



سفيان ابن مصعب العبيدي

- |                      |   |                          |
|----------------------|---|--------------------------|
| شريف في المناسب      | * | صدّيقة خلقت لصدّيق       |
| طهرين من دنس المعايب | * | اختاره واختارها          |
| سطر بظل العرش راتب   | * | اسماهما قرناً على        |
| وأمينه جبريل خاطب    | * | كان الإله وليّها         |
| وغالت في المواهب     | * | والمهر خمس الأرض موهوباً |
| طّيبت تلك المواهب    | * | ونهاجها من حمل طوبى      |



## أيدي الحوادث



الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء

- لك الله من قلب بأيدي الحوادث \* لعين به الأشجان لعبة عابث  
تمر به الأفرح مرة مسرع \* وتوقفه الأتراح وقفه ماكث  
تذكر من أرزاء آل محمد \* مصائب جلت من قديم وحادث  
عشية خان المصطفى كل غادر \* وبز حقوق المرتضى كل ناكث  
وهاجت على الزهراء بعد محمد \* دفائن أضغان رموها بنايث  
فألمها في سوطه كل ظالم \* ودافعها عن حقها كل رافث  
ورى الهدى والدين في الأرض دولة \* تداول فيما بينهم كالموارث  
فأدلى إلى (الثاني) بها شر (أول) \* ودرس بها الثاني إلى شر (ثالث)  
وما ذاك إلا أنهم ما تمسكوا \* من الدين حتى بالحبال الرثايش  
إلى ان دبت تسري بسم نفاقهم \* إلى كربلا رقت الأفاعي النواث  
فاحت على آل النبي بوقعة \* بها عاث في شمل الهدى كل عايث



## العبرات السخينة



الشيخ سليمان البلادي البحراني

- إلى كم ولوع القلب بالغادة الحسناء \* وذكرى ليالي وصل بشنة أو لبني  
ولو أنها ساوت جناح بعوضة \* لما اتخذتها الأولياء لهم سجنا  
وفي غدرها بالمصطفى وبآله \* سلاطينها برهان مقارها الأدنى  
لهم سدوت من أقوس البغي اسهما \* أصمت وأصمت للهدى القلب والأذنا  
فكم كابد المختار من قومه أذى \* يهيج اسي يستغرق السهل والحزنا  
قضى نحبه بالسسم وهو معالج \* على رغم أنف الدين سقماً له أضنى  
وقد قلبت ظهر المجن لحيدر \* فكم زفرة أبدى وكم غصة جنا  
ومخدومة الأملاك سيدة النساء \* سليله خير الخلق والدرة الحسناء  
أتاحت لها كهف العدى غصص الردى \* وذائق لها سمّاً من الحقد والشحنا  
بضرب وضغط واهتضام ولوعة \* وكان حماها العز والأمن والحصنا  
على دارها داروا بجزلٍ لحرقتها \* وكانت بها الأملاك تلتمس الأذنا  
وفي بعلها الهادي استحلوا محرماً \* كما حرموها نحلة المصطفى ضغنا  
وما برحت من بعد حامي ذمارها \* معصية رأساً ومنهدة ركنا  
عليلة جسم للنحول ملازم \* لفرط الضنا حتى حكى قلبها المضنا  
إذا تكرت حالاتها في حيوته \* توجب نار الفقد في قلبها حزنا  
فتبكيه والحيطان تبكي لصوتها \* فما بقعة إلا وعبرتها سخنا  
إلى أن أرادت روحها العالم الذي \* بدت منه واشتقت لموردها الأسنى  
ففارقت الدنيا كراهة لبثها \* ورافقت الأخرى ونعمتها الحسنى



## سل أربعاً



الشيخ حسن الحلي

سل أربعاً فظمت أكنافها السحبُ \* عن ساكنيها متى عن أققها غريبوا  
وقائلٍ لي رفّه عن حشاك ولي \* وجدّ إذا ما نزا بالقلب يضطرب  
فقلت لم يشجني نأي الخليط ولا \* ربع محت رسمه الأعوام والحقب  
لكن أذاب فؤادي حادث جلاّ \* ثنمى إليه الرزايا حيث تنتسب  
يوم قضى المصطفى في صحبه و \* على الأعقاب من بعده أصحابه انقلبوا  
قادوا أخاه ورصّوا ضلع بضعتِه \* بجورهم ولها البغضاء قد نصبوا  
لم أنسها وهي تنعاه وتندبه \* وقلبها بيد الأزراء ملتهب  
تقول : يا والدي ضاق الفضاء بنا \* لنا مضيّت وحالت دونك التريب  
( قد كان بعدك أنباء وهنيئة \* لو كنت شاهد هالم تكثّر الخطب )  
( إنّا فقدناك فقد الأرض وابلها \* واختلّ قومك فاشهدهم فقد نكبوا )  
نفوا أخاك علياً عن خلافته \* وشيخ تيم عناداً منهم نصبوا  
ويل لهم نبدوا القرآن خلفهم \* ومزّقوه عناداً بئس ما ارتكبوا  
ما راقبوا غضب الجبار حين إلى المختار أحمد قول الهجر قد نسبوا  
الغوا وصاياهم في أهليه وانتهبوا \* ميراثه وإلى حرمانهم وثبوا  
جاروا على ابنته من بعده فغدت \* عبرى النواظر حزناً دمعتها سرب  
وجزعوها خطوباً لو وقعن على \* صم الجبال لأضحت وهي تضطرب  
أبضعة الطهر طه نصب أعينهم \* بالباب يعصرها الطاعي وما غضبوا  
رصّوا أضالعها أجروا مدامعها \* أدموا نواظرها ميراثها غضبوا

## يا باب فاطم لا طرقت بخيفة

الشيخ محمد حسن آل سميسم

من مبلع عني الزمان عتاباً \* ومقرع مني له أبوابا  
يا ويح دهري راح ينزع للأسى \* من بعد ما ذقت النعيم شرابا  
دهر تعامى عن هداه كأنه \* أصحاب أحمد أشركوا مذ غابا  
نكصوا على الأعتاب بعد مماته \* سيرون في هذا النكوص عقابا  
يا باب فاطم لا طرقت بخيفة \* ويأ الهدى سدلت عليه حجابا  
أولست أنت بكل أن مهبط \* الأملاك فيك تقبل الأعتابا  
أوها عليك فما استطعت تصدّم \* لما أتوك بنو الضلال غضابا  
نفسى فذاك أما علمت بفاطم \* وقفت وراك تويخ الأصحابا  
أو ما رقت لزلعها لما انحنى كسراً \* وعنه تزجر الخطابا  
أو ما درى المسمار حين أصابها \* من قبلها قلب النبي أصابا  
عتي على الأعتاب فيها محسن \* ملقى وما انهالت عليه ترابا  
حتى تواريه لأن لا تستحق الـ \* أقدام منه أضلعأ واهابا  
هو أول الشهداء بعد محمّد \* ويرى المصاب على الصواب صوابا  
ما استطاع يدفع عن أبيه وأمه \* فمضى لأحمد يشتكي الأصحابا  
لما عدوا للبيت عدوة آمن \* من ليث غاب حين داسوا الغابا  
لو ينظرون ذباب صارم حيدر \* لرأيتهم يتظايرون ذبابا  
لكنهم علموا الوصية أنها \* صارت لصارمه الصقيل قرابا  
فهنالك قد جعلوا النجاد بغنق من \* مذوا له يوم « الغدير » رقابا  
سحبوه والزهراء تعدو خلفه \* والدمع أجرته عليه سحابا  
فدعتهم خلوا ابن عمي حيدر \* أو أكشفن إلى الدعاء نقابا  
حاربتم الباري وآل نبيّه \* وعصيتم الأعواد والمحرابا  
ونكتتم كتمود ، هذا صالح \* لم تسحبون الصالح الأوابا  
رجعوا إليها بالسياط ليخدموا \* نور النبي الساطع الثقابا  
فتهافتوا مثل الفراش ونوره \* قد صار دونهم لها جلبابا



## المناقب الغر



الشيخ حبيب شعبان

هي الغيد تسقى من لواحظها خمرا \* لذلك لا تنفك عشاقها سكرى  
واصفى ودادي للديار وأهلها \* فيسلو فؤادي ود فاطمة الزهرا  
وقد فرض الرحمان في الذكر ودّها \* وللمصطفى كانت مودتها أجزا  
وزوجها فوق السما من أمينه \* علي فزادت فوق مفرها فخرا  
وكان شهود العقد سگان عرشه \* وكان جنان الخلد منه لها مهرا  
فلم ترض إلا ان يشقها بمن \* تحب فأعطاها الشفاعة في الأخرى  
حبيبة خير الرسل ما بين أهله \* يقبلها شوقاً ويوسعها بشرا  
ومهما لريح الجنة اشتاق شتمها \* فينشق منها ذلك العطر والبشرا  
إذا هي في المحراب قامت فنورها \* بزهرته يحكي لأهل السما الزهرا  
وانسية حوراء فالحور كّلها \* وصائفها يعددن خدمتها فخرا  
وان نساء العالمين إماءها \* بها شرفت منهن من شرفت قدرا  
فلم يك لولاها نصيب من العلا \* لأنثى ولا كانت خديجة بالكبرى  
لقد خضها البارى بغر مناقب \* تجلت وجلت ان نطق لها حصرا  
وكيف تحيط اللسن وصفاً بكنه من \* أحاطت بما يأتي وما قد مضى خبرا  
وما خفيت فضلاً على كل مسلم \* فياليت شعري كيف قد خفيت قبرا  
وما شبع الأصحاب سامي نعشها \* وما ضرهم ان يغنموا الفضل والأجرا  
لها الله من مظلومة كم ظلامه \* لديك لها لا تستطيع لها حصرا  
وافجع ما قاسته منك وكلها \* فجانح ان ارقيت صدر ابنها شمرا



## النجم المشرق



الدكتور محمد اقبال اللاهوري

- نسب المسيح بنى لمريم سيرة \* بقيت على طول المدى ذكرها  
والنجم يشرق من ثلاث مطالع \* في مهد فاطمة فما أعلاها  
هي بنت من ، هي زوج من ، هي أم من ؟ \* من ذا يداني في الفخار أباهها  
هي ومضة من نور عين المصطفى \* هادي الشعوب إذا تروم هداها  
هي رحمة للعالمين وكعبة الآمال \* في الدنيا وفي آخرها  
من أيقظ الفطر النيام بروحه \* وكأنه بعد البلى أحياها  
وأعاد تاريخ الحياة جديدة \* مثل العرائس في جديد حلاها  
ولزوج فاطمة بسورة هل أتى \* تاج يفوق الشمس عند ضحاها



## ما بال عينيك



السيد مهدي الأعرجي

ما بال عينيك دمأً تتسكب \* ونار أحشاك اسي تلتهب  
يوم قضى فيه النبي نحيبه \* فضلت الدنيا له تنتحب  
وانقلب الناس على أعقابهم \* ولن يضسر الله من ينقلب  
وأقبلوا إلى (البترول) عنوة \* وحول دارها أدير الحطب  
فاستقبلتهم (فاطم) وظئها \* إن كلمتهم رجعوا وانقلبوا  
حتى إذا خلت عن الباب وقد \* لاذت وراها منهم تحتجب  
فكسروا أضلاعها واغتصبوا \* ميراثها وللشهور كذبوا  
وأخرجوا (الكرار) من منزله \* وهو ببند سيفه ملبب  
يصيح أين اليوم مني (حمزة) \* ينصرني و(جعفر) فيغضب  
وخلفهم (فاطمة) تعثر في \* أديالها وقلبها منشعب  
تصيح خلوا عن (علي) قبل أن \* أدعو وفيكم أرضكم تنقلب  
فأقبل العبد لها يضربها \* بالسوط وهي بالنبي تندب  
يا والدي هذا (علي) بعد \* عينك على اغتصابه تألبوا  
واعتزلوا جانباً وأمروا ضئيل تيم بعده ونصبوا  
تجاهلوا مقامه وهو الذي \* بسيفه في الحرب قد (مرحب)  
ولو تراني والعدى تحالفوا \* علي لما غيبتك الترب  
وجزعوني صحك الصاب وقد \* تراكمت منهم علي الكرب  
ولم تزل تجرع منهم غصصاً \* تندك منها الراسيات الهضب  
حتى قضت بحسرة مهضومة \* حقوقها وفيئها مستلب  
وأخرج الكرار ليلاً نعشها \* و(زينب) خلفهم تنتحب



## من الأنوار القدسية

الشيخ محمد حسين الاصفهاني

جوهره القدس من الكنز الخفي \* بدت فابدت عاليات الأحرف  
وقد تجلّى من سماء العظمه \* من عالم الأسماء اسمى كلمه  
بل هي أم الكلمات المحكمه \* في غيب ذاتها نكات مبهمه  
أم الائمه العقول الغرّ بل \* أم أبيها وهو علة العلن  
روح النبي في عظيم المنزله \* وفي الكفاء كفو من لا كفو له  
هي البتول الطهر والعذراء \* كمریم الطهر ولا سواء  
فانها سيدة النساء \* ومریم الكبرى بلا خفاء  
وحبها من الصفات العاليه \* عليه دارت القرون الخاليه  
تبثت عن دنس الطبيعه \* فيا لها من رتيبه رفيعة  
في أفق المجد هي الزهراء \* للشمس من زهرتها الضياء  
بل هي نور عالم الأنوار \* ومطلع الشموس والاقمار  
رضيعة الوحي من الجليل \* حليفة المحكم والتنزيل  
مقطومة من زلل الأهواء \* معصومة عن وصمة الأخطاء  
زكية من وصمة القيود \* فهي غنية من الحدود  
يا قبلة الأرواح والعقول \* وكعبة الشهود والوصول  
لهفي لها لقد أضيع قدرها \* حتى توارى بالحجاب بدرها  
تجرعت من غصص الزمان \* ما جاوز الحد من البيان  
إن حديث الباب ذو شجون \* مما جنت به يد الخون  
أيضرم النار بباب دارها \* وآية النور على منارها  
وبابها باب نبي الرحمة \* وباب أبواب نجاة الأمة  
بل بابها باب العلي الأعلى \* فثم وجه الله قد تجلّى  
ما اكتسبوا بالنار غير العار \* ومن ورائه عذاب النار  
ما أجهل القوم فان النار لا \* تطفيء نور الله جلّ وعلا  
لكن كسر الضلع ليس ينجيز \* إلا بصمصام عزيز مقتدر  
إذ رض تلك الأضلع الزكية \* رزية لا مثلها رزية  
ومن نبوع الدم من ثديها \* يعرف عظم ما جرى عليها  
وجاوزوا الحد بلطم الحد \* شلت يد الطغيان والتعدي  
فأجرت العين وعين المعرفة \* تدرّف بالدمع على تلك الصفة  
ولا يزيل حمرة العين سوى \* بيض السيوف يوم ينشر اللوى  
ومن سواد متنها اسودّ الفضا \* يا ساعد الله الإمام المرتضى  
ووكز نعل السيف في جنبها \* أتى بكل ما أتى عليها  
ولست أدري خبير المسمار \* سل صدرها خزائنة الأسرار  
وفي جنين المجد ما يدمي الحشا \* وهل لهم إخفاء أمر قد فشى  
وباب الجدار والدماء \* شهود صدق ما به خفاء  
لقد جنى الجاني على جنبها \* فاندكت الجبال من حنينها  
أهكذا يصنع بابنة النبي \* حرصاً على الملك فيا للعجب  
أتمنع المكروية المقروحة \* عن البكا خوفاً من الفضيحة  
تالله ينغي لها تبكي دما \* ما دامت الأرض ودارت السما  
لنقد عزها أبيها السامي \* ولا هتضامها ونذل الحام



## قل للبتول



- خذ في مديحك للبتول \* حظّين من عرضِ وطولِ  
قل للقريحة في مهذب \* مدحة فيضي وسيلي  
ولفيك قل : فه في حديثك \* غير محسور كليلِ  
قل : للبتول عظيم فضل \* لم يُدنَس بالفضولِ  
هي قبل كلّ مكوّنٍ \* قنديل عرش للجليلِ  
هي صفوة للخلق سيدة \* النساء في كلّ جيلِ  
هي للقبيل عقيلة \* ومليكة هي للعقولِ  
هي للنبي واللوصي \* وللزكي وللقليلِ  
مقرونة في عصمة \* عن كلّ مذموم وبيلِ  
هي لبوة نبويّة \* محجوبة في خير غيلِ  
سكن لحيدرة وحيدرة \* هزير للرسولِ



## الشكوى والدموع



يا صاحبي كن من الدنيا على وجل \* وخالف النفس واحذر كاذب الأمل  
فما أرى هذه الدنيا وإن عطفت \* سوى عدو بثوب الغدر مشتمل  
وقد أعود على نفسي بتسليية \* فيما نعانیه من أيامنا الفصل  
بأهل بيت الهدى كم كابدوا محنا \* تزول شم الرواسي وهي لم تزل  
وكم دمء لهم عند العدى هدر \* يحول صبغ الليالي وهي لم تحل  
النية برة بالبيت والحرم الشريف والقبر مثوى خاتم الرسل  
لقد تزلزلت السبع الطباق وما \* على البسيطة من سهل ومن جبل  
غداة اجهشت الزهراء معلنة الشكوى بدمع من الأحشاء منهمل  
ورب دمع لها من بعد ذاك جرى \* على قتيل بأرض الطف منجدل  
الله يعلم ما تلك الدماء جرت \* بالطف إلا بتمهيد من الأول  
فسوف يعلم أقوام منازلهم \* وما أعد لهم فيها من النزل



## المشهد الأعلى



السيد الحميري

والله زوجه الزكية فاطماً \* في ظل طوبى مشهدا محضورا  
كان الملائك ثم في عدد الحصى \* جبريل يخطبهم بها مسرورا  
يدعو له ولها وكان دعاؤه \* لهما بخير دائماً مذكورا  
حتى إذا فرغ الخطيب تتابعت \* طوبى تساقط لؤلؤاً منثورا  
وتهيل ياقوتاً عليهم مرة \* وتهيل درّاً تارة وشذورا  
فترى نساء الحور ينتهبونه \* حوراً بذلك يهتدين الحورا

## يعزّ على الرسول

الشيخ محمّد علي اليعقوبي

- ترك الصبا لك والصبابه \* صبّ كفاه ما أصابه  
ولقد يعزّ على رسول \* الله ما جنت الصحابه  
قد مات فانتقلبوا على \* الأعباب لم يخشوا عقابه  
منعوا البتولة ان تنوح \* عليه أو تكي مصابه  
نعش النبي أمامهم \* ووراءهم نذوا كتابه  
لم يحفظوا للمرضى \* رحم النبوة والقرابه  
لو لم يكن خير الورى \* بعد النبي لما استتابه  
قد أطفأوا نور الهدى \* مذ أضرموا بالنار باباه  
أسد الإله فكيف قد \* ولجت ذناب القوم باباه  
في أيّ حكم قد أباحوا \* ارث فاطم واغتصابه  
بيت النبوة بيتها \* شادت يد الباري قبابه  
أذنّ الإله برفعه \* والقوم قد هتكوا حجابيه  
بأبي وديعة أحمد \* جرعاً سقاها الظلم صابه  
عاشت معصية الجبين \* تننّ من تلك ( العصابة )  
حتى قضت وعيونها \* عبرى ومهجتها مذايه  
وأمضّ خطب في حشا الا \* سلام قد أورى التهابه  
بالليل وازاها الوصي \* وقبرها عفى ترابه



## مولد الزهراء



السيد محمد جمال الهاشمي

مولدُ الزهراء للإيمان عيدُ \* كلُّ شيعي بذكره سعيدُ  
نكرياتُ الفجر في مطلعهِ \* تتجلى ، ولنا فيه عهدُ  
مولدُ الزهراء في موكبهِ \* يتهادى ، وبه الماضي يعوّد  
يهزم الأوهام في أطافهِ \* فالفيافي من معانيهِ وروّدُ  
ورمالُ البيد سالت عسجداً \* والحصى فيه لئالٍ وعقودُ  
واستطالت قممُ المجد بها \* فهي في الشرق روابٍ ونجودُ  
وُلِدَ الإنسان في أكنافها \* فهي أمُّ للكرامات ولوّدُ  
لم يكن من قبلها في ظلّها \* للهدى عينٌ ، وللحق وجودُ  
مولدُ الزهراء هذا فابسمي \* أيّها الشيعه ، فالموسم عيدُ  
ودعي عنك الأسى واحتفلي \* فيه ، فالعيد به الحزنُ يببّدُ  
سوف ينجابُ الدجى منهزماً \* من سنا الفجر ، فللفجر جنودُ  
فاذا وجهها الله إلى \* أفق باد به الليل المبيدُ



## مبعث النور



الاستاذ علي حمدان الرياحي

أَيُّ يَوْمٍ يَجَلُّ فِيهِ الْعِزَّةُ \* وَمَصَابٌ يَطِيبُ فِيهِ الْبِكَاءُ  
مِثْلَ يَوْمِ مَرْزِئِ مَسْتَحِمٍ \* غَرِيبٌ فِي سَمَائِهِ الزَّهْرَاءُ  
لَا السَّمَاوَاتُ بَعْدَهَا مَشْرِقَاتُ \* حِينَ تَخْبُو وَلَا الضِّيَاءُ الضِّيَاءُ  
يَشْحَذُ الْبِدْرُ مِنْ مَطَالِعِهَا النُّورَ وَتَمْتَحُ مِنْ سَنَاهَا نِكَاءُ  
أَتْرَى شَفْهًا بَعَادُ أَبِيهَا \* فَاسْتَحِمِ الْجَوَى وَحَنُّ اللَّقَاءِ  
بِضْعَةِ الْمَصْطَفَى وَأُمُّ أَبِيهَا \* وَشِذَاهُ وَالنَّفْحُ وَاللَّأَلَاءُ  
أُمُّ أَسْبَاطِهِ وَخَيْرُ الْبِرَايَا \* وَالتَّرَاثُ الْأَجَلُّ وَاللَّأَلَاءُ  
قَصَّرَ الْخَافِقَانُ عَنْهَا عَطَاءً \* وَوَنَى عَنْ لِحَاقِهَا الْأَنْبِيَاءُ  
قَبْلَ الْمَصْطَفَى يَدِيهَا وَمَا كَانَ \* لَغَيْرِ الزَّهْرَاءِ هَذَا الْعَطَاءُ  
مِبعثُ النُّورِ وَالْأئِمَّةِ مِنْهَا \* شُهْبٌ مَا مَضَى الزَّمَانُ وَضَاءُ



## غصون الحنايا



الاستاذ فرات الاسدي

قمرٌ يافئُ البهاء حزينٌ \* ملأ الليل وجهه المفتونُ  
وتدانى فشقَّه خجل الأرض ، وقد نمَّ طرفُها الموهونُ  
ليتها بالهوى تبسُّخ إليه \* فيُناجي طيفَ وتروى شجونُ  
كم أسرَّت جوى يُلحُّ عليها \* وأذاع الأسرار حبَّ مكينُ  
ضمَّنته الشكاة للآلقِ المخضَلِ فيه أديمها ، والسنينُ  
ولقاء سمعت إليه وطافت \* كلَّ شوطٍ حتى أضاء اليقينُ  
طورها مهذ فاطمَ أين منه \* في التجلِّي جراءً أو سينينُ !  
\* \* \*

يا ابنة النور ، والعوالم جاءت \* كيف شاءت : تكونُ أو لا تكونُ  
وبأفلاكها مدارك هذا الكون صلَّت ، وسبح التكوينُ  
أنظرينا فنحن رهط مواليك ، وما ضيَّع اليسار يمينُ  
لك ودَّ مخضوضر بدمانا \* أنت فيه ، والتينُ والزيتونُ  
جذره القلبُ والحنايا غصونُ \* وله من ترابِ خطوك طينُ  
رف لم يختلف لديه وتينُ \* أو أطاحت بنبضه سكينُ  
بل مضى ، يمنح المفاداة عمراً \* علويّاً ، شهيدهُ والسجينُ !  
\* \* \*

قمرٌ شاحبٌ.. ودرّب حزينُ \* والمدى فى حداده مركونُ  
.. المدى شائه المسافة يهوي \* دونه الليل والسرى والعيونُ  
عثر النجم فيه وارتدَّ ركبُ \* أسلمته إلى خطاه الظنونُ  
فإذا التية رايةً والخطايا \* جندها ، والحدأة صوتُ هجينُ  
وإذا غايه المسيرة أن يشتدَّ رهجُ ، وأن تساق متونُ !  
\* \* \*

لُعن الغدرُ أي نصرٍ ذليل \* راح يجنيه حذو المسنونُ  
أي ذكرى منسيّة لبريق \* كان في الفتح يلتطي ويبينُ  
حسبه اليوم غمده وغبارُ \* صديء باردٍ عليه يرينُ !  
خيلاء السيوف تملأ عطفه ادعاء.. ويشمخ العرينُ  
ثم لا شيء غير عزمٍ دعوي \* هو في زحمة العزائم دونُ  
إيه يا أمة السقيفة هلا \* رف جفن.. هلا تندى جبينُ  
ما نفضت الأكمف من ترب طه \* بعد حتى استفاق حقدٌ دفينُ  
وصدورٌ موعورة وعضونُ \* في وجوه يؤودهن مجونُ  
ما توضع بالغدِير ولكن \* غار تحت الجلود جذبُ ضنينُ  
هل تراها تطيق طهر علي \* وهو يشذى بمائه النسرينُ  
أم تراها تجلُّ فاطمة الزهراء ، والحق حلفها والدينُ  
وهذاها القران والدمع إلف \* وصلاة محزونة.. وحنينُ  
\* \* \*

ألف عذراً يا بنت أحمد لو يعصر صدر ، ولو يطاخ جنينُ  
إنها الردة السعينة والأطماع ، والشأر ، والعمى ، والجنونُ  
حملتها بخزيبها صفين \* ولدى الطف عازها مرهونُ  
وأطاحت بالأزهر الفاطمي المجد ، وانصاع تحتها يستكينُ  
وإلى الآن لم تزل ورؤاها \* ينسل الوهم بينها والهونُ !  
والغري الذي بها راح يصلى \* والبقيع الذي بها مطعونُ  
وغداً يثقل الحساب عليها \* كم يؤدى غرم ، وتوفى ديونُ ؟  
فوراء الغيوب لله أمرُ \* ولخيل المهدي شوطٌ يحيى !





## الملوكات الزاهر



الإستاذ محمد سعید الجشي

صلّى الإله على البتول وآلها \* من تخضع الأملاك عند جلالها  
الطهر فاطمة سلیلة ( أحمد ) \* من یشرق الإعجاز فی أقوالها  
ما قورنت شمس الضحى بسنائها \* إلا تسامت رفعة بجمالها  
هی شعله من ( أحمد ) وضاءة \* والشمس تمنح ضوءها لهلالها  
ما نالها غیر ( الوصي ) لأنه \* ورث المكارم من أجل رجالها  
فاق الأنام مناقباً وفضائلاً \* زدت إليه الشمس بعد زوالها

\* \* \*

ما أعظم ( الزهراء ) درة عصمة \* قد عمّ هذا الكون فیض نوالها  
قد أزهـر الملوكات من أنوارها \* وسما رواق المجد تحت ظلالها  
نبوية الأعراق طيبة الشذى \* عطر الجنان يضوع من أنيالها  
الله شرفها وعظم شأنها \* وإمامة الإسلام فی أنجالها  
سادت نساء العالمین بفضلها \* وبطهرها وفخارها ومقالها  
هی شعله للحق ناطقة به \* يزهو الهدى بيمينها وشمالها  
الكوثر العذب الطهور بنطقها \* نبع الهدى ينساب من سلسالها  
شبهه ( الرسول ) شمائلًا وخلقاً \* ما ( مريم ) فی الفضل من أمثالها  
من ذا يماثلها ( ففاطم ) علة \* يهمي سحاب الفضل من أفضالها

\* \* \*

ما كان يشبهها بنهج خصالها \* إلا وريثة نهجها وخصالها  
هی ( زينب ) من أشعلت بخطابها \* قيساً يضيء على مدى أجيالها  
قد ورثتها كل فضل باذخ \* ولذا سمت كالشمس في أفعالها



## في مولد الزهراء



الاستاذ محمود مهدي

تجلت شمس هدي في ضحاها \* وأشرقَت المعالم من سناها  
وفي دلج الشرى الحادي تغنى \* بمولدها ، وفيها الكون باهى  
فلا تحف السؤال خلاك ذم \* عن الشمس التي الحادي عناها  
وشعشع نورها في كل منحى \* وطوق فسحة الدنيا صداها

\* \* \*

هي الريحانة الذاكى شذاها \* لسر الطهر مولاها اصطفاهها  
هي الكنز المصون لكل جيل \* من الإعجاز بارينا براها  
هي المشكاة مشكاة الدراري \* هي القديسة السامي علاها  
هي الفحوى لقاموس المعالي \* هي الزهرا البتول فتاة طه  
وأيم الله لا تعطى صفات \* كهذي من بني الدنيا سواها  
يضيق الوصف عن حصر المعاني \* التي فيها مكوّنها حباها  
فمن حق المعالي ان تباهى \* ببنت كان هاديننا أباهها

## وقفْتُ وفي حلقي شجني

السيد مدين الموسوي

وقفْتُ على قبر النبي وأعيني \* تكاد بأن تأتي عليها دموعها  
وارخيث أجفاني لتسكُبَ عبرة \* تفجّر من أرض العراق نقيعها  
بكيث بها حزناً لآل محمّد \* وقد راعني في كل أرض مضيغها  
لماذا عفت منهم قبور وغيرهم \* تلاًّ نوراً بالنعيم شموعها  
لماذا خَبثَ منهم شمس وغَيْبُث \* بدورٍ مع القرآن كان طلوعها  
وقفْتُ وفي حلقي شجني يستقرني \* وقد هُذ من تلك العصاد رفيعها  
أسائلها الزهراء كيف تهشمت \* عشية خلف الباب عمداً ضلوعها  
أسائل عن نارٍ ببابك لم تزل \* تُحرق أكباداً تضرى صديعها  
أسائل عن أرضي وقد ضمّ ثرابها \* طهارة اجداثٍ عيبراً تضوعها  
فما راعني إلا صدئ جابوب الصدى \* وقد ضمّ من تلك القلوب سميعها  
هي الآن قاعاً صفصفاً غير أنها \* تُحشّد أملاك السماء ربوعها  
سلاماً أبا الزهراء إن عصابة \* توالت على إيذاك ساء صنيعها  
وأن يداً اعفت قبوراً بطيبة \* وباسمك بعد الله زال خنوعها  
لها من اكفت سالفات وراثه \* غداة أحاطت بالحسين جموعها  
وأن أكفأً اضمرت باب حيدر \* بنارٍ وللزهراء راحت تروعها  
هي الآن تمرى الضرع سماً تدوفه \* فتقطر من حقد علينا ضروعها  
تبادلنا كأساً بكأسٍ نقيعة \* فنسكرها حباً ويطغى نقيعها  
نقد رويت منّا دماءً ولم يزل \* يُطارد أشلاء الملايين جوعها  
وقد قطعت منّا رؤوساً كريمة \* وقد اضمرت ناراً ترامى وسيعها  
فمنّا بكوفان أبيحت حرائر \* وبغداد ما زالت تسيل صدوعها  
وفي كربلا حيث الزمان تفصمت \* عراه وقد جلى السماء صديعها  
وفي أرض فحّ لا تزال جماجم \* معلقة مالت عليها جذوعها  
وقد حسبت أنا إذا السيف حكمت \* قواعده فينا تطول قطوعها  
وقد حسبت أنا غاب بعضنا \* واخلى لها درياً يسود جميعها  
وما علمت أنا بقيّة صرخة \* تردّد في ضمّ الزمان رجيحها  
وأنا غراس ثابتات بأصلها \* وقد ناطحت هام السماء فروعها  
عزاءً أبا الزهراء لست معزياً \* سواك بمن يوم الحساب شفيحها  
بأمة ظلم اجمعت فيك رأيها \* وعنك تخلى جلفها وقطيعها  
وظال بوجه الله عندها وقوفها \* وفي حضرة الشيطان دام ركوعها  
غداة أزاحت عن علاها عليها \* ورقيع من جهلٍ عليها وضيعها  
وراحت تكافيك الصنيع فتارة \* بنارٍ وأخرى سُمها ونقيعها  
وفي كربلا لم تبق منك بقيّة \* ليفنى عليها شيخنا ورضيعها  
وأخرى وقد لاحت لآلك قبّة \* ليلايس أبراج المساء سطوعها  
عفتها لتعفي نورها وسموها \* وقد خاب ، إلا تطول ، صنيعها  
عزاءً أبا الزهراء في كل بقعة \* تساوى عليها طفها وبقيعها



## سيدة النساء



السيد مدين الموسوي

ارى على بوابة السماء  
ملائكاً تهبط للأرض على حياء  
تلامس التراب في حفيفها وتفرش الضياء  
أسمع في موكبها همهمة الوحي وصوتاً يشبه البكاء  
فتعتريني رعدة الخشوع  
ويخفق القلب فما تكاد أن تمسكه الضلوع  
أغرق في دوامة الدموع  
وأقرأ الأشياء

أقرأها بلا حروف أو نقاط تكشف الأسماء  
أقرأ في القلب وفي العيون في ارتعاشة الدماء  
نوراً به تحتفل الأرض ، فتتجأب له السماء  
أقرأها فاطمة الزهراء ، فاطمة الزهراء  
أظهر من يمشي على الأرض ، ومن يمر في الأجيال  
أكرم من تحمد في خصالها الخصال  
أعظم من يعظم في تعظيمه الكمال  
أفضل من تحمل في ظهورها الرجال

سيدة النساء

بوابة الجنة يوم يوضع الميزان للجزاء  
ربيبة العصمة والجمال  
حليمة الإمام  
شريكة الهم الذي ناءت به الجبال  
كريمة الكرام  
فلتفخر النساء .. بأن فيها أصبحت فاطمة الزهراء  
ولتفخر الرسل .. والبيت والدعاء  
لما تطوف حوله فاطمة الزهراء  
وليفخر المقدس والإسراء .. لما ترى أنواره فاطمة الزهراء  
وليفخر الكون الذي يضاء .. بطلعة الزهراء ،  
فإن فيها رحمة السماء  
تاب بها آدم من عصيانه  
وكتفرت سواتها حواء

## نهج الكوثرية

الشيخ محمد حسين الانصاري

يا أول نور قد صوّز \* وبه كلّ نبيّ بثّز  
إنّا أعطيناك الزهرا \* إنّا أعطيناك الكوثر  
أبناء الزهراء نجوم \* إذ قيل لسانك الابر  
فهم أول من قد صلّى \* أول من هلّل أو كبّر  
الجنة أكبر من وصف \* وفواكهها حسناً أكبر  
والزهرا فأكهة منها \* ولذا فيها سحر يؤثر  
والشعر علا بمدائحها \* لا يُذكر شيءٌ إن تُذكر  
أنوار مدائحها تطغى \* حتى في الصبح إذا أسفر  
وعبير مدائحها يذكو \* حتى في المسك أو العنبر  
ورقيق مدائحها حرّ \* لسواها بالملك فلا قر  
وجمال مدائحها يبدو \* كجمال الروض إذا أزهز  
كالورد الأحمر إذ يبدو \* يجلس في محراب أخضر  
وإذا ما شئت لها وصفاً \* فالنور لها أقرب مصدر  
ولذا في المحشر لا تبدو \* حتى بالغص لنا يؤمر  
فسنا برق الزهرا سحر \* يخطفُ أبواب ذوي المحشر  
ويكاد سنا برق الزهرا \* يذهب بالأبصار إذا مر  
وربيع مدائحها فيض \* من جنبات العرش تحذر  
وبه أرض الشعر ستنمو \* وسماوات الشعر ستكبر  
وتكاد سماوات الشعراء \* بمدح الزهرا تتفطر  
الزهرا مشكاة فيها \* مصباح يا حسن المنظر  
والمصباح إذا ما يبدو \* في نور زجاجته مُغز  
دريّ كوكبها يعلو \* وبه نور الله تكوّر  
يوقد من زيتونة خير \* وله الله لهذا استأثر  
ويكاد الزيت يضيء ولو \* لم تمسسه النار فيؤثر  
نور في نور يتجلّى \* سبحان الله إذا صوّر  
قد قال لها الهادي قولاً \* حسبي هذا وبه أفر  
الباري يرضى لرضاها \* وبذا حتى الشانئ قد قر  
ويُكنّيها أم أبيها \* وثخصّ بآيات أكثر  
ويُقَبِّلُ حباً إكراماً \* يدها والأمر هنا أبهر  
فالهادي لا ينطق هجرأ \* لا يفعل إلا ما يؤمر



## الحكم والخصم



الصاحب بن عباد

سوف تأتي الزهراء تلتمس الحكم \* إذا حان معشر التعديل  
وأبوها وبعلمها وبنوها \* حولها والخصام غير قليل  
وتنادي يا رب ذبح أولادي \* لماذا وأنت أنت مديلي  
فيناوي بمالك ألهب النار \* وأجج وخذ بأهل الغلول  
ويجازي كل بما كان منه \* من عقاب التخليد والتنكيل



## قطوف طوبى



السيد مسلم فاخر الجابري

- النور فاض بمكة فأضاءها \* فلتنسج البطحاء منه رداءها  
والكعبة الغراء يغسل وجهها \* بالعطر ما ساقى الهوى بطحاءها  
قمر السماء أطلن من عليائه \* وهفا إليها لاثماً علياءها  
ما كوكب إلا وأوجع قلبه \* شوق يهدد بالجوى حصباءها  
وتهافتت زهر النجوم برملها \* فاختر قلب محمّد زهراءها  
يا كعبة الله اهتفي وتعطفي \* حتى يزور العطر منك فناءها  
وتبرّجي فرحاً بزهره دوحه \* باهت بها أرض الحجاز سماءها  
أقسمت لو مدّت عليه غصونها \* لكست بوارف ظلها صحراءها  
ولسان وادبها يروى عذبه \* دنيا تساقى الظالمين رواءها  
والليل هل يدري سيخلع لونه \* للنور لو لاقى هناك نكاءها  
هذي الحجارة في شوامخ مكة \* خشعت وشاطرت السماء نعاءها  
ولو أنّها استطاعت تذوب محبة \* لسعت يغير شوقها أسماءها  
نامت قريش عن تلمل ليلية \* نصبت على الحرم المنيع خباءها  
وتغافلت مضراً عن الأفق الذي \* غطى بخضرة موجه حمراءها  
لتزف قافلة تطامن خطوها \* فسرت وردت الجبال صداءها  
الأعين الحيرى يصارع بأسها \* حلّم ألم ليستردّ رجاءها  
في جنة غناء تمنح ظلها \* للظالمين على الطريق وماءها  
لله بضعة أحمد من نوره \* لمعت فأهدى ألقه لألاءها  
وافتك تخترق القرون كنجمه \* تنأى فتهدى للعيون ضياءها  
مهما ترمى الأفق حول وميضها \* عبرته تطرد بالسنا ظلماءها  
مرت بطوبى فاستفرّ حنينها \* ظل يرافق في النعيم بهاءها  
وتوسمت في موكب عبرت به \* كفأ لظاها زهوها وعطاءها  
بالأمس أخلد ركبها في ظلها \* ومضى يخوض من الجنان  
قضاءها  
نالت يداه فاثقلته ثمارها \* ومشت خطاه فزنت خضراءها  
ودنت خديجة تستظل بكوثر \* من رحمة تزجي إليه صفاءها  
في ليلة غراء لو مدّت يداً \* نحو النجوم تناولت زرقاءها  
يسري ابن عبدالله في ملكوتها \* فترى بمجرى روحه إسراءها  
ما غاب همس محمّد عن \* يصغي فتمنح صوته إصغاءها  
سمعها  
وترى الصباح على جبين متوجّ \* بالنور ينضح بالعبير مساءها  
أزرت خديجة إذ تودّع ليلته \* والوجد يخضب بالسنا احناءها  
أنّ الجنان قد انحنين كرامة \* لسرّ فاستودعته أحشاءها  
وبأنّ كفّ محمّد قطفت لها \* في الخلد من زهراتها عذراءها  
وبأنّ ما ضمت عليه ضلوعها \* حوراء غادرت الجنان وراءها  
ما زاع طرف محمّد عن سدره \* في قاب قوسين استشفّ سناءها  
سرّ النبوة فاض في أغصانها \* عبقاً وخالط نشره أنداءها  
وتنزّلت للأرض منه كتاب \* عقدت ملائكة السماء لواءها  
يا سرّ فاطم ما مررت بخاطر \* إلا وأهدته السماء حباءها  
البيسث شيعتها رداء كرامة \* وجلوت سفر مآثر انبائها  
تلك التي أعطت فنصرت الثرى \* وسمت فجاز سموها جوزاءها  
ما موقف وقفته بعد محمّد \* تُصمي بصائب رأبها خصماءها  
إلا وكان الغر من أبنائها \* وبناتها بجهادهم خلفاءها  
للعلم ما عقدت عليه ضلوعها \* والظهر ما مدت عليه كساءها

يحيا بهما ميت الضمير وإن طغى \* جذب أراقت كالربيع دماءها  
وهبت لأمتها قطاف حياتها \* ومضت تعانق كربها وبلاءها  
عرس الشهادة ما تحفز ثائر \* إلا أعاد عليه عاشوراءها  
وإذا تعثر موكب في زحفه \* زفت إلى سوح الجهاد فداءها  
مرّ الخلود بها فقارب خطوه \* ومشى إليها يصطفي شهداءها  
يا صفوة الله التي مدت لها \* كفت العناية فاصطفت آباءها  
الروح من أفق السماء منزل \* يروي لبنت محمد أبناءها  
ترضى فيرضى الله في ملكوته \* ويسوء قلب محمد ما ساءها  
وتقوم ما قام النبي بليله \* يخفي النشيج عن الظلام نداءها  
ترجو و( وعد ) الله يملأ قلبها \* ويهد خوف ( وعيده ) أعضاءها  
ما أوامات نحو السماء تضرعاً \* إلا وسابق دمعها إيماءها  
فإذا تجلى للسماء جبينها \* بدرأ تساقطت النجوم إزاءها  
واهتر محراب تكف ركنه \* ليل أحبب الله فيه لقاءها  
يا قصة للمجد ردد بعدها \* تاريخ أمة أحمد أصداءها  
خلدت على مرّ العصور فما وهى \* صرخ على التقوى أطال بقاءها  
كف لأحمد شيدت أركانها \* فرعت لها عين الإله بناءها  
وشريعة للحب كوثر نبعها \* يجري ويمنع ورده غريبها  
عهد لفاطم في ضمائر عصبية \* نسيت له عند الوفاء وفاءها  
حشدت على باب الوصي وعبات \* أضغانها واستنفرت غوغاءها  
ما كان أقساها ترؤع بضعة \* من أحمد فرض الأله ولاءها  
ولقد جفت حتى تلبد أبقها \* بالظلم واشتكت البتول جفاءها  
أكون حب محمد في قلبه \* من مات حيراناً يكن عداها  
غضبت وكان الله شاهد سرها \* مذ أعلنت للعالمين عناها  
ودعت عليه بعد كل فريضة \* وليسمعن الله فيه دعاءها  
ولئن بكى يوماً وطال شقاؤه \* من هجرها فلقد أطال بكاءها





## فيكم ودادي



مهيار الديلمي

لئن نام دهري دون المنى \* واصبح عن نيلها مقعدي  
فملتم بها حسد الفضل عنه \* ومن يك خير الوري يُحسد  
وقلتم بذاك قضى الاجتماع \* ألا انما الحق للمفرد  
وارث عليّ لأولاده \* إذا آية الإِراث لم تفسد  
فمن قاعد منهم خائف \* ومن تائر قام لم يسعد  
سيعلم من فاطم خصمه \* بأي نكال غداً يرتدي  
ومن ساء أحمد يا سبطه \* فبأء بقتك ماذا يدي  
فداؤك نفسي ومن لي فدا \* ك لو ان مولى بعبد فدي  
أنا العبد والاكم عقده \* إذا القول بالقلب لم يعقد  
وفيكم ودادي وديني معا \* وإن كان في فارس مولدي  
خصمت ضلالي بكم فاهتديت \* ولولاكم لم أكن أهتدي  
وجردتموني وقد كنتُ في \* يد الشرك كالصارم المغمد  
وما زال شعري من نائحٍ \* ينقل فيكم إلى منشد  
وما فاتني نصركم باللسان \* إذا فاتني نصركم باليد

## سيد الحزن والكبرياء

الاستاذ مصطفى المهاجر

أريخ النبوة فيك ابتدى \* وفيض الهداية منك اهتدى  
وأنغام عزك في الخافقين \* لها الدهر من وله انشدا  
ونورك يا بضعة المصطفى \* أضاء أضاء فغطى المدى  
حنانيك أم النبي الكريم \* وأم الأئمة نور الهدى  
شربنا ولاءك منذ الرضاع \* فأورق حبا غزير الندى  
وخلق في حزنك المستديم \* حنين بأشواقه يقتدى  
فحزنك يسكن أضلاعنا \* لهيباً توقد لن يُخمدنا  
وصوتك رغم رنين الأسي \* له في نفوس الهداة صدى  
فصارت شعاعاً بما تحتوي \* قلوب لى وجدها سُجدا  
وصارت بذكرك أيامنا \* معطرة عزة سُودنا  
وصارت ليالي الالسى ثرة \* بذكرك نيرة فرقدنا  
وصرنا إذا ضامنا حاقدا \* وطوقنا بالهموم العدى  
طلبناك نستكشف العاديات \* نكرناك نستنجح المقصدا  
فذابت على عتبات الهوى \* مغاليق أحكامه كالردى  
وعادت لأنفسنا بسممة \* تكاد من الحزن أن تُودا  
حنانيك سيده العالمين \* حنانيك يا نسمة تُفتدى  
على شاطئك ترف الحياة \* وتزهو أفيائها بالندا  
وتشمخ نكرنا نحو السماء \* تعانق في مجدها أحمدنا  
وتملأ دنيا الوفاء العظيم \* بفيض من الطهر لن ينفدا  
وتوقد في الداجيات الشموس \* لتكشف من ظلمة ما بدا  
فتزدان بالنور أيامنا \* وتفتح درباً لنا موصدنا  
وتشعل أحلامنا بالرجاء \* لنوصل بالأمس زهواً غدا  
أسيدة الحزن والامنيات \* شموعاً على الدرب لن توقدا  
بغير ابتهالك أن الطريق \* إلى الله مفروشة عسجدا  
وغير ندائك ان الحياة \* بلا طاعة الله لن تُحمدا  
وغير دعائك ان أبناءنا \* لحمل العقيدة كي تُرشدا  
وغير وقوفك بين الصفوف \* لتصحح ما اعوج أو قُيدا  
حنانيك سيده العالمين \* وعفوك من بضعة تُقتدى  
شربنا ولاءك منذ الرضاع \* فأورق حبا غزير الندى  
ونرجو الشفاعة في حكيم \* فمن رحمة الله لن نُطردها



## منابر الوحي



السيد منير الخباز

- لما رأتها الكعبة العصماء \* تفيض من جبينها الأضواء  
تساءلت من هذه الحسناء \* فقبل بشرى هذه الزهراء  
تفاحة من سدر المنتهى \* تكوّنت من السنن والبها  
ذابت بصلب المصطفى فازدهى \* والتقت الأنوار والاشداء  
من تربة الأرض وماء الجنان \* توزدت في وجهها جنتان  
لو كان انسان له معنيان \* فأثها الإنسية الحوراء  
منابر الوحي لاجدادها \* خلافة الأرض لأولادها  
كل المعالي بعض أمجادها \* ومن علاها ترتقي العلياء  
علمنا تأريخنا المؤلم \* ان الفداء والهدى توأم  
وانه لا سيف إلا الدم \* بغيره لا تنجلي الظلماء  
فبابها المحروق باب الصمود \* وبابها في الحشر باب الصعود  
والكوثر الفياض يأبى الورود \* إلا لمن تقبله الزهراء  
تأريخها النائر ما أعظمه \* ملحمة للمرأة المسلمه  
خديجة في مطلع الملحمة \* وفي الختام زينب الحوراء  
ملحمة للشعر والمنبر \* غنى بها اللحن مدى الأعصر  
وآية التطهير والكوثر \* وآية القربى لها أصداء  
فارقت الدنيا بعمر الورود \* وعطرها باق بقاء الخلود  
والشمس لا يدنو إليها الخمود \* ونورها شعت به الأرجاء



## في ظلال الزهراء



السيد مهند جمال الدين

أنت في البحر والقوافي تغيبُ \* وسلا قلبك الشعور المجيبُ  
ترتجي الشاردات وهي حيارى \* أقتيلُ بك الحجا أم سليب

هل جفتك الحروف أم هدك السعي إليها أم قد بلاك المشيب

لا ربيع يدعو إليك الأفاحي \* أو صفاء ترعى دماه القلوب  
والشعاع الذي عقدت عليه \* كل فجر مكتمل محبوب  
والرجاء الذي علاك فضاه \* قد تعامى وصبحه منهوب  
والأمانى كلها قد تبدت \* في فؤاد توطنته الكروب  
والمقادير محنة وشقاء \* والرزايا ودمعها المسكوب  
وحشة ما لها ختام وعمر \* يتلوى على السراب كئيب  
كيف تطوي النوى وأنت شقي \* عليك الزمان وقت مريب  
وصريخ تغافل القبر عنه \* وغريب يبكي عليه غريب  
كيف تسري فيك الليالي وجفن \* راح في هذه الدموع يذوب

كيف تجري الحياة في خافقٍ لما يزل في دماهه يستريب

وعجيب عدا الربيع يغذي \* قاحلاً سوف تغتديه الطيوب  
أسناء عليك قد راح يلقي \* أم تولى هذي الجراح طيب  
أم سقاك الإله فيضاً من الحب وشهداً كأنه شؤبوب  
ما ثرى أن يكون سحراً تغالى \* أم هوى ضج بالدماء يجيب  
وسرى فيك ضوءه يتمطى \* فكأن الذي وقاك حبيب  
حب آل الرسول فيك هيام \* أبداً قد سما عليه نسيب  
فزها في الغصون نوراً بهياً \* يتحاشى أن يحتويه مغيب  
مرحباً بالهوى إذا اجتاح قلباً \* حجرباً وجمره مشبوب  
ليس يهوى من فيه صرخ عميد \* شاده الوجد والسنى واللهيب  
ومصير الخلود ان يترقى \* لسننا فاطم وما يستطيب  
هذه زهرة بها صدح الكون \* وأغقت على شذاها طيوب  
أشرققت فانتفى السناء إليها \* وتباهى ونبعه الموهوب  
فبدت غرة الصباح بوهج \* يالها من براعة ما تصيب  
تتملى بوجه أحمدٍ لما \* بشر الروح قلبه والرقيب  
هتفت هذه الملائك للفجر فقد حلها الضياء العجيب  
كشفت نجمةً لأخرى سروراً \* فالدياجي من غيها سنثوب  
ولقد عانقت سناها الصحارى \* فاهتدى قلبها وغنى الوجيب  
وبدا نورها ونور أبيها \* كنهار شموسه لا تغيب

وبميلادها سمت راية الدين وفرت من العقول العيوب

وتسامت انشودةً تتغنى \* في شفاه الوجود وهي لعوب  
أنت ترنيمه الأناشيد تهفو \* أنت روح الخلود أنت اللهيب  
جنته أنت للصالح حماها \* ساعد يزهدي وصوت مهيب  
وفتى صافحت سناه الثريا \* والقصي البعيد منه قريب  
يا ابنة المرسلين إننا سلطنا \* لاحباً صدره سخى رحيب  
وانتهجنا من حبه ما هدانا \* وصرطاً عاشت عليه الدروب  
فعلى غتمة الطريق ضياء \* وشذى ناعم وقلب طروب  
مذهب الحق منهل قد سقانا \* فيض نور وقلبه ملهوب

ما يبالي فقد دهنه الدواهي \* والكرى يستبيحنا واللغوب  
وهو يرعى فينا جفوناً تعامت \* ودماء قد هذها التخريب  
أيها العاشقون إنا لنصحو \* والدجى في عيوننا والمغيب  
قد ركنا الرياح لكن وصلنا \* لمتيه يضح فيه النعيب  
نصطلي بالعذاب والدمع فينا \* يتناهى لكئه مكذوب  
وشعارات حولها تتباكى \* ورؤانا عن ذلها لا تؤوب  
فالنعيم الذي عبرنا إليه \* بالأمانى مخادع مقلوب  
والضياغ الذي وصلنا إليه \* بعد جهد نعيشه تعذيب

فامنحينا يا من لها قد شدا حرفي وغمى الفؤاد وهو قطوب

من رؤى تزدهي عليك صلاحاً \* وسلاماً يشدنا يطيب  
واخذلي الانكسار فينا ويئي \* في دمانا فيومنا سيثوب  
وانطوي يا سباط ما دام نبتي \* جذوره في الذما عصي غضوب

سوف نصحو يوماً وأضغاثنا تدمى وثأر العيون فيها رهيب



## ألق المعاني



الشيخ نزار سنبل

- قوافي الشعر تسبقني عجالي \* وترقص في مخيلتي دلالات  
تطير إلى معانقة المعاني \* فتبرز كالسراج إذا تلالا  
وشلال الشعور إذا تهادى \* يضيء لفرحة الهادي احتفالا  
فسوسنة الجنان تفوح عطراً \* وتنشر في الدنى أرجا زلالا  
ترانيم الملائك وهي جذلى \* وتغريد الثغور إذا تعالي  
تبث الوحي في شفتي شعراً \* وأحاناً تشف لها اختيالا  
فما غنت طيور الأيك إلا \* لتسكب من فضائلها الخصالا  
وما عطرت زهور الروض حسنا \* تعقب منه أخيلة ثمالى  
وما بزغت خيوط الفجر إلا \* ونور الطهر يكسوها الجمالا  
أيا زهراء يا ألق المعاني \* وبها فجرأ تبلج واستطالا  
وبها إشراقه التاريخ نالت \* بها الأيام أو سمة تلالا  
نشرت الهدى في الأفاق نوراً \* تتسلسل في الزمان رؤى جذالا  
وبها نبعاً تحف به وروء \* ويملا كل جادبة ظلالا  
وبها أمأ لوالدها المصطفى \* وذا سر عرفت به الجلالا  
حملت العيب من صغر وناغت \* على كفيك أنغام خبالى  
فتحت القلب إذ ضاقت رحاب \* فلا سهلاً يضم ولا جبالا  
فرشت الكون في عينيه زهراً \* وكنت الأم تمنحه الدلالا  
فلا عجب إذا غنت سماء \* ترتل من مناقبها مقالا  
فما خلق الإله لها مثلاً \* وما عرف الزمان لها مثالا  
وكم انثى تطوف إلى المعالي \* وتسبق في مساعيها الرجالا  
يقول الناصبي نطقاً هجرأ \* وذلك الرافضي هذى وغالى  
وجرد من ضغائنه حساما \* وسدد حقد الغاوي نبالا  
تخبط في الظلام عمى وتيهأ \* وصال بفكره الخاوي وجالا  
وزمجر والغرور له سلاح \* وما عرف القراع ولا النزالا  
وذنبى أنثى أهوى علياً \* وأني قد عشقت به الكمالا  
وسيري في هذى القرآن ذنب \* عظيم استحق به القتالا  
أيماني وتوحيدي وحبى \* لآل البيت يجعلكم خبالى؟!  
أليس الله كلهم بتاج \* تقدس في الورى وعلا وطالا  
فذي ( القربى ) وذي ( الإنسان ) \* وذي ( التطهير ) تتحفهم  
تحكى  
أحاديث الرسول عدت توالى \* وأقوال الصحاب بدت سجالا  
أزبلوا عن عيونكم غشاها \* فلا بدرأ ترون ولا هلالا  
سأبقى ما حييت على هداهم \* وأنعم في جحيم الحب بالالا  
فلي وعي يسانده دليل \* فلا شكأ أقول ولا احتمالا  
وان سدت دروب في وجوه \* ولكن الحياة لمن توالى  
أيا تفاحة الفردوس مذى \* إلينا المجد نقتطف الكمالا  
فقد تهنا وأفق البحر صفو \* ولم يذع الضباب لنا مجالا  
فهيتى من نسيم الخلد روحاً \* لتبعث ما يعز لنا منالا



## خباء النور



الاستاذ يقين البصري

- أكمام ورد في الثغور \* أم ومضة الألق الظهور  
أم رعشة بصدى الضمير \* تدبُّ عن شلال نور  
أم خفقة القلب المقزح \* من جراحات الشعور  
أم حشرجات من أسى \* من فيض ووالهية الصدور  
أوجاع غصن مرهف \* أم وقع سيف في النحور  
أم غيمة وطفاء رؤى \* ماؤها عطش البحور  
أم بسمة عذراء غنتها المنى لحن الطيور  
وصدئ على شفة المدى \* ينداح عن قمم النسور  
وأرومة فوق السما \* تطأ العوالم بالحضور  
ما زال يختزل السرى \* ليطوف في فلك الجبور  
لأرى الجلال مهلاً \* في موكب لجب وقور  
يجئو على أعتاب مجد محمّد عند النشور  
أبشاشة الحزن الطروب \* بصولة الأسد الهصور  
أرفيف أعلام الهداية \* في الصدور وفي الظهور  
أم سورة الطوفان \* يُغرق كل رابية وسور  
ولربّما نكص الخيال \* وشطّ في تيه الوعور  
جنّ احتباس الحرف في \* قلمي وأعياني قصوري  
كيف التماس الوصف في فلك يدور على الدهور  
بنت النبي المصطفى \* وجنان كل دم غيور  
أنضارة الأمل العظيم \* وهل لمثلك من نظير  
أطلق نذاك لمصفر الكف المُكسل بالندور



## رثاء السيدة الزهراء عليها السلام



منسوب إلى الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام

في الديوان المنسوب إلى الإمام علي بن أبي طالب أنه أنشد بعد وفاة فاطمة عليها السلام  
ألا هل إلى طول الحياة سبيلٌ وأنى هذا السموت ليس يحولُ  
وإني وإن أصبحت بالموت موقناً فلي أملٌ من دون ذلك طويلُ  
وللدهر ألوانٌ تروح وتغتدي وإن نفوساً بينهن تسيلُ  
ومنزل حتى لا معرجٌ دونه لكلٍ امرئٍ منها إليه سبيلُ  
قطعت بأيام التعزر ذكره وكلُّ عزيز ما هناك ذليلُ  
أرى علل الدنيا عليّ كثيرةٌ وصاحبها حتى السمات عليّ  
وإني لمشتاق إلى من أحبه فهل لي إلى من قد هويت سبيلُ؟  
وإني وإن شطت بي الذار نازحاً وقد مات قبلي بالفراق جميلُ  
فقد قال في الأمثال في السبين قائلٌ أضرب به يوم الفراق قائلُ  
لكلٍ اجتماعٍ من خليلين فرقةٌ وكلُّ الذي دون الفراق رحيلُ  
وإن افتقادي فاطماً بعد أحمدٍ دليلٌ على أن لا يدوم خليلُ  
وكيف هناك العيش من بعد فقدهم لعمرك شيءٌ ما إليه سبيلُ  
سيعرض عن ذكرى وتُنسى مودتي ويظهر بعدي للخليل عديلُ  
وليس خليلي بالملول ولا الذي إذا غبت يرضاه سواي بديلُ  
ولكن خليلي من يدوم وصاله ويحفظ سرّي قلبه ودخيلُ  
إذا انقطعت يوماً من العيش مدّتي فإن بكاء الباكيات قليلُ  
يريد الفتى أن لا يموت حبيبته وليس إلى ما يبتغيه سبيلُ  
وليس جليلاً رزءٍ ماله وفقده ولكن رزء الأكرمين جليلُ  
لذلك جنبي لا يؤاتيه مضجعٌ وفي القلب من حرّ الفراق غليلُ





## سبطا محمّد



محمد بن منصور السرخسي

وأراد رب العرش أن يلقي بها \* شجراً كريم العرق والإغصانِ  
فقضى فزوّجها عليّاً أنه \* كان الكفي لها بلا نقصانِ  
وقضى الإله بان تولّد منهما \* ولدان كالممرين يلتقيانِ  
سبطا محمّد الرسول وفلذّتا \* كبد البتول كذلك يعتلقانِ  
فبني الإمامة والخلافة والهدى \* بعد الرسالة ذانك الولدانِ



## المم بقبرها



الهبل اليمني

غريسُ نما في المجد؛ أورك غصنه \* بوداد أبناء النبي ، وأثمرا .. !  
شرفي العظيم ، ومفخري ، أتي لهم \* عبدٌ ، وحقّ بمثل ذا .. أن أفخرا !  
لن يعتريني في اقتفاء طريقهم \* ربُّ يصدُّ عن اليقين ولا امترى ..  
هذي عقيدتي التي ألقى بها \* ربّ الأنام إذا أتيتُ المحشرا !  
إنّي رجوت رضى الإله بحيهم ، \* وجعلته لي عندهم أقوى العرى  
يا أيها الغادي المجدّ بجسرةٍ \* يطوي السباسب رائحاً ومبكرًا؛  
جرّ بالغريّ ؛ مُسلماً متواضعاً ، \* ولخزّ وجهك في ثراه معقراً؛  
والمم بقبر فيه سيدة النساء \* بأبي وأمي ؛ ما أبرّ وأظهرا !  
قبّل ثراها عن محب قلبه .. \* ما انفكّ جاحم حزنه مُتسعراً؛  
متلهفٌ غضبان ممّا نالها ؛ \* لا يستطيع تجلداً ، وتصبرا



## حزن البتول



الشيخ صالح الكوازي

- الواثبين نلظم آل محمد \* ومحمد ملقى بلا تكفين  
والقائلين لفاطم آذيتنا \* في طول نوح دائم وحنين  
والقاطعين إراكةً كيما تقييل \* بظل أوراق لها وغصون  
ومجمعي حطب على البيت الذي \* لم يجتمع لولاه شمل الدين  
والداخلين على البتولة بيتها \* والمسقطين لها أعز جنين  
والقائدين إمامهم بنجاهه \* والظهر تدعو خلفهم برنين  
خلوا ابن عمي أو لأكشف للدعا \* رأسي وأشكو للإله شجونني  
ما كان ناقةً وفصيلها \* بالفضل عندالله إلا دوني  
ورنت إلى القبر الشريف بمقلة \* عبرى وقلب مكمم محزون  
قالت وأظفار المصاب بقلبها \* ابتاه قان على العداة معيني  
أبتاه هذا السامري وصحبه \* ثبعاً ومال الناس عن هارون  
أي الرزايا اتقي بتجند \* هو في النوائب ما حييت قريني  
فقدني أبي أم غصب بعلي حقه \* أم كسر ضلعي أم سقوط جنيني  
أم أخذهم إرثي وفاضل نحلتي \* أم جهلهم قدرتي وقد عرفوني  
قهروا يتيميك الحسين وصنوه \* وسألتهم حقّي وقد نهروني  
باعوا بضائع مكرهم وبزعمهم \* ربجوا وما بالقوم غير غبين



## البغي الزاحف



السيد حيدر الحلي

وأقسم ما سنّ الضلال سوى الألى \* على أمة المختار بغيّاً تخلفوا  
فيوم غدوا بغيّاً على دار فاطم \* أتت جندهم بالغازرية تزحف  
وقتل ابنها من يوم رضت ضلوعها \* ومن هتكها هتك الفواطم يُعرف  
ومن يوم قادوا حيدر الطهر قد غدوا \* بهنّ أسارى شأنهنّ التلهف



## نقضوا عهد أحمد



الشيخ سليمان البلادي البحراني

- نقضوا عهد أحمد في أخيه \* وأذاقوا البتول ما أشجأها  
وهي العروة التي ليس ينجو \* غير مستعصم بحبل ولاها  
لم يزر الله للنبوّة أجراً \* غير حفظ الوداد في قرباها  
لست أدري إذ روّعت وهي حسرى \* عاند القوم بعلمها وأباها  
يوم جاءت إلى عدّي وتيسم \* ومن الوجد ما أطال بكأها  
فدعت واشتكت إلى الله شجواً \* والرؤاسي تهتز من شكواها  
فاطمأنت لها القلوب وكادت \* أن تزول الأحقاد ممّن حواها  
تعظ القوم في أتمّ خطاب \* حكمت المصطفى به وحكاها  
أيها الناس أي بنت نبي \* عن موارثه أبوها زواها  
كيف يزوي عني تراثي عتيق \* بأحاديث من لدنه افتراها