

العلويات العسرون

من نظم مشاهير الشعراء في مدح مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
وأهل بيته عليه وعليهم السلام

- جمع وشرح -

السيد حسين الأمين
للمسئبة المتألمة

(الطبعة الاولى)

« حقوق الطبع محفوظة للمؤلف »

(يطاب هذا الكتاب)

في بغداد من الحاج رشيد الروماني - خان الرماح الكبير . في الكاظمية من
مكتبة النجاح . في بيروت من مكتبة الاندلس شارع سوريا
في بنتجيبيل - جبل عامل من الحاج علي هادي بزي

مطبعة الاتقان لصاحبها عارف الصوص - دمشق سنة ١٣٦٧هـ ١٩٤٨م

العلويات العسرون

من نظم مشاهير الشعراء في مدح مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
وأهل بيته عليه وعليهم السلام

جمع وشرح

السيد نجيب الدين
الأمين

(الطبعة الأولى)

« حقوق الطبع محفوظة للمؤلف »

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمداً يكون لقائله وسيلة وذخراً واحق بجلاله تعالى
واخرى والصلاة والسلام على نبيه محمد الذي لا ينفي له الشعر ولم يعلمه
الله تعالى شعراً والذي قال ان من الشعر الحكمة وان من البيان شعراً
وآله سادات الاوى والاخرى

(وبعد) فيقول العبد الفقير الى عفوره النبي محمد بن الحسين
العاملي الشهير بالامسين زيل دمشق الشام صنت عن طوارق الايام
انني مورد في هذا المجموع عشرين قصيدة مرتبة على حروف المعجم
في مدح مولانا علي أمير المؤمنين وأهل بيته الطاهرين صلوات الله
عليه وعليهم من نظم مشاهير الشعراء المجيدين المنتسدين والمتأخرين
ونظم من اجادوا في نظمهم وان لم يكونوا من المشهورين وادرجت
فيها اربع قصائد من نظمي ان لم تكن مجالية فاعلمها مصلية اولاً ذالاً
ذاك (فان التشبه بالكرام فلاح) واجيباً بذلك ثوابه تعالى وشفاعته
الممدوح وآله بمدحي لهم ونشر مدائحهم وفضائلهم في شعر غيبي
وعسى ان يصادف جمعي هذا القبول عند من يقرأ ما جمعت من اهل
الفضل والادب وبالله التوفيق

حرف الالف (القصيدة الاولى)

للشيخ صالح بن درويش الكاظمي النجفي الحلبي البغدادي
المعروف بالشيخ صالح التميمي المتوفى سنة ١٢٦١ اشعر شعراء عصره
وكاتب الانشاء العربي عند داود باشا والي بغداد بمدح أمير المؤمنين
عليه السلام معارضاً بها هدية البوصيري عدد آياتها ١٢٥ بيتاً .
غاية المدح في علاك ابتداء ليت شعري ما تصنع الشعراء
يا خا المصطفى وخير ابن عم وامير ان عدت الامراء
ما رى ما استنطال الانشاهي ومعاليك ما لمن انتباه
فسلك دار اذا غاب جزء من نواحيه اشرفت اجزاء
او كبدر ما يعتربه خفاء من غمام الاعراء انجلاء
بحر البحر صولة الجزر لكن غارة المد غارة شعواء
ربما عاج من الرمل بحصى لم يضق في رماله الاحصاء
وتضيق الار قام عن معجزات لك يا من اليه ردت ذكاء
يا صراطاً الى الهدى مستقبلاً وبه جاء للصدور الشفاء
بني الدين فاستقام ولولا ضرب ماضيك ما استقام البناء
انت للعق سل مالراق يأتى بشيره الارتقاء
انت هرون والكليم محلاً من نبي سمى به الانبياء
انت ثاني ذوي الكسا والهمري افضل الخلق من حواء الكساء
ولقد كنت والسماء دخان ماها قرّة ولا بوزة

في دجى بحر قدرة بين بردى
لا اخلا يوم ذاك فيه خلا
قال زورا من قال ذلك زور
آية في القديم صنع قديم
نبأ والمظلم قال عظيم
لم تكن في العموم من عالم القدر
معدن الناس كلها الارض لكن
شبه الشكل ليس يقضي التساري
لا تقيد الثرى حروف الثريا
شمل الروح من نسيمك روحا
قائلا من انا قروي قليلا
ولك اسم رآه خير البرايا
خط مع اسم على العرش قدما
ثم لاح الصباح من غير شك
وبرا الله آدم من تراب
شرف الله فيك صلبا فصلا
فكان الاصلاب كانت بروجا
لم تلد هاشمية هاشيا
وضمته بطن اول بيت
امر الناس بالودة لكن

يا ابن عم النبي ليس ودادي
فالورى فيك بين غا وقال
وولائي ان بحث فيه بشيء
انقي ملعدا واخشى عدوا
وفرارا من نسبة لغو
كقرش وكفرها ليس يشى
باعدا والمصطفى على القرب منه
ذاميت القرش يوم قرش
فكنا ارى الصناديد منهم
صايات الى دم هولما
دم من ساد في الانام جميعا
قصرت منذر ارك منهم خطم
شكر الله منك سعي عظما
ورجال قد آذنت بسجود
عميت اعين عن الرشد منهم
يستغيثون في يثوث الى ان
لك طول على قرش يوم
كم رجال اطلقتهم بمد اسر
ان تزويج فاطم بعلي
امر الله جبرئيل ان اهبط

وداد يسكون فيه الرثاء
وموال وذو الصواب الولاء
فبنفسى تخلفت اشياء
تتمارى ومندهي الاقواء
اعا الكفر والغلو سواء
ابدا ماتفت الورقاء
اي خطب اقارب اعداء
كفراش وانت فيه ضياء
وبيديهم سيوف ظماء
طهور لو غيرته الدماء
ولديه احرارها ادعياء
ولديهم قد استهان الخطاء
قصرت عن بلوغه الاقياء
ليروق ونسرم ثم فاؤا
وبذات الفقار زال العماء
منك قد حل في يثوث القضاء
فيه طول وريحه نكباء
اشنع الاسر انهم طلقاء
هو من فاطر السماء ابتداء
لحيبي ولتهبط السراء

ويلزج شمس الفخار ببدر
 لو بارحامه فتى كعسلي
 لدعاهم منذ باعل القوم جهرا
 يردع الخصم شاهدان حنين
 ان يوم التفير والمير يوم
 ارغم الله فيه انف قریش
 سل وليدا وعقبة مادعاهم
 لاتسل شيبة فقد اسكرته
 منذ دعوا للزال انصار صدق
 برز الاوس نجوم فاجابوا
 ثم اسكنتهم بقر قليب
 وحنين وقد شككت ثقل حمل
 حل في بطنها من الشرك رهط
 ليس الاخاضها يوم حشر
 حد قد رأوك اثبت منه
 قوم حاصت ابوث قحطان رعبا
 وخبث جرة لعبد منافع
 لست انسى اذا نسيت الرزايا
 كم شرقتم من آل حرب بحرب
 ليس خطبا بل كان اعظم خطب

فر من فر والمنادي بنادي
 كل هذا واثت تيري نفوسا
 ولصبر صبرته ولعبه
 لاقتى في الانام الاعلى
 ثم في فتح خير نلت نفرا
 اعطيت ذا بسالة حبه الا
 فسقى مرجحا بكاس ابن ود
 ودحا باب خير يمين
 قال لما شككت مواضيه سينا
 جاء نصر الاله في ذلك اليوم
 وحديث التقدير فيه بلاغ
 هبط الروح مستعلا باس
 بهجير من الفلا وهجير
 قال بلغ ما نزل الله فيمن
 فاناخ الركاب بين بطاح
 ثم نادى اكرم به من مناد
 فاستداروا من حوله كنجوم
 فبدا منه ما بدا فيك مدح
 هو حكم لكنه غير ماض
 انما المصطفى مدينة علم

اثر من لا يسمهم اصفاء
 ثم ان حل في الصفا رؤساء
 قد تحملته اناك التنداء
 وكذا السيف عمه استثناء
 شاهد الفخر راية يضاء
 عينا ما فوق هذا عطاء
 مسكرا عنه تقصر الصهباء
 هي للدين عصمة ووقاء
 تلك ام القرى وفيها القراء
 م وبالفتح تمت التمساء
 في معانيه حارت الآراء
 من ملوك الآؤه الالاء
 محرق منه تفزع الحرباء
 تشكر الارض فضله والسماء
 لم يحم حولها الكلا والماء
 حان فرض وللقرض اداء
 حول بدر تجلى به الظلاء
 فتحت منه فتنة صماء
 رب حكم قد خانه الامضاء
 بابها انت والورى شهداء

انت فصل القضاء حين القضايا علم فيك تقسدي العشاء
وفصيح كل الايام لديه بعد طه فصيحهم قسافاه
ليس الاك للفصاحة نهج وعلى الهج تسلك البلاء
بك والله لا يفسرك مدحا نزلت هل اتى وفيها اكتفاء
وتصدقت في الصلاة بجاءت آية فيك مدحا والثناء
ثم لما هنالك انقطع الوحى وفي الخاقين قام الزاء
وبكت فاطم لفقدي الكل فاشجى القلوب ذلك البكاء
واقامت نيفا وعشرين عاما مائة الدين لم يصها قذاء
سار فيها النور المبين يهدي وعلى هديه مضى الخلفاء
قل لمن قال بينهم كان شيء قال رب هم بينهم رحام
ذا اعتقادي ومن يقل غير هذا اني والآله منه براء
مذترديت بالخلافة اورى نارهم في القلوب ذلك الرذاء
يوم غصت فيجاؤهم بخميس زال فيه عن القلوب الصداء
اصبحت ضية كاعجاز نخل حان منها عند اللقاء الغناء
وايحت ارواحهم ودمام واصويت اموالهم والنساء
وبصفين وقمة ماعلنا انتجت قط مثلها الهيجا
يوم وافت كتاب الشام تترى حمير والسكاسك السفهاء
قادهم ذو الكلاع في يوم بدو مثلما قاد ذا الكلاع البقاء
لخمس في قلبه اسدالا وخيل من فوقها اصفياء
ركع سجد اذا جن ايل حلفاء مع لوغى اصدياء

عاجلوا الشام بالقنا لسقام حل فيه واللقاء ذاك اللقاء
ان تعلم عن مصاحف رقعوها هو مكر عن الكفاح وقاء
شبهات كفى بها قتل عما ريانا لوانهم عقلاء
وارادوا تحكيمها لسوى من حكموه لوانهم امناء
ونعيم شيطانهم قد دعاهم فاجابوا وما عراهم بطاء
سكنوا النهروان ياشس مشوى وغدا في لظى يطول النواء
قد تجرعت صابها لاشوق حركته البيضاء والصفراء
يوم طلقها فسامتك لدنا وهى اقمى يمز فيها الرقاء
قلبت كلب ماجم سيف غدى قد سفته زعافيا الرقشاء
ماعرا الدين مثل يومك خطب مداهم ونكبة دهباه
ثم كر البلا وأي بلاه مستطيل اتت به كربلاء
وحرهم قد سلطت بعد صون ثم سارت ماسارت الاسراء
يوم باتت بكى السماء عليهم بدماء وهل يفيد البكاء
اهل بيت قد اذهب الله عنهم كل رجس نخفه لاسواء
قاتلوم قتل من لهم يشبت عن ملة الرسول انكفاء
ايها الراكب المجر يحدو يصلات مامسها الانضاء
يعم الركب للفرى فقيه بحر جود وروضة غناء
ثم قم في مقام من مسه الضر روغاده كل يوم عناء
واذل عبرة كصوب سحب هطلت عنه دعة وطفاء

والتهم زبه رقب ياغباني ورجائي ان خاب مني لرحاء
ان انكم هدية مثل قدري فبمقداركم سبأني الجزاء
﴿ حرف الباء ﴾

(القصيدة الثانية)

لاسماعيل بن محمد الجبري المعروف بالسيد المتوفى سنة ١٧٣٣ أو
١٧٦٦ أو ١٧٩٦ مدح امير المؤمنين عليا عليه السلام وتعرف بالذهبية قال
التوزي لو ان شعرا يستحق ان لا ينشد الا في المساجد لحسنه اكان
هذا ولو خطب به خاطب على المنبر في يوم جمعة لاقى حسنا ولما اجرا
وقال مروان بن ابى حفصه - وهو من المنحرفين عن علي عليه السلام -
لكل بيت منها لما سمعها : سبحان الله ما عجب هذا الكلام وقد شرحها
السيد المرتضى وشرحه مطبوع عدد اياتها ١١٥ بيتا .

هلا رقت على المسكان المشب بين الطويل واللوى من كيبك ()
فجاء توضيح فالضاد فالشظى فرياض سبعة فالتقى من جوانب (٢)

(١) الطويل ماء لبني تميم (واللوى) ما التوى من الرمل و كيبك = جبل
بصرفات

(٢) التجساد ككتاب جمع نجيد وهو الطريق او ماشرت من الارض
(وتوضيح) يضم التاء وكبير الضاد اسم مكان (والنضاد) جمع نضيدة من
النضد وهو الرصف ولم اجد تفسيرها في جميع كتب اللغة والبلدان نعم التضاد
بالمفتح جبل (والشظى) واد (وسنحة) موضع بالمدينة وفي نسخة فرياض جبل
وجبل يضم الجيمين موضع (والنقى) قطعة من الرمل محدودة (وجوانب)
لم نجد تفسيره ولا شك انه اسم مكان

- المؤلف -

طال الثواء على منازل اقمرت من بعد هند والرياب وزينب
أدم حلان بها وهن اوانس . كالعين ترعى في مسالك امضب (١)
يضحكن من طرب بهن نبتا من كل ايض ذي غروب اشنب (٢)
حود بمدامها كان ثورها هنا صوافي لؤلؤ لم تنف (٣)
أنس حلان بها نواعم كالدى من كل محصنة ويكر خرعب (٤)
لمساء واضحة الجبين اسيلة وعت المؤزر حلة المنتقب (٥)
كننا وهن بنضرة وعضرة في خفض عيش راغد مستعذب
ايا لي في بطن طيبة منزل عن ريب دهر خان متقاب (٦)
فمنا وصار الى البلا بهد الينا وازان ذلك صرف دهر قاب
وامد حلفت بقات قولاصادنا بالله لم آثم ولم تريب
له شر غاب الشفاء عليهم وهوى امالم لاسر متعب
من حير اهل الساحة والندى وقريش القر الكرام وتقلب
اين التطرب بالولاء وبالوهوى الى الكواذب من بروق الخلاب

(١) الادم الغلباء البيض تروها طرائق تضرب الى السواد (واحضب) يضم
الضاد جمع هضب كدوب وهو ما علا من الارض .

(٢) القروب جمع ضرب وهو الريق (والاشنب) البارد .

(٣) الوهن قريب نصف الليل اي ان ثورها تضيء في هذا الوقت كما
بضي اللؤلؤ الصافي (وقوله) لم تنف لانها تكون حينئذ غير ملبوسة ولا مبتذلة .

(٤) الدى جمع دمية وهي الصورة والخرعب الطويلة اللينة العصب .

(٥) وعت المؤزر لينة الارداق (وحلة المنتقب) كشيعة الوجه

(٦) اي بدلا عن ريب دهر

- المؤلف -

أ إلى أمية أم الى شيع النبي جاءت على الجمل الخدب الشوقب (١)
 نهوي من البلد الحرام فنبت بعد الهدد وكلاب اهل الحواب
 يحدو الزبير بها وطلحة عمكرا يا للرجال لرأي ام مشجب (٢)
 يا للرجال لرأي ام قادهما ذئبان يكنتفانها في اذؤب
 ذئبان قادهما الشقاء وقادهما للحين فانتشبا بها في منشب
 في ورطة لحجا (٣) ها فتحملت منها على قتب باثم محقب
 ام نذب الى ابها ووليها بالموذيات له ديب العقرب
 اما الزبير فخاص (٤) حين بدت له جأوا [٥] يترقى في الحديد الاشهب
 حتى اذا امن الختوف وتخته عاري النواهن ذو نجاء ملهب (٦)
 أوى ابن جرموز نمير شلوه في القاع منقرا كشلوا الثوا (٧)
 واغتر (٨) طلحة عند مختلف القنا عبل الذراع شديد اصل النكب

(١) الخدب الضخم (والشوقب) الطويل

(٢) مشجب مهلك .

(٣) لحج كفرح اما من الضخج بمعنى الضيق من قولهم مكان لحج ككتف اي ضيق او من لحج السيف كفرح اذا انتب في العمدة .

(٤) يقال حاص منه يحصيص حصا اي عدل وحاد وحاص حوله حوصا حام

ويروي جاض بالحيم والضاد المعجمة يقال جاض عنه يجييض اذا حاد وعدل

(٥) الجأوا [٥] الكتابة ٦٠٠ الناهقان عظيمان شاخصان من ذي الحافر في حميري

الدمع ويقال لها النواهن ويحمد في الفرس ان يكون قليل اللحم الخدين اي عاري النواهن

من الاحم (والنجاء) الاسراع (وملهب) بصيغة اسم الفاعل سريع العدو

(٧) الخشش

(٨) اغتره طلب غره

- المؤلف -

فاختل (١) حبة قلبه بمدلق ريان من دم جوفه المتصيب
 في ماروقن من الجماعه فارقوا باب الهدى وحيا الربيع المنصب
 خبير البرية بعد احمد من له مسني الهوى والى بيه تطربي
 امسي واصبح معصما مني له بهوى وحبل ولاية لم يقصب (٢)
 ونصيحة خلص للصفاء له بها مسني وشاهد نصره لم يذب
 ردت عليه الشمس لما فاته وقت الصلاة وقد نبت المغرب (٣)
 حتى بتلج نورها في وقتها للعصر ثم هوت هوي الكوكب
 وعله قد حبست سبابل مرة اخرى وما حبست خلق مغرب (٤)
 الا ليوشع اوله من بسده ولردها تأويل امر معجب (٥)

(١) اختل بانحاء المعجمة اي دخل في خلالها

(٢) لم يقصب وفي نسخة لم يقصب بالضاد وهو بمعنى

[٣] ردت عليه الشمس مرتين مرة في حياة النبي صلى الله عليه وآله وسلم ومرة يهابل

كما رواه السيد المرتضى في شرح له سريرة والمفيد في الارشاد وابن حجر في الصواعق

وقد ذكرنا ذلك مفصلا في شرح القصيدة في ج ٣ ص ١٢٧-١٣٠ من اعيان الشيعة

وذكرنا الجواب عما اورد على ذلك من الشبه بانه محال عند الفلكيين لانه انكار

لقدره الله تعالى وبانه لو حصل لتواتر ووقر ذلك فليراجع هناك

[٤] مغرب آت بالقرائب وفي نسخة السيد المرتضى وغيرها مغرب بالعين المبدئية

نأطق فصيح من الاعراب بمعنى الابانة

[٥] في نسخة هكذا

الا ليوشع اوله ولردها ولجسها تأويل امر معجب

- المؤلف -

ولقد سرى قبا يسير بليلة بعد المشاء بكري بلاي مو كسب (١)
 حتى اتى متبشلا في قائم التي قواعده بقاع مجذب
 بايه (٢) ليس بحيث يلقي عامرا غير الوحوش، غير اصلع اشيب (٣)
 في مدمج زلق اشم - كأنه حلقوم ابيض - ضيق مستصحب (٤)
 فدنا فصاح به فاشرف مائلا كالسرفوق نظية (٥) من مرقب
 هل قرب قائمك الذي يؤنه ماء يصاب فقال ما من مشرب
 الابناية فرسخين ومن لنا بالماء بين نقي (٦) وفي (٧) - بسب
 قننى الاعنة نحو وعت فاجتلى ملساء يترق كاللحين المذهب

[١] هذا البيت وما بعده اشارة الى ما روي واشتهر في العامة واحصاه من انه لما توجه الى حرب صفين لحق اصحابه عتس شديد فلاح لهم دير بيه راهب فسأله هل قرب قائمك ماء قال بيني وبين الماء اكثر من فرسخين فاشار الى مكان فكشفوه فظهرت صخرة فامرهم بقلمها فلم يقدروا فادخل اصابعه تحتها وقلمها ودحاها اربعين ذراعا فظهر تحتها ماء كان اعذب ما شربوه في سفرهم [٢] رواه السيد المرتضى بايه وقال اي يأتي الراهب اه واظنه تصحيفا (٣) هو الراهب

[٤] المدمج المستور والصومعة مستورة المسالك فامضتها او قد ادحت بيوتها بعضها في بعض (والزلق) الذي لا تثبت عليه قدم [والايض] الكبير من طيور الماء تسميه العرب بذلك وتشبه الصومعة الطويلة بحلقوم طائر الماء

- (٥) الشظية قطعة من الجبل منفردة
 (٦) النقي قطعة من الرمل محدودة
 (٧) التي بالكسر الصحراء الواسعة

- المؤلف -

قال اقلبوها انكم ان تقبلوا زرووا ولا تروون ان لم تقلب
 فاعصو صبوا في قلمها فتشمت عنهم تمنع صعبة لم تركب
 حتى اذا اعيتهم اهوى لها كفامتي ترد المذاب تقب (١)
 فكأنها كرة بكف حزود (٢) عبل الذراع دحاها في ملعب
 فسقام من تحتها متسلا عذبا يزيد على الالذ الاعذب
 حتى اذا شربوا جميعا ردها ومضى نفلت مكانها لم يقرب
 اعني ابن فاطمة الوصي ومن يقل في فضله وفعله لم يكذب
 ليست بي لثة عشر عشر ما قد كان اعطيه مقالة مطنب
 صبر النبي وجاره في مجد ظهر بطيبة لاني مطيب
 سيات فيه عليه غير مذم ممشاه ان جنبا وان لم يجنب (٣)
 وسرى بمكة حين بات مديته ومضى بروعة خائف مترقب
 خير البرية هارب من نرها بالليل مكتنما ولم يستصحب (٤)
 بأوا وبات على انقراش ملقعا وروون ان محمدا لم يذهب
 حتى اذا طلع الشميط (٥) في الليل صفحة خدادم معرب (٦)

(١) في نسخة [كفامتي يوما تغالب تقب] [٢] الحزور الغلام القوي [٣] شارة الى ماجاه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما معناه انه قال لبي عليه السلام ليس لاحد أن يمسي في هذا المسجد جنبا الا انا وانت [٤] لعله اشارة الى انه لم يطلب صحبة احد [٥] الشميط الصبيح لاختلاط بياضه بياقي ظلمة الليل وكل خليطين فهما شيط [٦] معرب بان من الموجمة وقمره انرضي بانرس الذي ابضت اشفار عينيه وهو يفتح اذراء . - المؤلف -

أرورا لاخذأخي الفرائش فصارت غير الذي طلبت اكف الخبيب
فوقاه بإدرة الخوف بنفسه حذار عليه من العدو المحلب
حتى تقيب عنهم في مدخل صلي الآله عليه من متنب
وجزاء خير جزاء مرسل امة ادى رسالته ولم ينهب
فتراجسوا لمسارأوه وطاشوا اسد الآله مجالدا في منهب (١)
قالوا اطلبوه فوجهوا من راكب في مبهتاه وطالب لم يركب
حتى اذا قصدوا لباب مقارة القرا عليه نسبح غزل المنكب
صنع الآله له فقال فريقهم مافي المنار اطالب من مطاب
ميلوا وصدعهم المليك ومن يرد عنه الدفاع مليكه لا يعطب
حتى اذا امن العيون رمت به خوص لركاب الى مدينة يثرب
فاحتل دار كرامنة في معشر آروه في سعة المحل الارحب
وله بخبير اذ دناه لراية ردت عليه هناك اكرم منقب
اذ جاء حاملها فاقبل متعبا يهوي بها المدوي او كالتهب
يهوي بها وقتي اليهود يشله كالثور ولى من لواحق الكلب
غضب النبي لها فابسه بها ودعا اخا ثقة لكهل منعب
وجلا كلا طرفيه من سام وما نام له باب ولا بابي اب (٢)

[١] النسخ في هذا البيت محتامة فني نسخة مجالدا وفي بعضها وصبوا وفي بعضها وغضبوا واحداها تصحيف الاخرى وامل السواب وصبوا اي اجتمعوا عصبا من عدة قبائل [ومب] مكان التهب اي المكان الذي جاؤا اليه لتهب القفوس او هي والاسوال او مكان من امسكة التهب
[٢] تعريض بمن كانت امه حبشية - المؤلف -

من لا يبر ولا يرى في بحدة الا وصارمه خضيب المضراب
فشى بها قبل اليهود مصما برجو الشهادة لا كشي الانكب
تهتز في عنى يدي متعرض الموت اروع في الكريمة محرب (١)
في فيلق فيه السوابغ والقنا والبيض تلمع كالخريق الملهب
والمشرفية في الاكف كانها لمع البروق بعارض متحلب
وذوو البصائر فوق كل مقلص نهد المراكل ذي سيب سلب
حتى اذا دانت الاسنة منهم ودموا فتالم سهام المنقب (٢)
شدوا عليه ليرجلوه فردم عنه باسمر مستقم الثعلب (٣)
ومضى فاقبل مرحب متذمرا بالسيف يخطر كالحزبر المغضب
فتغض السامع النفوس فاقلما عن جري احمر سائل من مرحب
فهوى بمخفاف القنا متجدلا ودم الجبين بخنده المترب
اجلى فوارسه واجلى رجله عن مقمص (٤) بدمائه متخضب
فكان زوره العواكف حوله من بين خامعة (٥) ونسرا هذب (٦)

[١] المحرب كثير الشديد الحرب الشجاع
[٢] المنقب كثير من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين او زهاء ثلثائة
[٣] الثعلب طرق الرمح الداخل في جبة السنان
[٤] المقمص اسم مفعول من اقصه اذا قتله مكانه
[٥] الخامة الضبع من خمع اذا مشى كان به عرجا
[٦] الاهذب كثير شعر اشفار العين

- المؤلف -

م [٣]

العولوات

شمت لغامظة (١) دعوا لوليمة
 فاسأل فانك سوف تخبر عنهم
 وعن ابن عبد الله عمرو (٣) قبله
 وبني قريضة يوم فرق جمعهم
 وموائلين (٦) الى ازل (٧) ممنع
 رد الخيول عليهم فتحصنوا
 ان الضياع متى نحس بنبأه
 قدعوا ليمضي حكم احمد فيهم

- (١) الغامظة بالناء المعجمة جمع لعموظ كعصفور وهو النهم الشره
 (٢) الياسرون الذين بلون قسمة الجزور الذي اقترح عليه برسام الميسر
 والياسر الجازر لانه يجزم لحم الجزور وهذا بحسب الاصل ثم يقال للضاربين
 بالقداح والمتقارمين على الجزور ياسرون وهو المراد هنا لانهم يتخالسون فيريد
 كل منهم ان يكون هو الغالب
 (٣) هو عمرو بن عبد ود سماه ابن عبد الله نظرا الى الحقيقة
 (٤) هو الوليد بن عتبة المقتول يوم بدر
 (٥) الصقبة الطويل من الرجال
 (٦) موائلين لاجئين
 (٧) الازل الذي تزل عنه الاقدام لمناعته ووعورة طرفه وهو حصنهم
 (٨) حوشب عظيم الجفنين
 (٩) الرعن بالفتح فالسكون انف يتقدم الجبل والجمع رعان ومنه قيل
 للجيش العظيم ارعن اي له أضواء كرعان الجبال او هو المضطرب لكثرة
 (١٠) متحرب غضبان اي من بعد ان كان لهم جيش كثير متحرب هربوا
 وتحصنوا

فرضوا باآخ (١) كان اقرب منهم
 قالوا الجوار من الكرم ينزل
 فمضى بما رضي الآله لهم به
 قتل الكهول وكل امرئ منهم
 وقضى عقارهم لكل مهاجر
 ويحتم اذ قال الآله بعزمة
 وانصب ابا حسن لقومك انه
 فدعاه ثم دعاهم فاقامه
 جعل الولاية بعهده لمذهب
 وله مناقب لانزام متى يرد
 انا ندين بحب آل محمد
 منا المودة والولاء ومن يرد
 ومتى يمت يرد الجحيم ولا يرد
 ضرب المحاذر ان تمر (٢) ركابه
 وكان قلبي حين يذكر احدا
 بذرى القوادم من جناح مصعد

- (١) هو سعد بن معاذ
 (٢) المرءاء يصيب الابل
 (٣) بذري متعلق ببيت سابق جعل قلبه عند ذكر محمد وعلي
 صلوات الله عليهما في شدة خفقانه نزوحا اليهما كانه معلق بأعلى القوائم وهي مقدم
 الريش من جناح طائر صاعد في الجو او هابط منه

حتى يكاد من النزاع اليهما يفري الحجاب عن الضنوع الصلب
هبة وما يهب الآله لمبده يردد وهما لا يهب لاجوب
يمحو ويثبت ما يشاء وعنده علم الكتاب وعلم ما لم يكتب

القصيدة الثالثة

لسفيان بن مصعب العبدي من عبد القيس المتوفى حدود سنة
١٢٠ وهو من اصحاب الصادق عليه السلام يعرف بالعبدي وبشاعر
آل محمد صلوات الله عليهم وقصيدته هذه من كنوز هذا الكتاب ولا
تجدها تامة في غيره وهو من الشعراء المفلحين وله اخبار مع مشاهير
شعراء عصره امثال السيد الجبيري تجدها في ترجمته من كتابنا اعيان
الشعبة وعدد آياتها ٩٦ بقا قال
هل في سؤالك رسم المنزل الحرب
ام حره يوم وشك البين يبرده
هيئات ان يشهد الوجد المثير له (١)
يارأند الحلي حسب الحلي ما ضمنت
ما حلت من قبل ان حالت نوى قذف
بانوافكم اطلقوا دماؤكم اسروا
من خاد لم اكن يوما اسر له
بره قلبك من داء الهوى الوصب
ما استعدتته النوى من دمك الرب
نأي الخليط الذي ولي ولم يؤب
له المدامع من ماء ومن عشب
ان العيون لهم اهمى من السحب
لبا وكم قطعوا للوصل من سبب
غدرا وما القدر من شأن الفتى العربي

وحافظ العهد يبدى صفحتي فرح
بانوا قبائبا واحبابا تصونهم
وخلتوا عاشقا ممتقى ردى خلعا
القي النحول عليه برده فقسدا
لغني لما استودعت تلك القباب وما
من كل هبة اعطاف هضم حشبي
كانما ثمرها وهنأ وريقها
وفي الخدود بدور لو رزن لنا
وفي حشاي غليل بات يضره
ياراقد اللوعة اهيب من كراك فقد
اما وعصر هوى ذب العزاء له
لا شرقت بدمعي ان نأت بهم
ليس العجيب بان لم يبق لي جلد
شبت ابن عشرين عاما والقراق له
ماهر عطني من شوقي الى وطني
مثل اشتياقي من بعد ومن ترح
اذكي ترى ضم اذكي العالمين فذا
ان كان عن ناظري بالغيب محتجبا
صرت عليه ضروع المزن رائحة
للكاشحين ويخفي وجه مكنتب
عن النواظر اطراف القنا السلب
بطرفه خدر من يهوي فلم يصب
كانه مانسوا في الدار من طنب
بجبن من قصب عنا ومن كشب
لنساء مرتشف غراء منتقب
ما ضمت السكاس من راح ومن حجب
بردن كل حشى بالوجد ملتب
شوق الى برد ذلك الظلم والشب
بان الخليط وبامعنى القرام تب
ريب المنون وغائنه يد النوب
دار ولم قض ما في النفس من ارب
لكن بقاتي وقد بانوا من العجب
سهم متى ما يصب شبل الفتى يشب
ولا اعتراني من وجد ومن طرب
عن الغري وما فيه من الحسب
خير الرجال وهذي اشرف الترب
فانه عن ضميري غير محتجب
من الجنوب فروته من الحلب

(١) في الاصل (لدا اناره) فايدناه بهذه الكلمة

من كل مقربة اقرب مرزومة
 ارزام صاربة لازواد في القرب (١)
 يذيتها حر فيران البروق وما
 لمن تحت سجالها من اللهب (٢)
 حتى ترى الجلمد الكوماء رانحة
 ممنوط النسع ضمرا وخوة اللب (٣)
 بل جاد ما ضم ذلك الترب من شرف
 صزن المدامع من جلد ومنكسب
 تهفو اشتياقا اليه كل جارحة
 مني ولا متل ما تحتاج في رجب (٤)
 ولو تكون لي الايام مسعدة
 لطالب لي عنده بسدي ومعتري
 يارا كبا جسرة تطوي مناسها
 ملاعة البيد بالتقريب والتجب

(١) المقربة اسم مفعول من اقرب الابل اذا سار بها ليلا لورود القوس وسرها هذا يسمى القرب بالتحريك قال الشنفرى
 ونشرب اساري القطا الكدر بعدما سرت قريبا احتاؤها تتصلل
 والمقربة من الابل التي حزمت للركوب (والمرزومة) من ارزم الرعد اذا
 صوت (و الصادية) العاطشة (والازواد) جمع زاد (والقرب) كعقب جمع
 قربة بالكسر وهي مرفوفة شبه المزن بالمقربة من التوق السائرة ليلا لورود القوس
 وشبه صوت الرعد فيها بجنتين الابل وشبه ذلك الصوت بصوت الازواد الجافة
 الموضوع في الجراب
 (٢) السجال بالكسر جمع سجال بالفتح وهو الدلو العظيم والضرع العظيم
 وبين سجالها اي بين جماعتي ضروعها
 (٣) الجلمد الصلب الشديد (والكوماء) الناقة العظيمة السنام (وممنوط)
 ممدودة بعد اقرباض (والنسع) بالكسر سير يسج عريضا تشد به الرحال
 والللب موضع القلادة
 (٤) محج هذا البيت كأن فيه تحريفا ولعله اشارة الى المثل المشهور (بين
 جاي ورجب ترى العجب)

- المؤلف -

هو جاه لا يطعم الانضاء غارها
 مسرى ولا تشكي مؤلم القعب
 تفيد المنزل الادماء في صعد
 وتطلع الكاسر الفتخاء في صعب
 تذي الزياح اذا سرت بغيا قها
 حسرى للطلائح بالغيطان والمغضب
 بلغ سلاهي قبرا بالقرى حوى
 اوفى البرية من عجم ومن عرب
 واجعل شعارك لله الخشوع به
 وناد خير وصي صنو خير نبي
 اسمع ابا حسن ان الاولى عدلوا
 عن حكامك انقلبوا عن خير منتقب
 ما بالهم نكروا نهج النجاة وقد
 اوضحته واتفقوا نهجا من العطب
 ودافعوك عن الامر الذي اعتلقت
 زمامه من قريش كف منتصب
 ظلت تجاذبها حتى لقد خرمت
 خشاشها (١) تربت من كف مجتذب
 وانت نوسمه صبورا على مضض
 والحلم احسن ما يأتي مع الغضب
 حتى اذا الموت ناداه فاسمه
 والموت داع متى يدع امرا يجب
 حبابها آخرا فاعتراض محنتب
 منه بانضع محمول ومحنتب
 وكان اول من اوصى ببيته
 حتى اذا ثأث منهم تقدمها
 عادت كما بدأت شوهاه جاهلة
 وكان عنها لهم في خم مزدجر
 وقال والناس من دان اليه ومن
 تاجر فيها ذئاب اكلة القلب
 قم يا علي فاني قد اسرت بان
 لم ارق احمد الهادي على قتب
 اني نصبت عليا هاديا علما
 ناور لديه ومن مصنع ومرتقب
 ابلغ الناس والتبليغ اجدر في
 بمدي وان عليا خير منتصب

(١) الخشاش بالكسر ممدخل في عظم انصا يعبر من خشب المؤلف -

قبايعوك وكل باسط يده
 ايك من فوق قلب عنك منقلب
 عافوك لا مانع طولاً ولا حصر
 قولاً ولا لهج بالنعش والريب
 وكنت قطب رحي الاسلام وورهم
 ولاندور رحي الا على قطب
 ولانسوات بكم في العلم مرتبة
 ولا تعالتم في البيت والنسب
 ان تلحظ القرن والمسال في يده
 وقل مضطرباً في كف مضطرب
 وان هزنت قناة ظلت توردها
 ولا نسل حساماً يوم ملحمة
 كيدوم غير اذ لم يتمتع رجل
 فاغضب المصطفى اذ جر رايته
 فقال اني سأعطيها غدا لفتى
 حتى غدوت بها جندلان مخترما
 تلقاه اوعن جراحهم (١) دج (٢)
 جم الصلادم والبيض الصوارم راك
 والارض من لاحقيات مطهمة
 وعارض الجيش من تقع بوارقه
 اقدمت تضرب صبراً تحتها قدما
 غادرت فرسانه من هارب فرق
 او مقصص بدم الأوداج مخفض

(١) احم اسود

(٢) مخفف دجي وهو المنظم وفي الاصل دجن بالنون وكانه خطأ في السمع

بظن التنوين من المعلى نونا

- المزائب -

لك المناقب يعيا الحاسبون لها
 عدا وبعز عنها كل مكتنق
 كبرجمة الشمس اذ رمت الصلاة وقد
 راحت نواري عن الابصار بالحجب
 ردت عليك كان الشهب ما تضحت
 لناظر وكان الشمس لم تنب
 وفي براعة انبياء عجائبها
 لم تطوع عن نازح يوماً ومقرب
 وابسة اليبان لما بت ممتلثا
 امنا وغيرك ملاآن من الرب
 مانت الا اخو الهادي وناصره
 ومظلم الحق والمنتموت في الكتب
 وزوج بضمته الزهراء يكنفها
 دون الوري وابوابها الذجب
 من كل محجته في الله معتضد
 بالله معتقد الله محتسب
 وارن هادين ان ليل الظلام دجا
 كانوا اطارقهم اهدى من الشهب
 لغبت بالرفض لما ان منحتمهم
 ودي وافضل ما ادعى بالقسي
 صلاة ذي العرش تترى كل آونة
 على ابن فاطمة الكشاف للكرب
 وابنيه من هالك بالسم مخترم
 ومن مفر خسد في الثرى ترب
 والعايد الزاهد السجاد يتبعه
 وجمع فر وابنه موسى ويتبعه الـ
 والعسكريين والمهدي قائمهم
 من علا الارض عدلا بعد ما ملئت
 القائد لهم الشوس الكفاة الى
 اهل الهدى لانا س باع بائعهم
 لو ان اضناهم في النار كامة
 لا غنت النار عن مذك ومحتطب

العلويات

يا صاحب الكور الرقراق زاخره ذو المادين عن سلاله الخصب
 قارعت منهم كجاة في هوالك بما جردت من خاطر او مقول ذرب
 حتى لقد وسمت كل جباههم خواطري بمضاء النـ والخصب
 ان ترض عني فلا اسديت عارفة ان ساءني سخط ام برة واب
 صحبت حبك والتقوى وقد كثرت لي الصحاب فكما خير مصطحب
 فاستجل من خاطر المهدي آتية طابت ولو جازت اياك لم تطب
 جاءت تمايل في ثوبي حيا وهدي اليك حالية بانفضل والادب
 اتعبت نفسي في مدحك عارفة بان راحتها في ذلك التعب

حرف الدال

﴿ القصيدة الرابعة ﴾

للحاج هاشم ابن الحاج حردان الكمي الدورقي المتوفى سنة
 ١٢٣١ في مدح أمير المؤمنين وولده الحسين عليهما السلام واقتصرنا على
 المديح فقط عدد آياتها ٤٤ بيتا
 اذأيت يوم تحماتك القودا من كان منا المثل المجهودا
 حملتها العين الرطيب وورده وحات فيك الهم والتنكيد
 وجمعت حظي من وصالك ان اري يوما به القى خيالك عبيدا
 لو شئت ان تعطي حشاي صباة فوق الذي بي ما وجدت مزيدا
 اهوى ربك وكيف لي بمنازل حشدت علي ظفائنا وحقودا
 اممرس الحيين مالك لم تجب مضنى ولم تسمع له منشودا
 انتمك الاظمان يوم تحملوا ام صرت بعد الظاء بن بليدا

قد كنت موضع بالاسنة والظن معنى وتفصح موعدا ووعيدا
 حوت الشوس على الفصون ولم تكن حابت الا اوجها وقندودا
 مرسام عرك فاستباح من الشرى آساده ومن الخمدور الفبيدا
 انى قضى ذلك الجمال واصبحت ايامك البيض الليالي سودا
 فاسمع ابك اني انا ذلك ال كسد الذي بك لا يزال عبيدا
 ما بدت منك القريب حوادث عرضت ولا قرين منك بعيدا
 لا لمحبتته هوى بحال وان غدا حظي الشقي نقرقا وصدودا
 فلانت انت وان عدت بك نية عن ناظري وتركن ذررك بيذا
 ولئن ابحت تجلدي فاطالما التيقني عند الخطوب حليدا
 اورحت تنكر صبوة قامت على ائبائها فرق النحول شهودا
 فلقيل ما التزم العناد معاشر جحدوا عليا يومه المشهودا
 اخذوا وعسروا السراب وخلقوا عسدا بمسير الواقدين برودا
 مصباح ليانها صباح نهارها معنى نذاها تاجها المعقودا
 مطامها مطاعمها مصدامها مقسدامها ضرغامها المعهودا
 بشر اقل صفاته ان حابتوا منن ماظنوا به المعبودا
 ضات قريش كم تقيس بسابقا حطاب ماطوم الجبين مذودا
 يا صاحب المجد الذي لجلاله عنت السرايا منصعا وعبيدا
 لك غير افعال اذا استقرتها اخذت علي مغارزا ونجودا
 وصفات فضل اشككت معنى فلا اطلاق يكشفها ولا تقييدا
 ومراتب قللتها بمناقب كالقصد تلبسه الحان الخودا

ماسر يومك ايضا عند التدي
 احسبته بايك وجهه خريده
 اني يشق غبار شارك معشر
 يجنون ما غرست يدك قضية
 اني هم والحليل ينشر وقها
 ومواقف لك دون احمد جاوزت
 فعلى الفراش مبيت يلك والعمدي
 فرقدت مثلوج الفؤاد كأنما
 فكفيت ليلته وقت معارضا
 واستصبحوا فرأوا دوين مرادم
 رصدوا الصباح لينفقوا كثر الهدى
 وغداة بدر وهي ام وقائع
 قابلتهن فلم تدع لعقودها
 فالتاح عتبة ثاريا بيمين من
 سجدت رؤوسهم لذك وانما
 وتوحدت بعد از دواج والذي
 وقضية المهراس عن كذب وقد
 فشدت كالايث المزير فلم تدع
 تولى بها الطعن الدراك ولم تزل
 وكشفتم عن وجهه ايض ما جرد

وعشية الاحزاب لما اقبلت
 عدلت عن النهج القويم واقبلت
 فابحت حرمتها وعدت بكبشها
 وبني قريظة والنضير وخير
 مزقت جيب نفاتهم فتركتهم
 وشلت عشرا فاقنصت رؤوسهم
 وعلى حنين ابن يذهب جاحد
 ولخبير خير يصم حسدته
 يوم به كنت الفتى الفتاك والـ
 من بدما ولي الجبان راية الـ
 ورائك فانتشرت لقبك بهجة
 فنصرتها ونصرتها فكانها
 فغدوت ترقل والقلوب خوافق
 فلقبتها فمقلت فارسها ولا
 ويل امه ايظنك النكس الذي
 وتبعها فخلت عقدة ناجها
 وجماته جسرا فقصر فاعتدت
 وابحت حصنهم المشيد فلم يكن
 فهوت لعزتك الملائك سجدا
 وحديثا من النكت مسكر عسكر

كالسبل مضممة تقود القودا
 حلف الضلال كثنائيا وجنودا
 في القاع تطعمه السباح حنيدا
 والوادين وحتما وزبيدا
 اما لاراية السيوف غمودا
 وتركت تسعا للفرار عبيدا
 لما ثبت به وراح شريدا
 سمع المدى ويفجر الجلهودا
 - تكرار والمحبو والصنديدا
 إيمان تلحف الهوان برودا
 فعل الودود يعان المودودا
 غصن يرتحه الصبا املودا
 والنصر يري نحوك الاقليدا
 عجب اذا افترس المزير السبيدا
 ولي غداة الطعن يلوي جيذا
 يسد سم ورتاجها الموصودا
 طولى يمينك جسرها المسدودا
 حصن لهم من بعد ذلك مشيدا
 تولى الثناء وتكثر التحميذا
 ٢٣ هبمة جندها المحشودا

لافاك فارسهم فيغدو هاربا لو كان محتوم القضا مردودا
وعلي ابن هند طار منك بأشوم يوم غدا لبني الولاء - هودا
الذي جهاش الكرمين ففادهم جهلا فأبش قائدا وممودا
فدوت ممتنصا نفوس كانه لله ممتنص يصيد الصيدا
حتى اذا اعتقد الفنا ورأى القنا منذروبة ورأى الحسام حديدا
وبدا له المضب الذي من قبله قد قبل آباء له وجدودا
رفع المصاحف لا ليرقمها على اكن ليخض قدرها ويكبدا
فجنى بها عمر الامان وخلصه يوم يجرعه الشراب صديدا
وكذلك اهل الترساعة فارقوا بفرافهم لجلالك التأييدا
فوضعت سيفك فيهم ففادهم تلقا فدبتك متلقا ومفيدا
وتقدروى مسروقهم عن امه والحق ينطق منصفنا وعنيدا
قالت هم شر الورى ومبيدهم خير الورى اكرم بذلك مبيدا
سبقت مسكركم لمسكركم مثلمنا ختمت لعمر فخارك التأييدا
مازات اسأل فيك كل قديمة عاد القديم وقبل عاد نمودا (١)

(١) تفسير هذا البيت والبيت الذي بعده ببتي على ما روي ما مضمونه ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعليها وفاطمة والحسين عليهم السلام خلقوا انوارا قبل خلق آدم عليه السلام كما قال المعري والشخوس التي انشاء سننها قبل خلق الميخ والميزان وبذلك يتضح معنى البيتين فهو يقول ما زات اسأل عن فضلك كل امة قديمة مثل عاد ونمود لانك كنت قبلها وهذا من باب الفرض التنزيل لانه لم يدركها (ويقول) وجدك آدم بالنسبة اليه كما دة بالنسبة اليها لانك كنت قبله فانت آدم قبل آدم وجين وجب لك آدم مخلوقا قبله لم يلم هذا لصالحا ولم يلم نزيلك المدفون قربا منك هودا لانها وجدا بعده - المؤلف -

الفلك آدم آدما لاصالحا يلقي هناك ولا نزيلك هودا
اني لاعذو حاسديك على العلى وعلاك عذري موعدرت حسودا
فليجسد الحساد مثلك انه شرف يزيد على السدى تديدا
ما انصفتك عصابة جهلتك اذ جعلت لذنالك في الوجود نديدا
اذ خالفت نس النبي عليك في خسم وهم كانوا عليه شهودا
باعتك وابتاعت بجوهر ذنالك الـ معاوي سفلي المبيع رديدا
ثم ارتقت حتى ابنتك رضى عن لم يرض كعيبك ان يراه صديدا
ضات ادلتها اتبدال بلعسى دشدا وبالعدم الخمال وجودا
وفصيحة عريبه مانوسة لم تألف الوحشي والتعقيدا
ماسامها الطائي اله خا وولا الذي قد كان يدعى خالد بن زيديدا
ارزتها بجناب ابلج لم يخب قصد اليه ولا يذل قصييدا
كانت به جهد المقل وانما عذرت الفتى ان يبلغ المجهودا
لو شاء يمدح بالذي هو اهله حصر الانام فما سمعت نشيدا

حرف الراء

﴿ القصيدة الخامسة ﴾

لاني تمام حبيب بن اوس الطائي المتوفى سنة ٢٣١ عدد اياتها

١٣ بيتا

اظبية حيث استنتت الكتب المعفر وويدك لا يفثالك اللوم والرجر (١)

(١) اظبية خطاب له موجهة بتدليل البيت السابق فان الامر والهي من شأنه -

اسري حذارا ان تفيدك ردة ويحسر ماء من محاسنك المذر (١)
 اراك خلال الامر والنهي بوة عدلك الردي ما انت والنهي والامر
 اتشغلي عما هرعنت لثله حوادث اشجان لصاحبها تكرر
 ودهر اساء الصنع حتى كأنما يقضي نذورا في مسأقي الدهر
 له شجرات خيم الحان بينها فلا تمر جان ولا ورق نضر
 وما زلت التي ذاك بالصبر لابساً رداه به حتى خفت ان يجزع الصبر
 وان تكبرا ان يضيق بمن له عشيرة مثلي او وسيلته مصر
 وما لاسرى من قائل يوم عثرة لما وخذيتاه الحدادة والفقر

ظباء الانس لا ظباء الوحش (واستتت الشب) اي ذهبت فيها مرحا وجعلها
 سننا وطريقا اي انها بدوية موجودة حيث تستن الكتب العفر (والعفر) جمع
 اعفر وهو الظبي الذي يخالط بياضه حررة (والمعنى) انها المحبوبة الموجودة في
 البادية حيث تستن الظباء العفر كشيان الرمال تملئ واقفي من مرحك واختيالك
 تخافة ان يفترق الموم والرجل من العذال والحساد

(١) الردة بالفتح القبيح (ويحسر) يزيل من حسر الفصن اذا ازال قشره
 ' وماء المحاسن [روثها ونضارتها] والمذر [التكلم كثيرا بالخطأ والباطل
] والمعنى [اسري واخفي حسنك ومرحك حذارا من ان تفيدك العذال والحساد
 قبيحا بما يشعرون به عليك ويحسر هذرم ماء محاسنك

(٢) البوة الحقاء [والمعنى] اني اراك في ترددك بين النهي والامر حقا
 فما انت والنهي والامر هما ليسا من شأنك وميجان عليك الحساد والوشاة هذا
 ملاح لنا في تفسير هذه الايات الثلاثة الغامضة وقد جعل ابو تمام هذه الطريقة
 الغير األوفة من التفرز مقدمة لما يأتي في القصيدة من التبريم بالناس حيث
 اعاد الخطاب اليها بقوله [اربني فتى لم يقله الناس] وقوله [وان الدين احذاني
 الشيب للذي علمت]

ون كانت الايام اضت وما بها لذي غلة وورد ولا سائل غير
 هم لناس سار الدم والحرب بينهم وحر (١) ان يشام الحمد والاجر
 صفيك منهم مضمر عنجرة (٢) فقاؤه تيه وسائقه كبير
 اذا شام برق اليسر فالقرب شأنه وأناى من العبوق ان ناله عسر
 اربني فتى لم يقله الناس او فتى يصيح له عزم وليس له وفر
 ترى كل ذي فضل يطول بفضله على منفيه والذي عناء نزر
 وان الذي احذاني (٣) الشيب للذي رأيت ولم تكمل لي السبع والمشر
 وأخرى اذا استودعها السريبت به كرها ينهاض من درتها الصدر
 طغى من عليها واستبدوا برأيهم وقولهم الا اقلهم الكفر
 وقاسوا دجى امرهم وكلاهما دليل لهم اولى به الشمس والبدد
 سيجدونكم استسقاؤكم حباب الردى الى هوة لا الماء فيها ولا الخمر
 ستمتم ودر الضخل (٤) خوصا فاية تمددتها لوقد طغى بكم البحر
 وكنتم جهاء (٥) تحت قدر مفارة على جهل ما أمست تقود به القدر
 فملا زجرتم طائر الجهل قبل أن يجي بما لا بأسون به الزجر

(١) هكذا في الديوان المطبوع حر بالحاء المهملة والراء ولم تجده له معنى
 مناسباً في كتب اللغة ولعله من جز الرجل في الارض بالتخفيف اذا ذهب
 وشدد للمبالغة

(٢) المنجبهة بضم العين والجيم الكبير (٣) احذاني اعطاني

(٤) الضحل المله القليل

(٥) جهاء مجتعيين

العلوات

طويتم ثيابا نخبثون عودها
فأين لكم خبء وقد ظهر النشر
فعلتم بإنشاء النبي ورهطه
أفأقبل اذاها الخيابة والفسد
ومن قبله أخلفتم لوصيه
بداهية ذهباء ليس لما قدر
لجنتم بها بكرا هوانا ولم يكن
لها قبها مثلا عوان ولا بكر
أخوه اذا عد الفخار وصهره
فلا مثله أخ ولا مثله صهر
وشد به أزد النبي محمد
كما شد من موسى بهارونه لأزد
ومازال صبارا دياجير غمرة
يمزقها عن وجهه الفتح والصر
هو السيف سيف الله في كل مشهد
وسيف الرسول لاددان ولادثر (١)
فأي يد للذم لم يبر زندها
ووجه ضلال ليس فيه له إر
ثوى ولاهل الدين امن بحده
ولواصمين الدين في حده ذصر
يسدبه الثغر المخوف من الردى
ويمتاص (٢) من أرض العدو به ثغر
بأحد وبدد حين ماج برجله
وفرسانه احد وماج بهم بدد
ويوم حنين والنضير وخيبر
وبالخنديق الثاوي بعقونه عمرو
سما للمنايا الجر حتى تكشفت
واسيافه حمر وارماحه حمر
مشاهد كان الله كاشف كربها
وفالوجه والامر ملتبس إمر
ويوم القدير استوضح الحق أهله
بفجاء لافيا حجاب ولا سر
أقام رسول الله يدعوهم بها
ليقرهم صرف ويقام نكر

(١) الددان كسحاب من لاغناء عنده والسيف الكمام (والدثر) بالفتح

الرجل البطيء الخامل النؤوم (٢) يمتاص يقوى ويشدد

يعد بضعبه (١) ويعلم انه
يروح ويغدو بالبيان لعشر
فكان له جهر باثبات حقه
بروح هم غمر ويشدو بهم غمر
ثم جعلتم حظه حد مرهف
وكان لهم في بزهم حقه جهر
نكبي شقي وجهته ذنوبه
من البيض يوما حظ صاحبه القبر
الى منزل يلقي به العصابة الاولى
الى صرته يرعى به الغني والوزر
هراقوا دمي ببطيهم وتمسكوا
حداها الى طفياها الاقن والخسر
بني أصفياء الله سهل حينهم
بجبل عمى لا المحض ففلا ولا الشذر (٢)
فهم فيهم ذهباء مسلكتها وعمر
فهل اتقوا عن كفر ما سلفت به
صنائهم اذ لم يكن عندهم شكر
وهلا اتقوا فصل احتجاج نبيهم
اذا ضمهم بعث من الله ار حشر
أحجة رب العالمين ووارث
أحجتي ألا عهد وفي ولا اصر
ولو لم يخلف وارثا لعرتكم
امور تبين الشك ساحة من عمرو
كأم الحوار استودعته خيلة
ترأد فيها النبت وازدوج الزهر
فقيبه عنها قري (٣) بوهدة
أحل به أعباء أحاله القطر
لجنت جنونا واستعاضت من الربى
فنونا وما تبي المزلة والذكر
كلادو كلا (٤) ثم استعالتة فاصلا
من الروض ترهاه حقوف تقي عمر

(١) الضيع بالفتح ما بين المرفق الى الكتف

(٢) المحض القتل المعتاد (والشذر) نوع من القتل محكم

(٣) القري كقفي مسيل الماء

(٤) اذا اراد العرب تقليل المدة قالوا كلا ولا اي بمقدار التكلم بلا

وغاذا رأها فاستجابت مشيخة
 نخر صريحا واستمرت بقسوة
 كما سأل القوم الأولى ملكاهم
 فلما رأوا طلوت عدوا سناهم
 ومادك الا أنهم كرهوا القنا
 عمى وارتياها اوضحت مشكلا
 لكم ذخر كم ان النبي ورهطه
 جعلت هواي الفاطميين زلفة
 وكوفي ديني على ان منصبي
 لقد أسمع الداعيكم لو سمعتم
 فكذب وأنتم ناعون وقد حدا
 فكم ايلة قضيتها متلذلا
 كأن نجوم الليل في اخرياته
 كان سواد الليل ثم اخضراره
 افكر في احلامكم اين عزبت
 واعلم ان لا تتركوا مخزياتكم
 اذا الوحي منكم لم يضركم فاني

القصيدة السادسة

لمحمد امين الموصلى كاتب العربية في ولاية بغداد وهو ابن اخ
 عبد الباقي العمري الشاعر المشهور عدد ابياتها ٢٨ بيتا

أمير المؤمنين أبا حسين وليس سواك تعرف من امير
 ويا زوج البتول ونجل عم السر سول المصطفى الهادي البشير
 ومن ردت عليه الشمس قسرا كما قد شاد في الزمن الاخير
 ولا عجب اذا ردت لقطب عليه مدار ذا الطلح الاثير
 خلقت وسيد الكونين طه من النور القديم المستنير
 وضمتك العبا معه جميعا لتتحدا كسر في الضمير
 لهذا انما جسدان لكن بروح عندذي الرشد البصير
 وكنت من النبي بمنى موسى وهارون بمنزلة الوذير
 كفالك بما جرى به تدبير حديث قد تسلسل بالتدبير
 ودار الحق حيث تدور اذ لم نجد للحق مثلك من مدير
 علوت وانت مولانا علي بمقدار لدى الملك القدير
 فبترك هل اتى في الذكرا مدح باطمام اليتم مع الاسير
 ويا اسدا له بالطف غاب وقد ملأ العوالم بالثرير
 ادعت الشرك منك بذى فقار لنصر الدين مسلول شهير
 ارى اكسير فضلك كيمياء لمن يأتيك في قلب كسير
 وكم في وقعة جدات قوما من الباغين تعرف بالهير
 وادخلت الخوارج بطن قبر بهم يهوي الى درك السير

وما يسوى نذاك القمر نلقى
غنى للبائس العاني الفقير
صفائك لم تزل كالنجم تسري
لدينا لأعمال من المير
لتهرك جئت اسمي مستجيرا
لأنك نت عون المستجير
واني قد أخت ولي وجاء
لدى اختبارك العليا يسير
ببابك قد سقطت وانت ادري
فقل لي قد سقطت على خير
اعد نظرا وراع نظير عبد
لبابك في مراعاة النظير
رجوتك المعاد وانت ذخري
اذا نصب الصراط على شفير
ومن ادعو اذا ما ناب خطب
كوالد شبر وأي شبير
فكن في النشأة الاخرى شبيبي
وكن لي منجد من كل هول
عليك صلاة ربك كل حين
غدت تهل كاتيت المطير

القصيدة السابعة

(لجامع الكتاب) عدد اياتها ٥٧

سفرن عن الالهة والبدور
جلالها الحسن في ليل الشمور
فخبها عن الابصار نور
فكن محجبات بالسفور
برذن من الخدور فكم ختوف
تدانت اذ برذن من الخدور
ورفعن الخوف عن الدراري
وعن عين من الجنات حور
وجزن بذي الادراك غصون بان
بدت تختال في حلل الحرير
فبالله ملاقي فؤادي
جوى من لحظة الظبي الغرير

سحاب الدمع يهني سهلا
متى ما لاح لي برق الثغور
الا لا تطالبوا بدمي وناري
غداة الجزع غير دمي القصور
بارض الحيرة الغناء دار
لما بين الخورنق والسدير
سقيت على النوى يادار نعمي
بو كاف من العذب التميمير
يعهد بجانبيك الارض ترهو
بعخضر من الروض النضير
وان نجت عليك المزن وما
سقاك الدمع باليفث المطير
وجارة بحكم الحب نعمي
على ذي لوعة جيلد صبور
رضيت بحكمها عدلا وجورا
فان شئت اعدلي اولافجوري
بلوت الدهر حتى عرقتني
خفاياه تجارب الدهور
اذا ماسر يوما جاء يوم
على عقباه يذهب بالسرود
وكان الغايات يردن قرني
فأفزعهن ابعاض القمير
وليس الشيب بدما بعد سبع
وسبعين استمرت في العصور
وما قضيتها لعا ولهوا
وايكن في معاناة الامور
جلبسي كل آوة كتابي
وطرسي والبراع بها سميري
وادجي مادخرت لقوز نفسي
بيوم فيه بعثرة القبور
ولاية حيدر مولى البرايا
باجمها وجاد المستجير
شفيع المذنبين اذا نوافوا
الى اليوم العبوس القمطير
رضعت ولامه طفلا وابقى
ادين به الى يوم النشور
الا ياسائلي عنه أصخ لي
بسمعك قد سقطت على الخبير
امير المؤمنين أبو حسين
أميري ما سواه من أمير

امام المسلمين ومقدمهم ورب الفضل والشرف الخطير
وموضح كل مشكلة تصادق وفارح كربة الامر المسير
أبان له الولاية دون سر وسول الله في يوم السير
وزوج البعثة الزهراء كفو ووالد شبر وابو شير
اخاصوا وصهرا وابن عم غدا للمصطفى الهادي البشير
وكان له كهرن لموسى بمنزلة كمنزلة الوذير
وانصر احمد في كل يوم شديد الهول اذ لا من نصير
وبات على الفراش مبيت ايث ويوط الجاش مقدم جود
وما في عينه في يوم حرب كثير الجمع بالجمع الكثير
وفادسه بيدر ثم احمد وبوم بن قريظة والنضير
وبوم الخندق المشهور لنا احاط الخوف بالجمع الغير
وفادس خبير وفقى حنين اذا ضاق المناد على المقير
وقال باب ذاك الحصن حتى اقام الباب جيرا للعبور
مشاهد كان للاسلام عز بها وعراق ذل للكتفور
مشاهد شيدت للدين ركنا منيما ثم حاطته بسود
سقى الاعداء كاس الخنف صرا بيوم النهر او يوم البصير
وفي صفين ضاق على ابن هند رحيب الارض في ابل المرير
رأى ايث العربن تخاد عنه وقعد ملا القهباني بالزير
ولولا سواة ابن العاص ردت منيته لثاب عن الحضور
متى كانت امر ابيك يوما بنث الطير تبرز للصقور

٤١
سوفع - يفه الاعداء ذمت وتحمدها القشاعم في السور
يصول على المدى في كل يوم صمول صولة الاسد المصور
لقد جاده قوم لم ينالوا لسابق فضله عشر العشير
وما ولد النساء له نظيرا وهل للشمس يوجد من نظير
أبا حسن بوصف علاك يما يبلغ القول يودع في سطور
وليس سرمد حصر علاك الا كمن قد رام نزحا للبحور
وما بوى ولاك يكون منجي بيوم الحشر من نار السعير
وغاية واصف مهما ناهت بلاغته اعتراف بالقصور
لك الشرف الطويل غدامضا ومنضا الى النسب القصير
لك المجد الرفيع سما محلا ومنزلة على هام الاثير
وراموا محو فضلك ما استطاعوا وهل تخفى ذكاه على البصير

القصيدة الثامنة

لجامع الكتاب في سيرة أمير المؤمنين علي عليه السلام من ولادته
الى شهادته

قالها سنة ١٣٥٩ عدد أبياتها - ٣٦٢ بيتا

صفات علي لا يحيط بها الحصر وفي عدها تقنى الدقار والحيد
أبوه

أبوه هم ذبن النبي وحاطه ولولاه لم يصبح لراياته نشر

الغويات

واسلامه أخفى وأجر نارة
 لمن خير اديان الورى دين أحد
 ليملكه نصر النبي ولو غدا
 دعا جعفر اكن لابن عمك واصلا
 جناحا اذا ماصلي الظاهر والمصر

امه

له فاطم ام وكانت لاهد
 بيت دهيئا عندها ومكحلا
 به آمنت في مكة ثم هاجرت
 وكفنها خير الورى بقميصه
 ولقنها القول للسديد الذي به
 لذي الحشر تنجو حين يجمعها الحشر

ولادته

ولدت بيت الله وهي فضيلة
 خصصت بها اذ فبك امثالها اكثر
 تسميته

فسمتك بنت اليت امك حيدرا
 فمأخطات فيك الفراسة والحزرا
 علي به سماك اكرم والد
 رجاء لان يما لك الصيت والذكر

ككنيته

تكنيت بالبطين شبلتك واعتدى
 لنسل النبي المصطفى فيها حصر
 دعاك النبي المصطفى صرة ابا
 تراب وقد جاوا به وهو الفخر
 نسبه

لخير أب تسمى واكرم حرة
 بذلك سميت عدنان واقفرت فخر

هما المشتميان اللذان نفرما
 على خير قرع اصله هاشم عمرو
 لكم نسب من شعبة الحمد باهر
 جلي فن ساماه اقمده البحر
 تمك الى العليا لؤي بن غالب
 وعبد مناف قد مضى قبله للنضر

تريثه

وربيت في حجر النبي محمد
 فطوبى لمن من احد ضمه حجر
 وغسلك بالماء الالهي ناشئا
 فلا علم الا منك قد حاطه خير
 بأدابه أدبت طفلا وياقما
 واكسبتك الاخلاق اخلاقه الزهر
 ات سنة شهباء أصبح عندها
 أبو طالب قد حل ساحته الفقر
 فقالوا دعونا نكفنه بمض ولده
 مساعد فالحسر يسعده الحر
 سيجعل ربي بمسد ضيق أصابنا
 لنا فرجا والمسر يعقبه اليسر
 خذوا من اردتم ان تركتم بجاني
 عقيلاً فلي في حبه منكم عند
 لاحمد اعطينا عليا وجعفر
 لحزة والعباس طالب فليدروا

(جوامع مناقبه وفضائله)

ابا حسن تفضى المذامح والثنا
 جميعا ولا تحصى مناقبك القر
 فلو كانت الاشجار فيها راعة
 لها الارض طرس والمداد هو البحر
 ورامت لما اعطيته من فضائل
 لتحصي منه العشر ما حصي العشر
 ايا حسن جارك قوم فقصروا
 واني لهم في شأو فضلك ان يجرؤا
 واين الثريا والنجوم من الثرى
 واين الحصى من ان يائله الدر
 معاليك في جسد الزمان قلائد
 غدا دونها العبوق وانخفض السر
 واوصافك الثرائل والدي الورى
 غدت تمنى بعضها الأنجم الزهر

عجبت لمن سامك في رب العلى
 على حين والآثار تشهد ماله
 تقدمه في كل فضل وفقته
 لك الرتبة العليا وفي كل موقف
 واثك للساقى على حوض احمد
 لقد طببت اوصافا ونفسا وعمرة
 وناصية العلياء عفا قبضتها
 معانيك روض يانع جاده الحيا
 مدينة علم المصطفى انت بابها
 خصصت من العلم الآلهي كله
 تقول سلوني قبلما تفقدوني
 معجزاته

لك المعجزات الاله ما حاز بعضها
 اما في مناجاة الحجاب مما جز
 قضاياه

لقد كنت اقضاهم وافرضهم ولم
 قضيت القضاء الفصل في كل مشكل
 على عهد خير المرسلين وبعده
 نهبت رئيس القوم عن رجم حامل
 وعن رجه مجنونة قين قد زنت
 يدلك زيد في الفرائض او عمرو
 تدايت به الابواب واتانها حصر
 فكان صوابا مثلما طلع الفجر
 وقلت بان الحمل ليس له وزر
 وعن رجم ذات الحمل مع انها بكر

ومن ولدت طفلا لسته اشهر
 فكانت اقل الحزن والناس قد قضت
 وفي قصة الرغفان حكمتك اورث ال
 ومن وقعوا في زبية هم ثلاثة
 واقرعت في قوم سهيل حائط
 ومن واقما بملوكة اهما اتت
 ومن حملت اخرى فندت لقرصة
 وفي شارب لاخمر قد كان شر به
 واخرى من الايقار ماضي قرونها
 وفي ولد ثشان تدعيانه
 بما قد قضى داود أصبحت قاضيا
 وما بينهم فرقت فاعترفوا بما

سبقة الاسلام

سبقت الى الاسلام كل موحد
 فكنت وما في الاض غير ثلاثة
 علي وام المؤمنين خديجة

نزول وانذر عشيرتك الاقربين

على المصطفى قد انزل الله سورة
 عشيرتك الاذنين انذر مبادوا
 علي الاطبخ رجم شاة وحى لنا
 وما ان عليها زاد يوم ولا شهر
 بحكمتك هذا ما استطل بها الدهر
 معقول ابهارا اذ تعدى بها الدهر
 تملق فيها البعض بالبعض فأنجروا
 عليهم فانوا فيهم العبد والحمر
 بحمل على جهل وكان لها طهر
 لاخرى فذق العنق وانبت العمر
 بجهل ولم يعلم بان حرم الخمر
 لبطن حمار الاخرين به بقر
 دعوت بمنشار فبينه النشر
 بقصة مات الدين فاتضح الامر
 جنوه ومن تقر بهم ظهر المكر

وصاع دقيق فاختر وأذعن لنا
دعاهم وفهم اربعون وانما
كفاهم وارواهم وما بان غير ما
قيادته منهم ابو لهب لقد
انى مثل هاتيك الوليمة نأيا
بما فيه خير النشأين آيتكم
يؤاخذني كما يسكون فيسكم
سكونا غدوا عما يقول كأنما
فقال علي انني لمؤاخذ
فقال لهم هذا اخي وخليفتي
له فاسمعوا يا ايها القوم وليطع

(١) إشارة الى مارواه الطبري في التاريخ والتفسير بسنده عن علي بن أبي طالب قال لما نزلت هذه الآية وانذر عشيرتک الاقربین دعاني رسول الله صلى الله عليه (وآله) وسلم فقال لي يا علي ان الله امرني ان انذر عشيرتي الاقربين فضمت بذلك ذرعا وعرفت اني متى اباديهم (ما اباديهم) بهذا الامر منهم ما اكره فصمت عليه حتى جاءني جبريل فقال يا محمد انك لا تفعل ما تؤمر به يذبك ربك فاصنع لنا صا حبي طعام واجعل عليه رجل شاة واسلا لنا عسا من لبن ثم اجمع لي بني عبد المطلب حتى اكلمهم وابانهم ما امرت به ففعلت ما امرني به ثم دعوسهم له وهم يومئذ اربعون رجلا يزيدون رجلا او نقصونه منهم اعلمه ابو طالب وحزرة والعباس وابو لهب فلما اجتمعوا اليه دعاني بالطعام الذي صمت لهم فلما وضعت تناول رسول الله صلى الله عليه (وآله) وسلم جذية من اللحم فشقتها باستانه ثم القاها في نواحي الصحيفة ثم قال خذوا بسم الله فاكل القوم حتى-

تسميته القصيم

ابوك حمى الهادي واصبح جهدم
اصديانهم باصطفي الطهران يثروا
جملت على صديانهم فقضتهم
فمادوا الى الالهين باكين قد فروا

ملهم بشيء حاجة وما ارى الا مواضع ايديهم وايه الله الذي نفس ع-لي بيده ان كان الرجل الواحد منهم لياكل ما قدمت لبيهم ثم قال اسق القوم فجهنم بذلك العس فشرروا منه حتى رووا منه جميعا وايه الله ان كان الرجل الواحد منهم ليشرب مثله فلما اراد رسول الله صلى الله عليه (وآله) وسلم ان يكلمهم بده ابو لهب الى الكلام فقال لشد ما سحر كم صاحبكم فتفرق القوم ولم يكلمهم رسول الله صلى الله عليه (وآله) وسلم فقال اتعد يا علي ان هذا الرجل سيقني الى ما قد سمعت من القول فتفرق القوم قبل ان اكلمهم فعد لنا من الطعام مثل ما صنعت ثم اجمعهم الي ففعلت ثم جهنم ثم دعاني بالطعام فقررتهم لهم ففعل كما فعل بالامس فاكلوا حتى ملهم بشيء حاجة ثم قال اسقهم فجهنم بذلك العس فشرروا حتى رووا منه جميعا ثم تكلم رسول الله صلى الله عليه (وآله) وسلم فقال يا بني عبد المطلب اني والله ما اعلم شابا في العرب جاء قومه بافضل مما قد جئتكم به اني قد جئتكم بخير الدنيا والآخرة وقد امرني الله تعالى ان ادعوكم اليه فايكم يؤاخذني على هذا الامر على ان يكون اخي ووصيي وخليفتي فيسكم فاجم القوم عنها جميعا وقلت واتي لاحد منهم سنا وارمضهم عينا واعظمهم بطنا واحشهم ساقا انا يا بني الله اكون وزيك عليه فاخذ برقبتي ثم قال ان هذا اخي ووصيي وخليفتي فيسكم فاسمعوا له واطيعوا فقام القوم يضحكون ويقولون لا يا طاب قد امرك ان تسمع لابتك وتطيع اه وقد حرفها الطابع في التفسير هكذا فايكم يؤاخذني على هذا الامر على ان يكون اخي وكذا وكذا (الى قوله) انا يا بني الله اكون وزيك فاخذ برقبتي ثم قال ان هذا اخي وكذا وكذا فاسمعوا له واطيعوا الخ ولكن ما اقام منها وهو قوله فاسمعوا له واطيعوا ووجودها في التاريخ مع الاتحاد في الشد والتمن كاف في الدلالة على ما حرف ولم يستند المحرف من ذلك غير الدم والانس

لذلك سموك القضيي وما دروا لا عتاقهم من سيفك القضم والبقر (١)
حصار الشعب

ووسيت بالنفس النفيسة احمداً سواء عابك اليسر في ذلك والعسر
الى الشعب ساقتم قريش بغيرها ثلاثة أعوام به لكم حصر
بينك فيها في فراش محمد ابوك رجاء عنه أن يدفع الضر
وقد كتبوا من أجل ذلك صحيفة صحيفة بني ملوها الجود والغدر
بان يحصروكم فيه لا يقربونكم بيع ولا منسك لهم صح أن يشروا
وكل تكاح بينكم فحرم وكل كلام او مجالسة حضر
ولما أراد الله تفریح كبريكم وعن أحمد الخذر أن يدفع الاصر
تداعى لابطال الصحيفة عصبية كرام لكيما عنكم يرفع الحجر
واخبرم ان مزيةها اريضة فلما رأوها صدق الخبر الخبر

(١) إشارة الى ما رواه علي بن ابراهيم بن هاشم القمي في تفسيره يستنده عن الصادق عليه السلام انه سئل عن معنى قول طلحة بن ابي طلحة العبدري لما برز اليه علي عليه السلام يوم احد فسأله طلحة من انت يا غلام قال انا علي بن ابي طالب فقال قد علمت يا قضيي انه لا يجسر علي احد غيرك ما معنى قوله يا قضيي فقال ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان بمكة لم يجسر عليه احد لما كان ابي طالب فأغروا به الصبيان فكان اذا خرج يرمونه بالحجارة والتراب فذكا ذلك الى علي (ع) فقال يا بني انت وامي اذا خرجت فاخرجني معك فلما تعرض له الصبيان كما ذكبتهم من عليهم علي وكان يقضمهم في وجوههم وآذانهم وآذانهم فكانوا يوجعون باكين الى آباءهم ويشولون قضمنا علي فسمي لذلك القضيي - المؤلف -

ليلة الغار

وما زلت للمختار ردا وناصراً صيباً وكهلاً ما استمر به العمر
ففي ليلة الغار التي اشباع ذكرها وكان لجمع من قريش به مكر
ابك خير الخلق فوق فراشه تقيه الردي ماسك الخوف والذعر
الى غار نور قد مضى مع صاحب له وهم جاثون بالباب لم يدروا
بهوا يرقبون الفجر كي يفتكوا به وقد خابت الآمال منذ طلع الفجر
وأوا نأتما في برده متلقها وظنوا النبي المصطفى فيه فاغثروا
من الباب اسراعاً اليك تائبوا فلما رأوا الليث الشرى دونهم فروا
قبضت بكف العزم ساعد خالده فابدى قاصدا مثلما تقمص البكر
لك الفخر يوم الغار دون مشارك وفي كل مسعا ذلك النحر الذي ذكر

يوم الهجرة

وسارت ركاب المصطفى نحو طيبة ذميلاً واعناقاً وقد امن السفر
بقيت على رغم العساة بمكة تقوم بما وصالك لم يدرك الخسدر
اقت المنادي عند بطحاء مكة ثلاثاً يتادي ليس من دونه ستر
الا من له عند النبي وديعة تؤدى له أو من له عنده تذد
ابان بهذا ان من دينه الوفا وان ليس في الاسلام جود ولا غدر
وانك اولى من يؤدي امانة ويندب للاصر المهم الذي يرو
ونفذت في حل القواطم امره الى طيبة تسري وقائدك النصر
ابو وائمد فيها الدليل وايمن يسوق المطايا حلقه اليمن والبشر

وقالت قريش هذه اي ذلة
على مضي جهرا ومالكم انكر
ثمانية وافوك فوق خيولهم
مسيرهم من فوقها العدر والحضر
وساق حثيثا اعين مسد رآهم
وخاف لحاق القوم والوجه صفر
ايضا المطايا واعسلا لاعليكما
فاني ضمير ليس يلحقنا ضر
تقدمت تلقاء الفوارس واجلا
ر كينار يبط الجأش والفر يفتو
فقالوا الارجم بالضعان راعما
فما انت ناج بالظمان ياغدر
فان لم تعد عدنا وانفك راعم
وبادرك الساي جناح بضربة
فاوليتنا لما انحنى لك ضربة
رأوا منك فتسكالم يكن في حسابهم
وسرت الى ضجنان والجأش طامن
قيامنا قمودا منكم الذكرا على
ابن احمد تيان طيبة قبلكم
أأدخلها قبل ابن عمي وابنتي
أقام ثلاثا في قبا بانتظاركم

الاخاء

تخبرك الهادي النبي لنفسه
أخا حين آخى بينهم فلك الفخر
فهل كان منذ آخاك متلك فيهم
واخطا اتقاء المصطفى انه الهجر

الصهر

وكننت له صهرا على خيرة النساء
وبضعت الزهراء مامله صهر

بهاحصلك الرحمن من فوق عرشه
وانهار جنات النعيم لها مهر
اتى بخطبان الصحابان كلاهما
فردا ومن رب السما جاءه الامر
بنظمة زوج عليا فا لها
سوى المرتضى كنفويحيى به الدهر
عي ابو السبطين والام فاطم
لذرية المختار في نسلها حصر
يوم بدر

وفي كل زحف انت رب لوائه
ورايته العظيم وفي - يفاك النصر
غدا يوم بدر شاهدا لك في الوري
بآيات فضل قد تضمنها بدر
لك الشطر من قتلى قريش نصيفة
ولناس منها والملائكة الشطر
اتى شيبة ثم الوايد وعتبة
وقادهم تيه وسأتهم كفر
عليهم من الماذي كل مفاضة
نبت في الوغى عنها الظباوالقنا السمر
ابوا عن بني عفراء كبرا وطلبوا
بأكفأهم لما استخفهم الكبر
عبيدة والمولى علي وحزة
هم خير اكفاه كرام لهم قدر
قتات وليدا واشتركت بشيبة
وفي عتبة شاركت عمك ياوتر

يوم احد

وفي يوم احد كنت رده محمد
وناصره الكرار اذ اعوز الكبر
فانيت اصحاب الورا وطعنهم
جميعا فلم يسمع لهم بعدها ذكر
هزمت جيوش الشرك بالصارم الذي
الى الحشر في سمع الزمان له تبر
اقام اناسا في قم الشعب موصيا
لهم ان يقيموا فيه مها اقتضى الامر
عصوامره مندعاينوالتب واقما
وكان حقيقتا ان يطاع له الامر
فكر عليهم خالد من وراثهم
فلما رأى الفرار خيلهم كروا

هنالك فر المسلمون واسلحوا
وبعضهم قد قال ياليت اننا
وبعضهم قد عاد بعد ثلاثة
سوى حيدر فهو الزعيم بثلاثها
يلمى يديه ذو الفقار وما به
يحامي به دون النبي فكلاما
علي الاقصدا هؤلأء وهؤلأ
فياهي به جبريل اذ قال معلنا
ألا انه مني علي وانني
هنالك جبريل اهلب متاديا
فلا سيف الا ذو الفقار ولا فتى
وعاد بذلك السيف ينكر لونه
افاطم هالك السيف غير مذم
اميطي دماء القوم عنه فانه
انا الاسد الوهاب في حومة الوغى

يوم بني النضير

ينوم النضير الدين اصبح ناضرا
تبع عشرا في الظلام يشلم

وقفة الاحزاب

وفي وقفة الاحزاب والخذق لدي
غدا ناولا فيها بباريه عمرو

تقعه من بنيه في فوارس
اتى مملأ آماله قتل احمد
اذا انا لم اقله في حومة الوغى
فنادى ألا هل فيكم من مبارز
هنالك خير المرسلين دعاهم
ضمنت لمن امسى عمرو مبارزا
فصعدا جميع لم يجيبوا كأنما
فقال ابو السبطان اني انا الذي
هنالك قال المصطفى فيه قولة
لقد برز الايمان للشرك كله
مضي نحوه يمضي وجاد بضربة
وجاء الى الهادي النبي برأسه
لضربته في ذلك اليوم قوبلت
بها ثبت الاسلام واشتد زكته
بها نزل القرآن يعلن مسدحه
بها الله رد الكافرين بهيظهم
بها قد كفت المؤمنين قتالهم

يوم خيبر

وفي خيبر فروا براءة احمد
فقال سأعطي دايتي من يحوزها

يعمل به في سيره التيه والكبر
وكان له من قبل في قتله نذر
فلامس من داسي هان لا عطر
وقد جال في ميدانهم ونه خطر
الا من لعمرى والجنان له اجر
من الخلد اعلاه اذا ضمه الحشر
بأذانهم عما دعاهم له وقر
أبارزه فهو القطا وانا الصقر
مخلدة عن شأوها يقصر الحذر
وبالخبر كل الخير قد قوبل الشر
بها قط منه الساق وانقصم الظير
ومن وجهه تبدو الشاشة والبشر
بأعمال كل الخلق ما بقي الدهر
وعدم منها الشرك وانقصم الكفر
واذ بمدح القرآن ما الشعر والنثر
وكسر ليوم الحشر ما ان له جبر
ولولاك ما الايمان كان له ذكر

بجبن بعض بعضهم ما لهم صبر
بحق ومن من شأنه الكر لا القر

يحب الهسي والاله يحبه فتي في يديه النجح الفتح والنصر
تطارات الاعناق من ذا يجوزها فن حازها يعلوله الشان والعتد
فان علي ساعدي قيل ارمدا فكان دواه الريق وانصح البصر
الهسي عنه الحر والبرد اقصة فاضره من بمد برد ولا
فسار بها نحو اليهود مهرولا فنانهم البيوسى وعمهم الذعر
تنادوا أخو عمرو اناكم اناكم ففروا سراعا راجعين وما قروا
وعاجل بالسيف المهند مرحبا وقد قدمه الهام والبيضة الصخر
تشارل باب الحصن مقاتلا له فنه على اكناف خندقهم جسر

يوم براءة

وكان له التقديم يوم براءة فليسغ ماقيها به نزل الذكر
غداة غدا جبريل بالوحي نازلا على احمد بمن له النبي والامر
الا ليس الا انت عنك مرفعا ومن انت منه وهو منك له ذكر
فرد الذي قد كان من قبل مرسلا وبلغتها عنه وتم لك الفخر

يوم حنين

ويوم حنين اعجب القوم كثرة فلم يثن عنهم ذلك العدد الكثير
ابو جبريل فيها يشلمهم وقد تولوا حرايا قبلما طلع الفجر
سوى تسعة من هاشم كان عاشرا لهم ايمن حاموا هناك ومافروا
فقال بها فضل الشهادة ايمن ولم يبق الا تسعة وهم زد
محيطين بالهادي النبي امامهم علي تقدم الهام ضريته الور
اذا عبس الابطال في حومة الوغى غدا باسمها فيها علا وجهه البشر

مضوا ثم اوار جبين وهل يرى لنجم السما نور اذا صلح البدر
سقى سيفه كاس المنية مترعا ابا جبرول فيها ومطعمه مر
بمفنته فروا وبدد جمعهم هناك وعم القتل والنهب والامر
وقال ابن مرداس متالا فلم يكن له مصلح الا افاعليك الغر
فتح مكة

وكان بك الاصلاح في فتح مكة لما قال سعد انك المصلح الحر
مقالة طه اذا انت ام هاني على جهة الايام خض لها سطر
نداركت بالاصلاح فساد خالد وقد كان في يوم الغيبصا له غدر

يوم اوطاس

وفي يوم اوطاس بسيفك اذعنت ثقيف وذات بعدما مسها الكبير
غداة أبو سفيان فر براءة بسيفك مكتوب لها الفتح والنصر

غزوة وادي الرمل

وغزوة وادي الرمل كنت أميرها وقد فر فيها قبيل من شأن الفر
تمكلت ناج النصر فيها مظفرا بتدبير أمر كاد يفسده عمرو
فابت الأولى - امولك في رتب العلى اصابوا قتيلًا في الحروب له ذكر
وليتهم في الحرب اذ لم يباشروا قتالا اقاموا ثابتين ومافروا
جنوا عمر الفرس الذي قد غرسته ونحرمه امر بحاربه الفخر

مسيرة اليمن

ولليمن الفجاء سرت بامرة فاسلم اهملوه وتم لك الامر
وسامك فيها خالد فمسونه وابدى شكاة كان فيها لك الفخر

المباهلة

بكم اصبح الهادي النبي مباهلا بيوم بني نجران والذعر مقتر
ابوا مذرأوا انواركم ان يباهلوا وحلت قوام تلك الاويه الغر
فكنت بنص الله كبر نفس محمد وذلك فضل لا يحيط به حصر
يوم تبوك

ويوم تبوك كنت في أهل طيبة خليفته المأمون مبك الخبير
درى انه لا حرب يلقي فلم يكن لمخرج ايث الحرب من حاجة تعرو
هنا قال اصحاب الشفاق مقالة من الاسد الكرار ضاق بها الصدر

حديث المنزلة

فقال اخوه انت مبني بمنزل كهرون من موسى يشد به الازر
له كل ما امسى لهرون ما عدا نبوته هذا هو الشرف الدر
حديث الكساء

وخامس اصحاب الكساء اذ كسي به احمد وابناك والبضعة الطهر
وسادسكم جبريال ليس مشاركا لكم فيه زيد في الانام ولا عمرو
وهند ارادت ان تشاركم به فاخرها الهادي واقبالها غر
لانت الى خير ولكن تأخري فللال قدر لا يعالنه قدر
اية النجوى

وفي اية النجوى التي ليس تاملا سواك بها سر وما مثله سر
يوم الغدير

بيوم الدير استوضح الحق وانجلي ولم يبق بين الناس من دونه سر

به تمت النعمى واكمل دينه اله السما والمؤمنون به سرورا
دعاه رسول الله فيه لبيمة هي الفوز وهي الذخر ما فوقه ذخر
يقول له الرحمن بلغ رسالتي اليهم ولا يمنعك خوف ولا حذر
وان انت لم تفعل فليست مبليبا رسالة رب بالعباد هو الير
لك الله من شر البرية عاصم ومن كل من امسى وفي صدره وغر
وقد عاد من حج الوداع وجمعهم كثير حقيق ان يضيق به الير
فيادهم من قبل ان يتفرقوا ومزلهم في ذلك المنزل الوعر
اقام عليا دونه فوق منبر يشوه من الاحداج اذ ارضهم حجر
تظله الدوحات من حر شمسه وتستره اوراق دوحاته المخضر
يعد بصبيبه وابطائها بدا ياضها كي يرفع الشك والنكر
فقام خطيبا فيهم ومناديا نداء وعاه منهم العبد والحر
اما انا اولى منكم بنفوسكم فقالوا بلى امر به نطق الذكر
فقال الامن كنت مولاه فيكم فهذا له مولى وحق له النصر
بكم انا اولى وهو اولى بكم فبا لكم بمد هذا في خلاف له عند
وهل رتبة تحوي الامامة تعني على هذه ان صح من ناظر فكر
وهل كان هذا الاهتمام ثنائه به فاه زيد ان هذا هو المذر
فقالوا ايخ أصبحت مولى الورى الذي به تدرك النعمى ويستدفع الامر
وافرده في خيمة وبيمة له جادم من احمد المصطفى الامر
فبايعه فيها الرجال مع النساء وازواجه ماشاب بيحتم سر

العلويات

وامسى امير المؤمنين عليهم اطاعته فرض بها يشتم الاجر
بمدحه حان قد قام معلنا بشمر يحاكي الدرار دونه الدر

خير الدواة والكتف

ولما دنا منه الرحيل لوبه وفي البيت منهم عنده عدد كثير
دعاهم لكي علي كتابا منفصلا به لن يضلوا قط ما بقي الدهر
فقلوا كتاب الله عن ذلك حسبنا نبيكم امسى وفي قوله هجر

الوصية

وقالوا نبي الله ما كان موصيا الى احمد لا السر كان ولا الجهر
وانى وفي الله ذكر الوصية اصبحت علينا كتابا حين بحضورنا الامر
لئن كان لم يوص النبي بها فني الـ وصاة وترك الاقتداء به وزر

الصلاة بالناس

وبادر شخص للصلاة فنددى به المصطفى وافى في خطوه قصر
علي وفضل اقبلا بمسكاته علبلا الى المحراب انهكه الضر
فاخره مستفتحا لصلاته باولها كيلا يظنوا فيستروا
وماذا دعاه للخروج وانه الى راحة مما يعاينه مضطر

(وفاة النبي ص)

الى ان قضى الهادي النبي فاسرعوا الى بيعة حادوا بها عنك وازوروا
واحمد لم يدفن وليس مجيزا وما شق في ارض له العهد والقبر
وقالوا باجماع الصحابة كان ذا ومن خالف الاجماع حاله المكر

وسعد دعاهنا امير ومتمك امير فاخطا قوله السعد والنصر
الاياقتلوا سعدا فداوه واتبرى الى حملة ابناؤه وبه مروا
مضى نحو حوران ولم يعط ينة وفارق مغنى طيبة وهو مستر
رماه بسهم الجن فيها مغيرة فاوردته حقا ومدقنه البيتر
علي زعباس وانباء هاشم ابوها وبابها الزبير وقد بروا
وسلمان بابها وجندب بعده وعمار والمقداد والنز القبر
هم اثنان قاما يملنان اباهما وقام بهذا مهبا انفس عشر
واخرت عنها لالتقص وريية وليس لعيب فيك لو انصفوا ذكر
فاغضبنا اشفاقا على الدين من عدا وقوم قريب العهد عندهم الكفر

فدك

وجاءت زروم الارث فاطمة فلم تودث ولم تنحل وادمها غزدر
غدا فدك طعما لمروان بعدما ازبلت وصدت عنه فاطمة الطهر
فانت بشم وهي غضبي وقدمضت وفي طرفها دمع وفي قلبها كسر
وقد دفنت سرا فاصبح قبرها كسر من الاسرار اذ يكتم السر
لئن دفنت سرا واخفي قبرها فكل قلوب المسلمين لها قبر
اما كان من اكرام احمد حفظها وسروا النبي المصطفى لولها سروا

الشورى

دعوك الى الشورى وجاؤا بمصبة ابائك منهم فضلك الياهر القمر
يقول زعيم القوم فيه دعاة وفي الخلق السامي الة ابة والبشر

ولو قد تولاهم لسا ر بهم على
اجل زهت عن غلظة وفضاظة
يقول ابن عوف ان تساوينم خذوا
اني ترك من قد كان في قول أحمد
قال لضغن بعضهم ثم بعضهم
ايا عبيا ممن يسومك بيعة
أبعد كتاب الله والسنة التي
وهل سنة الشيخين ان خاتمها
قهذي هي الشورى التي بان امرها
فلم تك شورى القوم الاوسيلة
يوم الجمل

وما نس لا انسى التي قد تحملت
يشق بها البيد الزبير وطلحة
نهاها النبي المصطفى عن مسيرها
علامتها نبح لا كلب حوآب
جاؤا لها زورا بجمسين شاهدا
وفي الذكر امران تقر بيتها
لها نصحت هند فلم يجد نصحتها
بثار ابن عفان طلبهم ولم يكن
الملك مكة مرتين وفيها أقم

فليتكم عن نصره اذ قدمت
وبايتهم طوعا عليا فما الذي
وبابن حنيف قد غدوتهم وبثما
تفتنم بلا ذنب له شعره وهل
وما ذنب عبد القيس حتى قتلتم
وقام علي للزبير مسذكرا
وذمر لما ازمع اللود ما حتمى
نجاه ابن جرموز فاوردته الردى
برمية سرودان قضى طلحة فما
اكان اجتهادا ما اتوه ولم يكن
وكل اجتهاد فيه اجران للذي
وقاتلهم في جنة وقبلهم
لئن كان ما كان اجتهادا به خطا
عممتهم بالعمو لما ملكتهم
واوليتهم عن بشيم عفو ما جسد

يوم صفين

دعوت ابن هند لاجماعة فاعتدى
وخادع اهل الشام فانخدعوا له
سرى في طريق كان قبل به سرى
تورث من صخر عداوة هاشم
عليك ببني حسين ساعده عمرو
وبئس البديعات الخديعة والمكر
ابوه وابصى ولده فيه ان يسررا
وقد كان من حرب تورثها صخر

لعنرك ماصفين الا تبيجة لبدو واحد تتضاف وشجر
فاجرضته بالريق فيها وقد ابى لغامك والحرب الموان لها سجر
متى طمع المصنوع في قنص باشق وهل في لقا اسد الشرى يطمع المهر
ورامك عمرو لقاها مخاتلا فابسته عارا وتابه بسر
هما كشنا عن سواة حين بارزا الا تمت امامها ولها الخسر
فانا بلا موت واعرضت عنها وباء بمار الدهر ما بقي الدهر

رفع المصاحف

من ابن ابي سفيان ضاق خنقه وضاق به من بأسك البحر والبر
ونجاه من ورد المنايا وقد دنت أجش هزيم والرماح لها شجر
قال الى رفع المصاحف خدعة وقد ضيقت انفاه البيض والسحر
بها غر من اهل العراق عصائبا جسمهم تبدو وليس لهم حجر
وقال علي انما هي خدعة وغرهم تلك الخديعة فاعتبروا

حبر الحكمين

دعوك الى حكم الكتاب وانما له النبذ منهم والقطيعة والحجر
وانت كتاب ناطق وهو صامت ولكنها الاهواء والقدر والخير
اجبتهم قسرا اليه فما اتى بخير لهم تبنا لهم ذلك القسر
وقالوا ابو موسى لنا خيرة به رضينا واهل الشام خيرتهم عمرو
فضاعت امور الناس ما بين لاهت وبين الذي من فوقه يحمل السفر

الخوارج

ابت ذلك التحكيم بعد ارتضاه رجال من الايمان انفسها قفر

أرائك هم سود الجباه التي بدا لعينك من طول السجود بها اثر
وليس بشير العلم تجدي عبادة وهيات يتجو ما يد علمه تزر
ولما لهم بان الصواب تراجعوا وللصلح عهد ما هو الهزل والسير
يقولون أذنبنا وتبنا لربنا فكن تائبا ان الذنوب هي الكفر
فليس لقبير الله حكم مقالة هي الحق لكن ملؤها باطل هذر
وجاشوا بارض النهر وان فخرتهم بقتل ذريع في الصيد به خروا
واخبرت ما ناج من القوم عشرة ولا هالك منكم بحريم عشر
ولا يعبرون النهر قط وانما مصارعهم من قبل ان يعبر النهر
واخبرتهم عن ذي الشدة منهم فصدق فيما قلته الخبير الخبير
دوى فيهم مسروق من نقل امه مقالاسا فيه لك الشأن والقدر
مبيد هم خير الوردى دون ربية وهم في الوردى من كل هذا الوردى شر
لقد صح قول المصطفى فيك انه هو الصدق وهو الحق لا الكذب والسحر
تقاتل اهل النكت والقاسطين والاولى مرقوا اذ كلهم دمه هدر

ظلامته

وما ذات مظلوما وابتاه آدم منذ انشئت دأب لها الظلم والقهر
يقول عقيل لا اذ من القذى وهذا علي ليس يلحقه ذر

مقتله

مظالم من عهد الاوائل أسست وسنبل بشي كان منهم له بند
ولولام ما كان سيف ابن ملجم اصابك فالاسلام ادمه حر
دعته قطام قساية وهو في سمائه لا ابن رمسها القطر

ثلاثة آلاف وعبد وقبلة وضرب علي بالحسام لها مهر
اصبت فضوه الصبح اسود قائم عليك ووجه الاثني اسفع مقبر
لقد جمع الاسلام فيك خيمة وعاد مسلم لا يسد له ثمر
لك الجن والاملاك والانس اعوت اجل وبكى من اجلك البحر والبر

الحسام

ودوك من غر القوافي قصيدة كناية عذراء ابرزها الخدر
هي الملك نثر الذحوت ذكرك الذي على صفحة الاكوان فاح له نثر
تقصر عن احصاء فضلك انه خضم غدا يتاده المسد الجزر
اذا نزل الذكرا الحكيم مدحك فيا ليت شعري ما يجني به الشعر
ولكنها جهد المقل ومن اتى بجهوده في الناس بان له العذر

القصيدة التاسعة

لحام الكتاب قالها في الحجاز سنة ١٣٢٠ عند اياتها ٨٢ بيتا

سنتحت لنا بين العذيب فعاجر اخت الغزالة والنزال النافر
ترنو بناظر شادن وتهز من بين الدوائب قد غصن ناصر
وتسل من اجفان طرف فاذر لحى المنيم حسد غضب ياتر
هيفاء ملاحت لمقلة عاذل في حبها الا واصبح عاذري
واذا رايت الخصر قوم ردقها ايقنت ان الخصر صنعة قادر
ظفرت لو احظها اقبلي منذ بدت تختال ترها مثل ملك ظافر
حجت وما فتن الحبيب بغيرها فتعلمت اضعاف وزر الوازر

ترمي الجارو كم ربت من جرة لعلب وسط جوانح وضمائر
طفنا بها فكأنما هي كعبية لالحج ذات مناسك ومشاعر
يا نازابن على المحصب من مني انتم مني نفسي وقرة ناظري
قسما بكم لا انس لي الا بكم وسواكم ما ان يمر بخاطري
لم يبق مني الوجد بعد فراقكم اي والمودة غير رسم دائر
لي فيكم ظلي اغن مفهوم عذب الله امسي هواه مخاضري
صبحي ظلام يوم يجر والدجى عندي نهار يوم يمسي زاكري
واصابت طول السهد بعد فراقه وهجرت نومي حين اصبح هاجري
أفهل سوى طرفي على قلبي جنى واهما قلبي من جنابة ناظري
أمسى دم الرجل الحرام يطل في الـ - بلد الحرام بسيف لخط فائر
لا تطلبوا بدمي سوى ظييات اكر بناق الحجاز فما سواها واتري
عين لواعب بالعقول تعودت بالاحظ شك حشى وشق مرائر
لمس الشفاه كأن بين شفاهها الـ - عمل المصفى او سلاقة عاصر
قد تشبه النسيم ووجنة بالاحظ تبحج او يوم الخاطر
فسمي الحيا ارض الحجاز ولا عدا اكدفها صوب الغمام الماطر
قسما بكم والحطيم وزمزم والحجر والبيت المتيق الظاهر
ويعمر من اشاعت حجوا الى الـ بيت الحرام بكل نضوضامر
عجوا بتلبية الآله وذكره متضرعين الى الكريم القافر
والمأزمين وما حوى جمع ومن وقفوا على عرفات وقفة حائر

الغويات

[٩]م

ودم أدب من المدايا في منى
وعن دما في خيفها متبتلا
من لا يولي آل أحمد في الوري
ولو أن أعمال البرية كلها
اذ جهم فرض الكتاب ويضمهم
مع اميهم خير من وطني الثرى
الافضلون فليس يدرك فضلهم
والطاعنون بكل اسم لهمدم
والشبهون الوحش من جث العدى
ومقلوه هام الكافة بحيث لا
والمنعمون بنائل كالتبث في
والقائلون الفاعلون الماكو
والناطقون الصادقون الاطبيو
والعالمون بكل ماهو كأن
ورثوا النبوة غابرا عن سالف
اني ادخرت ليوم حشري جهم
لولا حسام اميهم الكرار ما
ان كنت في شك فسل بدرا فكم
وسقام كاس المنية متتما
صرعى سيات في القلب كاهم

لله من يوم اباد قرومهم
كأوا فراعنة الزمان طاصحوا
يوم به قد شهيد دين محمد
بط الى خوض الكريهة مسرع
واسأل به أحدا غداة نجمعوا
واجمع الى احد حيننا بعده
فلذلك ولوا مدبرين وخلقوا
هل كان قطب رحاها وسيفه
وربي النصير وغير الخندق الساساري بجانبه
بزعجه صدق وقلب صابر
واباد جمع خراغم وقساود
اذ لآ ترى الا العجاج ولا تمي
واسأل به صفين هل نجى بها
لاقاه عمرو والاسنة شرع
وتلاه بسر فاستجارا خيفة
فنتى حياه عنها وعفا ولم
تقدبك نفسى يا ابا حسن فن
ولقد ذهبت بزمها وفغارها
رام الحسود خفاء فضلك جهده
اني واث اخواني وصهره

فيه وردم بذلة صاغر
من حد صارمه كاس الدابر
واله بحسام اشجع ناصر
لبث الى قنس الكماة مبادر
ملء الفضا من دارع او حاسر
اذ اعجبوا بالجحفل المشكار
خير الورى وسط العجاج التار
كم من يد طاحت ورأس نادر
غضنر مامر
بزعجه صدق وقلب صابر
واباد جمع خراغم وقساود
اذ لآ ترى الا العجاج ولا تمي
واسأل به صفين هل نجى بها
لاقاه عمرو والاسنة شرع
وتلاه بسر فاستجارا خيفة
فنتى حياه عنها وعفا ولم
تقدبك نفسى يا ابا حسن فن
ولقد ذهبت بزمها وفغارها
رام الحسود خفاء فضلك جهده
اني واث اخواني وصهره

ووزيره الادنى وصاحب سره
 وابو بنيه اجل ووارث علمه
 وخصصت في يوم القدير بيعة
 ولك المناقب كالكجوم تجل عن
 ولك المفاخر والمآثر ضمنت
 تالله لا يسطاع عد مناقب
 خير البرية انت بعد محمد
 وحديث انت تنزل مني به
 وبآية التطهير حزت مناقبها
 وبقل تمالوا بانك نفسك
 والفضل يوم النار حين قدته
 فرقدت ثبت الجأش فوق فراشه
 لم يعر نفسك فيه من خرن وقد
 سما امير المؤمنين قصيدة
 قصرت عن استقصاء مدحك بعضه
 غرام فاقفة المماني ما زعت
 يعنولها قس ويخضع جرجول
 تحدو بها الزكبان في فلواتها

القصيدة العاشرة القديرية

لسيد رضا ابن السيد محمد الهندي المتوفى سنة ١٣٦٢ عدد

اياتها ٢٣ بيتا

سل المجدب الظلمات ابن مصيره
 وسل خابط الظلماء كم هو تائه
 الا نظرة نحو اليمين تدله
 اذا ما اتقنى في السير آثار حار
 ابا حسن تالله انت لاحسد
 وانك عون المصطفى ونصيره
 فلا مشكل الا واث مداره
 ولا امة الا واث امينها
 واث يد الله القوي وحببه الـ
 واث الصراط المستقيم وعندك الـ
 بك الشرك اودى خيله ورجاله
 فما زلت للحق الميين تبينه
 الى ان علاهام الجبال مثاره
 فمن جاء مقتتالا فانت تيمته
 واث قسيم النار قسم تجيزه
 ولما استتم الدين اوفى نصابه
 وقدت قرير العين ائت بحافس

وها عندنا روض الهدى وغديره
 الم بر بدر الرشد يسطع نوره
 على قصده كي يستقيم مسيره
 فمن عدل ديان الوري من يجيره
 اخوه وقاضي دينه ووزيره
 وانك عين المصطفى ونظيره
 ولا فلك الا واث مدبره
 ولا مؤمن الا واث اميره
 حمتين وحامي دينه وسفيره
 جواز فن تمنحه جاز عبوره
 وتقل قرش عيره ونفيره
 وبالسيف من يبغيه سوء سيره
 واشرق في كل الجهات منيره
 ومن جاء متمسرا فانت تميره
 عليها وقسم من نظاها تجيره
 وشهدت مبانيه واحكم سوره
 بحقد اخي حقد عليك بشيره

ومثلك من ان تم للدين امره فما ضره ان لانتم اموره
ولو شئت اكلت العدو بنسه فاصبح يساو وبله وثبوره
بأس يدلوصلت يوما بها على ثير اذا لاندك منها ثيره
ولكن رأيت الصبر احمي ولم يتل ثواب مقام الله الا صبوره
فديتك ادرك بالشفاعة مذتبا اذا انت لم تنصره عن نصيره
ولايته اياك اقوى وسيلة سيمحي بها قصيره وقصوره

﴿ القصيدة الحادية عشرة الكورتية ﴾

السيد رضا الهندي ايضا عدد آياتها ٥٣ بيتا

امفلج تترك أم جوهر ودحين رضابك أم سكر
قد قال لترك صانعه انا اعطيناك الكورت
والحال بخدك ام مسك نقتب به الورد الاحمر
أم ذاك الحال بذاك الخد فقت التند على محجر
عجبا من جرته تذكو وبها لا يحترق العنبر
يامن تبدو لي وفرته في صبح محياه الازهر
فأحسن به في الليل اذا ينشى والصبح اذا اسفر
ارحم ارقا لو لم عرض بنماس جفونك لم يسر
تبيض لهجرك عيناه حزنا ومدامعه تحمر
بالاشاق لفتون بهوى رشأ احوى احود
ان يبد لذي طرب غنى اولاح لذي نسك كبر

آمنت هوى بثبونه وبعبئيه سحر يؤثر
أصغيت الود لذي ملل عيشي بقطيعته كدر
يامن قد آثر هجراني وعلي ببقياه آثار
اقسمت عليك بما ارتد لك النظرة من حسن المنظر
وبوجهك اذ يحمر حيا وبوجه محبك اذ يصفر
وبلؤلؤ مبسمك المنظو م ولؤلؤ دمعي اذ ينثر
ان تترك هذا الحجر فليدس يلبق بثلي ان يهجر
يكر لهو ونيل الصفو فصفو العيش لمن بكر
وانظر لزهو شط النهر فوجه الدهر به ازهر
ولقد اسرفت وما اسلف ت لنفسي ما فيه اعذر
سودت صحيفة اعمالى ووكلت الامر الى حيدر
هو كفي من نوب الدنيا وشفيعي في يوم المحشر
قد تمت لي بولايتة نعم حجت عن ان تشكر
لاصيب بها الحظ الاوفى واخصص بالسهم الاوفر
بالحفظ من النار الكبرى والامن من القزع الاكبر
هل ينمعي وهو الساقى ان اشرب من حوض الكور
أم يطردني عن مأددة وضمت للقانع والمتر
يامن قد انكر من آيا ت أي حسن ما لا ينكر
ان كنت لجهلك بالايا م حجدت مقام ابي شبر
عاسأل بدوا واسأل أحدا وسل الاهزاب وسل خير

من دير فيها الامر ومن
 من هدهصون الشرك ومن
 من قدمه طه وعلى
 قاسوك ابا حسن بسوا
 اني ساووك بمن تاو
 من غيرك من يدعي للحر
 أفعال الخير اذا انتشرت
 واذا ذكر المعروف قا
 أحييت الدين يا بيض قد
 قطبا للحرب يدير الضرب
 فاصدع بالامر فناصرك ال
 لو لم تؤمر بالصبر وكظ
 لكن اعراض العاجل ما
 انت المهتم بحفظ الدين
 أفعالك ما كانت فيها
 حجة الزمت بها الخصما
 آيات جلالك لا تخصي
 من طول فيك مدائحه
 فاقبل يا كريمة آمالي

- القصيدة الثانية عشرة -

لمبار الديلمي المتوفى سنة ٤٢٨ عدد آياتها ٤٨ بيتا

هل بعد مفترق الاطمان مجتمع
 تحموا تسع اليداء ركهم
 مغربين هم والشمس قد ألقوا
 شاكبين للبين اجدهنا وافئدة
 تخطو بهم فازرات في أزمتهما
 تشتاق نسان لا ترضى روضته
 فداء راقين شمسي الوافيات بهم
 الليل بمسدم كالحجر متصل
 ليت الذين اصاخوا يوم صاح بهم
 اوليت ما اخذ التوديع من جسدي
 وعاذل ليج أعصيه ويأمرني
 يقول نفسك فاحفظها فان لها
 روح حشاك يبرد اليأس تسل به
 والدهر لوان والانيما مقلبة
 هذي قضيا رسول الله مهمة
 والناس للعهد مالا فوا وما قربوا
 وآله وهم آل الاله وهم

أم هل زمان بهم قد فات يرتجع
 ويحمل القلب فيهم فوق ما يسع
 ان لا تقيب مقبيا حينما طلوعا
 منجمين به امثال ما فجعوا
 أعناقها تحت كراه النوى خضع
 دارا ولوطاب مصطاف وسرتبع
 دمع دم وحشى في اثرهم قطع
 ماشاء والنوم مثل الوصل منقطع
 داعي النوى ثور واصموا كما سموا
 قضى علي فلتعذيب ما يدع
 فيهم وأهرب منه وهو يتبع
 حقا وان علاقات الهوى خدع
 ما قيل في الحب الا انه طمع
 الآن يعلم قلب كيف يرتدع
 غدرا وشمل رسول الله منصدع
 وللخيانة ما غابوا وما شنعوا
 رعاة ذا الدين ضيموا بعده ورعوا

مبتغاه فيهم ملقى وامته
تضاع بيعته يوم الغدير لهم
مقسمين بأيمان هم جذبوا
ما بين ناشر حبل أمس أبرمه
وبين مقتنص بالكر بخدعه
وقائل لي علي كان وارثه
فقات كانت هنات لست اذ كرها
ابلق رجالا اذا سبتهم عرفوا
توافقوا وقناة الدين مائلة
فقوا على نظر في الحق نفضه
بأي حكم ينوه بديه ونيكم
وكيف ضاقت على الاهلين تربته
وفيم صيرتم الاجماع حجتكم
امر علي بعيد من مشورته
وتدعيه قريش بالقرابة والـ
فأي خلف كخاف كان بينكم
واسألهم يوم خم بعدما عقدوا
قول صحيح ونيات بها تغل
انكارهم يا امير المؤمنين لها
ونكثهم بك ميلا عن وصيته

ر لست اسرا ولو طالبتك لدوت
صبرت نحتظ امر الله ما طرحوا
ليشترقن بحلو اليوم مر غمد
جاهدت فبك بقولي يوم تختصم الـ
ان اللسان لوصال الى طرق
آبائي في فارس والدين ديشكم
مازلات مذيعت سني الوذ بكم
وقدمضت فرطات ان كفلت بها
سلمان فيها شفيعي وهو منكم اذا الـ
فكن بها منقذا من هول مظلمي
سولت نفسي غرورا ان ضمنت لها

القصيدة الثالثة عشرة

لعبد الباقي المعري الموصل البغدادي المتوفى سنة ١٢٧٨ عـ عدد
ابياتها ٦٣ بيتا
انت العلي الذي فوق العلي رفعا
وانت حيدر الغاب الذي اسد الـ
وانت باب تعالي شأن حارسه
وانت ذاك البطيخ المتلي حكما
وانت ذاك الهزبر الاتزع البطل الـ
بظن مكة وسط البيت اذ وضعا
برج السماري عنه خاشا رجعا
بشير راحة روح القدس ماقربا
مشارها فلك الافلاك ماوسعا
لذي غلظه للشرك قد نزع

وانت يسوب نحل المؤمنين الى
وانت تقطعة باه مع توحدما
وانت والحق يا قضي الانام به
وانت صنو نبي غير شرعته
وانت زوج ابنة الهادي الى سنن
وانت غوث وغيث في ردى وندي
وانت ركن يجير المستجير به
وانت من يهداه عز من طمعا
وانت عين يقين لم زده به
وانت ذو حسب يعزى الى نسب
وانت ضفسي مجدي في مدى امد
وانت من حمت الاسلام وفرته
وانت من فتح الدين المبين به
وانت انت الذي منه الوجود انما
وانت انت الذي حطت له قدم
وانت انت الذي للقبليين مع النبي
وانت انت الذي في نفس مضجعه
وانت انت الذي آتاه ارتفعت
وانت انت الذي يلقى الكتاب في
وانت انت الذي لله ما صنما

وانت انت الذي لله ما وصلنا
حكمت في الكفر يبقا الوهوت به
بذي فقارك عنا أي فاقرة
أراد سيفك في ليل المعجزة ان
عالجت بالبيض امراض القلوب ولو
هدت للسرك شلوا بالمرء لدا
وباب خير لو كانت مسامره
بارت شمس الضحى في جنة زعت
الله دو فتى القتيان منك فتى
لقد ترعرت في حجر عليه لذي
ريب طه حبيب الله أنت ومن
دعاه مولاه من راع لامته
آخاك من عز قدرا ان يكون له
سمتك امك ذت الايث حيدرة
كك الكساء مع الهادي وبضته
خداعهم يوم صفين اذت وان
نهج البلاغة نهج عنك بلقنا
به دميت لاهل البيه ادمغة
ما فرق الله شيئا في خليفته
أبا الحسين انا حسان مدحك لا

وانت انت الذي لله ما قطعا
وما غلى كند الافلاك لا تخلدا
قصتها ودفعت السوء فاندما
يروى السني عن لسان الصبح فاندما
كان العلاج بغير البيض مانجما
عليه نسر من الخذلان قد وقما
كل الثوابت حتى القطب لا تقدا
في يوم بدر زوغ البدر اذ طلما
ضرع الفواطم في مهد الهدى رضما
حجر براهين تعظيم بها قطعا
كان المرني له طه فقد برعا
لجده وايبك الحق فبك رعي
اخ سواك اذا داعي الاخاء دعا
اكرم بلبوة ليث انجبت سبعا
وقرني ناظره ابنيك قد جمعا
كان الكريم اذا خادعة انخدعا
رشداه اجنت عرق النبي فاقمعا
لنخوة الجهل قد كات أشروعا
من الفضائل الا عندك اجتمعا
انك نظم في انشائه الهدما

وكل من راح للعلياء مبتكرا
عذرا فقد ضقت ذوعا عن احاطته
وجوهر المدح في عليك رونقه
مدح لقد خضعت كل الحروف له
به اسجل اقواما أجالسهم
مستبسط من قلب القلب ينضجه
أوراقه سرتع الاحداق كم نظر
ربيع ربيع الماني في بطاحه
في كل بيت قصيد من مقاصده
مازاده فكردى حدس مطالمة
وما تعاق فيه طرف راقه
وما بكت مقله من فيه قد ذكروا
وما امتطى لاحقا في اثره احد
يسيطر بحر له ثغر بمشقه
فاقبل فذلك نفوس العالمين بنا
عليك أسنى سلام الله ما غربت
وآلك الفر ما ناحت مطبوقة
وما لارج اللى نادى مؤرخه

﴿ حرف الكاف ﴾

﴿ القصيدة الرابعة عشرة ﴾

الجبري عدد آياتها ٢٠٢ اخترنا منها ٨٣ بيتا

يادار غادرني جديد بلاك
ام انت عما اشتكيه من الهوى
مهلل وبعتك لا يبيل كأعما
ضفناك تستعري الرسوم فلا نجد
ورسيس شوق تخزي زفراته
طلت طولك دمع عيني مثلما
وأرى قبيلك لا يديه قاتل
كم هجت لي اذ عجت ساكن لوعة
لما وقفت ملاما وكأعما
وكفت عليك سماء عيني صيبا
سقى لهديك والهوى مقضية
والعيش غض والشباب مطية
أيام لا واش يطاع ولا هوى
وشفيينا شرخ الشبية كلما
ولئن اصارتك الخطوب الى بلى
فلطالما قضيت فيك مأوي
مع كل حور بالنحور تربت

دث الجديد نهل رثيت لذك
عجماء. منذ عجم البلى مغناك
يشكو الذي انا من محول شك
الا تباريح المنوم تراك
عبرانا حتى قبل تراك
سفكت دمي يوم الزحبل دماك
وقفور الحاظ الطباء ظباك
بالساكنيك يشبه ذكراك
ديا الاحبة سفت من دياك
لو كف صوب المزن عنك كفناك
أوطاره قبل احتكام هواك
لظهور غير بطيئة الادراك
يمصى فتقصي عنك اذ زرتك
رنا القصاص من اقتصاص مهاك
وتحكك ريب صروفها فحناك
واجت ديهان الشباب حماك
منها القلائد للبدور حواك

هيف الخصور من القصور بدت لنا
 منها الاهالة لامن الافلاك
 يجمن من شرخ الشبية خفة الـ
 معتزلين رغبة الفسك
 ويصدن صائدة العلوب باعين
 نجل كصيد الطير بالاشراك
 من كل مخطفة الحشى تحكي الرشا
 جيذا وغصن البان اين حراك
 هيفاء ناطقة النطق تشكبا
 من ظلم صامتا البرين ضناك
 وكأعنا في ثرها من نجرها
 در تبادره يعود أدراك
 عذب الرضاب كان حشو لثاته
 مسك يهل به ذرى المسواك
 تلك التي ملسكث على بلها
 قلبي فكانت اعنف الملاك
 ان الصبي بأفس عز طلابه
 ونهتك عنه واعظات نهاك
 والشيب ضيف لاجالة مؤذن
 برداك فاتبعي سبيل همداك
 وتروذي من حب آل محمد
 زادا اذا اعدده نجاك
 فانعم زاد العماد وعدة
 لا حشر ان علفت بذك يداك
 والى الوصي مهم امرك فوضي
 تصلي بذاك الى قصي مناك
 وبه ادربي في نحر كل مامة
 واليه فيها فاجعلي شكواك
 لانعجلي وهواه دأبك فاجعلي
 أبدا وهجر عناه هجراك
 وبجه قمتكي ان تسلكي
 بالزنج عنه مسالك الهلاك
 فسواء انحراف اسرؤ عن حبه
 اوبات مطلوبيا على الاشراك
 وخذي البراءة من لظى براءة
 من شائبه واحضيه هواك
 وتعوذى بالزهر من أولاده
 من شر كل مضلل افاك
 لا تعبدني عنه ولا تستبدلي
 بهم فحظني بالخسار هنالك

فهم مصاييح الدجى لذري الحجي
 وهم الادلة كلاله نورها
 وهم الصراط المستقيم فارغمي
 وهم الأئمة لا امام سواهم
 يا مة ضلت سبيل رشادها
 اني اتعمنت على البرية خائنا
 انفس ضيعها غداة رعاك
 اعطاك اذ وطاك عشوة رأيه
 خدما بجبل غرورها دلاك
 لقد اشتريت به الضلالة بالهدى
 لما دعك بمكره قدمهاك
 فقبمته ومينف دينك بعته
 مقرة بالزور من دنياك
 خلت اجتهادك للصواب مؤديا
 هيأت ما اداك بل اوداك
 وغدردت بالهدى المؤكدة عقده
 يوم الغدير له فقا عذراك
 فلتعلمن وقد رجعت له على الـ
 اعقاب ناكهة على عقباك
 ولتسأن عن الولاء لحيدر
 وهو النعيم ثناك عنه شقاك
 واذا تشابهت الامور فمولي
 في حل مشكلها على مولاك
 خير الرجال وبعل خير نساها
 والاصل ذى الفرع النقي الزاكي
 قست المحيط بكل علم مشكل
 وعمر مسالكة على السلاك
 والضارب الهامات في يوم الوغى
 ضربا يقده به الى الاوراك
 اذ صاح جبريل به متعجبا
 من بأسه وحسامه البتاك
 لا سيف الا ذو الفقار ولا فتى
 الا علي فاتك الفتاك

والقواطع الليل البهيم تهجدا
أبعد بهذا من قياس فاسد
أوما شهدت له مواقف اذهبت
من معجزات لا يقوم بحملها
كالكس اذ ردت عليه يبابل
والطائر المشوي نس ظاهر
ودفاع اعظم ما عراك بسيفه
ومقامه ثبت الجنان بخبير
والباب حين دحا به عن حصنهم
والصخرة العظمى وقد شفت الظما
والماء حين طما القرات فاقبلوا
قالوا اغتنا يا ابن عم محمد
فاثق القرات فقال يا ارض ابلعي
فاغتاضه حتى بدت حصابوه
ثم استمادوه فعاد باسره
والكف والشميان فيه اية
مولات راضية وغضبي فاعلمي
وبسط ايدي عبدشمس فاغتندت
لانحبيك برية مما جرى
يا الراحم كم يكابد فيكم

كبيدي بكم مقروحه ومدامعي
وانذا ذكيت مصابكم قال الاسي
وابكي قتيلا بالطفرة لاجله
ان ابكم في اليوم تلقم غدا
يارب فاجعل جهم لي جنحة
واجبرها الجبري جبرا وابره
ورهم اذا اعداه آل محمد
مستفوحة وجوى فؤادي ذاكي
لجفوني : اجتني لذيذ كراك
بكت السماء دما فحق بكالك
عيني بوجه مسفر ضحاك
من مويقات الائم والآفك
من ظالم لدمائهم فسالك
غلقت رهونهم فجد بفكالك

﴿ حرف اللام ﴾

﴿ القصيدة الخامسة عشرة ﴾

لمهيار الديلمي : عدد اياتها : ١١١

ان كنت ممن يطلع الوادي فسل
وهل رأيت والغريب ما ترى
وقل لتزلان النقي مات الهوى
وماذ عنكن ينجيب فانص
يا من يري قنلى السيوف حظرت
ما عند سكان منى في رجل
دافع عن صفحته شوك القنا
دم حرام الاخ المسلم في
قلت شكافين دعوى صبره
عز هواك فاذل جسدي
بين البيوت عن فؤادي ما فعل
واجد جسم قلبه منه يضل
وطلقت من بعدكم بنت الغزل
مد الحبال لكن فاحتيل
دماؤهم الله في قنلى القل
سباه ظبي وهو في الف رجل
وجرحته اعين السرب النجل
أرض حرام بال قدم كيف حل
كري الاحتاط واسئلي عنها الجبل
والحب مارق له الجلد وذل

من دل مسرك علي في الهجى
هيات في وجهك بدر لا يدل
رمت الجبال فلكت عنوة
اعتاق مادق من الحسن جان
لواحظا علمت الضرب الطبا
على قوام علم الطعن الاذن
يا من رأى بجاحر مجاليا
من حيث ما استقبلتها فهي قبل
اذا مررت بالقباب من قبا
مرفوعة وقد هوت شمس الاصل
فقل لا قار السماء اختمري
فعلبة الحسن لا قار الكان
ابن ليا لينا على الخيف وهل
يرد عيشا بالحى قولك هل
ما سكن الا حمار وعه السصبح
وظلا كالشباب فانتقل
ما جمعت قط السماح والغنى
بدا امرى مولا المشيب والجدل
ياليت ماسود ايام الصبا
أعدى رياضيا في العذارين نزل
ما خلت سوداء فؤادي نصلت
حتى ذوى اسود رأسى فصل
طارقة من الزمان اخذت
أواخر العيش بفرطت الاول
قد اندرت مبيضة ان حذرت
ونطق الشيب بنصح لو قبل
ودل ما حط عليك من سني
عمرك ان الحظ فيما قد رحل
كم عبرة وانك عن عظامها
ملتهت تتبع شيطان الامل
ما بين يملك وبين اختها
الا كما بين منك والاجل
فاعمل من اليوم لما تلتقى غدا
ورد خفيف الظهر حوض اسرة
اشدد يدا بحب آل أحمد
واهبث لهم سرايا ومدحا
أولا فقل خيرا توفق للعمل
ان تقلوا الميزان في الحشر تقل
فانه عقدة فوز لا تحمل
صفوة ما راض الضمير وتحمل

عقا ئلا تصان بائذ لها
وشاردات وهي للساري عقل
تحمل من فضلم ما بهضت
بجمله اقوى المصاعب الدلل
موسومة في جهات الخيل او
معلقات فوق اعجاز الابن
تشو (١) العلاء سيدا فسيدا
عنهم وتنمى بطالا بعد بطل
الطيبون ازرا تحت الدجى
والسكائون وذرا يوم الوجل
والمتممون والثرى مقطب
من جديه والعام غضبان ازل (٢)
خير مصل ماسكا وبشرا
وحاقيا داس الثرى ومنتعل
هم واوهم شرفا واهم
لا طلقاه منعم عليهم
اكرم من تحوي السماء وتظل
يستشعرون الله اعلى في الوردى
ولا بحارون اذا الناصر قل
لم يتزخرف وثن لعابد
وغيرهم شماره أعلن هبل
ولا سرى عرق الاماء فيهم
خبائث ليست مريثات الاكل
يارا كبا تحمله عبدة
مهوية الظهر بهضات الرحل
ليس لها من الوجا منتصر
اذ شكها غارها حرف الاطل
تشرب خمسا وتجر رعيها
والماء عد والتبسات مكتهل
اذا اقتضت راكبا تعريفة
سوقها الفجر ومنساها الطفل
عمرج روضات القرى سقا
ازكى ترى وواطئا اعلى محل
واد عني مبلقا تحيى
خير الوصيين اخا خير الرسل

(١) تتو نديج (٢) ازل خيف شريد

سما أمير المؤمنين أنها
 ما قرئش ما ذقتك عهدها
 وطالبتك عن قديم غلها
 وكيف ضموا سراهم واجتمعوا
 وليس فيهم قاذح بريئة
 ولا تعد بينهم متعبئة
 وما لقوم داهنوا محمدا
 وتأبوه بقلوب نزل الـ
 مات فلم تنعق على صاحبه
 ولا شكا القائم في مكانه
 فهل ترى مات المرء معه
 لا والذي أيده بوجبه
 ما ذاك إلا ان نياتهم
 وان ودا بينهم دل على
 وهمم تحمصا قد ادعوا
 فيما لهم عادوا وقد وليتهم
 وبابعوك عن خداع كلمهم
 وصاحب الشورى لما ذاك ترى
 والاموي ماله اخر كم
 ثم قسمت بالسواد بينهم

فحذت تلك الظبا وحفرت
 تلك الثوبى واضرمت تلك الشعل
 موافق في الشدر يكفى سبة
 منها وطارا لهم يوم الجمل
 يا ليت شمري عن كنف ارمفت
 لك المواضي واتحتك بالذبا
 واحتطبت تبنيك بالشر على
 اي اعتذار في المعاد تنكل
 أنسيت صفقتها أمس على
 بديك الا غير ولا بدل
 وعن حصان ابرزت بكشف باء
 ستخراجها ستر النبي المتسدل
 تطلب اسرا لم يكن ينصره
 بعثها في الحرب الامن خذل
 بالرجال ولتجهم تدعي
 تأربني اميسة وتتحمل
 ولقتيل يؤمون دمه
 وفيهم القاتل غير من قتل
 حتى اذا دارت رحى جهم
 عليهم وسبق السيف العذل
 وانجز انكث العذاب فيهم
 بعد اعترال منهم بما مطل
 حاذوا بعفو ماجد معود
 للصبر جمال لهم على العال
 اطت بهم ارحامهم فلم تطع
 نائرة النبط ولم تشف العال
 فنجت اليقيا عليهم من نجيا
 وأكل الحديد منهم من أكل
 واحتج قوم بعد ذلك لهم
 بفاضحات رهبها يوم الجدل
 فقيل منهم من لوى ندامة
 عنانه عن المصاع فاعتزل
 وانتزع العامل من قناته
 فرد بالكره فشد فحمل
 والحال تنبي ان ذاك لم يكن
 عن توبة واعما كان فشل
 ومنهم من تاب بعد موته
 وليس بعد الموت للمرء عمل
 وان تكن ذات القديط اقلعت
 بزعم من اسند ذاك ونقل

فألمما تمنع من دفن ابنه لولا هتات جرحم لم يتدمل
وما الإخيران ابن هندوانه وان طغى خطبها بعد رجل
بعبدعين في الذي جاء به وانما تقفيا تلك السيل
ان يحسدوك فلفرط عجزهم في المشكلات ولما فيك كدل
الصنوانت والوصي دونهم ووارث العلم وصاحب الفل
وآكل الطائر والطارد للصل ومن كالمه قلبك صل
وخاصف النعل وذو الخاتم وال منل في يوم القلب والمعل
وقاصل القضية المسراه في يوم الجين وهو حكم ما فصل
ورجسة الشمس عليك نيا تشعب الالياب فيه وتضل
فألوم حاسدا عنك أزوى غيظا ولا ذا قدم فيك نزل
يا صاحب الحوض عند الاحلت نفس تواليك عن العذب النهل
ولا تساط قبضة النار على عنق اليك بالوداد ينقتل
حادث فيك الناس لم احفل بهم حتى رموني عن يد الا الاقل
نفرعوا يسترقون غيبية لحي وفي مدحك عنهم لي شغل
عدلت ان ترضى بان يسخط من نقله الارض على فاعتدل
ولو يشق البحر ثم يلتقي فلقاه فوق في هواك لم ابل
علاقة في لكم سابقة بعهد سلان اليكم تتصل
ضاربة في حبكم عروفا ضرب فحول الثول في النوق البرل
تضميني من ط في حبكم مودة شاخت ودين مقتبل

قضات آياتي الملوك بكم فضيلة الاسلام اسلاف الملال
لذاكم أرسلتها نوافذا لام من لا يتقين الهيل
بمرقن ذرقا من يدي حددا تنحى اعاد بكم بها وتقبل
صرايا اما رعيت عنكم ودعا اخطأ رام من ثعل

القصيدة السادسة عشرة

لجمال الدين الكتاب عفا الله عنه عدد آياتها ٦٠ بيتا

كبرت وودعت الصباة والغزل وامسى يياض الشيب في الرأس قد نزل
اذا شاب رأس المرء او قل ماله فليس له في ود غاية امل
وانى وقد صمرت ثمانون حجة عليك وولى ريق العيش وارتحل
ولم يبق من نفس تيمل الى هوى بعيدة مهوى القرط مرتجة الكفل
موردة الحدين خصاصة الحشى مضمخة البردين ساحرة المقل
مهففة ينمي الى الخط قدها وتسمى بهام اللحظ منها الى ثعل
اذا ما بدت للبدو والبدو كامل تستر منها بالقيام من الحجل
وما زال حسن البدر يرمى على المدى ينقص ومنها الحسن قد تم را كتمل
تقرب منها الشعر في الصدغ فائتوى وامسى كخوط البابة القند فاعتدل
من الاء اغناها عن الطوب طيبها لمرتك واستغنت عن الكحل بالكحل
اميمة هذا العظم منى واهن وبالشيب رأسي يا اميم قد اشتعل
وما قد مضى عني فليس بمأد ولا مرجع ماقات ليت ولا لعل

الهلويات

امامة هل بعد الثمانين عردة
وقالوا توسل بالخصاب الى الصبا
فقلت لهم هيهات ما فيه حيلة
ولما رأيت العمر أدير صفوه
هجرت النصابي بل غدا وهو هاجري
واني وان حاك المشيب لمفرقي
لذو همة قساء لا تعرف الونى
أبيت واغدو جاهدا لا يصدني
ولاجور دهر حين امسى معاندي
وما لحطام فيه عندي قيمة
نُدعي كتافي واليراع مسامري
ولا اختشى هول الحساب وعدتي
تخذت ولائي للوصي ذخيرة
وصي النبي المصطفى ووزيره
ومن جبن الشجعان في حومة الوغي
يبدر واحد والنضير وخير
له ضربة وتر بها الموت والفنا
به وبشليله وزوجته مما
وفي هل اتى ما ليس يترك حاجة
فقل للذي ساماه في رتب العلى

أما حين انت السبل الى الهدى
وانت امام الحق مازلت حاكما
وانت الذي في فضله وعلومه
سديته عمر المصطفى انت بابها
وأخاك من بين الصحاب محمد
أبا حين جارك قوم فقصروا
وباعدنا للناسكئين تعطلوا
وياعجبنا للقاسطين ومبهم
دعوك الى القرآن بحكم ينسكم
وانت كذاب الله بالحق ناطق
وهذا كتاب صامت كذبوا به
واهل الجباه السود ذلك غرهم
وهل نافع للمرء طول عبادة
يوافقهم في ذلك الاشعث الذي
ارادوا ابا موسى وعمر الحكيم
هو الدهر كهم بعدو على الليث ارنب
غرست غروسا عاد يجني ثمارها
أم يوم بدر قارعوا دون احمد
وم قتلوا فيه الوليد وعمية
وم قتلوا عمرو بن عبد ومرحبا

لقد ضل من عن ذلك الهج قد عدل
بعدل ومن عادك جار وما عدل
الى الحشر ما بين الوردى يصرب المثل
ومن غير ذلك الباب قد ضل من دخل
قول كان خطأ في آفة تلك ماقعل
وخاوا وباؤا بالتمضية والنشل
يثار ابن عفان وفي القوم من قتل
بحرب فلاذوا بالخذيمة والحبل
خداعا به ابن العاص ضل كما اضل
محيط بما كان الكتاب عليه دل
وعافوا عنادا ما عليه قد اشتمل
فارقهم في هوة النغي والخلطل
اذا لم يكن بالعلم يقترن العمل
أسر نفاقا في حناباه لم يزل
فجاءا بشنعاء تضيق بها السبل
به وكثيرا فيه ما استنوق الجمل
سواك وحار العقل في ذاك واختبل
وحاموا عن الاسلام بالبيض والاسل
وشية واستاقوا لحنظله الاجل
وم يوم نار الشرك قد اسوا الدول

وعم يوم احد باوزوا آل طلحة
طوى فضلك الاعداء بغيا وضلة
ومن بين هذين الملمين قد بدا
ويوم الغدير المصطفى قام صادعا
أني اولى منكم بنفوسكم
فقال الامن كنت مولاه منكم
دعا ربه اللهم وال وليه
ايا رب وانصر من له كان ناصرا
ادر معه الحق الذي هو اهله

القصيدة السابعة عشرة

لجامع الكتاب ايضا عدد ابياتها ٢٥ بيتا

يارا كبا متن وجناه عذافرة
عرج على النجف الاعلى وحي به
واخلع اذا جنته النعلين انك في
نور الامامة قد لاحت اشعته
فلذ به واستمع للذنب مغفرة
أنى وفيه قسيم النار يأمرها
سائل به يوم بدر فهو فارسة
واسأل به يوم احد فهو واحده

من كان قاتل اصحاب اللواء ومن
ومن دعا باسمه جبريل ممتدحا
لا سيف في الكون الا ذر القمار ولا
ليث لدى وقعة الاحزاب ضربته
يامن أقام عمود الاين صارمه
لولا خسامك والآثار شاهدة
وبت في مضجع المختار مرتقبا
تقيه بالنفس والاعداء قد حشدت
محموت بالسيف أهل الهريران كما
ويوم خمير اذ ادريت مرحبه
قاسوا بمجدك من است القياس له
هل كان غيرك آخاه النبي وهل
وهل مدينة علم المصطفى اتخذت
وهل سواك من الهادي بمنزلة
وهل بشيرك يؤتون الزكاة اتت
ومن غدا وهو اولى من نفوسهم
ومن غدا ثاني المختار خامس أص-

حمى النبي فلم يبرح ولم يزل
بقوله في سواه قطم لم تقبل
فتى سنوى حيدر في ساعة الوهل
ساوت جميع الذي للخلق من عمل
وشاده وشفى ما فيه من عال
لم يعبد الله في سهل ولا جبل
لموت من غير ما خوف ولا وجل
لقتله وامتات بالقبض والدغل
فعلت في وقعتي صفتين والجل
أنسيت ما قد جرى في الاعصر الاول
ولا يدانيك في علم ولا عمل
لغيرك اختار صهراً اشرف الرسل
بابا سواك لها يفضي الى الامل
كانت لهرون من موسى من الازل
وغيرها من تفاصيل ومن جل
بهم سواك ينص غير محتمل
حباب الكسا خير مستحف ومتمعل

« حرف الميم »

« القصيدة الثامنة عشرة »

الامير ابي فرانس الحارث بن سعيد الجنداني المتوفى سنة ٣٥٧
وتسمى الشافية قالها ردا على قصيدة محمد بن سكرة البباسي التي يفتخر
بها على الطالبين وقد شرحها القاضي ابن أبي جرادة الحلبي وطبع
الشرح في مجلة العرفان عدد اياتها ٦٠ بيتا

الدين محترم والخلق مهتضم	وفي آل رسول الله مهتضم
والناس عندك لانس فيحفظهم	سوء الرعاء ولا شاة ولا نعم (١)
اني ابيت قلوب النوم ارقني	قلب تصارع فيه الهم والهمم
وعزمة لايتام الدهر صاحبها	الا على ظفر في طيه كرم
يصان ميري لايرلا يوح به	والدع والروح الصمصامة الخدم
وكل مأرة الضمين مسرحها	ومث الجزيرة والخضاق والعدم (٢)

(١) أي ليسوا بناس كاملين فيحفظهم أي يفضيهم ويثير حفيظتهم وحميتهم
سوء الرعاء من الحكام والامراء ولا هم شاه ولا نعم لانهم من بني آدم. والقرض
ذم الحكام الرعاة وتحريك حمية الرعية والقاضي ابن أبي جرادة في شرح
هذه القصيدة حرف البيت وابدل سوء بسوم فتكلف في شرحه والصواب
ما ذكرناه

(٢) الضمير كقرخ الضمد (ومأرة الضمين) أي حبيبة (ومار) بمعنى
تحرك ذاهبا وجائيا فضبه اها يوران لسمها (وازمث والخضراق) بالكسب فيها
(والعدم) نباتات ترطها الاطل - المؤلف -

وقته قلمهم قلب اذا ركبوا	بوماورأبهم رأيا اذا عز موا (١)
والرجال أما لله منتصر	من الطفاة ولا لله منتقم
بنو عبي رعايا في ديارهم	والامر تملكه السوان والخدم (٢)
محلزون فأصفي ووردهم وشل	عند الورود واوفى ووردهم ام (٣)
فالارض الا على ملاكها سعة	والمسال الا على اربابه دم
وما السه بدبها الا الذي ظلموا	وما الغني بها الا الذي حر موا (٤)

(١) أي قلمهم قوي كامل ورأبهم كامل مصيب وذلك إنهم قد يتفون الشيء
ويريدون في الكمال فيقولون هذا ليس بزجل أي ليس بكامل في الرجولة
فاذا حملوا الشيء على نفسه ارادوا آيات الكمال له

(٢) كانت ام المقتدر لها كاتب ولها قهرمانة بمنزلة الوزير قال عرب
القرطبي في صلة تاريخ الطبري : في سنة ٢٩٥ قلد المقتدر احمد بن العباس كتابة
السيدة امه ثم قال ولولا التحكم عايه لكان الناس معه في عيش وعغد لكن امه
وغيرها من حاشيته كانوا يفسدون كثيرا من امره قال وفي سنة ٣٠٦ امرت
السيدة ام المقتدر قهرمانة لها تعرف بمثل ان تجلس بالرضافة المظالم يوما في كل
جمعة اه وغير ام المقتدر كان لها شبه ذلك

(٣) محلزون مطرودون (ولوشل) الماء القليل واعترض عليه ابن أبي جرادة
في شرحه بأنه جعل مقابل الصفاء الوشل مع ان مقابله الكدر لان الوشل الماء
القليل. ويمكن الجواب بأن الماء القليل تغلب عليه الكدورة لانه يتكدر
ياقل شيء (والهم) مصدر لم به لما أي أتاه في اوقات قليلة واعترض عليه ابن أبي
جرادة ايضا باستعمال لم مصدر لم وهي لفظة شاذة وقد انكرها الاصمعي ولم
يجزها للتلايشية بمعنى الجنون والوسوسة وصغار الذنوب واللغة الفصيحة المستعملة
الم به علم الاما

(٤) اراد بالذي الفروق فصح التعبير عنه بالذي باعتبار اللفظ وإعادة ضمير
الجمع عليه باعتبار المعنى - المؤلف -

لعمري من الدنيا عواقبها وان تهجل منها الطالم الاثم (١)
لا يطعن بني العباس ملكهم بنو علي مواليهم وان رغبوا
أنفخون عليهم لا أبا لكم حتى كان رسول الله جدكم
وما توازن يوما بينكم شرف ولا تسارت بكم في موطن قدم
ولا لجدكم مسعاة جدم ولا تثلثكم من امهم امم (٢)
ليس الرشيد كعوسى في القياس ولا ما موتكم كالرضا انصف الحكم
قام النبي بها يوم القدير لهم واهه يشهد والاملاك والاثم
حتى اذا أصبحت في غير صاحبها يات تنازعها الذوبان والرخم
وصيرت بينهم شورى كأهم لا يلهون ولاه الحق اين هم
نأله ما جعل الاقوام موضعها لكمم ستروا وجه الذي علموا
ثم ادعاهم بنوا العباس ملكهم وما لهم قد تم فيها ولا ندم
لا يذكرون اذا ما مشرذكروا ولا يحكم في امرهم حكم

(١) قال ابن ابي جرادة ما كان ماضيه على فعل بكسر العين اذا كان من
اكتساب الاعمال فاسم فاعله على فعل كرحم وعلم وآثم وسلم وجاءت منه
احرف نادرة يسيرة على فعل وهي حذر وبطر واشر فلا يقاس عليها والذي جاء
من آثم آثم بالمد وقد جاء في القرآن الكريم اه
(٢) اسم اي قريبة وثنية ام العباس وضرار ابني عبد المطلب بن هاشم وهي
ثنية اسنة كليب بن مالك بن جناب بن النمر بن قاسط قال ابن ابي جرادة كانت
تجاب في الجاهلية وام عبد الله ابي النبي (ص) فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عمران
ابن مخزوم المخزومية كانت شريفة في قومها اه والاولى ان يراد بامهم فاطمة بنت
اسد او فاطمة بنت رسول الله (ص) او الفواعل الثلاث بان يراد بالام جنس
- المؤلف -

ولا دام أبو بكر وصاحبه أهلا لما طلبوا منها وما زعموا
فهل هم مدعوها غير واجبة ام هل أئتمهم في أخذها ظموا
اما علي فقد أدنى قرابتكم عند الولاية ان لم تكفر النعم
أي شكر الخبر عبد الله نعمته أبوكم أم عبيد الله ام فتم (١)
بشر الجزاء جزينم في بني حسن أيام العلم الهادي واسمهم
لايعة ردعتكم عن دماهم ولا عين ولا قرني ولا نهم (٢)
الأصفتحتم عن الأسرى بلا سب للصالحين بدر عن أسيركم (٣)
ألا كففتم عن الديباج النعم وعن بنات رسول الله شتمكم (٤)

(١) لما ولي علي (ع) الخلافة ولي عبد الله بن العباس البصرة وخاله عبيد
الله اليمن وخالها قها مكة او المدينة اوها فقبل له في ذلك فقبل ان هؤلاء
كانوا محجوبين في عهد من كان قبلي فاردت ان اصل رحمهم فوليتهم
(٢) كان المنصور وجماعة من بني هاشم قد بايعوا محمد بن عبد الله بن الحسن
ابن الحسن بن علي بن أبي طالب في آخر دولة بني امية فلما انفضى الامر الى
المنصور طلب محمدا فاختفى فحبس اياه عبد الله بالمدينة واهل بيته ثم حملهم الى
الرقاق فحبسهم بالمشيمة ولما خرج عليه محمد و ابراهيم ابنا عبد الله بن الحسن
هـ م عليهم الحبس فقاتوا
(٣) المراد بالأسرى بلا سب اي بلا ذنب عبيد الله بن الحسن واهل بيته
ويأسرهم بيد العباس بن عبد المطلب
(٤) الملقب بالديباج الثمان (احدها) محمد بن ابراهيم بن الحسن كان احسن
الناس سورة وكان يلقب بالديباج الاصفر قال له المنصور لاقتلتك قتلة لم اقبلها
احدا فامر فبني عليه اسطوانة وهو حي فأت فيها قاله ابن الاثير (والثاني) محمد
ابن عبد الله بن عمر بن عثمان بن عفان وهو اخو بني حسن لامهم فاطمة بنت -
العوليات
[١٣]

ما زهت لرسول الله مهجته
عن السباط السباب فلم لأزوه الحرم (١)
ما نال منهم بنو حرب ون عظمت
تلك الجرائم الا دون نيلكم
كم عدوة لكم في الدين واضحة
وكم دم لرسول الله عندكم
أأنتم آله فسيما ترون وفي
أطفالكم من بنيه الطاهرين دم
هيأت لا قربت فرقي ولا رحم
بوماذا أفصت الاخلاق والشيم
كانت مودة سامان له رحماً
ولم يكن بين نوح وابنه رحم
يا جاهدا في - اويهم يكتبها
غدو الرشيد يلجى كيب ينكمم ٢

- الحسين بن علي بن أبي طالب كان يلقب بالدباج اخوه المنصور معهم وكانت ابنته
رقية تحت ابراهيم بن عبد الله بن حسن فلما ادخل على المنصور قال له يادوث
مم حملت ابنتك وقد اعطيتي الايمان الا تضني فاما ان تكون خائناً او يونا
وايم الله اني لا تم بوجهما ثم امر به فضرب مأين وخسين سوطاً والمنصور يفتري
عليه لا يكتبني والظاهر ان المراد بالدباج هو هذا لانه هو الذي لم يكف المنصور
عنه لسانه لا الاول

(١) إشارة الى ضرب محمد بن عبد الله العباني بالسباط مع اتصال نسبه برسول
الله (ص) من قبل امه فاطمة بنت الحسين والى الافتراء على ابنته رقية زوجة ابراهيم
والى الافتراء عليه من المنصور لا يكتبني كما مر وقول المنصور له يا ابن اللخفاء

(٢) هو يحيى بن عبد الله بن حسن بن حسن خرج ببلاذ الشام سنة ١٧٦ فامنه
الرشيد ثم غدو به احضر نسخة الامان وقال لمحمد بن الحسن الشيباني صاحب
ابي حنيفة ما تقول فيه قال صحيح فحاجه فيه الرشيد فقال له محمد ما تصنع بالامان
لو كان محاربا واعطيت الامان هل كان آمناً ثم سأل ابا البيهقي فقال انتقص
قال فرقة فرقة ابو البيهقي فقال محمد عن القضاء ولا ما ابا البيهقي فاهلك الله ابا
البيهقي عن قريب فحبس الرشيد يحيى فبقي محبوباً شهيراً ومات مسموماً
- المؤلف -

ذاق الزبير غيب الخنث وانكشفت
عن ابن فاطمه الاقوال وانهم (١)
ماؤرا بقتل ارضا من بعد يعته
وأبصروا بعض يوم رشدهم فعموا ٢
يا عصبة شقيت من بعد ما سعدت
ومعشرا هلكوا من بعد ما ساءوا
لشبا تقيت منكم وان بليت
بجواب الطف تلك الاعظم الرمم (٣)
لا عن أي مسلم في نصحه صفحوا
ولا الهبيري نجي الخائف والقسم (٤)

(١) الزبير هو عبد الله بن مصعب بن عبد الله بن الزبير ادعى عند الرشيد
ان يحيى الم - كور دهاء الى بيته فباهله يحيى وافترقا فلما وصل عبد الله الى داره
حقاً جعل يصيح ويظني ويظني ومات

(٢) كان المسلمون بايع الرضا عليه السلام بولاية العهد ثم لما انتقضت عليه
البلاد سمه في عقب فتوفي بطوس سنة ٢٠٢

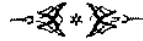
(٣) إشارة الى ما فعله جعفر المتوكل بقتل الحسين عليه السلام فانه امر
مناذيه فنادى عند قبره من وجسد به بعد ثلاث برمت منه الذمة وامر بهدم قبته
وخراب الدور التي حوله وحرث الارض واجرى الماء اليها وذلك سنة ٢٣٦

(٤) ابو مسلم هو الخراساني مؤسس دولة بني العباس قتله المنصور بعد ما بيته لقتال عمه
عبد الله بن علي ما دعا الى نفسه بالشام بعد موت السفاح ففر عبد الله واحتوى
ابو مسلم على عسكره فارسل المنصور من يحيى الاموال فغضب ابو مسلم من
ذلك وسار قاصدا خراسان فاحتال عليه المنصور حتى رده وقتله سنة ٦٣٩
(والهسبري) هو يزيد بن عمر بن هبيرة كان الوالي على العراقين وخراسان
وغيرها من قبل بني امية حاربه العباسيون في خلافة السفاح ثم امنوه فخرج
الى المنصور بعد استيلائه بالامان وشروط الصلح التي امضاها السفاح ثم غدروا
به وقتلوه وقواده واكابر اولاده وعشائره وذلك سنة ١٣٣

ولا الامان لاهل الموصل اعتمدوا فيه الوفاء ولا عن عمهم حملوا (١)
 ابليغ لديك بني العباس ما ابكة لا يدعوا ملكها ملاكها المعجم (٢)
 أي المفخر اصبحت في منابركم وعيركم أمر فبين محنكم
 وهل يزيدكم من مفخر علم وبالخلاف عليكم يخفق العلم
 خلوا الفخار لاملامين ان سألوا يوم السؤال وتساير اذ علموا
 لا يضربون لغير الله ان عضبوا ولا يضربون حاكم الله ان حكموا
 تبدو التلاوة من آياتهم أبدا ومن يبوأسكم الاوتار والنعيم
 يا باعة الحمز خلوا عن مفاخرة لعشر بيهم يوم الفخار دم
 منسكم علية أم منهم وكان لسكم شيخ المشبين ابراهيم ام لهم (٣)

(١) كان على الموصل محمد بن صول واليا من قبل المنصور فكرهه أهل الموصل وأخرجوه فأرسل المنصور إليهم اخاه يحيى في اثني عشر الفا قتل منهم اثني عشر رجلا فنفروا عنه وحموا السلاح فامتهم ونار من دخل الجامع فهو آمن وانما ارجل على ابواب الجامع فقتلوا الناس قتلا ذريعا قتل فيه احد عشر الفا من له خاتم ومم ليس له خاتم خلق كثير فسمع في الليل صراخ النساء فامر بهن وقاتل الصبيان ثلاثة ايام وكان معه قائد معه اربعة آلاف زنجي فاخذوا النساء قهرا وذلك سنة ١٣٢ (وعمرهم) هو عبيد الله بن علي فانه لما فر من أبي مسلم كما مر قدم على اخوته بالصرة واختمني عند سليمان بن علي فكتب المنصور اليه بأحضاره فحضر مع اخوته وكان وعدمه بالصفح عنه فخذاهم وجبسه ثم هدم عليه البيت فقتله
 (٢) المراد بهم آل بويه بالهراق وفارس والسامانية بخراسان وما وراء الزبر والإخشيدية بمصر والشام
 (٣) ابراهيم هو ابن المهدي بن المنصور كان مغنيا مجيدا وحوادا بارعا وولية اخوته كانت عوادة محسنة

أم من تشاد له الا لجان سائرة عليهم ذو المعالي ام عليكم (١)
 اذا تلوا سورة غني خطيبكم (قف بالديار التي لم يعفها القدم) (٢)
 ما بي منازلهم للخمر مفتصر ولا بيوتهم للشر معتم
 ولا تبيت لهم خشي تادمهم ولا يرى لهم قرد له حشم (٣)
 الركن والبيت والاستار منزلهم وزمزم والصفاء والحجر والحرم
 وليس من قسم في الذكر نعرفه الا وهم غير شك ذلك القسم
 صلى الآله عليهم كلما سجت ورق فهم للودي ذعر ومعتم



(١) علي آل أبي طالب هو أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وعلي بن العباس هو المكتفي علي بن المعتضد احد
 (٢) هذا شطر بيت لزهير بن ابي سلمى من قصيدة مطلعها
 قف بالديار التي لم يعفها القدم بسلى وغيرها الاوداح والديم
 (٣) كانت امرأة تسمى سندانة تلبس حية وتدخل على المتوكل في مجلس شربه وروي البحتري انها دخلت على المتوكل ليلة وهو يشرب وقد لبست لحبها التي كانت تلبسها وتمممت عليها فقال المتوكل لوزيره الفتح بن خاقان من هذا قال يا سيدي هذه سندانة قال من تشبه قال لا ادري قال تشبه ابن أبي حفصة يحمل اليه عشرة آلاف الماعة وقيل اختمني عبادة نديم المتوكل (والقرد) الذي له حشم كان لبعض نسائهم وكانت تلبس الديباج وكان لرييدة قرد حتى طالبت الناس بالنهلام عليه فقتله يزيد بن مزيد الديباني

القصيدة التاسعة عشرة

للشيخ محمد بن عبد المطلب المصري المتوفى سنة ١٣٥٠ عدد
ما اخترناه منها ١٨٢ بيتا

اجدك ما لثباتك وما سراها تخوض بها المهامه والاكاما
وما قطر البخار اذا استقلت بها النيران تضطرم اضطرما
فهب لي ذات امينة لعلي بها القى على السحب الاماما
امام بني المهدي وهو ابن سبع واول مسلم صلى وصاما
أبالسبطين كيف بقي المعاني ثارا في مديحك أو نظاما
مقام دونه نجب القوافي وان كانت مسومة كراما
لحسبك يا اخا الشعراء عذرا رميت بها مسكالن براما
وما ادراك ويحك ما علي فتكشفت عن مناقبه اللثاما
ومن هو كلما ذكرت قرش أناف على غوارها سناما
تبصر هل ترى الا عليا اذا ذكر المهدي ذك الغلاما
غلام يتبعني الاسلام دينا ولما يعد ان بلغ القطاما
اذ الروح الامين بقم فانذر أتى طه لينذرهم قفاما
وامتهم الى الاسلام ام غدت بالسبق أو فرم سمانا
وصلى حيدر فشاى قرشا الى الحسنى فعموه الاماما
كاني بالثلاثة في المصلى جميعا عند ربهم قياما
تحببهم ملائكة كرام وتقرهم عن الله السلاما
وما اعتنق الحنيف بغير رأي ولم يسلك محجته اقتحاما

ولكن النبوة امهلهه ليجمع رأيه يوما تماما
فقبل والحجى يرخي عليه جلالاته يصغر الشيخ الهماما
يعد الى النبي يد ابن عم بحبل الله يمتصم اعتصاما
واذ يدعو المشيرة يوم جمع لينذر في رسالته الانامنا
فكهل في جهاته تولى وشيخ في ضلالتة تسامي
وهذا يوسع المختار لوما وذلك عن سلامته تجماسي
وأخر لا بين له جوابا أطاع الصمت واجتنب الكلاما
وأيده على التقوى أخوه اذا ما خاف كل أخ وخاما
ولجت في عمائهم قرش تصارحه العداوة والخصاما
وجاشت بين اضلاعها قلوب على الاسلام تلتهب احتداما
فما فعل الفتى والشر تغلي مراجله وتهتم اهتراما
مضى كالسيف لم يعقد ازارا على ريب ولم يشدد حزاما
يروح على مجامعهم ويهدو كسبل الليث يعترق اعتراما
صغير السن يحظر في اباء فلا ضجعا يخاف ولا ملاما
وما زالت به الايام ترقى على درج النهى عاما فعاما
وقد جمع الحجى والدين فيه خلائق تجمع الخير اقتساما
فما اوفى على العشرين حتى شهدنا من عظامه عظاما
فلن يفسى النبي له صنيعا عشية ودع البيت الحرمنا
عشية سامه في الله نفسا لغير الله تكبر ان تساما
وأرخصها فدى لآخيه لما تسجى في خطيرة وناما

وأقبلت الصوارم والمنايا
 فلم يأبه لها انفساعلي
 وأغشى الله أعينهم فراح
 وغادرت البطاح به ركاب
 وفي ام القرى خلى اخاه
 أقام بها ليقضيها حقوقا
 فان يك عهدك فيها وبالا
 فكم طابت به للحق نفس
 وكم شهدت له الزوراء يوما
 سأل الرايات كم شهدت عليا
 كأنني بآب عتبة يوم بدر
 ولو علم الوايد بمن سبلي
 رويدني ربيعة قد ظلمتم
 وصلناكم بها وقطعتموها
 فهل ينسون للفرقان يوما
 وما صهر النبي اذا نادوا
 ومن غدت البتول اليه تهدي
 باسم الله قد زفت اليه
 كأنني بالملأئك اذ تدك
 لحرب الله تتعم اتعاما
 ولم تقلق بجمنيه مناما
 ولم تر ذلك البدر التماما
 الى الثوراء تعتم اعتراما
 على وجد به يشكو الاراما
 عى الهادي بها كانت لراما
 على الطاغوت أوداء آعما
 بطيبة حين أوطئها مقاما
 وكم حمد الخيف له مقاما
 يصرف تحتها الجيش اللهما
 يعاني تحت مجيئه جئاما
 لأقوى قبل مصرعه السلاما
 بني الأعمام والرحم الحرمما
 فكان الحزم أن تردوا الحرمما
 سقام من صوارمنا سماما
 كمن يدعو ربيعة او هشاما
 بنى في النجم يقا لايسامى
 عشية راح يخطبها رساما
 بذاك البيت زدحم زدحاما

فلو كشف الحجاب رأيت فيه
 جنود الله تنظم انتقاما
 اطافوا بالخظيرة في جلال
 صفوفها حول فائمة قياما
 تقيض على منصتها وقارا
 وتكسو حسن طلبها وساما
 فلا يحزن خديجة ان تولت
 ولم تبلغ بجمالونها سراما
 تولاهما الذي ولى أباهما
 رسالته وزوجها الاماما
 قران زاده الاسلام عينا
 وشمل زاده الحب الثماما
 فانك خير من عقدت اذارا
 واكرم كل من ادخت لثاما
 فما شئتته عن خوض المنايا
 اذا التظمت زواجرها النظاما
 فان تأل فساءل عنه احدا
 غداة هناك طير الموت حاما
 وجاءت في زمازماها قريش
 يهزون المثقف والهذاما
 فقطر كبشها وهوى صريما
 على الدعاء يلتمهم الرغاما
 هوى من تحت رايتهم نفرت
 بام الارض ترتطم ارتظاما
 فويح المسلمين هناك ولوا
 فرارا لا اسميه انهزاما
 وخلوا ثم احمد في وقاهما
 بجند الكفر يصطدم اصطداما
 فأرجف، بالنبي هناك قوم
 فمادوا حول موقفة حياما
 وحطم غمد صارمه على
 وذب عن النبي بهاوحى
 واقبل نحوهم وهوى اليهم
 هوى الباز يشبب الحرمما
 فطاروا عن مواضعهم شعاما
 وطاحوا في مصارعهم حطاما

فذاك ولو ترى اذ جاب نوم
 واقبل في لباس البأس عمرو
 قبيل منازل ودعا مدلا
 نزل بني الهدي هل من كمي
 هنأت بادر الكرار لما
 اذا ما ام اقمده أخوه
 مكانك يا علي فذاك عمرو
 فقال وان يكن عمرا فاني
 فلم بك غير ان اردى ابنود
 وعاد الى النبي يبيض بأسا
 وراح الكفر برجف جانباه
 وسائل يوم خبير عن علي
 اذ الرايات في جمد عليها
 فاقبل بالعقاب على خميس
 فشد على مناكبها وثاقا
 ولم تن الحصون ولا الصباصي
 واقبل صرحب في البأس يوجبو
 وما علم الفستي ان المنايا
 وان له من الكرار يوما
 ضفا حلق الحديد عليه مثني
 على الاسلام خندقه اقتضاما
 يزيد على خيلته حراما
 فعم الحول حين دعا وظاما
 يسوم الخلد بالنفس استياما
 غدوا لرب عبد قد منع الكلالا
 وزاد الى اللقاء جوى فظاما
 له الابطال يوم وعى نحامى
 علي سوف الجمه الحساما
 وخاض السيف في دمه وعاما
 ويزخر في حميته جماما
 وامسى غضب عزه كم اما
 تجدد فيها ما آثره جساما
 تعاصى الفتح والهرب استقاما
 به ول مسرعا يعضي اماما
 ولف على مماطسها خطاما
 وان قام الحديد لها دظاما
 وكان البأس صاحبه لراما
 خططن بذي الفقار له مناما
 عبوسا مسديا منه الجماما
 وظاهر فوق بيضته الرخاما

فشد على الامام بذي شطوب
 فزال مجنسه فاذا رجاج
 فقل يسراه كيف تلقته
 علاه بضرية لوان رضوى
 فلم يعصمه من حدين رخام
 وعادت خيبر لله فيثا
 فدع عنك المواطن والمثزي
 ومن اجرى عناق الخيل قبا
 يخوض بها المواطن معاملات
 فاجرت كعبدرة اماما
 وسل اهل السلام تجدد عليا
 حوى علم النبوة في فؤاد
 سقاها الحق افواق المعاني
 رمى في عالم الانوار سبعا
 ونفسا لم تذق طعم الدنيايا
 غذاها لدين مذ كانت فثبت
 ونشأها على كرم وايد
 تضمن حده مونا زواما
 هناك نخاله جيبلا تراسي
 وقد اعيا تحمله ثامام (١)
 تلقاها لمارها هيام (٢)
 ولم يجد الحديد له عصاما
 يقسم في كتابه قساما
 ومن سل الظبا فيها وشاما
 فاوطأها من الاعداء هاما
 ونصر الله كان لها علاما
 يصيد الصيد فذا او تواما
 امام الناس يتدز السلاما
 طما بالعلم زخارا فظاما (٣)
 وهيمه بها حيا فهامام
 الى سوح الجلال به ترامى
 ولا لذت من الدنيا طامام
 على التقوى رضا وانظاما
 وصاغ من الجلال لها قواما

(١) القمام الجماعة من الناس

(٢) الميام الرمل المهيكل

(٣) طمام حسن عمله

زكيت قسمت عن الدنيا طلايا
واضفى جها قوما واما (١)
طوى عنها عى الضراء كشعا
وعن قاني زخارفها تساي
ورجها فاض نور الله فيه
فالبيسة المهابة وانقسام (٢)
يروع الليث منظره عبوسا
ويخجل ضامك الغيث ابتساما
ترى فيه مخايل خندفي (١)
بسما الحق زدان اتساما
وفيض يد من الوسمي اندى
أذا الحلي اشكى سبنة ازاما
على حب الطعام يصد عنه
لبطعمه الارامل واليتامى
سل القرآن او جبريل تعلم
مكارم ان تبيد وان تراما
من الاراد يفتبغون كاسا
من الرضوان مترعة وجاما
علي والبتول وكوكباها
ضباب الارض ان أفق اقاما
شاء في الكتاب له عبير
تقصر عنه ارواح الخزاي
وكم اجرى على المحراب دما
لخوف الله يشجم انسجاما
اذا ما قام في المحراب قامت
له زمر الملائكة احتشاما
صلاة الليل يجعلها سحورا
اذا ما في الغداة نوى الصياما
ترى صبر القنوع له غذاء
جربى دمع الخشوع له اداما
وأينا في الكهولة منه شيئا
حوى الجد اشتمالا واعتمادا

(١) تام يتم

(٢) القسم الحسن

(١) خندف في منسوب الى خندف كزبرج لقب ليلي بنت حلوان بن عمران
زهرة الياس بن مضر من اجداد النبي (ص) واليها تنسب قريش وكل من وده
الياس

- المؤلف -

فما للدهر لم يعرف حقوقا
له شيئا ولم ينكر ظلاما
سجا ليل الحوادث بعد طه
فعم الدين والدينا ظلاما
وحلت بالخلافة مرزئات
طواحن تحشي الناس التهاما
ومت بالمسلمين الى شتات
وأوسى حبل وحدثهم رمانا
فمنهم من أقام بكسر بيت
وأخذ للسكينة فاستناما
وطائفة على الحق استقرت
فكانت بين اخوتها قواما
تسابع وهي راضية عليا
وترعى في خلافة الدماما
وأخرى أرضمت في الخلف تغلو
ولم تحذر عواقبه الوخاما
وضرا بالسيف لما حكموه
فقام السيف بالامر احتكاما
واقبلت الجراد الجرد تمدد
على الآكام تحسبها النماما
الى صفين تحشدها منايا
وقد غص الفضاء بها زحاما
اقام الموت في صفين سوتا
وارخصت النفوس بها سواما
ترى مضرا تبيع بها زارا
ولحما تستبيح بها جذاما
ألا صلى الآله على نفوس
ترى في الحق مصرعها لزاما
تموت على منازعها كراما
فتحنيا في منازعها كراما
فلما كاد حكم السيف يمضي
وولى الجمع واستبقوا الخياما
اناب الى الكتاب دهاء عمرو
دهاء يأكل السيف الحساما
ومام بالكتاب أبر منه
ولا أولى بحكته اثماما
ولكن حيلة جرت بلاه
على الدنيا واياما وخامسا
اذ الحاكمن بالإسرا استعلا
فليتها على نهج استقاما

لقد قريوا ابا موسى بهمرو وما ادراك ما عمرو اذا ما
مضى الحكاز ما حسا خلافا ولا فضا لمشكلة ختامها
أمير المؤمنين ارى زمانا لحربك هنر مخذمه وشاما
واقبل بالوفاء على ابن حرب يهاتفه المودة والوثاما
فما تقمت امية منك حتى تناصبك العدا والائتاما
بلى ان الزمان لفي ضلال لوى في الحق وانتبك الذماما
زهام زخرف الدنيا فهاوما مع الشيطان بالدنيا غراما
وليس لطالب الدنيا دواء اذا كانت له الدنيا سقاما
رمى بالخرق اقواما عليها وهم ابلى بما زعموا تضامنا
فما شهد الزمان له سفاها ولا نكروا له رأيا عقاما
ولا يعني الارب حجي ورأي اذا قاد الاسافل والظننا
عابنا رأيه فلما مبينا له نهج على الحق استقامنا
رأى وروا فسد وما اصابوا وابقظ حزمه وجثوا نياما
فاكبرهم مذ كان طفلا حدود الله يحرص أن تقاما
فليتهم وعوا خطبا أتهم ضرافي تسمع الصم السلاما
سوايغ تسج أروع هاشمي سما ملك البيان به وسامى
اذا ابتدر المقالة يوم خطب وهنر على منصبها الحساما
اصاح النجم ابرقت المواضي وزايلت الضراغمة الاجاما
اذا مارن صوت الحق فيها تولى الافك وانحطم انحطاما
بني الشامات ويحككم اقبوا علام تنكب الحسنى علاما

ظلمتم سيد الابرار لما ركبتم في عداوته التماما
سلاوا الصديق والقاروق عنه كم اعتصما بحكمته اعتصاما
وكم وردا له رأيا نجيها وكم سلكا به سبلا قواما
بني الشامات ويحك شقةتم عصى الاسلام فانقسم انقساما
مددتم للخوارج جبل خلف به شدوا الى الفتن الحزاما
فيا قتل الخوارج يوم جروا على الاسلام ادهية دهاما
لقد مردت بفاجرها سراد عنى العدوان لا بلقت مراما
ألا بت بد بالقدر ثارت تمد الى أي حسن حساما
لوان السيف كان له خيار اعرد عنه وانسلم اتلاما
ولكن القضاء جرى برزه له انقصت عرى الصبر انقصاما
به فجع المدينة والمصلى وزلزل بطن مكة والمقاما
نعمى الناعي ابا حسن فراحت بواكي الدين تلندم التداما
بنفسى غرة يجري عليها دم ازكى من المسك اشلاما
بنفسى اذ يجود بخير نفس تخاف على الخيفة أن تضاما
مضى زين الصحابة في سبيل الى مالا يجيرته استهاما
الى دار السلام مضى علي وجاور في منازلها السلاما

القصيدة العشرون

للشاعر محمد بن عبد المطلب المصري أيضا وعدد ما اخترناه منها ٢٠ بيتاً

هل وري أهل المصلى انشا نرد الديرش بواديننا سماما
 فطلب العزة في ظل المنى ان في ظل المنى موتاً زوآما
 وقد بنا طلق الدنيا أبو حسن لم يقرأ الدنيا سلاما
 يا أبا السبطين هذا موقف دونه القبول شارا ونظاما
 موقف تقصر عن غايته نجب المدح وان كانت كراما
 من علي يا أبا الشعر اتشد رمت بالشعر مكاناً ان يراما
 ان من يتلو الوري في هل اتى مدحه جان عن الشعر مقاما
 فاذا اميا جوادي دونه لم اكن بدعا ولم الق اناما
 ملاً الحق فؤادا منه لم يصم بالشرك مذ كان غلاما
 يا وزير المصطفى يوم الصفا اذ غدا يدعوا الى الله الاناما
 وتوات هشام بين عم لا يرى الحق وألوى يتعاسى
 وقريش حوله في لب ينصر النبي اياه وعراما
 وعلي لم يطش رأيا ولم يخش في الله من القوم ملاما
 طاب نفسا قرأى ما لم يروا ورمى الحسن فلم يخطئ عراما
 بدم وهو ابن تسع محرزا قصب السبق قسموه الاماما
 لم ينجب منهم على فرط الصبا نار حقد زاده الجمن ضراما
 فهو في نصر اخيه داب يصغر السيف مضاه واعتراما

ربما هبوا به فانقلبوا مرجع المير رأى الليث نغاما
 عصموا بالخوف منه انفسا رب خوف كأل للنفس عصاما
 آرام اذ تحاموه رأوا ان شبل الليث ليث يتحامى
 ولئن كان صباه آية تترك الأثمل من القول ثماما
 في شباب يقتذي ريسانه بأفويق التقى عاما فعاما
 يجتلي الاسرار من مهبطها يحسني اكوارها صفواسجاما
 وهو النائب عن احمد اذ ودع البطحاء والبيت الحراما
 باع في نصر رسول الله نفسه سالفير الله جات ان تساماما



قد تم بعون الله وحسن توفيقه جمع هذه القصائد العشرين العلويات
 وشرح جملة مما استغلق منها في اوائل شهر صفر الخير من شهر سنة
 ١٣٦٦ هجرية علي يد جامعها العبد الفقير الى عفو ربه النبي محسن الحسيني
 العاملي فقرا الله له ولوالديه بمنزله في دمشق في محلة الامين حامدا
 مصليا مسامحا

صفحة	المجموع السابق ١٠٩٢	فهرست	١١٥
٧٥	انت العلي الذي فوق العلي رقما : لعبد الباقي العمري ٦٣	(حرف الكاف)	
٧٩	يادارغا دوني جديد بلاك : للجبري ٨٣	(حرف السلام)	
٨٣	ان كنت ممن يطاع الوادي فصل : لمهيار الديلمي ١١١		
٨٩	كبرت وودعت الصباة وانزل : لجامع الكتاب ٦٠		
٩٢	يادرا كنيا متن وجناه عذافرة . . . = = = ٢٥	(حرف الميم)	
٩٤	الدين محترم والحق مهتضم : لابي فراس الحمداني ٦٠		
١٠٢	اجدك ما التياق وما سراها : للشيخ محمد بن عبدالمطلب المصري ١٨٢		
١١٢	هل درى اهل المصلى اتنا : = = = = ٢٤		
	المجموع ١٧٨٠		

تم الفهرست

صفحة	عدد الايات	فهرست	١١٤
		﴿ حرف الالف ﴾	
٣	غاية المدح في علاك ابتداء : لشيخ صالح التميمي ١٣٥	﴿ حرف الباء ﴾	
١٠	هلا وقتت على المسكان العشب : للسيد الحميري ١١٥		
٢٠	هل في سؤالك رسم المنزل الخرب : للعبسدي ٩٧	(حرف الدال)	
٢٦	ارأيت يوم تحملتك القودا : للحاج هاشم الكمي ٩٦	(حرف الزاء)	
٣١	اظبية حيث سئنت الكيث العفر : لابي تمام ٧٣		
٣٧	امير المؤمنين ابا حسين : لمحمد امين الموصللي ٢٨		
٣٨	سفرن عن الالهة والبيدور : لجامع الكتاب ٥٧		
٤١	صفقات علي لا يحيط بها الحصر : = = = ٦٥		
٦٤	سئحت لنا بين المذيب فحاجر : = = = ٨٢		
٦٩	سل المجدب الظما نازن مصيره : للسيد رضا الهندي ٢٣		
٧٠	امفلج ثرك ام جوهر : = = = ٥٣	(حرف السين)	
٧٣	هل بمد مفترق الاظان مجتمع : لمهيار الديلمي ٤٨		
	المجموع ١٠٩٢		

مطبوعات جديدة للمؤلف

مع بيان أثمانها بالقرش السوري عدى اجرة البريد

قرش سوري

١٥٠٠	مفتاح الجنات في الادعية والاعمال والزيارات ثلاثة اجزاء
١٢٠٠	الجزء الثاني من اعيان الشيعة طبعة ثانية
٨٠٠	الجزء التاسع عشر من اعيان الشيعة الخاص بابي تمام
٥٠٠	اعيان الشيعة الباقية الى نهاية الجزء ٢٨ - الدر الثمين الكبير - ثمن كل واحد منها
٣٠٠	المجالس السنية اربعة اجزاء ثمن الجزء الواحد . تبصرة المتعلمين بشرحها - مناسك الحج مع اعمال المدينة المنورة - الدر النضيد في صرائف السبط الزهيد طبعة ثانية مع زياده نحو نصفه ثمنه ثمن كل واحد منها
٢٥٠	أبو نواس - أبو فراس الحمداني طبعة ثانية - معادن الجواهر الجزء الثاني - الصحيفة الخامسة السجادية ثمن كل واحد
١٥٠	ديوان أمير المؤمنين علي [ع] على الرواية الصحيحة - عجائب احكامه العلويات المشروون البرهان على وجود صاحب الزمان - ملحق الدر النضيد ثمن كل واحد
٦٠	الدروس الدينية ثمانية اجزاء ثمن كل جزء عدى الاول ثمنه ٤٠
٥٠	الجزء الاول من الدر الثمين في اصول الدين طبعة سادسة مع زيادات