

# الإمام علي بن أبي طالب<sup>(ع)</sup>

## في ضمير الإنسانية

د. حيدر نزار السيد سلمان •

الكلية الإسلامية الجامعة

مسلم كتابته لأن جرداق قد أحب علياً  
إلى حد العشق وأنسلت أفكار علي عليه السلام  
وحكمه إلى روحه وعقله وتمثلت لديه  
أفعال إمام المتقين وسلوكه عندما عاش  
مع هذه الأفعال بعقله وفكرة فوازن  
وحقق ليصل إلى الحق الذي معه علي على  
طول الخط ولن يفترقا وهذا الحال هو  
الذي ينطبق على أعداد من المفكرين  
والكتاب من غير المسلمين فتوomas  
كاريل نظر إلى علي كصانع للتاريخ  
البشري ومؤسس لمسير هذا التاريخ فهو  
بطل له الأثر في حركة التاريخ وتشكيل  
أحداثه ووقائعه وحتى جبران خليل جبران

عندما ينظر الشخص غير المسلم  
إلى علي بن أبي طالب عليه السلام  
كعظيم لا يقارن ورجلًا يتمتع  
بكل الصفات والقيم والمبادئ الكبيرة  
وكواحد من الخالدين الذين أرسوا قيم  
الخير والجمال والتسامح فإن هذا الآخر  
قد وجد فعلًا في علي بن أبي طالب  
هذه المزايا الفريدة وتلك الروح السامية  
والنزعية الإنسانية التي شملت العنصر  
الإنساني دون استثناء ومن هنا كان  
جورج جرداق الكاتب والشاعر المسيحي  
قد كتب عن علي بن أبي طالب عليه السلام  
مجموعته الكاملة بما قد لا يستطيع كاتب

الحاكم والمحكومين بكل أطيافهم وأديانهم وعرقياتهم وبالفعل فإن الإمام قد أثار مسألة الإنسانية ببعادها وارتباطاتها وقدسيتها فال المقدس عند أمامنا العظيم هو الإنسان المجرد المخلوق الإلهي لأن على بن أبي طالب قد جعل روحه متعلقة بالله تعالى عارفة ومدركة ومفكرة بما يريد الله الخالق من عباده الصالحين بل إن الإمام عرف ما معنى عبادة الله وطاعته معرفة حقيقة وهذا هو سر عصمته وعظمته فكان ذلك أن جعل نظره الإمام إلى عباد الله وخلقه متميزة وواعية لأن الإنسان مقدس وعزيز ومنظور من الله تعالى الذي يراقب مخلوقاته ومن ناحية أخرى فالإمام يشرح في هذا البرنامج السياسي حقيقة موقف الدين الإسلامي العظيم من البشر كبشر لا على أساس عقائدي.

ولأن الإمام المتقين قد أغترف ورافق معارفه من ابن عمه محمد عليهما السلام وناقل الرسالة الجديدة إلى البشرية وهي الرسالة القائمة على النظرة الرحومة لكل الإنسانية لذلك فقد كان على بن أبي طالب أصدقاء و المعارف من كل الديانات فكان هناك الصابئي والنصراني واليهودي وكان هؤلاء يتمارون مع الإمام المتقين وكان يناظرهم بالموعظة الحسنة والحكمة بعقائدهم والحقيقة التي يمكن الوصول إليها إن قراءة الحكم وأقوال وأعمال الإمام لا تشير أو تظهر أي نزعة للتکفير أو الإقصاء أو الاحتقار لأية عقيدة دينية أو فكرية بل إن هناك ما يشير إلى مواقف تدعى إلى التأمل والتوقف عندها إذا ما قورنت بما يحدث الآن من أعمال وفتاوي تکفير وتحقيق الإمام كان يصرف المعاشات

فهو يتذكّر علي بن أبي طالب حين يعيش بمهجره فعليّ عنده ولد لزمان غير زمانه إذ تقدم على زمانه وعصره.

كان مجموعة من الكتاب والمفكرين ومنهم الشيخ الدكتور أحمد الوائلـي رحمه الله قد طرحا مسألة في غاية الأهمية تدعى إلى قراءة علي بن أبي طالب قراءة عصرية جديدة تأخذ في تجسيد العلاقة بين ما جاد به الإمام العظيم من فكر ومارسات مع روح العصر بما يساهم في حل القضايا الإشكالية القائمة والجدال المحتدم بين المعاصرة. والحقيقة إن المشروع العلوي الإصلاحي الإنساني يمكن له أن يقدم حلولاً ومعالجات لمشاكل يحاول البعض أثارتها وربما بعضها مصدر لصراع فكري طال أمده ولم يتوصل المشاركون فيه إلى المبتغي من خلال إيجاد حل له.

قدم لنا الإمام العظيم ما يمكن أن نطلق عليه برامج عملية لحياة حرة كريمة وإنسانية سواء كان ذلك سلوكياً يومياً أو فكرياً خالصاً نقياً وعميقاً ولعل الباحث يجد نفسه أمام فيض من هذه البرامج الحيوية المستقاة من علم إلهي ومعرفة إنسانية متراكمة ومعايشة دقيقة لواقع اجتماعية وهكذا نجد الإمام المتقين هو يغدو من ينبوّعه الفكري الثر نظرية متقدمة في أصول الحكم وعلاقة الحاكم بالمحكوم والمواطن بالسلطة في عهده أو خطابه السياسي إلى مالك الأشتراط حين أسنده له حكم مصر متوسماً فيه وهو صديقه ورفيقه في السراء والضراء التطبيق والالتزام بهذا البرنامج السياسي نجد الإمام قد أزاح التراب واللبس عندما تحدث عن العلاقة بين

سي وسيس على هجده: فقد وضع لهم قواعد دولة القانون لأن الإمام العظيم كان عارفاً إن الأمم والدول لا يمكن أن تبني وتزدهر إلا في ظل قانون ولنا في التاريخ الإنساني القديم والحديث مثالاً على ذلك بل إن تجربة الإمام مع النصراني لم تكن ذات معانٍ ظاهرية بل لها أبعاداً فلسفية من خلال محاولة الربط بين الإيمان بالقانون وقضائه وتطبيق هذا القانون فأمام المتقين يؤكد على مسألة الإيمان بأن القانون مهم لنشر السلم والعدل والمساواة فانعدام الإيمان بالقانون هو الذي يقود إلى عصيانه والالتفاف عليه وتجاوزه ولذا فقد تقدم الإمام العظيم الصنوف لإشاعة فلسفة القانون والإيمان به والمراد إنه كان يبغي نشر قيم ومفاهيم عند المسلمين تقودهم بالتأكيد إلى الرقي والتطور وبها يحصلون على قوتهم وينظمون حياتهم وهو ما أخذت به أمم وشعوب أخرى فساد فيها التنظيم والإدارة الناجحة وأصبحت حياتهم أكثر سلاسة وكل يعرف ما عليه وما له.

والحقيقة إن كل ما جاء به علي بن أبي طالب عليه السلام من فكر وأعمال وممارسات حياتية تعبّر عن حقيقة الإسلام الأصيل بوصفه رسالة عالمية إنسانية تقف على تناقص كامل مع ما يقدمه البعض من صور وممارسات جاهلية أعطت المبرر لأعداء الإسلام برميه بنعوت وصفات ليس للإسلام علاقة بها إن المدرسة العلوية التي هي امتداد أصيل وطبيعي للمدرسة المحمدية قدّمت رؤية فلسفية وفكرية وأنموذج عملي لدولة حقيقية وضع الإمام العظيم أساسها ونظمها فإمام المتقين وكتطبق لفكرة الإنساني وخلال المدة

أهل الكتاب رعايته واهتمامه البالغة وهو الإمام الذي يعرف معنى الإنسانية والتعامل مع البشر لأنهم مخلوقات الله بغض النظر عما تحمله عقائدهم.

ولما كان إمام المتقين يرى وهو العالم العارف المعصوم وخليفة رسول الله إن الشعوب لا يمكن لها أن تحيى وتعيش وتزدهر وتتقدم ويذول عنها الخلاف والأمراض والفقر وتحل عليها رحمة رب العالمين فقد كان للقانون والنظام وما يحدد العلاقة وينظمها بين البشر أنفسهم مكاناً في فكره وممارساته ولعلنا نجد الكثير من التوكيدات الداعمة لفرض القانون والنظام ورفض لشريعة القوي والضعيف فالجميع متساalon عند الإمام أمّام حكم القانون فلا فوارق ولا امتيازات ولا طبقات والقوى المفترض لحقوق الفقراء والمساكين لابد أن يأخذ حق الفقراء هؤلاء من عنده مهما كلف الأمر والباغي المستهتر عليه أن يخضع لحكم القانون ولو كان حاكماً على مقاطعة كبلاد الشام وهو ما فعله علي بن أبي طالب مع معاوية بن أبي سفيان حين رفض بقاءه واليأ على الشام لأن الرجل تجاوز الحدود وتحول إلى مالك للبلاد والعباد فالقانون هو الحكم ومنظم العلاقة بين الناس هو ما أراده علي بن أبي طالب عليه السلام وهو الواقف مع النصراني على دكة القضاء وأمام قاضي ليحكم بين الخليفة والإمام وبين النصراني على درع مختلف عليه فهل هناك حكمة أروع من هذه ورأياً أبلغ من هذا مع ملاحظة السياق التاريخي للحدث وحداثة الدولة الإسلامية والسؤال هو ماذا لو سار أتباع

متساولون لأن خالقهم واحد ومن مادة واحدة ومن هنا تنطلق الفلسفة العلوية فماداموا تابعين لإله واحد فلا فرق بين أحد وأحد بل الجميع متساولون وعلى نفس الدرجة.

وقد عبر الإمام عن هذه الفلسفة عندما وصف الإسلام على أنه سلمان الفارسي وصهيب الرومي وبلال الحبشي وعمار بن ياسر وهذا الوصف يشير إلى عالمية الفكر العلوي ورفضه التمييز بكل أنواعه وحتى مع قاتله المجرم بن ملجم فقد أوصى أمامنا العظيم قبل استشهاده وعندما تم إلقاء القبض على المجرم بن ملجم أن يكون التعامل معه وفق قانون الإسلام ولا تميز فضربه بضربه ولا أذى أو عذاب وقد يكون هناك أمراً آخر لو كانت الإرادة الإلهية لم تنتخب الإمام إلى جوار خالقه وهناك افتراض لمن يعرفحقيقة إمام المتقين أن يطلق سراحه فهو من يطبق العفو عند المقدرة وهذه صفات أهل البيت النبوة عليهما السلام وما موقفه من الخارج إلا لنشر روح التسامح ورفض فكرة التكفير والإقصاء فقد رفض أن يكفرهم بل هم كما قال أخوه لنا ولم يقاتلهم عندما كانوا يعارضون سلماً وفكراً وقاتلهم عندما بفوا وقتلوا النساء وبقرروا بطونهن وعندما قتلوا أكثر المسلمين إيماناً.

هذه نماذج من الفلسفة السياسية لعلي بن أبي طالب عليهما السلام كان يريد لها منهاجاً للأمة وطريقاً صحيحاً لها لتشكل دولة يسودها القانون وترفرف عليها العدالة والمساواة والتسامح ولكن لك يعرف الإفادة منها إلا القليل وربما أفاد منها غير المسلمين فكيف ينتفع فيها المسلمون

القصيرة التي حكم فيها أوقف ما يعرف بالتاريخ الإسلامي بالفتواه العسكرية وفضل البناء الداخلي للأمة الفتية لأن الإمام ومن منطلق قرآنی يرفض سياسة الإكراه والإجبار والتوسیع بقوة السيف. وخلال أيام قراءة للتاريخ لن يجد الباحث أن علي بن أبي طالب وهو البطل الذي ليس له مثيل قد شارك في حروب الفتوحات مع شدته على الخارجين على القانون ومن الممكن القول إن الحوار والدعوة القائمة على الحجة والخطاب العقلي كان الأسلوب الذي اختاره الإمام وهذا ما جرى حتى مع معارضيه ومناوئيه فهو قد أعطى الحق للكل أن يعبروا عن آرائهم بصرامة ولا خوف وعلى بن أبي طالب لا يقتل إنساناً خلقه الله على كلمات أو شبهة ولنا في موقفه من عبد الله بن عمر بن الخطاب الذي رفض بيعة الإمام ومحاولة البعض إكراهه على ذلك فحينها وقف إمام المتقين مانعاً وكافلاً عبد الله بن عمر وفي هذا الحدث تتجلى الحرية في الاختيار التي منحها أعدائه ومعارضيه وفي ذلك كلمة في السياسة إذ لكل شخص حرية في الاختيار والتعبير عن رأيه مادام لا ينتهك الأعراف والقيم وهذا ما لاحظه معاوية بن سفيان من جرأة أهل العراق بالتحدث الصريح أمام الحكم عند استقباله وفداً منهم أسمع معاوية من الكلمات الجريئة الكثيرة فقد قال معاوية إن هذا ما علمكم به علي بن أبي طالب وهذا بالفعل ما أراده الإمام من زرع للقوة والإيمان في النفوس وعدم الخشية من الحكم بل إن فلسفة الإمام تجعل من المواطن البسيط على نسق واحد مع الحاكم فعند علي الجميع

الدنيا والآخرة فهو أراد أن يعرفوا كيف يعيشون ويقدمون وأراد اختبار وعيهم حتى سأله السائل بجهل وحمق ولكن الإمام قد وضع الأساس للدولة الكريمة وقانونها وتنظيمها دولة الحرية والاحترام العقيدة والحفاظ على كرامة الإنسان وحقوقه دولة القانون والعدل والتآخي ■

وفيهم من يسأل علي بن أبي طالب كم شعرة في لحيتي عندما وقف مخاطباً الجمهور أسأله قبل أن تفقدوني فقد أراد الإمام أن يسألوه عن حالهم ومستقبلهم عن السياسة والاقتصاد والحياة وطرق بناء الدولة وكيفية التعامل لأن الإمام كان عارفاً وعالماً بما لا يعلمون من أمور

## الخطبة الغراء

قال أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام):

«أم هذا الذي أنشأه في ظلمات الأرحام، وشغف الأستار نطفة دهاقاً وعلقة محاهاً. وجنيناً وراضاً، وليدياً ويافعاً. ثم منحه قلباً حافظاً ولساناً لافظاً وبصراً لاحظاً، ليفهم معتبراً، ويقصر مزدبراً.

حتى إذا قام اعتداله واستوى مثاله نفر مستكراً وخط سادراً، ماتحاً في غرب هواه، كادحاً سعياً للدنياه. في لذات طربه، وبدوات أربه لا يحتسب رزية ولا يخشى تقية. فمات في فتنته غريراً، وعاش في هفوته يسيراً. لم يفدو عوضاً ولم يقض مفترضاً. دهمته فجعات المنية في غير جماحه، وسنن مراحه، فظل سادراً وبات ساهراً. في غمرات الآلام، وطوارق الأوجاع والأسماق. بين أخ شقيق ووالد شقيق. وداعية بالويل جرعاً. والأدمة للصدر قلقاً. والمرء في سكرة ملهمية. وغمرة كارثة وأنة موجعة. وجذبة مكربة. وسوقه متعبة.

ثم أدرج في أكفانه مبلساً وجذب منقاداً سلساً. ثم ألقى على الأعواد. رجيع وصب ونضو سقم تحمله حفة الولدان وحشدة الإخوان، إلى دار غربته، ومنقطع زورته حتى إذا انصرف المشيع. ورجع المتفجع أقعد في حفرته نجيأ لبهة السؤال وعثرة الامتحان. وأعظم ما هنالك بلية نزول الحميم وتصلية الجحيم وفورات السعير وسورات الزفير. لا فترة مريحة. ولا دعة مزيحة. ولا قوة حاجزة. ولا موتة ناجزة. ولا سنة مسلية بين أطوار الموتات وعداب الساعات. إنما بالله عائدون...».

وفي الخبر أنه (عليه السلام) لما خطب بهذه الخطبة اقشعرت لها الجلود. وبكت العيون ورجفت القلوب. ومن الناس من يسمي هذه (الخطبة الغراء).