

مَعْدِيُ النَّبِيِّ

فِي الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ

بِقَاتِلِهِ

سَمَاعِيلُ الْجَاحِدُ عَبْدُ اللَّٰهِ حَمَدُ الْحَمَادُ

دَارُ الْغَيْاثَ



www.haydarya.com



الخطابة المطرودة

كتاب

عنوان

وصي النبي

في الشعر العربي

يحتوي على ماورد من الشعر العربي على لسان الصحابة
والتابعين ومن يليهم في أنّ علياً وصي رسول الله

تأليف

إسماعيل الحاج عبد الرحيم الخفاف



سرشاسه : خفاف، اسماعيل

عنوان وپدیداران: وصی النبي صلی الله علیه وآلہ فی الشعیر العربی: يحتوى على ماورد من الشعر العربي على لسان الصحابة والتابعین ومن يليهم فی ان علیا علیه السلام وصی رسول الله صلی الله علیه وآلہ وسلم / اسماعیل عبد الرحیم الخفاف

مشخصات ناشر : قم: دار الغدیر، ۱۳۸۵

مشخصات ظاهیری: ۹۱۴ ص

شابک : ۹۶۴-۲۲-۴-۸۴۸۵

يادداشت : فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا

يادداشت : کتابنامه: ۵۹۱ - ۵۸۵ همچنین به صورت زیرنویس

موضوع : علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۲ قبل از هجرت - ۴۰ ق - شعر

موضوع : شعر عربی - مجموعه ها

موضوع : شعر مذهبی عربی - مجموعه ها

PJA ۲۶۰۲ : رده بندی کنگره

نشانه اثر : ۸۳۸۵ ع ۴۳ م /

رده بندی دیوبی : ۷۱۶۰۸ / ۸۹۲

شماره کتابخانه ملی: ۱۸۹۸۹ - ۸۵ م

هوية الكتاب:

■ الكتاب: وصی النبي ﷺ فی الشعیر العربی

■ المؤلف: الحاج اسماعیل الخفاف

■ الناشر: دار الغدیر

■ المطبعة: سرور

■ التضیید والإخراج الفنی: کومبیوترا مجتبی

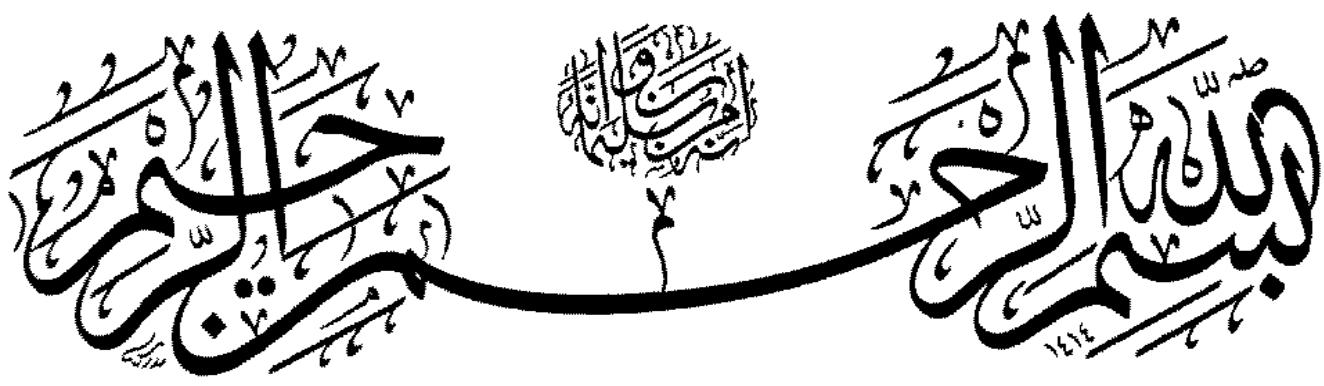
■ الطبعة: الاولى ۱۴۲۷ هـ

■ العدد: ۲۰۰۰ نسخة

■ السعر: ۳۰۰۰ تومان

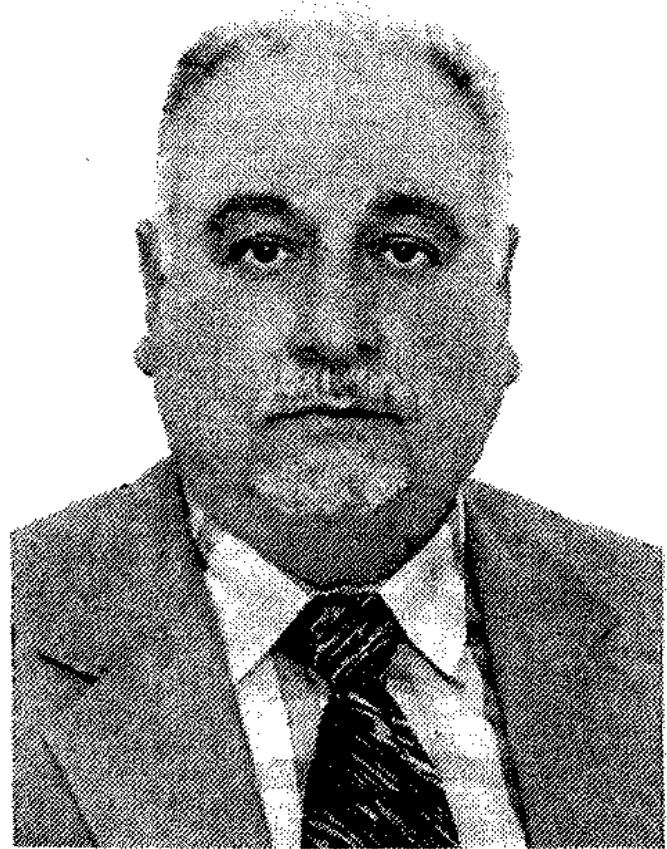
■ الشابک: ۴ - ۲۲ - ۸۴۸۵ - ۹۶۴

حقوق الطبع محفوظة للناشر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / الْفَاتِحَةُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / الْكُوٰتِ





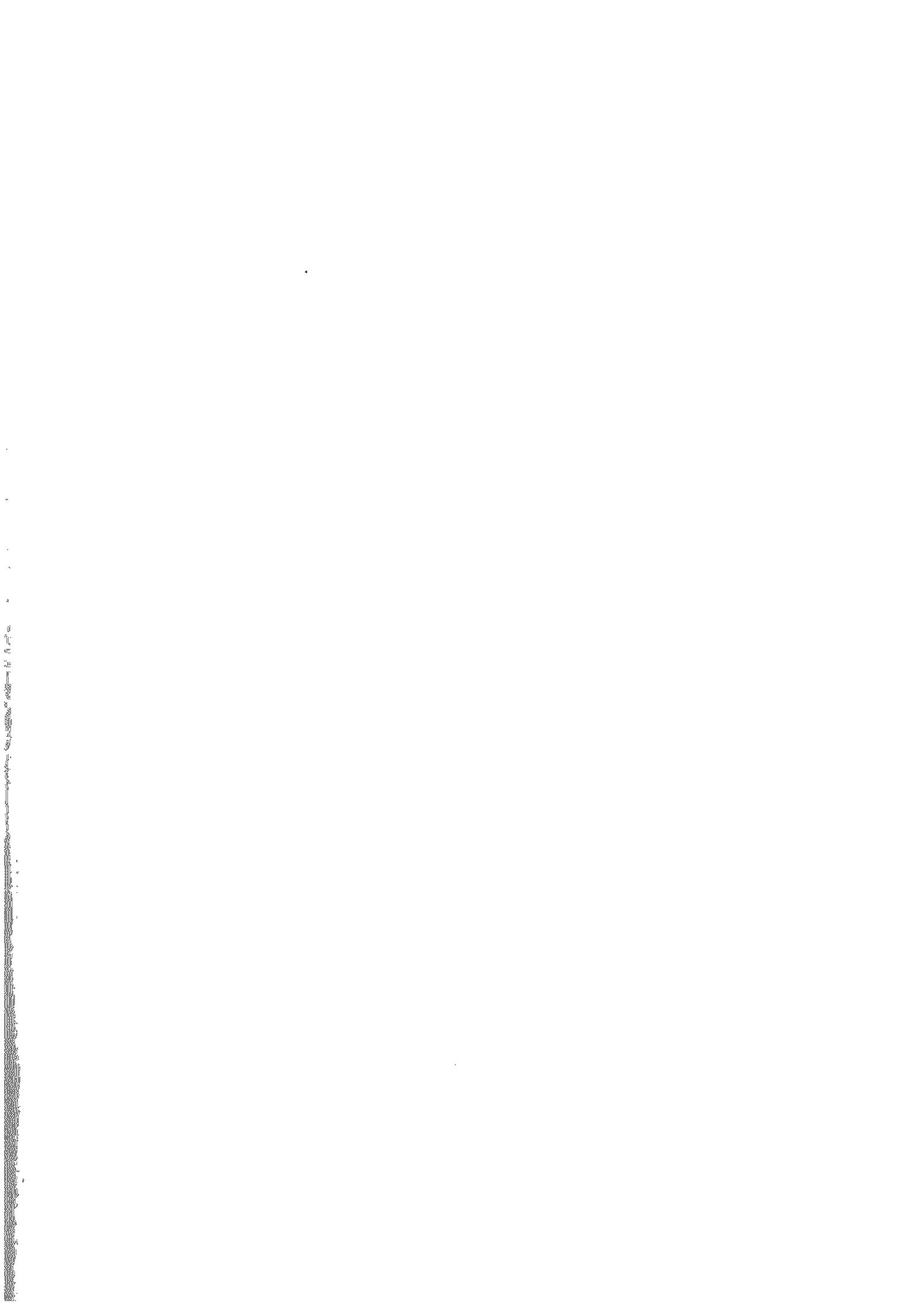
صورة المؤلف



الاهداء

السلامُ عليك يا مولاي يا أمير المؤمنين يا علي بن أبي طالب يا وصي رسول الله توسّلنا بك الى الله وقدمناك بين يدي أعمالنا يا وجيهها عند الله «مسنا وأهلنا الضرّ وجئنا ببضاعة مزجاً فآوف لنا الكيل وتصدق علينا ان الله يجزي المتصدقين» وقد جعلت ثواب عملی هدية الى روح والدي المرحوم خادم الحسين عليه السلام الحاج عبد الرحيم الخفاف والى روح والدتي رحمها الله عذراء عبدالحسين طاب ثراهما وعطر مرقدهما ومثواهما انه سميع مجيب.

اسماويل عبد الرحيم الخفاف



وصي النبي ﷺ في الشعر العربي

ما أنزل الله صريحاً بالوصي
حتى تكون حجة الأمر السوي
وكان من اعداد مولانا الأبي
 فهو لكل مؤمن حقاً ولئي
وهو بدنياي وآخر اي أخي
فامر امري مصون العمل
وشا شاماً ملبياً أمر العالى
لكم به خير عظيم وندي
علمابان الامر مفهوم جلي
وهو لكل معرض عون النبي
أنت وزيري وأخي وموءلي
ذكر الوصي قد بدا فيك على

١١٠ + ١١٩ + ٧ + ١٠٤ + ١٣٧ + ٩٢٠

وأنذر الهادي بلفظٍ عربي
فادعوا الانامَ بعد توحيد لها
أولمهم قرالذىذا طيناً
ناداهم من ذا يكون ساعدي
وهو وزيري في الأمور كلها
خليفي بعدي يكون فيكم
وكسر الامر عليهم ثانياً
هذا نداء جاء من رب السما
فاستهزأ القوم بما بلغه
فعندها قام على المرتضى
مدله يد الولائميداً
لأجل ذابين تاريخ (ولاء

+ ٣٨

١٤٢٦ هـ

اسماعيل عبدالرحيم الخفاف



المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله الممدوح بكل لسان، الغني بظاهر محامده عن الأيضاح والبيان، والصلاهُ والسلام على البشير النذير والسراج المنير محمد بن عبد الله صلّى الله عليه وعلى آله، ثم التحيه والأكرام (الوصيه) أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ؓ وعلى أولاده المعصومين المنتجبين آلف التحية والسلام.

عندما خاطب رسول الله ﷺ أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ؓ في صدر الاسلام بلقب (الوصي) وذلك حينما نزلت آية «وأنذر عشيرتك الأقربين».

فجمع رسول الله ﷺ أعمامه وعشيرته وتكلّم وقال: «يابني عبد المطلب، إني والله ما أعلم أن شاباً من العرب جاء قومه بأفضل مما قد جئتكم به، قد جئتكم بخير الدنيا والآخرة، وقد أمرني الله تعالى أن أدعوكم اليه، فأيّكم يوازنني على هذا على أن يكون أخي و(وصي)

وخليفتي فيكم؟» فاحجم القوم عنه.
قال أمير المؤمنين عليه السلام، إني لأحدثهم ستاً، وارمصمم عيناً،
وأعظمهم بطناً، واحمشهم ساقاً، أنا يا رسول الله، أنا يابني الله أكون
وزيرك عليه.

فأخذ رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه برقبتي ثم قال: «إن هذا أخي و(وصي)
وخليفتي فيكم فاسمعوا له واطعيا». فقام القوم يضحكون ويقولون: لأبي طالب قد أمرك أن تسمع
لإبنك وتطيع.

لقد ورد هذا الحديث بصور مختلفة وأشكال متعددة لكنها مطابقة
للظاهر والمعنى لكلمة (الوصي).

فاورد الشيخ الأميني رحمه الله في كتابه «الغدير» ج ٢/٣٩٨ صوراً
عديدة لهذا الحديث اكتفي بواحدة منها للاختصار، وهي عن أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام حيث قال: عندما نزلت هذه الآية:
« وأنذر عشيرتك الأقربين » دعا رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامهبني عبد المطلب
وصنع لهم طعاماً ليس بالكثير، فقال رسول الله: « كلوا باسم الله من
جوانبها، فإن البركة تنزل من ذرتها، فوضع يده أولهم فأكلوا حتى
شبعوا، ثم دعا بقدر فشرب أولهم ثم سقاهم فشربوا حتى رعوا ».
فقال أبو لهب: لقد ما سحركم.

وقال رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه: « يابني عبد المطلب، إني جئتكم بما لم
يجيء به أحد قط، أدعوكم إلى شهادة أن لا إله إلا الله والى الله والى
كتابه، فنفروا وتفرقوا، ثم دعاهم ثانية وثالثة، فقال أبو لهب كما قال في

المّرة الأولى.

فدعاهم مّرة اخرى ففعلوا مثل سابقتها، ثم قال رسول الله ﷺ لهم ومدّ يده: «من يبأ يعني على أن يكون أخي (ووصيّ) وصاحبٍ ووليك من بعدي».

فقال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ؓ فمدّت يدي وقلت له: أنا أباً يعلّك، وأنا يومئذ أصغر القوم، عظيم البطن، فبأ يعني على ذلك. ثم قال ؓ: وأنا صنعت ذلك الطعام. ثم انشد هذين البيتين كما ورد ذلك في

الغدير ج ٤/٢٧:

(وأوصاني) النبي على اختياري لأمته رضاً منه بحكمي
وأوجب لي ولائي عليكم رسول الله يوم غدير خم
وانطلاقاً من هذه «الوصيّة» وخدمة لوقائع التاريخ الإسلامي
ووفاءً مني لسيدي ومولاي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ؓ^{عليه السلام}
ومدينتي مدينة النجف الأشرف خصّت هذا الكتاب وأسمّيته «وصيّ
النبي ﷺ في الشعر العربي» وذكرت فيه ما ورد من الشعر في قصائد
الشعراء لهذه الكلمة «الوصيّ» ابتداءً من صدر الإسلام والى عصرنا
الحاضر مروراً بالبطاقة الشخصية:

سيد الوصيين، وأول المسلمين، أمير المؤمنين عليّ بن أبي
طالب ؓ بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف بن قصي بن كلاب بن
مّرة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن
مدركه بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.
مولده ؓ: يوم الجمعة الثالث عشر من شهر رجب بعد الثلاثين من

عام الفيل على أكثر الأقوال وكانت ولادته في الكعبة المشرفة حيث يقول السيد الحميري:

ولدته في حرم الإله وأمنه والبيت حيث فناؤه والمسجد
يضاء طاهرة الثياب كريمة طابت وطاب ولیدها والمولد
أمه ؓ: فاطمة بنت أسد بن هاشم وهي أول هاشمية تزوجها
هاشمي وكانت لرسول الله ﷺ بمنزلة الأم، تربى في حجرها، وكان
شاكرًا للبرّها، وطالما كان يسمّيها أمي ولما توفيت سلام الله عليها كفّنها
رسول الله ﷺ في قميصه، وبعد دفنه قال رسول الله ﷺ: «اللهم إغفر
لأمي فاطمة بنت أسد ولقنها بنفسه».

كنيته ؓ: أبو الحسن، أبو الحسين، أبو تراب.
ألقابه ؓ: كثيرة وقد خُصّ (بالوصيّ) ومعرفه ذلك عند أوليائه
و عند أعدائه حيث قال شاعربني ضبّه:

نَحْنُ بْنِي ضَبَّةَ أَعْدَاءُ عَلَيْ ذَاكَ الَّذِي يُعْرَفُ قِدْمًا (بالوصيّ)
صَفْتَهُ ؓ: لعلَّ خَيْرَ وَصَفَ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْ بْنَ أَبِي طَالِبٍ ؓ
مَا وَصَفَهُ ضَرَارُ بْنُ ضَمْرَةَ الْكَنَانِيِّ اِمَامُ مَعَاوِيَةَ بْنُ أَبِي سَفِيَانَ عَنْدَمَا
طَلَبَ مِنْهُ الْأَخْيَرَ وَصَفَ عَلَيْ ؓ فَقَالَ ضَرَارٌ: كَانَ وَاللَّهُ بَعِيدُ الْمَدِي
شَدِيدُ الْقُوَى، يَقُولُ فَصَلًا، وَيَحْكُمُ عَدْلًا، يَتَفَجَّرُ الْعِلْمُ مِنْ جَوَانِبِهِ،
وَتَنْطَقُ الْحِكْمَةُ مِنْ نَوَاحِيهِ، يَسْتَوْحِشُ مِنَ الدُّنْيَا وَزَهْرَتْهَا، وَيَأْنِسُ
بِاللَّيلِ وَوَحْشَتِهِ، وَكَانَ غَزِيرُ الدَّمْعَةِ، طَوَيلُ الْفَكْرَةِ، يَقْلِبُ كَفَهُ، وَيَخَاطِبُ
نَفْسَهُ، وَيَعْجِبُهُ مِنَ الْلِّبَاسِ مَا خَشَنَ وَمِنَ الطَّعَامِ مَا جَشَبَ، وَكَانَ فِينَا
كَاحِدُنَا، يَدِنِينَا إِذَا أَتَيْنَاهُ وَيَجِيئُنَا إِذَا سَأَلْنَاهُ، وَنَحْنُ وَاللَّهُ مَعَ تَقْرِيبِهِ إِيَّاَنَا،

وقربه منا، لأنكاد نكلمه هيبة له فان تبسم فعن مثل المؤلئ المنظوم، يعظم أهل الدين، ويقرب المساكين لا يطمع القوي في باطله، ولا ييأس الضعيف من عدله، وأشهد لقد رأيته في بعض مواقفه، وقد أرخي الليل سدوله، وغارت نجومه، قابضاً على لحيته، يتمتملاً تململ السليم، ويبكي بكاء الحزين، فكأنى أسمعه الآن وهو يقول: يارب يارب وي يتضرع اليه ثم يقول:

يادنيا غري غيري إللي تعرضت أم إللي تشوقت هيهاهات، هيهاهات قد طلقتك ثلاثة لارجعة فيها، فعمرك قصير، وخطرك كبير، وعيشك حقير، آه آه من قلة الزاد وبعد السفر، ووحشة الطريق، فبكى معاوية وجعل ينشف دمعته بكمه واختنق القوم بالبكاء، ثم قال معاوية: رحم الله أبا الحسن كان والله كذلك.

ومن خصائصه اللطيفة وفضائله العجيبة هو اجتماع الأضداد فيه. فمن عادة الشجاع تصحبه القسوة والشدة، ولكن تجده في نفس الوقت ذو القلب الرحيم اللين الرقيق، فصدق صفي الدين الحلبي عند وصفه قوله:

فلهذا عزّت لك الأنداد	جمعت في صفاتك الأضداد
ناسك فاتك فقير جواد	Zahed Halim Shajاع
ولا حاز مثلهن العباد	شيئ ما جمعن في بشر قط
فعليّ باب مدينة علم رسول الله ﷺ ورأس المخاطبات،	
ومستنبط الإشارات، راية المهتدين ونور المطهعين، وولي المتقين،	
وامام العادلين، أقدمهم إجابة وإيمان الله وأقومهم قضية وایقاناً،	

وأعظمهم حلماً وأوفرهم علماً، قدوة المتقين، وزينة العارفين، المنبيء عن حقائق التوحيد، صاحب القلب الرحيم، واللسان القوي، والأذن الوعي، فقاء عيون الفتنة، فدفع الناكثين ووضع القاطنين ودفع المارقين وما زال بعد النبي متصدياً لنصر العلم والفتيا، فعلى مع الحق والحق مع علي، يدور معه كيفما دار، فالمتكلم عن مناقبه ﷺ وان وافاه حقه فقد غلا وان بخسه حقه، فقد أساء، والمنزلة الوسطى دقيقه الوزن صعبة المرتقى، فكما قيل: لا يترك الميسور بالمعسور، فتجدني أمراً مرور الكرام على مناقبه، وفضائله، وعلمه، وزهده، وشجاعته، وكرمه، وخطابه، وعدله فتفرد بالصفات واجتمعت فيه محسن الأضداد.

هو رب رسول الله ﷺ أكمل الخلائق وخرّيجه، حيث رباءُ في حضنه فصفاته لا تحصر في عدّها تفني الدفاتر والجبر. فإن اطلقا النظر في علمه وسعة أفقه فيرتد الطرف من غزارته حيث هو القائل «سلوني قبل أن تفقدوني».

فلا ينحصر العلم في موضوع واحد أو ناحية واحدة بل يتعداها، فهو لا يغيب عنه جواب أي سؤال مهما دقّ أو أشكل.

فكلامه، وحديثه وفصاحتته، وخطابه، ونطقه، بعد كلام وحديث، وفصاحة وخطابة، ونطق رسول الله ﷺ وفوق كلام المخلوق ودون كلام الخالق. وشهد بذلك أعداؤه حيث قال معاوية: ما سنَ الفصاحة لقريش غير علي بن أبي طالب ﷺ ودليل آخر هو ما جُمع من كلامه في نهج البلاغة فهي من دُرر الكلم، يُبيّن للإنسانية مالها وما عليها، فزهد في دنياه حتى كانت عنده أهون من ورقه في فم جرادة تقضمها وشهادتها

آخرى من معاوية إنه قال: لو كان علي بن أبي طالب قنطارين أحداهما من تبن والأخرى من تبر لأنفق تبره قبل تبنه، دلالة على جوده وسخائه.

وإذا ورد عليه مال لم يبق من ذلك المال شيئاً الأقسّمه، ولا يترك في بيت المال منه إلاّ ما يعجز عن قسمته في يومه، ولم يكن يستأثر من الفيء بشيء ولا يخص به حميناً ولا قريباً.

كما أن اسماعيل الصاحب بن عباد وزير فخر الدولة وصف أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام حيث قال: (اسلامه سابق، ومحله ساق، ومجدده باسق، وذكره نجم طارق، وسيفه قدر بارق، وعلمه بحر دافق، وأمامته لواء خافق، ونظير هارون عند المشاكلة وباب المدينة عند المشابهة، أخو المصطفى لا بل نفسه، مصلي القبلتين الهاشمي، من الهاشميين، كفوء أشرف النسم وأكرم الكرام في الأمم، نسله أعز نسل، وأصله أفضل أصل، به تحل المشكلات، واليه ترجع المعضلات، ولداته الشمس والقمر، ولو لا علي لهلك عمر، سيفه أم الآجال، ورحمه يتم الأطفال، وحملته رفع السدود، وصولته كسر القيود والبنود، قوى الله به أزر المسلمين، وأفشى القتل بالمرتكبين، قسيم الجنان، وباب الرحمة والرضوان.. ثانى أصحاب الكساء، وحامل لواء الحمد عن يمين العرش، وصاحب الحوض، يسقي من شايع وبائع ويمنع من ناصب ونازع ذاك أمير المؤمنين، صلوات الله عليه، تختص أوصافه عن المشاركة وتخلص نوعته عن المزاحمة.

أما حديثنا عن شجاعته، فكان عليه شديد الساعد واليد، وإذا مشى

للحرب هرول، فهو قوي ثابت الجنان.
 يقول ﷺ: ما بُرِزَتْ أَوْ بَارَزَتْ أَحَدًا إِلَّا كُنْتَ أَنَا وَنَفْسِي عَلَيْهِ وَمَنْ
 الطَّرِيفُ يَفْتَخِرُ ذُوِيَ الْقَتْلِي بِسِيفِهِ عَلَى ذُوِيهِمْ بِأَنَّ عَلَيْهِ قَتْلَهُ. كَمَا
 افتخَرَتْ أَخْتُ عُمَرَ بْنَ وَدَ عِنْدَمَا جَنَدَهُ بِسِيفِهِ عَلَيْيِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رض
 فَقَالَتْ:

لَوْ أَنَّ قاتلَ عُمَرَ غَيْرَ قاتلهِ
 لَكُنَّ قاتلهِ مَنْ لَا نَظِيرَ لَهُ
 وَأَمَّا الْحَدِيثُ عَنْ عَدْلِهِ رض فَحُكْمُهُ مَعَ الْأَقْرَبِينَ وَمَعَ الْأَبْعَدِينَ
 سُوَاسِيَّةً لَا تَأْخُذُهُ بِاللَّهِ لَوْمَةً لَا إِيمَانَ، وَمَعْامِلَتُهُ لِأَخِيهِ مَعْرُوفَةٌ أَوْ تَعْزِيزَهُ
 لِشَاعِرِ النَّجَاشِيِّ الْمَعْرُوفِ وَهُرُوبُ الْأَخِيرِ إِلَى مَعَاوِيَةَ هَرَبًا مِّنْ عَدْلِ
 عَلِيٍّ رض. وَطَالَمَا كَانَ يَكْلِفُهُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رض بِمُحَارَبَةِ شُعَرَاءِ أَهْلِ
 الشَّامِ وَلَكِنَّ زَلَّتْ قَدْمُهُ هَذَا الشَّاعِرُ عِنْدَمَا شَرَبَ الْخَمْرَ وَوُشِيَّ عَلَيْهِ فَحَدَّ
 عَلِيُّ الْحَدَّ بِنَفْسِهِ عَلَيْهِ وَأَقَامَ عَلَيْهِ حَدُودُ اللَّهِ، فَغُضِبَتْ عَشِيرَتُهُ الْيَمَانِيَّةُ
 لِذَلِكَ وَقَصَدَ زَعِيمُهُمْ مَعَاوِيَةً وَهُوَ طَارِقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَعْبِ النَّهَدِيِّ بَعْدَ
 أَنْ قَابَلَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رض قَائِلًا لَّهُ: مَا كَنَا نَرَى أَنَّ أَهْلَ الْمُعْصِيَةِ وَالطَّاعَةِ،
 وَأَهْلَ الْفِرَقَةِ وَالْجَمَاعَةِ عِنْدَ وَلَةِ الْعَدْلِ وَمَعَادِنِ الْفَضْلِ سِيَّانٌ فِي الْجَزَاءِ
 حَتَّى رَأَيْنَا مَا كَانَ مِنْ صَنْيِعِكَ بِأَخِيِّ الْحَارِثِ، فَأَوْغَرَتْ صَدُورُنَا وَشَتَّتَ
 أَمْوَارُنَا وَحَمَلْتُنَا عَلَى الْجَادَةِ الَّتِي كَنَا نَرَى أَنَّ سَبِيلَهُ مِنْ رَكْبَهَا النَّارُ.

فَقَالَ لَهُ عَلِيٌّ رض: يَا أَخَا نَهَدْ وَهَلْ هُوَ الْأَرْجُلُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ انتَهَكْ
 حَرْمَةً مِنْ حَرْمَةِ اللَّهِ فَاقْمِنَا عَلَيْهِ حَدًّا كَانَ كُفَّارَتِهِ.

إِنَّ اللَّهَ يَقُولُ فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ: «وَلَا يَجْرِمُنَّكُمْ شَنَآنُ قَوْمٍ عَلَى أَلَّا

تعدوا إعدوا هو أقرب للتفويء» فخرج طارق والنجاشي من عند عليٍ^{عليه السلام} والتحقَا بمعاوية. هنا نقطة جالبة جداً وકأن الآباء ينضح بما فيه، عندما دخلوا على معاوية انتقض معاوية من على^{عليه السلام} واستغلَ قدوم هؤلاء باعتبارهم موتورين فقال معاوية أن علياً صاحب الفتنة ورأس الضلاله والشبهة فلم يتحمل طارق ما سمعه فانتفض قائماً ليقول الحق، فقال: يا معاوية إننا كنا بين يدي أمام تقى عادل مع رجال من أصحاب رسول الله^{صلوات الله عليه وسلم} أتقياء ومرشدین، ما زالوا مناراً للهـى ومعالم للدين خلفاً عن سلف مهتدین وأهل دین لادنیا، كلّ الخير فيهم، فلم يكن رغبة من رغب عنهم وعن صحبتهم إلا لمرارة الحق حيث جرّعوها لوعورته حيث سلكوها، وكان أمر الله قدرًا مقدوراً، فلا تفتخر يا معاوية أن شددنا لك الرحال وأوضعنا إليك الرکاب، فعظم ذلك على معاوية ما سمعه منه وقام بعض زبانية معاوية يلومون طارق بالعتاب ولكنه قام مرّة أخرى ليوصل حديثه بسابقته ثم قال لهم: والله ما قلت بما سمعتماه حتى خيّل لي أن بطن الأرض هو خير لي من ظهرها عند سماعي مقالة معاوية ما اظهر العيب والنقص لمن هو خير منه في الدنيا والآخرة.

فقمت مقاماً أوجب الله عليٍ فيه ألا أقول إلا حقاً.

فبلغ ذلك علياً^{عليه السلام} فقال: لو قتل النهـى لقتل شهيداً هذا هو علي بن أبي طالب^{عليه السلام} شديداً في ذات الله، لا يبالي مع علمه بالدين، واتباعه الحق من سخط أو من رضى.

كان والله سهماً صائباً من مرمي الله على عدوه، ربان هذه الأمة، لم يكن التؤمة عن أمر الله ولا بالملومة في دين الله ولا بالسرقة لمال

الله، أعطى القرآن عزائمه ففاز منه برياض مونقه هو (وصي) رسول الله قالها في كل المواطن، ووارث علمه، وفي المعادلات الوضعية، هو أن رسول الله ﷺ لا ينطق عن الهوى، إنما هو وحىٌ يوحى، وتبعاً لما لاحظناه من اطلاقه لهذه الكلمة (الوصي) لعلي بن أبي طالب ؓ هي من عند الله سبحانه وتعالى وبأمره وبوحيه.

تابع ماورد من النصوص في شعر الشعراة استقصاءً من صدر الإسلام إلى عهتنا المعاصر ليكون سفراً متواضعاً بين يدي القارئ الكريم أو شهوداً على هذه الملة بأحقية أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ؓ.

لا يفوتنـي ان أختـم هـذه المـقدمة بـكلمة موـجزـة هي عـندـما تـتجـلى عـندـالإـمام عـلـيـبـنـأـبـيـطـالـبـ ؓـ المشـاعـرـ ذاتـ الأـثـرـ البعـيدـ فـيـ خـلـقـ الـحاـكـمـ المـثـالـيـ، وـالـموـاطـنـ الصـالـحـ أـيـضاـ المـثـالـيـ عـلـىـ حدـ سـوـاءـ، وـذـلـكـ عـنـدـمـاـ يـعـرـفـ لـلـآـمـةـ مـوـاقـعـ الصـوـابـ وـيـبـصـرـهـمـ بـمـوـاضـعـ الشـكـ وـالـأـرـتـيـابـ، وـيـحـذـرـهـمـ مـنـ مـزـالـقـ الـفـتـنـ وـالـاـضـطـرـابـ، وـيـرـشـدـهـمـ إـلـىـ دـقـائـقـ السـيـاسـةـ وـيـهـدـيـهـمـ الـطـرـيقـ الـمـسـتـقـيمـ وـأـخـبـرـهـمـ «إـنـمـاـ أـنـاـ رـجـلـ مـنـكـ لـيـ مـالـكـ وـعـلـيـ مـاـ عـلـيـكـمـ» وـتـنـطـلـقـ مـنـ فـيـهـ وـعـبـرـ لـسـانـهـ كـلـمـةـ الـعـدـلـ وـالـحـقـ الـمـؤـثـرـةـ فـيـ الـقـلـوبـ لـأـنـهـاـ خـرـجـتـ مـنـ قـلـبـهـ وـإـحـسـاسـهـ لـأـنـ قـلـوبـ الـرـعـيـةـ خـرـائـنـ رـاعـيـهـاـ فـمـاـ أـوـدـعـهـاـ مـنـ عـدـلـ أـوـ جـورـ وـحـدـهـ فـيـهـ.

الله ما أروع هذا الكلم لأنـه صدر من طبيب خـبـرـ بـأـمـراضـ المـجـتمـعـ والـبـيـئةـ الـاجـتمـاعـيـةـ وـشـخـصـ أـمـراضـهـ وـوـصـفـ دـوـائـهـ «ولـكـ لـعـنـ اللهـ لـكـ» لم تستـمعـ إـلـىـ وـصـایـاهـ وـلـاـ إـلـىـ أـقـوـالـهـ التـيـ هـيـ حـلـلـ رـائـعـةـ مـنـ

الكلام البديع البليغ أما والله لو اطاعوا (الوصي) لأكلوا من فوق رؤوسهم ومن تحت أقدامهم ولاستقامت بهم الحياة وساد العدل بين الناس وختاماً الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى (وصيه) أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رض وعلى أهل بيته الكرام والسلام.

اسماعيل عبدالرحيم الخفاف



أبو طالب

(٨٥-٣٥ هـ)

هو أبو طالب عبد مناف وقيل عمران بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب القرشي، الهاشمي، وامه فاطمة بنت عمرو المخزومي والد الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام وعم النبي محمد بن عبد الله عليه السلام وسيد قريش ورئيس مكة وسيد البطحاء وكان عالماً أديباً شاعراً عليه بهاء الملوك ووقار الحكماء وفي الجاهلية قد حرم الخمر على نفسه وكان مستودعاً للوصايا أسلم وحسن أسلامه كفل النبي محمد عليه السلام بعد وفاة جده عبدالمطلب كان باراً وشفيقاً بالنبي عليه السلام كان مع النبي عليه السلام في سفرته إلى الشام وملاقاته بالراهب (بحيرا) وسمع منه ما سمع فهو درع حصين للنبي محمد عليه السلام.

من شعره:^(١)

جاء الأمين مبشراً بمعاجز	منها يحير العقل والأفكار
هذا (وصيّ) المصطفى هذا	الذي بعل البتول وناصر المختار
صلوا عليه وسلموا وترحموا	فهو الشفيع لصاحب الاوزار
وهو الذي يسقي الورى من	كوثري يوم الورود ويبعد الفجار

لما أتى خير البرية كلها
نبعت عيون ثم سالت أنهر
حاز العلا ثم العلوم بأسرها
صلوا عليه فربكم يعطيكم

بعد النبي وزاغت الأبصار
وتفاخرت في وكرها الأطياف
هذا (وصي) المصطفى المختار
جنات عدن تحتها الأنهر

الراهب لأبي مخنف

(ق هـ-ق هـ)

قال أبو مخنف في كتاب نور الأ بصار صفحة / ١٤ أن راهباً التقى
بأبي طالب بعد أن عاش هذا الراهب مدة طويلة ينتظر ولادة الأمير علي
بن أبي طالب عليه السلام وقد عميت عيناه فبشره الراهب بالولادة بقوله: ^(١)

أبو طالب أبشر بخير وسوء ففررت على الأعداء بما أنت طالبه
لذ (بالوصي) اذا جاءتك نائبة عظماً وان دهر دهتك نوائبه
فهو الإمام أبو الأئمة كلهم وهو العدو لمن أتاه يحاربه

* * *

هذا الذي جبريل في افق السما
ولذاك من سكن السما بفنائه

هذا (وصي) محمد هذا الذي

صهر النبي كذا أبو أبنائه

* * *

هذا الذي يحوي الفضائل كلها
وهو الخليفة (وصي) الصاحب

حمزة بن عبدالمطلب

(٥٤-٥٣ق)

هو أبو عمارة حمزة بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب القرشي الهاشمي، المكي، المدنى، الملقب بأسد الله وسيد الشهداء من الأوائل الذين اعتنقو الاسلام. هو عمة النبي محمد ﷺ وأخوه في الرضاعة لعله كان يكبره بستين، كان بطلاً مقداماً شجاعاً شاعراً.

استشهد في معركة أحد على يد وحشى بن حرب ودفن بالقرب من جبل أحد وقبره اليوم يزار. لم نعثر على سنة ولادته^(١).

عظم الها فتكلمت أفراحنا	هذا عظيم الشأن والمقدار
هذا النبي محمد (ووصيه)	هذا علي سيد الأبرار
هذا ولی الله هذا المجتبى	ذا فاتح الخيرات والأسرار
عين الوجود فربنا أحبابهم	نعم المشفع صاحب الأنوار
يارب صلّ على شفيعي أحمد	وعلى علي خيرة الأحرار

(١) مشاهير الشعراء ج ٨٥/٢. نور الأ بصار ص ٥١

مالك بن نويرة

(١٢-هـ)

هو أبو حنظلة مالك بن نويرة بن حمزة بن شداد بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع التميمي اليربوعي المعروف بفارس ذي الخمار والملقب بذى الجفول أحد دهاء العرب ومن مشاهير شعرائهم كان فارساً شجاعاً شريفاً لم نعثر على ولادته.

وفد على النبي محمد ﷺ وأسلم فاستعمله النبي ﷺ على صدقات قومه وبعد وفاة رسول الله ﷺ أمسك الصدقة ليعطيها لوصي رسول الله ﷺ فارسل اليه أبو بكر من يقتله وهو خالد بن الوليد والقصة معروفة.

اختص مالك بن نويرة بأمير المؤمنين علي بن أبي طالب ؓ من شعره:^(١)

فيا قوم ما شأني وشأن أبي بكر	أطعنا رسول الله ما كان بيننا
فتلك وبيت الله قاصمة الظهر	إذا مات بكر قام بكر مقامه
أقمنا ولو كان القيام على الجمر	فلو قام بالأمر (الوصي) عليهم
فيالهفي ما بال دين أبي بكر	أطعنا رسول الله ما كان بيننا
فتلك لعمر الله قاصمة الظهر	أيورثها بكر إذا مات بعده
لك التمر أو أحلى لدى من التمر	وأين التي طالبت فمنعتم
عشية نجد بالرماح أبو بكر	فياليتنى دودان رحلي وناقتى

صفية بنت عبدالمطلب (٢٠ - هـ)

هي عمة رسول الله ﷺ صفيه بنت عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشية الهاشمية كذلك هي أم الزبير بن العوّام وشقيقة سيد الشهداء حمزة، صحابية، فاضلة، راوية للحديث، أديبة، شاعرة، فضيحة من شعرها في زواج الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه من فاطمة الزهراء سيدة نساء العالمين عليها السلام.

قولها وانشادها:^(١)

صلى الإله على المبعوث من مضر
خير البرية من فصيح وأعجم
وعلى الوصي المرتضى والمجتبى
وعلى التسقية والنقية فاطم
وعلى الذين استطيوا من الله
ما سار ركب منجداً ومتهم
ولها أيضاً من قصيدة نذكرها لإتمام الفائدة:
ألا من مبلغ عنني قريشاً ففيما الأمر فينا والأماز
لنا السلف المقدم قد علمتم ولم تؤقد لنا بالغدر نار
وكيل مناقب الخيرات فينا وبعض الأمر منقصة وعار
كذلك لها أيضاً في رسول الله ﷺ:

يا عين جودي بدمع منك منحدر	لاتسلمي ويكّي سيد البشر
بكّي الرسول فقد هدّت مصيّته	جميع قومي وأهل البدو والحضر
لاتسلمي بكّاك الدهر معولة	عليه ما غرّد القمرى في السحر

المغيرة بن الحارث بن عبدالمطلب (... - ٢٠ هـ)

المغيرة بن الحارث بن عبدالمطلب بن هاشم أبو سفيان الهاشمي القرشي أحد الابطال الشعراء في الجاهلية والاسلام وهو أخ رسول الله ﷺ من الرضاعة كان يألفه في صباحه ولما أظهر النبي ﷺ الاسلام
أمن به من سفره: (١)

من شعره:

يا شرطة الموت صبراً لا يهولكم
دين ابن حرب فان الحق قد ظهرنا
وقاتلوا كل من يبغى غوائلكم
فاما النصر في الضرّ من صبرا
سيفوا الجوارح حدّ السيف واحتسروا
في ذلك الخير وارجو الله والظفر
وأيقنا ان من أضحى يخالفكم
أضحى شقياً وأضحى نفسه خسرا
فيكم (وصيّ) رسول الله قائدكم
واهله وكتاب الله قد نشرنا
ولاتخافوا ضلالاً لا أبداً لكم
سيحفظ الدين والتقوى لمن صبرا

المقداد ابن الأسود الكندي

(٣٧-٥ هـ)

المقداد بن عمر بن الأسود الكندي فارس يوم بدر كان من الفضلاء النجاء الكبار والأخيار هاجر هجرتين وشهد بدرًا وحنين والمشاهد كلها أول من حارب فارساً في الإسلام هو أحد السبعة الذين اظهروا الإسلام واحد النجاء الأربعة عشر وزراء رسول الله ﷺ ورفاقه سماه رسول الله أباً، قال رسول الله ﷺ (ان الله أمرني بحب أربعة وأخبرني أنه يحبهم: علي والمقداد وأبو ذر وسلمان) من شعره في زواج فاطمة عليها السلام:

الله خصك (يا وصي) محمد
وحبك ربك بالبتولة فاطم
وأنتك كل الأنبياء وآدم
وضعتك أمك وسط كعبة ربنا

عبدالله بن بديل

(هـ ٣٧ - ...)

هو أبو عمرو عبدالله بن بديل بن ورقاء بن عمرو بن ربيعة بن عبد العزى بن ربيعة الخزاعي، المكي، صاحبِي أسلم يوم فتح مكة المكرمة وشهد حنيناً والطائف وبعثة النبي محمد ﷺ إلى اليمن.

وبعد وفاة رسول الله ﷺ صحب الإمام علي بن أبي طالب ؓ وشهد معه حرب الجمل وحرب صفين واستشهد سنة هـ ٣٧. لم نعثر على سنة ولادته كان شاعراً متكلماً خطيباً، مفوهاً وسيد خزانة وكان جليل القدر من شعره أيام حرب الجمل بالبصرة:

ياقوم للخطة العظمى التي حدثت

حرب (الوصي) وما للحرب من آس

الفاصل الحكم بالتفوى اذا ضربت

تلك القبائل اخمساً لأسداس

ومن شعره أيام حرب صفين:

لم يبق الاّ الصبر والتوكّل واخذك الترس وسيفاً مصقل
ثم التمشي في الرعيل الأول مشي الجمال في حياض المنهل

(١) أعيان الشيعة ج ٤٧/٨. مشاهير الشعراء ج ٢٨/٣

مالك بن التيهان الأنصاري

(٥٣٧ - ..)

أبو الهيثم مالك بن التيهان الأنصاري الأوسي، وقيل أنه بلوى، من بني بلي بن عمر بن الخاف بن قضاعة وهو حليف بني الأشهل، صاحب جليل وأحد ستة الذين التقوا بالنبي محمد ﷺ عند أول لقاء الأنصار. شهد بيعة العقبة الأولى والعقبة الثانية وهو أول من بايع الرسول ﷺ ليلة العقبة، وشهد بدرًا والمشاهد كلها مع النبي محمد ﷺ وكان في الجاهلية يكره الأصنام، ويقول بالتوحيد وهو أحد النقباء الإثني عشر، شهد حرب الجمل وحرب صفين مع الإمام علي بن أبي طالب ؓ واستشهد في صفين هو وأخوه عبيد بن التيهان. لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره:^(١)

نَحْنُ الَّذِينَ شَعَارَنَا الْأَنْصَارُ	قُلْ لِلْزَيْرِ وَقُلْ لِطَلْحَةِ إِنَّا
يَوْمَ الْقَلِيلِيْبِ اُولَئِكَ الْكَفَّارُ	نَحْنُ الَّذِينَ رَأَتْ قَرِيشُ فَعَلَنَا
يَفْدِيهِ مِنْنَا الرُّوحُ وَالْأَبْصَارُ	كَنَّا شَعَارَ نَبِيِّنَا وَدَثَارِهِ
بَرْحُ الْخَفَاءِ وَبَاحَتُ الْأَسْرَارُ	إِنَّ (الْوَصِيِّ) إِمَامَنَا وَوَلِيَّنَا

(١) الجمل وصفين والنهر وان لأبي مخنف. تحقيق حسن السنيد ص ١٧٨.

النعمان بن عجلان الأنصاري

(٥٣٧ - ...)

هو النعمان بن العجلان بن النعمان بن عامر بن زريق الأنصاري الزرقى صحابي معروف وشاعر فصيح وكان سيداً في قومه وهو لسان الأنصار وشاعرهم وكان من أنصار أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وشييعته عيّنته الإمام علي عليه السلام على البحرين وعمان وكان مع الإمام في حرب صفين. لم يعش على سنة ولادته.

من شعره في صفين:^(١)

قد كنت عن صفين فيما قد خلا وجند صفين لعمرى غافلا
قد كنت حقاً لا أحاذر فتنه ولقد أكون بذلك حقاً جاهلا
فرأيت في جمهور ذاك معظماً ولقيت من لهوات ذاك عياطلا
كيف التفرق (والوصي) إمامنا لا كيف إلا حيرة وتخاذلا
وله أيضاً:

وكان هوانا في علي وإنه
لأهل لها ياعمر ومن حيث لاتدرى

فذاك بعون الله يدعوا إلى الهدى

وينهى عن الفحشاء والبغى والنكر

(وصي) النبي المصطفى وابن عمه
وقاتل فرسان الضلاله والكفر

عمر بن حارثة الأنصاري

(هـ ٣٧ - ...)

هو عمر بن حارثة الأنصاري كان مع محمد بن الحنفية يوم الجمل
وقد لامه أبوه لما أمره بالحملة فتقاعس فقال له هذه الأبيات:
لم نعش على سنة ولاته^(١).

أبا حسن أنت فصل الأمور	يبين بك الحل والمحرم
جمعت الرجال على راية	بها ابنك يوم الوعى مفعوم
ولم ينكص المرء من خيبة	ولكن تواللت له أسمهم
فالرويداً ولا تعجلوا	فاني إذا رشقاًوا مقدم
فاعجلته والفتى مجتمع	بما يكره الرجل المحجم
سمى النبي وشبه (الوصي)	ورايته لونها العندم

عبدالرحمن بن حنبل

(٥٣٧ - ...)

هو عبد الرحمن بن حنبل - جعل - الجمحى هجا عثمان بن عفان فحبسه ثم خلّصه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رض. لم نعثر على سنة ولادته.

عدّه الطوسي من رجال الشيعة ومن أصحاب أمير المؤمنين رض استشهد بصفتين سنة ٣٧ هـ.

من شعره: في يوم السقيفة:^(١)

لعمري لئن بایعتم ذا حفيظة
على الدين معروف العفاف موفقاً
عفيفاً عن الفحشاء أبيض ماجد
صادقاً وللجبار قدماً مصدقاً
أبا حسن فارضوا به وتباعوا
فليس كمن فيه يرى العيب منطقاً
علي (وصي) المصطفى ووزيره
وأول من صلّى لذى العرش واتقى
رجعتم الى نهج الهدى بعد رزئكم
وجمعتم من شمله ما تمرقا
وكان أمير المؤمنين زوج فاطم
بكم ان عرى خطب أبر وارفقا

عبدالرحمن بن ذؤيب

(هـ ٥٣٧ - ...)

هو عبد الرحمن بن ذؤيب الإسلامي لم نعثر على ترجمة كافية له
شعره في يوم صفين كذلك لم نعثر على سنة ولادته^(١).
ألا بلغ معاوية بن حرب

أمالك لاتنيب الى الصواب

أكل الدهر مرجوس لغير

تحارب من يقوم لدى الكتاب

فان تسلم ويبق الدهر يوماً

نزرك بجحفل شبه الهضاب

يقودهم (الوصي) اليك حتى

يردك عن غواائك وارتياب

والآفالتي جربت منا

لكم ضرب المهند بالذئاب

(١) صفين للمتربي ص ٣٨٢، أعيان الشيعة ح ١١/٥٢٢.

النضر بن عجلان الأنصاري

(هـ ٣٧ - ...)

هو النضر بن عجلان الأنصاري كان مع أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه وآله وسلامه في حرب صفين لم نعثر على ترجمته وسنة ولادته من شعره: (١)

قد كنت عند صفين فيما قد خلا
وجنود صفين لعمري غافلا
قد كنت حقاً لا احاذر فتية
ولقد أكون بذاك حقاً جاهلاً
فرأيت في جمهور ذلك معظماً
ولقيت من لهوات ذاك عياطلا
كيف التفرق (والوصي) إمامنا
لما تعبت عقولكم لا خير في
من لم يكن عند البلابل عاقلاً
وذروا معاوية اللئيم وتابعوا دين (الوصي) تصارفوه عاجلاً

* * *

(وصي) النبي المصطفى وابن عمه
وقاتل فرسان الضلاله والكفر

المذر الوادعي

(... ٣٧هـ)

هو المذر بن أبي حميدة بن عمرو بن الدهن بن صخر بن معاوية بن مرّة بن الحرت بن سعد بن وادعة الوادعي كان حيّاً سنة ٣٧هـ كان فارساً يدعى فارس همدان وشاعرهم جاء إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ؓ قائلًا عكاً والأشعريين طلبوا إلى معاوية الفرائض والعطاء ومعاوية أعطاهم فباعوا دينهم وإنما رضينا بالآخرة من الدنيا وبالعراق من الشام وبك من معاوية والله لآخرتنا خير من دينهم ولعراقتنا خيرٌ من شامهم ولأمانتنا أهدى من إمامهم فاستفتحنا بالحرب وثق منا بالنصر واحملنا على الموت. لم نعش على سنة ولادته.

ثم قال شعراً: (١)

إن عَكْ سَأَلُوا فَرَائِضَ
وَالْأَشْعَرِيَّينَ سَأَلُوا جَوَائِزَ بَشَّيَّةَ
تَرَكُوا الدِّينَ لِلْعَطَاءِ وَلِلْفَرَضِ
فَكَانُوا بِذَكَ شَرَّ الْبَرِيَّةَ
وَسَأَلْنَا حَسْنَ الشَّوَابَ مِنَ اللَّهِ
وَصَبْرًا عَلَى الْجَهَادِ وَنِيَّةَ
فَلَكُلَّ مَا سَأَلَهُ وَنِوَاهَ
كَلَّنَا يَحْسُبُ الْخَلَافَ خَطَّيْهَ

ولأهل العراق أحسن في الحرب
إذا مات دانت السهرية
ليس منا من لم يكن لك في الله
وليأيَا إذا الولا (والوصيّة)
ولأهل العراق أحمل للثقل
إذا عزمت العباد بليلة

خريمة بن ثابت

(هـ ٣٨ - ...)

هو أبو عمارة خريمة بن ثابت بن الفاكهة بن شعلة الأنصاري،
صحابي جليل من أشراف الأوس في الجاهلية والاسلام جعل رسول
الله ﷺ شهادته بشهادتين في حادثة معروفة فسمى ذو الشهادتين شهد
بدرًا وفتح مكة ومعه رايةبني خطمه من الاوس وشهد مع علي بن أبي
طالب ؓ في واقعة الجمل وواقعة صفين واستشهد فيها. لم نعثر على
سنة ولادته.

من شعره:^(١)

فديت علياً أمّام الورى سراج البرية مأوى التقى
(وصيّ) الرسول وزوج البطل امام البرية شمس الضحى

* * *

اعايش خلي عن علي وعييه
بـما ليس فيه انما أنت والده
وحسبك منه بـبعض ما تعلمينه
ويكفيك لو لم تعلمـي غير واحدـه
(وصي) رسول الله من دون أهـله
وأنت على ما كان من ذاك شاهـده

* * *

(يا وصي) النبي قد اجلـت الحرب
الاعـادي وسارت الاضـغان
واسـتقامت لك الأمـور سـوى
الشـام وفي الشـام يـظهر الاذـعان
حسـبـهم مـارـأوا وحسـبـك مـنا
هـكـذا نـحن حـيث كـنا وـكـانـوا

* * *

(وصي) رسول الله من دون أهـله
وفارـسه قدـ كانـ في سـالـفـ الزـمـن

مالك الأشتر

(٥٣٨ - ...)

هو مالك بن الحارث بن عبد يغوث النخعي لقب بالأشتر لأنّه شترت إحدى عينيه في معركة اليرموك بين المسلمين والروم. كان في خلافة أمير المؤمنين كما كان عليًّا لرسول الله ﷺ كان والياً من قبل علي بن أبي طالب عليهما السلام على الموصل ونصيبين ودارا وسنجار وأمد وهبت وعانت. ولما أرسله إلى مصر كانت خاتمة حياته حيث سُمِّوه في الطريق. كان فارساً مقداماً وخطيباً مفوّهاً وجاداً حليماً وتابعياً جليلًا وشاعرًا فصيحاً من شعره:

لَمْ نُعْثِرْ عَلَى سَنَةِ ولَادَتِهِ^(١).

<p>وَهَلَّاكَ الْإِمَامُ خَطْبَ كَبِيرٍ — وَمَوْرِجَانُ الْمَدِينَةِ إِنَّ ذَمَانَ ثَوَابِهِ لَكَثِيرٌ فِيهِ نَعْمَى وَنَعْمَةُ وَسَرُورٌ إِنَّهُ فِي دُجَى الْحَنَادِيسِ نُورٌ^(٢) سَرَاجٌ لِدَى الظَّلَامِ مَنِيرٌ لَهُ عَفْوًا وَذَنْبَهُ مَغْفُورٌ لَهُ بَهْ لَيْسَ فِي الْهَدَى تَخْيِيرٌ</p>	<p>كُلُّ شَيْءٍ سَوْيِ الْإِمَامِ صَغِيرٍ قَدْ أَصْبَنَا وَقَدْ أَصَبَّنَا إِلَيْهِ وَاحِدٌ مِنْهُمْ بِأَلْفِ كَبِيرٍ إِنَّ ذَا الْجَمْعِ لَا يَزَالُ بِخَيْرٍ مِنْ رَأْيِ غَرَّةِ (الْوَصِيِّ) عَلَيْهِ أَنَّهُ وَالَّذِي يَحْجُّ لِهِ النَّاسُ مِنْ رَضَاهُ اِمَامُهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ بَعْدَ أَنْ يَقْضِيَ الَّذِي أَمْرَ اللَّهُ</p>
--	---

(١) مشاهير الشعراء ج ١٨/٤. علي في الكتاب والسنة ج ١٥/٤.

(٢) المناقب للخوارزمي ٢٤٦/١.

الأشعث بن قيس الكندي

(٢٣ - هـ ٤٠)

هو أبو محمد الأشعث بن قيس بن معدى كرب الكندي. كان من أصحاب رسول الله ﷺ وسكن الكوفة، وارتدى بعد ذلك في ردة أهل ياسر. شهد الأشعث صفين مع أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ﷺ وجعله على الميمنة ولما استولى أهل الشام على مشرعة الماء بصفين حاربهم الأشعث حرب حمیة الى أن جاء مالك الأشتر وغلب على المشرعة لقد كان الأشعث عدوًّا لأمير المؤمنين ﷺ هو الذي جادل الإمام بكل وقاحة وصلافة وردّ عليه جميع مقتراحاته فالزم علياً بالتحكيم وبقي مصرًا على انتخابه الأشعري أبو موسى مع تحذير الإمام من الأشعري وكان ما كان بعد ذلك من شعره:^(١)

أتانا الرسول رسول علي	فَسَرَّ بِمُقْدِمَهُ الْمُسْلِمُونَا
رسول (الوصي) (وصي) النبي	لَهُ السُّبُقُ وَالْفَضْلُ فِي الْمُؤْمِنِينَا
رسول الإله النبي الأمينا	قَمَتْ بِمَا نَصَحَ اللَّهُ وَالْمُصْطَفَى
جميع الطغاة مع الجاحدين	يَجَاهِدُ فِي اللَّهِ لَا يَنْتَشِي
وسيف المنية في الظالمين	وَزِيرُ النَّبِيِّ وَذُو صَهْرَهُ
منية حتف من الكافرين	وَكَمْ بَطَلَ مَاجِدٌ قَدْ أَذَاقَ
وغيث البرية والمقحمين	فَذَاكَ عَلَيْيَ اِمَامُ الْهُدَى

وله أيضاً من قصيدة أخرى:

(١) أعلام الزركلي ٣٢٢/١. أعيان الشيعة ج ٥/٤٣٢. علي في الكتاب والسنة ج ٣/٨٢٠.

أتانا الرسول رسول (الوصي)
 علي المذهب من هاشم
 (وصي) النبي وذو صهره
 وخير البرية في العالم
 اجنبنا علياً بفضل الإله
 وطاعة نصح له دائم
 فقيه حليم له حصولة
 كليث عرين بها سائمه

عمر بن أحيحة الأنصاري

(٤٢-٥٤)

هو عمر بن أحيحة بن الحلاج بن الحريش الأوسى الأنصاري
 صحابي وفي جمل المفيد ورد الاسم عمر بن محمود وربما تصحيف
 عن عمرو وأبو أحيحة وهو عمر بن محسن الأنصاري الذي جهز علي
 بن أبي طالب عليه السلام بمائة ألف درهم في مسيره إلى الجمل. وانه قال يوم
 الجمل في خطبة الإمام الحسن بن علي عليه السلام بعد خطبة عبدالله بن الزبير
 قال شرعاً: لم نعش على سنة ولادته^(١).

قمت فيما مقام خير خطيب
 حسن الخير يا شبيه أبيه
 بها عن أبيك أهل العيوب
 قمت بالخطبة التي صد ع الله
 واصلحت فاسدات القلوب
 وكشفت القناع فاتضح الأمر
 القول وطاطا عنان فشل مرير
 لست كابن الزبير لجلج في
 به ابن (الوصي) وابن النجيب
 وأبى الله أن يقوم بما قام
 الخير وبين (الوصي) غير مشوب
 إن شخصاً بين النبي لك

عمرو بن العاص

(٥٠-٤٣ هـ)

هو عمرو بن العاص بن وائل بن هاشم بن سعيد القرشي، صاحب معاوية بن أبي سفيان، من دهاء العرب منه تبدأ الفتنة واليه تعود كان شاعراً خطيباً. لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره:^(١)

<p>وعن سُبل الحَقِّ لَا تَعْدُ عَلَى أَهْلِهَا يَوْمَ لِبسِ الْحَلِيِّ؟ (وصايا) مخصوصة في علي يبلغُ الرَّكْبَ لَمْ يَرْحُلِ يَنْادِي بِأَمْرِ الْعَزِيزِ الْعَلِيِّ بِأَوْلَى؟ فَقَالُوا: بَلِي فَافْعُلِ مِنَ اللَّهِ مُسْتَخْلِفُ الْمُنْحَلِ فَهَذَا لَهُ الْيَوْمُ نَعْمَ الْوَلِيِّ وَعَادِي مَعَادِي أَخِي الْمَرْسَلِ عُرِي عَقْدُ حِيدَرَ لَمْ تَحْلُلِ فَمَدْخَلُهُ فِيْكُمْ مَدْخَلٌ لِفِي النَّارِ فِي الدُّرُكِ الْأَسْفَلِ وَيَعْتَزِ بِسَالَةِ وَالْمَرْسَلِ</p>	<p>مَعَاوِيَةُ الْحَالِ لَا تَجْهَلِ نَسِيَتِ احْتِيَالِي فِي جُلْقِ وَكُمْ قَدْ سَمِعْنَا مِنَ الْمَصْطَفَى وَفِي يَوْمٍ «خَمْ» رَقَى مِنْبَرًا وَفِي كَفَدِ كَفَهُ مَعْلَنَا السُّتُّ بِكُمْ مِنْكُمْ فِي النُّفُوسِ فَانْحَلَهُ إِمْرَةُ الْمُؤْمِنِينَ وَقَالَ: فَمَنْ كُنْتَ مَوْلَى لَهُ فَوَالِ مَوَالِيَهُ يَا زَادَ الْجَلَالِ فَبَخْبِخَ شَيْخَكَ لَمَّا رَأَى فَقَالَ: وَلِيَّكُمْ فَاحْفَظُوهُ وَإِنَّا وَمَا كَانَ مِنْ فَعْلَنَا وَإِنَّ عَلَيَّاً غَدَا خَصْنَانَا</p>
--	---

زياد بن لبيد الأنصاري

(٥١ - هـ)

هو ابو عبدالله زياد بن لبيد الخزرجي البياضي الانصاري صحابي
خرج الى رسول الله ﷺ بمكة واقام بها ثم هاجر الى المدينة فيمن
هاجر فكان يقال له المهاجري الانصاري شهد العقبة وبدرًا واحداً
والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ واستعمله الرسول على
حضرموت وقد توفي اوائل حكم معاوية لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره في يوم الجمل:^(١)

كيف ترى الانصار في يوم الكلب
انا اناس لانبالي من غُطْب
ولانبالي في (الوصي) من غصب
وانما الانصار جدلا لعب
هذا على وابن عبدالمطلب
نصره اليوم على من قد كذب

حجر بن عدي المعروف بحجر الخير

(... هـ ٥١)

هو حجر بن عدي بن جبلة الكندي الكوفي المعروف بحجر الخير هو من خيار صحابة النبي ﷺ وهو جليل القدر وفدى على النبي محمد ﷺ هو وآخوه هاني شهداً القادسية وكان من فضلاء صحابة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ؓ كان على كنده يوم صفين وعلى الميسرة يوم النهرawan قتله معاوية سنة ٥١ هـ في برج عذراء وقبره هناك لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره: (١)

سلم لنا المبارك المرضيا لا خطل الرأى ولا غويا واحفظه ربي واحفظ النبيا ثم ارتضاه بعده (الوصايا)	يا ربنا احفظ لنا علينا المؤمن الموحد النقيا بل هادياً موفقاً مهدياً فيه فقد كان له ولينا
---	---

(١) اعيان الشيعة: ج ٧ / ٣٠٦، الجمل وصفين والنهرawan: ص ١٨٢، اعلام الزرکلي: ٢ / ١٦٩.

جرير بن عبد الله البجلي (٥١ - هـ)

هو جرير بن عبد الله بن جابر بن نصر بن ثعلبة بن جشم بن عريف بن خزيمة بن عدي بن مالك بن سعد بن نذير بن نسر بن أرش بن عمرو بن الغوث البجلي يكنى (ابا عمرو) كان من اصحاب رسول الله ﷺ قدم الشام برسالة أمير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه الى معاوية بن ابي سفيان وكان اسلامه في العام الذي ثوفي فيه رسول الله ﷺ. لم تتعثر على سنة ولادته.

قال جرير: اسلمت قبل موت رسول الله ﷺ باربعين يوماً ومات في مدينة قرقيسيا سنة ٥١ هـ
من شعره: (١)

نرد الكتاب بأرض العجم ولما نظم ولم ينل خليفتنا القائم المدعوم رسول الملك تمام النعم نجالد عنه غواة الأمم وعدل البرية والمعتصم خليفتنا القائم المنتقم وبيت النبوة لا يهتضم ودين النبي مُجلِي الظلم	أتانا كتاب على فلم ولم نعص ما فيه لما أتى رسول الملك ومن بعده فصلَّى الله عليه أحمَد عنيت علينا (وصيَّ) النبي أَمِينَ إِلَهِ وبرهانه عليه (وصيَّ) له بعده له الفضل والسبق والمكرمات مضينا يقينا على ديننا
---	---

حسان بن ثابت

(٥٥-٦٥هـ)

هو أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر بن حزام بن عمرو بن زيد مناة ابن عدي بن عمرو المدنبي النجاري الأنصاري الخزرجي، كان من مشاهير الشعراء وشاعر رسول الله ﷺ الخاص، من فحول الشعراء المخضرمين اتصل بملوك الشام الغساسنة ومدحهم وتقرب من بلاطهم ونال جوائزهم ولما بزغ نور الإسلام أسلم وإتصل بالرسول الكريم ﷺ وجعل شعره خدمة للإسلام فهو أول شاعر نظم الشعر الرسالي الديني.

من شعره:^(١)

جزى الله خيراً والجزاء بكفه
 أبا حسن عناً ومن كأبي حسن
 سبقت قريشاً بالذي انت أهله
 فصدرك مشروح وقلبك ممتحن
 تمثّلت رجالٍ من قريش أعزّة
 مكانك هيئات الهزال من السمن
 وأنت من الإسلام في كل منزل
 بمنزلة الطرف البطين من الرسن
 غضبت لنا اذا قال عمرو بخصلة
 أمات بها التقوى واحيا بها الإحن

حفظت رسول الله فينا وعهده
اليك ومن أولى به منك من ومن؟
الست اخاه في الإخاء (وصيّة)
وأعلم فهير بالكتاب وبالسنن؟^(١)
فحقك ما دامت بسجدة وشيبة
عظيم علينا ثم بعد على اليمن

قيس بن سعد بن عبادة
(٥٥٩ - ...)

هو قيس بن سعد بن عبادة بن دليم بن حارثه بن أبي خزيمة بن ثعلبة ابن طريف الأنصاري «الخزرجي» الساعدي، المدنى، يكنى بـ(أبو عبد الملك) سيد الخزرج وكان من دهاء العرب، شاعراً، خطيباً، جواداً، سيداً، كريماً ذا حزم وبأس من صحابة رسول الله ﷺ خدم النبي ﷺ عشر سنين واستعمله على الصدقة وكانت معه راية النبي ﷺ يوم فتح مكة، عاش على ولایة امير المؤمنین وحبه ومات على نصرته. لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره^(٢):

رضينا بقسم الله إذ كان قسمنا
عليّ وابناء الرسول محمد

(١) النزاع والتخاّصم ١/١٠٩

(٢) الفدیر ج ٢ / ١٢٧. مشاهير الشعراء ج ٣٦٨ / ٣. على في الكتاب والسنة ج ٤ / ٤٥.

وقلنا لهم: اهلاً وسهلاً ومرحباً
نمدّ يدينا من هوئ وتدود
أتاكم سليل المصطفى (وصيّة)
وانتم بحمد الله عار من الهد
وله من قصيدة أيام صفين:
قلت لمنابغى العدو علينا
حسينا ربنا ونعم الوكيل
حسينا ربنا الذي فتح البصرة
بالأمس والحادي ث طويل
وعلى امامنا وإمام
لسوانا اتى به التنزيل
يوم قال النبي: من كنت مولاه
فهذا مولاه خطب جليل
إنما قاله النبي على الأمة
حتم ما فيه قال وقيل
قل (اللوصي) اجتمع قحطانها

(١) ان يك حرب أضرمت نيرانها

ابو الاسود الدؤلي

(اق هـ ٦٩ - هـ)

هو ظالم بن عمر بن سفيان بن جندل الدؤلي الكناني المشهور
بأبي الأسود الدؤلي كان معدوداً من الفقهاء والشجعان والصلحاء وهو
من خاصة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام.

وقد رسم الإمام له أصول علم النحو وقيل انه وضع الحركات
والتنوين على الحروف سكن البصرة أيام عمر وشهد صفيف مع الإمام
علي بن أبي طالب عليه السلام وهو شاعر جمع شعره في ديوان ^(١).

من شعره:

ألا ياعين ويحك فاسعدينا
ألا ابكى امير المؤمنينا

وكنا قبل مهلكة بخير

نرى فيما (وصي) المسلمين

ومن بعد النبي فخير نفس

ابو حسن وخير الصالحين

اذا استقبلت وجه ابي حسين

رايت البدر راق الناظرينا

لقد علمنت قريش حيث كانت

بانك خيرهم حسناً وديناً

(١) مناقب ابن شهر آشوب ج ٣ / ٣١٥ . الجمل وصفين والنهر وان ص ١٧٨.

زحر بن قيس

(...-بعد ٧٦ هـ)

هو زحر بن قيس بن مالك بن معاوية بن سعنه بن بداع بن سعد بن عمرو الجعفي الكوفي من اصحاب الإمام علي بن أبي طالب رض وموضع ثقته وحضر معه في واقعتي الجمل وصفين. لم نعثر على سنة ولادته.

كان خطيباً، بليناً، شاعراً، فارساً، شجاعاً، شريفاً وكان حياً سنة ١١٦ هـ.^(١)

من شعره:

أضر بكم حتى تقرروا العلي
خير قريش كلها بعد النبي
من زانه الله وسماه (الوصي)
إن الولي حافظ ظهر الولي

جابر الانصاري

(٦١-٥٧٨ هـ)

هو جابر بن عبد الله بن عمرو بن حزام الخزرجي الانصاري السلمي صحابي وابن صحابي. كان من من بايع رسول الله ﷺ بيعة العقبة وغزا تسع عشر غزوة الاً بدرأً وأحداً وروى اكثراً من ألف وخمسمائة حديث عن رسول الله ﷺ. عُرف بحبه لأهل بيته العصمة عليه السلام وهو من معمرى الصحابة ذهب بصره وهو اول من زار الامام الحسين عليهما السلام بعد استشهاده (١).

من شعره:

ان التختم باليمين جلاله
لذوي العقول و فعل كل اريب
ي اذا الذي قاس (الوحي) بغيره
تكلتك أملك كنت غير مصيّب
لا للنواصب بل لشيعة احمد
النصب كفر عند كل لبيب

الفضل بن العباس

(٩٥-هـ)

هو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشي، الهاشمي، اللهبي، الحجازي من فضلاءبني هاشم وكان فصيحاً فاضلاً رقيق الشعر عاشر الفرزدق وتوفي حدود سنة ٩٥ هـ من شعره قوله للوليد بن عقبة عندما حرض اخاه عمارة بن عتبة لما قتل عثمان. لم نعثر على سنة ولادته^(١).

أَتَطْلُبْ ثَأْرًا لَسْتْ مِنْهُ وَلَا لَهُ

وَإِنْ أَبْنَى ذِكْرَهُ الصَّفْوَرِيُّ مِنْ عَمْرٍ
كَمَا إِتَّصَلَتْ بِنْتُ الْحَمَارِ بِأَمْهَا
وَتَنْسَى أَبَاهَا إِذْ تَسَامَى أَوْ إِفْتَخَرَ
أَلَّا خَيْرٌ النَّاسُ بَعْدَ مُحَمَّدٍ

(وصيّ) النبي المصطفى عند ذي الذكر

وَأَوْلَى مَنْ صَلَّى وَصَنَّوْا نَبِيَّهُ
وَأَوْلَى مَنْ ارْدَى الْغَوَّةَ لَدَى بَدْرٍ
فَلَوْ رَأَتِ الْأَنْصَارُ ظُلْمًا ابْنَ عَمْكُمْ
لَكَانُوا لَهُ مِنْ ظُلْمِهِ حَاضِرِيُّ النَّصْرِ
وَلَهُ أَيْضًا اتِّمامًا لِلْفَائِدَةِ مِنْ قَصِيدَةِ أَخْرَى

مَا كَنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ الْأَمْرَ مِنْ صَرْفٍ عَنْ هَاشِمٍ ثُمَّ مِنْهَا عَنْ أَبِي حَسْنٍ
الَّذِي أَوْلَى مَنْ صَلَّى لَقَبْلَتُكُمْ وَاعْلَمُ النَّاسَ بِالْقُرْآنِ وَالسُّنْنَ

ام سنان المدحجية

ام سنان بنت خيثمة بن خرسه المدحجية امرأه صحابيه شاعرة
اديبه من شيعة الإمام علي بن ابي طالب عليهما السلام ومحبى امير المؤمنين عليهما السلام لم
يتسعنا لنا معرفة عن ولادتها او سنه وفاتها من الارجح أنها من شعراء
القرن الأول للهجرة النبوية الشريفة^(١).

من شعرها:

اما هلكت أبا الحسين فلم تزل
بالحق تعرف هادياً مهدياً

فاذهب عليك صلاة ربك
ما دعت فوق الغصون حمامه قمريّاً

قد كنت بعد محمد خلفانا
(اوصي) اليك بنا فكنت وفيّا

فالليوم لا خلف يؤمل بعده
هيّات نمدح بعده إنسيا

وله ايضاً من قصيدة إتماماً للفائدة:

عزب الرقاد فمقلتني ما ترقد
والليل يصدر بالهموم ويوردُ

يا آل مدحج لا مقام فشمرّوا
ان العدولال احمد يقصد

هذا على كالهلال يحفل
 وسط السماء من الكواكب أسعده
 خير الخلائق وابن عم محمد
 وكفى بذلك في العدو تهدد
 ما زال مذعرف الحروب مظفراً
 والنصر فوق لوائه ما يفقد

سلمان بن عبد الله بن أبي طالب
 ذكر السيد جواد شبر رحمه الله في كتابه ادب الطف نقاً عن
 الباخرزي في دمية القصر أنسدني ابنك سلمان ويقصد ابن عبد الله بن
 أبي طالب الفتى على لسان الأمير حسام الدولة فارس بن عنان وكان
 ينقش على خاتمه:

(اعذ للبعث ابو طالب حب علي بن أبي طالب) كما جاء هذا في
 كتاب الإمام الكاظم عليه السلام لمؤلفه اسماعيل الخفاف. ولم نعثر على سنة
 ولادته او سنة وفاته من شعر سلمان^(١):
 بـ محمد وبـ حب آل محمد

علقت وسائل فارس بـ محمد
 يا آل احمد يا مصايح الدجى
 ومنار منهاج السبيل الأقدس

(١) الإمام الكاظم عليه السلام في الشعر: ص ٩٩.

(٢) أدب الطف ج ٣ / ٢٧٥.

إني بكم متولٌ وبحبكم

متمسك لا تنتني عنه يدي

وعليكم نزل الكتاب مفصلاً

من ذي المعارض بالمنير المرشد

يا زائراً أرض الغري مسدداً

سلم سلمت على الإمام السيد

وزر الحسين بكر بلا وقل له

يا ابن (الوصي) ويَا سلالة احمد

بلغ أمير المؤمنين تحبتي

واذكر له حبي وصدق توّددي

مني السلام عليك يا ابن المصطفى

ابداً يروح مع الزمان ويغتندي

زفر بن الحارث

زفر بن يزيد بن حذيفه الكلابي الاسدي كان على اهل قنسرين
في ميمنة جيش معاوية في حرب صفين لم نعثر على ترجمة كافية
للمترجم^(١).

من شعره:

فحوطوا علياً وانصروه فإنه
(وصي) وفي الإسلام اول اول
وان تخذلوه والحوادث جمة
فليس لكم عن ارضكم متحول

الفرزدق

هو همام بن غالب بن صعصعة بن ناجييه بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم بن عوف بن حنظلة التميمي الدارمي البصري المعروف بالفرزدق من كبار شعراء العرب ومن فحول شعراء العصر الاموي جزل الالفاظ متين التراكيب مقتدرأً في شعره ولد حدود سنة ٢٠ هـ في البصرة نشأ على حب أهل البيت (١).

من شعره:

يا سائلني أين حلّ الجود والكرم
عندى بيان اذا اطلاً به قدموا
هذا الذي تعرف البطحاء وطأته
والبيت يعرفه والحل والحرم
هذا ابن سيدة النسوان فاطمة
وابن (الوصي) الذي في سيفه نقم
اذا رأته قريش قال قائلها
الى مكارم هذا ينتهي الكرم
ينمى الى ذروة العز التي قصرت
عن نيلها عرب الاسلام والجم
ما قال لاقط الا في تشهد
لولا الشهد كانت لاءه نعم

يغضي حياء ويغضى من مهابته
فما يكلم الأحين يبتسم
يكاد يمسكه عرفان راحته
ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم
ينشق ثوب الدجى عن نور غرته
كالشمس تنجاب عن اشراقها الظلم
من عشر حبهم دين وبغضهم
كفر وقربهم منجي ومعتصم

حارثه ابن قدامه السعدي

هو حارثه او جارية ابن قدامه السعدي عم الاحنف بن قيس او ابن عمه هو من اصحاب امير المؤمنين عليه السلام بعثه عليٰ الى البصره وفيها عبدالله بن عامر بن الحضرمي لم نعثر عن ترجمة كافية او سنة ولادته او وفاته ^(١).

من شعره:

ردّ (الوصي) علينا الشمس اذ غربت

حتى قضينا صلاة العصر في مهل	فتلـك ايـته فـينا وـحـجـته
فـهـلـ لـهـ فـيـ جـمـيعـ النـاسـ مـنـ مـثـلـ	لـاـنـسـهـ حـيـنـ يـدـعـوـهاـ فـتـتـبـعـهـ
طـوـعاـ بـتـلـيـةـ هـاـهـاـ عـلـىـ عـجـلـ	اـقـسـمـتـ لـاـ بـتـغـيـ يـوـمـاـ بـهـ بـدـلـ
وـهـلـ يـكـوـنـ لـنـورـ اللهـ مـنـ بـدـلـ	حـسـبـيـ اـبـوـ حـسـنـ مـوـلـيـ اـدـيـنـ بـهـ
وـمـنـ بـهـ دـانـ رـسـوـلـ اللهـ فـيـ الـأـوـلـ	

عطية العوفي الجدلي

(... هـ ١١١ هـ)

هو عطية بن سعد بن جنادة العوفي الجدلي القيسي الكوفي من رجال الحديث كان يُعد من شيعة أهل الكوفة خرج مع ابن الأشعث فكتب الحجاج الى محمد بن القاسم الثقفي، ادع عطية فان سبَّ علي بن

أبي طالب رضي الله عنه والأفاضلية ٤٠٠ سوطاً واحلق رأسه ولحيته فدعاه ابن القاسم واقرأه الكتاب فأبى أن يسب الإمام فضربه وحلق رأسه ولحيته^(١).

من شعره:

(وصي) رسول المرتضى وابن عمه
وفارسه المشهور في كل مشهد
رأيت علياً خيراً من وطئ الحصى
واكرم خلق الله من بعد أحمد
تخيره الرحمن من خير أسرة
لاظهر مولود وأطيب مولد
إذا نحن بـأيـعـنا عـلـيـاً فـحـسـبـنا
بـيـعـته بـعـد النـبـي مـحـمـد

كثير عزّة

(١٥٠ - ٥٥٠هـ)

هو ابو صخر كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر بن عويمر بن خالد بن سعيد الخزاعي الحجازي القحطاني الأزدي المدنى المصرى من فحول شعراء الإسلام من شعره ذكرها ابن منظور في لسان العرب ج ٥ / ٢٢٣ ولد في منتصف القرن الأول وهو من مشاهير شعراء الغزل والعشاق كان كثير الميل إلى آل الرسول ﷺ احب عزّة حباً شديداً لكنه كان عفيفاً في حبه وتبادل الحب ايضاً عزّة بنت جميل بن بصره بن وقاص لم نعثر على سنة وفاته^(١).

من شعره:

تَخِّرْ مَنْ لَا قَيْتَ أَنْكَ عَائِذَ
بَلْ الْعَائِذُ الْمَحْبُوسُ فِي سِجْنِ عَارِمٍ
(وصيي) النبى المصطفى وابن عمّه
وَفَكَاكَ اغْلَالَ وَقَاضِي مَغَارِمَ

ومن معلقاته نذكرها للفائدۃ:

خليلي هذا رسم عزّة فاعقلأا قلوصيكما ثم ابكيا حين حلّت
فقدت لها يَا عزّ كل مصيبة اذا وطنت يوماً لها النفس ذلت
هنيئاً مريئاً غير داءٍ مخامر لعزّة من اعراضنا ما استحلت

(١) لسان العرب ج ٥ / ٣٢٣. مشاهير الشعراء ج ٢ / ٣٨٣.

العبي الكوفي

(١١٥-٤٢ هـ)

هو أبو محمد سفيان بن مصعب العبي أحد أصحاب الإمام جعفر الصادق عليهما السلام وكان شاعراً مجيداً ومن خلص شعراء أهل البيت عليهما السلام ديوان شعر. وقال الإمام جعفر الصادق عليهما السلام يا معاشر الشيعة علموا أولادكم شعر العبي فإنه على دين الله (١).

من شعره:

وكان أول من (أوصى) ببيعته
لكربياً ولكن حال من كتب
وكان عنها لهم في خم مزدجر
لما رقى أحمد الهادي على قتب
وقال والناس من دان إليه ومن
ثاولديه ومن مصب ومرتقب
قم يا علي فإني قد أمرت بأن
أبلغ الناس والتبليل أجدر بي
إني نصبتك على هادياً علماً
بعدي وإن علياً خير منتصب
فبأيعوك وكل باسط يده
اليك من فوق قلب عنك منقلب

(١) الغدير ج ٢ / ٤١١، مشاهير الشعراء ج ٢ / ٢٤٠، علي في الكتاب والسنة ج ٤ / ٢٩.

وأجعل شعارك لله الخشوع به
ونادِ خير (وصيّ) صنو خيرنبي
وكنت قطب رحى الإسلام دونهم
ولا تدور رحى الأعلى قطب

الكميت بن زيد الأستدي

(١٢٦-٥٦٠ هـ)

هو ابوالمستهل الكميـت بن زـيد بن خـنيـس بن مـخـالـد الأـسـدـيـ
يـنـتـهـيـ نـسـبـهـ إـلـىـ مـضـرـبـنـ نـزـارـ بنـ عـدـنـانـ،ـ شـاعـرـ شـهـيرـ،ـ وـعـالـمـ بـلـغـاتـ
الـعـرـبـ خـبـيرـ بـأـيـامـهـ مـنـ شـعـراءـ مـضـرـ وـالـسـنـتـهـ كـانـ مـعـرـوفـاـ بـالـتـشـيـعـ لـبـنـيـ
هـاشـمـ ذـكـرـهـ الـأـمـيـنـيـ فـيـ غـدـيرـهـ قـالـ:ـ كـانـتـ فـيـ الـكـمـيـتـ عـشـرـ خـصـالـ لـمـ
تـكـنـ فـيـ شـاعـرـ:ـ كـانـ خـطـيـبـ بـنـيـ اـسـدـ وـفـقـيـهـ الشـيـعـهـ،ـ وـحـافـظـ لـلـقـرـآنـ،ـ
وـكـاتـبـاـ حـسـنـ الـخـطـ،ـ وـنـسـابـهـ،ـ وـكـانـ جـدـلـيـاـ وـهـوـ اـوـلـ مـنـ نـاظـرـ فـيـ التـشـيـعـ
مـجـاهـرـاـ بـذـلـكـ،ـ وـكـانـ رـاـمـيـاـ لـمـ يـكـنـ فـيـ بـنـيـ اـسـدـ اـرـمـيـ مـنـهـ وـكـانـ فـارـسـاـ
وـشـجـاعـاـ وـسـخـيـاـ،ـ دـيـنـاـ^(١).

من شعره:

علي امير المؤمنين وحده
من الله مفروض على كل مسلم

وَانْ رَسُولُ اللَّهِ (اوصى) بِحَقِّهِ
وَأَشْرَكَهُ فِي كُلِّ حَقٍّ مُفْتَشٍ
وَأَوْجَبَ يَوْمًا بِالْغَدَيرِ وَلَا يَةَ
عَلَى كُلِّ بَرٍّ مِنْ فَصِيحٍ وَاعْجَمٍ
وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ أُخْرَى
مَنْ لِلْقَلْبِ مُشَيْئِمٌ مُسْتَهَامٌ
غَيْرَ مَاصَبُوَةٌ وَلَا أَحْلَامٌ
وَالَّتِي يَشْرَبُ التَّحْوُلُ عَنْهَا
لَمْ قَامْ مِنْ غَيْرِ دَارِ مُقَامٍ
(الْوَصَيْيَ) الَّذِي أَمَالَ الشَّجَوْبِيَّ
بِهِ عَرْشَ أَمَّةٍ لَا نَهَادَامٍ
كَانَ اهْلَ الْعَفَافِ وَالْمَجْدِ وَالْخَيْرِ
وَنَقْصَ الْأَمْمَوْرِ وَالْإِبْرَامِ
(الْوَصَيْيَ) الْوَلِيُّ وَالْفَارَسُ الْمُعْلَمُ
تَحْتَ الْعَجَاجِ غَيْرَ الْكَهَامِ
(وَوَصَيْيَ) الْوَصَيْيَ ذِي الْخَطَّةِ الْفَصْلِ
وَمَرْدِي الْخَصُومِ يَوْمَ الْخَصَامِ
وَقُتِيلَ بِالْطَّفِ غَوْدَرَ مِنْهُ
بَيْنَ غَوْغَاءِ أَمَّةٍ وَطَغَامِ

السيد الحميري

(١٠٥ - ١٧٣ هـ)

هو السيد اسماعيل بن محمد بن يزيد بن وداع والملقب بالسيد الحميري. كان شاعراً متقدماً مطبوعاً له طراز من الشعر ومذهب قلما يُلحق فيه او يقاربه أحد أخترنا من شعره والأبيات التي احتوت على كلمة (الوصي) من قصائد متعددة^(١):

ولكن روينا عن (وصي) محمد

وما كان فيما قال بالمتذبذب
وكان قلبي حين يذكر أحmdاً
(وصي) احمد نيط من ذي مخلب

هذا نبي (وصي) له

ويعزل العالم في جانب

* * *

فقال رسول الله قم (وصيه)

فقام وقديماً كان غير معصر

وقبلها الهدىي (وصي) محمد

علي امير المؤمنين المطهر

(وصي) محمد وأمين غيب

ونعم أخو الإمامة والوزير

ألا قل (الوصي) فدتك نفسي

أطلت بذلك الغار المقاما^(١)

* * *

فإنني في (وصيته) إليهم

يكون الشك منا والمراء

* * *

(وصي) النبي المصطفى وابن عمه

وأول من صلى لذى العزة العالى

* * *

(وصي) رسول الله والأول الذي

أناب إلى دار الهدى حين أيفعا

* * *

منحت الهوى المحس مني (الوصيّا)

ولا أمنى نح الود إلا عـلـيـا

بـه (وصـيـ) النـبـيـ غـدـاـةـ خـمـ

جـمـعـ النـاسـ لـوـ حـفـظـواـ النـبـيـا

(وصـيـ) مـحـمـدـ وـأـبـوـ بـنـيهـ

وـوارـثـهـ وـفـارـسـهـ الـوـفـيـا

* * *

حتى يخلصه منها بذمته
إنّ (الوصيّ) الذي لا يخفر الذمما
ثم (الوصيّ) فيكسي مثل حلتة
حضراء يرغم منها أنف من رغما

* * *

فابشروا اليوم أولياء علي
وتولوا (الوصيّ) حتى الممات

* * *

لكن (وصيّا) خازنا عنده
علم من الله به يعمل
ابن عمي (وصيّ) وأخي
ومحبّي في الرعيل الأول

* * *

فحبّا (الوصيّ) بها فقام بحقها
لما حباه بها على الاعام
ألان (الوصيّة) دون شك
لخير الخلق من سام وحام

* * *

أنت (الوصيّ) (وصيّ) المصطفى
نزلت من ذي العلي فيك فرقان

* * *

اين (الوصيّة) والقيام بوعده
وبدينه إن غرّك المحصول

* * *

والحوض حوض محمد(وصيّة)
يسقي محبّيه ويمنعه العدّى

* * *

ما قال بالأمس (واوصى) به
وإشتروا الضّرّ بما ينفع

* * *

علي (وصيّ) المصطفى وابن عمّه
وأول من صلّى ووحد فاعلم

* * *

لأن رسول الله (واوصى) بحقه
واشركه في كل شيء ومغنم
(واوصى) اليه اليوم ولئ بأمره
وميراث علم من عرى الدين محكم

* * *

(واوصى) النبي له بخير (وصيّة)
يوم الغدير بأبين الإفصاح

* * *

قل للذى عادى (وصيّ) محمد
وابيان لي من لفظه انكارا

الخليل بن احمد الفراهيدي

(٩٦-١٧٥ هـ)

هو ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي
اليحمدي الاذدي احداة النحو واللغة العربية واول من ضبطها كان
عالماً جليلأً أدبياً شاعراً^(١).

من شعره:

الله رب____ي والنبي محمد
حييا الرسالة بين الأسباب

ثم (الوصي) (وصي) احمد بعده
كهف العلوم بحكمة وصواب

وله ايضاً لفائدة:

وقبلك داوى المريض الطيب
فعاش المريض ومات الطيب

فكـن مـسـتـعدـاً لـدارـ الـفنـاء

فـإـنـ الـذـيـ هـوـ آـتـ قـرـيبـ

(١) مناقب ابن شهر آشوب ٢٢٠ / ٣. مشاهير الشعراء ١١١ / ٢.

عبدالله الخريبي

هو ابو محمد عبدالله الخريبي الشاعر وكان انقطاعاً الى ابى الحسن علي بن موسى الرضا عليه السلام لم نعثر على ترجمة كافية له ولا على تاريخ ولادته او وفاته.

له ابيات يخاطب بها أبا جعفر محمد بن علي بعد وفاة ابيه الإمام الرضا عليه السلام^(١).

من شعره:

يا ابن الذبيح ويا ابن اعراق الشرى
 طابت ارومته وطاب عروقا
 يا ابن (الوصي) (وصي) افضل مرسل
 أعني النبي الصادق المصدوقا
 يا ايها الحبل المتين متى أعد
 يوماً بعقدته اجده وثيقا
 انا عائذ بك في القيامة لائذ
 بأبغدي لديك من النجاۃ طريقا
 لا يسبقني في شفاعتكم غداً
 أحد فلست بمحبكم مسبوقا
 يا ابن الثمانية الأئمة غربوا
 وأبا ثلاثة شرقوا تشريقا
 ان المغارب والمغارب انتم
 جاء الكتاب بذلكم تصديقا

ابن ادريس الشافعي

(١٥٠ هـ - ٢٠٤ هـ)

هو الإمام أبو عبدالله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبد عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرّة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان المطلي الشافعي ولد في غزّة من بلاد فلسطين في السنة التي مات بها أبو حنيفة وكان حاد الذهن فهو يحدث عن نفسه في أوائل تلقيه للعلم فيقول: كنت أنا في الكتاب اسمع المعلم يلقن الصبي الآية فاحفظها أنا. فكان ملماً بلغة العرب واطلاعه على كثير من أشعارهم وله ديوان مطبوع^(١).

من شعره:

ما الرفض ديني ولا اعتقادي خير إمام وخير هادي فإنني أرفضُ العباد	قالوا: ترفضت، قلت: كلا لكن توليت غير شك ان كان حب (الوصي) رضاً
---	--

وله لغرض الفائدة:

فرض من الله في القرآن انزله من لم يصل عليكم لا صلة له	يا آل بيت رسول الله حبكم يكفيكم من عظيم الشأن أنكم
--	---

(١) معجم الأدباء ح ٩ / ٣١٠، معجم الشعراء الحسين ح ٣ / ١٧٥، علي في الكتاب والسنة ٤

المأمون العباسي

(١٧٠ هـ - ٢١٨ هـ)

هو المأمون بن هارون الرشيد الخليفة العباسي كان يحب علياً ويقول بأن علي بن أبي طالب ﷺ أفضل الخلق بعد رسول الله ﷺ وما يدل على ظهور الوصية مناظرات الابي طالب وعلماء شيعتهم في مجالس الملوك والوزراء ومقالاتهم في النص من النبي ﷺ على أمير المؤمنين كما ذكره الطبرسي في الإحتجاج وقد ذكر ارباب السير والتاريخ ان المأمون جمع اربعين رجلاً من علماء المذاهب الأربعة وناظرهم بعدها وثبت عليهم الحجة بأن علياً ﷺ وصي رسول الله ﷺ وخليفته المستحق للقيام مقامه في امته واورد نصوصاً كثيرة قد نقلها المسلمون ونقلوا تفصيلها في مناظراته فاعترف الأربعون نفساً أن علياً هو المنصوص عليه بالخلافة وهذه الآيات الشعرية له^(١):

اللأم على شكر (الوصي) ابي الحسن
ولولاه ما اعدت لها شم إمرة
وكان على الأيام تقضى وتمتهن

(١) العقد الفريد ج ٥ / ٥٦. نهج الايمان ص ٢١٤. اعيان الشيعة ٢ / ٥٤٩. عيون اخبار

خليفة خير الناس والأول الذي
اعان رسول الله في السر والعلن
فولى بنى العباس ما اختص غيرهم
ومن منه أولى بالمكارم والمن
فما وضح عبد الله بالبصرة الهدى
وفاض عبد الله جوداً على اليمن
وقسم اعمال الخلافة بينهم
فلا زلت مربوطاً بذى الشكر مرتنهن

محمد بن وهب الحميري

(... هـ ٢٢٥)

هو ابو جعفر محمد بن وهب الحميري شاعر مطبوع مكث من
شعراء الدوله العباسية، اصله من البصرة عاش في بغداد وكان يتكسب
بالمديح ويتشيع وله مرات في اهل البيت عليه وعده اليه بتأديب الفتح
ابن خاقان واختص بالحسن بن سهل ومدح المأمون والمعتصم وكان
نبهاً شديد الزهاء بنفسه عاصر دعبلًا الخزاعي وابا تمام. لم نعثر على
سنة ولادته^(١).

من شعره:

ومنحت الود قرباه - وواليت (الوصيّا)

ديك الجن

(١٦١-٢٢٥هـ)

هو أبو محمد عبد السلام بن رغبان بن عبد السلام بن حبيب بن عبد الله بن رغبان بن مزيد بن تميم الكعبي الحمصي صاحب الشهرة بالأدب فاق شعراء عصره افتتن بشعره الناس في العراق وهو في الشام حتى انه اعطى ابا تمام قطعة من شعره وقال له يا فتى اكتب بها واستعن به على قولك فنفعه في العلم والمعاش^(١).

من شعره:

بكا الرزايا سوى بكا الطرب	يا عين لا للفضا ولا الكتب
احتقلت بالدموع وانسكي	جودي وجدي بمل جفنك ثم
تركتن قلبي مقابر الكرب	يا عين في كربلاء مقابر قد
أهل المعالي والسداد النجب	من اليها ليلى آل فاطمة
نفسي ومن اسرتي لكم وابي	نفسی فداء لكم ومن لكم
واكرم الاعجميين والعرب	يا صفوۃ الله في خلائقه
ودوحة المكرمات والحسب	انتم بدور الهدى وانجحه
لمورد بكم موارد العط	واسة الحوض يوم لا نهل
الحجارة والمرتضى وذا الرتب	يا سيد (الأوصياء) والعالي

ابو تمام الطائي (١٧٢ - ٢٣١ هـ)

هو حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن الأشجع بن مزينا الطائي الحوراني العاملية الشامي المعروف بأبي تمام. كان عالماً أدبياً مخترعاً لمعاني الشعر ظريفاً كريماً حسن الأخلاق فصحيحاً ومن أسرة مسيحية له ديوان شعر (الحماسة) (وفحول الشعراء) والإختيار القبائلي الأكبر) إنه أحد رؤساء الأمامية والأوحد من شيوخ الشيعة في الأدب^(١).

من شعره:

صفة الله (الوصي) امامي وعلى وباقر العلم حامي مأوى المعتز والممعتم الفضل الذي طال سائر الأعلام والمعرى من كل سوء وذام مولى الأنام نور الظلام لترك الظلم بدر التمام القصوى وفرع النبي لا شك نامي	ربّي الله والأمريننبي ثم سبطاً محمد تالياه والثقة الزكي جعفر الطيب ثم موسى ثم الرضا عالم والمصطفى محمد بن علي والزكي الإمام مع بخله القائم أُبرزت منه رأفة الله بالناس فرع صدق نما إلى الرتبة
---	--

* * *

بداهية دهباء ليس لها قدر
افاعيل ادناها الخيانة والغدر

ومن قبله اخلفتم (الوصي)
 فعلتم بابناء النبي ورهطه

عبدالله البرقي

(٢٤٥ - هـ)

هو ابو محمد بن عمار البرقي المقتول سنة ٢٤٥ هـ لم نعثر على
ترجمته ولا سنة ولادته^(١).

من شعره:

حتى اذا يئسوا جواب سلامهم قام (الوصي) اليهم ابداء
قال السلام عليكم من فتية عبدوا الإله وتابعوا السفهاء
قالوا عليك من الإله تحية تهدى اليك ورحمة وضياء
إنما نعننا ان نكلم هاتفاً الآنبياً او (موصاء)
وله من قصيدة اخرى اوردناها للفائدۃ:

ومن وحدَ الله من قبلهم	ومن كان صام وصلى صميأ
وزكى بخاتمه في الصلاة	ولم يك طرفه عين عصيا
لقد فاز من كان مولى لهم	وقد نال خيراً وحظاً سنيا
وقد خاب الذي يعاديهم	ومن كان في دينه ناصبيا

دعبدل بن علي الخزاعي (١٤٨-٢٤٦ هـ)

هو ابو علي دعبدل بن علي بن زرين بن عثمان بن عبد الرحمن
بن عبدالله بن بديل بن ورقاء الخزاعي المقتول.

خلع عليه الإمام الرضا عليه السلام قميصاً خزاً أخضر وخاتم فضة من
عقيق اخترنا من شعره ومن قصائد متعدده والتي إحتوت على كلمة
«الوصي»^(١).

ولو قلدوا (الموصى) اليه أمسورها
لزمت بـمأمون عن العثرات
وسبطي رسول الله وابني (وصيه)
ووارث علم الله والحسنات
وهم عدلوها عن (وصي) محمد
فبيعتهم جاءت عن الغدارت
أخي (وصي) وابن عمي ووارثي
وقاضي ديوني من جميع عداتي

* * *

سقياً لبيعة احمد (وصيه) أعني الإمام ولينا المحسودا

* * *

رأس ابن بنت محمد (وصيّه) ياللرجال على قناء ترفع

* * *

الله مولاه والرسول ومن بعدهما (فالوصيّ) مولاه

* * *

(وصيّ) محمد بأبي وأمي واكرم من مشى بعد النبي
لا يا حبذا ترب بنجد وقبر ضمّ أوصال (الوصيّ)

ابن الرومي

(٢٢١-٢٨٣ هـ)

هو ابو الحسن علي بن عباس بن جريح المشهور بابن الرومي له في مودة ذوي القربي من آل رسول الله ﷺ أشواطاً بعيدة وختصاصه بهم، ومدائحه لهم، ودفاعه عنهم، من اظهر الحقائق الجلية في شعره^(١).

يا هند لم أعشق ومثلي لا يرى
عشق النساء ديانة وتحرجا
في الصدر يسرح في الفؤاد تولجا
والخلق والخلق المذهب والحجى
سبب النجاة من العذاب لمن نجا
يوم القيامة من ذنبي مخرجا
جهلاً وأتبع الطريق الأعواجا
وارئ سواه لنا قد يه مبهرجا
عال محل الشمس او بدر الدجا
يوم الغدير لسامعيه مجمحجا
مثلي واصبح بالفخار متوجا
خطبوا واكرمه بها اذ زوجا
يعي لعصر النهروان المخرجا
بيضاء تلمع رقدة وتأججا

لكن حبي (اللوصي) مخيم
من مثل عترة احمد (ووصيه)
 فهو السراج المستير ومن به
وإذا تركت له المحبة لم أجد
قل لي: أترك مستقيم طريقه
واراه كالتبر المصفى جوهراً
ومحله من كل فضل بين
قال النبي له مقالاً لم يكن
من كنت مولاه فذا مولى له
وكذاك إذ منع البتول جماعة
وله عجائب يوم سار بجيشه
ردد عليه الشمس بعد غروبها

(١) الغدير ج ٣ / ٥. علي في كتاب والسنة ح ٦٤ / ٤. أعلام الزركلي ٢٩٧ / ٤

ابن المعتز

(٢٤٧-٢٩٦ هـ)

هو عبدالله بن المعتز بالله محمد بن جعفر المتوكّل على الله بن أبي اسحاق بن المعتصم بالله بن هارون الرشيد بن المهدى بن المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبدالمطلب الهاشمى يكنى ابا العباس.

ولد في بغداد ونشأ بها كان متقدماً في الأدب غزير العلم، بارع الفضل حسن الشعر^(١).

من شعره وقد ردّ عليه القاضي التنوخي وغيره على قصيدة التي قالها على لسان بعض العلوين:

أبى الله الاّ ما ترون فما لكم
غضاباً على الأقدار يا آل طالب
تركتكم حيناً، فهلا أخذتموا

تراث النبي بالقنا والقواصب
زمانُ بنو حربٍ ومروان ممسكون

أعنة ملك جائر الحكم غاصب
الاّ ربّ يوم قد كسيت عمائماً

من الضرب في الهامات حمر الذواب

فلما أراقوا بالسيوف دماءكم
أبينا، ولم نملك حنين الأقارب
فحين أخذنا ثأركم من عدوكم
قعدتم لنا تورون نار الحُبائب
من ابن رسول الله وابن (وصيّه)
الى مدغل في عقدة الدين ناصب
نشاين طنبور وزقّ ومزهر
وفي حجر شاد او على ظهر ضارب
يعيب علياً خير من وطأ الشرى
واكرم سارٍ في الأنام وسارب
(وصيّ) النبي المصطفى وصفيه
ومشبيهه في شيمة وضرائب
ابوه منادٍ (والوصيّ) مضارب
فقل في منادٍ صيت او مضارب
فهلاً كما لا قى (الوصيّ) مصمماً
يعصب بالهندي كيش العصائب

علي بن محمد الحماني

(٣٠١ هـ ...)

هو علي بن محمد بن جعفر بن محمد بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ﷺ كان نقيب الهاشميين وكان شاعراً ومدرساً ذكره حيدر محلاتي في مقالة في رسالة التقرير العدد ٣٢ / ١٩٩١ لـ نعثر على ترجمة كافية أو سنة ولادته (١).

من شعره:

كان كشمس نهار في البروج كما
أدارها ثم احکام وتجوید
بين (الوصي) وبين المصطفى نسب
تختال فيه المعالي والمحاميد
لا ينكر الدهر ان الوئ بحقهم
فالدهر مذكأن مذموم ومحمود

ابن دريد

(٢٢٣ - ٢٢١ هـ)

هو أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن حنتم بن حسن بن حمامي بن جروني واسع بن سلمة بن حاضر بن أسد بن عدي بن عمرو بن مالك بن فهم بن غانم بن دومن بن عدتان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارت بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا يشجب بن يعرب بن قحطان ولد في سكة صالح بالبصرة كان عالماً باللغة واعشار العرب^(١).

عدّه ابن شهر آشوب في معالمه من شعراء اهل البيت المجاهرين وقد دلّ على تشييعه شعره في أمير المؤمنين عليه السلام وولده الحسن وبقية أصحاب العبا من شعره:

أهوى النبي محمداً (ووصيه)	وابنيه وابنته البتول الطاهرة ^(٢)
أهل العباء فإنني بولائهم	ارجو السلامة والنجاة في الآخرة
وارى محبة من يقول بفضلهم	سباً يجير من السبيل الجائرة
ارجو بذلك رضا المهيمن وحده	يوم الوقوف على ظهور الساهرة

(١) معجم شعراء الحسين ح ٢ / ٧٢، تاريخ بغداد ج ٢ / ١٩٥، اعيان الشيعة ح ١٢ / ٣٩٦.

(٢) الكتب والألقاب ١ / ٢٨٥.

ابن عَلَوِيَّة

(هـ ٢١٢ - هـ ٣٢٢)

هو أبو جعفر أحمد بن عَلَوِيَّة الأصبهاني الكرماني الشهير بأبي الأسود هو أحد مؤلفي الامامية المطرد ذكرهم في المعاجم قال السيد محسن الأمين: كان لغوياً أدبياً كاتباً شاعراً شيعياً راوياً للحديث نادم الامراء والكباراء وعمر طويلاً من شعره:^(١)

نور تُضيء به البلاد وجنة
بحر تلاطم جانباه بنائل
صلى الإله على ابن عم محمد
وله يقول محمد أقضاك
إني مدينة علمكم وأخي لها
وله اذا ذكر الغدير فضيلة
قام النبي له بشرح ولاية
وابو دجاته (والوصي) وصيه
رجالاً يحب الله وهو يحبه
وعلى يديه الله يفتح بعدما
فدعه علياً، وهو أرمد لا يرى
 فهو الى عينيه يتفل فيهما
فمضى بها مستبشراً وكأنما
حتى اذا خطب (الوصي) اجابه
فالله زوجه وأشهد في العلي

للحائفين وعصمة اللهفان
فيه القريب ومن نأى سيان
منه صلاة تغمد بجنان
هذا واعلمكم لدى التبيان
باب وثيق الركن مصراعان
لم ننسها ما دامت الملوان
نزل الكتاب بها من الديان
بالروح أحمد منها يقيان
قرماً ينال السبق يوم رهان
وافى النبي يردها الرجالان
ان تستمر بمشيه الرجالان
وعليهما قد أطبق الجنان
من ريقه عيناه مرأتان
من غير تورية ولا استذدان
أملاكه وجماعة السكان

المفعع البصري

(٣٢٧ - ... هـ)

هو أبو عبدالله محمد بن أحمد بن عبدالله الكاتب النحوي البصري المعروف بالمفعع من الشعراء المقتضدين ولد في البصرة لم نعثر على تاريخ ولادته هو فاضل علامه شاعر^(١).

وكان من المعدودين من رجالات العلم والحديث حسن العقيدة وسلیم المذهب من محبي أهل البيت عليهما السلام من شعره:

وكذا استسلم (الوصي) لاسياف	قرريش اذ بيتوه عشيا
ولقد عاون (الوصي) حبيب	الله أن يغسلن منه الصفيما
ولو ان (الوصي) حاول	مسّ النجم بالكف لم يجده قصيما
نصبوا (الوصي) كي يقتلوه	ولقد كان ذا محل قويا
فاما (بالوصي) قد قرع	الباب يريد السلام ربانيما
أيها اللائمي لحبي علياً	قم ذمياً الى الجحيم خزيماً
ابخير الانام عرضت لازلت	مذوداً عن الهدى مزوياً
فارتقى منكب النبي علي	صنوه ما اجل ذاك رقيماً
فاما ط الاوثان عن ظاهر الكعبة	ينفي الارجاس عنها نفيماً

أبو القاسم الصنوبرى

(٥٣٤ - ...)

هو أبو القاسم أحمد بن محمد بن الحسن بن مراد الرقي الضبي الحلبي الشهير بالصنوبري كان شاعراً مجيداً مطبوعاً مكثراً، جمع شعره بين طرقه والقوّة ونال من المثانة وجودة الاسلوب الحظ الأوفر من البراعة والظرف نصيحة الأوفى لم نعثر على سنة ولادته أو ترجمة كافية له^(١).

من شعره:

ما في المنازل حاجة تقضيها
الآسلام وادمع تذريها

وتُفجع للعين فيها حيث لا

عيش او ازييه بيعيشي فيها

أبكي المنازل وهي لو تدرى الذي

شجت البكاء لكنت استبكيها

حب النبي محمد (وصيّه)

مع حب فاطمة وحب بناتها

أهل الكساء الخمسة الغرر التي

يبني العلا بعلهم بانيها

(١) أعيان الشيعة، ٥٠٥/٤، الفديرج ٥٠٢/٣، أعلام الزركلي ٢٠٧/١.

قتل ابن من (أوصى) اليه

خير من (أوصى) الوصايا قط أو يوصيها

* * *

وفي تفلة رد عين (الوصيّ)

إلى حال صحتها إذ أحب

إلى القائمين بحق (الوصيّ)

عند الرضا وعند الغضب

* * *

(الموصى) ولا الوصايا

لم ترع لا الموصي ولا

وبنات فاطمة سبايا

ابن النبي معرف

ولا (الوصيّ) اما تحايا

فهبوه ما استحيي النبي

القاضي التنوخي

(፳፻፲፭ - ፳፻፮፯)

هو أبو القاسم علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن ابراهيم بن تميم بن جابر بن هاني التنوخي المولود في انطاكية والمتوفى بالبصرة. متضلع في الفقه وعالم فاضل، ومتكلم، وحافظ للحديث وأديب وشاعر^(١).

من ابن رسول الله وابن (وصيّه)

الى مدغل في عقبة الدين ناصب

نها بین طنبور و زق و مزه

وفي حجر شاد وعلى صدر ضارب

يُعَيِّبُ عَلَيْهِ أَخْرَى مِنْ وَطَنِهِ الْحَصَّا

واکمل سارِ فی الانام و سارب

ویزرن علی السبطین سبطی محمد

فقـل فـي حـضـيـض رـام نـيل الـكـواـكـب

شوابین جبریل و بین محمد

وبین علی خیر ماش و راکب

ومن قال في يوم الغدير محمد

وقد خاف من غدر العداة النواصب

(١) الفديري ج ٣/٥١٦، على في الكتاب والسنة ج ٤/٨٣.

اما ابني اولى بكم من نفوسكم
 فقالوا: بلا قول المريض الموارب
 فقال لهم من كنت مولاه منكم
 فهذا أخي مولاه بعدي وصاحبني
 أطيعوه طرّاً فهو مني بمنزل
 كهارون من موسى الكليم المخاطب
 أبوه منادٍ (والوصي) مضارب
 فقل في مناد صيّت ومضارب

ابن الداية

(.... - هـ ٣٤٠)

هو أبو جعفر أحمد بن أبي الحسن يوسف بن إبراهيم المعروف
 بابن الداية انه من فضلاء مصر المعروفيين وممن له علوم كثيرة.
 لم نعثر على سنة ولادته أو ترجمة كافية له.

من شعره^(١):

خير من صلّى وصام ومن	مسح الأركان والحجبا
(وصي) المصطفى وأخ	دون ذي القربي وان قربا
وأمير المؤمنين به	ناشر الأخبار والكتبا

(١) أعيان الشيعة ج ٤/٦٥٥، اعلام الزركلي ٢٧٢/١.

العونى المصرى

(٥٣٥٠ - ...)

هو أبو طلحة ابن عبيد بن أبي عون الغسانى العونى المتوفى في مصر.

انه سرى الركبان بشعره ولهج بها الناس صاحب طرفه ونكته
متشيع ومتغاني في ولاء أئمة أهل البيت عليهم السلام وكان شعره يتلى في
الأندية والمجتمعات خصوصاً ذاك الذي في حب أهل بيته العصمة عليهم السلام،
لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره ومن قصائد متعددة^(١):

عدل القرآن (وصيّ) المصطفى

وابو السبطين اكرم به والدواب
فخراً ولاسيف الاّ ذو الفقار ولا
غير (الوصيّ) فتئ في هفة الكرب
من مثله وهو مولى الخلق أجمعها
بأمر رب الورى في وصف خير نبي
يأتي غداً ولواء الحمد في يده
والناس قد سفروا عن اوجه قطب
حتى اذا اصطكت الاقدام زائلة
عن الصراط فويق النار مضطرب

ولتاج (الوصي) سبعون ركنا

كل ركن كالكوكب المستنير

(فوصى) علياً فنعم (الوصي)

ونعم الولي ونعم النصير

* * *

فكان من أول من صدقه

(وصيّه) وهو بسنّ مائة

* * *

وقل ابن بنت محمد (وصيّه)

يانور كل هداية لم تجحد

* * *

حتى اقرت انفس القوم بان

لولا (الوصي) ارتكبت ضلالها

* * *

فانه (الوصي) دون ثان لاحمد المظهر العدناني

* * *

اما سمعت انه (أوصاه) وكان ذا فقر كما تراه

* * *

صنو الرسول (والوصي) المبتلا

وفاطم والحسنين في الملا

جعفر بن ورقاء

(٥٢٩ - ٥٣٥)

هو أبو محمد جعفر بن ورقاء بن محمد بن صله بن المبارك بن عمير بن جبير بن شريك بن علقة بن حوط بن سلمة بن سنان بن عامر بن بكر بن وائل ولد في سامراء هو أمير بنى شيبان وكان عظيماً عند السلطان وصحيح المذهب.

من شعره^(١):

رأس ابن بنت محمد (وصيه)
 للنااظرين على قناه ترفع
 والمسالمون بمنظر وبسمع
 لا جازع منهم ولا متخش
 كحلت بمنظر العيون عمایه
 واصم رزؤك كل اذن تسمع
 أيقظت أجفاناً وكنت لها كرى
 وأنمت عيناً لم تكن بك تهجه
 ماروحة الآتمنت أنها
 لك تربة ولخط قبرك موضع

أبو القاسم الزاهي

(٢١٨-٣٥٢ هـ)

هو علي بن اسحاق بن خلف القطان البغدادي. شاعر عبقي
تحيز في شعره الى أهل بيت الولي عليهم السلام ودان بمذهبهم.
من شعره:^(١)

ياسادي يا اال ياسين فقط
عليكم الولي من الله هبط
لولاكم لم يقبل الفرض ولا
رضا بحر العفو من اكرم سط
أنتم ولادة العهد في الذر ومن
هو الله علينا قد شرط
ما أحد قايسكم بغيركم
وممازج السلسل بالشرب اللطف
الا كمن ضاهى الجبال بالحصى
أو قايس الابحر جهلاً بالنقط
صنو النبي المصطفى والكافش
السماء عنه والحسام المخترط
أول من صام وصلّى سابقاً
إلى المعالي وعلى السبق غبط

(١) اعلام الزركلي ٤/٢٦٣، الغدير ٣٨٧، علي في الكتاب والسنة ٤/٨٥.

فكلم الشمس ومن ردت له
 ببابل والغرب منها قد قبط
 وراكض الأرض ومن انبع للعسكر
 ماء العين في الوادي القحط
 بحر لديه كل بحر جدول
 يغرف من تياره أو اغتمط
 وليث غاب كل ليث عنده
 ينظره العقل صغيراً اذ تلط
 باسط علم الله في الأرض ومن
 بحبه الرحمن للرزق بسط
 وهو لكل (الأوصياء) آخر
 بضبطه التوحيد في الخلق انضبط
 باطن علم الغيب والظاهر في
 كشف الإشارات وقطب المغتبط

المتنبي

(٣٥٤ - ٣٠٣ هـ)

هو أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي
الكندي شاعر فحل ومكثر واديب من الدرجة الاولى قتل سنة ٣٥٤ هـ.

له أبيات من قصيدة:^(١)

أعیدوا صباهي فهو عند الكوابع
وردّوا رقادي فهو لحظ الحبائب
حملت اليه من لسانی حدیقة
سقاها الحیا سقی الریاض السحائب
هو ابن رسول الله وابن (وصیه)

وشبههما شبهت بعد التجارب

* * *

وترکت مدحی (اللوصی) تعمداً
إذ کان نوراً مستطیلاً شاماً
و اذا استطال الشيء قام بنفسه
وصفة ضوء الشمس تذهب باطلًا

أبو فراس الحمداني

(٥٣٢٠ - ٥٣٥٧)

هو الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني

التغلبي.

كان فرد زمانه، وشمس عصره، أدباً، وفضلاً، وكرماً، ونبلاءً،
ومجداً، وبلاعنة، وبراعة، وفروسيّة، وشجاعة.

من شعره:^(١)

يَوْمَ بَسَّفَحُ الدَّارِ لَا إِنْسَاهٌ
أَرْعَى لِهِ دَهْرِيَ الَّذِي أَوْلَاهُ
أَتَرَاهُمْ لَمْ يَسْمَعُوا مَا خَصَّهُ
مِنْهُ النَّبِيُّ مِنَ الْمَقَالِ أَتَاهُ
إِذْ قَالَ يَوْمَ غَدِيرِ خَمْ مَعْلَنًا
مِنْ كَنْتَ مَوْلَاهُ فَذَا مَوْلَاهُ
هَذِي (وصيته) إِلَيْهِ فَافْهُمُوا
يَامَنْ يَقُولُ بَانَ مَا (أَوْصَاهُ)
إِقْرَوْا مِنَ الْقُرْآنِ مَا فِي فَضْلِهِ
وَتَأْمَلُوهُ وَافْهُمُوا فَحْوَاهُ
لَوْلَمْ تَنْزَلْ فِيهِ الْأَهْلُ أَتَى
مِنْ دُونَ كُلِّ مَنْزَلٍ لِكُفَاهُ

من كان أول من حوى القرآن
من لفظ النبي ونطقه وتلاه؟
من كان صاحب فتح خيبر من
رمى بالكف منه بابه ودحاه؟
من عاضد المختار من دون الورى
من آزر المختار من آخاه؟
من بات فوق فراشه متنكراً
لما أطلَّ فراشه اعداه؟
من ذا أراد إلهانا بمقالة
الصادقون القانتون سواه؟
من خصه جبريل من رب العلى
بتحية من ربِّه وحباه؟
أنسيتم يوم الكسا وانه
من حواه مع النبي كساه؟

أبوالفتح كشاجم

(٥٣٦٠ - ...)

هو أبو الفتح محمود بن الحسين بن السندي بن شاهك الرملي انه نابغة من رجالات الامة، وفذه من أخذادها شاعر وكاتب ومتكلم ومنجم ومحدث، من شعره ومن قصائد متعددة لم نعثر على سنة ولادته^(١).

ووالدهم سيد (الأوصياء) ومعطي الفقير ومردي البطل
نبذتم (وصيته) بالعراء وقلتم عليه الذي لم يقل

* * *

(أوصى) النبي ولكن غدت (وصاياه) منبذة بالعراء

* * *

حب (الوصي) مبرأة وصلة وطهارة بالأصل مختلفه

* * *

حرروا منطق (الوصي) لمعنى خالفوا إذ تأولوه الضوابا

محمد بن هاني الاندلسي
(٣٦٢ - ...هـ)

هو محمد بن هاني بن سعدون الاشبيلي الاندلسي شاعر معروف
وعالم فاضل لم نعثر على سنة ولادته أو ترجمة كافية له.

من شعره:

هل من اعقة عالج يبرين
أم منها بقر الحدوخ العين
نازعتم حق (الوصي) ودونه
حرم وحجر مانع وحجون
ناضلتموه على الخلافة بالتي
ردت وفيكم حدّها المسنون
البيت بيت الله وهو معظم
والنور نور الله وهو مبين
النور أنت وكل نور ظلمة
والفوق أنت وكل قدر دون
لو كان رأيك شائعاً في أمّةٍ
علموا بما سيكون قبل يكون
لو تستقون الله لم يطمح لها
طرف ولم يسمخ لها عرين

لكنكم كفتم كأهل العجل لم
يحفظ لموسى فيهم هارون
لو تسألون القبر يوم فرحتم
لأجاب ان محمداً محزون

الناشئ الصغير

(٢٧١ - ٥٣٦هـ)

هو أبو الحسن علي بن عبدالله بن الوصيف الملقب بالناشئ
الصغير.

كان أحسن من تضلع في النظر في علم الكلام، وبرع في الفقه،
ونبغ في الحديث.

من شعره ومن قصائد متعددة^(١):

انّ الذي قبل (الوصية) ما أتى

غير الذي يرضي الإله وما اعتدى

من كنت مولاه (فالوصي) له

مولىً بوحي من الإله وحى

لا سيف الا سيف (الوصي) ولا

فتىً سواه ان حادث فدحا

* * *

(١) الغدير ج ٤/٣٩ - ٥١، مناقب ابن شهر آشوب ج ١/٢٧٣، علي في الكتاب والسنة ٤/٩٩.

كان رسول الله (أوصى) بقتلكم
وأجسامكم في كل أرض توزع

* * *

يعرفه حق (الوصيّ) وفضله
على الخلق حتى تض محل بواطله

* * *

كأن لم يكن ريحانة لمحمد
وما هو نجل (الوصيّ) حبيب

* * *

(وصيّ) النبي المصطفى ونجيه
ووارثه علم الغيوب وغاسله

السرّي الرفاء

(٣٦٦-هـ)

هو أبو الحسن بن أحمد بن السري الكندي الموصلي الرفاء
المعروف بالسري الرفاء كان مطبوعاً في شعره عذب الألفاظ مليح
المأخذ لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره:^(١)

أقمارع أعداء النبي والله
قراعاً يفل البيض عند قرائعه
طبعت على حب (الوصي) ولم يكن
لينقل مطبوع الهوى عن طباعه^(٢)
واعلم كل العلم ان ولهم
سيجزى غداة البعث صاعاً بصاعه
فلازال من والاهم في علوه
ولازال من عاداهم في اتضاعه
ومعتزلي رام عزل ولا يتي
عن الشرف العالى بهم وارتفاعه
فما طا وعنتي النفس في ان اطيعه
ولا اذن القرآن لي في اتباعه

(١) مشاهير الشعراء ٢٢٠/٢

(٢) الكنى والألقاب ٢٨١/١

أبو علي تميم

(... هـ ٣٦٨)

هو الأمير أبو علي تميم ابن الخليفة المعز لدين الله معد ابن اسماعيل الفاطمي.

كان فاضلاً جواداً سمحاً، يقول الشعر أديباً من بيت الملك في أبّان عزّه.

لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره:^(١)

يابني هاشم ولسنا سواء

في صغار من العلی أو كبار

ان نكن ننتمي لجِدِ فانا

قد سبقناكم لكل فخار

من دعاه النبي خدنا

وسماه أخاً في الخفاء والاظهار

من له قال لا فتى كعلي

لا ولا منصل سوى ذي الفقار

ولنا حرمة الولاة والاعمام

والسبق والهدا والمنار

ولنا هجرة المهاجر قدماً
ولنا نصرة من الانصار
نحن أهل الكساء سادسنا
الروح أمين المهيمن الجبار
أم جعلتم سقي الحجيج كمن
آمن بالله مؤمناً لا يداري؟
كوقوف (الوصي) في غمرة
الموت لضرب الرؤوس تحت الغبار
حين ولّى صحب النبي فراراً
وهو يحمي النبي عند الفرار

* * *

لا والمضرج ثوبه في كربلاء من الدماء
لا (والوصي) وزوجه وبنيه أصحاب الكساء

* * *

اعباسكم (كوصي) النبي ومعطي الرغاب لطلايها
ومالكم (كوصي) النبي أب فتراموا بنشابها

المؤيد في الدين

(٢٩٠ هـ - ٣٧٠ هـ)

هو هبة الله بن موسى بن داود الشيرازي المؤيد في الدين انه داعي الدعوة او حدي من حملة العلم وفدى من أفذاذ الأمة وعقبري ونابغة زمانه.

له من قصيدة:^(١)

لهفي على أهلي الضعاف فقد
غدوا لحد شفار النائبات أضاحيا
فياليت شعرى من يغيث صريخهم
اذا ما شكوا للحوادث العواديا
لقد زرت في كوفان للمجد قبة
هي الدين والدنيا بحق كما هيا
هي القبة البيضاء قبة حيدر
(وصي) الذي قد ارسل الله هاديا
(وصي) النبي المصطفى وابن عمه
ومن قام مولئ في الغدير وواليا

* * *

الا ما لهذي السما لاتمور وما للجبال ثرى لاتسرى
وللشمس ما كورت والنجوم تضئ تحت الشرى لاتغور

جوى ولو ان القلوب الصخور
ليردى الصغير ويفنى الكبير
وتتنبش للسميتين القبور
عtooأو تهتك منهم ستور
(وصي) النبي عليهم أمير
فوجه نهار هداها قتير
فيا قوم قوموا سراعاً نشور

أتبقى القلوب لنا لاتشق
يرمون آل النبي الهدى
لتهب انفس احبابهم
وتقتل شيعة آل الرسول
وما نقاموا منهم غير أن
فيما أمة عاث فيها الشقاء
أيا شيعة الحق طاب الممات

السوسي

(... - هـ ٣٧٠)

هو الأمير أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد السوسي الحلبي من امراء وأدباء حلب كان كاتباً فاضلاً شاعراً جيداً.
من شعره:^(١)

ذاك الامام الذي ما شأنه بخل
ولا ثنى قلبه عن قرنه فشل
من وجهه قمر في لحظه بدر
في سخطه اجل من عفوه أمل
ما زال في الأرض ابطال فمذ نشا
(الوصي) يبطلهم يوم الوغى بطلوا
بني بدر فقال المبصرون له
جلاله ملك ذا الشخص أو رجل
تراه يقطع آجال الكماة اذا
ما واصل السيف ضرب منه متصل
حسامه يستثنى عند هزته
لانه من طلا اعدائه ئمل

سعید الخالدی

(ΔTV1 - ...)

هو أبو عثمان سعيد بن هاشم بن وعله البصري العبدي الخالدي
الموصلي كان أدبياً مؤرخاً شاعراً لم نعثر على سنة ولادته.
من شعره:^(١)

ال بشنوی الكردي

(... - هـ ٣٨٠)

هو أبو عبدالله الحسين بن داود البشنوی الكردي وأنه في الرعيل الأول من حاملي الوية البلاغة واحد شعراء الامامية الناهضين بنشر الأدب المجاهرين في مدح العترة الطاهرة لم نعثر على سنة ولادته.
من شعره:^(١)

مولى الانام علي (والوصي) معاً
كما تفوه عن ذي العرش جبريلُ
مدينة العلم ما عن باها عوض
لطالب العلم اذ ذو العلم مسؤول

* * *

خير (الوصيين) من خير البيوت
ومن خير القبائل معصوم من الزلل
اذا نظرت الى وجه (الوصي) فقد
عبدت ربك في قول وفي عمل
سمعتم قوله قوله قولاً بليناً
(أوصي) بالخلافة في علي

* * *

وله قصيدة أوردناء اتماماً للفائدة:
وقد شهدوا عيد الغدير واسمعوا
فقال رسول الله من غير كتمان
أئستُ بكم أولى من الناس كلهم
قالوا: بلِي يا أَفْضَلَ الْأَنْسِ وَالْجَانِ
فقام خطيباً بين أعماد منبر
ونادى بأعلى الصوت جهراً واعلان
بحيرة والقوم خرسٌ أذلةُ
قلوبهم ما يمْنَى خلف وعثبان
علي أخي لا فرق بيني وبينه
كهارون من موسى الكليم ابن عمران
ووارث علمي وال الخليفة في غدِ
على أمتي بعدِي اذا زرت جثمانِي
فيارب من والي علياً فواله
وعادِ الذي عاداه واغضب على الشان

أبو الفضل التميمي

(٥٣٨٤ - ...)

هو صالح بن أحمد بن محمد بن أحمد التميمي من حفاظ
الحديث من همدان لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره:^(١)

سمعت مني يسيراً من عجائبها
وكل أمر على لم يزل عجبًا
أدريت في ليلة سار (الوصي)
إلى أرض المدائن لما أن لها طلبا
فالحد الطهر سلماناً وعاد إلى
عراص يشرب والاصباح ماقربا
ان كان أحمد خير المرسلين فذا
خير (الوصيين) أوكل الحديث هبا
كآصف قبل رد الطرف من سبا
بعرش بلقيس وافق يخرق الحجب

الصاحب بن عباد

(٥٣٨٥ - ٥٣٢٦)

هو اسماعيل بن عباد بن العباس ولد في اصفهان سنة ٣٢٦ هـ
الوزارة بعد تولي فخر الدولة البويمي وبقي حتى وفاته صحب ابن العميد
وصار كاتباً له كان عالماً فاضلاً وشاعراً مشهوراً.

من شعره ومن قصائد متعددة:^(١)

من (الوصي) علي عند سابقة

والقوم ماين تضليل وتس فيه

من (الوصي) علي عند مخصصة

قد جاد بالقوت ايثاراً لعافيه

من (الوصي) علي عند مشكلة

وعنده البحر قد فاضت نواحية

* * *

لم يعلموا ان (الوصي) هو الذي

غلب الخضارم كل يوم غلاب

لم يعلموا ان (الوصي) هو الذي

آتي الزكاة وكان في المحراب

لم يعلموا ان (الوصي) هو الذي

سبق الجميع بسنة وكتاب

لم يعلموا ان (الوصي) هو الذي
قد سام أهل الشرك سوم عذاب
لم يعلموا ان (الوصي) هو الذي
حكم الغدير له على الأصحاب

* * *

قلت فمن بعده تصفى الولاء له
قلت (الوصي) الذي اربى على زحل

* * *

من (وصي) المصطفى عندكم
(وصي) المصطفى من يصطفى

* * *

وفي مرحب لو يعلمون قناعة
وفي كل يوم (الوصي) مراحب

* * *

ان لم أفضل أحداً (وصيه)
لهم مجدأ شاده عباد

* * *

حب (الوصي) علامه
فيمن على الاسلام ينشو

* * *

لترفع عن قلب النبي حزازه
وتدفع عن صدر (الوصي) غليلاً

* * *

سبط النبي المصطفى
وابن (الوصي) المرتضى

* * *

ان المحبة (للوصي) فريضة
أعني أمير المؤمنين علياً

* * *

بمحمد (ووصيه) وأبيهما
وبعاد وبباقر وبكاظم

* * *

يا ابن النبي الذي به قمع الله
ظهور الجبار الشوس

وابن (الوصي) الذي تقدم في
الفضل على البزل الغناعيس^(١)

الحسين بن الحجاج

(٥٣٩١هـ ...)

هو الحسين أبو عبدالله بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحجاج البغدادي النيلي.

انه أحد العمدة والأعيان من العلماء وعقبري في الأدب لم نعثر على سنة ولادته من شعره:^(١)

بالمصطفى وبصهره
وله قصيدة أخرى أوردها لاكمال الفائدة:

لا كذب الله ان الصدق ينجيني
يدُ الأمير بحمد الله تحيني
فما وجدت شفاءً تستفيده
الآباء تهجو آل ياسين
كافاك ربك اذ أجرتك قدرتك
بسب أهل العلي الغر الميامين
فقر وكفر همیع أنت بينهما
حتى الممات بلا دنيا ولا دين
فكان قوله بالزهاء فاطمة
قول امرئ لهج بالنصب مفتون

وقلت ان رسول الله زوجها
 مسكينة بنت مسكين لمسكين
 كذبت يابن التي باب استها
 سلس الاغلاق بالليل مفكوك الزرافين
 ست النساء غداً في الحشر يخدمها
 أهل الجنان بحور الخرد العين
 فقلت ان أمير المؤمنين بغي
 على معاوية في يوم صفين
 وان قتل الحسين السبط قام به
 في الله عزم امام غير موهون
 فلا ابن مرجانة فيه بمحتقب
 إثم المسمى ولا شمر بملعون
 وإن اجر ابن سعد في استباحته
 آل النبوة اجر غير ممنون
 وقلت افضل من يوم الغدير اذا
 صحت روایته يوم الشعائين

بديع الزمان الهمданى

(٣٩٨-٥٣٥٨ هـ)

هو أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد بن بشير الهمданى انه امامي المذهب حافظ اديب شاعر.

من شعره:^(١)

يقولون لي لا تحب (الوصيّ)

فقلت الثرى بفم الكاذب^(٢)

وان كان رضاً ولاء (الوصيّ)

فلا ترض بالرفض من جانبي

وان كنتم من ولاء (الوصيّ)

على العجز كنت على الغارب

* * *

إن امرءاً أثني عليه المصطفى

ثمت والاه (الوصيّ) المرتضى

* * *

وابيakte راحة (الوصيّ) واتبعته أمة الأميّ

(١) ادب الطف ١٩٩/٢، أعيان الشيعة ح ٢٠٩/٣، أعلام الزركلي ١١٥/١.

(٢) المناقب للموفق الخوارزمي ص ٧٩.

محمد حبيب الضبي

(... هـ ٤٠٠)

هو محمد بن حبيب الضبي كان شاعراً أديباً كاتباً وانه من شعراء
أهل البيت عليهم السلام المقتضدين لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره:^(١)

(وصي) محمد حقاً على
وقتال الجبابرة القرorum
قبر يمثل للعيون محمداً
(وصيّه) والمؤمنون قيام
صلى الله على النبي محمد
وعلت علياً نظرة ووسام
وكذا على الزهراء صلى سرماً
رب بواجب حقها علام
وعليه صلى ثم بالحسن ابتدى
وعلى الحسين لوجهه الاكرام
وعلى علي ذي التقى ومحمد
صلى فكل سيد وهمام

علي حماد العبدلي

(... هـ ٤٠٠ - هـ)

هو أبو الحسن علي بن حماد بن عبيدة الله بن حماد العبدلي العدواني البصري فهو علم من أعلام الشيعة وفدي من علمائها ومن صدور شعرائها ومن حفظة الحديث المعاصرين للشيخ الصدوق ونظرائه وهو من المكثرين في مدح أهل البيت عليهم السلام مدحًاً ورثاءً وقد أكثر وأطاب وجاهر بمديحهم واذاع حتى عده ابن شهر آشوب في المجاهرين من شعرائهم من شعره:^(١)

لم نقف على تاريخ ولادته ووفاته لعل وفاته بحدود ٤٠٠ هـ

أسائلتي عما ألاقي من الاسى

سلي الليل عنني هل أجنّ إذا جنّا؟

احبتنا لو تعلمون بحالنا

لما كانت اللذات تشغلكم عنا

فحين رأت وجه (الوصي) تمزقت

كثلة ضانٍ أبصرت أسدًا شنا

سيجتمعنا يوم القيمة ربنا

فتجزون ما قلتكم ونجزى بما قلنا

وله من قصيدة:

(وصيئه) حقًاً وقاضي دينه إذا قضى دينه ديانه

وارثه علم الهدى أمينه في أهله وزيره خلصانه
ذاك أمير المؤمنين رتبة من الإله العز جل شأنه
وله أيضاً من قصيدة:

والله ما قعد (الوصي) لذلةٍ

عنهم، فإنهم أذل وأوضع

لكن أراد بأن يقيم عليهم

الحجج التي اسبابها لا تدفع

غدوا به يوم الغدير ولم يفوا

ولعده المسؤول منهم ضيعوا

وله أيضاً:

قال الإمام هو الذي في داره

ينقض نجم الليل ساعة يطلع

فانقض في دار (الوصي) فغاض بهم

وغردت له الوانهم تتمقع

الشريف الرضي

(٤٠٦-٥٣٥٩ هـ)

هو أبو الحسن محمد بن الطاهر ذي المنقبتين وذو الحسين وهو مفخرة من مفاخر العترة الطاهرة، وأمام من أئمة العلم والحديث والادب، وبطل من أبطال الدين والعلم والمذهب، امه السيدة فاطمة بنت الحسين بن أبي محمد الحسن الاطروشي بن علي بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن أبي طالب رض.

من شعره^(١)

المجد يعلم ان المجد من إربى
ولاتماديت في غيّ وفي لعب
اني لمن معشر ان جمعوا على
تفرقوا عن نبي او (وصيّ) نبي

وله من قصيدة اخرى:

نطق اللسان عن الضمير	والبشر عنوان الشير
غَدَرَ السُّرُورُ بِنَا	وكان وفاؤه يوم الغدير
يَوْمَ أَطَافَ بِهِ	(الوصيّ) وقد تلقب بالأمير
وأنيجابت الظلماء عن	وضح الصباح المستنير
آثار شكرك في فمي	وسمات ودك في الضمير
وقصيدة عذراء مثل	تألق الروض الناضير
فرحت بما لك رقها	فرح الخميلة بالغدير

وله أيضاً من قصيدة أخرى:
وطلنا بسبطى أَحْمَد (وصيده)

رِقَابُ الْوَرَى مِنْ مَتَهْمِينَ وَمَنْجَدٍ

ابن بابك البغدادي

(... هـ - ٤١٠ هـ)

هو أبو القاسم عبد الصمد بن منصور بن الحسن بابك البغدادي المعروف بابن بابك كان أدبياً شاعراً جيد الشعر رائق النظم ومن مشاهير العصر العباسى ولد ببغداد ولم نعثر على سنة ولادته تجول بالبلدان ومدح الاعيان كعضو الدولة الديلمي البوهيمى والصاحب بن عباد وتوفى في بغداد سنة ٤١٠ هـ.

من شعره: (١)

فَانْتَمْ (لِلْوَصِي) الْبَرْ نَسْلُ
وَانْتَمْ لِلنَّبِيِّ الطَّهْرِ آلُ
أَبُوكُمْ حَامِلُ الْعَزْمِ الْمَؤْدِي
وَقَدْ أَرْدَى عَلَى الرَّشْدِ الضَّلَالِ
وَامْكَمْ الْبَتْوُلَ وَفِي عَلِيٍّ
غَلَالِ الْغَالُونَ وَاتْسَعَ الْمَقَالُ
أَذْلَلَ الشَّرْكَ فَاعْتَلَتْ قَوَاهُ
وَمَنْ ضَرَبَ عَلَى الْجَنِّ الْحَجَالَ
فَمَسَى الْأَسْدُ فِي رَبْقِ الْمَوَاشِي
وَسَاقَ الرَّبَدَ تَقْطُرَهَا الْحَبَالَ

(١) اعلام الزركلي ١١/٤، مناقب ابن شهر آشوب ج ٤/٤، مشاهير الشعراء ج ١٢/٢.

أبو محمد الصوري

(٤١٩-٥٣٩ هـ)

هو أبو محمد عبد المحسن بن محمد بن أحمد بن غالب بن غلبون الصوري انه من حسنات القرن الرابع ونوافع رجالاته جمع شعره بين جزالة اللفظ وضخامة المعنى كما انه من شعراء أهل البيت عليهم السلام المجاهدين.

من شعره:^(١)

حاكم الحب عليها لي بدم كتمت باحت وان باحت كتم فاتحات للزايا وختم فيكم الايام من عتب وذم لأبيكم جدكم في يوم خم بالذى نالكم باقى الامم	انكرت معرفتي لما حكم مالعيني وفؤادي كلما ورزايا المصطفى في أهله يابني الزهراء ماذا اكتسبت وأبىكم والذى (وصى) به لقد احتاج على امته
---	---

وله من قصيدة أخرى اوردها للفائدة:

جعلن لكل فؤاد فتنا وكن لمن رامهن المنونا على ما تشاء شمالاً يميناً ومدمعه يستذل المصنونا وقد كان ما خفته أن يكوننا	عيون منعن الرقاد العيونا فكن المنى لجميع الورى وقلب تقلبه الحادثات يصون هواه عن العالمين ومالي وكتمان داء الهوى
--	---

وكنت أظن الهوى هيناً
سرى حب آل النبي الهدى
هم عدتي لوفاتي وهم
وقلت رضينا بما قلته

فلاقيت منه عذاباً مهيناً
فحبهم آمل إلا ملينا
نجاتي هم الفوز للفائزينا
وقالت نفوسكم مارضينا

مهيار الديلمي

(٤٢٨-٥)

هو أبو الحسن مهيار بن مرزوقيه الديلمي المعروف بالكاتب انه ارفع راية للأدب العربي منشورة بين المشرق والمغرب وانفس كنوز من كنوز الفضيلة وفي الرعيل الأول من ناشري لغة الضاد لم تنشر على سنة ولادته.

من شعره: (١)

ان كنت ممن يلتج الوادي فسل
بین البيوت عن فؤادي ما فعل
سـعاً أمـير المؤمنـين انـها
كـناـية لم تـك فـيـها مـتـحـلـاً
وـما لـقـوم نـاقـقـوا مـحـمـداً
عـمـرـ الـحـيـاة وـبـغـوا فـيـهـ الغـيـلـ
وـتـابـعـوه بـقـلـوبـ نـزـلـ الفـرقـانـ
فـيـها نـاطـقاً فـيـما نـزلـ
هـلـ تـرـى مـاتـ النـفـاقـ مـعـهـ
أـمـ خـلـصـتـ أـدـيـانـهـ كـمـاـ نـقلـ
لـاـ وـالـذـي أـيـدـهـ بـسـوـحـيـهـ
وـشـدـهـ مـنـكـ بـرـكـنـ لـمـ يـزـلـ

مَا ذاك الا ان نَسِيَّا تهم
 في الكفر كانت تلتوي وتعتدل
 وادعوني مُبلغاً تحيتي
 خير (الوصيين) أخا خير الرسل
 ان يحسدوك فلفترط عجزهم
 في المشكلات وما فيك كمل
 الصنوات (والوصي) مدافعاً
 عن حتفه بعد النبي المرسل

الشريف المرتضى

(٤٣٦-٥٢٥٥ هـ)

هو علي بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن ابراهيم بن الامام موسى بن جعفر عليه السلام الشريف المرتضى أبو القاسم العلوي الحسيني الموسوي ذي المنقبتين.

عالم فاضل مجتهد فقيه جليل القدر. ذكره الأميني في غديره انه لا عتب على اليراع اذا وقف عن تحديد عظمة الشريف المبجل كما انه لا لوم على المدره اللسن اذا تلجلج في الافاضة عن رفعة مقامه، فان نواحي فضله لا تنحصر بواحده كتب الشعر فبرز اديباً الى جانب علمه.

من شعره:^(١)

كم جلوت الشكوك تعرض
في نصّ (وصيّ) وكم نصرت اماما
وله من قصيدة اخرى اوردناها للفائدة:
وهو الذي ما كان دين ظاهر
في الناس لولا رمحه وحسامه
وهو الذي لا يقتضى في موقف
اقدامه نكص به اقدامه
وفدى الرسول على الفراش بنفسه
لما أراد حمامه اقوامه

ثانية في كل الأمور وحصنه
في النائبات وركنه ودعامه
الله در بـ لائئه ودفعـ اعنه
والـ يوم يغشى الدارعين قـ تـ اـ مـهـ
وكـأنـماـ اـجـمـ العـوـالـيـ غـيلـهـ
وكـانـماـ هـوـ بـيـنـهاـ ضـرـغـامـهـ
طـلـبـواـ مـدـاهـ فـفـاتـهمـ سـبـقاـ الـيـ
أـمـدـ يـشـقـ عـلـىـ الرـجـالـ مـرـامـهـ

ابو الشوك

(... ٤٣٧-٥٤٣هـ)

هو حسام الدولة الامير فارس بن محمد بن عنان الذي توفي
بقلعة السيروان هو من شعراء أهل البيت عليه السلام. لم نعثر على سنة ولادته أو
ترجمة كافية.

من شعره:^(١)

يا زائراً أرض الغري مسدداً
سلم سلمت على الامام السيد
وزر الحسين بكربالا وقل له
يا ابن (الوصي) ويَا سلالة أَحمد

(١) أعيان الشيعة ج ٤٧/١٣، الامام الكاظم ص ٩٩، أدب الطف ٤٣٤/٩.

أبو نصر المنازي

(... هـ ٤٣٧ - هـ)

هو أبو نصر أحمد بن يوسف السليكي المنازي كان من أعيان عصره أديباً فاضلاً شاعراً لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره: (١)

(ووصي) المصطفى واحاً دون ذي القربي وان قربا

المرزكي النحوي

(... هـ ٤٩٠ - هـ)

هو زيد بن سهل الموصلي المرزكي النحوي، عالم فاضل من أهالي الموصل في العراق محدث ومتكلم واديب وشاعر عاصر المتوكيل العباسى لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره: (٢)

أيا لائمي في حب أولاد فاطمة
وأهل رسول الله غيرهم عقب
هم أهل ميراث النبوة والهدى
وقاعدة الدين الحنيفي والقطب

(١) الزركلي ٢٧٣/١

(٢) أعيان الشيعة ح ٥/١١، مناقب ابن شهر آشوب ح ١٩٧/٢، مشاهير الشعراء ح ١٨٣/٢

أبوهم (وصي) المصطفى وابن عمه
ووارث علم الله والبطل الندب
وله من قصائد أخرى نذكرها للفائدة:
مدينة العلم على بابها وكل من حاد عن الباب جهل
أم هل سمعتم قبله من قائل قال سلوني قبل ادراك الاجل

* * *

حفر بطيبة والغربي وكربلا وبطوس والزورا وسامراء
ماجئتهم في كربلة لأنجلت وتبدل الضراء بالسراء
قوم بهم غرفت خطيئة آدم وجرت سفينة نوح فوق الماء

شرف السادات البلخي

(٤٥٢-٥٤)

هو أبو الحسن محمد بن عبد الله بن علي بن الحسن بن الحسين بن
عمر بن عبد الله الهاشمي العلوى الحسيني، البلخي الملقب بشرف
السادات كان عالماً أديباً شاعراً لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره:

مقلبنا كف (الوصي) وحجره وموضعنا دار النبي المطهر

ابن سنان

(... هـ ٤٦٦ هـ)

هو الأمير أبو محمد عبدالله بن سعيد بن سنان الخفاجي كان يسكن حلب أخذ الأدب من أبي العلاء المعربي وأبي نصر المازني وقد مات مسموماً كان يرى رأي الشيعة الإمامية وكان قد عصى بقلعة عزاز من أعمال حلب وكان بينه وبين أبي نصر بن النحاس الوزير لمحمد بن صالح مودّه مؤكده فامر محمود أبا نصر بن النحاس أن يكتب للخفاجي كتاباً يستعطفه ويؤنسه. وقال انه لا يؤمن إلا اليك ولا يثق إلا بك فكتب إليه كتاباً فلما فرغ منه وكتب ان شاء الله تعالى شدّ النون من إن. فلما قرأه الخفاجي خرج من عزاز قاصداً حلب فلما كان في الطريق اعاد النظر في الكتاب، فلما رأى التشديد على النون امسك رأس فرسه، وفكّر في نفسه وفي ان ابن النحاس لم يكتب هذا عبثاً، فلاح له انه اراد «إنَّ الْمَلَأَ يَأْتِمُرُونَ بِكَ لِيُقْتَلُوكَ» فعاد الى عزاز وكتب الجواب.

أنا الخادم المعروف بالانعام وكسر الالف من أنا وشدّ النون وفتحها، فلما وقف أبو نصر على ذلك سرّ به وعلم انه قصد به «إنا لاندخلها ابداً ما داما فيها»^(١).

لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره:^(٢)

(١) المائدة: ٤.

(٢) أعيان الشيعة ح ٨٧/١٢، معجم شعراء الحسين ح ٥٠٦/٣.

كنتم بصفين انصار (وصي) وقد
دعا سواكم فما لبّوا وما نصروا
فهي الخلافة ما زالت منابرها
إلى سيفكم في الروع تفتقر

أبو طاهر القمي

(... هـ ٤٨٢)

أبو طاهر علي بن سعد القمي أديب وكاتب وشاعر، لم نعثر على
سنة ولادته أو ترجمة كافية له.

من شعره:^(١)

وقال لهم هذا (وصي) ووارثي
ومن شدّ رب العالمين به ازري
وليلة كاد المشركون محمداً
شرى نفسه لله والناس لا تشي
في بات مبيتاً لم يكن ليبيته
ضعف عمود القلب منتفخ السحر
وآخاً علياً دونهم وأصاراه
لهم علماً بين الهدایة والکفر

(١) مناقب ابن شهر آشوب ١/٢٢٢، مشاهير الشعراء ح ٣/١٨٤.

ابن جبر المصري

(٤٨٧-٤٢٠ هـ)

هو ابن جبر المصري أحد شعراء مصر على عهد الخليفة الفاطمي
المستنصر بالله من شعره:^(١)

رث الجديد فهل رثيت لذاك
تصلني بذاك الى قصي مناك
فيها بأمر (وصيّه) وصاك
من لا يساوي منه شمع شراك
الأنبي أو (وصيّ) زاكي
لقضاء فرض فائت الادراك
فتئ الأعلى فانه الفتاك
بفؤاد ذي ورع وطرف باك
ليزيل عنه ريبة الشراك
بالرد بعد الصمت والامساك
طوعاً بأمر الله طاغي ماك
من فوق راسخة من الأسماك

يا دار غادرني جديد بلاك
والى (الوصيّ) مهم امرك فوضي
واطعته وعصيت قول محمد
اعن (الوصيّ) عدلت عادلة به
من معجزات لا يقوم بمحثها
كالشمس ان ردت عليه ببابل
لاسيف الا ذو الفقر ولا
والقاطع الليل البهيم تهجدأ
حتى اذا وافي الرقيم بصحبه
قال السلام عليكم فتبادروا
فاتي الفرات فقال يا أرض بلعي
فاغاضه حتى بدت حصباوه

السرخسي

(... هـ ٥٠٠)

هو أبو الحسن محمد بن منصور بن علي البهرامي السرخسي من شعراً الدولة الغزنوية عاصر من سلاطين الغزنوية كلاً من ناصر الدين سبكتكين ومحمد الغزنوبي.

لم نعثر على سنة ولادته:

من شعره:^(١)

ولدت منجية وكان ولادها في جوف كعبة أفضل الأكنان
فلذاك زوجه البتول بتولة وغدا (وصي) الانس ثم الجان
شهدت له آيات سورة هل أتى بمناقب جلت عن التبيان

الدوريسني

(... هـ ٥٠٠)

هو الشيخ حسن بن جعفر بن محمد بن موسى بن جعفر بن محمد
بن أحمد بن العباس العبسي الدوريسني الرازي كان عالماً جليلًا فقيهاً
فاضلاً أدبياً شاعراً لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره:

بغض (الوصي) علامة معروفة

كتبت على جبهات أولاد الزنا

(١) مشاهير الشعراء ح ١٢٧/٣، مناقب ابن شهر آشوب ح ١٧٥/٢

الشيخ أبو علي الطبرسي

(٤٦٨-٥٤٨ هـ)

هو الشيخ أبو علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي الطوسي السبزواري الملقب بأمين الدين وأمين الاسلام مفسراً للقرآن بارعاً لغوياً محققاً مؤلفاً أدبياً شاعراً.

من شعره:

الهي بحق المصطفى (وصيه)

وسبطيه والسجاد ذي الثفنات

ابن منبر الطراولسي

(٤٧٣-٥٤٨ هـ)

هو شهاب الدين عين الزمان أبو الحسن أحمد بن منير بن أحمد بن مفلح الطراولسي شاعر مفلق فاضل مليح الشعر حسن الطبع وكان قد نزل شيراز في آخر عمره ذكره صاحب الاعيان فقال: كان فاضلاً أدبياً ماهراً في اللغة والأدب محترماً مقرباً عند الامراء ظريفاً متوفناً تغلب على شعره الرقة والسلسة.

من شعره:^(١)

عذبت طرفي بالسهر واذبت جسمي بالفكر
ومزجت صفو مودتي من بعد بعدي بالكدر

(١) أعلام الزركلي ج ٢٦٠/١، الفدیر ح ٤٣٨/٤، أعيان الشیعة ح ١٧٩/٣.

والبيت أقسم والحجر
 لبّى وطاف أو اعتمر
 له البصائر والبصر
 بعد الهدایة والنظر
 فمستقرٌ كما سُقْر
 اذا تنصل واعترض
 ولاه ولمن كفر
 رقت لرقتها الحضر
 قيس الفصاحة لافتخر
 بحرٌ والفاظي دُرْر
 غيداء ترفل في الحبر
 الحزب باكرة المطر
 بالمشعرين وبالصفا
 وبمن سعى فيه ومن
 واقول في يوم تحار
 هذا الشرييف أضلني
 فيقال خذ بيد الشرييف
 والله يغفر للمسئي
 الا لمن جحد (الوصي)
 واليك ما بدويه
 شامية لو شامها
 ودرى وأيقن ابني
 وق صيدة كخريدة
 حبرتها فغدت كروض

عبدالملك البعلبكي

(٥٥٠ - ٥٥٠هـ)

هو أبو عمر عبد الملك العاملی البعلبکي من أدباء وفضلاء لبنان
كان شاعراً حسن الشعر^(١) لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره:

بمحمد (وصيّه) وابنيهما قسماً غموسا
وبمن بحیدرة (الوصيّ) المرتضى أضحت عروسها
وعليهم ومحمد وبجعفر أيضاً وموسى
وبمن بطورس قبره بأبي وامي من بطوسا
وثلاثة من بعدهم وبرابع يأتي بعيسي
جدلي بعفوك يا الهي واكفني يوماً عبوسا
فلقد دعوتك بالذين جعلتهم فينا شموسا
كدعاء آدم اذ دعاك فلم يخف اذ ذاك بؤسا

القاضي ابن قادوس

(٥٥٣-هـ)

هو أبو الفتح جلال الدين بن محمود بن اسماعيل بن حميد الشهير
بابن قادوس الدمياطي المصري كان من كبار علماء مصر فاضلاً أديباً
كاتباً قاضياً وكان يكتب الانشاء في الديار المصرية^(١) لم نعثر على سنة
ولادته.

من شعره:

ما اضطر جدك في ابيك (وصية)
وهو ابن عم أن يكون له انتمى

ابن العودي النيلي

(٤٧٨ - ٥٥٤ هـ)

هو الربيب أبو المعالي سالم بن علي بن سلمان بن علي المعروف
بابن العودي التغلبي النيلي نسبة الى بلدة النيل على نهر النيل المستمد
من الفرات نحو الجنوب الشرقي وقد ولد بها سنة ٤٧٨ هـ.

قال عنه مصطفى جواد كان من الشعراء الذين اشتهر شعرهم
وقلت أخبار سيرهم^(١).

من شعره:

متى يشتفي من لاعج القلب مغرمُ
وقد لَجَ في الهجران من ليس يرحمُ
يُعلل نفساً بالأمانى سقيمةً
وحسبك من داء يصح ويُسقِّمُ
واصفيت مدحى للنبي وصنوه
وللنفر البيض الذين هم همُ
هم التين والزيتون آل محمد
هم شجرة الطوبى لمن يتفهمُ
هم جنة المأوى هم الحوض في غدِ
هم اللوح والسقف الرفيع المعظمُ

هم باهلو انجران من داخل العبا
 فعاد المناوي فيهم وهو مفحُّ
 وقد علموا أن الولاء لحيدرٍ
 ولكنه ما زال يؤذى ويُظلم
 فهل نسخ القرآن ما كان قد أتى
 بتحليله؟! أم أنتم قد نسختم؟!
 وكلّنبي جاء قبل وصيّه
 مطاعٌ وأنتم (الوصيّ) عصيّتم
 وقلتم: مضى عنا بغير وصيّة
 ألم يوص لوطا وعتمر وامشلتُم؟!
 نصب لكم بعدى إماما يدلّكم
 على الله فاستكبرتم وظلمتم
 علىي (وصيّي) فاتبعوه، فإنه
 إمامكم بعدى إذا غبت عنكم
 وقد نالها شوري من القوم ثالثٌ
 وجُرّد سيف (الوصيّ) ولهم ذُمُّ
 قوله أيضاً:
 بفنا الغري وفي عراض العلقم
 تمحي الذنوب عن المسيء المجرم
 قبران قبر (الوصيّ) وأخر...
 فيه الحسين، فعج عليه وسلم

القاضي الجليس

(٥٦١ هـ ...)

هو أبو المعالي عبد العزيز بن الحسين بن الحباب الأغلبي السعدي
والمشهور بالقاضي الجليس^(١) لم نعثر على ترجمة كافية له ولم نعثر
على سنة ولادته.

من شعره:

تصامت عن وادي الصباة والصبي
واودع جسمي سقمه حين ودعا
هم القائلون الفاعلون تبرعا
هم العالمون العاملون تورعا
أبوهم (وصيّ) المصطفى حاز علمه
واودعه من قبل ما كان اودعا
اقام عمود الشرع بعد اعوجاجه
وساند ركن الدين ان يتصدعا
وواساه بالنفس النفيسة دونهم
ولم يخش ان يلقى عداه فيجرعا
وسماه مولاهم وقد قام معلناً
ليتلوه في كل فضل ويشفعا

فمن كشف الغماء عن وجه احمد

وقد كربت أقرانه ان يقطعوا

وَمَنْ هُزِّ بَابُ الْحَصْنِ فِي يَوْمٍ خَيْرٌ

فَزَلْلُ أَرْضِ الْمَشْرِكِينَ وَزَعْزَعَا

وَفِي يَوْمٍ بَدِرَ مِنْ أَحَنٌْ قَلِيلٌ

جـسـوـمـاً بـهـا فـدـمـي وـهـامـاً مـقـطـعاً

لوي عذرہ یوم الغدیر تحفہ

واعقبه يوم السعير واتبعا

三

三

اما (الوصي) فحقه عالي السن

وضح الصباح لمن له عينان

ابن مكي النيلي

(٤٦٥-٥٦٥ هـ)

هو الشيخ سعيد بن أحمد ابن مكي النيلي البغدادي المؤدب.
عالم بغدادي نحوى فاضل اديب بارع وشاعر جيد له ديوان شعر
واكثر شعره في مدح أهل البيت عليهم السلام وكان متفانياً في حبهم وكان من
أعلام الشيعة وشعرائها المجيدين ^(١).

من شعره:

ألم تعلموا ان النبى محمدأ

بحيدرة (اوصى) ولم يسكن الرمسا
عليّ كزري من قميصي وانه
نصيري ومني مثل هارون من موسى
وقال لهم والقوم في خم حُضْر
ويتلو الذي فيه وقد همسو همسا
ألم تبصروا الشعبان مستشفعاً به
الي الله والمعصوم يلحسه لحسا
فعاد كطاووس يطير كانه
تفشرم في الاملاك فاستوجب الحبس
اما ردّ كف العبد بعد انقطاعها
اما ردّ عينا بعدما طمست طمسا

طلائع ابن رُزِّيك

(٤٩٥-٥٦٦هـ)

هو ابو الغارات طلائع بن رُزِّيك فارس المسلمين ولد تاسع عشر
ريبع الاول سنة ٤٩٥ ومات مقتولاً يوم الاثنين ١٩ رمضان سنة ٥٦٦هـ
ذكره ابن شهرآشوب في معالم العلماء في شعراء أهل البيت ع
المجاهرین وذكره ابن خلکان في تاريخه فقال: كان فاضلاً سمحاً في
العطاء سهلاً في اللقاء محباً لأهل الفضائل، جيد الشعر له دیوان شعر^(١).

من شعره:

ياتربة بالطف جا دت فوقك الديم الهموعه في ربعل العافي ربيعه مضر العراق ولا ربيعه ودعا فما كانت سميعه ما بالطفوف غدت مذيعه وكثُرت منه جموعه ذاك النفاق لها طليعه كم بهم بئس الذريعة وأخوه ذو الحكم البديعه بعد الوفاة على الشريعة	وغداً الربع مقيداً غدرت هناك وما وفت لما دعته اجايها تحت السقية أضرمت فلذاك طاوعت الدعي بجيوش كفر قد غدا أبني أممية إن فعل وأبو بننيه وصهره (ووصييه) وأميته
---	---

وله أيضاً من قصيدة:

(وصيّه) ومواسيه وناصره على
آعاديه من قيس ومن يمن
(أوصى) النبي عليه لا إلى أحد
سواء في خمٌ والأصحاب في علن
فقال هذا (وصيّ) وال الخليفة من
بعدي ذو العلم المفترض بالسنن

الموفق اخطب خوارزم

(٤٨٤-٥٦٨ هـ)

هو الموفق بن أحمد بن أبي سعيد اسحاق بن المؤيد المكي
الحنفي كان فاضلاً أدبياً شاعراً^(١).

من شعره:

ان (الوصيّ) مجندل عمرو الضبا
في الله بين دكادك وروابي
ان (الوصيّ) لملحق لوقائع
ولدت حتف اسودها في الغاب
ان (الوصيّ) لفي صباح جامع
عزم الكهول الى حيال شباب
ان (الوصيّ) ابا تراب دسٌ في
بطن التراب جمامجم الاتراب

ان (الوصي) لم يوضع الاسرار

اذا زم النبي مطية لذهب اب

ان (الوصي) اخا النبي المصطفى

زمن الصبا ما جر ذيل تصابي

ان (الوصي) ضميره لم ينسد

يوماً على الاحداد للاصحاب

ان (الوصي) كمن علتم به

متثبت في مدحض الالباب

ان (الوصي) عن الفواحش معرض

ومعرض لكتائب وكتاب

نجم الدين اليمني

(٥٦٩ - ٥١٣ هـ)

الفقيه نجم الدين أبو محمد عمارة بن أبي الحسن عليّ بن زيدان بن أحمد الحكمي اليمني من فقهاء الشيعة الامامية ومدرسيهم ومن شهداء اعلامهم وقد زان علمه الكامل وفضلة الباهر ادبه الناصع وقد ضم شعره الى الجزالة قوة والى السلامة رونقاً حتى لفظ نفسه الاخير ضحية حبه لآل محمد والى مذهبة الفاضل^(١).

من شعره:

ولاؤك مفروض على كل مسلم
وحبك مفروط وافضل مغنم
اذا المرء لم يكرم بحبك نفسه
غداً وهو عند الله غير مكرم
ورثت الهدى عن نص عيسى بن حيدر
وفاطمة لانص عيسى بن مريم
وقال اطيعوا لابن عمي فانه
اميني على سر الاله المكتوم
كذاك (وصي) المصطفى وابن عمه
الى منجد يوم الغدير ومنهم

(١) الغدير ج ٤، ٥٤٨/٤، أدب الطف ١٨٩/٣.

على مستوى فيه قديم وحدث
وان كان فضل السبق للمتقدم
ملك قلوب المسلمين ببيعة
امدت بعقد من ولائك مبرم
واوتئت ميراث البسيطة عن أب
وجدًّا مضى عنها ولم يتقسم
لك الحق فيها دون كل منازع
ولو انه نال السماء بسلام
ولو حفظوا فيك (الوصيّة) لم يكن
لغيرك في اقطارها دون درهم

* * *

واجعل حدیثبني (الوصي) وظلمهم
تشبيب شکوى الدهر والخذلان

السيد أبو محمد الأقساسي

(٥٧٥-هـ)

هو السيد أبو محمد الحسن بن علي بن حمزة بن محمد الحسن بن محمد العلوي الحسيني الكوفي الأقساسي ولد ونشأ في الكوفة ولكن لم نعثر على سنة ولادته.

كان عالماً، أديباً، كوفياً، شاعراً ماهراً، مجيداً، حسن الاسلوب^(١).

من شعره:

أدريت في ليلة سار (الوصي) إلى
ارض المدائن لما ان لها طلبا
وغسل الظهر سلماناً وعاد الى

عراص يشرب والاصباح ما وجها
ان كان احمد خير المرسلين فذا

خير (الوصيين) أو كل الحديث هبا
وله من قصيدة أخرى أوردها للفائدة:

وحق علي خير من وطئ الشرى
وافخر من بعد النبي قد افتخر

خ ليفته حقاً ووارث علمه
به شرفت عدنان وافتخرت مصر

ومن قام في يوم الغدير بعضاذه
نبي الهدى حقاً فسائل به عمر
ومن كسر الاصنام لم يخش عارها
وقد طالما صلّى لها عصبة آخر
وصهر رسول الله في ابنته التي
على فضلها قد انزل الآي والسور
أليّة عبد حق من لا يرى له
سوى حبه يوم القيمة مدخل

العودي العاملی الجزینی

(٥٨٠ هـ ...)

هو الشيخ شهاب الدين اسماعيل بن الشيخ شرف الدين أبي عبدالله الحسين العودي العاملی الجزینی كان فاضلاً متضلعاً في العلم والفضل أديباً شاعراً لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره:

وَقَامَ رَسُولُ اللَّهِ فِي خَمْ قَائِلًا
وَكَلَّ لَهُ مَصْنَعٌ فَلَا يَتَكَلَّمُ
عَلَىٰ (وَصِيَّ) فَاتَّبَعَهُ فَانِه
وَلِيَّكُمْ بَعْدِي إِذَا غَبَتْ عَنْكُمْ
وَقَالَ اطِّيعُوا اللَّهَ ثُمَّ رَسُولَهُ
فَفَوْزُوا وَلَا تَعْصُوا أُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ
أَمَا قَالَ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ
وَأَتَمْتُ بِالنِّعَمَاءِ مِنِي عَلَيْكُمْ

ابن القعويني

(٥٩١-٥٨٣ هـ)

هو أبو الفتح محمد بن عبدالله بن عبد الله الكاتب الشاعر
البغدادي^(١).

من شعره:

ويوم الطف قام ليوم بدر
بأخذ الشار من آل النبي
فثنوا بالامام اما كفاهم
ضلالاً ما جنوه على (الوصي)
أرقت للمع برق حاجري
تألق كاليماني المشرف
وخير العالمين أباً وأماً
واطهرهم ثرى عرق زكي
فما دفعوه عن حسب كريم
ولا ذادوه عن خلق رضي
لأن دفعوه ظلماً عن حقوق
الخلافة بالوشيج السمهري

صفوان بن ادريس المرسي

(٥٩٨-٥٦٠ هـ)

هو أبو بحر صفوان بن ادريس بن عبد الرحمن بن عيسى بن ادريس التجبيي المرسي كان كاتباً بلি�غاً شاعراً بارعاً من أعيان المغرب^(١).

من شعره:

أومض ببرق الاضلع
واسكب غمام الادمعي
ريحانة الهدى الرضا
وابن (الوصي) الانزع

المنصور بالله

(٥٦١-٥٦٤هـ)

هو الامام المنصور بالله عبد الله بن حمزة بن سليمان بن حمزة بن علي بن حمزة بن هاشم وينتهي نسبه الى القاسم بن ابراهيم طباطبا. هو أحد الائمة الزيدية في ديار اليمن قرن بين شرف النسب والمجد والمكتسب وضم الى شرفه الواضح علماً جماً والى نسبه العلوي الشريف فضائل كثيرة فاصبح امام اليمن في المذهب كما انه عُد من افذاذ مؤلفيها وأشعر الدعاة من أئمتها^(١).

من شعره:

بني عمنا ان يوم الغدير	يشهد للفارس المعلم
أبونا علي (وصي) الرسول	ومن خصه باللواء الاعظم
لكم حرمة بانتساب اليه	وها نحن من لحمه والدم
لان كان يجمعنا هاشم	فأين السلام من المنسى
وان كتتم كنجوم السماء	فنحن الأهللة للأئمة
حماه أبونا أبو طالب	واسلم والناس لم تسلم
وقد كان يكتم ايمانه	فاما الولاء فلا يكتتم
وأي الفضائل لم تحوها	ببذل النوال وضرب الكمي
ورثنا الكتاب وأحكامه	على مفصح الناس والاعجم
فان تفزعوا نحن أو تاركم	فرزعننا الى ايه المحكم

ولابد للملك من رجعة
الى مسلك المنهج الاقوم
والى النفر الشم اهل الكسا
ومن طلب الحق لا يظلم

علي بن المقرب الاحسائي

(٥٧٢ - ٦٢٩ هـ)

هو علي بن المقرب الاحسائي ينتهي نسبه الى عبدالله بن علي بن ابراهيم العيوني الذي ازال دولة القرامطة له شعر كثير في اهل البيت عليهم السلام^(١). من شعره:

إياك على آل النبي أودع من ان تبكي طلاً بلعلع انك فيما قلتة لمدع ومن له ينهل فيض ادمعي عُمم بالسيف ولما يركع عن ارثها الحق بأمر مجمع لقد طلبت باطلًا فارتدعى مصرحًا في مجمع فمجمع	يا واقفاً بدمته ومربع يكفيك ما عانيت من مصابهم تحبهم قلت وتبكي غيرهم ياليت شعري من انوح منهم (اللوصي) حين في محاربه ام للبتول فاطم اذا منعت وقول من قال لها يا هذه ابوك قد قال بأعلى صوته
---	--

أبو المحاسن الشواء الكوفي

(٦٥٢-٦٥٣هـ)

هو أبو المحاسن شهاب الدين بن علي بن أحمد بن الحسين بن ابراهيم بن يوسف بن اسماعيل المعروف بال Shawāء الكوفي الحلبي. كان أديباً فاضلاً متقناً لعلم العروض والقوافي له ديوان شعر كبير بأربع مجلدات أتته الفضيلة من هنا وهناك فرأى مسدد وهو محبوب ونزعه شريفة وقريض رائق وأدب فائق كان من المغالين في التشيع^(١).

من شعره:

ضمنت لمن يخاف من العقاب اذا والى (الوصي) ابا تراب
يرى في حشره ربّاً غفوراً ومولئ شافعاً يوم الحساب
(وصي) المصطفى وأبو بنية وزوج الظهر من بين الصحاب
يرى في السلم منه غيث جود وفي يوم الكريهة ليث غاب
اذا ماسل صارمه لحرب اراك البرق في متن السحاب
أخو النص الجلي بيوم خم ذو الفضل المرتل في الكتاب

ابن أبي الحديد المعتزلي

(٦٥٥-٥٨٦ هـ)

هو عز الدين أبو حامد عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن الحسين بن أبي الحديد المدائني صاحب شرح نهج البلاغة للإمام علي بن أبي طالب عليهما السلام من أكابر الفضلاء المتبعين وأعاظم النبلاء المتبuirين، موال لأهل بيت العصمة والطهارة صاحب القصائد السبع المشهورة كان مذهبـه الاعتزـال كما شهد لنفسـه في أحدـى قصـائده فـي مدحـ أمـير المؤمنـين عليهما السلام ولـدـ في المـدائـن سـنة ٥٨٦ هـ^(١).

من شـعرـه:

وخير خلق الله بعد المصطفى أعظمـهم يوم الفخار شرفا
السيدـ المـعظـمـ (الوصـيـ) بـعلـ البـتـولـ المـرـتضـىـ عـلـيـ
وابـناـهـ ثـمـ حـمـزةـ وـجـعـفـرـ ثـمـ عـتـيقـ بـعـدـهـ لـاـيـنـكـرـ
وقـالـ مـنـ قـصـيـدةـ يـصـفـ الـإـمـامـ عـلـيـ

لـقـدـ فـازـ عـبـدـ (الـلوـصـيـ) وـلـأـوـهـ وـإـنـ شـابـهـ بـالـمـوـبـقـاتـ الـكـبـارـ
وـخـابـ مـعـادـيـهـ وـلـوـ حـلـقـتـ بـهـ قـوـادـمـ فـتـخـاءـ الـجـنـاحـيـنـ كـاسـرـ
هـوـ الـنـبـاـ الـمـكـنـونـ وـالـجـوـهـرـ الـذـيـ تـحـسـدـ مـنـ نـورـ مـنـ الـقـدـسـ زـاهـرـ
وـذـوـ الـمـعـجزـاتـ الـواـضـحـاتـ أـقـلـهـاـ الـظـهـورـ عـلـىـ مـسـتـوـدـعـاتـ السـرـائرـ
وـوـارـثـ عـلـمـ الـمـصـطـفـيـ وـشـفـيقـهـ أـخـاـ وـنـظـيرـاـ وـالـعـلـىـ وـالـأـوـاصـرـ
هـوـ الـآـيـةـ الـعـظـمـيـ وـمـسـتـبـطـ الـهـدـىـ وـخـيـرـةـ اـرـيـابـ النـهـىـ وـالـبـصـارـ

(١) اعلام الزركلي ٢٨٩/٣، معجم شعاء الحسين عليهما السلام ٤٧١/٣.

رمى الله منه يوم بدر خصومه بذى فذٍ من آل بدر مبادر
تعاليت عن مدح فأبلغ خاطب بمدحك بين الناس أقصر قاصر
صفاتك اسماء وذاتك جوهر بريء المعاني من صفات الجواهر
اذا طاف قوم بالشاعر والصفا فنفك ركني طائفًا ومشاعري

أبو محمد المنصور بالله

(٥٩٦ - ٥٧٠ هـ)

هو الامام الحسن بن محمد بن أحمد اليمني من أئمة الزيدية في
ديار اليمن ويُعد من جُل علمائها، برع في الحديث والادب وقرض
الشعر متمنكاً بالحجاج والمناظرة عالم فاضل له ارجوزة شعرية
منها^(١):

مكؤّر الليل على النهار بعد رسول الله والزعامة يكاد من بث وحزن ينقطع في الناس لاملغى ولا مستور بحكم رب العالمين وكفى وامه اذ دخلت لا تقصده ومثله أنت الوزير (والوصي) بانه الإمام من خير الأمم انى يكون هكذا غير (الوصي)	الحمد للهيمن الجبار يسائلني عمن له الإمامة خذ نفثاتي عن فؤاد منتصع والأمر فيه ظاهر مشهور هو الذي كان أخاً المصطفى وكان في البيت العتيق مولده وقال فيه المصطفى أنت الولي ان الكتاب (الوصي) قد حكم ومثله عيبة علمي والملي
--	---

(١) الغدير ج ٤/٦٥٩، علي في الكتاب والسنة ج ٤/٢٢٨.

لحادث بعد النبي متسع شتت شمال المسلمين المجتمع
واقتسما نورهما المشرفا فاعدد لهم كمثل هذا شرفا
بلغ عن رب السما براءة واختبر التبليغ والقراءة

ابن نما الحلي

(... هـ - ٦٨٠ هـ)

هو نجم الملة والدين جعفر بن الشيخ نجيب الدين أبي ابراهيم محمد بن جعفر ابن أبي البقاء هبة الله بن نما بن علي بن حمدون الحلي الربعي الاسدي. هو أحد شعراء أهل البيت عليه السلام لم نعثر على سنة ولادته. قال الخوانساري في روضات الجنات: كان من الفضلاء الأجلة، وكبراء الدين والملة، من مشايخ العلامة المرحوم كما في أجازة ولده^(١).

من شعره:

إِنْ كُنْتَ فِي آلِ الرَّسُولِ مشكّكًا
فَاقْرأْ هُدِيَتَ النَّصَّ فِي الْقُرْآنِ
فَهُوَ الدَّلِيلُ عَلَى عُلُوِّ مَحِلِّهِمْ
وَعَظِيمٌ عِلْمُهُمْ وَعَظِيمٌ الشَّانِ
وَهُمُ الْوَدَائِعُ لِلرَّسُولِ مُحَمَّدٍ
(بِوصِيَّةٍ) نَزَّلْتُ مِنْ الرَّحْمَانِ

(١) معجم شعراً الحسين ج ٢٥١/٣، روضات الجنات ج ١٧٩/٢، أعيان الشيعة ج ٦/٢١١.

سعيد الدين الفرغاني

(... هـ ٦٩٩)

هو سعيد الدين الفرغاني ذكره الذهبي في العبر في خبر من غير
في شرح تائية ابن الفارض الحموي حيث يكون هذا البيت مبتدأ
محذوف فالخبر تقديره بيان علي عليه السلام واياضاحه بتاؤيل ما كان مشكلاً
من الكتاب والسنة بواسطة علم ناله بالوصيّة بأن جعله النبي محمد ﷺ
وصيّه وقائماً مقام نفسه بقوله من كنت مولاه فهذا على مولاه وذلك كان
في يوم الغدير (غدير خم) الذي يقع على منزل من المدينة على طريق
يقال له الان طريق المشاة الى مكة كان هذا البيان بالتأویل بالعلم
الحاصل بالوصيّة من جملة الفضائل التي لا تختص خصّة بها رسول
الله ﷺ فورتها علي عليه السلام منه ولما خصّه علي من العلم عليه السلام والكشف عن
مضلات الكلام العظيم والكتاب الكريم الذي هو من أخص معجزاته
ومن اوضح بيانه قوله: أنا مدينة العلم وعلى بابها البيت قوله^(١) لم نعثر
على سنة ولادته.

من شعره:

سقني حميّا الحب راحة مقلتي
وكأسي محيّا من عن الحسن جلت
واوضح بالتأویل ما كان مشكلاً
عليّ بعلم ناله (بالوصيّة)

(١) العبر في خبر من غير ج ٣٩٩/٦٨٥.

علاء الدين الشفهيني

(٧٠٠ هـ ...)

هو علاء الدين الحلبي المعروف بابن الشفهينة، عالم فاضل واديب
كامل من شعره ومن قصائد متعددة^(١) لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره:

لولا الأولى نقضوا عهود محمد
من بعده وعلي (الوصيّ) تمردوا
لكن شقوا بخلافة ابداً وما
سعدوا به وهو (الوصيّ) الأسعد
أيكون منها المستقيل وقد غدا
في آخر (يوصى) بها ويؤكّد
الا الذي جحد (الوصيّ) وما حكى
في فضله يوم الغدير محمد

* * *

أولاك حب محمد (ووصيّه)
خير الانعام فنعم ما اولاك
(وصيّه) الهاדי أبو حسن اذا
أقبلت ضامنة اليه سقاك

(وصاكم) خيراً (بالوصي) كانما
مستعمداً في بغظه وصاكم
هلا صفت عن الحسين ورهطه
صفح (الوصي) أبيه عن آبائك
أوان والدك (الوصي) بكر بلا
يوماً على تلك الرمoul يرافق

* * *

فعلي نفس محمد (وصييه)
وأمينه وسواه مأمون فلا
وإذا علت شرفاً ومجداً هاشم
كان (الوصي) بها المعم المخولا
فتميز الفعلين بينهما وقس
تجد (الوصي) بها الشجاع الأفضل
ما بات قلب محمد في سبطه

قلقاً ولا قلب (الوصي) مقلقاً

* * *

تالله ما سروا النبي ولا (وصييه) بسرورهم سرروا

* * *

أخ الرسول وخير (الأوصياء) ومن
بزهده في البرايا يضرب المثل

ابن قيس الرقيات

هو عبد الله بن قيس بن سريح بن مالك بن ربيعة بن أهيب بن ضباب بن حجير بن عبد بن بغيض بن عامر بن لؤي بن غالب عرف واشتهر بابن قيس الرقيات توفي في مصر ولم نطلع على سنة وفاته ولا سنة ولادته^(١).

من شعره:

أقفرت بعد عبد شمس كداء
فُكْدِيُّ فالرَّكْنِ فَالْبَطْحَاءِ
فَمَنِي فَالْجَمَارِ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ
مَقْفَرَاتِ فَبَلْدَحُ فَحْرَاءِ
فَالْخِيَامِ الَّتِي بَعْسَفَانِ فَالْجَحَفِ
أَيْهَا الْمَشْتَهِيُّ فَنَاءُ قَرِيشِ
بِيَدِ اللهِ عَمْرُهَا وَالْفَنَاءِ
هَلْ تَرَى مِنْ مَخْلُدٍ غَيْرَ إِنَّ اللهَ
يَبْقَى وَتَذَهَّبُ الْأَشْيَاءُ
يَأْمُلُ النَّاسُ فِي غَدٍ رَغْبَ الدَّهْرِ
إِلَّا فِي غَدٍ يَكُونُ الْقَضَاءُ

لوبكت هذه السماء على قو
م كرام بكت علينا السماء
نحن منا النبي الأمي والصدّ
ييق منا التسقي والخلفاء
وقتيل الأحزاب حمزه منا
أسد الله والستّة سناء
وعلي و جعفر ذو الجناحي
من هناك (الوصي) والشهداء
والزبير الذي أحب رسول الله
في الكرب والبلاء بلاء
ليس الله حرمة مثل بيت
نحو حجّاته عليه الملاء
خُصّه الله بالكرامة فالبا
دون والعاكفون فيه سواء
يتقى الله في الأمور وقد أفل
بح من كان همه الآئقاء

ابن علوان

(... هـ ١٧٠٦)

هو أحد شعراء أهل البيت ع عmad الدين أبو جعفر وابو الفضل محمد بن علي بن محمد بن علوان بن علي بن حمدون بن علوان بن المرزبان بن طارق بن يزيد بن قيس بن جندب بن عمرو بن يحيى بن مرّة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة الشيباني السورائي الفقيه الشاعر المقرئ كان أديباً فاضلاً وفقيهاً شاعراً حسن الشعر طيب الانشاد، فصيح الابرار، كريم الاخلاق والشيم، ممتع المحاضرة والمذاكرة كثير المحفوظ حسن المحاورة له غديرية لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره:

بَدَأْكَبْدِرْ فِي لِيلِ طُرْتِهِ
يَخْجُلُ شَمْسَ الضُّحَى بِغُرْتِهِ
مُرُّ التَّجْنِي حَلَوْ التَّوَاصُل لَا
يَفِي جَنِي وَصَلِيهِ بِجَفْوَتِهِ
مَحْمَدُ الْمَصْطَفَى الَّذِي أَنْبَيَ
اللهُ فِي الْحَشَرِ تَحْتَ رَايَتِهِ
وَكَلَّهُمْ بَشَّرُوا بَانَّ هُوَ الْخَ
سَاتُمْ لِلْوَحِي فِي نَبْوَتِهِ

جمال الدين الخليعي

(٧٥٠ هـ ...)

هو الشيخ علي بن عبدالعزيز بن أبي محمد جمال الدين الخليعي
من شعراء أهل بيت العصمة عليها السلام لم نعثر على سنة ولادته ^(١).

من شعره:

جدُّ لم تقبل (الوصية) في الأهل
ولم يرحمه الوحيد الغريب
أي عذر لم هجة لاتذوب
وحشًا لا يشبُّ فيها لهيب

* * *

وقائلًاً هذا (وصيّ)
في مغيبي وفي حضوري

* * *

يا زائرًا حرم (الوصيّ)
الظاهر العلم الإمام

* * *

ال المسلم بن عقيل قام الناعي
لمّا استهلت ادمع الاشياع
والى ابن سعد (بالوصية) مبطناً
اقضى فاظهرها بلوم طباع

صفي الدين الحلبي

(٦٧٧ هـ - ٧٥٠ هـ)

صفي الدين عبد العزيز بن نجم الدين سرايا بن علي بن أبي القاسم الحسين بن سرايا. لم نعثر على ترجمة كافية له لكنه من أشهر وأكبر شعراء العراق كان بليغاً فصيحاً له في النظم أساليب رائعة^(١).

من شعره:

كذلك ما اختار النبي لنفسه
علياً (وصيًّا) وهو لابنته بعل
فوالله ما اختار الاله محمدًا
حبيباً وبين العالمين له مثل
وصيره دون الانعام أخاه
وصنواً وفيهم من له دونه الفضل
وشاهد عقل المرء حسن اختياره
فما حال من يختاره الله والرسل

* * *

هو الدهر مغرى بالكريم وسلبه
فان كنت في شك بذاك فسل به^(٢)

(١) أعيان الشيعة ح ٢٦/١٢.

(٢) الكني والألباب ٤٩٧/٢.

ارانا المعلى كيف ينهد ركناها
وكيف يغور البدر من بين شبهه
ابعد غياث الدين يطمع صرفه
بصرف خطاب الناس عن ذم خطبه
سليل النبي المصطفى وابن عمه
ونجل (الوصي) الهاشمي لصلبه

عبدالعزيز بن محمد بن الحسن بن أبي نصر الحسيني

(.... ٥٧٥ هـ)

من شعره^(١):

ان لم افض في المغاني ماء اجفاني
فما افظ اذن قلبي واجفاني
من كان في حرم الرحمن مولده
وحاطه الله من بأس وعدوان
ومن توڑك متن الريح طائعة
تجري بأمر ملكي الخلق رحمان
حتى اذا فتية الكهف الذين جرت
على مراقدهم اعصار ازمان
فاستيقظوا ثم قالوا بعد يقظتهم
انت (الوصي) على علم وايقان

الشهيد الأول

(٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

هو الشيخ أبو عبد الله شمس الدين محمد بن مكي بن محمد بن حامد بن أحمد المطبي الحارثي الهمданى العاملى الجزيرى النباتى الدمشقى المشهور بالشهيد الأول اعدم رحمة الله سنة ٧٨٦ هـ انه من مشاهير علماء المسلمين وكان فقيهاً مجتهداً فاضلاً زاهداً عابداً محققاً مدققاً، اديباً شاعراً مؤلفاً^(١).

من شعره:

أني بحب محمد (ووصيه) وبنيهما يارب قد علقت يدي
وقصدت بابك طالباً بولائهم حسن الكرامة يوم ابعث في غد
فبحق أحمد والبتول وبعلها وبني علي لاتخيب مقصدي
وامنن على برحة أنجو بها يوم الحساب بحق آل محمد

(١) مشاهير الشعراء ١٦/٥، لؤلؤة البحرين ص ١٤٣.

ابن المتنوّج البحرياني

(... هـ ٨٠٢)

هو الشيخ جمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد بن علي بن حسن بن متّوج الجزييري البحرياني كان من علماء البحرين وأدبائها المشهورين فهو فاضل معظم معروض لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره في الإمام الحسين ع:

ألا نوحوا وجدوا بالبكاء

على السبط الشهيد بكر بلاء

ألا نوحوا بسكب الدموع حزناً

عليه وامزجوه بالدماء

ألا نوحوا على من قد بكاه

رسول الله خير الأنبياء

ألا نوحوا على من قد بكاه

علي الطهر خير (الأوصياء)

ألا نوحوا على من قد بكاه

حبيبةٌ أَحَمِدٌ سُتُّ النساء

ألا نوحوا على من قد بكاه

لعظم الشجو أملاك السماء

الأنوحا على قمرٍ منيرٍ
عراه الخسف من بعد الضياء

الأنوحا على غصن رطيبٍ
ذوى بُعد النّظارة والبهاء

الأنوحا الخامس آل طه
وياسين وأصحاب العباء

الأنوحا على شرف القوافي
ومفخرة المراثي والثنا

الآيا آل ياسين فؤادي
لذكر مصابكم حِلْفُ الضّنا

صلاة الخلق والخلق تترى
عليكم بالصّباح وبالمساء

الشيخ رجب البرسي

(...هـ ٨١٥)

هو الشيخ رضي الدين رجب بن محمد بن رجب الحافظ البرسي
الحلي.

انه من عرفاء علماء الأمامية وفقهاها المشاركون في العلوم لم
نعش على سنة ولادته^(١).

من شعره:

هي الشمس أم نور الضريح يلوح
هو المسك أم طيب (الوصي) يفوح
واحمد هذا المصطفى أم (وصيه)
علي سماه هاشم وذبيح
آل النببي بنو (الوصي) ومنبع
الشرف العلي وللعلوم مفاتيح
والوالد الظهر (الوصي) المرتضى
علم الهدایة والمنار الواضح
اسد الاله وسيفه ووليته
وشقيق أحمدر (الوصي) الناصح

* * *

نجل الحسين وسليل الطهر فاطمة
وابن (الوصيّ) علي كاسر الصنم

* * *

اليك انتهى سرّ النبّيين كلهم
وأنت ختام (الأوصياء) اذا عدّوا

السيد جمال ضياء الدين

(٥٨٢٢-٥٧٥٨هـ)

هو السيد جمال ضياء الدين الهادي بن ابراهيم بن علي^(١).

لم نعثر على ترجمة كافية له.

من شعره:

فلو كان حيَاً أَحْمَدُ (وصيّه)

فَإِيْ يَدْ كَانَتْ عَلَيْكَ تَطُولُ

فَلَا مَدْمُوعٍ يَابْنُ (الوصيّ) مَبْرَدُ

غَلِيلًاً وَلَا حَزْنِي الْمَقِيمُ يَزُولُ

الشيخ تاج الدين الحلي

(... هـ - ٨٤٠ هـ)

هو الشيخ تاج الدين الحسن بن راشد الحلبي كان حيّاً سنة ٨٤٠ هـ
فلم نعثر على ترجمته وسنة ولادته^(١). من شعره:

تولد بين المصطفى (ووصيه)

ولا غرو ان تزكوا هناك الفرائس

تؤم (وصيّ) الأوصياء ودونه

ملائكة غير وشوس احams

اذكرهم باس (الوصي) وفتكه

فردوا على اعقابهم وتناكسوا

أخي اليوم مات المصطفى (ووصيه)

ولم يبق للإسلام بعده حارس

أسمر رماح أم قذود موائس

وببيض صفاح أم لحاظ نواعس

وسرب جوار عنّ عن ايمن الحمى

لنا ام جوار نافرات شوامس

كوابع اتراب نواعم نهد

عقائل أبكار غوان موائس

غرست بلحظي الورد في وجناتها

ولم اجن ان اجن الذي انا غارس

ابن العرندس

(... هـ ٨٤٠)

هو الشيخ صالح بن عبد الوهاب الحلي الشهير بابن العرندس ذكره الخاقاني في شعراء الحلة فقال: من مشاهير شعراء عصره لم نعثر على تاريخ ومكان ولادته فهو أحد أعلام الشيعة ومؤلفيهم كما ذكره الأميني في غديره قوله مدائح ومراثي لأئمة أهل البيت عليهم السلام^(١).

يعطرها من طيب ذكر أكم نشر
طوايا نظامي في الزمان لها نشر
قصائد ما خابت لهن مقاصد
حسان لها حسان بالفضل شاهد
فياساكني ارض الطفوف عليكم
إمام الهدى سبط النبوة والد الأئمة
إمام أبوه المرتضى علم الهدى
حُبي بثلاثٍ ما أحاط بمثلها
له تربةٌ فيها الشفاء، وقبة
وذريةٌ ذريّةٌ منه تسعة
سليل حسين الفاطمي وحيدر (الو
وله أيضاً من قصيدة:

أبناء من جحد (الوصي) وكذب

الهادي النبي وكان حقاً مرسلاً

وتعمدوا قتل (الوصي) وحرّفوا
ما كان أَحْمَدَ فِي الْكِتَابِ لَهُ تلا
وله أيضاً من قصيدة:
أخي أخي بعد جدي و(الوصي) أبي
وفقدكم لثياب الحزن البشني
ياليت عين رسول الله ناظرة
إلي والفاتاجر الملعون يسلبني

ابن داغر الحلي

(٥٨٥٠ - ٥٩٠)

الشيخ مغامس بن داغر الحلي انه من شعراء أهل البيت عليهم السلام
المكثرين المتفانين في حبهم وولائهم الى أهل بيت العصمة عليهم السلام لم نعثر
على سنة ولادته^(١).

من شعره:

قبلت (وصية) أحمد وبصدرها
تخفى لآل محمد احقادها
حتى اذا مات النبي فاظهرت
اضغانها في ظلمها اجنادها
حييا الإله كتيبة مرتدتها
يطوى له سهل الفلا ووهادها
وفدت على خير الانام بحضره
عند الإله مكرم وقادها
مولى البرية بعد فقد نبيها
وامامها وهمامها وجوادها
فترى هناك أخا النبي محمد
وعليه من جهد البلاء جلادها

عند النبي الهاشمي بسيفه

حتى تقطع في الوعى اعضادها

فغدا به يوم الغدير مفصلًا

بركانه ما ننتهي اعدادها

حتى اذا مات النبي فاظهرت

اضغافها في ظلمها اجنادها

الشيخ على النباطي

(... هـ ٨٧٧)

هو الشيخ علي بن محمد علي بن يوسف العاملي
البياضي النباطي العاملي لم نعثر على ترجمته بصورة كافية ولا على
تاريخ ولادته^(١).

من شعره ومن قصائد متعددة:

هذه آية خص (الوصي) بها في الها نعمة لم تلف عن رجل

* * *

موالاة (الوصي) هدىٌ ونورٌ ودين الحق جاء به الكتاب

* * *

عما أبانوا في (الوصي) وكذا جرى للأنبياء

* * *

ومولد (الوصي) أيضاً في الحرم

بكة عبة الله العلي ذي الكرم

* * *

تخلص من حب (الوصي) المكرم

بلاد قد توالي بأبي غير أخي

* * *

يَا ذَي هَجْر (الوصي) وَآلَهُ

أَظْهَرَتْ مِنْهُ امْكَ فَاعْلَهُ

عبدالله بن الانف

(٥٨٨٢-هـ ...)

هو عبدالله بن علي بن حسن الانف الاسماعيلي لم نعثر على
ترجمة كافية له ولا عن سنة ولادته (١).

من شعره من قصائد متعددة:

حجج الاله على العباد محمد

(وصيّه) وبنوهما الصلاح

* * *

ذنبي عظيم وجاه أَحْمَد (والوصيّ) والآل ركن من وُقْدَا

* * *

ردت ذكا (الوصيّ) احمد بعدهما

جنهت كما شقت له الا قمار

* * *

ولاية طه (والوصيّ) ونسله ادين بها ما عشت ما غيرها انوي

* * *

نجا من يوالى المصطفى (وصيّه)

واصبح من كل المكاره في حصن

ابن حماد الحلي

(... هـ ٩٠٠)

هو أبو الحسن محمد بن حماد الحلي المعروف بابن حماد شاعر أديب فاضل كان معاصرأً للخليري مطارحاً له، مبارياً آياته ونظمه أغلهه في أهل البيت ع توفي في مدينة الحلة وقبره يزار لم نعثر على سنة ولادته (١).

من شعره:

أرى الصبر يفني والهموم تزيد
وجسمي يبلى والسلام جديد
وذكرني بالحزن والنوح والبكاء
غريب باكناف الطفوف فريد
بكى رحمة لي حاسدي ومعاندي
فسيسوء حال إذ بكاه حسود
فنى جلدي يا ابن (الوصي) وليس
فؤادي على مالقيت جليد
تبيد الليالي والدهور ومهجتي
وحزني على مولاي ليس يبيد
وله أيضاً قصيدة:

كنت ارجوك للشدائـد كهـفاً
فأبـى الـدـهـرـاـنـ يـحـقـ رـجـائـي
ليـتـنـيـ مـتـ قـبـلـ يـوـمـكـ هـذـا
فـمـمـاتـيـ أـحـقـ لـيـ مـنـ بـقـائـي
وـبـكـىـ جـبـرـئـيلـ فـيـ الـمـلـأـ الـعـلـوـيـ
أـيـضـاـ وـكـلـ مـنـ فـيـ السـمـاءـ
وـبـهـ عـزـ النـبـيـ وـعـزـ
فـيهـ مـوـلـايـ سـيدـ (الأـوصـيـاءـ)
وـغـدـتـ فـاطـمـ وـالـبـتوـلـةـ تـبـكـيهـ
بـشـكـلـ قـرـيـحةـ الـأـحـشـاءـ

الشيخ مفلح الصimirي

(٩٠٠ هـ ...)

الشيخ مفلح بن الحسن بن راشد بن صلاح الصimirي البحرياني لم
نعش على سنة ولادته في امل الامل انه فاضل علامه فقيه^(١).
من شعره:

اهذا الذي (أوصى) به سيد الورى
ألم تسمعوا أم ليس في القوم مسلم
سيجمعنا يوم القيمة محشر
وأقبل فيه شاكياً اتظلم
فخصمكم فيه النبي وحيد
وفاطمة والسجن فيه جهنم
اذا اجتمع المعروف والدين والتقوى
لشخص رماه الدهر وهو محصم
وذاك لان الدين والعلم والندي
له معدن اهلوه يؤخذ عنهموا
فمعدنه آل النبي محمد
وخيرهم صنو النبي المعظم
فاقتلت الدنيا اليه بزينة
والقت اليها نفسها وهي تبسم

ابراهيم على الكفعمي

(٩٠٠-٨٢٨ هـ)

هو الشيخ نقى الدين ابراهيم بن علي بن الحسين بن محمد بن صالح بن اسماعيل الكفعمي نسبة الى (كفر عيما) قرية من قرى اعمال صفد وعرف بالجعبي لأن والده سكن جبع ذكره صاحب الرياض انه العالم الفاضل الكامل الفقيه المعروف بالكفعمي من اجلة علماء الاصحاب له اليد الطولى في أنواع العلوم لاسيما العربية والأدب جامع حافل كثير^(١).

من شعره:

هنيئاً هنيئاً ليوم الغدير ويوم النصوص ويوم السرور
ويوم الكمال لدين الإله وإتمام نعمة رب غفور
ويوم الدليل على المرتضى ويوم البيان لكشف الضمير
ويوم النبي ويوم (الوصي) ويوم الأئمة من غير زور
ويوم الخطابة من جبرئيل بمنبر عز على السرير
ويوم الفلاح ويوم النجاح ويوم الصلاح لكل الأمور
ويوم اشتراط ولاء (الوصي) على المؤمنين بيوم الغدير
علي (الوصي) (وصي النبي) وغوث الولي وحتف الكفور
فصيح المقال مليح الفعال عظيم الجلال (وصي) البشير

* * *

دعى به لاتقريره ان له حلاً بحبل (الوصي) متصلًّا

الشيخ عزالدين الجباعي

(٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

هو الشيخ عزالدين حسين بن عبد الصمد بن شمس الدين بن محمد علي الجباعي الحارثي الهمданى والد الشيخ البهائى كان من مشاهير العلماء الاعلام والفقهاء الكرام^(١).

من شعره:

رب اللواء و مخصوص الولاء و محفوف
الكساء (وصي) المصطفى العلم

انا الملوم و قلبي مولع برشا
ساق غدا قلبه قاس على الأمم
وما سقاني رحيقاً بل حريق أسي
وكان من أ ملي منه شفا أمي
وجدي عليك ونفسي في يديك وذا
قلبي لديك فقل ما شئت واحتكم
ان الاقامة في دار تضام بها
والارض واسعة عجز فلاتقم
لكن لي شافعاً ذو العرش شفعه
ارجو الخلاص به من زلة القدم

اسماعيل الحاج عبد الرحيم الخفاف ١٨٩

محمد المصطفى الهادي المشفع في
يَوْمِ الْجُزَاءِ وَخَيْرِ الْخَلْقِ كَلِّهِمْ
كَفَاكَ فَخْرًا كَمَالاتِ خَصَّصْتُ بِهَا
أَخْلَاكَ حَتَّى دُعَوْهُ بَارِئَ النَّسْمِ
خَلِيفَةَ اللَّهِ خَيْرِ الْخَلْقِ قَاطِبَةً
بَعْدَ النَّبِيِّ وَبَابِ الْعِلْمِ وَالْحُكْمِ
مَنَاقِبُ أَدْهَشْتُ مِنْ لِيسَ ذَا نَظَرٍ
وَاسْمَعْتُ فِي الْوَرَى مِنْ كَانَ ذَا صَمْمِ
مِنْ لَمْ يَكُنْ بِبَنِي الزَّهْرَاءِ مُقْتَدِيًّا
فَلَا نَصِيبُ لَهُ مِنْ دِينِ جَدِّهِمْ

شهاب الدين الحفظي

(٥٩٠٠ - ٥)

هو العلامة شهاب الدين أحمد الحفظي الشافعي الكلوادي لم نعثر على ترجمته ولا سنة ولادته أو وفاته^(١).

من شعره:

أفأنت تطمح يا سخيف العقل في
ارغام طه (والوصي) المهندي
لعن (الوصي) وبذل الاحكام
وارتكب الكبائر بالسان وباليد
ان المحب مع الحبيب مقره
ولسوف تعلم مستترك في غد
قل لابن كلوادي وخيم المورد
أوقعت نفسك في الحضيض الاوهد
أولست أنت القائل البيت الذي
تصلى به وهج السعير الموصد
رأيت ويملئ ذا يقين لا يفتد
ما يفوته به لسان الأبعد
أو هل ترى الا بقلب منافق
غرسـت محبـة عـجلـك المـتمرـد

أو ما علمت بـان من أحبيته
رأس البغـاة و خصم كل موحد
فـعليكما سـخط الـله و مـقتـه
وعـلى الـذـي بـك فـي العـقـيدة يـقتـدـي

الشيخ حسن المخزومي
هو الشيخ حسن آل أبي عبد الكـريم المـخـزـومـيـ أحدـ الشـعـرـاءـ الـذـيـ
لمـ نـعـثـرـ عـلـىـ تـرـجـمـتـهـ وـ لـاـ سـنـةـ وـ لـادـتـهـ أـوـ وـفـاتـهـ (١).
منـ شـعـرـهـ:

فروع قريضي في البديع اصول
بها في المعاني والبيان اصول
أقول لنفسي مسعاً ومسداً
وانشد قلبي مرشدًا وأقول
أخي ضُيّعت فينا وصايا محمد
وادراك بغضاً للنبي جهول
فلو كان حيًا أَحمد (وصيّه)
فأي يدٍ كانت عليك تطول
غليلاً ولا حزني المقيم يزول
جميل بـنا الصـبرـ الجـمـيلـ وإنـماـ
علـيكـ جـمـيلـ الصـبرـ لـيـسـ جـمـيلـ

الشيخ محمد خضر البغدادي

هو الشيخ محمد خضر البغدادي لم نعثر على ترجمته ولا سني ولادته أو وفاته^(١).

من شعره:

يأبى الشجى سماع قول العذل
هيهات أمسى عنهم في معزل
خطب دھى الدين الحنيف باحمد
الداعي الى الدين الحنيف الأكمل
أشجى النبي المصطفى (وصيّه)
وابنيهما والطھر بنت المرسل
فليکھ المحراب في غسق الدجى
إذ زانھ بتهجد وتبتل

الشيخ شمس الدين الحياني

(... هـ ١٠٠٠ هـ)

هو الشيخ شمس الدين محمد الحياني العاملبي من شعراء جبل عامل المنسيين كان مهاجراً إلى العراق كما يظهر من قصائده وكلها في مدح أهل البيت عليهم السلام ويكثر فيها الحنين إلى بلده فهو مجمع الفضائل ومنبع الفوائل وصفوة الاكمال تاج الاتقىاء واسوة الاصفقاء^(١).

من شعره ومن قصائده متعددة:

سرى طيف من اهوى فزاد التفكير
وأرق اجفاني وقلّ التصبر
وذكرني عصر التصايب وأعصرأ
تقضت بصفو العيش والغصن اخضر
إلى حضرة يجلـي الدياجي ضياؤها
وتسمحي بها الاوزار والذنب يغفر
ففيها (وصيي) اريحيـي مؤيد
ولي أملـي في أنور متنور
علي أمـير المؤمنـين (وسـيد الوصـيين)
والآثار بالفضل تخـبر
وقف وقفـة العـبد المـطـيع تـأدـبـاً
وقـل مـعلـناً بالصـوت الله أـكـبر

وزر واجتهد تسعد وسل تعط
وابتهل تجد خير ما ترجو وتنوي وتضر
علي قسيم النار والجنة التي
ابيحت لنا والناس صنفان تحشر

* * *

وبـ يوم خـم وـالـنبي مـحمد
(ـيـوصـيـ) بـما أـنـبـاـ بهـ القرآن
ويـقـولـ منـ وـالـىـ عـلـيـاـ مـخلـصـاـ
فـجزـاؤـهـ يـومـ الجـزـىـ الـاحـسانـ
هـذـاـ وـلـيـ اللهـ بـعـدـيـ فـيـكـمـ
حـقـاـأـقـولـ وـمـاـبـهـ هـذـيـانـ
وـيـفـضـلـهـ يـكـفـيـكـ شـاهـدـ هـلـ أـتـىـ
وـالـنـجـمـ وـالـاعـرـافـ وـالـفـرـقـانـ

الشيخ عبدالوهاب المشعشعى

(... هـ ١٠٠٠)

هو السيد عبدالوهاب بن خلف بن عبدالمطلب الموسوي المشعشعى الحويزى كان عالماً أدبياً شاعراً لم نعثر على سنة ولادته (١).

من شعره:

شفيعي النبي شفيعي (الوصي)

شفيعي الحسين شفيعي الحسن

سمى الرسول ومن بعده

سمى (الوصي) كثير المحن

علي ونعم خاتم (الأوصياء)

امام البرية في ذا الزمان

شفيعي التي غصبـت حقـها

فـصلـى عـلـيـها إـلـهـ الـمـنـ

شـفـيعـيـ إـلـيـ اللهـ أـهـلـ العـبـاـ

فـانـ لمـ يـكـونـواـ شـفـيعـيـ فـمـ

وـمـسـتـودـعـ الـعـلـمـ مـنـ رـبـهـ

فـمـنـهـ سـيـظـهـرـ مـاـقـدـ بـطـنـ

العلامة السيد حسين الغريفي

(... هـ ١٠١)

هو السيد أبو محمد حسين بن حسن بن أحمد بن سليمان الحسيني الغريفي البحرياني ذو نسب شريف وحسب منيف لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره:

يا حادي العيس المُجد برحله
رويداً رعاك الله لم لا تراعينا
صحاب سليل المصطفى (وصيه)
وفاطمة الغر الهداة الميمينا
فلهفي لم قتول بعرصة كربلا
لدى فتية ظلما على الشط ضاميا
اي فرح قلب والحسين بكر بلا
على الأرض مقتول ونيف وسبعينا

الشيخ أبو بحر شرف الدين

(١٠٢٨-هـ)

هو الشيخ أبو بحر شرف الدين جعفر بن محمد بن حسن بن علي بن ناصر بن عبد الإمام العبدى بن عبد القيس بن شمس بن شن بن افصى بن دعمى ابن جديله بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان الخطى البحارانى الشهير بالشيخ جعفر الخطى له ديوان شعر حاوي فنون الشعر^(١).

من شعره:

هي الدار تستسقىك مدمعك الجاري
فسقيا فأجرى الدمع ما كان للدار
فلا تستضع دمعاً تريق مصونة
لعزته ماسين نؤى واحجار
فانت امرؤ قد كنت بالامس جارها
وللجار حق قد علمت على الجار
عشوت الى اللذات فيها على سنا
شموس وجوه ما يغبن واقمار
وانقذني من قبضة الدهر بعدما
الح بأن ياب على واظفار

جهلت على معرف فضلي فلم يكن
سواء من الاقوام يعرف مقداري
على انه لم يبق فيما أظنه
من الارض قطر لم تطبقه اخباري
ولا غررو فالاكسير اكبر شهرة
ومما زال من جهل به تحت استار
متى بل بي كفافليس باسف
على درهم ان لم ينله ودينار
فيما ابن الاولى اثنى (الوصي) عليهم
بماليس تثني وجهه يدانكار

قال جميل بن صالح: أنسدني أبو هاشم السيد ابن محمد^(١).
لم نعثر على ترجمته ولا سنة ولادته أو وفاته.

من شعره:

قول علي لحارث عجب
كم ثم اعجوبة له حملأ
يا حار همدان من يمت يرني
من مؤمن أو منافق قبلأ
يعرفني طرفه واعرفه بعينه
واسمه وما عاملأ

(١) بشارة المصطفى: ٢٢.

اسماويل الحاج عبدالرحيم الخفاف
١٩٩

وانت عند الصراط تعرفني

فلاتخف عشرة ولا زلا

اسقيك من بارد على ظمأ

تخاله في الحلاوة العسلا

أقول للنار حين توقف

لا عرض على حرها دعي الرجال

دعـيـه لـاتـقـرـيـه انـلـه

حـبـلـاـبـحـلـ (الوصي) متصلـ

محمد بن الحسن بن زين الدين (... هـ ١٠٣٠)

هو الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني علي بن أحمد العاملي كان عالماً فاضلاً محققاً مدققاً متبحراً جامعاً كاماً صالحاً ورعاً ثقة فقيهاً محدثاً متكلماً حافظاً اديباً شاعراً منشاً جليل القدر عظيم الشأن حسن التقدير^(١).

من شعره:

كيف ترقى دموع اهل الولاء
والحسين الشهيد في كربلاء

جده المصطفى الأمين على
الوحي من الله خاتم الأنبياء
وابوه أخو النبي علي
آية الله سيد (الأوصياء)

امه البضعة البتول اخوه
صفوة الاولى والاصفباء

ليت شعري ما عذر عبد محب
جامد الدمع ساكن الاحساء

وابن بنت النبي اضحى ذبيحاً
مستهاماً مرملأ بالدماء

وحريم (الوصي) في اسر ذل
فاقدات الآباء والابناء

محمود الطريحي

(١٠٣٠ هـ ...)

هو الشيخ محمود بن احمد بن علي الطريحي المسميلي الاسدي
كان حياً سنة ١٠٣٠ هـ والد الشيخ محي الدين الطريحي لم نعثر على
سنة ولادته^(١).

من شعره:

ما خاب من يشتكي حاله لمن في (الوصية) أوصى له
إله السماء وارتضاها له وان الذي ناط اثقاله
به قالها ووقاها العثارا

بهاء الملّة والدين

(٩٥١ - ١٠٣١ هـ)

الشيخ محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي المولود

سنة ٩٥١ هـ والمتوفى سنة ١٠٣١ هـ

هو استاذ الاساتذة والمجتهدين ومكانته الراسية في الفضل

والدين^(١).

من شعره:

فتئ حبه الله ثم الرسول (وصي) النبي وزوج البطل
امام البرية اصل الاصول شفيع الانام بيوم مهول
حوى في الزمان الندى والفحارا

* * *

فما خاب من يشتكى حاله لمن في (الوصية) أوحى له
الله السما وارتضى ماله فان الذي ناط اثقاله
به كلها ووقاها العثار

الشيخ حسين البقاعي الكركي

(١٠١٢ - ١٠٧٦ هـ)

هو الشيخ حسين بن شهاب الدين بن حسين بن محمد حسين بن حيدر العاملي الكركي البقاعي الشامي حافظاً فاضلاً منطيناً أديباً شاعراً^(١).

من شعره:

لقد خاب من قاس (الوصي) بغيره
وذو العرش يأبى أن يكون له ند
(وصي) رسول الله وارث علمه
ومن كان في خم له الحل والعقد
فخاض أمير المؤمنين بسيفه
لظاها واملاك السماء له جند
وصاح عليهم صيحة هاشمية
تكاد لها الشم الشوامخ تنهد
غمام من الاعناق تهطل بالدماء
ومن سيفه برق ومن صوته رعد

* * *

هو ابن رسول الله وابن (وصيه)
فماذا عسى أن يبلغ القول مادح

السيد أحمد الانسي

(... هـ ١٠٧٩)

هو السيد أحمد أبو علي بن محمد الحسني اليمني الانسي هو أحد
أعيان اليمن ومؤلفيها لم نعثر على سنة ولادته^(١).
من شعره:

امر الله في التنازع بالردد
إله سبحانه وتعالي
زعم النص في (الوصي) خفيًا
من رقى النصب اصغريه وغالا
وحديث الغدير يكفيه مما
قال فيه محمد واستقا
غير ان الضغائن القرشيات
بها كانت الليالي حبلا

الحسن الهبل

(١٤٨-١٠٧٩ هـ)

هو الحسن بن علي بن جابر الهبل شاعر وأديب محب لأهل
البيت عليهما السلام من أهل صنعاء^(١).

من شعره:

أي خاف طول المطل من أهل الغري له غريم
ففيك (الوصي) أخو النبي المختار والنبا العظيم
ففيك النجاة من الردى فيك الصراط المستقيم

السيد أحمد الانسي

(...هـ ١٠٧٩)

هو السيد أحمد أبو علي بن محمد الحسني اليمني الانسي هو أحد أعيان اليمن ومؤلفها لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره:

امر الله في التنازع بالرد
إله سبحانه وتعالي
زعم النص في (الوصي) خفيًا
من رقى النصب اصغريه وغالا
وحديث الغدير يكفيه مما
قال فيه محمد واستقالا
غير ان الضغائن القرشيات
بها كانت الليالي حبلا

الحسن الهبل

(١٠٤٨ - ١٠٧٩ هـ)

هو الحسن بن علي بن جابر الهبل شاعر وأديب محب لأهل
البيت عليهما السلام من أهل صنعاء^(١).

من شعره:

أي خاف طول المطل من
أهل الغري له غريم
المختار والنبا العظيم
فيك الصراط المستقيم

فليك (الوصي) أخو النبي
فليك النجاة من الردى

السيد علي خان المشعشعى

(...هـ ١٠٨٨)

هو السيد علي ابن السيد خلف ابن السيد عبدالمطلب بن السيد حيدر المشعشعى الحويزى. انه أحد حكام الحويزة وأرباضها. لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره:

وان غلاماً نماه (الوصي)
وفيه عروق من المصطفى
فسل هل أتى هل أتت مدحة
لغيرهم حبذا هل أتى
وفيه خصال اذا مانظرت
أتته تراث من المرتضى
جدير بأن يصطفيه الزمان
عمي بعيون زمانى عمى
ولكن زمان آل الرسول
أساء وعن ضيمهم مانبا
وقد جار في حكمه بالولي
فماذا تقول بأهل الولا

هم حجّة الله في خلقه

هم صفوة الله من ذي الورى

هم دوحة فرعون في السما

ومركزها بيت رب السما

وفي إنما جاء نص الولاء

لهم وسأعرفه من تلا

من الرجس طهرهم ربهم

ودلت عليهم بذلك العبا

وكان الكسا لتخصيصهم

فطاب الكسا والذي في الكسا

لقد خط في اللوح اسماؤهم

وفي العرش قبل بدء الضيا

السيد ضياء الدين اليمني

(... هـ ١٠٩٦)

هو السيد ضياء الدين اليماني الجرموزي الحسني، كان أديباً
شاعرًا لم نظر على سنة ولادته هو أحد زعماء اليمن^(١).

من شعره:

فكان أمير المؤمنين علي (الوصي)
بنص من الله والأمر واجب
وحسبك نفس المصطفى ووليه
وهارونه الندب الهمام المحارب
خليلي أمّا سرتما فاز جرا بنا
المطئ وسيرا حيث سار الجنائب
ولا يشعر الواشون اني فيكما
خليف جوى قد اضمرتني الحقائب
فلا تحسباء بارقا لاح بالحمى
متى طلعت بين البيوت السحائب
ولكنه ثغر تائق جوى
من الدر سلط لم يثقبه ثاقب
وبالبدر ما التفت عليه الغياهب

امام برarah الله من طينة العلا
همام له نهج من المجد لازب
له الشرف الاعلى له نقطة السما
هو البدر والآل الكرام الكواكب
بها قام دين الله في الأرض واعتلت
لأمّة خير المرسلين المذاهب
ليـ هـنـكـ ذـاـ عـيـدـ الـذـيـ أـنـتـ عـيـدـهـ
وعـيـدـيـ وـمـنـ تـحـنـوـ عـلـيـهـ الـاقـارـبـ
وـيـوـمـ أـقـامـ اللهـ لـلـآلـ حـقـقـهـمـ
بـهـ وـرـسـوـلـ اللهـ فـيـ القـوـمـ خـاطـبـ
بـهـ قـلـدـ اللهـ الـخـلـافـةـ أـهـلـهـاـ
وـزـحـزـحـ عـنـهـاـ الـابـعـدـونـ الـأـجـانـبـ

المولى محمد طاهر القمي

(... هـ ١٠٩٨)

هو المولى محمد طاهر بن حسين الشيرازي النجفي القمي كان أحد الأوحدين المشاركين في العلوم فهو عالم ومحقق وشاعر لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره:

لولا محبة طه (اللوصي) لما
أتى يشاركه في طيب الأكل
ولالية المرتضى في خم قد ثبتت
بنص أفضضل خلق الله والرسول
نصل النبي عليه فوق منبره
عليه أشهد أهل الدين والدول
سلامة القلب نحتني عن الزلل
وشعلة العلم دلتني على العمل
طهارة الأصل قادتني إلى كرم
كرامتي ثبتت في اللوح في الأزل
قلبي يحب علياً ذا العلي فلذا
أدعو لأمي في الأبكار والأصل

محبة المرتضى نور لصاحبها
 يمشي بها آمناً من آفة الزلل
 لزمت حب عالي لا افارقه
 وداده من جناني قط لم يزل
 أخو النبي امامي قوله سندى
 لقوله تابع ما كان من عملي
 اطاعت حيدرة ذا كل مكرمة
 امام كل تقي قاصر الأمل
 صرفت في حب آل المصطفى عمرى
 من مال عنهم إليه قط لم أمل
 باب المدينة منجانا وملجئنا
 ما أنحل مشكلاً لا بحل على
 طوبي له كان بيت الله مولده
 كمثل مولده ما كان للرسل

محمد بن السمين الحلي

لم نعثر على ترجمته^(١).

من شعره:

بان صبري وبان خافي شجوني
 واستهلت بالدموع مني جفوني
 فاندبي السبط في الطفوف فريداً
 قد تحلى من مسعف ومعين
 يتمنى لكي يبل غليلًا
 شربة من مباح ماء معين
 ان جدي النبي اشرف خلق الله
 ذو الفضل والفاخر المبين
 وابي المرتضى (الوصي) علي
 وهو رب الامكان والتمكين
 والبتول الزهراء بنت رسول الله
 امي لأجل لها راقبوني
 ياذوي الذاريات والطور والاعراف
 والنحل والنساء ونون
 عليكم من ربكم صلوات
 وسلام في كل وقت وحين

محمد بن نفيع الحلي

هو الشيخ شمس الدين محمد بن نفيع لم نعثر على ترجمته^(١).

من شعره:

هو الفارس الکرار في کل موطن
وباع الاعادی عن علاه قصیر
أبو حسن کشاف کل ملمة
اخو المصطفى رده له ووزير
(وصي) رسول الله وارت علمه
سفير له في أمره وظاهر
فقام ينادي لا يحجن مشرك
وسيف الهدى في راحتية شهر
عليه سلام الله ما ذر شارق
ولاحت لنا عند الكمال بدور

الرياحي العاملي (١١٠٤ - ١٠٣٣ هـ)

هو محمد بن الحسن بن علي بن محمد الحسين بن عبد السلام بن عبد المطلب إلى أن يصل نسبة للحر الرياحي العاملي مؤسس الشرف الباذخ لآل الأكابر.

ومن أعلام الدين وأساطين المذهب وقادة الفكر ونوابع الخطابة^(١).

من شعره ومن قصائد متنوعة:
ما لخلق سوى النبي وبسطيه

السعيدين هذه العلياء

كيف تحظى بمجدك (الأوصياء)
وبه قد توسل الأنبياء

قال فيه هذا ولني (وصي)
ووارثي هكذا رروا العلماء

وأنت منه في علي نصوص
لم يحم حول ربها الأحصاء

* * *

كرامات مولاي (وصي) وولده
انارت فلا يخفى سناها المشكك

كلام النبي المصطفى حجة فهل
أجلّ وأعلام منه في الشرع مدرك
كفى قوله يوم الغدير بانه
لكل الورى مولىٰ فلينسى ويترك
كما جاء في التنزيل ليس وليكم
سواء ومن ذا بعد ذاك يشكك
كواكب فضل المرتضى حين اشرقت
لها المجد افق فيه تسري وتسلك

السيد عبدالرؤوف بن حسين بن أحمد الجدحفصي

(... هـ - ١١١٣ هـ)

من شعره:^(١)

حتم ارعى الدراري ياسعاد ولم
ترثي لحال امرء في الضر والذعر
ماترحمين دموعاً فيك كففكها
العاني التي اخجلت وكافة المطر
نفس الرسول وفاديه بمهجته
زوج البطل الفتى المحفوف بالظفر
اعني (الوصي) بنص المصطفى
وبنص الله باري الورى مستوجب الشكر
وجه الكرامة منهاج السلامه بل
تاج الامامة مولانا أبو الغرر

ابن معصوم

(١٠٥٢ - ١١٢٠ هـ)

هو: علي صدر الدين بن أحمد نظام الدين بن محمد معصوم المدنبي يتصل نسبه إلى زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام ولم يخل بيته ما بين الأصل والفرع من عالم وفيلسوف حكيم أو شاعر فحل ولد في المدينة المنورة سنة ١٠٥٢ هـ وقد سجل الشاعر الفترة التي كان قلقاً بها بقصائده النبوية الطافحة بالألم ومرّ الشكوى^(١).

من شعره:

سل البيان عنهم أين بانوا ويتمموا
اللّجزع ساروا أم بramaة خيّموا
وهل شرّعت تلك القباب بسفحها
وأمسى بها حاديهم يَترَنُّم
ولم أنسّها والبَيْن ينبع بيننا
ونار الجوّى بين الجوانح تضرُّم
وكم من خلّيٌّ ثم لم يدرِّ ما الهوى
غدا، وهو مغرى بالصباة مغرم
تصرّم صفو العيش بعد فراقها
فلم يبق إلّا حسّرة وتندّم

^(١) معجم شعاء الحسين ح ١١٦/٣.

واكتم وجدي في هواها تجلداً
 ولكن دمعي بالغرام يُترجم
 صلوا او فصدوا كيف شئتم، فأنتم
 أحبّة قلبى جرتم أم عَدَلُتُم
 محمد المبعوث من آل هاشم
 وخاتم رسول الله وهو المقدّم
 نبى الهدى بحر الندى اشرف الورى
 واكرم خلق الله جاهاً وأعظم
 بسمعه إنجيل عيسى مبشر
 وتوراة موسى والزبور مترجم
 به اشرقت شمس الهدایة بعدما
 أضل الورى ليل من الغي مظلم
 وماذا يقول المادحون، وقد أتى
 ب مدحته نص من الذكر مُحكِم
 علي أمير المؤمنين (وصيده)
 اليه انتهى كل النهى والتكرّم
 به ضاء نور الحق واتّضحت لنا
 معالم دین الله والأمر مُبهم
 وما انكرت اعداؤه عن جهالة
 مناقبه العظمى، ولكنهم عَمِوا

المقرئ الكاظمي

(... هـ ١١٢٠)

هو الشيخ أبو الحسن عبدالرضا بن أحمد بن خليفة المقرى الكاظمي هو من أفاده القرن الثاني عشر وعلمائه وأفاضله الجامعي لفضيلة العلم والادب والشعر لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره:

من كنت مولاه فحيدرة له
مولىً ومن كاد (الوصيّ) يكاد
بالطائف المشهور كلم ربه
ناهيك فخرًا ماعليك يزاد
والله اكمل دينه بولائيه
انى يطاول مجده ويصاد
وببابل ردت له شمس الضحى
والليل قد مدت له ابراد
وب يوم خم خبر الغياب عن
تأميره في البيعة الاشهاد
اذ قام يخطب احمد مسترسلًا
عن ربه والقول منه يعاد

(١) شعراء الغرب ج ١١، ٤٦٥/١١، الغدير ٤٧٤/١١.

فَاذَا هنالك بِخَبْوَاقْوَمْ بِهِ
مِنْ رَغْبَةِ فِي حُكْمِهِ زَهَاد
لَا تَدْرِكُ الْأَفْهَامَ كَمْ صَفَاتُهِ
أَنْتَ وَهَلْ يَحْصِي الْحَصَى التَّعْدَادِ

* * *

وَقَفَتْ دُونَ سَعِيكَ الْأَنْبِيَاءِ
فَلَتَظُلْ مَفْخَرًا بِكَ (الْأَوْصِيَاءِ)
وَعَنِ الْأَنْبِيَاءِ فَضْلًا عَلَيْكَ
اللَّهُ اثْنَيْنِ فَحْبَذَا اثْنَيْنِ
أَنْتَ عَيْنَ الْيَقِينِ سُلْطَانُ مُوسَى
وَالْعَصَمَانِي وَالْيَدِ الْبَيْضَاءِ
فَاضَاعُوا (وصية) يَوْمَ خَمْ
بِعَلِيٍّ (وصى) وَهُمْ شَهَدَاءِ
عَنْ لِسَانِ الرُّوحِ الْأَمِينِ عَنِ
اللَّهِ تَعَالَى إِلَهُ الْإِلَاءِ

السيد بدرالدين الصنعاني

(١٠٦٢-١١٤٢ هـ)

هو السيد بدرالدين محمد بن الحسين بن الحسن الحسني الصنعاني هو من حسنات اليمن وعلمائها الاعلام شارك في العلوم له في الكلام والطب والأدب وقرض الشعر يدُ غير قصيرة^(١).

من شعره:

فيه الامام (الوصي) حيدرة
مولى البرايا ومن له الشرف
فيه الذي في الغدير عينه
وبخبح القوم فيه واعترفوا
بأله ياورقُ ان شدوت على
سفوح سلعي فدونها السجف
وان رأيت السحاب هامية
فقل مرام المولع النجف
ففيه رمس مظهر هبطت
عليه املاك من له الصحف
فيه شقيق الرسول شافعنا
ونفسه ان توسط الطرف
فيه اخوه ومن فداء على
فراسه ان رروا وان حرروا

أبو محمد الشويكي الخطبي

(..هـ ١١٤٩)

هو أبو محمد عبدالله بن محمد بن الحسين بن محمد الشويكي الخطبي من تلاميذ الشيخ ابراهيم البلادي لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره:

يوم الغدير به كمال الدين ومتّم نعمة خالقي ومعيني
من كنت مولاه فمولاه أخي (ووصيّي) بعدي كفه بيمني
للله من يوم عظيم عيده للمؤمنين بدين خير أmins

* * *

فولاء النبي للعبد درع عن نبال الردى وللنصر آله
وولائي من بعده لعلي حيث ان قبل موته (وصي) له
اقبّلت تقصص الاسود الغزاله ذات نور يفوق نور الغزاله
وارتضاه الامام في يوم خم فهو للخصم قاطع او صالحه

السيد حسين الرضوي الهندي

(...هـ ١١٥٦)

هو السيد حسين بن الامير رشيد بن القاسم الرضوي الهندي النجفي عبقرى حسبه الزكي وفضله الجم وهو عالم بارع واديب ناقد لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره:

ألم وقد هجت السامر	وعُطل عن سيره السائر
امام هدى ففضله كامل	وبحر ندىًّا بذلك وافر
(وصيّ) النبي بنص الإله	عليه وبرهانه الوافر
فتئَ راجح الحلم لا وجهه	قطوب ولا صدره واغر

أبو محمد الشويكي الخطبي

(..هـ ١١٤٩)

هو أبو محمد عبدالله بن محمد بن الحسين بن محمد الشويكي الخطبي من تلاميذ الشيخ ابراهيم البلادي لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره:

يوم الغدير به كمال الدين ومتّم نعمة خالي ومعيني
من كنت مولاه فمولاه أخي (وصيّي) بعدي كفه بيمني
له من يوم عظيم عيده للمؤمنين بدین خير امين

* * *

فولاء النبي للعبد درع عن نبال الردى وللنصر آله
وولائي من بعده لعلي حيث ان قبل موته (اوصى) له
اقبلت تقص الاسود الغزاله ذات نور يفوق نور الغزاله
وارتضاه الامام في يوم خم فهو للخصم قاطع او صالحه

السيد حسين الرضوي الهندي

(...هـ ١١٥٦هـ)

هو السيد حسين بن الامير رشيد بن القاسم الرضوي الهندي النجفي عبقرى حسبه الزكي وفضلة الجم وهو عالم بارع واديب ناقد لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره:

ألم وقد هجت السامر وعُطل عن سيره السائر
امام هدى فضله كامل وبحر ندىًّا بذلك وافر
عليه وبرهانه الوافر (وصيّ) النبي بنص الإله
قطوب ولا صدره واغر فتئَ راجح الحلم لا وجهه

السيد احمد علي خان

(...هـ ١١٦٨)

السيد أحمد بن خلف بن المطلب بن حيدر الموسوي المشعشعبي
عالم ورع كامل اديب شاعر^(١).
لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره:

رزية حلّ في الاسلام موقعها
ننسى الرزايا ولكن ليس ننساها
وكيف ننسى مصاباً قد اصيب به
الطهر (الوصي) وقلب المصطفى طاها
هي الطفوف فطف سبعاً بمعناها
فما لمكة معنى دون معناها
ارض ولكنما السبع الشداد لها
دانت وطأطأ اعلاها لأدنها
منزه في المزايا عن مشابهة
ونزهت عن شبيهه في مزاياها
خطب دھى البضعة الزهراء حين دھى
رزو جرت بمنجيع منه عيناها
ولاتزال على الايام باقية
عليكم من صلاة الله اسناها

حسن عبدالباقي الموصلي

(١١٥٧-١١٠٠ هـ)

هو الشيخ حسن بن عبدالباقي بن أبي بكر الموصلي العمري
شاعر وكاتب^(١).

من شعره:

(وصي) وصهرُ وابن عم وناصر
وحامي الورى طرّاً وما حي ضلالها
فكيف ترى مثلاً لأكرم عصبة
اذا كنت تدری (بالوصي) اتصالها
مقام هو الفردوس نعتاً ومشهدأ
وجنة خلد قد سقيت زلالها

علي الفقيه العادلي

(... هـ - ١١٦٠ هـ)

هو الشيخ علي بن أحمد الملقب بالفقيه العادلي العاملي المشهدي الغروي هو نادرة العصر والزمان ومدرة الفصاحة والبيان لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره:

بـدـى يـتـشـنى كـالـرـدـيـنـى مـائـاً
يـجـاذـبـ اـرـدـافـاًـ لـهـ فـتـجـاذـبـهـ
فـجـلـىـ سـوـادـ اللـلـيـ بـيـضـ فـرـقـهـ
مـذـاحـمـرـ مـنـهـ الـخـدـ وـاـخـضـرـ شـارـبـهـ
سـقـىـ اللهـ ذـاكـ الشـعـبـ صـوبـ مـدـامـعـيـ
وـمـغـدوـقـ الـودـقـ الـمـلـثـ سـحـائـبـهـ
فـلـيـ بـيـنـ هـاتـيـكـ الـرـيـاحـيـ جـيـرـةـ
اصـابـتـ فـؤـاديـ بـالـتـنـائـيـ كـوـاعـبـهـ
جـاذـرـ عـيـنـ الـأـنـسـ مـنـ مـعـشـ الصـباـ
وـبـغـيـةـ مـأـسـورـ النـوىـ حـبـائـبـهـ
سـأـلـوـيـ عـنـانـ الـحـبـ عـنـهـنـ رـاجـعاـ
إـلـىـ مـدـحـ مـنـ لـمـ يـتـقـ الـغـدـرـ نـادـبـهـ

(١) أعيان الشيعة ١٨٨/١٢، الفدير ٤٨٠/١١.

علي (وصي) المصطفى وابن عمه

ومخلقه في كل أمر ونائبه

* * *

لم أنس زورته والليل معتكر

تختال أنجمه احداق مرقب

حتى الم الكري في مقلتيه وقد

بذا الصباح كوجه الظاهر النسب

اعني علياً أمير المؤمنين أمين الله

في الأرض خير العجم والعرب

خير الورى (وصي) المصطفى واب

الغر الميامين فرع السادة النجب

مولى رقى ذروة العلياء في شرف

سام تقصير عنه كل ذي نسب

السيد علي بن عبدالله الحسيني

(... هـ ١١٦٢ هـ)

من شعره^(١):

براك ربك من نور وبراك
من العيوب واعلاك واغلاك
اشبهت في الحكم بلقيساً بعرش سبا
وفاطم الظهر ليلاً في مصلاك
لك البر تولة أم (والوصي) اب
والجد احمد من ذا نال عليك
حياك ربك باللطاف منه على
رغم الحسود وبالدارين ارضاك

الشيخ أحمد النحوي

(... هـ ١١٨٣ هـ)

الشيخ أحمد بن الشيخ حسن الحلبي النجفي المعروف بالنحوي انه من كبار العلماء وأئمة الادب في عهد الشهيد نصر الله الحائري لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره:

لو كنت حين سلبت طيب رقادي
عوّضت غير مدامع وشهاد
ومن المعزي (اللوصي) بفادح
ادهى القلوب وفت في الاعضاد
ان الحسين رمية تنتشه
ايدي الضغون بأسهم الاحقاد
مولاي يا ابن الطهر رزؤك جاعلي
دمعي شرابي والتحسر زادي
يامهجة المختار يامن حبه
أعددته زادي ليوم معادي

(١) ادب الطف ٢٩٨/٥، مشاهير الشعراء ج ٧٩/١

الشيخ حسن آل سليمان

(... هـ ١١٨٤)

هو الشيخ حسن آل سليمان العاملي كان عالماً فاضلاً أديباً
شاعر المّعشر على سنة ولادته من مشاهير عصره^(١):

من شعره:

انار موسى في طوبى تشب أم
نور (الوصيّ) قد بدا بذا الأبد

نعم سناء قبة تلوح من
ظهر الغري كشهاب بل أشد
لقد غدت مذهبة بأمر من
تطأطأت له الملوك والعمد

وزصبت كل الورى منقادة
لامره وجنه بلا عدد
اعنى به شاه الزمان نادراً
لا زال للدين القويم مسند

ابراهيم الحارি�صي

(... هـ ١١٨٥)

هو الشيخ ابراهيم الحارি�صي العاملي ذكره السيد الأمين في
الأعيان انه في طليعة شعراً جبل عامل وقال انه عالم فاضل وشاعر
مجيد له في الوصي من قصيدة في رثاء الحسين عليه السلام^(١).
ولم نعثر على سنة ولادته.

من شعره:

ألا إِنِّي بِسَادِي الشُّجُونِ مُتَّمِّمٌ
وَنَارُ غَرَامِي حَرَّهَا يَتَضَرَّمُ
وَدَمْعِي وَقَلْبِي مُطْلَقٌ وَمُقِيدٌ
وَصَبْرِي وَوْجَدِي ظَاعِنٌ وَمُخِيمٌ
أَبَيْتُ وَمَالِي فِي الْغَرَامِ مُسَاعِدٌ
سُوِيْ مَقْلَةَ عَبْرِي تَفِيضُ وَتَسْجُمُ
وَاكْتَمَ فَرْطَ الْوَجْدِ خَيْفَةَ عَازِلِي
فَتَبْدِي دَمْوَعِي مَا أَجَنَّ وَاكْتَمَ
وَيَا لَائِمِي كَفَّ الْمَلَامِ وَخَلَّنِي
وَشَائِنِي فَإِنَّ الْخَطْبَ ادْهَى وَاعْظَمَ
فَلَوْكُنْتُ تَدْرِي مَا الْغَرَامِ عَذْرَتِي
وَكُنْتُ لِأَشْجَانِي تَرْقَ وَتَرْحَمَ

(١) الأعيان ٥١/٣، معجم شعراً الحسين عليه السلام ج ٢١/٢.

الى الله اشكو مالقيت من الجوى
 فربى بما القاه أدرى واعلم
 وياجيرة شطت بهم غربة النوى
 واقفر ربع الأنس والقرب منهم
 اجيرا فؤاد الصب من لاعج الاسى
 وجودوا عليه باللّقا وتكرّموا
 ومازال هذا الدهر يخدع أهله
 ويقضى بجورٍ في الأنام ويحكم
 ويرفع مفضولاً ويُخْفِض فاضلاً
 وينصب في غدر الكرام ويجزم
 اصاب بسهم الغدر آل محمد
 وامكن اهل الجور والبغى منهم
 وكانوا ملاذ الخلق في كل حادث
 نجاة الورى فيما يسوء ويؤلم
 ومن مثلهم والطهر أحمد جدُّهم
 ووالدهم ازكي الانام واعظم
 (وصي) رسول الله وارث علمه
 وفارسه المقدام وال Herb تضرم
 وناصر دين الله والأسد الذي
 هو البطل القرم الهمام الغشمشم

الشيخ حسين العمران القطيفي

(... هـ ١١٨٦)

هو الشيخ حسين بن محمد بن يحيى بن عمران القطيفي عالم
كامل مهذب فاضل له شعر في أهل البيت عليهم السلام^(١).

من شعره:

اليوم للإسلام لف لواء
وصحيفة طويت به بيضاء
وزعامة التقليد طاح عمادها
وهوت عليه القبة العصاء
سبحان من اجرى الامور بحكمة
سبحانه دانت له الاشياء
بابان باب (اللوصي) وآخر
للسيد الخوئي فما الاطراء
ماذا ترى غير الاشارة انه
باق ونعم الحافظ البناء
سله تجد بحراً غوالياً دره
ما ثقبتها دونه الآباء
هذا الكليني والمفيد والمرتضى
هذا الصدوق فعاله البناء

(١) ادب الطف ٣١٩/٥، تفسير القيم ص ١٢٣.

هذا هو الحل كم من عقدة
قد حلّها تاهت به الآراء
هذا الشهيد له الدروس وكم بها
من لمعة شعت بها الاجواء
وبه الحدائق فتحت اكمامها
فاصابها من يُمنه الانداء

الشيخ محمد مهدي الفتوبي
(... هـ - ١١٩٠ هـ)

هو محمد مهدي بن بهاء الدين محمد بن علي النباتي العاملي
الملقب بالصالح الفتوبي الغروي من العلماء الذين لهم القدح المعلى في
العلم والنصيب الوافر من الادب كان عالماً وكاتباً وشاعراً مجيداً^(١).

من شعره:
علي (وصي) الرسول الأمين
وزوج البطل سليل الاماجد
امام له الامر بعد الرسول
فتعمساً لجاحده والمعاند
اقام الصلاة وآتى الزكاة
بخاتمه راكعاً في المساجد

وَجَاهَدَ فِي اللَّهِ حَقَّ الْجَهَادِ
وَقَدْ فَضَلَ اللَّهُ شَأْنَ الْمُجَاهِدِ
لَهُ رَدَتِ الشَّمْسُ غَبَّ الْغَرَوْبِ
وَقَدْ كَلَمَتَهُ الْوَحْشُونَ الْأَوَابِدِ
وَقَدْ عَقَدَ الْمُصْطَفَى فِي الْغَدَيرِ
عَلَى النَّاسِ بِيَعْتِهِ فِي الْمَعَاكِدِ
فَانْتَ مَنَارُ الْهَدِي لِلْسُورِيِّ
لَوْ اسْتَمْسَكُوا بِكَ مَا ضَلَّ حَائِدِ
وَوَلَدُكَ أَعْلَامُ دِينِ إِلَهِ
إِئْمَتْنَا وَاحِدًاً بَعْدَ وَاحِدٍ
مَصَابِيحُ مَشْكَاهُ نُورُ الْهَدِيِّ
وَمَنْ حِبَّهُمْ رَأْسُ كُلِّ الْعَقَائِدِ

صادق الفحام

(١٢٠٥-١١٢٤ هـ)

أبوالنجاة السيد صادق بن علي بن الحسين بن هاشم الاعرجي
النجفي المعروف بالفحام كان عالماً فاضلاًًاديباً شاعراً^(١).

من شعره:

(وصي) النبي المصطفى وابن عمه
أبي السادة الغر الكرام الاطاب
ولا تسألني اليوم ماذا أصابني
غداة استقلوا من ضروب المصائب
وما وقفه في الدار الاتعلة
لقلب رماه بين شطر النوائب
سأجده عزمي والمطيّ فانني
اري الجهد مقروناً بنيل المطالب
تؤم محل القدس والحضره التي
بها أمل الراجي وامن المراقب
بحيث ترى نور النبوة ساطعاً
منوطاً بنور للامامة ثاقب
بحيث ترى وهي الاله منزلةً
واما لاكه ماين جاء وذاهب
الي الاسد الذي خضعت له
رقاب الورى من بين دان وعازب

(١) أعيان الشيعة ج ١١، ٣٧٧/٣٧٧، أدب الطف ٥/٣٥٠.

محمد آل عصفور بن أحمد بن ابراهيم

(١١١٣هـ - ...هـ)

من شعره:^(١)

ما بال عينك في الليالي ساهرة
ترعى الملاهي والنجوم السائرة
لم لا حزنت على الهداء الطاهرة
أهل المعالي والنجوم الزاهرة
لم تستطع تبكي اباها جهرة
فقطت بغضتها عليه صابرة
ضرب (الوصي) على مفارق رأسه
في فرضه لرضى قطام العاهرة

السيد زين العابدين العلواني

(... هـ ١٢٠٨)

هو السيد زين العابدين بن السيد اسماعيل العلواني الحسني
الموسيي البعلبكي أنه من أجلاء سادات آل المرتضى في مدينة بعلبك
لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره:

الا طرقتنا والمحب وصول
ومرت واسعاف الزمان قليل
من القوم منهم احمد (وصيه)
علي مشكاة الضياء بتول
ولوع بحفظ الود مامل صاحباً
واكثر اخوان الزمان ملول
ولا ينطوي يوماً على الغل صدره
واكثر من فوق التراب غلول

الشيخ محمد بن عبدالله الخطبي

(١٢١٠هـ ...)

هو الشيخ محمد بن عبدالله أبو عزيزه الخطبي فاضل شاعر له كتاب في مولد صاحب الزمان لم نعثر على ترجمة كافية له ولا على تاريخ ولادته^(١).

من شعره:

صلوا على سيدنا السنّي

اما منا المنتظر المهدى

نجل (الوصي) الحسن الزكي

سليل مولانا الفتى على

نجل الجواد الزاهد التقى

فتى الرضا والكاظم البهى

ابن الامام الصادق النقي

نجل الامام الباقي العلى

نسل علي الخاشع الرضي

ابن الحسين السيد الوفي

اخ الامام الحسن الزكي

ابن الامام المرتضى على

هو الامام المرتضى (وصي)

نفس الرسول المصطفى النبي

* * *

امام العصر والخلف المرجى

امام حبه فرض ودين

(وصي) المصطفى المختار حقاً

صراط الله والحليل المتيين

* * *

هذا هو المنصور من رب السما

والحجۃ الخلف (وصي) المنتظر

هذا الامام العابد الصوام

والخلف (وصي) الثاني عشر

الشيخ حسن الصفواني

(... هـ ١٢١١ هـ)

الشيخ حسن بن صالح الصفواني القطيفي اديب اريب وشاعر
مجيد^(١).

لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره:

سبط النبي وفرخ الظهر فاطمة
نجل (الوصي) حسين الفرقد الثاني
له في له حين وافى كربلا وبها
حط المضارب من صحب واخوان
هذى دياري وفيها مدفنى وبها
محط قبرى بهذا الجد أنبانى
لما على الدوح صاحت ذات افنان
غدوت اشد اشعاري بافنان
واستأهل الحزن قلبي وانطويت على
ان لا افارق اشجانى واحزانى
وبث مثل سليم مخضه ألم
لم تألف الغمض طول الليل اجفانى
حليف وجد نحيل مدفن قلق
فقل بـ صبر عليل مؤسر عانى

السيد سليمان الكبير المزیدی

(١٤١١-١٢١١هـ)

هو السيد سليمان بن داود بن حيدر بن أحمد بن محمد بن شهاب وينتهي نسبه إلى الحسين ذي الدمعة ابن زيد الشهيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رض ولد في النجف اشتهر بعلمي الأديان والآبدان ^(١).

من شعره:

سرت تطوي الوهاد الى الروابي
ولاتهوي الهشيم ولا الجوابي
نفور من بنات العيسى تغوي
مهامه دونها شيب الغراب
تصير الريح اخفاقاً خفافاً
وتغنى بالسراب عن الشراب
تسيج على الفيافي القفر تطوي
مفاوز عاريات من الذئاب
فدعها والمسير فحيث تهوي
طلاب دونه اعلى الطلاب
الى ظل الإله وسرّ قدس
تلاّلأ من ذرى أعلى الحجاب
الى سور العلي ومن لديه
علّي وهو وفي ام الكتاب

صراط مستقيم بل حكيم
بامر الله في يوم الحساب
قسم النار والجنة بين
الخلائق كلها يوم المثاب
الى من قال فيه الله بلغ
لأحمد بعد تعظيم العتاب
فقام له بها بـغدير خم
خطيباً معلناً صوت الخطاب
الآمن كنت مولاه فهذا
له مولى ينوب بكم منابي
فوالى من يواليه وعادي
معاديه ومن لعدها صابي
بأمر الله قاموا بما يعوه
على نهج الهدایة والصواب
فيما يعوه الجميع وما تأنى
شريف أو ذئبي أو صحابي
لذلك انزل الرحمن فيه
لسورة سائل سوء العذاب
وشق البدر للهادي وردت
ذكاء (اللوصي) المستطاب

الشيخ محمد كاظم الأزري

(١١٤٣-١٢١٢ هـ)

هو الشيخ محمد كاظم بن الحاج محمد الأزري لقد جمع بين
جزالة اللفظ وجمال الاسلوب ورصانة التركيب^(١).

من شعره:

لمن الشمس في قباب قبها
شفّ جسم الدجى بروح ضياها
يوم قال النبي اني لأعطي
رأيتي ليثها وحامى حماها
فاستطالت اعناق كل فريق
ليروا أي ماجد يعطها
ف ساعتها من ريقه فشفاها
فأناه (الوصي) أرمد عين

السيد محمد مهدي بحر العلوم

(١١٥٥-١٢١٢ هـ)

هو السيد العلامة الفقيه الورع آية الله السيد مهدي بن مرتضى
الطباطبائى البروجردي النجفي استاذ فقهاء عصره ومربي
المجتهدین^(١).

من شعره:

دعوا (وصي) رسول الله واغتصبوا
ارث البطل واورى الظلم زندهم
(واوصى) النبي برفد الآل امته
فاستأصلوهم فبئس الرفد رفدهم

* * *

واعلنت لعنت لعن (الوصي) بها
وقد اقيمت به منهن عيدان

* * *

ودائع المصطفى (وصي) بحفظهم
فضييعوها فلم تحفظ ودائعه

الدين من بعدهم اقوت مرابعه
والشرع من بعدهم غارت شرائعه

قد اشتفى الكفر بالاسلام مذ رحلوا
والبغى بالحق لما راح صادعه
كمين جيش بدا يوم الطفوف ومن
يوم السقيفة قد لاحت طلائعه
ازال اول اهل البغي أولهم
عن موضع فيه رب العرش واضعه
يارمية قد اصابت وهي مخطية
من بعد خمسين قد شطت مرابعه
وفجعة مالها في الدهر ثانية
هانت لديها وان جلت فجائده
كل الرزايا وان جلت وقائدها
تنسى سوى الطف لاتنسى وقائدها

الشيخ ابراهيم الطيبى

(١١٥٤-١٢١٤ هـ)

هو الشيخ ابراهيم بن الشيخ يحيى بن الشيخ محمد بن سليمان العاملي الطيبى كان عالماً اديباً مطبوعاً شاعراً^(١).

من شعره:

ضریح ثوی فیه (الوصی) وآدم
ابو الناس والشيخ المظہر نوح
امیری أمیر المؤمنین وجنتی
اذا صدّعني مشفق ونصیح

* * *

ضرب يذكرنا ضرب (الوصي) وعن
منابت الاصل ينبغي نبت أغصان
الله أَيْ مَصَاب هَذَا رَكَانِي
وحادت عن جميل الصبر ينهاني
عَزَّ الْعَزَاء فَلَا صَبَرَ وَلَا جَلَدَ
فكيف تطمع من مثل بسلوان
ولانزرت الى سلمي بذى سلم
ولا عشتوا الى نعمى بنعمان

(١) اديب الطف ٥٥/٦، أعيان الشيعة ح٣.

لَكُنْ تَذَكِّرْتْ يَوْمَ الطَّفْ فَانْهَمْتْ
دَمْوعَ عَيْنِي وَشَبَّتْ نَارُ احْزَانِي
هُوَ الْحَسَنُ الَّذِي لَوْلَاهُ مَا وَضَحتْ
مَعَالِمُ الدِّينِ لِلْقَاصِي وَلِلْدَانِي
نَفْسِي الْفَدَاءُ لِمَوْلَى سَارَ مَرْتَحِلًا
مِنْ الْحَجَّاجَ إِلَى أَكْنَافِ كُوفَانِ
طَوَّبَ لَهُمْ فَلَقَدْ نَالُوا بِصَبْرِهِمْ
خَيْرًا وَرَاحُوا إِلَى رُوحِ وَرِيحَانِ
مَصِيبَةُ ابْلَتِ الدُّنْيَا وَسَاكِنَهَا
وَهِيَ الْجَدِيدَةُ مَا كَرَّ الْجَدِيدَانِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَى أَرْوَاحِهِمْ وَهَدَا
إِلَيْكُمْ كُلُّ احْسَانٍ وَرَضْوَانٍ

السيد محمد زيني
(١١٤٨-١٢١٦هـ)

هو السيد محمد بن السيد أحمد زين الدين الحسني البغدادي النجفي المعروف بالسيد محمد زيني من مشاهير علماء النجف وادبائها له مؤلفات في اللغة والمعانى والبيان والبدىع^(١).

من شعره:

طوى الكشح عما ترم العذارى
و جانب ما اخترت منه اضطرارا
اتينا الغري وزرنا (الوصي)
وسفن القفار اصبن القرارا
(وصي) الرسول وزوج البتول
واصل الاصول الذي لا يحارى

* * *

علياً أمير المؤمنين وسيد
(الوصيين) خير الخلق نسل الأطاييف

غلام وما كنت الخؤون بصاحب
يحاول بث الوصل بين الحباب

* * *

(وصي) رسول الله دعوة طامس
بـغـيرـكـ مـنـهـ لـاـيـبلـ غـلـيلـ
ابـاـ حـسـنـ يـاـ حـامـيـ الجـارـ دـعـوـةـ
يـرـجـىـ لـهـذـاـ الـيـوـمـ مـنـكـ قـبـولـ

السيد باقر العطار

(١١٧٧ هـ - ١٢١٨ هـ)

السيد باقر بن ابراهيم بن محمد الحسيني البغدادي كان فاضلاً
اديباً شاعراً مشاركاً ناثراً^(١).

من شعره:

يارب بالهادي النبي المصطفى
(ووصيه) المولى علي المرتضى
وبفاطم ست النساء ونجلها
الحسن الزكي وبالحسين المجتبى
وسليله زين العباد وباقر
وبجعفر والطهر موسى والرضا
ومحمد وعلي نجل محمد
والعسكري وبالامام المرتجمى
الطف بعبدك وابن عبدك
باقر وانله في يوم الجزا خير الجزا

الشيخ محمد بن الشيخ يوسف

(... هـ ١٢١٩ هـ)

هو الشيخ محمد بن الشيخ يوسف بن الشيخ جعفر بن علي بن حسين بن محي الدين بن عبد اللطيف بن علي بن أحمد بن محمد بن أبي الجامع الحارثي الهمданى العاملى النجفى لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره:

ولما نزلنا مصلى الغري
ونادى منادى الرحيل البدارا
حبيب الله وداعي الانام
وراعي العباد وغوث الأسارى
حباوه الله المقام الكريم
(وأوصى) اليه العلو الغزارا
دنا قاب قوسين من ربه
فحاز بذلك الدنو افتخارا

الشيخ علي زيني

(... هـ ١٢٢٠)

هو الشيخ علي بن الشيخ محمد حسين بن الشيخ زين العابدين العاملي كان أديباً فاضلاً في العلوم النقلية والعلقية سكن الكاظمية كان أمهر أهل عصره في نظم الموال العراقي وله في ذلك أشياء سائرة ينفعني بها مثل ظليت أحومي على شونك بس اروحاً ورد لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره:

لم ترع حرمته حتى قضى وشجت
 قلب (الوصي) به ذي البدة الضاري
 ولوّعت بالاسى وجداً على الحسن
 الزاكي فؤاد الغريب النازح الدار
 وبالحسين شجت قلب العليل أخي
 الحزن الطويل على حجه الباري
 لك البقاء هي الدنيا قضى الباري
 ان الردى في بيتها حكمه الجاري
 لا حرز يمنع من ركب المنون ولا عدوى
 لـ لـ لها لـ لـ تعد بـ لـ انصار

يبني امرؤ يرجي منها الوفا طمعا
على شفا جرف غورها هار
لم يحترم صرفها من كان محترما
ولارعت شأن ذي شأن ومقدار
ام من راعت لمزايا فضله خطراً
ولم يرع من دراهيها بأخطار
وان في المصطفى طه وغيرته
خير الاسى للمصاب العارف الداري

محمد رضا النحوي

(... ١٢٢٦-٥)

هو الشيخ محمد رضا بن الشيخ أحمد بن الحسن النحوي الشهير بالشاعر. كان نحوياً لغوياً شاعر عصره وأدبيه غير مدافع فاق على أبيه في الشعر كأن واقفاً على أسرار العربية ودقائقها عالماً تقىأً رضياً مرضياً لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره ومن قصائد متنوعة:

عج بالمطئ قليلاً أيها الحادي

وسائل الركب عن سكان اجياد

ياعصبة مارعت حق البتول ولا

حق (الوصي) وأبادت علّ احقاد

لهفي عليهم وقد سارت ضعائهما

والموت خلفهم يسري بميعاد

لهفي على خاشع الله مبتهل

في أسر قوم لدين الكفر عباد

* * *

يامن اساري (الوصي) بوجهه

تلوح وعن سرّ النبوة ترجمـا

السيد جواد العاملی

(١١٦٤-١٢٢٦ھ)

هو السيد جواد بن محمد بن حيدر بن ابراهيم بن أحمد بن قاسم بن علي بن علاء الدين بن علي الأعرج العاملي النجفي، فقيه شهير واديب معروف وكان عالماً فقيهاً اصولياً محققاً مدققاً ثقة جليلًا حافظاً متبحراً قارئاً مجيداً ماهراً في الفقه والرجال^(١).

من شعره ومن قصائد متنوعة:

زموا الركائب للرحيل وازموا
فذرى الدموع مودع ومُودع
الله اكبر والعجبائم جمة
أيكون ما قد كان أو يتوقع
رأس ابن بنت محمد (ووصيّه)
كالبدر في افق الاسنة يطلع
رأس به خلق السماء وارضها
للناظرين على قناة يرفع
والمسلمون بمنظر وبسمع
فكأنهم لم ينظروا أو يسمعوا
ماروضة الآتمنت أنها
لك موطن ولتربيتك موقع

والعرش والافلاك ودّت انها

لک تربہ ولخت قبر کی موضع

— 10 —

تَاللهِ مَا عَرَفَ إِلَهٌ مِنَ الْوَرَى

غیر النبی محمد (ووصیہ)

كلا ولا عرف النبي محمد

غیرالله بکنه وولیه

وكذا ما عرف (الوصي) بكتبه

أحد سوی رب السما و نبیہ

三

هذی بنات محمد (ووصیہ) امست سبایا ضائعت حسرا
أبکی علی الايتام عزّ کفیلها مرعوبة ياللوری مما ترى

السيد محسن الأعرجي

(١١٣٠ هـ - ١٢٢٧ هـ)

هو السيد محسن بن الحسن بن مرتضى بن شرف الدين بن نصر الله بن زرزور ابن ناصر بن منصور بن أبي الفضل النقيب عماد الدين موسى بن علي ابن أبي الحسن محمد بن عماد بن الفضل بن محمد بن أحمد البن بن محمد الاشتر الحسيني الاعرجي كان من العلماء والمحققين والفقهاء والمقدسين وكان أدبياً شاعراً أيضاً^(١).

من شعره:

هل الفضل الْمَاحِوْتَه مُنَاْقِبَه
أو الفخر الْمَارِقَتَه مُرَاتِبَه
أو الجود الْمَأْفَادَتَه يَمِينَه
أو المجد الْمَأْسَقَاتَه مَكَاسِبَه
شَهَابٌ هَدِي جَلَّى دَحِي الغَيْ نُورَه
وَقَدْ طَبَقَتْ كُلَّ الْفَجَاجِ غَيَاْبَه
وَمَجْرِي نَدِي عَذْبِ الْمَوَارِدِ زَاخِرَه
سَوْيَ اَنَّه لَا يَرْهَبُ الْمَوْتَ رَاكِبَه
وَفَرْعَ طَوِيلٌ مَنْ لَؤِي بَنْ غَالِبَه
وَسَيِيفٌ صَقِيلٌ لَا تَفْلِ مَضَارِبَه

وربع خصيب بالمسره آنس
وطود منيع قط ماذل جانبه

علي أمير المؤمنين وسيد (الوصيين)

بل نفس النبي ونائبه

ترى أيهم وأسى النبي بنفسه

وقد اسلمته للاعادي كتائبه

وخير لما ان تزلزل حصنها

ومرحب إذ وافته منه معاطيه

وقد نكصا خوفاً براية احمد

دعاهما فان الموت وعر مساربه

وصفين اذ مدت به الحرب باعها

طويلاً ومائاعانى ابن هند وصاحبها

وما لقيت اجنادهم من رماحه

وما فعلت ليل الهزير قواضيه

الشيخ نصر العاملی الطیبی

(١١٨٣ - ١٢٣٠ هـ)

هو الشيخ نصر الله بن ابراهيم بن يحيى العاملی الطیبی کان فاضلاً
ادیباً شاعراً حسن الخط لبنا니 الولادة^(١).

من شعره ومن قصائد متنوعة:

حب (الوصيّ) على الصراط لدى المعاد هو المجاز

* * *

ان كان حب محمد (وصيه)

وبنיהם رضاً فربك راضي

* * *

زوج البطل (وصي) المصطفى .

وأبو الأئمة الغر سادات بهاليل

* * *

الهي بحق المصطفى (وصيه)

علي وبالزهراء والحسين

وبالتسعه الغر الذين ولاهم

وطاعتھم فرض على الثقلين

انلني بهم قبل المماة وعنه

ومن بعده يارب قرة عين

ابراهيم محمد العطار

(... هـ - ١٢٣٠ هـ)

هو السيد ابراهيم ابن السيد محمد بن علي بن سيف الدين بن رضاة الدين بن سيف الدين بن رميته بن رضاة الدين بن محمد علي بن عطيفه بن رضاة الدين بن علاء الدين بن مرتضى بن محمد بن حميسه بن أبي نما نجم الدين محمد الامير الشهير بمكة المكرمة وينتهي نسبه الى الامام الحسن علية السلام من ناحية الأب والى الامام الحسين علية السلام من ناحية الام ولد ببغداد ولم تذكر المصادر تاريخ ولادته ولكن كان حياً سنة ١١٥٥ هـ^(١).

وله من قصيدة يرثي الامام الحسين علية السلام:

لم أبكِ ذكر معلم وديار
قد أصبحت ممحوّة الآثار
واستوحشت بعد الأنفاس فماتري
فيهن غير الوحش من ديار
لكن بكيت وحقّ ان أبكى دماً
لمساب آل المصطفى المختار
أطيب بعده ففي الزمان قرارنا
هيئات ما الدنيا بدار قرار

يا مطلق الأسرى أتعلم أننا
في أسر كل مزنٍ كفار
أين (الوصي) أبي وأين المصطفى
جدي وأين معاشر الأنصار
أترى درى الهدى النبي برزتنا
وبما نكابده من الفجر
وله أيضاً يرثي خاتم الأنبياء ويدرك الله عليه السلام:
لاتأمن الدهر ان الغدر شيمته
وخفض قدر رفيع القدر همتة
وضى وأكّد في حفظ المودة في
القري فما حفظت فيهم وصيته
وقبل دفن النبي الأكرم اهتظم
(الوصي) وانتهزت إذ ذاك فرسته
ياعتة المصطفى يامن بحبيهم
ينجو الولي وإن جمت خطسته
حياكم الله منه بالسلام ولا
ترزال تغشاكم مثا تحببته

الحاج هاشم الكعبي الدورقي

(... هـ ١٢٣١)

هو الحاج هاشم بن الحاج حردان بن اسماعيل الكعبي الدورقي
الخوزستانى شاعر وأديب حسن الشعر والأسلوب طويل النفس^(١).
لم نعثر على سنة ولادته، ومن شعره ومن قصائد متنوعة:

قضيت بها حق (الوصي) وحزبه
اصولاً أصيلات وفرعاً ممهداً

* * *

لو كان في الربع المحيل يرى العليل من العليل
شرف تورث عن (وصي) أو أخي وحي الرسول
ربع الشباب ومنزل الأحباب والظل الظليل

* * *

أكمى كمي ومن كان (الوصي) له
ابا فذاك كمي فوق كل كمي
لا والهوى ليس بعد الضاعنين كرى
فيسريح اخو شوق الى الحلم
واقبل الليث لا يلويه خوف ردى
بادي البشاشة كالمدعو للنعم

(١) أعيان الشيعة ١٥٠/١٥، مشاهير الشعراء ج ٢١٨/٥، أدب الطف ٢١٣/٦.

يشد كالصقر في الابطال فانكشفت
نصفين ما بين مطروح ومنهزم
فالمنتدب لله محتب
في الله معتصم بالله ملتزم

الشيخ علي كاشف الغطاء

(... هـ ١٢٣٣ هـ)

هو الشيخ علي بن الشيخ موسى بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء كان
عالماً فاضلاً أديباً شاعراً^(١).

من شعره:

ياراكباً قاطعاً للبيد ساحتها
يطوي المهامه من سهل الى جبل
عرج اذا جزت اعلام الغري
على قبر (الوصي) ملاد الخائف الوجل

الشيخ هادي النحوي

(... هـ ١٢٣٥ هـ)

هو الشيخ هادي بن الشيخ أحمد النحوي من الشعراء المجيدين
وطويلي النفس للغاية وشعره حلو الانسجام بديع النظام وكان من
الفضلاء البارزين^(١).

من شعره:

فيا ابن رسول الله وابن (وصيه)
ومن نزلت في مدحه الحج والحجر
اتتك عروس الشعر تبكي حزينة
وليس لها إلا قبولكم مهر
قفوا بالمطايا ساعة ايها السفر
عسى النجح يدانيا ويسعننا النصر

المله حسين جاويش

(... هـ ١٢٣٧)

هو الحسين بن ابراهيم بن ساود من اسرة تعرف بآل جاويش
مولده ونشأته ووفاته في مدينة الحلة كان شعره جزيلاً بالفاظه عذباً
باسلوبه مكثر فيه في آل الرسول ﷺ^(١).

من شعره:

ماللديار تنكرت أعلامها
وعفت مرابعها وأ محل عامها
صاحب الغراب بشمل ساكنها ضحى
فلذا تبدد شملها ولم امها
سرعان ما القى بكلكله الردى
عمناً عليها فانقضت أيامها
عصفت اعاصير الرياح بربعها
فعفا وصوح شيحها وخزامها
ضعنوا برغم المكرمات عشية
والنفس إثر الركب زاد هيامها
ياذرة الشرف إنهموا فسرا لكم
ذبحت بسيف الظالمين كرامها

عجبًا لهذا الخلق لا يبكي دمًا

عوض المدامع كهله وغلامها

لفتى بكاه محمد (وصيه)

الهادى أمير المؤمنين امامها

* * *

سيد (الأوصياء) في كل عصر

تاجها عقدها منار هداها

من رقى منكب النبي وصلى

معه في السماء يوم رقاها

ذاك مولى بسيفه وهداه

آية الشرك والضلال محها

الشيخ محمد رضا الازري

(... هـ - ١٢٤٠ هـ)

درس العلوم العربية على أخيه الكبير الشيخ يوسف الازري وولع
بحفظ القصائد الطوال من اشعار العرب فحفظ المعلقات وكان أكثر
شعره في رثاء أهل البيت عليهم السلام ^(١).

من شعره ومن قصائد متعددة:

اتطلب ملكاً بالعالی مشيداً

ولم تدر عنه اليوم تظعن أم غد
هو الدهر لا ينفك يجلب خيله

على كل مغشى الرواقين أصيادا

أجل خرّ بدر من لؤي بن غالب

فكادت له شم الذرى أن تأودا

فتئ طاول العبوق فخرأ بجده

وماكل جدّ في الرجال محمدا

هو ابن رسول الله وابن (وصيّه)

فخار على كيوان اضحي موتدا

* * *

أوما اتاك حديث وقعة كربلا

انى وقد بلغ السماء قتامها

بطل اطل على العراق مجلهاً
فاعصوصبت فرقاً تمور شامها
وشائى الكرام فلاترى من أمة
للفخر الاّ ابن (الوصيّ) امامها
هو ذاك موئلها يرى وزعيمها
لو جل حادثها ولد خصامها
واشدها بأساً وارجحها حجى
لو ناص موكبها وزاغ قوامها

أحمد الدمستاني

أحمد بن حسن بن محمد بن علي بن خلف بن ابراهيم بن ضيف
وفاته سنة ١٢٤٠ هـ^(١).

من شعره:

اصدك الملهاي اللهو والغزل
او عاقد المخزيان العجز والكسل
فصرت بالمال والامال تشتل
من يلهه المرديان المال والامل
لم يدر ما المنجيان العلم والعمل

* * *

يا غيرة الله هذا موضع الغضب
ان ابن خير (وصي) وابن خير نبي
امست ترأيه في أوعر الترب
والرأس مرتفع من فوق منتصب
يبكي على حمله المريخ والحمل

سلمان بن محمد بن حسن بن أحمد المحسني الغريفي

(١٢٨١ هـ - ١٣٤١ هـ)

من شعره:^(١)

الله ما فعلت أمية

بني الم طهرة الزكية

لم يرحموا يتم اليتيم

ولم يرقو للصبية

ما شاع في الأرض الفساد

واظهر المغوي غيّه

الا الاولى قصدوا (الوصي)

ونازعوه في الوصبية

لاتنسى بضعة أحمد

واذكر مصيبتها الجلية

الله ما قاسي به

كبد البتولة من سمية

الشيخ محمد علي البغلي

(... هـ ١٢٤٥)

هو الشيخ محمد علي البغلي أحد شعراء القرن الثالث عشر الذين
نبغوا في الاحسأء كان عالماً فاضلاً أدبياً شاعراً يأتي بالطبقة الأولى من
شعراء قطره ولد بالهفوف عاصمة الاحسأء ولم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره ومن قصائد متعددة:

واليكما يا ابن (الوصي) خريدة

مثل الدراري لا يرام نظامها
 جاءتك بساطة إليك يد الرجا

وعلى جنابك واجب اكرامها

البستها حلل الكمال ولم أقل

اصرف المعرف مكة فمقامها

ونظمتها في كربلاء فاصبحت

اذكى من المسك العبيق ختامها

* * *

قال ادركوني (بالوصي)

فجاء حيدرة مبادر

قال امض منصورةً إلى الميدان

واقتلت كل كافر

انت السفينة والصراط
المستقيم لك كل عابر

* * *

علي أمير المؤمنين وسيد (الوصيين)
والساقي على الكوثر الأهنى

السيد جواد زيني

(١١٧٥-١٢٤٧ هـ)

هو السيد جواد بن محمد بن أحمد بن زين الدين الحسيني الحسني البغدادي النجفي الشهير بزيني والمعروف (بسياه بوش) كان من مشاهير أدباء عصره كان فاضلاً أديباً شاعراً أخبارياً متصلياً^(١).

من شعره:

أما وليل قد شجاني انصرامها
لقد سخ من عيني عليها سجامها
تولت فما حالفت في الدهر بعدها
سوى لوعة اودى بقلبي كلامها
وصرت أمني النفس والقلب عالم
بأن الأمانى مخطيات سهامها
ليل بالكناف الغري تصرمت
فياليتها بالروح يشرى دوامها
سوى حبها مولى البرية من غدا
بحق هو الهدى لها واماها
علي أمير المؤمنين ومن به
تقوض من أهل الضلال خيامها

هو العروة الوئقى فستمسك به
لعمري لا يخشى عليه انفاصها
(وصي) النبي المصطفى ونصيره
اذا اشتد من نار الهياج احتدامها
له الهمة القعسأء والرتبة التي
طلع في اعلا السمكين هامها

الشيخ عبدالحسين الاعسم

(١١٧٧ - ١٢٤٧ هـ)

هو الشيخ عبدالحسين بن الشيخ محمد علي بن الحسين بن محمد
الاعسم الزبيدي النجفي كان عالماً فاضلاً أديباً شاعراً^(١).

من شعره:

يا ابن (الوصي) وفاطم ان اجترح
ذنباً فحبك من ذنبي منقذ

* * *

يا ابن النبي المصطفى (وصيه)
واخا الزكي ابن البطل الزاكية

ابن الخلفه

(... هـ - ١٢٤٧ هـ)

هو الشيخ محمد بن اسماعيل البغدادي الحلي الشهير بـ(ابن الخلفه) وهو لقب تمنحه الولاة والامراء الاتراك لرؤساء الأهلين، كان اديباً شاعراً يعرب الكلام على السليقة ويتجنب مجاز النحو فيصيّب الحقيقة وله شعر كثير في الأئمة الأنجبات عليهم السلام له ديوان شعر^(١).

لم نعثر على سنة ولادته ومن شعره:
 أمرتة سجعت على الأغصان
 فترنحت مرحاً غصون البان
 في روضة غناه في أفنانها
 غنى الهزار بأطرب الألحان
 مالي سوى أني أزج مطية
 الشكوى وأبدى ما أجن جناني
 للمرتضى الكرار صنو محمد
 المختار مما نابني ودهاني
 فهو المعدل لكل خطب فادح
 وهو الرجال مخافتي واماني
 قرن الإله ولاه بـ نبوة
 الهدى النبي المصطفى العدناني

(١) معجم شعراء الحسين ح ٣١٩/٣، أعيان الشيعة ٣٤٦/١٢.

هو خير خلق الله بعد نبيه
من ذا يقارب فضله ويداني
يكفيه مدح الله جاء منزلًا
ومفضلًا في محكم القرآن
جبريل اعلن في السماوات العلي
طوعاً لأمر مكون الأكون
لا سيف الا ذو الفقار ولا فتى
إلا على فارس الفرسان
في الحرب بسام وفي محاربه
يبكي رجاءً من خشية الرحمن
يامنكاً فضل (الوصي) جهالة
سل (هل أتي حين على الإنسان)
فيها هو الممدوح والمعني بلا
شك وذا قدنص في القرآن
وبمكة (انا فتحنا) أنزلت
بمدحه في أوضح التبيان
سل عنه في (صفين) ما فعلت يد
الكرار حين تلاقت الفتتان
ان النجاة بأحمد وبحدير
وابنيه ثم بواحد وثمان

السيد سليمان داود الحلبي

(... هـ ١٢٤٧)

السيد سليمان بن داود بن حيدر بن أحمد بن محمد الحسيني
الحلبي كان أدبياً شاعراً^(١).

من شعره:

سبط النبي ابن (الوصي) وحاجة الله السميع
خواض ملحمة الردى والبيض تكرع بالنجيع

السيد علي الأمين

(... هـ ١٢٤٩ هـ)

هو السيد علي الأمين بن محمد الأمين بن موسى بن حيدر بن
أحمد الأمين العاملي مات مسموماً كان فقيهاً محققاً وأديباً شاعراً لم
نعتز على سنة ولادته^(١).

من شعره ومن قصائده متعددة:
(وصيّ) رسول الله عيّة علمه

علي وبالزهراء والحسين
الهي بحق المصطفى وابن عمه
أبي الحسن الكرار يوم حنين
وبالسادة الغر الذين ولاوهم

وحبهم ارثي من الأبوين
وعقد ولاهم والمودة فيهم
وطاعتكم فرض على الشقلين
انلني بهم قبل الحساب تكرماً
ومن بعده يارب قرة عين

* * *

سقى حيكم يا خيرة الله ديمة
من المزن تحدوها النعامى وترعاها

ولازلت الأيام تهدي اليكم
من العز والاقبال خير هداياها
وان أمير المؤمنين اقامه
لامته يوم الغدير ليرعاها
فتبخبح كل منهم ثم ضيعوا
(وصيته) فيه وما خيف عقباها
بني أحمد ياخيرة الله في الورى
وعروته الوثقى وعلة مبداهما

الشيخ حسن التاروتي
(... هـ ١٢٥٠ هـ)

هو الشيخ حسن التاروتي بن محمد بن مرهون من نوابغ الشعراء
اشتهر بجودة الشعر وجزل اللفظ وجودة السبك وكان جميل الوجه
حسن الصورة^(١).

من شعره:

لمن الشموس الطالعات على قبا
كالشهب الا أنها فوق الربى
قوم جعلت ولائهم ومديحهم
فذاك معتصماً وهذا مكساً
انوار قدس حيث لافلك يدور
ولاصبح يعاقب غيهما
فدعاه علياً قائلاً من كنت مولاه
فذا مولاه طوعاً أو أبا
الحاكم العدل الرضي المرتضى
العالم العلم (الوصي) المجتبى
اسماهم مجدًا وازكي محتداً
واعنفهم أمًا واكرمهم أبا
وابرهم كفاً وانداتهم يداً
واسددهم رأياً واصدقهم نبا

ابراهيم بن نشره البحرياني

(... هـ ١٢٥٠)

هو الشيخ ابراهيم بن محمد بن حسين آل نشرة الماحوزي البحرياني اصلاً والنجفي مسكنأً ومدفناً كان عالماً فاضلاً واديباً كاملاً وشاعراً قديراً وورعاً صالحًا واكثر شعره في مدح أهل البيت عليهم السلام^(١).

من شعره:

وأقول للساقى فديتك هاتها

واذا سكرت من الشراب اليّ غن

صمامة الدين الحنيف ودرعه

رب العلي قطب النهى محي السنن

رب السماحة والرجاحة

والفصاحة (والوصي) المؤتمن

صنو النبي المصطفى ووزيره

وشهابه في الحادثات اذا دجن

قل للذى جحد (الوصي) ولاءه

كن كيف شئت فصفقتك الغبن

اجهلت رتبة حيدر من احمد

قل لي وحقك (هل أتى) نزلت بمن

الشيخ حسين نجف الكبير

(١١٥٩-١٢٥١ هـ)

هو أبو الجواد الشيخ حسين بن محمد بن الحاج نجف علي التبريزي النجفي المعروف بالشيخ حسين نجف كان فقيهاً ناسكاً زاهداً عابداً أدبياً شاعراً أورع أهل زمانه واتقاهم^(١).

من شعره ومن قصائد متعددة:

لعلی مناقب لاظاهی

لانبی ولا (وصی) حواها

من تری فی الوری یضاھی علیاً

ایضاھی فتیٰ به الله باھی

فضله الشمسم للانعام تجلّت

کل راء بمناظریه یراها

وهو نور الله یهدی إلیه

فاسأل المہتدین عنن هداها

و اذا قست فی المعالی علیاً

بسواه رأیته فی سماها

خیر من کان لنفسه ولهذا

خصه دون غيره بأخها

ذبي الليل والولايـة شمس

جعل الله محوه بضيـاها

* * *

أيا عـلـة الإـيجـاد حـارـبـكـ الفـكـرـ

وـفـيـ فـهـمـ مـعـنـىـ ذاتـكـ التـبـسـ الـأـمـرـ

وـقـدـ قـالـ قـوـمـ فـيـكـ وـالـسـتـرـ دـوـنـهـمـ

ـبـاـنـكـ رـبـ كـيـفـ لـوـ كـشـفـ السـتـرـ

(ـأـوـصـىـ) رـسـوـلـ اللهـ فـيـ حـقـ الـهـ

ـبـأـنـهـمـ مـنـ بـعـدـهـ لـهـمـ الـأـمـرـ

ـكـأـنـ لـمـ يـكـنـ (ـأـوـصـىـ) بـهـمـ بـلـ كـأـنـمـاـ

ـيـقـتـلـ جـمـيـعـ الـآـلـ قـدـ جـاءـهـاـ الـأـمـرـ

عبدالمحسن الملهوف

(... هـ - ١٢٦٠ هـ)

جاء في شعراً القطيفي الأديب الفاضل عبدالمحسن الملهوف
القطيفي أديب وشاعر عبقي فذ ومن الشعراً المجيدين والأدباء
الورعين^(١).

من شعره:

دعاها يحدد عهدها بالوادي
وتمزق الريداء بالأساد
دعها العراق تؤم لاتسم بها
وتتجاف للاحوار والانجاد
فهناك مأوى الآملين بمرربع
هي كعبة العافين والوفاد
ربع به جدت الحسين ونفس أحمد
والزكية (والوصي) الهادي
من حوله فئة تقاسم الردى
من كل قرم أشوس ذؤاد
لكن تجردت النفوس وعافت
الأكدار وارتاحت إلى الانداد

هذا بقرب العهد للمولى وذا
بالسبق للجනات والاخلاط
بما مظهر الاسلام جئتكم مخبراً
ان الحسينين رمي بسهم عناد

الشيخ علي رمضان الشهيد

(... هـ - ١٢٧٠ هـ)

هو الشيخ علي الشهيد بن محمد بن الشيخ عبدالله بن الشيخ حسن
بن الشيخ علي بن الشيخ عبدالنبي آل الشيخ رمضان الخزاعي
الاحسائي من الشعراء المنسيين في الاحساء^(١).

من شعره:

تفرقت في الأنبياء البررة
فضائل تجمعت في حيدرة
هل احدث (الوصي) من ذنب سوى
ان قد اطاع الله فيما أمره
ستعلمون في غدٍ اذا رأى
الانسان ما قدمه وأخره

* * *

عبدالعزيز الجشي

(... هـ - ١٢٧٠ هـ)

هو الشيخ عبدالعزيز بن الحاج مهدي بن حسن بن يوسف بن محمد الجشي البحرياني القطيفي كان له في الأدب الحظ الأوفر ومن الشعر النصيб الكامل^(١).

لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره:

ألا هل لاجفان سهرن هجود
وهل للدموع الجاريات جمود
وهل راحل شطت به غربة النوى
فاوحشني بعد الفراق يعود
أأشهر ليلي أرقب النجم فيكم
عشاء وانتم بالهنا رقود
وذكري يوم انفرادي بينهم
مقاماً به سبط النبي فريد
ألا بأبي أفاديه فرداً وقل ما
فديت ولو بالعالمين اجدود
ودعها على علاتها مستطيرة
لذا سيرها الوجاف فهي صمود

لعلني اراها بالغري مناحة
على جدت فيه (الوصي) وصيد
أبا حسن أنت المثير عجاجها
اذا اقتربت تحت العجاجة صيد

السيد محمد معصوم

(... هـ ١٢٧١ هـ)

هو الحسين محمد بن مال الله بن معصوم القطيفي النجفي خطيب
المعروف وشاعر رقيق^(١) من شعره ومن قصائد متعددة:

لاتعها فلقد شق مداها	خلها تدمي من السير يداها
تلتقى الحصبا كما تغلب فلاها	ماهوت في الدور الا وانت
فانبرت تحمد بالسوق ضناها	هزها الشوق فابراها الضنا
رضيت ملتفة السير غناها	رضيت حر الهوى ماء كما
للشهادات فأنتم شهدتها	لم ير الله انساً غيركم
فحسونتم بعده كاساً حساها	جدكم اعظم قدرًا واذى
عطر القران من عطر شذاها	وسقاكم ثدي اخلاق بها
ذى العرش الورى والبدء طاها	يادواطًا أكملت علة ايجاد
في حال بقاها وفناها	واطلب الحاجات تخطي بالاجابة
امد الايام اقليل عطاها	ياولي الله والمعطي مدى
الخلق (والوصي) له من نظرها	والنضير الشاهد الحاكم في

* * *

يا ابن النبي محمد (وصيّه) وابن البطل البتول البتل
الزهراء

عبدالحسين محي الدين

(١٢٧١ هـ ...)

هو الشيخ عبدالحسين بن الشيخ قاسم آل محي الدين النجفي
عالم فاضل شاعر ولد في النجف كان سريعاً في البدایة عارفاً باصول
الإنشاء مجيداً فيه^(١) لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره:

حنت لذكر الربا والمعاهد
فما الدمع راق ولا الطرف راقد
علي (وصيّه) الرسول الأمين
فتعمساً لجاحده والمعاند
فتشتى ليس يدرك من ذاته
سوى انه ليس ربّاً لعابد
أتته الامامة من ربّه
بخدم فاضحى الى الحق قائد
أقام الصلاة وآتى الزكاة
بخاتمه راكعاً في المساجد

(١) علي في الكتاب والسنة ٤٠٢٤.

وجاحد في الله حق الجهاد
وقد فضل الله شأن المجاهد

له ردت الشمس عند الغروب
وقد كلامته الوحوش الأوابد

وكم قد بدا منه من معجز
يقرّبه كل مسلم وجاجد

واشباله عترة المصطفى
علي أخي ووزيري المساعد

علي مع الحق والحق مع
علي فتبت يدا كل مارد

لقد عقد الله يوم الغدير
علي الناس بيعته في المعاقد

ولولاك أَحْمَدْ امر الورى
بأمر من الله في ذاك وارد

وقد كنت من دون أصحابه
تقيه بنفسك شر المكاييد

وكم لك في خيبر أو حنين
وفي أحد من عظيم المشاهد

حسن بن أحمد المحسني الغريفي

(١٢١٣-١٢٧٢ هـ)

من شعره:^(١)

أمير المؤمنين علوت قدرأً
تقاصر عنده عيسى والكليم
يوم أبو الفضل بن حيدر صاح في
صور الطفوف فطاشت الاحلام
لله در ابن (الوصي) فكم علا
مجداً هناك له وعز مقام
فانصاع يفتاك بالأولى فتكوا به
فتاك (الوصي) غداة فر طغام

الشيخ قاسم الهر الحائري

(١٢١٦-١٢٧٦ هـ)

هو الشيخ قاسم بن محمد علي بن أحمد بن عيسى الهر الحائري
كان شاعراً حسن البديه وحاز على قسط وافر من الادب وله مجموعة
قصائد في أهل البيت عليهم السلام^(٢).

من شعره:

(١) موسوعة شعراء البحرين ٢٢٧/١.

(٢) أدب الطف ٧٥/٧، أعيان الشيعة ١١٦/١٣.

لَمَّا دَعَا هُمْ لِلقتال فَدَاؤه
رُوحِي وَقَلْ لِهِ عَظِيم فَداء
بِالاطف نجل محمد (ووصيّه)
وابن البستول ووالد النجاء
لم أنسه لمّا رأى أصحابه
صرعى بلا غسل على الرمضاء
وبقى فريد العصر فرداً بينهم
اذ لا نصير له على الاعداء
فغدى الى نحو الخيام مودعاً
حرم النبي وجملة الابناء
اسفي له نادى لزينب اخته
يا اخت قومي قبل وشك فناه
قومي الى التوديع يا ابنة حيدر
لاتجزعي من موضع الأرzaء
ولتشكري فيه اخيّة واحمد
الرحمن في السراء والضراء
وعليك بالصبر الجميل وبالثقة
بعدي اذا جدلت في الغباء
وبطاعة السجاد نجي انه
خلف لكم ياعتري ونسائي

الشيخ درويش البغدادي

(١٢٢٠هـ - ١٢٧٧هـ)

هو الشيخ درويش علي بن حسين بن علي بن محمد البغدادي الحائرى كان عالماً فقيهاً أدبياً شاعراً ولد ببغداد وقوراً كاماً ماهراً متكلماً^(١).

من شعره:

هذا الذي ضل نهج الحق جاده
وفي سبيل الهدى لم يعم قاصده
هذا الذي قط لاتحصى محامده
هذا الذي احمد المختار والده
وابن (الوصي) الذي في سيفه النقم

ابراهيم حسن قفطان

(١١٩٩ هـ - ١٢٧٩ هـ)

هو الشيخ ابراهيم ابن الشيخ حسن علي ابن الشيخ عبدالحسين بن نجم السعدي الرياحي النجفي المعروف بـ(قفطان) وهي نسبة الى لباس كان يرتديه جدهم الاعلى ذكره الأمين في الأعيان أديب شاعر من مشاهير عصره له من قصيدة يرثي الإمام الحسين عليه السلام^(١).

من شعره:

سفهٌ وقوفك بين تلك الأرسُم
وسؤال ربيع دارس لم يفهم
صوّبت طرفك في الرّبى متوسماً
أظنت تجدي وقفه المتوصم
قوم ترى لسيوفهم واكفهم
في الخصم والعافين اوّضحا ميسّم
يتسابقون إذا دعوا والكريمة
فكأن قرع البيض صوت مُنغمٌ
أُسْفِي على تلك الجسوم تقسّمت
بيد الظبي وغدت سهام الاسهم
إذ هدَّ ركَّنهُم بكل مهندٍ
وأقام مائتهم بكل مقوّم

(١) معجم شعاء الحسين عليه السلام ح ٥٦/٢، أعيان الشيعة ج ١٢٥/٢، أدب الطف ١٢٢/٧.

من كابن فاطم يوم حاطمة الوعى
والشوس بين مطرشم أو معجم
وإذا العداة تنظمت فرسانها
في كل سطر بالأسنة معجم
وأفاهم فمحا صاحف صفاحهم
مسحًا بخطٌّ مقوّم ومصمم
قد كان يُغنى جمعهم لولا الذي
قد خط في لوح القضاة المحكم
حتى إذا ضاق الفضاء بعزمه
الوى به للحشر غير مذموم
يأنفس ذويي ياجفون تقرّحي
ياعين جودي يامدامي عنا اسجمي
لم أنسَ زينب وهي تدعو بينهم
يا قومُ ما في جمعكم من مسلم؟
إِلَّا بَنَاتُ الْمُصْطَفَى (ووصيّه)
ومخدّراتُ بني الحطيم وزمززم
مادار في خلدي مجاذبة العدى
مني رداي ولا جرى بتوهمي

ابراهيم حسن قفطان

(١١٩٩ - ١٢٧٩ هـ)

هو الشيخ ابراهيم ابن الشيخ حسن علي ابن الشيخ عبد الحسين بن نجم السعدي الرياحي النجفي المعروف بـ(قفطان) وهي نسبة الى لباس كان يرتديه جدهم الاعلى ذكره الأمين في الأعيان أديب شاعر من مشاهير عصره له من قصيدة يرثي الإمام الحسين عليه السلام^(١).

من شعره:

سفهٌ وقوفك بين تلك الأرسم
 وسؤال ربع دارس لم يفهم
 صوبت طرفك في الرّبى متوسماً
 أظلتنت تجدي وقفه المتosc
 قوم ترى لسيوفهم واكفهم
 في الخصم والعافين او اوضح ميسن
 يتساقون إذا دعوا والكريه
 فكان قرع البيض صوت مُنغمٌ
 أسفى على تلك الجسوم تقسمت
 بيد الظبي وغدت سهام الاسهم
 إذ هدَّ ركَنهُم بكل مهندٍ
 وأقام مائلهم بكل مقومٍ

(١) معجم شعراء الحسين عليه السلام ح ٥٦/٢، أعيان الشيعة ج ١٢٥/٢، أدب الطف ١٢٢/٧.

من كابن فاطم يوم حاطمة الوعى
والشوس بين مطرشم أو معجم
وإذا العدة تنظمت فرسانها
في كل سطر بالأسنة معجم
وأفاهم فمحا صاحف صفاحهم
مسحاً بخطّ مقوم ومصمم
قد كان يُغنى جمعهم لولا الذي
قد خط في لوح القضاة المحكم
حتى إذا ضاق القضاة بعزمهم
ألوى به للحشر غير مذمّم
يأنفس ذوي ياجفون تقرّحي
ياعين جودي يامدامي اسجمي
لم أنس زينب وهي تدعو بينهم
يا قوم مافي جمعكم من مسلم؟
إنا بنات المصطفى (وصيّه)
ومخدّرات بني الحطيم وزمزم
مادار في خلدي مجاذبة العدى
مني رداي ولا جرى بتوهمي

عبدالباقي العمري

(A 1279-A 12-2)

الاستاذ عبدالباقي بن سليمان بن أحمد العمرى الموصلى شاعر
معروف ومؤرخ فاضل ولد في الموصل فكان نائباً لولاية الموصل^(١).

من شعره ومن قصائد متعددة:

يَا ابْنَاءَ الْأُوْصِيَاءِ أَنْتُ لَطَاهَا

صہر وابن عمه و اخوه

أنت الله في معانيك سراً

اکثر العالمین ما علموه

四百一

سيدة النساء لها الكسام مع النبي (والوصي) وابنيها حبا
ام الحسين السبط من بجده مثل أبيه خطة الضيم أبي
كان أبوه سيداً كجده للأنبياء (والوصياء) قد نصبا
علة ايجاد السماوات ومن فيهن والارض ومن فيها ربى

三

قف بالمطى اذا جئت العشى الى
ارض الغري على باب (الوصي) علي
وزر وصل وسلم وابك وادع وسل
به لك الخير يا موسى الكليم ولـ

(١) على في الكتاب والسنة ٤١٢/٤، أدب الطف ٧/١٢٥.

الشيخ علي بن الحاج حسين مروة

(١٢٨٠ هـ)

كان عالماً فاضلاً وأديباً شاعراً^(١) لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره:

أبوهم غداة الحشر مالك امرنا
بذا اخبر المختار جهراً بلا خفا
وفي يده النيران مالك أمرها
يرى مالك ما قال فرضاً موظفاً
وطوبي لقوم (بالوصي) تمسكوا
وساروا على نهج المودة والوفا
ورضوان في الجنات ينفذ أمره
على اذن باري الخلق لن يتوقفا
رضاه رضا الرحمن والامر امره
فكـلـ الـىـ كـلـ اـضـيفـ وـارـدـفـا
وـكـيفـ يـحيـطـ النـظمـ فـيـ مـدـحـ سـادـةـ
ارـىـ مـجـدـهـمـ عـنـهـ اـجـلـ وـاـسـرـفـا
وعـلـةـ هـذـاـ الكـونـ بـدـءـاـ وـآخـرـاـ
وـاـولـىـ بـنـاـ مـنـاـ اـذـاـ الخـصـمـ اـنـصـفـا

فسل هل أتى والنحل عنهم كفانا
بها عند التخاصم منصفا
إلى جدهم امر الخلائق راجع
بوعده من الرحمان لن يتخلقا

الشيخ موسى محى الدين
(..... هـ - ١٢٨١ هـ)

هو الشيخ موسى بن الشيخ شريف بن محمد بن يوسف الـ محـيـ
الـ دـيـنـ الـ حـارـثـيـ الـ هـمـدـانـيـ الـ عـامـلـيـ وـ تـعـرـفـ اـسـرـتـهـمـ قـدـيـماـ بـآلـ أـبـيـ جـامـعـ لـهـ
ديوانـ شـعـرـ هوـ مـنـ شـيـوخـ الـادـبـ فـيـ عـصـرـهـ^(١).

من شعره:

أقول لم تقتعد إلى عملاـتـ
يلف الوعـوتـ على السجـسـجـ
أنـسـخـهاـ عـلـىـ ذـكـوـاتـ الغـرـيـ
وفـيـ بـابـ حـيـدـرـةـ عـرـّـجـ
(وصـيـ) الرـسـوـلـ وـزـوـجـ الـبـتـولـ
وـمـعـطـيـ السـؤـالـ إـلـىـ الـمـرـتـجـيـ
أـبـيـ الـحـسـنـيـ وـطـلـقـ الـيـدـيـنـ
إـذـاـ الـعـامـ ضـاقـ وـلـمـ يـفـرـجـ

وقل يا يد الله في الكائنات

ويا وجهه في الظلال الديني

سلام عليك بصوت رقيق

من الخطب والكرب لم يفرجي

الشيخ حمادي الكواز

(١٢٣٣ - ١٢٨٣ هـ)

ان هذا الرجل كان أمياً لم يقرأ ولم يكتب كما تسامم أهل بلاده
على نقله وكان لا يعرف نحواً ولا لغة ولا عروضاً بل ينظم تحتاً من قلبه
جريأً على الذوق والسلبية^(١).

من شعره ومن قصائد متعددة:

يكلف جفني بتسكابه	الاما القلبي ممامبه
أهل راعه فقد عصر الشباب	أم هاجه ذكر احبابه
نعم كان يصبو زمان الصبا	لعهد العذيب واترابه
فأصبح لا الشوق من شأنه	لا حب مية من دائه
فما خلت من قد براه الإله	في الدهر غوثاً لمرتابه
فليت (الوصي) يراهن في	يد الشرك اسرى لمرثابه

* * *

ألف والنوى وتأبد الربع	اما الأحبة ما لهم رجع
فكأنما (أوصى) به القطع	(أوصى) النبي بوصل عترته
ففيض الدماء ويلفها النقع	هذى رجالهم يغسلها

ابراهيم المخزومي

(١٢٢١هـ - ١٢٨٤هـ)

هو الشيخ ابراهيم بن الشيخ صادق المخزومي العاملي كان من العلماء الأفاضل وفقهاً أصولياً خفيف الروح رقيق الحاشية^(١).

من شعره ومن قصائد متعددة:

صنو النبي المصطفى (وصيه)

خير البرايا والامام الورع

* * *

وزرت (الوصي) ابن عم الرسول

وزوج البنتول الامام المنبيا

* * *

وبكر في تلك الصفوف مجاهداً

كر (الوصي) ابيه في صفين

* * *

(وبالوصي) أمير المؤمنين ومن

لولاه لولاه مادان الذي دانا

(١) أعيان الشيعة ج ٣/٩١، أدب الطف ٧/١٧٣.

السيد راضي القزويني

(١٢٣٥ - ١٢٨٥ هـ)

السيد راضي بن صالح بن مهدي بن رضا الحسيني القزويني
النجفي البغدادي هو شاعر كبير وأديب شهير^(١).

من شعره:

أبا الفضل يامن أسس الفضل والابا
ابا الفضل الا ان تكون له ابا
يذكرهم باس (الوصي) فكلما
رمى موكيما بالغم صادم موكيما
وروع قلب المصطفى (ووصيّه)
وضع ضرع ركن البيت شجواً ويشربا

* * *

ليت المحرم بالمحاق هلاله فجمع النبي بما تجرع له
ما بعد وقعة كربلا لمحمد يوم يسر به (الوصي) والله
شهر به بترت امية حيدراً فقضت بعرصة كربلا اشباله

السيد مهدي الحلبي

(.... هـ ١٢٨٧)

هو السيد مهدي بن السيد داود بن سليمان الحلبي كان كريماً
وجيهاً شاعراً^(١).

لم نعثر على سنة ولادته ومن شعره:
وبين النبي المصطفى (وصيه)
له النسب الواضح في جبهة المجد
نسيم الصبا استنشقت منك شذا الندى
فهل سرت مجازاً على دمتي هند
فذكرتني نجداً وما كنت ناسياً
ليال سرقناها من الدهر في نجد
رشيد بعين الحزم أول نظرة
يرى ما به ضلت عقول ذوي الرشد
لها من بديع القول نظم اذا جرى
النوابغ في مضمار اعجازه تكتدي
ولي اذعننت آياته وانا الذي
بقيت له من بعد اربابه وحدي
اذا ماتلوه في العراق بمحفل
سررت فيه افواه الرواة الى نجد

(١) أدب الطف ٢٠١٧، أعيان الشيعة ح ١٥/١٧.

وما في نظام الشعر حمد لمن له
سنام على ينمى الى شيبة الحمد
ولابرحت علياكم تسخط العدى
فتكثر عرض الكف من شدة الحقد
ليال قصيرات وياليت عمرها
يهد بعمرى فهو غاية ما عندي

الشيخ عبدالحسين شكر

(١٢٨٥هـ)

هو الشيخ عبدالحسين بن أحمد بن شكر بن الحسن
محمد بن شكر الجباوي النجفي له في مدح أهل البيت قصائد كثيرة^(١)
لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره:

هبا بني مضر الحمرا على النجب
قد حذ عرنينكم في صارم الغلب
سلت ابي حدادا من مغامدها
قادت بها الصعب منكم بل وكل أب
للله أباء صبر قد تحملها
لم يحتملهانبي أو (وصي)نبي
فإن تكن آل إسرائيل قد حملت
كريم يحيى على طشت من الذهب
فالسفيان يوم الطف قد حملت
راس ابن فاطمة فوق القنا السلب

الشيخ على زيدان المعركي

(١٢٨٩هـ ...)

هو الشيخ علي بن زيدان بن ناصر المعركي كان عالماً فاضلاً
شاعرًا^(١) لم نعثر على سنة ولادته أو ترجمة كافية.

من شعره:

امي لحب (الوصي) المرتضى انتسبت
به عن النفس يمحو الله ما كسبت
فازت وما يدها في حبه تربت
لأعذب الله امي أنها شربت
حب (الوصي) وغذتنيه باللبن

الشيخ حسن السبقي

(... هـ ١٢٨٩)

هو الشيخ حسن بن الشيخ محمد السبتي العاملي الكفراوي كان
عالماً فاضلاً أدبياً شاعرًا لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره:

الأهل ترجع الايام دهراً
ولونفسي تفيض على البشير
تمسك (بالوصي) أبي حسين
وبالسبطين شبر مع شبير
ودون مناي ظن ليس يصحو
وجمع الشمل في كف القدير
فما هجهجت عن بالي هموماً
جهلت لها المساء مع البكور

(١) أعيان الشيعة ج ٣٦٦/٨.

الشيخ صالح الكواز

(... هـ ١٢٩٠ هـ)

هو الشيخ صالح بن الحاج حمزة الكواز كان على جانب عظيم من
الفضل والتطلع في علمي النحو والادب^(١).

من شعره:

هل بعد موقفنا على يبرين
أحيا بطرف بالدموع ضئين
قال الحداة وقد حبس مطفهم
من بعدهما اطلقت ماء شئوني
ماذا وقوفك في ملاعب خرد
جد العفاء بربعها المسكون
ليت المواكب (والوصي) زعيمها
وقفوا كموقفهم على صفين
هم أفضل الشهداء والقتل الأولى
مدحابوحي في الكتاب مبين
خذ في ثناهم الجميل مقرضا
فالقوم قد جلوا عن التأمين

أحمد قفطان

(١٢٩٣-٥١٢١٧هـ)

هو الشيخ أحمد بن حسن بن علي بن نجم السعدي الرياحي
قفطان انه عالم جليل وشاعر شهير يكتنی بأبي سهل^(١).

من شعره:

اتسأل عن مي طلولاً هواماً الم تعلم الاطلال سماً جلامدا
اليك سليل العسكري ويا أبا الأئمة يانجل (الوصي) فرائدا
فديتك عجل بالظهور فانا بذل من الاعداء نقاسي الشدائدا

* * *

ويایوه قد رزأت النبي رميت (الوصي) شجيت البتولا
لقد عقمت بعدك النائبات فلم نلف مثلك يوماً ثقيلا

* * *

حفظوا (وصيّة) احمد في سبطه
ووقاء بالأرواح كل منهم
لم يشجن طلل الديار الأبكم
كلا ولا رسماً بها أتوسم

(١) أدب الطف ٢٣٩/٧، شعراء الغري ح ١٧٩/١.

الشيخ حمزة البصير

(... هـ ١٢٩٧ هـ)

هو الشيخ حمزة بن ناصر الحلبي الشهير بالبصير شاعر مقبول
وأديب نابه ذهب بصره على الكبير^(١).

من شعره:

لم يشجني ذكري جيرة رحلوا
عني وما ودعوا مذ ارتحلوا
ت ظهرت في حقودها نفر
وعن (وصي) الرسول قد عدلوا
لكن شجاني رزء البتول وما
جنت عليها الا وصاب والعلل
كأنني مذ قضى النبي ارى
على بنيه قد ضاقت السبل

الشيخ مهدي حجي

(... هـ ١٢٩٨ - ٥)

هو الشيخ مهدي بن الشيخ صالح بن الشيخ قاسم بن الحاج محمد بن أحمد الشهير بحجبي الطائي الحويزي الزابي النجفي شاعر فاضل ولد في النجف^(١).

من شعره:

بولاء (الوصي) ارجو خلاصي
 يوم حشري إذ يؤخذ بالنواصي
 هو للنار والجنان قسيم
 ونجاة ولات حين مناص
 هو ساقى العطاش بل وشفيع
 للموالى من كان الله عاصي
 انا في ابحر الذنوب غريق
 ورجائي من (الوصي) خلاصي
 يوم لا ينفع البنون به
 والممال إلا الولا مع الاخلاص

(١) علي في الكتاب والسنة ٤٢٨/٤، أدب الطف ٢٥٤/٧.

الشيخ حسن زايردهام

(١٢٣٢-١٢٩٨ هـ)

هو الشيخ حسن بن الشيخ محمد صالح بن الشيخ علي بن زايردهام النجفي عالم جليل وزعيم معروف وفقيه مشهور وشاعر مطبوع^(١).

من شعره:

وليلة هو منا على شاطئ الحمى
على أيمن الوادي على جانب النهر
أضاء لنا ضوء يزيل به الحمى
إلى الأفق الاعلى إلى هامة النسر
فقدت انوار الطور شبّ ضياؤها
أم النور من مثوى (الوصي) على القبر

الشيخ حسون بن عبدالله

(... هـ ١٢٩٨)

هو الشيخ حسون بن عبدالله بن الحاج مهدي لم نعثر على ترجمته
ولا على سنة ولادته^(٢).

من شعره:

رأى منه بأس أبيه (الوصي) ببدر وذكرها الخندقا

(١) شعراء الغري ١٢١/٣.

(٢) البابلية ١٦٩/٢.

الشيخ عبدالله البلاغي

هو الشيخ عبدالله بن عباس البلاغي العاملي كان شاعراً أديباً ظريفاً خفيف الروح حاضر الجواب مليح النادرة وكان متصلأً بعلي بك الأسعد ويعتمد عليه في مهام اموره لانه كان منطيقاً ومن نوادره انه قدم على علي بك وقت الغذاء فقال علي بك: البلاغي لا يتغذى لانه شبعان فقال على الفور الطعام حكم يتنا^(١). لم نعثر على سنة ولادته ووفاته.

من شعره:

سلامي مدى الأيام لن يتصرما
على من عليه الله صلى وسلمـا
أبي الحسن المولى الذي صار حجة
على الخلق في الدنيا وفي الدين قيـما
عليـه سلامـي ما حـيت وما هـمى
سـاحـابـ وـماـطـيرـ الغـصـونـ تـرـنـماـ
انـادـيكـ يـاـ خـيرـ (الـوصـينـ)ـ منـ بهـ
نجـاتـيـ وـمـنـ فـوقـ السـماـقـدرـهـ سـماـ
فـكـنـ ليـ فـدـتـكـ النـفـسـ كـهـفـاـ وـناـصـراـ
عـلـىـ الزـمـنـ العـادـيـ اـذـاـ سـهـمـهـ رـمـىـ

الشيخ ابراهيم السعدي

هو الشيخ ابراهيم بن حسن بن علي بن عبد الحسين بن نجم السعدي الرياحي النجفي المولد والمسكن والمدفن وآل رياح هم آل قحطان مشهورون بهذا اللقب وهم اسرة علمية ومتترجم عالم فاضل وأديب شاعر من مشاهير عصره^(١).

من شعره:

لم أنس زينب وهي تدعو بينهم

ياقوم مافي جمعكم من مسلم

انا بنات المصطفى (وصيه)

ومخدرات بني الحطيم وزمز

(١) مشاهير الغري ٢٧/١، أعيان الشيعة ٦٥/٣.

الشيخ راشد بن سليمان

هو الشيخ راشد بن سليمان الجزييري هو أخ الشيخ ابراهيم مجتهد الزمان لم نعثر على ترجمته ولا سنة ولادته أو وفاته ذكره الطريحي في المنتخب^(١).

من شعره:

خليلي مرّابي على أرض كربلا
نзор الامام الفاضل المتفضلا
سليل رسول الله وابن (وصيّه)
وسيد شباب الجنة نان المؤملا
حسين بن بنت المصطفى خيرة الورى
واكرم خلق الله طرّاً وأفضلها
قتيلبني حرب وآل أممية
فديت القتيل المستضام المجدلا
بنفسي نساء السبط يبكين حوله
ظمايا حيارى حاسرات ونكلا
بنفسي علي بن الحسين صفيداً
بقيد ثقيل بالحديد مكبلأ

الشيخ عبدالنبي مانع

هو الشيخ عبدالنبي بن الحاج أحمد بن مانع الخطبي الجد حفصي
لم نعثر على ترجمته ولا على سنة ولادته أو وفاته^(١).

من شعره:

قف بالمعالم بين الرسم والعلم
من عرصة الطف لا من عرصة العلم
واستوقف العيس فيها واستهل لها
سقيا من الدمع لاسقياً من الديم
وابك الاولى عطلوها بانتراهم
من بعد حلية واديها بقربهم
عج بالغري وقف بعد السلام على
مثوى (الوصي) وناجي القبر والتزم
وانع الحسين وعرض بالذى وجدت
بالطف اهلوه من هتك وسفك دم
اني تركت حسيناً رهن مصرعه
مبعض الجسم دامي التحر واللحم
وحوله خفرات العز مهملة
تحوم حولبني الزرقا بغیر حمي

السيد حسين بن شمس

السيد حسين بن الشمس الحسيني عالم فاضل وأديب شاعر له
أرجوزة في تاريخ ولادة النبي محمد ﷺ والائمة الأطهار علية السلام وموضع
دفنهم وقبورهم ^(١).

من أرجوزته:

ومولد (الوصي) أيضاً في الحرم
بكة عبادة الله العلي ذي الكرم
الحمد لله على الإيمان
بالمصطفى والآل والقرآن
فهاك تاريخ النبي المصطفى
وآله المطهرين الخ لغا

(١) أعيان الشيعة ٢٠٨/٩، أدب الطف ٢٠٢/٧.

الحاج عبدالمجيد العسكري

لم نعثر على ترجمته أو سنة ولادته أو وفاته سوى أنه ذكره اسماعيل الخفاف في كتابه الامام الرضا عليه السلام في الشعر العربي ص ٤٢١
أنه شاعر ومن شعره:

من ربه وبأحسن الاديان	جاء النبي محمد بشرعية
بالذكر والآيات والغفران	ومحمد خير البرية جاءنا
يوم القيامة مثقل الميزان	وعلى خير (الأوصياء) وحبه
الابن زاينة أتى من زان	من شك في هذا فذلك لم يكن
وبنيهما فرض على الانسان	حب النبي محمد (ووصيه)
في كل يوم بل بكل زمان	صلى الله على النبي وآلـه

الحاج علي الرياحي

هو الحاج علي بن حمدان الرياحي صاحب ديوان الشعر الحلال
محمد والآل لم نعثر على ترجمة له ولا سنة ولادته أو وفاته^(١).

من شعره:

يا ابن (الوصي) وقد وافيت مفترفاً
من فيض جودك دفاقاً وهتانا
وأصلت تغزو دياجير الضلال هدى
خليفة لرسول الله معوانا
وعفت طيبة مكدوداً على شظف
ميمماً لماتاه البغي ايرانا
أتيت احمل برهانا على ولهي
يا آل بييت رسول الله ديوانا
أتيت يا ابن رسول الله متخذًا
حبي لكم في سفين العيش ربانا
يا ابن (الوصي) وقد حان الرحيل غداً
ولملم الضيف اذياً وارداننا
يا ابن (الوصي) اتنسانا وتهمنا
بعد الوداع ولم تذكر سجيانا

(١) ديوان الشعر الحلال ٣٥٢/١، الامام الرضا علية السلام في الشعر: ص ٤٣٢.

الشيخ عبدالرضا الخطبي

هو الشيخ عبدالرضا بن الشيخ حسن الخطبي لم نعثر على ترجمته
ولا سنة ولادته أو وفاته^(١).

من شعره:

امنـزل الشـوق جـادـت رـبـعـك السـحـب
ـتـهـمـي بـسـمـغـنـاـك لـاتـنـفـك تـنـسـكـب
وزـار تـرـبـك مـعـتـل النـسـيم سـرـى
لـلـمـسـك وـالـعـنـبـرـ الفـيـاح يـصـطـحـب
آلـالـبـي هـدـأـةـ الـخـلـقـ منـ ضـرـبـواـ
فيـ مـفـرـقـ المـجـدـ بـيـتاً دونـهـ الشـهـبـ
جـنـبـ الـالـهـ وـبـابـ اللهـ وـالـحـجـجـ
الـهـادـونـ اـشـرـفـ منـ سـادـتـ بـهـ النـجـبـ
مـتـوـجـونـ بـسـتـاجـ العـزـانـ ذـكـرـواـ
سـمـتـ بـاسـمـاـهـمـ الـاعـوـادـ وـالـخـطـبـ
اغـرـىـ الضـلـالـ بـهـمـ اـبـنـاهـ فـاـنـتـهـبـواـ
جـسـوـمـهـمـ بـحـدـودـ الـبـيـضـ وـاـسـتـلـبـواـ
غالـواـ (ـالـوـصـيـ) وـسـمـّـواـ الـمـجـتـبـيـ حـسـنـاـ
وـاـدـرـكـواـ فـيـ حـسـينـ كـلـمـاـ طـلـبـواـ

على بن الحسين الداودي

لم نعثر على ترجمته ولا سنة ولادته أو وفاته^(١).

من شعره:

بنو المصطفى المختار احمد طهروا

واثنى عليهم محكم السورات

بنو حيدر المخصوص بالدرجات

من الله والخواض في الغمرات

فروع النبي المصطفى (وصيه)

وفاطم طابت تلك من شجرات

وسائلة لم تسكب الدموع دائياً

وتقذف ناراً منك في الزفرات

فقلت على جسم الحسين وقد ذرت

عليه السوافي ثائر الهبوات

واصبح عن ماء الفرات محلأ

واهدي منه الرأس فوق قناة

اصيبوا باطراف الرماح فاهلکوا

وهم للوري أمن من الھلکات

فيما أقربا خطت على انجم هوت

وفرقن في الأطراف مفتربات

وليست قبوراً هن بل هن روضة
منورة مخضرة الجنينات
وما غفر الرحمن عن عصبة طفت
بأيدي رزايا فتن كل صفات

الشيخ جعفر الخضري

(...هـ ١٣٠١)

هو الشيخ جعفر بن محمد بن موسى بن عيسى بن حسين بن خضر الجناجي الاصل المالكي النجفي المولد والمسكن والمدفن كان فاضلاً أديباً شاعراً بلبيغاً له من النظم الرائق ونشر الفائق^(١).

من شعره:

حق العزاء في سماء تهدمي
حزناً لفقد اللوذعي العليم
العالم النحرير من بعلومه
قد كان للإسلام أيّ مقوم
واخو المواهب من برادته غني
للسائل المحروم والمترحم
ملك موهبة العظام كأنها
شهب تسير بجنه ليل أدهم

(١) شعراء الغرب ٤٩/٢.

والرافع السجاد لمّا قد قضى
ابقى مناقب كلها لم تذم
أودى وقد ترك الجفون سواهراً
تنعاه والاكباد ذات تضرم

والشمس من حزن عليه كانها
في زيني ثكلى أو ربيبة مأتى
أو هل درى البيت الحرام بفقده
ياللكرام وليته لم يعلم

أو هل درى حرم النبي ينعي
من قد كان للإسلام خير معظم
أو هل درى قبر (الوصي) بنكبة
اورت لظى في قلب كل مكرم
وترى العوالم عطلت أحكامها
فكأنما قد هل شهر محرم

يالرجال لفادح ابكى العلي
بالدم حزناً والبرية بالدم

الشيخ محسن الخضري

(١٢٤٥-١٣٠٢ هـ)

هو الشيخ محسن بن الشيخ محمد الخضري ينتهي نسبه الى مالك الاشتري والجناجي الأصل النجفي المولد والمنشأ والمسكن والمدفن كان عالماً فاضلاً أديباً كاماً لبيباً سريراً البدية في نظم الشعر^(١).

من شعره:

سقياً لا كناف الغري فانها

نعم المقييل لمن أراد مقيلاً

وأنما الفداء لحضررة القدس التي

عكف (الوصي) بها فعادت غيلا

حامي النزيل ولست أعرف متزاً

احمى وامنح من حماه نزيلاً

ثبتوا كما ثبت الألى في قومهم

كرماً فساجلت الفروع أصولاً

(١) أدب الطف ٢٨٢/٧، شعراء الغري ٢١١/٧.

السيد جعفر الخرسان

(١٢١٦-١٣٠٣ هـ)

السيد جعفر بن السيد أحمد بن السيد درويش الموسوي المعروف بالخرسان نشاً منشأً حسناً فعاشر الآدباء والفضلاء كان فاضلاً أديباً شاعراً ذكياً فطناً^(١).

من شعره:

ان النفاس تهدىها الانام الى
مثوى (الوصي) أمير المؤمنين علي
وأنت يا صالح اتلفت عمرك ما
بين المعلم والمعلم بالجبل
جعلت نفسك في أدنى الحضيض ولو
انصفت نفسك كانت فوق كل علي

السيد كاظم الأمين

(١٢٣١-١٣٠٣ هـ)

هو السيد كاظم بن السيد أحمد بن السيد محمد الأمين ابن السيد أبي الحسن موسى كان عالماً فاضلاً حافظاً متقدماً مؤرخاً واحد زمانه في الاحاطة والضبط وحفظ التواريخ والآثار ودقائق العربية وكان شاعراً مطبوعاً^(٢).

(١) أعيان الشيعة ج ١١٦/٦.

(٢) أعيان الشيعة ١٤٧/١٣، أدب الطف ٢٨٧/٧.

من شعره ومن قصائد متنوعة:

ورب أخ أولاك دهراً صفاءه

فطابت به نفس وقرت به عين

ضريح ثوى فيه (الوصي) وأدم

ضجيع له والشيخ نوح له ضمن

عليهم سلام الله ما مر ذكرهم

واحسن في اطرائهم بارع لسن

* * *

ففي الغري ضريح (الوصي) علي

علا الضراح بمولى فيه مدفون

أعني علياً أمير المؤمنين ومن

له المواقف في بدر وصفين

* * *

هم القوم كل القوم بأساً ونائلاً

وحلماً وآداباً أغنى وتعففاً

اولئك اتباع النبي وخلص (الوصي)

واركـان الذي بها اقتضا

* * *

لقد كان في طوق (الوصي) يدُ

على ذياد الاعدادي عنه اي ذياد

السيد حيدر بن سليمان الحلي

(١٢٤٦ هـ - ١٣٠٤ هـ)

هو السيد حيدر بن سليمان بن داود بن حيدر بن احمد بن عمر بن شهاب وينتهي نسبه الى يحيى بن الحسين ذي الدمعة ابن زيد الشهيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ﷺ ولد في مدينة الحلة وتوفي ودفن في النجف الاشرف كان شاعراً مجيداً من أشهر شعراء العراق أدبياً ناثراً جيد الخط^(١).

من شعره:

غدا الدين أهون لما ذكرت
لدى القوم من سحمة الصاهر
أي صبح فيكم بلا عاضد
(وصي) الرسول ولا وازر

اذلك أم يوم اضحي (الوصي)

يرى فيه طعمة الفاجر

وله من قصيدة أخرى نذكرها لفائدة:

ما زا يهيجك ان صبرت	لوقعة الطف الفظيعة
أترى تجيئ فجيعة	بامض من تلك الفجيعة
حيث الحسين على الشري	خيل العدى طحت ضلوعه
ف تلتله آل امية	ظام الى جنب الشريعة
ورضيعه بدم الوريد	مخضب فاطلب رضيعه

السيد جعفر آل زوين

(١٣٠٥-هـ)

هو السيد جعفر بن السيد حسين بن السيد حسن بن السيد حبيب
آل زوين كان شاعراً أدبياً كريماً في النفس وكان مقلّاً في نظم الشعر^(١).

من شعره:

شمر لنيل العلا عن همة شمخت
وعزمه جاز أدناها ذرى الشهب
لاتسم النصب الممدوح عاقبة
قد جاء ان لذى العيش بالنصب
خض لجة الحرب لاتحجم فان بها
مجد لكل شريف واضح النسب
كم لمّة للمنايا شاب مفرقها
قد خضبوها دمأ لا بالدم الكذب
وغمرة احجمت من دونها أسد
جثوا بجلتها غضبي على الركب
حتى حموا بمواضيهم رواق على
قد ضم بنت نبي أو (وصيّ) نبي
فاستقبلوا الموت زحفاً لم يكن لهم
الآمنية والعلياء من ارب
الله تلك الوجوه المسفرات بها
يستدفع الخطب قد باتت على الترب

الشيخ حسون الحلي

(١٢٥٠ - ١٣٠٥ هـ)

هو الشيخ حسون بن عبدالله بن مهدي الحلي كان شاعراً أدبياً خطيباً من أساطير الخطباء ولمواعظه ونصائحه الاثر البليغ في قلوب سامعيه^(١):

من شعره:

شدتك إن جئت خبت النقا
فرعّج به وأحبس الأنقيا
وسل عن فؤادي فعهدي به
بذلك المعاهد أمسى لقا
غداة كتائب أهل الضلال
لحرب الحسين حداها الشقا
فشار لها مورداً شوسها
حياض المنية في الملتقى
رأت منه بأس أبيه (الوصي)
ببدر وذكرها الخندقا
فصار الرعيل يدق الرعيل
وفيلقهم يركب الفيلقا

(١) أعيان المائدة، ٣٥/٩، أدب الطف، ٤٤/٨، البابلية، ١٦٩/٢.

السيد حسين بحر العلوم

(١٢٢١-١٣٠٦هـ)

هو السيد حسين بن السيد رضا بن السيد مهدي الشهير ببحر العلوم شاعر كبير وعالم جهيد كان من أكابر فقهاء عصره وأعلمهم واحد أركان الطائفة فهو علامة زمانه محققاً مدققاً أصولياً أدبياً شاعراً^(١).

من شعره:

حي اطلالاً بنعمان راما
واسْتَلَمْ فِيهِ مَقَامًا فَمَقَاما
مِنْ كَرَامَ لَمْ تَلْدَأْ الْعُلَى
مِثْلَهَا فِي سِرْمَدِ الدَّهْرِ كَرَاما
وَسَمَا الْبَدْرَ سَنَاءً مَثَلَّمَا
قَدْ سَمَا خَيْرَ (الوصين) الْأَنَامَا
ذَاكْ صَنَوْ الْمُصْطَفَى الْهَادِي وَمَنْ
شَرَفَ اللَّهَ بِهِ الْبَيْتُ الْحَرَاما
وَحَبَّاهُ بِمَزَایِ الْمَتَنْ
أَبَدَ الدَّهْرِ وَجَلَّتْ أَنْ تَرَاما
اسْمَهَا الْمُشْتَقَّ مِنْ اسْمَائِه
يَنْعَشِ الأَرْوَاحَ بِلَ يَحْيِي الْعَظَاما

السيد صالح القزويني

(١٢٠٨-١٣٠٦هـ)

هو السيد صالح القزويني النجفي البغدادي اشتهر بالفضل والعلم
وله ديوان مخطوط في شتى المقاصد من مدح ورثاء وتهنئه ووصف^(١).

من شعره:

الله آل الله تسرع بالسرى
والى الجنان بها المنيا تسرع
منعوا الفرات وقد طما متدفعاً
ياليت غاض عبابه المتدفع
أترى يسوغ به الورود دونه
الهدى كأس المنون يجرعوا
أم كيف تنفع غلة بنميره
والسبط غلته به لاتنقع
حفظوا (وصية) أحمد في آله
طوبى لهم حفظوا به ما استودعوا
الله سبط محمد ظامي الحشا
فرداً يحوم على الفرات ويمنع

الشيخ أحمد الخطبي

(١٣٠٦-٥ هـ)

هو الشيخ أحمد بن الشيخ مهدي بن أحمد الخطبي القطيفي هو أحد أركان الدهر ونبلاء العصر كان من أدباء القطيف وبلغائها وشعرائها ورؤسائها له في الأدب والشعر الحظ الأوفر^(١).

من شعره:

هي سلوة أودى بها المتعلّل
درك لعمرك في الهوى لا يوغل
أشدد رجاءك (بالوصي) فانه
حرب يقينك من الزمان ومعقل
لاتجزعن عن الخطوب طوارقاً
فلربما احترم الاخير الاول

* * *

لامدح الا (للوصي) فانه
معاذ لمن أؤذاه سوء الكبار
لئن تاه مدح فيه أوضل شاعر
فقد دلّه من كل فضل بباهر

* * *

لا شوق الا للمعالي متى هفا

ولا مدح الا (الوصي) متى حرى

* * *

هلا وقفت على الكنس	بين النواصف من حبس
والى (الوصي) من الثنا	ما طاب منه وما نفس
من مثل حيدرة (الوصي)	فثم سر ملتبس

الشيخ حسن مصبح الحلبي

(...هـ ١٣١٠هـ)

لم نعثر على ترجمته أو سنة ولادته كان عالماً فاضلاً اديباً
شاعراً^(١).

من شعره:

كرّشبل (الوصي) فيها ابو
الفضل فطاشت لا تستطيع حراكا
كنت كالنيرين تهدي الى الرشد
يدين له الاله ارتضاها

الشيخ عبدالله القاري

(... هـ ١٣١٢)

الشيخ عبدالله بن علي الاحسائي كان من الآخيار الاتقياء الابرار
من شعراء أهل البيت عليهم السلام ^(١).

من شعره:

فانتضي همة لاحمد تنمي
وانتضي (اللوصي) بأساً شديداً
يا على الفخار والفارس المغوار
لا هائبا ولا رعانيا

* * *

فيأعجب للدهر يسقيك حتفه
ولولاك منه ما استقام نظام
ولم لا هوت فوق البسيط سماها
وأنت لها يا ابن (الوصي) دعام

الشيخ محمد علي قسام

(... هـ ١٣١٢ - هـ ...)

الشيخ محمد علي قسام خطيب بارع وأديب شاعر لم نعثر على
ترجمته ولا سنة ولادته.

من شعره:

تضمنت نفس المصطفى (وصيه)
وعيسى وموسى والنبيين أجمعوا
سأرك بها كوماء حرفاً تحالها
اذا امعنت في السير برقاً تلمعا
وليس لها من حاجة غير أنها
تروم باكناف الغربيين مضجعا
لك الخير يا أرض الغرب فانما
تضمنت بوركت ليثا سميدعا
تضمنت راس الدين درة تاجه
ومن كان للإسلام كهفاً ومفزواً
تضمنت من اضحي به الدين عامراً
وفيه ديار الشرك أصبحن بلقعا
أبا حسن سمعاً شكاية ذي هوئ
يروح ويغدو في هوائ مولعا

عباس الصفار الزيوري

(... هـ ١٣١٥)

هو الشيخ مله عباس بن القاسم بن ابراهيم الزيوري البغدادي
شاعر وخطيب لم نعثر على سنة ولادته ولا ترجمته^(١).

من شعره:

أنت ابن عم المصطفى (وصيه)
وأبو بنية وسرّه المستودع
عز النبي المصطفى عز (الوصي)
المرتضى عز الزكي المجتبى

* * *

وأنت ابن قطب رحى الكائنات
(وصي) النبي الكتاب المبين
فحق رجائي بما رمته
فأنت المشفع في العالمين

(١) أعيان الشيعة ٤٥٩/١١، أدب الطف ١٧٧/٨.

السيد جعفر الحلي

(١٢٧٧ـ١٣١٥هـ)

هو السيد جعفر كمال الدين بن أبي الحسن محمد بن محمد حسن الشهير بالحلي صاحب كتاب سحر بابل في سجع البلايل من أشهر مشاهير عصره^(١).

من شعره ومن قصائد متعددة:

نزلوا في حمى (الوصي) فاوحش

منزل کم زھی یبشرهم الہش
بشرهم شمسنا اذا الدهر اغطش

لیت شعری أکان للنجف الأش

رف ام الفیحاء اجلی شحوبا

* * *

ملك يزيد صحي (الوصي) به على

وعلاه زاحم قبل ذاك ضراها

ان (الوصي) من النبي كنفسه

وكانما الشعارات منه صدورها

* * *

فلا رفعت كفي لها السوط ان مشت

وحللت باكتاف (الوصي) اب الغر

ياليت شعري هل يليق لزائر

بلد (الوصي) وهل يطيب مزارا

* * *

وبقاع سيدنا (وصي) محمد كادت تحييك لو نطقن بقاع

الشيخ محمد بهاء الدين

(...هـ ١٢١٦)

هو الشيخ محمد خان بن محمد علي خان بن عبدالله خان أمير الدولة بن محمد حسن خان المعروف بهاء الدين كان فاضلاً أديباً شاعرًا لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره:

أنخت ببابك العالي ركابي

لانك للحوائج خير باب

بعلياك استعدت بعزم صدق

لتكتشف لي من الاسوء ما يبي

ومالي في فنائك من شفيع

سوى حب (الوصي) أبا تراب

(وصي) المصطفى حقا وصدقا

وباب علومه في كل باب

أبا حسن عليك الله صلى

وسلم ما همى صوب السحاب

(١) الامام الرضا عليه السلام ص ٤٨٥.

الشيخ رشيد الزبيدي

(١٣١٧-٥ هـ)

هو الشيخ رشيد بن الحاج قاسم افعون العاملية الزبيديي كان
عالماً فاضلاً أدبياً شاعرًا لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره:

فأقام في جمع تغص به الفلا
ويضيق عنده عرضها والطول
ورقى حق الاقتباب منبر عزة
طال السما وله (الوصي) عديل
ودعا لبيعته فقالوا كلامهم
سمعاً واضغان القلوب تجول
حتى اذا وجدوا بذلك فرصة
وثبوا وسيف عنادهم مسلول
وتوازروا ظلماً عليه ومادروا
ان الذي قد احدثوه جليل
غضبوه امرته التي شهدوا بها
والكل عنها في غد مسؤول
حاتم تنظر والغرور يحول
فيعود منك الطرف وهو كليل

(١) شعراء الغري ح ٤٢/٤.

الشيخ حسن القيم

(... هـ ١٣١٨ هـ)

هو الشيخ حسن ابن المله محمد القيم الحلبي أحد نوابغ عصره
كان شاعرًا بارعًا لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره:

اذا ضيوا حق (الوصي) ولم تقم
بنصرته فالاليوم حقك أضيع
لقد طحنت اضلاعك الخييل والقنا
بجنبك يوم الطعن فيهن ضلع
سأبكيك دهري ما حييت وان أمت
ففي مقلة عبرى وقلب مفجع
يأبى حمى قلب الخليط مولع
وفي أيّ وادٍ كان صبرك ينزع

محمد بن عبدالله بن أحمد أبو المكارم^(١)

(١٢٥٥ هـ - ١٣١٨ هـ)

من شعره:

سررنا وكم نلنا سروراً وفرحة
وبالمرتضى نلنا العلا والهدى طرا
ولاه شفا المرضى ويهدى من العمى
ولا غرو في وجه البقا الآية الكبرى
وكم من ايات (اللوصي) تجل ان
تحدّ بعده ان نروم لها حصرا
وغير عجيب من (وصي) محمد
ومن بيديه الامر خالقه اجرى
ابا حسن يا من له الامر في الوري
وان جحدته الناس لم توله ضرا
عليك سلام الله يا سيدأسما
به تصلح الدنيا كما تصلح الاخرى

علي بن عبدالله بن علي السقري^(١)

(...هـ ١٣١٩ هـ)

من شعره:

بلوغ المعلى بالقنا والصوارم

وخوض المانيا وانتهاض العزائم

ك فعل أمير المؤمنين إمامنا

أبي حسن مردي الليوث القساعم

أخي المرسل المختار حقاً وصهره

وخير الورى في كل دور وعالم

(وصي) النبي المصطفى وزيره

ومولى البرايا عربها والاعاجم

الشيخ محمد سعيد الاسكافي

(١٢٥٠ هـ - ١٣١٩ هـ)

هو الشيخ محمد سعيد بن الشيخ محمود بن سعيد النجفي الشهير بالاسكافي شاعر مطبوع وأديب معروف في عصره^(١).

من شعره:

(وصي) رسول الله من دون أهله
وفارسه مذكان في سالف الزمان
وأول من صلى من الناس كلهم
سوى خيرة النسوان والله ذو المتن

الشيخ عباس الشيخ حسن

(١٢٥٣-١٣٢٣ هـ)

هو الشيخ عباس الشيخ حسن بن جعفر بن يحيى المالكي كان عالماً فاضلاً فقيهاً أصولياً وشاعراً بليغاً^(١).

من شعره:

هذا الأمير الشبل خير معظم
زمن الملوك الغر تحت ركابه
نظرت عيون البعد منه الى حمى
مثوى (الوصي) وضيق باب جنابه
بالعدل سار فكان اكرم حاكم
حق كأن العدل من نوابه
هو للمطيع شراب عذب سائع
وعلى العصاة يصيب سوط عذابه
فقضى ووسع باب من بيمنيه
يجري القضا بذهابه وايابه
أمر الجواد فوسع ارجاؤه
للزائرين وحاز كل ثوابه
فتباشروا بالفتح للباب الذي
جبريل والأملاك من حجابه

الشيخ محمد المله

(١٢٤٥-١٣٢٣هـ)

هو الشيخ محمد بن حمزه بن الحسين بن نور علي التستري
الأصل والحلبي المولد والمسكن فهو أديب كبير وخطيب مفوه^(١).

من شعره:

(فبالوصية) للكرار بلغ في
ضمِّ واسمع كل الناس مذ خطبا
فارتاب فيه الذي في قلبه مرض
وفيه آمن من لا يعرف الريبا

الشيخ محمد طه نجف

(١٢٤١-١٣٢٣هـ)

هو الشيخ محمد طه نجف بن الشيخ مهدي بن الشيخ محمد رضا
صاحب العدة النجفية ابن الشيخ محمد بن الحاج نجف التبريزى عالم
فاضل وأديب شاعر^(٢).

من شعره:

تمام الحج ان تقف المطايا على ارض بها النباء العظيم
(وصي) محمد وأخيه منه كهارون يقاييس والكليم
ونفس محمد تصريح قول المهيمن والصراط المستقيم

(١) ادب الطف ١٧٤/٨، البابليات ٦/٣.

(٢) أعيان الشيعة ١٨٦/١٤.

الشيخ حمادى نوح

(Δ ۱۳۲۰—Δ ...)

الشيخ حمادى بن سليمان بن محمد بن أحمد بن محمد بن نوح الغريبي الكعبي الاهوازي^(١) لم نعثر على ترجمته.

من شعره:

حتى اذا التمعت بالطور بارقة
واشرقت من (وصي) المصطفى الجدر
في الرمل خدك امسى وهو منعفر
ام استتر بـ جنب المرضى القمر
وصدرك الـ رحب اعدى الترب فاتسعت
أم في الشـ رى جنة الفردوس تنحدر
مشـ إلى اليك ولـي الأمـ ر يـ صـ حـ بـهـ
عيـسى ابن مـريم والـ ابـدـال والـ خـ ضـ
بـ هـيـة مـن رـجـال الغـيـب تـسـمـعـه
صـدـى لـهـوـلـتـه الـاطـوـاد تـنـفـطـر
وطـهـرـوا فـيـك مـاء النـهـر وـالـتـمـسـوا
عـذـوبـة فـيـك ان لا يـأـجـنـ النـهـر
حـيـاـك اـذ طـفتـ فـيـ مـثـواـهـ خـيرـابـ
لـآـدـمـ وـلـنـوحـ فـيـهـ مـفـتـخـرـ

ادنـاك عـمـك مـمـنه ثـم نـافـسـه
 أـبـوـك فـيـك عـلـى وـالـهـوـي غـيرـ
 رـمـتـنـي النـكـبة الـكـبـرـى بـصـاعـقـة
 بـهـا تـصـدـع رـكـن الـبـيـت وـالـحـجـرـ

ابراهيم عبدالحسين العريض

(... هـ ١٣٢٦ هـ)

هو ابراهيم بن عبدالحسين بن علي بن سالم العريض المنامي البحرياني أصلًا شاعر عربي كبير، وأديب عملاق ولد في الهند حيث كان والده مقیماً هناك ويعمل بتجارة اللؤلؤ له معرفة باللغة الانجليزية وأدبها كذلك بالهندية ثم جاء الى البحرين ودرس بها له من قصيدة في الامام علي عليه السلام ^(١) لم نعثر على سنة ولادته.

من شعره:

هو العروة الوثقى التي نظمت بها
 يد الله شمل الدين حتى تنظما
 وما بعث الله النبي محمدًا
 ليبدأ بالفضل حتى يُتمّما
 فأولاد من دون الانعام ولاه
 (أوصى) به بعد النبوة قيّما

(١) معجم شعاء الحسين عليه السلام ج ١٤٥/٢، مجلة الموسم، العدد ٢٣٥/٥.

احاط بفحواه فاجری مناهلاً
من الضاد تبقى حولها الطير حوماً
ولو لم يقف بين الصفوف موحداً
لما عبد الرحمن إلا مجسماً
هو المرتضى بعد النبي لهديه
وأول من صلى عليه وسلم
تبارك رب الكائنات فإنه
يرى كل شيء في الطبيعة تواماً
إذ وضع الميزان عدلاً نصبه
كفى كفتاه في الوجود هما هما

الاوردبادي

(١٢٧٤-١٣٣٣ هـ)

أبو القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم بن علي بن الحسن بن
عبدالحسين الاوردبادي عالم كبير وأديب شاعر كان عالماً فقيهاً تقىاً
ورعاً^(١).

من شعره:

خض (الوصي) المصطفى بأمرة
معقوده عليه للحشر حبا

فانتهيا الى (الوصي) المرتضى
لامرة الدين بحق لاحبا
وكان منه مثل هارون لموسى
رتبة بين الورى منصبا
وان في حديث نجران غدا
نفس النبي مفخراً وحسبا
ومن حديث الثقلين كم حوى
فضيلة السبق وحاز القصبا
يرده الكتاب في منطوقه
والشرع للعقل به مصطحبا
إلهنا جلّ عن العين وعن
حجاب ستر فيحيط الحجبا

الشيخ طاهر السوداني

(١٢٦٠ هـ - ١٣٣٣ هـ)

هو الشيخ طاهر السوداني فهو أديب معروف وشاعر مطبوع
وعالم فاضل جميل اللفظ حسن المحاورة^(١).

من شعره:

ونار بدت تهدي المضل علاؤها
فasherق منها أرضها وسماؤها
ولما سمي السبع الطياب سناؤها
فقلت أنوار الطور شب ضياوها
أم النور من مثوى (الوصيّ) على القبر

السيد على الأمين

(١٢٧٦ - ١٣٢٨ هـ)

هو السيد علي بن السيد محمود الأمين كان عالماً محققاً مدققاً فقيهاً أصولياً قوي الحجة ورعاً تقىاً أديباً شاعراً نقاداً مهيناً مطاعاً^(١).

من شعره هذا التخميص:

بنفسي الحسين سقته عداه كؤوس المعنون وساقت نساء
فقل (اللوصي) وحامي حماه أبا حسن انت عين الاله
فهل عنك تعزب من خافيه

أتقعد ياسيد (الأوصياء)

ووترك بينبني الادعاء
وتتجروا وذا الكرب يقفوا البلاء
وأنت الذي أمم الأنبياء
لديك اذا حشرت جاثيه

عبدالله بن محمد بن عبد الامام الجمري^(١)

(... هـ ١٣٣٣ هـ)

من شعره:

لأي الدراسات من الطلول

يسوغ ارaqueة الدمع الهمول

وأي تأسف للمرء يجدي

على فقد الحبيب أو الخليل

فدع عنك الاماني والتصابي

وذكر الغيد ربات الحجول

وسل عن انباء الله طرّاً

على ماذا لهم بعث الجليل

اوئلئك صفوة الرحمن حقاً

تساموا بالفروع وبالاصول

فاحمد جدهم خير البرايا

وفاطم امهم ازكي بتول

ووالدهم ابو حسن علي

(وصي) المصطفى فحل الفحول

الشيخ جعفر التستري

(١٢٥٠-١٣٣٥هـ)

هو الشيخ جعفر بن محمد باقر بن حسن علي بن عبد الله بن شرف الدين التستري كان عالماً فاضلاً واعظاً^(١).

من شعره من أرجوزة:

يا نفس إن خفت القبور المظلمة

فلم تكوني لترومي مظلمة
حمدأً كثيراً ومصليا على

محمد خير نبي ارسل
السابق الخاتم أعني المصطفى

والله المس تكملين الشرفا

لاسيما على (الوصي) الاكمel

فلم يقوا امرؤاً على

السيد محمد القزويني
(١٢٦٢-١٣٣٥ هـ)

هو السيد محمد نجل الحجة السيد مهدي القزويني ينتهي نسبه الى
محمد بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام كان
موسوعة علم وأدب^(١).

من شعره:

احلماً وكادت تموت السنن
لطول انتظارك يا بن الحسن
واوشك دين أبيك النبي
يسمحى ويرجع دين الوثن
وهذى رعاياك تشکو اليك
مانالها من عظيم المحن
مصاب النبي وغضب (الوصي)
وذبح الحسين وسم الحسن
ولكن لا مثل يوم الطفوف
في يوم نائبة في الزمان
أتنسى مصاب آباءك
التي هدمّ ما دهاها الركن
توانيت فاغتنموا فرصة
وابدوا من الضغف ما قد كمن

الشيخ محمد حسن الجواهر

(١٢٩٣ هـ - ١٣٣٥ هـ)

هو الشيخ محمد حسن بن الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر كان عالماً فاضلاً تقىاً ورعاً شديداً الذكاء سريع الفطنة بهي الصورة رائق الحديث له خط رائق وشعر رصين^(١).

من شعره:

أبا صالح كلت الألسن
نفعُ إليك وأنت العليم
افي الله يظعن عنه (الوصي)
تداعوا النقض عهود الآلى
فأين الى أين نص الفدير
فيما بئس ما خلفوا احمدأ
وقد شخصت نحوك الأعين
فبما نسرُّ وما نعلن
وشرُّ دعى به يقطن
أسروا النفاق ولم يؤمنوا
ألم يغتهم ذلك الموطن
بمعترته وهو المحسن

الشيخ حبيب شعبان

(١٢٩٠-١٣٣٦ هـ)

هو الشيخ حبيب شعبان بن الحاج مهدي بن الحاج محمد كان
بزاً وقرأ القرآن وتعلم الكتابة وكان فاضلاً ذكياً أديباً شاعراً حسن
المعاشة^(١).

من شعره:

يا أمّة نبذت وراء ظهورها
بعد النبى امامها وكتابها
ماذا نقمت من (الوصي) ألم
 يكن لمدينة العلم الحصينة بابها
أم هل سواه أخ لأحمد مرتضى
من دونه قاسى الكروب صعابها

السيد نجيب الدين الحسني

(١٢٨٠ هـ - ١٢٣٦ هـ)

هو السيد نجيب الدين بن السيد محي الدين فضل الله الحسني هو
من الأساتذة والفضلاء^(١).

من شعره:

تنثال تهتف (بالوصي) وتنحنى
لله في جنح الظلام المدمس
طيف تأوبني لظبي العس
ماين وجرة والكثيب الاوعس
جددت وجدي وانصرفت مع الكري
وخلست قلبي والهوى لم يخلس
إيد على اكناف رامة انها
شغفي ومسقط هامتي ومرسي
ومقبل فتیان اذا حثوا الطلا
لا يحسون الكأس مالم أحتسی
واما أقمت رقاها لم احتفل
بضيا الصباح او اعتکار الحندس
ومهامه حکمت علي قفارها
ان لا أرى بخلالها من مؤنس

وادي الغوري وحربذا افياؤه
فاذ اذا اجزت به الركائب فاحبس
تلقى لتس بيع الملائكة عنده
زجل الرعد من الغمام المرجس
وتروح رائحة تراه وريحها
يُنشق عقب العبير الانفس
والنوم قد غالب العيون فلا ترى
في الركب غير مهوم ومنكس

السيد أبو بكر الحضرمي

(١٢٦٢ - ١٣٤١ هـ)

السيد أبو بكر بن شهاب العلوى الحسنى الحضرمى كان عالماً
فاضلاً جليلًا حاوياً لفنون العلوم مؤلفاً وشاعراً^(١).

من شعره:

مذهب مذهب (الوصي) أبي

السبطين فالحق دائرة حيث دارا

هذه السنة التي أمر الله بها

الناس صبية وكبارا

اذا ما ذكرنا المصطفى (وصي)

وفاطم والسبطين اعلا الورى قدرها

* * *

اضاعوا مواتيق (الوصية) فيهم

ولم يرقبوا الا ولا شكر منع

فسق غير مأمور الى النار حزبهم

اذا قيل يوم الفصل ما شئت فاحكم

حبيبي رسول الله انا عصابة

بمنعتك السامي نعز ونحتمي

السيد جواد السيد حسين الحسيني

(١٢٦٦ـ١٣٤١ هـ)

هو السيد جواد بن السيد حسين الذي ينتهي نسبه إلى الشهيد زيد بن علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب عليه السلام كان فاضلاً تقياً حسن الأخلاق شاعراً^(١).

من شعره:

يحيى من الدر الثمين جمانه
 لمّاعة تعزى لخیر امام
 صنو النبی المصطفی (ووصیه)
 وأبو الهدایة القادة الاعلام
 حرم لزینب مشرق الاعلام
 سام حباه الله بالاعظام
 اسنى السلام عليه ما هبت صبا
 وشدا على الاغصان ورق حمام
 وعلى بنیه الغر اعلام الهدی
 ما انھل قطر من متون غمام

(١) شعراء الغری ج ٢، ١٧٨/٢، أعيان الشیعة ج ٣٧٢/٦.

ابراهيم العرب

(... هـ ١٣٤٦)

لم نقف على ترجمته سوى ما ذكره عمر كحالة في كتاب (معجم المؤلفين) انه أديب من آثاره: آداب العرب وهي قصص اخلاقية اجتماعية وذكر أيضاً انه توفي قبل سنة ١٣٤٦ هـ ولم نعثر على سنة ولادته^(١).

قال تحت عنوان (سيرة الامام علي بن أبي طالب ﷺ):
 نوّه اذا ما ذكرت المجد في العرب
 بذكر حامي الحمى والدين والأدب
 ان الذي ملأ الدنيا بسیرته
 لفي غناء عن الأشعار والخطب
 يهز كل فؤاد ذكره طرباً
 فترقص النفس إعجاباً من الطرب
 إن ابن عم رسول الله في حسب
 أتمّه من رسول الله بالنسب
 فتى قريش وعدنان وفارسها
 وغيثها المرتجى والغوث في الكرب
 قد سلمت راية الإسلام في أحد
 وخبيث لفتاتها الفيصل الدرب

(١) معجم شعراء الحسين علیه السلام ج ٢٣/٢، مجلة الموسم عدد ٨٨٣/٧.

وأعلم الناس بالقرآن أقومهم
للحق أعلمهم للدين في دأبِ
فآية المدح تتلى في أبي حسن
وآيةُ الذم تلتى في أبي لهبِ
مدينة العلم طه والإمام لها
باب متى ماتجيء مستفتياً يُجبِ
على المدينة اوصاه النبيُّ وما
اوصى سوى يقظٌ إن يدعه يُجبِ
وإن ذكرتُ علياً في خلائقه
ذكرتُ خيراً (وصيًّا) بعد خيرنبي
وفي عليٍّ رسول الله قال كما
جاء الحديث صحيحاً صادقاً النسبِ
وهل كصدق رسول الله في خبرِ
وهل بقول رسول الله من ريبِ
من خانه خان عهد المصطفى ولقد
خانته كثرتهم في جمعة اللزبِ
لو ينطق الدهر نادى كم رأت أمم
بين النهار وبين الليل من عجبِ
ف والله كرم وجهه للإمام به
صان الإمام عن الآثام والسبِ

تفرق الناس الا في محنته
تجمعوا بارتباط محكم السبب
على علي سلام الله ما طلعت
شمس وما غربت يوماً على غرب

الشيخ طالب شرع الاسلام

(... هـ ١٣٤٦)

هو الشيخ طالب شرع الاسلام بن الشيخ أسد بن الشيخ جعفر انه
كان يكثر الشعر والنظم في مدح آل بيت النبي محمد ﷺ لم نعثر على
سنة ولادته^(١).

من شعره:

ابوهم خير هذا الخلق طرأ
وأف ضلهم مفاخرة وجودا
وهم آل النبي وخير آل
بدت تتلى مناقبهم عديدا
(وصي) المصطفى أعني علياً
كتاباً ناطقاً دُرّاً نضيدا

* * *

وهو (الوصي) والامام الذي للخلق منصب بلا عزل

السيد حسن البهبهاني

(١٣٤٨ـ٥هـ)

هو السيد حسن ابن السيد أبي الحسن ابن السيد محمد بن السيد عبد الحميد الموسوي البهبهاني الاصل الاصفهاني المسكن النجفي الهجرة والمدفن كان من أهل العلم والفضل والنجابة ووالده السيد أبو الحسن فقيه الشيعة في عصره وقد قتله أحد رجال العلم من قم لانه طلب من والده زيادة على المعاش فحملته نفسه الخبيثة على الانتقام وقد رثاه الشيخ محسن شراره بقوله^(١):

سرايا الافق مالت بالتفات
اخالجها بهذا الخلق ريب
أراك تخبيئن لديك أمراً
فهل طرق المدينة بعض شر
فقد وافي اليك أبوك يسعى
وفود الرافدين أنت جموعاً
وكل واضح أسفًا يديه
وفيك من (الوصي) كثير شبة

الينا في العشية راجفات
فلاحت في الدجنة موهنات
عظيمًا لم يكن في الحادثات
فرحت بما بدا لك موجفات
مروعًا ليس يملك من ثبات
تقاطر بالألوان وبالمائات
على قلب تصدع في لهات
لأنك فزت في فرض الصلاة

الأديب النيشاوري

(١٢٥٣هـ - ١٣٤٩هـ)

السيد أحمد بن السيد شهاب الدين الرضوي الشهير بالأديب
النيشاوري كان يدرس في الآستانة المقدسة بدون مقابل هو أديب
وشاعر^(١).

من شعره:

واعد سعي وقفه وتصبري
صوماً وذكري (للوصي) قنوتا

* * *

أليس (الوصي) رسول الله أ منه
أن لا تزالوا مدى الأيام أخوانا

(١) أعيان الشيعة ح ٤/٢٥٩.

الشيخ اسد الله الزبديني

(١٢٩٤ - ١٣٥٣ هـ)

هو الشيخ اسد الله بن الحاج محمود آل صفا العاملية الزبديني كان
عالماً كاتباً أدبياً ذكياً فطناً شاعراً^(١).

من شعره:

أكان يجهل عمرو أو معاوية
(وصي) احمد اذا ساماه عدوا
لكنها شهوات عند صاحبها
دون البهائم لمّا عذّ شيطانا
لم ينظر الناس في عقبى امورهم
ولم يحيروا بخلق الله اذهانا
منتهم نفات الجهل ان يردوا
ماء المسرّة من حيث الاسى كانوا
ظنوا المعالي في جمع الحطام وهم
في ذاك قد هدموا للمجد بنيانا
وحاولوا ظفراً بالجور فاندفعوا
إلى العداء زرافات ووحدانا
لكن مرامي هوى الانسان ليس لها
حد ولست لها تستطيع حسبانا

(١) أعيان الشيعة ج ٥/٥١.

ورب علم اضع الرشد صاحبه
ولون صحت له سرّاً وأعلانا
شر الخصال عميّ ما انفك صاحبه
بخمره ثمل العطفيين نشوانا
ان ام نهج الهدى يوماً فما فقدت
في قلبه نفثات الغي اكتانا
لكن نحا سبل الرشد ابتغا مني
أو غادر البغي اذ أعياه امكانا
كم جاء بالعمل الزاكي مخداعة
قوم يعدهم الشيطان اخوانا
امسک بذكرك عن قوم بهم ثبتت
على الضلال مبني الفخر اركانا

السيد حسن بحر العلوم

(١٢٨٢ هـ - ١٣٥٥ هـ)

هو السيد حسن بن ابراهيم بن حسين بن رضا بن السيد مهدي
بحر العلوم أديب معروف ومؤرخ بارع وعالم وشاعر^(١).

من شعره:

قل لمن والى علي المرتضى
نلت في الخلد رفيع الدرجات
انه حقاً (وصي) المصطفى
وأبو الغرّ الميمين الهداء
خلعاً حقداً (وصي) المصطفى
واقراً والصفات السينيات
حيدر فهو وزيري في الوعي
(وصي) فيكم بعد الممات
أيها المذنب فان لذت به
لاتخافن عظيم السينيات
حبه الاكسير لوذّ على
رمم رف بها روح الحياة
واذا ما شملت الطافه
سينيات الخلق صارت حسنات

(١) شعراء الغرب ج ٣، ١٢٤، أدب الطف ١٥١/٩.

الشيخ محمد الخليلي

(١٢٥٥هـ ...)

لم نعثر على ترجمته ولا على سنة ولادته^(١).

من شعره ومن قصائد متعددة:

اذا نابك الدهر لا تتعجب

فليس على الدهر من معتب

ولا تغتر بابتساماته

فبالناب يغدر والمخلب

وكن جلداً عند دهم الخطوب

فمن يرتدي الصبر لم يغلب

وان داهمتك صروف الزمان

تذكرة عقبة آل النبي

رضيحة در العلى والإبا

ربيبة بنت الهدى الطيب

حكت أمها واباها وقد

أنافت على أمها والأب

رأت خطب طه نبي الهدى

بقلب بنار الاسى مل heb

و سقط البستولة بين الجدار
والباب عصراً ولم ترقب
و غصب (الوصي) و سحب الولي
اذا حيث لا يرضيه الابي
في اقلب ذب بعدها حسرة

وياعين فيضي لها واسكبي

* * *

قرب (الوصي) وكل ذي دين بذلك القرب يرغبه
ياده قد اسرفت في ظلمي بلا ذنب مسبب
أبدعني عن قرب قبر المرتضى عنقاء مغرب

الشيخ موسى العصامي

(١٣٥٥ - ١٣٥٥ هـ)

الشيخ موسى بن محسن بن علي بن حسين بن محمد بن علي بن حماد العصامي عالم جليل وخطيب أديب ولد في النجف درس النحو والصرف والبلاغة والمنطق على فضلاء عصره له عدة مؤلفات^(١).

من شعره:

لَكَ فِي الْوُجُودِ حَقِيقَةٌ لَا تُكَشَّفُ
تَعْبُ الْأُولَى لَكَ حَدُودًا أَوْ عَرَفُوا
تَاهَتْ بِمَعْنَاكَ الْوَرَى وَتَحِيرَتْ
فِيهِكَ الْعُقُولُ فَلَمْ تَكُنْ لَكَ تَعْرِفَ
مَا أَنْتَ إِلَّا عَبْدَهُ (وَوَصِيَّهُ)
لَا سَابِقَ ازْلًاً وَلَا مُسْتَأْنَفٌ
فِيهِكَ اسْتِقَامَ الدِّينُ بَلْ لَوْلَمْ يَكُنْ
(تَوْصِيَ) لَمَا صَحَّ الْبَلَاغُ وَكَلَفُوا
اسْرِيرَةَ الرَّسُلِ الْكَرَامِ وَوَارَثُ
الْعِلْمَ الَّذِي لَوْلَاهُ لَمْ يَتَشَرَّفُوا
وَشَرِيكَ أَمْرِ مُحَمَّدٍ وَوزِيرِهِ
فِي الشَّرْعِ لَوْا نَسْيَانُ السِّيَاسَةِ تَنْصَفُ

(١) علي في الكتاب والسنة ٦٧/٥، أدب الطف ١٥٨/٩.

السيد محمد حسين الكيشوان

(١٢٩٥-١٣٥٦هـ)

هو السيد محمد حسين بن السيد كاظم بن السيد علي بن أحمد الموسوي القزويني الشهير بالكيشوان النجفي كان مشهوراً بعلمه وذو نظر صائب وفكير وقاد مشارك في المنظوم والمنتور وحسن الاخلاق^(١).

من شعره:

أترى يسوع على الضمالي مشرع
وارى انياب القنا لاتشرع
ما آن ان تقتادها عربية
لا يستميل بها الروى والمرتع
تعلو عليها فتية من هاشم
بالصبر لا بالسابغات تدرعوا
فلقد رمتنا النائبات فلم تدع
قلبات قيه ادرع أو اذرع
فكاناما (أوصى) النبي بشقله
ان لا يصان فما راعوه وضيعوا
ساموه قهراً ان يضم ومالوى
لولا القضا فيه حنان طيع

ويرىبني حرب على أعوادها
جهرأً تناـل من (الوصيـ) ويسمع
وـقضـى بـعين الله يـقـذـفـ قـلـبـهـ
قطـعاـً غـدـتـ مـمـاـ بـهاـ تـقـطـعـ
أـكـيـكـ يـارـيـ القـلـوبـ لـوـ اـنـهـ
يـجـديـ الـبـكـاءـ لـظـارـمـيـ أوـ يـنـفعـ

السيد خضر القزويني

(١٢٢٣-١٣٥٧هـ)

هو السيد خضر بن علي بن محمد بن جواد بن رضا بن مير علي
بن أبي القاسم ابن محمد علي بن مير القزويني.
كان من خيرة الشباب الذين شملهم التجديد الادبي فاعتنق
الخطابة^(١).

من شعره:

عـيدـ الغـدـيرـ بـكـ العـرـبـ بـلـغـتـ مـنـاـهـاـ وـالـأـرـبـ
أـولـمـ يـكـنـ نـصـبـ (الـوـصـيـ) وـفـيـ وـلـايـتـهـ خـطـبـ
فـيـهـ الـخـلـاقـةـ أـصـبـحـ طـهـ الـمـتـجـبـ
وـغـدـاـ الـهـاـ بـكـ فـيـ الـورـيـ المـجـدـ الـأـثـيـلـ وـلـاـ عـجـبـ

* * *

كيف تحصي صفاتك الكتاب
 ومزاياك ما لهن حساب
 (وصي) الرسول حيث أتاه
 الامر فيه من السماء الخطاب
 ليت شعري وهل يحيط بمعناك
 خبير كما أحاط الكتاب
 ياله يوم غبطة ثم فيه
 لعلي من ربه الانتخاب

السيد ناصر الاحسائي

(١٢٩١-١٣٥٨هـ)

هو السيد ناصر بن السيد هاشم عالم فاضل نشأ نشأ علمية كانت
 أساساً لشهرته الواسعة^(١).

من شعره:

بحبي (الوصي) أبي تراب	اسمي في القيامة فاطميا
فلاغر و علي اليوم اني	اسمي في البرية رافضيا
فربى والنبي وجبرئيل	هموا من قبل قد حبوا (الوصي)
فقل يالائمي في حبهم هم	روافض اذ هموا حبوا علياً

السيد صالح الحلبي

(١٢٩٠ - ١٣٥٩ هـ)

هو السيد صالح بن السيد محمد بن حسين الحسني الحلبي خطيب
معروف وأديب وشاعر^(١).

من شعره:

أوجوه فهر بالسودان تلفعي
واحثي على فقد (الوصي) رمادها
رزء (الوصي) المرتضى قد ارجف
الارضين والسبعين الشداد امادها
خطب اذاب من البتول فؤادها
واذاب من عين الرسول سوادها
سيف اصابك قد أصاب المصطفى
والأنبياء وشرعواها ورشادها
ياساقياً زمر العدى كأس الردى
ومفرقاً عند اللقاء اجنادها
من للجياد السابقات مصراً
يوم الوغى جريانها وطرادها
أم حير دين الله بعده اضمرت
جند الضلال على الهدى احقادها

السيد صدر الدين فضل الله (١٣٠٢هـ - ١٣٦٠هـ)

هو السيد صدر الدين بن السيد محمد أمين بن محي الدين بن نصر الله بن محمد بن علي بن يوسف بن محمد بن فضل الله الحسني كثير الامتزاج بالادباء والشعراء فهو عالم كبير وشاعر مقبول^(١). من شعره:
بآمالٍ وفدت على (الوصي)

صراط الله والنهاج السويّ

علي عدتي وبني علي وهم
وردي على ظمائي وريّ

* * *

(الوصي) الولي تعلق بالسب
عليها وتدعى التوحيدا
فالعلم اربح متجر في أهلها
يوليهم غب المزید مزيدا
وازهد بدنيا قد تقلص ظلها
لتقليل ظلأ في غدم ممدودا
بلدة وطدت على الغدر والجور

ضلالاً وردة توطيدا

ردت فوق منبر الوحي سبا
لذويه وأهله تردیدا

الشيخ هادي كاشف الغطاء

(١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

هو الشيخ هادي بن الشيخ عباس بن علي بن جعفر كاشف الغطاء
عالم شهير وأديب كبير وشاعر مجيد كان من مشاهير مراجع عصره
ألف كتاباً كثيرة^(١).

من شعره:

قول علي لحارث عجب

كم ثمّ اعجوبة له حمل
يا حار همدان من يمت يرني
من مؤمن أو منافق قبلًا
أقول للنار حين تعرض للعرض

ذري له لا تقبلني الرجال
ذري له لا تقبليه أن له
حبلًا بحبيل (الوصي) متصلًا

الشيخ محمد حسين الاصفهاني

(١٢٩٦ - ١٣٦١ هـ)

هو نابغة الدهر وفيلسوف العصر وفقيه الزمان آية الله الشيخ محمد
حسين الاصفهاني الكونپاني^(١):

من شعره: استخر جنها من كتابه الانوار القدسية وهي ارجوزة:
وصولة (الوصي) من فضائله

هو (الوصي) في علوّ همته
صال كجده (الوصي) المرتضى

بصلة تشبه محتوم القضا
بكاه جده (الوصي) المرتضى

من دق في ساعده حكم الغضا
وافتخر (الوصي) بالطيار

وفيه كل الفضل والفاخر
ومن سماع نعيه اسد القضا

بعين صنوه (الوصي) المرتضى
وكيف لا نور عينيه خبا

يا ساعد الله (الوصي) المجتبى
ووالد (الوصي) والطيار

وهو لعمري متهى الفخار

اسماعيل الحاج عبدالرحيم الخفاف ٣٧٩

فقد رمى (الوصي) بالالحاد

وسن سببه على الاعداد

واحدة النببي اول العدد

ثانية (الوصي) نسخة الاحد

فasher الحرب على الله العلي

مذ حارب (الوصي) بالنصل الجلي

الشيخ عبدالحسين صادق

(١٢٨٢-١٣٦١ هـ)

هو الشيخ عبدالحسين بن الشيخ ابراهيم بن الشيخ صادق العاملي
ولد في النجف هو من الطبقة الاولى من الشعراء^(١).

من شعره:

هو السيف مطبوع الشبا من صرامه
(الوصي) ومن صبر النبي المكرم

تسلم من فرع الكتائب حدة

وما افة الاسياف غير التلثم

له لبده من نسجدة وبسالة

تخر له الابطال للانف والفهم

اشمس تجلت أم محييا ابن فاطم

تبليج في ديجور جيش عرمرم

اجل هو سبط المصطفى وابن حيدر

فناهيك منه ضيغماً شبل ضيغم

اذا نسجت خيل الوغى ثوب قسطل

تلون من ماضيه في صبغ عندم

سقطه الضبانهلاً وعلانطافها

على ظما افديه من ناهل ظمي

السيد مير علي أبو طبيخ

(١٣٠٨ - ١٣٦١ هـ)

هو السيد مير علي بن السيد عباس بن راضي بن الحسن بن مهدي
بن عبدالله بن محمد بن هاشم الموسوي أديب شاعر^(١).

من شعره:

بذى المحانى لا محانى حاجر
فاضت نطا ف الدمع من محاجري
وفي ثرى وادى السلام انهملت
عينا ي لا وادى العقيق الداشر
واد به القى (الوصيّ) رحله
فها به كل عقاب كاسر
 فهو حمى الليث وناهيك به
حمس حباء الله بالشعائر
بنت يد الله عليك قبة
نضارها يذهب بالنواظر
فقسه بالشمس فان الشيء قد
يعرف بالأشبه والنظائر

السيد رضا الهندي

(١٢٩٠-١٣٦٢هـ)

هو السيد رضا بن محمد بن هاشم بن مير شجاعه علي التقوى الرضوي الموسوي الشهير بالهندي عالم كبير وأديب شهير وشاعر قادر من الطبقة الممتازة^(١).

من شعره:

وكان خلاف اللطف واللطف واجب
اذا من نبي او (وصي) خلا عصر
يمثلك الشوق المبرح والفكر
فلا حجب تخفيك عني ولا ستر

* * *

شبل (الوصي) وفرخ فاطمة
وابن النبي وسبطه الحسن
يررعى عداه بعينه ويعي
شتم (الوصي) أبيه في اذن
كم نال بعد أبيه من غصص
يطوي الفؤاد بها على شجن

(١) شعراء الغرب ٨١/٤، أدب الطف ٢٤١/٩.

الشيخ محمد حسين مروه

(١٣٦٣-٥)

هو الشيخ محمد حسين مروه المعروف بالحافظ ابن الشيخ محمد حسن كان لطيفاً ذكياً أدبياً شاعراً^(١).
لم نعثر على سنة ولادته ووفاته بالضبط.

من شعره:

بأبى وأمى سبعة أحببتمم الله لا لع طية اع طاها
بأبى النبي محمد (وصيه) والطبيان وبنته وابناها

الشيخ حسين الدندن

(١٢٨٦هـ - ١٣٦٢هـ)

هو الشيخ حسين بن محمد بن عثمان الدندن الاحسائي الميرزي
عالم جليل واديب شاعر وهو من الشعراء المنسيين في الاحساء^(١).

من شعره:

ذات لذات المصطفى (وصيه)
 نسمى ومن أنواره منشها
 أَيُزورْ أَعْيِنَا لَذِي ذَكْرَاهَا
 لَقْلُوبُنَا تَبَأْ فَمَا اقْسَاهَا
 حَتَّى تَرَى شَمْسُ الشَّمْوَسِ مُنِيرَةً
 يَعْلُو ضَيَاءُ النَّيْرَيْنِ ضَيَاها
 أَنَا بَمْ مِنْ عَزِيزٍ قَادِرٍ
 نَرْجُوا الشَّفَا وَلَنَا يَدِيمُ بِقَاها
 سَادَ الْأَنَامُ وَلَمْ يَسْدِه سَيِّدٌ
 وَالْعَالَمُونَ فَانِه مَوْلَاهَا
 كَانَ عِيَالاً وَهُوَ الدَّهَّا الَّذِي

كان الحمي بفضله رياها

الشيخ جواد الشبيبي

(١٢٨٤ - ١٣٦٣ هـ)

هو الشيخ جواد بن الشيخ محمد بن شبيب بن ابراهيم بن صقر
البطايني الشهير بالشبيبي الكبير شيخ الادب ومفخرة العرب الشاعر
الخالد وجامع الشوارد^(١).

من شعره:

حتى أتوا الحمى (الوصي) فرنجة

سجّبهم الأغلال للذكوات

شادت بعاصمة العراق سيفكم

عرشاً قواعده من الهمات

يلطتموه فاستقر قراره

واعتدتموه ابلغ الجنبات

* * *

فيدرك نار المرتضى (وصيه)

الزكي وثار الماجدين الاطائـ

السيد محسن الأمين العاملی

(١٢٧٦-١٣٦٣ھ)

هو المرجع الاسلامي الكبير صاحب المواقف الاصلاحية
والمؤلفات والانجازات الاجتماعية والعلمية المتعددة يقصر البيان عن
ذكر مناقبه وعلمه ودرايته وشاعريته.

من شعره:

أتى عن علي المرتضى معدن الحكم
(وصي) النبي المصطفى سيد الامم

* * *

أي قتلى في الله ما من نبي
أو (وصي) من قبل إلا بكاهها

السيد مضر الحلي

(١٣٦٣-١٣١٩ هـ)

هو السيد مضر بن السيد مرزه بن السيد عباس بن علي بن الحسين بن سليمان الكبير من اسرة الشعر والأدب والآباء والشمم^(١).

من شعره:

أبا حسن في فقدك اليوم أصبحت
ربوع الهدى والدين قفر الجوانب
وجار على اطرافه كل ظالم
وغار على أبياته كل ناهم
فما زلت ترعاه بعين بصيرة
كما كنت تحميء بماضي المضارب
فيانفس مهلاً ان للثار قائماً
عن الدين يجلو داجيات الغياه
فببورك ثأر المرتضى (وصيه)
الزاكي وثار الماجدين الاطايب
لقد منعوا يوم الطفوف مضارباً
لهم بحدود الماضيات القواضب
واجر وابحاراً من دماءٍ تلاطم
سفائنهم فيها ظهور الشواذ

أديب القمي البغدادي

(١٣١٣هـ - ١٣٦٥هـ)

هو الأديب التقى من قرية شبعا في لبنان كانت من صفاتة الظاهرة
الجد والعمل وعلوّ الهمة فهو أديب وشاعر^(١).

من شعره:

وارث المختار طه (والوصي)

حيدر خير الورى بعد النبي

أيها الهادي الى نهج السوي

ضل من عند هديكم قد جنحا

وهو من يك لم يعتصم

(١) أعلام الزركي ٢٨٦/١، أعيان الشيعة ج ٤/٦٤٤.

السيد مهدي القزويني

(١٣٠٧ - ١٣٦٦ هـ)

السيد مهدي بن السيد هادي بن ميرزا صالح بن العلامة السيد
مهدي الحسيني القزويني الحلي علم من الأعلام وفڈ من أفادذ الأسرة
القزوينية^(١).

من شعره:

فلقد عقدت ولای فیهم معلناً
بولاء حیدرة فكنت سعيدا
صنو النبي وصهره (ووصيه)
نصأ بفرض ولائه مشهوداً
هو علة الایجاد لولا شخصه
وعلاه ما كان الوجود وجودا

الشيخ جعفر النقدي

(١٣٠٣ - ١٣٦٩ هـ)

هو الشيخ جعفر بن محمد النقدي من أعلام عصره وحاز على
شهرة واطلاع واسع^(١).

من شعره ومن قصائد متعددة:

لازال فيك نسيب اشعاري وفي

مدح (الوصي) خصصت حسن نشيدها

* * *

عن أمها اخذت علوم المصطفى

وعلوم والدها (الوصي) الراكم

* * *

يا قلب دع عنك الملاح وعج

إلى مدح (الوصي) فذا بشأنك أجد ر

* * *

وللائي لآل طه وانشائي ب مدح (الوصي) نظما بديعا

* * *

عقيلة أهل بيت الوحي بنت (الوصي) المرتضى مولى الموالي

* * *

هويت فيك مقاماً (للوصي) سما

أفق السماء بمن قدبات يحويه

الشيخ عضد الدين الحلي

هو الشيخ عضد الدين محمد بن محمد بن نفيع الحلي كان ذكياً
المعيناً من العلماء المجتهدين ونافعاً للمؤمنين وشاعراً^(١).

من شعره:

هو الفارس الكرار في كل موطن
وباع الاعادي عن علاه قصير
أبو حسن كشاف كل ملمة
اخو المصطفى رداء له وزیر
رسول رسول الله قارئ وحیه
ينادي به والمشركون حضور
فابلغهم جهراً رسالة ربہ
قوي امين ما اعتراه فتور
(وصيي) رسول الله وارث علمه
سفر له في أمره وظہير
فقام ينادي لا يحجن مشرك
وسيف الهدى في راحتیه شهر
عليه سلام الله ماذر شارق
ولاحت لنا عند الكمال بدور

الشيخ محمد السماوي

(١٢٩٢هـ - ١٣٧٠هـ)

هو الشيخ محمد بن طاهر بن حبيب بن حسين بن محسن بن تركي الفضلي السماوي عالم فاضل وأديب شاعر^(١).
من شعره ومن قصائد متنوعة:

لا سيما (الوصي) خيرة البشر بعد النبي جاء خيرة البشر

* * *

(وصي) النبي الأولى به في جميع حكم

* * *

فان هوداً عندهم ذو الكفل فاوضح الحق (وصي) الرسل

* * *

صحيفة في تربة (الوصي) أبي تراب المرتضى على

* * *

أجارني (الوصي) بالامامة قال صدقت واسمي العالمة

* * *

ثم مضى حتى اذا الليل وفي رأى (الوصي) في الكرى معنفا

* * *

بانه زار (الوصي) ورأى ان يملك الموصل من حيث شأى

* * *

فاجتذب (الوصي) اصبعين وقسما احشاه قطعتين

* * *

كان يحاور (الوصي) قصدا حتى ارتدى ارخ بدور تردى

* * *

قد حل من صحن (الوصي) غابا فارضوا بدر علاء غابا

* * *

ويالها من بقعة كم قد خرج لها (الوصي) في مضيق وفوج

الشيخ عبدالكريم العوامي

(١٣١٩ - ١٣٧٣ هـ)

هو الشيخ عبدالكريم العوامي أحد الفضلاء وعلماء المتنطق
والبيان يتحلى بالنباهة والفصاحة^(١).

من شعره:

وتنفست فيه علي مطاعمي
ومشاربي وازداد فيه توجعي
الله يا شهر المحرم ما جرى
فيه على آل (الوصي) الأنزع
شهر به نزل الحسين بكر بلا
في صحب كانهم البدور اللمع

عبدالحسين الأزري

(١٢٩٨ - ١٣٧٤ هـ)

هو الحاج عبدالحسين الأزري بن يوسف بن محمد الأزري
الخصيري التميمي شاعر فاضل^(١).

من شعره:

أنت في الواقع (الوصي) وان لم
يُرع للعهد ذمة ووفاء
علم الله انك الحكم العدل
فلا شدة ولا اغفاء
غير ان الدنيا لديك اذا لم
تبسط العدل والنعال سوا
ليت شعري هل عقدة العدل تبقى
أبداً لن تحلها الاناء
كيف ينسى مواقف باهرات
لك كانت بها اليد البيضاء

السيد عبدالحسين شرف الدين

(... هـ ١٣٧٧)

هو من رجالات المسلمين الاكفاء والشخصيات الانسانية المدهشة لم يقتصر جهاده على ميدان دون آخر هو رجل النهضة الثقافية شاد المدارس والكليات وألف المؤلفات هو رجل انسانية ومحبة ورجل علم وبصيرة فأوضح الحق من الباطل^(١).

من شعره:

ما كل من حمل اليراع بكاتب
كلا ومن درس العلوم بعالم
كم ألفوا كتاباً بفضل محمد
وبينيه من حسن لفضل القائم
وإذا سألت من (الوصي) لأحمد
يأتيك بالنصر الصحيح المحتم
رأيت مثل ذخيرة في علمها
وقصائد غراكس شعر الناظم
حوت الباب وقوضت ركن الضلال
وشيدت للدين خير دعائم
أبناء عاملة قديم فضلهم
سطعت أشعته كنور الانجم
انظر لاسفار الشهيد فانها
عون لكل مدرس ومعلم

الشيخ قاسم محي الدين

(١٣١٦-١٣٧٧ هـ)

هو الشيخ قاسم بن حسن بن موسى بن شريف بن محمد بن يوسف بن محمد بن جعفر بن علي بن حسين بن محي الدين عالم معروف وشاعر رقيق^(١).

من شعره:

وبحبها حلف المحن	قلبي بسلمي مرتهن
اذا له التذكار عن	ويكاد من شوق يطير
آل (الوصي) أبي الحسن	آل النبي المصطفى
عن النواظر لم تصن	عجبًاً لحلم الله كيف

(١) شراء الغري ٨٥/٧، أدب الطف ١١٣/١٠.

الشيخ عبد الحسين الحويزي

(١٢٨٧-١٣٧٧ هـ)

الشيخ عبد الحسين بن الشيخ عمران الحويزي النجفي كان من شيوخ العلم والادب سريع البديهة يرتجل الشعر^(١).

من شعره:

يا ابن (الوصي) ثنائي صفتة ذهباً
مخلصاً ليس بدرى سبكه الزيغا
ارجو الشفاعة لي يوم الجزاء وكم
بها إلاه السما عمن عصاه عفا

* * *

أنت ابن عم المصطفى (ووصيّه)
وأبو بنيه وسرّه المستودع
وجبت ولايته على أهل السما
والأرض أن سمعوا وان لم يسمعوا

عباس أبو الطوس

(١٣٥٠ - ١٣٧٧ هـ)

درس وترعرع من عائلة فقيرة ذكره السيد جواد شير في أدب الطف ١٠/١٣٤ انه شاعر ولد ديوان شعر وهو من مواليد كربلاء المقدّسة.

من شعره:

ولد (الوصي) فياخواطر ردي

نغم الهاـنا في مهرجان المولد

واستلهـمي الذكرى قواـفي ترـنـمـي

بأرقـ من روح الربيع وأـبرـدـ

ثم اسـكـبـيـ الشـعـرـ الجـمـيلـ بشـائـرـاـ

غـرـأـ تـفـيـضـ بـصـبـوتـيـ وـتـوـدـدـيـ

شـعـرـأـ كـماـ اـنـتـفـضـ الـأـرـيـجـ مـرـفـرـفـاـ

فـوقـ الجـداـولـ وـالـغـصـونـ المـيدـ

كـأسـ الـهـوـىـ بـيـدـيـ فـفـاضـتـ رـقـةـ

وـعـلـىـ فـمـيـ نـغـمـ المـحـبـ المـنـشـدـ

وـصـبـاـ فـؤـادـيـ (ـالـوـصـيـ)ـ وـكـيفـ لـاـ

يـصـبـوـ المـشـوـقـ إـلـىـ الـحـبـبـ الـأـبـعـدـ

الشيخ خليل مغنية

(١٣١٨-١٣٧٨ هـ)

هو الشيخ خليل بن حسين بن علي مغنية نال اجازة الاجتهاد
وعاد الى قريته منصرفاً الى القضاء بين الناس والتعليم والهداية
والارشاد^(١).

من شعره ومن قصائد متعددة:

رأينا بوجهك وجه النبي	يشع سناه الى الناظر
وفيك رأينا وثوب (الوصي)	بسيف المعنون على الكافر
فانت الحسين وليد الإبا	رضيع لبان الهدى الظاهر
اخذت السيادة عن كابر	أتته السيادة عن كابر

* * *

بيديك فلتدع البغيض يداكا	الخير والشر البغيض كلاهما
ظلمأ اذا عوقبت في اخراكا	وتم حجته عليك ولا ترى
بالنور يكشف داجيات عماكما	هيا الى العقل الصحيح فانه
وهاجة فترى الضيا عيناكا	هيا فقد عم الطريق أدلة
ورمت بفتكتها (الوصي) اياكا	ابكت ب فعلتها النبي محمدأ

الشيخ كاظم نوح

(١٣٧٩ - ١٣٠٢ هـ)

هو الشيخ كاظم الشيخ سلمان بن داود بن سلمان بن نوح بن محمد آل غريب الاهوازي الكعبي الحلي الكاظمي (١).

من شعره:

بنت علي المرتضى وأمها

فاطمة من مثل حيدر أب

وجدها محمد النبي من

به نزار شرفت ويعرب

أنت حبيبي (والوصي) حيدر

بلغهم وقل لهم لا تخذلوا

وقد اطاعوا أحmdاً وبعده

عن (الوصي) والوزير انقلبوا

اعبد أهل عصرها بعصرها

لربها أخي طبهم لو تخطب

بنت عفاف وحجاب زينب

يفخر فيها الصون والتحجب

الشيخ كاظم السوداني

(١٣٧٩ - ١٣٠٣ هـ)

الشيخ كاظم بن الشيخ طاهر بن حسن بن بندر السوداني شغف
بالأدب الجاهلي ويعتبر نفسه له ديوان شعر^(١).

من شعره:

هذى المناقب نصب العين والاثر
تطوف في الدهر ملأ السمع والبصر
شاورت مزبور مدحى (اللوصي) كما
خاطبت ان اصطفى في شعرها فكري
باب تراحم تيجان الملوك به
اته وهي على خوف وفي خطر
باب تطوف به الاملاك خاسعة
موسومة الأثر الواضح والقدر
فضائل فعل المرء تعرف بالأثر
لك الخبير فاختر أحسن الحمد والذكر

الشيخ طالب البلاغي

(... هـ ١٣٨٣ هـ)

هو الشيخ طالب البلاغي لقد درس على أعلام عصره وتفوق في المقدمات وذاع صيته وانتشر فضله وأصبح ناديه كعبة الأدباء لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره:

انثر لثاًل أم عقود من الدر
أم الكاعب الحسناء باسمة الشغر
الهي بحق المصطفى (ووصيته)
وفاطم والسبطين والتسعه الغر
أم الروض من لبنان باكره الصبا
وحبة بالتسكاب منهمر القطر

الشيخ كاظم السوداني

(١٣٧٩-١٣٠٣)

الشيخ كاظم بن الشيخ طاهر بن حسن بن بندر السوداني شغف
 بالأدب الجاهلي ويعتذر بنفسه له ديوان شعر^(١).

من شعره:

هذى المناقب نصب العين والاثر
تطوف في الدهر ملأ السمع والبصر
شاورت مزبور مدحى (اللوصي) كما
خاطبت ان اصطفى في شعرها فكري
باب تزاحم تيجان الملوك به
اتته وهي على خوف وفي خطر
باب تطوف به الاملاك خاشعة
موسومة الأثر الواضح والقدر
فضائل فعل المرأة تعرف بالأثر
لك الخبر فاختر أحسن الحمد والذكر

الشيخ طالب البلاغي

(... هـ ١٣٨٣ هـ)

هو الشيخ طالب البلاغي لقد درس على أعلام عصره وتفوق في المقدمات وذاع صيته وانتشر فضله وأصبح ناديه كعبة الأدباء لم نعثر على سنة ولادته^(١).

من شعره:

انثر لشال أم عقود من الدر
أم الكاعب الحسناء باسمة الشغر
الهي بحق المصطفى (ووصيه)
وفاطم والسبطين والتسعه الغر
أم الروض من لبنان باكره الصبا
وحبة بالتسكاب منهمر القطر

الشيخ ابراهيم صادق (١٣٢١هـ - ١٣٨٤هـ)

هو الشيخ ابراهيم بن صادق بن ابراهيم بن يحيى بن محمد بن سليمان بن نجم المخزومي العاملی الخیامی الطیبی عالم کبیر و شاعر معروف^(١).

من شعره:

هذا شوی حط الاَثیر لقدره
ولعزم هام الثريا يخضع
وضريح قدس دون غاية مجده
وجلاله خفظ الضراح الأرفع
هو آية الله العظيم وسره
ومنار حجته التي لا تدفع
واضرع لربك داعياً متوسلاً
بالمرتضى فيه دعاؤك يسمع
والأنبياء المرسلون لربها
عند الشدائيد باسمه تتضرع
فقل السلام عليك يا من فضله
عمن تمسك بالولا لا يمنع
صنو النبی المصطفی (وصیه)
خير البرایا والامام الأروع

الشيخ محمد علي اليعقوبي

(١٣١٣ - ١٣٨٥ هـ)

هو الشيخ محمد علي بن الشيخ يعقوب أديب خطيب وباحث كبير وعلم من أعلام الأدب وسند المنبر الحسيني ولد في النجف وكان نظمه ونشره سهل ممتنع لاتقاد تفوته مناسبة من المناسبات إلا ونظم فيها شعراً^(١).

من شعره:

أي بشرى يرزفها جبرئيل
والمهنى بالسبط فيها الرسول
تنهادى الاملاك فيها التهانى
فاصعود لهم بها ونزلوا
بوليد قررت به عين طه
وبه سر حيدر والبتول
ثالث (الأوصياء) خامس أصحاب
العبا من بهم تحار العقول
كم سقى عاطش الشرى من نداهم
عارض ممطر وغيث هطول
اعد الطرف دون ادنى علاه
ستراه يرتد وهو كليل

سُؤدد تَقْصِرُ الْكَوَاكِبُ عَنْهُ
وَعَلَى هَامِهِ الْضَّرَاحُ يَطُولُ

* * *

تَرَكَ الصَّبَابَ لَكَ وَالصَّبَابَةَ
صَبَ كَفَاهُ مَا أَصَابَهُ^(١)

وَلَقَدْ يَعْزِزُ عَلَى رَسُولِ
اللهِ مَا جَنَتَ الصَّحَابَةَ

وَامْضَ خَطْبَ فِي حَشْنِ الْإِسْلَامِ
قَدْ أَوْرَى التَّهَابَهُ

بِاللَّيلِ وَارَاهَا (الوصيّ)
وَقَبَرَهَا عَنْ فِي تَرَابِهِ

الشيخ حسين القدحي

(١٣٠٢ - ١٣٨٧ هـ)

هو الشيخ حسين بن الشيخ علي البلادي بن الشيخ حسن آل سليمان البلادي ولد في النجف الأشرف لم نعثر على ترجمة كافية له.

من شعره:

يا ابن (الوصي) المرتضى لم لا حسامك ينتضي
طال انتظارك سيدى نهضاً فقد ضاق الفضا
يا حاجة الله الذي في طوعه أمر القضا

الشيخ علي البازي

(١٣٠٥ - ١٣٨٧ هـ)

هو الشيخ علي بن حسين بن جاسم بن ابراهيم بن محمد البازي الكوفي خطيب معروف وشاعر مجيد صناعة التاريخ الشعري^(١).

من شعره:

يا حضرة القدس التي قد حوت (وصي) طه خاتم المرسلين

* * *

حمى علي (وصي) طه قدمًا لشعب العراق قدوه

* * *

(وصي) طه ومن مثل (الوصي) له شأن عظيم به الذكر الحكيم ملي

* * *

علم الولاللّمصطفي (ووصيه) وبينه في التاريخ ناشرة خيري

* * *

غير (الوصي) ومن له اسني مدائنا تزف

السيد محمود الحبوبي

(١٣٢٣ - ١٣٨٩ هـ)

هو السيد محمود بن السيد حسين بن محمود الحبوبي شاعر رقيق وأديب ذو افق من مشاهير الشعراء واعلام الادب.

من شعره:

شجون يقض لها المضجع وهو مُله العين لاتهجه
وحزن تولاك يا ابن (الوصي) لأمر هو الحادث الاكثر
ومالك في دفعها مطعم فبت تؤرقك الهاجمات

عبدالحميد السنيد

(١٣٢٠ هـ - ١٣٩٠ هـ)

هو الملة عبد الحميد بن حسن السنيد من اسرة عريقة في سوق الشيوخ خطيب بارع وأديب شاعر في سوق الشيوخ هو والد الاستاذ جواد جميل^(١).

من شعره:

أي نور من جانب البطحاء
غمر الكون بالسنا والبهاء
أهي الشمس أشرقت في الدجى أم
نار موسى على ذرى سيناء
أم أنت فاطم وبين يديها
نسمة المجد من بنى العلياء
أنت فـ يض الله والنـ عمة
العظيم وعنوان صفة (الأوصياء)
أنت سور السماء رفت على
الدنيا واجلى غياهب الظلماء
يابن عم النبي فخر قريش
ومنار التقى أبا الاتقىاء

(ووصيًّا) له كهارون من
موسى ومولى الانعام في الاولىاء
نهجك الحق في البلاغة اضحت
حكمة الكون فيه للحكماء
أنت عنوان يعرب في المعالي
وزير سيد الانبياء

الشيخ عبدالكريم صادق

(... هـ ١٣٩٢ - هـ)

الشيخ عبدالكريم صادق العاملي عالم فاضل وأديب شاعر علم من الأعلام وأئمة الشرع الكرام ولد في النجف الأشرف وشارك في حلبات الشعر والادب^(١).

من شعره:

مضى طه وقام (وصي) طه
مديراً من شريعته رحها
وفوق منصة الاحكام منها
علي قد تربع واعتلها
ففاحت ثم فاضت ثم فاضت
زكي الفضل طافحة دلاها
فلو وردته عطشى الخلق طرّاً
لروى من منابعه ظماها
له من فوق منبره سلوني
سلوني هل بها آله فاها

(١) علي في الكتاب والسنة ١٦٣/٥، أدب الطف ٢٧٣/١٠.

السيد أحمد الموسوي الهندي

(١٣٢٠-١٣٩٢ هـ)

هو السيد أحمد بن السيد رضا الموسوي الهندي النجفي في طليعة
أدباء النجف سريع البديةة الى حد لا يوصف^(١).

من شعره:

أرى الدين محزوناً تسحّ نوازره
أعاد غريباً عندما غاب ناصره
دع الدهر يفعل ما يشاء بأهله

اذا مات ناهيه والحد أمره
وبيت رسول الله زاه بأهله
ميمنته ممحودة وميسره

فياطلة لو كان للبدر مثلها
لما كان يوماً تستسر مظاهره

لكم اسوة بالمصطفى (وصيته)

ولا سح بعد اليوم للدين ناظره
فانتم بني القرآن يا آل أحمد

وابصار من يرجو الهدى وبصائره

وان حياة المرء حسن ثنائه

ولا شيء يوماً بعد ذلك ضائمه

السيد محمد الحلي

(١٣٩٣ - ١٣١٩ هـ)

هو السيد أبو علي السيد محمد بن السيد حسين بن محمد بن علي
بن كرّار ينتهي نسبه للإمام السجاد عـ (١).

من شعره:

حرم القدس تلاؤً وازدهى

بـ سـ نـاـ مـ رـ قـ دـ خـ يـرـ الـ خـ لـ قـ طـ رـ اـ

حرم باهـى السـمـاـوـاتـ الـعـلـىـ

(بـ وـصـيـ) المصطفـىـ شـأـنـاـ وـقـدـراـ

وـتـعـالـىـ شـرـفـاـ فـوـقـ السـهـىـ

وـسـماـ فـيـ أـفـقـ الـعـلـيـاءـ فـخـراـ

حرـمـ فـيـهـ مـلـوـكـ الـأـرـضـ كـمـ

طـأـطـأـتـ هـامـاتـهاـ ذـلـاـ وـذـعـراـ

حرـمـ تـأـويـ إـلـيـهـ الـخـلـقـ فـيـ

عـسـرـهاـ تـرـجـوـ مـنـ الـخـالـقـ يـسـراـ

فـتـنـالـ العـزـ فـيـ اـعـتـابـهـ

وـبـأـخـراـهـاـ بـهـ تـكـسـبـ اـجـراـ

السيد حسين الموسوي البحرياني
(١٣١٩ - ١٣٩٣ هـ)

هو السيد حسين السيد شبر السيد علي الموسوي البحرياني كان من الأسر العلمية التي نزحت من موطنها الأصلي البحرين الى المناطق المجاورة تلقى تدریسه على يد أخيه الأكبر فنبع شاعراً أديباً عالماً دينياً^(١).

من شعره:

بزغت شمس يوم عيد الغدير
فرزهى الكون بالبهى والسرور
ضمّن الخافقين رياه طيباً
فائقاً نشر ندىها والعبير
هو عيد سما على كلّ عيدٍ
بمزياه في مرور الدهور
أخذ الله موثق الناس طرأ
فيه من قبل عالم التصوير
بولاء النبي احمد والطهر
علي مولى الورى والأمير
وبنيه الغرّ الميامين جمعاً
عترة المصطفى البشير النذير

فاز من قد أجاب فالخلد مثواه
 ومن قد أبى فنار السعير
 هو يوم قد أكمل الله فيه
 الدين حقاً من غير مين وزور
 حيث قال الله: اليوم أكملت
 لكم دينكم بذكر منير
 قام فيه النبي حين أتاه
 الامر من ربه السميع البصير
 بلغ اليوم ما تنزل من ربك
 في المرتضى بلا تأخير
 آله قائم مقامك من بعد
 لك وهو الأولى بكل الأمور
 فهناك النبي قام خطياً
 بين ذاك الجم العظيم الغفير
 أيها الناس إن من كنت مولاه
 علي مولاه يا ذا الحضور
 أيها الناس ليس ذا القول مني
 بل أتي من رب عظيم قادر
 قدموه فالله قدمه ليس
 سواه عليكم من امير

فاسمعوا أمر ربكم وأطعوا

تهتدوا من عمى الضلال الكبير

وسلموا وبأيعوه جمِيعاً

فهو فيكم خليفتكم ونظيري

فأجاب الجميع سمعاً أطعنا

ما به جئت من إلهٍ خبير

فهناك انتالوا عليه جمِيعاً

بأيعوه طرراً على التأمير

فاذأ شيعة (الوصي) اهنيكم

جمِيعاً بـ يوم عيد الغدير

فابشروا انكم سعدتم وطلبتم

بـ ولاده وحبيه الاكسير

يا إلهي وسيدي كن مجيري

بـ على من العذاب السعير

وأجر من لظى مواليه جمِيعاً

غائباً منهم ومن في الحضور

يا قسيم الجنان هبني قبولاً

هذه طاقتني وذا مقدوري

كن شفيعي والمؤمنين جمِيعاً

خذ بـ أيماناً بـ يوم النشور

الشيخ صالح صحين

(١٣٩٤ هـ - ١٣٢٣ هـ)

هو الشيخ صالح بن الشيخ مهدي الساعدي المعروف بالشيخ صالح صحين شاعر فاضل ولد في النجف وتلمن على أبيه كان من الفضلاء وبرع في الفقه والاصول^(١).

من شعره هذه الأرجوزة:

لو لم يكن نص عن المختار
ففي علي قاتل الكفار
في أنه هو (الوصي) الهايدي
وعن الله الخلق والعباد
دلالة اللزوم فيه كافية
من بعده وفي بنية الهادية
من الكثير الواضح الجلي
وتلك في المحكم في علي
لفظاً ومعنىًّ فيه بالخصوص
وقد كفى تواتر النصوص
والآي دلّ أنه هو الخلف
من دون فصل بعده من السلف
كأنما وليكم من العلي
ظاهرة بل هي نص من علي
ظاهره بل هي نص من علي

(١) علي في الكتاب والسنة ١٧٦/٥.

الشيخ عبدالمهدي مطر

(١٣٩٥-١٣١٨ هـ)

هو الشيخ عبدالمهدي بن الشيخ عبدالحسين بن الشيخ حسن مطر الخفاجي هو عالم فاضل وشاعر فحل من شعره قوله في الاحتفال الذي أقيم بمناسبة افتتاح الباب الذهبي (اللوصي) أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام^(١).

ارصف بباب علي أيها الذهب
واخطف بابصار من سروا ومن غضبوا
هذى هي السيرة المثلى تموج بها
روح (الوصي) وهذا نهجه اللجب
وقل لمن كان قد اقصاك عن يده
عفواً اذا جئت منك اليوم اقترب
لعل بادرة تبدو لحیدرة
ان ترتضيك لها الأبواب والعتب
فقد عهدناه والصرفاء منكرة
لم ينفعه وسناها عنده لهب
ما قيمة الذهب الوهاج عند يد
على السواء لديها التبر والترب

الشيخ علي الصغير

(١٣٣٣-١٣٩٥ هـ)

هو الشيخ علي بن الشيخ حسين بن الشيخ علي بن الشيخ حسين بن شبير الخاقاني مؤلف فاضل وشاعر^(١).

من شعره:

ولاك مـن الله ايمانها
ونـهجك للحق قـرانها
فـأنت بـحق (وصـي) النـبي
وـصرـح فـي ذـلك فـرقـانها
وـحـبـك فـرض يـهـذـي الرـقـاب
وـان يـأـب ذـلك طـغـيانها
بـحـبـك صـرـح تـبـيـانها

(١) علي في الكتاب والسنة .١٧٩/٥

السيد موسى بحر العلوم

(١٣٩٦-١٣٢٧ هـ)

هو السيد موسى ابن السيد جعفر بن السيد محمد بن السيد محمد
تقي بن السيد رضا ابن السيد بحر العلوم عالم فاضل وشاعر مجيد (١).

من شعره:

اوتيت سؤلك فاستأنف من العمل
يامن أتى زائراً قبر الامام علي
هذا (الوصي) ولا يخفى له اثر
فكيف يخفى وسر الله فيه جلي
تقدست قبة ضمت قرارتها
خير (الوصيين) تالي سيد الرسل
محظ آمالهم قبر (الوصي) اذا
باءت أمانی ذوي الحاجات بالفشل
حضرية القدس والاملاك تسكنها
أجل فثم نعيم دائم الأكل

محمد صادق بحر العلوم

(١٣٩٧-١٣١٥ هـ)

هو السيد أبو المهدى بن السيد حسن بن السيد ابراهيم بن السيد حسين بن السيد رضا بن السيد مهدي آل بحر العلوم عالم جليل ومحقق وأديب وشاعر رقيق وكاتب باحث^(١).

من شعره:

أيا كعبة البيت الحرام لك البشر
فقد فاق اطباقي السماء بك البدر
علي (وصي) المصطفى وزيره
ووارثه في الخلق والاخ والشهر
وقد فرض الرحمن حجاً على الورى
إليك سواء منهم البدو والحضر
وهل يقدر الانسان أن يمدح الذي
يردد آيات الثناء له الذكر
هو البحر زخاراً وفيض نواله
لوارده يسر اذا نالها العسر
هو العلم الواضح علامه الورى
امام الهدى حقا له النهي والامر
وحامي حمى شرع النبي محمد
وكهفبني العلياء ان نابها الضر

السيد محمد جمال الهاشمي

(١٣٣٢ - ١٣٩٧ هـ)

هو السيد محمد جمال بن السيد حسين بن السيد محمد علي الموسوي الگلباني الهاشمي انه رجل العلم والادب والشعر^(١).
ومن قصائد متعددة:

ولا يُؤكِّد يسعي بي وما زال ساعيا
وحسبي فخرًا أن تراني مواليا
وهب أنها والت علياً فانه
سيصبح مولى (الوصي) وداعيا
فذاك الرضا لو صار للعهد والليا
لنادت به طوس أميراً وواليا

* * *

أنت بنت (الوصي) مذكان للحق شعاراً لكل فعل وفكـر

عبدالصاحب الخضري

(١٣٩٧-١٣٢٥ هـ)

هو عبدالصاحب بن الشيخ عبدالله بن الشيخ محسن الخضري
أديب فاضل وشاعر جيد^(١).

من شعره:

مشيراً للهم هذا على وليتكم
امام به (أوصى) إله العوالم
بخ لولي الله خيرة هاشم
عليّ الهدى والدين مولى الأعظم
هناك رسول الله حط رحاله
وحكت رحال المسلمين الضياغم
فشيد من اقتابها خير منبر
عليه ارتقى ارقى خطيب وقائم
وادلى ويمناه بيسرى خليله
ويومي بيسراه ويحكى بباسم
خليفة حق يحكم العدل فيكم
الابايعوا بالامر اعدل حاكم

ابراهيم ناصر المبارك

(١٣٢٦ - ١٣٩٩ هـ)

هو الشيخ ابراهيم بن الشيخ ناصر بن الحاج عبدالنبي بن يوسف بن ابراهيم ابن الشيخ مبارك الهجيري التوبلاني البحرياني ولد في قرية الهجير من نواحي توبلي هو أحد اعلام البحرين وفضلاً لها، كان أديباً شاعراً من شعره في رثاء الحسين (عليه السلام) (١):

بين الغري ونينو
بين الجوانح والحسا
للموتِ في قلب الوعن
والصقر يختطف القطا
اليدين الى الورا
إذا تباكى أو شكا
ويَرِينَهُ في ما يرى
مما يعاني من بلا
عشيرتي أهل الإبا
أين (الوصي) المرتضى
أين الزكيُّ المجتبى
لا راحمُ أو ملتجأ
الآمال وانقطع الرجا

قف بي فلم أطق الجو
قد كان يحرقني أسى
فانقض سبط محمد
كالليث يفترس الظبا
وبقية الخلفاء مغلول
عَانٍ تُقْنَعُهُ السياط
ويرى النساء بحالة
كُلٌّ يعاني ضرّه
ويصبح واذلاه أين
أين النبي المصطفى
أين الزكية فاطمة
لا والد لي لا أخ
عظم البلاء وخابت

السيد على السيد ابراهيم

(... هـ ١٤٠٢ هـ)

لم نعثر على ترجمة حياته كذلك على تاريخ ولادته ذكره
الدجيلي في موسوعة النجف الأشرف انه كان متشوقاً إلى النجف
الأشرف (١).

من شعره:

ارض الغري وكل ما منح الحجى
للناس من فضل فمنك المبدا
بقي الحنين العاملني على المدى
شعرأً ونشرأً (للوصي) مخلدا
ولكل فكر أنت كعبة مأمل
الركب سار وفيه حاديه حدا
وبكل نفح من عواطف شاعر
طيب من النجف امترى وتزودا
همنا بذكرك فالسواجع لم تشر
لولاك لحننا والمفرد ماشدا
ولسادة حلوا بجيرة حيدر
باتوا الاممال البرية مقصدنا

لي أوبئة لحمى علي انتشي
من قدسه وأرى يتربته الهدى
وأجدد العهد القديم وانثني
ومعي البراءة فهو أصل للندى

الشيخ محمد جواد فرج الله

(A 14-2-A 120V)

هو الشيخ محمد جواد بن الشيخ محمد آل فرج الله أديب شاعر خطيب فاضل ولد في القرنة ثم هاجر إلى النجف الأشرف فاكمل دراساته كان ولوعاً بالدرس والمطالعة والكتابة والشعر^(١).

من شعره:

وآل قوماً مترهين عن النقص

كبار النفوس والاقدار

سرج فى دجى العمى ترشد

المدلنج والعكس شيمة الاغيار

ونجاة مما يهول في سوري

الانشقاق والانتفطار

هم لیوٹ الوغی واسنی بدور

لمعت بيضهم بليل الغبار

(١) على في الكتاب والسنة ٣٣٣/٥

هم بحور الندى واسد الردى
خير كمة هبوا بنقع منار
وبهم أخصب الجديب الحيا
فطراً ونال اليسار ذو الاعسار
وال قوماً لا جلهم خلق الكون
وقد اوجد البرايا الباري
امهم فاطم ابوهم علي
ألف مرحى بحيدر الكرار
اسد الله ذي الف ضائل
وال مجد (وصي) لاحمد المختار
وأمير المؤمنين وحسب
الشرف الوتر سيد الابرار

الشيخ عبدالمنعم الفرطوسى

(١٣٢٥ - ١٤٠٤ هـ)

هو الشيخ عبدالمنعم بن الشيخ حسين بن الشيخ حسن بن الشيخ عيسى الفرطوسى علامة فاضل وشاعر مكثر معروف.

من ٥:

بالنور شق فم القرآن فانبثقا

فجر من الحق في دنيا الهدى ائتلاقا

قد اطلعه على الدنيا العقول هدى

شمس الرسالة فاجتاحت به الغسقا

فجر من الحق والقرآن مطلعه

نص الامامة فيه قد بدا شفقا

يا أيها المصطفى بلغ جموعهم

نص الغدير ولا تخشى الورى فرقا

فقام فيهم كما اوحى الإله له

مبلغاً خطاباً في نطقه ذلكا

هذا علي امام الحق بينكم

وفي امامته القرآن قد نطقا

اليوم اكملت في نصب (الوصي)

لكم ديني وتمت عليكم نعمتي غدقا

الدكتور داود العطار

(١٣٤٩-١٤٠٤هـ)

هو السيد داود بن سلمان بن محمد علي العطار مؤلف فاضل
وعالم مجاهد وسياسي إسلامي معروف ولد في الكاظمية وواصل
دراساته هناك فهو مجاهد معروف من أيام شبابه من خلال مواقفه
الجريدة المشهورة على كافة الأصعدة^(١).

من شعره:

حيث شعت ذكراك في الاجواء
هتفت كل قطرة من دمائي
ان هذى الذكرى دوى نداءٌ
علوي مخلد الاصدائ
ان ذكر (الوصي) مبعث جيل
قنصته حبائل الاعداء
هي ذكري لكنها في ضمير
الدهر صوت الرسالة السمحاء
أيها المسلمون من بات
لا يهتم في أمر دينه المعطاء
ليس من أمة النبي ولا من
شيعة المرتضى بدون مراء

أيها المسلمون أنا جهلنا
وابتعدنا عن معطيات السماء
حين سار الاسلام لم يسعد
الناس بمنهاج حكمه الوضاء
وصفا الكون وحدة من رخاء
وأمان ومنعة وآخاء

علي محمد حسن
(١٤٠٧-١٣٥٦هـ)

لم نعثر على ترجمته سوى ان الطريحي في مجلة الموسم العدد
١٢٥/١ ذكر ان له ديوان شعر بعنوان (حسينيات وذاتيات).
من شعره:

خبرينا عن يومهم ياذكاء
كيف شعت بالمعجز العلياء
خبرينا عن ساعة طولها الدهر
وبعض اتساعها الغبراء
كيف من أجل احمد وعلي
والميامين كانت الاشياء
يابني المصطفى وأنتم هداتي
والامير (الوصي) والزهراء

حِبْكُمْ فِي مَوَاطِنِ الْخَوْفِ أَمْنٌ
وَإِذَا خَلِمْتَ بِالدُّجَى لِأَلَاءِ
أَنْتَمْ الْيِسْرَ حِينَ يَحْتَدِمُ الْعَسْرُ
وَيَقْسُو عَمْرُ وَيَضْرِي بَلَاءِ
كَانَ عَمْرِي لَوْلَا كُمْ زَمْنَ التَّيْهِ
اضْعَاعْتَهُ مَهْمَةُ قَفْرَاءِ
شَرْدَتْنِي عَلَى الدُّرُوبِ عَذَابَاتِي
وَحَطَّتْ بِثَقْلِهَا الْأَعْيَاءِ
فِي عَرْوَقِي تَسْرِي الْجَرَاحَاتِ
وَالْحَزْنِ وَفِيهَا تَحْوِمُ الْكَهْرَباءِ

ابراهيم مالك فرج الله

(١٤٠٨-١٣٢٧هـ)

هو الخطيب الشيخ ابراهيم ابن الشيخ مالك ابن الشيخ لطيف ابن الشيخ شريف ابن الشيخ محمد علي ابن الشيخ فرج الله الأستدي ولد في قرية الخالص من نواحي البصرة هو من بيت علم وفضيلة زاول الشعر له من قصيدة في الامام الحسين عليه السلام (١).

من شعره:

شَهِدَ الْعَلَا بِمُوَاقِفِ الْأَبْطَالِ

يَوْمَ الْهَيَاجِ وَشَدَّةِ الْأَهْوَالِ

وَتَنَسَّمَ التَّارِيخُ مِنْ نَفَحَاتِهِمْ

طَيِّبًا يَفْوحُ لِمَنْتَهِي الْأَجِيلِ

وَتَأْلَقَتْ بِالْفَضْلِ تَرْبَةُ كَرْبَلَا

فَهِيَ الْمَثَالُ لِجَوَهِرِ الْأَمْثَالِ

وَخَلاصَةُ الْإِبْحَاثِ ثُمَّ قَرَارُهَا

إِنَّ الطَّفُوفَ مَدِينَةُ الْأَعْمَالِ

هَذَا الْحَسِينُ وَقَدْ رَأَى دِينَ الْهَدِي

فِي غَايَةِ الإِغْفَالِ وَالإِهْمَالِ

وَرَأَى ضِيَاعَ الْحَقِّ بَيْنَ جَمَاعَةٍ

مُسْتَمْسِكِينَ بِسَنَةِ الْجُهْنَّمِ

لا يس معون لوعاظٍ أو مرشدٍ
 مَذْ أَنْهُمْ نَشَأُوا عَلَى الْأَدْغَالِ
 وَتَقْدِمُ الْاسْلَامُ خَيْرٌ تَقْدِمُ
 مَذْ قَمَّصَ الطَّاغُوتَ بِالْإِذْلَالِ
 يَا ابْنَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ خَيْرُ الْوَرَى
 وَابْنُ (الْوَصِيِّ) وَوَالْدَادِ الْأَشْبَالِ
 وَالْهَفْتَاهُ لِجَسْمِكَ الْعَارِيِّ عَلَى
 وَجْهِ الصَّعِيدِ مَقْطَعُ الْأَوْصَالِ
 وَالْهَفْتَاهُ لِزَيْنَبَ وَمَصَابِهَا
 مُذْ كُلِّفَتْ بِرَعَايَةِ الْأَطْفَالِ
 وَتَرَى الْعَلِيلَ مَقِيداً بِقِيودِهِ
 بَيْنَ الْعَدَاءِ يُجَرُّ بِالْأَغْلَالِ

ابراهيم محمد الوائلي

(١٤٠٨ - ١٣٣٢ هـ)

هو ابراهيم بن الشيخ محمد الشهير بحرج الوائلي اديب فاضل وكاتب مبدع وشاعر ولد في البصرة سنة ١٣٣٢ هـ نظم الشعر وهو ابن عشرين عاماً وقال عنه علي الحاقاني: امتاز الوائلي في شعره بظواهر كانت تبدو عليه من الصغر منها رصانة التعبير وقوّة الديباجة وفخامة اللفظ وتصوير الفكر الجديد^(١).

له من قصيدة في الامام الحسين عليهما السلام بعنوان (شفق مجسداً):

حدث الحوادث كم تعيد وتنشد
تقادم الدنيا وأنت مجدد؟
هل في ضمير الغيب بعد رزيةُ
آخر يسألك لها البيان المزبد؟
في كل عام من حديث محَرَّم
ذكرى يقوم لها الزمان ويقعد
ثارت على آل النبي خصومةُ
كبير يشيب لها الشباب الأمرد
كم حاول البااغون طمسك فانبروا
حسداً كما يزرجي الدخان المود

(١) شعراء الغري ج ١٥٥، معجم شعراء الحسين عليهما السلام ح ٢٣١/٢.

وتراجعوا عُمش العيون فمقلة
 إنسانها يدمي وطرف أرمد
 نور النبوة في (الوصي) ورهطه
 هيات يطفئه العدو الملحد
 عجباً يوازن من يبيت مُفدياً
 روح النبي ومن يضم المرقد
 شتان بين السامرين على الطلا
 ليلاً وبين الساهرين ليعبدوا
 والعاكفين على القيان ولهوها
 والقائمين اذا استتب المسجد
 ومن العجائب ان يسود مذمم
 جَّمْع العيوب وان ينحى السيد

السيد أبو القاسم الخوئي

(١٣١٧-١٤١٣ هـ)

هو آية الله العظمى السيد أبو القاسم الخوئي مرجع الطائفة الشيعية
الامامية تخرج على يده مئات المجتهدین^(١).

من شعره في ارجوزة:

مَكْوَنُ الْكَوْنِ وَأَقْوَى شَاهِدٍ	الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْوَاحِدِ
وَآلَهُ الْمَطَهَرَيْنِ مِنْ دَرَنِ	مَصْلِيًّا عَلَى النَّبِيِّ الْمُؤْتَمِنِ
تَهْدِي إِلَى الرَّشْدِ وَخَيْرِ الْخَبْرِ	أَرْجُوزَتِي هَدِيَّةً لِلْبَشَرِ
عَنِ الرَّسُولِ فِي أَمَامِ الْبَرَرَةِ	إِذْكُرْ فِيهَا مَارِوْتَهُ الْعَتَرَةِ
كَتَابَهُ خَيْرُ كِتَابِ مَنْزَلِ	نَبِيَّنَا خَيْرُ نَبِيٍّ مَرْسُلِ
فَابْلَهَا مِنْ سَوَاهِ يَفْصِلُ	وَلَيْهَ (الْوَصِيُّ) عَنْهَا يَسْأَلُ
وَوَارِثَيِي مَنْفَذٍ (وَصِيَّيِ)	عَلَيِ الْفَارُوقِ اقْضَى امْتِي
مِنْ غَيْرِ أَنْ (يَوْصِي) وَلَمْ يَهْمِهِ	قَالَ أَنَّاسٌ مَاتَ هَادِيَ الْأُمَّةِ
أَرْحَتَهُ (حَقٌّ وَصِيٌّ) قَدْ غَصَبَ	ثَانِيَةً كَرِرتَ مَا مَنَّيَ طَلَبَ
مِنْ أَهْلِ بَيْتِي وَرَعَاةَ سَتِيٍّ	قَالَ النَّبِيُّ خَلْفَاءَ امْتِي

الدكتور أحمد الوائلي

(١٤٢٥ - ١٣٤٧ هـ)

هو الشيخ أحمد بن الشيخ حسون بن سعيد بن حمود ولد في النجف الأشرف كان عضواً في جمعية منتدى النشر فهو خطيب شهير وعالم بارز وكاتب ومؤلف وأديب وشاعر فهو فارس المنبر الحسيني والمجدل له^(١). من شعره ومن قصائد متعددة:

أبا (الأوصياء) عزاء بمن

اذا الفؤاد واجرى العيون

واراك اكبر من حدث خلافة

ستامها مروان او هارون

لك بالنفوس امامه فيهون لو

عصفت بك الشورى او التعين

هذا رصيدك بالنفوس فما ترى

أيحبك المذبوج والمطعون

ستظل تحسبك الكواكب كوكباً

ويهز سمع الدهر منك رنين

وتعيش من بعد الخلود دلالة

في ان ما تهوى السماء يكون

* * *

صنعته مدرسة (الوحي) ونوعت
ملكاته وبنته خير بناء

الشيخ محمد حسن المظفر

(١٣٠١ هـ)

هو الحجة الشيخ محمد حسن بن الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله المظفر زعيم ديني كبير وأديب وكاتب معروف وشاعر رقيق^(١).

من شعره:

ربوع الحمى هل لي اليك رجوع
وهل لي بدارات الديار طلوع
وهل ترد الاحاظ منهل انسها
ويجمعها والماجدين شروع
وهل يبلغ المعمود مأمن عزه
فيامن من روع الكثيب مروع
وهل لي في تلك المنازل وقفه
تثبت لديها لوعة وولوع
فقد ملكت قلبي الأبي همومه
وعاصي دموعي للغرام مطبع
وكم بت من بعد الوداع مسهدأً
أعاني الأسى والوادعون هجوع
فمن لي بكوماي برى جسمها السرى
ومشـوقي بـراها والغرام تـسـوع

لتلغنى ارض الغري وروضه فيها
(الوصي) التي منها الزمان يوضع
فامسك اطراف العتاب بمذودي
وافرش خدأً ماعلاه خضوع

السيد محمد رضا الخطيب

(١٣١٢ هـ - ١٣٥٥ هـ)

هو السيد محمد رضا السيد هاشم الخطيب ولد في الهندية فهو خطيب وأديب وشاعر مطبوع لبق اللسان عذب البيان لم نعثر على سنة وفاته^(١).

من شعره:

لك أنسني السلام يا صنعا
من عليل أشفى وفيك الشفاء
وسليم وما سواك له راق
وصب وفسي هواك الدواء
انما أنت جنة الخلد بالأرض
بعيد عن ساكنيك الشقاء
هي ذا ارضك الشريفة أضحت
تغبط الأرض تربها والسماء
غضن قدس من دوحة النور
من جاء لموسى من جانبيها النداء
يا امام الهدى ومن ورثته
في القديم الامامة والاباء

سال فيها دم (الوصي) وحاقت
بعد في الله بها البأساء
ما مقامي على الهوان بكوفان
وقومي مقامهم صنعوا
ان خوفي بذلك الربع أمن
وبأرجائه ظمای ارتواه

الشيخ كاظم الصحاف

(١٣١٢ هـ ... هـ)

هو الشيخ كاظم بن الشيخ علي بن الشيخ محمد بن الشيخ حسين
الصحاف الاحسائي هو من الشعراء المنسيين في الاحساء ولد في
الكويت وكان بالإضافة إلى مكانته العلمية فهو خطيب حسيني مارس
الخطابة حتى آخر حياته زاول الشعر^(١).

من شعره ومن قصائد متعددة:
لله نور المرتضى علم الهدى
بدر تبلغ بالضياء مدى المدى
رمت الحدود فلم أجده محددا

وتركت مدحى (الوصي) تعمدا
اذا كان نوراً مستطيلاً شاملاً

* * *

كل ما مر من ثبوت الدليل
واضحاً في وجوب نص الرسول
 فهو أيضاً نص لنصب (وصي)
عنه يهدي الى سواء السبيل
حكم العقل في وجود (وصي)
بعد موت الرسول من دون قيل
ليتم النـظام آنـاً فـاناً
ويـقيم الأـحكـام بالـتفـصـيل
فـهو لـطف مـثل النـبوـة حـكـماً
وـاجـب نـصـبه بـلاـتـعـطـيل

الشيخ حسين الصغير

(١٣٢٧هـ - ١٣٥٥هـ)

هو الشيخ حسين بن الشيخ محمد من آل الصغير أديب فاضل درس العلوم العربية والمنطقية والفقه والأصول وتخصص بالفقه وعرف بحسن السيرة وطيب السريرة^(١).

من شعره:

نفحة القدس من اقاصي اليد
عطري من شذاك دنيا الوجود
وافيضي على الطبيعة سحراً
يغمر الكون بالهنا والسعادة
داعبي النيرات في الأفق الصافي
ومري على الغصون الميد
املأي الخافقين روحًا شذياً
واسكبى للورى دم العنقود
فسماء الدنيا تموج سروراً
تستباهى بسجاها المعقود
إيه بنت السماء هي رويداً
فرويداً بسمات الورود

الشيخ محمد تقي الفقيه

(١٣٢٩ هـ - ١٣٢٩ هـ)

هو أبو جعفر الشيخ محمد بن الشيخ يوسف بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله الشهير بالفقيه عالم كبير ومجتهد معروف ولد في صور من أسرة علمية مشهورة كان كثير التجوال في الريف العراقي مرشدًا وهادياً وواعظًا لم نعثر على سنة وفاته^(١).

من شعره:

حدث الدهر عن علي ولكن
تشهد الخيل والوغى والحسام
 فهو لو قابل الجيوش تفانت
إذ بك فيه من طلا الموت جام
(يا وصي) النبي اخرست نطقي
فمزاياك ضاق عنها الكلام
أنت أنسست للعروبة مجدًا
بحسام في شفترته الحمام
ان طه قد وحّد الناس لكن
لك روح التوحيد ذاك الحسام
تساوي الانعام عندك طرًا
فتساوي املاكها الايتام

(١) علي في الكتاب والسنة .٢٢٩/٥

الشيخ مسلم الجابري

(١٣٣١ هـ - ... هـ)

هو الشيخ مسلم بن الشيخ محمد علي بن الشيخ جاسم بن محمد بن عبدالله بن مله الشريداوي الجابري خطيب معروف وأديب فاضل وشاعر رقيق لم نعثر على سنة وفاته^(١).

من شعره:

باب من العسجد يهدى الى
باب ترى رضوان من حوله
ابرزه الفن لنا آية
يهدى الى مرقد خير الورى
يضفي على حضرته روعة
قدس من ساع ومن باذل
هذا هو الباب الذي بشر
وهو الذي أخبر عن فتحه
اومنى الى تاريخه قوله

روضة باب الله في العالمين
وحوله الغر من الصالحين
من ذهب تستوقف الناظرين
(وصي) طه سيد المتقين
تمتد من هيبة ليث العرين
فاق به الساعين والباذلين
القرآن فيه سيد المرسلين
فقل به عاشت يد الفاتحين
ان افتحنا لك فتح مبين

السيد جواد شبر

(١٣٣٢هـ - ١٤٥هـ)

هو السيد جواد بن السيد علي بن محمد بن علي بن حسين بن السيد عبدالله شبر خطيب شهير وشاعر مطبوع وأديب متبع ذكياً شجاعاً يتحسس بالآلام المجتمع يعبر عنها بثورته النفسية والحماسة القوية التي يتحلى بها دخل السجن فداءً لعقيدته ودينه ومات في سجنه^(١).

من شعره:

لمن الحفل رائعاً يتلاها
 يزدهي منظراً ويُرَزِّ هو جمالاً
 ولمن هذه الروائع تتلى
 والانشيد باسم من تتوالى
 قيل قد تُوج (الوصي) وهذى
 بهجة التاج زانت الاحتفالاً
 وانتشنا طيب الولاية منه
 وسعدنا بـ نعمة الله حالاً
 واهتدنا بنوره مذ تجلى
 بسماء الدين الحنيف هلالاً

وعلى مشروع الغدير احتسينا

في كؤوس الولان نميرأ زلا

وجدتير هذا الشعور بيوم

فيه دين الله تم كمالا

هلنبي مضى بغیر (وصي)

فأسألوا الدهر واسألوا الاجيالا

هو أقضاكم وباب علومي

فاق فضلاً وكذاكم افضلا

هو فيكم ممثلي (وصي)

لعن الله من عليه استطلا

الشيخ محمد صالح زلو

(١٣٣٢ـ هـ)

لم نعثر على ترجمته سوى أنه ذكره الطريحي في مجلة الموسم
أنه من أهل بانياس في سوريا ولم نعثر على سنة وفاته^(١).

من شعره:

دمن تبؤ ساحها الأعدام
وعفت نضارة عيشها الأيام
وافرغ إلى حب (الوصي) فحبه
منجي لمعتنقه واستعصام
هو من له يوم الغدير المصطفى
(أوصى) وصاة ما بها إبهام

وتزود التقوى ليوم لم يعد
فيه أمراءً ممال ولا ارحام
الفوز مضمون غدًا لوليه
 وعدوه سوء العذاب يُسام

عبدالنبي الشريفي

(١٣٣٨هـ - ١٣٦٥هـ)

هو عبدالنبي بن الحاج علي بن حسن بن شريف الشريفي شاعر
وأديب. لم نعثر على سنة وفاته^(١).

من شعره:

كم بسفر التاريخ من صور

شتى لديه تخالفت ألوانا

وترى في (الوصي) اضخم

تاريخ لعهد الاسلام بيد وعيانا

قد احل التاريخ حيدرة الطهر

مقاماً ذا رفعة لا يدانى

حجۃ الله بعد احمد في الناس

وازكاهم سیداً ولسانا

ساعد المصطفى القوي الذي

كان نجاة الى الورى واماانا

تبصر العدل والاخاء وحب

الخير فيه تجسست برهازا

ولد المرتضى فكان دليل

الله ماين خلقه والبيانا

(١) علي في الكتاب والسنة ٢٦٠/٥.

ولد المرتضى فقير للتاريخ
جريّ وطّور الأزمان
اترى يستوي علي ومن نواه
ان قست بالثرى كيوانا

الشيخ عبدالحميد الصغير

(١٣٣٨ هـ - ١٤٥٥ هـ)

هو الشيخ عبدالحميد بن الشيخ حسين بن الشيخ علي بن حسين
بن الشيخ شبير المعروف بالصغرى من آل خاقان كان كثير النقد لمجتمعه
بأسلوب شعري حساس وذوق انسان متنور الذهن واسع الاطلاع^(١).

له من وحي الغدير:
هو الشعر حاول أن تكون مجددا
معانيه واحذر أن تكون مقلدا
ففي الشعر تخليد العواطف حية
فم الدهر لا ينفك فيها مرددا
كم خلد التاريخ من هاشم فتئ
اقام له الدنيا علوأ واقعدا
امام نهى القى البيان زمانه
اليه فاما مسى بالبيان مقلدا

(١) علي في الكتاب والسنة .٢٦٢/٥

فذا نهجه فاستقص آيات نهجه
تجد فيه مجدًا للبلاغة خلدا
وقرآن آداب اذا ماتلوته
رأيت على آياته الدر نضدا
ففيه رسول الله صرح معلنا
لفضلك في الجمع الغفير وأشهدا
فلم يراولى من على لدينه
(وصيًّا) فخص المرتضى وبها ارتدى
فدونكم هذا (الوصي) به اقتدوا
اماً عليكم والسعيد من اقتدى

عبدالغني الحبوبي

(١٣٤٢ هـ - ١٣٤٦ هـ)

لم نعثر على ترجمته ولا على سنة وفاته فهو يمدح الامام علي بن أبي طالب (عليه السلام)^(١).

من شعره:

نهج البلاغة منهاج يسير به
أولوا القضاء لأسمى القصد والارب
وان تكون لرسول الله ساعده
فانت بعد النبي الهادي (وصي)نبي
خذها لواعج قلب جاش جائشة
أولا فخذها دموع ابن لخير اب
ذاك الامام علي جل واهبه
مالم يجد لامرئ فيه ولم يهرب
لو لا ما رفعت للدين الولية
ولا هوت من ذراها راية الشغب

الدكتور عباس الترجمان

(١٣٤٤ هـ - ١٣٤٤ هـ)

هو أبو علي عباس الترجمان بن علي بن محمد الحسين بن الشيخ علي أكبر بن آية الله الشيخ ملك بن الشيخ عبدالله بن الشيخ مهدي المجتهد الميبدى ولد في كربلاء المقدسة ٩/٢ ج ١٣٤٤ هـ انتقل مع أبيه إلى النجف الأشرف ونشأ وتعلم فيها وحاصل على شهادة الدكتوراه في النحو والصرف والعروض ينظم الشعر باللغتين العربية والفارسية^(١).

هو شاعر واستاذ وأديب ومترجم مطبوع.

من شعره ومن قصائد متعددة:

شمس مغناك قد تجلت وشعت

بسنا برقة تسد الشموسا

طلعت في سماء طيبة تجري

ترجم النوء والفضا والطقوسا

طلع السعد في سماء بلاد

المسلمين الاحرار يمحوا النحوسا

قد مددنا الاكف عندك الله

لان الدعاء امسى حبيسا

منك نرجو شفاعة لدعانا

لـ جـيـبـ المـسـمـوـعـ والمـهـمـوـسـاـ

لوف نفسي عليك ياليتني
مت وتبقى مؤيداً مأنوسا
فلقد احزنا عليك النبي
المصطفى (والوصي) والناموسا

* * *

شهر الرسول (والوصي) المؤتمن
زوج البطل فاطم أبي الحسن
نفس النبي (والوصي) المؤتمن
وفاطم ثم حسين وحسن

الشيخ جعفر الهلاي
(١٣٥٤ هـ - معاصر)

هو الشيخ جعفر بن الشيخ عبد الحميد بن ابراهيم الاحسائي البصري النجفي عالم فاضل وخطيب بارع وأديب شاعر مؤلف ولا زال يمارس الخطابة له عدة مؤلفات منها معجم شعراء الحسين (عليه السلام) (١).

من شعره ومن قصائد متعددة:

بنت (الوصيّ) ومن سمت أوج العلى
شرفًا لها مجد البتولة انجبا

* * *

فابوك (الوصيّ) ما انفك يوماً

عن حمى الدين بالظبا والحراب

* * *

لشخصك يا بنت (الوصيّ) توسلني
إلى الله من كرب عراني بمعضل

الشيخ محمد آل حيدر

(١٣٤٦هـ...)

هو الشيخ محمد بن الشيخ جعفر بن الشيخ باقر آل حيدر مرشد ديني وخطيب وأديب ولد في الناصرية واستقر فيحلة مرشداً^(١).

من شعره:

حملت ولاك رأياً واعتقاداً
 وفي دنياك بضرت الفؤادا
 وما انصب الدم العربي إلا
 على حب (الوصي) وما تهادى
 ولا عجب فان ولاه فينا
 بياض العين يكتنف السوادا
 غرست ولاك في قلبي ليوم
 به ابغى على يدك الحصادا
 أمير المؤمنين وكل جيل
 على واديك يحتشد احتشادا
 يحوم فوق ربوته جلاً
 ويمسك بباب مسجده اعتمادا
 أبا حسن تجشت الليالي
 مُدلاً ما تشكيت الجهادا

وكيف الدهر يوهن منك عظماً
وقد حملتها سبعاً شداداً
قنعت بك وحك الذاوي ضلوعاً
وفي خفقات سمعته اتقاداً

ابراهيم محمد جواد

(١٣٤٧ - هـ)

هو ابراهيم بن محمد جواد المولود في الفوعة التابعة لمحافظة ادلب في سوريا سنة ١٩٢٧ م يعمل حالياً موظفاً وتخرج من كلية الشريعة بدمشق له اهتمام بالأدب ونظم الشعر وله ديوان شعر من شعره تحت عنوان (حلم جميل) (١).

كم ذا أریت بعتمة الأغلاس

حَلَمًا جَمِيلًا هَرَّ لِي إِحْسَاي
حشر ونشر وازدحام مرعب
وترادف الألوان والأجناس
فبكل قافية زدت فوق الشري
غَرَشْ فلات تقصُّر عن الأغراضِ

هي ذي المكارم قد علمت أصولها
المصطفى اركانها ومراسي

ومن النبي تفرّعت أغصانها
 واخضوضرت في الآل خير الناسِ
 زهراء قمتها وتابع كمالها
 والمقتدى للناس كالبراسِ
 هي للنبي الأم والبنت التي
 تأسو الجراح بخبرةٍ ومراسِ
 كم ذا تشرفت الرجال لمعصمٍ
 يرجون مسک طباقها وجناسِ
 راموا العلو فما استطاعوا أ neckline
 وتقاذفهم خيبة المحتاسِ
 لولا علی لم يكن كفؤا لها
 أحدٌ يؤنس دربها ويواسي
 هي (الوصي) الزوج تفرض دربه
 بالرُوح والرِيحان والأقواسِ
 هي للعطاء موافق مشهورةٌ
 وعزائم مثل الجبال رواسي
 هي للطهارة أُسُها وأساسها
 هي للفضيلة عصمة المقياس
 هي للعلو شعائر ومناسك
 ومعارج عزّت على الإركاسِ
 وله أيضاً في عيد الغدير:
 حَي (الوصي) وحَي من يواليه
 وحَي جمعاً تنادى كي يُحييَه

الشيخ محمد حسن آل ياسين
(١٣٥٠ هـ)

هو الشيخ محمد حسن ابن الحجة الشيخ محمد رضا آل ياسين
عالم فاضل وأديب شاعر وحجة مشار إليه في العلوم والأداب نشأ
حسن الـة والسريرة^(١).

من سعره:

هات يا شعر ما يهز المشاعر
واجب قلب ما يثير الخواطر
قم وعد للوراء شيئاً شيئاً
واستبن موقف الركاب المسافر
وانقع القلب من غدير علي
واستبق وارداً اليه وصادر
واشهد الحفل والنبي على الكور
خطيب والجمع صاغ وصاغر
شارح من جلال حيدر متناً
وقف الدهر دونه وهو حائر
مفصح انه أمير البرايا
وامام الهدى ورب المفاخر

ولي الإله شبل المعلى
صاحب الحوض خير ناه وآمر
أنه الكفوء للامامة لا غير
بنص من المهيمن صادر
عقد التاج (للوصي) فونت
شعب اليد في نشيد البشائر
وتهادى على بحمل اكليل
المعلى مبلغ الوجه زاهر

الشيخ عبدالامير الجمري

(١٣٥٦هـ - معاصر)

الشيخ عبدالامير منصور الجمري البحرياني عالم فاضل مجاهد
وأديب وشاعر وخطيب^(١).

من شعره:

رف في عالم الخلود لواء

نشرت رحمةً وعمّ رخاء

عزمت مئة الاله وتمت

نعم فات عدها الاحصاء

بسم الزهر غرد الطير لحناً

في رياض الربيع ساد الهاباء

انه السر في الحياة الذي لم

تك تدرى بكنهه الحكماء

حيث يوم الغدير اخلد يوم

جلجلت صرخة ورن نداء

أيها المسلمون هذا علي

هو للحق رائد بناء

هو مولاكم وشرط اتباعي

ديني الحق والولا والوفاء

في حياة الامام خير نجاح
في الحياتين في خطاه بها
في تعاليمه الرفيعة نور
ونفوذ ورفة واباء
في وصاياه نصرة ونجاة
وسلام ورحمة واخاء
في صفات الامام من خلقه
السامي تعلى صفاته البيضاء
سيد (الأوصياء) ان لسانى
عاقة عن مدحك الإعياء
أى يوم وأى موقف نور
لك اطري فكلها بيضاء
أنت اسمى من المديح فعذراً
قد تلاشى امامك الاطراء

الشيخ حمدان الخير

(١٣٥٦ - هـ)

الشيخ حمدان بن الشيخ عبد بن الشيخ ديب بن سعيد بن علي
الخير ولد في القرداح من القطر السوري ونشأ نشأة عصامية^(١).
من شعره:

غدير خم وما احله منسكاً
بالبيد ينعش من غلواء صادها
كانه اذا جرى بالبيد يغمراها
بمائه صفحات من امانها
anax طه جنود المسلمين به
لغایة غير طه ليس يدریها
طه يقول وعین الخلد شاهدة
ذاك المقال وصایاه يوصیها
من كنت مولاها في أمر نهضت به
ودعوني انا مولى من مواليها
من مولاها من بعدي وسیده
اخي علي كريم النفس عاليها
هذا (وصي) وهذا فيكم خلفي
يرعى الرسالة من بعدي ويحميها

قلدته امرها يرعى جوانبها
قوسي اسلمها بعدي لباريها
دين وتقوى لعمري ان نقربها
ونعمة الله أنا من مقرّبها
هذى الولاية لان رضى بها بدلاً
غالي الجواهر لم يبدل بدانبها
ولاية لا ينال السوء تابعها
ولن يذوق نعيم الأجر عاصيها

الاستاذ اسماويل عبدالرحيم الخفاف

(١٣٦٠هـ - معاصر)

هو اسماويل بن عبدالرحيم بن عبد الكرييم بن اسماويل الخفاف النجفي المولد والمسكن انهى دراسته الاكاديمية في النجف ثم ارتحل مضطراً إلى سوريا بقي فيها سنتين وبعدها انتقل إلى مدينة قم منشغلاً في التحقيق فهو محقق وكاتب وشاعر مقل ومؤلف واصل دراسته العالية حيث نال شهادة الماجستير من لبنان من مؤلفاته الامام الرضا (ع) في الشعر العربي والامام الكاظم (ع) في الشعر والمؤنس للغنی والمفلس وللاعزب والمرعرس والامام زین العابدین (ع) في شعر القدماء والمعاصرين والسائل والاجوبة عند الامام موسى الكاظم (ع) واعلام رواد التقریب بين المذاهب الاسلامية وكراریس اخري (والوصي) في الشعر العربي (١).

من شعره ومن عدة قصائد:

وما ضرني لوبه أهلك	فديت الحسين بما املك
لان الجنان به تدرك	فحب الحسين طريق النجاۃ
بمصاحبه للهدی اسلك	لذا اخترت دین (الوصي)
ولو لا ما كان يستدرك	فمذ لاذ فطرس في مهدہ

(١) معجم رجال الفكر والأدب ٥١٩/٢، ٣٧٣/٣٩، مجلة الموسم ٢٠٠٢ م ٣٦١/١، معجم الشعراء من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢ م ٢٧٧/١، ٢٧٨.

فريحاتي قال عنه الرسول ومن لم يصدق به مشرك

* * *

نور تلاؤ في افق السما وكسى
ارض العقيدة جلباباً من الحل
مذ شرف الكون مهدي الزمان
وقد تمثلت فيه ما في سيد الرسل
هو (الوصي) ويحكى نهج سيدنا
ابو الأئمة مولانا الامام علي

* * *

يا زائي قبر (الوصي) حُضيتم
بالاجر والاحسان والبركات
قد فزتم في قصدكم فترقبوا
نعم الله بستلكم الجنتات
وروائع الحرم الشريف تضلكم
ونسائم البشرى بكل جهات
عقبات روح الوحي في هذا الفنا
تدعوكم سعيأً الى الصلوات

* * *

وله في مولد رسول الانسانية محمد ﷺ والامام جعفر
الصادق ع: الصادق ع:

بشرى بمولد سيد الكوين

فأدر عقيق الراح في الكفين

وانشر على الخلان عطر مودة

كي تحصد التوفيق في الدارين

ثم اسكب الشعر الجميل قوافياً

نحو الحضور بمولد القمرین

قمر انار الكون شمس ضيائه

حتى غدا يزهو على الثقلين

والآخر الصادق بنور ضيائه

عم الانام وساد في الكوين

واستلهم الذكرى بقلب مفعم

قد ضوع الحفل من العطرين

هي فرصة الميلاد فيها يغفر

الذنب رد صلاتك حرك الشفتين

تتساقب الاملاك في جناتها

في مولد المختار قرة عين

بالمصطفى الهادي النبي محمد

(ووصيه) الكرار أبي الحسين

بارك لهذا الحفل حيث به

لتراث أهل البيت نبع معين

وبمولد الهادي الأمين بشائر

خذها عزيز الروح مليئ يدين

كرر صلاتك على النبي محمد
وعلى (وصي) وأله الصنوين

* * *

اكرر لحن الشكر في كل مورد
واحمسه في كل خير ومسعد
لأن وجودي عالق بـ تتلطـف
منه في شأنـي وايجـاد مرـفـدي
سلـكت طـريقاً مـستـقيـماً لأنـي
رضـعت لـبـانـ الـحـبـ منـ يـوـمـ مـوـلـدـي
فـحـبـ عـلـيـ وـالـرـسـوـلـ وـأـهـلـهـ
عـلـىـ الـفـطـرـةـ اـنـسـابـتـ سـلـوـكـيـ وـمـحـتـدـيـ
هـنـيـعـاًـ لـكـمـ يـامـنـ تـوـالـونـ حـيـدرـ
فـفـيـهـ جـمـوـعـ الـخـلـقـ بـالـحـشـرـ تـهـتـدـيـ
فـهـاـنـ حـنـ وـالـيـنـاـ عـلـيـاـ لـانـهـ
(وصـيـ) رـسـولـ اللهـ لـلـحـكـمـ مـقـودـ
فيـاسـادـتـيـ مـرـحـاـ لـكـمـ فـيـ صـلـاتـكـ

عـلـىـ خـيـرـ الـأـنـامـ أـبـيـ الـهـدـاـةـ مـحـمـدـ

* * *

إـنـ رـمـتـ نـيـلـ الـمـنـىـ وـالـدـرـبـ يـقـتـصـرـ
فـالـزـمـ طـرـيقـ الـوـلـاـ حـقـاـ سـتـنـتـصـرـ
فـابـدـأـ بـتـوـحـيدـ رـبـ الـعـالـمـينـ هـدـيـ
فـكـلـ أـمـرـ خـلـاـ الـمـعـبـودـ يـنـدـثـرـ

وقوّي عزّمك ان تدرك أوامره
فبالاصول وفرع الدين تنحصر
هناك سنة مولانا وشرعته
تقريره وسجاياه لناعِبرُ
لقد عرفت اصول الدين كاملةً
منها الامامة فيها العزّ والظفرُ
قد بين المصطفى أحكام سنته
وكان تبيانه الآيات وال سورُ
وجاء دورُ عليٍ في إمامته
لولاهُ ليس لدين المصطفى أثر
الله ما أصعب الأيام مرّ بها
فجرّعته من البلوى له زمرُ
قد قال عنه رسول الله في أثر
لولا عليٍ فمن بكرٌ ومن عمرٌ
بسيفه شيد الدين الحنيف وقد
ارسى قواعده رغماً لمن كفروا
نهج البلاغة برها نبلغته
وقد أحاط بعلم ليس ينحصر
قال سلوني مراراً عند خطبته
صدرى مليء بعلم كاد ينفجر
لكن قلوب عماها الحقد أنّ لها
ترى الحقيقة كالنبراس يزدهرُ

فاستبدلوا بطريق الحق نهج غواً
 إنَّ الْحَسُودَ بِدَاءُ الْفَيْظِ يَنْتَهُ
 فالمارقون ومن في خطهم سلكوا
 عادوا أعلىً فعقباهم غدت سقرُ
 أرض الغري غدت مثوىً لحيدرة
 والشيخ نوح لهذا القبر مُدَخِّرُ
 هودُ صالح جاراه وقد شرفا
 في بقعةٍ حلَّ فيها آدمُ خفرُ
 بوركت يا أرض (الوصي) تحيَّة
 من قلبٍ مشتاقٍ غدي يتعثُّرُ
 تاهت عليه حروف الشعر قاطبةً
 كأنها لغةُ خرساء تنحدرُ
 حتى وقفت بباب انت باللغةُ
 فوضت أمرى لها والقلب يعتصرُ
 وقلت يا سيدى عبدُ اليك لجا
 في ظلٍّ قبتك الشماء ينحرس
 فلاتخيب رجائى يا منى أ ملي
 يارمز عزٌّ بك الإيمان يفتخر

محمد رضي الشمامسي
(١٣٦٠ -)

هو الاستاذ محمد رضي ناصر الشمامسي القطيفي شاعر فاضل ولد في القطيف من اسرة عريقة شارك في المناسبات الدينية والاجتماعية ونشر شعره في الصحف والمجلات^(١).

من شعره:

وتر بآفاق الهدى لا يُشفع
فجر يرف سنا ونهج مهيع
يوم الغدير ولا تزال على فمي
نقاً برغم المدلقات يرجع
فلقاك في الذكرى لقاء مؤمل
شرب الظماء بغلة لاتنقع
يا أيها النجف الأغر ومن به
لكم على بعد المدى متطلع
تلوك القباب الشامخات وان
هوت لهي الشريا والشموس الطلع
وما ذن نطحت سحاب ضلالهم
تبقى بهم وهي الحراب الشرع

سيظل يصدح في مسامع بغיהם
صوت يهز الراfdin مرجع
وسقيت شعري من نمير خياله
نهلاً وفي حب (الوصي) يُصرّع
اعذبت من نهج البلاغة ورده
فرزحت قوافيه ورق المطلع
وغداً ترى الدنيا مناهل حيدر
وفراء تسقى من تشاء وتمنع
فاما الغدير العذب رفد رسالة
سمحاء في هدي النبوة ينبع

السيد حسن أبو الرحي

(١٣٦٦هـ-معاصر)

السيد حسن بن علوى بن عبدالله أبو الرحي من اسرة معروفة في القطيف له ديوان شعر واصل نشاطه الادبي والثقافي من خلال المنتديات والاحتفالات^(١).

من شعره:

سید الأوصیاء أول أهل
البيت والمرتضی الصفی النجیا
هو بعد النبي خیر (وصی)
ینجز الوعد بالبلاغ حریا
لیس غیر (الوصی) أهلاً لهذا
القول روحًا ومنهجاً عملياً
لیس غیر (الوصی) بعد أبي
القاسم مولئ ومرجعاً روحیاً
لیس غیر (الوصی) علماً وحكماً
عرف الناس سیداً فرشیاً
لیس غیر (الوصی) عقلاً ونقلأً
وسع الكون مصلحاً عبقریاً

الاستاذ سلمان الربيعي

(١٣٧١ - هـ)

الاستاذ سلمان بن عاصي الربيعي شاعر وأديب ولد في الحلة
ترك دراسته ليتحق بالجيش ومنها الى ايران حيث نشر الكثير من
قصائده في الصحف المحلية وشارك في الاحتفالات الدينية^(١).

من شعره:

ماء الغدير اذا وجدت به الشفا
فلأنه من كل شائبة صفا
هو منبع بالطهر يزخر والهدى
فلذاك يقصده التقى تلها
من لم يظهر ماء خم قلبه
بولاه ما وجد الطهارة والشفا
خذها أخ الايمان من فم شاعر
بسوى التشيع مذهباً لن يهتفا
أبيات شعر عطرت باريج من
ولاه أمر المسلمين المصطفى
ويبلغ الأجيال إلا عارف
حق الذي بعده خم عرفا

(١) علي في الكتاب والسنة .٣٥٨/٥

فاسلك اذا رمت السمو سبile
لولاه مصباح العقيدة لانطفا
واعلن ولاءك (للوصي) مسجلاً
لك عـنـدـهـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ موـقـفـاـ
اـذـ تـسـ تـغـيـثـ فـلـاتـغـاثـ وـأـنـتـ
مـنـ حـفـرـ الجـحـيمـ المـظـلـمـاتـ عـلـىـ شـفـاـ
فـهـنـاكـ يـجـدـيـكـ الـوـلـاءـ لـحـيدـرـ
فـالـدـاءـ يـهـدـأـ اـذـ يـلـاقـيـ المسـعـفاـ
اـيـهـ أـبـاـ السـبـطـينـ جـئـتـ مـلـيـاـ
اـمـرـ الرـسـوـلـ وـلـمـ أـكـنـ مـسـطـرـاـ
قـلـبـيـ يـقـولـ بـخـ بـخـ لـكـ صـادـقاـ
وـبـعـهـدـتـيـ اـنـيـ اـدـوـمـ عـلـىـ الـوـفـاـ

محمد على الدجيلي
(١٣٧٥ هـ - معاصر)

هو الاستاذ محمد علي بن محمود المجيد الزبيدي الدجيلي شاعر
معروف ^(١).

من شعره:

حب طه وفاطم وعلى
تلوك والله خمرة الاتقاء
لاتلم عاشقاً يهيم اشتياقاً
قد تلظى بحب أهل الكساء
ما ذهب الحب ان تهيم نفوس
ثم تغفو على نشيد الفداء
كيف ترجو من المحب اصطباراً
ذاك ظالم وطعنة للوفاء
ان قلبي بمحبهم بات صباً
وكذا الجسم فاصل الاعضاء
فارقصي واشربى الولاء نبيداً
فنديم الحياة كأس الولاء
ذوشمالانا وحق علي
كأس انسى وبهجتي وهناء

قطعني فقلت اهوى أميري
حرقوني فصمت هاك ولائي
قد عشقت (الوصي) حقاً فاني
صادق الود والولاء ردائي
علوي ومذهبى راضى
حيدري الهوى ولست مرأى

الشيخ ابراهيم علوان النصراوى
(١٣٧٥هـ-معاصر)

هو الشيخ ابراهيم بن الحاج علوان بن مطشر النصراوى من عشائر بني لام الطائية ولد في مدينة العمارة واكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والاعدادية فيها وهاجر بعدها الى النجف ليتحقق بالحوزة العلمية فهو خطيب بالإضافة الى قرظه الشعر له شعر كثير في مدح ورثاء أهل البيت عليهما السلام له في الامام الحسين عليهما السلام ارجوزة بعنوان حديث كربلاء ذكرنا ما يخص الوصي منها^(١).

افتتح الكلام باسم الله أحمده حمداً بلا تناه
ثم الصلاة ثانياً على النبي وآلـهـ الـاخـيـارـ بدءاً (بالوصي)
أليـستـ سـبـطـ المصـطـفىـ مـحـمـدـ وـابـنـ (ـالـوصـيـ)ـ الصـادـقـ المسـدـدـ

* * *

جئت في المبعث الشريف وروحى
(وصي) النبي تزجي التهاني
غير ان العيون عبرى ويومي مثل
أمس ينوء بالاحزان
الف غصن دوى على الجسر لما
حسبه بالولاء اسمى المعانى
عائق الموت شيئاً وشباينا
وصفا يضيق فيهم بنانى
عرجوا للجنان نحو علي يوم
نودوا باعذب الالحان
مرحباً شيعة السجين واهلاً
ليس احصي مديحكم بلسانى
يسمح المصطفى الترب عنكم
ولكم في الخلود اعلى مكان
سلامي لكم سلام محب
حيث تعلو الصلاة في كل آن

الاستاذ مدين الموسوي

(١٣٧٧هـ - معاصر)

هو الاستاذ السيد جابر بن محمد الجابري أديب فاضل وصحفي ممتاز وكاتب وشاعر مطبوع من اسرة ذات سيادة وشرف وفضل ونشأ في النجف الأشرف متأثراً بحركتها الثقافية والادبية ومشاركاً في نشاطها أصدر مجلة القصب الادبية^(١).

من شعره:

هائ قلبي بعد القطيعة عهدا
واتخذه لنصل حبك غمدا
وافتشر اضليعي لروحك مأوى
ان في اضليعي لوجدك مهدا
انت مولى لكل قلب أبي
صاغ اوراده لن هجك عقدا
وان وعدت من رحابك اجلو
عن عيون الدجى لنورك بُردا
احمل الجمر في هواك نعيمأ
وارى الذم في ولائك حمدا
 حينما بلغ الرسول وافشى
 سرّ ما شاءت السماء وابدى

(١) علي في الكتاب والسنة ٣٧١٥.

قال هذا ابو الحسين (وصي)
وامام له الصحائف تهدى
وهو مولى للمؤمنين وكهف
يكمل الشوط والمسار المندى
وهو عندي كما لهارون موسى
حاملاً حجتي ليحفظ عهدا

الاستاذ فرات الأسدی

(١٢٨١هـ-معاصر)

هو الاستاذ ضياء بن الشيخ عبدالرازاق بن الشيخ حسن آل فرج الله الجزائري الريبياني الاسدي شاعر وأديب وكاتب ومؤلف ومن عائلة علمية أدبية معروفة له شعر كثير وسرير البديبة^(١).

من شعره:

أطلَّ عيدهك فاستغفر حكاياته
وناشد الحب ان ينسيك ذكراه
وناشد الشعران يخفى قصائده
وان يغيب وان يعفيك بلواه
يكفيه ان على اوتاره نغماً
 مجرحاً سال ما اضرى شكاواه
غداة غاب رسول الله وانكفأت
(وصية) واستشار الغدر ابناءه
غداة طاشت بهم احلامهم سفهاً
 واستغفر البغي حلقاً من خطاياه
أخاك النبي لك العتبى اضج رؤى
حزينة والهوى شاهت مراياه

حتى غديرك مخضوب بأدمها
الله كيف سيلقاني وألقاه
انا الذي همت في افراحه عمراً
وطفت أسيقى الندامى من حمياه
هانحن نشهدانا حول كعبته
بحب حيدرة الغالي عبدهناه
ما كان يهنا لو أبدلت محنته
بالخلد تبقى الى ما شاء نعماه
خذذه اليك الى ارض الغري فما
سواك يطلب دنياه وآخرها
ويأخا السيف مختالاً بصلته
حتى تمنت به تفني ضحاياه
سبحان مجدك ما اجل مظاهره
وما ادق الخفايا من خفاياه
يسايد الكلم الزاهي وواهبه
ويأمير الندى ترى سراياه

الاستاذ عبدالرزاق حرز الدين

(١٣٨١هـ - معاصر)

هو الاستاذ عبدالرزاق بن محمد حسين علي بن شيخ محمد بن شيخ علي المسلمي العقيلي الشهير بحرز الدين. مؤلف وكاتب وشاعر وأديب له مؤلفات كثيرة.

من شعره اعطانيها بيده:

تمام الحج ان تقف المطايا

على قبر به خير البرايا

فتقف واخشع وقل مني

سلام يقتفي خير الشحايا

جعلت توسلني بمن اصطفاك

واودع فيك من خير السجايا

بصاحبك (الوصي) بغديرخم

ومن اسرerte خير الوصايا

وبضعتك البستول وآل بيت

وایم الله هم خير البتايا

اراني في الجنان بيوم حشرى

بمنزلكم وذا خير العطايا

ورافقني أبي فيها وامي

وقد احظيتنا خير الحظايا

و حاجات لها قصرت يداي
و حاجات سوى خير الهدايا
وعاقبة ترادرها واخرى
تضاعفها بها خير المزايا
سانشد ما انبت بعام حج
بشعر ناوياً خير النوايا
تمام الحج ان تقف المطايا
على قبر به خير البرايا

الشيخ حمزة الخوييلي

(١٢٨١هـ-معاصر)

هو الشيخ حمزة بن الشيخ علي الى أن ينتهي نسبه الى قبيلةبني
خوييلد بن عوف المنتهي الى التابعي عامر بن ربيعة خوييلد درس في
الحوزة ولازال يمارس الخطابة فهو شاعر ومؤلف^(١).

من شعره:

عزلوا (الوصي) وغيره قد أمروا
وغدوا حيارى يطلبون سرابا

(١) ذكرياتي للشاكري ٤١٦/٥.

الشيخ قاسم آل قاسم (١٣٨٢هـ - معاصر)

هو الشيخ قاسم بن عبدالله بن علي بن القاسم آل قاسم خطيب فاضل وأديب شاعر في القطيف انهى دراسته وانتقل الى مدينة قم في ايران ليواصل دراسته الدينية اضافة الى نشاطه الأدبي ويعد من طليعة

الشعراء الشباب في منطقته^(١). من شعره:

ما كان النبي (أوصى) بخ

وكان الغدير لم يك شيئاً

يا سجل الاحلام في شرعة

الحق طوهت كف من الحقد طيّا

أين تلك الاصداء جلجل فيها

لهب الشوق يوم كان فتيّا

ما احسست بفقد احمد حيث

اختار من بعده أخاً (ووصيّا)

حرستها او هامها يوم جاءت

لتهني بما رأته علينا

لك يا سيدي قلوب سقاها

من نمير الاسلام نبعك ربّا

فارتضتك الامام والخلف

الحق وارضت الاها والنبيّا

الشيخ مهدي المصلي

(١٣٨٣ هـ - معاصر)

هو الشيخ مهدي المصلي التاروتي شاعر فاضل ولد في القطيف
ونشأ بها ثم هاجر إلى النجف الأشرف ثم امتهن الخطابة وبرز في
النشاطات الاجتماعية والأدبية^(١).

من شعره:

الهمت شعري من أنسى مصادره
اذا رأيت ولائي في زواهره
على الغدير يغنى الشعر مبتهجاً
ان الغدير به اعلى جواهره
ما قيمة الشعر ان لم يُسوق راوية
من الولاء تدوّي في ضمائره
على الغدير فخذ ياليل اغنيتي
وزفها لمشيد الدين ناصره
ورتل الآي ياجبريل صادعة
للكون تتلى بباديه وحاضره
بلغ والاً فما بلغت دعوته
فالدين ماضيه مرهون بغايره

(١) علي في الكتاب والسنة ٢٨٧/٥.

فقام احمد في الآلاف تحرسه
عين الإله ليمضي في أوامره
وراح يرفع كفأ طالما رفعت
دعائم الدين شدّت من أوامره
كف لمن اسلم الاسلام مهجهته
وراح يدفع اعداه بساتره
فقال من كنت مولاه فان له
هذا (وصي) فكونوا من عساكره
يارب والي مواليه وعاديه معاديه
وجدد الهي نصر ناصره

حسين بن حسن الجامع

(١٣٨٤هـ - معاصر)

لم نعثر على ترجمته سوى انه من مواليد السعودية^(١).

من شعره ومن قصائد متعددة:

تألق بافق الهدى واسطع دليلاً على الخالق المبدع
دع الشعر يهدى اليك الثناء ويشتاق من قدسك الارفع
وعذراً فقد بت في موضع وفكري وشخصك في موضع
يقولون ان قد عراك الخمول وأب الهرزبر الى المخدع
وظن بأن قد وعى للهدى وعين الهدى انه لا يعي
فلاعجب ان اطاع الهوى وحاد عن المنهج الم Leigh
 فمن قبل قد خالفوا المجتبى فيما نفس لابن (الوصي) اجزعي
صلة على جدك المصطفى وعترته صفة المبدع

* * *

الكون مضطرب تنتابه الظلم

والناس في وحشة يجتاحها الألم

رزء (الوصي) وهل رزء يشابهه؟

ففيه اردي طه المصطفى العلم

والدين قد فصمت للحشر عروته

ومدمع العدل والتوحيد منسجم

الاستاذ شفيق العبادي

(١٣٨٥-هـ)

هو الاستاذ شفيق بن معتوق العبادي التاروتي القطيفي أديب
شاعر درس النحو والأدب حتى برع فيه ويعد من طليعة الشباب
القطيفي (١).

من شعره:

كيف لي ان اردّ اغفاءة الفكر
لترقي لك نهك الافهام
حيث اومى لها هواك فلبت
فلها بين ضفتيه مقام
إيه اشراقة (الوصي) ظمئنا
ولكم خوّضت لنا اقدام
وشربنا من نبعك الشر لكن
ما ارتواينا ولم يبلّ الأؤام
إيه اشراقة (الوصي) أطلّ
ربّما أدرك الصباح النiam
ربما عادت الطيور لمغناها
وابت لعشها الاوهام
وصحا مجدامة شمخ التاريخ
ففيها وكله اعظام

الاستاذ محمد الشويли

(١٣٨٧ هـ - معاصر)

الاستاذ محمد الشويلي أديب شاعر وصحفي اذاعي ولد في بغداد واكمل دراسته هناك له نشاط أدبي وثقافي ملموس ساهم في المنتديات والاحتفالات والاصدارات^(١).

من شعره:

أي حرف وسط الصغارى يقال
خبتاه عيونها والرمال
كلما أبدت الأعاصير كفأً
لتثال الاحلام منه تغال
كم رماه الوشاة في فكرة القلب
فاوقدت اقواسهم والنبال
آنها حرف الغدير فمت
يا ظمأ الحرف واستفق يازلال
مالوتها القيد في ساحة
او شنق زهرها الملث الجبال
ها هو الصبح ياعيون محبيه
فموتي يالليل ياعذال

حيث يسري قوايلاً تنشر

المجد فيتلون شيدها الارتال

أنت ابصرت دمعنا ودمانا

(ياوصي) النبي كيف تسال

رفرت للغدير مثل طيور

شاقها عن افاصها الارتحال

(ياوصي) النبي عقبك الف

مرّو العرس شاخصاً لا يزال

فحروف الولاء في كل أرض

خباتها عيونها والرمال

الاستاذ حبيب محمود

(١٣٨٨هـ - معاصر)

هو الاستاذ حبيب آل محمود القدحي شاعر وأديب قطيفي
متأثراً بأجواء القطيف الثقافية والأدبية^(١).

من شعره:

أتينك في أثر القوافي النواظر
فهل في جدام فيض الهم شاعر
اعرني من معناك ومضة بارق
وهبني من رياك نفثه ثائر
فقد جف في كفي اليراع وشط بي
خيالي وتأت في مداك خواطري
وبت واسفار اللقى بين وارد
وآخر لا يغنى عن الرئ صادر
معاد معان لا يبل بها الصدى
ومفسطة في نافر بعد نافر
فكيف اغني والشحارير لم تدع
لمثلي لحناعبقي التواتر
ويأسورة من محكم الخلد ايها
ترافق إرغاماً لكل مناظر

عجبت لقوم زايلوك ضلالة

فعاثوا بدين الله عبث مخاطر

وزعوا بها زجاً لقوم لو انتهوا

لغایتهم ماعدلوا ريش طائر

فكيف وقد كنت (الوصي) وكلّهم

علیم بخم (والوصايا) العواطر

على غرّ آيات تغنت صريحة

بكـل سـنـي من خـلـالـك ظـاهـر

السيد حسين الصدر

لم نعثر على ترجمته سوى أن الطريحي ذكره في مجلة الموسى

العدد ٨٥٨/٢

من شعره

عِجْنَتْ طَيْنَتْ بِمَاءِ الْغَدَيرِ

وشعاری ان (الوصی) امیری

والنابع من ولاء علي

قد سرت في جوانحي وضميري

ارض عتنی امی ہواہ طھوراً

مرحباً بالهوى الندي الطهور

كل عرق يمور بالوله الجاري

ویشتہ باشنداد شعوری

ان دنیا من المودة شبت

في حنايا فؤادي المجمور

وبذهنی من الخواطر كون

رافل منه بالبهاء المثير

وَإِذَا مَا تَدْفَقَ السُّحْرُ مُوجًا

غم الفيض خاطر المسحور

وقلوب الابرار صرح على

قد بناء مباركاً في الصدور

اسماعيل الحاج عبدالرحيم الخفاف ٤٩٧

تهاوى كل العروش ويبقى
عرشه خالداً بقلب الدهور
و اذا ما استطال بالمجد عصر
فعلي عنوان مجد العصور
يا وليد البيت المحرم اني
في معاليك غارق في بحور
ولو اني افنيت عمري مدحأً
لا عتراني الاحساس بالتصير
ما عسى ان أقول فيك وماذا
يبلغ الشعر من مداك الكبير
سيدي هبني البيان فاني
خائف أن يخونني تعيري
فعلي مولى البرية طرّاً
اكمـلـ الدـينـ فـيهـ يـومـ الـغـديرـ

محمد بن نور الشعشعاني

لم نعثر على ترجمته سوى انه ذكره الطريحي في مجلة الموسى

العدد ١٤٠٩.

من شعره:

آل النبي بنو (الوصي) ذوو العلا

والعلم لم أي ائمة امناء

مذ اشرقت اسماؤهم بسنا الهدى

وبدت اشعته لطرف الرأي

وازال اقصى الغي قلت مؤرخاً

او صافهم تمت مع الاسماء

جوزيف الهاشم

لم نعثر على ترجمته سوى ان الطريحي قال عنه انه وزير لبناني
سابق مجلة الموسم .٢١٣/٢٣

من شعره:

عرينـة الشـام غـنـيّ يـوـم طـلـعـتـه
وـسـبـحـي اللهـ فـي ذـكـرـي ولـادـتـه
هـوـ العـلـيـ (وصـيـ) الـأـرـثـ فـاـبـتـهـجـواـ
وـوـزـعـواـ الـبـشـرـ وـاحـكـواـ عـنـ ولـايـتـهـ
ولـيـ مـنـ كـنـتـ مـوـلـاهـ وـسـيـدـهـ
يـاـ أـيـهـاـ الـقـوـمـ سـيـرـواـ تـحـتـ رـايـتـهـ
يـحـبـهـ مـنـ أـحـبـ اللهـ يـبـغـضـهـ
مـنـ اـبـغـضـ اللهـ يـقـضـيـ مـنـ ضـلـالـتـهـ
اليـومـ اـكـمـلـتـ يـاـ اـسـلـامـ دـيـنـكـمـ
فـسـبـحـواـ اللهـ فـيـ اـتـمـامـ نـعـمـتـهـ

الحاج حسني الصندوق

لم نعثر على ترجمته ذكره الطريحي في مجلة الموسم العدد

. ١٠١٧/٤

من شعره:

مقام سما للافق بابنة حيدر

(وصي) رسول الله والبضعة الزهرا

مقام يضاهي نوره الشمس والبدرا

وطيب ثراه يفضل المسك والعطرا

واخت الامامين الشهيدين زينب

عقيلة بيت الوحي والدرة الغرا

عليها سلام الله من بعد امها

غدت خير انتى فهي اعلا النساء قدرها

الشيخ عبدالامير الحسيناوي

لم نعثر على ترجمته ذكر في رثاء القيم ص ٧٣ وادب الطف

.٢٤٧/٩

من شعره:

دار العلوم لفقه آل محمد

شيدت على التقوى بأمر السيد

وبجنب حیدره (الوصي) المصطفى

رفعت قواعدها بأفضل مشهد

للسيد الخوئي اعظم معهد

قرب (الوصي) سما باعظم مرشد

ومنار بحث للاصول طاولت

وسمت بانبل مقصد وبمحتد

وعلت على هام الشريا وارتقت

شرفاتها شرفاً باصدق مقصد

الشيخ سعيد أبو المكارم

لم نعثر على ترجمته ذكره صاحب تفسير القيم ص ١٩٧.

من شعره:

أبا القاسم المرجع المفتدى

مضيت فمن بعدي المقتنى

وعشت بظل أبيك (الوصي)

له نائباً علماً مفرداً

امام الورى ومنار التقى

سيكي لك الدين طول المدى

مضيت شهيداً وليس عجياً

فانت امام من استشهدنا

السيد سعيد شريف

لم نعثر على ترجمته ذكره صاحب تفسير القيم ص ٤٤٣.

من شعره:

قف في رب النجف الأغر وسلم

واخشع بقلب طاهر ومتيم

قف في رب النجف الأغر ويتم

نحو الضرير الى (الوصي) الأعظم

بر الأكابر في علوم جمة

ينفي ويثبت (كالوصي) الأعظم

واذكر بها وادي السلام ومجدده

وتراب قدس في المقام الا فخم

واخلع نعالك ان حملت بأرضها

فالأرض روض من جنان المنعم

وبها القداسة من علي نبعها

والفرع يرجع للاصول وتنتمي

وانزع بها ثوب المذلة تاليًا

آيات ذكر من كتاب محكم

وامسح جبينك بالتراب فانه

مثوى علي ذي الشفاء البلسم

جلال صادق العلي

من الشباب الشعراًء في منطقة الاحساء الطالعين المتضلعين الى
مستقبل مرموق في عالم الأدب والبيان^(١).

من شعره:

كون من النفط لاكون من البشر
يفيض بالخير هطاً على هجر
ما ان يمس تراب الارض من قدم
اوთار صدى البترون من خفر
قد انعم الله على الإحساء فانتعشت
حتى بدت صورة من اروع الصور
شيعية ليس سوق النفط زينها
لكن ولاء علي سيد البشر
ارض الولاء رب ربيع لا ينفعه
سيف من القهر والتشتيت فالكدر
فكل ارض جرى ذكر (الوصي) بها
مأمونة من عوادي الدهر والخطر
اني اختبرت رجال الدهر في خلق
فكليهم صفحة سوداء في نظري

حتى تعاميت عن قوم يروعهم
ذكر (الوصي) اذا ما جاء في السور
لكنما الحسن لو ما كان يصحبه
حب (الوصي) ففضي عنه واحتقرى
حتى العيون اذا ابصرت باطنها
تلقى (الوصي) بها في موضع الحور

ناجي بن داود

من شعراء الاحساء لم نعثر على ترجمته ذكره الطريحي في
الموسم (١).

من شعره:

حناناً أيها النبأ العظيم
فقد حضر المفوه والكليم
والقى الشعر الوية القوافي
لدى قدميك اثقله الوجوم
وكم من شاهد لك لواردنا
شهوداً أيها الغيث الغيم
سألت الله عنك فقال حق
وقال الحق منهاج قوي
أبا الحسين هل في ذاك عذر
لمن غالى وزل به الرجيم
وما شأن العقول اذا تداعت
لشأنك يساعلي وي ساعظيم
عرفنا عنك سراً فانطوينا
عليه كما طوى العطر النسيم

وآمنا بربك (ياؤصي)

الرسول هواك حجتنا الخصوم

فانت الآية الكبرى وأنت

الصراط الأحمدى المستقيم

* * *

هي عادة المعشوق أن يتبرما

والعاشق الملهم ان يتظلما

أوليس حبك (للوصي) سعادة

لك في الحياة ويوم نشرك معصما

يسقيك من حوض النبي محمد

كاس النجاة فما اعز واعظما

يا كعبة الامال هاك رسالة

من عاشق يهواك ناضل واحتمى

صلّى عليكم يابقية احمد

رب بكم رحم العباد واكرما

الدكتور حسن زلزله

لم نعثر على ترجمته ذكره الشيخ جعفر الهلالى في كتابه معجم
شعراء الحسين ٢٠١ ج ١

من شعره:

هذى دماك على فمي تتكلم
ماذا يقول الشعر ان نطق الدم
والثورة الكبرى يوجج نارها
لبني (الوصي) توتب وتقحم

الاستاذ محمد رضا الحكيم

لم نعثر على ترجمته له مجموعة شعرية بعنوان علي وعد الحق له
قصائد متعددة:

فياسبل (الوصي) اجب رجائي فقد ضاق الفؤاد بما علينا

* * *

لولا (الوصي) وليث الله حيدرة ما شيد الدين في عزم وتمكين

* * *

وارضعتني حباً زادني شرفاً حب (الوصي) وغذتني باللين

* * *

عجبأً لهم يا للغباء فهل نسوا كم كان طه (الوصي) يعظ

* * *

فهو (الوصي) أخو الرسول وصنوه حاشاه باكناف (الوصي) اضع

العلوي البصري

لم نعثر على ترجمته سوى أن ابن شهر آشوب ذكره في المناقب
٢١٣/٢

من شعره:

أهل النبي الذي لولا هدايتهم
لم يهد خلق ولا فرض ولا سُنن
مشتتين حيارى لأنصiral لهم
مشردین عن الأهلين والوطن
في كل يوم ارى في وسط دارهم
بالسلة البيض والهدايات اللدن
هذا بان رسول الله جدهم
(أوصى) بحفظهم في السر والعلن
 جاءوا بقتل علي وسط قبنته
 ظلماً وثنا باسم لابنه الحسن
 واشهروا عليهم رأس الحسين على
 رمح يطاف به في سائر المدن

محمد بن أبي النعمان

لم نعثر على ترجمته سوى أن ابن شهرآشوب ذكره في المناقب

.٣٨٦/٢

من شعره:

جسد طهّر رب البرايا

واجتباه واصطفاه من علي

وارتضاه وحباه لمعان

لطفت عن كل معنى معنوي

وصفي (ووصي) وامام

ولولي عادل بعد النبي

وهو في الباطن من

مكـنون سـرـ أـوحـدي

فـهـوـ فـيـ الـظـاهـرـ شـخـصـ بـشـريـ

ناـطـقـ مـنـ جـسـمـ رـبـ آـدـمـيـ

وـهـوـ فـيـ الـبـاطـنـ جـسـمـ مـلـكـيـ

ابـطـحـيـ قـرـشـيـ هـاـشـمـيـ وـلـيـ

عبدالله بن أبي سفيان

هو عبدالله بن أبي سفيان بن الحرت بن عبدالمطلب ذكره الاميني
في الغدير ٣٢٧/٣ لم نعثر على ترجمته:
من شعره:

وان ولی الأمـر بـعد مـحمد
علي وـفي كل المـواطن صـاحـبه
(وصـيـيـ) رـسـول الله حـقاـ وـصـنـوه
وـأـول من صـلـى وـمـن لـان جـانـبه
(وصـيـيـ) النـبـي المصـطـفـى وـابـن عـمـه
فـمـن ذـا يـدـانـيه وـمـن ذـا يـقـارـبـه

نقش خاتم الامام محمد الباقر عليه السلام^(١)

ظـئـي بـالـلـه حـسـن وـبـالـنـبـي المؤـتـمن
(وـبـالـوـصـيـيـ) ذـي المـنـ وـحـسـن

الحسين بن النظر الفهري

لم نعثر على ترجمته سوى ان ابن شهرآشوب ذكره في المناقب

.٥١/٣

من شعره:

إن النبي محمدًا (وصيّه) في كل سابقة هما أخوان
قمران نسلهما النجوم فثاقب منها وخاف خامد اللمعان

سعد بن قيس الهمданى

لم نعثر على ترجمته سوى ان ابن شهرآشوب ذكره في المناقب

.١٦١/٣

من شعره:

قل (للوصي) اجتمع قحطانها

ان يك حرب اضرمت نيرانها

الشهيد نور الله التستري

لم نعثر على ترجمته سوى ان صاحب الصوارم المهرقه ذكره

ص.٨٣

من شعره:

فلو قام بالأمر (الوصي) عليهم

أقمنا ولو كان القيام على الجمر

ابن عباس

لم نعثر على ترجمته سوى أن ابن شهرآشوب ذكره في المناقب
٢٢١/٣

من شعره:

سبوا الله وكذبوا بمحمد
والمرتضى ذاك (الوصي) الطاهر
احياهم خزي على أمواتهم
والميتون فضيحة للغابر

منصور الفقيه

لم نعثر على ترجمته سوى أن ابن شهرآشوب ذكره في المناقب
٢٩٧/٣

من شعره:

لاسيف يذكر الا ذو الفقار
ولا غير (الوصي) امام أيها الملل
من قال جبريل والارماح شارعة
والبيض لامعة وال Herb تستعمل

محمد بن الحسن الكلاعي

لم نعثر على ترجمته سوى أن ابن شهرآشوب ذكره في المناقب

٣٦/٤

من شعره:

من جده خير البرايا ان عدت المفاخر العلاء
ومن ابوه (الوصي) اعلا من دخل الجنة اعتلاء
اذ شئت الشرك فاستنارت دلائل تكشف العماء

نصر بن المنصور

لم نعثر على ترجمته سوى أن ابن شهرآشوب ذكره في المناقب

٣٧/٤ من شعره:

من ذاته جد تعالى ذكره
بإله مقروناً اذا قام الندا
من كالنبي (والوصي) والده
وزوجه وابنيه اصحاب العبا
من قال للأرض خذني فأخذت
عدوه لما رأه قد طفا
سادت نساء العالمين امه
وساد في الخلد ابوه المرتجمي
نجلنبي العالمين المصطفى
وابن أمير المؤمنين المرتضى

الشيخ مهدي بن المتربيص

لم نعثر على ترجمته سوى ان الدجيلي ذكره في موسوعة النجف
الأشرف ٢٧٨/٥.

من شعره:

(وصي) النبي وزوج البطل

حوى في الزمان الفدا والفحارا
اماطت ذوات الخمار الخمارا
فصيرت الليل منا نهارا
وجاءت تشرم عن ابلج
كما طلع البدر حين استدارا

الشيخ محمد الكرمي

لم نعثر على ترجمته سوى ان الدجيلي ذكره في موسوعة النجف
الأشرف ٢٣٩/٥.

من شعره:

جف الشباب وفاض شيب الرأس
وذوت رياض اللطف والايناس
بلد به مثوى (الوصي) ومفرع
لـخائفين وكعبة للناس

وبه المعاهد ثرة بعلومها
ماين سطحي وبين دراسي
هو ملتقى النزعات ندوة درسها
ومجال كل مقدس وسياسي

عبدالحسين العاملي

لم نعثر على ترجمته سوى أن الدجيلي ذكره في موسوعة النجف
الأشرف ١٩٦٥.

من شعره:

عج بالغري وحول كعبة فخره
احرم وطف وانشق تضوع نشره
واشر به لثري (الوصي) وقبره
هذا ترى حط الأثير لقدره

الشولستاني

الميرزا حسين بن علي بن الفاضل العلامة المير شرف الدين علي
الحسيني الشولستاني نزيل الغري فاضل تحلّى بجميل الأوصاف
وتهدلت فروعه من دوحة هاشم وعبد مناف فمن محسن نظمه (١).

من شعره:

ياليتنى كنت لم اخرج من النجف
ولا ابدل ذاك الدر بالصدف
ولا اطیع هوی نفسي وشهوتها
ولا ابیع جنان الخلد بالجیف
ما كانت ارغم في هند وبهجهتها
فكيف صرت بحب الهند ذا شغف
حرمت تلك المغانی الغر مذكفت
نفسی بهذا الذي اوھی من الکلف
ضیعت عمری بها من غير فائدة
عليه ياحسرتي الطولی ويالھفي
هذا الذي جاءت التوراة ناطقة
بفضله بل جميع الكتب والصحف
شق الاله له من اسمه علماً
وزین العرش فيه وهو غير خفي

متى اقبل اعتاب (الوصي) متى
 حتى يكون مع الاملاك مختلفي
 خذها محبرة بكرأً مخدرة
 اليك مرسلة من مغرم دنف

أبيات شعرية متناثرة لم نعثر على ناظمها درجناها هنا:

(الوصي) في تربته فهو كالمسك تراب النجف

* * *

علي حبّه جنة قسيم النار والجنة

(وصي) المصطفى حقاً إمام الإنس والجنة

* * *

شفيعي النبي شفيعي (الوصي) شفيعي الحسين شفيعي الحسن

* * *

هذا (وصي) المصطفى هذا هو بعل البتول وناصر المختار

* * *

منهاجه دين النبي المهتدى فارجع الى دين (وصي) احمد

* * *

(وصي) محمد وأبو بنية وأول ساجد لله صلى

* * *

حب النبي محمد (وصيّه) ينبعك عن وضعني وطيب المولد

* * *

ذاك (الوصي) وصي احمد في الورى

عف الضمائر للاله امين

* * *

امام ابوه المرتضى علم الهدى

(وصي) رسول الله والصنو والشهر

* * *

هذا (وصي) محمد هذا الذي

شهر النبي كذا أبو ابناه

* * *

(وصي) النبي المصطفى خامس العبا

امام عليه الله صلّى وسلم

* * *

نجل (الوصي) المرضي الهادي الى الدين القوي

* * *

ابن (الوصي) وفارس الفرسان

وقاتل الابطال والشجعان

* * *

نجل (الوصي) الحسن الزكي

سليل مولانا الفتى علي

* * *

يا ابن النبي المصطفى وابن (الوصي) حيدر

* * *

سائل (الوصي) المرتضى وابن فاطمة
عليه إله العرش صلى وسلاماً

* * *

ذاك (الوصي) فماله من مشبه
فضلاً ولا في العالمين قرین

* * *

وأنت (وصي) (الأوصياء) محمد
ابوك ومن نيطت اليه الوسائل

* * *

شعاري ولاء المصطفى (وصييه)
وعترته مادمت فيه أعيش

* * *

حفظوا تراث محمد (وصييه)
وتتحملوا عبء النضال ثقيلاً

هذه الأبيات مكتوبة على باب الطوسي من الصحن الشريف
يا زائراً جدت (الوصي) المرتضى
لذ في حماه وقف بجانب بابه
ومكتوب على الباب السلطاني
خصل الله (وصيّاً) واخاً للنبي المصطفى طه الأمين

لك من بين (الوصيّين) حمّي روضة العافين امن الخائفين
وفي مكان آخر من الصحن الشريف

خير البرية بعد احمد حيدر والناس ارض (والوصي) سماء

* * *

ما عاد يفخر في ابواب جنته بل عاد يغبط باباً (بالوصي) علت
وعلى عضادي الباب الفضي الأول القديم
(وصي) المصطفى حقاً وصدقاً

وباب العلم بل بحر العلوم

علم الهدى محمد الكاشاني

هو علم الهدى محمد بن المولى محمد محسن بن مرتضى الكاشاني نيقد تبريز علماً وادباً وفضلاً وحسباً وجمع الفضائل موروثاً ومكتسباً فهو عالم ومحدث وفقيه رجالي جيد الطريقة^(١).

من ارجوزته:

منت على الخلق في كل حين
لاتمام نعمك نور اليقين

ببعثنبي بشير نذير
إلى نهج جنات عدن يشير
ونصب (وصي) من الأصفياء
لتشييد ما أسس الانبياء

فها نحن جئنا نحن إليك
بحق الهداة الكرام عليك

الهي بحق الرسول الأمين
جسم الایادي على العالمين

بحق (الوصي) أخيه السري
بمجد سني وعز على
(وصي) الرسول بأمر حكيم
أتي من لدنك بلطف عظيم

سليل الخليل وليد الحرم

عديل النبي في معالي الشيم

ضياء الرشاد بهاء الهدى

امام العباد رواء الندى

ولي الانعام بنص الغدير

امير الكرام ونعم الأمير

الشيخ محمد حمدان الخير

لم نعثر على ترجمته سوى ان الطريحي ذكره في مجلة الموسم

العدد ٨٧١/٧

من شعره:

ابا الحسين من زهراء طه
ولي الله كان لديه نوراً
احب العالمين اليه فرض
واشرفهم وازدهم واتقى
امير المؤمنين أبو تراب
(وصي) المصطفى وأبو بنية
اب واخ ونفس وابن عم
قسم النار ساقى الحوض
ومولانا المبा�يع يوم خم
وباب العلم علام الخفايا

وياجد الائمة من حسين
يضئ العرش قبل النيرين
ولا يته علينا فرض عين
واقضاهم واصلح ذات بين
علي المرتضى ذو النعمتين
ربيب الوحي راقي المنكبين
واول من تولى القبلتين
وقف على يمناه سر القبضتين
باكرم بيعة لقيت يدين
وسرا الآي بين الدفتين

* * *

نورت من خطب (الوصي) بصيرتي
ونزعت من غم الشكوك سدوا
عرست ما هومت في وادي الكرى
وفرشت في ظل (الوصي) مقيلا

محمد بن الحاج حسين آل رمضان

لم نعثر على ترجمته سوى ان الطريحي ذكره في مجلة الموسم
العدد ٥٥٤ / ٩.

من شعره:

صلة الأرض ضووعت بالسماء

ام هي الأرض مصدر الأضواء

ام جنان الخلود ازلفت اليوم

بزهو الأضواء والاشذاء

ام تجلى الإله بالرحمة الكبرى

فجمال الخضرا على الاحياء

كل هذا بدا وفي مهبط

الوحى ابتهاج بمولد الزهراء

اذن الله باللقاء وجاءت

صلة الاوصياء بالانبياء

و QUIRIAً يبدو اذا مرج البحران

للناس لؤلؤ الاوصياء

وبسطي خير البنين يغدو

خمسة في الوجود أهل الكساء

وتضئ الوجود سلسلة النور

وتجلو غياهب الظلماء

كمل الدين (بالوصية) والنعمة
تمت بـ سيد (الأوصياء)
واللطيف الخبير قد رضي
الاسلام ديناً بالبيعة العصماء

السيد علي الهندي

لم نعثر على ترجمته سوى ان الدجيلي ذكره في موسوعة النجف
الأشرف ٢٢٣/٥.

من شعره:

بدا اليمن والاقبال والفاخر والسعد
على بلد القرار مذ أمه الوفد
وقد زرتم دار (الوصي) التي سما
علاها على كيوان فهو لها مهد
فاكرم بوفد العلم من قادم سما
به الفضل والاخلاق واكتحل المجد
نحييكم لا باللسان وانما
بخير قلوب شفها منكم بعد
فسكركم باسم الغري وأهله
على خير قصد قد تسامي بهقصد

ابن الاطيس

لم نعثر على ترجمته سوى ان الأمين ذكره في الأعيان نقلأً عن
المناقب .٢٨٤/٣

من شعره:

وطارق الباب على كفهم في الخبر المشهور عن جابر
من قال فيه المصطفى معلناً
أنت أخي أنت (وصي) كما
هارون من موساه في أمر

الحاج قاسم آل عطيه

لم نعثر على ترجمته سوى ان الأمين ذكره في الأعيان ١٣٢/١٣.

من شعره:

أمير المؤمنين اليك اشكو اذى قد حلّ يامولي ظهري
اجرني سيدي منه فاني اليك (وصي) احمد آل أمري

لطف الله على الجدحفصي

هو الشيخ لطف الله بن علي بن لطف الله الجدحفصي البحرياني لم
نعتز على سنة ولادته أو وفاته^(١).

من شعره:

ماذا على الركب لو ألوى على الطلل
فبت أقريه صوب المدمع الهطل
وما عليه اذا استوقفته فعسى
اقضيه بعض حقوق للعلى قبلى
ربع لليلاي قد اقوت معالمه
وراعه البين بعد الحلبي بالاعطل
يا رب انسى سقتك الغادييات ولا
برحت تزهو بنور الندى الخضل
الله وقفه توديع ذهلت لها
بسمرك البين بين البان والاثل
فهل تحافظ عهدي ام تضييعه
كما أضعت عهود في (الوصي) علي
من بعد ما اوثق المختار عقدتها
 بكل نص عن الله العلي جلي
فاعقب الامر ظلم الآل فاضطهدوا
 بكل خطب من الاوغاد والسفل

ابن نباته

هو أبو نصر عبدالعزيز بن عمر بن محمد بن أحمد بن نباته بن حميد بن نباته بن الحجاج بن مطر بن خالد بن عمرو بن رزاح بن رياح بن سعد بن نجير بن ربيعه بن كعب بن زيد مناة بن تميم بن مر التميمي السعدي، قال ابن خلkan كان شاعراً مجيداً جمع بين حسن السبك وجودة المعنى ومعظم شعرهجيد طاف البلاد ومدح الملوك والوزراء والرؤساء أما شعره في أهل البيت عليهم السلام فلم نعثر له على شعر مستقل ولم يتيسر لنا الاطلاع على ديوانه ولكن ابن أبي الحديد المعتزلي ذكر له بيتهن في شرح نهج البلاغة من قصيدة كان قد مدح بها بعض العلوين وهو الشريف الجليل محمد بن عمر العلوي قال فيها^(١):

من شعره:

وأبوك (الوصي) أول من شا

دَ مِنَارُ الْهَدِي وَصَامَ وَصَلَّى

نشرت حبله قريش فاعطته

إِلَى صَبَحةِ الْقِيَامَةِ فَتَلَّا

أحمد المحسني الاحسائي

(١١٥٧ - ١٢٤٧ هـ)

هو الشيخ جمال الدين أحمد بن الشيخ محمد المحسني الربعي الاحسائي عالم فاضل وأديب شاعر ولد في المدينة المنورة ثم انتقل إلى النجف الأشرف فحضر على علمائها فاجيز من بعضهم وخلف مؤلفات عديدة^(١).

من شعره هذه الارجوزة:

أنت بباب الله والقصر المشيد
أنت غوث الله تبرى وتعيد
أنت من بالله تأتي ما تريم
أنت للجنات والنار قسم
أنت بـالله وـ منه وـ له
واليـه لـست تـعدو قـولـه
فيك آيات عظيمات جسام
باـهـراتـ هي لـلاـعـداـ سـامـ
لك رد الشـمسـ فيـ غيرـ مقـامـ
ذـوـ العـلـىـ يـاـ خـيرـ منـ يـمـنـيـ لـسـامـ
قـدرـ روـيـ ذـاـ ذـوـ ولـاءـ وـ خـاصـ
ولـمـنـ وـآلاـكـ كـهـفـ وـاعـتصـامـ

(١) علي في الكتاب والسنة .٣٨٥/٤

ومنال الفوز جنات النعيم
عالماً أنك ذو قلب السليم
والد السبطين خير (الأوصياء)
حجـة الله وـمولـى الـاتـقيـاء
ـظـهـرـ الـقـدرـةـ منـ ربـ العـبـادـ
ـحـجـةـ اللهـ عـلـىـ مـنـ فـيـ الـبـلـادـ
ـأـيـهـاـ الـمـولـىـ إـلـىـ الـهـادـيـ اـتـجـاهـ
ـوـاجـتـبـاهـ وـارـتـضـاهـ وـحـبـاهـ
ـيـاـ أـبـاـ الـاطـهـارـ وـالـقـومـ الـالـيـ
ـحـبـهـمـ فـرـضـ عـلـىـ كـلـ الـمـلاـ

ابن أخي عمر بن العاص

قال عمرو بن العاص يا ابن أخي لو كنت مع علي وسعني بيتي
ولكنني الآن مع معاوية فقال له الفتى: إنك إن لم ترد معاوية لم يرددك
ولكنك تريد دنياه وهو يريد دينك فبلغ معاوية قول الفتى فطلبه فهرب
ولحق به علي فحدثه بأمر عمر ومعاوية^(١).

من شعره:

ياعجباً قد سمعت منكراً
كذباً على الله يشيب الشعرا
يسترق السمع ويغشى البصرا
ما كان يرضي احمد لو اخبرنا
ان يقرنوا (وصيه) والابتار^(٢)
شاني الرسول واللعين الاخرزا
كلاهما في جنده قد عسکرا
قد باع هذا دينه فافجرنا
من ذا بدنيا بيعه قد خسرا
يملك مصر ان اصاب الظفرا
اني اذا الموت دنا وحضرنا
شمرت ثوبي ودعوت قنبرا

(١) وقعة صفين للمنقري ص ٤٣.

(٢) يعني بالابتار العاص بن وائل والد عمر بن العاص.

عبدالله بن شداد
 جاء الى المختار قائلًا له:
 الا انتسات بالولد عنك وادبرت

معالنة بالهجر ام سريع^(١)
 وفي ليلة المختار ما يذهب الفتى
 ويملئه عن رؤد الشباب شموع
 فمن وزير ابن (الوصي) عليهم
 وكان لهم في الناس خير شفيع

القاضي أبو عبدالله الحسين بن هارون بن محمد^(٢)
 بأبي وأمي خمسة أحبتهم
 في الله لا لمعطية اعطها
 بأبي النبي محمد (ووصيته)
 الطبيان وبنته وابناها
 بأبي الذين بحبهم وبذكرهم
 ارجو النجاة من التي اخشاها
 قوم اذا ولاهم متدين
 والى ولی الطبيان الله

(١) مقتل الحسين عليه السلام أبو مخنف الازدي ص ٢٤٧.

(٢) بشاره المصطفى / ٤١٢.

حذيفة ابن اليمان^(١)

لتسْلَمَنَ إِلَى (الوصي) امامـة

وامـارة صارت له مـن آدم

قال الغوي فأين لي ذو خـبرـة

ادرـي ويـشهد بالـذـي قد تـرـزـعـمـ

قال (الوصي) هل لك عـنـي مـخـبـرـ

عنـ النـبـيـ فـقـالـ آهـ حـرمـ

أـيـنـ النـبـيـ وـكـيفـ لـيـ بـمـغـيـبـ

بـيـنـ الـجـنـادـلـ فـيـ ضـرـيـحـ مـظـلـمـ

قال (الوصي) عليـ انـ تـلـقاـهـ فـيـ

نـادـيـ قـبـاـفـيـ مـسـجـدـ لـمـ يـهـدـمـ

قال الغـويـ لـهـ أـبـعـدـ مـمـاتـهـ

قال (الوصي) نـعـمـ بـرـغـمـ مـرـغـمـ

لم نعثر على قائلها وترجمته:
قد نازع الطير النبي ورده
من رده فاصدق وقل بكذاب
ان (الوصي) مجندل عمر الضبا
في الله بين دكادك وروابي^(١)
ان (الوصي) لم لقح لوقاي
ولدت حنوف اسودها في الغاب
ان (الوصي) لفي صباح جامع
عزم الكهول الى جبال شباب
ان (الوصي) أبا تراب لعل في
بطن التراب جمامح الاتراب
ان (الوصي) لموضع الاسرار اذ
زم النبي مطية لذهب اب
ان (الوصي) أخا النبي المصطفى
زمن الصبا ما جر ذيل تصابي
ان (الوصي) ضميره لم ينسدل
يوماً على الاحدقاد للاصحاب
ان (الوصي) كمن علمتم له
مثبت في مدحض الالباب
ان (الوصي) عن الفواحش معرض
ومعرض لكتائب وكتاب

الحربي صاحب القصيدة المعروفة^(١)

لم نعثر على ترجمته.

من شعره:

أقول واسلمت القرىض لأهله
وعشت زماناً وهو خير مكاعب
امن بعد تسعين سنين اعدها
واربعة من بعد ذلك رواتب
ولاة بني العباس عشرون واليأ
تدين لهم بالرغم ارض المغارب
وفي الست والتسعين تهبط راية
من الغرب في جمع كثيف المواكب
وتطلع شمس الله من غرب ارضه
فلاتوبة ترجى هناك لتأب
سمى ببني الله وابن (وصيه)
واكرم ممولود وشرف طالب
فيملأ أرض الله عدلاً ورحمة
بأيام صدق طيبات المكاسب
صرفت اموري للذى انا عبده
لعلى رب العرش معطى الرغائب

جريدة الاسلامي^(١)

لم نعثر على ترجمته.

من شعره:

أَسَا وحيث دعائم	يَا بَعْدَ هَدَمْوَا بَهَا
وَتَغِيبَ عَنْهَا هَاشِم	أَتَكُونُ بِيَعْتَهُمْ هَدِي
مَوْلَى حَذِيفَةَ سَالِم	وَيَكُونُ رَائِدَهَا إِذَا
أَسْفَ عَلَيْهَا نَادِم	فَلَيَصْبِحُنَّ وَكَلْهُمْ
هُمْ أَسْوَةٌ وَلَهَا ذَم	امْرَ النَّبِيِّ مَعَاشِر
تَسْلِيمٌ مِنْ هُوَ عَالَم	إِنْ يَدْخُلُوا وَيَسْلُمُوا
بَعْدَهُ بِالنَّاسِ فِيهَا قَائِم	إِنَّ (الْوَصِيَّ) لِهِ الْإِمَامَة
مَنْهُ وَلَا مَتَقَادِمٌ	وَالْعَهْدُ لَا مَخْلُوقٌ

عبدالله بن عمر الكندي

لم نعثر على ترجمته لكن في طبقات ابن سعد ترجمة الامام الحسين (١).

من شعره:

صها القلب بعد الشيب عن ام عامر
وأذهله عنها صروف الدوائر
ومقتل خير الأدميين والداؤجاً
اذا عدت مساعي المعاشر
دعاه الرجال الحائرون لنصره
فكلاً رأينا له غير ناصر
فيما عين اذري الدمع منك واسبلي
على خير باد في الانام وحاضر
على بن علي وابن بنت محمد
نبي الهدى وابن (الوصي) المهاجر
تدعـت عليه من تميم عصابة
وأسرة سوء من كلاب وعامر

أحمد بن خلاد الشروى

لم نعثر على ترجمته كان شاعراً مجيداً وقد هجا جماعة من
الخلفاء وقال يمدح علياً عليه السلام ويعرض بالمتوكل^(١).

من شعره:

قد علمنا ان لن تموت سويا

تشتم الطاهر الزكي عليا

اول الناس في الصلاة صلاة

بعدما صير النبي نبيا

زوج بنت النبي فاطمة الظهور

ومن كان خله (والوصايا)

ذاك دانت له الطغاة وذو

الكفر وفيهم قد جرد المشرفيا

القاسم بن يوسف الكاتب

لم نعثر على ترجمته له اشعار حسنة في فنون كثيرة وكان أحد
متكلمي الشيعة وشعرائهم^(٢).

من شعره:

حلفت برب الورى الممتلي على خلقه الطالب الغالب
لاحمد خيربني غالب ومن بعده ابن أبي طالب
فيهذا النبي وهذا (الوصي) ويتعزل الناس في جانب

(١) مختصر أخبار شعاء الشيعة ١١٥.

(٢) مختصر أخبار شعاء الشيعة ١٠٩.

ابن عبدالله^(١)

لم نعثر على ترجمته.

من شعره:

فـنعرفهم بـحبـهم عـلـيـاً
بـبغـضـهم (ـالـوصـيـ)
وـمـما قـالـتـ الـانـصـارـ كـانـتـ
وان ذـويـ النـفـاقـ لـيـعـرـفـونـا
لـهـمـ ماـذـاـ عـلـيـهـمـ يـنـقـمـونـا
مـقـالـةـ عـارـفـينـ مـجـرـيـسـاـ

* * *

يـومـ الـغـدـيرـ لـاـشـرـفـ الـأـيـامـ
يـومـ أـقـامـ اللـهـ فـيـهـ اـمـامـنـاـ
قـالـ النـبـيـ بـدـوـحـ خـمـ رـافـعـاـ
وـأـجـلـهـاـ قـدـرـاـ عـلـىـ الـاسـلـامـ
اعـنيـ (ـالـوصـيـ)ـ اـمـامـ كـلـ اـمـامـ
كـفـ (ـالـوصـيـ)ـ يـقـولـ لـلـاقـوـامـ

* * *

يـاسـائـلـيـ عـنـ حـيـدـرـ اـعـيـتـيـ

اـنـاـ لـسـتـ فـيـ هـذـاـ جـوـابـ خـلـيقـاـ

الـلـهـ سـمـاهـ عـلـيـاـ بـاسـمـهـ

فـسـمـاـ عـلـوـاـ فـيـ الـمـلـاـ وـسـمـوـقاـ

وـغـداـةـ اـخـىـ المـصـطـفـىـ اـصـحـابـهـ

جـعـلـ (ـالـوصـيـ)ـ لـهـ اـخـاـ وـشـقـيقـاـ

الشيخ كاظم آل علي خطيب عفك^(١)

لم نعثر على ترجمته. من شعره:

كانوا ثلاثة بالعصور الماضية

نصروا علياً نصرة متمنادية

غير الأولى في مالهم وسيوفهم

حفظوا (الوصي) ثلاثة متواлиه

هذا الفرزدق أولاً في مكة

نصر الأئمة في بيوت سامية

والثاني القساس في منظومة

ابياته للحشر فينا باقية

وأبو فراس نصره بقصيدة

ميمية طعن الاسنة شافية

والرابع المعروف ما بين الورى

كالشمس رائعة النهار الضاحية

وهو الأميني الأمين مؤلف

كتب الغدير فمالها من ثنائية

كتب تقاعست الورى عن مثلها

تدع المدى اعجز نخل خاوية

روض ترى فيه مغارات للهدى

وقطوفها في كل آن دانية

احمد بن محمد بن سرحان البحرياني^(١)

من شعره:

نمار الهدى يهدي لمن هو يبصر
 ويكمد اعداء الى الحق ينكر
عباراته در تألق نورها
 والفاظه شهب لدى الدر تزهر
 لقد اثبتت بالنص فيه امامية
 لخیر الوری وهو (الوصي) المظہر
 وعترته الہادین في كل ريبة
 غیوث الوری شبه الاهلة نور
 حوى صدرك الواعي العلوم باسرها
 فها هي في الآفاق تنمو وتنشر
 فعلمك مشهور وفضلك ظاهر
 وجاهك اجلی من سنی البدر انور
 وربیت في حجر البلاغة لم تزل
 تجاوب فيها أهلها ثم تکھر
 فها أنت بحر العلم في العصر کله
 فليس سواك اليوم بالفضل يذكر
 وردت حیاض المجد عند صفائها
 فارویت منها صافیاً لا يکدر

الشيخ علي بن الحاج حسين الجشي^(١)

من شعره:

حويت التقى والهدى والندا

بمن فات في السبق اقرانها

حويت خليفة آل الرسول

فطلبت بعلياه كيوانها

فتلك المساجد قد اوحيت

لفقد الذي في الرجال زانها

هو الفرع من أحمد الصالحين

فلا غر وان طال كيوانها

هو الغصن من دوحة المكرمات

فياسلم الله اغصانها

وخلد فيها (الوصي) الأمين

ومن المعلى شاد اركانها

اعترة احمد من فيهم

الخلائق تألف سلوانها

لكم أحسن الله فيه العزا

وجاور في الخلد رحманها

(١) أنوار البدرين ٢٦٨.

الشيخ أحمد الدر العاملي

شاب لبناني اكمل دراسته في لبنان انتقل الى مدينة قم ليواصل دراسته الحوزوية شاعر وأديب يشارك في الاحتفالات له ديوان شعر مخطوط. من شعره:

روحى لآهك يا علئي فداء

يا سيداً سجدت له العلياء

يانور رب العرش يا أسماءه

لمشيئة الجبار أنت وعاء

ما الخلقُ ما الإبراء ما الاحياء إن

ما شئت إلا ما الإلهُ يشاء

يا كافِ كن يا نونها يا نقطه الـ

باء التي حارت بها الحکماء

يا من به الرحمن شرف بيته

فالکعبهُ الغرّابهُ غرّاء

لولا النبوة كنت أنت محمداً

يا نفسهُ، شرفاً حكته ذکاء

ئغم التبرّي والشید ولا
بلغ، والا ما فعت هباء
لك يا محمد عصمة ووقاء

ها قد أتى يوم الغدير يزفة
يوم به الرحمن قال لأحمد:
بلغ ولا تخش الأنام فإني

الشمسُ في كبدِ السماء توهّجت
وكلذعِ جمرٍ كانت الصحراء
عودوا إلى حيث الغدير تجمعوا
يا مسلمون!! علا بذلك نداءُ
فأتوا جمِيعاً والنواذرُ ذهَلْ
والفكرُ حار ولُسُنُهم خرساءُ
وإذا بـ خير الكائنات محمدٌ
يعلو على الأقتابِ (يا زهاءُ)
وبكفه كفَ (الوصي) المرتضى
رفعت فتحت نعالِيه الجوزاءُ
لتُفجر الصمت المخيم خطبةُ
ـ خشعت لها أسماعهم - عصماءُ
هذا علئي وارثي وخليفي
وهو (الوصي) وولدهُ النجباءُ
المُهتدى من جاءني بولائهم
فهيُم سبيل الحق والأمناءُ
أولست أولى منكم بـ نفوسكم؟
قالوا: بلى، وتزايدَ الإصغاءُ
من كنت مولاه فهذا المرتضى
مولاه نصٌ ليس فيه خفاءُ
يُجزى مواليه الجنانَ كرامةً
ولخصمه نارُ الجحيم جَزاءُ

أحمد بن حاجي البلادي

من شعره:^(١)

هذا العذيب وتلك تلك خيامها
فسقاك يا سكنى العذيب عمامها
تالله ما ذبح الحسين ولا بعثت
ظلمًا على قتل (الوصي) قطامها
الأَبْطَرُس سقيفة مضمونة
ان الخليفة في الانام دلامها
لعنات ربك لا تزال عليهم
قد فاقها تغشهم وجوههم
تاہت بوادي حضرموت وجسامها
وعليك يا وادي السلام سلامها

السيد أحمد بن عبد الرؤوف بن أحمد الجد حفصي^(١)

من شعره:

حياك ياحي الغميم وحاجر
صوب الحيا وحبب دمع محاجري
ريحاته المختار مهجة فاطمة
نفس (الوصي) فخار كل مفاخر

جعفر بن كمال الدين

من شعره:^(٢)

لرزء علي خيرة الله في الملا
يحق علينا ان ننوح ونعوا
وحطمن من شرع النبي قتاته
فاصبح من بعد (الوصي) معطلا
وقد سفكوا ما حرم الله سفكه
وقد صيروا قتل (الوصي) محللا
لقد طمس الاسلام من بعد حيدر
وانجمده اضحت بعيديه افلأ
حقيقة له ان نسكب الدمع حسرا
فقد راح من يجلو ديا جيره حلا

(١) موسوعة شعراء البحرين ١٤١/١

(٢) موسوعة شعراء البحرين ١٧٩/١ - ١٩٥

حسن أبو مجلبي السلمابادي

من شعره:^(١)

تصرم شهر الحج وانصرم الصبر
واشرف ركب الحزن وارتحل البشر
فيما وقعة اضحي بها عزّ احمد
ذليلاً وفي قلب (الوصي) له سعر
فيما لك خطب لا انقطاع لوصله
ويما لك كسرأليس يعقبه كسر

السيد حسين بن شير بن علي بن كاظم

الموسوى التوibli^(٢)

(١٢١٩ـ هـ)

من شعره:

بزغت شمس يوم عيد الغدير
فرزهى الكون بالبهى والسرور
هو عيد سما على كل عيد
بمزایاه في مرور الدهور

(١) موسوعة شعراء البحرين ٢٠٩/١.

(٢) موسوعة شعراء البحرين ٢٨٣/١ - ٢٩٨.

فإذاً شيعة (الوصي) اهنيكم
 جمِيعاً بِيَوْمِ عِيدِ الْفَدْرِ
 فابشروا انكم سعدتم وطبتم
 بِسُولَاهُ وَحْبَهُ الْأَكْسَيرِ
 يَا الَّهُي وَسِيدِي كَنْ مَجِيرِي
 بِعَلِيٍّ مِنَ الْعَذَابِ السَّعِيرِ
 وَأَجْرٌ مِنْ لَظَى مَوَالِيهِ طَرَاً
 غَائِباً مِنْهُمْ وَمِنْ فِي الْحَضُورِ

* * *

كم ذا أعمل نفسي بالوصل والكم
 ابقى حليف الضنى والسوق والامل
 واعدل الى حب من ترجو النجاۃ به
 اعني (الوصي) أمیر المؤمنین علي
 ذاك الذي فرض الباري ولايته
 ومن اباها فلم ينفعه من عمل
 ومن به شرف الرحمان كعبته
 إذ كان مولده فيها بلا جدل
 وخاطب المصطفى الہادي الرسول بما
 ت�اطب (الوصي) للأنبياء الرسل

السيد خليل الجدحصي بن علوي بن هاشم

آل السيد عبدالرؤوف الحسيني^(١)

من شعره:

هل دمعي مذ هل عاشوراء واذيت مني به الاحساء
حق للخلق فيه تبكي بشجو واكتشاف وقل منها البكاء
وعليه بكى أمير المؤمنين (الوصي) والزهراء
وعقيل وجعفر وبنيه ومن الصحابة عشر امناء

سلمان بن أحمد بن عباس التاجر (١٣٠٧-١٣٤٢ هـ)

من شعره: (١)

طلعت شموس بني البتول بسما الثناء في خير جيل
وبدا العذول يسلومني حجر بشذقك يا عذول
يامفرغي الحكم المفادة عن (وصي) أو رسول
انتم صراط الله فاهدونا الى نهج السبيل
نور تشعّع عن (وصي) أو أخي وحبي نبيل
الله شرّفهم وطهرهم من الدنس الوبيل
مرجت باحشاها الدموع وليس تدري للذهول
وورأوها السجاد يهتف (بالوصي) وبالرسول

* * *

ومذ وصلتها حف للقوم موكب
بها وهي في الاحزان تطفو وترسب
وظلت بسجع اللفظ زينب تخطب
كان لفظها لفظ (الوصي) ومعناها

السيد شبر بن عدنان الغريفي

بن شبر بن علي بن مشعل

من شعره: (١)

هالساني يوحى اليك فؤادي

لست من يهيم في كل وادي

فاترك الوصف والتشبيب بالخود

فإن الغرام عن الفساد

ذاك سر الوجود بل منه فاضت

رشحات منها ارتوى كل صاد

مننبي أو مرسل أو (وصي)

فبأنواره اهتدوا للرشاد

صالح آل رقيه البلادي (٢)

من شعره:

يا باكيأً بين المقابر ومخاطباً رمماً نواخر

هلاً اعتبرت بمن مضى وقلعت عن هذا التكاثر

وذكرت ما كسبت يداك من الصغائر والكبائر

يعزز على الهدى النبي محمد لو كان حاضر

او ان والده (الوصي) يراه في حرّ الهواجر

ملقئ ثلاثة ماله من غاسل ابداً وقاير

(١) موسوعة شعاء البحرين ١٤٣/٢

(٢) موسوعة شعاء البحرين ١٧٣/٢

عبدالله بن داود الدرمكي

من شعره: (١)

خل الحزين بهمه وبلائه

وبو جده وحنينه وبكائه

لاتعدل المحزون تجرح قلبه

فالبين اورى النار في احسائه

قال النبي انا اكون شفيعهم

واجيب كلّاً منهم بندائه

قال (الوصي) انا الذي اسقيهم

يوماً يفر المرء من أبنائه

قالت حبيبة احمد فوحق من

ربيت مذ انشيت في نعمايه

حتى يشفعني الهي فيهم

ويمد كلّاً منهم برضايه

عبدالله بن محمد بن حسين الشويكي الاصبعي

(١) من شعره:

يُوم الغدير به كمال الدين

ومتم نعمة خالقي ومعيني

لله ممن يُوم عظيم عيده

للمؤمنين بدمين خير امين

هل كنت يا أصحاب اولى منكم

بنفسكم قالوا نعم بيقين

ولصحابه قد قال يا قوم اسمعوا

مني مقالة ناصح وأمين

من كنت مولاه فمولاه أخي

(ووصي) بعدي كفه بي瀛ني

عبدالحسين بن رقيه

من شعره:^(١)

نعم هذه اطلال سعدى فقف معي
اروى ثراها من سواكب أدمعي
عسى بالبكا يشفى فؤادي من الجوى
ذكت بالأسى نيرانه بين اضلعي
فما كان ادهى وقعاها من مصيبة
سرت بين يقطا من عيون وهجع
فدونك يانجل (الوصي) قصيدة
أنت مثل درّ في عقود مرصع
عليكم من الرحمن ازكي تحية
تضوع كعرف المسكة المتضوع

عبدالحسين بن محمد الكاتب البلادي^(١)

من شعره:

ورب فاتنة الاحاظ مانظرت
الا لـتقتلني بـالأعين النجل
اومنت اليـ وقد جـد الرحـيل بها
والروع يـخلط منها الدـمع بالـكـحل
قالـت وقد نـظرت من بينـها جـزـعي
ـلـله أـنت فـما اـدهـاكـ من رـجـل
لـقد بـلونـاكـ فيـ الـبلـوى فـنعمـ فـتـئـي
وـنعمـ خـلاـ خـلاـ منـ وـصـمةـ الـخـلل
فـليـتـ شـعـريـ وقدـ حـمـ الـبعـادـ لـنا
وـالـبـعـدـ يـارـيمـ اـغـرـاكـ بـالـبـدلـ
فـهـلـ تـحـافظـ عـهـدـيـ أـمـ تـضـيـعـهـ
كـماـ اـضـيـعـتـ عـهـودـ فـيـ (ـالـوـصـيـ)ـ عـلـيـ

عبدالخضر بن حسين بن عبد الله الأصبعي^(١)

من شعره:

عج بي على ربع الاحبة وانزل
بالي العملات وكن حليف تذلل
ربع لسلمي فيه أهنى نزهة
وأذ عيش قد صفا وتجمل
كم جر أذىال هنا ولكم به
هب النسيم فصار اذكى محفل
فكأنما للدهر دخل عندها
فاغتال منها كل فخر أسل
كمصاب أحمد (والوصي) وفاطم
والمجتبى الحسن الزكي المفضل

السيد عبدالقاهر بن كاظم التوبلي^(١)

من شعره:

أبت الحوادث في الورى ان تحصرا
وكسير فادح رزئها ان يجبرا
ولقد اطل جليل رزء قصرت
عن مثله في الدهران حبيوكرا
غال المرادي (الوصي) المجتبى
نفس الرسول المصطفى عالي الذرا
تلقاء في المحراب بكاء وضحاكًا
اذا لهب الهيجاج تسـعاـرا
واتى النبي النص من رب العلا
في نصبه علماً بـوحيـ كـرـرا
من كنت مولاه فـذـاـ مـولـىـ لـه
 فهو الولي وبـابـ حـطـةـ في الـورـى

عبدالنبي بن أحمد بن مانع العكري الجدحصي^(١)

من شعره:

قف بالمعالم بين الرسم والعلم
من عرصة الطف لا من عرصة العلم
عج بالغري وقف بعد السلام على
مثوى (الوصي) وناج القبر والتزم
ترزعت جنبات العرش يوم هوى
وانهد جانب ركن البيت والحرم
واظلم الدهر لما ان سفرن به
بنات احمد بعد العز والحزن
كانهن نجوم غير مقمرة
لما برزن من الاستار والخيم

السيد علي بن أحمد بن عبد الرؤوف الكامل الجدحفصي^(١)

من شعره:

غزال من الحي أم جؤذر
هضيم الحشاناعس طرفه
وافتى بقية صحب النبي
ويترك من لم تزل فوقه
أبا الحسنین (وصي) النبي
أليس هو النجم في بيته
وانسي لارجيك لي منقذاً

بـدا أـم بـدا قـمر نـير
رنـى فـرمـى طـرفـه الـاحـور
وـمـن بـالـتـقـى وـالـهـدـى يـشـهـر
يـدـ الله طـيـ الشـنا تـنـشـر
وـمـن لـشـدائـدـه يـذـخـر
وـاعـيـنـهـم شـخـصـاً تـنـظـر
مـنـ كـلـ حـادـثـة تـقـصـر

قاسم بن محمد حسن المحل^(١)

من شعره:

ذا يوم خم بـ دا لل المسلمين فكم
من جوهر الحق ميزان به ثقلا
يوم له أبيض وجه الدين اذ رفعت
اعلامه وبـه الإيمان قد كملـا
فسلمت بالتهاني حشدـها زمراً
تبـدي الـولا (وصـي) المصطفـى قبلـا
(وصـي) اـحمد حـقاً أنت سـيدـه
اذ خـاطـبـتك بـبخـ ما رـأـتـ حـولا
يا صـفـقة طـاب طـولـ الـدـهـر رـابـحـها
وـمسـاءـ منـ لـمـ يـرـاعـيـ حـقـهاـ عـمـلا

السيد منتخب السيد فاخر الموسوي

ينحدر من سلالة هاشمية علوية فاطمية عريقة في شرف النسب
والحسب^(١).

من شعره:

اسرعوا حين غاب أَحْمَدُ لِلْغَدْرِ
وَخَافُوا عَوْاقِبَ التَّأْخِيرِ
نَبَذُوا الْعَهْدَ وَالْكِتَابَ وَمَا جَاءَ
بِهِ (الوصي) خلف الظَّهُورِ

* * *

بَرَزَتْ خَلْفَهُمْ تَقْوَمْ وَتَكْبُو
وَحْشًا هَا ذَابَتْ بَنَارَ شَجَاهًا
وَعَلَى رَأْسِهَا قَمِيصٌ أَبِيهَا
وَعَلَى مَنْتَهَا اسْتَوَى فَرَخَاهَا
وَهِيَ تَعْدُو خَلْفَ (الوصي) وَتَدْعُو
بِانْكَسَارِ فَلْمٍ يَجِيبُوا نَدَاهَا
أَيْهَا الْقَوْمُ اطْلَقُوا صَفْوَةَ اللَّهِ
إِمَامُ الْأَنَامِ عَقْدَ وَلَاهَا

* * *

أَبَا حَسْنٍ سَيِّدِي أَنْتَ أَنْتَ (وصي) الْمَهِيمِنُ لَوْ انْصَفُوكَ
وَأَنْتَ الْمَقْدِمُ فِي النَّائِبَاتِ فَعِنْدَ الْخَلَافَةِ لَمْ أَخْرُوكَ

صلاح الصفدي^(١)

يا أمير المؤمنين المرتضى
ان قلبي عندكم قد وقفا
كلما جددت مدحني فيكم
قال ذي النصب نسيت السلفا
من كمولا ي على زاهد
طلق الدنيا ثلاثة ووفى
من دعى للطير اذ يأكله
دلنا في بعض ما لا يكتفا
من (وصي) المصطفى عندكم
(وصي) المصطفى من يصطفى

الشيخ فرج الخطى^(١)

اسمع هديت نصيحة الاخوان

وانهض لها واسرع بغير توانى

يَا أَيُّهَا الْعَبْدُ الْمُسْتَكْبِرُ الْجَانِيُّ

الغربي العالم الرباني

وسائل هدایت الله واعمل جاهدا

والمرسلين مع الآئمة مقصدا

واخضع لحيدرة (الوصي) ممجدى

وقل السلام عليك يا علم الهدى

يامن له الرحمان شرف أصله

واحدة العليا وطهر نسله

(١) أنيس المسافر وجلس الحاضر ٤٥٣.

السيد محمد رضا حيدر شرف الدين العاملي^(١)

يا صاح لاعذل ولا ارغام
 رفقاً بِنفسي فالملام حرام
 زمر النفاق تروم اكرم منزل
 فيه البتولة والفتى الضرغام
 هجموا على دار (الوصي) وحرقوا
 باباً أعزَّ حرمه العلام

* * *

الامام علي الهادي ع / ٤٧٧

فيما قلبني المضنا أدم في صباة
 إلى أن تقوم الناس في الحشر والنشر
 فان علياً خير من وطأ الثرى
 (وصي) رسول الله في العلم والسر
 على الدار من بعد (الوصي) عليها
 سلام مدى الأيام في منتهى العمر

الامام محمد الباقر عليه السلام / ٤٦٥

ام عتصم لا زلت مثوى عذابة
اتعمد في قتل (الوصي) جوادها
عمدت الى ركن الهدایة والندي
وباب علوم الله أصل رشادها
فما ظلم فرعون لموسى وآلہ
يزيد على ظلم لكم بل وعادها

صحيح شرح العقيدة الطحاوية / ٦٦٤

مذهبی مذهب (الوصي) أبي السبطین فالحق دائرة حيث دارا
اعلم الصحب للمدينة بباب كم به الله ارغمن الكفار
اشرف العالمين أماً وجداً أطيب الناس عنصراً ونجارا

أحمد بن محمد بن سرحان البحرياني^(١)

لقد اثبتت بالنص فيه امامية لخير الورى وهو (الوصي) المطهر
وعترته الهادين في كل رتبة غياث الورى شبه الاهلة نور

الشيخ علي ابن الحاج حسن الجشي^(١)

رمي غايل البين نفس الهدى
 فهـ قواها واركانها
 رمي احمدأ فاصاب الورى
 جـ مـعاً واوحش ازمانها
 فيـ نـاعـياً اـحـمـدـاـهـلـ تـرـى
 لـظـىـ الخـطـبـ يـاعـمـ إـمـكـانـها
 ايـخـفـيـ غـرـوبـ شـمـوسـ الـهـدى
 عـلـىـ نـاظـرـ حلـ اـكـوـانـها
 هوـ الفـرعـ منـ أـحـمـدـ الصـالـحـينـ
 فلاـغـرـ وـانـ طـالـ كـيـوانـها
 وخـلـدـ فـيـنـاـ (ـالـوـصـيـ)ـ الـأـمـينـ
 وـمـنـ لـلـعـلـىـ شـادـ اـرـكـانـها

أنوار البدرين / ٣٦٧

هلا وقفت على الكنس
لبيت بها أيدي الغمام
والى (الوصي) من الثنا
غيث المحول وغوث من
واخو النبي المصطفى
ع ف الازار مبرا
من مثل حيدرة (الوصي)
بین النواصب عن عبس
بكل منهمر فغس
ما طاب منه وما نفنس
اودى به سوء البلس
والأصيـد الملك النـدسـ
من كل رجس أو دنسـ
فـثمـ أمرـ مـلتـبسـ

بلون الغار / ٢٠

رفع النبي يد (الوصي) وقال في
رأي من الجمع الغفير ومسمع
(وصي) بها موسى وهذا أحمد
(وصي) أخاه فذل من لم ينفع
أنت الذي شرع الامامة فاتحاً
طوبى لكم من خاتم أو شارع
يا صاحب الامر الحكيم الى متى
تبقى الامور بلا لواء جامع

بلون الغار بلون الغدير / ٢٥

اللّحظ يفتـك كالقنا ويـجندـل
والقتلـ في شـرعـ الغـرامـ محلـلـ
ما حـزـتـ منـ حـظـ عـظـيمـ فيـ المـلاـ
ما حـازـهـ الـأـنـبـيـ مـرـسـلـ
تسـموـ وـتـعلـوـ يـاعـليـ وـتـرـتـقـيـ
وتـنـالـ اـرـفـعـ ماـيـلـقـيـ نـائـلـ
فـاـذـأـتـىـ اـمـرـ السـمـاءـ مـحـمـداـ
صـدـعـ الفـتـىـ وـاقـرـانـيـ أـقـبـلـ
هـوـ (الـوـصـيـ)ـ هـوـ الـخـلـيـفـةـ
وـالـأـمـيرـ هـوـ الـإـمـامـ الـعـادـلـ
انتـ الـقـسـيمـ لـمـنـ اـحـبـكـ جـنـةـ
ولـمـنـ قـلـاكـ جـهـنـمـ وـسـلاـسـلـ

بلون الغار بلون الغدير / ٣٢

ابوك علي (وصي) النبي
وامك من سميت فاطما
هما الأعليان هما الفاطمان
وخير البرية طرأهما
مدحلك شرعاً فتاه القرىض
بمدحك ثم ارتقى سلما
إلى المجد يا أمجد الامجدين
وبهز الكواكب والانجما

واستقر بي التوى / ٦٢

اذا رضي (الوصي) لهم فعالاً
ولم يك عندكم سكت ارتياها
فلم غضب (الوصي) غداة جاءوا
اليه ولم انالهم عتابا
وقلتם في (الوصي) لنا مقالاً
ولم تخشوا من الله العقابا
فمن زعم (الوصي) لهم موال
فقد عظمت خطيبته ارتکابا

ابن ميمون^(١)

وأبان راهبها سريرة معجز
فيها وأمن (بالوصي) المنتجب
ومضى شهيداً صادقاً في نصره
اكرم به من راهب مترب
أعني ابن فاطمة (الوصي) ومن يقل
في فضله وفعاله لا يكذب

كتب عوام صاحب أبي نواس إلى بعض عماله في ديار ربيعه^(٢):
بحق النبي بحق (الوصي) بحق الحسين بحق الحسن
بحق التي ظلمت حقها ووالدها خير ميت دفن
ترفق بأرزاقينا في الخراج تبر فيها وبحط المؤن

(١) شرك اليهود / ٩٢٨.

(٢) العقد الفريد .٥٦/٥

السيد علي النقى اللكهنوى^(١)

زهت أم القرى بأبى (الوصى)

غداة غدا يذود عن النبي

وقام بنصرة الاسلام فرداً

يراغم كل مختال غوى

يذب عن الهدى كيد الاعدى

بأمضى من ذباب المشرفى

الشيخ جعفر بن الحاج محمد النقى^(٢)

برق ابتسامك قد اضاء الوادى

وحيا خدودك فيه رئي الصادى

مهما تراكمت الخطوب فانها

تجلى متى بأبى (الوصى) أنادى

عبد المناف الطهر عم محمد

الطاھر الاباء والاجداد

(١) نصوص حول الشعر / ٣٢٣.

(٢) نصوص حول الشعر / ٣٤٤.

الصراط المستقيم / ٢٤٨

**أي حيط ما يغنى بما لا ينفرد
نار تؤجج حرّها لا يبرد
فضيلة ورذيلة لا تجحد**

يُفْنِي الْمَدِيجُ وَلَا يُحِيطُ بِوَصْفِهِ
فِي جُزَاءِ مَنْ قَاتَسَ (الْوَصِي) بِغَيْرِهِ
إِذْ حَطَّ مِنْ تَفْعَالًا وَأَعْلَى خَافِضًا

الصراط المستقيم / ٢٨١

فرض (الوصي) على العموم
ومنافيًّاً جحد الخصوم
مالت إلى رجل ظلوم

نزل الكتاب مبيناً
وأتي الحديث مؤكداً
بالرجال لامة

الصراط المستقيم / ٣٠١

وأنت (الوصي) وأنت الخليفة
يخالف جهد الدين الحنيفية

فانت الامام بما قد روى
ومن لا يدرين بما قد روى

جامعة الشتات / ١٩٢

من جده خاله ووالده
اجدر أن يبغض (الوصي) وان

الفخر الكنجي محمد بن يوسف بن محمد بن الفخر

نزيل دمشق عنى بالحديث^(١)

من شعره:

وكان علي ارمد العين يبتغي

دواء فلما لم يحس مداويا

شفاه رسول الله منه بتنفة

فيبورك مرقياً وبورك راقياً

وقال سأعطي الراية اليوم فارساً

كمياً شجاعاً في الحروب محامياً

يحب الله والإله يحبه

به يفتح الله الحصون كما هي

فخاص بها دون البرية كلها

عليها وسماه (الوصي) المؤاخيا

أبو الفضل محي الدين يحيى ابن محمد بن علي القرشي الدمشقي

من شعره: (١)

ادين بما دان (الوصي) ولا ارى
سواء وان كانت امية محتدي
ولو شهدت صفين خيلي لأعذر
واساءبني حرب هنالك مشهدى

حياة الامام الرضا / ٢٠١

ومن غاو يغض علي غيظا اذا ادنيت اولاد (الوصي)
يحاول ان نور الله يطفى ونور الله في حصن أبي
فقلت: أليس قد اوتيت علماً وبيان لك الرشيد من الغوي
وعرفت احتجاجي بالثاني وبالمعقول والاثر الجلي
نشأة التشيع / ٧٠

عقد الامامة في الايمان مندرج
والرفض دين قويم ماله عوج
ما في عداوة من عاد (الوصي) علي
من كان مولى له إثم ولا حرج
الله شرفني اذ كنت عبدهم
وحبيهم بدمي واللحم ممتزج

كذبوا على الشيعة / ١٥١

مولاي ما سن الضلال سوى الاولى
هجموا على الطهر البتولة دارها
جمعوا على بيت النبي محمد حطباً
واوقفت الضغائن نارها
واهأ لبنت المصطفى لم جهزت ليلاً
ولم عفى (الوصي) مزارها
ما شيعوا بنت الرسول بل اسسوا
ظلم البتول وهم تكوا استارها

مدينة النجف / ٨٣

قال علام منبر كوفان علي واخبر الناس بنصه الجلي
وقال فيما قال فيه وذكر ان سوف يأتي (القرمي) بالحجر
وكيف يدرى انه صلى هنا
لو لم يجد علم (الوصي) البينا
ويالها من بقعة كم قد خرج لها (الوصي) في مضيق وفرج
فدافع (الوصي) عنها برهة ثم ازال عنه كل شبهة
تخميس للعلامة عبدالحسين العاملي^(١)

عج بالغربي وحول كعبه فخره احرم وطف وانشق تضوع نشره
واشربه لشري (الوصي) وقبره هذا ترى خط الأنخير لقدره
ولعزم هام الثريا تخضع

الدكتور جواد جعفر الخليلي^(١)

يا اديم البطحاء طبت مكاناً
 واوان الميلاد طبت أواناً
 يا مثال الكمال قولأً وفعلاً
 قد كفتنا افعالك البرهانا
 فيه اصبحت كالرسول وليناً
 (وصيّاً) سرّاً له وعياناً
 واستباحوا حق (الوصي) وكانوا
 فيه خانوا الرسول والوجدان

مع رجال الفكر / ٢٧٦

اني ادين بحب آل محمد وبني (الوصي) شهودهم والغيب
 وأنا البرى من الزبير وطلحة ومن التي نبحث كلاب الحؤب

البهلو^(٢)

برئت الى الله من ظالم	لسبط النبي أبي القاسم
ودنت الهي بحب (الوصي)	وحب النبي أبي فاطمة
وذلك حرز من النائبات	ومن كل متهم غاشم

(١) الامام علي عليه السلام / ١٩.

(٢) مناظرات في العقائد / ١٦٢.

أنوار البدرين / ١٢

عجباً له كيف استطاع لحمل من
في صدره علم (الوصي) تصدرا
أو كان عرش الله هذا النعش ألم
لأب الحسين علي اضحي منبرا
قد او حش الدنيا علي إذ مضى
منها وللعلماء أشجى كدرا

صحيح شرح القصيدة الطحاوية / ٣٩٧

وعنه حادادم شيت (الوصي) ادريس نوح هود يونس يحي
لوط وصالح فهم ثمان حادوا عن الخليل واستبانوا

فاسأل عن النور الذي تجده
في النور مسطوراً وسائل من تلا
قسماً لحكم ارتضاه فكان ذا
نعم (الوصي) وذاك اشرف مرسلا
فعلي نفس محمد (وصيه)
وامينه وسواه مأمون فلا
واذا علت شرفاً ومجدًا هاشم
كان (الوصي) بها المعم المخولا
فتميز الفعلين بينهما وقس
تجد (الوصي) بها الشجاع الافضل
ما بات قلب محمد في سبطه
قلقاً ولا قلب (الوصي) مقلقاً

* * *

لولا الاولى نقضوا عهد (الوصي) وما
جاءت به قدمأً في ظلمها الاول
لم يغل قوماً على ابناء حيدرة
من الموارد ما تروى بها الغلل

* * *

زدت أم القرى بأبي (الوصي) غداً يزود عن النبي
وقام بنصرة الاسلام فرداً يراغم كل محتال غوي

السيد محمد رضا السلمان الأحسائي

هو السيد أبو عدنان السيد محمد رضا السلمان الاحسانی معاصر عالم فاضل واستاذ مدرس في الحوزة العلمية يدرس المکاسب شاعر وأدیب ومؤلف له في المجال الادبي ذكرياتي - خواطر من حصاد الايام وصدی الذكريات واشراقات فاطمية واغاريد الأصيل واضاءات علوية واوراق شاعر وبحر الدموع وانفاس القلب وله اراجيز اشراقة الشمس في حياة الأوحد الاحسائي وارقام خمينيه وفريدة المساء في راحة الاحساء وعندما يغيب الملك في حياة العم الشيخ حسين الخليفة^(١).

من شعره:

بأسمك رب الكون ابتديها
ارجوازه بالروح أفتديها
صلیاً على النبي الهادي
وآلہ سلالۃ الامجاد
فالقص شيء لازم للذات
وكل فرد خذ بالممات
يكفي شباب الدين قول طه
وافعله ثم التي اصطفها
ثم الامام المرتضى علي
خير الوري صهر الهدی (الوصی)
والتسعة الانوار في البرایا
رموز هدى مصدر العطايا
ومن مضى في ركبهم فقيها
مقدماً بين الوري نزيهاً
ونحن أولى بالذی يرعانا
أحكاماً تصاحب الزمانا

لأحد الزيدية^(١)

على خالف الخلفاء فيما
زعتم انه فيه أجابا
ولو كان الذي فعلوه حقاً
لما حضروا سقيفهم وغابا
وما سبب التقادع عن عتيق
اذا كان خلافته صوابا
اجيبوا على هذا بصدق
أخطأ في التقادع أم اصابة
فان انكرتم ما كان هذا
لعوا فيه اكذبنا جوابا
اليك مقالة عني اجبها
لقد عارضت بالوشل العبابا
اذا رضي (الوصي) لهم فعالاً
ولم يك عندكم سكت ارتياها
فلم غضب (الوصي) غداة جاءوا
اليه ولم أنالهم عتابا
ولم هدرت شقاشه عليهم
وكاد يفض مقوله الصلابا
ولم هجر السقفة حين كانت
بها الأصوات تصطخب اصطخابا

وقلت في (الوصي) لنا مقالاً
ولم تخشا من الله العقابا
وبائع لابن عفان زعمتم
وتتابعه ولأن له الجنابة
فلم دفن البطل الظهر ليلاً
ولم يحثوا بحفرتها ترابا
ولم غضبت على الأقوام حتى
غدت فيهم مجزعة مصابا
ولم أخذوا اعطيتها عليها
وسوف يرون في غد الحسابا
ولم طلبو اعيادتها فقلت
أبينوا القوم حسبهم احتسابا
ولم لعائق الأنصار قالت
وقد جاءت تسالمها خطابا
لقد أصبحت عائقة واني
لمن لم يرض في أبي ارتياها
ولم ماتت بغصتها ترى في
اكف القوم نحلتها نهاها
وماتت وهي غاضبة روطه
غطارة بها شرفوا انتسابا
فمن زعم (الوصي) لهم موال
فقد عظمت خطئته إرتكابا

المصادر

- ١- الایضاح، تأليف الفضل بن شاذان الاذدي، سنة الوفاة ٢٦٠ هـ تحقيق جلال الدين الحسيني المحدث.
- ٢- الامامة والتبصرة من الحيرة، تأليف ابن بابويه القمي سنة الوفاة ٢٢٩ هـ تحقيق مدرسة الامام المهدي عليهما السلام، الناشر مدرسة الامام المهدي عليهما السلام قم المقدسة.
- ٣- الشهب الثوّاقب في رجم شياطين النواصب، تأليف الشيخ محمد آل عبدالجبار سنة الوفاة ٢٥٠ هـ تحقيق حلمي السنان، مطبعة الهادي الناشر الهادي - قم.
- ٤- مختصر اخبار شعراء الشيعة، تأليف أبي عبدالله محمد بن عمران المرزباني سنة الوفاة ٢٨٥ هـ تحقيق الشيخ محمد هادي الاميني، المطبعة شركة الكتبية الناشر شركة الكتبية بيروت.
- ٥- اخبار السيد الحميري، تأليف أبي عبدالله محمد بن عمران المرزباني الخراساني سنة الوفاة ٢٨٥ هـ تحقيق محمد هادي الاميني، المطبعة شركة الكتبية بيروت.
- ٦- كفاية الاثر في النص على الائمة الاثني عشر، تأليف الخراز القمي الرازي سنة الوفاة ٤٠٠ هـ تحقيق السيد عبداللطيف الحسيني الكوهكمري الخوئي، مطبعة الخيام انتشارات بيدار قم.

- ٧- دلائل الامامة، تأليف الشيخ أبي جعفر محمد بن جرير الطبرى سنة الوفاة القرن الرابع الهجرى، مطبعة البعثة الناشر مؤسسة البعثة قم.
- ٨- الشافى في الامامة، تأليف الشريف المرتضى سنة الوفاة ٤٢٦ هـ الناشر مؤسسة اسماعيليان قم.
- ٩- تقريب المعرف، تأليف الشيخ أبو الصلاح تقى بن نجم الحلبي سنة الوفاة ٤٤٧ هـ تحقيق فارس تبريزيان الحسون، الناشر المحقق.
- ١٠- الاحتجاج، تأليف احمد بن علي الطبرسى، سنة الوفاة ٥٦٠ هـ تحقيق السيد محمد باقر الخرسان، مطبعة منشورات النعمان الناشر دار النعما.
- ١١- الطراف، تأليف السيد ابن طاووس الحسنى سنة الوفاة ٦٦٤ هـ مطبعة الخيام قم.
- ١٢- نهج الايمان، تأليف زين الدين علي بن يوسف بن جبر سنة الوفاة القرن السابع الهجرى، تحقيق السيد أحمد الحسيني مطبعة ستارة قم الناشر مجتمع الامام الهادى عليه مشهد.
- ١٣- كتاب الجمل، تأليف الشيخ المفید سنة الوفاة ١٣٤ هـ الناشر مكتبة الداوري قم.
- ١٤- مشارق أنوار اليقين في أسرار أمير المؤمنين عليه، تأليف الحافظ رجب البرسى سنة الوفاة ٨١٢ هـ تحقيق السيد علي عاشور، الناشر مؤسسة الاعلمي للمطبوعات بيروت.
- ١٥- الصراط المستقيم الى مستحقي التقديم، تأليف زين الدين أبي محمد علي بن يونس العاملی النباطي البیاضی سنة الوفاة ٨٧٧ هـ تحقيق محمد الباقر البهودي مطبعة الحيدري، الناشر المكتبة المرتضوية لاحياء الآثار الجعفرية.
- ١٦- الفضول المهمة في اصول الائمة، تأليف الحر العاملی، تحقيق محمد بن محمد حسني القائيني، مطبعة نگین قم الناشر مؤسسة معارف اسلامی امام رضا عليه.

- ١٧- الانوار القدسية، تأليف الشيخ محمد حسين الاصفهاني سنة الوفاة ١٢٦١ هـ تحقيق الشيخ علي النهاوندي، الناشر مؤسسة المعارف الاسلامية.
- ١٨- ديوان السيد رضا الهندي الموسوي، تأليف السيد موسى الموسوي الدكتور عبد الصاحب الموسوي معاصر، الناشر دار الاضواء بيروت.
- ١٩- المراجعات، تأليف السيد عبدالحسين شرف الدين سنة الوفاة ١٢٧٧ هـ تحقيق حسين الراضي الناشر الجمعية الاصلاحية.
- ٢٠- الغدير، تأليف الشيخ عبدالحسين الاميني سنة الوفاة ١٢٩٢ هـ مطبعة ونشر دار الكتاب العربي بيروت.
- ٢١- الامام الكاظم علیه السلام وما قبل من الشعر فيه، تأليف اسماعيل الخفاف، مطبعة مؤسسة طبع ونشر الاستانة الرضوية المقدسة الناشر المؤتمر العالمي للامام الرضا علیه السلام مشهد المقدسة.
- ٢٢- وقعة صفين، تأليف نصر بن مزاحم المنقري سنة الوفاة ٢١٢ هـ تحقيق عبد السلام محمد هارون، الناشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر.
- ٢٣- مجلة تراثنا، نشرة فصلية تصدرها مؤسسة آل البيت لاحياء التراث، تأليف مؤسسة آل البيت علیهم السلام.
- ٢٤- نفحات الازهار في خلاصة عبقات الأنوار، تأليف السيد علي الحسيني الميلاني معاصر، مطبعة ياران الناشر المؤلف.
- ٢٥- أعيان الشيعة، تأليف السيد محسن الأمين العاملی، بيروت القطع الكبير دار التعارف للمطبوعات.
- ٢٦- علي في الكتاب والسنة، تأليف الحاج حسين الشاكري انتشارات قم الناشر المؤلف.

- ٢٧- شعاء الغري، تأليف علي الخاقاني، انتشارات مكتبة السيد المرعشى النجفي، قم المقدسة.
- ٢٨- مشاهير شعاء الشيعة، تأليف عبدالحسين شبستری، الناشر المكتبة الادبية التابعة لمؤسسة آل البيت عليهم السلام.
- ٢٩- موسوعة النجف الاشرف، تأليف جعفر الدجيلي، انتشارات دارالاضواء بيروت.
- ٣٠- مناقب آل أبي طالب، تأليف أبي جعفر محمد بن علي بن شهرآشوب السروي المازندراني، انتشارات دار الاضواء بيروت.
- ٣١- نور الابصار في مواليد الأئمة الأطهار، تأليف جمع من العلماء، انتشارات موسسة الأعلمی للمطبوعات بيروت.
- ٣٢- البابليات، تأليف الشيخ محمد علي اليعقوبي، انتشارات دار البيان للطباعة والنشر قم.
- ٣٣- الاعلام، تأليف خير الدين الزركلي انتشارات دار العلم للملايين، بيروت.
- ٣٤- القاديانيه دفع اوهام توضيح المرام في الرد على القاديانيه، تأليف الشيخ سليمان الظاهر العاملي سنة الوفاة ١٢٨٠ هـ الطبعة الاولى سنة ١٤٢٠ هـ الناشر مركز الغدير للدراسات الاسلامية قم.
- ٣٥- مقام الامام أمير المؤمنين عليه السلام، تأليف نجم الدين الشريف العسكري سنة الوفاة ١٢٩٠ هـ مطبعة الآداب النجف الطبعة الرابعة الناشر مطبعة الآداب النجف.
- ٣٦- الهدایة الكبرى، تأليف عبدالله الحسين بن حمدان الخصيبي المتوفى سنة ٣٣٤ هـ، الناشر مؤسسة البلاغ بيروت.
- ٣٧- شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار، تأليف النعمان بن محمد التميمي

المغربي المتوفى ٣٦٣ هـ تحقيق السيد محمد الحسيني الجلايلي الناشر مؤسسة
النشر الاسلامي التابعة لجامعة المدرسين بقم المشرفة.

٣٨- المناقب، تأليف الموفق بن أحمد بن محمد المكي الخوارزمي المتوفى سنة
٥٦٨ هـ تحقيق فضيلة الشيخ مالك محمودي، الناشر مؤسسة النشر الاسلامي
التابعة لجامعة المدرسين بقم المشرفة.

٣٩- النزاع والتخاصم بينبني أمية وبني هاشم، تأليف تقى الدين آحمد بن علي
المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ هـ تحقيق السيد علي عاشور.

٤٠- الكنى والألقاب، تأليف الشيخ عباس القمي المتوفى سنة ١٣٥٩ هـ.

٤١- الأنوار العلوية والاحراز المرتضوية، تأليف الشيخ جعفر النقطي المتوفى سنة
١٣٧ هـ، المطبعة الحيدرية النجف.

٤٢- حياة الامام الرضا علیه السلام، تأليف الشيخ باقر القرشي معاصر، منشورات سعيد بن
جيبر قم.

٤٣- لسان العرب، تأليف ابن منظور، دار البلاغ بيروت.

٤٤- مقتل الحسين علیه السلام، تأليف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف بن مسلم الاذدي
الغامدي المتوفى سنة ١٥٧ هـ تحقيق الحاج ميرزا حسن الغفاري، الناشر
المكتبة العامة للمرعشى النجفي.

٤٥- بشاره المصطفى، تأليف عماد الدين أبي جعفر محمد بن أبي القاسم الطبرى
المتوفى سنة ٥٢٥ هـ تحقيق جواد الفيومي الاصفهاني، الناشر مؤسسة النشر
الاسلامي قم.

٤٦- اعلام الورى باعلام الهدى، تأليف الفضل بن الحسن الطبرى المتوفى سنة
٥٤٨ هـ، تحقيق مؤسسة آل البيت علیهم السلام لاحياء التراث الناشر موسسة آل
البيت علیهم السلام قم.

- ٤٧- ادب الطف، تأليف السيد جواد شبر، الناشر دار المرتضى بيروت.
- ٤٨- مجلة الموسم، تأليف الاستاذ محمد سعيد الطريحي.
- ٤٩- انوار البدرين في تراجم علماء القطيف والاحساء والبحرين، تأليف الشيخ علي بن الشيخ حسن البلادي البحرياني المتوفى ١٢٤٠ هـ تحقيق محمد علي محمد رضا الطبسي، الناشر مطبعة النعمان النجف.
- ٥٠- منار الهدى في النص على الامامة الائمة الاشئرة عشر بها، تأليف علي البحرياني معاصر، الناشر دار المنتظر بيروت.
- ٥١- بلون الغار بلون الغدير، تأليف معروف عبدالمجيد، معاصر، الناشر مركز الابحاث العقائدية، قم.
- ٥٢- واستقر بي النوى (سلسلة الرحلة الى الثقلين) تأليف السيد محمد بن حمود العبدی معاصر، الناشر مركز الابحاث العقائدية قم.
- ٥٣- الامامة وأهل البيت، تأليف محمد بيومي مهران معاصر، مطبعة نهضت الناشر مركز الغدير للدراسات الاسلامية.
- ٥٤- مدينة النجف، تأليف محمد علي جعفر التميمي، مطبعة دار النشر والتأليف في النجف طبعة اولى ١٣٧٢ هـ.
- ٥٥- أخيراً اشرت الروح تلاشتظلمة ورحت في مراحع الشمس، تأليف لمياء حماده معاصر، مطبعة دار الخليج الناشر دار الخليج.
- ٥٦- ارقام خمينية، تأليف السيد محمد رضا السلمان الاحسائي معاصر، الناشر مركز الافق للدراسات مطبعة ظهور الطبعة الاولى.
- ٥٧- الامامة وأهل البيت، تأليف بيومي مهران معاصر، مطبعة نهضت الناشر مركز الغدير للدراسات الاسلامية.
- ٥٨- ديوان الاذري الكبير، تأليف الشيخ كاظم الاذري التميمي، حققه شاكر هادي

شكر دار التوجيه الاسلامية بيروت.

- ٥٩- نفحات الازهار، تأليف السيد علي الحسيني الميلاني معاصر، الناشر مهر قم.
- ٦٠- العقائد الاسلامية، تأليف الشيخ علي الكوراني العاملی معاصر، الناشر مركز المصطفى للدراسات الاسلامية.

الفهرس

الاهداء	٧
التاريخ الشعري	٩
المقدمة	١١
أبو طالب	٢٣
الراهب لأبي مخنف	٢٥
حمراء بن عبدالمطلب	٢٦
مالك بن نويرة	٢٧
صفيّة بنت عبدالمطلب	٢٨
المغيرة بن الحارث بن عبدالمطلب	٢٩
المقداد ابن الأسود الكندي	٣٠
عبدالله بن بدیل	٣١
مالك بن التیهان الأنصاري	٣٢
النعمان بن عجلان الأنصاري	٣٣
عمر بن حارثة الأنصاري	٣٤
عبدالرحمن بن حنبل	٣٥
عبدالرحمن بن ذؤيب	٣٦
النصر بن عجلان الأنصاري	٣٧

٣٨	المنذر الوادعي
٣٩	خرزيمة بن ثابت
٤١	مالك الأشتر
٤٢	الأشعث بن قيس الكندي
٤٣	عمر بن أبيحه الأنصاري
٤٤	عمرو بن العاص
٤٥	زياد بن لبيد الأنصاري
٤٦	حجر بن عدي المعروف بحجر الخير
٤٧	جرير بن عبد الله البجلي
٤٨	حسّان بن ثابت
٤٩	قيس بن سعد بن عبادة
٥١	أبو الأسود الدؤلي
٥٢	زحر بن قيس
٥٣	جابر الأنصاري
٥٤	الفضل بن العباس
٥٥	ام سنان المدحجية
٥٦	سلمان بن عبد الله بن أبي طالب
٥٨	زفر بن الحارث
٥٩	الفرزدق
٦١	حارثة ابن قدامة السعدي
٦١	عطية العوفي الجدلي
٦٣	كثير عزّة

اسماعيل الحاج عبد الرحيم الخفاف ٥٩٥

العبدي الكوفي ٦٤
الكميت بن زيد الأسدی ٦٥
السيد الحميري ٦٧
الخليل بن احمد الفراهیدی ٧١
عبد الله الخریبی ٧٢
ابن ادریس الشافعی ٧٣
المأمون العباسی ٧٤
محمد بن وهب الحميري ٧٥
دیک الجن ٧٦
ابو تمام الطائی ٧٧
عبد الله البرقی ٧٨
دعبل بن علي الخزاعی ٧٩
ابن الرومي ٨١
ابن المعتز ٨٢
علي بن محمد الحمّانی ٨٤
ابن درید ٨٥
ابن علويۃ ٨٦
المفجع البصري ٨٧
أبو القاسم الصنوبری ٨٨
القاضی التنوخی ٩٠
ابن الدایة ٩١
العونی المصري ٩٢

94	جعفر بن ورقاء
95	أبو القاسم الزاهي
97	المتنبي
98	أبو فراس الحمداني
100	أبو الفتح كشاجم
101	محمد بن هاني الاندلسي
102	الناشئ الصغير
104	السرّي الرفاء
105	أبو علي تميم
107	المؤيد في الدين
109	السوسي
110	سعید الخالدي
111	البشنوی الكردي
112	أبو الفضل التميمي
114	الصاحب بن عباد
117	الحسين بن الحجاج
119	بدیع الزمان الهمداني
120	محمد حبیب الضبی
121	علی حماد العبدی
122	الشريف الرضی
124	ابن بابک البغدادی
125	أبو محمد الصوری

اسماعيل الحاج عبد الرحيم الخفاف ٥٩٧	
مهيار الديلمي ١٢٧	
الشريف المرتضى ١٢٩	
أبو الشوك ١٣٠	
أبو نصر المنازي ١٣١	
المرزكي التحوي ١٣١	
شرف السادات البلخي ١٣٢	
ابن سنان ١٣٣	
أبو طاهر القمي ١٣٤	
ابن جبر المصري ١٣٥	
السرخسي ١٣٦	
الدوريسطي ١٣٦	
الشيخ أبو علي الطبرسي ١٣٧	
ابن منبر الطرابلسي ١٣٧	
عبد الملك البعلبكي ١٣٩	
القاضي ابن قادوس ١٤٠	
ابن العودي النيلي ١٤١	
القاضي الجليس ١٤٣	
ابن مكى النيلي ١٤٥	
طلاع ابن رُزِّيك ١٤٦	
الموفق اخطب خوارزم ١٤٧	
نجم الدين اليمني ١٤٩	
السيد أبو محمد الأقساسي ١٥١	

وصي النبي ﷺ في الشعر العربي	٥٩٨
العودي العاملی الجزیني	١٥٣
ابن التعاویدی	١٥٤
صفوان بن ادريس المرسي	١٠٠
المنصور بالله	١٥٧
علي بن المقرب الاحسائي	١٥٧
أبو المحاسن الشواء الكوفي	١٥٨
ابن أبي الحیديد المعتزلي	١٥٩
أبو محمد المنصور بالله	١٦٠
ابن نما الحلی	١٦١
سعید الدین الفرغانی	١٦٢
علاء الدین الشفهینی	١٦٣
ابن قیس الرقیات	١٦٥
ابن علوان	١٦٧
جمال الدین الخلیعی	١٦٩
صفی الدین الحلی	١٧٠
عبدالعزیز بن محمد بن الحسن بن أبي نصر الحسینی	١٧١
الشهید الأول	١٧٢
ابن المتّوج البحراني	١٧٣
الشیخ رجب البرسی	١٧٥
السید جمال ضیاء الدین	١٧٦
الشیخ تاج الدین الحلی	١٧٧
ابن العرندرس	١٧٨

اسماعيل الحاج عبد الرحيم الخفاف ٥٩٩	
ابن داغر الحلبي ١٨٠	
الشيخ علي النباتي ١٨٢	
عبد الله بن الانف ١٨٣	
ابن حماد الحلبي ١٨٤	
الشيخ مفلح الصimirي ١٨٦	
ابراهيم علي الكفعمي ١٨٧	
الشيخ عزالدين الجباعي ١٨٨	
شهاب الدين الحفظي ١٩٠	
الشيخ حسن المخزومي ١٩١	
الشيخ محمد خضر البغدادي ١٩٢	
الشيخ شمس الدين الحياني ١٩٣	
الشيخ عبد الوهاب المشعشعبي ١٩٥	
العلامة السيد حسين الغريفي ١٩٧	
الشيخ أبو بحر شرف الدين ١٩٧	
محمد بن الحسن بن زين الدين ٢٠٠	
محمود الطريحي ٢٠١	
بهاء الملة والدين ٢٠٢	
الشيخ حسين البقاعي الكركي ٢٠٣	
السيد أحمد الانسي ٢٠٤	
الحسن الهبل ٢٠٥	
السيد علي خان المشعشعبي ٢٠٦	
السيد ضياء الدين اليمني ٢٠٨	

٦٠	وصي النبي ﷺ في الشعر العربي
٢١٠	المولى محمد طاهر القمي
٢١٢	محمد بن السمين الحلبي
٢١٣	محمد بن نقيع الحلبي
٢١٤	الرياحي العاملي
٢١٦	السيد عبد الرؤوف بن حسين بن أحمد الجدحصي
٢١٧	ابن معصوم
٢١٩	المقرئ الكاظمي
٢٢١	السيد بدر الدين الصناعي
٢٢٢	أبو محمد الشويكي الخطبي
٢٢٣	السيد حسين الرضوي الهندي
٢٢٤	السيد احمد علي خان
٢٢٥	حسن عبدالباقي الموصلي
٢٢٦	علي الفقيه العادلي
٢٢٨	السيد علي بن عبدالله الحسيني
٢٢٩	الشيخ احمد النحوی
٢٣٠	الشيخ حسن آل سليمان
٢٣١	ابراهيم الحاربي
٢٣٣	الشيخ حسين العمران القطيفي
٢٣٤	الشيخ محمد مهدي الفتوني
٢٣٦	صادق الفحام
٢٣٧	محمد آل عصفور بن احمد بن ابراهيم
٢٣٨	السيد زين العابدين العلواني

٦٠١	اسماعيل الحاج عبد الرحيم الخفاف
٢٣٩	الشيخ محمد بن عبدالله الخطبي
٢٤١	الشيخ حسن الصفواني
٢٤٢	السيد سليمان الكبير المزيدي
٢٤٤	الشيخ محمد كاظم الأزرى
٢٤٥	السيد محمد مهدي بحر العلوم
٢٤٧	الشيخ ابراهيم الطبي
٢٤٩	السيد محمد زيني
٢٥٠	السيد باقر العطار
٢٥١	الشيخ محمد بن الشيخ يوسف
٢٥٢	الشيخ علي زيني
٢٥٤	محمد رضا النحوي
٢٥٥	السيد جواد العاملي
٢٥٧	السيد محسن الأعرجي
٢٥٩	الشيخ نصر العاملي الطبي
٢٦٠	ابراهيم محمد العطار
٢٦٢	الحاج هاشم الكعبي الدورقي
٢٦٣	الشيخ علي كاشف الغطاء
٢٦٤	الشيخ هادي النحوي
٢٦٥	المله حسين جاويش
٢٦٧	الشيخ محمد رضا الازرى
٢٦٩	أحمد الدمستاني
٢٧٠	سلمان بن محمد بن حسن بن أحمد المحسني الغريفي

٦٠٢ وصي النبي ﷺ في الشعر العربي

٢٧١	الشيخ محمد علي البغلي
٢٧٣	السيد جواد زيني
٢٧٥	الشيخ عبدالحسين الاعسم
٢٧٦	ابن الخلفه
٢٧٨	السيد سليمان داود الحلبي
٢٧٩	السيد علي الأمين
٢٨١	الشيخ حسن التاروتي
٢٨٢	ابراهيم بن نشره البحرياني
٢٨٣	الشيخ حسين نجف الكبير
٢٨٥	عبدالمحسن الملهوف
٢٨٦	الشيخ علي رمضان الشهيد
٢٨٧	عبدالعزيز الجشي
٢٨٨	السيد محمد معصوم
٢٨٩	عبدالحسين محى الدين
٢٩١	حسن بن أحمد المحسني الغريفي
٢٩١	الشيخ قاسم الهر hairy
٢٩٣	الشيخ درويش البغدادي
٢٩٤	ابراهيم حسن ققطان
٢٩٦	عبدالباقي العمري
٢٩٧	الشيخ علي بن الحاج حسين مروة
٢٩٨	الشيخ موسى محى الدين
٢٩٩	الشيخ حمادي الكواز

٦٠٣	اسماعيل الحاج عبد الرحيم الخفاف
٣٠٠	ابراهيم المخزومي
٣٠١	السيد راضي القزويني
٣٠٢	السيد مهدي الحلبي
٣٠٤	الشيخ عبد الحسين شكر
٣٠٥	الشيخ على زيدان المعركي
٣٠٦	الشيخ حسن السبتي
٣٠٧	الشيخ صالح الكواز
٣٠٨	أحمد ققطان
٣٠٩	الشيخ حمزة البصير
٣١٠	الشيخ مهدي حجي
٣١١	الشيخ حسن زاير دهام
٣١١	الشيخ حسون بن عبدالله
٣١٢	الشيخ عبدالله البلاغي
٣١٣	الشيخ ابراهيم السعدي
٣١٤	الشيخ راشد بن سليمان
٣١٥	الشيخ عبدالنبي مانع
٣١٦	السيد حسين بن شمس
٣١٧	الحاج عبد المجيد العسكري
٣١٨	الحاج علي الرياحي
٣١٩	الشيخ عبد الرضا الخطبي
٣٢٠	علي بن الحسين الداودي
٣٢١	الشيخ جعفر الخضري

٦٠٤	وصي النبي ﷺ في الشعر العربي
٣٢٣	الشيخ محسن الخضري
٣٢٤	السيد جعفر الخرسان
٣٢٤	السيد كاظم الأمين
٣٢٦	السيد حيدر بن سليمان الحلبي
٣٢٧	السيد جعفر آل زوين
٣٢٨	الشيخ حسون الحلبي
٣٢٩	السيد حسين بحر العلوم
٣٣٠	السيد صالح القزويني
٣٣١	الشيخ أحمد الخطبي
٣٣٢	الشيخ حسن مصبح الحلبي
٣٣٣	الشيخ عبدالله القاري
٣٣٤	الشيخ محمد علي قسام
٣٣٥	عباس الصفار الزيوري
٣٣٦	السيد جعفر الحلبي
٣٣٧	الشيخ محمد بهاء الدين
٣٣٨	الشيخ رشيد الزيداني
٣٣٩	الشيخ حسن القيم
٣٤٠	محمد بن عبدالله بن أحمد أبو المكارم
٣٤١	علي بن عبدالله بن علي الستري
٣٤٢	الشيخ محمد سعيد الاسكافي
٣٤٣	الشيخ عباس الشيخ حسن
٣٤٤	الشيخ محمد المله

اسماعيل الحاج عبد الرحيم الخفاف ٦٠٥	
الشيخ محمد طه نجف ٣٤٤	
الشيخ حمادي نوح ٣٤٥	
ابراهيم عبدالحسين العريض ٣٤٦	
الاوردبادي ٣٤٧	
الشيخ طاهر السوداني ٣٤٩	
السيد علي الأمين ٣٥٠	
عبدالله بن محمد بن عبد الامام الجمري ٣٥١	
الشيخ جعفر التستري ٣٥٢	
السيد محمد القزويني ٣٥٣	
الشيخ محمد حسن الجواهر ٣٥٤	
الشيخ حبيب شعبان ٣٥٥	
السيد نجيب الدين الحسني ٣٥٦	
السيد أبو بكر الحضرمي ٣٥٨	
السيد جواد السيد حسين الحسيني ٣٥٩	
ابراهيم العرب ٣٦٠	
الشيخ طالب شرع الاسلام ٣٦٢	
السيد حسن البهبهاني ٣٦٢	
الأديب النيشابوري ٣٦٤	
الشيخ اسد الله الزبيدي ٣٦٥	
السيد حسن بحر العلوم ٣٦٧	
الشيخ محمد الخليلي ٣٦٩	
الشيخ موسى العصامي ٣٧١	

٦٠٦ وصي النبي ﷺ في الشعر العربي

٣٧٢	السيد محمد حسين الكيشوان
٣٧٣	السيد خضر الفزويني
٣٧٤	السيد ناصر الاحسائي
٣٧٥	السيد صالح الحلبي
٣٧٦	السيد صدر الدين فضل الله
٣٧٧	الشيخ هادي كاشف الغطاء
٣٧٨	الشيخ محمد حسين الاصفهاني
٣٨٠	الشيخ عبدالحسين صادق
٣٨١	السيد مير علي أبو طبيخ
٣٨٢	السيد رضا الهندى
٣٨٣	الشيخ محمد حسين مرؤه
٣٨٤	الشيخ حسين الدندن
٣٨٥	الشيخ جواد الشبيبي
٣٨٦	السيد محسن الأمين العاملی
٣٨٧	السيد مضر الحلبي
٣٨٨	أديب التقى البغدادي
٣٨٩	السيد مهدي الفزويني
٣٩٠	الشيخ جعفر النجدي
٣٩١	الشيخ عضد الدين الحلبي
٣٩٢	الشيخ محمد السماوي
٣٩٤	الشيخ عبد الكريم العوامي
٣٩٥	عبدالحسين الأزري

٦٠٧	اسماعيل الحاج عبد الرحيم الخفاف
٣٩٦	السيد عبدالحسين شرف الدين
٣٩٧	الشيخ قاسم محى الدين
٣٩٨	الشيخ عبدالحسين الحويزي
٣٩٩	عباس أبو الطوس
٤٠٠	الشيخ خليل مغنية
٤٠١	الشيخ كاظم نوح
٤٠٢	الشيخ كاظم السوداني
٤٠٣	الشيخ طالب البلاغي
٤٠٤	الشيخ ابراهيم صادق
٤٠٥	الشيخ محمد علي اليعقوبي
٤٠٧	الشيخ حسين القديحي
٤٠٨	الشيخ علي البازى
٤٠٩	السيد محمود الجبوبي
٤١٠	عبدالحميد السنيد
٤١٢	الشيخ عبدالكريم صادق
٤١٣	السيد أحمد الموسوي الهندي
٤١٤	السيد محمد الحلبي
٤١٥	السيد حسين الموسوي البحرياني
٤١٨	الشيخ صالح صحن
٤١٩	الشيخ عبدالمهدي مطر
٤٢٠	الشيخ علي الصغير
٤٢١	السيد موسى بحر العلوم

٤٢٢	محمد صادق بحر العلوم
٤٢٣	السيد محمد جمال الهاشمي
٤٢٤	عبدالصاحب الخضري
٤٢٥	ابراهيم ناصر المبارك
٤٢٦	السيد علي السيد ابراهيم
٤٢٧	الشيخ محمد جواد فرج الله
٤٢٩	الشيخ عبد المنعم الفرطوسى
٤٣٠	الدكتور داود العطار
٤٣١	علي محمد حسن
٤٣٢	ابراهيم مالك فرج الله
٤٣٥	ابراهيم محمد الوائلي
٤٣٧	السيد أبو القاسم الخوئي
٤٣٨	الدكتور أحمد الوائلي
٤٣٩	الشيخ محمد حسن المظفر
٤٤١	السيد محمد رضا الخطيب
٤٤٢	الشيخ كاظم الصحاف
٤٤٤	الشيخ حسين الصغير
٤٤٦	الشيخ محمد تقي الفقيه
٤٤٧	الشيخ مسلم الجابري
٤٤٨	السيد جواد شير
٤٥٠	الشيخ محمد صالح زلو
٤٥١	عبدالنبي الشريفي

اسماعيل الحاج عبد الرحيم الخفاف	٦٠٩
الشيخ عبدالحميد الصغير	٤٥٢
عبد الغني الحبوبي	٤٥٤
الدكتور عباس الترجمان	٤٠٠
الشيخ جعفر الهلالي	٤٥٧
الشيخ محمد آل حيدر	٤٥٨
ابراهيم محمد جواد	٤٠٩
الشيخ محمد حسن آل ياسين	٤٦١
الشيخ عبدالأمير الجمري	٤٦٣
الشيخ حمدان الخير	٤٦٥
الاستاذ اسماعيل عبد الرحيم الخفاف	٤٦٧
محمد رضي الشمامسي	٤٧٣
السيد حسن أبو الرحي	٤٧٥
الاستاذ سلمان الريبيعي	٤٧٦
محمد علي الدجيلي	٤٧٨
الشيخ ابراهيم علوان النصراوي	٤٧٩
الاستاذ مدين الموسوي	٤٨١
الاستاذ فرات الأسدی	٤٨٣
الاستاذ عبدالرازاق حرز الدين	٤٨٥
الشيخ حمزة الخويلدي	٤٨٦
الشيخ قاسم آل قاسم	٤٨٧
الشيخ مهدي المصلي	٤٨٨
حسين بن حسن الجامع	٤٩٠

٤٩١	الاستاذ شفيق العبادي
٤٩٢	الاستاذ محمد الشويفي
٤٩٤	الاستاذ حبيب محمود
٤٩٦	السيد حسين الصدر
٤٩٨	محمد بن نور الشعشعاني
٤٩٩	جوزيف الهاشم
٥٠٠	الحاج حسني الصندوق
٥٠١	الشيخ عبدالامير الحسيناوي
٥٠٢	الشيخ سعيد أبو المكارم
٥٠٣	السيد سعيد شريف
٥٠٤	جلال صادق العلي
٥٠٦	ناجي بن داود
٥٠٨	الدكتور حسن زلزله
٥٠٨	الاستاذ محمد رضا الحكيم
٥٠٩	العلوي البصري
٥١٠	محمد بن أبي النعمان
٥١١	عبدالله بن أبي سفيان
٥١١	نقش خاتم الامام محمد الباقر ع
٥١٢	الحسين بن النظر الفهري
٥١٢	سعد بن قيس الهمданى
٥١٢	الشهيد نور الله التستري

اسماعيل الحاج عبد الرحيم الخفاف ٦١١	
ابن عباس ٥١٣	
منصور الفقيه ٥١٣	
محمد بن الحسن الكلاعي ٥١٤	
نصر بن المنتصر ٥١٤	
الشيخ مهدي بن المتربي ٥١٥	
الشيخ محمد الكرمي ٥١٥	
عبدالحسين العاملي ٥١٦	
الشولستاني ٥١٧	
علم الهدى محمد الكاشاني ٥٢٢	
الشيخ محمد حمدان الخير ٥٢٤	
محمد بن الحاج حسين آل رمضان ٥٢٥	
السيد علي الهندي ٥٢٦	
ابن الاطيس ٥٢٧	
الحاج قاسم آل عطيه ٥٢٧	
لطف الله علي الجد حفصي ٥٢٨	
ابن نباته ٥٢٩	
أحمد المحسني الاحسائي ٥٣٠	
ابن أخي عمر بن العاص ٥٣٢	
عبد الله بن شداد ٥٣٣	
القاضي أبو عبدالله الحسين بن هارون بن محمد ٥٣٣	
حديفة ابن اليمان ٥٣٤	

٥٣٧	الحربي صاحب القصيدة المعروفة
٥٣٨	بريدة الاسلامي
٥٣٩	عبيده ابن عمر الكندي
٥٤٠	أحمد بن خلاد الشروي
٥٤٠	القاسم بن يوسف الكاتب
٥٤١	ابن عبدالله
٥٤٢	الشيخ كاظم آل علي خطيب عفك
٥٤٣	احمد بن محمد بن سرحان البحرياني
٥٤٤	الشيخ علي بن الحاج حسين الجشي
٥٤٥	الشيخ أحمد الدر العاملي
٥٤٧	أحمد بن حاجي البلادي
٥٤٨	السيد أحمد بن عبد الرؤوف بن أحمد الجد حفصي
٥٤٨	جعفر بن كمال الدين
٥٤٩	حسن أبو مجلبي السلمابادي
٥٤٩	السيد حسين بن شبر بن علي بن كاظم
٥٤٩	الموسوى التوبلى
٥٥١	السيد خليل الجد حفصي
٥٥٢	سلمان بن أحمد بن عباس التاجر
٥٥٣	السيد شبر بن عدنان الغريفي
٥٥٣	صالح آل رقيه البلادي
٥٥٤	عبد الله بن داود الدرمكي

اسماعيل الحاج عبد الرحيم الخفاف ٦١٣	
عبد الله بن محمد بن حسين الشويكي الاصبعي ٥٠٠	
عبدالحسين بن رقيه ٥٥٦	
عبدالحسين بن محمد الكاتب البلادي ٥٥٧	
عبدالخضر بن حسين بن عبدالله الاصبعي ٥٥٨	
السيد عبدالقاهر بن كاظم التوibli ٥٥٩	
عبدالنبي بن أحمدر بن مانع العكري الجدحفصي ٥٦٠	
السيد علي بن أحمد بن عبد الرؤوف الكامل الجدحفصي ٥٦١	
قاسم بن محمد حسن المحل ٥٦٢	
السيد منتخب السيد فاخر الموسوي ٥٦٣	
صلاح الصدفي ٥٦٤	
الشيخ فرج الخطبي ٥٦٥	
السيد محمد رضا حيدر شرف الدين العاملي ٥٦٦	
أحمد بن محمد بن سرحان البحرياني ٥٦٧	
الشيخ علي ابن الحاج حسن الجشي ٥٦٨	
ابن ميمون ٥٧٢	
السيد علي النقى اللكھنوي ٥٧٣	
الشيخ جعفر بن الحاج محمد النقطي ٥٧٣	
الفخر الكنجى محمد بن يوسف بن محمد بن الفخر ٥٧٥	
أبو الفضل محى الدين يحيى ابن محمد بن علي ٥٧٦	
القرشى الدمشقى ٥٧٦	
الدكتور جواد جعفر الخليلى ٥٧٨	

وصي النبي ﷺ في الشعر العربي ٦١٤
البهلو ٥٧٨
السيد محمد رضا السلمان الأحسائي ٥٨١
لأحد الزيدية ٥٨٢
المصادر ٥٨٥
الفهرس ٥٩٢



