

حسين الشيخ حسن البهبهاني

العقائد في الآداب السعوية

اليوم اكملت لكم دينكم واتممت
عليكم نعمتي ورضيت لكم
الاسلام ديناً .

(القرآن الكريم)

فهو لازال في الوجود مخلد
كلما مر ذكره يتجدد
المؤلف

ان يوم الغدير اكبر عيد
اكمل الله دينه على

الجزء الاول

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

مطبعة الآداب النجف

١٣٧٧ - ١٩٥٨

٦١٤٥

بطاقة

العقائد في الآداب الشيعية

يا ايها الرسول بلغ ما أنزل
إليك من ربك وإن لم تفعل فما
بلغت رسالته والله يعصمك
من الناس
(القرآن الكريم)



جمع وتأليف

حسين الشيخ حسن البهبهاني

الجزء الاول

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

مطبعة الآداب النجف

١٣٧٧ - ١٩٥٨



الالهزاء

سيدي الامام امير المؤمنين

السلام عليك ورحمة الله وبركاته

وبعد : فهذه باقة ندية من العواطف جادت بها قرائح نخبة طيبة من

شيعتك ومواليك أقدمها هدية متواضعة لمقامك العظيم وهي من

وحي يوم الغدير فتقبلها سيدي من خادمك

حسين الشيخ حسن

البهبائي

بولائي الامير

هو من وحي الغدير

صورتني تنيك عني

(ادب الشمي) هذا

حسين الشيخ حسن

البهبائي

المقدمة

بقلم : فضيلة الاستاذ الخطيب

السيد جواد شبر

يوم القدير من اعظم ايام التاريخ الاسلامي ، انعم الله فيه على
الامة بثلاث نعم : اكمال الدين ، واتمام النعمة ، ورضاء الاسلام ديناً
كما في الآية (اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي
ورضيت لكم الاسلام ديناً) ومن اجل ذلك اتخذه الأئمة من اهل
البيت صلوات الله وسلامه عليهم عيداً يجلسون فيه للتهنئة
والسرور بكل بهجة وحبور ويتقربون فيه الى الله بالصوم
والصلاة والابتهاال والادعية ويبالغون فيه بالبر والاحسان لما
انعم الله به عليهم . وكانوا يصلون فيه ارحامهم ويوسعون على
عيالهم ويزورون اخوانهم ويحفظون جيرانهم ويأمرون اوليائهم
بهذا كله .

فأخذته الشيعة في جميع الأعصار والامصار عيداً اقتداء
بالائمة الأطهار وكان معز الدولة يأمر باظهار الزينة في بغداد واظهار
الفرح وفتح الأسواق بالليل كما يفعل ليالى الأعياد ويتصافحون
شكراً لله تعالى على اكمال الدين وإتمام النعمة بامامة امير المؤمنين
عليه السلام .

ولما كان الواجب يقضى علينا أن نقدر ما قدسه أئمتنا ونعظم
ما عظموه ونحتفل بالأيام التي احتفلوا بها فان هذا اليوم الأغر قد
لاقى عناية خاصة من ساداتنا وأئمتنا فقد احتفى فيه الامام الباقر
صلوات الله عليه وانشده الكمي بن زيد الاسدي قصيدته العينية
الشهيرة التي يقول فيها :

ويوم الدوح دوح غدیر خم أبان له الولاية لو اطيعا
ولكن الرجال تدافعوها فلم أر مثلها خطيراً منيعا
ولم أر مثل ذلك اليوم يوماً ولم أر مثله حقاً أضيعا
ويدخل السيد الحميري على الامام الصادق جعفر بن محمد
سلام الله عليه فينشده قصائده المعروفة ومنها قوله :

يا بائع الدين بدنياه ليس بهذا أمر الله
من أين انكرت علي الهدى واحمد قد كان برضاه
من الذي احمد من بينهم يوم غدیر خم وصاه
اقامه من بين اصحابه وهم حوالياه فسماه

واحتفل فيه الامام الرضا عليه السلام يوم كان ينشده دعبل

ابن علي الخزاعي رحمه الله قوله :
ولو قلدوا الموصى اليه أمورهم لزمتم بمأمون من العشرات
اخى خاتم الرسل المصطفى من القدى

ومفترس الأبطال في الغمرات
فان جحدوا كان الغدير شهيداه وبدر واحد شامخ الهضبات
واحتفل فيه بمهد الامامين ابى جعفر الجواد ونجاة الهادى
صلوات الله عليهما يوم انشد الشاعر الشهير ابو تمام الطائى
قصيدته التي يقول فيها :

ويوم الغدير استوضح الحق أهله بفيحاء ما فيها حجاب ولاستر
اقام رسول الله يدعوهم بها ليقر بهم عرف وينهاهم نكر

بمد بضيمه ويعلم أنه ولي ومولاكم فهل لكم خبر
وقد نظم شعراء الشيعة باللغتين الفصحى والشامية وأبدعوا
كما نظموا بسائر اللغات وحتى الفت في ذلك العشرات من
الدواوين والمئات من المجاميع سيما وان الأدب شيعي من يوم ولد
التشييع حتى قيل : وهل وجدت أديباً غير شيعي . ذلك لأن الضغط
والاضطهاد كان يواكب هذه الطائفة من قديم الأزمان وهذا
بطبيعته يولد الألم والحزن ويبعث الشجى والأسف فينبري
الكثير منهم لتعداد ما أصيبوا به وما منيت به هذه الفرقة بأشعارهم
ويعبرون عن آلامهم بنوحهم وانشيدهم .

سيما ويوم الغدير من الايام المشهورة لا يكاد يخفى نوره
ولا تطفأ مصابيحها فقد رواه جميع الصحابة والتابعين حتى قال بعضهم
رأيت كتاباً بيد صحاف بيغداد قد كتب عليه : المجلدة الثانية
والعشرون في طرف حديث من كنت مولاه فعلى مولاه وتلوه
المجلدة التاسعة والعشرون .

فمن رأى أن حقه بهذا الوضوح ثم يمتلب ويقتصب

فكف لا يندفع بشعوره هاتفاً بظلامته مطالباً بهذا الحق المضاع
ومن الأدلة على ذلك ينبري الشعراء انشعبيون لتعداد فضل
الغدير ومزاياه ومرضونها بأبداع الألوان وأجمل الصور واسمى
شعور وكم بهذه الزمرة الطيبة - اعنى شعراء اللغة العامية - من
مواقف مشهورة وجهاد مستميت ونضال مستمر دون العقيدة والمبدأ
وادل دليل على ما قلناه هذه القصائد العامرة وهذا الأدب الغض
الذي نضعه بين يديك لطائفة من خول الشعراء ومن ذوى الفكر
العالي والرأي الصائب . يتفضل بجمعها واختيارها الشاب الاديب
الشيخ حسين نجل العلامة الجليل المغفور له الشيخ حسن البهبهاني وفقه
الله وهيا بنا لنقف على ضفاف هذا الغدير العذب ونستمدب من نيمره
الصافي ونرتشف من زلاله المعين المتدفق برحيق الولاء لأمير
المؤمنين سلام الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين والسلام عليكم
ورحمة الله وبركاته

اول ذي القعدة سنة ١٣٧٧ هـ

في النجف الأشرف

حرره الخطيب

جواد شبر

كلمة سماحة الامام الحجة آية الله المؤرخ الكبير
الشيخ آغا بزرك الطهراني مد الله في عمره ونفع
المسلمين بعلمه

يوم الغدير وما ادراك ما يوم الغدير، فهو اليوم الذي
أكمل الله فيه الدين وأتم النعمة ورضي لنا الاسلام ديناً، وقد
بلغ فيه رسول الله صلى عليه وآله وسلم رسالة ربه تعالى، وقد عالياً
عليه السلام امانة المؤمنين ونص عليه بالولاية العامة من بعده،
ولذلك صار هذا اليوم عيداً عند شيعة علي (ع) يحتفلون به كل
عام ويبارك بعضهم لبعض بهذا اليوم الشريف.

وقد نكره قوم وتنكر له آخرون غير أنه خلد على مرور
الزمان بفضل شيعة أهل البيت عليهم السلام، فما برحوا يحتفلون
به في كل عام ويقيمون فيه معالم الزينة والفرح، ويمدونه مجداً
ورمزاً لهم، وعيداً من أكبر أعيادهم، وقد تفنن شعراء أهل البيت
(ع) في تصويره والاشادة به في مختلف اللغات والبلدان ولم يفت الشعراء
الشعبيين الاخذ بنصيبيهم من هذا الفخر والاجر فقد عبروا عن

شكر وامتنان

عرضنا قسماً من مسودات هذا الكتاب على لفيف من رجال
الدين والادب وبعض الاساتذة والافاضل، ورجونا ان يتفضلوا
بتقريظه فنزلوا عند رغبتنا مشكورين، ونحن نشكرهم على تقديرهم
وتشجيعهم، ولا يسعنا ازاء هذه الرعاية والألطف الكريمة الا أن
نبتهل الى الله عز وجل راجين منه أن يحفظهم ويزيد في توفيقاتهم
ويبقيهم ذخراً للعلم ورمزاً للادب انه اكرم مسئول

المؤلف

كلمة سماحة العلامة الجليل الشيخ محمد رضا المظفر

اعجبني من هذا الشاب النابه (حسين الشيخ حسن البهبهاني)
ولاؤه المتفاني في حب صاحب الغدير عليه السلام وابتداعه لآحياء
يوم الغدير التاريخي العظيم ، بتأليف هذه الاضامة البارعة فيما
جاء من مختار الأدب الشمي فيه .

والادب الشمي - في عقيدتي - من خير أدوات الادب
للتعبير الصادق عن احساس النفس وعواطفها الجياشة ، لارتباطه
بلغة المحاوره عندنا وهي أمس بتعبيرات النفس لا سيما عند سواد
الناس فهي لا تقصر من هذه الناحية عن أدب اللغة الفصحى عند أهلها .
وهذا ما يجعل مثل هذه المجاميع الاثر البالغ في نفوس
العامة ، وما يشجع على نشرها واداعتها ، فلا تعدم الفائدة الدينية
المتوخاة من مثلها .

واني لبارك صاحب هذه المجموعة في مجهوده هذا، فقدورث
عن أبيه المرحوم العلامة الاديب الكبير والشاعر المعروف الشيخ
حسن تعلقه بالادب وتقديره له . وفقه الله تعالى لكل ما ينفع الناس
انه خير مسؤل . ١٨ ذي القعدة ١٣٧٧ محمد رضا المظفر

مشاعرم وأحاسيسهم بقصائد بلغت منتهى الجودة ، وشاء الشاب
المهذب الكامل حسين بن المرحوم الشيخ حسن البهبهاني أن
يشارك في هذا المضمار فجمع بعض ماقاله شعراء اللغة الدارجة من
التجفيين في هذه المجموعة وسعى في طبعها خدمة للغدير وصاحبه
وشعرائه .

ولاغرابه في تعلق هذا الشاب بالادب ومشاركته بالنظم الدارج
وباللغة الفصحى أحياناً فهو ابن أديب كبير وشاعر كان له وزنه
بين زملائه من أعلام الادب ، واسأل الله أن يمدّه بمنايته ويوفقه
لنشر ديوان المرحوم والده لما فيه خير الدارين وصلاح الناشئين أنه
هو المحيب . كتبه بانامنه المرتعشة في داره في النجف الاشرف صبح
السبت الخامس والعشرين من ذي القعدة الحرام سنة (١٣٧٧ هـ)
وهو على جناح السفر الى المدينة المنورة ومكة المكرمة .

الفاني

أغا بزرك الطهراني

عفا الله عنه

كلمة العلامة المفضل السيد محمد جمال الهاشمي

(الغدير في الادب الشعبي) : مؤلف جديد أنتجه الشاب الكامل الشيخ حسين نجل المغفور له العلامة الجليل الشيخ حسن البهبهاني (قدس سره) ، والموضوع وان كان قديماً الا أن عرضه بهذا الاطار الجديد يعد جديداً في عالم التأليف ، وموضوع الغدير أصبح رمزاً خالداً للشيعه ، فهم يعدونه المجد الاول والعيد الاكبر لهم ، فقيه حبا لله امام المتقين وامير المؤمنين علياً (ع) منصب الولاية العامة بعد النبي (ص) ، وفيه صرح الرسول الاعظم صلى الله عليه وآله وسلم بامارة علي (ع) للمؤمنين وقيادته للعالم الاسلامي بعده ، وفيه بايع علياً عليه السلام وجوه المهاجرين والانصار الامر الذي احتفلت به عواطف المسلمين وعقولهم ، اذ شاهدوا ان سفينة أحلامهم سيقودها بعد صاحبها ربان ماهر ومدبر خبير بالاجواء والانواء ، والامر الذي أثار النوازغ في

نفوس جماعة كانوا ينتظرون وفاة النبي (ص) ، ليحتلوا المناصب الكبيرة في مملكته الجديدة وليستعمروا الامم والممالك بأسم الدين الجديد ، ولما أمر الله النبي (ص) بالنص على ولاية علي (ع) في ذلك المكان الغريب في منطقته الجغرافية وفي ذلك الزمان المثير في تأريخه الزمني وفي ذلك التنصيب الرابع في اسلوبه الزمان والمكان والاسلوب الذي لا يتمكن الدهر من هضمها ، ولكن المادة اثبتت للروحانية بانها أقوى منها عدة ، فقد هيأت لمجابهة هذه الحركة عناصر تمكنت من قلب الوضع بمدة جد قصيرة . وهكذا ذاب يوم الغدير في ضمير التاريخ ، وهكذا ضاعت حركة النبي (ص) وضاع معها أمل الاسلام ومن ذلك اليوم اتجهت الى هذا الرمز قلوب واعية عرفت الحق فانبعته ولما كانت لا تتمكن على تغيير سير التاريخ لذلك اكتفت بأحياء هذا اليوم في مشاعرها واحاسيسها فتري شعراؤها تحتفل عواطفهم بالغدير وتري رجالاتها تشيد بمكانته في دنيا العقيدة . ولقد تفنن المؤلفون في عرض صورة هذا اليوم الجليل فلم يدعوا لونا

من الوان الفن الا ورسوموا فيه صورة هذا اليوم ، وان مؤلف
الشاب الكامل الشيخ حسين يعد لونا جديداً في التأليف فإنه
الى الآن لم يتصد أحد ليؤلف في الغدير كتاباً يضم عواطف
الشيعة في لسانهم الدارج فالاسلوب مبتكر وان كان الموضوع
قدماً جداً ، واني اهنيه بهذه البادرة المباركة وارجوله التقدم
في سيره الادبي والله مع العاملين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
النجف الاشرف في ٦ ذي القعدة الحرام ١٣٧٧

محمد جمال الهاشمي

وللخطيب المعروف الاستاذ الشيخ أحمد الوائلي النجفي

سمت وما دنيا علي سوى السمو في أروع ما يصيب
غديرها والمجد شطآنه عن حيدر وتاجه ينبي
جنى (حسين) من أزهيرها اضمامة في الادب الشعبي

وللساعر النبيل عز الدين الشيخ عباس مانع النجفي

يوم الغدير لنا عيد نمجده وذكره خالد يبقى مع الزمن
تاج علي مفرق الايام حيث به قد توج الله في خم ابا حسن
هذا (الغدير بشعر الشعب) ينبئكم عن مجد علياه في سر وفي علن
شكراً (حسين) على ما قامت من عمل

حبائك ربك بالالطاف والمنين

عز الدين عباس المانع

كلمة المؤلف

فضيلة السيد عبد الحسين الشرع من كبار الشعراء الشعبيين ، له منزلة سامية في الاوساط الأدبية ، عنده اطلاع واسع بلفحة (الحسجة) طبع له ديوان اسمه (منهل الشرع) يمتاز شعره بالرفقة والشجاء وهو حسن الاسلوب رقيق العاطفة .
المؤلف

بيعة الغدير

بيعة والباري ورسوله اشهوها

اشلون طاعت هاخلك جاحودها

اشصار بيها اجدامها اعلى الشر تخف

وعلى الغدر راياتها گامت ترف

انكرت بيعة اشهوها ائمانين الف

غير هادي الوادم ومعبودها

يوم گام المصطفى بوادي الغدير

بخطب اعلى اجوعها بحر الهجير

ان ليوم الغدير منزلة دونها الثريا رفعة ومنعة لانه من الاعياد الاسلامية الكبرى التي يحتفل فيها الملايين من المسلمين ، ويمتاز عن غيره بانه اليوم الذي كمل فيه الدين وتمت النعمة ورضى الله لنا الاسلام فيه ديناً خالصاً ، ودستوراً مجيداً خالداً ، ولذلك فهو غرة في جبين الدهر ونور يهتدى به الناهون في دياجير الظلمات ، وقد سطع النور الوضاح المشرق في هذا اليوم الاغر ببركة صاحبه الامام علي عليه السلام . . .

وقد حدا بي الشوق الملح وقادني الوازع الانساني والرائد الاسلامي وحفزني ولائي لصاحب الغدير الى ان احبب من ادب هذا اليوم الخالد ما اتمكن عليه فعمدت الى بعض مفاضت به قرائح ثلة من اساتذتي واخواني من شعراء الادب الشعبي فجمعته بين دفتي هذا الكتاب الذي بين يديك (ايها القاري .) ولي وطيد الامل بان اوفق الى تكميل هذا الاثر باصدار الجزئين الباقيين منه فلم يجمع هذا الكتاب الا قليلا من كثير ولدي باقات فواحة اخرى تستحق النشر والخلود ارجو ان اقدمها في مناسبات اخرى خدمة للعقيدة وتقديراً للادب والادباء وتخليداً لهما . والله من وراء القصد

١٠ ذي الحجة (١٣٧٧ هـ) حسين الشيخ حسن البيهاني

صاح هذا المرتضى اعليكم أمير

وامد خيمة دينكم عامودها

وآته بالأمة اترك هذا الرحيل

مو بأمرني لا جن بأمر الجليل

هو أمرني إينصب حامي الدخيل

علم للاسلام يه اسعودها

هذا جبرائيل بلغني الأمر

وبعد ما لي بمتي امن الله عذر

إبغير حب المرتضى فارس بدر

الرسالة يضيع كل مجهودها

آته والكرار روحين إبحم

ماكو مايز بينه غير الاسم

آته ياگوم المدينه للعلم

وبن عمي بابها وحدودها

هو من بعدي خليفه اعلى امتي

وهو بالدارين حامل رايتي

هو مني وطاعته من طاعتي

- ١٨ -

وهو للاسلام علت اوجودها

والذي ايوالي منكم يالاصحاب

بيعة الكرار طوك اعلى الركاب

صاح بلغت الرسالة وخطبت

صاح يامعبود للأمة إنصحت

سمعوا الاسلام ما كمال البشير

نصبوا الخيمة وگمد بيها الأمير

بايعوا كلهم ولاجن الكلوب

مامضت ايام ان داحي البوب

وزر ما فوك الارض مثله وزر

باجر من الله ورسوله اشتعندر

اشلون تتجددم على حامي الحمه

ياهو منهم من تعد الغامه

وين چانوا من برز عمر بن ود

غير حيدر من صرع ذلك الجاد

الشيخ ابراهيم أبو شبع من الشعراء
البارزين في الأدب الشعبي نظم كثيراً على اختلاف
بحور الشعر وأوزانه ، لم يزل قوله الفصل في
القضايا الأدبية اخرجت له المطابع ديواناً بأسم
(دمع الخليل) وهو دليل واضح على شاعرية
هذا الشيخ الوقور .

المؤلف

صدي الخريف

هاي لخلافه اللي صداها برن بالبحر والبر وبجميع المدن

ايضاها ما ينجر جالعلم تعترف بيها العرب وايضه العجم
لمن محمد لعد حيدر لزم مثل الشمس والشمس ما تندفن

الله خليفه الحيدر وضمه والنص على كل البشر ماخفه
لمن رفع حامى الحمة المصطفه سمعت الحجية من خطب كل اذن

وادي الغدير شجمع وشينو وصف ينوصف محشروا ابو الزهره ابهتف

ويوم خبير من طلع مرحب يجول

وراد منهم فارس الحربه يصول

ليش راحت ليه وردت للرسول

خايفه او وسم الخوف اجبوودها

صاح لاجن غيظ ابو الزهره إنشحن

وين بن عمي الفحل ليث الطعن

دونك الراه يبو حسين وحسن

كبل متحطم عدانه اعجوودها

شالها الكرار ولمرحب برز لجن بالميدان جدامه ارتجز
طبر راسه والحصن كانه اهز وكعب ابثوب المذله ايهودها

المثل هذا وبالجارم مرتدي

صدك يتجدم عليه نيم وعدي

لاجن الاسلام طالعا ردي

حيث قبلت بالأذئاب اتسودها

والسمعت الرسول سببين الف ما هي خفيه وتهذي بها اللسن

بلغ نبي الله المعجم والعرب لمن لعد حيدر خليفه نصب
عليمن على الوادم الهادي خطب نصبوه له منبر من اكواز الهجن

وخيمة انفردت لعد ليث الحرب وكامت عليه عشرة عشرة تطب
وطب ليه الماهاين عليه الخطب وكلاه بخن ياوصي الهادي بخن

من عكب ما هناه وبه اعترف اضر ابكابه والبكلبه انعرف
كل الذي ما يه غيره وشرف يگاب الطابك طبك هجي نظن

ويعتقد من صاحب القدره الامر ينصب علي الهادي ولاله عذر
وصار عصره مثل ذلك العصر السوت الدنيه للموالي سجن

ظالم وسوده وبه النبي نيتيه بايع علي لاجن نكت بيعته
اعتب علي الدنيه الذي طاعته وياه زهت لاجن عليه حزن

دنياك اگلك ما عليها عتب جي تهجر الراس وتطيع الذنب
اعتقد حته الي بخون الشعب وبه الشرير ابليس يطلع وزن

ليش الكلوب اصبحت متمرضه ومعزل صفة الله عليه افرضه
بگلوبها متأثر الوعضه ومايعتدل لوصار خشبه الغصن

كل نايه وكل دم جره ابركته

لا يرشد الله الخاينه التبعته
افن الامه الدنيه من فتنته
يلگاها جداه الذي منقن

لولا ظلم ما عالبريه جره اندوم لباله اله السيطره
خليه يتوسد گگطن مادره يطلع من اذنه قتل ذاك الگگطن

الحك ينكره ونوب بيه يعترف

جي صار للشيطان حل او ولف
خصمك ومن يوليك يوشك يعف

لاجن صديجك بيك سهمه تين

اخذ الحذر مره اذا لك عده

ومن الصديج الفين لا واحده
تعبك يضيع وياه غادي الجده

وللنطح من الصد يصوغ الگگرن

الشيخ منسي البناء العبدلي شاعر ملهم ومن
الادباء المحترمين في الأدب الشعبي ، نظم كثيراً
بمختلف البحور والأوزان ، كان له قصب السبق
في ميدان الأدب الشعبي له خبرة تامة بالقضايا
العشائرية بالإضافة الى خبرته في الأدب .
المؤلف

كرسي الخلافة

تلوكت الخلافة لعد راعيا حامي الجمه اليعرف سوانيا

منصوصه لوجوده وهي إلفصه
حلت كرامه امن المهيمن إله
متحوف بالعفه وكرم مرجه
ولجة اعلومه إيسيل جاريها

حيدر من الباري فرض منصبه
وبكل سجايه الخير شخصه إنجبه
حجة وامام الخاليج امرته

سيد الامه عكب هاديا

كرسي الخلافة الخاليج اموضفه
الحامي الجمه عكب النبي المصطفى
سابوه وادم ما لهم معرفه
ابنيج الشرع وبليس مغوبها

يا ويل للأسلام حضهم ردي
خالقوا مشروع الرساله ابعلي
اجماعهم نصب عليهم ولي
فارغ امن العليه ومعاليها

ما يعرف من الحكم محطت جدم
او ما ياجد امن الشرف حصه او سهم
اولا بالحرب رف اعلى راسه علم
والحومه ما يشهد له واديا

او ذاك الاصل او جد يصاحب فرع
منجر الاسلام وعدو للشرع
اعلى الدين ابد ما بي محنه او نفع
او روح الوطن للغير يهديا

زمل العداله ابا الزمان ارتحل

وكلب الذي برعه الدين ابتدل

هذا الزمان اليه صح المثل

حامي البشر اصبح حراميا

ياربي بالكرار حامي الجمه

الدين من شر العده اتسلمه

او تحفظ ما يمكنه من يد الغاشمه

والعرب من اعداها تحميها



لا تظن كلن فوكك كرسي انتصب

نظم سوانيتها او شرع بالرتب

او ساوه القوي وبه ضعيف العرب

والعرب افعاله تحميها

البركه اعلى كرسيها او يسودالوره

يصير الرعيته جهف عز او ذره

ابمين الحيه او لطف الهم يره

وقانونه كل منهم يساويها

تشمّل رحته اليه والبعده

ما عنده غايه او ياهم اولا رده

بالنايه يصير الرعيته فده

ونفوسها دونه تضحيا

وين الذي يمشي على الحك بعد

لاجن عكس من النوده انوجد

للاجني مملوك لاجن اسد

لابناء جنه او ما براعيها

الشيخ حمزة أبو نؤاس شاعر مجيد، وأديب
لامع، له في ميدان الادب الشعبي صولات وجولات
لم يزل مرجعاً من مراجع الادب الشعبي الرفيع،
يجيد نظم (الكصيد) لغة أهل الحجاز اجادة
تامة بأسلوب رصين خلاب .

المؤلف

مجد على

فليحي مجدك بمنسوب الرب واليسقط الصافج ابجف الضب
حياك من منصوب على الاسلام بيك النعم نمت يبدر التام
واكل الدين الواحد العلام ابتاجك اوحى فالك امن امنصب
لجلك الباري آمر الهادي او نادا ظهره انزل ابها الوادي
ابتويج حيدر نوج اعيادي ابحكى او خل عنك الما يرغب
بلغ او انصب حيدر اعالناس والي او علم يخفج على كل راس
ما لعد ديني اقود من هالساس وأمر النذال اعليك لا يصعب

وازيان ما بلغت بالمختار ما بلغت عن الخبير أخبار
حط النبي ابوادي الغدير او صار يخطب عليهم جالسحاب الصب

او من عكب ما بث الهم الخطبه زم الصعيده والي اينصبه
كالم ابن عمي الحيني ايجبه وللي يبغضه اعليه الباري اغضب

والناس كلها اينحضر او منظر تسمع او عين الها عليه تبجر
كالم الواله علي حيدر من بعدي لا شرق ولا غرب

او من نزل بربح له الجمع كله او بسم الولايه اتهتف وتكلمه
اصبح محبك يا لوه المله رايح او من عاده ابغذاب الصب

كامت نصك يمانها ايعناه او بالأمره حتى النازعه ناداه
اسم الاماره ابموتته او محياه الذانه او غيره اليدعي جذب

نعم الخليفه لك يحله التاج اونعمين من خصك ابها المنهاج
انتة الحبيت الارض يا نجاج والخالنك صبغه الثره اوخرب

شمدح سمه مجدك او كثره املاك مدحت او شهدت بيه حتى اعداك
يا فارس بيوم الوغى جاداك عير ابذرعانه او جسم مرحب

ما زاحمك يوم الحرب فراس اله او يفر من كبل جسمه الراس

افديت ابن همك ابشدت باس او صعب المنايه صار الكمركب

والعامري تشهدك احروبه يوم النصر يخفج على صوبه
يريد الزال او منه مرعوبه من نازله منهو اله كرب

ما جان زيد او صمر بالميدان اولاجنها تسمع صيحته الفرسان
لو ما وجودك يارفيق الشان منهو الوصل حربه وعليه احرب

يذكر التاريخ او عليه اشير جنه على روس الاسلام الطير
لو مارحه حربك عليه اتدير ما صار اله چاس الرده مشرب

او لو ما او لو ما والعدد ماهوم يخلص اولان مثل يومك يوم
چاوين من كصده خلفه ايروم صد عن حجتي المختار وتمكب



الشيخ عبد الحسين أبو شبع

الشيخ عبد الحسين أبو شبع شاعر عبقرى
بجدد فهو ممن يعطون صوراً واقعية من الادب
الشعبى منتزعة من صميم المجتمع ، وقد برهنت
قصائده المتوالية فى الادب الشعبى على براعته
وعبقريته لديه . ثلاثة دواوين مخطوطة ديجتها
براعة هذا الشاعر المبرز .

المؤلف

عبد الغدير

عيد الغدير اتضح للوادم ابفرحته
بي نصب سيد البشر حيدر على امته

اصفي السمع وانتبه وامن بعين الفكر
شهو الهدف بالخجل تزعم قوافي الشعر
لتفوتك الجوهرة وبالجوهره تعتبر
مو بالانظ بالمعمل اليسعي الطلب درته

مو كصدي انصع محب فرحان عن الفرح

لا هذا عيد او اجل
كل عيد انه صبح
هالعيد خلف نهج
عادل او نهجه اتضح
شسب منطبقه
ونبحث على حكمته

شتكول سيد الرسل
بأرض الحجاز احتفل
جان الأمل بس اسم
مو هذا معنه الأمل
ما نصب حامي الجمه
اله اعلى نهج العمل
والا بذر لا تظن
ياكل ثمر بذرته

شتكول عن النبي
شارع ابتهج الظلم
خاتم جميع الرسل
حتى الخصم يعترف
يو شرع نهج العدل
روح العدالة النبي
لو عنده ذرة عقل
والظلم مو شيمته

اعرفت النبي ابهاصفه
الن اين امته
ما نصب غير الذي
ولو آيه منه ردت
ما يظلم ولا ظلم
ينصب اخلافه علم
مثله اجميع الشيم
نهج العدل آيته

اناقش ابهذا البحث
منكول منهو الروه
ايعم النقاش او يخص
او منكول منهو الينص

انحط على اكبال النظر
وانشوف يحصل نقص
والي نقص يرفض
ما نعتبر فغيرته

اناقش الامه المضت
بالين لا بازعل
حضرت الهادي النبي
بالوادي حين احتفل
هم تظن ما تعترض
عاهادي لو بي خلل
اشمعنه رضت بخبيخت
واجتمعت البيعته

ما الها حك تعترض
ماي خلل والخلل
عرفت علي من الصلب
ابحكم النبي والعقل
ما يذمتر بالحزب
مو حكم راي الحزب
حامي الجمه الينصب
ينصب ولا صنفكته

ابعهد النبي بايعت
ومن غاب سيد الرسل
شهدت جميع الملل
شتكول ظالم طلع
عزائته او ليش انعزل
والهمته بالظلم
يو بالرعيه عدل
نقلجهم ايسيره

طلحه عايمن زعل
شافوا العادل علي
ليش المزير انهضم
ايساوي امته بالنعيم
ولا غيره عادل قميم
ميزان واحد جعل

الحاج خلف الكيشوان

الحاج خلف الكيشوان شاعر (مهوال)
له في ميدان الاهازيج الشعبية (الموسسات)
مواقف مشهودة، يرتجل الاهازيج بكل براعة
واجادة، لا يخلو حفل الاواسم في مصاف الشعراء
الشعبيين.

المؤلف

صفات الوصي

تاج الاخلافة بالولاية انعقد الحيدر وحيدر بالخلافة انفرد
من خلقك رب الكون ارض واسمه كون سماه ابقدرته امدطمه
اختار الهازينة الليث حامي الجمه وزين سماه ابنور ضنوة اسد
ومن دحه الارض وبيها امد البحر واجعل ثمره ابهام حيدرودر
واوتاد للوسعه اثنين او عشر عيباً عميد او حيدر الها وتد
ولو ما وجود الشهر قارس بدر اوسيد الكون اليهب طيبه عطر
ما شمس طلعت عالكره ولا بدر اولا واحد الذات الجلاله عبد

من بالسويه اشهر بس حيدر ابقسته

طلحه يطرده تظن وهو كنز للنفس
يو واحد امن امته بالعيش يو باللبس
ابقصه عقيل اسمت واعتبر يا من تحس
ليش الحديده انمحت اعلمن جوه بمنته

وانظر كتابه الوصل للوالي شوف الحكم
بالبصره لمن سمع كالأوا الوالي انعزم
ايكلاه الولي رحتمنها الضعيف انحرم
ماراد حاكم عدل يظلم على رشوته

ادرس ابهذا الدرس واسري على هاي العبر
ولو طبقت فكرته تصلح امور البشر
ولو صار هذا النهج سميه عيد الفكر
عيد القدير النهج مو بالاسم شهرته

اولو ما يشع بالكون نور الحسن وحسين وشبولة بدور الوطن
وسيد الكونين الفنه كل وثن ابي سيف الصميده الشكر لله وحده

الهادي صفاته انا مثاها صفة بأمر الله وبه الهادي متوالفه
نكرت الأمه وصية المصطفه من رغه عجل السامري والجسد

التاريخ هذا او بين اديك استعمل وادرس احوال السامري والمجل
من شرد بالرايه اوسدر من خذل مضبوط شعري البخبر وبعثتند

من صوت الهادي طليعة مضر رايتي اطيها الما يهاب الخطر
عابس وباسم ويمينه الكدر كل فارس الحجبي الرسول استعد

اصبح البخير او ظامره منبجح ويريد سلمان العميد الفلح
هاها للانزع روح بالك تشح گاه ابن عمك طاح بأ كبر شدد

ياسيد اشراف الله والأمم تدري ابعضيدك معتريه الولم
ارمد يعلان العرب والمعجم وياك جيبه او ياك لمن ترد

جاب الصميده ابساع للمصطفه وعيب يوجد دربه ويوصفه
گاه بروحي اعليك اظن ماخفه عينا ي مصيوبه ابدواهي الرمد

ناداه جرب يلتريد الشفه واشفاه ابريجه العذب ما به صفه
سلمه الرايه بيدسرته او مرهفه ايمناه ويها نال عز وسعد

لاح اعلاه غوجه الشهم لمن برز وبشغرة الصارم لنصره حرز
من شافه مرحب بالأشعار ارنجز جاوبه الليث اصبر لفاك الوعد

من شاف ابو الحمله اطعمت ريته او بخلاص روحه يحسبه ابشردته
لا گاه ابو مره وخلف نيته من رده مرحب شكر الله اوسجد

وافناه اضربه هذا ارها برن اربوطمش قرن او تدك بالأذن
ما سلم جيشه من دخل للحصن الحكم الشريعه شطر حيدرو گد

ابدي السلام الحظر هذا الحفل والما حضرته بالفرح متصل
ارجه منكم من اشتا وزل لحد يسن الكس بالمستحد

السيد رسول السماك شاعر مطبوع ،
واديب ملهم ينظم كثيراً ، لا يصعب عليه
اي وزن او قافية . خبير بلفظة (الحسبه)
واصولها يشترك كلما دعي الى احتفال
او مناسبة مع العلم انه لا يقرأ ولا يكتب .

المؤلف

يوم اغر

حي او هله ابذكراك يوم اغر عيد الغدير من الخلد نسمة
بيه اكل الله الدين رب البشر يحيدر او تمت على الله نعمته

ما مثله يوم على البريه انوجد اليه ادركت امة الهادي شرف
وبفضل ذلك اليوم الله شهد وبي حيدر السكرار امام انعرف
نور العالم وهتده للرشد لولاه ابغية بحر جان انجرف
الحيدر لود الدين ارتفع اونتشرك كلات الرسول ابملي دعوته
حيدر خليفه حسب نص الخبر يا نعمس حضها النكرته وعافته

لو طايمة الآمه لأمير النحل
لاجن القايد صار الها الجهل
قدمت اذئاب اعلى خير العمل
الياسبب عن حيدر تفض النظر
الي للهجر نسبت السيد البشر
ما جان شافت نايبه ولا ظلم
ومعروف عن الجهل اكبر خصم
ولعبت حسب آرائها بالحكم
واليا سبب عن منصبه عزلته
حگها اتعزل عن منصبه هالفته

اشچان الها غايه الآمه ابها الـ گرا
وتخالف المنهاج سيد العصر
يا ويلها اشرسمت مناهج غدر
تدعي الاسلام ابدعايه وصور
حلها بيها المنفعه يو ضرر
وتخبط بعشويه وغبت وهم
ما ميزت ما بين در او فخم
واجماعها بأربع اقسام انقسم
كل قسم هاك انظر لعدصورته
نفعت النهج الدين يو ضرته

دوك اخذ نظره وشوف اول قسم
وللطمع ثاني قسم يوشي وينم
الرابع سواد نشاهده ابلا فهم
ابها الاربعه حگك ابو حسين انقدر
خل تكعد تشاهد اليوم الأثر
موتور عن حيدر تشوفه ابتعد
وبالخوف ثالثها تشوفه كصد
ما يشعر ابنفع او مضره ايد
لعنة الباري على الذي غدرته
الجان ابعضنها الها الاثراخفته

والقدمت غير الوصي ابمنصبه
لو حبوه منها بها الاماره انجبه
بأجماعها تزعم اله تأمره
منهو الذي احباها من الوره

يو تدعي بعده ابعده الصبه
وهالأمرة لا بالكبر لا بالصغر
تنسه مواقف حرب فارس مضر

بالرايه لمن لعد خير زحف
التاريخ يذكر بالحرب من وكف
والكروم جانت نالجه ايا جهف
وتلوذ بأته اجوعها من الخطر
وبالرايه حامي الجار لمن صدر

من شطر مرحب غير حامي الجمه
بسيف الصميده الدين صار اسمه
بساعد علي اللي كلم الجمجه
الما جان يعرف بالحروب المفر
المثل هذا تغضي عنه النظر

ارد اسئل الاسلام عن السبب
انجان غايتها تدور النسب
يصير الشمس ضيها اسماها المحجب
هذا الذي تختار بيه الفكر
باجر من الهادي النبي اشتعتذر

لمن نزل وادي الغدير وخطب
منبر من احداج النياك انتصب
وكام النبي يبلغ ابليث العرب
واول مباح جان زيد او عمر
اصبحت مولانه ابنص السور

بمحضور آلاف من اذالك الجمع
وعليه غدة غرة النبوه تشع
امته او كلها اتشاهد او تستمع
وبح نج كالموا يسر هل أنه
وشخصك عليه ان فرضت اولايته



الحاج عبد علي الحداد شاعر مبدع ومن
الادباء المتكرين ، بحوب الآفاق بأفلاكها وذراتها
بخياله فيصوغها شعراً جميلاً عذباً سلساً يحفظ
بمجموعة زهاء ألف بيت من الشعر (الأبوذية)
لم تزل مخطوطة بمكتبته وهو قليل النظم يشترك في
بعض المناسبات .

المؤلف

نور الفدير

تاج بأمر باري الكون نص الداحي البيان
نور او شافته كل عين شع ابحكم القرآف

من حج الوداع ايمود موكب راعي الحشمه
يتهاده الركب بالسير او يرأسهم نبي الرحمه
عموج الناس بالوادي والباري صدر حكمه
اراده من لطف ذاته حيدر على المله سلطان

نور الحك على الهادي هبط وبه الوحي ابتزيرل

بلغ آية التبليغ بالهادي صدع جبريل
صرح بالخطاب او بث آيات الرشد نرتيل
اليوم الي كمل هالدين واتسيطر على الادبان

بشير الخير والرحمه كمام بأمر باري الكون
وأمر من حدج بلها منبر شامخ ايصنعون
رگه الاعواد بالخطبه وغنير المجتمع يصفون
وأمواج الصده الصوته گامت تسري كل امجان

اه بجير الحر مثل هاليوم كون للحفل نادي
بالجو ما يمر الطير من شدة لضي الوادي
لاجن الفيافي ذبيح زهت ساحتها بالهادي
واخضرت جوانبها وصارت روضه من اجنان

گابلها ابوجه بسام واقتسمت سهل واجبال
لاجنها ارض كغمره وتسرع على اللهب اشمال
البيده التصورة غيده وتنشئه ابحسن تحتال
وهزت رواسيها ومالت شبه غصن البان

من نور النبي اقتبست ساحات الفيافي نور
استحال الحصه من اجدامه درر والليلو المنثور

وانصر كلن اينصره وخاصم خصمه يارحم

ابتاج من الله اتوج ابوادي خم على الحضار

والنور اعته اعلى النور وشعت بالفضه الانوار

اوضجت كلها بالاصوات ببح بالكرار

مدت ايد للبيعه وبكلوب البعض نيران

تاجك يا علي من الله انصاغ ابنور والانتاج

من معدن لطف ذاته يانور الهده الوهاج

البساط القدره هادينه داس ابلية المعراج

وانته صار معراجك عاه اجتافه يعالي الشان

وقاز اللي ببح حيدر بالدارين بانخلوگك

وجبه اجميد كل انسان من بده الخليقه طوك

لبس تاج الاماره اليوم حيدر والاماره اتلوگك

اله اوخضعت لهذا التاج ملوك الكون بالتيجان

وبعين الحقيقه شوف او فجستر الحجاب وفوت

وصير نظرتك بالكون نظره واسرع امن الصوت

تشاهدها سفينة نوح دنيه الصيتها منعوت

لو ما نور هذا التاج ما سمعت من الطوفان

تعله شرف وادي خم بالهادي اعلى وادي طور

هذه ابختم كل مرسل وذاك اختص لبن عمران

علم هذا النهار ايلوح واتشرف على الايام

القلم خطه ابجين اللوح غيد النسل حام اوسام

على ايام الدهر فضله فضل الشمس جي ينضام

ابكل السان اله تاريخ وتاريخه ابكل السان

يوم الي صده الهادي مله اسماع كل الناس

وصار الاصم من صوته مطلوگك السمع حساس

اداة القدره مذياعه وبته الكل كلب مساس

اله اكلوب جباره طاعت هبل والاوئان

رگه عرش الخطاب اليوم ملك المنطق الاكبر

وخيال الفصاحه البيه ميدان الخطب يزهر

وگمال الحاضر ايلغ غايكم بها المحضر

بامر الله علي الكرار خليفه اعلى الانس والجان

وحين اللي خطب على الناس رافع حيدر ابيمناه

گرت عين الاموالين وانغمضت عيون اعداه

ناده يا اله الكون وليك والي من والاه

الشيخ هادي القصاب شاعر مبدع ، واديب
متقن ، له في حلبات الأدب الشعبي مواقف
تذكر بالأجادة والابداع ، نظم عدة قصائد رنانة
في مناسبات شتى خالية من الحروف المنقطة .
كان له صدى الشاعر المبدع الفنان .
المؤلف

الفدير بحجة الحق

يا هو غيرك اله اتلوكت السلطنة حتى للسلطنة الباري ايعينه

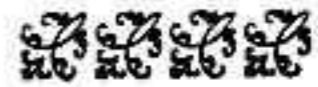
السلطنة والتاج يا عقد الوله مو الياهو العجان من هاي الله
لاجن الباري جعل هالمنزله بس الك وبهاي فضلك برهنه

وانته يا حامي الحمه ايوم الغدير عينك للمصطفاه الباري وزير
حيث يدري ماشخص مثلك يصير حتى بمجده ابها الكرامه ايبينه

العرش يا حامي الحمه وتاج المجد لك من الله يحيدر منعقد
وانته فضلك جالشمس ماينجحد الباري بالقرآن سره امدونه

شوف المجد شوف العز وزين اتبصر الايام
المن هالشرف بالكون من البشر والمن دام
شچم ضيفم كبل حيدر وامن بعمده اشچم ضرغام
اندرست منهم الآثار وائر حيدر تجله اوبان

وتقسم يا اله الكون بجاه المرتضى او تاجه
أيد راية العلام إنتهجت اجنهماجه
وحفظ هيبه التاريخ او أيد صنع انتاجه
العلامه الأميني الي علة انشودة الأيمان



شرف يا حيدر امن الباري حويت ما حواه انسان لا حي او لميت
او للعالي وللعجد والعز دنيت مثل ما سيد البشر لله دنه

اشما اكو عالم ابتكوين الفلك ابشرف ما واحد اليه ايمانك
منعرف شخصك بشر يو لا ملك وله هيكل نور الله اكونه

انجبرت يا الحسن بيك البشر او تاهت ابعناك العقول العشر
على الكون اشما يمر جيل اودهر يظهر الفضلك دليل او بينه

يمن جبك محك اصبح للتبر ينعرف به التبر من الصفر
شمس اتته والشمس ما تنكر والينكرك هاي منه ملعنه

العالم ابجبك يحيدر منفقن او الك تشهد بالشرف اتسوجن
بعد شعلينه ابلغو حجتي اللسن اهوايه وادم بالطمع متاسنه

انلانه وثمانين غزوه البيها صار الك موقف حرب يا حامي الجوار
فتح للاسلام للدين انتصار وكفتك بين الصوارم والجه

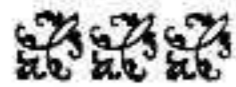
جم حريب ايهاب من عنده السلف بالعزم والزود والباس انعرف
او بالخراب لمن اقبالك وكف اتدمر ابيقتك يحيدر وانفنه

هذا فارس خير وذاك ابن ود يا هو چان اعليهم ايكرا او يشد
وانته ليهم رحمت وحدك منفرد چن اسد عطشان للماي اعتنه

ذاك عكرته او وكع فوك الثره واكطعت بالسيف راسه او منحدره
او هذ خليته يحيدر كمنظره واليهود اعليه تصد او تعايته

وانته يا با الحسن يا سيف الاله او يا عمد صيوان الاسلام اولواه
سيفك اللي شيد الدين او بناه اولون ما سيفك فلا چان انبنه

يا علي ايميني اجعلها ايمينتك واصبحت لا يذ تحت ضل رايتك
صارت اعليته فريضه بيعتك واجب انجدد عهدا ابكل سنه



الشيخ عبد الامير المرشد شاعر معروف
 واديب ماهر له في ميدان الأدب الشعبي مواقف
 تذكر بالاجادة والاستحسان، لديه مجموعتان
 مخطوطتان اذيعت له عدة قصائد من دار الاذاعة
 العراقية كان له صدى استحسان في الوسط
 الأدبي .

المؤلف

امر يوم الفديم

تاج الولاية هاليوم متنومس ابراعيه
 بالطاعة ناله الكرار ما ناله بالماليه

حكك يفتخر هذا التاج صانعه الباري الحيدر
 نظريز بلسان او سيف لا من عقود الجوهر
 ابيسيف الشجاعه انطرز وبالحكمه حجه انور
 ابطاعه او شجاعه او حكمه هالتاج يسطع ظيه

هالتاج ما توصل ليه يد الرجس ونمسه

مصنوع من القدره او من نفس حيدر نفسه
 او لا يستلم هذا التاج اله الذي من جنسه
 او جنس اليوالف جنسه ما ينجعل عاريه

اطلب اثر هذا التاج واستطلع بأخباره
 تاج الصميده الكرار ما تندرسي آثاره
 لا من حزب هذا التاج الحيدر الباري اختاره
 حيدر خليفه اعلى الناس منصوب من باريه

يلي ردت سر هالتاج اصفي ارد اخبرك عنه
 بيه انتصر كل مرسل بالدعوه حين اتعنه
 او موسى لون ما هالسر فرعون ما هج منه
 وبي طفت نار ابراهيم اسئل على ماضييه

اسمع فتوحات التاج وبضي حكمته اتبصر
 انشد بدر والاحزاب ونشد حنين او خير
 منهو الدم حزب الفيل واعلى اليهود اتسيطر
 التاريخ بخر هالتاج وافعله مو مخفيه

مذخور من الباري هالتاج لأجل الكرار
 هاليوم بيه اتوج واعليه نص المختار

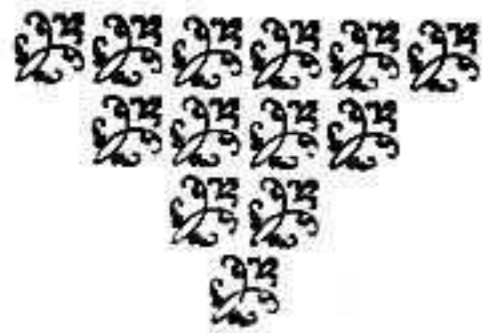
وتقسمت من عنده روح الديمقراطية

جئت رجال الحكمة واهل المعارف بالذات

ما قدرت تحملها هالذات نور المشكات

كل جزء من هاي الذات الحلت ابراعي الحملات

تجعل آيه او كوكب او جوهر الأنسانية



او فاضت مجاري النعمه ابتويج حماي الجار

او تمت النعمه ابا التاج على اللي يلوذ ابيه

ابعد الخلافه ما راد رفعة اسم لا فكر

او لا راد بيها يكدز عسجد او فضه او جوهر

راد السعاده الامته حامي الحميه حيدر

او خبزة شمير او ملح اكل الوصي يوميه

اشلون امته ما تكصد او تتشرف ابا التربه

تعرف حقيقة حيدر من الله حاوي الرتبه

نال السعاده ابيسه او راد السعاده الشعبه

يكصد الجايح منها وينفكده كل ليليه

تنظر ملوك العالم عكس الأمر حاكمها

بأمر الرعيه متمهم بس ابنفسها همها

جم بقعه باع الكرار واعله امته قسمها

شباع او بذل عالامه ابكل الكتب مرويه

لو لعد هذا السلطان كلها تطيع الاسلام

جا صب على الامه الخير او چا كات من فوك الهام

عين الوصي - عالامه عين الجلاله التنام

الشيخ عباس الترجمان شاعر مبدع واديب
فنان ، له اسلوب يمتاز ببراعة التصوير
ودقة الوصف ، وخيال واسع ، له عدة مؤلفات
مخطوطة من وحي قريحته مع العلم ان ديوانه
المسمى (ديوان الترجمان) تمت الطبع ، بالاضافة
الى كونه شاعراً عبقرياً فهم ومصور بارع وخطاط
يمتاز

المؤلف

الفدير والخروف

الخلافه اتريد اربيه ابلا ملل مهر الها للغدو خطابها
الشجائه والعلم وبه العمل والعباده يرتدي بتيابها
موش كلن خطبها الفيدو حوه أمر مرجعها او لزم لزامها
والخطبها بأمر نفسه والهوه ما نبحج وتجذبها ايامها
والخطبها لجل غايات او غوه ينقرز راسه بضرب صمصامها
وافتحاره بالخزي وعار ابتدل وطحنته ام الدهر بأنيابها

واسمه يتخذ بعنوان الجهل وصفحة سوده بطي اکتاجها

الخلافه لعد حيدر شافته حاوي كل هاي الخصال الاربعه
بالملاحم والتجارب عزفته وشافته بيه الأربعه مطبعه
بالشجاعه ما لگت مثله فته ايدير راحت الخرايب بصبعه
علاعا دي بالمعامع لو نزل نور لاجن صارمه مشهابها
بالحرب ضحالك ويده الاجل ايجبل الخيل ابدمه ركاجها

نجي العلم ما مثل علمه علم غير علم الله وعلم المصطفه
حيدر وبه العلم روح وبه الجسم وهو منبع للعلم والمعرفه
علمه من علم ابو الزهره منجسم وما عليك الخبر يا صاح الخفه
گال ابو الزهره وما بالگول زل وسمعت الها الخبر شيب وشابها
بالعلم آنه مدينه من الازل والمدينه صار حيدر بابها

لو تريد العمل ما بخفه الخبر بالعمل همه علي تزيل الجبال
گال من الجبل لو انه گل صخر اهون اعليه ولا منه الرجال
چان فلاح النخيل وبالشجر عامل وحيه انجمل خير الاعمال
بگد يمينه عاش ما صابه الوجل تشهد ابهاي العده واحزابها
چم وچم من گد يمينه ابكل محل عبید حررها وعتك كركاجها

بالعباده حابر اشأ حجي بعد بالحجي متاجلج وما استطيع

والعبودية حواها وبني شهد هادي الاسلام أبو الزهره الشفيح
كمال أبو الجملة ضربته لبن ود اتعدل اعبادة الثقلين الجميع
لو دليل تريد من هذا ادل بالعباده وتقتنع بجوابها
نخر يكفيه والفخر ما بي جدل انولد بالكمبه وكضه ابحر اباها

الخلافه مو أمر هين زره ولا اجت اتباه لليحمي الدخيل
بواسطه والواسطه سيد الوره وبأراده والأراده من الجليل
انخطبت بعالم النذر الحيدر طاوعتله وشافته ماله مثيل
وبكلمها حب ابو الجملة انجمل عشكته وبيه اكثرت اعجابها
خضمت الأمره وتولاها الفحل زال بكرتها وكشف لحجابها

بأمر الله والنبي كل الاسلام قرت بهذا العقد والمؤتمر
طبوا الحيدر جهنوه خاص عام بايعوه او كين ابكلمه ضم
صافح ايده البيعته واجره السلام وبخ بخ يا علي كاه ...
وين هالجمه نساها إشبا العجل ماذ كره امن نوه اعلى اذها بها
لجن خمره باطل بچاس الأمل تلاوحت لجاه وغده شرا بها
گول صار الصار والماضي مضه لا جن بها اليوم يا صاح التفت
بالعمل مو بالأمل كين حفضه بالسعاده الدايمه وكثره شفت
ليش امرك للجهاله امفوضه بفضه انته وعله برديه طفت
هاي غبه بحر روجتها جبل وانته بيش اتقايس بخنياها

ساعه وتفركك برديه الكسل ونته مغتر بهواها وصاها
احجبي وانحمس اجن كمي شيفيد مثل خيل التغضب اتعض اللجام
اسنونها تتكسر ابصك الحديد كمي شتأثر بالحديد العظام
اريد لا جن الذي نريده بعيد كضت والله وعلى الاسلام السلام
والعزيز البا الاسلام اليوم ذل فرسته دنيه الكسل وذياها
شصار بالاسلام وعليها شزل طخت وذات لعد اجناها

ايش متفرق يصاح بها العصر والآناب وحدت غاياتها
انته كضيت بلعب كل العمر اجن هيه جزمت ذراتها
هد عصر النور . و عصر الجمر ايش اخونك طر كمت راحاتها
وبكلمها جمر ذاتها اشتعل ساعه ونحرجك بأر ملهاها
مهبط وساكت اليامده نضل وخونك تتناوع الملاها

لون هالاسلام ترجع للأصل وتنبع آثار الرسول وسفته
وتلزم القرآن قانون العدل نمشي بأمره ولا نزل عن سجهته
وتلزم نهج البلاغه وتمثل لعد امره ولا نهدي الطاعته
جما ارتفعت بانتصار اعلى الملل ولا يصير الصار بيها اوصاها
ولا عليها اتسلطت كل الدول اجن عافت دينها وآدابها
مثل مبدئنه فلا مبدأ يصير من خطر دارينه بيه النجاة

الشيخ أمين شلاش شاعر مجيد واديب فذ ،
تتلذذ على يد الشاعر الخالد المرحوم الشيخ عبود
غفلة فبرع بالادب الشعبي، ينظم في بعض المناسبات
ويحفظ عن ظهر القاب الشيء الكثير من شعر
الشاعرين الخالدين الشيخ عبود غفلة والشيخ
عبد الله الروازك ياتيه على المسامع فيجذب
القلوب بما اوتي من حسن القاء وغدوبة منطق .
المؤلف

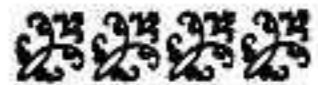
نفسية الوصي

كون الحامي الحمة نفسه وصاغها من لطف معبوده الخبير
وبالولايه توجه باريه ونصبه وختاره للمهادي وزير

هاك اخذ واستمع ماتروي السير
واطلعه اعلى اسراره معبود البشر
ولمعد نوره صوره ابعالم الدر
ونوره بنواره القدسيه
ولمعد اسمه اختاره من اسمه الرب
ولامن الاسرار سر عنه حجب
واسمه فوق العرش باللوح انكتب
وعلاجه بالعرش خلاقه البصير
وبيه زين عرشه او كرسيه
وغدة من نوره الكواكب تستنير

صهم خله من الغني لجل الفقير
ونوه الكاسب حبيب الله البشير
وحده الاسلام وبراى استقل
وصارت اخوه المسلمين بلا بدل
حته ينجه من العسر بسم الزكاة
كالمها وللعمل راد الالتفات
ووحدة الباري خضع لعتابها
اتملت وغلبت لعد غلابها

وين ذلك المجد والعز ذاك وين
الدول كلها انخاضت للمسلمين
يالندي تريد الخلافة التفت زين
الخلافه تريد اربعة بلا ملل
ما اظن ايامنه ذبجه تعود
شصار بالاسلام خضعت لليهود
الخلافه ما تجي بليه جهود
مهر الها للغده خطابها
والعلم وبه العمل والعباده يرتدي بثيابها



وشوف لمن صدع ظاها ابدعوته
حاربت دعوته الناس او عادته
ابضده وما طاعت أمره وتبعته
واعتقد لو ما ضرب ماضيه
واصبحت هالناس لا دينيه
والتبوه اليها الله أمره
وغدت نيران الحروب امسجره
وما مصيت غير حيدر وازره
ما ثبت دعوته المختار البشير
وما ثبت لله دين ولا بصير

خل نجحي تفحص ونكشف كل خير
لنه التاريخ يطينه صور
وما على الهادي بأيام الدهر
وما عليه تنجمع من حريه
إله او يقذف لخواه ووصيه
الذي التاريخ عنه إمسجله
واقعيه عن حرب عقد الوله
تحل من موزمه وشده او مشكله
من قريش وگومها يو والنضير
ابلجج بحر احرو بها الطامي الغزير

ولو تزل للحرب ضرغام الحرب
ويجمل عزمه ويرتعد منه الكلب
ودوم يكشف عن رسول الله الكرب
بقوته لا قوة الناريه
حيث يحمل قوه ربانيه
كل بطل من سطونه باخذ حذر
وينخذل ويخلي جدامه الفر
ولعد كل فارس بطل دارع دمر
ايحطم الفارس الطاغوت الشرير
أنحفه بيها العلي كل شي قدير
بدت من صمصامه وبيها انفره
يقط لو يعترض وان يمتدل قد
وبالشجاعه وهمته خصمه شهد

والفعل ضربات اله مرويه
لبن ود ومرحب ويوم الهريز
للحشر لازال تاريخيه
باقيه وطول الدهر الها صرير

خلي عنك هالبحث شرحه بطول
ونكشف التاريخ ونشوف شيكول
وسار من البيت بصحابه الرسول
لن اراده لي لغت حتميه
وصوت ابذاك الجمع هاديه
وخل نشوف امنين مصدر امرته
گال لمن گضه الهادي حجته
وبين ما يسري الرسول ابصحبته
من الأله ويا مرده ابترك المسير
ونزله ابذاك الفله البحر الهجير

وأمر الهادي اله العالمين
وبلغ المخلوك سيد الرسلين
وبالغدير احضور من الساميين
الكل قضيه شرع يو عرفيه
وهذا بالآلاف لا بالميه
ينصب الحيدر خليفه اعلى امته
بأمرته وحتم عليهم طاعته
اهناك ستمين الف وكثر شهدته
الشهود اثنين لا جمع غفيره
اشلون تاليها انكر يوم الغدير

وهالبعض بين ومضروب انتمل
حيث وأرغم السكرار الفعل
ولا بواعم تحبط ابوادي الجهل
ما بأرجاء الكبره الأرضيه
وما لهلامه الاسلاميه
وانته تدري تكره الراجح العين
او أرغم الآنافا وشيد الدين
حقق النظره وخذ مصدر يقين
غير حيدر للمني الهادي نصير
غير حيدر عينه الباري أمير

ولون اشركك فضائل هازيم
 وغيره ما للنار والجنه جسيم
 ومنزلت هارون من موسى الكايم
 يحمل الحامي الهه الضديه
 شرف اوله وعان التاليه
 بخلص القرطاس ويجل القلم
 وهي ابطوع امره شما بيها حكم
 من النبي وصنوه وصهر سيد الامم
 ذاك ابن حيص اوزنه كمال النذير
 بالقيامه ابحت وباس المصير

يا إلهي بجاه طه وبضعته
 وبالحسين وبالحسن اريحانته
 وأيد الاسلام وانصر دولته
 وللعلم إيد الروحانيه
 وحفظ الدين وهله وراعيه
 وبالصميده الفحل حماي الهه
 الشرع طه اتأيده وتعظمه
 واحفظ الاسلام من كل لايحه
 وخلصها لعلوم النبي الهادي تدير
 صاحب الغيبه الذي ييه نستجير

الشيخ محمد جواد الراشد

الشيخ محمد جواد الراشد شاعر وجداني ،
 ومن الادباء المعروفين في الأدب الشعبي . يصوغ المعاني
 بحسن تفكيره من خياله الواسع الرحب ، طبعت له
 قصيدة في كراس مستقل اسمها (ندبة الحجّة ع)
 مائة بيت .

المؤلف

تاج الخرافة

الخلافة الذي ردد الشمس نوبها امفصل عليه او تاجها
 روح وبه المصطفى الهادي ونفس واحده او للخافقين اسراجها

ثلاثة تشهد غير مقياس الفكر الصحف وكتاب ربه والعقل
 بصرح القرآن يبينه الخبر واعلان المختار بي سيد الرسل
 بصرح التاريخ ما دام الدهر بها الأمر والعقل للشده بجل
 ابها الثلاثة والفكر حكت نقبتس للمحججه الواضحه إنتاجها
 الخلافة او تاجها الحيدر لبس احتاجته لا تمتقد محتاجها

عشكته او معشوكها انظاها المهر بورع وعلوم او شجاعه وبمدل



رادته او خاطبها من عالم الدر
جنك تكلمى بعض من البشر
وانهبوا مشوكة الانزع غلس
شهدت المختار عاقدها ابأس
تحرمت على الغير لتصدق تحل
انسلقها ايسلم او بجبر حبل
شلون جازها تفرق ازواجها
اشهود سبعين الف يوم احداجها

عدنه قاعتين عرفيه او دين
الشهاده تصح لو شهدوا اثنين
الشاهد الله وطه ولروح الامين
ايوم بطن الكون احه من الوطس
منصته احدوج الابل وصبح درس
مرتضيها البشر ما دام الدهر
للذي يدعي ابدعواه انكر
والملك والوحش والجن والبشر
تزوج العليه على على ابراجها
يوم تتويجه سمي ابعراجها

ختارها الباري لعد فارس مضر
توجه ابرشه او عرشه اعلى البحر
ما تكلمى اشجاييه زيد او عمر
اكصد التاريخ وانظر واقترس
دوم بالرايه نفر ترجع نكس
صاحب الها كفو او نعمين الفحل
نورچان او شبح شخصه منحمل
باسمري الأمه ابتلينه والعجل
الها موقف يوم صك اهياجها
فرة المعزى ابغلي ونعاجها

اكتفه بثوين وبكرص الشعير
هم ضخر اكسيرهم البس حرير
هذا عالم ديني وهذا الأمير
حرم الدنيا على احواسه الخمس
من لبس تاج الخلافه بأمره
قاعده انطه الملوك ايسيره
لجل اصلاح الرعيه همته
عاف لذتها او ترك ديياجها

لاجن الصنفين من هذا الجنس

دأما يتفقد أحوال الفقير
والفقير اليوم لو طالب حقير
ايبا حبل نعتصم بيمن نستجير
صبحت هذا الدورديانا حبس
تشاهد الذل بالضرر كلها نحس

وسفه هالأمه يفرقها الطمع
الطمع بگلوبها لك انطبع
أخذ عز الخير بالخير انتفع
البعض منها باللهو يضحجه ويمس
وبعض تبحت على الطاهر والنجس

لون ما حيدر فلا الله اعرف
آية المرسل انزعها انوصف
كل فضيله حازها من الله انتحف
گيطبرحه الكون للحومه ظرس
دمر دين الكفر وضحه منطمس

نقسم بحيدر على الباري القدير

اتركت نهجه او خذت منهاجها

المفقير ابدعونه واگف له سد
يحير لو يدعي ابدعواه ينطرد
المن نبايع وييمن نعتد
حکم فرعون او حبس حجاجها
الطمع سمها او صار بيها اعلاجها

ما خذت نهج الوصي فارس بدر
ملكوت بوطنها بي للكفر
بيها خله الشغب والذل والعسر
وبعض منها زخرفت بزجاجها
والكفر انسج عليها اسياجها

بساعده قوم الدين او صارمه
چالعصا لموسى على حامى الحه
باب طه الف باب امعانه
گناطع اوداج الكفر ونياجها
ودخلت الاسلام طوع افواجها

يعجل الشبل العسجري طلعتة

يهتف او نسمع لعد صوت البشير
 يرگه عرش الملك ملك انه يصير
 اتعالج او لاتظن تم ييها نفس
 الدين اصبح يا لمغيب مندرس
 هاي وين ونستفضل ابرائيه
 مادره ابها اليوم حالت شيعته
 والكه فرگامات نمز بوداجها
 غمرته ارجال الفتن بمواجها

السيد عبد الرزاق القزاز

السيد عبد الرزاق القزاز شاعر مجيد من شباب
 الادباء الشعبيين تلمذ على يد الشاعر الشعبي
 المعروف السيد عبد الحسين الشرع، قليل النظم
 يشترك في بعض المناسبات، لبق اللسان جهوري
 الصوت

بشار الغدير

سير يا راجب الودنه ومن سير
 وكتشف لمن تصل وادي الغدير
 طفح الها واكقطع الجوج الفله
 اشعنده حط ابها المحل سيد المله

لوح غارب وذنتك سجع لا تهيد
 هب مهب الهوه بساع اقطع البيد
 اچن يا لمرسول من عندك نريد
 وشوف عن المسره اشعاك البشير
 واطلب من الباري تيسير الامر
 ودوگك لاتعكب ومالك عذر
 تشرف اعلى الوادي ابوكت الظهر
 وشنهو من مكصد ابها الوادي اله
 يحط رحله بالفله ابجر الهجير
 وخله لگلوب الاسلام اموجه

نگول شدم رسولنه وسجع بالاقتار
 وگقطع كل ذبيح الفيافي ابوذنته



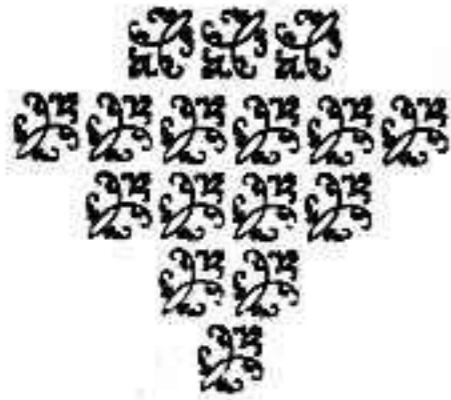
اشرف اعلی الوادي بذاك النهار
الهم ايين الحقيقه والاسرار
ينادي بمتي اليوم امرني الخبير
علم انصب الكم وبعدي بصير
ولنه بالمرسول يخطب امته
وشنهور من مكصد نصير انزلته
ولم معبودي حتم امثله
حجة على المخلوك والله اموكاه

امتدت الاعناق كلها للرسول
وغدت تتسائل وبالفكره تجول
ساعة لها تصد لن عود البتول
صاح هذا بمتي عليكم أمير
عيته المعبود وختاره وزير
تريد تستكشف لعد هذا الوضع
منهو راح يصير امير اعلی الجمع
رفع بيده المرتضى وضيه يشع
من عكب عيني ويحل المشكاه
الي وتاج السلطنه براسه ابحله

عكب هذا رفع جفينه الأمين
أصدعت بأمرك يلاه العالمين
ونصبت مير اعلی جمع المسلمين
الواله ابو الحسنين والي بالبصير
وبيك من الفتن يارب استجير
وگال اشهد يا الاهی اعلی امتي
وبينت حکم الكتاب بخطبتي
حيدرہ وتمت عليهم حجتي
وعادي من عاداه يارب الله
من رجال اصدروها الشك حامله

وحين تم خطبته سيد الرسل
نصبوا الصيوان اصحابه عجل
وآمر المختار اصحابه الكل
تگصده وتسلم عليه بأمرته
آمر بعيوان تنصب امته
وگمد بيها المرتضه سر هلا نه

لحيدر تباع بأمر الله القدير
وبالولايه تهنى المقدر الوله
على الكرار ازدحم جمع غفير
تسلم تباع الكل اتبعه



الشيخ جبار هادي شكر شاعر ملهم
واديب متبصر ، فهو بمن رثا الحسين وآله عليهم
السلام بالشعر الشعبي الكثير فكان ممن وفق في
ميدان الرثاء والابداع .

المؤلف

نفحات الغدير

أمست الشيعة امن الفرح تقباها ابتتويج ابو الجمله او تجيد اعداها
من طلع من مكة النبي عالي الشأن ابحجة الوداع امايد امن الرحمان
او من كل كثر حفت ابضعنه الركبان

اتحييه والسائف النبي حياها

ما بين ما يقطع الفجوج الوادي جبريل بمر الله نزل على الهادي
بالحل حتماً بالرسول اتنادي بين فضل حامي الحية اوجاها

اتصرح الآيه بالرسول المحمود بلغ اشما نزل لك من المعبود
لو ما تبلغ امتك بالمقصود ما بلغت لرسالتي معناها

والله يعصمك بالنبي من الناس واتصير لك كل الملايك حراس
او هيهات تتجسر عليك الأرجاس او جب او للرب دعوته لبها

حط بالغدير او أمر اعلى الحجاج نزل او للهادي نعت أفواج
نصبوله منبر لاجن امن الاحداج والنبي ارگماه او الخلك ناداها

ناداها لاجن ايده بيد الكرار شاله او شبحت للصعيده الا بصار
ياهو الجنة مولاہ گمال المختار مولا علي او كل الخلك مولاها

او گمال النبي ياربي والي الوالاه او عادي جميع الي الحيدر عاده
كل الله سمعت كلامه وانداه او بالنص علي الها المنزله اتولاها

او بايمت حامي الجار كل الاله او بسم الأماره انخاطبه وانگله
وكبار الاصحاب اعتولوه ابهمه او بنج بنج گالو يحامي احماها

ياهو المثلک صار يا بالحسين أصبحت مولانه او موله الكونين
وايمنتك ينزع كل شرع الدين او علامه تم نعمته السواها

او لمن لبس تاج الولايه حيدر شرق او غرب عالم الدينه اتنور
واهل السعه ابجاي الجمه تتباشر أمست او جبريل ابفرح هناها

والله جعل يوم الغدير أكبر عيد للشيعة وتصاغت بيه ايد بأيد

او تلج بسم صاحب البيعه الصنديد واجب علي من كل خطر منجاها

ياهو المثل حامي الجمه تتويجه من الله وابسابع سمه تزويجه
ودين النبي بسيف الوصي تزويجه اول الحكك جميع اهل الضلاله اهداها

او شيد الدين المرتضى ابماضيه وابعلمه السابع سمه ايشع ضيه
او تاج الخلافه امن الازل راعيه حيدر او رغنم عالعهده او منواها

ما ينحصه فضل الوصي داحي الباب لو تكتب اليوم القيامة الكتاب
الله يوصفه المرتضى ابكل اكتاب وامناقبه للحشر ما نساها

او نقسم على الباري ابجاه الكرار ينصر الاسلام او يذل الاشرار
اي مجل فرج شبل الحسن زاغي النار يلقي او رعيته بالعدل يرعاها



الشيخ اسماعيل ابراهيم النداف

الشيخ اسماعيل ابراهيم النداف شاعر مطبوع
واديب حر، فمير يستند بالنظم على الرواية والخبر
الصحيح، لا تخلو قصيدة من قصائده الا وفيها
ارشاد وموعظة.

المؤلف

شرف الفدير

اطلب اعلومك من ارباب العلم والبيوت ادخلها من ابوابها
وميز الدر الثمين من الفحم ولا تقيس الجواهر اويه اربابها

لو نوه واحد يتاجر لو يطيع ايكون بالجنسين عارف مطلع
بالبصيره ينظر الوجه الطليع لا يغره الشكل يصبح منخدع
ويحكم ابوجدان والحك لا يضيع لو محكم صار بين المجتمع
ما يشمن الناس هيكلها الضخم ولا الفضيله انحوزها من انسابها
الفضيله والشرف للتلزم بالعلم والعرفه البلبابها

الجنس هل المعرفه اعمانه تزود وما يشمن الشخص غير المعرفه
ابعلمه والمعرفه اعلى العالم يسود لاجن ايبا علم نحرز هالصفه
علم بي كل السعاده والخلود لو يبته العالم اولا ينجفسه

علم مو بس غايه شخصيه واسم
يكون تتبادر ومنه تفتنم لا تفضل تتبع نغيظ اغرابها

ايكون تتحقق وتستكشف الذات
انشوف المن تلتجي وترجه النجات
منهو عدها للشدد والمعضلات
لا تفضل واهيه وينسبها الندم
التبعت البالشهد جرعهما السم
والندم شيفيد يوم احسابها
ولا هي حسنت بالولم والصابها

واجب اليوم التفقه على الدين
وبالتفقه لا بد ايشملك يقين
شوف عكب الهادي سيد المرسلين
يصير يترك امته سيد الأمم
بغير حجة ولا زعيم ولا علم
مثل ما هالأمم تسعوا الدينها
وباليقين انحصل الدارينها
منهو مرجع لأمته ابصرينها
عكب ذبيح احوالها واتعابها
حاشى من النبي او من وهابها

كافر كل من زعم هذا لو يگول
مات ماوصه ونصب حجه الرسول
لا ولاجن السلب منها العگول
بعض منها عمداً ارتكبت جرم
وبعض عمها الخوف جرعت للهظم
يفتري اعلى المصطفى او باربها
امن الحجج هاي الارض مخليها
ذاك شيطان الأنس مغويها
وبعض منها اتخذت امن اصحابها
وبعض سدت بالاطماع ابوابها

ابنهج قانون النبي عود البتول
اثنين لو تحصل اشهود من العدول
ياعجب فضل الوصي فخل الفحول
ينكر ما يثبت الحيدر حكم
ميت الف واحد حضر يوم الشهم
ومحكمه الشرعيه والعرفيه
يصبح الحك ثابت الراعيه
ونصه الي نزل من باربه
والامر واضح العود أطيابها
بالغدير اتدونه كتابها

يصير ما سمعوا الهادي او خطبته
رفع بيده علي ونص ابأمرته
امر ابفرزون خيمه للفقي
تقدمت تيم وعدي گبيل الزلم
وغدت هالناس ابأثرها تزدهم
وخطبته كل هالجمع حضروها
ودعوته كل هالعدد لبوها
وخيمته ابأمر النبي فرزوها
وهنته ابأمرته الداخي بابها
عالوصي اتنيه وتلوي ارگابها

آه من ذات الخبيثه والدنس
صار رايه ابچابس ابعين الشمس
گمام يفري دوم بالجن والانس
گيد الامه وعليها ابشره عم
وما بجل هالگيد منها او ينقصم
بمد شيكون الدنس منبوعه
وعينه من عين الشمس مصدوعه
عازدائل طينته مطبوعه
ويگه الهذا اليوم يدي اصوابها
اله بدر الغايب ابسردابها

الشيخ حسين النساج شاعر مبدع واديب
متبع ، جل نظمه على الرواية والخبر الصحيح ،
يستدل في شعره بالحكم العقلي والدايل الواضح ،
لم يزل يرقى سلم التطور يوم بعد يوم . المؤلف

اشعة الغدير

خل تتأمل وتفكر وهاي المشكاه انحله
مشكاه الغدير اريد نكشها او تفصلها

نجي انشوف الغدير اشلون ينعد مشكاه انفكر
نجد اخبار ضد اخبار كل فرقه انجبر تخبر
بس يا فرقه توحجي الحق العقل يختبر ويقدر
واحنه للعقل تخضع
للاخبار اتبع الغدير ابقصته نضرع
ناس التمشي بالوجدان تحل بالعقل مشكاه

نجي انشوف الاخبار انواع كتب من سنه او شيعه

خبر يوم الغدير آلاف شهدت للوصي انطيه
خبر يذكر جذب يوم الغدير وقصته البيعه
اهنا ياخير يتصدق

بالموضوع تتعمق يدلينه العقل عالحق
امه ابلا امام اشلون وهذي منهو يعقلها

الكل شي جعل باري الكون قائد والاموره ايدير
مثل هالجسم والاحواس اشد واعظم دليل ايدير
الاذن تسمع العين انشوف والأقدام ابطريق انسير
أمر من الكلاب عدها

الكلب بالعمل قائدها هالقصه فوائدها
نعرف لا بد الأمه قائد كل وكت الها

الله للجسم يجعل كلب وايسيره الأحواس
عجيب اشلون ما يجعل مسير تمشي بأمره الناس
الله بالجسم يهتم ويجعله كلب حساس
بس بالامه ما يهتم

وهو بأوضاعها يعلم امرها اشلون يتنظم
الامام الي ينظمها وبكل شده يكفلها

ثبت عدنه ابحت عقلي مو لازم خبر وارد
العقل يحكم او جوب ايصير للامه شخص قائد
وحدها متتنظم ومتصير ابفكر واحد
حتماً لا بد اعليها

رئيس اللي يداريها الأبل من غير حاديها
ما تنجمع ماتلم وتكوم اسباع توصلها

بس هذا الرئيس امين امن الله يو امن الوادم
يصير الامه تنتخبه وعليها اتنصبه حاكم
يو لا امر رباني الخلافه تختبر لازم
لو للامه ترجع هاي

ميصير اجماع الراي امر حتمي ميصفه الماي
اختلاف ايصير بالآراء النتيجة ابليس يخذها

عدنه صارت او شفته الدعوه الانتخاييه
اشبيها تفرقه صارت وشولدت ضديه
المدن تنتخب ونشاهد ابدينه ما صفة نيه
بس مجمع الناس اشلون

ابجمه او راي يجتمعون عدنه اتوضح المضمون
الباري ينتخب ابرار ايه اعليته يجعلها

حاشه الباري ان يكره انسان او يجب انسان
لاجن بالبشر عالم امر ما يجوز البرهان
ايه ينتخب صفوه اهالي مكرمه وايمان
لسان النبي ايوصفها

لاجن احنه نعرفها اجماعها ومعارفها
ابتجلدها وتصلبها النفس للدين تبذلها

اهنا خل ننظر التاريخ ونتأمل انفكر زين
منهو الأظهر المعجز وبذل نفسه اعلى حب الدين
زريد اخبار بيها اتصير شيعه وسنه متفقين
وعدنه خير يتفصل

وعن حيدر ونتأمل ابنفسه معجزه اعثل
اعلى قرص شعير يربه اشلون الباب ابجفه يحملها

من هالمعجزه شاعظم وحقيقه الفكر بيها ايجر
اربعين التسد الباب وايبده فتحها ايصير
يقلمها شخص قضا العمر يكتفي ابقرص اشعير
اشنزعم بعد وشنشرح

الحق للعاقل اتوضح حيدر مع الحق اصبح
وتكفينه قضية الباب والتاريخ سجلها

ارجع للبحث يثبت الغدير اهاي ادلته
النبي ايعوف امته ميصير بيها تسعر الفتنة
العقل يحكم وهالتحكيم ييه امشينه واثبتنه
الهادي خلا بن عمه
امام ابنص على الامه رايه وسيرته وحكمه
حكم بارينه والقصه شرحناها ابدلائها

اعليمن بعد يتعصب راعي العقل والوجدان
خل يتأمل اينفكر وايخلي العقل ميزان
يشوف الحق يسير اعليه واظن يكتفي ابها التبيان
تبياني شرح موجز

نفس فارس بدر معجز والنايم اجهاده ايفز
تفلح وادم التمشي ابتفكرها وتأملها

مو لازم كتب شيعه ابكت سنه تحقق زين
بكتاب الصواعق صفه ميه وسنه او خمسين
ابن حجر الذي عالم كبير او ذكر هالتبيين
عمر يوم الغدير ايكوم

يمني حيدر المعلوم يخج الك هاليوم

يحيدر اصبحت مولاي وموله هالبشر كلها

هذه الخبر يكفينه وبي يستكفي العاقل
من يا فرقه لو واحد لاجن بس شخص عادل
الحك ايعرفه ويتبعه ابتعصب ما يضل غافل
حيدر عمر يشهد ييه

وبها المنزله ايهنيه الغدير اشكد كتب ترويه
الكفايه بالصواعق حيث الروايه السنه تنقلها

بعد نختم لاجن ندعو الاله الكون بارينه
يثبتنه ابولايتنه لبو الحسين والينه
ابحقيقه او واقع امشينه والحك ما خفه اعليه

بعد ندعيه بالتوفيق

بالتثبيت والتحقيق والتأييد والتطبيق
الولاية بعزم نلزمها والاحكام نعملها

الشيخ محمد علي الحاج اسماعيل اليزدي من
ادباء الخطباء وبالرغم من انشغاله بخطابة المنبر
الحسيني يشترك في بعض المناسبات باحتفالات
الأدب الشعبي فهو ممن وفقوا في الخطابة والنظم
المؤلف

نور وهداية

حيدر ابتاج الولاية توجّه رب البريه

تاج من نور الولاية انصاغ من ذات الجلاله
من كجبل آدم تكون بيه اكل للرساله
تاج بي تمت النعمه وندحر جيش الضلاله
مرصع ابا كليل قدسي النفس حمای الحميه

نزل جبرائيل بيه علي النبي الهادي محمد
بأمر من رب البريه وبی کتاب البارئ يشهد

ما يلوك اله الوصيه
حيث نفسية الصميده
وها خبر بالكتب مسند
نفس قدسيه واويه

اوجب ابوادي الغدير
وأمر اينصبون منبر
عليه رگه واعلن ابصوته
وصاح امر محتوم هذا
الها الأمر سيد رسلها
اهناك من احدوج بلها
وراد بي يجمع شملها
نزل من الله عليه

ورد اخذ بيد الصميده
وناده يمعي خل يبلغ
آه اعادي لليعادي
وآه اموالي اليوالي
ومته شخصت بصرها
الجاضر اللي سكن برها
منكم الفارس مضرها
حيدر واصبح وليه

ينخذل كلن بخذله
وهو من بعدي خليفه
والتمسك بيه راجح
وبين الهاي الأمتيه
وينتصر كلن ينصره
بمر من صاحب القدره
وقاز كلن تبع لأمره
فضل فخر الطالبيه

نزل لاجن نصب خيمه
وحل على عرش الديانه
للوصي صاحب الهمه
وبايمت لمره الأمه

ايعيد شرع النبي الهادي ولعد قانون الرساله
ولون تبكها اعلى العاله اتعود كلها جاهليه



ملك والباري اختاره وصوره للبشر رحمه
وبيه اكل لعد دينه ورتفع لعلى الثريه

وطبت اعليه الصحابه وخذ منها الوصي البيعه
مخ مخ الك نادوا اوأجب الأمرک نطيعه
وبعض من عند الصحابه ضاكت اعليها الوسيعة
وامة الهادي اخلافة نكرت الهادي أووصيه

وعكب ماتت البيعه وتتصب حيدر خليفه
وبعض هاج الحمد بيها التحمل نفوس الضعيفه
حيث لن يصعب عليها ينول حيدر هاالوضيفه
وگرام يتبين غدرها ونكرت الشمس المضييه

ولون هاالأوه الحيدر طايعه ما بان بيها
هاالضعف لا هالتخاذل هاالذي اتسيطر عليها
أصبح امشئت شملها اللي اجاها من ايديها
يمته يسفر نور عزه بد عز الهاشميه

نقسم اجاه العميده حيدر روح العداله
إيلوح بدر الطالبيه ويامرہ ذات الجلاله

الشيخ صالح الكلابي شاعر مجيد ومن الأدباء
الموقنين في هذا المضمار اغلب نظمه في ميدان
الادب الشعبي مرثي الحسين واله عليهم السلام
بأسلوب رقيق مشج

المؤلف

وصي النبي

يا وصي الهادي يجاسب زورها

يا علي افعالك اعداك اشهوها

فعلك العاداك بي قر او شهد

يمن حبك شهد واحله من الشهد

يمن للشيعه اصبحت سور او رصد

آخره او دنيه يحامي احدوها

فرحة استنويجك املاك وانس

يا شمس يا من امرجع للشمس

يا بدر والبدر منك يقتبس

نور للكونين يضوي او جودها

يا علي الكرار يا فارس مضر

يا مدمر الكفر يا موت الحمر

بيك دين الله تشيد وانتصر

او عرفت الوادم لعد معبودها

انقذت للناس من بحر الهلك

يا زعيم الدين عدير الفلك

ايمنتك والحكم يا حيدر الك

انت امير الخلائك وانتة اتسودها

صورك يا علي الباري الحكمة

وارتديت ابلطف عزة هيبتة

يمنتك بالكرم نشبه يمنتته

لو ردت تنظر المنهل جودها

بحر جودك صبح زاخر جالبحر

بيه تتمثل غدت كل البشر

فاض روجه علل المحل وانحد

اوصار من روجه المحله اورودها

بأمر الله صرت عالماً أمير

والذي تبعتك وبنهجك تسير
اعيونها ازكرو او تسر اجبوها

والذي ايعاديك يا راعي المجد

ما تطب جنه وتشم طيب الخلد
صفر يدها بالمعاد او تنطرد
والمجيم امجته امن ازنودها

اباحة الدينه اوعد اهل السمه

ذجرك اخلد بجاي الحه
منهو مثلك لبس توب الغامه
واركه اعلى العليه او بلغ مكصدوها

نلت مكصود المعالي والفخر

يوم سيفك لعد مرحبها طر
او جفك الباب الحصن هزها او شمر
ابسوطتك ذليت كل ايودها

وبرهيفك خدت نار الفتن

يا وصي الهادي يبو حسين وحسن
وشيدت دين النبي وشرع السنن
احييت يا كطب الاكوان او طودها

اشما اويد امدح ابفضلك يا ضمد

ماصل معشار من مدحك ابد
وماخليل اجمت نيرانه برد
واهلكت يا حيدر الممرودها

يا اعلى وتتوجت يوم القدير

القيت هذه القصيدة بمناسبة الغدير الاغر في
احتفال هيئة الشعراء الحسينيين في مسجد الخضراء
بتاريخ ١٣٧١ هـ

من وهي الغدير

أمة الهادي ابنص قرآنها
كل بولاية علي ايمانها
ابن ما ركب النبي امجد بالمسير
نزل عالهادي الوحي ابواد الغدير
أنصب اعلى امتك يبو الزهره أمير
حتى تخضع له الدول واعيانها
نزل ركب المصطفى ابذاك الفقه
نصبوا احدج الأبل منبر اله
خطب سيد الرسل ناده بالمله
او بلغ اشما أمره رحمانها

بلغ الهادي وصدع بأمر الآله

وكمال حيدر طوك عالاه ولاه

الويل ثم الويل للصاروا اعداه

النكرته تتخذ ابنيرانها

كلها نادت طوع امرك يا رسول

نعترف كلنه ابفضل فحل الفحول

بايموا حيدر الكل منهم يگول

مخ ينج انلك يليت اكوانها

نادت الكل بين عم المصطفى

فضلك اعلى الناس ابدأ ما خفه

دين ابو الزهره براعي المعرفه

نبت يامن بالوغه حرانها

وأمر الهادي النبي ابذاك الهجير

ابنصب خيمه وطب عليه جمع غفير

اصبحت والي الامه وأمير

اعترفت ونالي ابتدل وجدانها

باللسن بايمت لاجن الكلوب

ضامره ابغيا الجشاف الكروب
يا نبي اصحابك الاذت بالحروب
غدت تتحكم على وليانها

يا رسول الله وانكرت امتك
لعد ذبيح البيعه وهيه اوصيتك
للون طاعة الحكوم ونكرتك
وجهرت ابذاك العصر عصيانها

عكب طه اصبحت كلها اختلفه
وبه غيها والغدر متحالفه
نكرت الي جان سيف المصطفى
والشريعة ارتفع بي بنيانها

وتشهد العقند الوله كل العرب
جاهد الها الدين بحروبه وتعب
بالسقيه اتقدم اعليه وانتصب
على الظلم فرعونها او هامانها

يا وسافه ينكر نور ابعلم
وبدلوا درة الوسمية ابفحم

اشاوت يتجدم على الراس الجدم
وينكر حامي الجمه سلطانها

الف يا حيف البكت متحطمه
امة الهادي ابجاله مظلمه
لون جانت طايعه الحامي الجمه
ما ابهذا الحال يصبح شانها

اقسم ابجاه النبي سيد الاكوان
ايايد الي شاع فضله للعبان
الأميني جاهد ابسيف اللسان
حي رجال الدين حي سعوانها

القيت هذه القصيدة بنفس المناسبة في مسجد
الحضراء ايضا بتاريخ سنة ١٣٧٥ هـ

يوم التاج

تاج الخلفه والشرف مختص لعد راعيه
صاغه الباري ابقدرته او ذات الشرف قدسيه

تاج الخلفه الحيدر اوه التاج من باري الكون
ابنص الوحي الحامي الجمه من اسرار علمه المكنون
اختاره الباري للوصي من بين هذا المسكون
جبريل بيها الي نزل هالأمرة الشرعيه

تاج الخلفه للوصي بي صدع راعي المعراج
تشهد اله سبعين الف اتوج علي ابهذا التاج
من حيث حيدر مقتدي ابشرع النبي والمنهاج
ايعدوه أول بالبشر شخصيه اسلاميه

تاج الخلفه من ازل مختص لعد داخي الباب

يشهد لعد عقد الوله
محد عرف معنه النبي
اليصبح وصي المصطفه

تاج الخلفه الحيدر
حيدر الباري امتوجه
شخصيه فذه بالدهر
اتصفح السيرة منهجه

تاج الخلفه للذي
واعترفت اصحاب النبي
روح العداله والشرف
من بعد نفس المصطفى

تاج الخلفه للذي
قدوه لعد كل البشر
ينصر ضعيف الباخلك
تتمثل ابراعي الأبه

تاج الخلفه للذي
بدر او حنين او خبير

منبر او سيف او محراب
حير جميع الالباب
هذا اجل شخصيه

هو تاج مصنوع ايدي
التنزيل بيها يشهد
بالفضل اول تعد
واحكامه المرعيه

كل المشاكل حلها
غير الوصي ما الها
حامي الجمه يحملها
حيدر اجل نفسه

امصوره الباري العلام
يشهد اله خاص او عام
ويرثف ابجال الايتام
روح الديمقراطيه

جاهد ابسيفه للدين
والنهر وان او صفين

ثمانين واربع غزوات
جم يداله اعلى الاسلام
بها الوصي عود احسين
مشهوره موا مخفيه

تاج الخلفه امصوره
الاسس الدين ابصاره
خالج الكون الرحمان
تعارف بيه الفرسان
تسهداله سيوف الوغه
ورماحها الخطيه

تاج الخلفه الذي
جاهد الها الدين او بذل
اثبت الدين ابمرهفه
جاهده نخوه المصطفى
بفعاله تنبيك السير
عالدين مالخضه غفه
لا اثر أصبح للدين
لو ما ضرب ماظيه

تاج الخلفه للذي
من بات بفراش النبي
صاصب العز والمعروف
ما عرف كليله للخوف
ما همته ارجال الكفر
ولا همته منها اسيوف
راعي الشهامه والمجد
تتمجد ابطاربه

تاج الخلفه الذي
الحكم حليفه او منهجه
تعمجز توصف ذاته
وقتبس من عادته
لو نقتدي ابنهج الوصي
ونتمسك بطيباته

انتول السعاده ابسيرته
ذات الزاها والشرف
ذات العداله والمجد
اودع الباري ابجيدره
ذات الذي ابهاي الصفه
وافعاله
تتمثل ابجاي الجار
تحمّل اعلوم المختار
غامض اعلوم الأسرار
تحمّل اجل روحيه

يا وصي الهادي بالذي
انجدد البيعه يا علي
باب النبي لعلومه
ابعيد الغدير او يومه
ماغير شخصك ياولي
بيك النجاح ازومه
تكمصد الحماني الحمه
انلوذ ابذراه او فيه

نقسم ابجاه المصطفى
وجاه الوصي حامي الجار
او جاه الشفيمه الزهره
وجاه الحسين او صبره
تعمجل الغايب طلعتيه
وجبريل يهتف بأمره
ينصر الدين ابصاره
والحكك يلوح ابظيه

وهذه باقة اخرى من (المواويل) جادت بها
قرايح شعرائنا الكرام في موضوع يوم
الغدير الاغر .

موال

(لأديب الفن وشاعر الكاظمية المله حسن محمد الكاظمي)

جم دور عهده انتهى ابدور الزمان او حال
دار الفلك بيه وبقيد الأوابد حال
كل مشكله بالدهر الها نهايه او حال

او ازمة التاريخ عبره الكل ميت او حاي
او صاحب الدعوة نذر گومه ابرسالة او حاي
امن ام القره حين سافر بالضعينه او حاي

من حج الوداع سيد الرسل لمن عاد
ناده يگومى الركب خله ينزل عاد
والگوم ما ينحصى الهم احساب او عاد

اده الرساله رسول الله على ما أمر
والگوم اذن صاغيه كلهم الهذه الأمر
ابهاي البدايه انتهى دور الخلافه او أمر

حامي الحميه على وعلاه امته واله
نوه ابجب شترته بين الجمع واله
ناده يباري اسمه والي الذي واله

صاحب البيعه او أمير اعلى العوالم على
نصر الخلافة اله من الاله العلي
او شأنه على الناس من باري البريه على
تاج الخلافه على راس الصميده حال

(للشاعر الشيخ ابراهيم الخليل ابو شبع)

حامي الحميه فرض مكتوب حبه على
اللي ييفضه نزل واللي يحبه على
واللي نكر معجزه معلوم للشعر على

الله معلية والما بيه شرف جاهله
وعند الله جاه الرسول المصطفه جاه اله
تاج الخلافه من الله للذي جاه اله

فزنه ونجحنه بمحمد وبولاية على

(للشاعر الشيخ منسي البناء العبدلي)

يا من للحروب والسيفك ورمحك ألف

اكد الروضه نوالك ما لفيرك ألف
شكدر اعد معجزاتك لاجن اكدصر ألف

الويل للبدلوا در الثمين ابصفر
شهو السن الظلم حته او بذانه صفر
سبقوك اهل الجرايم وهم قبلك صفر

والثك اصفار اعلام يصير الالف

(للشاعر الشيخ امين شلاش)

لمن كضه حجه سيد البريه ورد
عن مكه يرحل رحل عنها اركبه ورد
نص ابولاية علي عالني من الله ورد

ولمن لفاه الوحي ذاك الجمع نادبه
ابوادي الغدير انزله ولجله عقد نادبه
وبلغ ابفضل الصميده البيتشر نادبه

وكال النبي يمعي اللي عن علي واله
والحبه وولايته ما يهتدي واله
الله يماديه ويوالي الأله واله

وينفوز كل الذي من جاس حبه ورد

(للشاعر الشيخ عبد الامير المرشد)

شانك بحيدر علي كل العوالم علي
من عالم الدر فريضه صار حبك علي
اليشهد ابفضلك موالي والينكرك علي

يوم القيامه اليكرك كل شفاعه مله

او مالك ابنيران هبب لليبفضك مله

يوم الغدير النبي صاح اعله روس الملله

من جنت مولا مولا الصميده علي

(للشاعر الشيخ حسين الاديب)

يا فارس الكون يا من للحرب حاميت
والدين الاسلام جهم او جهم بحر حاميت
ياما علي اركاب شجعات الزلم حاميت

ونصرت سيد البشر والبشر والمله

وسفرت عمر بن ود للنار والمله

المسا يفيده اولده يا شهيم والمله

انته تفيده يجهاي الحمه حي ميت

(للشاعر الشيخ حسين الحبيب)

الباري من نور ذاته ابقدرته منضبك

صور العبره او جعلها يا علي منصبك
بالرع والسيف يا ليت الحرب منصبك

سيدة دين النبي او شانك رفيع او علي
من مثلك او شرفك بازي البريه العلي
امنحك تاج الخلافة او نصبك يا علي

بالتاج اهنيك يا حامي الجمه او منصبك

يا داحي الباب دومك لليودك تبر
وبذو الفقارك لعد روس الاعادي تبر
ما خاب كلين يگصدك لعد علتة تبر

حبك الاكبر ولذنب المحب ما حله
وروضة ضربحك زهت والخاصمك ما حله
تاج الخلافة الغيرك سيدي ما حله

تاجك من الله أمر لا من عقود او تبر

للتولف

(للشاعر الشيخ هادي القصاب)

يا من اوجب الوصي ساس العمل تبته
عند الله فضلك شبه شمس الضحى تبته
من حيث حامي الجمه والدك ونت ابنه

يا سعد حصمك سبب جي بالصميدة تبر

هذا البفضاه ذكر خصمه المنه تبر

لو چان حيدر اله بيتين تبر او تبر

چا انفق المرتضى تبره گبيل تبته

ابوذية

للشاعر الحاج عبد علي الحداد

العليه خضع كل عالي ونصلاه وفرع الخاصه وينه ونصلاه
على السبعين الف شاهد ونصلاه تاج الأمره من رب البريه

سوه ذاتك صنيع الكون منتج او نورك غطه نور الشمس من تاج
تاجك بالخلافة تاج منتج خضعتله الملوك العالميه

للشاعر السيد رسول السماك العميدى

الدين اليوم اتم الله عليه وعلى كل اليعادونه عليه
الباري اتمصبه الحيدر عليه وزير اصبح وامير اعاليه

علي اجمع الشرك طشر وجاله وربح كل الكمصد حيدر وجاله
ايحضره ابساعة الشده وجاله وتهون اعليه سكرات المنيه



ترقبوا صدور

ديوان العلامة الثقة الشيخ حسن البهبهاني

من مآسي الطف : مجموعة في رثاء الحسين (ع)
من الشعر الشعبي . للمؤلف