



حليّة  
القرآن  
الصوت  
الحسن

# مراحل تدريس

## علوم القرآن الكريم

إعداد لجنة البرامج  
في دار السيدة رقية (عليها السلام) للقرآن الكريم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## محتويات الكتاب

المقدمة .....	٧
المرحلة الأولى: المرحلة التمهيديّة .....	٩
المرحلة الثانية: مرحلة المقدمات (أحكام التجويد) .....	١١
١- مخارج الحروف .....	١١
ألف) الجوف .....	١١
ب) الحلق .....	١١
ج- اللسان .....	١١
ن- الشفتين .....	١١
هـ- الخيشوم .....	١١
٢- الصفات الذاتية .....	١٢
٣- الصفات العرضية .....	١٢
المرحلة الثالثة: المرحلة التكميلية .....	١٤
ألف) الصوت واللحن (المقامات) .....	١٤

- ١٤ ..... (ب) الوقف والابتداء وعلامات الوقف
- ١٥ ..... التجويد التكميلي
- ١٦ ..... المرحلة الرابعة: المرحلة التخصصية
- ١٦ ..... ألف) علم التجويد الاستدلالي
- ١٦ ..... (ب) علم الوقف والابتداء
- ١٦ ..... علم الصوت والمقامات
- ١٧ ..... المرحلة الخامسة: المرحلة التخصصية العليا
- ١٧ ..... أ - دراسات في علوم القرآن :
- ١٧ ..... ب - علم القراءات:
- ١٨ ..... ج - التفسير:



## المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله  
الطيبين الطاهرين.

هذا منهج تدريس ما يهم من علوم القرآن الكريم حسب التسلسل  
الذي نراه صحيحاً ونرجو من الأساتذة الكرام الالتزام به، لكي نصل  
إلى مستوى تعليم جيد بوقت أقل وأقصر، والبرنامج مكتوب حسب  
المستوى القصير للمتعلمين بمعنى أن المعلم يتمكن من الاختصار  
حسب تشخيصه مراعيًا لمستوى متعلميه، ولا بأس في كل مرحلة  
طرح بعض آداب التلاوة، والأفضل في كل درس أن يكون التطبيق  
لبعض الآيات على شكل قراءة الأستاذ وتكرار الطلاب، ثم يقرأ أحد  
الطلاب ويكرر الباقي بعده.

ورد أن أبا ذر (رض) جاء إلى النبي ﷺ فقال (رض): يا رسول الله  
إني أخاف أن أتعلم القرآن ولا أعمل به، فقال رسول الله ﷺ: (لا  
يعذب الله قلباً أسكنه القرآن)'.<sup>١</sup>

---

(١) بحار الأنوار لمحمد باقر المجلسي، ج ٨٩، ص ١٨٤.

وأوصى الرسول ﷺ يوماً أبا ذر، فقال: (عليك بتلاوة القرآن، وذكر الله كثيراً، فإنه ذكر لك في السماء، ونور لك في الأرض).<sup>٢</sup>

وقال ﷺ: (من قرأ عشر آيات في ليلة لم يكتب من الغافلين، ومن قرأ خمسين آية كتب من الذاكرين، ومن قرأ مائة آية كتب من القانتين، ومن قرأ مائتي آية كتب من الخاشعين، ومن قرأ ثلاثمائة آية كتب من الفائزين، ومن قرأ خمس مائة آية كتب من المجتهدين، ومن قرأ ألف آية كتب له قنطار، والقنطار خمسون ألف مثقال ذهب، والمثقال أربعة وعشرون قيراطاً أصغرهما مثل جبل أحد، وأكبرها ما بين السماء والأرض).<sup>٣</sup>



(٢) الأمالي للشيخ الطوسي، ص ٥٤١.

(٣) الأمالي للشيخ الصدوق، ص ١١٥.

## المرحلة الأولى

### المرحلة التمهيديّة

إنّ هذه المرحلة مكّملة إلى دروس القرآن الكريم والكتابة الابتدائية، ولكن مع إضافة بعض الملاحظات والأمثلة القرآنية حسب صياغة الأستاذ فتأخذ طابعاً ومظهراً قرآنياً؛ لأنها تعتبر الأساس للمراحل القادمة، وكثيراً ما نرى إهمال هذه المرحلة يُسبب ضعفاً في الأداء والتطبيق في المراحل القادمة، فمن هذه التطبيقات:

١- التعرف على الحروف بأسمائها وأشكالها.

٢- التعرف على الحركات والحروف المدّية وتطبيقها على الحروف (الأفضل في هذا الدرس المقارنة بين الحركات والحروف المدّية بشكل متجانس مثل (الفتحة والألف)، (الضمة والواو)، (الكسرة والياء).

٣- التعرف على حرفي اللين والفرق بينها وبين الواو والياء المدّيين.

٤- التعرف على بقية العلامات المتبقية غير الحركات (حسب المصحف المكتوب بالرسم العثماني)، مثل (السكون، الشدة، التنوين، المد) و(همزة الوصل، الصفر المستطيل مثل الصفر الإنجليزي، السدائرة المستديرة).

- ٥- الحروف المقطعة في أوائل السور وكيفية قراءتها.
- ٦- الحروف التي تكتب ولا تنطق وهي على قسمين (لا تنطق دائماً، لا تنطق أحياناً).
- ٧- إشباع هاء الضمير (الصلة).
- ٨- أنواع الوقف على نهاية الكلام (بلا تغير، إسكان، إبدال).
- ملاحظة: يرجى من الأستاذ العزيز في هذه المرحلة التأكيد على الجانب التطبيقي، وكذلك ملاحظة عمر الطالب.



## المرحلة الثانية

### مرحلة المقدمات (أحكام التجويد)

هذا ما سنتطرق إليه بنحو من الاختصار، وفي ضمن النقاط التالية:

#### ١- مخارج الحروف:

مواضع مخارج الحروف، وهي:

ألف الجوف.

ب الحلق.

ويشمل: (أقصى الحلق، وسط الحلق، أدنى الحلق).

ج.اللسان.

ويشمل: (اللهوية، الشجرية، الأسنان، الدلعية، الأسلية، النطعية، اللثوية).

ن.الشفيتين.

ويشمل: (شفوية، أسنانية شفوية).

هـ.الخيشوم.

## ٢- الصفات الذاتية:

ألف) المتضادة

ب) المنفردة.

فقط تذكر الصفات التي لها تطبيق عملي:

أ- (الجهر والهمس)، (الشدة والرخاوة)، (الاستعلاء و الاستفال)،  
(الإطباق والانفتاح).

ب- (القلقلة، التكرير، الصغير، التفشي، الاستطالة).

## ٣- الصفات العرضية:

أحكام الحروف: وهي الصفات التي تعرض عند المجاورة بين  
الحروف، وتشمل:ألف) التفخيم والترقيق (أحكام لام لفظ الجلالة)، (أحكام  
الراء).

ب) الإدغام (متماثلان، متجانسان، متقاربان).

ج) أحكام النون الساكنة والتنوين.

د) أحكام الميم الساكنة.

هـ) أحكام المدّ والقصر، وتحصل بسبب:

١- الهمزة (المتصلة والمنفصلة).

٢- السكون، وهو على نوعين:

ألف السكون الأصلي

ونعني به (اللازم الكلمي المثقل والمخفف، اللازم الحرفي

المثقل والمخفف، مدّ اللين).

ب) السكون العارض

ونعني به (حروف المدّ، حروف اللين).

طريقة قراءة همزة الوصل (بدون ذكر شيء عن الأسماء والأفعال

والتلاقي وغيره من الأمور المتعلقة بها).



## المرحلة الثالثة

### المرحلة التكميلية

يتعرف الطالب في هذه المرحلة على ثلاثة مواضيع من الممكن أن تكون مترامنة مع بعضها، وهي:

ألف) الصوت واللحن (المقامات)

في هذا القسم يحفظ الطالب قراءة مختصرة تحتوي على جميع المقامات، وتعتبر هذه القراءة بمثابة مفاتيح لتطبيق المقامات في تلاوات أخرى (الاهتمام بالتطبيق العملي من قبل المعلم أهم من الطرح النظري في هذه المرحلة).

ب) الوقف والابتداء وعلامات الوقف

إنّ من شروط هذا القسم أن يكون المتعلم عارفاً بمعنى الكلمات والجمل القرآنية.

## التجويد التكميلي

في هذا القسم يذكر ما تبقى من التجويد في مرحلة المقدمات، وهذا لا يعني عدم ذكر شيء عن تلك المرحلة، ولكن الوقوف على الأمور غير المطروحة في تلك المرحلة يكون أكثر وأوسع.



## المرحلة الرابعة

### المرحلة التخصصية

في هذه المرحلة تطرح الأمور بشكل كامل، ومع طرح الأدلة وذكر الطرائف في كل قسم.

ألف) علم التجويد الاستدلالي

في هذه المرحلة تطرح مقارنات بين نظريات علماء الأصوات اللغوية وعلماء التجويد.

ب) علم الوقف والابتداء

أنواع أخرى من الوقف والابتداء.

علم الصوت والمقامات

ويشمل: السلم النغمي للمقامات، الفواصل، التركيب، الأجناس.



## المرحلة الخامسة

## المرحلة التخصصية العليا

يُكمل المتعلم في هذه المرحلة معلوماته في مجال القرآن الكريم، والتي تتضمن دراسة مجموعة من العلوم، هي:

أ- دراسات في علوم القرآن:

ويشمل دراسة مجموعة من العلوم، من قبيل:

١- تاريخ القرآن.

٢- الإعجاز (العلمي، البلاغي)

٣- النسخ والنسخ (عدم تحريف القرآن، رد الشبهات).

ب- علم القراءات:

ويتضمن دراسة عدة مقدمات من قبيل:

١- التعرف على القراء ومناهجهم (مختصر الأصول).

٢- أصول القراءة وفرش الحروف.

٣- التخصص في مفردة من القراءات والروايات.

ج-التفسير:

ويتضمن دراسة مجموعة من المقدمات، وهي:

١- أصول التفسير والمناهج.

٢- التفسير المقارن.

٣- التفسير الموضوعي والتفسير الترتيبي.

