

معجم المطبوعات العربية

اليان سركيس ج ٢

[١١٤٤]

معجم المطبوعات العربية والمعربة وهو شامل لاسماء الكتب المطبوعة في الاقطار الشرقية والغربية مع ذكر اسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة إلى نهاية السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية جمعه ورتبه يوسف اليان مركيس المجلد الثاني منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي

[١١٤٤]

التاريخ: ١٤١٠ هـ.

[١١٤٥]

التي يشار إليها أحيانا كأنها من غرائب الآراء الدينية والعلمية - مط المعارف ١٩٣٢ م ص ٤٤ ٢ - (كتاب) الأهوية والمياه والبلدان - لابي الطيب أبقراط الحكيم - نشره بمط المقتطف سنة ١٨٨٥ م وهو يحتوي على أربعة وعشرين مبحثا. وفي صدره مقدمة تضمنت شذرة من ترجمة أبقراط وأقواله (أنظر أبقراط الحكيم) ٣ - الحقيقة - وهي رسالة تتضمن ردودا لاثبات مذهب داروين في النشوء والارتقاء مط المقتطف ١٨٨٥ م ص ٨٦ ٤ - رسالة في الهواء الاصفر - مصر. ٥ - شرح يخبر على مذهب داروين - مط المحروسة الاسكندرية ١٨٨٤ ص ١٦٣ ٦ - شكوى وآمال - مط المعارف... ٧ - فلسفة النشوء والارتقاء - وهو الجزء الاول من مجموعة الدكتور شبلي شميل يشتمل (١) على مقالات في مذهب داروين في أصل الانواع وتحولها مما طبع تحت اسم " شرح يخبر على مذهب داروين " و (٢) على كتاب الحقيقة المذكور قبلا وله مقدماتان وخاتمة - مط المقتطف ١٩١٠ ص ٣٦٧ ٨ - مجموعة الدكتور شبلي شميل - وهو الجزء الثاني يبحث في موضوعات شتى عمرانية طبيعية وعلمية وتاريخية وادبية وسياسية وتقريرية وانتقادية وفكاهية وقد نشرت في صحف مختلفة وكتبت في ازمان مختلفة منذ سنة ١٨٧٩ إلى سنة ١٩١٠ - مط المعارف ١٩١٠ ص ٣٤١ وبآخره كلمة شكر واجبة (١)

(١) أنظر مقالة المقتطف سنة ١٩١٠ شهر يوليو ص ٦٩٥ في حق مجموعة الدكتور شميل (*)

[١١٤٦]

الشناوي " احمد بن علي " (٩٧٥ - ١٠٢٨) (.) شهاب الدين احمد بن علي بن عبد القدوس بن محمد أبو المواهب المعروف بالشناوي المصري ثم المدني كان آية الله في جميع المعارف أخذ بمصر عن الشمس الرملي وغيره بالمدينة عن صبغة الله بن روح الله السندي أخذ طريق القوم وتلقن منه الذكر ولبس منه الخرقه وبه تخرج في علوم الحقائق - له تصانيف لم ينسج على منوالها وله الشعر البديع - كانت ولادته بمحلة روح من غربية مصر وتوفي بالمدينة الصحف ناموسية والصحف الناووسية - (تصوف) مط المنهج القويم ١٣١٤ ص ٢٤ الشناوي " ابراهيم طولان " من خريجي دار العلوم ومدرس بمدرسة بني سويف الاميرية المنهل العربي - جزء ٢ مط التقدم ١٣٣٠ الشنتمري الاعلم * الاعلم الشنتمري الشنقيطي احمد * الشنقيطي احمد الشنشوري (٩٩٩) (الشيخ) عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله بن نور الدين علي العجمي الشنشوري الشافعي الفرضي - الخطيب بالجامع الازهر في وقته (ورأيت اسمه في كتاب مخطوط من تأليفه اسمه : شرح تحفة الاحباب في معرفة الحساب هكذا : عبد الله ابن الشيخ شهاب الدين محمد بن الشيخ عبد الله الشنشوري الشافعي الفرضي)

(.) خلاصة الاثر ١ - ٢٤٣ (*)

[١١٤٧]

- فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب (فرائض المذاهب الاربعة) الفه في ثلاثة أعوام - أوله الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه.. بهامشه شرح الرحبية لابي بكر بن عبد الرحمن السبتي - مط محمد مصطفى ١٣٠١ جزء ٢٢ - الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية (فرائض المذاهب الاربعة) - فرغ من تأليفها سنة ٩٨٤ أولها الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا اله الا الله.. طبع في باريس سنة ١٨٩٠ م ومعه حاشية الباجوري وغيره باعتناء الاستاذ لوشيانبي (١) - أنظر التحفة الخيرية للشيخ ابراهيم الباجوري. وله: الفوائد المرضية في شرح الملقبات الوردية: منها نسخة خطية بدار الكتب المصرية الشنفرى (٥١٠) (.) شمس بن مالك الملقب بالشنفرى بن الازدي وهو بن الاوس بن الحجر بن الهنو بن الازد بن الغوث ابن بنت ريد بن كهلان بن سبا شاعر جاهلي قحطاني له أشعار في الفخر والحماسة أشهرها لاميته المعروفة بلامية العرب وأولها: أقيموا بني أمي صدور مطيكم * فاني إلى قوم سواكم لأميل لامية العرب - قصيدة ذات ٦٨ بيتا طبعت مع كتاب أعجب العجب في شرح لامية العرب للزمخشري في مجموعة رقم ١١ (أستانة ١٣٠٠) - وفي مصر ١٣٢٤ ضمن مجموعة - وفي الانيس المفيد للطالب المستفيد جمع سلوستردي ساسي باريس ١٨٠٦ ومصر.. - ومعها ترجمة انكليزية باعتناء جمس ردهوس (٢) لندن ١٨٨١ ص ٣١ - وعلى نسخة سلوستر دي ساسي مع بعض

(١) J. D. Luciani (.) الاغاني ٢١ - ١٢٤ الشعر والشعراء ١٨ خزانة الادب ٢ - ١٦ (٢) (.) William Redhouse) Sir James (*)

[١١٤٨]

ملحوظات للاستاذ نلديكي - لندن ١٨٩٦ ص ١٦ وضمن مجموعة بمط الموسوعات ١٣١٩ عني بتصحيحها الشيخ احمد عمر المحمصاني

بعد قراءتها على شيخه الشيخ محمد محمود بن التلاميذ المركزي الشنقيطي وبأسفل صفحاتها تفسير لغريب مفرداتها وترجمها ريس إلى اللغة الألمانية وطبعت في المجلة الألمانية الشرقية سنة ١٨٥٣ م الشنقيطي " ابن بون " العلامة المختار ابن بون الشنقيطي ١ - الالفية والاحمرار - وهو تميم أبواب الالفية بهامشها تقييدات لناظم الاحمرار أي ابن بون - مط الحسينية ١٣٢٧ ٢ - قصيدة في مسائل من العقائد - حاجى بها الشيخ مولود بن احمد الجواد ٣ - وسيلة السعادة - وهي منظومة في العقائد كلاهما في مجموعة رقم ٤٨ الشنقيطي " احمد بن الامين " نزيل القاهرة المتوفي سنة ١٣٣١ وعمره اثنتان وأربعون سنة ١ - درء النبهاني عن حرم الشيخ سيدي احمد التيجاني - مصر ١٣٣٠ ص ١٢ ٢ - الدرر في منع عمر - مط الموسوعات ١٩٠٤ ص ٢٢٠ - الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع - (في العلوم العربية) جزء ٢ الاول بمط كردستان العلمية ١٣٢٨ والثانى بمط الجمالية ١٣٢٨ - ١٩١٠. ٤ - طهارة العرب - قازان ١٣٢٦

[١١٤٩]

٥ - المعلقات العشر وأخبار فائلها - أنظر شعراء العرب: المعلقات أو القصائد العشر الطوال ٦ - الوسيط في تراجم أدباء شنقيط - والكلام على تلك البلاد تحديدا وتخطيطا وعاداتهم وأخلاقهم وما يتعلق بذلك - مط الجمالية ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ٥٤٢ ولاحمد الشنقيطي شروح على ديوان الشماخ وديوان طرفة بن العبد وأمالي الزجاجي وشرح ليس وملاحن ابن دريد وشرح الاعلام بمثلث الكلام الشنقيطي " محمد بن محمد الصغير " ١ - سرية الحق والانتصار والذب عن أولياء الله الاخير - ويليها كتاب ٢ - الجيش الكفيل بأخذ الثار ممن سل على الشيخ التيجاني سيف الانكار - طبع حجر فاس ١٣١٩ ص ٢٢٣ الشنقيطي " محمد محمود " (١٣٢٢) (.) محمد محمود بن التلاميذ المركزي الشنقيطي نفرد في المشرفى باللغة والانساب - لازم العلامة أجدود ابن أكتوش العلوي ورحل إلي المشرق ثم قدم مكة واتصل بالشريف عبد الله أمير مكة وكان من أهل العلم والكرم فأكرمه واختصه. ولبث عنده زمانا. وجاء القاهرة وجرى جدال بينه وبين الشيخ سليم البشري والشيخ البكري ولما اهتم السلطان عبد الحميد بالبحث عن الكتب العربية الموجودة في بلاد أسبانيا أشار إليه أحد رجال مملكته أن يبعث المترجم. فذهب إليها وكتب أسماء الكتب التي لا توجد في القسطنطينية. ثم رجع فبعث إليه السلطان أن يقدم الأوراق التي عنده فأبى أن يقدمها الا بعد أخذ

(.) الوسيط في أدباء شنقيط ص ٣٧٤ (*)

[١١٥٠]

أتعابه فغضب عليه السلطان وأمره بالسفر إلى المدينة ثم عاد منها إلى مصر حيث مات بها ١ - تصحيح كتاب الاغانى - عني بنشره الشيخ محمد عبد الجواد الاصمعي نقلا عن نسخة الامام الشنقيطي المحفوظة بدار الكتب المصرية جمع به أغلاط نسختي بولاق والساسي - مط الجمالية ١٣٣٤ - ١٩١٦ ٢ - الحماسة السنوية الكاملة المزية في الرحلة العلمية الشنقيطية التركية - وهي قسمان القسم الاول يحتوى على أربع قصائد ومقطوعة والقسم الثاني يحتوى على خمس قصائد ومقطوعة أيضا - مط الموسوعات ١٣١٩ ص ٢٤ و ١٧٠ (١) الشنواني (١٣٣٣) (.) (الشيخ) محمد بن

علي الشنواني الشافعي الازهري الشنواني نسبة الي شنوان
الغرف بمصر - الفقيه النحوي المعقولي. حضر الاشياخ اجلهم الشيخ
فارس دكا الصعيدي والدردير والفرماوي وتفقه على الشيخ عيسى
البرادي ولازم دروسه وبه تخرج وأقرأ الدروس وأفاد الطلبة بالجامع
المعروف بالفاكهاني. ولما توفي الشيخ عبد الله الشرفاوي اختاروه
للمشيخة. فامتنع تواضعا وانطلق إلى مصر العتيقة. فأحضره قهرا
عنه وتلبس بالمشيخة مع ملازمته لجامع الفاكهاني وأقبلت عليه
الدنيا فلم يتنهأ بها واعتزته الامراض وانقطع بالدار اشهرها ولم يزل
منقطعا حتى توفي وصلى عليه بالازهر في مشهد عظيم ودفن
بترية المجاورين حاشية على مختصر البخاري - لابن أبي جمرة
(حديث) بولاق ١٢٧٤ - المط الوهبية ١٢٩٧ ص ٣٠٤ مصر ١٣٠٤ ص
٢١٦ الشرفية ١٣١٧

(١) أنظر ما جاء عن هذه القصائد في فهرس دار الكتب المصرية الجزء الثالث ص ٩٠
المطبوع سنة ١٩٢٧ (.). الجبرتي ٤ - ٢٩٤. الخطط الجديدة ١٢ - ١٤٢ (*)

[١١٥١]

الشنوفي " (الشيخ) علي " مجموع حدائق الحقائق - (في التوحيد
والنحو والمنطق والاستعارات وأداب البحث والصرف والعروض) تونس
١٣٠٤ شهاب الحجازي (٧٩٠ - ٨٧٥) (.). أبو الطيب شهاب الدين
احمد بن محمد بن علي بن حسن ابن ابراهيم الانصاري الخزرجي
الشافعي المشهور بالشهاب الحجازي - الشاعر المصري كان عالما
فاضلا بارعا في الادب وله عدة مصنفات منها كتاب روض الآداب
والقواعد في المقامات وشرح المعلقات وقلائد النحور من جواهر
البحور وغير ذلك من الكتب النفيسة. وكان ظريفا لطيف الذات كثير
النوادر عشير الناس حسن المحاضرة وله شعر جيد ١ - روض الآداب
- أوله الحمد لله الذي كمل بالادب فضيلة الانسان الخ جمع فيه من
المقاطيع والمطولات والنثرية والموشحات وما استغرب من الحكايات
ورثه على خمسة أبواب - فرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ - بمبي ١٨٩٨
م ٢ - مجموعة ثلاث رسائل - (١) جنة الولدان في الغلمان الحسان
(٢) الكنس الجواني في الجواني (٣) قلائد النحور من جواهر البحور
مط السعادة ١٣٢٦ ص ٨٠ شهاب الدين الخفاجي * الخفاجي " شهاب الدين
شهاب الدين القرافي * القرافي

(.) حسن المحاضرة ١ - ٢٧٥ تاريخ مصر لابن اياس ٣ - ١٢٥ (*)

[١١٥٢]

شهاب الدين المصري (١٣١٠ - ١٢٧٤) (.). شهاب الدين الحجازي
محمد بن اسماعيل بن عمر المصري محتدا الشافعي مذهبا ولد
بمكة وحضر إلى القاهرة صغيرا ونشأ بها. وتعلم العلم والادب إلى أن
نبغ في الشعر واشتهر به شهرة تامة. واشتهر أيضا بمعرفة الفنون
الرياضية كالحساب والهندسة والموسيقى. أخذ عن الشيخ حسن
القطار وكان معهما احمد فارس الشدياق قبل اسلامه. ثم انفرد
شهاب الدين بالرئاسة في تحرير الوقائع ثم احيلت إليه رئاسة
تصحيح الكتب بالمطبعة الاميرية. توفي بالقاهرة ودفن خارج باب
النصر ١ - ديوان شهاب الدين المصري - وفيه القصائد في كل فنون
العروض ومعاني الشعر رثبه على ثمانية أقسام مصر ١٢٧٧ ص ٢٨٠
٢ - سفينة الملك ونفيسة الفلك - كتاب جليل في فن الموسيقى

والاغاني العربية حوي نخبة من مختار الشعر الرقيق طبع حجر ١٢٨١ ص ٤٩٦ و ١٢٩٤ - مط الجامعة ١٣٠٩ - ١٨٩٣ ص ٤٩٦ الشهاب " محمود " (٦٤٤ - ٧٢٥) (.). أبو الثناء شهاب الدين محمود بن سليمان بن فهد الحلبي ثم الدمشقي المشهور بالشهاب محمود كان مولده بدمشق وتوفي في شهر سنة ٧٢٥ - كتب المنسوب ونسخ الكثير وتفقه على ابن النجار وغيره وتأدب على ابن مالك ولازم الشيخ مجد الدين بن الظهير وسلك طريقته في النظم وأرعى عليه وحذا حذوه في الكتابة ونقله الوزير شمس الدين بن السلعوس إلى مصر وتقدم ببلاغته وبيدع كتابته وإنشائه وسكونه وتواضعه وأقام بالديار المصرية إلى أن توفي القاضي شرف الدين بن

(.) الخط الجديدة ٣ - ٣ أعيان البيان ص ٣٥ (..) فوات الوفيات ٢ - ٢٨٦ الدرر الكامنة باسم محمود بن سليمان (*)

[١١٥٣]

فضل الله فجهز إلى دمشق صاحب ديوان انشائه فأقام على المنصب ثمانية أعوام وتوفي وصلي عليه الامير سيف الدين تنكز ودفن في تربته بسفح قاسيون قال الصفدي: هو أحد الكملة الذين عاصرتهم وأخذت عنهم ولم أر من يصدق عليه اسم الكاتب غيره لانه كان ناظما ناثرا عارفا بأيام الناس وتراجمهم ومعرفة خطوط الكتاب مع الادب الكثير والديانة والعلم والرواية ١ - أهني المنائح في أسنى المدائح - (ديوان في المديح النبوي) مط جريدة الشورى (دون تاريخ) ص ١٢٤ ٢ - حسن التوسل إلى صناعة الترسل - أوله أما بعد حمدالله جاعل الانسان مخبوا تحت اللسان الخ وهو كتاب وضعه المؤلف لمن يرغب تعلم صناعة الانشاء مط الوهيبية ١٢٩٩ ص ١٢٠ - مط هندية ١٣١٥ ص ١٧٦ (أنظر رفاة بك: شرح تخميس قصيدة الشهاب محمود) الشهرستاني " أبو الفتح " (٤٦٧ - ٥٤٨) (.). أبو الفتح محمد بن أبي القاسم عبد الكريم بن أبي بكر احمد الشهرستاني - المتكلم على مذهب الاشعري كان اماما مبرزا فقيها متكلمنا تفقه على احمد الخوافي وعلى أبي نصر القشيري وغيرهما وبرع في الفقه وقرأ الكلام على أبي القاسم القشيري وتفرّد فيه وصنف كتاب نهاية الاقدام في علم الكلام وكتاب الملل والنحل والمناهج وغير ذلك وكان كثير المحفوظ حسن المجاورة يعظ الناس. دخل بغداد سنة ٥١٠ وأقام بها ثلاث سنين وكانت ولادته بشهرستان وتوفي بها ايضا الملل والنحل - اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ قال فلما وفقني الله تعالى لمطالعة مقالات اهل العلم من ارباب الديانات والملل. وأهل الاهواء والنحل والوقوف على

(.) معجم الابداء ٣٢ - ٣٤٣ ابن خلكان ١ - ٦١ طبقات السبكي ٤ - ٧٨ رياض الجنات ٤ - ١٨٦ مفتاح السعادة ١ - ٢٦٤ (*)

[١١٥٤]

مصادرها ومواردها. أردت أن أجمع ذلك في مختصر يحوي جميع ما تدين به المتدينون وانتحله المنتحلون. عبرة لمن استبصر. واستبصارا لمن اعتبر. طبع حجر بالمط العنانية بالهند ١٢٦٣ جزء ٢ وطبع على الحجر على نفقة أمين الممدنى الحنفي ١٢٨٨ جزء ٢ ص ١٤٤ و ١٠٠ بخط ناعم وفي لندن ٦ - ١٨٤٢ جزء ٢ باعتناء الأستاذ كورتن (١) - وطبع بهامش الفصل في الملل والاهواء والنحل لابن حزم (مصر ٢١ /

(١٣١٧) الشهرستاني " (الشيخ) محمد حسين ابن محمد علي الحسيني الشهرستاني " غاية المسئول ونهاية المأمول من علم الاصول ألفه سنة ١٢٨١ وطبع في العجم ١٣٠٠ الشهرستاني " هبة الدين " (حجة الاسلام) هبة الدين الحسيني الشهير بالشهرستاني ولد في أول القرن الرابع عشر الهجري في مدينة سامراء من العراق وتلقى العلوم الابتدائية فيها وفي موطن آبائه (كربلا) وانتقل سنة ١٣٢٠ هـ إلى النجف لتكميل العلوم العالية حيث بها الكليات الدينية المشهورة وانتشرت في أثناء ذلك مؤلفاته ثم أنشأ مجلته (العلم) سنة ١٣٢٨ هـ وفي سنة ١٣٣٠ هـ هاجر وطنه وقام بسياحة واسعة النطاق في السواحل العربية والبلاد الهندية وغيرها وأنشأ في خلال ذلك الجمعيات وعاد سنة ١٣٣٠ هـ إلى مركزه في النجف فصادف في ذلك اعلان الحرب العظمى فقام قائدا لجيش المتطوعين إلى الشعبية (٢) في أول سنة ١٣٣٢ هـ وبقي كذلك إلى حين احتلال البريطانيين لبغداد فاعتزل السياسة وتصدر في كربلا لتدريس التفسير حتى انتهت نيران الثورة العراقية في شوال سنة ١٣٣٨ هـ فكان فيها الركن المهم حتى قبض عليه في أوائل صفر سنة ١٣٣٩ هـ وأعتقل ومن معه من أركان الثورة حتى

(١) Book of Religion and philosophical sects 6 - 1842 New firsted by W (١)
(vol 2. London (2. Cureto) مدينة صغيرة واقعة بقرب البصرة (*)

[١١٥٥]

فرج عنهم العفو العام السلطاني في شوال في ذلك العام. ثم تشكلت الحكومة العراقية الدستورية الوطنية فعين وزيراً للمعارف العراقية في محرم سنة ١٣٤٠ هـ ثم استقال من الوزارة النقيبى في ذي الحجة ذلك العام وعهدت إليه رئاسة المجلس الشرعي لتمييز أحكام القضاة الشرعيين في محرم سنة ١٣٤٢. له مؤلفات مخطوطة كثيرة والمطبوع منها ١ - تحريم نقل الجنائز المتغيرة - واصلاح هذه العادة الشائعة بحسب فتاوى الفقهاء العظماء والمأثورات الاسلامية - طبع سنة ١٣٢٩ ثلاث مرات في بغداد بمطبعتي الآداب والشابندر ٢ - رسالة شرح جبل قاف - وتطبيق أحاديثه الشريفة على أصول الفلكيات الحاضرة والكشفيات مط الشابندر بغداد ١٣٢٨ ٣ - رواشح الفيوض في اصلاح فن العروض طبعت مع منظومة مواهب المشاهد الآتي ذكرها ٤ - مواهب المشاهد في أصول العقائد - طهران ١٣٢٦ ويلها رواشح الفيوض المذكور رقم ٣ ٥ - الهيئة والاسلام - يبحث عن المسائل الفلكية وكشفيات علماء الافرنج في العلوم الطبيعية واستخراج ذلك من نصوص الآيات الاسلامية - مط الآداب بغداد ١٣٢٨ وفيه بعض نقوش فلكية الشهاب الطرابلسي " محمود " المتوفي في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة ديوان عقد اللال من نظم الشهاب - طرابلس شام ١٣١٢ ص ٣١٠ الشهيد " أبو عبد الله محمد بن مكى " ١ - اللمعة الدمشقية - وهو يشتمل على أمهات

[١١٥٦]

المطالب الشرعية - أنظر الروضة البهية شرح اللمعة الدمشقية للشهيد الثاني ٢ - المقاصد العلية في شرح الرسالة الالفية - وهي شرح الالفية للشهيد الاول (فوائد) ويتلوه فوائد عليه للشهيد الثاني وهي شرح النقلية للشهيد الاول - وبهامشه حاشية صاحب المدارك علي الالفية وحاشية المحقق الكركي علي الالفية. العجم ١٣١٢ الشهيد " أبو منصور " (٩٥٩ - ١٠١١) (.) أو منصور جمال الدين

حسن بن زين الدين الشهيد العاملي الشهير بالشامي معالم الدين
وملاذ الفقهية - جمع بين تحقيق الدليل والمدلول وتحديد الفروع
وتهذيب الاصول - العجم ١٢٧١ ص ٢٢٩ وطبعة ثالثة ١٢٩٧ - ثم سنة
١٣١٣ الشهيد الثاني (٩١١ - ٩٦٥) (..) زين الدين ابن علي بن احمد
بن محمد بن علي بن جمال الدين بن تقي بن صالح بن اشرف
الجعي العاملي الشامي الشهير بالشهيد الثاني ولد في جبع وقرأ
على والده جملة من كتب العربية والفقه. وابتدا أمره في الاجتهاد
كان سنة ٩٤٤ وأكب على المطالعة والتأليف واستفراغ الوسع في
التدريس والتصنيف إلى سنة ٩٤٨ وارتحل إلى دمشق واشتغل بها
على شمس الدين محمد بن مكّي ورحل إلى مصر واجتمع فيها بابن
طولون الدمشقي. قال صاحب روضات الجنات انه لم يلق إلى هذا
الزمن (الذي هو من حدود سنة ١٢٦٣) أحدا من العلماء الاجلة يكون
بجلالة قدره وسعة صدره وعظم شأنه. اه. ومن تصانيفه: شرح

(.) ترجمة في مقدمة كتابه معالم الدين (..) روضات الجنات ص ٢٨٨ (*)

[١١٥٧]

الارشاد. شرح الرسالة النفلية. الروضة البهية شرح اللمعة
الدمشقية. شرح الشرائع. تمهيد القواعد الاصولية والعربية لتفريع
الاحكام الشرعية وغير ذلك. مات شهيدا قال صاحب لؤلؤة البحرين:
وحدث في بعض الكتب المعتمدة في حكاية قتله ما صورته. قبض
شيخنا الشهيد الثاني بمكة المشرفة بأمر السلطان سليم ملك
الروم في خامس شهر ربيع الاول سنة ٩٦٥ وكان القبض عليه
بالمسجد ؟ الحرام بعد فراغه من صلاة العصر وأخرجه إلى بعض
دور مكة وبقي محبوسا هناك شهرا وعشرة أيام ثم ساروا به على
طريق البحر إلى قسطنطينية وقتلوه بها في تلك السنة.. الروضة
البهية في شرح اللمعة الدمشقية - (فقه الشيعة) وهو شرح اللمعة
الدمشقية من مصنفات الامام أبي عبد الله الشهيد محمد بن مكّي.
أوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرائع الاسلام وبعد
فهذه تعليقة لطيفة وفوائد خفيفة أضفتها إلى المختصر المشتمل
على أمهات المطالب الشرعية الموسوم باللمعة الدمشقية وبتلوه
رسالة مسماة بالتحفة نظم قوام الدين أولها: الحمد لله الذي هدانا
إلى اتباع من بهم نجانا وهي تدخل في نحو ستين صفحة كبيرة -
العجم بمجلد كبير سنة ١٢٦٥ الشهيدي " علي احمد افندي "
(١٢٣١) كان موظفا بنظارة الحربية بمصر ١ - أبو الدنيا - تاريخ الكون
والانسان من عهد الخليفة للآن - مصر ١٩٠٦ م و ١٣٢٧ ص ٢٢١٦ -
أم الدنيا - أو المرأة وحالتها - مط التمدن ١٣٢٧ ص ١١٠ ٢ - الكتابة
والكتاب - محاضرة طبعت بمصر

[١١٥٨]

الشواربي " عبد الحميد افندي حسني " من موظفي مصلحة عموم
المساحة بمصر دليل المساح ومرشد الفلاح - مصر ١٩١٠
الشوشاني " نجيب " حالة الاقلام في هذه الايام - بيروت ١٨٩٢ ص
٢٢ شوقي " احمد (بك) " شاعر مصر والنيل الملقب بأمير الشعراء
ولد بالقاهرة سنة ١٨٦٨ وتلقى الدروس في مدرسة المبتديان
فالتجيزية والتحق بمدرسة الحقوق ثم أرسله الخديوي السابق
على نفقته لاتمام دراسة الحقوق في مونبليه بفرنسا وزار في هذه
المدة الجزائر وبلاد الانجليز وفي سنة ١٨٩٦ ندب لتمثيل الحكومة
المصرية في مؤتمر المستشرقين في مدينة جنيف ١ - أعمال في

المؤتمر - يحتوي على قصيدته الهمزية وبعض أراجيز على لسان الحيوان بولاق ١٨٩٥ ص ٦٩ ٢ - الشوقيات - شعره من سنة ١٨٨٨ إلى ١٨٩٨ مط الآداب والمؤيد ١٨٩٨ جزء ٢ في أوله مقدمة في اطوار الشعر العربي وموجز تاريخ صاحب الديوان ٣ - صدي الحرب - قصيدة بائية - مط العمومية ١٨٩٧. ٤ - قصيدة تاريخية - في أهم الحوادث الحاصلة في وادي النيل من أقدم الزمان إلى أيامنا - طبعت في مجلة مصر من ص ٥٤٥ إلى ٥٦٥ وهي الجزء الاول ٥ - كرمة ابن هاني - وهي مجموعة قصائد مختارة من نظم أمير الشعراء احمد بك شوقي - مصر. ٦ - نهج البردة - وهي قصيدة عارض بها بردة البوصيري

[١١٥٩]

تذكارا لحج الأمير (الحاج عباس حلمي الثاني) إلى بيت الله الحرام سنة ١٣٢٧ وعليه وضح المنهج شرح الأستاذ سليم البشري شيخ الجامع الأزهر - مط الاصلاح ١٣٢٨ شوقي الطرابزوني يوسف افندي شوقي الطرابزوني الحنفي النقشبندي (أبناء القرن الرابع عشر هـ) هداية الذاكرين وحجة السالكين - هي رسالة في شرائط الطريقة النقشبندية (تصوف) أولها: الحمد لله الذي جعل قلوب العارفين معادن الاسرار بولاق ١٣٠٣ شوقي " محمد " بالقسم الطبي لوزارة الاوقاف ١ - الاسعافات الطبية الحديثة (أو) الطبيب معي مط محمد مطر (دون تاريخ) ص ١٦٠ ٢ - الشفا والنجاة (أو) المذكرة الطبية الحديثة مط الجمالية ١٩١٥ ص ١٦٠ ٣ - الطبيب معي - نقحه وأضاف إليه ما هو لازم الدكتور ابراهيم أدهم - مصر ١٩١٤ ص ١٦٠ ٤ - علم التنويم المغناطيسي وعجائبه - مط محمد مطر ص ١١٥ وتكرر طبعه ولم يذكر له تاريخ الطبع شوقي " مصطفى (افندي) " رئيس قلم التنظيمات والعمارات بديوان الأشغال ١ - القاعدة المترية في تحويل المقائيس المصرية طبع حجر مصر ١٢٨٨ ٢ - الكوكب الأزهر في عمل الربع المقنطر

[١١٦٠]

طبع حجر مصر ١٢٨٧ ص ١٢٣ الشوكاني (١١٧٢ - ١٢٥٠) (.) محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني الصنعاني ولد في هجرة شوكان ونشأ بصنعاء اليمن وقرأ القرآن على جماعة من المعلمين وحفظ كتباً كثيرة من مختصرات العلوم وكان كثير الاشتغال بمطالعة كتب التاريخ ومجاميع الادب ثم شرع في الطلب فقرأ على والده وعلى كثير من الشيوخ والعلماء والفقهاء ومهر في الفنون ودرس فيها. وكثيراً ما كان يقرأ على مشايخه فإذا فرغ من كتاب قراءة أخذ عنه تلامذته بل ربما اجتمعوا على الاخذ عنه قبل أن يفرغ من قراءة الكتاب على شيخه وكانت تبلغ دروسه في اليوم والليلة إلى نحو ثلاثة عشر درساً وكان في أيام قراءته على الشيوخ وأقرانه لتلامذته يفتي أهل مدينة صنعاء بل ومن يفتي إليها ترد عليه الفتاوى من الديار التهامية وشيوخه إذ ذاك أحيا واستمر يفتي من نحو العشرين من عمره فما بعد ذلك. قال العلامة عبد الرحمن الأهدل: ذكرني بعض المعتمدين أن مؤلفات (الشوكاني) الحاصلة الآن مائة وأربعة عشر مؤلفاً شاعت في الامصار الشاسعة فضلاً عن القرية ووقع بها الانتفاع ١ - اتحاف الاكابر باسناد الدفاتر - حيدر آباد سنة.. ص ١١٩ ٢ - ارشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الاصول أوله: اياك نعبد واياك نستعين الخ اختصر فيه المؤلف على المقاصد وبعض الفصول - طبع بتصحيح اسماعيل ابن السيد ابراهيم الخطيب الحسني السلفي مط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٧٣ ٣ - التحف في مذاهب السلف - (توحيد) مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ١٩

(.) ترجمته في مقدمة كتابه نيل الاوطار وهي من قلم حسين ابن محسن السبعي
(*)

[١١٦١]

٤ - التعقيبات على الموضوعات - أنظر اللالي المصنوعة في الاحاديث
الموضوعة للجلال السيوطي ٥ - الدر النضيد في اخلاص كلمة
التوحيد - مط المنار ١٣٤٠ ص ٤٢ ٦ - الدرر البهية - ضمنها مذهبا
في الفروع وبين سطورها ترجمتها إلى الفارسية - الهند.. أنظر أيضا:
الروضة الندية شرح الدرر البهية لصديق حسن خان الفنوجي ٧ -
الفوائد المجموعة في بيان الاحاديث الموضوعة الهند ١٣٠٣ ٨ -
النكت البديعيات على الموضوعات - أنظر اللالي المصنوعة في
الاحاديث الموضوعة للجلال السيوطي ٩ - نيل الاوطار من اسرار
منتقى الاخبار - وهو شرح على منتقى الاخبار لابن تيمية (حديث)
وعلى الهامش كتاب عيون الباري لحل ادلة البخاري لابي الطيب
صديق الفنوجي - بولاق ١٢٩٧ جزء ٨ وفي مقدمة الكتاب ترجمة
الشوكاني وترجمة صديق الفنوجي كلاهما لحسين بن محسن
السبعي الانصاري (أنظر ذيل هذا المعجم: جامع التصانيف الحديثة
وفيه ما طبع حديثا من مؤلفات الشوكاني) الشولانكري * ابن ملا
بلال الشولانكري الشويري " جرجي همام " * همام الشويري "
ظاهر خير الله " (الشيخ) ظاهر أو ظاهر خير الله عطايا صليبا
الشويري المتوفي سنة ١٩١٦ م (.). ١ - الامالي التمهيدية في
مبادئ اللغة العربية - مصر ١٨٩١

المشرق - حزيران ١٩٢٠ ص ٤٤٥ (*)

[١١٦٢]

٢ - التمدن والمعارف - رسالة ١٨٩٧ ص ١٢ ٣ - رسائل لغوية -
مضمونه رسالتان ومطلبان " رسالة المفعلة بتثبيت حركة العين يليها
مطلب انقسام جموع التكسير إلى ما يشترك بين ذي الحياة وغيره
وما يختص بذي الحياة " ثم رسالة " حيد " ويليها مطلب الفعلان
والفعلان والفعالان - بيروت ١٩٠٤ ص ٣٢ و ٨٠ ٤ - لمحة الناظر في
مسك الدفاتر - بيروت ١٨٨٤ ص ٦٨ - طبعة رابعة بيروت ١٩١١ ٥ -
اللمع النواجم في اللغة والمعاجم - رسالة طبعت صدرا لمعجم
الطالب (فلا تباع ولا توجد في المكاتب ص ٧٧) أنظر معجم الطالب
تأليف جرجس همام الشويري الشويري " ميخائيل اسعد رستم "
الغريب في الغرب - نيويورك ١٨٩٥ ص ١٥١ وطبع الجزء الثاني منه
سنة ١٩١٣ الشيباني * ابن الاثير الجزري الشيباني " ابن الديبع " *
ابن الديبع الشيباني الشيباني الظاهري * الضحاك الشيباني
الشيباني " (الشيخ) عبد القادر بن عمر " نيل المآرب بشرح دليل
الطالب وهو شرح على دليل الطالب للشيخ مرعي بن يوسف
المقدسي جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ الشيباني " محمد بن الحسن " (١٢٢ -
١٨٩) (.)

(.) ابن خلكان ١ - ٥٧٤ ابن قطلوبغا رقم ١٥٩ ص ٤٠ الفوائد البهية ١٦٣ (*)

(الامام) محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني بالولاء الفقيه الحنفي أصله من حرستا قرية بدمشق. قدم أبوه إلى العراق فولد محمد بواسطة ونشأ بالكونة وطلب الحديث وسمع عن مسعر ومالك والاوزاعي والنوري وصحب أبا حنيفة وأخذ الفقه عنه وكان أعلم الناس بكتاب الله ما هرا في العربية والنحو والحساب وهو الذي نشر علم أبي حنيفة وكان من أفصح الناس. ولما دخل الامام الشافعي مدينة بغداد كان بها وجرى بينهما مجالس ومساءل بحضرة هرون الرشيد صنف الكتب الكثيرة النادرة ؟ منها الجامع الكبير والجامع الصغير وله في مصنفاته المسائل المشككة خصوصا المتعلقة بالعربية. مات برنوية قرية من قرى الري ١ - (كتاب الآثار - مرتب على أبواب الفقه (حديث) ١٣١٢ هـ ص ١٥٢ وعليه شرح فرض السيار. لاهور ١٣٠٩ ص ٣٣٦ و ١٣٢٨ ٢ - الجامع الصغير في الفروع - (فقه حنفي) وهو كتاب قديم مبارك مشتمل على ١٥٧٢ مسألة كما قال البيهقي وذكر الاختلاف في ١٧٠ مسألة ولم يذكر القياس والاستحسان الا في مسألتين والمشايخ يعظمونه حتى قالوا لا يصح المرء للفتوى ولا للقضاء الا إذا علم مسأله (عن كشف الظنون) (١) طبع حجر بالهند ١٣١٠ وبهامشه حواش وتحقيقات للسيد محمد عبد الحي بن محمد عبد الحكيم اللكنوي. وتليها مقدمة في ترجمة محمد بن الحسن وأبي حنيفة وطبقات علماء المذهب وطبع بهامش كتاب الخراج لأبي يوسف يعقوب الانصاري (بولاق ١٣٠٢) ٣ - (كتاب الحجج - (حديث) هند على الحجر (دون تاريخ) ٤ - موطأ (الامام محمد بن الحسن الشيباني) - وبهامشه التعليق الممجد على موطأ الامام محمد لعبد الحي اللكنوي (دون تاريخ ص ١٩٣) وفي الهند سنة ١٣٩٢

(١) أنظر كشف في وصف هذا الكتاب وذكر شراحه (*)

شيخ الاسلام * الانصاري " زكريا " الشيخ الاكبر * ابن العزني " محيي الدين " شيخ التربة * علي دده شيخ الربوة * الدمشقي " شمس الدين " شيخ جيون (١٠٤٧ - ١١٣٠) (٠) (الشيخ) احمد المدعو بشيخ جيون أو ملا جيون ابن أبي سعيد بن عبد الله بن عبد الرزاق بن خاصة الحنفي المكي الصالح ثم الهندي اللكنوي مولده ومنشأه أميتي - حفظ القرآن وتنقل في قصبات الفورك وأخذ الفنون الدراسية من علمائها وقرأ فاتحة الفراغ من التحصل عند الملا لطف الله الكوروني. ثم انطلق إلى السلطان عالمكير فتلقاه السلطان بالتعظيم والتوقير وتلمذ عليه وكان يرعى أدبه إلى الغاية. وكان الملا ذا حافظة قوية يقرأ عبارات الكتاب الدراسية صفحة صفحة وورقا ورقا وكان يحفظ قصيدة طويلة بسماع وقعة واحدة. توفي بدلهي ونقل جسده إلى أميتي ودفن بها ١ - أشراق الابصار في تخريج أحاديث نور الانوار - ألفه للشيخ المولوي وحيد الزمان. طبع حجر بمبئي ١٢٨٨ ٢ - التفسيرات الاحمدية في بيان الآيات الشرعية مع ز ؟ عريفات المسائل الفقهية - (تفسير) أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وفصله تفصيلا الخ كلكته ١٨٤٧ ص ٦١٦ - هند ١٣٠٠ - بمبئي ١٣٢٧ ص ٧٣٤ محشي بالحواشي الرائقة مذيلا بالأذيال الفائقة للمولوي رحيم بخش ٣ - نور الانوار في شرح الابصار - أوله الحمد لله * (هامش) * (٠) سبحة المرجان ص ٧٩ (*)

الذي جعل أصول الفقه مبنى للشرائع والاحكام الخ فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ١١٠٥ وكان ابن ثمانية وخمسين سنة - دلهى ١٢٥٣ ص ٣١٢ كلكته ١٨١٩ م لكتا و ١٢٦٦ - كانون ١٨٨٢ م - وفي مجموعة رقم ٥ وطبع مع كتاب كشف الاسرار شرح المصنف على المنار لابي البركات النسفى شيخ زاده (الشيخ) اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنوي المعروف بشيخ زاده ١ - حاشية (الكلنوي) - على حاشية اللارى على شرح قاضير على الهداية الاثيرة (حكمة وفلسفة) أستانة ١٢٧٠ ٢ - حاشية (الكلنوي) - على شرح العقائد العضدية لجلال الدين الدواني وحلي هامشها بالحاشيتين للمولى المرجاني والخلخالي جزء ٢ أستانة ١٣١٦ ٣ - دقائق البيان في قبلة البلدان - (فقه حنفي) جزء ٥ أستانة ١٣٣٧ ٤ - رسالة الآداب - في مجموعة رقم ١ (أنظر أيضا فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب) للشيخ حسن باشا زاده - في المجموعة المذكورة رقم ١ ٥ - رسالة الامكان للفاضل الكلنوي - أولها: نحمدك يامن وجب لذاته وجوده قال: لما تشتت معاني الضرورة والوجوب والدوام والفعل والقوة والامكان والامتناع وكانت مشتملة على غوامض الابحاث في حقائقها وأمثلتها أردت تحقيقها على وجه يرتفع عن وجوه أبقارها فناعها الخ أستانة ١٣٦٣ ص ٩١ و ١٣٠٩ ص ٥٧١ - رسالة البرهان - وهي في علم المنطق وفن الميزان أستانة ١٣٢١ و ١٢٥٣ يتلوها حاشية البرهان للمؤلف مط عثمانية أستانة ١٣١٠ ص ١٠٤. أنظر أيضا ناموس الايقان على البرهان للخروتوي

٦ ت كلنوي على التهذيب - وهي تعليقات على مير التهذيب من المنطق والكلام - أولها الحمد لله الذي وضع لكل شئ ميزانا قوبما أستانة ١٣٣٤ ص ٥١٤ شيخ زاده * شيخي زاده شيخ زاده " محيي الدين " (٩٥٠) (الشيخ) محيي الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجى المعروف بشيخ زاده حاشية (محيي الدين) - على تفسير البيضاوى جزء ٦ بولاق ١٢٦٣ وجزء ٥ بولاق ١٢٦٣ أيضا - أستانة ١٢٨٣ و ١٣٠٦ جزء ٤ شيخو " (الاب) لويس " (١٨٥٩ - ١٩٢٨ م) (.) هو رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب بن عبد المسيح شيخو المولود في ماردين كان والده تقيا ووالدته الیصابات فاضلة وخالها القس جبرائيل دنبو مؤسس الرهينة الكلدانية المنسوبة إلى القديس هرمزد. فترى تربية سالحة وكانت مخايل النجابة تلوح عليه منذ الصغر وكانت نفسه تنزع إلى لبنان حيث سبقه أخوه (الاب استانسلاوس اليسوعي) لتلقي العلم وخدمة الدين والادب فزار أبوه القدس وعاد إلى بلاده باسم القدسي وجاءت أمه مع ولدها هذا فزارا القدس وعاجا بغزير (لبنان) فبقى رزق الله عند أخيه وهو ابن ثمانى سنوات فدرس في غزير واجر إلى أوروبا ليدرس العلوم في مدارس الرهبانية اليسوعية ودرس اللغات اليونانية واللاتينية والفرنسية وعاد إلى الشرق. وكانت مدرسة غزير اليسوعية قد انتقلت إلى بيروت سنة ١٨٧٥ فصار مدرسا للعربية فيها ثم انتظم في سلك الرهبانية اليسوعية واشتغل

(.) ترجمة في أكثر المجلات العربية كالمقتطف والهلال والمشرق وغيرها في سنة وفاته ١٩٢٨ في شهر يناير (*)

بالتأليف ونشر الاداب العربية وأنشأ مجلة المشرق التي خدمها مدة خمس وعشرين سنة وشرع في نشر الكتب العربية النفيسة بهمة لم تعرف الملل وعزم لم يلحقه كلل وله رحلات كثيرة إلى أوروبا لزيارة مكاتبها الشهيرة والبحث عن المخطوطات العربية القديمة وله رحلات إلى بلاد المشرق كالشام وحلب والموصل وبغداد وغيرها وهكذا جمع في دير الآباء اليسوعيين المكتبة الشهيرة التي يزورها الادباء والعلماء من سائر البلاد الشرقية والغربية وكانت وفاته اثر عملية جراحية في مدينة بيروت لم تمهله أكثر من اسبوع واحد فمات مأسوفا عليه ١ - الآداب العربية في القرن التاسع عشر - الجزء الاول من سنة ١٨٠٠ إلى ١٨٧٠ طبع ١٩٠٨ و ١٩٣٤ الجزء الثاني من سنة ١٨٧٠ إلى ١٩٠٠ طبع ١٩١٠ و ١٩٣٦ ونشر الكتابان في مجلة المشرق (١) ٢ - الاحداث الكتابية والتشابه النصرانية - في أقوال بعض شعراء الجاهلية - ١٩٠٤ ص ٤٢ ٣ - الاحكام العقلية في المدارس العلمية اللادينية ٤ - أسباب الطرب في نوادر العرب - سنة.. ص ٩٥ ٤ - الاضطراب - لعلي بن عيسى - وكيفية استعماله ص ٢٠ ٥ - أطرب الشعر وأطيب النثر - ١٩٠٧ وطبعة ثانية ١٩١٤ ص ٤١٥ ٦ - الالفاظ الكتابية لعبد الرحمن بن عيسى الهمداني أنظر الهمداني " عبد الرحمن بن عيسى " ٧ - انتقاد كتب تاريخ آداب اللغة العربية وطبقات الامم - تأليف جرجى زيدان ضمن

(١) جميع الكتب التي ألفها أو جمعها الاب لويس شيخو مطبوعة في بيروت بمطبعة الآباء اليسوعيين فلا حاجة إلى تكرار ذلك بل اكتفينا بذكر تاريخ نشرها وما كان خلاف ذلك أشرنا إليه (*)

[١١٦٨]

مجموعة انتقاد كتب زيدان بمط المنار بمصر سنة ١٣٢٠. ٨ - انيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء - أنظر الخنساء ٩ - البلغة في شذور اللغة - مجموعة رسائل باعتناء الاب لويس شيخو والدكتور هفنز (أنظر مجموعة رقم ١٠ في قسم المجاميع) ١٠ - تنفيذ التزوير لمحمد طاهر التنير - وهو رد على كتاب العقائد الوثنية في الديانة النصرانية لمحمد طاهر المذكور ١٩١٣ ص ٣٣ ١١ - تهذيب الالفاظ لابن السكيت - أنظر ابن السكيت ١٢ - الخلاصة الماسونية - ١٨٨٥ ص ٢٤ ١٣ - رياض الادب في مرآتي شواعر العرب - ١٨٩٧ ص ١٥٧ ١٤ - شرح ديوان الخنساء - (أنظر الخنساء) ١٥ - شرح مجاني الادب - جزء ٣ ويليها جزء رابع يتضمن فهرس عمومي لاجزاء مجاني الادب الستة ٨ / ١٨٨٦ ص ١٥٢١ (أنظر مجاني الادب الآتي) ١٦ - شعراء النصرانية - من شعراء اليمن ونجد وبكر بن وائل العدناني والعراق - له مقدمة وشرح جزء ٦ سنة ١ / ١٨٩٠ - ثم جزء ١ موسوما " بشواعر العرب وفيه شعر نساء العرب ١٨٩٦ ص ١٥٧ ١٧ - علم الادب - جزء ٢ - الاول في المعاني والبيان والبديع والعروض والثاني في الخطابة - الطبعة السادسة سنة ١٩٠٨ ١٨ - علم الادب: مقالات لمشاهير العرب - جزء ٢ سنة ١٨٨٩

[١١٦٩]

١٩ - فقه اللغة للثعالبي - عليه شرح للاب لويس شيخو - ص ٤٣٢ ٢٠ - قانون بني عثمان المعروف بأصف نامه - تأليف لطفي باشا وزير السلطان سليمان ١٩١١ ص ٢٠ ٢١ - كتاب الكتاب - لابن درستويه ص ١١٥ ٢٢ - كتاب كليله ودمنه - عن نسخة خطيه كتبت سنة ١٣٣٠ م ٢٣ - كتاب الهمز لابي سعيد بن أوس الانصاري ص ٤٠

(أنظر أبو زيد الانصاري) ٢٤ - مجاني الادب في حدائق العرب - وهي مقالات لاشهر مشاهير العرب - جعل الجزء الاول والثاني من الانشاء الساذج والثالث والرابع من الانشاء المتوسط والخامس والسادس من الانشاء العالي وشرحها بثلاثة مجلدات شروحا لغوية وأدبية وعلمية وتاريخية وذيلها بحزء رابع في تفسير مجاني الادب ٣ / ١٨٨٢ وقد تكرر طبعها أكثر من ست عشرة مرة ٢٥ - مختصر تهذيب الالفاظ - لابن السكيت ١٨٩٧ ص ٤٤٦ (انظر ابن السكيت) ٢٦ - مرقاة المجاني - في مجلدين صغيرين لصغار الطلبة ١٨٨٤ و ٨ / ١٨٩٦ ٢٧ - معرض الخطوط العربية - وفيه خمسون شكلا من الرسائل المخطوطة لتعليم قراءه الخط - جزء ٢ مع تفسيرها - الطبعة الخامسة ١٨٩٥ ٢٨ - مقالات فلسفية قديمة لبعض مشاهير فلاسفة العرب - وله مقدمة باللغة الفرنسية ١٩٠٨ ص ١٢٠ ٢٩ - نبذة في ترجمة وتأليف أبي الفرج المعروف بابن العبري - ١٨٩٨ ص ٧٢

[١١٧٠]

٣٠ - نخب الذخائر في أحوال الجواهر - لابن ساعد الانصاري - علق حواشيه الاب شيخو ونشر في مجلة المشرق الجزء الحادي عشر ص ٧٥١ ٣١ - النصرانية وأدائها بين عرب الجاهلية - القسم الاول في تاريخ النصرانية وقبائلها في عهد الجاهلية ١٩١١ و ١٩١٩ جزء ٢ ص ١٤٩ و ٣٠٠ ونشر الاب لويس تاريخ بيروت لصالح بن يحيى وله تأليف ذكرت في جامع التصانيف الحديثة شيخي زاده (١٠٧٨) عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المدعو بشيخي زاده أو شيخ زاده (١) ١ - مجمع الانهر في شرح ملتقى الابحر - (فقه حنفي) أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى الايمان بهدايته الازلية الخ قال فيه أن ملتقى الابحر بحر زاخر وقد شرحة بعض العلماء ومنهم من أظن بلا فائدة ومنهم من أوجز بلا رابطة ولا قاعدة. فأردت تبين مكنونه من غير أظناب ممل وإيجاز مخل. فرغ من تأليفه ببلدة ادرنه سنة ١٠٧٧ - جزء ٢ استانة ١٢٤٠ و ١٢٥٨ و ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٨٧ و ١٢٩٢ و ١٣٠٠ - وفي المط العثمانية بالاستانة ١٣٠٥ ص ٣٣٧ قطع كبير - بهامشه الدر المنتقى في شرح الملتقى وهو شرح علاء الدين محمد الحصكفي على متن ملتقى الابحر - استانة ١٣١٠ ومط العامرة بالاستانة ١٣٢٨ جزء ٢ ٢ - نظم الفوائد في بيان المسائل التي وقع فيها

(١) قرأت اسم هذا المؤلف في كتابه المطبوع بالاستانة (سنة ١٣١٨): المولى عبد الله الرحمن بن الشيخ محمد سليمان المعروف بداماد أفندي. واما في المقدمة فكتب: عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن سليمان المدعو بشيخي زاده. وفي كشف الطنون كتب: العلامة قاضي القضاة بالعساكر الرومية عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن سليمان المدعو بشيخي زاده المتوفى سنة ١٠٧٨ للهجرة (انظر كشف الطنون طبعة أوروبا الجزء ٦ ص ١٠٥) (*)

[١١٧١]

الاختلاف بين الماتريدي والاشعرية - في ذكر العقائد مع ذكر أدلة الفريقين - استانة - مط الادبية بمصر ١٣١٧ ص ٦٠ و ٦ ومط التقدم ١٣٢٣ الشيرازي " ابن عبد الكريم " ابن عبد الكريم على رضا الشيرازي تاريخ الزندية - ليدن ١٨٨٨ الشيرازي " أبو إسحق " (٣٩٣ - ٤٧٦) (. (الشيخ الامام) أبو إسحق ابراهيم بن على ابن يوسف بن عبد الله الشيرازي الفيروزي الشافعي الملقب جمال الدين ولد بفيروزباد ثم دخل شيراز وقرأ الفقه على أبي عبد الله البيضاوي

وغيره. ثم دخل البصرة وقرأ بها على الجزري ثم دخل بغداد سنة ٤١٥ وصحب القاضي أبا الطيب الطبري كثيرا وانتفع به وناب عنه في مجلسه ورتبه معيدا في حلقته وصار امام وقته ببغداد. ولما بنى نظام الملك مدرسته ببغداد سأله أن يتولاها فلم يفعل فولأها لابي النصر بن الصباغ صاحب الشامل مدة يسيرة. ثم أجاب إلى ذلك فتولاها ولم يزل بها إلى أن مات ذكره محب الدين بن النجار في تاريخ بغداد فقال في حقه: أمام أصحاب الشافعي ومن انتشر فضله في البلاد ومن فاق أهل زمانه بالعلم والزهد وأكثر علماء الامصار من تلامذته. توفي ببغداد ١ - التنبيه - في الفقه أو في فروع الشافعية وهو أحد الكتب الخمسة المشهورة المتداولة بين الشافعية وأكثرها تداولاً لما مدح به النووي في تهذيبه. أخذه من تعليقه الشيخ أبي حامد المروري - فرغ من تصنيفه سنة ٤٥٣ ولبعضهم في مدحه

(.) ابن خلكان ١ - ٥ طبقات السبكي ٣ - ٨٨ طبقات الاسدي ٢٦ مفتاح السعادة ١ - ١٧٩ (*)

[١١٧٣]

يا كوكبا ملا البصائر نوره * من ذا الذي لك في الانام شبيها كانت
خواطرننا نياما برهة * فرزفنا من تنبيهه تنبيها وله شروح كثيرة (عن
كشف الظنون). معه ترجمة لاتينية ومقدمات للاستاذ جوينبول (١)
ليدن ١٨٧٩ ص ٨٨ و ٥١٠ - بهامشه تصحيح التنبيه للامام محيي
الدين النووي وبأوله مقصد التنبيه في شرح خطبة التنبيه لعز الدين
بن جماعة - الميمنية ١٣٢٩ ص ١٦٠ ٢ - رسالة (الشيرازي) - في
علم الاخلاق (٢). اعتنى بنشرها عبد العليم صالح المحامي بمصر -
مط الموسوعات ١٣١٩ ص ٨٠ ٣ - الطب الروحاني - (مواعظ) وضمن
هذا الكتاب الاخلاق الحميدة وضدها وما يتفرع عن كل منها - مط
جريدة المفيد ١٣٩٩ ٤ - اللمع في أصول الفقه - أوله الحمد لله كما
هو أهله الخ مط السعادة ١٣٢٦ ص ٩٥ ٥ - المذهب في المذهب -
(فقه شافعي) قال صاحب كشف الظنون: مذهب في الفروع للشيخ
الامام أبي اسحق ابراهيم بن محمد الشيرازي بدأ في تصنيفه سنة
٤٥٥ وفرغ منه في سنة ٤٦٩ وهو كتاب جليل القدر اعتنى بشأنه
فقهاء الشافعية (قيل أن سبب تصنيف المذهب أنه بلغه أن ابن
الصباغ قال إذا اصطلح الشافعي وأبو حنيفة ذهب علم أبي اسحق
الشيرازي يعني أن علمه هو مسائل الخلاف بينهما فإذا ارتفع
فصنف الشيخ حينئذ المذهب (السبكي) مصر ١٣٢٣ جزء ٢ بهامشه
النظم المستعذب في شرح غريب المذهب للشيخ محمد بن احمد
الركبي الشيرازي " أبو الحسن الشريف النجفي " الجوهرة السنوية
في مناقب من تلقى العلوم

(١) (2) juynboll لم يذكر ناشر الكتاب أي الشيرازي هو بل قال الامام الشيرازي.
فذكرته باسم أبي اسحق ابراهيم الشيرازي (*)

[١١٧٣]

الطبية بالمدرسة الخديوية - الدكتور الماهر حضرة حسين افندي
عوده الحكيم بدمشق الشام - طبع حجر ١٢٩٢ ص ٢٣ الشيرازي "
أبو هاشم " أبو هاشم الحسيني الشريف الشيرازي المعروف بأقا
ميرازا آيات الولاية - ذكر فيه الآيات القرآنية والاحاديث النبوية وغيرها
التي تدل على أحقية ولاية الامام علي بن أبي طالب والائمة

المعصومين من أولاده - أورد فيه الآيات القرآنية والاحاديث باللغة العربية وتفسيرها باللغة الفارسية جزء ٢ طبع العجم ١٣٢٣ الشيرازي " محمد " (١٠٥٠) (.) صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي المشهور بالملا صدر كان فائقا على سائر من تقدمه من الحكماء الباذخين والعلماء الراسخين إلى زمن مولانا الخواجه نصير الدين.. وكان من حملة تلامذة الامير محمد باقر الداماد وبهاء الدين محمد العاملي وله كتب منها شرح أصول الكافي وكتاب شواهد الربوبية وكتاب الاسفار وكتاب الهداية وكذ\$ ؟ تاب أسرار الآيات وغير ذلك. توفي في العشر الخامس من المائة الحادية بعد الالف وقال بعضهم كانت وفاته في دولة شاه عباس الثاني بشيراز في عشر السبعين بعد الالف ١ - أسرار الآيات وأنوار البيئات - (تفسير) أوله: نحمدك اللهم يا من بيده ملكوت الارض والسما الخ قال هذه أنوار علوم الهيئة وأسرار مسائل ربانية ومقاصد قرآنية مستفادة من آيات الكتاب المبين - العجم ١٣١٩ ص ١٢٠ ٢ - الاسفار الاربعة في الحكمة - ويعرف بكتاب

(.) روضات الجنات ٣٣١ (*)

[١١٧٤]

الحكمة المتعالية في المسائل الربوبية - السفر الاول في الوجود والاعراض السفر الثاني في الطبيعيات الثالث في الالهييات الرابع في النفس - طهران ١٢٨٢ جزء ٤ ٣ - اكسير العارفين - (في معرفة طريق الحق واليقين) أنظر أدناه مجموعة تشتمل على ثمان رسائل ٤ - تفسير سورة الواقعة - هند (دون تار ؟ خ) ٥ - تفسير بعض السور - أنظر مفاتيح الغيب الآتى ذكره ٦ - حاشية على شرح التجريد للقوشجي - طبعت على هامش شرح التجريد - أنظر القوشجي " علاء الدين " ٧ - رسائل صدر الدين الشيرازي - أنظر ما بعده مجموعة تشتمل على ثمان رسائل ٨ - الرسالة العرشية - وضعها في بيان النشأة الاخرى أنظر الاحسائي " احمد " : تعليقة لطيفة ٩ - شرح أصول السكاكي - طهران ١٢٨٢ ص ٥٠٠ ١٠ - شرح هداية الحكمة - وهو شرح ؟ على الهداية لاثير الدين الابهري - هند ١٢٩١ - بهامشه حاشية أبي الحسنات عبد الحي اللكنوي ويليه رسالة بمسير العسير في مبحث المثناة بالتكرير (في الحساب) هند ١٣٠٨ طهران ١٣١٣ ص ٣٩٨ ١١ - الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية أوله: الحمد لله الذي تجلى لقلوب العارفين بأسرار المبدء والمعاد الخ وبالهامش حاشية عليه لمحمد علي الاصبهاني - العجم ١٢٨٠ ص ٢٦٣ ١٢ - المبدء والمعاد - المشتمل على فنين - فن في الربوبيات وفن في علم النفس - بهامشه حاشية الشيرازي عليه ورسائل أخرى في الحكمة والاخلاق العجم ١٣١٤ ص ٤٧٢

[١١٧٥]

١٣ - مجموعة تشتمل على ثمان رسائل - (١) رسالة في الحدوث (٢) في اتصاف الماهية بالوجود (٣) في التشخيص (٤) في سريان الوجود (٥) في القضاء والقدر (٦) في الواردات القلبية (٧) رسالة مسماة باكسير العارفين (٨) في الحشر - العجم ١٣٠٢ ص ٣٧٥ ١٤ - المشاعر - (فلسفة) ومعها رسائل أخرى العجم ١٣١٥ ص ٢١٠ ١٥ - مفاتيح الغيب - وفيه تفسير بعض الآيات والسور وبالهامش شرح الهادي بن المهدي السبزواري العجم ١٣٢٠ الشيرازي " عبد الرحمن

" أبو الفرج عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي (نبت في حلب سنة ٥٦٥) خلاصة الكلام في تأويل الاحلام - باريس ١٨٦٤ (١) الشيرازي " مجد الدين " * الفيروزبادي الشيرازي " قطب الدين " (٦٣٤ - ٧١٠) (.) محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي - قطب الدين الفارسي الشافعي صاحب المؤلفات الكثيرة كشرح مختصر ابن الحاجب وشرح المفتاح وغيرها (ديوان الاسلام) كان امام عصره في المعقولات وفي غاية الذكاء وله التلاميذ

(١) - L ' Onerocrit musulman , ou doctrine de l ' inter 1864 pretation des songses , traduit par P. Vattier. Paris (.) ابوالفدا ٤ - ٦٢ بغية الوعاة ٢٨٩ الدرر الكامنة باسم محمود بن مسعود - مفتاح السعادة ١ - ١٦٤ وفي الكتب المذكورة بعض الاختلاف في ترجمة هذا المؤلف لكني رأيت مؤخرًا في كتاب روضات الجنات ص ٥٢٢ و ٥٢٣ بحثًا مدققًا في ترجمته فليراجعها من له رغبة في ذلك (*)

[١١٧٦]

الكثيرة والتصانيف المشهورة كان كريمًا متصوفًا الا انه كان متهاونًا بالدين محبًا للخمر يجلس في حلق المسافر كما قال الاسنوي في طبقاته ومع ذلك كان معظمًا عند ملوك التتار. كان مولده بشيراز ودخل بغداد ودمشق واستوطن بالآخرة تبريز وانقطع عنه أبواب الامراء إلى أن مات. رثاه زين الدين بن الوردي قال: لقد عدم الاعلام حبرا مبرزا * كريم السجايًا فيه من بعده قرب عجبت وقد دارت رحي العلم بعده * وهل للرحى دور وقد عدم القطب شرح حكم الأشراق - (والاشراق من مصنفات السهروردي) - طبع حجر العجم ١٣١٥ ص ٥٦ الشيرازي " ملا هادي " * السبزواري " ملا هادي " الشيرازي النجفي " علي " (الشيخ) علي بن حبيب الله بن عبد الله بن اسماعيل ابن عبد الله الشيرازي النجفي الفوائد العلوية - وهي حاشية على فرائد الاصول للشيخ مرتضي الانصاري التستري (العجم ١٣١٥) الشيرازي " نجم الدين محمود " نجم الدين محمود بن ضياء الدين الشيرازي (من اطباء القرن السابع للهجرة) كتاب الحاوي في علم التداوي - المقالة الخامسة من هذا الكتاب المحتوية على ذكر الادوية المركبة وكيفية تركيبها واستعمالها. نشرها الاستاذ جيج الفرنسي مع ترجمة فرنسية وأحفظها بمعجمين عربي وفرنسي ثم فرنسي وعربي لاسم الادوية وأضاف اليهما معجمًا تاريخيًا للالفاظ الاجنبية المنقولة قديمًا عن العرب وصدر ترجمته بمقالة ضمنها لمعة تاريخية عن اقرباذينات العرب وموادهم الطبية - بيروت ١٩٠٢ ص ٢٢٧ و ١٨٣

[١١٧٧]

الشيركوني الشيخ محمد المعروف بعماد الدين الشيركوني المرأة للمرقاة - وهي حاشية على المرقاة للمولى فضل امام المعروف بالخير آبادي (منطق) - ديوبند بالهند ١٣٣٦ الشيوبي " ابراهيم " ابراهيم بن احمد الشيوبي الدسوقي الشافعي (من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة) مغنية المعاني في علم الطب والحكمة - منظومة في الطب تبلغ نحو الفى بيت ألفها سنة ١٢٠٤ طبع في مجموعة رقم ٤٨ (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ و ١٣٠٧) الشيباني * عطية بن ابراهيم الشيباني حرف الصاد صابر (باشا) صبري مدرس الهندسة الوضعية بالمهندسخانة ١ - البراعة المشرقية في علم الهندسة الوضعية - مصر ١٣٠٠ ٢ - بلوغ الامال في المنتخبات الكثيرة الاستعمال طبع حجر مط ديوان عموم المعارف ١٢٩٩ ص ١٥٦ مصر

١٣٠٥ صابنجي " (الدكتور) لويس " هو يوحنا لويس بن يعقوب بن ابراهيم بن الياس بن

[١١٧٨]

ميخائيل بن يوسف صابنجي الارفلي ولد بمدينة ديرك التابعة لولاية ديار بكر وكان سربانيا كاثوليكية فجاء دبر الشرفة بلبنان ثم ارسل إلى رومية فدرس الفلسفة واللاهوت وسيم قسيسا - ثم وقع بينه وبين الموارنة جدال عنيف في سنة ١٨٨٦ فاضطر إلى الرحيل إلى امركا حيث ترك وظيفة القسوسية واتخذ لقب الدكتور وكان يلقي المحاضرات باللغة الانجليزية في الولايات المتحدة وكان ولعا بعلم التاريخ والجغرافية فلما عاد من امركا اتخذه السلطان عبد الحميد مدرسا علم الجغرافية لانجاله وطاف الكرة الارضية حيث له فيها رحلة لم تطبع وأقام مدة في القاهرة ثم عاد إلى اميركا وبلغ من العمر خمس وثمانون سنة ولم يزل حيا يرزق في سنة ١٩٢٨ م وقبل سفره إلى اميركا انشاء جريدة النحلة وله فيها مقالات هامة وكان ينظم الشعر وله ديوان مطبوع ١ - أصول القراءات العربية والتهديبات الاخلاقية بيروت ١٨٦٦ ص ١٥٠ ٢ - ترجمتا العلامة الخورى يوسف داود والسيد الفاضل يوسف الدبس صاحب روح الردود وهي النبذة الاولى من النحلة الفتية - طبع حروف ص ٢٠ ٣ - ديوان شعر النحلة المنظوم في خلال الرحلة المط التجارية بالاسكندرية ١٩٠١ ٤ - المرأة السنوية في القواعد العثمانية - لمحمد فؤاد باشا عربيه القس لويس صابنجى بيروت ١٨٦٧ ص ٢٩٦ ٥ - النحلة الفتاة - وهي الرسالة التي طعن فيها بالطائفة المارونية وكانت سبب ارتحاله من بر الشام وسفره إلى أوربا ومنها إلى امركا - طبعت في بيروت سنة.. م. ٧٥

[١١٧٩]

الصابوني " اسماعيل " (٣٧٣ - ٤٤٩) (.) أبو عثمان اسماعيل بن عبد الرحمن بن احمد بن اسماعيل مقدم أهل الحديث في بلاد خراسان لقبه أهل السنة فيها بشيخ الاسلام. فلا يعنون عند اطلاقهم هذه اللفظة غيره. ولد ومات في نيسابور. وكان فصيح اللهجة واسع العلم عارفا بالحديث والتفسير. يجيد الفارسية اجادته العربية عقيدة السلف - في مجموعة طبع مصر ١٣٢٥ (رقم ٥١) الصابئ " أبو إسحق " * أبو اسحق الصابئ الصابئ " هلال " (٣٥٩ - ٤٤٨) (.) أبو الحسن (أو) أبو الحسين هلال بن المحسن ابن أبي اسحق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون ابن جون الصابئ الحراني الكاتب هو حفيد أبي اسحق الصابئ النصراني صاحب الرسائل المشهورة وكان أبو الحسن على دين جده ابراهيم فأسلم في آخر عمره وسمع من العلماء حين كان نصرانيا لانه كان يطلب الادب. قال الخطيب في تاريخ بغداد: رأيت تصنيفا فيه حكايات مستملحة وأخبار نادرة وسماه كتاب الامائل والاعيان ومبني العواطف والاحسان ولا اعلم هل صنف سواه أم لا تحفة الامراء في تاريخ الوزراء - (أو الامائل والاعيان - نشر منه المستشرق اميدروس (١)

(.) طبقات السبكي ٣ - ١١٧ تهذيب ابن عساكر ٣ ص ٢٧ - ٢٣ (.) ابن خلكان ٢ - ٢٦٧ بيتمة الدهر ٢ - ١٨٧ (١) * (F. Amedroz)

القسم الاول من تاريخ الوزراء على نسخة غوطا الخطية رقم ١٧٥٦ وهو يتضمن تواريخ سنة ٣٨٩ إلى سنة ٣٩٣ هـ ولخصه بالانكليزية في نحو اربعين صفحة - بيروت ليدن ١٩٠٤ ص ٥١٤ و ٧١ (١) صاحب زاده الشيخ اسعد افندي منار الطريقة العلية النقشبندية الخالدية بيان هام لعالم الاسلام - المقالة الثالثة من بيان السر المطوي - سلسلة مقالات نشرت في جريدة الرأي العام بدمشق الشام مط الترقى ١٣٣٣ ص ١٦ صادر " سليم " هو ابن ابراهيم صادر اللبناني الماروني صاحب المكتبة العمومية في بيروت ١ - ترويض الالباب في علم الحساب - مط الادبية بيروت ١٨٩٢ ص ٨٠ وتكرر طبعه ٢ - جواهر الادب في خزائن العرب - كتاب يشتمل على مقتطفات ادبية من أنفس الكتب العربية لمشاهير العلماء والكتاب - بيروت ١٤ / ١٩١٢ جزء ٥ وتكرر طبعه الدرر البهية في قواعد اللغة العربية - بيروت.. ٤ - القلادة الذهبية في المنتخبات التهذيبية - بالشكل الكامل بيروت ١٩١٢ ص ١١١ ٥ - مسك الدفاتر - وفيه علم مسك الدفاتر على الطريقة المفردة وعلى الطريقة المزدوجة (دوبيا) بيروت طبعة ثانية ١٩٠٩ ص ١٤٨ - ٦ هدية الاحباب وذخيرة الاداب -

(١) * (Hilal al - Sabi: Historial Remains)

وهي تشتمل على الدراري السبع وعلى أشعار وحكم بيروت ١٨٨٦ صادر " يوسف " هو شفيق سليم صادر المتقدم ذكره ١ - أصول الطبخ وعمل الشرابات والمربيات والحلويات - بيروت ١٩١٣ ٢ - الرسائل التجارية باللغتين العربية والفرنسية أفه بمعاونة يوسف نخله ثابت - بيروت ص ١٦٧ ٣ - زبدة الصنائع والفنون - بيروت ١٨٩٥ ص ١٩٩ صادق (افندي) شنن التحفة الرضية في المقائيس والموازين المترية أنظر اسماعيل باشا مصطفى الفلكي صادق شنوان (١٨٨٥ م) النخبة السنوية في الاصول الهندسية - مصر ١٣٠٣ صادق " محمد " * محمد باشا صادق صادق " محمود " * محمود (افندي) صادق صادق (باشا) المؤيد (١٣٢٨) صادق باشا المؤيد العظم - فريق أول بالجيش العثماني والمندوب العثماني السابق في بلغاريا رحلة الحبشة - وكان أرسل إليها مندوبا من

قبل السلطان عبد الحميد العثماني (أنظر العظم " رفيق بك ") صاعد الأندلسي (٤٢٠ - ٤٦٢) (.) (القاضي) أبو القاسم صاعد بن احمد بن عبد الرحمن ابن محمد بن صاعد القرطبي الأندلسي الطليطلي المالكي صاعد الأندلسي. أصله من قرطبه - روي عن أبي محمد بن عزم والفتح بن القاسم وأبي الوليد الوتشي وغيرهم واستقصاه الميمون يحيى بن ذي النون بطليطله وكان متحررا في أموره واختار القضاء باليمين مع الشاهد الواحد في الحقوق وبالشهادة على الخط. وقضا بذلك أيام نظره وكان من أهل المعرفة والذكاء والرواية والدراية. ولد بالمرية وتوفي بطليطله وهو قاضيا وصلّى عليه يحيى بن سعيد ابن الحديد. وله سوى طبقات الامم المطبوع تاريخ صاعد منه نسخة في مكتبة بودلاين طبقات الامم - (أو) التعريف بطبقات الامم عنى بنشره الاب لويس شيخو - مط اليسوعيين ١٩١٢ ص ١٤٥ - مصر (دون تاريخ) ص ١٣٦ الصاغاني * الصاغاني صالح بن

يحيى بن يحيى من سلالته بني أمراء المغرب (المتوفي في حدود سنة ٨٤٠ هـ) كان حريصاً على جمع آثار أجداده كلفا بتاريخ بلده وكان ثقة في أخباره. قال عنه ابن سباط أنه الأمير الكبير العالم المشهور بعلمه والفراسة (كذا) صاحب العزم والحزم وهو الذي فاق سائر أقرانه. وقد جمع العلوم في معرفة الكواكب والنجوم والاصطراب ونظم الشعر وترتيب التاريخ. وقد كتب تاريخ بيت تنوخ وهو صاحب الغزوات وقد حضر فتوح قبرص سنة ٨٢٨ هـ

(.) كتاب الصلة لبشكوال ص ٣٢٤

[١١٨٣]

ولم يذكر ابن سباط سنة وفاته. وجاء في كتاب أخبار الأعيان في جبل لبنان ص ٢٤٢: وسنة ١٤٢٤ م (٨٣٩ هـ) أمر الملك برسباي بتجهيز مراكب وعساكر لفتح قبرص وأمر أمراء الغرب بالتوجه مع العمارة. فتوجه الأمير صالح بن يحيى بن صالح بن الحسين من مصر ومعه مائة رجل. فنزلت العساكر في بر الماغوصا (فماغوستا) وشنوا الغارة على تلك الجهة ونهبوا وسبوا الخ. وأنعم السلطان على الأمير صالح بمائتي دينار وخلع عليه.. وأتى إلى دمشق ثم إلى البلاد. اه. تاريخ بيروت وأخبار الأمراء البحتريين من بني المغرب - عني بنشره وتهذيب عبارته وتعليق حواشيه الاب لويس شيخو - مط اليسوعيين ١٨٩٨ ص ٣١٥ و ١٩٠٢ ص ٣٢٣ صالح بن احمد بن محمد بن طه الدراري واللال لممدح محمد والال - دمشق ١٣٠٨ ص ٦٢ صالح بن جناح * ابن جناح " صالح " صالح بن مهدي * المقبلي اليماني (الحاج) صالح بن مهنا الأزهرى الفتح الرباني في الرد المهدي المغربي الوزاني مختصر من الرسالة الكبرى المسماة بالسيف المهند المسلول مط التقدم ١٣٢٧ ص ٨٠ صالح " الياس " (١٨٣٩ - ١٨٨٥) (.) الياس بن موسى بن سمعان صالح اللاذقي ولد في اللاذقية ودرس مبادئ العلوم فتمكن بكده

(.) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢ - ١١٨ المقتطف المجلد ٣٧ الجزء ٥ ص ١١٦١ (*)

[١١٨٤]

وذكاء طبعه وثباته من التأليف ونظم الشعر وسافر إلى مصر ومدح الخديوي اسماعيل باشا سنة ١٨٧٥ وكانت وفاته في وطنه. أبقى من بعده آثاراً منها نظم المزامير الذي يرتل في الكنائس الانجيلية البرسييتية ونبذة في تاريخ اللاذقية وديوان شعر. وكان متقناً للغة التركية فعرب بعض مؤلفاتها كالديوان الهمايوني وقوانين الدولة ١ - نهجة الضمير في نظم المزامير - مط الاميركانية الاسكندرية ١٨٧٥ ص ٦٤٣ ٢ - خطبة في حقيقة التهذيب - بيروت ١٨٨٦ ص ٣٢٤ - ديوان (الياس صالح اللاذقي) - عني بنشره ابنه مبتدئاً بترجمة والده من قلم الشاعر أسعد افندي داغر وما قال الشعراء في رثائه - وفي الديوان كثير من المدائح والمرثي والتخاميس والتشاطير والمقاطع والتواريخ - بيررت ١٩١٠ صالح البغدادي مختصر كفاية المرید في علم التجويد - مط ولاية سوريا دمشق ١٣١١ ص ٣٣٠ صالح (بك) جودت أحد رجال القضاء الاهلي بمصر ١ - أمة الملايو - هو مبحث علمي في أمة شرقية اسلامية من سكان احدى ولايات ملقا التابعة لمملكة سيام (١) فيه خريطة بلاد الملايو وبعض رسوم - مط الشعب

١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٨٣ ٢ - الدليل العصري للقطر المصري - مصر
١٩٠١ ص ٣٣٠ ٣ - مصر في القرن التاسع عشر - وهو ملخص

(١) أنظر المقتطف المجلد ٣٥ الجزء الرابع ص ١٠٢٩ (*)

[١١٨٥]

حوادث مصر من سنة ١٨٠١ إلى ١٩٠٠ - مط الشعب ١٩٠٤ ص ٨٠
صغير صالح (بك) حمدي حماد كاتب مصري صنف وترجم عدة كتب.
توفي بالقاهرة ١ - أدب الاسلام - ويلييه رسالة الحكم النبوية وهي
مائة حكاية وحكمة مختارة من الاحاديث الشريفة - مط والدة عباس
الاول ١٣٢٥ ص ٣٠٣ مصر ١٩١٣ م ص ٤٢٠ ٢ - تربية البنات - تأليف
فينيلون - معرب. مصر ١٣٢٧ ٣ - تديير النفس بالنفس - تأليف
الاستاذ بلاكي من أساتذة مدرسة ايدنبرج نقله إلى العربية عن
الترجمة الفرنسية وموضوعه: كيف يتعلم الانسان ويتهدب من غير
معلم ومهدب - مصر ١٣٢٤ ص ١٧١ ٤ - تربية المرأة والحجاب للبنات
- طبعة ثانية مط المنار ١٣٢٣ ٥ - حياتنا الادبية والواجبات - تأليف
شيشرون والقانون الطبيعي تأليف فولني - مط والدة عباس ١٣٢٥
ص ٢٠٤ ٦ - عجلة المتأدب - وهو فصول نشرها في جريدة المؤيد
ثم جمعها على حدة وأضاف إليها رسالة " لقط الحكمة " وهي
مجموعة صغيرة من الحكم والاداب اختارها من كتب الادب وقد نسب
كل قول منها إلى قائله - مط والدة عباس ١٣٣٠ ٧ - فلسفة العمر -
يبحث في أحوال الانسان في أدوار عمره الاربعة - نقله عن
الافرنسية تأليف الكونت دى سيجور مط هندية ١٩١٢ مط والدة
عباس ١٣٢٦ ٨ - في سبيل الحياة - ويلييه بعض فصول لا تخرج عن
المعنى مما كتبه المؤلف أيضا - مط مدرسة والدة

[١١٨٦]

عباس ١٣٢٤ - ١٩٠٦ ص ١٨٤ ٩ - نحن والرقي - بحث فيه في
مواضع ضعف الشرقيين ونقائصهم الادبية وسائر احوالهم الاجتماعية
- مصر ١٣٢٤ - ١٩٠٦ (وعني بنشر كتاب تاج العروس الهادي لتهديب
النفوس لابن عطالله السكندري) صالح ضيف الملحة البهية في القوة
الكهربائية - ألفه مع محمد رجب - مط الوطنية الاسكندرية ١٨٩٥ ص
٤٤ (الشيخ) صالح عبد السميع الابي الازهري (أحد علماء القرن
الرابع عشر هـ) ١ - الثمر الداني في تقرب المعاني لرسالة ابن أبي
زيد القيرواني - (فقه مالك - الوهيبية ١٣٣٠ ٢ - جواهر الاكليل شرح
مختصر الشيخ خليل في مذهب الامام مالك امام دار التنزيل - جزء ٢
مصر ١٣٢٢ ٣ - هداية المتعبد السالك شرح مختصر العلامة الاخصري
في مذهب الامام مالك - الميمنية ١٣٢٩ - (الشيخ) صالح الفلاني
(١٢١٨) قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والاثر -
حيدر آباد.. ص ٧٦

[١١٨٧]

(السيد) صالح مجدي (بك) (١٢٤٢ - ١٢٩٨) (.) محمد بن صالح بن
احمد بن علي بن احمد الشريف مجد الدين - مصري المولد مكّي
الاصل ولد في أبي ارجوان من مديرية الجيزة وتلقى مبادئ العلم
في مدرسة حلوان الاميرية ثم انتقل إلى مدرسة اللسن وناظرها

يومئذ رفاة بك. فانس فيه أساتذته ذكاء ونباهة فألحقه بقلم الترجمة ثم تولى تدريس اللغتين العربية والفرنسية بمدرسة المهندسخانة الخديوية وعهد إليه نقل بعض الكتب الرياضية إلى العربية وسمى ناظرا بقلم الترجمة ومصححا لما يعرب من الفنون العسكرية ثم مأمورا لإدارة المدارس. وفي سنة ١٢٩٢ تولى القضاء في المحاكم المختلطة وما زال في هذا المنصب حتى توفاه الله قال علي باشا مبارك في خطته: كان لي المترجم؟ رفيقا مع قيامه بوظائفه وطالما استعنت بقلمه على تأليف كتب متنوعة في فنون شتى. له مقالات وقصائد من نظمه بالوقائع المصرية وروضة المدارس والجوائب ١ - بغية الطلاب في قطع الاحجار والاشخاب - أوله: احمدك حمد من رفع قواعد بيتك العتيق طبع حجر مصر ١٢٧٠ وبآخره لوحات ورسوم ص ١٧٠ ٢ - تكبير المرسل بتحرير المفضل والمجمل - (في الجهادية) عربه عن اللغة الفرنسية وبآخره وطنيات وقصائد بولاق ١٢٧٦ ص ٤٣٦ ٣ - الدر المنثور في الظل والمنظور - أوله الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض... (رياضيات) مط المهندسخانه ١٢٦٩ ص ١٤١ ٤ - ديوان صالح مجدي بك - وفي مقدمته ترجمة المؤلف - بولاق ١٣١٢ -

(.) ترجمة في مقدمة ديوانه وفي الخط الجديدة ١ - ٢٢. تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٦٢ (*)

[١١٨٨]

٥ - الروضة السندسية في الحسابات المثلثية - بولاق ١٢٧٠ ٦ - المطالب المنيفة في الاستحكامات الخفيفة - بولاق ١٢٧٠ ٧ - المقالات الادبية - عنى بنشرها محمد مجدي القاضي بمحكمة الاستئناف بمصر ونحل المؤلف - الطبعة الثانية بولاق ١٣١٦ ص ١٢٤ (١) ٨ - ميادين الحصون والقلاع ورمي القنابل باليد والمقلع - بولاق ١٢٧٥ ص ١٨٦ ٩ - النخبة الحسابية للمدارس العسكرية - مصر ١٢٦٩ صالح محمد فارس مدرس بالمدارس الاعدادية للزراعة والصناعة والتجارة ١ - الانسان والحياة - (طبي) طبع في المنصورة ١٩١٢. ٢ - بستان البدائع في الاشياء والصنائع - مصر.. ص ٨٨ ٣ - اليواقيت النباتية والفنون الزراعية - ألفه بمعاونة عثمان شكرى - مصر صالح سويسى الشريف القيرواني دليل القيروان - وهي كلمات تاريخية لخصها من التاريخ الصحيح ؟ - تونس ١٣٢٩ ص ٩١ (الحاج) صالح ناظم بن محمد بن اسماعيل دليل الحيران في الكشف عن أي القرآن رتب فيه الآيات على سورها وعدد آياتها واحرفها

(١) نشرت قبلا في مجلة روضة المدارس (*)

[١١٨٩]

وأصل اسم هذا الكتاب " ترتيب ي. زيبا " (١) وطبع ترتيب ي. زيبا في قازان ١٣١٠ ص ١٢٨ ومط التمدن ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٣٧٠ وطبع قبلا في الاستانة ١٢٨٤ ص ١٤٣ صالح " نخله (افندي) " هو من طائفة الارمن الكاثوليك - كذا قرأت اسمه في كتابه الكنز المخيا ولم ار له ترجمة ١ - الدر الحقيقية البهية - (أو) خروج الاسرائيليين من مصر والآثار المصرية - وما أورده عنها بروكش بك وكيل المدارس المجانية بمصر - معرب - مصر.. ٢ - الدليل الامين للسياحة البهية في الاقطار المقدسة الشامية - وهي رحلة من مصر والاسكندرية

إلى البلاد الشامية في سنة ١٨٧٤ م بولاق ١٢٩١ ص ٦٣ ٣ - الكنز
المخبأ للسياحة في أوروبا - طبع حجر مصر ١٨٧٦ ص ١٦٨ صالح نور
الدين أحد أعضاء جمعية التعريب بمصر الاقتصاد السياسي - تأليف
جيفونس نقلته إلى العربية جمعية التعريب - مصر ١٨٩٤ صالحاني "
(الاب) انطون " (الاب) أنطون بن عبد الله صالحاني اليسوعي
الدمشقي المولود سنة ١٨٤٨ وهو موجود الآن (١٩٢٨) ١ - رنات
المثالث والمثاني في روايات الاغاني - وهي منتخبات من كتاب
الاغاني جزء ٢ بيروت ١٨٨٨ ٢ - ظرائف فكاهات في أربع حكايات -

في دار الكتب المصرية نسخة خطية من كتاب ترتيب زيبا تأليف حافظ محمود الدوداري
من علماء القرن الحادي عشر رتبه على ٢٨ بابا على حروف المعجم وفرغ من تأليفه
(سنة ١٠٥٤ هـ)*

[١١٩٠]

وبليها مقدمة باللغة الفرنسية - مط اليسوعيين ١٨٩٠ ٣ - ملحق
ديوان الاخطل - يحتوي زيادة ايضاح في الشروح وتصحيح أغلاط
ومقابلات وفهارس للاعلام والالفاظ اللغوية - مط اليسوعيين ١٩٠٩
وعنى الاب صالحاني بنشر تاريخ مختصر الدول لابن العبري وكتاب
الف ليلة وليلة (منقحا) وديوان شعر الاخطل ومقالة في نقاض جرير
والاخطل الصالحي المالكي * علي الصالحي الصالحي الهلالي
(٩٥٦ - ١٠١٢) (.) أبو الفضائل شمس الدين محمد بن نجم الدين بن
محمد المعروف بالصالحي الهلالي الدمشقي شيخ شهاب الدين
الخفاجي الاديبي الكاتب الشاعر المشهور فرد الزمان. وواحد الاوان.
ولد بدمشق وقرأ بها القرآن ثم توجه إلى مكة المشرفة وقرأ بها
الفقه على ابن حجر الهيتمي وغيره. ثم قدم دمشق بعد وفاة والده
وقرأ بها النحو والمعاني والبيان على العماد الحنفي والشهاب احمد
المغربي وتفقه بانور النسفي المصري نزيل دمشق. وبرع في الفقه
والتفسير والادب مع الذكاء المفرط وحسن الفهم ولزم العزلة في
حجرة بالمدرسة العزيرية وسافر إلى طرابلس شام سنة ١٠٠٨
فاجتمع هناك بالامير ابن سيفا فجعله في مدة اقامته بطرابلس
معلما لولده الامير محمد السيفي. ثم رجع إلى دمشق فتوفى بها.
وكان أبلغ بلغاء عصره وأفصح فصحاء دهره. ذكره الخفاجي وأثنى
عليه كثيرا وهو أخذ عنه الادب سجع الحمام في مدح خير الانام -
وهو ديوان يشتمل على تسع وعشرين قصيدة مرتبة على حروف
المعجم في مدح النبي عدد أبيات هذه القصائد ألف وخمسمائة بيت
يتخللها سبعة عشر بيتا ضمنها من كلام غيره - أول

(.) خلاصة الاثر ٤ - ٣٣٩ وفى آخر ربحانة الالباء للخفاجي (*)

[١١٩١]

الديوان: أحمدك يا من نظم جواهر حكمته في أسلاك الكائنات - مط
الجوائب أستانة ١٣٩٨ ص ٨٧ صاوه " حنا " ١ - حديث القلوب -
مغرب - مط جرجى غرزوزي الاسكندرية ١٩١٢ ص ١٢٦ ٢ - هذا يلا
شئ تلك - مط جريدة البصير ١٩٠٧ ص ٧٦ الصاوي المالكي * احمد
بن محمد الصاوي صانع " نقولاوس " (١٦٩٢ - ١٧٥٦ م) (.) الخوري
نقولاوس (أو) نقولاوس الصانع الحلبي ولد بحلب وانضوى إلى
الرهبانية المعروفة عند الروم الملكيين بالحناوية والشويرية ورفي
إلى درجة الكهنوت سنة ١٧١٩ ثم انتخب رئيسا عاما في رهبانيته

سنة ١٧٢٧ فأحسن تدبيرها وزادها نموًا ونجاحًا وبقي على هذه الرئاسة إلى آخر حياته ديوان - بيروت ١٨٥٩ ص ٢٨٠ و ١٨٩٥ ص ٣٢٠ وطبع مرارا بمطبعي بيروت صباغ " أمين " أمين فتح الله صباغ اللبناني زهرة زنبق. لمن عشق أو سيعشق - وهي مجموعة تخاميس وتشاطير وقصائد في الغزل والنسيب وأحوال العشاقين بدأها بتخميس قصيدة أبي فراس الحمداني التي أولها: أراك عصي الدمع شيمتك الصبر أما للهوي نهي عليك ولا أمر مط جريدة حمص ١٩١٠

(.) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٥٢ (*)

[١١٩٢]

صباغ " أنطون افندي عيد " البيروتي ١ - ذيل القانون التجاري الهمايوني - معرب بيروت ١٢٨٥ - ١٨٦٨ ص ٣٠ ٢ - نظام أصول المرافعات والمحاکمات في المجالس التجارية - معرب عن اللغة التركية بيروت ١٨٦٨ ص ٥٢ الصباغ " محمد خالد " * العمادي " محمد خالد " صباغ " قيصر (افندي) " رحلة (قيصر افندي صباغ) - وقرينته السيدة نجله (مطران) صباغ بين الولايات المتحدة الاميركية وسوريا ولبنان - بيروت ١٩١١ ص ٦٩ صباغ " ميخائيل " (١٧٧٥ - ١٨١٦ م) (.) ميخائيل بن نقولا بن ابراهيم صباغ: حفيد ابراهيم صباغ طبيب ظاهر العمر أمير عكا ولد في عكا وقضى أول سنين في دمشق وكان شديد الكلف بالعلوم فدرس. مبادئ اللغة في المكاتب الابتدائية ثم تخرج بالآداب على أهله وبعض المعلمين الوطنيين وأتقن اللغة العربية وفنونها. ودخل مصر ودرس على أساتذة زمانه منهم الشيخ يوسف الخراشي ثم زار الصعيد سنة ١٧٩٢ وتنقل في مدن مصر كالقاهرة ودمياط وأسيوط واجتمع بالشيخ سليمان السبع وبأليوس بقطر صاحب القاموس ثم اجتمع بالقائد الفرنسي ساوي - وعند سفر الحملة الفرنسية من الديار المصرية نهب بيته وأخذت أمواله. فاستنصحه القائد المذكور إلى باريس سنة ١٨٠١ وهناك التقى بالمستشرق الشهير سلوستر دي ساسي وغيره

(.) المشرق ٨ - ٣٩ وفي التقاط الازهار تأليف همبرت يوحنا ص ٢٩١ (*)

[١١٩٣]

فمدحه كثيرا. ودخل المطبعة العمومية الفرنسية فولتي تصحيح مطبوعاتها العربية. ثم جعلته الحكومة الفرنسية في عداد كتبة المكتبة الملكية وناظرا لمخطوطاتها الشرقية له تأليف غير المطبوعة لا تزال مخطوطة منها تاريخ القبائل أهل البادية ومنها تاريخ آخر لبلاد الشام ومصر وتاريخ للشيخ ظاهر العمر الزيداني (١). كانت وفاته بباريس ١ - رسالة الايضاح للصراف المستقيم في شأن التعليم (في التربية) بمعاونة الموسيو ما بريد، لندن ١٢٢٣ ص ٢٣ ٢ - الرسالة النامة في كلام العامة والمناهج في أحوال الكلام الدارج - ألفه سنة ١٨١٢ اجابة لدعوة صاحبه اليوس بقطر وضمنه في عشرة أبواب كلما يختص باللغة العامية مباشرة بتاريخها قبل الهجرة طبع باعتناء الدكتور هنري تربيكي في ستراسبورج - غوتنجن ١٨٨٦ ص ١٠ و ٨٠ ٣ - مسابقة البرق والغمام في سعاة الحمام - أهدها للامبراطور نابليون الاول وجمع فيه ما يختص بهذا الموضوع الشائق بخمسة

فصول - معها ترجمة فرنسية للاستاذ دي ساسي (٢) باريس ١٩٠٥ ص ٩٥ ونقله إلى الإيطالية الاستاذ كاتانيو ونشره في ميلان سنة ١٨٢٢ وترجم أيضا إلى الألمانية ٤ - المقياس في أحوال المقياس - وهي رسالة في تاريخ مقياس النيل رتبها على ثمانية أبواب - طبع حجر بباريس بخط المؤلف في شهر فلوريال سنة ١٣ للمشيخة الفرنسية ٥ - نشيد قصيدة تهاني - لسعادة القيصر المعظم نابليون سلطان فرنسا في مولد بكره نابليون الثاني ومعه ترجمة فرنسية بقلم سلوستردي ساسي باريس ١٨١١ ص ٣٥

(١) طبع حديثا: أنظر جامع التصانيف الحديثة جزء ٢ رقم ٦١ (٢) La colombe plus rapide que re clair , plus prompte que la nue. Texte et . mossagere Sylvestre de sacy) * (tradue

[١١٩٤]

٦ - نشيد تهاني لسعادة الكلى الديانة لويس الثامن عشر ملك فرنسا - ومعه ترجمة فرنسية بقلم كرانجره دلا كرانج (١) باريس ١٨١٤ ص ٢٣ الصياغ " محمد بن احمد " * محمد بن احمد الصياغ الصبان (١٢٠٦) (٠) أبو العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان الشافعي الحنفي ولد بمصر وحفظ القرآن والمتون واجتهد في طلب العلم وحضر أشياخ عصره وتلقى طريق القوم وتلقين الذكر على منهج السادة الشاذلية على الاستاذ عبد الوهاب العقيقي المرزوقي. وتلقى طريق السادة الوفاية عن سيدي أبي الانوار محمد السادات بن أبي الوفا. ولم يزل يخدم العلم ويدأب في تحصيله حتى تمهر في العلوم العقلية والثقلية واشتهر في التحقيق والتدقيق والمناظرة والجدل وشاع ذكره وفضله بين العلماء بمصر والشام وألف الكتب المعتمدة وكان خصيصا بعبد الرحمن الجبرتي وبوالده. قال الجبرتي فيه بأخر ترجمته مضت الدهور وما أتين بمثله * ولئن أتى لعجزت عن نظرائه مات بالقاهرة ودفن بالبستان ١ - ارجوزة في العروض مع شرحها - مصر ١٢٠٧ ص ٩٦ - ٢ - اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل آل بيته الطاهرين - مصر ١٢٨١ ص ١٧٥ - وبهامش مشارق الانوار في فوز اهل الاعتبار للشيخ حسن العدوي الحمزاوي - وبهامش نور الابصار في مناقب آل البيت المختار للشيخ سيد مؤمن الشبلنجي ٣ - حاشية على شرح احمد الملوي على متن السلم

(١) Grangeret de la Grange (.) طبقات الشافعية للشرقاوي ص ٢٢٢ الجبرتي ٢ - ٨٢٧ الخطط الجديدة ٣ - ٨٤ (*)

[١١٩٥]

للاخضري - (منطق) بولاق ١٢٨٥ ص ٢٠٥ - الميمينية ١٣٠٥ - الازهرية ١١ / ١٣١٠ ص ١٥٨ وبهامشها متن السلم ٤ - حاشية على شرح الاشمونبي على ألفية ابن مالك فرغ من تأليفها سنة ١١٩٣ شهد بدفتها اهل الفضل والعرفان (الخطط الجديدة) وبهامشها الشرح المذكور مع تقارير للشيخ احمد الرفاعي (نحو) جزء ٢ بولاق ١٢٨٠ - جزء ٤ الازهرية ١٣٠٥ - الخيرية ١٣٠٥ ٥ - حاشية على شرح العصام على السمرقندية - (بلاغة) مصر. ٦ - حاشية على شرح ملا حنفي على الرسالة العضدية (آداب البحث) مط شرف ١٣٠٣ ص ٤٠ - مصر ١٢٩٣ ٧ - الرسالة البيانية (علم البيان) أولها:

نحمدك اللهم على ما علمتنا من محاسن الفصاحة وأحاسن البيان..
أنظر حاشية الشيخ عليش وحاشية الشيخ مخلوف على الرسالة
البيانية ٨ - الرسالة الكبرى في البسملة - بهامشها احراز السعد
بانجاز الوعد بمسائل أما بعد للشيخ اسماعيل بن غنيم الجوهري
(نحو) - مط الميمنية ١٣٠٨ ص ٣٩ ٩ - شرح على تجريد العلامة
البناني - على مختصر السعد للتفتازاني على متن التلخيص (علم
المعاني) بولاق ١٣٩٧ جزء ٢ ١٠ - شرح على منظومة الكافية
الشافية في علمي العروض والقافية - مط الخيرية ١٣٠٧ ص ٩٦ ١١
- الكافية الشافية في علمي العروض والقافية مصر ١٢٨٩ - ومع
شرحها: أنظر رقم ١٠ المتقدم

[١١٩٦]

صبحي باشا (١٢٤٢ - ١٣٠٣) والي ولاية سورية في سنة ١٢٨٨
وهو عبد اللطيف صبحي باشا ابن عبد الرحمن سامي باشا تولى
في وظائف الدولة العثمانية وكان عالما جليلا ملم بمعرفة الآثار
والمسكوكات القديمة تكملة العبر - جزء ٢ الاول يشتمل على تاريخ
دولة السلفكيين ص ١٧٢ وفيه رسوم مسكوكات هذه الدولة في ١١
لوحة - الثاني في تاريخ حكومة الاشكانيين ص ٩٨ و ٨ لوحات رسوم
المسكوكات - تعريب خليل افندي الخوري ترجمان ولاية سورية (لم
يذكر محل طبعه ولا تاريخ الطبع) الصبحي " ابراهيم محمد " فلسفة
التكوين - وهي طائفة صالحة من آراء الماديين في المادة والقوة
ويبحث ممتع في شؤون هذا الكون وارتقائه. مصر (دون تاريخ) صبري
" احمد " من متوظفي نظارة الاوقاف بالقاهرة الاجوية المسكتة
الواردة عن العرب والفلاسفة مجموعة مجادلات ومحاورات ادبية
اقناعية طبعة ثانية مصر ١٩١٢ ص ٢٥٢ صبري " عبد العزيز " * عبد
العزيز صبري صبري (بك) " عبد الفتاح " المدرس العام للتعليم
بمجلس مديرية الدقهلية رحلات جلفر - معرب - مصر ١٩٠٩ ص ١٦٩

[١١٩٧]

صبري " محمد " شعراء العصر - وهو مجموع فيه تراجم كثير من
شعراء هذا العصر وبعض شعرهم - وفيه رسوم أكثر الشعراء جزء ٢
مط هندية الجزء الاول ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ٢٤٠ الجزء الثاني ١٣٢٠ -
١٩١٢ ص ١٦٧ صبري " محمد حافظ (بك) " المحامي الاصولي
بالقاهرة ورئيس محكمة قنا سابقا المقابلات والمقارنات - بين أحكام
المرافعات والمعاملات والحدود في شرع اليهود - مط أمين هندية
١٩٠٤ ص ٦٠٠ وله كتاب في المواسم والأعياد وعادات العباد لم
يطبع صبري مصطفى (بك) المحامي في القاهرة ١ - تاريخ
الرومانيين - مصر ٢ - تحفة الانام في التاريخ العام - تجهيزي سنة
أولى وثانية - مصر ٣ - سفينة الاسلام - ما هي الدولة العثمانية ؟
ألفه بمعاونة عبد الله افندي حلمي - مط الظاهر ١٣٢٤ الجزء الاول
ص ٦٤ ٤ - مبادئ العلوم السياسية والتاريخ الدستوري وضعه
لتلامذة السنة الرابعة من المدارس الثانوية وقسمه إلى باين ١ في
الحكومة والحرية والنظام الدستوري ٢ في التاريخ الدستوري - مصر
١٣٢٧ ٥ - الملكية الادبية والصناعة التجارية - وهي محاضرة القاها
في ٢١ ديسمبر سنة ١٩١٢ على طلبة شهادة الليسانس المصرية
في القوانين ثم علق عليها شرحا مختصرا. وغرضه منها حث
الحكومة المصرية على وضع القانون المخصوص الذي يحمي حقوق
المؤلفين والمخترعين

مصر ١٩١٥ ص ٦٦٠ - النخبة الهندسية - ألفه مع عبد الله افندي مصطفى بولاق ١٣١٦ ص ٥٦ صبري (بك) يعقوب المتوفي سنة ١٣٣٤ وقد قارب الثمانين ١ - رسالة جغرافية - تتعلق بالكلام على ما تيسرت معرفته الآن مما هو في حوزة مصر من أقطار السودان معرفة عن نسينجر بك مدير عموم مديريات السودان الشرقية مط المدارس ١٢٩١ ص ١٩ ٢ - النخبة الوافية في علم الجغرافية - طبع حجر مصر ١٢٩٧ الصبيري (٨١٥) (الشيخ) محمد المهدي (أو) المهدي بن علي بن ابراهيم الصبيري اليمني الهندي المهجمي المقري ذكره صاحب كشف الطنون وقال انه توفي سنة ٨١٥ الرحمة في الطب والحكمة - وهو على خمسة أبواب (١) في علم الطبيعة (٢) في طبائع الاغذية والادوية (٣) فيما يصلح للبدن في حال الصحة (٤) في علاج الامراض الخاصة (٥) في علاج الامراض العامة طبع بهامش التذكرة في الطب لاحمد بن سلامة القليوبي (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ و ١٣٠٤) الصدر " حسن " * حسن صدر الدين الدمشقي * الدمشقي العثماني صدر الدين الشيرازي * الشيرازي " محمد " صدر الدين الصدر مختصر تاريخ الاسلام - بغداد ١٣٣٠ ص ١١٧

صدر الشريعة الاول برهان الدين محمود بن صدر الشريعة الاول وهو جد صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة الآتي ذكره (نبح في حدود سنة ٦٣٠ هـ) وقاية الرواية في مسائل الهداية - ويعرف بالوقاية (فقه حنفي) اوله الحمد لمن جعل العلم أجل المواهب الالهية الخ وهو متن مشهور اعتنى بشأنه العلماء بالقراءة والتدريس والحفظ. أنظر شرح الوقاية لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الآتي صدر الشريعة الاصغر " عبيد الله " (٧٤٧) (٠) عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود ابن صدر الشريعة محمود بن صدر الشريعة احمد بن جمال الدين عبيد الله المحبوبي البخاري الحنفي ورث المجد عن أب فأخذ العلم عن جده تاج الشريعة محمود بن صدر الشريعة عن أبيه صدر الشريعة عن أبيه جمال الدين المحبوبي... وكان ذا عناية بتقييد نفائس جده وجمع فوائده. شرح كتاب الوقاية من تصانيف جده تاج الشريعة وهو أحسن شروحه. ثم اختصر الوقاية وسماه النقاية. وألف في الاصول متنا لطيفا سماه التنقيح. ثم صنف شرحا نفيسا سماه التوضيح ومرقده ومرقد والديه وأولاده وأجداد والديه كله في شرع آباد بخارى ٢ - تنقيح الاصول - أو تنقيح متن التوضيح في الاصول اوله: إليه يصعد الكلم الطيب الخ ذكر فيه انه لما كان فحول العلماء مكبين على مباحث كتاب فخر الاسلام علي البزدوي ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر ألفاظه أراد تنقيحه وحاول تبين مراده وتقسيمه على قواعد العقول الخ طبع مع شرح المؤلف: التوضيح في حل غوامض التنقيح

(٠) ابن فطلويعا ص ٢٩ عدد ١١٨ الفوائد البهية ١٠٩ (*)

وشرح التفتازاني في التلويح إلى كشف حقائق التنقيح دهلي ١٢٦٧ لكانا و ١٢٨١ و ١٢٨٧ - قازان ١٨٨٢ م ٢ - التوضيح في حل غوامض التنقيح - طبع ضمن مجموعة رقم ٣ (هند ١٢٩٢) وطبع مع تنقيح الاصول المذكور قبلا ٢ - شرح الوقاية - (فقه حنفي) وهو شرح

وقاية الرواية في مسائل الهداية - أتمه أواخر صفر سنة ٧٤٣ - مط
الامبراطورية القازانية ١٣١٨ ص ٢٩١ ٤ - مختصر الوقاية في مسائل
الهداية - (أو) النقاية مختصر الوقاية - قازان ١٢٦٠ و ١٢٩٠ - و ١٩٠٢
ص ١٩٨ - بطرسبرج ١٨٩٥ م ص ١٨٠ و ٤ الصدفى المصري * ابن
يونس المصري الحاكمى الصدقى " احمد " احمد الصدقى بن علي
البروساوي ميزان الانتظام - وهو شرح تصورات وتصديقات للقطب
الرازى - وبهامشه شرح التصورات للمبيدي - أستانة ١٣٠٦ ص ٣١٩
و ١٣٢٧ ص ٣١٩ صدقى " اسحق (افندي) " (الشيخ) اسحق افندي
صدقى بن اسلام الجركسى المرتقى الاسلانقى ١ - شرح التحفة
الصدقية في الفرائض الفوتية مذيّل بالمتن المذكور (فقه حنفي) مط
الحميدية ١٣١٢ ص ٤٨ ٢ - شرح خطبة سعد الدين التفتازانى لمتن
العزى في علم التصريف للسيد الزنجاني - (صرف) مط العلمية
١٣١٢ ص ٦١ صدقى " حافظ " * حافظ صدقى

[١٢٠١]

صدقى الحسن الحسن بن الحسن الملقب بصدقى وظائف القضاة
وترجيح احدى البيئات - (فقه حنفي) بمبئى ١٢٩١ ص ١٨ و ١٠٨
صدقى " محمد " * محمد صدقى صدقى " محمد توفيق " * محمد
توفيق صدقى صدقى " الدكتور محمود باشا " (١٢٠٨) كان وكيل
مصلحة الصحة العمومية بالقاهرة ارشاد الخواص في التشريح
الخاص - ألفه مع محمد بك أمين معلم التشريح الخاص بالمدرسة
الطبية سابقا - جزء ٢ أحدهما اطللس يشتمل على ٥٤٥ شكلا -
بولاق ٥ / ١٣٠٤ صدقى " محمد بن احمد بك " أحد تلامذة فرقة
المنشآت التركية ملجأ الطباخين - ترجمه من التركية - استانة ١٢٦٠
- مط شرف ١٣٠٤ و ١٣٣٣ ص ٨٠ صديق حسن خان (١٢٤٨) -
١٢٠٧) (٠) أبو الطيب محمد بن علي بن حسن بن علي بن لطف الله
الحسيني صديق حسن خان بهادر الفنوجي البخاري - زوج ؟ لكة
بهوپال الهندية ولد ببلدة قنوج وأخذ العلم من أكابر طرف وطنه ثم
ارتحل إلى دهلي وهي إذ ذاك مشحونة بعلماء الدين فأخذ

(٠) ترجمته في قرة الاعيان ومسرة الاذهان في مآثر الملك الجليل النواب محمد
صديق حسن خان وفي جلاء العينين وفي مقدمة كتاب نيل الاوطار للشوكانى (*)

[١٢٠٢]

عن شيوخها في المعقول والمنقول لاسيما من الشيخ صدر الدين
الدهلوي. ثم ارتحل إلى بهوپال ومنها سافر إلى الحجاز وحج وأخذ
من علماء اليمن وبقي عاكفا في الحرمين نحو ثمانية اشهر. ثم عاد
إلى بهوپال وتزوج بملكة اقليم الدكن واستوطن واستقر هناك. وجمع
في خزائنه كتبا كثيرة وكان ينشر العلم ويفيد العلماء ويؤلف باللسان
العربي ولغة الفرس والهند (ملخص عن جلاء العيكن) وقد انتقد
بعض مصنفاته أبو الحسنات عبد الحي اللنوي في كتابين له ابراز
القي في شفاء العي - وتذكرة الراشد لرد تبصرة الناقد (١) ١ -
أبجدية العلوم - وهو على ثلاثة أقسام الاول في الوشي المرقوم
في بيان أحوال العلوم من حيث الفلسفة والتوحيد واللغة والتاريخ:
الثاني السحاب المرقوم المسطر بأنواع الفنون وأصناف العلوم الثالث
الرحيق المختوم من تراجم أئمة العلوم وهو كتاب مفيد جدا جمعه
مؤلفه سنة ١٢٩٠ جزء ٢ بهوپال ١٢٩٦ وجملة صحائفه ٩٧٠ ٢ -
الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة وهو كتاب العبرة مما جاء
في الغزو والشهادة والهجرة بهوپال ١٢٩٣ - استانة ١٢٩٣ ص ٦٨ و

١٦٤ ٣ - الاقليد لادلة الاجتهاد والتقليد - (علم الاصول) مط الجوائب
استانة ١٢٩٥ ٤ - اكليل الكرامة في بيان مقاصد الامامة اوله: الحمد
لله الذي ارشد عباده والمخلصين إلى سبيل الهداية والوقاية الخ
بهويال ١٢٩٤ ص ٢٤٨ ٥ - الانتقاد الرجيح في شرح الاعتقاد الصحيح
طبع حجر بالهند - وبهامش جلاء العينين في محاكمة الاحمدين -
للالوسي ٦ - البلغة في أصول اللغة - يشتمل على بيان اللغة
وحدها وتصريفها ووضعها ومبداها وسعتها وغير ذلك - بهويال ١٢٩٤
ص ١٥٤ ومط الجوائب استانة ١٢٩٦ ص ١٨٩

(١) بلغت مصنفات صديق حسن خان ٣٢٢ مصنفا فيها ٤ باللغة العربية و ٤٥
بالفارسية ٨ و ١٠٢ باللغة الهندية (أوردو) (*)

[١٢٠٣]

٧ - حسن الاسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة مط الجوائب
استانة ١٣٠١ ص ٤٢٤ ٨ - حصول المأمول من علم الاصول - يبحث
عن الاحكام والاختلاف في المنقول - مط الجوائب ١٢٩٦ ص ٢١٤ ٩ -
خبئة الاكوان في افتراق الامم على المذاهب والاديان - طبع مع
لقطة العجلان الآتي ١٠ - الخطة في ذكر الصحاح الستة - (مصطلح
الحديث) هند ١٢٨٢ ١١ - خلاصة الكشف - وهو مختصر الكشف
عن حقائق التنزيل للزمخشري - لکناهور ١٢٨٩ ص ٣٤٢ ١٢ - الدين
الخالص - المنسوب لصديق حسن خان وهو لاحد تلامذة ابن تيمية -
أوله الحمد لله الواحد الصمد الخ قال هذا كتاب ناطق ببيان ما دلت
عليه كلمة الاخلاص والتوحيد وافهمته من رد انواع الضلال من
المشرك والبدعة والتقليد - جزء ٢ دهلي ٢ / ١٣٠١ و ١٢١٢ وطبع
بهامش الجزء الثاني من كتاب اكتفاء الصراط المستقيم في مخالفة
اصحاب الجحيم لابن تيمية ١٣ - دخر الحتي من آداب المفتي -
ضمن مجموعة رقم ٦٣ ١٤ - رحلة الصديق إلى البيت العتيق - هند
١٢٨٩ ١٥ - الروضة الندية شرح الدرر البهية - وهو شرح على الدرر
البهية للقاضي محمد اليميني الشوكاني (علم الاصول) اوله: نحمدك
اللهم انت الذي علمت الناس في دينهم حكما وفي دنياهم أحكاما
بولاق ١٢٩٧ ص ٤١٧ و ١٣١٧ ص ٤١٧ ١٦ - الطريقة المثلى في
الارشاد إلى ترك التقليد

[١٢٠٤]

أستانة ١٢٩٦ ص ٥٩ ١٧ - ظفر اللاصي بما يجب في القضاء على
القاضي ضمن مجموعه رقم ٦٣ ١٨ - السراج الوهاج من كشف
مطالب صحيح مسلم بن حجاج - هند ١٣٠٢ ١٩ - العبرة مما جاء
في الغزو والشهادة والهجرة وهو كتاب الاذاعة المذكور رقم ٢ ٢٠ -
العلم الحقائق من علم الاشتقاق - (صرف) مط الجوائب ١٢٩٦ ص ٤٨
٢١ - عون الباري لحل ادلة البخاري وهو شرح كتاب التجريد الصريح
لاحاديث الجامع الصحيح للشيخ احمد الشرحي الزبيدي (حديث)
بهويال ١٢٩٩ ص ٧٥٠ - وطبع بهامش نيل الاوطار للشوكاني (بولاق
١٢٩٧) ٢٢ - غصن البان المورق بمحسنات البان يشتمل على ثلاثة
علوم (١) علم المعاني (٢) علم البان (٣) علم البديع وفيه ٢٣ نوعا
من البديع منقولة من لغة الهند مط الجوائب ١٢٩٦ ص ١٠٢ و ٢ وفي
الهند ١٢٩٤. ٢٣ - الغنة ببشارة أهل الجنة - (تصوف) بولاق ١٣٠٢
ص ١٠٨ ٢٤ - فتح البان في مقاصد القرآن - (تفسير) وبهامشه
تفسير ابن كثير القرشي الدمشقي جزء ١٠ بولاق ٢ / ١٣٠٠ ٢٥ -
فتح العلام بشرح بلوغ المرام - وهو شرح على بلوغ المرام من ادلة

الاحكام لابن حجر العسقلاني جزء ٢ بولاق ١٣٠٢ ص ٣٤٨ و ٤٠٦
٢٦ - الفرع النامي من الاصل السامي - هذا الكتاب فارسي - كذا
ذكره حسين بن محسن السبعي

[١٢٠٥]

في مقدمة نيل الوطار هند ١٢٩١ ٢٧ - قضاء الارب في تحقيق
مسألة النسب من جهة الام والاب - هند ١٢٨٣ ٢٨ - قطف الثمر في
بيان عقيدة الاثر.. ٢٩ - لف القماط على تصحيح بعض ما استعملته
العامية من المعرب والدخيل والمولد والاعلاط بهوبال ١٢٩١ ص ٢٦٨
٣٠ - لقطة العجلان مما تمس إلى معرفته حاجة الانسان وهو
يشتمل على تواريخ الامم السالفة ويليه خبئة الاكوان في افتراق
الامم على المذاهب والاديان - وهو مبني على فرق الخليفة
واختلاف عقاندها ؟ ومبانيها وذكر الحال في عقائد الاسلام وتعدد
الفرق الاسلامية - مط الجوائب ١٢٩٦ ص ٣١٨ و ٨ وفي الهند ١٢٩١
٣١ - الموعظة الحسنة بما يخطب به في شهور السنة بولاق ١٣٠١
هند ١٢٩٥ ص ٣٣٠ ٣٢ - نزل الابرار بالعلم الماثور من الادعية
والاذكار قال مؤلفه: جمعت هذا السفر المختصر وجئت بما تيسر لي
وحضر بتجريد كتاب الاذكار عما زاد على احاديث الدعوات والاذكار من
دقائق الفقه ومهمات القواعد.. وضمنت إليه ما في العدة وشرح
التحفة والكلام الطيب وغيرها من الفوائد الخ مط الجوائب ١٣٠١ ص
٤٠٤ و ١٦ ٣٣ - نشوة السكران من صهباء تذكّر الغزلان وهو مبني
على ذكر أنواع العشق وأحوال العشاق والمعشوقات من النسوان
وما يتصل بذلك من تطورات الصبوة والهيمن مط الجوائب ١٢٩٦ ص
١١٢ ٣٤ - نيل المرام من تفسير آيات الاحكام - لكانهور ١٢٩٢ ٣٥ -
يقظة أولي الاعتبار مما ورد في ذكر النار

[١٢٠٦]

وأصحاب النار - بهوبال ١٢٩٤ ص ١٣٥ الصديقي ابن علان * ابن علان
الصديقي " جمال الدين * ابن طاهر الفتني الصديقي " زين العابدين
" * بدر الدين تاج صروف " هبة الله " (١٨٣٩ - ١٩١٣) هو ابن الخوري
سبيريون - ولد في البلمند وتوفى في القدس الشريف أنيط إليه
تصحيح المطبوعات العربية في بطريركية الروم الارثوذكسية في
القدس وله: جغرافية فلسطين ومناهج القراءة - (لم اقف لمعرفة
تاريخ نشره) صروف " (الدكتور يعقوب) " (١٨٥٢ - ١٩٢٧) (.) ولد في
قرية الحدث (في سفح جبل لبنان) في بيت عرف افراده بالفضل
وحسن التربية وأرسله والده إلى مدرسة الامريكان في عبيه. فبدأت
هناك مظاهر كفاءته ودخل الجامعة الامريكية وكان فيها من مقدمة
المنتظمين في سلك التلمذة. مارس التدريس عامين في مدرستي
صيदा وطرابلس شام. انشأ المقتطف في بيروت سنة ١٨٧٦ وفي
سنة ١٨٨٨ نقلت ادارة هذه المجلة إلى مصر فاشتهرت ونمت وطار
صيتها في الخافقين وظل الدكتور صروف يباشر العمل ويشرق على
أعداد مجلته إلى آخر اسبوع من اسابيع حياته العلمية ولا حاجة إلى
وصف المقالات العلمية والتاريخية والفلسفية

(.) المقتطف المجلد ٧١ ص ١٩٢ (*)

[١٢٠٧]

التي دبحها يراعه فانها اشهر من نار على علم لا يرى على مثالها الا في المجلات الاوروبية الشهيرة وفي مصر القاهرة رجلان عظيمان اشتهرا بنشر العلوم ولا سيما الآداب العربية إلى درجة لم يسبقهما إليها أحد اعني بهما صاحب السعادة احمد باشا تيمور والمرحوم الدكتور صروف فلصاحب ؟ السعادة تيمور باشا الهمة الشماء يجمع خزانة تحوي نفائس الكتب العربية المخطوطة والمطبوعة والعناية بتنظيمها وترتيبها بطريقة فنية يمهد سبيل الاستفادة منها وللمرحوم صروف الكد والجد بنشر فنون العرب وأدابهم في مجلة المقتطف وكان العالمان المذكوران يتبادلان الاراء لاطهار هذه الكنوز من دقائقها ونشرها على رؤوس الملا فقد استفاد الدكتور صروف وافاد من كتاب نفيس وجده في الخزانة التيمورية وهو كتاب السموم لابي موسى جابر بن حيان وهي نسخة وحيدة على ما هو معروف إلى الآن فوصفه وصفا وافيا في مقتطف سنة ١٩٢١ واطهر ما كان للعرب من التصلع بفتون الطب وغيرها بعهد المؤلف المذكور وعني أيضا بوصف كتاب قديم دخل بخزانته بواسطة صاحب هذا المعجم وهو كتاب لباب الآداب لاسامة بن منقذ الكناني المخطوط سنة ٥٧٩ للهجرة فزين به طروس مجلته في سنة ١٩٠٧ و ١٩٠٨ وكان المرحوم مطوعا على حب البحث والتدقيق شأن العلماء الحقيقيين يقضي ساعات وأياما في مكتبته أو في غيرها من المكاتب لدرس مسألة علمية أو نظرية فلسفية أو تاريخية لا يمل ولا يكل حتى يصل إلى الحقيقة المنشودة كان لوفاته بالقاهرة وقع شديد في النفوس رثاه الاعيان والكتاب والادباء. ذكرنا له كتابين مطبوعين الفهما وهو شاب ومن شاء أن يطالع تأليفه ويعرف مقدار تضلعه في العلوم عليه بمراجعة مجموعة المقتطف التي بلغت أكثر من سبعين مجلدا من سنه ١٨٧٦ إلى سنه ١٩٢٧ وأكثر مقالاتها العلمية والفنية من قلمه ١ - سر النجاح - تأليف الدكتور سميلز تعريب الدكتور صروف - بيروت طبعه ثانية ١٨٨٠ وفي مصر

[١٢٠٨]

طبعه ثالثة ١٨٨٥ مزيد عليها أكثر من ثلث الكتاب من الامثال والحكم والشواهد وترجمة كثيرين من عظماء الشرق من المتقدمين والمحدثين ٢ - سير الابطال والقدماء العظماء - عربيه مع زميله الدكتور فارس نمر وفيه قصص قدماء اليونان لكنهما لم يتعرضا للبحث عن أصل خرافات اليونان وتمحيصها لتجريد صحيحها من فاسدها - مط الاميركية بيروت ١٨٨٢ ص ١٨٤ صريع الغواني * مسلم بن الوليد صعب " جرجس " الماركيز جرجس صعب دى ابرابولي الحلبي الاصل كتاب الفلسفة - تأليف القس بوتييه (معرب) مط القديس جاورجيوس بيروت ١٨٨٢ صعب حنا بك * أبو صعب " حنا " الصعيدي " علي " * العدوي " علي الصعيدي " الصغاني (٥٧٧ - ٦٥٠ هـ) (رضي الدين أبو الفضائل حسن بن محمد بن حسن ابن حيدر بن علي العدوي العمري الصغاني ويقال الصاغاني الحنفي قال الذهبي ولد بمدينة لاهور ونشأ منزلة ودخل بغداد سنة ٥١٦ وذهب منها بالرئاسة الشريفة إلى صاحب الهند فيقي مدة وحج ودخل اليمن ثم عاد إلى بغداد وسمع من النظام المرغيناني وكان إليه المنتهى في اللغة - حدث عنه الشرف الدمياطي وله من التصانيف مجمع البحرين في

(.) بغية الوعاة ٢٢٧ روضات الجنات ٢٢٢ الفوائد البهية ٦٢ مفتاح السعادة ١ - ٩٨ (*)

[١٢٠٩]

اللغة التكملة عل ؟ الصحاح - العباب وصل فيه إلى فصل بكم وفيه قيل: ان الصغاني الذي * حاز العلوم والحكم كان قصارى أمره * ان انتهى إلى بكم وله غير ذلك - كانت وفاته بغداد مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية - (حديث): أنظر شرح ابن ملك عليه: مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار - (استانة ١٣١١) وله كتاب الاضداد - طبع مع كتاب الاضداد لابن السكيت وكتاب يفعل طبع حديثا - (أنظر جامع التصانيف الحديثة) الصفاقسي (الشيخ) محمود بن سعيد مفديس الصفاقسي نزهة الانظار في عجائب التواريخ والاخبار طبع حجر على القاعدة المغربية جزء ٢ تونس ١٣٢١ الصفاقسي (الشيخ) " علي " * النوري الصفاقسي الصفاقسي " علي بن محمد " * ابن الصباغ " نور الدين " الصفاحي " (الشيخ) اسماعيل افندي " القاضي بتونس سابقا ايقاظ الاخوان لدسائس الاعداء وما يقتضيه حال الزمان - ذكر فيه حقيقة الملك وأصنافه ومعنى الخلافة والامامة - استنبول مطبعة عسكرية ١٣٢٣

[١٣١٠]

الصفطي (أو) السفطي " يوسف " (الشيخ) يوسف بن سعيد بن اسماعيل الصفطي المالكي ١ - حاشية سنبة وتحقيقات بهية على الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية - لابن تركي (فقه مالك) فرغ من تأليفها سنة ١١٩١ - بولاق ١٢٨٧ ص ٢٥١ والمط الوهيبه ١٢٩٥ ص ٢٩٥ و ١٣٠٢ ص ٢٧٥ ومصر ١٢٩٢ ص ٢٥٠ (أنظر أيضا مجموعة رقم ٧٨) ٢ - نزهة الارواح في بعض أوصاف الجنة دار الافراح - (مواظ) مصر ١٢٧٧ ص ٥٦ ومط شرف ١٣٠٥ الصفدي نابلسي " أبو عثمان " الشافعي عاش المؤلف في أواسط القرن السابع للهجرة استكتبه السلطان صالح نجم الدين أيوب ثم أمره بالنظر في بلاد الفيوم وأعمالها سنة ٦٤١ هـ فصف كتابه الآتي ليطلع السلطان على أحوال تلك البلاد: تاريخ الفيوم وبلادها - يقسم إلى عشرة أبواب استوفي فيها كل أوصاف بلاد الفيوم من هيئة وصورة ومحل وأهل إلى غير ذلك وبذيله ست فهرس للاعلام الواردة فيه - باعتناء السيد البيلاوي وله مقدمة للدكتور موريتس - مصر ١٨٩٨ - ١٣١٦ ص ٢٠٤ الصفدي " صلاح الدين " (٦٩٦ - ٧٦٤) (.) صلاح الدين أبو الصفا خليل بن ابيك بن عبد الله الصفدي الشافعي

طبقات السبكي ٦ - ٩٤ طبقات الشافعية للاسدي ورقة ٨ الدرر الكامنة في حرف الخاء خليل بن ابيك مفتاح السعادة ١ - ٢١٠ (*)

[١٣١١]

الامام الاديب الناظم النائر أديب العصر. قرأ يسيرا من الفقه والاصلين وبرع في الاديب نظما ونثرا وكتابة وجمعا وعني بالحديث ولازم ابن سيد الناس وبه تمهر في الادب وصفح الكثير في التاريخ والادب. قال لي انه كتب أزيد من ستمائة مجلد تصنيفا. وكانت بيني وبينه صداقة منذ كنت صغيرا فانه كان يتردد إلى والدي فصحبته ولم يزل مصباحا إلى أن قضى نحبه وكنيت قد ساعدته في آخر عمره فولي كتابة الدست بدمشق. ثم ساعدته فولي كتابة السر بحلب. ثم ساعدته فحضر إلى دمشق على وكالة بيت المال وكتابة الدست إلى أن مات بالطاعون ليلة عاشر شوال سنة ٧٦٤ وكان له همة عالية في التحصيل (تاج الدين السبكي) وفي طبقات الاسدي: وقفت على ترجمة كتبها لنفسه نحو كراسين ذكر فيها مشايخه وأسماء مصنفاة وهي نحو الخمسين منها ما أكمل ومنها ما لم يكمله. وقال

وكتبت بخطى ما يقارب خمسمائة مجلد. قال ولعل الذي كتبه في ديوان الانشا ضعفا ذلك. اه. ومن مصنفات صلاح الدين الصفدي الغير المطبوعة الوافي بالوفيات وهو من اكبر المعاجم في تراجم الاعيان منه قسم في دار الكتب السلطانية وآخر في الخزانة التيمورية وأكثر اجزائه في مكاتب أوروبا والقسطنطينية (١) وكتاب التذكرة الصلاحيه وهو مطول في الادب والشعر ونصرة الشائر علي المثل السائر وتشنيف السمع في انسكاب الدمع وأعيان العصر وأحوال النصر (٢) وألحان السواجع بين البوادي والمراجع والنبهه علي التنبيه وكشف الحال في وصف الخال وفض الختام عن التورية والاستخدام وخلوة المذاكرة والروض الباسم وغير ذلك. كانت وفاته بدمشق الشام ١ - الارب من غيث الادب - وهو شرح قصيدة الطغرائي - ويلييه لامية الشنغري مع بعض شروح -

(١) جاء في معلمة ؟ الاسلام أن هذا المعجم يحوي ما يقرب أربعة عشر ألف ترجمة (٢) قال السبكي في ترجمته فأن أشرت إليه بعمله ثم استعان بي في أكثره (*)

[١٣١٢]

بعناية عبده يني باباد وبولس - مط العثمانية بعيدا ١٨٩٧ ص ١١١ (١) ٢ - تشنيف السمع بانسكاب الدمع - مط الموسوعات ١٣٢١ ص ١٢٨ ٣ - تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون - مط الولاية دمشق ١٣٢٧ ص ٣٢١ التزم طبعه محمد رشيد الصفار صاحب جريدة الزهور (بأحرف سقيمة) بمط الولاية ببغداد ص ٣٢١ والكتاب مذيّل برسالة القاضي محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر كتبها إلى ناصر الدين ابن مشاور الكناني المعروف بابن النقيب على نسق الرسائل الزيدونية ٤ - جنان الجناس - في علم البديع - ويلييه مناهج التوسل في مباحج الترسل للشيخ عبد الرحمن بن محمد الحنفي البسطامي - مط الجوائب استانة ١٢٩٩ ص ١٦٠ ٥ - دمعة الباكي ولوعة الشاكي - أنظر: لوعة الشاكي ودمعة الباكي الآتي بعده ٦ - الغيث المنسجم في شرح لامية العجم - أو غيث الادب الذي انسجم في شرح لامية العجم - ذكر فيه شيئا كثيرا على طريق الاستطراد فصار مشحونا بغرائب الجد والهزل وأحسن المجاميع (كشف الطنون) (٢) بهامشه رسائل أبي العلا المعري - المط الوطنية اسكندرية ١٢٩٠ بهامشه سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري - الازهرية ١٣٠٥ جزء ٢ ٧ - قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة

(١) في فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار (دار الكتب المصرية) ذكر أن هذا الكتاب لم يعلم مؤلفه. اختصره من كتاب غيث الادب الذي انسجم المذكور رقم ٦ (٢) انتقد هذا الشرح بدر الدين محمد بن أبي بكر المخزومي الدماميني في كتاب سماه: نزول الغيث الذي انسجم على سرح لامية العجم وهو غير مطبوع (منه نسخة خطية نفيسة في الخزانة التيمورية وثلاث نسخ خطية في دار الكتب المصرية) ورد على الدماميني علاء الدين بن ابرص المولود سنة ٨٠١ والمتوفى سنة ٨٦٢ في كتاب سماه تحكيم العقول بأقول البدر بالنزول (*)

[١٣١٣]

(من قريش) رسالة تلخصت من كتاب شهاب الدين الصفدي بطلب الامير رضوان بك الامير بولاق ١٢٨٧ مط محمد مصطفى ١٣١٦ ص ٢٢ ٨ - لوعة الشاكي ودمعة الباكي - طبع حجر مصر ١٢٧٤ ص ٦٠ - مط شرف ١٣٠٢ ص ٥٩ و ١٣٠٧ ص ٥٢ - مط الجوائب أستانة ١٢٩١

ص ٧٤ و ١٣٠١ طبعة ثالثة - تونس ١٢٨١ - مط الفتوح الادبية ١٣٣١
ص ٤٨ (١) ٩ - مقدمة الوافي بالوفيات - باريس ١٩١٢ م ١٠ - نكت
الهميان في نكت العميان - جمع فيه تراجم أهل العميان ورتبه على
مقدمات ونتيجة باعثناء العلامة احمد زكي باشا مصر ١٩١٠ ص ٣٣٠
صفوت * الساعاتي " محمود " صفوت " احمد " * احمد صفوت
الصفوري (الشيخ عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري الشافعي
(نيغ بمكة في حدود سنة ٨٨٤) نزهة المجالس ومنتخب النفايس -
(مواعظ مصر ١٢٨١ و ١٢٩٦ جزء ٢ - مط شرف ومط محمد مصطفى
١٣٠٠ و ١٣٠٣ - بهامشه طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب
لسيدي عبد العزيز الديريني - جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

(١) ليس من المحقق أن هذا الكتاب هو من تصنيف صلاح الدين الصفدي. فان صاحب
كشف الظنون ينسبه إلى الشيخ زين الدين منصور بن عبد الرحمن الشافعي
المتوفى سنة... ويقال انه مقامة حسنه. وكان في خزائني نسخة خطية كتب فيها
أنه لعلاء الدين بن شريف المارديني وفي نسخة كتبت سنة ١٢٢٩ في الخزانة
التيمنية يذكر انه تأليف صفى الدين الحلبي - ومما يعول عليه أكثر من سواه النسخة
الخطية التي ابتاعها مؤخرًا احمد باشا تيمور وهي قديمة جدا يرتقي عهدها إلى
القرن الثامن للهجرة فانه لم يذكر فيها اسم المؤلف. ونضيف إلى ذلك أن مترجمي
صلاح الدين الصفدي لم يذكروا له هذا الكتاب من ضمن مصنفاته (*)

[١٣١٤]

الصفيري " عبد الرحيم بن عبد الكريم " منتهى الارب في لغة
العرب - قاموس عربي ؟ وفارسي طبع كلكته جزء ٤ " صغير "
جرجس (١٩٢٨) (٠) (الخوري) جرجس فرج صغير الماروني اللبناني
من قرية كفر بيان وكان مدرسا للفلسفة في المدرسة اللبنانية في
قرية شهوان وأدار دروس مدرسة الحكمة في بيروت زها تسع
سنوات ١ - القواعد المنطقية - تأليف الاب تونجورجي اليسوعي -
عربه وذيله بحواش وشروح وأمثلة وقدمه إلى البطريرك الياس حويك
- اسكندرية ١٩٠٦ ص ٢٤٢ - كتاب في أصل الانسان والكائنات -
دحضا لمذهب التحول وردا علي الدكتور شبلي شميل مط
اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٢٣٥ صغير " خير الله " (الدكتور) خير الله
فرج صغير أحد المتخرجين في المكتب الطبي ببيروت ومعاون
المستشفى الفرنسية في المدينة المذكورة ١ - التحفة الدرية في
الحوادث الجوية - طبع قسم منه في النبذة الاولى من الدائرة
العلمية: أنظر الدائرة العلمية المارونية ٢ - الخلاصة الطبية - في علل
الجهاز التنفسي تأليف الاستاذ دي برون - معرب - قسمه إلى
خمسة فصول في علل الانف والحنجرة والشعب والرتئين والبليور -
الجزء الاول بيروت ١٨٩٧ ٣ - المنارة الطبية في المداراة الاهلية -

(.) مجلة الآثار حزيران ١٩٢٨ ص ٢٧٤ (*)

[١٣١٥]

وهو تأليف أحد أطباء لبنان ميلاد جرجس منصور صالح صغير
العجلتوني - صدره بفصول عن مبادئ التشريح وألحقه بموجز
أقرباينى - مط الارزيجونية ١٩٠٢ ص ٤١٣ صغير " يوسف " صاحب
مكتبة المدارس في بيروت ١ - ترفي العائلات في تربية البنات -
بيروت ١٩١٠ ص ١٤٤ ٢ - الدر المنتخب من كتب الادب - جزء ٢
بيروت ٩ / ١٩٠٨ ٣ - مجالي الغرر لكتاب القرن التاسع عشر -
مجموع مقالات وخطب مديجة بيراع أشهر كتاب العصر بعدا ١٩٠٤

ص ٢٤٨ صفى الدين الحلبي * الحلبي " صفى الدين " صفى الدين الحنفي البخاري * البخاري " صفى الدين " صقال الحلبي " ميخائيل بن أنطون " المولود بمالطه حين كان أبوه نازلا بها وعاد معه طفلا إلى حلب وأخذ العلم عن أبيه. نظم الشعر وهو في السادسة عشرة من عمره وتعاطى مدة " المحاماة في حلب ثم جاء مصر ونشر فيها (بالاشتراك مع يوسف بك شلحت) ؟ مجلة الاجيال المصورة وهو الآن عضو مراسل للمجمع العلمي العربي بدمشق ١ - العبر - منظومة اجتماعية تبلغ نحو ٥٠٠ بيت - المط المارونية حلب ١٩١١ م ص ٤٨ ٢ - لطائف السمر (أو) السمر في سكان الزهرة والقمر - وهو على شكل رواية فلسفية ضمنه رؤيا خيالية شخص فيها والده بعد وفاته نازلا من مقامه في الزهرة ليعلمه ما يجرى في العالم الاخر. وفي هذا الكتاب

[١٢١٦]

بعض منظومات لوالده أنطون صقال - مصر ١٩٠٧ م - حلب المط المارونية ١٩١١ م الصقلي " ابن ظفر " * ابن ظفر الصقلي الصقلي " محمد " * الادريسي الصقلي الصقلي الفاطمي * محمد الفاطمي الصلدي ملك الاعجام ديوان الصلدي ملك الاعجام - وحره مع الملك ضرغام ملك العراق ومجئ بنى هلال لاخذ الثار وهو من الخرافات - طبع ؟ حجر بمصر.. صليبا " (القس) أغابوس " فرائد القلائد في التاريخ والعقائد - مط اكاديمية بطرسبرج ١٨٦٦ ص ١٦٢ صليبا بن يوحنا الموصللي أحد كتبة النساطرة من النصف الاول من القرن الرابع عشر للميلاد - اختصر كتاب المجدل عن المتن لمؤلفه ماري بن سليمان بمعاونة عمر بن متى الطيرهانى. (أنظر الطيرهانى: كتاب المجدل) الصليبي " (الدكتور نحيب) " أصل الفيليين المثلثين - مصر (؟) ١٩١٣ صموئيل الكاتب الاوروبايي مجموع في علمي العروض والقوافي - أوكسفورد ١٦٣١ الصنهاجى * ابن أجروم الصنهاجى " ابن ادريس " * شهاب الدين القرافي

[١٢١٧]

الصنهاجى الزموري * أبو القاسم الفتوح صنوع " يعقوب " * أبو نضاره صهيوني " (القس) جبرائيل " كتاب في صناعة النحو - ألفه بمساعدة الشمس يوحنا الحصري - باريس ١٦١٣ صوايا " نعيم " صدي الوطنية - بعيدا ١٨٩٨ ص ٢٨ صوفي زاده " حسن بن حسن " من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة ومن أفاضل الأتراك أسامي رواة صحيح البخاري - وعدتها ١٤٤٢ استانة ١٢٨٢ الصوفي السكري " محمد أمين " * محمد أمين الصوفي الصوله (١٨١٤ - ١٨٩٩ م) (.) سليمان بن ابراهيم الصوله الدمشقي كان مولده بدمشق وفيها قضى أول سني حياته ولما ترعرع انتقل مع والديه إلى مصر ونشأ فيها وتلقى العلوم في مدارسها وكان يتردد على اساتذة الأزهر فأخذ عنهم العلوم العربية ونظم الشعر وقد أخبر عن نفسه انه في أيام الشباب كان يعارض قصائد أبي فراس الحمداني ويشطر منظومات المتنبي. وقد ألف كتابا سماه: حصن الوجود في عقائد اليهود وآخر سماه طبقات الدلال عند ربات الجمال والاحتيال في تغليل الرجال راحت حرفا في حوادث سنة ١٨٦٠ م وتقلد المترجم المناصب في الدواوين المصرية وصحب ابراهيم باشا لما جاء لفتح الشام

[١٢١٨]

ثم استقر بعد ذلك في دمشق ولما كانت سنة ١٨٨٤ عاد إلى مصر وفيها أقام إلى وفاته ١ - ديوان (الصوله) - قال في مقدمته أنه برض من عد ومجموع صغير بقى من ديوان كبير غادرته اللصوص بين محروق ومقصوص - فقال وهو به يتعزى: إذا ما كان لى ابل فمعزى وله ذيل خاص بالهجو - مط المعارف ١٨٩٥ ص ٢٨٧ و ٢٣٢ - مجلى العبر في اطايب الحكايات والسمر - طبع بيروت (١) الصولي الشطرنجي " أبو بكر " (٣٣٥ أو ٣٣٦) (. أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد ابن صول تكين الكاتب المعروف بالصولي الشطرنجي كان أحد الادباء الفضلاء المشاهير روى عن أبي داود السجستاني وعن ثعلب والمبرد وغيرهم وروى عنه الدارقطني والمرزباني نادم المقتدر والمكتفي وله التصانيف المشهورة وكان أغلب فنونه أخبار الناس وله رواية واسعة ومحفوظات كثيرة وكان اوجد وقته في لعب الشطرنج لم يكن في عصره مثله. توفي الصولي مستترا لانه روى خبرا في حق علي بن أبي طالب فطلبته الخاصة والعامة لقتله فلم تقدر عليه وكان قد خرج من بغداد أدب الكتاب - عنى بتصحيحه محمد بهجت الاثري المط السلفية ١٣٤١ ص ٢٦٠ وهو ثلاثة أجزاء بكتاب واحد الصيدلاني محمد افندي عبد اللطيف الصيدلاني

(١) في فهرست دار الكتب المصرية: مجلى العبر في اطايب الحكايات والسمر تأليف ص. ق. الصيداوي اوله اما بعد حمد الله على افضاله الخ ذكر فيه أخبارا غريبة خالية من كل ما يخذش وجه الفضيلة الخ طبع الشام (. ابن خلكان ١ - ٦٤٣ الانباري ٢٤٣ الفهرست ١٥٠ و ١٥٦) (*)

[١٢١٩]

الدرر البهية في التذكرة الطبية - (في علم منافع الادوية) مط المقتطف ١٨٨٧ م ص ١٢٧ الصيرفي " عبد اللطيف بك " (١٢٥٧ - ١٣٢٢) (. نشأ بالاسكندرية وخدم الحكومة المصرية متقلبا بمناصبها وكان ناظرا بقلم دعاوى ثم عين وكيلا لمديرية البحيرة ثم استقال من الخدمة واشتغل بالمحاماة. وكان آية في الذكاء وحسن الخلق. فكان يقابل الاسآت بالاحسان ويغض النظر عن مؤذيه متمثلا بقول من قال ؟ من ذا الذي ما ساقط ومن له الحسنى فقط ديوان الصيرفي - وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات مفردة وقصائد نثرية. رتبه على أبواب: في المدائح النبوية وفي المدائح الخديوية وفي مدائح الاخوان والاصحاب وفي التشطير والتخميس وغير ذلك قام بنشره نخله عبد العزيز - بمط الملاحي العباسية بمدرسة محمد على الصناعية بالاسكندرية ١٣٢٥ - ١٩٠٨ ص ٢٣٢ الصيادي الرفاعي * احمد الصيادي الرفاعي الصيادي (الشيخ) محمد وفاء مولد النبي - طبع حجر مصر ١٢٠٠ ص ١٦ الصيادي " محمد مهدي " * الرواس حرف الصاد الضبى " احمد بن يحيى " * ابن عميرة الضبى

(.) ترجمته في اول ديوانه (*)

[١٢٢٠]

الضبي " المفضل " * المفضل الضبي الضحاك الشيباني (٢٨٧) (.).
الحافظ أبو بكر احمد بن محمد بن عمرو النبيل أبي عاصم الضحاك
الشيباني الظاهري ولي قضاء أصبهان ست عشرة سنة وذهبت
كتبه في البصرة في فتنة الزنج فأعاد من حفظه خمسين ألف حديث
ونقل عن ابن الاعرابي في طبقات النساك انه كان يحفظ لشقيق
البلخي ألف مسألة وكان ظاهري المذهب لا يقول بالقياس.. كتاب
الديات - رواية الشيخ المنقذ شمس الدين محمد بن محمد بن
جوارش الصالحي عن جماعة من العلماء (فقه الظاهرية) مط التقدم
١٣٢٣ ص ٨٤ ضوء " (الخوري) اسطفان " اللبناني حديقة الجنان في
تاريخ لبنان - وفيه تاريخ الامير يوسف الشهابي - صدر منه الجزء
الاول - قال في مقدمة كتابه انه وقع نظره على بعض آثار من كتاب
قديم في التاريخ فاستخلص منه تاريخه - لكنه لم يذكر لمن ينسب
هذا الكتاب القديم ولا في أي عهد كتب - بترون (لبنان) ١٩١١ ضيف
" (الدكتور) احمد " مدرس بالجامعة المصرية له مقدمة لدراسة بلاغة
العرب وبلاغة العرب في الاندلس وغير ذلك أنظر مؤلفاته في جامع
التصانيف الحديثة

(.) تذكرة الحفاظ للذهبي (*)

[١٣٢١]

حرف الطاء طاش كبري زاده (٩٠١ - ٩٦٨) (.). عصام الدين أبو الخير
احمد بن مصلح الدين مصطفى ابن خليل المشهور بطاش كبري زاده
قال عصام الدين في ترجمة حاله: حكى والدي رحمه الله أنه لما أراد
أن يسافر من مدينة بروسا إلى بلدة أنقره قبيل ولادتي بشهر رأى
في المنام في الليلة التي سافر في صبيحتها شيخا جميل الصورة
وقال له: ابشر فانه سيولد لك ولد قسمه باسم احمد. فلما سافر
قص هذه الواقعة على والدي ثم أني ولدت في الليلة الرابع عشرة
من شهر ربيع الاول سنة ٩٠١ ولما بلغت سن التمييز انتقلنا إلى
بلدة أنقره فشرعنا هناك في قراءة القرآن العظيم وعند ذلك لقبني
والدي بعصام الدين وكناني بأبي الخير. ا ه ثم انتقل المترجم إلى
بروسه وسافر والده إلى القسطنطينية وسلمه لعلاء الدين الملقب
باليتميم. وقرأ عليه بعض كتب الصرف والنحو والمنطق ولما عاد والده
إلى بروسه اشتغل عنده. وقرأ على محمد التونسي قدرا من صحيح
البخاري وأجازه بجميع موسوعاته. ثم أنه صار مدرسا بقسطنطينية
سنة ٩٣٣ وتنتقل إلى عدة مدارس في بلاد الروم يدرس بها إلى أن
صار قاضيا ببروسه سنة ٩٥٢. ثم قلد قضاء قسطنطينية واشتغل في
اجراء الاحكام الدينية إلى أن عرضت له عارضة الرمد فأضرت عيناه
وعميت كريمة فاستعفى عن المنصب. وكان المترجم بحرا من
المعارف والعلوم متسما من الفضائل سنامها وغاربا مقيدا من
المعاني شواردها وغرائبها - قيل أن تأليفه تنيف على الثلاثين وكان
ينظم الشعر العربي ١ - آداب البحث والمناظرة - منظومة طبعت في
مجموع من مهمات الفنون مرارا عديدة

(.) الشفايق النعمانية ٢ - ٢٧٧ العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ - ١٩٩ الفوائد
البيهية ص ٧١ بالتعليقات (*)

[١٣٢٢]

٢ - رسالة الشفا ؟ لا دواء الوباء - قال هذه رسالة الشفا لا دواء الوباء
أمليتها نفعا لكافة المسلمين في أمر الاعتقاد وصونا لعقائد الامة في
حق هذه البلية عن طرفي الافتضاء الخ - مط الوهيبية ١٢٩٢ ص ١٠٤
٣ - شرح (طاش كبرى زاده) - على رسالته في آداب البحث
والمناظرة أستاذة.. ٤ - شرح على الفوائد الغيائية من علمي
المعاني والبيان لعرض الدين الايجي (بلاغة) أستاذة ١٣١٤ ص ٥٣٠٨
- الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية - تم تأليفه سنة
٩٦٥ وعدد ما ذكر في عشر طبقات خمسمائة وأحد وعشرون رجلا
مائة وخمسون منها من المشايخ والباقي من العلماء - طبع بهامش
وفيات الاعيان لابن خلكان (مصر ١٢٩٩ و ١٣١٠) ٦ - مفتاح السعادة
ومصباح السيادة - في موضوعات العلوم - ذكر فيه المؤلف أنواع
العلوم وضروبها وموضوعاتها وما اشتهر من المصنفات في كل فن مع
نيز من تواريخ مصنفها - جزء ٢ حيدر آباد الدكن ١٣٢٨ طاشكندی "
محمد" (١) - شرح باب الصرف من ميزان الادب - لعصام الدين
الاسفرائيني - طبع مع كتاب باب الصرف المذكور مط وادي النيل
١٣٩٠ ٢ - عجالة البيان في شرح الميزان - ويليه متن ميزان الادب
لعصام الدين الاسفرائيني استاذة ١٣٨٦ الطالقاني المؤيدي
(القاضي) أبو الحسن علي بن المفضل المؤيدي الطالقاني

(.) قال صاحب كشف الظنون: الطاشكندی محمد ولعله هو القادم إلى الروم في
سنة... (بياض) (*)

[١٣٣٣]

الامثال البغدادية (أو) رسالة الامثال البغدادية التي تجرى بين العامة
جمعها سنة ٤٢١ ونشرها الاستاذ لويس ماسينيون (١) على نسخة
أياصوفيا - مط رعمسيس ١٩١٣ ص ٤٣ (الشيخ) طه الاسكندري
مدرس العلوم العربية بمدرسه خليل أغا بالقاهرة وخادم مقام سيدنا
ابراهيم الخليل المقاصد الوفية في قواعد علم العربية - أولها صرف
اللهم نحو حمد الله من اعظم النعم الخ. مصر ص ١١٢ (الشيخ) طه
بن محمد الدمياطي الشافعي المصحح بدار الطباعة ببولاق سابقا
المتوفي سنة ١٣٢٥ كفاية المستكفي من الفن الصرفي - (نظم)
بولاق ١٣١١ ص ٨٤ (الشيخ) طه بن محمد البيقوني * البيقوني
(الشيخ) طه بن مهنا * ابن مهنا طه (افندي) أنور صراف محكمة
الاسكندرية الاهلية سابقا مختصر لطيف ومؤلف منيف في القواعد
الاربعة الاولى الحسابية - لتلامذه المكاتب الاهلية. وهو موضوع
على صورة سؤال وجواب مصر ١٣٠٧ ص ٢٤ (الدكتور) طه حسين
درس التاريخ والفلسفة وآداب اللغة الفرنسية في مدرسة

(١) * (L. Massignon)

[١٣٣٤]

منتليمار (فرنسا) وهو الآن أستاذ الآداب العربية في الجامعة المصرية
١ - ذكرى أبي العلاء - يشتمل على خمس مقالات ١ في زمن أبي
العلاء ومكانه وما كانت عليه العلوم والآداب وقتئذ ٢ - في قبيلة أبي
العلاء وأسرته وترجمة حياته ٣ في أدب أبي العلاء ٤ في علمه ٥
في فلسفته. اه اختص بنشره عبد الحميد افندي حمدي منشئ
جريدة البسفور بالقاهرة - مط الواعظ ١٣٣٤ - ١٩١٥ ص ٤١٠ (١) ٢ -
الواجب - تأليف جول سيمون - ترجمه بمعاونة محمد رمضان - جزء ٢

- مصر ٣ - ملخص محاضرات (الدكتور طه حسين) - في الظاهرة الدينية عند اليونان وتطور الالهة واثرها في المدنية - طبع مع كتاب الهة اليونان لمحمد حسين جبره (مصر ١٣٣٨) الطاهر بن مسعود (الشيخ) أبو الصفا " (١٣٣٤) قرأ العلوم بجامع الزيتونة بتونس وتولى خليفة الامامة بالجامع المذكور على عهد آخر الائمة البكرين (١٣٣١) ولم يزل على التدريس والامامة والخطبة إلى أن أصابه الطاعون سنة ١٣٣٤ المواهب الصمدية لكشف لثام السمرقندية (بلاغة) وفي آخره ترجمة المؤلف تونس ١٨٩٨ م (الشيخ) طاهر بن حسين بن طاهر المسلك القريب لكل سالك منيب - ومعه دعاء البخاري وطريقة ساداتنا بأعلوي للشيخ احمد دحلان (تصوف) مط حسن الطوخي طبع حجر ١٢٩٦. مط العمومية ١٣١٨ ص ٦٣

(١) قدم هذا الكتاب إلى الجامعة المصرية سنة ١٩١٤ ونوقش بين الجمهور في ٥ مايو من هذه السنة ونال مؤلفه منها شهادة العالمية ولقب دكتور في الآداب (انظر أيضا تأليف طه حسين في جامع التصانيف الحديثة) (*)

[١٣٣٥]

(الشيخ) طاهر الجزائري * الجزائري (الشيخ) طاهر الطاهر الحامدي " (الشيخ) احمد " كان موجودا سنة ١٣١٢ بالحامدية وهي بلدة بصعيد مصر في مديرية قنا - توفي سنة ١٣١١ ١ - الكشف الرباني ؟ على المورد الرحماني - وهو شرح على ارجوزة الشيخ احمد بن شرقاوي الموسومة بالمورد الرحماني - وبالهامش: ٢ - مطية السالك إلى مالك الممالك - في آداب الطريق وما يتعلق بها (تصوف) مط الخيرية ١٣٠٧ ص ١٣٨ طاهر رمزي رئيس معلمي قسم البرادة بصنائع الكلية بخرطوم درر الاستفادة في فن البرادة - مط السلفية ١٣٤١ - ١٩٢٣ ص ٤٤ الطائي " مصطفى " (١١٣٨ - ١١٩٢) مصطفى بن محمد بن يونس بن أبي عبد الله الطائي الحنفي ١ - توفيق الرحمن بشرح كنز دقائق البيان وهو شرح على كنز الدقائق لابي البركات النسفي (فقه حنفي) بهامشه الذخائر الاشرفية في الغاز الحنفية لعبد البر ابن الشحنة - الحسينية ١٢٩١ - مط الشرف ١٢٩٩ الازهرية ١٣٠٧ ص ٢٧٢ ٢ - كنز البيان مختصر توفيق الرحمن - كلاهما للشيخ مصطفى الطائي على متن كنز الدقائق للنسفي أول الشرح الحمد لله الذي فقد في دينه من أراد به السعادة فرغ منه سنة ١١٧٨ - بهامشه الذخائر الاشرفية لابن الشحنة المتقدم (فقه حنفي) الحسينية ١٢٩١ - مط شرف

[١٣٣٦]

١٢٩٩ - مط عبد الرازق ١٣٠٦ - البهية ١٣١٩ ص ١٧٢ الطباخ * محمد راغب الطباخ الطباطبائي " ابراهيم " (١٣٤٨ - ١٣١٩) (.) من فحول شعراء العراق. ولد في النجف وتوفي فيها نشأ وفيه ميل فطري للآداب فعكف عليها في أبان شبابه ولم تمض مدة حتى اشتهر في شعره بطريقته العربية الصرفية ديوان الطباطبائي - مط العرفان صيدا ١٣٣٢ ص ٢٨٨ الطباطبائي " علي بن محمد " الشرح الكبير المسمى برياض المسائل في تحقيق الاحكام بالدلائل - (فقه على مذهب الامامية) - طبع مع المختصر النافع لابي قاسم الحلبي جزء ٢ طهران.. الطباطبائي " حسين بن كمال الدين " السبع شداد - هو مختصر في الهيئة - دهلي (الهند) ١٣٠٩. طباره " محمد عيسى " الاساس في الفقه - مط الادبية بيروت ١٣٠٠ ص ١٠٠ الطبراني

(٣٦٠ - ٣٦٠) (..) أبو القاسم سليمان بن احمد بن أيوب بن مطير
اللخمي الطبراني

(.) العراقيات ص ٧٤ (..) ابن خلكان ١ - ١٦٩ (*)

[١٣٢٧]

ولد بطبرية الشام ورحل إلى العراق والحجاز واليمن ومصر والجزيرة ؟
وأقام في الرحلة ثلاثاً وثلاثين سنة وسمع الكثير وعدد شيوخه ألف
شيخ وله المصنفات الممتعة النافعة الغريبة منها المعاجم الثلاثة
الكبير والاولوسط والصغير وهي أشهر كتبه - توفي بأصبهان المعجم
الصغير - (في الحديث) وهي رسالتان ١ - غنية الالمعي لابي الطيب
محمد شمس الحق. ٢ - التحفة الرضية للشيخ حسين بن محسن
الانصاري دهلي ١٣١١ الطبرسي " أبو علي الفضل " (٥٤٨) (.)
(الشيخ) أبو علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي
المشهدى - ويعرف بالطبرسي الكبير صاحب التفسير قال صاحب
رياض العلماء: كان قدس سره رضى الدين أبو نصر حسن بن الفضل
صاحب مكارم الاخلاق وسيطه أبو الفضل علي بن الحسن صاحب
مشكوة الانوار من اكابر العلماء - وقال ابن بابويه في فهرسته
شاهدته وقرأت تفقها عليه - مات في المشهد المقدس الرضوي -
وقال الامير مصطفى في رجاله عند ذكره: ثقة فاضل دين عين من
اجلاء هذه الطائفة له تصانيف حسنة انتقل من المشهد الرضوي إلى
سبزوار سنة ٥٢٣ وانتقل بها إلى دار الخلود سنة ٥٤٨ هـ ١ - جوامع
الجامع - (في التفسير) وهو مختصر كتابيه مجمع البيان والكافي
النشافي في التفسير أيضا العجم ١٣٢١ ٢ - مجمع البيان في
تفسير القرآن - أوله الحمد لله الذي ارتفعت من مطارج الفكر جلالته
أتم تأليفه سنة ٥٢٤ (١) جزء ٢ العجم ١٣١٤ وتحت الطبع بمط
العرفان

(.) روضات الجنات جزء ٣ ص ١٦٣ وص ٥١٣ (١) وهم صاحب كشف الطنون عند ذكر
هذا الكتاب إذ نسيه لابي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى سنة
٥٦١ هـ وتبعه في هذا الغلط العلامة بروكلمان الالماني في ؟ تاريخه آداب اللغة
العربية (جزء ١ ص ٤٠٥) وصاحب السعادة احمد زكى باشا في الموسوعات ص ٦٣
(*)

[١٣٢٨]

بصيذا: الطبرسي " أبو نصر حسن " رضى الدين أبو نصر حسن بن
الفضل الطبرسي ابن الفضل المتقدم مكارم الاخلاق - بولاق ١٣٠٠ -
بهامشه الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى خير الورى - لابي
المكارم زين الدين بير محمد دده - مط محمد مصطفى ١٣٠٤ مط
العثمانية ١٣١١ ص ١٥٨ - مط الميمنية ١٣١١ ص ١٦٦ و ١٣١٨ ص
١٦٨ بهامشه - كتاب تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق لابن مسكويه:
الخيرية ١٣٠٣ ص ٢١٤ الطبرسي " احمد " (الشيخ) أبو منصور احمد
بن علي بن أبي طالب الطبرسي ويعرف بالشيخ الطبرسي الاول
ذكره صاحب روضات الجنات (جزء ١ ص ١٨) قال: عالم فاضل محدث
ثقة له كتاب الاحتجاج على أهل اللجاج حسن كثير الفوائد - ولم
يذكر سنة وفاته الاحتجاج على أهل اللجاج (في مذهب الشيعة
والانتصار لاهل البيت) - قال صاحب الروضات المذكور هو كتاب معتبر
معروف بين الطائفة مشتمل على كل ما أطلع عليه من احتجاجات

النبي والائمة بل كثير من اصحابهم الامجاد مع جملة من الاشقياء والمخالفين وفي خواتيمه أيضا تدقيقات كثيرة خرجت من الناحية المقدمة إلى بعض اكابر الشيعة طهران ١٢٦٨ و ١٣٠٢ ص ٢٥٨ الطبرسي " حسين " حسين بن محمد تقى النوري الطبرسي ١ - فصل الكتاب في (اثبات) تحريف كتاب رب الارباب - أوله الحمد لله الذى انزل على عبده كتابا ثنا لما في الصدور قال هذا كتاب لطيف عملته في

[١٢٢٩]

اثبات تحريف القرآن وفضائح أهل الجور والعدوان وسميته " فصل الخطاب في (اثبات) تحريف كتاب رب الارباب " وجعلت له ثلث مقدمات وبابين - العجم ١٢٩٨ ٢ - كشف الاستار عن خبر الغائب عن الابصار (المهدي المنتظر) - رتبه على مقدمة وفصلين وخاتمة طبع حجر العجم ١٣١٨ الطبري " ابن جرير " (٢٢٤ - ٣١٠) (.) أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري الأملي علامة وقته وامام عصره وفقه زمانه. صاحب التفسير الكبير والتاريخ الشهير قرأ الفقه على داود وأخذ الفقه الشافعي عن الربيع ابن سليمان بمصر وعن الحسن بن محمد الزعفراني ببغداد وأخذ فقه مالك عن يونس بن عبد الأعلى وبنى عبد الحكم محمد وعبد الرحمن وسعد وابن أخي وهب وأخذ فقه أهل العراق عن أبي مقاتل بالري وأدرك الاسانيد العالية بمصر والشام والعراق والكوفة والبصرة والري. (الفهرست) قال الخطيب: كان ابن جرير يحكم بقوله ويرجع إلى رأيه لمعرفة وفضله. جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه أحد من أهل عصره. فكان حافظا لكتاب الله بصيرا بالمعاني فقيها في أحكام القرآن. عالما بالسنن وطرقها صحيحها وسقيمها وناسخها ومنسوخها.. وذكر أبو محمد المفرغاني أن قوما من تلامذة محمد بن جرير حسبوا لأبي جعفر منذ بلغ الحلم إلى أن مات ثم قسموا على تلك المدة أوراق مصنفاة فصار لكل يوم أربع عشرة ورقة كانت ولادته بأمل طبرستان وتوفي ببغداد. رثاه خلق كثير من أهل الدين والادب من ذلك قول ابن دريد:

(.) الفهرست ٢٢٤. ابن الاثير ٨ - ٤٥ ابن خلكان ١ - ٥٧٧. طبقات السيكي ٢ - ١٢٥. معجم الادباء ٦ - ٤٢٢ روضات الجنات ٤ - ١٦٣. مفتاح السعادة ١ - ٤١٧ (*)

[١٢٣٠]

ان المنية لم تتلف به رجلا * بل أتلفت علما للدين منصوبا كان الزمان به تصفو مشاربه * والآن أصبح بالتكدير مقطوبا ١ - تاريخ الامم والملوك - المشهور بتاريخ الطبري - ويعرف بأخبار الرسل والملوك - قال صاحب الفهرست: آخر ما أمل منه إلى سنة ٣٠٢ - طبع في ليدن سنة ١٨٧٦ إلى سنة ١٩٠١ في ١٣ جزء باعثناء الاستاذ دى غويه وغيره من المستشرقين وله مقدمة باللغة اللاتينية وفهارس بالعربية وتعليقات بجزئين ويتلو هذه الاجزاء كتاب صلة تاريخ الطبري لعريب بن سعد الكاتب بجزء واحد طبع سنة ١٨٩٧ م (انظر عريب القرطبي ابن سعد الكاتب) وطبع تاريخ الامم والملوك باعثناء يوسف بك محمد الحنفي ومحمد أفندي عبد اللطيف بأحد عشر جزء ويليه صلة تاريخ الطبري لعريب بن سعد القرطبي وهو الجزء الثاني عشر ص ٩٦ وهو يحوي تواريخ سنة ٢٩٢ إلى ٣٢٠ ثم الجزء الثالث عشر وهو المنتخب من ذيل المذيل من تاريخ الصحابة والتابعين لابن جرير الطبري ص ١٢٢ - كان الفراغ من طبع هذا التاريخ بمط الحسينية

سنة ١٣٣٦ - وطبع قسم من هذا التاريخ معنونا: " تاريخ الملوك
واعمارهم ومواليدهم والرسائل وأبنائهم والكائن الذي كان في زمن كل
واحد منهم - وهى الاجزاء الاولى والثانية والثالثة والخامس من التاريخ
ومعها مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية للدكتور كوز غارتن (١) -
غريقسوالد ٥٣ / ١٨٣١ ٢ - اختلاف الفقهاء - أوله كتاب الدية وينتهي
إلى آخر كتاب الكفالة (فقه حنفي) كتب عنوان هذا الكتاب: " هذا ما
تحتوي عليه نسخة المكتبة الخديوية من كتاب اختلاف الفقهاء " طبع
بمطبعتي الموسوعات والترقى مصر ١٣٣٠ ص ٢٤ و ١٦١ - وطبع
على نفقة مصححه الدكتور فريدريك كرن الالمانى البرلينى.

(١) * (Joannes Ludovica Kosegarten)

[١٣٣١]

٣ - الاعتقاد - (الجزء في الاعتقاد) الهند ١٣١١ ٤ - جامع البيان في
تفسير القرآن - ويعرف بتفسير الامام الطبري - وهو أجل التفاسير
وأعظمها فانه يتعرض لتوجيه الاقوال وترجيح بعضها على بعض
والاعراب والاستنباط فهو يفوق بذلك تفسير الاقدمين: (عن الجلال
السيوطي) - بهامشه التفسير المسمى غرائب القرآن ورغائب
الفرقان للامام القمي النيسابوري جزء ٣١ الميمنية ١٩٠٠ وطبع
على نفقة الخشاب صاحب المكتبة المشهورة بالمط الاميرية ببولاق
سنة ١٣٣٢ إلى ١٣٣٠ بثلاثين جزء بعد تصحيح النسخة على الاصول
الموجودة في خزانة دار الكتب المصرية الطبري " عبد القادر " (٩٧٦ -
١٠٣٣) (.). عبد القادر بن محمد الحسينى الطبري المكي
الشافعي امام أئمة الحجاز - ولد ونشأ بمكة وترعرع في حجر أبويه
وأكمل حفظ القرآن وهو ابن اثنى عشرة سنة وحفظ عدة متون منها
الاربعين النووية في الحديث والاشارات عليها والعقائد النسفية
والغية ابن مالك في النحو وثالث المنهج لشيخ الاسلام زكريا وعرض
جملتها على عدة مشايخ في سنة ٩٩١ وأجازوه بمحفوظاته وشرع
في هذا العام في الاشتغال ثم صنف وأجاد كتبا عديدة منها مقامة
سماها " درة الاصداف السننية في ذروة الاوصاف الحنفية " وكتاب
عيون المسائل وشرح على الدرديدية وغير ذلك - توفي بمكة عيون
المسائل من أعيان الرسائل - وفيه من الفنون ثلاثون فنا أولهم علم
القوافي وآخرهم علم التقويم - التزم ترتيبه وطبعه محمد عمر
الحسامى البيروتى مط السلام ١٣١٦ ص ٢٥٢

(.) خلاصة الاثر ٢ - ٤٥٧ (*)

[١٣٣٢]

الطبري " محب الدين " (٦١٤ - ٦٩٤) (.). محب الدين أبو العباس
احمد بن عبد الله بن محمد ابن أبى بكر بن ابراهيم الطبري المكي -
شيخ الحرم وحافظ الحجاز قال صاحب ديوان الاسلام: له مؤلفات
منها الاحكام في الحديث وشرح التنبيه والمناسك اه. تفقه بقوص
على الشيخ مجد الدين القشيري. استدعاه المظفر صاحب اليمن
ليسمع عليه الحديث. فتوجه إليه من مكة وأقام عنده مدة. كانت
وفاته بمكة ودفن بالمعلاة رأيت لهذا المترجم مخطوطا نفيسا
موسوما بخلاصة السير في بيان بعض أحوال سيد البشر - قال انه
جمعه من اثنى عشر مؤلفا لم يذكره السبكي ولا الاسدي في

ترجمته الرياض النضرة في مناقب الاصحاب العشرة - جزء ٢
الحسينية ١٣٢٧ الطيب النفيس * نفيس بن عوض الطحاوي (٢٣٩ -
٣٢١) (..) (الامام) أبو جعفر احمد بن محمد بن سلامة بن سلمة
بن عبد الملك بن مسلمة بن سليمان الازدي الطحاوي الحنفي
الطحاوي نسبة إلى طحا قرية بصعيد مصر - وقال السيوطي في لب
اللباب انه ليس من طحا بل من طحطوحة قرية بقرب طحا. برع في
الفقه والحديث واليه انتهت رئاسة الحنفية بمصر. قرأ على المزني
الشافعي وهو خالد وكان الطحاوي ينظر في كتب أبي حنيفة. فقال
له المزني والله لا يجيء منك شيء. فغضب وانتقل من عنده وتفقه

(.) طبقات السيكي ٥ - ٨ طبقات الاسدي ٥٩ (..) ابن خلكان ١ - ٢٢ ابن قطلوبغا ٦.
حسن المحاضرة ١ - ١٦٣ الفوائد البهية ٣١ (*)

[١٢٣٣]

في مذهب أبي حنيفة وصار اماما (ملخصا عن الفوائد البهية) قال
ابن عساكر: خرج إلى الشام سنة ٢٦٨ فلقى القاضي ابا حازم
قاضي دمشق وأخذ عنه الفقه ١ - عقيدة (الطحاوي) - ويليها
شرحها لعمر بن اسحق الحنفي الهندي المتوفي سنة ٧٧٢ - قازان
١٣١١ (١) ٢ - مشكل الاثار - (في الحديث) جزء ٤ حيدر آباد الدكن
١٣٣٣ ٣ - شرح معاني الاثار - (٢) (حديث) قال في أوله: سألتني
بعض اصحابنا من أهل العلم ان اضع له كتابا اذكر فيه الاثار الماثورة
عن رسول الله (صلعم) التي يتوهم أهل الالحاد والضعفة أن بعضها
ينقض بعضا لقله علمهم بناسخها ومنسوخها. وجعل أبوابا فذكر في
كل منها ما فيه من الناسخ والمنسوخ وتأويل العلماء وأقامة الحجة
على الصحيح (كشف الظنون) جزء ٢ لکنو ٢ / ١٣٠٠ ص ٤٤٤ و ٤٣٦
الطحطاوى أو الطهطاوي " احمد " (١٢٣١) (.) (الشيخ) احمد بن
محمد بن اسمعيل الطحطاوى الحنفي ولد بطهطا بلدة بالقرب من
أسيوط بصعيد مصر وحضر إلى القاهرة في سنة ١١٨١ فدخل الأزهر
ولازم الحضور في الفقه على الشيخ احمد الحماطي والمقدسي
والحريري والشيخ مصطفى الطائفي والشيخ عبد الرحمن العريشي
حضر عليه من أول الدر المختار إلى كتاب البيوع وتم حضوره على
والد عبد الرحمن الجبرتي مع الجماعة لتوجه الشيخ عبد الرحمن
لدار السلطنة قال الشيخ علي عبد الرحمن الجبرتي قرأت مع
المترحم الوالد متن نور الايضاح وكنت معه في غالب الاوقات اما في
الجامع اما في المنزل للطافة طبعه وكان يعيد معي

(١) في كشف الظنون جزء ٤ ص ٢١٩: عقائد الطحاوي أو بيان السنة والجماعة للامام
احمد بن جعفر الحنفي المتوفي سنة ٢٤١ (٢) في فهرس دار الكتب المصرية كتب
اسم هذا الكتاب: معاني الاثار. مع أن طبعة الهند وسمته بشرح معاني الاثار (.)
الجبرتي ٤ - ٢٦ (*)

[١٢٣٤]

ويفهمني ما يصعب علي فهمه.. ثم انتقل الي المدرسة العينية ولما
مات الشيخ ابراهيم الحريري تعين المترجم لمشيخة الحنفية ١ -
حاشية على مراقي الفلاح شرح نور الايضاح أول الحاشية الحمد لله
الذي ايد الشريعة بوراثها وسطع بهم منارها الخ بهامشها الشرح
المذكور (فقه حنفي) بولاق ١٢٦٩ و ١٢٧٩ ص ٧٣٦ و ١٢٩٠ و ١٣١٨
ص ٣٠٨ - مط عبد الرازق ١٣٠٤ استانة ٩ / ١٣٢٧ ص ٤٠٨ - وطبع

بهامش مراقبي الفلاح للشرنبلأوي ٢ - حاشية على الدر المختار شرح تنوير الابصار جمع فيها المواد التي على الكتاب وضم إليها زيادات (فقه حنفي) جزء ٤ بولاق ١٢٥٤ - وجزء ٣ بولاق ١٢٦٩ و ١٢٨٣ جزء ٤ الطحاوي " احمد عبد الرحيم " (١٢٣٣ - ١٣٠٢) نهاية المقصد والتوسل لفهم قولة الدور والتسلسل - وهو شرح لهذه المسألة من حاشية الامير على شرح عبد السلام على الجوهرة لوالده ابراهيم اللقاني - بولاق ١٢٠٣ الطحطاوي " محمد " (الشيخ) محمد اسماعيل الانصاري الطحطاوي من أبناء القرن الثالث عشر نظم اللالي الغرر في سلك العقود والدرر - (توحيد) وهو شرح على منظومة لجدده في العقائد فرغ من الشرح المذكور سنة ١٢٦٩ - المط الشرفية ١٢٩٩. الطرائفي (الشيخ) عبد الكريم بن ضرغام المعروف بالطرائفي

[١٢٣٥]

من أدباء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة ورأيت اسمه بكتاب مخطوط قديم: (القاضي الفاضل) جمال الدين بن عبد الكريم بن ضرغام الطرائفي أكار الافكار في مدح النبي المختار - أولها الحمد لله الذي ميز الانسان بالقلب واللسان قال: اني قدحت زبد فكري ونظمت على كل حرف من حروف المعجم عشرين بيتا عشرة غزلا وعشرة مدحا وأرجتها بصفات النبي (صلعم). فلما نظرت إلى جواهرها الفت لها أسماطا (أي نخميسا) وأول الاصل: أحبة قلبي عللوني بنظرة * فدائي جفاكم والوصال دوائي وأول التخميس: أذوب اشتياقا والفؤاد بحسرة - طبع الاصل فقط في المجموعة النهائية في المدائح النبوية ليوسف النهاني - وفي ديوان الامامين الوترى والطرائفي جمع عبد الباسط الانسي (بيروت ١٣١٧) ثم طبعت في كتاب موسوم " بديوان نوح الطيب من مدح الشفيق الحبيب " مذيّل بمدحة التحفة المحمدية نظم محمد رشيد بن عبد اللطيف الرافعي الفاروقي الطرابلسي - وبهامشه تعطير الوجود لمدح صاحب المقام المحمود لعبد القادر الحسيني الادهمي - طرابلس شام ١٣١٠ ص ٣٦. وأما التخميس فلم يطبع ويوجد منه نسخ خطية في دار الكتب المصرية وفي الخزنة التيمورية الطرابلسي " برهان الدين " (٨٤٣) (. برهان الدين ابراهيم بن أبي بكر بن الشيخ علي الطرابلسي الحنفي نزيل القاهرة الاسعاف لاحكام الاوقاف - (فقه حنفي) مختصر جمع فيه وفقى الهلال والخفاف - بولاق ١٢٩٢ الطرابلسي " عبد الغني " * عبد الغني الفاروقي

(.) ابن قطلوبغا رقم ٨٢. في كشف الظنون وفي فهرس الكتبخانة الخديوية تاريخ وفاته ٩٢٣ (*)

[١٢٣٦]

الطرابلسي " علي " (٨٤٤) (. علاء الدين أبو الحسن علي بن خليل الطرابلسي الحنفي فاضي القدس الشريف معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام - (فقه حنفي) رتبه على ثلاثة أقسام كلها في علم القضاء ١ مقدمات هذا العلم الذي تبتنى عليه الاحكام ٢ فيما يفصل به الاقضية من البيئات ٣ في أحكام السياسة الشرعية - بولاق ١٢٠٠ ص ٢٠٧ - الميمنية ١٣١٠ ص ٢٤٥ وبهامشه لسان الحكام في معرفة الاحكام لابي الوليد بن الشحنة الطرابلسي " محمد " * الحسيني الطرابلسي الطرابلسي " مصطفى بن محمد " ديوان - مط العثمانية ١٣١٠ ص ٤٨ الطرابلسي

المغربي * ابن ذكرى طرابيشي " (الشيخ) محمد " تبصرة الاخوان
في بيان اضرار التبغ المشهور بالدخان - مصر. طراد " أسعد بن
ابراهيم " (١٨٣٥ - ١٨٩١) (..) ولد في بيروت وتفقه في المدرسة
الاميركية وأكثر التردد إلى الشيخ ناصيف اليازجي ونظم قصائد
عديدة تحدى فيها شعر الشيخ من السهولة والتمانة وفي سنة
١٨٧٢ م جاء القطر المصري وتعاطى التجارة في الاسكندرية وزفتى
والمنصورة إلى أن توفاه الله. له شعر كثير قد

(.) كشف الظنون طبع أوروبا ٥ - ٦٤٣ (..) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٣١١ (*)

[١٢٣٧]

جمع معظمه في ديوان بعد وفاته بهمة بعض أنسابه وله مقالات
أدبية نشرت في مجلة الجنان المعلم بطرس البستاني ديوان -
جمعه مع ابن أخيه فضل الله طراد وعني بنشره وترتيبه نخب
ابراهيم طراد وفيه نحو ٥٠٠ بيت بيروت.. وطبع ؟ نبذة من ديوان
(أسعد طراد) بالاسكندرية ١٨٩٩ م طراد " نجيب ابراهيم " (١٨٥٩ -
١٩١١ م) (.) نجيب بن ابراهيم بن ميري طراد أسرة طراد قديمة
العهد في بيروت غنية بالمال والرجال ولد نجيب بيروت وأخذ مبادئ
اللغة العربية في مدرسة القديس جاورجيوس للروم الارثوذكس ثم
دخل مدرسة الامر كان في بيروت. ثم غادر المدارس إلى التجارة فلم
ينجح بها فعاد إلى العلم وأُصب على الدرس والمطالعة ودعي إلى
حمص فعلم في إحدى مدارسها. ثم دعاه زعيم البابيين عباس بن
بهاء الله لتعليم أولاده وسافر بعد حين إلى الاسكندرية حيث حرر في
جريدة الاهرام وتعين كاتباً في ادارة السكة الحديد بمصر ثم توظف
بوزارة الحربية. وقد حضر الحوادث العربية وتعين ترجماناً لعراي باشا
في محاكمته بعد الفتنة المشهورة. ثم أنشأ جريدة الرقيب سنة
١٨٩٨ وتركها بعد مدة وعاد إلى بيروت واستقر فيها إلى أن وأفاه
الاجل ١ - تاريخ الدولة المكدونية والممالك التي انفصلت عنها مط
اللبنانية بيروت ١٨٨٦ ص ١٧٢ ٢ - تاريخ الرومانيين - مط اللبانية
بيروت ١٨٨٦ ص ٢٣٢ طرازي " الويكنت فيليب " (الويكنت) فيليب بن
نصر الله بن أنطون بن نصر الله ابن الياس بن بطرس دي طرازي

(.) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١٩٤ (*)

[١٢٣٨]

المولود ببيروت سنة ١٨٦٥ - من اسرة الكونت دي طرازي المشهورة
في بيروت واحد النجباء السوريين (١) نال أحد عشر وساما من
السلطين ورؤساء الحكومات والمجامع العلمية وله الفضل في
تأسيس المكتبة العمومية في بيروت ١ - تاريخ الصحافة العربية -
يحتوي على أخبار كل جريدة ومجلة عربية ظهرت في العالم شرقا
وغربا مع رسوم اصحابهم ومشاهيرهم جزء ٢ بيروت ١٩١٢ ص ١٦٠
و ٤٣٦ ٢ - السلاسل التاريخية في اساقفة الابريشيات السريانية -
وفيه رسوم - المط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ٤٨٢ ٣ - القلادة النفيسة
في فقيد العلم والكنيسة - وهو سيرة حياة المطران اقليميس
يوسف داود السرياني وفيه مرثي الفقيدي في عشرين لغة - بيروت
١٨٩١ ص ٢٠٣ ٤ - مجموع البرأت الباباوية في تثبيت البطارقة
السريانية - أقدمها سنة ١٧٨٣ إلى الزمن الحاضر عربي ولاتيني -

طبع بيروت ٥ - نبذة مختصرة في الصحف العربية المصورة - مط
اليسوعيين بيروت ١٩١٣ والمترجم تأليف ما زالت مخطوطة في
التاريخ والادب والشعر الطرسوسي محمد بن احمد بن محمد
الطرسوسي ١ - تقارير على كتاب المرأة - (في أصول الفقه
الحنفي) أسنانة ١٣٠٤ وتكرر طبعه ٢ - حاشية (الطرسوسي) -
على مرقاة الوصول لملا خسرو - استانة ١٣٠٩

(١) أنظر تاريخ أسرة دي طرازي في السلاسل التاريخية (*)

[١٣٣٩]

الطرطوشي (٤٥١ - ٥٢٠) (.) أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن
خلف بن سليمان ابن ايوب الفهري الاندلسي المالكي الطرطوشي
المعروف بابن أبي زندقة كان زاهدا عابدا متورعا متقللا من الدنيا
قوالا للحق صحب قسطه بسر القاضي أبا الوليد وأخذ عنه مسائل
في الحساب والفرائض وقرأ الادب على أبي محمد بن حزم بمدينة
اشبيلية. ثم رحل إلى المشرق سنة ٤٧٦ ودخل بغداد والبصرة
فتفقه هناك عند أبي بكر الشاشي وأبي محمد الجرجاني وسمع
بالبصرة عن أبي علي التستري. وسكن الشام مدة وحج بها وكان
راضيا باليسير. توفي بالاسكندرية وشهرته تغني عن الاطاب فيه.
وحكي أنه كتب في سراج في ملوك الذي أهده لولي الامر بمصر:
الناس يهدون على قدرهم * لكنني أهدي على قدري يهدون ما
يغني وأهدى الذي * يبقى على الايام والدهر سراج الملوك -
(مواعظ) جمعه من سير الانبياء وأثار الاولياء ومواعظ العلماء وحكم
الحكماء ونوادر الخلفاء ورتبه ترتيبا انيقا. فما سمع به ملك الا
استكتبه ولا وزير الا استصحبه. وذكر فيه الامير أبا عبد الله محمد
الاموي وأبوابه اربعة وستون بابا (عن كشف الظنون) - بولاق ١٢٨٩
ص ٣٠٩ - مط الوطنية اسكندرية ١٢٩٩ ص ٢٥٧ - بهامشه التبر
المسبوك في نصيحة الملوك للغزالي - الخيرية ١٣٠٦ و ١٣١٩ ص
١٨٠ - وطبع بهامش مقدمة ابن خلدون طرفة بن العبد (٥٥٠) م (..)

(.) معجم الادباء لياقوت ٣ - ٥٢٩ ابن خلكان ١ - ٦٠٦ نفع ؟ الطيب ١ - ٣٦٨ حسن
المحاضرة ١ - ٢١٨ الدياج ٢٧٦ (..) الاغانى ١١ - ١٠٤ و ١٠٥. حياة الحيوان للدميري
٢ - ٢٠٩ الجهمرة ٨٣ خزنة الادب ١ - ٤١٤ الشعر والشعراء ٨٨ (*)

[١٣٤٠]

هو ابن عمر طرفة بن عمر بن بكر وائل بن ربيعة ابن اخت جرير بن
عبد المسيح المعروف بالمتلمس شاعر جاهلي. نبغ في الشعر من
حدائنه حتى صار يعد من الطبقة الاولى وتوفي وله من العمر ست
وعشرون سنة - كان في صباه عاكفا على الملاهي يعاقر الخمر
وينفق ماله عليها ١ - ديوان (طرفة بن العبد البكري) - طبع في
غريفسوالد ١٨٦٩ م - برلين ١٨٩٥ مع شرح الاعلم الشنتمري -
شالون ١٩٠٠ بعناية الاستاذ سلكسون (١) ومعه ترجمة فرنسية
وطبع في قازان ١٩٠٩ ص ٨٠ مرتبا على رواية ابن السكيت بشرح
احمد بن الامين الشنقيطي ٢ - معلقة (طرفة بن العبد) - أنظر
شعراء العرب ٣ - قصيدة (طرفة بن العبد) - المعلقة شرحها الزوزني
- بون ١٨٢٩ (٢) الطرنباطي أبو عبد الله محمد بن مسعود
الطرنباطي العثماني (من ابناء القرن الثالث عشر هـ) ارشاد
المسالك إلى فهم الفية ابن مالك - اتمها سنة ١٢٠٦ طبع فاس

١٣٠٥ ص ٥٣٥ و ١٣١٥ ص ٥٣٦ طريح النجفي أو الطرائفي *
النجفي " فخر الدين " طعمه " الياس عبد الله " المولود في قرية
الحمراء بلبنان الغربيات - ديوان جمع فيه القصائد التي قالها وهو في
سن الواحدة والعشرين - سان باولو (البرازيل) ١٩١٥ ص ١٨١

(١) 1892 (Par Torafae Moallaca cum Zuzenii Scholliis ,
Joannes Wullers. Bonae ad Rhenumisii)

[١٢٤١]

الطغرائي (٥١٤) (.). فخر الكتاب أبو اسماعيل الحسين بن علي بن
محمد بن عبد الصمد الملقب مؤيد الدين الاصبهاني المنشئ
المعروف بالطغرائي وزير السلطان مسعود بن محمد السلجوقي
بالموصل كان غزير الفضل لطيف الطبع؛ فاق أهل عصره بصنعة النثر
والنظم - ذكره السمعاني وأثنى عليه وأورد قطعة من شعره في
صفة الشمعة وذكر انه قتل في سنة ٥١٥ وللطغرائي ديوان شعر
جيد ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم وكان عملها
بيغداد في سنة ٥٠٥ يصف حاله ويشكو زمانه وأولها: أصالة الرأي
صانتي عن الخطل * وحية الفضل زانتي لدي العطل. وذكره أبو
البركات ابن المستوفي في تاريخ اربل وقال انه ولي الوزارة بمدينة
اربيل مدة ١ - ديوان (الطغرائي صاحب لامية العجم) - وفيه اللامية
مط الجوائب استانة ١٣٠٠ ص ١٤٣ ٢ - لامية العجم - وهي مشهورة
اعتنى بها الادباء طبعت باعتناء الاستاذ بوكوك في اكسفورد سنة
١٦٦١ وباعتناء الاستاذ رايسكي في فرانكفورت ١٧٦٩ وفي درسدن
١٧٥٦ - الاستانة ١٣٠٠ وفي مجموع من مهمات المتون مصر ١٨٦٨
و ١٨٧٨ - وطبعت مع لامية العرب للشنفرى باعتناء الاستاذ فراين
في قازان ١٨١٤ م - وطبعت مع شرحها ليونس المالكي في كتابه
الكنز المدفون والفلك المشحون طغريك * ابن طغريك طلعت افندي
* يورغاكاي افندي

(.) ابن خلكان ١ - ٣٠٠ روضات الجنات ٢٤٨ الكامل لابن الاثير ٩ - ١٩٩. معجم الادباء ٤
- ٥١ (*)

[١٢٤٢]

طلعت بك حرب " محمد " مدير قلم قضايا الدائرة السنية سابقا وأحد
أعضاء الجمعية الجغرافية الخديوية ومؤسس البانق الاهلي المصري
ومديره حالا ١ - البراهين البيئات على وجوب تعليم البنات - مط النيل
١٣٠٩ ٢ - تاريخ دول العرب والاسلام - الجزء الاول (لم يطبع غيره)
بولاق ١٣١٥ ص ٣٢٢ - مصر ١٩٠٥ ١٣٢٢ ص ٣٧٠ ٣ - تربية المرأة
والحجاب - بحث فيه مسألة تحرير المرأة التي أظهرها قاسم بك
امين فوافقه في مبدأ وجوب تربية المرأة وخالفه في تحرير المرأة
ورفع الحجاب وغير ذلك مط الترقى ١٣١٧ ص ١٤٠ ٤ - علاج مصر
الاقتصادي ومشروع بنك المصريين أو بنك الامة - مط الجريدة ١٣١١
ص ١٨٨ ٥ - فصل الخطاب في المرأة والحجاب - وهو رد على المرأة
الجديدة لقاسم بك أمين - مط الترقى ١٣١٩ ص ٥٣ ٦ - كلمة حق
على الاسلام والدولة العلية - مصر. طلعت " محمد " * محمد
طلعت طلعت " محمود افندي " * محمود طلعت طموم " مصطفى "
* مصطفى طموم الطنتاعي * ابوالنجا الطنتائي (الشيخ) علي بن

[١٢٤٣]

مسكية في نظم الطريقة العروسية - (تصوف) مط شرف ١٣٠٤ ص
١٤ الطنطاري " أبو النقيب " ١ - اصباح المصباح - وهي تعليقات على
شرح التفتازاني قازان ١٩٠٢ ص ١١٨ ٢ - مختصر الحاوي (توحيد)
قازان ١٨٩٩ ص ٢٠٨ ٣ - مصباح الحواشي - وهي حاشية على
شرح الدواني على العقائد العضية للايجي - قازان ١٨٩٩ ص ٢٢٠ ٤
- ميزان الحواشي على شرح التهذيب - للجلال الدواني - قازان
١٩٠٢ ص ١٠٠ (١) (الشيخ) طنطاوي جوهري من الكتاب والشعراء
المجيدين في هذا العصر ومن أساتذة مدرسة دار العلوم بالقاهرة
المولود سنة ١٢٨٧ هـ ١ - الارواح - جمعها من كتب الاوائل والاواخر
مط السعادة (دون تاريخ) ٢ - أصل العالم - وهي مباحث فلسفية
في الجغرافية الطبيعية - مط الفنون الجميلة بالاسكندرية (دون
تاريخ) ٣ - اين الانسان - مط المعارف ١٩١٣ ص ٢٧٢ ٤ - التاج
المرصع بجواهر القرآن والعلوم - مط التقدم ١٣٢٤ ص ١٩١ - الطبعة
الاولى بمط المؤيد ص ١٤٠ ٥ - جمال العالم - الطبعة الثانية مصر
١٣٢٩ ٦ - جواهر التقوى - مصر ١٣٢٢ ٧ - جواهر العلوم - النظر في
الكون بهجة الحكماء

(١) وجدت أسماء هذه الكتب الاربعة لابي النقيب الطنطاري في فهرست رودلف
هويت في هال عن سنة ١٩٠٥ م ص ١٢٨ (*)

[١٢٤٤]

وعبادة الاذكياء - مط الترقى ١٣١٩ ص ٢٥٥ مط هندية ١٣٢٢ - ١٩١٣
ص ٢٣٨ ٨ - الحكمة والحكماء - خطبة ألقاها في نادي المدارس
العليا اهداها لجمعية المؤسسة الاسلامية لمساعدة الفقراء مط
التقدم ص ٦٤ ٩ - رسائل - تتضمن المقالات الآتية (١) الحكمة
والحكماء (٢) ما المقصود من هذا العالم (٣) وجهة العالم واحدة
وهي النظام العام (٤) قطع شعرية معربة عن الانكليزية (٥) قصائد
شعرية - مط جرجي غرزوزي اسكندرية ١٩١٥ ص ١١٣ ١٠ - الزهرة -
في نظام العالم والامر - مصر ١٣٢٢ ص ٦٠ ١١ - السر العجيب في
حكمة تعداد أزواج النبي مط الجمالية ١٣٢٣ ١٢ - سوانح الجوهري -
مصر ١٣ - الفرائد الجوهريية في الطرف النحوية - مط الاسلام ١٣١٦
ص ١٤٣ ١٤ - مذكرات في ادبيات اللغة العربية - مط الشعب ١٣٢٨
ص ١٢١ ١٥ - ميزان الجواهر في عجائب هذا الكون الباهر مط
المتوسط ١٣١٨ ص ٢٧١ ١٦ - نظام العالم والامر أو الحكمة
الاسلامية العليا قدمه المؤلف هدية لمدرسة ساكنة الجنان والدة
المرحوم عباس باشا الاول - مط مدرسة والدة عباس ١٣٢٢ / ٤ جزء
٢ ١٧ - النظام والاسلام - مط الجمهورية ١٣٢١ ص ٢٢٢ - مط هندية
١٣٢١ ١٨ - نهضة الأمة وحياتها - مصر

[١٢٤٥]

الطنطاوي " مرسى شاكر " ١ - محاورة الاعمى والمبصر - مصر.. ٢ -
نفحات الربيع - ديوان ضمنه جملة قصائد خيالية وأهداه إلى محمد

أمين بك واصف مدير القليوبية جزء أول مط الروايات الجديدة ١٩١١ ص ٨٠ الطنطراي (٤٨٥) معين الدين أبو نصر احمد بن عبد الرازي الطنطراي كان أستاذ المدرسة النظامية ببغداد واشتهر بقصيدته التي مدح بها نظام الملك وزير السلطانين السلجوقيين الب ارسلان ومملك شاه: وهي: " القصيدة الطنطراية " أولها: يا خلي البال قد بلبت باللبال بال * بالندی زلزنتي والعقل في الزلزال زال وهي قصيدة ترصيعية مجنسة لم يجنس على منوالها (وقد نسبت غلطا للرشيد الوطواط). طبعت في كتاب شرح المعلمات السبع للزوزني (مصر ١٣٠٤) وفي بيروت في مجلة الشراكة الشهرية ليوسترف شلفون سنة ١٨٦٦ م معها ترجمة فرنسية للبارون سلوستر دي ساسي في منتخباته المطبوعة في باريس سنة ١٨٠٦ و ١٨٢٦ (وهو كتاب الانيس المفيد للطالب المستفيد) - وطبع لها شرح سمي الفرائد الجمانية لمحمد بن الحاج العرابي (بمصر ١٩٠١ م) الطهطاوي " احمد رافع " (المولود سنة ١٢٧٥) (.) الموجد سنة ١٣٤٤ احمد رافع بن محمد بن عبد العزيز رافع الحسيني القاسمي الحنفي الطهطاوي من أسرة ذات مجد أصيل وشرف أثيل. ولد بمدينة طهطا بمديرية جرجا (مصر) ونشأ بها. وقدم إلى الجامع الأزهر سنة ١٢٨٧ ومكث به اثنتي عشرة سنة أخذ به العلوم

(.) تاريخ عظماء المصريين ص ١٤٠ (*)

[١٢٤٦]

عن أكابر العلماء كالاساتذة محمد عليش ومحمد الحضري وشمس الدين الانبائي وغيرهم ١ - بلوغ السؤل بتفسير لقد جاءكم رسول - أو حمد الاوبة بخاتمة التوبة وهو مختصر في تفسير هذه الآية. أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله من نفس بيوت العرب الخ فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٥ - مصر ١٣٠٥ ص ٢٢١ - الثغر الباسم في مناقب سيدي أبي القاسم - ذكر فيه مناقب جده جلال الدين أبي القاسم الطهطاوي مط الرغائب ١٣٣٩ ص ٣٩١ - رفع الغواشي عن معضلات المطول والحواشي الجزء الاول مصر ١٣٣٣ ٤ - القول الايجابي في ترجمة العلامة شمس الدين محمد الانبائي - مط شرف ١٣١٤ ص ١٠٣ ٥ - كمال العناية بتوجيه ما في ليس كمثل شئ من الكناية - (بلاغة) وهي رسالة جامعة لكثير من المسائل البيانية والفلسفية والكلامية (توحيد) - مط محمد مصطفى ١٣١٣ ص ٨٠ الطهطاوي " احمد بن عبد الرحيم " * احمد بن عبد الرحيم الطهطاوي " احمد بن محمد " الشيخ احمد بن محمد بن اسماعيل الطهطاوي الحنفي ١ - حاشية (الطهطاوي) على الدرالمختار شرح تنوير الابصار - (فقه حنفي) - جزء ٤ بولاق ١٢٨٢ ٢ - حاشية (الطهطاوي) على مراقبي الفلاح شرح نور الايضاح - كلاهما لحسن الشرنبلالي (فقه حنفي) بولاق ١٢٩٠

[١٢٤٧]

الطهطاوي " احمد افندي عبيد " الروض الأزهر في تاريخ بطرس الأكبر - امبراطور الموسكو - معرب - بولاق ١٢٦٦ ص ٢٤٨ الطهطاوي " رفاعه بك " * رفاعه بك الطهطاوي " (الشيخ) سعيد عبد الله " أحد علماء الجامع الأزهر ومدرس الرياضة والجغرافية بهذا المعهد الخلاصة السنوية في الجغرافية الأزهرية - (مقرر السنة الثالثة) مط شركة الرغائب ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ١٠٧ الطهطاوي " عبد الرحيم عنبر " هداية الباري إلى ترتيب أحاديث البخاري - وهو ترتيب

التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح المعروف بمختصر الزبيدي لصحيح البخاري (مشكولا بالشكل الكامل) مصر ١٣٣٠ جزء ٢ الطهطاوي " محمد " (الشيخ) محمد بن رفاعة بن عنبر الطهطاوي جامع البحار وروضة العقول والانظار - في علمي العروض والقوافي - وويليه رسالتان في المنطق والبيان. الاولى موسومة بمفتاح علم المنطق والثانية بنهاية الايجاز في التشبيه والكناية والايجاز للمؤلف - مط العلمية ١٣١٨ ص ٤٨ الطهطاوي " محمد اسماعيل " * محمد اسماعيل طهمان بن عمرو الكلابي ديوان شعر - طبع في ليدن ١٨٥٩ في مجموعة حرزة الحاطب وتحفة الطالب (أنظر مجموعة رقم ٢٠)

[١٢٤٨]

الطوسي " أبو جعفر " (٢٨٥ - ٤٦٠) (.). كان فقيه الشيعة مشغلا بالافادة في بغداد إلى أن وقعت الفتنة بين الشيعة والسنة سنة ثمان وأربعين وأربعمائة واحترقت كتبه وداره في باب الكرخ فانتقل من بغداد إلى النجف وبقي هناك إلى أن توفي في شهر المحرم سنة ستين وأربعمائة ودفن بداره - له من التصانيف: كتاب التبيان الجامع لعلوم القرآن. كتاب التهذيب وكتاب الاستبصار في الحديث. كتاب النهاية. كتاب المبسوط. كتاب الجمل والعقود في العبادات والاقتصاد. كتاب يوم وليلة في العبادات اليومية. كتاب العدة (في الاصول) وكتاب الفهرست الذي ذكر فيه أصول الاصحاب ومصنفاتهم وغير ذلك. ١ - الاستبصار فيما اختلف فيه من الاخبار (حديث الشيعة) جزء ٣ بمجلد واحد - طبع العجم (دون تاريخ) ٢ - فهرست كتب الشيعة - أو فهرس الطوسي (في اسماء الرجال) وويليه كتاب نضد الابضاح لعلم الهدى كلكته ١٨٥٣ - ١٢٧١ ص ٢٨٣ (١) الطوسي " رضي الدين " ١ - محج الدعوات ومنهج العبادات - طهران ١٣٢٣ ص ٣٦٠ - المجتنبى من الدعاء المشتهى - طهران ص ٤٠ (نقلت وصف هذين الكتابين عن فهرست مكتبة هراسوفتنش في ليزيك) الطوسي " علاء الدين علي " (٨٨٥) (..) قرأ في بلاد العجم على علماء عصره وحصل العلوم العقلية

(.) روضات الجنات ٥٨٠ (١) ed. A. Springer, and Mawlawy Abdul - Haqq. Calcutta (..) الشقائق النعمانية ١ - ١٥٨ (*)

[١٢٤٩]

والنقلية ومهر في العلوم كلها ثم أتى بلاد الروم وكرمه السلطان مراد خان واعطاه مدرسة ابيه السلطان محمد خان بمدرسة بروسا - ثم أن السلطان محمد خان لما فتح القسطنطينية جعل ثمانية من كنائسها مدارس وأعطى واحدة منها للمولى علاء الدين الطوسي وأعطى واحدة للمولى خواجه زاده وفي بعض الايام أتى السلطان المدرسة المذكورة وأمر المولى الطوسي ان يدرس عنده وأن يجلس في مكانه المعتاد وجلس السلطان محمد خان بجانبه الايمن وأحضر الطلبة فقرأوا عليه حواشي شرح العضد للسيد الشريف وطرب السلطان محمد خان مما سمع وخلع على المولى الطوسي وأمر السلطان المولى المذكور والمولى خواجه زاده أن يصنفا كتابا للمحاكمة بين تهافت الامام الغزالي وتهافت ابن رشد - وسمى المولى الطوسي كتابه بالذخر ولكن فضلوا كتاب المولى خواجه زاده على كتاب الطوسي وكان ذلك سببا في ذهاب المذكور إلى بلاد العجم ومات في خراسان أو في تبريز الذخيرة في المحاكمة بين

كتاب الغزالي وابن رشد (فلسفة) حيدر آباد ١٣١٧ ص ٢٧٢ الطوسي " محمد بن علي " (.) (الشيخ) أبو جعفر عماد الدين محمد بن علي بن محمد الطوسي المشهدي المشتهر بالعماد الطوسي صاحب الوسيلة والواسطة من المتون الفقهية المشهورة الباقية إلى هذا الزمان والمشار إلى فتاويه وخلافاته النادرة في كتب علماء الشيعة والاعيان. ذكره الشيخ حسن بن علي بن محمد الطبرسي - وقد ذكره أيضا المحدث النيسابوري في كتاب رجاله في عنوان " محمد بن علي بن حمزه الامام جمال الدين أبو جعفر الطوسي المشهدي. وقال في صفة حاله: شيخ امام فقيه واعظ عالم له تصانيف منها كتاب الوسيلة وكتاب الوسطة وكتاب الشرائع في الشرائع ومسائل الفقه

(.) روضات الجنات ص ٥٩٤ (*)

[١٢٥٠]

الوسيلة إلى نيل الفضيلة - طبع مع الجوامع الفقهية انظر محمد باقر بن محمد رحيم الطوسي " نصير الدين " (٦٠٧ - ٦٧٢) (.) نصير الدين أبو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي الشيعي الفيلسوف صاحب العلم الرياضي ويعرف بالخواجه نصير الدين الطوسي ولد بطوس ونشأ في ريعه وكان رأسا في علم الاوائل لاسيما في الارصاد والمجسطي. وكان ذا حرمة وافرة ومنزلة عند هولاءكو خان من عظماء سلاطين التتارية وقد عمل الرصد العظيم بمدينة مراغه واتخذ في ذلك قبة وخزانة عظيمة وملاها من الكتب التي نهبت من بغداد والشام والجزيرة حتى تجمع فيها زيادة على اربعمائة ألف مجلد وكان من أعوانه على الرصد من العلماء جماعة أرسل إليهم الملك هلاكو خان منهم العلامة قطب الدين محمود الشيرازي صاحب شرف الاشراف والكيليات - ومؤيد الدين العروضي الدمشقي وكان متبحرا في الهندسة وآلات الرصد - ونجم الدين القزويني وكان فاضلا في الحكمة والكلام - ومحبي الدين الاخلاطي وكان مهندسا متبحرا في العلوم الرياضية ومحبي الدين المغربي ونجم الدين الكاتب البغدادي وكان فاضلا في أجزاء الرياضي والهندسة وعلم الرصد كاتبا مصورا - وضبطوا حركات الكواكب مات نصير الدين ببغداد ودفن بمشهد الكاظم - له مصنفات كثيرة في العلوم الحكمية والشريعة على مذهب الامامية ١ - تجريد الكلام - أوله أما بعد حمد واجب الوجود قال: فاني مجيب إلى ما سألت من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على ابلغ النظام مشيرا إلى غرر فوائد الاعتقاد ونكت مسائل الاجتهاد مما فادني الدليل إليه وقوى اعتقادي عليه (كشف الظنون) وهو أول

(.) فوات الوفيات ٢ - ١٤٩ المنهل الصافي ٣ - ٢٦٥ روضات الجنات ٦٠٥ مفتاح السعادة ١ - ٣٦١ (*)

[١٢٥١]

ما كتب في العقائد الحقبة الامامية - طبع مع شرح عليه لابن مطهر الحلبي - بمباي ١٣١١ - وطبع مع شرح عليه لعبد الرزاق اللهيبي موسوما بشوارق الالهام - طهران ١٢٨٠ ٢ - تحرير أصول الهندسة لافليدس - رومة ١٥٩٤ م وفي كلكتة ١٨٢٤ م ص ١٨٠ ستة مقالات من كتاب تحرير الاوقليدس موسوما بتحرير اصول الاوقليدس وكتب

عليه تأليف خواجه نصير الدين الطوسي وطبع في العجم (دون تاريخ) موسوما بتحرير اقليدس في الهندسة وبه رسوم ودوائر كثيرة وفي لندن ١٦٥٧ - وبغاس على الحجر ١٢٩٣ جزء ٢ ص ٤٤٥ و ٤٥٥ وفي الاستانة ١٢١٦ موسوما بكتاب اقليدس ص ٢٢٢ وفي القسطنطينية أيضا باسم شكل القطاع - أو تربيعة الدائرة رتب على خمس مقالات كل منها يتضمن عدة أشكال وفصول - ومعه ترجمة فرنسية للكسندر قره تيودوري نقلا عن نسخة خطية من خزنة أدهم باشا ١٣٠٩ - ١٨٩١ ص ١٥٧ و ٢١٤ (١) ٣ - تلخيص المحصل - وهو مختصر لكتاب محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين للفخر الرازي. فرغ من تحريره سنة ٦٦٩ طبع بذييل الكتاب المذكور (مصر ١٣٢٣) ٤ - حل مشكلات الاشارات والتنبيهات - (للامام ابن سينا) أو شرح الاشارات في الطبيعيات (٢) أشار فيه إلى أجوبة بعض ما اعترض به الفخر الرازي في شرحه على الاشارات - طبع حجر لكانو ١٢٩٣ ص ٤٣٢ و ١٢٩٧ ص ٣٣٤

(١) Traite de quadrilatere , texte ar. d ' apresm un , Ms. tire de la publie par Al. Pacha .Bibliothèque de S. E. Edhem Pacha Constanetinople (Caratheodory 1891. 2) كتب اسم الكتاب بأوله: شرح الاشارات في الطبيعيات للحكيم الكامل نصير الدين الشهير بالمحقق الطوسي وكتب في آخره انتهى حل مشكلات الاشارات والتنبيهات (*)

[١٢٥٢]

٥ - شرح قسم الالهيات من اشارات ابن سينا - وشرح آخر للفخر الرازي جزء ٢ والجزء الثاني فيه المحاكمات أستانة ١٢٩٠. والعجم ١٢٨١: شرح نصير الدين الطوسي على الاشارات. وهذا الشرح هو نفس كتاب حل مشكلات الاشارات المذكور أعلاه رقم ٤ الطوقاتي " عمر صالح " * الفيضي التوقاتي الطولبي * العثماني الطولبي الطولوني " حسن " حسن بن حسين بن احمد الطولوني الحنفي المولود سنة ٨٢٢ هـ النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية وهو مختصر بدأ فيه بذكر النبي صلعم ثم الخلفاء ومن ملك مصر إلى عصره وسلطان زمانه الملك الاشرف طومان باي ابن أخ الملك الاشرف قانصوه الغوري. بولاق (دون تاريخ) وطبع في مجموعة التحفة البهية والطرفة الشهية (أستانة ١٣٠١) وطبع على الحجر بمصر في مجموعة عدد أوراقها ٢٣ وهي بغير خطبة أولها خلافة أبي بكر الصديق وينتهي ما فيها إلى الدولة العباسية وتتلوها أخبار الملوك المصرية ينتهي ما فيها إلى مدة السلطان الملك الاشرف أبي النصر قايتباي. وفي هذه المجموعة شجرة النسب الشريف النبوي تأليف المقر الاشرف الامير السيفي " يشيك بن مهدي " الطوير " عبد الله بك " القاضي بالمحاكم الاهلية (١٨٦٦ - ١٩١٥) (.) ولد بالقاهرة والتحق بالازهر مدة ثم أتم دروسه بمدرسة الفريز الفرنسية فتلقى فيها علوم الادب والفلسفة ومهر في اللغة الفرنسية ثم انخرط في سلك مدرسة الحقوق وسنة ١٨٨٧ أسندت إليه وظيفة المترجم لقلم قضايا الدائرة السنية

(.) ترجمته في مقدمة كتاب تاريخ القضاء لمحمد زكى يوسف بطنطا (*)

[١٢٥٢]

وفي سنة ١٨٩٢ عين نائبا لمحكمة بني سويف وتنقل لوظائف النيابة في أمكنة مختلفة وفي مارس سنة ١٩١٤ عين مديرا لادارة المحاكم الاهليه شهد الناس له بنزاهته وعدالته. لم نر له من التصانيف سوى رواية ألفها وهو طالب بمدرسه الحقوق وهي: رواية واقعة البرامكة - بولاق ١٣٠٥ ص ٤٣ الطويراني " حسن حسني باشا " (١٣٦٦ - ١٣١٥) (. حسن حسني الطويراني بن حسين عارف بن حسن سهراب بن محمود بن مسيح بن علي باشا الكبير منشئ جريدة النيل ومجلات الشمس والزراعة والمعارف في القاهرة كان مولده في القاهرة. ومنذ حدثته نزعته به نفسه إلى تحصيل العلوم فنال منها نصيبا وافرا. وأحكم في أصول اللغتين العربية والتركية. فبرز فيها شعرا ونثرا حتى صار من أعظم الكتبة المعدودين في عصره. وطاف مرات كثيرة في آسيا وإفريقيا وشرق أوروبا وفي نواحي عام ١٨٨٠ م سكن القسطنطينية وأخذ يحرر في صحفها الشهيرة وانشأ سنة ١٨٨٤ مجلة الانسان التي حولها بعد ذلك إلى جريدة. ثم سافر إلى القطر المصري حيث اصدر جريدة النيل ومجلة الشمس ومجلة الزراعة ومجلة المعارف وكانت وفاته في القسطنطينية ١ - ثمرات الحياة - ديوان أوله: الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحرا الخ رتبه على أربعة وعشرين بابا وخاتمة - مط الوطن ٩ / ١٣٠٠ ٢ - الحق روح الفضيلة - رسالة فلسفية طبعت بمصر. ٣ - خط الاشارات - رسالة في اشارات الكتابة في اللغة كالنقط وغيرها - مط النيل ١٣١٠

(.) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٢٢٤ الحكم البرهاني في حوال العلامة الطويراني لمحمد مظفر آل المفتي (*)

[١٢٥٤]

٤ - القول الفصل - في ترجمة أبي الهدى - مط العمومية ١٣١٢. ٥ - المبادئ الحسينية في أصول الحكمة الدينية وهي رسالة جميلة الموضوع مشتملة على خمسين قاعدة مقتبسة من كتب أصول الدين مع شرح كل منها مصر ١٣٠٩. ٦ - المختار من ثمرات الحياة - وفيه نخبة من شعره باعتناء عبد الغني العريسي - مصر ١٣٢٥ ص ١١٣ ٧ - مصباح الفكر في السير والنظر - استانة ١٣٠٢ ٨ - مقالة في اجمال الكلام على مسألة الخلافة بين أهل الاسلام - مط المحروسة ١٣٠٩ - ١٨٩١ ص ٣٢ ٩ - النشر الزهري في رسائل النسر الدهري - (اثر قلم حسن حسني الطويراني) يشتمل على مواضيع خياليه تحتها افكار فلسفية وسياسية وسواها - استانة ١٣٠٦ ص ١٣٤ الطيبي " محمد " (١٢٤١ - ١٣١٧) (الشيخ) محمد بن علي بن عبد الرحمن الطيبي الدمشقي الشافعي - مفتي حوران تفقه على أبيه وجده واشتغل في الفرائض والحساب وطالع في الربيع والاستطرلاب وطرفا من الهندسة وخدم في أمانة الفتوى مدة وفي تقسيم الموارث والمياه في دمشق وانتخب مفتيا لحوران سنة ١٢٨٨ - له رسالة في فن المساحة غير مطبوعة وله: خلاصة الترحيح للدين الصحيح - طبع حجر بمصر ١٢٧٩

[١٢٥٥]

الطيهراني " عمر بن متى " أحد علماء النساطرة في القرن السادس عشر للميلاد المجلد - وهو كتاب ألفه ماري بن سليمان عالم نسطوري من القرن الثاني عشر للميلاد باللغة الكلدانية السريانية ونقله عمر بن متى الطيهراني وصليبا بن يوحنا الموصلبي

إلى العربية وطبع مع ترجمة لاتينية بعناية الاب جسمندي - روما
١٨٩٦ إلى ١٨٩٩ وفيه تواريخ بطاركة النساطرة إلى سنة ٣١٧ م
(أنظر كتاب الاداب السريانية للاب روبنس ديفال) (١) طيفور " احمد "
* احمد بن أبي طاهر حرف الظاء ظافر المالكي الازهري محمد
البشير اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة وهو في
تراجم المتأخرين من علماء المالكية - أوله: الحمد لمن جعل العلماء
هداة الامم الخ - الجزء الاول فقط ينتهي إلى حرف العين - مات
المؤلف قبل اتمامه - مط الملاحئ العباسية ٥ / ١٣٢٤ ص ٢٦١ ظافر
المدني محمد بن الاستاذ محمد بن حمزه ظافر المدني النور
الساطع والبرهان القاطع - (في الطريقة الشاذلية) مصر ١٣١٠ ص
٦٢ ظافر الياس وكيل مجلة المقتطف في الدقهلية

(١) ، (me ed 3. pp * (1907. 200. La litterature Syriaque par Rubens Duval
Paris

[١٢٥٦]

روض الرياحين فيما كتب قبل الثلاثين - وهو مجموعة مقالات ادبية
فكاهية اجتماعية ادرجت في المقطم بين سنتي ١٩١١ - ١٩١٢
الجزء الاول - مط المقتطف ١٩١٢ ص ١٦٥ ظاهر خير الله * امين
ظاهر خير الله ظاهر خير الله * الشويري " ظاهر خير الله " الظاهري
* ابن شاهين ظريفه " مشيل افندي " مدرس الرياضة والطبيعة في
المدرسة السعيدية الثانوية ومن خريجي جامعة برستول بانكلترا ١ -
التمرينات الهندسية - لطلاب المدارس الثانوية وفيه ٨٧٠ مسألة
ليتمرن بها تلامذة السنة الاولى والثانية في القسم الثانوي - مصر
١٩١٥ ٢ - الهندسة الفراغية - مصر.. ظهير العمري اسعد بن مسعود
بن عيسى الملقب بزهير العمري (نبح سنة ٨١٢ هـ) شرح الاربعين
النووية - (حديث) تونس ١٢٩٩ حرف العين عائشة الباعونية *
الباعونية عائشة عصمت " خانم " (١٢٥٦ - ١٣٢٠) ابنة اسماعيل
باشا بن محمد كاشف تيمور شقيقة

[١٢٥٧]

احمد باشا تيمور صاحب الخزانة التيمورية - أدبية فاضلة حكيمة
عاقلة بارعة باهرة شاعرة ناثرة. رضعت أفوايق الادب وهي في مهد
الطفولية وتحت على لغات العرب قبل تضلعها باللغة التركية. وفاق
على اقرانها فصاحة عند بلوغها سن الرشاد وصارت ندره زمانها بين
أهل الانشاء والانشاد ولدت بالقاهرة وتعلمت العلم والادب على
اساتذة أفاضل بين أبويها وتفرس والدها فيها النجابة والميل العظيم
لاقتباس العلم فأحضر لها بعض الاساتذة. فأخذت عنهم شيئا من
الفنون واتقنت اللغة الفارسية الا انها بعد زواجها كفت عن المطالعة
والدرس والتفتت إلى تدبير منزلها. وما زالت كذلك حتى كبرت ابنة
لها اسمها توحيد. فألقت لها زمام منزلها وعادت إلى الدرس وتعلم
النحو وأخذت العروض عن فاطمة الازهرية وشقيقة الطيلارية فبرعت
واتقنت بحوره وأحسننت الشعر وصارت تنشد القصائد المطولة
والأزجال المتنوعة والموشحات البديعة التي لم يسبقها أحد على
معانيها. وحال الزمان دون رغائبها إذ اختطفها المنية كريمتها
فاستولى عليها الحزن وتركت الشعر والعلوم وجعلت ديدنها الرثاء
والعديد والنوح سبع سنوات حتى أصابها رمد العيون. ثم سمعت قول
الناصحين وقللت شيئا فشيئا من البكاء والنوح وعادت إلى مطالعتها
وجمع أشعارها ولما نشرت مؤلفاتها سارت في حديثها الركبان إلى

اقصى العمران وطار صيتها في الافاق ووردت إليها التقارير من كل جهيد اديب ولوزعي اريب (ملخصا عن الدر المنثور في طبقات ربات الخدور للانسنة زينب فواز) ١ - حلية الطراز - وهو ديوان غالب شعره رقيق متين وأول خطبته: الحمد لله الذي اطلع شمس البلاغة المشرقة من سواطع مطالع العبادات - ومستهل أشعاره قولها: بيد العفاف أصون عز حجابي * وبصممتي اسمو على اترابي وفي آخر الديوان جملة تقارير لبعض شعراء العصر - مط

[١٢٥٨]

شرف ١٣٠٣ و ١٣١٠ ص ٧٢ ٢ - مرآة التأمل في الامور - (أدب) الرسالة الاولى بمط المحروسة ١٣١٠ ص ١٦ والرسالة الثانية بمط النيل (١) ٣ - نتائج الاحوال في الاقوال والافعال قرظته السيدة وردة اليازجي الشاعرة بقولها هذا الكتاب الذي هام الفؤاد به * ياليتني قلم في كف كاتبه مط محمد مصطفى ١٣٠٥ ص ١٠٧ العابد " احمد عزت " * عزت باشا عابدين " خير الله " مفتش في نظارة المعارف العمومية بمصر ١ - ارشاد الانسان إلى صحة الأبدان - مصر ١٣١٢ ص ١٩٢ - الطبعة الثانية مضاف إليها زوائد وفوائد وافية - مط مدرسة والده عباس ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢٧١ ٢ - الفوائد الصحية للعقاقير المنزلية - وفي صدر هذه الرسالة ديباجة للدكتور شبلي شميل في مدح موضوعها وحمد مؤلفها - مصر ١٣٠٨ - ١٨٩١ ص ٦٠ عارف الحسيني محمد افندي عارف الحسيني الدمشقي الشهير بالمنير الرئيس الثاني لمجلس المعارف بدمشق (من أبناء القرن الرابع عشر هـ) ١ - اسمي الرتب في العقل والعلم والادب - دمشق ١٨٨٣ م

(١) أنظر لسان الجمهور على مرآة التأمل في الامور لعبد الله وافي الفيومي (*)

[١٢٥٩]

٢ - حسن الابتهاج بالاسراء والمعراج - طبع حجر بولاية سوريا (دمشق) ١٣٠٧ عارف الزين " احمد " صاحب مجلة العرفان بصيدا ١ - تاريخ صيدا - صيدا ١٩١٣ - ١٣٣١ ص ١٧٦ ٢ - مختصر تاريخ الشيعة - وهو خمس مقالات نشرت تباعا في مجلة العرفان - صيدا ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٤٢ عارف " محمد " محمد عارف بن الشيخ احمد افندي الفحماوي ابن الحاج اسمعيل بن الحاج قاسم بن اسمعيل بن عامر بن منصور من قبيلة بنى محمود ببلدة أم الفحم قرب بيت المقدس كان وكيل النائب العمومي لدى المحاكم الاهلية بالقاهرة ١ - (رسالة) - فخر بني ارم في أن العرب أقدم وأعز الأمم - اعتمد فيها على الادلة النقلية من القرآن والحديث والتفسير والتوراة وعلى الادلة التاريخية وعلى الادلة الحسية بالخط العربي القديم وغير ذلك - بولاق ١٣١٥ ص ٦٠ قطع كبير ٢ - ليس في الامكان ايدع مما كان - في تأويل ما شجر بين الصحابة بالبيان وفي بيان ما لله في الخلاف والمقابلة بين الناس من الحكمة البالغة مط المكارم الاسكندرية ١٣٢٠ - ١٩٠٣ ص ٢٢٦ عازر الحلبي " (القس) بولس " الشعاع الساطع في حرفة الزارع - بيروت ١٨٩٨ ص ٩٧ (الدكتور) عازر فوزي علاج السل الرئوي - مصر..

[١٣٦٠]

عاصم بن ايوب * البطليوسي " أبو بكر " عاصم (افندي) أبو الكمال احمد افندي عاصم الاوقيانس البسيط في ترجمة القاموس المحيط وهو ترجمة قاموس الفيروزيادي إلى اللغة التركية - جزء ٣ استانة ٤ / ١٢٣٠ - بولاق ١٢٥٠ وكتب تاريخ طبعه في آخر الكتاب وقاموس نور يعم الوري * هداه لخبر لغات البشر تأمل لطائف تاريخه * وشاهد محمد على الاثر وطبع في الاستانة مرارا - وآخر طبعة سنة ١٣٠٥ عاصم " حسن (افندي) " تعريب خطبة موسيوران التي جعل موضوعها الدين الاسلامي والرد عليه - طبع حجر مصر العاصمي المالكي * ابن عاصم الاندلسي العالم محمود * محمود العالم عالمكير بادشاه * اورنك زيب العامدي " عبد الوهاب " * الامدي عبد الوهاب عامر بن الطفيل (٦٣٣ م) (.) عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر العامري شاعر جاهلي هو ابن عم لبيد الشاعر وكان فارس قيس وسيدهم. قال أبو بكر محمد بن القاسم الانباري: قرأت شعر عامر ابن الطفيل علي أبي العباس ثعلب وزادني أشياء لم تكن في نسختي - قيل انه كان له وقائع في مدح وعطفان وختم

(.) الاغاني ١٠ ص ٤٦ الشعر والشعراء ١٩١ خزنة الادب ٣ - ٤٩٢ (*)

[١٣٦١]

وسائر العرب: وكان مع شجاعته سخيا حكيما ديوان شعر عامر بن الطفيل العامري - رواية أبي بكر محمد بن القاسم الانباري عن أبي العباس احمد بن يحيى ثعلب - طبع مع ديوان عبيد بن الابرض عامر (افندي) سعد كان مدرس العلوم الرياضية بالمدارس الحربية (من أهل القرن الثالث عشر) ١ - أحسن الوسائل لتصريف السوائل - بولاق ١٢٩١ ٢ - المنحة الازهرية في الاعمال الجبرية - مصر ١٢٧٨ العامري " محمد حسني " * محمد حسني العامري العامري اليميني (٨٩٣) أبو زكريا عماد الدين يحيى بن أبي بكر العامري اليميني ١ - بهجة المحافل وبغية الامائل في تلخيص السير والمعجزات والشمائل - قسمه على ثلاثة أقسام (١) في تلخيص السير (٢) في الاسماء والصفات (٣) في الشمائل والفضائل - فرغ منه في رمضان سنة ٨٥٥ - طبع بشرح جمال الدين محمد الاشخر اليميني - جزء ٢ مط الجمالية ١٣٣٠ ٢ - الرياض المستنطابة في جملة من روي في الصحيحين من الصحابة - يتضمن التعريف لمن صح له في الصحيحين روية أو رواية مرتبا على الحروف ذكر في كل واحد منهم كم روي منها على الاطلاق ثم ما اتفقا عليه من مسنده ثم ما انفرد به البخاري ثم مسلم ثم ما انفرد به كل واحد منهما من الرجال. وقدم مقدمة مفيدة (كشف الظنون) - بهيوال ١٣٠٣ ص ٦٠٠

[١٣٦٢]

العاملي " بهاء الدين " (٩٥٣ - ١٠٣١) (.). بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي الجيعي. ينسب إلى الحارث الهمداني علم الائمة الاعلام. وسيد علماء الاسلام. إليه انتهت رئاسة المذهب والملة. وبه قامت قواطع البراهين والادلة جمع فنون العلم فانعقد عليه الاجماع. وتفرد بصنوف الفضل فبهر النواظر والاسماع. فما من فن الا وفيه المعلى والمورد العذب المحلى. ومن مصنفته المسمى بالعروة الوثقى والزبدة في الاصول وخلاصة الحساب والمخللة والكشكول فيه كل نادرة من علوم شتى وتشريح الافلاك وغير ذلك من الرسائل المختصرة. كان مولده بقزوين (١) ثم خرج من بلده وتنقلت به الاسفار إلى أن وصل إلى أصفهان. فوصل

خبره إلى سلطانها شاه عباس فطلبه لرئاسة العلماء فوليتها فعظم قدره وارتفع شأنه. ثم دخل مصر وكان يجتمع بمدة إقامته بمصر بالاستاذ محمد بن أبي الحسن البكري وكان الاستاذ يبالغ في تعظيمه فقال له مرة: يا مولانا أنا درويش فقير كيف تعظمنى هذا التعظيم قال شممت منك رائحة الفضل. وامتدح الاستاذ بقصيدته المشهورة التي مطلعها: يا مصر سقيا لك من جنة * قطوفها يانعة دانية ثم قدم القدس ولزم فناء المسجد الأقصى وكان متسما بلباس السياح مؤانسا بالوحشة دون الايناس ثم أقلع إلى حلب ورجع إلى أصفهان فتوفي فيها (ملخصا عن احمد المنيني صاحب الفتح الوهبي) ١ - أربعون حديثا - من طرق أهل بيت النبوة والولاية ومنيع الفتوة والهداية. قال مؤلفها جمعتها من أماكن عديدة ومواطن شريفة. تبصرة لآخوان الدين وتذكرة لخلان اليقين. طبع حجر طهران ١٣١٠ ص ١٩٢

(.) خلاصة الاثر ٣ - ٤٤٠ - روضات الجنات ٥٣٢ (١) وقيل ببعليك (*)

[١٣٦٣]

٢ - أسرار البلاغة - طبع بهامش كتاب المخلاة الآتي ٣ - تشريح الافلاك - طبع حجر بلكانا والهند - ص ١١٦ أنظر اللاهوري " امام الدين ": شرح تشريح الافلاك ٤ - خلاصة الحساب - (والهندسة) - مرتب على مقدمة وعشرة أبواب - كلكنه ١٨١٢ م ١٨٢٩ م - كلستان كشمير ١٢٨٥ - استانة ١٢٦٨ وطبع على الحجر بمصر ١٢٩٩ باسم خلاصة الحساب باعتناء حسن الطويل المصري - وطبع مع حاشية الشيخ محمد حسنين العدوي على خلاصة الحساب مصر ١٣١١ مع ترجمة المانية للاستاذ نسلمان (١) في برلين ١٨٤٣ ٥ - زبدة الاصول - وبهامشه حاشية عليه للسيد محمد حسين صاحب أصول الشيعة - العجم ١٣٠٢ وطبع أيضا بالعجم سنة ١٢٦٧ كتاب الاصول له أيضا وهو مختصر ٦ - الكشكول - جمع فيه كل نادرة من علوم شتى ألفه حين كان بمصر - طهران ١٢٦٦ وفيه مباحث باللغة الفارسية - وفي طهران ١٢٩١ ص ٣٩٦ - بولاق ١٢٨٨ وفيه شرح الشيخ احمد المنيني على قصيدة الشيخ بهاء الدين العاملي في مدح صاحب الزمان سيدي محمد المهدي وبأولها ترجمة بهاء الدين صاحب الكشكول ص ٤٣٥ وفي بولاق أيضا ١٣٢٩ ص ٤٣١ و ١٣٠٥ ص ٣٥١ بالمط الميمنة وبهامشها ادب الدنيا والدين - المط البهية ١٣٠٢ - الشرفية ١٣٠٢ - المط العامرة المحمودية ١٣١٨ ص ٣٣١ ٧ - المخلاة - تشتمل على نوادر يسر لها المحزون وعلى لطائف وأشعار ومواظ في الادب ومكارم الاخلاق وغير ذلك - المط الميمنية ١٣١٧ ص ٢٢٨ ويلىها كتاب أسرار البلاغة المذكور رقم ٢ وبهامشها كتاب سكردان السلطان لابن أبي حجلة المغربي - المط الادبية ١٣١٧

(١) * (G. H. F. Nesselmann)

[١٣٦٤]

٨ - وسيلة الفوز والامان في مدح صاحب الزمان الخ - أنظر شرح هذه القصيدة لاحمد المنيني العاملي " حسين " حسين بن شهاب الدين العاملي الشامي هذا شواهد المطول المسمى عقود الدرر

في حل أبيات المختصر - وهو شرح على شرحي التفتازاني المطول ومختصر المطول - طهران ١٣٦٩ ص ١٥٠ العاملي " محمد بن الحسن " (المولود سنة ١٠٣٣) (.) الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن محمد المعروف بالشيخ الحر العاملي الاخباري هو صاحب كتاب وسائل الشيعة وأحد المحمدين الثلاثة المتأخرين الجامعين لاحاديث هذه الشريعة ومؤلف كتب ورسائل كثيرة أخرى في مراتب حليمة شتى - منها كتاب أمل الامل الذي وضعه لتذكرة أحوال علماء جبل عامل ثم بالتبع لغير أولئك من المتأخرين عن زمن شيخنا الطوسي - كان مولده في قرية مشغر قرأ بها على أبيه وعمه الشيخ محمد الحر وجده لأمه الشيخ عبد السلام ابن محمد الحر وغيرهم - وقرأ في قرية جبع على عمه أيضا وعلى الشيخ زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين الدين وعلى الشيخ حسين الظهيري وغيرهم وأقام في البلاد اربعين سنة وحج فيها مرتين ثم سافر إلى العراق وزار الرضا بطوس واتفق مجاورته لها أربع وعشرون سنة - وله أيضا كتاب الجواهر السنوية في الاحاديث القدسية والفصول المهمة في أصول الاثمة وغير ذلك - ١ - امل الامل في علماء جبل عامل - وفيه أسماء العلماء المتأخرين - طبع في العجم (١)

(.) روضات الجنات ص ٥٤٤ - سلافة العصر لابن النديم ص ٣٦٧ (١) كذا أخبرني جميل بك العظم ولم اقف على تاريخ طبعه (*)

[١٣٦٥]

٢ - الفصول المهمة في أصول الاثمة - يشتمل على القواعد الكليات المنصوصة في أصول الدين وأصول الفقه وفروع الفقه - العجم ١٣٠٤ (أنظر الموسوي العاملي) العاملي " محمد الجواد " محمو الجواد بن محمد بن محمد الحسيني العاملي المولود بالنجف الاشرف مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة - (في فقه الشيعة) فرغ منه المصنف سنة ١١٩٩ - جزء ٨ طبع في المطابع الآتي ذكرها: الجزء الاول: كتاب الطهارة بالمط الرضوية ١٣٢٤ ص ٥٨٤ - الجزء الثاني وهو الجزء الاول من كتاب الصلوة - مط الشوري ١٣٢٦ ص ٥٠٤ و ١٥ - الجزء الثالث وهو الثاني من كتاب الصلوة ص ٦٠٤ و يليه كتاب الزكاة ص ١٣٥ بمط الشوري سنة ١٣٢٦ - المجلد الرابع: الفرائض والمواريث مط الشوري ١٣٢٦ ص ٣١٤ المجلد الخامس: كتاب الدين وصحة الرهن والحجر والضمان والحوالة والكفالة والصلح مط الشوري ١٣٢٦ ص ٥٢٠ - المجلد السادس: في الامانات وتوابعها ويدخل فيه الوديعة والغارية واللقطة والجعالة والغصب والشفعة - مط العثمانية بدمشق ١٣٣١ ص ٤٤٤ المجلد السابع يتضمن احياء الموات والاحارة والمزارعة والمساقات والشركة والقراض والوكالة - مط الشوري ١٣٢٦ ص ٦٧٠ - المجلد الثامن كتاب المتاجر - المط الرضوية ص ٧٨٨ عباد " سليمان بن علي " * سليمان بن علي عباد * عبد الفتاح عباد العبادي " ابن قاسم * ابن قاسم العبادي العبادي " عبد الرحيم " * العباسي " عبد الرحيم "

[١٣٦٦]

(الشيخ) عباس بن محمد الشافعي ١ - اتحاف الاخوان بشرح قصيدة الصبان (علم العروض) - أنظر ما بعده ٢ - فتح البر بشرح بلوغ الوطر من مصطلح أهل الاثر - أتم الشرح سنة ١٣٢١ - بهامشه اتحاف الاخوان المذكور قبلا مط الحميدية ١٣٢٢ العباس الحسيني الموسوي العباس بن علي بن نور الدين المكي الحسيني الموسوي

نزهة الجليس ومنية الاديب النفيس - وهي رحلة إلى بلاد مصر وفلسطين والعجم والهند واليمن ألفها سنة ١١٤٨ وأكثر فيها من الاستطرادات الادبية جزء ٢ مط الوهبية ١٢٩٣ ص ٣٩٩ و ٤١٢ عباس " محمود " * العقاد " عباس " العباسي الحسيني (الشيخ) علي بن قاسم العباسي الحسيني من أشرف اليمن الحسينين - المولود باليمن المتوفي بكرلندي بجهة مليبار الفرات الفاض على حدائق ذريعة الناهض إلى تعليم أحكام الفرائض - وهو شرح على منظومة الشريف أبي بكر بن عبد الرحمن العلوي الشافعي الحضرمي (فرائض المذاهب الاربعة) مط عبد الرازق ١٣٠٢. العباسي الحنفي " احمد " (الشيخ) احمد بن محمد بن حسن بن علي بن محمد العباسي الحنفي (نيغ من سنة ٨٧٢ إلى سنة ٩٠١) وكان معاصرا للملك الاشرف قايتباي

[١٣٦٧]

تحفة السائل في أجوبة المسائل - جمع فيه مؤلفه ثلاثمائة حديث في الفقه والدين - مصر ١٢٧٧ ص ١٣٦ العباسي " الحسن " الحسن بن عبد الله بن محمد بن عمر العباسي آثار الاول في ترتيب الدول - بدأ في تأليفه سنة ٧٠٨ - أوله: الحمد لله الواحد في عظمته الخ وهو في أربعة أقسام الاول في الضوابط وقواعد المملكة الثاني في أحوال الملك في ذاته مع خواصه وخدمته الثالث في الامور المختصة بالملك وخواصه وحاشيته الرابع في الحروب - بولاق ١٢٩٥ ص ١٩٢ - مصر ١٣٠٥ - وطبع على هامش تاريخ الخلفاء للجلال السيوطي العباسي " عبد الرحيم " (٨٦٨ - ٩٦٣) (.) بدر الدين أبو الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن احمد العبادي العباسي الشافعي القاهري ثم الاسلامبولي ولد بمصر وحصل العلوم الادبية وعلم البلاغة والحديث والتفسير واتى القسطنطينية في زمن السلطان بايزيد مع رسول آتاه من قبل السلطان الغوري ملك مصر. كان له انشاء بليغ ونظم حسن معاهد التنصيص على شواهد التلخيص - جعله كالشرح لايبات تلخيص المفتاح وأهداه إلى أبي البقاء محمد بن أبي الجيعان ووضع فيه في كل فن ما يناسبه من نظرائه الادبية ومزج الجد بالهزل - بولاق ١٢٧٤ - بهامشه بدائع البدائة لعلى بن ظافر الازدي جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣١٦ العباسي المهدي *

الشقائق النعمانية ١ - ٦٦٥ (*)

[١٣٦٨]

عبود " اسكندر " اسكندر بن الياس بن ميخائيل عبود الدمشقي مولدا البيروتى موطننا - وكيل دعاوى الآثار العدلية - أوله الحمد لله المحيط علما المفيض حلما الخ - بعيدا (لبنان) ١٩٠٠ ص ٣٨٤ عبود " رزق الله نعمة الله " أثر حسن لفقيد الوطن - وهو مجموع مرثي - وتأبين وترجمة حياة الدكتور سليمان افندي الخوري الحمصي - مط الادبية بيروت ١٩٠٤ ص ٢٨٨ عبود الغسطاوي (القس) بولس عبود الغسطاوي الراهب الماروني النائب الاسقفي في يافا - والغسطاوي نسبة إلى غسطا كسروان تاريخ العلامة البطريرك يوسف اسطفان والراهبة هندية الشهيرة - في ٣ أجزاء الجزء الاول المجالي التاريخية في ترجمة الراهبة هندية الشهيرة. والثاني والثالث الاصول المحجوبة - وفيه الشهادات الاصلية في اللغات العربية واللاتينية والاطالية على حياة الراهبة المذكورة التي عاشت في لبنان -

بيروت ١٠ / ١٩٠٩ عبد الاحد " سليم (افندي) " ١ - رسائل غرام -
مصر... ٢ - علم السياسة - معرب - مصر.. (الشيخ) عبد الاول
المنطوق في معرفة الفروق - هند ١٣١٦ عبد الباري * الاهدل "
محمد "

[١٣٦٩]

عبد الباسط الحنفي (٩٢٠) غاية السؤل في سيرة الرسول - استانة
١٣٢٨ ص ٢٧ صغير عبد الباقي الفاروقي * العمري " عبد الباقي "
عبد البهاء أحد مؤسسي شيعة البهائين هو الله - هذا بعض
المواهب العالية المشرفة على الافاق في أجوبة المسائل العلمية
القائضة من قلم مركز الميثاق - وهي مكاتيب عبد البهاء مط
كردستان ١٣٢٧ بطرسبرج ١٩٠٨ موسومة برسائل الشيخ البابي
بهاء الدين عبد الجبار المعتزلي (٤١٥) (. القاضي أبو الحسن عبد
الجبار بن احمد بن عبد الجبار بن احمد بن خليل الهمداني الاسد
أبادي شيخ المعتزلة في عصره - المتوفي بالري قرأ على أبي
اسحق بن عياش مدة ثم رحل إلى بغداد وأقام عند الشيخ أبي عيد
الله مدة مديدة حتى فاق الاقران وصار فريد دهره. استدعاه صاحب
إلى الري بعد سنة ستين وثلاثمائة وبقي فيها مواظبا على التدريس
إلى أن توفي. وكان صاحب يقول فيه هو أفضل أهل الارض ويقال أن
له أربعمئة ألف ورقة مما صنف في كل فن تنزيه القرآن عن المطاعن
- مذيّل بمقدمة التفسير للراغب الاصفهاني وفي مقدمته ترجمة
المؤلف. أوله: الحمد لله على نعمه واحسانه في الدين والدنيا مط
الجمالية ١٣٢٦ ص ٤٢٢ مع الذيل

(.) ترجمته في مقدمة كتابه: تنزيه القرآن عن المطاعن (*)

[١٣٧٠]

عبد الجبار الفزاني السيوف البدائر في عنق الشيخ ظافر - طبع دون
ذكر المحل والتاريخ عبد الجليل بن ياسين البصري (١١٩٠ - ١٢٧٠)
(.) ولد في البصرة ثم ارتحل منها إلى الزيادة فسكنها حتى استولى
عليها صاحب الدرعية ابن المسعود. فسار إلى البحرين وسكن بها
إلى سنة ١٢٥٩ ثم استوطن الكويت وتوفي هناك ديوان (سيد عبد
الجليل) - طبع حجر بمبئ ١٣٠٠ ص ٢٨٠ عبد الجليل (بك) سعد
القاضي في المحاكم الأهلية المولود بالقاهرة سنة ١٢٩٨ ١ -
مقدمة القوانين - مختصر - مصر ٢ - النبذة الانيقة في جغرافية
افريقية - مط العمومية ١٨٩٥ ص ٤٨ عبد الجواد الاصمعي أحد
المصححين في دار طباعة دار الكتب المصرية المولود بالقاهرة سنة
١٣١٢ العرب وأطوارهم.. طور العرب والعربية في أطوار الجاهلية - مط
الجمالية ١٣٣١ - ١٩١٢ ص ٣٦٩ وله أيضا قلعة محمد علي لا قلعة
نابوليون - أنظر جامع التصانيف الحديثة

(.) المشرق جزء ١١ ص ٢٧٩ (*)

[١٣٧١]

عبد الجواد (افندي) عبد المتعال كتاب المترادفات للتعليم الثانوي -
أنظر الانصاري " عبد الله افندي " (الشيخ) عبد الحافظ بن علي
المالكي (١٣٠٣) ١ - زهر الرياض الزكية الوفية بمضمون السمرقندية
(بلاغة) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٢ بولاق ١٢٩٠ ٢ - شرح روض
الافهام في غاية ما ينتهي إليه الكسر من الاحكام - (في الفرائض)
مط محمد مصطفى ١٣٠٢ (الشيخ) عبد الحافظ عبد الحق الحجاجي
كان في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة يواقيت التصانيف في الابنية
والتصانيف مط وادي النيل ١٢٩٥ عبد الحسين بن شرف الدين *
الموسوي العاملي عبد الحفيظ مولاي عبد الحفيظ سلطان المغرب
الاقصى سابقا ١ - الجواهر اللوامع في نظم جمع الجوامع - (علم
الاصول) فاس ١٣٢٧ ص ١٠١ ٢ - العذب السلسبيل في حل الفاظ
خليل - فاس ١٣٢٦ ص ١١٨ ٣ - كشف القناع عن اعتقاد طوائف
الابتداع (في الرد على بعض التصوفة وذم البدع) فاس ١٣٢٧ ص ٤٤
٤ - نظم مصطلح الحديث - فاس ١٣٢٧ ص ١١٠

[١٣٧٢]

٥ - ياقوتة الحكام في مسائل القضاء والاحكام (نظم) طبع حروف
فاس ١٣٢٧ ص ١٢٦ ٦ - نيل النجاح والفلاح في علم ما به القرآن لاح
(نظم) فاس ١٣٢٧ ص ١٠٤ عبد الحفيظ بن محمد الحنفي غاية
البداية في سر حكم النهاية - (تصوف) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٧..
أنظر محمد المكي بن محمد الحنفي شرح حكم عبد الحفيظ عبد
الحق بن محمد ١ - شرح التصديقات والتصورات - (علم سلم العلوم)
طبع بالهند.. ٢ - النامي - (أصول) وهو شرح على الجسامي للشيخ
محمد بن محمد بن عمر الأخصيشي - فرغ من الشرح سنة ١٢٨٩
- هند (دون تاريخ) عبد الحق بن وطاف مدير مدرسة فاس التجارة
العصرية - ضمنه مباحث تجارية على أصول الفقه المعمول به في
الجزائر - فاس طبع حروف ١٣٢٩ ص ٣٧٦ عبد الحق الاسلامي
السيف الممدود في الرد على أخبار اليهود - فاس (دون تاريخ) ص
٢٤ عبد الحكم بن محمد السبكي الحنفي المدرس بمدرسة القضاء
الشرعي بمصر ١ - حقوق الاسرة - قال هذا كتاب اضطرني إلى
تأليفه حاجة الطلاب إلى مجموعة يرجعون إليها في تحصيل

[١٣٧٣]

ما اشتمل عليه من أبواب الفقه تغنيهم عن المراجعة الطويلة في
أمهات المذهب وتزيل شكواهم من كتاب قدري باشا الذي سماه:
الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية - مط الجمالية ١٣٣١ -
١٩١٤ ص ٣٥٧ ٢ - مختار العقد - مصر.. ٣ - مذكرات المعاملات -
مصر.. ٤ - المرافعات الشرعية - مصر.. (الشيخ) عبد الحكيم بن
الشيخ مخلوف (١٣٠١) ١ - حاشية على الدردير - جزء ٢ - استانة ٢
- سمير الامير على شرح الامير - شرح الملوي الصغير على
السمرقندية في البيان - وبهامشها حواشي للمؤلف - مط الازهرية
١٢٩٩ ص ١٣١ عبد الحكيم السبكي الكوتي * السبكي الكوتي عبد الحكيم
حمدي الزراعة الفنية المصرية - مصر.. عبد الحكيم بن بير قدم * بير
قدم عبد الحكيم محمود خطيب من خريجي مدرسة العلوم الخديوية
والمدرس بالمدارس الاميرية الطرائق المألوفة إلى تعليم الاملاء
ورسم الحروف مط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٦٣ عبد الحلیم
المصري (١٣٠٤ - ١٣٤١)

[١٣٧٤]

عبد الحلیم بن حلمي المصري - شاعر ولد في دمنهور والتحق بالمدرسة العسكرية ثم توظف بالسودان واستقال. وكان له في آخر أيامه حظوة عند الملك فؤاد الاول. ديوان شعر - مصر. وله كتاب الرحلة السلطانية وتاريخ السلطنة المصرية - أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول عبد الحميد أبو هيف * أبو هيف عبد الحميد بدران قاموس الاملا - (عن مكتبة الهلال) عبد الحميد احمد الكيميا غير العضوية - مصر ١٣٣٢ عبد الحميد ثابت مطالع البدر في تطبيق الكسور - مصر ١٢٩٢ عبد الحميد زائد * الرحمانى " عبد الحميد " (الشيخ) عبد الحميد ابن الشيخ ابراهيم الشافعي الشرقاوي ١ - تسهيل الفوائد لتحصيل شرح الشيخ خالد (نحو) وهي حاشية على شرح الشيخ خالد الازهرى الجرجاوي على متن الاجرومية - بولاق ١٣١٢ ٢ - حساب العرب - اسكندرية ١٩١٢ ص ٤٨ ٣ - ديوان الخطب الحميدية خدمة للاخوة الاسلامية اسكندرية ١٣١٥

[١٢٧٥]

الدكتور عبد الحميد (بك) عامر أستاذ الطب الشرعي بمدرسة الطب البيطري العليا والطبيب الشرعي للمحاكم الاهلية بمصر الطب الشرعي في مصر - ألفه بمعاونة الدكتور سدني سمث - مصر ١٩١٩ (؟) - وطبع ثانية سنة ١٩٢٥ بمط المقتطف ص ٦٣٨ وفيه رسوم (١) عبد الحميد الفراهي * الفراهي " عبد الحميد " (الشيخ) عبد الحميد قدس (١٣٣٥) هو ابن الشيخ محمد علي بن عبد القادر الخطيب كان مدرسا بالمسجد المكي والامام الشافعي ١ - ارشاد المهتدي إلى شرح كفاية المبتدي - وبالهامش كفاية المبتدي (توحيد) مط الميمنية ١٣٠٩ ص ١٥١ ٢ - الانوار السننية على الدرر البهية - وهو شرح على الدرر البهية لشيخه أبى بكر بن محمد الشطا (فقه شافعي) مصر ١٣١٢ ص ١٩٧ و ١٥ - بهامشه تقارير للشارح المذكور - الميمنية ١٣٣٤ ٣ - دفع الشدة في تشطير البردة - مكة ١٣١٣ ص ٣١ ٤ - الذخائر القدسية في زيارة خير البرية - مط الميمنية ١٣٢١ ص ٢٢٨ ٥ - طالع السعد الرفيع شرح نور البديع في مدح الشفيع - الميمنية ١٣٢١ ص ٢٢٤ ٦ - لطائف الاشارات إلى شرح تسهيل الطرقات لنظم الورقات في الاصول الفقهيات - نظم

(١) قررت وزارة لمعارف العمومية تدريس هذا الكتاب بمدرسة الطب الملكية ومدرسة الطب البيطري العليا ومدرسة الحقوق الملكية (*)

[١٢٧٦]

العمرىطي - وبهامشه شرح كالتنمة يسمى قرة العين في شرح ورقات امام الحرمين (علم الاصول) - الميمنية ١٣٣٠ ص ٦٦ عبد الحميد الكاتب (١٣٢) (.) أبو غالب عبد الحميد يحيى بن سعيد مولى بني عامر ابن لؤي بن غالب الكاتب البليغ المشهور وبه يضرب المثل في البلاغة حتى قيل: فتحت الرسائل بعبد الحميد وختمت بابن العميد. وكان في الكتابة وفي كل فن من العلم والادب اماما وهو من أهل الشام وكان أولا معلم صبية ينتقل في البلدان وعنه أخذ المترسلون. ولطريقته لزموا ولائاره اقتفوا. وهو الذي سهل سبل البلاغة في الترسل. وكان كاتب مروان بن محمد بن مروان ابن الحكم الاموي آخر ملوك بني أمية المعروف بالجعدى قتل معه في قرية بوضير من أعمال الفيوم بالديار المصرية رسائل (عبد الحميد الكاتب) للكاتب - تونس ١٣١٨ - أنظر رسائل البلاغة باسم محمد كرد علي عبد الرحمن بن حسن حفيد محمد بن عبد الوهاب نفح المجيد

شرح رسالة التوحيد لمحمد بن عبد الوهاب - هند ١٣١١ عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم (٢٥٧ أو ٢٦٨) جاء اسمه قبلا في صفحة ١٦٢ من هذا المعجم ولم نذكر له الكتاب الأتي: ذكر فتح الاندلس - طبع مع ترجمة باللغة

(.) ابن خلكان ١ - ٣٨٦ (*)

[١٣٧٧]

الانكليزية للاستاذ هريسي جونس (١) غوطا ١٨٥٨ ص ٢٨ و ٨٦ و ٦ عبد الرحمن بن عبد الله السعدي * السعدي " عبد الرحمن " (الشيخ) عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله (٥٨٩) المنهج المسلوك في سياسة الملوك - ألفه للملك الناصر صلاح الدين بن يوسف الايوبي - بولاق ١٨٤١ مصر ١٣٠٦ ص ٤٣ و ١٣٢٦ ص ١٤٠ عبد الرحمن بن عبد العزيز * العمري المدني عبد الرحمن بن نصر الشيرازي * الشيرازي " عبد الرحمن " (الدكتور) عبد الرحمن اسمعيل افندي أحد المتخرجين من مدرسة قصر العينى ١ - التربية والآداب الشرعية للمكاتب المصرية مط الاهلية ١٨٩٥ م ٢ - التقويمات الصحية على العوائد المصرية - بولاق ١٣١٣ ص ٢٨٦ - طب الركة - وفيه ذكر العوائد الطبية المستعملة عند العامة - الجزء الاول مط البهية ١٣١٠ ص ١١٢ الجزء الثاني مط العاصمة (دون تاريخ) عبد الرحمن بن محمد * باعلوي " عبد الرحمن "

(١) * (J. Harris Jones)

[١٣٧٨]

عبد الرحمن افندي أنيس ١ - المطالع العباسية - (في علم الرياضيات) مط المدارس ١٣١٣ ٢ - الهندسة العملية - طبع حجر ١٣١٥ عبد الرحمن (بك) خوجه في الطوبجية ثمرة النجاح في بيان اللوغارتمات وفي حل مسائل الارباح - (مغرب) مط أركان الحرب ١٣٩١. (الشيخ) عبد الرحمن الحوت مراقي السعادات في الحث على أداء الصلوات في أول الاوقات - والزجر على تركها والتهاون بها وتأخيرها (فقه شافعي) بولاق ١٣١٢ ص ٦٨ عبد الرحمن خلف الازهري المدرس بالازهر الشريف المسلك البديع في حكمة التشريع - مط الجمالية ١٣٢٦ ص ٧٩ عبد الرحمن سامي باشا (١٢١٠ - ١٢٩٨) أحد ولاة الدولة العثمانية - رافق ابراهيم باشا المصري لمجارية جزيرة المورة وتنقل بوظائف كثيرة منها نظارة المعارف وغيرها له تأليف باللغة التركية منها رموز الحكم - ترجمه ؟ ؟ السيد عبد اللطيف افندي نجل احمد افندي السلطاني وطبع باللغتين التركية والعربية بمط البلاغة في طرابلس الشام ١٣١٢ ص ١٦٩

[١٣٧٩]

(الشيخ) عبد الرحمن الرقعي من علماء القرن التاسع للهجرة منظومة في الفقه - وهي مشهورة بنظم مقدمة ابن رشد (فقه

مالك) أولها: الحمد لله العظيم الخالق الخ فرغ من نظمها سنة ٨٥٣ -
مط محمد مصطفى ١٣٠٠ عبد الرحمن (بك) سامي (١٣٠٩) كانت
وفاته بمصر بعد أن أتم نشر رحلته إلى البلاد الشامية سفر السلام
في بلاد الشام - (أو) القول الحق في بيروت ودمشق - يتضمن
وصف الشام إذ كان قصده التمتع بمشاهدته والاستشفاء بطيب
هوائه - ادرج قبلا بمجلة اللطائف ثم طبع في رسالة لوحدها - مط
المقتطف ١٨٩٢ م ص ٧٠ (الشيخ) عبد الرحمن السويسي الحنفي
عضو المحكمة الشرعية الكبرى سابقا (المتوفي سنة ١٣٣١) ١ -
تلخيص النصوص البهية من الفتاوى المهدية وهو مختصر الفتاوى
المهدية - مصر ١٣١٨ ٢ - مختصر الفتاوى المهدية في الشريعة
المحمدية (فقه حنفي) مط المؤيد ١٣١٨ ص ١٩١ (١) عبد الرحمن
الصوفي (٢٩١ - ٣٧٦) (. أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفي
المولود بالرى عالم بالفلك - اتصل بعضد الدولة فكان منجمه. له غير

(١) يغلب الظن ان الكتابين هما واحد باسمين مختلفين (. المقتطف ٣٣ - جزء ١ ص
٥٩ (*)

[١٢٨٠]

الكتاب المطبوع مطارح الشعاعات وارجوزة في الفلك الكواكب الثابتة
(أو) صور الكواكب طبع في بطرسبرج ١٨٧٤ (١) وفيه صور منقولة
عن النسخ الخطية عبد الرحمن الطبيب * العلواني " عبد الرحمن "
عبد الرحمن (افندي) علي (١٣٠٦) ١ - الازهار الرياضية في الاعمال
الطبوغرافية - (معرب) طبع حجر بمط المدارس الحربية ١٢٩١ ٢ -
بغية الفتيان في قواعد النيشان - بولاق ١٢٩٠ ٣ - تذكارات الشجعان
في اصابة النيشان - معرب بولاق ١٢٨٩ ٤ - غنيمة العسكرية في
ملحوظات وقواعد حربية بولاق ١٢٩٠ عبد الرحمن عبد * المحلي
الحنفي (الشيخ) عبد الرحمن الغوايبي المدرس بالمدارس الاميرية
سابقا (المتوفي سنة ١٣٤٣) هبة الرحمن في رسم بيان البنان -
(علم الصرف) المنصورة ١٣١٩ عبد الرحمن المنصوري رحلة الشتاء
والصيف - وهي الرحلة الاخيرة التي حصلت لمؤلفها - مط الاداب
بغداد ١٣٢٩ ص ٦٠

(١) Description des etoiles fixes par Abdul Rah - man Es - Souphi traduit -
H. C. F. C. schjellarup. 1874) * (St. Petersburg par

[١٢٨١]

عبد الرحمن ناجم (افندي) مدعي عمومي سابقا في ولاية بيروت ١
- تسهيل التحصيل - (نحو) استانة ١٢٨١ ص ٢٤ ٢ - كلزار آثار -
منتخبات أشعار في اللغات العربية والتركية والفارسية - مط الادبية
بيروت ١٣٠٩ ص ٢٧٢ ٣ - هدية الامم ونبوع الاداب والحكم - مط
جريدة بيروت ١٣٠٧ ص ٥٨٤ و ٧ عبد الرحمن (افندي) يس
التطبيقات الرياضية للمدارس المصرية - (علم الجبر) ألفه مع علي
أفندي لبيب - بولاق ١٣١٤ ص ١٨٨ (الشيخ) عبد الرحيم (من علماء
القرن العاشر) شرح النقود الزواهر في نظم الجواهر - للمولى علاء
الدين بن محمد القوشجي - ألفه برسم السلطان سليم خان - أوله
نحمدك يامن بيده وضع كل شئ تصريفه الخ (علم الصرف) طبع حجر
بمصر ص ٢٠٠ وطبع في الاستانة على الحجر سنة ١٨٦٦ ص ٢٠٠
وهو على قسم الوضع فقط عبد الرحيم بن احمد القاضي ١ - أحوال

القيامه - (مواظ) معه ترجمة ألمانية للاستاذ ولف (١) ليبسيك
١٢٨٧ ص ١١٤ و ١٤ و ١١٥ ٢ - دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار -
لاهور ١٢٨٩ - دهلي ١٢٩٢ - بمبيئ ١٨٨٠ م مصر ١٢٩٨ - بهامشه
البعث والنعيم للجلال السيوطي مصر ١٣٠٣ ص ٤٠ - الميمنية ١٣٠٦
- مط عبد الرازق - مط الخيرية ١٣٠٩ ص ٤٠

(١) * (M. Wolf)

[١٢٨٢]

عبد الرحيم بن محمود مصطفى أحد طلبة مدرسة المعلمين
الناصرية رأس الادب المكمل في حياة الاخلل - انتهى من تنميته
سنة ١٣٢٨ - مط مصر ١٩١٠ ص ٦٢ عبد الرحيم سليم مدرس
العربي بمدرسة فرساي بفرنسا رسالة مرفوعة لنظارة المعارف
العمومية المصرية عن شرح طرق التعليم الابتدائي بمدارس
المعلمين بفرنسا بولاق ١٨٩٥ ص ٣٨ صغير عبد الرحيم فوزي دليل
علمي تاريخي - مط الجمالية ١٩١١ ص ١٣٠ عبد الرازق أبي
الفضائل * القاشاني عبد الرازق (افندي) حسين الرسالة الازهرية
في علم الرياضيات - طبع حجر ١٢٩٨ عبد الرازق درويش وكيل
المدرسة البحرية بنجر الاسكندرية المشكاة السنوية في الكرة
الارضية - اسكندرية ١٢٨٩ (الشيخ) عبد الرشيد الرشيدية - وهي
شرح على الرسالة الشريفة في آداب البحث للسيد الجرجاني -
ضمن مجموعة رقم ٢ عبد الرشيد حسنى الططاوي منتخب اللغة -
قاموس عربي ومعه ترجمة فارسية -

[١٢٨٣]

منتخب من القاموس والصحاح والكنز والمهذب وغيرها من كتب اللغة
جمعه عبد الرشيد الططاوي وعنى بنشره المولوي الله داود وقدم له
مقدمة انكليزية الاستاذ لوسدن (١) - طبع في كلكتة ١٨٠٨ ص ٨٨١
العبدري الفاسي * ابن الحاج الفاسي العبدري " محمد " * المواق
عبد السلام بن محمد العلمي ضياء النبراس في حل مفردات
الانطاكي بلغة فاس - وبهامشة البدر المنير في علاج البواسير -
فاس ١٣١٨ ص ١٣٦ (الدكتور) عبد السلام ذهني الافوكاتو لدى
محكمة الاستئناف بالقاهرة مسئولية الحكومة المصرية - (٢) مصر
١٩١٤ جزء ٢ عبد السلام القادري * القادري " أبو محمد " عبد
السلام القويسني * القويسني عبد الشكور رحمان علي خان ابنية
الاسلام المقتبسة من حديث النبي دار الخلافة العلية ١٢٩٩ ص ٤٢
(الشيخ) عبد الصمد (نبيغ في حدود سنة ٩٠٠) الجواهر السنوية في
النسبة والكرامات الاحمدية

(١) M. Luusden نظر المقتطف جزء ٤٦ الجزء الرابع ص ٤٠٥ (*)

[١٢٨٤]

وبقية ترجمة احمد البدوي المتوفي سنة ٦٧٥ - طبع حجر ١٢٧٧ مط
العلمية ١٣١٣ ص ١٤٤ عبد الصمد الجاوي الفيليباني الاشعري سير

السالكين - (تصوف) بولاق ١٣٠٩ جزء ٤ عبد العاطي هليل أحد
متخرجي دار العلوم والمدرسي باللغة العربية بمدرسة بني سويف
الاميرية ثم مدرس بمدرسة رأس التين الاميرية ١ - البحر الفاضل في
علم الفرائض - بالمط المصرية الاسكندرية ١٣٣٠ ص ٦٤ ٢ - جلاء
القرائح في الحكم والنصائح - طبع في بنى سويف (مصر) ١٣١٨ ص
١٩٥ ٣ - سفير الادب في الانشاء والخطب - مصر.. عبد العزيز بن
احمد النجاري * النجاري " عبد العزيز " عبد العزيز جاد الله عبد العزيز
بن عبد الرحمن جاد الله الدليل الصادق على وجود الخالق وبطلان
مذهب الفلاسفة ومنكري الخالق - طبع مصر (دون تاريخ) عبد العزيز
حمدي ١ - الاشعار الحماسية في الحرب الطرابلسية - مصر ٢ -
الكشكول الصغير - جزء أول - مصر..

[١٢٨٥]

عبد العزيز صبري نجل عمدة الخيرية (١) كان موجودا سنة ١٩١٩ م
١ - انفس الاعلاق في مكارم الاخلاق - مصر ١٣٢٣ ص ١٤٤ ٢ -
ديوان (صبري) - جمع فيه شوارد افكاره الشعرية في الحكم التي
وردت على السن بعض الحيوانات والطيور وفي الاجتماعيات
والاوصاف. والغزليات والوطنيات وغير ذلك الجزء الاول مط التأليف
١٣٢٩ - ١٩١١ وفي أوله مقدمة في الشعر والشعراء ٣ - زهرة الصبا
في روضة الحياة - مصر ١٣٢٧ ص ٢٢١ عبد العزيز (افندي) كامل
القول المبين في مختصر المادة الطبية والاقرباذين مط الموسوعات
١٩٠٤ عبد العزيز الصدر " محمد " الجبن والجبناء - مصر.. عبد العزيز
(افندي) فهمي امين الكتبخانة الخديوية سابقا هداية الطلاب إلى
حل مسائل الحساب - مط التمدن ١٣٢١ ص ٣٥ (الدكتور) عبد العزيز
(بك) " محمد " نجل محمد افندي كاني ١ - التربية الاستقلالية -
تأليف الفونس اسكيروس (معرب) طبعة ثانية ٤٦ - مط المنار ١٨٩٣
م

(١) هي قرية من قرى الوجه القبلي بمصر (*)

[١٢٨٦]

٢ - طلبية الراغبين في بيان حقوق الدائنين - الفه مع محمد توفيق
نسيم مصر - ١٨٩٣ ومصر ١٩١٠ ٣ - الفتوحات الربانية في تفسير ما
ورد في القرآن من الاوامر والنواهي الالهية - جزء ٢ مصر.. ٤ - قبل
الزواج وبعده - (معرب) مصر.. ٥ - قصيدة تهنئة - بعيد جلوس
الخديوي وعجائب القرن التاسع عشر - مط الترقى ص ١٦ عبد العزيز
محمود معيد تدريس المدرسة الخديوية أتحاف أبناء العصر بتاريخ
ملوك مصر - ألفه مع واصف محمد أمين وكلاهما من تلامذة المدارس
الاميرية. والكتاب موضوع على حسب المواد المقررة لتلامذة
المدارس الثانوية - مصر ١٣٠٧ (الدكتور) عبد العزيز نظمى (بك)
حكيم لعلوم مصلحة الصحة وصاحب مجلة الحكمة وحكيمباشي
بمستشفيات الاوقاف وعضو بجمعية تاريخ الطب الفرنسية ١ - تربية
الاطفال - مط الجمهور ١٩٠٣ ص ١١٠ ٢ - تمييز الاطفال - مصر ٣ -
الرياض العباسي في قانون الصحة الاساسي - مصر ١٣١١ ٤ - صحة
المولود - قال في مقدمته أنه جعله في قالب مدرسي حتى يجوز
استعماله في المدارس وخصوصا في مدارس البنات - مط الواعظ
١٣٢٤ ص ١٦٤ ٥ - واجبات الطبيب - مط الجريدة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص
١٩٧ عبد العزيز النعماني * النعماني

[١٢٨٧]

عبد العزيز يحيى الدر المنثور في تفسير أسماء الله الحسنى
بالمأثور بولاق ١٢٩٤ ص ١٥٠ عبد العظيم مصطفى " محمد افندي "
أستاذ شفيقتي الحضرة الخديوية العباسية في العلوم الادبية
والدينية والرياضية الكواكب الدرية نظم القواعد الدينية وهو موضوع
درس الاميرتين شفيقتي الحضرة الخديوية العباسية واوله: حمدا
لمولانا الكريم الهادي مبين الغي من الرشاد وعليه شرح الشيخ
محمد غنيم - وهما مسبقان بأربعة عشر تقريرا لبعض جهابذة
العلماء مط شرف ١٣٠٩ ص ٥٠ و ٨ عبد العلى محمد أبو العياش *
بحر العلوم عبد العليم الشاشي اجابة السؤال في تحقيق الحلول -
(توحيد) طبع حجر بالهند ١٢٩٣ عبد الغفار " محمد " الدولة العلية
واليونان وولايات البلقان - مصر (دون تاريخ) عبد الغفور اللارى *
اللارى عبد الغنى رمضان الحكمة وفصل الخطاب - مط الادبية بيروت
١٣١٠ ص ٩٢ (الشيخ) عبد الغنى الفاروقى الطرابلسي أشراق
الانوار في اطلاق العذار -

[١٢٨٨]

(أدب) ألفه سنة ١٢٦٨ طبع.. (الشيخ) عبد الغنى محمود شيخ
علماء مشيخة الاسكندرية ١ - اقرب الوسائط في رسم البسائط -..
٢ - كتاب مصطلح الحديث مط شرف ١٣٢٩ عبد الغنى الحيداني أو
الميداني شرح القدروي - (فقه حنفي) مط سوريا (دمشق) ص ٤٩٧
عبد الغيور احمد المصري الازهري العصب الثمين في نحور اعداء
الدين - وهو رد على رسالة الشيخ يوسف شلبي الشبراخومي
الشافعي المسماة الرسالة التامة فيما اضطرت به العامة التي
انتصر فيها لبعض البدع - مصر ١٣٢٩ عبد الفتاح احمد المكنى
بأشرف كلشن آبادي مدرس عربي وفارسي بمدرسة سركار الفن
كالج بمعمورة بمبي خزانة العلوم - هو كتاب بثلاثة اجزاء ألفه على
ترتيب الكتب التي هي متداولة في البلاد الهندية في المدارس
الانكليزية (كذا) وجمعها من مصنفات المتقدمين ومؤلفات
المتأخرين - بمبي ١٨٦٨ ص ٩٦ وترجمته بين السطور باللغة الهندية
عبد الفتاح الجارم (١٢٤٠ - ١٠٠ ؟) الشيخ عبد الفتاح الجارم بن
برهان الدين ابراهيم الجارم بن محمد بن احمد بن عبد المحسن
الحسنى الادريسي الرشيدى الحنفي ولد برشيد ونشأ في حجر
والده إلى أن ترعرع وحفظ

[١٢٨٩]

القرآن وشرع في طلب العلم ببلده فأخذ عن والده المعقول
والتفسير والحديث. وعن الشيخ محمد صالح البنا مفتي ثغر رشيد.
ثم جاء إلى القاهرة ودخل إلى الازهر وأخذ عن الشيخ ابراهيم
السقا وغيره وأجازوه وعاد إلى بلده فأقبل عليه جميع أهله لما
انطوى تحت معارفه الجمة من اللطافة ولين الجانب، ثم ولي افتا ثغر
دمياط ثم مديرية الدقهلية توفى برشيد الايضاحات الجلية فيما تصح
به الدعاوى الشرعية مط الدمياطية المنصورة ١٣١٨ - ١٩٠١ ص ٩٢
عبد الفتاح خليفه ثمار الانشاء - مصر.. عبد الفتاح (افندي عباده)
(١٩٢٨ م) كان رئيس قلم التسجيل بمحكمة مصر الاهلية ١ - انتشار
الخط العربي في العالم الشرقي والعالم الغربي - بحث في تاريخ
الخط العربي قبل الاسلام وفيه خرائط وجداول ورسوم مط هنديه
١٩١٥ ص ١٦٧ ٢ - الاسطول الاسلامي - بحث تاريخي أدبي في

أنواع الفن الحربية الاسلامية ومعداتها وأوصافها - مط الهلال ١٩١٣
عبد القادر (افندي) الكاتب السلطاني الكوكب المنير في ترجمة أبي
الهدى الكبير دون اسم البلد والتاريخ (١)

(١) وطبع رد على هذا الكتاب موسوم باعلام الكبير والصغير باكاذيب الكوكب المنير
(ولا ذكر لمؤلفه ولا محل طبعه) (*)

[١٢٩٠]

عبد القادر بن عمر البغدادي * البغدادي عبد القادر بن احمد الخطيب
الطرابلسي المدرس في الحرم النبوي رسالة في تحرير المقادير
الشرعية - علم مذهب الاثمة الاربعة المجتهدين - بولاق ١٣١٢ ص
٣٦ عبد القادر بن عمر الدمشقي الحنبلي (١١٣٥) نيل المآرب
بشرح دليل الطالب - للشيخ مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي
(فقه الامام احمد ابن حنبل) - جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ عبد القادر بن
نعمان الرصافة القادرية - وهو شرح على مختصر ديوان الحماسة
لابي تمام - هند ١٢٩٩ عبد القادر بن يوسف الحلبي * نقيب زاده
عبد القادر أبو أحمد الدر الازهر في شرح الفقه الاكبر - (توحيد) طبع
حجر كانيور ١٢٩٨ ص ٦٤ عبد القادر الجزائري * الجزائري " عبد
القادر " عبد القادر الجليلي الحسني الدرر النحوية على منظومة
الشبراوية - الجزائر ١٩٠٧ ص ١٠١

[١٢٩١]

عبد القادر الادهمي الطرابلسي هو السيد عبد القادر افندي بن عبد
القادر افندي الحسيني الادهمي الطرابلسي الحنفي ١ - غر
الائتناس ودرر الاقتباس - (ديوان شعر) مط جريدة الرقيق اسكندرية
١٢١٣ ص ٢٣٤ - هدية الناسك وهداية السالك في المسالك - (فقه
حنفي) - مط العلمية ١٣١٢ ص ١١٢ عبد القادر الحسيني *
الحسيني الازهري الطرابلسي عبد القادر الفاسي * الفاسي " عبد
القادر " (الشيخ) عبد القادر الكردستاني (أو) الكردي السنندجي
تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام - ومعه حاشية المحاكمات
لاخيه محمد وسيم الكردستاني وهذا الشرح على قسمي المنطق
والكلام جزء ٢ بولاق ١٣١٩ (١) (الشيخ) عبد القادر بن عبد الله
المجادي ١ - شرح على منظومة آداب المريدين لمحمد المنزلي
(تصوف) تونس ١٣١٤ ص ١٠٠ - المجردية - (علم النحو) بون ١٨٩٤
ص ٥٨ (٢) (الاستاذ) عبد القادر المغربي كان محررا بجريدة المؤيد ١
- الاشتقاق والتعريب - يبحث فيما يعرض بلغة

(١) في فهرس دار الكتب المصرية جزء ١ ص ١٦٩: " تقريب المرام في شرح تهذيب
الكلام " وهو شرح على تهذيب الكلام لسعد الدين التفاراني. تأليف العلامة الشيخ
عبد القادر بن محمد السعيد النخعي. ومعه حاشية المحاكمات للمولى الشيخ محمد
وسيم الكردستاني - طبع بولاق ١٣١٩ (٢) عن فهرس ملر جزء ٨ (*)

[١٢٩٢]

العربية من تكاثر كلماتها بواسطة الاشتقاق والتعريب - مط الهلال
١٩٠٩ ص ١٤٦ عبد القدوس التوباني الجاوي ١ - رسالة تسمى

سفينة النجاة - تتعلق بأصل الدين والصلاة ٢ - رسالة في العقائد -
طبع كلاهما في مجموع بالمط الوهية ١٢٩٢ عبد الكافي نامق
الحضارة - قال مؤلفه انه عازم على وضع كتاب يجمع فيه معظم
العلوم والفنون - صدر منه الجزء الاول من المجلد الاول وهو يحتوي
على فصيح اللغة العربية - مط الاتفاق ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ٤٠ ولم
يصدر غيره عبد الكريم سلمان محرر الوقائع المصرية - أحد الكتاب
المجيدين في هذا العصر سياحة الجناب الخديوي المعظم في أقاليم
مصر البحرية والقبلية - بولاق ١٣٠٨ ص ١٦٨ (الشيخ) عبد الكريم
مراد المسائل التجويدية - وهي محتوية على قراءة حفص وقراءة
ورش ومحل الاختلاف بينهما - مصر. عبد اللطيف البغدادي (٥٥٧ -
٦٣٩) (.). (الشيخ) موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف ابن محمد
علي بن سعد البغدادي الشافعي المعروف بابن اللباد

(.) عيون الانبا ٢ - ٢٠١ فوات الوفيات ٢ - ٧ - حسن المحاضرة ١ - ٢٥٩ - الخطط
الجديدة ١٥ - ٧٩ بغية الوعاة ٣١١ (*)

[١٢٩٣]

موصلي الاصل بغدادي المولد كان مشهورا بالعلوم عارفا بعلم الكلام
والطب. قال ابن أبي أصيبعة في عيون الانبا: وكان صديقا لجدي
وبينهما صحة أكيدة بالديار المصرية لما كانا بها. وكان أبي وعمي
يشغلان عليه بعلم الادب. واشتغل عمي عليه أيضا كتب ارسطا
طاليس وكان الشيخ موفق الدين البغدادي كثير العناية بها والفهم
لمعانيها. وأتى إلى دمشق من الديار المصرية وأقام بها مدة وأقام
أيضا بالقاهرة وله الراتب والجرايات من أولاد الملك الناصر صلاح
الدين. وأتى إلى مصر ذلك الغلا العظيم والموتان الذي لم يشاهد
مثله. وألف الشيخ موفق الدين في ذلك كتابا ذكر فيه أشياء
شاهدها وسمعها ممن عاينها تذهل العقل. وسمى ذلك الكتاب:
كتاب الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض
مصر. ثم سافر إلى حلب وأرزن الروم وبلاد كثيرة وعاد إلى بغداد وبها
توفي ١ - الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعاينة
بأرض مصر - (أو) آثار مصر طبع في تونس سنة ١٧٨٩ - وفي
باريس ومعه ترجمة باللغة الفرنسية وفيه ترجمة الشيخ الطبيب
المشهور بابن جليل وترجمة عبد اللطيف البغدادي من كتاب عيون
الانبا باعتناء الاستاذ سلوستردي ساسي ١٨١٠ ص ٧٥٢ و ٢٤ وطبع
بمصر بمط وادي النيل ١٢٨٦ ص ٦٤ و ٤ وبأوله ترجمة المؤلف وبآخرة
ترجمة ابن جليل - وطبع موسوما بمختصر أخبار مصر (أو) العبر
والخبر في عجائب مصر مع ترجمة لاتينية للاستاذ هيد (١)
أوكسفورد ١٧٠٢ م - ومعه ترجمة للاستاذ هويت (٢) أكسفورد
١٨٠٠. ٢ - ذيل الفصيح - (فصيح ثعلب طبع مع كتاب التلويح في
شرح الفصيح لابي سهل الهروي (مصر ١٢٨٥) وطبع في مجموعة
الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية (مصر ١٣٢٥) أنظر الخانجي
الحلبي " محمد أمين ": الطرف الادبية

(١) (J. White) * (2) (T. Hyde)

[١٢٩٤]

عبد اللطيف (افندي) أحد موظفي قلم الترجمة بديوان المدارس
تعريب الامثال بتهديب الاطفال - (معرب) بولاق ١٢٦٣ ص ١٣٢ صغير

عبد اللطيف بن احمد السلطاني رموز الحكم - ألفه بالتركية عبد الرحمن سامى باشا المتوفي سنة ١٢٩٨ و ترجمه عبد اللطيف السلطاني طبع الاصل والترجمة معا في طرابلس الشام سنة ١٣١٢ ص ١٦٩ وبآخرة ترجمة عبد الرحمن سامي باشا عبد اللطيف شكري الاسكندري أهل خبرة بالمحاكم الاهلية دليل المنوفية - مط الترقى ١٩٠٠ ص ١٩٢ عبد اللطيف (افندي) محمد الدروس الاولية في مبادي علم الجغرافية - مط كاستليولا ١٣١٤ عبد اللطيف مصطفى * مصطفى عبد اللطيف عبد الله اباحي أحد الروحانيين الشرقيين (وهو اسم مستعار) المذهب الروحاني - في موضوع الارواح واستحضارها وتنويمها المغناطيسي وتاريخ الاشتغال بهذا الفن. وفيه بحث في تاريخ الاديان - طبع غالبا سنة ١٣٣٠ ص ٤٧٠ عبد الله بن حسين المصري تاريخ الفلاسفة - (أو) مختصر تراجم مشاهير قدماء الفلاسفة (معرب) بولاق ١٢٥٢ - مط الجوائب

[١٢٩٥]

استانة ١٣٠٢ ص ١٦٠ - مط التمدن ١٩٠٤ ص ١٦٢ عبد الله بن سلام * الخيري عبد الله بن سليم البصري (١١٢٤) الامداد بمعرفة علو الاسناد - اوله الحمد لله الذي خص من شاء من عباده بعلا الاستاذ الخ - حيدر آباد ص ٩٢ (الشيخ) عبد الله بن عبد الظاهر اللطائف الخفية في السيرة الاشرفية - (الاشرف خليل بن قلاون) طبع أوروبا عبد الله بن علوي بن عبد الله العطاس ١ - الدررة البهية في الاخلاق المرضية - الماثورة من خير البرية والاداب الدينونية على وفق الزمانية والاعراض الاضرومية بحسب الاعمال الخيرية (نظم) بولاق ١٣١٣ ٢ - ظهور الحقائق في بيان الطرائق (تصوف) هند ١٣٠٤ ص ٢٩٢ ٣ - النصيحة الاحسانية - قصيدة طويلة بحث فيها على ممارسة العلوم والاعمال العرانية - مصر ١٩١٠ عبد الله بن علوي الحدادي * ابن علوي الحدادي (الشيخ) عبد الله بن الشيخ مرتضى وطننا خوابي - مذهبا اسماعيلي (كذا كتب) الثمار الشهية في تاريخ الاسماعيلية - مط اللبنانية بيروت ١٩١٩ ص ٢٠

[١٢٩٦]

عبد الله بن مسعود شرح على متن الوفاية - لتاج الشريعة (فقه حنفي) طبع بهامش كشف الحقائق شرح كنز الدقائق لعبد الحكيم الافغاني عبد الله أسعد شيخ الاسلام المفتي ببلد الله الحرام من علماء القرن الثاني عشر عدة أرباب الفتوى - في مذ حنيقة النعمان - أنظر الشرواني: أبو السعود (الشيخ) عبد الله أمين الشافعي سيوف ازالة الغفلة والطغيان في بهجة من ارتاب في غاية التبيان - (فقه شافعي) - مصر مصر.. ص ١٦٠ عبد الله (افندي) الانصاري * الانصاري " عبد الله " (الشيخ) عبد الله البيتوشي كفاية المعاني في نظم حروف المعاني - (نحو) استانة ١٢٨٩ عبد الله جمال الدين افندي (١٢٦٠ - ١٣١٨) هو ابن السيد حسن شمس الدين المشهور " بركن زاده " ولد في مدينة جسرار كنه حيث كان جده محمد هدايت افندي قاضيا فيها ودرس علوم الدين والشريعة الغراء على أكبر علمائها ونال شهادة العالمية ودخل في خدمة الحكومة وهو إذ ذاك ابن عشرين سنة.. وفي سنة ١٢٩٤ تعين قاضيا لبيروت فمكث بها سنتين وتعين مفتشا في سورية سنة ١٢٩٦ وقضى بها سنتين ثم عاد لقضاء بيروت وقضى بها مدة ثم استقال لمرض ألم بزوجته

[١٢٩٧]

فسافر إلى استنبول. وفى سنة ١٣٠٢ تولى مشيخة الاسلام في روم ايلي الشرقية ومكث بها حتى تعين لقضاء مصر في سنة ١٣٠٨ ونال رتبة قاضي عسكر أناضول والنيشان المجيدي الاول وتوفي في مصر ودفن في قرافة الامام الشافعي (عن ترجمته في مقدمة كتابه السياسة الشرعية) ١ - آثار (جمال الدين) - مصر.. ٢ - الاحتجاب - عربيه عن التركية صالح بك الملقب بأصمعي وهو رد على تحرير المرأة - مط الترقى ١٣١٨. ص ٥٥ ٣ - السياسة الشرعية وحقوق الراعي وسعادة الرعية - (معرب) - مط الترقى ١٣١٨ ص ٢١٤ عبد الله الحسين أحد قواد باي تونس ١ - حسم الالداد في نازلة محمود بن عياد - اسكندرية ١٢٩٢ ص ٨٠ - وترجم إلى اللغة الفرنسية وطبعت الترجمة في ليفورنا سنة ١٨٧٥ م ٢ - رسالة - أولها الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات الخ بعث بها إلى خير الدين ناظر البحرية بتونس وفيها وصف رحلة محمد صادق باشا باي تونس لمقابلة نابوليون الثالث امبراطور فرنسا - نقلت عن الرائد التونسي - تونس ١٢٧٧ ص ٢٣ عبد الله (افندي) حلمي سفينة الاسلام. ماهى الدولة العثمانية - ألفه بمعاونة مصطفى افندي صبري - مط الظاهر ١٣٢٤ الجزء الاول ص ٦٤ صغير عبد الله (افندي) زكي وكيل مدرسة الامر كان بالمحروسة

[١٢٩٨]

نزهة الالباب في علم الحساب - مط المقتطف ١٨٨٥ م عبد الله السنى * السنى " عبد الله " عبد الله عفيف الدين * الفقيه " عبد الله " عبد الله علاء الدين البغدادي * الدهلوي " عبد الله " (الشيخ) عبد الله العلمي أعظم تذكاري للعثمانيين الاحرار - (أو) الحرية والمسارو ؟ - مط الاهلية بيروت ١٣٢٦ ص ١٩٠ عبد الله القادري البرهان المفضل في ادحاض كذب المسلسل طبع حجر بمبئي سنة... عبد الله القدومي * القدومي عبد الله كويليام * محمد ضياء عبد الله (افندي) مخلص المولود سنة ١٢٩٦ - ١٨٧٨ في عينتاب من أعمال حلب والمقيم الآن بحيفا - أديب ؟ وغيره له مقالات ممتعة في أهم المجلات العلمية وله: ١ - سيرة الفاتح في تاريخ السلطان محمد الفاتح - حيفا ١٩١٠ ٢ - فاتحة الفتوحات العثمانية - وكلاهما تأليف نامق كمال بك - معربان عن اللغة التركية - حيفا ١٩٠٨ - وله تأليف ذكرت في جامع التصانيف الحديثة

[١٢٩٩]

عبد المتعال منصور نزهة العاشق الولهان في الاغانى والانشيد والالجان - جزء ٢ مصر ١٣٢٧ ص ١٤٦ العبدلي الرفاعي محمد بن احمد العبدلي البحريني الرفاعي لباب المعاني في أخبار القطبين العظيمين الرفاعي والجيلاني - (من شفاء صدور المؤمنين في هدم قواعد المبتدئين) بولاق ١٣٠٧ عبد المجيد (افندي) خيرى الدفع المتين في الرد على قاسم بك أمين - مط الترقى ١٣١٧ عبد المجيد (افندي) خيرى المصري أحد مدرسي فنون الرياضة بالمدرسة الخديوية ١ - أسهل كتاب لمعرفة الحساب - الاول في التعريفات الحسابية - الثاني في الكسور الاعتيادية والاعشارية - الثالث في المقائيس الرابع في قواعد حل المسائل الكثيرة الاستعمال - جزء ٤ مصر ١٣١٠ ٢ - الفتوحات العباسية في حقيقة المقائيس المصرية - مط العصر التاسع عشر ١٣١٠ ص ١٦ ٣ - نتيجة كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر. مصر ١٣١٢ عبد المجيد علي * العدوي " عبد المجيد " عبد المجيد (افندي) كامل الضابط بالجيش المصري سابقا وصاحب مجلة الاستاذ

[١٣٠٠]

في بلاد الناس - (أو) رحلة الشتاء والصيف وهي رحلة موجزة في بعض بلاد إيطاليا وسويسرا وفرنسا والجزائر وتونس وطرابلس الغرب - القسم الأول وهو ٤ أجزاء بكتاب واحد - مط العثمانية بيروت ١٣٣١ وفيه رسوم كثيرة عبد المجيد (افندي) لطفي كاتب صحة الغربية المنهاج الصالح لكتاب المصالح - مصر أو الاسكندرية.. عبد المجيد المغربي المنهل الفاضل في علم الفرائض - مصر.. عبد الملك صدقي كاتب بهندسة ري الفيوم المحاورة الادبية في تفضيل الزواج عن العذوبة ويليها ملاحظات عمومية - مصر ١٩٠٧ ص ١٩٤ عبد الملك الفتني * الفتني المكي عبد المؤمن صفى الدين * ابن عبد الحق عبد المؤمن بن هبة الله شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني (أو) الاصبهاني المعروف بشقوره أو شقوره (اشتهر في أواسط القرن العاشر للهجرة) أطباق الذهب - (في المواعظ والخطب) ذكر فيه أنه أشار إلى تأليفه ولي من أولياء الله سبحانه وتعالى فألف كأطواق الذهب ورتبه على مائة مقالة عارض بها أطواق الزمخشري (كشف الظنون) بولاق ١٢٨٠ ص ٩١ - لاهور ١٨٧٨ م ص ٩٦ مصر ١٣٣٥ ص ١٥٤ - شرح الفاظه الشيخ يوسف النبهاني - مط الادبية بيروت ١٣٠٩ ص ١١٢

[١٣٠١]

وطبع بالشكل الكامل مع شرحه لمحمد منير عبد القادر المقدم بالازهر بهامش تحفة أهل الفكاهة في المنادمة والنزاهة لمحمد افندي سعد (مصر ١٣٢٦) عبد المنعم المليجي * المليجي " عبد المنعم " عبد المنعم الراوي العاني قاموس العاشقين في أخبار السيد حسين برهان الدين - بيروت ١٣٠٢ (القاضي) عبد النبي بن عبد الرسول الاحمد نكري جامع العلوم - الملقب بدستور العلماء - في اصطلاحات العلوم والفنون بتصريح شاف وتوضيح واف - جزء ٣ كبيرة وله جزء رابع المسمى بضميمة دستور العلماء - حيدر آباد ٢١ / ١٣٢٩ عبده حسن راشد عبده حسن راشد المشهدي الخفاجي بن مصطفى راشد المشهدي ناظر أوقاف المشهدية سابقا بمصر ١ - الانوار الاحمدية في المناقب العلية - محتويا على كرامات الامام علي بن أبي طالب طبع بهامش الكتاب الآتي: ٢ - النفحات الاحمدية والجواهر الصمدانية - شرحا لخلاصة الاحزاب والاوراد الاحمدية طريقة سيدي احمد البدوي وبهامشه الانوار الاحمدية في المناقب العلية محتويا على كرامات الامام علي بن أبي طالب ونسله المشهورين من أهل البيت - مط التقدم ١٣٢١ ص ٣١٦ عبد النور " أمين (افندي) " شرح قانون الابنية وقرار الاستملاك - بيروت أو لبنان - ص ١٠٦

[١٣٠٢]

عبد الهادي (افندي) اسماعيل العجالة البيطرية لارشاد ضباط السواري والطوبجية - بولاق ١٣٦٠ عبد الواحد (افندي) حمدي منشئ جريدة البستان ١ - العلم في الصغر - الجزء الأول وهو من الترتيب إلى آخر قواعده الخلط والمزج - مط العصر التاسع عشر ١٣١٠ ص ٥٦ ٢ - النبذ العلمية والفكاهات الادبية - أنظر كامل افندي صدقي عبد الواحد المراكشي * المراكشي العبد الوادي * ابن زيان العبد الوادي عبد الواسع بن خضر كمال الدين رسالة (عبد الواسع) في تقلب الزمان وتبدل الاحباب - طبع ضمن مجموعة التحفة البهية والطرفة الشهية رقم ١٧ (استانة ١٣٠٢) عبيد " خير الله " عابدين

خير الله عبيد بن الابرص (٥٦٥ - ٦٠٥ م) عبيد بن الابرص السعدي الاسدي المضرى شاعر من فحول الجاهلية وحكمائها ودهائها قديم الذكر طائر الشهرة. كان شهما كريما مع ضيق ذات يده وهو شاعر بني أسد غير مدافع وأحد أصحاب المجهودات التي هي في الطبقة الثانية بعد المعلقات. كان معاصرا لامرئ القيس وله معه مناظرات كثيرة. وقد عمر طويلا - قتله النعمان بن المنذر لانه وفد عليه في يوم يؤسه

[١٢٠٣]

١ - كتاب ديوان شعر - عبيد بن الابرص السعدي الاسدي - ويتلوه ديوان عامر بن الطفيل - ومعهما ترجمة باللغة الانكليزية وشروح للاستاذ شارل ليال (١) طبع باعثناء لجنة جيب في ليدن - لندن ١٩١٣ وفيه لوحات بالفوتوغراف - ص ١٩٦ للمتن العربي - وص ١٢٤ للترجمة الانكليزية (قطع كبير) ٢ - معلقة (عبيد بن الابرص) - طبعت بكتاب المعلقات العشر واخبار قائلها - أنظر شعراء العرب (الامير) عبيد الله بن احمد درج الغرر ودرج الدرر في محاسن النظم والنثر وهي قطعة من هذا الكتاب جمعها خادمه عمر بن علي بن محمد المطوعي - ومعها ملحوظات باللغة الالمانية - ليبسيك ١٩٠٨ ص ٥٨ و ٢٥ عبيد الله بن مسعود * صدر الشريعة عبيد المحلى (الشيخ) محمد بن عبد الرحمن عبيد المحلى مفتي بنها سابقا بهجة الاخوان في فضل ليلة النصف من شعبان اولها: الحمد لله ذي الجود والاحسان (اوراد) مصر ١٣٠٤. العبيدي " ابراهيم " (الشيخ) ابراهيم بن عامر بن علي العبيدي المالكي قال صاحب اليواقيت الثمينة. لم اقف له على ترجمة ووقفت له على مؤلفات منها كتاب عمدة المتحقق.. وهو كتاب جليل الا انه اكثر النقل فيه من الموضوعات وكتاب الدر المنضد في الاسم الشريف احمد وكتاب فلائد العقيان رحمه الله تعالى

(١) * Sir Charles Lyal

[١٢٠٤]

١ - عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق - مط جمعية المعارف ١٢٨٧ وبهامش روض الرياحين في حكايات الصالحين لليافعى اليمنى (مصر ١٣٠٧) ٢ - فلائد العقيان في مفاخر دولة آل عثمان - ألفه سنة ١٠٩٢ هـ - مصر ١٣١٧ ص ١٢٨ العبيدي " عبيد الله " (الشيخ) عبيد الله بن عبد الكافي بن عبد المجيد العبيدي (من علماء القرن الثامن للهجرة) شرح المصنوع به على غير اهله - وهو شرح على الابيات التي انتخبها عز الدين الزنجاني - فرغ الشارح منه سنة ٧٢٤ - عني بنشره اسحق بنيامين يهودا مط السعادة ١٥ / ١٩١٣ ص ٥٧١ العبيدي الموصلى " (الشيخ) محمد حبيب " ١ - جمال التهئة وتهئة الجمال - بهلال العيد وعيد الهلال (قصيدة) بيروت ١٩١٧ ص ١٦ ٢ - جنايات الانكليز على البشر عامة وعلى المسلمين خاصة - بيروت ١٩١٦ - ١٣٣٤ ص ١٦٠ ٣ - حبل الاعتصام - بيروت ١٩١٦ ص ١٦٠ ٤ - خطبة نادي الشرق - وضعها اثر الحرب العثمانية البلقانية - مط سرسوم الموصل ١٣٣١ ص ٨٨ ٥ - صدى الحقيقة - وهي مجموع الخطب التي ألقاها الشيخ محمد في الاستانة عند زيارته ساحة الحرب في الدردنيل سنة ١٩١٦ ص ٥٦ العبيدي " أبو سعيد محمد " أنظر: العميدي " أبو سعيد "

العتبي " أبو النصر " (٤٣٧) (.) محمد بن عبد الجبار المشهور بأبي النصر العتبي أصله من الرى وجاء خراسان إلى خال له كان من الوجهاء فنشأ عنده وكان بليغ الانشاء فتولي الكتابة للامير أبي علي ثم لأبي منصور سبكتكين مع أبي الفتح البستي. ثم صار نائباً في خراسان لشمس المعالى واستوطن نيسابور وأقبل على خدمة الآداب والعلوم واشتهر على الخصوص بتاريخه المعروف باليميني سيرة اليميني - (أو) سيرة محمود صاحب غزنة (أو) اليميني في أخبار السلطان يمين الدولة أبي القاسم محمود (ابن ناصر الدين أبي منصور) سبكتكين - ألفه في الرحلة الرومية بطلب من مفتى الدولة العثمانية - طبع موسوما بتاريخ اليميني باعثناء الاستاذ سبرنغر - دهلى ١٨٤٨ ص ٦ و ٤٩٣ (ووقع غلط في ترقيم صفحاته) بولاق ١٣٩٠ لاهور ١٣٠٠ - ١٨٨٣ ص ٣٧٢ - أنظر أيضا الفتح الوهبي على تاريخ أبي النصر العتبي لأحمد المنيني العتقي " ابن القاسم " * ابن القاسم المالكي العتكي * السكري " أبو سعيد " العثماني الحنفي " (الشيخ) عبد الله (افندي) " رسالة في دفع المطاعن عن الشيخ احمد الفارقي السرهندي النقشبندي ومريديه - طبع ضمن مجموعة رقم ٤٦ عثمان (بك) أبو شنب شركات التعاون الزراعي في أوروبا -

(.) يتيمة الدهر ٤ - ٢٨١ وفى مقدمة الفتح الوهبي لأحمد المنيني وذكره ابن خلكان في ترجمته أبي القاسم محمود أبي منصور سبكتكين المجلد الثاني ص ١١٠ (*)

وضعه بعد أن ساح في أوروبا لهذه الغاية وفيه وصف مسهب للنقابات الزراعية التى شاهدها - مصر ١٩١٣ عثمان البصري (١٢٥٠) (.) (الشيخ) عثمان بن سند البصري الوائلي (نسبة إلى قبيلة من عنزة وهي وائل بن قاسط بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد عدنان) المتوفي في بغداد سنة ١٢٥٠ وقد دفن بجوار الشيخ معروف الكرخي ١ - أوضح المسالك على مذهب الامام مالك - وهو مختصر العمروسي نظمه عثمان بن سند مع زيادات وايضاحات - بمبئ ١٣١٠ ص ١٠٨ ٢ - تفهيم التفهم شرح تعليم المتعلم - قازان ١٨٩٦ م ص ١٢٨ ٣ - سيائك المسجد في أخبار احمد نجل رزق الاسعد بمبئ ١٣١٥ ص ١٢٠ وله أيضا كتاب مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود - اختصره أمين بن حسن الحلواني المدني - أنظر المدني " امين ": مختصر تاريخ الشيخ عثمان الخ عثمان (بك) جلال المصري (١٢٤٠ - ١٣١٦) (..) محمد عثمان بك جلال المصري ابن يوسف الحسنى الدنائى القاضى بمحكمة الاستئناف بالقاهرة درس اللغات في مدرسة اللسن ثم دخل سنة ١٢٦١ في قلم الترجمة. ثم انتدبته الحكومة لاشغال الكتابة في وزارتها إلى ان استوزره توفيق باشا الخديوي واتخذ له لصحبه في رحلته إلى جهات القطر المصري - وتقلد القضاء في محكمة الاستئناف

(.) وقال بعضهم انه توفى سنة ١٢٤٢ أنظر مجلة لغة العرب ٣ - ١٨٠ (..) الخطط الجديدة ١٧ - ٦٢ (*)

[١٢٠٧]

١ - الاربع روايات من نخب التياترات - وهي ١ الشيخ شلوف ٢ النساء العالمات ٢ مدرسة الأزواج ٤ مدرسة النساء - مصر ١٣٠٧ ص ٢٤٠ - الاماني والمنه في حديث قبول ووردجته - (رواية معربة) مصر.. ٣ - تطبيق تعليم الاسلحة على الطريقة الجديدة (معرب) مط وادى النيل ١٢٩٠ ٤ - حملي زجل - احدهما في الازهار والثاني في المأكولات مط الوطنية مصر ٥ - حمل زجل - في المكينات - طبع حجر ص ٦٦ - رواية الثغلاء - مصر ١٣١٤ ص ٣١١ - الرواية المفيدة في علم التراجيديه - (معرب) مط الشرفية ١٣١١ ص ١٣٨ ٨ - السياحة الخديوية في الاقاليم البحرية - (أرجوزة) بولاق ١٢٩٧ - القسم الثاني من السياحة الخديوية: الكوكب الدر في رحلة الخديوي إلى الوجه البحري للشيخ محمد قاسم ٩ - العيون اليواقظ في الامثال والمواعظ - وهي منظومة مشتملة على مائة حكاية مستخلصة من حكايات ايسوب - طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٩٧ - بولاق ١٣١٣ ص ٢١٦ مط النيل ١٣٢٤ - ١٩٠٨ ص ٣٠٩ و ١٠٦ - نصائح عمومية في فن العسكرية - (معرب) بولاق ١٢٨٩ عثمان الجندي * الجندي " عثمان بن محمد " عثمان شكري اليواقيت النباتية والفنون الزراعية - ألفه مع صالح محمد فارس - مصر..

[١٢٠٨]

عثمان صدقي الطبيعة الابتدائية - للمدارس - ألفه مع نقولا بسيور - مصر.. (الشيخ) عثمان عبد المنان النزيل بالداكزلي المعروف بداماد الشيخ احمد الشيرواني مأوى الرغائب في مجد النصائح - (تصوف) وهو شرح قصيدة المعشرات لابن عربي - ألفه سنة ١٣١٠ - استانة ١٣٠٦ ص ٤٦٦ عثمان باشا غالب مدرس علم التاريخ الطبيعي بمدرسة الطب المصرية في حدود سنة ١٣١٠ وكانت وفاته في سويسره في ٢٨ يناير سنة ١٩٢٠ م ١ - علم الحيوانات - وهو كتاب متسع في هذا العلم اوله: لما كان علم الحيوانات وكيفية تراكيبها ونواميس حياتها يكاد ان يكون معدوم الوجود في المؤلفات العربية ولم يوجد منه الا بعض كتب قديمة العهد وضعت الخ - مصر ١٣٠٣ ٢ - علم الحيوانات اللافقرية - وبآخره قاموس الالفاظ الاصطلاحية المأخوذة من اللغتين اللاتينية واليونانية واستعملت في الكتاب. أوله: باب الاجسام العضوية وغير العضوية - طبع حجر مصر ١٣٠٣ - ١٨٨٦ ص ٧٧٥ و ٣٩ (١) ٣ - مختصر تركيب أعضاء النبات ووظائفها - أوله: قد طلب مني سعادة يعقوب ارتين باشا وكيل نظارة المعارف العمومية أن أضع كتابا مختصرا في فروع التاريخ الطبيعي الخ - طبع حجر مصر ١٣٠٤ - ١٨٨٧ ص ١٧٢

(١) لم أتحقق كون هذا الكتاب هو غير علم الحيوانات المذكور قبله (*)

[١٢٠٩]

عثمان (بك) غالب القاضي بالمحاكم الاهلية بالقاهرة الاوامر العالية واللوائح الخاصة بالمواد الجنائية مط العلمية ١٣١٦ عثمان كمال الدين المعتصم بحبل الله المتين رأس الحكمة - (مواعظ) مط المصرية ١٣٠٩ ص ٣٢ (الدكتور) عثمان لبيب عبده طبيب وجراح ومولد ومساعد مستشفى بمدينة شيكاغو سابقا الاسعاف الطبي - مط الحميدية ١٩٠٨ ص ١٦٨ (صغير) (الشيخ) عثمان (افندي) الموصلية من أهل القرن الرابع عشر للهجرة الشيخ عثمان بن الحاج عبد الله

الموصلى المولوى ١ - تخميس على لامية الامام البوصيرى التى
مطلعها - جاء المسيح من الاله رسولا وأول التخميس: العقل يشهد
إذ يقيم دليلا - مصر ١٣١٣ ص ٤٧ ٢ - مجموعة سعادة الدارين - مط
محمد مصطفى ١٣١٦ ٣ - المراثى الموصلية - وهى قوائد له ولغيره
فى رثاء الشيخ محمد المهدي العباسى المتوفى سنة ١٣١٥ مط
الهداية ٤ - الهدية الحميدية الشامية - هو نفس كتاب تخميس على
لامية الامام البوصيرى المذكور رقم ١

[١٣١٠]

عثمان الميرى (الشيخ عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب الميرى)
مختصر رونق المجالس - ويليهِ كتاب الياقوتة فى الوعظ لآبى الفرج
بن الجوزى وبهامشه ملتقط الحكايات لابن الجوزى أيضا (مواعظ) -
الميمية ١٣٠٩ ص ٥٤ عثمان وهبى القونيوى الدر الغالى شرح
ارشاد المتملى من سنن النبي العالى - وهو كتاب فى الحديث
حافل رتبهُ على أبواب الفقه وأكثر فيه من الادعية النبوية والاداب
المصطفوية - جزء ٢ وعلى الهامش شرح الحرز الثمين للحصن
الحصين لملا على القارئ - مط الاميرية مكة ١٣٠٤. العثماني
البقنى " عماد الدين " حل المعا ؟ د وتوضيح المقاصد - وهى رسالة
فى مسائل فلسفية لغوية - ملتان (١) ١٨٨٠ ص ٤٨ العثماني
الدمشقى * الدمشقى العثماني العثماني الطولنبى " عبد القادر
بن حداد " بديع الميزان - وهو شرح على ميزان المنطق اختصار نجم
الدين الكاتبي - كانبور ١٨٧٧ م ص ٨٠ العثماني القنوجى (الشيخ)
محمد بشير الدين بن محمد كريم الدين العثماني القنوجى
(المتوفى فى حدود سنة ١٢٦٤) كشف المبهم مما فى السلم -
وهو شرح على مسلم الثبوت لمحَب الله البهاري (أصول) - كانبور
١٢٨٧

(١) ملتان بلدة فى مملكة بنجاب بالهند يبلغ عدد سكانها نحو تسعين الف (*)

[١٣١١]

العثماني المنينى أبو العباس احمد بن علي العثماني الشهير
بالمنينى شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل لاهل بدر
- فرغ من تأليفه سنة ١١٦٧ - مصر ١٢٨١ ص ٢٢٥ العجاج أبو
الشعثاء عبد الله بن رؤبة البصرى التميمى هو وابنه راجزان
مشهوران كل منهما له ديوان رجز ليس فيه شعر سوى الأراجيز
ديوان (العجاج) - طبع من ضمن مجموع أشعار العرب المطبوع فى
برلين سنة ١٩٠٢ فى الجزء الثانى منه العجمى " (الشيخ) عبد الله
بن عثمان ١ - حاشية على المقدمة السنوسية - (توحيد) مكة
١٣١٢ ص ١٤ ٢ - الخريدة البهية فى اعراب ألفاظ الاجرومية مكة
١٣١٢ ص ٥٥ العجمى " يوحنا " (١٧٢٤ - ١٧٨٥ م) (.) الراهب
الحلبى المولود بقرية جون (بلبنان) من طائفة الروم الملكيين -
أرسل إلى رومية سنة ١٧٢٧ لاقتباس العلوم فى مدرسة بروغندا
فأقام بها تسع سنين عاكفا على تعلم اللغات وبرع فى علم
الفلسفة واللاهوت وغيرها ولما أتم دروسه سار إلى باريس فأقام
بها أربع سنوات ثم عاد إلى وطنه - فقرأه البطريرك كيرلس كاهنا
متبتلا وبنى بقرية جون كنيسة هى باقية إلى اليوم. وسار سنة
١٧٨٠ مرة أخرى إلى أوروبا فتوفى بها سنة ١٧٨٥ فى مملكة
النمسا

[١٣١٢]

الحجة الراهنة في أصل حقيقة الموارنة - مصر (دون تاريخ) ص ٨٠
(١) العدل * حسن توفيق العدل العدوي الحجازي * حجازي بن عبد
المطلب العدوي الحمزاوي المالكي " (الشيخ) حسن " (١٢٢١) -
١٢٠٣ (.) ولد بعدوة من قرى مصر وحفظ القرآن بها ثم التحق
بالجامع الأزهر فتعلم العلم به وتلقى الفقه والتفسير والحديث عن
الشيخ محمد الأمير الصغير وبعض الأدب عن البرهان القويسني
والسعد والمطول وجمع الجوامع عن الشيخ مصطفى البولاق.
وجلس للتدريس سنة ١٢٤٢ فقرأ جميع الفنون المتداولة بالأزهر
وانتفع به الطلبة وكان له حب شديد للطلبة فتراه يسعى في
مصالحهم والشفاعة لهم وتنفيس الكربة عنهم وقد بنى مسجدين
عظيمين الواحد ببلده والآخر بالقاهرة بجوار سيدنا الحسين. مات
بالقاهرة ودفن في الضريح الذي كان أعده لنفسه بجوار ضريح الشيخ
الشنواني ١ - ارشاد المرید في خلاصة علم التوحيد - وهو شرح
على مختصر في علم التوحيد لبعض الافاضل. فرغ من تأليفه سنة
١٢٥٨ - بولاق ١٢٧٣ - بهامشه المطلع السعيد لارشاد المرید
للشيخ احمد شرف الدين المرصفي وهو حاشية على الارشاد
المذكور - طبع حجر مصر ١٢٨٣ ٢ - بلوغ المسرات على دلائل
الخيرات - ويليها دلائل الخيرات مع شروح على الهامش وأحزاب
وأدعية طبع حجر مصر ١٢٨٩ ص ١٨٣ ٣ - تبصرة القضاة والاخوان في
وضع اليد وما يشهد له من البرهان - (فقه مالك) بولاق ١٢٧٦

(١) أنظر جامع الحجج الراهنة ص ٥٢٧ (.) الخطط الجديدة ١٤ - ٣٧ البواقيت ١٢٦ (*)

[١٣١٣]

٤ - الجوهر الفريد على ارشاد المرید - مط شرف ١٢٩٧ ص ١٨٠ ٥ -
الفيض الرحماني بشرح الامام عبد الباقي الزرقاني وهي حاشية
عليه اولها: الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب الخ فرغ
من تأليفها سنة ١٢٨١ (فقه مالك) جزء ٢ مصر ١٢٨٨ - جزء ٣ مط
شرف ١٢٩٩ ٦ - كنز المطالب في فضل البيت الحرام - والحجر
والشاذروان وما في زيارة القبر الشريف من المأرب - (فقه مالك) طبع
حجر مصر ١٢٨٢ ص ٢٤٦ ٧ - المدد الفياض بنور الشفا للقاضي
عياض - وهو شرح على الشفا للقاضي عياض اليحصبي - طبع حجر
مصر ١٢٧٦ ص ٣٤٤ - وطبع بهامش الشفا بتعريف حقوق المصطفى
للقاضي عياض المذكور (مصر ١٢٧٦) ٨ - مشارق الانوار في فوز أهل
الاعتبار - (تصوف) بولاق ١٢٧٥ ص ٣١٩ - مط كاستلي ١٢٧٧ و
١٢٨٠ ص ٣١٨ - الوهيبية ١٢٩٧ و ١٣٠٠ - وبهامشه اسعاف الراغبين
في سيرة المصطفى وفضائل آل بيته الطاهرين للصبان - مط شرف
١٣٠٣ - مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ١٩١ و ٩٤ - النفحات الشاذلية
في شرح البردة البوصيرية مصر ١٢٩٧ ١٠ - النفحات النبوية في
الفضائل العاشورية - بولاق ١٢٧٢ - طبع حجر مصر ١٢٧٨ - مط شرف
١٢٩٧. ١١ - النور الساري من شرح الجامع الصحيح للامام البخاري -
(أنظر البخاري: الجامع الصحيح) (مصر ١٢٧٩) العدوي الحمزاوي
المالكي " محمد " نجل الشيخ حسن العدوي الحمزاوي المالكي
المذكور قبلا

[١٣١٤]

تقارير رائقة وتحقيقات فائقة - نمقها الشيخ محمد الازهري وشرح بها حواشى الامام محمد الحنفي على شرح الرسالة الوضعية العضية لابي القاسم السمرقندى طبع حجر مصر ١٢٩٨ ص ٢٠٠ العدوي " عبد الله " (الشيخ) عبد الله بن الشيخ حسين خاطر العدوي المالكي لقط الدرر على شرح نخبة الفكر - لابن حجر العسقلاني (مصطلح الحديث) وهي حاشية اتمها سنة ١٣٠٩ - مصر ١٣١٠ ص ٧٩ - مط التقدم ١٣٢٣. العدوي عبد المجيد (١٣٠٣) (الشيخ) عبد المجيد بن علي العدوي - خادم آل بيت النبي في الضريح الزينبي ١ - التحفة المرضية في الاخبار القدسية والاحاديث النبوية والعقائد التوحيدية والحكايات السنينة والاشعار المرضية - بالمط الكاستلية ١٢٨٠ ص ٢٠٠ - الميمنية ١٣٠٦ و ١٣١١ ص ١٥٤ - العثمانية ١٣١٠ ص ١٤٤ و ٢٤ - مطلع البدرين فيما يتعلق بالزوجين - مصر ١٢٧٨ ص ٦٦ العدوي " علي الصعيدي " (١١١٢ - ١١٨٩) (.) (الامام) علي بن احمد بن مكرم الله الصعيدي العدوي المنسيفيسى المالكي الشهير بالصعيدي شيخ الشيوخ في عصره وأحد صدور الازهر

(.) سلك الدرر ٣ - ٢٠٦ الجبرتي ١ - ٤١٤ (*)

[١٣١٥]

ولد ببنى عدي وقدم إلى القاهرة وحضر دروس مشايخ وقته وتلقن الطريقة الاحمدية عن الشيخ على بن محمد الشناوى ودرس بالازهر وغيره. له مؤلفات دالة على فضله وكان قبل ظهوره لم تكن المالكية تعرف الحواشي على شروح كتبهم الفقهية. وهو أول من خدم تلك الكتب بها. وكان شديد الشكيمة في الدين يصعد بالحق ويأمر بالمعروف وإقامة الشريعة ويحب الاجتهاد في طلب العلم ولما بنا الامير علي بك مدرسته كان المترجم هو المتعين في التدريس بها داخل القبة على الكرسي وابتدأ بها البخاري وحضره كبار المدرسين فيها - وكان على قدم السلف في الاشتغال والقناعة وشرف النفس - توفي بالقاهرة ودفن بالبستان بالقرافة الكبرى ١ - حاشية على شرح القرشي على مختصر ابي الضياء خليل - (فقه مالك) - بهامش الشرح المذكور للقرشي - بولاق ١٣١٧ ٢ - حاشية على شرح الزرقاني على العزية - (فقه مالك) بولاق ١٢٩٨ - الوهبة ومط شرف ١٢٩٩ مط محمد مصطفى ١٣٠٤ ٣ - حاشية على كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن ابي زيد القيرواني - (فقه مالك) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ الشرفية ١٣٠٠ - الازهرية ١٣٠٠ و ١٣١٠ - الخيرية ١٣٠٥ و ١٣٠٩ ٤ - الدرة الفريدة على الكلمات التوحيدية - طبع مع كتاب مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين لمحمد الامير (مصر ١٨٩٥) العدوي القرشي * ابن طلحة العدوي " محمد " (١١٩٣) (الشيخ) محمد بن عباده بن بري العدوي المالكي حاشية على شرح شذور الذهب لابن هشام

[١٣١٦]

الانصاري - وبالهامش الشرح المذكور (نحو) مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣ العدوي " محمد قطه " * محمد قطه العدوي العدوي " محمد

حسنيين " * محمد حسنين العدوي " مخلوف " * محمد حسنين
مخلوف عرابي باشا (؟ ١٢٥ - ١٣٢٩) (.). زعيم الثورة العربية ولد
احمد عرابي في قرية هرية رزنة على مقربة من الزقازيق وتوفي أبوه
وهو في الثامنة من عمره فكفله أخوه الأكبر. ولما بلغ السنة الثانية
عشرة من العمر جاور في الازهر وأقام فيه سنتين تعلم فيهما شيئا
من الفقه والنحو - ثم عاد إلى بلده وبقي فيها إلى أن دخل
العسكرية سنة ١٢٧١ في زمن سعيد باشا والي مصر فترقي في
خدمة العسكرية حتى بلغ رتبة القائمقام وبقي في هذه الرتبة كل
أيام اسمعيل ولما تولي نظارة الجهادية في عهد توفيق باشا هاج
الجيش على الخديوي واضطرت البلاد وأظهر الاهالي العداء
للاوربيين وحدثت مذبحه الاسكندرية المشهورة وجاهز عرابي
بالعصيان على الخديوي وصارت البلاد كلها في قبضة يده - ولما
ارسلت انكلترا وفرنسا بوارجها إلى الاسكندرية أخذ عرابي ينشئ
فيها الحصون ويضع فيها المدافع ويزيد حاميتها فأرسل إليه أميرال
الاسطول الانكليزي أن يمنع الاستمرار على التحصين ولما لم يمتنع
الغرابيون أطلقت البوارج الانكليزية قنابلها على الاسكندرية في ١١
يوليو سنة ١٨٨٢ وكان ذلك بدء الاحتلال البريطاني ولما دخل الانكليز
القاهرة بعد معركة التل الكبير ألقوا القبض على عرابي ورفقائه
وحكموها في مجلس حربي فصدر الحكم عليهم بالقتل لكن الخديوي
بدله بالنفي

(.) المقطف - نوفمبر سنة ١٩١١ - مرآة العصر ٩٩ تاريخ مصر الحديث لجرحي زيدان
(*)

[١٣١٧]

إلى جزيرة سيلان فأرسلوا إليها في ٢٧ ديسمبر سنة ١٨٨٢ ويقوا
فيها إلى سنة ١٩٠١ وقدم عرابي إلى هذا القطر المصري بعد غيابه
نحو ١٩ عاما وتوفي بالقاهرة في شهر سبتمبر سنة ١٩١١ تقرير
(احمد باشا عرابي) - عن الحوادث العربية كتبه سنة ١٢٩٩ طبقا
للنسخة المنقولة عن نسخة بخط يده - مط الجامعة (دون تاريخ) ص
٤٦ العرابي " ابراهيم " الهداية الالهامية في مسك الدفاتر والاعمال
التجارية - جزء ٢ مصر.. العراقي " عبد الرحيم " (٧٢٥ - ٨٠٦) (.). أبو
الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن زين الدين العراقي
الكردي ولد بمنشأة المهراني بين مصر والقاهرة) (كذا في حسن
المحاضرة) وعني بالفقه فبرع فيه وتقدم بحيث كان شيوخ عصره
يبالغون في الثناء عليه كالسيكي والعلائي وابن كثير وغيرهم.
ووصفه الاسنوي بحافظ مصر كان مفرط الذكاء سريع الحفظ فأشار
عليه العز بن جماعة بطلب الحديث وعرفه الطريق فطلبه وأكثر
الترحال إلى الشام والحجاز وهم بالتوجه إلى بغداد ثم بالتوجه إلى
تونس فلم يتفق له ذلك. وسمع من جماعة بالقاهرة ومصر
واسكندرية وحلب وحمص وبعلبك وطرابلس ودمشق وحمه وصفد
وغزة ونابلس وبيت المقدس والخليل ومكة والمدينة وغيرها فمهر
في الحديث وفنونه حتى قال العز بن جماعة كل من يدعي الحديث
بالديار المصرية فهو مدع (طبقات الاسدي ورقة ٩١) وله مؤلفات في
الفن بدبعة كالالفية التي اشتهرت في الافاق ونظم الاقتراح

(.) حسن لمحاضرة ١ - ١٦٨ - طبقات الشافعية للشرقاوي ص ١٨٨ بالقفا - الفوائد
الهيبة ٢٢٢ بالتعليقات (*)

[١٣١٨]

وتخريج احاديث الاحياء وغير ذلك وكان صالحا متواضعا ضيق المعيشة
١ - الفية مصطلح الحديث - (أو) ألفية العراقي في أصول الحديث
لابن الصلاح وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد عليه وفرغ عنها بطيبة في
جمادى الآخرة سنة ٧٦٨. ثم شرحها وفرغ عنه في ١٥ رمضان سنة
٧٧١ وسماه: فتح المغيث بشرح ألفية الحديث (كشف الظنون) طبع
في الهند دون تاريخ - أنظر أيضا فتح المغيث الآتى ذكره. ٢ - الفية
العراقى في غريب القرآن - طبعت بهامش التيسير في علم التفسير
للديري أنظر الديري ٣ - فتح المغيث بشرح الفية مصطلح الحديث
- مع شرح آخر عليها لشمس الدين محمد السخاوي - طبع حجر
لكناء ١٣٠٣ ٤ - القرب في محبة العرب - (حديث) هند ١٣٠٣ ص ١٦
٥ - المغنى عن حمل الاسفار في الاسفار في تخريج ما في الاحياء
من الاخبار - اختصر فيه على ذكر طرق الحديث وصحائبه ومخرجه.
وبيان صحته وضعف مخرجه (كشف الظنون) - طبع بهامش احياء
علوم الدين للغزالي (٣ / ١٣٣٢) العرب " ابراهيم (بك) " آداب العرب
- بولاق ١٩١١ ص ١١٢ عرب فقيه عبد القادر بن سالم بن عثمان
شهاب الدين المعروف بعرب فقيه (نبغ في حدود سنة ٩٥٠) ألف
تاريخا في فتوح الحبشة تبتدئ حوادثه في سنة ٩٣٤ هـ وفى
مقدمته ذكر آل سعد الدين اصحاب الصومل

[١٣١٩]

فتوح الحبشة - المسمى أيضا " تحفة الزمان " الذي من الله به
وتفضل علينا الكريم المنان. معه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ
باتيه جزء ٢ باريس ١٩٠٩ / ١٩١٧ الجزء الاول فيه المتن العربي ص
٢٤٧ والجزء الثاني فيه الترجمة الفرنسية (وفى النسخة المطبوعة
كتب اسم المؤلف شهاب الدين احمد بن عبد القادر. المعروف بعرب
فقيه) عربان مفتاح الدرة البهية في الاسرار الربانية مصر. عربيه جي
باشي (١١٩٠) (.). هو السيد ابراهيم بن على المعروف بعربه جى
باشي كان رئيس طائفة من جند الدولة العثمانية يقال لهم عربيه
جيلر وله آثار خطية كثيرة والحاقيات على كتاب كشف الظنون - (أنظر
حاجى خلفا) وترجمة كتاب صدر الشريعة في الفقه وغير ذلك - عزم
على الحج فأدركته المنية في الطريق - وسماه صاحب سلك الدرر:
ابراهيم بن على الحنفي الرومي - رئيس طائفة الجند المعروفين
بالعربية العربي " محمد الفاسي " * محمد العربي الفاسي
العربي " محمد " محمد العربي بن السائح الريايطي الشرقي
العمري التيجاني (من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة) بغية
المستفيد لشرح منية المرید - وهو شرح على منية المرید للشيخ
احمد التيجاني (تصوف) الجزء الاول بمط محمد مصطفى ١٣٠٤ ص
٢٩٧ وبمط جريدة الاسكندرية الاسكندرية (دون تاريخ)

(.) سلك الدرر ١ - ٤ (*)

[١٣٢٠]

العربي الدرقاوي (١٣٢٩) أبو عبد الله محمد العربي بن احمد
الحسني الدرقاوي نزيل القبيلة الزروالية رسائل - الشيخ الكبير
والعارف الشهير - سيدى محمد العربي الخ (تصوف) - بتصحيح أبي
العباس احمد الجيلاني الحسني ويتقدمه خطبة الكتاب بقلم احمد
بن محمد الزكاري الحسني المدعو بابن الخيام - فاس ١٣١٨

عربيلى " (الدكتور) ابراهيم يوسف " حل العقدة بملخص الافادة في انتاج الاولاد حسب الارادة - كان الفراغ من تبييضه سنة ١٩١٥ في مدينة واشنطن بالولايات المتحدة - واشنطنون ١٩١٦ ص ١٨٦ عرفان بك سيف النصر الريدي الملوي تحية العرفان في تنوير الاذهان - وهو مجموع قصائد ومكاتبات منها ما دار بين الشيخ على ابي النصر والشيخ رشوان محمد السواحي من المواليا - المط العمومية ١٣٢١ عرمان (السيدة) سلمى نياهة الحيوان - (مصور) بيروت ١٨٩٠ م عرقتنجى " (الدكتور) جورج نزيل الاسكندرية فؤاد في تغذية الاطفال - مصر ١٩١٢ ص ٢٠ (وأعاد طبعه مرارا: أنظر جامع التصانيف الحديثة) عروة بن حزام أخبار عروة بن حزام - الجزائر ١٨٧٦ م ص ١١

[١٣٢١]

عروة بن الورد (٥٩٦ م) (. أبو نجد عروة بن الورد بن زياد العيسى كان شاعرا فارسا وصلوكا مقدما وكان يلقب عروة الصعاليك لانه كان كالرئيس عليهم يجمعهم ويقوم بأمرهم إذا اخفقوا في غزواتهم ويعولهم إذا لم يكن عندهم معاش وكان لشعره تأثير في نفوس قبيلته. سئل الحطيئة كيف سلفتهم في حركم قال: كنا ألفي حازم. فقبل وكيف ذلك قال: كان فينا قيس بن زهير وكان حارسا وكنا لا نعصيه: وكنا نقوم أقدام عبرة وناتم بشعر عروة بن الورد وننقاد لامر الربيع بن زياد " ديوان - معه ترجمة ألمانية وشرح لنولدكي - طبع في غوتنجن ١٨٦٤ م ص ٩٣ - وطبع في مجموع مشتمل على خمسه دواوين من اشعار العرب - (أنظر شعراء العرب) العروسى " مصطفى " (١٢١٣ - ١٢٩٣) (..) مصطفى بن محمد العروسى الشافعي - شيخ الجامع الأزهر تقلد المشيخة سنة ١٢٨١ وكان قد ترك القراءة في الأزهر فعاد إليها فخافته المشايخ والطلبة وكان مشغولا بأبطال بدع كثيرة. فأبطل في أيامه الشجادة بالقراءة في الطرقات وأقام جماعة مما يدرس بالأزهر بلا استحقاق وعزم على عمل الامتحان للمدرسين. ففاجاه العزل عن المنصب سنة ١٢٨٧. وكان فصيحاً متكلماً وفيه عفة وقناعة. وله مؤلفات نفيسة منها شرح علي الرسالة القشيرية ومنها كشف الغمة وتقييد معاني ادعية سيد الامة ورسالة في الاكتساب وغير ذلك.

(.) الاغانى ٢ - ١٩٠ إلى ١٩٧ شعراء النصرانية ٨٨٢ جمهرة اشعار العرب ١١٤ (..) الخطط الجديدة ١٦ - ٧١ كنز الجواهر في تاريخ الأزهر ص ١٤٦ (*)

[١٣٢٢]

نتائج الافكار القدسية في بيان معاني شرح الرسالة القشيرية - وهي حاشية على شرح ابي زكريا الانصاري (تصوف) - بولاق ١٢٩٠ وذكر له المشرق جزء ١٢ ص ٧٥٢ كتاب أحكام المفاهات في أنواع الفنون المتفرقات لكنه لم يقل إذا كان طبع أو لا وفي الخطط الجديدة جاء اسم هذا الكتاب: مسائل أحكام المفاهات في أنواع الفنون المتفرقات - قال انه في جزء ضخمة عريان غبريال نخب الادب - .. ؟ عرياني زاده (١١٦٨) (. عثمان بن عبد الله الشهير بالعرياني الحنفي الكليسي الاصل نزيل القسطنطينية اشتغل بتحصيل العلوم بمدينة كليس فصار عالما بارعا فقيها متورعا. ثم ارتحل إلى القسطنطينية فلم يزل يدرس فيها ويؤلف الكتب النافعة الجليلة: ثم هاجر إلى المدينة المنورة وأقام بها ثمان سنين وفضى بحبه بها. وله مؤلفات كثيرة كلها مفيدة الا أنه احترق أكثرها في بيت ابنه مصطفى افندي في الحريق الكبير الذي وقع في القسطنطينية وما بقي من

مؤلفاته شرح القصيدة النونية الآتي ذكرها وشرح الالفية وشرح
الحجازية ومرصاد المراد تخميس بانث سعاد وشرح الحزب الاعظم
وشرح القصيدة الهمزية وشرح العوامل خير القلائد شرح جواهر
العقائد - (توحيد) وفيه شرح القصيدة النونية لخضر بيك جمعها من
حملة شروح - استانة ١٣٠١ ص ١٧٦

(.) سلك الدرر ٣ - ١٦٠ وفي مقدمة كتابه خير القلائد (*)

[١٣٢٣]

العريسي " عبد الغنى " (١٩١٦ م) (.) صحافي من شهداء العرب
في ديوان عاليه التركي. ولد وتعلم في بيروت واشترك مع فؤاد
حنتس باصدار جريدة المفيد يومية ببيروت وناوأتها الحكومة فثبتت
وذهب إلى باريس سنة ١٣٣٠ فدخل مدرسة الصحافة وبهر في علم
السياسة الدولية وعاد إلى بيروت وانتقل إلى دمشق في بدء الحرب
العامة فأصدر فيها الجريدة مدة يسيرة وطلبته الحكومة فلحق
بالبادية ولجأ إلى نوري الشعلان ابن شيوخ عرب الرولة فخانه
وأسلمه إلى الحكومة فساقته الي ديوان عاليه حيث حكم عليه
بالموت ونفذ فيه الحكم شنقا في بيروت وهو في نحو الثلاثين من
عمره كتاب البنين - تأليف پول دومر رئيس مجلس الامة الفرنسية -
(معرب) بيروت ١٩١١ ص ٢٨٠ العزب * محمد العزب العزازي الشيخ
خليل العزازي الحسيني الشافعي من علماء أواخر القرن الثالث
عشر ١ - تسهيل الحقائق في حساب الدرج والدقائق طبع حجر مصر
١٢٩٩ ص ١٥ ٢ - الكوكب الازهر في العمل بالربع المقنطر أوله حمدا
لمن جعل سير الشمس والقمر بحسبان. رتبه على مقدمة وعشرة
أبواب وخاتمة - طبع حجر بمط أبي زيد ١٢٩٩ عزرا ساموئيل ساسون
مفتش مطبوعات ولاية حلب ومدرس في مكاتبا سابقا تاريخ مدحت
باشا وجمعية الاتحاد والترقي العثمانية - أوله: الحمد لله الذي نصر
الاحرار وهو

(.) الاعلام جزء ٢ - ٥٣٣ (*)

[١٣٢٤]

الواحد القهار الخ الاسكندرية ١٩١٠ ص ١٠٤ عز الدين بن عبد
السلام * ابن عبد السلام عز الدين بن علي المالكي الاشعري بغية
الولدان وبهجة الاخوان - (توحيد) مصر ١٣١٥. عز الدين أبو عبد الله
شرح اصطلاحات علم الحديث - طبع مع ترجمة ألمانية وشرح
للموسيو ريش - ليدن ١٨٨٥ عز الدين المقدسي * ابن غانم
المقدسي (الدكتور) عزت الاسعافات الطبية - مصر... عزت باشا
(١٢٤٤ - ١٣١٠) (.) احمد عزت باشا بن محمود افندي العمري كانت
ولادته بالموصل وقرأ منذ حدثته دروس الدين واللغة ثم طلبه عمر
عبد الباقي الشاعر الكبير إلى بغداد فسار إليها وأقام مدة أكمل في
أثنائها قراءة شرح الفية ابن مالك ثم عاد الي الموصل ودرس أصول
الفقه وعلم الحساب وغيره وأكمل على عمه فنون الشعر والادب
فبرع فيها وتقلد مناصب عالية في الدولة العثمانية وكانت وفاته
بالاستانة. له عدة تصانيف طبع منها العقود الجوهريه في مدح
الحضرة الرفاعية - مط محمد مصطفى ١٣٠٦ وقد عني بطبع كتاب

الطراز الانفس في شعر الاخرس العزي " عز الدين أبو المعالي " *
الزنجاني

(.) تاريخ الموصل الجزء ٢ - ٢٦٢ (*)

[١٢٢٥]

عزمي بك * سيد افندي عزمى عزمي " سليمان " طبيب
بمستشفى قصر العيني ومدرس بمدرسة الطب المصرية النزلة
الوافدة - أو الانفلونزا - مط الرغائب ١٢٣٩ ص ١٧١ عزمي " محمد "
نصيحتي - مصر. عزمي " مصطفى " تنزية الافكار - حكايات ونوادير -
مصر ١٣١٢ ص ٣٢ عزمي " منصور " * منصور عزمي عزوز * توفيق
عزوز عزيز " احمد متولي " حديقة الحيوانات - مصر. عزيز حبشي
اجراء التحقيق الجنائي - مصر ١٩١٣ عزيز الدين مفتي بيشاور الحجة
البيضاء في دفع حرمة النداء - (فوائد) طبع حجر في بيشاور ١٢٩٢
العزيري البولاقى (١٠٧٠) (.)

(.) خلاصة الاثر ٣ - ٢٠١ (*)

[١٢٢٦]

(الشيخ) على بن احمد بن نور الدين محمد بن ابراهيم العزيري
البولاقى الشافعي كان اماما فقيها محدثا حافظا متفنا ذكيا سريع
الحفظ بعيد النسيان مواظبا على النظر والتحصيل كثير التلاوة
متواضعا كثير الاشتغال بالعلم محبا لاهله خصوصا أهل الحديث..
شارك النور الشيراملسي في كثير من شيوخه وأخذ عنه واستفاد
منه وكان يلزمه في دروسه الاصلية والفرعية وفنون العربية. له
مؤلفات كثيرة نقله فيها يزيد على تصرفه. منها شرح على الجامع
الصغير للسيوطي وحاشية على شرح التحرير للقاضي زكريا وغير
ذلك. وكان وفاته ببولاق وبها دفن. والعزيري نسبة للعزيرية من
الشرقية بمصر السراج المنير بشرح الجامع الصغير - (حديث) بولاق
١٢٩٢ - بهامشه حاشية الشيخ الحفنى عليه - المط الخيرية ١٣٠٤
ص ٤٨٢ - الميمية جزء ٣ سنة ١٣٠٥ و ١٣١٢ العزيري " محمد بن
يوسف " من معمورة العزيز تعريفات العزيري (أو) التعريفات العزيرية -
وهي خاصة بتعريفات النحو والصرف والمنطق - طبع حجر استانة
١٢٨٨ و ١٣٢٦ عساف مرعي " جبرائيل " احد اللبنانيين المهاجرين
إلى امركا الاسكا وكلونديك بلاد الذهب - وهي من بلاد الولايات
المتحدة اسهب في وصفها ووصف مناجمها - طبع.. ذكره المقتطف
في فبراير سنة ١٩١١ م العسقلاني " ابن حجر " * ابن حجر عسكر
" محمد عيسى " * محمد عيسى

[١٢٢٧]

العسكري " أبو أحمد " (٢٩٢ - ٣٨٢) (.) الحسن بن عبد الله بن
سعيد بن اسماعيل بن زيد بن حكيم العسكري أبو أحمد اللغوي كان
من الائمة المذكورين في التصرف في أنواع العلوم والتبحر في فنون
الفهوم. سمع ببغداد والبصرة وأصبهان وغيرها من أبي قاسم البغوي

وأبى بكر بن دريد ونفطويه وغيرهم. اشتهر في الافاق بالدراية والا ؟
قان وانتهت إليه رئاسة التحديث والاملاء للاداب والتدريس بقطر
خوزستان. صنف صناعة الشعر. التصحيف. الحكم والامثال. راحة
الارواح. كتاب المختلف والمؤتلف. وكتابا في المنطق وكتاب الزواجر
وغير ذلك ١ - التصحيف والتحريف وشرح ما يقع فيه - الجزء الاول لم
يطبع سواه - مط الظاهر ١٣٢٧ ص ١١٣ ٢ - تصحيفات المحدثين في
غريب الحديث - بهامش النهاية في غريب الحديث لابي السعادات
بن الاثير الجزري العسكري " أبو هلال " (المتوفي بعد سنة ٣٩٥)
(..) أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد ابن يحيى بن
مهران اللغوي العسكري قال السلفي: هو تلميذ أبي احمد
العسكري الذي قبله توافقا في الاسم واسم الاب والنسبة وكان
موصوفا بالعلم والفقه والغالب عليه الادب والشعر وكان يتبرز احترازا
من الطمع والدنائة. قال ياقوت ولم يبلغني شئ في وفاته غير اني
وجدت في آخر كتاب الاوائل من تصنيفه: وفرغنا من املاء هذا الكتاب
يوم الاربعاء لعشر خلت من شعبان سنة ٣٩٥

(.) بغية الوعاة ٣٢١ معجم الادياء ٣ - ١٢٦ ابن خلكان ١ - ١٦٤ (..) خزنة الادب ١ -
١١٢ معجم الادياء ٢ - ١٢٥ دمية القصر للباخرى (مخطوط) (*)

[١٣٢٨]

قال صاحب دمية القصر: قلت بلغني أن هذا الفاضل كان يحضر
السوق وتحمل إليه الوسوق: ويحلب در الرزق ويمتري. بأن يبيع
الامتعة ويشتري.. وكان له في سوقة الفضلاء اسوة. أو كأنه استعار
لاشعاره كسوة وهم نصر بن سنت التزارزي وأبو الفرج الواوا.
والسرى الرفا الموصلي. أما نصر فقد كان يدحو الرقاقة الارزية ويشكو
في اشعاره تلك الرزية. وأما أبو الفرج فقد كان يسعي بالفواكه رائحا
وغاديا. ويتغنى عليها مناديا وأما السرى فقد كان يطرز الحلق. ويرفو
الخرق. ويصف تلك العبرة ويزعم انه يسترزق بالابرة الخ ١ - التفضيل
بين بلاغة العرب والعجم - ضمن مجموعة التحفة البهية والطرفة
الشهية استانة ١٣٠٢ (هي بحسب معلمة الاسلام لابي احمد
العسكري لا لابي هلال) كما كتبت في مجموعة التحفة البهية ٢ -
جمهرة الامثال - أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ - طبع باعثناء
ميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي بمئى ١٣٠٧ ص ٢٢٢ - وعلى
هامش مجمع الامثال للميداني جزء ٢ المط الخيرية ١٣١٠ ٣ -
(كتاب) الصناعتين - الكتابة والشعر ذكر فيه كتاب البيان والتبيين
للجاحظ وقال أن البيان والبلاغة مشوبة في تضاعيفه ومنتشرة لا
يوجد الا بالتأمل فعملت هذا الكتاب في صنعة الكلام بنظمه ونثره -
وجعله على عشرة أبواب. الاستانة ١٣٢٠ ص ٣٧٠ ٤ - (كتاب)
الكرماء - مط الشورى ١٣٢٦ ص ٤٤ ٥ - معجم في بقايا الاشقياء -
وهي رسالة تتضمن اسماء بقايا الاشياء نظمها على نسق حروف
المعجم برلين ١٩١٥ ص ٣٨ ٦ - مختصر كتاب الفروق - هو مختصر
كتاب الفروق لابي هلال العسكري لم يعلم مؤلفه - بولاق ١٣٢٣ له
شرح ديوان أبي محجن الثقفى - أنظر أبو المحجن الثقفى

[١٣٢٩]

العسيلي " عثمان بن احمد " بغية المشتاق لتهديب الاخلاق - مط
جريدة بيروت ص ٢٣ (دون تاريخ) العسلي " سعيد " * سعيد
العسلي العسلي " شكري " * شكري افندي العسلي العسماوي
" عبد البارى " (الشيخ) عبد البارى الرفاعي العسماوي (من أبناء

القرن العاشر) ذكره صاحب الخطط الجديدة جزء ١٤ - ٥١ ولم يفد عنه شيئاً من ترجمته العشماوية - وهي مقدمة في العبادات (فقه مالك) وويليه رسالة الشيخ محمد مكّي في التوحيد - مصر ١٢٨٥ و ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٩ - طبع حجر بالمط الشرفية ١٣١٠ ص ١٦ العشماوي " (الشيخ) عبد الله " حاشية على متن الاجرومية - وبالهامش الفوائد الفكرية لعبد الله باشا فكري - مط العلمية ١٣١٠ العشماوي " يحيى " يحيى البدوي الجزائري العشماوي المالكي هداية العوام اللاهين - مصر ١٣٢٣ ص ٤٨ عشوب " (الشيخ) " عبد الجليل عبد الرحمن " من تلامذة مدرسة القضاء الشرعي بالمحاكم الشرعية الوقف - (فقه حنفي) مط المعاهد الدينية ١٣٣٣ ص ٢٠٦ و ٩

[١٣٢٠]

عصام الدين الاسفرائيني (٩٥١) (.) العصام ابراهيم بن محمد بن عربشاة الامام العلامة المحقق المدقق عصام الدين الاسفرائيني السمرقندي صاحب المؤلفات المشهورة كحاشية البيضاوي والجامي والاطول (ديوان الاسلام) هو من ذرية أبي اسحق الاسفرائيني واسفرائين قرية من قرى خراسان كان أبوه قاضياً بها وجده في أيام أولاد تيمور وهو من بيت علم ونشأ وهو طالباً للعلم فحصل وبرع وفاق أقرانه وصار مشاراً إليه بالبنان. وكان بحراً في العلوم. له التصانيف الحسنة النافعة في كل فن - خرج في آخر عمره من بخارا الي سمرقند. فمرض مدة اثنين وعشرين يوماً ثم قضى نحبه (شذرات الذهب) وهو تلميذ المولي عبد الرحمن الجامي المعروف ١ - الاطول - وهو شرح على تلخيص المفتاح للقرظيني (بلاغة) جزء ٢ أستانة ١٢٨٤ ٢ - باب الصرف من ميزان الادب - وويليه شرح الباب المذكور لطاشكندي محمد - مط وادي النيل ١٢٩٠ ٣ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية - للرازي. في مجموعة رقم ٩١ (أستانة ١٢٦٦) ٤ - حاشية على شرح السعد على الفوائد النسفية (توحيد) أستانة ١٢٤٩ و ١٢٦٥ ص ٢٦٧ ٥ - حاشية (العصام) على القطب على الشمسية (قسم التصورات) أستانة ١٢٨٩ ص ٣٠٧ ٦ - حاشية (العصام) على القطب على الشمسية (قسم التصديقات) وتعرف بحاشية العصام على التصديقات مط الشركة الصحافية أستانة ١٣٠٧ ص ١٩٢

(.) شذرات الذهب ٤ - ٧٢٥. روضات الجنات ١ - ٥٠ وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٩٤٢ (*)

[١٣٣١]

٧ - حاشية على متن السمرقندية في الاستعارات (بلاغة) تونس ١٢٨٢ ص ٢٤ ٨ - شرح (العصام) على الفريدة - ومعه حاشية حسن زيباري على الهامش - أستانة ١٢٧٦ ص ١٤١ ٩ - عصام على الجامي - وهو شرح على شرح الجامي على الكافية (نحو) أوله يا هاديا لسالك مسالك محامدك الخ أستانة ١٢٥٦ (أو) ١٢٥٩ ص ٢٤٧ - أستانة ص ٢٧١ و ١٢٠٦ ص ٢٨٦ ١٠ - عصام على الرسالة الوضعية - أوله: نسألك فائدة تملأ مائدة تنزلها من السماء يامن من علينا بتعليم الاسماء - بهامشه حواش وشروح - طبع حجر أستانة ١٢٧٤ ص ٩٦ ١١ - ميزان الادب - صرف ونحو وبيان - طبع مع عجالة البيان لمحمد طاشكندي (أستانة ١٢٨٦ العصفوري (الشيخ) محمد بن أبي بكر المشهور بالعصفوري المواعظ العصفورية - المشتمل

على أربعين حديثا النبوية أستاذة ١٣٠٦ ص ٥٦ عصمت افندي كتاب الهندسة - (أو) المقالة الأولى في الهندسة مترجما عن هندسة ليجاندر الفرنسي - بولاق ١٢٥٥ وطبع كتاب الهندسة ترجمة عصمت افندي من التركية موسوما بالنخبة العزية في تهذيب الاصول الهندسية تأليف ليجاندر الفرنسي كتب فيه أنه الطبعة الثالثة - بولاق ٩ / ١٢٨٨ ص ٢٥٥ وبآخره لوحات هندسية عضد الدين الايجي (٧٠٠ أو ٧٠١ - ٧٥٦) (.)

(.) الدرر الكامنة - بغية الوعاه ٢٩٦. السبكي ٦ - ١٠٨ طبقات الشافعية للاسدي ٧٦ مفتاح السعادة ١ - ١٦٩ (*)

[١٣٣٣]

عبد الرحمن بن احمد بن عبد الغفار الامام العلامة المحقق المدقق القاضي عضد الدين الايجي الشيرازي الشافعي مصنف المواقف وشرح مختصر ابن الحاجب والفوائد العياشية وغيرها (ديوان الاسلام) ولد بايج بلدة من نواحي شيراز وكان اماما في المعقول قائما بالاصول والمعاني العربية مشاركا في الفنون كريم النفس كثير المال جدا كثير الانعام على الطلبة - أخذ عن مشايخ عصره ولازم الشيخ زين الدين الهيكى تلميذ البيضاوي وغيره وولى قضاء الممالك وأنجب تلامذة عظاما اشتهروا في الآفاق منهم الشيخ شمس الدين الكرمانى والتفتازاني والضياء القرىي وجرت له محنة مع صاحب كرمان (بغية الوعاه). قال تاج الدين السبكي كان أكثر اقامته في مدينة السلطانية وولي في أيام أبي سعيد قضاء الممالك ثم انتقل بالآخرة إلى ايج وتوفي مسجونا بقلعة وريميان وايج بلحف هذه القلعة ١ - آداب البحث - بين قواعدها كلها في عشرة أسطر - طبع في مجموع من مهمات الفنون ٢ - الالهيات والسمعيات والتذليل - من كتاب المواقف وعليه قسم من كتاب المواقف الآني - طبع في ليبسيك ١٨٤٨ م ص ١٢ و ٣٧١ مع ملحوظات لاتينية للاستاذ سوارنزن (١) ٣ - الرسالة العضدية - في علم الوضع - ضمن مجموع من مهمات الفنون وفي مجموعة رقم ١٠١ ٤ - شرح القاضي العضد على مختصر المنتهى - تأليف ابن الحاجب - جزء ٢ أستاذة ١٣٠٧ ٥ - العقائد العضدية - وهي مختصر مفيد ولما أتمها قضى نحبه بعد اثني عشر يوما. فيكون آخر تأليفه - أنظر الدواني: شرح العقائد العضدية ٦ - المواقف في علم الكلام وتحقيق المقاصد

(١) (Mewakif etc. edidit T Soerensen) * .Statis quinta et sexta et oapendix libri.

[١٣٣٣]

وتبيين المرام - ألفه لغياث الدين وزير خدابنده وهو كتاب جليل القدر رفيع الشأن اعتنى به الفضلاء (كشف الطنون) - طبع مع شرحه للسيد الشريف الجرجاني - أنظر الجرجاني " السيد الشريف " شرح على المواقف - وطبع قسم من هذا المصنف سمي: الالهيات والسمعيات والتذليل من كتاب المواقف للقاضي عضد الدين الايجي مع شرح الجرجاني السيد الشريف أنظر رقم ٢ قبله: الالهيات والسمعيات العضيبي (المعلم) اسعد منصور العضيبي البيروتي كان حيا سنة ١٢٨٨ هـ ١ - القمر المشرق في بلاد المشرق - ديوان شعر بيروت ١٨٧٣ م ص ٤٨ ٢ - مصباح العصر في تواريخ شعراء مصر

- صدره بقصيدة في مدح صبحي باشا والى ولاية سوريا - بيروت مط اللبنانية ١٨٧٢ ص ٧٦ عطا باشا حسنى عطا باشا بن حسن بن حسني أمير الحاج ابن صالح ابن حسن من اشراف مدينة ديار بكر المولود في القاهرة سنة ١٢٩٨ عضو الجمعيتين العلمية والجغرافية في باريس ١ - حلى الايام في خلفاء الاسلام - وهو ٤ أجزاء بمجلد واحد عدد صفحاته ٩٩١ طبع بمصر (دون تاريخ) الجزء الاول في السيرة النبوية الشريفة. الثاني الخلفاء الراشدون - الثالث الخلفاء الامويون. الرابع الخلفاء العباسيون ٢ - خواطر في الاسلام - جزء ٢ مصر ١٣٢٧ (١) ٣ - النهضة الشرقية. وهي مقالات نشرها المؤلف

(١) في الجزء الثاني من هذا الكتاب قصيدة العرش والهيكل لجبرائيل دلال الحلبي (*)

[١٣٢٤]

في بعض الجرائد وعني بجمعها عبد المسيح انطاكي ووصف فيها رحلته إلى القسطنطينية وذكر اراء له خصوصية بشأن حكومات الاسلام - مصر ١٩٠٦ - ١٣٢٤ ص ٢٨٠ عطا (افندي) فهمي مترجم دائرة والده الجناب الخديوي السابق الاساس بالمقياس - كتيب في بيان المقائيس المصرية والانكليزية والفرنساوية ونقود كل مملكة في العالم - مصر ١٣٢٣ عطا الله امين يحيى (١٠٤٤) (القاصي) عطا الله امين يحيى المعروف بنوعي زاده القول الحسن في جواب القول لمن - (فقه حتفي) اوله الحمد لله الذي خلق الانسان وجعل اللسان على الفواد دليلا الخ قال اردت أن ارتب مجموعة لاخواني من الحكام تنفعهم عند قطع الخصام من المسائل يكون القول فيها لاحد المتخاصمين بيمينه أو بمجرد قوله.. فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٨ - طبع حجر مصر ١٢٧٦. عطايا " ابراهيم " مبكر الغيث... ؟ عطايا (المعلم) ميخائيل بن يوسف الدمشقي المنتخب في تاريخ أدباء العرب - جمعه من عدة مؤلفات أهمها مؤلف الاستاذ فلاديمير غرغاس الروسي - طبع (على الحجر) بأمر ونفقة الجمعية الامبراطورية الفلسطينية الاثوذكسية - موسكا ١٩٠٣ م ص ٢٤٧ عدا الفهرست

[١٣٢٥]

ثم طبع باعتناء عبد الفتاح عباده والبير عطايا بمط الهلال ١٩١٤ م ص ١٨٢ لكنهما بدلا بعض عبارات في فاتحة الكتاب فلا يعرف هل هي من قلم ميخائيل عطايا أم منهما ومقدمة الكتاب المطبوع بمصر هي لعبد الفتاح عبادة وضاع عن القارئ مقصد المؤلف الذي وضع الكتاب بايعاز من الجمعية الامبراطورية الفلسطينية لكي يجعله علي طريقة واسلوب كتاب العلامة فلاديمير وقال في فاتحته انه ذكر في مؤلفه معلومات جديدة عن مصنفات طبعت بعد وفاة الاستاذ المذكور العطار الاسرائيلي " داود " أبو المنى داود بن أبي النصر بن حفاظ المعروف بالكوهين العطار الاسرائيلي الهاروني منهاج الدكان ودستور الاعيان في أعمال وتراكيب الادوية النافعة للابدان - جمعه لنفسه ولولده سنة ٦٥٨ هـ وذكر انه جامع للاغراض كاف فيما يحتاج إليه بالنسبة إلى غيره جمعه من الدستور المارستاني وغيره من عدة اقرباذينات مختارة كالارشاد والمكي والمهنا واقرباذين ابن التلميذ وغير ذلك (كشف الظنون) مصر ١٢٨٧ مط شرف ١٣٠٥ ص ١٦٤ - الحسينية ١٣٣٠ ص ٢٤٧ العطار " حسن " (١١٩٠ - ١٢٥٠) (.) حسن بن محمد العطار الشافعي المصري شيخ جامع الازهر ولد في القاهرة في حدود سنة ١١٩٠ (١) ونشأ بها في حياة أبيه الشيخ محمد

كتن وسمع من أهله أنه مغربي الاصل. ورد بعض أسلافه مصر
واستوطنها وكان أبوه عطارا استخدم ابنه أولا في شؤونه ثم رأى
منه رغبة

(.) الخطط الجديدة ٤ - ٣٨ (١) كذا ورد في كتاب مرشد الانام الذى الفه المرحوم
احمد بك الحسينى ولم يزل مخطوطا وفى معلمة الاسلام يؤرخ مولده سنة ١١٨٠
(*)

[١٣٣٦]

في العلوم فساعده على تحصيلها. فاجتهد في احراز المعارف وأخذ
من كبار مشايخ الازهر كالشيخ الامير والشيخ الصبان وغيرهما حتى
نال منها قسطا كبيرا فلما كان هيجان الفتن بدخول الفرنساوية مصر
داخله الخوف ففر إلى الصعيد كجماعة من العلماء. عاد بعد أن حصل
الامن واتصل بناس من الفرنساوية فاستفاد منهم الفنون الشائعة
في بلادهم وأفادهم اللغة العربية ثم ارتحل إلى الشام ودخل
دمشق وتجول في بلاد كثيرة ثم رجع إلى مصر فأقر له علماؤها
بالسبق وتولي التدريس في الازهر سنة ١٢٤٦ إلى آخر سنة من
حياته نقل عنه الشيخ محمد شهاب التناء أنه كان يقول أن الشيخ
العطار كان آية في حدة النظر وشدة الذكاء ولقد كان يزورنا قبلا في
بعض الاحيان فيتناول الكتاب الدقيق الخط الذى تعسر قراءته في
أوضح النهار فيقرأ فيه على نور السراج وهو في موضعه وربما استعاد
مني الكتاب في مجلدين فلا يلبث عنده الا الاسبوع أو الاسبوعين
ويعيده الي وقد استوفى في قراءته وكتب في طرره على كثير من
مواضعه ١ - أنشأ (الشيخ العطار) - في المراسلات والمخاطبات
وكتابة الصكوك كالشروط مما يحتاج إليه الخواص والعوام والكمال
والتمام طبع على الحجر بمصر على ذمة الشيخ محمد افندي
الجزائري (دون تاريخ) ص ١٣٦ - بولاق ١٢٤٣ ص ١٥٧ - ١٢٥٠ ص
١٤٨ ١٣٦٦ ص ١٤٠ و ١٢٧٥ - مط كستلى ١٢٧٠ - مصر ١٢٧٨ ص
٣٦٤ وطبع بمط مصطفى وهبي ومط شرف والوهبية والميمنية ومط
عثمان عبد الرازق من سنة ١٢٩٧ إلى ١٣١٠ وفي بمبي ١٣٠٢ ص
٩٥ وطبع مع كتاب انشا الشيخ مرعي المقدسي أنظر الشيخ
مرعي المقدسي: بديع الانشا والصفات ٢ - حاشية (العطار) - على
التذهيب للخبيصي شرح التهذيب المذكور وبهامشها الشرح المذكور
وحاشية ابن سعد (منطق) بولاق ١٢٩٦ ٣ - حاشية (العطار) - على
شرح ايساغوجى لاثير

[١٣٣٧]

الدين الابهرى وبالهامش الشرح المذكور (منطق) مط عبد الرازق
١٣١١ ص ١٤٢ ٤ - حاشية (العطار) - علي جمع الجوامع - جزء ٢
مصر. ٥ - حاشية على متن السمرقندية - (بلاغة) مط الوهبية
١٢٨٨ مط عبد الرازق ١٣٠٩ ص ٦٨٣ - حاشية على شرح الازهرية
للشيخ خالد الازهرى - وبالهامش الشرح المذكور (نحو) - الميمنية
١٣٠٧ ص ١٢٩ - الخيرية ١٣٠٧ ص ١٢٩ - العلمية ١٣١٥ ص ١٢٥ ٧ -
حاشية على شرح المقولات - المسمى بالجواهر المنتظمات في
عقود المقولات كلاهما للشيخ احمد السجاعي وبهامشها الشرح
المذكور (فلسفة) مصر ١٢٨٢ - الشرفية ١٣٠٣ ٨ - منظومة (العطار)
في علم النحو - في مجموع من مهمات الفنون ١٢٨٠ و ١٢٨١ و
١٢٩٥ العطار الدمشقي " (الشيخ) عمر " (حفيد الشهاب احمد
العطار من أبناء القرن الرابع عشر هـ) ١ - أين الاسلام - نبذة أدبية

اجتماعية تمثل حالة المسلمين - مصر.. ٢ - تحقيقات بهية وتدقيقات
سنية في فيوضات من خزائن الجود في تحقيق معنى الوجود - (أو)
تحقيق معنى الوجود - مط الحفنية دمشق ١٣٠١ ص ١٠٣ - رسالة
في ترتيب العوالم العلوية والسفلية أعربت عن مكنون الحروف
والاسماء - دمشق ١٣٠١ ص ١٣

[١٣٣٨]

٤ - رسالة في موضوع المنطق - دمشق ١٢٨٧ و ١٣٠٢ ٥ - الفتوح
المبين في رد اعتراض المعتز على محيي الدين - المط الخيرية
١٣٠٤ ٦ - فرائد فوائد وجواهر فلاند في مسألة جهة الواحدة -
(منطق) دمشق ١٣٠١ ص ١٠ العطار " الامير مأمون " آية الانشاء
وحكمة المنشئين - أهدي كتابه إلى مصطفى باشا كامل وصدره
بهذين البيتين: آيتي هذه كبد تجلى * دونه في الضياء بدر السماء
فاصطحبها ترى الفضائل تسعى * سعى فكري لآية الانشاء مط
التقدم ١٣٣٥ ص ١١٢ العطار " محمد * محمد بن خطير الدين العطار
" محيي الدين بن الشيخ ابراهيم " بلوغ الارب في مآثر العرب - أوله
الحمد لله الذي ميز الانسان بالعقل والتبيان الخ - فرغ من تأليفه
سنة ١٣٠٤ - مط الصفا (عبه - لبنان) ١٣١٩ ص ٣٠٣ العطار " يحيى
" (الشيخ) يحيى بن محمد الحسيني العطار (المولود سنة ١٢٠٢)
الجوهرة السنية في اعراب الاجرومية - أتم تأليفها سنة ١٢٢٢ - مط
عثمان عبد الرازق ١٣٠٣ العطاس " (الشيخ) سالم بن احمد "
رسالة تتعلق بفضل العلم وأهله - بهامش تنبيه

[١٣٣٩]

العافلين مختصر منهاج العابدين لزيني دجلان - مصر ١٢٩٨ ضمن
مجموعة رقم ١٠١ العطاس " عبد الله بن علوي " * عبد الله بن
علوي العطاس " علي (السيد) علي بن الحبيب حسن العطاس
باعلوي ١ - خلاصة المغنم وبغية المتهم باسم الله الاعظم - ويليه
العطية الهنية الآتي ذكرها ٢ - العطية الهنية والوصية المرضية
والجذوة المضنية - طبعت بهامش تنبيه العافلين مختصر منهاج
العابدين لزيني دجلان - مصر ١٢٩٨ - ضمن مجموعة رقم ١٠١ عطية
(افندي) أحد تلاميذ مدرسة اللسن مجمع الغرر في سياسة البقر -
(طب بيطري) معرب عن يوسف روبيني - بولاق ١٢٦٤ عطية بن
ابراهيم الشيباني كان موجودا سنة ١٣١١ هـ مولد المصطفى
العدناني - (نظم) مط العلمية ١٣١١ ص ٣٦ عطية " احمد الضريبي "
كفاية الراغبين - وهو دليل الحج - مصر.. عطية " جرجي شاهين "
اللبناني ١ - عقود الدرر في شرح شواهد المختصر - أي مختصر نار
القرى تأليف الشيخ ناصيف اليازجي

[١٣٤٠]

باعثناء ولده الشيخ ابراهيم (نحو) - بيروت المط الادبية ١٨٨٧ م ص
١٦٢ ٢ - نسيمات الصبا في منظومات الصبا - وفيها مواضع عصرية
بلذ مطالعتها - لبنان ١٩٠٤ ص ١٠٤ ٣ - وقائع تليماك - (معرب) المط
اللبنانية بيروت ١٨٨٥ ص ٤٣٩ عطية " حنا (افندي) " صاحب مجلة
المنهل الحال والمال في سياسة ربات الجمال - موضوعه الاساليب
الواجبة في سياسة المرأة لتأييد السلام واستتباب الانام - معرب
عن الانكليزية - مط هندية ١٩١٢. عطية " رشيد (افندي) " اللبناني

١ - الاعراب عن قواعد لغة الاعراب - جزء ٢ المط الادبية بيررت ٣ / ١٩٠٠ ٢ - الدليل إلى مرادف العامي والدخيل - بيروت ١٨٩٩ ص ٣٦٤ عطيه " محمد " الكتبي الشهير بالكهربائي نفح الزهور في أغاني السرور - مط الحسينية (دون تاريخ) ص ٤٨ عطيه " محمود افندي " رئيس حسابات دائرة البرنس حسين باشا كامل المتوفي في حدود سنة ١٣٠٥

[١٣٤١]

النجاح للمزارع والفلاح - وهو كتاب يكفل بيان ما يلزم للزراعة وما ينبغي أن تكون عليه في جميع أحوالها وما يجب على الزارع فعله وغير ذلك مما يدخل في ضبط أعمال الزراعة وربطها حسب المتسع منها - مط جريدة القاهرة ١٣٠٥ ص ١٥٦ عطية بك وهبي * راغب اسكندر العظم " ابراهيم (بك) " ادب العرب - جزء ٤ العظم " جميل (بك) " أحد أدياء هذا العصر المولود بالقسطنطينية سنة ١٢٨٧ منشأؤه بدمشق وتولي ادارة المدارس السلطانية في بيروت وهو الان نزيل دمشق الشام (١) ١ - ترجمة عثمان باشا الغازي - مط جريدة المعلومات استانة ١٣١٥ ٢ - تفريح الشدة في تشطير البردة - طبع حجر استانة ١٣١٣ ٣ - عقود الجواهر في تراجم من لهم خمسون تصنيفا فمائة فأكثر - الجزء الاول فقط - المط الاهلية بيروت ١٣٢٦ ص ٣٤٤

(١) في كتاب مخطوط " حوادث الشام " عن نسخة فوتوغرافية بمكتبتنا اخبار عن طائفة بيت العظم وما كان لهم من الوجة في البلاد الشامية. قال مؤلفه انه في سنة ١١٣٢ هـ أو ١٧٢٠ م صاروا (طائفة بيت العظم) وزراء وحكام في مدينة دمشق وحلب وطرابلس وصيدا وفي سنة ١٧٢٤ توجهت دمشق على اسماعيل باشا ابن العظم وهو اول وزير صار من بيت العظم - واخذ اسماعيل باشا من حمص اخين نصارى نعمه ويوسف وعملهم يازجية (أي كتاب) وترقوا عندهم وكذلك اولادهم بعدهم وترقوا واشتهر اسم بيت اليازجي بخصم - وقد بنى اسماعيل باشا في دمشق السرايا المعروفة باسمه (وهي الان دار الآثار) وفي سنة ١١٤٦ صار حاكم دمشق سليمان باشا بن العظم وكان عادلا رفع المظالم من دمشق من جميع الحرف وفي سنة ١١٥٧ سمي اسعد باشا ابن العظم وكان حاكما عادلا الخ (*)

[١٣٤٢]

٤ - الماضي والحال - رسالة صغيرة في أحوال الامة العثمانية - طبع.. ولجميل بك رحلة افريقية تأليف صادق باشا المؤيد عربيها عن اللغة التركية ونشرت في جريدة المعلومات العربية في الاستانة وله كتب كثيرة لم تطبع اهمها ذيل كشف الظنون. العظم " رفيق (بك) " (١٢٨٢ - ١٣٤٣) (٠) رفيق بن محمود العظم من أسرة آل العظم المشهورة بالشام عالم بحت من رجال النهضة الفكرية في سورية - ولد في دمشق ونشأ مقبلا على كتب التاريخ والادب - رحل إلى مصر في حدود سنة ١٣١٠ فسكنها ونشر بها ابحاثا قيمة في بعض صحفها ومجلاتها وله التاليف المطبوعة الآتية ١ - أشهر مشاهير الاسلام في الحرب والسياسة بأربعة اجزاء - الاول والثاني بمط الموسوعات الثالث بمط المنار والرابع بمط هندية سنة ١٩٠٣ - وطبع كله في مط هندية جزء ٤ سنة ١٩٠٨ ص ٨٩٠ للاجزاء الاربعة ٢ - البيان في التمدن وأسباب العمران - صححه وهذبه الشيخ عبد الهادي نجا الابياري - مط الاعلام ١٣٠٤ ص ٧٩ ٣ - تنبيه الافهام إلى مطالب الحياة الاجتماعية في الاسلام - مط الموسوعات ١٣١٨ ص ٧٢ ٤ - الجامعة الاسلامية واوروبا - مصر ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٥٨ ٥ - الدروس الحكمية للناشئة الاسلامية - مط المؤيد ١٣١٧ ١٦ - رحلة الحبشة - تأليف صادق باشا المؤيد العظم

[١٢٤٣]

فريق أول بالجيش العثماني والمندوب العثماني السابق في بلغاريا - موفدا من قبل الحضرة السلطانية بهدية إلى امبراطور الحبشة. وصف فيها ما رآه من البلاد والمناظر الطبيعية ووضع تاريخ الحبشة من أول عهدها إلى الآن. كتبت هذه الرحلة باللغة التركية فترجم قسم منها في بادئ الامر جميل بك العظم ونشرت في جريدة الاقبال في بيروت وأتم ترجمتها رفيق بك العظم وحقي بك العظم وطبعت بمط الجريدة بمصر ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٣٣٥ وفيها رسوم وخرائط ٧ - رسالة في بيان كيفية انتشار الاديان - وكون الدين السلامي قام بالدعوة لا بالسيف - مط الاسلام مصر (دون تاريخ). ولقد جمع شقيقه عثمان بك بعد وفاته طائفة من ابحاثه في كتاب سماه: مجموعة آثار رفيق بك العظم - أنظر جامع التصانيف الحديثة عظم زاده " حقي (بك) " ١ - تاريخ حرب الدولة العلية واليونان - مط الترقى ١٣١٩ ٢ - دفاع بلافنا - (في حرب الروس مع الدولة العثمانية سنة ١٨٧٨) وفي أوله خريطة مط الترقى ١٣١٨ - ١٩٠٠ ٣ - الدولة العلية وماليتها .. ؟ العظم " فوزي (افندي) " دروس الجغرافيا - القسم الاول - المط الاهلية بيروت ١٣٣٠ ص ٤٨ وفيه ٢٤ شكلا العظمي " محمد أسعد بن احمد " القلائد النظمية والفرائد العظمية - ديوان شعر المط الكلية بيروت ١٢٩١ ص ٢٦٠ العظمي " مختار بك " * مختار بك احمد مؤيد

[١٢٤٤]

العظيم أبادي البهاري " (المولى) محمد حسين " أوقليدس - (أو) المقالة الاولى بتحرير أوقليدس. أوله الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء الخ وبعد فلما فرغت من تحرير المجسطي رأيت أن أحرر كتاب أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى أوقليدس الصوري بايجاز غير مخل وأضيف إليه ما يليق به مما استفدته من كتب أهل هذا العلم استنبطته بقريحتي وأفرز ما يوجد من أصل الكتاب في نسختي الحجاج وثابت الخ - دهلي ١٣٠٨ ص ٩٦ عظيم أبادي " شمس الحق " أبو الطيب محمد شمس الحق العظيم أبادي نسبة إلى عظيم اباد من بلاد الهند اعلام أهل العصر باحكام ركعتي الفجر - (حديث) ومعه (١) خلق افعال العباد لمحمد بن اسماعيل البخاري (٢) كتاب العلو للذهبي (٣) القول المحقق لشمس الدين الابدادي - دهلي.. ص ١٥٤ و ٨ عظيم أبادي " عليم الدين حسين " سلم الافلاك - (علم الهيئة) لكناو ١٢٨٤ ص ٦٤ العظيم أبادي " محمد أشرف " أبو عبد الرحمن شرف الحق الشهير بمحمد اشرف ابن أمير بن على بن حيدر الصديقي العظيم أبادي عون المعبود على سنن أبي داود - جزء ٤ هند ١٣١٣ - (المتن باعلاء الصحائف والشرح في ادناها) ٩ / ١٣١٨ و ١٣٢٣ عفرى (١١٤٩) الشيخ يعقوب بن مصطفى الملقب بعفري الحنفي

[١٢٤٥]

القسطنطيني الجلوتي - المتوفي بالقسطنطينية نتيجة التفاسير - وهو تفسير سورة يوسف فرغ من تأليفها سنة ١١٣٣ استتانه ١٢٦٦ ص ١١٦ عفيف الدين التلمساني * ابن العفيف التلمساني

(السيدة) عفيفه اظن الدمشقية الرحلة الكاليفورنية - لاسكندر
دوماس - (معرب) الاسكندرية ١٨٩٢ م ص ١٦٢ (السيدة) عفيفه
متري عبده نبذة في تتويج جلالة الامبراطور نقولا الثاني - ملخصة
عن الجرائد الروسية - بعدا ١٨٩٦ م ص ١٩ (السيد) عفيفي شيخ
السجادة العفيفية هداية السائل إلى مجموع الرسائل - أورد فيها
رسالة الاصول لسيدى احمد زروق والامهات له ورسالة السلسلة
لسيدى عبد الرحمن الغرينى ورسالة الشيخ السجينى في لبس
العمامة الصفراء مط الشرفية ١٣١٦ عفيفي " احمد (باشا) " وكيل
الحضرة الخديوية المحاكم المختلطة بمصر ١ - توضيح المشكلات في
قانون المرافعات بالمحاكم الاهلية المصرية - الجزء الاول مط
المقتطف ١٨٨٥ م ص ٤٥٥ ٢ - المباحث الجليلة في أحكام المدة
الطويلة - يشتمل على أربعة أبواب (١) في المدة الطويلة في المدة
المدنية (٢) في المدة الطويلة في المواد التجارية (٣) في مضى
المدة في الجرائم والجنابات (٤) في احكام المدة الطويلة حسبما
تقتضيه الشريعة الاسلامية - وفي كل باب عدة فروع ومباحث - جزء
٢ مصر ١٨٨٥ م

[١٢٤٦]

عفيفي " عبد الله " المدرس بالمدرسة الثانوية السلطانية بمصر
المرأة العربية في جاهليتها واسلامها - مط عيسى الحلبي ١٣٣٩ -
١٩٢١ ص ١٣٦ العفيفى " مصطفى " (الشيخ) مصطفى بن محمد
العفيفي الشافعي (من أبناء أوائل القرن الثالث عشر للهجرة) فتح
اللطف شرح نظم المولد الشريف - وهو شرح على مولد البرزنجي -
بولاق ١٢٩٣ العقباوي (١٢٢١) (.) (الشيخ) مصطفى العقباوي
المالكي - نسبة إلى عقبة الجيزة حضر إلى الأزهر صغيرا ولازم
السيد حسن البقلي ثم الشيخ محمد عقاد المالكي ثم الشيخ
محمد عباده العدوي ملازمة كلية حتى مهر في مذهبه في
المنقولات وفي المقولات. وحضر دروس أشياخ العصر. وتصدر لالقاء
الدروس وانتفع به الطلبة واشتهر فضله - كان حسن الاخلاق قانعا
متورعا متواضعا. ومن مناقبه أنه كان يحب افادة العوام حتى أنه كان
إذا ركب مع المكارى يعلمه عقائد التوحيد وفرائض الصلاة إلى أن
توفي حاشية على شرحه على عقيدة الدردير - (توحيد) المط
الشرفية ١٢٩٨ وله أيضا شرح على أقرب المسالك للعلامة الدردير -
أنظر الدردير: الشرح الصغير الخ عقاد " حسن (افندي) " نزهة الزمان
في تلحين محمد عثمان - مط العمومية ١٣١٩

(.) الجبرتي ٤ - ٢٤ الخطط الجديدة ١٦ - ٧٨ (*)

[١٢٤٧]

عقاد " سليم " ١ - تاريخ الحرب البلقانية - الواقعة سنة ١٣٣١ وفيه
رسوم وخرائط - جزء ٢ مط الهلال ١٩١٢ م العقاد " عباس (افندي)
محمود " المحرر بجريدة البلاغ (١٩٢٦ م) ١ - ديوان العقاد - وهي
مختارات أدبية خيالية في الغزل والنسيب والمدح والوصف
والاجتماعات - مط اليوسفور ١٣٣٤ - ١٩١٦ وطبع بثلاثة أجزاء بمط
المعاهد ١٩٢١ م ٢ - الشذور - وهي مقالات قصيرة في الادب
والاخلاق مط المعاهد الدينية ١٩٢٦ م - وطبع قبلا بمصر سنة ١٩١٥
م عقل " ابراهيم " لهجة الحق في تهاني غبطة بطريك الشرق -
بيروت ١٩٠٠ ص ٢٧٦ العكبري * أبو البقاء العكبري علاء الدين
المتقى الهندي * المتقى الهندي علقمة الفحل (٥٦١ م) (.) علقمة

بن عبدة التميمي - من أهل نجد وسادات تميم وشعرائهم كان معاصرا لامرئ القيس وله معه مساجلات قال الفرزدق في علقمة: والفحل علقمة الذي كانت له * حلل الملوك كلامه يتنحل

(.) الاغانى ٢١ - ١٧٢ و ٧ - ١٢٨. شعراء النصرانية ٤٩٨ الشعر والشعراء ١٠٧ خزنة الادب ١ - ٥٦٥ (*)

[١٢٤٨]

ديوان (علقمة الفحل) باعتناء البرت سوسين (١) ليبسيك ١٨٦٧ م ومعه نبذة من تاريخ صاحب الديوان باللغة الالمانية والعربية - وطبع ضمن مجموعة بالمط الوهبية ١٢٩٣ علاوه بن يحيى تلفية حكايات ظريفة وأمثال وقصص لطيفة بالعربية المطلوقة الجارية في العمادات الجزائرية. طبع في مستغانم (الجزائر) ١٨٩٠ م ص ٨ و ١١١ العلم " (الخوري) يوسف " النائب الاسقفي الماروني في بيروت المتوفي في حدود سنة ١٩١٤ م نقتات القلم على يد العلم - مجموع مقالات وأشعار من تأليفه - بيروت ١٩٠٧ ص ٩٨ علم الهدى محسن (الشيخ) محمد بن محمد بن مرتضى المدعو بعلم الهدى محسن نضد الايضاح - وفيه ذكر سير المشاهير من أهل الشيعة - أنظر فهرست كتب الشيعة لابي جعفر الطوسي علماء العصر قرة الاعيان ومسرة الازدهان - في مآثر صديق حسن خان ملك بهوبال بالهند - وهو يحتوي على طرف من تقارير علماء العصر على مؤلفات الملك المشار إليه - التزم طبعه سليم افندي فارس بن احمد فارس الشدياق - مط الجوائب ١٢٩٧

(١) * (A. Socin)

[١٢٤٩]

العلمي " أبو عبد الله " (١١٣٤) أبو عبد الله سيد محمد بن الطيب بن احمد ابن يوسف بن احمد الشريف العلمي المولود بفاس والمتوفى بالقاهرة الانيس المطرب في من لقيه مؤلفه من أدباء المغرب - طبع حجر على القاعدة المغربية فاس ١٣٠٥ ص ٣٦٠ وطبع ١٣١٥ ص ٣٦٠ علمي زاده * المقدسي العلمي العلمي " أبو الحسن " * ابن عيسى الحسن بن العلمي " عبد الله (افندي) " الحرية والمساواة والمبعوثان - رسالة بين بها أن الشورى والحرية والمساواة من تعاليم القرآن الشريف مصر ١٣٢٧ العلمي " عبد الله بن ادريس " الترغيب والترهيب - (من الحديث) فلس ١٣٢٠. العلمي الغزي " عبد الله " (الشيخ) عبد الله العلمي الغزي الحسن بن خادم العلم بغزة هاشم ١ - الالمام في بيتي الرضاع - (فقه شافعي) مط الادبية مصر ١٣١٧ ٢ - البرق الوامض من ربي الديار الغزية شرح متن الفرائض - المشهور بالرحبية - مط الحميدية المصرية ١٣١٨ ص ٥٦

[١٢٥٠]

٢ - البصيرة على بيتى الجيرة - في مذهب الامام الشافعي - ألفها سنة ١٣١٣ - مصر ص ٨ علوان الحموي (الشيخ) علوان بن علي بن

عطيه الحموي الشافعي ولد في حماه ونشأ فيها. قال السيد الغزي في الكواكب السائرة إلى سيدي الشيخ علوان سمع من الشمس محمد بن داود الباذلي كثيرا من البخاري وأخذ عن مشايخ في دمشق كثيرين. وقد اجمع الناس على جلالته وتقدمه وجمعه بين العلم والعمل. وانتفع الناس به وبتأليفه الكثيرة. توفي سنة ٩٣٦ عن ٦٣ سنة ودفن في زاويته المعروفة بحماه في محلة العليليات. وللشيخ علوان ذرية باقية في حماه معروفون بنسبتهم إليه بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني - (علم التوحيد) مصر. (١) علوان (الأب) يوسف الراهب اللعازاري اللبناني ولد في بكفيا (لبنان) سنة ١٨٧٠ وتلقى العلوم الابتدائية في مدرسة المرسلين الافريكان بطنطا (مصر) ثم جاء بيروت وأتم دروسه في كلية الابهاء اليسوعيين ودرس اللغات الشرقية في مدرسة دير الكريم للمرسلين الموارنة. له مقالات علمية وأدبية في بعض المجلات وله تصانيف دينية لمدارس البنين والبنات أهمها التعليم المسيحي وتعريب الكتاب المقدس وكتب صلوات لاستعمال تلامذة المدارس وله من التأليف العربية العلمية والتاريخية:

(١) رأيت اسم علوان في كتاب مخطوط اسمه: زيد العلوم ومختصر مصباح الهداية يقول فيه انه الف كتابا موسوما بمصباح الهداية ومفتاح الولاية - وهذا مختصره - وفي المخطوط المذكور كتب اسمه كما يأتي: قال مؤلفه: الفقير إلى الله الغني المنان: علي بن عطيه بن حسن بن محمد الهيبي الحموي ثم الملقب بعلوان. ولم ار ذكرا لتاريخ وفاته وفي دار الكتب المصرية مخطوط آخر اسمه: تحفة الاخوان من الصوفية في الكشف عن حال من يدعى القطبية تأليف العلامة الشيخ علي بن العطية بن الحسن بن محمد بن الحداد الملقب بعلوان الهيبي الحموي الشافعي (فهرس دار الكتب الجزء ١ ص ٢٧٦*)

[١٢٥١]

١ - تاريخ فريدريك أوزانام - مط صبرا بيروت ص ٢٣٢ - خلاصة الصرف والنحو - مط يوسف صادر ١٩٠١ ص ٣٢٠ - فرائد الامثال الجليلية - من كتاب كليله ودمنة مط يوسف صادر بيروت ١٩٠١ ص ١٤٠ - فرائد المجاني لصفى الخطابة والمعاني - بيروت ١٩٠١ ص ٢٢٠ - مرقاة المترجم للصفوف العالية في اللغتين الفرنسية والعربية - في ٨ أجزاء أربعة للتلميذ وأربعة للمعلم: الجزء الاول في المراسلات العادية الثاني في المراسلات التجارية والمسائل القضائية الثالث والرابع في المواضيع الادبية والخطابية - طبعت كلها مع قسم للمعلم بمط اليسوعيين في بيروت ٦ - موجز بحث المطالب - الاول في الصرف ص ١٤٢ والثاني في النحو ص ٢٩٢ - مط يوسف صادر بيروت سنة ١٨٩٧ م العلواني الشافعي (الشيخ) عبد الرحمن الطيب قطر الغيث المسجى على لامية العجم - وهو اختصار الغيث المسجى لخليل بن ابيك الصفدي أوله الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب الخ بولاق ١٢٩٩ وبهامش نفحات الازهار على نسيمات الاسحار لعبد الغني النابلسي علوي بن احمد الحداد مصباح الانام وجلاء الظلام في رد شبهة البدعي النجوي التي أضل بها العوام - وبهامشه رسالة في جواز التوسل تأليف زيني دحلان - مط الشرفية ١٣٢٥.

[١٢٥٢]

العلوي " ادريس بن احمد " * الحسن بن العلوي " درويش " علوي الحسن بن " بافضل " * بافضل بن غوث العلوي الحسيني " ابن عبد الرحمن " رشفة الصادي من بحر فضائل بني النبي الهادي

والمسمى أيضا الشاهد المقبول بفضل ابناء الرسول مط الاعلامية
مصر ١٣٠٣ ص ٢٤٧ العلوي الحسين " أبو بكر " * ابن شهاب العلوي
الحضرمي احمد بن أبي بكر بن سميط العلوي الحضرمي تحفة
الليبي بشرح لامية الحبيب - (حديث) مصر ١٣٣٢ العلوي الشافعي
الحضرمي (السيد) أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب
الدين العلوي الشافعي منظومة في أحكام الفرائض - أنظر شرحها
لابن قاسم العباسي الحسنبي: الفرات القائن على حدائق ذريعة
الناهض الخ (مصر ١٣٠٣) العلوي " عبد الله " (سيدي) عبد الله بن
الحاج ابراهيم بن الامام محنص احمد العلوي علامة نحري طار ذكره
وانتشر وأشتهر علمه في الافاق مكث أربعين سنة يرتاد لطلب العلم
لم يشيع منه يأخذ عن من وجده عنده حتى انتهى إلى الغاية
القصى - أقام بفاس مدة كثيرة للنظر والتحرير وتلقى عن البناني.
وبلغ خبره أمير مصر (ولعله محمد علي باشا) فأكرمه ولما اشتهر
ذكره بفاس أرسل إليه السلطان سيدي

[١٢٥٣]

محمد بن عبد الله وكان السلطان عالما " ويجل العلماء. فلما ذكره
أعجب به لا يصبر عن مذكرته نشر البنود على مراقبي السعود -
بهامشه الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع لاحمد بن عبد الرحمن
القيرواني - فاس جزء ٣ سنة ١٣٢٦ علي بن ابراهيم (الشيخ) علي
بن ابراهيم بن هاشم أبو الحسن القمي تفسير القمي - العجم
١٣١٣ علي بن أبي طالب (٤٠) (.). أبو الحسن علي بن أبي طالب
بن عبد المطلب الهاشمي القرشي أمير المؤمنين. رابع الخلفاء
الراشدين وابن عم النبي وصره وأول الناس اسلاما في قول كثير
من أهل العلم ولد قبل البعثة بعشر سنين فربي بحجر النبي ولم
يفارقه وشهد معه المشاهد الا غزوة تبوك زوجته بنته فاطمة وكان
اللواء بيده في أكثر المشاهد. ألف العلماء فيه تأليف لا تعد ولا
تحصى - وقيل أنه عليه السلام أول من وضع النحو وسن العربية (١)
توفي شهيدا بالكوفة ١ - الف كلمة - (في الحكم) بيروت ١٣٢٩ ٢ -
أمثال (الامام علي) - في مجموعة التحفة البهية والطرفة الشهية
(أستانة ١٣٠٢) - باعتناء الاستاذ ستيكل (٢) وفيه المتن العربي
والفارسي - يانا ١٨٣٤ ص ٨٠ و ١٦ ٣ - الخطبة الامامية الخالية من
حرف الالف - مط الترقفي ١٣١٨ ص ٨

(.) تاريخ الخلفاء للسيوطي طبعة ١٣٠٥ - ٦٤. حياة الحيوان للدميري ١ - ٦٢ طبعة
١٢٩٢. خزنة الادب ٢ - ٥٦٢ معجم الادباء ٥ - ٢٦٢ (١) أنظر مقتطف سنة ١٩١١ ص
٢٣٥ ((٢)) * (F. G. Sdickell)

[١٢٥٤]

٤ - ديوان (أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ؟) - ويعرف بديوان
سيدنا علي - بولاق ١٢٥١ ص ٧٢ وبهامشه ترجمه بعض الكلمات
إلى اللغة التركية ويليها أرجوزة منسوبة له أيضا أولها: الحمد لله
العلي الصادق * الواحد الفرد العليم الرازق وهي ٢٥٢ بيتا ص ١٢
المط العلمية ١٣١١ ويليها القصيدة العينية من نظم عبد الباقي
افندي الموصلي العمري في مدح الامام علي النبي أولها: أنت العلي
الذي فوق العلى رفعا * بيطن مكة عند البيت إذ رفعا وبالمط العلمية
١٣١٢ - وطبع على الحجر بمصر ١٢٧٦ ص ٧٦ - معه شروح باللغة
الفارسية - طهران ١٢٨٤ وطبع حجر بمبئي ١٣٠٠ ص ١٤٤ وطبع
موسوما بالقصائد (كذا) علي بن أبي طالب مع شروح باللاتيني

للاستاذ كويپرس (١) ليدن ١٧٤٥ ص ١٩٥ ٥ - غرر الحكم ودرر الكلم
- من كلام أمير المؤمنين جمعها عبد الواحد الأمدي التميمي - أنظر
الأمدي التميمي " عبد الواحد " (٢) وطبع منتخبات من حكم علي
بن أبي طالب في ليدن ١٧٧٤ بعناية جراردس كويبر ومعها ترجمة
لاتينية ٦ - القصيدة الزينية - أنظر السملاي " عبد المعطى " شرح
القصيدة الزينية - وطبعت القصيدة الزينية مع ترجمتها إلى اللغة
التركية باعتناء احمد عزت وسماها: " عقيدة أدبية ترجمة زينية "
أستانة ١٣١٥ ص ٣٦ ٧ - مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي
طالب أنظر الوطواط " رشيد الدين "

(١) (2 G. Kuypers) أنظر: فان دينن. كرلييوس: حكم علي بن أبي طالب (*)

[١٢٥٥]

٨ - مفتاح الفلاح ومصباح النجاح - منسوب إلى البارع الفائق كلام
الله الناطق أمير المؤمنين - وهو مشهور بدعاء الصباح - شرحه ملا
هادي السبزواري - أنظر السبزواري: شرح الاسماء الخ أنظر أيضا:
نهج البلاغة للسيد الشريف المرتضى ودستور معالم الحكم لابن
سلام القضاعي ومقتبس السياسة لمحمد عبده (١) علي بن احمد
ابن الحسين بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر
غرر الفوائد ودرر القلائد - وهو تفسير لبعض آيات متفرقة من القرآن
الكريم: الهند ١٢٧٢ علي بن ادريس حاشية (علي بن ادريس) -
علي قصاره ؟ علي بن اسماعيل * الاشعري أبو الحسن علي علي
بن الحسن بن أبي المجد " علاء الدين " اشارة السبك - (في
الفقه) طبع مع كتاب الجوامع الفقهية: أنظر محمد باقر بن محمد
رحيم علي (باشا) بن حسين باشا الثاني باي المملكة التونسية
(١٢٢٠) مناهج التعريف بأصول التكليف - (فقه حنفي) جمع فيه
أصول المطلوب من المكلف على وجه الايضاح والاختصار. وغاية أن
يتعرف العبد ما يخرج عن داعية هواه ويعرف ما يجب عليه لمولاه
في سره ونجواه - تونس ١٣٠٢ - طبعة ثانية ١٣١٤ ص ١٨٠ ويلي
تقاريط ص ١٢

(١) ذكرنا كل ما نسب لامير المؤمنين علي بن أبي طالب بدون أن نبحت عن صحة
نسبته (*)

[١٢٥٦]

علي بن سليمان آل يوسف أربح صناعة في معتقد أهل السنة
والجماعة - أنظر مجموعة رقم ٤٥ (هند ١٣١٦) علي بن عيسى
وقيل عيسى بن الكمال الطبيب النصراني (.). من تلاميذ حنين وكان
فاضلا مشهورا بصناعة الكحل قدم بغداد سنة ٣٥٠ ومات بعد
الاربعمائة تذكرة الكحالين - وهي على ثلاث مقالات (١) في حد
العين (٢) في عدد أمراضها (٣) في الامراض الخفية عن الحس
(كشف الظنون) طبع مع ترجمة إلى اللاتينية باعتناء الاستاذ هيل
(١) في درسدن ١٨٤٥ م علي بن عيسى المنجم (من أصحاب
الهيئة في القرن الرابع للهجرة) المرجح انه علي بن عيسى الذي
ذكره ابن النديم في الفهرست (ص ٢٨٢) في باب أسماء الصناع
حيث قال (علي ابن عيسى غلام المرورزي) ويريد أنه أخذ عن أحد
علماء الفلك الذي عرفه سابقا أي عمر بن محمد المرورزي مؤلف
كتاب صناعة الاضطراب السطح. ثم ذكر لعلي بن عيسى غلامين

أخذا عنه وهما احمد ومحمد ابنا خلف - ويقال انه كان يتعاطى الطب وكان طبيبا للخليفة المعتمد الذي تولى الخلافة من سنة ٢٥٦ إلى ٢٧٩ هـ كتاب العمل بالاصطرلاب - عنى بنشره الاب لويس شيخو اليسوعي - بيروت ١٩١٣ ص ٢٠ علي بن لالي بالي (٩٣٤ - ٩٩٢) (..) علي (افندي) بن لالي بالي بن محمد بك المعروف بمنق

(.) عيون الانبا ١ - ٢٤٧ أخبار الحكماء ١٦٤ (١) K. A. Hill (..) ذيل الشقائق النعمانية ٢٧٩ (*)

[١٢٥٧]

العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم - وهو ذيل للشقائق النعمانية في أحوال علماء الروم غير ذيل الشقائق للعطائي باللغة التركية. طبع بهامش الجزء الثاني من وفيات الاعيان لابن خلكان (بولاق ١٢٩٩) علي بن العباس * المجوسي علي بن محمد الطندتائي * الطندتائي (الشيخ) علي بن محمد بن علي بن غانم توضيح نظم الرسالة الفتحية - وهو شرح على نظم الرسالة الفتحية للسيوطي المارديني في الربع المجيب (علم الميقات) طبع حجر المط البارونية ١٣٠٩ ص ٤٦ علي بن محمد المصري تحفة الاكياس في حسن الظن بالناس - أوله الحمد لله الذي هدى لحسن الظن من اختاره من الفريقين الخ. المط الميمية ١٣١٠ ص ٩٠ - مط السعادة ١٣٣٣ ص ٦٦ علي بن مقرب * ابن مقرب علي بن موسى المغربي * ابن سعيد المغربي علي بن خليل الطرابلسي * الطرابلسي " علي " علي بن هذيل * ابن هذيل علي (باشا) أبو الفتوح (١٣٣٢ هـ) (.). ينتسب إلى أسرة كريمة المحتد عريقة في المجد رزقها الله من فضله شيئا كثيرا ومالا وفيرا ومع ذلك لم يلهه

(.) مقتطف مارس ١٩١٤ (*)

[١٢٥٨]

تكاثر المال ورغد الحال عن طلب العلم وتحصيله من أحسن وجوهه ذهب المترجم إلى المعاهد الأوروبية لاتمام دراسته فالحق بكلية منبليه بفرنسا ليدرس علم الحقوق ثم عاد إلى مصر وطنه. تولي مديرية جرجا فجعل همه نشر التعليم في ربوعها وأنشأ بسوهاج مدرسة صناعية زراعية في سنة ١٩١٠ ثم مدرسة للمعلمين ومدارس ابتدائية غيرها في المديرية المذكورة - وتولي وكالة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٢ - له تأليف باللغتين العربية والفرنسية وآخر تقرير ارسله إلى مؤتمر القوانين الدولية الذي انعقد ببروكسيل كان عنوانه " مبدأ حالة خطر المجرم على الهيئة الاجتماعية وتطبيقه على التشريع الجنائي المصري " ١ - الاقتصاد السياسي - تأليف جيفنس - أنظر جمعية التعريب ٢ - الشريعة الاسلامية والقوانين الوضعية - رسالة أبان فيها كثيرا من مباحث فقهاء الاسلام في تقرير المبادي العمرانية والاجتماعية والقضائية - مصر ١٩١٠ ؟ ٣ - مجموعة (المرحوم علي باشا أبو الفتوح) (أو خواطر في القضاء والاقتصاد والاجتماع وهي فصول أنشأها في المجلات العلمية والقضائية مط المعارف بمصر ١٩١٤. ٤ - المذهب الاجتماعي في التشريع الجنائي - خطبة ألقاها في حفلة كبرى لنادى المدارس العليا في ٢٥ مارس سنة ١٩٠٦ علي أبو المواهب مفتي يافا

[١٣٥٩]

علي بن أبو يوسف * علي يوسف (الشيخ) على أكبر شرح الاصول
الأكبرية - هند ١٣١٥ علي باصبرين (الشيخ) علي بن احمد بن
سعيد باصبرين أئمة العينين في اختلاف الرملي وابن حجر - طبع
بهامش بغية المسترشدين في تلخيص فتاوى بعض الائمة للسيد
عبد الرحمن بن محمد باعلوي - (فقه شافعي) مصر ١٣٠٣ علي
(بك) بهجة أو بهجت ولد علي بك حوالي سنة ١٨٥٩ من عائلة
عريقة في أصلها المصري فرباه والده محمود بك علي الموظف في
مصلحة الاملاك الاميرية سابقا وأحسن تربيته وأدخله مدرسة
الناصرية ومنها إلى المدرسة التجهيزية ثم دخل مدرسة اللسن
فأتم دراستها فأجاد اللغة العربية والفرنسية وتناول قسطا وافرا من
اللغات الفارسية والتركية والالمانية وشغف المرحوم بدراسة التاريخ
والتحق مدرسا للتاريخ في مدرسة اللسن واجتمع ببعض علماء
الغرب اثناء دراسته أو عقب خروجه ففتح لذكائه أبواب البحث في
التاريخ على الطريقة الغربية الحديثة وعني في بداية أمره بطبع
كتاب ديوان قانون الرسائل لابن منجب ووضع له مقدمة نفيسة ولم
يبق طويلا مدرسا للتاريخ والجغرافيا بل انتقل مفتشا لوزارة الاوقاف
ثم إلى وظيفة رئيس فلم الترجمة بوزارة المعارف ثم نقل أمينا إلى
دار الآثار العربية الناشئة وانتدبه الحكومة المصرية لينوب عنها مع
زميله محمد شريف بك في مؤتمر اللغات الشرقية المعقودة في
رومية سنة ١٨٩٩ ثم طاف في مدن أوروبا وزار مكاتبا واجتمع
بعلمائها وله الفضل العظيم بترتب دار الآثار العربية مع مديرتها هرتس
باشا المهندس وجمع الآثار العربية النادرة فيها

[١٣٦٠]

واشتهر خصوصا بتنقيبه عن الفسباط أول عاصمة اسلامية في مصر
وكشف الغطا عن حي كبير من احيائها واستخراج أشياء نفيسة من
دفاتها ووضع المرحوم عن الفسباط كتابا نفيسا باللغة الفرنسية
بلغ فيه منتهى النضوج في الانتاج العلمي واعينت دار الآثار بعدة
مجموعات نفيسة كانت من نتائج اكتشافه (أنظر كتاب مراثي
حضرات الخطباء والشعراء في حفلة تأبين المرحوم علي بك بهجت
سنة ١٩٢٤ م المطبوع بالمطبعة التجارية الكبرى بمصر ١ - الآثار
العربية - ترجمة عن مكس هارتس بك مط دار الآثار ١٩١٠ ٢ - تاريخ
جامع السلطان حسن - معرب - بولاق ١٣١٩ ص ٢٥ وفيه ٢٠ لوحة
كبيرة باللون ٣ - تقرير عن دار الكتب الخديوية - مط الجريدة ١٩٠٨ م
٤ - فهرست مفتنيات دار الآثار العربية - ولمعة في تاريخ ؟ فن
المعمار وسائر الفنون الصناعية بمصر تأليف مكس هارتس بك. افتتح
المؤلف كتابه بتمهيد ومقدمة ذكر فيهما تاريخ دار الآثار العربية والغاية
من انشائها (معرب) بولاق ١٣٢٧ ص ٢٣١ وفيه ٦٣ رسما ٥ -
قاموس الامكنة والباق التي يرد ذكرها في كتب الفتح - وهو معجم
لما ورد خصوصا في فتوح البلدان للبلاذري المطبوع بعناية شركة
طبع الكتب العربية - مط التقدم ١٣٢٤ ٦ - قانون ديوان الرسائل -
أنظر ابن الصيرفي ٧ - القول التام في التعليم العام - تأليف أرتين
باشا (معرب) نولاق ١٨٩٤ م ٨ - محاضر جلسات لجنة حفظ الآثار
العربية - وتقارير قسمها الفني (معربة بقلم علي بك بهجت) من

[١٣٦١]

المجموعة الاولى إلى السادسة والعشرين وهذه الاخيرة عن سنة ١٩٠٩ وهي مطبوعة بمط ديوان عموم الاوقاف. المجموعة السادسة والعشرون طبعت سنة ١٣٣٠ - ١٩١٢ علي (افندي) جلال الحسيني وكيل النائب العمومي بمحكمة اسيوط ورئيس نيابة مديرية بنى سويف سابقا محاسن آثار الاولين فيما للنساء وما عليهن في قوانين قدماء المصريين - (معرب) الخيرية ١٣٠٨ ص ٣٩ علي الجميل الموصلية التحفة السنوية في المشايخ السنوسية - مط سرسم بالموصل ١٣٣١ ص ٩٧ علي (افندي) حافظ التربية الجسمية ببلاد الانجليز - نولاق ١٨٩٥ علي (افندي) الخطاب - الكتيبي دليل الانام إلى ترتيب الطعام - اسكندرية ص ١١١ (دون تاريخ) علي حازم بن العربي براده المغربي الفاسي جواهر المعاني وبلوغ الاماني - في فيض سيدي أبي العباس التيجاني - ويلييه كتاب رماح حزب الرحيم على نحور حزب الرحيم لسيدي عمر بن سعيد الغوثي الطوري الكدوي جزء ٢ - المط البهية ١٣١٠ - المط المحمودية ١٣١٩ علي افندي حلمي الطبيب الاختصاصي لمعالجة أمراض الاطفال

[١٣٦٢]

تدبير غذاء الرضيع - مط الجمهور ١٣٣١ علي دده (١٠٠٧) (.) علي دده بن مصطفى بن علاء الدين السكتواري (أو) السجتواري البوسنوي المعروف بشيخ التربة المولود في مستار من أعمال بسنه أو بوسنه قرأ العلوم ثم سلك الطريقة عند الشيخ مصلح الدين بن نور الدين الخلوتي واجتهد عنده إلى أن صار من جملة خلفائه ثم لما فتح السلطان سليمان قلعة سكتوار من بلاد انكرويس ومات بها عند الفتح ودفنوا أمعاه عند القلعة وجعلوا عليه قبة أوقفوا عليها ضياعا صار بها شيخا وسكن بها إلى آخر عمره - توفي بقلعة جونيق ١ - خوانم الحكم بحبل الرموز وكشف الكنوز في الاسئلة الحكمية والاجوبة العلمية من الفوائد اللدنية والنكت العرفانية - بهامشه كتاب الاجوية العراقية على الاسئلة لابي الثناء محمود الأكوسي - مط الشرفية ١٣١٤ ص ٢٠٦ - محاضرة الاوائل ومسافرة الاواخر - وهو مختصر على قسمين الاول في فصول الاوائل مرتبة على ٢٧ فصلا والثاني في فصول الاواخر وفيه أربعة فصول - أوله: باسم الاول الآخر الباطن الظاهر نحمده بلسان الحمد وكل حامد الخ فرغ منه سنة ٩٩٨ (كشف الظنون) بولاق ١٣٠٠ ص ١٧٢ - الشرفية ١٣١١ ص ٢٦٤ علي درويش * الدرويش - علي باشا ذو الفقار شرح باب اثبات الديون واثبات التخلص منها مصر ١٨٩٣ م

(.) خلاصة الاثر ٣ - ٢٠٠ (*)

[١٣٦٣]

على الرضي علي الرضي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي السجاد بن حسين السبط بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب هذه الصحيفة - وتسمى مسند الامام علي الرضي الخ مط الترقي دمشق ١٣٣٤ ص ٥٨ على (بك) رضا شاكر ابن محمد شاكر باشا القول السديد - في حرب الدولة العلية مع اليونان مط الموسوعات ١٣٢١ ص ١٩٤ على رضا الشيرازي * الشيرازي بن عبد الكريم (الدكتور) على افندي رمضان حكيم بيطري بمصلحة الدومين الفوائد الحسان لمعالجة الحيوان - بتصحيح وتنقيح

عبد الغنى أفندي رفعت ناظر مدرسة الكمال مصر ١٣١٧ - ١٩٠٠ ص ١٩٤
على رياض * رياض " على بك " على زاده * سيد على زاده
(الشيخ) على السنّي ابن عبد الله الطائي المصري المغربي
الطرابلسي المنظومة السنّية لما يسمى متن الاجرومية - طبع حجر
مط شرف ١٣٠٧ ص ١٦ علي (افندي) شمس الدين ابن محمد
شمس الدين بن محمد ترابي البخاري أصلا المصري مولدا وإقامة

[١٣٦٤]

التنوير الكافي في التصوير الفوتوغرافي - مط اللواء ١٣١٩ - ١٩٠٢ ص
٩٦ (الشيخ) على الصالحي المالكي (١٣٢٤) رسالة - في تحقيق
مبادئ العلوم الاحد عشر المستعملة في الازهر وبها الامتحان - مط
السعادة ١٣٢٥ ص ٩٤ على صفوت على صفوت بن محمد بن
الخربوطلى شمس الادلة في بيان سمت القبلة - أتم تأليفه سنة
١٣١٨ - طبع حجر مط أبي زيد ١٣١٩ (الشيخ) علي صفر شرك
العامل لصيد شوارد المسائل - في المعاني والبديع والبيان -
الشرقية ١٣١١ ص ٧٢ (الشيخ) علي عبد الحميد - الكتبي بدور
العرب في المعاني والطرب - مط الخديوية ١٣٢٠ - ١٩٠٣ ص ٨٠
(الشيخ) علي عبد الرزاق أمالي (الشيخ علي عبد الرزاق) - في
علم البيان مط مقدار ١٣٣٠ ص ١٢٢ علي عبد الوهاب التونسي ١ -
اجمال القول في مضار الكحول - تونس ١٣١٥ ص ٢٤ ٢ - مراعاة
البراهين في مضار التدخين - تونس ١٣١٧

[١٣٦٥]

علي (افندي) عزت المصري ١ - حسن الصنيعة في علم الطبيعة -
(مغرب) بولاق ١٢٧٠ ٢ - الخلاصة العزية في تهذيب الاصول
الحسابية بولاق ١٢٨٥ علي عمر بك مساعد مفتش بنظارة المعارف
هداية المدرس للنظام المدرسي وطرق التدريس مصر ١٣٣١ -
١٩١٢ ص ٢٣٤ على عمار تذكرة المتكلم وبغية المتعلم - مصر على
افندي فكري * فكري " على أفندي " على فهمي نجل رفاة بك -
محرر الروضة وناظر مطبعة المدارس قدوة الفرع بأصله وحب الوطن
واهله - رسالة أكثرها نظم - بولاق ١٢٩٠ ص ١٢ على فهمي
مفتش الدخان بالزقازيق الحشرات المتلفة لزراعة القطن المصري
وكيفية ابادتها - اسكندرية ١٨٩٥ م علي بك فهمي كامل شفيق
مصطفى باشا كامل مصطفى باشا كامل في ٢٤ ربيعا - سيرته
وأعماله

[١٣٦٦]

من خطب وأحاديث ورسائل سياسية وعمرانية - جزء ٦ مط اللواء
١٣٢٦ - ١٩٠٨ (المولى) علي افندي فهمي الموستاري المولود
سنة ١٢٦٥ هو ابن رفاة بك بدوي وكان مدرسا بدار الفنون
بالقسطنطينية ١ - حسن الصحابة في شرح اشعار الصحابة -
استانة ١٣٢٤ ص ٣٦٢ ٢ - رقم العلم في رسم القلم - وهو كتاب
في فن الخط مط المدارس ١٢٧٦ ٣ - طلبية الطالب شرح لامية أبي
طالب - استانة ١٣٢٧ (الشيخ) علي فؤاد المنوفي كان مفتشا
لمعاهد التعليم الاولى بمجلس مديرية الدقهلية (مصر) ١ - الدر
النضيد في الانشا المفيد - مط المنهج القويم ١٣١٥ ص ٥١ ٢ -
مطمح الفصحاء - وهو في الانشا - جعله عشرة أقسام في رسائل

الود والشوق والعتاب والاعتذار والقطيعة والاستعطاف والرجا والشكر والتعازي والتهاني وأودعه أربع مقامات وجعل له شرحا - مط مصر ١٣٢٥ ص ٢٢٥ علي القارئ * ملا علي القارئ علي قدس * عبد الحميد قدس علي قصاره حاشية (علي قصاره) على شرح البناني على السلم فاس (دون تاريخ)

[١٣٦٧]

علي (بك) لبيب ١ - التطبيقات الرياضية للمدارس المصرية - أنظر عبد الرحيم افندي يس ٢ - رسالة في البلهرسيا - مط الترقى ١٩٠٢ ٣ - العلم والعمل - (في الرياضيات) - بولاق ١٣١٩ على (باشا) مبارك (١٢٣٩ - ١٣١١) (.) (الوزير) على باشا مبارك بن سليمان بن ابراهيم الرومي أحد أركان النهضة العلمية ولد في برنيك من أعمال مديرية الدقهلية ودرس العلوم في مدرسة أبي زعبل وفي مدرسة المهندسخانة ببولاق. وفي سنة ١٢٦٠ سافر مع أنجال محمد علي باشا إلى باريس فدخل مدارسها ثم انتقل إلى مدرسة متز لدرس فن الاستحكامات والالغام وفن الحرب فمكث فيها عامين نال في آخرهما الشهادة الدالة على مهارته في تلك الفنون. ثم جاء مصر فعين عضوا في لجنة امتحان مهندسي الارياض ومعلمي المدارس ثم ناظرا للمدارس الملكية. وفي سنة ١٢٧٠ سافر مع الحملة المصرية لحرب روسيا مع الدولة العثمانية وفي عام ١٢٨٥ أحيلت إلى عهده إدارة السكك الحديدية وإدارة ديوان المدارس وإدارة الاشغال العمومية ثم نظارة عموم الاوقاف - وقد أسس الكتبخانة الخديوية بالقاهرة وأنشأ كثيرا من المدارس الاميرية في البنادر الكثيرة بالوجهين القبلي والبحري. ونظم كثيرا من شوارع القاهرة كشوارع محمد علي وشوارع الازبكية وميدانها وغيرها - وقد عهد إليه أعمال الاحتفال الذي تم عند فتح قناة السويس فأهدت إليه الدول الاجنبية النباشين لقيامه أحسن قيام بهذه المهمة وفي سنة ١٨٨٢ كان ناظرا للاشغال العمومية فبذل همته في أعمال الري وما يتعلق بها من أعمال الجسور والحيضان ومن الترغ وتوزيع الماء

(.) الخطط الجديدة ٩ - ٢٧. تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٣٢ - المقتطف السنة ١٨ العدد الثالث والرابع (*)

[١٣٦٨]

١ - تذكرة المهندسين وتبصرة الراغبين - مصر ٢ / ١٢٩٠ ص ٢٤١٩ - تقريب الهندسة - لاستعمال العسكرية المصرية مط وادي النيل ٩٠ / ١٢٨٩ ص ٩٥ وبآخره لوحات ٣ - تنوير الافهام في تغذي الاجسام - (طب) مط المدارس ١٢٨٩ - مط الجمهور ١٩٠٢ ص ١٤٨ ٤ - جغرافية مصر - مصر ١٨٩٤ م ٥ - حقائق الاخبار في اوصاف البحار - الفه برسم روضة المدارس المصرية - مط وادي النيل ١٢٨٧ ص ٦٨١ - الخطط التوفيقية الجديدة - لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة - وتعرف بخطوط علي باشا مبارك - وهي تكملة لخطط القريري ومنسوجة علي منوالها. جزء ٢٠ بولاق ١٣٠٦ - (الجزء الثامن عشر من هذا الكتاب مخصص للنيل ومقائيسه وارتفاعه من قديم الزمان - والتاسع عشر للترغ والخلجان والعشرون للنقود الاسلامية) ٧ - خلاصة تاريخ العرب - وهو تهذيب ترجمة كتاب العالم الفرنسي سيديو - مط محمد مصطفى ١٣٠٩ ص ٢٩٨ ٨ - خواص الاعداد - مط المدارس ١٢٨٩ ٩ - شرح الحديث - احث لديناك كأنك تعيش أبدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا ؟ ١٠ - طريق الهجاء

والتمرين - جزء ٢ ١١ - علم الدين - وهي مسامرات علميه أخلاقية
عمرانية جزء ٤ - مط جريدة المحروسة اسكندرية ١٨٨٢ - ١٢٩٩ - ٢ -
الميزان في الاقيسة والمكائيل والاوزان - أثبت فيه أن أصل الاقيسة
والاوزان كلها مصري وأن

[١٣٦٩]

الاقيسة والاوزان العبرانية والرومانية مقتبسة من الاقيسة والاوزان
المصرية القديمة - الجزء الاول مصر ١٣٠٩ ص ٩٦ ١٣ - نخبة الفكر
في تدبير نيل مصر - مط وادي النيل ١٢٩٨ ص ٢٠٨ وفي آخره جدول
يحتوي على غاية التحريق والزيادة للنيل وزيادة الصرف وتحوله إلى
أمتار وذلك من ابتداء ٢٠ سنة هجرية (الحاج) على محمد أحد
مشاهير الطباقين بمصر الاصول الفنية في الماكل الافرنكية - (فيه
رسوم) مصر ١٣٢٢ (الشيخ) على محمد سالم بن سالم خادم العلم
الشريف بالجامع الاحمدي بطنطا سنة ١٣١٢ ١ - الانتقاد الادبي -
على ستارات أشعار السيد محمد القصبي التي وضعها في كتابه
المسمى بالعقد الذهبي - طنطا ١٣١٢ ص ٤٠ ٢ - الانتقاد الادبي -
في الرد على الشيخ احمدي الطواهري - وفيه رد على كتاب الفه
الشيخ الاحمدي في ذم العلماء وسيما العلم والعلماء. طنطا (دون
تاريخ) ص ٢٤٤ (الشيخ) على محفوظ أحد علما الازهر ومن مدرسي
قسم الوعظ والارشاد الآن سبيل الحكمة في الوعظ والخطابة -
رسالة مختصرة في فن الوعظ والارشاد والخطابة طبق منهاج
التعليم في قسم الوعظ والارشاد بالجامع الازهر - مط النهضة (دون
تاريخ)

[١٣٧٠]

على (افندي) مراد مدرس الكيمياء بمدرسة الطب بالقاهرة ١ - الدر
الثمين في خلاصة فن الاقربادين - بولاق ١٨٩٦ م ص ٢١٢ ٢ - كتاب
الكيمياء التحليلية الحكمية - وفيه ٢٣ شكلا - بولاق ١٨٩٤ م ص
١٠٤ على منصور بركه مفتش التعليم بمديرية البحيرة قانون لغة
العرب - وهو كتاب في قواعد اللغة العربية للمبتدئين - مط جريدة
البصير اسكندرية ١٣٢٠ ص ٢٣٤ - طبعة ثانية (دون تاريخ) (الشيخ)
على البر بن محمود النجفي * النجفي " على البر " على هيبه
الطبيب من تلامذة مدرسة قصر العيني بمصر المتوفي في أواسط
القرن التاسع عشر ميلادي ١ - اسعاف المرضى من علم منافع
الاعضاء - (معرب) جمع هذا الكتاب الخواجه سوسون معلم
الفسولوجيا بأبي زعبل. وعربه على افندي هيبه. كان يمليه عليه
الشيخ محمد محرم أحد المصححين بمدرسة أبي زعبل وقابل
الترجمة الخواجه عنجوري مع الشيخ ابراهيم الدسوقي - بولاق
١٢٥٢ ص ١٧٢ ٢ - طالع السعادة والاقبال في علم الولادة وأمراض
النساء والاطفال - أنظر الرشيدى الحكيم " احمد ابن حسن " عدد ٦
٣ - فيزيولوجيا - (معرب) بولاق ١٢٥١

[١٣٧١]

على يس محرم مساعد صيدلي وعضو في جمعية الصيدلة
النمساوية العمومية القواعد الاساسية في معالجة الكوليرا الاسيوية
أنظر احمد فهمي محرم على المولى بن الولي عيون المعارف
ورياض لكل متصرف عارف (حكمة وفلسفة) بمبى ١٢٩٨ ص ٥٠٠

(الشيخ) على يوسف (١٣٣١) (. (الشيخ) علي يوسف بن احمد بن محمد بن يوسف البلفوري المالكي - من ذرية سيدي محمد شيخون الحسيني الكائن ضريحه بناحية بلفورة التابعة لمركز سوهاج بمديرية جرجا هو مؤسس الصحافة الاسلامية العصرية بمصر. أنشأ أولا مجلة الآداب سنة ١٨٨٥ بالاشتراك مع الشيخ احمد ماضي - واتفق ظهور جريدة المقطم سنة ١٨٨٩ وخطتها احتلالية فأحس أدباء المصريين بحاجتهم إلى جريدة تمهد السبيل إلى انقاذ مصر من الاحتلال. فوقع اختيارهم على محرري الآداب فاصدرا المؤيد. فنصرها الوطنيون ماديا وادبيا. ولكن نصرتهم لم تمنع من قيام العقبات وبعد قليل توفي الشيخ احمد ماضي واستقل الشيخ علي بالموئد وثبت في تأييده وبذل في ذلك ما لا يقدر عليه رجل واحد حتى بلغ ما بلغ إليه من الشهرة والنفوذ وسعة الانتشار في العالم الاسلامي. وخطته الدفاع عن المسلمين وحقوقهم حيثما كانوا. ونال المترجم من المنزلة الرفيعة ما ليس بعده غاية لمثله. فصار من خاصة القوم المقربين من العرش الخديوي وولاه سموه مشيخة السجادة الوفاية - كانت وفاته بالقاهرة

(.) أنظر مجلة المنار سنة ١٣٣١ مجلة الهلال جزء ٢٢ ص ١٤٨ (*)

[١٣٧٢]

١ - أيام جناب الخديوي المعظم عباس الثاني في دار السعادة - مط الآداب ١٣١١ ٢ - مقالات قصر الدوباره - مصر دون تاريخ ٣ - نسيم السحر - وهو ديوان جميل رقيق مبداً خطبته: لك الحمد سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا الخ جمعت فيه ما انتثر من منظوم اللطائف. وما انتظم من منثور الطرائف واللطائف وأول شعره قوله: مطية أمالي ثبتت عن الخلق * وعطلت مسراها على الغرب والشرق ومن جملة قصائده ثلاث على هيئة شجرة قائمة على ساق قايم على قطعة محسنة الارحاء احتوت على بيان سبب نظم القصائد الثلاث على هذا الشكل وهي مختلفة الروي متحدة في البحر وقد قدمها للخديوي السابق محمد باشا توفيق - طبع حجر بمط أبي زيد ١٣٠٤ ص ١١٤ عليش " محمد " (١٣١٧ - ١٣٩٩) (. (الامام) أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد عليش المالكي المغربي - شيخ السادة المالكية سابقا ولد بالقاهرة بحارة الجوار قرب الجامع الازهر وأصله من بلاد الغرب من المنوب في بلد فاس. أخذ العلم عن الاساتذة المشاهير كالشيخ محمد الامير الصغير والشيخ عبد الجواد الشباسي وغيرهما فأحرز قدرا من المعارف قل أن يحزره غيره وجلس للتدريس بالجامع الازهر سنة ١٢٤٥ وأخذ عليه الكثيرون منهم الانبائي والشربيني وغيرهما من ذوي الشهرة والفضل. وكان الذين يداومون حلقة درسه ما ينوف عن المائتين من الطلبة عدا الذين يأتون لالتقاط درر فرائده مدة بعد مدة - تقلد مشيخة السادة المالكية والافتاء بالديار المصرية سنة ١٢٧٠. أخذ مريضا من داره محمولا وأودع في سجن المستشفى إلى أن مات ودفن بقرافة المجاورين بجوار الامام عبد الله المنوفي

(.) الخطط الجديدة ٨ - ٧٤ - كنز الجوهر ص ١٦٢ أنظر أيضا نفحة البشام في رحلة الشام للشيخ عبد الجواد القاياتي صفحة ٦ (*)

[١٣٧٣]

١ - الايضاح في الكلام على البسملة الشريفة - من ثمانية عشر علما في غاية الافصاح وهي تشتمل على ثمانية عشر علما وأبوت اسم الكتاب في الخزانة التيمورية " ايضاح أبداع حكمة الحكيم في بيان بسم الله الرحمن الرحيم " مط الوهيبية ١٢٩٥ ٢ - تدريب المبتدئ وتذكرة المنتهى - (فرائض المذاهب الاربعه) فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٣ الشرفية ١٣٠١ ٣ - تسهيل منح الجليل - أنظر منح الجليل الآتي ٤ - تقريب العقائد السننية بالادلة القرآنية - طبع بمصر مرارا (١) ٥ - حاشية (الشيخ عليش) - على رسالة الصبان البيانية (علم البلاغة) وتعرف بوسيلة الاخوان على رسالة الصبان - طبع حجر مصر ١٢٨١ ٦ - حاشية (الشيخ عليش) - على شرح شيخ الاسلام على ايساغوجي - (منطق) وتعرف بالقول المشرق على شرق ايساغوجي - المط الوهيبية ١٢٨٤ ٧ - حل المعقود للعقود من نظم المقصود - شرح فيه منظومة الشيخ احمد بن عبد الرحيم الطهطاوي (علم الصرف) فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٢ - مصر ١٢٨٢ ص ١٤٩ - الميمنية ١٣٢٣ ص ١٠٤ الجمالية ١٣٢٩ ص ١١٢ مكة ١٣١٦ ٨ - شرح (الشيخ عليش) لكبرى السنوسي (توحيد) - هو هداية المرید لعقيدة أهل التوحيد يأتي بعد ٩ - فتح العلى المالك في الفتوى على مذهب الامام

(١) كذا جاء في الخطط الجديدة لكنى لم أر ذكرا لهذا الكتاب في احدى الفهارس العمومية والخصوصية (*)

[١٣٧٤]

مالك - ويعرف بفتاوى محمد عليش جزء ٢ مط شرف ١٣٠٠ ١٠ - الفتوحات الالهية الوهيبية على المنظومة المقرية - المسماة اضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة وهو شرح عليها (توحيد) طبعت بهامش هداية المرید لعقيدة أهل التوحيد للمؤلف أنظر رقم ١٦ ١١ - القول المشرق على شرح ايساغوجي في المنطق - (ذكره صاحب الخطط وقال انه مطبوع) ١٢ - القول المنجى على مولد البرزنجي - مط محمد مصطفى وهبي ١٢٨١ ص ١٠٦ مط عبد الرازق ١٣٠١ ص ٦١ - الخيرية ١٣٠٥ ص ٤٧ الميمنة ١٣١١ ص ٤٧ ١٣ - منح الجليل على مختصر الشيخ خليل - وبهامشه تسهيل منح الجليل وهي حاشية عليه للمؤلف نفسه (فقه مالك) جزء ٤ بولاق ١٢٩٤ ١٤ - موصل الطلاب لمنح الوهاب في قواعد الاعراب - وهو شرح على قواعد الاعراب للشيخ يوسف البرناوي - طبع مع كتاب منح الوهاب في قواعد الاعراب - مط مصطفى وهبي ١٢٨١ ١٥ - هداية السالك إلى أقرب المسالك - وهي حاشية على الشرح الصغير لاحمد الدردير (فقه مالك) مط الوهيبية ١٢٩٦ ١٦ - هداية المرید لعقيدة أهل التوحيد - وهي شرح على عقيدة أهل التوحيد لمحمد السنوسي - بهامشه الفتوحات الالهية الوهيبية على المنظومة المقرية المسماة اضاءة الدجنة في اعتقاد أهل السنة - مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص ٢٩٥ ١٧ - وسيلة الاخوان على رسالة العلامة الصبان في فن البيان - وهي مجلد اختصرها في نحو اثنتي عشر كراسه (ذكرها صاحب الخطب انها مطبوعة ولم اتحقق ذلك)

[١٣٧٥]

العلمي أبو اليمن * أبو اليمن العلمي العلمي الحمصي * يس الحمصي العلمي الفاروقي * الرملي " خير الدين " عماد الدين القرشي * أبو الغداء اسمعيل عماد الدين الكاتب الاصبهاني (٥١٩ -

(٥٩٧) (.) (الوزير) أبو عبد الله محمد بن صفى الدين أبي الفرج محمد بن نفيس الدين أبي الرجاء حامد الملقب عماد الدين الكاتب الاصبهاني - المعروف بابن أخي العزيز (صاحب تكريت) ولد بأصبهان ونشأ بها وقدم بغداد وتفقه بالمدرسة النظامية زمانا وأتقن الخلاف وفنون الادب وتعلق بالوزير عون الدين يحيى بن هبيرة ببغداد فولاه النظر بالبصرة ثم بواسط. ثم انتقل إلى دمشق وِسُلطانها يومئذ الملك العادل نور الدين وعرفه الامير الكبير نجم الدين أيوب والد صلاح الدين الايوبي. وكان يعرف عمه العزيز من قلعة تكريت. فأحسن إليه وأكرمه وميزه عن الاعيان والامائل وعرفه السلطان صلاح الدين من جهة والده ومدحه في ذلك الوقت بدمشق. توفي بدمشق ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر - يحكى أنه لقي يوما القاضي الفاضل وهو راكب على فرس فقال له: سرفلا كبابك الفرس. فقال له الفاضل: دام علا العماد. وكل منهما يقرأ مقلوبا وصحيا ١ - زبدة النصر ونخبة العصرة - وهو مختصر نصره الفترة وعصرة القطرة في أخبار الدولة السلجوقية اختصار الفتح بن على البنداري الاصفهاني - ليدن ١٨٨٩ ص ٥٠ و ٣٢٤ عن نسختي أكسفورد وباريس - ومعه فهرست بأسماء الرجال والامم والولايات والمدائن

(.) ابن خلكان ٣ - ٩٧ ابن الاثير ١٢ - ٦٧. حسن المحاضرة ١ - ٢٧٠ مفتاح السعادة ١ - ٢١٤ (*)

[١٣٧٦]

وغيرها ويليها مقدمة باللغة الفرنسية بعناية هوتسما (١) وطبع بمط الموسوعات بمصر ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٢٨٤ موسوما بتاريخ دولة آل سلجوق من انشاء الامام عماد الدين الخ اختصار الشيخ الامام الفتح بن على بن محمد البنداري الاصفهاني ٢ - الفتح القسي في الفتح القدسي - وكتبه بعضهم الفتح القدسي في الفتح القدسي. وقال صاحب كشف الظنون: سمي القدح القسي في الفتح القدسي في مجلدين لعماد الدين بن محمد الكاتب الاصبهاني بدأ فيه من سنة ٥٨٢ وممدوحه في خطبته ناصر الدين احمد بن المستضى بالله العباسي والسلطان صلاح الدين يوسف. وهذا الاسم مسطور في ظهره لكنه قال وسميته الفتح القدسي وعرضته على القاضي الفاضل وقال لي سمه الفتح القسي في الفتح القدسي (كشف الظنون). طبع باعثناء الموسيو لنديج ليدن ٨ / ١٨٨٧ (٢) ص ٥٠٤ وله مقدمة باللغة الفرنسية وطبع بمصر بمط الموسوعات ١٣٢١ ص ٣٤٧ العمادي " حامد " * حامد العمادي الدمشقي (٩٧٨ - ١٠٥١) (.) عبد الرحمن بن محمد عماد الدين العمادي الدمشقي الحنفي - شيخ الاسلام مفتي الشام له مؤلفات منها الهداية والمنسك ورسائل في عدة فنون (ديوان الاسلام) أحد أفراد الدهر وأعيان وأعلام الفضل وهو المفتي بالشام بعد أن كان أبوه بها حينما مرجع الناس للفتوى وحوى من الصفات الحسنة والاخلاق الرائقة ما انفرد به دون منازع. نشأ في مطلع عمره يتيما فان والده مات وله من العمر سبع سنين واجتهد في التحصيل أولا على الحسن البوريني وعلى ابن خالته الشيخ محمد بن محب الدين

(١) M. Th. Houtsma (2) La conquete de Syrie et de la Palestine 1888 par (١) Dine publiée par C. de Landberg (.) خلاصة الاثر ٢ - ٢٨٠ (*)

[١٣٧٧]

الحنفي ثم لزم القاضي محب الدين جد المحبي (صاحب خلاصة الاثر) وأخذ عنه معظم العلوم وبرع البراعة التامة وتفوق. وحج سنة ١٠١٤ وعاد إلى دمشق فولّي تدرّيس المدرسة الشيلية في سنة ١٠٧٠ ثم ولي بعدها المدرسة السليمية ثم السليمانية والافتاء بالشام. واشتهر وسلم له علماء عصره ومدحه الشعراء والادباء - توفي بدمشق ودفن إلى جانب والده بمقبرة باب الصغير ١ - الصلاة الفاخرة بالاحاديث المتواترة - مصر. ٢ - المستطاع من الزاد لا فقر العباد ابن عماد (مناسك الحج) وهو في المناسك جمعه حين حج سنة ١٠١٤ وذكر فيه فوائد لا تكاد تجتمع في مطولات المناسك وفيه ترجمة محب الدين المحبي صاحب خلاصة الاثر - مصر ١٣٠٤ ص ٣ و ٤ و ٦٨ العمادي " محمد " محمد خالد حسن العمادي المعروف بالصباغ تنبيه الغافلات من النساء المتبرجات - رسالة طبعت بالمط الميمية ١٣٢٤ ص ١٥ عماره (افندي) كان بقلم الترجمة بدويان المدارس بمصر تهذيب العبارات في فن أخذ المساحات - ترجمه من الفرنسية وبآخرة لوحات ورسوم - بولاق ١٢٦٠ ص ١٧٢ عمارة اليميني (٥٦٩) (.). أبو محمد عمارة بن أبي الحسن علي بن زيدان بن احمد الحكمي اليميني الملقب نجم الدين - الشاعر المشهور ولد بمرطان من وادي وساع بتهامة اليمن ورحل إلى

(.) ابن خلكان ١ - ٤٧٥ أبو الفداء ٣ - ٥٤ (*)

[١٣٧٨]

زيد سنة ٥٣١ وأقام بها واشتغل بالفقه في بعض مدارسها مدة أربع سنين. وسيره قاسم بن هاشم صاحب مكة رسولا إلى الديار المصرية فدخلها سنة ٥٥٠ وأقام بها في أرغد عيش وأعز جانب ثم فارق مصر وتوجه إلى مكة ومنها إلى زيد سنة ٥٥١. ثم حج من عامه فأعاده قاسم صاحب مكة في رسالة مصر مرة ثانية فاستوطنها ولم يفارقها. وزالت دولة المصريين وهو في البلاد. ولما ملك السلطان صلاح الدين الديار المصرية مدحه ومدح جماعة من أهل بيته. الا أنه شرع في أمور وأسباب من الاتفاق مع جماعة من رؤساء البلد على التعصب للمصريين وإعادة دولتهم فأحس بهم السلطان صلاح الدين وكانوا ثمانية من الاعيان ومن حملتهم عمارة اليميني. فشنقهم يوم السبت ثاني شهر رمضان سنة ٥٦٩ بالقاهرة وفي صبح الاعشى جزء ٣ - ٥٣٢ ان عمارة اليميني رثى أصحاب القصر عند زوال ملكهم بقصيدة لامية مطلعها رميت يا دهر كف المجد بالشلل * وجيده بعد حسن الحلّى بالعطل فكانت هذه القصيدة آخر أسباب حتفه. فصلب فيمن صلب بين القصرين من أتباع الدولة الفاطمية ١ - أرض اليمن وتاريخها - (في القرون الوسطى) وبلية مختصر تاريخ دول اليمن لابن خلدون وأخبار الغرامطة في اليمن لابي عبد الله بهاء الدين الجنادي - ومعه ترجمة انكليزية للاستاذ كاسليس كاي - (١) وفيه خارطة اليمن - لندن ١٨٩٢ ص ٢٤ و ٣٥٨ و ٣٠١ - ٢ - تكملة ديوان شعر عبارة اليميني - ورسائله ومنتخبات في سيرته وفي أخبار زمانه ومعاصره. جمعها مونغ ورنورغ وطبع بشالون ١٩٠٢ صحائفها من ٤٠١ إلى ٦٩٦ والمقدمة ص ٣٠ - وهو تابع لكتاب النكت العصرية التالي ٣ - النكت العصرية في اخبار الوزراء المصرية - وبلية قصائد من ديوانه يتكلم فيه عن نفسه وعن الوزراء

[١٣٧٩]

الصالح وشاور والكامل وابنه وأشعارهم - شالون - باريس ١٨٩٧ ص ٣٩٩ و ١٤ - وفيه سيرة المؤلف باللغة الفرنسية العماني الحسن (نيغ في سنة ٦٦٩) أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد العماني المرشد في الوقف والابتداء - (تجويد) أنظر المقصد لتلخيص ما في المرشد للانصاري " زكريا " عمدة العلماء * ابن هبة الله الهندي عمر بن اسحق الهندي (٧٠٤ - ٧٩٣) (.). عمر بن اسحق بن احمد أبو حفص سراج الدين الهندي الغزنوي الحنفي كان اماما علامة نظارا فارسا في البحث مفرط الذكاء له التصانيف التي سارت بها الركبان منها شرح الهداية وزيد الاحكام وشرح بديع الاصول وشرح المغني وغير ذلك أخذ الفقه عن وجيه الدين الدهلوي وعن شمس الدين الخطيب الدولي وغيرها. مات سنة ٧٩٣ وقد ارخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ٧٧٣ وكذا ارخه السيوطي. شرح عقيدة الطحاوي - أنظر الطحاوي: عقيدة (الطحاوي) عمر بن الحاج السيد محمد الطالب بن سيدي عمرو بن الحاج الادريسي الازهار الطيبة النشر فيما يتعلق ببعض العلوم من المبادئ العشر - اوله نحمدك يامن شرحت

(.) الفوائد البهية ١٤١ (*)

[١٣٨٠]

صدر التلخيص بعض الامور المهمة من المبادئ الخ - فاس ١٣١١ ص ٢٠٢ عمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي رماح حزب الرحيم على نحور حزب الرحيم (تصوف) طبع مع كتاب جواهر المعاني وبلوغ الاماني لعلي حرازم بن العربي (مصر ١٣١٠) عمر بن عبد الله الفاسي تحفة الحذاق بشرح لامية الزقاق - (فقه مالك) اول الشرح الحمد لله الذي لا معقب لحكمه ولا راد لقضائه ولا منتهى لعلمه ولا غاية لبقائه - فاس ١٣٠٦ ص ٣٣٦ عمر بن عسكر الحموي من علماء أوائل القرن الحادي عشر شرح المقصود المنسوب للامام الاعظم أبي حنيفة النعمان - اوله الحمد لله الذي صرف قلوبنا إلى معرفته الخ. اتم تأليفه سنة ١٠٠٩ - المط الميمنية ١٣٠٦. عمر بن علي الجزائري الراشدي (٨٦٩) ابتسام الفردوس ووشى الطروس في مناقب قطب الاقطاب سيدي احمد بن عروس - (وهو من فضلاء القرن التاسع) وقد حضر المؤلف وفاته تونس ١٣٠٣ ص ٥٢٢ عمر بن علي الكوف مجموع الاعمال المرضية - سنغابور ١٨٩٤ م ص ٣٨٩

[١٣٨١]

عمر بن قاسم المصري * النشار عمر رضا العرب والترك - الفه بالتركية خليل خالد بك مبعوث أنقره في مجلس المبعوثان والاستاذ بكلية كامبردج سابقا - مط الهداية (دون تاريخ) المتن العربي ص ٢٤ وبعده المتن التركي ص ٣٣ (الشيخ) عمر الرياحي تعطير النواحي بترجمة سيدي ابراهيم الرواحي المتوفي سنة ١٢٦٦ - جمع حفيده الشيخ عمر الرياحي جزء ٢ تونس ١٣٢٠ عمر السويدي * السويدي " الشيخ عمر " عمر ضياء الدين (افندي) الداغستاني مفتي الآلاي التاسع بالمملكة العثمانية نزيل مصر سنن الاقوال النبوية - أو زبدة البخاري (حديث) جمع فيه جميع ما في صحيح البخاري من

الاحاديث القولية النبوية محذوفة المكررات - أستانة ١٣١٨ عمر بن
الفارض * ابن الفارض عمر بك لطفى (١٨٦٧ - ١٩١١ م) المولود
بالاسكندرية والمتوفى بالقاهرة وأصله من المغرب كان وكيلًا
لمدرسة الحقوق الخديوية ومدرس شرف بها ومدرس القانون
الجنائي بمدرسة البوليس ومن أشهر علماء القوانين في الديار
المصرية ١ - الامتيازات الاجنبية - مط الشعب ١٣٢٢ ٢ - انشاء
شركات التعاون - مصر... ٣ - الوجيز في القانون الجنائي - الجزء الاول
في

[١٢٨٢]

قانون العقوبات - مط الشعب ١٩٠٧ ص ٣٧٨ (ولم أتتحقق طبع الجزء
الثاني من هذا الكتاب) عمر " محمد (افندي) " (١٣٣٧) كان من
مستخدمي مصلحة البريد المصري حاضرا المصريين - (أو) سر
تأخرهم. أهدى كتابه إلى مصطفى فهمي باشا رئيس الوزارة
المصرية وقدم فتحي باشا زغلول لهذا الكتاب مقدمة مط المقتطف
١٣٢٠ ص ٣٠٤ عمر وهبي المحفوظات - لتلاميذ جمعية العروة
الوثقى - بولاق ١٣٢١ - ١٩٠٣ ص ٨٨ عمر اليافي (١١٧٣ - ١٢٣٤)
(.) قطب الدين عمر بن محمد البكري الدمياطي اليافي ولد في يافا
ورحل إلى مصر في طلب العلم ثم عاد إلى العراق وتجول في أنحاء
الشام والحجاز وتوفي بدمشق وكان متصوفا - له ديوان شعر ورسائل
في التصوف وطرائفه ديوان (عمر اليافي) - بيروت المط العلمية
١٣١١ ١٨٩٣ م عمرو بن كلثوم التغلبي (٦٠٠ م) (.) عمرو بن كلثوم
بن مالك بن عتاب بن سعد ابن زهير.. من تغلب بن وائل كان شاعرا
فارسا وهو أحد فتاك العرب ولما فتك

(.) تاريخ آداب اللغة لجرجي زيدان ٤ - ٢٢٢ الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ -
٢٧ (..) الاغانى ٩ - ١٨١ الشعر والشعراء ١٧١. الجمهرة ٧٤ شعراء النصرانية ١٩٧ (*)

[١٢٨٣]

بعمر بن هند قال معلقته وخطب بها في سوق عكاظ معلقة عمرو
بن كلثوم - أولها الا هبي بصحتك فأصبحنا * ولا تبقي خمور الا
نديننا طبع في برلين ١٨٩١ ومعها مقدمة وترجمة عليها وملاحظات
باللغة الالمانية لدوج ابييل أنظر أيضا شعراء العرب والمعلقات الخ
العمري " ابن فضل الله " * ابن فضل الله العمري العمري الخير آبادي
* الخير آبادي " محمد عبد الحق " العمري الشافعي (الشيخ) عبد
القادر بن محمد العمري الشافعي عون الباري في ختم البخاري -
مط الهداية ١٣١٦ العمري " عبد الباقي " (١٢٠٤ - ١٢٧٨) (.) عبد
الباقي بن سليمان الفاروقي العمري حفيد أبي الفضائل الشيخ
علي المفتي الحنفي الموصلى ولد بالموصل وتوفي ببغداد ويتصل
نسبه بعمر الفاروق ولهذا يعرف هو وسائر أبناء أسرته بالعمريين
والفاروقيين وبيت الفاروق في العراق بيت علم وفضل. وكان عبد
الباقي على جانب عظيم من الذكاء وسعة الخيال واشتغل بالادب
ونظم الشعر وهو فتى وتقلد المناصب السامية وهو لم يتجاوز
العشرين من عمره. مدحه الاخرس وغيره من الشعراء وله مع أدباء
عصره مذكرات مشهورة. ولم ينفك عن الاشتغال بالادب حتى أصبح
امام الادباء في وقته ١ - تخميس همزية البوصيري - ويليها التخميس

[١٢٨٤]

المحكم على القصيدة الهمزية في مدح أمير المؤمنين على ابن أبي طالب - مط شرف ١٣٠٣ و ١٣٠٩ ص ٢٨٩ - الترياق القاروقى في منشآت القاروقى - باعتناء الشيخ عثمان الموصلى مذيلا بترجمة المؤلف طبع على الحجر بمط حسن الطوخى ١٢٨٧ ص ٣٣٦ - مط محمد مصطفى ١٣٠٦ و ١٣١٦ ص ٤٥٦ - ديوان اهله الافكار في معاني الابتكار - ويعرف بديوان عبد الباقي افندي القاروقى - مط محمد مصطفى ١٣١٦. (لعله نفس الترياق القاروقى من منشآت القاروقى المذكور قبله ؟) ٤ - قصيدة الباز الاشهب - يمدح بها سيدي عبد القادر الجيلاني - أنظر الالوسى " أبو الثناء محمود ": الطراز المذهب شرح قصيدة الباز الاشهب ٥ - القصيدة العينية - في مدح أمير المؤمنين على بن أبي طالب. أنظر الالوسى " أبو الثناء ": الخريدة الغيبية في تفسير القصيدة العينية. ٦ - قصيدة لامية - في مدح سيدنا موسى بن جعفر أنظر الرشتى " كاظم ": شرح القصيدة اللامية وله أيضا: نزهة الدهر في تراجم فضلاء العصر - قيل انه مطبوع لكنى لم اتحقق ذلك. العمري " عبد الرحمن بن عيسى " * المرشدي " عبد الرحمن " العمري المدني أبو زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربي التادلى ثم المدني العمري - نزيل مكة ومدرستها كتاب الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهيم المجد الصحاح - (لغة) وهو رد على انتقاد

[١٢٨٥]

مجد الدين صاحب القاموس لصحاح الجوهري - بتصحيح نصر الهوريني - بولاق ١٢٨١ ص ١٢٤ - طبع بهامش تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري (مصر ١٢٩٢) العمري شرف الدين يحيى العمري الشافعي (نبغ في سنة ٩٨٩) ١ - تسهيل الطرقات في نظم الورقات (علم الاصول) أنظر لطائف الاشارات إلى شرح تسهيل الطرقات للشيخ عبد الحميد قدس ٢ - الدرّة البهية في نظم الاجرومية - ضمن مجموعة رقم ١٠٦ ٣ - نظم التحرير - (فقه شافعي) بهامش شرح نظم التحوير للشرفاوي " عبد الله " (مصر ١٣١٤) ٤ - نهاية التدريب في نظم غاية التقريب - بهامش تحفة الحبيب بشرح نظم غاية التقريب للشيخ احمد الفشنى - الميمية ١٣١٤ ص ٢٢٤ مط الادبية بيروت ١٣٠٧ عمون " اسكندر " (١٩٢٠ م) اسكندر بن أنطون عمون اللبناني عالم بالحقوق والادب. ولد في دير القمر وسكن مصر فتقلب في المناصب حتى ولي وكالة مصر الاهلية. ثم انصرف إلى المحاماة ودعى إلى دمشق في عهد حكومتها العربية (١٣٣٧) فتولى فيها وزارة العدلية ومرض فاستقال وعاد إلى القاهرة وتوفي فيها. وكان يحسن اللغة الفرنسية فترجم مع بعض أصحابه تاريخ الجبرتي وله ترجمة الرحلة العلمية في قلب الكرة الارضية - معربة عن جول ورن الفرنساوي - أهداها معربها إلى عبد الرحمن باشا رشدي ناظر ديوان المعارف والاشغال العمومية - مط جريدة المحروسة. اسكندرية ١٣٠٣ ص ٢٠٩

[١٢٨٦]

عمون " سعيد (افندي) " الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية - أنظر: أرتين باشا " يعقوب " عمون " هند " * هند اسكندر

العميدي " أبو سعيد " (الامام) أبو سعيد محمد بن احمد العميدي أو العبيدي الابانة عن سرقات المتنبي لفظا ومعنى - أوله: الحمد لله الذي أجرانا على عادة تفضله - طبع بمصر (دون تاريخ) ص ٨٨ عميرة البرلسي (٩٥٧) (.). شهاب الدين احمد البرلسي الشافعي الملقب بعميرة الامام العلامة المحقق أخذ العلم عن الشيخ عبد الحق السنباطي والبرهان بن أبي الشريف والنور المحلي. وكان عالما زاهدا ورعا حسن الاخلاق يدرس ويفتي وانتهت إليه الرئاسة في تحقيق المذهب حاشية على كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين لجلال الدين المحلي (فقه شافعي) - أنظر القليوبي " شهاب الدين " حاشية على شرح الجلال المحلي العناني " محمد " ضابط بالحريية هدية الطلاب في الانشاء - مصر. وله شروح على الكتب الآتية: (١) التثبيث (٢) الروضة الادبية (٣) ديوان عنتره ابن شداد (٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة (٥) ديوان حسان بن ثابت

(.) شذرات الذهب ٤ - ٧٥ (*)

[١٢٨٧]

العناني " (الشيخ) مصطفى " اظهر المكنون من الرسالة الجدية لابن زيدون مط المعارف ١٣١٧ عنتره (٦١٥ م) (.). هو عنتره العيسبي بن شداد بن محمرو بن قرادة أحد أغربة الجاهليين ومن شعراء الطبقة الاولى في الجاهلية كانت أمه أمة حبشية يقال لها زبيبة وكان لها ولد عبيد من غير شداد وكانوا اخوته لأمه وقد كان أبوه شداد نفاه مرة ثم اعترف به فألحق بنسبه وكان سبب ادعاء أبي عنتره اياه ان بعض احياء العرب اغاروا على قوم من بنى عيس فأصابوا منهم فتبعهم العيسبيون فلحقوهم فقاتلوهم وفيهم عنتره. فقال له ابوه كريا عنتره. فقال العبيد لا يحسن الكر انما يحسن الحلاب والصر. قال كريا وانت حر. فقاتلهم واستنقذ ما في ايدي القوم من الغنيمة. فأدعاه أبوه بعد ذلك. وكان من أحسن العرب شيمة ومن أعزهم نفسا يوصف بالحلم على شدة بطشه وفي شعره رقة وعضوبة وكان مغرما بابنة عمه " عبله " فقل أن نخلو له قصيدة من ذكرها. وكانت العرب تسمى معلقته " المذهبة " لحسنها ١ - ديوان (عنتره بن معاوية بن شداد بن قراد) أوله معلقة المشهورة التي مطلعها: هل غادر الشعراء من متردم * ام هل عرفت الدار بعد توهم طبع بعناية اسكندر ابكاربوس - بيروت ١٨٨١ م وبالمط الحسينية بشرح محمد العناني ١٣٣٩ ص ١١١ وبمصر ١٣١٥ ص ١١١ وبشرح رشيد عطية بيروت ١٨٩٣ م ص ١٢٠ وبالمط الاهليه بيروت ١٩١٤ م ص ٢٩٦ - سيرة عنتر بن شداد - (١) وهي سيرته الجازية

(.) الاغانى ٨ - ١٤٨ إلى ١٥٣ الشعر والشعراء ١٣٠ شعراء النصرانية ٧٩٤ الجمهرة ٩٢ خزانه الادب ١ - ٦٣ العقد الفريد ١ - ٣٤ (١) وضعنا سيرة عنتر باسمه لما لها من العلاقة في تاريخ هذا الشاعر المشهور وذكر بعض أقواله وأشعاره (*)

[١٢٨٨]

قصة خيالية فيها ذكر اشعار وأحوال كثيرة عن عنتره ولا يعلم واضعها بالتحقيق طبعت في ٣٢ جزءا بمط محمد شاهين ١٢٨٦ وتكرر طبعتها وفي المط الشرفية ١١ / ١٣٠٦ وطبعت سيرة عنتر بن شداد في بيروت ونسبت إلى يوسف بن اسماعيل المصري ولعلها السيرة الشامية طبعت سنة ٧١ / ١٨٦٩ و ٥ / ١٨٨٣ وترجم مختصر سيرة

عنتر إلى اللغة الفرنسية الاستاذ مرسال دوفيك وطبعت في باريس سنة ١٨٦٤ إلى ١٨٧٠ ٣ - معلقة (عنترة بن شداد) - أنظر شعراء العرب والمعلقات العشر وغيرها عنحوري " حنا " (١٨٦٣ - ١٨٩٠ م) حنا بن روفائيل عنحوري الدمشقي ولد بدمشق وبها نشأ ثم جاء بيروت وتخرج بالعربية في المدرسة البطريركية على الشيخ ابراهيم اليازجي وأتم دروسه باللغة الفرنسية وعاد إلى دمشق فأنشأ فيها مسرح الاتحاد بشركة صديقة جورج مرزا وعرب له أشهر الروايات الادبية تعريفا أنس منه النجاح انما اعترضه شؤون اوجبت تعطيل مشروعه. ثم شخض إلى باريس لتعلم الطب وكان يتردد على مكتبة باريس الشهيرة واستنسخ منها عدة كتب مخطوطة منها خطب ابن نباته وكتاب ادب الحكماء لحنين ابن اسحق وكتاب العهود اليونانية المستخرجة من كتاب السياسة لافلاطون وبعض من رسائل الصابئ دويوان ابن الرومي المسمى روضة المشتاق وريحانة العشاق من جمع ابن الرومي وشرع في تأليف معجم طبي فرنساوي عربي وأعجله داعي المنون دون اتمامه وكانت وفاته في باريس - له عدة روايات معربة منها شقاء المحبين - بجزئين رأيت منها الطبعة الثانية على نفقه ابراهيم بك فارس (لم يذكر فيها تاريخ طبعها) عنحوري " سليم (بك) " سليم بن روفائيل بن جرجس عنحوري الدمشقي

[١٢٨٩]

صاحب مجلة الشفاء بالقاهرة ومؤسس جريدة مرآة الشرق ومنشئي مجلة مرآة الاخلاق ١ - آية العصر - نظم - مصر.. ٢ - بدائع هاروت - أو شهر في بيروت (ديوان شعر) بيروت مط القدسي جاورجوس ١٨٨٦ م ص ١١٢ ٣ - كتاب الجن - عند غير العرب من أمم الشرق والغرب - رسالة وصف فيها الجن عند الهنود واليونان والرومان والجرمانيين والسكندينايين وغيرهم - طبعت ؟ ٤ - الجوهر الفرد والشعر العصري - في التربية والاخلاق والحقوق والواجبات - وهو النبذة الثالثة من شعره ابتداءه بنبذة في مدح ابراهيم حبيب صباغ وأهداه هذا الديوان ثم بأخرى في مدح صديقه خليل صباغ وأفاص في ذكر مباحث الحقوق والواجبات الخ المط الشرقية بالحدث (لبنان) ١٩٠٤ ص ١٣٢ ٥ - سحر هاروت - مجموعة أدبية من الشعر في الغزل والنسيب والتشبيب والوصاف والاجتماعات والمحسنات البديعة وغير ذلك المط الخفية دمشق ١٨٨٥ - ١٣٠٢ ص ٦٢٠٥ - كنز الناظم ومصباح الهائم - أو الفلاذ الدرية في فرائد اللغة العربية - طبع الجزء الاول منه بالمط الادبية بيروت ١٨٧٨ وقد وصل به إلى أمطة الحية ٧ - الميكيات - وهو مجموع ما ورد منثورا ومنظوما في تأبين فقيه العلم والادب المغفور المرحوم حنا بن روفائيل عنحوري المتوفي في ١٣ آذار سنة ١٨٩٠ م في باريس - بيروت ١٨٩٠ ص ٤٨ عنحوري " يوحنا " ويعرف بحنين عنحوري - وكان من المترجمين في عهد محمد علي ١ - الازهار البديعة في علم الطبيعة - تأليف الموسيو بيرون - معرب - بولاق ١٢٥٤

[١٢٩٠]

٢ - رسالة في الجراحة البشرية - بولاق ١٢٥٠ ٣ - كتاب الطبيعة - معرب بولاق ١٢٥٤ ٤ - علم النباتات - معرب بولاق ١٢٥٧ ٥ - القول الصريح في علم التشريح - تأليف كلوت بك - معرب - بولاق ١٢٤٨ ص ٤٥٩ وفي فهرست زنكر يكتبه موسوما بتشريح بشري (١) ٦ - مبلغ البراح في علم الجراح - تأليف كلوت بك معرب - بولاق ١٢٥١ ٧ - منتهى الاغراض في علم شفاء الامراض - أو نهاية الاغراض في علم الامراض - قال محمد الهراوي في مقدمة الكتاب انه تأليف المعلمين بروسية وسانسون نقله الخواجه دفينو إلى اللغة الطليانية

وترجمه إلى العربية يوحنا عنجوري لكونه في الفرنسية قليل المعرفة ثم تصفحه محمد الهراوى ثانيا مع علي افندي هبية على أصله المطبوع بالفرنسية - بولاق ١٢٥٠ جزء ٢ ص ٤٤٤ و ٢٦٣ العنيسي " (القس) طوبيا " الراهب اللبناني الماروني أصول الالفاظ السامية - بيروت.. العوامري * أمين علي العوامري العوامري " محمد حقي " الرحلة الاسطنبولية - في وصف الاستانة العلية وهي منظومة بالزجل - الاسكندرية ١٣٣٠ ص ١٠٠

(١) Anatomie du corps humain traduit du francais 1248 en Arabe par Hanna Boulak - Anhoury ولا أدري إذا كان هو الكتاب نفسه أي: القول الصريح في علم التشريح. إلا أنى قرأت في كشف الموسيو بيانكى (في المجلة الاسيوية سنة ١٨٤٢) ذكر كتاب عربي يوحنا عنجوري سماه: تشريح بشري - طبع بولاق ١٢٤٨ فتأمل (*)

[١٣٩١]

عوده " حسين (افندي) " (١٩١٣ م) (.) أحد تلامذة المدرسة الطبية بمصر وابن الحاج مصطفى أبي عوده الحكيم بدمشق الشام دخل مدرسة الطب بالديار المصرية في شوال سنة ١٢٨٥ ونال الشهادة الطبية سنة ١٢٩١ وقد سلك في أثناء تلمذته أحسن سلوك و ؟ خلق بأخلاق الملوك توفي بصيدا ١ - الدرة البهية في مآثر محمد افندي رضوان المط الكاستلية ١٢٩٢ ص ٢٧ ٢ - فهرست المادة الطبية - وهو فهرست لكتاب عمدة المحتاج في علمي الادوية والعلاج تأليف احمد افندي الرشيدى - جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ ٣ - نبذة من الرحلة العودية إلى الديار المصرية - في كيفية الدخول إلى مدرسة الطب المصرية من اغراب الشوام وخلافهم من احسانات الحضرة الخديوية - طبع حجر مصر ١٢٩١ ص ٢٣ وله أيضا رسالة سماها بالمرشدة العودية في اثبات الكيمياء الطبية أدرجت في مجلة روضة المدارس عودي " يوسف (افندي) " الفرائد البهية في المقائيس والاعمال الحسابية طبع حجر مط المدارس الملكية ١٢٩٠ عورا " ميخائيل " (١٨٥٥ - ١٩٠٦ م) (..) ميخائيل بن جرجس بن ميخائيل بن المعلم حنا ابن المعلم ميخائيل بن ابراهيم بن حنا بن ميخائيل عورا منشئ جريدة الحقوق في باريس ومؤسس مجلة الحضارة وجريدة البيان

(.) أنظر: الشيرازي " أبو الحسن الشريف ". الجوهرة السنوية في مناقب حسين افندي عوده الحكيم بدمشق الشام (..) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٣٠٤ (*)

[١٣٩٢]

نشأت أسرة عورا في مدينه صيدا ثم انتقلت منها إلى عكا في عهد واليها احمد الجزار ولد صاحب الترجمة في عكا وجاء مع عيلته إلى بيروت ودرس العلوم في المدرسة البطريركية في بيروت فأخذ اللغة العربية عن الشيخ ناصيف اليازجي وتعلم اللغات الايطالية والفرنسية والتركية ودرس الفقه على الشيخ يوسف الاسير فأحكم أصوله. وفي عام ١٨٧٨ ذهب الي باريس للتجارة فلم يفلح فأصدر فيها جريدة الحقوق ثم عطلها وسافر إلى مصر وعين في القاهرة مديرا لمكتب الترجمة ثم ترك وظيفته وأنشأ مجلة الحضارة التي ما كادت تبرز للوجود حتي احتجبت بظهور الفتنة العرابية فرجع إلى بيروت وفي ١٩٠٦ سافر إلى أوروبا انتجاعا للعافية فأدركته المنية في مدينة

نابولي ١ - عجائب البيخت في قصة الاحد عشر وزيرا وابن الملك إذا رخت - (معرب عن السريانية) مصر ١٨٨٦ ٢ - منتهى العجب في أكلة الذهب - هي قصة تاريخية الغرض منها التنويه بقدر الكرام وفلاح مساعيهم وخذل اللثام وإبطال أمانيتهم - مط البيان ١٨٨٥ - ١٣٠٢ ص ١٢٣ (الشيخ) عوض حاشية - (أو) تقرير الشيخ عوض على الخطيب الشربيني (فقه شافعي) طبع بهامش الاقناع بحل الفاظ أبي شجاع للشيخ محمد الخطيب الشربيني (مصر ١٢٩٣) عوض " احمد افندي حافظ " ابن الشيخ عوض عبد الحافظ يتصل نسبهم بأشراف المغاربة نزلوا مصر في أوائل حكم المماليك ولد احمد سنة ١٢٩١ وهو من كتاب هذا العصر وصاحب جريدة المنبر وكان محررا في جريدة المؤيد (عن جواهر الادب لاحمد الهاشمي ومجلة الهلال سنة ١٣)

[١٢٩٣]

١ - كلمات في سبيل الحياة - مقالات أدبية فلسفية مصر ١٩٠٤ ٢ - هنا وهناك - مصر (عن مكتبة الهلال) عوض جندي بإدارة خزينة مصلحة سكة الحديد الاميرية بمصر المنتخبات الفريدة في الشذرات والمباحث المفيدة مط مصر بالفجالة (دون تاريخ) ص ٨٠ عوض " عبد الرازق (افندي) " مدرس بمدرسة الناصرية بالقاهرة اختزال الكتابة لمجازاة الخطابة - مصر ١٩١١ عوض فليثاوس * فليثاوس عوض " محمد " محمد عوض الشريف الدمياطي القول الجلي الوافر في طهارة المريض ومسحه على الساتر (فقه شافعي) مصر عوض " منصور " أستاذ موسيقي وصاحب المدرسة الموسيقية الاهلية بالقاهرة محاضرات علمية وفنية في الموسيقى الشرقية - مط رعمسيس ١٩١٨ ص ٢٢ عوض " ميخائيل " خاتم الأزواج - (بحث في الزواج والعيشة العائلية معرب - مصر...

[١٢٩٤]

عوض (افندي) واصف صاحب مجلة المحيط ورئيس تحرير جريدة مصر سابقا ١ - أوفي خبر عن القضاء والقدر - بحث مطول وبآخره خريطة فيها آراء البشر في القضاء والقدر - مط مصر ١٨٩٧ ص ؟ ٢٨٤ ٢ - سياحة في القطر المصري - وفيها مباحث اجتماعية وتاريخية عن البحيرة والشرقية والفيوم وأسيوط وغيرها ومباحث علمية عن العربان والامن العام وغيرهما مط مصر ١٩٠٦ عون " ايوب " * ايوب افندي عون عون " جرحس طنوس " الصيدلي اللبناني نزيل بيروت ١ - الدر المكنون في الصنائع والفنون - وفيه ٣٠ رسما - بيروت ١٨٧٢ ص ٣٩٦ - استانة ١٣٠١ ص ٣٢٨ ٢ - صدق البيان في طب الحيوان - بيروت ١٨٨٤ ص ٤٢٨ عون أبوخرما " جورج " الكنز الثمين في معرفة الصديق الامين - المط اللبنانية بيروت ١٨٩٧ ص ٤٨ عون " شاكر " خطاب في التاريخ العام - تأليف بوسويت - ترجمه شاكر عون وعبد الله البستاني - بيروت ١٨٨٢ ص ٣٣٦ عواد (" الخوري " بولس) الماروني اللبناني - وقد سيم اسقفا على ابرشية قبرس

[١٢٩٥]

العقد البديع في فن البديع - وهو شرح علي بديعية ابن حجة الحموي - مط العمومية بيروت ١٨٨١ ص ١٥٢ عواد " سليم (افدي) " من أدباء الاسكندرية ١ - البائنة - رسالة يبحث فيها بحثا قانونيا في

البائنه (الدوطة) منذ عهد اليونان القدماء إلى عهدنا الحاضر ١٩٠٥
ص ٣٢ ٢ - نظرة في المباراة - (دويلو) اسكندرية ١٩٠٥ عويس " (الخوري) بولس " حريق مكتبة الاسكندرية - رسالة طبعت في الاسكندرية ١٩٠٠ العياشي " احمد بن الحاج " سكيراج أو سكيراغ (.). ١ - تنوير الافهام بختم تحفة الحكام - ويليه ضوء الظلام في مدح خير الانام " فاس ١٣٢٧ ص ٤٨ و ١٦ ٢ - كشف الحجاب عن من (كذا) تلاقى مع التجاني من الاصحاب - فاس ١٣٢٥ ص ٥٨٩ ٣ - كمال الفرخ والسرور بمولد مظهر النور - فاس ١٣٣٣ ص ٢٤ ٤ - مورد الوصول لادراك السؤل علي حل كفال الصلاة علي الرسول - فاس ١٣٣٢ ص ١٢ ٥ - النفحات الربانية في الامداح التيجانية - فاس ١٣٣٣ ص ١٢٨

(.) عن فهرس مطبوعات فاس ص ٤٤ و ٤٨ وغيرها (*)

[١٣٩٦]

٦ - البواقيت الاحمدية العرفانية واللطائف الربانية في الاجوبة من بعض المسائل في الطريقة التيجانية - فاس ١٣٣٣ ص ١٢٥ العياشي " عبد الرحمن " (الشيخ) أبو زياد عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر العياشي الانوار السننية علي الوظيفة الزروقية - (تصوف) طبع بهامش كتاب مواهب الرحيم في ترجمة مولانا عبد السلام. أنظر ابن عمر مخلوف: مواهب الرحيم العياشي المغربي (١٠٣٧ - ١٠٩٠) (.). أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر المالكي عفيف الدين المغربي الامام الرحلة. قرأ بالمغرب على بعض الشيوخ ورحل إلى المشرق فقرأ بمصر على النور الاجهوري والشهاب الخفاجي وغيرهما ه وجاور بالحرمين عدة سنين ورجع إلى بلاده وأقام بها إلى أن توفي له رحلة مجلدات ذكر فيها انه اجتمع بالشيخ حسن العجمي وأجاز كل صاحبه (الجبرتي) الرحلة العياشية - وهي رحلة من مراكش إلى مكة سنة ١٠٧٣ - طبع حجر على القاعدة المغربية فاس ١٣١٦ جزء ٢ ص ٤٥٦ و ٤٢٢ العياشي " محمد " (الشيخ) أبو عبد الله محمد العياشي المغربي فوائد وبعض خصائص أشياء - ويليه معنية المعاني لابراهيم الشيوبي الدسوقي. وكل منهما في علم الطب والحكمة - المط الكاستلية ١٣٩٦ الشرفية ١٣٠٢ ص ٤٢

(.) الجبرتي ١ - ٦٨. معلمة الاسلام ليدن ص ٢٢٣ (*)

[١٣٩٧]

عياض " القاضي " (٤٩٦ - ٥٤٤) (.). القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض ابن عمرون بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي اندلسي الاصل قال ولده محمد: كان اجدادنا في القديم بالاندلس ثم انتقلوا إلى مدينة فاس وكان لهم استقرار بالقيروان لا أدري قبل حلولهم بالاندلس أو بعد ذلك وانتقل عمرون إلى سبتة بعد سكنى فاس - اه كان القاضي أبو الفضل امام وقته في الحديث وعلومه بالنحو واللغة وكلام العرب وأنسابهم وصف التصانيف المفيدة منها الشفاء ومشارك الانوار والمدارك واكمل شرح مسلم للبخاري. أخذ عنه وأجاز له الشيخ أبو بكر الطرطوشي ذكره ابن بشكوال في كتاب الصلة فقال دخل الاندلس طالبا للعلم فأخذ في قرطبة عن جماعة وجمع من الحديث كثيرا وكان له عناية كثيرة

به والاهتمام بجمعه وتقييده وهو من أهل اليقين والعلم والذكاء
والفطنة - والفهم. واستقصى ببلده يعنى مدينة سبته مدة طويلة
حمدت سيرته فيها. ثم نقل منها إلى قضاء غرناطة فلم تطل مدته
فيها كانت وفاته بمراكش ٢ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى -
(حديث) أبدع فيه كل الابداع. طبع حجر مصر ١٢٧٦ - بهامشه المدد
الفياض وهو شرح عليه للشيخ حسن العدوي الحمزاوي وفي أوله
مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا لجلال الدين السيوطي
الاستانة طبع حجر بمط خليل افندي ١٢٩٠ جزء ١ وبمط عثمانية
١٣١٢ جزء ٢ فاس ١٣٠٥ و ١٣١٣ ٢ - مشارق الانوار على صحاح
الأثار - تفسير غريب حديث الموطأ والبخاري ومسلم - التزم فيه
ضبط الالفاظ والتنبيه على مواضع الاوهام والتصحيفات وضبط

(.) ابن خلكان ١ - ٤٩٦ الديباج المذهب ١٦٨ روضات الجنات ٥٠٦ (*)

[١٢٩٨]

أسماء الرجال - طبع الجزء الاول بالتزام ابن شقرون بمط السعادة
١٢٣٢ ص ٣٦٠ وطبع قبلا بفاس ١٣٢٨ جزء ٢ الجزء الثاني طبع سنة
١٢٣٣ عيد " شاهين حنا " كتاب الطبخ - بيروت ١٨٧٨ (الدكتور) عيد
الثروة العقارية للقطر المصري - مصر. عيد سالم السلطي أصول
التربية والتعليم - الكتاب الاول في التربية مط العلمية بيروت ١٩١٤
ص ٢٠٤ عيد " نخله بن يوسف " مترجم بمحكمة اسكندرية
المختلطة ١ - مغنى الطالب المستفيد المرشد إلى كل مطلب مفيد
- في اللغتين الفرنسية والعربية كتاب جامع لتعلم اللغة العربية
والفرنسية وفيه لفظ الكلمات العربية بحروف أفرنجية وعدة رموز
خطية وفوائد جمعة - طبع في مط لاغودا كيس بالاسكندرية سنة
١٨٩١ ص ٤٢٨ ٢ - ملتقى اللغتين العربية والفرنسية - الاسكندرية
١٨٩٤ ص ٣٦٥ صغيز العيدروس " عبد الرحمن " (١١٣٥ - ١١٩٢) (.)
أبو الفضل وجيه الدين عبد الرحمن بن مصطفى ابن زين العابدين بن
عبد الله الشافعي الحسيني اليمني - الشهير بالعيدروس كأسلافه
ولد بتريم في (في بلاد اليمن) وبها نشأ وقرأ وسافر

(.) سلك الدرر ٢ - ٣٢٨ الجبرتي ٢ - ٢٧. الخطط الجديدة ٥ - ١١ طبقات الشافعية
٣٢٥ بالقفا (*)

[١٢٩٩]

سنة ١١٥٣ إلى الهند مع والده فنزلا بندر الشجر ثم وصلا بندر
سورت ودخلا مدينة برووج فزار محضار السيد احمد بن شيخ
العيدروس وبقي عبد الرحمن مدة بالهند ثم رحل إلى مكة وزار
الطائف ثم جاء مصر وتوطنها واستقبله أهلها وقدم دمشق سنة
١١٨٢ ونزل بدار حسين المرادي فأكرمه وأحسن نزله. وكانت أيامه
بدمشق مواسم أفراح ولم يلبث بها الا قليلا وعاد إلى مصر وفي
سنة ١١٩١ ارتحل للديار الرومية فدخل قسطنطينية وصار له هناك
اعتبار واقبال ورتب له بعض العلائق بمصر وغيرها. وعاد من طرف
البحر فخرج من ساحل صيدا. فاستقبله واليها الوزير احمد باشا
الجزار وعاد لمصر. وفي أثناء اقامته بالقاهرة تعددت له رحلات إلى
الصعيد الاعلى وإلى طنطا ودمياط ورشيد واسكندرية وفوة ودبروط
وكان مدة مكثه في الهند عشرة أعوام وحج سبع عشرة مرة. توفي
بالقاهرة ١ - ترويح البال وتهييج البلبال - ديوان بولاق ١٢٨٣ ص ١٦٢

٢ - ديوان (العيدروس) المسمى تنميق الاسفار فيما جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار ويليهِ الديوان المسمى بتنميق السفر بما جرى عليه وله بمصر مذيلًا ذلك بتذييل لطيف اشتمل على بعض ما كتب إليه من المراسلات بعد عودته من مصر إلى الحرمين الشريفين وماله من النظم الخميتي المشتمل على اللطائف المط الخيرية ١٣٠٤ - ١٨٨٧ ص ٣٧٢ (الشيخ) العيدروس بن عمر عقد اليواقيت الجوهريّة في ذكر طريقة السادات العلوية - وبهامشه ذخيرة المعاد (تصوف) العيدروس " عبد القادر " (٩٧٨ - ١٠٣٨) (.)

(.) خلاصة الاثر ٢ - ٤٤٠ (*)

[١٤٠٠]

عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن العيدروس محيي الدين أبو بكر اليميني الحضرموتي الهندي ولد بمدينة احمد آباد من بلاد الهند وخرم القرآن في حياة والده ثم اشتغل بالتحصيل وقرأ عدة متون على جماعة من العلماء وتصدى لنشر العلوم وتفرغ لتحصيل العلوم النافعة وأعمل الهمة في اقتناء الكتب المفيدة. وبالغ في طلبها من أقطار البلاد فاجتمع عنده جملة مع ما صار إليه من كتب والده. فصنف الكتب المفيدة وذاع صيته في البلاد وأخذ عنه غير واحد من الاعلام ولبس منه خرقة التصوف جم غير من الاعيان. توفى بمدينة احمد آباد وقبره بها مشهور تعريف الاحياء بفنائل الاحياء - طبع بهامش كتاب اتحاف السادة المتقين بشرح أسرار أحياء علوم الدين لمحمد مرتضى الزبيدي (مصر ١٣١١) أنظر الزبيدي " محمد مرتضى " عيسوي (افندي) زهران كشف رموز السر المصون في تطبيق الهندسة على الفنون - جزء ٣ - الجزء الاول تعريب عيسوي افندي زهران - طبع في بولاق سنة ١٣٦٠ - الجزء الثاني: " أبرزه من الفرنسية إلى العربية الفقير لمولاه السيد صالح افندي - طبع سنة ١٣٦٢ - الجزء الثالث كتب في آخره: وقد اتم تعريبه وتنقيحه وتهذيبه محمد افندي الشهير بالحلواني بمساعدة مصححه محمد اسماعيل الفرغلي الانصاري - طبع في بولاق سنة ١٣٦٨ (الشيخ) عيسوي قنديل النكلاوي رسالة - أو منظومة تتضمن ما خالف فيه حمزه حفصا وهي نحو ٢٥٠ بيتا (علم القراءات والتجويد) أولها حمدا لربي دائما متوسلا * بالهاشمي المرتضى زين الملا مصر ١٣٠٦ - طبع حجر مط شرف ١٣٠٩ ص ١٥

[١٤٠١]

عيسوي النجراوي * النجراوي عيسى بن الكمال * علي بن عيسى عيسى اسكندر المعلوف * المعلوف " عيسى اسكندر " (الدكتور) عيسى باشا حمدي (١٨٤٤ - ١٩٢٤) عيسى حمدي بن احمد بن عيسى الشهادي الحسيني ولد بقرية سنانية دمياط وتعلم الطب بمصر وباريس ونصب رئيسا للمدارس الطبية المصرية وكان حكيميا شفي قسم الامراض الباطنية بالقصر العيني وحكيم فاميليا الخديوي وعضو جملة جمعيات علمية وطبية في فرنسا - كانت وفاته بالقاهرة ١ - بلوغ الآمال في صحة الحوامل والاطفال - مط الوطن ١٢٩٩ - ١٨٨٤ م ٢ - لمحات السعادة في فن الولادة - مط الاهرام اسكندرية ١٢٩٨ ص ٣٧٥ - بولاق ١٣٢٠ ٣ - المعاينة والعلامات التشخيصية للأمراض الباطنية - بولاق ١٩٠٦ ص ٣٧٠ وفيه ١٤٧ رسما وأعيد طبعه سنة ١٩١٤ بعد أن أضاف إليه مؤلفه اضافات كثيرة

وطبعه على حالة العلم الآن ٤ - المعراج في الطب الباطني والعلاج -
الجزء الاول فقط - المط الاعلامية ١٣٠٢ ٥ - المنافع الكبرى في فن
الجراحة الصغرى - كتاب مسهب في بابه جامع لاشهر الطرق
الحديثة في فن الجراحة الصغرى - بولاق ١٣٠٥ ٦ - نتائج الاقوال في
الامراض الباطنية للاطفال مط الوطن ١٣٠٠

[١٤٠٢]

٧ - نهاية الاصل والفرع في التسمع والقرع - بولاق ١٣٠٤ ٨ - هبة
المحتاج في مختصر الطب الباطني والعلاج مط الوطن ١٢٩٨ - ١٨٨٠
٩ - واضح المنهاج في مختصر فن العلاج - مط وادي النيل ١٣٠١
عيسى (افندي) السيروي روح الشروح - على المقصود - وهو شرح
المقصود المنسوب للامام أبي حنيفة. طبع مع كتاب امعان النظر
للبيركلي - أنظر البيركلي عيسى الصفي البحيري عطية الرحمان
في صحة ارضاد الجوامك والاطبان (فقه حنفي) وولييه رسالة في
أحكام الرزق الصادرة من الامام أو نائبه - مط الاسلام ١٣١٤
العينتابي " احمد عاصم " مرص المعالي شرح الامالي - وهو شرح
بدء الامالي للاوشي الفرغاني " علي بن عثمان " أستاذة ١٣٠٤ ص
٢٤٦ العيني " بدر الدين " (٧٦٢ - ٨٥٥) (.) بدر الدين أبو محمد
محمود بن احمد بن موسى بن احمد ابن حسين بن يوسف بن
محمود القاضي شهاب الدين الحلبي الاصل العينتابي المولد ثم
القاهري الحنفي ولد بعينتاب وتربى بها وكان أبوه قاضيها وأخذ عن

(.) التبر المسبوك للسخاوي ٢٧٥ بغية الوعاة ٢٨٦ الخطط الجديدة ٦ - ١٠ الفوائد
البيهية ٢٠٧ تاريخ ابن اياس ٢ - ٢٣ روضات الجنات ٤ - ٢١٥ مفتاح السعادة ١ - ٢٢٥
(*)

[١٤٠٢]

أفضل علمائها. ثم جعل نائباً عن أبيه. وفي سنة ٧٨٣ سافر إلى
حلب للاخذ عن أفاضلها ثم دخل دمشق وزار بيت المقدس فلقى
علاء الدين السيراقي فاستقدمه معه القاهرة وقرره صوفياً بالبرقوقية
ولازمه وأخذ عنه الهداية والكشف وغيرهما وسمع عن كثيرين من
مشاهير عصره ثم ولي منظر الحسبة بالقاهرة عوضاً عن تقي الدين
المقريزي وذلك سنة ٨٠١ ثم ولي قضاء الحنفية بها وتدرّس الحديث
بالمؤيدية وتدرّس الفقه بالمحمودية وتقدم عند الملك الاشرف
برسباي. ولما تسلطن الاشرف صحبه واختص به وارتفعت منزلته
عنده بحيث كان يقرأ له التاريخ الذي جمعه باللغة العربية ويفسره له
بالتركية لتقدمه في اللغتين له مصنفات كثيرة غير مطبوعة منها عقد
الجمان في تاريخ أهل الزمان في تسعة عشر مجلداً (١) ومنها تاريخ
البدر في أوصاف أهل العصر وسيرة الملك المؤيد. وقد بنى مدرسة
بقرب الجامع الازهر ووقف كتبه بها (٢) قال جلال الدين السيوطي:
وأما نظمه فمنحط إلى الغاية وربما يأتي به بلا وزن - مات بالقاهرة
وودفن بالمدرسة التي أنشأها ١ - البناية في شرح الهداية - (فقه
حنفي) وفي كشف الظنون يسميه " النهاية " (٣) أتم الشرح في
عشرين المحرم سنة ٨٥٠ بالقاهرة وهو في سن التسعين أوله
الحمد لله الذي شرح صدورنا بأنوار الهداية الخ قال أن كتاب الهداية
قد تهاجت به علماء السلف حتى صار عمدة المدرسين فلذلك قد
تصدى جماعة من الفضلاء لشرحه ومع هذا لم يعط احد منهم حقه
وقد ندبني جماعة من الاخوان إلى أن أغوص في هذا البحر فاعتذرت
فلم

(١) من هذا التاريخ بعض أجزاء مخطوطة في دار الكتب المصرية ومنه نسخة في ٢٤ جزءاً في مكتبة بايزيد بالقسطنطينية ومنه نبذة طبعت ضمن تواريخ الحروب الصليبية (٢) هي المدرسة البدرية بناها بمقابلة داره في حارة كتامة بالقرب من الجامع الأزهر (٣) كذا نقل اسمه العلامة بروكلمان جزء ٢ ص ٥٢ ولم يقل انه طبع. أما النسخة الموجودة بخط المؤلف بدار الكتب المصرية فكتب فيها: البناية في شرح الهداية (*)

[١٤٠٤]

يقبل اعتداري فشرحت هذا الشرح. جزء ٦ طبع حجر هند ١٢٩٣ ٢ - رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق - شرح كنز الدقائق لابي البركات النسفي (فقه حنفي) فرغ من تأليفه سنة ٨١٨ - جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ ومصر ١٢٩٩. ٣ - عمدة القارى في شرح صحيح البخاري - (حديث) وهو شرح حافل في معناه. شرع في تأليفه سنة ٨٢١ وفرغ منه سنة ٨٤٧ - جزء ١١ استانة ١١ / ١٣٠٨ ٤ - فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد (أعني شواهد الالفية) وهي معروفة بالشواهد الصغرى (نحو) مصر ١٢٩٧ ٥ - المقاصد النجوية في شرح شواهد شروح الالفية - ويعرف بالشواهد الكبرى (أو) كتاب العيني - طبع على هامش خزنة الادب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر البغدادي (بولاق ١٢٩٩) عياشي " احمد بن الحاج " الكوكب الوهاج لتوضيح المنهاج شرح درة التاج وعجالة المحتاج - في الطريقة التيجانية طبع حجر بفاس ١٣١٨ ص ٢٣١ عياشي " احمد حسن " لباب الابداء في تاريخ العصرين والقدماء الجزء الاول يشتمل مقرر السنين الثالثة والرابعة من المدارس الابتدائية - مصر ١٩١٣ - ١٣٣١

[١٤٠٥]

حرف الغين غاليه " (المعلم) سليم بن ميخائيل " (١٨٥١ - ١٩١٧) كان مدرسا لعلم حساب الزنجير أو الدوبيا في مدينة بيروت من سنة ١٨٧٠ م إلى ١٩١٤ م ولد في دمشق وأخذ الحساب عن المعلم ناصيف مشاققة ثم سافر إلى القسطنطينية لتعميم دروسه ومنها إلى روسيا لمقابلة خاله الذي كان مدرسا لاولاد القيصر وعاد إلى بيروت يدرس الحساب وكان ذا أخلاق حميدة جميل المعشر وكان تلاميذه يجلونه وله أولاد مقيمون في بيروت هم من أعيان البلد وكرمائها ١ - البدر المنير في أصول حساب الزنجير - أي مسك الدفاتر - بيروت مط يوسف شلفون وبالمطبعة العمومية الكاثوليكية ٢ - الروضة الزهية في الأعمال المتجرية - بيروت المط العمومية الكاثوليكية ١٨٩٠ ص ١١٢ غانم " خليل " (١٨٤٦ - ١٩٠٣ م) (.) خليل بن ابراهيم بن خليل غانم أحد نجباء اللبنانيين أصله من عرمون غزير في لبنان ولد في بيروت ودرس في مدرسة اللعازاريين بعين طوره فأتقن فيها علم اللغة الفرنسية. ثم جاء الي بيروت وأخذ اللغة العربية على الشيخ ناصيف اليازجي والتركية عن المعلم ابراهيم الباحوت بدأت حياته السياسية عام ١٨٦٢ بتعيينه عضوا في محكمة التجارة وفي السنة التابعة عين ترجمانا لمتصرفية بيروت ولما تولي راشد باشا سنة ١٨٦٥ ولاية سوريا

(.) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٢٦٨ الهلال سنة ١٢ ص ٦٥ (*)

[١٤٠٦]

جعله ترجمانا للولاية وعندما أسندت الصدارة العظمى لعهدة أسعد باشا استصحيه معه وجعله ترجمانا للوزارة الخارجية فقى في هذ المنصب إلى غاية ١٨٧٥ م إذ فيها تقلد ترجمة الصدارة العظمى ورئاسة تشريفاتها وفي سنة ١٨٧٧ انتخبه سكان سوريا نائبا عنهم في مجلس المبعوثان وقد حمل حملة شديدة في مجلس المبعوثان مع احمد افندي مبعوث أزمير على الحكومة لنفيها مدحت باشا. فصدر الحكم السلطاني بالقاء القبض عليه مع غيره من أعضاء المجلس. فالتجأ المترجم إلى السفارة الفرنسية وسافر إلى باريس حيث أنشأ جريدة عربية باسم البصير - فلم تطل حياتها وأنصب على التأليف والتحرير في الجرائد الفرنسية وألف كتابا باللغة الفرنسية في تاريخ سلاطين آل عثمان - له باللغة العربية كتاب في الاقتصاد - مات في باريس في غرة حزيران سنة ١٩٠٣ م الاقتصاد السياسي - أو فن تدبير المنزل الاسكندرية ١٨٧٩ (القيم) الغباري المصري (٧٦٢) أحد القيام بدولة الملك الناصر كتاب الدر في القدر - وهو حمل زجل. طبع حجر مصر ص ٨ غبريال " جرجس " ترجمة حياة الاب تكلا هيمنوت - مصر.. غبريال " نقولا ويعقوب " ابحاث المجتهدين في الخلاف بين النصارى والمسلمين - مصر ١٩١٣ ص ١٠٦ غبريل " ميخائيل " ميخائيل بن يوحنا بن عبد الله غبريل الشبابي الماروني اللبناني

[١٤٠٧]

مدرس البيان والرياضيات في المدرسة اللبنانية بقرنة شهوان ١ - آداب البشر في الصغر والكبر - المط العثمانية لبنان ١٨٩٧ م ص ١٦٢ - أنظر يمين " (الخوري) أنطون " ٢ - أساطير الاولين - تواريخ وحكايات - مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٤ م ص ٣٧٨ ٣ - ترجمة المطران يوسف الزغبى - بيروت ١٨٩١ ص ٧٤ ٤ - تشعب الامم بعد الطوفان - مصر.. ٥ - مشهد الكائنات في الخالق والمخلوقات - وفي آخره تقاريط - مط اللبنانية بيروت ١٨٩٧ ص ٤٣٢ و ٣٢ الغبريني (٦٤٤ - ٧١٤) أبو العباس احمد بن احمد بن عبد الله بن محمد الغبريني عنوان الدرايه في من عرف من علماء المائة السابعة ببجايه - عنى ينشره الأستاذ محمد بنشبن الجزائر ٩ / ١٣٢٨ ص ٢٣٦ الغيوب " أمين فرح " (١٨٧٠) كان طبيبا للعيون في بيروت كتاب تسليية العيلة - بيروت ١٨٤٤ ص ٤٠ غرغور " نجيب " حديقة الادب - اسكندرية ١٨٨٨ الغرولي * الغرولي الغريب " أمين (افندي) " صاحب جريدة الحارس البيروتية

[١٤٠٨]

١ - أخبار وأفكار - وهو مجموعة أدب وتاريخ نشره في جريدته بأوقات مختلفة - مط جد عون بيروت ١٩١٢ ص ٢٢٧ ٢ - أسماء البنات - معانيها وعلاقتها التاريخية وأشهر نساء دعين فيها - وفيه كلام في فلسفة الاسماء ولاسيما الافرنجية والقديمة - بيروت ١٩١١ ص ٦٣ ٣ - أشواك ورد - ملاحظات أدبية وفكاهية على الاخلاق والعادات - جزء ٢ مط جد عون. بيروت ٣ / ١٩١٢ الجزء الثالث مط الاقبال. بيروت ١٩١٤ ٤ - في زوايا القصور - أخبار ونوادر غريبة عن ملوك هذا العصر - بيروت ١٩١٢ ص ١٧٦ الغريب " منصور شاهين " قوال المعنى اللبناني - من معلقة الدامور ديوان - مجموع أشعار عامية من النظم المعروف بالمعنى - تتقدمه نبذة في الشعر والزجل - مط جد عون بيروت ١٩١٤ ص ١٧٦ غزال الموسوي كفاية الطالب في الاحكام الفلكية - (معرب) مط العصر التاسع عشر ١٨٩٢ ص ٢٤٨ وبآخره أرجوزة في الاحكام الفلكية للشيخ على بن أبي الرجال الغزالي

(٤٥١ - ٥٠٥) (.) أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد
الغزالي الملقب

(.) ابن خلكان ١ - ٥٨٦ طبقات السبكي ٤ - ١٠١ مفتاح السعادة ١ - ١٩١. الفوائد
البيهية ص ٢٤٢ بالتعليقات طبقات الاسدي ٣٣ روضات الجنات ٤ - ١٨٠. جلاء العينين
٧٢. وللاستاذ محمد الخضري ترجمة الغزالي نشرت في مجلة المقتطف جزء ٢٤ ص
٤٧٨ و ٥٢٩ - أنظر أيضا الغواص واللالئ للدكتور زويمر والاخلاق عند الغزالي للدكتور
زكي مبارك (*)

[١٤٠٩]

حجة الاسلام زين الطوسي الفقيه الشافعي أصله من غزاة وهي
قرية من أعمال طوس وكان والده يغزل الصوف ويبيعه في دكانه. فلما
حضرته الوفاة وصى به وبأخيه احمد إلى صديق له متصوف من أهل
الخير. فلما مات أقبل الصوفي على تعليمهما إلى أن فني ذلك النذر
اليسير الذي كان خلفه لهما أبوهما وتعذر على الصوفي القيام
بقوتها فالتجأ إلى مدرسة يطلب العلم وكان هو السبب في
سعادتهما وعلو درجتهم. فاشتغل أبو حامد في مبدأ أمره بطوس.
ثم قدم نيسابور وجد في الاشتغال على امام الحرمين أبي المعالي
الجويني وخرج من نيسابور إلى العسكر ولقي الوزير نظام الملك
فأكرمه وعظمه وأقبل عليه. وكان بحضرة الوزير جماعة من الافاضل
فجرى بينهم الجدل والمناظرة في عدة مجالس وظهر عليهم
واشتهر اسمه وسارت بذكره الركبان. ثم فوض إليه التدريس
بالمدرسة النظامية ببغداد وأعجب به أهل العراق وارتفعت عندهم
منزلته وكان يحضر درسه من كبار العلماء المدرسين ببغداد ثلاث
مائة. ثم توجه إلى الشام وأقام بدمشق عشرين سنة ومنها انتقل
إلى بيت المقدس واشتهر في العبادة وزيارة المشاهد والمواقع
المعظمة. ثم قصد مصر وأقام بالاسكندرية مدة ومنها عاد إلى وطنه
طوس واشتغل بنفسه وصنف الكتب المفيدة في عدة فنون منها
احياء علوم الدين وهو من أنفس الكتب وأجملها وقد زادت مؤلفاته
على سبعين مصنفا - توفي بالطبران وهي قبة طوس ورثاه الاديب
محمد البيوردي الشاعر المشهور بأبيات فائية من جملتها مضى
وأعظم مفقود فجعت به * من لا نظير له في الناس يخلفه ١ -
الاجوبة الغزالية في المسائل الاخرافية - ضمن مجموعة أربع رسائل
الآتي ذكرها ٢ - احياء علوم الدين - وهو من أجل كتب المواعظ
وأعظمها حتى قيل فيه أنه لو ذهبت كتب الاسلام وبقي الاحياء لا
غنى عما ذهبت (كشف الظنون) بولاق ١٢٦٩ جزء ٤ - لكانا ١٢٨١
وبه حواش وتقييدات - مصر ١٢٨٢ و ١٢٠٦ جزء ٤ - بهامشه عوارف
المعارف

[١٤١٠]

للسهروردي جزء ٤ بولاق ١٢٨٩ و ٣ / ١٣٠٢ - بهامشه تعريف الاحياء
بفضل الاحياء للعيدروس وعوارف المعارف للسهروردي جزء ٤ مصر
١٣٠٦ وجزء ٤ بالمط الازهرية ١٣١٦ - الميمنية ١٣٣٣ وفي دار الكتب
العربية ٣ / ١٣٣٢ جزء ٤ ومعه المغنى عن حمل الاسفار في
الاسفار في تخريج ما في الاحياء من الاخبار لزين الدين العراقي
وبهامشه ثلاثة كتب (١) تعريف الاحياء بفضائل الاحياء للعيدروس (٢)
الاملا عن اشكالات الاحياء للغزالي (٣) عوارف للامام السهروردي ٢
- الادب في الدين - ضمن مجموعة رقم ٤٢ أنظر أيضا: انجاف السادة
المتقين للمرتضى الحسيني وهو شرح الاحياء ٤ - أربع رسائل
لغزالي فيها - (١) الجام العوام عن علم الكلام (٢) المنقذ من

الضلال (٣) المضمون به على غير أهله (٤) المضمون الصغير وهو الموسوم بالاجوبة الغزالية في المسائل الاخرافية - مصر ١٣٠٣ و ١٣٠٩ بمبئى ١٨٩١ ص ١٤٤ ٥ - الاربعين في اصول الدين - وهو القسم الثالث من جواهر القرآن للمؤلف - مكة ١٣٠٢ ص ١٠٨ ٦ - أسرار الحج - (فقه شافعي) مصر (دون تاريخ) ص ١٠٨ صغير ٧ - الاقتصاد في الاعتقاد - (توحيد) مصر (دون تاريخ) ص ١١٥ - مط جريدة الاسلام ١٣٢٠ - مط السعادة ١٣٢٧ ٨ - الجام العوام من علم الكلام - (توحيد) استانة ١٣٨٧ ص ٩١ - مدراس (هند) ١٣٠٦ - مط المدارس مصر ١٣٠٦ و ١٣٠٩ وفي مجموعة أربع رسائل المذكورة أعلاه رقم ٩٤ - الاملاء عن اشكالات الاحياء - رد به اعتراضات أوردها بعض المعاصرين له على بعض مواضع من الاحياء

[١٤١١]

(تصوف) طبع بهامش اتحاف السادة المتقين للزبيدي المرتضى وفي فاس ١٣٠٢ ١٠ - أيها الولد - أنظر رسالة أيها الولد ١١ - بداية الهداية وتهذيب النفوس بالاداب الشرعية - (تصوف) مط محمد شاهين ١٣٧٧ ص ٦٤ أنظر أيضا مجموعة رقم ٤٣ بولاق ١٢٨٧ و ١٢٩١ ومصر ١٣٠٣ (مقرر أول وثان تدريسه بالازهر) - شرحه الشيخ محمد نووي الجاوي بكتابه المسمى مراقبي العبودية وطبع بهامش منهاج العابدين الاتي - وبهامش مراقبي العبودية للنووي. ١٢ - التبر المسبوك في نصيحة الملوك - وفي كشف الظنون: التبر المسبوك في نصائح الملوك فارسي ألفه للسلطان محمد بن ملك شاه السلجوقي ثم عربه بعضهم بالمط الكاستلية ١٢٧٧ ص ٢٢٥ باعتناء حسن العدوي الحمزاوي وبمط الاداب والمؤيد ١٣١٧ ص ١٣٣ - وبهامش سراج الملوك للطرطوشي (مصر ١٣٠٦) أنظر: بعض أفاضل العلماء في هذا المعجم ص ٥٧٢ ١٣ - التفرقة بين الاسلام والزندقة - ضمن مجموعة رقم ٤٦ ١٤ - تنزيه القرآن عن المطاعن - مصر ١٣٢٩ ١٥ - تهافت الفلاسفة - طبع حجر بمبئى ١٣٠٤ ص ٩٦ مط الاعلامية ١٣٠٢ ص ٩٢ وطبع بالمط الخيرية بمصر ١٣١٩ مجموعة فيها ثلاث رسائل (١) تهافت الفلاسفة لابي حامد الغزالي ص ٩١ (٢) تهافت المتهافتين (أو) تهافت الفلاسفة لابن رشد وهو رد على تهافت الغزالي ص ١٣٦ (٣) تهافت الفلاسفة لمصطفى بن خليل البرسوي الملقب خوجه زاده للمحاكمة بين تهافت الغزالي وتهافت ابن رشد - وهذه الرسالة الثالثة بهامش الرسالتين المذكورتين وتكرر طبعها سنة ١٣٢١ ١٦ - جواهر القرآن ودرره - مكة ١٣٠٢ بمبئى

[١٤١٢]

١٣١١ مط فرج الكردي ١٣٢٠ مصر ١٣٢٩ ١٧ - الحكمة في مخلوقات الله - طبعة ثانية بمصر ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٦٤ ١٨ - خلاصة التصانيف - الفها باللغة الفارسية - أنظر الكردي " محمد أمين " ١٩ - الدرّة الفاخرة في كشف علوم الآخرة - طبع حجر (دون تاريخ) ص ٦٣ ومصر ١٣٠٢ مط شرف ص ٣٨ - وطبع في باريس ١٨٧٨ بعناية كوتيه (١) ص ١٦ و ٩٠ و ١١٠ وأعيد طبعه في ليبسيك سنة ١٩٢٥ ٢٠ - رسالة الطير - ضمن مجموعة رقم ٩٤ ٢١ - الرسالة اللدنية - أولها الحمد لله الذي زين خواص عبده الخ ذكران واحدا من أصدقائه حكى عن بعض العلماء انه انكر العلم الغيبي ؟ اللدني الذي يعتمد عليه خواص المتصوفة وأدعى بانحصار العلوم في العلوم الرسمية فألفها لاثبات علوم الغيب في فصول (كشف الظنون) ومعها كنه مالايد منه للمريد منه لابن العربي - مط فرج الله الكردي ١٣٢٨ ٢٢ - الرسالة القدسية في قواعد العقائد - أنظر عقيدة أهل السنة الآتى ٢٣ - رسالة أيها الولد - كتبها لبعض أصدقائه نصحا له وخاطب بأيها الولد

كذا وكذا وذكر نصائح ووصايا في الزهد والترغيب والترهيب - مصر ١٣٢٨ وطبعت في الاستانة - وفي وينا سنة ١٨٢٨ باعتناء الاستاذ هامر برغستال ومعها ترجمة إلى اللغة الالمانية ٢٤ - سر العالمين وكشف ما في الدارين - وهو منسوب للغزالي والصواب انه لاحد الباطنية - هند ١٣١٤ مصر ١٣٢٤ ٢٥ - عقيدة أهل السنة - (توحيد) ويليها الرسالة

(١) * (La perle precieuse de Gazali par L. Gautier)

[١٤١٣]

القدسية في قواعد العقائد له أيضا - الاسكندرية (دون تاريخ) ص ٧ و ٢٤ ٢٦ - عمدة المحققين وبرهان اليقين - هو كتاب التبر المسبوك في نصيحة الملوك. المذكور في رقم ١٢ وقد كتب اسمه كما يأتي: " هذا كتاب عمدة المحققين وبرهان اليقين " من قامت له الحجة في عالم الارواح. وعم به النفع في عالم الاشباح تاج الشريعة وصدرها وشمس الائمة وفخرها سيدي محمد ابن محمد الغزالي لا زالت خدماته شرفي ومنوالي. سماه اسما يوازي معناه. ويناسب فضله وميناه " وهو التبر المسبوك. في نصيحة الملوك " تم طبع هذا الكتاب النفيس بالمط الكاستلية وملتزمه حضرة أستاذ الاساتيد الشيخ حسن العدوي الحمزاوي.. الخ - وطبع في لكانا سنة ١٨٩٦ م مصر ١٢٧٧ (عن بروكلمان جزء ٢ ص ٧٠١) ٢٧ - فاتحة العلوم - وهو مشتمل على فصلين (تصوف) مصر ١٣٢٢ ص ٧٢ ٢٨ - فضائح الباطنية وفضائل المستظهيرية - أو المستظهوري - أهداه إلى الخليفة المستظهر العباسي. نشر منه الاستاذ اغناس كولد زيهير قسما كبيرا وقدم له مقدمة وبحث فيه بحثا طويلا باللغة الالمانية - ليدن ١٩١٦ المتن العربي ص ٨١ القسم الالمني ص ١١٢ (١) ٢٩ - فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة - ومعه خمس رسائل للمؤلف - مصر ١٣٢٥ ص ١٠٨ ٣٠ - القسطاس المستقيم - مصر ١٣١٨ ص ١١٢ ٣١ - القواعد العشرة - رسالة ضمن مجموعة رقم ٩٤ ٣٢ - الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين (تصوف) بهامش تنبيه المغتر للشعراني

(١) (die Batinija) * (Goldziher , lgn. Streitschrift des Gazali gegen 1916) Sekte - Leiden

[١٤١٤]

٣٣ - كيميا السعادة - رسالة ضمن مجموعة رقم ٩٤ ٣٤ - محك النظر في المنطق - مط الادبية (دون تاريخ) ص ١٣٣ ٣٥ - مختصر مكاشفة القلوب - أنظر ما بعده مكاشفة القلوب ٣٦ - المرشد الامين إلى موعظة المؤمنين - من احياء علوم الدين. قال في أوله بعد الحمدلة: قد عن لي في بعض أسفاري أن أستخرج من كتاب احياء علوم الدين لبابه لتعذر استصحابه مع كبر حجمه.. عني بنشره الاستاذ عبد القوي افندي الحلبي صاحب مجلة العالمين وهو نجل الشيخ مصطفى البابي الحلبي - بمطبعة مصطفى الحلبي ١٣٤١ ص ٣١٢ ٣٧ - المستضئ (من علم الاصول) - رتبته علي مقدمة وأربعة أقطاب. المقدمة لها للتوطئة. والتمهيد والأقطاب هي المشتملة على لباب المقصود. الاول في الاحكام والثاني في الادلة والثالث في طريقة الاستثمار والرابع في المستثمر - فرغ من تأليفه

سنة ٥٠٣ - معه كتاب فواتح الرحموت لعبد العلي محمد بن نظام الدين الانصاري بشرح مسلم الثبوت في أصول الفقه للشيوخ محب الله بن عبد الشكور البهاري جزء ٢ بولاق ١٣٢٤ ص ٩٠٠ - معه شرح أبي العباس محمد بن نظام الدين محمد الانصاري على مسلم الثبوت لمحبه الله بن عبد الشكور البهاري جزء ٢ مصر ١٣٢٢ و ١٣٢٤ ٣٨ - المستظهري - أنظر فضائح الباطنية المتقدم ذكره رقم ٢٨ ٣٩ - المضمون به على أهله - (توحيد) مط الاعلام ١٣٠٣ ٤٠ - المضمون به على غير أهله - (توحيد) مط الاعلام ١٣٠٣ ومصر ١٣٠٩ وفي مجموعة أربع رسائل أنفة الذكر رقم ٤

[١٤١٥]

٤١ - معيار العلم في فن المنطق - محرر ومصحح بغاية الدقة ومطرز بتعليقات الفضلاء ومصدر بترجمة المصنف ترجمة مسهبة - مط فرج الله الكردي ١٣٦٩ ص ١٧٥ ٤٢ - مقاصد الفلاسفة - في المنطق والحكمة الالهية والحكمة الطبيعية - أوله: الحمد لله الذي عصمنا من الضلال الخ - طبع البعض منه في المنطق باعتناء جرج بيار (١) ليدن ١٨٨٨ ص ١٦ و ٤٠ وطبع كله بمط السعادة ١٣٣١ ص ٢٢٨ ٤٣ - المقصد الاسنى شرح أسماء الله الحسنى - (فوائد) رتبه على ثلاثة فنون (١) في السوابق والمقدمات وفيه أربعة فصول (٢) في المقاصد والغايات وفيه ثلاثة فصول (٣) في اللواحق والتكميلات وفيه ثلاثة فصول. مط السعادة ١٣٢٤ ص ٨٨ ٤٤ - مكاشفة القلوب المقرب إلى حضرة علام الغيوب - المختصر من المكاشفة الكبرى للغزالي اختصار بعض الافاضل (تصوف) بولاق ١٣٠٠ ص ٢١٢ مصر ١٣٠٦ مط الشرفية ١٣٥٣ ص ٤٥١ صغير ٤٥ - المنقذ من الضلال والموصل إلى ذي العزة والجلال - ألفه في نيسابور وهو مختصر في غاية العلوم وأسرارها والمذاهب وأغوارها - أستاذة ١٢٨٧ - مط الاعلام ١٣٠٣ ٤٦ - منهاج العابدين إلى الجنة - (تصوف) قيل هو آخر تأليفه. مط الكاستلية ١٢٨٨. الميمنية ١٣٠٥ ص ٨٩ - بهامشه بداية الدراية له أيضا. الميمنية ١٣٠٥ مصر ١٣٢٢ ص ٨٤ ٤٧ - ميزان العمل - مختصر في علم النفس وطلب السعادة التي لا تنال الا بالعلم والعمل وبيان شرف الفعل والعلم والتعليم - مط فرج الله الكردي ١٣٢٨ ص ٢٣٠ ٤٨ - الوجيز في الفروع - أخذه من البسيط

(١) * (George Bear)

[١٤١٦]

والوسيط له وزاد فيه اموارا وهو كتاب جليل في المذهب الشافعي. مط شركة الكتب ١٣١٨ جزء ٢ الغزنوي * عمر بن اسحق الهندي الغزولي (٨١٥) علاء الدين علي بن عبد الله البهائي الغزولي الدمشقي كان مملوكا تركيا اشتراه بهاء الدين فنشأ ذكيا وأحب الادبيات فلأزم العز الموصلي وتخرج به وقدم القاهرة مرارا وكان جيد الذوق محبا في أصحابه أخذ عن ابن خطيب داريا وابن مكناس والدمايني وغيرهم (الضوء اللامع - مخطوط) مطامع البدور في منازل السرور - أوله الحمد لله الذي جعل قلوب البلغاء أفلاكا لمطالع البدور الخ وهو كتاب يشتمل على وصف دار الملك وما يحتاج إليه من انشاء وطب نعيم وعلم هيئة ونديم ومجلس شراب وما يليق به من آنية الراح الخ رتبها على خمسين بابا جزء ٢ مط الوطن ١٣٠٠ الغزي " أبو عبد الله " (٩١٨) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن قاسم الغزي الشافعي تلميذ الجلال المحلي - ويعرف بابن الغرابيلي كانت

ولادته بغزة ونشأ بها فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب
ويسمى القول المختار في شرح غاية الاختصار ومشهور بشرح ابن
قاسم على متن أبي شجاع بهامشه متن التقريب لأبي شجاع
الاصفهاني (فقه شافعي) طبع حجر مصر ١٢٧٨ و ١٢٨١ و
١٢٨٥ و ١٣٠١ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ و ١٣٠٦ و ١٣٠٧ و ١٣١٩ ص ٦٤ -
وفي بولاق ١٢٩٨ - باعتناء الاستاذ فان دنبرج ومعه ترجمة

[١٤١٧]

فرنسية - ليدن ٥ / ١٨٩٤ ص ١٦ و ٧٤٢ (١) الغزي " يوسف "
(الشيخ الاستاذ) يوسف الغزي المدني مجموعة رسائل أربعة - (١)
رفع الاشتباه عن حديث من صلى في مسجد أربعين صلاة (٢) تنبيه
الانام عن كيفية أسقاط الصلاة والصيام (٣) الكواكب اللامعات في
حكم المائعات (٤) منه الخلق في قول الرجل لزوجه غير المدخول
بها أنت طالق و طالق و طالق - المدينة ١٣٠٣ ص ٥ و ٨ و ٩ و ١٥
الغزيري " (الخوري) ميخائيل " من علماء الموارنة في القرن الثامن
عشر للميلاد أصله من غزير (لبنان) ونزح إلى طرابلس الشام وتفقه
بالعلوم بمدرسة الموارنة برومية وكان موجودا في المجمع اللبناني
سنة ١٧٢٦ نائبا عن مطران طرابلس وقد وصف بهذا المجمع بأستاذ
الفلسفة واللاهوت. فهرست المخطوطات العربية المحفوظة في
مكتبة اسكوريال - (باسبانيا) وهو جزآن طبعا باللغتين العربية
واللاتينية مع بعض شروح للكتب مفيدة - مدريد الجزء الاول ١٧٦٠
والجزء الثاني ١٧٧٠ وياخر الجزء الثاني فهرس عمومي بأسماء
المؤلفين الغساني (٦٩٥) (. الملك (المظفر) الاشراف يوسف بن
عمر بن علي بن رسول الغساني - سلطان اليمن المعتمد في
مفردات الطب - وفي كشف الظنون المعتمد في الادوية المفردة أوله
الحمد لله الذي أوجد الاشياء

La revelatiou de l' omnipotent. Texte arabe. pub. et trad. par L. W. C. (١)
den Berg Van (.) في فهرست مكتبة مصطفى البابي الحلبي يؤرخ وفاته سنة ٦٦٥
(*)

[١٤١٨]

بحكمته الخ جمع فيه من مختصر ابن البيطار بعلامة العين ومن كتاب
المنهاج بعلامة جيم ومن كتاب النفيسي وعلامته فاء: ومن أبدال
الزهاوي وعلامته زلورتب على ترتيب حروف المعجم - المط الميمينية
١٣٢٩ ص ٣٩٩ غصن " (الخوري) برنردوس " غصن الحياة - زحله
١٩٠٨ ص ٢٤٧ غصن " (الدكتور) سليم " كان طبيبا بمصلحة الصحة
المصرية سابقا ويوزياشي القسم الطبي بالجيش المصري
وحكيمياشي مستشفى بور سودان الملكي التمريض المنزلي -
افتتحه بفصل أورد فيه بعض المبادئ التشريحية والفيسيولوجية -
مط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٧٥ غضبان " الياس (افندي) " ١ - تاريخ
الانسان الطبيعي - يبحث في نشوء الانسان وترقيه منذ أصبحت
الكرة الارضية صالحة لظهوره عليها وهو معرب عن اللغة الفرنسية
وذيله بالاراء والحوادث العلمية التي خطرت له أو عثر عليها في أشهر
مؤلفات علماء العرب - مط المعارف ١٩١٠ ص ٤٨٩ ٢ - قانون الزواج -
أكبر كتاب عربي يحتوي على نواميس الزواج الطبيعية وشروط
الصحة والفيسيولوجية الخ. وفيه ٣٢ رسما - مط الهلال ١٩١٣ ص
٥٢٣ غطاس (افندي) قندلفت مدير المدرسة الاكليريكية في البلمند

امتيازات الجماعات المسيحية في المملكة العثمانية تأليف
ستافروس فوتيراس محرر جريدة النيولوجوس

[١٤١٩]

اليونانية في القسطنطينية (مغرب) طرابلس شام ١٩١٢ ص ٥٧
(الميرزا) غلام احمد ١ - حمامة البشرى إلى أهل مكة وصلحاء أم
القرى طبع حجر هند ١٣١١ ص ١١٢ ٢ - قصائد احمدية - (المسيح
الموعود والمهدي المعهود) قاديان الهند ١٣٢٩ ص ١٥٨ ٣ - مواهب
الرحمن - طبع حجر مصر ١٣٢٠ غلام علي * آزاد غلام يحيى *
البهاري " (الشيخ) غلام " الغلائينى (الشيخ) مصطفى بن محمد
سليم الغلائينى البيروتي منشئ مجلة النبراس ومدرس العربية في
المكتب السلطاني والكلية العثمانية ببيروت ١ - أريج الزهر - كتاب
اخلاقي اجتماعي أدبي حوى ما كتبه المؤلف من المقالات في
الصحف والمجلات مط الاهلية بيروت ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ٢٤٠ ٢ -
الاسلام روح المدنية والورد كرومر - بيروت.. ٣ - الثريا المصنئة في
الدروس العروضية - بيروت ١٣١٩ ص ٤٨ ٤ - الدروس العربية - الحلقة
الاولى سلم - الثانية تمهيدى - الثالثة قسم الصرف - الرابعة قسم
النحو جزء ٢ بيروت ١٣٢٨ ٥ - رجال المعلقات العشر - مصدرا بخلاصة
تاريخ العرب قبل الاسلام وخلاصة تاريخ اللغة العربية من العصر

[١٤٢٠]

الجاهلي إلى العصر الحاضر - مط الاهلية بيروت ١٣٣١ ص ٦٣٠٨ -
سلم دروس العربية - في مبادئ علمي الصرف والنحو - بيروت ١٣٢٩
٧ - عظة الناشئين - كتاب اخلاق وأداب واجتماع بيروت ١٣٣١ ص
١٦٨ ٨ - لباب الخيار في سيرة المختار - مختصر وجيز في السيرة
النبوية - طبعت ثانية بيروت ١٣٢٨ ص ١٣٦ غنيم " محمد " * محمد
غنيم الغنيمي " محمد ابراهيم " ١ - الباكورة العربية - لتلامذة
المدارس الثانوية مصر.. ٢ - حدائق الانشاء - مصر.. الغنيمي
الميداني " (السيد) عبد الغنى " أحد تلامذة ابن عابدين صاحب رد
المختار للباب في شرح الكتاب - وهو شرح على مختصر الامام
احمد القدورى (فقه حنفي) فرغ من تأليفه سنة ١٣٦٨ - استانة
١٢٧٥ - وطبع بهامش الجوهرة النيرة الامام أبي بكر المعروف
بالحدادي العبادي (مصر ١٣٢٢) الغنيمي " محمود " كاتب بمحكمة
طنده الابتدائية الاهلية منظومة أسماء الله الحسنى النورانية لمن
أراد أن يصل إلى اللطائف الرحمانية والمعارف الاحسانية مصر ١٣٠٨

[١٤٢١]

الغوثن علوي (الشيخ) فضل بن الحبيب الامام الغوثن علوي ابن محمد
بن سهل مولى الدويلة الحسنى العلوي ١ - ابضاح الاسرار العلوية
ومنهاج السادة العلوية مط الآداب والمؤيد ١٣١٦ ٢ - تحفة الاخيار عن
ركوب العار - طبع حجر مصر ١٢٨٧ ٣ - راتب الاسم - طبع حجر
أستانة ١٣٠٥ ص ١٨٧ ٤ - رسالة في نبذة من التصوف - وبهامشها
تقييدات: بولاق ١٢٩١ ٥ - عدة الامراء والحكام لاهانة الكفرة وعبدة
الاصنام - (مواعظ) رتبها على مقدمة ونبذة في الدعوة إلى الله ودينه
وفضله والحث عليه والتنبيه على مسائل مهمة وما يلزم للسلطان
ورعيته - ضمن مجموعة رقم ١٠٢ (مصر ١٢٧٣) الغوثن " أبو علي "
أبو علي الغوثن محمد بن بن محمد بن أبي علي التلمساني أصلا

ودارا المدرس بمدينة بسية أبي العباس كشف القناع من آلات السماع - مط جوردان بالجزائر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ١٤٣ (المسترد) غورست الانجليزي القوانين العقارية في الديار المصرية - نشر بمعرفة مراقبة الاموال المقررة مصر ١٨٩٣ وبولاق ١٩١٠

[١٤٢٣]

الغيطي " محمد " (٩٨٢) (.) (الشيخ) نجم الدين أبو المواهب محمد بن احمد علي بن أبي بكر الغيطي السكندري ثم المصري الشافعي الغيطي نسبة ك بن القيط قرية باقليم القليوب بمصر - نشأ في عفة وعلم وأدب. أخذ العلم عن الشيخ زكريا الانصاري وعبد الحق السنباطي وبرهان الدين بن أبي الشريف وشهاب الدين الرملي وغيرهم - وأجازوه بالانشاء. وانتهت إليه الرئاسة في علم الحديث والتفسير والتصوف. ولي مشيخة الصلاحية ومشيخة الخانقاه السرياقوسية وأجمع أهل مصر على جلالته. أرخوا وفاته بقولهم: امام الحديث مع أهل النعيم وهي في حروف الابجدية سنة ٩٨٢. وأما صاحب شذور الذهب فأرخ وفاته سنة ٩٨٥ وغيره سنة ٩٨١ هـ ١ - قصة المعراج الصغرى (أو) الابتهاج في الكلام على الاسراء والمعراج - ومعها قصة المعراج للسيد عثمان بن محمد شطا - بولاق ١٢٩٥ - طبع حجر مصر ١٢٩٩ ٢ - المعراج الكبير (أو) قصة المعراج الكبرى م الميمنية ١٣٢٤ ص ١٠٤ غيلان بن العقبة * ذو الرمة حرف الفاء فاتح (افندي) الهبرايوي الحلبي الرسائل الفاتحية - مختارات من رسائل فاتح

(.) شذرات الذهب ٤ - ٨٤٣ طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢٠٤ بالقفا - الخطط الجديدة ٨ - ٢٦ (*)

[١٤٢٣]

افندي الهبرايوي إلى مراد افندي الشطبي الدمشقي - جمعها محمد جميل افندي الشطبي ١٣٢٤ ص ٤٠ الفاخوري " أرسانيوس " (١٨٠٠ - ١٨٨٣) (.) الخوري الماروني اللبناني - وهو ابن يوسف ابن ابراهيم الفاخوري ولد ببعبدا وأخذ العلوم في مدرسة عين ورقة الشهيرة بلبنان. وكان مكلفا بأخبار العرب يروي عن قدماء شعرائهم ما تيسر له من القصائد. فنظم الشعر ودرس في مدرسة مار عبدا هرهريا. فاستفاد منه تلاميذه وحاز جميعهم فصب السبق في الامتحان. قضى معظم حياته خادما للكنيسة المارونية ببيروت وكان مثالا للفضيلة والغيرة والتواضع. ١ - روض الجنان في المعاني والبيان - مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٧ ص ٥٩٩ ٢ - الميزان الذهبي في الشعر العربي - مط العمومية ١٨٧١ ص ٧٩ الفاخوري " أمين " الصيدلي البيروتي الفيلسفة الصغيرة الكبيرة في العلم والتربية والدين - بيروت ١٩٨٦ ص ٢٤ الفاخوري " (الشيخ) عبد الباسط " نزيل بيروت تحفة الانام مختصر تاريخ الاسلام - بيروت ١٣٢٠ ص ٢٨٦ وذكر له كتاب الكفاية (في الفقه الشافعي) بفهرس الكتبخانة الطاهرية بدمشق لكنى لم أتحقق محل طبعه ولم أطلع ذكره في محل آخر

(.) مجلة المشرق ٣ - ٦٠٦ (*)

الفاخوري " عمر (افندي) " كيف ينهض العرب - مط الاهلية بيروت ١٣٣١ ص ٧٩ الفارابي (٣٣٩) (٠) أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلغ الفارابي التركي - الحكيم المشهور أكبر فلاسفة المسلمين كان رجلاً تركيا ولد بفاراب (من بلاد فارس) ونشأ بها ثم خرج من بلده إلى أن وصل إلى بغداد وهو يعرف اللسان التركي وعدة لغات غير العربي فتعلمه وأتقنه غاية الاتقان ولما دخل إلى بغداد كان بها أبو بشر متى يونس الحكيم المشهور فأخذ عنه علم المنطق. ثم ارتحل إلى مدينة حران وفيها يوحنا بن جيلان الحكيم النصراني فأخذ عنه طرفاً من المنطق أيضاً. ثم أنه قفل راجعاً إلى بغداد وقرأ علوم الفلسفة وتناول جميع كتب ارسطاطاليس وتمهر في استخراج معانيها والوقوف على أغراضه فيها. ويقال أنه وجد كتاب النفس لارسطاطاليس وعليه مكتوب بخط أبي نصر الفارابي: اني قرأت هذا الكتاب مائة مرة ولم يزل ببغداد مكبا على الاشتغال بهذا العلم إلى أن برز فيه وفاق أهل زمانه وألف به معظم كتبه. ثم سافر منها إلى دمشق ولم يبق بها ثم توجه إلى مصر. وقد ذكر أبو نصر في كتابه الرسوم بالسياسة المدنية انه ابتداء بتأليفه في بغداد وأكمله بمصر ثم عاد إلى دمشق وأقام بها واجتمع بسلطانها سيف الدولة حمدان وعجب سيف الدولة منه واشتهر الفارابي بعلم الموسيقى ويحكى أن القانون من وضعه وهو أول من ركبها هذا التركيب ذكر بن جلجل في تاريخ الاطباء أن أبا نصر الفارابي دبر

(٠) عيون الانبا ٢ - ١٣٤. أخبار الحكماء ١٨٢ ابن خلكان ٢ - ١٠٠ روضات الجنات ٤ - ١٧١ ابن العبري ٣٩٥. مفتاح السعادة ١ - ٢٩٥. معلمة الاسلام جزء ٢ - ٥٧ وفيها شرح واف عن فلسفة الفارابي (*)

مارستان الري ثم مارستان بغداد في أيام المكتفى. ومن أخباره أنه كان في شببيته يضرب بالعود ويغني فلما التحى وجهه قال: كل غناء يخرج من بين شارب ولحية لا يستطرف. فنزع عن ذلك وأقبل على دراسة كتب الطب والفلسفة فقرأها قراءة رجل متعقب على مؤلفيها فبلغ من معرفة غوايرها الغاية واعتقد الصحيح منها وعلل السقيم وألف في الطب كتباً كثيرة توفي بدمشق وقد ناهز ثمانين سنة ودفن بظاهر دمشق خارج الباب الصغير وصلى عليه سيف الدولة في أربعة من خواصه ١ - أثار أهل المدينة الفاضلة - (فلسفة) باعتناء ديتريشي - ليدن ١٨٩٥ - مط النيل ١٣٢٣ و ١٣٢٥ ص ١٢٧ - مط السعادة ١٣٢٤ ص ١٢٨ ٢ - الابانة عن عرض ارسطاطاليس في كتاب ما بعد الطبيعة - (ضمن مجموعة مصر ١٣٢٥) ٣ - الثمرة المرضية في بعض الرسائل الفارابية ويليها مقدمة وملحوظات باللغة الألمانية - للاستاذ ديتريشي ليدن ٩٠ / ١٨٨٩ ص ١١٨ و ٣٩ ونشر أصحاب المكتبة السلفية بمصر رسالتين للفارابي هما ١ ما ينبغي أن يقدم قبل تعلم فلسفة ارسطو ٢ عيون المسائل في المنطق ومبادئ الفلسفة مع شرح وجيز وترجمة المؤلف - مصر ١٩١٠ ٤ - رسائل الفارابي - أنظر ما قبله الثمرة المرضية وطبع بمط السعادة كتاب: المجموع للمعلم الثاني فيلسوف الاسلام أبي نصر.. الفارابي. ويليها " نصوص الكلم " للسيد محمد بدر الدين الحلبي على فصوص الحكم لأبي نصر الفارابي وفي هذا المجموع ثمان رسائل وهي (١) الجمع بين رأس الحكيمين أفلاطون الالهي وارسطوطاليس (٢) الابانة عن عرض ارسطوطاليس في كتابه فيما بعد الطبيعة وأقسامه (٣) مقالة في معاني العقل (٤) فيما ينبغي أن يقدم قبل تعلم الفلسفة (٥) عيون المسائل (٦) النكت فيما يصح وما لا يصح

[١٤٢٦]

من أحكام النجوم (٧) مسائل فلسفية سئل عنها (٨) هي النصوص التي شرحها محمد بدر الدين الحلبي في الذيل المذكور: نصوص الكلم - مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ١٧٦ ٥ - شرح الفصوص - أو فصوص الحكم - العجم ١٣١٨ ٦ - عيون المسائل - أنظر ما قبله رقم ٢ الثمرة المرضية ٧ - كتاب الموسيقى - طبع منه بعض نبذ بعناية الاستاذ كند في أعمال المؤتمر الشرقي السادس في ليدن سنة ١٨٨٤ من ص ١٠٠ إلى ١٦٨ (١) ٨ - مبادئ الفلسفة القديمة - مجموعة فيها (١) كتاب ما ينبغي أن يقدم قبل تعلم فلسفة أرسطو (٢) كتاب عيون المسائل في المنطق مبادئ الفلسفة وكلاهما للفارابي مط المؤيد ١٣٢٨ - ١٩١٠ وقد نشر هذين الكتابين لأول مرة مع ترجمة لاتينية الاستاذ اشمولدرس (٢) في بن سنة ١٨٣٦ - ثم أعاد نشرهما الاستاذ ديتريشي من أساتذة جامعة برلين مع غيرها من من المقالات الفارابية وذلك في ليدن ١٩٢٥ م و ١٨٩٥ م. (أنظر فهرست مكتبة بريل بليدن ص ٨٠) فارس " ابراهيم " * ابراهيم فارس فارس حبيب " * حبيب فارس (١) Land , J. P. N. (1) p. texte ' Recherches sur l'histoire de la 1884 gamme arabe) arabe dont 63 441 (Leide) المدخل إلى صناعة الموسيقى في دار الكتب المصرية ونسخة أخرى كانت في خزانة المرحوم مراد البارودي وبيعت مع باقى مخطوطاته إلى إحدى جامعات الولايات المتحدة ولعل كتاب الموسيقى للاستاذ كند المذكور أعلاه مأخوذ من بعض نسخ المدخل إلى صناعة الموسيقى الموجودة في خزائن أوروبا وشرع الاستاذ العلامة البارون رودلف درلنجه Baron Rodolphe d ' Erlanger نزيل سيدي بو سعيد بتونس بترجمة كتاب الفارابي في فن الموسيقى إذ أرسلت له نسخة فوتوغرافية عن نسختي دار الكتب وخزانة المرحوم مراد البارودي (١). * (A. Schmolders)

[١٤٢٧]

(الدكتور) فارس صهيون الشذور الذهبية في المواد الطبية - بعيدا (لبنان ١٨٩٨ ص ٧٦٢ وله ملحق ص ١٢٨ فارس فيلكس * فيلكس فارس فارس نمر * نمر (الدكتور) فارس الفارض * ابن الفارض الفاروقي أبو عمر عز الدين احمد بن ابراهيم الفاروقي الاحمدي ارشاد المسلمين لطريق شيخ المتقين - أو الطريقة الرفاعية - ألفه سنة ٦٨٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠٧. الفازاري الاندلسي ديوان المسائل المتقبلة - (في المدائح النبوية) نظمه سنة ٦٠٤ - ومعه تخميس ابن مهيب وتفسيرات عليه لبعض علماء تمكته - ويليها السابقات الجياد للنهاني المط الميمنية ١٣٢٢ الفازاري الاندلسي " أبو زيد " (الوزير) أبو زيد عبد الرحمن أبي سعيد يخلفتن بن احمد الفازاري الاندلسي مجموعة تحتوي على القصائد العشرية - في النصائح الدينية والحكم الزهدية ومعها شرح الشيخ محمد الزهري - ويليها كتاب الزهد والوصية المنسوب للامام زين العابدين علي بن الحسين مع تفسير ألفاظه اللغوية - ويليها كتاب الزهد والوصية للامام الحاج عمر بن أبي بكر ويليها كتاب السرحة الاريقة في علم

[١٤٢٨]

الوثيقة للمؤلف المذكور - مط دار الكتب الكبرى - ١٣٣٤. الفازاني المرجاني شهاب الدين بن بهاء الدين الفازاني المرجاني غرفة

الخواقين لمعرفة الخواتين - مصر أو العجم ص ٣٣ الفاسي " أبو الحسن " * ابن أبي زرع الفاسي " أبو عبد الله " (١١٠٩) أبو عبد الله وأبو عيسى محمد المغربي احمد بن علي ابن شيخ المشايخ أبي المحاسن يوسف الفاسي ممتع الاسماع في ذكر الجزولي والتباع وما لهما من الاتباع - أوله الحمد لله رب العالمين وبه أستعين - طبع حجر فاس ١٣٠٥ ص ١٩٠ و ١٣١٣ ص ١٨٨ الفاسي " أبو مدين " * أبو مدين الفاسي " احمد بن عبد الحي الحلبي " الدر النفيس والنور الانيس في مناقب الامام ادريس - فاس ١٣١٤ ص ٢٨٧ الفاسي " احمد بن يوسف " احمد بن يوسف بن محمد بن يوسف الفاسي شرح رائية - (الامام أبي العباس تاج الدين احمد ابن محمد البكري المعروف بالشريشي) وبهامشه رسالة النصرة النبوية لاهل الطريقة الشاذلية الدرقاوية المدنية الفاسية للشيخ مصطفى بن اسمعيل الحبش المدني (تصوف) مط الشرفية ١٣١٦ ص ٢١٣

[١٤٢٩]

الفاسي " تقي الدين محمد " (٧٧٥ - ٨٣٢) (.) (الشيخ) تقي الدين أبو الطيب محمد بن شهاب الدين أبو العباس احمد بن علي الحسيني الفاسي المكي (وفي ديوان الاسلام): الفاسي - محمد بن احمد بن علي الإمام المحدث البارع المؤرخ الشريف الحافظ القاضي تقي الدين أبو الطيب الحسيني المكي المالكي صاحب التواريخ الحافلة للبلد الحرام منها العقد الثمين وشفاء الغرام وذيل التقييد وغيرها. مات سنة ٨٣٢ هـ وفي المنهل الصافي: كان مولده بمكة ونقل مع والدته وأخيه نجم الدين عبد اللطيف إلى المدينة النبوية لان خالهما محب الدين النويري كان إذ ذاك قاضيا بها. فسمع المذكور بها الحديث على أم الحسين فاطمة وقرأ وحفظ القرآن وقرأ الأربعين للنووي وكتاب الاشارات ثم كتاب الرسالة لابن أبي زيد المالكي. ثم انتقل سنة ٧٨٨ مع والدته وأخيه إلى مكة بعد وصول خالهما اليهما وابتدأ بدرس العلوم وسماع الحديث من علماء كثيرين ثم رحل إلى الديار المصرية ثم إلى دمشق وسمع من خلق كثيرين وشيوخه نحو خمسمائة شيخ بالسماع والاجازة. ثم عاد إلى القاهرة سنة ٨٠٧... وكان مشكور السيرة عالما بارعا ومن مصنفاته تواريخ مكة المشرفة على نمط تاريخ الازرقى - توفي بمكة ١ - شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام - أوله الحمد لله الذي جعل مكة المشرفة أعظم البلاد الخ. ذكر في تحفة الكرام أنه ألفه على نمط تاريخ الازهرى لكنه بعد تسديد غالبه استطاله فاخصره في نصف حجمه وسماه تحفة الكرام (كشف الظنون). نشر منه العلامة وستنفلد بعض المنتخبات في الكتب التي سماها: تواريخ مكة المشرفة (١) في الجزء الثاني الموسوم بكتاب المنتقى في أخبار ام القرى ص ٥٥ إلى ص ٣٢٤ انظر وستنفلد " فردينند "

(.) المنهل الصافي ورقة ٩٩ (١) Auszuge aus den Geschichts buchen der Staat (1856) * (Mekka etc. Leipzig)

[١٤٣٠]

٢ - المفتح من أخبار الملوك والخلفاء وولاية مكة الشرفاء - طبع منه القسم الاول إلى آخر خلفاء العباسيين في قازان (روسيا) سنة ١٨٢٢ ص ٦٨ بعناية فرنسيس اردمن (١) الفاسي " عبد القادر " (١٠٠٧ - ١٠٩١) (.) (الشيخ) أبو محمد عبد القادر بن علي بن يوسف ابن محمد أبو السعود بن أبي الحسن بن أبي المحاسن

المغربي الفاسي المالكي الامام العلامة المحدث المفسر الصوفي البارع في جميع العلوم. جميع من انتسب إلى المغرب متفقون على جلالته وتوحده وانه عديم النظر وأوحد المشايخ والعلماء اشتهر ذكره من حال صغره وكثر الثناء عليه وبعد صيته في مشارق الارض ومغاربها وكثر أخذ الناس عنه بنوع أن تلامذته لا يحصون ١ - الاجوية الكبرى وبهامشها الاجوية الصغرى (فقه مالك) فاس ١٣١٩ ص ٤٣٦ وطبع بأربعة أجزاء اجوية صغرى وكبرى بفاس أيضا سنة ١٣١٩ ٢ - حاشية على صحيح البخاري - فاس ١٣٠٧ ص ٢٠٠٣ - رسالة في الامامة العظمى - (ضمن مجموعة) فاس ١٣١٦ ٤ - فقهية (الشيخ أبي محمد سيدي عبد القادر الخ) أنظر ابن قاسم جسوس: شرح على الفقهية ٥ - نظم العمل - أنظر السجلмасي الربطى: شرح نظم العمل الفاسي " محمد بن محمد مسعود " الانوار القدسية والاسرار الانسية في الوظيفة

(١) Franciscus Erdmann (.) خلاصة الاثر ٢ - ٤٤٤ (*)

[١٤٢١]

الباقوتية المعروفة بورد السادات الشاذلية - وهو شرح على الورد المذكور - بهامشه اللمحات الرافعات للتدهيش على صلوات ابن مشيش لمصطفى البكري - بولاق طبع حجر (دون تاريخ) - مكة طبع حجر ١٣١٣ الفاسي " محمد المهدي " (١٠٥٢) (الشيخ) محمد المهدي بن احمد بن علي بن يوسف الفاسي لقبا ودارا ومحتدا القصري مولدا المالكي مؤلف شرح دلائل الخيرات والرسالة في الوفق الخماسي وشرحها (ذكره صاحب ديوان الاسلام) ١ - تحفة الملوك - منظومة في الميقات - فاس.. ٢ - مطالع المسرات بجلاء (بشرح) دلائل الخيرات (فوائد) بهامشه متن الدلائل - مط وادي النيل ١٢٨٩ مط شرف ١٢٩٩ - المينية ١٣٠٩ ص ٢٦٨ فاضل بيك سعادة الدارين في أخلاق سيد الكونين - (منظومة) طبع حجر حلب ١٢٨٥ ص ٩١ الفاكهي " أبو عبد الله " (الامام) أبو عبد الله محمد بن اسحق بن العباس الفاكهي من علماء القرن الثالث للهجرة تاريخ مكة - ألفه سنة ٢٧٢ ونشر العلامة وستنفلد قسما منه في كتاب المنتقى في أخبار أم القرى وهو الجزء (الثاني) من تواريخ مكة من ص ١ إلى ص ٥١ في ليبسيك ١٨٥٩. الفاكهي " جمال الدين " (٨٩٩ - ٩٧٢) (.) جمال الدين (أو) عفيف الدين عبد الله بن احمد بن

(.) طبقات الاسدي ورقة ١٥٦ - النور السافر (*)

[١٤٢٢]

علي الفاكهي المكي الشافعي النحوي اشتغل بالعلم على والده وغيره ودرس وانتفع به الناس وكان مشاركا في جميع العلوم وألف كتبا مفيدة منها شرح القطر الذي يقال انه ألفه وهو ابن ثمانية عشرة سنة (١) ويقال انه حضر مرة بالجامع الازهر وقارئ يقرأ على بعض المشايخ فأشكل عليهم بعض العبارات فحلها لهم وذكر انه هو الشارح فلم يصدقوه حتى أقام البينة على ذلك وشهد من كان من أهل مكة هناك. ومنها شرح الاجرومية وشرح متممها للحطابي وشرح الملح وجمع حدود النحو وشرحها. وكتبه تدل على غزارة علمه ودقة فهمه ١ - حدود النحو - ويليها ارشاد المقاصد إلى أسنى

المقاصد لشمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري كلكته
(دون تاريخ) باعثناء الاستاذ سيرنغر - وطبع في كلكته سنة ١٨٤٩
باعثناء سيرنغر المذكور كتاب " حدود النحو " منسوبا لعبد الله عفيف
الدين أبي الفضل الفقيه (٢) ٢ - حسن التوسل في آداب زيارة أفضل
الرسال طبع بهامش الاتحاف بحب الاشراف للشيخ عبد الله
الشبراوي وبهامش خلاصة الوفا للسمهودي " نور الدين " (مكة
١٣١٦) ٣ - الفواكه الجنية على متممة الاجرومية - بهامشه متممة
الاجرومية في علم العربية للشيخ شمس الدين محمد الرعيني
الشهير بالحطاب - فرغ من تبييضها سنة ٩٥٦ - المط الشرفية ١٢٩٨
- مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٦ بولاق ١٣٠٩ ص ١٠٠ ٤ - كشف النقاب عن
مخدرات ملحمة الاعراب

(١) كذا في طبقات الاسدي المذكور ويخالف ما ورد في احدي نسخ الكتاب انه فرغ
من الشرح سنة ٩٢٤ هـ (٢) وفي دار الكتب المصرية " كتاب الحدود النحوية " مخطوط
تأليف العلامة جمال الدين عبد الله بن احمد بن الجمال عبد الله ابن احمد بن علي
الفكاهي المكي الشافعي النحوي - (فهرست الكتب العربية ١٩٢٦ جزء ٢ ص ١٠٣)
(*)

[١٤٣٣]

وهو شرح مختصر على ملحمة الاعراب للامام قاسم بن علي الحبري
وبالهامش تقارير لبعض الافاضل (نحو) - الميمنية ١٣٢٧ ص ٦٤ ٥ -
مجيب الندا إلى شرح قطر الندي - أوله الحمد لله الرفع من الخفض
لعزه وسلطانه الخ. فرغ من شرحه سنة ٩٢٤ - مط حمد شاهين
١٢٨١ ص ٢٣١ بمبئ ١٨٨٠ ص ١٩٤ - معه قواعد الاعراب لابن
هشام وشواهد شرح القطر مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائلها
وبالهامش نظم القطر للفرغلي - بولاق ١٢٦٤ (الشيخ) فالج بن
محمد الظاهري المدني ١ - أنجح المساعي في الجمع بين صفتي
السامع والوفاي - (حديث) المط الحسينية ١٣٣١ ص ١٥٩ ٢ -
حسن الوفا لآخوان الصفا - مط شركة المكارم بالاسكندرية ١٣٢٣ ص
٦٩ فان ديك * فنديك فان ونين " كرنيليوس " Cornelius Van
Waenen حكم علي بن أبي طالب - كتب اسم الكتاب باللغة
اللاتينية فقط هكذا: Sententiae Ali , arabica et
latine وهو يشتمل على أربع رسائل (١) نثر اللالئ في الحكم
والامثال من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه
(٢) مختارات من كتاب غرر الحكم ودرر الكلم الذي جمعه العلامة
عبد الواحد من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (٣) بعض
الامثال التي جمعها أبو الفضل الميداني النيسابوري من كلام أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب (٤) طغافه بعض الامثال التي ذكرها
شظاظا المفضل بن سلمة الضبي ورفعها الميداني إلى

[١٤٣٤]

أمير المؤمنين علي بن أبي طالب. طبع مع ترجمته اللاتينية
وتقييدات وشروح في أوكتونيا ١٨٠٦ (١) (أنظر علي بن أبي طالب)
فانوس " أخنوخ (افندي) " المحامي بالقاهرة ١ - الارجوزة العصرية -
وهي ٤٣٠ بيتا تبحث في تاريخ اليابان وأسباب تقدمها. ويتخلل ذلك
نصائح للامة المصرية - مصر ١٩٠٥ ٢ - التوفيق المنشود - سطر فيه
ما وجد من المفارقات بين القرآن والتوراة والانجيل - مط المحيط
١٩١٣ ص ٢٠٠ فايز " خليل همام " أبوسمرا غانم (أو) البطل
اللبناني بيروت ١٩٠٥ ص ٣٥٠ الفتاح بن خاقان (٥٣٥) (.) (الامام) أبو
نصر الفتاح بن محمد بن عبيد الله ابن خاقان بن عبد القيسي

الاشبيلي الوزير صاحب كتاب فلائد العقيان - جمع فيه من شعراء المغرب طائفة كبيرة وتكلم على ترجمة كل واحد منهم بأحسن عبارة وألطف إشارة قيل أنه لما عزم على تصنيف هذا الكتاب جعل يرسل إلى كل واحد من ملوك الأندلس ووزرائها وأعيانها من أهل الأدب الشعر والبلاغة يعرفه عزمه ويسأل انفاذ شئ من شعره ونظمه ونثره ليذكره في كتابه وكانوا

(١) كتب اسم هذا الكتاب في فهرس دار الكتب المصرية الجزء الثالث: مجموعة حكم ونصائح وأمثال وانه طبع في كلارندنيانو بيوترسبورج ! فلا ندري من أين وجدوا ذلك (.). معجم الأدباء ٦ - ١٢٤. ابن خلكان ١ - ٥١٥ الوافي بالوفيات ورقة ٣٦ (*)

[١٤٢٥]

يعرفون شره وثلبه وكانوا يخافونه وينفذون إليه ذلك وصرر الدنانير. فكل من أرضته صلته أحسن في كتابه وصفه وصفته. وكل من تغافل عن بره هجاه وثلبه وله أيضا كتاب مطمح الأنفس وهو كتاب كثير الفائدة وكلامه في هذا الكتاب يدل على عزارة فضله وسعة مادته وكان كثير الاسفار سريع التنقلات قال الجاحظ أبو الخطاب بن دحية في كتابه الذي سماه المطرب في أشعار أهل المغرب اني لقيت جماعة من أصحابه وحدثوني عنه بتصانيفه وعجائبه. وكان خليع العذار في دنياه. لكن كلامه في تواليغه كالسحر الحلال والماء الزلال توفي قتيلا بمدينة مراکش في الفندق ١ - فلائد العقيان (في محاسن الاعيان) - جمع فيه من شعراء المغرب وأشعارهم وجعله على أربعة أقسام (١) في محاسن الرؤساء وأبنائهم (٢) في غر حلية الوزراء وفقر الكتاب والبلغاء (٣) في لمع أعيان القضاء ولمح أعلام العلماء السراء. (٤) في بدائع نباء الأدباء وروائع فحول الشعراء. قدمه للامير ابراهيم بن يوسف ابن تاشقين - طبع باعتناء الكونت رشيد الدحداح - باريس ١٨٦٠ و ١٨٦٤ - بتصحيح عبده سليمان الحرائري تونس ١٢٧٧ ص ٣٥٥ - مط التقدم العلمية ١٢٢٠ ص ٣٢٠ و ٤ - مصر ١٢٨٤ ص ٢٠٤ - بولاق ١٢٨٣ ص ٣٠٧ - أستانة ١٢٠٢ - مطمح الأنفس ومسرح التانس في ملح أهل الأندلس - قسمه إلى ثلاثة أقسام ١ في الكتاب ٢ في العلماء والقضاة والفقهاء ٣ في الأدباء - وفيه خمس وخمسون ترجمة غير المثبتة في فلائد العقيان - مط الجوائب ١٢٠٣ ص ١٠٤ مط السعادة ١٢٢٥ ص ١١٢ صغير فتحى (باشا) (١٨٦٢ - ١٩١٤) (.). احمد فتحى باشا بن الشيخ ابراهيم زغلول هو نابغة الامة العربية علما وفضلا. ونادرتها ذكاء

(.) مجلة رعمسيس ابريل ١٩١٤ - المقتطف حزيران ١٩١٤ (*)

[١٤٢٦]

وفهما. وأقدر كتابها على الترجمة الصحيحة الفصيحة التي لا يضيع فيها معنى ولا يضطرب فيها لفظ. وما انتفعت هذه الامة في عصرها الحاضر بعلم أحد من علمائها انتفاعها بمؤلفاته ومترجماته. ويمتاز في كتابته بالبيان والايضاح والدقة في وضع الالفاظ بأزاء معانيها فلا يتجاوز الا قليلا ولا يتخيل الا نادرا ولا يغرب ولا يتندر بحال من الاحوال (مختارات المنفلوطي) ولد في بيت كريم ونشأ ميالا للعلم محبا للعمل. فتلقى علومه الابتدائية والثانوية بمدارس القاهرة الاميرية ثم أوفدته نظارة المعارف في ارساليته الاولى إلى أوروبا. فاتم بها

علومه ونال شهادة الحقوق بتفوق على أقرانه. ولما أن قدم القاهرة عين مساعدا للنيابة في قلم قضايا الداخلية ثم رقي وكيلا لنيابة أسيوط فوكيلا لنيابة الاسكندرية فعضوا في لجنة المراقبة القضائية وانتقل منها إلى رئاسة محكمة المنصورة الابتدائية. ثم إلى محكمة مصر الاهلية التي قضى بها أعواما طويلة حتى ولي سنة ١٩٠٧ وكالة نظارة الحقانية وليث بها إلى أن توفاه الله ١ - الآثار العربية الفتحية - مجموع مقالات - مصر ٢ - الآثار الفتحية - خواطر في العلم والآداب والاجتماع عني بجمع شواردها عبد العال احمد حمدان - مط محمد مطر. ص ١٥٥ ٣ - الاسلام - خواطر وسوانح. عريه عن تأليف الكونت هنري دي كستري - وقدم له مقدمة ضمنها الآراء السديدة والنصائح المفيدة - مط المعارف ١٣١٥ - ١٨٩٨ ص ١٩٢ و ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ١٦٩ ٤ - أصول الشرائع - تأليف بنثام (مغرب) جزء ٢ مصر ١٣٠٩ ٥ - جوامع الكلم - تأليف جوستاف لوبون (مغرب) تولي مراجعته وضبطه صالح بك جودت كاتب سر احمد فتحي باشا - مصر ١٩١٤ ٦ - رسالة في تزوير الاوراق - أو رسالة التزوير

[١٤٢٧]

في الاوراق - مصر ١٨٩٥ م - مضاف عليه التعديلات التي طرأت على مواد التزوير - مط الرحمانية ١٩٢٢ ص ٢١٦ ٧ - روح الاجتماع - تأليف جوستاف لوبون مغرب مط الشعب ١٣٢٧ - الرحمانية ١٩٢١ ص ١٩٢ ٨ - روح الشرائع - تأليف بنثام الفيلسوف. عريه وكان عمره ٢٥ سنة - مصر ١٨٨٨ م ٩ - سر تطور الامم - تأليف جوستاف لوبون مط المعارف ١٣٢١ - الرحمانية ١٩٢١ ص ١٩٢ ١٠ - سر تقدم الانكليز السكسونيين - تأليف آدمون ديمولان - مط المعارف ١٣١٧ - مط الشعب ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٣٦٥ ١١ - شرح القانون المدني - مصر ١٩١٣ م (١) ١٢ - لجنة اصلاح الجامع الازهر - مصر. ١٣ - المحاماة في كل زمان ومكان - وفيه كثير من نظامات الحكومة وتاريخ القضاء والمحاماة بمصر - مصر ١٩٠٠ ص ٤٣٤ وله ملحقات وفهارس ١٤ - الملاحظات القانونية - مصر. ١٥ - من أمير إلى سلطان - كتاب أرسله الامير مصطفى فاضل باشا إلى السلطان عبد العزيز سنة ١٨٦٦ بشأن اصلاح الدولة - مغرب - مصر ١٣٣١ فتوح " حسين (افندي) " موظف بوزارة المعارف العمومية بمصر ١ - الخلق - كتاب أدبي جعل مباحثه في النفس والعقل والاخلاق والعوامل المغيرة لها - مصر ١٣٣١ ص ١٤٤

(١) أنظر وصف هذا الكتاب وبيان فوائده ومزاياه في مجلة المقتطف المجلد ٤٢ الجزء الثاني في مقالة تكريم العلم (*)

[١٤٢٨]

٢ - الدرر السنوية في الالفاظ العامية وما يقابلها من العربية - ألفه بمعاونة محمد علي عبد الرحمن افندي مط وادي النيل ١٣٢٦ فخر الدين بن ابراهيم منهاج الخطابة في شرط خاطبي الفصاحة - قازان ١٩٠٣ ص ١٦٣ فخر الدين الرازي * الرازي " فخر الدين " فرانسيسقوفا أستاذ الجامعة في مدينة بيزا (ايطاليا) كتاب في قواعد الاصول الطبية - المحررة عن التجارب لمعرفة كيفية علاج الامراض الخاصة لبطن الانسان - جزء ٢ بولاق ١٢٤٢ الفراهي " عبد الحميد " ١ - أمعان في أفسام القرآن - طبع حجر بحروف فارسية في علي كره (هند) ١٣٢٩ ص ٥٥ ٢ - تفسير سورة أبي لهب ٣ -

تفسير سورة التحريم ٤ - تفسير سورة الحشر ٥ - تفسير سورة الشمس ٦ - تفسير سورة العصر ٧ - تفسير سورة القيامة ٨ - تفسير سورة الكافرون من نظام القرآن وتأويل الفرقان بالقرآن - طبع حجر بحروف فارسية - علي كره (هند) ١٣٣٦

[١٤٣٩]

فراين (أو) فراهن (١٧٨٢ - ١٨٥١) (.) هو كريسطيان بن دانيال فراهن الرسطوقي ولد في روستك وكان من كبار المستشرقين الألمان اشتهر خصوصا في معرفة النقود الشرقية القديمة وله من التأليف نيف و ٢٠٠ كتاب وقد نشر عدة مصنفات عربية ونقلها إلى اللاتينية وأخصها رسالة ابن فضلان في الروس وأضاف إليها ما وجده في كتب العرب عن قبائل روسيا القديمة ومنها كتاب تحفة الدهر في عجائب البر والبحر لشمس الدين الدمشقي أنجزه بعد وفاته العلامة مهران. ومنها مقالة ابن الوردي في مصر أخذها عن كتابه خريدة العجائب - كانت وفاته بروسيا - وله أيضا كتاب صفة بعض الدراهم - التي ضربوها (كذا) بنو سامان وبنو بويه الديلمى معظهما معلوم لدى أهل العلم إلى هذا اليوم - نقل كتاباتها الكوفي إلى الطريقة النسخية - قازان ١٨٠٨ م فرج " الياس " الياس فرج بأسيل الكسرواني الماروني - أحد تلامذة مدرسة عين ورقة ببلنات ١ - رغبة السائل في انشاء الرسائل - أورشليم ١٨٧٢ ٢ - مجموعة أزهار من ربي الاشعار - أورشليم ١٨٧٣ ص ١٩١ و ١٨٧٩ و ١٨٩٦ ص ١٧٦ فرج " خير الله " * خير الله فرج سليمان فؤاد ١ - ذكرى شهداء العلم والعربية - وهو عن الطلبة المصريين الذين قتلوا في شمالي ايطاليا باصطدام قطار

(.) C. M. Frahen عن الآداب العربية للاب لويس شيخو جزء ١ - ٦٨ (*)

[١٤٤٠]

السكة الحديدية وكانوا مسافرين إلى المانيا - مصر ١٩٢١ ص ١٩١ ٢ - الكنز الثمين لعظماء المصريين - وهو مشحون برسوم وتراجم رجال المصريين الحديثيين - أسيوط ١٩١٩ فرج " (ميخائيل) افندي أحد مدرسي مدرسة الأمر كان بمصر الاسلوب الجديد في ملخص تاريخ مصر - مصر.. (الدكتور) فرج الله حبيب صحة الاسنان - وهو في وقاية الاسنان ومعالجتها مصر ١٩٠٦ م فرج صفيير * صفيير " جرجس " فرج أنطون (١٩٢٢) منشئ مجلة الجامعة وأحد نجباء الكتاب ١ - ابن رشد وفلسفته - مذييل بردود الشيخ محمد عبده على الجامعة في ست مقالات وأجوبة الجامعة في ست مقالات - الاسكندرية ١٩٠٣ ص ٢٢٧ ٢ - أو شليم الجديدة - أو فتح العرب بيت المقدس والرجل الرريض والاسرائيلية الجميلة فيها - رواية تاريخية فلسفية اسكندرية ١٩٠٤ ص ١٧٦ ٣ - تاريخ المسيح - معرب عن ارنست رنان اسكندرية ١٩٠٤ ٤ - الدين والعلم والمال - المدن الثلاث - فلسفي اجتماعي اسكندرية ١٩٠٣ ص ٥٠

[١٤٤١]

٥ - رواية بولس وفرجينى - معرب عن الفرنسية الاسكندرية ١٩٠٢ ص ٥٠ ٦ - فلسفة أبي جعفر بن طفيل - أستاذ محمد بن رشد

الفيلسوف العظيم - طبع في مجموعة مقالات أدبية علمية وشذرات حكمية سنة ١٩٠٤ فرح جرجس الشماس - معلم دين بالمدرسة الاكليريكية بمصر تاريخ الكنيسة القبطية - المعروف بموجز المقال جزء ٢ - مط المحيط ١٧ / ١٩١٤ - وهي الطبعة الرابعة وكان قبلا تحت عنوان: " موجز المقال في تاريخ مشاهير الرجال " يتضمن تراجم مشاهير رجال الامة القبطية مع ملخص تاريخ كنيستها الارثوذكسية - مط التوفيق ١٦٢٦ للشهداء (١٩١٠ م) فرحات " الياس " الروض النرجسي في الحساب المدرسي - المط الادبية بيروت ١٨٨٥ ص ١٧٧ فرحات " جرمانوس " (١٦٧٠ - ١٧٣٢ م) (. هو حبرائيل بن فرحات مطر - سيم أسقفا على الموارنة بحلب ودعي باسم جرمانوس وهو من أسرة مطر التي ارتحلت من حصرون بلبنان إلى حلب الشهباء. رياه والده بالتقوى والورع وتخرج باللغة السريانية في حلب بمكتب الموارنة. ثم تعلم اللغة الايطالية ودرس التصريف والنحو على الشيخ سليمان الحلبي المعروف بالنحوي ثم اشتغل في علم المعاني والبيان والعروض والقوافي والبدع. ثم أتقن الفلسفة واللاهوت

(.) مجلة المشرق السنة السابعة ص ٤٩ - تاريخ سوريا عدد ١٠٧١ - كتاب المستطرفات في حياة جرمانوس فرحات (*)

[١٤٤٢]

على الخوري بطرس التولادي وترهب سنة ١٦٩٣ وأقام مدة في دير القديسة مورا باهدن. ثم سافر إلى إيطاليا وأسبانيا وصقلية وبحث عن بعض الكتب النادرة وانتخب أسقفا على أبرشية حلب سنة ١٧٢٥ وأنشأ في المدينة المذكورة مكتبة تعرف بالمكتبة المارونية وفيها بعض المخطوطات العربية النفيسة. وتأليفه تربو على مائة مصنف أكثرها في مواضع دينية. وكانت وفاته بحلب ١ - الاجوية الجلية في الاصول النحوية - مالطه ١٨٣٢ و ١٨٤١ ص ١٢٣ - مط دير سيده تامش (لبنان) ١٨٥٧ ٢ - الاعراب عن لغة الاعراب - (أو) أحكام باب الاعراب عن لغة الاعراب. معجم لغوي اعتنى بنشره وتصحيحه الكونت رشيد الدحاح - مرسيليا ١٨٤٩ م ص ٧٢٣ سمي هذا المعجم " باب الاعراب عن لغة الاعراب " فطبعه الكونت رشيد الدحاح وزاد عليه واستدرك بعض كلمات على المؤلف وسمى كتابه: أحكام باب الاعراب عن لغة الاعراب وألحق المؤلف بمعجمه كتابا في العوامل العربية سماه: الفصل المعقود حذا به حذو ابن هشام الانصاري في كتاب مغنى اللبيب عن كتب الاعراب (تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس) ٣ - بحث المطالب - في علم العربية - صرف ونحو مالطه ١٨٣٦ ص ٣١٧ - بيروت ١٨٦٥ ص ٣٦٤ و ١٨٩١ ص ٣٦٣ وتكرر طبعه في بيروت (أنظر مصباح الطالب في بحث المطالب للمعلم بطرس البستاني) ٤ - ديوان (المطران فرحات) - مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٦ ص ٢٨٨ - وطبع بتصحيح الأستاذ سعيد الخوري الشرتوني ١٨٩٤ ص ٢٤ و ٥١٧ ٥ - المثلثات الدرية - اقتدى فيه بمثلثات قطرب - مط دير تاميش (لبنان) ١٨٦٧ ص ١٦٩

[١٤٤٣]

فردوس " عبد العليم " حسن الثبات في المطالعة السهلة للبنات - مصر.. (الدكتور) فرا تدبير صحة الحامل والنفساء والطفل أثناء العامين الاولين - تأليف الدكتور نجيب اده باللغة الفرنسية تعريب الدكتور فرا - مصر.. الفرا " أبو محمد * البغوي الفران " الياس " (١٩١٨ م) ١ -

السمر في قضاء أوقات السهر - شعر المعنى المشهور في سواحل الشام - لبنان ١٩٠٠ م ٢ - مزيل الكربة في ديار الغربية - ديوان في الشعر العامي - نيويورك سنة.. الفرزدق (٣٨ - ١١٠) (.). أبو فراس همام بن غالب بن صعصعة الدارمي الشاعر المشهور صاحب جرير كان أبوه غالب من جلة قومه وسرواتهم وأمه ليلى بنت حابس أخت الاقرع بن حابس. ولا يبه مناقب مشهورة ومحامد مأثورة - " والفرزدق الرغيف الذي يسقط في التنور ويقولون أيضا الفرزدقة وقال بعضهم فتات الخبز وقال غيره الفرزدق القطعة من العجين وأصلها بالفارسية برازده " (خزانة الادب) ولد الفرزدق بالبصرة وأقام في باديتها مع أبيه وظهرت

(.) الاغانى ٨ - ١٨٦ إلى ١٩٧. ابن خلكان ٢ - ٢٥٩ الوافى بالوفيات ورقة ٧٣. خزانة الادب ١ - ١٠٥ معجم الادباء ٧ - ٢٥٧. روضات الجنات ٥٢٠. معلمة الاسلام ٢ - ٦٤ (*)

[١٤٤٤]

فيه ملكة الشعر وهو غلام. فجاء به أبوه إلى علي بن أبي طالب بعد واقعة الجمل وأخبره انه شاعر. فقال علمه القرآن. فلم ينظم شعرا حتى حفظ القرآن وقد اختلف أهل المعرفة بالشعر في الفرزدق والجرير والمفاضلة بينهما والاكثرون على أن جرير أشعر منه وكان بينهما من المهاجاة والمعاداة ما هو مشهور وقد جمع لهما كتاب يسمى النقائص وهو من الكتب المشهورة وقال الاخلط: ان الفرزدق صخرة عادية * طالت فليس تنالها الا وعالا توفي الفرزدق بالبصرة قبل جرير بأربعين يوما ١ - ديوان (الفرزدق) - في جملة الدواوين الخمسة: النابغة وعروة وحاتم وعلقمة والفرزدق - مط الوهبية ١٢٩٣ (١). وطبع منه ٢٣٠ قصيدة عن نسخة كتبها آياصوفيا بالقسطنطينية ومعها ترجمة فرنسية باعتهاء الاستاذ ريشار بوشه (٢) باريس ١ / ١٨٧٠ وكتب اسمه: ديوان الفرزدق الذي أملاه محمد بن حبيب عن ابن الاعرابي - وطبع بالرسم الفتوغرافي تكملة الديوان الذي نشره ريشار بوشه باعتهاء الدكتور يوسف هيل في مونيخ سنة ١٩٠٠ من ص ٧١ إلى ص ١٩٢ ٢ - نقائص جرير والفرزدق - جمع الامام اللغوي أبي عبيدة معمر بن المثنى - أولها بعد الديباجة: كان السبب الذي هاج التهاجي بين جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي وبين الفرزدق واسمه همام بن غالب الخ وهو ديوان شعر يتضمن ما وقع في شعرهما من التناقض في الهجاء وغيره من فنون الشعر - أنظر أبو عبيدة معمر بن المثنى الفرضي القلصادي أبو الحسن علي بن محمد بن علي الفرضي القلصادي المغربي

(١) جاء في مجلة المشرق السنة الثالثة ص ١٠٥٣ ان هذه الطبعة كثيرة الخلل ولا تحتوى الاثلثا من شعر الفرزدق (٢) * (R. Boucher)

[١٤٤٥]

شرح فرائض الشيخ خليل المالكي - (فرائض المذاهب الاربعه) طبع حجر فاس ١٢٩٣ ص ٥٢ الفرغاني " سعيد الدين " أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد المدعو بسعيد الدين الفرغاني منتهى المدارك - وهو شرح الثائية الكبرى لسبيدي ابن الفارض - فرغ من تأليف الشرح سنة ٧٢٠ جزء ٢ مط الصنائع ١٢٩٣ فرعون " فلوريان " هو حفيد يوسف فرعون الآتي ذكره وابن يوناني فرعون ترجمان العسكرية في أفريقيا. درس كأجداده اللغات الغربية والشرقية وبقي مدة مترجما

في الجزائر ثم انتقل إلى باريس وكان محررا في جريدة الفيغارو وكان مولعا في الصيد فنقل كتاب سيد محمد بن منقلي (١) فنشره بالعربية وترجمه إلى اللغة الفرنسية أنس الملا بوحش الفلا - معه ترجمة فرنسية باريس ١٨٨٠ المتن العربي ص ١٥٤ (٢) فرعون " يوسف " أحد المترجمين في زمن محمد علي - كان موجودا سنة ١٢٠٢ هـ ١ - تحفة الرياض في كليات الامراض - (طب بيطري) تأليف المسيو برنس أستاذ الطب في مدرسة أبي زعبل بولاق ١٢٥٥ ص ١٢٥ - التحفة الفاخرة في هيئة الاعضاء الظاهرة - (طب بيطري) معرب - بولاق ١٢٥١

(١) محمد بن منقلي كان أحد مقدمي رجال الحلقة المنصورة (كذا في مقدمة كتاب أنس الفلا) (٢) Traite de Venerie trad. de l' arabe Sid Mohamed EI - Mangali ; Florian Pharaon. Paris. E. Dentu 1880 par (*)

[١٤٤٦]

٣ - التشريح البيطري - تأليف جيرار - بولاق ١٢٤٩. ٤ - التوضيح لالفاظ التشريح (بيطري) - معرب بولاق ١٢٤٩ ٥ - رسالة في الطب البيطري - بولاق ١٢٦٠ وطبعت قبلا سنة ١٢٤٩ موسومة برسالة في علم البيطارية ٦ - روضة الاذكياء في علم الفيسيولوجيا - (طب بيطري) بولاق ١٢٥٦ ٧ - عقد الجمان في أدوية الحيوان - تأليف أمون معرب بولاق ١٢٥٠ ٨ - غاية المرام في الادوية والاسقام - معرب. مصر ١٢٦٣ ٩ - المادة الطبية البيطرية - بولاق ١٢٥٥ ١٠ - منتهى البراج في علم الجراح - تأليف الاستاذ برنس - معرب بمساعدة مصطفى حسن كساب. بولاق ٦ / ١٢٥٥ ص ٣٦٠ ١١ - نزهة الانام في التشريح العام - (طب بيطري) تأليف لفارج. بولاق ١٢٥٥ ١٢ - نزهة الرياض في علم الامراض - مصر ١٢٥٨. الفرغاني " ابن كثير " * ابن كثير الفرغاني الفرغاني " سراج الدين " * الاوشي الفرغاني العزير " (١٢١٦)

[١٤٤٧]

نظم متن القطر - (نحو) طبع مع قطر الندى وبل الصدى لابن هشام - ومع كتاب مجيب الندى شرح قطر الندى للفاكهي " جمال الدين " فرغلي " محمد " محمد فرغلي الطهطاوي الانصاري - أحد موظفي نظارة الخارجية سابقا العقد النفيس بتشطير وتخميس ديوان سلطان العاشقين - مط التوفيق ١٣١٦ ص ٢٢٦ (الدكتور) فرنسيس (افندي) بادير النصائح الحميدة في عملية البطن الجديدة - مط الوطنية (دون تاريخ) ص ٥٤ فرنسيس أوغست ارلد Aug. Dr. Fr Arnold أحد المستشرقين الالمان. اشتهر بين أساتذة مدرسة هال له مجموعة حسنة من تأليف العرب لطلبة المدارس الشرقية سماها منتخبات عربية - (١) منقولة عن مخطوطات محفوظة في المكاتب الاوروبية طبعت في جزئين سنة ١٨٥٣ في مدينة هال فرنسيس (افندي) ميخائيل صاحب مشروع التدبير المنزلي ومدير مطبعة التوفيق بالقاهرة وكان ناظرا لمدرسة الاقباط باليوم ١ - الاقتصاد للبنين والبنات - يبحث في الثروة واستهلاكها وتوزيعها وغير ذلك. مصر ١٩١٣ م ٢ - الانسان والدنيا - أدبي اجتماعي - مصر ١٩١٣

[١٤٤٨]

٣ - التدبير المنزلي الحديث - مزين بالرسوم جزء ١ مط المعارف
١٩١٠ - وجزء ٢ طبعة مدارسية مصر ١٩١٤ ٤ - الخادم والمخدوم -
وفيه أهم واجبات رب البيت نحو الخدم وأهم واجبات الخدم نحوه -
مصر ١٩١٣ ٥ - السهم المكين في الرد على تعدد الزوجات عند
المسيحيين - رد بها على رسالة ميخائيل أفندي فرج المحامي
بسوهاج - طبعة ثانية مط التوفيق ١٨٩٥ ص ٢٨ فريتاغ (١٧٨٨) -
(١٨٦١) (.) جرح ويلهلم فريتاغ ألماني الاصل كلف بالأدب العربية
ودرس اللغات الشرقية في باريس على فخر زمانه دي ساسي
فأقننها وعهد عليه تعليمها في كلية بونه سنة ١٨١٩ وكان يواصل
الدرس كل يوم احدى عشرة ساعة لا يكاد يأخذ فيها راحة ولم يزل
من ذلك الوقت إلى سنة وفاته يفرغ كنانة مجهوده في نشر المآثر
العربية: منها ١ - قاموس عربي لاتيني - أتمه بسبع سنوات وعنه
أخذ كزيمرسكى قاموسه العربي والفرنساوي - طبع في هاليس
(سكسونيا) سنة ٧ / ١٨٣٠ جزء ٤ ٢ - المنتخب من تاريخ حلب -
لابن العديم سنة ١٨١٩. ٣ - أمثال لقمان الحكيم - ٤ ١٨٢٣ -
حماسة كعب بن زهير - ٥ ١٨٢٣ - أشعار الحماسة لابي تمام -
١٨٢٨ ٦ - فاكهة الخلفاء لابن عريشاه - ١٨٢٢

George Withelm Freyta g) * ((.)

[١٤٤٩]

٧ - أمثال العرب - مأخوذة من أمثال الميداني وغيره جزء ٣ طبع بونه
٤٣ / ١٨٣٨ ٨ - منتخبات عربية في النحو والتاريخ - بونة ١٨٢٤ ونشر
أيضا معجم البلدان لياقوت الحموي في عدة مجلدات مع تذييلات
وفهارس غاية في الدقة بمعاونة الاستاذ وستنفلد فريج " عبد الله "
كان مدرسا بالمدارس القبطية ثم بمدارس الاخوة المسيحية ولد في
مصر وابتدأ يدرس بالمدرسة القبطية في طنطا منذ سنة ١٨٨١ ولما
كانت ثورة عرابي قفل إلى القاهرة وفي سنة ١٨٨٦ دخل مدرسة
اخوة المدارس المسيحية في طنطا أيضا ثم في القاهرة بعد زواجه
وولي التدريس في مدرسة الاقباط الكبرى وظل فيها إلى أن مات
وربما كانت وفاته سنة ١٩٠٧ ميلادية ١ - أريج الازهار في محاسن
الاشعار - مط العباسية ١٨٩٥ ص ١٦٣ ٢ - أنوار الأفكار في سماء
الاشعار - وهو مجموعة تهاني هنا بها سعادة موسى أفندي فريج
لنواله الرتبة الاولى من الحضرة السلطانية الشاهانية المط الوطنية
بالاسكندرية ١٨٩٤ ٣ - دليل الحيران في أمثال الحكيم سليمان -
نظم طبع على نفقة أرملة الناظم السيدة هيلانة يوسف (أخت زوجة
اسكندر باشا فهمي) - مط التوفيق ١٩٠٨ ص ٥٠ ٤ - الروض النضير
في صناعة التشطير - مط محمد مصطفى ١٨٩١ م ٥ - سمير
الجلاس في بديع الجناس - مط المقتطف ١٨٨١ ٦ - سمير الجليس
في محاسن التخسيس -

[١٤٥٠]

وهو مجموع يشتمل ؟ على تخميس حملة من القصائد الشهيرة كعينية ابن زريق وعينية ابن الفارض ودالية زيد بن معاوية وغير ذلك من القصائد ما بين قديم وحديث. وفي آخره تقاريط حسنة لبعض الفضلاء - مط المحروسة اسكندرية ١٨٩١ ص ١٠٤ فريضة " نعوم " المختار من عرائس الافكار - لجامعيه نعوم فريضة وحنا خير الله - الجزء الاول فقط - الاسكندرية (دون تاريخ) ص ٢٥٨ (الدكتور) فريد عبد الله طبيب العيون في مستشفى بروسيا بمصر ١ - الفرائد البهية في الفيسيولوجيا الحيوانية - مصر ١٨٩٩ ص ٢٢٠٠ - نوائح للامهات - تأليف الدكتور هافاس ونقحه الدكتور توماس دافيد لستر. قال معربه أن الترجمة العربية منقولة عن الطبعة السادسة عشرة - جزء ٣ الجزء الاول بمط مصر ١٩٠٩ الجزء الثاني والثالث بمط مجلة المحيط سنة ١٩١١ فريد كامل المحرر بجريدة الوطن احياء الكنيسة القبطية - باعادتها إلى طقوسها الاصلية كتب في أول ورقة منه أهدي كتابي إلى الفهماء الراغبين في اصلاح كنيستتي القبطية المحبوبة الناشدين لها النور والنهوض والحياة هدية اعجاب واخلاص وولاء. وأهديه أيضا إلى الطالبين بقائنا في حالة العماوة والجمود والضعف عن بساطة وقلّة فهم مط المحيط ١٦٣٠ ش ١٩١٣ م ص ٣٦٤ فريد بك " محمد " * محمد فريد بك

[١٤٥١]

فريد بك وجدي محمد فريد وجدي بك بن مصطفى وجدي بك بن علي رشاد المولود بالاسكندرية سنة ١٨٧٥ م ١ - الاسلام في عصر العلم - جزء ٢ الجزء الاول بمط الترقى ١٣٢٠ ص ٧١٧ الجزء الثاني بمط الشعب ١٣٢٢ ص ٤٧٢ ٢ - تطبيق الديانة الاسلامية على نواميس المدنية مط العثمانية ١٣١٦ ص ١٠٩ ٣ - الحديقة الفكرية في اثبات وجود الله بالبراهين الطبيعية - مط الترقى ١٣١٨ ٤ - دائرة معارف القرن الرابع عشر هـ العشرين للميلاد - وهو غير كنز العلوم واللغة الآتي - طبعة أولى بمط دائرة المعارف ١٩١٠ إلى ١٩١٨ جزء ١٠ - وطبع ثانية بالمط المذكورة سنة ١٩٢٣ بعشرة أجزاء أيضا ٥ - صفوة العرفان (علم التفسير) وله مقدمة طبع حجر مصر ص ٧١٥ - وطبع ثانية سنة ١٣٢٣ و ١٩٠٥ ٦ - على اطلال المذهب المادي - مط دائرة معارف القرن العشرين ١٩٢١ ٧ - الفلسفة الحقّة في بدائع الاكوان - رتب على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة - مط عبد الرازق ١٣١٢ ص ٨٤ ٨ - كتاب المعلمين - هو شرح تفصيلي لمنهج الدراسة الذي أصدرته وزارة المعارف للمدارس الاولية - مط دائرة المعارف ١٩١٨ ص ٥٧٦ ٩ - كنز العلوم واللغة - هو دائره معارف تحتوي على فصيح اللغة العربية وخلاصات العلوم العقلية والعقلية ومختصر تراجم بعض المشاهير وغير ذلك - وفي آخره

[١٤٥٢]

ملحق ذكر فيه ما فاته من الالفاظ - مط الواعظ ٤ / ١٣٢٣ ص ٨٥٨ و ١٦ ١٠ - مجموعة الرسائل الفلسفية - الرسالة الاولى معتك الفيلسفتين المادية والروحانية - (صدرت في ربيع الاول سنة ١٣٢٣) ١١ - المدنية والاسلام - (أو) تطبيق الديانة الاسلامية على النواميس المدنية - ذكرت الطبعة الاولى في رقم ٢ والطبعة الثانية مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ١٦٢ وبمط هندية ١٣٢١ ١٢ - المرأة المسلمة - وهو رد على المرأة الجديدة لقاسم بك أمين مط الترقى ١٣١٩ - مط هندية ١٣٢١ ١٣ - مقدمة صفوة العرفان - أنظر ما قبله صفوة العرفان رقم ٥ ٤١ - الوجديات - هي مقالات خيالية في سبيل الدين واللغة والوطن - مط الواعظ ١٣٢٨ ص ٢٤٠ فريد يوسف برزي الصحة والاداب - بحث مقدم للشبيبة وتأليف الدكتور بول جود - معرب

- مصر (دون تاريخ) ص ٦٨ الفساوري (أو) الفشاوري (المولي) محمد
عبد الصمد الفشاوري - أحد علماء الهند في القرن الثالث عشر
للهجرة ١ - اعلام الاعلام في قراءة الفاتحة خلف الامام - طبع حجر
هند ١٢١٩ ٢ - تحرير العبارة لتقرير الاشارة - وهي رسالة في
الاشارة بالمسبحة عند التشهيد في الصلوة طبع حجر هند ١٢٩١

[١٤٥٢]

٣ - طلب الادب من أدب الطلب - ضمن مجموعة رقم ٦٣ الفشتالي
المالكي (٧٧٩) وثائق - بهامشها غنية المعاصر والتالي على وثائق
الفشتالي للونشريسسي - فاس (دون تاريخ) وذكر أنه طبع طبعة ثانية
الفشني (الشيخ) شهاب الدين احمد بن حجازي الفشني (نبغ في
حدود سنة ٩٧٨) ١ - تحفة الاخوان في قراءة الميعاد في رجب
وشعبان ورمضان - مصر ١٢٩٧ - مط شرف ١٣٠٥. ٢ - تحفة الحبيب
بشرح نظام غاية التقريب - بهامشه نهاية التدريب نظم غاية التقريب
لشرف الدين يحيى العمريطى - مط الميمنية ١٣١٤ ص ٢٢٤ ٣ -
المجالس السنوية في الكلام على الاربعين النووية مصر ١٢٧٨ ص
٢٨٠ - بهامشه السبعيات في مواظب البرئيات. بولاق ١٢٩٢ - مط
محمد مصطفى ١٢٩٩ ص ١٦٠ - مط شرف ١٣٠٣ ص ١٤٢ مط عبد
الرازق ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٥ ص ١٢٦ و ١٢١٠ ص ١١٨ ٤ - مواهب
الصدمة ؟ في حل ألفاظ الزيد - شرح على متن الزيد لابن رسلان
(فقه شافعي) - الميمنية ١٣١١ ص ١٥٢ - وطبع بهامش غاية البيان
في شرح زيد بن رسلان لشمس الدين الرملي الفضالي (١٢٣٦) (.)

(.) الخطط الجديدة ٩ - ٢ (*)

[١٤٥٤]

(الشيخ) محمد بن شافعي الشافعي المعروف بالفضالي وهو استاذ
الشيخ ابراهيم الباجوري ١ - رسالة في لا اله الا الله - أنظر حاشية
ابراهيم الباجوري على الرسالة المذكورة ٢ - كفاية العوام فيما يجب
عليهم من علم الكلام (توحيد) مصر ١٣١٣ وطبع حجر بجاهه ١٣١٨
وبهامش تحقيق المقام على كفاية العوام للشيخ ابراهيم الباجوري
فضل بن غوث علوي * الغوث علوي الفضل بن المولى علي *
الجمالي البكري الفطامي (الشيخ) احمد بن محمد زين بن مصطفى
الفطامي تسهيل نيل الاماني في شرح عوامل الجرجاني (نحو) فرغ
من تأليفه بمكة سنة ١٣٠٠ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ - مكة
١٣١١ ص ٤٨ الفغالي الشحروري خليل سمعان الفغالي الشحروري
(نسبة إلى وادي شحرور بلبنان) القوال المشهور شمس المعنى
الفريدة في المطبوعات الجديدة - وهي قصائد في الكلام العامي
على طريق المعنى - الحدث (لبنان) ١٩٠٢ ص ١٤٩ الفقيه "
(الشيخ) سليمان بن احمد " المنحة الوهيبية على الرسالة
الشبراوية - (نحو) مكة ١٣٠٤ ص ٥٢ الفقيه عبد الله عفيف الدين أبو
الفصل " حدود النحو - أنظر الفاكهي " جمال الدين "

[١٤٥٥]

فكري " أمين (باشا) " (١٢٧٢ - ١٣١٧) (.) محمد أمين باشا بن عبد
الله باشا فكري ولد بالقاهرة وربى بحجر والده ودخل المدارس

الاميرية على عهد اسماعيل باشا ففاق أقرانه ذكاء واجتهادا فانتخب من جملة الشبان الذين أرسلوا إلى إكس بفرنسا لدرس علم الحقوق. فعاد حاملا الشهادة الناطقة بتميزه في هذا الفن وولي نيابة الرئاسة في محكمة طنطا ثم رئيس النيابة في القاهرة وذلك سنة ١٨٨٨ م وكان نزيها نشيطا قدوة العاملين وهو لا يفتر عن المطالعة والبحث. فألف كتابا مطولا في جغرافية مصر والسودان. ثم رافق والده عبد الله باشا في رحلته إلى المؤتمر العلمي المنعقد في استكهلم (سنة ١٨٨٩ م) ولما عاد كتب رحلة والده. وقد عني أيضا بنشر مآثر والده فجمع منظوماته ورسائله وانتدب لنظارة الدائرة السنوية سنة ١٨٩٥ م وما زال عاملا فيها حتى داهمه الاجل المحتوم ١ - الآثار الفكرية - جمع فيه ماتيسو له العثور عليه من نظم ونثر والده عبد الله باشا وافتتحه بترجمته التي نظم عقدها الشيخ محمد عبده - بولاق ١٣١٥ ص ٤٥٤ ٢ - ارشاد الالبا إلى محاسن أوروبا - وصف فيها رحلة والده إلى المؤتمر الشرقي المنعقد في استكهلم وخريستيانيا سنة ١٨٨٩ م وقد قيد فيه كثيرا من منشآت والده. مط المقتطف ١٨٩٢ - ١٣٠٨ ص ٨٢٣ ٣ - جغرافية مصر والسودان - مط وادي النيل ١٣٩١. فكري " عبد الله (باشا) " (١٣٥٠ - ١٣٠٧) (..)
عبد الله باشا فكري بن محمد بليغ بن عبد الله بن محمد

(.) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢١٤ (..) الخط الجديدة ٢ - ٤٦ تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٠٥ لآثار الفكرية لولده أمين (*)

[١٤٥٦]

ولد بمكة المشرفة ومات والده بالقاهرة وهو لم يتجاوز الحادية عشرة. فنشأ في حجر بعض أقاربه وتعلم القرآن واشتغل في طلب العلم وسمع على الشيخ ابراهيم السقا والشيخ محمد عليش وحسن البلقاني وغيرهم وتعلم اللغة التركية في القلم التركي في الديوان الكتخدائي سنة ١٢٦٧ وألحق بالمعية السنوية على عهد سعيد باشا واسماعيل باشا وعهد إليه النظر في أمر الكتب التي كانت في ديوان المحافظة على ذمة الحكومة فأبدأ رأيه فيها واستعقدت تلك الكتب النفيسة من زوايا الخمول وضمت إلى دار الكتب الخديوية التي أنشئت بمساعي علي باشا مبارك. وفي سنة ١٢٩٩ عين ناظرا للمعارف العمومية وأقيل من وظيفته أثر الثورة العربية. وفي سنة ١٣٠٣ رحل إلى الحجاز لاداء فريضة الحج ومنها إلى القدس ثم إلى دمشق وبيروت. وفي سنة ١٣٠٦ انتدبته الحكومة المصرية لرئاسة الوفد العلمي في مؤتمر استكهلم عاصمة أسوج ونروج ولقي في رحلته إلى العواصم الأوروبية من الاحتفاء والرعاية ما يليق بمقامه. وعند رجوعه وافاه الاجل بالقاهرة ١ - الآثار الفكرية - أنظر هذا الكتاب لولده أمين ٢ - تعريب المملكة الباطنية - عربها عن اللغة التركية وضم لها بعض زيادات وجعلها مصورة مقامة ادبية وتعرف " بالمقامة الفكرية السنوية في المملكة الباطنية " مط المدارس ١٢٩٠ ٣ - الرحلة المكية - مصر ١٣٠٣ ٤ - رساله في مقارنة بعض مباحث الهيئة بالوارد في النصوص الشرعية - مط المدارس ١٢٩٣ ص ٢٣ ٥ - الفوائد الفكرية للمكاتب المصرية - طبع حجر مصر ١٣٠٠ - مط التمدن ١٣٢٠ ص ٩٨ الميمينية ١٣٢٣ - بهامشها حاشية الشيخ عبد الله العشماوي على الاجرومية. مصر ١٣١٠

[١٤٥٧]

٦ - الفصول الفكرية للمكاتب المصرية - (نحو) مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ و
١٣٠٧ ٧ - مقارنة بعض مباحث الهيئة بالنصوص الشرعية - أنظر رقم
٥ رسالة في مقارنة بعض مباحث الخ (١) ٨ - نظم اللال في الحكم
والامثال - وهو مجموع اشتمل على نحو ١٢٤٠ بيتا كل بيت عين في
الحكم والامثال وكان جمعه بأمر من الحضرة الخديوية التوفيقية وكلها
من نظم غيره الا اليسير مط الميمنية ١٣٠٨ ص ٥٦ - العلمية ١٣١٠
ص ٥٦ فكري " علي (افندي) " أمين دار الكتب المصرية ولد بالقاهرة
سنة ١٢٩٦ وقد توفي والده الدكتور محمد افندي عبد الله في حرب
الحيشة وتركه رضيعا فكفله جده وعمه وأحسن تربيته. أخذ العلم
في مدرسة المبتديان وفيها ظهرت براعته فامتاز على أقرانه وعوفي
عن المصروفات المدرسية مكافأة له. وأتم الدراسة الثانوية بالمدرسة
التجهيزية سنة ١٨٩٣ م وعين مدرسا بمدرسة الجمعية الخيرية
الاسلامية بالاسكندرية ثم عين كاتباً بوزارة المعارف ثم انتقل إلى دار
الكتب المصرية بوظيفة كاتب أول ومساعد أمين. ثم عين أميناً لها
سنة ١٩١٢ ولا يزال بها إلى الآن ١ - آداب الفتى - مط الموسوعات
١٣١٨ - ١٩٠٠ و ١٣١٩ و ١٩١٤ ص ١٩٤ ٢ - آداب الفتاة - مط
التوفيق ١٣١٦ - ١٨٩٩ مط المؤيد ١٣١٧ ص ١٧٦ - مط اللواء ١٣١٩ -
١٩٠١ و ١٩٠٣ ٣ - دليل العملة - مط التمدن ١٩١١

(١) في الخزانة التيمورية رسالة مخطوطة بقلم محمد افندي فني موسومة بسبائك
الذهب التبرى في الغاء كلام عبد الله باشا فكري ردا على الرسالة المذكورة (*)

[١٤٥٨]

٤ - دليل العملة والمعاملة - ضمنه قواعد تحويل النقود ونصائح في
الاقتصاد - مصر ١٩٠٥ ٥ - عظة النساء - مط الواعظ ١٩٠٥ ص ١٤٠ ٦
- مسامرات البنات - جزء ٢ مط اللواء ١٣٢١ مط الجمالية ١٩١٢ - مط
المعارف ١٩١٣ ٧ - المكاتبات الفكرية - وهي منتخبات في
المراسلات مط الواعظ ١٣٢٤ فكري " محمد أمين " كان معلم اللغة
الفرنسية بالمدرسة الابتدائية بالنصرية وهو نجل عبد الله باشا فكري
رحلة سياسية تتعلق بجهات زيلع وبربره ونجرا وما يليها من بلاد
عادل والسومالي. معربة - مط المدارس ١٢٩٣ ص ٢٠ الفلاتي
(الشيخ) صالح بن محمد العمري - الشهير بالفلاتي ايقاظ همم
أولئ الابصار للاقتداء بسنة سيد المهاجرين والانصار - هند ١٢٩٨
الفلاي " محمد " * محمد بن أبي القاسم الفلاي فلبوي (الشيخ)
احمد خليل الفوزي بن الشيخ العالم مصطفى الفلبوي المدعو
بفلبوي ولي القضاء بقيصرية سنة ١٢٧٧ ونقل إلى دمشق في
السنة التالية مأمورا بالقضاء بالاحكام ورجل إلى المدينة المنورة -
له: ١ - الحاشية الجديدة على شرح العصام على الفريدة (بلاغة)
قال فيه: لما كنت مأمورا باجراء الاحكام الشرعية في مدينة قيصرية
التمس منى طلبتها أن أقرأ لهم

[١٤٥٩]

رسالة الفريدة لابي القاسم الليثي السمرقندي مع شرحها لعصام
الدين الاسفرائيني فأجبتهم مستعينا بالله الخ أتم تأليفها سنة
١٢٨٦ جزء ٢ الاستانة ١٣٠٨ - ص ٢٥٦ و ٦٣٩ ٢ - شرح بيان
الحقائق - (توحيد) - أستانة ١٣٠٠ ص ١٠٤ و ٨ فلوغل " غستاف "
(١٨٠٢ - ١٨٧٠) (١) ولد في بلاد سكسونيا ودرس في ليبسيك
مبادئ اللغات الشرقية على مشاهير علمائها. ثم سافر إلى وينا
للنظر في مخطوطات مكتبتها الشرقية. ثم عاد إلى بلاده وتولي

التدريس في معاهدها مدة ويعد من أكبر المستشرقين وأغزهم فضلا. عني بنشر التصانيف العربية الآتية: ١ - تاج التراجم لابن قطلوبغا - طبع سنة ١٨٦٢ ٢ - تعريفات السيد الشريف الجرجاني - طبع سنة ١٨٤٥ ٣ - الفهرست لابن النديم - طبع سنة ١٨٧١ ٤ - كشف الظنون للحاج خليفة - طبع سنة ١٨٣٥ مع ترجمتها إلى اللاتينية ٥ - مختصرات من كتاب مؤنس الوحيد - للثعالبي طبع سنة ١٨٨٩ ٦ - نجوم الفرقان في أطراف القرآن - وهو فهرس مرتب على حروف المعجم للكلمات الواردة في القرآن الكريم - طبع في ليبسيك ١٨٤٢ و ١٨٧٥ و ١٨٩٨ ٧ - وصف مخطوطات ويانا العربية - في ٣ مجلدات

(١) * () (Fluegel) Gustave Leberecht)

[١٤٦٠]

فليشر (١٨٠١ - ١٨٨٨) (١) درس اللغات الشرقية في باريس على دي ساسي وكوسان دي برسفال ثم خلف المستشرق روزن ملر في تعليمه في كلية ليبسيك - فكان في ألمانيا أحد أئمة الدروس الشرقية مدة خمسين سنة مجاريا لفريتاغ ولفلوغل. وكان يكتب أدباء سوريا وينشر كتاباتهم. وقد ألف نحو مائة تأليف في كل الفنون الشرقية لاسيما العربية ومن منشوراته: ١ - فهرست كتب الخط الشرقية المحفوظة في خزانة درسدن الملوكية - طبع في ليبسيك ٢ - تفسير القرآن للبيضاوي - وهو أنوار التنزيل وأسرار التأويل - أنظر البيضاوي ٣ - مطلوب كل طالب في كلام علي بن أبي طالب أنظر الوطواط " رشيد الدين " ٤ - رسالة معاتبة النفس - أنظر هرمس المثلث ٥ - عجائب المخلوقات - للقزويني ٦ - شروح وتعليقات على كتاب مراصد الاطلاع لابن عبد الحكم وعلى الجزء السادس من كتاب النجوم الزاهرة لابن ثعري بردي - وغير ذلك الفناري (أو) الفنري " ملا حسن " * حسن جليبي الفناري " شمس الدين " (٧٥١ - ٨٣٤) (.) شمس الدين محمد بن حمزه بن محمد الرومي الحنفي المشهور بالفناري امام كبير علامة تحرير أوحد زمانه في العلوم النقلية وأغلب أقرانه في العلوم العقلية وهو أحد الرؤساء الذين

(١) (Fleischer) Heinrich Leberecht (.) الشفائق النعمانية ١ - ٨٤. الفوائد البهية ١٦٦. بغية الوعاة ٣٩ مفتاح السعادة ١ - ٤٥٢ (*)

[١٤٦١]

انفرد كل منهم على رأس القرن الثامن وهم الشيخ سراج الدين بن الملقن في كثرة التصانيف في الفقه والحديث ومجد الدين الشيرازي (الفيروزبادي) صاحب القاموس في اللغة وزين الدين العراقي في الحديث وشمس الدين الفناري في الاطلاع على كل العلوم العقلية والنقلية - أخذ عن علاء الدين الاسود شارح الوقاية ومن جمال الدين الأقسرائي وعن كمال الدين محمد البابردي. وأخذ علم التصوف عن أبيه. ولي القضاء في بروسيا وارتفع قدره عند السلطان بايزيد خان. فاشتهر فضله وطار صيته. حج سنة ثلاث وثلاثين على طريق أنطاكية ودمشق ودخل القاهرة واجتمع بفضلائها ومات في بلاده وكان قد عمي في آخر عمره ١ - تفسير سورة الفاتحة - أستانة ١٣٢٦ ٢ - شرح ايساغوجي - وهو شرح دقيق مزدوج ذكر في آخره أنه حرره في يوم واحد ويعرف ببلاد الهند بيكرروزي شرح ايساغوجي

- عليه حواش وتعاليق - هند.. ٣ - فصول البدائع في أصول الشرائع - جمع فيه المنار واليزدوى ومحصول الرازي ومختصر الرازي ومختصر ابن الحاجب وغير ذلك. وأقام في عمله ثلاثين سنة جزء ٢ أستانة ١٢٨٩ - الفوائد الفنارية - وهي شرح ايساغوجي (منطق) أستانة ١٢٦٨ و ١٣٠٩ ٥ - كتاب المنطق - (أو) كتاب الفناري في المنطق أستانة ١٣٠٤ ص ١١٢ الفناني * المعبري الفناني الفنجابي أبو الحسنات محمد بن عبد الله بن نور الدين الفنجابي عون الودود شرح سنن أبي داود - (حديث) جزء ٢ لكانا و ١٣١٨ ص ٢٧٨ و ٢٢٢

[١٤٦٢]

فنديك " ادوارد " ابن الدكتور كرنيليوس فنديك نزيل القاهرة ١ - اكتفاء القنوع بما هو مطبوع - بتصحيح السيد محمد البلاوي - مط الهلال ١٨٩٦ - ١٣١٢ ص ٦٧٧ (١) ٢ - تاريخ العرب وأدابهم - ألفه بمعاونة فيليبيدس بك - بولاق ١٣١٠ ص ١٤٣ (الدكتور) فنديك " كرنيليوس " (١٨١٨ - ١٨٩٥) (. هولندي الاصل لكنه أمريكي المنشأ - ولد في قرية كندر هوك من أعمال ولاية نيويورك وتفقه في أمريكا في علوم عصره فتعلم الطب والصيدلة والرياضيات ودرس اللغات القديمة وبلغ من العلم مبلغا حسنا حتى صار يلقب بالخطيب في فن الكيمياء. وفي سنة ١٨٤٠ اختاره مجمع المرسلين الامريكان مرسلا طبييا للديار السورية. فجاء بيروت وأخذ يدرس اللغة العربية واجتمع مع المعلم بطرس البستاني وسكنا معا واثلغا - وأتقن اللغة العربية على الشيخ ناصيف اليازجي والشيخ يوسف الاسير وحفظ كثيرا من أمثالها وأشعارها ودرس اللغة السريانية والعبرية ولما أنشئت الكلية الاميركية في بيروت سنة ١٨٦٦ عين أستاذا فيها بعلم الفلك والطواهر الجوية والباثولوجيا ثم انفصل عنها سنة ١٨٨٢ لسبب شقاق بينه وبين رؤساء المدرسة. وما زال عاملا على التطبيب والتأليف. وكانت له اليد الطولى بتأسيس مستشفى مارجرس للروم الارثوذكس في بيروت. وعرف السوريون فضله فاحتفلوا ببويبله الخمسينى سنة ١٨٩٠ احتفالاً باهرا على اختلاف الطوائف والملل والعناصر. وكان حسن الطوية والاخلاص مقداما في عمله مشهورا بالبر والاحسان وقد أتم ترجمة التوراة التي كان باشرها قبله عالي شميث

(١) أنظر ما ذكر في مقدمة هذا المعجم عن كتاب اكتفاء القنوع وما قيل في حقه في مجلة البيان سنة ١٨٩٧ ص ١٨٠ (.) اكتفاء القنوع ص ٤٠١. تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٤٠ (*)

[١٤٦٣]

المرسل الامريكي وارتحل إلى الولايات المتحدة لطبعها وتصحيح صحائفها بالكهربائية وأسس المرصد الفلكي في الكلية الاميركية وأنشأ النشرة الاسبوعية التي ما زالت تصدر إلى الآن. ١ - آراء الظماء من محاسن القبة الزرقاء - بيروت ١٨٨٨ و ١٨٩٣ ص ٢٣٩ وهو آخر تأليف وقف على طبعه وصدره بقول ابن حسن الناجي: انظر إلى حسن تكوين السماء وقد * لاحت كواكبها والليل ديجور كأنها خيمة ليست على عمد * زرقاء قد رصعت فيها الدنانير ٢ - أصول الباثولوجيا الداخلية - وهي مطولة في علاج الامراض - بيروت ١٨٧٨ ص ١٠٥٥ ٣ - أصول التشخيص الطبيعي - (للفحص الطبي) بيروت ١٨٧٤ ص ١٢٨ ٤ - الاصول الجبرية - انظر الروضة الزهرية الآتي ٥ - أصول الكيمياء - بيروت ١٨٦٩ ص ٤١٢ ٦ - الاصول الهندسية - (أو)

كتاب في الاصول الهندسية وهو مشتمل علي كتب أقليدس الستة ومضافات في تربيع الدائرة وهندسة الاجسام وأصول قياس المثلثات المستوية والكروية - بيروت الطبعة الاولى ١٨٧٥ ص ٣١٢ ٧ - أصول علم الهيئة - بيروت ١٨٧٤ ص ٢٨٨ ٨ - الانساب - أنظر في اللغات رقم ١٧ ٩ - الباثولوجيا الداخلية - أنظر اعلاه أصول الباثولوجيا رقم ٢ ١٠ - بزوغ النور على ابن حور - وهو رواية عن عصر يسوع المسيح معربة عن الانكليزية - مط المقتطف مصر ١٨٩٦ ص ٥٠٠ وأعيد طبعها في بيروت بالمط الامريكية سنة ١٩٢٢ ص ٤٣٦

[١٤٦٤]

١١ - تاريخ الاصلاح في القرن السادس عشر - معرب عن مؤلفه ميرل دوپينايه - جزء ٢ سنة ١٨٧٨ ١٢ - ترجمة قصة بيت شونبرغ وكوتا - تأليف الخاتون مدام تشارلس - طبعت بنفقة جمعية لندن لطبع الكراريس بيروت ١٨٨٥ ص ٥٧٠ ١٣ - التشخيص الطبيعي - أنظر أصول التشخيص الطبيعي رقم ٣ ١٤ - رسالة في مرض الجدر والحصبة - للرازي انظر الرازي " أبو بكر ": كتاب الجدر والحصبة ١٥ - الروضة الزهرية في الاصول الجبرية - كان الفراغ من تبييضه سنة ١٨٥٢ ببيروت - طبع سنة ١٨٧٧ وطبعة ثالثة ١٨٩١ ص ٢٦٤ و ١٨٩١ - ص ٢٦٤ ١٦ - السهم الطيار والفتح القرار لترقية الكروم من الثعالب الصغار - (أراد بالثعالب العيوب كالحسد والافتخار بشرف الحساب وغير ذلك) بيروت ١٨٨٢ ص ١٢ ١٧ - في اللغات ص ١٧ - أي الانساب وفي مساحة المثلثات المستوية ومساحة السطوح والاجسام الخ بيروت ١٨٧٣ ١ - القبة الزرقاء - أنظر ارواء الظماء رقم ١ ١٩ - محيط الدائرة في علمي العروض والقوافي بيروت ١٨٥٧ ص ١٢٣ ٢٠ - النقش في الحجر - وهو ٨ أجزاء صغيرة في مبادئ العلوم الطبيعية (١) في كلام عام في الطبيعة والعلم (٢) في الكيمياء (٣) في الطبيعيات (٤) في الجغرافية الطبيعية (٥) في الجيولوجيا (٦) في الهيئة (٧) في النبات (٨) في أصول المنطق - بالمط الادبية بيروت ٩ / ١٨٨٦ وطبع منه بعض اجزاء بالمط الامريكية سنة ١٩٠٣

[١٤٦٥]

صح - طبعت تأليف الدكتور فنديك بالمط الامريكية في بيروت سوى الكتاب الاخير رقم ٢٠ فني * محمد افندي فني فهارس الكتب العربية ١ مكاتب الاستانة فهارس كتبانات الجوامع وغيرها في القسطنطينية طبعت سنة ١٢٠٠ إلى ١٢١٢ وهي تشتمل الكتب المخطوطة والمطبوعة باللغات العربية والتركية والفارسية تاريخ الطبع فهرست كتبخانة أياصوفيا - ١٣٠٤ ص ٢٩٨ فهرست كتبخانة يكي جامع - ١٣٠٠ ص ١٠٣ فهرست كتبخانة كويريلي محمد باشا ص ٢٤٨ فهرست كتبخانة عاشر افندي ١٣٠٦ ص ١٩٤ فهرست كتبخانة جامع سليمانية ١٣١٠ ص ١١١ فهرست كتبخانة راغب باشا ١٣١٠ ص ١٧٦ فهرست كتبخانة عموجه حسين باشا ١٣١٠ ص ٦٠ فهرست كتبخانة يحيى أفندي ١٣١٠ ص ٤٧ فهرست كتبخانة بشير أغا (أيوب) ١٣١٠ ص ٢٣ فهرست كتبخانة فليج على باشا طويخانه ١٣١١ ص ٩٣ فهرست كتبخانة حاجي سليم أغا اسكدار ١٣١٠ ص ١٢٤ فهرست كتبخانة سليميه (اسكدار) ١٣١١ ص ٧٥ فهرست كتبخانة عاطف افندي ١٣١٠ ص ١٩٥ فهرست كتبخانة بشير أغا (باب عالي) ١٣٠٢ ص ٦١ فهرست كتبخانة سلطان با يزيد ١٣٠٤ ص ٢٨٦ فهرست كتبخانة فاتح جامعي ص ٢٨١ فهرست كتبخانة سيف الله وشيخ ١٣١٠ { ص ٧٩ مراد واسماعيل أغا فهرست كتبخانة سرويلي مدرسه ١٣١١ ص ٢٤ فهرست كتبخانة خالد افندي ١٣١٢ ص ٩٦ فهرست كتبخانة أيوب جامعي ١٣١١ ص ٢٣ فهرست

كتبخانة قره مصطفى ومصلى ١٣١٠ ص ٦٢ مدرسه حكيم أو إلى
ومراد أغا

[١٤٦٦]

فهرست كتبخانة حكيم أو إلى علي باشا ١٣١١ ص ٧٣ فهرست
كتبخانة أفسراى جامع ١٣١١ ص ٧١ فهرست كتبخانة لاله لي جامع
١٣١١ ص ٢٨٢ فهرست كتبخانة جليبي عبد الله أفندي ١٣١١ ص ٤٦
فهرست كتبخانة داماد زاده ١٣١٣ ص ١٧٩ فهرست كتبخانة قاضي
عسكر محمد مراد فهرست كتبخانة دويوملى بابا ١٣١٠ ص ٤٧
فهرست كتبخانة (خسرو) باشا (أيوب) ص ٧٩ فهرست كتبخانة
أسكي خان سلطان ١٣١٠ ص ٤٠ فهرست كتبخانة جامع رستم
باشا ١٣١١ ص ٧٨ فهرست كتبخانة حميدية تربه ١٣٠٠ ص ١٥٣
فهرست كتبخانة اسعد أفندي ١٣٠٠ ص ٣٤٣ فهرست كتبخانة قره
جليبي زاده ١٣٠٠ ص ١٥ فهرست كتبخانة أمير خوجه كمانكش
١٣٠٠ ص ٧٥ فهرست كتبخانة مهرشاه سلطان ١٣٠٠ ص ٧٦
فهرست كتبخانة اسعد أفندي ويكي { ١٣٠٠ ص ٢٨ مدرسه محمد
أغا { فهرست كتبخانة تشورلولي علي باشا ١٣٠٢ ص ٢٥ فهرست
كتبخانة نور عثمانية ١٣٠٢ ص ٣٣٨ فهرست الكتبخانة الأصفية التي
تأسست سنة ١٢٠٨ طبع حجر ١٩٠٠ م فهرست كتبخانة راغب
باشا ١٢٨٥ هـ فهرست كتبخانة ابراهيم باشا داماد شاهزاده جامع -
١٢٧٩. فهرست الكتبخانة العمومية ١٣٠٠ ٢ - مكاتب مصر ١ -
الفهرست القديمة للكتبخانة الخديوية - طبع بمط وادي النيل
١٢٩٠ ولها ذيل طبع بمط المدارس ١٢٩٢ ص ٨٠ و ٢٢٢ - فهرست
الكتب التي كانت في تركة المرحوم الهامى باشا - بولاق ١٢٧٨

[١٤٦٧]

٢ - فهرست الكتب التي طبعت في مطبعة بولاق من ١٢ بشننس
سنة ١٥٨٨ قبطية (١٨٧٢) بولاق ١٢٩٥. ٢ - مكاتب دمشق والقدس
وتونس فهرست المكتبة العمومية بدمشق (المعروفة بالمكتبة
الظاهرية) - دمشق ١٢٩٩ فهرست كتب الخط العربية الموجودة في
مكتبة القبر المقدس للروم الارثوذكس - عربي ويوناني طبع بأورشليم
١٩٠١ م فهرست الكتبخانة الصادقية التونسية طبع بتونس سنة
١٢٩٢ ٤ - مكاتب أوروبا والهند فهرست الكتب التي نرغب أن نبتاعها
والمسائل التي توضح جنس الكتب التي نرغب الحصول عليها -
باعثناء سيرنجر - لندن ١٨٤٠ فهرست الكتب العربية (المطبوعة)
المحفوظة في المتحف البريطاني باعثناء المسيواليس (١) جزء ٢ -
لندن ١٨٩٤ إلى ١٩٠٢ فهرست كتب الخط الموجودة في كلية
غرناطة - طبع باعثناء الاستاذ الماكروي غردناس (٢) فهرست الكتب
العربية المحفوظة في كتبخانة ميلان - باعثناء الدكتور أوجينيو
غريفيني (٣) (المخطوطات) الجزء الاول طبع في روما ١٩١٩ / ١٩١٠
فهرست الكتب الخطية المحفوظة في الديوان الهندي بلندن - طبع
سنة... فهرست المكتبة الملوكية بحيدر آباد وهو فهرس خزنة كتبها
المطبوعة والمخطوطة وكثير من هذه الكتب باللغه الفارسية حيدر
آباد ١٩٠٠ م

فهيمي أمين * حسن أفندي فهيمي فهيم لطفي الجويدي المنتخبات
الادبية في المراسلات العربية مط النيل ١٣٢٤ ص ١٨٤ فؤاد عباس
الثاني بقلم اللورد كرومر - معرب عن الانكليزية. لم يذكر اسم
المؤلف الا في المقدمة باسم فؤاد قال هكذا كتب المؤلف وهكذا
ترجمت - مط محمد مطر (دون تاريخ) ص ٨٩ - مزين بالصور
فؤاد الحاج اللبناني - نزيل القاهرة نغثات الفؤاد - أدبي اجتماعي -
مط السلام ١٩١٤ ص ١١٢ فؤاد (افندي) حسن الخطيب أستاذ
الادبيات في كلية غوردون بخرطوم ديوان الخطيب - مط المنار ١٣٢٨
فوتيه جبرائيل بن ميخائيل فوتيه الناصري - نزيل بيروت ١ - البسط
الشافعي في علمي العروض والقوافي مط القديس جاورجيوس
بيروت ١٨٩٠ ص ١٦٢ ٢ - السائغ الصرف في تحصيل علم الصرف
وهو مختصر كتابه الطرفة الشهية الآتي - بيروت ١٩١٢ ص ١٥٢ ٣ -
الطرفة الشهية في تحصيل القواعد الصرفية بيروت ١٩١٢ ص ٢٠٧

فوزي باشا * ابراهيم باشا فوزي فوزي " عبد الرحيم (افندي) " دليل
لندر - مط الجمالية ١٩١١ م فوزي " احمد " * فليوي فيدال " جرح "
المترجم سابقا في مدرسة الطب المصرية المنحة في سياسة
حفظ الصحة - ترجمة جرح فيدال بتصحیح محمد افندي الهراوي -
بولاق ١٢٤٩ ص ٤٠٤ الفيروزبادي (٧٢٩ - ٨١٧) (.) مجد الدين أبو
طاهر - محمد بن يعقوب بن محمد ابن ابراهيم الفيروزبادي
الشيرازي الشافعي فيروزباد التي نسب إليها قرية بفارس من قرى
شيراز بناها فيروز ملك الفرس - منها والده وجده - أما هو فولد
بكارزون أو كازرين بلدة بفارس وحفظ القرآن بها وهو ابن سبع سنين.
ثم انتقل إلى شيراز وهو ابن ثمان وأخذ عن علمائها وانتقل إلى
العراق فدخل واسط وبغداد وأخذ عن قاضيه وغيره.. ونظر في اللغة
فكانت جل قصده في التحصيل - فمهر فيها إلى أن بهر وفاق ودخل
الشام فسمع بها من ابن الخباز وابن القيم والتقى السبكي
والفرضي وابن نباتة والشيخ خليل المالكي وظهرت فضائله وكثر
الأخذون عنه. ثم دخل القاهرة وجال البلاد ودخل بلاد الروم واتصل
بخدمة السلطان مراد خان ونال عنده مرتبة وجاها وأعطاه السلطان

(.) الشقائق النعمانية ١ - ٩٢ بغية لوعاه ١١٧ الفوائد البهية بالتعليقات ٢٣٠. مقدمة
نصر الهوريني في القاموس المحيط طبعة ١٢٨٩. بمصر ويأول كل جزء ورقتان بهما
مناقب المؤلف واصطلاح الكتاب - طبقات الاسدي ورقة ٩٧ روضات الجنات ٤ - ٢٠٧
مفتاح السعادة ١ - ١٠٣ (*)

المذكور مالا جزئيا وأعطاه الامير تيمورخان خمسة آلاف دينار وكان
يقول ما كنت أنام حتى احفظ مائتي سطر ولا يسافر الا وصحبته
عدة احمال من الكتب. ودخل زييد سنة ٧٩٦ فتلغاه الاشراف
اسماعيل وبالغ في اكرامه وصرف له ألف دينار وتولي قضاء اليمن
كله واستمر بزييد عشرين سنة وقدم مكة مرارا وجاور بها. وأقام
بالمدينة المنورة وبالطائف. وما دخل بلدة الا أكرمه متوليها وبالغ في
تعظيمه له تصانيف كثيرة تنيف على أربعين مصنفا اجلها اللامع
المعجب العجائب الجامع بين الحكم والعباب ثم لخصه وسماه
القاموس - وله شرح البخاري وشرح المشارق وغير ذلك توفي قاضيا
بزييد سنة ست أو سبع عشرة وثمانمائة وهو ممتع بحواسه ودفن

بتربة الشيخ اسمعيل الجبرتي ١ - تحبير الموشين في التعبير
بالسين والشين المط الثعالبية الجزائر ١٣٢٧ - وفي أوله مقدمة
وبأسفل صحفه مختصر عليه للاستاذ محمد بنشوب - المط الاهلية
بيروت ١٣٣٠ ص ١٨ ٢ - تنوير المقياس من تفسير سيدي عبد الله
بن عباس نسب وهما له - أنظر ابن عباس ٣ - سفر السعادة - (في
الحديث) - طبع على هامش النور الكبير مع فتح الخبير في أصول
التفسير لشاه ولي الله بن عبد الرحيم الدهلوي - مصر (دون تاريخ)
٤ - القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام
العرب شماميط - ويعرف بالقاموس قال في آخره: قد يسر الله اتمامه
على الصفا بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة. طبع حروف في
كلكته باعتناء الاستاذ ماتيو لمسدن (١) وتصحيح بعض المشايخ
الادباء في أربعة أجزاء كبيرة من سنة ١٢٣٠ إلى ١٢٣٢ عدد صفحات
الاجزاء الاربعة ١٩٧٨ وبأوله مقدمة

(١) * (M. Lumsden)

[١٤٧١]

باللغة الانكليزية وترجمة المؤلف باللغة العربية - طبع على الحجر
بمبئي ١٢٧٢ - ١٨٨٤ لكانو ١٨٨٥ م جزء ٢ مضبوط بالشكل الكامل
وبأوله أربع ورقات في معرفة اصطلاحات القاموس للشيخ نصر
الهوريبي بولاق ١٢٧٢ (وهي الطبعة الاولى بمصر) جزء ٤ وفي أوله
مقدمة لنصر الهوريبي المذكور بولاق ١٢٨٩ جزء ٢ بهامشه تقارير
للشيخ نصر الهوريبي ونيز من القول المأنوس بتحرير ما في
القاموس للقرافي بولاق ٣ / ١٣٠١ - جزء ٤ مط البحرية استانة
١٣٠٤ ص ٥١٩٢ جزء ٤ مصر ١٣١٩ جزء ٤ بهامشه حواشي الشيخ
نصر الهوريبي وفي مقدمته شرح ديباجة القاموس وفؤائد في معرفة
اصطلاحاته - المط الحسينية ١٣٣٠ - وترجم إلى اللغة التركية وطبع
في الاستانة جزء ٣ سنة ٤ / ١٢٣٠ وفي بولاق سنة ١٢٥٠ (أنظر
عاصم افندي). أنظر أيضا تاج العروس للمرتضي الزبيدي وهو شرح
القاموس والجاسوس على القاموس لاحمد فارس الشدياق وتصحيح
القاموس لاحمد باشا تيمور (المولوي) فيض حسن (أو) فيض
الحسين شرح الحماسة المسمى بالفيضي - لكانهور ١٢٩٣ أنظر
أبو تمام: ديوان الحماسة الفيض السهارنفوري القرشي الحنفي
رياض الفيض - شرح للمعلقات بالعربية والفارسية والهندية - لاهور
١٢٩٩ ص ٤٧١ فيض الله الحسنسي * المقدسي العلمي الفيض " ملا
محسن " محمد بن مرتضي المدعو بمحسن والملقب بالفيض ١ -
الحقائق في محاسن الاخلاق - رتب على ست مقالات ويليها:

[١٤٧٢]

٢ - قرة العيون في المعارف والحكم - له أيضا ويليها: ٣ - مصباح
الانظار - وهو منار الانوار ومفتاح الاسرار ومن عمل ما فيه أمن من
عذاب النار أوله: هذا كتاب مجموع فيه كلام الناصح العالم والوافد
الصالح وفيه محادثة بين العالم والوافد. وعرف الكتاب " بالعالم والوافد
" العجم ١٣٩٩ صحائف الكتاب كله ٢٧٥ الفيضي التوقادي " عمر بن
صالح " من علماء القرن الثالث عشر للهجرة الدر الناجي على متن
ايساغوجي - وهو شرح ألفه لولده عثمان حين قرأ عليه ايساغوجي
سنة ١٢١٦ ويليها حاشية الحاج ابراهيم بن محمد البلواجي على
ديباجة الدر الناجي - استانة ١٢٧٢ ص ١٦٨ و ١٢٨٩ وطبع في
الاستانة سنة ١٢٣٥ " تعليقات الدر الناجي بشرح ايساغوجي "

فيضي " سليمان " ابن الحاج داود بن سليمان الموصلية التحفة الايقاظية في الرحلة الحجازية - الجزء الاول - ويتقدمه تسعة وعشرون تقريرا - البصرة ١٣٣١ ص ٣١٠ - التقاريز ص ٩١ فيضي " فيض الله " (٩٥٤ - ١٠٠٤) فيض الله أبو الفضل بن المبارك الهندي المتخلص بفيضي سواطع الالهام - (للعالم الطمطم والكمال الهمام أبو الفيض فيضي) وهو تفسير للقرآن الشريف بالحروف المهملة - صححه العلماء الاعلام والكملاء الكرام. فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٢ بأخره تقاريز ومعجم لحل ألفاظ هذا التفسير وتلونها صورة خاتمة كتبها السيد عبد الرزاق المدعو بالامير علي - لکنو ١٣٠٦ - ١٨٨٩ ص ٨٨٠

[١٤٧٣]

(الايغومانس) فيلثاوس (١٨٣٧ - ١٩٠٤) (.) رئيس الكنيسة الكبرى المرقسية بالقاهرة ١ - الخلاصة القانونية في الاحوال الشخصية - (للاقباط الارثوذكس) شرح هذا الكتاب ووضع ملحقاته الاستاذ جرجس فيلثاوس عوض مصر ١٩١٣ ص ٢٤٠ - نفع العبير ردا على شرح البشير - مصر ١٩١٥ فيلثاوس عوض " جرجس " صاحب المجلة القبطية ١ - آثار المتنح الايغومانس فيلثاوس - رئيس الكنيسة الكبرى المرقسية سابقا - مجموع ما قاله ودونه من الخطب والمراثي والعظات والكتب والرسائل المط المصرية ١٩١٣ ص ١٤٠ ٢ - أساسس التقاويم - يبحث في يوم شم النسيم والفصح المسيحي وتعيين اوقات الاعياد المتنقلة المرتبطة به بموجب الحساب المعروف بالابقطي. مط المصرية ١٦٣١ للشهداء ١٣٣٣ هـ ص ١١٨ ٣ - الاقباط - خطاب الموسيو ماسبرو عن صلة المصريين الاقدمين بالمصريين الحاليين - نشرها جرجس فيلثاوس عوض باللغة الافرنسية مع ترجمتها إلى العربية ص ١٦ و ٨ ٤ - أملاك القبط في القدس الشريف - الجزء الاول دير السلطان ملك القبط لا الحبش - بموجب الرسائل الرسمية والحجج الشرعية - المط المصرية الاهلية ١٩٢٤ م ص ١٧٦

(.) أنظر تاريخ الايغومانوس فيلثاوس فقيد الامة القبطية بقلم جرجس فيلثاوس عوض (*)

[١٤٧٤]

٥ - الباكورة المنيرة في لعبة الشطرنج الشهيرة مصر ١٣٠٩ - ١٨٩٢ ص ٧٧ ٦ - بوارق الاصلاح - (أو) تاريخ أبي الاصلاح القبطي كيرلس الرابع - مط التوفيق ١٩١٢ ٤ م ص ٧٢٨٥ - تاريخ الايغومانوس عوض - فقيد الامة القبطية بقلم جرجس فيلثاوس عوض - مط التوفيق ١٩٠٥ م ص ٢٣٥ ٨ - الجدول الدهري - لاستخراج الاعياد المتنقلة عند القبط الارثوذكسيين - ويعرف بالكرمة أو بحساب الابقطي - رسالة صغيرة بالمط المصرية الاهلية ١٩١٥ م ص ١٦ ٩ - حال الامة القبطية اليوم - وتعتمد الرهبان أذاها بالتصرف في مالها تبديدا - مصر ١٦٤٢ ش ص ٨٠ ١٠ - ذكرى مصلح عظيم لمضي خمسين سنة من وفاته - (وهو كيرلس الرابع المعروف بأبي الاصلاح القبطي) مصر ١٩١٢ ١١ - فكاهة الفكر - الكتاب الاول الشطرنج في جزئين الاول في وصف الشطرنج وتاريخه الثاني جعله حاويا القواعد التي اتفق عليها العموم في هذا العصر - المط المصرية الاهلية ١٩٢٥ م ١٦٤٢ ش ص ٢٩٦ صغير ١٢ - القضاء الشخصي عند الاقباط - الجزء الاول يتضمن البحث في حقوق المرأة المصرية وما جاء من العهود والفرمانات والوامر التي منحت المسيحيين حق التقاضي أمام

محاكمهم الشرعية الخ - مط التوفيق ٩ / ١٩٠٨ ص ١٣٦ ١٣ - اللغة القبطية - المبحث الاول: اللغة القبطية والمؤلفون فيها - المبحث الثاني النطق بحروفها المعروفة - المط المصرية ١٦٢٢ للشهداء ١٩١٦ م ص ٨٠

[١٤٧٥]

١٤ - المجلس الملي للاقباط الارثوذكسيين - تاريخه والاوامر العالية الصادرة عن تشكيله ولائحة بعض التعديلات الاخيرة - مط التوفيق ١٩١٢ ص ٤٨ ١٥ - النيروز - خطبة ألقاها في احتفال جمعية التوفيق الفرعية بالاسكندرية لرأس سنة ١٦١٢ للشهداء - مط التوفيق ١٨٩٥ م ص ٣٢ وعنى بطبع كتاب تهذيب الاخلاق لابن عدي فيلكس فارس منشئ جريدة لسان الاتحاد النجوى إلى نساء سورية - بيروت ١٩٠٩ ص ١١٢ فيلمار * ويلمار فيليب باصيل البناء * البناء " الحلبي " فيليديس (بك) قسطنطين (١٩٢٠ م) تاريخ العرب وأدابهم - ألفه بمعاونة ادوارد فنديك - بولاق ١٣١٠ ص ١٤٣ فيليمون الكاتب أحد رهبان دير المخلص (ب. م.) عنى بنشر كتاب زجر النفس لهرمس الحكيم. أنظر هرمس المثلث: زجر النفس الفيومي " احمد بن احمد " احمد بن احمد المعروف بالفرقاوي الفيومي المالكي قال في اليواقيت: الشيخ الامام العالم العلامة لم أقف له على ترجمة ووقفت له على مصنفات حافلة منها كشف النقاب والران عن وجوه مخدرات أسئلة تقع في بعض سور القرآن ومسألة في رسالة الخلو عن الاوقاف وكتاب

[١٤٧٦]

القول التام في بيان أطوار سيدنا آدم وله غير ذلك القول التام في بيان أطوار سيدنا آدم عليه السلام طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٨٦ الفيومي " احمد بن محمد " احمد بن محمد بن علي الفيومي - ثم الحموي المقرئ (توفي نيف وسنة ٧٧٠ للهجرة) (.) اشتغل وتمهر وتميز في العربية عند أبي حيان. ثم قطن حماه وخطب بجامع الدهشة - رأيت له ديوان خطب غير مطبوع كتب فيه اسمه كما يأتي: الشيخ الامام العالم العامل الفاضل... شهاب الدين فخر العلماء العاملين - خطيب خطباء المسلمين أبو العباس احمد ابن الشيخ الامام كمال الدين محمد بن الشيخ الامام أبي الحسن الفيومي الشافعي - وقال في مقدمة الديوان المذكور: أن السلطان الملك المؤيد عماد الدين صاحب حماه لما أنشأ الجامع بظاهر حماه في شعبان سنة ٧٢٧ ندبني إلى خطابته ولم اكن يومئذ مستعدا لها فطرقت باب المولي الكريم الخ المصباح المنير في غريب الشرح الكبير - جمع فيه غريب شرح الوجيز (١) للرافعي وأضاف إليه زيادات من لغة غيره - فرغ من تأليفه سنة ٧٢٤ وقال صاحب الدرر الكامنة: هو كتاب كثير الفائدة حسن الايراد وقد نقل غالبه ولده في كتاب تهذيب المطالع - طبع مصر ١٢٧٨ جزء ٢ - بولاق ١٢٨١ ص ٢٣٧ و ٢٤٥ و ١٢٢ و جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ الخيرية ١٣٠٥ و ١٣١٠ - مط نظارة المعاوف ١٢ / ١٣١٠ وطبع في كانون ١٢٨٨ وطهران ١٨٥٠ م الفيومي " شمس الدين محمد " ١ - تخميس الكواكب الدرية في مدح خير البرية المعروفة بالبردة - مط الشرفية ١٣٠٨ ص ٤٢

(.) بغية الوعاة ١٧٠ الدرر الكامنة باسم احمد بن محمد الفيومي ثم الحموي (١) الوجيز في الفروع في مذهب الامام الشافعي لابي حامد الغزالي (*)

[١٤٧٧]

٢ - شرح شواهد الشذور - (نحو) مصر ١٢٩١ الفيومي " (الشيخ) عبد الله وافي " أحد علماء الأزهر وكان مدرسا اللغة العربية بمدرسة الشيخ صالح بالقاهرة ١ - سوانح التوجهات على نظم الموجهات - شرح مفيد حل به أبيات نظم الموجهات التي أولها: يقول عبد الله ذو التقصير * مرتجيا ازالة التعسير (منطق) مصر ١٣٠٧ - بهامشه اللبالي المنثورات نظم الموجهات لاحمد المجيري - الخيرية ١٣٢١ ٢ - لسان الجمهور على مرآة التأمل في الامور وهي رسالة انتقد فيها المؤلف على الرسالة المسماة مرآة التأمل في الامور تأليف عائشة عصمت التيمورية - طبعت بعد نشرها مجزأة في جريدة النيل - مط النيل ١٣١٠ ص ٣٦ ٣ - المبادئ المنطقية - مط الشرفية ١٣٠٧ و ١٣١٧ فياض " الياس " ديوان (فياض) - الجزء الاول - مط الامريكان بيروت ١٩١٨ م ص ٩٦ فياض " نقولا (افندي) " المرأة والشعر - خطاب تاريخي أدبي فكا هي ألقاه في حفلة جمعية التعاون الاخوي في المدرسة الكلية - مط العمومية بيروت ١٩٠٤ ص ٢٥

[١٤٧٨]

حرف القاف القادري " ابن عبد السلام " محمد بن عبد السلام بن الطيب القادري نزهة الابصار في الرد على المخالف بالقبض في حديث الاعصار - فاس ١٣١٦ ص ٦٨ القادري الحاتمي (١٩١٢) (.) (الشيخ) محمد ضياء الدين (افندي) الشعار القادري الحاتمي المولود بالموصل كان علامة عصره ومرجعا يرجع إليه في العلوم العقلية والنقلية فكان أفصح من نضد المعاني البليغة في سلك البيان وأبلغ من نظم ونثر وقد ترك أثرا جليلا وهو: كتاب السعادة - طبع في الاستانة ١٣٠٩ القادري " عبد السلام " (١٠٥٨ - ١١١٠) (..) أبو محمد عبد السلام بن الطيب بن محمد القادري شيخ المشايخ وطود العلوم الرواسخ ولد بفاس وأكب على اقتناء العلوم حتى تزلع من روايتها وكشف عن مخدرتها فسمما مع تواضعه على الاقران وقارن بين العلم والصلاح أحسن قران - وتصدى للتدريس والمناظرة والتأليف - وكان له مزيد اختصاص بمعرفة الا ؟ ساب لاسيما قريش - له نحو الثلاثين مؤلفا ١ - الاشراف على نسب الاقطاب الاربعة الاشراف - أنظر مجموعة رقم ٢٣ ٢ - الجواهر المنطقية - منظومة في المنطق - أنظر شرحها للهلالي " أبي العباس احمد بن عبد العزيز "

(.) تاريخ الموصل ٢ - ٢٧٨ (..) اليواقيت الثمينة ٢٠٢ (*)

[١٤٧٩]

٣ - الدر السننى في بعض من بفاس من النسب الحسينى - ضمن مجموعة رقم ٢٣ القادري " غلام محمد الدين برهان " ١ - العروة الوثقى في الدنيا والعقبى - في فضائل رثة النبي وصحبته الروحانية حيدر آباد ١٣٣٠ ص ١٦٣ ٢ - الوسيلة العظمى في الدارين لمن له الشفاعة الكبرى في الكونين - وهو يشتمل على دلائل جواز القيام عند ذكر ولادة سيد الانام. أتم تأليفها في المدينة الطيبة سنة ١٣٣١ وطبع في حيدر آباد ص ١٣٢ و ٤ القادري اللكنوي محمد عبد الحميد الانصاري الحنفي القادري اللكنوي الحل الضروري لمختصر

القدوري - (فقه حنفي) وهو شرح على مختصر القدوري - الهند (دون تاريخ) القادري " محمد بن الطيب " (١١٤٤ - ١١٧٨) (.) محمد بن الطيب بن عبد السلام الحسن بن القادري تفقه على جماعة كآبي العباس بن المبارك ومحمد بن عبد السلام البناي والمصمودي المعروف بالقدوز وغيرهم وكان جليلا أديبا مؤرخا صوفيا واسع الحلم غواصا على الدقائق في كل فن. ولقي جماعة من الاشياخ كالدلائي والمدرع والاندلسي وعبد السلام التداي وانتفع بارشادهم قولا وفعلا وكان قلمه أبلغ من لسانه وألف تأليف عديدة منها نشر المثنائي لاهل القرن الحادي والثاني في سفرين ومستعاد المواعظ والعبر في أعيان أهل المائة الحادية والثانية عشر والاكليل والتاج في تذييل كفاية المحتاج نشر المثنائي في تراجم أهل القرن الحادي والثاني وهو تكملة لدوحة الناشر تأليف ابن عسكر - جزء ٢ فاس

(.) تعريف الخلف برجال السلف ١ - ٢٠٠ (*)

[١٤٨٠]

١٣١٠ ص ٢٧٧ و ٢٨٧ وترجمه إلى الفرنسية الاستاذان غرولي ومليارد وطبع في باريس ٧ / ١٩١٣ (١) القادري " محمد بن قاسم " محمد بن قاسم القادري الحسن بن المغربي الفاسي (من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة) رفع العتاب والملام عن قال العمل بالضعيف اختيار الحرام - مط محمد مصطفى ١٣٠٨ القاآبادي " (المولي) احمد بن محمد " حاشية على تفسير الفاتحة - وهي على تفسير الفاتحة للعلامة القاضي (البيضاوي) - أستاذة مط مكتب الحربية ١٢٨٦ ص ١١٦ القارصي * داود بن محمد القارصي القارئ البغدادي * السراج القارئ الطائفي " عبد الحفيظ بن عثمان " جلاء القلوب وكشف الكروب بمناقب أبي أيوب استانة ١٢٩٨ ص ٦١ القاري (المولي) علي * ملا علي القاري القازاني " شهاب الدين " حق المعرفة في حسن الادراك في وجوب الفطر والامساك - قازان ١٢٩١ القازاني (الشيخ) محمد (الشيخ) محمد مراد بن عبد الله القازاني المنزوي تولدا المكي توطنا

(١) * (A. Graulle dt P. Maillard)

[١٤٨١]

١ - ترجمة رشحات عين الحياة - وأصله بالفارسية تأليف علي بن الحسين الواعظ الكاشفي الهروي - في مناقب مشايخ النقشبندية ورسوم طريقتهم - وبالهامش ذيل على الكتاب المذكور للمعرب - مكة ١٣٠٧ ص ٢٧٠ ٢ - معرب المكتوبات الشريفة الموسوم بالدرر المكنونات النفيسة - بهامش الجزء الاول ترجمة أحوال الامام الرباني للمعرب المذكور - ويلييه كتاب الترجمة الهابطة في تحقيق الرابطة للشيخ حسين الدوسري (تصوف) أصلها بالفارسية وعربت إلى اللغة التركية - قال في أولها: هذه درر مكنونات منيفة برزت من أصداف عبارات المكتوبات الشريفة للامام الرباني.. الشيخ احمد بن عبد الاحد السرهندي الفاروقي النقشبندي الحنفي الخ - وبهامش الجزء الثاني ترجمة رسالة المبدأ والمعاد للامام الرباني (الشيخ) قاسم الدرّة الزاهرة بتضمين البراءة الفاخرة - (أدب) مط ولاية سوريا دمشق

١٢٨٤ ص ١٥ قاسم بن احمد * ابن يامون القاسم بن سلام * ابن سلام قاسم (بك) أمين (١٨٦٥ - ١٩٠٨) (. زعيم القائلين باصلاح المرأة المسلمة ومستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية بالقاهرة ولد بالقاهرة وتتقف في مدارس الحكومة المصرية ثم أرسل إلى فرنسا لدرس الحقوق. فلما أتم دروسه عاد

(.) ترجمته في مقدمة كتاب أسباب ونتائج واخلاق ومواعظ جمع محمد علي كامل
(*)

[١٤٨٢]

إلى مصر وعين وكيلًا للنائب العمومي في المحكمة المختلطة ثم رقي إلى وظيفة المستشار في الاستئناف. قضى في خدمة الحكومة ثلاث وعشرين سنة كان فيها مثال النزاهة والصدق والشهامة. اشتهر خصوصًا بنصرته للمرأة المسلمة وهو زعيم القائلين باصلاحها واصلاح العائلة. وقد تصدى كثيرون لتخطئته ومنهم من نسبته إلى المروق من الدين ١ - تحرير المرأة - مصر ١٣١٦ - ١٨٩٩ ص ١٦٢ و ١٩٠٥ م بنفقة ابراهيم فارس صاحب المكتبة الشرقية ٢ - كلمات في الاخلاق - أنظر ابن حزم الاندلسي: مداواة النفوس (أو) كلمات في الاخلاق ٣ - المرأة الجديدة - وهو كأنه رد على من رد عليه في تحرير المرأة - مط المعارف ١٩٠١ ص ٢٢٩ (الشيخ) قاسم الحنفي رد القول الخائب في القضاء على الغائب - ضمن مجموعة رقم ٤٦ قاسم الخاني (١٠٢٨ - ١١٠٩ هـ) (. قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي الصوفي ترجم نفسه فقال: ولدت سنة ١٠٢٨ ثم اني سافرت إلى بغداد سنة ١٠٥٠ وكانت غيبتي ثم طوبلة مقدار سنتين ثم رجعت إلى حلب وأقمت بها شهرين ثم توجهت مع الحاج إلى مكة المشرفة ورجعت من الحجاز إلى اسلامبول وأقمت بها سنة وسبعة أشهر ثم عدت إلى حلب وكانت سياحتي هذه قريبا من عشر سنين. اه ثم أنه أحب العزلة وترك البيع والشراء وسلك طريق الذل والافتقار وجاهد نفسه وعادها بالجوع والسهر نحو من سبع سنوات ولما انقضت سنو المجاهدة طلب العلم وقرأ على جملة من الافاضل وجلها على الشيخ أبي الوفا الفرضي صاحب طريق الهدى ثم درس في المدرسة

(.) سلك الدرر ٤ - ٩ (*)

[١٤٨٣]

الجلوية وتوجه إليه الافتاء بحلب وكان يفتي على مذهب الامامين أبي حنيفة والشافعي وله من التأليف السير والسلوك إلى ملك الملوك واختصر السراجية وشرحه وله رسالة في المنطق وشرح على الجزائرية وغير ذلك - ومما لم يذكر له المرادي كتاب مجالس (الشيخ قاسم الخاني) كانت وفاته بحلب ودفن بين قبور الصالحين خارج باب المقام السير والسلوك إلى مالك الملوك - فاس ١٣١٥ ص ١٣٦ قاسم (افندي) سعد " الضابط " الوشاح الذهب وطوقه في تعبئة الجيش وسوقه معرب - مصر قاسم علي الكريلائي نهر المصائب وفيه مناقب الامام علي بن أبي طالب ونجليه سيدنا الحسن والحسين - ومعه شروح باللغة الهندية - لكتاو ١٨٨٧ و القاسمي " أبو الحجاج " * أبو الحجاج يوسف القاسمي القاسمي " جمال الدين " (١٢٨٣ - ١٣٣٢) (الشيخ) جمال الدين محمد بن محمد

سعيد ابن الشيخ قاسم القاسمي الدمشقي كان في مقدمة علماء دمشق المعدودين وقد أمتاز عن كثيرين منهم باستقلاله عن النوافل والفضوليات وخلوه من تضليل المخرفين والمهرفين. ولم يكتف بالوقوف على أسرار الشريعة بل درس أيضا العلوم العصرية وبها ظهر فضل طريقته العلمية. انتدبته الحكومة للرحلة وإلقاء الدروس العامة في القرى والبلاد السورية فأقام في عمله هذا أربع سنوات ثم رحل إلى مصر وزار المدينة ولما

[١٤٨٤]

عاد اتهمه حسدته بتأسيس مذهب جديد في الدين سموه المذهب الجمالي فقبضت عليه الحكومة (سنة ١٣١٣) وسألته. فرد التهمة فأخلى سبيله واعتذر إليه والي دمشق. فانقطع في منزله للتصنيف وإلقاء الدروس العامة والخاصة ونشر أبحاث كثيرة في المجلات والصحف وقيل أن مصنفاة تنوف على اثنين وسبعين مصنفا ومما قاله جرجي أفندي الحداد في رثائه ثم يا جمال الدين غير مروغ * أن الزمان بما ابتليت كفيل فستعرف الاجيال فضلك في غد * أن كان لم يعرفه هذا الجيل (المشرق جزء ٢٤ ص ٢٩٣) ١ - الاجوبة المرضية - عما أورده كمال الدين بن الهمام على المستدلين بثبوت سنة المغرب القبلية. مط المقتبس دمشق ١٣٢٦ ص ٣٧ ٢ - ارشاد الخلق إلى العمل بخير البرق - مط المقتبس دمشق ١٣٢٩ ص ١٠٤ ٣ - الاسراء والمعراج - دمشق ١٣٣١ ٤ - أوامر مهمة في اصلاح القضاء الشرعي - في تنفيذ بعض العقود على مذهب الشافعية وغيرهم مط الترقى دمشق... ٥ - الاوراد المأثورة - بيروت ١٣٢٠ ٦ - تاريخ الجهمية والمعتزلة - صيدا ١٣٢٠ ص ٨٤ ٧ - تعطير المشام في مآثر دمشق الشام - رأيت هذا الكتاب في رسالة مسماة اختيارات احمد بن تيمية ولكن لم أتأكد كونه طبع أولا ٨ - تنبيه الطالب إلى معرفة الفرض والواجب مط والدة عباس مصر ١٣٢٦ ٩ - جوامع الآداب في أخلاق الانجاب - مط السعادة ١٣٣٩ - ١٩٢١ ص ١٥١

[١٤٨٥]

١٠ - خطب - وهي مجموعة خطب للمؤلف - دمشق ١٣٢٥ ص ١٢٧
١١ - حياة البخاري - صيدا ١٣٣٠ ١٢ - دلائل التوحيد - دمشق ١٣٣٠
ص ٢٠٧ ١٣ - الشاي والقهوة والدخان - مصر ١٣٢٠ ١٤ - شذرة من السيرة المحمدية - مط المنار ١٣٢١ ١٥ - شرح الميدانية في التجويد - أنظر النفحة الرحمانية الآتي ١٦ - شرف الاسباط - دمشق ١٣٣١ ١٧ - الطائر الميمون في حل لعز الكنز المدفون دمشق ١٣٢٢ ١٨ - فتاوى مهمة في الشريعة الاسلامية - في المحاكم العثمانية المصرية - وهي مجموعة من فتاوى مشايخ الاسلام الرسميين في القسطنطينية بالحكم بالمذاهب الاربعة عند الحاجة - بقلم القاسمي ومحمد عبده - مصر ١٣٣١ ص ٢٤ ١٩ - الفتوى في الاسلام - (علم الاصول) دمشق ١٣٢٩ ص ٧٢ ٢٠ - مذاهب الاعراب وفلاسفة الاسلام في الجن ذكر فيه آراء علماء اللغة ونقولهم في مواضع الجن ومراتبها والقول والهاتف والاستهواء والغريف. ثم ذكر أقوال المتقدمين والمتأخرين من الفلاسفة والمتكلمين في الجن دمشق ١٣٢٨ مط المقتبس ص ٥٢ ٢١ - المسح على الجوربين - ويليه كتاب الاستئناس لتصحيح أنكحة الناس مط الترقى دمشق ١٣٢٢ ٢٢ - موعظة المؤمنين من احياء علوم الدين - جزء ٢ مط السعادة ١٣٣١

٢٢ - النفحة الرحمانية شرح متن الميدانية في التجويد وذيل الشرح بتكملة في آداب التالي والتلاوة - دمشق ١٣٢٣. ٢٤ - نقد النصائح الكافية على تعديل معاوية - وهو رد على كتاب النصائح الكافية عن تولي معاوية تأليف محمد بن عقيل - دمشق ١٣٢٨ القاشاني (أو) الكاشاني (٧٥١) كمال الدين عبد الرزاق بن أبي الفضائل القاشاني ١ - شرح على نصوص الحكم لمحيي الدين بن العربي (تصوف) طبع حجر مط البارونية ١٣٠٩ ص ٢٥٨ - طبع حجر مصر ١٣٢١ ص ٢٢٨٤ - شرح منازل السائرين للهروي الحنبلي - (تصوف) - ويتلوه كتاب الفصوص للشيخ صدر الدين القونوي - العجم ١٣١٥ ص ٣٠٠ القاشاني " محسن " (الشيخ) محمد بن مرتضي المعروف بمحسن القاشاني نخبة العلوم - طبع حجر فاس ١٣٢٣ قاضير (أو) قاضي مير حسن (المتوفي بهراة في حدود سنة ٩٠٤) (القاضي الامام) حسين بن معين الدين المييدي نسبة إلى ميبدو وهي قرية كبيرة بقرب مدينة يزد على رأس عشرة فراسخ منها تقريبا - لاهله يد باسطة في نسج البساطات القطنية الضخمة كان من أعظم متأخري فضلاء العامة ومتكلميهم البارعين وصوفتهم المتشرعين. صاحب مصنفات كثيرة في فنون شتى منها كتابه المعروف الموسوم بالهداية الاثيرة في الحكمة والكلام وقد شرحه جماعة. ومنها شرحه المشتهر على كافية ابن الحاجب كتبه بالتماس بعض أعزة أحبائه

١ - جام كيتي نما - (أو) مختصر مقاصد حكمة فلاسفة العرب - وفي كشف الطنون: جام كيتي نما مختصر فارسي في خلاصة الحكمة للقاضي مير حسن المييدي - معه ترجمة لاتينية باعثناء ابراهيم الحافلاني - باريس ١٦٤١ ص ٨٣ ٢ - شرح على هداية الحكمة - لاثير الدين الابهرى (أو) قاضي مير على الهداية - طبع حجر أستانة ١٣٦٣ ص ١٠٤ - وطبع شرح الهداية على الحجر في الهند سنة ١٢٧٨ ومعه المقالة العجالة في القوس والهالة تأليف محمد سعد الله أوضح بها تقرير الشارح المييدي فيهما ٣ - المييدي - مجموعة في الفلسفة والطبيعات وعلى هامشه تقييدات - لكانا ١٢٨١ - ١٨٦٤ ص ١٨٨ - كانپور ١٨٨٠ القاضي " أبو يوسف * الانصاري " أبو يوسف " قاضي خان (٥٩٢) (.). (الامام) فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور أبي القاسم محمود بن عبد العزيز الاوزجندي الفرغاني الحنفي المعروف بقاضي خان صاحب الفتاوى المشهورة في مذهبه. كان اماما كبيرا وبحرا عميقا غواصا في المعاني الدقيقة - تفقه على الامام شمس الأئمة محمد بن عبد الستار الكردي وأخذ عن حسن ابن علي المرغيناني عن برهان الدين الكبير بن ماره وعن محمود بن عبد العزيز الاوزجندي جد قاضي خان وغيرهم وفتاواه في أربعة أسفار معتمدة عند أجلة الفقهاء فتاوى قاضيخان - (فقه حنفي). ذكر فيها جملة من المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها وتدور عليها واقعات الامة. ورتبها على ترتيب الكتب المعلومة

(.) ابن قطلوبغا ص ١٦. الفوائد البهية ٦٤ مفتاح السعادة ١ - ١٤٠ بهامش روض الاخييار (نسخة مخطوطة) الروضة الثلاثون (*)

بين العلماء فرعا وأصلا. جزء ٤ طبع حجر كلكته ١٨٣٥ - ١٢٥١. وطبعت بهامش الفتاوى الهندية أو العالمية (أنظر أورنك زيب). وبهامش الفتاوى السراجية (أنظر الاوشي الفرغاني) قاضي زاده " احمد " (٩٨٨) (.). (المولى) شمس الدين احمد بن بدر الدين قودر المشتهر بقاضي زاده المفتي الحنفي كان أبوه قاضيا في مدينة أدرنه في دولة السلطان بايزيد خان. نشأ في حجر والده وقرأ على علماء عصره ودرس في مدارس بروسا والقسطنطينية وأدرنه. ثم قلد قضاء حلب ونقل إلى قضاء العساكر في ولاية روم ايلي. ثم قلد الفتوى بدار السلطنة فدام على الافتاء والدرس إلى أن أفضت به المنية إلى الرمس كان كثير الاعتناء بدرسه دائم الاشتغال في يومه وأمسه له شرح الهداية من أول كتاب الوكالة إلى آخر الكتاب وحاشية على شرح الشريف المفتاح وحاشية التجريد ورسائل على مواضع آخر نتائج الافكار في كشف الرموز والاسرار - وهي تكملة الشرح على الهداية (فقه حنفي) - طبع مع كتاب فتح القدير للعاجز الفقير لكمال الدين. أنظر ابن الهمام: فتح القدير قاضي زاده موسى (باشا) موسى بن محمود المشهور بقاضي زاده الرومي (من علماء القرن التاسع للهجرة) (..). كان أبوه المولى محمود قاضيا بمدينة بروسه له ولد اسمه محمد. وكان عالما فاضلا الا انه مات في سن الشباب. وأعقب ولدا اسمه موسى باشا وهو حصل في بلاده بعضا من العلوم ولما سمع صيت العلم في بلاد العجم عزم أن يذهب إليها الا انه كتم العزم عن أقاربه. وفطنت

(.) العقد المنظوم ٢ - ٥٤٨ شذرات الذهب ٤ - ٨٥٢ (..) الشقائق النعمانية ١ - ٧٧ (*)

[١٤٨٩]

لذلك اخته فوضعت بين كتبه شيئا كثيرا من حليها ليستعين بها في ديار الغربية. فارتحل إلى بلاد العجم وقرأ على مشايخ خراسان ثم ارتحل إلى ما وراء النهر وقرأ على علمائها أيضا - وحصل هناك علوما كثيرة وبلغ من مراتب الفضل أعلاها. واشتهرت فضائله وبعد صيته ودار على الالسنه ذكره. ولقبوه بقاضي زاده رومي واتصل بخدمة ملك سمرقند الغ بك بن شاه بن الامير تيمور. وأقبل الامير المذكور عليه اقبالا عظيما وقرأ عليه بعض العلوم. شرح أشكال التأسيس في الهندسة في سنة ٨١٥ وشرح كتاب الجغميني في الهيئة سنة ٨١٤ شرح (المحقق قاضي زاده) على الملخص في الهيئة للعلامة محمود بن محمد بن عمر الجغميني - (علم الهيئة) العجم ١٢٨٦ ص ١٥٦ - هند ١٢٩٢ (أنظر الجغميني) القاضي السيرافي * السيرافي القاضي عزيه الدرر البهية في المسائل المختلف فيها بين الاشاعرة والماتريديّة - مصر. القاضي عضد * عضد الدين الايجي القالي البغدادي (٢٨٨ - ٣٥٦) (.). (الشيخ) أبو علي اسمعيل بن القاسم بن عيذون ابن هرون بن عيسى بن محمد بن سليمان القالي اللغوي البغدادي كان أحفظ أهل زمانه للغة والشعر ونحو البصريين أخذ الادب عن أبي بكر بن دريد الازدي وأبي بكر ابن الانباري ونفطويه وابن درستويه وغيرهم وله التأليف الملاح منها كتاب الامالي وكتاب البارغ في اللغة وكتاب المقصود والممدود وغير ذلك.

(.) معجم الادباء ٢ - ٣٥١. ابن خلكان ١ - ٩٢ وفى حذوة الاقتباس تاريخ وفاته سنة ٣٩٨ (*)

سافر إلى بغداد سنة ٣٠٣ وأقام بها إلى سنة ٣٢٨ وكتب بها الحديث ورأى انه لاحظ له بالعراق فخرج من بغداد قاصدا الاندلس ودخل قرطبة سنة ٣٣٠ واستوطنها وأملى كتابه الامالي بها وكان ذلك في أيام عبد الرحمن الناصر. وكان ابنه الامير أبو العاص الحكم ابن عبد الرحمن من أحسن ملوك الاندلس للعلم وأكثرهم اشتغالا به وحرصا عليه. فتلقاه بالجميل وحظي عنده وقرب منه وبالغ في اكرامه. توفي القالي بقرطبة وكان مولده بمنار جرد من ديار بكر وقيل له القالي لانه سافر إلى بغداد مع أهل قالي قلا (وهي بلدة من أعمال ارمينية) فبقي عليه الاسم أمالي (أبي علي القالي) - في اللغة والادب مع ذيله ونوادره. قال أبو محمد بن حزم: كتاب نوادر أبي علي ميار لكتاب الكامل الذي جمعه المبرد. ولئن كان كتاب أبي العباس أكثر نحوا وخبرا فان كتاب أبي علي أكثر لغة وشعرا - جزء ٢ بولاق ١٣٢٤ وفي آخر كل جزء ذيل الامالي وكتاب النوادر للمؤلف المذكور ولهذه الطبعة فهرست باعثناء الاستاذين كرنكو وبيغان طبعت في ليدن سنة ١٩١٣ وطبع أمالي القالي حديثا في مط دار الكتب المصرية بأربعة أجزاء ومعه كتاب التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه. (أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ٣٠٦) القافوجي الحسيني (١٣٠٦) (الاستاذ) محمد بن خليل بن ابراهيم القافوجي المشيشي المشهور بأبي المحاسن الحنفي الطرابلسي ١ - خلاصة الزهر على حزب البحر - (فوائد) مط شرف ١٣٠٤ ٢ - الذهب الابريز شرح المعجم الوجيز -

وهو شرح المعجم الوجيز لعبد الله بن ابراهيم المرغيني جمعه من الجامع الصغير وكنوز الحقائق (حديث) مط الادبية بيروت ١٣١٦ ص ٤١٨ ٣ - سفينة النجاة في معرفة الله وأحكام الصلاة بهامش غنية الطالبين الآتي ٤ - الطور الاعلى شرح الدور الاعلى لابن عربي يحتوي على أوافق في سر الحروف وخواص الحزب المذكور (تصوف) مط الحفنية دمشق ١٣٠١ ص ١٦٠ ٥ - غنية الطالبين من أحكام الدين - وبها سفينة النجاة المذكور في رقم ٣ طبع حجر مصر ١٣٠٣ ٦ - اللؤلؤ المرصوع فيما قيل له أصل وبأصله موضوع ويليهِ موضوعات الصغاني - مصر (دون تاريخ) القاياتي " حسن " هو ابن محمد القاياتي الآتي ذكره ديوان (القاياتي) - وهو يشتمل على عدة قصائد في ذكر تبرج النساء المصريات ووصفها في حفلات الرقص وفي المديح وغير ذلك من فنون الادب الجزء الاول فقط مصر ١٣٢٨ - ١٩١٠ القاياتي " محمد " هو الشيخ محمد بن الشيخ عبد الجواد القاياتي المصري المولود سنة ١٢٥٤ (وكان موجودا سنة ١٣١٩) والقاياتي نسبة إلى القايات يلد من أعمال ألمنيا (بمصر) (.) ١ - خلاصة التحقيق في أفضلية الصديق - (في الرد على احتجاج المأمون على علماء بغداد) قال في أوله هذا كتاب حملني عليه ما في العقد الفريد مما نسبته المأمون بن هارون الرشيد وهو احتجاجه على فقهاء بلده والزاهمهم برائته ومعتقده من تفضيل أمير المؤمنين علي على الصديق الأكبر الخ مط الاسلام ١٣١٣ ص ٥٢

(.) في ذيل كتاب خلاصة التحقيق للمؤلف رسالة في ترجمته وترجمة أبيه وجده (*)

٢ - السنة والكتاب في التربية والحجاب - مط الموسوعات ١٣١٩ ٣ -
نفحة البشام في رحلة الشام - وفيه وصف رحلته مع أخيه الشيخ
احمد إلى الديار الشامية عقيب الحوادث العربية - انتهى من
تبييضها سنة ١٣١٣ - مط جريدة الاسلام ١٣١٩ ص ٢٠٠ ٤ - وسيلة
الوصول في الفقه والتوحيد والاصول ويقال لها وسيلة المقاصد في
الفقه والاصول والعقائد (فقه شافعي) منظومة - مصر ١٣٠٦ قايتباي
الملك الاشرف أبو النصر قايتباي المحمودي الظاهري وهو السلطان
السابع عشر من ملوك الجراكسة جلس على سرير الملك سنة
٨٧٢ وكانت وفاته سنة ٩٠١ جليه الخواجه محمود إلى مصر فنسب
إليه واشتراه برسباي وعتقه الظاهر جقمق واليه انتسب وتنقل في
المراتب إلى أن صار أتاكبا - كان ملكا جليلا وسلطانا نبيلًا له اليد
الطولى في الخيرات - بنى المدارس الثلاثة وعدة ربط في الحرمين
وبيت المقدس وله بمصر والشام وغزة وغيرها آثار جليلة - سافر من
مصر إلى الفرات وخرج إلى الحج في سنة ٨٨٤ - وحررت حروب بينه
وبين السلطان با يزيد ثم عقد الصلح معه في سنة ٨٩٦ رحلة في
فلسطين وسوريا - (سنة ١٤٧٧ م) وتعرف بالقول المستطرف في
سفر مولانا الملك الاشرف طبعت باعتناء الاستاذ لنزوني (إيطاليا
١٨٧٨ ص ٤٨ و ١١) (١) قبادو (١٣٨٨) أبو الثناء محمود قبادو
الشريف التونسي المالكي المفتي بحاضرة تونس المولود بها

Viaggio di Palestina e Soria di Kaid Ba XVIII 1477 Sultano della II dinastia
mamelucia fatto nel.) * (arabe publie par R. T. Lanzoni

[١٤٩٣]

اشتهر على الخصوص بقوة الحافظة ويسميه بعض التونسيين النابغة
الافريقي وكان واسع المعرفة في اللغة والادب واشتهر بالشعر ١ -
خريدة عقد اللاك في التوسل للنبي بالاك - تونس ١٢٨٨ ص ١٧ ٢ -
ديوان (قبادو) - جمعه ورتبه على حروف المعجم تلميذه أبو عبد الله
محمد بن عثمان بن محمد التونسي صاحب الرائد التونسي بإشارة
من صديق المؤلف أبي عبد الله الشيخ محمد البكوشي - بمط الدولة
التونسية ٥ / ١٢٩٤ حران في مجلد ويليّه جملة تقریظات لبعض
الافاضل وفي أوله مقدمة لجامعه القباني " احمد أبو خليل " رواية
عنتر بن شداد - مصر ١٣١٨ ص ٤٨ القباني " سليمان " بغية
الممثلين - يشتمل على مقدمة في تاريخ فن التمثيل وترجمة حياة
أشهر الممثلين والممثلات. بيروت. ص ١٨٤ القباني " محمد "
محمد بن علي بن عبد القادر بن محمد القباني البيروتي الطائل في
الفيوضات والدلائل - مط الادبية بيروت ١٣١٢ ص ٢٤٠ قبعين " سليم
" الكاتب العصري وصاحب مجلة الاخاء بالقاهرة ١ - انجيل تولستوي
وديانته - عربه عن الروسية مط الاخوية المصرية ١٩٠٤ ص ١٩٦ ٢ -
تاريخ الحرب العثمانية الايطالية - مصر ١٣٣٠ - ١٩١٢

[١٤٩٤]

٣ - حقوق المرأة في الاسلام - تأليف احمد بك أجاييف الكاتب
الروسي - قال معربه في المقدمة انه احتمال متناق تعريبه والانفاق
على طبعه ليطلع عليه أخوانه من مسلمي الشرق فيعلموا أن
الناشئة الاسلامية في روسيا تشكو نفس شكوى الناشئة
الاسلامية المصرية من سوء حالة المرأة المسلمة وخرج مركزها في
المجتمع الانساني - مط الجمهور ١٩٠٥ ص ١٦٤ ٤ - حكم النبي -
لتلستوي - معرب - مصر ٥ - الدستور والاحرار - مصر ١٩٠٨ ص ٦٤

- سياحة في روسيا - (صغير) - مصر ٧ - مذهب تولستوي - معرب
- مصر (١) ٨ - مملكة جهنم - هي قصة خيالية لفيلسوف الروس
تولستوي. وأضاف المعرب إلى هذه القصة مقالة عن مبادئ
تولستوي الدينية نقلها عن مجلة روسية ٩ - نخب الادب من
مبتكرات مكسيم غوركي معرب عن الروسية - وهو في الاصلاح
السياسي والاجتماعي رتب على أربعة فصول (١) الملك الرافع اللوا
(٢) أحد ملوك الجمهورية (٣) فرنسا الجميلة (٤) اليهود مصر ١٩٠٧
١ - مصرع القيصر وأهل بيته - معرب عن الروسية - مط العمران
١٩٢٢ ص ١٢٠ ولسليم قيعين تأليف مذكورة في جامع التصانيف
الحديثة قدامة بن جعفر (٣١٠ أو ٣٢٠) (. أبو الفرج قدامة بن جعفر
بن قدامة - الكاتب البغدادي قال ياقوت في معجمه: أبو الفرج كان
نصرانيا وأسلم

(١) أنظر مقالة المقتطف عن تولستوي في مجلتها الجزء ٣٧ العدد السادس (سنة
١٩١٠) (. الفهرست ١٢٠ معجم الادباء ٦ - ٢٠٢*)

[١٤٩٥]

على يد المكتفى بالله. وكان أحد البلغاء الفصحاء والفلاسفة الفضلاء
وممن يشار إليه في علم المنطق وكان أبوه جعفر ممن لا تفكر فيه
ولا علم عنده. وذكر أبو الفرج بن الجوزي في تاريخه: قدامة بن جعفر
بن قدامة أبو الفرج الكاتب له كتاب في الخراج وصناعة الكتابة وقد
سأل ثعلبا عن أشياء. مات في سنة ٣٣٧ وأنا لا أعتمد على ما تفرد
به ابن الجوزي لانه عندي كثير التخليط. ولكن آخر ما علمنا من أمر
قدامة أن أبا حيان ذكر أنه حضر مجلس الوزير فضل بن جعفر بن
الفران وقت مناظرة أبي سعيد السيرافي ومتى المنطقي في سنة
٣٢٠ - اه ذكر له صاحب ديوان الاسلام من المؤلفات: كتاب نقد
الشعر وكتات صابون الفم. وكتاب ترياق الفكر وكتاب زهة القلب ١ -
كتاب الخراج - طبع من ضمن المكتبة الجغرافية في الجزء السادس -
(ليدن ١٨٩٢) ٢ - نقد الشعر - ضمن كتابه عشرين بابا وهي
التشبيه والمبالغة والطباق والجناس ونحو ذلك بما توافق عليه هو
وابن المعتز وبقيّة العشرين مما انفرد به قدامة في وسائله (كشف
الظنون) - مط الجوائب أستاذة ١٣٠٢ ص ٨٩ قدرى باشا (١٣٠٦)
(الامير) محمد قدرى باشا ناظر المعارف سابقا بالقطر المصرى ١ -
الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية - على مذهب الامام
الاعظم. بولاق ١٢٩٨ - أستاذة ١٣٠٤ ص ١٤٠ - الطبعة الثالثة مط
الجمالية ١٣٢٩ ص ١٢٣ الطبعة الخامسة ١٩٠٧ - ١٣٢٥ ص ١١٢
بمط هندية ٢ - الدرر المنتخب من لغات الفرنسيين والعثمانيين

[١٤٩٦]

والعرب - الطبعة الثانية بولاق ١٨٧٥. ٣ - قانون الجنايات - أي
العقوبات - جزء ٣ بولاق ١٢٨٢. ٤ - قانون العدل والانصاف للقضاء
على مشكلات الاوقاف - (فقه حنفي) بولاق ١٣١١ ص ١٥٢ و
١٣١٢. ٥ - قطر انداء الدير في النصائح والمواعظ والحكم مرتب على
حروف المعجم - وهي أبيات منتخبة في ذلك مط الوطنية ١٢٨٨ ص
٢٤٠ ٦ - مرشد الحيران إلى معرفة أحوال الانسان في المعاملات
الشرعية على مذهب الامام أبي حنيفة ملائما لعرف الديار المصرية
وسائر الامم الاسلامية - بولاق ١٣٠٨. قدرى " يحيى بك " حقوق
الدول - تأليف حسين فهمي باشا العثماني - نقله إلى اللسان
العربي يحيى بك قدرى ونخله قلفاط - بيروت ١٨٨٤ ص ٤٦٣ (طبع

بالاصل التركي في الاستانة سنة ١٣٠٠) قدس بن الخطيب * عبد الحميد قدس القدسي الدمشقي الياس (بك) بن عبده بك قدسي - فيس قنصل حكومتى اليونان والبرتغال في دمشق ولد بدمشق سنة ١٨٥٠ وأخذ مبادئ العلوم في المدرسة البطريركية بدمشق ثم جاء مدرسة عين طوره وبعد أن أكمل درس اللغة الفرنسية أرسله والده إلى أثينا حيث تلقى فيها علم اللغة اليونانية والعلوم الفلسفية وأخذ فيها شهادة الليسانس ولما عاد إلى وطنه نذبه البطريرك ميروثاوس للروم الارثوذكس لتنظيم مدارس الطائفة فأحسن نظامها ومن مؤلفاته:

[١٤٩٧]

نبذة تاريخية في الحرف الدمشقية - نشرت في أعمال المؤتمر العلمي الذي اجتمع في هولنده سنة ١٨٨٤ وله " نوار و فكاهاات من أحاديث بالحيوانات " - حذا به حذو لافونطين المؤلف الفرنسي اللغة العربية الدارجة - طبع بمط البطريركية الارثوذكسية بدمشق ١٩١٢ وله تصانيف كثيرة من روايات وقصص واحاجي وغيرها لم تطبع قدم بن قادم هو قدم بن قادم بن زيد بن غريب بن جشم ابن حاشد الخ وهو مدفون في رأس جبل زين أو ظين من بلاد همذان: له قصيدة رائية - فيها ذكر شئ عن أحوال بلاد اليمن نشرها الاستاذ أوجينيو غريغيني في مجلة الدروس الشرقية (١) وعلق عليه تعليقات - وطبعت على حدة في رومية ١٩١٦ ص ٧١ وفيها ٣ لوحات القدوري (٣٦٢ - ٤٢٨) (. أبو الحسن احمد بن محمد بن جعفر بن حمدان البغدادي الحنفي - المعروف بالقدوري تفقه على أبي عبد الله محمد الجرجاني وروى الحديث فكان صدوقا - وانتهت إليه الرئاسة الحنفية بالعراق وكان يناظر الشيخ أبا حامد الاسفرائيى الفقيه الشافعي. والقدوري نسبة إلى صنعة القدور أو بيعها أو هي اسم قرية من قرى بغداد يقال لها قدورة - توفي ببغداد ودفن من يومه بداره في درب أبي خلف ثم نقل إلى تربته في شارع المنصور ودفن هناك بجانب أبي بكر الخوارزمي

(١) ١٩١٦ - ١٩١٦ - 363, Rivista degli studi Orientali, Vol. VII, pp. 293. (. ابن خلكان ١ - ٢٦ ابن فطلوبغا ص ٥ ابوالفدا ٢ - ١٦١ الفوائد البهية ٢٠ روضات الجنات ١ - ٦٦ الجواهر المضية ١ - ٩٢ مفتاح السعادة ١ - ١٤١ (*)

[١٤٩٨]

الحنفي له من الكتب القيمة تجريد القدوري في الخلافات ذكره صاحب كشف الظنون وهو غير مطبوع (١) ١ - الجهاد - وهو قسم من المختصر في الفقه الآتي ذكره - ومعه ترجمة لاتينية للاستاذ روزن ملر. ليبسيك ١٨٢٥ م ٢ - كتاب في النكاح - فرانكفورت ١٨٢٨ م ٣ - المختصر (أو) مختصر القدوري في فروع الحنفية دهلي ١٨٤٧ - لاهور ١٨٧٠ - قازان ١٨٨٠ و ١٩٠٩ ص ١٢٥ - بمبيئ ١٣٠٣ - استانة ١٣١٠ ص ١٤٤ وطبع حجر استانة ٨ / ١٣١٧ ص ٢٠٦ وبهامشه وبين الاسطر تعليقات موسوما بكتاب القدوري القدومي (الشيخ) عبد الله النابلسي الحنبلى - خادم العلم بالحرم النبوي هو الشيخ عبد الله بن عوده بن عيسى بن سلامه بن الحاج عبيد القدومي بلدا النابلسي نسبة الاثري معتقد والخلوتي طريقة وهو أحد علماء القرن الثاني عشر المعاصر للشيخ محمد السفاريني (عن مقدمة كتابه الرحلة الحجازية) الرحلة الحجازية والرياض الانسية في الحوادث والمسائل العلمية - وفيها حوادث ومسائل علمية أثرت عن الشيخ

عيسى القدومي النابلسي من علماء القرن الثاني عشر وفيها مطالب دينية بعضها مما لا يقره أهل التحقيق (المقتبس الجزء الاول ص ٤٨٠) طبع بالمط الرضوية بشارع العلوة بجهة الكفر (من أعمال نابلس ١٣٣٤) ص ٢٢٨ القدومي النابلسي (الشيخ) موسى الاجوية الجلية في الاحكام الحنبلية - (فقه ابن حنبل) مط شرف ١٣١٠ ص ٣٦

(١) رأيت منه نسخة خطية في بيت آل الحسيني ومنه جزء في دار الكتب المصرية (*)

[١٤٩٩]

القرآن الكريم في سنة ثلاثين من الهجرة بلغ عثمان ما وقع في أمر القرآن من أهل العراق فانهم يقولون قرأنا اصح من قرآن أهل الشام لانا قرأنا على أبي موسى الاشعري. وأهل الشام يقولون قرأنا اصح لانا قرأنا على المقداد بن الاسود وكذلك غيرهم من الامصار. فأجمع رأيه ورأى الصحابة على أن يحمل الناس على المصحف الذي كتب في خلافة أبي بكر رضى الله عنه وكان مودعا عند حفصة زوج النبي صلى الله وسلم وتحرق ما سواه من المصاحف التي بأيدي الناس. ففعل ذلك ونسخ من ذلك المصحف مصاحف وحمل كلا منها إلى مصر من الامصار. وكان الذي تولى نسخ المصاحف العثمانية بأمر عثمان زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن ابن الحارث بن هشام المخزومي. وقال عثمان ان اختلفتم في كلمة فاكتبوها بلسان قريش فانما نزل القرآن بلسانهم (المختصر في أخبار البشر لابي الفدا صاحب حماه جزء ١ ص ١٦٨) تنبيه: ذكرنا على قدر الاستطاعة ما توصلنا إلى معرفته من المصاحف الشريفة المطبوعة في انحاء المعمورة شرقا وغربا وقد ذكرنا ما طبع منها بالحروف وهي نادرة جدا وأما الباقي فهو طبع حجر وفي هذه الاشارة غنى عن التكرار المصاحف المطبوعة في القاهرة في بولاق ١٢٨١ و ١٢٨٣ و ١٢٩٩ و ١٣٠٤ بمط حسن احمد الطوخي - ١٢٩٩ مجزا ثلاثين جزاء بمط حسن احمد الطوخي سنة ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٣ - بمط محمد أبي زيد سنة ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٨ - بمط سيد على سنة ١٣٠١ و ١٣٠٢ بمط الشيخ شرف سنة ١٣٠٨ و ١٣٠٧ - بمط السيد حسن الشريف ١٣٠٥ - بمصر طبع حجر على الرسم العثماني وبه مقدمة في الرسم للشيخ محمد رضوان سنة ١٣٠٨ - بمصر على القاعدة المغربية سنة ١٣١١ و ١٣١٨ بمط عبد الخالق حقي سنة ١٣١٠ و ١٣١٣ و ١٣١٥ و ١٣١٧ و ١٣١٨ و ١٣١٩ و ١٣٢٠ و ١٣٢١

[١٥٠٠]

و ٢٢٢ ولم يزل يطبع سنويا على الحجر بمطابع مختلفة ومنها مصاحف معها تفسير البيضاوي والجلالين في القسطنطينية طبع حروف سنة ١٢٨٩ طبع حجر بأمر وزارة المعارف ١٢٩٠ و ١٢٩٣ طبع حجر بخط شكر زاده ١٢٩٩ - بمط مصطفى افندي قادرجى بمط حافظ عثمان ١٢٨٨ - ١٢٩٧ و ١٣٠٤ و ١٣٠٧ و ١٣٢٢ وطبع بمطابع بحرية وحرية وبتدار الطباعة العامرة منذ سنة ١٣٠١ إلى ١٣٢٤ في بلاد الهند في كلكتة سنة ١٢٧٤ باعتناء محمد علي القاشاني وله مقدمة باللغة الفارسية وفي سنة ١٨٥٦ / ٦١ جزء ٢ في كلكتة مع تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري باعتناء المسيو ليس والمولوى خادم حسين والمولوى عبد الحى في بمبئى سنة ١٢٦٩ و

١٢٨٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٢ و ١٢٩٩ و ١٣٠١ و ١٣٠٩ و ١٣١٥ - في لكتاوا سنة ١٨٥٠ م و ١٢٨٢ و ١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٢٨٦ م و ١٢٨٦ و ٦ / ١٢٩٥ و ١٨٨٢ م و ١٨٨٣ و ١٨٨٥ و ١٣٠٨ - في دهلي ١٢٨٠ و ١٨٧٦ م و ١٢٩٣ و ١٣٠٧ و ١٨٩٢ م في تليشير ١٣٠٠ في باريلي (شمال الهند ١٢٨٣ و ١٢٩٢ في كانيور ١٢٩٦ و ١٨٨٢ و ١٨٨٤ في الله آباد ١٩١١ ومعها ترجمة إلى اللغة الانكليزية باعثناء ميرزا أبي الفضل معها ترجمة إلى اللغات الهندية والفارسية والبنغالية في دهلي واكراباد وكنو ولاهور وميرتسر وكانيور وعليكره وواد آباد وأمر وسياالكوت وبمبي وكلكته وطبع مرارا مع تفسير الجلالين

[١٥٠١]

المصاحف المطبوعة في أوروبا طبع في همبرغ سنة ١٦٩٤ م وله مقدمة في اللغة اللاتينية باعثناء ابراهيم انكلمان وفي ليسيك سنة ١٧٦٨ م وباعثناء غستاف فلوجل سنة ١٨٢٤ و ١٨٤١ و ١٨٥٥ و ١٨٦٧ و ١٨٧٠ و ١٨٨١ و ١٨٩٣ وفي فرنكفورت سنة ١٨٨٨ باعثناء الاستاذ ملر وفي لندن ١٨٣٣ و ١٨٧١ و ١٨٧٥ و ١٨٨١ وفي بطرسبرج على نفقة الملكة كاترينا الثانية سنة ١٧٨٧ و ١٧٨٩ و ١٧٩٠ و ١٧٩٣ و ١٧٩٦ و ١٧٩٨ - وطبع على القاعدة الكوفية المكتوب على ما يظن بخط الخليفة عثمان والمحموظ في الخزانة الملوكية وذلك سنة ١٩٠٥ بقطع كبير ٥٠ / ٦٧ سنتيمتر ويعرف بمصحف سمرقند - وفي قازان ابتي طبع المصاحف منذ سنة ١٨٠١ ومنذ سنة ١٨٤٢ كانت تطبع المصاحف سنويا - وفي بقجه سراي من بلاد القرم في روسيا طبع سنة ١٣٣٠ مصاحف كبيرة وصغيرة الحجم بغاية الاتقان نجوم الفرقان باعثناء مصطفى بن محمد سعيد وله مقدمة باللغة الفارسية كلكته ١٢٢٦ ص ٧ و ٣١٢ وطبع في مدراس ١٢٩٢ ص ٢٦٤ نجوم الفرقان مع تفسير القرآن باعثناء الوزير علي بن مندر علي - وفي ليسيك ١٨٤٢ نجوم القرآن في أطراف القرآن باعثناء الاستاذ فلوجل وأعيد طبعه سنة ١٨٧٥ و ١٨٩٨ القرافي (٦٨٤) (.) (الامام) شهاب الدين أبو العباس احمد بن ادريس ابن عبد الرحمن الصنهاجي البهنسي المصري المشهور بالقرافي أحد الاعلام المشهورين والائمة المذكورين. أنتهت إليه رئاسة المالكية في عصره وبرع في الفقه وأصوله

(.) حسن المحاضرة ١ - ١١٢ الدياج المذهب ٦٢ (*)

[١٥٠٢]

والعلوم العقلية ولازم الشيخ عز الدين بن عبد السلام الشافعي وأخذ عنه أكثر فنونه. قال القاضي تقي الدين ابن شكر: اجمع المالكية والمشافعية على أن أفضل رجال عصرنا بالديار المصرية ثلاثة. القرافي بمصر القديمة وناصر الدين المنير بالاسكندرية وابن دقيق العيد بالقاهرة المعزية. مات بدير الطين ودفن بالقرافة ١ - الاجوية الفاخرة عن الاسئلة الفاجرة - (في الرد على أهل الكتاب) طبع على هامش كتاب الفارق بين المخلوق والخالق لعبد الرحمن بك باجه جي زاده (أنظر باجه جي زاده) ٢ - أنوار البروق في أنواء الفروق - (في أصول الفقه) أوله: الحمد لله فائق الاصباح وفارق أهل الغي من أهل الصلاح الخ بهامشه أدرار الشروق على أنواء الفروق وهو حاشية على الكتاب المذكور لابن الشاط جزء ٤ مط التونسية تونس ١٣٠٢ ٣ - شرح تنقيح الفصول في اختصار المحصول بهامشه حاشيه ابن قاسم العبادي على شرح جلال الدين المحلي على

الورقات لامام الحرمين - مصر ١٣٠٧ ٤ - مختصر تنقيح الفصول -
ضمن مجموعة رقم ٧٩ القرافي " بدر الدين " محمد بن يحيى بن
عمر بن يونس الملقب ببدر الدين القرافي المصري المالكي القول
المانوس بتحريه ما في القاموس - وهي حاشية على القاموس
المحيط للفيروزآبادي. طبع نبد منها بهامش القاموس طبعة بولاق ٣ /
١٣٠١ القرافي الاصبهاني " يحيى " شرح على غرامي صحيح
(مصطلح الحديث) تونس ١٣٣٠.

[١٥٠٣]

القرداغي (الشيخ) محمد عبد الرحمن الاشعري الشافعي
النقشبندي تبيان الاصدقاء في بيان التقليد والاجتهاد والاستفتاء
والافتاء - مط الولاية بغداد ١٣٣٠ ص ٨٨ القرشوي معين الدين أبو
الحسن عطا الله بن محمد القرشوي مختصر المقال على شرح
الفقه الأكبر - (لابي حنيفة) قازان ١٨٩٠ ص ١٨٢ القرشي " أبو عبد
الله " * الزبير بن مكار القرشي الاسنوي * الاسنوي " عماد الدين "
القرشي البسطي * القلصاري القرشي الحنفي * ابن أبي الوفاء
القرشي الدمشقي * ابن كثير القرشي القرشي الحنفي * ابن
طلحة القرشي (الشيخ) داود بن محمد القرشي الحنفي (من علماء
القرن الثاني عشر للهجرة) شرح على القصيدة النونية التوحيدية
للمولى خضر بيك - فرغ من الشرح سنة ١١٧٢ - بهامشها تقييدات
كثيرة من شرح المقاصد وغيره وبآخره القصيدة المذكورة - مط
الوهبي ١٢٩٧ القرطبي " أبو عبد الله " (٦٧١)

[١٥٠٤]

(الامام) أبو عبد الله شمس الدين محمد بن احمد ابن أبي بكر بن
فرج الانصاري الخرزجي الاندلسي ثم القرطبي التذكرة بأحوال
الموتى وأمور الآخرة - جمع فيه من كتب الاخبار والاثار وما يتعلق
بذكر الموت والحشر والجنه والنار الخ - اختصره احمد بن محمد ابن
علي نور الدين الحسن بن الشافعي السحيمي القلعي الازهرى
المتوفي سنة ١١٧٨ وسماه: " التذكرة الفاخرة في أحوال الآخرة "
واختصره أيضا عبد الوهاب الشعراي - أنظر الشعراي: مختصر تذكرة
الامام أبي عبد الله القرطبي ولهذا الامام تفسير للقرآن الكريم في
عدة أجزاء اسمه: الجامع لاحكام القرآن والمبين لما تضمنه من
السنة وأى الفرقان منه نسخ خطية غير كاملة في خزنة دار الكتب
المصرية القرطبي " عريب بن سعد الكاتب " صلة تاريخ الطبري -
وهو ذيل لتاريخ ابن جرير الطبري ينتهي إلى سنة ٣٦٥ - طبع ذيل
لتاريخ الطبري أخبار الرسل والملوك المطبوع في ليدن وطبع في
مصر سنة ١٣٣٧ مع تاريخ ابن جرير الطبري بجزء واحد. وطبع قسم
منه في كتاب البيان المغرب في أخبار المغرب لابن العذاري
المراكشي - انظر ابن العذاري وينسب إليه تقويم سنة ٩٦١ ميلادية
لقرطبة انظر دوزي الهولندي فرق أعاجي سليمان بن سليمان
الوهبي الفرق اعاجي حاشية على رسالة الاستعارة - لقره ديه لي
طبع حجر استانة ١٢٨٨

[١٥٠٥]

القرماني (٩٣٩ - ١٠١٩) (.) أبو العباس احمد جليبي بن يوسف بن
احمد الشهير بأحمد بن سنان القرماني الدمشقي قدم أبوه سنان

إلى دمشق وولي نظارة البيمارستان ونظارة الجامع الاموي وانتقد عليه انه باع بسط الجامع الاموي وحصره وانه خرب مدرسة المالكية فقتل بسبب هذه الامور سنة ٩٦٦. ثم نشأ ابنه احمد وصار كاتب وقف الحرمين ثم ناظره. وكان حسن المناظرة وله مخالطة مع الحكام وعمر بيثا وحديقة بمحلة الجسر الابيض من الصالحية. وجمع تاريخه الشائع وتعرض فيه لكثير من الموالى والامراء المتأخرين. مات بدمشق ودفن بمقبرة الفراديس أخبار الدول وأثار الاول - ويعرف بتاريخ القرمانى لخصه من تاريخ الجنابى المتوفى سنة ٩٩٩ وزاد فيه أشياء أوله الحمد لله على تصريف العبر عند سماع التواريخ والسير الخ. فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٨ - طبع على الحجر بغداد ١٢٨٢ ص ٤٩٩ وطبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير الجزري (بولاق ١٢٩٠) القرني " احمد حسنين " كتاب حياة السكير - مصر ١٩١٨ قره أعاچي (الشيخ) احمد الرشدي القره أعاچي تحفة الرشدي - وهو شرح على ايساغوجي لاثير الدين الابهرى (منطق) أستانة ١٢٥٢ قره خليل حاشية (قره خليل) - على الفناري (منطق) -

(.) خلاصة الاثر ١ - ٢٠٩. الفوائد البهية ٩ بالتعليقات تاريخ آداب اللغة لجرحي زيدان ٣ - ٣٠٥ (*)

[١٥٠٦]

أولها: حمدا لك اللهم على ما أفضلت لي من آلا الافاضل قال لما فرغت من تحشية الحاشية الصدرية التمس منى جملة من الاحياء الخالصان حاشية كاشفة لمعضلات الشرح وعويصات الحاشية مشتملة على قواعد شريفة سمح بها الامعان.. در سعادت مط عثمانية ١٣١٠ ص ٢٣٢ قره داود حاشية (قره داود) على التصورات - (منطق) رتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة - أستانة ١٢٨٥ قره ديه لي شرح رسالة الاستعارة - وهي رسالة محمود الانطاكي شرحها وأضمها فرائد فوائد - أول الشرح: الحمد لمن أفرد الحقائق والصلاة على من رشح بأعلى الدقائق - دار الطباعة العامرة أستانة ١٢٧٠ ص ٤٨ (أنظر فرق أعاچي: حاشية على رسالة الاستعارة) قره دده (٩٧٥) (.). كمال الدين دده خليفه - المعروف بقره دده أو دده جونكي نشأ في أماسيه من بلاد الاناطول وكانت صناعته الدباغة في بداية أمره ثم اشتغل في الدرس وتحصل العلوم النافعة فدعي إلى التدريس في مدرسة با يزيد في بروسه سنة ٩٥٣ ثم انتقل إلى مدرسة مرزيفون سنة ٩٥٠ وسمى مفتيا في ديار بكر ومدرسا في مدرستها المعروفة بمدرسة خسرو باشا ومنها نقل إلى حلب وكفه. وفي سنة ٩٦٢ قدم استعفاءه وعاد إلى مدينة بروسه فمات بها سنة ٩٧٥ (لا في سنة ٩٧٣ كما ذكر في فهرس دار الكتب السلطانية جزء ٤ ص ٣) دليل ذلك ما كتب جملمته التركية في تاريخ وفاته: " كلشن جنات أكاماوى ايله "

(.) ذيل الشقائق النعمانية باللغة التركية ص ١١٩ (*)

[١٥٠٧]

حاشية (دده جونكي) - على شرح سعد الدين التفتازاني على التصريف العزي لابي الفضائل ابراهيم بن عماد الدين المعروف بالزنجاني - بولاق ١٢٥٥ أستانة ١٢٨٨. القراني " حمزه طاهر اتحاد المسلمين - الاسلام ماضيه وحاضره ومستقبله " نظرات في مدينة

العالم ومذاهبه السياسية والاجتماعية " ألفه بالتركية جلال نوري بك وعربه حمزه طاهر مع عبد الوهاب عزام مصر ١٩٢٠ - ١٣٣٨ ص ٣٣٣ فزح " كمال (بك) " تلخيص الحقوق الموضوعة - وهو يشتمل على خلاصة قوانين الحكومة العثمانية مع بيان دوائرها وقوانين كل منها - بيروت ١٩١١ ص ٣٤٤ قرمان " اسكندر (افندي) " (١٩٢٠) كان أحد الموظفين يعمل هندسة السكة الحديدية بمصر الرقي والاعتدال - الجزء الاول: يبحث في تهذيب البنات الحاضر ونتائجه من الوجهتين الاجتماعية والاخلاقية مط المعارف ١٩١٢ ص ٢١٩ القزويني " أبو الحسين " * ابن فارس القزويني " زكرياء " (٦٠٠ - ٦٨٢) (. أبو عبد الله زكريا بن محمد بن محمود القاضي جمال الدين أبو يحيى الانصاري القزويني كان اماما عالما فقيها. ولد في قزوين ورحل إلى دمشق وهو شاب وتعرف إلى ابن العربي وتولي قضاء واسط

(.) الخطط الجديدة ١٠ - ٨٤. مجلة المشرق الثامن ص ٩٢٦ تاريخ بغداد مخطوط في الخزانة التيمورية ؟ ورقة ١٤٤ (*)

[١٥٠٨]

والحلة في زمن المستعصم العباسي فسقطت بغداد وهو في ذلك المنصب ووجد العلامة دي ساسي نسخة خطية من كتاب عجائب البلدان وعلى هامشها ان المترجم كان تلميذ أثير الدين الابهري - توفى بواسط وحمل إلى بغداد ١ - آثار البلاد وأخبار العباد - جمع فيه ما عرف وسمع وشاهد من خصائص البلاد والعباد لكن فيه الغث والسمين كما في أمثاله. له مقدمة باللغة الالمانية للاستاذ وستنفذ غوطا ٥٠ / ١٨٤٨ ٢ - عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات - ألفه في زمن مفارقتة من الوطن. قال وقد ذكر فيه أشياء ياباها طبع الغبي الغافل ولا ينكرها نفس الذكي العاقل. فانها وان كانت بعيدة عن العادات المعهودة لكن لا يستعظم شئ مع قدرة الخالق الخ وطبع معه آثار البلاد المتقدم باعتناء الاستاذ وستنفذ أيضا - ليبسك ١٨٤٨ - مط التقدم (دون تاريخ) ص ٤١٦ وعلى هامش حياة الحيوان الكبرى للدميري مصر ٦ / ١٣٠٥ وترجم إلى اللغة الفارسية وطبع مع رسوم في طهران ١٢٦٤. القزويني " جلال الدين الخطيب " (٦٦٦ - ٧٣٩) (. (قاضي القضاة) جلال الدين محمد بن عبد الرحمن ابن عمر القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق ولد بالموصل واشتغل وتفقه حتى ولي ناحية بالروم وله دون العشرين. ثم قدم دمشق واشتغل بالفنون وأتقن الاصول والعربية والمعاني والبيان وكان فهما ذكيا فصيحاً منوها جميل الذات والهيئة والمكارم جميل المحاضرة حسن الملتقى. ولي خطابة جامع دمشق. ثم طلبه الناصر وقضى دينا كان عليه وولاه قاضيا ثم طلبه إلى

(.) تاريخ أبي الفداء ٤ - ١٢٨ طبقات السيكي ٥ - ٢٢٨ المنهل الصافي ٣ - ١٧٦ الدرر الكامنة ورقة - ١٠٥ بالقفا بغية الوعاة ٦٦ طبقات الاسدي ورقة ٧١ روضات الجنات ٤ - ٢٠٢ مفتاح السعادة ١ - ١٦٨ (*)

[١٥٠٩]

مصر وولاه قضاها بعد صرف ابن جماعة وأقام بها نحو احد عشر سنة. فصرف أموال الاوقاف على الفقراء والمحتاجين وعظم أمره جدا وكان للفقراء ذخرا وملحا ثم أعيد إلى قضاء دمشق. له من التصانيف

تلخيص المفتاح في المعاني والبيان وايضاح التلخيص والشذر
المرجاني من شعر الارجاني - توفى بدمشق.. ١ - الايضاح في
علوم البلاغة - وفي كشف الظنون " الايضاح في المعاني والبيان "
(١) قال فيه هذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها جعلته على ترتيب
تلخيص المفتاح وبسط القول فيه ليكون كالشرح له - طبع بهامش
مختصر سعد الدين التفتازاني على تلخيص المفتاح (بولاق ١٣١٧) ٢
- تلخيص المفتاح - (بلاغة) لخصه من القسم الثالث من مفتاح
العلوم لابي يعقوب يوسف بن أبي بكر ابن محمد بن علي السكاكي
ورثه ترتيبا اقرب تناولا من ترتيبه وأضاف إلى ذلك قواعد من عنده -
كلكته ١٨١٥ استانة ١٣٦٠ ص ٧٢ بيروت ١٣٠٢ - مط حسن الطوخي
١٣٩٧ ضمن مجموعات ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ القزويني الكاتبي "
عمر " * الكاتبي القزويني " نجم الدين " (٦٦٥) (.)
(الشيخ) الامام نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني
الشافعي صاحب الحاوي الصغير والباب وشرح اللباب وله أيضا كتاب
في الحساب. كان أحد الائمة الاعلام له اليد الطولى في الفقه
والحساب وحسن الاختصار اجازت له عفيفة الپارقانية من أصبهان.
وكان من الصالحين أرباب الاحوال والكرامات (السبكي)

(١) وفي النسخ الخطية في دار الكتب المصرية: ايضاح المعاني والبيان (.) طبقات
السبكي ٥ - ١١٨ طبقات الاسدي ورقة ٥٥ (*)

[١٥١٠]

الحاوي الصغير - في الفروع (فقه شافعي) هو هو من الكتب
المعتبرة بين الشافعية وجيز اللفظ بسيط المعنى محرر المقاصد
مهذب المباني حسن التأليف والترتيب جيد التفصيل والتبويب. ولذلك
عكفوا عليه بالشرح والنظم (كشف الظنون) أنظر بهجة الحاوي أو
البهجة الوردية لزين الدين عمر بن الوردی قساطلي " نعمان "
(١٩٢٠) نعمان بن عبده بن يوسف قساطلي الدمشقي الروضة
الغناء في دمشق الفيحاء - يحوي ملخص أخبار دمشق وأثارها
ومشتملاتها - مط الامريكان بيروت ١٨٧٩ ص ١٦٢ قسطا بن لوقا
البعليكي فليسوف شامی نصراني (.) نبغ في سنة ٢٢٠ هـ في أيام
المقتدر بالله وكان بارعا في الطب والفلسفة والهندسة والاعداد
والموسيقى استخرج كتبا كثيرة من اللسان اليوناني وله تصانيف
عديدة. توفي بأرمينية ١ - كتاب أرن - في رفع الأشياء الثقيلة اعتنى
بتصحيحه البارون قره دي فو - باريس ١٨٩٤ (١) ٢ - كتاب الفلاحة
اليونانية - ترجمه سرجيس بن هلبا الرومي - وفي كشف الظنون:
كتاب الفلاحة الرومية تأليف الحكيم قسطوس بن اسكورا سكينه
(كذا) وترجمه سرجيس بن هلبا الرومي من الرومي إلى العربي
يشتمل على اثني عشر بابا - وعربه أيضا قسطا ابن لوقا البعلبكي.
مط الوهية ١٣٩٣ ص ١٤٩

(.) الفهرست ٢٩٥ أخبار الحكماء ١٧٣ عيون الانبا جزء ١ - ٢٤٤ (١) Baron Carra de
Vaux ; Les Mecaniques ou - l' eleveur de Heron d ' Alcxandrie. Imprimerie
Natio. 1894) * (nale , Paris

[١٥١١]

القسطلاني (٨٥١ - ٩٢٣) (.) شهاب الدين أبو العباس احمد بن
محمد بن أبي بكر ابن عبد الملك بن احمد الخطيب بن محمد بن

حسين ابن على بن ميمون القسطلاني المصري نشأ بمصر وحفظ القرآن والشاطبية والوردية وغير ذلك وذكر له السخاوي عدة مشايخ منهم الشيخ خالد الازهري والفخر المقسمي والجلال البكري وغيرهم. وقرأ صحيح البخاري في خمسة مجالس على العلوي وتلمذ له. وقرأ عليه السخاوي بعض مؤلفاته. حج غير مرة وجاور سنة ٨٤ و ٩٤ وكان يعظ بالجامع العمري وغيره ولم يكن له نظير في الوعظ. صنف التصانيف المقبولة التي سارت بها الركبان في حياته. وشرحه على صحيح البخاري لعله من أحسن شروحه ويحكي أن السيوطي كان يغض منه ويزعم أنه يأخذ من كتبه ويستمد منها ولا ينسب النقل إليها وأنه أدعى عليه بذلك بين يدي شيخ الاسلام زكريا الانصاري (١) كان موته يعارض فالج نشأ له من تأثيره بلوغ قطع رأس ابراهيم بن عطا الله المكّي بحيث سقط عن دابته وأغمى عليه فحمل إلى منزله ثم مات بعد أيام (ملخصاً من شذرات الذهب) وقال ابن اياس: كان علامة في الحديث وله شهرة طائلة بين الناس. ووافق يوم وفاته دخول السلطان سليم عنوة إلى مصر وتملكه بها. وكانت وفاته بالقاهرة ودفن بمدرسة العيني قريبا من الجامع الازهر ١ - ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري - فرغ من تأليفه سنة ٩١٦ - يتقدمه خطبة في الحديث ومصطلح الحديث ثم ترجمة الامام البخاري - جزء ١٠ بولاق ١٢٧٦ و ١٢٨٥ و ١٢٩٢ - بهامشها صحيح مسلم مع شرح النووي عليه - جزء ١٠ بولاق ٦ / ١٣٠٤ مط الميمنية ١٣٠٧ - جزء ١٢ ومعه كتابان الاول نيل

(.) ابن اياس ٣ - ١٠٥ شذرات الذهب في وفيات سنة ٩٢٣ الخطط الجديدة ٦ - ١١
(١) أنظر حكاية السيوطي مع القسطلاني في كشف الظنون عند ذكر كتاب المواهب اللدنية بالمنح المحمدية (*)

[١٥١٢]

الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني المشيخ عبد الهادي نجا الابياري - والثاني تحفة الباري على صحيح البخاري للشيخ زكريا الانصاري - وبهامشها صحيح الامام مسلم ومعه شرح عليه للامام محيي الدين يحيى النووي مط الميمنية ٦ / ١٣٢٥ ٢ - المواهب اللدنية بالمنح المحمدية - رتبها علي عشرة مقاصد وفرغ من تبييضها سنة ٨٩٩ - جزء ٢ مط مصطفى شاهين ١٢٨١ ص ٥٦٨ و ٥٦٧ قسطندي " يعقوب " الدروس الطبيعية - مصر (الاب) قسطنطين الباشا ب. م. الراهب المخلصي - نزيل صيدا ولد في دوما طرابلس (لبنان) سنة ١٨٧٠ ووالده جرجس الباشا أبو خليل مولود أيضا في دوما الا أن أصل بيت الباشا من بعلبك. وفي سنة ١٨٨٤ شخص إلى دير المخلص في الشوف من لبنان ليترهب فيه فتم نذوره الرهبانية سنة ١٨٨٧ وسيم كاهنا في دمشق ودعي حينئذ قسطنطين درس في المدرسة البطريركية ببيروت وبمدرسة عكا وسافر مرارا إلى أوروبا وأقام مدة طويلة في رومية وفي باريس ليجت في مكاتيبها الشهيرة وينقل منها ما يراه مفيدا لتاريخ طائفته وللآداب العربية وله مقالات ممتعة دينية وتاريخية نشرت بالمجلات العربية كالضياء والمشرق والمسرة والآثار وله من الكتب المطبوعة: ١ - بحث انتقادي في أصل الروم الملكيين ولغتهم مط العمومية مصر ١٩٠١ ص ٨٠ ٢ - الحجة الراهنة في حقيقة أصل الموارنة (لم يذكر فيها اسمه وهي له) اقتبسها من رسالة يوحنا العجيمي ومن جامع الحجج الراهنة للمطران يوسف داود مصر (دون تاريخ) ص ٨٠ ٣ - كتاب العفة وبهجتها - بيروت ١٨٩٧

[١٥١٣]

قسطنطين باشا بنشر كتاب: معالم الكتابة لابن شيت القرشي -
ونبذة تاريخية فيما جرى لطائفة الروم الكاثوليك ودفع الهم لايلىا
النسطوري. أنظر أيضا ما نشره حديثا في جامع التصانيف الحديثة
الجزء الاول والثاني القشاشي " احمد " (٩٩١ - ١٠٧١) (. صفى
الدين احمد بن محمد بن يونس الحسيني المدني الدجاني الشهير
بالقشاشي ذكر أنه كان يبيع بالمدينة القشاشة وهي سقط المتاع
من الاشياء فسمى لذلك. وجده الشيخ يونس هو الذي خرج من
القدس وسكن المدينة ودحانة قرية من قرى القدس. رحل به والده
إلى اليمن في سنة ١٠١١ فأخذ عن اكثر علمائها وأولائها خصوصا
شيوخ والده ومكث عنه والده مدة. ثم حدث له وارد مزعج فخرج
سائحا من اليمن حتى وصل إلى مكة ومكث بها مدة وصحب جماعة
كالسيد أبى الغيث شجر والشيخ سلطان المجذوب وعاد إلى
المدينة ولزم الشيخ الكبير احمد بن علي الشناوي وتمذهب بمذهبه
وسلك طريقته. وقرأ كتبا في مشربه وأخذ عنه الحديث وغيره. ثم
صحب خلقا يطول تعداد اسمائهم وكان جملة من أخذ عنهم في
طريق الله تعالى نحو مائة شيخ وانتشر صيته وكثرت اتباعه. له
مؤلفات كثيرة الموجود منها نحو خمسين مؤلفا. كانت وفاته آخر سنة
١٠٧١ ودفن بالبقيع شرقي قبة السيدة حلمية السعدية السمط
المجيد في تلقين الذكر وعطاء البيعة والالباس وسلاسل اهل
التوحيد - وبآخره ترجمه المؤلف - حيدر آباد ١٣٢٧ ص ١٨٤ القشيري
" أبو القاسم " (٣٧٦ - ٤٦٥) (..) (الامام قطب الصوفية) أبو القاسم
عبد الكريم

(.) خلاصة الاثر ١ - ٣٤٢ (..) ابن خلكان ١ - ٣٧٦ طبقات السيكي ٣ - ٣٤٣ طبقات
الاسدي ٢٨ روضات الجنات ٤٤٤ مفتاح السعادة ١ - ٤٢٩ و ٢ - ١٨٦ وقال صاحب تاريخ
الخميس انه توفى سنة ٤٨٦ (*)

[١٥١٤]

ابن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد القشيري النيسابوري
- الفقيه الشافعي كان علامة في الفقه والتفسير والحديث والاصول
والادب والشعر وعلم التصوف. أصله من ناحية استوا من العرب الذين
قدموا خراسان وسكنوا النواحي. توفي أبوه وهو صغير وقرأ الادب في
صباه. وكانت له قرية مثقلة الخراج فرأى من الرأى أن يحضر إلى
نيسابور ويتعلم طرفا من الحساب ليتولى الاستيفاء ويحيى العزبة
من الخراج. فرحل إلى نيسابور واتفق حضور مجلس الشيخ أبي
على حسن النيسابوري فلما سمع كلامه أعجبه ووقع في قلبه
فرجع عن عزمه وأشار عليه النيسابوري بالاشتغال بالعلم - فبرع فيه
ورحل إلى بغداد فسمع الحديث من جماعة من المشاهير وعاد إلى
نيسابور فعقد لنفسه مجلس الاملاء في الحديث سنة ٤٢٧ قال
الخطيب: حدث ببغداد وكتبتنا عنه وكان ثقة وكان يعظ وكان حسن
الموعظة. وكان يعرف الاصول على مذهب الأشعري والفروع على
مذهب الشافعي - اه. وله من التصانيف التفسير الكبير سماه
التيسير في علم التفسير وله رسالة في معاني أسماء الله عزوجل.
مات بنيسابور ودفن بالمدرسة تحت شيخة أبي الدقاق الرسالة
القشيرية - وتعرف بالرسالة في رجال الطريقة (أو) الرسالة المباركة
(تصوف) كتبها إلى الجماعة عن الصوفية ببلدان الاسلام سنة ٤٢٧ -
عليها هوامش من شرح شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصاري -
بولاق ١٢٨٤ ص ٢٤٢ و ١٢٨٧ ص ٢١٩ - مط عبد الرزاق ١٣٠٤ - مصر
١٣١٨ ص ٢٢٠ - الميمنية ١٣٣٠ ص ١٨٦ وترجمت إلى اللغة
الفرنسية وطبعت في رومية (١) قصير " نصري حنا " الدمشقي
التحفة الادبية في الامثال العربية - قدم كتابه إلى الحضرة الفخيمة
الخدوية (عباس باشا)

[١٥١٥]

ولها شروح - مط العصر التاسع عشر ١٨٩٤ ص ١٨٤ القصاب محمد سليم بن أنيس بن حسن الدمشقي المشهور بالقصاب من أدياء القرن الرابع عشر للهجرة نشأة الصبا ونسمة الصبا - ديوان شعر رتبته على خمسة أبواب وبآخره تقاريط - مط الجمعية الخيرية دمشق ١٢٩٨ ص ١٦٠ القضاعي " ابن الأبار " * ابن الأبار القضاعي " أبو عبد الله " (٤٥٤) (.) (الامام) أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر ابن علي بن حكيمون القضاعي الشافعي - قاضي مصر كان اماما عالما زاهدا. رحل إلى البلاد في طلب العلم ووصل إلى الحجاز والشام والقسطنطينية وسمع الحديث بمكة. تولي القضاء بمصر نيابة عن جهة المصريين وتوجه منهم رسولا إلى جهة الروم. له عدة تصانيف منها تفسير القرآن عشرون مجلدا وكتاب الشهاب وكتاب منثور الحكم والاعداد وتواريخ الخلفاء وكتاب خطط مصر وغير ذلك. وكان الفاطميون يعظمونه وكان يبعث أولاده بالليل إلى بيوت الارامل بالصدقة - مات بالقاهرة ودفن بالقرافة ١ - دستور معالم الحكم ومأثور مكارم الشئم من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - طبع بشرح محمد سعيد الرافعي مصر ١٣٣٢ ص ٢٠٨ - دقائق الاخبار وحقائق الاعتبار - في المواعظ والنصائح والاذكار - ومعه ترجمة إلى اللغة التركية - مط عارف افندي أستانة ١٣٠٩ ص ٦٨ و ١٣٢٠ ص ٨٤ - ٣ - الشهاب في الحكم والآداب - جمع فيه ألف

(.) ابن خلكان ٢ - ٥٨٥. الخطط الجديدة ٥ - ٤٨ روضات الجنات ٤ - ١٧٩ (*)

[١٥١٦]

كلمة من الاحاديث النبوية في الحكم والوصايا والآداب. عني بنشره محمود افندي الشابندر - مط الشابندر بغداد ١٣٢٧ - ١٩١٠ القطامي (٧١٠ م) (.) هو لقب غلب عليه واسمه عمر بن شبيب بن عمرو التغلبي شاعر نصراني - كان معاصرا للاخطل وله شعر يعد من الطبقة الاولى أول ما حرك من القطامي ورفع ذكره أنه قدم في خلافة الوليد بن عبد الملك دمشق ليمدحه. فقيل له انه بخيل لا يعطي الشعراء والشعر لا ينفق عنده. وهذا عبد الواحد بن سليمان فأمدحه فمدحه. فقال كم أملت من أمير المؤمنين. قال أملت أن يعطيني ثلاثين ناقة. فقال قد أمرت لك الخمسين ناقة موقرة برا وتمرا وثيابا ثم أمر يدفع ذلك إليه (مجانبي الادب ٤ - ٢٩٣) ديوان (القطامي) - مع مقدمة وملحوظات للموسيو برت (١) باللغة الالمانية ومعه بالمتن شروح باللغة العربية - ليدن ١٩٠٢ (٢) قطب الدين الرازي * الرازي " محمود القطب " قطبة بن أوس * الحادرة قطرب (٢٠٦) (..) أبو علي محمد بن المستنير بن احمد النحوي اللغوي

(.) الاغاني ٢٠ ص ١١٩ إلى ١٣١ - الشعر والشعراء ٤٥٣ الجمهرة ١٥١ (١) I. Barth (2) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الديوان كتبت سنة ٥٨٢ هـ (..) ابن خلكان ١ - ٦٢٥ الانباري ١١٩ الفهرست ٥٢ بغية الوعاه ١٠٤ المشرق جزء ١٢ ص ٨٥٠. وذكر المرحوم مراد البارودي اسم قطرب عن نسخة خطية قديمة كانت في خزائنه: أبو الحسن علي بن احمد البصري (المقتطف جزء ٣٧) وقال ابن خلكان: يقال أن اسمه احمد بن محمد وقيل الحسن بن محمد والاول اصح (*)

البصري مولى سالم بن زياد المعروف بقطرب أخذ النحو عن سيويوه وعن جماعة من علماء البصرة وسمى قطربا لابن سيويوه كان يخرج فيراه بالاسحار على بابه فيقول أنت قطرب ليل والقطرب ذوية تدب ولا تفتت (الانباري). وكان قطرب يعلم ولد أبي دلف القاسم بن عيسى وكان ابنه الحسين بن قطرب يؤدبهم فيما بعد (الفهرست) ١ - الارجوزة القطرية - أو مثلث قطرب. منظومة في بضعة وستين بيتا تحتوي على الالفاظ التي يختلف معناها باختلاف حركاتها. أولها يا مولعا بالغضب * والهجر والتجنب طبع موسوما بكتاب: ٢ - المثلث - (في اللغة) بعناية الاستاذ ويلمار (١) في مربورغ ١٨٥٧ ص ٧ و ٦٦ وطبعت الارجوزة مع شرحها لبعض علماء اللغة في الجزائر سنة ١٣٢٥ ٣ - هذا ما قال قطرب في كتاب ما خالف فيه الانسان البهيمية الوحوش وصفاتها - باعتناء الاستاذ جابر (٢) مع كتاب أسماء الوحوش وصفاتها للاصمعي في وينا سنة ١٨٨٨ القطري المرزوقي " محمد بن حسن " الداهية الكبرى على الرائية الصغرى - أنظر النجدي (سليمان بن سلمان) القطان " محمد " * محمد سعيد القطان (الشيخ) القطاني الجاوي تسهيل الاماني في شرح عوامل الجرجاني - ومعه تسريح العوامل في شرح العوامل له أيضا (نحو) مصر ١٣٢٥

(١) (R. Geyer) * (2) (Wilmar) Edouard

قطه العدوي * محمد قطه العدوي القفطي " جمال الدين " (٥٦٣) - (٦٤٦) (.). علي بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد بن موسى ابن احمد بن محمد بن اسحق بن محمد بن ربيعة الشيباني القفطي (الوزير) جمال الدين أبو الحسن أحد الكتاب المشهورين وكان أبوه القاضي الاشرف كاتباً أيضاً من الصعيد الاعلى بمصر ولد بقفط وسمع الحديث من أبي طاهر بن بنان بمصر ويحلب من جماعة. قال الحافظ أبو عبد الله محمد البغدادي اجتمعت به فوجدته جم الفضائل ذا فنون غزيرة وفواضل مستنيرة عظيم القدر سخي الكف طلق الوجه حلو الشمائل مشاركا لارباب كل علم من النحو واللغة والفقه والحديث وعلم القراءات والاصول والمنطق والنجوم والهندسة والتاريخ - اه. رحل به أبوه طفلا وأسكنه القاهرة وبها قرأ. ثم خرج إلى الشام فأقام يحلب وصحب بها الامير المعروف بالميمون القصري. واجتمع في هذه المدة بجماعة من العلماء واستفاد بمحاضرتهم وفقه بمنابرتهم. ثم لازم منزله بعد وفاة الامير المذكور إلى أن ألزم بالخدمة في أمور الديوان في أيام الملك الظاهر فتولي ذلك وهو كاره ولما مات الملك الظاهر عاد فانقطع في منزله. حتى قلده الملك العزيز وزارته سنة ٦٣٣ - (ابن العبري) مدحه باقوت الحموي وغيره. جمع من الكتب مالا يوصف وقصد بها من الافاق وكان لا يحب من الدنيا سواها. ولم يكن له دار ولا زوجة وأوصى بكتبه للناصر صاحب حلب وكانت تساوي خمسين ألف دينار له غير كتابه المطبوع أخبار الحكماء كتاب سماه: المحمدون من الشعراء وأشعارهم في نسخة خطية في الحزاة التيمورية مات سنة ٦٤٦ ودفن بظاهر حلب بمقام ابراهيم عليه السلام (عن الطالع السعيد)

[١٥١٩]

أخبار العلماء بأخبار الحكماء - طبع باعتماد الاستاذ لبيرت (١) موسوما بتاريخ الحكماء وهو مختصر الزوزني المسمى بالمنتخبات الملتقطات من كتاب أخبار الحكماء لبيسيك ١٩٠٤ ص ٤٦٦ و ٢٢ وعني بطبعه وتصحيحه السيد أمين الخانجي بمقابلته على النسخة المطبوعة في ليبسيك وتطبيقه على النسخ الثلاث الخطية المحفوظة في دار الكتب الخديوية (٢) بمط السعادة ١٣٢٦ ص ٢٨٨ القلانسي * ابن القلانسي القلانسي الطبيب أبو عبد الله محمد القلانسي الطبيب مجموع - به حكايا الملك والتعبان وحديث مدينة أم الامصار وسيدة الاقطار وحديث الاربعة رجال مع هرون الرشيد وغير ذلك - طبع حجر باريس ١٨٨٨ م قلتي أبادير خزانة الادب في قواعد لغة العرب - مصر ١٩٠٨ م القلصادي (٨٠٢ - ٨٩١) (.) أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي البسطي الاندلسي الشهير بالقلصادي آخر من له التأليف الكثيرة من أئمة الاندلس وأكثر تأليفه في الحساب والفرائض - أصله من بسطة ثم انتقل إلى غرناطة فاستوطنها ومات بباجة افريقية منتصف ذي الحجة سنة ٨٩١ وكان كثير المواظبة على الدروس والكتابة

(١) (I. Lippert 2) اسم الكتاب بالنسخ الخطية المذكورة: تراجم الحكماء. وفي كشف الطنون بسميه المنتخبات الملتقطات في تاريخ الحكماء والاطباء ولم يذكر انه مختصر الزوزني (.) نفع الطيب ١ - ٩٢٥ نيل الابتهاج ٢٠٩. جذوه المقتبس (*)

[١٥٢٠]

١ - بغية المبتدي وغنية المنتهي - في علم الفرائض على المذاهب الاربعة - وويله كشف الاسرار عن حروف الغبار وويله الارجوزة الياسمينية في علم الجبر طبع بفاس على القاعدة المغربية ٢ - شرح الارجوزة الياسمينية - ٣ - كشف الاسرار عن علم الحروف والغبار فاس ١٣١٥ ص ٤٤ وطبع مع كتاب بغية المبتدي المذكور رقم ١ - وفي مصر ١٣٠٩ ص ٤٨ قلفاط " نخله " (١٨٥١ - ١٩٠٥) (.) نخله بن جرجس بن ميخائيل بن نصر الله قلفاط منشئ مجلة سلسلة الفكاهات في بيروت والقاهرة ولد نخله في بيروت وقرأ مبادئ العلوم على اسكندر أغا أباكاريوس. ثم مالت نفسه إلى درس علم الفقه والقوانين الدولية فنال منها نصيبا وافرا وكان رجلا نشيطا خلف من الآثار الادبية ما يشهد بفضله واجتهاده. أنشأ مجلة سلسلة الفكاهات في أطايب الروايات. وفي السنة الرابعة من ظهورها اتهم باثارة الخواطر بين أفراد الشعب فنفى إلى قونية ولبث في منفاه سنتين وأفرج عنه بعد دفع كل ما ملكت يده. وجاء إلى القطر المصري وهناك أصدر سنة ١٨٩٢ مجلة باسم سلسلة الفكاهات. ثم عاد إلى وطنه وتعاطى مهنة بيع الكتب. فوشى به أنصار الاستبداد أنه يتاجر بالكتب الممنوعة ككتاب أم القرى وسواه. فألقي القبض عليه سنة ١٩٠٤ وزج في السجن مع أصحاب الجرائم الكبرى مدة سنة كاملة أصيب في أثناءها بدأ الفالج. ومات بعد اطلاقه من السجن بأيام معدودة ١ - تاريخ روسيا - جزء ٤ بيروت ٨ / ١٨٨٧ ٢ - تاريخ ملوك المسلمين - منذ شروق شمس الرسالة النبوية إلى الجيل الحاضر. بيروت ١٣٠٨ - ١٨٩١ ص ٢٤٠

[١٥٢١]

٣ - حقوق الدول - أنظر: قدرى " يحيى بك " القلقشندى " احمد بن علي " (٧٥٦ - ٨٢١) احمد بن علي بن احمد عبد الله الشهاب بن الجمال ابن أبي اليمن القلقشندي ثم القاهري الشافعي قال في الضوء اللامع: تفقه ومهر وتعاني الادب وكتب في الانشاء وناب في الحكم وكان يستحضر الحاوي وكتب شيئا على جامع المستحضرات وصنف كتابا حافلا سماه: صبح الاعشى في معرفة الانشاء مستحضرا لاكثر من ذلك. وكان مفضالا وقورا في الدول إلى أن توفي ليلة السبت عاشر جمادى الآخرة عن خمس وستين سنة (شذرات الذهب جزء ٤ ص ١٦٣) والقلقشندي نسبة إلى قلقشندة احدى قرى مديرية القليوبية بمصر وتعرف بقرقشندة ولقب الفزاري نسبة إلى فزارة قبيلة من العرب المستعربة ومن فزارة بنو مازن وبنو بدر. قال صاحب الترجمة في كتابه صبح الاعشى الجزء الاول ص ٣٤٥: قلت وبنو بدر هم قبيلتنا التي إليها نعتزى وفيها ننتسب. وأهل بلدتنا قلقشندة " نصفهم من بني بدو ونصفهم من بني مازن. " ١ - صبح الاعشى في كتابة الانشا - قال صاحب كشف الظنون: هو على سبعة أجزاء كل منها مجلد كبير في صناعة الانشاء لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا ذكرها وجعل بابا من أبوابه مخصوصا بعلم الخط وأدواته فرغ من تأليفه سنة ٨١٤ - (١) طبع منه الجزء الاول إلى الثالث بالزكوة في كلية أوكسفورد سنة ٤ / ١٩١٣ نقلنا عن النسخة الخطية الموجودة في مكتبتها وطبع الجزء الاول منه وهو يشتمل على الجزء الاول والثاني من الطبعة التي نشرتها دار الكتب المصرية

(١) قال صاحب مفتاح السعادة جزء ٢ ص ٧٨ ان القلقشندي نقل عن ياقوت المستعصمي أكثر ما كتبه مما يتعلق بعلم الخط (*)

[١٥٢٢]

بأربعة عشر مجلدا كبيرة في بولاق سنة ١٣٢٣ - ١٩٠٥ ص ٥٧٦ وطبع الكتاب كله بأربعة عشر مجلدا بمط دار الكتب المصرية من سنة ١٩١٣ إلى ١٩٢٠ الموافقة لسنة ١٣٣١ إلى ١٣٣٨ وفي أول الجزء الرابع عشر منه كلمة في التعريف بالكتاب وترجمة مؤلفه بقلم الأستاذ محمد عبد الرسول ابراهيم رئيس المصححين بالمطبعة الاميرية سابقا. والمغير العربي الاول بدار الكتب المصرية الآن (سنة ١٩٢٨) ٢ - ضوء الصبح المسفر وجني الدوح المثمر - وهو مختصر صبح الاعشى ذكر فيه أنه خدم بتأليف هذا المختصر خزانة القاضي محمد بن محمد بن محمد بن عثمان البارزى الحموي - عني بطبعه وتصحيحه محمود سلامة صاحب ومدير جريدة الواعظ - الجزء الاول (ولم يطبع غيره) مط الواعظ ١٣٢٤ - ١٩٠٦ ص ٤٨٢ - ٣ - قصيدة في مدح النبي - أولها عوذت حبي برب الناس والفلق * المصطفى المجتبى الممدوح بالخلق طبعت مع كتاب سبل الرشاد إلى نفع العباد للشيخ احمد الدمهورى (اسكندرية ١٢٨٨) (١) ٤ - نهاية الارب في معرفة قبائل العرب - أوله الحمد لله الذي جعل للعرب جمالا (٢) تشافهت (٣) عليه سائر الامم الخ - وبعد فلما كان العلم بقبائل العرب وأنسابهم على جلاله قدره وعلو مكانه ورفع ذكره قد درس بترك دراسة معالمه. وكان الملك الاشرف العالي المولوي الامير الكبير النصيرى الزعيمى (النظامى) المديرى المشيرى الاصيلى العريقى الكفيلى العريزى (أبو المحاسن يوسف العثماني

الاموي القرشي) عزيز المملكة المصرية وسفيرها ومدير الممالك
الاسلامية ومشيرها ابنتى المدرسة

(١) في فهرس دار الكتب المصرية الجزء ٣ - ٢٨٨ نسخة خطية منسوبة إلى الشيخ عبد الرحمن بن شمس الدين القرقشندى الشافعي واما في طبعة الاسكندرية فنسب القصيدة إلى احمد بن عبد الله القلقشندى المعروف بابن أبي غدة - انظر الدمنهوري " احمد " (٢) كذا في النسخة المطبوعة وأما في النسخ الخطية فكتب ركنًا (٣) وفي النسخ الخطية تهافت (*)

[١٥٢٣]

الغراء التي عز في الوجود نظيرها.. وأودعت من نفائس الكتب ما يتنافس فيه المتنافسون.. أحببت أن أخدم خزائنه العالية.. بتأليف كتاب في معرفة قبائل العرب والعلم بأنسائها ليكون باختصاصه يوضعه كالغرة في وجه كتبه ويدخره بخزائنه السعيدة ليصير كلمة باقية في عقبه فشرعت في ذلك. (١) طبع بمط الرياض بغداد ١٣٢٢ ص ٣٧٢). أنظر سبائك الذهب في معرفة قبائل لابي الفوز السويدي البغدادي) فلم الاحصاء بنظارة الداخلية ١ - بيان قرى الديار المصرية بتوضيح المراكز والاقسام التابعة لها بكل مديرية - بولاق ١٢٩٨ ص ١٤٨ ٢ - تجارة مصر الخارجية - عن سنة ١٨٧٩ إلى ١٨٨١ م طبع على الحجر بالنظارة ٣ - جدول يشتمل على أسماء مديريات القطر المصري ومراكزها وبلادها وملحقاتها - مط النظارة ١٩٠٢ ص ١٥٨ و ٣ فلم الترجمة ١ - كتاب الآلات الحرارية - تأليف وليم رير بولاق ١٣٣٣ - ١٩١٥ ص ٣٩٢ ٢ - الجغرافية التجارية - ٣ - دروس أولية في مسك الدفاتر -

(١) راجعت النسخة الخطية القديمة من كتاب نهاية الارب المحفوظة في دار الكتب المصرية فوجدت ان أحد كتبها (ولم يذكر اسمه) اصلح اسم مؤلف الكتاب المذكور ونسبه إلى محمد ابن احمد نجم الدين ابى الفضل القلقشندى أو القرقشندى - فتخيل لي ان تصحيحه في محله ولكن بعد البحث والتنقيب تحقق عندي أن مؤلف نهاية الارب في معرفة قبائل العرب هو صاحب صبح الاعشى بدليل ما جاء في الجزء الخامس من كتابه. قال مؤلفه: وقد بسطت القول علي ذلك في كتابي المسمى بنهاية الارب في معرفة قبائل العرب. (*)

[١٥٢٤]

٤ - الزراعة المصرية - ترتيب ومراجعة المستر فورن والمستر فلتشر بولاق ١٩١١ جزء ٢ ٥ - علم تقدير السطوح والاحجام - تأليف الفرد لودج - بولاق ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ٦٥٩ - المحاسبة التجارية العملية - ٧ - كتاب ابتدائي في الميكانيكا الطبيعية - تأليف ارثر مورلي. بولاق ١٣٣٣ - ١٩١٥ ص ٥٤٤ وفيه رسوم ٨ - الكتاب الابتدائي في الهندسة - تأليف ج. ف. ه. كوتس - بولاق ١٣٣٣ - ١٩١٥ ص ١٦٠ فلم تفتيش المدارس ١ - نتيجة احصائية للمداوس والمكاتب بالقطر المصري عن سنة ١٢٩٢ - مط المدارس ١٢٩٣ ٢ - نتيجة احصائية للمدارس الملكية والمكاتب الاهلية - مبينا فيها حالة التربية الجارية بالقرى والبنادر وملحقة بجدول المكافآت الخديويه ونتيجة الامتحان العام مط المدارس ١٢٨٩ قلم صحة المعارف قانون الصحة المنزلية - تأليف الدكتور جون سايكس. تعريب قلم صحة المعارف - بولاق ١٩١٢ القلوصنى الأزهرى (الشيخ) عمر نور الدين القلوصنى الأزهرى الحنفي مذهب القلوصنى بلدا ١ - النخبة الذكية في فن أصول

[١٥٢٥]

ألفه بمناسبة وعد اسكار الثاني ملك السويد والنروج بان يجيز أحسن جائزة لمن يؤلف أحسن مؤلف في احوال الامة الجاهلية العربية قبل الاسلام. انتهى من جمعه سنة ١٣٠٥ وسنه يومئذ يبلغ ٣٦ سنة مط المهندس ١٣١١ ص ١٩٦ القلوصنى " داود " شرح على أصول الحديث للبركوي - ويليه المتن طبع حجر استانة ١٢٩٨ القليوبي (١٠٦٩) (.). شهاب الدين احمد بن احمد بن سلافة القليوبي الشافعي أحد رؤساء العلماء المجمع علي نباهته وعلو شأنه أخذ العلم والحديث عن مشايخ الشيوخ. وقال المحبي انه لازم الشمس الرملي ثلاث سنين وهو منقطع بيته (مع أن الشمس مات في الرابعة منه فلا أقل أن يكون القليوبي ابن اثني عشرة سنة فيكون عمره أناف على الثمانين). وكان القليوبي مهابا لا يتكلم أحد بين يديه الا وهو مطرق رأسه. ولا يتردد إلى أحد من الكبراء ويحب الفقراء. وكان في الطب ماهرا خبيرا وكان حسن التقرير ويبالغ في تفهيم الطلبة ويكرر لهم تصوير المسائل والناس في درسه كان على رؤسهم الطير (خلاصة الاثر) ١ - تحفة الراغب في سيرة جماعة من أهل البيت الاطايب - مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ٥٦ - ٢ - التذكرة في الطب (أو) تذكرة احمد القليوبي بهامشها مختصر كتاب الرحمة في الطب والحكمة لمهدي ابن ابراهيم الصيرى - مط الوهبيه ١٣٠٠ - مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٤ ٣ - حاشية (القليوبي) على شرح الجلال المحلي على المنهاج المسمى بكنز الراغبين (فقه شافعي) جزء ٢ مکه

(.) خلاصة الاثر ١ - ١٧٥ الخطط الجديدة ١٤ - ١١٨ (*)

[١٥٢٦]

١٣٠٥ - معها حاشية الشيخ احمد البرلسي الشهير بعميرة علي الشرح المذكور - جزء ٤ مط الميمنية ١٣٠٦ ٤ - صلوات (الشيخ احمد القليوبي) - مسبوقة بمقدمة في فضل الصلوة على النبي صلعم للمؤلف بولاق ١٣٠٠ ٥ - نوادر (القليوبي) - (أو) كتاب حكايات وغرائب وعجائب ولطاف ونوادر وفرائد ونفائس - باعثناء ويليام ليس والمولوي كبير الدين - كلكته ١٨٥٦ م ص ٢٣٦ و ١٨٦٤ م - طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٧٩ - طبع حروف ١٢٧٧ - الوهبيه ١٢٩٦ - الكاستلية ١٢٨٢ ص ١٩٢ - مط شرف ١٢٩٧ و ١٣٠٠ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ ص ١٠٦ و ١٣٠٨ ص ١١٩ و ١٣١١ قمحة (بك) " احمد " نظام القضاء والادارة - مجموعة تشتمل على النظمات القضائية والادارية والمالية والسياسية بالقطر المصري - مط الجريدة ١٩١٠ ص ٣٥٠ القمولي (٧٢٧) (.). أبو العباس نجم الدين احمد بن محمد بن مكّي ابن ياسين القمولي القرشي المخزومي - والقمولي نسبة إلى قمولة في البر العربي من محل قوص المصري اشتغل إلى أن برع ودرس وأفتى وصنف وولي قضاء قوص ثم اخميم ثم أسيوط والمنية والشرقية والغربية ثم ولي نيابة الحكم بالقاهرة. له تصانيف منها شرح الوسيط في الفقه سماه البحر المحيط بشرح الوسيط وشرح مقدمة ابن الحاجب وكمل تفسير الفخر الرازي (أنظر مفاتيح الغيب للفخر الرازي) قال في الدرر: مات في رجب سنة ٧٢٧ وهو من أبناء الثمانين القمي " علي " * علي بن ابراهيم

[١٥٢٧]

القمي النيسابوري نظام الدين حسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري المعروف بنظام الاعرج (١) امام المفسرين وعصام المتبحرين نظام الملة والدين حسن ابن محمد بن الحسين الخراساني المعروف بالنظام الاعرج النيسابوري أصله وموطن أهله وعشيرته مدينة قم. وكان منشأه وموطنه بديار نيسابور وأمره في الفضل والادب والتبحر والتحقيق وجودة القريحة أشهر من أن يذكر وكان من كبراء الحفاظ والمفسرين ومن علماء رأس المائة التاسعة علي قرب من درجة جلال الدين الدواني وابن حجر العسقلاني وقرنائهم (روضات الجنات ص ٢٣٥) ١ - شرح شافية الامام ابن الحاجب - طبع فارس ٢ - غرائب القرآن و رغائب الفرقان - ويعرف بتفسير النيسابوري. قال مؤلفه: لما طلبني بعض أجلة الاخوان أن اجمع كتابا في التفسير مشتملا على المهمات فشرعت. ولما كان التفسير الكبير المنسوب إلى الامام النحرير (٢) اسمه مطابقا لمسماه وفيه من اللطائف والبحوث ما لا يحصى ومن الزوائد والاثوث ما لا يخفى فحاذيت سياق مراده وأوردت حاصل كلامه (من غير املال) وضممت إليه ما وجدت في الكشاف وفي سائر التفاسير من المهمات (كشف الظنون). فرغ من تأليفه سنة ٧٢٨ - طهران ١٢٨٠ جزء ٣ وسنة ١٣١٣ جزء ١ ص ٧٤٦ - وطبع بهامش جامع البيان في تفسير القرآن للامام ابن جرير الطبري (مصر ١٩٠٠) القنائي " احمد " احمد الحفني القنائي الازهري بن محمد كرام سواطع الانوار في خلاصة ما جاء في هجرتي

(١) وقرأت اسمه في كتاب له مطبوع في طهران: الحسن محمد بن الحسين المشتهر بنظام النيسابوري ببلاد الهند المدعو بدولت آبادي (٢) يريد به تفسير الفخر الرازي المسمى مفاتيح الغيب (*)

[١٥٢٨]

الصحابة إلى أرض الحبش - وما يتعلق بأهلها من الآيات والاحاديث والآثار. بولاق ١٣٢١ ص ٣٢١ القنائي " شهاب الدين " (٨٥٩) احمد بن عباد بن شعيب القنائي أو القناوي القاهري شهاب الدين الحواص الكافي في علمي العروض والقوافي - طبع في مجموع من مهمات المتون - وطبع مع الارشاد الشافي على متن الكافي لمحمد الدمنهوري (الدكتور) قناوي تدبير صحة الرضيع - مصر.. القناوي " (الشيخ) عبد القاهر " تحذير الامم من كلب العجم - طعن في السيد جمال الدين الافغاني - مصر (دون تاريخ) ص ١٦ (١) القناوي " مسعود " * مسعود القناوي القناوي " مصطفى (افندي) محمود " مدرس اللغة العربية بمدرسة بور سعيد (حدود سنة ١٣١٠) ١ - التحفة البهية في القواعد الدينية - وهي أرجوزة مختصرة آياتها ثمانية وأربعون وأولها: حمدا لمولانا علي الذات * منزه الأفعال والصفات مصر ١٣٠٧ ٢ - خلاصة التصريف - وهي أرجوزة لطيفة أولها حمدا لمن صرف نوع الكلم * وعلم الانسان ما لم يعلم

(١) قرأت هذه الرسالة فوجدتها مشحونة بالشتائم والقدح بصيت هذا الرجل الافغاني الذي كان صديقا حميما للامام الشيخ محمد عبده (*)

[١٥٢٩]

وأبياتها ٤٠٤ - مصر ١٣٠٧ ٣ - رسالة تشتمل على قواعد الاسلام - مذيبة برسالة مشتملة على قواعد التوحيد طبع حجر مط شرف ١٣٠٨ ٤ - رسالة مختصرة في علم الرسم - رسم الحروف مصر ١٣٠٧ ٥ - اللآلئ الفريدة - وهي أرجوزة في علم النحو. عدد أبياتها ٣٠٤ مصر ١٣٠٧ القنطاري " أبو علي حسن عبد الوهاب " ديوان - (القنطاري) مصر ١٩١٢ القندهاري سعد الله بن غلام (حصرت) القندهاري موطنها والجنفى مشربا والنقشبندى مسلكا ككشف المحجوبين عن خدي (أو على) تفسير الجلالين - وفيه متن تفسير الجلالين. مع شروح على الهامش - بمبي ٧ / ١٣٠٦ جزء ٢ - أنظر المحلي: تفسير الجلالين فنونو الازهري (الشيخ) علي بن عبد اللطيف فنونو الازهري الدرر الحسان - في علمي الاصول والتصوف اللذين هما لحصن الملة الاسلامية ركنان وثيقان. وهي أرجوزة تبلغ ١٢٣ بيتا موشاة حواشيها بتقريبات للناظم - مط شرف ١٣٠٨ القهستاني * القوهستاني القهندوزي البخاري (٦٦٦)

[١٥٣٠]

حميد الدين أبو الحسن علي بن محمد ابن ابراهيم الضير القهندوزي البخاري مختصر النحو - لكتا و ١٣٦٢ قوسه (افندي) جرجس كان معلم اللغة الانكليزية بمدرسة الاسكندرية الاميرية تدير المنزل - وهو كتاب مفيد في التربية والتعليم المنزلي وفي آخره تقارير لبعض الفضلاء - مط الاداب مصر ١٣٠٦ ص ١٢٢ قوسه (ليب) الذكرى الخالدة - يتضمن حياة المرحوم تادروس افندي ميخائيل مؤسس جمعية ثمرة التوفيق ومدرستها المجانية الخ - مط الاقتصاد ١٩١٥ ص ٨٠ وهو الجزء الاول القوشجي " علاء الدين علي بن محمد " (٨٧٩) (.) كان أبوه من خدام الامير ألغ بك ملك وراء النهر وكان هو حافظ البازي وهو معنى القوشجي في لغتهم. كان ماهرا في العلوم الرياضية وذهب مختفيا إلى بلاد كرمان فقرا على علمائها وغاب عن ألغ بك سنين عديدة ولم يدر خبره. ثم انه عاد إلى سمرقند ودخل إلى خدمة الامير المذكور واعتذر عن غيبته. فقبل عذره. وقال بأي شئ أو بأي هدية جئت الي. قال برسالة خللت فيها أشكال القمر. قال الامير هات بها أنظر في أي موضع أخطأت فأني بالرسالة فقرأها قائما على قدميه. فأعجب بها ألغ بك وولاه موضع الرصد الذي كان صرف فيه مالا عظيما. ولما مات ألغ بك جاء المترجم إلى تبريز فأرسله السلطان حسن الطويل بطريق الرسالة إلى السلطان محمد خان ليصالح بينهما. فأكرمه السلطان محمد خان

(.) الشقائق النعمانية ١ - ٢٤٩ - الفوائد البهية ٢١٤ بالتعليقات (*)

[١٥٣١]

وسأله أن يسكنه في ظل حمايته. ثم أعطاه مدرسة أياصوفيا وعين له كل يوم مائتي درهم وعين لكل من أولاده وتوابعه مناصبا والتقى بالمولى ؟ خواجه زاده. توفي بقسطنطينية ودفن بجوار أيوب

الانصاري ١ - حاشية على الحاشية الجديدة على عصام الفريدة
مصر. ٢ - حاشية على شرح أبي الليث السمرقندي على الرسالة
العضدية - (علم الوضع) ضمن مجموعة رقم ١٠٧ ٣ - شرح
(القوشجي) على تجريد الكلام للطوسي (توحيد) وبهامشه حاشية
صدر الدين الشيرازي هند ١٣٠٧ ٤ - عنقود الزواهر في نظم الجواهر
- (صرف) أنظر شرح عنقود الزواهر للشيخ عبد الرحيم قول احمد بن
محمد بن خضر حاشية قول احمد على شرح الفناري على
ايساغوجي - وبهامشها شرح الفناري على الرسالة الاثيرية
الشهيرية بايساغوجي - طبع على الحجر (دون تاريخ) ص ٥٨ وطبعت
حاشية قول احمد على شرح الفناري (منطق) ضمن مجموعة رقم
٩٥ القونوي " اسمعيل " (١١٩٥) (.). أبو الفداء اسمعيل بن محمد بن
مصطفى القونوي الحنفي كان اماما للسلطان عبد الحميد خان
الاول. ولد بقونية وتوفي بدمشق حاشية (القونوي) على تفسير
القاضي البيضاوي فرغ من تأليفها في أوائل رجب سنة ١١٩٤ - قال

(.) سلك الدرر ١ - ٢٥٨ (*)

[١٥٢٢]

الحاج خلفا انها أعظم الحواشي على تفسير البيضاوي فائدة وأكثرها
نفعاً وأسهلها عبارة - وبهامشها حاشية ابن التمجيد على التفسير
المذكور - جزء ٧ أستانة ١٢٨٥ القونوي " محمد بن اسحق " (٦٧٣)
أبو المعالي صدر الدين محمد بن اسحق القونوي الشافعي صاحب
التصانيف في التصوف. وتزوج أمه الشيخ محيي الدين بن العربي
ورباه وأهتم به وجمع بين العلوم الشرعية وعلوم التصوف فصار
مجمعاً للبحرين وملتقى للبدارين. وقصده الافاضل من الافاق حتى أن
العلامة قطب الدين الشيرازي اتاه وهو بقونية وقرأ عنده وصاحبه في
العلوم الظاهرة والباطنة. والمترجم مكاتبات ومراسلات مع خواجه
نصير الدين الطوسي في بعض المسائل الحكمية ودار الكلام بينهما
مرارا حتي أعترف النصير الطوسي بالعجز والقصور - وله مصنفات
منها تفسير الفاتحة وشرح الاحاديث الاربعينية لكنه لم يتمه (ملخص
عن مفتاح السعادة جزء ٢ - ٤٥٢) ١ - اعجاز البيان في تفسير أم
القرآن - ومعه مقدمة في ترجمة ابن العربي والقونوي - المط
النظامية بحيدر آباد الدكن ١٣١٠ ص ٢٥٨ طبع حروف ٢ - تأويل
السورة المباركة - (الفاتحة) حيدر آباد ١٣١٠ ص ٤٨ ٣ - كتاب
الفصوص - (تصوف) طبع مع كتاب شرح منازل السائرين لابي
اسماعيل عبد الله بن محمد الانصاري (العجم ١٣١٥) القونوي
المصري وفاء (افندي) بن محمد وفاء القونوي المصري أمين الكتبخانة
الخدوية سابقا

[١٥٢٣]

١ - التحفة الوفائية (بتبيين) في اللغة العامية المصرية بولاق ١٣١٠
٢ - الرد المبين على الجهلة المتصوفين - مصر ١٢٩٣ ٣ - مقدمة
التحفة الوفائية في اللغة العامية المصرية ألفها في بيان الحاجة إلى
توحيد اللغة العربية والوسيلة النافعة لذلك - بولاق ١٣١٠ ص ١١٩
القوهستاني (أو) القهستاني (٩٥٠ أو) ٩٦٣) شمس الدين محمد
القوهستاني الخراساني الحنفي المفتي ببخارا وهو من شركاء
المولي عصام الدين وكان اماما عالما. زاهدا فقيها متبحرا جامعا.
يقال أنه ما نسي قط ما طرق به سمعه. وله شرح لطيف على
الوقاية ألفه برسم الملك البطل الشجاع المستنصر للسلطان بن

المغازي عبيد الله خان السبيكي وقهستان قصبة من قصبات خراسان. توفي سنة ٩٥٣ (شذرات الذهب ٤ - ٧٣٤) وقيل كانت وفاته ببخاري في حدود سنة ٩٦٢ وقيل سنة ١٩٥٠ - جامع الرموز وحواشي البحرين على مختصر الوقاية - وهو شرح على النقاية مختصر الوقاية لصدر الشريعة عبد الله بن مسعود (فقه حنفي) فرغ من تأليفه سنة ٩٤١ - كلكته ١٢٨٤ - جزء ٣ لكتاوا ١٣٠٩ ص ٦١٢ - جزء ٢ قازان ١٨٨٠ و ١٨٩٤ و ١٨٩٨ / ٩ و ١٨٩٨ / ٣ و ١٩٠٢ ص ٢٧١٥ - شرح فقه كيداني - (فقه حنفي) قازان ١٨٩٤ ص ٧٢ - (أنظر الكيداني لطف الله النسفي)

[١٥٢٤]

قويدر " حسن " (١٢٠٤ - ١٢٦٢ هـ) (.) (الشيخ) حسن بن علي فويدر الخليلي الشافعي ولد بمصر من أسرة مغربية الاصل. استوطن أحد أفرادها الخليل من بلاد فلسطين ومنها جاء والده علي إلى القاهرة في تجارة. وأقام بها ورزق بحسن. فأنبته نباتا حسنا وألحقه بالازهر - فقرأ العلوم والآداب على شيوخ وقته منهم حسن العطار والباجوري وتخرج عليهم في اللغة والآداب. فأنشأ الفصول وحبر القصائد وكاتب أدباء وقته. وقصده الكتاب والشعراء. وأخذوا عنه مات بمصر. ومما رثاه به تلميذه صفوت الساعاتي قوله من قصيدة: بكت عيون العلا وانحطت الرتب * ومزقت شملها من بعدك الكتب ونكست رأسها الاقلام باكية * على القراطيس لما ناحت الكتب ١ - شرح الشيخ حسن قويدر على منظومة العطار (في النحو). مصر ٢ - مزدوجة (الشيخ حسن قويدر الخليلي) - أولها حمدا لمن أودع في الاحداق * سوادها ساري إلى الآفاق وزين الحدود بالاشراق * مصونة بصيغة الخلاق كفضة قد موهت بالتبر ضمنها شرح حاله - ومدح هذه المزدوجة الشيخ محمد عياد الطنطاوي - طبعت في مجموع المزدوجات طبع حجر مصر ١٢٧٤ ٣ - نيل الارب في مثلثات العرب - وهي مزدوجات ضمنها الالفاظ المثلثة الحركات المختلفة المعاني بهامشه تقريرات للمؤلف وبأوله ترجمة لمحمد افندي فني مترجم مجلس النظار سابقا وبآخره فهرست الكلمات المثلثة مرتبة على

(.) ترجمته في مقدمة كتابه نيل الارب (*)

[١٥٢٥]

الحروف - بولاق ٢ / ١٣٠١ ص ١١٠ و ١١ و ٤ وطبع مع ترجمة ايطاليه باعثناء المسيو ويتو E. Vitto قنصل ايطاليا سابقا في بيروت - مط الادبية بيروت ١٨٩٨ ص ٣٣ - ٤١٧ القويسني " (الشيخ) عبد السلام احمد " ١ - مراقبي النجاة في قواعد الكتابة - مط المليجية ١٣٢٧ ص ٢٣٩ - ميزان العلوم - (علم المنطق) كتب في أوله: هذا كتابي جمعته زمنا * أودعته من غرائب الحكم فمن رأى حسنه فأعجبه * فليدع لى بالنجاة من لمم مط النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٠ ص ٥٨ صغير القيراطي (٧٣٦ - ٧٨١) (.) برهان الدين أبو إسحق ابراهيم بن عبد الله ابن عسكر بن مظفر بن نجم بن شادي ابن هلال القيراطي الطائي لازم علماء عصره ودرس بعده أماكن واشتغل بالفقه مهر في الآداب وقال الشعر ففاق أهل زمانه وسلك طريق الشيخ جمال الدين بن نباتة وتلمذ له وراسله وكان له اختصاص بالسبيكي وأولاده وله منهم مدائح ومرائث وبينهم مراسلات. وكان جاور بمكة. قال في الدرر الكامنة انه مات بمكة في شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٨ وفي

حسن المحاضرة للجلال السيوطي يؤرخ وفاته في ربيع الاول سنة ٧٨١ وفي النجوم الزاهرة لابن تغري بردي تاريخ وفاته في سنة ٧٨١ في العشر من شهر ربيع الاول مطلع التيرين - وهو ديوان (القيراطي) مصر ١٢٩٦ وذكر له الاستاذ خير الدين الزركلي في الاعلام كتابا

(.) الدرر الكامنة ١ ورقة ٦ حسن المحاضرة ١ - ٢٧٤ (*)

[١٥٣٦]

مطبوعا اسمه: الوشاح المفصل. لكنى لم أر له ذكرا في احدي الفهارس القيرواني " ابن أبي زيد * ابن أبي زيد " القيرواني " أبو عبد الله " * ابن أبي دينار القيرواني " احمد بن عبد الرحمن " المشهور بابن هولولو الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع - طبع بهامش نشر البنود في مراقبي السعود لعبد الله بن ابراهيم العلوي (فاس ١٣٣٦) قيس بن الخطيم * ابن الخطيم " قيس " قيس بن الملوح العامري المشهور بمجنون ليلى (.). هو قيس بن الملوح بن مزاحم بن قيس بن عدي ابن ربيعة بن جعدة بن كعب بن سعد بن عامر ابن صعصعة المتوفي نحو سنة ٨٠ للهجرة. وصاحبه ليلى بنت مهدي أم مالك العامرية قال صاحب الاغاني: لم يكن مجنونا ولكن كان به لوثة مثل أبي حية النميري. اه قال ابن قتيبة: وكان المجنون وليلى يرعيان البهم وهما صبيان فعلقها علاقة الصبي. ثم نشأ وكان يجلس معها ويتحدث في ناس من قومه وكان ظريفا جميلا راوية للشعر حلو الحديث. فكانت تعرض عنه وتقبل بالحديث على غيره حتي شق ذلك عليه وعرفته فقالت: كلانا مظهر للناس بغضا * وكل عند صاحبه مكين تبلغنا العيون بما رأينا (أردنا) * وفي القليين ثم هوى دفين ثم تمادى به الامر حتى ذهب عقله وهام مع الوحش

(.) الاغاني الجزء الاول ص ١٦٧ طبعة بولاق (*)

[١٥٣٧]

وصار لا يلبس ثوبا ولا خرقة ولا يعقل الا أن تذكر له ليلى - وقال بعض أهل النقد من علماء الشعر أن قصة مجنون ليلى موضوعة لان كثيرا مما ينسب إليه من الاشعار رويت لغيره ديوان (مجنون ليلى) - بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٤ ص ٧٢ بحروف فارسية - مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠١ مصر ١٣٠٦ و ١٣٣٠ - المط العثمانية ١٣٠٩ ص ٤٨ - بيروت ١٨٨٢ م القيصري داود بن محمود بن محمد الرومي الساوي محتدا المتوفي سنة ٧٥١ الشيخ الامام العلامة المحقق القرمانى نزيل مصر شارح الفصوص (ديوان الاسلام) مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم وهو المعروف بمقدمة شرح الفصوص - لكنه كتاب مفرد في تمهيد مقدمات التصوف. طبع في العجم موسوما بشرح فصوص الحكم قيصرى ١٣٩٩ ص ٤٩٤ بمبئ ١٣٠٠ ص ٣١٨ قينيتو * سنبط قينيتو حرف الكاف الكاتب الاصبهاني * عماد الدين الكاتب الكاتب الدمشقي " أبو عبد الله " نبذة من تاريخ آل الزبير - (من كتاب الموفقيات) أنظر الزبير بن بكار: الموفقيات

[١٥٣٨]

الكاتب المحجوب * بني الطرابلسي كاتبه " نجيب " علم قراءة اليد - مصر ١٩٠٤ ص ٢٠٠ الكاتبي القزويني (٦٧٥) (.). نجم الدين أبو الحسين على بن عمر (محمد) القزويني الكاتبي ويعرف بدبيران أو دبيران وهو تلميذ نصير الطوسي ١ - حكمة العين - وهو متن متين مختصر أوله: سبحانك اللهم واجب الوجود.. ذكر فيه أن جماعة من الطلبة لما فرغوا من بحت الرسالة المسماة بالعين في المنطق من تأليفاته التمسوا منه أن يضيف إليها رسالة في الالهى والطبيعي. فأجاب (كشف الظنون) أنظر شرح حكمة العين لمحمد بن مبارك شاه ٢ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية - (أو الشمسية. متن مختصر في المنطق - أستانة ١٢٦٣ كلكتة ١٨١٥ - وطبع في تشكند على الحجر ١٨٩٤ ص ٢٦٤ " شرح الرسالة الشمسية للكاتبى (كذا) كاتريني أودواكر (١) حكم عربية - ومعها ترجمة إلى اللغة اللاتينية - رومية ١٩٠١ م الكاخيا * احمد بن حمدان الكازراني (الشيخ) عبد اللطيف الكلزاني مولدا والنجفي مسكنا مقدمة مرآة الانوار ومشكوة الاسرار -

(.) فوات الوفيات ٢ - ٦٦ (كتب غلطا نجم الدين الكاشي) (١) * (Odoacre Catirini)

[١٥٣٩]

وهو مصباح لانظار الابرار ومقدمة للتفسير الذى صنفه الشيخ عبد اللطيف الكازراني. وهي مشتملة على الاحاديث النبوية والاخبار الامامية في تفسير القرآن وتأويل رموز الفرقان - العجم ١٢٩٥ ص ٢٣٩ كازروني " سديد الدين " (من علماء القرن الثامن للهجرة) الشرح المغني - المعروف بالسديدي - في شرح الموجز من تصنيف علاء الدين بن أبي الحزم القرشي المعروف بابن نفيس في الكليات الطبية والعلمية والعملية والادوية والاعذية المفردة والمركبة والامراض المختصة وغير المختصة وعلاماتها وأسبابها ومعالجاتها. طبع بحكم رؤساء الشورى العلمية بتصحيح المولوي عبد الحميد والمولوي غلام مخدوم والمولوي عبد الله - كلكتة ١٢٤٩ ١٨٣٢ ص ٨٣٦ كازيمرسكي " بويرشتين " (توفي نحو سنة ١٨٧٠ م) ولد في بولونيا واستوطن فرنسا ونشر فيها مطبوعات شرقية مفيدة لاسيما معجمه الكبير العربي الفرنسي و قد نقل القرآن الشريف إلى الفرنسية وترجمته معروفة بدقتها وسلاستها ١ - حكاية أنيس الجليس - منتخبة من كتاب الف ليلة وليلة - طبعت مع ترجمتها إلى اللغة الفرنسية وبعض ملحوظات للاستاذ كازيمرسكي - باريس ١٨٤٦ ص ١٧٦ ٢ - كتاب اللغتين العربية والفرنساوية - ويعرف بقاموس كازيمرسكي وهو معجم مطول عربي فرنساوي. جزء ٢ باريس ٦٠ / ١٨٤٨ ثم أعاد طبعه في مصر عبيد غلاب أحد المترجمين في دار الطباعة الخديوية بأربعة مجلدات سنة ١٨٧٥

[١٥٤٠]

الكاساني (أو) الكاشاني (٥٨٧) (.). علاء الدين أبو بكر بن مسعود بن احمد الكاساني أو الكاشاني الملقب بملك العلماء تفقه على محمد السمرقندى وقرأ عليه معظم مصنغاته وزوجه شيخه ابنته فاطمة. وقيل أن سبب تزويجها أنها كانت حفظت التحفة تصنيف والدها. فلما صنف صاحب الترجمة البدائع وهو شرح التحفة وعرضه علي شيخه ازداد به فرحا وزوجه ابنته وجعل مهرها منذ ذلك. فقالوا في عصره:

شرح تحفته وتزويج ابنته مات الكاشاني بحلب عند زوجته ويعرف قبرهما عند الزوار في حلب بقبر المرأة وزوجها بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع - (فقه حنفي) اقبسه من كتاب تحفة الفقهاء لشيخه الامام علاء الدين محمد بن احمد السمرقندي - جزء ٧ الجزء الاول والثاني بمط شركة المطبوعات العلمية ١٣٢٧ والثالث إلى السابع بمط الجمالية ١٣٢٨ - ١٩١٠ الكاشاني " الفيض " (١٠٩١) ملا محسن الملقب بالفيض محمد بن مرتضي الصافي في تفسير كلام الله الوافي الكافي الشافي بهامشه التفسير الاصفي له أيضا - طبع العجم ١٣٧٤ و ١٣١٠ الكاشاني " عبد الرازق " * القاشاني كاظم (الشيخ) محمد كاظم الازري البغدادي (كان موجودا سنة ١١٩٤ هـ) ١ - ديوان - بمبئي ١٣٢٠ ص ١٩٢

(.) مفتاح السعادة ٢ - ١٧٦ - اعلام النبلاء ٤ - ٣٠٥ (*)

[١٥٤١]

٢ - قران الشعر الاكبر وفرقان الفصل الازهر وهي قصيدة في مدح الرسول وتخسيسها للشيخ جابر بن عبد الحسين الربيعي الكاظمي - بمبئي ١٣٠٠ ص ١٠٤ كاظم بك ميرزا * ميرزا كاظم بك الكاشغري " سديد الدين " (من أبناء القرن السابع للهجرة) منية المصلي وغنية المبتدي - وهو مختصر في الصلاة معروف متداول بين الحنفية.. بمبئي ١٣٠٣ ص ١٣٢ قازان ١٨٨٩ م - وطبع معه التعليق المجلى للمولوي وصي احمد - لكانا ١٣١٥ ص ٤٥٢ الكاشف " احمد (افندي) " هو احمد بن ذي الفقار بن عمر الكاشف جاء أبوه من بلاد القوقاز وتوطن مصر وولد احمد في قرية القرشية من قرى مديرية الغربية بمصر سنة ١٢٩٥ وهو الان متوظف في ديوان الاوقاف بالقاهرة ديوان (الكاشف) في المدائح والتهاني - وتواريخ الوفيات وغيرها وفي السياسة والوطنيات والشكوى والعتاب وحوادث الغرام وغير ذلك جزء ٢ الاول بمط جريدة الراوي ١٣٢١ - ١٩٠٣ والثاني بمط الجريدة ١٣٢١ - ١٩١٣ وفي اول الجزء الاول منه مقدمة تشتمل على نبذة من تاريخ المؤلف ثم فهرس لشعراء العصر مرتب على حروف الهجاء كاشفي " حسين واعظ " * حسين واعظ الكاشي (٧٣٠) (. (الشيخ) كمال الدين أبو الغنائم عبد الرازق بن جمال

(.) كشف الظنون في اسم اصطلاحات الصوفية وفي فهرست الكتبخانة المصرية بذكر وفاته سنة ٨٧٧ هـ) *

[١٥٤٢]

الدين محمد الكاشي السمرقندي ١ - اصطلاحات الصوفية - وهو مختصر رتب على قسمين الاول في المصطلحات على الحروف المعجمة والثاني في الفاربع ضمنها بعد شرح منازل السائرين والفصول وتاويلات القرآن لكون هذه على تلك الاصطلاحات (كشف الظنون) بعناية الاستاذ سيرنغر - كلكته ١٨٤٥ ص ٩ و ١٦٧ ٢ - رسالة في القضاء والقدر - أورد فيها فصولا وحققتها غاية التحقيق - معها ترجمة باللغة الفرنسية بعناية الاستاذ غويار (١) طبع في نوجن لروترو (٢) بفرنسا ١٨٧٥ ص ٤٥ وفي باريس ١٨٧٩ ص ٦ و ٢٦ ولكمال الدين الكاشي تفسير القرآن نسب لابن العربي أنظر ابن العربي رقم ٩ الكافي (الشيخ) محمد بن يوسف الحصن والجنة على عقيدة أهل السنة - وهو شرح على عقيدة أهل السنة للغزالي

(مواظ) وبلية كتاب السيف اليماني للشيخ مصطفى البولاقى - مط
النيل ١٣٢٤ ص ١٢٨ و ٣٢ كاليقاريس " لويس " (.) سيرة نيلون
الاول - وكتب - سيرة (البطل) المعظم المرفع الكبير نيلون الاول
امپراطور الفرنساوية قال الامير الوالير لويس كاليقاريس أني من
صغري. كنت قد خمنت علي زمان هذا البطل الغريب الدى هو
موضوع هاذا الكتاب - وحقا أن أهل الحرب كلهم قد اكرموه جدا
لصيته. ولما كان المقصد من تأليفي هذا لخصوص بلدان المشرق
كان من أجل أسباب كثيرة يطول ذكرها. من المستحيل ترجمتها
تفصيلا من الفرنساوي

(١) (Le Colonel c. D. H. L) (.) Rotreu - le - Nogont (2) Stanislav (Guyard).
- CalIgaris , fondateur de l ' Ecolc militaire de Tunis , ancien aide de camp de
S. A. Ahmed Bey , grand officier de l ' ordre Ifthar Ah.) * (med , etc. etc

[١٥٤٣]

فاشنتقلت بعد طول وتعب في اجرايه علي الاسلوب العربي وصرفت
مع ذلك القصد جميع أوقات فراغي من خدمتي في مكتب العسكر
المقام هنا منذ خمس عشرة سنة في الاشتغال بذلك مع الانبه
المعارف باللسان العربي الا كتب محمد التطاونى. وبعد شدة مواظبة
كامل.. رتب هذه السيرة إلى أربعة أقسام ١ في وصف مملكة فرنسا
وصغر نيلون بنپارتا ٢ أفخر واعظم زمان عمر نيلون ٣ من بعد الصلح
في تلسيت إلى تسليم نيلون وسفره إلى جزيرة البا ٤ في إقامة
نيلون بجزيرة البا ورجوعه إلى الملك وعزله ونفيه إلى سنتا الينا -
باريس ١٨٥٦ ص ٥٨٤ - بيروت ١٨٦٨ ص ٤٣٧ وطبع ثانية بعناية أمين
الحوري (بدون تاريخ) ص ٤٨٧ كامل زكي سكرتير (كاتب سر)
المستر هورنبور المفتش بنظارة الداخلية بمصر سابقا قانون الصحة
- مط التوفيق (دون تاريخ) ص ٧٩ كامل سليمان الخوري عيسى
الحاجيات والكماليات - خطاب ألقاه في حمص سنة ١٩٠٨ على
اعلان الدستور العثماني للمرة الثانية كامل (افندي) صدقي النبد
العلمية والفكاهات الادبية - جمعها بمعاونة عبد الواحد افندي حمدي
- وهي مفتتحة بمعاودة برلين تليها نبد كثيرة علمية وأدبية وفكاهية
- مصر ١٣١٧ كامل عالي الحاوي على وسام فضة من جمعية
الزراعة الوطنية بفرنسا تحفة العصر في الزراعة بمصر - مط العاصمة
١٣١٢ ص ٢٤٨ قال فيه أنه درس فن الزراعة بمدرسة بوفيه فرنسا

[١٥٤٤]

كامل (افندي) القبطي أتخاف أرياب العرفان بتعريب سير الهة اليونان
مط الوطن ١٨٨٣ - ١٣٠٠ كامل مصطفى * مصطفى كامل الكامل "
الملك " (٨٥٦) (٠) الملك الكامل سيف الدين خليل بن احمد بن
سليمان ابن غازى بن الاشرف بن العادل الايوبي صاحب حصن كيفا
كان استقراره بحصن كيفا بعد قتل والده سنة ٨٣٦ واستمر إلى أن
وثب عليه ولده فقتله. كان من أهل الفضل وأرسل بديوان من شعره
على عادة أبيه إلى الديار المصرية فقرظه له الادياء القصد الجليل
من نظم السلطان خليل - طبع في بيروت سنة ١٨٦٦ بالمط
العمومية وبلية ثلاث قصائد لغيره من الشعراء ص ٣٤ الكانبوري "
محمود " * محمود الجونفوري الكانيمشكاني * محيى الدين صبري
كبه جرجس بن حنا كبه اللاذقاني (١) روضة العزبان وتنبية الغفلان -
أولها الحمد لله الذي وهبنا العقل الرائق.. وصف فيه حال العزبان
والمزوجين - فرغ من تأليفه في القدس الشريف سنة

(١) (٠) التبر المسيوك ص ٣٩٩ (١) لا ذكر لاسم المؤلف في النسخ المطبوعة من كتابه روضة العزيان الا اني وجدت هذا الاسم في نسخة خطية وقعت بيدي وفيه كتب أنه ألفها في القدس الشريف. (*)

[١٥٤٥]

١٨٢٤ م طبع حجر مصر ١٢٩١ - مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٧ كبريت " محمد " * محمد بن عبد الله الحسن بن الكتاني " أبو محمد عبد الله " * ابن سلمون الكتاني الكتاني " جعفر " (١٣٢٣) جعفر بن ادريس الحسن بن الادريسي ١ - رسالة في احكام أهل الذمة - (فقه مالك) وهي جواب لسؤال ورد عليه من مولاي حسن سلطان المغرب ضمن مجموعة بفاس ١٣١٦ (١) ٢ - الشرب المختصر والسر المنتظر من معين بعض أهل القرن الثالث عشر - (علماء مراكش) فاس ١٣٠٩ ص ٤٢٣ - منتخب الاقاويل في ما يتعلق بالسراويل فاس ١٣١٦ (؟) الكتاني " محمد بن جعفر " هو ابن جعفر الادريسي الكتاني المتوفي سنة ٤٥١ - الازهار العاطرة الانفاس بذكر بعض محاسن قطب المغرب وتاج مدينة فاس - فاس ١٣٠٧ ص ٣٢٠ و ١٣١٤ ص ٣٤٢ - بلوغ القصد والمرام ببيان ما تنفر منه الملائكة الكرام - طبع مع كتاب شفاء الاسقام الآتي ذكره

(١) في هذه المجموعة أيضا: نصح ملوك الاسلام بالتصريف بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام لمحمد بن أبي غالب المكناسي المعروف بابن السكك - ورسالة في الامامة العظمى لعبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي (*)

[١٥٤٦]

٣ - الرسالة المستطردة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة - (مصطلح الحديث) بيروت ١٣٢٢ ص ١٨٠ ٤ - سلوة الانفاس ومحادثة الاكياس بمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس - فاس جزء ٢ سنة ١٣١٦ ٥ - شفاء الاسقام والالام بما يكفر ما تقدم وما تأخر من الذنوب والاثام - ويليهِ بلوغ القصد والمرام المذكور اعلاه رقم ٢ فاس ١٣٢١ ص ٧٥ ٦ - نظم المتناثر من الحديث المتواتر - فاس طبع حروف ١٣٢٨ ص ١٥٧ الكتاني " علي بن سلمون " * ابن سلمون الكتاني الكتاني " محمد بن عبد الكبير " محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني الحسن بن الادريسي الفاسي ١ - حكم - فاس ١٣٢١ ص ٩٥ ٢ - خبنة الكون - أو النواشي الاختصاصية شرح الصلاة الانموزجية وهي شرح على الصلاة الانموزجية المعدودة من ايراد الطائفة الكتانية (فوائد) طبع حجر فاس ١٣١٨ ٣ - الرحمة المرسله في شأن حديث البسملة - بولاق ١٣٢٣ ٤ - السر الخفي الامتثاني الواصل إلى ذكر الراتب الكتاني - فاس ١٣٢٥ ص ٢٨٧ ٥ - فنية السائل في اختصار الشمائل - فاس ١٣٢١ ص ٤٠ ٦ - الكمال المتلالي والاستدلالات العوالي - في محاجة أهل التفريط والتالي وان فيضان الربوبية م. ٩٨

[١٥٤٧]

المحمدية لا ينقطع بل متلالي طبع بفاس ومعه الكتاب الآتي: ٧ - لسان الحجة البرهانية في الذب عن شعائر الطريقة الاحمدية

الكتانية - (تصوف) فاس ١٣١٩ ص ٢٥٦ ودون تاريخ ص ٣٢٤ ٨ -
لقطة العجلان بشرح الصلاة الانموزجية فاس ١٣١٤ ص ٣٦ ٩ -
مفاكهة ذوي النيل والاجادة في الرد على مدير جريدة السعادة -
فاس ١٣٢٦ ص ٤٠ الكتبي " ابن شاعر " (٦٨٦ - ٧٦٤) (.) محمد بن
شاعر بن احمد بن عبد الرحمن صلاح الدين أو فخر الدين الحلبي
الداراني ثم الدمشقي الكتبي سمع من ابن الشحنة والمزي
وغيرهما وكان فقيرا. تعانى التجارة في الكتب فرزق منها مالا طابلا -
وقال ابن كثير تفرد في صناعته وجمع تاريخا وكان يذاكر ويفيد وقال
ابن رافع كانت له مرؤة له فوات الوفيات المطبوع وعيون التواريخ (١)
مرتب على السنين في ستة مجلدات وله روضة الازهار وحديقة
الاشعار فوات الوفيات - جعله ذبلا لوفيات الاعيان تأليف ابن خلكان
وهو يشتمل على ٥٧٢ ترجمة منها نحو ست تراجم أو سبعة
مذكورة في الوفيات - جزء ٢ بولاق ١٢٨٣ ص ٣٨٠ و ٤١٢ وبولاق
١٢٩٩

(.) الدرر الكامنة باسم محمد بن شاعر (١) من هذا التاريخ النفيس نسخة خطية بعدة
اجزاء غير كاملة في الخزنة الظاهر ومنه اجزاء في غوطا وباريس والمتحف البريطاني
والمكتبة الواتيكانية بروما أنظر خزائن الكتب في دمشق وضواحيها ص ٧٧ (*)

[١٥٤٨]

كجادور (بك) (المحامى بالحقانية) القانون المدني - تأليف متولى
الاوكتاو الفرنسي بولاق ١٢٩٠ وطبع منه قانون التجارة البحرية في
بولاق ١٢٩٠. الكحلاني محمد بن اسمعيل الامير بن صلاح الكحلاني
ثم الصغاني سبيل السلام شرح بلوغ المرام - (حديث) اختصره من
شرح شرف الدين المغربي - ولبه فض الوعاء في أحاديث رفع
اليدين في الدعاه له أيضا ثم عقود الجمان في جواز تعليم الكتابة
للنسوان - دهلي ١٣٠٢ و ١٣١١ - جزء ٢ كحيل " عزيز (باشا) " أو
عبد العزيز باشا كحيل - من أسرة كحيل الدمشقية المولود في
القاهرة سنة ١٨٥٦ وكان وكيل النائب العمومي عن الحضرة الخديوية
بمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر نزيل الاسكندرية الآن (١٩٢٨ م) ١
- اثبات الحقوق المدنية واثبات التخلص منها مط الاهرام اسكندرية
١٨٩٩ ص ٢٩٦ ٢ - رسالة في اليمين - فيها شرح عن اليمين
المفروضة على القضاة وأعضاء قلم النائب العمومي وموظفي
المحاكم والشهود الخ - مصر ١٨٨٥ ٣ - شرح قانون التجارة المصري
- بمساعدة يوسف بك وهبه - أوله يا مبدئ الشرائع والاحكام روحا
للاصلاح وأحكاما للنظام - مط المقتطف ١٨٨٥ ص ٤٢٩ وله ترجمة
تاريخ الجبرتي إلى اللغة الفرنسية أنظر الجبرتي " عبد الرحمن "
كحيل " نجيب (بك) " طبيب العيون بمصر

[١٥٤٩]

رحلة إلى معاهد العميان في أوروبا - ويحث في تحسين حالة عميان
مصر ؟ - مط الاهرام ١٩١٢ ص ٨٤ كراتشكوفسكي " أغناطيوس "
المستشرق الروسي المولود في ١٧ آذار سنة ١٨٨٣ يقيم الآن في
لنين غراد وهو أحد أعضاء المجمع العلمي الروسي ومدرس الآداب
العربية في كلية لنين غراد اعتنى هذا الفاضل بنشر الآداب العربية
وما زال يتحفنا بمصنفات ورسائل ذات شأن باللغات الروسية
والفرنسية والالمانية والعربية ومما يذكر له خصوصا نشره ديوان الواو
- الدمشقي بالعربي مع ترجمته إلى اللغة الروسية - وله المقالات
والرسائل الأتي ذكرها نشرها باللغة العربية: (١) ترجمة الشاعر

العربي أبي دحبل الجمحي - طبعت سنة ١٩١٢ ص ١٤ (٢) نظرة في وصف مخطوطات ابن طيفور والأوراق للصولي ١٩١٢ (٣) حماسة البحري وأول من اكتشفها في أوروبا - ١٩١٢ ص ١٢ (٤) المخطوطات العربية في خزانة البلدية الاسكندرية ووصف ديوان عمر المختار الكلبى الكنانى المشهور فى القرنين السابع والثامن للهجرة - ١٩١٤ ص ٣٠ (٥) مخطوطة جديدة للمجلد الخامس من تاريخ ابن مسكويه - ١٩١٦ ص ٨ (٦) التعاويذ عند عرب الجنوب - ١٩١٧ ص ٨ (٧) مخطوطة جديدة لديوان ذى الرمة مع شرحه للاصمعي ١٩١٨ ص ١٠ (٨) الرواية التاريخية وكتبة العرب - ١٩١١ ص ٣٢ (٩) المخطوطات العربية التي ضمت إلى القسم الاسيوي من متحف المجمع العلمي الروسي وأصلها من القوفاز - ١٩١٧ ص ٣٨ وقد ترجم إلى اللغة الروسية كتاب الريحانيات وبعض مقامات مجمع البحرين اليازجية والمرأة الجديدة لقاسم أمين

[١٥٥٠]

كرامه " بطرس " (١٧٧٤ - ١٨٥١ م) (٠) (المعلم) بطرس بن ابراهيم كرامه من أعيان حمص خرج ابراهيم مع ابنه بطرس إلى عكار (ونزل في بيت الاسعد حكام البلاد بوقته). ومنها إلى لبنان من جور كان يتهدده - وكان بطرس ذكيا يقول الشعر ويحسن اللغة التركية. فاتفق أن الامير بشير الشهابي احتاج إلى معلم يدرس ولديه خليل وأمين فاستقدم بطرس سنة ١٨١٠ وقربه إليه واتخذة كاتباً للامور الاجنبية لجودة انشائه. وجعله معتمداً من قبله في المسير إلى عكا إذا اقتضت الحالة مخابرة واليها. وكان الامير يحبه ويثق به في جميع أعماله ولا ينهى أمراً الا برأيه ثم وضع المترجم قانوناً لخزينة حكومة لبنان على أسلوب أعجب الامير بشير فرفع منزلته وانتشرت شهرته. وما زال يدير أعمال لبنان بحكمة وسياسة حتى قضت الاحوال بنفي الامير بشير سنة ١٨٤٠ إلى مالطه ثم إلى القسطنطينية. فرافقه المعلم بطرس وتقرّب هناك من رجال الدولة وتعيّن مترجماً في المابين الهمايوني وما زال في ذلك المنصب إلى أن قضى نجه. وكان شاعراً مجيداً فصيح اللسان مهيباً مكرماً الجانب وقد أرخ وفاته الشيخ ناصيف اليازجي فقال: مضى من كان أذكى من اياس * بحكمته وأشهر من زهير فقل يا ابن الكرامة قر عينا * لبطرس أرخوه ختام خير ١ - الدراري السبع - وهي الموشحات الاندلسية جمعها بطرس كرامه مع موشحات غيرها - بيروت ١٨٦٤ و ١٨٧٦ م ٢ - ديوان (بطرس كرامه) - المسمى سجج الحمامه في ديوان المعلم بطرس كرامه - عدد أبياته نحو سبعة آلاف بيت أكثرها في مدح بشير الشهابي ووصف

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٧٨ تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١١١٠ تاريخ الآداب العربية للاب لويس شيخو ١ - ٥٤. (*).

[١٥٥١]

أعماله ومدح من عاصره من الامراء وغير ذلك - المط الادبية بيروت ١٨٩٨ ص ٤٠٠ بعناية سليم بك ناصيف جعله مقدمة إلى نعوم باشا متصرف جبل لبنان الكرياسي (الشيخ) محمد ابراهيم بن محمد حسن الكرياسي (من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة) اشارات الاصول - رتبها على مقدمة ومناهج وخاتمة - العجم ١٢٤٥ الكرخي " أبو بكر " (٤٠٧) أبو بكر محمد بن الحسين الكرخي المسكني فخر الملوك ١ - الفخري في الجبر والمقابلة - باعثناء الاستاذ فرانتس

وابكي (١) وله مقدمة باللغة الفرنسية في علم الجبر عند العرب - باريس ١٨٥٢ ص ٨ و ١٥٢ ٢ - الكافي في الحساب - باعتناء العلامة هو خهايم جزء ٣ دهلي ٨٠ / ١٨٧٨ الكرخي " (الامام) أبو الحسن " (.) رسالة في الاصول - طبعت مع كتاب تأسيس النظر لابي زيد عبيد الله الدبوسي الحنفي الكردي البزازي * البزازي كرد علي " محمد " صاحب مجلة المقتبس ورئيس المجمع العلمي العربي بدمشق ١ - تاريخ الحضارة - تأليف شارل سنيوبوس أحد أساتذة كلية السربون بباريس معرب جزء ٢ مط الظاهر ١٩٠٨ م

(١) Fr. Woepke (.). ترجمته بأخر كتاب تأسيس النظر للدبوسي (*)

[١٥٥٢]

٢ - الرحلة الانورية إلى الاصقاع الحجازية والشامية وهي صفحات تشمل ما تفرق من سياحة رجل العثمانيين أنور باشا وكيل القائد الاعظم وناظر الحربية الجديدة مط العلمية بيروت ١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ٣٠٠ ٣ - رسائل البلغاء - فيها قسم من رسائل ابن المقفع وأربع رسائل لعبد الحميد بن يحيى الكاتب باعتناء الشيخ طاهر الجزائري ومحمد افندي كرد علي - مط الظاهر ١٣٣٦ ص ١٠٠ وجدد محمد كرد علي طبع الرسائل المذكورة وأضاف إليها: ١ الرسالة العذراء في موارد البلاغة وادوات الكتابة لابي اليسر ابراهيم محمد بن المدير ٢ رسالة أبي حسن علي بن منصور الحلبي المعروف بابن القارح إلى أبي العلاء المعري (راجع ارشاد الارب لياقوت). ٣ ملئقى السبيل للمعري ٤ رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني ٥ كتاب العرب أو الرد على الشعوبية لابن قتيبة ٦ رسالة رشيد الدين الوطواط فيما جرى بينه وبين الزمخشري من المحاورات (١) ٧ منتخب من عهد أزدشير في السياسة ٨ كتاب الادب والمرؤة لصالح بن جناح الرعي مط مصطفى البابي الحلبي ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٣٢٠ ٤ - غرائب الغرب - سياحة لاوروبا والاسنانة ومصر سنة ١٣٢٧ وصف فيها ما شاهده في أوروبا من الارتقاء والعمران - مط المقتبس دمشق ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ٢٠٤ وللمترجم كتاب خطط الشام في ستة مجلدات كبيرة طبع حديثا (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

(١) عني بنشرها احمد باشا تيمور (*)

[١٥٥٣]

الكردي البيتوشي " عبد الله بن محمد " منظومة المكفرات لكل ذنب سابق وآت ويليها منظومة له نظم بها رسالة السيوطي في الادعية المستجابة - مط الجمالية ١٣٣٢ الكردي " محمود " حكم - شرحها تلميذه الشيخ عبد القادر الرافعي الفاروقي الطرابلسي - أنظر الرافعي " عبد القادر ": احياء القلوب الكردي الساجيلاغي " كمال الدين " ميزان الاسلام في جميع الاحكام - حوى من حكم الاحاديث النبوية المشروحة ركنا قويمًا ومن الآيات الفرقانية والابيات اللقمانية جانبًا عظيمًا ومن بدائع الصحابة والخلفاء والملوك القدماء نبذا لطيفة مط السعادة ١٣٣٤ ص ١٧٦ (صغير) الكردي " (الشيخ) سليمان بن محمد " فتاوى - وبهامشها فتاوى الشيخ محمد صالح الرئيس الزبيرى - مكه ١٣٠٧ ص ٣٠٤ الكردي " عبد الرحمن " عبد الرحمن بن الملا حسن الكردي المعروف بابن عصبة شرح صلاة ابن مشيش

- (فوائد) دمشق ١٣٠٠. الكردي " عبد القادر " (الشيخ) عبد القادر معروف الكردي السنندجى ١ - تنوير المشرق شرح تهذيب المنطق - ألفه بمعاونة احمد المحلي (أنظر احمد المحلي) ٢ - تعليقات على متن تهذيب المنطق والكلام للسعد التفتازاني انظر التفتازاني " سعد الدين "

[١٥٥٤]

٣ - مواهب البديع في كلمة التشريع - أوله الحمد لله المتفرد بنعمة الخلق والابجاد.. مط كردستان ١٣٢٩ ص ٦٤ الكردي " (الشيخ) فرج الله زكي " كتبي في القاهرة وهو أحد أركان البابية نزيل القاهرة بشرى العالم تبرك المحاربات واتفاق الامم - يتضمن البشارات الالهية والبراهين العقلية بقرب حصول السلام بين الانام - بمطبعته سنة ١٣٢٩ - ١٩١١ (١) وقد عني المترجم بنشر كتب كثيرة دينية وأدبية وتاريخية أتينا علي ذكرها بمحلاتها الكردي " محمد أمين " (١٣٣٢) (الشيخ) محمد أمين الكردي النقشبندي بن الشيخ فتح الله زاده الاربلي بلدة الازهري اقامة ١ - ارشاد المحتاج إلى حقوق الأزواج - (فقه مالك) مصر ١٣٣٢ ٢ - تنوير القلوب في معاملة اعلام الغيوب - (تصوف) مصر ١٣٢٢ و ١٣٢٨ ٣ - خلاصة التصانيف - تأليف أبى حامد الغزالي باللغة الفارسية تعريب محمد أمين الكردي (تصوف) مط السعادة ١٣٢٧ ٤ - ديوان خطب لنصيحة البرية في الخطب المنبرية (مواعظ) مصر.. ٥ - سعادة المبتدئين في علم الدين - (مذهب الامام الشافعي) مط السعادة ١٣٣٠

(١) لم يمض زمن طويل من ظهور هذا الكتاب حتى شبت الحرب الكونية فأخطأ المؤلف مرماه ولا يعرف الغيب الا المولى سبحانه وتعالى وكان المؤلف زعم ان انتشار البابية في الكون سيؤول إلى اتفاق الامم (*)

[١٥٥٥]

٦ - ضوء السراج في فضل رجب وقصة المعراج (صوف) مصر ١٣٢٧ ٧ - مرشد العوام لاحكام الصيام - (المذاهب الاربعة) مصر ١٣٣١ ٨ - هداية الطالبين لاحكام الدين - (مذهب الامام مالك) مصر ١٣٣٠ الكردي المدني (١١٢٧ - ١١٩٤) (.) (الشيخ) محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي ولد بدمشق وحمل إلى المدينة الشريفة وهو ابن سنة ونشأ بها وأخذ عن أفاضلها وتولي بالمدينة افتاء السادة الشافعية وقدم إلى دمشق قاصدا إلى بلاد الروم عام ١١٧٢ وروى عن الاستاذ البكري والشمس محمد الدمياطي والشهاب احمد الجوهري وغيرهم. وكان فردا من أفراد العالم في سعة الاطلاع واستحضار الفقه. مات بالمدينة ودفن بجوار قبة العباس في البقيع بالقرب من قبة آل البيت النبوي ١ - الحواشي المدنية على شرح ابن حجر (الهيتمي) للمقدمة الحضرية - وهي الحاشية الصغرى وبالهامش الشرح المذكور مع بعض تقريرات من الحاشية الكبرى وغيرها (فقه شافعي) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ الوهيبية ١٢٨٤ الخيرية ١٣٠٤ الميمنية ١٣٠٧ ٢ - فتح القدير باختصار متعلقات نسك الاجير (فقه شافعي) مط الوهيبية ١٢٩٦ مكه ١٣٠٠ ص ١٢ كرشه " (الشماس) اندراوس " الثمار الشهية في جغرافية المملكة العثمانية - ألفه بمعاونة يورغاني أبيض - وفيه خرائط - المط

الوطنية بطرابلس شام ١٩١٢ ص ٣٦٤ الكردلاني الخوارزمي *
 الخوارزمي " جلال الدين " الكرمانى " ابن ابراهيم " * محمد الكريم
 الكرمانى (الحالغ) محمد كريم خان الحكيم من فضلاء فارس دقائق
 العلاج - فى الطب البدنى - العجم ١٣١٥ ص ٥٥١ الكرمانى نفيسى
 * نفيس بن عوض الكرملى * انستاس مارى كرنكو " فريتس "
 مستشرق ألمانى يقيم الآن فى بكنهام (بانكلتره) ناشرا كتبا
 شعرية لغوية تاريخية (باللغة العربية) لقدماء السلف مصححا اياها
 مما أوقفه فيها النساخ من الاغلاط والاوهام ولد فريتس فى شنبرج
 (ألمانيا) سنة ١٨٧٢ وأول لغة شرقية بأشر دراستها كانت اللغة
 الفارسية ثم حثه على اللغة العربية وإتقانها السر جارلس ليال وهو
 من كبار مستشرقى الانكليز فبذل جده لمعانة درس لغة العرب
 ومطالعة الكتب المطبوعة والمخطوطة فنشر وهذب عدة كتب نادرة
 كانت مدفونة فى زوايا الاهمال. من ذلك: ١ - ديوان أبى دهل
 الجماحى ٢ - ديوان بكر بن عبد للعزير العجلى ٣ - ديوان النعمان بن
 بشير الانصارى ٤ - طبقات النجاه للزبيدي ٥ - الجهمرة لابن دريد ٦ -
 تنقيح المناظر لابن هيثم البصرى ٧ - الكتاب المأثور عن أبى العميثل
 الاعرابى

٨ - الارض التي أقطعها النبي الحنيف لتميم الداري ٩ - مرثية
 المغيرة ابن المهلب بن أبى صفرة التي يعزوها بعضهم الي زياد
 الاعجم والبعض إلى سلطان العبيدي ١٠ - المجتنى لابن دريد ١١ -
 الحماسة لابن الشجري الكريدي " علي يوسف " الايام الثلاثة -
 مقالات وقصائد وأحكام شرعية نشرت فى الصحف العربية المصرية
 بشأن قضية الزوجية بين المرحوم السيد السادات وصاحب امتياز
 المؤيد - مط أبى الهول ١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ٢٠٨ الكريدي الحانوي "
 ابراهيم أدهم بن محمد " شرح الالهامى من الفيض الهامى - (مؤلف
 الالهامى الامام علي الحربى) (تصوف) بولاق ١٣٠٤ كريسطيان بن
 دانيال فرين * فراين كريم بن ابراهيم رجوم الشياطين - قال فى
 أوله: هذه رسالة كتبتها فى رجوم الشياطين وطرده الابالسة عن
 قلوب المؤمنين - كتبها مؤلفها فى قرية لنجر (كذا) سنة ١٢٦٨
 وطبعت على الحجر (فى بلاد العجم) ص ١٨٥ بتصحيح محمد
 الموسوي القراباغى والحاج ملا محمد (الحاج) كريم خان فصل
 الخطاب من الكتب والابواب - (فقه الشيعة) العجم ١٣٢٠ جزء ٢
 (البارون فون) كريم (1828 - 1889) Baron Alf. Von Kremer م) أحد
 علماء الشرقيات النمساويين. ولد فى ويانا وتجول فى مصر والشام
 وعلم العربية فى حاضرة بلاده إلى أن

أرسل إلى مصر بصفة قنصل لدولته ثم تعين قنصلا لها فى بيروت
 سنة ١٨٧٠ حتى عهدت إليه حكومته وزارة الخارجية ووزارات غيرها
 إلى سنة وفاته الاستبصار فى عجائب الامصار - قطعة من هذا
 الكتاب تشتمل على ذكر المغرب تأليف أحد أفاضل القرن السادس
 للهجرة وكلامه فى هذا الكتاب يميل إلى العامة - ويانا ١٨٥٢ ص ٣ و
 ٨٢ وعني هذا المستشرق بنشر الكتب الآتية: ١ - كتاب المغازى
 للواقدي ٢ - الاحكام السلطانية للماوردي ٣ - الفصيحة الحميرية
 لنشوان بن سعيد الحميرى ٤ - مقالات فى شعراء الاسلام كابى

علاء المعري وأبي نواس وعبد الغني النابلسي كزيمير سكي *
كازيميرسكي الكسائي (١٨٩) (.). أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد
الله بن عثمان بن فيروز مولى بني أسد امام الكوفيين في النحو
واللغة وهو من القراء السبعة المقرر على قرآنهم القرآن المجيد. نشأ
في الكوفة وقيل أنه لم يتعلم النحو الا على الكبر وسببه أنه قد جاء
إلى قوم وقد أعيب. فقال عيبت بالتشديد بغير الهمزة فقالوا له
تجالسنا وأنت تلحن. قال كيف لحننت. قالوا ان كنت أردت من انقطاع
الحيلة فقل عيبت مخففا وان أردت من التعب فقل: عيبت فانف من
هذه الكلمة وقام من فوره وأني معاذ الهراء والخليل فجلس في
حلقتهما وقيل أن الكسائي قد أنفد خمس عشرة قنينة حبرا في
الكتابة عن العرب سوى ما حفظه. وجعله هرون الرشيد مؤدب ولديه
الامين والمأمون. توفي بالري.

(.) فهرست ٢٩ و ٦٥ معجم الادياء ٥ - ١٨٣. ابن خلكان ١ - ٤١٦ ابن قطلوبغا رقم
٢٧٩ روضات الجنات ٤٧١ مفتاح السعادة ١ - ١٣٠ و ٣٨٠ (*)

[١٥٥٩]

وكان قد خرج إليها صحبة هرون الرشيد. ومات أيضا محمد بن
الحسن الفقيه الحنفي. فدفنهما الرشيد بقربة يقال لها زنبوية وقال:
اليوم دفنت الفقه واللغة كتاب ما تلحن فيه العوام - مما وضعه علي
بن حمزة الكسائي لهرون الرشيد - رسالة طبعت باعثناء الاستاذ
بروكلمان ذيلها بشروح وفوائد - برسلو ١٨٩٨ ص ١٨ الكستلي
(٩٠١) (المولي) مصلح الدين مصطفى الكستلي حاشية
(الكستلي) على شرح العقائد - أنظر التفتازاني " سعد الدين " :
شرح على العقائد النسفية. الكستلي (١٣٢٤) (.). (الشيخ) أبو
الحسن قاسم بن محمد الكستلي البيروتي أصله من بيروت وفيها
اشتهر نحو اربعين سنة. أخذ الآداب عن أئمة زمانه. فلما رسخت
فيها قدمه صار مرشدا لغيره وتعاطى التدريس مدة بين مواطنيه من
أهل ملته. مات ببيروت ١ - ارجوزة في مدح القرآن الشريف - مط
الادبية بيروت ١٣١٥ ص ١٠ ٢ - ترجمان الافكار - ديوان شعر - قال
ناظمه أن علة تسمية هذا الديوان ترجمان الافكار كونه باعتبار
موضوعه ينقل ما هو في الضمير إلى حيز الاظهار الح بيروت ١٣٩٩
ص ٢٢٤ ٣ - المرأة الغربية - ديوان طبع على نفقة السيد سليم
رمضان - بيروت ١٢٧٩ - ١٨٨٠

(.) الاداب العربية للاب لويس شيخو الجزء الثاني ص ٧٩ (*)

[١٥٦٠]

كساب " أميل " من موظفي نظارة الداخلية بمصر قاموس الحساب -
في تحويل العملة المصرية إلى فرنساوية وانكليزية وتركية - ومعه
ترجمة فرنسية مصر ١٨٩٦ ص ٥٨ كساب " سليم الياس " (١٨٤١ -
١٩٠٧ م) ولد في دمشق وأخذ العلم عن الخوري يوسف الحداد ثم
انتدبته المرسلون الانكليز والامر كان إلى التعليم في مدارسهم ١ -
الدرة الفريدة في الدروس المفيدة - جزء ٣ صغار - مط الادبية بيروت
١٨٨٣ و ١٨٨٩ ٢ - الغنائم بالعزائم - وهو تراجم اشهر المكتشفين
والمخترعين - معرب - بيروت ١٨٩٠ ٣ - قلادة النحر في غرائب البر
والبحر - جزء ٢ الاول في غرائب البر ص ٢٧٥ والثاني في غرائب
البحر ص ١٤٣ وبآخره خلاصة رحلة ستانلي الافريقية مط الاميركان

بيروت ١٨٩٢ ٤ - منهج الطلاب في مبادئ الآداب - بيروت ١٨٩١ ص ١٦٣ كساب " مصطفى حسن " * مصطفى حسن كساب الكسم " (الشيخ) محمد عطا بن ابراهيم " ١ - الاقوال المرضية في الرد على الوهابية - ويلييه ٢ - الدرّة المنثورة في الاوراد الماثورة - مط العمومية ١٩٠١ م

[١٥٦١]

كشاجم (٢٥٠ أو ٢٦٠) (.) أبو الفتح محمود بن الحسين بن شاهق أو شاهك الكاتب المعروف بكشاجم ويكنى أبا نصر - هندي الاصل كان أقام بمصر فاستطابها. ثم رحل عنها فكان يتشوق إليها ثم عاد إليها فقال: قد كان شوقي إلى مصر يورقني * فعدت إليها وعادت مصر لي دارا ١ - ادب النديم - بولاق ١٢٩٩ ص ١١٢ وطبع بالاسكندرية سنة ١٣٣٩ كتاب " ادب الندماء ولطائف الظرفاء " ويلييه شرح وتشطير قصيدة أبي فراس الحمداني ٢ - ديوان كشاجم - جمعه أبو بكر محمد بن عبد الله الجمدوني ورتبه على حروف المعجم ثم الحق به زيادات أخذها عن أبي الفرج بن كشاجم بعدما أتم جمع الديوان. قال ابن خلكان في ترجمة السري الرفا (جزء ١ - ٢٥١) " وكان السري مغرى بنسخ ديوان أبي الفتح كشاجم الشاعر المشهور وهو إذ ذاك ربحان الادب بتلك البلاد " المط الانسية بيروت ١٣١٣ ص ١٨٨ الكشي (الشيخ) أبو عمرو محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي معرفة أخبار الرجال (رجال الشيعة) - طبع حروف بمبئ ١٣١٧ ص ٣٩١ وفي آخره ترجمة المؤلف ولم يذكر في الترجمة تاريخ ولادته أو وفاته بل قال انه كان بصيرا بالاخبار والرجال حسن الاعتقاد وكان ثقة عينا روى عن الضعفاء وصحب العياشي وأخذ عنه وتخرج عليه - له كتاب الرجال كثير العلم الا أن فيه أغلطا كثيرة..

(.) الفهرست ١٣٩ - حسن المحاضرة ١ - ٣٦٨ (*)

[١٥٦٢]

كعب بن زهير (٢٤) (.) من الشعراء المخضرمين. قال ابن عبد البرقي في الاستيعاب كان كعب بن زهير شاعرا مجودا كثير الشعر مقدما في طبقتة وأخوه بجير وكعب اشعرهما وأبوهما زهير فوفهما وكان كعب من اكثر الشعراء هجوا للنبي ثم جاءه وأسلم ومدحه بقصيدته المشهورة التي مطلعها: بانت سعاد فقلبي اليوم متبول * متم عندها لم يجز مكبول ولما أقبل على النبي وطلب الامان انشده أياها والمجلس حافل بالصحابة من قريش وغيرهم. ولما فرغ من الانشاد خلع عليه النبي بردته الشريفة التي بيعت بالثمن الجزيل (١) قصيدة بانت سعاد - وهي سبعة وخمسون بيتا - ليدن ١٧٤٨ - دهلي ١٨٢٣ - باعتهاء الاستاذ جويدي ٣ / ١٨٧١ - معها ترجمة إلى اللغة الفرنسية للاستاذ ركس (٢) مع شرح الباجوري باريس ١٩٠٤ م معها ترجمة إلى اللغة المذكورة وشروح وتقييدات للاستاذ باسه الجزائر ١٩١١ م - طبعت مرارا بمصر وغيرها من بلاد المشرق والمغرب كعت (القاضي) الفع كعت بن الحاج المتوكل كعت الغناس في أخبار البلدان والجيوش واکابر الناس (السودان المغربي) ذيله لاحد حفدته - طبع بانجه (فرنسا) ١٩١٣ م

(.) الاغاني ١٥ - ١٤٧ إلى ١٥١ الشعر والشعراء ٥٨ و ٦٧ الجمهرة ١٤٨ - خزائن الادب
٤ - ١١. (١) قبل انها بيعت في أيام المنصور بمبلغ أربعين ألف درهم وبقيت في خزائن
بني العباس الي ان وصل المغول وجرى ما جرى والله اعلم بحقيقة الحال (٢) * (A.)
Roux

[١٥٦٣]

الكفراوي (١٢٠٢) (.) (الشيخ) حسن بن علي الكفراوي الشافعي
الازهري ولد ببلدة كفر الشيخ بالقرب من المحلة الكبرى فقراً قرأ القرآن
وحفظ المتون بالمحلة. ثم جاء إلى القاهرة وحضر شيوخ الوقت مثل
الشيخ احمد السجاعي والشيخ عمر الطحلاوي والشيخ محمد
الحفني والشيخ علي الصعيدي ومهر في الفقه والمعقول وتصدر
ودرس وأفتى واشتهر ذكره ولازم الاستاذ الحفني وتداخل في
القضايا والدعاوى وفصل الخصومات بين المتنازعين وأقبل عليه الناس
بالهدايا والجعالات ونما أمره وراش جناحه وتجمل بالملابس وركوب
البغال.. وتردد إلى الامير محمد بك أبي الذهب قبل استقلاله
بالامارة وأحبه وحضر مجالس دروسه في شهر رمضان بالمشهد
الحسيني - ولما بنى محمد بك جامعه كان هو المتعين فيه بوظيفة
رئاسة التدريس والافتاء ومشیخة الشافعية وثالث ثلثة المفتين
الذين قررههم المذكور وقصر عليهم الافتاء وهم: الشيخ احمد الدردير
المالكي والشيخ عبد الرحمن العريشي الحفني والمترجم - مات
بالقاهرة وصلى عليه بالازهر في مجلس حافل ودفن بتربة المجاورين
شرح الاجرومية - بولاق ١٢٤٢ و ١٢٤٨ ص ١٦٦ - بهامشه منحة
الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب وهي حاشية للشيخ احمد
النجاري الدمياطي على الشرح المذكور بولاق ١٢٨٢ و ١٢٩١ -
بهامشه حاشية الشيخ اسماعيل بن موسى الحامدي بولاق ١٢٩٠
المط الكاستلية ١٢٨٠ و ١٢٩٨ - مط محمد مصطفى ١٢٩٩ - مط
المعارف المصرية ١٢٨٦ - مط عثمان عبد الرازق ١٢٠١ وبهامشه
الاجرومية وطبع بالمط الشرفية والازهرية والخيرية والميمنية ١٣٠١ و
١٣٠٢ و ١٣٠٣ و ١٣٠٥ - بهامشه الفصول الفكرية للمكانب المصرية
للمرحوم عبد الله باشا فكري - المط الحسينية ١٢٩٦ و بولاق ١٢٩٩

(.) الجبرتي ٢ - ١٦٥ الخطط الجديدة ١٥ - ٧ (*)

[١٥٦٤]

الكفراوي (الدكتور) محمد افندي كامل مدرس علمي الطبيعة
والكيميا بمدرسة الطب سابقا ١ - ارشاد المرضى والاصحاء إلى
معرفة احتياجات الصحة - (معرب) - بولاق ١٨٩٢ ص ٢١٢ ٢ -
ارشادات عامة صحية وأدبية - جزء أول - طبع باعتناء جمعية تأليف
الكتب - مصر.. ٣ - الجواهر البديعة في علم الطبيعة - أوله الحمد لله
الذي جعل هذه الكائنات الخ - جزء ٢ بولاق ١٣٠٥ - ١٨٨٩. ٤ -
خلاصة الظنون في أحوال الطاعون - مط المعارف ١٣١٧ - ١٨٩٤ ص
٥٨١ - قلائد الحسان المصرية في علم الحيوانات والنباتات والطبقات
الارضية - جزء ٣ بولاق ١٨٩٣ - ١٣١٠ مزين بالرسم ٦ - موضوع
بحث في الكتابيب التابعة لنظارة المعارف - ومعه ترجمة باللغة
الفرنسية - مط المؤيد ١٣٢٠ ص ٢ ٧ - النزهة العقلية في الطبيعة
الطبية - جزء ٣ بولاق ٦ / ١٨٩٥ الكنعمي " ابراهيم بن علي "
(الشيخ) تقى الدين ابراهيم بن علي الحسن بن محمد ابن صالح
العاملي الكنعمي نخبة الامان الواقية وحنة الايمان الباقية - ويعرف
بمصباح الكنعمي - طهران.. الكفوري " محمد بن سليمان " محمد

[١٥٦٥]

فتاوى الكفوري - (فقه مالك) فرغ من تأليفها سنة ١١٧٠ - ضمن
مجموعة رقم ٧٧ الكفوري " أبو البقاء " * أبو البقاء الحسيني الكفوي
" محمد بن الحاج حميد " من أبناء القرن التاسع أو العاشر للهجرة ١
- حاشية الكفوي على اللاري على شرح قاضير - (حكمة وفلسفة)
- طبع حجر استانة ١٢٦٥ وطبع حروف ١٢٠٩ ٢ - حاشية الكفوي
وحاشية ولي الدين - على حاشية العصام على حاشية عصام الدين
على شرح العقائد النسفية - استانة ١٢٧٤ ص ١٨٤ و ٤٧ ٣ - شرح
البناء - أو شرح الكفوي على الامثلة والبناء (صرف) - استانة ١٢٧٤
ص ٧٩ الكلبوي " اسماعيل " المعروف بشيخ زاده محيي الدين ذكر
في صفحة ١١٦٦ في هذا المعجم وله غير ما ذكر هناك حاشية
(الشيخ اسماعيل الكلبوي) - على شرح الدواني على العقائد
العضدية وبهامشه حاشيتي المرجاني والخلخالي - استانة ١٢١٦
جزء ٢ الكلبوي (المولوي) " عبد الحليم " شرح الملخص في الهيئة
- أنظر الجغميني الخوارزمي الكلبوي " ميرزا أبو الفتح " (١٢٠٥ هـ)
١ - تعليقات على ميزان الادب - وهي حاشية

[١٥٦٦]

الكلبوي على ميزان الادب لمحمد التبريزي وهو شرح آداب البحث
للإيجي - استانة ١٢٣٤ ٢ - شرح ايساغوجي (١) أوله الحمد لله
الذي خصص نوع الانسان من جنس الحيوان.. مط العامرة استانة
١٢٧٥ ص ٥٢ (الدكتور) كلوت بك (١٧٩٣ - ١٨٦٨) (.) مؤسس
الاصلاحات الطبية في الديار المصرية استفد منه محمد علي باشا من
فرنسا بقصد تطبيب الجيش فأسس أولا مجلسا صحيا على مثال
المجالس الصحية الفرنسية ثم أنشأ المستشفيات العسكرية
ومصلحة الصحة البحرية. وفي سنة ١٨٠٨ أسس المدرسة الطبية
في قرية أبي زعبل وهي على أربع فراسخ من القاهرة ثم نقلت
إلى القصر العيني. وفي سنة ١٨٣٢ سار الدكتور كلوت بك في اثني
عشر تلميذا من تلامذته وقدموا امتحانهم في باريس في الجمعية
العلمية الطبية فجازوا استحسانها وأظهروا كل نجابة وبراعة وأظهر
المتخرج سنة ١٨٣٠ من الهمة في دفع الكولرا ومعالجة المصابين ما
يشهد له به التاريخ. ورافق حملة ابراهيم باشا إلى الديار الشامية
كان يعالج بها الجرحى والمرضى من الجنود المصرية وفي سنة
١٨٢٥ ظهر الطاعون بالقاهرة فخاف الاطباء واعتزلوا في بيوتهم
الاكلوت بك وثلاثة من زملائه ثابروا على خدمة المرضى ومعالجتهم
وقد انعمت عليه أكثر دول أوروبا بالوسامات الفخرية لما بذله من
الغيرة في معالجة رعاياها أثناء ذلك الوباء وفي سنة ١٨٣٧ توجه إلى
جبل لبنان واستحضر منه بعض اللبنانيين إلى مصر ليدرسوا فيها
علوم الطب والطبيعات

(١) كتب في النسخة المطبوعة اسم المؤلف " المرحوم كلبوي " فلم أتأكد هل هو
ميرزا أبو الفتح الكلبوي أو اسماعيل الكلبوي المعروف باسم شيخ زاده (.) تراجع
مشاهير الشرق جزء ٢ ص ١ - أنظر أيضا ترجمة تاريخ كلوت بك لمحمد ليبب (*)

ولكلوت بك عدة تأليف مترجمة إلى اللغة العربية منها (١) تطعيم الجدرى، أنظر نبذة لطيفة من تطعيم الجدرى (٢) الدرر الغوال في معالجة أمراض الاطفال - أنظر محمد افندي الشافعي ١ - رسالة في الطاعون - بولاق ١٨٥١ ٢ - رسالة في علاج الطاعون - اطلع عليها أرباب المشورة الطبية - مط ديوان الجهادية ١٢٥٠ ٣ - رسالة فيما يجب اتخاذه لمنع الجرب والداء الافرنجي - وهي رسالة من مشورة الصحة إلى حكماء الجهادية والوسائط التي يستعملها الحكماء أولاد العرب لمنع الجرب والافرنجي من عساكر الجهادية ونسائهم ترتيب كلوت بك - مط ديوان الجهادية ١٢٥١ ٤ - رسالة نافعة في علاج أمراض الحمى - بولاق ١٢٥٩ (٣) رسالة العجالة الطبية فيما لا بد منه لحكماء الجهادية " ترجمة أغسط سكاكيني (مصر ١٨٤٨) (٤) رسالة القول الصريح في علم " التشريح ترجمة يوحنا عنجوري (مصر ١٢٤٨ و ١٢٨٣ ص ٤٦٠) (٥) رسالة كنوز الصحة ويواقيت المنجة " املاه على الدكتور محمد الشافعي فترجمه إلى العربية. أنظر الشافعي " محمد بك " (٦) رسالة مبلغ البراح في علم الجراح " ترجمه يوحنا عنجوري (بولاق ١٢٥١) (٧) رسالة نبذة في أصول الفلسفة الطبيعية " أنظر: النبراوي " ابراهيم " (٨) نبذة لطيفة في تطعيم الجدرى ترجمها احمد بن حسن الرشيدى (مصر ١٢٥٢ و ١٢٥٩) ٥ - نبذة في تشريح المرضى - مصر ١٢٥٣ ولكلوت بك كتاب: لمحة عامة إلى مصر - ترجمة محمد افندي مسعود - جزء ٢ (مصر ١٩٢٣) أنظر محمد مسعود.

الكمال بن أبي شريف (٨٢٢ - ٩٠٥) كمال الدين أبو المعالى محمد بن الامير ناصر الدين محمد ابن أبى بكر بن أبى على بن أبى شريف المقدسى المري الشافعي ولد بالقدس ونشأ بها وحفظ القرآن وعدة فنون وقرأ القرأت بالروايات على أبى القاسم النويري وسمع عليه. وقرأ عليه العربية والاصول والمنطق والعروض واصطلاح أهل الحديث. ورحل إلى القاهرة فأخذ عن علمائها ودرس وافتنى. ثم عاد إلى القدس وتولى بها عدة مدارس له مصنفات منها الاسعاد بشرح الارشاد والفرائد في حل شرح العقائد وغير ذلك. وله: ١ - الدرر اللوامع بتحرير جمع الجوامع - وهي حاشية على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع للسبكي (أصول) - فاس ١٣١٢ ص ٢٨٠ و ٢٨٨ ٢ - المسامرة على المسامرة - للكمال بن همام الحنفي (المتوفى سنة ٨٦١) وعلى المسامرة حاشية للشيخ زين الدين قاسم الحنفي وضعت في صلب الصحيفة عقب المسامرة مفصولا بينهما بجدول (في العقيدة الماتريدية) - بولاق ١٣١٧ ص ٢٨٤ كمال بن محمد شريف ١ - المظاهر الكمالية - (تصوف) - مط الادبية بيروت ١٣٠٥ ص ١٠٠ ٢ - وظيفة الفنوك في نظم السلوك - وهو تشطير ثائية عمر بن الفارض التزم فيه حل ما تضمنته من المعاني فرغ من نظمها في ١٤ رجب سنة ١٣٠٧ - مط جريدة بيروت ١٣٠٩ ص ٩٣ كمال باشا " احمد " * احمد باشا كمال

كمشخانه لي (أو) كمشخانلى أو كمشخانوي) الشيخ احمد بن مصطفى الملقب بضياء الدين الكمشخانه لي النقشبندى المجدوي الخالدي (كان بمصر سنة ١٢٩٣) ١ - جامع الاصول - في الاولياء وأنواعهم - أوصافهم وأصول كل طريق ومهمات المريد وشروط الشيخ وكلمات الصوفية واصطلاحاتهم وأنواع التصوف ومقاماتهم. انتهى

تأليفا سنة ١٢٧٦ - مط الوهيبية سنة ١٢٨٧ - بهامشه متممات
للكتاب بدأ المتممات المذكورة بكلمات الصوفية وجمع اصطلاحاتهم
مرتبة على حروف المعجم - أستانة ١٢٧٦ - المط الوهيبية ١٢٩٨ ص
٣٠٤ - مط الجمالية ١٣٢٨ ص ٣٨٤ - وذكر له في فهرس دار الكتب
المصرية: طبع مصر ١٣١٩ - وطبع بمط دار الكتب الكبرى ١٣٣١ ص
٢١٧ - راموز الاحاديث المشتمل على أنواع الاحاديث وهو سبعة
أقسام على ترتيب الهجاء بهامشه شروح كثيرة وبآخره تقاريط - طبع
حجر بمط قشله همايون بك أو إلى (استانة) ١٢٧٥ ص ٥٦٦ - وله
شرح عليه سماه لوامع العقول - جزء ٥ استانة ١٢٩٤ ص ٣ - روح
العارفين ورشاد الطالبين - رسالة في محبة الله تعالى وحقيقة
المحبة وما يترتب عليها ضمن مجموعة رقم ٣١ ٤ - العابر في الانصار
والمهاجر - وهو في الجهاد والغزو والشهداء مع أحكامها وحفائقها
ودقائقها وتفسيرها وأنواعها وفضائلها - رسالة على هامشها شروح
بالعربي والتركي لانتفاع العوام والخواص (كذا) استانة ١٢٧٦ ص ٥٢
٥ - لوامع المعقول - وهو شرح راموز الاحاديث أنظر أعلاه رقم ٦٢ -
مجموعة - فيها (١) أربعون حديثا في قواعد الدين محذوفه الاسانيد
(٢) وفاء المسلمين، رسالة في ضرر المعاصي وتأثيراتها وعقوباتها
وسبب النجاة منها في

[١٥٧٠]

الدارين (٣) نتائج الاخلاص في حق الدعا ومعرفته وأركانه وشروطه
وأدابه - طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٤٧ ٧ - نجاه الغافلين وتحفة
الطالبين - (تصوف) طبع حجر استانة ١٢٦٨ الكميث بن زيد الاسدي
(٦٠ - ١٢٦) (.). هو كوفي شاعر مقدم عالم بلغات العرب خبير بأيامها
من شعراء مصر. كان مشهورا بالتشيع لبنى هاشم وقصائده فيها
تسمى الهاشميات وهي من جيد شعره ومختاره وكانت أول
منظوماته. يقال ما جمع أحد من علم العرب ومنافقها ومعرفة أنسابها
ما جمع الكميث وكان في أيام بني أمية ولم يدرك الدولة العباسية
قتله جند يوسف بن عمر الثقفي القصائد الهاشميات - (أو)
الهاشميات - أولها من لقلب متيم مستهام غير ما صبو ولا أحلام
وهو يشتمل على جملة قصائد في مدح بني هاشم وآل البيت
النبي عليهم السلام - مط الموسوعات ١٣٢١ ص ٦٤ وبأسفل
صفحاتها شرح عليها للاستاذ محمد شاکر الخياط النابلسي - مط
شركة التمدن الصناعية ١٣٢٩ وبأسفل صفحاتها شرح عليها للشيخ
محمد محمود الراجعي وفي أولها مقدمة في الشعر العربي وتاريخ
الشيعة وأصل التشيع وأخباره وحوادثه - باعتناء الاستاذ هورويتس
(١) ليدن ١٩٠٤ ص ١٥٨ المتن العربي ص ١٠٩ ترجمتها باللغة
الالمانية الكناني الابياري " احمد محمد " مدرس اللغة العربية
بالمدراس الاميرية سابقا (كان موجودا سنة ١٣٤٥) إيناس الجلاس
بتشطير وشرح قصيدة أبي فراس بولاق ١٨٩٦ م الكناني " أبو
الحسن محمد بن احمد " رحلة - ليدن ١٨٥٢

(.) الاغاني جزء ١٥ خزانة الادب ١ - ٦٩ (١) * (I. Horowitz)

[١٥٧١]

الكناني " عبد العزيز " (الامام) عبد العزيز بن يحيى بن مسلم بن
ميمون الكناني المكي الحيدة - أو كتاب الحيدة - في الرد على من
يقول بخلق القرآن وهي مناظرة جليلة - مط السعادة ص ٥٨ وضمن
مجموعة رقم ٥١ موسومة بالحيدة الكبرى الكنتوري " اعجاز حسين

" هو اعجاز حسين بن المفتي محمد قلي النيسابوري الكنتوري الشيعي (١) المولود في ميرتهه - وقد تعلم العلوم على والده وجمع الكتب الكثيرة. ومن تأليفه شذور العقيان في تراجم الاعيان ورسالة مناظرة مع المولوي محمد جان اللاهوري وكتاب القول السديد وغير ذلك كشف الحجب والاستار عن أسماء الكتب والاسفار - ذكر فيه الكتب التي صنفها الامامية - طبع بتصحيح هدايت حسين بن شمس العلماء ولاية حسين طبع حروف كلكته ١٣٣٠ ص ٦٠٧ الكنتوري " (المولوي) كرامت حسين " أستاذ مدرسة العلوم سابقا في عليكرة فقه اللسان - ابتداء بمقدمة في بيان حدوث المصادر الاصلية من اللسان العربي بحكاية الاصوات وفيه نبذ في بيان الكون والفساد وشيوعه في الحيوانات والنباتات والمخترعات الانسانية وغير ذلك - جزء ٣ طبع حجر لكانا ١٩١٥ وفي أول كل جزء فهرس المواد. الكندي " أبو عمر " (٢٨٠ - ٣٥٠) (. أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب الكندي المصري التجيبي

(١) ترجمته في مقدمة كتابه: كشف الحجب والاستار (. حسن المحاضرة ١ - ٣٦٥
(*)

[١٥٧٢]

له مصنفات كثيرة في تاريخ مصر وأحوالها ككتاب الخطط وكتاب الموالي وكتاب الاجناد العربية وسيرة مروان بن الجعد وأخبار قضاة مصر وغير ذلك. ولابي الحسن بن زولاق عليه ذيل كان عارفا بأحوال الناس وسير الملوك ومولده سنة ٢٨٢ وتوفي في ٨ رمضان سنة ٣٥٠ هكذا ذكر ابن ميسر في تاريخه وفيه نظر. فانه قطع كتابه في مصر وولائها على دخول المعز الفاهرة سنة ٣٦٢. فكيف يكون وفاته كما ذكر قال أبو محمد عبد الله بن احمد الفرغاني في ذيل تاريخ شيخه محمد بن جرير الطبري في ترجمة أبي عمر الكندي: كان من أعلم الناس بالبلد وأهله وأعماله وثغوره وله مصنفات فيه وفي غيره من صنوف الاخبار والانساب. وكان من جملة أهلى العلم بالحديث والنسب عالما بكتب الحديث صحيح الكتابة نسابا عالما بعلوم العرب. وسمع من النسائي وغيره وحدث في آخر عمره وسمع منه. وكان يتفقه على مذهب العراقيين ومولده في سنة ٢٨٢ وتوفى في رمضان سنة ٣٥٠ وصلى عليه في مصلى عيسون ودفن في مقابر غافق وكنده.. وذيل ابن زولاق على كتابه أمراء مصر وذكر في أوله أنه قطع على ما تقدم (استخلصت ترجمته عن هامش النسخة الخطية المنقول منها كتابه الاتي والمحافظة في المتحف البريطاني) كتاب الولاة وكتاب القضاة - (ولاة وقضاة مصر) واسم الكتاب في النسخة المذكورة كتاب فيه تاريخ مصر وولائها برسم سعد الدين أبي عبد الله محمد بن الامير حسام الدين سنقر بن عبد الله الملكي المعظمي - طبع على نفقة تذكاري لجنة جيب باعتناء الاستاذ ريهون غست (١) ليدن - لندن (والطبع بمط اليسوعيين ببيروت) ١٢ / ١٩٠٨ وله مقدمة باللغة الانكليزية وفهرست عام لاسماء الاعلام ص ٦٨٦ و ٧٢ وطبع في رومية سنة ١٩٠٨ ص ٢١٣ " كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر " مع ذيله على يد أبي الحسن احمد بن عبد الرحمن بن برد وله

(١) (*)

[١٥٧٢]

مقدمة باللغة الانجليزية للاستاذ ريشار غوتيل (١) ولابي عمر الكندي كتاب: فضائل مصر المحروسة. موجود منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية كتب عليها انها منقولة عن نسخة الاصل المكتتية لكافور الاخشيدى رحمه الله برسم مولانا قاسم افندي الشعراني قاضي العسكر بمصر وطبع في نيويورك الجزء الاول من كتاب: تسمية ولاة مصر وكتاب تاريخ القضاة لابي عمر الكندي باعتناء الاستاذ كونيج (٢) ١٩٠٨ م ص ٦٦ الكندي " عبد المسيح بن اسحق " رسالة رد بها على عبد الله بن اسماعيل الهاشمي ويدعوه إلى النصرانية - أنظر الهاشمي " عبد الله بن اسماعيل " الكندي " يعقوب بن اسحق " (٢٤٦) (.). أبو يوسف يعقوب بن اسحق بن الصباح الكندي فيلسوف العرب وأحد أبناء ملوكها. وكان أبوه قيس ابن معدي كرب ملكا على جميع كنده عظيم الشأن وهو الذي مدحه الاعشى بقصائده الاربعة الطوال. قال ابن جلجل الاندلسي: يعقوب بن صباح الكندي كان شريف الاصل بصريا وكان جده ولي الولايات لبني هاشم ونزل البصرة وضيعته هناك وانتقل إلى بغداد. وهناك تأدب. وكان عالما بالطب والفلسفة وعلم الحساب والمنطق وتأليف اللحن والهندسة وطبائع الاعداد وعلم النجوم وخدم الملوك مباشرة بالادب. وترجم من كتب الفلسفة الكثير وأوضح منها المشكل ولخص المنتصب العويص. وقد عد صاحب الفهرست تصانيف ابن اسحق الكندي فكانت نحو من ٢٣٠ كتابا رسالة في ملك العرب وكميته - نشرت بالمتن

(١) N. de Koenig (1) Richard I. H. Gotheil (.). الفهرست ٢٥٥ اخبار الحكماء ٢٤٠ عيون الانبا ١ - ٢٠٦ (*)

[١٥٧٤]

العربي باعتناء الاستاذ فون لت (١) في ص ٢٦١ إلى ٣٠٩ من كتاب الابحاث الشرقية (٢) المطبوع في ليبسيك سنة ١٨٥٧ وعدد صفحاته ٣٠٩ كنعان " بشاره " تاريخ انكلتره - (أو) العالم الانكليزي - جزء ٢ مصر ١٨٩٢ م كنعان ناصيف " (الدكتور) أمين " منتهى الافادة في أسرار الجمال والصحة والسعادة - أهدها إلى شقيقه البيوزباشي فريد كنعان ناصيف الذي كان من ضباط القسم الطبي في الجيش المصري - بيروت ١٩١٠ كنعان " يوسف حنا " فضائح لبنان - طبعته وعلقت حواشيه ادارة جريدة السيار بالاسكندرية لمديرها يوسف حنا كنعان ورئيس تحريرها الياس حنا كنعان. وفيه ذكر الفضائح والفظائع التي ألتمت بلبنان على عهد نعوم باشا متصرف جبل لبنان وانتقاد على الامير قبلان واسكندر بك التونيني - اسكندرية ١٩٠١ ص ٦٥ الكنفراوي * الانقروي " اسماعيل " (الدكتور) كنيب تنشئة الصغير - مط الارزيجونييه (لبنان) ١٨٩٩ م الكواكبي " عبد الرحمن " (١٢٦٥) - (١٣٢٠) (.). عبد الرحمن بن الشيخ احمد الكواكبي الحلبي

(١) Von o. Loth (2) Oriental Researches (.). ترجمته في كتابه أم القرى طبعة رابعة. اعلام النبلاء جزء ٧ ص ٥٠٧ (*)

[١٥٧٥]

آل الكواكبي أسرة قديمة في حلب هاجر إليها أجدادهم منذ أربعة قرون ولهم شهرة واسعة ومقام رفيع في حلب والقسطنطينية يرجعون بأنسابهم إلى السيد ابراهيم الصفوي أحد أمراء أردبيل.

ولهم آثار مشهورة منها المدرسة الكواكبية بحلب ونبغ منهم جماعة كبيرة من العلماء ورجال الادارة ومنهم عبد الرحمن المولود بحلب وأبوه الشيخ احمد الكواكبي أحد مدرسي الجامع الاموي بدمشق تلقى المترجم مبادئ في بعض المدارس الاهلية ودرس العلوم الشرعية في المدرسة الكواكبية وأتقن العربية والتركية. ووقف على العلوم الرياضية والطبيعية وغيرها من العلوم الحديثة. وكان ميالا منذ حداثة إلى صناعة القلم واشتغل في تحرير جريدة فرات التي كانت تصدر بحلب باسم الحكومة وأنشأ في أثناء ذلك جريدة سماها الشهباء واشتغل بخدمة الحكومة فتقلب في عدة مناصب وكان حبا للاصلاح وحرية القول باديتين في كل عمل من أعماله. فلم يرق ذلك لبعض أرباب المناصب العليا. فوشوا به. فتعمدت الحكومة حبسه ثم جردوه من أملاكه فغادر الوطن وجاء مصر ثم خرج منها سائحا وطاف زنجبار والحبيشة وأكثر شطوط شرق آسيا وغربها. ثم رجع إلى مصر. له تأليف كثيرة لم ينشر منها الا كتاب طبائع الاستبداد وكتاب أم القرى ومع تمسكه بالاسلامية والمطالبة بحقوقها والاستهلاك في سبيل نصرتها فقد كان بعيدا عن التعصب يستأنس بمجلسه المسلم والمسيحي واليهودي على السواء لانه كان يرى رابطة الوطن فوق كل رابطة. كانت وفاته بمصر ١ - أم القرى - أي ضبط مفاوضات ومقررات مؤتمر النهضة الاسلامية انعقد في مكة سنة ١٣١٦ - مط التقدم (دون تاريخ) طبعة رابعة ص ١٨٥ - مزين بالرسوم وفيه تاريخ حياته ثم طبع موسوما بسجل مذكرات جمعية أم القرى أو مؤتمر النهضة الاسلامية ص ١١٢ ولم يذكر فيه اسم مؤلفه. ٢ - طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد - وهي كلمات حق وصيحة في واد ان ذهبت اليوم مع الريح

[١٥٧٦]

لقد تذهب غدا بالاوناد - محررها هو الرحالة ك (أي الكواكبي) قال في أوله أنه مضطر للاكتتام حسب الزمان مط التوفيق (دون تاريخ) ص ١٨٤ - مط الامة (دون تاريخ) ص ١٢٧ الكواكبي " محمد " (١٠١٨ - ١٠٩٦) (.) محمد بن حسن بن احمد بن أبي يحيى الكواكبي الحلبي مفتى حلب الشهباء كان أعظم رجل جمع كل صفة حميدة وألم بكل منقبة سامية. انتهت إليه مكارم الاخلاق والبشاشة وصدق الوعد. وكان مع علمه الزاخر وعلو سنه وقدره لين قشر المعاشرة مخالطا يحضر مجالس المداعبة والغناء ويقول رب معصية أورثت ذلا وافتخارا خير من طاعة أورثت عزا واستكبارا نشأ بحلب وأخذ بها عن جمع من محققي عصره وجد كثيرا حتى نال الرتبة العظيمة وكان حديد الفهم سريع الاخذ للاشياء الغامضة. ولي افتاء حلب وتصدر بها وأفاد ودرس وألقت إليه علماؤها اعنة التسليم. وبقيت عليه الفتوي إلى أن مات. ١ - ارشاد الطالب إلى منظومة الكواكب - (في علم الاصول) - طبع بهامش الفوائد السمية الأتي ٢ - الفوائد السمية في شرح النظم المسمى بالفرائد السننية - (على مذهب الامام أبي حنيفة) يليه شرح منظومة الفرائد المسماة باللوامع الضيائية نظم السراجية للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الحنبلي وبهامشه ارشاد الطالب إلى منظومة الكواكب في علم الاصول المذكور قبلا - طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الكردي جزء ٢ بولاق ٤ / ١٣٢٢ ٣ - نظم المنار - مع الزيادات عليه (أصول)..

خلاصة الاثر ٣ - ٤٣٧ (*)

[١٥٧٧]

الكوراني " ابراهيم " (١٠٢٥ - ١١٠١) (.) أبو إسحق ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني الشهرزوري ثم الشهداني النافعي - نزيل المدينة المنورة ولد بشهدان من جبال الكرد وأخذ العلم عن محمد شريف الكوراني الصديقي ثم ارتحل إلى بغداد وأقام بها مدة ثم دخل دمشق. ثم إلى مصر ثم إلى الحرمين وألقى عصا تسياره بالمدينة المنورة. ولازم الصيفي القشاشي وبه تخرج وأجازه الشهاب الخفاجي والشيخ سلطان والشمس البابلي وعبد الله بن سعيد اللاهوري وأبو الحسين علي بن مطير الحكمي. وقد أجاز لمن أدرك عصره وألف مؤلفات نافعة عديدة منها شرحان على عقيدة شيخه القشاشي احمد ومسلك الاعتدال إلى آية خلق الأفعال وأتحاف الخلف بعقيدة السلف وغير ذلك الامم لايقاظ الهمم - (مصطلح الحديث) فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٦ - حيدر آباد ص ١٣٤ كورتن " ويليام " (١٨٠٨ - ١٨٦٤) (..) كان من خدمة الدين البروتستاني وتخرج في كلية أوكسفرد وكان جل اهتمامه باللغة السريانية وأدائها. وقد خدم الآداب العربية ببعض المصنفات العربية ومن آثاره الباقية التي أتقن طبعها كتاب الملل والنحل للشهرستاني طبعه في لندن سنة ١٨٤٢ وله أيضا فهرست كتب الخط الشرقية المحفوظة في المتحف البريطاني - لندن ١٨٤٢ وعن أيضا بنشر عمدة عقيدة أهل السنة لعبد الله بن احمد حافظ الدين النسفي " أبو البركات "

(.) سلك الدرر ١ - ٥ الجبرتي ١ - ٦٧ جلاء العينين ص ٢٦ (..) W. Cureton الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ - ١٢٤ (*)

[١٥٧٨]

والباب الواحد والثلاثين في الكهنوة - أنظر: التكريتي يحيى بن جزير (أو) ابن جرير كوزل حصاري (الشيخ) مصطفى بن محمد بن مصطفى كوزل حصاري الحنفي (البدلاني مولدا) خادم النقشبند بين ١ - حلية الناجي - وهي حاشية على الشرح الصغير لابراهيم الحلبي على منية المصلي وغنية المبتدي لسديد الدين الكاشغري - (فقه حنفي) أستانة ١٢٤٤ و ١٣٠٦ ص ٥٦٢ - بولاق ١٢٥١ ٢ - شرح الحقائق من الاصول لابي الخادمي - أتم الشرح سنة ١٢٤٦ - أستانة ١٣٠٨ ص ٣٣٦ كوزالبشي ولاغومينا الصكوك العربية المعينة على تاريخ استيلاء العرب على جزيرة صقلية - وهو ملحق للمكتبة الصقلية - بالما ١٨٩٠ م كوزي بيوك زاده (الشيخ) ابراهيم بن محمد وهو ابن معيد افندي من أعلام علماء قيصرية كان تلميذا لعمدة الاساتيد شارح الطريقة المحمدية أبو سعيد محمد افندي وحصل العلوم العقلية النقلية على حسين افندي الكبير من مشاهير علماء القضاء المذكور وكانت وفاته سنة ١٢٥٠ رسالة في حق البسملة - أستانة ١٢٥٩ ص ٥٦ كوسا " سلفاتور " جمع تواريخ مدينة فاس - مع مقدمة باللغة الايتالية - بالما ١٨٧٨ ص ٧١ و ٨

[١٥٧٩]

كوسان دي برسفال (١٧٥٩ - ١٨٣٥) (.) تولى نظارة المخطوطات الشرقية في باريس وعلم اللغة العربية في مكتبها الملكي وألف كتبا عديدة في آداب العرب واشتهر خصوصا بتاريخ العرب الذي ألفه باللغة الفرنسية وتكرر طبعه في باريس وله من الكتب العربية ما يأتي: ١ - حكايات المسلمين - وهي مجموع حكايات منتخبة من كتب الادباء المسلمين وألحقه بمعجم الالفاظ العربية مع ترجمتها

بالفرنسية وذلك تنشيطا لطلاب اللغة العربية بباريس ١٨٤٧ ٢ -
مجموع مكاتيب وتمسكات وحجج - وغير ذلك - طبع حجر باريس
١٨٢٥ ص ١٦ ٣ - غراماطيق - لعلم اللغة العربية الدارحة وذيله بقصة
ابن المغازي وقصة الحكم - مع ترجمة فرنسية باريس ١٨٥٨ ص
١٥٠. وعني بنشر: (١) شرح معلقة امرئ القيس للزوزني (٢)
مقامات الحريري - باريس ١٨١٩ (٣) سورة فاتحة الكتاب وهي أول
سورة من القرآن الكريم - باريس ١٨٢٠ ص ٤٣ (٤) كتاب الزيج الكبير
الحاكمي لابي الحسن علي ابن يونس الفلكي (٥) كتاب الصور
السماوية للشيخ عبد الرحمن الصوفي (٦) أمثال لقمان الحكيم
وترجم تاريخ صقلية في عهد الاسلام للنويري وغير ذلك كوسغارتن "
جان غد فريد " المولود في التنكرخين من أعمال بروسة سنة ١٧٩٢
(.) درس العلوم في مدرسة غريسفالد الشهيرة ثم تعشق

Caussin de Perceval J. J. A (.) * (G. Kosegarten .(.)

[١٥٨٠]

اللغة العربية فأرسله أبوه ليروى عليه منها بالدرس على الاستاذ
دي ساسي محور العلوم الشرقية في زمانه فتلقن اللغة العربية ثم
درس التركية والفارسية والارمنية واستنسخ قسما من مخطوطات
مكتبة باريس ولم يلبث ان نشر في بلاده منها طرفا استوقفت أنظار
وطنه فدعاه أصحاب الامر إلى تدريس اللغات الشرقية في غريسفالد
وبقى في منصبه إلى وفاته فيها سنة ١٨٥٠ عني بنشر: (١) قسما
من شعر الهذيليين (٢) مجلدا من كتاب الاغانى لابي الفرج (٣)
مجلدين من تاريخ الطبري مع ترجمتهما (٤) معلقة عمرو بن كلثوم
وذيلها بالملحوظات كوش " (الاب) فيليس " (١٨١٨ - ١٨٩٥ م)
الراهب اليسوعي الفرنسي ولد في مقاطعة فرنش كونته بفرنسا
وتوفي في بكفيا بعد أن خدم الرسالة في سوريا وغيرها خمسين
سنة. له: قاموس عربي فرنساوي - طبع بمطبعة الآباء اليسوعيين
سنة ١٨٦٢ و ١٨٨٨ - ثم جدد طبعه الاب بلو وأضاف إليه اضافات
عديدة كويليام الانكليزي " وليم عبد الله " المحامي لدى المحكمة
العالية بمدينة ليفربول ١ - أحسن الاجوبة عن سؤال أحد علماء
أوروبا بغداد ١٣٣٠ ص ٣٠٢ - العقيدة الاسلامية - نشره محمد ضياء.
أنظر محمد ضياء الكيداني (العلامة) لطف الله النسفي المعروف
بالفاضل الكيداني خلاصة فقه الكيداني - مع شروحها الثلاثة وهي

[١٥٨١]

الشرح المسمى بمعراج المؤمنين في أهل عليين للشيخ بدر الدين
بن الشيخ ابراهيم السرهندي وشرح خلاصة الكيداني لمحمد أمين
القاسمي وشرح عليها أيضا لم يعلم مؤلفه (فقه حنفي) أستانة
١٣٢٧ - دهلي ١٣٠٠ ص ١٠٨ وطبع بالعربي والفارسي في تشكند
١٨٩٢ ص ٢٤ وكتب اسمه: هذا كتاب فقه كيداني مع مولانا شمس
الدين محمد القهستاني. أنظر القوهستاني: شرح فقه كيداني. أنظر
أيضا: شرح خلاصة الكيداني تأليف محمد حسن السمهلي في
كتاب شرح مختصر الوفاية لابي المكارم ابن عبد الله بن محمد
الكيلاني " أبو البركات " محمد نجيب الكيلاني القادري الحسني
الحسيني الحموي الاجازة القادرية الرزاقية - حماه ١٣٢٧ ص ١١
الكيلاني " أبو الحسن علي بن هشام " شرح التصريف العزي -
(صرف) وبهامشه التصريف المذكور - بولاق ١٢٩٢ و ١٢٩٨ المط
الميمية ١٣٠٥ و ١٣٠٧ و ١٣٢٥ مكة ١٣٠٢ ص ٤٠ مط الجمالية

١٣٢٩ ص ٥١ الكيلاني " اسمعيل " (الحاج) اسمعيل بن محمد سعيد القادري الكيلاني (أو) الجيلاني البغدادي من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة الفيوضات الربانية في المآثر القادرية - طبع حجر مط محمد أنسى ١٢٨٣ ومط السيد على ١٣٠٠ وطبع حروف بمط الحميدية المصرية ١٣٢٢ ص ٢٥٥ الكيلاني " قطب الدين " (نبح سنة ٨٣٠)

[١٥٨٢]

شرح على آداب السمرقندي - تشكند ١٨٩٤ م الكيلاني التونسي (الشيخ) محمد الأمين رياض البساتين في أخبار الشيخ عبد القادر الجيلي محيي الدين - طبع بهامش بهجة الأسرار ومعدن الأنوار للشطوفي. الكيواني " احمد " (١١٧٣) (.) احمد بن حسين باشا بن مصطفى بن حسين بن كيوان الشهير بالكيواني الدمشقي ولد بدمشق ونشأ بها ورحل إلى مصر واستقام بها مدة سنين وطلب العلم على جماعة أجلاء وحضر على الشيخ محمد الدلجي في النحو وعلى احمد الأسقراطي الحنفي بالفقه وغيرهما من العلماء. ومن مشايخه بدمشق الشمس محمد بن عبد الرحمن الغزي العامري الشافعي الدمشقي. وأخذ الخط عن الكاتب الشيخ محمد العمري وأجيز بالكتابة المعروفة عند أرباب الخط. وأخذ عنه الناس. ونظم ونثر وسلب برقتهما عقول البشر. وكان بدمشق غالب جلوسه في حانوت بسوق الدرويشية تجتمع عنده زمرة الأدباء والكامل على لعب الشطرنج وله فيها أرجوزة عجيبة. وكان هو أحد أعيان جند أوجاق اليرلية بدمشق. ووالده كان أمير الأمراء. تولى حكومة القدس وعجلون وغيرها. ولما وفد إلى دمشق المولى السامي عثمان الشهير بالخاصة صاحب الوقف بدمشق وكنخدا الوزير الأعظم أراد الاجتماع برجل من الأدباء. فجئ له بصاحب الترجمة فرأه مستوفي الشروط وطبق مشربه. فلما ذهب إلى الروم اصطحبه معه وحصل له معه غاية الأمان والاکرام. فلما قتل عاد إلى قسطنطينية ومنها عاد إلى الشام. وكانت وفاته بدمشق ودفن بتربة الباب الصغير ١ - حانات الطرب - وهي أرجوزة في الآداب والمواعظ مصر ١٢٩٨

(.) سلك الدرر ١ - ٩٧ (*)

[١٥٨٢]

٣ - ديوان الكيواني - كتب باوله: هذا ديوان أديب زمانه. وزهير عصره وأوانه. الأديب اللبيب الشاعر الماهر احمد بك الكيواني الدمشقي. وقد صار مراجعة الديوان على نسخة معتمدة بخط السيد محمد أمين الشهير بابن عابدين. طبع بتصحيح عبد القادر بن الشيخ عمر نبهان وبآخره ترجمة المؤلف - المط الحفنية دمشق ١٣٠١ ص ١٩٩ كيال " يوسف " مرشد التاجر والدليل في مسك الدفاتر - مط الأهرام ١٩٠٣ م ص ٤٦٤ الكيالي " عبد القادر بن محمد " (نبح سنة ١٢٦٨) الفيوضات الاحسانية في شرح الاوراد البهائية اسكندرية ١٢٨٩ ص ١٠٤ حرف اللام اللاذقي " الياس صالح " * صالح " الياس " اللاذقي (الشيخ) مصطفى * المحمودي اللاذقي لار " برهان الدين " برهان الدين لار محمد الحسيني اليمني شرح قسم الكلام من التهذيب - (أو) شرح تهذيب الكلام - ألفه سنة ١٠١٥ - هند (دون تاريخ) ص ١٥٤

اللازي (٩٧٩) (.) (المولي) مصلح الدين محمد بن صلاح اللازي الانصاري وكتب بعضهم: عبد الغفور اللازي الانصاري وكتب أيضا: المولى محمد بن صلاح بن جلال بن كمال بن محمد اللغوي السعدي العبادي الشافعي المشهور بملا مصطلح الدين اللازي ولد في اللار وهي مملكة بين الهند وشيراز واشتغل بالدرس وذهب إلى بلاد الهند. ثم قامت بها الفتن فخرج قاصدا بلاد الروم حتى وصل قسطنطينية. فاجتمع بمن فيها من الافاضل وباحث معهم. ولما اجتمع بالمولى أبو السعود اضمحل عنده ولم يظهر له وجود. فخرج إلى ديار بكر وربيعه فلما وصل إلى آمد استدعاه أميره إسكندر باشا وصاحبه. فاستحسنه وأعجبه وعينه معلما لنفسه وأبنائه. ثم قلد المدرسة التي بناها خسرو باشا في البلدة المذبورة فلزم التدريس والافادة حتى أباده الدهر. وكان له اليد الطولى في العلوم العقلية. شرح تهذيب المنطق والتذكرة من علم الهيئة وعلق حاشية على شرح الهداية الحكمية للقاضي مير حسن وحاشية على شرح الطوالع للاصفهاني وحاشية على شرح المولى جلال للتهذيب وحاشية على بعض المواضع من شرح المواقف للجرجاني وجمع تاريخا كبيرا على لسان فارس من بدء العالم إلى زمانه وكتب على مواضع من الهداية ورسائل عديدة يطول ذكرها ١ - حاشية (عبد الغفور) - على شرح ملا جامى على الكافية (نحو) أستانة ١٢٨٢ و ١٣٠٦ ص ٢٤٩ و ١٣٠٩ ص ٢٥٠ - حاشية على شرح العلامة قاضمير على الهداية لاثير الدين الابهرى - (أو) قاضمير شرح اللازي أوله: الحمد لله الذى تخلص بهداية حكمته حواشي قلوبنا من غواشي الربوب والواهام - طبع حجر أستانة ١٢٧٠ ص ٩٦ - طبع حروف ١٣١٨ ص ٦٤

(.) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ - ٣٩٣ ذيل الشقائق العمانية ص ١٦٩ (*)

لاز أعلى " الحاج حسن " النزهة الخيرية في موافقة شهور الاعاجم للشهور القمرية - بالتقويم لسنة ١٢٩٧ - وهو تقويم رأيت منه إلى السنة الثامنة طبع المط التونسية سنة ١٢٩٨ لاز " محمد افندي * محمد افندي لاز لافوانتي القنطري " أميليو " (- Lafuente J. Al 1 (1827 - 1876) Cantara) Emilio - أخبار مجموعة في فتح الاندلس وذكر أمرائها والحروب الواقعة بينهم. ومعها ترجمة باللغة الاسبانية وملحوظات لجامعها - مدريد ١٨٦٧ ٢ - كتابات عربية في تاريخ غرناطة - مدريد ١٨٥٩ ص ٢٤٢ لامنس " (الاب) هنري " أحد علماء المشرقيات البلجيكي - المرسل اليسوعي نزيل بيروت ومصر وكان استادا للاسفار القديمة في كلية رومية ١ - الالفاظ الفرنسية المشتقة من العربية - مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ ص ٣١٤ - تسريح الابصار فيما يحتوي لبنان من الآثار جزء ٢ مط اليسوعيين ١٩٠٣ ٣ - الرحلة السورية في أميركا المتوسطة والجنوبية تعريب رشيد شرتوني - مط اليسوعيين ١٨٩٤ ص ٢٤٨ ٤ - فراند اللغة - الجزء الاول في الفروق - مط اليسوعيين ١٨٨٩ ص ٥٢٨ ٥ - المذكرات الجغرافية في الاقطار السورية - مط اليسوعيين سنة.. ص ٦٤

لاندبرج * لندبرج اللاهوري " امام الدين " تصريح في شرح تشریح (الافلاك) - وهو شرح تشریح الافلاك لبهاء الدين العاملي - دهلي ١٢٩٤ ص ٣٦ اللاهيجي * اللاهيجي اللبايدي " احمد " البيروتي ذيل قانون أصول المحاكمات الحقوقية الموقنة نقله من اللسان التركي - بيروت ١٩١١ ص ٥٣ اللبايدي الدمشقي " (الشيخ) احمد بن مصطفى " (١٣١٨) لطائف اللغة - وهو يشتمل على غريب اللغات اللطيفة المعاني. الدقيقة المباني على كثير من الامثال والحكم. جمعه مؤلفه من كتب اللغة الموثوق بها كالقاموس وفقه اللغة ومزهر السيوطي والاشباه والنظائر أستاذة ١٣١١ ص ٢٤٨ - وقيل لي أنه طبع بمصر سنة ١٣٢١ لكنى لم أتأكد ذلك اللبان (الشيخ) محمد بن محمد اللبان الاسكندري الشافعي ياقا الريحان فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان (فوائد) ويليها فضائل ليلة النصف من شعبان لابي الحسن البكري - طبع حجر اسكندرية ١٢٨٦ - مط شرف ١٣٠٢ اللبيب " عبد الله " (الشيخ) عبد الله الملقب بالليبي بن العلامة (١)

(١) وفى رواية انه تلميذ عبد الحكيم السيلكوتى لا ابنه (*)

[١٥٨٧]

عبد الحكيم بن شمس الدين السيلكوتى الهندي وهو حاشية على التلويح لسعد الدين التفتازاني - ضمن مجموعة رقم ٦ (هند ١٢٧٩) اللبني " جعفر بن ابي بكر " الحنفي المكي دفع الشدة بجواز تأخير الافاقي الاحرام إلى جده أستاذة ١٣٢٧ ص ٨ لبني العامري (٦٧٥ م) (. هو أبو عقيل لبني بن ربيعة بن مالك بن جعفر العامري الصحابي الجليل وهو من المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والاسلام. وتوفي في أول خلافة معاوية بن أبي سفيان شاعر معدود من الشعراء المجيدين والفرسان المشهورين ومن المعمرين. وأسلم لبني وحسن اسلامه وهو القائل ألا كل شئ ما خلا الله باطل ١ - ديوان لبني العامري - رواية الطوسي - طبع بعناية الشيخ يوسف ضياء الدين الخالدي المقدسي في ويانا ١٢٩٧ - ١٨٨٠ ص ١٥١ وطبع قطعة ثانية من ديوان لبني بعناية الدكتور هوبر وتصحيح الاستاذ بروكلمان في ليون ١٨٩١ وعليها ملاحظات باللغة الالمانية ٢ - معلقة لبني - أنظر شعراء العرب لثمان " انو " (..) قصص في اللغة العربية الدارحة - احتوت على

(.) الاغاني ١٤ ص ٩٣ إلى ١٠٢ الشعر والشعراء ١٤٨ المستطرف ٢ - ٤٣ الجمهرة ٦٢ خزنة الادب ١ - ٣٣٧ (.) (.) * (Litmann) Enno

[١٥٨٨]

٢٥ فكاهة في اللغة العربية السائرة في نواحي القدس رواها له بعض الاهلين - ليون ١٩٠٥ ص ٢٧٣ لحد صعب خاطر جغرافية لبنان - مط الحميدية بيروت ١٩٠٩ ص ٨٨ اللحمي " محمد بن ابراهيم " ابن الرامي التونسي الاعلام بأحكام البنيان - فاس ١٣٣٢ ص ١٤٦ و ٦٠. اللحمي الشاطبي * الشاطبي " ابراهيم " لرخندي " يوسف " (Jose) Lerchundi منتخبات عربية واسبانية عن بلاد الاندلس في عهد المسلمين - بخصوص تاريخها وجغرافيتها وأدائها - غرناطة ١٨٨١ لسان الدين بن الخطيب (٧١٢ - ٧٧٦ هـ) (.) (الوزير) لسان الدين محمد بن عبد الله بن سعيد ابن عبد الله بن ولي الله سعيد بن

علي بن احمد السلماني القرطبي الاصل ثم الطليطلي ثم الموشى
ثم الغرناطي يكنى أبا عبد الله ويلقب لسان الدين أصل هذا الرجل
من لوشة علي مرحلة من غرناطة كان له بها سلف معروفون في
وزارتها وانتقل أبو عبد الله إلى غرناطة واستخدم لملوك بني الاحمر
ونشأ ابنه محمد هذا بغرناطة وقرأ وتآدب على مشيختها واختص
بصحة

(.) نفع الطيب جزء ٣ و ٤ - ابن خلدون جزء ٧ ص ٣٣٢ إلى ٣٣٦ وخبر مقتله ص ٣٤١
من الجزء المذكور - الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ٩٨ - المنهل الصافي ٣ - ١٨٧ - معلمة
الاسلام ص ١ جزء ٤٢٢ (*)

[١٥٨٩]

الحكيم المشهور يحيى بن هذيل وأخذ عنه العلوم الفلسفية وبرز
في الطب وانتحل الأدب وأخذ عن أشياخه وامتلا حوض السلطان من
نظمه ونثره مع انتقاء الجيد منه وبلغ في الشعر والترسل حيث لا
يجاري فيهما وامتدح السلطان أبا الحجاج من ملوك بني الاحمر وملا
الدولة بمدائحهم وانتشرت في الآفاق قدماه فرقاه السلطان إلى
خدمته (ابن خلدون) وبعد موت السلطان أبي الحجاج سنة ٧٥٥ أفرد
ابن الخطيب بوزارته كما كان لابييه. وأتى ابن الخطيب سفيرا إلى
السلطان أبي عنان. فأحسن إليه العطا وأكرمه. ولما استولى
السلطان أبو العباس على البلد الجديد دار ملكه واستقل بسلطانه
وشى وزيره سليمان بن داود بلسان الدين ابن الخطيب فألقى في
السجن ثم دس سليمان بن داود إليه لبعض الاوغار من حاشيته
بقتله فطرقوا السجن ليلا وقتلوه خنقا ومن غريب ما حكى عن
صاحب الترجمة انه كان يملئ في وقت واحد على سبعة انفس من
انشائه بأمور مختلفة لا يجف لواحد منهم قلم. وهذا غاية ما يكون
من البراعة يكاد أن لا يقبله العقل. له من التصانيف غير المطبوعة:
التاج المحلى في أدياء المئة الثامنة والاكليل الزاهر فيمن فضل عند
نظم التاج من الجواهر وطرفة العصر في دولة بني نصر وديوان الشعر
وحمل الجمهور على السنن والمشر والتعريف بالحج الشريف في
الطب ونفاضة الجراب في علالة الاغتراب ومن مخطوطاته في مكتبة
الاسكوريال بمدير الكتب الآتية: ١ - كناسة الدكان بعد انتقال
السكان ٢ - رقم الحول في نظم الدول ٣ - لمحة البدرية في الدولة
النصرية ٤ - السحر والشعر ٥ - معيار الاختيار ٦ - أوصاف الناس في
التواريخ والصلوات ٧ - ريحانة الكتاب ٨ - خطرة الطيف في رحلة
الشتاء والصيف

[١٥٩٠]

٩ - ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب ١٠ - مجموعة فيها رسائل مختلفة
١ - الاحاطة في أخبار غرناطة - هو معجم تاريخي لمشاهير غرناطة
طبع منه جزءان فقط باعثناء شركة طبع الكتب العربية جزء ٢ مصر
١٣١٩ وهو غير كامل وأسماء الاعلام فيه غير مضبوطة ٢ - الاختيار
في ذكر المعاهد والديار - فاس ١٣٢٥ ص ٥٤ - طبع حروف وقرأت
أسم هذا الكتاب في محل آخر " معيار الاختيار في ذكر المعاهد
والديار " وهي أشبه بمقامات وضعت على لسان مدن الاندلس -
وكان قد نشر نبذة منها الاستاذ ملر في مونيخ سنة ١٨٦٦ (وقال
جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٣ ص ٢١٧ انه ترجم بعضها
إلى الاسبانية وطبع في مدريد سنة ١٨٦١ وفي غرناطة سنة
١٨٧٢) والعهد علي الراوي ٣ - اعمال الاعلام فيمن بوع قبل

الاحتلام من ملوك الاسلام وما يتعلق بذلك من الكلام - أوله: الحمد لله الذي بدأ الخلق ثم يعيد - يدخل الكتاب في جزئين الاول في تواريخ الخلفاء ودول المشرق والمماليك البحرية والدولة العلوية بمكة والمدينة والثاني يختص بالاندلس وما يحاوره من الممالك (١) طبع منه القسم المختص بالمغرب - بالرما (ايطاليا) سنة ١٩١٠ (ولم يطبع كله كما وهم جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية جزء ٣ ص ٢١٧) ٤ - الحلل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية عنى بتصحيحه السيد بشير النورتي وفي مقدمته ترجمة المؤلف - تونس ١٩١١ - ١٣٢٩ ص ١٤٤ و ١٨ (٢)

(١) موجود منه نسخة خطية كاملة في الجزائر في الكتبخانة الوطنية ونسخة كتبت سنة ١٢٤٧ هـ في الخزنة التيمورية (٢) جاء في معلمة الاسلام ان هذا الكتاب منسوب وهما لابن الخطيب " لسان الدين " (*)

[١٥٩١]

٥ - رقم الحلل في نظم الدول - أرجوزة - تونس ١٣١٦ ص ١٢٤ ٦ - معيار الاختيار - أنظر رقم ٢ الاختيار ٧ - المقالة المسماة بمقنعة السائل في المرض الهائل وفيه وصف طاعون غرناطة سنة ٧٤٩ - طبعت مع ترجمة إلى اللغة الألمانية باعثناء الاستاذ ملر في مونيخ ١٨٦٣ ص ٤٠ لطفي باشا وزير السلطان سليمان قانون بني عثمان - المعروف بأصف نامه. عنى بنشره الاب لويس شيخو - أنظر شيخو: قانون بني عثمان لطفي الراهب " لطف الله افندي " الموظف بنظارة المالية فلسفة الاخلاق والعلوم - رتب على أربعة أبواب ١ في الآداب الاخلاقية ٢ في واجبات الانسان نحو نفسه ٣ في واجبات الانسان نحو الغير ٤ في ممهديات الاخلاق وأفاتها - مصر ١٩١٤ ؟ لطفي " محمد * جمعه " محمد لطفي " اللطفي الحسيني " محمد سعد الدين افندي " حاكم الشريعة المطهرة بقضاء حمص وهو ابن السيد محيي الدين اللطفي الحسيني نسبا الدمشقي وطنا الحنفي مذهبا البكري طريقة الرياض المسكية المكاتب الرشدية - كتاب حافل في الاحاديث الشريفة وتأديب الصبيان وفي فضل العلم والعالم والمتعلم وغير ذلك من الفوائد - مط الادبية بيروت ١٢٩٧ ص ١٧٦

[١٥٩٢]

لطيف يعقوب شكيب أحد تلامذة جمعية نيويورك العلمية الدر التنظيم في فن التنويم - جعله مقدمة لبوغوص نوبار باشا - مط التوفيق ١٩٠٥ ص ٤٧ اللقاني " ابراهيم " (١٠٤١ هـ) (.) الامام أبو الأمداد برهان الدين ابراهيم بن ابراهيم ابن حسن بن علي بن عبد القدوس بن الولي الشهير محمد بن هرون اللقاني المالكي - واللقاني نسبة إلى لقانة قرية من قرى مصر أحد الاعلام المشار إليهم بسعة الاطلاع في علم الحديث والدراية والتبحر في الكلام. وكان إليه المرجع في المشكلات والفتاوى في وقته بالقاهرة. له نسبة هو وقبيلته إلى الشرف لكنه لا يظهره تواضعا منه. وكان جامعا بين الشريعة والحقيقة. كانت وفاته وهو راجع من الحج ودفن بالقرب من عقبة ايلة بطريق الركب المصري جوهرة التوحيد - منظومة أولها: الحمد لله على صلته * ثم سلام الله مع صلته قيل أنه أنشأها في ليلة واحدة - بولاق ١٢٤١ - معها شروح مط الميمنية ١٣٠٩ ص ٧٥ اللقاني " عبد السلام " (٩٧١ - ١٠٧٨ هـ) (.) عيد السلام بن ابراهيم اللقاني المتقدم وشيخ المالكية في وقته بالقاهرة. كان في مبدأ أمره على ما حكى من أهل الاهواء المارقين. فلما مات أبوه

تصدر في مكانه بالجامع الازهر ونزرع عما كان عليه في أيام شبابه. وظهر منه من العلم والتحقيق ما لم يظن فيه وانتفع به خلق كثير وكان ذا شهامة ونفسانية. مات بالقاهرة.

(.) خلاصة الاثر ١ - ٦. الخطط الجديدة ١٥ - ١٦ البواقيت الثمينة ٨٥ (..) خلاصة الاثر ٢ - ٤١٦. الخطط ١٥ - ١٧ (*)

[١٥٩٣]

اتحاف المرید شرح جوهرة التوحيد - (لوالده) أنظر الامير الكبير المالكي: حاشية على اتحاف المرید. لقمان الحكيم " ولقد أتينا لقمان الحكمة أن أشكر لله ومن يشكر فانما يشكر لنفسه ومن كفر فأن الله غنى حميد " وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم (سورة لقمان) قيل أن أول من وصف بالحكمة كان لقمان وكان في زمان داود النبي ومنه أخذ اميذ وقليس (ابن العبري) وقال بعضهم انه كان نوبيا وأن اسم ايسوب الفيلسوف اليوناني Atieupas أي الحبشي Ethiopien منتحل من لقمان الحبشي - وجاء في المثنوي لجلال الدين البلخي بعض الحكايات عن لقمان ترى مثالها في سيرة ايسوب وفي مروج الذهب للمسعودي: هو لقمان بن عنقاء ابن مرید بن هارون وكان نوبيا مولى للقين بن حسر ولد علي عشر سنين من ملك داود عليه السلام وكان عبدا صالحا فمن الله عزوجل عليه بالحكمة. ولم يزل باقيا في الارض مظهرا للحكمة والزهد في هذا العالم إلى أيام يونس ابن متى حين أرسل إلى أهل نينوى من بلاد الموصل اه. وفي ابن خلدون جزء ٢ ص ٥٠: قيل أن لقمان الاكبر ابن عاد بنى السد كما قاله المسعودي وقال جعله فرسخا في فرسخ وجعل له ثلاثين شعبا - اه. إليه يعزى كتاب الامثال المعروفة باسمه وقد نقلها عنه المحدثون وأثبتوها في الكتب في أواسط القرن العاشر للمسيح. أمثال لقمان الحكيم وبعض أقوال العرب طبعت مع ترجمة لاتينية باعتناء اربيني (١) في ليدن سنة ١٦١٥ ص ٧٨ وفي سنة ١٦٣٦ وفي مصر بالمطبعة الاهلية الذي أسسها نبوليون بونبرت طبع سنة ٨ للجمهورية الفرنسية التي تقابلها سنة ١٧٩٩

(١) * (F. Erpenii)

[١٥٩٤]

موسوما بكتاب " لقمان الحكيم أبو أنعم " (١) ومعه ترجمة باللغة الفرنسية ومقالة عن لقمان الحكيم بقلم مارسل مدير المطبعة المذكورة (٢) وفي آخره ذكر تاريخ الطبع كما يأتي: بمصر المحروسة - طبع بمطبعة الفرنسية العربية على يد يوحنا يوسف مارسل ورئيس المطبعة سنة ١٢١٤ يعني سنة ٨ من إقامة الجمهور الفرنسية وطبع ثانية في باريس ١٨٠٣ م باللغة الفرنسية ص ١٥٤ وباعتناء كوسان دي پرسفال (٣) باريس ١٨١٩ ص ٢٣ وطبع منتخبات من أمثال لقمان الحكيم باعتناء الموسيو فريتاغ (٤) وفي بون ١٨٢٣ ص ٦ و ٨٨ ومعه نبذة من كتاب الفخري وموسوما بأمثال لقمان الحكيم - بتصحيحه على النسخة المحفوظة في الكتبخانة الملكية بباريس باعتناء شيار (٥) ومعه ترجمة فرنسية درسدن - ليبسيك ١٨٣١ ص ٥٧ و ١٦ و ١٨٣٩ طبعة ثانية و ١٨٥٠ طبعة ثالثة ومعه ترجمة فرنسية وتعليقات بقلم الاستاذين ل. وه. هليوت بباريس

١٨٤٧ و ٣ و ١٠٢ - وبتصحيحه على عدة نسخ خطية باعتناء الموسيو ديرنبرغ برلين ولندن طبع ليبسيك ١٨٥٠ ص ٦٨ - وبها ترجمة أمثال لقمان بالفرنساوية وملحوظات مبدوءة بمقدمة في الكلام على لقمان وأصل هذه الامثال بباريس ومعه قاموس للمفردات باعتناء الموسيو شربونو باريس ١٨٤٧ و ١٨٨٨ و ١٨٩٣ ص ٩٣ - ومعها ترجمة لاتينية مدريد ١٧٨٤ ص ٢٠ و ٤٩ وأمثال اللقمان في تهذيب اللسان في اللغات التركية والفارسية والعربية والفرنسية ترجمة اسكندر افندي استانة ١٢٩٢ ص ٧٠ و ١٦

(١) نقل هذا اللقب عن ابي الليث وقال غيره انه كان يعرف بابي مثن (٢) Tables de Loqman surnommeLe Sage. Edition - arabe accompagnee d ' une traduction et pre , cedee d ' une notice sur ce celebre fabuliste ; au Kaire De l ' francaise mprimerie Nationale an VIII de la Republique Francaise) vieux style 9971 ' l Cette edition arabe et francaise et la notice sont dues au citoyen J. I. .) directeur de l ' Imprimerie Nationale (3) Caussin de Perceval (4) G. .Marcel C. Schier) * ((o) W. Freytag

[١٥٩٥]

اللكنوي " أبو الحسنات " (١٢٦٤ - ١٣٠٤ هـ) (.) (الشيخ) أبو الحسنات محمد عبد الحي بن الحافظ محمد عبد الحليم بن محمد أمين اللكنوي الانصاري الايوبي قال في الفوائد في ترجمة نفسه: ولدت أنا في سنة ١٢٦٤ في بلدة باندة حين كان والدي مدرسا هناك وشرعت من سن خمس بحفظ القرآن وفرغت منه في سن عشر وفي أثنائه تعلمت الخط وقرأت بعض الكتب الفارسية وشرعت في سن الحادية عشر في تحصيل العلوم ففرغت منه حين كان عمري سبع عشرة سنة وقرأت جميع العلوم على حضرة الوالد المرحوم وبعض كتب الهيئة على حضرة مولانا محمد نعمة الله المتوفي سنة ١٢٩٠ ومن ذلك السن اشتغلت. وبلغت تصانيفي المدونة التامة إلى الآن معقولا ومنقولا إلى أربع وأربعين وكثير منها لم يتم إلى الآن ولينظر أساميها في النافع ورزقت حج البيت الحرام وزيارة قبر النبي مرتين - اه. ١ - الآثار المرفوعة في الاخبار الموضوعة - (حديث) هند ١٣٢٤ ضمن مجموعة ٢ - أكام النفائس في أداء الاذكار بلسان فارس (أصول) - في مجموعة رقم ٣ ٥ - ابراز الغي الدافع في شفاء العي - وهو انتقاد على مصنفات حسن الصديق القنوجي - لكانهاور ١٣٠١ ٤ - الافادة الخطيرة في مبحث نسبة سبع شعيرة وهي في مبحث أن نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى البسيطة كنسبة سبع عرض شعيرة الواقع في شرح ملخص الجغميني للفاضل الرومي (هيئة) طبع حجر هند ١٢٩٢ ٥ - امام الكلام فيما يتعلق بالقراءة خلف الامام ضمن مجموعة بالهند ١٣٢٤ ٦ - البيان العجيب في شرح ضابطة التقريب -

(.) الفوائد البهية ٢٤٨ (*)

[١٥٩٦]

وهو شرح على ضابطة انتاج الاشكال لسعد الدين التفتازاني - في مجموعة رقم ٩٧ ٧ - تحفة الاخبار في احياء سنة سيد الابرار - (حديث) هند ١٢٨٨ ص ٣١ ٨ - تدوير الفلك في حصول الجماعة بالجن والفلك (فقه حنفي) - طبع حجر هند ١٢٩٩ ص ٩ ٨ - تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد - وهو انتقاد على صدق حسن خان لكانهاور

١٣٠١ - ١٠ - ترويح الجنان بتشريح حكم شرب الدخان في مجموعة رقم ٩٠ ١١ - التعليق العجيب على متن التهذيب - (منطق) في مجموعة رقم ٩٠ ١٢ - التعليق الممجد على موطأ الامام محمد - وهو الامام محمد بن حسن الشيباني - طبع مع كتاب موطأ الامام محمد الشيباني (هند ١٢٩٢) ١٢ - حل المغلق في بحث المجهول المطلق - (منطق) في مجموعة رقم ٩٩ ١٤ - خير الخير في أذان خير البشر - (حديث) في مجموعة الهند ١٣٢٠ ١٥ - الرفع والتكميل في الجرح والتعديل - هند (دون تاريخ) ١٦ - زجر الناس على انكار أثر ابن عباس - وهي رسالة في تحقيق أثر ابن عباس في تفسير قوله تعالى: (الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن) الآية طبعت ضمن مجموعة - الهند ١٣٣٧ ١٧ - سياحة الفكر في الجهد بالذكر - (حديث). الهند ١٣٢٠ ضمن مجمدة ١٨ - الفوائد البهية في تراجم الحنفية - لخصه من

[١٥٩٧]

طبقات محمود بن سليمان الكفوي المسماة بكتائب أعلام الاخير وزاد عليه بقوله: قال الجامع فرغ منه سنة ١٢٩٢ - وعلى الهامش: التعليقات السننية على الفوائد البهية - فرغ من هذه التعليقات سنة ١٢٩٢ - طبع حجر لكانهور ١٢٩٢ و ١٣٠٤ - فازان ١٩٠٣ م ص ٣٢٤ طبع حروف مط السعادة مصر مع التعليقات بأسفل الصحائف ١٣٢٤ ص ٢٤٩ ١٩ - القول المحيط فيما يتعلق بالجعل المؤلف والبسيط (منطق). في مجموعة رقم ٩٠ ٢٠ - مجموعة فيها ست رسائل - (١) في الهسهسة بنقص الوضوء بالفقه (٢) خير الخبر في أذان خير البشر (٣) سياحة الفكر في الجهد بالذكر (٤) النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير (٥) دفع الستر عن كيفية ادخال الميت وتوجيهه إلى القبلة في القبر (٦) طرب الاماثل بتراجم الافاضل. طبع حجر هند ١٣٢٢ ٢١ - مصباح الدجى في لواء الهدى - (منطق) في مجموعة رقم ١٠٠ ٢٢ - النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير - للامام محمد وهو شرح الجامع الصغير للامام محمد بن حسن الشيباني (في الفقه الحنفي). هند ١٢٩١. وفي المجموعة المذكورة قبلا عدد ٢٠ ٢٣ - الهدية الندية شرح على العضدية - لكانهور ١٢٨٢ للكنوي الصديقي * شيخ جيون للكنوي " محمد عبد الباقي " (الشيخ) محمد عبد الباقي الانصاري الهندي للكنوي نزيل المدينة المنح المدينة في مختارات الصوفية - مط العلمية بالمدينة ١٣٢٠

[١٥٩٨]

اللكنوي " محمد عبد الجليم " (١٢٣٩ - ١٢٨٥) (الشيخ) محمد عبد الجليم بن محمد أمين الله للكنوي الانصاري ١ - الاقوال الاربعة في رد الشبهات الموردة - وهي شرح لرد الشبهات الاربعة التي في سلم العلوم. وشرحه لمحمد حسن (منطق) ضمن مجموعة رقم ٩٩ ٢ - حاشية على شرح نفيس بن عوض - (طب) أنظر نفيس بن عوض ٣ - قمر الاقمار على نور الانوار شرح المنار - وهي حاشية على نور الانوار في شرح المنار للشيخ جيون طبعت بهامش كشف الاسرار شرح المصنف على المنار لابي البركات النسفى (بولاق ١٢١٦) وضمن مجموعة رقم ٤ ورقم ٥ ٤ - معين الغائمين في رد المغالطين - ضمن مجموعة رقم ٢ لان " ادورد ويليام " (١٨٠١ - ١٨٧٦) (.) اشتهر بمعجمه الكبير العربي الانكليزي الذي دعاه: مد اللغة - جمع فيه باصلاحات مختصرة كل ما جاء في معاجم العرب وكتبهم اللغوية فنشر منه ستة مجلدات في لندن ٧٦ / ١٨٦٣ ولما مات ألحق به حفيده " لان بول " بقية مسوداته بثلاثة مجلدات لندن ١٨٩٢ ونقل المترجم إلى الانجليزية كتاب ألف ليلة وليلة وله

مصنفات بالانكليزية عن أحوال الشرق العربي وغير ذلك لنديج
Comte C. de Landeberg هو الكنت كارلو لنديج السويدي أو
الاسويجي

(.) * (Edw. w. Lane)

[١٥٩٩]

ولقب نفسه في إحدى مجموعاته: الشيخ عمر السويدي ١ - أمثال
أهل بر الشام (١) أو الأمثال السائرة والاقوال الدائرة عند أولاد العرب
- ليدن ١٨٨٣ ٢ - طرف عربية - الطرفة الأولى تشتمل على أربع
مؤلفات عدد صفحاتها ١٩١ وفيها (١) رسالة التنبيه على غلط
الجاهل والنبيه لابن كمال باشا (٢) لعب العرب بالميسر في
الجاهلية الأولى. نقلًا عن تفسير الشيخ برهان الدين أبو إسحق
ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي (٣) نشوة الارتياح في بيان
حقيقة الميسر والفداح للسيد مرتضي الزبيدي ضمنها شرح عبارات
البقاعي مع إيضاح ما أغفله (٤) ديوان ابن محجن الثقفي وشرحه
لابي هلال العسكري - وفي آخر الطرفة الأولى فهرست الكلمات
المشروحة في ديوان أبي محجن وزهير ابن أبي سلمى الطرفة
الثانية تحتوي على ديوان أو قصيدة زهير بن أبي سلمى التي
مطلعها: أمن أم أو في دمنة لم تكلم. مع شروح للأعلام الشنتمري
ص ٨٢ ٣ - قصة باسم الحداد وهرون الرشيد - وهي مكتوبة على
اللسان العامي المصري والسوري - ومعها ترجمة وشرح - ليدن
١٨٨٨ ص ١٨ و ١١٦ ٤ - قصص عربية جديدة - جمعها وترجمها إلى
اللغة الفرنسية غليوم سبيتا بك (٢) ومعه فهرست للكنت لنديج.
ليدن ١٨٨٣ ص ٢٢٤ ٥ - فهرست المخطوطات العربية - المحفوظة
في مكتبة بريل بليدن والمشتراة من الشيخ أمين المدني ليدن
١٨٨٣ ص ٨ و ١٨٣ ٦ - المغرب المطرب - وهي حكايات تأليف هنس
كريستيان اندرسن وعربها لنديج بيروت ١٢٩٤ ص ٤٧

(١). Pverbes et dictons du peuple arabe. VOI. I 1883 Province de Syrie
section de Scyda - Leide - Paris (2) * (Guillaume Spitta Bey

[١٦٠٠]

وعني المترجم بطبع كتاب الفتح القدسي لعماذ الدين الكاتب
الاصبهاني اللهيجي (أو) اللاهيجي " عبد الرزاق " شوارق الالهام -
وهو شرح على تجريد الكلام لنصير الدين الطوسي - أنظر الطوسي
" نصير الدين: تجريد الكلام: (الدكتور) لوريا طبيب بالقاهرة أمراض
القلب - المتأتية من الروماتزم. مصر ١٩١١. (الدكتور) لويس " ادوين "
الامريكاني - استاذ في كلية الاميركان ببيروت كيمياء الهواء والماء -
وما يتعلق بهما من الاصول الكيماوية - مط الاميركان ؟ بيروت ١٨٧٩
ص ١٠٤ اللؤلؤي الزركشي (٩٣٢) أبو عبد الله محمد بن ابراهيم
الزركشي تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية - تونس ١٢٨٩ ص ١٥٥
الليثي السمرقندي * السمرقندي " أبو القاسم " لومسدن " ماتيو "
(M) Lumsden المستشرق الانكليزي الذي بذل عنايته في تجهيز
مطبعة كلكتة بالهند ونشر فيها المطبوعات العربية الآتية: مقامات
الحريري سنة ١٨٠٩ - نفحة اليمن لاحمد الشرواني ١٨١١ - مختصر
المعاني للقزويني وشرح المعلقات وقاموس المحيط للفيروزآبادي
وكتب أخرى أوسعت شهرة تلك المطبعة

ليس " ويليام ناسو " (1889) William Nassau (Lees) المستشرق
 الارلندي - كان مقدما على جمعية بنغال الاسيوية. ورث عن خفه
 ماثيو لومسدن حبه للاداب العربية فاهتم بنشر التأليف الاتية: ١ -
 تاريخ الخلفاء للسيوطي - ٢ - نوادر القليوبي - ٣ - القرآن الشريف
 مع تفسيره الكشاف - عن حقائق التنزيل للزمخشري ٤ - فتوح
 الشام للواقدي - ٥ - فتوح الشام للزدي البصري - ٦ - كشاف
 اصطلاحات الفنون والعلوم للتهانوي ٧ - نخبة الفكر في مصطلح أهل
 الاثر - لابن حجر العسقلاني حرف الميم ماء العينين (١٢٢٨) (٠)
 (الشيخ) أبو عبد الله مصطفى محمد فاضل بن ماء مين الملقب
 بالشيخ ماء العينين هو العلامة الوحيد له معرفة بعلوم الشرائع من
 الحديث والتفسير والفقه وغير ذلك. وما جاء بعده مثله في اقبال
 الناس عليه وانفاقه. حج في أيام السلطان مولاي عبد

(٠) الوسيط في تراجم أدياء شنقيط ص ٣٦٠ معلمة الاسلام جزء ٤ ص ٥٨ (*)

الرحمن وتردد على السلطان مولاي سيدي محمد وكان حظه في
 أيام السلطان مولاي حسن أحسن منه في أيام أبيه وجده. وهو في
 أيام مولاي عبد العزيز أحسن من أيام مولاي حسن. وصارت له في
 مراكز أملاك طائفة من زوايا ودور وبيساتين ومزارع وكان فاضلا كريما
 نافذ الكلمة في المغرب إلى أن وقعت الفتن وزادت الشرور. ولما أراد
 الفرنسيون احتلال شنقيط وصحراءه أرسل الشيخ ماء العينين إلى
 القبائل يحضهم على الدفاع ويمنيهم بمساعدة السلطان لهم وكانوا
 يعتقدون أن السلطان أقوى من الفرنسيين. فلما احتل هؤلاء مدن
 أدرار تركوا محاربتهم ولجأ الشيخ إلى تيزنيت من أرض سوس وتفي
 بها في السابع عشر من شهر شوال سنة ١٢٢٨ (١٩١٠ م) له
 تأليف كثيرة في فقه مالك وفي التصوف (١) ١ - ادب المخالطة مع
 اليتيم - بهامش مفيد السامع والمتكلم في أحكام اليتيم - يذكر بعده
 ٢ - ابراز اللالي المكنونات في الاسامي الظاهرات والمضمرات - أوله
 الحمد لله الذي قدس بأسمائه لذاته وصفته ١٢٢٢ ص ١٢٢ - اظهر
 الطريق المشتهر على سمع ولا تغترر - وهو شرح على قصيدة له
 في التربية ويتلوه كتاب قرّة العينين في الكلام على الرؤية في
 الدارين ١٢٢٢ ص ١٧٥ ٤ - أرجوزة حجة المرید - أنظر حجة المرید
 الآتي ٥ - الاقدس على الانفس - وهو شرح على ورفات امام
 الحرمین بهامش المفيد مع شرحه السعيد في العام والخاص ١٢٢٠
 ص ٦٤ ٦ - الايضاح لبعض الاصطلاح - في اصطلاحات الصوفية -
 بهامش السيف والموسى في قضية الخضر وموسى وضمن
 مجموعة رقم ٣٢ وطبع في فاس ١٢٢١ ص ٥٥ ٧ - نبيان الحق للذي
 الباطل سحق - ١٢٢١ ٨ - تبیین الغموض على نعت العروص -

(١) طبعت تصانيف ماء العينين بمدينة فاس (*)

وهو شرح على النظم المسمى بنعت العروض - بهامشه مفيد النساء والرجال في بيان بعض من الابدال ١٣٢٠ ص ٥٨ ٩ - تقييد يتعلق بحديث انما الاعمال بالنيات - ١٣٢٠ ص ١٦ ١٠ - تنبيه معاشر المريدين - على كونهم لاصحاب الصحابة تابعين ١٣٢١ ص ٧١ ١١ - تنوير السعيد في العام والخاص - ١٣٢٠ ص ١٢ - ثمار المزهر - نظم من المزهر للسيوطي - طبع حروف ١٣٢٤ ص ١٣ - جواب المحققة في أخبار الخرقه - رسالة ص ٤ ١٤ - حجة المرید في الجهر بالذكر على المرید ١٣٢١ (أنظر مجموعة رقم ٣١) ١٥ - الخلاص في حقيقة الاخلاص - وبهامشه مزيلة النكد عن لا يحب الحسد ١٣٢٠ ص ١٦ ١٦ - دليل الرفاق على شمس الاتفاق - وهو شرح على منظومة في اختلاف الأئمة (فقه مالك) ١٣٢٠ جزء ٣ ١٧ - الديوان المسمى مجممع ؟ الدرر في التوسل بالاسماء والآيات - ١٣١٢ ص ٦٨ (أنظر رقم ٣٠) ١٨ - سهل المرتقى في الحث على التقى - بهامشه المقاصد النورانية في ذكر من ذاته وصفاته عليه ١٣٠٩ و ١٣٢٠ ص ٥٦ ١٩ - السيف والموسى في قضية الخضر وموسى بهامشه الايضاح لبعض الاصطلاح ١٣٢٠ ص ١٠٠ ٢٠ - سيف المجادل للقطب الكامل - ص ٢٧

[١٦٠٤]

٢١ - سيف السكت للمتعرض لنا في أول الوقت (دون تاريخ) ص ٤٠
٢٢ - شرح على نظم نعت العروض - هو نفس كتاب تبيين الغموض المذكورة رقم ٨ ٢٣ - شرح للحديث الوارد فيمن يظلمهم الله بطل العرش - ضمن مجموعة رقم ٣٢ ٢٤ - الصلوات في فضائل بعض الصلوات - بهامشه تبيان الحق الذي للباطل سحق ونصيحة للنساء ١٣٢١ ص ٩٩ ٢٥ - صلة المترحم على صلة الرحم - أتم تأليفه سنة ١٢٩٤ طبع سنة ١٣٢٢ ص ٩٩ ٢٦ - فاتق الرتق على راتق الفتق (تصوف) ١٢٩٢ و ١٣٠٩ ص ٢٠٢ ٢٧ - قره العينين في الكلام على الرؤية في الدارين طبع مع كتاب اظهار الطريق المشتهر - أنظر رقم ٢ ٢٨ - الكبريت الاحمر - ١٣٠٩ و طبع حروف ١٣٢٤. ٢٩ - مبصر المتشوف على منتخب التصوف - جزء ٢ - ٤ / ١٣١٢ ٣٠ - مجمع الدرر في التوسل بالاسماء والآيات والسور - ١٣٠٩ ص ٢١ - المرید في الجهر بالذكر على المرید - أنظر رقم ١٤ ٣٢ - مزيلة النكد عن لا يحب الحسد - بهامشه الخلاص في حقيقة الاخلاص رقم ١٥ ٣٣ - مظهر الدلالات المقصودة في ألفاظ التحيات ١٣٢١ ص ٢٤ - مغري الناظر والسامع علي تعلم العلم النافع أوله الحمد لله الذي أعرانا على التعلم للعلم والفهم..

[١٦٠٥]

قال هذا كتاب يحث على العلم ببنیان فضله والتعليم بالكتاب والاختبار والآثار والحكايات من أهل التفهيم وجعلته أربعة فصول كالعام - أتم تأليفه سنة ١٢٩٢ طبع ١٣٢٢ ص ٨٤ وضمن مجموعة ٣٢ ٢٥ - مفيد الراوي على أني مخاوي - وهو شرح على قصيدة: اني مخاوي لجميع الطرق - ضمن مجموعة رقم ٣٢ و ٢٤ ٣٦ - مفيد السامع والمتكلم - في أحكام التيمم والمتميم - بهامشه آداب مخالطة اليتيم - ١٣٢١ ص ٢٢ ٢٧ - مفيد النساء والرجال في بيان بعض من الابدال - بهامشه تبيين الغموض على نعت العروض رقم ٨ ٢٨ - مفيد الحاضرة والبادية بشرح حديث الابيات الثمانية - ١٣٢٦ ص ٢٤٤ ٣٩ - المقاصد النورانية في ذكر من ذاته وصفاته عليه - بهامشه سهل المرتقى رقم ١٨ ٤٠ - منظومة في التوحيد - ص ٨ ٤١ - منيل البش فيمن يظلمهم الله بطل العرش (أو) منيل العبد مناه فيمن يظلمهم الله (حديث) ١٣١٢ ص ٣٩ ٤٢ - منيل المآرب علي الحمد لله كفاية

الواجب ١٣٠٩، ٤٣ - منتخب التصوف - ١٣٢٥ ٤٤ - الموافق علي
الموافق - وهو شرح على نظم الموافقات ١٣٢٤ ٤٥ - نصيحة النساء
- مع كتاب الصلوات في فضائل بعض الصلوات رقم ٢٤ ٤٦ - نعت
البدايات وتوصيف النهايات - (تصوف)

[١٦٠٦]

١٣١٨ ص ٢٨٧ - مط الجمالية مصر ١٣٢٤ ص ٣٢٠ ٤٧ - هداية
المبتدئين وتفقه المنتهين - أرجوزة في النحو ١٣٢٣ ص ١٣ ماء
العينين " محمد تقي الله " ابن محمد مصطفى مذكر الموارد بسيرة
ماء العينين ذي الفوائد فاس ١٣١٦ ص ١٢ ماجد " ابراهيم " *
ابراهيم ماجد ماردن جغرافية مصر والسودان - مصر... المارديني "
سبط " * سبط المارديني المارديني القاضي * ابن التركماني ماري
زياده (الانسة) ماري زياده ابنة الاستاذ الياس زياده من عرمون غزير
والشهيرة بلقب مي اشتهرت الانسة ماري زياده بمقالاتها الممتعة
في عدة مجلات ومحاضراتها في مجالس الادب وبتأليفها العديدة
التي نشرتها في مدة وجيزة - واليك ما كتبه المرحوم الدكتور صروف
صاحب المقتطف في رسالة بعث بها إلى الامير شكيب ارسلان
عقيب وصفه لاحد كتبها وهو المساواة قال والمساوات مقالات
نشرت أولا تباعا في المقتطف ثم جمعت وطبعت كتابا على حدة
فراقني جدا وصفكم له وأرجح انها لم تترجم شيئا ترجمة لانها تتكلم
معي في كل المواضيع الادبية والفلسفية كما تكتب فانها قوية
الذاكرة إلى حد يفوق التصور وقد قرأت كثيرا من الكتب في اللغات
التي تحسنها الفرنسية والانكليزية والاطالية حتى لقد تستشهد
في كلامها معى بايات من شكسبير أو بيرون كما تستشهد
بالمتمني والمعري. وحفظت أيضا كثيرا من

[١٦٠٧]

قوائد شوقي والمطران وحافظ وأظنها تصوغ معانيها في ذهنها
بالفرنساوية أو الانكليزية قبلما تعبر عنها بالفاظها العربية.. ولقد
اصبتم وأحسنتم بوصفكم للكتاب وكتابته وأنصتموها. اه ١ -
ابتسامة ودموع - أو الحب الالمانى - معرب مط الهلال ١٩٢١ ص
١٤٤ ٢ - باحثة البادية - بحث انتقادي - مط المقتطف ١٩٢٠ ص ١٩٠
٣ - بين الجزر والمد - صفحات في اللغة والآداب والفن والحضارة - مط
الهلال ١٩٢٣ - ١٧٦ ٤ - دمة وابتسامة - مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٩٦
٥ - سوانح فتاة - مط.. ٦ - الصحائف - مط السلفية ١٩٢٤ ص ٢١٤ ٧
- ظلمات واشعة - مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٥٧ ٧ - كلمات وإشارات -
يحوي خمس عشرة خطبة وهو اول كتاب جمعت فيه خطب سيدة
شرقية عربية - مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٤٤ ٩ - المساواة - مط
المقتطف.. المازندراني (٥٨٨) (.) أبو عبد الله محمد بن علي بن
شهر اسوب بن أبي نصر بن أبي الجيش السروي المازندراني
(رشيد الدين الشيعي) قال الصفدي: كان متقدما في علم القرآن
والغريب والنحو واسع العلم كثير العبادة والخشوع ألف الفصول في
النحو أسباب نزول القرآن. متشابه القرآن - مناقب أبي طالب
المكفوف المائدة. والفائدة في النوادر والفرائد.

مناقب آل أبي طالب - في اثبات ولاية الائمة الكرام من طريق الخاص والعام. العجم (دون تاريخ) وطبع بتصحيح شيخ علي المملاطي الحائري - جزء ٤ بمبئ ١٣١٣ مارينى * نابليون مارينى المازني هو الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني افندي الموجود سنة ١٣٤٦ ١ - ديوان المازني - وهي مختارات شعرية في خواطر الوحدة وأحلام اليقظة وفي الاخوانيات وفي المناجاة والنسيب - وله مقدمة بقلم عباس افندي محمود العقاد الجزء الاول مط اليوسفور ١٣٢٣ والجزء الثاني سنة ١٩١٧. ٢ - شعر حافظ - وهي مقالات عدة في نقده، نشر بعضها في عكاظ - مط اليوسفور ١٩١٥ ص ٦٠ ٣ - الشعر - غايته ووسائطه - مط اليوسفور ١٩١٥ ص ٤٤ ماسينيون " لويس " (Louis) Massignon من كبار المستشرقين الفرنسيين صاحب مجلة العلوم الاسلامية باللغة الافرنسية في باريس نشر الكتب الآتية أخبار الحلاج - وفيه أرفع رسائل (١) رسالة لابن زنجي وهو أبو القاسم اسمعيل بن عبد الله محمد زنجي ابن اسمعيل الانباري الكاتب نقلا عن ابن مسكويه والخطيب البغدادي (٢) رسالة مأخوذة من تاريخ الصوفية لابن السلمى (٣) بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته لابن باكويه (٤) أخبار الحلاج وهي روايات مختلفة - باريس ١٩١٤ وعني بنشر كتاب الطواسين للحلاج ورسالة الامثال البغدادية للطالقاني

ماكوتساي أمام الجامع بمدينة كانتون (ببلاد الصين) دعوات المسلمين - كانتون ١٨٨٦ ص ١٨٢ المالطي أو الملطى * السجلماسي مالك ابن أنس (٩٥ - ١٧٩) (٠) (الامام) أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر التيمي الاصبحي المدني من بيت الملوك من قبيلة حمير القحطانية. أمام دار الهجرة وأحد الائمة الاعلام وصاحب المذهب المالكي أخذ العلم عن ربيعة الرأي فقيه أهل المدينة المتوفي سنة ١٣٦ بالهاشمية. وكان مالك إذا أراد أن يحدث توضع على صدر فراشه وسرح لحيته وتمكن في جلوسه بوقار وهيبة ثم حدث. وكان يأتي المسجد ويشهد الصلوات والجمعة والجنائز ويعود المرضى ويقضي الحقوق ويجلس في المجلس ويجمع إليه أصحابه. ثم ترك ذلك كله ولم يكن يشهد الصلوات في المسجد ولا الجمعة وسعى به إلى جعفر بن سليمان وهو ابن عم أبي جعفر المنصور وقالوا له انه لا يري ايمان بيعتكم هذه بشئ لابن يمين المكره ليست لازمة. فغضب جعفر ودعا بمالك وجرده وضربه بالسياط ومدت يده حتى انخلعت كتفه وارتكب منه أمرا عظيما فلم يزل بعد ذلك الضرب في علو ورفعة (ابن خلدون) وروى ابن سعد في الطبقات قال لما حج المنصور قال لي قد عزمت على أن أمر بكتيبك هذه التي وضعتها فتتسخ ثم ابعث إلى كل مصر من أمصار المسلمين منها نسخة وأمرهم أن يعلموا بما فيها ولا يتعدوه إلى غيره. فقلت يا أمير المؤمنين لا تفعل هذا فان الناس قد سبقت إليهم أقاويل وسمعوا أحاديث ورووا روايات وأخذ كل قوم

(٠) الفهرست ١٠٨ ابن خلكان ١ - ٥٥٥ أبو الفدا ٢ - ٤١ طبقات الشافعية الكبرى ١ - ٥٧ روضات الجنات ٤ - ١٤٤ (*)

بما سبق إليهم ودانوا به. فدع الناس وما اختار أهل كل بلد منهم لانفسهم (كشف الظنون) كانت وفاته بالمدينة الشريفة ودفن بالبقيع ١ - رسالة (أمام أهل المدينة) - إلى أمير المؤمنين هرون الرشيد والى يحيى ابن خالد البرمكي في السنن والمواعظ والأدب - بولاق ١٣١١ ص ١٦ و ١٣١٩ ص ٣٠ - مط المحمودية ١٣١٥ - الميمنية ١٣٢٥ ص ٢٢٤ - المدونة الكبرى - رواية سحنون بن سعيد التنوخي - أنظر سحنون ٣ - موطأ الامام مالك - أساس المذهب المالكي وهو كالحديث رواه عنه أبو محمد الليثي دهلي ١٢١٦ - طبع حجر مصر ١٢٨٠ - جزء ٢ - فاس ١٣١٠ جزء ٢ ص ٢٤١ و ٣٧١ و ١٣١٨ جزء ٤ ص ١٦٨ و ١٧٣ و ١٨٤ و ١٨٧ لاهور ١٨٨٩ م - قازان ١٩١٠ - وطبع الموطأ في الحديث بمط الدولة التونسية تونس ١٢٨٠ ص ٤٠٧ - بهامشه تقييدات رواية الامام احمد طبع حجر هند ١٢٩١ و ١٣٠٦ و ١٣٣٠ ص ٣٩٢ و ٨ وطبع بمصر بمط مصطفى مالك الحلبي موسوما: بموطأ امام الأئمة - سيدنا الامام البايع ابن أنس الاصبحي سنة ١٣٣٩ بجزئين ص ٢٨٨ و ٣٤٤ بمجلد واحد مشكولا بالشكل الكامل مانينسكي كنز اللغات الشرقية - وهو قاموس عربي وفارسي وتركي ولاتيني وألماني - جزء ٢ ويانا ١٦٨٠ ماهر " محمد افندي " الضابط الاول بمدرسة الفنون والصنائع بمصر تحفة الطالبين في تفهيم الخرس الغير ناطقين طبع حجر بمط المدرسة بولاق ١٣١٥ - ١٨٩٧ ص ٢٦٧ وفيه رسوم

[١٦١١]

الماوردي (٣٦٤ - ٤٥٠) (. أبو الحسن على بن محمد بن حبيب المصري البغدادي الشهير بالماوردي الفقيه الشافعي أخذ الفقه عن أبي القاسم الصيمري بالبصرة ثم رحل إلى الشيخ أبي حامد الاسفرائيني ببغداد وفوض إليه القضاء ببلدان كثيرة واستوطن بغداد. له تصانيف كثيرة لم يظهر منها في حياته شيئا وإنما جمعها كلها في موضع فلما دنت وفاته قال لشخص يثق به: الكتب التي في المكان الغلاني كلها تصنيفي وإنما لم أظهرها لاني لم أجد نية خالصة لله تعالى لم يشبها كدر. فإذا عاينت الموت ووقعت في النزاع فاجعل يدك في يدي. فان قبضت عليها وعصرتها فاعلم أنه لم يقبل مني شئ منها فاعمد إلى الكتب وألقها في دجلة وان بسطت يدي ولم أقبض على يدك فاعلم أنها قبلت. قال ذلك الشخص فلما قارب الموت وضعت يدي في يده فبسطها ولم يقبض عليها فعلمت أنها علامة القبول فأظهرت كتبه بعده قال ابن خيرون بعد ذكر هذه الحكاية. قال قلت اهل هذا بالنسبة إلى الحاوي. والا فقد رأيت من مصنفاته عدة كثيرة وعليه خطه ومنها ما أكملت قراءته عليه في حياته (السيكي) كانت وفاته ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب ١ - الاحكام السلطانية - في السياسة المدنية الشرعية بن ١٨٥٣ ص ١٦ و ٦٤ و ٦٣٢ مط الوطن ١٢٩٨ ص ٢٤٦ - ٢ - أدب الدنيا والدين - جعله على خمسة أبواب (١) في فضل العقل وذم الهوى (٢) في أدب العلم (٣) في أدب الدين (٤) في أدب الدنيا (٥) في أدب النفس - مط الجوائب ١٢٩٩ ص ٢٨٦ مط العثمانية ١٣٠٤ ص ٢٤٣ - مصر ١٣١٥ ص ٢٤٠ أستانة ١٢٩٩

(.) ابن خلكان ١ - ٤١ طبقات السيكي ٢ - ٣٠٣ طبقات الاسدي ورقة ٢٥ معجم الادباء ٥ - ٤٠٧ روضات الجنات ٤٨٣ مفتاح السعادة ١ - ١٩٠ (*)

[١٦١٢]

وطبع في بولاق على نفقة نظارة المعارف بعد تصحيحه مع بعض
اختصار ١٣١٦ - ١٨٩٨ ص ٣٣٩ - وطبعة مدارسية الطبعة الثامنة
١٣٣٢ - ١٩١٤ - بهامشه تهذيب الاخلاق لابن مسكويه مصر ١٣١٥ -
مط الشرفية ١٣١٨ ص ١٦٤ ٣ - أعلام النبوة - مط محمد مصطفى
١٣١٩ مبارك شاه * محمد بن مبارك مبارك " علي " * علي باشا
مبارك مبارك " محمد " (القاضي) محمد مبارك بن محمد دائم
الاديمي الفاروقي ١ - شرح سلم العلوم - لمحج الله البهاري
(منطق) ضمن مجموعة رقم ٩٦ وطبع أيضا في الهند سنة ١٣١٦
وعليه حواش كثيرة ٢ - شرح على قسم التصورات - هند المبارك
الجزائري * الجزائري " محمد بن محمد " المبارك الجزائري " عبد
القادر " معلم الادبيات في المكتب السلطاني الاول بدمشق فرائد
الادبيات العربية - قال انه جمع هذا الكتاب من شذرات النثر وأوابد
الشعر ما قررته نظارة المعارف العثمانية ليكون مادة لدرس الصف
العاشر في المكاتب السلطانية - مط الترقى دمشق ١٩١٣ م المبرد
(٢١٠ - ٣٨٥) (.). أبو العباس محمد بن زيد بن عبد الاكبر الازدي
البصري المشهور بالمبرد. امام أهل العربية ببغداد

(.) الفهرست ٥٩ الانباري ٣٧٩ بغية الوعاة ١١٦ روضات الجنات ٤ - ١٦١ مفتاح
السعادة ١ - ١٣١ (*)

[١٦١٣]

كان من أهل البصرة وأخذ عن أبي عمر الجرمي وأبي عثمان المازني
وأبي حاتم السجستاني وغيرهم. أقام ببغداد ولم يبع في البصريين
بعده مثله. وكان هو في البصريين وثلج في الكوفيين امامي
عصرهما وبينهما منافرة لم تعد حد المناقشة بالصناعة - مات المبرد
ببغداد ودفن في مقابر دار الكوفة في دار اشترت له. وثلج في
المبرد حين مات: ذهب المبرد وانقضت أيامه * وليذهبن مع المبرد
ثلج * بيت من الآداب أصبح نصفه * خربا وباقى النصف منه
سيخرب * فتزودوا من ثلج فيكاس ما * شرب المبرد عن قريب
يشرب * أوصيكم أن تكتبوا أنفاسه * ان كانت الانفاس مما تكتب *
الكامل - (في اللغة) رواه أبو الحسن علي بن سليمان الاخفش
المتوفي سنة ٣١٥ (١) - أوله: الحمد لله حمدا كثيرا الخ قال هذا
كتاب يجمع ضروبا من الآداب ما بين كلام منثور وشعر مرصوف ومثل
سائر وموعظة باللغة الى فيه أن يفسر كل ما وقع في هذا الكتاب من
كلام غريب أو معنى مستغلق - أستانة ١٢٨٦ ص ٧١٦ جزء ٢ مط
الخيرية ٩ / ١٣٠٨ - جزء ٢ بمط التقدم ٤ / ١٣٣٢ بهامشه كتاب
الفصول المختارة للجاحظ - جزء ٣ مع فهارس وملحوظات باعتناء
الاستاذ ريب على طرف الجمعية الشرقية الالمانية - ليبسيك ١٨٦٤
إلى ١٨٨٢ مبروك ابراهيم ناظر مدرسة والده محمد علي باشا بباب
الحديد الثمرات النافعة في بيان زكاة الاضحية على مذاهب الائمة
الاربعة - (فقه حنفي) مصر ١٣٢١ ص ٨ -

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية: رواية الامام أبي عثمان سعيد بن جابر عن أبي
الحسن علي بن سليمان بن المفضل المعروف بالاخفش الاصغر عن المؤلف (*)

[١٦١٤]

المتبولي الاحمدي (٨٨٠) (.). العارف بالله أبو إسحق ابراهيم بن
على بن عمر الانصاري المتبولي الاحمدي توفى بأسدود بالمنوفية

وودفن بها وكان خرج إلى بيت المقدس فأدركته المنية هناك وكان خيرا دينيا مباركا وللناس فيه اعتقاد وحسن وكانت شفاعته عند السلطان والامراء لا ترد (ابن اياس ٢ - ١٤٥) الوصية المتبولية - (تصوف) أنظر الشعراني: المنح السنينة على الوصية المتبولية المتقى الهندي (٩٧٥) علاء الدين على بن حسام الدين عبد الملك ابن قاضيخان المتقى الهندي التاوري الشاذلي المدني كنز العمال في سنن الاقوال والافعال - أو " البرهان فوري " لله دره حيث من بترتيب جمع الجوامع للحافظ السيوطي كان ترتيب أحاديته على وفق حروف الهجاء فسهل الطريق على الطالبين وصيرها مبوية على ذيدن الفقهاء. فرغ من تأليفه سنة ٩٥٧ - جزء ٨ مط دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد الدكن ١٣١٣. وطبع مختصر كنز العمال للمؤلف بهامش مسند الامام احمد بن حنبل - مط الميمنية ١٣١٣ المتلمس (٥٥٠ م) هو جرير بن عبد المسيح الضعبي - خال طرفة ابن العبد البكري ديوان (المتلمس) - رواية أبي الحسن الاثرم وأبي

الخطط الجديدة ٩ - ١٨ (*)

[١٦١٥]

عبيدة محمد بن المثنى عن الامام اللغوي عبد الملك بن قريب ابن عيد الملك بن أصمع المعروف بالأصمعي - نشره المستشرق الالمانى كرل فولرس (١) الذي تولي ادارة المكتبة الخديوية بمصر مدة وذلك اللغة العربية والالمانية في ليبسيك سنة ؟ (عن المشرق ٢٤ ص ٦٧٦) المتنبي " أبو الطيب " (٣٠٣ - ٣٥٤) (. أبو الطيب احمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكندي الكوفي - المعروف بالمتنبي ولد بالكوفة في محلة تسمى كندة فنسب إليها وقدم الشام في صباه وجال في أقطاره واشتغل بفنون الادب ومهر فيها. قال الشعر صيبا وقيل له المتنبي لانه ادعى النبوة في بادية السماوة وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم. فخرج إليه لؤلؤ أمير حمص نائب الاخشيدية فأسره وفرق أصحابه وحبسه طويلا ثم استتابه وأطلقه وقال ابن خلكان: والمتنبي وأن كان مشهور الاحسان في النظم فقد كانت له معان يجيدها في النثر. والناس في شعره على طبقات فمنهم من يرجحه على أبي تمام ومن بعده ومنهم من يرجح أبا تمام عليه اه. وقال الواحدي في شعر المتنبي: ما رأى الناس ثاني المتنبي * أي ثان يري لبكر الزمان وهو في شعره نبي ولكن * ظهرت معجزاته في المعاني وفي سنة ٣٣٣ قدم المتنبي إلى انطاركية وأبو العشائر بها فقدمه إلى سيف الدولة وأثنى عليه عنده وعرفه منزلته من الشعر والادب فقربه منه ونال أعلى منزلة عنده وقد انقطع لا يمدح أحد سواه. ثم جاء مصر في سنة ٣٤٦ ومدح كافور الاخشيدي ولما

(١) (2) Karl wollers ابن خلكان ١ - ٤٤ بتيمة الدهر ١ - ٧٨ خزانة الادب ١ - ٣٨٢. روضات الجنات ١ - ٦١. الصبح المتنبي عن حيثية المتنبي للشيخ يوسف البديعي (*)

[١٦١٦]

لم يرضه هجاه وقصد بلاد فارس وعرض له فاتك بن أبي جهل الاسدي في عدة من أصحابه فقاتله. فقتل المتنبي في موضع يسمى بالصافية من الجانب الغربي من سواد بغداد ديوان أبي الطيب المتنبي - بعناية احمد بن محمد اليميني الشرواني - كلكته

١٣٢٠ ص ١٠٢ - بتصحيح عبد الله ومعاونة المولوي غلام سبحان خان - هو كلي ١٨٤٠ م ص ٣٩٠ و ٢ - محبي شرح ديوان المتنبي - فيه شروح باللغة الفارسية - كلكته ١٣٦١ ص ٦٦٤ - تبيان في شرح ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح أبي البقاء العكبري بعناية بارعلي بادرناوي - كلكته ٢ / ١٣٦١ ص ٨٥٦ التبيان للعكبري وهو شرح على ديوان أبي الطيب المتنبي جزء ٢ بولاق ١٣٨٧ - أنظر أبو البقاء العكبري. طبع هذا الشرح - شرح ديوان المتنبي المعروف المشهور بشرح الواحدي (١) باعتناء عبد الحسين حسام الدين وفيه ترجمة المتنبي نقلا عن ابن خلكان - طبع حجر بمبئي ١٢٧١ ص ٣٥٨ - ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح الواحدي اعتنى بنشره الاستاذ فريدريخ ديتريشي (٢) برلين ٦١ / ١٨٥٨ وله مقدمة باللغة اللاتينية وفهارس واسعة هذا ديوان امام الفضلاء أبو الطيب المتنبي وعلى هامشه شروح باعتناء مولوي جلال الدين طبع حجر بمبئي ١٢٨٩ ص ٢٩٦ و ١٣١٠ ص ٢٥٤ - ديوان أبي الطيب احمد بن الحسين المتنبي ضبطه وعلق حواشيه وناظر طبعه المعلم بطرس البستاني - بالمط السورية بيروت ١٨٦٠ ص ٣٨٢ و ١٨٦٧ ص ٢٨٢ و ١٨٨٢ و ١٨٨٧ - ديوان أبي الطيب المتنبي - علق حواشيه وفسر كلماته اللغوية سليم ابراهيم صادر وقد وقف عليه أيضا أحد العلماء الاعلام لزيادة التدقيق - بيروت ١٩٠٠ ص ٥٠٠ - هذا ديوان صاحب المعاني المختزعة احمد بن الحسين أبي الطيب المتنبي - بهامشه تقييدات من شرحي العكبري والواحدي باعتناء عمر الرافي - طبع حجر مصر ١٢٨٣ ص ٢٩٢

(١) قال صاحب كشف الطنون: وسنذ كر ما وجدنا على ديوان المتنبي من الشروح. فأجلها نفعا وأكثرهما فائدة شرح الامام أبي الحسن علي بن احمد الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨ - ليس في شروحه مع كثرتها مثله اه. (٢) * (F. Dietrich)

[١٦١٧]

العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب أنظر اليازجي " الشيخ ابراهيم " وطبع الديوان على الحجر بمط أبي زيد مهمش بشرح العكبري والواحدي ١٣٠٢ ص ٢٥٦ وطبع حروف بمصر ١٣١٥ متولي (افندي) سليم المحامي صاحب جريدة الاحكام الشرعية البراهين الساطعة والمعجزات القاطعة - طبع ضمن مجموعة بمصر.. متولي شيخ القراء الازهري محمد بن عبد الله الضرير المتوفى سنة ١٣١٣ ١ - بديعة العرر في أسانيد الائمة الاربعة عشر - مط الاتفاق ١٣٤١ ٢ - سفينة النجاة فيما يتعلق بقوله تعالى وقلن حاش لله - مط العاصمة ١٣١٢ ٢ - مقدمة في قراءة ورش وعليه شرح له سماه فتح المعطي وغنية المقرري - طبع حجر ١٣٠٦ و ١٣٠٩ ص ١٠٤ ٤ - منظومة في القراءات والتجويد - أو نظم متن رسالة ورش أولها: بدأت باسم الله والحمد سائلا * صلاة وتسليما على أشرف الملا وهي مائتان وأربعة وثلاثون بيتا - طبع حجر بمط شرف ١٣٠٨ ص ١٦ ٥ - الوجوه المسفرة في اتمام القراءات الثلاث تمام العشرة - فرغ من املائها بالجامع الازهر يوم الاربعاء السادس عشر من صفر سنة ١٣٩٠ مصر ١٣٠٢ وضمن مجموعة رقم ٨٦ و ٨٨

[١٦١٨]

متياس (افندي) ابراهيم سعد الخلاصة الحكمية في المملكة النباتية - رسالة في الحبوب والخضر والاشجار وخواصها وفوائدها مصر ١٩٠٥ المجاجي " عبد الرحمن بن عبد القادر " التعريخ والتبريح

في أحكام المغارسة والتصيير والتوليج - فاس ١٣١٧ ص ١١٩ وطبع
ثانية سنة ١٣٣٢ ص ١١٧ موسوما بالتفسير والتسهيل في ذكر ما
أغفله الشيخ خليل من أحكام المغارسة أو التوليج والتصيير والتعريح
الخ المجاصي " محمد بن احمد " النوازل في الفقه - فاس (دون
تاريخ) ص ١٤٠ المجادي * عبد القادر بن عبد الله المجادي المجد
الشيرازي * الفيروز يادي المجددي (الشيخ) احمد سعيد (٩٧١ -
١٠٣٤) الانهار الاربعة - (تصوف) ضمن مجموعة رقم ٣٣ (استانة
١٢٨٤) مجدي بك طوالع الزهر المنيرات في استكشاف الترع
والبحيرات - (معرب) ١٢٧٤ ص ٨٧ المجدي الدمياطي " حسين "
منى طالب البحث من آداب البحث - على رسالة والده السيد محمد
زكي المجدي - طبع حجر مط الاميرية السودانية ١٣٩٩

[١٦١٩]

مجدي (بك) صالح * صالح (بك) مجدي مجدي (بك) " محمد " *
محمد مجدي المجذوب " (الشيخ) ابراهيم " ١ - حق الوالد على
ولده - رسالة طبعت في بيروت. ٢ - حق الولد على والده - طبعت
أيضا في بيروت. مجموع أو مجموعة أنظر قسم المجاميع بعد حرف
الياء مجنون ليلى * قيس بن الملوح المجوسي (٣٨٤) (. (الرئيس)
الفاضل أبو الحسن على بن العباس المجوسي تلميذ الرئيس
الفاضل أبي ماهر موسى بن سيار الطبيب المعروف بعرض الدولة من
الاهواز. صنف كتابه للملك عضد الدولة فناخسرو بن ركن الدولة أبي
على حسن بن بويه الديلمي قال أبو الفرج الملقبي في تاريخ
مختصر الدول ص ٣٠٤: علي بن العباس المجوسي فاضل كامل
فارسي الاصل قرأ على شيخ فارس يعرف بأبي ماهر وطالع هو
واجتهد وصنف للملك عضد الدولة بن بويه كتاب المسمى بالملكي
وهو كتاب جليل وكناش نبيل مال الناس إليه في وقته ولزموا درسه
إلى ان ظهر كتاب القانون لابن سينا فمالوا إليه وتركوا الملكي بعض
الترك. والملكي في العمل ابلغ والقانون في العلم اثبت اه. كامل
الصناعة الطبية - ويعرف بالملكي مرتب على عشرين مقالة: عشر
في العملي وعشر في العلمي. في كل منها ابواب كثيرة. بهامشه
مختصر تذكرة السويدي للشعراني - جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ قيل انه
ترجم إلى اللغة اللاتينية وطبع في ليدن سنة ١٥٢٣

(.) أخبار الحكماء ص ١٥٥ (*)

[١٦٢٠]

المجيري (١٠٨٨ - ١١٨١) (الشيخ) احمد عبد الفتاح بن يوسف
المجيري الشافعي الملواني ديوان خطب جمعية - مط شاهين
١٢٨٢ محب الدين (افندي) تنزيل الآيات على الشواهد من الابيات -
المعروف بشرح شواهد الكشاف. رتب شواهد الكشاف على حروف
المعجم معتبرا في الترتيب أواخر الابيات بولاق ١٢٨١ ص ٣٣٦ - مط
شرف ١٣٠٧ ص ١٥٦ - مط محمد مصطفى ١٣٠٨ ص ١٥٦ وبهامش
الكشاف عن حقائق التنزيل (مصر ٩ / ١٣١٨) المحبوبي " عبيد الله "
عبيد الله بن مسعود بن محبوب المحبوبي المعروف بتاج الشريعة
من علماء القرن الثامن للهجرة شرح المواضع المغلقة من وقاية
الرواية - لابن صدر الشريعة (فقه حنفي) الهند ١٩١٥ وينسب إليه
كتاب الكناية شرح الهداية وهو للخوارزمي الكرلاني - أنظر الخوارزمي
" جلال الدين " المحبوبي (١٠٦١ - ١١١١) (. محمد أمين بن فضل الله
بن محب الله بن محمد محب الدين بن أبي بكر تقوي الدين بن داود

المحبي الدمشقي (أو) الشامي الحنفي ولد بدمشق ونشأ بها في كنف والده واشتغل بطلب العلم فقرأ على للشيخ ابراهيم الفتال والشيخ رمضان العطيفى والشيخ عبد الغني النابلسي والشيخ علاء الدين الحصكفى

(.) سلك الدرر ٤ - ٨٦ (*)

[١٦٢١]

وغيرهم. وأخذ طريق الخلوتية عن الشيخ محمد العباسي الخلوتي وأخذ بعض العلوم عن كثيرين من مشايخ وقته. وبرع وتفوق في فنون العلم وفاق في صناعة الانشاء البليغ ونظم الشعر وظهر فضله. وألف مؤلفات حسنة بعد أن جاوز العشرين. واشتهر خصوصا بتاريخه " خلاصة الاثر " وهو المشهور والمعول عليه. ورحل للروم والديار الحجازية وناب في القضاء بمكة ورحل للديار المصرية وناب في القضاء بمصر وولي تدريس المدرسة الامينية بدمشق وبقيت عليه إلى وفاته خلاصة الاثر في أعيان القرن الحادي عشر - وفيه تراجم ١٢٨٩ فاضلا وأميرا من مشاهير القرن الحادي عشر - جزء ٤ مط الوهبية ١٢٨٤ (الدكتور) محرم (بك) ١ - انتقاد كتاب تاريخ الرومان - مصر ١٩٠٢ ٢ - تربية النفس بالنفس - خطاب... محرم افندي حاشية محرم افندي - على شرح الجامي المسمى بالفوائد الضيائية على كافية ابن الحاجب. وصل فيها إلى أثناء باب البدل. وأتمها الشيخ عبد الله بن صالح سنة ١٢٢٧ - بهامشها الشرح المذكور. بولاق ١٢٥٦. أسنانه ١٣٠٦ و ١٣٠٨ جزء ٢. وطبع في استانبول بمط احمد احسان الجلد الاول والجلد الثاني من محرم بهامشه حاشية حسن افندي على العصام علي الجامي جز ٢ سنة ١٣٢٥ محرم (افندي) " احمد " ديوان محرم - (أو) هديه النيل - الجزء الاول مط الجريدة ١٩٠٨ ص ٣٠٠

[١٦٢٢]

(الشيخ) محسن أمين بن ابراهيم الازهري المالكي الحكم الدقيقة في الشريعة والحقيقة - (توحيد) مط فيكتوريا - الخرطوم ١٩١٣ ص ٨٥ محسن العاملي (السيد) محسن بن عبد الكريم الامين الحسيني العاملي الشقراي - نزيل دمشق ١ - تحفة الاحباب في آداب الطعام والشراب - مط كتاب مفتاح الكرامة بمصر (دون تاريخ) ص ٩٤ ٢ - الحصون المنيعه في رد ما أورده صاحب المنار في حق الشيعة - مط الاصلاح دمشق ١٣٢٧ ص ١٢٠ محفوظ " يوسف الخوري " نزيل أمريكا ديوان محفوظ - مط الهدى نيويورك ١٩١٢ المحلاوي " عبد الرحمن " (الشيخ) عبد الرحمن عيد المحلاوي (أو) المحلي الحنفي ١ - حسن الحديث على متن توضيح الحديث - مط السعادة.. ٢ - مسلك الساعي شرح منظومة السجاعي - (بلاغه) أتم الشرح سنة ١٣٠٥ طبع حجر مصر ١٣٠٥ المحلاوي (الشيخ) محمد بن عبد الرحمن ١ - أحكام العقود - طبع مع كتاب بهجة المشتاق الاتي: ٢ - بهجة المشتاق في أحكام الطلاق - على مذهب الامام الاعظم - ويليهِ أحكام العقود له أيضا مصر..

[١٦٢٣]

٣ - زهة الارواح فيما يتعلق بالنكاح - وهي رسالة ألفها سنة ١٣٠٣
 - مصر ١٣٠٤ المحلي " جلال الدين " (٧٩١ - ٨٦٤) جلال الدين أبو
 عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن احمد المحلي
 الشافعي ولد بالقاهرة وتعاني بيع البز بنفسه ثم أقام شخصا عوضه
 واشتغل بالعلم وبرع في الفنون فقها وكلاما وأصولا ونحوها ومنطقا
 وغيرها. وأخذ عن البدر المحمود الاقصرائي والبيجوري والشمس
 البساطي والعلاء البخاري وغيرهم. وكان علامة آية في الذكاء
 والفهم. كان بعض أهل عصره يقول: أن ذهنه يثقب المأس. عرض
 عليه القضاء فامتنع وولى تدريس الفقه بالمؤيدية والبروقية - ألف
 كتب كثيرة بغاية الاختصار منها تفسير القرآن أكمله جلال السيوطي
 على نمطه. تفسير الجلالين - (أو) كتاب الجلالين في تفسير القرآن
 العظيم - وهما جلال الدين المحلي وجلال الدين السيوطي - أوله:
 الحمد لله حمدا موافيا لنعمه.. قال السيوطي: هذا ما اشتدت إليه
 حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الامام
 جلال الدين محمد ابن احمد المحلي وتتميم ما فاته. وهو من أول
 سورة البقرة إلى آخر سورة الاسراء بتتمة على نمطه من ذكر ما
 يفهم به كلام الله تعالى والاعتماد على أرحح الاقوال واعراب ما
 يحتاج إليه وتنبية على القرآت المختلفة المشهورة. فرغ السيوطي
 من ذلك سنة ٨٧١ - طبع في بولاق ١٢٨٠ جزء ٢ - بهامشه لباب
 النقول في أسباب النزول للسيوطي وكتاب في معرفة الناسخ
 والمنسوخ لابن حزم. بولاق ١٢٨٩ و ١٢٩٣ و ١٢٩٨ مط وادي النيل
 ١٢٩٧. مط مصطفى وهبي ١٢٩٧ مط محمد مصطفى ١٣٠٠ و
 ١٣٠٢. الازهرية ١٣٠٠ الميمنية ١٣٠٥ و ١٣١٢ و ١٣١٧. طبع حجر
 دون الهامش مصر ١٢٧٨ جزء ٢. معه التبيان في اعراب القرآن

[١٦٢٤]

لابي البقاء العكبري ونسب غلطا لابي البقاء النحوي الرازي طهران
 ١٨٦٠ ص ٢٢٥. موسوما بالتفسير الذي هو أوجز التفاسير مبنى
 وأشملها معنى الموسوم بتفسير الجلالين مع الكمالين والكمالين
 هي حاشية اسلام الله الدهلوى. طبع حجر دهلى ١٢٨١. ص ٥١٠.
 وطبع سنة ١٨٨٩ ص ٥١٦ موسوما بتفسير الجلالين مع الكمالين
 المحشى بالحواشي الجديدة المفيدة: وفي بمبئ طبع التفسير
 الموسوم بتفسير الجلالين ١٢٨٢ ص ٥١٠ وجزء ٢ سنة ١٢٩٩ على
 النسخ المطبوعة بالقاهرة. بهامشه الفتوحات الالهية لسليمان
 الجمل مصر ١٣٠٢. أنظر القندهاري: كشف المحجوبين على تفسير
 الجلالين ٢ - شرح على جمع الجوامع - في اصول الفقه لتاج الدين
 السبكي - طبع بهامش جمع الجوامع المذكور (مصر ١٣٠٤) ٣ -
 شرح ورفات امام الحرمين - ومعه حاشية الدمياطي عليه (أصول
 الفقه) - انظر الدمياطي " احمد " حاشية على شرح جلال الدين
 المحلي ٤ - كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين - (فقه شافعي)
 فرغ من تأليفه سنة ٨٦٠ - جزء ٢ بهامشه حاشية الشيخ عميرة
 عليه - مط الوهيبية ١٢٨٣ ٥ - مقدمة النيل السعيد وشرح أحواله
 وذكر عجائبه وغرائبه ومن اين يجئ والى أين ينتهي مصر ١٢٨١ ص
 ٢٨ المحلي " حسين " (١١٧٠) (.) (الشيخ) حسين بن محمد
 المحلي الشافعي؟ ي وفي الخطط الجديدة يسميه حسن المحلي
 ؟ كان وحيد دهره وفريد ؟ عصره فقها وأصولا ومعقولا جيد الاستحضر
 والحفظ للفروع الفقهية. واما علم الحساب الهوائي والغباري
 والفرائض وشباك ابن الهائم والجبر

[١٦٢٥]

والمساحة والاعداد فكان بحرا لا تشببه البحار ولا يدرك له قرار وكان يكتب تأليفه بخطه ويبيعها لمن يرغب فيها ويأخذ من الطالبين أجرة على تعليمهم فإذا جاء من يريد التعلم وطلب يقرأ عليه الكتاب الفلاني تعزز عليه وتمنع ويساومه على ذلك بعد جهد عظيم ويقول انا لا ابذل العلم رخيصا. والف كتابا حافلا في الفروع الفقهية على مذهب الامام الشافعي وله غير ذلك (الجبرتي) فتح رب البرية على متن السخاوية - (علم الحساب) تم تأليفه سنة ١١٣٨ - طبع بهامش روضة الحساب في علم الحساب لاحمد خطيب الجاوي (مصر ١٣١٠) المحلي " عبد الرحمن " * المحلاوي " عبد الرحمن " محمد بن ابراهيم التتائي هو أبو عبد الله شمس الدين محمد بن ابراهيم التتائي المالكي - قضي قضاة مصر كان ذا عفة ودين وفضل وصيانة. تولى القضاء ثم تركه واشتغل بالتصنيف والتدريس وله اليد الطولى في الفرائض توفي بعد سنة ٩٤٠ - (الخطط الجديدة جزء ١٠ ص ٣١) خطط السداد والرشد على نظم مقدمة ابن رشد طبع بهامش الدر الثمين والمورد المعين لابي عبد الله محمد الشهير بمياره - أنظر مياره محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين الشافعي أبو عبد الله شمس الدين (٨٤٢) (.) قال صاحب طبقات الشافعية: هو محمد بن عبد الله ابن محمد الشمس أبو عبد الله الفيسي الحموي الاصل الشافعي حافظ الشام ويعرف بابن ناصر الدين ولد في العشر الاول من محرم سنة ٧٧٧ بدمشق وحفظ

(.) كشف الظنون ١ - ٥٣٦ طبع الاستانة (*)

[١٦٢٦]

عدة مختصرات واشتغل وتفقه على شيوخ بلده وغيرهم الكثير بقراته وقرأة غيره. وسمع بمكة من الجمال بن ظهيرة وغيره. واتقن وأفاد ودرس وأعاد وأفتى وانتفع به الناس. ومن تصانيفه طبقات شيوخه وجامع الاثار في مولد المختار ومنهاج الاصول في معراج الرسول وبرد الاكباد عند فقد الاولاد والرد الوافر الخ - مات بدمشق ١ - برد الاكباد عند فقد الاولاد - طبع بمصر ونسب وهما للجلال السيوطي ٢ - الرد الوافر على من زعم أن من سمي ابن تيمية شيخ الاسلام كافر - طبع في المجموع المشتمل على الدرر الآتية من ص ١ إلى ٩٩ (مصر ١٣٣٩) محمد بن أبي شنب أحد علماء المغرب ومدرس الاداب العليا بالجزائر وله المعرفة التامة في اللغتين العربية والفرنسية. نشر كتب كثيرة مفيدة وما زال مجدا في أظهار كنوز الاداب من خباياها وهو أحد كتبة معلمة الاسلام التي تطبع في ليدن (١) ١ - أمثال عرب المغرب والجزائر - ومعها ترجمتها إلى اللغة الفرنسية - باريس ٧ / ١٩٠٥ ٢ - تحفة العرب في ميزان اشعار العرب - الجزائر ١٩٠٦ ص ١١٧ ٣ - طبقات علماء افريقية - (٢) وهو يتضمن طبقات أبي العرب محمد بن احمد التميمي وطبقات بن محمد الحارث بن اسعد الخشنبي وطبقات علماء تونس لابي العرب المذكور. الجزائر ١٩١٥ ص ٣٠٠ - وترجم هذا الكتاب إلى اللغة الفرنسية وعني الاستاذ محمد بن أبي شنب بنشر الكتب الآتية:

(١) ورد خبر وفاته في شهر فبراير من هذه السنة ١٩٢٩ ((٢)) * (Classes des del ' Ifriquia savants

[١٦٢٧]

(١) نزهة الانظار في فضل العلم والاخبار للورتلاني - أنظر الورتلاني
(٢) عنوان الدارية في من عرف من علماء المائة السابعة بيجاية -
أنظر الغبريني (٣) ووقف على طبع كتاب البستان في ذكر الاولياء
والعلماء بتلمسان (٤) وله: الذخيرة السنوية في تاريخ الدولة المرينية
رموز الاختصار العربية وشرح ديوان عروة بن الورد وديوان علقمة
الفحل والجمل للزجاجي - أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول
والثاني محمد بن القاسم بن محمد الفلالي ١ - أماليات الامة - (فقه
مالك) تونس ١٢٩٠ ص ٥٥٣ ٢ - شرح الارجوزة - (في الفقه) فاس
(دون تاريخ) ص ٣٦٠ و ٣٦٤ - فتح الجليل الصمد في شرح التكميل
والمعتمد (فقه مالك). ص ٤٥٣ محمد بن احمد بن السنوي أو
المسنوي أبو عبد الله نتيجة التحقيق في بعض أهل الشرق الوثيق
ضمن مجموعة رقم ٢٣ محمد بن احمد خرما البيروتي الشافعي
الزوائد على رسالة المقاصد - وهو شرح لرسالة المقاصد للنووي وبه
تتميم ما أغفله - بيروت ١٢٢٤ محمد بن احمد غازي * ابن غازي

[١٦٢٨]

محمد بن احمد بن الصباغ العقيلي سلك فرائد البواقيت في
الحساب والفرائض والموافيت - فاس ١٢١٩ ص ٢٥٩ محمد بن احمد
المكي * النهرواني محمد بن اسحق - صاحب المغازي (١٥١) (. أبو
بكر وقيل أبو عبد الله محمد بن اسحق بن يسار ابن جبار وقيل سيار
بن كونان المطالبي بالولاء المدني كان جده يسار مولى قيس بن
مخرمة بن المطلب بن عبد مناف القرشي. سباه خالد بن الوليد من
عين التمر. وكان محمد ثبتا في الحديث عند أكثر العلماء وأما في
المغازي والسير فلا تجهل امامته. أتى جعفر المصور وهو بالحيرة
فكتب له المغازي فسمع منه أهل الكوفة بسبب ذلك. توفي ببغداد
ودفن في مقبرة الخيزران عند قبر أبي حنيفة ومن كتبه أخذ عبد
الملك بن هشام سيرة الرسول ترجم روى عنهم محمد بن اسحق -
رئيس أهل المغازي - ليدن ١٨٩٠ محمد بن اسماعيل ابو علي
محمد بن اسماعيل بن عبد الجبار توضيح المقال في علم الرجال -
طبع فارس ١٣٠٠ ص ٢٧٦ محمد بن اسمعيل الامير * الكملائي
محمد بن الامير عبد القادر * الجزائري محمد باشا محمد بن الحاج
العرايبي العنابي الملقب بأبي بالليل أحد طلبة القسم العالي
بمدرسة الجزائر

(.) معجم الادباء ٦ - ٣٩٩. ابن خلكان ١ - ٦١١ طبقات الشافعية للاسدي ورقة ١١٢
(*)

[١٦٢٩]

الفرائد الجمانية في شرح القصيدة الطنطراية مط الترقي ١٢١٩ -
١٩٠١ ص ٢٦ (الشيخ) محمد بن الحاج الكبير تاج الملوك المسمى
بدره الانوار - (في السحر) مصر. محمد بن حبيب * ابن حبيب
البغدادي محمد بن حسن * الشيباني " محمد بن حسن " محمد
بن حسن المصري الجرجاوي (١٢٩٤) كان قاضيا في مديرية أسيوط
وجرجا الاسنة الفعالة في أكباد من أنكر على الاستاذ مررت على
الجلالة - وهو شرح جميل لآيات الاستاذ الشيخ احمد بن شرقاوي
التي أولها: مررت على الجلالة وهي تبكي * فقلت علام تنتحب
الكريمة * يتضمن الرد على من أنكر علي الاستاذ هذه الآيات

ومرتبة على مقدمة ومقصد وخاتمة. طبع بهامش شمس التحقيق وعروة أهل التدقيق لاحمد بن شرقاوي (مصر ١٣٠٧) محمد بن حسين * ملا عمر زاده محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين رسالة البركار التام وكيفية التخطيط به - الفها للسلطان صلاح الدين الايوبي وفيها رسم البركار - ويليها كتاب البركار التام لابي سهل وايجن بن وستم القوهي - وهو مقالتان ومعه ترجمة باللغة الفرنسية وشروح طبع في باريس سنة ١٨٧٤ باعتناء الاستاذ فرنسا وويكي (١)

Fr. Waepke) * ((١)

[١٦٣٠]

محمد بن حسين الهده السويسي التونسي حاشية على قرّة العين للخطاب - على شرح المحلى على ورقات امام الحرمين (في أصول الفقه) تونس ١٢٩٩ - بهامشه متن قرّة العين تونس ٢ / ١٣١٠ محمد بن خطير الدين بن با يزيد ابن فريد الدين العطار الجواهر الخمس - (علم الحروف والاسماء) فاس ١٣١٨ جزء ٢ ص ١٣٦ و ١١٩ محمد بن الخوجه رئيس قسم المحاسبة بالدولة التونسية وأستاذ الدروس العالية بمدرسة الترجمة العربية الرحلة الفليارية بالمملكة التونسية - وهي رحلة الموسيو فليار رئيس الجمهورية الفرنسية سنة ١٩١١ إلى تونس - ويتقدمها فذلكة في تاريخ تونس الحديث وترجمة رئيس الجمهورية. المط الرسمية تونس ١٣٣٠ ١٩١٢ ص ٣٠٠ محمد بن سالم * بابصيل " محمد بن سالم " محمد بن سليمان الكردي * الكردي المدني محمد بن عباده * العدوي " محمد " محمد بن عبد الله الحسيني الموسوي المدني الملقب كبريت (١٠٧٠) (.). كان من أعجب خلق الله تعالى في الاخذ باهداب الفنون كثير النوادر جم المناقب. ولد بالمدينة وبها نشأ واشتغل بالعلوم النقلية والعقلية. توجه إلى الروم سنة ١٠٣٩ وألف رحلة بديعة جعلها خدمة لشيخ الاسلام يحيى بن

(.) خلاصة الاثر ٤ - ٢٨ (*)

[١٦٣١]

زكريا. وله الجواهر الثمينة في محاسن المدينة (١) وله تأليف كثيرة غيرها رحلة الشتاء والصيف - المط الوهبية ١٢٩٣ ص ١٤٢ محمد بن عبد الله المهدي * المهدي " محمد بن عبد الله " محمد بن عبد الخضر الوزاني * الوزاني " محمد المهدي " محمد بن عبد السلام بن الطيب نزهة الابصار في الرد على المخالف بالقبض في حديث الاعصار - فاس ١٣١٦ ص ٦٨ محمد بن عبد الوهاب * ابن عبد الوهاب " محمد " محمد بن عثمان الحلبي الاطروي المهاجر تفسير سورة الواقعة - أستانة ١٣١٠ ص ٤٦٠ محمد بن عقيل بن الحسن الحسيني النصائح الكافية لمن تولى معاوية - بمبئ (دون تاريخ) في حدود سنة ١٣٢٨ - أنظر القاسمي " جمال الدين " نقد النصائح الكافية وهو رد على هذا الكتاب محمد بن علي بن مصباح * ابن عسكر محمد بن علي رضا الملقب بالباقر جامع الشواهد - وهو شرح على شواهد شرح الامثلة وشرح التصريف العزي والشافية وشرحي العوامل وشرح القطر وشرح الانموذج والهداية والكافية الخ

[١٦٣٣]

اختصره من كتابه المسمى بالشواهد الكبرى - العجم ١٢٧٥ و ١٣١٩ ص ٣٩٣ محمد بن قاسم بن جسوس * ابن قاسم جسوس محمد بن مبارك شاه شمس الدين محمد بن مبارك شاه الهروي الشهير بميرك البخاري ١ - دائر الوصول - وهي حاشية على نور الانوار للشيخ جيون - ضمن مجموعة رقم ٤ شرح حكمة العين - (حكمة وفلسفة) وهو شرح علي حكمة العين لنجم على بن محمد دبيران الكاتب القزويني أورد فيه الحواشي التي كتبها العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي على هذا الكتاب بأجمعها - وعلى الشروح حاشية السيد الشريف الجرجاني. أول الشرح: أما بعد حمدا لله فاطر ذرات العقول النووية - فارسي وعربي - قازان ١٨٩٣ ص ٢٨٦ و ١٣١٩ ص ٣٩١ محمد بن محمد بن أبي بكر الصغير الدلائي فتح اللطيف في علم التصريف - على نظم العلامة عبد الرحمن المكودي (صرف) فاس ١٣١٦ ص ١٩٤ محمد بن محمد بن علي تقي الدين تاريخ الملوك والخلفاء دولة مكة المشرفة - قازان ١٨٣٢ م محمد بن محمد المشرفي الحسني وفي بعض الفهارس: محمد بن محمد الصبيحي نصره الشرفاء (في الرد) على أهل الجفاء - رسالة ذكر فيها شيئا عن فضائل العرب وقريش على من سواهم الخ - فاس (دون تاريخ) ص ٤٨ محمد بن المدني * جنون " محمد بن المدني "

[١٦٣٣]

محمد بن المدني بن عنان الحسيني لؤلؤة الانوار وقلائد الجواهر ورياض الازهار في الصلوة على النبي المختار - فاس ١٣١٥ ص ١٢٠ محمد بن مصطفى بن الخوجه أحد علماء الجزائر ١ - اللباب في أحكام الزينة واللباس والاحتجاب الجزائر ١٣٢٥ ص ١٠٢ - نبذة وجيزة في معاني الدين والفقه - الجزائر ١٣٢٤ ص ٤٠ محمد بن ناصر الدين * الدمشقي " محمد بن ناصر الدين " (الشيخ) محمد بن يحيى المعروف بالمحسن التيمي الترهتي اليانعي الجني من أسانيد الشيخ عبد الغني بن أبي سعيد العمري الدهلوي (في مصطلح الحديث) الهند ١٢٨٢ (عن فهرس دار الكتب) محمد بن يوسف أطفيش المعزي من علماء الاباضية ١ - جامع النشل في حديث خير الرسل - طبع حجر مصر ١٣٠٤ ٢ - شرح النيل وشفاء العليل في الهبة والوصايا (فقه الاباضية) مط مصر الادبية جزء ٤ (دون تاريخ) ٣ - وفاء الضمانة باداء الامانة - وهو مقسم على أبواب في كل باب أربعون حديثا - طبع حجر مصر ١٣٠٦ ص ٧٩٩

[١٦٣٤]

محمد بن يوسف الخياط لآلئ الطل الندية على الباكورة الجنية في عمل الحبيبية - وهو شرح على منظومته المسماة الباكورة الجنية (علم الميقات) وفي هامشه بعض تقارير للمؤلف وكتاب وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب - ويتقدمه تقاريط - مكة ١٣١٢ ص ١١ و ٥٥ و ٦ (الشيخ) محمد أبي خضر الدمايطي الشافعي نهاية الامل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل (فقه

شافعي) مط الميمنية ١٣١٣ ص ٢٩٦ (الشيخ) محمد أبو راس احمد
الناصر أحد مترجمي العساكر الفرنسية بتونس سنة ١٣٠١ تاريخ
جزيرة جربه - من أعمال تونس - طبع حجر تونس ومعه ترجمة إلى
اللغة الفرنسية ١٣٠١ (الشيخ) محمد أبو عليان الشافعي من علماء
الازهر الؤلؤ المنظوم في مبادئ العلوم - مط الحسينية ١٣٢٥. محمد
أبو الفتح الحنفي مفتي ثغر الاسكندرية اتحاف الابصار والبصائر
بتبويب كتاب الاشباه والنظائر - (فقه حنفي) فرغ من تأليفه سنة
١٣٧٥ - مط الوطنية اسكندرية ١٣٨٩ ص ٥٣٨ محمد أبو الوفاء * أبو
الوفاء الحسيني محمد اجمل خان * اجمل خان

[١٦٣٥]

محمد (افندي) احمد الجداول المرضية في ضرب الاعداد الحسابية
ببلاق ١٣١٣ ص ١١٢ محمد احمد رمضان المدني الشامي الشاذلي
(كان موجودا سنة ١٣٣٢) ١ - تنبيه الانام إلى ترتيب الطعام - مط
الجمالية ١٣٣٢ ص ٧٢ ٢ - صفوة الادب - انتخبها من نظم أفاضل
وادباء ونجباء العرب قديما وحديثا ورتبها على ثلاثة أقسام الاول في
الموشحات والمقطعات وهو مرتب على نوتة الالجان وعلم النفحات
لاشهر مشاهير المطربين والثاني في الغزل ومناجاة الحبيب
ومسامرة العشاق والثالث في سفينة الانشاء السائرة في أبحر
التصوف والوعظ والارشاد لاشهر مشاهير المنشدين معه اذكار طرق
عموم السادة الصوفية - مط العلوم الادبية ١٣٤٠ ٣ - صفوة الادب
في مدح سيد العرب - المط اليوسفية ص ٦٤ وطبع ثانية بدون تاريخ
محمد (افندي) ادريس مدرس رياضة بمدرسة قسم المعلمين
العربي بالقاهرة ١ - الدرر البهية في الاصول الحسابية - جزء ٣ ببلاق
١٣٠٥ و ١٣١٤ و ١٣١٦ ٢ - الدروس الهندسية - مصر.. ٣ - القواعد
الجلية في الاعمال الجبرية - ببلاق ١٣١٨ ص ١٨٠ ٤ - المبادئ
والعنايات في اصول الهندسة والحسابات - ببلاق ١٣١٦ ص ٥٦

[١٦٣٦]

(الشيخ) محمد الادريسي * الكتاني " محمد بن جعفر " (الحاج)
محمد اديب بن محمد ١ - مناسك الحج - أستانة ١٣٣٢ - وترجم إلى
اللغة الفرنسية عن الاصل التركي بقلم بيانكي وطبع في باريس
سنة ١٨٢٥ م ٢ - نهجة المنازل - وهي في محطات الحج -
أستانة ١٣٣٢ ص ٢٥٦ محمد اديب الجراح محمد اديب بن الحاج
محمد المع ؟ روف بالجراح نقشبندي الطريقة حنفي المذهب -
مدعي عمومي المركز في ولاية الموصل الحداء سابقا شامى
الوطن ينتهى به النسب إلى صلاح الدين الايوبي - توفي بدمشق
أواخر عام ١٣٣٦ ١ - أحاديث الاربعين القدسية من الصحف
الابراهيمية والموسوية - بمط سرسم الموصل ١٣٣٢ ص ١٧١ صغير
٢ - رسالة الجهاد على فتوى خليفتنا الاعظم السلطان الغازي محمد
رشاد - مط نينوى الموصل ١٣٣٣ ص ٨٨ صغير محمد ارتضا علي خان
* ارتضا علي خان محمد أسعد (افندي) لهجة اللغة - وهو قاموس
عربي وفارسي وتركي - أستانة ١٣١١ (الشيخ) محمد أسعد بن
الشيخ حفيد الجاوي النبذة السنوية من القواعد النحوية - مكة ١٣١٣
ص ٢٣

[١٦٣٧]

محمد (افندي) اسماعيل " حب الرمان " أعظم ترعة للري في الدنيا - الترعة الابراهيمية تحفة الخديوي اسماعيل لصعيد وادي النيل. وهي رسالة تاريخية ونبذة هندسية عن تاريخ انشاء الترعة الابراهيمية بأخيه فهرست وثلاث خراط. مصر ١٩٠١ ص ١٤٣ و ٥. (الشيخ) احمد اسماعيل الانصاري الطهطاوي ١ - حسن السبك في شرح قفا نيك - وهو شرح على معلقة امرئ القيس - مط عبد الرزاق ١٣١٠ ص ٢٣٥ - شحن العربية ببعض اللغات الاجنبية مط شرف ١٣٠١ (الشيخ) محمد الامير * الامير الكبير محمد أمير حاج شرح قصيدة أبي فراس الحمداني - التي مدح بها آل البيت وذم بني العباس. ويسمى شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني العباس. ومطلع القصيدة: الحق مهتمم والدين مخترم - والشرح لمحمد أمير الحاج طبع ببلاد العجم (دون تاريخ) محمد الامير الصعيدي الكلمي النعماني الازهري نجل الاستاذ الشيخ محمد حسين الخزرجي العمراني خزائن القواعد النحوية وصائفة الشوارد العربية - وهي منظومة في آخر بيت جامعة لامهات مسائل علم النحو - ألفها سنة ١٣٠٣ طبع حجر مط أبي زيد ١٣١٠ ص ٦٤

[١٦٣٨]

محمد أمين * ابن شبيب محمد أمين أحد موظفي نظارة الاشغال العمومية بمصر ١ - التربية والتعليم - مصر. ٢ - سلم الارتقاء لمعرفة دروس الاشياء - بولاق ١٣١٨ - ١٩٠١ ص ١٦٠ محمد أمين مدرس الرياضية في مدرسة الناصرية الاميرية اللاكئ السنية في الاصول الحسابية - وهو يحتوي على جميع المقرر في وزارة المعارف للتعليم الابتدائي وزيادات تهتم طلبة المدارس الثانوية - مط هندية ١٩١٥ م محمد أمين الاسكداري * الاسكداري " محمد أمين " محمد أمين حكيم كتاب التحضير - (طب) بولاق ١٢٦٤ ص ٤٤٤ محمد أمين الصوفى السكرى الطرابلسي - باشكاتب مجلس ادارة طرابلس شام سابقا سمير الليالي - يحتوي على جغرافية المملكة العثمانية ونبذة من جغرافية الممالك الاجنبية وبعض مقالات أدبية وتاريخية - الطبعة الاولى جزء ١ سنة ١٣١٧ - الطبعة الثانية جزء ٢ طرابلس شام ٨ / ١٣٢٧ محمد أمين علي بنظارة الاشغال العمومية بمصر الاثر الخالد - مطالعات أدبية علمية. وقد أهدى كتابه إلى فريد باباز أوغلي باشا مدير قسم الادارة بنظارة الاشغال - مط التوفيق ١٩٠٨ م ص ١٩٢

[١٦٣٩]

١ - محمد أنسي ١ - القراءة والكتابة للعميان - مط وادي النيل ١٣٩١. ٢ - القواعد العمومية التي على التعليمي اجراؤها مصر ١٢٨٢ محمد الباجوري محمد مختار الباجوري المدرس للعلوم العالية وصاحب مدرسة مختار الباجوري بالقاهرة ورئيس جمعية التوفيق العباسي الخيرية التجارية الادبية علم التنويم المغناطيسي - جزء ٣ مصر ١٣٣٠ وله أيضا رسائل استحضار الارواح الاولى: مفتاح الفلاح علم استحضار الارواح الثانية: طرق استحضار الارواح (ولا أعلم إذا كان الرسالتان المذكورتان هما الجزء الثاني والثالث من كتاب علم التنويم المغناطيسي) محمد باقر صاحب جريدة البلاغ البعثة العلمية إلى دار الخلافة الاسلامية - ألفه بمعاونة محمد كرد علي وحسين الجمال وعبد الباسط الانسي - مط العلمية بيروت ١٣٢٤ - ١٩١٦ ص ١٩٦ محمد الباقر * محمد بن علي رضا محمد باقر بن علي تقوي (١١٤٠ هـ). (هو محمد باقر بن المولى محمد تقوي بن مقصود علي الاصفهاني المشتهر بالمجلسي كان اماما في وقته في علم الحديث وسائر العلوم وشيخ

[١٦٤٠]

الاسلام بدار السلطنة أصفهان رئيسا فيها بالرئاسة الدينية والدينية - وهو الذي روح الحديث ونشره لا سيما في الديار العجمية وترجم لها الاحاديث العربية بأنواعها بالفارسية له من المصنفات كتاب بحار الأنوار الذي جمع فيه جميع العلوم وهو يشتمل على مجلدات وصنف أيضا بالفارسية - مات بأصفهان وكان عمره إذ ذاك ثلثا وسبعين سنة بحار الأنوار - المجلد الاول في العقل والجهل والثاني في التوحيد. كلاهما بجزء واحد ضخيم طبع العجم سنة ١٣٠١. صح: كتب في آخر المجلد الثاني انه تم على يد مؤلفه في غرة شهر ربيع الثاني من شهور سنة سبع وسبعين بعد الالف ولهذا الكتاب أجزاء غيرها مطبوعة لم يتيسر لي معرفة تواريخ طبعتها انما قرأت في ترجمة المؤلف أن هذا الكتاب يشتمل على خمس وعشرين مجلدا منها ١٥ خرجت من المسودة أولها مجلد العقل والعلم ٢ مجلد التوحيد ٢ مجلد العدل والمعاد ٤ مجلة الاحتجاجات والمناظرات ٥ قصص الانبياء ٦ تاريخ نبينا (صلعم) ٧ مجلد الامانة ٨ مجلد الفتن والمحن ٩ في أحوال أمير المؤمنين ١٠ أحوال فاطمة والحسين ١١ أحوال الاربعة بعدهم ١٢ أحوال الاربعة ١٣ مجلد الغيبة ١٤ مجلد السما والعالم ١٥ مجلد الطهارة والصلاة. محمد باقر بن محمد رحيم خوانساري الجوامع الفقهية - مجموعة محتوية على جملة من الجوامع الفقهية (فقه شيعي) وهي: ١ المقنع لمحمد بن علي بن بابويه ٢ الهداية له أيضا ٣ الانتصار لعلي بن الحسين الشريف المرتضى ٤ المسائل الناصرية له أيضا ٥ جواهر الفقه لعبد العزيز بن النحرير بن البراج ٦ اشارة السبك لعلاء الدين علي بن الحسن بن أبي المجد ٧ المراسم لسلام بن عبد العزيز الديلمي ٨ النهاية ونكتها لجعفر بن سعيد الحلبي

[١٦٤١]

٩ الغنية في الفقه لابي المكارم حمزه بن علي بن زهرة ١٠ الوسيلة إلى نيل الفضيلة لمحمد بن علي بن حمزه الطوسي ١١ الرسالة في تحقيق حال أبي بصير للسيد محمد مهدي الخوانساري طبع حجر طهران ١٢٧٦ ص ٤٠٠ محمد باقر الموسوي (الحاجي اميرزا) محمد باقر الموسوي الخوانساري القاطن بدار السلطنة اصفهان المولود سنة ١٢٢٦ (١) روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات (أو) روضات الجنات لبيان أحوال العلماء والسادات. وهو في تراجم أعيان الشيعة وسائر فضلاء المسلمين قال هذا كتاب روضات الجنات التي لهم فيها ما يشاؤون وكلما يشتهيها الشاؤون في ترجمة العلماء الراسخين وتذكر الحكماء الباذخين. وتعريف العرفاء البررة وتوصيف الأدباء البهرة من تقدم منهم وتأخر وذكر اسمه في الفهارس ولم يذكر جزء ٤ بمجلد واحد كبير - فرغ من تأليف الجزء الاول سنة ١٢٧١ والجزء الرابع سنة ١٢٨٦ - العجم ٦ / ١٣٠٤ محمد باقر الداماد * الداماد (ملا) محمد باقر ميزان المقادير - وفيه جداول الاوزان والمكائيل والمسكوكات وغيرها - بمبي ١٨٩٤ ص ٣٢ (الشيخ) محمد البحراني من آل العصفور الفوادح الحسينية - وهو مجموع خطب تلقى في أيام عاشوراء - باعتناء الميرزا محمد الشيرازي الشهير بملك الكتاب - بمبي ١٣١٢ ص ١٢٨ محمد بخيت * بخيت

[١٦٤٢]

محمد بدريك * بدر " محمد بك " محمد البقري * البقري أو البقروي محمد (افندي) بلال ناظر المدرسة الحسينية بالقاهرة (سنة ١٣١٢) حسن البيان في أحوال السودان - وهي نبذة وجيزة فيما حصل بالاقطار السودانية وأصل الثورة المهديّة - مع شرح سيرة أمين باشا مصر ١٣٠٩ (الشيخ) محمد البليسي أحد مصححي دار الطباعة المصرية (سنة ١٣١٢) العطر الوردي بشرح القطر المشهدي في أوصاف المهدي - نظم الشيخ احمد الحلواني. طبع ضمن مجموعة للناظم (١) مصر ١٣٠٨ محمد بهجت بك المولود بحلب سنة ١٣٠٨ وكان مديرا ثانيا للمكتب السلطاني في بيروت ولاية بيروت - ألفه بمعاونة رفيقه محمد رفيق بك. أنظر محمد رفيق بك محمد البيلكرامي (الشيخ) محمد عبد الكريم (أو) عبد الله بن الحاج السيد احمد الحسيني الواسطي البيلكرامي (من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة) التحفة العلية بشرح الهدية - وهي حاشية على الهدية السعيدية للمولوي فضل الحق الخير آبادي (حكمة) طبع حجر كانيور ١٢٨٨ و ١٢٩٢. أنظر الخير آبادي " محمد فضل الحق "

[١٦٤٣]

محمد البيلكرامي " خورشيد احمد " خورشيد احمد المدعو بمحمد عبد الله البيلكرامي عين الافادة في كشف الاضافة - (نحو) رسالة وجيزة في علم الاضافة طبعت مع شرح باللغة الفارسية مع كتاب هداية الحق - كانيور ١٩٠٠ محمد التاودي أبو عبد الله (سيدي) محمد التاودي بن طالب ابن سوذه المري (١١٢٨ - ١٢٠٧) ١ - أسئلة وأجوبة - بهامشها أسئلة وأجوبة لعبد القادر الفاسي - فاس ١٣٠١ ٢ - حاشية على صحيح البخاري - طبع حروف فاس ١٣٢٨ جزء ٤ سنة ١٣٣٠ ٣ - شرح تحفة الحكام - لابن عاصم - فاس جزء ٢ ص ٤٥٦ و ٤٦٠ محمد توحيد كيف يبحث الوطني مسألة الاحزاب السياسية في مصر - مصر ١٩٠٨ ص ١١٢ محمد (افندي) توفيق صاحب جريدة النصح - نشر منها عدة أجزاء سنة ١٣١٠ هـ ١ - ديوان (التوفيق) أو ديوان المدائح الخديوية والعائلة المحمدية العلوية - نشر تباعا في جريدة النصح ٢ - الرجل والهيئة الاجتماعية - مط المقتطف ١٨٨٥ ص ٥٦

[١٦٤٤]

محمد توفيق الازهري رواية أبناء الزمان في حرب الدولة مع اليونان (سنة ١٨٩٧ م) مصر. ص ٤٨ محمد (افندي) توفيق الايوبي الانصاري تعريب شرح القواعد الكلية التي في أول مجلة الاحكام العدلية - (فقه حنفي) دمشق ١٢٩٨ ص ٥٥ محمد توفيق بسيم نجل المرحوم عبد الله بك الخربوطلي رئيس مجلس دمياط سابقا البيعة الدينية لصاحب الخلافة الشرعية - مط الترقى ١٣١٧ ص ٤٨ محمد توفيق جانا وقعة السلطان عبد العزيز - أنظر احمد صائب بك (الدكتور) محمد توفيق صدقي ١ - الاسلام والرد على اللورد كرومر -

بقلم أبقراط (وهو اسم مستعار). نشر تباعا في جريدة المؤيد.
والمؤلف هو محمد توفيق صدقي - مصر ١٣٢٦ ص ٦٤ ٢ - دروس
سنن الكائنات - الجزء الاول في علم الكيمياء والطبيعة والتشريح الخ
- مط المنار ١٣٣٣ ص ١٨٦ وطبع الجزء الثاني وفيه محاضرات في
علم الميكروبات والاصابات التسلعية وما ينشأ عنها من الامراض
المعدية - مط المنار ١٣٣٣ ص ١٣٦ ٣ - دين الله في كتب أنبيائه -
مط المنار ١٣٣٠ ص ٣٣٣

[١٦٤٥]

٤ - الدين في نظر العقل الصحيح - مط المنار ١٣٣٣ ص ١٦٧ ٥ -
نظرة في كتب العهد الجديد وعقائد النصرانية مصر.. ص ٢٦٤ ٦ -
نظرية (الدكتور) في صلب المسيح وقيامته من بين الاموات - مصر..
محمد توفيق (افندي) عطار الدمشقي نزيل قسطنطينية رسالة
الغطور - في علم الفرائض - أستاذة أو مصر ١٣٢٦ محمد (افندي)
توفيق المرعشلي حفظ صحة المتزوج والعازب - تأليف الدكتور
حسين بك رمزي أستاذ علم الحيوان في المدارس العالية
السلطانية وعضو المجلس الطبي الملكي الخ - معرب من التركية -
بيروت ١٩٠١ ص ١٥٦ محمد توفيق نسيم طلبة الراغبين في بيان
حقوق الدائنين - ألفه مع عبد العزيز محمد - مصر ١٨٩٣ م محمد
التونسي كنوز الصحة - ألفه مع اليافعي - بولاق ١٢٨٠ محمد
تونسي المغربي سر الاسرار في استحضار الجن وصرف العمار مصر
(دون تاريخ) (المولى) محمد ثناء الله پاني بتى (من علماء القرن
الثالث عشر للهجرة)

[١٦٤٦]

التفسير المظهري - أوله الحمد لله ذي العظمة والكبرياء الخ جزء ٧
بمجلد واحد - طبع الهند (دون تاريخ) محمد (بك) حافظ (١٣٠٥)
مطمح الانظار في تشخيص امراض العين بالبحث بالمنظار - مط
شرف ١٢٩٩ محمد حافظ صبري * صبري " محمد حافظ بك " محمد
(افندي) حامد مدرس فنون الرياضة بالمدرسة الخديوية سابقا ١ -
حساب نظري وعملي - لتسهيل المذاكرة الاخيرة على طالبي
شهادة الدراسة الثانوية (البكالوريا) بولاق ١٣١٠ ص ١٨٧ ٢ -
التقريب في الخبر - لتلامذة المدارس الثانوية. بولاق ١٣١١ ص ١٢٨
٣ - معين الطلاب على الحساب - بولاق ١٣١١ ص ١٨٤ ٤ -
الهندسة النظرية لتلامذة المدارس الثانوية - بولاق ١٣١٢ ص ١١٢
محمد (افندي) حبيب صاحب مكتبة المعرض العام بمصر ومعلم اللغة
الانكليزية في مدرسة النيل ١ - تحفة المسترشدين مبادئ الفقه
وقواعد الدين (فقه حنفي) وهي مرتبة على صورة سؤال وجواب -
مط الخيرية ١٣١٠ ص ١٦ ٢ - شهادة اسرائيل لاسماعيل - أو جواهر
التوراة

[١٦٤٧]

والانجيل. وهو بحث في اثبات نبوة محمد (صلعم) من التوراة
والانجيل - مصر ١٣١٢ ٣ - فتح الملك العلام في بشائر دين الاسلام
أنظر احمد افندي ترجمان محمد حسب الله * حسب الله المكّي
محمد حسن باقر محمد حسن بن المرحوم الشيخ باقر جواهر الكلام
في شرح شرائع الاسلام - في مسائل الحلال والحرام ٦ أجزاء كبيرة

العجم ١٢٧١ محمد حسن البونوي الاسلوب المفيد في طبع وضبط
الكلمات - طبع حجر مصر.. (الشيخ) محمد حسن الحموي الحمويات
- (أو ديوان الشيخ محمد حسن الحموي صدره بترجمة نفسه
وحلاه ببعض الرسوم - مصر ١٣٢٦ ص ٢٠٠ محمد حسن محمود
المنتخبات العربية - أنظر الباجوري " أمين افندي عمر " محمد
الحسني (افندي) المدرس بالمدرسة التوفيقية الرسالة الاولى في
محو الالفاظ العامية - (٣٠٠ كلمة) الطبعة الثانية بولاق ١٣٢٦ -
١٩٠٨ ص ٢٠ (الشيخ) محمد الحسني بن عبد الرحيم خطيب
الجامع الاحمدي بطنده (سنة ١٣١٢)

[١٦٤٨]

الفيض المحمدي في خطب الجامع الاحمدي - طبع حجر مط شرف
١٣١٠ ص ١٤٤ محمد الحسني السمان الحموي " أبو العزم " روح
القدس في وصف النفس - مصر ١٣٢٥ محمد (افندي) الحسني
العامري كاتب جوازات السويس نزهة الالباب في تاريخ مصر وشعراء
العصر ومراسلة الاحباب - مط الهلال ١٣١٤ ص ٢٢٨ و ٢٠. (الشيخ)
محمد حسنين مخلوف العدوي المالكي وكيل الجامع الازهر والمدير
العام للمعاهد العلمية والدينية سابقا المولود بمدينة عدى بمديرية
أسيوط ١ - اتحاف الموارد باشعة الاوراد - مصر ١٣٠٨ ٢ - اوراد
السادة الخلوئية المأثورة عن الحضرة الاحمدية - (اوراق الشيخ احمد
بن شرقاوي) أوله الحمد لله الذي منح أهل أوراده وردد المقام
المحمود.. مط الخيرية ١٣٠٨ ص ٤٠ ٣ - حاشية على خلاصة
الحساب لبهاء الدين العاملي وبهامشها المتن - مط البهية ١٣١١
محمد (افندي) حسين سماع الناي على شرب الشاي - أرجوزة
شرحها محمد حسين - مصر (دون تاريخ) (الشيخ) محمد حسين
الازهري أحد مدرسي الازهر ومعلم اللغة العربية بمدرسة خليل أغا
(سنة ١٣١٢)

[١٦٤٩]

١ - القواعد الاولى في العلوم العربية - (نحو) مصر ١٣٠٢ ٢ - الكنز
المدخر في انشاء الجوابات - مصر.. ٣ - المباحث السنوية في
التصريف والقواعد النحوية - مختصر لتعليم الاحداث - مصر ١٣٠٠
محمد الحسين المعروف بخان نملا * خانملا محمد الحسين آل
كاشف الغطا النجفي العالم العراقي ١ - الدين والاسلام (أو) الدعوة
الاسلامية - جزء ٢ مط العرفان صيدا ٣٠ / ١٣٢٩ ٢ - عين الميزان -
وهو رد على الجرح والتعديل. صيدا ١٣٣١ ٣ - المراجعات الريحانية -
جزء ٢ من المطالعات والمراجعات والنقود والردود - وهي رسائل دارت
بين محمد الحسين وأمين الريحاني بمناسبة ظهور كتاب الدين
والاسلام - الجزء الاول بالمط الاهلية بيروت ١٣٣١ ص ١٣٠ والجزء
الثاني بمط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ١٦٠ محمد حسين بن عبد
الرحيم الطهراني الرازي قال صاحب روضات الجنات ص ١٣١ عند
ترجمة أخيه الشيخ محمد تقى بن عبد الرحيم الطهراني الرازي: قد
كان له أخ فاضل فقيه. الشيخ محمد حسين صاحب كتاب الفصول
في علم الاصول وكتابه هذا من أحسن ما كتب في أصول الفقه
وأجمعها للتحقيق والتدقيق. توفي بأرض الجائر المطهر بعد سنين
من توطئه فيها وقيامه الكامل بحقوق أهاليها وتدرسه الفقه
والاصول فيها وأقامته الجماعة فوق الرأس من الحضرة المتعالية
سنين متوالية في حدود سنة ١٣٦١ هـ

١ - الفصول في علم الاصول - أوله الحمد لله الذي أرشدنا إلى معالم الشريعة ومعارج اليقين. تداولته ايدي الطلبة وتقبلته القبول الحسن في جميع البلدان العجم ١٢٨٤ ٢ - الفصول العزوية في الاصول الفقهية - (أصول الشيعة) ويليها الفرائد العتيقة والفوائد الجديدة لأقا محمد باقر البهبهاني. العجم ١٢٧٠ محمد حسين بطالوي سر الخلافة لمن يبغى سبيل الثقافة - كتب في أوله: هذا كتاب يحكم بين الشيعة وأهل السنة ويهدي إلى الحق في أهل الخلافة وأنه يقطع معاذير المخالفين ويبرز دقارير المفتريين ولا يستنكره الا من لبس الصفاقة وخلع الصدق والصدقة وأتبع الكاذبين. طبع في المطبع رياض الهند امرتسر ١٣١٢ ص ٩٤ محمد حسين جبره الهة اليونان (حكمة وفلسفة) وهي محاضرة أقيمت بالجامعة المصرية ويليها ملخص محاضرات الدكتور طه حسين في الظاهرة الدينية عند اليونان وتطور الالهة وأثرها في المدنية مصر ١٣٣٨ محمد حفيد * حفيد محمد محمد (افندي) حلمي حكيم مدرسة الاسكندرية الروضات الحسان في تناسل الانسان - فيه رسوم - مط المدارس الملكية ١٢٨٩ محمد حلمي زين الدين مترجم ديوان الاوقات لماذا ولان - (أو) تطبيق القواعد الطبيعية على

الامور المشاهدة العادية - مط الاداب ١٣١١ ص ٩٧ محمد حلمي صادق آداب الولاء وحقوق الخليفة - (في التربية والاخلاق) مط الافكار ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ١٠٨ محمد حلمي بن حسن لبيب الفتوحات الوهية - بولاق ١٣٠٠ ص ٤٦ محمد حلمي عيسى (بك) وكيل الادارة القضائية للمحاكم الاهلية بوزارة الحفانية بمصر شرح البيع - في القوانين المصرية والفرنسية وفي الشريعة الاسلامية - مط المعارف ١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ٦٨٠ محمد (بك) حمدي السيد القاضي في المحاكم الاهلية أصول علم الاقتصاد - للاستاذ دوكر - معربة مط المنار ١٣٣٣ ص ٤٠٠ محمد حمدي علي (افندي) الاكتشافات الجغرافية من القرن الخامس عشر إلى نهاية القرن التاسع عشر - مصر.. محمد (افندي) خالد التربية - مط الآداب ١٣٠٧ ص ٧٤ (الشيخ) محمد الخالد جليبي الحمصي ديوان تذكرة الغافل - عن استحضار المآكل الموسوية بالمعارضات الزينية على المنظومات الهلالية بيروت ١٣٢١

محمد الخضر بن الحسين أحد المدرسين في جامع الزيتونة وفي مدرسة الصادقية بتونس وكان أيضا معلما لأداب اللغة العربية في المدرسة السلطانية بدمشق المولود في تونس سنة ١٢٩٣ ١ - الحرية في الاسلام - مسامرة ألقاها في ١٧ ربيع الثاني سنة ١٣٢٤ في نادي جمعية قدماء تلامذة المدرسة الصادقية وهو يومئذ بمدينة بنزرت. وقد جعل مدارها على حقيقة الحرية والشورى والمساواة - تونس ١٣٢٧ ص ٦٤ ٢ - حياة اللغة العربية - مسامرة ألقاها بنادي الجمعية الخلدونية في ١١ - شوال سنة ١٣٢٧ تونس ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ٥٩ ٣ - الدعوة إلى الاصلاح - تونس ١٣٢٨ ص ٤١ ٤ - مدارك الشريعة الاسلامية وسياستها - دمشق ١٣٣٠ ٥ - مناهج الشرف - وهو في الاخلاق - مط الترقى دمشق ١٣٣١ محمد الخضري * الديمياطي الخضري محمد (افندي) غالب حسنين مساعد مفتش بنظارة المعارف ١ - الجداول الرياضية ذات أربعة أرقام عشرية مصر.. ٢ - حساب المثلثات السنوية - وهو جامع لقواعد المثلثات المستوية

وفيه كثير من التمارين. مصر ١٣٣١ (الشيخ) محمد خير الطباع ديوان
أبي الحسن - نظم الشيخ محمد خير الطباع جمعه احمد افندي
عبيد وشرحه محمد افندي الحنفي. مط الفيحاء دمشق ١٣٣٠ ص
٩٨ (عن المقتبس ١٣٣٠)

[١٦٥٣]

محمد خيرى بقلم افرنكي نظارة الحقانية بمصر الوقاية الصحية من
الامراض المعدية - مط الترقى ١٣٣٠ - ١٩٠٢ ص ٨٠ محمد دسوقي
أباطه * دسوقي أباطه محمد (بك) دياب مفتش بنظارة المعارف
المصرية سابقا المولود سنة ١٢٦٩ (١) ١ - الف مسألة حسابية
وأجوبتها - بولاق ١٣١٣ ص ١٨٦ ٢ - الانشاء النظري - أول جزء منه
يشتمل على التكلم في الانشاء النظري وهو كيفية الفكر أولا في
الموضوع الذى يراد أن يكتب فيه والاحاطة بأطرافه وجهاته. ويلى ذلك
رسم طريق تعليم الانشاء في المدارس الابتدائية والثانوية العالية.
بولاق ١٣٠٦ ص ٧٢ ٣ - البيع والايجار - مط الهلال ١٩١٢ ٤ - تاريخ
آداب اللغة العربية - جزء ٢ الاول بمط الاسلام والثاني بمط الترقى ٨
/ ١٣١٧ ص ١٩٢ و ٢٤٨ ٥ - تاريخ العرب بأسبانيا - الجزء الاول - مط
الجمالية ١٩١٣ ص ٣٨٤ قطع صغير ٦ - تاريخ مصر القديم والحديث -
جمع فيه خلاصة تاريخ المصريين ورتبه على ثلاثة أدوار بعد ذكر
مقدمة في النيل وتاريخ المصريين في المدد الغامضة حسب المنقول
وهي الدور الاول الوثني. والثاني المسيحي. والثالث الاسلامي.
وصل فيه إلى سنة ١٣٠٩ - بولاق ١٣١٠ ص ١١٢ وتكرر طبعه ثانية

(١) ترجمته في آخر الجزء الثاني من كتابه: تاريخ آداب اللغة العربية (*)

[١٦٥٤]

٧ - دروس الاشياء في علم النحو - جزء ٣ كل جزء لسنة من سني
المدارس الابتدائية من السنة الثانية فما فوق. وقد قررت نظارة
المعارف سنة ١٣٠٢ تدرسه لتلامذة تلك المدارس - مصر ١٣٠٣ ٨ -
الدروس النحوية - لتلامذة المدارس الابتدائية أنظر حفنى بك ناصيف
٩ - فلائذ الذهب في فصيح لغة العرب - مرتب على حروف المعجم -
الجزء الاول وصل فيه إلى حرف الجيم - بولاق ١٣١١ ص ٢٠٨ ١٠ -
المسائل التطبيقية على الهندسة العادية - أوله تطبيقات على
المقالة الاولى من الهندسة العادية وفي صدره مقدمة تتضمن
القوانين الكثيرة الاستعمال في الهندسة - الجزء الاول منه مصر
١٣٠٣ ١١ - معجم الالفاظ الحديثة - وهو كتاب صغير جمع فيه الالفاظ
الاعجمية المستعملة من عامة الناس - مط الرغائب ١٣٣٧ - ١٩١٩
ص ٢٢٣ ١٢ - نخبة دياب في علم الحساب - مصر. ١٣ - النخبة
السنية في الاصول الحسابية - جزء ٢ بولاق ١٣١٤ / ٥ - وطبع ثانية
في ديوان المعارف (الشيخ) محمد ذاکر رسالة عن مسلمي الصين -
ألفها بالتركية عبد العزيز بك القولجي الصيني - معرب - مط اللواء
١٣٢٣ محمد ذاکر (بك) رئيس الموسيقى الخديوية في عهد محمد
توفيق باشا خديوى مصر ١ - تحفة الموعود بتعليم العود - مط اللواء
١٣٢١ ص ٣٤

[١٦٥٥]

٢ - حياة الانسان في ترديد الالحان - مصر ١٣١٢ ص ٣٥٠ - الروضة البهية في أوزان الالحان الموسيقية طبع حجر مصر (دون تاريخ) محمد ذكي مخفوظ الفصاحة العربية - وهي خير ما كتبه الكتاب والشعراء من أحاسن النظم والنثر - مط محمد مطر (دون تاريخ) ص ١٢٠ محمد (افندي) ذهني فتح المنان على تقويم البلدان - وضعه على طريق السؤال والجواب وهو يشتمل على ما يكفى تلامذة السنة الاولى والثانية من المدارس الابتدائية. مصر ١٩٠١ م محمد (افندي) راشد المحاسن البهية في حديقة الازيكية - مصر ١٢٩١ ص ١٥ محمد (افندي) راغب الخبير في المحاكم بالقاهرة البرهان الجليل في الرد على من يقول بتحريم التفسير والتأويل - وهي محاورة بين شيخ وافندي مط التوفيق ١٣١٨ محمد راغب الطباخ المؤرخ الحلبي الشهير صاحب اعلام النبلاء وهو تاريخ شامل لمدينة حلب ١ - اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء - وهو كتاب مطول في سبعة أجزاء باشر بطبعه سنة ١٣٤١ وانتهى الجزء السابع منه سنة ١٣٤٥ وفيه تراجم أدياء

[١٦٥٦]

حلب وأعيانها - طبع بالمط العلمية بحلب ٢ - المطالب العلية في الدروس الدينية - وهو القسم الاول من هذه الدروس - مط البهاء حلب ١٣٣٠. وعني هذا الاديب بنشر كتب جلييلة ترى ذكرها في جامع التصانيف الحديثة محمد (افندي) رأفت ١ - أصول الفوائين - مط الاسلام ١٣١٥ ٢ - الدرة اليتيمة في أركان الجريمة - بولاق ١٣١١ ص ٦٨ ٣ - منهج الرضاء في آداب القضاء - مفرغا في قالب مقامة أدبية وشذرة عربية وأولها: حدث أبو صادق بن ناج.. مسبوقة بمقدمة حلت جيدها بذكر مآثر الحضرة التوفيقية الخديوية - بولاق ١٣٠٧ ص ٣٢ محمد افندي ربيع أحد مدرسي اللغة الانكليزية بمدرسة محمد علي ورئيس جمعية العلم الشرقي بالقاهرة الاعلام الشرقية في الدروس الجغرافية - طبع أول جزء منه بمصر سنة ١٣١٠ محمد رجب * صالح ضيف محمد رجب حلمي البرهان الازهر في مناقب الشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي - مصر.. محمد رحمي اشارات الفنون - مصر ١٣٠٦

[١٦٥٧]

محمد (بك) رشاد رئيس محكمة مصر سابقا سياحة في روسيا - مط التقدم ١٣٣٣ - ١٩١٥ ص ١١٦ محمد رشدي (افندي) مدينة العرب في الجاهلية والاسلام - مط السعادة ١٣٢٩ (المولى) محمد رشدي كاتب الشرع الشريف بسنجق ارطغرله حل المشكلات - وهو مجموعة مسائل يذكرها فيقول أن قيل كذا قلت الخ بروسه ١٣٠٥ محمد (بك) رشدي حكيمباشي محافظة مصر وكان مفتش الصحة في مديريات أصوان والقليوبية والبحيرة ١ - الاسعافات الطبية - مط الجريدة ١٣٠٠ ٢ - الاسعافات الطبية الجراحية والباطنية - خلاصة موجزة في علم التشريح والفيسيولوجيا. مزين بالرسوم مصر ١٣٢٧ ٣ - التدبير العام في الصحة والمرض - ضمنه قواعد التدبير العام في الصحة والمرض وما يبنى عليه من الاصول التشريحية والفيسيولوجية. وفيه رسوم. مصر ١٣٣٠ ٤ - تذكرة الجيب الطبية في القوائين الصحية - والاسعافات الوقتية للعائلات. مط الجمهور ١٣٢٣ ٥ - التنويم المغناطيسي وجرائبه وحكم القضاء فيه ضمنه خلاصة مباحث الباحثين فيه من قديم الزمان إلى الآن وغير ذلك من الفوائد - مط المقتطف ١٩١٣

[١٦٥٨]

محمد الرشدي جليبي من أهل قره أعاچ ١ - تحفة الرشدي - وهي حواش علقها على مغني الطلاب للابهرى (منطق) استانة ١٢٥٢ ٢ - زبدة التعريفات - (لغة) استانة ١٢١٨ و ١٢٩٦ محمد (افندي) رضا الموظف في الجامعة المصرية وكان مدرسا بمدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية بمصر ١ - كتاب التجارب - وهو كتاب اخلاقي في نحو ١٤٠ ص - مصر ١٩١٤ ٢ - كلمات في التربية - مصر ١٩١٢ ٣ - المباحث الاخلاقية - مط الاصلاح ١٩٠٩ ص ٩٨ محمد رضا الحسيني الشاه عبد العزيمي - نزيل النجف اللؤلؤ المرتب في أخبار البرامكة وآل المهلب طبع في نجف الاشرف (بغداد) ١٣٢٨ ص ١٨٨ و ٣ محمد رفيع الصواعق المحرقة للعصب الملقفه - رد بها على رسالة الشيخ أمين المدني في نسبة أشياء للسيد احمد اسعد مصر ١٣١٢ محمد رفيق (بك) المولود في نابلس سنة ١٣٠٣ وكان مديرا للمكتب التجاري في بيروت عام ١٣٣١ هـ ولاية بيروت - ألفه بمعاونة رفيقه محمد بهجت بك - وهو كتاب يتناول البحث في القسم الجنوبي من

[١٦٥٩]

ولاية بيروت وفيه الخرائط والرسوم مط الاقبال بيروت ١٣٣٥ ص ٢٤٧ (معرب عن التركية) والجزء الثاني منه: القسم الشمالي وهو يبحث عن طرابلس الشام واللاذقية - طبع بمط الولاية - بيروت ٦ / ١٣٣٣ ص ٥١٦ (١) محمد الرقيق البكري مبطلات الصلاة - (نظم) (في فقه مالك) طبع بهامش المرشد المعين على الضروري من علوم الدين لابن عاشر الفاسي محمد رمضان الواجب - تأليف جول سيمون. عربيه محمد رمضان والدكتور طه حسين - صدر منه الجزء الاول بمصر سنة ١٩١٣ ولم أتحقق صدور الجزء الثاني محمد (افندي) رياض كتاب البيع والايجار - مط الهلال ١٩١٢ محمد (افندي) زكي ناظر المدرسة المحمدية سابقا النفحة الزكية في تاريخ مصر وأخبار الدولة الاسلامية - وهو منقسم إلى جزئين الاول في تاريخ مصر قبل الاسلام والثاني في تاريخها بعده. وقد جمع فيه زيد التاريخ خالية من ترهات المؤرخين وأباطيلهم خاصة مما هو مبتذل شائع بعبارات متقنة الاساليب والواضع (جامع التصانيف) (٢) وهو مختصر وصل فيه إلى سنة ١٣٠٩ - بولاق ١٨٩٣ ص ٩٨

(١) وكان في عزم ولاية بيروت تشهر جزء ثالث يبحث عن مدينة بيروت لكن احتلال الحلفاء في بلاد سوريا كان المانع لنجاز هذا التأليف الاخير (٢) قررت نظارة المعارف طبعه على نفقتها واشترته من مؤلفه بعشرين جنيها (*)

[١٦٦٠]

محمد (افندي) زكي الدين ابن الاستاذ الشيخ محمد سند تنوير الازهان في الرد على مدعي تحريف القرآن - وقد وافق اتمام تأليفه وهو سنة ١٣٠١ جمل حروف " القرآن صحيح وليس به تحريف " مصر ١٣١٠ محمد زكي الدين محمد الطبخ المنزلي على الطريقة العربية والتركية - والافرنجية الحديثة - مصر بمكتبة محمد مصطفى الكتبي ص ٦٢ محمد زكي شافعي العناية بالطفل في الصحة والمرض - مط المعاهد الدينية ١٣٣٣ ص ١٤٢ محمد زكي صالح نشوء الاجتماع - تأليف بنيامين كد - معرب - جزء أول - مط الاخبار (دون تاريخ) ص ١٣٨ محمد (افندي) زكي العريشي القوة الكهربائية - مط الترقى ١٣١٨ محمد زكي يوسف من طنطا تاريخ القضاء - الجزء الاول - مط

الاصلاح ١٣٣٣ - ١٩١٥ ص ٩٩ وفى مقدمته حياة القاضي عبد الله بك الطوير محمد زيد بك الا بياني مدرس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الشرعية

[١٦٦١]

الاحكام الشرعية فى الاحوال الشخصية - الطبعة الثالثة ١٣٣٩ - ١٩٢٠ جزء ٣ بمط النهضة محمد زين العابدين اتحاف الادياء - استانة ١٢٥٤ ص ١٢٩ محمد سالم علي المدرس بمدرسة القضاء الشرعي تهذيب التوضيح - او تهذيب اوضح المسالك الى الفية ابن مالك فى النحو والصرف. ألفه مع الشيخ احمد مصطفى المراغي جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٩ - ١٩١١ محمد افندي سعد ابن محمد سعد الشهير بالمصري تحفة أهل الفكاهة فى المنادمة والنزاهة - رتبه على مقدمة وأربعة وعشرين بابا وخاتمة - بهامشه أطباق الذهب لعبد المؤمن المغربي الاصفهاني - مط شرف ١٣٠٧ ص ١٤٨ الشيخ محمد سعد الله من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة ١ - القول المأنوس فى صفات القاموس - (لغة) طبع حجر بالراموز (هند) ١٢٨٧ ٢ - كاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام - (نحو) ضمن مجموعة ١٠٦ محمد سعدي الازهري الجيلاني مفتي حماه (١١٦٨ - ١٢٤١) ضم الازهار إلى تحفة الأبرار - وهي رسالة فى ذكر ذرية السيد محبي الدين عبد القادر الجيلاني الحسنى

[١٦٦٢]

القاطنين بحماه - المط العلمية ١٣١١ ص ٧٩ محمد سعيد بابصيل * بابصيل الشيخ (محمد سعيد) الهداية الربانية إلى مقاصد علم العربية - (نحو) ألفها سنة ١٢٨١ - طبع حجر مصر محمد سعيد الباني * الباني " محمد سعيد " محمد سعيد مدرس الرياضة فى مدرسة النحاسين بالقاهرة النيذة السنية فى الاعداد الاعشارية ومقائيس مصر المالية - المط الشرفية ١٣١١ ص ٨١ محمد سعيد بك بن اياس الدمشقي دعوة الاصحاب إلى التحلي بحلي الاداب - وهي أرجوزة فى النصائح والاخلاق - بيروت ١٣٢٤ محمد سعيد عبد الغفار (١٣٢٩) ١ - أحسن الغايات فى معرفة الشرعيات - مط الحسينية ١٣٢٦ ٢ - السعديات فى أحكام المعاملات - (فقه حنفي) مط الحسينية ١٣٢٧ محمد سعيد القطان مدرس بمدرسة المحاسبة للتجارة المتوسطة بمصر الحساب التجاري والمالي - ألفه مع سليم أمين الحداد - أنظر الحداد " سليم امين "

[١٦٦٣]

محمد سلامه مباحث المرافعات وصور التوثيقات والدعاوي الشرعية - ألفه مع الاستاذ محمد بك الا بياني. مط الواعظ ١٣٢٧ محمد سلطان أستاذ الفلسفة بالجامعة المصرية هو أبو عبد الكريم محمد سلطان بن الملا محمد أرون ١ - العقود الدرية السلطانية فيما ينسب فى الايام الفيروزية - مصر ٢ - الفلسفة العربية والاخلاق - جزء ٢ مصر ١٩١١ م محمد سليم تعليمات مجالس المعارف - معرب عن اللغة التركية مط ولاية سورية ١٢٩٩ محمد سليم الشهابي المخزومي الرحلة الحجازية - اسكندرية ١٣١٧ ص ١٢٦ (الشيخ) محمد سليمان الادب العصري فى مصر - مصر ١٩١٣ م محمد (افندي) سليمان ١ - قوانين وترتيبات تتعلق بالسكة الحديد ترجمها من الانكليزية - بولاق

١٢٨٦ ٢ - الكواكب السيارة في فن الاشارة - وهو فن الاشارة
بالاعلام في العسكرية للتخاطب بولاق ١٢٩١.

[١٦٦٤]

محمد سليمان باشا البشاري * البشاري " محمد سليمان باشا " (الشيخ) محمد شاکر الاستاذ المصحح الكبير وكيل الازهر سابقا ولد بجرجا عام ١٢٨٢ هـ وكان أول ما عين بالوظائف الشرعية بالحكومة المصرية سنة ١٨٩٠ ثم عين قاضيا لقضاة السودان سنة ١٩٠٠ ثم شيخا لعلماء اسكندرية سنة ١٩٠٤ فأنشأ بها أول معهد نظامي للتعليم الديني بالديار المصرية ثم عين وكيلا لمشيخة الجامع الازهر سنة ١٩٠٩ وبقي بها إلى أن أنشئت الجمعية التشريعية بالقاهرة سنة ١٩١٢ فدخلها عضوا من الحكومة المصرية ومن ثم أحيل على المعاش. له من التأليف المطبوعة: ١ - الايضاح - شرح ايساغوجي (منطق) اسكندرية ١٣٢٥. ٢ - الدروس الاولى - وهو ثلاثة كتب طبعت في الاسكندرية سنة ١٣٢٦ (١) في العقائد الدينية (٢) في السيرة النبوية (٣) في الاخلاق المرضية محمد الشربتلي منتهى البيان في حقيقة الانسان - مصر ١٩٠٣ م محمد (افندي) شريف أحد المعلمين بمدرسة التجهيزي وكاتب في ديوان المعية السنوية المقامة الشريفة في مزايا اللغة العربية - ضمنها شيئا من مزايا اللغة العربية ترويحاً للنفس وتقييدا لبعض ما حفظه من الدرس من أستاذه الاديب المرحوم حفني بك ناصيف وقدمها هدية لعطوفة علي باشا مبارك وزير المعارف سابقا مط الخيرية ١٣٠٦

[١٦٦٥]

محمد الشريف التوفاتي (الحافظ) محمد الشريف بن مصطفى التوفاتي مفتاح الصحيحين - (حديث) أستاذة ١٣١٢ محمد شريف الحافظ * الحفي " محمد شريف " (الشيخ) محمد شريف سليم معلم اللغة العربية لتلامذة المدرسة المصرية بمولان بضواحي باريس ١ - خلاصة المنشآت السنوية لمطالعة المدارس الثانوية - وهي منتخبات من أشهر كتاب العرب في علوم الادب والتاريخ وغيرها نقل أكثرها من كتاب الانيس المفيد للطالب المستفيد الذي نشره البارون سلوستردى ساسي - وهو ثلاثة أجزاء طبعت في بولاق سنة ١٣١٧ ورأيت الطبعة الرابعة مؤرخة سنة ١٣٢٤ ١٩٠٦ (١) ٢ - رحلة (إلى أوروبا) - ضمنه ما استطلعه في هذه الديار من الاحوال والاخلاق التي استنبط منها ما رأى أن يقدمه لاهل وطنه ارشادا إلى سلوك منهاج التقدم الحقيقي والتقدم العمراني - طبع منها ستة أجزاء نشرت تباعا من سنة ١٣٠٦ إلى ١٣٠٧ بالقاهرة على نفقة نظارة المعارف محمد شفيق ابن عبد القادر الملك الطرابلسي الحنفي كتاب التدريب لما في التهذيب - وهو شرح على مختصر التفتازاني (منطق) وبآخره تقاريط للكتاب ص ٩٧ (لم يذكر به محل طبعه ولا التاريخ. وعلى الغالب أنه طبع في بيروت سنة ١٣١١)

(١) قررت نظارة المعارف بتاريخ ٦ ذي القعدة سنة ١٣١٦ طبع هذا الكتاب على نفقتها وتدرسه بالمدارس لثانوية

[١٦٦٦]

محمد (افندي) شكري معلم الرياضة بمدرسة الاقباط بالاسكندرية
في سنة ١٣١٢ ١ - الرسالة البهية في المقائيس المتداولة في
البلاد المصرية وفي القوانين الهندسية - بولاق ١٣١٤ ص ١٨ ٢ -
اللائي السنية في الاصول الحسابية - وهو كتاب نافع في هذا الفن
لما اشتمل عليه من بسط القواعد وحل كثير من المسائل المهمة
وغيرها مما يعد كالاكاجي والالغاز مثل حبيبي قد غزا قلبي * بالحظ
وأحداق له الثلثان من قلبي * وثلاثا ثلثه الباقي وثلاثا ثلث ما يبقى *
وباقي الثلث للساقى وتبقى أسهم ست * تقسم بين عشاق
الجزء الاول مقسوم إلى تسعة أبواب وعقب كل باب من تلك الابواب
حملة مسائل للتمرين مصر ١٣٠٩ - اسكندرية ١٣١٢ ص ٤٢٨ بولاق
١٣١٩ ص ٤١١ محمد شكري ناعمه الصيدلاني القانوني دليل
الاستانة - وبآخره جدول العترة السلطانية اسكندرية ١٩٠٩ ص ١٣٦
محمد افندي الشيمي ١ - افاضة الازهان في رياضه الصبيان - بولاق
١٢٥٩ ٢ - كشف النقاب عن علم الحساب - معرب - بولاق ١٢٨٩
محمد افندي صابر المهندس بديوان الاشغال

[١٦٦٧]

الصنع الجميل في ميزانية الاراضي والنيل - بولاق ١٨٩٧ ص ١٠٠
محمد افندي صادق حسين خريج القسم العالي من مدرسة
المعلمين الخديوية ومدرس الترجمة في مدرسة المساعي
المشكورة الثانوية ١ - السمر الازهر في مختصر قصة عنتر - مصر
١٣١٤ ص ٣٠٤ وهو الجزء الاول ٢ - كتاب الاخلاق - تأليف صمويل
سميلز صاحب كتاب Self help وهو الذي عربه سابقا الدكتور يعقوب
صروف وبسماه سر النجاح - مصر ١٣٢٨ و ١٣٣١ محمد باشا صادق
ميرالاي أركان حرب ١ - دليل الحج للوارد إلى مكة والمدينة من كل
فج وبه خريطة و ١٢ لوحة. بولاق ١٣١٣ ص ١٥٢ ٢ - كوكب الحج في
سفر المحمل بحرا وسيره برا بولاق ١٣٠٣ ص ٧٣ وفيه خريطة وهو
ذيل مشعل المحمل الأتي يبين فيه منازل الحج من مصر إلى مكة
المشرفة ومنها إلى المدينة المنورة ويصف هاتيك المنازل والبقاع
ويشرح قبائل العرب الحجازية وفضائلها وأخلاق بعضها ومساكنها أتم
شرح ٣ - مشعل المحمل - وهي رسالة في سير الحج المصري من
يوم خروجه من مصر إلى يوم عودته. مط وادي النيل ١٢٩٨ ص ٦٠ ٤
- نبذة سياحية إلى الاستانة العلية - مط العلمية ١٣٠٩ و ١٣١٠ ص
٣٨ محمد صادق رستم رئيس تحرير جريدة الافكار المصرية

[١٦٦٨]

مقدمة الحضارات الاولى - معربة عن غوستاف لوبون - المط السلفية
١٢٤١ ص ١٢٥ (الشيخ) محمد صادق الهندي كان موجودا سنة
١٢٩٠ كنوز الطاف البرهان في رموز أوقاف القرآن مط كاستلي ١٢٩٠
محمد صالح الجارم الحنفي الرشدي قضي الشرقية المجاني
الزهرية على الفواكه البديرة - في القضايا الحكمية لابن الغرس (فقه
حنفي) أتم الشرح سنة ١٣٢٦ وطبع بمط النيل محمد صالح الرئيس
الزبيري * الزبيري محمد صالح الزواوي * الزواوي محمد صبرى *
صبرى " محمد " محمد صدقي طبيب مستشفى دمنهور الرشيد
العام في الصحة والاسقام - مط النجاح بدمنهور ١٣٣١ - ١٩١٢ ص
١٧٢ محمد الصغير المراكشي عبيد الله محمد الصغير بن الحاج
محمد بن عبد الله الوفراني أو الافرائيني النجاري المراكشي كان
أحد رجال الدولة في سلطنة الملا اسماعيل بمراكش ومات في
حدود سنة ١٧٣٢ م ١ - صفوة من انتشر من أخبار علماء القرن
الحادي عشر - فاس (دون تاريخ) ص ٢٢٩ و ٧

[١٦٦٩]

٢ - المسلك السهل في شرح توشيح ابن سهل فاس ١٣٢٤ ص ٣٢٠٠ - نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي - وفيه أخبار ملوك المغرب من سنة ١٥١١ م إلى ١٦٧٠ طبع في انجيه - باريس جزء ٢ سنة ١٨٨٨ / ٩ ومعه ترجمة فرنسية للاستاذ هوداس - وطبع المتن العربي بفاس (دون تاريخ) ص ٢٦٤ و ٨ محمد بك صفوت (١٣٠٨) كان مفتش الطب البيطري بمصالح الصحة العمومية في بورت سعيد ١ - الدلائل الصحية في تفتيش اللحوم الغذائية مط العصر التاسع عشر ١٣١١ ص ٢٩٠ - رسالة في أباداة اراد ودودة القطن - مط العمومية ١٨٩١ م ٣ - رسالة في الطاعون البقري - مصر ١٣٢٠ ٤ - الصفوة الزراعية في الفلاحة المصرية - مط التأليف ١٨٩٥ ص ٩٦ ٥ الصفوة الطبية والسياسة الصحية - في الامراض المعدية البوائية والفوائد العلاجية الضرورية لحفظ الصحة البشرية والحيوانية - وفي آخره جملة أشكال للحيوانات الجربية - طبع حجر مصر ١٣٠٣ محمد ضياء عضو في بعض جمعيات أوروبا العلمية ١ - التعليم والتربية عند نساء الاسلام - تأليف اسميرلسه سرفانتس - معرب - مط جريدة مصر ١٨٩٨ م ٢ - العقيدة الاسلامية - وهو كتاب يحتوي على

[١٦٧٠]

ذكر شهادات علماء أوروبا وأشهر كتابها على فضل الدين الاسلامي في نشر المدنية وارتقاء العمران - تأليف عبد الله كويليام الانكليزي معرب - مط هندية ١٣١٥ - ١٨٩٧ محمد طاهر بن علي الكفاية شرح الشافية - هند ١٢٨٤ محمد الطاهر بن الشيخ محمد المجذوب الوسيلة إلى المطلوب في بعض ما اشتهر من مناقب وكرامات ولي الله الشيخ محمد المجذوب جمع ولده محمد الطاهر - بولاق ١٣٨٩ ص ٣٣٨ محمد صفا بك مناهل الشكران في دعوات رسالة الغفران - وهي رسالة الغفران لابي العلاء المعري - بمط العدل استازة ١٣٢٠. محمد طاهر التنير ١ - العقائد الوثنية في الديانة النصرانية - مصر ١٩١١ م ٢ - علم الفلك - الكتاب الاول - ألفه بمعاونة عبد الوهاب سليم التنير - المط الاهلية بيروت ١٣٢٩ ص ٨٣ محمد طاهر الهندي (٩١٠ - ٩٨٦) (.) محمد طاهر الفتني - الملقب بملك لمحدثين (وفي فهرس الكتبخانة المصرية جزء ١ ص ٣٩٩: جمال الدين محمد بن طاهر الصديقي الهندي الفتني الملقب بملك المحدثين) والفتني نسبة إلى فتن بلدة من بلاد اككجرات في الهند

(.) الفوائد البهية ص ١٦٤ بالتعليقات - شذرات الذهب ٤ - ٩٨٦ (*)

[١٦٧١]

حفظ القرآن قبل أن يبلغ الحنث وجد في العلم نحو خمس عشرة سنة وبرع في فنون عديدة حتى لم يعلم أن أحدا من علماء ككجرات بلغ مبلغه في الحديث. وورث من أبيه مالا جزيلا فانفقه على طلبه العلم. ثم انسلك إلى الحرمين فأخذ عن أبي الحسن البكري وابن حجر الهيتمي والشيخ علي المتقي الهندي والشيخ عبد الله العيدروس وغيرهم وعاد إلى بلاده وصنف تأليف مفيدة. وكان عالما عاملا متضلعا متبحرا ورعا. قام على طائفتي الروافض والمهدودية وناظرهم. وعهد لا يربط العمامة على رأسه حتى يزيل كي البدعة

عن جباههم - فسعوا عليه واحتالوا حتى قتلوه ١ - مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار - وهو كتاب جامع لكشف مطالب الايات والاثار وايضاح معاني كتاب واحاديث رسوله المختار (غريب القرآن والحديث) جزء ٢ لكتاوا ١٢٤٨ وجزء ٤ لكتاوا ١٢٨٤ و ١٣١٤ ٢ - المغني - في أسماء رجال الحديث ونسبهم طبع بهامش تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني - دهلي ١٢٩٠ وملحق للكتاب نفسه في دهلي ١٣٢٠ محمد طلعت كان رئيس تحريرات مديرية الجيزة سنة ١٣١٢ غاية الارب في صناعة شعر العرب - وهو مختصر مفيد في علوم العروض مرتب على مقدمة وخمسة أبواب - مصر ١٣٠٨ - مط هندية ١٣١٦ محمد (افندي) طلعت أحد مدرسي المدرسة الطبية سنة ١٣١٢ ١ - ارشاد الانام في تشريح الاورام - وهو كتاب صغير الحجم - مصر ١٣٠٦ ٢ - أصول تشريح المنسوجات - وهو الجزء الثاني

[١٦٧٣]

من الطالع الشرقي الآتي ذكره - أوله: الجهاز الدوري وهو يشتمل على ستين شكلا مط الوطن ١٣٠٨ - ١٨٩١ ٣ - الطالع الشرقي في التشريح الدقي - وفيه ٥٤ شكلا - مط الوطن ١٣٠٦ - ١٨٨٩ (أنظر أصول تشريح المنسوجات المذكور قبله) محمد طلعت حرب * طلعت (بك) حرب محمد طلعت السير والنظر - وهي رحلة تتضمن أحوال البلاد الروسية وعلاقة المسلمين بها وكذلك البلاد المغربية بتونس وطرابلس ومالطه وعلاقة المسلمين بفرنسا وانجلترا والروسية - مط التقدم ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٨٠ صغير محمد الطيب بن عبد المجيد * ابن كيران (الشيخ) محمد الطيب المكي ١ - الاحاجي النجوية الحامدية - هند. ٢ - النفحة الاجمالية في الصلاة الفعلية - (نحو) طبع حجر في رام فور (هند) ص ٨٧ محمد ظافر (الشيخ) محمد بشير ظافر الأزهري تحدير المسلمين من الاحاديث الوضوعة على سيد المرسلين - مط جريدة الراوي ١٩٠٤ - ١٣٢١ (الشيخ) محمد عابد مفتي السادة المالكية بمكة المكرمة كان موجودا سنة ١٣١٠ هدايه الناسك على توضيح المناسك - (فقه مالك) مط عبد الرازق ١٣١٠ ص ١٢٨

[١٦٧٣]

محمد (افندي) عارف مدرس علم العمارة بمدرسة المهندسخانة سابقا ومن أعضاء النيابة العمومية عن الحضرة الخديوية بمحكمة الاسكندرية خلاصة الافكار في فن المعمار - الجزء الاول والثاني في آلات العمارة بولاق ١٣١٥ والجزء الثالث في انشاء المباني والرابع في تنمة اللازم للمهندس المعمار بولاق ٢٠ / ١٣١٦ ومع كل جزء أطلس محمد عارف (بك) كان كاتب سر الغازي احمد مختار باشا بمصر ألف حديث وحديث - شرحها باللغة التركية - مط المعارف ١٣١٩ محمد (افندي) عارف * عارف الحسيني محمد عاطف (بك) ادبيات اللغة العربية - أنظر محمد نصار محمد العباسي المهدي * المهدي العباسي محمد عبد الجواد * القاياتي " محمد عبد الجواد " محمد عبد الجواد الاصمعي * عبد الجواد الاصمعي محمد عبد الحق الهندي ١ - الاكليل على مدارك التنزيل وحقائق التأويل وهي حاشية على مدارك التنزيل لعبد الله بن محمد النسفي وبهامشه مدارك التنزيل - الهند ١٣٣٦ جزء ٧ ٢ - حاشية - (محمد عبد الحق) على شرح سلم العلوم لحمد الله السنديلي (منطق) لكتاوا ١٣١٤ ص ٤٤

[١٦٧٤]

محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار من علماء الجاوه سراج السالكين - ألفه سنة ١٢٩٧ وهو شرح منهاج العابدين لابي حامد الغزالي - مط الاتحاد ١٣٣١ (الدكتور) محمد عبد الحميد طبيب مستشفى قليوب ١ - الاسعاف الاولي - (في الطب) مصر. ٢ - الامراض المعدية - ذكر فيه ماتهم معرفته الجمهور بعبارة واضحة - طبعة ثانية ١٣٣١ ٣ - التشخيص الجراحي - استخرجه من أربعة كتب انكليزية وتوحي فيه استعمال الاصطلاحات العربية - مط المعارف ١٩١١ - ١٣٣٩ ص ٦٥٦ ٤ - تربيته الطفل - مصر ١٩١٤ ٥ - التشريح الجراحي - تأليف فردريك ترفس وارثركيت - مصر ١٣٣١ ٦ - تحليل النوع - بشرح نظرية النوع الجديدة المبنية على المشاهدات الاكلينيكية مع ذكر الطريقة المؤدية لمعرفة نوع الطفل في بطن أمه وقبل ولادته وبيان طريقة الحصول على النوع المرغوب من ذكر ومن أنثى تأليف رملي دوسون - مصر - مط المعارف ١٩١٢ ١٣٣٠ ص ٢٦٤ ٧ - التمريض المنزلي - مصر ١٣٣٢ ٨ - الحمل خارج الرحم - وضع هذا الكتاب بعد أن درس الموضوع في كثير من المؤلفات الانكليزية - مصر ١٣٢٨ ص ٦٨ ٩ - العلاج بعد العمليات - تأليف لوكهت ممرى مصر - ١٩١١

[١٦٧٥]

١٠ - طبيب البيت - ذكر فيه أكثر الامراض التي تنتاب جسم الانسان - مصر ١٩١٥ م ١١ - العلاج الجراحي - تأليف وليم روزر والبرت كارلس - مصر - جزء ٤ مصر ٣ / ١٣٣١ ١٢ - العملية القيصرية - مصر - مط المعارف ١٩١١ م ص ٢٩ محمد عبد الحي * اللكنوى " أبو الحسنات " محمد عبد الخالق اسماعيل الحساب - قدمه إلى روح الامريكاني البحث كرنيليوس فان ديك. مط البوسفور ١٣٣٢ ص ١٢٨ محمد (افندي) عبد الرازق محمد بن احمد بن عبد الرازق أحد المترجمين وخوجات اللغة الفرنسية في المدارس المصرية المتوفي سنة ١٢٩٠ غاية الارب في خلاصة تاريخ العرب - القسم الاول - مصر ١٢٨٩ محمد عبد الرحيم مدرس التاريخ بالمدرسة السعيدية بالجيزة الدروس التاريخية - للمدارس الثانوية - الجزء الاول يشتمل التاريخ القديم وتاريخ مصر إلى الفتح العثماني مط المعارف ١٣٣٠ وطبعة ثالثة ١٣٣٢ الجزء الثاني فيه تاريخ مصر بعد الفتح العثماني وتاريخ الدولة العثمانية - مط الجمالية ١٣٣١ محمد (افندي) عبد السلام دليل الحيران - في معرفة أسماء حارات وشوارع القاهرة وسائر مدن القطر المصري. مط الامام ١٣٢١

[١٦٧٦]

(الشيخ) محمد عبد السلام عبد الحميد المواعظ الحميدة في الخطب الجديدة - طبع حجر مصر. ص ١٤٤ محمد عبد السلام الليثي ايواظ القصري القول المبين في تفسير بعض الآيات الواردة في قصص الانبياء والمرسلين - طبع حجر مصر ١٣٣٢. محمد عبد السميع كفاية الطالبين لرد شبهات المبشرين - مط أبي الهول ١٣٣٠ ص ١٣٣ (الدكتور) محمد بك عبد العزيز * " عبد العزيز محمد " محمد عبد الغني المعول في شرح المفصل - كلكتة ١٩٠٢ م ص ٢١٦ و ١٧٠ محمد (افندي) عبد الفتاح من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة قال في مقدمه أحد كتبه أنه من أبناء العرب الذين أرسلوا إلى أوروبا لتعليم ما يبلعون به أعلى الرتب ١ - البهجة السننية في أعمار الحيوانات الاهلية - مصر - بولاق ١٣٦٠ ٢ - تحفة القلم في أمراض القدم - تأليف جان جيرار - مصر - طب بيطري - بولاق ١٢٥٨

ص ٢٢١٩ - السعد الحميدي على البعد والقرب في انتشار الاسلام
في الشرق والغرب - طبع حجر ص ٨

[١٦٧٧]

٤ - الطب العملي - (بيطري) تأليف العلم واتيل ترجمة محمد عبد
الفتاح وصححه مصطفى حسن كساب - بولاق ١٢٥٩ ص ٢١٤ ٥ -
قانون الصحة البيطرية - تأليف لويس فرسي غرونيه - معرب - بولاق
١٢٦٢ ص ٦٢٦٥ - مشكاة اللاتين في علم الاقرباديين - معرب. أوله
حمدا لله أعظم دواء - ويليه كشوفات في بيان الادوية وغيرها - بولاق
١٢٦٠ ٧ - المنحة لطالب قانون الصحة - معرب. فرغ من ترجمته سنة
١٢٦١ - بولاق ١٢٦٢ ٨ - نزهة المحافل في معرفة المفاصل - بولاق
١٢٥٧ (الشيخ) محمد عبد الفتاح المصري تحفة أولي الالباب في
مجالس الاحباب - وهو يشتمل على اثني عشر بابا وخاتمة - مصر
١٢٠٥. مط الميمنية ١٣١٠ ص ٥٢ محمد عبد اللطيف * الصيدلاني
محمد عبده (١٢٥٨ - ١٣٢٣) (.). (الاستاذ الامام الشيخ) محمد بن
عبده بن حسن خير الله المصري - مفتي الديار المصرية ولد في قرية
محلة نصر من الديار المصرية وكان أبوه يتعاطى الفلاحة فأدخل فيها
أولاده الا محمدا فانه توسم فيه الذكاء فأراد أن يجعله من الفقهاء.
فأدخله كتاب القرية ثم أرسله إلى الجامع الاحمدي بطنطا فأقام
ثلاث سنوات. ثم نقله إلى الجامع الازهر فقاضى فيه عامين لم
يستفد فيهما شيئا كثيرا. وكان يطالع لنفسه. وانفق

(.) تاريخ الاستاذ الامام لمحمد رضا - الجزء الثالث مجلة الهلال سنة ١٣ ص ٥٢٢
المقتطف سنة ٢٣٠٥ كنز الجواهر تاريخ الازهر ص ١٦٥ (*)

[١٦٧٨]

حضور جمال الدين الافغاني إلى مصر سنة ١٢٨٨ فتولى تعليم
المنطق والفلسفة في الازهر فانخرط المترجم في سلك تلامذته مع
جماعة من نوابغ المصريين تخرجوا على جمال الدين فخرجوا لا
يشق لهم غبار كان الرجل نفخ فيهم من روحه فنشطوا للعمل في
الكتابة وأنشأوا الفصول الادبية والحكمية والدينية. وكان محمد أقربهم
إلى طبعه وأقدرهم على مباراته. فلما ترك جمال الدين الديار
المصرية قال لبعض خاصته: تركت كم الشيخ محمد عبده وكفى به
لمصر عالما وتقلب صاحب الترجمة في المناصب بين تدريس في
المدارس الاميرية وتحرير في الوقائع المصرية وكتابة في الدوائر
الرسمية. ولما كانت الثورة العرابية نفى إلى سوريا فأقام بها ست
سنوات وقد أعجب السوريون بفضله وعلمه. ثم سافر إلى باريس
واجتمع بجمال الدين الافغاني ومنها عاد إلى مصر حيث عفى عنه
فولي القضاء بالقاهرة ثم عين مستشارا في محكمة الاستئناف
وعضوا في مجلس ادارة الازهر ثم مفتيا للديار المصرية وذلك سنة
١٢١٧ وصرح محمد عبده بحاجة الاسلام إلى الاصلاح وكان رئيس
الحزب الذي يرمي إلى هذا الغرض وخلف جماعة من تلامذته فيهم
نخبة من كتاب المسلمين وشعرائهم في هذا العصر ١ - الاسلام
والرد على منتقديه - من آثار الاستاذ محمد عبده مفتي الديار
المصرية سابقا. بعض مقالات حماة الاسلام في العصر الاخير مط
السعادة ١٢٢٧ ص ٢٢٤٠ - الاسلام والنصرانية مع العلم والمدنية -
وهي مقالات نشرت في مجلة المنار - طبعة ثانية بمط المنار ١٢٢٣
ص ١٩٢ ٢ - اصلاح المحاكم الشرعية - قدم له مقدمة محمد رشيد
رضا منشئ المنار بين فيها أسباب أنشأ هذا التقرير ولخص ما

[١٦٧٩]

٥ - تفسير سورة العصر - ص ٩٦ - وطبع مرارا ٦ - تفسير القرآن الحكيم - أنظر رشيد رضا: تفسير القرآن الحكيم ٧ - تقرير مفتي الديار المصرية في اصلاح المحاكم الشرعية - ص ١٠٠ (هو رد على الغالب على اصلاح المحاكم الشرعية المذكور اعلاه رقم ٢) ٨ - رسالة التوحيد - بولاق ١٣١٥ و ١٣١٦ ص ١٣٤ مط المنار ١٣٢٤ ٩ - رسالة في الرد على موسيو هانوتو - وزير خارجية فرنسا مسبقا برسالة النبي إلى رهبان دير القديسة كاترينا وملحقة بمقالة الموسيو كلاغل الفرنسي مصر.. ١٠ - شرح مقامات أبي الفضل بديع الزمان الهمداني - أنظر الهمداني: مقامات بديع الزمان ١١ - العروة الوثقى لا انفصام لها - ألفه مع جمال الدين الافغاني - أنظر جمال الدين الافغاني: العروة الوثقى ١٢ - مقتبس السياسة - وهو كتاب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب للاشتر النخعي لما ولاه - شرح ألفاظه محمد عبده - مصر ١٣١٧ ١٣ - منشآت الشيخ محمد عبده - أنظر رشيد رضا تاريخ الاستاذ الامام محمد عبده محمد عبود الدروي احد علماء الازهر ومدرس بمدرسة عثمان باشا ماهر منة المعبود - في فقه الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان وقد لحص فيه مختصر الكنز للامام الاعظم - الجزء الاول بمط الآداب والمؤيد ١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ١٧٦

[١٦٨٠]

محمد عبيد الله اقتباس الانوار من كلام المغفار - فهرس المضامين من كلام رب العالمين - معه ترجمة بلغة هندستان لاهور ١٨٩٠ ص ٦٠٨ محمد عثمان جلال عثمان * عثمان جلال المصري (السيد) محمد عثمان * الميرغيني " محمد عثمان " محمد (بك) عثمان مترجم بديوان الجهادية ١ - حكم ونصائح عمومية في فن العسكرية - بولاق ١٢٨٨ ٢ - قانون الحرب - حرره رئيس عموم أركان حرب الجيش المصري ستون باشا سنة ١٨٧٣ (مغرب) مصر محمد العربي أبو حامد محمد العربي بن يوسف الفاسي مرآة المحاسن من أخبار الشيخ أبي المحاسن - (المتوفي سنة ١٠١٣) فاس ١٢٢٣ ص ٢٤٠ محمد العربي بن السائح * العربي " محمد " محمد عرفي نجل عثمان عرفي باشا محافظ الاسكندرية سابقا الاسفار عن فوائد الاسفار - (رحلة إلى بلاد اليونان وجزيرة كريد والى أوروبا) في هذه الرحلة لمعة من تاريخ الثورة الفرنسية وأسبابها - مط الرأي العام ١٢١١ - ١٨٩٣ ص ٢٢٥ محمد العزب محمد بن محمد الدمياطي المشهور بالعزب

[١٦٨١]

١ - تحفة المحبين بالصلاة والسلام على سيد المرسلين وبآخه الورد الالهني لمن توسل بأسماء الله الحسنى - طبع حجر مصر ١٢٨٢ ٢ - منظومة في التوسل بأسماء الله الحسنى وبحضرة النبي (صلعم) والائمة الاخيار - أنظر شرح الشيخ محمد نوي على المنظومة المذكورة ٣ - مولد النبي - مصر.. محمد عز الدين بن السيد أمين الدمشقي الفتح المبين - وهو شرح عصري على عينية

ابن سينا - دمشق ١٣٢٥ ص ٣٤ محمد افندي عز الدين عربي
كاتبي الصيادي الشافعي الروضة البهية في فضائل دمشق المحمية
- مط المقتبس دمشق ١٣٣٠ ص ١٠٦ محمد عزمي * عزمي "
محمد " محمد (افندي) عصمت المتوفي في أواسط القرن التاسع
عشر للميلاد أصول الهندسة - ترجمه عن الاصل التركي لابراهيم
أدهم بك. بولاق ١٢٥٥ ص ٢٨٤ وفيه ١٣ لوحة محمد علوي (بك)
رئيس دروس وعيادة أمراض العيون بمدرسة ليون بفرنسا
وحكيمباشي نظارة المعارف العمومية ومدرس فن الرمد بمدرسة
الطب بمصر النخبة العباسية في الامراض العينية - بولاق ١٣١٠ -
١٨٩٢ ص ٤٦٨ مزين بالرسوم

[١٦٨٢]

(الامير) محمد علي باشا شقيق عباس حلمي الثاني خديوي مصر
سابقا ١ - رحلة الصيف إلى البوسنة والهرسك - مصر ١٩٠٧ ٢ -
رحلة سمو الامير محمد علي باشا إلى الجهة الشمالية - لاميركا -
تكلم في هذه الرحلة عن كثير من السوريين الذين شاهدتهم في
الولايات المتحدة بأميركا لها مقدمة وعدد صحائفها ٤٢٤ بولاق ١٩١٣
م ٣ - رحلة إلى الجهة الجنوبية لاميركا - .. ٤ - الرحلة اليابانية - مصر
٢ / ١٩١١ ٥ - الرحلة الشامية - بولاق ١٩١١ ص ٢٣٣ محمد علي
دلاور سكرتير المدارس الطبية المبادئ الوافية في علم الجغرافية -
طبع بمصر الجزء الاول سنة ١٨٩٧ م والثاني ١٩٠٢ م محمد علي
شاه عبد العظيمي غرفة المعجزات فيما ورد في فضل الامام علي
ابن أبي طالب - طبع سنة ١٣١٧ (الشيخ) محمد علي المالكي بن
حسين مفتي المالكية ومدرس بالحرم المكي ١ - أنوار الشروق في
أحكام الصندوق - أي الحاكي بالاصوات (الصندوق الفونوغراف) فقه
مالك - جده ١٣٢٩ ٢ - تدريب الطلاب في قواعد الاعراب - (سؤال
وجواب) جزء ٢ مط الحسينية ١٣٣١

[١٦٨٣]

محمد علي أكرم الأروى الخطب المصطفوية - كلكته ١٣١٣ ص ٧٢
محمد (افندي) علي المنياوي مدرس الانشاء واللغة العربية
بالمدرسة التوفيقية المتوفي سنة ١٣٣٥ تجفة الرأي للامية الطغرثاني
- وهو شرح لامية العجم للطغرثاني - أتم الشرح سنة ١٣١١. المط
الاميرية ١٣١١ ص ٨٣ - بولاق ١٣١٣ و ١٣٢٤ ص ٨١ محمد علي
باشا الحكيم * البقلي " محمد علي " محمد علي كامل صاحب
مطبعة الترقى أسباب ونتائج وأخلاق ومواعظ - لفاضل مصري -
جمعها محمد علي كامل وصدرها بترجمة حياة فاسم بك أمين - مط
الترقي ١٣١٦ - ١٨٩٨ محمد عمر افندي * عمر " محمد افندي "
محمد عمر بن سليمان التونسي (١٢٠٤ - ١٢٧٤) (.) ولد بتونس
وجاء إلى مصر فعكف على تحصيل العلم ونبغ فيه حتى تمكن أن
يكون واعظا في خدمة ابراهيم باشا بحملته إلى بلاد الموره وقبل
ذلك سافر إلى بلاد السودان ورأى فيها من العجائب ما أدهشه ولما
عاد من تلك الحملة كانت قد أنشئت مدرسة أبي زعبل وأخذوا في
نقل الكتب الطبية فتعين فيها مصححا للكتب وامتاز عن سائر أقرانه
المصححين بمعرفة المصطلحات العلمية باللغة العربية فكانوا يرجعون
إليه في تحقيقها. وكان ماهرا في صياغة الالفاظ والمعاني في قالب
عربي وهكذا نقح كتاب الدرر الغوالي في علم أمراض الاطفال

[١٦٨٤]

وكنوز الصحة للدكتور كلوت بك وله معجم في المصطلحات الطبية وقد أقرت نظارة المعارف على طبعه ودرس عليه الحكيم بيرون الفرنساوي معلم الكيمياء بأبي زعبل كتاب كليله ودمنه باللغة العربية وهو الذي حمله على تدوين ما عاينه في أسفاره من العجائب ١ - تشحيد الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان طبع حجر باعتناء الدكتور برون باريس ١٨٥١ ص ٣١٦ وطبعترجمة الكتاب على حدة باعتناء الدكتور المذكور سنة ١٨٥٠ وبها خُط ورسوم وسمي الكتاب Voyage au Darfour 2 - الدر اللامع في النبات وما فيه من الخواص والمنافع - تأليف الاستاذ أنطون فيجري تعريب محمد عمر التونسي، بولاق ١٢٥٧ ص ٢٩٨ ٣ - الشذور الذهبية في الألفاظ الطبية - ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة ٤ ص ٢٠٧ وقال انه تحت الطبع محمد بك عوف كتاب في الأمراض التي تطرأ على العيون وعلاجها - مط شرف سنة.. محمد عيسى عسكر كان موجودا سنة ١٣٠٧ الفيروزج شرح الانموذج للزمخشري - (نحو) مط المدارس ١٢٨٦ ص ١٤٨ محمد (افندي) غالب مأمور بإدارة الاموال المقررة بمحافظة مصر تنوير الأذهان في نصائح الانسان - مط المعارف ١٣١٤ ص ٢٤

[١٦٨٥]

محمد (افندي) غنيم مدرس اللغة العربية والتاريخ بمدرسة التربية ١ - خلاصة الكلام في تاريخ الجاهلية والاسلام الجزء الاول في تاريخ الجاهلية فقط - طبع بعد أن نظرت لجنة الادارة الازهرية وقررت تدريسه لطلبة الازهر الشريف وبعد تصديق الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر - مط شرف ١٣١٦ ص ٢٨٦ ٢ - رسالة في فضل الجمعة - طبع حجر.. محمد الفاطمي الصقلي محمد الفاطمي بن الحسين الصقلي الحسيني تحميس على وتريات الامام البغدادي محمد بن أبي بكر بن رشيد - فاس ١٣١٠ ص ٩٣ أنظر الوترى البغدادي محمد فاضل الحراب في صدر البهاء والباب - وهو يحتوي تاريخ البابين وكفرهم وضلالهم وهدم دينهم علي رؤوسهم مط دار التقدم ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ٢٧٦ محمد (افندي) فخري النبذة البهية في المطالب الشعرية (علم العروض) مط الاداب ١٣٠٧ محمد فرج الجزائر مجموعة اللوائح والقوانين المصرية - مصر.. محمد (بك) فريد (١٩١٩) وكيل النائب العمومي لدي المحاكم الالهية وأحد أعضاء الجمعية الجغرافية بالقاهرة ورئيس الحزب الوطني المصري

[١٦٨٦]

كانت وفاته بسويسرة بينما كان يعضد فتحي باشا زغلول لمطالبته الدول باستقلال مصر ١ - البهجة التوفيقية في تاريخ مؤسس العائلة الخديوية - بولاق ١٣٠٨ ص ٢٠٤ ٢ - تاريخ الدولة العلية العثمانية - وفيه خريطة ممالك الدولة.. بيتدى من تاريخ السلطان عثمان خان الاول (سنة ٦٩٩ هـ وهي ١٣٠٠ م) وينتهي في معاهدة مؤتمر برلين سنة ١٨٧٨ م - مط محمد مصطفى ١٣١١ - ١٨٩٣ ١٨٩٣ ص ٤٩٦ ومط التقدم ١٩١٢ م ص ٤١٥ ٣ - تاريخ الرومانيين - الجزء الاول - مصر ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ١٥٨ ٤ - رحلة محمد بك فريد - وهي رحلة سنة ١٩٠١ في بلاد الاندلس والجزائر ومراكش مع وصف أخلاق وعادات أهل هذه البلاد وتبطلوها رحلة ١٩٠٢ إلى ايطاليا وتونس والجزائر وطرابلس الغرب ومالطه - ثالثها رحلة ١٩٠٣ إلى تريسنا ورابعها سياحة سنة ١٩٠٤ ببلاد النرويج - طبع بالاسكندرية ص ٢٩٦

- وطبع بمط الموسوعات بمصر.. محمد (افندي) فريد الدليل الوحيد بقلم محمد افندي فريد - هو جداول لحساب السهم والقرابط والغدان وتحويل الاسهم والقرابط والافدنة إلى اقسام وأمتار مربعة وتحويل المسكوكات المصرية والاجنبية - مصر ١٩١٢ محمد (بك) فريد وجدي * فريد وجدي (الشيخ) محمد فضل * الحيدر آبادي " محمد فضل " محمد (افندي) فني أبو العنايات عبده محمد فني ابراهيم

[١٦٨٧]

مترجم بمجلس النظار مواهب الرحمن عن أمثال لقمان مع هدم البرج الذي شيده دارنبرج - مط الاسلام ١٣١٠ ص ٦١ محمد فهمي بشير واجبات الرجل - تأليف يوسف مازيني معرب الاسكندرية ١٩١٤ ص ٩٤ محمد فهمي حسين المحامي المتخرج في مدارس الحقوق الخديوية مبادئ علم الاقتصاد السياسي - جزء ٢ مط السعادة ١١ / ١٩٠٨ محمد فؤاد (بك) نزيل بيروت الروض النضير في تربية دود الحرير - ١٣٣٦ ص ١٤٤ (الحاج) محمد فوزي افنديك الحاج محمد فوزي بن الحاج احمد اليارانكوي تولدا والادرنى توطنا المشهور بمفتي ادرنه ١ - الجمال الدياني - وهو شرح على شرح الجلال الدواني على العقائد العصرية (توحيد) استانة (دون تاريخ) ٢ - سيف الغلاب على معنى الطلاب - وهو شرح على شرح ايساغوجي لمحمود بن حافظ استانة ١٣٠٧ ص ٢١٢ - ومط عثمانية استانة ١٣٠٩ ص ٣١٤ - غريسة الطويبي شرح القصيدة العليا - وبآخرة متن القصيدة (برنجي دفعه طبع أولنمشندر) استانة ١٢٩٢

[١٦٨٨]

٤ - القصيدة القدسية - استانة ١٣٠٧ محمد (افندي) فوزي معلم فن الطبوغرافيا بمدرسة المهندسخانة ١ - دروس الري والملاحة والمين - وفيه قسم الزراعة ورسم آلاتها - طبع حجر بمط المهندسخانة ١٨٩٦ ٢ - روس الاشغال الصناعية بمدرسة المهندسخانة طبع حجر ١٢٩٦ ٣ - فن الطبوغرافيا - ألفه مع حسن أفندي حسني - بولاق ١٢٠٣ محمد فوزي الشهير بسابق أدرنه مفتشي لعله الحاج محمد فوزي افنديك المذكور قبلا مفتاح المرام في تعريف أحوال الكلمة والكلام استانة ١٣٠٦ ص ١٤٤ محمد فاسم رئيس التصحيح سابقا بالمطبعة الميرية في بولاق ١ - الانيس المفيد للطالب المستفيد وجامع الشذور من نظم ومنتور - أنظر دى ساسى: الانيس المفيد الخ ٢ - الكوكب الدر في رحلة الخديوي إلى اقليم الوجه البحري - وهو القسم الثاني من السياحة الخديوية لعثمان بك جلال المصري - بولاق ١٢٩٧ - أنظر عثمان بك جلال: السياحة الخديوية (الشيخ) محمد القاضي الدمياطي نظم الستين مسألة - ويليها مختصر نظم الرحبيه في الميراث (فقه شافعي) مط العلمية ١٣١٢

[١٦٨٩]

محمد قبيح الفعل (. رسالة الابرار وما وقع لهم بالاسحار - وهو نوع من الرجل في قصة وقعت لجماعة خلفاء - ومعها ترجمة باللغة الفرنسية - الجزائر ١٨٨٧ محمد قدرى * قدرى باشا محمد (افندي) قدرى ناصح مسألة الترנסفال - تأليف اسماعيل كمال بك - معرب.

مط العثمانية ١٣١٨ ص ١٩٣ محمد القصي شيخ الجامع الاحمدي
بطنطا المتوفي سنة ١٣١٦ العقد الذهبي - وهو مجموع مختارات
اشعار المؤلف طبع على نفقة عزيز الزند - مط المحروسة اسكندرية
١٨٩١ ص ٢٧ محمد فطه العدوي (١٢٨١) هو ابن الشيخ عبد
الرحمن الشهير بقطه العدوي كان مصحح دار الطباعة المصرية
بيولاق فتح الجليل شرح على شواهد ابن عقيل - بهامش شواهد
ابن عقيل للشيخ عبد المنعم الجرجاوي وذيل الفتوحات المكية
بترجمة صاحبه ابن العربي وذكر شئ من مآثره ومناقبه محمد
القلقلى أحد أدباء سورية الذين تخرجوا في الازهر هنا وهناك - وهو
حديث الشيخ السوري مع الشاب المصري عن حال القطرين
الشقيقين والبحث في

(.) كذا وجدت الاسم وأصله اسم مستعار (*)

[١٦٩٠]

سياسة حكومتها الداخلية - وقد نشر هذا الحديث في احدي
الصحف المصرية الكبرى مصر ١٣٣٣ - ١٩١٥ محمد كامل البحيري
مدير جريدة طرابلس (الشام) سياحة اثنين وثلاثين يوما في حمص
وبعلبك ودمشق وبيروت - من ١٣ جمادى الآخرة إلى ١٥ رجب سنة
١٣٣٠ - مط البلاغة طرابلس ١٣٢٥ ص ٨٧ محمد (افندي) كامل
البكباشي تقريب التقويم - تأليف يعقوب باشا أرتين وفانتر باشا -
ترجمه محمد افندي كامل (في علم الميقات ص ٣٦ محمد (افندي)
كامل حجاج المصري بلاغة الغرب - مجموعة ما اختاره من منشور
الافرنسية ومنظومها ونقله إلى العربية - مط التوفيق ١٣٢٧ ص ٢٠٠
محمد كامل شاكر مغالطات الحياة - مصر.. محمد كامل الطرابلسي
هو محمد كامل بن مصطفى بن محمود الطرابلسي الحنفي
الاشعري الشاذلي أحد علماء طرابلس الغرب أرسله والده سنة
١٣٦٣ لتحصيل المذهب الحنفي في الجامع الازهر بالقاهرة وكان قد
اشتغل بالعلم في وطنه مدة ثلاث سنوات ثم عاد إلى وطنه في
سنة ١٣٧٠ وكان حيا سنة ١٣٠٧

[١٦٩١]

الفتاوى الكاملة في الحوادث الطرابلسية - (فقه حنفي) مط محمد
مصطفى ؟ ١٣١ ص ٣٠٧ ؟ محمد كامل مرسي (بك) أصول القوانين
مع تطبيقات من القانون المصري وبعض القوانين الأخرى - وضعه
بمعاونة سيد مصطفى بك - مط الرحمانية ١٣٤٢ - ١٩٢٩ ص ٦٦١
عدا الفهارس محمد (افندي) كامل والي مهندس ورئيس قلم حساب
الترافرس الرسالة البهية في الاعمال الحسابية - تأليف المستر
ستورت - معرب - ١٣١٥ محمد (افندي) كاني ابن عبد الرحيم
البقلي نبذة في محاسن عزيز مصر اسماعيل - مصر ١٨٨٢. محمد
كرد علي * كرد علي محمد (افندي) كمال حلمي الحياة شقاء -
حوادث وخواطر تاريخية أدبية - مصر ١٣٢٦ ص ٣٩٠ محمد (افندي)
لاز ١ - تذكارات الحرب لكل ما يلزمهم من سهل وصعب - بولاق
١٢٨٨ ٢ - المذاكرة اللطيفة في الاستحكامات الخفيفة بولاق ١٢٨٩
٣ - مرشد البيطرة في هيئة الحيول الظاهرة -

[١٦٩٢]

بولاق ١٢٨٣ و ١٢٩٠ بآخره ثمان لوحات أشكال ٤ - مرشد مأموري الضبطية - بولاق ١٢٨٣ محمد لبيب مدرس في فن الترجمة بالمدرسة الخديوية وناظر الجمعية الخيرية بالمنيا ١ - ترجمة تاريخ كلوت بك مؤسس المدارس الطبية - مصر ١٣٠٨ ٢ - الجواهر في الانشاء - مصر ١٩٠٥ ٣ - يد الكاتب في الاملاء - مصر ١٣٢٣ ص ٤٨ محمد (بك) لبيب * البتاتوني " محمد لبيب " محمد (افندي) لطفي الدفتريا وعلاجها - مصر (دون تاريخ) محمد (افندي) لطفي تلغرافي المعية السنية سابقا اللطائف الاصبهانية واليمن التوفيقية في رحلة الحاج بابا الاصبهاني - معرب - جزء ٢ بالمط الخيرية ٩ / ١٣٠٨ / ٢ / ١٨٩١ ص ١٥٢ و ١٤٠ محمد لطفي جمعه أحد محرري جريدة الظاهر ١ - كتاب الامير - تأليف ما كيافلى (وهو رجل سياسي مذهبه منى على أن الغاية تبرر الوساطة). معرب مط المعارف ١٩١٢ ٢ م - تحرير مصر - معرب - مصر ١٣٢٣ - ١٩٠٦ ٣ - الحكمة المشرقية - يتضمن حكم الوزير فتاحوتب الحكيم المصرى وروضة الورد (كلستان) للشاعر

[١٦٩٣]

سعدى الشيرازي وتعليم المرأة الراقى في بلاد اليابان للفيلسوف " ادنا ديجاكو " الياباني - ترجمها محمد لطفي جمعه من الانكليزية - مصر ١٩١٢ ٤ - حكم نابوليون - معرب - مط التأليف ١٩١٢ ص ١٧٠ ٥ - ليالي الروح الحائر - مصر ١٩١٢ ص ١٩٢ ٦ - مائدة أفلاطون - كلام في الحب مط التأليف ١٩٢٠ ص ٢٧٦ ٧ - محاضرات في تاريخ المبادئ الاقتصادية والنظامات الاوروبية - الجزء الاول. مصر ١٩١١ محمد ماضي أبو العزائم * أبو العزائم محمد مبارك * المولوي " محمد مبارك " محمد متولي * متولي شيخ القراء محمد (بك) مجدي محمد بن محمد بن صالح بن احمد بن محمد بن علي ابن احمد الشريف مجد الدين المصري المولد مكى الاصل هو ابن عائشة كريمة الاستاذ احمد السرته المنزلوي من اشراف مدينة المنزلة - ولد بالقاهرة سنة ١٢٧٥ وسمى عند ولادته محمد نظيم. ثم توفيت والدته وهو في الخامسة من عمره فقام والده بتربيته وعلمه مبادئ اللغة العربية والانكليزية ثم الفرنسية وأدخله المدارس وهو حديث السن واشتهر فيهما بمجدى نسبة لوالده وفي سنة ١٨٧٠ أرسلته الحكومة المصرية إلى فرنسا لدرس القوانين بمدرسة " إكس " فنال فيها شهادة الدكتورية ثم عاد إلى مصر سنة ١٨٨١ وتعين بوظيفة مساعد للنائب العمومي بمحكمة مصر المختلطة ثم عين قاضيا بمحكمة الاسكندرية وترقى إلى وظيفة نائب قاضي بمحكمة الاستئناف الاهلية - وهو الآن (سنة ١٣٢٣) مستشار بمحكمة الاستئناف المذكورة

[١٦٩٤]

له مؤلفات لم تطبع منها مجد العدل والقول الفصل في نفى العقوبة بالقتل والفكرة المجدية في الحقيقة الوجودية وغير ذلك ١ - بهجة الاطفال في اصول الدين وقواعد الاسلام وهي رسالة لطيفة محلى جيدها بدرر نسب سيد البشر موضوعة على صورة سؤال وجواب - مصر ١٣٠١ ٢ - ثمانية عشر يوما بصعيد ومصر - وفيه ذكر الآثار القديمة ببلاد الصعيد. مط الموسوعات ١٢١٩ ص ٢٧٠ محمد (افندي) محمد خضر الدائرة العباسية في استخراج التواريخ والمطالع الفلكية والموافيت الشرقية - (علم الميقات) مط شرف ١٢١٣ محمد محمد قنديل الرحماني بهجة الفريدة للنشأة الجديدة - مصر ١٣٢٣. (الشيخ) محمد محمود ١ - ديوان (ابن محمود) - مصر ١٩١١ (١) ٢ - هداية المستفيد في علم التجويد - سؤال وجواب مصر (الحاج)

محمد مختار عقائد أهل السنة والجماعة - مصر.. محمد (افندي)
مختار ناظر مدرسة النحاسين (سنة ١٣١٢)

(.) جاء ذكر هذا الديوان في مقتطف يناير سنة ١٩١١ تحت عنوان " ديوان ابن محمود
" (*)

[١٦٩٥]

الوطنية - رسالة أدبية في الحث على السعي وراء ما يعود على
أهل وطن المرء بالنفع وعلى التمسك بأذيال حب الخير للوطن - مصر
١٣١٠ ص ٢٣ محمد مختار باشا * مختار باشا المصري محمد مراد
الجوهر الأنيق في مدح المولى توفيق - حلب ١٨٨٦ ص ٢٥ محمد
مراد بن عبد الله القزاني * القزاني " محمد " محمد المرسي عبده
شريف النخب الفكرية في الحكم والمواضيع الانشائية مط النيل
١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٨٠ محمد المرعشي * المرعشي محمد (افندي)
مسعود المحرر الفني بنظارة الداخلية كان مدير جريدة منفيس
بالقاهرة ومحررها وكان قبلا محررا لجريدة الآداب التي ظهرت سنة
١٣٠٤ وكانت قبلا بإدارة الشيخ علي يوسف ١ - آداب اللياقة - ضمنه
قواعد في الآداب الاجتماعية مط التقدم ١٣٣١ ٢ - الاقتصاد
السياسي - أنظر جمعية التعريب ٣ - التعليم العملي للطبقة الفقيرة
- مصر ص ١٨ ٤ - السر في خطأ القضاء - أنظر محمود ضيف ٥ -
التنهائي الخديوية بالعودة من الاستانة العلية وهي مجموع قصائد
في مدح وتهنئة عباس شاه بعوده من الاستانة سنة ١٣١١ مط
الآداب ١٣١١

[١٦٩٦]

٦ - لياح الآداب - وهو مجموع مقالات أدبية وفصول تاريخية وشذرات
علمية منتخبة من مجلة الآداب في سنتيها الرابعة والخامسة - مط
الجمهور ١٣٢٤ ص ٥٠٤ ٧ - لمحة عامة إلى مصر - تأليف كلوت بك
معرب - جزء ٢ مط أبي الهول ١٩٢٣ م ٨ - المنحة الدهرية في
تخطيط مدينة الاسكندرية وفيه ٤ لوحات - وقد اهدى كتابه إلى علي
باشا مبارك ناظر المعارف العمومية مط الحلمية الاسكندرية ١٣٠٨ ٩
- وردة - رواية تمثل اخلاق وعادات المصريين في عهد رعمسيس -
مصر ١٩١٢ م جزء ٢ محمد المشيرقي أحد أدباء تونس ومن موظفي
حكومتها طولستوي - منتخبات من مؤلفاته منها بعض أقواله وآرائه
الفلسفية ونقل احدي رواياته المسماة بروايا الظلام اهدى هذا
الكتاب إلى باي تونس محمد الناصر باشة وصدره برسمه - تونس
١٩١١ محمد (افندي) مصطفى احد مستخدمي نظارة المعارف
العمومية بمصر الجوهر النفيس في اشعار الامام محمد بن ادريس
مط النيل ١٣٢١ ص ٤٧ محمد (افندي) مصطفى الشهير بالبياع باش
جاويش احد تلامذة رفاعة بك رافع الطهطاوي مطالع شمس السير
في وقائع كارلوس الثاني عشر تأليف ولتير - معرب - بولاق ١٢٥٧ ص
٢٧٨

[١٦٩٧]

محمد مصطفى الفلكي ناظر مدرسة التقدم بالرزاقين ١ - النتيجة
المستحسنة لحساب مائة سنة - (ميقات) الجزء الاول - مط محمد

مصطفى ١٣١٤ ٢ - النتيجة الوحيدة سنة ١٣١٨ للهجرة - مصر ١٣١٨
ص ٩٢ - الهداية العباسية في التواريخ الفلكية - وهو يحتوي على
شرح التواريخ السنة العربي والافرنكي والقيطي والرومي والفارسي
والعبري واستخراج أوائل سنيها الخ - ألفه مع احمد زكي يوز باشي
بولاغ ١٣١١ ص ٧٤ محمد مصطفى المراغي * المراغي محمد
مظهر آل المفتي الحكم البرهاني في أحوال العلامة الطويراني وهو
في ترجمة حسن حسني باشا الطويراني (١٣١٥) ألفه في حياته.
المط العمومية ١٣١٣ محمد معز الدين خان الحكيم محمد معز الدين
الخالص فوزي من حكماء دائرة الرئاسة البهوية الفشاوري
اللكنوي ابن القاضي محمد عظيم كشف المكنون عن معالجات
القانون - (في الطب) أوله: قانون شفاء يزيل أسقام القلوب وآلام
الصدر - بهوبال ٤ / ١٣٠٢ ص ٣٤٨ (الحاج) محمد معصوم ابن الشيخ
سالم السماراني حاشية مسماة بتشويق الخلان على شرح احمد
دحلان على الاحرومية - مط الميمنية ١٣٢٦

[١٦٩٨]

محمد مقبل (بك) الدر الثمين في أسماء البنات والبنين - جمع فيه
ثلاثة عشر ألف اسم وثمانمائة كل اسم منها يوافق عدد حروفه
بحساب الجمل عام ولادة من يسمى به. وذلك من سنة ١٢٩٥ إلى
سنة ١٣٤٠ هجرية - مط وادي النيل ١٢٩٤ و ١٢٩٥ محمد المكي *
المكي " محمد " محمد المكي بن محمد الحنفي شرح حكم عبد
الحفيظ بن محمد الحنفي المسمى غديبة البداية في سر حكم
النهاية - ومعه شرحه على الدعا الذي ألفه عبد الحفيظ المذكور
(تصوف) تونس ١٣١٤ ص ٢٩٠ و ١٨ محمد مكي نصر الجريسي
الشافعي (من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة) كان اماما لمسجد
الزاهد بالقاهرة نهاية القول المفيد في علم التجويد - وهو كتاب
جامع من تحقيقات هذا الفن مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة.
فرغ من تبييضه سنة ١٣٠٥ - بولاغ ١٣٠٨ ص ٢٦٤ - بأخذه تقاريط
لبعض الفضلاء مصر ١٣٢٣ محمد المهدي * الصبيري محمد مهدي
الشهير بالرواس * الرواس محمد بن عبد الله المهدي * المهدي "
محمد بن عبد الله " (الشيخ) محمد المهدي ابن طالب السوداني
القرشي

[١٦٩٩]

١ - حاشية على شرح محمد بن عبد السلام البناي للسلم
المروني للأخضري - جزء ٢ فاس ١٣١٠ ص ٢٤١ و ٢٨٨ - هداية
المنان الكبرى على السبع المثاني - الرائقة الالفاظ المهذبة المعاني
وهو تفسير سورة الفاتحة على طريقة الصوفية طبع حجر مط أبي
زيد ١٢٩٦ ص ٣٠ ومصر ١٢٩٩ محمد مهدي الخوانساري الرسالة
في تحقيق حال اني بصير - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية. أنظر
محمد باقر بن محمد رحيم محمد المهدي العباسي * المهدي
العباسي محمد المهدي الوزاني * الوزاني محمد مهري كركوكي
مترجم اللغة العربية والفارسية بقلم الترجمة بديوان الخارجية في
الباب العالي وفتنل تركيا بولاية خوي سابقا ١ - الاثر الجليل في
مدح علاء اسمعيل - رسالة مشتملة على وصف معالي الجنب
الخدوي المعظم وعلى ما جرى في أيامه من التحسينات
والتنظيمات مصر ١٢٩١. ٢ - التحفة العباسية للمدرسة العلمية
التوفيقية وهي في تعليم اللغة العربية والفارسية والتركية
والفرنسية بولاغ ١٣٠١ ص ٣٢٥ - رحلة مكة والسودان - فيه ذكر
رحلته إلى مصر والسودان بمعية الامير يوسف كمال باشا نجل
المرحوم احمد باشا كمال وفيها تواريخ الاسلام لمصر وأعمال الخلفاء

ونبذة في أحوال قدماء المصريين. ألفه أولا باللغة التركية ثم ترجمه إلى العربية - مط الهلال ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٥٠٦ فيه عدة رسوم وفي آخره حوادث ثورة عرابي

[١٧٠٠]

(الشيخ) محمد النائلي فتح المنان - وهو شرح على المنظومة المسماة تحفة الاخوان للشيخ احمد قاسم (علم الميقات) مط الخيرية ١٣٠٨ ص ٤٧ محمد (افندي) ناشد معلم التشريح والفسبولوجية بمدرسة الولادة ومساعد الكلينيك الباطني باسبتيالية القصر العيني سابقا المنهج الصحيح في علمي الفسيولوجيا والتشريح جزء ٢ بمجلد واحد بولاق ١٨٩٥ ص ٢٤١ محمد الفافلاني شيخ الاسلام مفتي القدس الشريف رسالة مسماة بالتحريرات الراققة - (علم التوحيد) طبعت ضمن مجموعة رقم ٤١ (الشيخ) محمد النجار أحد معلمي العربية بالمدرسة المحمدية الاميرية ١ - حمل زجل - أدبي لطيف أوله: في الشخص أفكار مركوزة * برهان محاسنها فعلة والناس معادن مكنوزة * وجوهر الانسان عقلة وهو سبعة وعشرون دورا غير هذا المطلع: كل دور يشتمل على أربعة أبيات جميعها آداب ومواعظ مصر ١٣٠٨ ٢ - الطراز الموشى في صناعة الانشا - مط التأليف ١٨٩٤ جزء ٢ ص ٢٤٨ و ٢٢٦ (الشيخ) محمد النجار " أبو عبد الله " مفتي الديار التونسية تحرير جليل على كتاب العلم من صحيح الامام

[١٧٠١]

البخاري - أملاه في شهر رمضان سنة ١٣٢١ - طبع بمط التقدم الوطنية بتونس ١٣٢٥ ص ٦٨ محمد نجيب الشولانكري * ابن ملا بلال محمد نصرت علي المعيار - وهو انتقاد على النصرانية وبيان الطرق الاسلامية - طبع حجر هند.. (الشيخ) محمد نصار الحائز لقب (بروفسور) من كلية برلين ١ - أدبيات اللغة العربية - تأليف محمد عاطف بك والشيخين محمد نصار و احمد ابراهيم وعبد الجواد افندي عبد المتعال من موظفي نظارة المعارف العمومية. نفحه وصححه الشيخ حمزة فتح الله - الطبعة الثانية بالمط الاميرية ١٩٠٩ م ٢ - المباحث الحكمية في أحوال النفس وتربية القوى العقلية - مط الموسوعات ١٣١٧ - ١٩٠٠ ص ١٣٩ ٣ - نبذة تاريخية في أحوال الترنسفال وارتباطها ببريطانيا العظمى - مط الموسوعات... محمد نووي * نووي " محمد بن عمر " (الشيخ) محمد هارون من أفضل الأزهريين رسالة في مبادئ العلوم - مط المؤيد ١٣٢١ ص ٦٤ (الشيخ) محمد الهجرسي المنظر البهي في مطلع مولد النبي - وما يتبعه

[١٧٠٢]

من أعمال المولد وحكم القيام عن ذكر مولده - مط العلمية ١٣٢١ ص ٢٠ و ٩ محمد وفاء الصيادي * الصيادي " محمد وفاء " محمد يحيى المغربي خلاصة الوفا في طهارة أصول المصطفى - تونس ١٣١٤ محمد (افندي) يس مدرس الشرائع والقوانين بمدرسة الحقوق الاميرية سابقا شرح قانون العقوبات - وهو شرح مفيد حل كثيرا من صغابه ومشكلاته - مط جريدة الصادق ١٣٠٥ (حاج) محمد يوسف بداية الطالبين - سنغابور ١٨٩٣ ص ١٨١ المحمصاني البيروتي

(الشيخ) احمد بن عمر المحمصاني البيروتي الازهري مختصر جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله - اختصار الشيخ احمد بن عمر المحمصاني وجامع بيان العلم لابن عبد البر الاندلسي - مط الموسوعات ١٣٢٠ محمود ابراهيم (افندي) الحكيم الاول بالدار الملكية بمصر المسائل الصحية في الحمل والطفولية - مط المدارس (دون تاريخ) محمود ابراهيم وهبه تفسير غريب القرآن - مصر ١٩١٣ م

[١٧٠٣]

محمود بن اسماعيل * ابن قاضي سماونه محمود بن صدر الشريعة * صدر الشريعة الاول محمود بن عمر الجركسي رسالة في مقدمات العلوم - مط العلمية ١٣١١ محمود بن محمد القوصي التحفة الدرية في التغزلات المحمدية - (أدب وتصوف) بولاق ١٣٠٩ ص ١٢٤ محمود بن محمد المهندس * المهندس الجرجاوي محمود أبو الفتوح أحد أعضاء الوفد المصري تحت رئاسة سعد باشا زغلول مع الوفد المصري - وهو سجل للنهضة الوطنية المصرية. زينه بصور أصحاب الوفد وتاريخهم - طبع بمصر (دون تاريخ) محمود (افندي) أنسي الدمياطي النخب العلية في السادة العلوية - وهي همزية في مدح النبي وآل بيته تبلغ ١٨٠ بيتا مط شرف ١٣١٠ ص ٢٣ محمود (افندي) أنيس أحد أعيان القاهرة (كان موجودا سنة ١٣١٢) رسالة في زراعة القطن بالديار المصرية - وهي رسالة مفيدة في بابها - مصر ١٣٠٩ (الشيخ) محمود الجونفوري الفاروقي (١٠٦٢) محمود بن محمد الفاروقي محتدا الجونفوري مولدا

[١٧٠٤]

١ - الدوحة الميادة - بهامشه حاشية لابي الحسنات محمد اللكنوي ويلييه رسالة في الكلي والجزئي ورسالة في تحقيق اجتماع النقيضين وارتفاعهما للشيخ محمد الجونفوري - طبع حجر هند ١٣٠٨ ص ٢١٢ و ١٢ و ٤٨. ٢ - الشمس البازغة شرح الحكمة البالغة - (في الطبيعيات والعقليات) باعثناء محمد كلندار علي الزبيري وعلى هامشه تقييدات لكانا ١٢٨٠ ص ١١٨ - وطبع مع حواشي لمحمد عبد الحميد اللكنوي لكانا ١٣٠٨ ٣ - الفرائد في شرح الفوائد - (بلاغة) كانپور ١٣٣١. محمود توفيق هداية الزراع - مزين بالرسوم - مط الشعب ١٣٣٢ محمود حسن الفريق صحائف من الكون - صغير - مصر.. محمود (افندي) حسني ناظر مدرسة أم عباس سابقا وأحد معاوني المحافظة المصرية المقامة الحسنية والشذرة الذهبية الادبية أولها: نحمدك اللهم على ما علمت.. أنشأها منذ كان تلميذا بمدرسة الادارة سنة ١٢٨٨ بولاق ١٣٠٤ محمود (بك) حسيب صاحب مجلة المجلات العربية والعضو بالجمعية الاسيوية الانكليزية وبلجنتي الحزب الوطني وبنادى المدارس العليا ١ - تاريخ حادثة دنشاي - وهي مقتل أحد ضباط الانجليز في قرية سنا من أعمال المنوفية - مع رسوم - بمط مجلة المجلات العربية طبعة ثانية ١٩٠٨ م ص ٣٦٨

[١٧٠٥]

٢ - حريق ميت غمر - ذكر فيه طرفا من تاريخ هذه المدينة وما وقع فيها من الحريق الهائل مصر ١٩٠٢ ص ٦٠ محمود حمدي بن محمد

أغا بن داود أغا المرعشي الدمشقي ١ - بلغة المرید في الفقه والتوحيد - (فقه حنفي) مط العلمية ١٣١١ ص ١٥٦ - دمشق ١٣١٣
٢ - درة الاجتهاد في فضل الجهاد - مط الفيحاء دمشق ١٣٣٣ ص ٨
محمود حمدي (باشا) الفلكي (١٣٢٠ - ١٣٠٣) (.) ولد ببلدة الحصه بمديرية الغربية (بمصر) ولما ترعرع أرسل إلى الاسكندرية وأكب على اكتساب العلم بهمة ونشاط ثم انتقل إلى مدرسة المهندسخانة تحت ادارة لميريك. ولما كان على جانب من النجابة والذكاء أرسلته الحكومة المصرية إلى أوروبا سنة ١٨٥١ م فدرس العلوم في باريس ومهر بعلم الفلك ولما عاد إلى مصر عهد إليه انشاء خريطة للبلاد المصرية. وناب عن الحكومة المصرية في المجمع الجغرافي بباريس سنة ١٨٧٥ وكذلك في مجمع فينسيا سنة ١٨٨١ م وعاد إلى مصر وسمي ناظرا للاشغال العمومية ١ - حساب التفاضل والتكامل - معرب - بولاق ١٣٠٣ ٢ - رسالة في المقائيس والمكائيل العملية بالديار المصرية - مط الجوائب أستانة ١٢٩٠ ص ٣٣٢ - نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام

(.) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٦٩ ونشرت ترجمته في اللغتين العربية والفرنسية في المجلة الجغرافية باريس سنة ١٨٨٦ (*)

[١٧٠٦]

وتحقق مولد النبي وعمره عليه الصلاة والسلام ألفه باللغة الفرنسية وترجمه احمد زكي افندي مترجم محافظة الاسماعيلية - بولاق ١٣٠٥ ص ٦٤ ٤ - نخبة اجمالية في الجغرافية المصرية - ترجمها إلى اللغة العربية احمد حمدي - طبع حجر مصر ١٢٨٦.
محمود حمدي المرعشي * المرعشي " محمود " محمود حمزه الحسيني (١٢٣٦ - ١٣٠٥) (.) مفتي دمشق الشام هو محمود بن محمد نسيب يتصل نسبه الحسيني بعائلة من أقدم عائلات دمشق أصلها من حران - توالى نقابة الاشراف فيهم عدة أجيال فعرفوا من بيت النقيب أو بني حمزه (١) نشأ المترجم في حجر والده وتعلم القرآن وأتقن الخط في مكتب ابتدائي واشتهر خطه بالجمال وتفنن به. قيل أنه كتب الفاتحة على حبة أرز وبقي ثلث الحبة فارغا. ثم عكف على اكتساب العلم فأخذ الفقه والنحو والاصول والكلام عن الشيخ سعيد الحلبي وتلقى الحديث عن الشيخ عبد الرحمن الكزبري والتفسير عن الشيخ حامد العطار والمعاني والبيان عن الشيخ عمر الامامدي والفرائض والحساب والعروض عن الشيخ حسن الشطي وأجيز من الجميع. واشتهر فضله وعلمه فوجهت إليه النيابات الشرعية سنة ١٢٦٠. ثم سافر إلى القسطنطينية وبلاد الاناطول بعد أن انتظم في سلك الموالي. وعاد إلى دمشق فانظم في سلك أعضاء مجلسها الكبير - اشتهر في نكية دمشق (سنة ١٨٦٠ م) بمساعدة المسيحيين ونال بذلك رضى دولته وعاهل الفرنسيين وكان مقصودا في قضاء الحاجات يحبه الناس على اختلاف المراتب والنحل

(.) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٠١. روضة الغاء لنعمان القساطلي (١) انظر خلاصة الأثر جزء ٢ ص ١٠٥ في نسب حمزه (*)

[١٧٠٧]

١ - ايضاح المقال في الدرهم والمثقال - وهي رسالة في بيان أن الدراهم والمناقل الشرقية أخف وزنا من العرفية (فقه حنفي) ١٣٠٣
٢ - تحفة الاسماع لمولد حسن الاخلاق والطباع مط ولاية سوريا ١٣٠١ ص ٣٦٦ - ترجيح البيئات المسماة بالطريقة الواضحة مط الحفنية دمشق.. ٤ - ترجمة تعلم الحال المختصر - (فقه حنفي) دمشق ١٣١٣ ص ١٢ ٥ - تصحيح النقول في استماع دعوى المرأة بكل المعجل بعد الدخول - (فقه حنفي) دمشق ١٣٠٤ ٦ - التفاوض في التناقض - (فقه حنفي) دمشق ١٣٠٣ ص ١٩ ٧ - تفسير الكلام الميجل المسمى در الاسرار وهو تفسير القرآن الكريم بالحرف المهمل فقط الجزء الاول - فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٤ دمشق ١٣٠٦
٨ - ١٨٩١ ص ٥١٧ - تنبيه الخواص على أن الامضاء في الحدود لا في القصاص - (فقه حنفي) دمشق ١٣٠٣ ص ١١ ٩ - رسالة في خلل المحاضر والسجلات - دمشق ١٣٠٣ ص ٢١ ١٠ - رسالة في قواعد الاوقاف - مط ولاية سوريا ١٢٨٨ ص ٣٤ ١١ - رفع الغشاوة عن أخذ الاجرة على التلاوة (فقه حنفي) مط ولاية سوريا ١٣٠٣ ١٢ - الطريقة الواضحة إلى البينة الراجعة - (فقه حنفي) مط نهج الصواب دمشق ١٣٠٠ ص ٢٥١

[١٧٠٨]

١٣ - الفتاوى النظم - مط روضة جلق دمشق ١٣٢٦ ص ٨٦ ١٤ - فتوى الخواص في حل ما صيد بالرصاص دمشق ١٣٠٣ ص ١٢ ١٥ - الفرائد البهية في القواعد الفقهية - (فقه حنفي) مط حبيب خالد دمشق ١٢٩٨ ص ٣٨٠ ١٦ - قواعد الاوقاف - أنظر رقم ١٠ رسالة في قواعد الاوقاف ١٧ - كشف الستور عن صحة المهياة في الماجور دمشق ١٣٠٣ ص ١٢ ١٨ - مجموعة - طبعت بدمشق سنة ١٣٠٣ وبها عشر رسائل (١) النور اللامع في أصول الجامع (أي الجامع الكبير للامام محمد) (٢) كشف المجانة عن الغسل في الاجانة (٣) التحرير في ضمان المأمور والأمر والاجير (٤) تنبيه الخواص على أن الامضاء من القضاء في الحدود لا في القصاص (٥) تصحيح النقول في سماع دعوى المرأة بكل المعجل بعد الدخول (٦) كشف الستور عن صحة المهياة في الماجور (٧) مصباح الدراية في اصطلاح الهداية (٨) رسالة في خلل المحاضر والسجلات (٩) التفاوض في التناقض (١٠) أرجوزة في فن الفراسة ١٩ - مسائل الاوقاف - مط الحفنية دمشق ١٢٩٥ و ١٣٠٠ ٢٠ - النور اللامع في أصول الجامع - ضمن المجموعة المذكورة رقم ١٨ وفي تراجم مشاهير الشرق للمرحوم جرجي زيدان ذكر رسائل عدة لكنه لم يقل هل هي مطبوعة أو مخطوطة ولم يمكنني تحقيق ذلك محمود خاطر (بك) سكرتير ناظر المالية ومدرس فن مسك الدفاتر في المدرسة الزراعية العليا بالجيزة

[١٧٠٩]

١ - ترجمة قليني باشا فهمي - مط الترقى ١٣١٩ ٢ - مسك الدفاتر للزارع والتاجر - جزء ٢ مصر ١٩١٢. محمود خطاب * السبكي المالكي محمود (افندي) خيرت تنوير الفهم في شرح وتشطير قصيدة ابن الجهم مط الترقى ١٣١٧ ص ٢١ محمود زكى صباح الخير في عجائب السير - وهي رحلة (سنة ١٢١٤) من القسطنطينية إلى بيروت وغيرها من البلاد العثمانية - وفيها ذكر تقدم العلوم والمعارف بمدينة بيروت أستانة ١٣١٨ محمود (افندي) رشاد وكيل محكمة بني سويف (سنة ١٣١٠) الدروس الجغرافية - جزء ٢ الاول لتلامذة السنة الثانية الابتدائية وهو يشتمل على التعريفات والاصطلاحات الاولى لهذا الفن. الثاني يشتمل على جغرافية مصر والسودان والدولة

العثمانية - قررت نظارة المعارف تدريسه لتلامذة السنة الثالثة والرابعة من المدارس الابتدائية - مصر ١٣٠٣ و ١٣٠٦ محمود رمزي تنظيم مبكر الغيث - مصر.. ؟ محمود رياض دياب عقد البيع والايجار - مصر ١٩١٢ م

[١٧١٠]

(الدكتور) محمود زكى تلافى العمى بمصر - طنطا ١٩٠٩ م محمود سالم السياح المسلمون - " خطبة " مط الواعظ ١٣٢٣ محمود سلامه الساحر العليم - وفيه ألعاب بيتية. مصر.. محمود (افندي) شريف أحد طلبة الطب بقصر العيني ١ - ارشاد الامهات إلى تربية البنين والبنات - تأليف الدكتور جورج كازينتر - معرب - مط التمدن (دون تاريخ) ص ١٧٤ ٢ - تعليم العوام ومداواة الاسقام - مط الشرفية ١٣١٥. ٣ - التعليقات الشريفة على جملة من القوائد الحكمية - وهي مرثية أبي الحسن علي بن محمد التهامي (أنظر التهامي) ونونية البستى ونونية رجاء بن شرف الاصبهاني وميمية أبي الاسود الدؤلي ولامية عبد القيس بن خفاف البرجمى - مط العصر التاسع عشر ١٣١١ ص ٣٣ محمود شكري سكرتير مديرية المنيا كلم القران - وهو كتاب مفسر للكلمات الغريبة في الكتاب العزيز - مط المنار ١٣٢١ ص ١٩٢ محمود الشهابي * الشهابي الطرابلسي

[١٧١١]

محمود (افندي) صادق سكرتير مدرسة عابدين الاميريكية الجغرافية التجارية - الجزء الاول - مط الهداية ١٣٣٠ ص ١٠٨ محمود (افندي) صفوت مختصر ديوان محمود افندي صفوت - جمع عبد الحميد بك نافع - طبع حجر مصر ١٢٧٨ محمود ضيف وكيل قلم بمحكمة الاستئناف الاهلية السر في خطأ القضاء - لمؤلفه ف. جيلمره المحامي أمام محكمة استئناف باريس - أبرزه إلى اللغة العربية محمود ضيف بمعاونة احمد رشدي ومحمد مسعود - مصر ١٢٢٣ - ١٩١٤ ص ٣٢٦ محمود (افندي) طلعت غرائب الزمان في فتح السودان - مط السلام ١٣١٤ ص ١٦٦ (الشيخ) محمود العالم المنزلي (١٣١١) كان مدرس علوم البلاغة وعلم الانشاء في مدرسة دار العلوم وعضو في اللجنة العلمية العربية ١ - انوار الربيع في الصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع - طبع على نفقة نظارة المعارف بعد تصديق اللجنة العلمية - بولاق ١٣٠٢ ٢ - فكاهاه الاذواق من مشارع الاشواق في فضل الجد والترغيب فيه والبحث عليه - وهو مختصر مشارع الاشواق لمحبي الدين احمد بن ابراهيم النحاس

[١٧١٢]

الدمشقي - بولاق ١٢٩٠ ص ٧٢ (أنظر النحاس الدمشقي) محمود (افندي) عثمان عطا الله ١ - الحساب العقلي - مط العصر التاسع عشر ١٣١١ ص ٥٢ (وطبع في بيروت بالمط الادبية سنة ١٩٠٢ ولم يذكر فيه اسم مؤلفه) ٢ - رسالة صغيرة تحتوي على قواعد حسابية لمستردسارد الارندا (كذا) - معرب وهي تحويل النقود المصرية إلى النقود الانكليزية والفرنسية وبالعكس مط المقتطف ١٣١١ ص ٣٠ محمود (افندي) عزمي رئيس محطة طرا سابقا كرنفال السكان وهدى الاخوان - وهو جملة مقطوعات وأزجال في ذم الخمرة وشرابها - مط العصر التاسع عشر ٣١٠١ ص ١٦ (الدكتور) محمود

علي السركي طبيب مستشفى المنيا الاميرية الارشاد إلى تربية العقل - مطبعة الاداب الشرفية بالمنيا ١٩١٣ ص ١٥٤ محمود (افندي) عمر مدرس اللغة العربية بالمدرسة الخديوية منتخبات ادبية من الحكم والابيات الشعرية والابيات والنوادر التاريخية - لتلامذة المدرسة الخديوية - جمعه بمعاونة سلطان بك محمد - طبع حجر مصر ١٣٠٧ ص ١٣٤ محمود افندي عمر * الباجوري " محمود افندي "

[١٧١٣]

محمود فهمي (١٣٣٥) كان مدرسا في مدرسة القضاء وفي الجامعة المصرية تاريخ اليونان - مصور - مط هندية ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ٢٧٩ محمود فهمي أمراض الاطفال - مصر.. محمود (باشا) فهمي المهندس المتوفي سنة ١٣١١ في جزيرة سيلان منفا عقب الحوادث العراقية ١ - البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الاوائل والاواخر - وهو يشتمل جميع تواريخ ممالك الكرة الارضية كبيرة كانت أو صغيرة جزء ٤ فقط وكان مزعما أن يلحقه بالجزء الخامس وفيه تاريخ العرب والمسلمين. فلم يتممه بولاق ٣ / ١٣١٢ ٢ - جامع المبادئ والغايات في فن أخذ المساحات طبع حجر مصر ١٢٥٠ محمود (افندي) فوزي الحكيم معلم فنون المواليد الثلاثة بالمدرسة التوفيقية ومدارس العلوم سابقا ١ - الآيات البينات في مشابهة النباتات بالحيوانات مصر ١٨٨٨ م ٢ - أنموذج الاتقان في نفس الانسان - (طبيعات) بولاق ١٣٠٢ ٣ - الظواهر البديعة في علم الطبيعة - مصر ١٢٩٦ ٤ - كشف المخبات في أهم منافع الحيوانات - مصر ١٣٠٦

[١٧١٤]

٥ - مفتاح المحادثة في علم الطبيعة - لصغار المدرسة مط اللواء ١٣١٩ ص ٢٧ محمود قبادو * قبادو التونسي محمود (افندي) كامل الجغرافية العمومية - تأليف سميذارد (نانوي) ترجمه بمعاونة حسن افندي شوقي - جزء ٢ مصر ١٩١٣ م (الدكتور) محمود لبيب محرم القواعد الاساسية في معالجة الكوليرا الاسيوية أنظر احمد فهمي محرم محمود لطفي الدليل النفيس في أعمال الضبط والبوليس - مصر ١٩٠٣ (الدكتور) محمود (بك) ماهر عضو الكلية الجراحية الملوكية بانكلتره وليسانسية الكلية الطبية الملوكية بلندن رسالة في السبل الرئوي - مط النيل ١٩٠٥ ص ٨٠ (الشيخ) محمود محفوظ الدمشقي الشافعي ١ - شرح البلبل المليح - (نحو) شرح به منظومته النسوية المسماة البلبل المليح المط الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٢٢ ٢ - فتح الميسر في الصلوة على البشر - (فوائد) مط الخيرية ١٣٠٤ ٣ - مولد النبي - مط الخيرية ص ١٢ محمود (افندي) مراد خريج القسم العالي بمدرسة المعلمين الخديوية

[١٧١٥]

ثم مدرس الجغرافية بالمدرسة الخديوية ١ - الاستكشافات الجغرافية في ٤٠٠٠ سنة - محلى بنحو مائة صورة وخريطة - مط النهضة ١٣٢٢ - ١٩١٥ ص ١٨٧ ٢ - تقويم البلدان - حلاه بنحو ٦٠ شكلا وخريطة مثبتتا فيه شهرة المدن المهمة وعني بضبط الاعلام بالشكل على ما في أوثق المصادر - مط أبي الهول ١٣٣١ - ١٩١٣

ص ١٦٨ محمودي اللاذقي أبو الحسن الشيخ عبد الفتاح بن الشيخ مصطفى محمودي اللاذقي المولود سنة ١٢٥٨ ١ - خريذة العوامل - وهي نظم العوامل الجديدة (نحو) بيروت ١٣٠١ ٢ - سفير الفواد - ديوان شعر مرتب على أربعة أركان مط جمعية الفنون بيروت ١٢٩٧ ص ٢٠٦ محيي الدين محمد عبد الواحد * المراكشي " عبد الواحد " (الشيخ) محيي الدين صبري الكردي الكانيمشكاني أحد زعماء البهائية عني بنشر كتب البهائين وبعض تأليف أبي حامد الغزالي وغيره - أنظر مجموعة رقم ٩٤ وغيرها مما ذكر في محله مختار (بك) ابن الحاج احمد مؤيد باشا العظمي ١ - جلاء الاوهام عن مذاهب الاثمة العظام والتوسل بجاه خير الانام - دمشق ١٣٣٠ ص ٩٩ و ١٥.

[١٧١٦]

٢ - فصل الخطاب (أو) تفليس ابليس من تحرير المرأة ورفع الحجاب - مط الادبية بيروت ١٣١٨ ص ٢٧٩ المختار بن حسن بن عبدون * ابن بطلان مختار عطيه سليمان النبذة الادبية - مصر.. مختار (باشا) المصري " محمد " (١٢٥١ - ١٣١٥) ولد في بولاق مصر وقرأ مبادئ العلم في مدرسة عباس الاول ثم في مدارس غيرها وتلقى الفنون العسكرية في مدرسة البوليتكنيك وانتظم في خدمة الجيش المصري وهو في الثانية والعشرين من عمره وما زال يرتقي في مناصب الجهادية حتى نال رتبة لواء سنة ١٨٨٦. ولما فتحت الحكومة المصرية اقليم هرر في السودان كان صاحب الترجمة أركان حرب الحملة التي سارت لذلك الفتح ثم تعين رئيس عموم أركان حرب السودان وقد ناب على القطر المصري في مؤتمر جنوا العلمي وله اختراع جميل وهو دليل القبلة الاسلامية العام بالة دقيقة وقد عين مأمورا خاصا للجناب الخديوية وكان عاملا نشيطا ساهرا على مصلحته وواجباته وله تأليف مهمة باللغة الفرنسية عدا مصنغاته باللغة العربية ١ - التوفيقات الالهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الافرنجية والقبطية - وهو تقويم من سنة الهجرة إلى سنة ١٥٠٠ - بولاق ١ / ١٣١٠ ص ٧٥٢ ٢ - جدول لتحويل المسطحات المترية إلى ما يقابلها من الفدن وكسورها وبالعكس - بولاق ١٣١٤ ص ٣٩

[١٧١٧]

٣ - رسالة في تحديد أطول المقائيس والموازين والمكائيل المستعملة بمصر. ويليها جدول لمقارنة المقائيس المصرية بالمقائيس الانكليزية والفرنسية - بولاق ١٨٩١ م ٤ - المجموعة الشافية في علم الجغرافية - ومعها اطلس جغرافي - بولاق ١٢٨٩ ص ١٧٨ تنبيه: ذكر المرحوم جرجى زيدان لصاحب الترجمة مؤلفات باللغة العربية غير التي ذكرتها الا اني لم أرها مدونة في احدي الفهارس أو في محل آخر وهي: (١) ترجمة حال محمود باشا الفلكي (٢) جدول رسم خطوط الاطوال والعروض لاية طريقة جغرافية (٣) رسالة في سيرة الجنرال ستون الامركاني وخدماته للحكومة المصرية (٤) الطريقة العلمية لاستعمال المسطرة المصرية في قياس القواعد الجيودوزية (٥) مختصر في بيان كيفية حساب التقويم أوقات الصلاة (٦) نبذة تتضمن اقامة البرهان على معرفة قداماء المصريين لحقيقة شكل الارض المخدوم علي المهامي (٧٧٦ - ٨٢٥) (الشيخ) علي بن احمد بن علي ابراهيم بن اسمعيل المعروف بالمخدوم علي المهامي الكوكبي الهندي كان من كمال علماء الهند ذا شهرة باهرة ومحاسن زاهرة ومن كبار أرباب الطريقة أهل النفس المطمئنة - مسكنه القرية المسماة بماهم وهي قريبة من

بلدة بمباي بثلاثة أميال منها ومدفنه بالقربة المذكورة بزار وهو مشهور بالمخدوم على المهايمي ١ - تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير إلى اعجاز القرآن - دهلي ١٢٨٦ - بهامشه نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن لابي بكر السجستاني باحازة الشيخ محمد جمال الدين بولاق ١٢٩٥ جزء ٢ ٢ - مرآة الدقائق في شرح مرآة الحقائق - بمبي (دون تاريخ) ص ٥٥ المخزومي " ابن أبي ربيعة " * ابن أبي ربيعة

[١٧١٨]

المخزومي " أبو الطيب " * الانصاري المخزومي المخزومي " محمد " (٧٩٣ - ٨٨٥) (.) محمد سراج الدين بن عبد الله الرفاعي الحسيني المخزومي ولد بواسط العراق واشتهر دون أخويه بالمخزومي بسبب أن الاصلية سعدية بنت الامير عبد الرحمن المخزومي الخالدي صاحب نجد - تخرج بصحبه جماعة من الاعيان وكان شيخ الاسلام في زمنه علما وعملا. خدمه العلماء وأخذ عنه الصلحاء وله مؤلفات منها البيان في تفسير القرآن وسلاح المؤمن في الحديث وجلاء القلب الحزين وغير ذلك سكن آخر عمره بغداد ومات بها صحاح الاخبار في نسب السادة الفاطمية الاخير مصر ١٣٠٦ ص ١٤٣ المخزومي " مصطفى " كان عضوا في مجلس المعارف بالقسطنطينية هدية المقل - في الصحة وشروطها. مط العلمية بروت ١٩٠٨ ص ٥٢ مخلص " عبد الله " * عبد الله مخلص المخلع (أو) مخلع (بيك) (١٨٥١) (..) جبرائيل بن يوسف الشهير بالمخلع ولد بدمشق في أواخر القرن الثامن عشر للميلاد ودخل طغمة الاكليروس الكاثليكي وكان يعرف بالشماس أنطون مخلع. درس وتفقه في العلوم العربية والفارسية وسافر إلى القطر المصري وأقام به مدة وسمي كاتبا في الديوان الخديوي بئغر الاسكندرية ثم رجع إلى دمشق

(.) ترجمته في آخر كتابه صحاح الاخبار (..) الروضة الغناء لعثمان القساطلي ص ١٤٩ (*)

[١٧١٩]

وانحاز إلى طائفة الروم الارثوذكسيين وتزوج بامرأة من الطائفة المذكورة وكانت وفاته بدمشق وقد حوى مكتبة فيها من نفائس المخطوطات ونوادير الكتب المطبوعة بيعت بالمزاد بئغر الاسكندرية بحدود سنة ١٩٢٠ وله من التصانيف ترجمة الجلستان - المشبر إلى محاسن الآداب بألفاظ اشارة - ترجمه من اللغة الفارسية لمؤلفه السعدي الفارسي الاصل إلى اللغة العربية وبلية قطعة من ديوان السعدي المذكور باللغة العربية - بولاق ١٢٦٣ ص ١٨٢ مخلوف " نحيب (افندي) " نوبار باشا وما تم على يديه - وهو كتاب حافل بالفوائد التاريخية وفيه رسوم كثيرة وفي آخره خلاصة تاريخية من سنة ١٨٠٥ إلى سنة ١٨٩٩ م وهي سنة وفاة نوبار باشا - مط المعمومية ١٩٠٢ ص ٢٢٢ المدابغي (١١٧٠) (.). (الشيخ) حسن بن علي بن احمد بن عبد الله الشافعي الازهري الشهير بالمدابغي أخذ العلم عن مشايخ عصره ودرس بالجامع الازهر مدة وألف وأجاد ١ - حاشية (المدابغي) على غاية التقريب على الخطيب الشربيني - أنظر الشربيني الخطيب على كتاب غاية التقريب ٢ - حاشية (المدابغي) على شرح الاربعين النووية لابن حجر - طبعت بهامش

الفتح المبين في شرح الاربعين لابن حجر الهيتمي (مصر ١٣٠٧)
المدراسي " عبد الوهاب " من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

(.) الجبرتي ١ - ٢٠٩ طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢١٦ (*)

[١٧٢٠]

هو عبد الوهاب بن مولوي محمد بن نظام الدين احمد المدراسي ١ -
التنبيه بالتنزيه - (توحيد) هند ١٣١٢ ٢ - كشف الاحوال في نقد
الرجال - أوله الحمد لله الذي نور قلوب عباده بالعلوم والكمالات ضمن
مجموعة رقم ٥٦ مدرسة القضاء الشرعي مختصر العقد الفريد لابن
عبد ربه - مصر.. المدايني * ابن أبي الحديد المدني " أمين " (١٨٩٨)
م) أمين بن حسن الحلواني المدني المدرس بالروضة النبوية ١ -
مختصر تاريخ الشيخ عثمان بن سند البصري المسمى بمطالع
السعود بطيب أخبار الوالي داود - وهو تاريخ مدينة بغداد سنة ١١٩٨
إلى ١٢٥٠ هـ - بمئى ١٣٠٤ ص ٦٤ ٢ - نشر الهذيان من تاريخ
جرجى زيدان رسالة. لكانا ١٣٠٧ ص ٣١ المدني " صفى الدين
احمد " * القشاشي " احمد " المدني (الشيخ) عبد الغنى الدرة
الثمينة فيما لزائر النبي إلى المدينة - مصر.. المدني " (الشيخ)
محمد " (نبغ سنة ١١٩١ هـ) الاتحافات السنوية بالاحاديث القدسية -

[١٧٢١]

أورد فيه ما وقف عليه من الاحاديث القدسية ورتبها على ثلاثة أبواب
وخاتمة. حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٢٣٩ المدني (الشيخ) عبد الغنى الدرة
الثمينة فيما لزائر النبي إلى المدينة - مصر.. المدني (الشيخ)
مصطفى بن اسمعيل رسالة النصرة النبوية لاهل الطريقة الشاذلية
الدرقاوية المدنية الفاسية - طبع بهامش شرح الرائية الشريشية
(مصر ١٣١٦) المدور " جميل بن نخله " (١٨٦٢ - ١٩٠٧ م) ولد
ببيروت وتلقى العلوم بمدارسها وبرع في درس اللغتين العربية
والفرنسية وأشتهر بكتابه " حضارة الاسلام في دار السلام " ولوالده
نخله فضل على آداب اللغة العربية طبع كتاب مجمع البحرين للشيخ
ناصيف اليازجي إذ طبعه على نفقته يوم كانت بضاعة الادب كاسدة
في البلاد السورية وأما جميل ابنه فتولى في آخر حياته تحرير جريدة
المؤيد في القاهرة فظهر من القدرة الصحافية ما يشهد له بطول
الباع في أساليب الانشاء بين ادباء زمانه - مات بالقاهرة ١ - تاريخ
بابل وأشور - وقف عليه وصحه الشيخ ابراهيم اليازجي - بيروت
١٨٧٩ ص ٦٢ - مط الفوائد ١٨٩٢ ص ١٢٨ ٢ - التاريخ القديم - أوله
الحمد لله الذى جعل أخبار المتقدمين عبرة وذكرى للمتأخرين..
بيروت ١٨٩٥ ص ٣٥١ ٢ - حضارة الاسلام في دار السلام -

[١٧٢٢]

قال في أوله هذه رسائل أودعتها طرفا من مآثر العرب ومفاخر
الاسلام ووضعتها عن لسان أمير من الفرس قدم العراق في المئة
الثانية من الهجرة وتقلب بالمناصب في دولة البرامكة إلى ان نكبهم
الرشيد الخ - مط المقتطف ١٨٨٨ م ص ٢٧٦ - مط المؤيد ١٣٢٣
مدوخ " عثمان " (الشيخ) عثمان مدوخ المكنى بابى التيسير ابن
محمد مدوخ بن احمد الحسينى الشافعي - امام وخطيب مسجد

السلطان شمس الدين محمد الحنفي الشاذلي في سنة ١٣٠٥ العهد الشاهد في التحقيق المشاهد - قال في أوله: هذا ما التقطته من كتب السير والتاريخ والزيارات والتراجم وما ألفه السلف والخلف بذكر آل البيت النبوي الطاهر لتحقيق المشاهد المنسوبة إليهم بالقاهرة ومصر وظواهرهما الخ طبع حجر مصر ١٣٢٨ ص ١٦٠ مراد سعيد زاده المأمون وشمبوليون - تكلم فيه عن اكتشاف المأمون للكتابة القديمة في الهرم وانتقد ما اكتشفه شمبوليون من حل اللغة الهيروغليفية مط الترقى ١٣١٩ ١٩٠١ ص ١٠٠ مراد (بك) فرج المحامي الاسرائيلي بالقاهرة ١ - دعاوى وضع اليد - مصر ١٩٠١ م ٢ - ديوان (مراد) - قصائد نظمها في مواضع أدبية مختلفة كالانتحار والسعادة وحب الحياة وهل الانسان حر - والقمار - وبيروت وباريس وغير ذلك - مط روزنتال ١٩١٢ ص ١٩٦ ٢ - شرح الاموال على القانون المدني الاهلي - مصر ١٨٩٣ م

[١٧٢٣]

٤ - المجموع في شرح الشروع على القانون المصري الاهلي - مصر ١٨٩٤ م ٥ - مقالات مراد - وهى مقالات ادبية كان ينشرها في جريدة التهذيب وفي المؤيد - مط روزنتال ١٩١٢ ص ٣٠٢ مراد (افندي) مختار ناظر الكتبخانة السلطانية سابقا قصة ابي علي بن سينا وشقيقه ابي الحرث وما حصل لهما من نوادر العجائب وشوارد الغرائب ترجمها من التركية إلى العربية - مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٥ ص ١٢٥ و ١٣١٣ ص ١١٨ المرادي (١٢٠٦) (شيخ الاسلام) أبو الفضل محمد خليل بن علي بهاء الدين محمد المرادي البخاري الدمشقي النقشبندي مفتى السادة الحنفية بدمشق. سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر - قال أنه جمع هذا التاريخ من جملة من الرحلات والاثبات والتراجم مع كثرة التنقيب والتفحص الكثير والاخذ من الافواه شفاها وبالمكاتبات إلى البلدان التي لم يكن رآها الخ طبع الجزء الاول إلى الثالث في الاستانة ١٢٩١ والجزء الرابع في بولاق ١٣٠١ المرادي المصري (٧٤٩) (.). (الشيخ الامام) بدر الدين أبو محمد حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري الاسفي المحتد النحوي اللغوي المالكي مذهبا - المعروف بابن أم قاسم

(.) بغية الوعاة ٢٢٦ روضات الجنات ٢٣٥ (*)

[١٧٢٤]

أخذ العربية عن عبد الله الطنجى والسراج الدمنهوري وأبي زكريا الغماري وأبي حيان والفقهاء عن الشرف المقلبي المالكي والاصول عن الشيخ شمس الدين بن اللبان وا ؟ فن العربية والقرآت على المجد اسمعيل الششتري ووصف وتفنن وأجاد وكان تقيا صالحا الجنى الداني في حروف المعاني - هو كتاب مفيد رتب على مقدمة مشتملة على خمسة فصول. الاستانة بمط الجوائب (١) المراكشي العباس بن ابراهيم " اظهر الكمال في تميم مناقب اولياء مراكش سبعة رجال المشار إليهم في الرائية المسماة بنظم درر الجمال - فاس ١٣٢٢ ص ٢٠١ المراكشي " محمد " محمود بن محمد بن عبد الله بن الموقت المراكشي السعادة الابدية في التعريف بمشاهد الحضرة المراكشية - فاس ١٣٣٦ جزء ٢ ص ١٥٩ و ٢١٥ المراكشي " عبد الواحد " أبو محمد عبد الواحد بن علي محيي الدين التميمي المراكشي (المولود سنة ٥٨١ هـ) قال صاحب مجلة المقتبس جزء ١ - ٤٦٩: لم اعثر لمؤلف المعجب على ترجمته وانما قال على نفسه

في كلامه على مراكش: ولهذه المدينة اعني مراكش مسقط رأسي وهي أول أرض مس به جلدي ترابها وكان مولدي بها

(١) كذا اخبرني الاديب جميل بك العظم وقال أن نسخ هذا الكتاب نفدت. اه. ومن هذا الكتاب نسخة خطية قديمة بمكتبة البلدية الاسكندرية وفي دار الكتب المصرية بالقاهرة (علم النحو) (*)

[١٧٣٥]

لسبع خلون من ربيع الآخر سنة ٥٨١ في أول أيام أبي يوسف يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي. ثم فصلت عنها وأنا ابن تسعة أعوام إلى مدينة فاس. فلم أزل بها إلى أن قرأت القرآن وجودته ورويته عن جماعة كانوا هناك مبرزين في علم القرآن والنحو. ثم عدت إلى مراكش فلم أزل اتردد بين هاتين المدينتين ثم عدت إلى جزيرة الاندلس في أول سنة ٦٠٢ فادركت بها جماعة من الفضلاء من أهل كل شأن. اه. المعجب في تلخيص أخبار المغرب - وهو تاريخ دولة الموحدين (١) أوله الحمد لله مغنى الامم وباعث الرمم. فرغ من املاء كتابه سنة ٦٢١ هـ. ليدن ١٨٤٧ - باخره مقدمة باللغة الانكليزية تشتمل على ترجمة المؤلف بقلم العلامة دوزي الهولندي - طبعة ثانية ليدن ١٨٨١ ص ٢٢ و ٢٩٠ - وطبع باعتناء محمد افندي هاشم الكتبي على النسخة المذكورة دمشق ١٣٢٤ ص ٢٥٠ وبمط السعادة بمصر ١٣٢٤ ص ٢٥٣ - وبالمط الجمالية سنة ١٣٣٢ - ١٩١١ ص ٢١٤ موسوما بتاريخ الاندلس المسمى بالمعجب في تلخيص أخبار المغرب. المراكشي " أبو علي " أبو علي (أو أبو الحسن علي بن عمر المراكشي (نبح سنة ٦٢٧) جامع المبادي والغايات في علم الميقات - ومعه ترجمة فرنسية وفيه ٢٨ لوحة مرسومة جزء ٢ باريس ٥ / ١٨٢٤ ص ٦٣٠ (٢) المراكشي " محمد الصغير " * محمد الصغير المراكشي

(١) قال احمد باشا تيمور في حق هذا الكتاب: أخل المؤلف ببعض أسماء في ذكره لحفاء بنى أميه الاول بالاندلس من بني عبد الرحمن الداخلي. والظاهر ان ذلك سقط من نسخة الأصل لم يتنبه الطابع له. اه. (٢) Traité des instruments astronomiques des Arabes par Aboul Hassan Ali du Maroc traduit par 1835 (J. L. Sedillot Paris *

[١٧٣٦]

المرتضي " أبو القاسم " * الشريف المرتضي المرتضي " احمد " (٧٦٤ - ٨٤٠) احمد بن يحيى بن المرتضي المهدي لدين الله كان اماما سنة ٧٩٣ وسجن في صنعاء اليمن إلى سنة ٨٠١ - له كتاب البحر الزخار في فقه الزيدية طبع مختصره تحت عنوان المنتزع المختار - باب ذكر المعتزلة من باب المنية والامل في شرح كتاب الملل والنحل - (في تراجم المعتزلة) عني بتصحيحه توما ارنه - طبع حروف حيدر آباد ١٣١٦ وله مقدمة باللغة الانكليزية (الشيخ) مرتضي الانصاري التستري فرائد الاصول - العجم ١٣١٥ المرتضي الزبيدي (١١٤٥ - ١٢٠٥) (.) أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرازق الشهير بالسيد مرتضي الحسيني اليماني الزبيدي الحنفي - صاحب تاج العروس نشأ ببلاده وارتحل إلى طلب العلم وحج مرارا واجتمع بالسيد عبد الرحمن العيدروس بمكة وقرأ عليه مختصر السعد ولازمه ملازمة كلية والبسه الخرقه وأجازه بمروياته ومسموعاته. وهو الذي شوقه إلى دخول مصر بما وصف له من

علمائها وأدبائها. فورد إلى مصر سنة ١١٦٧ واعتنى بشأنه اسمعيل كتحدا عذبان ووالاه بره فراج امره واشتهر ذكره عند الخاص والعام وسافر إلى الصعيد وإلى الجهات البحرية مرارا وأكرمه أكابرها.. واجتمع باكاير النواحي وأرباب العلم والسلوك وصنف عدة رحلات

(.) الجبرتي ٢ - ١٩٦ - الخطط الجديدة ٣ - ٩٤ كتاب نور الابصار في مناقب آل البيت المختار للسيد مؤمن شيليجي (*)

[١٧٢٧]

وشرع في شرح القاموس حتى اتمه في عدة سنين في نحو أربعة عشر مجلدا سماه تاج العروس (١) ولما اكلمه أولم وليمة حافلة جمع فيها طلاب العلم وأشياخ الوقت بغيط المعدية وذلك في سنة ١١٨١ وأطلعهم عليه واغتبوا به وشهدوا بفضله وسعة اطلاعه وكتبوا عليه تقاريطهم نثرا ونظما. ثم لزم داره واحتج عن أصحابه وبقي كذلك إلى أن أصابه الطاعون ومات بمصر ودفن بجانب السيدة رقية ١ - اتحاف السادة المتقين بشرح أسرار احياء علوم الدين - بهامشه ثلاثة كتب (١) كتاب الاحياء للغزالي (٢) تعريف الاحياء بفضائل الاحياء للشيخ عبد القادر العيدروس (٣) الاملاء عن اشكالات الاحياء للامام الغزالي رد به اعتراضات أوردها بعض المعاصرين له على بعض مواضع من الاحياء - مط الميمنية ١٣١١ جزء ١٠ وطبع بفاس ٤ / ١٣٠٢ جزء ١٣ ٢ - بلغة الغريب في مصطلح آثار الحبيب - طبع مع كتاب ففو الاثر في صفو علم الاثر لابن يحيى الربيعي الشادفي (مصر ١٣٢٦) ٣ - تاج العروس من شرح جواهر القاموس - (أو) تاج العروس من درر القاموس - وهو شرح القاموس المحيط للفيروزآبادي أخذه من عدة كتب كان جل اعتماده منها على شرح ابن الطيب ولسان العرب - طبع منه خمسة مجلدات تنتهي إلى آخر حرف العين بالمط الوهبية ٧ / ١٢٨٦ - ثم طبع بكامله في عشرة أجزاء بالمط الخيرية ٧ / ١٣٠٦ وبهامشه متن القاموس وفي صدره مقدمة مطولة تكلم فيها المؤلف ١ عن اللغة ٢ عن مراتب اللغويين ٣ في بيان أول من صنف في اللغة ٤ ترجمة الفيروزبادي صاحب القاموس وشرح مقدمة الفيروزبادي

(١) وكانت مدة اشتغاله بهذا التصنيف اربع عشرة سنة ونيف استعان به على عدة كتب منها الصحاح للجوهري اطلع عليه من نسخة خطية هي الان في الخزانة التيمورية بسنة اجزاء كبيرة مؤشر عليها بخطه وبهامشها شروح وتعليقات (*)

[١٧٢٨]

٤ - تنبيه العارف البصير على اسرار الحزب الكبير - وهو شرح على حزب البر لابي الحسن الشاذلي وطبع معه شرح سيدي ابي زيد عيد الرحمن الفاسي - مط السعادة ١٣٣٣ ص ٧٨ ٥ - عقد الجواهر المنيقة في ادلة مذهب الامام ابي حنيفة - مما وافق فيه الائمة الستة أو احدهم ويتقدمه ترجمة الامام ابي حنيفة مستخلصة من نور الابصار لمؤمن شيلنجي - جزء ٢ الاسكندرية ١٢٩٢ ٦ - نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقداح ليدن ١٣٠٣ ضمن مجموعة: طرف عربية جمع عمر سويدي - أنظر لنديج: طرف عربية المرجاني (الشيخ) هارون بن بهاء الدين ١ - خزانة الحواشي لازاحة الغواشي - وهي حاشية على التوضيح شرح التنقيح - قازان ١٣٠٧ ٢ - ناظورة الحق في فرضية العشا ان لم يغب الشفق (فقه حنفي) قازان

١٢٨٧ - ١٨٧٠ ص ٦٤ المرجاني القازاني شهاب الدين هارون
المرجاني القازاني عقيدة الامام شهاب الدين الخ - ضمن مجموعة
رقم ٩٤ مرجليوث (.). المستشرق الانجليزي الشهير أستاذ اللغة
العربية في جامعة اكسفورد منذ سنة ١٨٨٩ له من المؤلفات العربية:
آثار عربية شعرية - لندن - ليبسيك ١٨٨٧ م

(.) * (.) MargoIouth David Samnel

[١٧٢٩]

وعنى بنشر معجم الادياء لياقوت الحموي في ٧ مجلدات وكتاب
الانساب للسمعاني ورسائل أبي العلاء المعري مع ترجمتها إلى
اللغة الانكليزية ونشر أيضا رسالة في المناظرات التي جرت بين متي
بن يونس القنائي الفيلسوف وبين أبي سعد السيرافي ومعها
ترجمة انكليزية (ذكرها المقتبس سنة ١٣١٤ ص ٤١٢) المرادوي
(٦٣٠ - ٦٩٩) (.). محمد بن عبد القوي بن بدران بن عبد الله
المقدسي المرادوي - شمس الدين أبو عبد الله ولد بمردا وسمع
الحديث من خطيب مردا وعثمان بن خطيب القرافة وغيرهما وطلب
وقرأ بنفسه وتفقه على الامام شمس الدين بن أبي عمر وغيره وبرع
في العربية واللغة واشتغل ودرس. وكان حسن الديانة دمث الاخلاق
ولي تدريس الصالحة مدة وكان يحضر دار الحديث ويشغل بها
وبالجيل يعنى صالحة دمشق وكان له حكايات ونوادر. له تصانيف
منها القصيدة الطويلة الدالية وكتاب مجمع البحرين لم يتمه وكتاب
الفروق وعمل طبقات للاصحاب - مات بدمشق ودفن بسفح قاسيون
منظومة الآداب - أولها: بحمدك ذي الاكرام ما رمت ابتي * كثيرا بما
ترضى بغير تحدد أنظر شرحها للشيخ محمد السفاريني في كتابه:
غذاء الالباب لشرح منظومة الآداب مردخاي شمله التونسي
مفاوضات المؤتمر المنعقد في الاستانة - في المسألة الشرقية
سنة ١٢٩٣ و ١٢٩٤ - تونس ١٢٩٥ ص ٧٩

(.) عن كتاب غذاء الالباب بشرح منظومة الآداب للشيخ محمد السفاريني (*)

[١٧٣٠]

المراش (١٨٢٦ - ١٨٧٣ م) (.). فرنسيس بن فتح الله بن نصر الله
مراش الحلبي نشأ بحلب واشتغل بالادب وهو الفن الذي كان فيه
ولع به منذ صبوته حتى أنه عرف له نظم على طريقة الصبيان نظمه
وهو ابن تسع سنين وانكب أيضا على دراسة فن الطب أربع سنوات
تحت نظارة طبيب انكليزي كان في الشهباء. ثم رحل إلى باريس
سنة ١٨٦٦ ليتم دروسه فيها فأقام بها نحو من سنتين ولكن صرفه
الدهر عاندته فاعتراه من أسقام البدن وضعف البصر ما صرفه عن
المتابعة على الدرس واضطر أن يقفل راجعا إلى حلب وهو عليل
كفيف البصر ومع ذلك اكب على نظم الشعر وتأليف الكتب وما زال
بحلب إلى أن مات ١ - تعزية المكروب وراحة المنعوب - (خطبة)
بيروت ١٨٦٤ م ٢ - در الصدق في غرائب الصدق - رواية اجتماعية -
بيروت ١٨٧٢ ص ١٢٨ ٣ - رحلة إلى باريس - مط الشرفية بيروت
١٨٦٧ ص ٧٢ ٤ - شهادة الطبيعة في وجود الله والشريعة - مط
الاميركان بيروت ١٨٩٢ ص ٦٣ وطبع (دون تاريخ) ص ٨٠ ٥ - غابة
الحق - في تفصيل الاخلاق الفاضلة واضدادها وبلها كتاب مشهد

الاحوال - حلب ١٨٦٥ - مصر ١٢٩٨ - بيروت ١٨٨١ ٦ - الكنوز الغنية
في الرموز الميمونية - وهي قصيدة رائية في نحو ٥٠٠ بيت ضمنها
رموزا خفية على صورة رواية شعرية - حلب ١٨٧٠ ص ٢٣

(.) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٨٥ - تاريخ الصحافة العربية ١ - ١٤١ (*)

[١٧٣١]

٧ - مرآة الحسناء - (ديوان) بيروت ١٨٧٢ ص ٣٤٩ و ١٨٨٣ ٨ - المرأة
الصفية في المبادئ الطبيعية - لخص فيه أصول علم الطبيعة - حلب
١٨٦١ ص ٦٠ ٩ - مشهد الاحوال - وفيه وصف الكون والطبيعة
والانسان وأحواله.. بيروت ١٨٧٠ ص ١٣٢ و ١٨٨٣ وطبع مع كتاب
غاية الحق المذكور أعلاه رقم ٥ مرآش (الأنسة) مريانا شقيقة
فرنسيس مرآش المتقدم - المولودة بحلب سنة ١٨٤٨ وهي أول
سيدة سورية أنشأت مقالة في مجلة أو جريدة عربية - تجيد الانشاء
وتحسن الشعر - توفيت في حلب سنة ١٩١٩ بنت فكر - (ديوان
شعر) المط الادبية بيروت ١٨٩٣. مرزوق ابراهيم * ابراهيم مرزوق
مرزوق رشدي " احمد (افندي) " احد معلمي اللغة العربية بمدرسة
أسوان (سنة ١٣١٢) ١ - المنظومة الدرية في القواعد النحوية -
أولها: خذ الكلام جملة مفيدة * كبسم ربي فعل ذي القصيده وهي
تبلغ ١١٥ بيتا - مصر ١٣١٠ ٢ - النصائح الشرعية في تخميس
اللامية - (لامية ابن الوردى) أولها: اتق الله واخلص في العمل *
واقندي بالمصطفى طه الاجل وأصنع المعروف وإعمل بالمثل * اعتزل
ذكر الاغاني والغزل

[١٧٣٢]

وقل القصل وجانب من هزل وفي آخرها تاريخان نظما احدهما
لجلوس السلطان عبد الحميد والثاني لجلوس عباس باشا حلمي
الثاني مط العلمية ١٣١٠ ص ٦٤ المرزوقي " احمد " (الشيخ) أبو
الفوز احمد المرزوقي المالكي ابن محمد رمضان الحسيني نزيل مكة
(كان موجودا سنة ١٢٨١) ١ - بلوغ المرام لبيان الفاظ مولد سيد
الانام - وهو شرح على مولد الشيخ احمد بن قاسم المالكي
الشهير بالحري بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩١ ص ٢٠٠ ٢ - تحصيل نيل
المرام لبيان منظومة العوام (توحيد) ضمن مجموعة رقم ٤٣ و ٤٤ -
عصمة الانبياء - فرغ من نظمها سنة ١٢٥٨ - ضمن مجموعة رقم ٤٣
٤ - عقيدة العوام - وهي منظومة في التوحيد - أنظر شرحها في
كتاب تحصيل نيل المرام المرقوم اعلاه عدد ٢ أنظر أيضا نور الظلام
على المنظومة المسماة بعقيدة العوام للشيخ محمد نووي الجاوي
المرزوقي الاصفهاني (.). الشيخ أبو على احمد بن محمد بن الحسن
المرزوقي الاصفهاني كتاب الازمنة والامكنة - (في اللغة) جمع فيه
ما اختلف من أحوالها واتفق من أسمائها وصفاتها واطرافها وأقطارها
ومتعلقات الكواكب منها في صعودها

(.) ذكره السيوطي في بغية الوعاة ص ١٥٩ وقال انه كان في الذكاء والفطنة وحسن
التصنيف وذكر له عدة مؤلفات لكنه لم يذكر كتاب الازمنة والامكنة وقال انه مات في
ذي الحجة سنة ٤٢١ وفي الكتاب المذكور كتب انه فرغ منه سنة ٤٥٣ (*)

[١٧٣٣]

وهبوطها وطلوعها وغربها وغير ذلك. فرغ المؤلف منه سنة ٤٥٢ جزء
٢ حيدر آباد الدكن ١٣٣٢ وفي مكتبة يوسف اليان سركيس وأولاده
نسخة فوتوغرافية من كتاب امالي المرزوقي عن نسخة قديمة منها
ناقصة من أولها - وفي دار الكتب المصرية شرح ديوان الحماسة
للمرزوقي الاصفهاني المتوفي سنة ٤٢١ مخطوط بخط نسخ قديم
الموجود منه الجزء الاول وهو يشتمل على شرح باب الحماسة
وجملة من باب المراثي - (فهرس دار الكتب المصرية جز ١ - ٢٠١)
مرشاق أمين (افندي) سكرتير تفتيش قسم مشروعات الري سابقا
هو ابن عبد الله مرشاق الذي جاء القطر المصري واتخذ فيها مهنة
التجارة وكان من أعيان النبلاء (من اقليم الشام) وله ابنه أمين في
دمشق سنة ١٨٧٩ وبعد أن تلقى بعض العلوم الابتدائية في
مدارسها قصد بيروت ودخل كلية الاميركان وحاز فيها لقب. - B. A ثم
جاء مصر ودخل في سلك المتوظفين في الحكومة المصرية في
نظارة الاشغال العمومية ثم ارتقى إلى وظيفة سكرتير تفتيش قسم
مشروعات الري وما زال مقيما بالقاهرة وله بعض المقالات بمجلة
المقتطف سمة الاخلاص - وهي ترجمة حياة صاحب السعادة
اسماعيل سري باشا مفتش قسم مشروعات الري ثم ناظر
الاشغال العمومية في القطر المصري - طبع المقتطف ١٩٠٤ ص ٤٠
المرشدي " عبد الرحمن " (٩٧٥ - ١٠٣٧) (.) (الشيخ) عبد الرحمن
بن عيسى بن مرشد أبو الوجاهة العمري المعروف بالمرشدي
الحنفي مفتي الحرم المكي نشأ بمكة وحفظ القرآن وصلّى به
التراويح اماما في المسجد

(.) خلاصة الاثر ٢ - ٣٦٩ (*)

[١٧٣٤]

الحرام وشرع في الاشتغال من سنة ٩٨٩ فبرع في الفنون وولي
تدريس مدرسة محمد باشا في حدود سنة ٩٩٩ ونظم منظومة في
علم التصريف عدتها خمسمائة بيت من بحر الرجز سماها تصريف
التصريف وله غير ذلك من التصانيف. وولي امامة المسجد الحرام
وخطابته والافتا السلطاني في سنة ١٠٢٠ - ذكره الحسن البوريني
واثنى عليه ثناء عظيما. قال واجتمعت به في مكة فرايت عربيته
متينة وحركته في فهم العبارات جيدة. وبالجملة فهو الآن عين مكة
وعالما واليه يرجع عاميها وحاكمها - انتهى توفي بالسجن مخنوقا ١
- التصريف في فن التصريف - أوله: افضل ما إليه تصريف الهمم *
يحسن حمد الله وهاب النعم وهو خمسمائة بيت من الرجز غير
الخطية والمقدمة اتمها نظما بمكة سنة ١٠٠٠ أنظر الباجوري "
ابراهيم ": فتح الخبير اللطيف بشرح متن التصريف ٢ - شرح
(المرشدي) على عقود الجمان في المعاني والبيدع والبيان
للسيوطي - وبالهامش شرح السيوطي عليها - جزء ٢ مط الميمنة
١٣٢٤ المرصفي " احمد " (١٣٠٦) (الشيخ) احمد المرصفي الملقب
بشرف الدين أحد علماء الازهر ومدرس علم التفسير والحديث بدار
العلوم سابقا ١ - المطلع السعيد لارشاد المرید - طبع بهامش ارشاد
المرید في خلاصة علم التوحيد للشيخ حسن العدوي الحمزاوي
(مصر ١٢٨٣) ٢ - نخبة المقاصد ومعدن الفوائد - (فقه شافعي) ومعه
فائدة منقولة من العلامة الذهبي في ضبط مقادير

[١٧٣٥]

انصبة الزكاة في خصوص نقدي الذهب والفضة على اختلاف الاصناف المتعامل بها - طبع حجر مصر.. وطبع حروف بمط شرف ١٣٠١ ومصر ١٣٠٦ المرصفي " احمد بن محمد " المعروف بحلبى أو شلبى قال صاحب الخطط الجديدة (جزء ١٥ ص ٤٠) تعلم القرآن ودخل الازهر فجد واجتهد حتى تأهل للتدريس وهو شافعي المذهب كابييه واكثر أهل بلده ودخل المدارس الاميرية يعلم التلامذة فن النحو ونحوه من فنون العربية مع السير الحميد والسمت الحسن والعلم والتقوى. ثم أنفصل عن هذه الوظيفة ولزم بيته ورتب له معاش من الروزنامة العامرة إلى الآن (اعني سنة ١٣٠٦) اه. تقريب فن العربية لابناء المدارس الابتدائية - (نحو) طبع حجر مط المدارس ١٢٨٦ ص ١٢٢ المرصفي " (الشيخ) حسين بن احمد " (١٣٠٧) من أجلاء العلماء وإفاضلهم. كان له اليد الطولى في كل فن: اجتهد في التحصيل وحفظ المتون حتى متن جمع الجوامع وتلخيص المفتاح وتصدر للتدريس فقرأ بالازهر كبار الكتب كمغنى اللبيب في النحو لابن هشام وله تأليف مفيدة. وعلم العربية في دار العلوم بالمدارس الكبرى وبمدرسة العميان. ١ - زهرة الرسائل - مصر. ٢ - الكلم الثمان - بين فيه حقيقة الالفاظ الدائرة على السن شيان العصر وهى: الوطن والحرية والامة والعدالة والظلم والسياسة والتربية والحكومة - مط شرف ١٣٩٨

[١٧٣٦]

٣ - الوسيلة الادبية إلى العلوم العربية - وهي مجموعة من الابد في تعليم فن الانشاء والكتابة ما بين منثور ومنظوم. ضمنها فنونا كثيرة ورتبها علي تمهيد وأربعة مقاصد. مط المدارس الملكية بمصر من سنة ١٢٨٩ إلى ١٢٩٢ جزء ٢ ص ٢٥١ و ٧٠٣ المرصفي " (الشيخ) زين " الصياد الشافعي معلم حسين باشا ثاني أنجال الخديوي اسماعيل (١٣٠٠) ١ - آداب البحث - منظومة عدد أبياتها ثلاث وثلاثون طبعت مرارا في مجموع من مهمات المتون منذ سنة ١٣١٠ فصاعدا ٢ - التحفة الحسينية في القواعد النحوية - (نظم) ويليها الوسائل الزينية للمسائل النحوية كلاهما برسم سعادة حسين باشا احد أنجال اسماعيل باشا - طبع حجر ١٢٨٥ ص ٣٣١ - حاشية على بيتي المقولات للشيخ احمد السجاعي - طبع حجر مط شرف ١٣١٣ ص ٤٠ المرصفي " (الشيخ) " سيد (الشيخ) سيد بن علي المرصفي الازهري كان مدرسا بمدرسة بولاق سنة ١٣١٠ وموجودا سنة ١٣٤٥ ١ - اسرار الحماسة - وهو شرح على الحماسة الذين اختارها أبو تمام - طبع الجزء الاول فقط بمط أبي الهول ١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ١٥٤ ٢ - تحفة العصر الجديد في الفقه والتوحيد - مط شرف ١٣٠٩ ص ٥

[١٧٣٧]

٣ - الدر الذي أنسجم على لامية العجم - وهو تخميس على لامية العجم للطغرائي بولاق ١٣١٢ ص ١٨ المرصفي " محمد حسن نائل " كان أستاذ اللغة العربية - بكلية الفرير الكبرى بالقاهرة ١ - الابداع في رسم اليراع - (في الاملاء) مصر ١٩٠٥. ٢ - أدب اللغة العربية - جزء ٢ مط الحسينية ١٣٣٦. ٣ - القول المراد من بانة سعاد - مط الشعب ١٣١٩ ص ١٣٦ المرعشي (الشيخ) محمد بن علي اتحاف الطلبة بالاسئلة المنطقية - مط روضة الشام دمشق ١٣١٢ ص ٧٣ المرعشي " محمود حمدي " تحفة الناسك في المناسك - (فقه حنفي) مط روضة الشام دمشق ١٣١٣ مرعي المقدسي (١٠٣٣) (.) (الشيخ) مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن احمد ابن أبي بكر بن

إحمد الكرمى (نسبة لطور كرم قرية بقرب نابلس) ثم المقدسي أحد
أكابر علماء الحنابلة بمصر

(.) خلاصة الاثر ٤ - ٣٥٨ (*)

[١٧٣٨]

كان اماما محدثا فقيها ذا اطلاع واسع على نقول الفقه ودقائق
الحديث ومعرفة تامة بالعلوم المتداولة. دخل مصر وتوطنها وأخذ بها
عن الشيخ احمد الحجازي الواعظ والمحقق احمد الغنيمي وكثير من
المشايع المصريين واجازه شيخه وتصدر للاقراء والتدريس بجامع
الازهر. ثم تولى المشيخة بجامع السلطان. وكان منهمكا على
العلوم انهماكا كلياً. فقطع زمانه بالافتاء والتدريس والتحقيق
والتصنيف تربو مصنفاته على السبعين مصنفا (١) وكانت وفاته بمصر
١ - بديع الانشاء والصفات من المكاتبات والمراسلات - فرغ من
جمعه في الجامع الازهر سنة ١٠٣٩ - بولاق ١٢٤٢ طبع حجر مصر
١٢٧٥ مط شرف ١٢٩٨ و ١٢٠١ و ١٢٠٥ - مط كاستلى ١٢٩٧ مط
عيد الرازق ١٣٠٥ - معه انشاء العطار يعرف بانشاء مرعى وانشاء
عطار - عط الجوائب استانة طبعة ثانية ١٢٩٩ ص ٣٩٩ - مط اليمينية
١٣٠٩ ص ٩٤ - دليل الطالب في الفقه (فقه ابن حنبل) أنظر نيل
المأرب بشرح دليل الطالب للشيخ عبد القادر ابن عمر الدمشقي ٣
- عمدة الحكام - جمع فيه من اتفق عليه الصحيحان من أحاديث
الاحكام - أنظر ابن الاثير الحلبي: احكام الاحكام وهو شرح عمدة
الحكام ٤ - الكواكب الدرية في مناقب الامام ابن تيمية طبع في
المجموع المشتمل علي الدرر الخ من صفحة ١٣٧ إلى ٢٣١ - (مصر
١٢٣٩) المرغني (الشيخ) محمد عثمان مصباح الاسرار في الكلام
على مشكاة الانوار

(١) من مصنفاته كتاب نزهة الناظرين في تاريخ من ولى مصر من الخلفاء والسلاطين
ترجم إلى اللغة الفرنسية بقلم الاستاذ فتورا وطبع في مجلة مصر الفرنسية بالقاهرة
سنة ١٨٩٦ (*)

[١٧٣٩]

وهو شرح علي مشكاة الانوار لجدده السيد عبد الله المرغنى رتبة
على خمسه أبواب - مط النيل.. المرغيناني " برهان الدين " (٥٩٣)
(.) (شيخ الاسلام) برهان الدين أبو الحسن على بن أبي بكر بن
عبد الجليل الفرغاني المرغيناني (الوشداني) الفرغاني المرغيناني
نسبة إلى فرغانة من بلاد مرغينان كان اماما فقيها محدثا مفسرا
جامعا للعلوم ضابطا للفنون. ذكره ابن كمال باشا من طبقة أصحاب
الترجيح القادرين على تفضيل بعض الروايات على بعض برايهم
النجیح وعدة من المجتهدين في المذهب إلى العقل السليم أقرب.
اه. ذاع صيته بتأليف كتاب بداية المبتدي مع شرحه المسمى
بالهداية في الفقه الحنفي. قال الجامع لم يزل كتاب الهداية مرجعا
للفضلاء ومنظرا للفقهاء وكانت وفاته بسمرقند. ١ - بداية المبتدي -
(فقه حنفي) لخصه المؤلف من المختصر المنسوب للقُدوري - أنظر
الهداية شرح البداية المذكور ما بعده ٢ - الهداية شرح البداية ويعرف
بالهداية - قال الشيخ اكمل الدين: روي أن صاحب الهداية بقى في
تصنيف الكتاب ثلاث عشرة سنة وكان صائما في تلك المدة لا يفطر
اصلا وكان يجتهد ان لا يطلع صومه أحد. فكان ببركة زهده وروعه

كتابه مقبولا بين العلماء وهو الذي قيل في شأنه أن الهداية كالقرآن
قد نسخت * ما صنفوا قبله في الشرع من كتب فاحفظ قواعدها
واسلك مسالكها * يسلم مقالك من زيغ ومن كذب جزء ٤ ومعه
ترجمة انكليزية باعثناء الموسيو هاملتون وعليه حواش وتقييدات -
لندن ١٧٩١ م (١) - جزء ٢ بدون الترجمة باعثناء غلام يحيى - كلكته
١٨٠٧ م -

(.) الفوائد البهية ١٤ - مفتاح السعادة ١ - ١٣٦ (١) Hedaya , or guide , a court on
the Musulman 1791 (*) (laws , transl. by Ch. Hamilton)

[١٧٤٠]

جزء ٤ بمجلدين فازان ١٨٨٨ ص ٨٥٦ و ٧٦٨ جزء ٢ بهامشها حاشية
عليه للشيخ محمد عبد الحي اللكنوي ابن عبد الحليم اللكنوي -
وبهامش الجزء الثاني تكملة حاشية الشيخ محمد عبد الحي وفي
أوله مقدمة تشتمل على بيان اصطلاحات الهداية وتراجم من ذكر
من العلماء في هذا الجزء مرتب على حروف المعجم. كانون ٩٠ /
١٢٨٩ جزء ٢ لكانهور ٤ / ١٣١٣ المرغيناني " عبد الرحيم " عبد
الرحيم بن أبي بكر أبو الفتح المرغيناني فتاوى فصول الاحكام في
أصول الاحكام - المعروف بفصول عمادي (فقه حنفي) - كلكته ١٨٢٧
م مرغوسيان " كغام بن كيرفور " ميزان الشعر في عروض العرب
والعجم وفي القوافي - استانة ١٢٠٨ ص ٧١ مرقس فهمي المرأة
في الشرق - مط التأليف ١٨٩٤ م المروزي " محمد بن نصر " (٢٠٢ -
٢٩٤) (. (الامام) أبو عبد الله محمد بن نصر المروزي أحد أئمة
الفقهاء ولد ببغداد ونشأ بنيسابور وأقام بمصر مدة ورجع فاستوطن
سمرقند. وكان من أعلم الناس باختلاف الصحابة والتابعين فمن
بعدهم. وله تصانيف جليلة وكان رأسا في الحديث ورأسا في الفقه
ورأسا في العبادة - مات في محرم سنة ٢٩٤ (بغية الوعاة) قيام
الليل وقيام رمضان وقيام الور ؟ -

(.) حسن المحاضرة ١ - ١٣٩ - طبقات الشافعية للسيكي ٢ - ٢٠ مفتاح السعادة ١ -
١٧١ (*)

[١٧٤١]

اختصار احمد بن علي المقرئ - طبع معه شرح مادنيان جائعان
لابن رجب البغدادي لاهور ١٣٢٠ (السيدة) مريم ابنة جبرائيل نحاس
الطرابلسية مثال لكتاب معرض الحسنة - في تراجم مشاهير النساء
ذكرت فيه ترجمة أفت خانم وجان درك وكاترينا امبراطورة روسيا وليله
صاحبة نوبة بن الحمير - اسكندرية ١٨٧٩ م المري المالكي * ابن
سوده المري مزراحي كليمان باريس وملاهيها وبنات الهوى فيها -
المط الخديوية ١٨٩٦ ص ٨٦ المزني (١٧٥ - ٣٦٤) (. الامام أبو
ابراهيم اسمعيل بن يحيى بن اسمعيل بن عمرو ابن اسحق
المزني. صاحب الامام الشافعي هو من أهل مصر. كان زاهد عالما
مجتهدا محججا غواضا على المعاني الدقيقة وهو امام الشافعيين
(ابن خلكان) اخذ عنه خلائق من علماء خراسان والعراق والشام
مختصر (المزني) في فروع الشافعية - وهو احد الكتب الخمسة
المشهورة بين الشافعية التي يتداولونها أكثر تداول. طبع بهامش
كتاب الامام للشافعي (بولاق ٦ / ١٣٢١) المزني * أبو الحجاج
المزي المستعصي * ياقوت المستعصي

[١٧٤٢]

مسعد " بولس " (١٨٠٦ - ١٨٩٠) البطريرك بولس مسعد الماروني اللبناني هو بولس بن مبارك مسعود من عشقوت (بكسروان لبنان) يتصل نسبه بالشدياق خاطر الحصري حاكم جبة بشرى. ولد بعشقوت وأخذ مبادئ العلم بمدرسة عنطورة ثم بعين ورقة وأتقن فيها اللغات السريانية والعربية والاطالية واللاتينية. ثم رحل إلى رومية فاتم علومه بمدرسة بروغندا وعاد إلى لبنان كاهنا سنة ١٨٢٠ م ولازم البطريرك يوسف حبيش وعين كاتباً لسره واطهر غيرة في خدمته فراه إلى اسقفية طرسوس سنة ١٨٤١ وانتخب بطريركا على الطائفة المارونية سنة ١٨٥٤ وعقد مجمعا طائفا في دير بكركي سنة ١٨٥٦ وسافر إلى رومية سنة ١٨٦٧ ومنها إلى قسطنطينية حيث حظى بمقابلة السلطان عبد العزيز وعاد إلى لبنان سنة ١٨٦٧ وبقي علي الكرسي البطريركي نحو ست وثلاثين سنة الدر المنظوم - ردا علي الاسئلة والاجوبة الممضاة باسم السيد البطريرك مكسيموس مظلوم - مط دير طاميش لبنان ١٨٦٣ م ص ٣٤٣ مسعد (الشيخ) بولس اللبناني ١ - دليل لبنان وسوريا - طبع الجزء الاول منه بمصر ٣ / ١٩١٢ ص ٤٥٠ - لبنان والدستور العثماني - رسالة بحث فيها مؤلفها بحثا سياسيا قانونيا تاريخيا في موقف لبنان قبل الدستور وبعده مط المعارف بيروت ١٩٠٩ ص ٩٢ - ٣ - مصر وسوريا - بحث سياسي انتقادي مصر ١٩١٢ ص ٣٦

[١٧٤٣]

مسعد " جيرائيل " تاريخ علم الفلك - طبع قسم منه في النبذة الاولى من الدائرة العلمية - أنظر الدائرة العلمية المارونية مسعود القناوي مسعود بن حسن بن أبي بكر بن حسن بن سبط الحسيني القناوي الشافعي (من أبناء القرن الثالث عشر هـ) فتح الرحيم الرحمن في شرح نصيحة الاخوان ألفه سنة ١٢٠٥ - مط محمد شاهين ١٢٧٨ ص ٢٤٠ مصر ١٢٨١ مط الوهيبية ١٢٩٧ مط وادي النيل ١٢٩٤ مط شرف ١٢٠١ مط عبد الرازق ١٢٠٢ و ١٢٠٣ - الميمنية ١٢٠٧ ص ١٨٠ و ١٢١٠ ص ١٧٦ - العثمانية ١٢١٠ ص ١٦٨ المسعودي (٢٤٥ أو ٢٤٦) (.) أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي الشافعي - المؤرخ الشهير - وقال صاحب روضات الجنات المشتهر بين العامة بشيعة المذهب نشأ في بغداد وجاء مصر وساح في البلاد فطاف فارس وكرمان سنة ٣٠٩ حتى استقر في اصطخر. ثم قصد الهند إلى ملتان (أو ملتان) وعطف إلى كناية فصيمور فسرنديب (سيلان). ثم ركب البحر إلى بلاد الصين وطاف البحر الهندي إلى مداغسكار وعاد إلى عمان - ورحل رحلة أخرى سنة ٣١٤ إلى ما وراء اذربيجان وجرجان ثم إلى الشام وفلسطين وكان يسكن مصر تارة والشام أخرى. ومن سنة ٣٣٦ إلى ٣٤٤ اقام بالفسطاط وأخبر في مؤلفاته بحصول زلزلة عظيمة في بلاد مصر والشام

[١٧٤٤]

وتوفى بعد ذلك. له كتاب أخبار الزمان ومن اباده الحدثان في ثلاثين مجلدا ليس منه الآن الا جزء واحد في خزنة ويانا وله أيضا كتاب ذخائر العلوم وما كان في سالف الدهور وكتاب الرسائل والاستذكار لما مر في سالف الاعصار وكتاب التاريخ في أخبار الامم من العرب والعجم وكتاب خزائن الملك وسر العالمين وكتاب المقالات في أصول الديانات وغير ذلك. وقال صاحب رياض العلماء أن الشيخ المسعودي من اصحابنا الامامية المعاصر للصدوق ١ - التنبيه والاشراق - طبع باعتناء دي غويه (من ضمن المكتبة الجغرافية) ليدن ٤ / ١٨٩٣ ص ٥٠٨ ونقله إلى اللغة الفرنسية الاستاذ كارادي فو (١) ٢ - مروج الذهب ومعادن الجوهر - ذكر فيه أنه ألف كتابا كبيرا في أخبار الزمان ثم اختصره وسماه الاوسط ثم أجمال ما بسطه واختيار ما وسطه في هذا الكتاب. طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير من الجزء الاول إلى العاشر (مصر ١٣٠٣) وبهامش نفتح الطيب لاحمد المقرئ المغربي (مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٤) وطبع لوحده في بولاق ١٢٨٣ وفي مصر ١٣٠٣ وطبع في ٩ أجزاء في باريس ٧١ / ١٨٦١ والفهرست ٨٧ / ١٨٦٩ باعتناء الاستاذين دي مينارودي كورتل (٢) المسعودي البيهقي (الشيخ) أبو عبد الله محمد البيهقي أو الباجي المسعودي من كتاب ديوان تونس المتوفى سنة ١٢٩٧ هـ ١ - الخلاصة النقيه في أمراء افريقية - تونس ١٢٨٣ ص ١٥٩ معه عقد الفرائد في تذييل الخلاصة وفوائد الرائد - تونس ١٣٢٣ ص ١٥٦ و ٢٣٢ - شرح على متن الاجرومية..

(١) (Barbier de Meynard et Pavet de Courtelle) * (2) Carra De Vaux

[١٧٤٥]

المسعودي المالكي (الشيخ) أبو الفضل المنتخب الجليل من تخجيل من حرف الانجيل للشيخ أبي البقا صالح بن حسين الجعفري ومنتخبه للشيخ أبي الفضل المالكي المسعودي فرغ من تأليفه في شوال سنة ٩٤٢ (كشف الظنون). طبع معه السؤال العجيب في الرد على اهل الصليب نظم الشيخ احمد علي المليجي مط التمدن ١٣٢٢ ص ١٨٦ مسك " فيليب يوحنا " ١ - رفع الغوامض في أعمال الفرائض - مط عين شمس ١٩٠٤ ص ٣٣٠ - لمحة في ترشيح الماء - بعيدا ١٨٩٥ ص ١٦ مسكويه * ابن مسكويه مسلم بن الحجاج بن (٢٠٦ - ٢٦١) (. (الامام الحافظ) أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم ابن ورد بن كرشان القشيري النيسابوري الشافعي صاحب الجامع الصحيح أحد الائمة الحفاظ واعلام المحدثين رحل إلى الحجاز والعراق وسمع من أئمتها وقدم بغداد مرارا وأخذ عن البخاري وكان صديقا له كثير المناضلة عنه وأخذ عن احمد بن حنبل وإسحق بن راهويه والقنبي وخلق كثير وجمع صحيحه من ثلاثمائة ألف حديث. وهو صنو حديث البخاري في الصحة ومن الناس من يرجحه عليه وهم بعض المغاربة. وأقام بعد رحلاته العديدة ببلدة نيسابور وكان له املاك وثروة. فبقى يتاجر بها حتى توفي - وله تأليف كثيرة نافعة أشهرها المسند الصحيح ومنها كتاب العلل وكتاب الوجدان

(.) الفهرست ٣٣١ ابن خلكان ٢ - ١١٩ (*)

[١٧٤٦]

١ - صحيح مسلم " (أو) الجامع الصحيح " - (حديث) وهو الثاني من الكتب الستة وأحد الصحيحين اللذين هما أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز (عن كشف الظنون) جزء ٢ بولاق ١٢٩٠ - مصر ١٣٢٧ - كلكته ١٣٦٥ - دهلي ١٣١٩ ص ٤٩٦ و ٤٩٢ - جزء ٨ استانة ٤ / ١٣٢٠ - المنفردات والوحدان - (في رواية الحديث) ومعه الضعفاء الصغير للخاري والضعفاء والمتروكين للنسائي حيدر آباد ١٣٢٣ مسلم بن الوليد (٢٠٨) (.) مسلم بن الوليد الانصاري الملقب بصريع الغواني من شعراء الدولة العباسية كان أبوه مولى الانصار ثم مولى أبي امامة أسعد بن زرارة الخزرجي كان شاعرا مقدما حسن النمط جيد القول في الشراب. وكثير من الرواة يقرنه بابي نواس في هذا المعنى - ولد ونشأ بالكوفة ويقال انه أول من قال الشعر المعروف بالبديع ووسمه بذلك وتبعه فيه جماعة اشهرهم أبو تمام وكان منقطعا إلى البرامكة ثم اتصل بالفضل ابن سهل وحظي عهده. فقلده اعمالا بجرجان اكتسب فيها أموالا طائلة وكان جوادا فاضاعها. ثم صار إليه فقلده الضياع باصبيهان فاكتسب غيرها. فلما قتل الفضل لزم منزله ولم يمدح أحدا حتى مات (المنتخل في تراجم شعراء المنتحل). ديوان (مسلم بن الوليد المشهور بصريع الغواني) ومعه ترجمة ابن الوليد وأخباره من كتاب الاغاني وغيره باعتناء الاستاذ دى غويه ليدين ١٨٧٥ ص ٧٩ و ٣١٦ وطبع في الهند سنة ١٣٠٣ وكتب في آخره ان تصحيحه أجود من تصحيح النسخة المطبوعة في ليدن تحريرا في

(.) الاغاني ٩ - ١٣ - العقد الفريد ١ - ١٤٢ الشعر والشعراء ٥٢٨ (*)

[١٧٤٧]

غرة رجب بيد اقل الطلاب ميرزا علي محمد الحسيني مسيحه " خليل " روضة الزمان في مقائيس أشهر البلدان مصر ١٩٠١ ص ٢٤ (الدكتور) مشاققة (١٨٠٠ - ١٨٨٨) (.) (الدكتور) ميخائيل بن جرجس بن ابراهيم بن جرجس بن يوسف بتراكي الذي لقب بمشاققه لاحترافه تجارة مشاققة الحرير ولد برشميا (لبنان) ورحل إلى دير القمر مع والده جرجس الذي كان في بلاط الامير بشير الشهابي. فأخذ ميخائيل عن أبيه علم الحساب ودرس عن خاله بطرس عنجوري شيئا من علم الفلك وبعض العلوم الرياضية والطبيعية. واتفق انه طالع سنة ١٨١٨ كتاب سياحة الفيلسوف الفرنسي فولني فوق في حالة التردد في أمر الدين ثم انجاز إلى الطائفة البرونستانية بعد مجادلات طويلة جرت بينه وبين البطريك مكسيموس مظلوم وانتدبه الامير بشير الشهابي ليكون مديرا عند أمراء حاصبيا فأكرموا مثواه لكنه أصيب بمرض سنة ١٨٢٨ فعاد إلى دير القمر وأخذ يطالع في كتب الطب واستفاد في هذا الفن من خاله المذكور ومن طبيب ايطالي وسنة ١٨٣١ رافق ابراهيم باشا المصري إلى دمشق وحمص يطبب الجرسى والمصابين بالكوليرا. وفي سنة ١٨٥٩ تعين وكيل قنصل الولايات المتحدة بدمشق. وأصابه جراح كثيرة في المذبحة الشامية سنة ١٨٦٠ - وبقي عاملا في الطب والسياسة إلى أن ابتلى بفالج فانقطع عن الاشتغال وكانت وفاته بدمشق قيل انه درس فن الموسيقى وبرع فيه وسبب ميله إلى

(.) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٧٧ الروضة الغناء لعنمان القساطلي ص ١٥٠ المقتطف شهر اغسطس ١٨٨٨ (*)

[١٧٤٨]

اتقانه هوانه حضر عرسا بدمياط وكانت الموسيقى تصدح فسأله احد الحاضرين عن لحن وقيل ان يجب انه يجهل فن الموسيقى تعرض رجل عكاوي من الحاضرين وقال للسائل: هذا جيلي لساه بعيله لا يفهمشي. فتأثر من هذا الكلام وفي الغد ذهب إلى احسن الموسيقيين واخذ يدرس هذا الفن عليه وفي مدة شهرين عرف اصوله وألف فيه رسالة لم ينسج على منوالها وللدكتور ميخائيل مشاققة مجادلات دينية بينه وبين الاباء اليسوعيين في بيروت كان لها وقع عظيم في ذلك الوقت ومن تأليفه المطبوعة: ١ - البرهان على ضعف الانسان - ألفه جوابا لصديق كان تابعا لتعاليم فولتير طبع بدمشق أو ببيروت ٢ - رسالة في فن الموسيقى (أو الرسالة الشهائية في قواعد الحان الموسيقى العربية - عنى بنشرها الاب رونزال اليسوعي وعلق عليها الحواشي - بيروت ١٨٩٩ ص ٨٠ ٣ - مشهد العيان في حوادث سوريا ولبنان وفيه ترجمة اسرته وأخبار ايامه. ألفه سنة ١٨٧٣ وهذب عبارته ملحم خليل افندي عبده واندرواس افندي حنا شخاشيري - مصر ١٩٠٨ ص ٢٠٠ المشرفي * محمد بن محمد المشرفي مرقى " برسوم (افندي) " مرشد السائل إلى منتخبات الرسائل - مط المعارف ١٩٠٠ ص ٧٤ المشعلاني " نسيب " ١ - محمد على - رواية تأليف مؤهل بك الالمانى (مغرب) مط الهلال ١٩٠٧

[١٧٤٩]

٢ - مخبرات الحب السرية ورسائل المملكة النباتية وهو ترجمان في لغة النبات والزهور - بيروت ١٨٧٩ ص ٧٢ المشهدي الخفاجي * عبده بن حسن راشد المصباحي امثال وقصص عربية - طبع مع ترجمه ايطالية ميلان ١٨٤٨ م مصباح (افندي) رمضان الموشحات المصباحية - بيروت.. المصري " شهاب الدين " * شهاب الدين المصري المصري " عبد الله " * عبد الله بن حسين المصري المصري " عبد الحليم " عبد الحليم حلمي بن اسماعيل حسنى افندي ١ - ديوان (المصري) - مجموع القصائد التي نظمها المؤلف لغاية سنة ١٩١٢ م - جزء ٢ مط النظام ومط التأليف ٢ / ١٩١٠ وطبع الجزء الثالث بمصر ١٩١٩ ٢ - محمد على الكبير - منشئ مصر الحديثة - نظم مط مصر ١٢٣٨ - ١٩١٩ ص ٦٠ ٣ - الرحلة السلطانية - هي رحلة للسلطان فؤاد جزء ٢ مصر ١٩٢١ مصري وطني الكواكب السيارة في ترجمة الشيخ أبو نضارة

[١٧٥٠]

مصر.. ص ٦٤ مصطفى بن ابراهيم من علماء القرن الثاني عشر للهجرة تحفة الاخوان - وهو شرح على العوامل المائة للبيركلى (نحو) فرغ من تأليفه في أواخر شهر ربيع الاخر سنة ١١٤٤ بولاق ١٢٤٣ و ١٢٦٨ - أستانة ١٢٥٦ ص ٢٤٤ و ١٢٨١ و ١٣٠٧ ص ٢١٦. الهند ١٢٩٨ (ضمن مجموعة) مصطفى بن الشيخ اسماعيل الامام الدمشقي (من علماء القرن الثالث عشر للهجرة) مرقاة الوصول حواشي نوادر الاصول في احاديث الرسول - طبع مع كتاب نوادر الاصول في معرفة أخبار الرسول (في أحاديث الرسول) لابي عبد الله محمد المؤذن الحكيم الترمذي (استانة ١٢٩٤) أنظر الترمذي الحكيم المؤذن مصطفى بن اسماعيل المصري الاباضي المذهب الهدية الاولى الاسلامية للملوك والامراء في الداء والدواء - مط البارونية (دون تاريخ) مصطفى بن حمزه المشهور باطه لي (من علماء القرن الحادي عشر للهجرة) حاشية الاطه لي على امتحان الاذكباء

للمولى البركوى أو البيركلى شرح اللب للقاضي البيضاوي (نحو)
طبع حجر استانة ١٢٦٠ و ١٢٧٠ وسمى الكتاب حاشية اده لي
على الامتحان ٢ - نتائج الافكار في شرح الاظهار - وهو شرح

[١٧٥١]

على اظها ؟ الافكار للبيركلى (نحو) أوله الحمد لله الذى جعل الالفاظ
قوالب المعاني الخ فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٥ استانة ١٢١٩ و ١٢٢٨
و ١٢٥١ و ١٢٧٤ ص ٢٠٧ و ١٢٨٨ و ١٣٠٠ و ١٣٠٣ ص ٢٠٠ وطبع
في بولاق ١٢٦٦. مصطفى باش تارزي (الشيخ) مصطفى بن عبد
الرحمن باش تارزي القسطنطيني المنح الريانية شرح المنظومة
الرحمانية - هو شرح المنظومة الرحمانية التى وضعها والده في
الاداب الشرعية (تصوف) بالمط الرسمية التونسية ١٣٠٧ ص ٢٦٣ -
بآخره تقاريط مصطفى (افندي) اديب الحملة اليمانية - في الوقائع
التى جرت باليمن سنة ١٢٢٩ - معرب - بيروت ١٣٣٠ مصطفى الامير
أحد معلمي اللغة العربية بمدرسة والدة عباس باشا الاول خلاصة
الجواب في قواعد الاعراب - (نحو) وهو على صورة سؤال وجواب -
وبهامشه اعراب الامثلة - مط شرف ١٣٠٩ ص ١٦ مصطفى امين
(افندي) كتاب علم النفس وأثاره في التربية والتعليم الفه بمعاونة
علي الجارم - مط المعارف ١٣٣٣ مصطفى البدرى الدمياطي ١ -
شرح على نظم محمد الدمنهوري في قاعدة الفعل واو الجماعة
(صرف) - مصر ١٣١٤ ص ٣٢

[١٧٥٢]

٢ - القواعد الوفية لشرح ضابط الافعال المركبة والحرفية - المتن
للشيخ محمد الدمنهوري والشرح له. في مجموعة رقم ١٢١
(الشيخ) مصطفى البكري الاسيوطي مدرس اللغة العربية بالمدارس
الحرية الميادي النحوية - مصر ١٣٢٦ مصطفى حسن كساب ١ -
الامراض الظاهرة - بولاق ١٢٥٥ ص ٢٢٦٠ - تحفة القلم في امراض
القدم - بولاق ١٢٥٨ ٣ - الطب العملي - (طب بيطري) بولاق ١٢٥٩
٤ - مجمع الغرر في سياسة البقر - بولاق ١٢٦٤ مصطفى حسين
المنصوري تاريخ المذاهب الاشتراكية - مصر ١٣٣٣ مصطفى خلقي
وظائف الاناث - معرب. دمشق ١٢٩٨ ص ٣٢ مصطفى الدمياطي *
الدمياطي (مصطفى) مصطفى الذهبي * الذهبي الشافعي
(مصطفى) مصطفى (افندي) راشد خوجه رياضة بمدرسة الفنون
والصنائع ١ - رسالة جديدة في علم الجبر - مختصر في علم الجبر
والمقابلة. طبع حجر مصر ١٣٠٤

[١٧٥٣]

٢ - الهندسة العادية - الجزء الاول - معرب مط مدرسة الفنون ١٣٠٣
ص ٢٢٦ (الشيخ) مصطفى رشدي * رشدي الدمشقي مصطفى
(افندي) رشيد المحامي تعريب شرح قوانين اصول المحاكمات
الجزائية الموقت - تأليف يورغاكي افندي وطلعت افندي وتعريب
مصطفى رشيد المحامي - بيروت ١٨٨٥ مصطفى (بك) رضوان هداية
الجنان في علم الميزان - (منطق) بولاق ١٢٨٩ ص ٢٥ مصطفى
رياض صدى صوت المصريين في أوروبا - وهو ترجمة ملخص كتاب أين
الانسان الذي ألفه الشيخ طنطاوي جوهرى ولخصه الاستاذ سنتلا
في مجلة العلوم الشرقية في اللغة الايطالية - مط المعارف (دون

تاريخ) ص ٣٦ مصطفى شهدي نسما ت الربيع - مصر. مصطفى شوقي * شوقي " مصطفى " مصطفى (بك) صبري * صبري " مصطفى (بك) " مصطفى السفطي * السفطي

[١٧٥٤]

مصطفى (افندي) صفوت قانون الاوجية - (فن الحرب) معرب. بولاق ١٢٧٨. مصطفى طوموم مدرس العلوم العربية بالمدرسة الخديوية سابقا في القاهرة ١ - دروس البلاغة - لتلامذة المدارس الثانوية ألفه مع سلطان محمد وحفنى ناصيف ومحمد دياب مصر ١٣١٠ ص ٥٤ ٢ - الدروس النحوية لتلامذة المدارس الابتدائية أنظر حفنى بك ناصيف ٣ - سراج الكتبة شرح تحفة الاحبة - كلاهما له (في رسم الحروف) بولاق ١٣١١ ص ٧٨ (الشيخ) مصطفى عبد اللطيف حياة الزوجين - مط النجاح ١٣٢٤ - ١٩٠٧ ص ٢٥٦ مصطفى (بك) علوي الثمره الوافية في علم الجغرافية - مصر ١٢٩٠ مصطفى باشا كامل (١٨٧٤ - ١٩٠٨) (.). رئيس الحزب الوطني بمصر ومؤسس جريدة اللواء ولد بالقاهرة وكان والده على افندي محمد مهندسا. ولما بلغ السادسة من عمره أتاه والده بمدرس لقا ؟ ه القراءة والكتابة ثم أدخله مدرسة عباس باشا وانتقل سنة ١٨٨٨ إلى المدرسة التجهيزية قضى فيها أربع سنين نال في نهايتها

(.) تراجم مشاهير الشرق ١ - ٣١٠ (*)

[١٧٥٥]

شهادة البكلوريا. وكان من النابغين واشتهر باستقلال الفكر وصراحة القول من ذلك الحين وكان في أثناء اقامته بالمدرسة التجهيزية موضوع اعجاب الاساتذة والتلامذة. ودخل مدرسة الحقوق الخديوية سنة ١٨٨٩ ثم ذهب إلى تولوز بفرنسا ونال الشهادة وهو في التاسعة العاشرة من عمره وتنبه خطره وهو يدرس الحقوق إلى المسائل السياسية ومدارها على مصر والاحتلال. فاصبح همه إنقاذ بلاده من الاحتلال فقضى عمره بالسعي وراء هذه البغية وأنشأ جريدة اللواء في القاهرة. وإنشأ أيضا اللوائين الانكليزي والفرنسي ينشر فيهما أقواله عن مطالب مصر. فطار صيته في الآفاق وأصبح اسمه مرادفا لاحتجاج مصر على انكتره. مات وهو في الرابعة والثلاثين من عمره ومشى في جنازته عشرات الالوف ١ - دفاع المصري عن بلاده - مط اللواء ١٣٢٤ ص ١٢٤ ٢ - رسائل مصرية فرنسية - وهي الخطابات الخصوصية التي أرسلها مصطفى باشا كامل في حياته إلى مدام جوليت آدم الكاتبة الفرنسية الشهيرة - ترجمها علي فهمي كامل: القسم الفرنسي والعربي - طبع بمصر ١٩٠٩ ص ٢٥١ وطبع الكتاب المذكور مع ترجمة انكليزية ١٩٠٩ أيضا ٣ - الشمس المشرقة - وفيه ذكر حرب اليابان وروسيا - مط اللواء ١٩٠٤ ص ٢٢٠ ٤ - المسألة الشرقية - مط الآداب ١٨٩٨ ص ٢٥٢ ٥ - مصر والاحتلال الانكليزي - مجموعة أعمال مصطفى كامل مدة عام واحد من مايو عام ١٨٩٥ ل مايو عام ١٨٩٦ - مط الآداب ١٣١٣ ص ١٩٢ ٦ - مصطفى كامل باشا - سيرته وأعماله من خطب وأحاديث ورسائل سياسية وعمرانية باعتناء شقيقه على بك فهمي كامل - أنظر علي بك فهمي كامل

[١٧٥٦]

مصطفى كاني - القهوة جي باشي تلخيص رسائل الرماة - مقالة في صناعة الرمي بالقسي - استانة ١٢٦٣ مصطفى محمد الفلكي * محمد مصطفى مصطفى محمود القناوي * القناوي " مصطفى محمود " مصطفى (بك) نجيب (١٣٢٠) كان من الادباء المشاهير قضى حياته في خدمة الحكومة المصرية ١ - اجلام الاحلام - وفيه مواضيع اجتماعية انتقادية مط اللواء ١٣١٨ ص ٨٤ ٢ - حماة الاسلام - في التراجم - وصل فيه إلى القرن السادس تقريبا ومات قبل اتمامه. عنى بنشره مصطفى باشا كامل - جزء ٢ مط اللواء ١٩٠١ وكتب عليه أنه تأليف كاتب من كبار الكتاب مصطفى (افندي) نصر معيد بمدرسة التجهيزية وأحد معلمي فن الترجمة بمدرسة الحقوق الخديوية (سنة ١٣١٢) ١ - الاسلوب المتواتر في مسك الدفاتر - مط الآداب والمؤيد ١٣١٦ ص ٨١ ٢ - المنحة في تدبير الصحة - معرب عن اللغة الفرنسية مط الآداب ١٣٠٦ ص ٥٦ (الشيخ) مصطفى وهيب بن ابراهيم البارودي خلاصة البهجة في سيرة صادق اللهجة - بولاق ١٣١٥ ص ٨٠

[١٧٥٧]

المصعبي " عبد العزيز بن ابراهيم " ١ - الاسرار النورانية في المنظومة الرائية - المط البارونية مصر ١٣٠٦ ص ٤٦٠ ٢ - كتاب النيل وشفاء العليل - المط البارونية مصر ١٣٠٥ جزء ٢ مصوب (الشيخ) رشيد حنا الشاعر اللبناني ١ - تذكارات راجب وصبري - ديوان شعر جعله مقدمة إلى ادريس بك راجب واسماعيل باشا صبرى وكيل نظارة الحقانية - مط الاخبار ٢٩٠٦ ص ٩٦ ٢ - ديوان الاثر - مجموع قصائد وهو الخامس من دواوينه - مط السلام ١٩١٠ ص ١٢٠ ٣ - ديوان غصن النقاء - أهدها إلى وزير خارجية فرنسا المسيو دلكاسه وقال في أوله هو ديوان شعري عربي نسجت معظمه في عاصمتكم الزاهية باريس التي أنمت قريحتي ورفعت خاطرني - مط المقطف ١٩١٥ ص ٨٨ ٤ - ديوان النخبة - مصر. ٥ - سحر البيان - ديوان شعر - مصر. مصوب " سليمان (افندي) " المحامي قاموس القضاء العثماني - معجم قضائي. مط العرفان صيدا ٢ / ١٩١١ ص ٥٩٩ مصوب " سليمان بن خليل " الهدية العصرية إلى الجامعة الوطنية - بيروت (دون تاريخ) ص ١٦٠

[١٧٥٨]

مطر (الدكتور) ابراهيم الامراض الزهرية - مط الادبية بيروت ١٨٨٥ ص ١٥٦ مطر " الياس (بك) " (١٨٥٧ - ١٩١٠) (.) الياس بن ديب بن الياس مطر ولد بحاصبيا وجاء بيروت مع عائلته اثر فتنة ١٨٦٠ وتلقى مبادئ اللغتين العربية والفرنسية في مدرسة ثلاثة الاقمار للروم الارثوذكس. ثم دخل المدرسة البطريركية وأتقن فيها لغة العرب على سليم بك تقلا والشيخ ناصيف اليازجي وبرع باللغة الفرنسية والم بالتركية ومنها انتقل إلى الكلية الامريكية وتعلم الكيمياء والنبات والصيدلية ثم سافر إلى القسطنطينية ودرس الطب في مكتبها السلطاني ونال الشهادة الطبية فوظفته نظارة المعارف مفتشا للمدارس العالية وعينته نظارة المكتب الطبى طبيبا لهذه المدارس. وحالما أنشئ مكتب الحقوق أخذ يدرس فيه الشرائع والنظامات ثم اشتغل بالمحاماه مدة وانتظم عضوا في محكمة التجارة في بك أوغلي وانتقل منها إلى عضوية محكمتي الحقوق فالجزء وأنشأ مجلة الحقوق بالاشتراك مع المحامي الياس بك رسام وعاد إلى بيروت في أواخر سنة ١٩٠٩ ومات في السنة التالية وجرى له ماتم

حافل العقود الدرية في تاريخ المملكة السورية - مط المعارف بيروت
١٨٧٤ ص ١٩٣ وله شرح مجلة الاحكام وكتاب في علم حفظ الصحة
لم اتحقق محل طبعهما (١) وله تقديم الادوار تأليف جودت باشا -
أنظر جودت باشا

(.) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١٢٧ نقلا عن نقولا جرجي بار (١) جاء في مجلة الشرق
جزء ٢٤ ص ٤٤٠ أن الياس بك مطر شرح مجلة الاحكام وانشأ مجلة الحقوق العربية
والتركية فظهرت مدة خمس سنوات وله أيضا كتاب حسن في علم حفظ الصحة انما
لم يذكر محل طبعه (*)

[١٧٥٩]

مطران خليل (بك) البعلبكي نزيل القاهرة ولد خليل بك مطران في
بعلبك سنة ١٨٧١ وتعلم في مدرسة البطريركية في بيروت على
الاستاذين الشيخ خليل اليازجي وأخيه الشيخ ابراهيم ومنها نشأ
حب الادب وعقب خروجه من المدرسة سلول ان يشتغل بالادب
لكنه لم يجد من الظروف مواناة ولا من النفوس قبولا لعبقريته فهجره
وسافر إلى باريس حيث اصطدم بالمدينة الغربية وأدرك منها من
المعاني والمثل العليا ما جعله أن يتأسف على احوال بلاده التي
كانت تزح تحت النير التركي - وعاد إلى مصر وتولي تحرير جريدة
الاهرام بضع سنين وساعد خلالها في تحرير المؤيد ثم أنشأ في
القاهرة المجلة المصرية الشهيرة وعلى أثرها الجواب اليومية. ثم
ترك الصحافة وتعلق بالقلم مهواته القديمة التي هويها وما زال
يهواها قال المنفلوطي في حقه: شاعر راقى الخيال بديع التصور
يجيد في كل شئ لا أعرف له شبيها في القدرة على تصوير جزئيات
المعاني الا أن اضلعه ببعض اللغات الافرنجية وحرصه على
المعنى قبل كل شئ بزحج ديباحتة احيانا عن الاسلوب العربي فهو
في المتأخرين أشبه بابن الرومي في المتقدمين اه. ١ - ديوان
الخليل - أورد فيه جملة قصائد وأبيات في الفخر والوصف والمكائبات
والتنهاني والغزل والحفلات والرثا وغير ذلك - الجزء الاول بمط المعارف
١٩٠٨ ص ٣٣٢ - ٢ - مرآة الايام في ملخص التاريخ العام - وفيه التاريخ
القديم والحديث. وصل به إلى سنة ١٨٩٦ جزء ٢ مط الجواب
المصرية ١٩٠٥ ٣ - مرآتي الشعراء في الامير محمود سامي باشا
البارودي - (المتوفي سنة ١٣٢٢) - مط الجواب المصرية..

[١٧٦٠]

٤ - الموجز في علم الاقتصاد - تأليف لروا بوليه - ترجمه حافظ
ابراهيم و خليل مطران - جزء ٥ مط المعارف ١٩١٣ وعنى بنشر كتاب:
صدى الرثا - للمغفور له فقيد الجد والمرؤة سليم بك صيد ناوي -
مصر ١٩٠٨ ص ١٤٤ المطرزي (٥٣٦ أو ٥٣٨ - ٦١٠) (.) أبو الفتح ناصر
أو ناصر الدين بن عبد السيد أبي المكارم بن علي أبو المظفر وأبو
الفتح المطرزي الحنفي الخوارزمي ولد بجرجانية خوارزم وكانت له
معرفة تامة بالنحو واللغة والشعر وأنواع الادب: قرأ ببلده على أبيه
وعلى أبي المؤيد الموفق خطيب خوارزم وكان له تام المعرفة بفنه
رأسا في الاعتزال داعيا إليه. دخل بغداد حاجا سنة ٦٠١ ووجرت له
هناك مباحث مع الفقهاء. وهو كما يقال خليفة الزمخشري لشدة
اختصاصه به ومشيه على طريقته. توفي بخوارزم ١ - المصباح في
النحو - أوله: أما بعد حمد الله ذي الانعام.. ألفه لابنه على خمسة
أبواب (١) في الاصطلاحات النحوية (٢) في العوامل اللفظية
القياسية (٣) في العوامل السماعية (٤) في العوامل المعنوية (٥)
فصول من العربية. طبع في لكتاوا (دون تاريخ) أنظر الاسفرائيني " تاج

الدين ". الضوء شرح المصباح ٢ - المغرب في ترتيب المغرب -
اختصره المؤلف من كتابه المغرب. تكلم فيه على الالفاظ التي
يستعملها

(.) ابن خلكان ٢ - ١٩٩ ابن قطلوبغا ص ٥٨ بغيه الوعاة ٤٠٢ مفق ؟ تاج السعادة ١ - ٨
٥ ؟ الفوائد البهية ٢١٨ روضات الجنات ٤ - ٢٢٢ (*)

[١٧٦١]

فقهاء الحنفية من الغريب - جزء ٢ حيدر آباد الدكن ١٣٢٨. المطري
الدمياطي " (الشيخ) عبد الكريم " حاشية على شرح الشيخ احمد
الرملي على الستين مسألة للشيخ احمد الزاهد - (فقه شافعي)
بولاق ١٢٩١ - مصر ١٣٠٤ ص ١٣٨ - المط الميمنية ١٣٠٧. المطيعي
" فوزي (بك) جورجي " ١ - شرح قانون العقوبات الجديد - مصر ١٩٠٤
٢ - كنز الاصلاح في شرح قانون المتشردين وحمل السلاح - مصر
١٨٩٢ (الملك) المظفر الاشرف * الغساني المظلوم * البرزنجي "
جعفر بن حسن " مظلوم الاجزاجي " فيتاليس " كتاب مظلوم - في
المادة الطبية والاقرباديين مصر ١٩٠١ مظلوم " مكسيموس " *
مكسيموس مظلوم مظهر " اسماعيل " أصل الانواع - ونشئها
بالانتخاب الطبيعي وحفظ الصفوف الغالبة والتناحر على البقاء -
وضعه شارل روبرت داروين ونقله إلى العربية اسماعيل مظهر - المط
المصرية ١٣٢٦ - ١٩١٨ ص ٣١١ وفي أوله فهرست عام لاسماء

[١٧٦٢]

الاعلام والاصطلاحات والمؤلفات ولإسماعيل مظهر تأليف حديثة
ذكرت في كتاب جامع التصانيف الحديثة معاد " بطرس حنا " لهجة
الفتاوى من نظم بطرس حنا معاد - وهو يشتمل على كيفية سفره
إلى البلاد الامريكية وما جرى له في غضون ذلك وعلى بعض أقوال
بديهية على نسق المعنى والقرادى - لبنان ١٩٠٥ ص ٥٥ المعبري
الفتاوى (الشيخ) أبو على زين الدين علي المعبري الفتاوى سراج
القلوب وعلاج الذنوب (تصوف) طبع بهامش قوت القلوب في معاملة
المحبوب لابي طالب المكي (مصر ١٣١٠) المعبري المليباري
(الشيخ) زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين بن علي المعبري
المليباري (من علماء القرن العاشر للهجرة) ١ - ارشاد العباد إلى
سبيل الرشاد - (مواعظ) مط عبد الرازق ١٣٠٢ - بهامشه مختصر
أحاديث ومواعظ للمؤلف المذكور - مط الميمنية ١٣١٢ ص ١٤٩ -
(أنظر الحريفيش: الروض الفائق في المواعظ والرفائق) ٢ - فتح
المعين بشرح قررة العين - كلاهما له (فقه شافعي) ويليه منظومة
في التصوف لجد المؤلف زين الدين بن علي بن احمد المعبري - أول
كتاب فتح المعين الحمد لله الفتح المعين.. فرغ من تأليفه سنة ٩٨٢
- بهامشه تقييدات للشيخ على بن احمد بن سعيد

[١٧٦٣]

ابن باصيرين بولاق ١٢٨٧ و ١٣٠٤ و ١٣٠٩ ص ١٦٠ مط وادي النيل
١٢٩٧ - الخيرية ١٣٠٦ ص ١٦٠ الميمنية ١٣٠٤ و ١٣٠٦ ٣ - قررة
العين - (فقه شافعي) أنظر ما قبله فتح المعين شرح قررة العين
المعبري المليباري (الشيخ) زين الدين (٩٨٧) تحفة المجاهدين في

بعض البرتكاليين - قدمها إلى على شاه ملك نجابور الذي تقلد الملك سنة ٩٦٥ - طبعت مع ترجمة انكليزية باعثناء رولندسون (١) ليدن ١٨٣٣ ص ١٦ و ١٨١ وفي ليزيون باعثناء الاستاذ لويس (٢) مع ترجمة اسبانية سنة ١٨٩٨ ص ٣٣١ (٣) المعبري المليباري " زين الدين " (٨٧٢ - ٩٢٨ هـ) أبويحيى زين الدين بن على بن احمد المعبري المليباري الشافعي المولود بكوشن والمتوفى بفنان هداية الاذكياء إلى طريق الاولياء - منظومة لامية شرحها ابنه وسمى شرحه " مسلك الاتقياء " طبعت بهامش مسلك الاتقياء لولده عبد العزيز وبهامش قامع الطغيان على منظومة شعب الايمان لمحمد بن عمر النووي (مصر ١٢٩٦) المعبري المليباري " عبد العزيز " وهو ابن زين الدين بن علي المتقدم * (هامش) R. D. Rowlandson (2) Lopes (3) طبع اسم المؤلف في طبعة ليزيون: الشيخ زين الدين وفي طبعة ليدن: زين الدين بن علي المعبري وذكرناه قبلا صفحة ٩٨٩ باسم (الشيخ) زين الدين (*).

[١٧٦٤]

مسلك الاتقياء ومنهج الاصفياء على هداية الاذكياء إلى طريق الاولياء - وهو شرح علي المنظومة اللامية لوالده المسماة هداية الاذكياء الخ فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ٩٩٣ - بهامشه المنظومة المذكورة بولاق ١٢٩٢ ص ١٦٥ معروف الارناوط فردوس المعري - أدبي خيالي - المط العصرية بيروت ١٩١٥ معروف الكردي السنندجى الشيخ عبد القادر مواهب البديع في حكمة التشريع - مط كردستان العلمية ١٣٢٩ المعري * أبوالعلا المعري المعز (الشيخ) محمد بن محمد فتوح البهنساء - وما فيها من العجائب والغرائب وما وقع فيها للصحابة رضوان الله عليهم أجمعين (وهذه القصة تنسب للواقدي) مصر ١٢٧٨ و ١٢٨١ ص ١٤٣ المط الشرفية ١٣٠٢ ص ١٠٥ مط كاسنلى ١٢٩٧ ص ١١٣ المط الوهبية ١٢٩٠ و ١٣٠٠ مط عبد الرازق ١٣٠٥ المط العلمية ١٣١١ ص ١٥٨ معقد (المطران) جرمانوس (١٨٥٣ - ١٩١٢) من طائفة الروم الملكيين المولود بدمشق اشتهر المطران جرمانوس بأعماله الشريفة لاسيما أنشأه لجمعية المرسلين البولسيين وبنى لهم ديرا في حريصا (من جبل لبنان) حيث لهم الآن مطبعة ومجلة المسرة وللمترجم مؤلفات

[١٧٦٥]

دينية وطفسية كرفيق العابد والسواعية والميناون وتفسير القداس وخدمة الفصح وله ١ - ذخيرة الاصغرين - طبعت بلبنان مط حريصا سنة ١٩٢١ ص ٢٠٨ ٢ - رواية حسناء بيروت - طبعت في لبنان المعلقات * شعراء العرب معلمو المدرسة الامركانية باسيوط التحفة الاخوية في الاصول المصرفية - مط المقتطف ١٨٨٥ المعلوف " جميل (بك) " من أسرة المعلوف المولود بزحلة سنة ١٨٧٩ م رحل إلى امركا الشمالية وساعد عمه يوسف نعمان المعلوف بتحرير جريدة الايام التي أنشأها بنيويورك تركيا الجديدة وحقوق الانسان - تكلم فيه على الانحطاط في الشرق وأسبابه وعلى تعرج الشرقيين والتعليم في المملكة العثمانية مط المناظر بسان پاولو (برازيل) ١٩١٠ ص ١٥٤ المعلوف " عيسى اسكندر " صاحب مجلة الآثار بزحله المولود في كفر عقاب (لبنان) سنة ١٨٩٦ وكان عضوا عاملا في المجمع العلمي العربي بدمشق وله المقالات الممتعة في المجلات الشهيرة وفي مجلته الآثار التي تنشر حتى الآن في مدينة رحلة (سنة ١٩٢٨ وكان انتشارها سنة ١٩١١) لكنها توقفت أيام الحرب الكبرى. ورأيت في خزانة هذا الاستاذ الكبير مجلدات ضخمة من تأليفه كلها مخطوطة ومعدة للنشر منها تواريخ الاسر

[١٧٦٦]

السورية والمصرية وغيرها من تواريخ الديار السورية وأثارها وهو دمث الاخلاق لطيف المعشر مقيما بزحله التي استوطنها من صغره ١ - الاخلاق مجموع عادات - رسالة في التربية وتنمية الاخلاق في البيت والمدرسة والعالم. مط الادبية بيروت ١٩٠٢ ص ٢٥٠ - الامام والمدرسة - رساله طبعت بالمط البطريركية في بيروت ١٩١٠ ص ٢٨ - تاريخ مدينة زحلة - ضمنه تاريخ كثير من الوقائع المجاورة للبنان ولاسيما سورية المجوفة وتحليل أسماء القرى بحسب الاساطير القديمة - طبع بمط زحله العثمانية سنة ١٩١٢ ص ٢٩٨ ٤ - دواني القطف في سيرة بني المعلوف - وهو مطول في تاريخ حوادث منشأ الاسر الحورانية العربية وتاريخ مئات من الاسر السورية والمصرية ثم تاريخ أسرته المعلوفية - بالمط العثمانية بعدا ٨ / ١٩٠٧ ص ٧٤٩ ٥ - الكتابة - بحث تاريخي أدبي في الخطوط. طبع جزء منه بالمط العثمانية بعدا ١٨٩٥ ص ٨٤ المعلوف " (الاب) لويس " الراهب اليسوعي المولود بزحله زيل بيروت عين مديرا لجريدة البشير منذ عدة سنوات له المام باللغات الشرقية والافرنجية وله: المنجد - وهو معجم مدرسي للغة العربية مصور طبع بمط الابهاء اليسوعيين بيروت ١٩٠٨ ص ٧٣٧ و ٣٠ (وأعيد طبعه مع زيادات سنة ١٩٢٨) المعلوف قيصر (بك) صاحب جريدة البراريل

[١٧٦٧]

تذكار المهاجر - هو مجموع ما نظمه في المهجر - طبع الجزء الاول في سانباولو ١٩٠٥ ص ١٧٤ قدمه لصهره عيسى افندي اسكندر المعلوف معلوف " (الدكتور) ميخائيل " البول السكري - كلما عرف منه - مط الهلال ١٩١٨ ص ٥٤ المعلوف " يوسف نعمان " من أسرة المعلوف بزحله - ولد سنة ١٨٦٦ وهاجر إلى نيويورك حيث أنشأ جريدة الامام ١ - أسرار يلدز (أو) العقد الثمين في أربعة سلاطين - ألفه بمساعدة ابن أخيه جميل بك المعلوف وفيه أهم حوادث تركيا في عهدها الاخير - نيويورك ١٩٠٠ ص ٣٠٠ ٢ - خزائن الايام في تراجم العظام - نيويورك ١٨٩٩ ص ٣٠٨ معن بن اوس المزني (٢٩ هـ) (.) شاعر مجيد. فحل من مخزومي الجاهلية والاسلام له مدائح في جماعة من أصحاب النبي وعمر إلى ايام الفتنة بين عبد الله بن الزبير ومروان بن الحكم وكان معن مثنائا يحسن صحبة بناته وتربيهن ديوان (أو) شعر معن بن اوس المزني - رواية أبي علي اسمعيل بن القاسم البغدادي معه قدمه باللغة الالمانية للاستاذ شوارتز (١) ليسيك ١٩٠٣ ص

(.) الاغاني ١٠ - ١٥٤ - خزانة الادب ٣ - ٢٥٨ (١) * Paul Schwarz

[١٧٦٨]

٣٩ و ٢٢ مغامر " جميل (افندي) " نبذة في تاريخ الافغان - ترجمها عن اللغة التركية - مط المعلومات استانة ١٣١٧ مغيب " نعوم " المتوفى سنة ١٩١٩ في عين زحلتا بلبنان عنى بنشر تاريخ الامير حيدر وذيله - أنظر حيدر الشهابي: تاريخ الامير حيدر المغربي " ابن يعقوب " مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح - ضمن مجموعته رقم ٩٢ أنظر أيضا مختصر المطول للسعد التفتازاني مغربي " شمس

الدين " * شمس الدين مغربي مغلطاي (٦٨٩ - ٧٦١) (.) علاء الدين مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري القاهري الحنفي قال صاحب ديوان الاسلام: ألف نحو مائة مؤلف منها شرح البخاري والسيرة النبوية والواضح المبين في ذكر من استشهد من المحبين. اهـ. كان حافظا عارفا بفتون الحديث علامة في الانساب. سمع من علماء عصره ولازم الجلال القزويني فلما مات ابن سيد الناس تكلم له مع السلطان فولاه تدريس الحديث بالظاهرة. فقام الناس بسبب ذلك وقعدوا ولم يبال بهم فبالغوا في ذمه وهجوه.. ودرس أيضا بجامعة القلعة

(.) الدرر الكامنه ٢ - ١٨٢ - ابن قلوبغا رقم ٢٣٦ ص ٥٧ حسن المحاضرة ١ - ١٦٨ (*)

[١٧٦٩]

مدة وكان ساكنا جامد الحركة كثير المطالعة والكتابة وعنده كتب كثيرة قال الصفدي: وقال ابن رافع جمع السيرة النبوية وولى مشيخة الظاهرية للمحدثين وقية الركنية ببيرس وغير ذلك. وقال الشهاب بن حبيب: عدة تصانيف نحو مائة وأزيد (ملخص عن الدرر الكامنة) الاشارة إلى السيرة النبوية (أو) السيرة النبوية مصر.. المغنسي (الشيخ) محمود بن حافظ حسن المغنسي مغني الطلاب - وهو شرح على ايساغوجي (منطق) استانة ١٢٦٧ و ١٣١٠ ص ٦٦ مفتى زاده محمد صادق بن عبد الرحيم الارزنجاني الشهير بمفتى زاده ١ - حاشية التصديقات - وهو شرح على فصل التصديق من الرسالة الشمسية لنجم الدين الكاتبي (منطق) استانة ١٢٥٤ ٢ - حاشية التصورات - وهو شرح على فصل التصور من الرسالة المذكورة - استانة ١٢٥٤ و ١٢٥٩ و ١٣٠٩ - ومط عثمانية در سعادت ١٣١٠ ص ٤٧١ ٣ - مفتى زاده على الحسينية - أوله الحمد لله الذي يفعل ما يشاء... قال لما رأيت الرسالة الحسينية في علم الاداب مقبولة مرغوبة قصدت شرحها. استانة ١٢٧٢ ص ٢١٥

[١٧٧٠]

المفضل بن سلمه (من علماء أواخر القرن الثالث للهجرة) (.) وهو أبو طالب المفضل بن سلمه بن عاصم الكوفي اللغوي النحوي صاحب التصانيف المشهورة في فنون الادب ومعاني القرآن. وكان كوفي المذهب مليح الخط. لقي ابن الاعرابي وغيره من العلماء وله كتب كثيرة منها كتاب معاني القرآن وكتاب البارع في علم اللغة وكتاب الاشتقاق وكتاب آلة الكاتب وكتاب المقصود والممدود وكتاب المدخل في علم النحو وكتاب جلاء الشبهة وكتاب الخط والقلم وكتاب الفاخر فيما يلحق فيه العامة.. واستدرك على الخليل بن احمد في كتاب العين وعمل بذلك كتابا وكان ابنه أبو الطيب محمد من كبار الفقهاء توفي سنة ٣٠٨ هـ وحده سلمة بن عاصم صاحب الفراء وروايته وهم أهل بيت كلهم علماء نبلاء مشاهير ١ - غاية الارب في معاني ما يجري على السن العامة من كلام العرب - في مجموعة رقم ١٢ (استانة ١٣٠١) وهذه الرسالة هي جزء من الكتاب الآتي: ٢ - الفاخر - وهو كتاب معاني ما يجري على السن العامة من أمثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب وهم لا يدرون معنى ما يتكلمون به من ذلك. تأليف المفضل بن سلمة بن عاصم صاحب الفراء صاحب الكسائي طبع بهمة شارلس ستوري (١) أستاذ اللغة العربية في كلية كمبردج - وبآخره فهارس للقوافي والشعراء والامثال والرجال والالفاظ - ليدن ١٩١٥ ص ٢٦٠

(.) فهرست ٧٢ الانباري ٢٦٥ ابن خلكان ٤ - ٥٨٢ في ترجمة ابنه أبي الطيب محمد بن المفضل بغية الوعاه ٢٩٦ (١). * (C. A. Story M. A)

[١٧٧١]

المفضل الضبي (١٦٨ أو ١٧٠) (. أبو العباس (أو) أبو عبد الرحمن المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر بن سالم بن الرمال بن بنى ثعلبة بن السيد بن الضبي ويقال ابن أبي الضبي كان عالما بالنحو والشعر والغريب وأيام الناس وكان يكتب المصاحف ويقفها في المساجد تكفيرا لما كتبه بيده من أهاجي الناس (بغية الوعاه) وقال الأدباء: كان ثقة من أكابر الكوفيين وأخذ عنه أبو زيد الأنصاري من البصريين لثفته - والمهدى العباسي جمع الأشعار المختارة المسماة المفضليات وتزيد وتنقص وأصحها التي رواها عنه أبو عبد الله بن الاعرابي. وله من الكتب كتاب الامثال وكتاب معاني الشعر وكتاب العروض ١ - أمثال العرب - وتليها أسرار الحكماء لياقوت المستعصمي - وفي آخرها كتاب الامثال الحكمية وهو يتضمن منتخبات حكم وأدب وأمثال لافلاطون وغيره من مشاهير الفلاسفة الاقدمين - مط الجوائب استنائة ١٣٠٠ ص ١٦٥ ٢ - المفضليات - وهي اختيارات لجملة من شعراء العرب جمع أبي العباس المفضل الضبي طبع الجزء الاول منه مع ملحوظات باللغة الالمانية للاستاذ تربكي (١) ليبسيك ١٨٨٥. وطبع الجزء الاول مع ايضاحات وشرح ابن بشار الانباري النحوي في الاستنائة ١٣٠٨ ص ٢٧٢ - جزء ٢ مع شرح أفاظه لأبي بكر بن عمر داغستاني المدني - مط التقدم ١٣٢٤ - ١٩٠٦ جزء ٢ مع شرح ابن الانباري على نفقة السر شارل ليل (٢) بمط اليسوعيين بيروت ٢ / ١٩١٢ - وبمصر جزء ٢ سنة ١٩١٤ / ٥

(.) الفهرست ٦٨ العقد الفريد ٢ - ٢١٣ بغية الوعاه ٢٩٦ طبقات الادباء ٦٧ (١). Turbuke H (2) * (Sir Ch. Lyall)

[١٧٧٢]

مقار " يوسف " مدرس اللغة الفرنسية وفن الترجمة بالمدارس الاميريكية ١ - البحث القديم في فن التنويم - مط السميير بولاق ١٩٠٢ ص ٤٦ ٢ - بهجة الزمان في تشبيه الانسان - مط جريدة مصر ١٨٩٨ م ص ٨٠ المقاماتي (الشيخ) محمد حسن بن عبد الله المقاماتي ذرائع الاحلام في شرح شرائع الاسلام - جزء ٥ طبع العجم ١٣١٩ المقبل اليماني " (الشيخ) صالح بن مهدي " (١١٠٨) كان في الاصل علي مذهب الزيدية ثم ترك التمدذهب شهد له الامام الشوكاني بالاجتهاد المطلق العلم الشامخ في ايثار الحق على الابهاء والمشايخ والارواح النوافيخ لاثار ايثار الابهاء والمشايخ شرح في هذا الكتاب أمهات المسائل التي وقع الخلاف فيها بين المذاهب الشهيرة كالاشعرية والمعتزلة وأهل السنة والشيعنة والامامية وكذا الصوفية - وقف على طبعه السيد رشيد رضا صاحب مجلة المنار - مصر ١٩١٣ ص ٨٠٠ (الشيخ) مقداد بن عبد الحلبي كرز العرفان في فقه القرآن - طهران ١٣١٣ ص ٤١٧ - (قال في كشف الطنون جزء ٥ ص ٢٥٥ مجلد على مقدمة وكتب على ترتيب الفقه ذكر فيه ما ورد

[١٧٧٣]

في القرآن من الاحكام الفقهية (على مذهب الشيعة كما أظهر مصنفه مذهبه في مسح القدمين) أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ - ولم يذكر كشف الظنون اسم مؤلفه (١) المقدسي " أبو عبد الله " شمس الدين أبو عبد الله محمد بن احمد بن أبي بكر البنا المقدسي الحنفي المعروف بالبشارى المولود في القدس - (نبيع سنة ٣٧٥) ساح في أكثر بلاد الاسلام شرقا وغربا إلى السند والهند والاندلس ولا يعلم له ترجمة وإفية أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم - ذكر فيه أحوال الربع المعمور وبلاده وبره وبحره الخ قال أنه لا بد منه للمسافرين ولا غنى منه للعلماء والرؤساء وذكر أنه جمعه بعدما جال ودخل الاقاليم وتفطن مساحتها بالفراسخ واستعان على ما لم يشاهده بالفحص عنه من الناس.. قال أيضا صاحب كشف الظنون: والتي رأيتها نسخة كتبت سنة ٤١٤ - اه طبع في القسم الثاني من المكتبة الجغرافية العربية في ليدن ١٨٧٧ باعتناء دي غويه وعليه بعض تعليقات مع ترجمتها إلى اللغة اللاتينية ص ٤٩٨ وطبع ثانية مع ترجمة فرنسية وشروح وتعليقات باعتناء الاساتذة دوزي ودي غوية في ليدن ١٩٠٦ ص ٥٢٥ وطبع في الجزء الاول من المكتبة الهندية في كلكتة ١٩٠١ / ١٨٩٧ مع ترجمة انكليزية للاستاذين رنكلين وأزو (٢) المقدسي " ابن عبد الرازق " * ابن عبد الرازق المقدسي

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب ختت سنة ١١٢٣ لم يذكر فيها اسم مؤلفها ((٢)) * (G. S. A. Ranking et R. F. Azoo)

[١٧٧٤]

المقدسي " أبو الفضل " * ابن القيسرا ؟ ي المقدسي " أبو محمد " * أبو شامة المقدسي " جمال الدين " (الشيخ) جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي (١) ورأيت اسم هذا المؤلف في مخطوطين محفوظين في الخزانة التيمورية وهما: السحب الوايلة على ضرائح الحنابلة للعلامة محمد بن حمد المكي وفي شذرات الذهب كما يأتي: يوسف بن حسن بن احمد بن حسن بن عبد الهادي الدمشقي الصالحي ويعرف بابن المبرد. له تصانيف كثيرة كالمغني والشرح الكبير والفروع وغيرها. ترجمه تلميذه الشمس محمد بن طولون الحنفي في كتابه سكردان الاخبار وقال مولده بالسهم الاعلا بصالحية دمشق وسمع علي والده وحده ورجل إلى بعلبك وأخذ عن غالب مشايخ الشاميين وأقبل على التصنيف في عدة فنون حتى بلغت اسمائها مجلدا الدرّة المضيئة والعروس المرضية والشجرة النبوية المحمدية - طبع حجر بولاق ١٢٨٥ بمبئ ١٢٨٩. المقدسي الحنبلي * مرعي المقدسي المقدسي الحنبلي " ابراهيم " أبو إسحق ابراهيم بن محمد بن مفلح المقدسي الحنبلي الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم وبيان

(١) كذا في فهرست الكتبخانة السلطانية جزء ٥ - ٥٤ وأما بروكلمان (جزء ٢ - ١٠٨) فكتب اسمه: يوسف بن الحسن بن احمد الدمشقي (المقدسي) الحنبلي بن عبد الهادي بن المبرد المتوفي سنة ٩٠٩ هـ) *

[١٧٧٥]

وسوسته وخدمه وكشف أموره - مط محمد مصطفى ١٣١١ ص ١٤٤ (الحافظ) المقدسي الدهلوي ١ - تراجم أبواب البخاري - رسالة

طبعت في حيدر آباد ١٣٢٣ ٢ - تراجم رجال الصحيحين البخاري
ومسلم - جزء ٢ - الهند المقدسي " روجي بك " * الخالدي
المقدسي المقدسي عبد السلام * ابن غانم المقدسي المقدسي
المصري * ابن بري المقدسي العلمي " فيض الله الحسن " *
الملقب علي زاده - مدير بيت لحم فتح الرحمن لطالب آيات القرآن -
فهرس لكل آية قرآنية - ترتيب علي زاده - وهو يمتاز على ترتيب زيبا
ونجوم الفرقان - مط الاهلية بيروت ١٣٢٣ ص ٤٨٧ المقدسي
العلمي * أبو اليمن العلمي المقدسي " موفق الدين " * ابن
قدامة المقدسي المقدسي " محمد " * ابن عبد الهادي المقدسي
المقري ابن أبي بكر * ابن المقري اليمني

[١٧٦]

المقري أبو عبد الله (٤٧٦) (.) أبو عبد الله محمد بن شريح بن احمد
المرغيني الاشبيلي المقرئ الكافي - (في علم التجويد) طبع مع
كتاب المكرر في تواتر مع القرآت السبع وتحرر لعمر بن محمد النشار
(مكة ١٣٠٦) أنظر النشار المقرئ الانباري شمس الدين أبو عبد الله
محمد بن احمد المقرئ الانباري المختار من نوادر الاخبار - وهو على
أحد عشر فصلا - أوله: الحمد لله المنعم الكريم ذي الفضل العظيم..
طبع بهامش مفيد العلوم ومبيد الهموم لابي بكر الخوارزمي المقرئ
الفيومي * الفيومي احمد المقرئ " احمد " (١٠٤١) (.) (الشيخ)
احمد بن محمد بن احمد بن يحيى بن عبد الرحمن ابن أبي العيش
بن محمد أبو العباس المقرئ التلمساني المولد المالكي الاشعري
نزيل فاس ثم القاهرة حافظ المغرب جاحظ البيان ومن لم ير نظيره
في جودة القريحة وصفاء الذهن وقوة البديهة. وكان آية باهرة في
علم الكلام والتفسير والحديث ومعجزا باهرا في الادب والمحاضرات
وله المؤلفات الشائعة منها نفح الطيب من

(.) أنظر في كشف الظنون: الكافي في القرآت السبع (..) خلاصة الاثر ١ - ٣٠٢ إلى
٣١١ - صفوة من انتشر لمحمد صغير المراكشي تعريف الخلف ١ - ٤٤ اليواقيت
الثمينة ص ٣٩ (*)

[١٧٧]

غصن الاندلس الرطيب وفتح المتعال وأضاءة الدجنة وأزهار الكمامة
وأزهار الرياض في أخبار القاضي عياض وغير ذلك ولد بتلمسان ونشأ
بها وقرأ وحصل بها على عمه الشيخ أبي عثمان سعيد بن احمد
المقري مفتي تلمسان ستين سنة ورحل إلى فاس مرتين وكان
يخبر انها دار الخلافة للمغرب وان الفتوى صارت إليه في زمن الملك
الاعظم مولاي احمد المنصور. ثم اختلت أحوال المملكة فارتحل سنة
١٠٢٧ قاصدا حج بيت الله الحرام ثم زار بيت المقدس سنة ١٠٢٩.
ورجع إلى القاهرة وكرر منها الذهاب إلى مكة وأملى بها دروسا
عديدة - ثم رجع منها إلى مصر سنة ٣٩ ودخل القدس ثم ورد منها
إلى دمشق فاقام بها أربعين يوما وأملى صحيح البخاري بجامعة
ونال من سكانها وعلمائها الحظوة والاكرام ما لم يتفق لغيره فلما
رأى من أهلها ما رأى كثر الاهتمام بمدقها وقد عقد في كتابة نفح
الطيب فصلا يتعلق بها وبأهلها وأورد في مدحها اشعارا - ثم رحل
منها إلى مصر وعاد إلى دمشق مرة ثانية في أواخر شعبان سنة ٤٠
وحصل له من الاكرام ما حصل في قدمته الاولى. ودخل مصر واستقر
بها مدة يسيرة ثم أراد العود إلى دمشق للتوطن بها ففاجأه الحمام
قبل نيل المرام ودفن بمقبرة المجاورين ١ - أزهار الرياض في أخبار

القاضي عياض - الجزء الاول - تونس ١٣٢٢ ٢ - اضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة - أو المنظومة المقرية (في علم التوحيد) أولها: يقول احمد الفقير المقرى * المغربي المالكي الاشعري أنظر الفتوحات الالهية الوهية على المنظومة المقرية لمحمد علبش ٣ - حسن الثنا في العفو عن جنى - وهو مختصر ضمن الآيات والاحاديث والاثار الواردة في طلب العفو والصفح عن المسئ - طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٤٧

[١٧٧٨]

٤ - مزدوجة - أنظر مجموع المزدوجات ٥ - نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب - وكان سماه أولا عرف الطيب في التعريف بالوزير ابن الخطيب - رتبه على قسمين كل قسم يشتمل على أبواب و فرغ منه في شهر رمضان سنة ١٠٣٨ بالقاهرة ثم الحق به كثيرا في السنة بعدها فيكون جمعه آخر ذي الحجة سنة ١٠٣٩ - الجزء الاول والثاني وهما النصف الاول من الكتاب طبع في ليدن ١٨٦١ - ١٨٦٥ ومع الجزء الثاني فهرست فيه أسماء الرجال والكتب وملحوظات - عنى بنشره أربعة من المستشرقين (١) - جزء ٤ - يولاق ١٢٧٩ جزء ٤ - مط الازهرية ١٣٠٤ - بهامش الثلاثة أجزاء الاول مروج الذهب وبهامش الجزء الرابع تحفة الاحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات للسخاوي المقرى اليمنى الشاوري * ابن المقرى اليمنى المقرىزي (٧٦٦ - ٨٤٥ هـ) (تقي الدين أبو العباس احمد بن على بن عبد القادر بن محمد الحسينى العبيدي سبط بن الصنائع البعلبي الاصل القاهري المعروف بالمقرىزي المقرىزي نسبة لحارة في بعلبك تعرف بحارة المقارزة (السخاوي) قال أبو المحاسن في المنهل الصافي: هو احمد بن عبد الصمد الشيخ الامام العام البارع عمدة المؤرخين وعين

(.) التبر المسبوك للسخاوي ص ٦١ - حسن المحاضرة ١ - ٢٦٦ الخطط الجديدة ٩ - ٦٩ - ابن اياس ٢ - ٢٨ (١) Analectes sur l'histoire de la litterature des Arabes (et W. Wright. vol ' d Espagne , par R. Dozy , G. Dugat , L. Krehl 2) *

[١٧٧٩]

المحدثين تقي الدين المقرىزي البعلبكي الاصل المصري الدار والوفاة نشأ بالقاهرة وتفقه على مذهب الحنفية ثم تحول شافعيًا بعد مدة طويلة وتفقه وبرع و صنف التصانيف المفيدة النافعة الجامعة لكل عمل وكان ضابطا مؤرخا مغننا محدثا معظما في الدول - ولي حسبة القاهرة أول ولايته من قبل الملك الظاهر برقوق عوضا عن شمس الدين محمد النجاشي - ثم عزل بالقاضي بدر الدين العينتابي ثم وليها عنه أيضا وولى عدة وظائف دينية. وعرض عليه قضاء دمشق في أوائل الدولة الناصرية فابى أن يقبل ذلك. واشتهر ذكره في حياته وبعد موته في التاريخ وغيره حتى صار يضرب به المثل. وكان منقطعاً في داره ملازماً للعبادة قبل أن يتردد إلى أحد الا لضرورة. توفي ودفن بالقاهرة. اه. قال السخاوي: وقد قرأت بخطه أن تصانيفه زادت على منتهي مجلد كبار وأن شيوخه بلغت ستمائة نفس وكان حسن المذاكرة بالتاريخ لكنه قليل المعرفة بالمتقدمين ولذلك كثر له فيهم وقوع التحريف والسقط. وربما صحف في المتون. وأما في المتأخرين فقد انفرد في تراجمهم بما لا يوافق عليه ومن ذلك قوله في ابن الملحن.. وقال أيضا في التبر المسبوك ص ٢٢: وأقام المقرىزي ببلده

عاكفا على الاشتغال بالتاريخ حتى اشتهر ذكره بذلك وبعد صيته وصارت له فيه جملة تصانيف كالخطوط للقاهرة وهو مقيد لكونه ظفر بمسودة الاوحدى (١) فاخذها وزادها زوائد غير طائفة وقال الاسدي صاحب طبقات الشافعية أن المقريزى صنف الخطط للقاهرة وقد أخذ من مسعوده الاوحدى وزاد - ١ - اتعاط الحنفاء باخبار الائمة والخلفاء (٢) (في الدولة الفاطمية وذكر فيه أخبار القرامطة) عنى

(١) ترجمة الاوحدى في طبقات الاسدي ورقة ٩٠ (٢) في كشف الظنون يسميه اتعاط الحنفاء باخبار الفاطميين (بالقاف من خلق الافك) ! (*)

[١٧٨٠]

بنشره الاستاذ بونز () Hugo Bunz توينجن ١٩١١ م وليبيسيك ١٩٠٩ ص ١٥١ وهذه النسخة طبعت بمط دار الايتام السورية بالقدس الشريف ٢ - الالمام باخبار من بارض الحبشة من ملوك الاسلام - باعتناء الاستاذ رنك F. R. Rinck بتافيا ١٧٩٠ ص ١٠ ص ٣٦ و ٤١ و ١٥ - مصر مط التأليف ١٨٩٥ ص ٢٧ ومط الموسوعات ٣ - الاوزان والمكائيل (الاكيال) الشرعية باعتناء الاستاذ تيكسن (١) - روستك (المانيا) ١٨٠٠ ص ٢٠ و ٧٦ ٤ - البيان والاعراب عما في أرض مصر من الاعراب فرغ من تأليفه سنة ٨٤١ - باعتناء وستفلد جزء ٣ غوتا ١٨٤٧ م ٥ - تاريخ الاقباط (أو) اخبار قبط مصر - مستخرج من كتاب المواعظ والاعتبار الأتي ٦ - السلوك لمعرفة دول الملوك - يشتمل على ذكر ما وقع من الحوادث إلى يوم وفاة المؤلف قال فيه أنه لما أكمل كتاب عقد جواهر الاسفاط وكتاب اتعاط الحنفاء وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر من الامراء والخلفاء وما كان في أيامهم من الحوادث منذ فتحت إلى أن زالت الفاطميون أراد أن يصل ذلك إلى ملك مصر بعدهم من الاكراد والأتراك والجراكسة غير معين فيه التراجم والوفيات (كشف الظنون) لم يطبع هذا الكتاب بل نشر منه نبذة بهمة المستشرق دي ساسى في كتاب الانيس المفيد والطالب المستفيد - وترجم منه إلى الفرنسية الاستاذ كاتريمار قسما آخر سماه تاريخ السلاطين المماليك (٢) طبع في باريس منه ١٨٣٧ في جزئين

(D. G. Tychem (2) , Histoire des Sultans Mamelouks de l ' Egypte 44 - 1837 trad. et accompagnée de notes , vol 2. Paris) *

[١٧٨١]

وذيله السخاوي بكتابه: التبر المسبوك في ذيل السلوك ٧ - الطرفة الغربية في أخبار دار حضرموت العجبية - باعتناء الاستاذ نوسكوي P. B () Noskowsky عربي ولاتيني - بون ١٨٦٦ ٨ - كتاب التنازع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم - طبع ومعه مقدمة باللغة الالمانية للاستاذ جيرار دوس فوس G. Vos ليدن ١٨٨٨ ص ٧٢ و ١٠ ٩ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار - يختص ذلك باخبار اقليم مصر والنيل وذكر القاهرة وما يتعلق بها وباقليمها - ويعرف بالخطط المقريزية جمع فيها أخبار مصر وأحوال سكانها. جزء ٢ بولاق ١٢٧٠ - جزء ٤ بمط النيل التزام احمد على المليجي ٦ / ١٢٢٤ - وطبع منه في كتاب الانيس المفيد الذي نشره سلوستردى ساسى نبذا كثيرة وترجمها إلى اللغة الفرنسية وطبع منه باعتناء الاستاذ غستون ويات مدير دار الآثار العربية (سنة ١٩٢٨) اجزاء أربعة بمط المعهد

الفرنسي الشرقي بالقاهرة الاوّل سنة ١٩١١ والثاني ١٩١٣ والثالث ١٩٢٢ والرابع ١٩٢٤ والخامس تحت الطبع وترجم منه إلى اللغة الفرنسية القسم الجغرافي الاستاذان بوريان وكازانوف وطبع أجزاء في المعهد الشرقي المذكور سنة ١٨٩٣ و ١٨٩٥ و ١٩٠٦ و ١٩٢٠ وطبع منه ذكر دخول قبط مصر في دين النصرانية ومعه ترجمة لاتينية باعتناء الاستاذ وتزر في سالباشى سنة ١٨٢٨ ص ٢٤ و ٢١٥ وطبع منه أخبار قبط مصر باعتناء العلامة وستنفلد في غوتا ١٨٤٥ ص ١٤٢ و ٧٠ وباعتناء الاستاذ هماكر في امستردام سنة ١٨٢٤ م ١٠ - نبذة العقود في أمور النقود (أو) كتاب النقود القديمة والاسلامية - بهمة الاستاذ تيكس في روستك ١٧٩٧ ص ١٦٦

[١٧٨٢]

وطبعت ضمن مجموعة " ثلاث رسائل " رقم ٢٧ - وترجمها سلوستردى سياسى إلى اللغة الفرنسية ونشرها في باريس ١٧٩٧ م ونقل مينا أفندى اسكندر من كتاب الخطط تاريخ الامة القبطية وسمي كتابه: القول الابريزي للعلامة المقريري - أنظر مينا أفندي اسكندر وشرع الاستاذان بوريانت وكازانوف بنشر كتاب المواعظ والاعتبار برمته بعد مقابلته مع عدة نسخ في المعهد الفرنسي الاركيولوجى بالقاهرة وترجمته إلى اللغة الفرنسية ولم يتم طبعه وناب عنه بتكملة هذه الطبعة والترجمة الاستاذ الفاضل الموسيو ويت مدير دار الآثار العربية بالقاهرة (١٩٢٨ م) (الدكتور) مقصود الاستمنا وأسباب حدوثه - تأليف الدكتور فورنيه - معرب مط الاداب والمؤيد ١٩١٠ ص ١٦٠ مقصودوف وهو الحاج احمد المقصودى ميزان الافكار - (في المنطق والحكمة) قازان ١٩٠٣ ص ٢٠٨ مقصودي * احمد هادي (البطريك) مكاربوس الانطاكي الحلبي (.) هو البطريك الانطاكي لطائفة الروم الارثوذكس وقد اشتهر برحلة إلى قسطنطينية وبلغاريا وروسيا سنة ١٨٥٢ م كتبت بالعربية ثم ترجمت إلى الانكليزية والروسية. ورافقه في هذه الرحلة الا رشيد ياكوب بولس الحلبي ابنه الطبيعي قبل الكهنوت في العربية ولم يطبع هذا الكتاب

(.) تاريخ آداب اللغة العربية ٤ - ١٢ (*)

[١٧٨٢]

في أصله العربي. لكنه طبع باللغة الانكليزية نقله إليها بلغور المستشرق الانكليزي وطبع في لندن سنة ١٨٢٤ في مجلدين كبيرين وقد ذكر المترجم ما قاساه من سقم الاصل العربي - وطبع من هذه الرحلة نبذة في أخبار الكرج - ومعها ترجمة باللغة الفرنسية بقلم السيدة أولغادي لبيدو (١) الروسية رومة ١٩٠٥. مكاربوس " شاهين " * شاهين مكاربوس المكتبة الاندلسية هي مجموع مؤلفات لبعض علماء العرب الاندلسيين جمعها الاستاذ كوديرا الاسباني ونشرت في مدريد سنة ١٨٨٣ إلى ١٨٩٢ تحت عنوان: المكتبة الاسبانية وتشتمل على الكتب الآتية ١ - كتاب الصلة في تاريخ أئمة الاندلس ومشاهيرهم لابن بشكوال - جزء ٢ ٢ - كتاب التكملة (لكتاب الصلة) لابن الابار جزء ٢ ٣ - المعجم في اصحاب الامام القاضي أبى علي الصدفى لابن الابار المتقدم - جزء ١ ٤ - كتاب بغية الملتمس في تاريخ رجال الاندلس لابن عميرة الضبي - جزء ٢ ٥ - كتاب تاريخ (أو) علماء الاندلس لابن الفرضي جزء ٢ ٦ - فهرست ما رواه عن شيوخه ابن خليفة الاشيبلى الاموى - جزء ٢ المكتبة الجغرافية العربية اعتنى بنشرها العلامة دى غويه وغيره من

المستشرقين من سنة ١٨٧٠ إلى ١٨٩٤ وطبعت بليدن في ثمانية مجلدات وهي:

(*) () Mme Olga de Labedow

[١٧٨٤]

١ - المسالك والممالك - خرداذبه وكتاب الخراج لقدامة ٢ - مختصر كتاب البلدان لابن فقيه الهمداني ٣ - كتاب الاعلاق النفيسة لابن رسته وكتاب البلدان لليعقوبي ٤ - مسالك الممالك للاصطخري ٥ - المسالك والممالك لابن حوقل ٦ - أحسن التقاسيم للمقدسي ٧ - كتاب التنبيه والاشراف للمسعودي ٨ - فهرس ابجدى عمومي وتبعها اقسام غيرها طبعت أيضا في ليدن مكتبة الحروب الصليبية هي مجموعة حوت ما كتبه المؤرخون الشرقيون عن الحروب الصليبية اعتنى بجمعها ونشرها مترجمة إلى اللغة الفرنسية مجمع الآثار والغنون الفرنسية تتألف من ثلاثة أجزاء: الجزء الاول مقتطفات من تاريخ أبي الفدا ومن كامل التواريخ لابن الاثير - المتن العربي مع ترجمة فرنسية للمستشرقين رينو ودي سلان - طبع في باريس سنة ١٨٧٢ الجزء الثاني قسم ثان: مقتطف من الكامل لابن الاثير وهو تاريخ اتابك الموصل - باريس ١٨٧٦ الجزء الثالث يحتوي ١ مقتطفات من سيرة صلاح الدين الايوبي بهاء الدين بن شداد عن ابن خلكان ٢ مقتطفات من سيرة صلاح الدين لابن خلكان ٣ مقتطف من كتاب عبد اللطيف البغدادي ٤ من رحلة ابن جبيرة ٥ من ابن ميسر ٦ من كتاب النجوم الزاهرة ٧ من مرآة الزمان ٨ من تاريخ حلب لكامل الدين ٩ من معجم كمال الدين باريس ١٨٨٤ المكتبة الصقلية وهي تاريخ جزيرة صقلية جمعها من خمسة وثمانين كتابا عربيا ميخائيل اماري الايطالي - والكتب التي

[١٧٨٥]

انتخب منها من زمن المسعودي صاحب مروج الذهب إلى زمن مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة صاحب كشف الظنون ومعها فهرست الاسماء وكشف الكتب التي انتخب منها ومقدمة باللغة الايطالية - طبع منها جزآن في ليبسيك غوتا من سنة ١٨٥٧ إلى ١٨٨٧ م (الدكتور) مكرزل " ابراهيم " الماروني اللبناني من كليات مصر والاسنانة وباريس الدر الثمين في صحة الاعزاب والمتزوجين - جزء ٢ بعيدا (لبنان) ١٩٠٢ مكرزل " نعوم " مصباح الافراح - أو مختار المنظوم في تهنئة الاريحي الفاضل داود افندي رحيم مع بعض مقالات لمراسلي الهدى في الزواج فيلادلفيا ١٩٠٠ ص ٥٤ مكسيموس مظلوم البطريرك الانطاكي على طائفة الروم الملكيين (١٧٧٩ - ١٨٥٥ م) (.) هو ابن جرجس مظلوم ولد بحلب وكان والده يدير بضعة أنوال نسج الالاجه - على أنه كان من أصحاب التقوى فاجتهد في تربية ولده. ولما كان هذا على جانب من الذكاء استدعاه جرمانوس آدم وسامه شماسا ودرسه اللاهوت الادبي ورسمه خوريا على كنيسة حلب سنة ١٨٠٦ ثم سيم اسقفا على حلب سنة ١٨١٠ واقيم رئيسا لمدرسة عين تراز مع أسقفيته على حلب. وفي سنة ١٨١٣ شخص إلى تريسنته وليفورنو لبعض شؤون الطائفة ثم دخل رومية ودرس بها اللغات اليونانية واللاتينية والايثالية وسار سنة ١٨١٨ إلى وينا ثم سنة

(.) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس. الروضة الغناء لعنمان قساطلي - أنظر أيضا نبذة فيما جرى لطائفة الروم الكاثوليك الاتي ذكرها (*)

[١٧٨٦]

١٨٢٠ إلى مرسيليا وباريس وأنشأ كنيسة للطائفة في مرسيليا وعاد إلى رومية فأقام بها ثمان سنين عاكفا على المطالعة والتأليف وعاد إلى الشرق واعتنى بتدبير مدرسة عين تراز وتحسين احوالها. ثم انتخب بطريكيا خلفا للبطريك اغناتيوس المتوفي وقضى حياته بالاهتمام بشؤون الطائفة والحصول على البرأت السلطانية لتعرف طائفته مستقلة عن طائفة الروم الارثوذكسيين. وفي سنة ١٨٥٠ حين حلول النكبة المشهورة بحلب اضطر أن يهاجرها متنكرا فأتى إلى بيروت ثم رحل إلى الاسكندرية سنة ١٨٥٣ وكانت وفاته بها في ١٠ آب (أغسطس) سنة ١٨٥٥ ١ - الاصول الصرفية والقواعد النحوية - طبع بنفقته وتحت مناظرته ووهب ثمنه لسيدة البشارة رومه ١٨٢٠ ص ٢١٦ ٢ - الاعداد الرضية في المسائل الفرضية - (رسالة في مسائل الارث) أنشأها في الاسكندرية سنة ١٨٤٠ وطبعت في الاستانة ١٨٤٢ وفي بيروت ١٨٦٣ ٣ - تاريخ الحروب المقدسة في المشرق المدعوة حرب الصليب - معرب عن مكسيموس مونرو جزء ٢ - أورشليم ١٨٦٥ ٤ - نبذة تاريخية في ما جرى لطائفة الروم الكاثوليك منذ سنة ١٨٢٧ فما بعدها - عنى بطبعها الخورى قسطنطين باشا ب. م. دوما (لبنان) ١٩٠٧ ص ٢٥٧ وللبطريك مكسيموس مظلوم تأليف دينية كثيرة لم يتعرض لذكرها المكودي (٧٢٦ - ٨٠١) (الشيخ) أبو زيد عبد الرحمن بن على بن صالح المكودي

[١٧٨٧]

المتوفي بفاس قال السيوطي في بغية الوعاة: لم اقف له على ترجمة لكن اخبرني المؤرخ شمس الدين بن عربي انه وقف على ما يدل أنه كان قريبا من سنة الثمانمائة ١ - شرح الاجرومية - تونس ١٢٩٢ ص ٤٤ - مط عبد الرازق ١٣٠٩ ص ٢١ ٢ - شرح على الفية ابن مالك - فاس ١٣١٨ ص ١٨٨ ودون تا ؟ يخ ص ٢٥٦ - بهامشه حاشية الشيخ احمد الملوي عليه طبع حجر مصر ١٢٧٩ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ - مط الشرقية ١٣٠٣ - الخيرية ١٣٠٥ الميمينية ١٣٠٥ المكي " احمد بن عبد الله " * احمد بن عبد الله المكي المكي الزبيدي " عثمان " معالم الاهتدا شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى - (نحو) مط السعادة ١٣٢٤ المكي " عبد الله بن عمر " (الشيخ) عبد الله بن عمر المكي الأصفى الفتحاني ظفر الواله بمظفر وآله - في تاريخ كجرات طبع الجزء الاول في ليدن ١٩١٠ م ثم طبع الجزء الثاني سنة ١٩٢٠ في ليدن أيضا المكي عبد القادر محمد * النقشبندي المكاوي المكي " محمد " أبو عبد الله محمد المكي ابن الاستاذ مصطفى بن عزوز الشريف الحسني الادريسي نزيل دار الخلافة الاسلامية

[١٧٨٨]

١ - الاجوبة المكية عن الاسئلة الحجازية - وهي اسئلة رفعها الشيخ عبد الحفيظ القارئ والتمس الجواب عنها في القرآت - مط الحميدية ١٣٢٢ ٢ - السيف الرياني في عنق المعترض على لغوث الجيلاني - تونس بالمط الرسمية التونسية ١٣١٠ ص ١٨٦. ٢ - هيئة

الناس في أن القبض في الصلاة مذهب الامام مالك - ألفها سنة ١٣٢٠ - مصر ١٣٢٧ المكي " محمد بن احمد " * الهزواني مكي " (الشيخ) محمد أمين " القول الصحيح في فجور فضل القبيح - يعني فضل باشا المليباري - وهو كتاب صغير فيه سفاهة طبع دون تاريخ ومحل الطبع ص ٢٧ المكين * ابن العميد الملطي السجلماسي * السجلماسي (السيدة) ملكة ابنة حفي بك ناصيف وهي قرينة عبد الستار بك الباسل (١٨٨٦ - ١٩١٨ م) من نوابغ النساء في القطر المصري اشتهرت باهتمامها في نهضة المرأة المصرية في تعليمها وترقيتها وكتبت المقالات الممتعة في الجريدة التي كان أنشأها لطف بك السيد ناظر المعارف الآن بمصر ثم نشرت كتابها النسائيات - التي وضعته تحت اسم مستعار باحثة البادية طرقت فيه أهم مواضيع البحث النسائية كالحجاب

[١٧٨٩]

وتربية البنات وتعدد الزوجات وغير ذلك (١) مط الجريدة ١٣٢٨ ص ١٧٦ (الانسة) ملكة سعد صاحبة مجلة الجنس اللطيف ربة الدار - في تدبير المنزل - مط التوفيق ١٩١٥ ص ٨٢ صغير ملا آقا هو آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد الشرواني الدريندي - المشهور بملا آقا خزائن الاحكام - في الاصول والفقه (فقه الشيعة) ألفه سنة ١٢٦٧ - طبع في العجم ١٣١٧ ملا احمد كتاب مستطاب معلق بشرح سعد الدين التفتازاني مسمى ومشهور بملا احمد على شرح العقائد - طبع حجر تشكند ١٨٩٣ م ص ٢٦٤ الملا جمال حاشية (الملا جمال) على شرح الجامي على الكافية نحو - فرغ منها سنة ١٠١٩ وبهامشها حاشية ملا عبد الرحمن وحاشية محرم افندي على الجامي - هند ١٣١٧ ملا جيون * شيخ جيون ملا حسن * اللكنوي " ملا حسن "

(١) أنظر: ماري زياده في كتابها باحثة البادية (*)

[١٧٩٠]

ملا خسرو (٨٨٥) (.) محمد بن فراموز المشهور بالمولى أو الملا خسرو كان والده من أمراء التراكمة وكان هو رومي الاصل فاسلم. وكان له بنت زوجها من أمير آخر يسمى خسرو وابنه محمد كان في حجر خسرو بعد وفاة أبيه فغلب عليه اسم خسرو. وأخذ العلم من برهان الدين الهروي ثم صار مدرسا بمدينة ادرنه واکرمه السلطان محمد خان اكراما عظيما ولما فتحت قسطنطينية جعل المولى خضر بيك قاضيا فيها. فلما مات خضر بيك أعطي قضاء قسطنطينية مع خواصها وقضا غلطة وقضا اسكدار (١) للمولى خسرو وضم إليها تدريس مدرسة آياصوفيا. وكان يفتخر به السلطان ويقول لوزرائه: أنظروا هذا أبو حنيفة زمانه وكان متخشعا متواضعا صاحب اخلاق حميدة وسكون ووقار. وكان يخدم في بيت مطالعته بنفسه مع ماله من العبيد والجواري. بنى مدرسة في بروسه ودرس فيها. ومات قسطنطينية وحمل إلى بروسه ودفن بمدرسته ١ - حاشية (المولى محمد بن فراموز) على التلويح في الاصول - طبع في مجموعته رقم ٢ ٣ - درر الحكام في شرح غرر الاحكام - (فقه حنفي) فرغ من تأليفه سنة ٨٨٣ - طبع بهامشه غنية ذوى الاحكام في بغية درر الحكام للشيخ حسن الشرنبلالي - مط مصطفى وهبي ١٢٩٤ - مط شرف ١٣٠٤ - جزء ٢ استانة ١٣١٠ و ٩ ؟ ١٣ - وطبع في جزء ١

بالاستانة ص ٧٦٧ بدون الهامش ٣ - مرآة الاصول إلى مرقاة الوصول
- (علم الاصول) استانة ١٣٠٤ ص ٢٥٠

(.) الشقائق النعمانية ١ - ١٨٢ الفوائد البهية ١٨٤ (١) غلظه واسكدار هما من
ضواحي قسطنطينية (*)

[١٧٩١]

٤ - مرقاة الوصول إلى علم الاصول (أو) مرقاة استانة ١٣٠٥ ص ٢٨
قال صاحب كشف الظنون جزء ٥ - ٤٩٧: متن ثم شرحها وسماها
مرآة الاصول وهو شرح لطيف جامع للفوائد المنقولة من المتقدمين
مع زوائد ابدعها خاطره الشريف الخ ملا صدرا * الشيرازي " محمد "
ملا عثمان الموصلني ملا عثمان المولوي بن الحاج عبد الله الموصلني
١ - الابكار الحسان في مدح سيد الاكوان مصر ١٣١٣ ص ٤٨ ٢ -
سعادة الدارين - مجموعة تحتوي على المنظومة الموصلية العثمانية
في أسماء السور القرآنية ثم متن الحكم لابن عطا الله السكندري -
مصر أو الاستانة ١٣١٨ ملا علي القاري (١٠١٤) (.) نور الدين علي
بن السلطان محمد الهروي المعروف بالفاري المكي الحنفي ولد
بهرآة وقرأ العلم ببلاده ثم رحل إلى مكة المكرمة وتديرها. وأخذ بها
من الاستاذ أبي الحسن البكري والشهاب احمد بن حجر الهيتمي
وغيرهما واشتهر ذكره وطار صيته وألف التأليف المفيدة لكنه امتحن
بالاعتراض على الأئمة لاسيما الشافعي وأصحابه. واعترض على
الامام مالك في ارسال اليد في الصلاة وألف في ذلك رسالة

(.) الفوائد البهية ص ٨ بالتعليقات - خلاصة الاثر ٣ - ١٨٥ وأرخ صاحب كشف الظنون
وفاته سنة ١٠١٦ (وفي الجزء ٤ - ٧٠) (*)

[١٧٩٢]

فانتدب لجوابه الشيخ محمد مكين وألف رسالة جوابا له في جميع ما
قاله ورد عليه اعتراضاته (خلاصة الاثر) كانت وفاته بمكة. ولما بلغ
موته علماء مصر صلوا عليه بالجامع الازهر صلاة الغيبة في مجمع
حافل يجمع أربعة آلاف نسمة فأكثر ١ - الاحاديث القدسية والكلمات
الانسية - وهي أربعون حديثا قدسية - ١٣١٦ ٢ - جمع الوسائل في
شرح الشمائل - أوله الحمد لله الذي خلق الخلق والاخلاق والارزاق
والافعال... وهو شرح ممزوج فرغ من تسويده بمكة سنة ١٠٠٨
بهامشه شرح العلامة زين الدين عبد الراؤف المناوي الشافعي على
متن الشمائل - استانة ١٢٩٠ ص ٦٠٨ جزء ٢ مط الادبية مصر ١٣١٧
٣ - الحرز الثمين للحصن الحصين - طبع شرح عليه لعثمان وهبي
القونوي - مكة ١٣٠٤ ٤ - الحزب الاعظم والورد الافخم لانتسابه
واستناده إلى الرسول الاكرم - جمع فيه ما ورد في الحديث من
الادعية - طبع حجر استانة ١٢٦٢ بولاق ١٣٠٠ و ١٣٠٧ - وطبع حجر
مكة ١٣٠٧. ٥ - شرح الشفاء (للقاضي عياض) - أوله: الحمد لله
الذي أنزل القرآن شفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين
(حديث) جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ طبع حجر استانة ١٢٩٠ جزء ٢ وطبع
حروف بالمط العثمانية بالاستانة ٩ / ١٣١٦. جزء ٢ مصر ١٣١٢ ٦ -
شرح على الجزرية - أنظر المنح الفكرية الاتي ٧ - شرح على
منظومة بدء الامالي - أنظر ضوء المعالي ٨ - شرح (ملا علي القاري)
على نبذة في زيارة

[١٧٩٣]

المصطفى - بهامشه رسالتان وثالثة تليه وكلها لمؤلفه أيضا الاولى تسمى الحظ الاوفر في الحج الاكبر والثانية في بيان الحج المبرور وتحقيق الخلاف بين الامام الشيخ ابن حجر المكي الشافعي والهمام المير يادشاد البخاري الحنفي في أن الحج هل بكفر الكبائر أم لا والثالثة تسمى بيان فعل الخبر إذا دخل مكة من حج عن الغير - بولاق ١٢٨٧ ص ٩٣٥ - شرح على متن متين المسمى بعين العلم وزين الحلم - طبع مع كتاب عين العلم وزين الحلم لمحمد ابن عثمان البلخي الحنفي (توحيد) استانة ١٢٩٢ ١٠ - شرح الفقه الاكبر - أنظر منح الروض الازهر الآتي. ١١ - ضوء المعالي شرح بدء الامالي - استانة ١٣١٩. ١٢ - فتح الرحمن بفضائل شعبان - بولاق ١٣٠٧. ١٣ - المبين المعين لفهم الاربعين - وهو شرح الاربعين حديثا النووية - أوله الحمد لله الذي جعل الاعداد والاقوات اعتبارا للنام. مط الجمالية ١٣٢٨ ١٩١٠ ص ٢٣٩ (١) ١٤ - مرقاة المفاتيح لمشكاة المصاييح - بهامشها مشكاة المصاييح لولى الدين الخطيب (حديث) جزء ٥ مط الميمنية ١٣٠٩ ١٥ - المسلك المتقسط في المسلك المتوسط - وهو شرح على لباب المناسك مختصر نفع الناسك اختصار الشيخ رحمة الله السندي - بهامشه كتاب أدعية

(١) ووجدت رساله مطبوعه في الاستانة ١٣١٧ ص ٢٨ موسومة بشرح أربعين حديثا في جوامع الكلم منسوبة إلى علي بن محمد القارئ (*)

[١٧٩٤]

العمرة وما يتعلق بها جمع العلامة قطب الدين الحنفي (فقه حنفي) بولاق ١٢٨٨ - مط محمد مصطفى ١٣٠٣ ١٦ - المشرب الوردى في حقيقة (مذهب) المهدي - أوله: الحمد لله الذي أوضح سبيل الدين باجتهد الأئمة المجتهدين.. مط محمد شاهين ١٣٧٨. ١٧ - منح الروض الازهر في شرح الفقه الاكبر طبع حجر دهلى ١٨٩٠ - وطبع بمصر موسوما بالفقه الاكبر للامام أبي حنيفة وشرحه للامام ملا على القارئ ويليهِ متن الفقه الاكبر - مط الميمنية ١٣٢٧ ص ١٩٢ مط التقدم ١٣٢٣ ص ١٨٤ ١٨ - المنح الفكرية بشرح المقدمة الجزرية - (تجويد) وبالهامش الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لشيخ الاسلام ذكريا الانصاري - جزء ١ مصر ١٣٠٢ قازان ١٨٨٧ م - مع شرح لطاش كبرى زادة مكة ١٣٠٣ ص ١١٩ - بشرحها لابن المصنف مصرل ١٣٠٨ ص ١٩٩٦ - الموضوعات - استانة ١٢٨٩ ص ؟ ٢٠ - نزهة خاطر الغائر في ترجمة سيدي الشريف عبد القادر - مط الباب العالي استنبول ١٣٠٧ ص ٨٠ ملا عمر زاده " محمد بن حسين " شرح الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة أنظر: الأمدي " عيد الوهاب " ملا ميبين * المولوي محمد ميبين ملا محسن الشهير بالفيض * الفيض ملا محسن

[١٧٩٥]

ملاط " تامر " (١٨٦٥ - ١٩١٤) (.) تامر بن يواكيم بن منصور بن سليمان طانيوس اده الملقب بالملاط شاعر. عالم بالقضاء من أهل بعدا (لبنان) ولد فيها وتعلم وانتقل إلى بيروت فاقام مدة يقرأ الفقه الاسلامي ويعلم في مدرسة الحكمة المارونية ثم في مدرسة

اليهود ونصب رئيسا لكتاب محكمة كسروان ثم عضوا في محكمة زحله فعضوا في محكمة الشوف رئيسا لكتاب دائرة الحقوق الاستثنائية في لبنان وأصابه اضطراب في عقله فاقام اثني عشر عاما في ذهول واستيحاش من الناس إلى أن مات بعيدا ديوان الملاط - طبع في... ملا مسكين معين الدين محمد الهروي الحنفي المعروف بملا مسكين شرح ملا مسكين علي كنز الدقائق - (فقه حنفي) فرغ من تأليفه بمدينة سمرقند سنة ٨١١ مط الوهبة ١٢٩٤ مط عبد الرازق ١٣٠٣ - مط المحمودية ١٣١٢ ص ٣٣٨ ملا هادي * السيزاوري " ملا هادي " ملر " اغسطينوس، (١٨٤٨ - ١٨٩٢) (١) عنى بنشر الكتب العربية الآتية: (١) عيون الانبا في طبقات الاطباء لابن أبي أصيبعة

(.) الاعلام لخير الدين الزركلي ١ - ١٦١ (١) (.) * (Muller August)

[١٧٩٦]

(٢) معلقة أمرئ القيس مع شروح باللغة الالمانية (٣) كتاب الفهرست لابن النديم بمعاونة فلوجل وروديجر ملر " مرقص يوسف " (١٨٠٩ - ١٨٧٤) (.) ولد في كنبتن وتوفي في مونيخ واشتغل كثيرا باللغة العربية عنى بنشر الكتب الآتية بيانها ١ - أخبار العصر في انقضاء دولة بنى نصر - وهم ملوك غرناطة الاندلس أظهرها من النسخة المحفوظة في اسكوريال ومعها ترجمة باللغة الالمانية مونيخ ١٨٦٣ م ٢ - مجموعة رسائل لابن رشد - أنظر ابن رشد مجموعة ثلاث رسائل ٣ - المجموعة المغربية - استخرجها من مجلة تواريخ وهي جزآن تشتمل (١) على مفاخرة مالقه وسلا (٢) على خطرة الطيف ورحلة الشتاء والصيف. وهي رحلة الامير أبي الحجاج (٣) على أحوال المسلمين الخارجين من الاندلس (٤) على صفة المدن الاندلسية المرينية لابن الخطيب (٥) على مختصر تاريخ بنى نصر لابي الحسن بن عبد الله الجزامي (من القرن الثامن) (٦) على تراجم مستخرجة من الحلة السيرا لابن البار طبعت هذه المجموعة في مونيخ من سنة ١٨٦٦ إلى ١٨٧٨ م وعنى الاستاذ مرقص ملر بنشر الرسالة المسماة بمقنعة المسائل تأليف لسان الدين بن الخطيب. أنظر لسان الدين ملك العلماء * الكاساني الملوي (١٠٨٨ - ١١٨١) (..)

(.) * (Muller) Marcus Joseph

[١٧٩٧]

شهاب الدين احمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري الشافعي القاهري الشهير بالملوي دخل الأزهر وطلب العلم وأخذ عن حملة من الشيوخ ١ - حاشية على شرح المكودي على ألفية ابن مالك بهامش شرح المكودي على ألفية ابن مالك ٢ - شرح على السمرقندية في الاستعارات - (بلاغة) أنظر حاشية الامير على حاشية الملوي ٢ - شرح على متن السلم للاخضري - (منطق) أنظر حاشية الشيخ محمد الصبان على شرح احمد الملوي الملوي المالكي أبو العباس احمد بن محمد ابو يعقوبي الشهير بالملوي المالكي (من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة) تحفة القضاة ببعض مسائل الرعاة - ومعه ترجمة باللغة الفرنسية - باريس ١٩٠٩

المليباري " زين الدين " * المعبري المليباري المليجي " (الشيخ)
احمد بن علي " الكتبي في القاهرة ١ - اعلام البعيد والقريب يعجز
من ظن أنه رد على السؤال العجيب - (وهو رد على النصاري كله
نظم) مصر ١٣٢٣ ص ٦٨ ٢ - السؤال العجيب في الرد على أهل
الصليب طبع مع كتاب المنتخب الجليل من تخجيل من حرف الانجيل
للمسعودي " أبي الفضل " (مصر ١٣٢٣)

[١٧٩٨]

المليجي (الشيخ) عبد المنعم النقيب مدرس اللغة العربية بمدرسة
الفنون والصنائع الخديوية ١ - الاجيال الزمانية في مختصر تاريخ الديار
المصرية قال: هذه أخبار في تاريخ مصر جاهلية واسلاما لخصتها
للمتعلمين بالمدارس - المبحث الاول وصل به إلى تاريخ قياصرة
الروم - مط مدرسة الفنون والصنائع ١٣١٦ ص ١٠٢ ٢ - المباحث
الوافية في علم الجغرافية - طبع جحر مصر ١٣١١ ص ٣ - مجمع البدائع
في الفنون والصنائع - جزء ٢ طبع جحر ١٣١٢ - ١٨٩٥ - الطبعة
الرابعة من الجزء الاول طبع بمط المدارس ص ١٣٦ المناوي " عبد
الراؤف " (٩٥٢ - ١٠٣١) (.). زين الدين (الشيخ) عبد الراؤف محمد بن
تاج العارفين ابن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري
الشافعي كان اماما فاضلا صابرا صادقا يقتصر يوم وليلة علي أكلة
واحدة من الطعام وقد جمع من العلوم والمعارف على اختلاف أنواعها
وتباين أقسامها ما لم يجتمع في أحد ممن عاصره نشأ في جحر
والده وقرأ عليه علوم العربية وتفقه بالشمس الرملي والحديث
والادب وغيرها من الفنون بمشايق عصره. ثم انقطع من مخالطة
الناس وانعزل في منزله وأقبل على التأليف فصنف من غالب العلوم
وكان مع ذلك لم يخل من طاعن وحاسد حتى دس عليه السم
فتوالى عليه بسبب ذلك نقص في اطرافه وبدنه من كثرة التداوي.
له مؤلفات تزيد عن المائة مصنف. قال فيه المحبي: هو اعظم علماء
هذا التاريخ اثارا ومؤلفات غالبها متداولة كثيرة النفع وللناس عليها
تهافت زائد وأشهرها

(.) خلاصة الاثر ٢ - ١٤٢ الخطط الجديدة ١٦ - ٥٠ (*)

[١٧٩٩]

شرحاه على شرح الجامع الصغير وشرح السيرة المنظومة للعراقي -
مات بالقاهرة وصلى عليه بالجامع الازهر ١ - التيسير بشرح الجامع
الصغير - (حديث) وهو مختصر شرحه الكبير المسمى فيض القدير
بشرح الجامع الصغير - جزء ٢ بولاق ١٢٨٦ ٢ - شرح شمائل الترمذي
- لخص فيه شرحي عصام الدين الاسفرائيني وابن حجر الهيتمي
ضاما إليها بعض الفوائد - طبع مع كتاب جمع الوسائل شرح الشمائل
لملا علي القاري (استانة ومصر) ٣ - شرح قصيدة النفس العينية -
لابن سينا. أول الشرح الحمد لله الذي يلقي الروح من أمره على من
يشأ الخ - مط الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ١١٩ وفي أوله ترجمة
ابن سينا ٤ - كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق أوله الحمد لله
الذي كسا أهل الحديث رواد الشرف في كل اقليم. وهو كتاب فيه
عشرة الاف حديث في عشرة كراريس كل كراس ألف حديث وكل
ورقة مائة وكل صحيفة خمسين وكل سطر حديثين بالرمز إلى
مخرجه (كشف الظنون) بولاق ١٢٨٦ ص ٢١١ - مط عبد الرازق
١٣٠٥ ص ١٦١ - بمبي. ص ١٧٦ - وطبع بهامش الجامع الصغير
للجلال السيوطي ولهذا المصنف كتاب الكواكب الدرية في تراجم

السادة الصوفية منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية - وشرح
اسماء الله الحسنى منه نسخة مخطوطة بالمكتبة البلدية
الاسكندرية وله أيضا كتاب التوقيف على مهمات التعاريف بدار الكتب
المصرية المناوي " عبد الله " (الشيخ) عبد الله بن محمد المناوي
الاحمدي الشاذلي مولد النبي (أو) المولد الجليل حسن الشكل

[١٨٠٠]

الجميل - بولاق ١٣٠٠ ص ٦٠ و ١٣٠٧ - طبع حجر مصر ١٣٠٢ ص ٩٦
- مط شرف ١٣٠٧ و ١٣٠٨ المنبجي (.). أغابوس (أو) محبوب بن
قسطنطين الرومي المنبجي ذكره المسعودي في كتابه المعروف
بالتنبيه والاشراق قال: وأحسن كتابه رائعة للملكية في تاريخ
المسلوك والانبياء والامم والبلدان وغير ذلك كتاب محبوب بن
قسطنطين المنبجي كان المنبجي ملكيا نظير ابن بطريق الذي كان
مقيما في عهده بديار مصر ومن العجب أن هذين المؤلفين لم يعرف
احدهما الآخر ويظهر أن ابن بطريق تقدمه لانه مات سنة ٣٢٨ هـ /
٩٤٠ م) وأما المنبجي فذكر في تاريخه سنة ٣٣٠ هـ (٩٤٢ م) العنوان
الكامل بفضائل الحكمة التوج بأنواع الفلسفة الممدوح بحقائق
المعرفة - ويعرف بتاريخ المنبجي صنفه لرجل يدعى عيسى بن
الحسين في أوائل القرن العاشر للمسيح (١) طبع باعتناء الأب
لويس شيخو بمط اليسوعيين بيروت سنة ١٩١٢ ص ٥ و ١٢٨ - وطبع
كتاب العنوان المذكور عن نسخة فلورنسا باعتناء الأستاذ الكسندرو
اسيليو (٢) ضمن كتب الباترولوجيا الشرقية بثلاثة أجزاء منجك باشا
(١٠٠٧ - ١٠٨٠) (..)

(.) مجلة المشرق ١٢ - ٤٨٧ - أنظر أيضا تاريخ سوريا للمطران يوسف الديس عدد
٥١٤ (..) خلاصة الاثر ٤ - ٤٠٩ (١) نشر الأب لويس شيخو تاريخ المنبجي اعتمادا
على نسخ عديدة أهمها نسخة محفوظة في خزانه دير الشرفية بلبان وقال أن لهذا
الكتاب جزء ثان منه نسخة وحيدة في فلورنسا وهى غير كاملة (٢) * (Alexandre
Vassiliou)

[١٨٠١]

(الامير) منجك بن محمد بن منجك بن أبي بكر بن عبد القادر بن
ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن منجك الكبير اليوسفي الدمشقي
نشأ في أيام أبيه متفينا ظلال نعمه مبسوط الراحة بهمائه وكرمه
وصرف نقد عمره على تحصيل ادب. وهبه الله تعالى الذكاء وقوة
الحافظة وحسن التخيل والاداء وكان فصيح اللهجة فسيح ميدان
المحادثة كثير المحفوظات جيد المناسبات. ولما مات والده تقلبت به
الاحوال وفجأته طوارق الاهوال ونفق ما ورثه عن والده. فانزوي مدة
في داره ثم هاجر إلى الديار الرومية فقاوى في الغربية من المشقة
المبرحة والكربة فعاد إلى دمشق ومرض وطال به المرض إلى أن
مات ودفن بتربتهم بجامع جدهم - وأشعاره غاية في الرقة واللطافة
وله في تغربه بالروم أشعار كثيرة سماها بالروميات معارضا بالتسمية
روميات أبي فراس فانه كان يحذو حذوه ويقفو أثره ديوان (منجك باشا
الدمشقي) - دمشق ١٣٠١ ص ١٥٥ بتصحيح عبد القادر بن الشيخ
عمر نيهان المن دراوي " نجيب (افندي) " كولمب والعالم الجديد أو
اكتشاف أمركا - مط والدة عباس ١٣٢٥ المنذري (٥٨١ - ٦٥٦) (.).
(الحافظ الكبير الامام شيخ الاسلام) زكي الدين أبو محمد عبد
العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامه بن سعد المنذري
الشافعي الشامي الاصل المصري المولد والوفاة ولد بمصر وتفقه

على الامام أبي القاسم عبد الرحمن ابن محمد القرشي بن الوارق
وسمع من أبي عبد الله

(.) طبقات السيكي ٥ - ١٠٨ حسن المحاضرة ١ - ١٦٦ طبقات الاسدي ورقة ٥٢ (*)

[١٨٠٢]

الارياحي وعبد المجيد بن زهير والمطهر بن أبي بكر البيهقي وغيرهم وسمع بمكة من أبي عبد الله بن البنا وطبقته وبدمشق من عمر بن طبرزد ومحمد بن وهب بن الفريق والخضر بن كامل وخلق وسمع بحران والرها والاسكندرية وغيرها. ولى مشيخة دار الحديث الكاملة وانقطع بها عشرين سنة وكان عديم النظر في معرفة علم الحديث على اختلاف فنونه متبحرا في معرفة احكامه ومعانيه ومشكله فيما في معرفة غريبه اماما حجة بارعا في الفقه والعربية والقرآت ١ - أربعون حديثا - في فضل اصطناع المعروف بين المسلمين وقضاء حوائجهم - رسالة صغيرة طبعت بمصر ٢ - الترغيب والترهيب - (حديث) جزء ٢ مصر ١٣٣٤ و ١٣٣٦ - هند ١٣٠٠ المنزلي * القازاني " (الشيخ) محمد المنزلي " (الشيخ) سويدان بن سليمان " مطلع الابتهاج فيما يتعلق بالاسراء والمعراج - مط شرف ١٣١٢ ص ٤٠ المنزلي " محمد " آداب المريدين - منظومة - أنظر شرح الشيخ عبد القادر المجاوي على منظومة آداب المريدين (تونس ١٣١٤) المنزلي " محمود " * محمود العالم منسي " اسبير يدون " المنهاج الجلي في واجبات الصيدلي -

[١٨٠٣]

مط الادبية ١٩٠٠ ص ٧٢ منسا " (القس) جرجس " الجدول الصافي في علم العروض والقوافي بيروت.. منسي (افندي) " الياس " مذكرات حي - وهي خطرات أدبية تتضمن نوادر الكلم ومسامرات الحبيب - (مغرب) مط الاخبار ١٩١٣ - عنى بنشرها عبده عيد أفندي ناظر مدرسة الاتحاد الوطني بمصر منصور (افندي) احمد خوجة الكيمياء والطبيعة بمدرسة المهندسخانة الخديوية (من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة) ١ - عمدة المتطبين في فن الصيدلية المعروف بالأقرباديين - هذب مبانیه وحرر معانيه ابراهيم عبد الغفار الدسوقي - أوله: الحمد لله مدبر أمور الكائنات قال: مؤلفي هذا مفيد للتلامذة الاجزائية والحكماء المتعاطين الصناعة الطبية إذ به يعرفون قواعد هذا العلم العديدة ويقنون على فوائده المتنوعة الجديدة - بولاق ١٢٨٣ ٢ - اللالي السننية في الفوائد الكيماوية - جزء ٢ الاول في فوائد الكيمياء المعدنية والثاني في فوائد الكيمياء العضوية - مط المدارس ١٢٩١ منصور شالاق العاقوري مبادئ اللغة العربية - رومة ١٦٣٢ (١)

(١) عن مجلة المشرق السنة الثالثة ص ٨٢ (*)

[١٨٠٤]

منصور شاهين الغريب * الغريب منصور (افندي) شريف رئيس جمعية التعاون الاسلامي وأحد كتاب نظارة الداخلية سابقا ارشاد الافكار إلى طريق الابرار - وهو يشتمل على أربع رسائل (١) في الدنيا وأهلها (٢) في العقل والفهم والنفوس (٣) في السؤال عن الاسلام وكيف يعمل به ويقوى ويضعف (٤) في الايمان - مصر ١٣٠٨ ص ٢٤ منصور طنوس الخوري الماروني اللبناني من عائلة بنى الحتوني نبذة تاريخية في المقاطعة الكسروانية - بيروت أو لبنان ١٨٨٤ ص ٤٤٢ منصور (افندي) عزمي الروضة الزهرية في الهندسة الوصفية - (مغرب) الجزء الاول عربيه ابراهيم رمضان - الجزء الثاني تعريب منصور عزمي - طبع حجر مط المهندسخانة ١٣٦٩. منصور الفرنجي العقل من قرية جديتا بالبقاع (سوريا) الدر المنظوم لتسليية العموم - وهو في أنواع الشعر العامي والالغاز - دمشق منصورى زاده محمد سعيد كشف الغطا عن الخطا - وهو Erlauterungen على مرآة الاصول إلى مرقاة الوصول في علم الاصل لملا

[١٨٠٥]

خسرو - أزمير ١٣١٥ ص ٢ و ١٤٨ (١) المنفلوطي " أبو النصر " * أبو النصر المنفلوطي المنفلوطي " محمد أبو شبة " الدرر البهية في حل أفاظ السخاوية - مصر.. المنفلوطي مصطفى بن محمد لطفي (١٢٩٣ - ١٣٤٣) المولود في مدينة منفلوط بالوجه القبلي من أشياخ البيان بمصر ١ - العبرات - قال في أوله: الأشقياء في الدنيا كثير وليس في استطاعة بئس مثلي أن يمحو شيئا من يؤسهم وشقاؤهم. فلا أقل من أن اسكب بين أيديهم هذه العبرات علمهم يجدون في بكائي عليهم تعزية وسلوى.. مط المعارف ١٩١٥ ص ٢٣٠ ٢ - محتارات المنفلوطي - هي فصول اختارها المؤلف من جيد منظوم العرب ومنثورها في حاضرها وماضيها. قدم الكتاب هدية إلى الأستاذ السيد علي يوسف - صدر منه الجزء الاول فقط - مط المعارف ١٩١٢ ص ٣٦٧ ٣ - النظرات - وهي تشتمل على مختار ما كتبه من الرسائل في جريدة المؤيد وغيرها وما كتبه من الرسائل ولم ينشره وما نظمه من المقطعات والقصائد الشعرية متفرقا في الجرائد والمجلات - جزء ٢ - الاول والثاني بمط المعارف ٢ / ١٩١٠ والثالث بمط الرحمانية ١٩٢٠

(١) عن فهرست هويت رقم ١٨٤٤ (*)

[١٨٠٦]

منق * علي بن لالي بالي منقاريوس (افندي) أحد الاساتذة في مدرسة الامر كان بالقاهرة تحفة الابناء في دروس الابناء - مصر ١٩٠١ م منقاريوس الصدفى رزق الله سكرنير شركة تليستوكلى بني وبشري حنا المتوالين بالمنيا تاريخ دول الاسلام - جزء ٣ الاول ينتهى بالدولة الحسينية في كردستان سنة ٩٧٦ للميلاد. والثاني يتندئ بالدولة الغزنوية بكردستان وينتهى بالدولة المرينية بمراكش سنة ١٢٣١ م والثالث يتندئ بالدولة النصرية الاحمدية بالاندلس وينتهى بقيام الدراويش في السودان سنة ١٨٨٠ م وقد أهدى المؤلف كتابه إلى الخواجة بشري حنا ميخائيل وصدره برسمه طبع بمط الهلال ٨ / ١٩٠٧ المنكابادي الجاوي * الخطيب الجاوي المنلي خسرو * ملا خسرو المنلي علي القاري * ملا علي القارئ المنلي رجب ابن احمد الوسيلة الاحمدية والذريعة السرمدية في شرح الطريقة

المحمدية - وهو شرح على الطريقة المحمدية للبركلي - تم تبيض كتابه في مدينة ثيرة سنة ١٠٧٨ -

[١٨٠٧]

جزء ٢ استانة ١٢٦١ المنلى كامل آداب القضاة - طبع حجر استانة ١٨٥١ م المنوفى أبو العباس (٨٤٧ - ٩٣١) أبو العباس احمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام شهاب الدين المنوفى الشافعي الفيض المديد في أخبار النيل السعيد - (١) طبع منه بعض المنتخبات باعتناء الاستاذ باجس (٢) باريس ١٨٣٧. المنوفى المالكي (الشيخ) علي ضوء البدور فيما ينفع الاحياء وأهل القبور تكلم فيه عن حكم أسقاط الصلاة والعنافة الخ - ألفه سنة ١٢١٧ وطبع بمط السعادة. المنياوي) محمد على المنياوي المنياوي " مخلوف " * (الشيخ) مخلوف بن محمد منيره فرنسيس إحدى خريجات مدرسة التدبير المنزلى الاميرية

(١) في كشف الظنون نسب كتاب الفيض المديد في أخبار النيل السعيد للشهاب احمد بن عز الدين المشهور بابن عبد السلام المتوفى سنة ٩٣١. (١) * (J. J. Bages

[١٨٠٨]

الطباخ المنزلي - اهدته إلى الاميرة فاطمه خانم افندي اسماعيل - مط المعارف ١٩١٤ ص ١٩١ المنيني احمد (١٠٨٩ - ١١٧٢) (. (الشيخ) احمد بن علي بن عمر بن صالح بن احمد ابن سليمان بن ادريس بن اسماعيل بن يوسف ابن ابراهيم الحنفي الطرابلسي الاصل المنيني المولد الدمشقي المنشأ ولد بقرية منين (من قرى دمشق) ولما بلغ سن التمييز قرأ القرآن العظيم. ثم لما بلغ من السن ثلاثة عشر سنة قدم إلى دمشق وشغله أخوه عبد الرحمن بقراءة بعض المقدمات كالسنوسية والجزرية والأجرومية وتصريف العزي على بعض المشايخ. ثم انه طلب العلم فقرأ على سادات اجلاء منهم الشيخ. أبو المواهب المفتي وولده الشيخ عبد الجليلي والشيخ عبد الغنى النابلسي وغيرهم كثيرين وكان أدبيا لطيف الطبع متضلعا متمكنا خصوصا في الادب وفنونه. أخذ عنه والد المرادي صاحب سلك الدرر وأجازه بسائر مروياته. واجتمع في بلاد الروم بالنور علي المنصوري وبسليمان افندي الرومي فاجازاه أيضا. درس بالعدلية الكبرى وبالجامع الاموي مدة عمره واشتهر فضله. مات بدمشق ودفن بترية مرج الدحداح الفتح الوهبي على تاريخ أبي نصر العتبي - وهو شرح التاريخ اليميني المؤلف في وقائع السلطان يمين الدولة محمود بن الامير سيكتكين - جزء ٢ مط الوهبية ١٢٨٦ (أنظر العتبي " أبو النصر ") وله شرح على قصيدة بهاء الدين العاملي صاحب الكشكول في مدح صاحب الزمان سيدي محمد المهدي (١) طبع هذا

(.) سلك الدرر ١ - ١٣٢ إلى ١٤٥ (١) هي القصيدة الموسومة بوسيلة الفوز والامان في مدح صاحب الزمان. المهدي الموعود به آخر الزمان أولها: سرى البرق من نجد فجدد تذكاري * عهدا بحدوري ومعذب ذى قار (*)

الشرح بآخر كتاب الكشكول طبعة بولاق ١٢٨٨ المنير (١٠٩٩) -
 (١١٩٩) (.) (الشيخ) محمد بن حسن بن محمد بن احمد جمال الدين
 بن بدر الدين الشافعي الاحمدي ثم الخلوئي السمنودي الازهرى
 المعروف بالمنير ولد بسمنود وحفظ القرآن وبعض المتون وقدم
 الجامع الازهر وعمره عشرون سنة وأخذ على مشايخ عصره واجتمع
 بالسيد مصطفى البكري فلقنه طريقة الخلوئية وانضوى إلى الشيخ
 شمس الدين محمد الحفنى. ثم كف بصره وانقطع إلى الذكر
 والتدريس في منزله بالقرب من قنطرة الموسكي ولازم الصوم نحو
 ستين عاما ووفدت عليه الناس من كل جهة إلى أن وافاه الاجل
 المحتوم وجهز وكفن وصلى عليه بالازهر في مشهد حافل وأعيد
 إلى الزاوية الملاصقة لمنزله تحفة السالكين ودلالة السائرين لمنهج
 المقربين (تصوف) طبع حجر مصر ١٢٨٧ وطبع حروف ١٣٠٥ ورأيت
 لهذا المؤلف مخطوطا في مولد النبي سماه: الدر الثمين في مولد
 سيد الاولين والآخرين منير الزوقى (القس) حنانيا شرح عقائد الدرور
 - ومعه ترجمة فرنسية للاستاذ هنري كيز (١) باريس ١٨٦٣ ص ٢٢ و
 ١٤١ (٢)

(.) الجبرتي ٣ - ٩٤ الخطط الجديدة ١٢ - ٥١ (٣) Theologie des (3) Guys
 Druzes , ou abrege de leur sys - * (teme religieus , traduit de l ' arabe avec
 texte arabe

منيره هانم صبري مذكرات مسز اسكويث - مط هندية ١٩٢١ ص
 ٢٥٣ المهامى * المخدوم على المهامى المهتدى عبد الحفيظ
 الاسرار القدسية والفيوضات الالهية - مصر.. المهدي بن على *
 الصبري (الشيخ) مهدي احمد خليل مدرس بالمدارس التابعة لوزارة
 المعارف ١ - أدب المملئ - (في علم الاملاء) مط أبي الهول ١٢٢٩ -
 ١٩١١ ص ١٨٠ و ١٢٣١ ٢ - تدبير البيت - مط الحسينية ١٢٣١ ص
 ٢٢٠ ٣ - جمال الزوجة - مط الجمالية ١٢٣٣ ص ١٥٢ ٢ - المطالعة
 الفصيحة لامهات اليوم والغد - قال: أما بعد فاني رأيت الحاجة ماسة
 إلى كتاب يجمع ما للفتاة الشرقية في حاجة إليه - فجمعت هذا
 للؤلؤ النافع للفتاة في مدرستها والسيدة في دارها - مط الجمالية
 ١٢٣٣ ص ٢٠٧ مهدي الطبطيني الحكيم تحفة العابدين - خطبة
 تتضمن ذكر الجنة وأوصافها وبلا القيامة والنار وأهوالها - المط الادبية
 بيروت ١٣٠٧ ص ٤٢ صغير

المهدي العباسي (١٢٤٢ - ١٣١٥) (.) (الشيخ) محمد العباسي
 الحنفي المهدي المصري هو ابن الشيخ محمد أمين المهدي مفي
 الديار المصرية السابق - توفي والده وهو ابن ثلاث وأخوه الشيخ
 محمد عبد اللطيف المهدي ابن خمس وكان لابيها شركة مع والي
 مصر السابق ابراهيم باشا - وبعد وفاة المترجم حصرت المعية تركته
 باعتبار أنه مدين. فاستمر المترجم وأخوه في ضيق عيش حتى
 تأهلا لطلب العلم بالازهر واجتهدا في تحصيله. ولما ظهر الحق
 لابراهيم باشا في أمراداة ولدهما افرج عن التركة واستدعى
 المترجم وأسدل عليه خلعة الافتا وكان عمره إذ ذاك احدى وعشرون
 سنة. وعين أستاذه الشيخ خليل الرشيدى امينا للفتوى ولحدائة

سنه أيضا لاقى من أهل صناعته ما دعاه إلى التحري والتحذر حتى أصبح أجدر أئمة عصره بهذه المكانة الرفيعة علما وسياسة. ثم ظهرت فيه الكفاءة الثامنة فاسدلت عليه شياخة الاسلام مع الافتاء أواخر سنة ١٢٨٧ - فسار فيها سيرا حسنا ودان له الخاص والعام. سن امتحان التدريس للعلماء وجعل الامتحان في أحد عشر علما. واستمرت معه وظيفة الافتاء اثنتى وخمسين سنة والشياخة ثمانى عشرة سنة. توفي بالقاهرة ودفن بقرافة المجاورين الفتاوى المهديّة في الوقائع المصريّة - أولها: نحمدك يا من احكمت دينك القويم أي أحكام.. ذكر فيها أنه لما صدر له الامر العالى بتقليده وظيفة افتاء الديار المصريّة على مذهب الامام أبي حنيفة كان يقيد غالب الفتاوى في مسودات على حسب ما يرد له من الحوادث ولضرورة تقييدها على حسب الوقائع صارت منتشره منثورة غير مرتبة بحسب تراجم الفقه. فشرع سنة ١٣٠٠ في ترتيبها بترتيب التراجم الفقهية آخر جواب عن سؤال

(.) تراجم مشاهير الشرق ٣ - ٢١٠ الخطط الجديدة ١٧ ١٢ - كنز الجواهر ١٤٧ (*)

[١٨١٢]

فيها تاريخه غاية صفر سنة ١٣٠٤ - طبع بهامشها تاريخ كل فتوى شهرا وسنة بالرقم الهندي - جزء ٧ مط الازهرية ٤ / ١٣٠١ المهدي محمد * الوزاني محمد المهدي المهدي محمد بن عبد الله (١٨٤٢) - (١٨٨٥) (.). هو محمد احمد المهدي بن عبد الله بن فحل النجار المتمهدي صاحب الثورة المهديّة مولده في جزيرة ضرار من أعمال دنقله وكان أبوه نجار اصاق به الرزق في دنقله فرحل بأهله إلى سندي ثم الخرطوم وابنه محمد احمد طفل. فلما ترعرع وكان قد مات والده أخذ في تعلم القرآن الكريم وقواعد الدين عن محمد الخير. ثم مالت نفسه إلى التصوف وأخذ الطريقة عن أبي هاشم محمد شريف أستاذ عموم أهل الذكر. وأقام عنده سبع سنين منقطعاً إلى الصلاة والعبادة فجعله شيخاً وأعطاه راية وأذن له في الذهاب حيث شاء لاعطاء العهود وتسليك الطريقة. وفي سنة ١٨٨١ اظهر المهديّة وانضم إليه أهل السودان فتاروا على الحكام وأخرجوا المصريين من بلادهم وحكمها الدراويش أصحاب المهدي مدة من الزمن ثم بعث الانكليز بالاتفاق مع المصريين بحملة يرأسها اللورد كتنشتر فكسرتهم شر كسرة وذلك في سنة ١٨٩٨ - وكانت وفاة المهدي في أم درمان بعد استيلائه عليها ببضعة شهور ١ - راتب (محمد بن عبد الهادي) - وهي اوراد اختارها المهدي من القرآن الكريم وكان يقرأها صباحا ومساء - طبع حجر بالسودان ١٣٠٢ و ١٣٠٥ ٢ - مجموع المناشير الصادرة من محمد بن عبد الله

(.) أنظر فصول الراتية في النصائح الدينية لابي هاشم محمد شريف وهو خط في الخزانة التيمورية - وتاريخ مصر الحديث لجرحي زيدان الجزء الثاني طبعة ثانية من ص ٢٧٥ إلى ٣٠٩ (*)

[١٨١٣]

المهدي إلى خليفة عبد الله بن محمد - طبع حجر أم درمان ١٣١٤ ص ٧١ المهدي الجرجاوى (الشيخ) محمود بن محمد الازهري الحنفي - قضي محكمة مركز منفلوط الكواكب المشرفة فيما يتعلق باحكام النكاح والطلاق والخلع والنفقة بما اشتمل عليه من التوثيقات

لعقود الزواج واشهاد الطلاقات وغيرها من محاضر الدعاوى والشهادات (فقه حنفي) مط الميمنية ١٣٢١ المهرني (أو مهرن " أوغست " (١٨٢٢ - ١٨٩٨ م) (.) المستشرق الدانماركي - أخذ العربية عن فليشر وعلم في كوبنهاغ اللغات الشرقية نحو خمسين سنة المنقولات من تلخيص المفتاح وشرحه المختصر تليها منقولات من عقود الجمان - (علم البلاغة) جمعه بايعاز الجمعية المشرقية والحقه بذييل أدبي تاريخي في بلاغة العرب باللغة الالمانية - كوبنهاج - ويانا ١٨٥٣ ص ٨ و ٣٠٣ و ١٤٠ وعنى بنشر الكتب الآتية: ١ - رسالة حي بن يقظان ورسالة القدر لابن سينا - أنظر ابن سينا ٢ - نخبة الدهر في عجائب البر والبحر (أو قوزموغرافيا شمس الدين الدمشقي. أنظر الدمشقي " شمس الدين " ٣ - تبيين كذب المفتري لابن عساكر ٤ - رسالة الشيخ ناصيف اليازجي إلى البارون سلوستر دي ساسي - أنظر اليازجي " الشيخ ناصيف

(.) * () (Mehren) August Fehd. Micrail)

[١٨١٤]

مهيار الديلمي (٤٢٨) (.). أبو الحسن مهيار بن مرزوية الكاتب الفارسي الديلمي كان مجوسيا فاسلم ويقال أن اسلامه على يد الشريف الرضي أبي الحسن محمد الموسوي وهو شيخه وعليه تخرج في نظم الشعر وقد وازن كثيرا من قصائده وكان شاعرا جزل القول مقدا على أهل وقته وله ديوان شعر كبير في أربع مجلدات وهو رقيق الحاشية طويل النفس في قصائده ذكره الحافظ أبو بكر الخطيب في تاريخ بغداد وأثنى عليه وقال فيه صاحب دمية القصر: شاعر له في مناسك الفضل مشاعر - وكاتب تجلى تحت كل كلمة من كلماته كاعب وما في القصيدة من قصائد بيت يتحكم عليه لو وليت. فهي مصبوبة بقوالب القلوب. وبمثلها يعتذر الزمان المذنب عن الذنوب ويتوب ديوان - الجزء الاول منه - مط الانسية بيروت ١٣١٤ (١) المؤيد العظمى * مختار بك المؤيدي الطالقاني * الطالقاني المواق ابن عبد الله محمد بن يوسف بن ابي القاسم العبدري الغرناطي الشهير بالمواق ١ - التاج والاكيل لمختصر خليل - (فقه مالك) طبع بهامش مواهب الجليل شرح مختصر - سيدي خليل

(.) ابن خلكان ٢ - ١٩٥ ابوالفدا ٢ - ١٦٠ دمية القصر للباخري (خط) (١) وياشرت دار الكتب المصرية بنشر الديوان برتمته. انظر جامع التصانيف الحديثة (*)

[١٨١٥]

لابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المعروف بالحطاب (مصر ١٣٣١) ٢ - سنن المهتدين في مقامات الدين - فاس ١٣١٤ ص ١٩٢ مورتس ب B. Moritz المستشرق الالمانى المولود سنة ١٨٥٩ الموجود الآن (١٩٢٨) قطع عربية من تأليف أهل زنجبار وعمان - برلين ١٨٩٢ م (١) وعنى بنشر: مجموعة الخطوط العربية من القرن الاول الهجري لغاية سنة ١٠٠٠ - مصر ١٩٠٥ وهي تشتمل على ١٨٨ لوحة الموسوي " ابراهيم " ابراهيم بن محمد باقر الموسوي القزويني ترجمه صاحب روضات الجنات جزء ١ - ١١ قال هو من أجلة علماء عصرنا وإغرة فضلاء زماننا لم نر مثله في الفضل والتقرير وجودة التحبير ومكارم الاخلاق - هجر قزوين دار السلطنة وجاور بالخائر ضوابط الاصول - (عند الشيعة) العجم ١٢٧٥ الموسوي البغدادي عبد

الوهاب نبذة لطيفة في ترجمة شيخ الاسلام - داود البغدادي طبعت
سنة ١٣٠٥ ص ٨

(١) - (zibar und Aman) * (Sammlung arabischr schriftstucke aus Zan 8921)

[١٨١٦]

الموسوي العاملي عبد الحسين بن شرف الدين الفصول المهمة في
تأليف الامة - مط العرفان صيدا ١٣٣٠ ص ٢٣٦ الفصول المهمة في
أصول الائمة من مؤلفات الشيخ الحبر العاملي صاحب الرسائل
فكتبت إلى السيد عارف رين الدين صاحب مجلة العرفان أسأله عن
ذلك. أجاب قائلاً أن كتاب الفصول المهمة المطبوع عندنا في صيدا
هو غير الكتاب المطبوع في العجم للشيخ الحر العاملي ومباحث هذا
غير مباحث ذلك موسى بن عقبة بن ابي عياش الاسدي (١٤١)
احاديث منتخبة في مغازي موسى بن عقبة تاريخ طبع أوروبا ١٩٠٤
(١) موسى غالب باشا أحد مهندسي الري سابقا تحسين الصرف
في الوجه البحري - رسالة انتقد فيها المشروع الذي اشارت إليه
نظارت الاشغال حديثا لتحسين الصرف في الوجه البحري مصر
١٣٣١. موسى الكليم البهلواني رسالة قياسية - شرحها محمد بن
مصطفى الارضرومي - استانة ١٣٠٩ ص ١٦

(١) في كشف الظنون جزء ٥ - ٦٤٧ ينسب إلى موسى بن عقبة بن أبي عياش
(المتوفى سنة ١٤١) كتاب المغازي - قال انها اصح المغازي كذا في المقنع (*)

[١٨١٧]

موسى (افندي) مينا صراف بمديرية البحيرة ارشاد لطيف لزازري
القدس الشريف - وفيه رسوم. مط المتوسطة ١٩٠٢ م موسيقي
فاضل المغاني المصرية وصور مشاهير الملحنين والآلاتية مط
اليوسفية ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ١٧٦ موصلبي " سليم (افندي) " القانون
الاساسي للمحفل الاكبر الانكليزي ألفه مع نقحه محمد افندي
يوسف. في آخره رسوم وأشارات. مط الصادق ١٣٠٤ ص ١٤٨
الموصلبي " سليمان فيضي " العضو في محكمة استئناف العراق
شرح قانون حكام الصلح - جزء ٢ بغداد ١٣٢٩. الموفق بن احمد
المكي (٥٦٨) أبو المؤيد (الامام) الموفق بن احمد بن محمد ابن
سعيد المكي قال الشيخ عبد القادر القرشي المصري في الجواهر
المضيئة في طبقات الجنفية: الموفق بن احمد بن محمد بن سعيد
المكي خطيب خوارزم أستاذ ناصر بن عبد السيد صاحب المغرب أبو
المؤيد مولده في حدود سنة ٤٨٤ - ذكره القفطي في أخبار النحاة
وقال: أديب فاضل له معرفة تامة بالفقه والادب وروى مصنفات محمد
بن الحسن بن عمر بن محمد

[١٨١٨]

ابن احمد النسفي. مات سنة ٥٦٨ وأخذ علم العربية عن
الزمخشري. وأخوه الحافظ بن احمد المكي هو الملقب بشمس
الائمة وابن الموفق الحافظ المؤيد. منه استند الخوارزمي في

مسنده مناقب الامام الاعظم أبي حنيفة (رضي الله عنه واكرم) -
ومعه مناقب الكردي - جزء ٢ حيدر آباد الدكن ١٣١١ و ١٣٢٠ بجزء
واحد ص ٥٢٨ موفق الدين الخزرخي * الخزرخي الانصاري موفق
الدين النحوي * ابن يعيش الحلبي مولوي عبد الحفيد ١ - نظم
الشمائل المحمدية والسيرة المصطفوية - فاس ١٣٢٨ طبع حروف -
ص ٢٨٤ - نظم مغني اللبيب عن كتب الاعراب - فاس طبع حروف
١٣٣٠ ص ١١٢ المولوي (أو) المولى محمد مبین مرآة الشروح - وهو
شرح على سلم العلوم في المنطق لمحب الله البهاري - قازان
١٩١١ وجزء ٢ لكانهور ١٢٨٨ و ١٣١٨ وجزء ٢ بمط السعادة بمصر
١٣٢٧: الجزء الاول يشتمل على قسم التصورات والجزء الثاني على
قسم التصديقات - (أنظر) مبارك " محمد شرح سلم العلوم المولوي
" (الشيخ) يوسف بن احمد " من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة
المنهج القوي لطلاب المثنوي - (تصوف)

[١٨١٩]

وهو شرح باللغة العربية على كتاب المثنوي الذي ألفه باللغة
الفارسية جلال الدين محمد بن محمد البلخي القونوي المتوفي
سنة ٦٧٠ - تم الشرح سنة ١٢٣٠ - جزء ٦ مط الوهية ١٢٨٩
المولى التراقي مشكلات العلوم - (فنون متنوعة) طبع العجم المولى
التيري * التيري المولى عبد الحليم شرح منار الأنوار في أصول الفقه
للمولى عبد اللطيف الشهير بابن ملك - وبهامشه شرح الشيخ زين
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العيني استانة ١٣١٤
مؤنس محمد افندي مؤنس - رئيس الخطاطين بمصر (كان موجودا
سنة ١٣٠٥) وهو ابن ابراهيم مؤنس الميزان المؤلف في وضع
الكلمات والحروف طبع حجر مط المدارس ١٢٨٥ موبال " (الدكتور)
شمعون " التلمود - أصله وتسلسله وأدابه - مصر ١٩٠٩ ص ١٤٨
المويلحي (١٢٦٢ - ١٣٢٣) (.)

(.) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١١٢ (*)

[١٨٢٠]

ابراهيم بك المويلحي المصري - الكاتب السياسي والمنشئ
الصحافي نشأ في سعة ورغد ولما توفي والده سنة ١٢٨٢ أخذ في
المضاربة التجارية وكانت داعيا لفقد ثروته. فاضطر إلى مزاولة التجارة
وانحاز إلى خدمة الحكومة المصرية وعين عضوا في محكمة
الاستئناف ثم كاتب السر لراغب باشا ناظر المالية. وكان المترجم
في صباه مولعا بالعلم والادب. فاتفق مع عارف باشا لتأسيس شركة
من شأنها نشر الكتب العربية المفيدة وأنشأ لذلك في سنة ١٢٨٥
مطبعة هي من أقدم المطابع المصرية وصحب اسماعيل باشا حين
إبعاده إلى إيطاليا وأقام بخدمته بضع سنوات. وفي عام ١٢٧٩ أصدر
صحيفة سياسية دينية باللغتين العربية والتركية في مدينة نابولي
ولكن لم يصدر منها سوى عددتين. ثم اشترك مع جمال الدين
الأفغاني بتحرير جريدة العروة الوثقى. وفي أثناء ذلك رحل إلى
الاستانة فآكرم السلطان عبد الحميد وفادته وعينه عضوا لمجلس
المعارف فأقام بهذه الوظيفة عشر سنوات. ثم رجع إلى مصر وأخذ
يراسل بعض الجرائد وألف كتابه ما هنالك وهو أحسن ما حرر في
أسرار يلدز بالعهد الحميدي ما هنالك - وفيه وصف حال الاستانة
والمابين ورجاله قبل الدستور - نشره غفلا عن اسمه - مط المقتطف
١٨٩٦ ص ٢٥٦ المويلحي " محمد (بك) " وهو ابن ابراهيم بك

المويلحي المذكور قبله حديث عيسى بن هشام - قال في أوله:
هذا جمع ما انتشر متفرقا في جريدة مصباح الشرق من حديث
عيسى بن هشام. افرغناه في كتاب بعد ان أجلنا فيه نظرة توفيق
وتحقيق دعت إلى التهذيب والتنقيح والتغيير الخ قصد بهذا الحديث
الذي هو ضرب من التخييل والتصوير وحقيقة منبرحة في ثوب خيال
أن

[١٨٢١]

يشرح فيه الاخلاق والاطوار ويصف ما عليه الناس من النقائص التي
ينبغي اجتنابها والفضائل التي يجب التزامها مط المعارف ١٣٢٤ -
١٩٠٧ و ١٣٣٠ - ١٩١٢ (الدكتور) مويو الطبيب الفرنسي الجرائحي
السابق لوزارة الحرب وللجمعية الطبية والكيمائية وعضو جمعية تربية
جسم الاولاد وكثير من الجمعيات العلمية طبيب العائلة - يحتوي
على معالجة حفظ صحة الرجل والامراة والولد - بيروت ١٨٧٤ م ص
٩٦ مي * ماري زياده مياره (٩٩٩ - ١٠٧٢) (. أبو عبد الله محمد بن
احمد بن محمد الفاسي الشهير بمياره تلميذ ابن عاشر الاندلسي
الفاسي ١ - الاتقان والاحكام شرح تحفة الحكام - أنظر ما بعده:
شرح مياره على تحفة الاحكام ٢ - الدر الثمين والمورد المعين في
شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين - (فقه مالك) -
قال طلب مني وضع شرح على المنظم المسمى بالمرشد المعين
على الضروري من علوم الدين تأليف العلامة أبي محمد بن عاشر
الاندلسي الفاسي فاجبت لذلك. اه فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٤ -
فاس ١٢٩٢ تونس ١٢٩٣ بهامشه خطط السداد والرشد على نظم
مقدمة ابن رشد للعلامة محمد بن ابراهيم التتائي - مط الميمنية
ص ١٢٠٥

(.) نشر اغاني للقادري " محمد بن الطبيب " طبع فاس جزء ١ - ٢٢٥ (*)

[١٨٢٢]

٢٥٠ - مط الخيرية ١٣٠٦ مط شرف ١٣٠٦ - مط التقدم ١٣٣٠ ٣ -
شرح (مياره) على تحفة الحكام - وهي منظومة ابن عاصم
الاندلسي ويسمى: الاتقان والاحكام في شرح تحفة الحكام. فرغ
من تأليفه سنة ١٠١٨ - (فقه مالك) بهامشه حاشية الشيخ حسين
بن رحال المعداني - جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣١٥ وطبع قبلا في
فاس ١٢٩٩ ص ٥٦٢ و ٥٨٤ - مختصر الدر الثمين والمورد المعين -
مط محمد مصطفى ١٣٠١ مط الخيرية ١٣٠٢ و ١٣٠٥ تونس ١٣٠١
مط عبد الرازق ١٣٠٣ المييدي * قاضمير ميثم بن علي البحراني
(٦٧٩) (. كان من الفضلاء المدققين متكلمًا ماهرا له كتب منها
شرح نهج البلاغة ورسالة في الامامة ورسالة في العلم وغير ذلك
سماه صاحب اللؤلؤة بالعلامة الفيلسوف - مات سنة ٦٧٩. ذكر ذلك
الشيخ البهائي في المجلد الثالث من الكشكول شرح نهج البلاغة -
صنفة للصاحب خواجه عطا ملك الجويني - فرغ من تأليفه سنة ٦٧٧
- طبع بالعجم ١٢٧٦ ميخائيل بشاره داود خوياتون - نبي الفراعنة -
رواية تاريخية مصرية مط المحيط ١٩١٦ وله تصانيف يأتي ذكرها في
جامع التصانيف الحديثة

(.) روضات الجنات ٤ - ١٤٢ (*)

[١٨٢٣]

ميخائيل رستم * الشويرى " ميخائيل " ميخائيل (افندي) عبد السيد (١٩١٤ م) كان معلم اللغة الانكليزية بمدرسة الامر كان بالقاهرة ومحرر جريدة الوطن ومديرها سابقا ١ - روضة الكتاب في علم الحساب - مط الاتحاد ١٨٨٣ ص ٦٠٤ - وجزء ٢ مط المحروسة ١٨٩٦ م ٢ - الرياض الزهرية في الاعمال الجبرية - مط الحسنية ١٢٩١ - ١٨٧٤ ص ١٦٠ ٣ - سلوان الشجي في الرد على ابراهيم اليازجي وهو رد على الشيخ ابراهيم اليازجي لانتقاده الشيخ احمد فارس الشدياق في اللغة - مط لجوائب استانة ١٢٨٩ ص ١١٠ ميخائيل الدمشقي كان من موظفي الحكومة بدمشق تاريخ حوادث الشام ولبنان - من سنة ١١٩٧ إلى ١٢٥٧ (١٧٨٢ - ١٨٤١ م) عنى بنشره وتعليق حواشيه الاب لويس معلوف اليسوعي - مط الكاثوليكية بيروت ١٩١٢ ص ١٢٣ ميخائيل جرجس الحبشي الملحة الجليلة في معرفة اللغة الحبشية - مط المدارس ١٢٨٩ ص ٩٢

[١٨٢٤]

ميخائيل (افندي) عبد الله عزتيل مشهد الكائنات في الخالق والمخلوقات - وهو كتاب يبحث عن مظاهر الافلاك وما فيها من البروج وفي وجود الانسان والنفوس وخلودها - المط اللبنانية بيروت ١٨٩٧ الميداني (٥١٨) (.) أبو الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الميداني النيسابوري - والميداني نسبة إلى الميدان محلة من محال نيسابور كان يسكنها وكان أدبيا فاضلا أخذ عن أبي الحسن علي بن احمد الواحدي وصنف تصانيف حسنة منها كتاب السلمى في الاسامي وكتاب زهرة الطرف في علم الصرف وكتاب الهادي للشادي ويحكى أنه قدم عليه الزمخشري الخوارزمي فنظر في كتابه الهادي للشادي فانكر عليه تسميته الكتاب بهذا الاسم وقال له كيف سميت هذا الكتاب مع نفاسته وغموض معانيه ودقتها بهذا الاسم فان الشادي من أخذ طرفا من العلم وهذا الكتاب لا يليق الا بمن كان منتهيا ويحكى أنه لما فارقه إلى خوارزم عمد إلى بعض كتب الميداني فزاد على اسم الميداني نونا قبل الميم فصار النميدياني اي الذي لا يعرف فلما فارقه نظر الميداني في الكتاب فشق عليه ذلك وتتبع بعض كتب الزمخشري فغير الميم من الزمخشري بالنون فصار الزمخشري ومعناه بالفارسية بايع زوجته. فلما وقف الزمخشري على ذلك كتب الميداني واعتذر إليه من ذلك فكتب إليه: إذا رجعت رجعنا وقبلت عذرك. كانت وفاته بنيسابور ١ - السامى في الاسامي - قدمه إلى أبي البركات علي بن مسعود بن اسمعيل ثقة الملك وأطراه كثيرا - رتبته

(.) الانباري ٤٦٦ ابن خلكان ١ - ٥٧ معجم الادباء ٢ - ١٠٧ مفتاح السعادة ١ - ١٠٧ بغية الوعاه ١٥٥ روضات الجنات ١ - ٨٠ (*)

[١٨٢٥]

أربعة أقسام (١) في الشرعيات وما يناسبها (٢) في الحيوانات وما يضاف إليها (٣) في العلويات (٤) في السفليات - (علم اللغة) وطبع معه ثلاث رسائل الاولى سر الادب للتعالبي الثانية فروق اللغات لنور الدين الجزائري الثالثة شرح بانة سعاد للطيف علي بن احمد

التبريزي وبهامشها مقصورة ابن دريد ص ١٩٦ العجم ١٢٩٤. ٢ -
مجمع الامثال - وهو ستة الاف مثل ونيف جزء ٣ - بون ٤٣ / ١٨٣٨
وتحت كل مثل ترجمة باللاتينية للعلامة فريتاغ. جزء ٢ بولاق ١٢٨٤
باعثناء محمد الصباغ ومحمد قطه العدوي - طهران ١٢٩٠ ص ٧٨١
بترتيب الشيخ حسين بن أبي بكر الملقب بالنجمي الكرمانى. بالمط
الخيرية ١٣١٠ جزء ٢ وبهامشها جمهرة الامثال (أنظر فرائد اللآك في
شرح مجمع الامثال للشيخ ابراهيم الاحدب) ٣ - نزهة الطرف في
علم الصرف - رتبه على عشرة أبواب (١) في مقدمة التصريف (٢)
في أبنية الاسماء (٣) في أبنية الافعال (٤) في القاب الانواع (٥)
في أبنية المصادر (٦) في الفاعل (٧) في الحذف والزيادة (٨) في
القلب والاببدال (٩) في أحكام الهمزة (١٠) في حل العقد (١) ومعه
الانموذج لجار الله الزمخشري والاعراب عن قواعد الاعراب لابن
هشام (كلاهما في علم النحو) مط الجوائب ١٢٩٨ ص ١٢٧ و ١٣٠٥
الميداني " عبد الغنى " * الغنيمي الميداني مير زاهد * الهروي "
ميرزاهد " (القاضي) مير حسن * قاضير

(١) قال صاحب كشف الظنون: وفي أسانيد خواجه بارسا (كذا) انه معدود من جملة
مؤلفات أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (*)

[١٨٣٦]

ميرزا " قاسم (بك) " قاسم بك ميرزا محمد علي بن محمد التحفة
الحقيرة في علم الادب عند أهل العرب (في أيام الجاهلية) قازان
(روسيا) ١٢٤٩ ميرزا " كاظم (بك) " الاستاذ في كلية بطرسبرج
مفتاح كنوز القرآن في الكشف عن كلمات القرآن - بطرسبرج ١٨٥٩ -
كتب عليه: مقدمة كتاب مستطاب مفتاح كنوز القرآن من تصنيفات
ميرزا كاظم بك (مولوي) ميرزا محمد تفسير الجليل - (تفسير القرآن
الشريف) - لكانا ١٨٩٣ ص ٣٢٨ ميرزا محمد علي الانصاري اللمعة
البيضاء في شرح خطبة الزهراء - (عليها السلام) العجم ١٢٩٧ ميرزا
محمد علي الشيرازي الميرزا محمد علي بن محمد صادق
الشيرازي معيار اللغة - معجم عربي مطول أوله: الحمد لله الذي
اصطفى لغة العرب فجعلها أفصح اللغى وأعلاها طهران طبع حجر
١٣١٤ جزء ٢ ص ٦٢٢ و ٨٥٦ ميرزا محمد مهدي خان (١٣٣٣)

[١٨٣٧]

زعيم الدولة الدكتور ميرزا محمد مهدي خان رئيس الحكماء الايراني
الاذريجانى التبريزي. نزيل القاهرة هو ابن محمد تقى بن محمد
جعفر الملقب بالامير منشئ مجلة " حكمت " الفارسية مفتاح باب
الابواب - قال في أوله: أن الطائفة المعروفة بالبايية قد بثت دعائها
في أكثر البلاد وتجلت للناس في صور مختلفة. فاشتبه على
الجماهير أمرها واختلف الباحثون في تعريفها لا يدرون سرها. ولو
كنت كما كان سيدي الولد عارفا بتلك الشؤون لانه رأى الباب وباحته
ونحن أيضا قصدنا مدينة عكا وعاشرنا ميرزا حسين علي الملقب
بالبهاء بن ميرزا عباس المدعو ميرزا بزرگ النوري المازندارى الخ
فاشتغلت بوضع كتاب فيه حقائق مسطورة ووقائع كأنها منظورة..
فرغ من تنميته بمدينة القاهرة سنة ١٣٢١ مط المنار ١٣٢١ الميرزا
لارى " نور على بن الشيخ حسن " كتاب انوار العلية في الاسرار
القدسية - باعثناء محمد شاکر الحاج بن محمد خان مؤذن - قازان
١٨٩٦ ص ٧٢ ميرزا يوسف خان ابن اعتصام الملك شرح اطواق
الذهب للزمخشري - مط التمدن ١٣٢١ الميرغنى " جعفر (الصادق)

" ابن محمد عثمان رياض المديح وجلاء كل ذي ود صحيح وشفا كل
قلب جريح في ذكر النبي المليح - مصر ١٢٨٩

[١٨٢٨]

الميرغنى " عبد الله " عبد الله المحجوب بن ابراهيم بن حسن
الميرغنى الحسينى الحسنى الحنفي الحنفي ١ - الايضاح المبين
بشرح فرائض الدين - (فقه حنفي) بولاق ١٣١٥ ص ١١٢ ٢ - ديوان
العقد المنظم على حروف المعجم (أو) عقد الجواهر في نظم
المفاخر - أوله: حمدا لمن جعل النظم غناء الارواح. مط الميمنية
١٣٣٠ ص ١٤٤ ٣ - المعجم الوجيز - حديث أنظر الذهب الاربريز شرح
المعجم الوجيز لقاوقجي الحسنى الميرغنى " محمد عثمان "
(١٢٠٨ - ١٣٦٨) (.) (الشيخ) محمد عثمان بن محمد بن أبي بكر بن
عبد الله الميرغنى المكي بلدا الحسيني نسبا الحنفي مذهبا ولد
بالطائف في قرية السلامة ورباه والده إلى أن بلغ من العمر نحو
عشر سنين ثم توفى والده فتولاه عمه السيد ياسين وكان من أجل
العلماء يومئذ بمكة فاحتفل به وعلمه ما يحتاج إليه من العلوم
كالفقه والحديث والتفسير وغير ذلك فاتقن جميع هذه الفنون ونشأ
مجيولا على اكتساب الفضائل وتاقت نفسه إلى أن يقف على
حقيقة طرق الصوفية فاخذ عن شيخه السيد احمد بن ادريس وعن
بعض المشايخ طرق النقشبندية والقادرية والشاذلية والجنديّة
والميرغنية وهي طريقة جده السيد عبد الله الميرغنى فنشرها في
الاقطار الحجازية ثم جاء إلى صعيد مصر وتوجه إلى منفوط ومنها
إلى أسيوط وأقام في هذه البلاد مدة يسيرة ثم توجه إلى بلاد
السودان فأكرمه أهلها وأخذوا الطريق عليه وانتشر صيته إلى أقصى
البلاد - كانت وفاته بالطائف

(.) ترجمته في مقدمة كتابه تاج التفاسير (*)

[١٨٢٩]

ثم نقل إلى مكة ودفن بالمعلاة وقبره معروف هناك يزار ١ - الانوار
المتراكمة - (فوائد) باخرها منظومة في الاستغاثة له أيضا وبهامشها
الاساس مع اذكار الصلوات المأمور بادائها بعد الصلوات - طبع حجر
مصر ١٣٠٠ ٢ - تاج التفاسير لكلام الملك الكبير - أوله: الحمد لله
الذي الكبرياء وداؤه والعظمة ازاره. بهامشه القرآن المجيد - جزء ٢
بولاق ١٣١٣ - جزء ٢ بالمط الميمنية ١٣٢٨ ٣ - السر الرياني - وهو
مولد النبي (صلعم) مط شرف ١٣١٢ ص ٢٣ - طبع موسوما بالاسرار
الريانية مصر ١٣٣١. ٤ - فتح الرسول ومفتاح باب الدخول لمن أراد
إليه الوصول - وهو مجموع صلوات طبع حجر مصر. ٥ - مجموع الاوراد
الكبير - وهو جامع أوراد الطريقة الختمية - مط الميمنية... ٦ -
مجموع يشتمل على الديوان المسمى مجمع الغرائب المفردات من
لطائف الخرافات الذاهبات ويليها الهمزية المرفوعة له أيضا ويلى ذلك
قصيدتان للسيد محمد سر الختم يمدح بها والده مديلا بقصيدة
يحيى بك بن عبد الغنى السلواي يمدح بها الاستاذ محمد عثمان
الميرغنى - مط الميمنية ١٣٣٢ ص ١٠٤ ٧ - النفحات المدنية في
المدائح المصطفوية - طبع حجر مصر ٨ - النور البراق في مدح النبي
المصداق - ومعه النفحات المدنية في المدائح المصطفوية المط
الحسينية ١٣٠٦ - الميمنية ١٣٣٠

[١٨٢٠]

الميرغني " هاشم بن محمد عثمان " شفا القلوب والغرام في منح من اضحى للانباء ختام - وهو ديوان صغير (تصوف) مط الشرفية ١٣٢١. ميشل (افندي) حكيم تقرير عن احوال الدولة العلية - مرفوع لمختار باشا الغازي - مصر ١٨٩٥ الميقاتي الطرابلسي " محمد عبد القادر " (١٣٠٢) كان ادبيا له النظم الرائق وقد جمع شعره بعد وفاته الاديب عبد الحميد بن محمد جلس (١) أحد مواطنيه حسن الصياغة لجوهر البلاغة - ديوان مط الادبية بيروت ١٣٠٤ - ١٨٨٦ ميلاني " محمد كاظم " ابن الحاج ابراهيم ميلاني التاجر بالاسكندرية السبب اليقين المانع لاتحاد المسلمين - رواية اسكندرية ١٣٢٠ ص ٣٢١ و ١٠ مينا افندي اسكندر المحامي بالقاهرة القول الابريزي للعلامة المقريري - يتضمن تاريخ الاقباط وحوالهم بمصر نقلا عن الخطط المقريرية مط التوفيق ١٨٩٨ ص ١١٦

[١٨٢١]

مينا راغب أحد موظفي السكة الحديدية بالسويس غذاء النفوس في تاريخ حياة انبا باسيلوس - مطران القدس الشريف وبافا وفلسطين للاقباط الارثوذكسيين - مط التوفيق ١٨١٩ ص ٨٠ الميهي " (الشيخ) احمد " (الشيخ) احمد الميهي الشبيني النعماني - كان مغير الكتب العربية في الكتبخانة الخديوية المصرية ١ - حاشية على شرح شهاب الدين احمد الرملي على الستين مسألة للشيخ الزاهد - وبهامشها شرح المذكور (فقه شافعي) بولاق ١٢٩١ المط الميمينية ١٢٩٨ و ١٣٠٦ ص ٨٤ مط شرف ١٣٠٣ ص ١٠٢. مكة ١٣٠٢. ٢ - ديوان خطب جمعية - (مواعظ) مط شرف ١٣٠٤. ٢ - فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية المصرية - جمعه وترته بمعاونة السيد محمد البيلوي - جزء ٨ مط عثمان عبد الرازق ١٠ / ١٣٠٦ ٤ - هداية المرید على الجوهر الفريد - وهي حاشية على نظمه المسمى بالجواهر الفريد (توحيد) المط الوهيبية ١٢٩٥ الميهي " محمد " (الشيخ) محمد بن علي بن عمر بن احمد الميهي الشافعي الاحمدي فتح الملك المتعال شرح تحفة الاطفال (تجويد) مصر ١٣١٥ ص ٣٨

[١٨٢٢]

حرف النون النابغة الذبياني * الذبياني النابلسي (١٠٥٠ - ١١٤٣) (الشيخ) عبد بن اسمعيل بن عبد الغني بن اسمعيل ابن احمد بن ابراهيم المعروف بالنابلسي الحنفي الدمشقي النقشبندي القادري احواله شهيرة وكذلك اوصافه ومناقبه. ولد بدمشق وشغله والده بقراءة القرآن ثم بطلب العلم وتوفي والده سنة ١٠٦٢ وعمره اثنتا عشر عاما فنشأ يتيما واشتغل بقراءة العلم فقرأ الفقه وأصوله على الشيخ احمد الفلعي وقرأ النحو والمعاني والبيان والصرف على المنلا محمود الكردي نزيل دمشق. وأخذ الحديث ومصطلحه عن الشيخ عبد الباقي الحنبلي. وقرأ على غيرهم كثيرين وباشر قرأة الدروس والقائها والتصنيف منذ بلغ عشرين عاما وأخذ طريق القادرية عن السيد عبد الرازق الكيلاني وادمن المطالعة في كتب محيي الدين بن العربي وكتب السادة الصوفية وفي سنة ١٠٧٥ ارتحل إلى دار الخلافة ثم زار البقاع وجبل لبنان والقدس والخليل وذهب إلى مصر ومن ثمة إلى الحجاز ثم عاد إلى دمشق وسكن بالصالحية إلى أن مات وغلقت البلد يوم موته ١ - أوراد (سيدي عبد الغني النابلسي) - دمشق سنة.. (قيل أنه أول كتاب طبع في دمشق) ٢ - ايضاح

الدلالات في (جواز) سماع الالات مط الحنفية دمشق ١٣٠٢ ص ٦٦ -
وطبع مع كتاب

(١) سلك الدرر ٣ - ٣٠ الجبرتي ١ - ١٥٤ تراجم بعض أعيان دمشق لابن شاشو ص
٦٧ (*)

[١٨٣٣]

المقامات لابي حيان التوحيدي ٣ - بديعية - أنظر ما بعده نفحات
الازهار على نسيمات الاسحار ٤ - تحفة ذوي العرفان في مولد سيد
ولد عدنان - مط الفيحاء دمشق ١٣٣٢ ص ٢٥ ٥ - تعبير الانام في
تعبير المنام - فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٦ - طبع حجر مصر ١٢٧٥ -
بهامشه منتخب الكلام في تفسير الاحلام لابن سيرين والاشارات
في علم العبارات لابن شاهين (جاهين) جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ وجزء ٢
مط الازهرية ١٣٠٢ - مط عبد الرازق ١٣٠٤ مصر ١٣٠٦ و ١٣١٦ ٦ -
جواهر النصوص في حل كلمات الفصوص أوله الحمد لله الذي بذاته
ثبتت الاعيان وبصفاته تفضلت الاكوان - بهامشه شرح منلا عبد
الرحمن الجامي على فصوص الحكم للشيخ الاكبر ابن العربي
(تصوف) - الجزء الاول بمط الزمان ١٣٠٤ الجزء الثاني بمط الشرفية
١٣٣٣. ٧ - الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية - وهو شرح
الطريقة المحمدية للبيركلي (تصوف) جزء ٢ طبع حجر مصر ١٨٦٢ م
- استانة ١٢٩٠ ٨ - الحضرة الانسية في الرحلة القدسية - وصف بها
رحلته من دمشق إلى القدس سنة ١١٠١ كان الفراغ من تصنيفها
في ٨ ذي الحجة سنة ١١٠١ وقف علي طبعها ديمتري أفندي نقولا
صاحب مجلة الفكاهاة وأحد محرري الاخلاص. مط الاخلاص ١٩٠٢ ص
٨٤ ٩ - ديوان الحقائق ومجموع الرقائق - في صريح المواجيد الالهية
والتجليات الربانية والفتوحات الاقدسية - وهو الباب الاول من ديوان
الدواوين وريحان الرياحين في تجليات الحق المبين - بولاق ١٢٧٠ مط
شرف ١٣٠٦ - مصر ١٣٣٠

[١٨٣٤]

١٠ - الرحلة الحجازية والرياض الانسية في الحوادث والمسائل
العلمية - مصر.. ص ٢٢٨ ١١ - رشحات الافلام شرح كفاية الغلام -
(فقه حنفي) أنظر كفاية الغلام الآتي ١٢ - العقود اللؤلؤية في طريق
السادة المولوية مط المقتبس دمشق ١٢٣٩ ص ٣٣ ١٣ - علم
الملاحة في علم الفلاحة - مستخلص من كتاب جامع فرائد الملاحة
لرضي الدين محمد بن محمد الغزي دمشق ١٢٩١ ص ٢٧١ ١٤ -
كفاية الغلام في جملة أركان الاسلام - على مذهب الامام أبي
حنيفة النعمان - مط شرف ١٣٠٨ ص ٨ - اسكندرية ١٢٨١ ص ١٦ -
دمشق ١٢٨٣ ص ١٢ ١٥ - نفحات الازهار على نسيمات الاسحار في
مدح النبي المختار - وهو شرح على بديعته - بهامشه بديعية أخرى
للمؤلف وقطر الغيث شرح لامية العجم للشيخ عبد الرحمن الطبيب -
بولاق ١٢٩٩ ص ٢٤٨ - دمشق ١٢٩٩ - ١٨٨٢ ص ٥٠٦ (المعلم)
نابوليون ماريني تنزه العباد في مدينة بغداد - وهو مختصر في تاريخ
بغداد وجغرافيتها - المط اللبنانية بيروت ١٨٨٧ ص ١١٦ ناظم (افندي)
* عبد الرحمن ناظم النازلي * حقي النازلي

[١٨٣٥]

ناشد حنا المباحث العصرية - مصر.. ناشد (إفندي) رزق نصر دليل القليوبية - وفيه جغرافية هذه المديرية ووصف أهم مدنها وذكر أسماء كبار رجالها. مصر ١٩٠٥ ص ١٦٠ ناشد ساويرس * ساويرس " ناشد " ناصر الدين (الولي) ناصر الدين امام اهل شرب نبذة في تاريخ الصحراء القصوى - (سنغال) يتضمن هذا الكتاب الرسائل الآتية (١) رسالة الشيخ سيد محمد بن الشيخ احمد بن سليمان حاكم الترارزة (٢) أمر الولي ناصر الدين (٣) كتاب شيم الزوايا (٤) كتاب الانساب (٥) رسالة الشيخ سعد ابيه إلى حاكم الترارزة - طبع باعتناء اسمعيل حميت (١) الناصري " محمد أبو راس " الحلل السندسية في شأن وهران والجزيرة الاندلسية - قصيدة الجزائر ١٣٣٠ - ١٩٠٢ ص ٢٨ ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية ناطان يدمون يافيل ولد مخلوف يافيل الشهير بالشباب

(١) - (egala ise) * (Ismail Hamet Chronique de la Mauritanie sen)

[١٨٣٦]

مجموع الاغانى والالحن - كلام الاندلس ١٤ نوبة وانقلابات - جمع وترتيب السيد ناطان يدمون يافيل - الجزائر ١٣٣٢ - ١٩٠٤ ص ٣٩٥ و ٣١ الناكوري (الشيخ) أبو الفتح ركن بن حسام الناكوري الفتاوي الحمادية - (فقه حنفي) أولها الحمد لله الذي نور قلوب الموحدين بنور التوحيد والايمان - قال لما فوض المولى القاضي جمال الملة والدين احمد بن القاضي اكرم الي والى ابني العلامة داود الافنا في القضاء شرعت أنا وابني في تتبع الروايات وما عليه الاعتماد ثم ذكر الكتب التي استخرج منها الروايات - جزء ٢ الهند ١٢٤١. نايل " محمد حسن " * المرصفي " محمد حسن " النبراوي " ابراهيم (بك) " (١٢٧٩) (٠) ينتسب إلى بلده نبروه من ريف مصر. تفقه في صغره بالقراءة والخط ثم تعلق بالتجارة فارسله أهله إلى القاهرة لبيع بطيخا فخسرت تجارته ولهذا خاف الرجوع إلى أهله ودخل الازهر واشتغل بالقراءة ثم دخل مدرسة أبي زعبل لدرس الطب وترقي إلى رتبة ملازم. ولما بعث محمد علي الارسالية الاولى التي صحبها كلوت بك إلى باريس كان منهم المترجم فنجح ونال الشهادة وتولي تعليم الجراحة في أيام كلوت بك بمدرسة الطب ثم صار رئيسا لاطباء تلك المدرسة وكان لمحمد علي ثقة به وتوافقى المستشفون إلى بابه. ثم انتخبه عباس باشا الاول طبيبا له سنة ٤٩

(٠) الخط الجديد ٤ - ١٧ - تاريخ آداب اللغة لجرحي زيدان ٤ - ١٩٣ (*)

[١٨٣٧]

وانتدبته والدته للسفر معها إلى الحج الشريف. وما زال في انعم بال حتى وافاه الموت سنة ١٢٧٩ وكان كريم الشيم رفيع الهمة يعلب عليه الفرخ والانيساط ١ - الاربطة الجراحية - مغرب - بتصحيح محمد الهراوي بولاق ١٢٥٤ ص ٣٦٥ ٢ - مختصر يشتمل على نبذة في أصول الفلسفة الطبيعية ونبذة في التشريح العام ونبذة في التشريح المرضي لتعليم تلامذة الطب - تأليف كلوت بك - مغرب - بولاق ١٢٥٣ ص ٧٦ النبراوي " (الشيخ) عبد الله " (الشيخ) عبد الله بن الشيخ محمد الشافعي النبراوي من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة ١ - حاشية على شرح الخطيب المسمى بالاقناع في حل ألفاظ

أبي شجاع - وبهامشها الشرح المذكور (فقه شافعي) بولاق ١٢٨٩
٢ - عروس الأفراح - وهي حاشية على الأربعين حديثا النووية
(حديث) فرغ من تأليفها سنة ١٢٥٥ - بولاق ١٢٩١ ٢ - فرائد الفرائض
الدرية على شرح منظومة الرحيبة - وهي حاشية على شرح السبط
على الرحيبة في الفرائض - ألفها سنة ١٢٥٦ - طبع حجر ١٢٩٣
النبهان (الشيخ) محمد ابن الشيخ خليفة بن احمد النبهان الطائي
ثم المكي. المدرس بالمسجد الحرام التحفة النبهانية في أمارات
الجزيرة العربية الجزء الاول - مط الاداب بغداد ١٣٣٢ ص ١٤٤

[١٨٣٨]

النبهاني (الشيخ) يوسف بن اسماعيل - كان رئيسا لمحكمة
الحقوق في بيروت ١ - اتحاف المسلم باتحاف الترهيب والترغيب من
البخاري ومسلم - مط التقديم العلمية ١٣٢٩ ص ٢٤٠ ٢ - أحاديث
الأربعين في وجوب طاعة أمير المؤمنين - بيروت. ٣ - الاحاديث
الأربعين في أمثال أفصح العالمين بيروت ٤ - الاحاديث الأربعة في
فضائل سيد المرسلين بيروت ٥ - احسن الوسائل في نظم أسماء
النبي الكامل ضمن مجموعة رقم ٥٤ ٦ - كتاب الأربعين اربعين من
أحاديث سيد المرسلين - بيروت ١٣٢٩ ٧ - ارشاد الحيارى في تحذير
المسلمين من مدارس النصارى - المط الحميدية المصرية ١٣٢٢ ص
٦٨ ٨ - الاساليب البديعة - أنظر شواهد الحق الأتي ٩ - الاستغاثة
الكبرى باسماء الله الحسنى - طبع مع كتاب رياض الجنة في اذكار
الكتب والسنة ١٠ - الايسمى فيما لسيدنا محمد من الاسماء - ضمن
مجموعة رقم ٥٤ ١١ - أفضل الصلوات على سيد الصلوات -

[١٨٣٩]

بيروت ١٣٠٩ ١٢ - الانوار المحمدية من المواهب اللدنية اختصار
الشيخ يوسف النبهاني - المط الادبية بيروت ١٢ / ١٣١٠ ص ٦٣٢ ١٣
- البرهان المسدد في اثبات نبوة سيدنا محمد ضمن مجموعة رقم
٥٧ ١٤ - التحذير من اتخاذ الصور والتصوير - ضمن مجموعة رقم ٥٧
١٥ - ترجيح دين الاسلام - مصر أو بيروت ١٦ - تنبيه الافكار إلى
حكمة اقبال الدنيا على الكفار ضمن مجموعة رقم ٥٧ ١٧ - تهذيب
النفوس في ترتيب الدروس - وهو مختصر رياض الصالحين للنووي
(حديث) اختصار النبهاني على نفقة السيد محمد عبد الواحد بك
الطوبي وأخيه مصر ١٣٢٩ ص ٢٣٠ ١٨ - جامع الصلوات - بيروت ٩ /
١٣١٨ ص ٢٨٢ ١٩ - جامع كرامات الاولياء ويلييه كتاب أسباب التأليف
وبالهامش نشر المحاسن الغالية في فضل مشايخ الصوفية تأليف
العارف بالله سيدي عبد الله بن أسعد اليافعي - جزء ٢ المط
الميمنية ١٣٢٩ ٢٠ - جواهر البحار في فضائل النبي المختار جزء ٤
بيروت ١٣٢٧ ٢١ - حجة الله على العالمين في معجزات سيد
المرسلين - بيروت ١٣١٦ ٢٢ - حزب الاستغاثات بسيد السادات -
ضمن مجموعة رقم ٥٤

[١٨٤٠]

٢٣ - حسن الشريعة في مشروعية صلاة الظهر إذا تعددت الجمعة -
(على المذاهب الأربعة) ضمن مجموعة رقم ٥٧ ٢٤ - الرحمة المهداة
في فضل الصلاة - ضمن مجموعة رقم ٥٧ ٢٥ - رياض الجنة في
اذكار الكتاب والسنة ويلييه الاستغاثة الكبرى باسماء الله الحسنى -

مصر أو بيروت ٢٦ - السابقات الجياد في مدح سيد العباد - طبع مع كتاب سعادة الدارين للمؤلف وطبع مع ديوان الرسائل المتقلية للفازاري الاندلسي ٢٧ - سبيل النجاة في الحب في الله والبغض في الله مصر.. ٢٨ - سعادة الانام في اتباع دين الاسلام - طبع مع القصيدة الكبرى الأتي ذكرها ٢٩ - سعادة الدارين في الصلاة على سيد الكونين وفي آخره السابقاب الجياد في مدح سيد العباد. بيروت ٨ / ١٣١٦ ص ٧٢٠ ٣٠ - سعادة المعاد في موازنة بانت - سعاد - بيروت. ٣١ - الشرف الموثد لآل محمد - وهو مرتب على ثلاثة مقاصد (١) في الكلام على آية انما يريد الله - أني تارك فيكم الثقلين القرآن وأهل بيتي (٢) في الكلام على شرفهم ومزاياهم (٣) في الكلام على ما في حبه وتوابعه الخاتمة في بيان فضل الصحابة - بيروت ١٣٠٩ ٣٢ - شواهد الحق في الاستغاثة بسيد الخلق -

[١٨٤١]

وبهامشه الاساليب البديعة في فضل الصحابة واقناع الشيعة تم تأليفه سنة ١٣٢٣ - مط الميمنية ١٣٢٣ ص ٢٦٤ ٣٣ - صلوات الثنا علي سيد الانبياء - ويليها هادي المرید إلى طرق الاسانيد - بيروت ١٣١٧ ص ٣٦٣ ٢٤ - طيبة الغراء في مدح الانبياء - همزية مطلعها نورك الكل والورى أجزاء * يا نبيا من جنده الانبياء مذيلا بقصيدة في التوسل للقطب محمد بن أبي الحسن البكري - بيروت ١٣١٤ ص ١٠٤ ٣٥ - العقود اللؤلؤية في المدائح المحمدية - ويعرف بديوان المدائح السنوية مصر.. ٣٦ - الفضائل المحمدية - بيروت.. ٣٧ - القصيدة الرائية الصغري في ذم البدعة (الوهابية) ومدح السنة الغراء - مصر ٢٨ - القصيد الرائية الكبرى في وصف الملة الاسلامية والملل الأخرى - ويليها سعادة الانام في اتباع دين الاسلام - ثم مختصر ارشاد الحيارى مصر (دون تاريخ) ٣٩ - القول الحق في مدائح خير الحق - مصر ٤٠ - مثال نعل النبي - مصر.. ٤١ - المجموعة النبهانية في المدائح النبوية وحاشيتها وأسماء رجالها - جزء ٤ بيروت ١٣٢٠ ٤٢ - مفرج الكرب ومفرح القلوب ضمن مجموعة رقم ٥٤ ٤٢ - نجوم المهتدين ورجوم المعتدين في دلائل

[١٨٤٢]

نبوة سيد المرسلين مصر. ٤٤ - النظم البديع في مولد الشفيق - مط الأدبية ١٣١٢ ص ٢٢ ٤٥ - هادي المرید إلى طريق الاسانيد - طبع مع كتاب صلوات الثنا رقم ٣٣ ٤٦ - همزية الفية - بيروت ١٣١٤ ص ١٠٤ ٤٧ - الورد الشافى من المورد الصافي - ويليها الصلوات الالفية في الكمالات المحمدية. مصر ٤٨ - وسائل الوصول إلى شمائل الرسول - بيروت ١٣٠٩ ص ٢٠٨ نجا اليباري * اليباري نجا " محمد عمر " ١ - الانشاء العصري في المراسلات والمعاملات والحساب ومسك الدفاتر وجميع ما بهم التجار والملاك بيروت طبعة ثانية ١٣٢٦ ص ١٧١. طبعة ثالثة ١٣٢٨ ص ٤١٦ ٢ - ديوان الانشاء في المراسلات العصرية. بيروت ١٣٢٨. نجاتي (الدكتور) سليمان (افندي) مدرس الامراض العقلية ومدرس ثانى في الامراض الباطنية بمدرسة الطب في القاهرة وحكيم ثانى قسم الامراض الباطنية بمستشفى القصر العينى اسلوب الطبيب في فن المجاذيب -

[١٨٤٣]

(طب) أوله: حمدا لمن اجتذب العقول إليه.. مصر ١٣٠٩. نجاتي " محمد (افندي) " العبر في كشف أسرار القرن الثالث عشر - مط النهج القويم ١٣١٦ النجار " ابراهيم " * ابراهيم (بك) النجار " ابراهيم سليم " * ابراهيم سليم النجار النجار " ملحم " البسيط في حساب الفائدة والتقسيم وفيه جداول الفائدة - مصر ١٩٠٦ ص ١٢٠ النجار " (الشيخ) عبد الوهاب " المحامي الشرعي ومدرس الشريعة الغراء بمدرسة البوليس زهرة التاريخ - وضع مطابقا لنموذج درس التاريخ في المعاهد العلمية الدينية الاسلامية التي على شاكلته الجزء الاول فقط في تاريخ مصر القديم وبعثة النبي إلى خطبة الوداع - مط النيل ١٣٣٦ - ١٩٠٨ ص ٢٢٤ النجاري " احمد " * احمد النجاري نجاري (بك) " محمد " محمد النجاري بن مصطفى محمد بن محمد الشابوري من كوم النجار (غربية مصر) - كان قاضيا بمحكمة اسكندرية المختلطة وعالما بالعلوم القضائية بمصر قاموس فرنساوي عربي - وهو اوسع

[١٨٤٤]

القواميس الفرنسية العربية - ضمنه كثيرا من المصطلحات العلمية والسياسية والطبية - مط مزراهي اسكندرية - جزء ٤ سنة ١٩٠٣ وبلغني أن له معجم عربي يحتوي خلاصة المعاجم الكبرى لم يطبع النجاشي (الشيخ) أبو العباس احمد بن علي بن احمد بن العباس كتاب الرجال - (رجال الشيعة) طبع في بمبئي ١٣١٧ ص ٢٤٠ النجدي " احمد بن ابراهيم بن عيسى " تنبيه النبي والغبي في الرد على المدراسي والحلي أنظر المجموع المشتمل على الدرر الخ في قسم المجاميع النجدي " سليمان بن سلمان الداھية الكبرى على الرائية الصغرى - التي رد بها على الشيخ النبهاني علي الوهاية. وهي قصائد رائية أيضا في الرد عليها نظمها مع محمد بن محمد بن حسن القطري المرزوقي وعلي بن سليمان التميمي - بمبئي سنة.. النجشي (الشيخ) محمد بن محمد النجشي الحلي الشافعي المحدث شمس المفاخر ذيل قلائد الجواهر في ذكر ذرية سلطان الاولياء الشيخ عبد القادر (الجيلاني) - مط السعادة ١٣٣٦

[١٨٤٥]

نجف علي غان درة التاج على منبهات ابن حجر العسقلاني (مواظ) فاس ١٨٧٨ ص ٣٣٠ النجفي " فخر الدين " (١٠٨٥) (.) فخر الدين بن محمد بن احمد بن طريح الرماحي المسلمي النجفي - المعروف بالشيخ الطويحي كان هذا الشيخ فاضلا عابدا زاهدا ورعا ومن مصنفاته كتاب مجمع البحرين والمنتخب في جميع المراثي والخطب كتاب شرح المختصر النافع. كتاب تمييز المتشابهة من أسماء الرجال وغير ذلك وقد وصف بعضهم كتابه مجمع البحرين فقال انه ليس على طرز كتب اللغة الميمانية لدليل الالفاظ والمواد بل غاية سبكه وطريقته تفسير الكتاب والسنة على وجه بيان المراد ومع هذا ليس محيطا ببيان لغات القرآن التي هي محصورة جدا (روضات الجنات) وقال صاحب رياض العلماء: اتفق اجتماعي معه في حدائة عمري في سفر زيارتي الاول في جامع الكوفة في سنة ١٠٨٠ تخميناً وكان يعتكف بذلك المسجد في شهر رمضان وكان هو وولده الشيخ صفى الدين وأولاد أخيه وأقرباءه علماء وقد توفي سنة ١٠٨٥ تقريبا ١ - مجمع البحرين ومطلع النيرين - (في غريب الحديث والقرآن) قال في أوله ما ملخصه لما وفقه الله لمجاورة بيت الحرام وطفر بعد ذلك من اللعوية حملة ذلك علي الشروع في تأليف كتاب شاف واف يرفع عن غريب الحديث استارها - فرغ من تأليفه سنة ١٠٧٩ - جزء ١ جزء ٢ -

طهران ١٢٧٧ - جزء ١ تبريز ٧ / ١٢٠٦ ص ٦٠١ وطبع أيضا سنة ١٣٢١
٢ - المنتخب في جمع المرآئي والخطب -

(. روضات الجنات ٥١٠ *)

[١٨٤٦]

جعله مرتبا على عشرين مجلسا وأبواب قال في أوله: أني مورد في هذا الكتاب ما استطرفته من فضائل أهل البيت عليهم السلم والرأئهم وذكر مصائبهم وتعازيهم. طبع بهامش مقاتل الطالبين وأخبارهم لابي الفرج الاصبهاني (طهران ١٣٠٧) وطبع لوحده في طهران أو تبريز سنة ١٣٣٤ النجفي عبد اللطيف * الكازراني النجفي " على أكبر بن محمود " التحفة النظامية في الفروق الاصطلاحية - في المعقول والمنقول (لغة) حيدر آباد ١٣٨٢ ص ١٨٣ و ٢٥. نجم الدين محمود * الشيرازي " نجم الدين " نجم " (المطران) يوسف " مطران عكا شرفا والنائب البطريركي ؟ على الطائفة المارونية المتوفي سنة ١٩١٤ المجمع اللبناني - عنى باعادة طبعه بعد تعريبه المدقق وتصحيح عبارته - مط الارزجونييه ١٩٠٠ نجيب (بك) الجندي منظر أوروبا العجيب وملخص رحلات نجيب مصر. نجيب (افندي) الحاج مكاتب جريدة الليفتت هرالد بالقسطنطينية ومحرر جريدة أبي الهول

[١٨٤٧]

في الزوايا جنايا (أو) كشف أسرار اليهود - تأليف جورج كورنيليان - معرب - أول خطبة الترجمة الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم وكشف له من الاسرار مالا يحيط به قلم.. مصر ١٣١٠ - ١٨٩٣ نجيب سمعان نوار البهية في المطالعة العربية - جزء ٢.. نجيب شقرا (بك) أفوكاتو أمام محكمتي الاستئناف الاهلية ولمختلطة المسئولية المدنية - (شرائع) جزء أول فقط - مط المعارف مصر ١٩٠٤ م ص ٣٤١ (الدكتور) نجيب عبده السفر المفيد للعالم الجديد - وهو دليل تجاري للبلاد الامريكية وفيه خلاصات تاريخية احصائية عن الولايات المتحدة والمكسيك والبرازيل وسائر جمهوريات أمريكا - طبع في نيويورك ص ٧٠٠ (الدكتور) نجيب قناوي طبيب عيادة اللادي كرومر للاطفال بالاسكندرية حياة الرضيع - اسكندرية ١٩١١ م نجيب متري صاحب مطبعة المعارف ومكتبتها بالقاهرة المتوفي سنة ١٩٢٨ هدية الالبادة - يتضمن جميع ما كتبه أرباب المقامات السامية وأصحاب الصحف والمجلات والادباء والشعراء عند ظهور الالبادة (البادة هوميروس لسليمان البستاني) مط المعارف ١٩٠٥ (الدكتور) نجيب محفوظ الطبيب بمستشفى القصر العيني ومدرس فني الولادة وأمراض النساء بمدرسة الحكيمات ١ - أمراض النساء - تأليف الاستاد صموئيل بوتسي معلم أمراض النساء في مدرسة الطب في باريس - معرب جزء ٢ مط التوفيق ١٩٠٨ إلى ١٩١٠ م مزين بالرسوم ٢ - فن الولادة - مط التوفيق - (دون تاريخ) نجيب مخلوف * مخلوف " نجيب " نجيب مرقس ١ - الدروس الجغرافية - للمدارس الثانوية.. ٢ - المقتطفات التاريخية لتلاميذ المدارس الثانوية أول وثاني - مصر. نجيب نجا الفنون العامة - نيويورك. نجيب (افندي) وهبه السودان والانكليز - مصر ١٩٠٣ م

نجيب (بك) يوسف ناظر قلم عموم الادارة بمصلحة قومسيون الاراضي الاميرية بالقاهرة الف وصفة ووصفة - مجموع فوائد - مط المحروسة ١٨٩٦ م ص ٢٠٣ النحاس " ابراهيم بن بدوي " الشافعي الازهري الانوار الازهرية المحيط بالخطب المنبرية طبع حجر مصر ١٣٠٢ - طبع حروف ١٣٠٥ النحاس " أبو جعفر " (٢٣٨) (.) أبو جعفر احمد بن محمد بن اسمعيل بن يونس المرادي النحاس النحوي المصري كان من الفضلاء وله تصانيف مفيدة: أخذ النحو عن الاخفش والزجاج وابن الانباري ونفطويه وأعيان أدباء العراق وكان قد رحل إليهم من مصر - وكانت فيه خسارة وتقتير على نفسه وإذا وهب عمامة قطعها ثلاث عمائم بخلا وشحا: وكان يلي شراء حوائجه بنفسه ويتحامل فيها على أهل معرفته ومع هذا فكان للناس رغبة كبيرة في الاخذ عنه. توفي بمصر وكان سبب وفاته انه جلس على درج المقياس على شاطئ النيل وهو في أيام زيادته وهو يقطع بالعروض شيئا " من الشعر - فقال بعض العوام هذا يسحر النيل حتى لا يزيد فتغلو الاسعار فدفعه برجله في النيل فلم يوقف له على خير الناسخ والمنسوخ (أو) ناسخ الحديث ومنسوخه

(.) ابن خلكان ١ - ٣٥ روضات الجنات ١ - ٦٠ مفتاح السعادة ١ - ٤١٨ (*) وتلوه الموجز في الناسخ والمنسوخ لابن خزيمة الفارسي مط السعادة ١٣٢٣ ص ٢٧٦ النحاس الدمشقي (٨١٤) (.) محيي الدين احمد بن ابراهيم بن محمد النحاس الدمشقي ثم الدمياطي الشافعي ارتحل في فتنة تيمورلنك من دمشق إلى المنزلة ثم تحول إلى دمياط وتوطنها: وكان يعرف الفرائض والحساب اتم معرفة مع المعرفة الجيدة بالفقه والمشاركة في غيره من الفنون (الفوائد البهية) صنف في الجهاد كتابا حافلا سماه مصارع العشاق ثم اختصره. وله تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين في الجهاد والبدع. لما دهمها الفرنج خرج هو وجماعته من أهلها وجرت وقعة كبيرة فقتل في المعركة مقبلا غير مدبر - ١ - مثير الغرام إلى دار السلام - أنظر ما بعده ٢ - مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق ومثير الغرام إلى دار السلام - وهو في فضائل الجهاد أخذه من عدة كتب منها كتاب قاسم بن عساكر وزاد عليه ورتبه على ثلاثة وثلاثين بابا وخاتمة طبع المختصر من هذا الكتاب وهو يدخل في عشرين بابا فقط وكتب في آخره تم طبع هذا المختصر - بولاق ١٢٤٢ ص ٢٤٤ النحاس " عبد الرحمن " كان نقيب الاشراف في مدينة بيروت ديوان خطب - طبع في بيروت في حدود سنة ١٨٧٦ م

(.) شذرات الذهب ٤ - ١١٥ الفوائد البهية بالتعليقات ٢٣٩

النحاس " جرجس مخائيل " الاثر - وهو تاريخ فقيه الاوطان الرفيع المكان الساكن الجنان محمد توفيق الاول خديو مصر السابق مط الاتحاد المصري ١٨٩٢ م ص ٨٨ النحراوي " عيسوي " من تلاميذ الارسالية الطبية الاولى. وكان معلم التشريح العام بمدرسة الطب في القاهرة التشريح العام - تأليف بكلام الفرنسي - معرب وله ملحق للكلمات باللغات الاجنبية - بولاق ١٢٦١ ص ٤٥٣ و ٣٤ تحول بشاره * أبو تحول اللبناني النخشاواني (أو) النخجاواني (٩٢٠) (.) (الشيخ) بابا نعمة الله بن محمود النخجاواني الشهير بالشيخ علوان الاقشهدي الفواتح الالهية والمفاتيح الغيبية الموضحة للكلم القرآنية والحكم الفرقانية - (تفسير) ألفه سنة ٩٠٢ الاستانة ١٣٢٥ جزء ٢ ص ٧٥٩ و ٥٤٠

(.) ترجمته في الشقائق النعمانية جزء ١ ص ٤٦ وباسم الشيخ بابا نعمة الله قال انه كان يخفي نفسه وكان متبحرا في العلوم الربانية وغريفا في بحر الاسرار الالهية وقد

[١٨٥٠]

النخلي المكي شيخ احمد بن محمد النخلي المكي الشافعي بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين حيدر آباد.. ص ٨٤ ندى احمد (بك) * احمد (بك) ندى النديم " عبد الله " (١٣٦١) - (١٣١٤) (٠) عبد الله بن مصباح بن ابراهيم ينتهي نسبه إلى الشريف الادريسي الشافعي الاسكندري ولد بالاسكندرية وحفظ القرآن الكريم قبل أن يبلغ التاسعة وأدخله أبوه مدرسة جامع الشيخ ابراهيم باشا فقرأ على أكابر الاشياخ واتقن فقه الشافعي والاصول وعلوم الادب اللسانية وهو في سن المراهقة. فاخذ من ذلك الحين يقول الشعر الرقيق والنثر المسجوع المحكم فسارت الامثال بدائع أدابه وتسابق بلغاء الكتاب والشعراء إلى مطارحته أنشأ المترجم مدرسة لتعليم الايتام وكان مديراً لها ثم اشتغل بالتحريـر السياسي على الاسلوب الحديث وأنشأ عدة جرائد. وفي أيام الثورة العراقية قضى عشر سنوات مختبئاً في مديرية الغربية ثم نفي إلى يافا وعاد إلى الاسكندرية بعد صدور العفو ومنها سافر إلى القسطنطينية وعين مفتشاً للمطبوعات بالباب العالي وداهمته المنية وقبل سفره إلى القسطنطينية انشأ في مصر جريدة الاستاذ تحت إدارة أخيه عبد الفتاح النديم ١ - سلافة النديم في منتخبات السيد عبد الله النديم وهي مجموعة من اشعاره البليغة ورسائله الادبية البديعة عني بجمعها شقيقه عبد الفتاح وصديقه محمود أفندي واصف - جزء ١ مصر ١٨٩٧ ص ١٣٢ وجزء ٢ بمط

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٠٥ (*)

[١٨٥١]

١٤ - ١٩٠١ م ٢ - كان ويكون - الجزء الاول - قال في مقدمته أنه وضع هذا الكتاب خدمة للامم الشرقية على اختلاف أديانهم وأجناسهم وأوطانهم - وهو في صورة فذلكة دينية ولغوية ووطنية وسياسية وأدبية وتاريخية - مط المحروسة ١٨٩٢ ص ٢٥١ ٣ - المسامير - الجزء الاول - ص ٩٤ (دون تاريخ) ٤ - مقالات (النديم) - أدبية - وطنية عمرانية - فلسفية - مصر ١٣٢٧ ص ١٣٢ النسائي (١٢١٥ - ٣٠٣) (٠) أبو عبد الرحمن احمد بن علي بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر النسائي - الحافظ كان امام أهل عصره في الحديث. ولد بنسا مدينة بخراسان وسكن مصر. وكان يسكن بزقاق القناديل أخذ عن كثيرين منهم يونس بن عبد الاعلى وأخذ عند آخرون وكان كثير التهجد والعبادة يصوم يوماً ويفطر يوماً. قال الحاكم كان النسائي فقه مشايخ مصر في عصره وأعرفهم بالصحيح والسقيم من الآثار وأعرفهم بالرجال وقال الذهبي هو أحفظ من مسلم. قيل أنه دخل دمشق وسئل عن معاوية ففضل علياً فأخرج من المسجد وحمل إلى الرملة. فسئل أيضاً عن فضائل معاوية فأمسك عنه فضربوه في الجامع. فقال اخرجوني إلى مكة فأخرجوه وهو عليل فتوفى بمكة ودفن بها بين الصفا والمروة ١ - خصائص (امير المؤمنين علي بن أبي طالب) مط الخيرية ١٣٠٨ ص ٤٠

[١٨٥٢]

٢ - سنن النسائي - (أو) المجتبى - في الحديث - قال صاحب كشف الظنون: السنن الكبيرة للنسائي روي أن بعض الامراء سأل عنه أكله صحيح فقال لا قال فاكتب لنا الصحيح مجردا فليخص السنن الصغيرة منها وترك كل حديث أورده في الكبيرة مما تكلم في أسناده بالتعليق وسماه المجتبى - وهو احد الكتب الستة - وإذا اطلق أهل الحديث علي أن النسائي روي حديثا فانما يريدون المجتبى - جزء ٢ دهلي ٢ / ١٢٨١ - معها الشرح المسمى زهر الربى للجلال السيوطي جزء ١ كانون ١٨٤٧ و ١٨٨٢ ص ٨٤٠ - معها الشرح المذكور وبهامشها حاشية أبي الحسن محمد بن عبد الهادي المعروف بالسندي جزء ٢ مط الميمية ١٣١٢ ٣ - الضعفاء والمتروكين - (في رواية الحديث) طبع مع كتاب المنفردات والوحدان للامام البخاري (هند ١٣٢٣) ٤ - المجتبى - هو سنن النسائي المذكور رقم ٢ النسفي أبو البركات (٧١٠) (. أبو البركات عبد الله بن احمد بن محمود المعروف بحافظ الدين النسفي - والنسفي نسبة إلى نسف من بلاد السند فيما وراء النهر كان اماما كاملا عديم النظر في زمانه رأسا في الفقه والاصول بارعا في الحديث ومعانيه تفقه على محمد بن عبد الستار الكردي وعلى حميد الدين الضرير وبدر الدين خواهر زاده وله تصانيف معتبرة منها الوافي متن لطيف في الفروع وشرحه الكافي وكنز الدقائق متن مشهور في الفقه والمنار متن في الاصول وشرحه كشف الاسرار والمصفي والمستصفي والاعتماد شرح العمدة ودخل بغداد سنة ٧١٠ ووفاته في هذه السنة. وذكر القارئ من

(.) ابن قلوبغا عدد ٨٦ ص ٢٢ الفوائد البهية ١٠١ (*)

[١٨٥٢]

تصانيفه المدارك في التفسير (الفوائد البهية) ١ - عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة - طبع باعثناء الاستاذ كيورتن W. Cureton لندن ١٨٤٣ ص ٤ و ٢٩ ومعها عقائد نجم الدين النسفي ٢ - كشف الاسرار شرح المصنف على المنار (في الاصول) ومعها نور الانوار على المنار للشيخ احمد المعروف بملا حيون أو شيخ حيون بن أبي سعيد بن عبد الله الصديقي اللكنوي الحنفي - وبهامشه حاشية العلامة محمد عبد الحلیم بن مولانا محمد أمين الله اللكنوي الانصاري المسماة بقمر الافمار على نور الانوار شرح المنار جزء ٢ بولاق ٧ / ١٣١٦ ٣ - كنز الدقائق - في فروع الحنفية - لخص فيه الوافي بذكر ما عم وقوعه حاويا لمسائل الفتاوى والواقعات طبع بعناية الاستاذ كيورتن المذكور قبلا - لندن ١٨٤٣ - مط شرف ١٣٠٩ ص ١٧٦ و ١٣١١ ص ٢٣١ مع شرحه المستخلص والعيني (وهما مستخلص الحقائق لابي القاسم السمرقندي ورمز الحقائق لبدر الدين العيني وشروح غيرها على الهامش دهلي ١٢٨٧ ص ٤٢٤ لكانا ١٨٧٤ ص ٣٩٤ و ١٨٧٧ ص ٢٢٣ بمبي ١٢٩٤ ص ٤٢٤ و ١٣١٢ ٤ - مدارك التنزيل وحقائق التأويل ويعرف بتفسير النسفي - جزء ٢ بمبي ١٢٧٩ - مصر ١٣٠٦ ٥١٧ و ٥١٨ - مط السعادة ١٣٢٦ وطبع بهامش لباب التأويل في معاني التنزيل للامام علاء الدين علي بن محمد المعروف بالخازن. أنظر الخازن البغدادي ٥ - منار الانوار - (في اصول الفقه) -

به تقييدات كثيرة لعبد الغفور بن قاضي بن بنيامين - طبع حجر بالهند
(١) وفي مصر.. ص ٤٠٠ وفي دهلي ١٨٧٠

(١) كذا ذكر في فهرس دار الكتب المصرية (*)

[١٨٥٤]

ص ٣٠٨ النسفي " عمر بن محمد " (٤٦١ - ٥٣٧) (.). نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن اسماعيل بن محمد ابن محمد بن علي بن لقمان النسفي السمرقندي الحنفي - المولود بنسيف والمتوفى بسمرقند ويكنى بمفتي الثقلين كان أماما فاضلا أصوليا متكلمًا مفسرا محدثًا فقيها: احد الائمة المشهورين بالحفظ الوافر والقبول التام عند الخاص والعام: صنف قريبا من مائة مصنف وله منظومة وهو أول كتاب نظم في الفقه - حكى أنه اراد أن يزور جار الله الزمخشري في مكة فلما قدم وصل إلى داره وزق الباب ليفتحه فقال العلامة الزمخشري من هذا فقال عمر. فقال الزمخشري انصرف فقال نجم الدين يا سيدي عمر لا ينصرف. فقال الزمخشري إذا نكر صرف ١ - طلبية الطلبة في الاصطلاحات الفقهية على مذهب الفاضل كتب الحنفية - استانة ١٣١١ ص ١٧١ ٢ - العقائد النسفية - (أو) عقائد النسفي مختصر في علم التوحيد قال شارحه سعد الدين التفتازاني ان المختصر المسمى بالعقائد يشتمل على غرر الفوائد في ضمن فصول هي للدين قواعد وأصول مع غاية من التنقيح والتهديب (كشف الظنون) طبع في مجموع من مهمات المتون مرارا في مصر النسفي " ميمون " (٥٠٨) أبو المعين ميمون بن محمد بن محمد بن معتمد بن محمد ابن مكحول النسفي

(.) معجم الادباء ٦ - ٥٣ - الفوائد البهية ١٤٩ (*)

[١٨٥٥]

صاحب كتاب تبصرة الادلة وتمهيد قواعد التوحيد امام فاضل جامع الاصول. له المناهج وشرح الجامع وتفقه عليه علاء الدين أبو بكر محمد السمرقندي بحر الكلام - (في علم التوحيد) - مط فرج الله الكردي ١٣٣٩ - ١٩١١ ص ١١٢ النسوي أبو نصر رسالة (ابي نصر النسوي) إلى عمر الخيام - ضمن مجموعة رقم ٦٠ النسوي محمد بن احمد بن علي بن محمد المنشئ النسوي كان كاتبًا للسلطان جلال الدين منكبرتي خوارزمشاه سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي بن السلطان تكش بن ايل ارسلان بن اتسزين محمد بن نوشتكين - باعثناء الاستاذ هوداس ومعه ترجمة فرنسية ٥ / ١٨٩١ جزء ٢ ص ٢٦٣ و ١٠ و ٤٨٤ نسيب المشعلاني * المشعلاني نسيم احمد * احمد نسيم نسيم (افندي) صالح من مستخدي مصلحة السكة الحديدية بمصر خطبة أدبية تاريخية عن الاحباش - مط التوفيق ١٨٩٥ م ص ١٦

(.) ابن قطوبغا رقم ٢٨٢ - الفوائد البهية ٢١٦ (*)

[١٨٥٦]

نسيم (أفندي) ملول ١ - أسرار اليهود - في الدفاع عن اليهود وديانتهم الجزء الأول - مصر ١٩١١ م ٢ - كتاب مصر وسورية - وهي مجموعة مقالات أدرجت في جريدة النصير البيروتية - بيروت ١٩١٢ نسيم نوفل * نوفل نسيم (أفندي) (الشيخ) نشابة الدر الثمين في تجويد الكتاب المبين - دمشق ١٣١٠ النشار سراج الدين أبو حفص عمر بن قاسم بن محمد المصري الانصاري - المشهور بالنشار (نبغ في سنة ٩٠٠) المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر وبهامشه كتاب الصافي لابي عبد الله محمد بن شر؟ ح بن احمد المقرئ (في القراءات) مكة ١٣٠٦ الميمنية ١٣٢٦ النشار الشريبي (الشيخ) محمد النشار الشريبي الشافعي الحلوتي مدرس اللغة العربية بمدرسة الناصرية بالقاهرة ١ - التحفة السنوية على الرساله الباجورية - وهي حاشية على رسالة الباجوري. أولها الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد. وفي آخرها جملة تغايرت نثرا ونظما لبعض أكابر علماء العصر - مصر ١٣٠١. المط العثمانية ١٣١٠ وبهامشه ديوان الشيخ محمد النشار

[١٨٥٧]

٢ - خلاصة التحفة السنوية المذكورة - وبهامشها متن الرسالة الباجورية - مط الكلية ١٣٣٠ ١٩١٢ ص ٥٦ ٣ - ديوان النشار ويسمى ثمرات الافكار - بهامش التحفة السنوية رقم ١ - الجزء الاول فقط ٤ - منحة البرايا بما في البسملة من المزايا - (توحيد) مط محمد مصطفى ١٣٠٦ النشاشيبي " اسعاف " كلمة موجزة في سير العلم وسيرتنا معه - مط دار الايتام بالقدس ١٩١٦ م ص ١٥ ولللنشاشيبي تأليف حديثة مدونة في جامع التصانيف الحديثة نشوان بن سعيد الحميري اليمني (٥٧٣) ١ - شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلام طبع منه منتخبات في أخبار اليمن باعتناء لجنة جيب ليدن ١٩١٦ م ص ١١٩ المتن العربي وله فهارس الرجال والاماكن ٢ - القصيدة الحميرية أو النشوانية - باعتناء الاستاذ فون كريم - ليبسيك ١٨٦٥ م وترجمها إلى اللغة الانكليزية الكابيتان بريدو (١) وطبعت سنة ١٨٧٩. النشوقي السرسى

() * (Capitain W. F. Prideaux)

[١٨٥٨]

احمد بن احمد بن سالم بن احمد النشوقى السرسى - بالخاصة الخديوية الانوار الساطعة في المذاهب الاربعة - بولاق ١٣٣١ ص ٢٧٥ النشوي الازهرى " (الشيخ) احمد " فتوح ربنا المتعالي باختصار شرح منظومة احمد الشرنبلالي - (فقه شافعي) - مط العلمية ١٣١١ ص ٥٦ النشيلي " الشيخ احمد بن محمد " رفع الاستار عن دماء الحج والاعتمار - وهو شرح على آيات الامام أبي الذبيح اسماعيل بن المقرئ (فقه شافعي) مط الوهيبية ١٢٩٦ مكة ١٣١٣ ص ١٥ نصر بن سعد المتطبب النصيحة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية - مصر ١٣١٢ الشيخ نصر احمد الجويحي * الجويحي الشافعي (الدكتور) نصر فريد العمى في مصر والطرق الفعالة في تعليقه - مط الجريدة (دون تاريخ) نصر الدين الروسي المشهور بجحى

[١٨٥٩]

نوادير - مط الكاستيلية ١٢٧٨ - طبع حجر - مصر ١٢٩٩ وطبع مرارا
بالقاهرة وببيروت نصر الهوريني * الهوريني نصري افندي قصير
التحفة الادبية في الامثال العربية - مط الرأي العام ١٨٩٢ ص ١٨٣
نصوح حسن افندي التحفة النصوحية في أحوال ممالك الكرة الارضية
وهي جغرافيه عمومية - مصر ١٣١٢ ص ٥١٢ النطيفي الشيخ محمد
بن عبد الواحد ديوان - فاس ١٣٢٣ نظارة الحفانية مدرسة الحقوق
الخدوية ١ - فهرست الكتب العربية المحفوظة بمكتبة المدرسة
مدرسة الحقوق الخديوية بالمط الاميرية ١٩١٢ ص ١٢٤ عنى بنشره
أمين المكتبة محمد عفيفي يوسف ٢ - مجموعة اللوائح المختصة
بالمحاكم الشرعية - (وطبع أيضا بعناية المذكور فهرس الكتب
الافرنجية المحفوظة بمكتبة المدرسة في المطبعة المذكورة سنة
١٩١٣ ص ٢٥٧ (١))

Ministere de la Justise - Ecole Khediviale de - droit. Catalogue de la) ١ (
Bibliotheque. Section Europe 1913) * (enne - Le Caire

[١٨٦٠]

نظارة المالية مجموعة القوانين واللوائح المتعلقة بالمعاشات
والمكافات بولاق ١٩٠٨ ١ - الاحصاء السنوي العام للقطر المصري -
عمل ادارة عموم الاحصاء الاميرية - يصدر سنويا - من سنة ١٩١٠
إلى ١٩٢٥ ٢ - تعداد سكان القطر المصري - عمل نظارة المالية في
سنة ١٨٩٧ و ١٩٠٧ ٣ - جدول عن أسماء المستخدمين الذي حكم
عليهم بالرفق بمقتضى أحكام المجالس التأديبية - من ابتداء تشكيل
مجالس التأديب لغاية التواريخ المبينة بهذا الجدول ٤ - جدول الخراط
والرسومات والمطبوعات - التي نشرت لغاية ٢١ ديسمبر سنة ١٩٠٥
بولاق ١٩٠٤ حساب عمومي عن مصالح المالية (الحكومة المصرية)
١٩٠٧ - ١٩١١ نظارة المعارف بمصر ١ - التحلية والترغيب في التربية
والتهديب - ٢ - دروس الكيمياء - ٣ - قواعد اللغة العربية ودروس
البلاغة - نظام النيسابوري * القمي النيسابوري نظمي " ابراهيم "
* ابراهيم نظمي (بك) " * عبد العزيز نظمي (بك)

[١٨٦١]

النعساني الحلبي أبو فراس محمد بدر الدين النعساني الحلبي كان
موجودا سنة ١٣٢٦ ١ - التعليم والارشاد - وهو يبحث عن حال
التعليم والارشاد والدعوة في الاسلام - صدر الجزء الاول فقط مط
السعادة ١٣٣٤ ص ٢٩٠ ٢ - شرح أسماء أهل بدر وأحد - مصر ٣ -
النصوص على كتاب الفصوص (لابي نصر الفارابي) - ومعه رسائل
في الحكمة المشرقية للفارابي المذكور - مصر. ٤ - نهاية الارب من
شرح معلقات العرب - مط السعادة ١٣٢٤ النعمان بن بشير الانصاري
أبو عبد الله (.) شعر (النعمان بن بشير الانصاري) - ولبه شعر بكر
بن عبد العزيز بن أبي دلف العجلى - نقلًا عن النسخة الخطية
المحفوظة في جامع السلطان محمد الفاتح في القسطنطينية -
طبع باعتناء فريتس كرنكو وأبي عبد الله محمد بن يوسف السوركي
دهلى ١٣٣٧ نعمان (افندي) انطون من موظفي البوستة المصرية

الطائر الغريد في وصف البريد - وفيه وصف البريد على أدواره
المختلفة قديما وحديثا - مط المقتطف ١٨٩٣ ص ٢٣٣

(.) أخبار في الاغاني جزء ١٤ ص ١١٤ وصاعدا وفي مواضع غيرها (*)

[١٨٦٢]

النعمانى " (الدكتور) عبد العزيز " وكيل مدرسة الطب البيطري الطب
البيطري (أو) كتاب في الطب - وفيه رسوم - بولاق ١٩١٣ ص ٤٥٥
النعمانى * شبلي النعماني الهندي نعمه " اسكندر " (افندي)
مترجم مجلس الصحة العمومية قاموس طبى علمي - عربي
فرنساوي - اسكندرية ١٨٨٣ ص ٣١٨ نعمه شديد يافت التبشراني
الليبانى مطول في علم الحساب - مط الادبية بيروت ١٨٨٦ م ص
٤٠٨ نعوم فتح الله سحار (١٩٠٠ م) (.) ولد بالموصل ودرس اللغة
العربية من قواعد وبيان وبيدع وعروض في مدرسة الرسالة
الدومنيكية في الموصل على المرحوم المطران اقليميس يوسف داود
السريانى - ولما احترف التعليم في المدرسة المذكورة صرف عنايته
في تنشيط اعمال التمثيل على مسرح هذه المدرسة له من التأليف

(.) تاريخ الموصل للقس سليمان صائغ الجزء ٣ - ٢٧٢ (*)

[١٨٦٣]

١ - أحسن الاساليب لانشاء الصكوك والمكاتب الموصل ١٨١٨ ٢ -
رواية لطيف وخوشايا - طبعت في الموصل سنة ١٨٩٣ وله تأليف في
علم اللغة التركية طبعت في الموصل أيضا سنة ١٨٩٢ و ١٨٩٤ نعوم
مغيب تربية دود الحرير في القطر المصري - مصر وله تنمة تاريخ
الامير حيدر الشهابي أنظر: حيدر الشهابي: تاريخ الامير حيدر
النفراوي " احمد " (١١٣٥) (.) (الشيخ) احمد بن غنيم بن سالم بن
مهنا النفراوي ولد ببلدة نفرة ونشأ بها ثم حضر إلى القاهرة فتفقه
في مبادئ أمره بالشهاب اللقاني ثم لازم العلامة عبد الله الزرقاني
والشمس محمد بن عبد الله الخرشى وتفقه بهما وأخذ العربية
والمعقول عن الشيخ منصور الطوخي والشهاب الشبيشي واجتهد
وتصدر وانتهت إليه الرئاسة في مذهبه مع كمال المعرفة والاتقان
للعلوم العقلية لا سيما النحو وأخذ عنه الاعيان وانتفعوا به. توفي
عن اثنين وثمانين سنة. الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد
القيرواني - (فقه مالك) - جزء ٣ مصر ٢ / ١٣٣١

(.) اليواقيت الثمينة ص ٤٠ (عن الجيرتى - وفى فهرست مطبوعات المغرب لمحمد
بنشنت وليفي بروفنسال كتب اسمه: محمد بن محمد النفراوي (*)

[١٨٦٤]

النفري * ابن عباد " محمد " نفيس بن عوض برهان الدين نفيس بن
عوض بن حكيم المتطبيب الكرمانى ويعرف بالطبيب النفيس كان
طيبيا بخدمة السلطان ألع بك كوركانى أمير زاده ١ - شرح الاسباب

والعلامات في الامراض ومعالجتها - وهو شرح على الاسباب والعلامات لنجيب الدين محمد بن علي السمرقندي - حقق فيه فاجاد وأوضح المطالب فوق ما يراد. وفرغ من تأليفه سنة ٨٢٧ وأهداه إلى السلطان ألع بك - كلكتة ١٨٣٦ م ص ٧٥٥ وجزء ٢ في لکنو ١٢٩٦ - ١٨٧٩ ٢ - شرح (نغيس بن عوض) على موجز القانون لابن النغيس القرشي - بهامشه حاشية محمد عبد الحلیم للکنوي - وبأوله ترجمة للکنوي المذكور بقلم ابنه عبد الحي للکنوي - هند ١٣٢٨ ٣ - کلیات الشرح الموجز للموجز - أي موجز القانون في علم الطب ومعه الحواشي المسماة بانوار الحواشي (والحواشي هي للسید أنور علي) لکنو ١٢٨٢ ص ٧٠٧ - أنظر أنور على نقحه " محمد (افندي) يوسف " القانون الاساسي للمحفل الاکبر الانكليزي ألفه مع سليم افندي موصلی - أنظر موصلی " سليم " نقره کار * الحسينى " عبد الله " النقشبندي " احمد ضياء الدين " * کمشخانه لي

[١٨٦٥]

النقشبندي " (الشيخ) خالد الكردي " (١٢٤٢) ١ - رسالة الرباطة - (تصوف) ومعها شرح باللغة التركية ٢ - وصية (الشيخ خالد) إلى بعض تلامذته - طبعت الرسالتان في مجموعة رقم ٣٣ النقشبندي الشريفى زين الله أو زين الدين بن حبيب الله ١ - الفوائد المهمة لمريدين النقشبندي - بطرسبرج ١٣١٣ ص ١٩ ٢ - مناقب ضياء الدين الكمشخاني - قازان ١٩٠٠ ص ١٦٠ النقشبندي العثماني * خالد البغدادي النقشبندي " محمد أمين " * الكردي " محمد أمين " النقشبندي المكاوي (الشيخ) عبد القادر بن محمد بن عبد الرحمن النقشبندي المكاوي النهر الفاضل في علم الفرائض - على المذاهب الاربعة) جمعه واعتنى بترتيبه وترصيع فواعده الشيخ عبد القادر الخ معه ترجمة إلى اللغة الالمانية للاستاذ هرش - Les Hirsh ليبسيك ١٨٩١ ص ١٣ و ١٢١ - بمبيئ ١٣٠٤

[١٨٦٦]

النقاش " احمد (افندي) بدوي " حكيم وفيلسوف رباني أحد ضباط الجيش المصري بالسكة الحديدية السودانية المولود سنة ١٨٧٢ فلسفة الاسلام ومدنية القرآن - مط الموند مصر ١٣٣٤ ص. نقاش " جان (بك) " هو ابن نقولا افندي نقاش الاتي ذكره وصاحب امتياز جريدة المصباح والمحامى في بيروت مغنى المتداعين عن المجامين - جزء ٢ بيروت ١٨٩٥. النقاش " سليم بن خليل " (١٨٨٢) من أسرة النقاش المشهورة في بيروت ابن خليل شقيق مارون ونقولا نقاش الاتي ذكرهما - توطن الاسكندرية وكان فيها منشئ جريدة المحروسة مصر للمصريين - وفيه حوادث الفتنة العربية وهو ٩ أجزاء صدر منه: الجزء الرابع إلى السادس في ولاية توفيق باشا إلى انقضاء الثورة العربية الجزء السابع إلى التاسع - في محاكمة العراقيين مط جريدة المحروسة بالاسكندرية ١٣٠٢ - ١٨٨٤ (١)

(١) أما الأجزاء الأولى منه الأولى إلى الثالث فلا وجود لها وقد أشار المؤلف إلى أنها ستصدر بعد الفراغ من طبع الأجزاء الستة (أي الرابع إلى التاسع) مستوعبة تاريخ مصر على عهد محمد علي باشا وإبراهيم وعباس وأسماعيل وغير ذلك. وقيل أنها طبعت وأمدت بأمر الحكومة المصرية والله أعلم (*)

[١٨٦٧]

نقاش " مارون " (١٨١٧ - ١٨٥٥) م (.) مارون بن الياس بن ميخائيل نقاش - مؤسس فن التمثيل في اللغة العربية ولد بصيدا ونشأ في بيروت وكان من حدائمه يميل إلى العلم - فأتقن الآداب اللسانية ونظم الشعر وهو في الثامنة عشرة ودرس الحساب درسا متنا وتعلم اللغات التركية والإيطالية والفرنسية وعين باشكاتباً لجمارك بيروت وملحقاتها. ثم انقطع للتجارة ورحل إلى الاسكندرية سنة ١٨٤٦ ومنها إلى إيطاليا وشاهد تمثيل الروايات على مسرحها فادهشه ما في ذلك من اللذة والفائدة فخطر له أن ينقل هذا الفن إلى العربية. فلما عاد إلى بيروت جمع بعض الشبان الآباء وألف لهم رواية الخيل لخصها من موليار الممثل الفرنسي الشهير وجعلها على نسق الأوبرا أي ثرية وشعرية يتخللها الغناء ومثلوها في بيته سنة ١٨٤٨ م. ثم ألف روايات غيرها وأقبل الناس على استماعها وفاجاه الموت في مدينة طرسوس وهو لم يتجاوز الثمانية والثلاثين من عمره أُرزة لبنان - وهو مجموع أربع روايات تمثيلية نثرا ونظما طبع باعتناء أخيه نقولا نقاش - صدر الكتاب بترجمة المؤلف وبالخطاب الذي ألقاه عند تشخيصه أول رواية سنة ١٨٤٨ في بيروت - ويلي الروايات نبذ من نظم المؤلف منها أرجوزة في علمي العروض والقوافي وباخرها مراثي بعض الشعراء - مط العمومية بيروت ١٨٦٩ ص ٤٩٦ نقاش " نقولا (افندي) " (١٨٢٥ - ١٨٩٤ م) (..) هو شقيق مارون نقاش المتقدم

(.) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٣٣١ وفي كتاب أُرزة لبنان (..) تاريخ الصحافة العربية جزء ٢ - ١٣١ (*)

[١٨٦٨]

ولد ببيروت وتعلم مبادئ اللغتين العربية والسريانية ودرس اللغة الإيطالية وأخذ على شقيقه مبادئ اللغة الإيطالية وطريقة مسك الدفاتر. ولما سافر أخوه مارون إلى أوروبا خلفه في باشكاتبه جمارك بيروت وملحقاتها. وانعكف على درس اللغة التركية حتى صار فيها كاتباً بارعاً ولما عين كامل باشا متصرفاً على بيروت اتخذته بمعيته ثم انتخب عضواً لمجلس إدارة ولاية سورية في دمشق وبأثنا ذلك ترجم وطبع كتاب قانون الأراضي وغيره من الكتب القانونية. وفي سنة ١٨٨٧ كان في جملة النواب الذين انتخبهم ولاية سورية ليمثلوها في مجلس المبعوثان ثم اتخذ المحاماة مهنة له حتى آخر حياته. ١ - ديوان (عزتلو نقولا افندي نقاش) - بيروت ١٨٧٩ ص ١١٢ ٢ - كليات شرح الجزء - بيروت ص ٤١٤ وله ترجمات قانونية أضاف إلى شرحها كثيراً من آرائه وفوائد اقتبسها بالمزاولة والاختبار واليك الكتب المذكورة (١) تعريفه الخروج في المحاكم النظامية والدوائر العدلية ذيل قانون التجارة (نقل بمناظرته) رسالة في القانون (من تأليفه) شرح قانون التجارة قانون الأراضي قانون أصول المحاكم الجزائية - طبع بالمط الادبية بيروت ١٨٨٣ قانون أصول المحاكمات الحقوقية قانون الابنية قانون تشكيلات المحاكم وقانون الجزء قال صاحب تاريخ الصحافة: وهذه الترجمات معتمد عليها في جميع المحاكم النظامية في كل من ولاية سورية وبيروت وحلب ودمشق وبيروت والقدس وغيرها

(١) لم يتيسر لي معرفة تاريخ طبعها (*)

نقاشه " (السيد) افرام " رئيس اساقفة حلب على السريان الكاثوليكين عناية الرحمن في هداية السريان - وهو تاريخ الطائفة السريانية - مط صبرا بيروت ١٩١٠ ص ٦٦٨ نقيب زاده (الشيخ) عبد القادر بن يوسف الحلبي المعروف بنقيب زاده نزيل المدينة المنورة واقعات المفتين - أولها الحمد لله الذي بين الشرائع بارسال نبيه المختار. قال لما استخدمني برهة من الزمن اجلة من العلماء جمعت أثناء الخدمة المسائل الواقعة من الكتب المعتبرة والفتاوى المدونة وسميتها بعد الجمع والتدوين بواقعات المفتين - بولاق ١٣٠١ - بهامشه تقييدات التقطها المصححون من حواشي الشيخ التي كانت بأيديهم وقت التصحيح النكدوي موسى بن احمد البركاتي مولدا ثم النكدوي موطنا موضح المعدل شرح معدل الصلاة - أول الشرح الحمد لله الذي جعل الصلاة مفتاح العبادة وجعل تعديلها مطمح السعادة. (ومعدل الصلاة رسالة مشتهرة لمحمد بن بير على البركوي) استانة ١٣٠٩ ص ٧٢ النكلوي عيسوي * قنديل النكلوي

النكلوي " (الدكتور) محمد علي " حكيمباشي المستشفى الملكي بأم درمان (السودان) مرشد الطالب لمعالجة لدغ العقارب مط اللواء ١٩٠٥ ص ٣٠ نلينو " كارلو " Carlo (Nallino) المستشرق الايطالي المولود سنة ١٨٧٢ م أحد أعضاء اكااديمية رومية - مدرس العلوم الفلكية وتاريخ العرب قبل الاسلام في الجامعة المصرية ومدرس اللغة العربية بمدرسة اللغات في نابولي علم الفلك - تاريخه عند العرب في القرون الوسطى. ملخص المحاضرات التي القاها بالجامعة المصرية جزء ٤ - طبع برومية سنة ١٩١١ / ٢ وعنى هذا الاستاذ بنشر الزيج الصابي للبتاني ومنتخبات عربية علق عليها شروح وتقييدات طبعت في ليبسيك سنة ١٨٩٣ وله كتاب في اللغة العربية العامة بمصر وهو يشتمل على قواعد ومخاطبات طبع في ميلان سنة ١٩٠٠ نمر " (الدكتور) فارس افندي " (.) (الدكتور) فارس بن نمر بن فارس أبي ناعسه. منشئ المقطم والمقطف مع المرحوم الدكتور يعقوب صروف وأحد الخطباء الشهيرين بالشرق ورئيس بعض المحافل الماسونية - المولود في حاصبيا (سوريا) سنة ١٨٥٦ ١ - سير الابطال - عربيه بالاتفاق مع زميله الدكتور صروف - بيروت ١٨٨٣

(.) مرآة العصر ٥٢٩. تراخي الصحافة العربية ٢ - ١٢٨ (*)

٢ - مبادئ علم الميتورولوجيا (أو) الظواهر الجوية تأليف الدكتور الياس لويس الاميركي - معرب - بيروت ١٨٧٦ ص ٢٤٠ نهالي (١١١٥) مولانا محمد الذي لقبه نهالي - (كذا كتب اسمه في كتابه الطراز المذهب في الدخيل والمعرب - طبع في الاستانة (دون تاريخ) النهروالي (أو) النهرواني (٩١٧ - ٩٩٠) (.) محمد بن علاء الدين احمد بن محمد بن قاضيخان محمود قطب الدين النهروالي المكّي الحنفي (القادري الخرقاني) أصل أبيه من نهروالة ورحل إلى مكة. أتم دروسه في القاهرة والاستانة وفيها حظي بمقابلة السلطان سليمان على يد وزيره الياس باشا ونال منه خلعة سنبة وذلك سنة ٩٤٥ وولاه العناية بالمدارس الاربع التي أنشأها في مكة المكرمة

ورتب في المدرسة الاشرفية خزانة كتب وتوفي وهو مفتي مكة سنة ٩٩٠ هـ - الاعلام باعلام بيت الله الحرام - رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وأهداه إلى السلطان مرادخان وفرغ من تأليفه سنة ٩٨٥ هـ وفرغ من تأليفه سنة ٩٨٥ هـ - أوله: الحمد لله الذي جعل المسجد الحرام حرما آمنا الخ مط عبد الرازق ١٣٠٣ ص ٢٠٥ - وطبع في عوطا - ليبسيك سنة ١٢٧٤ - ١٨٥٧ باعتناء العلامة وستغلد وله مقدمة باللغة الالمانية ص ٤٨٠ و ١٦

(٠) ذيل الشقائق النعمانية ص ٣٦٨ (*)

[١٨٧٢]

٢ - البرق اليماني في الفتح العثماني - وفيه تاريخ اليمن من سنة ٩٠٠ عند أول الفتح العثماني على يد الوزير سليمان باشا إلى أيام المؤلف (١) طبع قسم منه مع ترجمة إلى اللغة البرتغالية في ليزبون ١٨٩٢ ص ١٠٠ (٢) النواجي (٧٨٥ أو ٧٨٨ - ٨٥٩) (٠) شمس الدين محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي القاهري الشافعي الاديب البارع النحوي الشاعر المجيد. له مؤلفات منها حاشية على توضيح ابن هشام ومراتع الغزلان وحلية الكميت (ديوان الاسلام) ينتسب إلى نواج قرية بمصر بمديرية الغربية ولد بالقاهرة ولد بالقاهرة وقرأ على مشايخ عصره. ثم دخل دمياط والاسكندرية وتردد إلى المحلة وغيرها وأمعن النظر في علوم الادب حتي فاق أهل عصره وأطال الاعتناء بالادب فحوى فيه اعلى الرتب عمل كتابا سماه: الخجة سرقات ابن الحجة واشتهر ذكره وبعد صيته وقال الشعر الفائق والنثر الرائق وجمع المجاميع وطارح الأئمة وأخذ عنه غير واحد واستقر في تدريس الحديث بالجمالية والحسينية إلى أن مات حلية الكميت - في الادب والنوادر المتعلقة بالخمريات - وهو مجلد نظم فيه كل شكل غريب ورتب على ٢٥ بابا في أوصاف الخمر والنديم والساقى والمجلس وأدابه والاعاني والملاهي والخلاعة والازهار والفواكه والخاتمة في التوبة وذم الخمر. وهو كتاب مفيد معتبر عند الادباء ولا عبرة بدمه (كشف الظنون) بولاق ١٢٧٦ ص ٣٤٠ - مط الوطن ١٢٩٩ ص ٣٨٥

(١) أنظر وصف هذا الكتاب في كشف الظنون (٢) من هذا الكتاب نسخة خطية كاملة في الخزانة التيمورية (٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٧٤ ابن اياس جزء ٢ - ٣٢ و ٤٩ طبقات الشافعية للاسدي ورقة ١١٣ - الخطط الجديدة ١٧ - ١٣ (*)

[١٨٧٣]

نور الدين * محمد بن مرتضي نور الحسن الحسيني أبو الخير نور الحسن الحسيني نسبا الحنفي مذهبا سلطان الازكار من أحاديث سيد الأبرار - وهو تلخيص كتاب عمل اليوم والليلة لابن السني - حيدر آباد ١٣١٨ ص ١٧٦ (الامير) نور الحسن خان الطيب " أبو الخير " وهو أكبر أنجال صديق حسن خان بهادر ملك بهوبال ١ - الجوائز والصلات من جمع الاسامي والصفات - بهوبال ١٢٩٧ ص ٢٩٦ - ٢ - الرحمة المهداة إلى من يريد زيادة العلم على أحاديث المشكاة - هند ١٣٠١ ٣ - عرف الجادي من جنات هدى الهادي - اعنتى بتصحيحه السيد احمد النقوي البهوپالي بشركة الشيخ عبد الصمد الفشاوري بالمط البهوپالية ١٢٩٦ نور محمد الحسيني تنقيح الكلام - وهو شرح للقسم الثاني من التهذيب للسعد (توحيد) هند ١٢٢٢

النوري الصفاقسي " (الشيخ) علي " من أبناء أوائل القرن الثاني عشر للهجرة غيث النفع في القراءات السبع - طبع بهامش سراج القارئ المبتدئ لابن القاصح نوعي زاده * عطا الله امين يحيى

[١٨٧٤]

نوفل " الياس " اليتيمة - وهي مجموعة مراثي الطيب الذكر المرحوم سمعان كرم - عنى بنشره الياس نوفل - مط الاهرام الاسكندرية ١٨٩٥ ص ٢٦٦ نوفل الدمشقي " جرجس " الف يوم ويوم - جزء ٢ فقط (لم يكمل) طبع في بيروت.. نوفل الطرابلسي (١٨١٢ - ١٨٨٧) (.) نوفل نعمة الله نوفل الطرابلسي أحد رجال النهضة العربية الاخيرة ولد بطرابلس وأخذ بعض مبادئ اللغة العربية ورافق والده في خدمة محمد علي باشا إلى مصر فدخل إحدى مدارسها وأتقن فيها اللغة العربية ودرس اللغة التركية والفرنسية ثم عاد إلى سورية سنة ١٨٢٨ فانضم في سلك الوظائف في دوائر الحكومة في بيروت وطرابلس - ثم استقال من الخدمة وتفرغ للمطالعة والتأليف. وقد عين ترجمانا لقنصلية ألمانيا ثم لقنصلية أميركا وكانت أكثر مطالعاته في اللغتين العربية والتركية وله مقالات في جرائد بيروت ومجلاتها لا سيما الحنان: ١ - أصل معتقدات الامه الجركسية - ترجمه عن اللغة التركية - بيروت. ٢ - حقوق الامم - تأليف اشلحتا أو طوقار النمساوي - معرب - ص ٩٢ بيروت ١٨٧٣ م ٣ - الدستور - وفيه قوانين الدولة العثمانية نقله من التركية وصححه خليل افندي الخوري - جزء ٢ بيروت المط الادبية ١٣٠٤ (١)

(.) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٧٢ (١) كفايته الدولة العثمانية بثلاثمائة ليره لترجمته ونشره هذا الدستور (*)

[١٨٧٥]

٤ - زبدة الصحائف في أصول المعارف - وفيه ابحاث في تاريخ العلوم عند الامم المتمدنة قديما وحديثا - مط الاميركان بيروت ١٨٧٣ ص ٢٤٥ ٥ - زبدة الصحائف في سياحه المعارف - وهو يبحث في كيفية تنقل العلم والفلسفة في الارض من أقدم الزمان إلى الآن. بيروت ١٨٧٩ ص ٦٥٦١ - صناجة الطرب في تقدمات العرب - يشتمل علي تاريخ العرب وأدابهم واخلاقهم وعاداتهم وفي ذيل الكتاب فذلكة تاريخية عن دول العرب من الخلفاء الراشدين إلى أواخر دولة بني العباس. مط الاميركان بيروت (دون تاريخ) ص ٤٦٤ ٧ - سوسنة سليمان في أصول العقائد والاديان - قال وهو البحث الرابع من المقالة الثانية من كتاب زبدة الصحائف في أصول المعارف - بيروت ١٨٧٦ ص ٢٥٥ نوفل عبد الله بن ميخائيل الطرابلسي فرة النفس والعين في ملخص العهدين - وهما العهد القديم والحديث من الكتاب المقدس - بيروت ص ١٤١ نوفل " نسيم (افندي) " نسيم بن عبد الله ميخائيل نوفل بطل لبنان - وهو يوسف بك كريم - وفي هذا الكتاب جغرافية جبل لبنان وما جرى فيه من الحوادث منذ سنة ١٨٤٠ إلى ١٨٦١ وفيه ترجمه آل شديد من سكان الزفازيق - مط الوطنية الاسكندرية ١٨٩٦ ص ٢٥٢

[١٨٧٦]

نولدكي. المستشرق الالمانى (Theodore) Nooldeke) منتخبات
الإشعار العربية - مع شروح كلماتها باللغة اللاتينية ووضع لها
أوغست ملز معجما ابجديا برلين ١٨٩٠ ص ٢٤٠ و ١٩ (١) وعنى أيضا
بنشر تاريخ الطبري مع غيره من المستشرقين النووي أو النواوي "
محيى الدين " (٦٣١ - ٦٧٧) (. أبو زكريا يحيى بن شرف بن بري بن
حسن بن حسين بن محمد بن جمعه بن حرام الحزامي الحوراني
محيى الدين النووي الشافعي ولد بنوى من عمل دمشق. وقدم به
والده دمشق سنة ٦٤٩ وسكن المدرسة ولازم كمال الدين المغربي
وحج مع والده سنة ٦٥١ وبرع في العلوم وصار مدققا في عمله
حافظا للحديث عارفا بانواعه وكان لا يضيع وقتا إلا في وظيفته من
الاشتغال ولا يأكل الا مرة مما يؤتي به من عند أبويه بعد العشا ولا
يشرب الا شربة عند السحر تولى الحديث بالاشرفيه سنة ٦٥ بعد
وفاة أبي شامه ولم يأخذ من معلومها شيئا. يلبس ثوب قطن
وعمامة سنجابية وعليه سكينه ووقار في بحث العلوم الدينية ولم
يزل على ذلك إلى أن سافر إلى العريش ثم عاد إلى وطنه فمرض
عند أبويه وتوفي في بلده نوى ١ - الأذكار المنتخبة من كلام سيد
الابرار - وعلى الهامش بعض تقييدات من شرح ابن علان (مواعظ)
مط الميمنية ١٣١٢ ص ١٨٤

(.) طبقات السبكي ٥ - ١٦٥ طبقات الاسدي ١٥٨ الفوائد البهية ص ١٠ مف ؟ تاح
السعادة ١ - ٢٩٨ (١) Dalectus Vaterum Carmimum arabicorum Carmina
(*) .Noeldek.. Berlin 1890 .Selegit et adidit Th

[١٨٧٧]

٢ - الاربعون حديثا النووية في الاحاديث الصحيحة النبوية - اعتنى
بشرحها جماعة كثيرون يأتي ذكر مؤلفاتهم في أماكنهم - بولاق
١٢٩٤ - وطبع بمصر. وباسفل كل صحيفة شرح الشيخ هاشم
الشرقاوي ٣ - الايضاح في المناسك - على مذهب الامام الشافعي
- طبع حجر مصر ١٢٨٢ مكة ١٣١٦ ص ٨٦ مط الجمالية ١٣٢٩ ص
١٠٤ ٤ - التبيين في آداب حملة القرآن - مرتب على عشرة أبواب
(١) في فضيلة تلاوته وحمله (٢) في ترجيح القراءات والفارث (٣) في
اكرام اهل القرآن (٤) في آداب المعلم والمتعلم (٥) في آداب حامل
القرآن (٦) في آداب القراءة (٧) في آداب الناس معه (٨) في الايات
والسور المنتخبة في بعض الاوقات (٩) في كتابة القرآن واكرام
المصحف (١٠) في ضبط الفاظ الكتاب - طبع بهامش منار الهدى في
بيان الوقف والابتدا لاحمد بن عبد الكريم الاشموني (مصر ١٢٨٦ و
١٢٠٧) ٥ - الترخيص والقيام لذوي الفضل والمزبة من أهل السلام -
على جهة البر والتوفير والاحترام لا على جهة الرياء والاعظام (فقه
شافعي) مصر (دون تاريخ) ٦ - تصحيح التنبيه - (فقه شافعي)
بهامش التنبيه لابي اسحق ابراهيم الشيرازي (مصر ١٣٢٩) ٧ -
التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير (في أصول الحديث)
لخص فيه كتابه الارشاد الذي اختصره من كتاب علوم الحديث لابن
الصلاح - طبع جزء منه مع ترجمة فرنسية وشرح للاستاذ مرسه -
باريس ١٩٠٢ - (أنظر شرحه للجلال السيوطي: تدريب الراوي في
شرح تقريب النواوي

[١٨٧٨]

٨ - تهذيب الاسماء (واللغات) باعثناء العلامة وستنفلد - جزء ٧ غوطا
٩ / ١٢٤٢ ص ٨٧٨ بمجلدين (١) ٩ - حلية الابرار وشعار الاخيار في

تلخيص الدعوات والاذكار - وهو مشهور بأذكار النووي مط عبد الرازق
١٣٠٦ ١٠ - روضة الطالبين وعمدة المفتين - (فقه شافعي) اختصره
ابن المقرئ اليمنى في كتابه روض الطالبين ١١ - رياض الصالحين
من كلام سيد المرسلين - وهو مختصر جمعه من الاحاديث
الصحيحة مشتملا على ما يكون طريقا لصاحبه إلى الآخرة جامعا
للترغيب والترهيب والزهد ورياضات النفوس. والتزم فيه أن لا يذكر الا
الصحيحة (كشف الظنون) مط الاميرية مكة ١٣٠٢ و ١٣١٢ ص ٢٢٢٤
- مقاصد النووي - رسالة صغيرة في التوحيد والعبادة والتصوف. مط
الاهلية بيروت ١٣٢٤ ص ١٦ وطبع بمصر طبعة مدرسية موسومة
بكفاية القاصد ١٣ - منهاج الطالبين وعمدة المفتين - وهو مختصر
المحرر في فروع الشافعية - مصر ١٢٩٧ ص ١٥٥ - الميمنية ١٣٠٥
الجمالية ١٣٢٩ ص ١٤٦ وطبع مع ترجمة باللغة الفرنسية بأسفل
الصحائف بعناية الاستاذ فون دنبرج جزء ٣ ليدن ٤ / ١٨٨٢ (٢)

Riographical Dictionary of illustrious men - chiefly at the beginning of (١)
Islamism , ed by F. Wus tenfeld , Bde 2. Gottingen (2) Le guide des zeles
croyants. Manuel de Juri s. pudence musulmane , traduit par L. W. C 4 /
Van der Berg , vol 3. Batavia) * (1882

[١٨٧٩]

بهامشه منهج الطلاب لشيخ الاسلام زكريا الانصاري جزء ١ المط
الميمنية ١٣٠٨ ص ١٣٩ مصر ١٣١٤ مكة ١٣٠٦ ١٤ - المنهاج في
شرح صحيح مسلم بن الحجاج - (حديث) مصر ١٢٨٣ جزء ٥ - وطبع
شرح النووي على مسلم بهامش كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح
بخاري لشهاب الدين القسطلاني - أنظر القسطلاني النووي "
محمد بن عمر " (الشيخ) أبو عبد المعطي محمد بن عمر بن عربي
بن علي نوي الجاوي البنتني اقليما التناوي بلدا (أحد علماء القرن
الرابع عشر للهجرة) ١ - الابريز الداني في مولد سيدنا محمد السيد
العدناني - طبع حجر مصر ١٢٩٩ ٢ - بغية العوام في شرح مولد سيد
الانام - وهو شرح على مولد ابن الجوزي - مصر ١٢٩٧ ص ٤٥ ٣ -
بهجة الوسائل بشرح المسائل - وهو شرح على الرسالة الجامعة له
أيضا وبهامشه الرسالة المذكورة (فقه شافعي) بولاق ١٢٩٢ -
الميمنية ١٣٢٤ ٤ - ترغيب المشتاقين لبيان منظومة السيد
البرزنجي في مولد سيد الاولين والآخرين - بولاق ١٢٩٢ - مكة ١٣١١
ص ٤٨ ٥ - التفسير المنير لمعالم التنزيل المسفر عن وجوه محاسن
التأويل - المسمى مراح لبيد لكشف معنى قرآن مجيد - بهامشه
كتاب الوجيز في تفسير القرآن العزيز لابن احمد الواحدي - مط عبد
الرازق ١٣٠٥ ٦ - التوشيح على شرح ابن قاسم الغزي - على متن
التقريب لابي شجاع - بهامشه الشرح المذكور

[١٨٨٠]

(فقه شافعي) بولاق ١٣١٤ ص ٢٩٢ ٧ - تيجان الدراري شرح على
رسالة الباجوري (علم التوحيد) وعلى الهامش الرسالة المذكورة
مصر ١٣٠١ ص ١٦ - الميمنية ١٣٠٩ ص ٢٠ مكة ١٣٠٩ ٨ - الثمار
اليانعة في الرياض البديعة - وهو شرح علي مختصر الشيخ محمد
حسب الله المسمى بالرياض البديعة في أصول الدين وبغض فروع
الشريعة بهامشه الرياض البديعة مصر ١٢٩٩ ص ١١٤ بولاق ١٣٠٢
ص ١٠٩ - الميمنية ١٣٠٨ - الجمالية ١٣٢٩ ص ٩٥ ٩ - حلية الصبيان
على فتح الرحمان - وهو شرح على فتح الرحمان تأليف أحد الافاضل
(علم التجويد) ضمن مجموعة رقم ٨٩ ١٠ - الدرر البهية في شرح

الخصائص النبوية - وهو شرح على قصة المعراج للبرزنجي - مط
شرف ١٢٩٨. ١١ - ذريعة اليقين على أم البراهين - مط عبد الرازق
١٣٠٣ - مكة ١٣١٧ ص ٣٩ ١٢ - الرسالة الجامعة بين أصول الدين
والفقه والتصوف - بهامش بهجة الوسائل رقم ١٢ ٢ - سلالمة الفضلاء
على المنظومة المسماة هداية الاذكياء إلى طريق الاولياء - للشيخ
زين المليباري (تصوف) مكة ١٣١٥ ص ٥٦ ١٤ - سلم المناجاة على
سفينة الصلاة للشيخ عبد الله بن يحيى الحضرمي - (فقه شافعي)
بولاغ ١٢٩٧ مصر ١٣٠١ - بهامشه سفينة الصلاة - المط الميمينية
١٣٠٧ ص ٣١

[١٨٨١]

١٥ - سلوك الجاده على الرسالة المسماة بلمعة المفادة في بيان
الجمعة والمعادة - (فقه ش) المط الوهبية ١٢٠٠ - مكة ١٣٠٣ ص
٢٣ ١٦ - شرح على منظومة الشيخ محمد الدمياطي في التوسل
بأسماء الله الحسنى - (فوائد) مط عبد الرازق ١٣٠٢ ١٧ - شرح
على أخص مناسك الملامة الخطيب (فقه ش) أنظر فتح المجيب
بشرح مختصر الخطيب الآتي ذكره ١٨ - العقد الثمين شرح منظومة
الستين مسألة المسماة الفتح المبين - (فقه ش) المط الوهبية
١٣٠٠ ١٩ - عقود اللجين في بيان حقوق الزوجين - وهو شرح على
رسالة متعلقة بحقوق الزوجين لبعض الناصحين - (فقه ش) المط
الوهبية ١٢٩٦ - مط شرف ١٢٩٧ - مكة ١٣١٦ ص ٢٨ ٢٠ - فتح
الصمد العالم على مولد الشيخ احمد بن قاسم - بولاغ ١٢٩٢ ص
٥٩ - مكة ١٣٠٦ ص ٥٩ ٢١ - فتح غافر الخطبة على الكواكب الجليلة
في نظم الاجرومية - بهامشه النظم المذكور (نحو) بولاغ ١٢٩٨ ٢٢
- فتح المجيب بشرح مختصر الخطيب - في مناسك الحج (فقه ش)
بولاغ ١٢٧٦ و ١٢٩٢ بهامشه المختصر المذكور ١٢٠٧ - مكة ١٣١٦
ص ٢٦ - مط شرف ١٢٩٨ - مط وادي النيل ١٢٩٧ - الميمينية ١٣٠٦
ص ٢٢ ٢٣ - فتح المجيد في شرح الدر المجيد - للشيخ احمد
النحراوي (توحيد) مصر ١٢٩٨

[١٨٨٢]

٢٤ - الفصوص الياقوتية على الروضة البهية في الابواب التصريفية -
(صرف ونحو) وبالهامش الرياض القولية له أيضا مصر ١٢٩٩ ص ٢٨ ٢٥
- قامع الطغيان على منظومة شعب الايمان - وهو شرح على
منظومة شعب الايمان لزين الدين المليباري (توحيد) وبهامشه
هداية الاذكياء وهي منظومة لزين الدين المذكور - المط الوهبية
١٢٩٦ ٢٦ - قطر الغيث في شرح مسائل أبي الليث - (توحيد) مصر
١٣٠١ و ١٣٠٣ - مكة ١٣١١ ٢٧ - قوت الحبيب الغريب - وهي حاشية
على الفتح القريب المجيب شرح التقريب لابي شجاع (فقه ش)
مصر ١٣٠١ و ١٣٠٥ ص ٢١٦ - الميمينية ١٣١٠ ٢٨ - كاشفة السجا
في شرح سفينة النجا - (فقه ش) وبهامشه الرياض البديعة في
أصول الدين وبعض فروع الشريعة للشيخ محمد حسب الله المكي
- مصر ١٢٩٢ مط محمط مصطفى ١٣٠١ مط عبد الرازق ١٣٠٢
الخيرية ١٣٠٣ - الميمينية ١٣٠٥ بولاغ ١٣٠٩ ص ١١٦ ٢٩ - كشف
المروطية عن ستار الأجرومية - (نحو) مط شرف ١٢٩٨ ٣٠ - لباب
البيان - وهو شرح على رسالة الشيخ حسين المالكي في
الاستعارات (بلاغة) مط محمد مصطفى ١٣٠١ ٣١ - مدارج الصعود
إلى اكتساء البرود - (أو) أساور العسجد على جوهر عقد. وهو شرح
على مولد البرزنجي المط الوهبية ١٢٩٦ ص ٧٣ - مط شرف ١٢٩٧ -
الميمينية ١٣١٨ - مكة ١٣١٥ ص ٧٢ ٣٢ - مراج لبيد لكشف معنى
قرآن مجيد - أنظر رقم ٥: التفسير المنير لمعالم التنزيل الخ

[١٨٨٣]

٣٣ - مراقي العبودية - وهو شرح بداية الهداية لابي حامد الغزالي - وبالهامش بداية الهداية (تصوف) بولاق ١٢٩٣ و ١٣٠٩ ص ٩٦ - مصر ١٢٩٨ و ١٣٠٤ الميمنية ١٢٠٧ و ١٣٠٩ ص ٩٢ و ١٣٢٧ ص ١٠٧ - الازهرية ١٣٠٨ ص ١٠٤ ٣٤ - مرقاة صعود التصديق في شرح سلم التوفيق إلى محبة الله على التحقيق - بهامشه متن سلم التوفيق للشيخ عبد الله محمد بن هاشم باعلوي (فقه ش) مصر ١٢٩٢ - المط الخيرية ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٦ ص ٨٥ بولاق ١٣٠٩ ص ٢٥ ٨٥ - مصباح الظلم على المنهج الاثم في تبويب الحكم - وهو شرح على المنهج الاثم للشيخ على بن حسام الدين الهندي - بهامشه شرح البردة للمؤلف المذكور (تصوف) مكة ١٣١٤ ص ١٣٢ ٣٦ - نهاية الزين في ارشاد المبتدئين بشرح قره العين - (فقه ش) - المط الوهيبية ١٢٩٧ - بهامشه المتن مع بعض تقارير - مط شرف ١٢٩٩ - الوهيبية ١٢٩٧ - ٣٧ - النهجة الجيدة لحل نقاوة العقيدة وهد شرح على منظومة في التوحيد. مط عبد الرازق ١٢٠٣، ٣٨ - نور الظلام على منظومة عقيدة العوام - وهو شرح على منظومة السيد احمد المرزوقي المالكي (توحيد) مط عبد الرازق ١٣٠٣ ص ٥٥ - بهامشه المنظومة المذكورة - مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٥٤ النواوي " موسى " (الشيخ) موسى بن علي بن حسين النواوي الدر المنثور في الدعاء بالمأثور - وهو كتاب

[١٨٨٤]

جمعه من الايات القرآنية والكلمات النبوية المشتملة علي الدعاء - المط المفتخرة بالمنيا ١٩٠٦ م النويري الكندي (٦٧٧ - ٧٣٣) (.). شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم البكري التيمي القرشي - المعروف بالنويري الكندي قال حاجي خلفا: انه من النويرة قرية بالصعيد الادني وينسب إلى قبيلة بكر وهي بطن من طمي. مات سنة ٧٣٢ أو ٧٣٣ - ومن تأليفه كتاب نهاية الارب في فنون العرب وهو تاريخ كبير في ثلاثين مجلدا - ألفه في زمن الملك الناصر محمد بن قلاوون - اه. قال الاستاذ كاتريم من كتاب السلوك: وقد ذكر النويري المذكور في بعض كتبه ترجمة والده فقال هو تاج الدين أبو محمد عبد الوهاب بن أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم بن منجى البكري تيمي قرشي يلقب بالنويري. وقد تكلمت على هذه النسبة عند تكلمي على ولادتي سنة ٦٧٧ - مات سنة ٩٩ رحمه الله في المدرسة الصالحية النجمية ودفن بالقرافة. نهاية الارب في فنون العرب - وهو كتاب في ثلاثين مجلدا.. رتبه على خمسة فنون (١) في السماء والآثار العلوية والارض والعالم السفلي ويشتمل على خمسة أقسام (٢) في الانسان وما يتعلق به ويشتمل على خمسة أقسام (٣) في الحيوان الصامت ويشتمل على خمسة أقسام (٤) في النبات ويشتمل على أربعة أقسام وذيله يقسم خامس من أنواع الطب (٥) في التاريخ ويشتمل على خمسة أقسام (كشف الطنون) طبع منه النيد الاتية (١) ذكر أخبار ملوك الشام من ملوك قحطان ومعه ترجمة لاتينية - غوطا ١٧٧٥ ص ٢١٦ (٢) أخبار

(.) حسن المحاضرة ١ - ٢٦٦ الخط الجديدة ١٧ - ١٥ (*)

[١٨٨٥]

صقلية في مجموعة ملوك العرب - باعتناء روزاريو غريغور بانورمي
١٧٩٠ (٣) باب الخامس من القسم الرابع من الفن الخامس في أيام
العرب ووقائعها في الجاهلية - باعتناء الاستاذ راسموسن - عوطا
١٨١٧ و ١٨٢١ (٤) الجزء الثاني والعشرين في مجلدين باعتناء كاس
؟ اررميرو في غرناطة (اسبانيا) ومعها ترجمة اسبانية ١٩١٧ و ١٩١٩
والكتاب كله تحت الطبع بمطبعة دار الكتب المصرية صدر منه ستة
أجزاء لغاية سنة ١٩٢٨ م وصدر الجزء الاول سنة ١٩٢٣ نيازي بطل
الدستور العثماني له: خواطر نيازي - ترجمها من التركية ولي الدين
يكن. أنظر: يكن " محمد ولي الدين " النيسابوري " ابن جارود "
(٣٠٧) المنتقى - في أحاديث الاحكام. هند ١٣٠٩ النيسابوري " أبو
رشيد " * أبو رشيد النيسابوري النيسابوري " نظام الدين " * القمي
النيسابوري النيسابوري الواحدي * الواحدي النيسابوري الكنتوري *

Historia de los Musulmanes de Espana y 1917 Africa , par M. Gaspar (١)
Granata. 1919) * (et .٢ & .٣ , Remiro

[١٨٨٦]

نيكولسون R. A. Nicholson ترجمان الاشواق - وهي مقالات في
التصوف مستخلصة من ثلاثة كتب خطية - ومعها ترجمة باختصار إلى
اللغة الانكليزية - لندن ١٩١١ حرف الهاء هايبخت " مكسيمليانوس "
(١٧٧٥ - ١٨٣٩) كان مدرسا للغة العربية بالمدرسة العظمى الملكية
البروسيانة البرسلاوية وكان مولده بمدينة برسلا وجاء باريس في
عهد دي ساسي ودرس عليه وعلى الاب رفائيل المصري اللغة
العربية نشر كتابا أطلعت عليه بخزانة العالم الاديب محمود بك
السيب المستشار الان في محكمة الاستئناف الاهلية وهو من نوادر
الكتب جنأ الفواكه والاثمار في جمع بعض مكاتيب الاحباب الاحرار من
عدة أمصار وأقطار وهي مترجمة إلى اللغة اللاتينية - طبع في
برسلاو سنة ١٨٢٤ وفي الكتاب معجم للالفاظ العربية مع ترجمتها
إلى اللاتينية وهذه المكاتيب بلغة أهل مصر والشام ومراكش وأكثرها
مكتوبة في أيام حروب نابليون الاول. وجمع هذا المستشرق نخبة
من أمثال الميداني وهو أول من طبع في أوروبا كتاب ألف ليلة وليلة
فباشر به سنة

[١٨٨٧]

١٨٢٥ وطبع منه ثمانية أجزاء قبل وفاته. الهادي بن المهدي شرح
(الهادي بن المهدي) على منظومة غرر الفرائد - (حكمة) فرغ من
الشرح سنة ١٢٦١ - طبع في العجم ١٢٩٨ هارون بن عبد الرازق *
البنجاوي هاشم بن عبد العزيز (الشيخ) أبو عبد الله هاشم بن عبد
العزيز المحمدي الشافعي الأشعري القادري الهرري الفتح الرحماني
في الصلوة على أشرف النوع الانساني سيدنا محمد مصطفى
العدناني - مط الميمنية ١٢٣١ ص ١٢٢ هاشم العربي مقالة في
الاسلام - تأليف جرجس سال الانكليزي - معربة مع استدراقات
مضافة إلى حواشي المؤلف - وله تذييل على الثلاثة فصول الاولى
لهاشم العربي (وهو اسم مستعار) - طبعة ثالثة - مط الانكليزية
الاميركانيه ١٩١٣ ص ٤٧٦ الهاشمي " احمد " (الشيخ) احمد بن
ابراهيم بن مصطفى الهاشمي ينتهي نسيبه إلى الامام الحسين
رضه مراقب مدارس فيكتوريا الانكليزية بالقاهرة المولود سنة ١٢٩٥
وهو من تلامذة الامام الشيخ محمد عبده

١ - اسلوب الحكيم في منهج الانشا القويم يتضمن مقالات انشائية شرعية أدبية وفلسفية وتاريخية الخ بحيث بلغ عددها ١١٧ مقالة قصيرة - الطبعة الثالثة مط السعادة (دون تاريخ) ص ٥٢٧ ٢ - جواهر الادب في صناعة انشاء العرب - فرغ من جمعه سنة ١٣١٩ - مط السعادة (دون تاريخ) ص ٧٠٤ و ١٦ - ولهذا الكتاب مختصر طبع بمط وادي النيل ١٣١٩ ص ٤١٦ و ١٦ ٣ - جواهر البلاغة - في المعارف والبيان والبديع والعروض والقوافي وفنون الشعر الثلاثة عشر طبعة ثانية بمط والدة عباس ١٣٢٣ - ١٩٠٥ ص ٣٢٦ وطبعة ثالثة ١٩١٤ م ٤ - السعادة الابدية في الديانة الاسلامية - مصر. ٥ - المفرد العلم في رسم القلم - مصر. ٦ - ميزان الذهب في صناعة شعر العرب - شرح فيه علم العروض وعلم القوافي واردفه بثلاثة فصول الاول في الموشح الثاني في الدوبيت الثالث في فنون الشعر الجارية علي السنة العامة مط السعادة (دون تاريخ) ص ١٤٤ الهاشمي عبد الله بن اسمعيل " (من أهل القرن الرابع للهجرة) كان من أمراء بني العباس معروفا بالنسك والورع وكان عبد المسيح بن اسحق الكندي صديقه شديد التمسك بالنصرانية وكان في خدمة الخليفة - فكتب الهاشمي إليه يدعوهُ إلى الاسلام وأذن له أن يرد عليه. وقد ورد ذكر عبد المسيح ورسالته في كتاب الاثار الباقية للبيروني قال: كذلك حكى عبد المسيح بن اسحق الكندي النصراني عنهم (أي الصابئة) في جوابه على كتاب عبد

الله بن اسمعيل الهاشمي رسالة (عبد الله بن اسمعيل الهاشمي) - إلى عبد المسيح بن اسحق الكندي يدعوهُ بها إلى الاسلام ورسالة (عبد المسيح بن اسحق الكندي) يرد بها عليه ويدعوهُ إلى النصرانية - لندن ١٨٨٥ ص ٢٧٢ - ومصر ١٩١٠ وتكرر طبعه في مط النيل الانكليزية هامر برغستال (Joseph von Hammer - Purgstall (1774 - 1856) م) أحد المستشرقين النمساويين - كان مولده في غراتس ودرس في كلية ويانا لغات الشرق حتى أمكنه قبل العشرين من سنه ان يتكلم بالعربية والفارسية والتركية - ثم أرسلته الحكومة إلى القسطنطينية بصفة ترجمان ووكل إليه نظارة قنصليتها فتجول في الشام ومصر ثم دخل في شورى الدولة وانقطع حينئذ إلى التأليف وكان يحسن الكتابة في عشر لغات. فألف كتبا لا يحصى عددها لا سيما في تاريخ الشرق وآدابه: وله تاريخ الدولة العثمانية في ١٨ مجلدا باللغة الالمانية ترجم إلى الفرنسية. عنى بنشر الكتب العربية الآتية. (١) رسالة أبيها الولد للغزالي (٢) أطواق الذهب للزمخشري (٣) القصيدة الثائية لابن الفارض (٤) ميقات الصلاة في سبعة أوقات بالعربي والالمانى ويانا ١٨٤٤ ص ٥٦ و ٣٧ و ٣٧ وترجم إلى الالمانية عدة كتب عربية. وحرر مع غيره من الاساتذة مجلة مخزن الكنوز المشرقية في ويانا من سنة ١٨٠٩ إلى ١٨١٨ هتون " (الدكتور) شارل تنيلر " جوامع العلم الرياض - في علم الحساب - معرب

عن اللغة الانكليزية - كلكتة ١٨٢٥ ص ١٦٦ الهجرسي * أبو الفتوح محمد بن خليل الهده * محمد بن الحسين الهده هرتمن " مرتين " كان وكيلا لقنصل دولة المانيا في بيروت ثم عين أستاذا للغة العربية

في برلين قانون التجارة الالمانى العام - بيروت ١٨٨٧ الهراوى " (الدكتور) حسى " طبيب مركز طنطا الضعف التناسلى فى الرجال - أو الارنحاء وعلاجه مترجم عن الانكليزية - طبعة ثانية بمط الرحمانية (دون تاريخ) ص ٨٨ الهراوى " عباس (افندي) " الحشرات الضارة بالقطن - رسالة استخرها من كتاب للمستر فاتشر ناصر لمدرسة الزراعة فيها وصف لتاريخ حياة هذه الحشرات وطرق ابادتها مصر ١٩١١. هرمس المثلث أو الثالث (الحكيم) Hermes Trismegistus قال القفطى فى أخبار العلماء: هذا هو هرمس الثالث

[١٨٩١]

وهو الذى يسمى المثلث بالحكمة لانه جاء ثالث الهراسة الحكماه والبابلي هو الثانى. وهذا رجل من حكما مصر بعد الطوفان. وكان فيلسوفا جوالا فى البلاد قديم العهد عالما بالبلاد ونصبا وطبايع أهلها. له كتاب جليل فى صناعة الكيمياء وكتاب فى الحيوانات ذوات السموم وهو من علماء هذا الاقليم (اقليم مصر).. وقال المصريون أن استلبىادس الذى يعظم أمره يونان كان تلميذا لهرمس المصرى هذا وانه رحل إلى مصر من بلاد يونان واستفاد منه ما استفاد ثم عاد إلى بلاد يونان فزاده غرائب ما أتى به من العلوم.. وقال العلماء المحققون ان هذا الاسم منحوت منه طوت أحد الالهه المصريين الذى ينسب إليه علم الكتابة وسائر العلوم واتخذه اليونان وجعلوه من ألهتهم ولقبوه بالمثلث الحكمة ونسب إليه الكتب الأتي بيانها: ١ - رسالة معاتبه النفس - وهي رسالة يخاطب فيها النفس تشتمل على حكم الفلسفة واللفظيات الروحانية ومعها ترجمة باللغة الالمانية للأستاذ فلايشير - لبيسيك ١٨٧٠ ص ١٠ و ٣٧ ٢ - زجر النفس - أنظر ما بعده كتاب نفع البر ٣ - كتاب السبع كواكب السيارة - طبع حجر مصر ١٢٩٧ ٤ - كتاب نفع البرية - على الحروف الابدج المسمى بكتاب الحرف للحكيم هرمس - طبع حجر مصر ١٢٧١ ص ٥٢ - وطبع فى بيروت موسوما بزجر النفس لهرمس الحكيم صححه وعلق حواشيه الخورى فيليمون الكاتب (ب. م) ١٩٠٣ ص ٧٢ (١)

(١) ذكر صاحب كشف الظنون كتاب " خافية فى علم الحرف " مختصرات منسوبة إلى أفلاطون وسامور الهندي أوله الحمد لله الذى خلق الانسان الخ والامام جعفر الصادق بن محمد الباقر المتوفى سنة ١٤٨ ذكر البسطامى انه جعل فيه الباب الكبير اب ت ت الخ والباب صغير مصوب ومقلوب وهرمس اه. (*)

[١٨٩٢]

الهرندي " أبو حفص عمر " الاصداف والدرر - (أدب) عنى بنشره أديب نظمي - مط الحفنية دمشق ١٢٠٣ ص ٢٨ هرون المرجاني * المرجاني القازاني الهروي " أبو اسماعيل " (٣٩٦ - ٤٨١) (. شيخ الاسلام عبد الله بن محمد بن علي الانصاري الهروي الحنبلي الصوفي الحافظ الحبر البحر العارف املم الحنابلة شيخ الاسلام أبو اسماعيل الهروي مؤلف منازل السائرين وذم الكلام وغيرها (ديوان الاسلام) منازل السائرين إلى الحق - أوله: الحمد لله الواحد الاحد.. وهو كتاب فى أحوال السلوك قال فيه هذه المقامات يجمعها رتب ثلاث الاولى أخلص المرید فى السير الثانية فى العزبة الثالثة حصوله على المشاهدة الحاذبة إلى عين التوحيد. ألفه حين سأل جماعه من الراغبين فى الوقوف على منازل السائرين إلى الحق من أهل هراة. فأجاب ورتبه لهم فصولا وأبوابا (كشف الظنون) مط السعادة ١٢٢٧ - ١٩٠٩ ص ٥٢ - أنظر شرح منازل السائرين للكاشاني الهروي " أبو سهل " (٤٣٣) أبو سهل محمد بن على الهروي النحوي التلويح

في شرح الفصيح - (فصيح ثعلب) ويليه كتاب ذيل الفصيح أملاه
الشيخ موفق الدين عبد اللطيف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ - مط
وادي النيل ١٢٨٥ ص ٢٩ و ١٥٦

(.) بيتمة الدهر ٣ - ٢٢٦ (*)

[١٨٩٣]

الهروي " أبو عبيد " * ابن سلام الهروي القاري * ملا علي القاري
الهروي " مير زاهد " محمد ميرزاهد بن محمد أسلم الهروي
(المتوفى بكابل سنة ١١٠١) ١ - حاشية (مير زاهد) على شرح
جلال الدين الدواني على تهذيب المنطق - طبع ضمن مجموعة رقم
٩٠ - وفي قازان ١٨٨٨ م ٢ - شرح على رسالة التصورات
والتصديقات لقطب الدين الرازي - طبع ضمن مجموعة رقم ١٠٠
هشام بن بشر الكلبي * ابن الكلبي (الدكتور) هفتر DR. A.
Haffner البلغة في شذور اللغة - أنظر شيخو (الاب) وعننى الاستاذ
هفتر بنشر بعض تأليف الاصمعي - أنظر الاصمعي هلال الصابئ *
الصابئ الهلالي " أبو العباس احمد بن عبد العزيز " ١ - اضاءة
الادموس ورياضة النفوس - من اصطلاح صاحب القاموس - فاس
١٣٢٣ ص ٣٧ وطبع دون تاريخ ص ٥٠ ٢ - الزواهر الافقية في شرح
الجواهر المنطقية -

[١٨٩٤]

لابي محمد عبد السلام بن الطيب القادري - فاس ١٣١٣ ص ٣٥٢
- شرح على خطبة سيدي خليل - بهامشه حاشية على اللقاني
على مختصر خليل - فاس ١٣٠٩ ص ٢٨٨ الهلالي الحموي (١٢٣٥ -
١٣١١) (.). (الشيخ) محمد بن الشيخ هلال بن محمود بن مصطفى
مفتي حماه سابقا ابن الشيخ اسمعيل ملا زاده الشهير بالهلالي
ولد بحماه ونشأ بها وقرأ النحو والمنطق على ابراهيم افندي
المالكي من علماء حماه. وقرأ الفقه وغيره من العلوم الدينية على
عمه الشيخ زهير. وتفنن في الادب وأساليبه ونظم الشعر ونام
الادباء. ومازح الظرفاء له من النكت الادبية والملح الشعرية قصائد
تدل على رقة ذوقه وحسن ذكائه. ثم توجه إلى دمشق الشام
فطاب له مئواها فسكنها وعاشر أديها وامرأها ونال عندهم من
الوجاهة والقبول ما حسن له البقاء فيها إلى أن توفي ودفن في
مقبرة الدحداح ديوان (الشيخ محمد الشهير بالهلالي) - معظمه
أماديح لاناس من معاصريه - طبع بحماه ١٣٣٠ ص ٢٦٨ همبرت "
يوحنا " (١٧٩٢ - ١٨٥١) كان مولده في جنيف (سويسرا) وفيها درس
اللغات الشرقية وكان قد تلقنها في باريس ١ - التقاط الازهار في
محاسن الاشعار -

(.) ترجمته في مقدمة ديوانه (*)

[١٨٩٥]

ومعه ترجمة فرنسية ثم ترجمة لاتينية بالحرف الواحد - باريس ١٨١٩ ص ٩ و ٣٠٠ (١) وطبع في بولاق بدون الترجمة سنة ١٢٤٢ ٢ - منتخبات عربية - جزء أول - باريس ١٨٣٤ ص ٧ و ٣٤١ الهمداني " احمد " * ابن الفقيه الهمداني " بديع الزمان " (٣٩٨) (. أبو الفضل احمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمداني الحافظ المعروف ببديع الزمان صاحب الرسائل الرائقة والمقامات الفائقة وعلى منواله نسج الحريري مقاماته واحتذى حذوه واقتفى اثره واعترف في خطبته بفضلته وانه الذي أرشده إلى ذلك المنهج. وهو أحد الفضلاء الفصحاء وله الرسائل البديعة والنظم المليح وسكن هراة من بلاد خراسان (ابن خلكان) وصفه صاحب اليتيمة قال ما ملخصه: هو بديع الزمان ومعجزة همدان. من لم يلف نظيره في ذكاء القريحة وسرعة الخاطر وشرف الطبع وصفاء الذهن وقوة النفس. كان ينشد القصيدة التي لم يسمعها قط وهي أكثر من خمسين بيتا فيحفظها كلها ويؤديها من أولها إلى آخرها ولا يخرم منها حرفا. وكان يقترح عليه عمل قصيدة أو انشاء رسالة في معنى بديع فيفرغ منها في الوقت والساعة والجواب عنها فيها. فارق همدان سنة ٣٣٠ وقد أخذ العلم عن أبي الحسين بن فارس. ثم قصد نيسابور فنشر فيها ؟ وأظهر طرزه وأملى بها أربعمئة مقامة في الجد وغيره فيها ما تشتهي الانفس وتلذ الاعين. ثم ناظر أبا بكر الخوارزمي فغلبه مع أنه ما كان يظهر أن أحدا يتجرأ على مجاراته وبذلك طار صيته في

(١) Anthologie arabe ou choix de poesies arabes 1819 inedites par Jean Paris .Humbert (. معجم الادباء ١ - ٩٤ ابن خلكان ٦٧١ يتيمة الدهر ٤ - ١٦٧ روضات الجنات ١ - ٦٦*)

[١٨٩٦]

الأفاق وحين أربى سنه على الاربعين توفاه الله وقيل انه عرض له داء السكنة فعجل دفنه وانه أفاق في قبره وسمع صوته بالليل ونبش فوجد أنه قد مات وقد قبض على لحيته فقامت نوادب الادب ورثته الافاضل بالفضائل. اه ١ - ديوان بديع الزمان الهمداني - نقله ملتزم طبعه محمد افندي شكري المكي من نسخة احمد باشا تيمور على نسخة بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشنقيطي - وأضاف إليها جملة قصائد وأبهاث من كتاب يتيمة الدهر لم تكن موجودة في النسختين المتقدمتين - مط الموسوعات ١٣٢١ - ١٩٠٣ ٢ - رسائل بديع الزمان الهمداني - وفيه ترجمة المؤلف مستخرجة من يتيمة الدهر للتعاليبي - مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ٢٤٠ - بيروت ١٨٩٠ ص ١٦٠ - بهامشها مقاماته بشرح السيد محمود الرافعي - مصر ١٣١٥ ص ٣٣٢ وطبعت الرسائل مع شروح عليها للشيخ ابراهيم الاحدب موسومة بكشف المعاني والبيان من رسائل بديع الزمان. ووضع لها مقدمة وترجمة المؤلف - مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٥٤٥ - وطبعت بهامش خزانة الادب لابن حجة الحموي (مصر ١٣٠٤) ٣ - مقامات بديع الزمان - استانة ١٢٩٨ ص ١٠٢ (١) وطبعت بهامش رسائله أنظر أعلاه رقم ٢ وطبعت مع شرحها للشيخ الفاضل محمد عبده بمط اليسوعيين في بيروت ١٣٠٦ - ١٨٨٩ ص ٢٥٦ و ١٩٠٨ ص ٢٦٥ وطبع بعض مقامات الهمداني في ليبسيك سنة ١٨٤١ وطبع مع ترجمتها باللغة الانكليزية بقلم براندر غست (٢) في مدراس ١٩١٣

(١) قيل أن هذه الطبعة تحوي على خمسين مقامة وقع فيها أغلاط كثيرة (٢). * Prender Gast .W. J)

[١٨٩٧]

الهمذاني " أبو نصر " (عين القضاة) أبو نصر محمد بن عبد الرحمن الهمذاني - نبع سنة ٩٦٦ هـ السبعيات في مواعظ البريات - ألفه على ترتيب كتابه. أوله الحمد لله الملك الجبار - قال أعلم ان الله سبحانه وتعالى زين الاشياء السبعة بالسبعة ثم زين السبعة عنده خطرا عظيما ومحلا جسيما. فاجبت أن أجمع كتابا على سبعة مجالس - تونس ١٢٨٠ ص ١١٤ - فاس ١٢٩٥ ص ٢١٧ وطبع بهامش المجالس السنوية في الكلام على الاربعة النووية لاحمد الفشني الهمذاني الحسن بن احمد، * ابن الحائك الهمذاني " عبد الرحمن بن عيسى " (٣٢٠) كاتب بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف وكان شاعرا كاتبا (الفهرست ١٣٧) الالفاظ الكتابية - طبع باعثناء الاب لويس شيخو نقلا عن ثلاث نسخ خطية أحداها كتبت في البلاد المصرية سنة ٥٧١ هـ - مط اليسوعيين بيروت ١٨٨٥ و ١٨٩٨ ص ٣٣٩ وهي الطبعة السابعة - وطبع نعمان الالوسي في الاستانة ١٣٠٢ ص ١٣٢ وقد دعاه بالغلط " كتاب الفاظ الاشباه والنظائر " ونسبه سهوا لعبد الرحمن الانباري - أنظر انتقاد كتب زيدان ص ١٤٠ ومجلة المقتبس سنة ١٣٣٠ الهمذاني " علي " (٧٨٦ هـ) على بن شهاب الدين محمد الحسيني أوراد فتحية - لكتاوا ١٢٥٧

[١٨٩٨]

الهمش " منصور " الغزري اللبناني المقامة الغزيرية والقافية الحماسية - بيروت ١٨٧٢ ص ٤٠ همام " جرجس " (شاعر الاطفال) (١٨٥٦ - ١٩٢١) هو جرجس بن نجم بن همام عطايا صليبا صاحب المدارج ولد في قرية الشوير من ضهور لبنان وتلقى دروسه الاولى في كتابها. وكان منذ حدثه مولعا بفك الاحاجي الرياضية. وفي سنة ١٨٧٠ تنبه له الدكتور لمسدن مفتش المدارس الانكليزية فارسله على نفقته إلى مدرسة سوق الغرب لاستيفاء دروسه فلم يلبث أن صار أستاذا سنة ١٨٧٤ وكان الدكتور لمسدن يهدي إليه بعض المطولات الحسابية فزاده تطلعا إلى ما فوقها ولم يتمالك أن رحل سنة ١٨٨٤ إلى أدنبرج للدخول في جامعته. فلما عاد إلى بيروت سنة ١٨٨٨ تولى تلقين الرياضيات وبعض فروع العربية في بعض كلياتها كالمدرسة البطريركية وغيرها إلى سنة ١٩٠٠ ثم عهدت إليه بمثل ذلك مدرسة دير البلمند ثم الكلية الشرقية بزحله. إلى سنة ١٩١٠ ولما شبت الحرب الكبرى ترك المؤلفات العقلية ولف جمعية لمؤاساة الايامى وفي سبتمبر سنة ١٩١٩ استدعاه ساطع بك الحصري وزير المعارف بدمشق ليكون عضوا في لجنة التأليف والترجمة. فأذر الشيخ عبد الرحمن السفرجلاني في تنقيح دروس الاشياء وفي كتاب آخر في الطبيعيات. وفي ٥ يوليو سنة ١٩٢١ لبي دعوة ربه ودفن في قريته الشوير. ونقشت على قبره هذه الابيات التي نظمها مدة اعتقاله:

[١٨٩٩]

كاني وقد أسيت في اللحد ناويا * وقولي أصحابي وأهلي بواكيا يذوبون من فرط الكابة والاسى * ويسفون من ماء العيون ترابيا أقول لهم والبين قد جال بيننا * سيبعثني ربي ويحيى عظاميا ويجمعني بمن أحب فنلتقي * ونحز في دار الخلود الامانيا ١٠ / ٦ / ١٩٢٩ ج. ي. النحاس ١ - الايضاح - على مقالات اقليدس لان اقليدا شرقي من مدينة صور التوفيقية فاراد بعمله الاعتراف بفضل السلف وحمل

فتياز ؟ ا على الثقة بانفسهم والاقتدا باجدادهم - بيروت ١٨٨٨ ص
١٢٤ ٢ - مدارج القراءة - وضع مبادئ المدارج رفقا بالاطفال فرسم
لهم الحروف على اختلاف صدرها في الابتدا والخسر والطرف وهو
أول من فعل ذلك. مط الامر كان بيروت ١٩٠٣ ٣ - معجم الطالب - في
المأنوس من متن اللغة العربية والاصطلاحات العلمية العصرية وفي
صدر منه رسالة: اللمع العواجم في اللغة والمعاجم تأليف الاستاذ
ظاهر افندي خير الله الشويري ص ٧٧ و ١٢٧٠ بالمط العثمانية بعيدا
١٩٠٣. همدوف تنزيهه مع التلويح - قازان ١٨٨٣ ص ٦٩٨ (الأنسة)
هناكسياني مندوية سورية في مؤتمر شيكاغو العلمي التمدن
الحديث وتأثيره في الشرق - مط المعارف دون تاريخ

[١٩٠٠]

(الأنسة) هند عمون كريمة اسكندر بك عمون الاصولي والكاتب
الشهير تاريخ مصر - مقسوم إلى قسمين الاول تاريخ مصر القديم
من أول عهد التاريخ حتي سنة ٦٤٠ بعد المسيح الثاني تاريخ مصر
الحديث - الطبعة الاولى مط المعارف ١٩١٣ ص ٣١٣ الثانية ١٩١٣ ص
٣٠٢ الهندي " (الامير) علي " قاضي الهند سابقا وعضو مجلس
جلالة الملك الخاص ومجلس وزارة الهند ومجلس الامبراطورية
البريطانية مركز المرأة في الاسلام - ويليه ملحق من كتاب المرأة
والاقتصاد تأليف جيلمسان تعريب على فهمي. مط زخورا ١٩٢٢ ص
١٧٠ الهندي الهروي (الشيخ) علي بن حسام الدين النهج الاثم في
تبويب الحكم - تصوف. أنظر مصباح الظلم على النهج الاثم لمحمد بن
عمر النووي مكة ١٣١٤ الههباري " محمد مصطفى " الفرائد - وهي
مختار ما كتبه في الادب والاخلاق والاجتماع - مط أبي الهول ١٣٣١ -
١٩١٣ ص ١٩٢ صغير الهواري " عبد السلام بن محمد " ١ - جواب
في رد ما أحدثه العامة في هذه الازمنة في صلاة العيدين - من
ايقاعهم لها في المساجد جماعة كلما صلت جماعة خلفتها أخرى -
فاس دون تاريخ ص ١٤

[١٩٠١]

٢ - حاشية على شرح محمد التاودي للامية الزفاق بهامشها الشرح
المذكور. فاس ١٣٢١ ص ٤١٢ و ١٣٢٧ ص ٤١٢ ٣ - شرح لوثائق
محمد بن احمد بن حمدون بناني فاس ١٣٢١ ص ٣٢٦ هونتسما
1) Martijn Theodor (Houtsma) - فهرست الكتب الشرقية
المحفوظة في اكااديمية ليدن - (الجزء السادس) ٢ - فهرست الكتب
العربية والتركية الموجودة عند الموسيو بريل صاحب مكتبة ليدن -
جزء ٢ ليدن ١٨٨٦ و ١٨٨٩ وعني بنشر الكتب الآتية: (١) تاريخ
اليقوبي (٢) كتاب الاضداد لابي بكر الانباري (أنظر ابن الانباري) (٣)
زبدة النصرة ونخبة العصرة لعماد الدين الكاتب الاصبهاني هوداس
(Houdas) Octave من علماء المشرقيات الفرنسيين المولود سنة
١٨٤٠ كان أستاذا في مدرسة اللغات الشرقية في باريس وسمى
مفتشا لعموم مدارس الجزائر وكان عضوا في شوري المعارف
العمومية وفي اللجنة التاريخية يقسم تاريخ المغرب وغير ذلك ١ -
طرف مغربية - انتخابها من كتبة أهل المغرب ولها معجم في آخرها -
باريس ١٨٩١ ص ٤ و ١٢٠ و ١٢١

[١٩٠٢]

٢ - مجموعة مكاتيب مخطوطة - علي القاعدة المغربية تشتمل على ١٠٩ رسالة طبع حجر بمعاونة الموسيو دلفين ولها شروح ومعجم بأخرها. الجزائر ١٨٩١ ص ٨ و ١٦٨ و ١١٠ (١) وعن الاستاذ هوداس بنشر الكتب الآتي ذكرها (١) تاريخ السودان للشيخ عبد الرحمن بن عامر السعدي (٢) تذكرة النسيان في أخبار ملوك السودان له أيضا أنظر: السعدي " عبد الرحمن " (٣) تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش واكابر الناس - أنظر الفع محمود كعت (٤) الخبر عن أول دولة من دول الاشراف العلويين. أنظر الزياتي: أبو القاسم بن احمد (٥) سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي. أنظر النسوي " محمد " (٦) قصة جيودر الصياد منقولة من كتاب ألف ليلة وليلة - أنظر ألف ليلة في قسم الكتب المجهول أسماء مؤلفيها (٧) نزهة الحادي باخبار ملوك القرن الحادي - أنظر محمد الصغير المراكشي الهوريني (١٢٩١) (.). أبو الوفا (الشيخ) نصر الهوريني المصري الشافعي سافر إلى فرنسا زمن العزيز محمد على وأقام هناك مدة مع الرسالة المصرية ثم عاد إلى القاهرة وعنيت بتصحيح كتب كثيرة لاسيما قاموس الفيروزبادي حيث صدره بمقدمة في تعريف اللغة وبعض مبادئ هذا العلم

(١) - d ' et notes de compagnes ac - magribiennes lettres Arabes Recueil
(*) en collabo (ration avec Mr. Delphin un vocabulaire) (.) الخطط الجديدة ٢ - ١١

[١٩٠٣]

١ - مختصر من كتاب روض الرياحين في مناقب الصالحين - لليافعي - المط الكاستلية ١٢٨١ ص ١٣١ المط العلمية ١٣١٥ ٢ - المطالع النصرية للمطابع المصرية في الاصول الخطية - مرتب على مقدمة ومقصد وخاتمة - بولاق ١٢٧٥ و ١٢٠٢ ص ١٥٢ - المط الخيرية ١٢٠٤ - طبعة ثانية يتقدمها تقريظات للافاضل الازهرية على الكتاب - بولاق ١٢٠٢ ص ٢٢٤ ولنصر الهوريني: " ترجمه ابن خلكان " جمعها من عدة كتب في آخر الجزء الثاني من كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان الهيتمي (٧٣٥ - ٨٠٧) (الحافظ) نور الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر ابن سليمان بن أبي بكر الهيتمي القاهري الشافعي ولد بالقاهرة ونشأ بها وكان عجبيا في الدين والتفوق والزهد والاقبال على العلم والعبادة والمحبة للحديث وأهله وحدث بالكثير. أخذ الناس عنه وأكثروا مجمع الزوائد ومنبع الفوائد - (حديث) جمع فيه روائد الكتب الستة من مسند احمد بن حنبل والبراز وأبي يعلي الموصلي والمعاجم الثلاثة للطبراني وصار كتابا حافلا في ستة مجلدات كبار (كشف الظنون) طبع من هذا الكتاب جزء واحد على نفقة صديق حسن خان بهادر في دهلي سنة ١٣٠٨ ص ٢٢٨ أوله الحمد لله الذي فضل أرباب العلوم وانصارها واعزهم عزا كبيرا.. له مقدمة وترجمة المؤلف بقلم محمد عبد المجيد بن أسد على الفاروقي الدهلوي ومن هذا الكتاب أجزاء مخطوطة غير كاملة محفوظة في دار الكتب المصرية

[١٩٠٤]

(الانسة) هيلانه البارودي الحقائق الجسمية والدقائق الصحية - مط الادبية بيروت ١٨٩٤ م ص ٣٠٣ حرف الواو وابكي أو وابيك فرانتس (١٨٣٦ - ١٨٦٤ م) (.). ولد في بلدة قريبة من ليبسيك (المانيا) ودرس في ويتمبرغ ثم رحل إلى برلين وتفرغ لدرس الرياضيات وفي

سنة ١٨٤٨ التقى بالمستشرق الشهير فريتاغ في بونه فعلمه العربية وفتح له بابا لدرس آثار العرب في الحساب والمقابلة والجبر والهندسة والهيئة. فخصص مذ ذاك الحين نفسه لآحياء دفائنها فنشر الكتب الآتية: (١) براهين الجبر والمقابلة لعمر بن ابراهيم الخيام - أنظر الخيام (٢) كتاب بلس في الاعظام المنطقية - أنظر أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي (٣) الفخري في الجبر والمقابلة لمحمد بن حسين الكرخي - أنظر الكرخي

(.) الاداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ١ - ١٢٠ طبعة ثانية) * (Fr. Woepke)

[١٩٠٥]

الواحدى النيسابوري (٤٦٨) (. أبو الحسن على بن احمد بن محمد بن على بن متويه الواحدى النيسابوري كان أستاذ عصره في النحو والتفسير ورزق السعادة في تصانيفه وأجمع الناس على حسنها وذكرها المدرسون في دروسهم منها البسيط في تفسير القرآن الكريم وكذلك الوسيط وكذلك الوجيز ومنه أخذ أبو حامد الغزالي أسماء كتبه الثلاثة. وله كتاب أسباب نزول القرآن والتجوير وشرح ديوان أبي الطيب المتنبي وغير ذلك توفي عن مرض طويل في مدينة نيسابور ١ - أسباب نزول القرآن - بهامشه الناسخ والمنسوخ لابي القاسم بن هبة الله بن سلامه - مصر ١٣١٥ ص ٣٣٨ و ٥ و ١٣١٦ و ٣٤٨ ٢ - شرح ديوان المتنبي - أنظر ديوان المتنبي ٣ - الوجيز في تفسير القرآن العزيز - أوله الحمد لله الكريم بالآمه الخ - طبع بهامش التفسير المنبر لمعالم ال ؟ نزيل تأليف محمد بن عمر النووي (مصر ١٣٠٥) الواساني " أبوالقاسم الحسين بن الحسن " (من أبناء القرن الرابع للهجرة) القصيدة النونية الهزلية - يصف فيها الضيافة التي أضاف بها أهل قرية حمرايا في حران - ويليهام مزدوجة للشاعر أبي محمد الحسن بن على بن وكيع تتضمن ذكر الفصول الاربعة - دمشق ١٣٠٢ ص ١٥

(.) معجم الادياء ٥ - ٩٧ ابن خلكان ١ - ٤١٩ بغية الوعاة ٣٣٧ طبقات الاسدي ٢٧ - مفتاح السعادة ١ - ٤٠٢ (*)

[١٩٠٦]

الواسطي " أبو الحسن " (٧٣٣) (الشيخ) أبو الحسن علي بن الحسن بن احمد الواسطي خلاصة الاكسير في نسب سيدنا الغوث الرفاعي الكبير - مصر ١٣٠٦ الواسطي " أبو الفرج " (٦٧٠ - ٧٤٤) تقي الدين أبو الفرج بن عبد المحسن الواسطي الانصاري ترياق المحبين في طبقات خرقة المشايخ الرفاعيين (العارفين) - مصر ١٣٠٥ ص ٧٤ الواسعي " عبد الواسع بن يحيى " ايقاظ ذوي الالقاب في ذم التبرج وكشف النقاب - مط الفيحاء دمشق ١٣٣٤ واصف * عوض (افندي) واصف واصف " محمد (افندي) أمين " من تلامذة المدارس الاميرية ١ - اتحاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر - جمع وتعريب عبد العزيز افندي محمود ومحمد افندي واصف مصر ١٣٠٧ ٢ - خلاصة الموسوعات في شرح تحقيق الجنائيات مصر ١٣١٧ - الجزء الاول (طبعة ثانية) مط الواعظ ١٩٠٧ م

[١٩٠٧]

الواعظ البغدادي * الوترى البغدادي الوافدي (١٣٠ - ٢٠٧) (. أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد (الاسلمي مولاهم) الوافدي المدني - مولى بني هاشم قاضي بغداد ومن أقدم مؤرخي الإسلام كان مولده بالمدينة واتصل ببني العباس فاستقضاه الرشيد والمأمون زمنا طويلا - صنف كتبا كثيرة عددها صاحب كتاب الفهرست منها كتاب المغازي منها كتاب في فتوح الامصار ذكره البلاذري والمسعودي وهو تأليف أخذته يد الضياع قال ابن خلكان في ترجمة الوافدي: وضعفوه في الحديث وتكلموا فيه وكذلك أبو جعفر الطبري يغلطه في مواطن كثيرة وفي أحاديث عديدة لاسيما في تاريخ الوقائع وفتوح البلدان. قال احمد بن عبد الله بن صالح: ما رأيت أحدا احفظ للحديث منه وقيل فيه هو كذاب ليس بثقة ولا يكتب حديثه. وفي الفهرست: قال محمد بن اسحق قرأت بخط عتيق قال: خلف الوافدي بعد وفاته ستمائة قمطر كتبا كل قمطر منها حمل رجلين وكان له غلامان مملوكان يكتبان الليل والنهار وقبل ذلك بيع له كتب بالفى دينار قال الذهبي: مات الوافدي وهو على القضاء سنة سبع ومائتين في ذي الحجة واستقر الاجماع على وهن الوافدي اه - دفن بمقابر الخيزران ببغداد في الجانب الغربي ١ - فتح منف والاسكندرية - المنسوب للوافدي جزء ٢ بعناية هماكر وعليه تعليقات باللغة اللاتينية -

(.) الفهرست ٩٨ و ٩٩ ابن خلكان ٤ - ١٥٦ الدياج المذهب ٢٤٠ ميزان الاعتدال للذهبي ٢ - ١١٠ روضات الجنات ٤ - ١٥٦ (*)

[١٩٠٨]

ليدن ١٢٤١ - ١٨٢٥ ص ١٦ و ٢٢٠ و ١٥٠ ٢ - فتوح الاسلام لبلاد العجم وخراسان (المنسوب للوافدي) مط المحروسة ١٣٠٩ - ١٨٩١ ص ١٥٦ ٣ - فتوح افريقية - جزء ٢ تونس ١٢١٥ ٤ - فتوح البهنساء - أنظر المعز " محمد بن محمد " ٥ - فتوح الجزيرة - باعثناء الاستاذ ايوالد (١) غوطا ١٨٢٧ م ص ١٦ و ٢٤ - وباعثناء الاستاذ نياپور (٢) همبرغ ١٨٤٧ م ٦ - فتوح الجزيرة والعراق والعجم - مصر ٧ - فتوح الشام - بتصحيح وليم ناسو وله مقدمة باللغة الانكليزية - جزء ٢ كلكته ١٨٥٤ م - جزء ٢ بولاق ١٨٩٥ م - مط محمد شاهين جزء ٢ سنة ١٨٧٨ - مط الصفدي ١٢٩٧ - طبع حجر بمبئي ٨ / ١٢٩٧ بهامشه تحفه الناظرين لعبد الله الشرفاوي جزء ٢ مط العثمانية ١٣٠٢ - الميمنية ١٣٠٩ - المط المليجية ١٣٣١ - (٣) ٨ - فتوح العجم - هند ١٢٩٧ ص ١٤٧ ٩ - فتوح مصر والاسكندرية - أنظر فتح منف والاسكندرية رقم ١ ١٠ - فتوح مصر واعمالها - أنظر ابن اسحق الاموي (١) (3) Niebuhr (2) G. H. A. Ewald أنظر المقالة التي نشرها مؤلف هذا المعجم بشأن كتاب فتوح الشام للوافدي في مجلة المشرق السنة العاشرة ص ٩٣٦ وقد ذكرها جرجي زيدان في كتابه تاريخ الاداب العربية جزء ٢ ص ١٤٦ انما اغفل ذكر اسم ناشرها (*)

[١٩٠٩]

١١ - المغازي - وله مقدمة وشروح باللغة الانكليزية باعثناء البارون فون كريمر - كلكته ٦ / ١٨٥٥ ص ٤٣٩ و ٤٠ - برلين ١٨٨٢ - مط محمد شاهين ١٢٧٨. واكد " فيليب " رمز الاحبة - في المعاني المصطلح عليها للزهور - مصر.. الواو دمشقي (٢٩٠) (. محمد بن

احمد وقيل هو ابن محمد الفرغ الوأوأ الغساني الدمشقي شاعر مطبوع منسجم الالفاظ عذب العبارة حسن الاستعارة جيد التشبيه ديوان (شعر أبي الفرغ محمد بن احمد الغساني) الملقب بالوأوأ الدمشقي - عني بنشره مع ترجمة باللغة الروسية الاستاذ الفاضل كراتشوفسكي - ليدن ١٩١٣ المتن العربي ص ١٥٤ الوائلي النجدي " (الشيخ) عثمان بن سند " أصفى الموارد من سلسال أحوال الامام خالد بهامشه الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية للشيخ محمد بن سليمان البغدادي - مط العلمية ١٣١٣ ص ١٢٠ الوتري البغدادي (٦٦٢)

(.) فوات الوفيات ٥٣ - ١٤٦ - أنظر أيضا ما كتبه صاحب دمية القصر في ترجمة أبي هلال العسكري (*)

[١٩١٠]

مجد الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي الواعظ الشافعي المشهور بالوتري - المتوفي ببغداد الوتريات في مدح أفضل المخلوقات وتسمى معدن الافاضات في مدح أشرف الكائنات - هي تشمل على تسعة وعشرين قصيدة مرتبة قوافيها على حروف المعجم أنشأها في مدح النبي (صلعم) وأتي فيها من ذكر ما يتعلق بالسيرة النبوية. وجعل لكل حرف من حروف الهجا قصيدة منها في أحد وعشرين بيتا ببيروت ١٩١٠ وبهامشها القصيدة المسماة: الدر النظيم بمدح النبي المصطفى الكريم للشيخ عبد القادر الحسيني الادهمي الطرابلسي - وطبعت موسومة بالقصيدة البغدادية في مدح أشرف البرية فاس ١٣٢٣ ص ٣١ أنظر تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية لابن الوراق الوتري الموصلبي (٩٧٠ أو ٩٨٠) (الشيخ) احمد بن محمد الوتري الموصلبي البغدادي الشافعي الرفاعي - المتوفي بالقاهرة كان صالحا ورعا خاشعا حج مرات ودرس بالحرم النبوي ودخل مصر ثم أقام بالمنصورة وانتفع به الناس وكثرت أتباعه ثم أنزوى وأختار الخلوة وظهرت على يده الحوارق.. مات بمصر في عشر الثمانين والتسعمائة وقبره بالقرافة وله كتاب مناقب الصالحين ومختصره روضة الناظرين وهو في طريق الله تعالى (عن ترجمته في أول كتابه روضة الناظرين) روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين مط الخيرية ١٣٠٦ ص ١٤٦ وجدي " فريد " * فريد وجدي

[١٩١١]

وحيد الزمان المولوي الشهير بوحد الزمان ١ - أحسن الفوائد في تخريج أحاديث شرح العقائد - (شرح السعد على النسفية) - ألفه سنة ١٢٨٢ - هند ١٢٨٤ ٢ - كنز الحقائق من فقه خير الخلائق - (في فقه أهل الحديث) اختصره من كتابه نزل الابرار هند ١٣٢٢ الودغيري * الادريسي الحسني وديع أبي فاضل دليل لبنان - تكلم فيه عن تاريخ لبنان ووصف كل قضاء من أفضيته ومعلم من معالمه - وفي هذا الدليل خريطة جبل لبنان - بيروت ١٩٠٩ م الوديني * الوديني ورايت * ريط ورتبات " (السيدة) أدل " ترميض المرضى - ترجم عن الانكليزية وطبع بمط المقتطف سنة ١٩٠٤ ص ١٢٧ ورتبات " (الدكتور) يوحنا " (١٨٢٧ - ١٩٠٨) (.) أصله من بلاد الارمن. نزح أبوه إلى بيروت فولد المترجم

[١٩١٣]

بيروت ومات والده وهو صغير السن. فاهتمت بتربيته السيدة " هواتين " المرسللة الامريكية ثم تلقى مبادئ العلم في مدارس المرسلين الامريكان وقرأ آداب اللغة العربية على الشيخ ناصيف اليازجي وأخذ المنطق والعروض على الشيخ عقل الزويتيني من علماء حلب. ثم درس العلوم الدينية على المرسلين ورحل مبشرا إلى حاصبيا فاقام بها إلى أن حدثت نكبة سورية سنة ١٨٦٠ فترك حاصبيا وجاء بيروت ثم انطلق إلى بلاد الانكليز ودرس الطب في مدينة ادنبرغ (اسكتلندا) فاستخدمته جمعية التبشير. C. M. S. طبيا ومبشرا بحلب واحتاجت الكلية الامريكية في بيروت إلى معلمين في الطب يعرفون الانكليزية والعربية فاقترحوا على المترجم أن يأتيها ويتخصص للتشريح والفيسيولوجيا وأشار عليه الدكتور فنديك أن يتقنهما في اميركا فلبى دعوة فنديك وعاد حاملا (الدبلوما) بهذين الفنين - فعينته الكلية الامريكية أستاذا للتشريح والفيسيولوجيا ودرس نيفا وعشرين سنة وألف في هذين العلمين كتبا باللغة العربية ودرس عليهما تلامذة المدرسة إلى ان تحول الدرس إلى اللغة الانكليزية - وكان طبيا للمستشفى البروسيوي في بيروت خمس عشرة سنة - ثم اعتراه مرض في حنجرتة منعه عن الكلام ومات مأسوفا عليه ١ - أصول الفيسيولوجيا - بيروت ١٨٧٧ م ص ٥٦٣ وفيه ٢٤٧ شكلا ٢ - التشريح الصغير - بيروت.. ٣ - التوضيح في أصول التشريح - بيروت ١٨٧١ ٤ - قواعد حفظ الصحة - للمدارس والعيال مط المقتطف ١٨٩٦ ص ١١٧ و ٥ ٤ - كفاية العوام في حفظ الصحة وتدبير الاسقام بيروت ١٨٨١ ص ٢٨١ وتكرر طبعه

[١٩١٣]

٦ - وصايا الشيوخ للشبان - مقالة أدبية - بيروت ١٨٩٤ ص ١٦ ورتبات " وليم " هو ابن يوحنا ورتبات المتقدم - كان أستاذ اللغة الانكليزية في المدارس المصرية قاموس عربي وانكليزي - عني بتنقيحة والده والأستاذ هرفي پرتز - بيروت ١٨٩٣ ص ٨٠٣ وطبعة ثالثة في بيروت سنة ١٩١٢ وقد نقحه الأستاذ پرتز المذكور وزاد فيه مئات من الكلمات والتعاريف الجديدة الورثيلاني (١١٢٥ - ١١٩٢) (.) الحسين بن محمد السعيد الشريف الورثيلاني نسبة إلى بنى ورثيلان قبيلة بالمغرب الاوسط قرب بجاية التابعة للجزائر أخذ العلم عن والده وأشياخ وطنه ثم رحل إلى المشرق فحج ودخل مصر بالقاهرة فوجدها طافحة بالعلم والعلماء. فاخذ عن هؤلاء العلوم العالية وأجازوه. في العلمين ورجع من المشرق فعلم وأفاد وألف وأجاد وله تأليف غير الرحلة منها شرحه على القصيدة للاخضري في التصوف وحاشية على السكتاني وكتاب الراوى وغير ذلك نزهة الانظار في فضل علم التاريخ والخبار المشهورة بالرحلة الورثيلانية - وهي رحلة للحجاز سنة ١١٧٩ - طبع حجر تونس ١٢٢١ - بتصحيح الشيخ علي الشنوفي والشيخ الامين وعنى بنشرها الاستاذ محمد

[١٩١٤]

ابن أبي شنب في الجزائر سنة ١٣٢٦ / ١٩٠٨ ص ١٨٩ وجعل لها
فهارس الورجلاني (٤٧١) أبو زكريا يحيى بن أبي بكر الورجلاني
المولود بورجلا سير الائمة وأخبارهم - طبع في باريس سنة ١٨٧٨
(١) الورجلاني " يوسف " (الشيخ) أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم
الورجلاني الدليل لاهل المعقول لباعى السبيل بنور الدكيل - في
عقائد الاباضية طبع حجر مصر ١٣١٦ جزء ٣ الوردغي عبد القادر بن
عبد الكريم الوردغي الخيرانى البريشي الشنشاوني المغربي ١ -
بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والاذواق ونهاية سير السباق
إلى حضرة الملك الخلاق - (تصوف) بولاق ١٢٩٨ ٢ - سلوة الاخوان
ونصرة الخلان في جمع الطوائف والاعيان - رسالة طبعت بمصر (دون
تاريخ) ص ٦٤ (٢)

(١) ، (2) Chronique d ' abou Zakaria , Ed. Manquerey 1878 Paris. Alger وفي
المقدمة يقول انه سماها: سلوة الاخوان في الرد على اهل الجمود والعدوان (*)

[١٩١٥]

ورش (١١٠ - ١٩٧) (. أبو سعيد عثمان بن سعيد المصري الملقب
بورش. شيخ القراء المحققين وامام أهل الادباء المرتلين - انتهت إليه
رئاسة الاقراء بالديار المصرية بزمانه. ولد بمصر ورحل إلى نافع بن
نعيم فعرض عليه القرآن عدة ختمات. لقبه نافع بالورشان لانه كان
على قصره يلبس ثيابا قصارا وكان إذا مشي بدت رجلاه مع اختلاف
ألوانه. وقيل سمي به لقله أكله وخفة لحمه فكان نافع يقول هات
ورشان واقراً ياورشان وابن ورشان. ثم خفف وقيل الورش وقيل
الورش والورشان طائر معروف. ولزمه ذلك الملقب وكان هذا اللقب
احب إليه من اسمه.. توفي بمصر عن سبع وثمانين سنة قراءة ورش
(أو) رسالة ورش - مط شرف ١٣٠٨ ص ١٦ أنظر متولي شيخ القراء
الازهري: مقدمة في قراءة ورش ومنظومة في القراءات والتجويد
الوزاني " أبو عيسى المهدي " السيف المسلول باليد اليمنى لقطع
راس ابن مهنا فاس ١٣٢٤ ص ٩٢ الوزاني " محمد المهدي " محمد
المهدي بن محمد بن محمد بن الخضر الشريف الحسنى العمرانى
الوزاني ١ - بغية الطالب الراغب المقاصد إباحة صلوة العيد في
المساجد - (فقه مالك) فاس ص ٤٨

(.) معجم الادباء ٥ - ٣٣ (*)

[١٩١٦]

٢ - تقييد في الفرق بين الطلاق الباتن والرجعي ص ٣٢ ٣ - تقييد
في جواز الذكر مع الجنابة ورفع الصوت بالهيللة - معارضا بها لسيدى
محمد الرهوني القابل أن ذلك من البدع المنكرة (فقه مالك) ص ٣٢
٤ - حاشية (الوزاني) على شرح التاودي على منظومة الزقاق
المسماة تحفة الحكام بمسائل الاحكام (فقه مالك) بهامشه شروح.
فاس ١٣٢٥ كراس ١٧ - وطبع قبلا سنة ١٣٠٨ ص ٣١٧ ٥ - حاشية
على شرح الركوشى على المجردية - فاس ١٢٩٤ ٦ - حاشية على
شرح سيدى محمد بن عبد القادر الفاسى لنظم القاب الحديث -
(مطلع الحديث). فاس. ص ٣٢ ٧ - حاشية على شرح أبي العباس
احمد بن محمد السودانى على مقدمة ابن آجروم - فاس ١٢٩٨ ص
٢٥٧ ٨ - حاشية على شرح الشيخ محمد التهامى البورى على
منظومة محمد الطيب ابن كيران - (في المجاز والاستعارة) فاس

١٢٧ ٩ - حاشية على شرح المكودي على الفية ابن مالك (نحو)
فاس ٤٣١٨ جزء ٢ ص ١٤١ و ١٩١ ١٠ - حاشية على شرح مياره
نظم ابن عاشر - أنظر الكواكب النياره الاتي ١١ - حاشية على شرح
سيدي على بن احمد الجزولي علي منظومة الشيخ المجرادي -
(المتوفي سنة

[١٩١٧]

(٧٨٨) في حكم الظروف والجملتين (نحو) فاس.. ١٢ - رسالة النصر
لكراهة القبض والاحتجاج على من نازع فيها في صلوة الفرض - فاس
١٣٠٦ ص ٥٤ ١٣ - الكواكب النياره والجواهر المختارة - وهي حاشية
على شرح مياره على الدر الثمين والمورد المعين (توحيد) جزء ٢
فاس ١٣٢٢ ١٤ - المنح السامية من النوازل الفقهية - فاس ١٣١٨
جزء ٤ ١٥ - النصح الخالص لكافة المسلمين بالتوسل إليه تعالى
باصفيائه المقربين - فاس ص ٣٢ ١٦ - النوازل الجديدة الكبرى - فيما
لاهل فاس وغيرهم من البدو والقرى المسماة بالمعيار الجديد
الجامع المعرب عن فتاوى المتأخرين من علماء المغرب فاس ١٣٢٨
جزء ١١ وستنفلد " فردينند " . 1899 - 1808 (Wustenf. F) ولد
في أعمال هانوفر ودرس اللغات الشرقية على أكبر أساتذة وطنه ثم
جعل أستاذا للعربية في غوطا وتاليفه العربية عبارة عن مكتبة
واسعة تنيف عن مائتي تأليف بين صغير وكبير وقد أدى للعلوم
الشرقية خدما لا تنسى بما نشره من المصنفات القديمة. واليك
معظم ما عنى بنشره (١) آثار البلاد للقزويني (٢) أخبار قبط مصر
للمقريزي أنظر المقريزي المواعظ والاعتبار (٣) الاشتقاق لابن دريد
(٤) اللباب في تهذيب الانساب للسمعاني

[١٩١٨]

(٥) البيان والاعراب عما في أرض مصر من الاعراب للمقريزي (٦)
تراجم ابن خلكان (٧) تهذيب الاسماء واللغات لابي زكريا يحيى
النووي (٨) تواريخ مكة المشرفة (أو) أخبار أيام مدينة مكة اظهرها
على ذمة الجمعية الالمانية المشرقية وهي أربعة تواريخ: الاول أخبار
مكة وما جاء فيها عن الآثار لابي الوليد محمد بن عبد الله الأزرقى -
رواية أبي محمد اسحق بن احمد بن نافع الخزاعي - غوطا ١٨٥٨ م
الثاني المنتقى في أخبار أم المقرى وهي منتخبات من تاريخ مكة
للفاكهي ومن شفا الغرام باخبار البلد الحرام لتقى الدين أبي الطيب
بن احمد الفاسي ومن الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت
الشريف لابن ظهير - ليبسك ١٨٥٩ ص ٣٤٤ المتن العربي عدا
الفهارس - وله مقدمة باللغة الالمانية - الثالث كتاب الاعلام باعلام
بيت الله الحرام تأليف محمد بن احمد الفهر والي غوطا ١٨٥٧ م
الرابع تاريخ مكة باللغة الالمانية وفيه لوحتان احدهما بها انساب
أشراف مكة والثانية بها رسم مكة - ليبسك ١٨٦١ م (٩) سيرة
الرسول لابن هشام (١٠) طبقات الحفاظ للذهبي (١١) عجائب
المخلوقات للقزويني (١٢) مختلف القبائل ومؤتلفها لابن حبيب
البغدادي (١٣) المشترك وضعاً لياقوت الرومي (١٤) المعارف لابن
قتيبة (١٥) معجم البلدان لياقوت الرومي (١٦) معجم ما استعجم
للبكري وسيله محمد هو اسم مستعار وواضع الكتب الاتية باسم
وسيلة محمد هو حافظ نجيب المحتال المشهور في القطر المصري
١ - روح الاعتدال - معرب - مصر ١٣٣٠

[١٩١٩]

٢ - غاية الانسان - تأليف جان فينوت - معرب - مط المعارف مصر ٣ - الناشئة - مصر ١٣٣٠ الوشا (٣٢٥) (. ابو الطيب محمد بن احمد بن اسحق بن يحيى الوشا الاعرابي النحوي من أهل الادب حسن التصنيف مليح التأليف اخباري قال أبو الفرج بن الجوزي مات أبو الطيب الوشا سنة ٣٢٥ وله ابن يعرف بابن الوشا. حدث العامة الوشا عن احمد بن عبيد بن ناسخ والحريث بن اسامة وثلعب والمبرد - قال ابن النديم: وكان نحويا معلما لمكتب وكان يعرف بالاعرابي وله من التصانيف ما يقارب العشرين كتابا منها زهرة الرياض عشرة مجلدات تشتمل على أنواع وابواب من المنظوم والمنتثور في حسن اختيار تدل على كثرة الاطلاع والبحث الموشى - نقلنا عن النسخة الوحيدة الموجودة في خزانة ليدن - باعثناء الاستاذ رودلف برونو (١) ليدن ١٣٠١ - ١٨٨٦ ص ٢٤ و ٢١٤ وله فهارس بأخره - وطبع بالمط الحسينية بمصر سنة ١٣٢٤ ص ١٥٩ موسوما بكتاب الظرف والظرفاء وبمط التقدم ٥ / ١٣٢٤ الوصاف " عبد الله (افندي) " ذكره احمد زكى باشا في كتابه موسوعات العلوم العربية ص ٥٩ قال: كان المؤلف رحمه الله منتصبا في مسند المشيخة الجليل على عهد ساكن الجنان المرحوم السلطان عثمان خان الثالث واشتهر في عصره بالعلم والمعرفة

(.) نزهة الالباء في طبقات الادباء ص ٣٧٤ بغية الوعاء ٧ (١) * (Rudolph E. Brunow)

[١٩٣٠]

والادب وكان تأليفه لهذا الكتاب (الرسالة الآتي ذكرها) في أيام شبابه في سلطنة المرحوم السلطان الغازي احمد خان الثالث وصدارة المرحوم ابراهيم باشا رسالة - جعلها على أسلوب عنوان الشرف الوافي لابن المقري وضمنها متنا في الفقه ومتنا في المنطق ومتنا في الكلام ومتنا في النحو - استانة ١٢٧٩ ص ١١ (المولوي) وصي احمد التعليق المجلى لما في منية المصلي (أو) منية المصلي مع التعليق المجلي - وهو شرح على منية المصلي وغنية المبتدي وغنية المبتدي لسديد الدين الكاشغري - بهامشه تعاليق وتقييدات - لكانا ١٣١٥ ص ٤٥٢ وصفي " محمد افندي " الاوصاف الحكمية في مقاومة المواد الصناعية بمط مدرسة الصنائع ١٢٣٩ - ١٩٠١ ص ١٣٣ الوطواط " جمال الدين " (٦٣٢ - ٧١٨) (. جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى بن علي الانصاري المروي الاصل المصري المولد - الكتبي الوراق المعروف بالوطواط كان أدبيا ماهرا عارفا بالكتب وجمع مجاميع أدبية وهو صاحب الرسالة المشهورة المعروفة بمفتي الفترة ومرآة المروة وقرظ له عليها ابن النحاس وابن عبد الظاهر وابن عبد النقيب والسراج الوراق وغيرهم. وله حواشي على الكامل لابن الاثير مفيدة وكتاب مناهج الفكر

(.) الدرر الكامنة باسم محمد بن ابراهيم (*)

[١٩٣١]

ومباهج العبر أربعة مجلدات وكتاب الدرر والغرر غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة - رتبه على ستة عشر بابا كل باب يشتمل على ستة فصول بولاق ١٢٨٤ ص ٤٧٣ - المط الشرفية ١٣٩٩ - مط الادبية المصرية ١٣١٨ ص ٣٠٤ وبهامشه عين الادب والسياسة لابن

هذيل الوطواط " رشيد الدين " (٥٧٣) (. رشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط الكاتب قال السيوطي في بغية الوعاة عن ياقوت: كان من نوادر الزمان وعجائبه. وافراد الدهر وغرائبه. افضل زمانه في النظم والنثر وأعلم الناس بدقائق كلام العرب وأسرار النحو والادب. طار في الافاق صيته وسار في الاقاليم ذكره. كان كاتباً للسلطان خوارزم شاه الهندي وبنشاً في حالة واحدة بينا بالعربية من بحر وبيننا بالفارسية من اخر ويحلها معا. له من التصانيف حدائق السحر من دقائق الشعر - اشعاره - رسائله بالعربي وغير ذلك مولده ببلخ ومات بخوارزم ١ - رسالة فيما جري بينه وبين الزمخشري - أنظر كرد علي: رسائل البلغاء ٢ - مجموعة رسائل (رشيد الدين الوطواط) جزء الاول في رسائله للخلفاء والملوك والسلاطين والوزراء الخ والثاني في رسائله للعلماء والفضلاء والاكابر والاعيان الخ - مط المعارف ١٣١٥ ص ٩٣ و ٨٨ ٣ - مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب قال الحاج خليفه: انس اللهنا من كلام عثمان بن عفان

(.) المنهل الصافي ورقة ٨٧ كشف الطنون طبع أوروبا ١ - ٤٥٣ بغية الوعاة ٩٧ رضات الجنات ١ - ٧٧ (*)

[١٩٢٣]

(رضه) لرشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط الكاتب. جمع فيه مائه كلمة من كلامه وشرحها بالفارسية وكذا فعل في الجميع من كلام باقى الاربعة وسما هذه تحفة الصديق وفصل الخطاب ومطلوب كل طالب - رأيت الجميع في مجلد. اه عنى بنشر الاستاذ فليشر (١) ليبسيك ١٨٣٧ ص ١٣٦ و ٧ وفاء (افندي) * القوفي المصري الوفائي الشاذلي * أبو المواهب وفائي منصف المنصف والنتائج في السحر والزيارح - مط التأليف ١٨٩٥ ص ٣٠ الوفاني * محمد الصغير المراكشي (الشيخ) ولد عدنان من علماء السودان جامع زبد الحقائق التوحيدية في معرفة الذات الموصوفة بالصفات العلية - بولاق ١٣١٤ ص ٤٠ وليجر A. de Vleiger كتاب القدر - ليدن ١٩٠٢ ص ٢١٣ و ١٦ (٢) المتن العربي ومعه ترجمة باللغة الفرنسية

H. O. Fleischer (2) Materiaux pour servir al ' etude de la doctrine. de la (١) predestination dans la Theologic Musulmane.) * (Textete arabe avec francaise traductiou

[١٩٢٣]

ولي الدين الخطيب * التبريزي الخطيب العمري وليم مور والي أقطار الهند الشمالية شهادة القرآن لكتب انبياء الرحمن - لم يذكر فيه تاريخ طبعه ولا اسم البلد الذى طبع فيه وليم بن الورد البروسي * اهلورد الونائى " على " * ابن عبد البر الونائى الونسريسي " احمد " (٨٣٤ - ٩١٤) (. احمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي التلمساني الونسريسي المالكي العالم العلامة حامل لواء المذهب على رأس المائة التاسعة اخذ عن شيوخ بلده تلمسان - ثم حصلت له كائنة من جهة السلطان في أول محرم عام اربع وسبعين فانتهدت داره وفر إلى مدينة فاس فاستوطنها.. كان فصيح اللسان والعلم حتى كان بعض من يحضره يقول لو حضر سيبويه لآخذ النحو من فيه. وتخرج به جماعة من الفقهاء له تأليف كثيرة منها المعيار المغرب في سنة اسفار جمع فاوعى وحصل فوعى وتعليق على ابن

الحاجب وغنية المعاصر وغيرها. ١ - اضاءة الحلك في الرد على من
أفتى بتضمين الراعي المشترك - (فقه مالك) فاس.. ص ٨ ٢ -
جامعة المعيار - فاس ١٣١٤ / ٥

(.) نيل الابتهاج ٨٧ (*)

[١٩٢٤]

٣ - غنية المعاصر والتالي على وثائق الفشتالي - بهامش وثائق
الفشتالي ٤ - المعيار المغرب والجامع المغرب عن فتاوي علماء
افريقية والاندلس والمغرب - (فقه مالك) جزء ١٢ فاس ١٣١٤ / ٥
ونشر الاستاذ امار شرحا عليه باللغة الفرنسية وطبع في باريس
سنة ١٩٠٨ (١) ٥ - المنهج الفائق والمنهل الوثائق في احكام الوثائق
(أو) الفائق في الوثائق - فاس ١٢٩٨ ص ٣٧٣ ٦ - نوازل المعيار -
فاس ١٣١٥ الونشريسسي " سحنون " * سحنون بن عثمان الوهبي
الاباضي " محمد بن يوسف " هميان الزاد إلى دار العباد - وهو
تفسير كبير للقران الشريف - طبع في زنجبار جزء ١٢ سنة ١٤ /
١٣٠٠ وهبي تادروس (بك) ناظر المدارس القبطية بالقاهرة وكان
معلم اللغات بمدرسة الاقباط بحارة السقاين ١ - الاثر الجليل في
رثاة افندينا اسمعيل - مصر ١٣١٣

E. Amar ; La picre de touche fetwas. Choix de - consultatino juridiques (١)
Maghrib tradiuits ot ana 1908) * (Iyses. Paris du

[١٩٢٥]

٢ - الاثر النفيس في تاريخ بطرس الاكبر ومحكمة الكسيس - بولاق
١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ١٦٠ ٣ - ترجمه الامير عريان بك - باشكاتب نظارة
المالية سابقا وفي آخرها مريثة في المترجم له ومدحة لباسيلي بك
المستشار في محكمة الاستئناف - بولاق ١٣٠٥ - ١٨٨٨ ص ١٢ ٤ -
الخلاصة الذهبية في اللغة العربية - (نحو) بولاق ١٢٩٢ ٥ - عنوان
التوفيق في قصة سيدنا يوسف الصديق وهو مؤلف جمع من اللطائف
والرفائق ما يشرح صدور الادباء والمؤرخين. وفي صدره عدة تقاريط
وهو منتخب من قصص الانبياء. مرتب في مقدمة وثمانى مقامات.
وفي آخره مقدمة أدبية للمؤلف مط الاعلامية ١٣٠٢ ص ٨٨ ٦ - مرآة
الظرف في فن الصرف اعقبه بتفسير ما اودع فيه من الالفاظ اللغوية
والامثال العربية ناهجا منهج صاحب القاموس في مراعاة الاصول
والضبط والترتيب مصر ١٣٠٧ ص ١٠٣ وهبه (افندي) ابراهيم منصور
من مستخدمي السكة الحديدية المصرية ١ - الف يوم ويوم - معرب
- مصر ١٩٠٥ م ٢ - الطوالع الوهبية في علم الشيرومانسية - مزين
بالرسوم - مط الاجتهاد ١٨٩٩ ص ١١٨ وود برتشرذ قنصل دولة
انكلتره بتونس

[١٩٢٦]

٢ - الادلة الجلية في موافقة الشريعة الاسلامية لقواعد الانسانية -
اسكندرية ١٨٧٨ م ٢ - الاسلام والاصلاح - وهو تقرير رفعه السر

رتشرد وود إلى ناظر خارجية حكومته في سنة ١٨٧٨ وقد ترجم حينئذ إلى العربية ونشر في تونس. ثم اعاد طبعه محب الدين افندي الخطيب بعد ان نقحه - مط المؤيد ١٣٣٠ ص ٣٢ ويتهوس (Frederik Cope (Whitehouse) خطاب - فيما ببحر يوسف من بلاد الفيوم ادرج في مجلة المعهد العلمي المصري وترجم إلى الفرنسية مصر ١٣٠٣ الويديني (خواجه) مصطفى (افندي) الويديني أو الوديني تقرير المرأة - وهو شرح على مرآة الاصول لملا خسرو - ألفه في أثناء تدريسه تسهيلا للطالبيين وتيسيرا للراغبين - مط محرم افندي اليوسنوي استانة ١٣٩٧ ص ٦٣٩ (الدكتور) ويلمار (أو) فيلمار منتخبات من مثلثات قطرب - ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية - ماربرج ١٨٥٧ ص ٧ و ٦٦

[١٩٢٧]

حرف الياء اليارانكوي * محمد فوزي افدينك اليازجي " (الشيخ) ابراهيم " (١٨٤٧ - ١٩٠٦ م) ابن الشيخ ناصيف اليازجي. ولد ببيروت في ٢ مارس سنة ١٨٤٧ وأخذ علوم العربية عن أبيه وحفظ القرآن في حدائته وقرأ الفقه الحنفي على الشيخ محيي الدين اليافي فلم يجز سن الحلم الا وهو ممن يشار إليهم. وحين أقعد الفالج والده كان وهو دون العشرين يتوسط حلقات التعليم على منبره بالمدرسة البطريركية وحين تخطى الانتقاد محيط البستاني إلى اليازجي الاكبر رد بعد وفاة أبيه على صاحب الجوائب رد اديب جهبذ واقتصر من الجواب على اللهجة الفرياقية ببيتية المشهورين: ليس الوقعة من شأني فان عرضت * اعرضت عنها بوجه بالحياء ندي اني اضن بعرضي ان يلم به * غيري فهل اتولى خرقه بيدي وأتقن من اللغات الفرنسية والانكليزية وأخذ بطرف من الجرمانية. وقد سمعته يقرأ فصولا استملح عربيته ثم اتبين ان نظره يجول في سطورها الفرنسية فيلقها لسانه بالعربية الفصحى. اما العلوم فكان يلذه منها الفلك والفلسفة الطبيعية. وله رأى في أخذ ابعاد الثوابت جعل قاعدته هوي النظام الشمسي في الفضاء. وحينما انصرف إلى تعريب الاسفار المقدسة ادت به معارضتها بالاصل إلى التبحر في اللغات السامية ولا سيما العبرانية والسريانية. واخبرتي انه وضع كتابا في صرف اللغة العبرانية ونحوها رجع فيه إلى هذين العلمين في العربية وله خطبة في أصل اللغات السامية.

[١٩٢٨]

أما في الصناعة اليدوية فكان آية. ففي حسن الخط مثلا كان معدودا بين أكابر الخطاطين. وكان في ساعات الفراغ يصور بقلم الفحم كابرع المصورين وعالج الالوان الزيتية فما قصر. ولعل الكثيرين يجهلون ان حروف البيان والضياء نقش يده وقبلها حروف المطبعة الادبية واكثر مطابع القطرين المصري والسوري. وكان اتقانه النقش من عبته وليدا إذ كان يتردد على أخيه الشيخ نصار وكان هذا صائغا فراقه من شغل الجوهريين النقش والترصيع فاتقنهما وجلى على أرباب الصناعة فيهما ووافق ذلك ترده على مطبعة الاميركان أيام كان والده يصحح مطبوعاتها فاعجبه سك الحروف وحدها إلى معالجة الامهات ولم يلبث ان فضلت سكته ما سواها فكان اصحاب المسابك يشترون الام بعشرة فرنكات ذهب. فرما ضرب بالاب الفولاذ عشر أمهات وربما تحطم من أول سكة. وفي سنة ١٨٧٢ تولي الكتابة في جريدة النجاح فدعاها الجزويت إلى موازرتهم في تعريب الاسفار المقدسة فاشتغل فيها تسع سنين الا أنه في تعريب المزامير والانجيل كان مقيدا بترجمة عبد الله زاخر لشهرة نصوصها في المعابد. وكان في خلال ذلك يصحح لهم غيرها من مطبوعاتهم كنخب الملح والمعجم

العربي الفرنسي المعروف بالفرائد الدرية وسواهما ولا ادل على خلقه وطيب عنصره من بره بابيه فكان حرصه على آثاره وتقديسه لتذكاره قيد خاطره سحابة عمره. ففي سنة ١٨٨٢ استوفى شرحه على ديوان أبي الطيب وقد قضى عليه سنتين وعنون الشرح جملة باسم والده واعتذر من ذلك بقوله في الختام: وانما ابقيت عنوان الشرح باسمه رحمه الله رعاية لكونه هو الواضع الاصيل فلم أوتر ان اتطفل عليه في نسبة الكتاب وان تطفلت عليه في التأليف وانني لارجو الله ان يكون قد وهبني السلامة في ذلك كله وانزلني من هذا الشرح منزلة توجب استدرار الرحمة على واضعه ولا تكون مدرجة لنقض بري به بان اجر عليه تبعه تلزمني دونه أو ينسب إلى فضل هو احق

[١٩٢٩]

به مني ومعاذ الله ان ادعى لنفسني في جنبه فضلا أو علما فاني انما اهتديت بمناره واقتديت باثاره وانه لا علم لي الا ما علمني اه. والذي وعيته منه ان تعاليق والده لم تتجاوز الجزء الاول من الديوان واما اقوال ابي الطيب في سيف الدولة وما يليها فشرحها للشيخ ابراهيم. ثم اختصر مصنفي والده نار القرى في النحو والجمانة في الصرف. وطبق مجمع البحرين على مبيضة واضعه وصفح الملازم بالنحاس اشفاقا عليه من التصحيف فيما يستأنف من طبعه وانفق على ذلك نحو الف جنيه ولكن ايت الاقدار الا ان تذهب تلك الملازم طعمة النار يوم احتراق المطبعة الادبية. ثم طبع سائر مصنفات ابيه بعد معارضتها بالاصل وشرح بعضها مثل الجوهر الفرد وقد دمج المتن بالشرح وسماه مطالع السعد لمطالع الجوهر الفرد وجعل المتن بالحبر الاحمر رعاية لواجب الامانة. وفي سنة ١٨٨٣ طبع النبذة الثالثة من شعر ابيه وقد ضم إليها ما لوالده من التواريخ الشعرية. وفي سنة ١٨٨٤ انشأ مجلة الطيب سنة واحدة. وفي سنة ١٨٩٥ قدم إلى القطر المصري فانشأ البيان سنة ثم الضياء ثماني سنين إذ وافاه الاجل المحتوم في اواخر ديسمبر سنة ١٩٠٦ وقد تفوق بسلامة نظره ودقة تحقيقاته كما ترى ذلك في: حاشيته على ديوان المتنبي وما ختم به شرح الشواهد المعروف بعقود الدرر. وشرحه على المقامة البدوية (وقد نشرتها في مجلة السمر بعد وفاته نقلا عن نسخة خطية سقيمة محفوظة عندي). واماليه اللغوية في مجلة الطيب - وتواليها في البيان والضياء كاللغة والعصر - والمجاز - والتعريب - والشعر - واللغة العامية واللغة الفصحى - ولغة الجرائد - واغلاط لسان العرب - واغلاط المولدين - واخواتها في التحقيق كخطبته في الوزن المعروف بمخلع البسيط وانه من بحرين البسيط والمنسرح - وتعليقاته كالعقد بالاصابع - ولفظ الجيم ولفظ الضاد - والنير في اللفظ العربي - وحواشيه على محيط البستاني - وهذه لم تنشر بالطبع وعندني منها

[١٩٣٠]

نسخة نقلتها عن خط يده. وعسى ان يتيسر طبعها. ومما طبع بعد وفاته جزء من رسائله جمعه الدكتور سليم شمعون وحبيب أفندي الزيات ومن مؤلفاته الباقية خطأ الجزء الثالث من نجعة الرائد وبقيّة الجزء الثاني - وديوان شعره (١) - ثم معجمه المعروف بالفرائد الحسان من قلائد اللسان وقد شرع فيه منذ سنة ١٨٧٠ وكان هجيره في خلواته وشغله الشاغل في ساعات فراغه ورفيقه في قطعه مراحل الحياة على فتبي الشباب والمشيب. وقد فلى له أمهات اللغة حرفا وحرفا ونقب عن ما تضمنته تفاسيرها وخلت منه متونها. وقرأ عليه الجيد من أسفار الادب كالأغاني وبتيمة الدهر وما

في طبقتهما ثم طوته وإياه السلماء وكفنت به علم الاشتقاق في
لحده. إلى ان يقدر الله بعثه بقضاء من عنده. جبران النحاس ١٦ / ٢
/ ١٩٢٩ ١ - العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب (المتنبي) ص
٧١٣ سنة ٧ / ١٨٨٢ ٢ - لغة الجرائد - جمعها مصطفى توفيق
المؤدي وهي مقالات نشرت تباعا في مجلة الضياء - مط المعارف
١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٧٠ بهامشه رفع الاوهام لابن سلام ٣ - مختصر
كتاب الجمانة في شرح الخزانة - (صرف) مط الادبية بيروت ١٨٨٩ ص
١١٢ ٤ - مختصر نار القرى في شرح جوف الفرا - (نحو) المط الادبية
بيروت ١٨٨٢ و ١٨٨٩ ص ٣١٧

(١) وقد نشره الشيخ حبيب ابن الشيخ خليل من عهد قريب منقولاً عن خط عمه
بالتصوير المطبعي (*)

[١٩٣١]

(أنظر: عقود الدرر في شرح شواهد المختصر لجرحي شاهين
عطيه) ٥ - مطالع السعد لمطالع الجوهر الفرد - وهو شرح على
مختصر أبيه في الصرف والنحو بيروت ١٨٨٨ ص ٦٥ ٦ - نجعة الرائد
وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد قسم الي اثني عشر بابا
ووضعه في جزئين. وكان العهد بمؤلفه تأليف جزء ثالث له فعاجله
سهم القضاء قبل الشروع في تمثيله - مط المعارف بمصر ١٩٠٤ جزء
٢ وطبع بمط القديس بولس بحريضا سنة ١٩١٢ بجزئين (وعنى
الشيخ ابراهيم اليازجي بتصحيح كتاب تحفة المورود في المقصور
والممدود لجمال الدين بن مالك وتعليق الحواشى عليه) اليازجي "
(الشيخ) حبيب " (١٨٣٣ - ١٨٧٠) هو ابن الشيخ ناصيف اليازجي
واكبر بنيه وبه كني ناصيف أبا حبيب. ولد في منتصف فبراير سنة
١٨٣٣ بقرية كفر شيما وانصرف أول نشأته إلى التجارة فسلمه حنا
فريج ادارة شؤونه المالية ثم جعله شريكا لابنه موسى (الماركيز دي
فريج) فعنى باللغات العربية فحذق الفرنسية كل الحذق وتوفر حظه
من الطليانية واليونانية الانكليزية والتركية. ولم ينه ذلك عن افصح
اللغات وقد عرب عن الفرنسية رواية عادليدة. باسلس لفظ والطف
سرد حتى لا تظن لها اصلا غير العربية. وعرب وقائع تليماك لاقتراح
ابراهيم بك رئيس الاطباء بيروت. وقرض الشعر في صباه. والمحفوظ
من نظمه قصيدة في رثاء البطريرك مكسيموس مظلوم. مطلعها يسر
المرء اقبال الليلي * وينسى ان ذلك المزوال وخير ما انتهى اليها من
آثار قلمه شرحه المعروف

[١٩٣٢]

باللامعة على ارجوزة أبيه " الجامعة " - في فن القريض. وقد دل
على طول باعه ووفرة محفوظه من الشعر الجاهلي والمولد. وقد
طبع المتن والشرح سنة ١٨٦٩ ص ١٢٧ وعاجلته الوفاة ليلة ٢١
دسمبر سنة ١٨٧٠ وكان خاطبا على وشك الزواج. فاشتد حزن أبيه
عليه فرثاه بايات كانت آخر ما قاله وتوفي أبوه يوم الاربعين لوفاة
الحبيب. ومطلع تلك الايات. ذهب الحبيب فيا حشاشنة ذوبي *
اسفا عليه ويادموع اجيبي ربيته للبين حتى جاءه * في جنح ليل
خاطفا كالذيب (ج. ي. ن.) اليازجي (الشيخ) خليل (١٨٥٦ - ١٨٨٩)
ابن الشيخ ناصيف اليازجي. ولد ببيروت سنة ١٨٥٦ وعينبت شقيقته
وردة بتعليمه القراءة ثم تلقى العلوم في مدارس بيروت ثم كان يرجع
إلى أخيه ابراهيم فيما يستغلق عليه وما لبث أن تبحر بأداب العربية
وتوسط حلقات التعليم في المدرستين الاميركية (الجامعة)

والبطركية. وكان يجد على النظم سهولة نادرة حتى لو اراد أن يجعل كلامه موزونا لما تعذر عليه. وولع بالموسيقى الشرقية وأصولها وكان في ضرب العود موسيقارا. ومن هنا جاءت روايته اشبه باوبرا شرقية. وله في ساعات انبساطه أرجال تتناقلها الافواه. ولكنه لم يمتد به الاجل فقد توفي بضاحية بيروت. الحدث سنة ١٨٨٩ ونقل جثمانه إلى جنب ابيه ببيروت. مصنفاته: ١ - المرؤة والوفاء - فرغ منها سنة ١٨٧٦ وهي مأساة شعرية تمثل انشادا (اوبرا). ضمنها ما جرى لحنظلة ابن أبي عفراء الطائي مع الملك النعمان بن المنذر. وطبق معانيها على قدود عربية وضروب من الالحان

[١٩٣٣]

أشار إليها في الحواشي وصدرها بخطبة شعرية في أصول الفن التمثيلي وقيد نفسه بتلك الاصول. والى هذا يشير بقوله: لها بين الغربيين ابتداء * ومنتصف ومختتم نهائي تمثل مثلما حدثت بوقت * مضى بين الاصيل إلى العشاء يريد وحدة المكان والوقت. وهي في نحو الفى بيت من رصين الشعر: وقد طبعت مرتين. المرة الاولى سنة ١٨٨٤ ٢ - الخنساء أو كيد النساء - رواية شعرية انشادية (اوبرا) كالاولى فرغ منها سنة ١٨٧٧ لم تزل خطأ جعل موضوعها فصولا بين صخر بن عمرو بن الشريد وزوجته سيلمي وأخته تماضر وهي الخنساء. وأخيه معاوية وابني عمه عمرو وعامر. وقد زادهم من عنده (يزيد) جعله عاشقا لسيلمي. ٣ - نسمة الاوراق - وهو ديوان شعره طبع سنة ١٨٨٨ جمع فيه بعض قصائده في الغزل والاخوانيات والرتاء ٤ - الصحيح بين العامي والفصح - معجم قصد به الارشاد باللفظ العامي إلى العربي الصميم. لم يزل خطأ ٥ - الوسائل إلى انشاء الرسائل - لم يزل خطأ ٦ - نسخة مدرسية من كلية ودمنة - تأنق في تهذيبها وضبطها سنة ١٨٨٥ اليازجي " (الشيخ) ناصيف " (١٨٠٠ - ١٨٧١) هو العلامة اللغوي النحوي البديعي التصريفي صاحب المقامات الشاعر الطائر الصيت. اليازجي الاكبر أبو حبيب ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلط بن سعد اليازجي. اللبناني المولد الحمصي الاصل. ولد في ٢٥

[١٩٣٤]

مارس سنة ١٨٠٠ في قرية كفر شيما من ساحل لبنان وقد استوطنها جده الاعلى سعد سنة ١٦٩٠ قادما من حمص والى ذلك يشير ابنه المرحوم الشيخ ابراهيم بقوله: وسقى الله ارض حمص وحيث * نفحات الرضي خصب ثراها هي فردوسي القديم ومنها * ثمرات الحياة كان جناها تعلم القراءة على راهب من بيت شباب يدعي القس متى. وشغف بالمطالعة. وساعده على ادراك تلك المنزلة. توقد ذهنه وحافظته العجيبة فكل ما مر عليه نظره من التصانيف تلففته ذاكرته ووعاه قلبه. فكان صدره خزنة كتبه وأصبح عالما دون أن يتعمد ذلك وانما جاءت المعارف كما جاءت ضروب البديع في شعره السهل من غير ان يتكلفها. وهو الشاعر بالسليقة قبل تحدية اساليب الكتاب وتقيده بقواعد الاعراب: فقد كان في صباه ينظم الازجال عفو الخاطر بلغة قريته العامية: فإذا هي لا تخط قدرا عن أرفع الشعر وأبلغه. من ذلك قوله وهو لم يوف على العاشرة من سنه: شابهت بدر النور بالخلقة * لمن ليست الجية الزرقا انت القمر والبدر يا غندور * لكن منين للقمر هالمشفه وهو موشح طويل وجميل ومن كلامه فيه: قال اكتب الصفة * بادرت بالخفة تا كتب على الشفة * وانا محسب شفتك ورقة ومنه: خيمت في قبيلة * حتى اشتغل قلبه وانت المخبا فيه * هذا السبب عرفانها لعرقه فترى في هذا الزجل العامي من سهولة النظم ومثانه القافية

وصنوف الجناس المعنوي كحسن التعليل والاستفهام الانكاري ومراعاة النظر وتجاهل العارف. ما لا يترك شكا في انه خلق بليغا من فطرته. وانه كما قال إذا اعطى بالمؤدب فضل علم * فلا يعطي الحذاقة في الجنان

[١٩٣٥]

فكانت البلاغة تجيش في صدره فتستفيض على لسانه كما تنفر الرياح فتسج الأزهار البديعة وتضوع بالنفحات العطرة دون أن تستعين باصول الكيمياء ومناسج الحاكة فمثله كمثل الهزار وصوادح الاطيوار التي تنظم الانغام المطربة والالجان الشجية وهي لم تأخذ الموسيقى عن الفارابي ولا العروض عن الخليل اما علومه فكانت الصرف والنحو والبديع والعروض والمنطقي والفقه والطب القديم والموسيقى وما وعاه صدره من اللغة كأنه معجم: وقد بلغ منها الغاية القصوى والف فيها كلها ما خلا الفقه احتراماً والموسيقى لانها تتناول بالسمع على انه لم يكن يفوته منها دقيق ولا جليل حتى سأله بعضهم عن نغم الريح وقد هبت فأجاب هو أشبه بالبيات. اما خلقه فكان ربعة القوام إلى الطول معتدل البنية اسود العينين حاد النظر حنطي اللون وقورا الا أن السذاجة غالبية عليه في حديثه وملبوسه وكل ما اتصل به لانها تشتت عن كرم الخلق فكان زيه سحابة عمره ما وجد عليه اباه وجدته من الجبة الصوف والعمامة الحرير الاسود. وإذا حدثته لم تستمع منه كلمة تنبئ عن علمه على ان كلامه يصح ان يكتب لسلامته وإيجازه وحسن معانيه فضلا عن ما يتخلله من الحكمة فمن المحفوظ منه قوله: ان الانسان يصحب عقله حتى يصل إلى الدين ويصحب دينه حتى يصل إلى المال واما سعة محفوظه فقد جرت مثلا فانه قلما تصفح كتابا واحتاج إلى إعادة النظر فيه وكلما سمع بيتا للمتقدمين وغاب عنه اسم قائله. وربما ذكر شأنه الذي فيه وإذا روي حكاية سردها بوقائعها واسماء أصحابها: وان نسب احدا من مشاهير العرب ربما ذكر العشرين من جدوده على التوالي كأنه نسابة: واما القرآن فكان يحفظه آية آية ومثل ذلك حفظه لشعر ابي الطيب أما شعره فقد أثبت منه في دواوينه ما يربي علي سبعة آلاف بيت وكله من السهل الممتع متي ما قصد فيه التاريخ على حساب الجمل على وعورة الطريق إليه: فقد أغفل شعر صباه وهو أكثر مما حوته دواوينه وغالبه في غاية

[١٩٣٦]

الحسن فمنه قوله من قصيدة في وصف دير المخلص تنال البحر منه يد وأخرى * تنال الثلج اسقطه الغمام وقوله في غيرها: انا أشعر الشعراء فيك ولا تقل * هذا الغلام يجهله يتمرد أما تصانيفه فليس لها مسودات. وكان العشرات من الابيات في ذهنه ثم يكتبها دفعة واحدة ولهذا لم يجدوا صورا لرسائله وكان في أول أمره متصلا بالامير بشير الشهابي فلبث كاتب يده ١٢ سنة ثم ارتحل بأسرته إلى بيروت سنة ١٨٤٠ وفيها انقطع إلى التأليف والتدريس واشتغل زمنا بتصحيح مطبوعات المرسلين الاميركيين. فنظم لهم أثناء ذلك سفر المزامير مراعي في الوزن الالجان الموسيقية واشترك في تصحيح تعريب التوراة المعروف بترجمة البروتستنت. واما خطه فكان جميلا على القاعدة الفارسية. ومن آثار قلمه المحفوظة عند المرسلين المذكورين نسخة بخط يده من قاموس الفيروزبادي وعليها استدراقات بخط ولده المرحوم الشيخ ابراهيم. وقد نقح كثيرا من الكتب التي طبعت لعهد منحه منها بحث المطالب للمطران جرمانوس فرحات. نسخة بقلمه جاريا فيه على أصح الوجوه في كل مسألة فجاء بريئا من الاغلاط التي كان المطران قد وقع فيها وأعقل مساء

الاثنين ١٦ مارس سنة ١٨٦٩ فاصابته سكتة استمرت ٣٦ ساعة ولما اعتقل لسانه أشار بدواة وقرطاس فكتب الحديث المأثور: لكم الشفاء بشرية ماء وكية نار. وشرطة مبضع. وبقي بعد ذلك مفلوجا في شطره الايسر والى هذا يشير بقوله: قد كان لي جسد قبلا اعيش به * واليوم قد صار نصفاً ذلك الجسد املئ مدة اعتلاله من النظم والتواريخ الشعرية شيئا كثيرا إلى أن توفي فجاءة يوم ٨ فبراير سنة ١٨٧١ ج. ي. ن. (وقد استعنت بترجمتين له احدهما بقلم فريجه

[١٩٣٧]

سليم دياب والثانية بقلم صديقي المرحوم امين الحداد. وبمصنفاته وبعض مذكرات.) ١ - الباب في أصول الاعراب - بيروت. ٢ - ثالث القميرين - (ديوان شعر) ١٨٨٣ بيروت ص ١٤٦ ٣ - الجمانة في شرح الخزانة - وهو شرح على ارجوزته في الصرف - ص ١٤٠ بيروت ١٨٦٧ وصح ١١٣ سنة ١٨٨٩ ٤ - جوف الفرا - ارجوزة في النحو مطلعها: اقول بعد حمد من يستفتح * بحمده ولاسمه يسبح شرحها في كتابه نار القرى - عدد ١٦ ٥ - الجوهر الفرد في أصول الصرف والنحو - ص ١٥ بيروت ١٨٦٥ ٦ - الخزانة - ارجوزة في الصرف أولها: اقول بعد حمد رب محسن * وعلم لي الا الذي علمني أنظر الجمانة في شرح الخزانة رقم ٧ ٢ - ديوان - ص ٩٢ بيروت سنة ٨١ - رسالة (الشيخ ناصيف اليازجي البيروتي) - الي البارون سلفستر دي ساسي في تدارك ما فرط منه في رواية متن المقامات الحبرية وتحرير شرحها مع ترجمة ألمانية للاستاذ مهران - ص ١٩٦ - ٧ لبسيسك ١٨٤٦. ٩ - شرح الطراز المعلم - بيروت سنة ١٠٠ - الطراز المعلم - ارجوزة مختصرة في علم البيان بيروت سنة. ١١ - طوق الحمامة - في مبادئ النحو - ص ٢٠ بيروت ١٨٦٥ م

[١٩٣٨]

١٢ - عقد الجمال في علم البيان - طبع في بيروت ١٨٨٥ ص ١٦٧ وفي مجموع الادب عدد ٦١ ١٣ - فاكهة الندماء في مراسلات الادباء - مجموعة القصائد التي وردت على الشيخ ناصيف مع ما نظمه جوابا على كل منها: بالاسكندرية ص ١١١ بيروت ١٨٦٦ م - وبمط المحروسة ١٣٠٦ ص ٩٢ ١٤ - فصل الخطاب في أصول لغة الاعراب - مالطه سنة ١٨٣٦ ص ١٦٨ بيروت ١٨٥٤ ص ١٢٤ - ٨ وأضيفت إليه شروح وزيادات سنة ١٨٦٦ و ١٨٨٧ ص ٢٥٥ ١٥ - قطب الصناعة في أصول المنطق (أو) التذكرة في أصول المنطق ص ٤٨ بيروت ١٨٥٧ وطبع سنة ١٨٧٧ ص ٥٠ ١٦ - مجمع البحرين - وهو ستون مقامة علي طرز مقامات الحريري كان الفراغ من تبييضه سنة ١٨٥٥ م وقد اعتنى بطبعه الخواجه نخله بن يوسف مدور البيروتي " غيرة منه على افادة القاصرين وتنشيط الفاترين " - قرطه الشعراء والادباء منهم مارون النفاش قال: هذا الكتاب بفضل منشئه طى * فهو الحريري احتذى الهمداني بحران قد مرجا وان انصفت قل * في مجمع البحرين يلتقيان بيروت ١٨٥٦ ص ٤٣٢ - و ١٨٧٢ ص ٣٧٩ و ١٨٧٢ ص ٤٣٢ - و ١٨٨٥ - ١٣٠٢ ص ٤٣٢ - بتصحيح ولده الشيخ ابراهيم بيروت ١٨٨٠ ص ٤٣٢ - مط الامريكانية بيروت ١٩١٢ - ١٣٣٢ ص ٤٣٢ ١٧ - مجموع الادب في فنون العرب - وفيه كتابان الاول عقد الجمال والثالي نقطة الدائرة بيروت ١٨٥٥ و ١٨٦٩ و ١٨٨١ ص ٢١٦ و ١٨٨٥ ص ٢١٦

[١٩٣٩]

١٧ - نار القرّي في شرح جوف الفرا - (نحو) وهو شرح على أرجوزته المسمّاة جوف الفرا أول الشرح الحمد لله العلم المفرد الذي بسند إليه ولا يسند بيروت ١٨٦٣ ص ٣٨٩ و ١٨٨٦ و ١٨٨٩ ص ٣١٧ ١٨ - نبذة تواريخ مقتطفة من ديوان الشيخ ناصيف اليازجي - بيروت ١٨٥٩ ص ١٦ ١٩ - نبذة من ديوان (الشيخ ناصيف) بنفقة انطونيوس الاميولي - بيروت ١٨٥٢ - ١٢٦٩ ٢٠ - نفحة الريحان - وهي النبذة الثانية من ديوانه بيروت ١٨٦٤ ص ١٢٩ ٢١ - نقطة الدائرة - وهي موجز في علم العروض والقوافي فرغ من تبييضه سنة ١٨٤٨ - ص ٤٩ سنة ١٨٥٥ وطبعت مع مجموع الادب المذكور في عدد ١٦ اليازجي (السيدة) وردة (١٨٣٨ - ١٩٢٤) بنت الشيخ ناصيف اليازجي ولدت بكفر شيما سنة ١٨٣٨ وتلقت علومها في المدرسة الاميركية للبنات ببيروت ثم قرأت علوم العربية على أبيها، وقرضت الشعر في حدائثها وغلبت على نظمها مسحة الشعر اليازجي من السهولة والرقّة، كقولها في جواب رسالة إلى الست كاتبة بنت موسى بستريس بينى وبينك في الاسامي نسبة * لا في المعاني انت فوق مراتبي سميت كاتبة بكل لياقة * وانا كما تريدن بنت الكاتب وفيه تورية لطيفة لان اليازجي بالتركية يعنى الكاتب فضلا عن أن أباه الكاتب المشهور - توفيت بالاسكندرية سنة ١٩٢٤

[١٩٤٠]

حديقة الورد - ديوان شعر - بيروت سنة ١٨٦٧ م وطبع سنة ١٣٣٢ ص ٩٧ أوله في جواب أبيات إلى وردة بنت الشاعر نقولا الترك ياوردة الترك اني وردة العرب * فبيننا قد وجدنا اقرب النسب ياسمين بن زين الدين ابن أبي بكر بن محمد بن عليم الحمصي حواش على خلاصة ابن مالك - وبالهامش شرح كافيته - فاس ١٣٢٨ جزء ٢ ص ٥١٥ و ٥٨٤ الياسميني (٦٠٠) أبو محمد عبد الله بن الحجاج الادريسي بن الياسميني الارجوزة الياسمينية - (في علم الجبر) طبع مع كتاب بغية المبتدي وغنية المنتهي - انظر القلصادي يافت التبشراني * نعمه شديد اليافعي اليميني * اليميني " أبو محمد " اليافي عمر " * عمر اليافي اليافي " صالح المدهون " تنبيه الانام إلى تاريخ الاسلام - بيروت ١٣٢٧ ص ٨٤

[١٩٤١]

ياقوت الرومي الحموي (٥٧٥ - ٦٢٦) (.) أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الجنس الحموي المولد البغدادي الدار الملقب شهاب الدين كانت ولادته ببلاد الروم وأسر من بلاده صغيرا وابتاعه ببغداد رجل تاجر يعرف بعسكر بن أبي نصر الحموي وجعله في الكتاب لينتفع به في ضبط تجارته وكان مولاه عسكر لا يحسن الخط ولا يعلم شيئا سوى التجاره وكان ساكنا ببغداد وتزوج بها واولد عدة أولاد. ولما كبر ياقوت قرأ شيئا من النحو واللغة وشغله مولاه بالاسفار فكان يتردد إلى كيش وعمان وتلك النواحي ويعود إلى الشام. ثم جرت بينه وبين مولاه نبوة اوجبت عتقه فابعد عنه وذلك سنة ٥٩٦ فاشتغل بالنسخ بالاجرة وحصل بالمطالعة فوائده. ثم سافر وجعل بعض تجارته كتبا وكان متعصبا على علي بن أبي طالب (رضه) وكان قد طالع شيئا من كتب الخوارج فاشتبهك في ذهنه منه طرف قوي وتوجه إلى دمشق في سنة ٦١٣ وقعد في بعض أسواقها وناظر بعض من يتعصب لعلي وجرى بينهما كلام أدى إلى ذكره عليا بما لا يسوغ. فثار الناس عليه ثورة كادوا يقتلونه. فسلم منهم وخرج من دمشق منهزما ووصل إلى حلب خائفا وخرج منها وتوصل إلى

الموصل - ثم انتقل إلى اربل وسلك منها إلى خراسان وأقام بها يتجر في بلادها واستوطن مرو مدة ودخل دور كتبها واستفاد منها. ومضى إلى خوارزم وصادفه وهو بخوارزم خروج التتر وذلك في سنة ٦١٦ - فانهزم بنفسه وقاسى في طريقه من المضايقة والتعب ما يكل عن شرحه إذا ذكره - ووصل إلى الموصل وأقام بها مدة مديدة ثم انتقل إلى سنجار وارتحل منها إلى حلب وأقام بظاهرها إلى أن مات. وكان قد اشتغل في مرو بأخذ معلومات كثيرة لكتابه معجم البلدان

(.) ابن خلكان ٢ - ٣٧٧ (*)

[١٩٤٢]

الذي اشتهر به واتمه في مدينة حلب بمساعدة الوزير جمال الدين القفطى. وكان عقيب موته الناس يثنون عليه ويذكرون فضله وأدبه ١ - ارشاد الارب إلى معرفة الاديب - ويعرف بمعجم الادباء أو طبقات الادباء - (وفي كشف الظنون وابن خلكان سمى: ارشاد الالباء إلى معرفة الادباء) ذكر فيه اخبار النحاة واللغويين والقراء وعلماء الاخبار والانساب والكتاب وكل من صنف في الادب اعتنى بنسخه وتصحيحه الاستاذ مرجليوث (١) وطبع على نفقة تذكارية لجنة جيب بمط هندية بالقاهرة وذلك من سنة ١٩٠٩ إلى غاية ١٩١٦ بسبعة اجزاء ٢ - مراصد الاطلاع في أسماء الامكنة والبقاع أنظر ابن عبد الحق ٣ - المشترك وضعا والمفترق صعقا (في البلدان) ذكر أنه انتخلها من كتابه معجم البلدان على الحروف - باعتناء العلامة وستنفلد - غوطا ١٨٤٦ م ص ٣٧٠ ٤ - معجم الادباء - أنظر ارشاد الارب رقم ٥ ١ - معجم البلدان - في معرفة المدن والقرى والخراب والعمار والسهل والوعر من كل مكان - فرغ من تأليفه في العشرين من شهر صفر سنة ٦٢١ بئغر حلب وجعله هدية لخزانة أمام الفضلاء وسيد الوزراء جمال الدين القفطى وزير حلب طبع باعتناء العلامة وستنفلد في ٦ اجزاء كبيرة - والجزء السادس يشتمل على فهرست الاسماء والقبائل وفهرست أسماء الرجال والنساء المحتوية على اكثر من اثنى عشر ألف اسم - ليبسيك ٧٣ / ١٨٦٦ وفي مصر بمط السعادة ٤ / ١٣٢٣ ص ١٠ مع الذيل بعناية السيد أمين الخانجي وبسمي الذيل " منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان " ذكر ما فات المؤلف

(١) D. S. Margoliouth , professor of Arabic in the (Unniversity of Oxford) *

[١٩٤٣]

من الممالك الاوربية والامريكية لان تقاسيمها حدثت بعد زمنه واعتمد بذلك على كتب المحدثين في الجغرافية ياقوت المستعصمي (٦٩٨) جمال الدين أبو الدر ياقوت المستعصمي البغدادي الخطاط الشهير اشتهر ياقوت بخطه البديع ولا سيما في نسخ المصاحف الشريفة التي كتبها بيده منها نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية فرغ منها في شهر سنة ٦٩٠ - ولياقوت بعض حكم ومنتخبات منها: ١ - أسرار الحكماء - من قبيل النصيحة والتصوف - طبع مع كتاب أمثال العرب للضبى (أستانة ١٣٠٠) ٢ - رسالة آداب وحكم وأخبار وأثار وفقه وأشعار منتخبة - طبعت في مجموعة ثلاث رسائل (أنظر مجموعة رقم ٢٧) ٣ - نبذة من أقوال الفضلاء - جمعها

ياقوت المستعصمى سنة ٦٨١ هـ. طبعت في كتاب تنزيه الالباب في حدائق الآداب للمطران يوسف داود (الموصل) ١٨٦٣ م) يحيى (افندي) ابراهيم القاضي بمحكمة الاستئناف الاهلية المصرية (سنة ١٣١٠) ١ - الروض الزاهر في علم مسك الدفاتر - أبرزه من اللغة الفرنسية - بولاق ١٣٠٢ - ١٨٨٥ ٢ - القطع المنتخبة - جمع فيه ما يختص بالقضاء ونبذ تاريخية وجغرافية وأدبية - جزء ٢ بولاق ١٨٩٣ م يحيى بن آدم * ابن آدم القرشي

[١٩٤٤]

يحيى بن حمزه اليميني (٦٦٩ - ٧٤٩) امام الائمة أمير المؤمنين يحيى بن حمزه بن علي ابن ابراهيم العلوي تقلد باليمن امارة المؤمنين سنة ٧٢٩ و صنف غير الكتاب المطبوع الاتي ذكره كتاب الانتصار على علماء الامصار في تقرير المختار من مذاهب الائمة وأقاويل الامة في ١٨ مجلدا وكتاب الخاص لفوائد مقدمة طاهر ١ - الطراز المتضمن لاسرار البلاغة وعلوم حقائق الاعجاز - بعناية دار الكتب المصرية وبتصحيح سيد بن علي المرصفي جزء ٣ - مط المقتطف ١٣٣٢ ص ٤٢٥ و ٤٠٨ و ٤٦٦ يحيى بن عدي * ابن عدي التكريتي يحيى بن الوشا وصايا ملوك العرب - في الجاهلية - أوله الحمد لله والسلام على عباده الخ بمط الشابندر في بغداد ١٣٣٢ ص ٤٠ يحيى الحكيم ١ - تقويم السنة الشمسية - التي ابتدأها بعد مضي ساعتين وثمان دقائق من غروب ليلة السبت الرابع والعشرين من رجب سنة ١٢٧٣ (حساب يحيى الحكيم) بولاق ١٢٧٣ ٢ - معربة سنة شمسية - وهو جداول الموافقة السنة الشمسية مع القمرية - بولاق ١٢٤١ - ١٨٢٥ ص ٤٧ و ١٢٤٩ ص ٧٣ موسوما " بمعربة لسنة شمسية " يتدئ من ١٠ ذي الحجة سنة ١٢٤٩ الموافق لليوم الثالث عشر من برمهات ١٥٥٠ والتاسع من آيار ١٨٣٤

[١٩٤٥]

يخلفتن * الفازازي الاندلسي " أبو زيد " اليزدادي " عبد الرحمن بن علي " آل يزداد من البيوت المعروفة في الاسلام بالعلم والآداب والجاه. وقد اشتهر منهم في القرن الثالث أبو صالح عبد الله بن محمد بن يزداد الذي اتخذه أمير المؤمنين المستعين العباسي وزيرا له سنة ٢٤٩ - ومنهم في القرن الرابع أبو العباس اليزدي المعاصر للشمس بن محمد المقدسي البشاري وذكره في أحسن التقاسيم المؤلف في فارس سنة ١٣٧٥ أما عبد الرحمن بن علي فلم يعرف له ترجمة كمال البلاغة - وهو رسائل شمس المعالي قابوس بن وشمكير وهو يشتمل على أربعة أقسام (١) في بيان أنواع البديع (٢) في رسائله إلى غيره الصاحب بن عباد (٣) في رسائله إلى الصاحب بن مجاد وأجوبة الصاحب عليها (٤) في رسائله الفلسفية - مط السلفية ١٣٤١ ص ١١٢ على نفقة المكتبة العربية ببغداد يزدك (أو) يزرك بن شهريار الناخداه الرام هرمزي (كتاب) عجائب الهند بره وبحره وجزائره ليدين ١٨٨٦ (١) وطبع بمصر بمط السعادة ١٣٣٦ - ١٩٠٨ ص ١٤٤

١ (Livre des Merveilles de l ' Inde. Texte ar. publie d ' apres le Ms. de Mr) Scheffer , collationne sur les. Mss. de Constantinople , par P. A. V. de Litt Traduct franc. par L. Marcel Datic , pl avec 4. color. tirees du 6 Ms. ar. de Hariri. nu Cong Publication dediec au (; 40) * (des Orientalistes , 6881) gr. in Leide

[١٩٤٦]

البيزدي " حسن الحسني " حسن بن الحسين بن اسماعيل بن مرتضى الحسيني البيزدي اكسير الاخبار للاخبار الابرار - وضعه في المواعظ الشافية والنصائح الكافية بمئى ١٣١٠ ص ٢٦٥ قال في أوله: هذا هو المجلد الثالث من اكسير الاخبار البيزدي " (الشيخ) عبد الله بن الحسين تحفة شاهجاني (أو) التحفة الشاهجانية - وهي حاشية وشرح على تهذيب المنطق والكلام للسعد التفتازاني - كانيور ١٢٩١ يس الحمصي (١٠٦١) (٠) ليس بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن الشيخ عليم الحمصي الشافعي الشهير بالعلمي ولد بحمص ورحل مع والده إلى مصر ونشأ بها وقرأ في أوائله على الشيخ منصور السطوحى ثم علي الشهاب الغنيمي ولازمه في العلوم العقلية. وأخذ الفقه عن الشمس الشوبري وكان ذكيا حسن الفهم وبرع في العلوم العقلية. وتصدر في الازهر لاقراء العلوم وشاع ذكره وبعد صيته وكان مطبوعا على الحلم والتواضع. مات بالقاهرة ١ - حاشية على شرح التوضيح - طبعت بهامش التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الازهري (مصر ١٣٠٥) ٢ - حاشية على مجيب الندا إلى شرح قطر الندا

(٠) خلاصة الاثر ٤ - ٤٩١ (*)

[١٩٤٧]

شرح الفاكهى - وبالهامش الشرح المذكور (نحو) جزء ٢ مط الميمية ١٣٢٢ ٣ - حاشية على فتح الرحمن - شرح شيخ الاسلام زكريا الانصاري على لقطه العجلان (أصول) بهامش فتح الرحمن للشيخ زكريا الانصاري يشيك بن مهدي المفر الاشرف الامير السيفي شجرة النسب الشريف النبوي - أنظر الطولوني " حسن " يعقوب اقرباذين - معرب - بولاق ١٢٥٢ يعقوب بن ابراهيم الجركسي شرح على خطبة كتاب درر الحكام شرح غرر الاحكام - للعلامة محمد بن فرامرز المعروف بملا خسرو (فقه حنفي) ألفه سنة ١٣٠٦ مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ٨٠ يعقوب بن اسحق الكندي * الكندي " يعقوب بن اسحق، يعقوب (افندي) جبرائيل مراد مترجم وسكرتير ادارة دائرة بوالينو ورائيت باشا بكفر الدوار (مصر) الدقائق في الحقائق - أودع فيه أفكاره في النفس والروح والقدرة الالهيه والاديان - مصر ١٩٠٧

[١٩٤٨]

يعقوب (بك) نخله رفيه تاريخ الامة القبطية - مط التوفيق ١٨٩٨ اليعقوبي (٢٨٤) (٠) احمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح الكاتب العباسي المعروف باليعقوبي كان جده من موالي المنصور. وكان رحالة يحب الاسفار ساح في بلاد الاسلام شرقا وغربا ودخل أرمينية سنة ٢٦٠ ثم رحل إلى الهند وعاد إلى مصر وبلاد المغرب فألف في سياحته هذه كتاب البلدان. وله التاريخ المعروف بتاريخ اليعقوبي. ولما كان ابن واضح شيعي المذهب فانه أتى بأشياء عن العباسيين فانه يتحاشي سواه ذكرها (عن تاريخ الآداب لزيدان جزء ٢ - ١٩٦) وفي معجم ياقوت: احمد بن أبي يعقوب اسحق بن جعفر بن وهب بن واضح الاخباري العباسي ذكره أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب المصري الكندي المؤرخ في تاريخ له

ابتدأه بسنة ٢٨٠ قال: ان احمد بن اسحق ابن واضح مولى بني هاشم توفي سنة ٢٨٤ وله تصانيف كثيرة منها كتاب التاريخ الكبير - كتاب أسماء مجلد وكتاب في أخبار الامم السالفه صغير. كتاب مشاكلة الناس لزمانهم. اه. ١ - (كتاب) البلدان - باعتناء الاستاذ جوينبول (ويليام) ليدن ١٨٦٠ ص ١٥٤ ويتبعه جزء آخر يشتمل على صفة المغرب وفي آخره ملحوظات على الكتاب المذكور باللغة اللاتينية - ليدن ١٨٦١ ص ٢٩ المتن العربي وص ١٧٠ للملحوظات - وطبع بذييل كتاب الاخلاق النفيسة لابن رسته (ليدن ١٨٨٢) ٢ - تاريخ (ابن واضح الكاتب العباسي المعروف باليعقوبي - ويعرف بالتاريخ اليعقوبي. جزآن الاول

(.) معجم الادباء ٢ - ١٥٦ (*)

[١٩٤٩]

في تاريخ ما قبل الاسلام والثاني فيما بعده إلى سنة ٢٥٢ للهجرة. باعتناء الاستاذ هوتسما - ليدن ١٨٨٢ اليعمري * ابن فرحون اليعمري يكن " حسني (بك) " آداب وعوائد افريقية - قال في اوله: هذا كتاب اقدمه خدمة لابناء الوطن العزيز من الناطقين بالضاد وهو في آداب السلوك عند الغربيين. مط الجريدة (دون تاريخ) ص ٩٦ يكن " شفيق (بك) منصور " (١٨٥٦ - ١٨٩٠ م) (.) هو نجل الامير الخطير صاحب الدولة المشير منصور باشا يكن ولد بالقاهرة وعني والده بتعليمه. فاقام مدة بمدرسة النيل ثم بمدرسة العباسية. ثم اتقن العربية والفرنسية والتركية على اساتذة مخصوصين. وكان منذ نعومة اظفاره واسع المحفوظ كبير العقل سريع الخاطر يكاد من وفرة فراسته أن يكشف حجب الضمائر أو يهتك اسرار العرائر ورحل إلى سويسرا سنة ١٨٧١ واقام فيها ست سنوات يشتغل بالعلوم الرياضية. ثم ذهب إلى باريس وقرأ في اثائها علم الحقوق. فجاز قصب السبق وامتاز عن اقرانه بطلاقة اللسان ودقة النظر وسداد الرأي ولما عاد من باريس عين قاضيا في محكمة الاستئناف ثم صار وكيلا للنائب العمومي ورئيسا للنيابة العمومية بمحكمة الاستئناف. ثم استقال من هذا المنصب وفي سنة ١٨٨٠ عين مستشارا في محكمة الاستئناف الاهلية. وفي سنة ١٨٩٠ أصابته علة في عينيه فشحخص إلى أوروبا لمعالجتها ثم ابتلى بمرض حار فيه الاطباء فأشاروا بعودته إلى مصر فعاد وخفت وطأة المرض دون علاج لكنه ما لبث

(.) تراجم مشاهير الشرق ٢. ١٨٢. المقطف سنة ١٨٩٠ ص ١٧٧ (*)

[١٩٥٠]

طويلا حتى عاد الداء إليه وعز شفاؤه. فمات في ١٥ وفمبر سنة ١٨٩٠ وهو في الرابعة والثلاثين من عمره وقد ترك آثارا لا يزال أهل القطر ينتفعون بها وهو أن الحكومة المصرية اقترحت عليه تأليف الكتب لمدارسها الابتدائية والتجهيزية في علوم الهندسة والجبر والقسموغرافية فكان عمدة هذه الدروس في أكثر مدارس مصر. وكان له المنزلة العليا بين رجال الفضل والادب. قضى غالب أوقاته ؟ بين الموائد والمخابر في المطالعة والتصنيف ١ - اصلاح التقويم - تأليف احمد مختار باشا - عربي وتركي مع الجداول - مط محمد

مصطفى ١٣٠٧ ص ٧٢ و ٢٤٥ - حساب التفاضل والتكامل (في الرياضيات) بولاق ١٢٩٩ ٣ - الدروس الجبرية للمدارس التجهيزية - (١) جزء ٣ مصر ١٣٠٦ ٤ - الدروس القسموغرافية للمدارس التجهيزية (٢) جزء ٢ بولاق ١٣٠٥ ٥ - الدروس الهندسية للمدارس الابتدائية - أوله أما بعد حمد مبدع الكون على أحسن هندسنة الخ جزء ٢ بولاق ١٣٠٤ و ١٣١١ ٦ - رياض المختار مرآة الميقات والادوار - تأليف احمد مختار باشا (معرب). أول الترجمة الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر الخ وهو كتاب ضخم جمع شوارد هذا الفن ونوادره يشهد للمؤلف بالتضلع وقوة التمكن من هذا العلم - بولاق ١٣٠٦ ص ٣٧٤ وبآخره خاتمة الكتاب للمترجم في التقويم القمري والشمسي ملخصا من كتاب أبي الحسن

(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيها (٢) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيها وتم طبعه على نفقتها (*)

[١٩٥١]

المراكشي وله ملحق أشكال مجموعة رياض المختار ٧ - مختصر علم الجبر - وهو مرتب في مقدمة للتعريفات الاولية وستة أبواب - أوله تعريفات علم الجبر الخ بولاق ١٣٠١ و ١٣٠٧ ٨ - مختصر علم الحساب - بولاق ١٣٠٧ وللمترجم ترجمة تاريخ الجبرتي إلى اللغة الفرنسية وكتاب تطبيق الرياضيات على القوانين باللغة الفرنسية أيضا يكن " محمد ولي الدين (بك) " أحد الكتاب المجيدين في هذا العصر. له أسلوب في الانشاء خاص به. شعره نثر في جلاء معانيه ونثره شعر في صورته ومغازيه يجمع كل مألوف في تشابيهه واستعاراته ويدخل مخادع النفس ويستجلى غوامض العقل وآياته (المقتطف المجلد ٣٧ الجزء ٤) ١ - التجارب - فيه سبعة عشر فصلا منثورا ومنظوما في وصف حالة المملكة العثمانية - مط غرزوزي بالاسكندرية ١٩١٣ ص ١٢٠ صغير ٢ - خواطر نيازي - (١) في الانقلاب الأخير وإعلان الدستور في الدولة العثمانية (سنة ١٩٠٨) عربها عن التركية - مزين بالرسوم - مصر ١٣٢٧ ٣ - الصحائف السود - تتناول حوادث وقعت في القسطنطينية وغيرها من البلدان العثمانية وصفها المؤلف وصفا يهيج الشجون وفيها انتقاد بعض العادات والاخلاق - مط المقتطف ١٩١٠ م ٤ - فكاهة ذوي الهمم - في شرح عينية أبي الحسن (ابن زريق) التي مطلعها: لا تعذليه فان العذل مولعة مط العمومية ١٣١١ ص ٢٨

(١) هو احمد نيازي بك الرسندلى بطل الدستور العثماني (*)

[١٩٥٢]

٥ - المعلوم والمجهول - ذكر فيه سجنه ونفيه إلى سيواس (بر الاناضول) وبه شئ من أخبار الدولة في آخر حكم السلطان عبد الحميد وفيه بعض رسوم. جزء ٢ مط الشعب والمعارف ٩ / ١٣٢٧ اليلواجي (الحاج) ابراهيم بن محمد الحجة الكبرى من الفضائل الفخري في حق نبينا محمد البشرى - وهو شرح البردة ويلييه قصائد في المناجاة والاستغفار وغير ذلك أستانة ١٣١٥ ص ٧٢ اليمنى الشرواني * الشرواني " احمد " اليمنى " أبو محمد عبد الله " (٦٩٨ - ٧٦٨) (. (الامام) أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليم ابن فلاح اليافعي الشافعي اليمنى ثم المكى عفيف الدين كان

مولده بمدينة عدن ونشأ بها ولم يكن في صباه يشتغل بشئ غير القرآن والعلم وحج سنة ١٢ ثم جاور بمكة سنة ١٨ وتزوج ولازم الاشتغال بالعلم. ورحل إلى القدس سنة ٢٤ ودخل دمشق ثم دخل مصر. له تأليف كثيرة وصنف في التصوف وأصول الدين وكان يتعصب للاشعري. ومن مصنفاته مصباح الظلام في المستغيثين بخير الانام وله تاريخ مشهور سماه: مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان وله أشعار لطيفة ومقامات ظريفة. وله كلام في ذم ابن تيمية. اه. قال الاسنوي: كان اماما يسترشد بعلومه ويهتدي بانواره وكان يقول الشعر الحسن. توفي بمكة ودفن بباب المصلى إلى جنب الفضيل بن عياض

(.) الدرر الكامنة جزء ١ - ١٩٠ بالقفا. الفوائد البهية ٣٣ بالتعليقات. روضات الجنات ٤٥٧. طبقات الخواص للشرحي ص ٦٧ مفتاح السعادة ١ - ٢١٧ (*)

[١٩٥٣]

١ - الدر النظيم في خواص القرآن العظيم - والآيات والذكر الحكيم (فوائد) طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٢٤ ومصر ١٣١٥ ٢ - روض الرياحين في حكايات الصالحين - الملقب بنزهة العيون النواظر وتحفة القلوب الحواضر في حكايات الصالحين والاولياء والاكابر جمع فيه خمسمائة حكاية بولاق ١٢٨٦ - مط شرف ١٣٠١ - مط عبد الرازق ١٣٠٢ - بهامشه عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق للشيخ ابراهيم العبيدي - المط الميمنية ١٣٠٧ ص ٣٦٧ - مختصر روض الرياحين - أنظر الهوريني: مختصر من كتاب روض الرياحين ٤ - مرآة الجنان وعبرة اليقظان - في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان وتقلب أحوال الانسان جزء ٤ - حيدر آباد الدكن ٩ / ١٣٣٤ ٥ - مرهم العلل المعضلة - كلكته ١ / ١٩١٠ بعناية دنيسون روس (١) ٦ - نشر المحاسن الغالية في فضل مشايخ الصوفية أصحاب المقامات العالية - طبع بهامش جامع كرامات الاولياء للشيخ يوسف البنهاني اليمني " محمد " النفحة اليمنية في الاخبار الحجازية - مصر ١٣١١. يمين " (الخوري) أنطون " المولود في بيت شباب سنة ١٨٧٧ - تلقى دروسه الاولى في المدرسة اللبنانية بقرية شهوان وأنجزها في

(١) * (E. Denisson Ross)

[١٩٥٤]

مدرسة عين طوره وهو يعرف من اللغات الاوروبية الالفرنسية والايطالية والاسبانية والبرتغالية ١ - آداب البشر في الصغر والكبر - مط جريدة لبنان ١٨٨٧ (١) ٢ - سمت المراسلة - (باللغتين العربية والفرنسية) وضعه صاحبه لافادة الاحداث السوريين - مط الادبية بيروت. ص ١٢٠ ٣ - لبنان في الحرب - الجزء الاول ص ١٨٦ بالمط الادبية بيروت والجزء الثاني بمط هندية ١٩٢٠ ص ٣٢٨ بنى الطرابلسي " جرجي " أحد منشئ مجلة المباحث في طرابلس الفيحاء ١ - تاريخ التمدن الحديث - يتضمن تاريخ الدول الحديثة بالنظر إلى علاقتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية وتاريخ الحضارة والعلم والادب والتجارة والصناعة والزراعة في النهضة الاخيرة تأليف شارل سنيوبس نقله إلى اللغة العربية باسم " الكاتب المحجوب " نقلًا خصوصًا لإدارة الهلال - مط الهلال ١٩٠٩ ص ٣٠٤ ٢ - تاريخ حرب فرنسا والمانيا - نشر هذا التاريخ تباعا في مجلة الجنان فجمعه

يوسف افندي توما البستاني. في كتاب على حدة ونشره مع رسوم
بمصر ١٩١١ ص ٢١٦ ٣ - تاريخ سوريا - ينتهى تاريخه إلى سنة
١٨٧٨ وفيه تاريخ أشهر مدن سوريا - مط الادبية بيروت ١٨٨١ ص
٥٣٦ ٤ - عجائب البحر ومحاصيله التجارية - أي ذكر منافع حاصلات
البحر الحيوانية والنباتية والمعدنية لخير

(١) أخبرني الخوري أنطون يميز بنفسه أنه هو مؤلف كتاب آداب البشر مع انى طالعه
باسم غبريل " ميخايل عبد الله " والله أعلم (*)

[١٩٥٥]

الانسان وتقدم التجارة - تأليف ب. ل. سموندس الانكليزي. معرب -
مط الاميركان بيروت ١٨٩١ م ينى " صليب يوسف " نعيم البتولية -
مصر - عند المؤلف يواقيم ميخائيل تاريخ القانون في مصر - مصر
١٨٩٩ م يواكيم دي صوصه الصكوك العربية المعينة على جمع تاريخ
البرتغال طبع في ليسبون ١٧٩٠ يوحنا استورد بلاكي التهذيب
الذاتي - وينقسم إلى ذهني وحسدى وأدبي. كتب أنه ترجم من
اللغة الانجليزية من مؤلفه يوحنا استوردبلاكي ولم يذكر فيه اسم
المترجم. أورشليم ١٨٨١ ص ٥٦ يورغاكوي (افندي) شرح قانون أصول
المحاكمات الجزائية الموقت الفه مع طلعت بك - جزء ٣ بيروت ٧ /
١٨٨٥ م (الدكتور) يوسف المواد الطبية والترابيت - بيروت.. يوسف
بن سليمان * الاعلم الشنتمري يوسف بن كربون اليهودي
Josephus Flavius الكاهن المؤرخ المشهور يوسيفوس بن ماتيا من
النسل الكهنوتي - يتصل نسبه بفرع من المكابيين ولد

[١٩٥٦]

بأورشليم في السنة الاولى لفايوس أوكاليجولا وهي سنة ٣٧
ميلادية واقتبس العلوم الدينية وغيرها واتقن علم اللغة اليونانية واتبع
شيعه الفريسيين وكان إذ ذك في الثامنة عشرة. وفي سنة ٦٣ م
وهي السادسة والعشرون من عمره زار رومية ونال خطوه كبرى
لدى بوبيا امرأة نيرون إذ شفعت له أمام العاهل في اطلاق كهنة
اليهود الذين كان فيلكس والي اليهودية أرسلهم إلى رومية وفي
سنة ٦٧ ولاه مجمع اليهود في أورشليم على الجليل فحارب الروم
وحاصروه في مدينة يوتاباط (جفت) من اقليم الجليل إلى أن أكره
على التسليم. فلما امتثل أسيرا بين يدي وسبازيانس قائد الجيوش
الرومية تنبأ له يوسيفوس بأنه سيرتقى عرش المملكة بعد نيرون.
فاستصحبه وسبازيانس الي الاسكندرية وفيه جرى انتخابه عاهلا.
فأكرمه ورافقه يوسيفوس إلى رومية وأعنى أملاكه في اليهودية من
الخراج (١) وأدركته المنية سنة المائة ميلادية بالتقريب وصنف
يوسيفوس تاريخ أمته في عشرين مجلدا وألف تاريخ اليهود وما جرى
لهم مع الروم بسبعة مجلدات. فكتبها أولا باللغة السريانية الآرامية
ثم ترجمها إلى اليونانية وترجمت تأليفه إلى اللاتينية والفرنسية
تاريخ يوسيفوس اليهودي - طبع هذا التاريخ باللغة العربية في بيروت
سنة ١٨٦٦ ثم سنة ١٨٧٢ ص ٣٢٨ وطبع سنة ١٩٠٩ ص ٣٢٨ ولا
يعرف اسم معرب هذا الكتاب

(١) في خزانة بلدية الاسكندرية نسخة خطية من هذا الكتاب يرتقى عهدا إلى اكثر
من مائة وخمسين سنة كتب في أول صحيفة منه: " أخبار اليهود في البيت
المنسوبه إلى يوسف بن كربون الكاهن وذكر أخبار ملوكهم والحوادث التى كانت في

أيامهم منذ عمارة البيت الثاني وعودتهم إليه إلى أن ضرب وحلبوا (كذا) عنه وهو يعرف بكتاب المقابيل. وقد جمع جميع الكتاب في ثمانية أجزاء لكون صاحب الكتاب كان يجمع الاخبار عند حدوثها زمان بعد زمان إلى غاية الامر وجاء في كشف الظنون: تاريخ بنى اسرائيل ليوسف بن جربون الاسراييلي الهاروني المؤرخ من اخبار آدم عنى بنقله من العبرانية إلى العربية زكريا بن سعيد اليميني الاسراييلي. وهو مجلد واحد. (*)

[١٩٥٧]

يوسف بن محمد طرح الدر - وهو شرح مهمل على قصيدة مهمة ويليه المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة للجلال السيوطي - طبع حجر مصر ١٢٨٥ يوسف احمد المفتش للجنة حفظ الاثار العربية بوزارة الاوقاف جامع سيدنا عمرو بن العاص - وهي المحاضرة الاولى من محاضراته في الاثار العربية التي شاهدها ملوك الاسلام ومن تبعهم من الامراء والحكام بمصر - بمط المعاهد ١٣٣٥ - ١٩١٧ - مزين بالرسوم (الشيخ) يوسف شلبي الشيراخومي الشافعي التعاديل الاسلامية في تخطئة حزب الفتاوى الترانسفالية - مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٩٦ يوسف ضياء الدين (باشا) ابن الحاج محمد بن علي افندي الخالدي المقدسي الهدية الحميدية في اللغة الكردية - استانة ١٣١٠ ص ٣١٩ يوسف كامل الصرف الكامل - بعيدا (لبنان) ١٩٠٩ ص ٣٨٨ يوسف فيلا Giuseppe Vella. abade di S. Panerazio

ولعل النسخة المشار إليها أنفا هي النسخة الاصلية المترجمة عن العبرانية بقلم زكريا بن سعيد اليميني الاسراييلي (*)

[١٩٥٨]

كان معلم اللغة العربية في الاكاديمية الملوكية في بالما عنى بنشر: كتاب ديوان مصر - وفيه مكاتبات المستنصر بالله (الخليفة الفاطمي) مع الملوك والامراء لاسيما مع روجر أمير صقلية التي امر باستنساخها لديوانه - جزآن الجزء الاول من سنة ١٠٨٤ إلى ١١١٩ م ومعه ترجمة باللغة الايطالية طبع في بالما سنة ١٧٩٣ (١) (الدكتور) يوسف نصر الله الكنز المرصود في قواعد التلمود - وفيه حكاية نقل هنري عبد النور وذبح البادري توما الكبوشي في دمشق الشام - اهداه إلى والده حنا بك نصر الله المستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر - معرب - مط المعارف ١٨٩٩ ص ٢٠٦ يوسف كمال باشا الامير ابن احمد كمال باشا سياحتي في بلاد الهند الانكليزية وكشمير سنة ١٩٢٥ - مط المعارف ١٩٢٠ ص ٢٧٢ اليوسفي " عبد الله " موارد السالك لاسهل المسالك - (في علم

(١) رأيت الجزء الاول من هذا الكتاب في الخزانة التيمورية وهو يقطع كبير متقن الطبع باللغتين العربية والاطالية - ولكن بعد البحث عنه في الفهارس الاوروبية تبين لي بان المكاتبات التي يتضمنها هي مزورة لا اصل لها ولم يتم طبع. الجزء الثاني إذ انقضت هذه الخدعة واليك ما قرأته في فهرس زنكر جزء ١ ص ٩٤: " Cet ouvrage n'est qu'une imposture litteraire " comme le Codex diplomaticus publie par Villa. Le second volume etait sous presse , lorsqr ' on. s ' est " Giueseppe imposture et il n ' a pas ete acheve () * () Brunet ' apercu de l

[١٩٥٩]

الاصول) بولاق ١٣٠٨ ص ٨ و ٢٧ - حروفه كلها مهملة - ويتلوه تقاريط بالحروف المهملة أيضا اليوسي (الشيخ الامام) أبو على نور الدين الحسن بن مسعود اليوسي المراكشي (١١٠٢) (. قال العلامة الفاسي في المنح البادية: هو شيخنا الفقيه العالم العامل المشارك المتفنن المحقق الصدر الاوحد توفي رضي الله عنه بعد قدومه من الحج بشهرين وكان أخذ الطريقة عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن ناصر الدرعي المتوفي سنة ١٠٨٥ ولقي جماعة من المشايخ والعلماء بمصر وغيرها. وله تأليف وأدعية ورسائل ووصايا. ومن تأليفه زهر الاكم في الامثال والحكم وحاشية على مختار السنوسي والقانون في العلوم والكوكب الساطع في شرح جمع الجوامع لم يكمل ومناهج الخلاص من كلمة الاخلاص وله ديوان شعر وغير ذلك ١ - شرح القصيدة الدالية - أو نيل الاماني في شرح التهاني وهو شرح على قصيدته التي نظمها تهنئة لشيخه أبي عبد الله محمد بن ناصر الدرعي - مط الكوكب الشرقي اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٠٠ و ١٢ - مط الميمنية ١٣٣٢ ص ١٢٠ ٢ - قانون أحكام العلم وأحكام العالم وأحكام المتعلم فاس ١٣١٠ و ١٣١٥ ص ٢١٨ ٣ - القانون - رتبته على ثلاثة أبواب وخاتمة في أحكام العلم وأحكام المتعلم وفوائد في معنى ذلك. فاس ١٣١٥ ٤ - القصيدة الدالية - أنظر شرح القصيدة الدالية المذكور رقم ١ ٥ - محاضرات (اليوسي) (أو) كتاب المحاضرات

(.) اليواقيت ؟ الثمينة ١٣٣ (*)

[١٩٦٠]

(في الادب) فاس ١٣١٧ ص ٢٣٩ ٦ - مشرب العام والخاص من كلمة الاخلاص فاس ١٣٢٧ ٧ - نيل الاماني من شرح التهاني - أنظر أعلاه رقم ١ يونس المالكي " شرف الدين " أحد تلامذة شمس الدين الذهبي (نبح سنة ٧٥٠ هـ) الكنز المدفون والفلك المشحون - وهو مجموع فوائد وحكايات ولطائف وأحاديث - أوله: الحمد لله الذي أخفى في كل قضاء لطفا. (وينسب هذا الكتاب غلطا لجلال الدين السيوطي) بولاق ١٢٨٨ ص ٢٦٠ مصر ١٣٠٣ ص ٢٣١ و ١٤ يونس وهبي (افندي) درر الحكم في أسرار مناسك الحج للبيت الحرم - استانة ١٣٢٠ ص ١٥

[١٩٦١]

قسم المجاميع مجموع القصائد الشامية - في مدح صاحب الديار المصرية محمد سعيد باشا بداعي زيارته لارض الشام بمقتضى تغيير الهواء - بولاق ١٢٧٦ ص ١١ قصائد وأدعية - طبع حجر على القاعدة المغربية - فاس ١٣٢٠ المزدوجات - جمع محمود افندي الجزائري وهي مزدوجة المقري ومزدوجة المشيخ حسن قويدر الخليلي ومزدوجة الشيخ قاسم التي مدح بها الامير رضوان ومزدوجة الشيخ مصطفى أسعد اللقيمي ومزدوجة الشيخ شمس الدين السمرباوي الفرغلي المسماة نفحة الطيب في محاسن الحبيب وقصيدة مدرك بن على الشيباني في صاحبه عمرو بن يوحنا النصراني البغدادي المعروفة بالمزدوجة كانت مربعة فخمستها الصفي الحلبي ومزدوجة الشيخ محمد شهاب وبعض قصائد - طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٧٨ ومعها القصائد الارتقيات لصفى الدين الحلبي طبع حجر مط الطوخي ١٢٩٩ وطبعت بدون اسم جامعها موسومة " بمجموع مزدوجات لجماعة من الافاضل السادات مع قصائد ظريفة وأشعار لطيفة منها الارتقيات للاديب الصفي طبع حجر

مصر ١٢٩٠ - مط الحميدية ١٣٢٢ ص ١٣٥ المجموع المشتمل على الدرر الآتية - (أولها) كتاب الرد الوافر على من زعم أن من سمي ابن تيمية شيخ الاسلام كافر للشيخ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين الشافعي وتليه تقاريط إلى ص ٩٩ (ثانيها) القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحنبلي - للسيد صفى الدين البخاري مع تقاريطه - إلى ص ١٣٦ (ثالثها) الكواكب الدرية في مناقب الامام ابن تيمية للشيخ مرعي بن يوسف الكرمي الحنبلي - إلى ص ٢٣١ (رابعها) تنبيه النبيه والغبي في الرد على المدراسي

[١٩٦٢]

والحلي - تأليف احمد بن ابراهيم بن عيسى النجدي النحوي إلى ص ٥١٨ (خامسها) " رسالة الزيارة " للامام محيى الدين محمد البركوي الحنفي صاحب الطريقة المحمدية - إلى ص ٥٥٠ (سادسها) عقيدة الامام موفق الدين عبد الله بن قدامة المقدسي إلى ص ٥٦٠ (سابعها) فائدة في عد الكباير للشيخ موسى الحجاوي إلى ص ٥٦٢ (ثامنها) عقيدة أهل الاثر على سبيل السؤال والجواب للامام أبي الخطاب إلى ص ٥٦٤ (تاسعها) ذم التأويل لموفق الدين أبي محمد عبد الله بن قطامة طبعت بأمر الشيخ عبد القادر التلمساني بمط كردستان العلمية سنة ١٣٢٩ مجموع من مهمات المتون المستعملة من غالب خواص الفنون - في التوحيد والفنون والآداب - فيه ٢٨ متنا - طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ١٩٣ (١) فيه ٢٠ متنا - طبع حجر مصر ١٢٧٣ ص ١٥١ فيه ٤٢ متنا - طبع حجر مصر ١٢٨٠ ص ٢٢٨ فيه ٣١ متنا - طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ١٩٢ فيه ٤٥ متنا - طبع حجر مصر ١٢٩٥ ص ٢٤٦ طبع حروف ١٣٠٦ و ١٣٢٣ و ١٣٢٨ فيه ٤١ متن ؟ بمط الخيرية ١٣١٠ طبع حجر بمط اسلامبولي الاستانة (دون تاريخ) فيه ٥٢ متنا مجموع موالد ثلاثة - (١) مولد البرزنجي (٢) مولد العزب (٣) مولد الديبعي - مصر - ؟ مجموع حدائق الحقائق في التوحيد والنحو والمنطق والاستعارات وأداب البحث والصرف والعروض وتمرينات بالمط الرسمية التونسية ٥ / ١٣٠٤ ص ١٧٥

(١) انظر وصف المتون في فهرست الكتبخانة السلطانية الجزء ٧ ص ٣٣٣ (*)

[١٩٦٣]

أولا في علم آداب البحث والمناظرة رقم ١ - طبع الاستانة ١٢٦٣ (١) فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب للشيخ محمد المدعو بحسن باشا زاده وهو شرح على رسالة شيخ زاده الكلنوي (٢) رسالة الكلنوي المذكورة ٢ - طبع الهند ١٢٩٨ ص ٧٩ (١) الرشيدية. وهي شرح للشيخ عبد الرشيد على الرسالة الشريفة في الآداب للسيد الشريف الجرجاني بتحشية الحبر المدقق مولانا أبو الحسنات محمد عبد الحي ابن محمد عبد الحليم (٢) الرسالة العضدية لعضد الدين الايجي ومعها رسالة المغالطة العامة الورود لمحبه الله البهاري ثم معين الغائصين في رد المغالطين لمحمد عبد الحليم المذكور محشي بتعليقات ابنه الحاج حافظ محمد عبد الحي ثانيا في علم الاصول ٣ - طبع الهند ١٢٩٢ (١) التوضيح في حل غوامض التنقيح - كلاهما لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود البخاري (٢) التلويح إلى كشف حقائق التنقيح للسعد التفتازاني (٣) حاشية المولي حسن بن محمد شاه الفنارى على التلويح للسعد (٤) حاشية المولي

محمد بن فراموز الشهير بملا خسرو على التلويح (٥) حاشية الشيخ زكريا الانصاري علي التلويح ٤ - طبع حجر لكتا و ١٨٧٧ ص ٦٢٩ مجموعة نور الانوار وقمر الاقمار وتنوير المنار ودائر الوصول - وهي شروح على منار الانوار لحافظ الدين النسفى (١) نور الانوار لاحمد بن أبي سعيد المعروف بشيخ جيون وعليه حاشية موسومة بقمر الاقمار لعبد الحليم اللكنوي (٢) دائر الوصول لمحمد بن مبارك شاه الهروي (٣) تنوير المنار لعبد العلي محمد بحر العلوم

[١٩٦٤]

٥ - هذ ١٢٩٣ (١) نور الانوار في شرح المنار للشيخ جيون وبهامشه حاشية موسومة بقمر الاقمار لعبد الحليم اللكنوي (٢) آكام النفاثس في اداء الاذكار من فارس للشيخ محمد عبد الحي اللكنوي (٣) ترويح الجنان بتشريح حكم شرب الدخان للشيخ محمد اللكنوي المذكور ٦ - هذ ١٢٧٩ (١) التصريح بغوامض التلويح لعبد الله الملقب بالليب (٢) حاشية عبد الحكيم السيكوتي ٧ - دمشق ص ٢٣ (١) أصول التفسير مجردا عن النقاية للسيوطي بشرح القاسمي (٢) مسائل أصول الفقه لابن حزم بجليق ابن الامير الصغاني والمقدسي (٣) قواعد أصول الفقه لابن عبد الهادي المقدسي بتعليق القاسمي ثالثا في علم الادب ٨ - مجموعة الادب لسراي ! وفيها نوادر لطيفة ٩ - جواهر الحكماء وهو مشتمل علي كتابين (١) الادب الكبير لابن المقفع (٢) منتخب بهجة المجالس وآنس المجالس لابن عبد البر - بمط جريدة مصر ١٩٠٧ ص ١٥٣ ١٠ - البلغة في شذوذ اللغة وهي عشر مقالات (١) كتاب الدارات للاصمعي (٢) كتاب النبات والشجر (٣) كتاب النخل والكرم (٤) كتاب المطر لابي زيد (٥) كتاب الرجل والمنزل لابن قتيبة (٦) كتاب اللبا واللبن لابي زيد (٧) ملحق لكتاب اللبا واللبن لابن قتيبة (٨) رسالة في المؤنثات السماعية (٩) رسالة في الحروف العربية (١٠) شرح مثلثات قطرب بالرحز باعتناء الدكتور هفتر والاب لويس شيخو - مط الآباء اليسوعيين ١٩٠٨ ص ١٧٥ - طبع الاستانة ١٣٠٠ ص ٤٠٣

[١٩٦٥]

(١) لامية العرب للشنفرى (٢) أعجب العجب في شرح لامية العرب للعلامة محمود ابن عمر الزمخشري (٣) المقصورة الدريدية لابي بكر بن دريد الازدي (٤) مقامات ابن الوردي (٥) ديوان الخشاب ورسائله ١٢ - طبع الاستانة مط الجوائب ١٣٠١ ص ٢٧٢ مجموعة خمس رسائل (١) الايجاز والاعجاز للثعالبي (٢) برد الاكباد في الاعداد له أيضا (٣) منتخبات من البيان والتبيين للجاحظ (٤) احاسن المحاسن لابي الحسن بن الحسين الرخجي (٥) غاية لارب في معاني ما يجرى على السن العامة من كلام العرب للمفضل ابن سلمة (انظر المفضل ابن سلمة) ١٣ - طبع الاستانة مط الجوائب ١٣٠١ ص ٢٢١ و ٦ مجموعة المعاني لبعض الفضلاء - وهي تشتمل على نظم رائق وكلام فائق علي جملة مقطعات في مائة معنى لجملة من الشعراء ١٤ - طبع الاستانة ١٨٨٣ و ١٩٠٠ ص ١٦٥ مجموعة أمثال وحكم آداب (١) أمثال العرب للمفضل الضبي (٢) أسرار الحكماء من قبيل النصيحة والتصوف لياقوت المستعصمى (٣) الامثال الحكمية من كلام بعض مشاهير الفلاسفة الاولين ١٥ - مجموعة المرجوم علي باشا أبو الفتوح - انظر علي باشا أبو الفتوح ١٦ - طبع بولاق ١٢٩٠ (١) نسيم الصبا لابن حبيب الحلبي (٢) كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار لابن غانم المقدسي ١٧ - التحفة البهية والطرفة الشهية فيها سبع عشرة رسالة

منتخبة تشتمل علي أدبيات معجبة ونوادر مطربة - مط الجوائب
استانة ١٨٨٥ - ١٣٠٢ ص ٢٩٤ (١) أمثال أبي عبيد القاسم بن
سلام (٢) الدر المنظوم في الوعظ والحكم (٣) كلمات وأشعار
حكيمية مختارة (٤) سبب وضع علم العربية للسيوطي (٥) علم الخط
له (٦) تنبيه النائم الغمر على مواسم العمر لابي الفرج ابن الجوزي
(٧) اللال في وصف الهلال للسيوطي (٨) زهر الربيع في المثل
البديع (٩) امثال سيدنا علي على عدد حروف المعجم (١٠) النزهة
السنية في ذكر الخلفاء والملوك المصرية لحسن الطولوني (١١)
الرسالة الخاتمية (أو) مرافقة شعر المتنبي لكلام ارسطو. لابن
المظفر الحاتمي. (١٢) الأرجوزة الرجبية في الفرائض للشيخ موفق
الدين الرحبي (١٣) رسالة عبد الواسع في تغلب الزمان وتبدل
الاحوال (١٤) روايات لطيفة وحكايات طريفة (١٥) رسالة في الالغاز
(١٦) التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم لابي هلال العسكري (١٧)
الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل الطريق من الشروط لابن
العربي - من غاب عنه المطرب للثعالبي (٢٠) - حرزة الحاطب وتحفه
الطالب - باعتناء وليم ريب ليدن ١٨٥٢ ص ١٣٦ ولها مقدمة باللغة
الانكليزية وفيها: (١) صفة السرج واللجام لابن دريد الازدي (٢) صفة
السحاب والغيث وأخبار الرواد وما حمد من الكلا - للمذكور (٣) تغليب
القوافي وتغليب حركاتها لابي الحسن

محمد بن احمد بن كيسان (٤) ديوان شعر درمان بن عمرو الكلابي
تأليف ابي سعيد الحسن بن الحسين الكري (٥) مقطعات مران
لبعض العرب - رواية وليم ريب (عن بعض المخطوطات) عن علي بن
تروان الكندي عن أبي القاسم حسين بن علي الوزير المغربي عن
ثعلب عن ابن الاعرابي رابعا - في علم البلاغة ٢١ - مجموعة شروح
التلخيص - مصر. خامسا - في علم التاريخ والتراجم والجغرافية ٢٢ -
" المجموعة المغربية " أنظر: ملر مرقس يوسف ٢٣ طبع حجر فاس
١٣٠٩ ص ٢٤ و ١٠٢ (١) الاشراف على نسب الاقطار الاربعة
الاشراف لابي محمد عبد السلام بن القادري الحسني (٢) الدر
السني في بعض من يفاس من النسب الحسنى للمذكور (٣)
نتيجة التحقيق في بعض أهل الشرف الوثيق لابي عبد الله محمد بن
احمد بن السناوي أو المسنوي (٤) دوحة الناشر لمحاسن من كان
بالمغرب من مشائخ القرن العاشر لابي عبد الله محمد بن عمر بن
الحسين الحسنى المعروف بابن عسكر ٢٤ - بولاق ١٣٠١ ص ٢٣
(١) الشرف المحتم فيما من الله به على وليه سيدي احمد الرفاعي
من تقبيل يد النبي للسيوطي (٢) اجابة الداعي في مناقب سيدي
احمد الرفاعي لابن قاسم بن ابراهيم البرزنجي ٢٥ - مجموعة عما
كتبه العرب عن جزيرة صقلية وتاريخها وتراجم رجالها - جزء ٢
ليبسيك ١٨٨٧ ٢٦ - في أخبار اليمن في القرون الوسطى - أنظر
عمارة اليمنى: ارض اليمن ؟ وتاريخها ٢٧ - ثلاث رسائل - بمط
الجوائب استانة ١٢٩٨ ص ٧٧: (١) النقود الاسلامية للمقرزي (٢)
الدرارى في

الذري لابين العديم (٣) مجموعة حكم وأداب وإخبار وأثار وأشعار لياقوت المستعصمى ٢٨ - المحررات السياسية والمفاوضات الدولية أنظر زالخان " فليب وفريد " ٢٩ - مجموعة في المغازي - طبع حجر مصر ١٢٩٧ (١) شرح الصدر بغزوة بدر لعبد الله الشيراوى (٢) غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس لمحمد أبي الوفا الحسينى سادسا - في علم التصوف ٣٠ - طبع حجر مصر فيها (١) رسالة الصرف والتحقيق (٢) في أصول الطريق (٣) رسالة السير والسلوك - أنظر: الجنيدى ٣١ - طبع حجر استانة ١٢٧٥ (١) روح العارفين وإرشاد الطالبين للشيخ احمد الكمشخانه لي (٢) رسالة في بيان الشريعة والطريقة الحقيقية والمعروفة منسوبة لنجم الدين البكري ٣٢ - طبع فاس فيها ست رسائل. (١) مفيد الراوى على أني مخاوى لماء العينين (٢) شرح السيد المذكور للحديث الوارد فيمن يظلمهم الله بطل العرش (٣) مجموع سبع قصائد في مدح السيد المذكور (٤) الايضاح لبعض الاصلاح للسيد المذكور (٥) معين الناظر والسامع على تعلم العلم النافع له (٦) ارجوزة حجة المريد في الجهد بالذكر على المريد للشيخ محمد الشنقيطى ٣٣ - طبع حجر استانة ١٢٨٤ (١) الانهار الاربعة وهي تعريب رسالة الشيخ احمد سعيد المجددي (٢) رسالة الرباطة للشيخ خالد النقشبندي ومعها شرحها باللغة التركية (٣) الشجرات الاربعة وهي شجرة القادرية والشجرة الكيراوية

(٤) وصية الشيخ خالد إلى بعض تلامذته ٣٤ - طبع حجر فاس ١٣٢٢ بها اربع رسائل (١) مفيد الراوى على أني مخاوى لماء العينين (٢) تحذير عوام المسلمين من الاغترار بكلام من يتساهل في الدين للعلامة ابن خضراء (قاضي الجماعة بفاس) في رؤية هلال رمضان (٣) منتهى الارب في شرح بيتي العلم والارب له أيضا وأولهما: ما وهب الله لامر هبة - افضل من عقله ومن أدبه (٤) الحلل السندسية في المقامات الاحمدية للشيخ احمد ابن عبد الحى الحلبي - وهي خمس وعشرون مقامة في الحقائق المحمدية - ألفها سنة ١٠٩٤ هـ - ٣٥ - بمط شرف ١٢٩٨ (١) تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين - للسيد احمد زينى وحلان وبهامشه رسالتان الاولى في فضل العلم وأهله للشيخ سالم العطاس والثانية العطية الهنية والوصية المرضية لابي الحسن على بن الحسن العطاس (٢) رسالة في البعث والنشور في أحوال الموتى والقبور للشيخ محمد سعيد بابصيل وبهامشها الدرر الحسان في البعث والجنان للسيوطي ٣٦ - مط شرف ١٢٩٩ ص ١٣٢ جميع ما فيها تأليف محمد حقي بن ابراهيم النازلي - أنظر حقي النازلي: مجموعة ٣٧ - مصر سنة ! فيها اثنان وثلاثون رسالة لابي شامة والغزالي وابن العربي وابن سينا وابن تيمية والرازي وابن تومرت والجرجاني العاملي ٣٨ - مجموعة الرسائل على أصول الخالدية الضيائية والنقشبندية طبع حجر استانة ١٢٩٨ سابعا - في علم التفسير ٣٩ - مجموعة التفاسير الاربعة: (١) تفسير القاضي البيضاوى (أنوار التنزيل وأسرار التأويل)

(٢) تفسير علاء الدين الخازن (لباب التأويل في معاني التنزيل) (٣) تفسير أبي البركات النسفى (مدارك التنزيل وحقائق التأويل) (٤) تنوير المقياس من تفسير ابن عباس لابي طاهر الفيروزبادي جزء ٢٠ في ٦ مجلدات - في دار الطباعة الاميرية بالاستانة سنة ١٩ / ١٣١٧ وكتب عليه: المجلد الاول من التفسيرين العجيبين المسبوك عليها

سطوره الذهب سبك اللجين الاول المسمى بانوار التنزيل الخ
والثانى المسمى بلباب التأويل الخ - وحلى هامشه بالتفسيرين
النيرين - الاول المسمى بمدارك التنزيل الخ والثاني تنوير المقاس
الخ ٤٠ - هند ١٢٨٩ (١) خلاصة الكشاف المعروف باعراب القرآن
لصديق حسن خان (٢) فتح الخبير بما لا يد من حفظه في علم
التفسير للشيخ ولى الله بن عيد الرحيم الدهلوي ثامنا في علم
التوحيد والعقائد ٤١ - مجموعة أربع رسائل جده ١٣٢٧ (١) روض
المجال في الرد على أهل الضلال لعبد الرحمن الهندي الدهلي
الحنفي (٢) رسالة مسمات بالتحريرات الراقية لشيخ الاسلام محمد
النافلاتى مفتى القدس الشريف (٣) القول المؤيد الصحيح بالكتاب
والسنة عن سيد الانام لرد دعوى المفترى بانه المسيح مرزي غلام
(٤) السهام الخارق في الرد على غلام مرزي الفاسق ٤٢ - هند
١٢٩٠ (١) قطف الثمر في بيان عقيدة أهل الاثر لصديق حسن خان
القنوجي البخاري (٢) الادراك التخريج احاديث الاشرار للدهلوي ٤٣
- مط محمد شاهين ١٢٧٧

[١٩٧١]

(١) بداية الهداية للغزالي (٢) الادب في الدين له أيضا (٣) عقيدة
العوام لاحمد المرزوقي (٤) عصمة الانبياء منظومة للمذكور (٥)
تحصيل نيل المرام لبيان منظومة عقيدة العوام له أيضا ٤٤ - مط
شرف ١٢٩٨ (١) فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض
الرحمن للسيد زينى دحلان (٢) تحصيل نيل المرام للسيد احمد
المرزوقي (٣) عصمة الانبياء للمذكور (٤) رسالة في معنى قوله
تعالى " ما أصابك من حسنة فمن الله لزينى دحلان ٤٥ - مجموعة
تسمى اربح بضاعة في معتقد أهل السنة والجماعة - هند ١٣١٦
جمع على بن سليمان آل يوسف (١) نونية أبي محمد الاندلسي
(٢) عقيدة ابن شيخ الحرمين (٣) ميمية ابن قيم الجوزية (٤) لامية
أحمد بن مشرف في الرد على المعطلة والجهمية - وغير ذلك ٤٦ -
هند (دون تاريخ) (١) التفرقة بين الاسلام والزندقة للغزالي (٢)
رسالة للشيخ عبد الله افندي العثافي الحنفي في دفع المطاعن
عن الشيخ احمد الفارقي السرهندي النقشبندى ومريديه (٣) رد
القول الخائب في القضاء على الغائب للشيخ قاسم الحنفي (٤)
رسالة في تحقيق رؤية الله تعالى في المنام ورؤية النبي عليه
الصلاة والسلام (٥) تحفة الاخوان في التفرقة بين الكفر والايمان
للمولي احمد الله الافغاني البيتاوري ٤٧ - مجموعة الحواشي ؟ ٤٨ -
مجموعة بها ست رسائل - فاس ١٣٢٧ (١) وسيلة السعادة وهى
منظومة في العقائد للمختار بن بون الشنقيطى (٢) الواضح المبين
في العقائد نظم الشيخ محمد بن محمد سالم

[١٩٧٢]

(٣) التثبيت في سؤال المبيت نظم السيوطي (٤) نظم سيدي
محمد الملقب بالناطقة فيما تجب به الفتوى وما يعتمد عليه من
الكتب ومالا يعتمد (٤) نظم الامام المعروف باليدوي الذى جمع به
غزواته عليه الصلاة والسلام (٦) قصيدة العلامة المختار بن بون
الشنقيطى في مسائل من العقائد حاجى بها الشيخ مولود بن
احمد الجواد ويليها شرحها لسيدى محمد فال الشنقيطى ٤٩ - طبع
فاس بالقاعدة المغربية ٨ - ١٣٠٦ (١) تقييد نفيس وطرر عليه في
علم التوحيد لابن الخياط الحسنى (٢) شرح توحيد المرشد المعين
على الدرر من علم الدين لمحمد الطيب بن عبد المجيد بن كيران
(٣) الحواشي الفاتحة والتحريرات الراقية علي العقيدة الصغرى لابي
زيد عبد الرحمن الفاسي السنوسي العريف ٥٠ - مجموعة لابن

تيمية - مصر - (١) الرسالة التسعينية (في بيان محنته) (٢) السبعينية (في الرد على المتفلسفة والقرامطة) (٣) شرح العقيدة الاصفهانية ٥١ - مجموعة بها ثلاث رسائل - مط النيل، ١٣٢٥ (١) الرسالة التدمرية لابن تيمية (٢) الحيرة الكبرى لعبد العزيز الكناني (٣) عقيدة السلف لابي عثمان اسمعيل الصابوني تاسعا - في الحديث ومصطلح الحديث ٥٢ - دهلي ١٣٠٢ (١) رسالة في فن أصول الحديث للسيد الجرجاني (٢) السنن للترمذي (٣) شمائل النبي للترمذي ايضا ٥٤ - مجموعة أربع رسائل للشيخ يوسف النبهاني - مصر -، (١) مفرج الكرب ومفرج القلوب (٢) حزب الاستغاثات بسيد السادات (٣) احسن الوسائل بنظ

[١٩٧٣]

أسماء النبي الكامل (٤) كتاب الاسمي فيما لسيدنا محمد من الاسما ٥٥ - مجموعة لجلال الدين السيوطي حيدر آباد ٧ - ١٣١٦ (١) تبييض الصحيفة في مناقب أبي حنيفة (٢) نشر العلمين المنيفين في حياة الابوين الشريفين (٣) السبل الجلية في الالباء العلية (٤) التعظيم والمنة في أن أبوي الرسول في الجنة (٥) الدرجات المنيفة في الاعباء الشريفة (٦) تنزيه الانبياء عن تشبيه الاغبياء (٧) مسالك الحنفاء في والدي المصطفى (٨) المقامة السندسية في النسبة الشريفة (٩) انباء الاذكيا في حياة الانبياء ٥٦ - مجموعة أربع رسائل - طبع لكانو سنة ٤ / ١٣٠٣ (١) ذيل اللالي المصنوعة - للسيوطي ص ٢٠٣ (٢) التعقيبات على الموضوعات - للسيوطي ص ٦٠ (٣) كشف الاحوال في نقد الرجال للفاضل المدراسي " عبد الوهاب " ص ١٣٦ (٤) المقاصد الحسنة في بيان كثيرة من الاحاديث المشتهرة على اللسان للسخاوي " شمس الدين " ص ٢٣٦ ٥٧ - مجموعة مشتملة على خمسة رسائل للشيخ يوسف النبهاني - الحلبي أو غيره (١) البرهان المسدد في اثبات نبوة سيدنا محمد (٢) الرحمة المهداة في فضل الصلاة (٣) حسن الشريعة في مشروعية صلاة الظهر إذا تعددت (٤) التحذير من اتخاذ الصور والتصوير الجمعة - علي المذاهب الاربعة (٥) تنبيه الافكار إلى حكمة اقبال الدنيا على الكنار ٥٨ - مجموعة بها ست رسائل - طبعت سنة ١٣٠٥ (١) كشف الفوائد في شرح قواعد العقائد لنصير الطوسي والشرح للمحلي (٢) حقائق الايمان للشهيد الثاني (٣) أسرار الصلوة له أيضا (٤) كشف الريبة في أحكام النميمة والغيبة له (٥) تفسير سورة الاعلى لصدر الدين الشيرازي (٦) معاني بعض الاخبار لمحمد بن بابويه الملقب بالصدوق ٥٩ - طبع الاستانة (بدون تاريخ) بها ست وعشرون رسالة لابي سعيد الخادمي عدا من يذكر

[١٩٧٤]

اسمه وهي ١ شرح ديباجة النتائج ٢ شرح القصيدة المضرية المنسوبة للامام البوصيري ٣ الطلعة البدرية شرح المضرية للشيخ النابلسي ٤ القصيدة المنفرجة لابن النحوي ٥ الاضواء البهجة شرح المنفرجة للشيخ زكريا الانصاري ٦ النصائح والوصايا المباركة ٧ رسالة نقر من الوصايا للامام الاعظم في العقائد ٨ شرح رسالة نقر ٩ الوصية والنصيحة ١٠ رسالة المفني الخادمي في حق افعال العباد ١١ رسالة الخشوع في الصلاة ١٢ رسالة في التسييح والتحميد والتكبير ١٣ رسالة في شبهات عارضة في طريق الحج ١٤ رسالة لابن كمال باشا في رد قول صاحب الدرر ١٥ رسالة في الاستخلاف لدفع رد ابن كمال باشا على الدرر ١٦ رسالة في الشبهات الموردة على الشيخ محمد حياتي السندي (١١٦٣ هـ) ١٧ رسالة في قوله

تعالى أن بعض الظن اثم ١٨ رسالة في حق الحديث الضعيف لا تثبت به الاحكام الشرعية ١٩ رسالة في قوله تعالى قل اللهم مالك الملك ٢٠ رسالة في القهوة ٢١ رسالة علي خطيرة الدخان ٢٢ رسالة في مسنونية السواك ٢٣ رسالة في الالفاظ المجازية لابي نعيم احمد الخادمي أخى أبي سعيد الخادمي ٢٤ رسالة في حق ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن ٢٥ رسالة في حق وما تشاؤون الا ان يشاء الله والحديث وهو ما شاء الله كان لابي نعيم الخادمي ٢٦ رسالة في قوله تعالى قد أفلح المؤمنون للشيخ مصطفى بن أبي سعيد الخادمي - ٦٠ - مجموعة طبع مصر دون تاريخ (١٩٠٧) على نفقة عيد المجيد زكريا موسومة " بخمس رسائل نادرة " (١) شرح حديث أبي ذر لابن تيمية: (٢) الرواة الشتاة المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم للذهبي (٣) رسالة أبي نصر النسوي إلى عمر الخيام (٤) شرح حديث انزل القرآن على سبعة احرف (٥) الادب الصغير لابن المقفع ٦١ - طبع مصر (١) نخبة الفكر في مصطلحات أهل الاثر رسالة لابن حجر العسقلاني (٢) رسالة في مصطلح الحديث لمحمد البركوي

[١٩٧٧]

(٣) نبذة من أدعية نبوية انتخاب الامام ابن الجوزي ٦٢ - مجموعة فيها اربعة شروح على جامع الترمذي - كانون ١٢٩٩ (١) شرح فارسي سراج احمد سرهندي (٢) شرح عربي أبي الطيب سندي (٣) قوت المغتدي على جامع الترمذي (٤) عارضة الاحودي في شرح الترمذي لمحمد بن عبد الله بن عربي ٦٣ - طبع حجر بهوبال (هند) ص ٨٦ - ١٢٣ سنة ١٢٩٥. (١) ظفر اللاضي بما يجب في القضاء على القاضي (٢) دخر الحثي من آداب المفتي كلاهما لمحمد صديق خان الغنوجي المولوي (٣) طلب الادب من أدب الطلب لمحمد عبد الصمد الفساوي أو الفشاوري ٦٤ - هند ١٢٩١ ص ١٩٥ مجموعة تشتمل على مولد للبرزنجي نظما ونثرا مسبوق بمجلدين لبعض الافاضل وغير ذلك عاشرًا - في الحكمة والفلسفة ٦٥ - مجموعة فلسفة العرب في القرن التاسع والعاشر (للميلاد) - ليبسيك ١٨٩٣ ٦٦ - مجموعة تهافت الفلاسفة: أنظر الغزالي: تهافت الفلاسفة ٦٧ - ثمان رسائل لصدر الدين الشيرازي أنظر الشيرازي " محمد " ٦٨ - ثلاث رسائل لابن رشد أنظر ابن رشد عدد ٨ حادي عشر - في الصرف ٦٩ - مجموعة في الصرف تحتوي على: (١) مراوح الارواح لاحمد بن علي بن مسعود (٢) التصريف العزى لابي الفضائل الزنجاني

[١٩٧٨]

(٣) المقصود ينسب للامام الاعظم (٤) متن البناء (٥) الامثلة (٦) شرح الامثلة أوله الحمد لله الذ زين اذهان المبتدئين بالمثل وهو شرح بالقول بولاق ١٢٤٤ و ١٢٦٢ و ١٢٦٧ و ١٢٨٠ و ١٢٨٢ المط الوهبية ١٢٩٩ و ١٣٠٥ المط الشرفية ١٢٩٨ الاستانة ١٢٥٤. ٧٠ - جزء ٢ استانة ١٣١٠ (١) شرح الشافية (متن الشافية) وشرحها للجاربردي (٢) حاشية عليه لابن جماعة (٣) حاشية للشيخ حسن الرومي (٤) شرح الشافية للسيد عبد الله نفره كار (٥) شرح الشافية للشيخ زكريا الانصاري (٦) شرح الشافية للكرماني ٧١ - مجموعة متون الصرف فيها (١) الشافية لابن الحاجب (٢) المراح لابن مسعود (٣) التصريف العزى (٤) المقصود للامام أبي حنيفة (٥) البنا لملا عبد الله تقرى (٦) الاسئلة المختلفة - بعناية حسن بن محمد العطار ص ١٢٠ بولاق ١٢٤٠ - بالمط الميمنية ص ٧١ سنة ١٣٠٩ ٧٢ - طبع الاستانة ١٢٨١ وبهامشها شرح الامثلة باللغة

التركية. (١) شرح الامثلة للشيخ داود بن محمد القارصي أو القرصي الحنفي - بالعربي (٢) رسالة للشيخ حسنين بن احمد الشهير بزيني زاده ذكر فيها ما بقي من ابواب التصريف وهي ستة ابواب زادها على الخمسة والثلاثين التي ذكرها صاحب البناء ثاني عشر - في الطب ٧٣ - مجموعة بهارسالتان بمط شرف سنة ١٣٠٠ و ١٣٠٢ و ١٣٠٧ (١) فوائد وبعض خصائص أشياء للشيخ محمد العياشي (٢) منظومة الشيخ ابراهيم الشيوى المسماة معينة المعاني وطبعت قبلا بمط الكاستيلية ١٢٩٦ هـ.

[١٩٧٩]

ثالث عشر - فقه حنفي ٧٤ - طبع حيدر آباد ١٣٢١ (١) شرح الفقه الاكبر لابي منصور محمد بن محمد ابن محمود الحنفاء الماتريدي السمرقندي (٢) الجوهرة المنيفة في شرح وصية ابي حنيفة لملا حسين بن اسكندر الحنفي (٣) كتاب الابانة عن أصول الديانة لابي الحسن على بن اسماعيل البصري الشافعي الاشعري ٧٥ - مط شركة المطبوعات ١٣٢٧ ص ٦٤ (١) الانصاف في اسباب الخلاف لشاه ولي الله الدهلوي (٢) عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد - له (٣) الاقوال ؟ المعربة عن احوال الاشرية الشيخ حسن الجبرتي الحنفي ٧٦ - مجموعة ٣٢ رسالة لابن عابدين - في الاستانة على ذمة محمد هاشم الكنبي ١٣٢٥ جزء ٢ (١) الاقوال الواضحة الجليلة في تحرير مسألة نقض القمة ومسألة الدرجة الجعلية (٢) العقود الدرية في في قولهم على الفريضة الشرعية (٣) غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب إلى أهل الدرجة الاقرب فالاقرب (٤) غاية البيان في أن وقف الاثنتين على نفسهما وقف لا وقفان (٥) تنبيه الرقود على مسائل النقود (٦) تحبير التحرير الخ (٧) تنبيه ذوي الافهام على بطلان الحكم الخ (٨) اعلام الاعلام باحكام اقرار العام (٩) نشر العرف في بناء بعض الاحكام على العرف (١٠) تحرير العبادة فيمن هو أولى بالاجارة وهذه على مقدمة ومقصد وخاتمة (١١) أجوبة محققة عن أسئلة متفرقة (١٢) مناهل السرور لمبتغى الحساب بالكسور (١٣) الرحيق المختوم شرح قلاند المنظوم (٤) اجابة الفوت ببيان حال النقباء والنجباء الابدال والاوتاد والغوث (١٥) سل الخسام الهندي لنصرة مولانا خالد النقشبندي (١٦) الفوائد العجيبة في أعراب الكلمات العربية (١٧) بقية الناسك في أدعية المناسك (١٨) العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر (١٩) شرح الرسالة المسمى بعقود رسم المفتى (٢٠) الفوائد المخصصة باحكام كي الحمصه

[١٩٨٠]

(٢١) منهل الواردين من بحار الفيض على ذخر المتأهلين في مسائل الحيض (٢٢) رفع التردد في عقد الاصابع عند التشهد مع ذيلها (٢٣) تنبيه ذوي الافهام على أحكام التبليغ خلف الامام (٢٤) شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية بالختومات والتهاليل (٢٥) منة الجليل لبيان أسقاط ما على الذمة من كثير وقليل (٢٦) تنبيه الغافل والوسنان على أحكام هلال رمضان (٢٧) اتحاف الذكي النبيه بجواب ؟ يقول الفقيه (٢٨) رسالة الابانة عن أخذ الاجرة على الحضانة (٢٩) تحرير النقول في نفقة الفروع والاصول (٣٠) رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم الايمان مبنية على الالفاظ لا على الاغراض (٣١) رفع الاشتباه عن عبارة الاشباه (٣٢) تنبيه الولاة والاحكام على أحكام شاتم خير الانام أو أحد أصحابه الكرام عليه وعليهم الصلاة والسلام طبعت هذه المجموعة في جزئين زهاء (٧٢٤) صفحة ٧٧ - طبع حجر بمط محمد الازهري سنة ١٣٧٩ (١) "

فتاوي " العلامة محمد بن سليمان بن محمد بن زائد الكفوري المالكي - فرغ من تأليفها سنة ١١٧٠ (٢) " الحاشية المرضية على ابن تركي والعشماوية " تأليف الشيخ محمد بن احمد بن الخربتاوي المالكي أولها الحمد لله الذي خلق آدم وأفرج من صلبه رسلا وانبياء وعلماء وشهداء واولياء الح فرغ من تأليفها سنة ١٢٠١ رابع عشر - فقه الامام مالك ٧٨ - طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨١ (١) حاشية الشيخ يوسف بن يوسف بن اسماعيل الصفتى على شرح ابن تركي على العشماوية (٢) حاشية الشيخ محمد الامير على شرح العشماوية لابن تركي خامس عشر - فرائض المذاهب الاربعة ٧٩ - دمشق (دون تاريخ)

[١٩٨١]

مجموعة أربع متون أصولية وعليها تعليقات لجمال الدين القاسمي (١) مختصر المنار لزين الدين الحلبي الحنفي (٢) الورقات لامام الحرمين الجويني الشافعي (٣) مختصر تنقيح الفصول للشهاب القرافي المالكي (٤) قواعد الاصول للصفى البغدادي الحنفي ٨٠ - تونس ١٣١٦: (١) رسالة في الخلو ووجوهه لاسماعيل التميمي (٢) سؤال وفتوحى للرباحين في انزال الاوقاف (٣) اسئلة واجوبة لابن الخوجة في الكردار (٤) فصل في عارية الخلو وفصل في الانزالات من منظومة لفظ الدرر (٥) تفاريط وفتاوي في الخلوات والانزالات ليبرم الرابع والشاذلي ابن صالح (٦) رسالة للفيومي المصري في الخلو عند المالكية (٧) رسالة لابن الخطاب في الكلام على بيع الوقف سادس عشر - فوائد وادعية وأوراد ٨١ - مجموعة مشتملة على سورة يس ودعائها الخمس والسبع آيات المنجيات وبهامشها كيفية استعمالها - طبع حجر بمط السيد على ١٢٩٨ - بمط الطوخى ١٣٠٠ ٨١ - مجموعة أوراد وادعية واحزاب وقصائد توسلات وهي المشهورة بمجموع الاوراد - طبع حجر السيد على ١٢٩٨ . ٨٢ - طبع بولاق ١٣٠٣ (١) الصلوات الهامعة بمحبة الخلفاء للسيد مصطفى البكري (٢) رسالة فيما يقال عند حضرة المصطفى لابي المواهب الشاذلي الوفاي (٣) الصلوة الاكبريه لابن العربي (٤) صلوات شريفة لمحمد بن مصطفى البكري ٨٣ - بمط محمد شاهين ١٢٧٨ (١) الاسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على الصلوات الدرديرية للشيخ احمد الصاوي

[١٩٨٢]

(٢) شرح منظومة الدردير لاسماء الله الحسنى للشيخ احمد الصاوي ٨٤ - طبع حجر مصر مجموعة مشتملة على السبعة عهود السليمانية وحزب الامام النبوي والسبع آيات المنجيات وقصيدة دالية استغاثية ٨٥ - طبع حجر استانه ١٢٨٨ وبهامشها أوراد واحزاب ص ٢٠٨ (١) دلائل الخيرات وشوارق الانوار للجزولى السملالى (٢) الكواكب الدرية في مدح خير البرية المشهورة بالبردة للبوصيري (٣) حزب البر لابي حسن الشاذلي (٤) الدور الاعلى لمحى الدين بن العربي (٥) القصيدة المنفرجة لابن النحوي سايع عشر - علم القراءات والتجويد ٨٦ - مجموعة في القراءات مشتملة على سبعة متون - طبع حجر مط حسن الطوخى ١٣٠٢ ص ٢٠٠ - طبع حروف مط شرف ١٣٠٨ ص ٢٠٠ وهي (١) حرز الامانى المشهور بالشاطبية للامام الشاطبي (٢) الدررة المضيئة في قرآت الاثمة الثلاث لتتميم القراءات العشر لابن الجزرى (٣) طيبة النشر في القراءات العشر للمذكور (٤) الوجوه السفرة في القراءات الثلاث تمام العشرة للشيخ متولى محمد الازهري (٥) عقيلة اتراب القصائد في اثنى المقاصد للشاطبي الضرورية (٦) الجزرية (أو) المقدمة الجزرية في التجويد

لابن الجزري (٧) تحفة الاطفال في التجويد للجمزوري ٨٧ - بمط
شرف ١٢٩٨ ص ٤٧ (١) منهل العطشان على فتح الرحمن للسيد
احمد زيني دحلان (٢) فتح الاقفال بشرح تحفة الاطفال للشيخ
سليمان الجمزوري ٨٨ - مجموع مشتمل على ستة متون: ١
الشاطبية ٢ الدرة البهية ٣ الطيبة الذكية ٤ الرائية الجزرية ٦ الوجوه
٧

[١٩٨٣]

المسفرة في تميم العشرة للشيخ متولى - طبع حجر مط حسن
الطوخي ١٣٠٤ ٨٩ - طبع مكة ١٣٠٤ ص ٤٦ (١) منهل العطشان
على فتح الرحمن للسيد زيني دحلان (٢) شرح الشيخ محمد نووي
المسمي بحلية الصبيان على فتح الرحمن (٣) فتح الاقفال بشرح
تحفة الاطفال للشيخ سليمان الجمزوري ثامن عشر - علم المنطق
٩٠ - لكانهور ١٢٩٣ وبهامشها وبين أسطرها حواش وتقابيد (١)
شرح جلال الدين الدواني على تهذيب المنطق والكلام (٢) حاشية
مير زاهد الهروي علي شرح الدواني السابق (٣) التعليق العجيب
على متن التهذيب لمحمد عبد الحي اللكنوي (٤) القول المحيط
فيما يتعلق بالجعل المؤلف والبسيط للمذكور ٩١ - استانة ١٢٦٦
مجموعة شروح وحواشي الرسالة الشمسية (١) شرح قطب الدين
الشيرازي (٢) حاشية الشريف الجرجاني (٣) حاشية السيلكوتي
(٤) حاشية المولى عصام الدين (٥) تقرير عبد الرحمن الشربيني
(٦) حاشية جلال الدواني (٧) شرح السعد ٩٢ - مجموعة شروح
التلخيص - مصر خانجي (١) المختصر للسعد على التلخيص (٢)
مواهب الفتاح على تلخيص المفتاح لابن يعقوب المغربي (٣) عروس
الافراح في شرح تلخيص المفتاح لبهاء الدين السبكي - وبالهامش
الايضاح لصاحب المفتاح مع حاشية الدسوقي على شرح السعد ٩٣
- طبع بولاق ١٢٨٢ (١) المطلع وهو شرح لذكريا الانصاري على
مختصر اثير الدين الابهرى المسمى ايساغوجي (٢) حاشية الشيخ
يوسف بن سالم الحفني على شرح

[١٩٨٤]

ايساغوجي لذكريا الانصاري ٩٤ - مجموعة الرسائل ص ٦٣٥ بمط
كردستان وعلى نفقة الشيخ فرج الله الكردي سنة ١٣٢٨ عنى
بجمعها الشيخ محيي الدين صبري الكردي الكانيمشكاني ١ مختصر
كتاب المؤمل للرد إلى الامر الاول لابي شامه الشافعي ٢ عقيدة
الامام تومرت المنعوت بالمهدي المرغني ٣ الادب في الدين ٤ رسالة
أيها الولد للغزالي ٥ علم الاخلاق - رسالة العهد - القوى الانسانية -
اقسام العلوم العقلية - رسالة سر القدر رسالة المبدأ والمعاد - بيان
الجوهر النفيس لابن سينا ٦ الاصول المنطقية للشريف الجرجاني ٧
الوحدة الوجودية لبهاء الدين العاملي ٨ المسائل الخمسون في
أصول الكلام للامام فخر الرازي ٩ الرسالة البعلبكية لابن تيميه ١٠
المنطق الفهيداني للعالم الرياني الشيخ محمد الشهير بعقوله ١١
علوم الحقائق وحكم الدقائق لسعد الدين الحموي ١٢ كيميا
السعادة للغزالي القواعد العشرة رسالة الطير له أيضا ١٣ عقيدة
الامام شهاب الدين المرجاني الفلزاني ١٤ تاج الرسائل ومنهاج
الوسائل - الرسالة الالهية القدسية - الاتحادية - السريانية -
المشهدية - الفردوسية العذرية - الوجودية - جميعها لابن عربي ٩٥
- طبع الاستانة ١٣٦٨ (١) الفوائد الفنارية وهو شرح ايساغوجي
لشمس الدين محمد بن حمزه الفناري (٢) حاشية الفاضل الشهير
بقول أحمد بن محمد بن خضر على الفوائد الفنارية (٣) ايساغوجي
لاثير الابهرى ٩٦ - طبع لكانا (هند) ١٢٦٥ و ١٢٨٢ بهامشها حواش

كثيرة (١) شرح القاضي محمد مبارك بن محمد دائم الاديمي
الفاروقي على سلم العلوم لمحج الله البهاري (٢) سلم العلوم
لمحج الله البهاري

[١٩٨٥]

(٣) منبهات على الشرح السابق ٩٧ - طبع الهند ١٢٩٢ و ١٢٨٢
بهامشها حواش (١) شرح الشيخ عبد الله اليزدي على تهذيب
المنطق لسعد الدين التفتازاني (٢) البيان العجيب في شرح ضابطة
التهذيب للشيخ عبد الحليم اللكنوي (٣ إلى ١١) شرح الضابطة
السابقة لجملة من العلماء والادباء ٩٨ - هند ١٢٩٢ بها حواش كثيرة:
(١) الرسالة النافعة الهادية إلى طريق المطالعة لابن عبد الرزاق (٢)
تحفة شاهجاني (٣) شرح الشيخ عبد الله اليزدي على تهذيب
المنطق ٩٩ - هند ١٢٨٦ (١) الاقوال الاربعة في رد الشبهات الموردة
للشيخ محمد عبد الحي اللكندي (٢) شرح ملاحسن اللكنوي على
قسم التصورات من سلم العلوم لمحج الله البهاري (٣) حل المغلق
في بحث المجهول بالمطلق لابي الحسنات المدعو بعبد الحي
الانصاري ١٠٠ - طبع كانبور (هند) ١٢٨٧ (١) شرح الشيخ محمد
زاهد الهروي على رسالة التصورات والتصديقات لقطب الدين الرازي
(٢) لواء في الليل والدجى وهي حاشية الشيخ غلام بن نجم الدين
البهاري على الرسالة القطبية (٣) مصباح الدجى في لواء الهدى
وهي حاشية لابي الحسنات اللكنوي الانصاري علي حاشية نجم
الدين البهاري (٤) نور الهدى لجملة لواء الهدى وهي حاشية لبعض
الفضلاء علي مشكلات لواء الهدى لغلام يحيى تاسع عشر - في
المواعظ والخطب ١٠١ - بمطبعة شرف ١٢٩٨ (٢) تنبيه الغافلين
مختصر منهاج العابدين تأليف زيني

[١٩٨٦]

دحلان وبهامشها رسالتان الاولى وفي فضل العلم وأهله للشيخ
سالم العطاس - الثانية العطية الهنية والوصية المرضية لابي الحسن
علي بن الحسن العطاس (٢) رسالة في البعث والنشور للشيخ
محمد سعيد بابصيل وبهامشها الدرر الحسان في البعث والجنان
١٠٢ - طبع حجر مصر ١٢٧٣ ١ عدة الامراء والحكام لاهل الكفرة وعدة
الاصنام للشيخ فضل ابن الحبيب الغوث علوي بن سهل مولي
الدويلة ٢ السيف البتار على من يوالى الكفار تأليف عبد الله بن عبد
الباري الاهدل ٣ تنبيه الغافلين لبعض الفضلاء ٤ الدر المنظوم لذوى
العقول والفهوم ٥ تنبيه الملوك من مكر الصلوك ٦ القول المختار في
المنع عن تخيير الكفار عشرون - في علم النحو ١٠٣ - مجموعة
تحتوي على ثلاثة متون في علم النحو (١) متن الازهرية للشيخ
خالد (٢) متن القطر لابن هشام الانصاري (٣) متن العوامل للبيركلى
طبع مصر سنة - ١٠٤ - كتاب جملة النحو (١) متن الكافية في
الاعراب لابن الحاجب (٢) اظهار الاسرار في النحو للبيركلى (٣) متن
العوامل للبيركلى بولاق ١٢٦٢ و ١٢٧٩ - الاستانة ١٣٠٢ - ١٣٩٩ ص
٤٧ ١٠٥ - مجموعة طبع كلكنه جزء ٣ سنة. (١) كتاب مئيه عامل
لمحمد البيركلى (٢) متن المصباح للمطرزي (٣) هداية النحو (٤)
الكافية لابن الحاجب ١٠٦ - طبع حجر هند ١٢٩٠

[١٩٨٧]

(١) كاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام للشيخ محمد سعد الله (من القرن الثالث عشر هـ) (٢) الالفية لابن مالك الطائي (٣) أبنية الافعال في الصرف وهي المشهورة بلامية الافعال لابن مالك (٤) نظم الاجرومية لشرف الدين يحيى العمري وتعرف بالدرة البهية نظم الاجرومية أحد وعشرون - في علم الوضع ١٠٧ - طبع الاستانة ١٢٦٧ (١) الحاشية الجديدة لعلاء الدين بن محمد القوشجي وهي على شرح أبي القاسم الليثي السمرقندي على الرسالة العضدية (٢) شرح أبي القاسم الليثي السمرقندي على الرسالة الوضعية (٣) الرسالة الوضعية العضدية للقاضي عضد الدين عبد الرحمن الايجي ثاني وعشرون - في الفنون المتنوعة ١٠٨ - مجموعة انتقاد كتب زيدان ببط المنار سنة ١٣٠٠ (١) صح إلى ٧٦ انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي بقلم الشيخ شلبي النعماني (٢) صح ٧٧ إلى ١٢٦ انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية بقلم الشيخ احمد عمر الاسكندري (٣) صح ١٢٧ إلى ١٤٨ انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية للاب لويس شيخو (٤) صح ١٤٩ إلى ١٦٨. انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام لاحمد عمر الاسكندري ١٠٩ - مجموعة المتون فيما يذكر من الفنون طبع حجر فاس ١٣١٧ ص ١٠٢ (١) صغرى السنوسي (٢) المرشد الامين (٣) تحفة

[١٩٨٨]

ابن عاصم (٤) لامية الزقاق (٥) نظم العمل للفاسي (٦) مقدمة ابن اُجروم (٧) ألفية ابن مالك (٨) لامية الافعال (٩) نظم الجمل (١٠) نظم السلم (١١) الخزرجية ١١٠ - مجموع المتون الكبير فاس ١٣١٧ ص ٣٨٧ ١١١ - مجموعة الخطب التي ألقى في حفلة نادي دار العلوم - في موضوع تسمية المسميات الحديثة - مط الواعظ ١٣٢٦ ص ٩٦ ١١٢ - المجموعة الاخوية المشتملة على أربع رسائل - أنظر احمد عبد الراؤف ١١٣ - مجموعة ثلاث رسائل لشهاب الدين الحجازي أنظر الشهاب الحجازي ١١٤ - المجموعة الاولى لجمعية الاخلاص القبطية المركزية بالاسكندرية: تحتوي علي نسرآت ومقالات وقصائد للجمعية في خلال الثلث سنوات الاولى من تأسيسها ١٦٢٥ إلى ١٦٢٨ للشهداء - طبع الاسكندرية ١١٥ - مجموعة الرسائل الكبرى لابن تيمية أنظر ابن تيمية ١١٦ - مجموعة الخطوط العربية مشتمل على ١٨٨ لوحة فتغرافية للكتب والاوراق ولها فهرست. طبع باعتناء الكتبخانة الخديوية ١١٧ - مجموعة القوانين - تحتوي على أهم القوانين الجنائية والملكية والشعرية وغيرها مما صدر بمصر - جزء ٢ المكتبة الشرقية ١٩١١ ١١٨ - مجموعة محاضر جلسات مجلس شوري القوانين (١٩١١ - ١٩١٢) المنار ١١٩ - مجموع قرارات ومنشورات الحكومة المصرية من سنة ١٩٠٥ إلى ١٩٠٦ وما بعدهما ١٢٠ - المجموعة الرابعة عشرة إلى التاسعة عشرة من محاضر جلسات لجنة حفظ الآثار من سنة ١٨٩٩ إلى ١٩٠٢ - (كل سنة على حدة) ١٢١ - أربع رسائل - مصر ١٢٧٨ (١) الفوائد الوفية لشرح ضابط الافعال المركبة والحرفية المتن للشيخ محمد الدمهوري والشرح للشيخ مصطفى

[١٩٨٩]

البدر الدمياطي (٢) منظومة فيما ورد بالواو والياء من الافعال للامام ابن مالك (٣) منظومة تسمى كنز المبانى في حروف المعاني لمصطفى البدرى الدمياطي (٤) ابيات للشيخ محمد الدمهوري فيمن يجب الايمان بهم من الرسل مع ترتيبهم في الارسال ١٢٢ - المجموعة الكبرى - استانة ١٢٧٦ بها قصيدة البردة ومدايح أخرى نبوية ١٢٣ - المجموعة المغربية - أنظر ملر " مرقس يوسف " ١٢٤ -

مجموعة طبع بولاق فيها: (١) اللائحة السعيدية في حق أطيان الديار المصرية (٢) لائحة المقابلة ومعها ذيلها (٣) لائحة ترتيب مجالس تفتيش الزراعة ومعها ذيلها ١٢٥ - مجموعة بمط بولاق ١٢٩٧ (١) لائحة المحاكم الشرعية (٢) تعريفه الرسوم المقررة بالمحاكم الشرعية (٣) جداول بيان المحاكم الشرعية ودرجاتها ومراكز اقامتها والجهات الداخلة في دائرة ولاية كل منهما ١٢٦ - مجموعة بمط بولاق ١٢٩٨ تشتمل على قانون الاجازات البرية والبحرية وقانون القواعد الاساسية في المنظمات العسكرية وقانون الضمان والامتيازات والاعانة العسكرية وقانون تسوية حال الضباط المستودعين وقانون معاشات الجهادية البرية والبحرية وفروعها ١٢٧ - مجموع لوائح يشتمل على قانون المعاشات وقانون المعاش الصادر في سنة ١٢٧٧ وصور من ملحقات قوانين المعاشات وقانون الاجازات البرية والبحرية وقانون تسوية حال الضباط المستودعين وقانون معاشات الجهادية البرية والبحرية وقانون القواعد الاساسية في المنظمات العسكرية ويليها قانون الضمان والامتيازات مط بولاق ١٢٨ ١٢٩٩ - مجموع يشتمل على لائحة بيع أملاك الميري والقرات والمنشورات المتممة لها - بولاق ١٣٠٠ ١٢٩ - مجموعة القوانين واللوائح المتعلقة بالمعاشات

[١٩٩٠]

والمكافآت - بولاق ١٨٨٧ ١٣٠ - الاوامر العالية والذكريات والمنشورات واللوائح والقرارات الموجود منها عشر مجلدات تنتهي إلى سنة ١٨٨٥ م ١٣١ - مجموعة " حفظ الآثار العربية " هي مجموعة تصدر سنويا " بمعرفة لجنة حفظ الآثار العربية ينشر فيها محاضر جلساتها وتقارير قسمها الهندسي ذكر المقتطف (نوفمبر ١٩٠٧) المجموعة التاسعة عشرة منها عن سنة ١٩٠٢ المجموعة الرابعة عشرة والخامسة عشرة من محاضر جلسات لجنة حفظ الآثار ص ٢٠٨ و ١٥٣ مصر سنة ١٨٩٩ السادسة عشر ١٩٠١ السابعة عشر ١٩٠٢ الثامنة عشر ١٩٠١ التاسعة عشر ١٩٠٢

[١٩٩١]

تذييل الكتاب في الكتب المطبوعة المجهول اسماء مؤلفيها مرتبة على حروف المعجم - ا - آثار الاحزان في رثاء وتأبين المرحوم نقولا افندي نقاش - بعيدا ٣٨٩٦ ص ٧١ اتحاف المصنفين والادباء بمباحث الاحترار عن الوباء - ومعه ترجمة باللغة التركية استنانه ١٢٥٤. الاحصاء السنوي العام - يصدر في القطر المصري كل سنة أو كل سنتين من مصلحة الاحصاء المصرية احصاء مرور السفن بفنال السويس - مصر ١٨٨٠ و ١٨٨١ احكام الرضاع - (فقه حنفي) تأليف جماعة بالمورق والمنهي عن المنكر - مصر ١٢٤٠ احكام الموارث الشرعية عند الشافعية والحنفية طبع منه الجزء الاول بمصر - أخبار قبيلة الذهب - وهو مجموع نقول في تاريخ التتار من كتب عربية ذكرت اسمائها في اول الكتاب - ومعها ترجمتها إلى اللغة الروسية - سانبطرسبرج ١٨٨٤ م ادعية زيارت المدينة المنورة - طبع حجر مكة ١٣١٦. الاستاذ الفعال في تطبيب العيال - مصر -

[١٩٩٢]

أصدق النصائح - (تصوف) - مصر اطلس أي مجموع خارتات رسم الارض - وقد سعى فيه المتوكلون على طبعه لاجل فائدة المدارس - في مط المرسلين الامريكيين في مالطه سنة ١٨٣١ وفيه ١١ خريطة (١) أصل الانسان والكائنات - مصر - أصل الاديان في الشرق - برلين ١٨٧٠ م أصول العلوم الطبية - مترجم عن مؤلفه الفرنسية و اكا Fr. Vacca جزء ٢ بولاق ١٢٤٢ أعمال مجلس ادارة الازهر من سنة ١٣١٢ إلى ١٣٢٢ - ص ١٢٤ أغاني بدو مصر - ومعه تفسيرها - مزين بالرسوم - مصر ١٩٠٨ الافاده في علم الشهادة - وفيه وثائق في كل أنواع العقود والسندات والطلاق وغير ذلك - تونس ١٢٨٢. ٤ الف ليلة وليلة - أوله الحمد لله رب العالمين ويعد فان سير الاولين صارت عبرة للاخرين لكي يرى الانسان العبر التي حصلت لغيره فيعتبر ويطالع حديث الامم السالفه وما جرى لهم فينجزر فسبحان من جعل حديث الاولين عبرة لقدم آخرين طبع هذا الكتاب مرارا في البلاد الهنديه والمصريه والاوربيه والشاميه (١) قيل ان المصادر التي تألف منها هذا الكتاب أربعة أولا كتاب فارسي يسمى هزار انسانه ومعناه الف خرافة كان سائرا بين الناس في أيام الخلفاء الثلاثة الاولى من بني العباس

(١) وجدته بخزانة الويكنت فيليب دي طرازي ولعله أقدم اطلس عربي (*)

[١٩٩٣]

ثانيا - سحر أو خرافات على السنة الناس والطير والبهائم جمعها أو نقلها إلى العربية بعض الكتاب في أيام بنى العباس نظير عبد الله بن المقفع وسهل بن هارون وعلي بن داود وغيرهم ثالثا - ما جمعه أبو عبد الله محمد بن عبدوي الجرشاوي صاحب كتاب الوزراء من أسمار العرب والعجم والروم وغيرهم - رابعا - نظم إلى هذا المجموع أي مجموع أبي عبد الله حكايات وسمى جمعها عدة رجال في أزمنة مختلفة فأولدت لنا كتاب ألف ليلة وليلة الذي يعد من مصنفات قريحة الشعب العربي ويستدل ان جمعه على الصورة التي وصل اليها بها حدث في مصر نحو القرن الرابع عشر ميلادي (ملخص عن المنتخب في تاريخ آداب العرب ص ٨٥) أنظر أيضا مقدمة ألف ليلة في النسخة المهدية طبع اليسوعيين في بيروت في الهند حكايات مئة ليلة من الف ليلة وليلة - المجلد الثاني من كتاب الف ليلة وليلة يشتمل على مائة ليلة وأخبار السندباد مع الهندباد - جزء ٢ كلكته ١٨ - ١٨١٤ الف ليلة وليلة - نقلا عن نسخة خطية كتبت بمصر - باعثناء الاستاذ مكناعتن H. Maenaghteu. W. جزء ٤ كلكته ٤٢ - ١٨٣٩ الف ليلة وليلة - عن نسخة كلكته وعن نسخة خطية - طبع حجر بمبئي ١٣٠٠ - ١٢٩٧ - وفي لاهور سنة ٨٨ - ١٨٦٥ في مصر الف ليلة وليلة - بولاق ١٢٥١ جزء ٢ ص ٧١٠ و ٦٢٠ وبولاق ٨٠ / ١٢٧٩ جزء ٤ بتصحيح الشيخ محمد بن عبد الرحمن الشهير بقطه العدوي - بالمط الوهبية - نقلا عن طبعة بولاق جزء ٤ - ١٢٩٧

[١٩٩٤]

بالمط العامرة العثمانية ١٣٠٢ و ١٣١١ جزء ٤ بمط شرف ٦ - ١٣٠٥ - مصر ٢ / ١٣١١ و ١٢١٥ - بالمط الشرفية طبعة رابعة ١٣٢١ جزء ٤ - بالمط الميمنية ١٣٢٠ أو آخر طبعة رأيتها بمط التقدم العلمية ١٣٢٥ جزء ٤ وهي منقولة عن طبعة بولاق سنة ١٢٨٠ - بمط الهلال - مصور - جزء ٤ سنة ٤ / ١٩٠٣ في أوروبا كتاب الف ليلة وليلة من المبتدا إلى المنتها - بالرواية التونسية باعثناء الاستاذ هابخت

والمسيو فليشر جزء ١٢ برسلو ٤٣ - ١٨٣٥ في بيروت - بالمط
الادبية جزء ٤ سنة ٨٢ - ١٨٨٠ - طبعة مهذبة باعتناء الاب أنطون
صالحاني - جزء ٥ بمط اليسوعيين بيروت ٩٠ / ١٨٨٨ وترجمت
حكايات الف ليلة وليلة إلى اللغات الاجنبية وأول من ترجمها إلى
اللغة الفرنسية الموسيو كالان Galland واحرهم الدستور مردروس
ترجمتها عن الطبعة الاولى المطبوعة في بولاق وعن نسخة خطية
وجدها قل انها النسخة التي عنها أخذت طبعة بولاق الاولى وطبع
من هذا الكتاب الحكايات الاتية: ١ - قصة غريب وعجيب وما جرى
لهما - طبع حجر بمبي ١٨٨٠ ص ٢٠٠ طبع ثالثة مصر ١٢٩٧ ص ٨٢
٢ - حديث علاء الدين والقنديل المسحور - ويليه افادات باللغة
الفرنسية للموسيو زدنبج H. Zodenbrg عن بعض مخطوطات كتاب
الف ليلة وليلة باريس ١٨٨٨ ص ٧٠ و ٨٦

[١٩٩٥]

٣ - قصة التاجر علي نور الدين المصري - وما جرى له مع جاريتته
مريم الزنارية بنت ملك افرنجه وما فيها من الغرائب والعجائب على
التمام طبع حجر مصر ١٢٧٩ ص ١٦٨ طبع حروف مصر ١٢٩١ ص ٨٨
طبع حروف مصر ١٢٩٧ ص ٧٢ طبع حروف مط شرف ١٣٠٢ ص ٧٥
طبع حجر بمبي ١٣٠٢ ص ١٤٤ ٤ - حكاية انيس الجليس - انظر
كازيميرسكي ٥ - قصة دليلة المحتالة وبناتها زينب النصابة - وأخيها
زريق السماك مع احمد الدنف وحسن شومان وعلى الزبيق المصري
- مصر ١٢٧٨ ص ١٠٨ باريس ١٨٧٢ ص ١٥ - ٥٧ باعتناء الاستاذ
شربونو - المط الشرفية ١٣٠٢ ص ٦٢ ٦ - قصة الجمال وما جرى له
من غرائب الاحوال الخ - طبع حجر بمبي ١٣٠٢ ص ٨٤ ٧ - قصة
بهية وتحفة سنية تشتمل على ما جرى لحسن البصري مع الجان
والكاهنة في أخذ الست منار النساء الفاتنة من بلاد واق الواق وما
في ذلك كله من عجائب الاتفاق.. وعلى هامشه كيد النساء - مصر
١٢٩٧ ص ٨٠ ٨ - قصة حسن الصائغ البصري وما اتفق له مع
الاعجمي واخواته البنات وما وقع له في جزائر الواق واق من شأن
زوجته الخ - المط الوهبية ١٢٩١ المط العلمية و ١٢١١ - بهامشها
حكاية لبعض الكذابين من كتاب روائح العواطر لعبد المعطى
السملوي بمبي ١٣٠١ ص ١٦٢ - المط الشرفية ١٢٩٩ و ١٣٠١ و
١٣٠٢ - مط عبد الرازق ١٣٠٢ ٩ - قصة جودر الصياد - باعتناء الاستاذ
هوداس الجزائر طبع حجر ١٨٦٥ ص ٤٦ - ٨٨ وبآخرة معجم الكلمات

[١٩٩٦]

١٠ - قصة القاضي مع الحرامى - الخ بمبي ١٨٨٦ ص ١٦ ١١ - قصة
قمر الزمان بن الملك شهرمان - صاحب جزائر خالدان وما جرى له مع
السيدة بدور الملك الغيور - طبع حجر مصر ١٢٨٧ ص ١١٢ - بمبي
١٨٨٠ ص ٢٥٢ ١٢ - قصة شمس الدين ونور الدين - طبع على
الفاعدة المغربية باعتناء الاستاذ شربونو - باريس ١٨٥٢ ص ٦٩ و
١٨٦٩ ص ٢١٣ ١٣ - قصة السنبداد البحري وما جرى له في السبع
سفرات - طبع حجر الجزائر ١٨٨٤ - باعتناء الموسيو لنگلاي - L.
Langles باريس ١٨١٤ ص ٣٠ و ١٦١ و ١١٣ - يليه حكاية كيد النساء -
مط الشرفية ١٣٠٢ ص ٢٥ ١٤ - حديث السؤل والشمول - وهو
منقول من كتاب الف ليلة وليلة باعتناء الدكتور سيبلد Dr. C. F.
Seybold لبيزيك ١٩٠٢ ص ١٠٤ و؟ مقدمة باللغة الالمانية ١٥ - قصة
تودد الجارية - طبع حجر مصر ١٢٨٦ و ١٢٩٧ - طبع حروف مط
الشرفية ١٣٠١ ص ٤٣ و ١٣٠٢ - مصر ١٢٠٥ ص ٤٠ - مط عبد ارازق
١٣٠٧ ص ٤٨ ١٦ - قصة تودد الجارية الخ وقصة الثور مع الحمار بمبي
١٨٨٤ ص ١١٣ ١٧ - حكاية انس الوجود مع معشوقته الورد في

الاکمام بالتمام - مصر ١٢٧٨ ص ٢١ - طبع حجر مصر ١٨٧٠ م (٤) ص
١٨ ٢٤ - قصة زين الاصنام - باعتناء الموسيو كروف - F. Groff طبع
حجر باريس ١٨٨٩ ص ٤١ و ٤٩

[١٩٩٧]

وترجم من حكايات الف ليلة وليلة إلى أكثر اللغات الشرقية والغربية
الالفاظ الطريفة في رحلة العرب وحرب الزناتي خليفة - طبع حجر
مصر امتحان الالباء لكافة الاطباء - ومعه ترجمة بالفارسية هند - طبع
حجر ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٨ - ٢٢٦ امثال ومنتخبات - باللغة العامية
العربية بيروت - مط اليسوعيين الانس والابتهاج في قصة أبي زيد
الهلالى والناعسة وزيد العجاج - طبع مصر - ص ١٧٨ أوراد سنية
لاهل الآخرة مغنية عن الاحزاب الدعائية لاهل الغفلة - مكة ١٣١٦
ايضاح يظهر سبب فراغ كرسي بطريكية كيليليا (الارمنية) وانتخاب
البطيريك يعقوب بطرس التاسع لها - ١٨٧١ ص ١٤ ب باقات زهور
على ضريح الدكتور فرنكلين مور جمعت بعناية الدائرة الطبية في
الكلية السورية الانجيلية سنة ١٩١٥ ص ٣٦ الباكيات - مجموع
المراثي التي أظهر بها شعراء بيروت اسفهم على فقد المرحوم
اسبيردون طراد ابن نعمة الله طراد المتوفي سنة ١٨٧٠. المط
العمومية بيروت ١٨٧٠ ص ١٦ البرق الوميض على البغيض المسمى
بالنقيض

[١٩٩٨]

تأليف احد علماء قازان (فقه شافعي) قزان ١٣٠٥ ص ١٣٣ بروجرام
نظارة المعارف - الابتدائي والثانوي مط نظارة المعارف - مصر -
بروجرام مداد المدارس - عن سنة ١٩٠٦ وما بعدها - مصر بريطانيا
العظمى تجاه جمهوريتي جنوبي افريقيا عن أسباب الخلاف بين
الانكليز والبوير مما أدى إلى الحرب الترانسفالية وهي عبارة عن
ست مقالات نشرتها جريدة التيمس الانكليزية - مصر - مط الآداب
١٩٠٠ ص ٤٧ بسط في أحكام الطريق - وهي رسالة مشتملة على
بيان الطريق وأركانه وكيفية الشد والعهد على طريق التصوف -
ومشتمله أيضا على أوراد وقصائد ومسائل توحيدية طبع حجر مصر -
و بمط السيد علي - طبع حجر ١٢٩٩ وتكرر طبعها بعض الناس في
دفع الوسواس - وهو اعتراضات على البخاري فيما اعترض به في
صحيحه على الامام أبي حنيفة - هند ١٨٩٢ م بناء الافعال - وهو
مختصر مشهور أوله: ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا - بولاق
١٢٤٤ وفي مجموعة رقم ٦٩ " متن البناء " بهجة الفكر على مولد
ابن حجر - مصر - ت تاريخ اسكندر الكبير وهو اسكندر المكدوني
الملقب بذي القرنين -

[١٩٩٩]

مستخرج من اليونانية - أوله الحمد لله الذي تفرد بالجبروت والجلال
الخ المط الاذبية بيروت ١٨٨٦ ص ٩٦ وطبع قبلا في المط الوطنية
بيروت سنة ١٨٦٨ م معنونا تاريخ اسكندر ذي القرنين المكدوني ص
١٥٦ تاريخ حوادث السودان من سنة ١٨٨١ إلى سنة ١٨٨٩ - مصر -
تاريخ الحوادث التي وقعت بين روسيا وتركيا وباقي الدول - في أيام
الامبراطورة كازينا - مصر ! تاريخ المجلس الملى ولائحته للاقباط -
مصر تاريخ مدينة فاس - يشتمل على أخبار مدينة فاس إلى سنة

٨٠٣ - بالرّم ١٨٧٨ (.). تجريب مقرب في الحساب - معرب عن اليوناني - وفيه جداول - بولاق (دون تاريخ) ص ١٠٩ تحرير من رق الاسر - قصيدتان - مصر سنة ١٨٩٧ ص ١٥ تحفة سنه وقصة بهية - بولاق ١٢٨٤ التحقيقات المقتبسة مع المنهجات المنتخبة - المتعلقة بشرح تهذيب المنطق - لاهور ١٣١٦ ص ١٠٠ تذكرة حميدة وتبصرة مفيدة في تعبئة الصواري الجديدة - بولاق ١٢٨٩ ترتيب الدواوين في الحكومة المصرية - بولاق ١٢٥٢

(.) تاريخ الآداب لزيدان ٣ - ١٨٤ (*)

[٢٠٠٠]

ترجمة القانون الاساسي والخط الهمايوني الشريف بمط الجوائب استانة ترجمة نظامات مجلسي الاعيان والمبعوثان بمط الجوائب استانة القصد العمومي لسكان القطر المصري - الذي أجرى في ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩ (٣ مايو سنة ١٨٨٣) بمعرفة اعضاء ادارة التعداد بنظارة الداخلية وهو جزءان: الاول يشتمل على بيان عدد سكان القطر المصري البالغ حينئذ (٢٨١ و ٨٠٦ و ٦) نفسا مع جملة بيانات ونسب وغير ذلك بولاق ١٣٠٣ ص ٩٢٥ - والثاني يتضمن بيان اسماء البلدان والقرى مع عد وسكان كل منها واسمه الكشاف للديار المصرية - بولاق ١٨٨٤ ص ٤٤٤ التعليم العسكري الخاص بعساكر القسم الطبي هو يشتمل على أربعة فصول ١ تمرين عساكر القسم الطبي في التمريض ٢ قوانين وملحقات لصولات القسم الطبي ٣ التعليم العسكري الخاص بعساكر القسم الطبي ٤ تعليم استعمال النقالة وفيه رسوم وأشكال بولاق ١٨٩٥ م ص ١٢٠ تعليم القراءة - بيروت ١٨٦٢ ص ٢١٦ تعليم مدافع الحصار - مصر تعليمات لاعضاء النيابة فيما يجب عليهم اتباعه في قضايا المجرمين الاحداث - بولاق ١٩٠٥ تعليمات لكتبة المحاكم ومحضرميها - بولاق ١٢٩٣ تعليمات للنيابة العمومية خاصة بمحاكم

[٢٠٠١]

الجنایات - ومعها ترجمة انكليزية بولاق ١٩٠٥ تفسير ابن الضال المهتدي - على سبيل الاقتصار مالطه ١٨٣١ التفسيرات الاحمدية - مع الحواشي في الآيات المتعلقة في الاحكام - هند - ؟ تقرب القاصي في أحكام الوصي - مصر تقارير مرفوعة للاعتاب الخديويه عن الاصلاحات - حالة التعليم الجارية بالمدارس المصرية في سنة ١٨٨٥ وسنة ١٨٨٦ وسنة ١٨٨٨ وسنة ١٨٨٩ ميلادية - طبع بولاق من سنة ١٣٠٤ الي ١٣٠٨ تقرير مرفوع إلى الحضرة الخديوية من نظارة المعارف العمومية - عن حالة الكتبخانة الخديوية في سنة ١٨٨٦ ميلادية ومعها أصله باللغة الفرنسية بولاق ١٨٨٧ م تقرير عن حالة الكتبخانة في سنة ١٨٨٧ - ومعها الاصل باللغة الفرنسية - بولاق ١٨٨٨ تقرير مرفوع للحضرة الخديوية من المفتشين العموميين - عن نتيجة أعمال سنة ١٨٨٠ - طبع بولاق تقرير مقدم للحضرة الخديوية من قوموسيون الاراضي الميرية - مع حسابات وإبرادات ومصروفات سنة ١٨٨١ - بولاق ١٨٨٢ تقرير من نظارة الاشغال عن ري القطر المصري - بولاق ١٣٠٠ التقرير التاسع لجمعية الرفق بالحيوان - مط المقطم ١٩٠٤ ص ٣٠

[٢٠٠٢]

تقرير اللورد كتشنر في المالية والادارية والحالة العمومية بمصر - تقرير عن حالة الكتاتيب - عن سنة ١٩٠٢ مط بولاق ١٩٠٣ تقرير مرفوع من مجلس ادارة الدائرة السنوية إلى الاعتاب الخديوية - عن حالة المصلحة في سنة ١٨٩٩ مط الاهرام بمصر ١٩٠٠ ص ٩٣ تنبيهات تخص الرواتب من حكماء المكاتب ويليها ارشاد لشفاء الامراض وجداول للادوية وغيرها - قررت في مصر سنة ١٢٥١ - طبع مصر (دون تاريخ) التهاني البلدية في المحامد الخالدية - وهو مجموع الخطب والقصائد التي تليت في الاحتفال الذي قام به المجلس البلدي البيروتي لخليل خالد بك واتي بيروت سنة ١٨٩٤ تيسير القرآن - قاموس موجز للكلمات الواردة في القرآن - لكتا و ١٨٧٩ م ص ١٩٢ تقرير جناب السير افلن بارنغ قنصل جنرال دولة انكلترة بمصر فيما يتعلق بمنع الكرياج - مط الاعلام ١٣٠٢ تقرير عرض علي المسامع الخديوية في شأن ما كان جاريا في الدوليين - مصر (دون تاريخ) تقرير عن أعمال نظارة الاشغال العمومية في سنة ١٨٨٠ - بولاق ١٢٩٨ تقرير عن مصلحة المطرية - بولاق ١٨٨٤ تقرير في كيفية الاعمال الجارية في الدواوين من بعد سنة ١٢٤٠ - مصر!

[٢٠٠٣]

تقرير قومسيون تنظيم المعارف - مط المدارس ١٢٩٨ تقرير نمرة ٤ طوبجية في وصف تيلمتر بولانجة المعد لمقياس المسافات وقت القتال - تأليف المسيو ارنديوب بك عربي حماد بك - مط عموم أركان حرب سنة ١٢٩٢ ج جداول لغاريتمية - استانة ١٢٢٢ بولاق ١٢٥٠ جداول موقع عقرب الساعة على الشهور القبطية - بولاق ٢١٤١ جداول موقع عقرب الساعة على قدر حصص الاوقات - بولاق ١٢٥٥ جدول احصاء المشتغلين بطلب العلم الديني الاسلامي بمصر - سنة ١٢٢٤ جدول الافعال العربية - بيروت ٨١٨١ جدول المحامين المقبولين لدي المحاكم الاهلية أول نوفمبر ١٩٠٣ - بولاق ١٩٠٢ ص ٢٣ جدول في أسماء شوارع مصر وأزقتها - وضع أحد مستخدمي البوستة مصر ١٣٠٩ جلاء العينين في المحاكمة بين الشيخين - (وهما محمد طافر وأبو الهدي) دار الخلافة العظمي - أثر قلم أحد الكتاب في الاستانة ص ٣٢ جني الاثمار من لطائف الاخبار - الموصل ١٨٧٦ ص ١٧٦

[٢٠٠٤]

جذوة الاحزاب وما جرى للامام علي فارس الوثاب مصر ١٣١٨ ص ٦٤ جرجي زيدان - يحتوي على ترجمة جرجي زيدان ومرآتي الشعراء والكتاب واقوالهم التي قيل في حفلة التابين وما كتبه الجرائد والمجلات فيه - مط الهلال ١٩١٥. ج حرب بكر وتغلب - ويلي حرب بني شيبان مع كسرى انوشروان في شأن الحرقه بنت النعمان بن هند ١٣٠٥ حساب ختامي عن مصالح المالية - من تقرير سنوي عن أحوال مالية مصر حسر اللثام عن نكبات الشام - وفيه حجل أخبار الحرب الاهلية المعروفة بحوادث سنة ١٨٦٠ مع تمهيد في وصف البلاد الجغرافي والسياسي ١٨٩٥ ص ٢٨٤ حكاية أنس الوجود - مع معشوقته الورد في الاكامم - طبع حجر مصر ١٢٨٧ حكاية الاربعة الذين ملكوا الدنيا - وهم سليمان واسكندر ذوالقرنين وفرعون والنمرود طبع حجر مصر ١٢٩٩ ص ٣١ خ خليل الخوري - مفيد الشعر والصحافة والسياسة - بيروت ١٩١٠ ص ٢١٠ خواص سورة الواقعة ودعائها - ومعها سورة

[٢٠٠٥]

الواقعة - طبع حجر مصر ١٣٠٠ خلاصة المسائل من مهمات الدلائل - (علم الاصول) - قازان ١٩٠٠ ص ٣٠٨ دذ دانية القطوف - في مبادئ علم الصرف - مرتب على اسئلة واجوبة - طبع حجر بولاق ١٨٨٦ م دراية الادب في لسان العرب - لاهور ١٨٩٧ م ص ٤٧ دراية النحو شرح هداية النحو - طبع الهند (دون تاريخ) ص ٢٨٠ الدر المنظوم في علم الافلاك والنجوم - مالطه ١٨٣٣ ص ٤٤ الدر المنيفة في حرب دياب وقتل الزناتي وسجن دياب - مصر ١٢٩٨ دروس مقاومة المواد - الجاري تدريسها بمدرسة المهندسخانة الخديوية - بمعرفة حضرة احمد بك ذهني ناظر المدرسة - طبع بمدرسة المهندسخانة جزء ٢ سنة ١٨٩٧ وفيه رسوم كثيرة دستور النقود الاسلامية لندن ١٩٠٤ دليل الانتماء الصافي لغبطة البطريك لوديكيكوس ببافي - مجموع القوائد التي نظمها ارباب الفضل تهئنة لشخص سيادته بطبركا لطائفة اللاتينية - مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ديوان الزير ابي ليلي المهلهل - مصر ديوان قوائد في مدح التيجاني

[٢٠٠٦]

فاس ١٣٢١ ص ٨٠ الدرر النجفية من الملتقطات اليوسفية - اشتمل على جملة من الاحكام المستنبطة من اخبار العشرة اطهار - طبع العجم ذكر المعتزلة - من كتاب المنية والامل - ومعه مقدمة باللغة الانكليزية - حيدر آباد ١٣١٦ ديوان الاسطى عثمان * قصة الظاهر رز رخصة الشركة العزيرية للباخر وقانونها بولاق ١٢٨١ رسائل امتحان - (فنون متنوعة) - استانة ١٢٨٧. رسائل مصري إلى سياسي انكليزي مصر - رسالة في ادعية الطواف والسعي ومعها مناسك الحج - طبع حجر مصر ١٢٩٩ وطبع حروف مط شرف ١٣١٣ ص ٣٢ رسالة في تجويد القرآن - طبع حجر مكة ١٣٠٧ ص ١٤ رسالة مشتملة على تصريف الماضي والمضارع وغيرهما - بولاق ١٢٤٤ الرسالة المنفذة من اصحاب ديوان مصر إلى حضرة الامير الجنرال يونابارته فنصل أعظم الجمهور الفرنسي في باريس طبع في دار الطباعة المعمورة الجمهورية سنة ٩ لتاريخ الجمهور (١٨٠٠ م) - ثم طبعت مع ترجمة بالفرنسية

[٢٠٠٧]

باعثناء دي ساسي وجوربت في جريدة مونتيور Moniteur بباريس عدد ١٨٤ من السنة المذكورة روض المسرة في تهاني المطران جراسيموس مسره - بيروت ١٩١٢: الريادة البهية فيما جري للامير ابي زيد والعرب الهلالية - طبع حجر مصر - ص ٢٩٦ ريحانة الانس في تهاني المطران يوسف الدبس مجموع خطب وقوائد لخطباء العصر - بيروت: ص ٢٩٨ زفرات القلوب - مجموع ما رثي به فقيد العلم والفضل الاستاذ خليل مرهج - بيروت ١٩٠١ م الزهري وأمراض الشبان السرية - مصر - س السراج المنير للولد الصغير (في التربية) - جزء ٤ - بيروت ١٨٨١ سهام المنايا في الرد على كتاب " في الزوايا جنايا " - لملتزم طبعه الناقد الخبير - مط المحروسة - السواغ الكمالية على الحكم الشاذلية - وذيلها (تصوف) - مط ولاية سورية دمشق ١٣٠٤ السودان المصري والانكليز - مجموعة رسائل لآحد أدباء مصر - اسكندرية ٩٨ - ١٨٩٦ ص ٤٢٧ السر السليم في ياخا والرملة واورشليم - القدس ١٨٩٠ م ص ٢٤٩ سيرة شيشرون - باللغة العربية - دهلي ١٨٤٧ م

[٢٠٠٨]

سيرة المجاهدين وحزب الموحدين ذات الهمة الجزء الاول طبع حجر بالمط العنانية بخط الازهر ١٢٩٨ ص ١٤٤ ش ص ط ط * الشجرة النبوية - ويليها تاريخ الخلفاء الراشدين وما عداهم من الملوك والسلاطين - طبعة أولى على الحجر بمصر (على زمن السلطان عبد المجيد) طبعة ثانية على الحجر بمصر سنة ١٢٧٨ شرح قانون الخمسة افدنة - مصر ١٩١٢ الصادم البتار في رحلة سالار - وهي رحلة تمت في سنة ١٢٥٦ - كلكتة ١٢٥٦ شرح مقصورة ابن دريد - أنظر ابن دريد مقصورة الخ شعاع الفضائل - في ترجمة ورناء بطرس الجريجيري بطريك الروم الملكيين - المط الادبية بيروت ١٩٠٢ ص ٢٣٠ صدي الحسرات - مجموع ما ورد في تأبين سليم دي بسترس المتوفى سنة ١٨٨٣ - بيروت ١٨٨٥ ص ٩٥ صدي النخب في رنء نجيب عربيلي - نيويورك ١٩٠٤ ص ٩٦ صكوك عربية في أخبار حصار الجزائر (سنة ٩٤٨ - ١٥٤١) طبعت في مدينة اوران الغرب مع ترجمة فرنساوية ١٨٩٠ ص ٩٤ (عن اكتف ؟ الفنوع) طوارق الحدثان في تاريخ مكسميليان - بيروت ١٨٧١ م ص ١٣٠

[٢٠٠٩]

ع العهد والشروط - وهو عهد النبي للنصارى وغير ذلك (٢) عربي ومعه ترجمة باللاتينية - همبرغ ١٦٤٠ (عن زكر جزء ١ - ١٧٦) عرف العرفان في مدح المطران نعمة الله سلوان بيروت - عرفان اليوبيل لصاحب الجميل - (المطران يوسف الدبس) بيروت العيون والحدائق في أخبار الحقائق - طبع منه أجزاء - الجزء الثالث منه وفيه تاريخ عمر بن عبد العزيز ويزيد بن عبد الملك وهشام بن عبد الملك - باعثناء دي غويه ودي يونغ ومعه ترجمة لاتينية (!) ص ٦ - ٧٣ ليدن ١٨٦٥ - وطبع منه جزء فيه تاريخ الوليد وسليمان بن عبد الملك باعثناء الموسيو انزياخ J Anspach ص ٤٣ ليدن ١٨٥٣ - وطبع منه جزء فيه خلافة المعتصم باعثناء ماتياسن C. S. Mathiessen ص ٧٥ ليدن ١٨٤٩ وطبع باعثناء الموسيو دي غويه منتخبات من هذ الكتاب وقطعة من كتاب تجارب الامم لابن مسكويه كتب عليها الجزء السادس جزء ٢ ليدن ١٨٧١ - ١٨٦٩ ومعها فهارس باسماء الرجال والقبائل وملحوظات غ غزوة الامام علي بن أبي طالب مع اللعين الهضام بن الجحاف في السبع حصون - طبع حجر مصر ١٢٨٠ غزوة بير ذات العلم - على يد امير المؤمنين علي بن أبي طالب - طبع حجر مصر ١٢٨٠ ص ٤٨ - بمط

[٢٠١٠]

شرف طبع حروف ١٣٠٧ غزوة الزبيرقان - طبع حجر مصر ١٢٨٠ ص ٩٢ ف فاكهة الالباء ومساجلة الالباء - لملتزمه علي أفندي محمود الخطاب الكتبي. أوله اللهم انا نحمدك على ما انزلت من الحكمة قال انه يبحث فيه عما يصون القلوب من التشدق الذي راجت سوقه في هذا الزمان. ص ٢٠٦ فتح مدينة خيبر وما وقع للصحابة فيها - مط التليانية مصر ١٢٨٩ ص ٢١ فتوح مدينة تكربن وجميع اقطارها - على يد الامام علي بن أبي طالب - طبع حجر ص ٢٠ الفخر المخلد في منقبة مد اليد - (تصوف) بيروت ١٣٠٥ ص ١٨ فصول من مذهب الاسماعيلية - طبع باريس سنة ١٨٧٤ ومعها ترجمة وشروح بالفرنسية باعثناء الموسيو غويار M. S. Guyard الفكاهاة والائناس في مجون أبي نواس - وبعض نقائضه مع الشعراء - مصر ١٣١٦ الفلك

المشحون بالمعرب والملحون - وهو منتخبات بفنون مختلفة وحكايات منها عامية ومنها بلغة فصحة طبع علي القاعدة المغربية بتلمسان سنة ١٣٠٥ فوائد تاريخية في العهود اليونانية وأصنام العرب في الجاهلية مع تاريخ القرامطة في اليمن وعبادة

[٢٠١١]

المصريين الاقدمين. بمط جريدة البصير بالاسكندرية ١٨٩٩ م ص ٢٠٠ فهرست قرارات ومنشورات الحكومة المصرية - ١٩٠٦ م ق القانون الثاني في درس العسكري - بولاق ١٢٣٩ القانون الاساسي والخط الهمايوني الشريف مط الجوائب استانة - وطبع تركي وعربي في بيروت أو في الاستانة قانون الخدمة الداخلية العسكرية - بولاق القانون المالي المصري - مط المدارس الحربية ١٢٩٩. قانون المدارس الحربية - مط المدارس الحربية ١٢٩٩. قانون ايجاد وإدارة صندوق اقتصاد لمستخدمي الدائرة السنوية - مؤسس من سنة ١٨٨٢ بولاق ١٢٩٩ قانون البوليس - بولاق ١٩٠٦ ص ٦٥٦ قانون تأسيس مدرسة المعلمين - طبع حجر مط المدارس ١٢٩٨ قانون التجارة (الاهلي) - بولاق ١٨٩٦ قانون التجارة (البحري) - بولاق ١٨٩٦ قانون التجاره الوطنية لرعايا الحكومة الاهلية - مط شرف ١٣٠٢

[٢٠١٢]

قانون تجاري - جديد يشتمل على ما تدعو الحاجة إليه من الامور التجارية وكيفية انعقاد الشركات وأحكام البوالس وغير ذلك بولاق ١٢٨٥ قانون ترتيب الخدمة الداخلية والادب السياسية للعساكر البرية - مصر - قانون التصفية العمومي - بولاق قانون تعليم العساكر الجهادية المشاة - بولاق ١٢٥٢ قانون تنظيم المدارس الابتدائية والمدارس التجهيزية - مط المدارس ١٢٩٨ قانون تعليم مدافع الحصار - بولاق ١٢٣٩ قانون الجزاء الهمايوني - المط السورية بيروت ١٢٧٨ ص ٧٨ قانون جمعية التوفيق الخيري - بمصر. بولاق ١٢٩٩. قانون الجمعية الخيرية الاسلامية المؤسسة سنة ١٢٩٦ بمط جريدة مصر اسكندرية ١٨٧٩ م قانون الخدمات الداخلية - الواجبة على الملازم الاول والثاني وغيرهما. بولاق ١٢٨٢ قانون الخفر - الصادر في الثاني والعشرين من محرم سنة ١٣٠٢ هجرية. بولاق - قانون ديوان عموم الاوقاف - الذي صدر سنة ١٨٨١ ميلادية. بمط الاوقاف قانون الدولة التونسية ويتلوه قانون

[٢٠١٣]

الجنايات الجارية احكامه على من بمملكه تونس من المخلوقات تونس ١٢٧٧ قانون روية الدعاوي بمجالس التجار - مصر - قانون الزراعة وهو فن الزراعة على الطريقة الاوربوية - بولاق ١٢٥٥ قانون الشفالك - بولاق ١٢٥٩ قانون العقوبات الاهلي بالمصري - مط التقدم ١٩٠٤ ص ١٧٤ قانون العقوبات الجديد - مصر قانون القرعة العسكرية الصادر في ٤ نوفمبر سنة ١٩٠٢ والتعليمات الصادرة من نظارة الحربية ومعه ترجمة باللغة الانجليزية ص ١٤٥ بولاق ١٩٠٢ قانون الكتبخانة الخديوية المصرية الكائنة بسراي درب الجماميز من قاهرة مصر المحمية - مط وادي النيل ١٢٨٧ ص ٣٠ قانون منتخبات - وفيه بيان ما هو منتخب من قوانين الفلاحة والسياسة الملكية

وعمليات الجسور والحقانية وغيرها التي طبعت ونشرت من سنة ١٢٤٥ إلى سنة ١٣٦٠ - بولاق ١٣٦١ ص ٢٠ و ١١٥ قانون المحاكم الاهلية بالديار المصرية - بولاق ١٣٠٢ قانون محاكم الاخطا - مصر (مط المنار) ! قانون المرافعات وقانون التجارة - من قانون المحاكم الاهلية - بولاق ١٣٩٩ و ١٣٠٠ قانون المرافعات وما يتعلق بها - بولاق

[٢٠١٤]

١٨٩٦ ص ١٤٧ قانون المحاكم المختلطة بالديار المصرية - بولاق ١٢٩٢ و ١٢٩٣ قانون المصلحة المالية المصرية - بولاق ١٨٩٠ م قانون المطابع - بولاق ١٢٩٩ قانون المعاشات - الصادر في سنة ١٢٧١ - بولاق ١٢٧٩ قانون المعاشات الملكية - مط المالية ١٨٨٧ م قانون المعاش الصادر عليه الاعتماد في سنة ١٢٨٧ بولاق ١٢٩٢ قانون نظام الكتاتيب التي تديرها نظارة المعارف العمومية ويليها خمسة ملحقات. بولاق ١٣٢٠ ص ٢٤ قانون نظام المدارس المصدق عليها بقرار النظارة عن سنة ١٩٠٢ و ١٩٠٣ و ١٣١٩ هـ قانون اوامر عسكرية - في الضبط والربط بولاق ١٨٨٧ قانون الداخلية - المتعلقة بمشاة عساكر الجهادية مصر ١٢٥٠ قوانين الدائرة البلدية بمدينة الاسكندرية - اسكندرية ١٨٦٩ م قوانين قو مباناة الانجرارية المصرية بالوابورات بولاق ١٢٧٢ قوانين - تختص بتعليم السوارى وفن ركوب الخيل - بولاق ١٨٨٦

[٢٠١٥]

القوانين الادارية والجنائية - بولاق ١٩٠٥ إلى ١٩٠٧ القوانين الاساسية للدولة العلية - تركي وعربي - استانة قواعد الاسلام وأركانه - بولاق ١٣١٠ ص ١٦ قصة الاوسطى عثمان عند الامير بيبرس - طبع حجر مصر ١٢٨٩ ص ١١٩ قصة بدر النعام ابنة الملك صادر مع محبوبها جبر المزيدي - اسكندرية ١٢٩١ ص ٦٤ قصة بنى هلال - بيروت ١٨٨٠ و ١٨٨٣ م - مصر ١٢٩٨ قصة حمزه البهلوان - قصة تميم الدرامي وما جرى له مع الجان - طبع حجر مصر - ص ١٦ قصة الحارث بن الملك زهير وما جرى له مع لبنى بنت المعتمد بن بكر وبانا ١٨٧٣ ص ٦٧ قصة خضره الشريفة والدة أبي زيد - (نظم) مط الشرقية ١٢٩٨ ص ٥٨ قصة الزير سالم - مط محمد شاهين ١٢٨٨ ص ١١٩ - بيروت ١٨٦٦ م قصة معاذ بن جبل ووفاة النبي صلعم - مط الشرقية ١٣٠٢ و ١٣٠٦ ص ٢٢ و ١٢٠٧ ص ٣١ قصة فرس العقيلي جابر وما جرى للامير أبي زيد بسببها وما جرى له مل أجل عليه طبع حجر مصر ١٢٩٦ ص ٧٢ - مط العنانية ١٢٩٧

[٢٠١٦]

قصة قمر الزمان - مط شرف ١٣٠٩ ص ٨٠ قصة مسرور التاجر مع معشوقته زين المواسف - طبع حجر مصر - (دون تاريخ) ص ؟ ١٢٨٩ قصة العشرة وزراء وما جرى لهم مع ابن الملك أراء بخت - ويليها ثلاث عشرة حكاية - غوطا ١٨٠٧ قصة طبيب وجار كوخ - برلين ١٨٩١ ص ٥٤ قصة عجيب وغريب وما جرى لهما - مط كستلي ١٢١٧ ص ٨٢ - مط الشرقية ١٣٠٢ ص ٨٩ قصة سيف بن ذي يزن - جزء ٤ مط الخشاب ١٣١٠ وطبعت سنة ١٣٢٢ قصة سير الامام علي بن أبي طالب إلى الهضام ابن الجحاف - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ ص ٢٠٥ قصة الظاهر بيبرس وهي ديوان خدمة الاسطى عثمان عند

الامير بيبرس واجتماعه بالسلطان - طبع حجر ك كتاب التعليم والارشاد - جمعه بعض رجال الصوفية (تصوف) مصر ص ٦٦٧ كتاب في آداب النكاح ومعاشرة الأزواج طبع الغرب (عن فهرست الكتبخانة ن خ ٢٤ ٤٩) كتاب تواريخ مختصر بنبي عن ممالك وبلاد ما حدث فيها من قديم الزمان إلى عصرنا هذا طبع باذن الروساء وإعانة مجمع الكنيسة الانكليزية في مالطه ١٨٣٣ ص ١٣٦ ورتب على سؤال وجواب لتنتفع منه الفتیان وتتنشط بواسطته الصبيان

[٢٠١٧]

كتاب في الامتناع عن شرب المسكرات بيروت ١٨٣٦ وطبعة ثانية ١٨٥٦ (هذا الكتاب هو تأليف الامركاني وايتين) G. B. Whiting كشف الزور والبهتان من صنعة بني ساسان طبع مع كتاب المفاسات لابي حيان التوحيد (١) كنز الاسرار وقمع الاشرار فيما حصل للمقدم ابراهيم حوراني في رومة المداين وجسر الانجار وهي قصة خيالية منسوبة إلى راويها الاستاذ الديويداري عن المقدم ابراهيم بن حسن الحوراني وسفره إلى رومة المداين الكبرى وما جرى له من العجائب وما فعله مع الكفار من الغرائب طبع حجر مصر (حدود ١٢٦٠) ص ٩٥ الكوكب الدرّي في الاستفراء المصري - نتيجة احصاء القطر المصري سنة ١٨٧٣ - مصر الكيمياء الصناعية مط مدرسة الصنائع ١٣١٥ كشف عن المطبوعات والخرط والرسومات التي نشرت بمعرفة نظارة الاشغال لغاية ٣١ سبتمبر ١٩٠٠ م بولاق ١٩٠١ ص ٢٦ ل لائحة تفتيش عموم الاقاليم - بولاق - لائحة الخفر بالاقاليم المصرية - بولاق ١٢٧٤ و ١٢٧٥ لائحة رسوم المحاكم المختلطة - بولاق ١٢٩٢

(١) هذه الرسالة من تأليف مفتي الفرق المنلا عبد القويم ديني كشنرا نعام ناظر الاوقاف (كذا كتب اسمه) (*)

[٢٠١٨]

لائحة زراعة الفلاح وتديبر أحكام السياسة بقصد النجاح - بولاق ١٢٤٥ و ١٢٥٨ ص ٧٦ لائحة فيما يجب على جهات الادارة اجراؤه - بخصوص أبطال تجارة الرقيق بولاق ١٢٩٥ لائحة مأذوني عقود الانكحة بالديار المصرية بولاق ١٢٩٨ لائحة مجلس شورى النواب الصادرة في ١٨ ربيع الاول سنة ١٢٩٩ - ٧ فبراير سنة ١٨٨٢ - بولاق ١٢٩٩ مط شرف ١٢٩٩ لائحة مشتملة على عملية عموم المهندسين المأمورين باجراء العمليات الهندسية بولاق ١٢٦١ لائحة مواعيد مهمات وملبوسات ومفروشات وأدوات عسكرية - بولاق ١٢٩٢ لائحة نظام المحاكم وكيفية سيرها - بولاق ١٢٩٣ لائحة الاجراءات الداخلية بالمحاكم الاهلية (١٢٠١) لائحة اجراء المساحة وما يتعلق بها - بولاق لائحة الاحكام الوفتية لتنفيذ لائحة ترتيب المحاكم الاهلية - بولاق ١٢٠١ لائحة اختصاصات مجلس المعارف والمفتشين ونظار المدارس والمكاتب - مط المعارف ١٢٠٠ لائحة ادارة التلغراف المصرية - بولاق (١٢٩٢) لائحة اساسية في كيفية انتخاب اعضاء مجلس شورى النواب ويليها لائحة نظامية في بيان حدود وظائفه

[٢٠١٩]

وأعماله بولاق ١٢٨٣ لائحة الاطيان السعيدية - بولاق ١٢٧٥ لائحة ايرادات السكة الحديد - ١٢٩٣ لائحة ايرادات ومصروفات الجمارك المضربة بولاق ١٢٩٠ لائحة اصلاح - مرفوعة إلى جلالة الامير توفيق الاول خديو مصر خدمة من جمعية اتحاد مصر الفتاة - الاسكندرية ١٨٧٩ ص ٦٧ لائحة بالاشياء التي تؤخذ عليها العوائد - بولاق ١٢٨٥ لائحة تتعلق باعطاء شهادات الدراسة الثانوية من نظارة المعارف - مط المالية ١٨٨٧ م لائحة تحصيل الاموال الاميرية - بولاق ١٢٩٥ لائحة تختص باحداث العساكر وجمعها - بولاق ١٢٦٩ لائحة ترتيب المحاكم الاهلية - مط الوطن ١٢٨٩. اللالي المنظومة في الكلام على تاريخ رومة تعريب جماعة من نجباء مدرسة الادارة الخصوصية مط المدارس ١٢٩٢ ص ٣٢ لبنان في خمس سنين - شرح فيه مؤلفه ما حدث من الحوادث والاخبار في جبل لبنان في عهده الاخير بيروت ١٩٠٧ - ص ١٤٠ (المقتبس ٢ - ٤٣٩) اللجنة الدولية لتعديل قوانين المحاكم المختلطة (سنة ١٨٩٨) - لطائف الاقوال في القصص والامثال -

[٢٠٢٠]

بيروت ١٨٨٠ ص ١٥٦ صغير م ما ثبت من السنة في أيام السنة - تقويم للمسلمين طبع كلكته ١٢٥٢ ص ١٣٣ المباحث الاصلاحية في حركة الامة القبطية - بولاق أو مط هندية مبادئ الجغرافية - مط العباسية ١٨٩٤ ص ١٠٤ مبادئ فيما يتعلق بالديار المضربة من الاحصاء من سنة ١٨٧٣ إلى ١٨٧٧ م - مصر متشابه التنزيل - مط الميرية بمكة ١٣١١ ص ١٢٥ مجد المنوفية بتشریف الحضرة الفخيمة الخديوية سنة ١٨٩٧ م - بولاق ١٣١٥ ص ٥٩ مجموعة الرسائل على أصول الخالدية الضيائية النقشبندية - طبع حجر استانة ١٢٩٨ مجموعة طبية حقوقية هندسية - جمع جماعة من طلبة المدارس العالية - مط التمدن ١٣٢٠ مجموعة قرارات ومنشورات الحكومة المصرية من سنة ١٩٠٥ إلى ١٩٠٦ مجموعة قوانين عسكرية - بولاق ١٢٩٨ محاكمة روستان سفير فرنسا في تونس - مط الجوانب ١٢٩٩ ص ٧٠ مخزن الادوية - قاموس طبي - كلكته ١٨٤٢ م

[٢٠٢١]

المخزون في تسلية المحزون - الامام من أئمة متقدمي العرب - مط النيل ١٣٢١ ص ١٦٤ المدائح النصوحية - وهي مجموعة قصائد ومدائح في حق نصوحى بك والي بيروت سابقا. وباوله ترجمة نصوحى بك - مصر ١٣٢٣ ص ٨٤ مدخل علوم - (علم الطبيعة) وبه رسوم مالطه ١٨٣٦ م مدخل الطالب وتعلة الراغب - (موجز في الحساب) بيروت ١٨٥٧ م المدد الفائض من شرح ديوان ابن الفارض طبع حجر مصر ١٣١٥ مذكرات محاكمة مدحت باشا - جزء ٢ مط هندية ١٩١٤ المرآتي التي رثي بها المرحوم حرجس بن يعقوب فياض المتوفي سنة ١٨٧٢ - المط العمومية ١٨٧٢ ص ١٥ مرآتي - فرع دوحة الادب الشيخ خليل بن ناصيف اليازجي - المط الادبية بيروت ١٨٨٩ م ص ٥٤ مرآتي - الصبية العروس المرحومة كاتبة ابنة المرحوم موسى بسترس - مط العمومية بيروت ١٨٦٣ ص ٢٥ مرآتي - نظمت للمرحوم شاهين سركيس المتوفي في بيروت سنة ١٨٧٠ - مط المعارف بيروت ١٨٧٠ ص ٢٢ مرآتي نظمت للمرحومة روجينا ابكاربوس - مط المعارف بيروت ١٨٧٦ ص ٨ المرثية لذي الهمة الوفية للمستيقظ لامر الهندية وهي رثاء ميرسيود محمد خان بها دور - بالعربية والانكليزية

[٢٠٢٣]

باعتناء ادوار بالمر - كامبردج ١٨٦٨ ص ٨ و ١٠ منتخب الوفية - فزان ١٢٩٧ منتهى البيان في تحقيق البحران - (طب) ومعه ترجمة باللغة الفارسية - لكتاوا ١٨٤٧ منحة العصر في الرعاية وما جرى لهم في مصر وهو تاريخ الهيكوس - رسالة طبعت في اسكندرية سنة (١٣١٠) المؤذن العثماني إلى اخوانه المؤمنين - في الحث على الجهاد ايام حرب الفرنسيين والدولة العثمانية في سنة ١٨٠٧ طبع في باريس سنة ١٨٠٦ ميزانية مصر لسنة ١٩٠٢ للحكومة المصرية بولاق ١٩٠٣ - وتنتشر كل سنة ن نبذة في شرح الابيات التي قيلت في غزوة بدر وأوردها ابن هشام في سيرته مقتبسة من شرح السهيلي وشرح أبي ذر على السيرة المذكورة - طبع ليبسيك ١٨٩٥ م نتيجة احصائية تتضمن بيان من ترقوا من تلامذة المدارس الخصوصية الملكية من سنة ١٢٨٤ إلى غاية ١٢٨٩ - مط المدارس ١٢٩٠ ص ٢٦ نتيجة احصائية للمدارس الملكية والمكاتب الاهلية الخيرية - مط المدارس ١٢٩٢ نتيجة احصائية للمدارس الملكية والمكاتب الاهلية - مط المدارس ١٢٨٩ نثار الافكار (أو) شذور المنظوم والمنثور - التي اتحف الادباء والادبيات نيويورك ١٩١٢ ص ١٨٣

[٢٠٢٣]

نزل الابرار بما صح في مناقب أهل بيت الاطهار - ويتلوه من العصية الهمزية ما تقل في مدح النبي وفيه ترجمة أمير المؤمنين الامام علي مع فاطمة ووالديها الحسين والحسين - بمبئ ١٨٨٠ م ص ١١٤ نزهة الابصار والاسماع في أخبار ذوات القناع - اسكندرية ١٢٩٠ - مصر ١٢٩٣ ص ١٥٨ - ٢ مط العثمانية ١٣٠٥ ص ١١٤ نصاب الاحتساب (وهو في قوانين الاحتساب) طبع كلكته - نظامات مجلسي الاعيان والمبعوثان مترجم عن التركية - استانة ١٢٦٦ ص ٥١ نظامات القومية العززية المصرية - بولاق (١٢٨١) نظامنامة البنك العقاري المصري - بولاق نظامنامة النادي الخديوي - بولاق ١٢٩١ التحفة الخزاميه - من نظم بعض معلمي وتلامذه المدرسة البطريركية - بمط الرهبانية المخلصية بيروت ١٨٧٠ ص ٤١ نهاية الاوطار في رحلة الاقطار - وهي رحلة ستانلى - مصر ١٨٩١ النوادر الاسيوية في العلوم والفنون والاخلاق جزء ٢ برلين ١٨٥٢ نوادر الحمقى والمغفلين - لبعض الادباء. مصر ؟

[٢٠٢٤]

نيل المطالب فيما ورد في الامام علي بن أبي طالب مشتمل على ما رق من أحواله واخباره - مصر ١٢٧٨ ص ٥٢ ه هداية النحو - قال مؤلفه هذا مختصر مضبوط في النحو جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية - مرتب على مقدمة وثلاثة فصول - طبع بهامشه حواشي وشروح وبلية عين الافادة في كشف الاضافة تأليف خورشيد احمد المدعو محمد عبد الله البلكرامى - فرغ منها سنة ١٢٨٠ - كانون ١٩٠٠ (١) طبع له شرح سمي: هداية النحو شرح هداية النحو - طبع في الهند (دون تاريخ) في ص ٢٨٠ الهدى إلى دين المصطفى - وهو رد على مقالة في الاسلام لجرجس صال وعلى الهداية للبروتستانت صيدا ١٣٣١

(١) يقول الشيخ احمد أبو علي أمين مكتبة البلدية الاسكندرية ان مؤلف هداية النحو هو أبو حيان النحوي الاندلسي (*)

[٢٠٢٥]

استدراك وما وقع في المعجم من السهو والخطأ مع تصحيحه صفحة * سطر * الاصل * الصواب أو الاضافة ٢ ٣ تاريخ سلاطين آل عثمان تاريخ سلاطين آل عثمان - مصر المط العمومية (دون تاريخ) ص ١٥٦ - أنظر الخ ٢ ٦ آفا ميرزا الشيرازي أبو هاشم ١٨ ٤ روح الغاني * روح المعاني ٢٨ ١٠ ونوبار وعناني * ونوبار وعباني ١٥ ١٢ حل الرموز في معتقد * حل الرموز في معتقدات ٢٤ ١٢ الدستور المرعي في الطب الشرعي * الطبعة الاولى سنة ١٢٩٣ ١٧ ١٥.. في الهندسة الوضعية.. في الهندسة الوصفية ٣٦ حاشية ١ Th. W. * Juynboll Fh. W. Juynboll 27 26 ص ٣٦٠ * وطبع منها تراجم منتخبة غير التي انتخبها الاستاذ دوزي وذلك في المجموعة المغربية المطبوعة في مونيخ سنة ١٨٦٦ - ١٨٧٨ ٢٢ ٢٧ مكس ملر * اوغست ملر ٥ ٢٨ في بدء الخير وعنايته * في بدء الخير وغايته ٢٩ ٢٢ بعد (دون تاريخ) * ترجمها إلى الفرنسية E. Fagnan وطبعت في باريس سنة ١٩٢٤ ٣٥ - ١ ريمار ويمار ٩ ٣٦ في ويمار (فرنسا) * في ويمار (المانيا) ١٤ ٣٩ الصري * المصري ١٨ ٤٩ باريس ٩ / ١٨٥٢ * وطبع ثانية في باريس سنة ٩ / ١٨٧٤ ٥١ راس الصفحة * ابن التاويدي * ابن التاويدي ٧ ٥١ الجواهر الزكية * وطبع في بولاق ١٢٨١ ص ٤٧ ١٧ ٥٥ * اجتماع الجيوش الاسلامية * (هذا الكتاب هو لابن قيم الجوزية وذكر سهوا لابن تيمية) ٦ ٥٧ تقي الزين * تقي الدين ١١ ٥٩ لابن تيمية * ٤١ ب: فلسفة ابن رشد والرد عليها مصر ١٢٢٨ ١٢ ٦١ لابن جابر * وله كتاب النصيح في نظم الفصح - طبع بهمة غليوم بوخه بالمط الادبية بيروت ١٣٢١ ص ١٤٣ صغير ٢٨ ٦٦ لابن جنبي * ٢ ب: (كتاب) المذكر والمؤنت - باعنا ريشر - طبع أوروبا ١٩١٤ ص ١٠ ١٢ ٧٠ ابن الحاج السلمى " محمد " الخ * هو أبو عبد الله محمد الطالب بن حمدون بن عبد الرحمون بن حمدون بن الحاج سلمى - هو المذكور أيضا في ص ٨٧ من هذا المعجم باسم ابن حمدون بن الحاج " أبو عبد الله محمد الطالب "

[٢٠٢٦]

صفحة * سطر * الاصل * الصواب أو الاضافة ٢ ١٨ ٧٢ ب: شرح الكافية - استانة ١٣٠٩ ٢٥ ٧٨ محمد وجيه * محمد وجيه وعبد الحق ١٨٤٨ ٢٧ ٧٨ إلى ١٨١٧ * ١٨٥٣ إلى ١٨٨١ ٦ ٧٩ بزوائد * برواية ١٦ ٨١ الموسيوليس * الموسيوليس وعبد الحق وعلام قدير ١٢ ٨٦ بعد ١٣٢٤ * ويمط النيل على نفقة الشيخ مصطفى القهاني الدمشقي سنة ١٣٢٣ ص ٧٧ ٦ ٨٨ وعني بنشره الخ * وعني بنشره عن نسختي خزائن رومية وپترسبورج ووقف على طبعه وتصحيحه الاستاذ جليستينو تشياپرلي C. Schiaparelli رومية العظمى سنة ١٨٩٧ ص ١٥ و ٤٩٢ ٩ ٩١ ابن حيان الاندلسي * جابر بن حيان * ابن حيان الاندلسي * أبو حيان النحوي الاندلسي (ص ٣٠٦) ١ ٩٣ ابن الخشاب * هو عبد الله بن احمد بن احمد بن عبد الله بن نصر بن الخشاب البغدادي اللغوي النحوي المحدث الامام أبو محمد بن أبي الكرم المولود سنة ٤٩٢ المتوفي سنة ٥٦٧ وله غير الكتاب المطبوع كتاب المرتجل في شرح الجمل للزجاجي وكتاب الرد على ابن باني وغير ذلك ١٣ ٩٧ تاريخ ابن خلدون * وطبع منه أخبار الصقيليين مع ترجمته باعنا W. Tieschausen في پترسبورج سنة ١٨٥٩ ص ٦٢ ٥ ٩٨ فضل الكلاب * وقد نشر قبلا هذا الكتاب الاب لويس شيخو في مجلة المشرق سنة ١٩٠٩ ص ٥١٥ إلى ٥٣٣ ٢

٩٩ سنة ٢٨٠٦ * سنة ٨٠٦ هـ ١٠٨٢١ بداية المجتهد * وطبع بمط
الجمالية بتصحيح الشيخ محمد شاکر سنة ١٣٣٩ جزء ٢ ٢٢٢ ١٠٩ *
٥ ب: " ما بعد الطبيعة " وهو القسم الرابع من تلخیص مقالات
ارستو لابن رشد الأندلسي. اعتنى بتصحيحه مصطفى القباني
الدمشقي بالمط الادبية بمصر (دون تاريخ) ٢١ ١١٢ ابن زهرة
الحسيني * كتب لي العلامة الفاضل السيد محمد راغب الطباخ
صاحب كتاب أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ما يأتي: أعلمكم أنني
بعد البحث والتحقيق تبين لي أن هذا الكتاب: " غاية الاختصار في
أخبار البيوتات العلوية " ليس لتاج الدين بن محمد بن حمزة ابن زهرة
الحسيني نقيب حلب بل هو من وضع الشيخ محمد أبي الهدى
الصيادي وقد نسبه إلى تاج الدين المذكور وسبب وضعه له ما كان
من النافرة بينه وبين السيد سليمان الكيلاني نقيب الاشراف في
بغداد وقد أثبت في هذا الكتاب

[٢٠٢٧]

صفحة * سطر * الاصل * الصواب أو الاضافة نسبة الشيخ احمد
الرفاعي إلى البيوتات العلوية وطعن في الكتاب الثاني الذي وضعه
أيضا المطبوع مع هذا الكتاب وهو مختصر أخبار الخلفاء لابن الساعي
ينسب الشيخ عبد القادر الكيلاني وأن أكابره أصلهم من الفرس.
وأتى بأسباب أخرى تؤكد أن هذين الكتابين موضوعان أو ملفقان، اه.
١٧ ١١٩ بالتعريب * بالتعريف ١٩ ١١٩ في الامانة العظمى * في
الامامة العظمى ١٠ ١٥٣ العقود الدرية الخ * (فقه حنفي) جزء ٢
بولاق ١٣٠٠ - بهامشه الفتاوي الخيرية الخ المط الميمنية ١٣١٠ ٥
١٥٦ ابن عاشور * وله: هدية الاريب لاصدق حبيب - وهي حاشية
على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام - مصر ١٢٩٦ ٢٠ ١٦١
(١٥٥ - ١٤٢) * (١٥٥ - ٢١٤) ١٨ ١٦٢ ابن عبد الحكم * وانظر عبد
الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم (ص ١٢٧٦) ١٦ ١٦٣ ابن عبد
الرازق * ابن عبد الرزاق ٢٠ ١٦٥ البيهجة في شرح التحفة * طبع
أيضا في بولاق سنة ١٢٥٦ وفي فاس موسوما بشرح تحفة الحكام
لابن عصام جزء ٢ (دون تاريخ) ص ٦٣١ و ٦٩٦ وفي فاس ٤ / ١٢٩٣
ص ٦٢٤ و ٦٩٦ ٢٣ ١٦٧ الصارم المنكي * هو طبع السيد عمر
الخشاب بمصر سنة ١٣١٩ ١٣ ١٦٩ الدعية * الدرعية - وكتب لي
من جده السيد محمد نصيف بأن لابن عبد الوهاب " محمد " عدة
كتب مطبوعة في الهند منذ نحو عشرين سنة وهي: أصول الايمان.
فضل الاسلام. كتاب الكبائر. نصيحة المسلمين أحاديث خاتم
المرسلين. ٤ ١٧٨ كتاب ذخائر الاعلاق * طبع أيضا بالمط الانسية
في بيروت سنة ١٣١٢ ص ١٩٧ و ٢٧ ١٨٥ التنوير الخ * طبع بالمط
الازهرية ١٢٨١ ص ١٦٢ ٢ ١٩٢ للاسقف توليداني * يقول الاب
انستاس الكرملي أنه تأليف رديك جنيمنس أسقف طليطله ٥ ١٩٤
ومن تأليف شيخه أبي نصر بن عبد الله * ومن تأليف شيخه أبي نصر
سهل بن عبد الله ١٥ ١٩٤ ومن كتب غيرهم * وكتب غيرهم ٢١
١٩٤ في تربية الكرم * في غراسة الكرم ٨ ٢١٣ لابن قتيبة * ٩ -
اللبأ واللبن أنظر أعلاه رقم ٥ ١٠ - (كتاب) المعارف (في التاريخ
والتراجم) بتصحيح

[٢٠٢٨]

صفحة * سطر * الاصل * الصواب أو الاضافة الاستاذ وستنفلد - طبع
حجر غوطا ١٨٥٠ ص ٣٦٦ وفي مصر سنة ١٣٠٠ ص ٢٢٧ ١١ - كتاب
النعم والبهائم والوحش والسباع والطير والهوام وحشرات الارض
ليبسيك ١٩٠٨ باعنا الاب موريس بويج اليسوعي - المتن العربي
ص ١٢٨ ٤ ٢٣١ مختلفة * مختلقة ٥ ٢٣١ فاسكردي غاما *

فاسكادي غاما ٢٠ ٢٢٣ تحفة المورد في المقصود والممدود * تحفة المورد في المقصور والممدود ٩ ٢٣٤ الخلاصة.. * وبهامشها ارشاد السالك وهو شرح مختصر عليها الشيخ عبد المجيد الشرنوبي - بولاق ١٣١٩ ١٣ ٢٢٥ * ابن محسن الأنصاري اليماني " (الشيخ) محمد بن حسين " له: المورد الصافي من علمي العروض والقوافي - الهند ١٣١٦ ١٦ ٢٢٥ * ١ - الازهار العاطرة النشر فيما يتعلق ببعض العلوم من المبادي العشر فاس، ١٣١٦ ص ٦٢٠٤ ٦٢٨ له مصنفات الخ * له مصنفات منها الفهرست وكتاب التشبيهات وأخبار الادباء. توفي بعد التسعين والثلاثمائة. وقيل كانت وفاته نواحي سنة ٣٨٥ هـ ١٧ ٢٧٠ ابن هارون * هو احمد بن هارون " الشيخ أبو بكر شهاب الدين " المذكور في ص ٣٧٧ وكتاب اللفظ اللائق في المعنى الرائق هو نفس كتاب شرح اللفظ اللائق الخ ٢١ ٢٧٠ المم رويدا ولا يلوي بك اللغز * المم رويدا ولا يلوي بك السفر ١٩ ٢٨٦ و ٢٠ المقصود * المقصور ٢٧ ٢٩٣ هركرند الخ * هرکه خواند دعا طمع دارم زانکه من ده ء کنهکارم ٣ ٣٠١ ذو النقار النقوي * ذو الفقار الثقوي ٣٦١ آخر الصفحة الا بياني محمد زين (بك) * الا بياني محمد زيد (بك) ٣ ٢٧٨ السادة الثقة * السادة الثقات ٢ ٢٧٩ القسم الخامس * القسم الخاص ٨ ٢٧٩ وتكملة * وتكملته ١٢ ٢٨١ احمد (أفندي) جرابنه * احمد (أفندي) جرابنه ١٧ ٢٨٣ الاوراق المستعجلة * الاوراق المستعملة ١٤ ٢٨٤ الواض من ان. الاكل في الاضحية * القول الواض في ان الاكل من الاضحية ١٥ ٢٨٥ شذ * شذا ١٩ ٢٨٦ احمد ذوالنقار * احمد ذو الفقار ١١ ٢٨٩ العذبة * العذبة

[٢٠٢٩]

* صفحة * سطر * الاصل * الصواب أو الاضافة ١٧ ٢٨٩ ص ١٠٠ ص ٤٠٠ ٦ ٢٩٠ (الشيخ) احمد سلامة، رسائل الرشاد مصر ١٣٢٣ ٢٩٠ باخر الصحيفة * احمد أفندي صابر " الاحوية المسكتة الواردة عن العرب والفلاسفة " مصر ١٩٠٥ ص ١٨٤ ١١ ٢٩٢ احمد عبد الرؤف * احمد عبد الرؤف ١٣ ٢٩٢ * وله: المجموعة الاخوية في الصرف والنحو والبلاغة بولاق ١٩٠٠ ٤ ٢٩٤ (الشيخ) احمد عمر الاسكندري * هو: الاسكندري (الشيخ) احمد المذكور بعده في ص ٤٢٨ ٤ ٢٩٦ مع محبوب لبيب * مع محمود لبيب ٤٠٠ - ٣ - ١٩٠١ * ١٩١١ ١٢ ٤٠١ أنظر العقود * انصر العقود ٢ ٤٠٢ بانظر العقود * بانصر العقود ١ ٤٠٥ دروس * الدروس ٢٣ ٤٠٨ ابن الخليفة * ابن الفريفة ٤ ٤٠٩ بيروت ١٩٠٩ ص ٥٠٠ * بيروت ١٩٠٩ ص ١٨٩ و ١٢ ١٨ ٤١٠ وكتبوا * وكتبوا ٨ ٤١٣ (١٢٧٩) كتب سهوا أنه توفي وهو ما زال حيا يرزق ١٤ ٤٢٤ ولم يزال * ولم يزال ٢٢ ٤٢٧ مطلع الانوار - في المنطق * مطلع الانوار - في علوم الحكمة ٢٠ ٤٢٠ * الازهرى (الشيخ) محمد هو ابن الشيخ حسن العدوي الحمزاوي تقريرات على حاشية الرسالة العضدية - وهي على حاشية الشيخ محمد الحفني - مصر ١٢٩٨ ١٦ ٤٢٨ الاسكندري (الشيخ) احمد * هو الشيخ احمد الاسكندري المذكور في ص ٢٩٤ ٤٢٩ - ١٠ مزدوجة في فاخرة * مزدوجة في مفاخرة ٤٤٧ - ٢٠ رتبة الخلاصة * رتبة الخلافة ١٥ ٤٥١ من أقوال * من الأقوال ٢ ٤٥٥ في تفسير * في تفسيره ١١ ٤٥٥ حروف المصحف * حدوث التصحيف ١٨ ٤٧٢ امرئ (البكباشي) * امرئ (البكباشي) ٢٠ ٤٧٧ وكيل مديرية الخ * وكيل مديرية جرجا ومدير الجيزة ١٧ ٤٨١ كتاب العين للخلل * كتاب العين للخليل ١٨ ٤٩٥ انيس (أفندي) اكليمندوس الخلاصة الوجيزة في بيان أهم الآثار المعروضة بمتحف الجيزة " معرب بولاق ١٨٩٣ ص ٧٧

[٢٠٣٠]

صفحة * سطر * الاصل * الصواب أو الاضافة ٨ ٥٠٠ الاجتماعات *
الاجتماعيات ١٠ ٥٠١ بهامشه اكليل * بهامشه الاكليل ٦ ٥١٠ بعد
للمعريطي * بولاق ١٢٩١ ٤ ٥١١ مصر ١٣٠٠ * بالمط الشرفية ١٣٠٠
ص ١٢٠ ٢١ ٥١٩ الفتح المبين * وطبع في بولاق ١٢٩١ وبهامشه
رسائل بديع الزمان الهمزاني ١ ٥٢٢ البالي * الباني ٥ ٥٢٢ * وله
(٢) الفرقدان النيران في بعض المباحث المتعلقة بالقرآن، دمشق
١٣٣٩ ص ٩٤ ١١ ٥٤١ * بدران (الشيخ) عبد الحميد قواعد الرسم
الهيئة في الهمزات والالف اللينة - مصر ١٣٣٠ ١٩ ٥٤٤ براده " احمد
بك " * مكرر - ذكر اسم احمد أفندي براده ص ٢٨٠ ٢٥ ٥٤٥ شرح
الجلي * الشرح الجلي ٢ ٥٥٠ حاشية عبد الرحيم أبو أحمد * عبد
الرحيم أبو أحمد ذكره الشرواني ١٠ ٥٢٢ خلاصة مجانية * خدمة
مجانية ٢٩ ٥٥٢ والشيخ السلطان * والشيخ سلطان ١ ٥٥٣
شيراملسي * الشيراملسي ٩ ٥٧١ مفتاح كنوز القرآن * في
فهرست المكتبة البلدية بالاسكندرية ينسب هذا الكتاب إلى العلامة
ميرزا كاظم بك الاستاذ بمدرسة بطرسبرج ويذكر أنه طبع بالقاهرة ؟
(مع علامة الاستفهام) ٥٧٣ البقاعي " ابراهيم " * ترجمته في نظم
العقيان في أعيان الاعيان للجلال السيوطي ص ٢٤ طبع حديثا في
نيويورك ٣ ٥٧٧ البكره جي الحلبي * توفي (١١٦٩ هـ) ٢ ٥٨١ الدرّة
المكلمة الخ * كتب غلطا باسم البكري (محمد بن عبد الرحمن) وهو
للبيكري أبي الحسن احمد بن عبد الله المذكور في ص ٥٧٨ ٥٨٩ و
٥٩٠ اللبناني، أبو عبد الله محمد بن حسن، والبناني، محمد بن
حسن * هما واحد ١١ ٦٠٥ ذفر المعاد * ذخر المعاد ٥ ٦١١ * ب -
شرح الاحاديث الاربعين مع شرح الشيخ محمد الشهير بالكرماني
وبليه الاحاديث الاربعين للنووي للعلامة التفتازاني أستاذة أقدام
مطبعه سي ١٣٣٣ ص ٣٢٠ ٢ ٦١٩ البيطار (الشيخ) محمد * أن
مؤلف نقد عين الميزان هو الشيخ بهجة البيطار ابن الشيخ * بها
الدين بها الدين (تصحیح السيد محمد نصيف. من مدينة جدّه) ١ ٦٣٢
مجموع حوادث العرب * مجموع حوادث الحرب ١ ٦٥٨ حاشية الفوائد
والقلائد ويسمى.. * الفرائد والقلائد ويسمى..

[٢٠٢١]

صفحة * سطر * الاصل * الصواب أو الاضافة ١٨ ٦٦٠ يتيمة الدهر *
وطبع من هذا الكتاب قسم مرسوم باسم: أبو الطيب المتنبى وما له
وما عليه: تجاذب طرفي فضله بين نصيره وخصومه. التزام محمد
علي عطيه بمط الجمالية ١٣٣٣ - ١٩١٥ ص ١١٥ ولم يذكر فيه أنه
منقول عن كتاب يتيمة الدهر ٨ ٦٦٩ ص ١٥٣٠ * ص ١٥٨٩ ٤ ٦٧٦
بأخر ترجمة الجبرتي " عبد الرحمن " * في كتاب مظهر التقديس
المذكور أدناه المترجمة إلى اللغة الفرنسية يقول الاستاذ كاردين
مترجم الكتاب أنه في سنة ١٢٢٨ هجم للصوص على ولد عبد
الرحمن الجبرتي وأثخنوه جراحا فمات ولهذا بكاه والده وفقد بصره وما
عتم أن توفي بعد قليل، وهذا مما يثبت كون الشيخ عبد الرحمن لم
يمت مخنوقا سنة ١٢٢٧ ولعل حكاية موت ولده نسبت إليه (أنظر
مقالة توفيق أفندي اسكاروس عن الجبرتي في مجلة رعمسيس
في سنة ١٩١٤ م) ١٤ ٦٧٦ الكامل لابن الاثير * ان ما طبع بهامش
تاريخ الكامل لابن الاثير هو تاريخ الجبرتي كله لا الجز الثالث فقط ٢٣
٦٨٢ شرح شواهد ابن عقيل * " شواهد ابن عقيل " طبع بمط
محمد الدمشقي شاهين سنة ١٢٨٠ ص ٤٣٥ كذا كتب اسمه في
هذه الطبعة وان يكن هو شرح الشواهد وطبع شرح شواهد ابن
عقيل وبهامشه فتح الجليل كما في الاصل ٢٢ ٧٠٨ رقم ٦٢ * رقم
٨٦ ٧١٢ باخر الصفحة جميل " انطون أفندي " * ٣ - " الجوع
والمجاعة " خطاب القاه في نادي الاتحاد السوري بالقاهرة وفيه
تاريخ المجاعات في الشرق والغرب. مط المعارف ١٩١٦ ص ٣٨ ٢١
٧٦٩ * " حسين حسني " كشاف بكمرك الاسكندرية له: الادب
المريفي في حياة المتنبى. مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٧ ص ١٠٤ ١٩

٧٨٢ حنفي (بك) ناصيف * حنفي (بك) ناصف ١٨ ٧٨٥ تجديد القرآن
* تجويد القرآن ٢٦ ٧٩٧ * الحملوي (الشيخ) احمد مدرس العلوم
الرياضية بالازهر، زهر الربيع في المعاني والبيان والبديع، بولاق
١٣٢٣ - ١٩٠٥ ٢٤ ٧٩٩ الدر المنظم في مدح الحبيب * الدر المنظم
في مدح النبي المعظم (ديوان) المط المحمودية الاعظم ١٣١٣ ص
١٤٩ ٢٣ ٨١٢ * الخالدي الصغير (١٠٣٤) الشيخ احمد بن محمد بن
يوسف الصفدي المعروف بالخالدي

[٢٠٢٢]

صفحة * سطر * الاصل * الصواب أو الاضافة - الفقيه الحنفي
المتوفي بصفد - له: تاريخ فخر الدين بن معن (١٠٢١ - ١٠٢٣) طبع
باعتنا الاستاذ ماريني في ليفورنو ١٧٨٧ م ١١ ٨١٧ الخاني * ذكر
في صفحة ٣٧٧ باسم احمد بن مصطفى القادين خاني ٢ ٨٢٥
(١٧٥٠) * (١٧٥) ١١ ٨٢٧ الخليلي * مكرر أنظر ص ٧ / ١٠٢٦ ٢٤
٨٥٢ ص ٢٥٨ - مط النيل * ص ٢٥٨ مط مجلة المنار بمصر ٢٣ ٨٥٩ *
الداغستاني " عباس أفندي فوزي " أنيس الوحدة في تخميس
البردة - طبع حجر استانة ١٣٠٠ ١٧ ٨٧١ الاسعاف * الاسعافات ٢٣
٨٧٤ في أصول * في أصل ٣ ٩١٥ * الرازي " أبوالعلا احمد بن أبي
بكر بن احمد الرازي " له مقامات الحنفي، وابن باقيا وغيرهما،
وضعها على لسان أبي عمرو التنوخي والفارس بن بسام المصري
خدمة للصدر الاجل.. رئيس الحكام أبي حامد محمد بن محمد
القاسم الشهرزوري وبتلوها مقامات كثيرة غيرها، استنبول - مط
احمد كامل ١٣٣٠ ص ٣٤٨ ١٤ ٩١٥ وسلام على عباد الدين
المصطفى * وسلام على عباده الذين اصطفى ١٣ ٩٢٥ بديع التحرير
شرح ترجمان التحرير * بديع التحرير شرح ترجمان الضمير ١٤ ٩٤٨ *
" رفعت " أحد طلبة مدرسة الطب بمصر له: " فرط الدموع " مرثية
على فقيد مصر المبرور شفيق بك منصور - مصر ص ٨ ١٨ ٩٥٨ رياض
* رياض ٩٦٢ - ١٤ الزبيدي " أبو عباس " * هو: الشرجي " احمد "
المذكور بعده في ص ١١١٣ وكتاب تجريد الزبيدي هو كتاب التجريد
الصريح لاحاديث الجامع الصحيح المرفوم في ص ١١١٤ ٢٠ ٩٦٢ *
الزبيدي " عثمان بن مكي، له: " معالم الاهتدا شرح قطر الندى وبل
الصدى " مصر ١٣٢٤ ١٨ ٩٧٢ زكي مبارك - حائز * كتب هذا اللقب
وهما وزكي مبارك ليس هو رئيس لجنة الليسانس الخ * اصلاح
الازهر ١٤ ٩٨٦ تايخ مصر الجديد * تاريخ مصر الحديث ١٤ ٩٨٨ جز ٦
بولاق ١٣١٣ و ١٣١٥ * جز ٦ بولاق ٥ / ١٣١٢ بهامشه حاشية
شهاب الدين احمد الشلبي على هذا الشرح ٨ ٩٨٩ (الانسة) زينب
فواز * هي السيدة زينب فواز المتوفاة سنة ١٩٠٩ لا ١٩١٤ كما
حققه لي الاستاذ نلينو وكنت نقلت التاريخ الاخير عن كتاب الاعلام
الجز الاول ص ٢٥١

[٢٠٢٣]

٩٩١ - ٢٢ بعد شرح الاجرومية * وبولاق ١٢٩٣ ٩٩١ - ١٧ السيرة
النبوية الخ * طبع هذا الكتاب بمصر سنة ١٣١٠ وعلى هامش كتاب
انسان العيون في سيرة الامين والمأمون ١٠٠٤ - ١٠ وتفقه على بن
الرافعة * وتفقه على ابن الرفعة ١٠٠٥ - ٢ العلم المنشور في اثبات
المشهور * العلم المنشور في اثبات المشهور ١٠٠٥ - ١٤ * السبكي
" محمود محمد " ١ - اصابة السهام فواد من حاد عن سنة خير
الانام، مط عثمان عبد الرازق ١٣٢٠ ص ٢٧٤ و ١٣ ٢ - أعذب
المسالك المحمودية في التصوف والاحكام الفقهية ٣ - حاشية على
مجموع العلامة الامير في مذهب الامام مالك ٤ - النصيحة النونية
في الحث على العمل بالشريعة المحمدية ١٠١٦ - ١٨ للسرخسي

* ١ - شرح السير الكبير (فقه حنفي) - جز ٤ بمط حيدر آباد الدكن ١٣٣٥ ١٠٢٢ - ١٧ الأدبية * المجاني الادبية ١٠٢٤ - ١٥ (المولى) سعد الدين * هو: التفتازاني " سعد الدين " المرقوم في ص ٦٣٥ من هذا المعجم فليلحق به ١٠٢٥ - ٢٤ تاريخ السودان * هذا الكتاب سابق لكتاب الاستقصاء لآخبار دول المغرب الاقصى تأليف السلاوي ويذكر في ص ١٠٤٠ من هذا المعجم ١٠٣٠ - ٧ وحلب الذهب * وحل الذهب ١٠٣٣ - ١٥ مدينة صفاء * مدينة ظفار ١٠٣٣ - ١٩ مواسم الادب * طبع من هذا الكتاب جزآن وهما نصف الكتاب ١٠٣٤ - ٦ عجيبا ولم يزن * عجيبا ولم يزل ١٠٣٨ - ٣ * " سلامه (أفندي) محمد " ترتيب نصوص أي الذكر الحكيم في أبواب الدين القويم - لابن محمد - (كذا كتب) - طبع بطنطا ص ٢٧٢ و ١٢ و يليه الجزء الثاني من كتاب أي الذكر الحكيم في أبواب الدين القويم تأليف سلامه أفندي محمد باشكاتب بمصلحة الري بقسم ثاني بطنطا طبع بطنطا ص ٧١ دون تاريخ ١٠٣٨ - ١٦ السلاوي " أبو نصر محيي " * السلاوي " أبو نصر يحيى " ١٠٣٨ - ٢٢ للسلاوي * ٣ - عقد الجمان في خلاصة تاريخ آل عثمان (نظم) استانة ١٣١٣ ١٠٥١ - ١٦ المقصورة * المنصورة ١٠٥١ - ٢٢ لمجد * لمحمد ١٠٥٧ - ١٧ سنو يوسف * ٢ - المعاني البديعة في شعر زهير بن ربيعة بيروت ١٣٠٠

[٢٠٢٤]

صفحة * سطر * الاصل * الصواب أو الاضافة ١٠٥٩ - ٤ أعمدة * عمدة ١٠٥٩ - ٥ بعد أهل التوحيد * طبع بالمط الوهبة ١٢٩٢ ص ١٦٧ ١٠٦٣ - ١١ في علم ابن المقرع * في علم أبي المقرع ١٠٧٢ - ١٢ والاصلاحات * والاصطلاحات ١٠٧٣ - ١٤ * (الشيخ) سيف بن ناصر بن سليمان الخزرجي " جامع أركان الاسلام " (في فقه الاباضية وعقائدهم) - مط الآداب ١٣٣١ ١٠٧٣ - ٢١ الخصري * الخصري ١٠٧٨ - ٩ النظير * النذير ١٠٧٨ - ٢٠ على الحبيب * على الحبيب الشفيق ١٠٧٩ - ١١ في الاعباء الشريفة * في الآباء الشريفة ١٠٨٣ - ١ الزيدة * الفريدة ١٠٨٣ - ١٤ * السيوطي * ٣ - ب: الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع - مط البوسفور ١٣٣٢ ص ١٠٢ ١٠٩٦ - ١٥ التسريح * التسريح ١١٠٤ - ٣ * شحاده شحاده " التزوير " احدى فضائح المقطم، الجز الاول مرفوع إلى كل من جناب اللورد كرومر وسعادة حسن عاصم باشا - طبع على نفقة الرائد المصري بمط السلام ١٨٩٨ ص ٢٨ و ١٦ ١٩ ٣ للشرتوني * ٤ ب: الغصن الرطيب في فن الخطيب - المط الادبية بيروت ١٩٠٨ ص ٧٩ صغير ٧ ٨ وهو مختصر البخاري الخ * وهو مختصر البخاري للشرحي الزبيدي ١١٢٤ - ٢٧ للشريف المرتضى * ١ ب: الانتصار فيما انفرد به الامامية من الفقهية طبع العجم (١٣١٥) ١١٢٦ - ٨ توفيق المواد الخ * هذا الكتاب ليس له بل لمحمد أفندي الشطي ابن حسن الشطي ١١٢٧ - ١٤ عبد القادر الحلبي * عبد القادر الجيلي ١١٢٧ - ١٩ وهم امرئ القس - طرفة بن العبد * وهم أمرؤ القيس - طرفة بن العبد ١١٢٨ * ١٨ لشكري " عبد الرحمن " * ١ ب: أناشيد الصبا وهي الجزء الثالث من ديوانه الأتي ذكره الاسكندرية ١٩١٥ ١١٢٩ - ٢٦ - ٢ - النخبة من أمثال فتلون * ٢ - النخبة من أمثال فتلون ١١٤٢ - ١١ على أهل الفصلة * على أهل الغفلة ١١٤٣ - ١١ زرة * زرة ١١٤٤ - ٢٠ الاهرام سنة ٥٤٨ الاهرام ص ١٧٥ و ٥٤٨

[٢٠٢٥]

صفحة * سطر * الاصل * الصواب أو الاضافة ١١٤٥ - ١١ مصر * مط جريدة المحروسة ١٨٩٠ ص ٣٠ (صغير) ١١٤٥ - ١٢ يخبر * بخبر ١١٤٥ - ١٤ شكوى وآمال * هي رسالة مرفوعة إلى جلالة السلطان

الاعظم ١١٥٩ - ١١ شوقي عبد المجيد (أفندي) ١٣٢٤ " دلائل
 الاشواق " ديوان شعر، مصر ١٣٢٥ ١١٦٢ - ١٨ الشيباني * مكرر
 (أنظر ص ١٢٩٠) عبد القادر بن عمر الدمشقي الحنبلي ١١٧٣ - ١١
 * الشيرازي البيضاوي ناصر الدين أبو الخير عبد الله بن عمر بن محمد
 الشيرازي البيضاوي تسبيع الكواكب الدرية (البردة) مط الشرفية
 ١٣٠١ ص ٥٥ ١١٧٦ - ١٤ * الشيرازي " محمد علي " * ميرزا محمد
 الشيرازي ٩ ١١٧٧ مغنية * مغنية ١١٧٧ - ١٩ في المنتخبات * في
 المنحنيات ١١٧٩ - ١٢ * الصابوني " احمد بن ابراهيم " " تاريخ حماه
 " بنفقة مكتبة عنوان النجاح لصاحبها محمد سعيد النعسان - حماه
 ١٣٣٢ ص ١٧١ ١١٨٤ - ٧ نهجة * بهجة ١١٨٥ - ١١ تدبير النفس *
 تربية النفس ١١٩٨ - ١٢ * صبري " يوسف " دليل الخبراء " في
 المسائل المدنية " مط الوطن (دون تاريخ) ص ١٦٠ ١٢٠٨ - ١٠ صعب
 " جرجس " * مكرر - أنظر ص ٦٨٤ ١٢١٤ - ١٤ لصغير " جرجس " *
 ١ ب - كتاب الفلسفة - الجز الاول - الاسكندرية ١٨٩٥ ١٣٢٢ - ٧
 الغيائية * الغيائية ١٣٢٧ - ٥ المعجم الصغير (في الحديث) وهي
 رسالتان * " المعجم الصغير " فيه أربع رسائل: ١ - غنية الالمعي ٢ -
 التحفة المرضية ٣ - رفع اليدين في الدعا بعد الصلاة للاهدل ٤ -
 رسالة الكشف في خروج المهدي للسيوطي ١٣٢٩ - ٥ ابن أبي
 زندقة * ابن أبي زندقة ١٣٤٦ - ١٩ الطهطاوي - احمد ابن عبد
 الرحيم * هو الطهطاوي " أو الطهطاوي " احمد " المرقوم في ص ٤
 / ١٣٣٣ ١٢٥٣ آخر الصفحة للطويراني * ٣ ب - دليل أصل الايمان
 في صحة القرآن - مصر ١٣٠٩ ١٢٥٥ - ١٩ لظافر المالكي * ٢ -
 تحذير المسلمين من الاحاديث الموضوعة على سيد المرسلين، مط
 جريدة الراوي مصر ١٣٣١ / ١٩٠٢ ١٣٦٨ - ٢٣ (الشيخ) عبد الاول *
 الشيخ عبد الاول الهندي

[٢٠٣٦]

صفحة * سطر * الاصل * الصواب أو الاضافة ١٣٦٩ - ٥ * عبد الباقي
 سرور نعيم " تنزيه القرآن الشريف عن التغيير والتحريف " مصر ١٩١٣
 ١٢٧٤ باخر الصفحة * ٤ - القواعد الحميدية لتحصيل المبادي النحوية
 - الاسكندرية (١٣١٥) ١٢٨١ - ١٤ شرح النقود * شرح عنقود ١٢٨٨
 - ٢٢ * عبد الفتاح قتلان شواهد لسان العرب وصل فيه إلى آخر
 حرف الهمزة فقط مصر (١٣٣٥) ١٢٩٠ - ٢ عبد القادر بن احمد الخ *
 مكرر أنظر ص ٨٢٩ ١٢٩٠ - ٦ عبد القادر بن عمر الخ * مكرر أنظر ص
 ١١٦٢ ١٢٩٦ - ٨ في مذ * في مذهب الامام أبي ١٢٩٧ - ١٥ - ١ -
 حسم الالداد الخ * أنظر ص ٧٦٨ حسين (باشا) ١٣٠٠ - ١١ * عبد
 المجيد (أفندي) يونس " جعبة الادب " مصر ١٣٢٤ / ١٩٠٦ ١٣٠٦ -
 ١٢ تفهيم التفهيم * تفهيم المتفهم ١٣٠٦ - ١٤ سبائك المسجد *
 سبائك المسجد ١٣١٨ - ٢١ * العراقي، كمال الدين (أفندي) لسان
 أبناء المدارس والمجتمعات في المطارحات والامثال والمقتطفات،
 مصر (١٣٢٩) ١٣١٩ - ٣ باتيه * باسيه ١٥ - 1321 Bassel * (السيد)
 العروسي " أبو بكر " أحد أعيان المتطوعين بالجامع الاعظم بتونس
 سياسة الاسلام في الدولة، تونس ١٣٢٦ ١٣٤٦ - ٣ المرأة العربية
 الخ * الجز الاول بمط عيسى الحلبي ص ٢٣٦ - الجز الثاني بالمط
 الرحمانية ١٣٤٠ ص ٢٤٠ - ١٣٤٧ - ٣ جزء ٢ * جزء ٣ ١٣٥٦ - ٤ *
 علي بن عثمان تلخيص الاساس (صرف) استانة ١٣٠٥ ص ٩٦ ١٣٦٣
 - ٢٣ * علي أفندي السيد " تشطير البردة " ولبه معارضة البردة من
 نظم الشيخ حسن العاملي مصر ١٣٠٦ ١٣٦٤ - ١٣ شرك العامل *
 شرك الأمل ١٣٧٨ - ٢٧ مونغ ورنبورغ * هرتويغ درنبورغ

[٢٠٣٧]

صفحة * سطر * الاصل * الصواب أو الاضافة ١٣٨١ - ٨ الرواحي *
 الرياحي ١٣٨٣ - ٨ * العمروسي (بك) احمد فهمي - مفتش بوزارة
 المعارف محاضرة في التربية في انجلتره - مط المعارف ١٩٢١ ص ٤٢
 ١٣٨٩ - ٣ آية العصر * نظم - نبذة خاصة من الشعر - مصر ١٩٠٥ -
 ١٤٠٠ - ١٦ * عيروط، لطفي (أفندي) رئيس قلم الترجمة بمصلحة
 السكة الحديدية " رسالة في عدم مساواة أبناء السفاح بأبناء النكاح
 " - مط المحروسة ١٣١٠ ص ٢١ ١٤٢١ - ٦ تحفة * تحذير ١٤٢١ - ٢٣
 * الغوث الهندي (٩٠٦ - ٩٧٠) محمد بن خير الدين بن بايزيد تذكرة
 الاولياء (تصوف) لاهور ١٨٩٩ - ١٤٢٥ - ١١ آثار * آراء ١٤٣٠ - ٣٦ *
 الفاسي عمر بن عبد الله " شرح لامية الزقاق (فقه مالك) فاس
 ١٣١٦ ص ٣٣٦ ١٤٣٧ - ٢٣ * " الفتني المكي " الشيخ عبد الملك
 بن عبد الوهاب الفتني أو البتني المكي المدني. المتوفي سنة
 ١٣٢٧ ١ - التحفة السنوية في الكلمات المبنية (نحو) المط الخيرية
 ١٣٠٥ ٢ - حواشي على المطالب الحسان في أمور الدين وشعب
 الايمان (توحيد) بولاق ١٣٠٤ المط الخيرية ١٣٠٥ ٣ - شرح خلاصة
 الفرائض نظم متن السراجية (فرائض المذاهب الاربعه) وبهامشه
 تقارير مصر ٣ / ١٣٩٢ - المط الخيرية ١٣٠٥ ص ١٠٤ ٤ - شرح
 المقربة - نظم قسمة القيراط والكسور في التركات وعمل
 المناسخات بشياك ابن الهائم وشياك ابن عرفة التونسي وشياك
 الازهري (فرائض المذاهب الاربعه) مط شرف ١٣٩٩ ٥ - عقد اللاكي
 مع شرحه (علم الوضع) مصر ١٣٠٦ ص ١٠٤ ٦ - فيض الرحمان على
 المطالب الحسان (عقائد) مط الخيرية ١٣٠٥ . ١٤٤٠ - ٢٠ اوشليم *
 اورشليم ١٤٤١ - ٦ * ٧ - الكوخ الهندي - أو أين نجد الحقيقة وكيف
 نجدها معرب اسكندرية ١٩٠١ ١٤٤٢ - ١٠ بعد لبنان ١٨٥٧ * وفي
 بيروت ١٨٧٧ - ١٤٤٥ - ٩ فرعون " فلوريان. * هو ابن حنا فرعون
 المولود بالقاهرة سنة ١٨٠٢ وجده الياس

[٢٠٢٨]

صفحة * سطر * الاصل * الصواب أو الاضافة فرعون بن حنايا فرعون
 المولود بدمشق سنة ١٧٧٤ (تصحيح الخوري قسطنطين الباشا)
 ١٤٥٤ - ١٠ * الشيخ فضل حسين بن الشيخ ندا علي (١٣٠٩)
 سبائك النضير واللجين في قصائد ملا فضل حسين، الهند ١٣١٤ -
 ١٤٨٤ - ٢٩ - ٨ ب: الجرح والتعديل مصر ١٣٣٠ ص ٤٠ ١٤٨٨ - ٢ بعد
 ١٨٣٥ - ١٢٥١ * جز ٣ بمط محمد شاهين ١٢٨٣ - ١٤٩٠ - ٢١
 القاقوجي الحسيني * ١ ب: الدر الغالي على بدء الامالي شبين
 الكوم ١٣١٧ - ١٤٩١ - ٦ القاقوجي الحسيني * ٣ ب: شرح غرامي
 صحيح - شبين الكوم ١٣٢١ ١٥١٧ - ١٥ بعد سنة ١٣٢٥ * وطبع نظم
 المثلثات في بيروت سنة ١٩٠٨ - ١٥٥١ - ٩ * الكريلائي " محمد بن
 اسماعيل بن عبد الجبار بن سعد الدين أبو علي " منتهى المقال
 في أحوال الرجال (تراجم) طهران ١٣٠٢ ص ٣٧٢ - ١٥٥٣ - ٢ الكردي
 البيتوشي * " كفاية المعاني " وهي أرجوزة في حروف المعاني،
 الأستانة ١٢٨٩ - ١٥٦٩ - ٢٧ كمشخانه لي * ٤ ب: غرائب الاحاديث
 أو عجائب النبوة ودقائق الولاية، أستانة (دون تاريخ) ١٥٨٦ - ١٩ لبس
 " جبران (أفندي) يوسف " سبائك التبر في أحوال الجبر الجزء الاول
 بيروت - ١٩٠٠ - ١٥٨٦ - ٢١ ياقه * باقة ١٥٨٧ - ٨ * (الأنسة) لبيبه
 هاشم منشئة مجلة فتاة الشرق وصاحبة المحاضرات الشهيرة في
 الجامعة المصرية ١ - التربية (أو) كتاب في التربية - مجموع مقالات
 ألفتها في الجامعة المصرية - مصر ١٩١٢ - ٢ - مباحث في الاخلاق
 (مقرب) الجزء الاول - مط هندية ١٩٣٢ - ١٣٤١ - ١٥٨٨ - ١٠ * " لحدود
 " أديب (أفندي) منشئ ورئيس المدرسة الوطنية في
 عمشيت (لبنان) نيل الارب في تاريخ العرب ص ٣٣٤ وطبع بالمط
 السليمة في عمشيت سنة ١٩١٤ - ١٦٢١ - ٢٦ لمجرم أفندي
 (احمد) * أرجوزة محرم أو قول الراوي في حادثة المنشاوي - مصر
 (دون تاريخ) ١٦٥٠ - ٥ الفصول العزوية * الفصول الغروية ١٦٥٠ - ٢١

لمحمد حلمي * الجداول الكافية (علم العروض) مط العمومية ١٣١٥
- ١٦٥٨ - ١٨ * محمد (بك) رفعت - مدير الفيوم سابقا ١ -
الاساسات النظامية في التدابير العسكرية، بولاق ١٢٨٩

[٢٠٢٩]

صفحة * سطر * الاصل * الصواب أو الاضافة ٢ - جبر الكسر في
الخلاص من الاسر وهو بحث تاريخي ووصف أخلاق أهل الحبشة -
مط الموند ١٣١٤ - ١٦٦٤ - ٣ * (الشيخ) محمد سليمان محفوظ
السلاموني المدرس بالمدارس الاميرية " ركاز العرب " جمع فيه
طائفة صالحة من الفوائد العلمية واللغوية " المنشآت العربية
والفوائد الخطية مصر ١٢٢٣ - ١٩٠٥ م ١٦٦٨ - ١٧ الرشد العام *
المرشد العام ١٦٧٠ - ٤ محمد ضياء * ٣ - الهدية الشرقية الدينية،
من مطبوعات مسلمي الانجليز في انكلترا مع فذلكة عن الاسلام
في انجلترا. معرب - مصر ١٨٩٥ ١٦٨٢ - ٩ محمد علي المنياوي * ٢
- الشذرات السنوية في تاريخ أدب اللغة العربية. مصر ١٣٢٩ - ١٩١١ -
١٦٨٨ - ٢ محمد فوزي أفنديك * ٥ - مفتاح المرام في تعريف أحوال
الكلمات والكلام، استانة ١٣٠٥. ١٦٩٣ - ٥ محمد لطفي جمعة * ٤
ب - في وادي الهموم، مصر ١٦٩٤ - ١٠ * محمد (أفندي) محمد
البحيري رئيس محضري محكمة مصر الابتدائية (سنة ١٣١٢) ومعاون
بمديرية الشرقية بالزقازيق. ١ - تعليمات في اجراءات أعمال
المحضرين وأرباب المحاماة بالمحاكم الاهلية - مصر ١٣٠٣ - ٢ - غرائب
المنتخبات وهو كتاب جامع لكثير مما راق من الروايات والظرائف
وشاق من الفكاهات والنوادر واللطائف نقلًا عن أهم الجرائد
والمجلات " الجزء الاول " مط الاتحاد المصري اسكندرية ١٣٠٩ ص
٢٠٠ - ١٦٩٥ - ٢٢ محمد مسعود * ٣ ب - ثمار السمر وهي مجموعة
أدبيات وفكاهات وغيرها مصر ١٩٠٣ - ١٦٩٨ - ١٠ غدية البداية *
غاية البداية ١٧١٠ - ٥ محمود سلامه * وهو صاحب جريدة الواعظ -
له: خواطر الخواطر مصر ١٣٢٧ - ١٧١٩ - ١٠ * (الشيخ) مخلوف بن
محمد البدوي المنياوي (١٢٩٥) ١ - حاشية على حلية اللب المصون
للشيخ احمد الدمنهوري على الجوهر المكنون للاخضري (بلاغه) مط
الخيرية ١٣٠٥ الازهرية ١٣٠٩ ص ١٧٧ - ٢ - حاشية على رسالة البيان
للصبان، مط الاهلية ١٢٨٥ - ١٧١٩ - ٢٧ * المدراسي " ارتضا علي
خان " منحة السراء في شرح الدعا المسمى بكشف الدواء حيدر
آباد ١٣٢٧ ص ١٤٤

[٢٠٤٠]

صفحة * سطر * الاصل * الصواب أو الاضافة ١٧٢٧ باخر الصفحة
المرتضى الزبيدي * ٣ ب: تجريد الزبيدي - وهو مختصر البخاري -
بهامشه حواشي منتخبة من شرحي الشرقاوي والنفري عليه،
بولاق ١٢٨٧ - ١٧٤٤ - ٩ التنبيه والاشراق * التنبيه والاشراق ١٧٥٥
- ١٤ مصطفى كامل * ١ - أعجب ما كان في الرق عند الرومان -
جمع وتعريب مصطفى كامل أحد طلبة الحقوق - مط المحروسة
١٣١٠ ص ٢٠ - ١٧٥٧ - ٦ * مصوبع " بولس خليل " الحكمة في
العمل - رسالة علمية عملية أدبية في أعمال الحياة مط المعارف
١٨٩٥ ص ٢٤ - ١٨٠٤ - ١٠ * (الشيخ) منصور الطيبلاوي " صيانة
العقائد " وهو نظم العقائد النسفية مط الجمالية ١٢٢٢ - ١٨٠٦ - ٤
دروس الابداء * دروس الاشياء ١٨٢٤ - ١ - الرحلة الحجازية الخ * أنظر
القدومي (الشيخ) عبد الله: الرحلة الحجازية الخ ١٨٤٥ - ٢٠ مجمع
البحرين ومطلع النيرين * مجمع البحرين ومطلع النهرين ١٨٤٦ - ١٢
* " النجم الكرمانى " هو العلامة حسين بن أبي بكر الملقب بالنجم
الكرمانى " ترتيب مجمع الامثال " وهو ترتيب كتاب مجمع الامثال

للميداني " بلاد العجم ١٢٩٠ - ١٨٤٧ - ١ في الزوايا جنابا * في الزوايا خبايا ١٨٤٧ - ١٧ * نجيب (بك) قسطنطين " حديث الحسنون " مقالات انتقادية اصلاحية على لسان حسون من بني الطير - نيويورك ١٩١٠ - ١٨٤٩ - ١٥ الاقشهدي * الاقشهرى ١٨٥٩ - ٤ نصري أفندي قصير * مكرر - أنظر ص ١٥١٤ قصير " نصري حنا " ١٨٦٣ - ١١ * النفزاوي " أبو عبد الله عمر بن محمد " وفي فهرست مطبوعات المغرب لمحمد بنشيب وليوي بروفنسال كتب اسمه: محمد بن محمد النفزاوي - له، الروض العاطر في نزهة خاطر - تونس ١٣١٥ ص ٦٠ فاس ١٣١٧ ص ١٢١ فاس ١٣١٨ ص ١٠٤ ١٨٧٢ - ٢١ حلية الكميث * حلية الكميث ١٨٧٥ باخر الصفحة لنسيم نوفل * ٢ - " حافظ السلام " وهو تاريخ اسكندر الثالث قيصر روسيا، مصر ١٨٨٥ - ١٨٩٩ - ١ أسيت * أمسيت ١٨٩٩ - ٢ وقولي * وحولي

[٢٠٤١]

صفحة * سطر * الاصل * الصواب أو الاضافة ١٨٩٩ - ١١ صور التوفيقية * صور الفينيقية ١٨٩٩ - ١٢ بافنسهم * بأفنسهم ١٨٩٩ - ١٥ صدرها * صورها ١٨٩٩ - ١٦ والخسر * والحشو ١٨٩٩ - ١٩ وفي صدر منه * وفي صدره ١٩٠٤ باخر الصفحة باسم وابكي * ٤ - ثلاث مقالات في البركل أو الابرة المغناطيسية - باريس ١٨٧٤ ٥ - مقدمة في الحساب الغباري الهوائي نقلا عن كتب العرب طبع المتن العربي مع ترجمة فرنسية - رومية ١٨٦٦ ص ٩ و ١٩ ١٩١٧ - ٥ الوزاني * ١٢ ب :- رسالة في جواز الذكر مع الجنابة ورفع الصوت بالهيللة معارضا بها لسيدي محمد الرهوني القائل أن ذلك من البدع المنكرة (فقه مالك) فاس. ص ٣٢ ١٩٢٤ - ١٣ * الوهبي " عثمان " بن ابراهيم المعلم الاول بمكتب الرشيدية بمدينة قونية ارشاد المتحلي من سنن النبي العالي (حديث) طبع حجر استانة ١٢٩٩ - ١٩٦٤ مجاميع علم الادب * البديعيات الخمس في مدح النبي (صلعم) وهي: ١ بديعية من نظم الشيخ تقى الدين بن حجة الحموي ٢ بديعية من نظم القاضي عماد الدين أبي الفدا اسماعيل الخزرجي الشافعي ٣ بديعية من نظم عز الدين علي بن الحسين الموصلبي الحنبلي ٤ بديعية من نظم السيدة عائشة الباعونية ٥ بديعية من نظم الشيخ صفى الدين بن سرايا الحلبي ٢٠٠١ - ٦ تقريب القاصي * تقريب القصي - (وفي مكتبة بلدية الاسكندرية نسب هذا الكتاب إلى الشيخ محمد البيومي أبي عياشة) طبع بولاق ١٣٢٩ - ٢٠٠٣ - ٧ لقاريتمية * لغاريتمية ٢٠٠٣ - ١٥ بيروت ١١٨١ - ٢٠٣٣ - ١٧ التحفة * النحلة فهرس الاسماء ٢٠ بلاغة العرب * بلاغة العرب ٢٢ البيقونية * المنظومة التيفوتية * البيقونية * المنظومة البيقونية ٣٢ تصحيفات بضمون التوضيح * التصريح بضمون التوضيح

[٢٠٤٢]

ملحق فهرس اسماء الكتب الاجوبة المسكتة الواردة عن العرب ٣٩٠ ارجوزة محرم ١٦٢١ الالزم من لزوم مالا يلزم لزوم مالا يلزم ٢٢٨ اناشيد الصبا ١١٣٨ انيس الوحدة في تخميس البردة ٨٥٩ * (ب) * البديعيات الخمس في مدح النبي ١٩٦٤ * (ت) * تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب ٥٣٣ ترتيب مجمع الامثال ١٨٤٦ تشطير البردة ١٣٦٣ تقريرات على حاشية الرسالة العضدية ٤٣٠ * (ث) * ثمار السمر ١٦٩٥ * (ج) * جعبة الادب ١٣٠٠ * (خ) * خواطر الخواطر ١٧١٠ * (د) * دلائل الاشواق ١١٥٩ ديوان عبد الرحمن شكري ١١٢٨ * (ر) * رسائل الرشاد ٣٩٠ ركاز العرب ١٦٦٤ * (ز) * زهرة الربيع في المعاني والبيان والبيدع ٧٩٧ * (س) * سبائك النصير

واللجين ١٤٥٤ سياسة الاسلام في الدولة ١٣٣١ * (ش) * * (ش)
* الشذرات السننية في تاريخ أدب اللغة العربية ١٦٨٣ شواهد لسان
العرب ١٣٨٨ * (ف) * في وادي الهموم ٧٠٩ * (ق) * القواعد
الحميدية لتحصيل المبادي النحوية ١٣٧٤ قواعد الرسم الهيئة في
الهمزات والالف اللينة ٥٤١ * (ك) * كفاية المعاني ١٥٥٣ الكوخ
الهندي ١٤٤١ * (ل) * لسان أبناء المدارس ١٣١٨ * (م) *
المجموعة الاخوية (في الصرف والنحو والبلاغة) ٣٩٢ معالم الاهتدا
شرح قطر الندى ٩٦٢ المعاني البديعة في شعر زهير بن ربيعة
١٠٥٧ مفتاح المرام في تعريف أحوال الكلمة والكلام ١٦٨٨ المورد
الصابي من علمي العروض والقوافي ٢٣٥ * (ه) * هدية الارب
لاصدق حبيب ١٥٦ الهدية الشرقية الدينية ١٦٧٠.

مكتبة يعسوب الدين عليه السلام الإلكترونية
