

معجم المطبوعات العربية

اليان سركيس ج ١

[١]

معجم المطبوعات العربية والمعربة وهو شامل لاسماء الكتب المطبوعة في الاقطار الشرقية والغربية مع ذكر اسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة إلى نهاية السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية جمعه ورتبه يوسف اليان سركيس المجلد الاول منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي مقدمة الكتاب إلى العالم العامل والاديب الفاضل صاحب السعادة احمد باشا تيمور مولاي سهرت الليالي الطوال وتصفحت الكتب والاساطير وما تركت سبيلا الا نهجته ولا بابا إلا طرقته لجمع هذا المعجم الكبير وترتيبه بأحسن أسلوب واكمل نظام حبا بنشر الآداب العربية وتخليد آثارها ورغبة في تعميم فائدته شرقا وغربا انما الفضل الاكبر والحق يقال عائد لهمتكم السماء ومؤازرتك الفعلية في تحقيق هذه الامنية كيف لا وهل أنسى عمري كله ما لك علي من الايادي البيضاء للوصول إلى ضالتي المنشودة وقد وضعت خزانتي الثمينة قيد أمرى ووقفت نفسك رهن ارادتي وكرست أوقاتا ثمينة في مساعدتي لمقابلة المصنفات العربية المحفوظة في مكتبتي العامرة وضبط أسمائها وأسماء مؤلفيها وما زلت إلى الآن تمدني بأرائك الصائبة ومعلوماتك الواسعة فمن الواجب علي اظهار شكري وامتناني لجودك ولطفك راجيا قبول تقدمتي هذه لشخصك الجليل كعربون الاخلاص والمودة. ما زلت مولاي ركنا وعضدا لعشاق الكتب يفتخر بأمثالك أهل الشرق والغرب. يوسف اليان سركيس القاهرة في ١٠ فبراير سنة ١٩٢٨

[١]

الف المقدمة لا يخفى على أحد أن كثرة انتشار الكتب بانتشار المطابع في المعمورة مهد السبيل لطلاب اللغة العربية من أبنائها وغيرهم للقيام بدراساتها والتضلع من آدابها وفنونها وسار بها شوطا بعيدا في مضمار النمو والارتقاء ومن المعلوم أن الاصقاع الغربية كانت مهد الطباعة فظهرت فيها لأول مرة منشئات العرب منذ ثلاثمائة سنة أو تزيد. ولم يتيسر للشرقيين مزاولة هذه الصناعة الا في اوائل القرن الثامن عشر بعد أن أتاحت لهم الفرص بجلب الادوات اللازمة للطبع وسبك الحروف فأنشأوا إذ ذاك المطابع في أنحاء شتى كالقسطنطينية وسورية ومصر ومالطة. ولم يكن أهل إيران والهند أقل هممة وعناية عن غيرهم بنشر الكتب العربية فنشأت المطابع في تلك البلاد وسلك هذا السبيل أهل تونس والجزائر وبلاد المغرب. ونبغ في القرن الغابر جماعة أفاضل من فقيه وعالم وشاعر فأوروا زناد قريحتهم وصنفوا التصانيف المفيدة من نثر ونظم ونشروها في الطبع ثم اعتنى أهل الشرق لتحسين الطباعة واتقان أشكال الحروف حتى أصبح المستشرقون الغربيون يؤثرون طبع الكتب العربية في المطابع الشرقية على مطابعهم في الغرب وكان نابليون بونابرت عاهل الفرنسيين أول من جاء بمطبعة عربية إلى القاهرة سنة ١٧٩٨ ميلادية ولم يطبع فيها من المصنفات الا كتاب أمثال لقمان الحكيم مع ترجمته إلى اللغة الفرنسية وطبع فيها أيضا المنشورات

والاوامر باللغة العربية وبعض رسائل في النصائح الطبية وغيرها. ثم أنشأ محمد علي المطبعة الاهلية سنة ١٨٢١ وتعرف بمطبعة بولاق وهي أشهر من أن توصف. وقد عدد ما طبع من الكتب من ١٩ مايو سنة ١٨٧٢ (أي ١٢٨٩ هجرية) إلى آخر ربيع الاول سنة ١٢٩٥ فبلغت عدد النسخ ٣٦١٨١٥. قال صاحب التعداد المذكور: وكان قبلا مطبوعا لغاية اكسيوزيسيون دولة فرنسا الاول (وهو معرض باريس سنة ١٨٦٧: ١٢٨٤) ٢٤٢٠٧٥ فيكون اجمال ما صدر من النسخ ٦٠٣٨٩٠ كتابا لغاية سنة ١٢٩٥ اه غير أن من يمعن النظر اليوم في كثرة ما صار إليه عدد المطابع والكتب المطبوعة في عاصمة القطر المصري لا يلبث أن تتولاه الدهشة والاندھال من هذ النهضة العلمية بانتشار المطابع والكتب إلى ما ينوف حد الاحصاء وقس على ذلك كثيرا من البلاد السورية والهندية والارانية والمغربية وقد وضع الاوروبيون فهارس للكتب الشرقية والغربية المطبوعة في بلادهم ولسائر ما تحويه خزائنهم من الكتب المخطوطة والمطبوعة فجعلوا فهرسا خصوصا لكل قسم من أقسامها يتضمن ما اشتملته تلك الخزائن من مخطوط ومطبوع بغاية ما يمكن من الوضوح واتبعوا هذه الخطة للمطبوعات العربية فنشروا لها الفهارس سنة فسنة ولم يظهر في الشرق جدول للكتب الا الفهرست العمومي التي أصدرته دار الكتب المصرية في القاهرة بعشرة أجزاء فدونت فيه ما حوته دارها العامرة من الكتب المخطوطة والمطبوعة مقسما على الفنون لغاية سنة ١٣٠٧ و ١٣٠٨. ثم نشر بعد ذلك سنة ١٣١٢ كتاب " اكتفاء

ب القنوع في ما هو مطبوع " ضمنه مؤلفه قسما وافرا من الكتب المطبوعة قديما وحديثا. الا ان فيه نقضا وسقطات كثيرة لا محل لذكرها في هذا المقام. وكان سبقه في هذا الفن عبد الله افندي الانصاري في كتاب صغير سماه " جامع التصانيف المصرية الحديثة " وقد ضمنه الكتب التي نشرت من سنة ١٣٠١ إلى ١٣١٠ ولكن فاتته ذكر كتب كثيرة طبعت في تلك الآونة. وفي سنة ١٩١٣ م نشرت نظارة الحقانية بالقاهرة فهرسا هجائيا للكتب العربية والافرنجية المحفوظة بمكتبة مدرسة الحقوق الخديوية. هذا ما خلا الفهارس والجداول السنوية التي نشرها أصحاب المكاتب حاوية أسماء المصنفات المعروضة عندهم للبيع ولما كان ذلك كله لا يفي بحاجة المتأدبين ولا يشفي غليل المستفيدين هاجني لاعج الغرام باحياء آثار المصنفين. وحركني فرط الشغف بانماء معارف الادباء الباحثين إلى أن أتولى بقدر ما يسعه الذرع القاصر جمع كتاب شامل لجميع المصنفات العربية التي نشرت في انحاء المعمورة منذ تأسيس الطباعة إلى يومنا هذا مع الاشارة الوجيزة إلى موضوع كل منها. ثم أثبت لكل مؤلف من المتأخرين والمتقدمين لمعة من ترجمته اعتمدت في نقلها على أوثق المصادر وأتبع الترجمة بذكر مصنفاته ومحل طبعها والسنة التي طبعت فيها ولما أن رأيت جماعة كثيرين من طلاب اللغة العربية شرقا وغربا راغبين في الحصول على مثل هذا المصنف وكل يسعى وراء هذه الضالة المنشودة شمردت عن ساعد الجد وياشرت العمل منذ ست عشرة سنة ونيف باذلا غاية الجهد في قيد جميع المصنفات المطبوعة وضبط أسماء مصنفها أو مترجمها. فعانيت مشقة عظيمة وسهرت الليالي الطوال ولم يذل لي تلك الصعاب الاكثر التفتيش والتنقيب ومساعدة بعض الادباء الافاضل. ولا يخفى على اللبيب ما في هذا المشروع من العقبات لعدم وجود مصادر كافية يمكن الاعتماد عليها والثقة بها. وكثيرا ما احوجتني الضرورة إلى الاطلاع على الكتب نفسها للوقوف على حقيقه اسمها واسم مؤلفها وما احتوته من العلم والفن وما كان الغرض من وضعها. وأخص بذكر الكتب المطبوعة في بلاد ايران والهند والمغرب وهي تعد بالمئات. فاني لم أر لها جدولا أو فهرسا واضحا

يدل دلالة جلية عليها. وفي بعضها لا يعرف اسم البلد الذي نشرت فيه. ويغلب الظن أنه فاتني بعض الكتب التي طبعت على الحجر في تبريز وطهران إذ لم أتوصل إلى معرفة أسمائها لاني طالعت في تراجم علماء ايران ذكر الآلاف من الكتب التي وضعوها باللغة العربية فلا بد أنه طبع منها قسم وافر وبقي الآخر مخطوطا وما زلت أكد وأسعى آناء الليل وأطراف النهار إلى ان توصلت إلى الغاية المرغوبة فأتى بحمده تعالى هذا الكتاب مستوفيا شاملا وقد ادخر من الفوائد مالا غني عنه فعزمت على نشره خدمة لاهل العلم والادب وهو مرشد أمين لمعرفة المؤلفات والمؤلفين قديما وحدينا شرقا وغربا وفيه من سهولة المأخذ وقرب تناول ما يكفى الاديب مؤنة البحث وعناء التنقيب ويغنيه عن مراجعة معاجم وفهارس عديدة وفيه فوائد حمة اقتبستها من كتب مخطوطة ومطبوعة يعسر وجودها ويحث عن تراجم علماء كثيرين أفاضل أغفل ذكرها في الكتب الحديثة التي صنفت في تاريخ آداب اللغة لا سيما علماء القرون المتأخرة. وقد أثبت في مواضع نقلي ومواطن أخذي من كتب العلماء المعول في هذا الشأن عليهم. والرجوع في صحة النقل إليهم. ولم ادع أحدا صنف في الادب أوفي التاريخ أو في فرع من الفنون الا وذكرته انذانا بفضله وطول باعه ودلالة على مكانته من العلم

[٣]

ج ولا مندوحة لي من اهداء شكري لاولى النهى والفضل الذين أخذوا بساعدي لانجاز هذا المشروع المفيد أحص بالذكر منهم سيدي محمد البيلوي نقيب الاشراف الذي مهد لي السبيل في دار الكتب المصرية للحصول على معلومات كثيرة قلما كنت أجدها في محل آخر ثم صاحب الكرامة والجود الاديب الكامل والعالم العامل احمد باشا تيمور أحد عشاق اللغة العربية وأستاذهما وابن جدتها إذ سمح لي بمراجعة فهرست مكتبته الشهيرة لابل كتبها أيضا وساعدني مدة ليست يسيرة لاستقاء التعليمان من كنوزها ومراجعة مصنفات عديدة لا يمكن وجودها في غيرها من المكاتب وقد اقتبست أيضا فوائد حمة من المكتبة الزكية لمؤسسها الفاضل احمد زكي باشا سكرتير الوزارة المصرية سابقا وهي تحوي من النفايس ما يحلى به جيد العرائس والله أسأل أن ينفع بكتابي كل مطالع مستفيد ويوفقنا إلى كل عمل مفيد بمنه وكرمه

[٤]

د تنبيه لاستعمال هذا الكتاب أولا يحتوي هذا المعجم أسماء جميع الكتب والاسفار التي صنفت في اللغة العربية أو عربت من اللغات الاعجمية ونشرت بالطبع. انما ضربنا صفحا عن كتب الروايات الحديثة والكتب الدينية النصرانية والمجلات والجرائد ما خلا بعض حكايات لها علاقة بالتاريخ أو بعلم الادب ثانيا إذا شئت أن تبحث عن أحد المؤلفين فعليك بطلب اسمه بلبقه المشهور به أو بكنيته ونسبه أو باسم الابن أو الابن على ما هو معروف ومشهور أي أنك تجد الابن في حروف اب ن وأبو في أب ويتلوه الاسم مرتبا على الهجاء وقد وضعنا لكل مصنف تاريخ ولادته بالرقم ويتلوه تاريخ وفاته وذلك قبل الترجمة فان لم نجد الأرقما واحدا فهو الاشارة إلى سنة وفاته. وأما الاحياء فذكرنا ألقابهم وأماكن ولادتهم ما استطعنا وأتينا بعض الاحيان على لمعة من ترجمتهم. وأما السنين فهي هجرية ان لم ندل عليها بحرف م أي سنة ميلادية ثالثا إذا لم يكن للمؤلف لقب مشهور به فاطلبه باسمه كما هو معروف رابعا وضعنا في آخر الكتاب فهرسا عموميا لاسماء الكتب كلها مرتبا على حروف الهجاء وأمامه رقم الصفحة التي ذكرها فيها الكتاب مفعلا وإذا كان المؤلف غيبا فتجده

في ذيل خصوصي جعلناه للكتب المجهولة أسماء مؤلفيها مشيرين إلى ذلك بحرف م ثم يلي ذلك فهرس آخر مرتب على الفنون تجد فيه أمهات الكتب مع شراحيها والحواشي التي وضعت لها خامسا اليك ما استعملناه من الرموز حبا بالايجاز وحذرا من التكرار: (١) وضعنا نجمة بين اسمين من المؤلف بمعنى أنه يقتضى مطالعة الاسم الثاني. فهذه العلامة بدل كلمة أنظر أو اطلب (٢) يشار إلى اسم المطبعة بحرفي: مط والصفحة بحرف ص. والسنة الهجرية بحرف ه والميلادية بحرف م. واصطلحنا للكتب المطبوعة في القاهرة بذكر اسم المطبعة فقط وكتبنا " مصر " عند جعلنا اسم المطبعة التي طبع فيها الكتاب وأما ما طبع في غيرها من البلدان فذكرناه مع الاشارة إلى اسم المطبعة عند وقوفنا عليه وما طبع في القاهرة بالمطبعة الاميرية المشهورة فذكرناه بلفظة " بولاق " المصطلح عليها سادسا جميع الكتب المطبوعة في بلاد الهند والعجم هي طبع حجر الا ما ندر. فأهملنا ذكر ذلك حبا بالايجاز وأشرنا إلى ما هو مطبوع بالحروف في الاقطار المذكورة. وكذلك الكتب المطبوعة في المغرب بمدينة فاس فهي على القاعدة المغربية سابعا سنذكر في آخر المعجم أسماء المخطوطات والمطبوعات التي استشهدنا بها لتعرف المصادر التي استقينها منها وعلى الله الاتكال واليه المصير والمال

[١]

حرف الالف آزاد غلام علي الحسيني الواسطي البلكرامي الملقب آزاد (١٢٠٠) ١ - الديوان الاول وهو ديوان شعر أتم تأليفه سنة ١١٨٧. بمط كنز العلوم بحيدر آباد الدكن على الحجر الديوان الثاني بمط لوح محفوظ بحيدر آباد ص ٥٩ الديوان الثالث بمط كنز العلوم بحيدر آباد (لم يذكر فيه تاريخ الطبع) ٢ سبحة المرجان في آثار هندستان ذكر فيه تراجم علماء الهند وما ورد في ذكرها من التفسير والحديث وما نقل من بديعهم إلى لسان العرب مع تعريب فن عجيب الاسلوب سموه باسم معناه أسرار النسوان ألفه سنة ١١٧٧ بمبئ ١٣٠٣ ص ٢٩٨ أصاف " اسكندر " مدير المطبعة العمومية وجريدة المحاكم بالقاهرة عني بطبع كتاب الاعجاز والايجاز للثعالبي مع شرحه (المط العمومية ١٨٩٧ م ص ٣٠٤) وديوان أبي نواس مشروحا غريبه ببقلم محمود افندي واصف. (المط العمومية ١٨٩٨ ص ٤٢٩) أصاف " ميخائيل " هدية الاحباب في علم الحساب بيروت ١٨٧٥ م ص ١٧٢ أصاف " يوسف (افندي) بن همام " اللبناني المولود سنة ١٨٥٩ م في قرية الغينى من أعمال الفتوح في لبنان والمحامي أمام المحاكم الاهلية بالقاهرة

[٢]

١ أصول النواميس والشرائع تأليف موتسكيو معرب مصر ١٣١٠ - ١٨٩٣ ٢ تاريخ سلاطين آل عثمان أنظر دليل مصر رقم ٥ الآتي ٣ تاريخ عام لسنة ١٨٨٧ م ضمنه جميع المسائل التي وقعت ذلك العام في جميع ممالك أوروبا وأهم المشاكل التي نجمت في المعمورة مع ما حدث في مصر مصر ١٨٨٧ - ١٣٠٤ ص ٢١٦ ٤ التعديلات القانونية التي أدخلت على القانون الاهلي المصري من سنة ١٨٨٦ لغاية مارس ١٨٩٥ مصر ١٨٩٥ دليل مصر لعام ١٨٨٩ - ١٨٩٠ وهو دليل لمدن القطر المصري وفيه تاريخ سلاطين آل عثمان مع رسومهم وتاريخ العائلة المحمدية العلوية وتاريخ أشهر رجال العصر بمصر جزء ٢ المط العمومية ١٨٩١ ٦ روضة الانشاء الاسكندرية ١٨٨٧ م ٧ شرح القانون المدني المصري أوله تمهيد. قال لا يخفى على ذوي النقد ان القانون المدني هو أساس القوانين وخلاصتها وما

زال حتى اليوم مهجورا ما تعاهده أحد من أهل العلم والفضل على حين نرى الحاجة تدعو إلى شرحه وإيضاحه مصر ١٨٩١ - ١٣٠٨ ٨ شرح قانون العقوبات الاهلي المصري جزء ٢ مصر ١٨٨١ م ٩ الطواف حول الارض في ثمانين يوما رواية علمية معربة عن يوليوس فرن الفرنسي المط العمومية ١٨٨٩ م ١٠ الفريدة مجموعة بعض منظومات من أشعار المط العمومية ١٨٩٦ م ص ٦٠ ١١ لقطه العجلان في أحوال جبل لبنان مجموعة رسائل دارت ابحاثها على شؤون لبنان وأحواله المط العمومية ١٨٩٤ م ص ٨٨

[٣]

١٢ مجموع المراثي التي وردت نثرا ونظما عند وفاة احمد فارس (الشدياق) مط جريدة القاهرة ١٣٠٥ آطه لي * مصطفى بن حمزه آفا بن عابد * ملا آفا آفا محمد باقر * البهبائي آكاه باشا وكيل قومندان فرقة العسكرية الحجازية العقد الجميل في متشابه التنزيل مط والدة عباس ١٣٣٣ - ١٩٠٥ ص ١٨٤ الألويسي أو الألويسي " أبو الثناء محمود " (١٢١٧ - ١٢٧٠) (١) أبو الثناء أو أبو عبد الله شهاب الدين محمود الألويسي البغدادي الحسني الحسيني الاسرة الألوسية مشهورة في العراق تنسب إلى ألويس وهي قرية على الفرات قرب عانات نبع فيها علماء وأدباء طار صيتهم في الآفاق منهم السيد محمود طود العلم وفحل البلاغة وأمير البيان المولود بالكرخ. قرأ على والده حتى استوفى الغرض من علم العربية وحفظ طرفا جليلا من فقهي الحنفية والشافعية وأحاط خبرا ببعض المنطقية والكتب الحديثة ثم أسلمه والده إلى شيوخ علماء العراق فقرأ عليهم واستجازهم في علوم اللغة والدين والآداب والفقه. وفي سنة ١٢٥٠ دعي للوعظ في جامع الحضرة الغوثية فأجاب مكرها وانفق أن سمع وعظه المشير علي رضا باشا والي بغداد فعلمت به نفسه فدعاه إلى زيارته والاختصاص بصحبته ولزمه ما شاءت أوقاته ثم عين مفتيا للحنفية ونما فضله وراسله الكتاب ومدحه الادباء والشعراء. كان رحمه الله ورعا تقيا عفيفا فريدا في وعظه وجوده خطه وقوة حافظته حتى أنه قال: ما استودعت ذهني شيئا فخانني

(١) ترجمته في مقدمة كتابه روح المعاني وفي تراجم مشاهير الشرق ١٩٨٢ وفي كتاب الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ - ٥٨ وفي جلاء العينين ص ٢٧ (*)

[٤]

وكان شافعي المذهب كأبائه الا أنه في كثير من المسائل يقلد الامام الاعظم. مات ببغداد ١ الاجوبة العراقية عن الاسئلة الايرانية وهي أجوبة عن اسئلة وردت من ايران من أهل الشيعة أولها يامن شرح بالجواب صدور الساتلين طبعت بهامش كتاب خواتم الحكم لعلي دده المولوي (مصر ١٣١٤) وفي مط مكتب الصنائع أستانة ١٣١٧ ٢ الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهوتية أولها اللهم يا مجيب الساتلين ألفها سنة ١٢٥٤ مط الحميدية ببغداد ١٣٠١ ص ٦٥ صغير ٣ حاشية على شرح المؤلف على القطر (قطر الندى). وصل بها إلى باب الحال وكملها ولده نعمان الألويسي القدس (?) ١٣٢٠ ٤ الخريدة الغيبية في تفسير القصيدة العينيه (التي نظمها عبد الباقي الموصللي العمري ومدح بها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب) طبع حجر مصر ١٢٧٠ ص ١٥٦ ٥ روح العاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني أوله حمدا لمن جعل روح معاني الاكوان تفسيرا لآيات قدرته شرع في تأليفه سنة ١٢٥٢ وفرغ منه سنة ١٢٥٧ بولاقي

١٣٠١ - ١٣١٠ جزء ٩ ومع الجزء الاول حملة تقاريط لعدة من العلماء على الكتاب المذكور وترجمة المؤلف المسماة باريح الند والعود في ترجمة أبي عبد الله شهاب الدين محمود ٦ سفرة الزاد لسفرة الجهاد مط دار السلام بغداد ١٣٣٣. ٧ الطراز المذهب شرح قصيدة الباز الاشهب والقصيدة هي لعبد الباقي العمري الفاروقي مط جريدة الفلاح ١٣١٣ ص ١٩٦ ٨ غرائب الاغتراب ونزهة الالباب في الذهاب والاقامة والاياب وضعه في تفصيل رحلته إلى القسطنطينية

[٥]

وذكر فيه من لقيه من رجال العلم وأهل الادب عني بطبعه نجله السيد احمد شاکر الأکوسي وفي صدره ترجمة المؤلف مط الشابندر بغداد ١٣١٧ ص ٤٥١ ٩ الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد وهو شرح على القصيدة الدالية للسيد محمد الشهير بالجواد ورثى بها شيخه الشيخ خالد الكردي النقشبندی طبع حجر بالمط الكاستلية ١٢٧٨ ص ٣٦٤ ١٠ كشف الطرة عن الغرة وهو شرح درة الغواص للحريبي. اعتمد فيه على شرح الشهاب الخفاجي وفيه مقدمة لابن المؤلف نعمان الأکوسي دمشق ١٣٠١ ص ٤٧٧ ١١ المقامات (الخيالية) طبع حجر بغداد (أو) كربلا ١٢٧٣ ١٢ نشوة الشمول في الذهاب إلى اسلامبول وكان ابتداء رحلته سنة ١٢٦٨ واتبعه بكتاب ١٣ نشوة المدام في العود إلى مدينة السلام مط الولاية بغداد ١٢٩١ و ١٢٩٣ الأکوسي " عبد الباقي " (١٢٥٠ - ١٢٩٨) عبد الباقي سعد الدين بن محمود الأکوسي عالم من فضلاء القرن الماضي في العراق. ورث الفضل والنبل من أبيه. لزم العالم المتصوف عيسى البندنجي البغدادي وقرأ عليه الاصلين والتفسير والحديث والمعاني والحساب وسائر العلوم النقلية والعقلية. سافر إلى الحجاز ومر بطريقه على القاهرة ورغب إليه بعض الفضلاء في تأليف رسالة موجزة في مناسك الحج فأجاب ملتتمسه. وتقلد مناصب سامية وتقلد عام ١٢٩٢ قضاء كركوك ثم بتليس ثم غادرها إلى وطنه وتوفى سنة ١٢٩٨ ودفن بجانب مرقد أبيه. له عدة تصانيف غير مطبوعة أخصها: القول الماضي فيما يجب للمفتي والقاضي وأسعد كتاب في فصل الخطاب وغير ذلك ١ أوضح منهج إلى معرفة مناسك الحج كانت

[٦]

مدة اشتغاله بتأليف هذا الكتاب خمسة عشر يوما طبع حجر مصر ١٢٧٧ ٢ الفوائد الأکوسيه على الرسالة الاندلسية (في العروض) مط دار السلام بغداد ١٣١٢ الأکوسي " عبد الحميد " (١٣٣٢ - ١٣٣٤) هو العالم المتصوف الاديب الشاعر الضير. ولد في بغداد ولم يبلغ عاما حتى داهمه الجدري فذهب بنور عينيه ولكنه اعتاض بتوقد نور البصيرة عن نور البصر فكان منذ طفوليته آية في النباهة والذكاء وتوقد الذهن انزوى في بيته في الرصافة أربعين عاما أو أكثر ولم يخرج منه الا لصلاة الجمعة والعيدين فكان يزوره أتباعه ومريدوه إلى أن توفى عقيب مرض لازمه نحو عشرة أيام ودفن في مقبرة الجنيد في الكرخ. لم يؤلف المترجم غير كتاب واحد في العقائد وهو: " نثر اللالكى في شرح نظم الامالي " فرغ منه سنة ١٢٧٢ اعترض فيه على مواضع عديدة من شرح ملا على الفارث مط الشابندر بغداد ١٣٣٠ ص ٢٩٢ ما عد التقاريط الأکوسي " علي " (١٢٧٧ - ١٢٤٠) على علاء الدين بن نعمان الأکولسي ولد في حجر أبيه وورث منه حب العلم والادب. تلقى المبادئ التعليمية من أبيه وابن عمه الامام السيد محمود شكري الالوسي وغيرهما من فضلاء بغداد. وجمع بين العلم والادب والسياسة. وبعد وفاة أبيه سنة ١٣١٧ قام مقامه

وتولى تدريس مدرسة مرجان في الرصافة والشيخ صندل في الكرخ
فتخرج به كثيرون. ومن مؤلفاته كتاب الدر المنتثر في رجال القرن
الثاني عشر والثالث عشر ولم يوفق لاتمامه نظم. الاجرومية في
علم النحو مط الادبية بيروت ١٣١٨ ص ١٥

[٧]

الألوسي " محمود شكري " (١٢٧٣ - ١٣٤٢) جمال الدين أبو
المعالي محمود شكري بن عبد الله بهاء الدين بن محمود شهاب
الدين بن عبد الله صلاح الدين بن محمود الخطيب الألوسي أخذ أبو
المعالي مبادئ العلوم اللسانية والدينية عن أبيه وجود عليه الخط
بأنواعه وورث منه فقه النفس وحسن الصمت وصفاء الطوية وحب
الادب والعلم ولم يكد يستنجد ما عنده حتى فجع بموته فكفله عمه
العلامة الكبير نعمان خير الدين وعنى بتربيته وتعليمه. فجد به
الحرص على مواصلة الدرس ومتابعة البحث وكلف بالتاريخ والسيرة
واللغة وزاول الكتابة التي كاد يتقلص ظلها من ربوع العراق حتى جاء
منه عالم تحرير ومؤلف ضليع. وقد انتدب إلى المؤتمر الشرقي
المنعقد في استوكهلم سنة ١٨٨٩ م فاستحق تأليفه " بلوغ الارب
في أحوال العرب " التقريظ كما استحق المؤلف الثناء وفاز دون سواه
بالجائزة والوسام الذهبي. توفى في شوال سنة ١٣٤٢ ١ الاسرار
الالهية شرح على القصيدة الرفاعية المط الخيرية ١٢٠٥ ص ٩٦ ٢
بلوغ الارب في معرفة أحوال العرب وفيه أخبار العرب والجاهلية
وعاداتهم وأدابهم جزء ٣ مط دار السلام بغداد ١٣١٤ (١) ٣ غاية
الاماني في الرد على النبهاني كتاب مؤلف من سفرين كبيرين رد
فيهما ما جاء به النبهاني (في كتاب شواهد الحق) من الجهالات
والنقول الكاذبة والآراء السخيفة والدلائل المقلوقة في جواز
الاستغاثة بغير الله تعالى مط كردستان العلمية ١٣٢٧ جزء ٢
الألوسي " نعمان " (١٢٥٢ - ١٣١٧) خير الدين أبو البركات نعمان بن
محمود الألوسي قال أحمد مترجميه: ولد في أرض التعصب الاعمي
والجمود

(١) وطبع ثانية بالقاهرة: أنظر جامع التصانيف الحديثة (*)

[٨]

الذميم تحت سماء الجور والاعتساف ولكنه نشأ بفطرتة حر الضمير
نير البصيرة وربى على الآداب الاسلامية الفاضلة فشب مسلما
عاقلا فاضلا غيورا على مصالح الامة والوطن والدين. تولى القضاء في
بلاد متعددة فسار سيرة مرضية حمد عليها وحب إلى القلوب وفي
سنة ١٣٠٠ قصد الاستانة فمر على سوريا وبلاد الاناضول واجتمع
بعلماء هاتيك الديار فحاز اعجابهم وكان شغوفا بالمطالعة وميالا إلى
جمع الكتب النادرة فوفق لتأليف مكتبة حافلة تعد اليوم من أغنى
خزائن بغداد. توفي يوم السابع من المحرم سنة ١٣١٧ في مدرسته
بجانب مرقد مرجان تحت القبة وكان نبأ وفاته شديدة الوطأة على
عارفي فضله ونبله ١ الاجوية العقلية لا شرفية الشريعة المحمدية
كراسة طبعت في بمبيئ سنة ١٣١٤ ٢ جلاء العينين في محاكمة
الاحمدين وهو رد على شهاب الدين احمد بن حجر الهيثمي في
انتقاده الامام احمد ابن تيمية بهامشه كتابان الاول: القول الجلي
في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحنبلي لصفى الدين الحنفي
البخاري والثاني الانتقاد الرجيح في شرح الاعتقاد الصحيح لمحمد
صديق خان بولاق ١٢٩٢ ص ٣٦٢ طبع بأمر ملك بهوبال السيد حسن

صديق خان ٣ الجواب الفسيح لما لفته عبدالمسيح وهو رد علي رسالة عبدالمسيح الكندي لاهور ١٣٠٦ (أنظر الهاشمي " عبد الله بن اسماعيل " ٤ سلس الغانيات في ذوات الطرفين من الكلمات كتاب لغوي في الاسماء التي تقرأ طردا وعكسا مثل قلق وسدس وخوخ المط الادبية بيروت ١٣١٩ ٥ غالبية المواعظ ومصباح المتعظ وقبس الواعظ فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠. بولاق ١٣٠١ جزء ١ مط السعادة ١٣٢٩ - ١٩١١ جزء ٢ ونشر في القسطنطينية سنة ١٣٠٢ كتاب ألقاظ الاشباه والنظائر ونسبه وهما لعبد الرحمن الانباري أنظر الالفاظ الكتابية للهمذاني " عبد الرحمن ابن عيسى "

[٩]

الأمدي " أبو القاسم " (٣٧١) (. أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى (١) الأمدي الاصل البصري المنشأ كاتب بنى عبد الواحد الهاشميين كان حسن الفهم جيد الرواية والدراية. أخذ عن الاخفش والزجاج والحامض وابن السراج وابن دريد ونفطويه وغيرهم. وله شعر حسن. ومن تصانيفه: المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء. فعلت وأفعلت لم يصف مثله. تفضيل شعر امرئ القيس على شعر الجاهليين تبين غلط قدامة بن جعفر في نقد الشعر وغير ذلك الموازنة بين أبي تمام والبحثري أو كتاب الموازنة بين شعري أبي تمام وأبي عبادة البحتري الطائين مما ألفه أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدي بمط الجوائب ١٢٨٧ ص ١٩٧ عن نسخة بخط الشيخ عبد الكريم بن احمد بن ادريس الصفدي بتاريخ شهر صفر سنة ١١٢٩ مط جريدة الاقبال بيروت ١٣٣٢ ص ٢٤٠ الأمدي التميمي " عبد الواحد " (٥١٠) (..) عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الأمدي التميمي غرر الحكم ودرر الكلم من كلام أمير المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب. جمعها عبد الواحد الأمدي بمبئ ١٢٨٠ ص ٤١٢ وبمط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٢ ص ٥٤ صغير (٢) بعناية الشيخ محيي الدين صبري الكردي

(.) معجم الادباء القسم الاول من الجزء الثالث ص ٥٤ بغية الوعاة ٢١٨ روضات الجنات ٢١٩ (١) وفي روضات الجنات: الحسن بن بشر بن بحر الأمدي (..) روضات الجنات ص ٤٦٤ نقلت اسم هذا المؤلف من كتاب مخطوط كتب سنة ١٠٠٧ كان بيد الشيخ محمود المقيم في بيروت سنة ١٩٢٤ وهو من مشايخ العلويين وأول المخطوط الحمد لله الذي هدانا لتوقيفه إلى جادة طريقه الخ (?) هذه الطبعة لا تحوى الا جزءا من الكتاب وهو حرف الهمزة فقط (*)

[١٠]

الأمدي " سيف الدين " (٦٣١ ٥٥١) (. أبو الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الثعلبي الشافعي الملقب سيف الدين الأمدي كان في أول اشتغاله حنبلي المذهب وانحدر إلى بغداد فقرأ بها على أبي الفتح نصر بن فتيان الحنبلي وبقي على مذهب احمد مدة ثم انتقل إلى مذهب الامام الشافعي ورحل إلى الشام واشتغل بفنون المعقول وأحكام الاصلين والفلسفة وسائر العقليات. ثم جاء مصر وتولى الاعادة بالمدرسة المجاورة لضريح الامام الشافعي وتصدر بالجامع الظافري وتعصب عليه جماعة من فقهاء القاهرة فعاد إلى دمشق ومات فيها وله مؤلفات غير المطبوعة: منتهى السؤل في الاصول. منائح القرائح. رموز الكنوز. دقائق الاخبار. لباب الالباب وأبكار الافكار وغير ذلك الاحكام في أصول الاحكام رتبته على أربع قواعد الاولى في مفهوم أصول الفقه. الثانية في الادلة السمعية. الثالثة في أحكام المجتهدين. الرابعة في الترجيح. فرغ من تأليفه

سنة ٦٢٥ جزء ٤ مط المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤ م الأمدي " عبد الوهاب " (السيد) عبد الوهاب بن حسين بن ولي الدين الأمدي شرح (الرسالة " الولدية في آداب البحث والمناظرة للعلامة محمد المرعشي المعروف بساجقلى زاده ومعه شرح للعلامة ابن حسين المعروف بمنلا عمر زاده أستاذة ١٢٦١. مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٥٢ أباطه " اسماعيل بك " مقدمة أساس التاريخ العصري لمشاهير القطر المصري وهي رسالة شاملة لتاريخ حياة ورسم فهمي ونوبار وعنانى باشا مجموعة من جريدة الاهالي (السنة الثانية عدد ١٣٩) سنة ١٣١٣

(.) ابن خلكان ٢ - ٤٦٨ طبعة بولاق. طبقات الشافعية للسيكي (*)

[١١]

أباطه " صبحي بك " كشف الاستار عما لحقوق الدول من الاسرار وهو في علم حقوق الدول والامم صدر منه الجزء الاول بمط العرفان صيدا ١٣٣١ الابراشي " (الشيخ) محمد " (من أبناء القرن الرابع عشر هـ) نجل الأستاذ محمد البراشي ١ تهذيب الشبان بتقلب الزمان مط العمومية ١٨٩٢ م ص ١١٦ ٢ القلائد الدرية في أساليب الحرية كله بالشعر المط العمومية ١٨٩٢ م ص ٤٧ ابراهيم بن الاجدابی * ابن الاجدابی (الشيخ) ابراهيم بن اسماعيل (أحد علماء القرن العاشر هـ) شرح تعليم المتعلم لبرهان الدين الزرنوجى في المواعظ وهو شرح ممزوج الفه للسلطان مراد خان الثالث ابن سليم. فرغ من تأليفه سنة ٩٩٦ مط محمد مصطفى ١٣٠١ ص ٥٢ المط اليمينية ١٣١١ ص ٦٢ وبهامشه تعليم المتعلم ابراهيم بن الحسين الخولى * الدنبلى الخولى ابراهيم بن سهل * ابن سهل الاسرائيلي ابراهيم بن عمر البقاعي * البقاعي ابراهيم بن يعقوب تاجر يهودي من القرن الخامس للهجرة (.). كانت له تجارة متصلة إلى بلاد الروس. ألف رحلة طبعت في بطرسبرج سنة ١٨٧٨ م مع ترجمة روسية. وقد اقتبس.

" . تاريخ آداب اللغة لجرحي زيدان ٣ - ٨٤ (*)

[١٢]

شينا من هذه الرحلة أبو عبيد البكري في كتابه معجم ما استعجم أنظر البكري الاندلسي أبو عبيد " ابراهيم ثابت * ثابت ابراهيم ابراهيم جلال من طلبة مدرسة الحقوق الخديوية السفر المنير في رسالات التحرير مط النيل ١٩٠٦ م ابراهيم جمال المحامي في القاهرة ١ الاقوال الجلية في اختصاص المحاكم الاهلية مصر ١٨٩٤ ص ١٢١ ٢ القضاء المصري الاهلى معجم للقواعد القانونية المأخوذة من أحكام المحاكم الاهلية جزء ٢ مصر ١٩١١ م ابراهيم جرجس نخله حل الرموز في معتقد الدروز مصر ١٨٩٧ م ابراهيم (باشا) حسن مفتش الصحة العمومية بالديار المصرية سابقا (.). المولود في القاهرة سنة ١٨٤٥ م. انتدب طبيبا خاصا للعائلة الخديوية أيام اسماعيل باشا وانتدب عام ١٨٨٨ مفتشا لمصلحة عموم الصحة وناب عن الحكومة المصرية في المؤتمر الصحي المنعقد في لندن عام ١٨٩١ م ١ جامعة الدروس السنوية في الامراض الباطنية جزء ٢ بولاق ١٣١٣ ٢ الدستور المرعي في الطب الشرعي طبعة ثانية

بالمط الدرية ١٣٠٦ ٢ الروض الآسى في الطب السياسي أوله الطب السياسي عبارة عن تطبيق العلوم الطبيعية على الاسئلة الشرعية والسياسية مط المدارس ١٢٩٣ ص ٢٨٧

" . " مرآة العصر ص ٥٠٦ (*)

[١٣]

ابراهيم حسني الطالب بمدرسة الحقوق السلطانية ديوان ابراهيم حسنى الجزء الاول مط التأليف ١٩١٧ - ١٣٣٥ ص ١١١ ابراهيم الحلبي (٩٥٦) (.). ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي الحنفي ولد بحلب وقرأ على علماء عصره. ثم ارتحل إلى مصر ومنها إلى بلاد الروم وتوطن القسطنطينية وصار اماما وخطيبا بجامع السلطان محمد الفاتح ١ شرح منية المصلى (صغيري) وهو شرح موجز لمنية المصلى تأليف سديد الدين الكاشغري ١٨٨٩ م ص ٢٣٦ ٢ غنية المتملى في شرح منية المصلى أوله الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين قال: انه لما كانت الصلاة ذروة سنام العبادات أذ هي علم الايمان في الدنيا وأول ما يسأل عنه العباد في العقبي وكان الكتاب المسمى بمنية المصلى من أحسن ما صنفت في بيانها أحببت أن أضع له شرحا يكثر فوائده أستانة ١٢٩٥ ص ٢٢٣ و ١٣١٢ و ١٣٣٥ ص ٢٧٢ ملتقى الابحر " في فروع الحنفية " (١) فرغ من تبييضه سنة ٩٢٣ أستانة ١٢٥١ و ١٢٥٨ و ١٢٦٤ ص ٢٦٣ و ١٢٩٩ ص ٢٣٢ و ١٣١٥ ص ١٧٢ و ١٣٣٥ ص ٥١٣ وعليه الحواشي وطبع على الحجر بمط شركت صحافيه عثمانيه (أستانة) ومعنون " حاشيه لي ملتقى " وفي بولاق ١٣٦٣ وترجم المستشرق سوفير (٢) ملتقى الابحر مع شرحه مجمع الانهر لمحمد بن سليمان شيخي زاده إلى اللغة الفرنسية. وطبع في مرسيليا مع المتن العربي سنة ١٨٨٢

" . " الشفائق النعمانية ١١٠ ٢ شذرات الذهب ٧٤٣ ع. " ١ " أنظر وصفه في كشف الطنون " ٢ ") * (H. Sauvaire

[١٤]

ابراهيم افندي حلمي معاون الهندسة بتفتيش عموم الري (سنة ١٣١٠) ١ تقرير على الشراقي والكلام على أراضي الصعيد وضع الكولونل روس الانجليزي مفتش عموم الري بمصر معرب بولاق ١٨٨٩ م ٢ كيفية توزيع المياه وصيانة الاعمال بسلسلة حياض مناطق الصعيد وضع الكولونل المذكور مصر ١٣٠٩ ابراهيم حلمي بن حسين الوفي سلام الاحكام على السواد الاعظم في الكلام وهو شرح على السواد الاعظم للحكيم السمرقندى في العقائد أستانة ١٣١٢ ص ٢٢٠ ابراهيم خليم باشا القوقاسي مفتش أوقاف الدمهور سابقا التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية استمدته من التواريخ التركية وانتهى فيه إلى سنة ١٢٩٣ مط ديوان عموم الاوقاف ١٩٠٥ ١٣٢٢ ص ٢٥٤ ابراهيم افندي خالد أحد ضباط الجيش المصري النبذة البهية في الدروس التاريخية حسب مواد دروس المدارس الابتدائية وهو مرتب على ثلاث طبقات مصر ١٣٠٩ ابراهيم راجى بك من كبار ضباط الجيش المصري ومفتش مزارع الخاصة الخديوية سابقا كتاب الارشادات قسمه إلى أربعة أبواب ١ في الآداب وتربية الاخلاق ٢ في عيوب الشرق وبالاخص الاقليم المصري ٣ في الاحوال الصحية والعدوى ٤ في

الزراعة والاراضي الزراعية والاسمدة مط المقطم ١٩١٠ ص ٢٩٤ والفهرست ص ١٩ ابراهيم افندي رحمي مدرس الرياضيات بمدرسة قويسنا (مصر) التأسيس في المقائيس مصر ١٣١٩ ؟ ابراهيم الرشيد (١٢٢٨ - ١٢٩١) (.) ابراهيم الرشيد بن السيد صالح بن عبد الرحمن بلده اسمها دويح بناحية دنقله أحد أصحاب الطريقة. اشتهر صيته في الحجاز والشام واليمن أوراد سيدنا ابراهيم الرشيد تلقاها من شيخه السيد احمد بن ادريس الحسيني طبع حجر بمط ولاية سوريا بدمشق ١٣٠٨ ابراهيم رمزي * رمزي " ابراهيم " ابراهيم (افندي) رمضان المصري كان معلما في مدرسة المهندسخانة المصرية ١ الروضة الزهرية في الهندسة الوضعية معرب جزء ٢ الجزء الاول تعريب ابراهيم رمضان الجزء الثاني تعريب منصور عزمي على الحجر مط المهندسخانة ١٣٦٩ ٢ زيوديزيه أي فن أعمال الخراط العظيمة بولاق ١٢٥٧ ٣ القانون الرياضي في فن تخطيط الاراضي معرب عن اللغة الفرنسية بولاق ١٣٦٠ ٤ اللالئ البهية في الهندسة الوصفية معرب بولاق ١٣٦١ وبآخره لوحة ٥ المنحة اللدنية في الهندسة الوصفية الجزء الاول فقط مط المهندسخانة ١٣٦٩ ابراهيم زكي أحد طلبية العلم بالمدرسة الخديوية

(.) اليواقيت الثمينة ص ٩٤ (*)

حديقة الازهار اليانعة في الرد على ذوى المساوئ الشائعة (مواعظ) مط المعارف ١٣١٢ ص ٣٢ ابراهيم (افندي) زكي مهندس تفتيش ري القسم الثالث بمصر مذكرة الجيب (في الهندسة) ومعها ملحق في الاوامر العالية التي يهمل المهندس الوقوف عليها وهي على هيئة سفينة بولاق ١٣٢٠ - ١٩٠٣ م ص ٦١٥ و ٩٤ ابراهيم سعد الخصوصي مصحح بالمطبعة الاميرية عمدة السري على أنموذج الزمخشري (نحو) بولاق ١٣١٢ ص ١٩٢ ابراهيم سليم النجار ا عبد الحميد من ولاية العهد إلى المنفى تأليف جلال نوري بك باللغة التركية مط الياس زخورا ١٩١٤ ص ٢٩٢ ٢ وصايا الوطن العشر تأليف أمين فاكه عضو في المعهد العلمي الفرنسي وهو حافل بالأراء الفلسفية والتعاليل النظرية مصر ١٩١٢ ابراهيم السيد اسماعيل وهو سبيل بن القلش المصري الطاروطي (١) الطبيعة والقدرة في عرفان الله مط الفتوح ١٣٢٢ - ١٩١٤ ص ١٣٢ صغير ابراهيم عبد الخالق ١ الطبقات العربية جزء ٢ مط التوفيق ١٣٢٢ ١٩١٥. ٢ خلاصة أدب اللغة العربية ثانوي مدارس مصر.

(١) كذا كتب اسمه (*)

٣ - المنهج العربي في شرح حكم المتنبي مصر ١٣٢٢ ابراهيم عبدالرؤف اللاكئ الدرية في التدبير المنزلى والقوانين الصحية مصر ١٣٣٠ - ١٩١٢ م ص ٢٥٥ ابراهيم (افندي) عبدالمسيح دليل وادي

النيل يشتمل على تاريخ القاهرة ولمع من تاريخ مصر العتيقة وبولاق وأشهر المساجد والمشاهد وبيان ما اشتملت عليه مصر من النظارات والمدارس والكنائس الخ في سنة ١٨٩١ و ١٨٩٢ م مط التآليف ١٣٠٩ ص ٤٩٤ ابراهيم (افندي) عصمت الفلكي متولي المرصد بالعباسية (القاهرة) سابقا ١ التقويم الوسطي لعام ١٣٠٨ مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ٨٠ ٢ مواقع غرر شهور أعوام النصف الاول من القرن الرابع عشر في السنين الغرغواريه جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٤ ص ٣ مواقع غرر شهور أعوام النصف الثاني من السنين الافرنكية مسبوقة بمقدمة في التاريخ الهجري مصر ١٣٠٤ ص ٤ مواقع غرر شهور أعوام القرنين الخامس عشر والسادس عشر الهجريين المط الشرقية ١٣٠٥ ابراهيم علي مدرس في المدرسة الخديوية أسرار الشريعة الاسلامية وأدائها الباطنية مط الواعظ دون تاريخ ابراهيم افندي علي دليل المتمني في النقش الفني مط كاستليولا ١٣١٦

[١٨]

ابراهيم فارس ١ السمر في السهر حكايات أدبية والعباب بيتية الخ مط المعارف ص ٢١٦ ٢ ظرائف اللطائف نوادر وحكايات مط التآليف ٦ - ١٨٩٢ جزء ٢ ص ٢٤٤ و ٢٢٤ ابراهيم فصيح المجد التالد في مناقب الشيخ خالد أستاذة ١٢٩٢ ابراهيم (باشا) فوزي قضى في السودان أكثر عمره بين ضابط صغير وقائد كبير وسجين أمير ؟ ورأى كل ضروب الرخاء والشقاء خلال المدة التي قضاها في تلك الارحاء وهي حوالي ثلاثين سنة السودان بين يدي غوردون وكتشنر جزء ٢ بمط المؤيد ١٣٠٩ ص ٤٠٣ و ٣٦٤ ابراهيم لمعي كلمات في الحقيقة والخيال مط الجريدة ١٩٠٩ م ص ٦٣ ابراهيم (افندي) ماجد أجزاجي وكيمواي مستشفى الحكومة بالاسكندرية ومساعد تدريس التاريخ الطبيعي وفن الصيدلة بمدرسة الطب بالقاهرة سابقا ١ خلاصة القول في تحليل البول بولاق ١٣١٢ ص ٢٦ ٦ ٢ السمير المفيد في شرح المواليد وهو خاص بدروس الاشياء الطبعة الرابعة مط الجمالية ١٣٢٢ ص ١٩١٤ ٣ المختصر المفيد في الاشياء والمواليد الفه بمعاونة احمد عبد العزيز بولاق ١٣١٢

[١٩]

٤ مداركة السموم المط النصرية بالاسكندرية ١٣١٤ ص ١١٩ مط أسبوط ١٣٢٠ (الشيخ) ابراهيم محمد حماد منهج النيل في قديماء وادي النيل مط هندية ابراهيم (بك) مرزوق (١٢٣٣ - ١٢٨٣) (.) أحد مشاهير الادباء بمصر. رحل إلى السودان وقام بمظاهرة الحكمدار مظهر باشا على تأديب الثوار في كله واطفاء فتنتهم له في الخديوي اسماعيل وفي آياته مدائح سنية. توفى بالخرطوم ١ الدر البهي المنسوق بديوان الاديب ابراهيم بك مرزوق عني بجمعه محمد بك سعيد بن جعفر مظهر باشا أتم جمعه سنة ١٢٨٧ وجاء اسمه المفصح عن تاريخ اتمامه: الدر البهي المنسوق بديوان ابراهيم بك مرزوق المط الوهبية ١٢٩٧ ص ٧٥ ٢ رحلة السلامه ونحلة الكرامة رسالة وصف فيها حالة السودان وما رآه فيه من الاحداث وهي على الطريقة السجعية مصر ١٨٦٩ م ابراهيم (افندي) مصطفى الشهير بالبياع الصغير سياحة الهند تأليف أوبير ثرولد ابتداء فيها سنة ١٨٣٧ م وهي مختصرة جامعة لآثار الهند القديمة وعوائد أهلها بولاق ١٣٦٥ ص ١٦٣ ابراهيم (بك) مصطفى كان ناظرا لمدرسة العلوم سنة ١٣١٢ وكيمواي كشاف أجزائي ومن أعضاء مجلس المعارف المصرية توفى سنة ١٣٢٨ بالواسطة ودفن بها حسب وصيته

[٢٠]

١ الارشادات الجلية في التذكرة الطبية مصر ١٨٨١ م ص ٩١ صغير ٢ الدروس الابتدائية في الكيمياء العمومية وهو في أربعة أجزاء كل جزء منها لتلامذة مدرسة من المدارس الثانوية مصر ١٣٠٣ و بولاق ١٣٠٧ ٢ الكيمياء الغير العضوية وهي مؤسسة على نظرية الذرات. وهو يشتمل على ثلاث مقالات. (١) في عموميات هذا الفن (٢) في شرح الاجسام اللافلزية ومركباتها (٣) في شرح الاجسام الفلزية ومركباتها. بولاق ١٣٠٣ ص ٣٨٣ ٤ مبادئ الطبيعة وهو منقسم إلى مقالاتين: (١) تشتمل على مقدمة في التعاريف الذي يلزم العلم بها قبل الخوض في مباحث هذا الفن (٢) المقالة الثانية منقسمة إلى مقدمة وثلاثة مطالب مشروحا فيها ما يتعلق بالتشاكل. وفي الكتاب مئة شكل بولاق ١٣٠٥ ابراهيم (افندي) مصطفى الدليلي من معاوني الادارة (?) المسامرات الادبية وهو في أخلاق الامة وعللها الاجتماعية مط الشرق ١٩١٣ م ابراهيم منصور (بك) رئيس الترجمة في نظارة الاشغال العمومية بمصر الدليل إلى موارد أعالي النيل تأليف السير وليم جارستن مستشار نظارة الاشغال العمومية سابقا. معرب قال مؤلفه: وضعت كتابي هذا وجل قصدي أن أسرد فيه ماجريات رحلتي الاخيرة إلى منطقة البحيرات في أواسط القارة الافريقية الخ مط المعارف ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٦٣٦ وفيه صور وخرائط ورسوم (الدكتور) ابراهيم منصور رئيس جمعية التوفيق المركزية بالقاهرة

[٢١]

١ قاموس طبي انكليزي وعربي مصر ١٨٩١ م ص ١٩٥ و ٧٤ " ١ " ٢ المطالب الطبية جزء ٣ مط التوفيقية ١٩٠٠ م ابراهيم (بك) النجار (١٨٦٤ ١٨٢٢ م) (.) هو ابن خليل النجار من عائلة دمياني من جزيرة كورسكا جاء جده يوسف مع نابوليون الاول إلى عكا وكان نجارا فأطلق عليه لقب النجار. وولد ابراهيم في دير القمر من لبنان ودرس الطب في مدرسة قصر العيني بالقاهرة ونال الشهادة سنة ١٨٤٢ وقبل عودته إلى لبنان شخص إلى أزمير والقسطنطينية وعين طبيا عسكريا في بيروت وكان على جانب من اللطف ودماثة الاخلاق ١ رسالة في الهواء الاصفر مط مارجيورجيوس بيروت ١٨٤٠ م ٢ مصباح الساري ونزهة القارئ يتضمن مقالات عن مصر وتحصيل العلوم فيها وشيئا من تواريخها الحديثة وبعض الاخبار عن القسطنطينية وتواريخ سلاطين آل عثمان طبع على نفقة مؤلفه بيروت ١٢٧٢ - ١٨٥٨ ص ٢٨٥ وانتهى طبعه سنة ١٢٧٥ ٢ هدية الاحباب وهداية الطلاب في علم المواليد الثلاثة: الحيوان والنبات والجماد. وفي آخره رسم هيئة الرأس ومراكز الدماغ والحس (فرونولوجيا). مرسليليا ١٨٥٠ ص ١٦٩ ابراهيم نظمي وهو ابن موسى سري الاسكندري الحنفي يواقيت الصلات في مواقيت الصلاة الاسكندرية ١٢٩٣

" ١ " لهذا القاموس مزية خصوصية وهو أن المؤلف ذيله بفهرست مفردات الاصطلاحات الطبية فكأنه جاء معجما باللغة الانكليزية إلى - العربية ؟ وباللغة العربية إلى الانكليزية " . الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١٠٤ ١ تاريخ رية للمطران يوسف الدبس

ابراهيم يحيى * يحيى " ابراهيم " الابشيهي (٧٩٠ ٨٥٠) (.)
 (الشيخ الامام) محمد بن احمد أبو الفتح الابشيهي المحلي ولد
 بأبشويه ودخل القاهرة وحضر دروس الجلال البلقيني وولي خطابة
 بلده. وعني بالنظم والتصنيف في الادب وعربيته ضعيفة فلذا يقع
 اللحن في تصنيفه مات بعد الخمسين المستطرف في كل فن
 مستطرف يشتمل على كل فن ظريف وفيه الاستدلال بأيات من
 القرآن وأحاديث صحيحة وحكايات حسنة عن الاخيار ونقل فيه كثيرا
 مما أودعه الزمخشري في ربيع الابرار وابن عبد ربه في العقد الفريد
 (كشف الظنون) جزء ٢ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٥ مط محمد شاهين
 ١٢٧٧ مط كاستلى ١٢٧٩ مط محمد مصطفى ١٣٠٠ مط شرف
 ١٣٠٢ مط عبد الرزاق ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣١١ الميمية ١٣٠٨ و ١٣٢١
 وترجم المستطرف حديثا إلى اللغة الفرنسية بقلم الموسيورات " ١
 " وطبع في باريس سنة ١٨٩٩ إلى ١٩٠٢ أبقراط أو بقراط الحكيم
 وهو بقراط بن ابراقليس أو هراقليدس (..) كان مولد ابقراط في جزيرة
 كوس (استنكوي) سنة ٤٦٠ ق. م وقرأ الطب على جده أبقراط الاول
 وأبيه هراقليدس وقدم أثينا في صباه وأخذ بها عن أطباء وعلماء تلك
 المدينة. وقد ذكر اليونان والعرب كثيرا من أخباره قال القفطي أن
 أبقراط سكن فيروها وهي مدينة حمص من بلاد الشام فوهم بقوله
 أن فيروها هي حمص مع أنها اسم قديم لمدينة حلب

(.) طبقات الشافعية للأسدي ورقة ١١٢ (١) G, Rat (..) الفهرست ٢٨٧ عيون الانبا
 ١ ٢٤ أخبار الحكماء للقفطي مختصر تاريخ الدول لابن العبري مفتاح السعادة ١ ٢٦٧

وقال أبو الفرج بن العبري أن مكانه بدمشق معروف إلى يومنا هذا
 في واد هناك يسمى النيرب وهو أيضا وهم. كانت وفاته على الارح
 سنة ٢٧٧ ق. م في لاريسا من بلاد اليونان وكان مثالا في الفضائل
 وحسن السيرة والسريرة (١) ترجم بعض كتبه من اليونانية حنين بن
 اسحق وعيسى ابن يحيى وغيرهما ١ " كتاب " الاهوية والمياه
 والبلدان وهو ثلاث مقالات (١) في تعريف أمزجة البلدان وما يتولد من
 الامراض البلدية (٢) في تعرف أمزجة المياه وفصول السنة وما يتولد
 من الامراض (٣) في كيفية الجذر مما يولد الامراض البلدية
 استخرجه شبلي شميل وطبع بمصر سنة ١٨٨٥ م أنظر شميل " ١
 شبلي " ٢ رسالة قبرية في دلائل قرب الموت. أنظر حنين ابن
 اسحق ٣ الفصول الايقراطية في أصول الطبية أنظر حنين بن اسحق
 وابن القف أبكاربوس " اسكندر أغا " (١٨٨٥ م) اسكندر أغا ابكاربوس
 بن يعقوب أغا بن أبكار الارمني كان والده يعقوب مرفوع المقام عند
 الولاة والحكام في الديار الشامية لما حازه من اللطف والاحسان من
 لدن ابراهيم باشا ابن محمد علي أيام فتحه البلاد الشامية. دخل
 اسكندر الديار المصرية سنة ١٨٧٤ وكان رئيس دائرة اسماعيل
 صديق باشا وزير المالية سابقا في مصر. له مؤلفات تنبئ بحسن
 ذوقه وكثرة مطالعته ١ تزيين نهاية الارب في أخبار العرب وهو تهذيب
 كتابه نهاية الارب زاد فيه ما أمكنه التقاطه من بدائع الاشعار
 كالفصائد المسبغات وغيرها من الوقائع والاخبار وقدمه خدمة إلى
 أعتاب السلطان عبد العزيز

(١) قال المحققون: ان أبقراط مات وله من العمر مائة وأربع سنوات.. والله أعلم (*)

خان، مط الوطنية بيروت ١٨٦٧ م ص ٤٠٨ ٢ روضة الادب في طبقات شعراء العرب بيروت ١٨٥٨ ص ٢٨٨ قصة شهرايار بيروت.. (٤) ٤ المناقب الابراهيمية والمائر الخديوية وهو تاريخ ابراهيم باشا بن محمد علي الفه بمعاونة محمد مكاوي مط الوهبيية ١٢٩٩ ص ١٨٤ ٥ منية النفس في أشعار عنتر عيس بيروت ١٨٦٤ م ص ٩٦ و ١٨٨١ م ص ٦٢٠٤ نزهة النفوس وزينة الطروس ديوان شعر وهو في المدائح والتنهاني والمراثي وأكثر ما فيه في مدح الحضرة الخديوية التوفيقية والاسماعيلية مط جريدة الزمان ١٨٨٢ م الجزء الاول فقط ٧ نهاية الارب في أخبار العرب وفيه أخبار عرب الجاهلية وفيه المعلقات السبع فرغ من تبييضه سنة ١٢٥١ مرسليا ١٨٥٢ م ص ١٨٩ وله من المؤلفات " نواذر الزمان في وقائع جبل لبنان " يخطه في الخزانة التيمورية وينسب إليه كتاب خرايات سورية. أنظر خليل افندي الخوري أبكاربوس " نجيب بن يوحنا " فهرست تاريخ الحوادث في السودان فيه حوادث السودان من يناير سنة ١٨٨١ م إلى ديسمبر سنة ١٨٨٩ م معرب عن الاصل الانكليزي مط المحروسة ١٨٩١ م ص ١١٢ أبكاربوس " يوحنا افندي " (١٨٨٩ م) هو ابن يعقوب أعا الارمني وشقيق اسكندر أبكاربوس المتقدم كان ترجمانا لقنصلية انكلترة في بيروت وتوفي في سوق الغرب (لبنان)

١ التحفة الانيسة في النواذر النفيسة بيروت ١٨٨٢ م ص ١٦٠ و ١٨٩٨ م ٢ قاموس انكليزي عربي مطول قاموس انكليزي عربي - مختصر طبعا بالمطبعة الاميركية ببيروت. ونقح القاموس المطول نجله الدكتور يوسف أبكاربوس وأضاف إليه زيادات كثيرة وعني الدكتور فرنكلين بمراجعته طبعة ثالثة بمط الاميركان في بيروت سنة ٧ - ١٩٠٣ والطبعة الثانية لقاموسه المختصر سنة ١٨٨٧ ص ٦٨٧ ٣ قطف الزهور في تاريخ الدهور وهو تاريخ عام قسمه إلى خمسة أقسام بحسب أقسام الكرة الارضية يتضمن كل منها تاريخ دول كل قارة منذ منشأها إلى الوقت الحاضر مط الاميركان بيروت ١٨٨٢ م ص ٧٢٩ طبعة ثانية بيروت ١٨٨٥ ص ٧٢٩ طبعة خامسة مط الادبية ١٩١٢ ص ٧٦٠ ٤ نزهة الخواطر يشتمل على روايات أدبية وتاريخية بيروت ١٨٧٧ م ابن أجروم (٦٧٢ - ٧٢٣) (.) محمد بن محمد بن داود الصنهاجى أبو عبد الله النجوي المشهور بابن أجروم صاحب المقدمة المشهورة بالجرومية من أهل فاس نحوي مقري وله معلومات من فرائض وحساب وأدب بارع وله مصنفات وأراجيز في القرائات وغيرها الاجرومية (١) وتعرف بالمقدمة. الفها بمكة المكرمة ولها شروح كثيرة رومه ١٥٩٢ م

(.) بغية الوعاه ١٠٢ (١) قال صاحب المقتطف (شهر مارس سنة ١٩١١ ص ٣٣٨ " يظهر لنا أن كلمة أجرومية بالعربية هي نفس كلمة اغراما اليونانية أو غراماريا اللاتينية. نعم ان الزبيدي قال في تاج العروس أن مؤلف الاجرومية هو ابن أجروم فنسبت إليه ولكن المأثور أن مؤلفها هو الشيخ أبو عبد الله بن محمد بن داود الصنهاجى ولا ذكر لأجروم في ترجمته "

معها ترجمة انكليزية للقس بيرون. كامبردج ١٨٣٢ م و ١٨٥٢ م معها
ترجمة فرنساوية لموسيو برين. الجزائر ١٢٨٣ بولاق ١٢٣٩ و ١٢٥٢ و
١٢٩٣ وطبعت مرارا بمصر على الحجر وطبع حروف وكذلك في بيروت
وفي أكثر البلاد العربية وآخر طبعة بمصر بالمط الميمية ومعها الدرّة
اليتيمة نظم الشيخ سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي ١٢٣٢ ص
٢٠ ابن آدم يحيى بن آدم بن سليمان القرشي نبغ في سنة ٢٠٣ هـ
كتاب الخراج مما رواه علي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل الصفار
عن حسن بن علي بن غفان العامري باعتناء الاستاذ جوينبول ليدن
١٨٩٦ ص ١٠ - ١٤٢ (١) ابن الابر (٥٩٥ - ٦٥٨) (.) محمد بن عبد
الله بن أبي بكر بن عبد الرحمن أبو عبد الله القضاعي البلسني
المعروف بابن الابر جال في الاندلس وكتب العالي والنازل وكان
بصيرا بالرجال عالما بالتاريخ اماما في العربية فقيها مفننا اخباريا
فصيحا كان كاتبيا لعامل بلنسية محمد بن أبي حفص قتل مظلوما
بتونس ١ التكملة لكتاب الصلة في تاريخ أئمة الاندلس ومشاهيرهم
لابن بشكوال. أنظر المكتبة الاندلسية ٢ الحلة السيرا وفيه تراجم
الشعراء من أعيان الاندلس والمغرب من المئة الاولى للهجرة إلى
المئة السابعة. طبع منتخبات منه باعتناء الاستاذ دوزي ليدن ١٨٤٧
م ص ٢٦٠ ونفح الاستاذ دوزي شيئا من متن هذا الكتاب في

(١) ، (١) Liver de I ' impot foncier , ed. Fh. W. Juynboll 1896 , Leide ، (.) فوات
الوفيات ٢ - ٢٢٦ شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٨ هـ)*

[٢٧]

مصنف طبعه سنة ١٨٨٢ م. أنظر ابن العذارى المراكشي ٣ المعجم
في أصحاب القاضي أبي علي الصدفي أنظر المكتبة الاندلسية ابن
ابراهيم البغدادي * الخازن البغدادي ابن أبي أصيبعة (٦٠٠ - ٦٦٨)
(.) (الشيخ الطيب) موفق الدين أبو العباس احمد بن القاسم ابن
خليفة بن يونس بن أبي القاسم بن أبي أصيبعة الخزرجي السعدي
ولد في دمشق وكان أبوه طبيبا يعالج الرمذ فيها فتلقى الطب عنه.
ثم أتم العلم في المارستان الناصري في القاهرة وانتظم في خدمة
الدولة الايوبية دعاه عز الدين أيدير إلى صرخد فرحل إليه وتوفي
هناك عيون الانباء في طبقات الاطباء ذكر فيه نكتا وعيونا في مراتب
المتميزين من الاطباء المتقدمين والمحدثين وأودعه أيضا نبذا من
أقوالهم وحكاياتهم ونواديرهم وذكر شيئا من أسماء كتبهم وتعرض
لبیان أحوال جماعة من العلماء الذين لم يعرفوا بصناعة الطب
كالشيخ شهاب الدين السهروردي والآمدّي والفارابي ونحوهم جزء ٢
باعتناء الاستاذ ملر. كونسبرج ١٨٨٤ م بالمط الوهيبية ١٢٩٩ / ١٣٠٠
(وفي هذه الطبعة ترجم اسم الاستاذ (مكس ملر بامرئ القيس بن
الطحان) ابن أبي بكر العامري * العامري اليمني ابن أبي بكر المقرّي
* ابن المقرّي اليمني ابن أبي جمره (٦٩٥) (..) (العارف بالله) أبو
محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمره

(.) مقدمة كتاب عيون الانباء طبعة مصر. روضات الجنات ١٨٥ لاكلارك في كتابه "
تاريخ الطب العربي " باللغة الفرنسية المطبوع في باريس سنة ١٨٧٦ (..) نيل
الانتهاج ص ١٤٠ (*)

[٢٨]

الازدي الاندلسي الامام العلامة المقرئ المشهور له كرامات عديدة.. أخذ عنه صاحب المدخل ونقل عنه كثيرا في كتابه كانت وفاته بمصر جمع النهاية في بدء الخير وعناية ويعرف بمختصر ابن أبي جمرة وهو مختصر جامع الصحيح لليخاري طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ ص ١٨٠ وبهامشه شرح الشيخ عبد المجيد الشرنوبلي وطبع مرارا بمصر الطبعة الثالثة في بولاق سنة ١٣١٤ هـ ابن أبي حاتم (٣٢٧) (٠) (الامام الحافظ) أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن ادريس بن أبي حاتم التميمي الحنظلي كان اماما وصنف المسند وكتاب الزهد وغير ذلك كتاب المراسيل ذكر فيه من أرسل على الابواب حيدر آباد ١٣٢١ ابن أبي حنبله (٧٦٢ ٧٢٥ أو ٧٧٦) (..) شهاب الدين أبو العباس احمد بن يحيى بن أبي بكر بن عبد الواحد بن أبي حنبله التلمساني الحنبلي نزيل دمشق ثم القاهرة مولده بالمغرب بزواوية جده الشيخ الصالح الزاهد أبي حنبله عبد الواحد. له أكثر من ثمانين مصنفا في الحديث والفقه والنحو والادب وجاء في المنهل الصافي أن له خمسة دواوين في المدائح النبوية وسبع أراجيز سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى في الشعر ١ ديوان الصباية فيه نثر ونظم طبع حجر مصر ١٢٧٩ ص ٢٥٩ طبع حروف ١٢٩١ وطبع بهامش

(.) فوات الوفيات ١ ٢٦٠ (.) شذرات الذهب في وفيات سنة ٧٧٦ المنهل الصافي وفي مقدمة كتابه مغناطيس الدر النفيس الدر الكامنة باسم احمد بن يحيى بن أبي بكر مفتاح السعادة ١ - ١٥٨ (*)

[٢٩]

تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق لداود بن عمر الانطاكي ٢ سكردان السلطان ألفه للملك الناصر أبي المحاسن حسن بن محمد بن فلاوون المتوفي سنة ٧٦٢ ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب بولاق ١٢٨٨ ص ١٦٦ وبهامش كتاب المخلاة لبهاء الدين العاملي (مصر ١٣١٧) ٣ مجتبي الادباء ذكره في مغناطيس الدر النفيس وقال هو كتاب أدب في معنى ذخيرة ابن بسام المشتملة على فرسان النثر والنظام مشتمل على غزل ونسيب الخ (كشف الظنون) مصر. ؟ ٤ مغناطيس الدر النفيس أوله الحمد لله الذي جعل من آباء الكتاب الخ رتبه على ستة فصول وهو مختصر على أنواع من الادب (كشف الظنون) مصر ١٣٠٥ ابن أبي الحديد (٥٨٦ - ٦٥٥) (.) عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبي الحديد عز الدين المدائني الحكيم الاصولي المعتزلي هو من أكابر الفضلاء المتشيعين. وأعظم النبلاء المتبحرين مواليا لاهل بيت العصمة والطهارة وان كان في زي أهل السحرة والجماعة (روضات الجنات) ومن تصانيفه الفلك الدائر على المثل السائر ونظم فصيح ثلث ؟ صنفه في يوم وليلة كانت ولادته في المدائن. وفي سنة ٦٢٣ تسلم الاشغال الديوانية في المملكة المستنصرية وتوفي ببغداد ١ شرح نهج البلاغة صنفه لخزانة كتب الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقمي ولما فرغ من تصنيفه أنفذه على يد أخيه موفق الدين أبي المعالي فبعث له بمائة الف دينار جزء ٢ كبار طهران ١٢٧٠ ١ وجزء ١٠ سنة ١٢٨١ مصر جزء ٢ سنة ١٢٩٠ بالمط الميمنية جزء ٢٠ سنة ١٣٣٠ ١

(.) فوات الوفيات ١ - ٢٤٨ روضات الجنات ٤٢٢ (*)

[٢٠]

الفلك الدائر على المثل السائر وهو انتقاد على المثل السائر لضياء الدين بن الاثير صنفه في خمسة عشر يوما وكتب إليه أخوه موفق الدين: المثل السائر يا سيدي * صنفت فيه الفلك الدائرا لكن هذا فلك دائر * أصبحت فيه المثل السائر طبع في الهند ١٣٠٩ ص ١٨٤ ٢ القصائد السبع العلويات في مدح سيدنا علي عليه السلام العجم ١٣١٧ ابن أبي الخطاب القرشي * أبو زيد القرشي ابن أبي الدنيا (٢٠٨ - ٢٨١) (. أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي كان يؤدب المكتفي بالله في حديثه وهو أحد الثقات المصنفين للاخبار والسير وله كتب كثيرة تزيد عن مئة كتاب. قال ابن أبي حاتم: كتبت عنه مع أبي وكان صدوقا وكان ان جالس أحدا ان شاء أضحكه وان شاء أبكاه الفرج بعد الشدة لخصه السيوطي مع زيادات وسماه " الارح في الفرج " أنظر السيوطي " جلال الدين " ابن أبي دينار أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم بن أبي دينار الرعيني القبرواني المؤنس في أخبار أفريقية وتونس رتبته على سبعة أبواب وخاتمة. وفرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ مط الدولة التونسية ١٢٨٦ ص ٣٠٤ ابن أبي الربيع شهاب الدين احمد بن محمد بن أبي الربيع سلوك المالك في تدبير الممالك الفه للخليفة المعتمد

(.) فوات الوفيات ١ - ٢٣٦ الفهرست ١٨٥ (*)

[٣١]

بالله العباسي (كذا في أول الكتاب) وهو مقسوم إلى أربعة فصول (١) في مقدمة الكتاب (٢) في أحكام الاخلاق (٣) في أصناف السيرة العقلية وانتظامها (٤) في أقسام السياسات وأحكامها طبع حجر بشكل جداول أو شجرات بالمط الخاصة بجمعية المعارف ١٢٨٦ بمط فرج الله الكردي ١٣٠٩ ص ١١٢ (١) ابن أبي ربيعة (٢٣ - ٩٣) (. أبو الخطاب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة القرشي الشاعر المشهور لم يكن في قريش أشعر منه وهو كثير الغزل والنوادر والوقائع والمجون والخلاعة وكان يتغزل في شعره بالثريا ابنة علي بن عبد الله بن عبد الحرث. الاموية وكانت الثريا موصوفة بالجمال فتزوجها سهيل بن عبد الرحمن ابن عوف الزهري ونقلها إلى مصر. فقال عمر في زواجها يضرب المثل في الثريا والسهيل النجمين المعروفين: أيها المنكح الثريا سهيلا * عمرك الله كيف يلتقيان هي شامية إذا ما استقلت * وسهيل إذا ما التقى يمانى وغزا عمر في البحر فأحرقوا السفينة فاحترق في حدود سنة ٩٣ هـ. ديوان عمر بن أبي ربيعة في الغزليات معه مقدمة في اللغة الالمانية للاستاذ شوارس (٢) ليبسك ١٩٠١ ٢ المط الميمنية ١٣١١ ص ١٤٣ بشرح محمد العناني مط السعادة ١٣٣٠ ص ٥٩٢ ابن أبي الرجال " الشيخ علي " أرجوزة في الاحكام الفلكية طبعت بأخر كتاب " كفاية الطالب في الاحكام الفلكية " لغزال الموسوي ابن أبي رندقة * الطرطوشي

(١) أنظر تاريخ آداب اللغة لزبدان جزء ٢ ص ٢١٤ (. الاغاني ١ - ٣٠ إلى ٩٧ ابن خلكان ٤٧٧ ١ (٢) P. Schwarz

[٣٢]

ابن أبي زرع الفاسي (المتوفي في حدود سنة ٧٢٦) الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن احمد بن عمر بن أبي زرع الفاسي الانيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ

مدينة فاس ويعرف بكتاب القرطاس ألفه لابي سعيد عثمان بن المظفر (١) وصل فيه مؤلفه إلى زمنه سنة ٧٣٦ جزء ٢ معه ترجمة لاتينية للاستاذ ترنبرغ: أو بسلا ٦ / ١٨٤٣ معه ترجمة باللغة الألمانية بعناية فرانزدومباي: (٢) أعرام (نمسا) ٥ - ١٧٩٤ م معه ترجمة باللغة الاسبانيولية: لشبونه ١٨٢٨ م معه ترجمة باللغة الفرنسية: باريس ١٨٦٠ وطبع بفاس ١٣٠٢ ص ٣٠٢ ابن أبي زيد القيرواني (٣١٦ - ٣٨٦ أو ٣٩٠) (.) (الامام) عبيدالله بن عبد الرحمن بن أبي زيد (وفي فهرست دار الكتب السلطانية) أبو محمد عبد الله الخ وأرخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ٣٨٩ سكن القيروان وكان امام المالكية في وقته وقوتهم وجامع مذهب مالك وشارح أقواله وكان واسع العلم كثير الحفظ والرواية فصيح القلم وعرف قدره الاكابر وكان يعرف بمالك الصغير له تأليف كثيرة منها كتاب النوادر والزيادات على المدونة أكثر من مائة جزء وكتاب مختصر المدونة وغير ذلك ١ باكورة السعد وهو قسم المعاملات من الرسالة الآتية لندن ١٩٠٦ ومعها ترجمة باللغة الانكليزية ٢ رسالة (ابن أبي زيد القيرواني) في فقه المالكي فاس ص ٨٨ و ١٧٥ (دون تاريخ). بهامشها الشرح المسمى تقريب المعاني للشيخ عبد المجيد الشرنوبي بولاق ١٣١٤ ص ٢٥٤ مصر ١٣٢٠ و ١٣٣١

(١) وقيل أن هذا الكتاب لابي محمد صالح بن عبد الحليم الغرناطي (.) نفع الطيب ١٥٥٢ (الديباج المذهب ١٣٩ (٢)) * (Fr. de Dombay)

[٢٣]

وعلي هذه الرسالة شروح كثيرة يأتي ذكرها عند ذكر أسماء مؤلفيها ابن أبي شامة * أبو شامة ابن أبي شريف * الكمال ابن أبي شريف ابن أبي الضياف أبو زيد أو أبو العباس " احمد " (١٢٩٠) صاحب تاريخ تونس الوزير فاضل ينابيع علومه فيضا. وهطلت سحائب آدابه أيضا. وزاحم أدباء البسيطة طولا وعرضا. فأصبح وله الباع المديد واليد الطولى.. كتب في الدولة الحسينية وعد فيها من أهل الصدارة وتسلم الخطط من الكتابة إلى الوزارة. وطالما وجه سفيرا للدول فبلغ الغاية من الامل (البواقيت الثمينة ص ٧٧) أتخاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الامان طبع منه العقد الاول بالمط الرسمية تونس ١٣١٩ ص ١٠٥ ابن أبي طاهر طيفور * احمد بن أبي طاهر ابن أبي الفوارس * ابن الوردى ابن أبي الوفا القرشي الحنفي (٦٩٦ - ٧٧٥) محيي الدين أبو محمد عبد القادر بن أبي الوفا محمد بن محمد ابن نصر الله بن سالم هو أول من صنف في طبقات الحنفية وله من الكتب العناية في تخريج أحاديث الهداية والرسائل في تخريج أحاديث خلاصة الدلائل وشرح لمعاني الآثار للطحاوي والدرر المنيفة في الرد على ابن أبي شبيه وترتيب تهذيب الاسماء واللغات والبستان في فضائل النعمان ومختصر في علم الحديث وغير ذلك الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية جزء ٢ حيدر آباد ١٣٣٢ (طبع حروف)

[٢٤]

ابن أبي يعقوب النديم * ابن النديم ابن الاثير الجزري " أبو السعادات " (٥٤٤ - ٦٠٦) (.) أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الاثير الجزري الملقب مجدالدين هو شقيق عز الدين صاحب تاريخ الكامل ولد بجزيرة عمر ونشأ بها ثم انتقل إلى الموصل وكان كاتباً مغلقة

يضرب به المثل ذا دين متين. اتصل بخدمة الامير قايمار إلى أن مات فاتصل بخدمة صاحب الموصل عز الدين مسعود وولى ديوان الانشاء ومن تصانيفه غير المطبوعة: كتاب الانصاف في الجمع بين الكشف والكشاف تفسيري الثعلبي والزمخشري. المصطفى المختار في الادعية والاذكار البديع في شرح فصول ابن الدهان وكتاب الاذواء والذوات وشرح غريب الطوال. وحصل له مرض مزمن أبطل يديه ورجليه وعجز عن الكتابة. توفي بالموصل ودفن برباط. ومن شعره قوله في صاحب الموصل وقد زلت به بغلته وأنشده اياها: زلت البغلة من تحته * فان في زلتها عذرا حملها من علمه شاهقا * ومن ندى راحته بحرا ١ جامع الاصول لاحاديث الرسول جمع فيه البخاري ومسلم والموطأ وسنن أبي داود وسنن النسائي والترمذي واختصره ابن الديبع الشيباني في كتاب سماه: تيسير الوصول إلى جامع الاصول. أنظر ابن الديبع ٢ المرصع في الآباء والامهات والبنين والبنات والاذواء والذوات (١) وقف على طبعه سيولد الالمانى (٢) طبع في

(.) ابن خلكان ١ - ٥٥٧ معجم الادياء ٦ - ٢٢٨ تاريخ الكامل لآخيه ١٢ - ١١٢ (طبعة مصر ١٣٠٢) السبكي ٤ - ١٥٢ طبقات الاسدي ورقة ٤٤ روضات الجنات جزء ٤ ٢٤٦ تاريخ الموصل (خط) لابن خير الله العمري مفتاح السعادة ١ - ١٠٩ (١) كذا كتب اسمه ياقوت ونسبه إلى أبي السعادات بن الاثير (٢) * (C. T. Seybold)

[٢٥]

ديمار سنة ١٨٩٦ ص ١٨ - ٢٦٧ (أنظر المرصع في الادبيات لضياء الدين بن الاثير) ٣ النهاية في غريب الحديث والاثر ويعرف بالنهاية الاثيرية في اللغات الحديثية أوله الحمد لله على نعمه بجمع محامده طهران ١٢٦٩ ص ١٩٩ بهامشه الدر النثر لجلال الدين السيوطي و متن النهاية مشكول طبع بتصحيح عبد العزيز بن اسماعيل الانصاري الطهطاوى جزء ٤ مط العثمانية ١٣١١ بهامشه كتابان الاول مفردات الراغب الاصفهاني والثاني تصحيحات المحدثين في غريب الحديث لابي احمد العسكري ١٣١٨ جزء ٤ ومط الخيرية ١٣٢٢ جزء ٤ ابن الاثير الجزري " ضياء الدين " (٥٥٨ - ٦٣٧) (.) أبو الفتح نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الواحد الشيباني الملقب ضياء الدين هو شقيق مجدالدين المتقدم وعز الدين الأتي ذكره مهر في النحو واللغة وعلم البيان. واستكثر من حفظ الشعر فحفظ شعر أبي تمام وشعر البحتري وشعر أبي الطيب المتنبي. ووزر للملك الافضل نور الدين بن السلطان صلاح الدين. ولما أخذت دمشق من الملك الافضل وانتقل إلى صرخد كان ضياء الدين فد أساء العشرة مع أهلها فهموا بقتله فأخرجه الحاجب مستخفيا في صندوق مقفل عليه. ثم صار إليه وصحبه إلى مصر. ولما استقر الافضل في سميساط عاد إلى خدمته وأقام عنده مدة ثم فارقه واتصل بخدمة أخيه الملك الظاهر غازي صاحب حلب. وعاد إلى الموصل واتخذها دار اقامته. وكتب الانشاء لصاحبها ناصر الدين بن نور الدين ارسلان شاه. توفي ببغداد ودفن بمقابر قريش في الجانب الغربي ١ المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر جمع فيه واستوعب. ولم يترك شيئا بفن الكتابة الا

(.) ابن خلكان ٢ - ٢٠٨ بغية الوعاة ٤٠٤ تاريخ الموصل لابن خير الله العمري (خط) في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية مفتاح السعادة ١ - ١٧٨ (*)

[٣٦]

ذكره. وهو لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلة الاحكام بولاق ١٢٨٢ ص ٥٠٤. بهامشه أدب الكاتب لابن قتيبة. مط البهية ١٣١٢ ص ٣٢٤ (وقد تصدى عز الدين أبو حامد المدائني لمؤاخذة المؤلف والرد عليه وسمى كتابه. " الفلك الدائر على المثل السائر " أنظر ابن أبي الحديد ٢ المرصع في الادبيات أستانة ١٣٠٤ (وعلى الصفحة الاولى من هذه الطبعة كتب " دخى نشر أولنمشدر " أي أنه الطبعة الاولى وطبع في ويمار (فرنسا) سنة ١٨٩٦ م موسوما بالمرصع في الآباء والامهات ونسب إلى أبي السعادات بن الاثير ٣ الوشي المرقوم في حل المنظوم رتبه على مقدمة وثلاثة فصول ١ في حل الشعر ٢ في حل آيات القرآن ٣ في حل الاخبار النبوية وكان في مواضع من المثل السائر يحيل عليه مط ثمرات الفنون بيروت ١٢٩٨ ص ١٢٢ ابن الاثير الجزرى " عز الدين " (٥٥٥ - ٦٣٠) (.). أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الملقب عز الدين ولد بجزيرة عمر (فوق الموصل على دجلتها) ونشأ بها. ثم صار إلى الموصل مع والده وأخويه وسمع بها من أبي الفضل ابن احمد الخطيب الطوسي ومن في طبقتة. وقدم بغداد مرارا. ثم رحل إلى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة ثم عاد إلى الموصل ولزم بيته منقطعا إلى التوفز على النظر في العلم والتصنيف. وكان بيته مجمع الفضل لاهل الموصل والواردين عليها. وكان اماما حافظا للتواريخ خبيرا بانساب العرب قال ابن خلكان: " اجتمعت به بحلب فوجدته مكملا في الفضائل والتواضع وكرم الاخلاق. فترددت إليه ". كانت وفاته بالموصل

(.) ابن خلكان ١ - ٤٣٨ أبو الفدا ٣ - ١٥٤ طبقات السبكي ١٢٧ ٥ طبقات الاسدي ورقه ٤٧ مفتاح السعادة ١ - ٢٠٦ (*)

[٢٧]

١ أسد الغاية في معرفة الصحابة ذكر فيه سبعة آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على ما فاته ممن تقدمه وبين أوهامهم. وقد جمع فيه بين كتب ابن منده وأبي نعيم وابن عبد البر وأبي موسى في ذلك وزاد وأفاد. جزء ٥ المط الوهية ١٢٨٦ (١) ٢ تاريخ الكامل أو " كامل التواريخ " أو " الكامل في التاريخ " ابتداء فيه من أول الزمان وانتهى إلى سنة ٦٢٨ جزء ١٢ ليدن ١٨٥١ إلى ١٨٧١ موسوما بالكامل في التاريخ. ووضع له كارلوس ترنيرج فهرست لما احتواه الكتاب المذكور في جزئين وهما الثالث عشر والرابع عشر ليدن ١٨٧٦ - ١٨٧٤ بولاق ١٢٩٠ جزء ١٢ وعلي هامش الجزء الاول إلى السادس منه كتاب أخبار الدول وآثار الاول للقرماني. وعلي هامش السابع إلى التاسع روضة المناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابي الوليد بن الشحنة وعلي هامش العاشر إلى الاخير تاريخ العتبي المط الازهرية ١٣٠٢ جزء ١٢ بهامشها عجائب الآثار في التراجم والاخبار للجبرتي - مط محمد افندي مصطفى ١٣٠٣ جزء ١٢ بهامشها مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي وكتاب روضة المناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابن الشحنة وطبع قسم من هذا التاريخ من ضمن مكتبة الحروب الصليبية (٢) باعتناء الاستاذ ديفريمى (٣) في باريس سنة ١٨٧٢ م وهو موسوم " بتاريخ الدولة الاتابكية بالموصل " ومعه ترجمة فرنساوية للبارون دى سلان ٣ اللباب في معرفة الانساب اختصره من كتاب الانساب للسمعاني قال صاحب كشف الظنون " انساب السمعياني كتاب

(١) كتب في آخر الجزء الخامس من أسد الغابة أن طبعه تم سنة ١٢٨٠ مع أن باقى
الاجزاء دونت تاريخ طبعها سنة ١٢٨٦ (٢) Recueil des historiens des Croisades:
Oirentaux _ Paris 2781 , etc (3) * (CH. Defremery Histo. riens

[٢٨]

عظيم في هذا الفن وتماحه يكون في ثماني مجلدات لكنه قليل
الوجود. ولما كان كبير الحجم لخصه عز الدين أبو الحسن علي بن
محمد بن أثير الجزري المتوفى سنة ٦٣٠ زاد فيه أشياء واستدرك
على ما فاته وسماه اللباب.. وهو أحسن من الاصل على قول ابن
خلكان اه. طبع باعتناء الاستاذ وستنفلد غوتا ١٨٣٥ ابن الاثير الحلبي
(٦٩٦) عماد الدين (القاضي) اسماعيل بن تاج الدين محمد بن سعد
بن احمد بن الاثير الحلبي الشافعي له غير الكتاب المطبوع " عبرة
أولي الابصار في ملوك الامصار " اقتصر فيه على ذكر الملوك والخلفاء
في البلاد كلها من غير تعرض لشيء من الوفيات. وله شرح قصيدة
ابن عبدون وغير ذلك (آثار الادهار) أحكام الاحكام شرح عمدة الحكام
للمقدسي الحنبلي. أوله الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه
دهلي ١٣١٣ جزء ٢ ابن الاجدابي (توفى في حدود سنة ٦٠٠) (.
أبو إسحق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسي
اللغوي المغربي الافريقي. ويعرف بابن الجدابي قال ياقوت: له أدب
وحفظ ولغة وتصانيف ومن مشهورها " كفاية المتحفظ والانواء " كفاية
المتحفظ ونهاية المتلفظ قال مؤلفه: هذا كتاب مختصر في اللغة وما
يحتاج إليه من غريب الكلام. أودعناه كثيرا من الاسماء والصفات. اه.
بدأ فيه بصفات الرجال المحمودّة ثم بصفات النساء ثم الابل والخيل
والسلاح وغير ذلك مط وادى النيل ١٢٨٧ المط العباسية ١٣١٣ ص
٨٤ و ١٣١٣ ص ٥٦ بيروت ١٣٠٥

(.) بغية الوعاة ص ١٧٨ (*)

[٢٩]

ابن احمد حماد (الشيخ) محمد.. بن بكر بن احمد حماد من أهالي
نابلس أتت في العباد في معرفة النطق بالصاد في القراءات) طبع سنة
١٣٢٣ (١) ابن احمد السكندري * الغيطي ابن الاحنف (١٩٢) (. أبو
الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود بن طلحة الحنفي اليمامي كان
رقيق الحاشية لطيف الطباع. جميع شعره في الغزل. لا يوجد في
ديوانه مديح وشعره كله جيد. توفي ببغداد ديوان (ابن الاحنف) مط
الجوانب ١٢٩٨ ص ٢٢٤ وفي آخره ديوان ابن مطروح الصري ابن
ادريس (١٢٥٣) (. أبو محمد احمد بن ادريس الحسيني المغربي
الاندلسي هو من ذرية الامام ادريس من السادة الادريسية
الساكنين بالمغرب. ولد بقرية يقال لها ميسور (وقيل بلدة عرائش)
بالقرب من فاس ونشأ من صغره مجبولا على الاجتهاد في كسب
العلوم فأخذ عن أكابر قصره وأخذ طريقة السادة الشاذلية عن
الاستاذ التازي وسيدي أبي القاسم الوزير الغازي. وارتحل من فاس
إلى مكة عام ١٢١٤ أقام بها أربعة عشر سنة ثم انتقل إلى المدينة
المنورة وكانت وفاته بأرض اليمن بقرية يقال لها صيبا

(١) كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية جزء أول ص ١٥ (. الفهرست ١٣٢ و ١٦٣
ابن خلكان ١ - ٣٠٧ معجم الادباء ١٣١ ١ (. ترجمة في كتابه " العقد النفيس " وفي
اليواقيت الثمينة ص ٦٥ وفي المجموعة المحتوية على عدة أحزاب وأورد ترقى ذكرها
في رقم ٢ من اسمه (*)

العقد النفيس في نظم فوائد التدريس (تصوف) وبآخرة ترجمة المؤلف بولاق ١٣١٥ ص ٢٦٦ و ٥ المط المليجية ١٣٢٩ ص ١٨٨ ٢ المحامد الثمانية أو " المحاميد والاحزاب " وبالهامش رسالة القواعد ولسان الاساس ورسالة روح السنة (تصوف ومواعظ) طبع حجر مط أبي زيد ١٣١٨ استانة ١٣٢٨. وطبعت موسومة بمجموعة شريفة محتوية عدة أحزاب وأوراد جليلة ورسائل جميلة ويتقدمها ترجمة الاستاذ احمد بن ادريس مط الميمنية ١٣٣٤ ص ٢٤ و ١٩٢ ابن ادريس الشافعي * الامام الشافعي ابن ادريس الكتاني " جعفر " ١ منتخب الاقاول فيما يتعلق بالسراويل فاس (دون تاريخ) ٢ مواهب الارب في الاغاني والسماع اختصره ابن الخياط الذكاري ابن اسحق صاحب المغازي * محمد بن اسحق ابن اسحق الاموي فتوح مصر وأعمالها على أيدي الصحابة هو جزء من كتاب فتوح الشام للواقدي طبع حجر مصر ١٣٧٥ ابن اسحق الزجاجي * الزجاجي ابن اسحق الكندي * الكندي " يعقوب بن اسحق " ابن الاعرج الحسني عميد الدين بن أبي عبد الله عبد المطلب منية اللبيب في شرح التهذيب هو شرح

تهذيب الاصول لابن مطهر الحلبي أوله: الحمد لله اللهم اني أحمدك حمدا لا يقدر حصره لکنو ١٣١٦ ص ٢٨٨ ابن الاقليشي * التجيبي " أبو العباس " ابن الاكفاني * الاكفاني ابن أمير حاج (٨٢٥ - ٨٧٩) (.) محمد بن محمد بن أمير حاج الحلبي الحنفي تلميذ العلامة كمال الدين بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام التقرير والتحبير هو شرح على كتاب التحرير لابن الهمام في علم الاصول الجامع بين اصطلاح الحنفية والشافعية بهامشه نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال الدين الاسنوي: جزء ٣ بولاق ٧ / ١٣١٦ ابن الانباري أبو البركات * الانباري ابن الانباري " أبو بكر " (٢٧١ - ٣٢٨) (..) محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الانباري البغدادي اللغوي كان من أعلم الناس وأفضلهم في نحو الكوفيين وأكبرهم حفظا للغة وكان زاهدا متواضعا. أخذ عن أبي العباس ثعلب وكان ثقة صدوقا من أهل السنة حسن الطريقة والفقير في علوم القرآن والحديث واللغة والنحو كانت وفاته ببغداد ١ الاضداد كتاب ذكر الحروف التي توقعها العرب على المعاني المتضادة. فيكون الحرف منها مؤديا من معنيين مختلفين. طبع باعتناء الاستاذ هوتسما. ليدن ١٨٨١ ص ٨ - ٣٠٠ المط الحسينية ١٩٠٧ م ص ٣٨٤

(.) أعلام النبلاء ٥ - ٢٨٥ (..) نزهة الالباب ص ٣٣٠ ابن خلکان ٦٣٧ ١ بغية الوعاة ٩١ روضات الجنات ١٦٨ ٤ (*)

٢ شرح معلقة زهير طبعت أولا في مجلة الشرقيات في ص ٥٩ ثم على حدة باعتناء الموسيو ريشتر (١) ابن أنجب * ابن الساعي ابن أنس * (الامام) مالك ابن الاهوازي (الامام) أبو الحسن علي بن الاهوازي الحنفي التبر المنسبك في تدبير الملك يشتمل على تهذيب الرئاسة وترتيب السياسة مط التمدن ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٥٢ ابن أوس بن ثابت * أبو زيد الانصاري ابن أوس المزني * معن بن أوس

ابن اياس (٨٢٥ - ٩٣٠) أبو البركات محمد بن احمد بن اياس الحنفي (٢) أحد تلامذة جلال الدين السيوطي. له من المصنفات غير المطبوع كتاب مرج الزهور في وقائع الدهور ونزهة الامم في العجائب والحكم ١ بدائع الزهور في وقائع الدهور هو كتاب منسوب وهما إلى ابن اياس يحوي أخبارا وقصصا قديمة بعيدة عن التحقيق طبع في المطب الشرقية ١٢٩٩ و ١٣٠٠ ومط عثمان عبد الرزاق ١٣٢٠ و ١٣٠٤ ومط شرف ١٣٠٤ ص ١٤٨ مط الميمنية ١٣٠٦ و ١٣٠٨ ص ٢٢١ وفي مطابع مختلفة ومرارا ٢ تاريخ مصر المشهور ببداية الزهور في وقائع الدهور بدأ فيه بوصف مصر و خلاصة أخبار الفتح الاسلامي وما توالى عليها من الدول إلى سلطنة الملك

(١) (2 O. Rescher) وقيل هو محمد بن احمد بن اياس الحنفي المصري (*)

[٤٣]

بيبرس. ثم أطل في ذكر الحوادث من سنة ٦٦٩ إلى سنة ٩٢٨. لكنها تنقص أخبار بضع عشرة سنة من ٩٠٦ إلى ٩٢٢ وهي مدة سلطنة فنصوه الغوري ذلك ما حمل على الظن أن الكتاب لجلال الدين السيوطي بولاق جزء ٣ سنة ٢ / ١٣١١ وطبع لهذا التاريخ فهرست الاعلام الواردة في الاجزاء الثلاثة. عني بجمعها وترتيبها السيد محمد علي البيلاوي بمساعدة علي افندي صبحي بولاق ١٣١٤ ص ١٦٨ ٣ نشق الازهار في عجائب الامصار يتضمن أخبار وفوائد عن بعض البلدان وفيه ذكر أخبار أموال خراج أراضي مصر ونبذة لطيفة في أخبار زيادة النيل. طبع قسم من الكتاب مع ترجمة فرنساوية في باريس سنة ١٨٠٧ م بعناية الاستاذ لانكس (١) ابن أيبك الصفدي * الصفدي ابن بابويه القمي (٣٨١) (.). (الشيخ) أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى ابن بابويه القمي المشتهر بالشيخ الصدوق وعن روضات الجنات: قال صاحب لؤلؤة البحرين. قال العلامة في الخلاصة: محمد بن علي بن الحسين.. نزيل الري شيخنا وفقهنا وجه الطائفة بخراسان. ورد بعد سنة خمس وخمسين وثلاثمائة وسمع منه شيوخ الطائفة وهو حديث السن. كان جليلا حافظا للاحاديث. بصيرا بالرجال ناقدا للاخبار. ولم ير في القميين مثله في حفظه وكثرة علمه له نحو من ثلثمائة مصنف.. مات سنة احدى وثمانين وثلثمائة. اه ١ كتاب " الخصال " أوله: الحمد لله الذي توحد بالوحدانية. قال اني وجدت مشايخي وأسلافي قد صنفوا في فنون العلم كتبا. وأغفلوا عن تصنيف كتاب يشتمل

(١) L ' odeur des fleurs dans les merveilles de. I ' Univers par L. Langles (١) روضات الجنات ص ٥٥٧ (*)

[٤٤]

على الاعداد والخصال المحمودة والمذمومة الخ جزء ٢ ايران ١٣٠٢ وبهامشه تقييدات كثيرة ٢ كمال الدين واتمام النعمة في اثبات الغيبة وكشف الحيرة (الغمة) معه مقدمة باللغة الالمانية للموسيو ملر هيدلبرج ١٩٠١ ٣ المقنع (في الفقه) طبع في كتاب الجوامع الفقهية أنظر محمد باقر بن محمد رحيم ٤ الهداية طبع مع كتاب الجوامع الفقهية المذكور قبلا ٥ من لا يحضره الفقيه ايران سنة ؟ ابن البتونوني (من أبناء القرن التاسع للهجرة) علي بن عمر بن علي

بن حسام الدين بن عثمان بن حسام الدين الكبير المشهور بابن
البتونى ثم الابوصيرى الحنفى الشاذلى ١ السر الصفى فى مناقب
سىدى محمد الحنفى جمع فىه مناقب وكرامات الامام أبى عبد الله
محمد بن حسن ابن على التميمى البكرى الشاذلى الحنفى
المتوفى سنة ٨٤٧ - أستانة ١٣٠٧ ومعه ٢ حزب النور والمائر
النفيسة فى مناقب السيدة نفيسة له أيضا بيط محمد مصطفى
١٣٠٦ ص ٥٥ و ١٢٠ ابن بدر (الشيخ) أبو عبد الله محمد بن عمر بن
محمد اختصار الجبر والمقابلة (١) معه شروح وترجمة باللغة
الاسبانية مدريد ١٩١٦ المتن العربى ص ٧٤ والافرنجى ١١٧

(١) Compendia de Algebra de Abou Badr , par.) * (Jose de Sanchez Perez)

[٤٥]

ابن بدرون (من أدياء القرن السادس للهجرة) (الشيخ الامام الكاتب
الوزير) أبو مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي
الاشبيلي ثم السبتي شرح قصيدة ابن عبدون (١) وهو شرح قصيدة
ابن عبدون الرائية التي رثي بها ملوك بنى الافطس أول هذا الشرح:
أما بعد حمدا لله الذي أفاض على الستنا مائة البيان اعتنى
بتصحيحه وطبعه العلامة دوزي الهولندي. ليدن ٨ / ١٨٤٦ ويليه
فهرست الاسماء والكتب المذكورة فى هذا الشرح مرتبة على
حروف المعجم وطبع فى القاهرة سنة ١٣٤٠ ص ٣٣٠ أنظر جامع
التصانيف الحديثة ابن بدوى النحاس * النحاس " ابراهيم بن بدوى "
ابن البراج (٤٨١) (.) (القاضي) سعد الدين عبد العزيز بن تحرير بن
عبد العزيز ابن براج الطرابلسي ولي قضاء طرابلس عشرين سنة
وكان عالما فاضلا فقيها قرأ على السيد المرتضى والشيخ الطوسى
له كتب فى الاصول والفروع. فمن الفروع الجواهر والمعالم والمنهاج
والكامل وروضة النفس فى أحكام العبادات وغير ذلك. مات بطرابلس
وكان مولده بمصر وبها منشأه جواهر الفقه طبع مع كتاب الجوامع
الفقهية. أنظر محمد باقر بن محمد رحيم ابن برهان الدين الحلبي *
الحلبي " علي بن ابراهيم " ابن بري (٥٨٢ ٤٩٩) (..)

(١) قال الحاج خلفا: سمي هذا الشرح " كلمة الزهر وفريدة الدهراه ورايت اسمه فى
كتاب مخطوط " شرح البسامة بأطواق الحمامة " (.) روضات الجنات ٣٥٤ (..) مفتاح
السعادة ١٠٢ (*)

[٤٦]

أبو محمد عبد الله بن أبي الوحش برى بن عبد الجبار بن برى
المقدسى الاصل المصرى الامام المشهور فى علم النحو واللغة
والرواية والدراية لم يكن فى الديار المصرية مثله قرأ كتاب سيبويه
على محمد ابن عبد الملك الشنتريني وتصدر للاقراء بجامع عمرو
استدراكات ابن الخشاب على مقامات الحريري وجواب العلامة
المقدسى بن بري. أستانة ١٣٢٨ ابن بزازى الكردى * البزازى ابن
بشر عثمان " بن عبد الله " الحنبلى الحنفى أحد رؤساء قبيلة بني
زيد المشهورة فى بلد شقرى من بلدان الدشم له مصنفات منها
كتاب فى الخيل سماه " سهيل فى ذكر الخيل " ومنها كتاب الاشارة
فى معرفة منازل السبعة السيارة وكتاب فى الحساب وكتاب مرشد
الخصائص عنوان المجد فى تاريخ نجد عنى بنشره محمد بن عبد
العزيز بن مانى النحوي وسليمان الدخيل بغداد ١٣٢٨ - ١٩١١ ص

١٤٢ ابن الأمدي * الأمدي " أبو القاسم " ابن بشر الكلبى * ابن الكلبى ابن بشكوال (٤٩٤ - ٥٧٨) (.) أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال بن يوسف بن واحد بن واكد بن نصر بن عبد الكرم بن وافد الخزرجى الأنصارى القرطبى كان من علماء الأندلس وله التصانيف المفيدة منها كتاب الصلة الذي جعله ذبلا على تاريخ علماء الأندلس تصنيف القاضي أبى الوليد عبد الله المعروف بابن الفرضى وقد جمع

(.) تكملة الصلة لابن الأبار ٥٤ ١ ابن خلكان ١٦٥ ١ الديباج المذهب ١١٤ (*)

[٤٧]

خلقا كثيرا. وله تاريخ صغير في أحوال الأندلس وله غير ذلك من المصنفات. فرغ من تأليف الصلة سنة ٥٣٤. توفي بقرطبة ودفن بمقبرة ابن عباس بالقرب من قبر يحيى ابن يحيى (ابن خلكان) وفي الديباج المذهب لابن فرحون: كتب بخطه علما كثيرا وأسند عن شيوخه نيفا وأربعمائة كتاب ما بين كبير وصغير. عمر طويلا فرحل الناس إليه وأخذوا عنه وانتفعوا به. وكان موصوفا بالصلاح وسلامة الباطن وصحة التواضع. ألف خمسين تأليفا في أنواع مختلفة. اه وقال ابن الأبار في تكملة الصلة: كان (رحمه الله) متسع الرواية شديد العناية بها عارفا بوجوهها حجة فيها.. حافظا حافلا اخباريا.. تاريخيا مفيدا لخبار الأندلس القديمة والحديثة. اه كتاب الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم طبع من ضمن المكتبة الأندلسية جزء ٢. مدريد ١٨٨٣ ٩٢ ابن بطريق (٣٦٣ - ٣٢٨) (.) أوتيشيوس الإسكندري البطريرك الرومى الملكى المكنى سعيد بن بطريق من أهل فسطاط مصر وكان طبيا نصرانيا مشهورا. ولما كان في أول سنة من خلافة القاهر بالله محمد بن احمد المعضد بالله صبر سعيد بن البطريرك بطريركا على الاسكندرية وسمى أوتيشيوس وذلك سنة ٣٢١ وله من العمر نحو ستين سنة وبقي في الكرسي والرئاسة سبع سنين وستة أشهر. واعتل بمصر بالاسهال فحدث أنها علة موته فصار إلى كرسيه بالاسكندرية وأقام به أياما عدة عليلا ومات نظم الجوهر أو " التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق في معرفة التواريخ من عهد آدم إلى سنى الهجرة " معه ترجمة لاتينية باعثناء يوحنا سلداني وأدوار بركوك أو كسفر ٩ / ١٦٥٨

(.) عيون الانبا ٢٨٦ جامع الحجج الراهنة ص ٢١٥ (*)

[٤٨]

وطبع ثانية بالمتن العربى فقط موسوما بالتاريخ المجموع على التحقيق الخ ومعه تاريخ الذيل ليحيى بن سعيد بن بطريق الأنطاكي وهو ذيل لنفس الجوهر يفصل الاخبار التي جرت بعد وفاة ابن بطريق من سنة ٣٢٨ إلى سنة ٤٢٥ على نفقة الجمعية المشرقية في باريس بمط اليسوعيين ببيروت ٩ / ١٩٠٦ جزء ٣. وطبع قبلا قسم من هذا الذيل باعثناء البارون فون روزن في بطرسبرج سنة ١٨٨٣ في كتاب يحوى تاريخ الملك باسيل البلغاري باللغة الروسية ابن بطران (٤٤٤) (.) المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون أبو الحسن الطبيب البغدادي طبيب منطقى نصراني من أهل بغداد قرأ على علماء زمانه من نصارى الكرخ وكان مشوه الخلقه غير صبيحها

وله فضل في علم الاوائل يرتزق بصناعة الطب. خرج من بغداد إلى الجزيرة والموصل وديار بكر ودخل حلب واجتمع فيها بابن رضوان المصري الفيلسوف في وقته وجرت بينهما منافرة أحدثتها المثالية في المناظرة ثم ورد ابن بطلان مدينة أنطاكية وترهب في بعض أديرتها وانقطع إلى العبادة إلى أن توفى بها دعوة الاطباء صنفها للامير نصر الدولة أبي نصر احمد بن مروان من أمثال الحكماء وكلام البلغاء ونوادر الفلاسفة اعتنى بطبعه وتصحيحه الدكتور بشاره زلزل ويتلوه تكملة الحديث في الطب القديم والحديث تأليف الدكتور المذكور بالمط الخديوية اسكندرية ١٩٠١ (دعوة الاطباء ص ١ إلى ١٠٠ وتكملة الحديث من ص ١٠١ إلى ٢٥٦) ابن بطوطة (٧٧٧ ٧٠٣) (..) شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد

(.) عيون الانبا ١ ٢٤١ أخبار الحكماء ١٩٢ تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٣٣١ (..) ابن جزى عن مجاني الادب جزء ٥ - ٢٨٨ الخطط الجديدة ٦٢ ١٤ الدرر الكامنة باسم محمد بن عبد الله (*)

[٤٩]

ابن ابراهيم بن يوسف اللواتي ثم الطنجي المعروف بابن بطوطة كان مولده بطنجه. وكان خروجه من موطنه عام ٧٢٥ فأخذ يتقلب في بلاد العراق ومصر والشام واليمن والهند ودخل مدينة دهلي واتصل بملكها ثم ساح في الاقطار الصينية والتتبية وأواسط افريقية في بلاد السودان وفي الاندلس. ثم انقلب إلى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان من ملوك بني مدين. فغمره أبو عنان من احسانه وأنفذ إليه الاشارة بأن يملئ على محمد بن جزى الكلبي ما شاهده في رحلته من الامصار. وما علق بحفظه من نوادر الاخبار وقال صاحب الدرر الكامنة: " قرأت بخط ابن مرزوق أن أبا عبد الله بن جزى نمق رحلته وحررها بأمر السلطان أبي عنان وكان البلقيني رماه بالكذب فبرأه ابن مرزوق تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار المعروفة برحلة ابن بطوطة معها ترجمة فرنساوية للمستشرقين دفرامري وسنكينتي (١) جزء ٤ باريس ٩ / ١٨٥٣ مط وادي النيل ١٢٨٨ جزء ٢ مط التقدم ١٢٢٢ جزء ٢ والمط الخيرية ١٢٢٢ جزء ٢ وطبع مختصر رحلة ابن بطوطة اختصار محمد فتح الله ابن محمود البيلرني طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٧٩ وطبع حروف مصر ١٢٧٩ ص ١٣١ ابن بير على * البيركلي ابن بير محمد * محمد دده ابن البيطار (٦٤٦) (.) ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن احمد بن البيطار المالقي النباتي (وفي كتاب مخطوط لقب بالعشاب)

(١) C. F. Defremery et b. b. Sanguinetti (.) عيون الانبا ١٢٣ ٢ فوات الوفيات ٢٠٤ ١ حسن المحاضرة ١ ٣٦٠ نفح الطيب ١ - ٩٣٤ (*)

[٥٠]

كان أوحد زمانه في معرفة النباتات. سافر إلى بلاد الاغارقة وأقصى بلاد الروم واجتمع بجماعة كثيرة كانوا يعانون هذا الفن وكان في خدمة الملك الكامل.. وكان بمصر على سائر العشابين وأصحاب البسطات ثم خدم بعده ابنه الصالح وحظي عنده له كتاب غير مطبوع اسمه: المغنى في العلاج بالادوية المفردة منه نسخة قديمة في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية الجامع لمفردات الادوية والاعذية ويعرف بجامع الادوية المفردة (أو) مفردات ابن البيطار أمره بجمعه

الملك الصالح وهو أجل كتب المفردات وأجمعها جزء ٤ بولاق ١٢٩١
(١) ابن التركماني (٦٨٣ - ٧٥٠) (.). (قاضي القضاة) علاء الدين علي
بن عثمان بن ابراهيم ابن مصطفى بن سليمان المارديني الحنفي
قال في الدرر. ولد بالقاهرة واشتغل بأنواع العلوم ودرس وأفتى وناب
في الحكم. وتصانيفه غالبها لم تكمل. وسمع من الهمداني وابن
الصواف والحجار وحدث ومات سنة ٧٤٤. وقال غيره أنه مات سنة
٧٥٠ ولعله الاصح الجوهر النقي في الرد على البيهقي هي فوائدها
علقها المؤلف على السنن الكبرى لابي بكر البيهقي أكثرها
اعتراضات عليه ومناقشات له ومباحثات معه. جزء ٢ حيدر آباد ١٣١٦
ابن تركي (٩٩٢) (..). (الشيخ) احمد بن تركي بن احمد المنشليلى
(من منشليل أو منشلين قرية بمصر من مديرية الغربية) المالكي
قال صاحب الخطط الجديدة: مات الشيخ احمد بن تركي سنة ٩٧٩
هو والشيخ احمد البنوفري في ليلة واحدة. ا هـ.

(١) أنظر كشف الظنون في اسم مفردات ابن البيطار (.). بغية الوعاة ١٤٥ الفوائد
البهية ١٢٣ (..). الخطط الجديدة ٨٨ ١٥ اليواقيت الثمينة ١٨ (*)

[٥١]

أما فهرست دار الكتب السلطانية فأرخت وفاته سنة ٩٩٢ وكان ابن
تركي امام البشيرية وهي مدرسة بمصر من سويقة العزي. له غير
المطبوع شرح على العزية. واختصر الشفا للقاضي عياض الجواهر
الزكية في حل ألفاظ العشماوية طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٠ طبع
حروف مط كاستلى ١٢٨١ ص ٤٨ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٦١ ابن
التعاويدي (٥١٩ - ٥٨٤) (.). أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله
الكاتب الشاعر المشهور كفله جده صغيرا ونشأ في حجره فنسب
إليه. وكان أبو الفتح شاعر وقته لم يكن فيه مثله. جمع شعره بين
جزالة الالفاظ وعذوبتها ورقة المعاني ودقتها وهو في غاية الحسن
والحلاوة. وكان كاتباً بديوان المقاطعات ببغداد. وعمي في آخر عمره
سنة ٧٩ وله في عماء أشعار كثيرة يرثي بها عينيه ويندب زمان
شبابه (ابن خلكان) ديوان جمعه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة
ظريفة ورتبه أربعة فصول باعتناء مرغليوث مط المقتطف ١٩٠٣ ص
٥١٩ ابن تغري بردي (٨٧٤ ٨١٣) (..). (الامير) جمال الدين أبو
المحاسن يوسف بن تغري بردي البشغوي الظاهري القاهري
الحنفي هو تلميذ تقي الدين المقرئ مؤرخ الديار المصرية ولد
بالقاهرة ورباه زوج أخته قاضي القضاة ناصر الدين ابن العديم
الحنفي. وكان والده مملوكاً تركياً اشتراه الملك الظاهر بقوق وسماه
أميراً على حلب. ثم ترقى في عهد خليفته الملك الناصر فرجع إلى
أتاكية دمشق. تفقه بشمس

(.) ابن خلكان ٢ - ٢٥ تاريخ أبي الفداء ٧٦ ٤ نكت الهميان ٢٥٩ (..). شذرات الذهب
٢٤٩ ٤ تاريخ مصر لابن اياس ٢ - ١١٨ (*)

[٥٢]

الدين محمد الرومي وبالعينين وغيرهما. وأخذ النحو عن الشمنى
ولازمه كثيراً. وأخذ البديع والادبيات عن الشهاب بن عربشاه وحضر
على ابن حجر العسقلاني وانتفع به. ثم حيب إليه علم التاريخ.
فلازم مؤرخي عصره مثل العيني والمقرئ واجتهد في ذلك إلى
الغاية وساعدته جودة ذهنه وحسن تصويره وصحة فهمه. ومهر وكتب

وصنف وانتهت إليه رئاسة هذا الشأن في عصره ١ مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة اقتصر فيه على ذكر الخلفاء والسلاطين من غير مزيد طبع جزء من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كرليل (١) في كمبريدج سنة ١٧٩٢ م ومعه ترجمة باللاتينية. المتن العربي ص ١٣٢ ٢ النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة قال صاحب كشف الظنون: " في مجلدات أوله الحمد لله الذي أيد الاسلام بمولد سيد الانام الخ بدأ فيه بولاية عمرو بن العاص إلى الدولة الاشرفية (سنة ٨٥٧). وهذا التاريخ كبير مرتب على السنين ابتداء فيه من الفتح العمري إلى زمانه وذكر من ولي مصر من السلاطين والنواب في كل سنة ذكرا مبسوطا.. وذكر من توفي من الاعيان والعلماء والملوك. وأشار إلى زيادة النيل ونقصانه بعبارة مبسوطا. اه. طبع من هذا التاريخ الجزء الاول والثاني في مجلدين في ليدن ٦١ - ١٨٥٥ م باعتناء المستشرق الهولندي جوينبول بمعاونة الاستاذ ماتس (٢) وهما ينتهيان إلى أوائل الدولة الفاطمية ثم واصل العمل الاستاذ وليم بوبر من كلية كاليفرنيا فنشر الاجزاء الآتي بيانها من هذا التاريخ النفيس الجزء الثاني بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩٠٩ إلى سنة ١٩١٢ وفيها أخبار الفاطميين من أبي منصور نزار العزيز بالله (٣٦٥ هـ) إلى ولاية الأمر المنصور (٥٢٤ هـ) الجزء الثالث طبع سنة ١٩١٣ م وفيه ذكر ولاية الحافظ لدين الله على مصر (٥١٥ هـ) إلى السنة الحادية عشرة ولاية العاضد على مصر (٥٦٦ هـ)

J. D. Carlyle * (B. F. Mathas (١)

[٥٣]

الجزء السادس بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩١٥ - ١٩١٩ م ببندئ من سلطنة فرج بن برفوق (٨٠١) إلى سنة ٨٢٣ هـ من سلطنة المؤيد الجزء السادس بقسمين (١٩٢١ - ١٩٢٣ م) وصل بأخرهما إلى سنة ٨٤١ هـ والكلام ينتهي بصفحة ٨٥٦ ويتلوه القسم الثاني من الجزء السادس فهارس ثم مقدمة وتصحيحات باللغة الانجليزية ابن التمجيد (.). مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد نبغ في حدود سنة ٨٨٠ وكان معلم السلطان محمد خان الفاتح حاشية تفسير البيضاوي لخصها من حواشي الكشاف طبعت بهامش حاشية القونوي على التفسير المذكور (أستانة ١٢٨٥) ابن تميم التميمي * أبو العرب ابن تومرت (٤٨٥ - ٥٢٤) (.). أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت. المنعوت بالمهدي المصمودي الهرغي المغربي صاحب دعوة السلطان عبد المؤمن بن علي بالمغرب كان ابن تومرت رجلا صالحا ورعا أصله من جبل السوس وهناك نشأ ثم رحل إلى المشرق لطلب العلم وكان لا يصبر على المنكر. فدخل إلى مصر وبالغ في الإنكار فبالغوا في أذاه وطرده. ثم خرج إلى الاسكندرية فأقام بها مدة. ثم ركب البحر ومضى إلى بلده ومنها نزع إلى بجاية. فأقام فيها ينكر كدابه فأخرج منها إلى قرية بلالة فوجد بها عبد المؤمن بن علي وكان قد وقع بكتاب فيه صفة عبد المؤمن واسمه وصفته رجل يظهر بالمغرب الأقصى

(.) الشفائق النعمانية ١ - ١٦٢ (..) ابن خلكان ٤٨ ٢ السبكي ٤٧١ (*)

[٥٤]

من ذرية النبي يدعو إلى الله يكون مقامه ومدفنه بموضع من المغرب
يسمى ت ك ن م ل.. فأخذ يطلب صفة عبد المؤمن. فأرى في
الطريق شاباً قد بلغ أشده على الصفة التي القيت في روعه. فقال
يا شاب ما اسمك. فقال عبد المؤمن. فقال الله أكبر أنت بغيتي. فأين
مقصدك قال المشرق لاطلب العلم. قال قد وجدت علماً وشرفاً
أصحبني تنله. وألقى إليه سره. ثم اجتمع على ابن تومرت جمع كثير
ووجه المصامدة فشرع في بث العلم والدعاء إلى الخير. وصنف له
عقيدة بلسانهم وعظم في أعينهم (١) ولما استوثق منهم صرح
بدعوى العصمة لنفسه وأنه المهدي المعصوم. وبسط يده للمبايعة
فبايعوه وبشرهم بانتقال ملك مراكش إليهم. ثم صنف لهم تصانيفاً
في العلم. وجهز جيشاً عدد رجاله عشرة آلاف بين فارس وراجل
وفيهم عبد المؤمن والونشريسسي وأقام هو بالجليل. فنزل القوم
لحصار مراكش وأقاموا عليهم شهراً ثم كسروا كسرة شنيعة وقتل
الونشريسسي وسلم عبد المؤمن الذي تمت الفتوحات على يده بعد
موت ابن تومرت وأسس دولة الموحدين ١ أعز ما يطلب الجزائر ١٣٢١
٢ تعاليق (الامام محمد بن تومرت) أو " جامع التعاليق " مما أملاه
أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي مسبوق بترجمة المهدي محمد
بن تومرت مؤسس دولة الموحدين. الجزائر ١٩٠٣. ومعه مقدمة
وملاحظات باللغة الفرنسية للامام جولد زيه (٢) ص ٥٩ و ٤١٦ و
٣ ١٠٦ عقيدة (ابن تومرت) طبعت في مجموعة بمصر ١٣٢٨ ٤ موطأ
الامام مالك رواية ابن تومرت ويعرف بموطأ الامام المهدي الجزائر
١٣٢٣

(١) هي عقيدة الأشاعرة على ما جاء في صح الأعرابي الجزء ٥ ص ١٩١ وفي الخطط
المقريزية: إن أبا عبد الله محمد بن تومرت أحد رجالات المغرب توجه إلى العراق وأخذ
عن أبي حامد الغزالي مذهب الأشعري (٢) * (J. Goldziher)

[٥٥]

ابن تيمية (٦٦١ - ٧٢٨) (.) (شيخ الاسلام) تقي الدين أبو العباس
أحمد بن عبد الحلیم ابن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن
تيمية الحنبلي الحراثي الدمشقي ولد ابن تيمية بحران وقدم مع
والده وأهله إلى دمشق وهو صغير. وكانوا قد خرجوا من بلاد حران
مهاجرين لسبب جور التتار. قرأ الفقه وبرع في العربية والاصول ومهر
في علم التفسير والحديث وتأهل للفتوى. والتدريس وله دون
العشرين سنة. وصنف التصانيف وصار من أكابر العلماء في حياة
شيوخه. أثار عليه الحساد فتنة من جهة بعض كلماته فنقل إلى
الديار المصرية وحبس بقلعة مصر ثم أفرج عنه فرجع إلى دمشق
وعاد إلى الاشتغال والتعليم والافتاء كان يوم وفاته يوماً مشهوداً إذ
أغلقت المدينة وحضر جنازته ما يزيد على خمسين ألف من الرجال
والنساء ١ اجتماع الجيوش الاسلامية لغز والمرحنة والجهمية أمير
تسر (هند) ١٣١٤ ص ١٤٤ ٢ الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ
الاسلام ابن تيمية (١) أنظر رقم ٣٧ فتاوي ابن تيمية ٣ الارادة والامر
في مجموعة الرسائل الكبرى رقم ١٨ ٤ اقامة الدليل على ابطال
التحليل (في النكاح) في مجموعة رقم ٣٧ ٥ افتفاء الصراط
المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم مط الشرفية ١٣٢٥ ص ٢٢٣
وبهامش الدين الخالص لصديق حسن خان (هند ١٣١٢)

(.) فوات الوفيات ١ ٢٥ الدرر الكامنة ورقة ٣١ جلاء العينين في محاكمة الاحمديين (١)
الاختيارات هو علم باحث عن أحكام كل وقت وزمان من الخير والنشر وأوقات يجب
الاحتراز فيها عن ابتداء الامور وأوقات يجب فيها مباشرة الامور (*)

٦ الاكليل في المتشابه والتأويل في مجموعة الرسائل الكبرى رقم ١٨ ٧ الايمان وروى كتاب " الايمان والاسلام والاحسان " هند ١٣١٠ مصر.. ص ١٩٠ ٨ بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة والباطنية أنظر رقم ٢٨ مجموعة فتاوى ٩ بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول بهامش منهاج السنة النبوية له أيضا ١٠ تفسير سورة الاخلاص أوله نستعينه ونستغفره طبع على نسخة قرئت على السيد محمود شكري الألووسي بمط الحسينية ١٣٢٣ ص ١٤٠ ١١ التوسل والوسيلة أو " قاعدة جلية في التوسل والوسيلة " نقل من الكواكب الدرية تفسير الشيخ ابن عروة دمشقي (رقم ٢٤ من المكتبة العمومية بدمشق) طبعة ثانية دمشق ١٣٣١ (١) ١٢ جواب أهل العلم والايمان بتحقيق أن قل هو الله أحد تعادل ثلث القرآن أوله سئل شيخ الاسلام ابن تيمية عن ما روى عن النبي في سورة قل هو الله أحد فانها تعادل ثلث القرآن الخ. فأجاب " الحمد لله رب العالمين " أما الذي أخرجه البخاري ومسلم الخ مط التقدم ١٣٢٢ ص ١٣٢ و ١٣٧ ١٣ جواب الصحيح لمن بدل دين المسيح طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الكردي مط النيل ٣ - ١٣٢٢ جزء ٤ ١٤ الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية بمبئ ١٣٠٦ ص ٧٦ ١٥ الحسبة في الاسلام { من ضمن رسائل حكم السماع والرقص { ابن تيمية

(١) لم أقف على تاريخ الطبعة الاولى (*)

١٦ خلاف الامة في العبادات وهي القاعدة في صفات العبادات الظاهرة التي حصل فيها التنازع بين الامة في الرواية والرأي. معه مقدمة في الموضوع لمحمد رضا منشئ المنار مصر ١٩٢٧ ص ٢١ ١٧ الرد على النصيرية من ضمن رسائل ابن تيمية ١٨ رسائل (شيخ الاسلام تقي الزين بن تيمية) وهي مجموعة رسائل طبعت في مصر سنة ١٣١٧ وفيها (١) العبودية (٢) الواسطة بين الحق والخلق (٣) رفع الملام عن الائمة الاعلام (٤) نوع العبادات (٥) الرد على النصيرية (٦) زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور (٧) معارج الوصول إلى معرفة أن أصول الدين وفروعه قد بينها الرسول (٨) المظالم المشتركة (٩) الحسبة في الاسلام " وطبع " مجموعة الرسائل الكبرى " في المط الشرفية ١٣٢٣ جزء ٢ الجزء الاول فيه ١٢ رسالة ص ٤٧٥ الجزء الثاني فيه ١٤ رسالة ص ٤٠٥ ١٩ الرسالة البعلبكية أنظر مجموعة رقم ٩٤ ٢٤ الرسالة التدمرية في مجموعة رقم ٥١ ٢١ الرسالة التسعينية { في مجموعة ٢٢ الرسالة السبعينية { رقم ٥٠ ٢٣ الرسالة القبرصية وهي خطاب لسرجوان (١) قبرص مط المؤيد ١٣١٩ و ١٣٢٧ ٢٤ رفع الملام عن الائمة الاعلام من ضمن رسائل ابن تيمية تقدم ذكره رقم ١٨ وطبع في الهند سنة.. ومعه مقالة عظيمة فيها فوائد جسيمة تتعلق بالكتاب ٢٥ زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور من ضمن الرسائل رقم ١٨

(١) كتب على غلاف الرسالة اسم ملك قبرص: سرجواس وفي المقدمة: من احمدم بن تيمية إلى سرجوان عظيم أهل ملته (*)

٢٦ السبعينية هي الرسالة السبعينية تقدم ذكرها ٢٧ السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية المط الخيرية ١٣٢٢ ص ٨٠ ٢٨ شرح حديث أبي ذر في قسم المجاميع رقم ٦٠ ٢٩ شرح حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف في مجموعة رقم ٦٠ ٣٠ شرح حديث النزول أمير تسر (هند) ١٣١٤ ص ١١٦ ٣١ شرح العقيدة الاصفهانية في مجموعة رقم ٥٠ وفي مجموعة فتاوي ابن تيمية أنظر ما بعده رقم ٣٧ ٣٢ الصارم المسلول في بيان واجبات الامة نحو الرسول.. ؟ ٣٣ الصارم المسلول على شاتم الرسول ألفه في وقعة غساق النصراني حين سب النبي صلعم في رجب سنة ٦٩٣ حيدر آباد ١٣٢٢ ص ٦٠٠ ٣٤ الصوفية والفقراء (فتوى) مصر ١٣٢٧ ص ٢٢ ٣٥ العبودية من ضمن الرسائل رقم ١٨ ٣٦ العقيدة الحموية الكبرى. مصر ١٣٢٣ ضمن مجموعة ٣٧ فتاوي أو " مجموعة فتاوي ابن تيمية " مط كردستان ١٣٢٩ جزء ٥ تنبيه: في آخر الجزء الثالث من هذه المجموعة: اقامة الدليل على ابطال التحليل وفي آخر الجزء الرابع منها الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية. وفي آخر الجزء الخامس كتابان الاول بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة والباطنية والثاني شرح العقيدة الاصفهانية

٢٨ فتيا في النصيرية منقولة من نسخة عليها خط المؤلف. باعتناء كويار (١) ومعها ترجمة فرنساوية باريس ١٨٧٢ ٣٩ الفرق بين الحق والباطل في مجموعة الرسائل الكبرى المتقدم ذكرها رقم ١٨ ٤٠ الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٨٨ ٤١ فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال أو " فلسفة ابن رشد مع الرد على بعض مواضعه " مصر... ٤٢ فوائد مستنبطة من سورة النور بهامش جامع البيان في تفسير القرآن للايجي الصفدي ٤٣ القضاء والقدر من ضمن الرسائل ٤٤ الكلم الطيب من اذكار النبي صلعم طبع في برلين سنة ١٩١٤ بعناية الدكتور ويسل (٢) ومعها ترجمة باللغة الالمانية ٤٥ مجموعة الرسائل الكبرى ذكرت قبلا رقم ١٨ ٤٦ المسائل المرذونات وهي مشتملة على نخب المسائل المهمة في الدين التي يكثر وقوعها ويحتاج إليها مط الفيحاء دمشق ١٣٣٣ ص ١٢٢ ٤٧ المطالم المشتركة من ضمن الرسائل ٤٨ معارج الوصول إلى معرفة أصول الدين وفروعه قد بينها الرسول مط المؤيد ١٣١٨ ومن ضمن الرسائل ٤٩ مناسك الحج في مجموعة الرسائل الكبرى ٥٠ منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية ألفه على أسلوب منهاج الاستقامة. قال التقى

(١) (Dr , H. Wiessel) * (2). St. Guyard

السيكي رأيته قد أجاد في الرد عليه لكن صرح باعتقاد حوادث لا أول لها وانها قائمة بذات الباربي (كشف الظنون) مصر ١٣٢١ بهامشه بيان موافقة صريح المعقول له أيضا ٥١ نوع العبادات من ضمن الرسائل ٥٢ الوساطة بين الحق والخلق من ضمن الرسائل ٥٣ الوصية الكبرى في مجموعة الرسائل الكبرى ابن تيمية " مجد الدين " (٦٥٢) (.) مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبي القسم الخضر

بن محمد بن علي بن تيمية الحراني الحنبلي جد الشيخ تقي الدين ولد سنة ٥٩٠ هـ تقريبا بحران وسمع من عمه الخطيب فخر الدين والحافظ عبد القادر الرهاوي. ثم ارتحل إلى بغداد سنة ٦٠٢ وأقام بها ست سنين وهو يشتغل بالعلوم ثم رجع إلى حران ووصف ودرس. وكان من أعيان العلماء وأكابر الفضلاء. توفي بحران ودفن بظاهرها المنتقى في أحاديث الاحكام عن خير الانام (حديث) أنظر الشوكاني في كتاب نيل الاوطار من أسرار منتقى الاخبار ابن ثابت " احمد " المغربي الحلي التفكير والاعتبار في فضل الصلاة والسلام على النبي المختار مصر.. ابن جابر الاندلسي (٦٩٨ - ٧٨٠) (..) أبو عبد الله محمد بن احمد بن علي بن جابر الاندلسي

(.) شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٢ فوات الوفيات ٢٧٤ ١ (..) ابن خلدون ٧٥ / ٢٨٤ بغية الوعاة ١٤ نفع الطيب ١ - ٩١٦ نكت الهميان ٢٤٤ الدرر الكامنة باسم محمد ابن احمد مفتاح السعادة ١٥٧ ١ (*)

[٦١]

الهوراري المالكي الاعمى النحوي قرأ القرآن والفقاه والحديث في بلاده. ثم رحل إلى الديار المصرية صحبة احمد بن يوسف الرعيني وهذان هما المشهوران بالاعمى والبصير. فكان ابن جابر يؤلف وينظم والرعيني يكتب ولم يزالا على هكذا طول عمرهما. وكانت وفاة ابن جابر بالبيرة (من أعمال حلب) ومن تصانيفه شرح الالفية لابن مالك ونظم كفاية المتحفظ والحلة السيرا في مدح خير الوري وغير ذلك قصيدة في مدح النبي طبعت في كتاب سبيل الرشاد إلى نفع العباد للشيخ احمد عبد المنعم الشهير بالدمهوري (مصر ١٣٠٥) ابن جابر الحراني المنجم * البتاني ابن الجارود أبو محمد عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري المنتقى من السنن المسندة عن سيدنا المصطفى (حديث) حيدر آباد ١٣١٥ ص ٥٠٤ ابن جبير (٥٤٠ - ٦١٤) (.) أبو الحسين محمد بن احمد بن جبير الكناني الاندلسي البلسني سمع من أبيه بشاطبة وعني الادب فيبلغ الغاية فيه وتقدم في صناعة القريض والكتابة. خرج من غرناطة في رحلته الاولى سنة ٥٧٨ ووصل إلى الاسكندرية بعد ثلاثين يوما ورحل إلى الشام والعراق والجزيرة وغيرها ثم عاد إلى الاندلس سنة ٥٨١ وذكر في هذه الرحلة ما شاهده من الآثار ووصف حال مصر في زمن السلطان صلاح الدين الايوبي والمسجد الأقصى والجامع الاموي والساعة العجيبة التي كانت فيه وانتقد كثيرا من الاحوال. والثانية رحلها بعد فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين تبتدؤا سنة ٥٨٥

(.) ترجمته في كتاب الاحاطة في أخبار غرناطة وفي تاريخ المقرئ وفي نفع الطيب للمقرئ وهي منقولة على علاقتها في مقدمة رحلته المطبوعة (*)

[٦٢]

وتنتهي سنة ٥٨٧. والثالثة من سبتة إلى مكة المكرمة وبيت المقدس وكان المترجم من أهل المروآت مؤنسا للغرباء عاشقا لقضاء حوائج الناس. كانت وفاته بالاسكندرية رحلة (ابن جبير) أو " الرحلة إلى المشرق " معها مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ ويليم ريب ليدن ١٨٥٢ ثم سنة ١٩٠٧ على نفقة لجنة تذكاري جيب مط السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٣٠ - ٣٢٦ ابن جداوي (الشيخ) " احمد بن محمد " الحنفي الاسواني المنحة السنوية وهي الفية في علم الفرائض

المط الخيرية ١٣٠٦ ص ٤٨ ابن جرير * الطبري " ابن جرير " ابن
الجزري " أبو بكر " أبو بكر احمد بن محمد الجزري الشافعي
الحواشي المفهومة في شرح المقدمة وهو شرح المقدمة ؟ الجزرية.
في التجويد تأليف والده الآتي ذكره فرغ من تأليف الشرح سنة ٨٠٦
في مدينة أدرنة المط الميمنية ١٣٠٩ ص ٦٤ ابن الجزري " محمد "
(٧٥١ ٨٣٣) (.) شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن
يوسف العمري المعروف بابن الجزري الدمشقي الشافعي ولد
بدمشق وحفظ القرآن وصلى به سنة ٧٦٥ وسمع الحديث من
الدمياطي وأخذ الفقه عن الاسنوي. ثم رحل إلى الديار المصرية
سنة ٧٦٩ وقرأ بها الاصول والمعاني والبيان وعاد إلى دمشق وولي
بها القضاء ثم دخل الروم ونزل في مدينة بروسا. ولما كانت الفتنة
التيمورية أخذته

(.) المنهل الصافي ٣٨٧ طبقات الاسدي ورقة ١٠١ الفوائد المبهية ١٤٠ بالتعليقات
مفتاح السعادة ١ - ٣٩٢ (*)

[٦٣]

تيمور معه إلى ما وراء الهند. ثم انتقل إلى سمرقند وألف في تلك
البلاد وشرح المصاييح. ومنها توجه إلى شيراز فألزمه سلطانها قضاء
شيراز ونواحيها. وتوفي هناك ودفن في مدرسة أنشأها ثم مدحه
النواجي بقوله: أيا شمس علم بالقرآت أشرفت * وحقق قد من
الاله على مصر وها هي بالتقريب منك تضرعت عبدا وأضحت وهي
طيبة النشر ١ الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين وهو من
الكتب الجامعة للدعية والاوراد والاذكار الواردة في الاحاديث والآثار
فرغ من تأليفه سنة ٧٩١ في دمشق طبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ١٦٠
بولاق ١٣٢٠ وبهامش كتاب خزينة الاسرار جليلة الازكار لمحمد
حقي النازلي ٢ الدرّة المضيئة في قرآت الائمة الثلاثة المرضية
لتميم القرآت العشر نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورويا في
مجموعة رقم ٨٦ ٣ الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح
مط عبد الرزاق ١٢٠٥ ص ٦٤ المط الميمنية ١٣١٠ ص ٦٤ العلمية
١٣١٣ ص ٦٨ طيبة النشر في القرآت العشر منظومة أولها الحمد
لله على ما يسره. في مجموعة ٨٦ ٥ المقدمة الجزرية (أو) المقدمة
فيما يجب على القارئ أن يعلمه وتعرف بالجزرية منظومة في ١٠٧
أبيات في التجويد أولها: يقول راجي عبد رب سامع * محمد بن
الجزري الشافعي في مجموعة ٨٦ وفي مجموع من مهمات المتون
١٣٢٠ ابن جزلة (٤٩٢) (.) أبو حسن يحيى بن عيسى بن علي بن
جزلة المطيب البغدادي

(.) عيون الانبا ١ - ٢٥٥ ابن خلكان ٢ - ٣٤٥ ابن العبري ٣٣٩ (*)

[٦٤]

كان من المشهورين في علم الطب وعمله وهو تلميذ أبي الحسن
سعيد بن هبة الله. كان نصرانيا ثم أسلم. له من التأليف كتاب تقويم
الابدان صنفه للمقتدي بأمر الله وكتاب مناهج البيان فيما يستعمله
الانسان منه نسخة بخزانة دير الشرفة بلبنان مكتوبة بالكرشوني أي
عربي بحروف سريانية وكتاب الاشارة في تلخيص العبارة وما
يستعمل من القوانين الطبية في تدبير الصحة وحفظ البدن وغير ذلك
تقويم الابدان في تدبير الانسان ويلييه كتاب الصحة بالاسباب الستة

ويليه أيضا كتاب إقربا بدين الجميع في الطب ألفها للخليفة الامام العادل المقتدى بأمر الله (١) طبع الجزء الاول مع الجداول بدمشق بمط الروضة باعثناء سليمان الدخيل على نفقة رشيد باشا الوكيل العام للامير ابن الرشيد أمير نجد سنة ١٣٣٣ ص ١٠٠ قطع كبير (٢) وكتب لي المرحوم الاب لويس شيخو اليسوعي أن هذا الكتاب ترجم إلى اللاتينية وطبع في استراسبورج سنة ١٥٣٢ والعهدة على الراوي ابن حسوس * ابن قاسم حسوس ابن جعفر البغدادي أبو القاسم عبد العزيز بن اسحق بن جعفر البغدادي مجموع الفقه عن الامام الشهير أبي الحسن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب وهو الجزء الاول ثم الجزء الثاني رواية أبي خالد عمرو بن خالد الواسطي وفيه الجزء الثالث إلى السادس ميلان ١٩١٩ م باعثناء الدكتور أوجينيو غريفيني

(١) أنظر وصف الكتاب في كشف الظنون الجزء ١ ص ٣١٩ طبع الاستانة (٢) راجع مقتطف يناير سنة ١٩١٨ في وصف هذا الكتاب وهو ما كتبه الاب انستاس الكرملي تحت لقب أمكح وقد اشترت من هذا الكتاب بدمشق أربع نسخ وما عاد في الامكان مشترتي غيرها ولا أعلم ماذا جرى بباقي النسخ (*)

[٦٥]

ابن جماعة (٧٥٩ - ٨١٩) (. عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة الحموي الاصل الشافعي ولد بالينبوع واشتغل بالعلوم على كبر وأخذ عن السراج الهندي وابن خلدون والتاج السبكي وغيرهم كثيرين وبرع في سائر الفنون كان اعجوبة زمانه في التقرير وليس له في التأليف حظ مع كثرة مؤلفاته وكان ينظم شعرا عجيبا غالبه بلا وزن مات في آخر سنة ٨١٩ واشتد أسف الناس عليه حاشية على شرح الجاربردي على الشافية في مجموعة ٧٠ تنبيه: ينسب إليه من الكتب المطبوعة: زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح أنظر ابن عبد الهادي المقدسي ابن جناح (من أهل القرن الخامس للهجرة) أبو الوليد مروان بن جناح القرطبي المعروف بريي جنح كان يهوديا وله عناية بصناعة المنطق والتوسع في علم لسان العرب واليهود ومعرفة جيدة بصناعة الطب (عيون الانبا ٢ - ٥٠) ١ التلخيص (في الادوية المفردة) طبع بعناية الاستاذ يوسف دينبرغ باريس ١٨٨٠ ٢ كتب ورسائل القسم الاول وهو كتاب اللمع طبع أولا بالعربي بحروف عبرانية باعثناء دينبرغ المذكور في باريس سنة ١٨٦٩ م ثم طبع بحروف عربية باعثناءه ومعاونة أخيه هرتويك مع ترجمة فرنسوية باريس ١٨٨٠ م ص ٤٠٠ ابن جناح " صالح " قال صاحب المقتبس في سنة ١٣٣٠ ص ٦٤٩: لم نقف على ترجمة صالح بن جناح وإنما رأينا له ذكرا في كتاب

(.) بغية الوعاة ٢٥ روضات الجنات ٤ - ٢٠٩ (*)

[٦٦]

العلم للحافظ بن عبد الله حيث قال " أحسن ما قيل في الصمت ما ينسب لعبدالله بن طاهر وهو أقلل كلامك واستعد من شره الخ " وقد قيل أن هذا الشعر لصالح ابن جناح الادب والمروءة نشر في مجلة المقتبس باعثناء الشيخ طاهر الجزائري عن نسخة خطت سنة ١٠٨٦ وطبع أيضا في كتاب رسائل البلغاء أنظر كرد علي ابن جنبي

(٣٣٠ - ٣٩٢) (.) أبو الفتح عثمان بن جني النحوي الموصلبي
البغدادي قال الامام عبد الرحمن الانباري: لم يصنف أحد في
التصريف ولا تكلم فيه أحسن ولا أدق كلاماً من ابن جني. وكان أبوه
جني مملوكاً رومياً لسليمان بن فهد الأزدي (الموصلبي) ولازم
المترجم أبا علي الفارسي النحوي إلى أن مات. ودرس النحو ببغداد
وأخذ عنه وكان سبب تبحر ابن جني في علم التصريف مسألة
تصريفية فحمله على ذلك التبحر والتدقيق فيه. مات في خلافة
القادر. اه وكان ابن جني يحضر بحلب عند المتنبلي كثيراً وينظره في
شئ من النحو من غير أن قرأ عليه شيئاً من شعره أنفة وإكباراً
لنفسه. وكان المتنبلي يقول في أبي الفتح: هنا رجل لا يعرف قدره
كثير من الناس ١ التصريف الملوكي (مختصر) باعتناء هوبرغ (١) بون
١٨٨٥ ص ٦١ مع شروح للشيخ محمد نعسان الحموي مصر ١٣٣١
ص ٩٦ ٢ الخصائص (في فلسفة اللغة العربية) باعتناء دار الكتب
المصرية بالقاهرة الجزء الأول فقط مط الهلال ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٥٦٩
٣ المقتضب في اسم المفعول الثلاثي المعتل العين ليبسيك ١٩٠٤

(.) معجم الادباء ٥ - ١٥ ابن خلكان ١ - ٣٩٤ الانباري ٤٠٦ ابن الاثير ٩ - ٦٣ بيتيمة
الدهر ١ - ٧٧ روضات الجنات ٤٦٦ بغية الوعاة ٣٢٢ مفتاح السعادة ١ - ١١٤ (١) *

Hoberg .G)

[٦٧]

ابن الجوزي " أبو الفرج " (٥١٠ - ٥٩٧) (.) أبو الفرج عبد الرحمن بن
أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن الجوزي القرشي التميمي
البكري البغدادي الفقه الحنبلي كان علامة عصره وامام وقته في
الحديث وصناعة الوعظ. صنف في فنون عديدة منها المنتظم في
التاريخ في أكثر من اثني عشر مجلداً ومختصر المنتظم وزاد المسير
في علم التفسير أربعة أجزاء وغير ذلك. تزيد تصانيفه على مائة
كتاب (١) وله أشعار كثيرة وكانت له في مجالس الوعظ أجوبة نادرة.
وكان خلق عظيم يجتمعون لاستماعه. مات ببغداد ودفن بدار الحرب
١ اخبار أهل الرسوخ (بمقدار الناسخ والمنسوخ) من الحديث طبع
مع كتاب مراتب المدلسين لابن حجر (١٣٣٢) ٢ (كتاب) " الأذكياء " فيه
أخبار وأثار. مصر ١٣٠٤ ص ١٩٢ مط الميمنية ١٣٠٦ ص ١٨٢ ٣
تلقيح فهوم أهل الآثار في مختصر السير والاخبار طبع قطعة من هذا
الكتاب باعتناء الأستاذ بروكلمان الالمانى وهو تاريخ على السنين
ليدن براسلاو ٢ / ١٨٩٢ ص ٥٦ ٤ تنبيه النائم الغمر على (حفظ)
مواسم العمر في مجموعة رقم ١٧ ٥ روح الارواح مختصر أوله الحمد
لله باري النسم وجاري القلم الخ في المواعظ مط العلمية ١٣٠٩ ص
٩٦ ٦ رؤس القوارير في الخطب والمحاضرات والوعظ والتذكير مط
الجمالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٦٤ ٧ سيرة عمر بن عبد العزيز وفيه
زيادات على كتاب

(.) ابن خلكان ٣٥٠ ١ روضات الجنات ٤٦٧ جلاء العينين ٩٨ مفتاح السعادة ٢٠٧ ١ (١)
صنفت نبذة في ترجمة ابن الجوزي ذكرت فيها تأليفه غير المطبوعة فكانت ما نيف
على ١٥٠ كتاب بين صغير وكبير (*)

[٦٨]

مناقب عمر بن عبد العزيز الآتي مط المؤيد ١٣٣١ ص ٣٠٠ ٨ مناقب
عمر بن عبد العزيز معه مقدمة باللغة الالمانية للموسيو بيكر (١)

ليبسيك برلين ١٩٠٠ / ١٨٩٩ ص ١٦٨ - ٩٢٢ ملقط الحكايات طبع بهامش مختصر رونق المجالس للشيخ عثمان الميري (١٣٠٩) ١٠ مولد النبي طبع حجر مصر ١٣٠٠ ص ٧٩ و ١٣٠١ ص ٥٥ مط جريدة الاقبال بيروت ١٣٣٠ ص ٤٨ ١١ الوفا في فضائل المصطفى باعتناء الاستاذ بروكلمان (٢) ص ٥٩ ١٢ الباقوتة في الوعظ وفي كشف الظنون " باقوتة الواعظ والموعظة " وهو فصول في الوعظ جعلها كالانموذج للواعظ ينسج على منوالها طبع مع كتاب رونق المجالس للشيخ عثمان الميري ابن الجوزي " سبط " (٥٧٢ - ٦٥٤) (. أبو المظفر شمس الدين يوسف بن قراوغلي بن عبد الله المعروف بسبط ابن الجوزي التركي ثم البغدادي الهبيري الحنفي صاحب مرآة الزمان ولد ببغداد وتفقه وبرع وسمع من جده لأمه ابن الجوزي وكان بتربيته في صغره حنبلياً. ثم رحل إلى الموصل ودمشق وتفقه على جمال الدين محمود الحصري فصار حنفيًا. وكان عالماً فقيهاً واعظاً حسن المجالسة مليح المحاوره. فارساً في البحث مفرطاً في الذكاء. توفي بدمشق بمنزله في جبل قاسيون ودفن هناك

(١) Brockelmann (2) C. H. Becker (. ابن قطلوبغا ص ٦١ عدد ٢٥٦ نوح الطيب ١ - ٨٤ الفوائد البهية ٢٢٠ وذكره ابن خلكان في ترجمة الوزير يحيى بن هبيرة (جزء ٢ - ٣٣١) مفتاح السعادة ١ - ٢٠٨ (*)

[٦٩]

١ تذكرة خواص الامة بذكر خصائص الائمة طهران ١٢٨٥ ص ٢١٢ وطبع سنة ١٢٨٨ ومعه " مطالب السؤل في مناقب آل الرسول " للشيخ محمد بن طلحة ٢ مرآة الزمان في تاريخ الاعيان هو في نحو أربعين مجلداً. قال الذهبي تراه يأتي فيه بمناكير الحكايات وما أظنه بثقة بل يبخس ويجازف ثم أنه يترفض (كشف الظنون) طبع من هذا التاريخ بالفوتوغراف الجزء الثامن فقط يبتدئ من حوادث سنة ٤٩٥ إلى ٦٥٤ في شكاغو سنة ١٩٠٧ م باعتناء جامس ريشار جويت (١) مدرس اللغات الشرقية في كلية شيكاغو. وفي هذه النسخة ينسب الكتاب إلى أبي الفرج بن الجوزي فصحه الناشر بالمقدمة الانجليزية التي وضعها للكتاب المذكور وطبع منه منتخبات مع ترجمة فرنساوية للاستاذ باريبار دي مينار (٢) في الجزء الثالث من مجموعة تواريخ الحروب الصليبية (باريس ١٨٧٢) ابن الجيعان (٨٨٥) (. (الشيخ الامام) شرف الدين يحيى بن المقر بن الجيعان كان مستوفي ديوان الجيش بمصر وله اشتغال بالعلم ومات في جمادي الآخرة سنة ٨٨٥ التحفة السنوية بأسماء البلاد المصرية يشتمل على احصاءات ادارية واخراجية عن الارضين وعبرتها وخارجها في أيام الملك الأشرف شعبان جزء ١ ص ١٩٦ ولهذا الكتاب فهارس بأسماء البلاد والاعلام وغيرها جمع السيد محمد ببلاوي ومقدمة باللغة الفرنسية للمسيو موريتس ناظر الكتبخانة المصرية سابقاً ص ٤ و ٧١ بولاق ١٣١٦ - ١٨٩٨

(١) Barbier de Meynard (2) C. A. C. Jowet (. ابن اياس ١٩٦ ٢ (*)

[٧٠]

ابن الحاج السلمى (١٢٧٣) الطالب ابن حمدون بن الحاج حمدون السلمى المعروف بابن الحاج ١ حاشية على شرح بحرق على

لامية الافعال لابن مالك فاس ١٣١٥ س ١٤٤ ومط محمد مصطفى
١٣١٨ ص ٦٤ العقد الجوهري من فتح الحي القيوم في حل شرح
الازهري على مقدمة ابن آجروم وهي حاشية على شرح الشيخ
خالد الازهري على الاجرومية أتمها سنة ١٢٦٩ ويليه منظومة
الشيخ عبد الله الشبراوي بولاق ١٣١٩ ص ١٠٠ المط الخيرية ١٣٢١
فاس ١٣١٥ ابن الحاج السلمي " محمد " (١٢٧٤ هـ). (أبو عبد الله
محمد بن حمدون بن الحاج السلمي نظم أوضح المسالك إلى الفية
ابن مالك وحواش عليه لابن هشام مع شرح النظم للمؤلف وبأوله
ترجمته فاس ١٣١٨ ابن الحاج الفاسي (٧٣٧ هـ). (أبو عبد الله
محمد بن محمد بن محمد العبدري القيرواني التلمساني المالكي
الشهير بابن الحاج الفاسي المتوفي بالقاهرة من عباد الله الصالحين
العلماء العاملين من أصحاب الشيخ أبي محمد بن أبي حمزة فقيهها
عارفا بمذهب مالك. سمع بالمغرب من بعض شيوخه وقدم القاهرة
وسمع بها الحديث وحدث بها وهو أحد المشايخ المشهورين في
الزهد والخير والصلاح صحب جماعة من الصحاء أرباب القلوب وتخلق
بأخلاقهم وأخذ عنهم الطريقة وألف كتاب المدخل وهو كتاب حافل
جمع فيه علما غزيرا

(.) ترجمته بأول كتابه (.) الديباج المذهب ٨ / ٣٢٧ (*)

[٧١]

١ شمس الانوار وكنوز الاسرار (الكبرى) أو سحر وطلاسم مصر
١٢٩٧ ص ١٤٠ المط المليجية ١٣٣٩ ص ١٥١ المدخل (أو) مدخل
الشرع الشريف على المذاهب الاربعة قال ابن حجر كثير الفوائد
كتشف فيه عن معائب وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها
مما ينكر وبعضها مما يحتمل أوله: الحمد لله المنفرد بالدوام الخ. فرغ
من تصنيفه سنة ٧٣٢ هـ. جزء ٣ مط معوض فريد اسكندرية ١٢٩١
ومصر ١٣٢٠ ابن الحاجب (٥٧٠ - ٦٤٦ هـ). (أبو عمرو عثمان بن
عمر بن أبي بكر بن يونس الرويني ثم المصري ثم الدمشقي ثم
الاسكندري الفقيه المالكي المعروف بابن الحاجب الملقب جمال
الدين ولد باسنا من الصعيد وكان أبوه جنديا كрдيا حاجبا للامير عز
الدين الصلاحي. فاشتغل أبو عمرو في صغره بالقاهرة وقرأ على
النشاطبي بعض القراءات وسمع الحديث عليه وأخذ الفقه عن أبي
منصور الأبياري وانتقل إلى دمشق ودرس بجامعة في زاوية
المالكية. وأكب الفضلاء على الاخذ عنه وكان الاغلب عليه النحو
وصنف في الفقه والاصول وكان صحيح الذهن حاد الفريضة. ثم عاد
إلى مصر وتوفي بالاسكندرية وقبره خارج باب البحر بتربة الشيخ
الصالح بن أبي شامة ١ الشافية (أو) شافية في التصريف هو مقدمة
مشهورة في هذا الفن طبعت مع شروح عليها مرارا وفي أكثر
البلدان: كلكته ١٨٠٥. دهلي ١٢٧٨ و ١٢٩١ و ١٣١٠ و ١٣٢١ ص
١٨٢ كانون ١٢٧٨ ص ١٨٤ و ١٨٩١ الاستانة ١٨٥٠ و ١٨٨٥ مصر طبع
حجر وفي مجموعة رقم ٧١

(.) ابن خلكان ٣٩٥ ١ الطالع السعيد ١٨٨ بغية الوعاة ٣٢٣ الديباج المذهب ١٨٩
مفتاح السعادة ١١٧ (*)

[٧٢]

٢ الكافية (في النحو) مختصر معتبر شهرته مغنية عن التعبير رومه
١٥٩٢ ص ٩٤ كانون ١٨٨٨ و ١٨٩١ قازان ١٨٨٩. تشقند ١٣١١ ص
١٣٠ و ١٣١٢ ص ١٦٠ موسوما بالكافية مع حل التراكيب بهمة خير
الحاج المولوي عبد الملك بن عبد النبي بولاق ١٢٥٥ ص ٦٣ ومعه
اظهار الاسرار والعوامل الجديدة وطبعت قبلا في بولاق سنة ١٢٤١ "
جملة النحو " اولها كافية بن الحاجب بولاق ١٢٦٢ ص ٦٤ و ١٢٧٩
أنظر أيضا مجموعة عدد ١٠٤ بالهامش وبالصلب الفوائد الشافية
على اعراب الكافية لزيني زادة طبع حجر هند ١٢٩١ محشي
بحواشي مفيدة (كدا) هند ١٣١٩ ص ١١٦ وطبع في طهران سنة
١٢٨٠ " الكتاب الموسوم بشرح رضي. في علم الصرف وهو شرح
مقدمة ابن الحاجب في التصريف " أول الشرح: أما بعد حمدا لله
تعالى والصلاة على محمد وعترته المعصومين فقد عزمت على أن
أشرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف الخ ٣ مختصر المنتهى أو "
مختصر ابن الحاجب " وهو اختصار منتهى الوصول الذي بعده. قال
في أوله: لما رأيت قصور الهم عن الاكثار. وميلها إلى الایجاز
والاختصار. صنفت مختصرا في أصول الفقه ثم اختصرته على وجه
بديع وينحصر في المبادئ والادلة السمعية والاجتهاد والترجيح. طبع
بالحواشي بمط كردستان ١٣٢٦ ص ٢٤٠ أنظر مسلم الثبوت للبيهاري
وشرح العضد لعرض الدين الايجي ٤ منتهى الوصول (السؤل) والامل
في علمي الاصول والجدل أوله: الحمد لله الذي كرمنا بطلب العلم
الخ: لما كان علم أصول الفقه من الامر الجليل. وكانت التصانيف فيه
بين خطتي الاملال والحلل.. ندبني ذلك إلى تصنيف مختصر الخ
فأنشأته مترجما بمعناه: منتهى الاصول والعمل في علمي الاصول
والجدل طبع على نسخة كتبت سنة ٧٣٨ بمط السعادة ١٣٢٦ ص
١٧٢

[٧٣]

ابن حارث الخشني * الخشني القروي ابن حازم الهمداني * الحازم
الهمداني ابن الحائك (٣٣٤ هـ). (أبو محمد الحسن بن احمد بن
يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني اليميني. المعروف بابن الحائك
صاحب كتاب الاكليل المؤلف في انساب حمير وأيام ملكها وهو كتاب
عظيم الفائدة ولد بصنعاء ونشأ بها. ثم ارتحل وجاور بمكة وعاد فنزل
صعدة وهاجى شعراءها إلى أنه هجا النبي (صلم) فسجن وتوفى
بسجن صنعاء ١ " كتاب " الاكليل في انساب حمير وملوكها وهو
يشتمل على عشرة فنون وفي أثنائه نبذ من علم الطبيعة وأصول
أحكام النجوم وأراء الاوائل في قدم العالم وحدوثه واختلافهم في
أدواره وفي تناسل الناس ومقادير أعمارهم وغير ذلك وفيه وصف
اليمن وبعض آثاره والكتاب يدخل في عدة أجزاء لم يقف الباحثون الا
على جزء واحد منه. طبع باعتناء الاستاذ ملر ومعه ترجمة ألمانية
وتعاليق ليبسيك ١٨٧٩ (١) ٢ صفة جزيرة العرب طبع منه الجزء
الثاني فقط أوله معرفة أفضل البلاد المعمورة وذلك باعتناء الاستاذ
هنريك ملر الذي أضاف إليه جزءا آخر وفيه تعليقات وحواشي
وفهارس تاريخية وجغرافية والشرح فيها باللغة الألمانية (٢) ليدن
(١٨٨٤)

(.) معجم الادباء ٢ - ٩ اخبار الحكماء ١١٢ بغية الوعاة ٢١٧ طبقات الامم لصاعد
الاندلسي طبعة اليسوعيين ببيروت ص ٥٨ (١) Die Burgen Schlosser sud -
nach. 1879. dem Ikil des Hamadani , von D. H. Muller (2) - AI - arnbiens
Geographie der Arab Halbin. 1884) * (sel. - Nach dem Hds. Hamadani ' s
hsg. Muller , Leiden

ابن حبيب البغدادي (٢٤٥) (. أبو جعفر محمد بن حبيب البغدادي قال: ياقوت من علماء بغداد باللغة والشعر والخبار والأنساب ثقة مؤدب. قال المرزباني كان يغير على كتب الناس فيديها ويسقط أسماءهم وقال ثعلب حضرت مجلسه فلم يمل وكان حافظا صدوقا مات بسامرا مختلف القبائل ومؤتلفها وهو في ضبط أسماء القبائل. معه مقدمة باللغة الألمانية باعتناء وستنفلد غوتا ١٨٥٠ ص ٨ ٥٢ ابن حبيب الحلبي " بدر الدين " (٧١٠ - ٧٧٩ هـ) (. بدر الدين الحسن بن عمر بن حسن بن حبيب الدمشقي الحلبي الشافعي ابن الحبيب الحسن بن عمر بن الحسن الأديب المحدث المؤرخ أبو محمد بدر الدين الحلبي له مصنفات منها درة الاسلاك في دولة الأتراك وتذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه (ديوان الاسلام) وفي الدرر الكامنة: الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب ابن عمر بدر الدين أبو محمد وأبو طاهر الدمشقي الاصل الحلبي كان أبوه محتسبا بحلب وله عمل كثير في الحديث وولد الحسن سنة ٧١٠ ونشأ محبا في الآداب وأخذ عن ابن نباتة وغيره. وهو صاحب نسيم الصبا وهو يشتمل على ادب كثير. واستعمل مقاصد الشفا لعياض فسبكها سجعا سمعه منه أبو حامد بن ظهيرة. والف درة الاسلاك في دولة الأتراك سجع كله يدل على اطلاع زائد واقنذار على النظم والنثر. لكنه ليس في الطبقة العليا منها.. وأنجب ولده طاهرا وقد ذيل على تصنيف أبيه درة الاسلاك في دولة الأتراك وتأخر إلى بعد القرن بسنوات. اه

(.) بغية الوعاة ٢٩ (. أعلام النبلاء ٦٦ هـ (*)

١ درة الاسلاك في دولة الأتراك وفيه تاريخ السلاطين المماليك المصرية من سنة ٧٤٨ إلى سنة ٧٧٧ ولهذا الكتاب تكملة لابنه زين الدين طاهر يصل فيه إلى سنة ٨٠٢ هـ طبع مع التكملة باعتناء فايرس ومردسنگ الهولنديين (١) أمستردام جزء ٢ سنة ٤٦ / ١٨٤٠ ٢ نسيم الصبا جعله على ثلاثين فصلا في مقاصد مختلفة من الآداب أنشأه سنة ست وخمسين الاسكندرية ١٢٨٩ ص ١١٥ مط الجوائب أسنانه ١٣٠٢ ص ١٣١ المط الادبية بيروت ١٨٨٣ ص ١١٦ مصر ١٣٢٠ ١٩٠٢ ص ١٢٨ ابن حبيب الحلبي (زين الدين) (٨٠٨ هـ) (. زين الدين أبو العز طاهر بن حسن بن عمر بن الحسن ابن حبيب بن شريح الحلبي الحنفي ويعرف بابن حبيب الحلبي ولد بعد سنة ٧٤٠ بقليل واشتغل بالعلم وتعاني بالادب ولازم الشيخين أبي جعفر الغرناطي وابن جابر وبرع في الادب وغيره وصنف وكتب في ديوان الانشاء بحلب. ثم رحل إلى دمشق وأقام بها مدة ثم توجه إلى القاهرة وكتب بها في ديوان الانشاء. وكانت وفاته بالقاهرة ١ تكملة درة الاسلاك أنظر درة الاسلاك المذكورة قبله لابيه بدر الدين ٢ " مختصر المنار " في اصول الفقه في مجموعة رقم ٧٩ أنظر أيضا زبدة الاسرار شرح مختصر المنار لابي الثناء احمد الزيلى (قازان ١٨٨٧) ابن حجازي الحلبي * ابن قضيبة البان الحلبي

(١) H. F. Veijers et A. Meursinge (. أعلام النبلاء ٥ - ١٤٨ (*)

ابن حجازي الفشني * الفشني ابن حجة الحموي (٧٧٧ - ٨٣٧ هـ)
(.) تقى الدين أبو بكر بن علي بن محمد بن حجة القادري الحنفي
المعروف بابن حجة الحموي منشئ دواوين الانشاء الشريف بالديار
المصرية والممالك الاسلامية ولده بحماه ونشأ فيها وقرأ فنون الادب
على شيخه القضاة والحيثمي. قال السخاوي في الضوء اللامع
كان تقى الدين اماما عارفا بفنون الادب متقدما فيها طويل النفس
في النثر والنظم اه. وقال صاحب شذرات الذهب: طلب العلم وعانى
عمل الحرير يعقد الازرار وينظم الازجال ومال إلى الادب ونثر ونظم ثم
سافر إلى دمشق ومدح أعيانها واتصل بخدمة نائبها الامير شيخ
المحمودي. ثم قدم صحبته إلى القاهرة. فلما تسلطن قربه وأدناه
وجعله من ندمائه وخواصه وصار شاعره وله فيه عدة مدائح. وسئل
الحافظ ابن حجر من شاعر العصر فقال الشيخ تقى الدين بن حجة.
اه. له ديوان سماه جنى الجنتين. جمع فيه المديح من شعره وشعر
غيره وهو في سن قارب الاربعين وله بروق الغيث الذي انسجم في
شرح لامية العجم وقهوة الانشاء والثمرات الشهية من الفواكه
الحموية وأمان الخائفين من سيد المرسلين. دفن بحماه ١ بديعية
(ابن حجة) رسم له بنظمها محمد بن البارزي الجهني الشافعي
صاحب ديوان الانشاء بالممالك الاسلامية. نسجها بمدح النبي
(صلعم) على منوال طرز البردة وأولها: لي في ابتدا مد حكم يا عرب
ذي سلم براعة تستهل الدمع في العلم انظر خزنة الادب الآتي
بعده ٢ تأهيل الغريب طبع بهامش ثمرات الاوراق الآتي ٣ ثمرات
الاوراق في المحاضرات وهو كتاب يشتمل على ؟ ما يحتاج إليه في
المجالس والمحافل من

(.) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٣٧ هـ تاريخ حماه لاحمد ابن ابراهيم الصابوني
حسن المحاضرة ١ ٢٧٤ (*)

[W]

النوادر والحكايات يليه ذيلان أحدهما للشيخ محمد ابراهيم الاحدب
والثاني تأهيل الغريب لابن حجة مط الوهبية ١٣٠٠ ص ٣٢٠ وطبعت
ثمرات الاوراق بهامش المستطرف في كل فن مستطرف للابشيهي
وبهامش محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني ٤ خزنة الادب وغاية
الارب وهو شرح على بديعته المسماة بتقديم أبي بكر (بلاغه)
أولها: الحمد لله البديع الرفيع الذي أحسن ابتداء خلقنا بصنعه وأولانا
جميل الصنع فرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ هـ بولاق ١٢٧٣ بهامشها
رسائل بديع الزمان الهمذاني بولاق ١٢٩١ ص ٥٧١ بهامشها
الرسائل المذكورة وشرح البديعية المسماة بالفتح المبين في مدح
الامين كلاهما للسيدة عائشة الباعونية مط الخيرية ١٣٠٤ ص ٤٦٧
ه كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام أوله الحمد لله الذي
أرشدنا إلى كشف اللثام (بلاغه) تكلم فيه على أنواع التورية
وأقسامها وأتبعها بعقد من نظمه تتضمن تلك الانواع والاقسام بيروت
المط الانسية ١٣١٢ ص ١٦٨ ابن حجر العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ)
(.) (قاضي القضاة) شهاب الدين أبو الفضل احمد بن علي بن محمد
بن علي بن احمد الكناني العسقلاني الاصل المصري الشافعي
المعروف بابن حجر ولد بمصر العتيقة ونشأ بها فحفظ القرآن والحاوي
ومختصر ابن الحاجب وغيرها وسافر صحبة أحد أوصيائه إلى مكة
فسمع بها ثم حبب إليه الحديث فسمع الكثير بقرائته وقراءة غيره
بالبلاد الشامية والمصرية والحجازية وأتقن علم الحديث عند العراقي.
وتفقه بالبلقيني وابن الملقن وغيرهما

(.) التبر المسبوك ٢٣٠ حسن المحاضرة ١ - ١٧٠ طبقات الشافعية للاسدي ١٠٨
الفوائد البهية ١٦ بالتعليقات. الخطط الجديدة ٢٧ ٦ روضات الجنات ٩٤ ١ مفتاح
السعادة ١٢٠٩ (*)

[٧٨]

وأخذ الاصلين عن العز بن جماعة واللغة عن المجد الفيروزيادي
والعربية عن الغماري والادب والعروض عن البدر البشتكي. وجد في
الفنون حتى بلغ الغاية القصوى انتهت إليه الرحلة والرئاسة في
الدنيا بأسرها فلم يكن في عصره حافظ سواه باشر القضاء في الديار
المصرية استقلالاً مدة تزيد على احدى وعشرين سنة تخللها ولاية
جماعة والتدريس بعدة أماكن وكان يخطب بجامعي عمرو والازهر
وغيرهما وأملى ما ينيف على ألف مجلس من حفظه. وزادت تصانيفه
على مائة وخمسين وكلها تشهد بأنه امام الحفاظ محقق المحدثين
زبدة الناقدین لم يخلف بعده مثله. ولو لم يكن له الا شرح البخاري
لكان كافياً في علو قدره توفي بمنزله بالقرب من المدرسة
المنكوتمرية داخل باب القنطرة أحد أبواب القاهرة وراثه الشيخ
شهاب الدين المنصوري شاعر العصر بقصيدة منها بكك الدهر حتى
النحو اضحى * مع التصريف بعدك في جدال وقد اضحى البديع بلا
بيان * وقد سلفت معانيه الغوالي من تصانيفه غير المطبوعة أبناء
الغمر في أبناء العمر والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (وكتاب
الدرر هو تحت الطبع بمط دائرة المعارف بحيدر آباد الدكن) ١ الاصابة
في تمييز الصحابة جمع فيه ما في الاستيعاب وذيله وأسد الغاية
واستدرك عليهم كثيراً عنى بطبعه المولوي محمد وجيه وغلाम قدير
والمولوي عبد الحي والموسيو سيرنغر من ضمن المكتبة الهندية
كلكتة جزء ٢٠ سنة ١٨٤٨ إلى ١٨٨٧ م وطبع في مصر سنة ١٣٢٣
على هذه الطبعة جزء ١ إلى ٢ بمط السعادة وجزء ٣ إلى ٨ بالمط
الشرفية بهامشه الاستيعاب في معرفة الاصحاب لابن عبد البر
النمري جزء ٨ مصر ٧ / ١٣٢٣ ٢ بلوغ المرام من أدلة الاحكام (في
علم الحديث) أوله الحمد لله على نعمه الظاهرة قال هذا مختصر
يشتمل على أصول الأدلة الحديثية للاحكام الشرعية طبع حجر (*)

[٧٩]

لكناو ١٨٢٧ ١٢٥٢ طبع حجر لاهور ١٨٨٨ م ١٣٠٥ طبع حروف هند
١٣١٢. مط التمدن الصناعية ١٣٢٠ ص ٢٨٠ ٣ تخريج أحاديث شرح
الوجيز لابي القاسم الرافعي هند (دون تاريخ) ٤ تعجيل المنفعة
بزوائد رجال الاثمة الاربعة أوله الحمد لله على حسانه المترادف الخ
حيدر آباد ١٣٢٤ ص ٥٧١ ٥ تعريف أهل التقديس أنظر طبقات
المدلسين رقم ١٤ ٦ تقريب التهذيب (في أسماء الرجال) وهو
اختصار تهذيب التهذيب الآتي أوله الحمد لله الذي رفع بعض خلقه
على بعض درجات الخ طبع حجر لكانو ٢ / ١٢٧١ ص ٤٨٢ دهلي
١٣٠٨ ص ٢٩٨ و ١٣٢٠ " تقريب التهذيب " المحشي بالمغنى
لمحمد بن طاهر البتنى (في أسماء رجال الحديث) طبع حجر دهلي
١٣٩٠ ص ٣٤٨ ودهلي ١٣٢٠ ص ٢٩٨ و ٩٨ وفي هذه الطبعة كتاب
المغنى تابع لكتاب تقريب التهذيب ٧ التلخيص الحبير في تخريج
أحاديث الرافعي الكبير طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٤١٦ ٨ تهذيب
تهذيب الكمال في معرفة الرجال (رجال الحديث) أوله: الحمد لله
الذي تفرد بالبقاء والكمال الخ ذكر فيه أن كتاب الكمال الذي ألفه
الحافظ عبدالغنى وهذبه الحافظ المزى من أجل المصنفات في
معرفة جملة الآثار ولا سيما التهذيب بيد أنه أطال فقصرت الهمم عن
تحصيله لطوله. فافتصر بعض الناس على الكشف من الكاشف الذي
اختصره منه الحافظ الذهبي وتراجمه انما هي كالعنوان.. ثم ان
تهذيب التهذيب للذهبي طويل العبارة مع اهمال كثير من التوثيق

والتجريح واختصره على طريقة مستقيمة واقتصر على ما يقيد الجرح
والتعديل الموجودان خاصة وحذف ما طال به الكتاب من الاحاديث

[٨٠]

التي تخرجها من مروياته العالية. (كشف الظنون) طبع حجر دهلي
١٨٩١ طبع حروف المط النظامية بحيدر آباد جزء ١٢ ٧ / ١٣٢٥ ٩
توالي التأسيس بمعالى ابن ادريس (؟ مناقب الامام الشافعي) رتبه
على بابين " ١ " في ايراد الاحاديث عن هذا الامام التي اختصت
بتلقيها بسلسلة الذهب " ٢ " في ايراد مآثره منذ مولده إلى وفاته
طبع مع الرحمة الغيثية الآتي ١٠ الدراية في منتخب تخريج أحاديث
الهداية اوله: الحمد لله على التوفيق إلى الهداية. قال انني لما
لخصت تخريج الاحاديث التي تضمنها شرح الوجيز للامام الرافعي
كان فيما راجعت عليه تخريج احاديث الهداية للامام الزيلعي فسألني
بعض الاحباب ان ألخصه لينفع به أهل مذهبه كما انتفع أهل مذهبنا
فأجبته إلى طلبه فلخصته تلخيصا حسنا فرغ من تلخيصه سنة ٨٢٧
وكتب عليه غلطا " نصب الراية في تخريج احاديث الهداية " طبع
حجر دهلي ١٨٨٢ م و ١٣٢٧ لکنو ١٣٠١ ١١ ديوان خطب بولاق
١٣٠١ ١٢ الرحمة الغيثية بالترجمة الليثية في مناقب الامام الليث
بن سعد ويليّه توالي التأسيس بمعالى ابن ادريس بولاق ١٣٠١ ١٣
شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر (مصطلح الحديث) المط
الميمية ١٣٠٨ ص ٤٦ وتكرر طبعه بالمط الميمية وغيرها بمصر ١٤
طبقات المدلسين المسمى تعريف أهل التقديس بمراتب
الموصوفين بالتدليس بالمط الحسينية ١٣٢٢ ص ٢٣ ١٥ غبطة الناظر
في ترجمة الشيخ عبد القادر (الجيلاني) " تنبيه " ان هذا الكتاب
منسوب وهما إلى ابن حجر. كلكته ١٩٠٢ ص ٥٦

[٨١]

١٦ فتح الباري بشرح صحيح البخاري وله مقدمة سماها هدى
السارى إلى فتح الباري جزء ١٤ بهامشها صحيح البخاري بولاق ١ /
١٣٠٠ وطبع على الحجر في دهلي ١ / ١٨٩٠ موسوما بصحيح
البخاري مع شرحه فتح الباري وطبعت مقدمة فتح الباري لوحدها
في الهند ١٧ القول المسدد في الذب عن مسند الامام احمد حيدر
آباد بالمط النظامية ص ١٠٤ ١٨ لسان الميزان (في رجال الحديث)
وهو اختصار كتاب ميزان الاعتدال في نقد الرجال لابي عبد الله
الذهبي جزء ٦ حيدر آباد سنة ١٣٢٩ إلى ١٣٣١ ١٩ مراتب
المدلسين في الحديث ويليّه أخبار الرسوخ في الفقه والحديث لابي
الفرج بن الجوزي مصر. ؟ ٢٠ نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر
(مصطلح الحديث) باعثناء المسيو ليس كلكته ١٨٦٢ م مصر ١٣٠١
وفي مجموعة رقم ٦١ وطبع مع كتاب سنن ابن ماجه موسوما
بالنخب الفكرية أنظر ابن ماجه سنن ٢١ نزهة النظر في توضيح نخبة
الفكر هو شرح نخبة الفكر المذكور رقم ١٣ مصر ١٣٠٨ كلكته ١٨٦٢
م ٢٢ نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية كتب غلطا على كتاب
الدراية في تخريج أحاديث الهداية المذكور رقم ١٠ ابن حجر المكي
الهيثمي (٩٧٤ ٩٠٩ هـ). (أبو العباس شهاب الدين احمد بن محمد
بن علي بن حجر المصري الهيثمي السعدي الشافعي كان بحرا في
الفقه اماما اقتدى به الائمة. ولد في محلة

(.) شذرات الذهب ٨٠٦ ٤ طبقات الشافعية للاسدي ورقة ١٥٥ الفوائد البهية ٢٤٠
الخطط الجديدة ١٥ ٢٦ (*)

الهيثم من أقاليم الغربية (بمصر) ومات أبوه وهو صغير. فكفله الامامان شمس الدين بن أبي الجمائل وشمس الدين الشناوى ونقله الشناوى إلى الجامع الأزهر وجمعه بعلماء مصر فأخذ عنهم وبرع في علوم كثيرة وقدم إلى مكة سنة ٩٣٢ ثم عاد إلى مصر ثم حج سنة ٩٣٧ و ٩٤٠ وجاور من ذلك الوقت بمكة وأقام بها يفتي ويدرس ويؤلف إلى أن مات ودفن بالمعلاة ١ الاعلام بقواطع الاسلام طبع حجر مصر ١٢٩٣ ص ١٦٠ وبهامش الزواجر في اقتراف الكبائر ٢ تحفة الاخبار في مولد المختار مط الدومانية بدمشق ١٢٨٣ ص ٢٢٤ تحفة المحتاج لشرح المنهاج (فقه شافعي) أوله: الحمد لله الذي جعل لكل أمة شرعة ومنهاجا قال: طالما يخطر لي ان اتبرك بخدمة شئ من كتب الفقه للقطب النواوي إلى ان عزمت ثاني عشر المحرم سنة ٩٥٨ على خدمة منهاجه الخ جزء ٣ بولاق ١٢٩٠ بهامشها حاشية الشيخ عمر البصري المكي جردها الشيخ محمد أبو طاهر المدني الكردي جزء ٤ مطبعة محمد مصطفى ١٢٨٢ ٤ تطهير الجنان واللسان انظر الصواعق المحرقة عدد ١٢ ٥ الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم ألفه في زيارته في شوال سنة ٩٥٦ المط الميمنية ١٣٠٩ ص ١٠٤ وبولاق ١٢٧٩ ٦ حاشية على الايضاح في المناسك للامام النووي وبالهامش متن الايضاح (فقه شافعي) مط الميمنية ١٣٢٣ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٢٥١ الطبعة الاولى (١)

(١) قد كتب على هذه الطبعة وغيرها من امثالها التي نشرت في المطبعة الجمالية على نفقة السيد امين الخانجي انها " الطبعة الاولى " مع ان الكتب نفسها نراها قد طبعت قبلها في المطبعة الميمنية أو في الهند أو في غيرها من المطابع. فكان من واجب السيد امين الخانجي ان يدل على النسخ المطبوعة قبله حتى لا يوهم للقراء ان كتابه لم يظهر قبل ذلك التاريخ (*)

٧ الخيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان رد به مطاعن الغزالي بأبي حنيفة النعمان مصر ١٣٠٥ ص ٨٨٠ الزواجر (في النهي) عن اقتراف الكبائر (مواعظ) وبالهامش كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع والاعلام بقواطع الاسلام جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ المط الميمنية ١٣١٠ و ١٣٢١ ٩ شرح الاربعين حديثا النووية أنظر الفتح المبين في شرح الاربعين ١٠ شرح قصيدة البردة مصر ١٣٠٧ ص ١٦٨ الميمنية ١٣٢٢ ١١ شرح على مختصر بأفضل الحضرمي المشهور بالمقدمة الحضرمية بهامشه المختصر المذكور مط محمد مصطفى ١٣٠١ الخيرية ١٣٠٣ بولاق ١٣٠٩ ص ١٢٤٤ ١٢ الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة (وفي النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب السلطانية كتب: الصواعق المحرقة لآخوان الابتداع والضلال والزندقة) قال المؤلف في خطبته: انه سئل قديما في تأليف كتاب بين أحقية خلافة الصديق وامارة عمر بن الخطاب فأجاب إلى ذلك، رتبته على مقدمات وعشرة ابواب وخاتمة بهامشه تطهير الجنان واللسان عن الخوض والتفوه بسلب سيدنا معاوية بن أبي سفيان الميمنية ٨ / ١٣٠٧ ص ١٦٤ ١٣ الفتاوي الحديثة وهي ذيل للفتاوي الفقهية الآتي ذكرها. قال مؤلفها: فهذه خاتمة في المسائل المنتورة التي ليس لها تعلق بباب من الابواب السابقة ومعها الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة للجلال السيوطي الميمنية ١٣٠٧ ص ١٤٨ و ١٣٢٩ الجمالية ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ٢٤٧

١٤ الفتاوى الكبرى الهيتمية الفقهية بهامشها فتاوي محمد بن احمد الرملي (فقه شافعي) جزء ٤ الميمنية ١١٠٨ - ١٣٣٣ ١٥ فتح الجواد في شرح الارشاد وهو شرح على الارشاد لشرف الدين اسماعيل الشهير بابن المقرئ (فقه شافعي) وبالهامش حواشي للشارح المذكور مصر ١٣٠٥ جزء ١٦ ٢ الفتح المبين في شرح الاربعين (أي الاربعين النووية) وبالهامش حاشية على حسن المدابغي على الاربعين المذكورة (حديث) الميمنية ١٣٠٧ ص ٢٥٦ ١٧ كف الرعاغ عن محرمات اللهو والسماع أوله: الحمد لله الذي حظر مواطن اللهو عن عباده الخ ذكر فيه أنه دعى إلى مجلس في ربيع سنة ٩٥٨ فوقع السؤال عن فروع تتعلق بالسماع فأغلظ في الجواب عنها وفي الرد على من ذل فهمه أو قلمه. فقليل له عن كتاب بعض المصريين بين المالكيين أنه بالغ في حل ذلك بتأليف سماه " قرع الاسماع " فبالغ أيضا في الرد عليه ثم الف هذا الكتاب (كشف الظنون) بهامش الزواجر عن اقتراف الكبائر المذكور في عدد ٨ ١٨ مناسك الحج الميمنية ١٣٣٣ ص ٢٤٠ وبلغني أنه طبع أيضا بمكة وبمصر مرارا ١٩ المنح الملكية في شرح الهمزية (وهي القصيدة الهمزية للبوصيري) وبالهامش أنفس نفائس الدرر وهي حاشية لمحمد الجفنى على الشرح المذكور بولاق ١٢٩٢ المط الخيرية ١٣٠٧ ص ٢٧٨ ٢٠ النخب الجلية في الخطب الجزيلة الحسنية ١٢٩٠ الميمنية ١٣١٠ ص ٨٨ ابن حجلة * ابن أبي حجلة

ابن حداد العثماني * العثماني الطولبي ابن حزم (٢٨٤ - ٤٥٦ هـ) (.) أبو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح الظاهري الاندلسي أصل أبائه من قرية اقليم الرواية من كورة نيلة من غرب الاندلس. وسكن هو وأبوه قرطبة. وكان أبو محمد شافعي المذهب. وكانت له الرئاسة في الوزارة ولايته من قبله. لكنه نبذ هذه الطريقة وأقبل على قراءة العلوم وأوغل في الاستكثار من علوم الشريعة وصنف مصنفات كثيرة معظمها في أصول الفقه وفروعه على مذهب داود بن خلف الاصفهاني ومن قال بقوله من أهل الظاهر. فشنع عليه الفقهاء وطعنوا فيه وأقصاه الملوك وأبعدوه عن وطنه وتوفي بالبادية وكان أدبيا شاعرا طبيا له في الطب رسائل وكتب في الادب. " وقيل أن تأليفه في الفقه والحديث والاصول والنحل والملل وغير ذلك من التاريخ والنسب وكتب الادب والرد على المعارض بلغت نحو أربعمئة مجلد تشتمل على قريب من ثمانين الف ورقة - وهذا شئ ما علم لاحد ممن كان في دولة الاسلام قبله الا لابي جعفر محمد بن جرير الطبري (معجم الادباء) ١ طوق الحمامة أنظر رقم ٣ كتاب فيه الرسالة الخ ٢ الفصل في الملل والاهواء والنحل أوله: الحمد لله كثيرا وصلى الله على محمد عبده قال فان كثيرا من الناس كتبوا في افتراق الناس في دياناتهم ومقالاتهم كتبا كثيرة جدا. فبعض أطال وأسهب وبعض حذف وقصر فجمعنا كتابنا هذا وقصدنا به قصد إيراد البراهين المنتخبة عن المقدمات الحسية الخ. وقال التاج السبكي في الطبقات " كتابه هذا من أشهر الكتب وما برح المحققون

(.) معجم الادباء ٨٦ ٥ أخبار الحكماء ١٥٦ ابن خلكان ٤٢٨ ١ نفع الطيب ٢٦٤ ١ جزوة المقتبس (خط) وفيه يؤرخ ولادته بقرطبة سنة ٢٩٧ ووفاته سنة ٤٤٤ هـ) *

من أصحابنا ينهون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء بأهل السنة وقد أفرط فيه في التعصب على أبي الحسن الأشعري حتى صرح بنسبته إلى البدعة". (كشف الظنون) بهامشه الملل والنحل للشهرستاني جزء ٥ المط الادبية ٢١ / ١٣١٧ ٣ كتاب فيه الرسالة المعروفة بطوق الحمامة في الالفه والآلاف وهو كتاب في مائة الحب وعلاماته جعله في ثلاثين بابا باعثناء المسيو بتروف ليدن ١٩١٤ وله مقدمة باللغة الفرنسية وفهارس. المتن العربي ص ١٦٠ ٤ مداواة النفوس في تهذيب الاخلاق والزهد في الرذائل عني بطبعه محمد افندي هاشم الكتبي مصر أو دمشق ١٣٢٤ وطبع ثانية بعناية الشيخ عمر المحمصاني على نسخة قديمة ظفر بها وسماه: " الاخلاق والسير في مداواة النفوس " ذكر أنه جاء به بعض زيادات عن الطبعة الاولى مصر (أو بيروت ١٣٢٥ ص ١٠٠ وطبع بمط الجمالية ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ١٠٨ ذكر فيه أنها الطبعة الاولى وسمي " كلمات في الاخلاق (أو مداواة النفوس " ومعها كلمات في الاخلاق لقاسم بك أمين المصري (مداواة النفوس ص ٢ إلى ٥٣ وكلمات قاسم بك أمين من ص ٥٤ إلى ١٠٨) ٥ مسائل أصول الفقه بتعليق ابن الامير الصغاني والقاسمي في مجموعة رقم ٧ ابن حزم " أبو عبد الله محمد " (.) معرفة الناسخ والمنسوخ على هامش تفسير الجلالين الجلال السيوطي والجلال المحلي أوله: الحمد لله العزيز الجبار الملك القهار (مصر ١٣٣١). وعلى هامش تنوير المقباس من تفسير ابن عباس للفيروبادي. أنظر ابن عباس

(.) كذا ورد اسمه في الكتاب المطبوع (*)

ابن حسين باشا * الكيواني " احمد " ابن الحلبي * ابراهيم الحلبي ابن الحلبي * الحلبي " علي بن ابراهيم " ابن الحلبي " محمد بن ابراهيم " (٩٧١ هـ) رضى الدين محمد بن ابراهيم الشهير بابن الحلبي أنوار الحلك على شرح المنار وهي حاشية على شرح المنار لابن ملك (أصول) أنظر ابن ملك: شرح المنار وحواشيه من علم الاصول ابن حمدوش الجزائري * الجزائري " عبد الرزاق " ابن حمدون بن الحاج " أبو عبد الله محمد الطالب " حاشية على شرح ميارة لمنظومة الشيخ عبد الواحد بن عاشر المسماة بالمرشد المعين على الضرورى من علم الدين (فقه مالك) جزء ٢ بولاق ١٣١٦ ابن حمدون بن الحاج * ابن المدني ابن حمد يس (٥٢٧ ٤٤٦ هـ). (أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس الأزدي الصقلي (أو السرقوسي قال ابن بسام في حقه (في كتابه الخريدة): " وهو شاعر ماهر يقرطس أغراض المعاني البديعة. ويعبر عنها بالالفاظ النفيسة الرفيعة. ويتصرف في التشبيه المصيب. ويغوص في بحر الكلم على در المعنى الغريب ". دخل

(.) ابن خلكان ٣٧٩ ١ (*)

إلى الأندلس سنة ٤٧١ ومُدح المعتمد بن عباد فأحسن إليه وأجزل عطاياه. له ديوان شعر أكثره جيد وتوفي بجزيرة ميورقة وقيل ببجاية. وأبياته الميمية التي في الشيب والعصا تدل على أنه بلغ الثمانين ديوان (ابن حمديس الصقلي السرقوسي) باعتناء منسادا (١) بالرما ١٨٨٢ وعني بنشره الأستاذ كانزونياري (٢) عن نسختي خزائن رومة وبطرسبرج مع اضافة ما جمعه موسيو شيابارلي من أشعار المؤلف المذكور من مصادر غيرها رومة ١٨٩٧ ص ١٥ - ٤٩٢ ابن حمزه " محمود " * محمود حمزه الحسيني ابن حمزه الحسيني (١١٢٠ ١٠٥٤) (.). ابراهيم بن محمد كمال الدين الشهير بابن حمزه الحسيني الحنفي الدمشقي ولد بدمشق وتخرج بأبيه وشقيقه عبد الرحمن واستكثر من الشيوخ حضورا عليهم واستجازة منهم وتولى نيابة محكمة الباب الكبرى بدمشق والقسمة العسكرية والنقابة مرات وولي نقابة الاشراف بمصر عام ١٠٩٣ وسافر إليها وأخذ عن علمائها وكان يدرس البخاري في الاشهر الثلاثة في داره. ودرس في المدرسة الماردانية بالصالحية وبالمدرسة الامجدية على الشرف القبلي وبالمدرسة الجوزية وبالجملة كان من محاسن دمشق. وكانت وفاته في صفر قافلا من الحج بمنزلة تسمى ذات الحج وبها دفن البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لخص فيه مصنف أبي البقا العكبري وزاد عليه حلب ٣٠ / ١٣٢٩ جزء ٢ ص ٣٢٧ و ٣١٢

(١) J. H. Canzoniere (2) C. C. Mancada (.). خلاصة الاثر ٢١٠٥ (*)

[٨٩]

ابن حمزه الرملي * الرملي وشهاب الدين ابن حمزه اليمنى * يحيى ابن حمزه ابن حنبل " (الامام) احمد " (١٦٤ - ٢٤١ هـ) (.). (الامام) أبو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال ينتهي نسبه إلى عدنان الشيباني المروزي صاحب المذهب المنتسب إليه ولد ببغداد وقيل أنه ولد بمرمو وحمل إلى بغداد وهو رضيع (وقيل خرجت أمه من مرو وهي حامل به فولدته في بغداد) ونشأ بها وطلب العلم ثم رحل إلى الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة. وكان امام المحدثين. صنف كتابه المسند وجمع فيه من الحديث ما لم يتفق لغيره. وقيل أنه كان يحفظ الف الف حديث وكان من أصحاب الامام الشافعي ومن خواصه. ولم يزل مصاحبه إلى أن ارتحل الشافعي إلى مصر وقال في حقه: خرجت من بغداد وما خلفت بها أتقى ولا أوفه من ابن حنبل. ودعي إلى القول بخلق القرآن فلم يجب فضرب وجبس وهو مصر على الامتناع ولما ولي المتوكل رفع المحنة عنه وأمر باحضاره واكرامه واعزازه وكتب إلى الأفاق برفع المحنة واطهار السنة وخدمت المعتزلة توفي ابن حنبل ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب ١ كتاب الصلوة ويلي رسالة كتبها إلى الامام مسدد بن مسرهد بن مسربل طبع حجر هند ١٣١١ ص ٤٢ وطبع في مصر موسوما بكتاب " الصلاة وما يلزم فيها " ومعه كتاب الصلوة وأحكام تاركها لابن قيم الجوزية مصر ضمن مجموعة (١٣٢٣)

(.) الفهرست ٢٢٩ ابن خلكان ١٢٠ طبقات السبكي ١ ٢٠٠ طبقات الشافعية الكبرى ١٦٠ روضات الجنات جزء ١ ص ٥١ جلاء العينين ص ١١٤ (*)

[٩٠]

٢ مسند (الامام احمد بن حنبل) " يشتمل على ثلاثين ألف حديث. وهو كتاب جليل من جملة أصول الاسلام وقد وقع له فيه نيف عن ثلثمائة حديث ثلاثية. ذكر أن احمد بن حنبل شرط فيه أن لا يخرج الا حديثا صحيحا. قال أبو موسى المدني " أجب بأن فيه أحاديث موضوعة وقد ضعف الامام نفسه. ذكره البقاعي " (كشف الظنون) بهامشه منتخب كنز العمال في سنن الاقوال والافعال لعلاء الدين النقي الهندي (حديث) جزء ٦ المط الميمية ١٣١٣ ابن الحنبلي * ابن يحيى الربيعي ابن حنين * اسحق بن حنين ابن الحوراني * الحوراني دمشقي ابن حوقل (نبح في سنة ٣٦٧ هـ) أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصلي قال صاحب آثار الادهار: ابن حوقل " هو محمد بن علي المعروف بابن حوقل التاجر الرحالة من أهل المائة الرابعة للهجرة تجول في البلاد الاسلامية من سنة ٩٤٢ إلى سنة ٩٧٠ م. فدخل المغرب وجاب صقلية وجال في الاندلس وغيرها ودون أخبار رحلته في كتاب سماه " المسالك والممالك " وأطنب في صفات البلاد غير أنه لم يضبط الاسماء. وقد اقتصر على ذكر اكبر البلاد الاسلامية ولم يتعرض لغيرها الا قليلا. وقد اعتمد فيما ذكره في كتابه المذكور ما عاين وما حكى له غير مثبت ولا فاحص. فوقع لذلك في كثير من الاغلاط والاهام. اه. المسالك والممالك والمفاوز والممالك وهو مثل كتاب مسالك الممالك للاصطخري مع زيادات قليلة

[٩١]

قال صاحب كشف الظنون: ولابن حوقل كتاب فيه أيضا ذكر صفات البلاد مستوفيا غير أنه لم يضبط الاسماء) ليدن ١٨٧٣ ص ٤٠٦ و ٢١ (١) وطبع في ليدن سنة ١٨٢٢ صورة بلاد عراق العجم من كتاب المسالك والممالك ومعه ترجمة لاتينية وطبع في بون سنة ١٨٢٨ ذكر بلاد السند ومعه ترجمة لاتينية وفي باريس سنة ١٨٤٥ طبع قسم يختص بالرها " وصف بالرها عاصمة جزيرة صقلية " ومعه ترجمة فرنسوية للاستاذ أماري ص ٤٤ ابن حيان الاندلسي * جابر بن حيان ابن خاقان * الفتح بن خاقان ابن خالويه (٣٧٠ هـ) (أبو عبد الله الحسين بن احمد بن احمد بن خالويه بن حمدان الهمداني اللغوي المقرئ النحوي أصله من همدان ودخل بغداد طالبا للعلم سنة ٣١٤ وقرأ القرآن على ابن مجاهد والنحو والادب على ابن دريد ونفطويه وأبي بكر بن الأنباري وأبي عمر الزاهد. وسمع الحديث من محمد بن مخلد العطار وغيره ثم سكن حلب واختص بسيف الدولة بن حمدان وأولاده وهناك انتشر علمه وروايته. وله مع المتنبي مناظرات. وكان أحد أفراد الدهر في كل قسم من أقسام العلم والادب. وكانت الرحلة إليه من الأفاق. وقال له رجل أريد أن أتعلم من العربية ما أقيم به لساني. فقال أنا منذ خمسين سنة أتعلم النحو فما تعلمت ما أقيم به لساني توفي بحلب ١ " كتاب " الشجر باعتناء صموئيل نايلبرج (٢) برلين ١٩٠٩

(١) Viae et regan - Descriptio ditonis mostemicae auctore Abul Kassim Ibn Haukal (.) الفهرست ٨٤ الأنباري ٢٨٢ ابن خلكان ١٩٧ ١ بتيمة الدهر ٩٧ ١ طبقات السكن ٢ - ٢١٣ بغية الوعاة ٢٢١ روضات الجنات ٢٣٧ (٢) * (S. Naylberg)

[٩٢]

" كتاب " ليس بنى كلامه فيه من أوله إلى آخره على أنه ليس من كلام العرب كذا وليس كذا ولهذا يسمى به وهو مختصر طبع في

أوروبا عن النسخة الوحيدة الموجودة في بريتيش موزيوم باعتناء دير نبرغ ١٨٩٤ (١) مط السعادة ١٣٢٧ ص ٧٦ ابن خرداذبه (ولد سنة ٢١١ وتوفي في حدود سنة ٣٠٠) (.). أبو القاسم عبيدالله بن عبد الله بن احمد بن خرداذبه الخراساني كان خرداذبه مجوسيا وأسلم على يد البرامكة وتولي حفيده أبو القاسم البريد والخير بنواحي الجبل بفارس. ونادم المعتمد وخص به والف كتباً في أدب السماع واللغو والملاهي (٢) وغيرها المسالك والممالك ضمنه احصاء جباية المملكة العباسية في أواسط القرن الثالث للهجرة. يليه نبذ من كتاب الخراج وصنعة الكتاب لقدامة بن جعفر طبع ضمن مجموعة المكتبة الجغرافية العربية باعتناء الاستاذ دي غويه وله مقدمة وترجمة باللغة الفرنسية ليدن ١٨٨٩ ص ٣٠٨ و ٢١٦ ابن خزيمة الفارسي (الشيخ الامام الحافظ) المظفر بن الحسين بن زيد بن علي بن خزيمة الفارسي الموجز في الناسخ والمنسوخ أوله الحمد لله وسلام على عباده الخ وهي رسالة من ص ٢٦٠ إلى ٢٧٦ من كتاب الناسخ والمنسوخ لابي جعفر النحاس أنظر النحاس " أبو جعفر "

(١) لم أتفق كون هذه النسخة طبعت في أوروبا لوحدها أو طبعت في احدى المجلات راجع فهرست ملر جزء ٨ سنة ١٨٩٤ ص ١١١ (.). الفهرست ١٤٩ (٢) عند الاديب حبيب افندي زيات كتاب مخطوط اسمه: مختار من كتاب اللغو والملاهي لابن خرداذبه (*)

[٩٣]

ابن الخشاب (٥٦٨) (الشيخ) أبو محمد بن الخشاب النحوي من أهل بغداد استدركات (ابن الخشاب) على مقامات الحريري وجواب العلامة المقدسي ابن برى أستاذة ١٣٢٨ ابن خضراء " عبد الله " قاضي الجماعة بفاس ١ تحذير عوام المسلمين من الاغتراء بكلام من يتساهل في رؤية هلال رمضان ضمن مجموعة رقم ٢٣٤ منتهى الارب في شرح بيتي العلم والادب ضمن مجموعة رقم ٢٤ ابن خطيب الدهشة (٧٥٠ أو ٨٣٤ ٧٧٦ هـ) (.). محمود بن احمد بن محمد (الشيخ الامام العلامة القاضي) نور الدين الحموي الشهير بابن خطيب الدهشة قاضي حماة وعالمها نشأ بها ورحل إلى مصر والشام وأخذ عن علمائها وسمع الحديث ودرس وأفتى. وولي قضاء حماه وانتهى إليه رئاسة المذهب بها ووصف اعانة المحتاج إلى شرح المنهاج واختصر فيه القوت. وكمل شرح المنهاج للسبكي واختصر المطالع وشرح كافية ابن مالك والتقريب في علم الغريب توفي في شوال تحفة ذوي الارب في مشكل الاسماء والنسب (في رجال الحديث) ليدن ١٩٠٥ ص ٣٣ و ٢٠١ باعتناء الدكتور تروكت (١)

(.) طبقات الاسدي ورقة ١٠٣ (١) * (Dr. Traugott Mann)

[٩٤]

ابن الخطيب قاسم (٨٦٤ - ٩٤٠ هـ) (.). (المولى) محيي الدين أبو أحمد محمد بن الخطيب قاسم ابن يعقوب ولد بأماسيا وتوفي بآدرنة. وكان مدرسا في القسطنطية ثم في آدرنة فرغ من قراءة الاصول والفروع بتوفيق واهب النفوس والعقول سنة ٨٨٠ ونصبه السلطان با يزيد خان معلما لابنه السلطان احمد وكان له اطلاق عظيم على

العلوم الغربية كالجبر والموسيقى وسائر العلوم الرياضية روض الاخير المنتخب من ربيع الابرار " قال فيه: لما كان علم المحاضرات علما نافعا من علوم العربية حتى أن العلامة (الزمخشري) قد صنف في ربيع الابرار الا أنه بحر زاخر لا تدرك غايته استخرجت من نخب فوائده على وجه الاختصار والحقت ما عثرت عليه في كتب الادباء " (كشف الظنون) جعله تحفة لعتبة السلطان سليمان بن السلطان سليم خان بولاق ١٣٧٩ و ١٣٨٠ مصر ١٢٩٢ المط الميمينية ١٣٠٧ ص ٢٥٦ ابن الخطيب " لسان الدين " * لسان الدين ابن الخطيم " قيس " (٦٢٠ م) (..) هو قيس بن الخطيم بن عدي بن عمرو الاوسي الشاعر المشهور من أهل يثرب شعراء الطبقة الثانية وسمي ابوه الخطيم لضربة خطمت أنفه شعر قيس بن الخطيم عن ابن السكيت وغيره طبع في ليبسيك سنة ١٩١٤ باعتناء الدكتور تداوس كوالسكي ومعه ترجمة وتعليقات باللغة العربية المتن العربي ص ١٥

(.) الشفائق النعمانية ١٣٦٤ ١ (.) الاغاني ١٥٤ ٢ الاصابة ٤ - ٢٧٦ (*)

[٩٥]

ابن خفاجة (٥٣٣ ٤٥٠ هـ) (.) أبو إسحق ابراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الاندلسي المولود بجزيرة شقر من أعمال بلنسية والمتوفي بها ذكره ابن بسام في الذخيرة وأثنى عليه وقال كان مقيما بشرق الاندلس ولم يتعرض لاستماعة ملوك طوائفها مع تهافتهم على أهل الادب وله ديوان شعر أحسن فيه كل الاحسان ديوان (ابن خفاجة) مط جمعية المعارف ١٢٨٦ ص ١٢٥ ابن خلدون (٧٣٢ - ٨٠٨) (..) أبو زيد ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون التونسي الحضرمي الاشبيلي المالكي قال ابن خلدون في تاريخه بعد أن ذكر نسبه: " أما نشأتي فاني ولدت بتونس في غرة رمضان سنة ٧٣٢ وربيت في حجر والدي رحمه الله إلى أن أينعت وقرأت القرآن العظيم على الاستاذ عبد الله محمد بن نزال الانصاري. ودرست عليه كتبا جمعة.. وفي خلال ذلك تعلمت صناعة العربية. وحفظت كتب الاشعار. " ثم قال في صفحة ٣٩٨ من الجزء السابع من تاريخه: " ولم أزل منذ نشأت مكيا على تحصيل العلم حريصا على اقتناء الفضائل منتقلا بين دروس العلم وحلقاته إلى أن كان الطاعون الجارف (سنة ٧٤٩) وذهب الاعيان والصدور وجميع المشيخة وهلك أبواي رحمهما الله " ودخل في خدمة أمير تونس. ثم رحل إلى بجاية فلقية سلطانها أبو عبد الله فقلده أعمال دولته. وتغلب صاحب

(.) ابن خلكان ١٦ ١ فلاند العقيان وفي فهرس دار الكتب يؤرخ وفاته سنة ٥٣٨ (..) شذرات الذهب ٨٣ ٤ الخط الجديدة ١٤٥ (*)

[٩٦]

قسنطينة على أبي عبد الله صاحب بجاية وملك بلده واستقبله ابن خلدون وأكرمه واستقر الحال بابن خلدون في تلمسان فأقام فيها أربع سنين وشرع بتأليف تاريخه وشرح البردة شرحا بديعا ولخص كثيرا من كتب ابن رشد وعلق تقييدا مفيدا في المنطق للسلطان وألف في الحساب وفي أصول الفقه. وفارق تونس سنة ٧٨٤ وأقام بالقاهرة وعينه السلطان برفوق قاضي القضاة المالكية وعزل عنها بسبب تعصب الامراء عليه (١) ثم سافر إلى الشام مع السلطان

فرج الملك الناصر وأخذ أسيرا في أخذ تيمورلنك دمشق. فسافر مع تيمور أسيرا سميرا إلى سمرقند. فقال له يوما: لي تاريخ كبير جمعت فيه الوقائع بأسرها فخلفته بمصر. وسيظفر به المجنون (يشير إلى برقوق) واستأذنه في أن يعود إلى مصر. فأذن له ورجع إلى مصر وكانت وفاته بالقاهرة فجأة ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر. وقد فرغ من تدوين تاريخه سنة ٧٩٧ هـ ١ العبر وديوان المبتدا والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاهدتهم من ذوي السلطان الأكبر ويعرف بتاريخ ابن خلدون جزء ٧ بولاق ١٢٨٤ بتصحيح محمد الصباغ ما عدا بعض الجزء السادس والثاني الجزء الاول منه في العمران وما يعرض فيه وذهب باسم المقدمة حتى صار علما عليها. وقد طبع من هذا الكتاب: (١) (أخبار دولة بنى الاغلب بأفريقية وصقلية وبقية أخبار صقلية إلى حين استيلاء الفرنج عليها (٢) ومعه ترجمة إلى اللغة الفرنسية باريس ١٨٤١

(١) من غرائب الاتفاق أنه وجد في مصر كبار العلماء وفطاحل الادباء أيام وجود ابن خلدون في الديار المصرية وقد وجدت في كتاب مخطوط للدماميني (هو في الخزانة التيمورية) تقاريط لهذا الكتاب مؤرخة سنة ٧٩٥ لكثير من العلماء منهم ابن خلدون ومحمد بن الجزري ومحمد بن الشحنة وابن مكناس ويدر الدين البشتكي وابن حجر العسقلاني وأبو بكر الزركشي وغيرهم وفي ذلك العهد كان القلقشندى صاحب صبح الاعشى (٢) Histoire de l'Afrique sous la dynastie des Aghabites. Texte traduction. 1841) * (Par Noel des Vergers - Paris arabe accompagnée d'une

[٩٧]

(٢) كتاب تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب. وهو القسم الآخر من التاريخ الكبير المسمى كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر الخ لابن خلدون وقد اعتنى بازالة الغلطات عن نصه وبتصحيحه والنظر في طبعه البارون دي سلان بعد مقابلته على عدة نسخ خطية في دار الطباعة السلطانية الجزائر ٥١ / ١٨٤٧ و ٦ / ١٨٥٢ جزء ٢ كبار وطبع منه بعثة الافرنج لبلاد المسلمين باعتناء ترنبرج ومعه ترجمة لاتينية (١) وعنوانه العربي " أخبار الفرنج فيما ملكوه من سواحل الشام وثورها وكيف تغلبوا عليها وبداية أمرهم في ذلك ومصابره أو بسلا ١٨٤٠ ص ٢١٤٠ مقدمة (ابن خلدون) وهو الجزء الاول من كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر كان فراغه من تأليفها سنة ٧٧٩ طبعت باعتناء العلامة كايماثرر جزء ٣ باريس ٥٨ - ١٨٤٧ ثم ترجمها البارون دي سلان اللغة الفرنسية وطبعت في باريس ١٨٦٢٨ بتصحيح نصر الهوريني بولاق ١٢٧٤ ص ٣١٦ المط الادبية بيروت ١٨٧٩ - ١٨٨٦ ومضبوطة بالشكل الكامل سنة ١٩٠٠ ص ٥٨٨ بهامشها سراج الملوك للطرطوشي المط الازهرية ١٣١١ ص ٣٩٦ وطبعت المقدمة بالقاهرة مرارا ابن خلدون " يحيى " (٧٨٨) (الشيخ) أبو زكريا يحيى بن أبي بكر محمد بن محمد بن الحسن بن خلدون. شقيق عبد الرحمن المتقدم وكاتب السلطان ابن زيان (أنظر ابن زيان العبدوادي) بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبدالواد ملوك تلمسان جزء ٢ تونس الجزء الاول ١٣٢١ - ١٩٠٣

(١) (Francorum in terras srbjectas Islamico) * (Ibn Khalduni. narratio de expeditionibus.)

[٩٨]

الجزء الثاني ١٣٢٨ - ١٩١١ ومع كليهما ترجمة فرنساوية ابن خلف بن المرزبان " أبو بكر بن محمد " فضل الكلاب على كثير ممن ليس الثياب مط محمود توفيق ١٩٢٣ ص ٣٢ ابن خلكان (٦٠٨ ٦٨١) (.). (قاضي القضاة) شمس الدين أبو العباس احمد بن محمد ابن ابراهيم بن أبي بكر بن خلكان البرمكي الهكاري الاربلي الشافعي الاشعري ولد بأربل مدينة بالعراق بقرب الموصل وتفقه بها على والده. ثم انتقل بعد موت أبيه إلى الموصل سمع البخاري من ابن المكرم وسافر إلى حلب وأخذ على القاضي بهاء الدين بن شداد واجتمع بعز الدين بن الاثير المؤرخ المشهور وذلك سنة ٦٢٦ وكانت حلب إذ ذاك تحت بلاد المشرق ومجمع العلماء والفضلاء ودخل الديار المصرية وسكنها وناب في القضاء عن القاضي بدر الدين السخاوي (١). وقدم الشام وولي القضاء فيها عشر سنين. ثم عزل بعز الدين بن الصائغ وأقام معزولا بمصر. ثم أعيد إلى قضاء الشام. وكان عالما بارعا جيد القريحة بصيرا بالشعر. له كتاب الوفيات من أحسن ما صنف في الفن وله في الادب اليد الطولى. كانت وفاته بمدرسة التجيبية بدمشق ودفن بسفح قاسيون وفيات الاعيان وأبناء أبناء الزمان (مما ثبت بالنقل أو السماع وأثبتته العيان) يشتمل على ٨٦٤ ترجمة وذيل عليه عبد الباقي المخزومي المكي المتوفى سنة ٧٤٣

(.) في آخر الجزء الثاني من وفيات الاعيان ترجمة المؤلف جمعها نصر الهوريني فوات الوفيات ١ ٥٥ طبقات السبكي ١٤ ٥ طبقات الاسدي ورقة ٦٠ حسن المحاضرة ١ - ٢٨٦ الخطط الجديدة ١٠ - ١٧ الفوائد البهية ١١ بالتعليقات روضات الجنات ١٨٧ مفتاح السعادة ١ - ٢٠٩ (١) في كتاب مخطوط: بدر الدين السنجاري (*)

[٩٩]

بنحو ثلاثين ترجمة. وكذا ذيله حسن بن أبيك المتوفى بالتاريخ المذكور. وذيل علي عبد الباقي الشيخ زين الدين عبد الرحيم العراقي سنة ٢٨٠٦ (عن فوات الوفيات في خانمة لنصر الهوريني) جزء ٢ ص ٣٢٨ طبع من هذا الكتاب جزء واحد بعناية البارون دي سلان باريس ٤٢ / ١٨٣٨ م وآخر ترجمة فيه " الشريف الرضي ص ٧٩١ (١) وطبع كله في ١٣ جزء بعد مقابلته بعدة نسخ بعناية المستشرق وستنفلد غوطا ٥٠ / ١٨٣٥ بولاق جزء ٢ سنة ١٢٧٥ الجزء الاول بتصحيح الشيخ عبد الرحمن قطه العدوي ما عداست ملازم والجزء الثاني بتصحيح نصر الهوريني بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٩ بهامشه الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية والعقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم مط الوطن جزء ٣ سنة ١٢٩٩ مط الميمنية جزء ٢ سنة ١٣١٠ طهران جزء ٢ سنة ١٢٨٤ بعناية محمد باقر بن عبد الحسين خان الصدر الاصفهاني وطبع له ذيل يشتمل على ثلاث عشرة ترجمة وهي التي لم توجد الا في النسخة الامستردامية ومعه ترجمة لاتينية بعناية الموسيو بينا بل (٢) أمستردام ١٨٤٥ ص ٢١ و ٣١ وطبع في أوروبا بتواريخ مختلفة تراجم بعض الاعيان مستخرجة من الكتاب المذكور منها: (١) ترجمة عماد الدين أبي الفداء (٢) صاحب المقامات الحريري (٣) نبذة من مناقب صاحب الرسالة القشيرية " عبد الكريم بن هواذن القشيري " (٤) مختصر ترجمة الزمخشري (٥) ترجمة حال ابن مطروح (٦) ترجمة بن سينا (٧) ترجمة بهاء الدين أبي المحاسن ابن شداد ابن خلوف الاندلسي (٨٩٩) احمد بن محمد بن عبد الرحمن (الفاضل الاديب الشاعر)

[١٠٠]

شهاب الدين أبو العباس الحميري القاسمي التونسي المالكي له مؤلفات منها نظم المغنى في النحو ونظم التلخيص في المعاني والبيان وديوان شعر مشهور (ديوان الاسلام) ديوان (احمد بن أبي القسم الخلوف الاندلسي) بالمط السليمية بيروت ١٨٧٣ ص ١١١ صح كتب بأخر الديوان أن قد تم طبعه في دمشق الشام سنة ١٢٩١ الموافقة لسنة ١٨٧٤ م ولصاحبه جملة موشحات سنقدمها مطبوعة على كراس صغير مع الموشحات الاندلسية (كذا) ابن خليفة الاشبيلي * الاشبيلي " محمد " ابن خليل الطرابلسي * الطرابلسي " علي " ابن الخياط الذكاري أبو العباس احمد بن الخياط الذكاري المالكي ١ اختصار مواهب العرب في الاغانى والسماع والاصل للمولى جعفر بن ادريس الكتاني فاس ٢ حاشية على شرح الخرشبي لفرائض الشيخ خليل (فرائض المذاهب الاربعه) فاس ١٣٢٤ ص ١٨١ ٣ منظومة في الفرائض وشرحها ابن الخيام * الخيام ابن دانيال (٧١٠) (.). شمس الدين محمد بن دانيال بن يوسف الموصللي الخزاعي الحكيم صاحب النظم الحلو والنثر العذب

(.) فوات الوفيات ٢ ١٩٠ (*)

[١٠١]

طيف الخيال أبدع طريقه وأغرب فيه صدر منه ٣ أجزاء صغيرة باعتناء جورج يعقوب ارلنجت ١٩١٠ (١) ولم يكمل طبعه. والاصل مخطوط في الخزانة التيمورية كاملا ابن درستويه (٢٥٨ ٢٤٦) (.). أبو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه بن المرزبان الفارسي النسوي النحوي كان عالما فاضلا وأحد النحاة المشهورين. أخذ فن الادب عن ابن قتيبة والمبرد وثلعب. وأخذ عنه عبيدالله المرزباني والدارقطني. وأقام في بغداد إلى حين وفاته له تأليف كثيرة منها شرح الفصيح وادب الكتاب والمذكر والمؤنث والرد على من نقل كتاب العين وغريب الحديث والمقصود الممدود ومعاني الشعر وغير ذلك كتاب الكتاب نشره وأضاف إليه الملحوظات والفهارس الاب لويبي شيخو مط اليسوعيين ١٩٢١ ص ١١٢ ابن دريد (٢٢٣ ٢٢١) (..). أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن خيثم العربي اليعربي الازدي اللغوي البصري الملقب بابن دريد كان امام عصره في اللغة والادب والشعر. سكن البصرة زمانا أكمل فيها علمه. ثم خرج إلى نواحي فارس وصحب ابني ميكال وكانا يومئذ على عمالة فارس من قبل

(١) Stucke aus Ibn Danial: Taif al - Khayal - von. 1910 Georg Jacorg Jacob Erlanger. M. Moncke (.). الفهرست ٦٣ نزهة الالبيا ٢٥٦ ابن خلكان ١ - ٢١٥ بغية الوعاه ٢٧٩ مفتاح السعادة ١٣٦ ١ (..). الفهرست ٦١ الانباري ٢٢٢ معجم الادباء ٤٨٢ ٦٠ مروج الذهب للمسعودي طبقات السبكي ٢ - ١٤٥ خزانة الادب ١٤٩٠ بغية الوعاه ٢٠ روضات الجنات ١٦٦ ٤ (*)

[١٠٢]

الخليفة فصف لهما كتاب الجمهرة من أقدم معاجم اللغة وأصحها ومدحهما بالمقصورة المشهورة. فأجزلا صلته وتولى ديوان فارس لابني ميكال حتى عزلا فرجع إلى بغداد في عهد المقتدر فأجرى عليه راتباً خمسين ديناراً كل شهر حتى مات قال أبو الطيب اللغوي في كتاب مراتب النحويين عند ذكر ابن دريد: " هو الذي انتهت إليه لغة البصريين وكان أحفظ الناس وأوسعهم علماً وأقدرهم على الشعر. وما ازدحم العلم والشعر في صدر أحد ازدحامهما في صدر خلف الأحمر وابن دريد. وتصدر ابن دريد في العلم ستين سنة. " كان مولده بالبصرة وتوفي ببغداد ودفن بالمقبرة المعروفة بالعباسية ١ الاشتقاق (أو) اشتقاق أسماء النسبة. باعتناء العلامة وستنفلد. غوتا ٥ / ١٨٥٣ ص ٣٧٠ ٢ صفة السرج واللجام ٣ السحاب والغيث وأخبار للرواد وما حمد من الكلام طبع الاثنان في مجموعة " حرزة الحاطب وتحفة الطالب ليدن ١٨٥٩ (أنظر مجموعة رقم ٣٠) ٤ (كتاب) " الملاحن " مختصر أوله الحمد لله الأول في ديمومته. قال هذا كتاب الفناه ليفزع إليه المجير على اليمين المكره عليها فيعارض بما رسمناه ويضم خلاف ما يظهره ليسلم من عادية الظالم الخ ليدن ١٨٥٩ باعتناء الاستاذ ريت (١) وباعتناء الاستاذ تريكى هيدلبرج غوتا ١٨٨٢ مصر ١٣٢٣ ٥ مقصورة (ابن دريد) وهي قصيدة يمدح بها اني ميكائيل ويصف مسيره إلى فارس وتشوقه إلى البصرة وأخوانه بها. أولها: يا ظبية أشبه شئ بالمها ترعى الخزامى بين أشجار النقى أما ترى رأسي حاكى لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى

W. Wright) * ((١)

[١٠٣]

عدد أبياتها ٢٢٩ بيتاً وفيها كثير من آداب العرب وأخبارهم وحكمهم باعتناء هتسما (١) ومعها ترجمة إلى اللاتينية. طبع في فرانا كيرايه (إيطاليا) سنة ١٧٧٣ م باعتناء شيدويوس (٢) هردوفيكي ١٧٧٦ م ص ٢٠ ٧٢ مع شروح كوبنهاغن ١٨٢٨ م ص ٦ ٨٨ و ٤٥ مع شروح مط الجوائب ١٣٠٠ (في مجموعة رقم ١١) طهران ١٨٥٩ م مط محمد محمد مطر الوراق: شرح مقصورة ابن دريد الأزدي ١٣٢٨ ص ٧٦ قال انها الطبعة الثانية ابن دستان (الشيخ) عبد الله بن دستان مصطفى المتوفي في حدود سنة ١٣٧٥ رسالة مشتملة على بعض الآيات الشريفة والاحاديث النبوية أستانة ١٢٨٣ ابن دقماق (٧٥٠ ٨٠٩) (. صارم الدين ابراهيم بن محمد بن أيذر العلاني الشهير بابن دقماق الحنفي مؤرخ الديار المصرية جمع تاريخاً على الحوادث وتاريخاً على التراجم وطبقات الحنفية وله تاريخ مرتب على السنين سماه نزهة الانام في تاريخ الاسلام وكتاب الكنوز الخفية في تاريخ الصوفية. أخذ عنه المقريري صاحب الخطط. وقال السيوطي في حسن المحاضرة انه مات سنة ٧٩٠ وقد جاوز الثمانين. غير أن السيوطي وهم بذكر السنة المذكورة أو أنه غلط من النساخ. وقد أرخ بعضهم وفاته في حدود سنة ٨٠٩ وهو الاقرب إلى الصحة (٣) وله أيضاً كتاب

(١) F. Scheidius (2) A. Haitsma (. تاج التراجم لابن قطلوبغا ٨١ حسن المحاضرة ٢٦٦ (٣) في كتابه الجواهر الثمين في سيرة الملوك والسلاطين الموجود في الخزانة التيمورية وصل فيه المؤلف إلى سنة ٨١٢ (*)

[١٠٤]

" عقد الجواهر في سيرة الملك الظاهر " ذكره في كتابه الجوهر الثمين الانتصار لواسطة عقد الامصار طبع منه الجزء الرابع والخامس وفيهما ذكر كور البلاد المصرية ومدنها وما بني بالوحي منها. وما بها من غريب التحف والطرف الفه بعد سنة ٧٩٣ باعتهاء الدكتور فوللرس (١) ناظر الكتيخانة السلطانية سابقا جزء ٢ بمجلد واحد ١٨٩٣ م ولهما فهرست الاسماء الاعلام وفهرست لاسماء البلدان والجبال والانهر الواردة في الجزئين. عني بجمعها وترتيبها العالم الفاضل السيد محمد البيلاوي أمين دار الكتب المصرية بوقتها ونقيب الاشراف بمصر بولاق ١٣١٤ ص ١١٧ ابن دلف * بكر بن عبد العزيز ابن الدماميني * الدماميني ابن الدمينه الختعي عبد الله بن عبيدالله أحد بني عامر ويكنى ابن الدمينه أبا السري (.). كان بلغه أن رجلا من أخوانه سلول يأتي امرأته ليلا فرصده حتى أتاه فقتله ثم قتلها بعده ثم اغتالته سلول بعد ذلك فقتلته ديوان (ابن الدمينه) رواية أبي عبد الله الزبير بن أبي بكر بكار قاضي مكة المتوفي سنة ٢٥٦ بشرح محمد الهاشمي البغدادي مط المنار ١٣٣٧ - ١٩١٨ ص ٥٦ ابن الديبع الشيباني (٩٤٤ ٨٦٦) (..) أبو عبد الله عبد الرحمن بن علي بن حمد بن عمر بن علي يوسف وحيه الدين الشيباني الزبيدي الشهير بابن الديبع

(١) C. Vollers (.). الاغاني ١٥ ص ١٤٤ (..) شذرات الذهب ٦٨٩ ٤ في وفيات سنة ٩٤٤ طبقات الاسدي ورقة ١٥٣ (*)

[١٠٥]

والديبع الابيض بلغة النوبة. ناداه به وهو صغير عبد لهم فلزمه ولد في زبيد وغاب والده في آخر السنة التي ولد فيها فلم تره عينه قط ونشأ في حجر جده وهو الذي رياه اشتغل على خاله العلامة فرضي بزبيد بالفقه والعربية والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والفرائض. وفي الاولين على البرهان ابن جعمان. وفي الحديث والتفسير على الزين احمد بن احمد الشرجي وقرأ عليه جميع مؤلفاته وأخذ عن جماعة يناهزون المائة. وكان ثقة صالحا حافظا للاخبار والآثار متواضعا. انتهت إليه رئاسة الرحلة في علم الحديث وقصده الطلبة من نواحي الارض ولم يزل على الافادة وملازمة بيته ومسجده لتدريس الحديث والعبادة واشتغاله بما يعنيه عما لا يعنيه إلى أن توفى في رجب من سنة ١٩٤٤ بغية المستفيد في أخبار (مدينة) زبيد وهو مرتب على مقدمة وعشرة أبواب: المقدمة في فضل اليمن ١ في ذكر زبيد ٢ في بني زيادة ٣ في ملوك الحبشية من آل نجاح ٤ الوزراء النجاحية ٥ في بني حمير ٦ في بني أيوب ٧ في بني رسول ٨ في علي الطاهري ٩ في ابنه عبد الوهاب ١٠ في ابنه عامر وذكر أنه كان أعظم البواعث لتأليفه بيان أحوال بني طاهر طبع قسم منه باعتهاء الاستاذ جوهنسن (١) في بون ١٨٢٨ م ص ٣٠٠ ٢ تمييز الطبيب من الخبيث في ما يدور على ألسنة الناس من الحديث وهو مختصر المقاصد الحسنة للسخاوي. أوله الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض الخ ذكر أنه رأى المقاصد كتابا حسنا لكنه بالغ في تطويله فجرده وتتبع جميع ما ذكره من التصحيح والتحريض وترك ما وراءه وجعله على الحروف أيضا وزاد فيه زيادات وكان الفراغ من اختصاره سنة ٩٠٦ المط الشرفية ١٣٢٤ ص ٢٥٤

(١) * (C. T. Johansen)

[١٠٦]

٣ تيسير الوصول إلى جامع الاصول من حديث الرسول اختصر فيه جامع الاصول لاحاديث الرسول تأليف أبي السعادات بن الاثير الجزري كلكته ١٢٥٢ هـ ١٣٠١ مصحح على ثلاث نسخ خطية وعلى النسخة المطبوعة في كلكته جزء ٣ مط الجمالية ١٣٣١ ٤ مولد شريف طبع حجر مكة ١٣١٢ ابن دينار * ابن أبي دينار ابن ذكرى مصطفى بن محمد بن ابراهيم بن ذكرى الطرابلسي المغربي ١ ديوان مط عبد الرزاق ١٣١٠ ص ٤٨ ٢ شرح قصيدة ابن ذكرى (في علم الميقات) فاس... ابن الراهب القبطي (٦٨١) أبو شاعر بطرس بن أبي الكرم بن المهذب المعروف بابن الراهب القبطي رسم شماسا قبطيا في دير المعلقة بفسطاط مصر سنة ٦٦٩ له آثار منها تاريخ المجامع الاولى وكتاب في لغة القبط وله كتاب تاريخ مطول منه نسخة في خزانه لندن وفي خزانه دير الشرفه ببلنات تاريخ (أبي شاعر بطرس الخ) من أول خلقه العالم إلى يوم تسطيره وصل فيه إلى المنصور على بن أيك سنة ٦٥٧ هـ وفيه سير البطارقة من مرقص الرسول الانجيلي إلى أناسيوس بطريك مدينة الاسكندرية. معه ترجمة لاتينية باعتناء الاب لويس شيخو على نفقة مكتبة بوسالغ في باريس بمط اليسوعيين ٤ / ١٩٠٣

[١٠٧]

ابن رجب البغدادي (٧٩٥) (.). (الشيخ) زين أبو الفرج بن رجب عبد الرحمن ابن احمد الحنبلي البغدادي ١ جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم هند (دون تاريخ) ٢ شرح حديث ما ذئبان جائعان (حديث) طبع مع كتاب قيام الليل وقيام رمضان لمحمد بن نصر المروزي لاهور ١٣٢٠ ٣ كشف الكربة في وصف حالة أهل الغربة وهو شرح لحديث بدء الاسلام غربا مصر. ص ٢١ ولهذا المؤلف كتاب " لطائف المعارف فيما لموسم العام من الوظائف " وهو غير مطبوع ابن رسته أبو علي احمد بن عمر بن رسته الف كتابه الآتي بيانه في أصفهان سنة ٢٩٠ الاعلاق النفيسة كتاب كبير في تقويم البلدان طبع منه جزء واحد مع كتاب البلدان لاحمد بن أبي يعقوب بن واضح في جملة المكتبة الجغرافية في الجزء السابع ليدن ١٨٩٢ ص ٢٧٤ و ٨ ابن رجب الحسيني * الحسيني " محمد " ابن رسلان " احمد " * الرملي " شهاب الدين " ابن رسول " محمد " (١٢٤٦ ١١٨١) الشافعي مذهبا والاشعري اعتقادا المولود في قرية

(.) ذكره صاحب الروضة الغناء في دمشق الفيحاء ص ١٢٣ قال: هو زين الدين بن رجب (شيخ الحنابلة والمحدثين) الامام الاصولي المحدث الفقيه والواعظ الشهير كان اماما في الفنون وله مصنفات كثيرة منها شرح البخاري وشرح الاربعين النووية وطبقات الحنابلة والقواعد ورياض الانس وغيرها. مات بدمشق ودفن بباب الصغير (*)

[١٠٨]

جارتا (قرية من نواحي سليمانية) والمتوفي مطعونا شهيدا في قصة صاوقبلاق تعليق (ابن رسول) على تعليقات السالكوتي على حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية وفي أوله ترجمة المؤلف أستاذة ١٣٠٣ ابن رشد (٥٢٠ - ٥٩٥) (.). (القاضي) أبو الوليد محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن احمد بن رشد الحفيد الاندلسي المالكي أوجد زمانه في علم الفقه والخلاف. مولده ومنشأه بقرطبة. أخذ عن أشهر الفلاسفة في عصره وكان

متميزا في علم الطب أخذه عن أبي مروان بن جزيول أو جزيول
البلنسي لم ينشأ بالاندلس مثله كمالا وعلما وفضلا. وكان على
شرفه أشد الناس تواضعا وأخفضهم جناحا كان مكينا عند المنصور
وجيها في دولته وامتنح بأخيه فاعتقله السلطان يعقوب وأهانته ثم
أعاده إلى الكرامة فيما قبل واستدعاه إلى مراكش وبها توفى سنة
٥٩٥ ١ بداية المجتهد ونهاية المقتصد جزء ٢ فاس ١٣٢٧ مط
الميمنية ١٣٣٤ جزء ٢ مصطفى الحلبي ١٣٣٩ جزء ٢ الاستانة ١٣٣٣
٢ تلخيص المقالة الاولى من كتاب الخطابة لارسطاطاليس في
الشعر (١) تعريب ابن رشد باعثناء الموسيو لازينيو (٢) فيرنسا ٧٨ -
١٨٧٥ ص ٩٦ تهافت الفلاسفة (أو) تهافت المتهافتين وهو رد على
تهافت الفلاسفة للغزالي قال فيه: ان

(.) عيون الانبا ٢٧٥ الديباج المذهب ٢٨٤ ويعرف عند الافرنج بلقب Averroes Ernest
, Renan: Averroes et I ' Averroisme - Essai 1923 , historique - Seme edition
Paris , Calmann Levy (1) Il Commento Medio di Averroes alla poetica. di
F. Lasinio) * ((٢) Aristote

[١٠٩]

ما ذكره الغزالي بمعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال في آخره لا
شك أن هذا الرجل أخطأ على الشريعة كما أخطأ على الحكمة. ولولا
ضرورة طلب الحق مع أهله ما تكلمت في ذلك (كشف الظنون) أنظر
الغزالي وخواجه زاده مصر في مجموعة رقم ٦٦ المط الخيرية ١٣١٩
وعلى نفقة مصطفى البابي الحلبي وأخويه في مصر ١٣٢١ ٤ رسالة
التوحيد والفلسفة معها ترجمة إلى اللغة الالمانية باعثناء الاستاذ
ملر. مونيخ ١٨٧٥ ص ١٣٢ ٥ فلسفة ابن رشد مجموعة ثلاث رسائل
(للشيخ الاجل العلامة أبي الوليد محمد بن رشد) فيها ١ فصل
المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال ٢ الكشف عن
مناهج الادلة في عقائد الملة وتعريف ما وقع فيها بحسب التأويل من
الشبه المزيفة والبدع المظلة ٣ ذيل لفصل المقال وتقرير ما بين
الشريعة والحكمة من الاتصال طبع باعثناء الموسيو ملر. مونيخ ١٨٥٩
س ٣٣١ وعلى هذه النسخة طبعت (فلسفة بن رشد) بالمط
العلمية ١٣١٣ ص ١٠٣ وبالمط الجمالية ١٣٢٨ ١٩١٠ ص ١٢٧ ٦
المقدمات الممهديات في بيان ما اقتضته رسوم المدونة من الاحكام
الشرعية والتحصيلات المحكمات الشرعية لامهات مسائلها
المشكلات وهي ذيل للمدونة الكبرى لسحنون بن سعيد التنوخي
بمط السعادة على نفقة الساسي المغربي جزء ٢ سنة ٥ / ١٣٢٤
ابن رشيد البغدادي * الوتري البغدادي

[١١٠]

ابن رشيق القيرواني (٤٦٣ ٣٩٠ هـ). (أبو علي الحسن بن علي بن
رشيق المعروف بالقيرواني ولد بالمهدية وكانت صنعة أبيه في بلده
وهي المحمدية الصياغة فعلمه أبوه صنعته وقرأ الادب بالمحمدية
وقال الشعر. وتافت نفسه إلى التزيد منه وملافاة أهل الادب فرحل
إلى القيروان واشتهر بها ومدح صاحبها واتصل بخدمته. ولم يزل بها
إلى أن هجم العرب وقتلوا أهلها وأخربوها. فانتقل إلى جزيرة صقلية
وأقام بمازر إلى أن مات (ابن خلكان) وفي معجم الادباء: كان بينه
وبين ابن شرف الاديب مناقضات ومحاققات وصنف في الرد عليه عدة
تصانيف منها كتاب في شعراء عصره ووسمه بالانموذج فقال في
آخره: صاحب الكتاب هو حسن ابن رشيق مولى من موالي الازد.
ولد بالمحمدية سنة ٣٩٠ وتادب بها يسيرا. وقدم إلى الحضرة سنة

٤٠٦ وامتحح سيدنا خلد الله دولته (قال المؤلف يعني المعز بن باديس ابن المنصور) سنة عشر بقسيدة أولها: ذمت لعينك اعين الغزلان * قمر أقر لحسنه القمران ١ العمدة في صناعة الشعر ونقده طبع منه الجزء الاول بتونس في ص ٢٠٧ وطبع بمط السعادة جزء ٢ سنة ١٣٢٥ ٢ قراصة الذهب في نقد أشعار العرب مصر ١٣٤٤ ص ٥٩ ابن الرقيات * ابن قيس الرقيات

(.) معجم الادباء ٣٠٢ ابن خلكان ١٦٥ ١ بغية الوعاء ٢٢٠ الحلل السندسية بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق لحسن حسنى عبد الوهاب وفي كشف الطنون وفاته سنة ٤٥٦ هـ مجلة الزهراء جزء ١ (*)

[١١١]

ابن الرومي (٢٨٤ ٢٢٢ هـ). (أبو الحسن علي بن العباس بن جريح أي جيورجوس المعروف بابن الرومي الشاعر المشهور صاحب النظم العجيب والتوليد الغريب يغوص على المعاني النادرة فيستخرجها من مكانها ويبرزها في احسن صورة ولا يترك المعنى حتى يستوفيه إلى آخره. توفي ببغداد ودفن في مقبرة باب البستان وكان سبب موته ان الوزير ابا الحسين القاسم وزير الامام المعتضد كان يخاف من هجومه وقلبات لسانه بالفحش. فدس عليه ابن فراش فأطعمه خشكناجة مسمومة وهو في مجلسه. فلما اكلها احس بالسم فقام. فقال الوزير الي اين تذهب قال: إلى الموضع الذي بعثتني إليه فقال له سلم لي على والدي. فقال له ما طريقي على النار. وخرج من مجلسه إلى منزله واقام اياما ومات ديوان ابن الرومي (كان شعره غير مرتب ثم عمله أبو بكر الصولي) رتبته على الحروف وجمعه الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على نسخة ما هو على الحروف وغيرها نحو الف بيت (كشف الطنون) نشر بعض شعره في كتاب " فحول البلاغه " للبيكري وطبع الجزء الاول من ديوانه بمط الهلال ١٣٣٥ - ١٩١٧ ص ٥٧٧ مع شرح للششيخ محمد شريف سليم المفتش بوزاة المعارف ابن زاكور المغربي من علماء المغرب في القرن الثاني عشر للهجرة تفريح الكرب عن قلوب أهل الادب في معرفة لامية العرب وهو شرح لامية العرب للشنفري طبع مع كتاب أعجب العجب في شرح لامية العرب للعلامة محمود بن عمر الزمخشري (مصر ١٣٢٨) ابن الزبير * الاسواني

(.) الفهرست ١٦٠ ابن خلكان ٤٤٢ ١ روضات الجنات ٤٧٣ (*)

[١١٢]

ابن زكري (الاستاذ) ابن زكري محمد السيد بن احمد الزواوي الجنادي مدرس الفقه الاسلامي بالقسم العالي من مدرسة الجزائر وهو الامام بجامع سيدي رمضان بها ١ أوضح الدلائل على وجوب اصلاح الزوايا ببلاد القبائل (تعليم الدين الاسلامي) اوله سبحانه اللهم يا مالك للملك الخ الجزائر ١٣٢١ ص ١٢١ ٢ المهمات المفيدة على الفريدة وهي الفية السيوطي (في النحو) ألفه سنة ١٢٢٧ جزء ٢ فاس ١٣١٩ ابن زنبيل الرمال احمد بن أبي الحسن علي بن نور الدين المحلي الشافعي ابن زنبيل الرمال (مات بعد سنة ٩٦٠ هـ) فتح مصر (أو) تاريخ أخذ مصر من الشراكة (على يد السلطان سليم) وفي فهرست الخزانة التيمورية يسميه: تاريخ السلطان سليم وفتوحه مصر طبع حجر مصر ١٢٨٧. وفي خزانة دار الكتب المصرية

مخطوطان الواحد: تاريخ السلطان سليم مع قانسوه الغوري لابن زنبيل والثاني تاريخ بن زنبيل الموجود منه الجزء الثاني اوله ركوب السلطان طومنياي الي حرب الروم ابن زهرة الحسيني تاج الدين بن محمد بن حمزه ابن زهرة الحسيني نقيب حلب (وابن نقبائها) غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار بولاق ١٣١٠ ص ١٠٤ وطبع مع كتاب مختصر أخبار الخلفاء لابن الساعي ابن زهير * كعب بن زهير

[١١٣]

ابن الزيات (٨١٤ هـ) (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله بن أبي حفص سراج الدين محمد الانصاري السعودي المعروف بابن الزيات كان والده يلقب ايضا بشمس الدين العباسي المجذوب احد اصحاب الشيخ العارف قطب زمانه ابي زكريا يحيى بن علي ابن يحيى المغربي الاصل المصري المولد توفي سنة ٨١٤ ودفن بخانقاه سرياقوس الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة في القرافتين الكبرى والصغرى فرغ من جمعه سنة ٨٠٤ في آخره فهارس عني بجمعها وترتيبها الاديب الفاضل احمد باشا تيمور (١) فهرست البلدان والاماكن والطرق والانهار والهياكل (٢) فهرست اسماء الاشخاص والقبائل بولاق ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٤١٠ ابن زيان العبد الوادي هو السلطان أبوحم موسى بن يوسف بن زيان العبد الوادي أحد ملوك بني زيان بمدينة تلمسان ملك سنة ٧٥٣ إلى ٧٨٨ هـ كان يقرض الشعر ويحب أهله؛ وكان يحتفل ليلة المولد غاية الاحتفال بما هو فوق مواسم العام. وكان ما من ليلة يوم مرت في أيامه الا ونظم فيها قصيدة في مدح المصطفى. وأول ما بيدئ المسموع في ذلك المحفل بانشادها. ثم يتلوه انشاد من رفع إلى مقامه في تلك الليلة نظمها. ومن القطع التي أنشأها كاتبه الاديب البارع أبو زكريا يحيى بن خلدون (١) واسطة السلوك في سياسة الملوك بمط الدولة التونسية تونس ١٢٧٩ ص ١٧٥ ابن زيد الاسدي * الكميت الاسدي

(.) الخطط الجديدة ٨٩ ١٠ (١) نقلا عن ترجمة المؤلف المدرجة في مقدمة كتابه واسطة السلوك في سياسة الملوك (*)

[١١٤]

ابن زيدون (٤٦٣ ٣٩٤ هـ) (الوزير أبو الوليد احمد بن عبد الله بن احمد بن زيدون المخزومي الاندلسي القرطبي الشاعر المشهور قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه: كان أبو الوليد غاية منتور ومنظوم. وخاتمة شعراء بني مخزوم. أخذ من حر الايام حرا وفاق الانام طرا. وصرف السلطان نفعا وضرا ووسع البيان نثرا ونظما إلى أدب ليس للبحر تدفقه ولا للبدن تألقه. وشعر ليس للسحر بيانه. ولا للنجوم الزهراء اقترانه. وكان من أبناء وجوه الفقهاء بقرطبه وبرع أدبه وحاد شعره وعلا شأنه. ثم انطلق إلى المعتضد عباد صاحب اشبيلية فجعله من خواصه. وأقام مجلا مقربا إلى أن توفي في اشبيلية في أيام المعتضد على الله رسالة (ابن زيدون) طبعت من جملة منتخبات عربية في وينا ١٧٧٠ ومعها ترجمة إلى اللغة اللاتينية بعناية ريسك (١) انظر شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري وتمائم المتون في شرح رسالة ابن زيدون لابن أبيك الصفدي تنبيه: وهم الحاج خلفا بوصفه هذه الرسالة في كشف الظنون واليك ما دونه العالم العلامة احمد باشا تيمور بهذا الشأن

قال: خلط المؤلف (الحاج خلفا) بين رسالين ورجلين فجعلهما رسالة واحدة ورجلا واحدا والصواب أن ابن جهور غير ابن عبدوس والرسالة التي عليها شرح ابن نباتة هي رسالة ابن زيدون المشهورة بالهزلية وهي التي كتبها على لسان ولادة لابي عامر بن عبدوس وأما التي شرحها الصفدي بتمام المتن فهي رسالة له أخرى اشتهرت بالجديّة كتبها للوزير ابن جهور يستعطفه لما سجنه ابن زين الحيشي " احمد " (من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

(.) فلأند العقيان للفتح بن خافان ص ٧٣ ابن خلكان ١٥٣ (١) * (J. I. Reiske)

[١١٥]

الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة وهي مشتملة على ما لا بد منه من التوحيد والفقہ والتصوف جمعها من بعض كتب حجة الاسلام ابي حامد الغزالي (فقه شافعي) بولاق ١٢٨٩ مكة ١٣١٧ ص ١٥ ابن زين التحريري " محمد " حشرية وهي قصيدة رائية في احوال الموت والحشر والنشر مصر ١٣٠٠ ابن زيني دحلان * زيني دحلان ابن السادات * راغب افندي ابن ساعد الانصاري * الاكفاني ابن الساعي البغدادي (٦٧٤ ٥٩٣ هـ). (تاج الدين علي بن أنجب بن عثمان بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن عبد الرحيم أبو طالب البغدادي المعروف بابن الساعي. خازن الكتب للمستنصر العباسي قرأ القراءات على العكبري وصحب ابن النجار وأخذ عنه وسمع الحديث من جماعة وكان فقيها محدثا مؤرخا شاعرا أديبا. صنف تاريخا كبيرا ستة وعشرون مجلدا (١) بلغ فيه إلى آخر سنة ٦٥٦ وله تأليف كثيرة في هذا الفن مختصر أخبار الخلفاء ويعرف بتاريخ ابن الساعي وهو يتضمن تاريخ الخلفاء العباسيين فقط وطبع معه كتاب غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار لابن زهرة الحسيني بولاق ١٣١٠ - ١٣٠٩ ص ١٤٤ و ١٠٤

(.) طبقات الاسدي ورقة ٥٦ طبقات الحفاظ ٢ - ٦٣ كشف الظنون (١) وهو " الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير " (*)

[١١٦]

ابن السبكي * السبكي " تاج الدين " ابن سديره * أبو القاسم بن سديره ابن سرايا * الحلبي " صفى الدين " ابن سعد القرطبي * القرطبي ابن سعد كاتب الواقدي (٢٣٠ ١٦٨ هـ). (أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع (١) الزهري البصري كاتب الواقدي كان احد الفضلاء النبلاء الاجلاء صحب الواقدي زمانا وكتب له وعرف به وفي كتاب الفهرست: الف كتبه من تصنيفات الواقدي قال الحافظ أبو بكر الخطيب صاحب تاريخ بغداد ومحمد بن سعد عندنا من اهل العدالة وحديثه يدل على صدقه فانه يتحري في كثير من رواياته. مات ببغداد ودفن في مقبرة باب الشام كتاب الطبقات الكبير (أو الطبقات الكبرى) (٢) (١) صدر منه من سنة ١٩٠٥ إلى ١٩٢١ م تسع مجلدات باربعة عشر قسم واشترك في الوقوف على طبعه وتصحيحه المستشرقون: سخاو وهوروفتش وليبرت وستراستين وبروكلمن (٣) وهو يتضمن السيرة النبوية والمغازي وذكر البديين والمهاجرين واهل المدينة والكوفيين والنساء والانصار والصحابة وغيرهم وطبع في اكرآباد (٤) على الحجر قطعة من الطبقات

(.) الفهرست ٩٩ ابن خلكان ٦٤١ ١ (١) في فهرست دار الكتب المصرية: ابن معين (٢) ويعرف بطبقات الصحابة والتابعين (٣) ، Ed. Sachau , Joseph Horowitz , Julius ، V. Zetterstein et Carl Brockelmann (4) * (Agra .Lippert. K

[١١٧]

المذكورة: " في بعثة رسول الله الرسل بكتبه وذكر وفادات العرب على رسول الله " ١٣٠٨ ص ١٢٣ ابن سعيد الازدي * الازدي ابن سعيد الانطاكي " يحيى " هو نسيب لسعيد بن طريق ذكره صاحب عيون الانبا جزء ٢ ص ٨٧ تاريخ الذيل وهو ذيل للتاريخ المجموع تأليف سعيد ابن بطريق (انظر ابن بطريق) ابن سعيد التنوخي * سحنون ابن سعيد التونسي أبو عبد الله محمد بن علي بن سعيد التونسي المالكي المتوفي سنة (١١٩٩ هـ) ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة زواهر الكواكب لبواهر المواكب هي حاشية على شرح الاشموني على الالفية اولها بالثناء عليك نتقرب اليك جزء ٢ تونس ١٢٩٣ و ١٢٩٨ ابن سعيد الصفتي * الصفتي " يوسف " ابن سعيد الفوتي * عمر بن سعيد الفوتي ابن سعيد " محمد بن علي " حاشية على شرح التهذيب للخبصي طبع بهامش حاشية حسن العطار على شرح التهذيب للخبصي المذكور (بولاق ١٢٩٦)

[١١٨]

ابن سعيد المغربي (٦١٠ - ٦٨٥ هـ) (.) نور الدين أبو الحسن علي بن الوزير ابي عمران موسى ابن سعيد المغربي الغرناطي الأندلسي وفي حسن المحاضرة للسيوطي: أبو الحسن بن سعيد علي بن موسى بن عبد الملك بن سعيد الغرناطي الاديب الاخباري ولد بقرطبة ومات بتونس في حدود سنة ٦٥٣ هـ وفي فوات الوفيات علي بن موسى بن سعيد المغربي الاديب نور الدين ينتهي نسه إلى عمار بن ياسر ورد من المغرب وخال في الديار المصرية والعراق والشام وجمع وصنف وهو صاحب كتاب المغرب في أخبار المغرب والمشرق والمرقص والمطرب وملوك الشعر تعاطى نظم الشعر وهو في حد من الشبيبة يعجب به من مثله ودخل مصر فلقى بها أيدير التركي والبهاء زهير وابن مطروح وغيرهم ورحل صحبة جمال الدين بن العديم إلى حلب فدخل على الناصر صاحب حلب فاستجلسه السلطان وأعجب به وأكرم وفادته. وتحول إلى دمشق ودخل مجلس السلطان المعظم ابن الملك الصالح بدمشق ثم عاد إلى المغرب وقد صنف في رحلته مجموعا سماه بالنفحة المسكية في الرحلة المكية واتصل بخدمة صاحب تونس الامير أبي عبد الله المستنصر فنال الدرجة الرفيعة من حظوته ١ عنوان المرقصات والمطربات أبان في هذا الكتاب عن بلاغة فصحاء المتقدمين والمتأخرين من الشعراء وجعله مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي ألفه محمد بن معلي الازدي ورتبه على الأعصار والطبقات التي بنى الجامع المذكور على الكلام فيها وهي خمسة المرقص والمطرب والمقبول والمسموع والمتروك بمط جمعية المعارف ١٢٨٦ ص ٧٤

(.) فوات الوفيات ٨٩ ٣ حسن المحاضرة ٢٢٦ ٢ نوح الطيب ٦٣٤ ١ مسالك الابصار ورقة ٩٦ الديباج المذهب ٢٠٨ (*)

٢ المغرب في حلى المغرب (وفي كشف الظنون المغرب في محاسن حلى أهل المغرب) في نحو خمسة عشر مجلدا لابني الحسن نور الدين الخ الفه لمحيي الدين محمد بن محمد صاحب بن ندى الجزري وذكره في أوله وذكر في مرقصه أن المغرب والمشرق هما في مائة وخمسين سفرا صنفا في مائة وخمس عشرة سنة من أهل الاعتناء بالادب خاتمهم ابن سعيد نفسه. وذكر علي القارئ في طبقاته أنه لآحمد بن علي بن سعيد العنسي وأنه ستون مجلدا وهو وهم اه (١) طبع منه السفر الرابع وهو يشتمل على سيرة آحمد ابن طولون وله مقدمة باللغة الالمانية للعلامة كارل فولرس ناظر الكتبخانة الخديوية سابقا ليدن ٩ / ١٨٩٨ ص ١٣٢ و ١٨٠ ابن سعيد المكي * الموفق بن آحمد المكي ابن السكاك أبو عبد الله (سيدي) محمد المعروف بابن السكاك نصح ملوك الاسلام بالتعريب بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام ووليه تأليف جليل في الامانة العظمى ثم تأليف نفيس في أهل الذمة فاس ١٣١٦ ابن السكيت (٢٤٤ ١٨٦ هـ) (أبو يوسف يعقوب بن اسحق الشهير بابن السكيت اللغوي كان يعقوب بن السكيت يتصرف في انواع العلوم وكان ابوه رجلا صالحا من اصحاب الكسائي حسن المعرفة

(١) أنظر وصف هذا التأليف في كتاب موسوعات العلوم العربية لآحمد زكي باشا ص ١٧ (. الفهرست ٧٢ الانباري ٢٢٨ ابن خلكان ٢٤٠٨ ٢ بغية الوعاة ٤١٨ روضات الجنات ٢٣٧ ٤ (*))

بالعربية. وكان يعقوب يؤدب مع أبيه بمدينة السلام صبيان العامه. ثم ادب ولد جعفر المتوكل قال أبو العباس بن المبرد ما رأيت للبغداديين كتابا خيرا من كتاب يعقوب بن السكيت في المنطق ١ اصلاح المنطق وهو من الكتب المعتبرة المصنفة في الادب ولذلك تلاعب الادباء به بانواع من التصرفات (كشف الظنون) هذبه وشرح آبياته الشيخ الامام أبو زكريا الخطيب التبريزي (أنظر: تهذيب اصلاح المنطق للتبريزي الخطيب) ٢ الاضداد (هو للاصمعي ولابي حاتم السجستاني ولابن السكيت وللصغاني) على نفقة اوغست هفتر بمط اليسوعيين في بيروت ١٩١٢ ٣ تهذيب الالفاظ أو كثر الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ هذبه الشيخ الامام أبو زكريا الخطيب التبريزي ووقف على طبعه وضبط وتعليق حواشيه وفهارسه الاب لويس شيخو جزء ٣ بمط اليسوعيين في بيروت ٨ / ١٨٩٦ وهي ٩٤٠ صفحة وطبع مختصره بالمطبعة المذكورة بجزء واحد ص ٤٥٠ وسمى " مختصر تهذيب الالفاظ سنة ١٨٩٧ ٤ القلب والابدال على نفقة اوغست هفتر مط اليسوعيين بيروت ١٩٠٣ ابن سلامه (٤١٠ هـ) أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي الضرير المفسر النحوي البغدادي الناسخ والمنسوخ من القرآن طبع بهامش كتاب اسباب نزول القرآن للواحدي (مصر ١٣١٥ ابن سلامه القضاعي القضاعي أبو عبد الله ابن سلام الجمحي * الجمحي

ابن سلام (٢٢٣ ١٩٧) (. أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادي كان أبوه عبدا روميا لرجل من هرة. وقد أخذ أبو عبيد الادب

عن أبي زيد الانصاري والاصمعي وغيرهما وولي القضاء في مدينة طرسوس ثماني عشر سنة. روى عن الاصمعي وأبي عبيدة والكسائي والفرا وله بضع وعشرون من المصنفات في القراءة والحديث والفقه وهو أول من صنف في غريب الحديث (١) قال القاضي احمد ابن كامل كان أبو عبيد فاضلا في علمه ودينه ربانيا متفنا في أصناف علوم الاسلام. توفي بمكة وقيل بالمدينة وكان مولده بهرة ١ أمثال طبع منها قسمان الثامن والسابع عشر ومعها ترجمة باللغة اللاتينية بعناية الاستاذ برتو غوطا ١٨٣٦ ص ٢٠ و ٢٢ وطبعت كلها في مجموعة التحفة البهية والطرفة الشهية (أستانة ١٣٠٢) ٢ رسالة في ما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل (لغة) يظن أنها لابي عبيد بن سلام طبعت بهامش كتاب التيسير في علوم التفسير للديريني ابن سلام " عيد الرحمن " البيروتي. كان كاتبا في المحكمة الشرعية ببيروت دفع الاوهام بقلم ابن سلام وهي رسالة رد بها على الشيخ ابراهيم اليازجي لمقالته في لغة الجرائد وتغليب بعض مشاهير المؤلفين في ما استعملوه من الالفاظ والتراكيب المط الادبية بيروت ١٣١٧ ص ٦٤ ابن سلمة * المفضل بن سلمة

(.) الانباري ١٨٨ معجم الادباء ١٦٢ ٦ ابن خلكان ٥٢٩ ١ بغية الوعاة ٣٧٦ روضات الجنات ٥٢٦ السبكي ٢٧٠ ١ (١) في دار الكتب المصرية نسخة بالتصوير الفوتوغرافي من كتاب غريب الحديث منقولة عن نسخة مكتبة الكوبري لي بالاستانة (*)

[١٣٣]

ابن سلمون الكتاني (٧٦٧ هـ) أبو محمد عبد الله بن عبد الله بن علي بن سلمون الكتاني العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام (فقه مالك) بهامش تبصرة الحكام لابن فرحون العمري (مصر) ١٣٠١ و ١٣٠٢ ابن سنان الخفاجي * الخفاجي " ابن سنان " ابن سنبل المكي محمد سعيد بن سنبل المكي الشافعي رسالة أوائل كتب الحديث ويليها بغية أهل الاثر لمحمد بن عبد الباربي الاهدل مطبعة كردستان ١٣٢٦ ص ٨٨ وطبعت الرسالة في الهند ابن سند البصري * عثمان البصري ابن السنن (٣٦٤ هـ). (أبو بكر احمد بن محمد بن اسحق المعروف بابن السنن الدينوري الشافعي رحل وكتب الكثير وروي عن النسائي وابن خليفة وطبقتهما. صنف في القناعة وفي عمل اليوم والليلة. واختصر سنن النسائي وسماه المجتبي قال ابنه أبو علي الحسن: كان أبي رحمه الله يكتب الاحاديث فوضع القلم في أنبوبة المحبرة ورفع يديه يدعو الله فمات انتهى عمل اليوم والليلة تتبع فيه الاحاديث المأثورة

(.) كشف الظنون ٤ - ٣٦٨ شذرات الذهب في وفيات سنة ٣٦٤ السبكي ٢٩٦ (*)

[١٣٣]

عن النبي صلعم في يومه وليله حيدر آباد الدكن ١٣١٥ ص ٢٤٨ طبع ثانيه سنة.. ص ٢٦٣ ابن سهل الاسرائيلي (٦٤٩ ٦٠٥ هـ). (أبو اسحق ابراهيم بن سهل الاشبيلى الاسرائيلي كان من الادباء الاذكياء الشعراء، مات غريفا مع ابن خلاص والى سبته وكان سنه نحو الاربعين وما فوقها وكان قد أسلم وقرأ القرآن وكتب لابن خلاص بسبته. فكان من أمره ما كان. ديوان جمعه وبوبه الشيخ حسن العطار طبع حجر مصر ١٢٧٩ وطبع حروف مصر ١٣٠٢ وبيروت ١٨٨٥

ص ٤٨ وطبع نخب منه على الحجر مصر ١٢٩٢ ص ٥٥ ابن سهل البلخي " أبو زيد " (٣٣٢ ٣٣٥) (.) ادرك الكندي الفيلسوف وأخذ عنه ثم عاد إلى بلاده فخدم أمراءها. وكان فاضلا قيما بجميع العلوم القديمة والحديثة. ينسب إليه كتاب " البدء والتاريخ " المطبوع وهو لابن المطهر انظر ابن المطهر المقدسي ابن سهل العسكري * العسكري ابن سهلان الساوي " زين الدين عمر " البصائر النصيرية في علم (المنطق) اعتنى بتصحيح هذا الكتاب الاديبان عيسى افندي معلوف وجرجي بك صفا بمقابلته على نسخة قديمة ولكن لم يتم الا نصفه بالمطبعة العثمانية لبنان ١٨٩١ ص ١٦٠ بولاق ٧ / ١٣١٦

(.) فوات الوفيات ١ ٢٣ (..) معجم البلدان جز ١٤١ ١ الفهرست ١٢٨ بغية الوعاة ص ١٣٤ (*)

[١٢٤]

ص ١٩٢ وعليه تعليقات للشيخ محمد عبده (١) ابن سوذه المري العابد ابن شيخ الجماعة أبي العباس احمد بن سوذه المري خطيب الحرم الادريسي رفع اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف قبل الامهات مصر ١٣٢١ ص ١١٤ ابن سودون (٨٧٨ ٨١٠ هـ) نور الدين أبو الحسن علي بن سودون الباشبغوي أو الباشبغوي وفي ديوان الاسلام " ابوسودون " علي الاديب الشاعر الماجن علاء الدين الباشبغوي القاهري ثم الدمشقي الحنفي صاحب الديوان المشهور والخراج المنشور توفي سنة ٨٦٨ نزهة النفوس ومضحك العبوس مجموع أشعار ونكات أوله الحمد لله المنعم عند قبض النفوس تشرح الصدور الخ وهو على شطرين الاول في المدح والغزل وغيرهما من الجديات والثاني في انواع من الهزليات طبع حجر مصر ١٢٨٠ ص ١٦٦ ابن سيده (٤٥٨ هـ) (.). (أبو الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي الاندلسي المعروف بابن سيده كان اماما في اللغة والعربية حافظا لهما وقد جمع في

(١) قرر مجلس ادارة الازهر ان يكون هذا الكتاب بتعليقه من كتب المنطق التي تدرس في الجامع الازهر الشريف (.) معجم الادباء ٨٤ ٥ ابن خلكان ٤٢١ ١ الديباج ٢٠٤ مفتاح السعادة ١ ٩٩ (*)

[١٢٥]

ذلك جموعا منها المحكم في اللغة وهو كتاب كبير جامع مشتمل على انواع اللغة. وله كتاب المخصص في اللغة أيضا وهو كبير وكتاب الانيق في شرح الحماسة في ست مجلدات وغير ذلك من المصنفات النافعة. وكان ضريرا وأبوه ضريرا أيضا وكان أبوه قيما بعلم اللغة وعليه اشتغل ولده في أول أمره ثم على أبي العلاء صاعد البغدادي وقرأ أيضا على ابي عمر الطلمنكي توفي بحضرة دانية (من أعمال الاندلس) وعمره ستون سنة أو نحوها المخصص كتاب لغوي ترتبت فيه الالفاظ بحسب معانيها أي ان ما تشابهت معانيه أو تقاربت أو اختصت بجامعة تجمعها جعلت في باب خاص على مثال فقه اللغة للثعالبي الا انه أوسع منه كثيرا جزء ١٧ بولاق ١٣١٦ إلى ١٣٢١ ابن سيد الناس (٧٣٤ ٦٦١ هـ) (.). محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن يحيى بن سيد الناس (الشيخ الامام المحدث) فتح الدين أبو الفتح ابن الفقيه أبي عمر بن الحافظ ابي بكر

اليعمري الاندلسي الاشبيلي ولد بالقاهرة وسمع الكثير من الجرم
الغفير وتفقه على مذهب الشافعي وأخذ علم الحديث عن والده
وارتحل إلى دمشق سنة ٦٩٠ وأخذ عن ابن دقيق العيد ولازمه
سنتين كثيره وتخرج عليه وقرأ النحو على ابن النحاس وولي دار
الحديث الظاهرية وكان حافظا بارعا أديبا بليغا مترسلا حسن
المحاورة لطيف العبارة فصيح الالفاظ كامل الادوات لا تمل محاضراته
كريم الاخلاق زائد الحياء وهو من بيت رئاسة. فكان بينه وبين صلاح
الدين الصفدي مكاتبات وقال في حقه الصلاح الصفدي: كان حافظا
بارعا متفنا في البلاغة ناظما مترسلا حسن النمط جدا حسن
المحاورة لطيف العبارة له كتاب عيون الاثر

(.) فوات الوفيات ١٦٩ ٢ طبقات السيكي ٢٩ ٦ المنهل الصافي ٢٩١ ٢ طبقات
الاسدي ٧٢ الدرر الكامنة باسم محمد بن محمد بن محمد (*)

[١٣٦]

في فنون المغازي والشمائل والسير ثم اختصره وسماه: نور العيون
في تلخيص سير الامين والمأمون (من هذين الكتابين أي عيون الاثر
ومختصره نور العيون نسخ خطية في الخزنة التيمورية) توفي
بالقاهرة فجأة ودفن بالقرافة بشرى اللبيب في ذكرى الحبيب رتب
فيه قصائده في مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم
شرحها (١) طبع قسم منه في ستر السند ١٨١٥ م ص ١٤٤ بكتاب
موسوم باللاتينية (٢) ومعها قصيدة تركية وقصيدة فارسية باعتناء
كوزغرتن (٣) ابن سيرين (١١٠ هـ). (أبو بكر محمد بن سيرين
البصري كان أبوه عبدالانس ابن مالك وكان من جرجرايا وكنيته
أبو عمره يعمل قدور النحاس فجاء إلى عين التمر فسباه خالد بن
الوليد في أربعين غلاما أما ابنه أبو بكر فكان في أذنه صمم وكانت له
اليد الطولى في تعبير الرؤيا الا انه حبس بدين كان عليه ولما مات
كان عليه ثلاثون ألف درهم دينا وكانت ولادته لسنتين بقيتا من
خلافة عثمان ومات بالبصرة ١ تعبير الرؤيا (أو) كتاب في تعبير الرؤيا
منسوب للامام ابن سيرين (وأغلب الظن أنه مختصر منتخب الكلام)
الأنبي مصر ١٢٨١ ص ٦٢ مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٣ و ١٣٠٥ مط محمد
مصطفى ١٣٠١ مط عبد الرزاق ١٣٠٤ المط الميمية ١٣٠٩ ص ٦١
المط العلمية ١٣١٠ ص ٩٦

(١) في فوات الوفيات ذكر له كتاب موسوم بسهر اللبيب في ذكرى الحبيب وقال ابن
شاعر الكتيبي: ان شعره دقيق سهل التركيب منسجم الالفاظ عذب النظم بلا كلفة اه
ورأيت مخطوطا كتب سنة ٧٣١ موسوما ببشرى اللبيب بذكرى الحبيب فيه القصائد
على حروف المعجم مع شرحها ولا أعلم إذا كان هو نفس الكتاب المطبوع ورأيت له
مخطوطين آخرين وهما منح المدح ثم المقامات العلية في المكرامات الجليلة (.) ابن
خلكان ١٥٧٣ روضات جز ١٥٢ ٤ (٢) (H. G. L. *) (3) Carminum Orientalium Triga
Kosegarten

[١٣٧]

٢ منتخب الكلام في تفسير الاحلام بولاق ١٢٨٤ وطبع بهامش
تعطير الانام في تفسير الاحلام للنابلسي ابن سينا (٢٧٠ ٤٢٨) (.)
(الشيخ الرئيس) أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسين بن علي
بن سينا البخاري الفيلسوف الطبيب كان أبوه من أعلى بلخ وانتقل
إلى بخارا وتولى العمل بقرية من ضياع بخارا يقال لها خرميشن. وولد
الرئيس أبو علي وكذلك أخوه بها ثم انتقلوا إلى بخارا وانتقل الرئيس

في البلاد واشتغل بالعلوم. ولما بلغ عشر سنين من عمره كان قد أتقن علم القرآن العزيز والادب وحفظ أشياء من أصول الدين وحساب الهند والجبر والمقابلة. ثم قرأ إيساغوجي على الحكيم أبي عبد الله الناتلي وأحكم عليه علم المنطق وإقليدس والمجسطى وفاقه أضعافاً كثيرة واشتغل بعد ذلك بتحصيل العلوم كالطبيعي واللاهني ورغب في علم الطب فاتقنه وعالج تأدياً لا تكسباً حتى فاق فيه الأوائل والأواخر. وأصبح فيه عديم القرين فقيده المثل وسنه إذ ذاك ست عشرة سنة. وفي مدة اشتغاله لم ينم ليلة واحدة بكمالها بل كان يضع السراج بين يديه ويشغل بالقراءة والكتابة وذكر عند صاحب خراسان في مرض مرضه فاحضره وعالجه حتى برئ واتصل به وقربه منه ودخل خزنة كتبه وكانت عديمة المثال فيها من كل فن من الكتب المشهورة فظفر أبو علي فيها بكتب من علم الأوائل وحصل نخب فوائدها. وتنقل في البلاد فارتحل من بخارا إلى جرجان وفي مدة مقامه بها صنف أول القانون ومختصر المجسطى. وأحسن إليه الملوك وتقلد الوزارة لشمس الدولة وكانت وفاته بهمدان

(.) أخبار الحكماء ٢٦٨ عيون الانبا ٢٢ ابن خلكان ١٩٠ تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٢٢٥ ناج التراجم لابن قطلوبغا ١٩ أبو الفدا ١٦١ خزنة الادب ٤٦٦ ٤ روضات الجنات ٢٤١ ويعرف عند الأفرنج بلقب) * (Avicenne)

[١٢٨]

١ اربع رسائل لابن سينا انظر رسالة في العشق الخ عدد ١٠ ٢ الارجوزة السينائية (أو الارجوزة في الطب أولها: الطب حفظ صحة وبرء مرض لكانا ١٢٦١ ص ٩٦ ٣ أسباب حدوث الحروف وهي على ستة فصول (١) في سبب حدوث الصوت (٢) في سبب حدوث الحروف (٣) في تشريح الحنجرة (٤) في الأسباب الجزئية لحرف حرف من حروف العرب (٥) في الحروف المشبهات بالحروف وليست في لغة العرب (٦) في ان هذه الحروف من أي الحركات الغير نطقية قد تسمع مصر ١٩١٤ ص ٤٨ ٤ الاشارات والتنبيهات (في المنطق والحكمة) وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم منطو على كلام أولي الالباب مبيّن للنكت العجيبة والفوائد الغربية التي خلت عنها أكثر المبسوطات أورد المنطق في عشرة مناهج والحكمة في عشرة أنماط (كشف الطنون) بعناية الاب فرجه (١) ومعه ترجمة إلى اللغة الفرنسية ليدن ١٨٩٢ ص ٢٢٤ و ١٠. انظر ما بعده رقم ٦ ٥ الاشارة إلى علم فساد أحكام المنجمين ويقال لها رسالة في رد المنجمين باعتناء الاستاذ مهرا ن لوفان (بلجكا) ١٨٨٥ ص ٢٨ ٦ الانماط الثلاث الآخرة من الاشارات والتنبيهات (٢) ومعها رسالة الطير باعتناء مختايل بن يحيى المهربي ومعها ترجمة فرنساوية ليدن ١٨٩١ ص ٤٨ و ٢٢ قطع كبير ٧ تسع رسائل (في الحكمة والطبيعات) فيها: ١ في الطبيعات من عيون الحكمة ٢ الرسالة في الاجرام السماوية أو العلوية ٣ الرسالة في القوة الانسانية وادراكاتها ٤ كتاب الحدود

(1) (2) (P. J. Forget) مع شرح مختار من كتاب حل مشكلات الاشارات والتنبيهات لنصير الدين الطوسي (*)

[١٢٩]

٥ الرسالة في أقسام العلوم العقلية (أو) تقاسيم الحكمة والعلوم
(١) ٦ الرسالة في اثبات النبوات وتأويل رموزهم وأمثالهم ٧ الرسالة
النيروزية في معاني الحروف الهجائية ٨ الرسالة في العهد ٩
الرسالة في علم الاخلاق ويلى هذه الرسائل قصة سلامان وأبسال
ترجمة حنين ابن اسحق ثم ترجمة ابن سينا منقولة عن ابن خلكان
مطبعة الجوائب استانة ١٢٩٨ ص ١٣١ ٨ رفع المضار الكلية عن
الابدان الانسانية ألفه للوزير احمد بن احمد السهيلي طبع بهامش
منافع الاغذية ودفع مضارها لابن أبي بكر الرازي (١٣٠٥) ٩ رسالة
حي بن يقظان وهي الجزء الاول من رسائل الرئيس بن سينا في
أسرار الحكمة المشرقية (وهي خلاف رسالة حي بن يقظان لابن
الطفيل) مع شرح مختار باعثناء ميخائيل بن يحيى المهرني ليدن
١٨٨٩ م ٢٢ ١٠ رسالة في العشق كتبها إلى الفقيه أبي عبد الله
محمد بن عبد الله بن احمد المعصومي وضمها فصولا. ثم رسالة
في ماهية الصلوة: أولها الحمد لله الذي خص الانسان بأشرف
الخطاب. ثالثا: في دفع الغم من الموت. رابعا: رسالة أبي سعيد في
معنى الزيارة وجواب ابن سينا. طبعت هذه الرسائل الاربع بأعثناء
الاستاذ المهرني ومعها شروح باللغة الفرنسية ليدن ١٨٩٤ م و
١٨٩٩ ١١ رسالة القدر (٢) صنفها (على زعم الجرجاني) في طريق
أصفهان عند خلاصه وهربه باعتنا المهرني المذكور ليدن ١٨٩٩ م ص
٢٥ وطبعت رسائل ابن سينا في الحكمة والطبيعات في بومباي
على الحجر ١٣١٨

(١) هذه الرسالة مطبوعة أيضا في ذيل المفصل للزمخشري طبع دهلي ١٨٩١ م (٢)
رأيت ذكر هذه الرسالة وطبعها على حدة في مجلة المشرق ولا أدري إذا كانت
تختلف عن الرسالة المطبوعة في مجموع الاربع رسائل المذكورة قبلا رقم ١٠ (*)

[١٣٠]

١٢ الشفا أو كتاب الشفا طبع منه الفن الاول من الطبيعات في
السماع الطبيعي والفن الثالث عشر في الالهيات بهامشه حواش
كثيرة ومعها حاشيه صدر الحكماء والمتألهين على الشفا في جزء
ثالث جز ٢ طبع حجر طهران ١٣٠٣. ١٣ شفا الاسقام في علوم
الحروف والارقام (هذا الكتاب منسوب وهما لابن سينا) مصر ١٣٢٨
ص ٢٢ ١٤ عيون الحكمة انظر عدد ٧: تسع رسائل ١٥ القانون في
الطب لابو علي (كذا) الشيخ الرئيس ابن سينا مع بعض تأليفه وهو
علم المنطق وعلم الطبيعي وعلم الكلام ومعه كتاب النجاة له أيضا
(في كشف الظنون): قانون في الطب لابن سينا من الكتب المعتمدة
في مجلدات أوله: الحمد لله حمدا يستحق بعلو شأنه الخ وهو كتاب
مشتمل على قوانينه الكلية والجزئية. فتكلم أولا في الامور العامة
الكلية في كل قسمي الطب أعنى النظري والعملي ثم تكلم في
كليات أحكام قوى الادوية المفردة ثم في جزئياتها ثم في الامراض
الواقعة بعضو عضو.. طبع في رومة ١٥٩٢ ص ٦١٥ و ٢٦٧ و ٨٥ وفي
آخره كتاب النجاة له (انظر النجاة رقم ٢٠) وطبع في طهران ١٢٨٤
ص ٤٤٤ القسم الاول في القانون موسوما بكليات قانون شيخ
الرئيس الخ وطبع تحت إدارة أبي الحسنات قطب الدين احمد طبعة
ثانية جزء ٥ في ثلاثة مجلدات كبار الكتاب الاول من القانون في
الكليات وعليه شرح لمرزا محمد مهدي وفي مقدمته ترجمة ابن
سينا مختصرة من عيون الانبا ص ٢٩٦ الكتاب الثاني من القانون في
الادوية المفردة ص ١٩٦ المجلد الثالث وهو المعالجات ص ٥٠٠ وفي
المجلد الرابع والخامس: الكتاب الرابع وهو الحميات ص ٢٢٢ الكتاب
الخامس في الادوية المركبة وهو الاقرباذين ص ١٠٨ في لكانا الهند
سنة ١٣٢٣ / ١٩٠٥ وفي لكانا على الحجر ١٢٩٦ ص ٢٥٢ كتاب:

حميات قانون شيخ الرئيس باعتناء محمد أشرف علي مستخرجا من القانون في الطب وفي لكتناو ١٣٩٨ ص ٢١٢: الكتاب الاول من القانون موسوما بالكتاب المشهور بالكليات من القانون وفي بولاق ١٣٩٤ القانون في الطب ثلاثة مجلدات ص ٤٧٠ و ٦٢٨ و ٤٤٢ وطبع في أوروبا أكثر من مرة اجزاء متفرقة من قانون ابن سينا بعضها في اللغات الافرنجية وبعضها مشفوعا بالمتن العربي ١٦ القصيدة العينية وتعرف بالقصيدة الغراء في كيفية هبوط النفس وصعودها. وهي ثلاثون بيتا أولها: هبطت اليك من المحل الرفع * ورفاء ذات تعزز وتمنع وهي منسوقة لبيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها إلى البدن وفراقها عنه طبع حجر رستك ١٦٢٥ طبع حجر بمباي ١٣٠٦ في كتاب بلوهر وبوزاسف انظر بلوهر وبوزاسف ١٧ القصيدة المزدوجة في المنطق انظر ما بعده: منطق المشرقيين رقم ٢٠ ١٨ كتاب الحدود انظر تسع رسائل رقم ١٩ ٧ مبحث القوى الانسانية هي هدية الرئيس الخ الآتي ذكرها رقم ٢٢ ٢٠ منطق المشرقيين والقصيدة المزدوجة في المنطق نقل منطق المشرقيين عن نسخة خطية في الكتبخانة السلطانية وأما القصيدة المزدوجة فمنقولة عن النسخة المطبوعة في بن سنة ١٨٣٦ م مطبعة المؤيد سنة ١٩١٠ ١٣٢٨ ص ١٤٠ ٢١ النجاة (أو) كتاب النجاة وهو مختصر الشفا له أيضا في المنطق والطبيعات والالهيات طبع مع كتاب القانون في الطب (رومة ١٥٩٣) وفي مطبعة الشيخ فرج الله الكردي بمصر ١٣٣١ ص ٥٣٩

٢٢ هدية (الرئيس ابن سينا) أهداها للامير نوح بن منصور الساماني وهي تبحث عن القوى النفسانية. عنى بتصحيحها وضبطها أدورد بن كرنيليوس فنديك. مط المعارف ١٣٢٥ ص ٨٧ ابن شاشه (١١٢٠ هـ) (. عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذهبي المعروف بابن شاشه (أو ابن شاشو الدمشقي) ترجمه الشيخ سعيد السمان وقال في وصفه: أديب الردى من الكمال البرد المفوف. وجاب البلاد لاقتناء مخيآتة وطوف. تنقل من وطن إلى وطن. إلى أن تجاوز صنعاء وعدن. إلا أنه ما استقر حتى أذعن إلى الأوبة بالانقياد واستقر فأم أم القرى. وقال عند الصباح يحمد القوم السرى.. تراجم بعض أعيان دمشق من علمائها وأدبائها (ضاهى بها نفحة الريحان للمحبي) المط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ م ص ٢٣٠ ابن الشباط (٧٢٣ ٦٤٣ هـ) ..) سراج الدين أبو القاسم. قاسم بن عبد الله بن محمد الانصاري المعروف بابن الشباط قال والشباط اسم لجدي وكان طولا فجرى عليه هذا الاسم ولد بسبته وقرأ على الاستاذ أبي على الحسن بن الربيع وعلى الحافظ أبي يعقوب المحاسبى وغيرهما وأجازه أبو القاسم بن البر وأبو محمد بن أبي الدنيا وأبو العباس بن الغماز وغيرهم وأخذ عنه الجلة من أهل الاندلس. وكان

(.) سلك الدرر ٢٣١٨ ٢ (..) الدياج المذهب ٢٢٥ (*)

نسيج وحده في اصالة النظر ونفوذ الفكر وجودة القريحة وتسديد الفهم إلى حسن الشمائل وعلو الهمة والعكوف على العلم والاقتصار على الآداب السنية والتحلى بالوقار والسكينة اقرأ بمدينة سبته الاصول والفرائض مقمدا فيها موصوفا بالامانة. وكانت وفاته

بسبب أدراك الشروق على أنواء البروق (فقه مالك) وهي حاشية على كتاب أنواء البروق في أنوار الفروق لشهاب الدين القرافي. أول الحاشية: الحمد لله المنفرد بالجلال والكمال المنزه عن الاكفاء والنظراء والاشباه والامثال وطبعت بهامشه (تونس ١٣٠٢) (١) ابن شاکر الکتبی * الکتبی ابن شاهین (٨٧٣ ٨١٣ هـ) (٢). (غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري كان أبوه من ممالیک السلطان ملک الظاهر سيف الدين أبي الفتح سنة ٨٢٤ هـ ولما نشأ ابنه خليل خلع علیه السلطان برسیای وکل إليه نظارة معمل النقود في مصر سنة ٨٣٩ ثم عين أمير الحاج وسمى وزيرا وفي سنة ٨٤١ عين حاکم قلعة الکرك ثم صفد فدمشق ١ الاشارات في علم العبارات بهامش تعطير الانام في تفسير الاحلام لعبد الغنى النابلسي ٢ زبدة كشف الممالک في بيان الطرق والمسالك اختصره من كتابه كشف الممالک وضمنه لمعة من وصف مصر والشام والحجاز. ثم شرح أحوال السلطنة ولوازمها ومراتب القضاة والوزراء وغير ذلك. وختم بذكر أمراء العريان ومشايخهم وأمراء التركمان والاكراد ووصف التجاريد (المشرق السنة الاولى ص ٢٣٦) طبع

(١) ذکر صاحب الديباج أن کتاب أنوار البروق في تعقب مسائل القواعد والفروق هو لابن الشاط خلافا لما هو مشهور بالطبع في کتاب أنواء البروق في أنوار الفروق (٢). بروکلمان ١٢٥ ٢ ابن ایاس ١٠٤ ٢ الحطط الجديدة ٨٦ ٨ (*)

[١٣٤]

بعناية بولس راویس (١) باريس ١٨٩٤ ص ١٥٧ وطبع نبذة منه في كتاب الانيس المفيد للطلاب المستفيد الذي جمعه المستشرق دي ساسي ابن شبيب (من أهل القرن الرابع عشر هـ) محمد أمين الشهير بابن شبيب المنح الوفية شرح البردة المحمدية بيروت ١٣١٩ ابن الشجري (٥٤٢ ٤٥٠ هـ) (٢). (الشريف) أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن حمزه العلوي الحسنی المعروف بابن الشجري البغدادي كان فريد عصره ووحيد دهره في علم النحو وكان تام المعرفة باللغة. أخذ عن أبي العمر يحيى بن طباطبا ووصف في النحو تصانيف وأملى كتاب الامالي وهو كتاب كثير الفائدة.. وله كتاب الحماسة ضاهى به حماسة أبي تمام (٢) وكان نقيب الطالبين بالكرخ نيابة عن الطاهر وكان وقورا في مجلسه ذا سمت حسن لا يكاد يتكلم في مجلسه بكلمة الا وتتضمن ادب نفيس وأداب درس (الانباري) توفي سنة ٥٤٢ هـ ودفن من الغد في داره بالكرخ من بغداد ديوان مختارات شعراء العرب رواية هبة الله بن علي بن محمد بن حمزه العلوي الحسنی طبع حجرا مصر ١٢٠٦ ض ١٥٨ ابن الشحنة " أبو الفضل " (٨٩٠ ٨٠٤ هـ) (٣). (قاضي القضاة) محب الدين (شيخ الاسلام) أبو الفضل

(١) Paul Ravaisse (٢). الانباري ٤٨٥ ابن خلکان ٢٤١ ٢ روضات الجنات ٢٤١ ٤ بغية الوعاة ٤٠٧ معجم الادباء ٢٤٧ ٧ (٢) طبع حديثا في حيدر آباد. أنظر جامع التصانيف الحديثة (٣). تاريخ مصر لابن ایاس ٢ - ٢٣٦ شذرات الذهب ٤ - ٢٨٧ (*)

[١٣٥]

محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي وهو: محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي الثقفي ثم الحلبي كان عالما فاضلا بارعا في مذهب أبي حنيفة وكان ناظما نائرا رئيسا حشما جميل الهيئة

حسن الشكل. قدم إلى القاهرة سنة ٨٥٧ من غير طلب. فأراد السلطان أن يرده إلى حلب فأوعده بمال. فأذن له بالدخول. وفي ذي القعدة خلع السلطان عليه وقرره في كتابة السر بمصر ثم عزل. وفي سنة ٨٦٧ سمى قاضي قضاة الحنفية ثم عزل سنة ٨٦٩ وأعيد سنة ٨٧٠. وكان من حملة العلماء الذين تعصبوا على عمر بن الفارض الشاعر وفي سنة ٨٨٢ خلع السلطان (الملك الأشرف قايتباي) على محب الدين وقرره في مشيخة الخانقاه الشيخونية وكان منفصلا عن القضاء الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب وقف على طبعه وعلق حواشيه يوسف بن البيان سر كريس الدمشقي جامع هذا الكتاب مط اليسوعيين ١٩٠٩ ص ٢٩٤ وطبع في وينا سنة ١٨٥٢ في ص ٢٥ قسم من هذا الكتاب يختص.. بجغرافية سوريا الشمالية (١) باعتناء البارون فون كريم ابن الشحنة " أبو الوليد " (٨٨٢ هـ). (احمد بن محمد بن محمد قاضي القضاة لسان الدين أبو الوليد بن الشحنة قاضي الحنفية بحلب وخطيب جامعها الاموي لازم مجده أبا الفضل في تحصيل العلم وهو قاضي الحنفية

(١) اثبت العلامة محمد راغب الطباخ في تاريخه الكبير: اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ان كتاب الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ليس هو لابي الفضل ابن الشحنة بل لابي اليمين بن عبد الرحمن البتروني المتوفي سنة ١١٤٦ (انظر الجزء الاول ص ٣١ من كتاب اعلام النبلاء المذكور) (. در الحب في تاريخ اعيان حلب كتاب خط في خزانه نور الدين بك مصطفى في القاهرة *)

[١٣٦]

بالديار المصرية ودون بخطه النير الحسن جانبا من الفتاوي التي كانت تتوقع مسألتها إلى جده وألف خطبا فائقة وكتابا سماه " لسان الحكام في معرفة الاحكام " ألفه حين تولى القضاء بحلب وكان دينا صالحا ذا خضوع وتضرع وبكاء ورقة قلب وخطب بجامع حلب خطبا بليغة من انشائه وولى نيابة كتابة الانشاء بالقاهرة لسان الحكام في معرفة الاحكام ويلييه تكملة الكتاب المذكور لبرهان الدين ابراهيم الخالفي الحلبي (فقه حنفي) أوله: الحمد لله رب العالمين العادل في حكمه الخ الفه في قضائه بحلب (١) ورتبه على ثلاثين فصلا كلها في المعاملات والاقضية وأراد نظمه. ولم يتم الاصل بل وقف في الحادي والعشرين في الكراهية ثم ان بعض الافاضل من العلماء كتبه تكملة إلى تمام الثلاثين وهو برهان الدين ابراهيم الخالفي العدوي من الفصل الثاني والعشرين إلى الثلاثين أوله: الحمد لله المتصف بالكمال الخ (كشف الظنون) اسكندرية مط جريدة البرهان ١٢٩٩ ص ٢٤٤ والتكملة ٩٣ وطبع بهامش معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام لعلاء الدين علي بن الخليل الطرابلسي (مصر ١٣١٠) ابن الشحنة " محب الدين " (٧٤٩ ٨١٥ هـ). (أبو الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة زين الدين الحلبي الحنفي قاضي الحنفية بحلب قال في الفوائد: ولد سنة ٧٤٩ واشتغل بالفقه والادب وولى قضاء حلب مرارا وقضاء الشام. وكان محبا للسنة وأهلها. مات سنة ٨١٧ (٢) وله تصنيف في السيرة النبوية وتاريخ لطيف ونظم متوسط: ذكر في تاريخه (روضة المناظر) في حوادث سنة ٨٠٣ ما وقع بينه وبين

(١) وفي النسخ الخطية ان اسم المؤلف احمد الشاذلي الحنفي (فهرست الكتبخانة ١١٢٢) (. الفوائد البهية ص ٥١ بالتعليقات اعلام النبذ ٥ - ٦٦٠ (٢) أرخ صاحب ديوان الاسلام وفاة ابن الشحنة هذا في ٨١٥ هـ)*)

الامير تيمورلنك حين غلب على حلب من الاسئلة والاجوبة. اه وقال صاحب كتاب قطف الازهار من الخطط والآثار (١) في قضاة مصر الحنفية: ولي محب الدين أبو الوليد الشحنة في ثالث عشر المحرم سنة ١٥٨ بدمشق من قبل الناصر. لكن لم يباشر وعزل من قريب. اه روضة المناظر في اخبار الاوائل والاواخر (٢) يبتدئ بتاريخه من بدء الخليفة إلى سنة ٨٠٦ جمعه حسب التماس الملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة الشريفة بقلعة حلب طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير الجزري. انظر ابن الاثير الجزري " عز الدين " (٣) ابن الشحنة " عبد البر " (٩٢١ ٨٥١ هـ). (عبد البر محمد بن محب الدين (ابي الفضل) بن محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي حفيد محب الدين المتقدم ولد بحلب وانتقل منها صبية ابويه إلى القاهرة وحفظ القرآن وكتب في مختصرات العلوم وسمع ببيت المقدس على خطيبه وشيخ صلاحيته الجمال بن جماعة والتقى بالقلقشندي وقرأ قليلا على الامين الاقصر آتي والتقني الشمسي وام هانئ الهورنية وهاجر القدسية وأخذ ايضا في الفقه عن الزين قاسم بن قطلوبغا (٤) الذخائر الاشرفية في الغاز الحنفية طبع بهامش

(١) هو كتاب مخطوط في دار الكتب السلطانية لمؤلفه أبي السرور البكري من علماء القرن العاشر للهجرة (٢) في فهرس الكتبخانة نسخة قديمة من هذا الكتاب كتب فيه اسمه: روض المناظر لا روضة المناظر كما في النسخ المطبوعة (٣) سقط من النسخة المطبوعة خاتمة الكتاب الموجودة في النسخ المخطوطة وهي في الفن والملاحم (. الفوائد البهية ص ٥١ بالتعليقات وترى ذكره في مواطن كثيرة من تاريخ مصر لابن اياس في الجزء الثاني والثالث (٤) لخص هذه الترجمة صاحب الفوائد البهية عن الضوء اللامع للسخاوي (*)

كنز البيان مختصر توفيق الرحمن للشيخ مصطفى الطائي وبهامش توفيق الرحمن بشرح كنز دقائق البيان المذكور ابن شداد " بهاء الدين " (٥٢٩ - ٦٣٢ هـ). (أبو المحاسن يوسف بن رافع بن تميم بن عتبه بن محمد ابن عتاب الاسدي قاضي حلب المعروف بابن شداد بهاء الدين الفقيه الشافعي ولد بالموصل وتوفي ابوه وهو صغير. وقدم إلى الموصل الشيخ أبو بكر يحيى بن سعدون القرطبي فلزمه وقرأ عليه بالطرق السبع واتقن عليه القرآن وسمع من علماء عصره وانحدر إلى بغداد بعد التأهل التام واقام معيدا اربع سنين بالمدرسة النظامية ثم اصعد إلى الموصل وترتب مدرسا في المدرسة التي انشأها أبو الفضل محمد بن الشهرزوري ولازم الاشتغال وانتفع به خلق كثيرون. ثم دخل دمشق والسلطان صلاح الدين الايوبي محاصر قلعة كوكب فذكر انه سمع بوصله فاستدعاه وقابله بالاکرام التام. واتصل أبو المحاسن بخدمته وصحبه في بعض غزواته وحرر وقائعه في كتاب النوادر السلطانية وكان قاضي عسكره ولما توفي صلاح الدين سنة ٥٨٩ كان موجودا عنده مع القاضي الفاضل ثم نال من المنزلة عند اولاده وعند الاتابك طغريل ما لم ينله احد. ولما دخل حلب كانت هذه المدينة قليلة المدارس وليس بها من العلماء الا نفر يسير. فاعتنى ابن شداد بترتيب امورها وجمع الفقهاء بها وعمر في ايامه المدارس الكثيرة. مات بحلب وعمره ثلاث وتسعون سنة. سيرة السلطان الملك الناصر صلاح الدين ابي مظفر يوسف بن أيوب بن شادي (أو) النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية طبع في ليدن سنة ١٧٣٢ و ١٧٥٠ ومعه ترجمة إلى اللغة اللاتينية

[١٣٩]

للاستاذ شلتنس (١) ووليه منتخبات من تاريخ ابي الفدا صاحب حماه ومن كتاب الفتح القسى في الفتح القدسي لعماد الدين القرشى الاصبهاني وفي آخره فهرست جغرافي باللاتيني ومعه شواهد باللغة العربية وطبعت " سيرة صلاح الدين الايوبي " باعثناء شركة طبع الكتب العربية بمط المؤيد مع المنتخبات سنة ١٣١٧ ص ٣١١ وفي لندن وله مقدمة باللغة الانكليزية للمسيو ويلسون (٢) سنة ١٨٩٧ وضمن مجموعة الحروب الصليبية ابن شرف القيرواني " أبو عبد الله محمد " (٤٦٠) أبو عبد الله محمد بن سعيد بن احمد بن شرف القيرواني الجذامي " احد مشاهير الادباء في المغرب كان معاشرنا لابن رشيق صاحب العمدة وجرى بينهما مناقضات ومهاجيات اشتهرا بها. ولابن شرف آثار قليلة صبرت على أفات الدهر لم ينشر منها الا بعض متفرقات كهجوه لدار اثبتناه في مجاني الادب (٣ ١٥٢) ومن كتاباته رسالة انتقادية نسيها إلى ابن الريان الصلت بن السكن بن سلامان انتقد فيها انتقادا لطيفا على معظم شعراء الجاهلية وقرون الاسلام الاولى فمدح ما رآه اهلا بالمدح وزيف اقوالا كثيرة يمتدحها البعض دون رؤية (المشرق ٢٣٤ ١٥) " رسائل الانتقاد الادبي عني بنشرها حسن حسني عبد الوهاب. مط المقتبس دمشق ١٣٣٠ ص ٤٠ وطبعت مع كتاب رسائل البلغاء انظر كرد علي ابن شرقاوي * احمد بن شرقاوي ابن شريح * المقري " أبو عبد الله

(١) (CH. Wilson) * (2) A. Schultens

[١٤٠]

ابن شطا * شطا الدمايطي ابن شعبان الاسكندري (الشيخ) محمد بن عبد العزيز بن شعبان الاسكندري اللخمي تخميس على القصائد الوترية لمحمد بن أبي بكر البغدادي الوتري (المتوفي سنة ٦٦٢ هـ) مط الميمنية ١٣١١ ابن شقرون المكناسي " عبد القادر " أرجوزة في علم حفظ الصحة وطبائع الحبوب واللحوم والفواكه والخضر والبقول والالبان والمياه تونس ١٣٢٣ ص ٣٨ ابن شنب * محمد بن شنب ابن شهاب (١٣٤١ ١٣٦٢) (.). (السيد) أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني الشافعي الشهير بابن شهاب ١ اسعاف الطلاب ببيان مساحة السطوح وما يتوقف عليه من الحساب طبع حجر هند ١٣٠٩ ص ٨٤ ٢ اقامة الحجة على النقي ابن حجة وفيها انتقاد على ابن حجة الحموي بشرح شواهد بديعته. مط نخبة الاخبار بمبئ ١٣٠٥ ص ٨٤ ٣ الترياق النافع بايضاح وتكملة مسائل جمع الجوامع (أصول) حيدر آباد ١٣١٧ المط الميمنية جزء ٢ سنة..

(.) المنار جزء ٣٤ ص ٢٢٧ (*)

[١٤١]

٤ تحفة المحقق بشرح نظام المنطق وهو شرح أرجوزة المؤلف في المنطق مط المنار ١٣٣٠ ص ٢٦٠ (أنظر عدد ٧ نظام المنطق) ٥ الشهاب الثاقب على السباب الكاذب وهو رد له على رد المولى فقير الله على النصائح الكافية لمن تولى معاوية للسيد محمد بن عقيل هند سنة ٦ فتوحات الباحث بشرح تقرير المباحث في أحكام إرث الوارث حيدر آباد ١٣١٧ ص ٢٧ ٧ نظام المنطق وهي أرجوزة أولها: " حمدا لمن صور أشكال الامم " حيدر آباد ١٣٣١ ٨ نوافح الورد الجوري بشرح عقيدة الباجوري هند ١٣١٧ ص ١١٦ ٩ وجوب الحمية عن مزار الرقية وهو رد على رد للسيد حسن بن علوي سماه بالرقية الشافية من نفات سموم النصائح الكافية لمن تولى معاوية سنغابور ١٣٢٨ ابن شهر اشوب * المازندراني ابن شيت القرشي " عبد الرحيم بن علي " (من علماء القرن السادس هـ) .(قال ناشر كتابه الآتي ان مؤلفه على ما يحكى كان مصري المولد وقد استوطن القدس الشريف وكان كاتبا في ديوان الانشاء وبستدل من كتابه أنه كان من الشيعيين معالم الكتابة ومغانم الاصابة (في اللغة) وهو كتاب في فن الانشاء والكتابة وأداب كتاب الملوك وأركان الدولة وأوائل الكتب وما يكون به المتخاطب الخ عني بنشره الاب قسطنطين باشا المخلصى بيروت ١٩١٣ ص ١٩٢

(.) ذكره صاحب صبح الاعشى جزء ٦ ص ٣٥٢ وسماه عبد الرحيم بن شيت (*)

[١٤٢]

ابن شميم * القطامي ابن صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي ابن الصائغ * ابن يعيش الحلبي ابن الصباغ (٨٥٥ هـ) (الشيخ) نور الدين علي بن محمد الصفاقسي المالكي المكي المشهور بابن الصباغ الفصول المهمة في فضائل الائمة وأراد الائمة الاثنى عشر الذين أولهم علي بن أبي طالب وآخرهم المهدي المنتظر وعقد لكل منهم فصلا وفي الثلاثة الاولى فصول أيضا وقد نسب بعضهم المصنف في ذلك إلى الترفض كما ذكر في خطبته أوله الحمد لله الذي جعل من صلاح هذه الامة نصب الامام العادل الخ (كشف الظنون) طبع في العجم ١٣٠٢ ابن الصباغ محمد بن ابي القاسم الحميدي المعروف بابن الصباغ درة الاسرار وتحفة الابرار في مناقب سيدي ابي الحسن النشاذلي تونس ١٣٠٤ ص ١٧٦ ابن الصغير وهو من الاباضية اصحاب تاهرت بالمغرب أخبار الائمة الرسنميين (١) الفها سنة ٢٩٠ هـ طبعت باعثناء موتيلينسكى مع ترجمة إلى اللغة الفرنسية بباريس ١٩٠٧ ابن صفى الدين " معين الدين " * الايجي الصفوي

(٢) * (Rostamides de Tahert par A. Chronique d ' Ibn Saghir sur les Imams.) C. Motylinski de

[١٤٢]

ابن الصلاح (٦٤٣ ٥٧٧ هـ) .(تقى الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى بن ابي نصر النصري الشهرزوري الدمشقي الشافعي المعروف بابن الصلاح قال ابن خلكان: كان احد فضلاء عصره في التفسير والحديث والفقه واسماء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث ونقل اللغة. وكانت له مشاركة في فنون عديدة. وكانت فتاويه مسددة وهو احد اشياخي انتفعت به. قرأ الفقه أولا على والده الصلاح وكان من جملة مشايخ الاكراد. ثم نقله والده إلى

الموصل واشتغل بها مدة وبلغني انه كرر جميع كتاب المهذب ولم يطر شاربه اه وفي الانس الجليل: ولي التدريس بالصلاحية فلما خرب المعظم اسوار بيت المقدس قدم دمشق وكان العمدة في زمانه على فتاويه وكان من الدين والعلم على قدم حسن. وكان كثير العبادة كبير الهبة يتأدب معه السلطان فما دونه ومن جملة تصانيفه فوائد الرحلة وهي أجزاء كثيرة مشتملة على فوائد غريبة من أنواع العلوم نقلها في رحلته إلى خراسان. توفي بدمشق في حصار الخوارزمية ودفن بمقابر الصوفية مقدمة ابن الصلاح (أو) " علوم الحديث " بتصحيح الشيخ محمود السمكري الحلبي مصر ١٣٢٦ ص ١٦٤ بتصحيح أبي الحسنات اللكنوي ومعه ظفر الاماني في مختصر الجرجاني (مصطلح الحديث) جزء ٢ طبع حجر هند ١٣٠٤ ابن الصيرفي (٥٤٢ ٤٦٣ هـ) (..) (تاج الرئاسة) أمين الدين أبو القاسم علي بن منجب

(.) ابن خلكان ٣٩٣ ١ تاريخ أبي الفدا ١٧٤ الانس الجليل ٢ - ٤٤٩ طبقات السيكي ٥ - ١٣٧. مفتاح السعادة ٣٩٧ ١ (..) معجم الادباء ٥ - ٤٢٢. أنظر ايضا لمعة من ترجمة ابن الصيرفي في قانون ديوان الرسائل ص ٧ فصاعدا (*)

[١٤٤]

ابن سليمان الشهير بابن الصيرفي أحد فضلاء المصريين وبلغائهم مسلم له ذلك غير منازع فيه. وكان أبوه صيرفيا واشتهى هو الكتابة فمهر فيها مات في أيام الصالح وقد اشتهر ذكره وعلا شأنه في البلاغة والشعر والخط فانه كتب خطا مليحا وسلكت فيه طريقة عربية واشتغل بكتابة الجيش والخراج مدة. ثم استخدمه الأفضل ابن أمير الجيوش وزير المصريين في ديوان المكاتبات ورفع من قدره وشهره اه له من التأليف كتاب " الاشارة إلى من نال الوزارة " ذكر فيه وزراء الفاطميين إلى عصره (١) قانون ديوان الرسائل الفه لان يكون دستورا في اختيار من يؤهل للتوظيف في ديوان الرسائل رئيسا كان أو مرؤسا وقدمه إلى الوزير أبي القاسم المنعوت بالأفضل شاهنشاه ابن أمير الجيوش عني بنشره والتعليق عليه علي بك بهجة مط الواعظ ١٩٠٥ ص ١٦٨ ابن طاهر البغدادي (٤٢٩ هـ) (.) أبو منصور عبدالقاهر بن طاهر بن محمد البغدادي الفقيه الاصولي الشافعي الاديب امام عظيم القدر جليل المحل كثير العلم حبر لا يساجل في الفقه وأصوله والفرائض والحساب وعلم الكلام. اشتهر اسمه وبعد صيته وحمل عنه العلم أكثر أهل خراسان. وكان قد ورد نيسابور مع أبيه أبي عبد الله طاهر وكان ذا مال وثروة ومرؤة. وأنفق على أهل العلم والحديث حتى افتقر خرج من نيسابور في أيام التركمانية وفتنتهم إلى اسفراين فمات بها ودفن إلى جانب الاستاذ أبي اسحق الاسفرائيني له تأليف نافعة منها كتاب التكملة في الحساب وكتاب

(١) طبع بمصر وفي مقدمته ترجمة وافية للمؤلف وضعها عبد الله افندي مخلص ناشر الكتاب أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول (.) ابن خلكان ١٣٧٥ فوات الوفيات ١ - ٢٩٨ طبقات السيكي ٣ - ٢٣٨ (*)

[١٤٥]

الفصل في أصول الفقه وكتاب فضائح الكرامية وغير ذلك الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم وقف على طبعه محمد بدر أحد

أعضاء الجمعية الملوكية بأيدنبورج ومحرر بدائرة المعارف الاسلامية بليدن مصر ١٣٢٨ ص ٢٥٥ ابن طاهر الفتني * محمد طاهر الهندي ابن طاهر المقدسي * ابن القيسراني ابن طاهر النحوي " أبو يعقوب يوسف " (من أدباء القرن السادس هـ) شرح التنوير على سقط الزند وهو شرح على سقط الزند لابي العلاء المعري قال في آخره: تيسر لي الفراغ من هذا التفسير في المحرم سنة ٥٤١ طبع حجر مصر ١٣٧٦ جزء ٢ باعثناء ابراهيم الدسوقي بولاق ١٢٨٦ وبأوله ترجمة الناظم (أبي العلاء المعري) وبمط الاعلام ١٣٠٤ جزء ١ ابن طاووس البغدادي " رضى الدين " الملهوف على قتلى الطفوف صيدا ١٣٣١ (?) ابن طباطبا * ابن الطقطقي ابن طريح * النجفي " فخر الدين " ابن طغرليك " احمد " النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم (مواظ وحكم) (١) مط الوهيبية ١٢٨١ ص ٤١٤ مط الميمينية ١٣٠٨ ص ١٨٤

(١) لابي الفرخ بن الجوزي كتاب: النطق المفهوم (أو) المنطق المفهوم من أهل الصمت والمعلوم منه نسخ في برلين وفي غوطا (*)

[١٤٦]

ابن الطفيل * عامر بن الطفيل ابن الطفيل القيسي (٥٨١ ٤٩٤ هـ) (.) أبو بكر (أو) أبو جعفر محمد بن عبد الملك بن الطفيل الاندلسي (أو) القيسي الفيلسوف الطبيب هو من تلاميذ ابن باجه وكان بينه وبين ابن رشد مباحث ومراجعات وكان متمكنا من الحكمة حريصا على الجمع بين الشريعة والفلسفة. ولد في قادمس وتوفي بمراكش رسالة حي بن يقظان في أسرار الحكمة المشرقية استخلصها أبو جعفر بن الطفيل من ألفاظ الرئيس ابن سينا هكذا ذكر في الكتاب المطبوع نقلًا عن كشف الظنون وابن خلكان وقد مر أن رسالة حي بن يقظان لابن سينا هي خلاف رسالة ابن الطفيل مط الوطن ١٢٩٩ مط وادي النيل ١٢٩٩ ص ٤١ مصر ١٣٣٢ ص ١٠٠ مط السعادة ١٤٢٧ ص ٧٨ الجزائر ١٩٠٠ ص ١٢١ / ١١٨ ومعها ترجمتها إلى اللغة الفرنسية أنظر فرح أنطون: فلسفة أبي جعفر بن الطفيل ابن الطقطقي (٧٠٩ هـ) ..(فخر الدين محمد بن علي بن طباطبا بن الطقطقي وكتب صفى الحق والملة والدين محمد بن علي بن علي الحسيني المعروف بابن الطقطقى ولد نحو سنة ٦٦٠ ونشأ في الموصل وألف كتابه

(.) ترجمته في كتاب فرنساوي للمستشرق غوتيه ، L. Gauthier طبع باريس ١٩٠٩ (..) نقلنا تاريخ وفاة ابن الطقطقى عن مجاني الأدب للاب لويس شيوخو جزء ٧ ص ١٢ لكن الاب شيوخو لم يذكر مصدر من روايته وقد شك فيها بعض الافاضل من علماء المشرقيات (*)

[١٤٧]

" الفخري " لفخر الدين عيسى بن ابراهيم فرغ من تأليفه واستنساخه سنة ٧٠١ هـ بالموصل الحدياء وكان أبوه نقيب النقباء تاج الدين علي بن محمد بن رمضان يعرف بابن الطقطقى. ساعدته الاقدار حتى حصل من الاموال والعقار والضياع مالا يكاد يحصى قتله صاحب الديوان في أيام السلطان ابغا بن هولوكي واستولى على أمواله وأملاكه وذخائره وكان ابنه محمد له من العمر عشرون سنة الفخري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية طبع باعثناء الاستاذ

اهلوت ومعه ملحوظات باللغة الالمانية غوطا ١٨٦٠ وطبع في شالون باريس ١٨٩٥ ص ٤٩٧ و ٥٠ ومعه ترجمة المؤلف وفهرست باللغة الفرنساوية بأسماء البلدان والامم والقبائل والملل والرجال والنساء والدول والكتب باعثناء ديرنبرغ (١) وفي باريس ١٩١٠ ص ٦٢٨ ومعه ترجمة باللغة الفرنساوية للاستاذ أميل أمار وفيه بحث عن المؤلف طبعة ثانية في مط الموسوعات ١٣١٧ ص ١٠ و ٣٠٤ وعنى بطبعه محمود توفيق بمط الرحمانية ١٩٢١ ص ٢٥١ وعنى المستشرقون الافرنج بنشر بعض شذرات من هذا التاريخ في كتب كثيرة حاوية بعض المنتخبات العربية ابن طلحة (٥٨٢ - ٦٥٣) (. (الشيخ) كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد ابن حسن القرشي النصيبي العدوي الشافعي المفتي الرجال مصنف كتاب العقد الفريد وأحد الصدور والرؤساء المعظمين. سمع بنيسابور من المؤيد وزينب الشعرية. وتفقه فبرع في الفقه والاصول والخلاف وترسل (هامش ١٤٧) (١) Histoire du Khalifat et du Vizirat , Khalifat Abbasside depuis les origines jusqu , a la chute du de notre ere (١٢٥٨ Bagdad) (. شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٢ هـ)*

[١٤٨]

عن الملوك وساد وتقدم وتحدث في بلاد كثيرة. وفي سنة ٦٤٨ كتب بالوزارة تقليده عند الملك السعيد نجم الدين غازي بن ارتق فاعتذر وتنصل فلم يقبل منه فتولاها يومين. ثم انسل خفية وترك الاحوال وليس ثوبا قطنيا فلم يدر أين ذهب. وله كتاب الدر المنظم في اسم الله الاعظم وتولى ابتداء القضاء بنصيين ثم ولي خطابة دمشق ثم لما زهد في الدنيا حج. فلما رجع أقام بدمشق قليلا ثم سافر إلى حلب فتوفى بها ١ - العقد الفريد للملك السعيد - رتبة على أربع قواعد (١) في مهمات الاخلاق والصفات (٢) في السلطنة والولاية (٣) في الشرائع والريابات (٤) في تكميل المطلوب بأنواع من الزيادات - مط وهبي ١٢٨٣ مط الوطن ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ٢٢٨ و ٢٦ - مطالب السؤل في مناقب آل الرسول - طبع مع كتاب تذكرة خواص الامة لسبط بن الجوزي ابن الطولوني * الطولوني " حسن " ابن الطيب * القادري " محمد بن الطيب " ابن ظافر الأزدي (٥٦٧ - ٦٢٣) (*) علي بن ظافر بن حسين (الفقيه الوزير) جمال الدين أبو الحسن الأزدي المصري - ابن العلامة أبي منصور قرأ الأدب وبرع فيه. وقرأ على والده الاصول وبرع في علم التاريخ وأخبار الملوك ودرس بمدرسة المالكية (١) بمصر بعد أبيه. وترسل إلى الديوان العزيز وتولى وزارة الملك الاشرف ثم انصرف ودخل مصر وولي وكالة بيت

(.) فوات الوفيات ٢ - ٥١ (١) وفي معلمة الاسلام: بالمدرسة الكاملة. (*)

[١٤٩]

المال مدة. وأقبل في آخر عمره على مطالعة الاحاديث النبوية وأدمن النظر فيها بدائع البدائه أوله اللهم اسبل علينا سترك الجميل الخ جمع فيه أخبار الشعراء في البدائه والارتجال ومحاسن أشعارهم في مضايق الاسراع والاعجال. بولاق ١٢٧٨ ص ٢٢٨ وطبع بهامش معاهد التنصيص لعبد الرحيم ابن احمد العباسي (مصر ١٣١٦) ابن ظفر الصقلي (أو) المكي (٥٦٥ ٤٩٧) (. شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي محمد بن محمد بن علي القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي حجة الدين النحوي كانت نشأته بصقلية وسكن آخر الوقت

بحماه وتوفي بها. وهناك صنف تصانيفه. وكان صالحا ورعا زاهدا
مشتغلا بما يعنيه ١ أبناء نجباء الابناء ذكر فيه كل ولد نجيب وأخباره
مط التقدم (دون تاريخ) ص ٢٠٠ ٢ خير البشر في خير البشر طبع
حجر مصر ١٨٦٧ - ١٢٨٠ ٣ سلوان المطاع في عدوان الاتباع، صنفه
لبعض القواد بصقلية سنة ٥٥٤ ورتبه على خمس سلوانات (١) في
التفويض ونتائجه (٢) في التأسسي وفوائده (٣) في الصبر وعوائده (٤)
في الرضا وميامنه (٥) في الزهد طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ١٢٤
بتصحيح الشيخ علي بن علي العزي الشهير بالمخللاتي وطبع
حروف بتونس ١٢٧٩ ص ١٠٢ بيروت ١٣٠٠ وترجمه إلى اللغة
الايطالية الاستاذ أماري وطبع بفيورنسا سنة ١٨٥١ م ومنه ترجم
إلى اللغة الانجليزية وطبع بلندن سنة ١٨٥٢ م

(.) ابن خلكان ١٦٦٠ ١ بغية الوعاة ٥٩ روضات الجنات ١٨٨ ٤ (*)

[١٥٠]

ابن ظهيرة (كان موجودا سنة ٩٦٠) جمال الدين محمد بن نجم الدين
أمين بن أبي بكر بن ظهيرة القرشي المكي الحنفي أخذ عن الشيخ
سهل بن عبد الله التستري الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء
البيت الشريف في الباب العاشر من هذا الكتاب ذكر أمراء مكة من
لدى عهد النبي إلى عام ٩٤٩ هـ طبع في مط عيسى الحلبي بمصر
١٣٤٠ أنظر أيضا: تواريخ مكة المشرفة للاستاذ فردينند وستنفلد ابن
عابدين (١١٩٨ - ١٢٥٢) (.). محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن
احمد بن عبد الرحيم بن نجم الدين بن محمد صلاح الدين الشهير
بعابدين المعروف بابن عابدين ولد في دمشق الشام ونشأ في حجر
والده وحفظ القرآن العظيم عن ظهر قلب وهو صغير جدا وجلس في
محل تجارة والده ليألف التجارة فجلس مرة يقرأ القرآن. فمر رجل لا
يعرفه فسمعه وهو يقرأ. فزجره وأنكر قرأته وقال له لا يجوز لك أن تقرأ
هذه القراءة أولا لان المحل محل تجارة والناس لا يستمعون قراءةك
فيرتكبون الاثم بسببك وأنت أيضا أثم. وثانيا قراءةك ملحونة. فقام من
ساعته وسأل عمن أقرأ أهل العصر في زمنه. فدلّه واحد على شيخ
القرآن وهو الشيخ سعيد الحموي. فذهب لحجرته وطلب منه أن
يعلمه أحكام القراءة بالتجويد وكان وقتئذ لم يبلغ الحلم. فحفظ
الميدانية والجزرية والشاطبية.. ثم اشتغل عليه بقراءة النحو والصرف
وفقه الامام الشافعي. ثم حضر على شيخه السيد محمد شاعر
السالمي العمري العقاد وقرأ عليه علم المعقول والحديث

(.) ترجمته في مقدمة كتاب " قرة عيون الاخبار " لولده علاء الدين وفي الروضة الغناء
للنعمان قساطلى ص ١٤١ (*)

[١٥١]

والتفسير. ثم ألزمه بالتحول لمذهب أبي حنيفة وقرأ عليه كتب الفقه
وأصوله حتى برع وصار علامة زمانه. وأخذ عن الشيخ الامير المصري.
وأجازه محدث الديار الشامية الشيخ محمد الكذبري. وأخذ عنه كثير
من العلماء أجلهم الشيخ عبد الغني الميداني والشيخ حسن
البيطار واحمد افندي الاسلامبولي وغيرهم. وكان ورعا ذينا عفيفا
عالما عاملا صالحا توفي بدمشق ودفن بمقبرة باب الصغير له تأليف
غير مطبوعة أهمها ذيل تاريخ المرادى المسمى سلك الدرر
وحاشية على تفسير البيضاوي وعلى المطول ١ الابانة عن أخذ

الاجرة عن الحضانة دمشق ١٣٠١ ص ١٨ ٢ أتحاف الذكي النبيه
بجواب ما يقول الفقيه دمشق ١٣٠١ ص ١٤ أسنانه ١٣٢٥ ٣ اجابة
الغوث بيان حال النقب والنجباء والابدال والاوئاد والغوث في مجموعة
رقم ٧٦ ٤ أجوبة محققة عن أسئلة مفرقة دمشق ١٣٠٢ ص ٢١
وضمن مجموعة رقم ٧٦ ٥ أعلام الاعلام بأحكام الاقرار العام دمشق
١٣٠١ ص ٢٦ ٦ الاقوال الواضحة الجليلة في مسألة نقض القسمة
ومسألة الدرجة الجعلية دمشق ١٣٠١ ص ٢١ ٧ بغية الناسك في
أدعية المناسك في مجموعة رقم ٧٦ ٨ تحبير التحرير في ابطال
القضاء بالفسخ بالغبن الفاحش بلا تقرير دمشق ١٣٠١ ص ٣٠ ٩
تحرير العبارة فيمن هو أولى بالاجارة دمشق ١٣٠١ ص ٢٥

[١٥٢]

١٠ تحرير النقول في نفقة الفروع والاصول ١٣٠١ ص ٢٢ ١١ تنبيه
ذوي الافهام على احكام التبليغ خلف الامام ١٣٠١ ص ١٧ ١٢ تنبيه
ذوي الافهام على بطلان الحكم بنقض الدعوى بعد الابراء العام في
مجموعة رقم ٧٦ ١٣ تنبيه الغافل الوسنان على احكام هلال رمضان
١٣٠١ ص ٣٠ ١٤ تنبيه الوقود على مسائل النقود من رخص وغلاء
وكساد وانقطاع ١٣٠١ ص ١٤ ١٥ تنبيه الولاة والحكام على احكام
شاتم خير الانام أو أحد أصحابه الكرام ١٣٠١ ص ٧٩ ١٦ تنقيح
الفتاوي الحامدية أنظر العقود الدرية في تنقيح الفتاوي الحامدية ١٧
حاشية ابن عابدين أنظر رد المختار ١٨ الرحيق المختوم شرح قلائد
المنظوم (فرائض المذاهب الاربعة) ١٣٠٢ ص ٩٧ ١٩ رد المختار على
الدر المختار شرح تنوير الابصار ويعرف بحاشية ابن عابدين. أتم
الحاشية سنة ١٢٣٢. أولها يامن تنزهت ذاته عن الاشباه والنظائر
الخ بالهامش الدر المختار المذكور تأليف علاء الدين الحصكفي (فقه
حنفي) جزء ٥ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٩ و ٦ / ١٣٢٣ كتب عليها
" الطبعة الثالثة " وطبع بالمط الميمنية ١٣٠٧ جزء ٥ ولهذه الحاشية
تكملة مسماة: قرة عيون الاخيار لولده علاء الدين. أنظر ابن عابدين "
علاء الدين " ٢٠ رفع الاشتباه عن عبادة الاشباه دمشق ١٣٠١ ص
١٢

[١٥٣]

٢١ رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم الايمان مبنية على
الالفاظ لا على الاعراض ١٣٠١ ص ١٩ ٢٢ رفع التردد في عقد
الاصابع عند التشهد ١٣٠١ ص ٢٢ ٢٣ سل الحسام الهندي لنصرة
مولانا خالد النقشبندي ١٣٠١ ص ٦١ ٢٤ شفاء العليل وبل الغليل
في حكم الوصية بالختمات والتهاليل ١٣٠١ ص ٧١ ٢٥ العقود الدرية
في تنقيح الفتاوي الحامدية بهامشه الفتاوي الخيرية لخير الدين
الرملي جزء ٢ بولاق ١٣٠٠ المط الميمنية ١٣١٠ عقود اللالي
في الاسانيد العوالي (مصطلح الحديث) دمشق ١٣٠٢ ٢٧ العلم
الظاهر في نفع النسب الطاهر في مجموعة رقم ٥٣ ٢٨ العقود
الدرية في تنقيح الفتاوي الحامدية جزء ٢ بولاق ١٣٠٠ ٢٩ العقود
الدرية في قول الواقف على الفرائض الشرعية ١٣٠١ ص ١٢ ٣٠ غاية
البيان في أن وقف الاثنين على انفسهما وقف لا وقفان ١٣٠١ ص ١٢
٣١ غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصب إلى أهل الدرجة
الاقرب فالاقرب ١٣٠١ ٣٢ الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغربية
وبالهامش النهاية في التعريض والكناية ١٣٠١ ص ٢٣

[١٥٤]

٣٣ الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة ١٣٠١ ص ١٩ ٣٤ مناهل السرور لمبتغي الحساب بالكسور ١٣٠١ ص ٧ ٣٥ منحة الخالق على البحر الرائق وهي حاشية على البحر الرائق لابن نجيم المصري طبعت بهامش البحر الرائق ٣٦ منة الجليل لبيان اسقاط ما على الذمة من كثير وقليل في مجموعة رقم ٥٣ ٣٧ منهل الواردين من بحار الفيض على دخر المتأهلين في مسائل الحيض ١٣٠٢ ص ٦٩ ٢٨ نسيمات الاسحار على شرح المنار المسمى بافاضة الانوار وهي حاشية على شرح العلامة علاء الدين الحصكفي على كتاب المنار للنسفي فرغ من تأليف الحاشية سنة ١٢٢٢ وطبع بأسفل الحاشية تقارير الشيخ احمد الطوفي وبهامشها الشرح المذكور المط الميمنية ١٣٢٨ ٣٩ نشر العرف في بناء بعض الاحكام على العرف ١٣٠١ ص ٤٧ ٤٠ الهدية العلائية لتلاميذ المدارس الابتدائية بمط مجلس معارف سورية ١٢٩٩ ص ٢٨٤ (فائدة) طبعت رسائل ابن عابدين في مجموعة تشتمل على ٣٢ رسالة في الاستانة سنة ١٢٢٥ بجزء ٢ على ذمة محمد هاشم الكتبي ترى ذكرها في مجموعة رقم ٥٣ وكذا لم نكرر محل طبع الرسائل حيث طبعت على حدة في دمشق ثم أن تصانيف ابن عابدين هي على مذهب الامام أبي حنيفة. فلم نذكرها افرادا تجنبنا من التكرار

[١٥٥]

ابن عابدين " علاء الدين " (١٣٠٦) علاء الدين محمد بن محمد أمين بن عمر عابدين قال علاء الدين في مقدمة كتابه " قرّة عيون الاخيار " انه سافر إلى الاستانة سنة ١٢٨٥ هـ ووظف عضواً في الجمعية العلمية لجمع المجلة الشرعية تحت رئاسة الوزير احمد جودت باشا. وبعد ثلاث سنين قدم الاستعفا وعاد إلى الاوطان (دمشق) وكمل بها حاشية أبيه " رد المحتار " وسماها " قرّة عيون الاخيار " قرّة عيون الاخيار لتكملة رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الابصار فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٠ جزء ٢ بولاق ١٢٩٩ و ١٣٢٦ وبالط الميمنية ١٣٠٧ و ١٣٢١ ابن عاشر الفاسي (١٠٤٠ هـ). (أبو محمد عبد الواحد بن احمد بن علي بن عاشر الانصاري نسبا الاندلسي أصلاً الفاسي ذكره تلميذه محمد بن احمد الشهير بمياره في شرحه على منظوم المترجم فقال: كان اماماً عالماً ورعاً عابداً متفناً بعلوم شتى ألف تأليف عديدة منها المنظومة (الآتي ذكرها) العديمة المثال في الاختصار وكثرة الفوائد والتحقيق وموافقة المشهور ومحاذاة مختصر الشيخ خليل والجمع بين أصول الدين وفروعه المرشد المبين على الضروري من علوم الدين وهي منظومة في أصول الدين على مذهب الامام مالك طبعت بفاس ١٢٦٢ وبهامشها تقارير من شرح الشيخ محمد مياره الفاسي ويليها مبطلات الصلاة نظم محمد الرقيق البكري وطبعت بمصر ١٣٠٠ فاس ١٣١٧ أنظر مياره " الدر الثمين ومختصر الدر الثمين "

(.) خلاصة الاثر ٣٩٦ (*)

[١٥٦]

ابن عاشور الطاهر " محمد بن محمد " (من أبناء القرن الثالث عشر الهجري) شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح المط الوهية ١٢٩٦ ابن عاصم الاندلسي (٨٢٩ ٧٦٠) (.) (القاضي) أبو بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي الغرناطي المالكي قال ولده القاضي أبو يحيى: كان رحمه الله علم الكمال ورجل الحقيقة وقارا لا يخف

راسيه. ولا يعري كاسيه له مسائل متعددة في فنون شتى ضمنها كل سديد البحث وصحيح النظر. واما كتبه فالدر النفيس والياقوت الثمين والروض الأنف والزهر النصير وكتاب الحدائق في اغراض شتى من الادب والحكايات قيل في تاريخ ولادته ووفاته وقد رقصت غرناطة بابن عاصم* وسحت دموعا للقضاء المنزل ١ تحفة الحكام في نكت العهود والاحكام وتعرف بالعاصمية أو تحفة ابن عاصم أرجوزة فرغ من نظمها بغرناطة سنة ٨٢٥ (١) (فقه مالك) طبعت مع ترجمتها إلى اللغة الفرنسية باعثناء الاستاذين هوداس وما رتل في الجزائر ٣ / ١٨٩٢ ص ٩ ٩١٥ وطبع المتن العربي على الحجر جزء ٢ بفاس ١٢٨٩ وطبع حروف بالجزائر ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ١١٩ وهي الطبعة الثانية ٢ حدائق الازهار في مستحسن الاجوبة المضحكة والامثال والحكايات والنوادر فاس (دون تاريخ) ص ٣١٩

(.) نيل الابتهاج ٢٨٩ (١) كذا ورد ذكرها في كشف الطنون ولعله أراد سنة ٨٢٥ لان المؤلف توفى سنة ٨٢٩ كما جاء في نيل الابتهاج (*)

[١٥٧]

ابن عباد " احمد بن محمد " (من ابناء القرن الثالث عشر هـ) الاذكار العلية والاسرار الشاذلية مختصر جمع فيه مناقب واذكار القطب ابي الحسن علي الشاذلي طبع على الحجر اسكندرية ١٢٨٨ ابن عباد النفرايني النفريني ابن عباد " محمد " (٧٩٢ ٧٣٣) (.). محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن مالك بن ابراهيم بن محمد بن عباد النفري الرندي شهر بابن عباد وعن فهرست الكتبخانة جزء ٢ ص ٩٧: (الشيخ) أبو عبد الله محمد بن أبي اسحق بن ابراهيم ابن أبي بكر بن عبد الله بن ابراهيم بن عباد النفري الرندي المغربي نشأ ببلده رندة على أكمل طهارة وعفاف وصيانة. وحفظ القرآن ابن سبع سنين. طلب العلوم بعده نحواً وأدباً وأصولاً وفروعاً حتى حصلها ورأس فيها. ثم أخذ في التصوف وبحث عن الاسرار الالهية حتي أشير عليه. وتكلم في علم الاحوال والمقامات. والعلل والأفات وألف فيه تأليف عجيبة بديعة. لقي بسلا الحاج ابن عاشر وأقام معه وأصحابه سنين عديدة.. ثم رحل لطنجة فلقي الشيخ أبا مروان عبد الملك الصوفي قال لازمته كثيرا وقرأت عليه وتردد بيننا مسائل في اقامته بسلا وانتفعت به عظيما في التصوف وغيره. قال صاحب تكلمة الديباج. وقفت على رسائله الكبرى والصغرى وشرح الحكم ونظمها جزءا في ثمانمائة بيت. كانت وفاته بفاس ١ الرسائل الكبرى هي مكاتبات في دقائق علم

(.) نيل الابتهاج ٢٧٩ (*)

[١٥٨]

التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات والاحاديث وغير ذلك من الآداب الدينية فاس ١٣٢٠ ص ٢٦٢ ٢ غيث المواهب العلمية بشرح الحكم العطائية (أو) شرح النفري على متن السكندري. أوله: الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال الخ جزء ٢ بهامشها شرح الشيخ عبد الله الشراقوي بولاق ١٢٨٥ مط محمد مصطفى ١٢٩٩ مط الخيرية ١٣٠٣ الميمنية ١٣٠٤ ابن عباس (.). عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم الرسول قبل أنه ولد قبل الهجرة بثلاث سنين وتوفي بالطائف سنة ٦٨ هـ وكتب صاحب روض الاخيار بالهامش (بنسخة خطبة) أبو

العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي ولد قبل الهجرة بثلاث سنين ودعى له النبي (صلعم) بالحكمة والفقه والتأويل. وتوفى أبوه وله ١٣ سنة. وكان عمر ابن الخطاب يقربه ويشاوره مع جملة الصحابة وكف بصره بآخر عمره. كان خير هذه الامة وترجمان القرآن تفسير (عبد الله بن عباس) وهو رواية الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس بهامشه تقارير بمبي ١٢٨٠ - ١٣٠٢ ص ٥٢٣. وفي مجموعة رقم ٣٩ (أستانة ٩ / ١٣١٧) بهامشه المقصد لتلخيص ما في الوقت والابتدا لشيخ الاسلام زكريا الانصاري بولاق ١٢٩٠ ص ٤٦٤ وفي هذه الطبعة نسب إلى مجد الدين الفيروز آبادي إذ وسم: بتنوير المقياس من تفسير ابن عباس لابي طاهر محمد يعقوب الفيروز آبادي بهامشه اسباب النزول للسيوطي والناسخ والمنسوخ لابن حزم مط الازهرية ١٣١٦ ابن العباس الزهراوي * خلف بن العباس

(.) مفتاح السعادة ١ ٣٥٥ (*)

[١٥٩]

ابن عبد الباقي (الحافظ) محمد شريف بن الحاج حافظ عبد الله الحقي ابن عبد الباقي (من ابناء القرن الثالث عشر هـ) مصباح الايات الجليلة الفرقانية ومفتاح التفاسير الجميلة القرآنية وهي رسالة متعلقة ببيان محل كل آية مطلوبة من تفسير البيضاوي وحاشية زاده عليه المطبوعين ببولاق سنة ١٢٦٣. فإذا نظر الطالب في هذه الرسالة علم ابتداء سورة كل آية ثم جزأها وفي أي صحيفة تلك الآية أستانة ١٢٨٩ ص ٢٩٥ ابن عبد البر القرطبي (أو) الاندلسي (٤٦٣) (٣٦٨) (.) أبو عمر جمال الدين يوسف بن عمر بن عبد البر بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النحوي القرطبي امام عصره في الحديث والاثر وما يتعلق بها من أهل قرطبة. بها طلب الفقه وتفقه ولزم احمد بن عبد الملك بن هاشم الفقيه الاشبيلي وكتب بين يديه ولزم أبا الوليد بن الفرضي وعنه أخذ كثيرا من علم الادب والحديث ودأب في طلب العلم وأفتى به وبرع براعة قال فيها من تقدمه في علم الاثر.. فارق قرطبة وجال في غرب الاندلس مدة. ثم تحول إلى شرق الاندلس وسكن دانيه من بلادها وبلنسية وشاطبه في أوقات مختلفة. وتولى قضاء الاشبونه وشنترين في أيام ملكها المطفر بن الافطس كانت وفاته بمدينة شاطبة من شرق الاندلس ١ الاستيعاب في معرفة الاصحاب (في أسماء الصحابة) جزء ٢ حيدر آباد ١٩ / ١٣١٨ عدد صحائف الجزئين ٨٠٨ و ٩٦ وطبع بهامش الاصابة في تمييز

(.) ابن بسكوال عدد ١٣٦٨ ابن خلكان ٢ - ٤٥٨ الدياج المذهب ٣٥٧ (*)

[١٦٠]

الصحابة لابن حجر العسقلاني (مصر ٧ / ١٣٢٣) ٢ بهجة المجالس وأنس المجالس في ثلاثة أسفار جمع فيه أشياء مستحسنة تصلح للمذاكرة والمحاورة طبع قطعة منه في مجموعة " جواهر الحكماء " رقم ٩ ٣ جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله (تصوف) أنظر مختصر جامع بيان العلم وفضله اختصار الشيخ احمد بن عمر المحمصاني البيروتي الازهري (مط الموسوعات ١٣٢٠) وطبع

كله حديثا في مصر يأتي ذكره في مطبوعات سنة ١٩٢٨ ابن عبد البر الونائي (الشيخ) علي بن عبد البر الونائي الشافعي المتوفي في حدود سنة ١٢٠٦ هـ ١ عمدة الابرار في أحكام الحاج والاعتماد (فقه شافعي) يليه نبذة في مناقب المؤلف المذكور ورسالة في طواف الحائض للبارزي وبهامشه مختصر الايضاح لابن حجر الهيتمي مكة ١٣٠٥ ص ١٢ ٢ المنح الالهية بشرح بعض الاوراد البكرية (فوائد) بولاق ١٢٩٨ ابن عبد الحق * السنياطي ابن عبد الحق " صفى الدين " (٧٣٩ ٦٥٨) (.) أبو الفضائل صفى الدين عبد المؤمن بن الخطيب عبد الحق بن عبد الله بن علي بن شمائل البغدادي الحنبلي الامام الفرضي المتقن. ولد ببغداد وسمع بها الحديث وسمع بدمشق من الشرف بن عساكر وجماعة وبمكة من

(.) شذرات لذهب في وفيات سنة ٧٣٩ هـ)*

[١٦١]

الفخر التوزري وأجاز له ابن النجاري وغيره من أهل الشام ومصر والعراق. وبرع وأفتى ومهر في علم الفرائض والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والمساحة وغير ذلك. اشتغل في اول عمره بعد التفقه بالكتابة والاعمال الدنيوية مدة ثم ترك ذلك وأقبل على العلم فلازمه مطالعة وكتابة وتديسا وتصنيفا وأشغالا وافتاءا إلى حين موته. مات ببغداد ودفن بمقبرة الامام احمد مرصد الاطلاع (على) في أسماء الامكنة والبقاع وهو مختصر معجم البلدان لياقوت الرومي. أما في فهرست دار الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة جزء ٥ ص ١٤٦ فقد كتب انه لياقوت الحموي. وفي كشف الظنون طبعة أوروبا جزء ٥ ص ٦٢٥ بعد أن ذكر كتاب معجم البلدان لياقوت قال ومختصره لصفى الدين عبد المؤمن طبع باعتناء الاستاذ جوينبول جزء ٤ ليدن ٦٤ / ١٨٥٠ وطبع جزء واحد منه سنة ١١٦٨ هـ ص ٩٠٠ في باتافيا. وطبع موسوما بمرصد الاطلاع في معرفة الامكنة والبقاع للعلامة الجهينة ياقوت الحموي طبع حجر في العجم ١٣١٥ ص ٤٢٩ ابن عبد الحكم " عبد الله " (١٥٥ ١٤٢) أبو محمد عبد الله بن عبد الحكم ويكنى ابا عثمان بن اعين ابن ليث بن رافع الفقيه المالكي المصري كان اماما صادقا عاقلا حكيما وكان من ذوى الاموال. له جاه عظيم وقدر كبير وهو من أجلة اصحاب الامام مالك واعلمهم بمختلف قوله. عقد على مذهبه وفرع على اصوله ثم افضت إليه الرئاسة بمصر وبلغ بنو عبد الحكم بمصر من الرفعة والتقدم ما لم يبلغه أحد. وكان صديقا للامام الشافعي. له تصانيف كثيرة في الفقه وغيره. طبع له حديثا: " سيرة عمر بن عبد العزيز " رواية ابن ابي

[١٦٢]

عبد الله محمد نسخها وصححها احمد عبيد الدمشقي وطبعت بالمط الرحمانية بمصر ١٩٢٧ (١) ابن عبد الحكم " عبد الرحمن " (٢٥٧) (.) أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم القرشي المصري عالم فاضل من مؤرخي الديار المصرية عنه أخذ الجلال السيوطي في حسن المحاضرة والمقريزي في الخطط وهو ابن عبد الله بن عبد الحكم المذكور قبلا اشتهر بتاريخه: فتوح مصر والمغرب الجزء الاول فتوح مصر باعتناء الاستاذ كارل وفيه بحث باللغة اللاتينية غوطا ١٨٥٨ الجزء الثاني فتوح المغرب باعتناء جون هريس غوطا لندن ١٨٥٨ وطبع بمصر بمط المجمع العلمي الفرنساوي قطعة من هذا الكتاب

باعثناء هنرى ماسه سنة ١٩١٤ (المتن العربي ص ٨٢) وطبع الكتاب كله حديثا أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٧١ ابن عبد ربه (٣٢٨ ٢٤٦) (..) أبو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حدير ابن سالم القرطبي الأندلسي المالكي قال ابن الفرضى: عالم الأندلس بالآخبار والأشعار وأديبها وشاعرها. كتب الناس تصنيفه وشعره. توفي بقرطبة وفي جذوة المقتبس ان مولده في مالقه العقد الفريد قال مؤلفه قد نظرت في بعض الكتب الموضوعة فوجدتها غير متفرقة في فنون الآخبار

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني رقم ٥٨ (.) في الطبعة الحجرية ١٣٤ و ١٣٦ (..) يتيمة الدهر ٤١٢ معجم الأدباء ٦٧ ٢ ابن خلكان ٣٩ ١ بغية الوعاة ١٦١ (*)

[١٦٣]

ولا جامعة لجمل الآثار فجعلت هذا الكتاب كافيا جامعا لاكثر المعاني التي تجرى على افراد العامة والخاصة وتدور على السنة الملوك والمسوقة وحليت كل كتاب فيها بشاهد من الشعر تجانس الآخبار في معانيها وقرنت بها غرائب من شعري ليعلم الناظر في كتابنا هذا ان بغيرنا على قاصيته وبلدنا على انقطاعه حطا من المنظوم والمنثور. اه قال ابن خلكان وهو من الكتب الممتعة حوى من كل شئ. وقال ابن كثير يدل من كلامه على تشيع كثير جزء ٣ بولاق ١٢٩٣ و ١٣٠٢ وبهامشه زهر الآداب وتمر الالباب لابي اسحق ابراهيم بن تميم المعروف بالحصرى القيرواني. وطبع بمط ابراهيم عبد الرازق ١٣٠٢ مط شرف ١٣٠٥ الشرفية ١٣٢١ وطبع بعناية مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة مختار العقد الفريد ص ٢٤٤ وكتب عليها طبعة ثانية ١٣٢٨ وبآخره تفسير الكلمات الغامضة المط الجمالية ١٣٣١ ابن عبد الرازق المقدسي " أبو نصر احمد " من ادباء القرن السابع للهجرة للطرائف واللطائف في المحاسن والاضداد جمع فيه بين كتاب الطرائف واللطائف واليوافيت في بعض المواقيت لابي منصور الثعالبي جمعه من كتب الامام الثعالبي في أيام الملك أبي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه. طبع حجر مصر ١٢٧٥ الوهية ١٢٩٦ ص ١١٦ الشرفية ١٣٠٠ مط عبد الرزاق ١٣٠٧ ص ١٢٨ بغداد أو تبريز بمط كامل التبريزي ميرزا عباس ١٢٨٢ ص ٢١٥ ابن عبد الرزاق الحنفي عليم الله نبع بمكة المكرمة الرسالة النافعة الهادية إلى طريق المطالعة وهي شرح على رسالته: طريق المطالعة (علم المنطق) الهند ١٢٩٢ و ١٣٠٦ ضمن مجموعة رقم ٩٨

[١٦٤]

ابن عبد الرزاق الطنطراي * الطنطراي ابن عبد الرسول عبد النبي بن عبد الرسول احمد نجري حاشية على تهذيب المنطق والكلام للسعد التفتازاني طبع حجر لكتناو ١٣٦٨ ابن عبد السلام " العز (أو) عز الدين " (٦٦٠ ٥٧٨) (.) (الشيخ) عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسن بن محمد بن مهذب السلمى أبو محمد شيخ الاسلام. سلطان العلماء المصري الشافعي الدمشقي تفقه على الشيخ فخر الدين بن عساكر وقرأ الاصول على الشيخ سيف الدين الأمدي وغيره. وسمع الحديث من الحافظ محمد بن أبي القاسم بن عساكر وعبد اللطيف بن أبي سعد البغدادي وغيرهما. ودرس بمصر أيام مقامه بالزاوية الغزالية. وولي الخطابة والامامة بالجامع الاموي. ثم رحل إلى القاهرة فتلغاه سلطانها الملك الصالح

نجم الدين ابن الكامل وأكرمه وولاه خطابة جامع عمرو بن العاص بمصر والقضاء بها وبالوجه القبلي مدة قال الذهبي في العبر: انتهت إليه معرفة المذهب إلى الزهد والورع وقدم مصر فأقام بها أكثر من عشرين سنة ناشرا للعلم أمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر ولما دخل مصر بالغ الشيخ زكي الدين المنذري في الادب معه وامتنع في الافتاء لاجله وقال: كنا نفتي قبل حضوره أما بعد حضوره فمنصب الافتاء متعين فيه قال تلميذه ابن دقيق العيد: كان ابن عبد السلام أحد سلاطين العلماء. اه توفي بمصر ولما مرت الجنازة تحت القلعة وشاهد الملك الظاهر كثرة الخلق الذين معها قال لبعض أخوانه اليوم

(.) طبقات السيكي ٥٨٠ حسن المحاضرة ١١٤١ (*)

[١٦٥]

استقر أمرى في الملك. لان هذا الشيخ لو كان يقول للناس اخرجوا عليه لانتزع الملك مني ١ الاشارة إلى الايجاز في بعض أنواع المجاز وهو في علم معرفة حقيقة القرآن ومجازها بالمط العامرة بالاستانة ١٣١٢ ص ٢٢٢٣ حل الرموز ومفاتيح الكنوز (تصوف) تكلم في هذا الكتاب عن بعض أحاديث والفاظ من كلام القوم لعزة معانيها مثل ما وسعني سمائي ولا أرضي * ووسعني قلب عيدي المؤمن واستطرد في ذلك لبيان ذكر التوبة وغيرها مط جريدة الاسلام ١٣١٧ - ١٨٩٩ ص ٨٦ ولبه فتح الرحمن بنشر رسالة الولي أرسلان ص ١٦ ٢ مسائل الطريقة في علم الحقيقة المشتهرة بالسنتين مسألة طبع مع تحفة الاخوان في أصول وأداب طريق القوم لاحمد الدردير (مصر ١٢٢٢) ابن عبد السلام التسولي (الشيخ) أبو الحسن علي بن عبد السلام بن علي التسولى البلسروى الفاسي دارا وقرارا ١ البهجة في شرح التحفة أو التسولي على العاصمة وهو شرح على الارجوزة المسماة تحفة الحكام للقاضي أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي (فقه مالك) جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٥ بهامشه شرح الامام أبي عبد الله محمد التاودي على الارجوزة المذكورة مط العلمية ٨ / ١٣١٧ جزء ٢٢ حاشية على شرح محمد التاودي بن طالب بن سوده المري على لامية علي بن قاسم التجيبي الرقاق (فقه مالك) تونس ١٣٠٣ وطبع على الحجر بفاس ١٣١٤ ص ٢١١

[١٦٦]

ابن عبد الظاهر الجذامي (٦٩٢ - ٦٢٠) (.) محيي الدين أبو الفضل عبد الله بن عبد الظاهر الجذامي المصري الكاتب الناظم الناصر شيخ أهل الترسل ومن سلك الطريق الفاضلية في انشائه وهو والد القاضي فتح الدين محمد صاحب دواوين الانشاء. كان بارع الكتابة له في قلم الرقاع طريقة غريبة حلوة وكان ذا هبة وعصية توفي بالقاهرة اللطاف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية الاشرفية نبذة من الجزء الثالث من هذا الكتاب ومعه ترجمة وتنبهات باللغة الاسوجية للاستاذ موبرج ليبسيك ١٩٠٢ ص ٧١ و ٧٨ و ٤٢ ابن عبد العزيز المدني * العمري المدني ابن عبد القدوس * الشناوي " احمد بن علي " ابن عبد الخطيب * التبريزي الخطيب العمري ابن عبد الكبير " الشيخ محمد " قصيدة تائية فاس ١٣٢٠ ابن عبد الهادي جمال الدين * المقدسي " جمال الدين " ابن عبد الهادي المقدسي (٧٤٤) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي الجماعيلي الاصل ثم الصالحي الحنبلي

[١٦٧]

ولد في رجب سنة ٧٠٥ أو سنة ٧٠٤ (١) وسمع من التقى سليمان وابن سعد وطبقتهما وتفقه بآب مسلم وتردد إلى ابن تيمية ومهر في الحديث. قال الصفدي لو عاش كان آية. كنت سألته عن مسائل ادبية وفوائد عربية ينحدر كالسيل وكنت اراه يرد على المزي في استمراء الرجال فيقبل منه. وقال الذهبي في معجمه المختص: الفقيه البارع المقري المجود الحافظ النحوي الحاذق في الفنون كتب علي واستفدت منه. وقال ابن كثير رحمه الله كان حافظا علامة نافذا حصل على العلوم ما لا يبلغه الشيوخ الكبار وبرع في الفنون. وكان جبلا في العلل والطرق والرجال حسن الفهم جدا صحيح الذهن. له كتاب الاحكام في ثلاث مجلدات والرد على السبكي في رده على ابن تيمية والمحرر في الحديث وشرع في كتاب لم يكمل. قال الذهبي ما اجتمعت به قط الا استفدت منه. مات سنة ٧٤٤ وكان عمره دون الاربعين وتأسف الناس عليه. هكذا في البدر الطالع. انتهى من التاج المكلل لصديق (٢) عد له ابن رجب في طبقاته ما يزيد على سبعين مصنفا وكان موته بدمشق ودفن في جبل قاسيون. ١ زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح (مصطلح الحديث) (٣) معه ترجمة إلى اللغة الالمانية باعتناء الاستاذ فليشر ليدن ١٨٩٥ ص ١٥ و ٢٣٩ و ٢ الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي وهو يتعلق بزيارة النبي (صلعم) حيدر آباد ٣ قواعد اصول الفقه بتعليق القاسمي ضمن مجموعة رقم ٧ ابن عبد المعطي * ابن المعطي

(١) وقيل ٧٠٦ (٢) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة خطية من كتابه " المحرر في الحديث " وهو غير مطبوع (٣) في فهرست دار الكتب المصرية ينسب هذا الكتاب إلى عز الدين محمد بن جماعة الكناني المتوفى سنة ٨١٩ (*)

[١٦٨]

ابن عبد الواحد * احمد بن سعيد ابن عبدون (٥٢٠) (.) أبو محمد عبد المجيد بن عبدون اليابرى الفهرى وزير بنى الافطس كان ادبيا شاعرا عالما بالخبر والاثر ومعاني الحديث أخذ الناس عنه وله مصنف في الانتصار لابي عبيد علي بن قتيبة استوزره المتوكل أبو محمد عمر بن الافطس. وشهد ابن عبدون تكتبته سنة ٤٨٧ فرثاه بقصيدته الرائية (أو) قصيدة ابن عبدون. وهي من أمهات القصائد. أولها الدهر يفجع بعد العين بالاثر * فما البكاء على الاشباح والصور أنهاك أنهاك لا ألوك معذرة * عن نومة بين ناب الليث والظفر أنظر ابن بدرون: شرح قصيدة ابن عبدون ابن عبد الوهاب " سليمان " (الشيخ) سليمان بن عبد الله بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب ١ التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب أهل العراق عن طريقة الشيخ محمد بن عبد الوهاب مط الشرفية ١٣١٩ ٢ الصواعق الالهية في الرد على الوهابية بمبئ ١٣٠٦ ابن عبد الوهاب " عبد اللطيف " (الشيخ الامام) عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب

[١٦٩]

منهاج التأسيس والتقدّيس في كشف شبهات داود بن جرجيس وهو رد على صلح الاخوان للخالدي النقشبندي بمبئ ١٠ / ١٣٠٩ ص ٢١٠ ابن عبد الوهاب " محمد " (١١٧٩ ١١٠٦) شيخ المذهب الوهابي وزعيم الوهابيين ولد محمد في العينية من اقليم العارض من نجد وربي في حجر والده على المذهب الحنبلي ثم انتقل إلى البصرة لاتمام دروسه وتزوج بالحريملة بالعارض وأقام فيها واشتهر بين قومه بالتقوى وصدق التدين وأنحى عليهم باللائمة لتقاعدهم عن الفروض الدينية فتأمر بعضهم على قتله. ففر إلى بلده العينية وأخذ يجتذب الاحزاب إليه من أهله وأبناء الدعية فأحسن ابن سعود وفادته وأذن له في نشر تعاليمه فازدادت أنصاره واتسعت شهرته وذاعت دعوته بمعاونة محمد بن سعود إذ استعمل نفوذه وسلطانه في نجد وتكاثر الوهابيون وصاروا جندا كبيرا كتاب (أو) رسالة التوحيد هند ١٢٠٨ ابن العبري * أبو الفرج الملطبي ابن عثمان الخادمي * الخادمي ابن العجاج " رؤية " * رؤية بن العجاج ابن عجبية الفاسي (مات في حدود سنة ١٢٦٦ هـ) (. (العارف بالله الصوفي) احمد بن محمد بن عجبية الحسني الفاسي وقفت على بعض مصنفات له غير مطبوعة فرغ من

(.) اليواقيت الثمينة ص ٧٠ (*)

[١٧٠]

تبييضها سنة ١٢٠٠ و ١٢١٠ منها: تبصرة الطائفة الزرقاوية على الفئة العثمانية وشرح على القصيدة المنفرجة وشرح على صلوات ابن مشيش. وذكر له صاحب اليواقيت الثمينة كتاب أزهار البستان في طبقات الاعيان وفهرست أشياخه ورسالة جمع فيها أسئلة مولاي العربي الدرقاوي. قال ومن أشياخه سيدي احمد بن العربي الزعدي لقبا ١ ايقاظ الهمم في شرح الحكم وهو شرح حكم ابن عطا الله السكندري طبع مع الكتاب الآتي ٢ الفتوحات الالهية في شرح المباحث الاصلية فرغ من هذا الكتاب والذي قبله سنة ١٢١١ وطبعا معا بغاس وطبع حروف بمط أم عباس سنة ١٣٢٤ - ١٩٠٦ المط الجمالية (طبعة ثانية) ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٤٧١ وبآخر الكتاب متن الحكم لابن عطا الله المذكور ابن عدي التكريتي (٣٦٤ هـ) (. أبو زكريا يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا التكريتي المنطقي نزيل بغداد كان نصرانيا يعقوبي النحلة. قرأ على أبي نصر الفارابي واليه انتهت رئاسة أهل المنطق في زمانه. توفي سنة ١٢٨٥ للاسكندر ٩٧٢ م ودفن في بيعة القطيعة ببغداد وله من العمر احدى وثمانون سنة له كتاب البرهان (غير مطبوع) يتضمن حل اعتراضات أبي يوسف بن يعقوب بن اسحق الكندي وغير ذلك تهذيب الاخلاق عني بطبعه جرجس فيلوثاوس عوض طبعة ثانية ١٩١٣ ص ٦٣ وطبع لأول مرة بالمط القبطية الالهية سنة ١٥٨٨ للشهداء

(.) أخبار الحكماء ٢٣٦ عيون الانبا ٢٣٥ ١ ابن العبري ٢٦٩ جامع الحجج الراهنة ٢١٩ الخريدة النفيسة ص ١٢١ وفي كتاب تهذيب الاخلاق المذكور أعلاه (*)

ابن العديم (٦٦٠ ٥٨٨) (.) كمال الدين أبو حفص (أو) أبو القاسم عمر بن احمد بن هبة الله الشهير بابن العديم الحلبي والمعروف بابن أبي جرادة من أعيان أهل حلب وأفاضلهم وبيت أبي جرادة بيت مشهور من أهل حلب أدياء شعراء فقهاء يتوارثون الفضل كابرا عن كابر وتاليا عن غابر سمع من أبيه ومن عمه ومن جماعة كثيرة بدمشق وحلب والقدس والحجاز والعراق انتهت إليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة وكان محدثا فاضلا حافظا مؤرخا له تصانيف رائعة منها تاريخ حلب أدركته المنية قبل اكمال تبييضه وله كتاب الدراري صنفه للملك الظاهر غازي بن يوسف بن أيوب وقدمه له يوم ولد ولده الملك العزيز وكان قد قدم مصر لما جفل الناس من التتر ثم عاد بعد خراب حلب. فلما نظر ما فعله التتر من خراب حلب وقتل أهلها بعد تلك العمارة قال في ذاك قصيدة طويلة أولها هو الدهر ما تبنيه كفك يهدم * وان رمت انصافا لديه فتظلم ثم عاد إلى القاهرة ومات بها ودفن بالقرافة ١ الدراري في ذكر الدراري بناها على ثلاثة عشر بابا أولها: أما بعد حمدا لله الواحد الاحد. طبع ضمن مجموعة رقم ٢٧ جمعه للملك الظاهر وقدمه إليه يوم ولد ولده الملك العزيز سلطان حلب ٢ زبدة الحلب في تاريخ حلب غير كامل. معه ترجمة لاتينية وتنبهات للعلامة فريتاغ باريس بون ٢٠ / ١٨١٩ وفي بون ١٨٢٠ " ولاية سعد الدولة لمدينة حلب " مستخلص منه كتاب زبدة الحلب وطبع في مجموعة الحروب الصليبية ومنتخبات من بغية الطلب في

(.) معجم الادباء ٦٨ فوات الوفيات ٢١٠١ ابن قطلوبغا (تاج التراجم) ٢٥ أبو الفدا ٢١٥
٢ الكواكب السيارة ٢٧٢ حسن المحاضرة ٢٢٠ الفوائد البهية ١٤٧ أعلام النبلاء

تاريخ حلب له أيضا ومعها ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ باريه دي مينار (١) قال صاحب كشف الظنون: " تواريخ حلب " أول من صنف فيه على ما في الدر الحبيب كمال الدين أبو حفص عمر بن أبي جرادة عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبي المتوفي سنة ٦٦٠ جمع فيه أعيانها على ترتيب الاسماء. قال اليونيني في الذيل انه يكون بياضه في أربعين مجلدا ومات وبعضه مسودة وسماه " بغية الطلب " ثم انتزع منه كتابا سماه " زبدة الحلب " ابن العذارى المراكشي أبو عبد الله محمد المراكشي (نبح في اواخر القرن السابع للهجرة) صنف كتاب البيان المغرب الآتي ذكره وله مصنف آخر في تاريخ المشرق ذكره في الجزء الاول من كتاب البيان. (لم يتيسر لنا معرفة أكثر من ذلك من ترجمته) البيان المغرب في أخبار المغرب وفيه ذكر أخبار المغرب الاقصى والاقصى. عني بطبعه الاستاذ دوزي الهولندي وصدرة بمقدمة باللغة الفرنسية وله فيه تعليقات وشرح ليدن الجزء الاول ١٨٤٨ والجزء الثاني ٥١ / ١٨٤٩ واختلطت بالجزء الاول قطع من نظم الجمان لابن القطان. وبالجزء الثاني قطع من تاريخ عريب (ابن سعد القرطبي) واستدرك الاستاذ دوزي على الكتاب المذكور وصح بعض متنه مستخلصا من نسخ خطية وجدها بمكتبة الاسكوريال بأسبانيا بتأليف سماه Corrections sur les des fragments de la chronique - textes du Bayano ' I Mogrib d ' lbn ' d ' Arib) de Cor. doue (et du Hollato ' s Siyara Abbar أنظر: ابن الابار: الحلة السيرا. ١٨٨٢ Leyde وطبعت ترجمته إلى اللغة الفرنسية وشرح للاستاذ فانيان في الجزائر سنة ٤ / ١٩٠١ جزء ٢ (٢)

[١٧٣]

ابن عربشاه الاسفرائيني * عصام الدين الاسفرائيني ابن عربشاه الدمشقي (٧٩١ ٨٥٤) (.). احمد بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الشيخ شهاب الدين أبو محمد شمس الدين الدمشقي الاصل الرومي الحنفي ويعرف بابن عربشاه وبالعجمي أيضا ولد بدمشق ونشأ بها أيضا. ثم رحل إلى الروم فوصل سمرقند وأقام بما وراء النهر مديما للاشتغال. ومن شيوخ في تلك النواحي السيد محمد الجرجاني ثم السمرقندي ومحمد البخاري وغيرهم ثم توجه إلى خوارزم ودخل بلدة سراي فلقى بها محمد البزازي الكردي وأخذ عنه الفقه والاصول وقطع بحر الروم إلى مملكة ابن عثمان فأقام بها عشر سنين وترجم فيها لملكها محمد بن بايزيد بن مراد بعض الكتب من الفارسي إلى التركي وباشر عنده ديوان الانشاء. فلما مات ابن عثمان محمد بن بايزيد وذلك سنة ٨٢٤ هـ نحول إلى الشام ببلاده وأقام في رجوعه إليها أشهرًا ثم دخل دمشق وأقام بها منفردا على المطالعة والنظر والتأليف. وقد برع في العلوم. وفاق في المنثور والمنظوم وقدم القاهرة واجتمع بأكابرها لا سيما بأبي المحاسن بن تغري بردي فأقروا له بالعلم والفضيلة. وكانت وفاته بالخانقاه الصلاحية بالقاهرة غريبا عن أهله ووطنه. له مصنفات بلغة الترك والعجم والعرب ١ عجائب المقدور في أخبار (نواب) تيمور وهو " كتاب بديع الانشاء سلس الاداء مسجع مقفى ترجمه الفاضل الاديب المرتضى المعروف بنظمى زاده البغدادي وكان حيا سنة ١١٣٠ " (كشف الظنون) بتصحيح يعقوب غوليوس (١) ليدن ١٦٣٦ ص ٤٤٨ معه ترجمة لاتينية للاستاذ منجر (٢) جزء ٢ ليوفرياك

(١) التبر المسبوك للسخاوي ص ٣٢٥ شذرات الذهب ٤ - ٣٠١. (٢) Jacob Golius. S. H. Manger) * ((2

[١٧٤]

(هولندا) ٧٢ / ١٧٦٧ كلكته ١٨١٢ و ١٨١٨ أستانة ١٢٣٣ (؟) بولاق ١٢٨٥ ص ٢٤٦ مط وادي النيل ١٢٨٥ ص ٢٤٩ مط عبد الرازق ١٣٠٥ ص ٢٤٣ فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء الفه على عشرة أبواب كسلوان المطاع وكتاب كليلة ودمنة بانشاء لطيف طبع مع ترجمة لاتينية باعتناء الاستاذ فريتاغ جزء ٢ بون ١٨٢٢ و ١٨٥٢ (١) بولاق ١٢٧٦ و ١٢٩٠ ص ٢٥٣ الموصل ١٨٦٩ م و ١٨٧٦ م بهامشه كتاب كليلة ودمنة: مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٣ ص ٢٢٨ المط الميمنية ١٣٠٧ ص ٣٠٣ مصر ١٣١٠ و ١٣١٥ ص ٣٢٠٢ مرزبان نامه أصله بالفارسية. وضعه في القرن الرابع للهجرة أحد حكماء العجم المسمى اسفهد مرزبان من أبناء ملوك طبرستان (مترجم عن التركية) في الامثال والحكم طبع حجر بمصر ١٢٧٨ بمط احمد افندي الازهري ص ٢١٧ وطبع بالفارسية باعتناء تذكاري لجنة جيب مصححا بقلم ميرزا محمد بن عبد الوهاب قزويني في ليدن ١٩١٠ ص ٣٠٩ - ١٦ ابن العربي " أبو بكر " (٥٤٦ ٤٦٨) (.). أبو بكر محمد بن عبد الله بن احمد المعروف بابن العربي المعافري الاندلسي الاشبيلي المالكي كان مولده باشبيلية ثم دخل دمشق ولقي بها أبا بكر الطرطوشي وتفقه عنده. ودخل بغداد وسمع بها من جماعة من أعيان مشايخها. ثم انطلق

إلى الحجاز فحج في سنة ٤٨٩ ومنها ارتحل إلى بغداد. فصحب أبا بكر

(١). Fructus Imperatorum et locatio ingeniosorum (.) ابن خلكان ٦١٩ الديباج
المذهب ٢٨١ نفح الطيب ١ - ٤٧٧ (*)

[١٧٥]

الشاشي وأبا حامد الغزالي وغيرهما من العلماء والادباء. ثم لقي بمصر والاسكندرية جماعة من المحدثين فكتب عنهم واستفاد منهم ثم عاد إلى الاندلس سنة ٤٩٣ وقيل سنة ٤٩٥ وقدم بلده اشبيلية بعلم كثير لم يأت به أحد قبله ممن كانت له رحلة إلى المشرق. وكان من أهل التفنن في العلوم والاستبحار فيها والجمع لها متقدما في المعارف كاتباً متكلماً في أنواعها نافذاً في جميعها. ولي القضاء ببلده ثم صرف عنه وأقبل على نشر العلم وبثه. قال بعضهم كانت وفاته على مرحلة من فاس عند رجوعه من مراكش ونقل إلى فاس ١ أحكام القرآن طبع بمعرفة عبد السلام بن شقرون جزء ٢ مط السعادة ١٣٣٢ - ١٩١٣ ٢ عارضة الاحوذى في شرح الترمذي رواية عمر بن الحسن بن دحية بتصديق خلف بن عبد الملك بن بشكوال ضمن مجموعة رقم ٦٢ ابن العربي براده * علي حرازم ابن العربي " محيي الدين " (٥٦٠ ٦٣٨) (.) (الشيخ الاكبر) أبو بكر محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن احمد بن عبد الله الطائي الحاتمي الاندلسي ثم المكي ثم الدمشقي الشامي ولد بمرسيه من بلاد الاندلس وقرأ القرآن على أبي بكر بن خلف بأشبيلية وقيل أنه سمع بمرسيه من ابن بشكوال. وسمع ببغداد ومكة ودمشق وسكن الروم. قال ابن مسدي في ترجمته: كان ظاهري المذهب في العبادات باطني النظر في الاعتقادات. ثم حج ولم يرجع إلى بلده. برع في علم التصوف ولقي جماعة من العلماء والمتعبدين. وقال في حقه الشيخ شمس الدين له توسيع في

(.) فوات الوفيات ٢ - ٢٤١ نفح الطيب ١ - ٤٠٤ حدائق الانعام (خط) وفي آخر كتابه الفتوحات المكية روضات الجنات ٤ - ١٩٢ جلاء العينين ٤٢ مفتاح السعادة ١٨٧ ١ (*)

[١٧٦]

الكلام وذكاء وقوة خاطر وحافظية وتدقيق في التصوف وقال مجدالدين الفيروزبادي صاحب القاموس في كتابه المسمى بالاغتباط بمعالجة ابن الخياط الذي ألفه بسبب سؤال سئل فيه عن الشيخ محيي الدين بن عربي: " هو عباب لا تكدره الدلاء. وسحاب تتقاصر عنه الأنواء. كانت دعواته تخترق السبع الطبايق. وتفترق بركاته فتملا الآفاق. واني أصفه وهو يقينا فوق ما وصفته وغالب ظني أني ما أنصفته. وأما كتبه ومصنفاته فالبحار الزواجر. التي جواهرها وكثرتها لا يعرف لها أول ولا آخر. ما وضع الواضعون مثلها. وإنما خص الله سبحانه بمعرفة قدرها أهلها. ومن خواص كتبه أن من واطب على مطالعتها والنظر فيها وتأمل في مبانيها انشرح صدره لحل المشكلات. وفك المعضلات. وهذا الشأن لا يكون الا لانفاس من خصه الله تعالى بالعلوم اللدنية الربانية وكان مسكنه وظهوره بدمشق ينشر فيها علومه. وقيل أن مصنفاته زادت على المائتين (وقيل الاربعمائة) والناس فيه ثلاثة أقسام. القسم الاول من نص على التكفير بناء على كلامه المخالف للشريعة المطهرة. وألغوا في

ذلك الرسائل فمنها للعلامة السخاوي ومنها للسعد التفتازاني ولملا علي القارئ وغيرهم القسم الثاني من يجعله من أكابر الاولياء العارفين وسند العلماء العاملين بل بعده من جملة المجتهدين. من هذا القسم المجد صاحب القاموس والشيخ النابلسي وابن كمال باشا والشيخ عبد الوهاب الشعراني والشيخ ابراهيم بن الحسن الكوراني القسم الثالث من اعتقد ولايته وحرم النظر في كتبه منهم الجلال السيوطي والحصكفي وغيرهما كانت وفاته بدمشق وحمل إلى قاسيون وبنى السلطان سليم مدرسة عظيمة بجوار ضريحه في صالحيه دمشق ١ الاخلاق (١) رسالة صغيرة طبعت بمصر ص ٦٠

(١) نسب هذا الكتاب وهما لابن العربي كما نسب أيضا كتاب تهذيب الاخلاق الذي نشره العلامة محمد كرد علي للجاحظ وهما نفس كتاب تهذيب الاخلاق لابن عدي المذكور قبلا (أنظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد ٤ ص ٢٤٨*)

[١٧٧]

٢ الاربعون صحيفة من الاحاديث القدسية مصر ص ٢٥ ٢ الامر المحكم المربوط في ما يلزم أهل الطريق من المشروط رسالة أولها الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي الخ طبعت في مجموعة التحفة البهية رقم ١٨ وطبعت مع كتاب ذخائر الاعلاق الأتي ذكره ٤ انشاء الدوائر ويليه " عقلة المستوفز " ويليه " التدبيرات الالهية في اصلاح المملكة الانسانية " باعثناء الاستاد نبيير ومعه ترجمة ألمانية ليدن ١٩١٩ ص ٢٠٢ و ٢٠٤ ٥ الانوار فيما يمنح لصاحب الخلوة من الاسرار (أو) الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الاسرار مصر ١٣٣٢ ص ٣٠ ٦ تاج الرسائل ومنهاج الوسائل في ايضاح المعاني الالهية المودعة في المعاني الروحانية ضمن مجموعة رقم ٩٤ ٧ تجليات عرائس النصوص في منصات حكم الفصوص ومعها شروح باللغة التركية للعارف بالله عبد الله البسنوي بولاق ١٢٥٢ ص ٥٩٤ ٨ تحفة السفرة إلى حضرة البررة أستانة ١٣٠٠ ص ١٦ (١) ٩ تفسير (الشيخ محيي الدين بن العربي) أوله: الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر حسن صفاته. صنفه على طريقة أهل التصوف جزء ٢ بولاق ١٢٨٢ المط الميمينية ١٣١٧ (٢)

(١) قال صاحب كشف الظنون: تحفة السفرة للشيخ جلال الدين احمد وهي رسالة على عشرة أبواب وفصول. وأصلها لابن عربي (٢) في كشف الظنون: ان هذا التفسير اسمه: تأويلات القرآن وإن مؤلفه الشيخ كمال الدين الكاشي السمرقندي أنظر فهرست الكتبخانة المصرية الجزء الاول ص ١٤٠ (*)

[١٧٨]

١٠ ديوان (ابن العربي) (أو) الديوان الاكبر طبع على القاعدة الفارسية طبعة جميلة جدا مصر ١٢٧١ ص ٤٧٨ وطبع على الحجر في الهند ؟ ص ٢٤٤ ١١ ذخائر الاعلاق شرح ترجمان الاشواق أوله: الحمد لله الحسن الفعال الذي يحب الجمال. ويليه الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من المشروط أنظر رقم ٣ ١٢ رد معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات بيرون (١).. ١٣ رسائل طبعت في مجموعة رقم ٩٤ وهي الرسالة الالهية القدسية الاتحادية السريانية المشهدة الفردوسية العذرية الوجودية ١٤ روح القدس أو " رسالة روح القدس كتبها بمكة في مناقحة

النفس إلى أخيه أبي محمد عبد العزيز ابن أبي بكر القرشي المهدي نزيل تونس ذكر فيها أحواله (كشف الظنون) طبع حجر مصر ١٢٨١ ١٥ شجرة الكون (تصوف) بولاق ١٢٩٢ ص ٢٢ ١٦ الصلاة الاكبرية ضمن مجموعة رقم ٨٢ ١٧ الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية من أعظم كتبه وآخرها تأليفا. قال فيه: كنت نويت الحج والعمرة. فلما وصلت أم القرى أقام الله في خاطري أن أعرف المولى بغيره من المعارف حصلتها في غيبيتي. وكان الاغلب منها ما فتح الله سبحانه وتعالى علي عند طوافي بيته المكرم اه وكان الفراغ منه سنة ٦٢٩ جزء ٤ بولاق ١٢٧٤ و ١٢٩٣ بآخر الجزء الرابع خاتمة وترجمة ابن العربي

(١) في كشف الظنون: رد المتشابه إلى المحكم للشيخ محمد بن احمد بن اللبان أوله: أما بعد حمدا لله الواحد بذاته وصفاته الخ (*)

[١٧٩]

لمحمد قطه العدوي ابن الشيخ عبد الرحمن جزء ٤ مصر ١٣٢٩ ١٨ فصوص الحكم أوله: الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم الخ وهي على ٢٧ فصا. الفه بمحروسة دمشق سنة ٦٢٧ بمقتضى رؤيا رأى فيها النبي (صلعم) طبع مع شروح لبالي زاده أستانة ١٢٥٢ بشرحيه لعبد الغني النابلسي ولمولانا ملا جامي مط الترجمان ومط الشرفية ١٣٠٤ و ١٩ ١٣٢٣ القول النفيس في تغليس ابليس منسوب غلطا لابن العربي أنظر ابن غانم المقدسي ٢٠ قرعة الطيور لاستخراج الفال والضمير طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٤٩ ٢١ القرعة المباركة الميمونة والدرة الثمينة المصونة أكثره جداول في استخراج الفال طبع حجر مصر ص ٣٢ و ١٢٧٩ ص ٢٨ وبمبيئ ١٣٠٠ هذان الكتابان رقم ٢٠ و ٢١ ينسبان وهما لابن العربي ٢٢ قصيدة المعشرات منشدة في بيان أحوال المعاد شرحها الشيخ عثمان عبد المنان أنظر ماوى الرغائب في مجد النصائح للشيخ عثمان عبد المنان ٢٢ كنه ما لا بد للمريد منه ابتداها بالحمد والصلوة ثم قال: أيها المريد كنه ما لا بد منه كذا وكذا إلى آخر الكلام طبع مع الرسالة اللدنية للغزالي (مصر ١٣٢٨) ٢٤ مجموع الرسائل الالهية مصر ١٩٠٧ ١٣٢٥ ص ٨٤ ٢٥ محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار في الادبيات والنوادر والاخبار أخذه من نحو ثمان وثلاثين كتابا فيه ضروب من الآداب والمواعظ والامثال والحكايات النادرة والاخبار السائرة وسير الاولين

[١٨٠]

من الانبياء وأخبار ملوك العرب والعجم الخ طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٢٧٦ طبع حروف جزء ٢ مط العثمانية ١٣٠٥ و ١٩٠٦ م مط السعادة جزء ٢ سنة ٥ / ١٣٢٤ ٢٦ مختصر في مصطلحات الصوفية طبع بذييل التعريفات للسيد الجرجاني ٢٧ مفاتيح الغيب رسالة أولها: الحمد لله المنفرد بعلم المفاتيح الخ مصر. ٢٨ مواقع النجوم ومطالع أهلة الاسرار والعلوم رتبة على ثلاث مراتب (١) في الغاية وهي التوفيق (٢) في الهداية وهي علم التحقيق (٣) في الولاية وهي العمل الموصل إلى مقام التصديق وقال هو كتاب يقوم للطالب مقام الشيخ يأخذ بيده وكلما عثر المريد يهديه إلى المعرفة ان ضل أو تاه وذكر فيه معرفة مراتب الادوار مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٠٥ صغير ابن عرضون (٩٩٢) (الشيخ) أبو العباس احمد بن الحسن بن يوسف بن محمد ابن يحيى بن عرضون الزجلي ولي القضاء وكان فقيها

عالما له كتاب اللائق في الوثائق وهو كتاب حسن في بابيه وكتاب آخر في أحكام الانكحة في مجلد ضخم. قاله ابن القاضي في جذوة الاقتباس (عن اليواقيت الثمينة ص ١٠٦) ١ آداب الزواج وتربية الولدان (١) ويعرف بكتاب آداب النكاح اختصره من كتاب مقنع المحتاج. فاس ١٣١٩ ٢ الكتاب اللائق لعلم الوثائق (فقه مالك) فاس ١٣١٦ ص ٢١٥

(١) وفي فهرس دار الكتب: آداب النكاح ومعاشرة الأزواج ورياضة الولدان (*)

[١٨١]

ابن عرفة * الدسوقي " محمد " ابن عروس " احمد " (٨٦٨) (٠) " ديوان " طبع حجر مصر ١٨٨٠ ص ٨ ابن عزوز * المكي " محمد " ابن عزيز السجستاني * السجستاني " أبو بكر " ابن عساكر (٥٧١) (٤٩٩) (..) أبو القاسم علي بن ابي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين بن عساكر الشافعي الدمشقي الملقب ثقة الدين. فخر الشافعية وامام اهل الحديث في زمانه وحامل لوائهم كان محدث الشام في وقته ومن أعيان الفقهاء الشافعية. غلب عليه الحديث فأشتهر به وبالغ في طلبه إلى ان جمع منه ما لم يتفق لغيره ورحل وطوف وجاب البلاد. سمع ببغداد في سنة ٥٢٠ من أصحاب البرمكي والتنوخي والجوهرى ثم رجع إلى دمشق ثم رحل إلى خراسان ودخل نيسابور وهرارة واصبهان وصفح التصانيف المفيدة منها التاريخ الكبير لدمشق في ثمانين مجلدا اتى فيه بالعجائب. رأى والده في المنام وقد حملت به أمه انه يولد له ولد يحيى الله به السنة ولعمر الله كان كذلك. وكان يسمى شعله نار من توفده وذكائه توفي بدمشق ودفن عند والده وأهله بمقابر باب الصغير

(٠) أنظر ترجمته في كتاب ابتسام الغروس ووشي الطروس للشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي (تونس ١٣٠٣) (..) معجم الادباء ١٣٩ ٥ ابن خلكان ٤٢٢ ١ طبقات السبكي ٢٧٣ ٤ مفتاح السعادة ١ - ٣١١ (*)

[١٨٢]

وصلى عليه الشيخ قطب الدين النيسابوري وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين الايوبي ١ التاريخ الكبير (لدمشق) باشر بنشر هذا التاريخ وترتيبه وتصحيحه محذوف التكرار والاسانيد الشيخ عبد القادر بدران وسماه تهذيب تاريخ ابن عساكر صدر منه بمط روضة الشام بدمشق خمسة اجزاء كبيرة من سنة ١٣٢٩ إلى ١٣٣٢ وتوفي الشيخ عبد القادر بدران ولم يكمل طبع الكتاب (انظر بدران عبد القادر) ٢ تبين كذب المفترى فيما نسب إلى الامام ابي حسن الاشعري (١) قال فيه ابن السبكي وهو من أجل الكتب فائدة. فيقال كل سني لا يكون عنده ذلك الكتاب فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون الفقيه شافعي على الحقيقة حتى يحصل له ذلك (عن كشف الظنون) طبع بعض نبد منه باعثناء الاستاذ مهتر في ليدن سنة ١٨٧٨ ص ١٦٥ (٢) ابن العسال أبو إسحق بن الشيخ الرئيس فخر الدولة أبي الفضل ابن العسال ان هذه العائلة المعروفة ببني العسال تتصاعد في النسب إلى رجل قبطي أرثوذكسي يدعى أبو البشر يوحنا الكاتب المصري ويوحنا المشار إليه أولد أبا أسحق ابراهيم الذي منه تخلف الشيخ الاجل فخر الدولة أبو الفضائل اسعد والد هؤلاء. الافاضل الذين وجدوا في أواخر القرن الثاني عشر وعاشوا في الجيل الثالث عشر للميلاد ومما اعتاده بعض كتبه ذلك

إلحين أن يكونوا رجال هذه العائلة بابي الفضائل وابي الفضل وما
أشبهه

(١) أنظر الاشعري " أبو الحسن علي " الأتي ذكره (٢) ٣ Expose de la refoime de
me Islamisme au siecle de I ' Hegire par Abou ' I Hassam , Ali Al - Ash ' ari ' I
continue par son ecole ; avec des extraits du texte) * (arabe d ' Ibn , et
Asakir

[١٨٣]

والذين اشتهر منهم بالفضل والمعرفة مؤتمن الدولة أبو اسحق
وشقيقه الفاضل الحكيم الاسعد أبو الفرج هبة الله وشقيقهما الشيخ
الفاضل أبو الفضائل أسعد المشار إليه أعلاه وكانت سكناهم
بمحروسة مصر في عهد تولي دولة بني أيوب (من مقدمة كتاب
المجموع الصفوي الطبعة الاولى) وجاء في منتخب الجامعة الشرقية
من كلية الآباء اليسوعيين في بيروت في الجزء الاول والثاني مقالة
ضافية فيها ذكر علماء الاقباط في القرن الثالث عشر للميلاد منها أبو
إسحق ابن العسال الذي ألف كتابا في علم اللغة القبطية وسماه:
السلم المقفى وذهب كلامه المصفى (١) ذكر في مقدمة هذا
الكتاب أنه سافر إلى دمشق وفيها نهب بعض كتبه في حادثة حدثت
لاهل ملته وزمرة نحلته وفي أيامه كان أسقف كرسي سمونود
الاسقف الانبا يوانس (٢) اشتهر هذا المؤلف بمصنفات عربية في
معان شتى وقال في حقه المطران اسطفانس عواد السمعاني في
فهرست الكتب الشرقية في المكتبة الحادثية " اشتهر ابن العسال
شهرة كبيرة بقلمه حتى كناه النصارى الشرقيون أبا الفضائل ". وقد
شهد ابن العسال المجمع الذي عقده كيرلس لقلق بطريرك اليعاقبة
بالاسكندرية سنة ١٢٣٩ م وأدخل قوانينه في مجموعته. فظهر من
ذلك أنه توفي بعد هذا المجمع ١ سلك الاصول في مختصر الاصول
مصر ١٩٠٠ ص ١٦٠ ٢ المجموع الصفوي في القوانين (أي) قوانين
الكنيسة اعتنى بنشره وشرح مواده وإضاف تديلا عليه الاستاذ
جرجس فيلوثاوس عوض مط التوفيق ١٩٠٨ ص ٤٥٦ وطبع بمصر
سنة ١٩٠٠ ص ٤٦٠

(١) هذا الكتاب اسمه: " السلم المقفى والذهب المصفى " بحسب نسخة قديمة
محفوظة في الخزانة التيمورية (٢). (Melanges de la Faculte Orientale T. I et II.)
ecole de Savants Egyptiens * (Une

[١٨٤]

ابن عسكر محمد بن علي بن مصباح المعروف بابن عسكر وكتب أبو
عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن مصباح الشريف الحسيني
المعروف بابن عسكر المولود في حبش من اقليم الكازار الصغير (١)
دوحة الناشر لمجاسين من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر
فاس ١٣٠٩ ص ١٠٢ (أنظر مجموعة رقم ٢٣) ابن عطا الله السكندري
(٧٠٩) (٠) (الشيخ) تاج الدين أبو الفضل وابو العباس احمد بن محمد
بن عبد الكريم بن عطا لله بن محمد الاسكندري أو السكندري
المعروف بابن عطا الله الشاذلي المالكي وقيل شافعي المذهب كان
جامعا لانواع العلوم من تفسير وحديث ونحو وأصول وفقه على
مذهب مالك وصحب في التصوف الشيخ أبا العباس المرسي وكان
أعجوبة زمانه فيه وأخذ عنه التقى السبكي. استوطن القاهرة يعظ

الناس ويرشدهم. وله الكلمات البديعة دونها اصحابه في كتب جمعوها من كلامه. وكان يتكلم بجامع الازهر فوق كرسي يروح النفس ويشرح كلام القوم بأثار السلف وفنون العلم مات بالمدرسة المنصورية من القاهرة ودفن في القرافة الصغرى ١ تاج العروس وقمع النفوس (تصوف). مط شرف ١٣٠٤ مط عثمان عبد الرازق. ص ٤٤ وطبع موسوما بتاج العروس الهادي لتهديب النفوس مصر ١٣٠٥ ص ٤٧ وبعناية صالح بن حمدي حماد

(١) أنظر تاريخ الآداب العربية تأليف الموسيو هوار باللغة الفرنسية ص ٣٨٤ (٠). طبقات السبكي ١٧٦ ٥ حسن المحاضرة ٢٥٠ ١ الديباج المذهب ٧٠ الخطط الجديدة ٧٠ ٧ الدرر الكامنة (خط) باسم محمد (*)

[١٨٥]

وقسمه إلى مطالب طبع مضمونها على هامش صفحاته مط والدة عباس ١٣٣٧ ص ١١٢ ٢ التنوير في اسقاط التدبير (تصوف). المط الوهبية ١٣٠٠ وتكرر طبعه بهامشه تاج العروس الحاوي لتهديب النفوس مصر سنة ١٣٢١ ٣ حكم ابن عطالله (أو) الحكم العطائية وهي حكم منتورة على لسان أهل الطريقة. ولما صنفها عرضها على شيخه أبي العباس المرسي. فتأملها وقال له: لقد أتيت يا بني في هذه الكراسة بمقاصد الاحياء وزيادة. ولذلك تعشقها ارباب الذوق لما رق لهم من معانيها وراق. وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيرا (كشف الظنون) لها شروح كثيرة مذكورة في اسماء شارحها وطبع المتن بأخر كتاب ايقاظ الهمم في شرح الحكم لابن عجيبة وفي غيرها من الشروح. وطبع المتن لوحده بفاس ٤ لطائف المتن في مناقب ابي العباس المرسي وشيخه أبي العباس الشاذلي الذي نقل عنه وسمع منه رتبته على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة تونس ١٣٠٤ ص ١٨٧ وبهامش لطائف المتن لعبد الوهاب الشعرائي ٥ مفتاح الفلاح ومصباح الارواح (في الاخلاق) طبع على الحجر بمصر (دون تاريخ) وطبع بهامش لطائف المتن لعبد الوهاب الشعرائي (مصر ١٣٢١) ابن العطار الاسرائيلي * العطار الاسرائيلي ابن عطوم المغربي عبد الجليل بن احمد بن محمد بن عطوم المغربي القيرواني (أو) المرادي تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام جمع فيه الصلاة على النبي المروية

[١٨٦]

والمأثورة واستوعب ذكر فضائل الصلاة ومحبته وحرمة (كشف الظنون) جزء ٢ طبع حجر مصر وطبع حروف مصر سنة.. (١) ابن العفيف التلمساني المعروف بالشاب الظريف (٦٨٨ ٦٦١) (٠). محمد بن سليمان بن علي (شمس الدين) التلمساني بن الشيخ عفيف الدين التلمساني قال القاضي شهاب الدين بن فضل الله في حقه:.. كان لاهل عصره ومن جاء على آثارهم افتنانا بشعره. وخاصة أهل دمشق فانه بين عمائم حياضهم ربي. وفي كمائم رياضهم حبي. حتى تدفق نهره. وأينع زهره. وقد أدركت جماعة من خلطائه لا يرون عليه تفضيل شاعر. ولا يرون له شعرا الا ويعظمونه كالمشاعر. وأكثر شعره كله رشيق الالفاظ. سهل على الحفاظ لا يخلو من الالفاظ العامية. وما تحلو به المذاهب الكلامية. فلهذا علق بكل خاطر. وولع به كل ذاكر. وعاجله أجله فاخترم وأحرم أحياءه لذة الحياة وحرم قال الشيخ صلاح الدين: شاعر مجيد ابن شاعر مجيد. تعانى الكتابة. وولي عمالة الخزانة بدمشق. ومات شابا وكانت وفاته بدمشق

ومولده بالقاهرة ١ ديوان بيروت ١٨٨٥ م. المط اليوسفية بمصر (دون تاريخ) وطبع موسوما بديوان اللوزعي مصر ١٢٨١ ص ٨٨ و ١٣٠٨ ص ٦٤ المط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ٨٨ موسوما بديوان الشاب الظريف ٢ مقامة (ابن العفيف التلمساني) طبعت في دمشق سنة.. ص ١٦

(١) وجد من هذا الكتاب نسخة خطية كان الفراغ من تأليفها سنة ١٠٦٠ هـ). (فوات الوفيات ٢ - ٢١١ المنهل الصافي ١٦٣ تعريف الخلف ٢ - ٢٥١*)

[١٨٧]

ابن عقبة * ابن عنيسة ابن عقبة * موسى بن عقبة ابن عقيل (٦٩٨ - ٧٦٩) (. محمد بن محمد بن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي الهمداني الاصل ثم البالسي المصري قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل الشافعي نحوي الديار المصرية أخذ القراءات عن التقي الصائغ والفقه عن الزين الكتاني ولازم العلاء القونوي في الفقه والاصلين والخلاف والعربية والمعاني والتفسير والعروض وبه تخرج وانتفع. ثم لازم الجلال القزويني وأبا حيان وتفنن في العلوم. وشهد له أبو حيان بالمهارة في العربية حتى قال ما تحت أديم السماء انحى من ابن عقيل ناب في الحكم عن القزويني بالحسنية وعن العز بن جماعة بالقاهرة. ووقع بينهما تناوب في القضاء بأمر بعض سلاطين تلك الايام. وكان قوي النفس يتيه على أرباب الدولة وهم يخضعون له ويعظمونه. مات بالقاهرة ودفن بالقرب من الامام الشافعي. شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك بولاق ١٢٥١ ص ٢٩٠ و ١٢٥٢ ص ٢٨٩ و ١٢٨١ ص ٢٨٧ المط الكاستيلية ١٢٩٠ ص ٢٦٢ مط محمد مصطفى ١٣٠١ المط الخيرية ١٣٠٦ مط الشرفية ١٣٢٥ ص ١٧٦ في بيروت مط الاتحاد وقف على تصحيحه عيد سالم السلطي ١٨٧٢ م ص ٣٣٦ و ١٨٨٥ م و ١٨٨٩ م في ليبسيك (المانيا) باعثناء الاستاذ دبتريشي ١٨٥١ ص ٤٧ في برلين ١٨٥٢ ص ٢٧ و ٤٠٨ بهامشه

(.) بغية الوعاه ٢٨٤ روضات الجنات ٤٥٦ الدرر الكامنة باسم عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بن محمد بن محمد بهاء الدين الحلبي البالسي الاصل نزيل القاهرة (*)

[١٨٨]

حاشية السجاعي بولاق ١٢٧٩ و ١٢٩٠ (أنظر السجاعي) بهامشه البهجة المرضية في شرح الالفية للجلال السيوطي مصر ١٣٢٢ وطبع شرح ابن عقيل مع الفية ابن مالك مذيلا بشرح أبيات الشواهد لمحد قطه العدوي في بولاق ٥ / ١٢٦٤ ص ٤٨٤ منها ٢٩٨ لشرح ابن عقيل و ١٨٦ لشرح أبيات الشواهد ومنها أخذ خليل سركريس واخواه ابراهيم وامين شرح محمد قطه المذكور على أبيات الشواهد وطبعوه في بيروت ١٨٩٢ ص ٢٠٤ ابن عقيل " عثمان بن عبد الله " سعادة الانام بالتمسك بدين الاسلام (الذي هو العروة الوثقى بلا انفصام) رسالة اولها الحمد لله الذي هو العروة الوثقى بلا انفصام رسالة اولها الحمد لله الذي أظهر دين الحق بقواطع الحجج والبراهين الخ وبعد فهذه رسالة شريفة في ذكر حقيقة دين الاسلام الذي رضيه الله تعالى لسائر الانام طبع حجر ١٣٢٦ ابن علان (١٠٣٣ هـ) (. احمد بن ابراهيم المنعوت شهاب الدين الصديقي المكي الشافعي النقشبندي المعروف بابن علان كان أمام التصوف في زمانه وهو من العلم في المرتبة السامية أخذ عن الشيخ تاج الدين

النقشبندى وانتفع به خلق كثير. وله التأليف الجملة منها شرح قصيدة السورى التي اولها (ليس عند الخلق من خير) وقصيدة ابن بنت الميلى وشرح ما لذة العيش الا صحة الفقراء وشرح رسالة الشيخ ارسلان التي اولها (كلك شرك خفى) وشرح حكم أبى مدين وشرح قصيدة الشهرزورى التي مطلعها: لمعت نارهم وقد عسعس الليل * وحل الحادى وخار الدليل وبالجملة فانه من العلماء الفحول. كانت وفاته سنة ١٠٣٣ هـ ودفن بالمعلاة بالقرب ممن قبر أم المؤمنين السيدة خديجة.

(.) خلاصة الاثر ١ - ١٥٧ (*)

[١٨٩]

شرح (ابن علان) على قصيدة ابن بنت الميلى التي أولها: من ذاق طعم شراب القوم يدره * ومن دراه غدا بالروح يشريه ويليه شرح لابن علان على قصيدة العارف بالله أبى مدين التلمسانى التي أولها: ما لذة العيش الا صحة الفقراء * هم السلاطين والسادات والامراء بمط عبد الرزاق ١٣٠٥ ابن علوان الزرقانى * الزرقانى " محمد " ابن علوى الحدادى (١١٣٢ ١٠٤٤) (.). عبد الله بن علوى بن محمد الحدادى التريمى الحسينى اليمنى الشافعى المولود بتريم مسكن السادة الاشراف آل با علوى الحسينيين أشغل بتحصيل العلوم وصحب أكابر العلماء وأخذ عنهم وكف بصره وهو صغير. ومنحه الله تعالى حفظا يسحر الالباب وفهما يأتي بالعجب العجاب. لازم الجد والاجتهاد فى العبادات واطاف إلى العلم العمل وشب فى ذلك واكتهل وألف مؤلفات عديدة منها ديوان عظيم المقدار. وله شعر كثير ١ الدر المنظوم لذوى العقول والفهوم (ديوان شعر) مط عبد الرزاق ١٣٠٢ ص ١٧٢ وطبع فى بمبئ ١٣٠٢ ص ٢١٧ ومعه مقدمة ٢ الدعوة التامة والتذكرة العامة فرغ من تأليفها سنة ١١١٤ بهامشها رسالة المذكرات له أيضا (مواعظ) مط عبد الرزاق ١٣٠٤ ص ٦٣ ٢ مذكرات الاخوان رسالة طبعت مع كتاب

سلك الدرر ٢٩١ (*)

[١٩٠]

الدعوة التامة المذكور قبلا وطبعت مع كتاب المعاونة والمظاهرة الآتى. ٤ المعاونة والمظاهرة (١) بهامشه مذكرات الاخوان (تصوف) المط البهية ١٣٠٩ ٥ النصائح الدينية والوصايا الايمانية مصر ١٣٠٦ و ١٣٢٣ بهامشه سبيل الاذكار واعتبار بما يمر بالانسان ويقضى له من الاعمار لباعلوى الحسينى الحضرمى مصر ١٣٠٩ المط اليمينية ١٣٢٥ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٩٩ ابن عماد الاقفهسى * الاقفهسى ابن عمر الرسولى * الغسانى ابن عمر مخلوف " (الشيخ) محمد بن محمد " مواهب الرحيم فى ترجمة مولانا عبد السلام ابن سليم (الملقب بالاسمر المتوفى سنة ٩٨١ هـ) بهامشه الانوار السنية على الوظيفة الزروفية لابي زياد العياشى (طبقات الصوفية) تونس دون تاريخ ابن عمر الهندي " شهاب الدين احمد " (٨٤٩) (.). هو القاضى شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الهندي الدولتا بادى مولدا الجونفورى وفاة ومدفنا (الزوالى الغزنوى) وهو تلميذ القاضى عبد المقندر بن القاضى ركن الدين الشريحي الكندى وكان يلقب

في عصره بملك العلماء شرح قصيدة بانت سعاد ويعرف بمصدق
الفضل. حيدر اباد ١٣٢٣ ص ٢٤٢

(١) ذكر صاحب سلك الدرر لابن علوي الحدادي كتابا موسوما بالمعاونة والموازنة
للراغبين في طريق الآخرة ولكن لا أدري هل هو الكتاب المطبوع أو غيره (. ترجمته
بأخر كتابه: شرح قصيدة بانت سعاد (*)

[١٩١]

ابن العمري * ابن فضل الله العمري ابن العميد (٦٧٢ ٦٠٢) (.
(الشيخ) المكين جرجس بن العميد بن الياس بن أبي المكارم بن
أبي الطيب. الشهير بالشيخ المكين بن العميد وعرف عند الأفرنج
بالمكين (١) كان كاتبا أدبيا فصيحاً بليغاً ومؤرخاً مشهوراً ورد نسبه
في آخر كتابه " تاريخ المسلمين " قال: " في أيام الأمر بالله قدم من
تكريت رجل نصراني سرياني تاجر اسمه طيب بن يوسف ومعه
أعمال كثيرة من الثياب العتالي والابراد الحرير عمل الهند واليمن
وأصناف كثيرة. فقدم للخليفة من أجودها ما يصلح لمثله. فخلع عليه
وأحسن إليه وعوضه عن تقدمته واستحضره. فأعجبه أدبه وكلامه
فأمره بالمقام بمصر ورسم بأن يسامح بما على متاجره من الحقوق
وأنعم عليه بقرية من أعمال الخوف اسمها بهيدة مجاورة لدماص.
فأقام الشيخ طيب بالقاهرة المحروسة إلى أن مات الخليفة الأمر
بالله " (٢) ثم ذكر له. ولدا اسمه " قرونية " اشتغل بصناعة الكتابة.
ورزق " قرونية " ولدا سماه أبو الطيب باسم جده. وولد لأبي الطيب
خمسة أولاد صار منهم أربعة أساقفة وأصغرهم أبو المكارم كانت له
مواش وزراعات وغير ذلك. فتزوج أخت المكين سمعان بن كليل بن
مقاره. وكان سمعان هذا كاتبا حاذقا وتقلبت به الخدم فخدم بديوان
الجيش في أيام السلطان صلاح الدين الأيوبي في سنة ٥٦٩ هـ
وتميز عنده وأعطاه اقطاعا في حجروان. ثم ترك الخدمة في الدولة
العادلية وترهب بدير أبي يحنس القصير بيرية الاسقيط بوادي هبيب
وحبس نفسه في صومعة بناها في وسط الدير مدة تزيد عن ثلاثين
سنة.

(.) أنظر مجلة الشرق ١٢ - ٤٩٠ وتاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان ٢١٨٥ وكتاب
الحجج الراهنة في ابطال دعاوي الموارنة ص ٤٩٤ (١) (٢) El - Macin (2) مات الأمر
بأحكام الله أبو علي المنصور سنة ٥٢٤ هـ) *

[١٩٢]

وأولد أبو المكارم المذكور ثلاثة أولاد: النجيب أبا الفضل والعميد أبا
الياس والد المؤرخ والمخلص أبا الزهر واستخدم العميد أبو الياس
موضع خاله المكين سمان. وكانت سيرته بين العالم مثل سيرة
الرهبان القديسين في البراري. وتميز عند الملك العادل سيف الدين
أبو بكر ابن أيوب بالديانة والامانة. ومات في صفر سنة ٦٣٦ هـ وزاد
العلامة الالمانى الشهير وستنفلد على ترجمة المؤرخ ابن العميد أن
أباه كان كاتب ديوان الجيش في الشام تحت اماره علاء الدين
طبيرس. وتولي ابنه نحو هذا المنصب وهو شاب. ثم غضب السلطان
على طبيرس فقبض عليه وعلى كتابه وفيهم جرجس (ابن العميد)
وأبوه وساقهم إلى مصر وسجنوا فيها وبعد أن مات الاب أفرج عن
الابن وعاد إلى منصبه في الشام. ثم وشى به أحد مناظره فحبس
ثانية ثم أطلق فعاد إلى دمشق وعاش معتزلا حتى مات تاريخ

المسلمين من صاحب شريعة الاسلام أبي القاسم محمد إلى الدولة الاتاكية أوله: الحمد لله المقدس بجميع اللغات. الممجد في عرشه من سائر المخلوقات قال فاني لما وقفت على تاريخ الامام العالم أبي جعفر محمد بن جرير الطبري رحمه الله ورأيت فيه من التطويل في الشروح والاسنادات.. ثم على المنتخب منه للشيخ العالم كمال الدين الاريوني (كذا) ثم علي عدة مختصرات اخترت منها تاريخا أوجزت فيه الكلام.. وابتدأت فيه بأخبار صاحب شريعة الاسلام عليه أفضل الصلاة والسلام.. ثم من بعده من الخلفاء الراشدين.. ومن بعدهم من الملوك في سائر الاقاليم.. إلى أن ملك السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس رحمه الله (١)

(١) يسمى هذا الكتاب المجموع المبارك لانه يشتمل على جزئين الاول فيه التواريخ من أيام الخليفة إلى زمان هرقل الملك والثاني هو تاريخ المسلمين المرقوم أعلاه ومن الجزء الاول نسخ خطية في برلين رقم ٩٤٤٢ وفي باريس ٤٥٢٥ وفي أوكسفورد (بودليانا) رقم ٢ / ٤٧ وفي دبر الشرفة بجبل لبنان نسخة مكتوبة بحروف سريانية (كرشوني) وفي خزنة بطرركخانه القبط الارثوذكس بالقاهرة نسخة متقنة بحروف عربية (*)

[١٩٣]

طبع مع ترجمة إلى اللغة اللاتينية بقلم الاستاذ اريانيوس (١) في ليدن ١٦٢٥ م ص ٣٠٠ و ٩ وله ذيل باللغة اللاتينية يشتمل على تاريخ العرب في بلاد الاندلس للاسقف توليداني (٢) وترجم تاريخ المسلمين إلى اللغتين الفرنسية والانكليزية وطبع في باريس سنة ١٦٥٧ م وفي لندن ١٦٢٦ م. ولهذا التاريخ ذيل اسمه " النهج السديد والدر الفريد في ما بعد تاريخ ابن العميد " للمفضل بن أبي الفضائل القبطي المصري طبع في باريس ضمن مجموعة الآباء الشرقيين (٣) ابن عميرة الضبي (٥٩٩) أبو جعفر احمد بن يحيى بن احمد بن عميرة الضبي القرطبي من علماء الاندلس ولد في بلش غربي مدينة لورقة وتلقى مبادئ العلم قبل أن يبلغ العاشرة من عمره وقد ركب متن الاسفار في شمالي أفريقيا وطوف في بلادها فزار سبتة ومراكش ولقي ببجاية عبد الحق الاشبيلي ثم جاء إلى الاسكندرية فلقى بها أبا طاهر بن عوف والظاهر أنه أمضى أكثر عمره في مدينة مرسية بالاندلس بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الاندلس طبع ضمن المكتبة الاندلسية باعتناء كوديرو وريبيرا (مدريد ١٨٨٣ إلى ١٨٩٢) أنظر المكتبة الاندلسية ابن عنبسة الحسيني (٨٢٩ هـ) جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا المعروف بابن عنبسة الحسيني الداودي

E. Erpenius (2): Roderici Ximenez Archiepiscopi Toledani 39. Historia (1) Arabum. pp (3) 3 Patrologia Orientalis: Tome XII fasc. par.) * (E. Blochet

[١٩٤]

وقد ذكره صاحب كشف الظنون باسم: جمال الدين احمد المعروف بابن عقبة (١) عمدة الطالب في أنساب (مناقب) آل أبي طالب أخذه من مختصر شيخه علي بن محمد الصوفي النسابة. ومن تأليف شيخه أبي نصر بن عبد الله البخاري وضم إليها فوائد علقها من عدة أماكن (٢) طبع حجر لكانهور ١٨٨٤ بمبي ١٣١٨ ص ٣٥٢ (وفي هذه الطبعة كتب اسم المؤلف ابن عتية الاصغر الحسيني) ابن العوام (نبح في أواخر القرن السادس هـ) (الشيخ) أبو زكريا يحيى بن محمد بن

احمد الشهير بابن العوام الاشبيلي كتاب الفلاحة (الاندلسية) قال في أوله: أما بعد فاني لما قرأت كتب فلاحه المسلمين الاندلسيين ومن كتب غيرهم من القدماء المقدمين.. نقلت من عيونها إلى هذا التأليف الخ معه ترجمة إلى اللغة الاسبانية باعثناء دون بانكيري (٣) جزء ٢ مدريد ١٨٠٢ وجزء ٢ سيفيليا (أسبانيا) ١٨٧٨ وترجمه إلى اللغة الفرنسية الاستاذ كليمان مله (٤) وطبع في باريس سنة ١٨٦٥ ونشر الاستاذ منكادا رسالة لابن العوام في تربية الكرم (٥) في استوكهلم سنة ١٨٨٩ ابن عوض الكرمانى * نفيس بن عوض

(١) وكتب جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية اسمه: ابن عينة الداودي (جزء ٣ ص ١٧٤) (٢) فرغ من تأليفه سنة ٨١٤ وقدمه لتيمولنك (٣) Don J. A. Banqueri (4) (c. trad. * (c. trad. (5) Sul taglio della vite: Testo arab originale.) Clement Muillet annot. da C. C. Mancada .ed

[١٩٥]

ابن عياد الشافعي (الشيخ) أحمد بن عياد الشافعي مذهباً محب السادة الشاذلية المفاخر العلية في المآثر الشاذلية مرتبة على خمسة أبواب طبع حجر مصر ١٢٧٣ (أو) ١٢٩٣ ص ٢٨٠ ابن عيادون * القالي البغدادي ابن عيسى الحسنى أبو الحسن علي بن عيسى الحسنى العلمي نوازل (العلمي) فقه مالك فاس ١٣١٥ جزء ٢ ابن العيني (٨٩٣) زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العيني شرح على شرح المنار لابن ملك (علم الاصول) طبع مع شرح المنار لابن ملك استانة ١٣٠٦ ص ٣٧٣ و ١٣١٤ ص ٣٧٤ ابن غازي (٩١٩ ٨٤١) أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي بن عثمان المكنازي المتوفي بفاس بغية الطلاب في شرح منية الحساب وهو شرح على منظومته في علم الحساب أوله: الحمد لله الذي أحاط بكل شئ علماً طبع بفاس ١٣١٧ ص ٢٤٨ وبهامشه حاشية أبي عبد الله محمد بن احمد بنيس على الشرح المذكور

[١٩٦]

ابن غالب * رشيد بن غالب ابن غالب الكاتب (١٣٣) هـ) أبو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بني عامر بن لؤي بن غالب رئيس ديوان الانشاء بدولة مروان آخر ملوك بني أمية الرسائل والكتابة تونس ١٣١٨ ص ٨ ابن غانم البغدادي (من علماء القرن الحادي عشر هـ) أبو محمد بن غانم بن محمد البغدادي ١ تعارض البيئات استانة.. ؟ (١) مجمع الضمانات (فقه حنفي) أوله: الحمد لله الذي من علينا بالفضل والعرفان الخ قال فيه " أن معرفة مسائل الضمانات من أجل المهمات وأكثر من جمع منها فيما رأينا صاحب الفصولين. غير أنه لم يستوعب الابواب ولا أتم الكلام. فرأيت أن ابرز في ذلك واسعى وأتبع الكتب المعتمدة في الفتوى " رتبته على ٢٨ باباً وفرغ من تأليفه سنة ١٠٢٧ هـ مط الخيرية ٩ / ١٣٠٨ ص ٤٦٢ ابن غانم المقدسي (٦٧٨ هـ) (الشيخ) عز الدين محمد بن عبد السلام بن احمد بن غانم الواعظ المقدسي ١ القول النفيس في تفليس ابليس (٢) (وقد

(١) قيل لي أن هذا الكتاب طبع في الاستانة مرارا لكني لم أتوفق إلى معرفة تواريخ طبعه (٢) في كشف الظنون: الحديث النفيس في تفليس ابليس (*)

نسب غلطا لابن العربي) ذكر محاورته ومناظراته التي وقعت له مع ابليس (تصوف) مصر ١٢٧٧ ص ٢٢٨ كشف السرار عن حكم الطيور والازهار أوله: الحمد لله القريب في بعده البعيد في قرينه الخ استفاد من الحيوان والجماد والازاهير برمزه وما نطق كل بلسان حاله موعظة لاهل الاعتبار وتذكرة لذوي الاستبصار طبع مع ترجمة فرنساوية أعتنى بتصحيحه وترجمته إلى اللغة الفرنسية غرسين دي تاسي (١) باريس ١٨٢١ م ص ٢٨ و ٢٤٠ و ١١٨ وطبع بمصر على الحجر ١٢٧٥ ص ٤٩ و ١٢٨٠ وطبع حروف مط شرف ١٣٠٧ ص ٢٤ (٢) ابن غانم المقدسي " علي " (١٠٠٤ ٩٣٠) (الشيخ) علي بن محمد بن علي بن خليل بن غانم المقدسي الحنفي الخزرجي السعدي العبادي القاهري المولد والسكن العالم الكبير رأس الحنفية في عصره وأحد أفراد العلم المجمع على جلالته وبراعته وتفوقه في كل فن من الفنون شرح نظم الكنز وسماه الرمز دله الشمعة في أحكام الجمع له رسالة بغية المرتاد في تصحيح الصاد أولها الحمد لله الذي وفق للمنطق الفصيح الخ طبعت مع الكتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي أنظر أبو حيان التوحيدي ابن الغرابيلي * الغزي " أبو عبد الله " ابن الغرس (٩٣٢) شمس الدين محمد بن الغرس الحنفي ورد في كتاب المجاني الزهرية أن ابن الغرس توفي سنة

(١). (2) Garcin de Tassy J. H) ورأيت مخطوطا موسوما: شجرة الكون لابن غانم المقدسي ومثل هذا الكتاب باسم محيي الدين بن العربي مطبوع في بولاق

٩٣٢ كما في دستور الاعلام (أو) سنة ٨٩٤ كما في تاريخ مصر لابن أبياس الفواكه البدرية في القضايا (الأفضية) الحكمية (١) أوله الحمد لله الذي إذا قضى لطف الخ ذكر أنه ابتلي بالحكم فنظم هذين البيتين: أطراف كل قضية حكمية * ست يلوح بعدها التحقيق حكم ومحكوم به. وله ومحكوم عليه. وحاكم وطريق جمعا لابواب الحوادث الشرعية ورتبه على ستة فصول على النسق المذكور (كشف الظنون). أنظر المجاني الزهرية على الفواكه البدرية للشيخ محمد صالح الجارم ابن غنم النفراوي * النفراوي ابن غنيم الجوهري " (الشيخ) اسمعيل " احراز السعد بانجاز الوعد بمسائل أما بعد (نحو) طبع بهامش الرسالة الكبرى في البسملة للصبان (مصر ١٣٠٨) ابن غوث علوي * فضل بن غوث ابن غياث الدين (٩٢٨) اختار الدين ابن غياث الدين الحسيني قاضي هرات أساس الاقتباس وهو مختصر الفه سنة ٨٩٧ هـ اجابة لطلب الملك التيموري حسين بيقرا ورتبه على عنوان وكلمات وسطور وحروف كلها في الامثال والحكم والاقتباسات اللطيفة طبع باعتناء عبد الحافظ الطائفي أستاذة ٩ / ١٢٩٨ ص ١٩٨ مط السعادة ١٣٢٣ ص ١٧٣

(١) وقرأت اسمه في كتاب مخطوط: كتاب الفواكه البدرية في البحث عن أطراف القضايا الحكمية (*)

ابن فارس (٣٩٥) (.) أبو الحسين احمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي القزويني المالكي كان من أكابر أئمة اللغة. أخذ عن ابن الحسن الخطيب وأبي الحسن علي بن ابراهيم القطان واحمد بن طاهر المنجم وأخذ عنه احمد بن الحسين المعروف بالبديع الهمذاني وكان مقيما بهمدان فحمل منها إلى الري ليقراً عليه أبو طالب ابن فخر الدولة بن بويه الديلمي. فسكنها وكان شافعيًا فتحول مالكيًا. وكان كريماً جواداً فربما سئل فيهب ثيابه وفرش بيته. مات بالري سنة ٣٩٥ وهو أصح ما قيل في وفاته ودفن مقابل مشهد القاضي الجرجاني وومن شعره: إذا كنت في حاجة مرسلًا * وأنت بها كلف مغرم فأرسل حكيمًا ولا توصه * وذلك الحكيم هو الدرهم ١ الاتباع والمزاوجة جمع فيه ما ورد في كلام العرب مزدوجاً باعتناء رودلف برونو (١) غيسن ١٩٠٦ ٢ أوجز السير لخير البشر (المنقول من الخط القديم برواية أهل الأثر) هند ١٣١١ ص ٨ الجزائر ١٣٠١ ٣ صاحب في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها عنونه بهذا الاسم لانه الفه للصاحب اسمعيل بن عباد وزير فخر الدولة ابن بويه سنة ٣٨٥ مط المؤيد ١٣٢٨ ص ٢٤٥ اعتمد فيها ناسرها على نسخة بخط الاستاذ الشنقيطي نقلها عن نسخة محفوظة في القسطنطينية كتبت عام ٣٨٢ هـ ٤ المجلد في اللغة معجم التزم فيه الصحيح والواضح من كلام العرب دون الوحشي المستنكر وأثر فيه الايجاز

(.) الانباري ٣٩٢ معجم الادباء ٢ ٦ ابن خلكان ٤٣ ١ الديباج المذهب ٣٦ بغية الوعاه ١٥٢ مفتاح السعادة ١٩٤ .١ (١) * (R. Brunnow)

[٢٠٠]

وعليه كتاب الشيخ مجدالدين الفيروزبادي صاحب القاموس أورد فيه الف سؤال وأخذه عليه مع ثنائه وحيه. ذكر البرهان الحلبي أن صاحب القاموس تتبع أوهام ابن الفارسي في الف موضع مع تعظيمه له وثنائه عليه (كشف الظنون) صدر منه الجزء الاول فقط على نفقة الحاج محمد ساسي المغربي مط السعادة ١٩١٤ - ١٣٣٢ ص ٣١٩ وأهمل طبع الجزء الثاني (١) ابن فارس الشدياق * الشدياق. ابن الفارض (٦٣٢ ٥٧٦) (.) أبو الحفص وأبو القاسم عمر بن ابي الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي الاصل المصري المولد والدار والوفاة المعروف بابن الفارض ولد بالقاهرة ونشأ تحت كتف أبيه في عفاف وصيانة وتزهد فلما ترعرع اشتغل بفقه الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر وغيره ثم حبب إليه الخلا وسلوك طريق الصوفية. فصار يسيح في الجبل ومرة يأوي إلى أوديته وفي بعض المساجد المهجورة في خربات القرافة مرة ثم يعود إلى والده. وصفه بعضهم قال: هو أشعر الصوفية وأشهر من كلف بتكلف المحسنات البديعية.. طلب العلم والادب وحفظ من اللغة ما قل أحد من زمانه أن يحفظه. ثم دخل في طريقة الصوفية وأهل الشطح والمواجد فتقدم فيها وفتحت له أسرارها. فنظمها ووصف مقاماتها بعشر جمع فيه بين صنعة عشاق الجناس والطباق. وبين معاني القوم الرقاق. ورموزهم الدفاق. ومن العجب اجتماع الحاليين. وشتان ما بين الطريقين وكان ابن الفارض على تواجده جميل الهيئة حسن الشارة رقيق الاشارة ظريف المحضر محمود العشرة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة من مجمل اللغة لابن فارس كتبت سنة ٦٤٨ (.) ابن خلكان ٤٨٣ ١ الكواكب السيارة ٢٩٧ الخطط الجديدة ٥٩ ٥٠٥. روضات الجنات ٥٠٥ جلاء العينين ٤٩ (*)

[٢٠١]

جاور بمكة مدة ثم رجع إلى مصر وبقي مرضي الطريقة حتى مات ودفن بسفح المقطم قريبا من قلعة الجبل وقد تعصب عليه جماعة من العلماء بسبب أبيات قالها في قصيدته الثائية واعترضوا عليه في ذلك وصرحوا بفسقه بل وتكفيره ونسبوه إلى من يقول بالحلول والاتحاد. وحاشاه أن ينسب إليه هذا المعنى. ولكن قصرت أفهام جماعة من علماء هذا العصر ولم يفهموا معنى الشيخ عمر (تاريخ مصر لابن اياس ١١٩ ٢) وفي كشف الظنون عند ذكر الثائية " اختلف العلماء فيه واختلفوا فرقا. فمنهم من أفرط في مدحه واشتغل بتوجيه كلامه. ومنهم من فرط وأفتى بكفره. ومنهم من كف وسكت ولعله هو الطريق الاسلام في أمثاله ". اه ديوان (ابن الفارض) جمعه سبطه علي ناقلا له عن ولد الشيخ كمال الدين محمد حين قرأه عليه. طبع حجر حلب ١٢٥٧ طبع حجر مصر ١٢٧٥ و ١٣٠١ بمط محمد أبي زيد معه ترجمة إلى اللغة الطليانية فيرنزا ١٨٧٤ ص ١٧٢ (١) وطبع ديوان ابن الفارض بمصر وبيروت وغيرهما مرارا عديدة وأول طبعة في بيروت بمط ابراهيم النجار سنة ١٨٥١ ص ١٢٧ وللدیوان المذكور شروح كثيرة يأتي ذكرها في اسما شراحها وجمع رشيد بن غالب المجتبي بين شرح عبد الغني النابلسي والشيخ حسن البوريني في كتاب طبع بجزئين في المط الخيرية على نفقة محمد السيوطي سنة ١٣١٠ (أنظر البوريني ورشيد بن غالب) (٢) وطبعت القصيدة الثائية الكبرى ومعها ترجمة إلى اللغة الالمانية باعثناء هامر برغستال (٣) ويانا ١٨٥٤ ص ٢٤ و ٧٠ و ٥٣

Il Divano de Omar ben Al - Farid , tradotto e paragonato ed. Canzoniere (١)
Petarca per P. Valerga (2 del هذه الطبعة منقولة عن طبعة مرسليليا التي عنى بها الكونت رشيد الدحاج فأبدل اسمه برشيد بن غالب المجتبي ! وكذا فعل ناشر كتاب عيون الانبا في طبقات الاطبا (٣) (*) D. Hammer Purgstall

[٢٠٢]

ابن الفحام دور جديد ومعه حمل زجل طبع حجر مصر (دون تاريخ) ابن فراموز * ملا خسرو ابن فرح الاشبيلي (٦٩٩ ٦٢٥) (. شهاب الدين أبو العباس احمد بن فرح بن احمد الاشبيلي اللخمي نزيل دمشق أخذ عن شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام والكمال الضرير وغيرهما بالقاهرة ثم بدمشق عن ابن عبد الدائم وعمر الكرمانني وخلق. قال الذهبي وأقبل على تحرير المتون وفهمها فتقدم في ذلك وكانت له حلقة املاء في جامع دمشق يقرأ فيها في فنون الحديث. قال تقى الدين السبكي: حضرت مجالسه وأخذت عنه ونعم الشيخ كان سكيئة ووقارا وديانة واستحضارا. مات ودفن بتربة أم صالح غرامي صحيح أو منظومة (ابن فرح) في مصطلح الحديث أو " قصيدة غزلية في القاب الحديث " لامية في ثلاثين بيتا مطلعها: غرامي صحيح والرجا فيك معضل * وحزني ودمعي مرسل ومسلسل طبعت في مجموع من مهمات المتون وفي عدة مجاميع سنة ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٢ و ١٣٢٣ انظر: زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح لابن عبد الهادي المقدسي ابن فرحون البعمرى (٧٩٩) (. برهان الدين أبو الوفاء ابراهيم بن علي بن محمد بن أبي

(.) طبقات السبكي ١٢ ٥. نفع الطيب ١ ٢١٩ (. الدرر الكامنة خط. نيل الانتهاج ص ٣٠ (*)

القاسم بن محمد بن فرحون اليعمري الاياتي ثم الجياتي الاصل المالكي ولد بالمدينة ونشأ بها وسمع بها من الوادي أشي ومن الزبير بن علي الاسواني والجمال المطري وتفرد عنه بالسماع منه تاريخ المدينة وغيرهم. وتفقه وبرع. وصنف وجمع. وولي قضاء المدينة. وألف كتابا نفيسا في الاحكام وآخر في طبقات المالكية مات سنة ٧٩٩ عن نحو من سبعين سنة (الدرر الكامنة) رحل إلى مصر عدة مراحل والي القدس ودمشق سنة ٧٩٢. ثم حصل له فالج في شقه الايسر فأبطل حركته ١ تبصرة الحكام في أصول الاقضية ومناهج الاحكام (فقه مالك): بهامشه العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام لابي محمد عبد الله المشهور بابن سلمون. جزء ٢ مط شرف ١٣٠١ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ (١) وطبع تبصرة الحكام بهامش فتح العلي المالك للشيخ محمد عليش ٢ الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب (في تراجم أعيان مذهب الامام مالك) وفيه نيف وثلاثون وستمائة نفس جمعه من نحو عشرين كتابا وفرغ من تأليفه سنة ٧٦١ طبع بفاس ١٣١٦ ص ٣٠٤ بهامشه نيل الابتهاج بتطريز الديباج وهو ذيل للديباج المذهب تأليف احمد بابا التميكتي مط السعادة ٣٠ / ١٣٢٩ ص ٣٦٢ ابن فرشته * ابن ملك ابن الفرضي (٤٠٣ ٣٥١) (. أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الازدي المعروف بابن الفرضي

(١) قال الاستاذ محمد بنشيب في معلمة الاسلام الجزء الثاني ص ٣٩٩ ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٢٠٠ ولعله وهم (. ابن خلكان ٢٣٦ ١ نوح الطيب ٢٨٩ ١ الديباج المذهب ١٤٣ (*)

كان ففيها عالما بفنون علم الحديث وعلم الرجال والادب البارع وغير ذلك. وله من التصانيف تاريخ علماء الاندلس وهو الذي ذيل عليه ابن بشكوال بكتابه الذي سماه " الصلة " وله كتاب حسن في المختلف والمؤتلف وفي مشنبيه النسبة وكتاب في أخبار علماء الاندلس وغير ذلك ورحل من الاندلس إلى المشرق سنة ٢٨٢ فحج وأخذ عن العلماء وسمع منهم وكتب عن أماليهم تولى القضاء بمدينة بلنسية وقتلته البربر يوم فتح قرطبة قال صاحب الديباج: لم ير مثله في سعة الرواية بقرطبة. كان حافظا للحديث متفننا لعلومه اديبا بارعا تاريخ (أو) تراجم علماء الاندلس جزء ٢ ضمن المكتبة الاندلسية مدريد ٩٢ / ١٨٨٣ م. أنظر: المكتبة الاندلسية ابن فضل الله العمري (٧٤٩ / ٧٠٠) (. شهاب الدين أبو العباس احمد بن يحيى بن محمد الكرمانى العمري الشافعي المعروف بابن فضل الله الكاتب الدمشقي ولد بدمشق وقرأ العربية أولا على كمال الدين بن قاضي شهبه ثم على شمس الدين بن مسلم وتفقه على قاضي القضاة شهاب الدين بن المجد وعلى برهان الدين الفزاري وقرأ الاحكام الصغرى على ابن تيمية والعروض على شمس الدين ابن الصائغ وغيره والاصول على شمس الدين الاصفهاني وبرع في العلوم. وكان كاتب السر في الديار المصرية مدة للسلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون. ثم عزل بأخيه القاضي علاء الدين. وكتب السر بدمشق ثم عزل وتفرغ للتأليف والتصنيف حتى مات عن نعمة وافرة قال صلاح الدين الصندي في حقه: هو الامام الفاضل البليغ المفوه الحافظ حجة الكتاب أمام أهل الادب احد رجاله الزمان كتابة وترسلا الخ

[٢٠٥]

غير أن المقريزي المؤرخ يصفه بحدة المزاج وشراسة الاخلاق وقوة النفس صنف المترجم فواضل السمر في فضائل عمر باربع مجلدات وكتاب مسالك الابصار في عشرين مجلدا (١) وهو كتاب حافل ذيله ولده شمس الدين محمد توفي بالطاعون يوم عرفة ودفن بتربتهم قبالة البيقونية مع أبيه وأخيه ١ التعريف بالمصطلح الشريف رتبه علي سبعة أقسام ١ في رتب المكاتبات. ٢ في عادات العهود. ٣ في نسخ الايمان. ٤ في الامانات. ٥ في نطاق كل مملكة. ٦ في مراكز البريد والقلاع. ٧ في أصناف ما تدعو الحاجة إليه (٢) مط العاصمة ١٣١٢ ص ٢٤٠ رسالة تشتمل على كلام اجمالي في مشاهير ممالك عباد الصليب معها ترجمة إلى اللغة الايطالية بقلم ميخائيل اماري روميه ١٨٨٢ م ص ١٥ و ٢٢٣ مسالك الابصار في ممالك الامصار باشرت بطبعه دار الكتب المصرية (أنظر جامع التصانيف الحديثة) الجزء الاول رقم ٢٢٣ ابن فضلان احمد بن فضلان بن العباس بن أسد بن حماد مولى محمد ابن سليمان انقذه المقتدر بالله العباسي سنة ٢٠٩ إلى ملك الصقالبة بمهمة. فكتب رحلة عرفت باسمه ذكر فيها ما شاهده منذ انفصل من بغداد إلى أن عاد إليه وفيها وصف مملكة الصقالبة وعاداتهم وغير ذلك (٣) رسالة (ابن فضلان) في الروس عني بنشرها

(١) باشرت دار الكتب المصرية بنشره (٢) قال ابن اياس في تاريخ مصر ١ - ٢٠١ ان ابن فضل الله صنف كتابا في صناعة التوقيع وصار العمل عليه إلى الآن بين الموقعين وبه يهتدون (٣) عن معجم البلدان لياقوت في اسم بلغار (*)

[٢٠٦]

مع ترجمة المانية العلامة فراهن وأضاف إليها ما وجده في كتب العرب عن قبائل روسيا القديمة بطرسبرج ١٨٢٣ ص ٨١ و ٢٨١ ابن الفقيه (من علماء أواخر القرن الثالث) (.) أبو بكر أحمد بن محمد بن أسحق بن ابراهيم الهمداني. المعروف بابن الفقيه ذكره محمد بن اسحق في كتابه الذي الفه سنة ٣٧٧ قال " وله كتاب البلدان أخذه من كتب الناس وسلخ كتاب الجيهاني وكتاب ذكر الشعراء والمحدثين " والبلغاء منهم والمحدثين (معجم الادباء). قال الحاج خلفا في كشف الظنون ان ابن الفقيه لم يذكر الا المدائن العظمى ولم يرتب الكتب والابخار وأدخل في كتابه مالا يليق. فيزهده مرة في الدنيا وتارة يرغب فيها ودفعة بيكي ودفعة يضحك (شرح مجاني لادب للاب شيخو ١٠١) مختصر كتاب البلدان الفه بعد موت المعتضد (سنة ٢٧٩ هـ) وصف به الارضين والبحار في الصين والهند وبلاد العرب وغيرها. وأفاض في وصف البصرة والكوفة باعتناء الاستاذ دي غويه وعليه تعليقات بالعربي واللاتيني وله فهرست ليدن ١٨٨٥ ص ٣٦٥ و ٦٧ ابن فهد الحلبي * الشهاب محمود ابن قادم * قدم بن قادم ابن القارح أبو الحسن علي بن منصور بن طالب الحلبي المعروف بابن القارح أو بالقادح (٤) المولود بحلب سنة ٣٦١ (.)

(.) الفهرست ١٤٤ معجم الادباء ٦٢٥ (..) بغية الوعاة ص ٣٥٥ وفي كتاب اعلام النبلاء يذكر اسمه علي بن منصور الحلبي وأنه معروف بدوخلة جزء ١١٨ ٤ (*)

[٢٠٧]

قال ياقوت: كان شيخا قيما بالنحو حافظا لقطعة كبيرة من اللغة والاشعار راوية للاخبار. خدم أبا علي الفارسي ولازمه وقرأ عليه جميع كتبه وكان معيشته من التعليم بالشام ومصر وكان حيا سنة ٤٢١ هـ رسالة (أبي حسن علي الخ) إلى أبي العلاء وأجابه أبو العلاء برسالة الغفران أنظر: كرد علي في كتابه رسائل البلغاء ابن قاسم بن يعقوب * ابن الخطيب قاسم ابن قاسم جسوس (الشيخ) محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن احمد جسوس أحد علماء القرن الثالث عشر هـ ١ شرح (ابن جسوس) على فقهية سيدي عبد القادر الفاسي فاس ١٣١٥ ٢ شرح (ابن جسوس) على رسالة ابن أبي زيد القيرواني جزء ٣ فاس ١٣١٢ ٣ الفوائد الجلية البهية على الشمائل المحمدية (حديث) وهي شرح على شمائل الترمذي أوله الحمد لله الذي أودع أبداع الشمائل زين الخلائق.. فرغ من تأليفه سنة ١١٣٩ هـ بهامشها لوامع أنوار الكوكب الدرّي في شرح همزية الامام البوصيري للشيخ محمد بن احمد بنيس فرغ منه سنة ١٢٠٠ بولاق ١٢٩٦ مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص ٣٩٨ و ١٣١٦ ابن قاسم العبادي (٩٩٤) (. أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي المصري

(.) شذوات الذهب في وفات ٩٩٤ طبقات الاسدي ورقة ١٥٦ (*)

[٢٠٨]

الشافعي الازهري أخذ العلم عن ناصر الدين اللقاني ومحقق عصره بمصر شهاب الدين البرلسي المعروف بعميرة والعلامة قطب الدين عيسى الصفوي وبرع وساد وفاق الاقران وسارت بتحريراته الركبان وتشنفت من فرائد فوائده الأذان وانتفعت به الناس انتفاعا عاما. والى المؤلفات المفيدة الدالة على غزارة علمه وتفوق فهمه. توفي بالمدينة المنورة وهو عائد من الحج ودفن بالمعلاة ١ الآيات البيئات (على اندفاع أو فساد ما وقفت عليه مما أورد على جمع الجوامع وشرحه المحقق المحلي من الاعتراضات) وهي حاشية على شرح جلال الدين المحلي على جمع الجوامع للامام تاج الدين السبكي أوله احمد الله على جزيل احسانه. قال هذا تعليق لطيف ومجموع شريف بينت فيه اندفاع أو فساد ما وقفت عليه. الخ بهامشها الشرح المذكور (علم الاصول) جزء ٤ بولاق ١٢٨٩ ٢ حاشية على شرح البهجة الكبير لشيخ الاسلام زكريا الانصاري طبعت بهامش الغرر البهية لزكريا الانصاري ٣ حاشية (ابن قاسم العبادي) على تحفة المحتاج شرح المنهاج. وهو شرح ابن حجر الهيتمي على منهاج الطالبين للنووي طبعت مع حاشية عبد الحميد الشدواني على تحفة المحتاج المذكور ابن قاسم الغزي * الغزي " أبو عبد الله " ابن قاسم السجلماسي * السجلماسي الربطي ابن القاسم المالكي (١٩١ ١٣٢) (. أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جناده العنقي

(.) ابن خلكان ١ ٢٤٦ الديباج المذهب ١٤٦ (*)

[٢٠٩]

بالولاء الفقيه المالكي جمع بين الزهد والعلم وتفقه بالامام مالك ونظرائه وصحب مالكا عشرين سنة وانتفع به أصحاب مالك بعد موت مالك وعنه روى سحنون بن سعيد المدونة وهي من أجل الكتب في مذهب الامام مالك توفي بمصر ودفن خارج باب القرافة الصغرى المدونة الكبرى أنظر مالك بن أنس وسحنون ابن سعيد أنظر أيضا المقدمات الممهديات لابن رشد ابن القاصح (٨٠١) علاء الدين أبو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن الحسين بن القاصح العذري البغدادي العلامة المقرئ المجود سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي وهو شرح على الشاطبية بولاق ١٢٩٣ بهامشه غيث النفع في القراءات السبع للشيخ علي النوري الصفاقسي مط شرف ١٣٠٤ ص ٣٧٦ مط عبد الرزاق ١٣٠٤ ص ٣٢٦ ولاين القاصح كتاب قرة العين في الفتح والامالة بين اللفظتين رهو مخطوط في مكتبة بلدية الاسكندرية ابن القاضي (١٠٢٥ ٩٦٠) (.). احمد بن محمد بن أبي العافية الشهير بابن القاضي العلامة المؤرخ صرح في كتابه جذوة الاقتباس أنه من نسل موسى ابن أبي العافية وتبراً من فعل جده من أهل البيت (وليس من نسله كما في السلوة). كان فقيها مؤرخا ضابطا أخذ عن عدة شيوخ في المغرب ورحل إلى المشرق وأخذ عن شيوخ منهم العلقمي والسنهوري والحطاب

(.) تعريف الخلف ١٩٨ ١ سلوة الانفاس جزء ٣ ص ١٣٣ بواقيت الثمينة ٢٤ (*)

[٢١٠]

والبدر القرافي أيضا وألف تأليف مفيدة منها جذوة الاقتباس ودرة الحجال في أسماء الرجال المكمل لتاريخ ابن خلكان جذوة الاقتباس فيمن حل من الاعلام بمدينة فاس طبع حجر فاس ١٣٠٩ ص ٢٥٧ ابن قاضي سماونه المتوفي سنة ٨١٨ وبحسب كشف الظنون سنة ٨٢٣ (.). (الشيخ) بدر الدين محمود بن اسرائيل (ابن اسماعيل) ابن عبد العزيز المشهور بقاضي سماونه الحنفي ولد في قلعة سماونه من بلاد الروم وكان أبوه قاضيا بها وقرأ على المولى الشاهدي وارتحل إلى الديار المصرية فقرأ مع الشريف الجرجاني على مولانا مبارك شاه المنطقي المدرس بالقاهرة. ثم على أكمل الدين. وحصل عنده جميع العلوم. ورحل إلى بلدة تبريز للارشاد. فوقع عند الامير تيمور خان منازعة بين العلماء. فدعي بدر الدين للمحاكمة بين المتخاصمين. فحكم الشيخ بينهما ورضي الكل بحكمه. واعترف العلماء بفضله. ونال من الامير المذكور مالا جزيلا واکراما بالغا. وقتل في ولاية روم ايلى بسبب وشاية بعض المفسدين جامع الفصولين (في الفروع). وهو كتاب مشهور متداول في أيدي الحكام والمفتيين لكونه في المعاملات خاصة. جمع فيه بين فصول العمادي وفصول الاستروشنني وأحاط وأجاد وجعله أربعين فصلا وفرغ من تأليفه سنة ٨١٤ (كشف الظنون) معه الحاشية المسماة باللاكي الدرية في الفوائد الخيرية وبهامشه الجامع الصغار لابي الفتح السمرقندي وأداب الاوصياء للملا فضل الجمالي جزء ٢ مط الازهرية ١٣٠٠ بهامشه حواشي خير الدين الرملي بولاق ١٣٠١

(.) الشقائق النعمانية ١. ١١١ الفوائد البهية ١٢٧ بالتعليقات وقرأت اسم المؤلف بكتاب مخطوط كتب سنة ١١٥٢ بيد احمد التنسوي: " محمود بن اسرائيل الشهير بابن قاضي سماونه " وكذا في مفتاح السعادة ١٤٨ ٢ (*)

ابن القاضي " محمد " محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن القاضي العطب اليماني في الرد عن الشيخ التيجاني فاس ١٣١٩ ابن قايماز الذهبي * الذهبي " شمس الدين " ابن قتيبة الدينوري (٢١٣ ٢٧٦) (.) (الشيخ الامام) أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري النحوي اللغوي كان كوفيا ومولده بها وانما سمي الدينوري لانه كان قاضي دينور وأخذ عن أبي حاتم السجستاني وغيره. وأخذ عنه أبو محمد عبد الله بن درستويه وغيره. وكان فاضلا في اللغة والنحو والشعر متفنا في العلوم وله المصنفات المذكورة. والمؤلفات المشهورة فمنها غريب القرآن وغريب الحديث ومشكل القرآن ومشكل الحديث ودلائل النبوة (١) وقرأ كتبه ببغداد إلى حين وفاته ١ أدب الكاتب قال ابن خلدون في مقدمة تاريخه سمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الادب وأركانه اربعة دواوين وهي أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لابي علي القالي اه. وفي كشف الظنون قيل هو خطبة بلا كتاب مع أنه قد حوى من كل شئ أحسنه. مط الوطن ١٣٠٠ ص ٢٢٩ و ٩ مط الشرفية ١٣٢٨ مط الاتحاد ١٣٢٨ ص ٢٢٩ وطبع قسم منه باعتناء الاستاذ اسبرول (٢) ومعه ترجمة وتعليقات في ليبسك ١٨٤٧ ص ١١ و ٤٢ وطبع أكثره بعناية الدكتور

(.) الانباري ٢٧٢ ابن خلكان ٢١٤ ١ بغية الوعاة ٣٩١ روضات الجنات ٤٤٧ الفهرست ٧٧ (١) ضربنا صفحا عن الكتب المطبوعة التي ذكرها (٢) * (W. O. Sproull)

مكس غرونرت (١) في ليدن ١٩٠١ ص ١٠ و ٧٠٤ ووضع له فهارس باخره (٢) ٢ الامامة والسياسة ابتدا فيه بذكر فضل ابي بكر وعمر. مط النيل ١٣٢٢ جزء ٢ بتصحيح محمد محمود الرافعي مصر ١٣٢٧ ص ٣٩٥ مط الفتوح الادبية جزء ١٣٣١ ص ٢ ١٨١ و ١٨٤ ٣ تأويل مختلف الحديث بهمة الشيخ زكي فرج الله الكردي مصحح بقلم محمود شكري الألووسي مصر ١٣٢٦ ٤ الرجل والمنزل { أنظر البلغة في شذور اللغة ه اللبا واللبن { وهي مجموعة رسائل لائمة اللغة جمع الدكتور هفتر والاب لويس شيخو أنظر هفتر وشيخو ٦ الشراب والاشربة مصر في مجلة المقتبس ١٩٠٧ ٧ الشعر والشعراء (أو) طبقات الشعراء الجزء الاول من هذا الكتاب طبع في ليدن ١٨٧٥ ومعه مقدمة باللغة الفلمنكية لموسيو ريتير سموزن وطبع بليدن ٤ / ١٩٠٢ ومعه ملحوظات لموسيو دي غويه وطبع في الاستانة ١٣٢٢. وفي مصر بمط التقدم ١٣٢٢ ص ١٨٣ مع شرح ليدر الدين النعساني وفي مط الفتوح الادبية ١٣٢٢ ص ١٨٣ بتصحيح أحد أدباء العصر ٨ عيون الاخبار مجلد يشتمل على أبواب كثيرة تجمع في عشرة كتب ١ كتاب السلطان ٢ الحرب ٣ السودد ٤ الطبائع والاخلاق ٥ العلم ٦ الزهد ٧ الاخوان ٨ الحوائج ٩ الطعام ١٠ النساء طبع الجزء الاول منه بمصر ١٩٠٧ (٣) ومط الشرفية ١٣٠٠ ص ٢٢٧

(١) (2) Max Grunert) أنظر الاقتضاب في شرح أدب الكتاب للبطليوستي (٣) باشرت دار الكتب المصرية بطبعه كاملا وصدر منه الجزء الاول ١٣٤٥. أنظر جامع التصانيف الحديثة لصاحب هذا المعجم (*)

[٢١٣]

وطبع من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كرل بروكلمان ٤ أجزاء الاول كتاب السلطان برلين ١٩٠٠ الثاني كتاب الحرب ستراسبيرج ١٩٠٣ الثالث كتاب السؤدد ستراسبيرج ١٩٠٦ الرابع كتاب الطبائع ستراسبيرج ١٩٠٨ وطبع الجزء الاول منه في غوطا ويماز سنة ٩ / ١٨٩٨ ص ١٣٢ ابن قدامة الكاتب * قدامة بن جعفر ابن قدامة المقدسي (٦٨٢ ٥٩٧) عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن قدامة المقدسي ثم الصالحي الامام الفقيه الزاهد قاضي القضاة شمس الدين. سمع من أبيه الشيخ أبي عمر وعمه موفق الدين وعني بالحديث وتفقه على عمه فقرأ عليه المقنع وأذن له في إقائه وإصلاح ما يراه فيه وشرحه في عشرة مجلدات وكان الشيخ محيي الدين النووي يقول هو أجل شيوخه وهو أول من ولي قضاء الحنابلة بالشام الشرح الكبير المسمى بالشافعي شرح المقنع (فقه ابن حنبل) طبع مع كتاب المغني في شرح مختصر الخرقى لابن قدامة " موفق الدين " (مط المنار ١٣٤١) ابن قدامة " موفق الدين " (٦٣٠ ٥٤١) (.) عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة بن مقدم بن نصر ابن عبد الله المقدسي ثم الدمشقي الصالحي الحنبلي موفق الدين أبو محمد

ترجمته في أول كتاب المغني في شرح مختصر الخرقى مصر ١٣٤١ (*)

[٢١٤]

ولد بجماعيل وقدم دمشق مع أهله وله عشر سنين فقرأ القرآن وحفظ مختصر الخرقى ورحل إلى بغداد سنة ٥٦١ وكان متبحرا في العلوم كبير القدر وكان اماما في علم الخلاف والفرائض والاصول والفقه والنحو والحساب وغير ذلك ومن تصانيفه المغني في شرح الخرقى كتاب بليغ في المذهب عشرة مجلدات البرهان في مسألة القرآن الاعتقاد. ذم التأويل. مختصر العلل في الحديث وغير ذلك ١ ذم التأويل { ٢ عقيدة { (الامام موفق الدين الخ) طبعا في المجموع المشتمل على الدرر الآتية (ترى ذكره في قسم المجامع) ٣ المغني في شرح مختصر الخرقى أشرف على تصحيحه وعلق عليه الحواشي السيد محمد رشيد رضا الجزء الاول مط المنار ١٣٤١ ومعه الشرح الكبير على متن المقنع ص ٨١١ ٤ المقنع أنظر الشرح الكبير لابن قدامة المقدسي ابن قزمان (٥٥٥) (.). (الوزير) أبو بكر محمد بن عبد الملك بن قزمان أديب مبرز ولبيب متحرز له تفنن في القريض وركوب كسائر بحور الاعاريض. ولم يكتف بالمستعملات. حتى ذل صعب المهملات. واخترع أوزانا أخرى. وابتدع مالا يعد نظما ولا نثرا. الا انه موزون. ظفر منه بدر مخزون. وقد ذكره ابن بسام فقال فيه: وأبو بكر من كتاب الوقت والاولان ومن أهل البلاغة قرأ البيان. والمتوكل أول من اتخذها كاتبا ديوان (ابن قزمان) طبع في برلين ١٨٩٦ ص ١٤٦ نقلها عن النسخة الخطية الوحيدة الموجودة في

(.) مسالك الابصار في أخبار ملوك الامصار خط ورقة ٣٣ معلمة الاسلام جزء ٢ - ٤٢٣ (*)

[٢١٥]

متحف سان بطرسبرج باعتناء البارون دي كونسبيرج (١) وفيه شروح
وبحث عن المؤلف وعن اللغة العامية الدارجة في بلاد الاندلس وغير
ذلك ابن قضيبي البان الحلبي (١٠٩٦) (.) عبد الله بن محمد حجازي
بن عبد القادر بن محمد أبي الفيض الشهير بابن قضيبي البان الحلبي
الحنفي كان واحد الزمن وغرة جبهة الدهر وله في الفضل شهرة
طنانة وكان مع علو قدره وسمو شأنه لين قشرة العشرة ممتع
المؤانسة حلو المذاكرة جامعا آداب المنادمة. وكان أحد المبرزين
يحسن الخط وله تأليف شائقة منها نظمه للاشباة الفقهية وحل
العقال وذيل على كتاب الريحانة لم يكمله وشعره وإنشأؤه في
الالسنة الثلاثة حلو مطبوع. اختص بالوزير الفاضل وكان نديم مجلسه
وولي قضاء ديار بكر مدة قبل أنه في أخريات أمره تغيرت أطواره وتجرأ
على الناس بالاذية فاجتمع عليه أهل بلده وقتلوه حل العقال أوله
الحمد لله جالي ظلم الشدائد بأنوار الفرج.. طبع ضمن مجموعة
موسومة بتفريج المهج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب ١ حل العقال
٢ الارح في الفرج للجلال السيوطي ٣ (بالهامش) مصيد النعم ومبيد
النقم لتاج الدين السبكي. مط الادبية (دون تاريخ) ص ١٩٦ وبالخط
الوهبية ١٣١٨ ص ١١٧ ابن القطان لم أعتز على ترجمة هذا المؤلف
بل رأيت في ديوان الاسلام (خط في دار الكتب المصرية) اسم ابن
القطان علي بن محمد بن عبد الملك الحافظ الحبر أبو الحسن
الكناني الفاسي المغربي المالكي. قال وله مصنفات كثيرة. مات

(١) Baron David de Gunsburg (.). خلاصة الاثر ٣٧٠ أعلام النبلاء ٦ - ٣٨٧ (*)

[٢١٦]

سنة ٦٢٧ لكنني لم أتحقق كونه صاحب الكتاب الآتي ذكره نظم
الجمان (تاريخ) طبع قطع منه مع كتاب البيان المغرب في أخبار
المغرب أنظر ابن العذارى المراكشي: البيان المغرب ابن قطلوبغا
(٨٧٩ ٨٠٢) (.). أبو العدل زين الدين (الشيخ) قاسم بن قطلوبغا بن
عبد الله الجمالي (السودوني) المصري الحنفي مولده بالقاهرة وكان
أبوه قطلوبغا من عتقاء الامير سودون الشيخوني النائب. ومات وولده
قاسم هذا صغير فربي يتيما وتكسب مدة بالخياطة ثم أقبل على
الاشتغال بالعلم وأخذ عن التاج احمد الفرغاني والحافظ بن حجر
واشتدت عنايته بملازمة ابن الهمام بحيث سمع عليه غالب ما كان
يقراً عنده. ولي مشيخة الحديث بالقبة بالخانقاه الركنية ببيرس
الجاشنكير بعد موت القاضي شمس الدين محمد بن حسان
القدسسي كانت وفاته بحارة الديلم سنة ٨٧٩ كذا ذكره تلميذه
السخاوي في الضوء اللامع وذكر له تصانيف كثيرة قال مؤلف الفوائد
البيهية: طالعت من تصانيفه فتاواه وشرح مختصر المنار ورسائل كثيرة
كلها مفيدة شاهدة على تبحره في فن الفقه والحديث وغيرهما تاج
التراجم في طبقات الحنفية مختصر جمعه من تذكرة شيخه التقوي
المفرزي ومن الجواهر المضيئة مقتصر على ذكر من له تصنيف وهم
ثلثمائة وثلثون ترجمة (كشف الظنون) طبع ومعه فهرست أسماء
الرجال وملحوظات باللغة الالمانية للاستاذ غوستاف فلوجل ليبسيك
١٨٦٢ ص ١٦٢ (١)

(.) المنهل الصافي خط ورقة ٢ كتابه المطبوع تاج التراجم ص ٧٣ الفوائد البهية ٩٩
بالتعليقات (١) * (reibgn enth. die I bn Kutlubuga: Die krone d. Lebensbrisch)
Classen der Hanafite

[٢١٧]

ابن القفطي * القفطي ابن القف (٦٨٥ - ٦٣٠) (.) (الفيلسوف المتطبيب أمين الدولة) أبو الفرج بن الشيخ موفق الدين يعقوب بن إسحق المعروف بابن القف من نصارى الكرك ومولده بالكرك. قال ابن أبي أصيبعة: كان والده موفق الدين صديقا لي مستمرا في تأكيد مودته حافظا لها طول أيامه ومدته.. كان في أيام الملك ناصر يوسف محمد كاتباً بصرخد عاملاً في ديوان البر وكان ولده هذا أبو الفرج تتبين فيه النجابة من صغره كما تحققت في كبره.. فقصده أبوه تعليمه الطب فسألني ذلك فلأزمني حتي حفظ الكتب الأولى المتداول حفظها في صناعة الطب كمسائل حنين والفصول لابن قراط وغيرها وقرأ علي بعد ذلك في العلاج. وتحقق معالجة المعالجة ومعاينة المداواة.. ثم انتقل أبوه إلى دمشق وسار ولده معه ولازم جماعة من العلماء وخدم صناعة الطب في قلعة عجلون وأقام بها عدة سنين. ثم عاد إلى دمشق وخدم في قلعتها لمعالجة المرضى وهو محمود في أفعاله مشكور في سائر أحواله. ملخص شرح ابن القف على فصول أبقراط (أو) " ملخص كتاب الاصول في شرح الفصول " عني بتلخيصه وطبعه الدكتور بشارة زلزل المط الخديوية اسكندرية ١٩٠٢ ص ١١٤ ويتلوه ترجمة الاصول (١) باللغة الفرنسية ص ٣٠ ابن قلافس الاسكندري (٥٦٧ - ٥٣٢) (.) أبو الفتوح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن

(.) عيون الانبا ٢٧٢ ٢ (١) Les aphorismes d ' Hippocrate (..) ابن خلكان ٢٠٦ ٢ حسن المحاضرة ٢٧٠ ١ الحطط الجديدة ٥٦ ١٤ وفي كشف الطنون يؤرخ وفاته سنة ٥٦٩ هـ) (*)

[٢١٨]

عبد القوي بن قلافس اللخمي الازهري الاسكندري الملفب القاضي الاعز كان شاعرا مجيدا وفاضلا نبيلاً. صحب الشيخ الحافظ أبا طاهر احمد بن محمد السلفي وانتفع بصحته وله فيه غرر المدائح وقد تضمنها ديوانه. وكان الحافظ المذكور كثيرا ما يثنى عليه وينقاصه بمدحيه كان كثير الاسفار. سار إلى صقلية سنة ٥٥٢ ولما دخلها كان بها بعض القواد يقال له أبو القاسم بن حجر فاتصل به وأحسن إليه ووصف له كتابا سماه: الزهر الباسم في أوصاف أبي القاسم. وأجاد فيه. ثم عاد وسار إلى اليمن وامتدح بمدينة عدن صاحب بلاد اليمن أبا الفرج ياسر ابن ابي الندى فأحسن إليه واجزل صلته ثم ركب البحر فانكسر المركب به وغرق جميع ما كان معه بجزيرة الناموس بالقرب من دهلك وذلك سنة ٥٦٣ فعاد إلى صاحب اليمن وهو عريان فلما دخل عليه أنشده قصيدته التي أولها: صدرنا وقد نادي السماح بنا ردوا * فعدنا إلى مغناك والعود احمد وكانت ولادة ابن قلافس بتغر الاسكندرية وتوفى بعيداب بليدة على شاطئ بحر جده ديوان ابن قلافس بتصحيح خليل بك مطران مط الجوائب بمصر ١٣٢٣ (١) ابن القلانسي (٥٥٥) (.) أبو يعلى حمزه بن أسد بن علي بن محمد التميمي الدمشقي العميد بن القلانسي الكاتب المحدث قال الحافظ ابن عساكر: سمع منه بعض اصحابنا ولم أسمع منه (قال) وكان أدبيا كاتباً تولى رئاسة دمشق مرتين وكان يكتب له في سماء أبو العلاء المسلم بن القلانسي. فذكر أنه هو

(١) في معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٤١٦ ذكر ان هذه الطبعة تنقص كثيرا عن النسخة الخطية المحفوظة في خزانة باريس العمومية رقم ٣١٣٩ (.) مجلة المشرق ٦١٨ ١١ تاريخ آداب اللغة لزيدان ٣ - ٧٢ (*)

وانه كذلك كان يسمى وقد صنف تاريخا للحوادث من بعد سنة أربعين واربعمائة إلى حين وفاته. توفى في ربيع الاول قلت روى عنه ابن مصري ومكرم بن أبي صقر وجماعة وجمع بين كتابة الانشا وكتابة الحساب وحمدت ولايته وتوفي في عشر التسعين وذكره ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة. قال وكان فاضلا أديبا مترسلا جمع تاريخ دمشق وسماه الذيل وذكر في أوله طرفا من أخبار المصريين وبعض حوادث السنين كانت وفاته بدمشق ودفن بقاسيون ذيل تاريخ دمشق وهو ذيل لتاريخ هلال الصابي صاحب تاريخ الوزراء. ضمنه تاريخ دمشق وغيرها من سنة وفاة هلال الصابي (سنة ٤٤٨) إلى وفاة المؤلف (٥٥٥) عني بنشره الاستاذ امدرس وبتلوه نخب من تواريخ ابن الازرق الفارقي وسبط بن الجوزي والحافظ الذهبي. وله فهرست مع حواش باللغة الانكليزية مط اليسوعيين بيروت ١٩٠٨ م ص ٣٩٧ و ٤٨ ابن قميئة عمر بن قميئة بن سعد بن مالك (.) ديوان باعتناء الاستاذ شارل ليال كمبردج ١٩١٩ ابن القوطية (٢٦٧) (..) أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى ابن مزاحم المعروف بابن القوطيه الاندلسي الاشبيلي الاصل القرطبي المولد والدار كان من أعلم أهل زمانه باللغة والعربية وكان مع ذلك

(.) الاغاني طبعة بولاق ١٦ ص ١٦٣ و ١٦٦ الشعر والشعراء لابن قتيبة طبع مصر ص ٨٤ (..) ابن خلكان ١ ٦٤٩ بغية الوعاة ٨٤ الديباج المذهب ٢٦٢ يتيمة الدهر ١٤١١ (*)

حافظا للحديث والفقہ والخير ؟ والنوادر وأروى الناس للشعار. وأدركهم للأثار. لا يلحق شاؤه. ولا يشق عباره. سكن قرطبة وقد ولي أبوه قضاء اشبيلية للناصر وكان أبو بكر مضطلعا بأخبار الاندلس مليا برواية سير أمرائها وأحوال فقهاؤها وشعرائها يملئ ذلك عن ظهر قلب. قال ابن الفرضي: ولم يكن بالضابط لروايته في الحديث والفقہ ولا له أصول يرجع إليها صنف الكتب المفيدة في اللغة منها تصاريف الافعال. وهو الذي فتح هذا الباب فجاء من بعده ابن القطاع وتبعه توفي بمدينة قرطبة ١ الافعال وتصاريفها وهي الافعال الثلاثية والرباعية باتفاق معانيها وحركاتها واختلافها. نشره الاستاذ جويدي ليدن ١٨٩٤ ص ٣٧٨ و ١٥ و ١٣ ٢ تاريخ افتتاح الاندلس من الفتح إلى خلافة عبد الرحمن الثالث مدريد ١٨٦٨ وطبع باعتناء الموسيو هوداس في باريس سنة ١٨٨٩ ص ٢١٩ (١) ابن قيس الخضرمي (الشيخ) أبو إسحق ابراهيم مختصر الخصال في فقه الاباضية طبع حجر المط البارونية ١٣١٠ ابن قيس الرقيات (٧٥) (.) عبيدالله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن ربيعة الشاعر القرشي كان ممن انحاز إلى ابن الزبير وخرج مع مصعب بن الزبير على عبد الملك بن مروان ومدحه وطعن في بني

Ibn AllQuoutya: Histoire de la conquete de I ' Andalousie , ed. O. Houdas (١) Recueil de textes et de. traduction (.) الاغاني ٤ - ١٥٥ الشعر والشعراء ٢٤٢ خزنة الادب ٣ - ٢٦٧ (*)

أمية. ثم انحاز إلى عبد الملك بعد قتل مصعب وعبد الله فأمنه وكان تغزله في امرأة كوفية كان ينزل عندها اسمها كثيرة وله في أخرى اسمها رقية. على أن غزله أقل من غزل سائر من تقدم من الشعراء القرشيين (جرحي زيدان) ديوان شعر عبيدالله بن الرقيات رواية أبي سعيد الحسن بن الحسن السكري عن أبي جعفر محمد بن حبيب. ومعه ترجمة باللغة الألمانية. باعتناء الدكتور رودوكاناكس (١) وبانا ١٩٠١ ص ٣٤٠ ابن القيسراني (٥٠٧ ٤٤٨) (. أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن احمد المقدسي الحافظ. ويعرف بابن القيسراني الشيباني كانت ولادته ببيت المقدس. وكان أحد الرحالين في طلب العلم والحديث. سمع بالحجاز والشام ومصر والثغور والجزيرة والعراق والجال وفارس وخوزستان وخراسان واستوطن همذان وتوفي ببغداد عند رجوعه من الحج كان من المشهورين بالحفظ والمعرفة بعلمه الحديث وله في ذلك مصنفات ومجموعات تدل على غزارة علمه وجوده معرفته. وصنف تصانيف كثيرة منها أطراف الكتب الستة وكتاب الانساب في جزء لطيف وهو الذي ذيله الحافظ أبو موسى الاصبهاني وغير ذلك من الكتب ١ الانساب المتفقه في الخط المتماثلة في النقط والضبط (أو) " الكلمات المتشابهة نطقا من أسماء النسبة " وهو الذي ذيله أبو موسى الاصبهاني باعتناء دي يونغ (٢) ليدن ١٨٦٥ ص ١٩ و ٢٢٩

(١) N. Rodoconakis ابن خلكان ١ - ٦١٦ طيقات الحفظ للذهبي ٣٩ ٤ ((٢) * (De Jong

٢ تذكرة الموضوعات أو " الاحاديث المعلولة وبمن أعلت " (١) مط السعادة ١٣٢٣ ٣ الجمع بين رجال الصحيحين البخاري ومسلم (أو) الجمع بين كتابي أبي نصر الكلاباذي وأبي بكر الاصبهاني في رجال البخاري ومسلم وبآخره ترجمة المؤلف حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٦٣٨ ابن قيم الجوزية (٧٥١ ٦٩١) (. شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد ابن حريز الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي لازم الشيخ تقي الدين بن تيمية وأخذ عنه وتفنن في كافة علوم الاسلام. وكان عارفا في التفسير لا يجاري فيه وبأصول الدين واليه فيه المنتهى وبالحديث ومعانيه وفقهه ودقائق الاستنباط منه لا يلحق في ذلك وقد امتحن واوذي مرات وحبس مع شيخه تقي الدين المذكور في المرة الاخيرة بالقلعة في دمشق ولم يفرج عنه الا بعد موت الشيخ. وحج مرات كثيرة وجاور بمكة: وكان أهل مكة يتعجبون من كثرة طوافه وعبادته وأخذ عنه العلم خلق كثير في حياة شيخه والى أن مات وانتفعوا به (ملخص عن جلاء العينين) قال صاحب الدرر الكامنة: غلب عليه حب ابن تيمية حتى كان لا يخرج عن شئ من أقواله بل يقتصر له في جميع ذلك وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه. وكان له حظ عند الامراء المصريين واعتقل مع ابن تيمية بالقلعة بعد أن أهين وطيف به على جمل مضروبا بالدرة. فلما مات (ابن تيمية) أفرج عنه وامتنح مرة أخرى بسبب فتاوى ابن تيمية. وكان ينال من علماء عصره وينالون منه اه

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية الجزء الاول كتب اسمه: تذكرة الموضوعات وهي احاديث رواها الكذبة والمخرجون ر الضعفاء والمتروكون (. المنهل الصافي ٩٦ بغية الوعاه ٢٥ جلاء العينين ص ٢٠ الدرر الكامنة باسم محمد بن أبي بكر (*)

[٢٢٣]

١ اجتماع الجيوش الاسلامية على غزو المعطلة والجهمية طبع في أمر تسر (هند) ١٣١٤ ٢ أخبار النساء مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٥٢ مط التقدم ١٣١٩ ص ١٦٨ ٣ أعلام الموقعين عن رب العالمين (توحيد) جزء ٢ دهلي ٤ / ١٣١٣ جزء ٣ مط فرج الله الكردي ١٣٢٥ ومعه كتاب حادي الارواح له أيضا ٤ اغائة اللهفان في حكم طلاق الغضبان (حكم الشرع في مسألة الطلاق عامة وطلاق الغضبان خاصة) علق حواشيه الشيخ جمال الدين القاسمي مصر ١٣٢٢ ص ٤٨ ٥ اغائة اللهفان في موائد الشيطان (تصوف) ومعه طريق الهجرتين وباب السعادتين له أيضا مصر ١٣٢٠ ٦ بلوغ السؤل من أفضية الرسول رسالة ختم بها المؤلف كتابه المسمي أعلام الموقعين عن رب العالمين ثم أفردها وجعلها مستقلة صديق حسن خان القنوجي طبع حجر هند ١٢٩٢ ٧ التبيان في أقسام القرآن جمع فيها ايمان القرآن وتكلم عليها مكه ١٣٢١ ٨ الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي (تصوف) مصر ١٩٠٤ ص ١٧٦ ٩ حادي الارواح إلى بلاد الافراح (تصوف) أوله الحمد لله الذي جعل جنة الفردوس لعباده المؤمنين. (في وصف الجنة وما فيها). مرتب على سبعين بابا كلها في الاخرويات ومعه أعلام الموقعين عن رب العالمين جزء ٣ مط فرج الله الكردي ٦ / ١٣٢٥ ١٠ كتاب الروح (تصوف) حيدر آباد الدكن ١٣١٨ ص ٤٤٨ و ١٣٢٤ ص ٤٣٤

[٢٢٤]

١١ زاد المعاد في هدى خير العباد ويسمى أيضا بالهدى (حديث) أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين. ومعه سيرة الامام أبي محمد عبد الملك بن هشام جزء ٢ كانون ١٢٩٨ مصر ١٣٢٤ جزء ٢ ١٢ شفا العليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليل بسط الكلام فيه كل البسط وأطال كما هو دأبه ورتبه على ثلاثين بابا (توحيد) مصر ١٣٢٣ ص ٣٠٧ ١٣ الطرق الحكمية في السياسية الشرعية ذكر فيه انه سئل عن الحاكم أو الموالي يحكم بالفراصة والقرائن ولا يقف فيه مع مجرد ظواهر البيئات والاقرار فصنف وحقق فيه مط الآداب والمؤيد ١٣١٧ ص ٢٠٩ و ١٥ ١٤ طريق الهجرتين وباب السعادتين طبع مع كتاب اغائة اللهفان في موائد الشيطان (رقم ٥) ١٥ عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين المط السلفية ١٢٤١ ١٦ كتاب الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان (بلاغة) أوله: الحمد لله الذي كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل المدلهمة.. مصر ١٣١٨ ومط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٦٤ ١٧ القصيدة النونية وهي التي سماها: الكافية في الانتصار للفرقة الناجية أولها: حكم المحبة ثابت الاركان ما للصدود لفسخ ذاك يدان المط الخيرية ١٣١٩ ص ٢٧٩ ١٨ كتاب الصلاة وأحكام تاركها طبع مع كتاب الصلاة للامام احمد بن حنبل ١٩ مدارج السالكين بين منازل اياك نعبد واياك نستعين تصوف وقف على طبعه محمد رشيد رضا

[٢٢٥]

جزء ٣ الاول بمط المنار ١٣٣١ ص ٣٠٠ الجزء الثاني والثالث ٤ / ١٣٣٣ ٢٠ مفتاح دار السعادة ومنشور ألوية العلم والارادة (تصوف) هو كتاب كبير الحجم وليس بمرتب بل فيه فوائد مرسله يقتبس من مجموعها معرفة العلم وفضله ومعرفة اثبات الصانع ومعرفة قدر الشريعة ومعرفة النبوة وشدة الحاجة إلى هذه المذكورات ومعرفة

الرد على المنجمين.. إلى غير ذلك من الفوائد (كشف الظنون) جزء ٢ مط السعادة ٥ / ١٣٢٣ هـ ٢١ ١٣٢٩ هـ هداية الحيارى من اليهود والنصارى وفي كشف الظنون: هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى. أوله الحمد لله الذي رضي لنا الاسلام ديناً الخ قسم على قسمين الاول في الاجوبة عن اليهود والثاني في الاجوبة عن النصارى مط التقدم ١٣٢٣ وطبع في الهند ابن كثير الفرغاني (نبغ في حدود ٢٤٧) (٠) احمد بن محمد (أو) محمد بن كثير الفرغاني كان منجماً فاضلاً صانعاً في علم الحدثن كثير الاصابة. له سهم صائب في سهم الغيب مقدماً في صناعة النجومية وله من الكتب: كتاب الفصول كتاب اختصار المجسطى. كتاب عمل الرخامات كتاب في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم بتفسير الشيخ الفاضل يعقوب غوليوس الهولندي (١) أمستردام ١٦٦٩ ابن كثير القرشي (٧٧٤ ٧٠٠) (..)

(٠) أخبار الحكماء ص ١٨٨ وذكر في عيون الانبا جزء ١ - ٢٠٧ (١) J. Golius (٠) حداثق الانعام في فضائل الشام لابن عبد الرازق (خط) جلاء العينين ص ٢٢ الدرر الكامنة باسم اسمعيل بن عمر بن كثير مفتاح السعادة ١ - ٢٠٤ (*)

[٢٣٦]

عماد الدين أبوالفدا اسمعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي الفقيه الشافعي قدم دمشق مع أخيه وله سبع سنين فنشأ بها وسمع ابن الشحنة واسحق الأمدي وابن عساكر والمزى وابن الرضى وطائفة. وتفقه على البرهان الفزاري والكمال ابن قاضي شهبة. وأقبل على علم الحديث والاصول وحفظ المتون والتواريخ. حتى برع وهو شاب. فجمع التفسير وشرع في كتاب كبير في الاحكام ولم يكمل. وجمع التاريخ الذي سماه البداية والنهاية وعمل طبقات الشافعية. وشرع في شرح البخاري وغير ذلك. وكانت له خصوصية بالشيخ ابن تيمية ومناصفة منه واتباع له في كثير من آرائه وكان يفتي برأيه في مسألة الطلاق وامتنح بسبب ذلك. وكان كثير الاستحضار حسن المفاكحة سارت تصانيفه في البلاد وانتفع بها الناس. مات بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية عند شيخه ابن تيمية تفسير (الحافظ عماد الدين القرشي الدمشقي) طبع بهامش فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق حسن خان (١٣٠٢) (١) ابن الكلبي النسابة (٢٠٤) (٠) أبو المنذر هشام بن أبي النصر محمد بن السائب بن بشر ابن عمرو الكلبي النسابة الكوفي كان عالماً بالنسب وأخذ عن أبيه وغيره. وكان من أحفظ الناس. قال محمد بن السري: قال لي هشام بن الكلبي حفظت ما لم يحفظه أحد ونسيت ما لم ينسه أحد كان لي عم يعاقبني على حفظ القرآن فدخلت بيتاً وحلفت لا أخرج حتى أحفظ القرآن. فحفظته في ثلاثة أيام. له تصانيف تزيد على مائة وخمسين تصنيفاً. توفى في خلافة المأمون سنة ٢٠٤ وقيل سنة ٢٠٦

(١) وطبع حديثاً مع تفسير البيهقي. أنظر جامع التصانيف الحديثة عن سنة ١٩٢٧ (٠) الانباري ١١٦ معجم الادياء ٦ - ٢٨٠. ابن خلكان ٢ - ٢٥٨ الوافي بالوفيات (خط) ورقة ٦٦ (*)

[٢٣٧]

١ كتاب الاصنام مما رواه احمد بن محمد الجوهرى عن الحسن بن عليل العنزى الخ طبع بعناية العالم الفاضل احمد زكى باشا الذي صححه وعلق عليه حواشي نافعة وله مقدمتان باللغتين الفرنسية والعربية وتكملة باسماء الاصنام والبيوت المعظمة عند العرب التي لم يذكرها ابن الكلبي طبع في بولاق على ورق خاص ولم يرخص بنشره ثم طبع ثانية بمط دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٢ - ١٩٢٤ ض ١١١ و ٤٠ و ٤ وفيه راموزان من النسخة الاصلية ٢ نسب الخيل في الجاهلية والاسلام بتحقيق احمد زكى باشا المذكور الذي أعلن أن قد تم طبع الكتاب لكنه لم ينشر ولا ندري سبب توقيفه ابن كمال باشا (٩٤٠) (. شمس الدين احمد بن سليمان الرومي الشهير بابن كمال باشا (أو) بمفتي الثقلين كان جده من أمراء الدولة العثمانية ونشأ هو في صباه في حجر العز والدلال ثم غلب عليه حب الكمال فاشتغل في العلم الشريف وهو شاب ليلاً ونهاراً. ثم قرأ على بعض العلماء وبرع وصار مدرساً بمدرسة وارنه. ثم صار قاضياً بها. ثم جعله السلطان سليم قاضياً بالعسكر ودخل القاهرة قلقه أكبر العلماء وناظروا وباحثوا معه فأعجبهم فصاحة كلامه وأقروا له بالفضل. ثم صار مفتياً بالقسطنطينية بعد وفاة علاء الدين علي الجمالي سنة ٩٣٢ ومات وهو مفت بها وله مؤلفات تزيد على مائة وخمسة وعشرين كتاباً. وقلما أن يوجد فن الا وله فيه مصنف ١ تغيير التنقيح (في الاصول) ذكر أنه أصلح مواقع طعن صرح بالجرح وأشار إلى ما وقع له من السهو والتساهل وما عرض له في شرحه من الخطأ

(.) الشقائق النعمانية ١. ٥٩١ الفوائد البهية ٢١ شذرات الذهب (خط) ٤. ٦٧١ (*)

[٢٢٨]

والتعافل وأودعه فوائد ملتقطة من الكتب. ثم شرح هذا التغيير وفرغ منه في شهر رمضان سنة ٩٣١ (كشف الظنون) طبع في استانبول ١٣٠٨ ص ٢٣٩٥ رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه الفه باشارة السلطان سليم خان ذكر كتباً كثيرة في هذا المعنى وقال جمعته منها ولم أقصد اعانة الممتنع الذي يرتكب المعاصي بل قصدت اعانة من قصر عن بلوغ امنيته في الحلال الذي هو سبب لعمار الدنيا (كشف الظنون) مط شرف ١٢٩٨ ص ١٣٠ بولاق ١٣٠٩ ص ١٠٤ مط اليمينية ١٣١٦ ص ١٦٤ و ٣٤ رسائل أنظر فيما بعد مجموعة رقم ٤٧ رسالة في تعريب الالفاظ الفارسية مصر ص ١٥ ٥ رسالة التنبيه على غلط الجاهل والنبه أنظر باسم " لندبرج " طرف عربية ٦ الفلاح بشرح المراج (صرف) وهو شرح مراح الارواح لاحمد بن علي بن مسعود. أنظر " ديكنقوز " شرح المراج ٧ مجموعة فيها ٣٦ رسالة أكثرها في التفسير والحديث أستاذة ١٣١٦ ص ٣٩٢ (الشيخ) ابن كيران " الطيب عبد المجيد " ١ حواشي (الشيخ ابن كيران) على توضيح ابن هشام على الفية ابن مالك (نحو) جزء ٢ فاس ١٣١٥ ٢ شرح المرشد المعين على الضروري من علم الدين فاس ١٣١١ ص ٢٣٢

[٢٢٩]

ابن كيسان (٢٩٩) (. أبو الحسن محمد بن احمد بن ابراهيم بن كيسان البغدادي النحوي قال الخطيب. كان يحفظ المذهب البصري والكوفي في النحو لانه أخذ عن المبرد وثلعب. قال ياقوت لكن إلى مذهب البصريين أميل وكان ابن الانباري يقول: خلط المذهبين فلم يضبط منهما شيئاً. قال ابن حيان التوحيدي ما رأيت مجلساً أكثر

فائدة وأجمع لاصناف العلوم والتحف والنتف من مجلسه. وكان يجتمع على يابه نحو مائه رأس من الدواب للرؤساء والاشراف الذين يقصدونه.. ومن تصانيفه المهذب في النحو. غلط أدب الكاتب. اللامات البرهان. غريب الحديث. علل النحو. مصابيح الكتاب ما اختلف فيه البصريون والنحويون وغير ذلك. توفي سنة ٢٩٩ في خلافة المقتدر بالله تلقب القوافي وتلقب حركاتها طبع في مجموعة " حرزة الحاطب " رقم ٢٠ ابن اللبان المصري (٧٤٩) أبو عبد الله محمد بن احمد بن عبد المؤمن الاسعدي المصري الامام العالم العلامة الفقيه المحدث كان متضلعا في الفنون وخصوصا في علوم الدين وآيات القرآن ومعانيه. وهو صاحب التصانيف الجيدة النافعة وهو الذي سرد كتاب الام للشافعي وبويه. وله كتاب ازالة الشبهات عن الآيات والاحاديث المشتبهات وغير ذلك رد معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات

(.) الانباري ٣٠١ بغية الوعاة ٨ روضات الجنات ٤ - ١٦١ مفتاح السعادة ١٢٨ ٢ وفيه يقول أن ابن كيسان مات سنة ٣٢٠ وهو الاصح (*)

[٢٣٠]

المحكّمات (في التفسير) بيروت (١) ابن ماجد شهاب الدين احمد بن ماجد بن محمد بن معلق السعدي المتوفي بعد سنة ٩٠٠ هـ كان ملاحا يلقب بأسد البحر وله التصانيف في علم فن البحر نثرا ونظما وهو الريان العربي الذي سير الاسطول البرتغالي بقيادة فاسكودي غاما من مالندى على ساحل أفريقيا الشرقية إلى كاليكت في الهند جاء في كتاب البرق اليماني في الفتح العثماني لقطب الدين النهروالي (مخطوط) في الخزانة التيمورية: وقع في أول القرن العاشر الحوادث النوادر دخول البرتقان (البرتقاليين) اللعين من طائفة الفرنج الملاعين إلى ديار الهند وكانت طائفة منهم يركبون من زقاق بيته (؟) في البحر ويلجون في الظلمات ويمرون خلف جبال القمر.. ويصلون إلى الشرق ويمرون بموضع قريب من الساحل في مضيق أحد جانبه جبل ويجانب الثاني بحر الظلمات في مكان كثير الامواج لا تستقر به سفائنهم وتنكسر ولا ينجو منهم أحد واستمروا على ذلك مدة وهم يهلكون في ذلك المكان ولا يخلص من طائفتهم أحد إلى أن خلص منهم غراب إلى بحر الهند فلا زالوا يتوصلون إلى معرفة هذا البحر إلى أن دلهم شخص ماهر من أهل البحر يقال له " احمد بن ماجد " صاحبه كبير الفرنج وكان يقال له ال ملندي (٢) وعاشره في السكر فعلم الطريق في حال سكره وقال لهم تقربوا الساحل من ذلك المكان وتوغلوا في البحر ثم عودوا فلا تالكم الامواج. فلما فعلوا ذلك صار يسلم من الكسر كثير من مراكبهم فكثروا في بحر الهند وبتوا في كوة بضم الكاف العجمية وتشديد الواو وبعدها هاء اسم لموضع من داخل الدكن هو تخت الفرنج الان من بلاد الدكن قلعة يسمونها كوثا ثم أخذوا هرموز وتقدموا

(١) أنظر ابن العربي " محيي الدين رقم ١٢ " رد معاني الآيات الخ " (٢) ال ملندي أو الميراني باللغة الاسبانية معناها أميرال أو ريان البحر (*)

[٢٣١]

هناك وصارت الامداد مترادف عليهم من البرتقان. انتهى منقولا بالحرف الواحد وفي معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٢٧٥ ان رواية السكر

مختلفة دليل ذلك ما سطر في سجلات مراكب البرتغاليين وقائدها فاسكر دي غاما وفيها التفاصيل الدقيقة عن دخول البرتغاليين بلاد الهند بهداية احمد بن ماجد الذي كان يطلق عليه اسم " المعلم " ولاين ماجد كتاب: الفوائد في أصول علم البحر والقواعد باشر الاستاذ غيريال فران بشره في باريس سنة ١٩٢١ بالتصوير الفوتوغرافي وقد طبع منه قسم واضيفت إليه بعض رسائل في فن البحر ايضا للمعلم سليمان بن احمد المهري المحمدي واليك فهرست مصنفات المذكور ورسائل غيرها لاحمد ابن ماجد تنشر تباعا لكتاب الفوائد المذكور (١) ١ رسالة فلادة الشمويس واستخراج قواعد الاسوس للمعلم سليمان المهري ٢ كتاب تحفة الفحول في تمهيد الاصول له أيضا ٣ العمدة المهرية في ضبط العلوم البحرية ٤ المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر ٥ الارحوزة المسماة بالسبعية للمعلم شهاب الدين احمد ابن ماجد ٦ القصيدة لابن ماجد ٧ القصيدة المسمى بالهدية للمذكور ٨ كتاب شرح تحفة الفحول في تمهيد الاصول لسليمان المهري ابن ماجه (٢٧٣ ٢٠٩) (. أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه الربعي بالولاء القزويني

(١) Le Pilote des Mers de I ' Inde , de la Chine et de I ' Indonesie par Suleyman AI - Mahri et Sihab Addin Ahmad Bin Majid , texte arabe , (.) photo 23 - 1921 typique publiee par Gabriel Ferrand , paris Reproduction ابن خلكان ١٦١٣ (*)

[٢٢٢]

كان اماما في الحديث عارفا بعلومه وجميع ما يتعلق به ارتحل إلى العراق والبصرة والكوفة وبغداد ومكة والشام ومصر والري لكتب الحديث وله تفسير القرآن الكريم وتاريخ مليح. وكتابه في الحديث أحد الصحاح السنة سنن (ابن ماجه) رواية أبي زرعة طاهر بن محمد بسنده إلى ابن ماجه على هامشه شرحان الاول انجاح الحاجة لعبد الغني الدهلوي المدني الثاني مصباح الزجاجة للجلال السيوطي دهلي ١٢٨٢ معه شرح للفخر الحسن دهلي ١٢٨٩ وطبع في دهلي سنة ١٩٠٥ ص ٣٣٢ ومعه الشروح المذكورة أعلاه ثم يليها الموطا للامام مالك بن أنس ثم اسعاف الميطا برجال الموطا ويليها النخب الفكرية لابن حجر العسقلاني بهامشه حاشية الامام أبي الحسن بن عبد الهادي السندي جزء ٢ مط العلمية مصر ١٣١٣ ابن مالك (٦٠٠ أو ٦٧٢ ٦٠١) (. أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك جمال الذين الطائي الجياتي الشافعي النحوي نزيل دمشق ولد بدمشق وسمع بدمشق من السخاوي والحسن بن صباح وجماعة وأخذ العربية من غير واحد وجالس بحلب ابن عمرون وغيره وتصدر بها لاقراء العربية. وصرف همته إلى اتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية ويربي على المتقدمين. وكان في النحو بحرا لا يجاري وحبرا لا يباري وكان نظم الشعر سهلا عليه رحزه وطويله وبسيطه. أقام بدمشق مدة يشتغل ويصنف وتخرج به جماعه كثيرة. كان كثير العبادة حسن السميت كامل العقل واماما في العادلة فكان إذا صلى فيها يشيعه قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان إلى بيته وقد أنفرد عن المغاربة بشيئين الكرم ومذهب الامام الشافعي

(.) فوات الوفيات ٢ - ٢٢٧ طبقات السبكي ٥ - ٢٨ المنهل الصافي ١٩٠ بغية الوعاة ٣ هـ. نفح الطيب ١ - ٦٠٨ روضات الجنات ٤ - ٢٠١ مفتاح السعادة ١ - ١١٥ (*)

وعن كتاب حدائق الافعام: قال في كتاب الاشارات كان ذا وقار ودين
 وصلاح. أخذ عن الشيخ محي الدين ابن العربي والشيخ محيي
 الدين النووي مات بصالحية دمشق ودفن بتربه ابن الصائغ قال الشيخ
 تاج الدين بن مكتوم أن بعضهم نظم تصانيف ابن مالك في أبيات
 منها: سقى الله رب العرش قبر ابن مالك * سحائب غفران تفاديه
 هطلا فقد ضم شمل النحو من بعد شته * وبين أقوال النحاة وفصلا
 بألفية تسمى الخلاصة قد حوت * خلاصة علم النحو والصرف مكملا
 إلى أن قال في آخرها: فجملتها عشرون تتلو ثمانية * فدونها
 نسخا وحفظا لتنبلا ١ الاعلام (أو) اكمال الاعلام يمثلث الكلام يليه
 كتاب تحفة المورود في المقصود والممدود له أيضا بشرح احمد
 الشنقيطي مصر ١٣٢٩ ص ٢٨٨ ٢ الفية (ابن مالك) أنظر الخلاصة
 رقم ٣٤ تحفة المورود في المقصود والممدود تولى تصحيحه الشيخ
 ابراهيم البازجي وعلق عليه بعض حواشي واستدراكات جزيلة
 الفائدة مط البيان ١٨٩٧ وطبع مع كتاب الاعلام المذكور رقم ١ ٤
 الخلاصة وهي المشهورة بالألفية في النحو قال الحاج خليفة: هي
 مقدمة مشهورة في ديار العرب كالحاجية في غيرها جمع فيها
 العربية وسماها الخلاصة. وإنما اشتهر بالألفية لأنها ألف بيت في
 الرجز أولها: قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك طبعت
 في بولاق ١٢٥١ و ١٢٥٣ ص ٥٣ وطبع حجر مط المدارس ١٢٩٠ بمط
 محمد ابي زيد ومعها منظومة الشيخ عبد الله الشيراوي ١٣٠٦ ص
 ٨٨ و ١٣٠٧ ص ٧٤ ص ٧٤ بالمط البارونية

١٣٠٨ بالحسنية ١٣٢٥ بالمط اليمينية مرارا واخر طبعة ١٣٣٠ وفي
 مجموع من مهمات الفنون ١٨٦٣ و ١٨٦٤ و ١٨٧٨ معها شروح
 للبارون سلوستردي ساسي في باريس ١٨٣٣ ص ٨ و ٢٥٤ و ١٤٢
 ومعها ترجمة باللغة الفرنسية قسنطينة ١٨٨٧ معها ترجمة باللغة
 الايطالية للموسيو ويتو (١) قنصل ايطالية في بيروت سابقا. بيروت
 ١٨٩٨ وطبعت موسومة بالخلاصة في النحو ومعها شروح وتعليقات
 باللغة الفرنسية باعنتا الموسيو كوكه (٢) مط الادبية بيروت ١٨٨٨
 ص ٢٥٣ ٥ شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح
 (حديث) وهو شرح مشكل أعراب البخاري هند ١٣١٩ ٦ لامية الأفعال
 (أو) المفتاح بأبنية الأفعال بطرسبرج ١٨٦٤ أنظر شرح بدر الدين بن
 مالك (الاتي ذكره) على لامية الأفعال ابن مالك " بدر الدين " (٦٨٦)
 (٦٠١) (.). محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك. بدر الدين بن جمال
 الدين الطائي الدمشقي الشافعي. النحوي ابن النحوي. الملقب
 بابن الناظم قال الصفدي: كان اماما فهما ذكيا حاد الخاطر اماما في
 النحو والمعاني والبيان والبيدع والعروض والمنطق.. أخذ عن والده
 ووقع بينه وبينه فسكن بعلبك. فقرأ عليه بها جماعة. فلما مات والده
 طلب إلى دمشق وولى وظيفة والده وتصدى للاشتغال والتصنيف.
 وكان اللعب يغلب عليه وعشرة من لا يصلح. كان اماما في مواد
 النظم لكنه لم

(١) E. Vitto (2) A. Goguer (.). بغية الوعاة ٩٦ طبقات السبكي ٤١ ٥ رياض الجنات
 ٢٠٢٤. مفتاح السعادة ١٠٥٦ (*)

يقدر على نظم بيت واحد خلاف والده مات بالقولنج بدمشق شرح
(العلامة بدر الدين) على قصيدة والده ابن مالك المشهورة بلامية
الافعال طبع في هلسنكفرس (١) ١٨٥١ م ص ٤١ معه مقدمة
لمصححه موسيو فولك ص ٤٠ و ٧ بيروت ١٣١٢ ص ٢٥٥ موسوما
بشرح الفية ابن مالك لبيسيك ١٨٦٦ ابن مبارك شاه * محمد بن
مبارك ابن مبارك السجلماسي * السجلماسي ابن مبارك الخزمي
* بحرق ابن المتفنة * الرحيى ابن المجوسي * المجوسي ابن
محمود * محمد محمود ابن المدني أبو عبد الله محمد بن حمدون بن
الحاج المعروف بابن المدني حاشية على حاشية الرهوني المسماة
أوضح المسالك وأسهل المراقى (فقه مالك) طبعت بهامش أوضح
المسالك المذكور (بولاق ٧ / ١٣٠٦) ابن المدني المغربي الفزاني
أمثال وحكم معه ترجمة لاتينية باعثناء فرنسيس دومباي ويانا ١٨٠٥
م (٢)

(١) (F. de Dombay) * (2) (Russie) (Helsingfors , Finlande)

[٢٣٦]

ابن المرتضى اليماني (من مجتهدى القرن الثامن للهجرة) عز الدين
أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن علي بن المرتضى اليماني اثنار
الحق على الخلق في رد الخلافات إلى المذهب الحق من أصول
التوحيد طبع عن نسخة من مكتبة الجامع الاموى بدمشق مط الآداب
والمؤيد ١٣١٨ ص ٤٨٣ ابن مريم التلمساني أبو عبد الله محمد بن
محمد الشريف المليتي المعروف بابن مريم التلمساني قال صاحب
كتاب تعريف الخلف برجال السلف (جزء ١ ص ١٤٧): الفقيه الصالح
المؤرخ المؤلف محمد ابن احمد الملقب بابن مريم الشريف المليتي
المديبوني صاحب كتاب البستان في علماء وصلحاء تلمسان الذي
نقله من نيل الابتهاج للتميكتي ومن بقية الرواد ليحيى بن خلدون
وغيرهما. ولم أقف على ترجمته. وقد ذكر في آخر تأليفه " البستان "
نبذة من الادب أعقبها بذكر تأليفه وهي نحو الاحد عشر تأليفا منها
غنية المرید بشرح مسائل أبي الوليد ومنها تحفة الابرار وشعار
الاخيار في الوظائف والاذكار المستحبة في الليل والنهار الخ البستان
في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان فيه ١٥٢ ترجمة فرغ منه سنة
١٠١٤ ووقف على طبعه الاستاذ محمد بنشبن المدرس بمدرسة
الآداب العليا بالجزائر الجزائر ١٣٣٦ - ١٩٠٨ ص ٣١٥ و ٦٥ وترجم ؟
إلى اللغة الفرنسية بقلم بروفنزالي (١) وطبعت الترجمة في
الجزائر سنة ١٩١٠

(١) * (F. Provenzali)

[٢٣٧]

ابن مزاحم " نصر " وقعة صفين المط العباسية بيروت ١٩١١ ١٣٤٠
ص ٤٠٠ ابن مسعود * احمد بن علي بن مسعود ابن مسعود "
عبيدالله " * صدر الشريعة الاصغر ابن مسكويه (٤٢١) (.) (الشيخ
الامام الحكيم) احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه والاصح
مسكويه وفي معجم الادباء لياقوت احمد بن محمد بن يعقوب
الملقب مسكويه أبو علي الخازن صاحب التجارب. وأما صاحب
روضات الجنات فدون اسمه: أبو علي احمد بن محمد بن يعقوب بن

مسكويه الخازن الرازي الاصل الاصفهاني المسكن والخاتمة من كبار فضلاء العجم وأجلاء فارس. له مشاركة حسنة في العلوم الادبية. كان خازنا للملك عضد الدولة ابن بويه مأمونا لديه أثرا عنده وله مناظرات ومحاضرات وتصنيفات في العلوم وقال أبو منصور الثعالبي: كان في الذروة العليا من الفضل والادب والبلاغة والشعر وكان في ريعان شبابه متصلا بابن العميد مختصا به ثم تنقلت به أحوال حليلة في خدمة بني بويه والاختصاص بيهاء الدولة وعظم شأنه وارتفع مقداره وكان مسكويه مجوسيا وأسلم (١) وللبديع الهمذاني إلى أبي علي مسكويه يعتذر من شئ بلغه عنه بعد مودة كانت بينهما ١ تجارب الامم وتعاقب الهمم في التاريخ ابتداءه من بعد الطوفان والى سنة ٣٦٩ هـ يشتمل على

(.) معجم الادباء ٢٨٨. أخبار الحكماء ٢١٧ عيون الانبا ٢٤٥٥ ١ روضات الجنات ١٧٠ (١) وقال بعضهم أن جده كان مجوسيا لا أبا علي أحمد المترجم (*)

[٢٢٨]

كل ما ورد في التاريخ مما أوجبه التجربة وتفريط من فرط وحزم من استعمل الحزم الجزء الاول منه طبع على نسخة كتبخانه آياصوفيا باعتنا تذكرا لجنة جيب وهو يشتمل على بداية تاريخه إلى سنة ٢٧ هـ طبع فوتوغراف في ليدن ١٩٠٩ م وقطعة من كتاب تجارب الامم كتب عليها الجزء السادس طبعت مع كتاب العيون والحدائق في أخبار الحقائق لمؤلف مجهول باعتنا الاستاذين دي غويه ودي يونغ وبآخه فهرست أسماء الرجال والقبائل وملحوظات. ليدن ٧ / ١٨٦٩ م الجزء السادس وهو يشتمل تواريخ سنة ٢٨٤ إلى ٣٢٦ طبع بالفوتوغراف باعتناء تذكرا لجنة جيب ليدن ١٩١٣. وطبع الجزء الخامس والسادس مع ذيله للوزير أبي شجاع محمد بن الحسين الملقب ظهير الدين الروذراوري (١) (٤٣٧ ٤٨٨) باعتناء أمد روس والشيخ فرج الله الكردي انما الجزء الخامس يبتدئ به من تواريخ؟ سنة ٢٩٥ من خلافة المقتدر بالله إلى سنة ٣٢٨ بمط شركة التمدن بمصر ويتلوه قسم من الجزء السادس وفيه تواريخ سنة ٣٢٩ وطبع بالمط المذكورة الجزء السادس وفيه تكملة تواريخ سنة ٣٢٩ إلى سنة ٣٦٩ ٢ تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق يشتمل على ست مقالات. وهو كتاب مفيد في علم الاخلاق ومعه مكارم الاخلاق للطبرسي أستاذة ١٢٩٨ ص ١٣٣ مط الوطن ١٢٩٨ مط وادي النيل ١٢٩٩ ص ٨٩ مط الترقى ١٣١٧ - ١٨٧ " تهذيب الاخلاق لابن مسكويه في التربية " وله مقدمة للشيخ عبد الكريم سليمان من أكابر علماء الجامع الأزهر مط والدة عباس ١٣٢٣ ١٩٠٥ ص ١٨٦ مط المعارف بيروت ١٣٢٧ ص ٢٣٩ وطبع تهذيب الاخلاق بهامش أدب الدنيا والدين للماوردي (مصر ١٣١٨) وطبع في الهند كتاب الطهارة في تهذيب الاخلاق سنة ١٢٧١ ٢ الفوز الاصغر (فلسفة) قال فيه الشيخ طاهر

(١) ترجمة الروذراوري في ابن خلكان ٢٩١ (*)

[٢٢٩]

الجزائري: بناه ابن مسكويه على أصول الفلاسفة الالهيين وانتصر فيه للدين بيروت ١٣١٩ ص ١٢٠ مط السعادة ١٣٢٥ ص ١١٢ لغز قابس (١) صاحب افلاطون ترجمة ابن مسكويه (في فلسفة الحياة)

مط ترك ١٩٠٧ ص ٣٧ باعنا الاستاذ باسه (٢) ومعه ترجمة فرنساوية الجزائر ١٣١٦ - ١٨٩٨ باعنا علي سعادي (٣) باريس ١٨٧٣ ١٢٨٩ ص ٣٢ وطبع باليوناني والعربي ومعه ترجمة لاتينية باعنا اليكمانو (٤). ومعه ترجمة لاتينية وله مقدمة بقلم سلمازي ليدن ١٦٤٠ ص ٨٨ و ٥١ معه ترجمة إلى اللغة الاسبانية باعنا بابلو لوزانو ايكازلا (٥) مدريد ١٧٩٣ ص ٢١٩ و ١١ و ٢٩ ابن مطروح (٦٤٩) (٥٩٢) (.). أبو الحسن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن علي ابن حمزه بن ابراهيم بن الحسين بن مطروح الملقب جمال الدين المصري ولد باسيوط من صعيد مصر ونشأ هناك وأقام بقوص مدة وتقلبت به الاحوال في الخدم والولايات. ثم اتصل بخدمة الملك الصالح ابن السلطان الملك الكامل وكان إذ ذاك نائبا عن أبيه بالديار المصرية. ثم رتبته ناظرا في الخزانة ولم يزل يقرب منه ويحظى عنده إلى أن ملك الملك الصالح دمشق سنة ٦٤٣ فرتب بدمشق نوابا وكان ابن مطروح في صورة وزير لها ثم جأ الملك الصالح إلى مصر لرد غارة الافرنج وكانوا قد ملكوا دمياط (سنة ٧٤٦) فخيّم عسكره

(١) (١) J. Elichmanno (٤) SuaviEfiendi (٣) E. Basset (٢) Le tableau de Cebes (١) D. Pablo Lozano y Casela (.). ابن خلكان ٢٢٤١ الوافي بالوفيات للصفدي ورقه ١٠٢ حسن المحاضرة ١١٧٢ (*)

[٢٤٠]

على المنصورة ومات بها. فعاد ابن مطروح للقاهرة وأقام بها في داره إلى أن مات وذلك سنة ٦٤٩ لا سنة ٦٥٤ كما ذكره السيوطي في حسن المحاضرة بدليل ما قاله ابن خلكان في ترجمة ابن مطروح: توفي ليلة الاربعاء مستهل شعبان سنة ٦٤٩ بمصر ودفن بسفح الجبل المقطم وحضرت الصلوة عليه ودفنه. وكان قد اوصى أن يكتب على قبره أصبحت بقعر حفرة مرثنا * لا أملك من دنياي الا كفنا يامن وسعت عبادته رحمته * من بعض عبادته المستنبيين أنا ديوان ابن مطروح جميعه في مدح السلطان الملك الصالح أبي الفتح أيوب وانجاله طبع مع ديوان ابن الاحنف مط الجوائب أسنانة ١٢٩٨ ص ٢٢٤ ابن مطهر الحلبي (٧٣٦ ٦٤٨) (.). جمال الملة والدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي ذكره صاحب ديوان الاسلام قال: ابن المطهر الحسن بن يوسف بن المطهر الشيخ جمال الدين أبو منصور الاسدي الحلبي العراقي الرافضي شيخ الرافضة بالعراق. له مصنفات كثيرة في الفقه والاصول والنحو والفلسفة منها شرح مختصر ابن الحاجب ومنهاج الاستقامة الذي رد عليه ابن تيمية في مجلدات. اه. وقال صاحب روضات الجنات: جمال الملة والحق والدين أبو منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الحلبي المشهور بالعلامة. سمي الحلبي نسبة إلى الحلة السيفية التي بناها الامير سيف الدولة صدقة بن منصور المزيدي الاسدي الذي هو من امراء دولة الديالمة وهو غير سيف الدولة ابن حمدان الذي هو من جملة ملوك الشام. ذكر له نحو مائة مصنف وقال أنه كان مقربا عند السلطان الجايتو محمد المغولي الملقب بشاه خدابنده. وقد أخذ بمعونة هذا السلطان في تشييد أساس الحق وترويج المذهب على حسب ما يشتهيّه وكتب باسمه كتابه المسمى

(.) روضات الجنات ١٧١ ١ الدرر الكامنة باسم: الحسين ابن المطهر وفي آخر كتابه تهذيب الوصول إلى علم الاصول (*)

بمنهاج الكرامة في الامامة وكتاب اليقين ومسائل شتى وبلغ من المنزلة والقرب لديه مما لا مزيد عليه. كان مولده في الحلة وكان تحصيله العلوم عند فقيه أهل البيت شيخ نجم الدين أبو القاسم بن سعيد الحلبي وعند والده شيخ سديد الدين يوسف المطهر الحلبي وغيرهم من العلماء العامة والخاصة. انتقل إليه في عصره رئاسة الفرقة وقد أثبت على العلماء المخالفين في عصره حقيقة مذهب الامامية (ملخصاً عن ترجمته في كتابه تهذيب الوصول) ١ تبصرة المتعلمين في أحكام الدين طهران ١٣٢٩ ص ٢٢٥ ٢ تهذيب الوصول إلى علم الاصول قال: حررت فيه الاحكام على الاحمال من غير تطويل ولا اخلال للتماس ولدي محمد العجم ١٣٠٨ وبآخره ترجمة المؤلف ٣ شرح تجريد الكلام لنصير الدين علي الطوسي طبع مع تجريد الكلام في بمبي ١٣١١ ٤ كتاب الالفين الفارق بين الصدق والمين وفيه الف دليل على امامة علي بن أبي طالب والف دليل على ابطال شبه المخالفين فرغ من تأليفه سنة ٧٠٩ ببلدة دينور وفرغ من تبييضه ولده محمد سنة ٧٢٦ بعد وفاة المصنف. طبع في العجم ١٣٦٨ ٥ كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد بمبي ١٣١١ ابن المطهر المقدسي المطهر بن المطهر المقدسي (من علماء أواخر القرن الرابع للهجرة) البدء والتاريخ المنسوب تأليفه لابي زيد احمد بن سهل البلخي المتوفي سنة ٣٢٢. وهو كتاب مفيد مهذب عن خرافات العجائز وتزاوير القصاص لانه تتبع فيه صحاح

الاسانيد في مبدأ الخلق ومنتهاه. فابتدأ بذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم. ثم ذكر ابتداء الخلق وقصص الانبياء وأخبار الامم وتواريخ الملوك والخلفاء إلى زمانه (كشف الظنون) طبع منه خمسة أجزاء ومعه ترجمة إلى اللغة الفرنسية بقلم الاستاذ كليمان هوار. شالون باريس ١٩٠٦ / ١٨٩٩ قال الموسيو هوار ناشر هذا الكتاب ما ملخصه: لدي مطالعتي كتاب تاريخ الفرس الذي نشره العلامة زتنبرج تحقق لدي أن مؤلف البدء والتاريخ هو المطهر بن المطهر المقدسي الفه سنة ٣٥٥ لا أبو زيد البلخي كما ذكره صاحب كشف الظنون في الجزء ٢ ص ٢٣ رقم ١٦٩٣ والغالب أن الحاج خلفاً اطلع على النسخة التي بيدنا وكانت دخلت في ملك الصدر الاعظم داماد ابراهيم باشا وكتب عليها وهما أن مصنفها أبو زيد البلخي المتوفي سنة ٣٢٢ ومما يؤيد رأبي أن ابن النديم صاحب الفهرست لم يذكر هذا الكتاب في جملة مصنفات أبي زيد البلخي والاسف أننا لا نعلم شيئاً من حال ابن المطهر المقدسي سوى من تأليفه هذا اه ابن المظفر الحاتمي (٣٨٨) (. أبو علي محمد بن الحسن بن المظفر الكاتب اللغوي البغدادي المعروف بالحاتمي كان من حذاق أهل اللغة والادب شديد المعارضة بها مبعضا إلى أهل العلم. هجاه ابن حجاج وغيره. قال الثعالبي في اليتيمة: حسن التصرف في الشعر يجمع بين البلاغة في النثر والبراعة في النظم. وله مع أبي الطيب المتنبي مخاطبة أقذعه فيها اه. وله الرسالة الحاتمية التي شرح فيها ما جرى بينه وبين أبي الطيب من اظهار سرقاته وابانة عيوب شعره ولقد دلت على غزارة مادته وتوفر اطلاعه وحكى في أول الرسالة السبب الحامل له على ذلك الرسالة الحاتمية وفيها موافقة شعر المتنبي لكلام

[٢٤٢]

ارسطو طبعت في مجموعة رقم ١٧ المسماة بالتحفة البهيه (أستانة ١٣٠٢) وطبعت في مجموعة " راشد سوريا " للخوري أنطون بولاد. أنظر بولاد: " الخوري أنطون " ابن المظفر الرازي * الرازي " أبو الفضائل " ابن المعتز (٢٤٤ أو ٢٤٧ - ٢٩٦) (.). (أمير المؤمنين) أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل ابن المعتصم بن هارون الرشيد العباسي الهاشمي الحاتمي أخذ الادب عن أبي العباس المبرد وأبي العباس ثعلب وغيرهما. كان أدبيا بليغا شاعرا مطبوعا مقتدرا على الشعر قريب المأخذ سهل اللفظ جيد القريحه حسن الابداع للمعاني مخالطا للعلماء والادباء معدودا في جملتهم إلى أن حرت له الكائنة في أيام المقتدر واتفق معه جماعة من رؤساء الاجناد ووجوه الكتاب فخلعوا المقتدر وبايعوه بالخلافه فأقام يوما وليلة. ثم أن أصحاب المقتدر تحزبوا وتراجعوا وحاربوا أعوان ابن المعتز وشتتوهم وقتل ابن المعتز خنقا له من التصانيف غير ديوانه المطبوع كتاب الزهر والرياض وكتاب البديع ومكاتبة الاخوان بالشعر وأشعار الملوك وطبقات الشعراء وغير ذلك ١ أرجوزة (ابن المعتز) في تاريخ المعتضد بالله مط الجماليه ١٣٢٩ ٢ ديوان (ابن المعتز أمير المؤمنين) رواية محمد بن يحيى الصولي نقلها عن النسخة الاصلية المحفوظة في الكتبخانة الخديوية عنى بطبعه عزيز افندي الزند بمط جريدة المحروسة ١٨٩١ م جزء ٢ ص ١٥٠ و ١٤٢ بالمط الانسيه بيروت ١٣٣١

(.) الانباري ٢٩٩ الاغاني ١٤٠ ٩ ابن خلكان ٣٣٣ فوات الوفيات ٢٤١ ١ (*)

[٢٤٤]

ابن معتوق الموسوي هو ابن شهاب الدين الموسوي الحوزي ديوان (ابن معتوق الموسوي) وهي أشعار أبيه شهاب الدين الموسوي الحوزي المتوفي سنة ١٠٨٧ وعمره اثنان وستون سنة جمعها ورتبها على ثلاثة فصول ١ في المدائح ٢ في المراثي ٣ في أشعار متفرقة طبع حجر مصر ١٢٧٩ أسكندرية ١٢٩٠ مط شرف ١٣٠٢ بيروت المط الادبية ١٨٨٥ م ص ٢٣٩ ابن معروف محمد بن عبد الخالق بن معروف من أدياء القرن التاسع للهجرة (.). كنز اللغة في العربية والفارسية. الفه للسلطان محمد جهان (أوكيا) بن ناصر كيا من سلاطين كيلان من الشرفاء ترجم فيه أكثر أمهات اللغة العربية بالفارسية طبع حجر بالعجم ١٢٨٣ و ١٣٢٢ ابن معصوم (توفي في حدود ١١٢٠) علي صدر الدين بن احمد نظام الدين المدني الحسيني الحسنيني قال فيه مؤلف نفحة الريحانة: القول فيه أنه ابرع من أطلته الخضراء. واقلته الغبراء. وإذا أردت علاوة في الوصف قلت هي الغاية القصوى والاية الكبرى. طلع بدر سعده فنسخ الاهلة وانهل سحاب فضله فأخجل السحب المنهلة. اه وفي خلاصة الاثر جزء ١ ٣٤٩ ١ ترجمة والده نظام الدين أحمد بن محمد ١ أنوار الربيع في أنواع (علم) البديع بديعية أولها:

(.) كشف الظنون (*)

[٢٤٥]

حسن ابتدائي بذكرى حيرة الحرم * له براعة شوق يستهل دمي
وشرحها شرحا حافلا. افنفي بها أثر بديعية ابن حجة والتزم فيها ما
التزمه هو والعز الموصلي قبله من التورية باسم النوع في كل بيت
طبع الهند ١٣٠٤ ص ٨٢٧ ٢ حديقة العلم حيدر آباد ١٢٦٦ ٣ سلافة
العصر في محاسن الشعراء بكل مصر رتبه على خمسة أقسام ١
في محاسن أهل الحرمين الشريفين ٢ في محاسن الشام ومصر
ونواحيها ٣ في محاسن أهل اليمن ٤ في محاسن أهل العجم
والبحرين والعراق ٥ في محاسن أهل المغرب. انتهى من تأليفه
سنة ١٠٨٢ طبع بنفقة عزيز بك زند مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٧ ابن المعطي
(٥٦٤ ٦٢٨) (.) أبو الحسين يحيى بن عبد المعطي بن عبدالنور
الزواوي المغربي الملقب زين الدين النحوي الحنفي ويعرف بابن معط
أو ابن المعطي أحد أئمة عصره في النحو واللغة قرأ على الجزولي
وسمع من ابن عساكر سكن دمشق زمانا طويلا وصنف تصانيف
مفيدة منها منظومته الالفية المشهورة وفي كتاب التعليقات الوفية
بشرح الالفية وهو خط في الخزانة التيمورية كتب ما يأتي: " قائل
هذه الارجوزة هو زين الدين أبو زكريا احمد يحيى بن معطى بن
عبدالنور المغربي الاصل والمنشأ الزواوي القبيلة الجزائرية البلد.
اشتغل بالعربية في المغرب على شيخه أبي موسى عيسى بن
بلخنت الجزولي فمهر فيها. ثم دخل إلى بلاد الشرق فلقى
المشايع وباحث العلماء وناظر الفضلاء ثم أقام بدمشق فولاه الملك
المعظم النظر في مصالح

(.) تاريخ أبي الفدا ١٥١ ٣ ابن خلكان ٣١٠ ٢ بغية الوعاة ٤١٦ مفتاح السعادة ١٥٧ ١
(*)

[٢٤٦]

الجامع. وفي ذلك الوقت نظم هذه الارجوزة. وكان معاصرا لتاج الدين
أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي البغدادي. فكانا في عصرهما
رئيسين أهل الأدب في دمشق فلما توفي الملك المعظم نقل الملك
الكامل أبا زكريا إلى مصر. فأقام بها إلى أن توفي رحمه الله بها يوم
الاثنين سنة ثمان وعشرين وستمائة في آخر يوم من ذي القعدة.
ودفن يوم الثلاثاء أول يوم من ذي الحجة بالقرافة (١) وكان رحمه الله
ميرزا في علم الادب قادرا على النظم للعلوم. نظم هذه الارجوزة
ونظم العروض وشرع في نظم كتاب الصحاح للجوهري فتوفى قبل
اتمامه. وله من التوايف غير المنظومة كتاب الفصول وهو كتاب
حسن وتعليقات على أبواب الجزولية وأمثله لمسايلها وغير ذلك
مسائل متفرقة في أبواب العربية. ومن وقف على تصانيفه المنظومة
والمنثورة علم غزارة علمه وقوة فهمه وجودة طبعه وفصاحة نظمه
وهذه الارجوزة البديعة الفصيحة شاهدة له بسعة العلم وجودة
القريحة إذ نظم فيها على نظم الجواهر في السلك. وخلصها من
الحشو تخليص الذهب عند السبك فهي كما قلت فيها: الدرة
المنظومة الالفية * أجل ما في الكتب النحوية لكونها في حجمها
صغيرة * جليلة في قدرها كبيرة الدرة الالفية في علم العربية وتعرف
بالفية ابن المعطى أو الارجوزة الوجيزة المغربية الملقبة بالدرة
الالفية طبعت باعتناء زرتشين (٢) في ليبسيك ١٣١٧ ١٩٠٠ ص ٧٠
و ٨ و ١٨ ابن المعظم " احمد " (٧٣٠) (.) (الشيخ) احمد بن محمد
الرازي الشهير بابن المعظم المقامات الاثنتا عشرة عارض بها
مقامات الحريري

(١) على شفير الخندق بقرب تربة الامام الشافعي (٢). Zeffsers fein (٣). عن فهرست دار الكتب المصرية: بدر الدين أبو المحامد أحمد بن المعظم بن المختار الرازي. كان موجودا في سنة ٧٠٠ هـ)*

[٢٤٧]

باريس باعثناء سليمان الحرائري محرر جريدة برجيس باريس ١٢٨٢ ص ٥٥ تونس ١٣٠٣ ص ٥٧ ابن مفتاح الزيدي أبو الحسن عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح الزيدي الفقيه باليمن من موالى بن الحجى المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتاح لكلمات الازهار في فقه الأئمة الاطهار انتزعه من الغيث المدرار شرح الازهار كلاهما لأبي الحسن احمد بن يحيى بن المرتضى الحسنى الامام المهدي أمام انزيديه باليمن وهو من أجل كتب الزيدية في الفقه جزء ٤ مط شركة التمدن ١٣٣٢ وبأسفل صحفه حواش وفي أوله تراجم العلماء المذكورين في شرح الازهار للشيخ احمد بن عبد الله الجنداري ابن مقرب جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن مقرب بن منصور ابن مقرب بن أبي الحسين بن غرير بن ضباب بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن محمد العيونى الاحسائي قال ناشر ديوانه الشيخ احمد بن خليفة العيونى في المقدمة كان فريد دهره ومقدما في هذا الشأن على كثير من سابقى عصره.. نظم بدائع الكلم. قبل بلوغ أوان الحلم. وبرز على الكهول في الشعر ولم يزد سنه على عشر. وطنه الاحساء وفيها أملاكه وسكنه وخرج من الاحساء إلى ناحية العراق ومكث بمدينة السلام أشهر معدودة. ثم هجرها بعد أن عمل القصيدة البائية في مدح الامير محمد بن ماجد بن محمد بن علي بن عبد الله بن علي (وقد ملك الاحساء والبحرين سنة ٦٠٥ هـ) ودخل القطيف فأقام بها مدة ودخل الموصل سنة ٦١٨ هـ. أما محاسن شعره فيقصر عن وصفها المقال. وبصيق عنه حصر بدائعها المجال. ديوان (ابن المقرب) طبع بمكة بالمط الميرية ١٣٠٧

[٢٤٨]

ص ١٢٠ وفي بمبئ ١٣١٠ ص ٥٧٦ وعليه شرح مختصر ابن المقرب الفيومي * المقري " احمد بن محمد " ابن المقري اليمنى (٧٥٥ أو ٨٢٧ ٧٦٥) (. (القاضي) شرف الدين أبو محمد اسمعيل بن أبي بكر ابن عبد الله بن علي بن عطيه الشاوري اليمنى الشافعي المعروف بابن المقري. وكتب اسمه في كتابه عنوان الشرف طبع الهند: شرف الدين اسمعيل بن أبي كمران المقري اليمنى الشاوري عالم البلاد اليمنية قال ابن حجر ولد سنة ٧٦٥ ومهر في الفقه والعربية والادب وولي أمره بعض البلاد. وكان يتشوق لولايه القضاء فلم يتفق له. اه له مؤلفات كثيرة منها الروضة والارشاد. مختصر الحاوي وغير ذلك ١ الارشاد (فقه شافعي) أوله الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه.. قال هذا مختصر اختصرت فيه الحاوي الذي فتح في الاختصار بابا مغلقا أوضحت من عبارته ما أشكل. وزدت فيه كثيرا مما أهمل. وقطعت بخلاف ما قطع به من الوجوه التي لا تستعمل.. مصر ١٣٢٠ ص ١٥٢ ٢ ديوان (ابن المقري) جمعه مؤلف كتاب سلك الذهب في فصحا أعيان العرب مما ظفر به من قوائد ابن المقري سنة ٨٣٣ بمبئ ١٣٠٥ ص ٣٩٩ ٣ روض الطالب وهو مختصر الروضة للنووي (اختصار ابن المقري) أوله الحمد لله الذي جعل الكتاب العزيز روضة دانية قطوفها (فقه شافعي) أنظر أسنى المطالب في شرح روض الطالب للشيخ زكريا الانصاري ٤ عنوان الشرف الوافي في اللغة والتاريخ والنحو

[٢٤٩]

والعروض والقوافي التزم فيه مؤلفه أن يخرج من أوله وآخره ووسطه علوم غير الفقه الذي وضع الكتاب له وقدمه للملك الناصر فوقع عنده وعند سائر علماء عصره موقعا عجيبا وهو مشتمل مع الفقه على نحو وتاريخ وعروض وقوافي أوله الحمد لله ولي الحمد ومستحقه.. حيدر آباد ١٢٧٢ ص ١٠٥ بالمط العزيزية حلب ١٢٩٤ مط محمد مصطفى ١٣٠٩ ص ١٢٣ مط المقتطف ١٣١٨ ١٩٠٠ ص ٩٧ قطع كبير ويتلوه رسالة للشيخ عبد الوهاب الوصاف مضاهيا بها هذا الكتاب ابن المقفع (١٤٢) (.) أبو محمد عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور كان ابن المقفع من أبناء الفرس وأصل أهله من خوز (١) ولد حوالي سنة ١٠٦ ونشأ بالبصرة وكان والده مجوسيا. وبقي ابن المقفع علي دين المجوسية أكثر عمره وكان يسمى روزبه ويكنى أبا عمرو. ثم أسلم في كهولته على يد عيسى بن عبد الله بن عباس وسمي عبد الله وكني أبا محمد. ولم يكن مسلما صادقا بل كان يبطن المجوسية وكان أحد النقلة من اللسان الفارسي إلى العربي مضطعا باللغتين فصيحاً بهما وفي أخبار الحكماء: عبد الله بن المقفع كان فاضلا كاملا وهو أول من اعتنى في الملة الاسلامية بترجمة الكتب المنطقية لابي جعفر المنصور وهو فارسي النسب. ألفاظه حكيمة. ومقاصده من الخلل سليمة. ترجم كتب ارسطا طاليس المنطقية الثلاثة.. وترجم الكتاب الهندي المعروف بكتاب كليلة ودمنة وله تأليف حسنة منها رسالة

(.) الفهرست ١١٨ أخبار الحكماء ١٤٨ ابن خلكان ١٨٣ ١ في ترجمة الحلاج. خزانة الادب ٤٥٩ ٣ ويعرف عند الافرنج بلقب (1 Bidpai) في فهرست ابن النديم: خوزا مدينة من كور فارس والاصح أنها جور مدينة فيروزباد كما ذكرها صاحب القاموس المحيط (*)

[٢٥٠]

في الادب والسياسة ورسائله المعروفة باليتيمة في طاعة السطان. اه قيل ان ابن المقفع استأذن يوما علي سفيان (متولي البصرة) فأخر اذنه حتى خرج من كان عنده. ثم أذن له فدخل فعدل به إلى حجرة فقتل فيها. وكان المنصور قد كتب إلى سفيان يأمره بقتله ١ الادب الصغير في مجموعة رقم ٣٧ بتحقيق احمد زكي باشا اسكندرية ١٣٢٩ ص ٧٨ ٢ الادب الكبير بتحقيق احمد زكي باشا اسكندرية ١٣٣٠ ص ١٥٥. وطبع في مجموعة موسومة بجواهر الحكماء أنظر مجموعة رقم ٩ عنى بضبط غريبه وتفسير مشكله محمد حسن نائل المرصفي مصر ١٣٣١ مط محمد مطر أنظر رقم ٣ الدرة اليتيمة ٣ الدرة اليتيمة في طاعة الملوك قال صاحب كشف الظنون: الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة هو كتاب لم يصنف في فنه مثله لخصه بعض المتصوفة وسماه عظة الالباب وذخيرة الاكتساب وفي. فهرست دار الكتب المصرية: الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة. وتعرف بالادب الكبير طبع ادارة جريدة الزراعة بالقاهرة عنى بتصحيحها ووضع مقدمة لها الامير شكيب أرسلان ١٩١٠ ص ٤٩ وطبعت في بيروت ١٨٩٧ م ص ٤٦ أنظر أعلاه الادب الكبير ٤ رسائل (ابن المقفع) قسم منها ومعها أربع رسائل لعبد الحميد بن يحيى الكاتب دمشق (دون تاريخ) باعثناء الشيخ طاهر الجزائري ومحمد كرد علي وفي كتاب رسائل البلغاء لمحمد كرد علي ٥ كليلة ودمنة وهو كتاب في الاخلاق وتهذيب النفوس وضعه بيدبا الفيلسوف

الهندي لدبشليم ملك الهند وجعله باللغة الفهلوية على ألسنة
البهائم والطيور. ترجمه ابن المقفع طبع قسم منه باعتناء هنري
شولتنس في ليدن ١٧٨٦ م ص ٢٢ و ١٥٦ (١)

(١) ، (deita ab H. A * (Pars versionis Arabicae libri Calaila wa Dimna).
Schultens

[٢٥١]

اعتنى بطبعه وتصحيحه البارون سلوستردى ساسي وقدم له
مقدمة فرنساوية عن أصل الكتاب باللغة البهلوية وترجمته إلى
اللغات العربية والسريانية والعبرية وذيله بالقصيدة المعلقة للبيد بن
ربيعة مع شرح الاستاذ الزوزني باريس ١٨١٦ ص ٨ و ١٤٠ و ٢١٥
وطبع في بولاق ١٢٤٩ مط مكتب الطوبجية بطره ١٢٥١ ص ١٠٩
وقدم له مقدمة عبد الرحمن السفطي و ١٢٨٥ ص ١٩٢ مط وادي
النيل ١٢٩٧ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ ص ١٢٨ وفي بيت الدين
(لبنان) ١٨٦٨ ص ٢٣٦ الموصل باعتناء المطران يوسف داود طبعة
منقحة ١٨٧٦ ص ٤٢٠ و ١٨٨٣ ص ٤٢٠ بمط الآباء اليسوعيين بيروت
عن نسخة خطية كتبت سنة ١٣٣٠ م ١٩٠٥ ص ٦٥ و ٢٦٠ بتصحيح
الشيخ خليل اليازجي بيروت ١٨٩٩ و ١٩٠٧ ص ٣٦٨ وفي بيروت
١٨٧٨ و ١٨٨٢ و ١٨٨٤ و ١٨٨٨ عن نسخة وجدت في دمشق وعلق
عليها الحواشي السيد احمد طباره بيروت ١٣٢٢ ص ٣٤٣ وفيها ٨٦
صورة باعتناء عبد الله البستاني المط الادبية بيروت ١٩٠١ بهامش
كتاب فاكهة الخلفاء (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٣ و ١٣٠٧ و ١٣٠٥) وطبع في
دهلي ١٨٥٠ وفي بمبيئ ١٨٨٧ ص ٢٤٤ وترجم هذا الكتاب إلى ٢٩
لغة (١) ونظم شعرا أنظر ابن الهبارية: نتائج الفطنة في نظم كليلة
ودمنة وطبع كليلة ودمنة مرارا في بلاد مختلفة (٢) ابن مكتوم (٧٤٩
٦٨٢) (. تاج الدين أبو محمد احمد بن عبد القادر بن احمد بن مكتوم
بن احمد بن محمد بن سليم بن محمد القيسي الحنفي النحوي.

(١) - Bibliographie des ouvrages arabes par Victor 1897 Chauvin. Vol. II - (١)
Liege (٢) أنظر مفتاح السعادة ٢٢٧ ١ في شأن كتاب كليلة ودمنة (. بغية الوعاة
١٤٠ شذرات الذهب ٣٣٩٨ الدرر الكامنة باسم احمد بن عبد القادر (*)

[٢٥٢]

أخذ النحو عن البهاء بن النحاس ولازم أبا حيان الاندلسي دهرًا
طويلاً. وأخذ عن السروجي وغيره. وتقدم في الفقه والنحو واللغة
ودرس وناب في الحكم. وله تصانيف حسان منها شرح تصريف ابن
الحاجب واختصار تاريخ القفطي وشرح فصيح ثعلب وله شرح على
الهداية. وجمع كتابا حافلا سماه الجمع المتناه في أخبار اللغوين
والنجاه مات في الطاعون العام في شهر رمضان سنة ٧٤٩ هـ. الدر
اللقيط من البحر المحيط (في التفسير) أوله: الحمد لله الذي أنزل
القرآن وعمله حجة.. قال هذا كتاب يشتمل على ذكر ما في كتاب
شيخنا أبي حيان المسمى بالبحر المحيط من المباحث مع العلامة
الزمخشري والعلامة ابن عطية والردي عليهما والتنبيه على خطئهما
في الاحكام الاعرابية. وربما ذكرت فيه من فوائد الكتاب غير ذلك مما
يعم به النفع طبع بهامش البحر المحيط المذكور (مصر ١٣٢٩) ابن
مكحول * النسفي " ميمون " ابن مكرم الأفيقي * ابن منظور ابن
المكين * ابن العميد ابن الملقن سراج الدين أبو حفص عمر بن علي

بن احمد بن محمد الانصاري المعروف بابن الملحن الشافعي الكلام
على سنة الجمعة (فقه شافعي) الهند ١٣١٤ ضمن مجموعة ابن
ملك (٨٨٥) (.) (المولى) عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن

(.) الشقائق النعمانية ١٠٧١ وفيه كتب ابن الملك الفوائد البهية ١٠٧ (*)

[٢٥٣]

فرشته (وفرشته هو الملك) الشهير بابن ملك الحنفي وفي ديوان
الاسلام: عبد اللطيف الامام الفقيه المحقق الولي عز الدين ويعرف
بابن فرشته. شارح مجمع البحرين ومشارك الانوار والمنار. اه كان
أحد المشهورين بالحفظ الوافر من أكثر العلوم وأحد المبرزين في
عويصات العلوم وله القبول التام عند الخاص والعام كان معلما للامير
محمد بن أيدين ومدرسا بمدرسة تيزه وتلك المدرسة مضافة إليه.
وكان ماهرا في جميع العلوم خصوصا العلوم الشرعية ١ شرح المنار
(وحواشيه من علم الاصول) وهو شرح المنار في أصول الفقه لابي
البركات النسفي معه حاشية الشيخ يحيى الرهاوي المصري على
شرح المذكور وبالهامش حاشية المولى عزمي زاده وكتاب أنوار
الحلك على شرح ابن ملك لشيخ الاسلام رضى الله محمد بن
ابراهيم الشهير بابن الحلبي استانة ١٣٠٦ ص ٣٧٣ و ١٣١٥ ص ٩٩٨
وطبع شرح منار الانوار في اصول الفقه وبهامشه شرح ابن العيني
استانة ١٣١٤ ص ٣٧٤ ٢ مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار
أوله: الحمد لله على هدية الهداية والاسلام وعطية الدراية والاعلام.
جزء ٢ مط الشركة الخيرية استانة ١٣١١ ابن ملا بلال الشولانكري
محمد نجيب بن بلال بن داملا مظفر الشولانكري تذكرة الراشد برد
كيد الحاسد (في التوحيد والعقائد) قازان ١٩٠١ ص ٢٦٢ ابن مليك
الحموي (٩١٧ ٨٤٠) (.) علاء الدين علي بن محمد بن علي بن عبد
الله بن مليك

(.) شذرات الذهب ٤٤٩٢ ٤ (*)

[٢٥٤]

الحموي ثم الدمشقي الفقاعي الحنفي الشاعر ولد بحماه وأخذ
الادب عن الفخر عثمان بن العبد التنوخي وعن غيره وأخذ النحو
والعروض عن بهاء الدين بن سالم وقدم دمشق فتسبب ببيع الفقاع
عند قناة العوفي ثم تركه وصار يتردد إلى دروس الشيخ برهان الدين
بن عون وأخذ عنه فقه الحنفية وصارت له فيه يد طولى وشارك في
اللغة والصرف والنحو. وكان له معرفة بكلام العرب وبرع في الشعر.
توفي بدمشق ودفن بباب الفراديس النفحات الادبية من الرياضة
الحموية ديوان شعر. مط العلمية بيروت ١٣١٢ ص ٢١٠ وفي أوله
ترجمة الناظم ابن مماتي (٦٠٦) (.) (القاضي الاسعد) أبو المكارم
أسعد بن الخطير أبي سعد مهذب بن مينا بن زكريا بن أبي قدامة بن
أبي مليح مماتي المصري. الكاتب الشاعر. أحد الرؤساء الاعيان.
والكتاب الكبراء. اصله من من نصارى أسيوط (بصعيد مصر) قدموا مصر
وتقدموا ولولوا الولايات وهو مع ذلك من أهل بيت في الكتابة عريق
وهو كالمستولي على الديار المصرية ليس على يده له مصنفات
عديدة ونظم سيرة صلاح الدين ونظم كتاب كليله ودمنة وله ديوان
شعر ذكره العماد الاصبهاني في الحريدة وقال: لقيته بالقاهرة

متولي ديوان جيش الملك الناصر وكان هو وجماعته نصارى فاسلموا في ابتداء الملك الصلاحي. وخاف الاسعد على نفسه من الوزير صفى الدين بن شكر. فهرب من مصر مستخفيا وقصد مدينة حلب لائذا بجناب السلطان الملك الظاهر وأقام بها حتى توفي ودفن بظاهر حلب بقرب أبي بكر الهروي. قوانين الدواوين وفيه ايضاحات مفيدة عن ادارة

(.) معجم الادباء ٢٢٤٤ ابن خلكان ١٨٤ خطط المقرئ ١٦٠٢ حسن المحاضرة ٢٧٠
١ اعلام النبلاء ٣٣٣ ٤ (*)

[٢٥٥]

مصر في عصر صلاح الدين الايوبي أوله الحمد لله على ما حصل فشكرا. رتبه على عشرة أبواب. والكتاب غير كامل مط الوطن ١٢٩٩ ص ٣٩ ابن منجب * ابن الصيرفي ابن منصور الابراهيمي " جمال الدين " (٦٢٩) ديوان طبع في مكة ١٣٠٧ ابن منصور الحلج * الحسين بن منصور ابن منظور (٧١١ ٦٣٠) (. جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبو العز مكرم بن نجيب الدين أبو الحسن علي بن احمد بن أبي القاسم بن حبة بن منظور الانصاري الافريقي المصري ذكره صاحب فوات الوفيات وسماه: محمد بن مكرم بن علي بن احمد الانصاري الرويني ثم المصري القاضي جمال الدين بن مكرم من ولد روينع بن ثابت الانصاري صاحب لسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب والحكم والصحاح وحواشيه والجمهرة والنهاية (١). ولد بمصر وسمع من ابن المقير وغيره وجمع وعمر وحدث واختصر كثيرا من كتب الادب المطولة كالآغاني والعقد والذخيرة ومفردات ابن البيطار. ونقل أن مختصراته خمسمائة مجلد. وخدم في ديوان الانشاء بمصر مدة عمره وولي قضاء طرابلس وكان صدرا رئيسا فاضلا في

(.) فوات الوفيات ٣٣١ نكت الهميان ٢٧٥ بغية الوعاة ١٠٦ المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب ص ١٥٧ مفتاح السعادة ١٠٦ ١ (١) قال احمد باشا تيمور في كتابه تصحيح لسان العرب: والصواب أن الجمهرة ليست مما جمعه ابن منظور بل مبنى كتابه على الخمسة فقط وهي التي صرح بأسمائها في خطيته (*)

[٢٥٦]

الادب مليح الانشاء. روى عنه السبكي والذهبي.. واختصر تاريخ دمشق في نحو ربعة وعنده تشيع بلا رفض (بغية الوعاة) ١ لسان العرب وهو أتم المؤلفات التي صنف في اللغة وهو مرجع العلماء والعمدة المعول عليه بين أهل هذا اللسان رتبه على ترتيب الصحاح للجوهري وجمع فيه بين تذهيب الأزهرى ومحكم بن سيده والصحاح وحواشيه وجمهرة ابن دريد ونهاية ابن الاثير وشرح ما أتى به من الشواهد ومن أبيات وأحاديث وأشعار فرغ منه سنة ٦٨٩ جزء ٢٠ بولاق ١٣٠٨ ١٢٩٩ (١) ٢ نثر الأزهار في الليل والنهار وأطاب أوقات الاوائل والاسحار رتبه على عشرة أبواب. مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ١٨٨ (٢) ابن منقذ الكنانى (٥٨٤ ٤٨٨) (. أبو المظفر أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنانى الكلبي الشيزري الملقب مؤيد الدولة محب الدين من أكابر بني منقذ أصحاب قلعة شيزر (وهو حصن قريب من حماه) وعلمائهم وشجعانهم. ذكره العماد الكاتب في الخريدة قال: وأسامة كاسمه في قوة نثره ونظمه.

يلوح من كلامه أمانة الامارة. ويؤسس بيت قريضة عمارة العبارة حلو المجالسة. حالي المساجلة.. أسكنه عشق الغوطة بدمشق المغبوبة. ثم نبت به كما تنبو الدار بالكريم فانتقل إلى مصر. فبقي بها مؤمرا مشارا إليه بالتعظيم. إلى أيام الصالح بن رزيك. ثم عاد إلى الشام. وسكن دمشق

(١) أنظر تصحيح لسان العرب لاحمد باشا تيمور (٢) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرس دار الكتب المصرية جزء ٣ ص ٤٠٢ (.) معجم الادباء ١٧٣ ٢ ابن خلكان ١٧٨ تاريخ دمشق لابن عساكر ٤٠٠ ٢ أنظر أيضا كتاب الاعتبار تأليفه (*)

[٢٥٧]

مخصوصا بالاحترام. حتى أخذت شيزر من أهله. ورشقهم صرف الزمان بنبله. ورماه الزمان إلى حصن كيفا. فأقام به حتى ملك السلطان صلاح الدين دمشق سنة ٥٧٠ هـ. فاستدعاه وهو شيخ وقد جاوز الثمانين. ولم يزل مشغوبا بذكره. مشتهرا باشاعة نظمه ونثره. والامير العضد مرهف ولد الامير مؤيد جليسه. ونديمه وأئيسه ولاسامة بن منقذ تصانيف حسان منها كتاب القضاء وكتاب الشيب والشباب الفه لابييه. ذيل لبيتيمة الدهر للتعاليبي. كتاب تاريخ أيامه. كتاب في أخبار أهله. كتاب البديع في نقد الشعر (١) وله كتاب لباب الآداب أدرج منه في مجلة المقتطف (سنة ١٩٠٨) بعض المقالات في التاريخ والآداب ومن كتاب لباب الآداب نسخة قديمة كتبت بخط ولده محفوظة بخزانه المرحوم الدكتور يعقوب صروف صاحب المقتطف وكانت ولادة هذا الامير بقلعة شيزر وتوفي بدمشق ودفن بجبل قاسيون كتاب الاعتبار أو "أسامة بن منقذ" وصف به سيرة حياته ورحلاته وقص فيه حكايات مهمة في شجاعة تلك الايام وما نالهم من صروف الاقدار وما كانوا يألفونه من العادات والاحوال. وفيه منتخبات من ديوانه عني بنشره الاستاذ هرتويك ديرنبرج ومعه ترجمة إلى اللغة الفرنسية جزء ٢ باريس ٩٥ / ١٨٨٩ م (٢) وترجم هذا الكتاب إلى اللغة الالمانية الاب جورج شومان وقدم عليه نظرا في سيرة أسامة وذيله بحواش وفوائد علمية ابن منكلي هو محمد بن منكلي مؤلف كتاب: أنس الملا بوحش

(١) منه نسخة في مكتبة البلدية الاسكندرية لا في المكتبة الخديوية بمصر كما ذكره جورجى زيدان في تاريخ الآداب جزء ٢ ص ٦١ (٢) ، Un Emir Syrien au Ir. siecle ، Croisades) * (Souvenirs historiques et recits de chasse. Texte arabe des

[٢٥٨]

الفلا ترجمه إلي الفرنسية ونشره باللغتين العربية والفرنساوية فلوريان فرعون أنظر فرعون " فلوريان " ابن منير السكندري (٦٨٢ ٦٢٠) (.) أبو العباس ناصر الدين احمد بن محمد بن منصور بن أبي بكر منصور بن أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر بن منير السكندري المالكي قال صاحب مسالك الابصار (في ورقة ١٩٦): قاضي القضاة ناصر الدين أبو العباس احمد بن المنير الاسكندراني قاضي الاسكندرية وخطيبها وفقهها الفاضل واديبها المعتق الكلام والمسعف به السنة الاقلام. الف كتاب المقتفى تبع فيه الشفا للقاضي عياض نحى فيه منحى غربيا وكان الشيخ عز الدين بن عبد السلام يقول الديار المصرية تفتخر برجلين في طرفيها: ابن المنير بالاسكندرية وابن دقيق العيد بقوس (١) وفي الدياج المذهب: كان

علامة الاسكندرية وفاضلها وكان مدرسا وولي الاحباس والمساجد وديوان النظر. ثم ولي القضاء نيابة عن القاضي ابن التنسي في سنة ٦٥١ ثم ولي القضاء استقلالا وخطابتها في سنة ٦٥٢ ثم ولي ثم عزل. وكان خطيبا مصقعا توفي بالاسكندرية ودفن بترية والده عند الجامع الغربي الانتصاف من صاحب الكشاف وهي مناقشات مع صاحب الكشاف. الفه في عنفوان الشبيبة وكتب له عليه الشيخ عز الدين بن عبد السلام بالثناء عليه طبع بهامش الكشاف عن حقائق التنزيل لجار الله الزمخشري (مصر ١٣١٨)

(.) فوات الوفيات ١ ٩٢ حسن المحاضرة ١ ١٤٢ الديباج المذهب ٧١ بغية الوعاة ١٦٨ مفتاح السعادة ١ ٤٤٢ (١) أنظر ترجمة ابن دقيق العيد افي الطالع السعيد للادفوي رقم ٣٣٣ (*)

[٢٥٩]

ابن منير الطرابلسي (٥٤٨ ٤٧٣) (.) احمد بن منير بن احمد بن مفلح الطرابلسي أبو الحسين الملقب مهذب الدين. ولد بطرابلس وكان أبوه ينشد في أسواق طرابلس ويغني فنشأ أبو الحسن وتعلم القرآن والنحو واللغة وقال الشعر الفائق قال ابن عساكر سكن دمشق ورأيته غير مرة وكان رافضيا خبيثا خبيث الهجو والفحش فلما كثر ذلك منه سجنه الملك بوري بن طفتكين مدة وعزم على قطع لسانه فاستوهبه يوسف بن فيروز الحاجب فوهبه له ونفاه فخرج إلى البلاد الشمالية وقال العماد كان ابن المنير شاعرا مجيدا مكثر الهجاء معارضا لابن القيسراني الشاعر وكان بينهما مكاتبات واجوبة ومهاجات وكانا مقيمين بحلب ومتنافسين في صناعتهم كانت وفاته بحلب ودفن بجبل جوشن ديوان (بن المنير الطرابلسي) طبع في.. ابن المهدي البغدادي * الخطيب البغدادي ابن مهنا (١١٧٨ ١١٠٥) (.) (الشيخ) طه بن محمد الجبرتي الحلبي الشافعي المعروف بابن مهنا كان بحاتا مدققا رحل إلى الحجاز في سنة ١١٣١ وسمع صحيح البخاري على شارحه ابن سالم البصري وقرأ العربية على الشيخ عبدالمصري وعاد إلى وطنه واستقل بالافادة. وكان يعاني حرفة الالاجه وله شعر شرح (اسماء بدر) على أسماء أهل بدر التي جمعها الشيخ عبد اللطيف البقاعي الحمصي كان الفراغ من تأليفه سنة ١١٦٤ بولاق ١٢٩٤

(.) أعلام النبلاء جزء ٤ ٢٣١ والاعلام لخير الدين الزركلي (.) سلك الدرر ٢ ٢١٩ اعلام النبلاء ٧ ٣١ (*)

[٢٦٠]

ابن موسى الطرابلسي * الطرابلسي برهان الدين ابن المواز (الشيخ) احمد بن عبد الواحد بن محمد السلیماني الشهير بابن المواز اللؤلؤ السني في مدح الجناب الحسنی وهو نظم محيط بجميع بحور الشعر على اختلاف اعاريضها وضرورها. مدح بها المؤلف سلطانه فاس ١٣٠٧ ص ٣٢ ابن مياره * مياره ابن ميثم * ميثم بن علي ابن ميسر (٦٧٧) (.) محمد بن علي بن يوسف بن جلب المعروف بابن الميسر كان فاضلا بارعا وله تصانيف مفيدة حسنة ومشاركة في فنون من العلوم وهو مصنف تاريخ القضاة وله تاريخ كبير ذيل به على تاريخ المسيحي وغير ذلك توفي بالقاهرة ودفن في المقطم اخبار مصر الجزء الثاني فقط طبع في المعهد العلمي

الفرنساوي واعتنى بتصحيحه هنري ماسيه مصر ١٩١٩ ص ١٥٠
وفيه الفهارس ابن الميلى الشاذلى (٧٩٧ ٧٣١) أبو المعالى ناصر
الدين محمد بن عبدالدايم بن محمد بن سلامه بن الميلى الشاذلى
المصري الشافعي

(.) في كتابه المطبوع " اخبار مصر " وفي الكواكب السيارة ص ١٧٨ باسم ابن
الميسرة الحطط المقرينية جزء ٤٢٠ و ٤٣٢ و ٤٥٧ و ٤٦٧ (*)

[٣٦١]

وفي شذرات الذهب (جزء ٥٢٠ ٢) ناصر الدين محمد بن عبد الدائم
بن محمد بن رسلان الشاذلى بن بنت الميلى سمع من احمد
الحكمي وغيره واعتنى بالعلم وتغاني طريق التصوف. وفاق أهل
زمانه في حسن الاداء في المواعيد وانشاء الخطب البليغة وقال
الشعر الرائق وولي القضاء مباشرة بمهابة وصرامة. ولم يحم مع
ذلك في ولايته وأهين بعد عزله بمدة. اه وفي المنهل الصافي (١٧٣)
٣ قال: أصله من أشموم الرمان ولد قبل سنة ٧٣٠ وسمع من أبي
نعيمة واحمد بن كشتغندي وأجازه جماعة وطلب العلم وتفقه ووعظ
دهرا وقال الشعر وانشأ عدة خطب بليغة قصيدة (ابن الميلى) أنظر
شرح هذه القصيدة لابن علان ابن ميمون الاسرائيلي * أبو عمران ابن
ناجي (٨٣٧ هـ) قاسم بن عيسى بن ناجي أبو الفضل القاسم شارح
المدونة والرسالة أخذ بالقيروان عن المشايخ وعن ابن عرفة وكثير
من أصحابه وفي القضاء بمواضع كباجة وحرية وقيروان. وكان معه
تفقه عظيم وقيام تام على المدونة واستحضر للفروع له شرح على
الرسالة حسن مفيد ويذكر أن المقلبي بالغ في الثناء عليه. أخذ عنه
الشيخ جلولو وغيره (نقلا عن الامام الونشريسي في أول كتابه
معالم الايمان) ١ ذيل لمعالم الايمان في معرفة أهل القيروان أنظر
الدباغ: معالم الايمان ٢ شرح على رسالة أبي زيد القيرواني ومعه
شرح احمد بن عيسى البرنسي الفاسي المعروف بزروق ويعرف
الكتاب باسم " ابن ناجي وزروق " طبع على نفقة ابن شقرون مصر
١٣٣٠ أنظر البرنسي الفاسي

[٣٦٢]

ابن ناصر الحجازي أبو الحسن نور الدين علي بن ناصر بن الحجازي
تخميس البرده ويلييه كتاب عنوان الشرف: ويلييه دعاء ختم المولد
الشريف مصر ؟ ابن نباتة (الخطيب) (٣٧٤ ٣٣٥) (.). (الخطيب)
أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل بن نباتة الحذاقي
الفارقي صاحب الخطب المشهورة كان اماما في علوم الادب ورزق
السعادة في خطبه التي وقع الاجماع على أنه ما عمل مثلها وفيها
دلالة على غزارة علمه وجودة قريحته. وهو من أهل ميفارقين. وكان
خطيب حلب وبها اجتمع بأبي الطيب الممتنبي في خدمة سيف
الدولة ابن حمدان وقالوا أنه سمع عليه بعض ديوانه. وكان سيف
الدولة كثير الغزوات فلهدا أكثر الخطيب خطب الجهاد ليحض الناس
عليه ويحثهم على نصر الدولة وكان رجلا صالحا توفي بميفارقين
ودفن بها ديوان خطب (ابن نباتة عبد الرحيم بن محمد الفارقي)
ويلييه خطب ولده أبي طاهر محمد مشروح ذلك بقلم الشيخ طاهر
الجزائري. مصر ١٣٠٢ مط جريدة بيروت ١٣١١ ص ٥٢٨ وطبع المتن
وحده بالمط الميمنية ١٣٠٨ ص ٥٦ مط الرشيدى ١٣١٠ مط العلمية
١٣١٢ ابن نباتة المصري (٧٦٨ ٦٨٦) (..) جمال الدين أبو بكر (أو) أبو

عبد الله محمد بن محمد ابن محمد بن حسن بن أبي حسن بن صالح بن يحيى بن

(.) ابن خلكان ١٣٥٦ (..) حسن المحاضرة ١٣٧٣ طبقات السيكي ٦٢١ الدرر الكامنة باسم محمد بن محمد بن محمد (*)

[٣٦٢]

طاهر بن محمد بن الخطيب عبد الرحيم بن نباتة. الفارقي الاصل المصري الشاعر المشهور ولد بالقاهرة في زقاق القناديل وفاق أهل زمانه في النظم والنثر وهو أحد من حذى بجذو القاضي الفاضل (١) وسلك طريقه. رحل إلى الشام سنة ٧١٦ وأقام بدمشق مدة طويلة وكان يتردد إلى حماه وحلب وغيرها ومدح رؤساءها. وله في المؤيد صاحب حماه غرر المدائح. وفي آخر عمره استدعاه الناصر حسن إلى مصر وذلك في شهر ربيع الاول سنة ٧٦١ هـ وقال فيه ابن حجة الحموي صاحب خزنة الادب: والذي أقول أن الشيخ جمال الدين بن نباتة نبات هذا البستان وقلادة هذا العقيان. ومن مطالعه التي هي أبهج من مطالع الشمس قوله في هذا الباب: في الريق سكر وفي الاصداع تجعيد * هذا المدام وهاتيك العناقيد وقوله: بدا ورنا لوحظه دلالة * فما أبهى الغزاة والغزالا وبعد أن أورد شيئا من نظمه قال: ولولا الاطالة لافعمت الاذواق من هذا السكر النباتي. اه. توفي بالبيمارستان المنصوري ودفن خارج باب النصر بترية الصوفية ١ ديوان خطب جمعية مط شرف ١٣٠٢ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ ٢ ديوان (ابن نباتة المصري) وهو الديوان الشعري الكبير المط الوطنية ١٢٨٨ مط التمدن ١٩٠٥ ١٣٢٣ ص ٥٩٦ بيروت.. ص ٥٢٨ ٣ الديوان الصغير وهو المشهور بالمؤيدات المط الكاستلية ١٢٨٩ ص ٦٩ مصر ١٣٢٣ بيروت ١٣٠٤ ٤ شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون

(١) القاضي الفاضل هو أبو علي عبد الرحيم بن القاضي الاشرف بهاء الدين علي البيساني اللخمي كاتب الديار المصرية ووزير صلاح الدين الايوبي مدير مملكته في الحروب الصليبية. مات سنة ٥٩٦ هـ) *

[٣٦٤]

وفيه تراجم أهم شعراء الجاهلية وصدر الاسلام المذكورين في رسالة ابن زيدون بولاق ١٢٧٨ ص ٢٦١ الاسكندرية ١٢٩٠ ص ٢٦٦ مط الموسوعات مصر ١٣٢١ ص ٣٣٦ طبعة رابعة وفيها الرسالة المذكورة مع الرسالة الجديدة لابن زيدون معه ترجمة باللغة التركية استانة ١٢٧٥ وطبع بهامش الغيث المسجم في شرح لامية العجم للطغرائي (مصر ١٣٠٥) ابن نيهان سعيد بن سعد بن نيهان الحضرمي (من أدياء القرن الرابع عشر للهجرة) ١ الدرة اليتيمة (في النحو) نظم طبعت مع كتاب الاجرومية اخر طبعة بالمط الميمنية ١٣٢٣ ص ٢٢٠ هداية الصبيان في تجويد القرآن أنظر ارشاد الاخوان على هداية الصبيان للحداد الحسيني ابن النبيه (٦١٩) (.) أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى كمال الدين بن النبيه المصري الاديب الشارع البارع صاحب الديوان المشهور مدح بني أيوب وأتصل بالملك الاشرف موسى وكتب له الانشاء وسكن بنصيبين وتوفي بها وله من العمر ستون سنة ديوان ابن النبيه مدح فيه الملك الاشرف وغيره وضخته جملة أبيات في الغان والعمى والغزل والوصف وغير ذلك اعتنى بحل الفاظه اللغوية وتصحيحه

المرحوم عبد الله باشا فكري بمط عبد الغني فكري ١٢٨٠ وبالمرتبة العلمية ١٣١٢ ص ٩٦ بيروت مط ثمرات الفنون ١٣٩٩ ص ٦٠

(٠) فوات الوفيات ٢٧١ حسن المحاضرة ١٣٧١ روضات الجنات ٤٨٨ (*)

[٣٦٥]

ابن نجيم المصري (٩٧٠) (٠) زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري الحنفي أخذ العلم عن جماعة منهم شرف الدين البلقيني وشهاب الدين الشلبي والشيخ أمين الدين عبد العال واجازوه بالافتا والتدريس فأفتى ودرس في حياة أشياخه وأنتفع به خلائق أخذ الطريق عن العارف بالله سليمان الخضيري. قال عبد الوهاب الشعراني صحبته عشر سنين فما رأيت عليه شيئا يشينه وحججت معه في سنة ٩٥٣ فرأيتته على خلق عظيم مع جيرانه وعلمانه مع أن السفر يسفر عن أخلاق الرجال. توفي سنة ٩٦٩ هـ. وأما ابنه احمد فارخ وفاته سنة ٩٧٠ ١ الاشباه والنظائر (في أصول الفقه الحنفي) كلكته ١٣٤١ بهامشه تقييدات للشيخ محمد علي الرافعي مط وادي النيل ١٣٩٨ ص ٢٣٢ و ٨ (أنظر غمز عيون البصائر لاحمد بن محمد الحنفي الحموي) ٢ البحر الرائق شرح كنز الدقائق بلغ فيه إلى باب الاجارة. أوله: الحمد لله الذي دبر الانام بتدبيره القوي.. جزء ٨ بهامشها كنز الدقائق للنسفي وحاشية ابن عابدين المسماة منحة الخالق على البحر الرائق مع تكملة العلامة محمد بن علي الطوري المط العلمية ١٣١١ ص ٤٠٠ المط الميمنة ١٣٢٣ ٣ الرسائل الزينية في المسائل الحنفية وهي احدى وأربعون رسالة في مسائل شتى في الفقه قال في أولها: أن والدي قد الف رسائل ووقائع وحوادث في فقه الحنفية من ابتداء أمره إلى أن قضى الله أمره فأردت أن أجمعها في بعض كراريس على ترتيب الكتب ليسهل الكشف عنها طبعت مع كتاب غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر للشيخ احمد بن محمد الحموي الحنفي

(٠) شذرات الذهب ٧٩٣ ٤ الخطط الجديدة ١٧ هـ الفوائد البهية بالتعليقات ١٣٤ (*)

[٣٦٦]

٤ فتاوى (ابن نجيم) أو الفتاوى الزينية طبعت بهامش الفتاوى الغيائية للشيخ داود بن يوسف الخطيب (فقه حنفي) مصر ١٣٢٢ ابن النحاس الحلبي (١٠٥٢) (٠) فتح الله بن النحاس الحلبي المدني الشاعر المشهور قال المحببي في خلاصة الاثر: فرد وقته في رقة النظم والنثر وانسجام الالفاظ. لم يكن أحد يوازيه في أسلوبه أو يوازيه في مقاصده وكثير من أدباء العصر يناضل في المفاضلة بينه وبين الامير منجك ويدعي أرجحيته وعندي أن أرجحيته انما هي من جهة حسن تراكيبه وحلاوة تعبيراته وأما أرجحية الامير فمن جهة معانيه المبتكرة أو المفرغة في قالب الاجادة دخل ابن النحاس دمشق مرات وأقام بها مدة ثم سافر إلى القاهرة وهاجر إلى الحرمين واستقر أخيرا بالمدينة ودفن ببقيع الفرقد ديوان (ابن النحاس) المط الحسينية ١٣٩٠ ص ٦٨ بيروت ١٣١٢ ص ١١٢ (يختلف ترتيب الواحد عن الآخر) ابن النحاس الدمشقي * النحاس الدمشقي ابن النحوي التوزري (٤٥٣ ٥٤٣) (..) أبو الفضل يوسف بن

محمد بن يوسف التوزري المعروف بابن النحوي توزري الاصل من قلعة بني حماد. وتوزر من أعمال تونس

(.) خلاصة الاثر ٣٢٥٧ أعلام النبلاء جزء ٦٣٦٩ (..) بغية الوعاة ٤٢٤. نيل الابتهاج ٣٤٩ تعريف الخلف ١٩٣ (*)

[٣٦٧]

صحب أبا الحسن اللخمي وأخذ عن عبد الله المازري وأبي زكريا الشقراطيسي وغيرهم. قال القاضي أبو عبد الله ابن حماد: كان أبو الفضل ببلادنا كالغزالي في العراق علما وعملا. وقال عياض أخذ هو وإلمازري عن اللخمي. كان من أهل العلم والفضل شديد الخوف من الله لا يقبل من أحد شيئا وإنما يأكل ما يأتيه من توزر شكا إليه بعض أهله الضيق من فراره من ظالم بلده ورغبه في رفع الامر للظالم ليؤذن له بالرجوع. فقال سافعل. وتضرع إلى الله في تهجره فقال: ليست ثوب الرجا والناس قد رقدوا * وقمت اشكو إلى مولاي ما أجد وقلت يا سيدي يا منتهى املي * يا من عليه يكشف الضر أعتد اشكو اليك أمورا أنت تعلمها * مالي على حملها صبر ولا جلد وقد مددت يدي للضر مشتكيا * اليك يا خير من مدت إليه يد ونظم منفرجته. وأعاد أهله السؤال. فقال بلغ الامر أهله وستري. فعن يسير ورد الكتاب من توزر تطف للشيخ ورغبته أن يرجع. فقال للسائل قضيت الحاجة. توفي عن ثمانين سنة بقلعة بني حماد القصيدة المنفرجة وهي خمس وثلاثون بيتا مطلعها: اشتدي أزمة ننفرجي * قد أذن ليالك بالبلج طبعت على الحجر مع تخميس لها. اسكندرية ١٣٠٤ ص ٣٤ أنظر: الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة لابي يحيى زكريا الانصاري ورأيت لها شرحا غير مطبوع لابي الحسن علي بن يوسف البصري من علماء القرن التاسع هـ. ابن النديم أبو الفرج محمد بن اسحق بن أبي يعقوب النديم الوراق البغدادي. في معجم الادباء ٤٠٨:٦ محمد بن اسحق النديم كنيته أبو الفرج وكنية أبيه أبو يعقوب مصنف كتاب الفهرست

[٣٦٨]

الذي جود فيه واستوعب استيعابا يدل على فنون من العلم وتحققه لجميع الكتب ولا ابعد أن يكون قد كان وراقا يبيع الكتب. اه. وفي ديوان الاسلام. أبو الفرج النديم. محمد بن اسحق الاديبي المفرن الاخباري الشيعي المعتزلي البغدادي له مصنفات منها الفهرست وكتاب التشبيهات وقيل كانت واخبار الاديبي. توفي بعد التسعين والثلاثمائة. وفاته نواحي سنة ٢٨٥ هـ. " كتاب الفهرست " أو " فهرس العلوم " قال مؤلفه هذا فهرست كتب العلوم القديمة وتصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها بلغة العرب وقلمها الخ. صنفه سنة ٣٧٧ عنى بنشره الاستاذ فلوجل ص ٣٦١ وفيه ملحوظات عدد صفحاتها ٤٢ ويلييه جزء آخر فيه ملحوظات باللغة الالمانية للمستشرقين فلوجل وملر وروديجر وله فهرست عمومي بأسماء الرجال ص ٢٧٨ لبيسيك ٢ / ١٨٧١ (١) ابن نصر المروزي * المروزي ابن نفيس (٦٨٧) (.) علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي الشافعي المعروف بابن نفيس الطبيب المصري صاحب التصانيف الفائقة. وله في الطب الموجز وشرح الكليات وغيرها. كان فقيها على مذهب الشافعي صنف شرحا على التنبيه وصنف في الطب كتابا سماه الشامل قيل لو تم لكان ثلاثمائة مجلدا. وكان فيما ذكر أغلب

(١) ونشر في مجلة المانية اسمها Die Kundes Morgenlandes سنة ١٨٨٩ وفيه تراجم سقطت من الاصل من أول المقالة الخامسة وفي الخزانة التيمورية نسخة خطية من الفهرست غير كاملة نقلت عن نسخة قديمة (.) طبقات السبكي ١٢٩ ٥ طبقات الاسدي ورقة ٦٢ حسن المحاضرة ١ ٢٦٠ شذرات الذهب ٥٢٤ ٢ روضات الجنات ٤٩٤ مفتاح السعادة ١٦٩ .١ (*)

[٢٦٩]

تصنيفه من ذهنه. وصنف أصول الفقه والمنطق وبالجملة كان مشاركاً في فنون وأما في الطب فلم يكن على وجه الأرض مثله قبل ولا جاء بعد ابن سينا مثله. قالوا وكان في العلاج أعظم من ابن سينا. وكان شيخه في الطب مهذب الدين الدخوار. توفي سنة ٦٨٩ عن نحو ثمانين سنة (١) وخلف مالا كثيراً. وأوقف كتبه وأملاكه على المارستان المنصوري موجز القانون أي: قانون ابن سينا (في الطب) رتبه على أربعة فنون ١ في قواعد أجزاء الطب العلمية والعملية بقول كلي ٢ في الادوية والاعذية المفردة والمركبة ٣ في الامراض المختصة بعضو دون عضو ٤ في الامراض التي لا تختص بعضو دون عضو وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها. وهو كتاب معتبر مفيد وهو خير ما صنف من المختصرات والمطولات إذ هو موجز في الصورة لكنه كامل في الصناعة منهاج للدراية.. (كشف الظنون) كلكته ١٢٤٤ ١٨٢٨ ص ٢١٤ صحح وطبع بأمر الرؤساء الكمبينية لمدارس الهند في مطبعة ايدوكيس أنظر أيضا الشرح المغني للكارروني " سديد الدين " وشرح نفيس بن عوض على موجز القانون ابن النقيب (الشيخ) شهاب الدين أبو العباس احمد بن لؤلؤ المشهور بابن النقيب عمدة السالك وعدة الناسك (فقه شافعي) مكة ١٢١٥ ص ٨٥ بهامشه تعليقات لبعض العلماء أنظر شرح العمدة لعمر بركات ابن الهائم (٨١٥) (٧٥٣) (.)

(١) في طبقات السبكي كتب " ثلاثين سنة " والاصح ثمانين كما ذكره السيوطي في حسن المحاضرة وقد أرخ وفاته سنة ٦٨٧ وكذا في طبقات الاسدي (.) طبقات الاسدي ورقة ٨٩ (*)

[٢٧٠]

شهاب الدين أبو العباس احمد بن محمد بن عماد بن علي المصري ثم المقدسي الشهير بابن الهائم المولود بالقاهرة والمتوفي بأورشليم سمع من العراقي وغيره. وبرع في الفقه والعربية. وتقدم في الفرائض والحساب واليه انتهت الرئاسة فيهما. وتصدى للتدريس والافتا وانتفع به الناس: والف فيهما وفي غيرها عدة مؤلفات منها الفصول وترغيب الرابض والجمال الوجيزة واللمع في الحساب وغير ذلك. وله كتاب المعونة في الحساب الهوائي منها نسخة دخلت في خزائني وله كتاب في الجبر والمقابلة اسمه فتح المبدع في شرح المقنع في الخزانة الاحمدية لاحمد بك طلعت (١) اللمع في الحساب (أو) لمع يسيرة في علم الحساب أوله الحمد لله رب العالمين الخ فهذه لمع يسيرة من علم الحساب يفتقر إلى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض نافعة ان شاء الله تعالى (كشف الظنون) طبع في بولاق ١٢٤١ وفي مصر بدون تاريخ موسوما بمتن اللامع ابن هارون أبو بكر شهاب الدين احمد بن هارون اللفظ اللائق في المعنى الرائق (أدب) وهي منظومة في الالغاز اللغوية أولها: يا باغي اللغز المعتاص بنيت * المم رويدا ولا يلوي بك اللغز بمط

الموسوعات ١٣١٨ ص ٦٤ ابن هانئ (٣٦٢) (.) أبو القاسم وأبو
الحسن محمد بن هانئ الأزدي الأندلسي

لم يتقرر أمر خزانة المرحوم أحمد بك ظلعت وهي تحوي مئات من المخطوطات العربية
والفارسية (.) ابن خلكان عدد ٢٥ أبو الفدا (طبعة الاسنانه ١١٨ ٢ الاحاطة في أخبار
غرناطة ١٢٢٢ *)

[٢٧١]

كان أبوه هانئ من قرية من قرى المهديّة بأفريقية وكان شاعرا أدبيا.
فانتقل إلى الأندلس فولد محمد المذكور بمدينة اشبيلية ونشأ بها
واشتغل وحصل له حظ وافر من الأدب وعمل الشعر ومهر فيه. واتصل
بصاحب اشبيلية وحظي عنده. وكان كثير الانهماك في الملاذ منهما
بمذهب الفلاسفة ولما اشتهر عنه ذلك نغم عليه أهل اشبيلية
وساءت المقالة في حق الملك بسببه واتهم بمذهبه أيضا. فأشار
الملك عليه بالغبية عن البلد مدة فانفصل عنها وعمره يومئذ سبعة
وعشرون عاما. فخرج إلى عدوة المغرب ونمى خبره إلى المعز أبي
تميم معد بن المنصور العبيدي فطلبه وبالغ في الانعام عليه. ثم
توجه المعز إلى الديار المصرية فأراد الالتحاق به ولما وصل إلى برقة
أضافه شخص من أهلها فأقام عنده أيام. ويقال انهم عربدوا عليه
وقتلوه وعمره ست وثلاثون سنة. ولما بلغ المعز وفاته وهو بمصر
تأسف عليه كثيرا وقال هذا الرجل كنا نرجو أن نفاخر به شعراء
المشرق فلم يقدر لنا ذلك ديوان (ابن هانئ) بولاق ١٢٧٤ وعنى
بطبعه طبعة مصححة مع تفسير بعض الفاظه اللغوية محمد أفندي
أنيس محيو مط المعارف بيروت ١٣٣٦ ١٨٨٤ ص ٢٤٦ ابن الهبارية
(٥٠٤) (.) نظام الدين أبو يعلى محمد بن صالح بن حمزه بن عيسى
المعروف بابن الهبارية الهاشمي العباسي البغدادي كان شاعرا
مجيدا حسن المقاصد لكنه كان خبيث اللسان في الهجاء والوقوع
في اللسان لا يكاد يسلم من لسانه أحد وكان ملازما لخدمة نظام
الملك أبي علي الحسن وزير السلطان الب أرسلان وولده ملك شاه.
محاسن شعره كثيرة وله كتاب نتائج الفطنة في نظم كليلة ودمنة
وديوان شعر كبير يدخل في أربع مجلدات. ومن غرائب نظمه

(.) ابن خلكان ٢١٩ (*)

[٢٧٢]

كتاب الصادح والباغم نظمه على اسلوب كليلة ودمنة وهو اراجيز
وعدد بيوته الفا بيت نظمها في عشر سنين للامير سيف الدولة أبي
الحسن صدقة بن دبيس الاسدي صاحب الحلة وكانت وفاته بكرمان
سنة ٥٠٤ وقيل توفى بعد سنة ٤٩٠ وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته
سنة ٥٠٩ هـ ١ الصادح والباغم (والحازم والغازم) منظومة في ألفي
بيت على أسلوب كليلة ودمنة ذكر أولا باب الناسك والقاتك
ومناظرتهم ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الادب مصر ١٢٩٢
المط الأدبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٤٢ أنظر الناغم من الصادح والباغم ٢
نتائج الفطنة في نظم كليلة ودمنة طبع مع شرح الالفاظ الغربية
على الهامش باعثناء فيض الله البهائي وصالح محمد بن ملا حسين
علي بمبئي ١٣١٧ ص ٢٢٤ وطبع قبلا في بمبئي سنة ١٢٠٤ بعناية
الشيخ نور الدين بن جيوخان وبتصحیح الشيخ غلام حسين بن
الفسوح الماجد ملا عبد أبي القاسم. وبالمط اللبنانية بعدا بتصحیح

الخوري نعمة الله الاسمر الماروني اللبناني ١٩٠٠ ص ٢٨٩ ابن هبة
الله أبو الحسن * سعيد بن هبة الله ابن هبة الله المدائني * ابن أبي
الحديد ابن هبة الله المغربي * عبد المؤمن بن هبة الله ابن هبة الله
الهندي سعد الدين أفندي بن هبة الله بن عبد الرحيم جعفر اليميني
الهندي الانصاري الملقب بعمدة العلماء سمط جواهر فرائد البحور
الموازن لمنظوم قلائد النحور (ديوان شعر). قال مؤلفه: جعلته
كالشفاء للعاشق المسحور بنفث نفاثات الصدور والسحور. لانه
تضمن مدح سيد الكائنات وسراج الصباح والديجور بمبئى ١٢٩١ ص
٧٢

[٢٧٢]

ابن هذيل أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن هذيل (من علماء
الاندلس في القرن الثامن للهجرة) لم نقف له على ترجمة الا أن
الموسيو لويس مرسية قنصل دولة فرنسا في الشرق ترجم كتابه
حلية الفرسان وشعار الشجعان إلى الفرنسية وقال في مقدمته
أن هذا الكتاب ألفه ابن هذيل بأشارة السلطان محمد الخامس بن
يوسف بن اسماعيل بن نصر أحد ملوك غرناطة الذي ملك سنة ٧٥٠
إلى سنة ٧٦٤ هـ وأصل الكتاب: " تحفة الانفس وشعار سكان
الاندلس " أوله الحمد لله المنعم بسوايغ الخ وهو قسمان طبع منه
القسم الاول الموسوم بحلية الفرسان وشعار الشجعان طبع
بالزنكوغراف سنة ١٩٢٢ (١) وللمترجم غير الكتاب المطبوع الاتي
ذكره كتاب البغية والنيل وتذكرة من أتقى عين الادب والسياسة وزين
الحسب والرياسة أوله الحمد لله الذي وهب لنا العقول والاذهان الخ
رتبه على أربعة أقسام ١ في نبذ من الاحاديث والحكم والامثال ٢
في السؤدد والمرؤة ومكارم الاخلاق ٣ في طرف من الحكايات
والآداب ٤ في جمل من الوصايا والمواعظ الحسان. مط الاعتماد
١٣٠٣ ص ٢٧٨ وطبع بهامش غرر الخصائص الواضحة (١٣١٨) ابن
هشام الانصاري النحوي (٧٦١ ٧٠٨) (. جمال الدين أبو محمد عبد
الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصاري الخزرجي
الشافعي الحنبلي الشهير بابن هشام النحوي قال في الدرر: ولد
في ذي القعدة سنة ٧٠٨ ولزم

(٢) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ٣٤٣ (. بغية الوعاة ٢٩٢ شذرات
الذهب ٤١٩ ٢ روضات الجنات ٤٥٥ الدرر الكامنة باسم عبد الله بن يوسف بن عبد
الله.. مفتاح السعادة ١٥٩ ١ حسن المحاضرة (طبعة ١٣٢١) جزء ١ ٢٥٧ (*)

[٢٧٤]

الشهاب عبد اللطيف بن المرحل وتلا علي ابن السراج وسمع على
أبي حيان ديوان زهير بن أبي سلمى.. وحضر دروس التاج التبريزي
وقرأ على التاج الفاكهاني.. وتفقه للشافعي ثم تحنيل.. واتقن
العربية ففاق الاقران بل الشيوخ وانفرد بالفرائد الغربية والمباحث
الدقيقة مع التواضع ودماثة الخلق. قال ابن خلدون " ما زلنا نحن
بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام
أنحى من سيويه " وكان كثير المخالفة لابي حيان شديد الانحراف
عنه. ومن تصانيفه غير المطبوعة: عمدة الطالب في تحقيق تصريف
ابن الحاجب مجلدان. رفع الخصاصة عن قرأ الخلاصة أربع مجلدات.
التحصيل والتفصيل لكتاب التذليل والتكميل عدة مجلدات. رثاه ابن
نباتة بقوله: سقى ابن هشام في الثرى نؤرحمة * يجر على مثواه
ذيل غمام سأروي له من سيرة المدخ مسندا * فما زلت أروي سيرة

ابن هشام ١ الاعراب عن قواعد الاعراب وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب على أربعة أبواب ١ في الجمل واحكامها ٢ في الجار والمجرور ٣ في عشرين كلمة ٤ في الاشارة إلى عبارة محررة. طبع مع كتاب نزهة الطرف في علم الصرف للميداني ومع كتاب شرح قطر الندى الآتي ذكره ٢ الغاز نحوية أنظر أحمد سيف الغزي: حاشية الغاز ابن هشام ٣ اوضح المسالك إلى الفية ابن مالك ويعرف باسم التوضيح. أوله أما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه مط الاعلام ١٣٠٤ مط المحمودية ١٣١٦ كلكته ١٨٣٢ م. أنظر أيضا التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد ٤ شذرات الذهب في معرفة كلام العرب وهو مؤلف جليل القدر معول عليه في العربية استانة ١٢٥٣ وفي مجموعة رقم ١٠٣

[٢٧٥]

٥ شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب أوله: أول ما أقول أني أحمد الله العلي الاكرم بولاق ١٢٨٢ ص ١٦٠ ومصر ١٢٥٣ ص ١٩٤ و ١٣٠٥ وفي أواخره شواهد الكتاب مرتبة على الحروف وتذييل من رسالة موقد الاذهان وموقظ الوسنان في الاحاجي النحوية للمؤلف. بمط الازهرية ١٢٧٩ وبمط محمد مصطفى ١٢٩٩ بهامشها حاشية الامير الكبير على الشرح المذكور المط الشرفية ١٣٠٣ اليمينية ١٣٠٥ المط الخيرية ١٣٠٤ و ١٢٠٧ ٦ شرح (على قصيدة) بانت سعاد وبالهامش حاشية الباجوري المط الخيرية ١٣٠٤ و ١٢٠٧ وطبع شرح بانت سعاد لابن هشام في ليبسيك باعتناء الاستاذ أغناطيوس جويدي سنة ١٨٧١ (١) ص ٢٣٠ و ٣٤ ٧ شرح قطر الندى وبل الصدى كلاهما لابن هشام. أوله: الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله الخ. قال: هذه نكت حررتها على مقدمتي المسماة بقطر الندى رافعة لجباها. بولاق ١٢٥٣ ص ١٥٨ و ١٢٦٤ و ١٢٧٤ و ١٢٨٢ بهامشه نظم القطر للشيخ عبد العزيز الفرغلي الانصاري ويليهِ الاعراب عن قواعد الاعراب (المذكور قبلا). ثم تتميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد مرتبة على حروف المعجم. طبع حجر مصر ١٢٨٢ و ١٣٣٠ مط المحروسة ١٢٨٢ ص ١٢٠. تونس ١٢٨١ ص ٢٧٥ وعليه حاشية لحسن الشريف معه ترجمة إلى اللغة الفرنسية للاستاذ كاكوبار (٢) ليدن ١٨٨٧ ص ٢٤ و ٤٠٦ ٨ قطر الندى وبل الصدى مقدمة في النحو. أنظر ما قبله شرح قطر الندى ٩ مغني اللبيب عن كتب الاعراب كان ابن (١) Gemaleddini ibn His ' am , Commentarius in. Carmen Ka ' bi ben Zoheir: banat su ' ad Edidit Ignatius Guidi , Traite pe flexion et syntaxe .appelatum par A. Gaguyer par Ibn Hejam) * (traduit

[٢٧٦]

هشام أنشأ في سنة ٧٤٩ بمكة كتابا في الاعراب فأصيب به في منصرفه إلى مصر. ثم لما عاد إلى الحرم سنة ٦٧٥ صنف هذا التصنيف على أحسن أحكام وتوصيف. ومما حته على وضعه أنه لما أنشأ فيه الاعراب عن قواعد الاعراب حسن وقعه عند أولي الالباب فجعله منحصر في ثمانية أبواب: ١ في تفسير المفردات ٢ في الجمل ٣ فيما يتردد بينهما ٤ في أحكام تكثر دورها ٥ في الأوجه التي يدخل على المعرب للخلل من جهتها ٦ في التحذير من أمور اشتهرت بينهم والصواب خلافها ٧ في كيفية الاعراب ٨ في الامور الكلية. وهو كتاب جليل الشأن. باهر البرهان. اشتهر في حياته وأقبل عليه الناس طبع حجر مصر (دون تاريخ) وفي تبريز طبع حجر ١٢٧٦ وفي طهران ١٢٧٤ وطبع حروف بمط محمد مصطفى ١٣٠٢ وبهامشه حاشية محمد الامير عليه ومصر ١٣٠٥ و ١٢٠٧ و ١٣١٧

وبجزئين الاول بمط الشرفية ١٣٢٨ ص ٢١٠ والثاني بمط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٨٤ ١٠ موقد الازهان وموقف الوسنان في الاحاجي النحوية مط الحرمين ١٣٢٢ ص ١٦ وطبع مع كتاب شرح شذور المذكور رقم ٥ ولابن هشام النحوي مؤلفات أدخلها الجلال السيوطي في كتابه الاشباه والنظائر (في النحو) المطبوع في حيدر آباد وهي: ١ مسائل في النحو وأجوبتها ٢ مسألة لاعتراض الشرط على الشرط (٤) ٣ كتاب للشهدا في أحكام هذا ٤ شرح القصيدة اللغوية في المسائل النحوية (ذكرها محمد بنشيب في معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٤١١) ابن هشام البصري (٢١٨) (.) أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (وقيل) الذهلي البصري النحوي قال أبو القاسم السهيلي في الروض الانف أنه مشهور

(.) ابن خلكان ٣٦٥ ١ بغية الوعاة ٣١٥ (*)

[٢٧٧]

يحمل العلم متقدم في علم النسب والنحو وهو من مصر وأصله من البصرة وله كتاب في أنساب حمير وملوكها وكتاب في شرح ما وقع في أشعار المسير من الغريب فيما ذكر لي.. اه. قلت وهذا ابن هشام هو الذي جمع سيرة رسول الله (صلعم) من المغازي والسير لابن اسحق وهذبها ولخصها وشرحها السهيلي المذكور وهي المعروفة بسيرة ابن هشام (ابن خلكان) سيرة رسول الله (صلعم) لمحمد بن اسحق رواية عبد الملك بن هشام عن بطيعة الاستاذ وستنفلد ومعه ملحوظات باللغة الالمانية جزء ٣ غوطا ٦٠ / ١٨٥٩ وجزء ٣ ليبسيك ١٩٠٠ / ١٨٩٩ المط الخيرية ١٣٢٩ جزء ٣ وعليها تعليقات وجيزة للشيخ محمد الطهطاوي بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٥ وطبع بهامش الروض الانف للسهيلي (١٣٣١) وبهامش زاد المعاد في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية (٤ / ١٣٣٣) ابن هشام الكيلاني * الكيلاني ابن هلال (٩٠٣) أبو سالم ابراهيم بن هلال بن علي الفلالي قال في دوحة الناشر في أخبار أهل القرن العاشر: ومنهم وامام أهل التقى العالم العلم القدوة أبو سالم ابراهيم بن شيخ الفتيا هلال كان هذا الشيخ أشهر من أن يذكر لفضله وغيرة علمه واتساع باعه وعلو مقامه.. وعلى الجملة فان ابن هلال من العلماء الاعلام وأكابر مشايخ الاسلام توفي في سجدماسه سنة ٩٠٣ هـ ١ أجوبة الامام (ابن هلال) قال ناشر الكتاب لما رأيت الطلبة بدرعة المحروسة يتشوقون كثيرا لنوازل الشيخ ابراهيم بن هلال.. وكانت غير متجانسة بل جمعوها حسب الورد والوقوع نهضت مني القريحة الساكنة لترتيبها حسب الامكان الخ. فاس ١٣١٨ ص ٢٣٩

[٢٧٨]

٢ الدر النثير على أجوبة أبي الحسن الصغير رتبها وذيلها بأقوال علماء المذهب العلامة ابن هلال فاس ١٣١٩ ابن هلال الصائبي * أبو إسحق الصائبي ابن هلال الصنهاجي * البوصيري ابن الهمام (٧٨٨) أو (٨٦١ ٧٩٠) (.) كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود الاسكندري مولدا السيواسي منشأ المعروف بابن الهمام الحنفي كان أبوه قاضيا بسيواس من بلاد الروم ثم قدم القاهرة وولي خلافة الحكيم بها عن القاضي الحنفي ثم ولي القضاء بالاسكندرية وتزوج بها بنت القاضي المالكي. فولد له الكمال. فاشتغل بعد ما ترعرع على أبيه وعلى علماء بلده فتقدم على أقرانه وبرع في

العلوم وتصدى بنشر العلم فانتفع به خلق وكان علامة في الفقه والاصول والنحو والتصريف والمعاني والبيان والتصوف والموسيقى وغيرها كان أفتى برهة من عمره ثم ترك الافناء جملة وولي من الوظائف تدريس الفقه بالمنصورية والاشرفية والشيخونية. توفى بالقاهرة ١ التحريم (في أصول الفقه). وهو مرتب على مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علما جما بعبارات منقحة وبالغ في الایجاز حتى عاد يعد من الالغاز فشرحه تلميذه القاضي محمد بن امير حاج الحلبي شرحا ممزوجا وسماه بالتقرير والتحبير (كشف الظنون) طبع مع التقرير والتحبير لابن امير الحاج: أنظر ابن امير الحاج ٢ فتح القدير للعاجز الفقير (فقه حنفى) وهو

(.) المنهل الصافي جزء ٣ ورقة ٢٠٤ بغية الوعاة ٧٠ الفوائد البهية ١٨٠ مفتاح السعادة ١٣٣ (*)

[٢٧٩]

شرح على الهداية لبرهان الدين الميرغناني وصل فيه إلى أثناء كتاب الوكالة مع تكملته نتائج الافكار في كشف الرموز والاسرار وهي من كتاب الوكالة إلى آخر الكتاب للمولى شمس الدين احمد بن قودر المعروف بقاضي زاده المفتي لكانا جزء ٣ سنة ١٢٩٢ ١٨٧٥ وطبع فتح القدير مع تكملته ومعه كتاب الكفاية بشرح الهداية لجلال الدين الخوارزمي وبهامشه العناية بشرح الهداية لاكمل الدين البابردي وحاشية سعد الله بن عيسى الشهير بسعد حلبي وسعدي افندي على شرح العناية المذكور وعلى الهداية جزء ٨ بولاق ٨ / ١٣١٦ ٣ المسامرة (في أصول الدين) شرحه الكمال ابن أبي شريف أنظر المسامرة على المسامرة للكمال ابن أبي شريف ابن هندو (٣٢٠) (. أبو الفرج علي بن الحسين بن هندو الكاتب الاديب الشاعر من الاكابر المتميزين في العلوم الحكمية. والامور الطيبة والفنون الادبية. له الالفاظ الرائقة. والاشعار الفائقة والتصانيف المشهورة. وكان أحد كتاب الانشاء في ديوان عضد الدولة. واشتغل بصناعة الطب والعلوم الحكمية على الشيخ أبي الخير حسن بن سوار بن بابا المعروف بابن الخمار وتلمذ له. وكان من أجل تلاميذه وأفضل المشتغلين عليه. وورد بغداد في أيام أبي غالب بن خلف الوزير فخر الملك ومدحه. توفي بمرجان الكلم الروحانية في الحكم اليونانية باعتناء ملتزمه مصطفى افندي القباني الدمشقي نقلا عن نسخة محفوظة في الخزانة الظاهرية بدمشق كان الفراغ من

(.) معجم الادباء ١٦٨ ٥ عيون الانبا ٣٢٣ ١ فوات الوفيات ٢٤٥ دمية القصر للباخزي (خط) (*)

[٢٨٠]

كتابتها سنة ٧٠٧ هـ مط الترقى دمشق ١٣١٣ ١٩٠٠ ص ١٢٨ (١) ابن الهيثم أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم البصري (وفاته في حدود سنة ٤٣٠ هـ) (. كان في أول أمره بالبصرة نبغ في علم الهندسة. فبلغ خبره الحاكم الأمر بمصر. فتأقت نفسه إلى رؤيته ونقل عن ابن الهيثم أنه قال لو كنت بمصر لعملت فيه عملا يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص. فسير إليه الحاكم مالا ورغبة في الحضور فسار نحو مصر ولما وصلها أمر بانزاله وكرامه. ثم طالبه بما وعد من أمر النيل. فسار مع جماعة من الصناع

ليستعين بهم على هندسة كانت خطرت له فلما رأى آثار من تقدم من ساكنيه من الامم الخالية تحقق أن الذي يقصده ليس بممكن. فانكسرت همته وعاد منخذلا واعتذر بما قبل الحاكم ظاهره ووافقه عليه. ثم أن الحاكم ولاه بعض الدواوين فتولاها رهبة لا رغبة لكنه أراد التخلص من الشواغل التي تمنعه من النظر في العلم فأظهر خبالا في عقله وتصوره حتى تمكن من الانصراف عن الخدمة. ولما مات الحاكم أظهر العقل وعاد إلى ما كان عليه. مشغلا بالتصنيف والافادة. وأقام متنسكا وكان حسن الحظ وحكي أنه كان ينسخ في مدة سنة ثلاثة كتب في ضمن أشغاله وهي اقليدس والمتوسطات والمجسطي وبشكلها. فإذا شرع في نسخها جاءه من يعطيه فيها مائة وخمسين دينارا مصريا فيجعلها مؤنته لسنته. ولم يزل على ذلك إلى

(١) قال الاديب حبيب زيات في كتابه خزائن الكتب بدمشق وضواحيها ص ٢٤ وقد عارضت جانبا منها بالنسخة المطبوعة فوجدت الطابع قد تصرف بنقلها بعض التصرف وصحح فيها ما ظنه وهما وهو صحيح. وأغفل ما كان حديرا بالتصحيح. وزاد عليها أشياء يسيرة استمدها من رسالة طبعت في مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ بعنوان " الامثال الحكمية من بعض مشاهير الفلاسفة الاولين " ضمن مجموعة تشتمل على رسالتين أخريين " (أنظر مجموعة رقم ١٤) (. مختصر تاريخ الدول لابن العبري ٣١٦ عيون الانبا ٢٩٠*)

[٢٨١]

أن توفي بالقاهرة بعد سنة ٤٣٠. وله تصانيف أكثرها في العلوم الرياضية والفلكية والطبية. ولابن الهيثم كتاب جليل في العلوم الطبيعية يسمى تنقيح الناظر أو كتاب المناظر تحت الطبع في مطبعة دائرة المعارف بحيدر آباد الهند مقالة في الضوء طبعت باعنا الاستاذ برمان (١) ومعه ترجمة باللغة الالمانية هل اوليسيك ١٨٨٢ ص ٤٣ ابن واضح * يعقوبي ابن الوالدي خالد * خالد بن الوالدي ابن الوحشية النبطي (كان موجودا سنة ٢٤١ هـ) أبو بكر احمد بن علي بن الوحشية النبطي الكلداني من أهل العراق اشتهر ابن الوحشية بتأليفه في علم الفلاحة والكيمياء والسحر والسموم وغير ذلك وذكر له ابن النديم في الفهرست (ص ٣٦١ و ٣٥٨) ما ينوف على الثلاثين مصنفا في هذه العلوم وقال: كان له مناظرات في الكيمياء مع عثمان بن سويد أبوحرى الاخميمي وأنه نقل أكثر كتبه من اللغة النبطية ولم ينشر من تأليفه في اللغة العربية سوى الكتاب الآتي ذكره في الخطوط القديمة: شوق المستهام في معرفة رموز الاقلام (٢) باعنا الاستاذ هامر ومعه ترجمة انجليزية لندن ١٨٤٠ ص ٥٤ و ١٣٦ (وقد ذكر في آخر كتابه هذا أنه ترجم من اللغة الكردية كتابا في علل المياه وكيفية استخراجها واستنباطها من الاراضي المجهولة الاصل)

(١) J. Barmann (2) Ancient Alphabet and Hieroglyphic characters , explained with an account of the Egyptian Priests - their classes imitation , and sacrifice in the arabic lan guage , by A. G. Abou bekr b. Wahschih and in english) * (by J. Hammer

[٢٨٢]

ابن الوراق " محمد " (الامام) حجة الدين محمد بن عبد العزيز بن الوراق بن. مجد الدين بن محمد عبد الملك الاسكندري ابن شعبان

اللخمي ١ تبارك ذوالعلا مجموع صلوات وقصائد تتعلق بتوديع شهر رمضان مصر (دون تاريخ) ٢ تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية مط الميمنية ١٣١١ ابن الوردى (٦٨٩ ٧٤٩) (. أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ابن أبي الفوارس بن علي الشهير بابن الوردى الشافعي فقيه حلب ومؤرخها وأديبها المولود بمصر النعمان. كان اماما بارعا في اللغة والفقه والنحو والادب مفننا في العلم ونظمه في الذروة العليا. له فضائل مشهورة وتصانيف كثيرة. تفقه على الشرف البارزي. وناب في الحكم بحلب في شببته عن شمس الدين بن النقيب. ثم عزل نفسه وحلف لا يلي القضاء لمنام رآه. له أرجوزة في تفسير المنامات ومقامة في الطاعون سماها " القبا في الوبا " واتفق أنه مات بآخر سنة ٧٤٩ هـ قال تاج الدين السبكي: له شعر أحلى من السكر المكرر وأعلى قيمة من الجواهر. وذكر له الصفدي ترجمة طويلة قال فيها: أحد فضلاء العصر وفقهائه وأديبائه وشعرائه تفنن في علومه وأجاد في منثورته ومنظومه. شعره أحسن من عيون الغيد وإبهى من الوجنات ذات التوريد. اه له حكاية غريبة ذكرها ابن اياس في تاريخه جزء ١ ص ١٩٨

(.) فوات الوفيات ١١٦ ٢ بغية الوعاة ٣٦٥ طبقات السبكي ٦٢٤٢ ٦ جلاء العينين ٢٤ الدرر الكامنة في حرف عمر بن مظفر اعلام النبلاء ٥٢ (*)

[٢٨٢]

قال: ان الشيخ زين الدين بن الوردى دخل إلى الشام وكان ضيق المعيشة رث الهيئة ردئ المنظر. فحضر إلى مجلس القاضي نجم الدين بن صصري من حملة الشهود. فاستخفت به الشهود وأجلسوه في طرف المجلس. فحضر في ذلك اليوم مبايعة مشترى ملك. فقال بعض الشهود أعطوا المعري يكتب هذه المبايعة على سبيل الاستهزاء به. فقال الشيخ زين الدين أكتبه لكم نظما أو نثرا. فتزايد استهزأؤهم به فقالوا له: بل أكتب لنا نظما. فأخذ ورقة وقلما وكتب فيها نظما لطيفا أوله: باسم اله الخلق هذا ما أشتري * محمد بن يونس بن شنقرا من مالك بن احمد الازرق * كلاهما قد عرفا من خلق إلى أن انتهى من المبايعة في ثمانية عشر بيتا فلما فرغ الشيخ من نظمه ووضع الورقة بين يدي الشهود تأملوا هذا النظم مع سرعة الارتجال. فقبلوا يده واعتذروا له من التقصير في حقه واعتذروا بفضيلته عليهم. وجاء في الدرر الكامنة: ذكر الصفدي في أعيان العصر أنه اختلس معاني شعره وأنشد في ذلك شيئا كثيرا ولم يأت بدليل على ابن الوردى أنه المختلس بل المتبادر إلى الذهن عكس ذلك. اه ١ أحوال القيامة مستخلص من كتاب خريدة العجائب الآتي ذكره. باعتناء الاستاذ سيغفرد فردينند برسلاو ١٨٥٣ م ٢ الفية (ابن الوردى) في تعبير المنامات (أو) " الالفية الوردية في تعبير الرؤيا " أولها: قال الفقيه عمر بن الوردى الحمد لله المعين المبدئ بولاق ١٢٨٥ مط شرف ١٣٠٣ يليه منظومة الفراسة في القيافة لفاضل بك. مصر ١٣٢٦ ص ٦٤ ٣ بهجة الحاوي (أو) " البهجة الوردية " نظم فيها الحاوي الصغير للشيخ نجم الدين عبد الغفار القزويني بخمسة آلاف بيت أولها:

[٢٨٤]

قال الفقير عمر بن الوردى الحمد لله أتم الحمد فرغ من نظمها سنة ٧٢٠ بهامشها كتاب التيسير نظم متن التحرير ونظم متن أبي شجاع

للعمريطي (فقه شافعي) طبع حجر بمط أبي زيد ١٣١١ ص ٢٣٦ ٤
تتمة المختصر في أخبار البشر ويعرف بتاريخ ابن الوردي اختصر فيه
كتاب المختصر في أخبار البشر لأبي الفدا وذيله من سنة ٧٢٩ لغاية
٧٤٩ هـ جزء ٢ المط الوهية ١٢٨٥ وفي آخر الجزء الثاني منه جدول
تاريخي يشتمل على الوقائع المهمة من بعد وفاة المؤلف لغاية سنة
١٢٧٥ هـ (١) وطبع تتمة المختصر في الاستانة بذيل تاريخ أبي الفداء
المطبوع سنة ١٢٨٦ في ٤ أجزاء وعليه طبع الكتاب نفسه في مصر
بأربعة أجزاء سنة ١٢٢٥ أنظر أبو الفداء " المختصر في أخبار البشر "
٥ التحفة الوردية (وفي كشف الظنون: " النفحة الوردية ") أرجوزة
في النحو عدد أبياتها مائة وخمسون بيتا أولها: لله شكري أبدا
وحمدي * مصليا على النبي العربي طبعت باعثناء الاستاذ البخيت
(٢) ومعها شروح باللغة اللاتينية برسلاو ١٨٩١ ص ٤٤ ٦ خريدة
العجائب وفريدة الغرائب وهو مجلد أوله في ذكر الاقاليم والبلدان
والباقي في بعض أحوال المعدن والنبات والحيوان لكنه أورد في أوله
دائرة مشتملة على صدور الاقاليم والبحار زعما منه أنه كذلك في
نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق المطابق للواقع.. وأورد فيه
أمورا واهية مستحيلة كما هو دأب أهل العربية والادباء الغافلين عن
العلوم العقلية (كشف الظنون) طبع موسوما بذكر البلدان والاقطار
من خريدة

(١) ان هذا الجدول المذكور في النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية ولا أعلم هل
هو مخطوط أو مطبوع. أما في النسخة المطبوعة في الوهية سنة ١٢٨٥ فلا أثر فيها
للجدول المذكور (٢) * (R. Abieht)

[٢٨٥]

العجائب باعثناء الاستاذ هيلاندر (١) ومعها ترجمة لاتينية في لوند
(أسوج) ١٢٨٤ ص ١٢ و ٣١٠ وطبع منه الخمسة أقسام الاولى مع
ترجمة لاتينية باعثناء ترنبرغ جزء ٢ في اوبسلا ٩ / ١٨٣٥ طبع حجر
مصر ١٢٩٨ وطبع حروف ١٣٠٢ ص ١٥٧ المط الشرفية ١٣٠٠ ص
١٩٢ مط عبد الرازق ١٣٠٣ ص ١٤٧ مصر ١٣٠٩ و ١٣١٦ ص ٢٢٣ ٧
لامية ابن الوردي انظر ما بعده نصيحة الاخوان ٨ مقامات (ابن عمر
الوردي) اولها: اما بعد حمدا لله الذي الحمد من فضله ويليها رسائل
واشعار طبعت في مجموعة رقم ١١ (استانة ١٣٠٠) ٩ نصيحة
الاخوان المشهورة بلامية ابن الوردي وهي منظومة في ٧٧ بيتا
مطلعها اعتزل ذكر الاغاني والغزل * وقل الفصل وجانب من هزل
طبعت مع شرح عليها لمسعود القونوي مصر ١٣٠٧ و ١٣١٠ ومع
تخميس لمرزوق الرشيدى مصر ١٣١٠. ولاين الوردي: " الملقبات
الوردية " (في فرائض المذاهب الاربعة) منها نسخة خطية في دار
الكتب المصرية وشرحها الشيخ عبد الله الشنتوري في كتاب سماه
الفوائد المرضية في شرح الملقبات الوردية ابن وكيع (٣٩٣) (. أبو
محمد الحسن بن علي بن وكيع التنيسي الشاعر المشهور اصله
من بغداد ومولده بتنيس ذكره أبو منصور الثعالبي في يتيمة الدهر
وقال في حقه. شاعر بارع وعالم جامع قد

(١) A. Hylander (. ابن خلكان ١٧١ ١) (*)

[٢٨٦]

برع على أهل زمانه فلم يتقدمه أحد في أوامه. وذكر مزدوجته المربعة وهي من جيد النظم. وله ديوان شعر جيد وله كتاب بين فيه سرقات أبي الطيب المتنبي سماه المنصف. وتنبس بلدة بمصر بالقرب من دمياط مزدوجة تتضمن ذكر الفصول الاربعة طبعت مع القصيدة النونية الهزلية في دمشق ١٣٠٢ أنظر الواساني " أبو القاسم الحسين " ابن ولاد (٣٣٢) أبو العباس احمد بن محمد بن ولاد النحوي هو الوليد بن محمد النحوي هو ووالده وحده أبو العباس. قال الزبيدي كان بصيرا بالنحو استاذا وكان شيخه الزجاج يفضل على أبي جعفر النحاس ولا يزال يثني عليه عند كل من قدم من مصر إلى بغداد ويقول لهم لي عندكم تلميذ من صفته كذا وكذا فيقال له أبو جعفر النحاس فيقول بل أبو العباس بن ولاد. صنف المقصود والممدود انتصار سيبويه على المبرد (بغية الوعاه ص ١٦٩) المقصود والممدود قال صاحب كشف الظنون: المقصود والممدود لابن ولاد شرحه ابن خالويه. وهو مرتب على حروف المعجم وعليه رد لابي نعيمه علي بن حمزة البصري المتوفي سنة ٣٧٥. طبع باعتنا الاستاذ برونله في لندن ١٩٠٠ ص ٨ و ١٦٧ وفي مصر ١٩٠٨ ابن يامون (الامام) قاسم بن احمد بن موسى بن يامون التليدي الاخماسي شرح (ابن يامون) على منظومته في آداب النكاح وما يتعلق به مما يجنب أو يباح (فقه مالك) أوله الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتصام وأكبر التعفف والتحصن من الاوزار والآثام.

[٢٨٧]

بهامشه شرح آخر مسمى قرة العيون بشرح نظم ابن يامون فاس ١٣١٧ ص ١١٢ ابن يحيى الحلبي " محيي الدين محمد " رسالة في معجزات الانبياء مط الشاهانية مصر (دون تاريخ) ص ٥٢ ابن يحيى الربيعي التادفي (٩٦٣ ٨٩٩) (.). محمد بن يحيى بن يوسف الربيعي التادفي الحلبي الحنبلي ثم الحنفي أخذ عن بعض العلماء بحلب وعن الشهابي ابن النجار الحنبلي بالقاهرة وغيرهما وبرع ونظم ونثر. وولي نيابة قضاء الحنابلة بحلب. ولم يزل يتولى المناصب السنية في الدولتين بحلب وحماه ودمشق. ثم رحل إلى القاهرة وعاد إلى حماه سنة ٩٤٩. وبها الف فلائد الجواهر ضمنه أخبار رجال اثنوا عليه وجماعة من له انتساب إليه من القاطنين بحماه وغيرهم. وكانت وفاته بحلب في أوائل شعبان. ١ قفو الاثر في صفو علم الاثر وويليه " بلغة الغريب في مصطلح آثار الحبيب " للسيد محمد مرتضي الحسيني الزبيدي (في مصطلح الحديث) مط السعادة ١٣٢٦ ص ٤٨ ٢ فلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر (الجيلاني) ضمنه أخبار رجال اثنوا على الشيخ المذكور وبهامشه فتوح الغيب للشيخ عبد القادر الجيلاني مصر ١٣٠٣ ابن يحيى الكاتب " عبد الحميد " كاتب في الدولة الاموية

(.) أعلام النبلاء ٦٢٥ (*)

[٢٨٨]

اربع رسائل طبعت مع رسائل ابن المقفع بدمشق أنظر ابن المقفع: رسائل وطبعت ضمن رسائل البلغاء أنظر كرد علي " محمد " ابن يعقوب * المغربي " ابن يعقوب " ابن يعيش الحلبي (٦٤٣ ٥٥٦) (.). أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي السرايا الموصلي الاصل الحلبي المولد والمنشأ الملقب موفق الدين النحوي ويعرف بابن الصائغ قرأ النحو على أبي السخا فتيان الحلبي وسمع

الحديث على عبد الله بن احمد الخطيب الطوسي بالموصل. وبدمشق على تاج الدين الكندي. وحدث بحلب. وكان فاضلا ماهرا في النحو والتصريف رحل من حلب في صدر عمره قاصدا بغداد ليدرك ابا البركات بن الانباري. فلما وصل إلى الموصل بلغه خبر وفاته. فأقام بالموصل مدة وسمع الحديث بها ثم رجع إلى حلب وتصدر للاقراء وطال عمره وشاع ذكره. وغالب فضلاء حلب من تلامذته. وكان حسن الفهم لطيف الكلام ظريف الشمائل كثير المجون مع سكينه ووقار. مات بحلب شرح المفصل في صناعة الاعراب للزمخشري (علم النحو) أوله الحمد لله الذي هدانا للاحسن الخ تصحح على النسخ الموجودة في ليبسيك واكسفورد والاستانة والقاهرة باعثناء الاستاذ ياهن (١). ليبسيك ١٨٧٦ إلى ١٨٨٦ عشرة أقسام عدد صفحاتها كلها ١٤٦٩ قطع كبير ابن يوسف الكاتب أبو جعفر احمد بن يوسف الكاتب احد كتاب

(.) ابن خلكان ٢٤٥٠ اعلام النبلاء ٤١١٤ مفتاح السعادة ١٥٨ (١) * (T. Iahn)

[٢٨٩]

الدولة الطولونية بمصر. توفى سنة ٣٣٠ أو ٣٤٠ (.). قال ياقوت: أبو جعفر احمد بن أبي يعقوب يوسف بن ابراهيم يعرف بابن الداية من فضلاء أهل مصر ومعروفهم وممن له في علوم كثيرة في الادب والطب والنجامة والحساب وغير ذلك وكان أبوه أبو يعقوب كاتب ابراهيم بن المهدي ورضيعه. ولاحمد بن يوسف من التصانيف سيرة احمد بن طولون وكتاب سيرة أبي الجيش خمارويه وكتاب سيرة هارون بن أبي الجيش وكتاب المكافأة وغير ذلك المكافأة (أدب) يشتمل على أخبار في المكافأة على الحسن والقبیح سمعها ممن تقدمه وشاهده ببصره وعلى حكم مأثورة في الشدة والرخاء عنى بنشره وتعليق حواشيه وتفسير غريبه أمين عبد العزيز مط الجمالية ١٣٣٢ ١٩١٤ ص ١٢٨ و ١٥ ابن يونس المصري الحاكمي (٣٩٩) (.). أبو الحسن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس بن عبد الاعلى الصديقي المصري المنجم صاحب الزيج الحاكمي وقد أمره بعمله وابتدأ له العزيز أبو الحاكم صاحب مصر كان ابن يونس مختصا بعلم النجوم. متصرفا في سائر العلوم. بارعا في الشعر وعلى اصلاحه كزيح يحيى بن منصور تعويل اهل مصر في تقويم الكواكب. وقد افنى عمره في الرصد والتسيير للمواليد وعمل فيها مالا نظير له. وكان يقف للكواكب. مات بمصر ودفن بداره بالفرائين حكي انه دخل مرة على الحاكم العبيدي صاحب مصر ومداسه في يده. فقبل الارض وجلس والمداس إلى جانبه والحاكم يراها وهو بالقرب منه. ولما انصرف قبل الارض ولبس وانصرف. كان طويلًا إذا ركب ضحك الناس منه

(.) معجم الادباء ٢١٥٧ ومقدمة كتاب المكافأة (.). ابن خلكان ٤٧٤ (١) *

[٢٩٠]

لشهرته وسوء حاله وورثته لباسه. وكان له مع هذه الهيئة اصابة بليغة غريبة في النجابة لا يشاركه فيها غيره (نقلا عن الفلاحة والمفلوكون للدلجي) ١ الزيج الكبير الحاكمي عنى بنشره العلامة كوسين دي برسفال (١) باريس ١٨٠٤ ص ٢٢٤ ٢ الطول والعرض

لبعض مدن بلاد الجبال (كذا) من كتاب الزيج الكبير ومعه ترجمة إلى اللغة اللاتينية لبطرس يوحنا يولنميروك ليدن ١٨٢٢ ابنة النيل. اسم مستعار لاحد كتاب القاهرة اكاذيب السياسة وهي رد على خطبة اللورد كرومر التي القاها في مايو سنة ١٩٠٧ م مصر ص ٧٨ الابهرى أثير الدين المفضل بن عمر الابهرى في كشف الظنون تاريخ وفاته سنة ٦٦٠ وفي فهرست الكتبخانة المصرية في حدود سنة ٧٠٠ وأما جرجي زيدان فارخ وفاته سنة ٦٦٣ ولا أدري من أين نقل هذا التاريخ. ذكره صاحب ديوان الاسلام قال: الابهرى (المفضل) ابن عمر بن المفضل الفاضل المحقق المنطقي الشيخ أثير الدين له مصنفات منها تعليقات في الخلاف والزيج الكبير وايساغوجى والمنطق وغيره. توفي بعد سنة ٦٣٠ وذكره ابن العبري في تاريخه ص ٤٤٥ قال: وفي هذا الزمان (حدود سنة ٦٣٢) كان جماعة من تلامذة الامام فخر الدين الرازي سادات فضلا. أصحاب تصانيف جلييلة في المنطق والحكمة كزين الدين الكشي وقطب الدين المصري بخراسان وافضل الدين الخونجي بمصر وشمس الدين الخسروشاهي بدمشق وأثير الدين الابهرى بالروم. اه

(١) * (Caussin de Perceval)

[٢٩١]

١ ايساغوجي وهو لفظ يوناني معناه الكليات الخمس أي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام وهو باب من الابواب التسعة للمنطق والمشهور والمتداول في زماننا هو المختصر المنسوب إلى الفاضل أثير الدين الابهرى. وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من المنطق سمي ايساغوجي مجازا من باب اطلاق اسم الجزء وإرادة الكل أو المظروف على الطرف أو تسمية الكتاب باسم مقدمته (كشف الظنون) أوله نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه الطبعة الاولى من ايساغوجي في رومية سنة ١٦٢٥ ومعه ترجمة لاتينية باعثناء الاب توما نوفارينسيس وطبع في الهند سنة ١٢٦٨ وفي مصر طبع حجر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣ قال أفول: وهو شرح ايساغوجي للمؤلف كانبور ١٢٩٣ لكانا و ١٨٤٠ وتكرر طبعه في الهند ٣ الهداية (أو) "هداية الحكمة" وهي متن متين مرتب على ثلاثة أقسام ١ في المنطق ٢ الطبيعي ٣ الالهي أوله الحمد لله حق حمده. قال فهذه رسالة في المنطق والحكمة أملتيتها لبعض الاخوان على سبيل الارتجال طبع حجر بالاستانة دون تاريخ. انظر شرح الهداية لمير حسن معين الدين المييدي الحسيني (هند ١٢٨٨) وشرح الهداية لصدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي (هند ١٣٠٨ وطهران ١٣١٢) أبو إسحق الصابئي (٣٨٤ ٣١٣) (. ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون أبو إسحق الصابئي صاحب الرسائل

(.) أخبار الحكماء ص ٥٤ ابن خلكان ١٤ ١ روضات الجنات ٤٥ ١ (*)

[٢٩٢]

أصل سلفه من حران ونشأ ابراهيم ببغداد وتأدب بها وكان بليغا في صناعتي النثر والنظم وله يد طولى في علم الرياضة وخصوصا الهندسة والهيئة. خدم ملوك العراق من بني بويه وكان الصابئي

نصرانيا ولكنه كان يعاشر المسلمين أحسن عشرة ويصوم شهر رمضان ويحفظ القرآن الكريم أحسن حفظ وكان يستعمله في رسائله. توفي ببغداد ورثاه الشريف الرضي وكان بينهما من المودة الوكيدة والمكاتبات بالنظم والنثر ما هو معروف بقصيدة مطلعها: أعلمت من حملوا على الاعواد * رأيت كيف خبا زناد النادي جبل هوى لو خر في البحر اعتدى * من وقعه متتابع الازباد ما كنت أعلم قبل حطك في الثرى * ان الثرى تعلق على الاطواد المختار من رسائل أبي اسحق أبي اسحق ابراهيم الصابئ الجزء الاول: نقحه وعلق حواشيه الامير شقيب ارسلان اللبناني وصدده بترجمة حال الصابئ وتعريف أدياء زمانه الذي عاش بين ظهرانهم بعبد (لبنان) ١٨٩٨ ص ٢٨٨ أبو اسماعيل * الازدي البصري أبو بشر الدولابي (٢٢٤ ٣١٠) (.). أبو بشر محمد بن احمد بن حماد بن سعد الانصاري بالولاء الوراق الرازي الدولابي ذكره صاحب شذرات الذهب في وفيات سنة ٣١٠ (١) وقال: هو محمد بن احمد بن حماد الانصاري الرازي الحافظ صاحب التصانيف. روى عنه بندار محمد بن بشار وخلق وعاش ستا وثمانين سنة. قال أبو سعيد بن يونس

(.) ابن خلكان ٦٤٢ ١ (١) اعتمدت على هذا التاريخ لان ولادته كانت سنة ٢٢٤ وفي شذرات الذهب كتب أنه عاش ستا وثمانين سنة والله أعلم (*)

[٢٩٣]

كان من أهل الصفة وكان يضعف. وروى عنه ابن أبي حاتم وابن حبان والطبراني. قال الدارقطني تكلموا فيه وقال ابن عدي بن حماد منهم قاله درباس. توفي الدولابي بين مكة والمدينة وقال ابن خلكان: له تصانيف مفيدة في التاريخ ومواليد العلماء ووفياتهم. واعتمد عليه أرباب هذا الفن في النقل وأخبروا عنه في كتبهم ومصنفاتهم المشهورة وبالجملة فقد كان من الاعلام في هذا الشأن وممن يرجع إليه الاسماء والكنى (أو) كتاب الكنى والاسماء (من رجال الحديث) جزء ٢ حيدر آباد الدكن طبع حروف ٣ / ١٣٢٢ عدد صفحات الجزئين ٤٦٨ أبو البقاء الحسيني الكفوي الحنفي (١٠٩٥) هو ابن الشريف موسي المفتي بمدينة كفه (باعتبار قضاء قدس شريف) وكان مفتيا مقام أبيه في ولايته المرقوم باعتبار الجلب. وبعد المدة جاء إلى قسطنطينية في زمان درويش محمود باشا كانه (?) قاضيا بمحامة بمدينة بركة. ثم كان قاضيا بمدينة بغداد ثم بمدينة فيلييه ثم نفاه السلطان محمد خان إلى ولايته كفه لفجر بعض الحاسدين. وتمكن فيه اثني عشر سنة ثم التمس سليم كزاي خان عودته إلى قسطنطينية فقبل السلطان المشار إليه ولكن لا يتيسر القضاء الا قضاء الرحلة من دار الفناء إلى دار البقاء وذلك في سنة خمس وتسعين والـ. وكان للمرحوم مصنفات في العربية وغيرها منها الكليات على وفق اللغة في بيان فنون شتى وكتاب تحفة شاهان بلسان الترك في علم العقائد والفقه والاخلاق هركرند دعا طمع دارم زانكه من نبدئ كنهكارم (١) ١ تحفة الشاهان استانة ١٢٨٥

(١) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة مخطوطة من كتاب كليات العلوم دخلت في ملكي وفي الغالب أن كاتبها رجل تركي اسمه عمر بن مصطفى كان ساكنا في مدرسة عبيد أغا من مدارس عينتاب (*)

[٢٩٤]

٢ كليات (أبي البقاء) (أو) " كليات العلوم " وفي فهرست زنكر: كليات أبي البقاء في جميع العلوم " أوله: خير منطوق به أمام كل مقال الخ رتبها على حروف العجم وجمع فيها ما في مؤلفات العلماء في الفنون المختلفة من القواعد والاصطلاحات وختمها بفصل في الكليات المتفرقات بولاق ١٢٥٣ ص ٤٣٠ طهران (العجم) ١٢٨٦ ص ٣٨٩ استانة ١٢٨٧ ص ٧٨١ أبو البقاء العكبري (٦١٦ ٥٣٨) (.) أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري الضرير النحوي الحنبلي البغدادي الملقب محب الدين قرأ على ابن الخشاب وأبي البركات بن نجاح وبرع في الفقه والاصول. وحاز قصب السبق في العربية. أضر في صباه بالجدري. وكان إذا أراد أن يصنف شيئا احضرت إليه مصنفات ذلك الفن وقرئت عليه. وإذا حصل ما يريد في خاطره أملاه. وكان ينظم الشعر. وقال جاء الي جماعة من الشافعية وقالوا إنتقل إلى مذهبنا ونعطيك تدريس النحو واللغة بالنظامية. فقلت لو أقمتوني وصيتم الذهب علي حتى واريتموني ما رجعت عن مذهبي.. كان الشيخ أبو الفرج يفرع إليه مما يشكل عليه مني الادب. وكان رقيق القلب سريع الدمعة.. وكان ثقة صدوقا فيما ينقله ويحكاه عزيز الافضال كامل الاوصاف كثير المحفوظ متدينا. حسن الاخلاق متواضعا. ذكر انه كانت تقرأ له زوجته (نكت الهميان) ١ املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب والقراءات في جميع القرآن (أو) " التبيان في اعراب القرآن " أوله الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه جزء ٢ مط شرف ١٣٠٣ بهامشها أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل للشيخ محمد بن

(.) ابن خلكان ٣٣٤ ١ نكت الهميان ص ١٧٨ بغية الوعاة ٢٨١ روضات الجنات ٤٥٣ (*)

[٢٩٥]

أبي بكر الرازي وطبع بجزء ٢ في المط الميمنية ١٣٠٦ وبهامش الفتوحات الالهية للشيخ سليمان الجمل وبهامش تفسير الجلالين (طهران ١٨٦٠ م) ٢ التبيان في شرح الديوان أوله الحمد لله العظيم سلطانه قال أنه أتقن ديوان المتنبي وقرأه قراءة فهم وضبط على الشيخ الامام أبي الحرم مكى بن ريان الماكسبيني بالموصل سنة ٥٩٩ وقرأه بالديار المصرية على الشيخ أبي محمد المنعم بن صباح التميمي النحوي ثم جمع كتابه من أقاويل شراحه الاعلام الخ طبع في كلكته ١٢٦١ جزء ٢ بولاق ١٢٨٧ أنظر ديوان المتنبي. جزء ٢ مط شرف ١٣٠٨ بهامشها الصبح المنبئ عن حينية المتنبي للشيخ يوسف البديعي ٢ التبيان في اعراب القرآن ذكر قبلا في رقم ١: املاء ما من به الرحمن أبو بكر الباقلائي * الباقلائي أبو بكر الحدادي * الحدادي العبادي أبو بكر الخصاف * الخصاف أبو بكر الخطيب * الخطيب البغدادي أبو بكر الزيدي * الزيدي أبو بكر عاصم بن أيوب * البطليوسي النحوي أبو بكر العلوي * العلوي الحسيني أبو بكر محمد بن المهيب تخميس ديوان الوزير الاندلسي عبد الرحمن الفارازي وهو المسمى الوسائل المستقلة في المدح النبوي ويليه قصيدتان طبع..!

[٢٩٦]

أبو بكر النبيل الشيباني * الضحاك الشيباني أبو تمام الطائي (٢٢٨ ١٩٠) (.) حبيب بن أوس بن الحرث بن قيس بن أوس الطائي الشهير بأبي تمام شامي الاصل كان بمصر في حدائه يسقي الماء في المسجد الجامع. ثم جالس الادباء فأخذ عنهم وتعلم وكان فطنا

فهما. وكان يحب الشعر. فلم يزل يعانیه حتى قال الشعر وأجاده. وسار شعره وشاع ذكره. وبلغ المعتصم خبره فحمله إليه. فعمل فيه أبو تمام قصائد عدة وأجازه المعتصم وقدمه على شعراء وقته. وقدم إلى بغداد فجالس بها الأدباء وكان موصوفاً بالظرف. وحسن الاخلاق وكرم النفس (الانباري) وكان له من المحفوظات ما لا يلحقه فيها غيره حتى ذكر أنه كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة للعرب غير المقاطيع. وكان في لسانه حبسة يصعب بها عليه الكلام ولذلك قال فيه بعض الشعراء: يا نبي الله في الشعر * ويا عيسى بن مريم أنت من أشعر خلق الله ما لم تتكلم (المنتحل) له كتاب الحماسة التي دلت على غزارة فضله واتقان معرفته بحسن اختياره. وله مجموع آخر سماه فحول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والمخضرمين والاسلاميين وله كتاب الاختيارات من شعر الشعراء (ابن خلكان) كانت ولادته يجاسم من أعمال حوران سنة ١٩٠ وتوفي بالموصل سنة ٢٢٨ (فهرست الكتبخانة المصرية جزء ٢٢٧ ٤) ١ ديوان (أبي تمام) جمعه ورتبه على سبعة أنواع علي بن حمزه الاصبهاني ١ في المديح ٢ في الهجاء ٣ في

(.) الاغاني ٩٦ ١٥ إلى ١٠٤ الفهرست ١٦٥ الانباري ٢١٢ ابن خلكان ١٥٠ خزنة الادب ١١٧٢ (*)

[٢٩٧]

المعاتبات ٤ في الاوصاف ٥ في الفخر ٦ في الغزل ٧ في المراثي المط الوهبية ١٢٩٢ معه تقييدات لشاهين عطيه بيروت المط الادبية ١٨٨٩ ص ٤٦٣ مشروحا بقلم محيي الدين خياط بيروت ١٣٢٣ ص ٥١٦ ديوان الحماسة (أو) حماسه أبي تمام جمع فيه ما أختاره من أشعار العرب والعربا ورتبه على عشرة أبواب: الحماسة والمراثي والادب والنسيب والهجاء والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء واشتهر ببابه الاول كلكته ١٨٥٦ م باعنا كبير الدين احمد في مدرسة فورت وليم ومولوي علام رباني لكناهور ١٢٩٣ مع شرح وجيز للمولوي فيض الحسين سماه الفيضي بمبئي ١٢٩٩ ص ٣٥٦ مع شرح الشيخ لقمان مصر مط التوفيق جزء ٢ سنة ١٣٢٢ ص ٣٢٨ و ٣٣٦ ومع تقييدات لمحمد سعيد الرافي مآخوذة من شرح التبريزي مع شكل المتن بالشكل الكامل مط الجمالية ١٣٢٥ ص ٣٦٥ موسكو ١٩١٢ م باعنا كريمسكي (١) مط السعادة ١٩١٣ ١٣٣١ كتب فيه أنه الطبعة الثالثة جزء ٢ ص ٤٧٤ و ٤٢٢ بالمط القاسمية الديوندية (هند) ١٣٣٤ وبأوله مقدمة لمحمد اعزاز علي بن محمد مزاج علي وطبع ومع شرح الخطيب التبريزي باعنا الاستاذ فريتاغ وله فهارس مختلفة وترجمة باللغة اللاتينية الجزء الاول ١٨٢٨ م والثاني ١٨٥١ م في بون معه ترجمة إلى اللغة الالمانية بقلم فريدريك روكرت جزء ٢ ستتغارت ١٨٤٦ م وطبع شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي في ٤ أجزاء بولاق ١٢٩٦ أنظر التبريزي (الخطيب) الابوتيحي " لبيب خير " العفة والدنس مصر.. !

(١) * (A. Krimski)

[٢٩٨]

أبوالتنا الاصفهاني * الاصفهاني " أبوالتنا " أبو الثناء محمود قبادو * قبادو أبو جعفر الطوسي * الطوسي " أبو جعفر " أبو جعفر النحاس

* النحاس " أبو جعفر " أبو حمرة " (الدكتور) سعيد " دكتور قانوني في الطب والجراحة وصاحب جريدة الأفكار في سانباولو (البرازيل) ١ حياتنا التناسلية (أو دليل العاذب وطبيب المتزوج (صحي أدبي) مط الهلال ١٩٠٢ م ص ٢١٠ ٢ وقاية الشبان من المرض الافرنجي والسيلان مط الهلال ١٩٠٢ و ١٩١٠ ص ٢٠٠ أوجي " الاب " (١٨٩٥) ١٨١٩ (١) الاب لويس كسافاريوس أوجي من الرهينة اليسوعية ولد في مدينة بوي من أعمال فرنسا وجاء سورية بصفة مرسل سنة ١٨٤٩ م وتعلم العربية و صنف فيها كتابا دينية ومدرسية. وكانت وفاته بغزير (لبنان). كان دمث الاخلاق طلق اللسان. تخلق بأخلاق الشرقيين حتى كان يظنه الكثيرون أنه من أبناء الشرق مختصر الجغرافية مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٦ ص ١١٨ أبو الجيش المغربي * الخزرجي الاندلسي

(١) (.) * (X) L. Abougit

[٢٩٩]

أبو حاتم بن حيان * البستي " أبو حاتم " أبو حاتم السجستاني * السجستاني أبو حامد الاندلسي الغرناطي (٥٦٥ ٤٧٣) (١) الشيخ محمد بن عبد الرحيم المعروف بأبي حامد الاندلسي الغرناطي الملقب بشيخ عبد الله تحفة الالباب ونخبة الاعجاب رتبه على مقدمة وأربعة أبواب. فالمقدمة للبيان والتمهيد والابواب للتممة المقصود: الباب الاول في صفة الدنيا وسكانها من انسها وجانها. الباب الثاني في صفة عجائب البلدان وغرائب البنيان. الباب الثالث في صفة البحار وعجائب حيواناتها.. الباب الرابع في صفات الحفائر والقبور طبع في مجلة باريس الاسيوية ١٩٢٠ وله ملحق نشر في مجلة شهور أكتوبر ديسمبر من السنة ذاتها. (الامير) أبو الحجاج خطرة الصيف وهي رحلة للامير أبي الحجاج. طبعت في المجموعة المغربية جمعها الاستاذ ملر. أنظر: ملر " مرقس يوسف " أبو الحجاج البلوي (الشيخ) أبو الحجاج يوسف بن محمد المالكي الاندلسي المعروف بابن الشيخ قيل أنه توفي سنة ٥٧٦ وفي فهرست الكتبخانة المصرية جزء ١٥٣ ١ ذكر أنه كان موجودا سنة ٦٠٣ والله أعلم الف باء أوله ان أفصح كلام سمع وأعجز وأوضح نظام جمع وأوجز حمد الله تعالى نفسه قبل أن يخلق جنه

(١) (١٩٢٠) * (Journal Asiatique , Juillet - Decembre)

[٣٠٠]

وانسه.. وهو كتاب في أنواع الآداب وفنون المحاضرات واللغة بناه على قصيدة تشتمل على ثمانية وعشرين بيتا مرتبة على حروف المعجم متضمنة جملة من غريب اللغة. ثم شرحها كلمة كلمة مع مقلوب الفاظها ومعكوسها. ألف هذا الكتاب لابنه عبد الرحيم جزء ٢ بالمط الوهيبية (على ذمة جمعية المعارف) ١٢٨٧ بتصحيح مصطفى وهبي أبو الحجاج الشنتمري * الشنتمري أبو الحجاج المزري (٦٥٣ أو ٧٤٢ ٦٥٤) (.) (الحافظ) جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي بن أبي الزهر المزري الدمشقي الشافعي المولود بظاهر حلب كان حجة ثقة كثير العلم حسن الاخلاق. ترافق هو وابن تيمية كثيرا في السماع وفي

النظر للعلم. والمزى نسبة إلى مزة قرية بضواحي دمشق وقال صاحب الروضة الغناء أنه ولد سنة ٦٥٠ وله تصانيف منها تهذيب الكمال في أسماء الرجال في ثلاثة عشر مجلدا وأطراف الكتب السنية في خمسة مجلدات وله أمال وفوائد وشعر حسن. توفي بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية تهذيب الكمال في أسماء الرجال لخص منه الذهبي ملخصا وسماه تهذيب التهذيب. ولخص منه ابن حجر العسقلاني وزاد عليه شيئا كثيرا وسماه تهذيب التهذيب. ثم اختصره وسماه: تقريب التهذيب (أنظر ابن حجر العسقلاني. والذهبي " شمس الدين " أبو الحجاج يوسف القاسمي (١١١٥) شرح (أبي الحجاج يوسف القاسمي)

(.) شذرات الذهب ٣ ورقة ٢٨٣. الفوائد البهية ١١٩ (*)

[٣٠١]

على أرجوزة السيوطي المسماة بالثبوت في ليلة المبيت فاس ١٣١٤ ص ٢٥٥ أبو الحسن احمد ذوالنقار النقوي المبتكر فيما يتعلق بالمؤنث والمذكر ألفه سنة ١٢٩٧ وطبع في بهوبال سنة ١٢٩٧ ص ٦٠٢ أبو الحسن البكري * " البكري " أبو الحسن التهامي * التهامي أبو الحسن الشاذلي (٩٣٩ ٨٥٧) أبو الحسن علي بن ناصر الدين بن محمد بن محمد بن محمد ابن خلف بن جبريل المنوفي المصري الشاذلي ١ العزية للجماعة الازهرية (فقه مالك) بهامشه الكواكب الدرية وهو شرح للشيخ عبد المجيد الشرنوبلي. بولاق ١٣١٤ ٢ كفاية الطالب الرياني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني (فقه مالك) لخصها من شرحه على الرسالة الوسط والكبير. أنظر حاشية الشيخ علي العدوي على كفاية الطالب الرياني أبو الحسن علي بن عيد الله بن ابي السرور بن عيد الله الروحي بلغة الظرفاء في ذكرى تواريخ الخلفاء وصل به إلى المستعصم العباسي (٦٤٠ هـ) وكان المؤلف في مدته مط النجاح ١٣٢٧ ص ٨٦ أبو الحسن الهلال الصابئ * الصابئ " أبو الحسن "

[٣٠٢]

أبو الحسنات الكندي * الكندي " أبو الحسنات " أبو حفص عمر بن قاسم * عمر بن قاسم أبو حفص عمر السهروردي * السهروردي أبو حلقه فضل الله فارس أبو حلقه الدمشقي. نزيل بيروت ١ المختصر في الجغرافية أسهب فيه الكلام عن جغرافية فلسطين وسورية ولبنان. مط جريدة بيروت ١٣٠٨ - ١٨٩٠ ص ٢٢٦ ٢ جغرافية سوريا وفلسطين بيروت ١٨٩٩ ص ٣٠٤ أبو حنيفة الدينوري * الدينوري " أبو حنيفة " أبو حنيفة النعمان (١٥٠ ٨٠) (.) (الامام الاعظم) أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي ابن ماه. الامام الكوفي مولى تيم الله. وهو من رهط حمزة الزيات صاحب المذهب المقضي به الآن في أكثر الممالك الاسلامية وأول من فتق الفقه وفصل فصوله وأقسامه وميز مسائله ورتب قياسه كان خزايا بالكوفة وزوطى من موالي تيم الله بن ثعلبة وهو من أهل كابل وقيل مولى لبني قفل وكان من التابعين نشأ بالكوفة وأدرك أربعة من الصحابة وهم أنس بن مالك وعبد الله بن أبي أذفة (أو أوفى) بالكوفة وسهل ابن سعد الساعدي بالمدينة وأبو الطفيل عامر بن وائلة

[٢٠٣]

بمكة. ولم يلق أحدا منهم ولا أخذ عنهم وأصحابه يقولون لقي جماعة من الصحابة وأخذ عنهم ولم يثبت ذلك عند أهل النقل. وكان أبو حنيفة عالما عاملا زاهدا ورعا. قال الشافعي قيل لمالك هل رأيت أبا حنيفة قال نعم رأيت رجلا لو كلمته في هذه السارية أن يجعلها ذهابا لقام بحجته وكان يصلي غالب الليل حتى قيل أنه صلى الصبح بوضوء العشاء الآخرة أربعين سنة. وكان يعاب بقلة العربية (أبو الفداء) قرأ عليه الفقه علماء الكوفة وبغداد. " ثم أن يزيد ابن عميرة بن هبيرة الفزاري أمير العراقيين أراده لقضاء الكوفة أيام مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية فأبى. فضربه مائة سوط وعشرة أسواط كل يوم عشرة أسواط وبقي على الامتناع وسجنه فتوفي بالسجن في أحد القولين سنة ١٥٠ ببغداد " (الفلاكة والمفلوكون للدلجى) ١ الفقه الاكبر في الكلام روي عنه أبو مطيع البلخي واعتنى عليه جماعة من العلماء فشرحه غير واحد من الفضلاء (كشف الطنون) ومعه كتاب الوصية له وقيل لابنه حماد (١) طبع حجر لكانو ١٢٦٠ (أنظر منح الروض الازهر أو شرح الفقه الاكبر لملا علي القارئ (مصر ودهلي) والدر الازهر في شرح الفقه الاكبر لعبد القادر أبي محمد (كانبور ١٢٩٨) وطبع بمصر (دون تاريخ) ص ٤٠ موسوما بالفقه الاكبر ٢ القصيدة النعمانية المنسوبة لابي حنيفة في مدح النبي. طبع حجر أستانة ١٢٦٨ ص ٢١١ ٢ مسند (الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان) رواه حسن بن زياد اللؤلؤي ورتب المسند المذكور الشيخ فاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفي سنة ٨٧٩ رواية الحارثي على أبواب الفقه (حديث) جزء ٢ مع حواش كثيرة عليه لكانو ١٢١٦ مسند الامام الاعظم وهو أصح المساند للحصكفي مع شرحه لملا علي القاري لاهور

(١) يقول المستشرق الاستاذ غولتيرز أن نسبة هذا الكتاب إلى أبي حنيفة النعمان خطأ (تاريخ آداب اللغة لزيدان ٣١٩) (٤) (*)

[٢٠٤]

١٨٨٩ م ص ٢٩٦ طبعة ثانية عليها حاشية لمحمد حسن اللكنوي هند ١٣٠٩ ٤ المقصود (في الصرف) وفي كشف الطنون: المقصود في التصريف. أختلف في مؤلفه فقبل للامام الاعظم وقيل لغيره. وجزم المولى محمد بن بير علي المعروف ببيركلي في شرحه المسمى بامعان الانظار بالاول. اه بولاق ١٢٤٤ أستانة ١٢٩٣ ص ٢١ وفي مجموعة رقم ٦٩ وطبع بالمط الوهيبية " المطلوب شرح المقصود " بدون ذكر مؤلف الشرح سنة ١٢٩٣ وفي مط الميمنية ١٣١٠ وفي الاستانة ١٣٢٤ ص ٢٤ رسالة موسوما بتكملة المقصود بدون ذكر اسم المؤلف أبو حيان التوحيدي (٤٠٠) (٠) علي بن محمد بن علي (بن العباس) التوحيدي الصوفي أبو حيان شيرازي الاصل وقيل نيسابوري قال ياقوت: كان متفتنا في جميع العلوم من النحو واللغة والشعر والادب والفقه والكلام معتزليا يسلك في تصانيفه مسلك الجاحظ شيخ الصوفية. فيلسوف الادباء. اديب الفلاسفة امام البلاغ. سخيف اللسان. قليل الرضاء عند الاساءة إليه والاحسان. فرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاء ووطنية وفصاحة ولكنة. كثير التحصيل للعلوم في كل فن حفظة. واسع الدراية والرواية يتشكي من زمانه. ويكي في تصانيفه على حرمانه. أقام ببغداد مدة ومضى إلى الري وصحب أبا

الفضل بن العميد والصاحب ابن عباد فلم يحمدهما: وصنف في
مثابهما كتابا. وصنف الرد على ابن جنبي في شعر المتنبي.
المحاضرات والمناظرات. الامتناع والمؤانسة. الحنين إلى الاوطان.
تقريظ الجاحظ وكتاب الصديق والصدافة والمقاسبات وغير ذلك

(.) معجم الادباء ٢٨٠ هـ. ميزان الاعتدال ٣٥٥ طبقات السبكي ٢٤ بغية الوعاة ٢٤٨.
روضات الجنات ٢٠٥ مفتاح السعادة ١٨٨ (*)

[٢٠٥]

وقال الذهبي: نفاه الوزير المهلب عن بذارا لسوء عقيدته مات في
حدود الثمانين والثلاثمائة وقال أبو الفرج بن الجوزي في تاريخه:
زنادقة الاسلام ثلاثة: ابن الراوندي وأبو حيان التوحيدي وأبو العلاء
قال وأشهرهم على الاسلام أبو حيان لانه مجمخ ولم يصرح. اه ولقد
وقف سيدنا الصاحب كافي الكفاة على بعض ما كان يدخله ويخفيه
من سوء الاعتقاد فطلبه ليقتله. فهرب واستتر ومات في الاستتار
(عن السبكي في الطبقات) ١ الادب والانشا في الصداقة والصديق
المط الشرفية ١٣٦٣ ص ١٩٨ وطبع بمط الجوائب سنة ٢ - ١٣٠١
رسالتان الاولى في الصداقة والصديق والثانية في العلوم ص ٢٠٨
- المقاسبات - وهو مائة مقابسة وثلاث في مباحث العلوم وهو كتاب
مفيد جدا ولعل الحريري حذا حذوه (كشف الظنون). اوله اللهم اليك
نرغب فيما أنت أهله ومظنته الخ ذكر المؤلف في هذا الكتاب بعض
ما وقع له من مفاوضات علماء عصره في بغداد. وكانوا يجتمعون في
دار أبي سليمان المنطقي وعند أكثر مروياته فيتذكرون في مواضع
شتى في الفلسفة والادب (المقتبس سنة ١٣٣٠) طبع في الهند ٦
/ ١٣٠٥ (١) ورأيت نسخة من المقاسبات فيها ١٠٦ مقابسة يتلوها
رسالة الوصايا الذهبية لفيثا فورس طبع حجر في الهند على يد ميرزا
حسن الشيرازي في خامس رمضان المبارك سنة ١٣٠٦ ص ١٢٢ ثم
يتلوها الرسائل الآتي ذكرها: ١ الانصاف في أسباب الخلاف لشاه
ولي الله الدهلوي ٢ عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد المذكور
٣ الاقوال المعربة عن أحوال الاشربة للشيخ حسن الجبرتي الحنفي

(١) قال في المقابسة الثانية: هذه مقابسة دارت في مجلس أبي سليمان محمد بن
طاهر بن بهرام السجستاني وعنده أبو زكريا الصيمري والاشجاني أبو الفتح والعروض
أبو محمد المقدسي والقوسي وغلما زحل وكل واحد من هؤلاء امام في شأنه وفرد
في صناعته.. (*)

[٢٠٦]

٤ كشف الزور والبهتان من صنعة بني سامان للملا عبدالقيوم دنيبي
كمشز انعام ناظر الأوقاف ٥ ايضاح الدلالات في سماع الالات للشيخ
عبد الغني النابلسي ويتلو هذه الرسائل: ٦ القرب في محبة العرب
للحافظ عبد الرحيم العراقي وكتب في آخره أنه تم طبعا في مدينة
بمبيئ على يد مصححه الشيخ أمين بن الامام الشيخ حسن حلواني
المدني سنة ١٣٠٣ وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر أربع
رسائل غير موجوة في النسخة التي وقعت تحت يدي وهي مقدمة
اقوم المسالك لخير الدين باشا التونسي وبغية المرتاض في تصحيح
الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفي سنة ١٠٣٦ ثم كتاب
السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي (١) والفلاكة والمفلوكون
للدلجي ٣ مناظرة ابن يونس القتائي وابي سعيد السيرافي رواية

أبي حيان التوحيدي عني بنشرها الاستاذ مرجليوث ومعها ترجمة إلى اللغة الانكليزية لندن ١٩٠٥ (٢) أبو حيان النحوي الاندلسي (٦٥٤ ٧٤٥) (٠) محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان (الامام) أثير الدين أبو حيان الاندلسي الغرناطي النفري نسبة إلى نفزة قبيلة من البربر. كان مولده بمطخشارش وهي مدينة مسورة من أعمال غرناطة ونشأ بغرناطة.

(١) لا يعلم أن ابراهيم الحلبي الف كتابا بهذا الاسم انما يوجد رسالة السياسة الشرعية لابراهيم بن يخشى زاده خليفه المتوفى سنة ٩٧٢ منها نسخة خطية في خزنة برلين الملوكية رقم ٥٦٣٦ (بروكلمان) (٢) عن مجلة الهلال سنة ١٣ ص ٤٢٨ (٠) فوات الوفيات ٢ ٢٨٢ أبو الفداء ١٤٢ ٤ نكت الهميان ٢٨٠ الدرر الكامنة ١٧١ ٢. طبقات السيكي ٦ ٢٢ ابن قطلوفا ٩٢ بغية الوعاة ١٢١ الفوائد البهية ١٩٥ بالتعليقات جلاء العينين ١٧ روضات الجنات ٤. ٢٠٤ (*)

[٢٠٧]

أخذ القراءت عن أبي جعفر بن الطباع والعربية عن أبي حسن الأبندي وأبي جعفر بن الزبير وغيرهما وبمصر عن البهاء بن النحاس وجماعة وتقدم في النحو وأقرأ في حياة ؟ شيوخه بالمغرب وسمع الحديث بالاندلس وإفريقية والاسكندرية والقاهرة والحجاز من نحو اربعمائة وخمسين شيخا. فبرع فيه وفي التفسير والعربية والقراءت والادب والتاريخ. واشتهر اسمه وطار صيته. وأخذ عن أكبر عصره كالشيخ تقي الدين السيكي والجمال الاسنوي وغيرهما وهو الذي جسر الناس على مصنفات جمال الدين بن مالك ورغبهم في قراءتها وشرح لهم غامضها. له تصانيف كثيرة تقارب الخمسين كتابا. قال تاج الدين السيكي في طبقاته: كان الشيخ الوالد يعظمه كثيرا وتصانيفه مشحونة بالنقل عنه. ولما توجهنا من دمشق إلى القاهرة في سنة ٧٤٢ ثم امرنا السلطان بالعود إلى الشام لانقضاء ما كنا توجهنا لاجله استمهله الوالد اياما لاجلي فمكث حتى اكملت على أبي حيان ما كنت اقرؤة عليه وقال لي يا بني هو غنيمة ولعلك لا تجده في سفرة اخرى وكان كذلك وكان الشيخ أبو حيان اماما منتفعا به اتفق اهل العصر على تقديمه وامامته. وضربت الامثال باسمه مع صدق اللهجة وكثرة الاتقان والتحرر. اه قال ابن الوردي في ذيل تاريخ ابي الفدا: كان أبو حيان بحرا زاخرا في النحو وهو فيه ظاهري. وكان يستهزئ بالفضلاء من اهل القاهرة ويحتملونه لحقوق اشتغالهم عليه له مصنفات جليلة منها تفسير القرآن العظيم وشرح التسهيل وارتشاف الضرب من السنة العرب مجلد كبير جامع ومختصرات في النحو اه. ونقل صاحب الدرر الكامنة مصنفات ابي حيان من خطه وهي تروى على الاربعين مصنفا. توفي بمنزله خارج البحر بالقاهرة ودفن بالصوفية خارج باب النصر. رثاه صلاح الدين الصفدي بقصيدة مطلعها: مات اثير الدين شيخ الوري استعر البارق استعبارا ورق من حزن نسيم الصبا واعتل في الاسحار لما سرى

[٢٠٨]

١ الادراك للسان الاتراك قال مؤلفه: الغرض من هذا الكتاب ضبط جملة غالبية من لسان الترك لغة وتصريفا ونحوها. وقال ايضا انه كتبه عقيب مقامه في مصر واختلاطه بالترك الذين كانوا ملوك عصره (١) استانة ١٣٠٩ ٢ البحر المحيط (أو) التفسير الكبير المسمى بالبحر المحيط اوله الحمد لله مبدئ صور المعارف الربانية في مرايا العقول. قال في خطبته ما ملخصه: ترتيب في هذا الكتاب اني مبتدئ اولاً بالكلام على مفردات الآية لفظة فيما يحتاج إليه من اللغة والاحكام

النحوية. ثم اشرع في تفسير الآية ذاكرا سبب نزولها إذا كان لها سبب ونسخها ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر القراءات شاذها ومستعملها وتوجيه ذلك في علم العربية ناقلا أقاويل السلف والخلف في فهم معانيها وأقاويل الفقهاء الأربعة وغيرهم في الأحكام الشرعية. ثم اختتم الكلام في جملة من الآيات التي فسرها أفرادا وتركيبا بما ذكروا فيها من علم البيان والبدیع (ملخصا عن فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الأولى) جزء ٨ مط السعادة ٩ / ١٣٢٨ وبهامشها تفسيران أحدهما النهر الماد من البحر للمؤلف والثاني الدر اللقيط من البحر المحيط لابن مکتوم ٣ النهر الماد من البحر وهو مختصر البحر المحيط أوله: بحمدك اللهم استفتح وبنورك استوضح.. ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلا اختصره منه فقال وربما نشأ في هذا المنهر ما لم يكن في البحر الخ طبع بهامش البحر المحيط المذكور إغلاؤه ٤ هداية النحو أنظر هذا الاسم في الذيل مع الكتب المجهول أسماء مؤلفيها

(١) ولا يبي حيان في اللغة التركية والفارسية: زهو الملك في نحو الترك نفحة المسك في سيرة الترك كتاب الأفعال في لسان الترك. منطق الحرس في لسان الفرس. غير أنه لم يتيسر له إكمال هذه الكتب (*)

[٣٠٩]

(الشيخ) أبو خضير الفوائد المستجدات شرح قرعة عيون أولي الرغبات في المبنيات والمعربات كلاهما له (نحو) مصر ١٣٠٣ (الامام) أبو الخطاب عقيدة أهل الأثر على سبيل السؤال والجواب طبع في المجموع المشتمل على الدرر (مصر ١٣٢٩) من صفحة ٥٦٢ إلى ٥٦٤ أبو داؤد السجستاني (٢٧٥ ٢٠٢) (.) (الشيخ الامام) أبو داؤد. سليمان بن الأشعث بن إسحق ابن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران الأزدي السجستاني من سجستان الأقليم المعروف المزاحم للهند. وقد وهم ابن خلكان بقوله: سجستان قرية من قرى البصرة أحد حفاظ الحديث وعلمه وعلله وكان في الدرجة العالية من النسك والصلاح. طوف البلاد وكتب عن العراقيين والخراسانيين والشاميين والمصريين والجزيريين. وجمع كتاب السنن قديما وعرضه على الامام احمد بن حنبل فاستحاده واستحسنه وعده الشيخ أبو الحسن الشيرازي في طبقات الفقهاء من جملة أصحاب الامام احمد بن حنبل كانت ولادته في سنة ٢٠٢ وقد قدم بغداد مرارا ثم نزل إلى البصرة وسكنها وتوفي فيها ١ سنن أبي داؤد (حديث) قال مؤلفه: كتبت عن رسول الله صلعم خمسمائة ألف حديث انتخبت ما ضمنته وجمعت ما في كتابي هذا أربعة آلاف حديث وثمانمائة حديث ذكرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه جزء ٢ المط الكاستلية ١٢٨٠ جزء ٢ مع شروح على الهامش

(.) ابن خلكان ٣٦٨ ١ طبقات طبقات الاسدي ورقة ٤ (*)

[٣١٠]

دهلي ١٢٨٣ جزء ١ مع شروح على الهامش دهلي ١٨٩٠ م ص ١٦٨ جزء ١ لكناوا ١٨٨٨ م جزء ١ حيدر آباد ١٣٢١ ص ٢٩٣ جزء ٤ مع شرحها: عون المعبود لمحمد أشرف العظيم آبادي هند ١٣٢٣ جزء ٢ مع شرح لابي الحسنات محمد الفنجابي طبع لكناوا ١٣١٨ ٢ كتاب المراسيل (حديث) المط العلمية ١٣١٠ ص ٥٦ أبو داؤد الطيالسي

(٢٠٤) (.) سليمان بن داود بن الجارود الفارسي مولى آل الزبير أبو داود الطيالسي البصري أحد الاعلام الحفاظ. قال ابن مهدي: أبو داود اصدق الناس وقال احمد ثقة يحتمل خطؤه. وقال وكيع جبل العلم. وروى انه حدث باربعين الف حديث من حفظه قال عمرو بن علي مات سنة ٢٠٤ عن احدى وسبعين سنة مسند (أبي داود الطيالسي) حيدر آباد ١٣٢١ (وفي كشف الظنون: قيل هو أول من صنف. والذي حمل قائل هذا القول تقدم عصره على اعصار من صنف المسانيد وظن أنه هو الذي صنفه وليس كذلك. فانه ليس من تصنيف أبي داود. وإنما جمع بعض الحفاظ الخراسانيين جمع فيه ما رواه يوسف بن حبيب خاصة عن أبي داود. اه) أبو دلف أبو دلف مسعر بن المهمل الخزرجي اليبوعي رسالة (أبي دلف) مشتملة على ذكر القبائل

(.) كشف الظنون ٥٣٣ هـ خلاصة تذهيب الكمال ص ١٢٨ (*)

[٣١١]

الترك باعتنا شلوزر ومعها ترجمة لاتينية برلين ١٨٤٥ ص ٤١ (١) أبو ذر بن محمد بن مسعود الخشني (٦٠٤ ٥٣٣) (.) الامام العلامة الحفاظ المحدث الفقيه شرح السيرة النبوية رواية ابن هشام أوله الحمد لله باعث الرسل ونجح السبل الخ استخرجه الدكتور برونله من المخطوطات التي وجدها في برلين والقسطنطينية واسكوريال وعنوان الكتاب: " آثار اللغة العربية " مط هندية ١٣٣٩ أبو الذهب " محمد " الكتبي بطنطا (مصر) العقود الذهبية في المراسلات العربية مط السعادة ١٩٠٠ ص ٥٦٠ أبو رشيد النيسابوري (الشيخ) أبو رشيد سعيد بن محمد بن سعيد النيسابوري المسائل في الخلاف بين البصريين والبيهقيين (الكلام في الجوهر) باعتنا الاستاذ ارثور بيرام ومعها ترجمة لاتينية ليدن ١٩٠٢ ص ٨٩ أبو رياش القيسي شرح الهاشميات أنظر الكميت بن زيد الاسدي

(١). Abou Dolef: De itinere asiatico arab. et latin ed. k. de Scholozzer. تاريخ ولادته ووفاته من كتاب شرح السيرة الذي شره المستشرق برونله وقال ان أبا ذر درس اللغة والآداب على أخيه وانه حاز شهرة عظيمة في علم اللغة وكانت وفاته بمدينة فاس (*)

[٣١٢]

أبو الريحان البيروني * البيروني أبو زيد الانصاري (١٢٢ - ٢١٥) (.) أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن أبي زيد ثابت بن زيد بن قيس الانصاري اللغوي البصري كان من أئمة الادب وغلبيت عليه اللغة والنوادر والغريب وكان ثقة في روايته. حدث أبو عثمان المازني قال رأيت الاصمعي وقد جاء إلى حلقة أبي زيد فقبل رأسه وجلس بين يديه وقال: أنت رئيسنا وسيدنا منذ خمسين سنة (ابن خلكان) وكان سيويه إذا قال: سمعت الثقة يريد بن أبا زيد الانصاري. قال محمد بن يونس توفي أبو زيد الانصاري سنة ٢١٤ وقال الرياشي وأبو حاتم: توفي سنة ٢١٥ وكان ذلك في خلافة المأمون: وحكي أبو الخطيب أن وفاته كانت بالبصرة (الانباري) ١ كتاب اللبا واللين طبع في مجموعة مسماة البلغة في شذور اللغة للاب لويس شيخو والاستاذ هفسنر بمط اليسوعيين في بيروت ٢ كتاب المطر معه شرح للاستاذ غوتيل (١) نيويورك ١٨٩٥ ص ٢٥ باعتنا الاب لويس شيخو ومط اليسوعيين ١٩٠٥ ص ٢٤ ٢ نوادر (أبي زيد الانصاري) (او) كتاب

النوادر في اللغة مع تعاليق عليه لمصححه المعلم سعيد الخوري
الشرتوني مط اليسوعيين بيروت ١٨٩١ م ص ٣٠٢ ٤ كتاب الهمز
باعثناء الاب شيخو المذكور وله فهارس مط اليسوعيين ص ٤٠

(.) بغية الوعاه ٢٥٤ (١) * (R. J. H. Gotheil)

[٣١٣]

أبو زيد بن عبد العزيز * العمري المدني أبو زيد البلخي * ابن سهل
البلخي أبو زيد حسن * سليمان التاجر أبو زيد (افندي) فائد مدرس
بالمدرسة الناصرية بالقاهرة مراقى الترجمة ألفه بمعاونة عبد الحميد
افندي الشربيني ومحمود افندي عثمان عطا الله المدرسين
بالمدرسة الناصرية جزء ٤ مصر ١٩٠٣ / ١٨٩٢ م أبو زيد القرشي أبو
زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي (المتوفي في حدود سنة ١٧٠
هـ) جمهرة أشعار العرب باعثناء سعيد عمون اللبناني وفي صدر
الكتاب مقدمة انتقادية في الشعر واللغة والمقابلة بين لغة القرآن
وأقوال الشعراء وفي الشعر والشعراء وأقدمهم وغير ذلك بولاق ١١ /
١٣٠٨ ص ١٩٥ و ٤ وطبع بالمط الخيرية ١٣٣١ ص ٣٨٤ وطبع
موسوما بنيل الارب في قصائد العرب: وفيه ذكر المعلقات التسع
والاربعين مقسمة إلى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد ملقيات
يلقب مخصص لها مصر بمط الرأي العام (دون تاريخ) ص ١٢١ أبو زيد
" محمد " أحد خوجات المدارس سابقا وصاحب مطبعة حجر بالقاهرة
المتوفي بحدود سنة ١٣١٤ فتح الرحمن وراحة الكسلان في رسم
القرآن (في علم رسم المصحف الشريف) طبع حجر مط أبو زيد
١٣١٥

[٣١٤]

أبو زيد " ناصيف " المدافعة الوطنية وهو رد على كتاب خزائن الكتب
في دمشق وضواحيها لحبيب زيات ألفه بمعاونة رشيد الخوري
كساب الجزيني ص ١٨٠ (لم يذكر محل طبعه ولا التاريخ) أبو سالم
محمد بن طلحة * ابن طلحة أبو السعود الشرواني * الشرواني " أبو
السعود " أبو السعود (افندي) " عبد الله " (١٢٩٥ ١٢٣٦) (.) عبد الله
افندي أبو السعود بن الشيخ عبد الله أحد تلامذة رفاعة بك المولود
بقرية دهشور أحد قرى مديرية الجيزة بمصر تفقه بالعلوم في
المدرسة التي أنشأها محمد علي في القاهرة فبرع بين أقرانه. ثم
عين في أعمال دائرة الحكومة بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس
المصرية وتولى تدريس اللغة العربية واللغة الفرنسية في مدرسة
اللغات. وكان شاعرا مجيدا: حرر مدة في جريدة وادي النيل. وكاتب
أدباء زمانه. واشتهر بشعره ومنظوماته ولا سيما بالفيتة في سيرة
محمد علي باشا نهج فيها منهج المعلقات كثيرة الفوائد مبنية
المقاصد تبلغ عشرة آلاف بيت. وله غير ذلك مما تفنن فيه وسبق آل
عصره ١ تاريخ الديار المصرية في عهد الدولة المحمدية العلية للعلم
برنار الفرنسية (مغرب) مط وادي النيل ١٢٩٢ ص ٥٦ ٢ ترقية
الجمعية في الكيمياء الزراعية (مغرب) مصر ١٢٩٠

(.) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١٨ ٢ دائرة المعارف للبستاني ١٦٩ ٢ (*)

٣ تعريف أبناء الاوطان بزراعة الاقطان تأليف دوفال (معرب) مط المدارس ١٢٨٩ ٤ الدرس التام في التاريخ العام لم يكمل هذا التاريخ بل وصل فيه المؤلف إلى الفصل الخامس في تاريخ اللينيين مط الشرفية ١٢٨٩ ص ٤٠٠ ٥ فرجة المتفرج على الانتيقه خانه الخديوية تأليف ماريت بك عربيه ؟ أو السعود مط وادي النيل ١٢٨٦ ٦ قانون المحاكمات والمحاضرات (معرب) بولاق ١٢٨٣ ٧ قناسة اهل العصر من خلاصة تاريخ مصر ويعرف بتاريخ قدماء المصريين تأليف ماريت بك تعريب أبي السعود بولاق ١٢٨١ ص ١٩٦ ٨ منحة اهل العصر بمنتقى تاريخ محيي مصر (نظم) مط وادي النيل ١٢٩٣ ٩ نظم اللالكى في السلوك في من حكم فرنسا ومن قابلهم على مصر من الملوك جعل ثلثي الكتاب في تاريخ ملوك فرنسا من الدولة الميروفنجية إلى عهد الملك لويس فيليب والثلث الآخر ضمنه تاريخ من تولوا مصر من الخليفة أبي بكر الصديق إلى السلطان عبد المجيد خان بولاق ١٢٥٧ ص ٣٥١ (وذكر لابي السعود في مجلة المشرق سنة ١١ ص ٨٥٩ ديوان شعر مطبوع بمصر أودعه المؤلف كثيرا من الشعر كالمديح والمراثي والغراقيات. الا اني لم ار هذا الديوان مدونا في احدى الفهارس التي وصلت ليدي) وعني بتصحيح كتاب الروضتين في أخبار الدولتين أبو السعود العمادي (٩٨٢ ٨٩٨) (٠)

(٠) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٤٣٨ ٢ شذرات الذهب ٨٣٥ ٤ الشقائق النعمانية ص ١٨٣ (*)

(المولى) أبو السعود افندي محمد بن محمد بن مصطفى العمادي الحنفي مفتي التخت العثماني ولد بقرية قريبة من قسطنطينية وتربى في حجر العلم حتى برع في العلوم الشريفة فقلد التدريس في مدن كثيرة من بلاد الروم ثم في مدارس القسطنطينية. وولي قضاء بروسه ثم نقل إلى قضاء قسطنطينية وتقلد الافتاء مدة ثلاثين سنة. قال في العقد المنظوم: وقد ربي بزلال احسانه دوحة العلوم والفضائل. وقد جيد الزمان بخرائد أفضاله وهو عاطل. فعادت روضة المعارف إلى بهائها. ودوحة الآداب إلى مائها ونمائها. مات وهو مقيم على حل المشكلات وتسهيل طرق المعضلات ارشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ويعرف بتفسير أبي السعود. أوله: سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق.. جمع فيه بين درر الكشاف وعرر أنوار التنزيل وأضاف إلى ذلك ما ألقاه في تصانيف الكتب من جواهر الحقائق. فرغ من تأليفه سنة ٩٧٣ جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٥ وطبع بهامش مفاتيح الغيب لفخر الرازي أبو السعود " محمد " (الشيخ) محمد أبو السعود بن علي بن علي الحسيني (من أبناء القرن الثاني عشر للهجرة) فتح الله المعين على شرح الكنز للعلامة ملا مسكين وهي حاشية على شرح ملا مسكين على كنز الدقائق (فقه حنفي) قال في أوله: الحمد لله رب العالمين الخ لما تيسر للفقير قراءة شرح العلامة ملا مسكين أردت أن أضع عليه حاشية المرجوم السيد الحموي مع ما وجدته لنكل من شيخا الوالد والسيد الحموي بخطهما فرغ من تأليفها سنة ١١٥٥ جزء ٣ مط الموبلحي ١٢٨٧ أبو سهل الهروي * الهروي

أبو شادي * احمد زكي أبو شادي أبو شامة (٦٦٥ ٥٩٦) (. شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن بن اسمعيل بن ابراهيم المقدسي الشافعي المقرئ النحوي المعروف بأبي شامة (لشامة كبيرة فوق حاجبه الايسر) ولد بدمشق وقرأ القرآن وله دون العشر وجمع القراءات كلها سنة ست عشرة على الشيخ علم الدين السخاوي. وسمع بالاسكندرية من الشيخ أبي القاسم عيسى بن عبد العزيز وغيره وحصل له سنة ٦٣٩ عناية بالحديث وسمع أولاده وقرأ بنفسه وكتب الكثير من العلوم واتقن الفقه ودرس وأفتى. وبرع في العربية. ووصف شرحا نفيسا للشاطبية. واختصر تاريخ دمشق (لابن عساكر) مرتين الاولى في عشرين مجلدا. وله كتاب الروضتين في أخبار الدولتين وكتاب شرح الحديث المقتفى وغير ذلك قال تاج الدين السبكي: ولى مشيخة دار الحديث الاشرفية ومشيخة الاقراء بالترية الاشرفية. ودخل اثنان إلى بيته في صورة المستفتين فضياه ضربا مبرحا فاعتل به إلى أن مات دفن بمقابر باب كيسان بدمشق وقيل بباب الفراديس ١ الباعث على انكار البدع والحوادث (في الاخلاق) مط محمد مصطفى ١٣١٠ ٢ كتاب الروضتين في اخبار الدولتين النورية (والصلاحية). طبع بتصحيح أبي السعود المترجم بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية جزء ٢ مط وادي النيل ٨ و ١٢٨٧ وجزء ٢ مصر ١٨٩٢ م وطبع منتخبات منه مع ترجمة فرنساوية باعنتا برييه دي مينار في باريس ١٨٨٨ م

(.) فوات الوفيات ٢٥٢ ١ طبقات السبكي ٦١ ٥ بغية لوعاه ٢٩٧ نفع الطيب ٤٦ ١ طبقات الاسدي ورقة ٥٥ (*)

[٣١٨]

٣ مختصر كتاب المؤمل للرد إلى الامر الاول يريد المؤلف بالرد إلى الامر الاول رد الدين إلى الكتاب والسنة طبع ضمن مجموعة رقم ٩٤ أبو شجاع الاصفهاني (٥٩٣ ٥٣٣) (. أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الامام الفقيه الحبر القاضي شهاب الدين أبو الطيب الاصفهاني الشافعي. مؤلف غاية الاختصار في الفقه وشرح اقناع الماوردي. توفي بعد الخمسمائة بسنوات (ديوان الاسلام) وقال السبكي في طبقاته: صاحب الغاية في الاختصار ووقفت له على شرح الاقناع الذي الفه القاضي الماوردي التقريب (أو غاية الاختصار وهو مختصر في الفقه على مذهب الامام الشافعي (١) بمبئ ١٢٩٧ ص ٢٩ ومعه ترجمة فرنساوية باعنتا الدكتور كيزر ليدن ١٨٥٩ م ص ٣٢ و ٤٨ و ١١٧ (٢) ومعه ترجمة المانية للاستاذ ساخو برلين ١٨٩٧ م وبهامش فتح القريب المجيب بشرح الفاظ التقريب لشمس الدين بن قاسم الغزي أنظر الغزي " أبو عبد الله " وطبع متن " الغاية والتقريب " بمط الميمنية وبغيرها من المطابع مرارا (دون تاريخ) أبو شعر داؤد الطيب الدمشقي ١ تحفة الاخوان في حفظ صحة الابدان دمشق ١٣٠٠ ١٨٨٤ ص ٣٨٠

(.) طبقات السبكي ٣٨ ٤ (١) فال صاحب كشف الظنون: وعلى الغاية تصحيح للشيخ تقى الدين أبي بكر بن فاضل عجلون الشافعي. ثم لخصه وأشار فيه إلى مواضع اختلافين الشيخين الرافعي والنووي وسماه عمدة النظار في تصحيح غاية الاختصار (٢) * (Dr. S Keizir)

[٣١٩]

٢ مغنى اللبيب عن الطبيب الفه بمعاونة أمين أبي خاطر المط
العثمانية بعيدا (لبنان) ١٨٩٨ ص ٤٩٤ أبو شقرا (الخوري) بطرس أبو
شقرا الزوقي اللبناني حديقة الصفا في نظم الصفا ديوان يحتوي
بعض قصائد وقدود وتوايخ ورسائل متنوعة مسجعة بيروت ١٩١٣ ص
١٥٣ أبو صالح الارمني * أبو المكارم جرجس أبو صعب (١٨٩٧ ١٨٢٠)
(.) حنا أو يوحنا بن أسعد بن جرجس المكنى بأبي صعب اللبناني
ويعرف بحنا بك الاسعد من أسرة المشايخ الموارنة الشهيرين
بنواحي البترون توفي والده سنة ١٨٢٣ فاعتنت أمه بتربيته وتعلم
اللغتين العربية والسريانية على أشهر أساتذة ذلك العصر ظهرت
عليه علائم الذكاء منذ حدثته وما كاد يبلغ السنة الرابعة عشرة من
عمره حتى جعله الامير أمين بن الامير بشير الشهابي رئيس كتبه
وأخذ الشعر على المعلم بطرس كرامه. وفي سنة ١٨٤٠ م سافر
مع الامير بشير إلى مالطه والقسطنطينية فانتجز الفرصة لدرس
اللغات الايطالية والفرنسية والتركية وأكب على اتقان بعض العلوم
كالفقه والمنطق والرياضيات وغير ذلك وتعلم صناعة الخط وعنه أخذ
الخطاط المشهور علام بن يوحنا علام. وفي سنة ١٨٥٠ عاد
المترحم إلى وطنه وأنشأ في بيت الدين مطبعة حجرية نشرت فيها
بعض الكتب أهمها شرح المعلقات للزوزني. فانه أصلحه وكتبه بخط
يده وطبعه في المطبعة المذكورة. ولما تشكلت الحكومة اللبنانية
بعد فتنة ١٨٦٠ أقامه داود باشا

(.) ترجمته في مقدمة ديوانه المطبوع (*)

[٣٢٠]

رئيسا للفلم العربي. فلبث في هذه الوظيفة إلى أن توفاه الله ديوان
(حنا بك الاسعد بن أبي صعب) في اللغتين العربية والتركية: مجموع
أبياته ٧٧٧ بيتا باللغة العربية و ٤٥٩ في القسم التركي مط
اليسوعيين بيروت ١٨٩٣ ص ٤٧٤ وعنى بطبع شرح المعلقات
للزوزني كما ذكر أعلاه أبو الصلت (٥٢٥ ٤٦٠) (.) أمية بن عبد العزيز
بن أبي الصلت الاندلسي الداني من أهل دانية بالاندلس. ولد فيها
ورحل إلى المشرق فأقام بمصر ونفاه الأفضل شاهنشاه من مصر
وتردد بالاسكندرية إلى أن سافر في سنة ٥٠٦ فحل بالمهدية ونزل
من صاحبها ابن المعز بن باديس. وكان شاعرا ماهرا ومن تصانيفه
الحديقة على أسلوب يتيمة الدهر للثعالبي وغير ذلك كانت وفاته
بالمهدية تقويم الذهن (في المنطق) معه ترجمة إلى اللغة
الاسبانية مجرب ١٩١٥ أبو طالب المكي (٣٨٦) (..) أبو طالب محمد
بن علي بن عطية الحارثي الواعظ المشهور بأبي طالب المكي كان
رجلا صالحا مجتهدا في العبادة ويتكلم في الجامع وله مصنفات في
التوحيد ولم يكن من أهل مكة وإنما كان من أهل الجبل وسكن مكة
فنسب إليها. وكان يستعمل الرياضة كثيرا حتى قيل أنه هجر الطعام
زمانا واقتصر على أكل الحشائش ولقى جماعة من المشايخ في
الحديث وعلم الطريقة وأخذ عنهم. ودخل البصرة بعد وفاة أبي

(.) ابن خلكان ٩٩ ١ (..) ابن خلكان ١٣٣ ١ (*)

[٣٢١]

الحسن بن سالم فانتفى إلى مقالته. وقدم بغداد فوعظ الناس فخلط في كلامه فتركوه وهجروه. توفي ببغداد ودفن بمقبرة المالكية قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد إلى مقام التوحيد قالوا لم يصف في الاسلام مثله في دقائق الطريقة ولمؤلفه كلام في هذه العلوم لم يسبق إلى مثله (كشف الظنون). رتبته على ٤٧ فصلا جزء ٢ المط الميمنية ١٣١٠ وبهامشه سراج القلوب وعلاج الذنوب لزين الدين الغناني وحياة القلوب في كيفية الوصول إلى المحبوب لعماد الدين الاموي الاسنوي أبو الطيب المتنبي * المتنبي أبو الطيب الوشأ * الوشأ أبو العباس احمد بن عبد العزيز * الهلالي " أبو العباس " أبو العباس المقرئ التلمساني * المقرئ التلمساني أبو عبد الله " عبد الله بن محمد " قره العين وأخذ ثار الحسين طبع مع كتاب نور العين في مشهد الحسين لابي اسحق الاسفرائيني أبو عبد الله الفاسي أبو عبد الله محمد بن شيخ الشيوخ أبي محمد عبد القادر الفاسي تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام (نحو) فاس ١٣١٠ ص ٣٢٨

[٢٢٢]

أبو عبود (المتوفي في حدود سنة ٥٢٣) المقامات الهندية طبع حجر دهلي ١٢٦٤ أبو عبيد القاسم بن سلام * ابن سلام الهروي أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي بالولاء تيم قريش البصري النحوي الشعوبي الخارجي (٢٠٩ ١١٢) (.). قال الجاحظ في حقه لم يكن في الارض خارجي ولا اجماعي أعلم بجمع العلوم منه. وعن العويمى وأبي العيلاء قال: قال رجل لابي عبيدة: يا أبا عبيدة قد ذكرت الناس وطعنت في أنسابهم بالله تعالى الا عرفتني من ابوك وما اصله. فقال حدثني أبي أن أباه كان يهوديا. وكان أبو عبيدة من أعلم الناس باللغة وأخبار العرب وانسابها وله في ذلك مصنفات كمقاتل الفرسان وغيره (عن الانباري) كان في البصرة ويفد على الخلفاء في بغداد وله حكايات في مجلس الرشيد مع الاصمعي للمناظرة والمناقشة. ثم انتقل إلى بغداد سنة ١٨٨ استقدمه إليها الفضل ابن الربيع في خلافة الامين. وأخذ عنه جماعة من علمائها اشهرهم أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو عثمان المازني وأبو حاتم السجستاني (عن تاريخ آداب اللغة لزيدان) وفي الفهرست: قال أبو العباس ثعلب كان أبو عبيدة يرى رأى الخوارج. وإذا قرأ القرآن نظرا. وله غريب القرآن ومجاز القرآن. وكان مع معرفته إذا أشد بيتا لم يقم بأعرابه. ولما مات لم يحضر جنازته أحد لانه لم يكن يسلم منه شريف ولا غيره. وعمل كتاب المثالب الذي كان يطعن فيه على بعض اسباب النبي قال أبو العباس

(.) الفهرست ٥٣ الانباري ١٣٧ ابن خلكان ١٣٨ ٢ بغية الوعاء ٣٩٥ (*)

[٢٢٣]

وقارب أبو عبيدة المائة وكان غليظ اللغة وله علم الاسلام والجاهلية. وكان ديوان العرب في بيته. اه ولم يزل يصف حتى مات. قال ابن خلكان وتصانيفه تقارب مئتي مصنف كتاب النفاض نقائص جرير والفرزدق جمع الامام أبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي أولها بعد الديباجة كان السبب الذي هاج التهاجي بين جرير بن عطية.. وبين الفرزدق.. وهو ديوان شعر يتضمن ما وقع في شعرهما من التناقض في الهجاء وغيره من فنون الشعر. القسم الاول ثلاثة اجزاء ص ٥٤٥ وفي الجزء الاول مقدمة باللغة الانكليزية القسم الثاني من ص ٥٤٦

إلى ص ١٠٩٩ القسم الثالث وهي الفهارس ص ٨ و ٦٣٧ طبع في
ليدن باعتناء الاستاذ بيفان (١) ١٢ / ١٩٠٥ أبو عبادة البحتري *
البحتري أبو العتاهية (٢١١ ١٣٠) (.). أبو إسحق اسمعيل بن القاسم
بن سويد بن كيسان العنزي بالولاء العيني المعروف بابي العتاهية
ولد ببلدة تسمى عين التمر بالحجاز قرب المدينة المنورة ونشأ
بالكوفة وسكن بغداد وكان في أول أمره يبيع الجرار. ثم قال الشعر
فبرع فيه وأكثر شعره في الزهد والامثال وهو من مقدمي المولدين
في طبقة بشار وأبي نواس. كانت وفاته سنة ٢١١ وقيل ٢١٢ ديوان
(ابي العتاهية) باعتناء الاب لويس شيخو موسوما بالانوار الزاهية في
ديوان أبي العتاهية مع تفسير ما ورد فيه من الغريب مط اليسوعيين
١٨٨٦ / ٧ ص ٢٨٧ ومنه طبعة مدرسة مختصرة ص ٣٠٧

(١). Bevan , A. A. (.). الاغاني ١٢٦ ٣ الفهرست ١٦٠ ابن خلكان ١٨٩ (*)

[٢٢٤]

أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي جاء في عيون الانباء جزء ٢٢٤
١ أن أبا عثمان كان من الاطباء المذكورين ببغداد ونقل كتب كثيرة إلى
العربي من كتب الطب وغيره. وكان منقطعاً إلى علي بن عيسى.
وقال ثابت بن سنان المتطبيب ان أبا الحسن علي ابن عيسى الوزير
في سنة ٣٠٢ اتخذ البيمارستان بالحربية وأنفق عليه من ماله وقلده
أبا عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي متطبيه مع سائر
البيمارستانات ببغداد ومكة والمدينة. ولابي عثمان الدمشقي من
الكتب مسائل جمعها من كتاب جالينوس في الاخلاق كتاب بلس
في الاعظام المنطقة والصم التي ذكرها في المقالة العاشرة من
كتاب اقليدس في الاستقصات (وأطلق الافرنج على اسم بلس)
Vettius Valens باعتناء المستشرق وبكي الالمانى باريس ١٨٦٢
ص ٣ و ٦٨ أبو عذبة الحسن بن عبد المحسن (نبغ في حدود سنة
١١٧٥) الروضة البهية في ما وقع بين الاشاعرة والماتريدية حيدر آباد
١٣٢٢ ص ٧٨ أبو العرب (٣٠٣) (.). محمد أبو العرب احمد بن تميم بن
تمام بن تميم التميمي كان جده تمام من أمراء افريقية وكان أبوه
احمد ممن سمع من شجرة وسليمان بن عمران وبكر بن حماد
وسمع أبو العرب من جماعة من أصحاب سحنون وأكثر رجال افريقية.
كان حافظاً للمذهب مفتياً وغلب عليه الحديث والرجال وتصنيف
الكتب والرواية والاسماع وكان شاعراً مجيداً

(.) الدياج المذهب ص ٢٥٠ (*)

[٢٢٥]

طبقات علماء افريقية وطبقات علماء تونس عني بنشره الاستاذ
محمد بن أبي شنب أنظر محمد بن أبي شنب أبو العزائم " محمد
ماضي " مدرس الشريعة الاسلامية بكلية غوردون بالخرطوم ١
أساس الطرق مصر. ٢ الاسراء رسالة الاسراء والمعراج الجمالية
١٣٣١ ٣ أصول الوصول إلى معية الرسول مصر ١٣١٢ و ١٣٣٤ ٤
مذكرة المرشدين والمسترشدين بهامش معارج المقرئين الآتي ٥
معارج المقرئين بهامشه مذكرة المرشدين والمسترشدين (تصوف)
مصر ١٣٣١ ص ٦ ٣٢ النور المبين لعلوم اليقين ونيل السعادتين مصر
١٣١٤ أبو العزم محمد الحسيني هو أبو العزم محمد بن الحسن بن

السيد احمد بن السيد محمد السمان الحموي الحنفي المولود بحماة سنة ١٢٩٤ ديوان الحمويات يشتمل على جملة فوائد في الابتهاج والتخاميس والتصوف والتوشيح والمدائح التهاني والتواريخ والاحتفالات وغير ذلك مصر (دون تاريخ) ص ٢٠٨ (الشيخ) أبو العلالح (كان موجودا سنة ١٣١١ هـ) المواهب الحسان في مدائح النبي وآله الاعيان المط العلمية ١٣١١ ص ٣٦

[٢٣٦]

أبو العلاء زهر بن أبي مروان عبد الملك بن محمد بن مروان (.) مشهور بالحذق والمعرفة وله علاجات مختارة تدل على قوة في صناعة الطب واطلاعه على دقائقها. وكانت له نوادر في مداواة المرضى ومعرفته لحوالهم. وكان في دولة المثلثين ويعرفون أيضا بالمرابطين وحظي في أيامهم ونال المنزلة الرفيعة والذكر الجميل وكان قد اشتغل بصناعة الطب وهو صغير في أيام المعتض بالله أبي عمر وعباد بن عباد واشتغل أيضا بعلم الأدب. اه تنبيه: لم يذكر صاحب عيون الانبا تاريخ وفاة المترجم بل قال أنه دفن باشبيلية خارج باب الفتح تذكرة أبي العلاء في الطب أو في الوصايا الصحية له مقدمة وترجمة افرنسية باعثناء غبريل كولين (١) باريس ١٩١١ ص ٧٨ أبو العلاء المعري (٤٤٩ ٣٦٣) (..) أبو العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان القضاعي التنوخي المعري كان غزير الفضل وافر الادب عالما باللغة حسن الشعر جزل الكلام وكانت له حافظة عجيبة ولد بالمعرة وعمي بالجدري وجر أول سنة ٣٦٧ فغشى يمنى حد قتيبه بياض وأذهب اليسرى. وقال الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة أو اثنتي عشرة. ورحل إلى بغداد سنة ٣٩٨ وأقام بها سنة وتسعة أشهر ثم رجع إلى المعرة ولزم بيته وشرع في التصنيف وأخذ عنه الناس. وسار إليه الطلبة من الأفاق. وكتبه العلماء والوزراء وسمى

(.) عيون الانبا ٢٦٤ ٢ (١) Gabriel Calin (..) الانباري ٤٢٥ معجم الادياء ١٦٢ ١ عيون الانبا ٢٢٤ ١ ابن خلكان ١٤١ أبو الفداء ١٧٦ ٢ بغية الوعاة ١٣٦ روضات الجنات ١٧٣ وكثيرون من الكتبية المتأخرين (*)

[٢٣٧]

نفسه رئيس المحبسين ومكث مدة خمس وأربعين سنة لا يأكل اللحم لانه كان يرى رأي الحكماء المتقدمين وهم لا يأكلونه كي لا يذبحوا الحيوان ففيه تعذيب له. وهم لا يرون الايلام مطلقا في جميع الحيوانات يحكى عنه كلمات وأشعار موهمة توجب التهمة في حقه. قال الصفدي: كان قد رحل إلى طرابلس وكان بها خزانة كتب موقوفة وأخذ منها ما أخذ من العلم واجتاز باللادقية ونزل ديرا كان به راهب له علم بأقوابيل الفلاسفة فسمع كلامه فحصل له بذلك شكوك. وشعره في هذا المعنى المتضمن للالحاد كثير. اه توفي بمعرة النعمان ودفن فيها وقبره ما زال بها يزار ١ ديوان أبي العلاء المعري أو منتخبات اللزوميات أنظر لزوم مالا يلزم ٢ رسالة الغفران كتبها إلى الشيخ علي بن منصور الحلبي المعروف بابن القارح جوابا عن رسالة بعث بها إليه. وقف على طبع النصف منها الشيخ ابراهيم اليازجي وصحح باقيها أحد علماء الازهر مط هندية ١٩٠٧ ١٣٢٥ ص ٢١٣ وطبعت بمصر حديثا باعثناء كامل كيلاني (أنظر جامع التصانيف الحديثة) ٣ رسائل أبي العلاء أولها: هذه رسائل أبي العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري الضرير رهين المحبسين

وأشياء جمعت من كلامه ولم تكن المراسلة بينه وبين الناس كثيرة. وإنما اتفق ذلك في بعض الأحيان. شرحها شاهين عطيه ووقف على طبعها الشيخ احمد عباس الازهري مط الادبية بيروت ١٨٩٤ ص ٢٤٠ وطبعت بعناية الاستاذ مرجليوث مع ترجمة انجليزية وشرحها وذيله بما ذكره الذهبي من ترجمة المؤلف وختمها بترجمة الاعلام أو كسفرد ١٨٩٨ وطبع منتخبات من رسائله وأشعاره باعتناء جرح سلمون في باريس سنة ١٩٠٤ ص ١٤٣ ولها ترجمة باللغة الفرنسية ويليهها مقدمة للمترجم ٤ رسالة الملائكة تكلم فيها على مأخذ لفظ الملائكة واشتقاقها وما فيها من التصريف وغير ذلك من

[٢٢٨]

المواد اللغوية والادبية طبعت مع شرحها لاحمد فؤاد حسن مصر.. ص ٢٩ ٥ سقط الزند ديوان شعر تزيد أبياته على ثلاثة آلاف بيت وله عليه الشرح المسمى بضوء السقط الذي نقله أبو زكريا يحيى التبريزي عن أبي العلاء وهو غير واف بالمقصود ولا دال على الغرض المطلوب فأصلحه بعضهم وسماه تنوير سقط الزند (كشف الظنون) وضوء السقط هو شعر في الدرعيات والحماسيات طبع سقط الزند مع ضوء السقط باعتناء المعلم شاعر شقير جزء ٣ بيروت ١٨٨٤ م ص ١٩٢ و ١٤ و ٤٠ مط هندية ١٣١٩ - ١٩٠١ (أنظر أيضا: ابن طاهر النحوي: شرح التنوير على سقط الزند والخوارزمي " قاسم ": ضرام السقط ٦ لزوم ما لا يلزم ويعرف باللزوميات قال في أوله: كان من سوائف الاقضية اني انشأت أبيته اوزان توخيت فيها صدق الكلمة منها ما هو تمجيد لله وبعضها تذكير للناسين وتحذير من الدنيا ثم ذكر مقدمة بين فيها القوافي ولوازمها ومعنى لزوم مالا يلزم جزء ٢ مشروح بقلم عزيز بك زند مط المحروسة ٥ / ١٨٩١ م وطبع بمصر سنة ١٣٠٦ ولم يكمل وطبع في بمبئي مع شروح لغوية للشيخ أمين بن حسن حلواني المدني المدرس في الروضة المطهرة بمبئي ١٣٠٣ ص ٢٤٨ عني بتصحيحه وتفسير غريبه ومقابلته على النسختين الهندية والمصرية أمين عبد العزيز جزء ٢ مط الجمالية ١٣٢٢ - ١٩١٥ وطبع منتخبات من لزوميات أبي العلاء باعتناء عبد الله المغيرة واحمد افندي نسيم موسومة " بالانزام من لزوم مالا يلزم " مط الجمهور ١٣٢٣ ص ١٨٧ وديوان أبي العلاء المعري أو منتخبات اللزوميات باعتناء خالد افندي خطاب طبع باسكندرية (دون تاريخ) ص ١٦٠ وترجم إلى اللغة التركية منتخبات من اللزوميات وطبعت في الاستانة سنة ١٩٠٧ م (أنظر أيضا خالد افندي خطاب: ديوان شاعر الفلاسفة)

[٢٢٩]

" نقل المستشرق الانكليزي كارليل (١) نبذا منه إلى اللاتينية والانكليزية. والى المستشرق النمساوي فون كرامر (٢) كتابا بالالمانية سماه أشعار أبي العلاء الفلسفية في فينا ونقل فرائد من شعره إلى الالمانية فنظمها شعرا ونشرها في المجلة الجرمانية الاسيوية سنة ١٨٧٧ وترجم أمين الريحاني مختارات من شعره إلى الانكليزية سماها رباعيات أبي العلاء وطبعها في نيويورك " (الاعلام لخير الدين الزركلي جزء ٢ ص ٤٦) ٧ ملفى السبيل رسالة فلسفية نشرتها مجلة المقتبس بدمشق سنة ١٩١٢ م وطبعت على حدة في ص ١٨ وعلق عليها الحواشي حسن حسني عبد الوهاب التونسي وقابل فيها بين آراء المعري وآراء شوبنهاور الفيلسوف الالمانى من حيث الحياة ومصيرها وطبعت أيضا في كتاب رسائل البلغاء أنظر أيضا كرد علي ٨ مناهل الشكران في دعوات رسالة الغفران أنظر محمد صفا بك أبو علي " (الشيخ) احمد " الازهري

المصري أمين مكتبة البلدية الاسكندرية ١ عقد الماس في سمو الخديوي عباس موشح في مدح عباس حلمي الثاني وتهنئته بارتقائه الاريكة الخديوية في سنة ١٣٠٩ أوله لاح نجم الافق والبدر سما وصفا للخل جنح الغلس وربيع الارض من غيث السما يتهادى في ثياب السندس بالمط العمومية ١٣٠٩ ص ١٠ ٢ المنتخل في تراجم شعراء المنتحل طبع بذيال المنتحل لابي منصور الثعالبي بالمط التجارية اسكندرية ١٣١٩ - ١٩٠١ أبو علي القالي * القالي البغدادي

(١) (Von Kremer) * (2) Carlyle

[٣٣٠]

أبو عمر الشيباني * الشيباني " أبو عمر " أبو عمر الكندي * الكندي " أبو عمر " أبو عمران (Maimonide) (605 529) (الرئيس) أبو عمران موسى بن ميمون عبيدالله الفيلسوف العبري (أو الاسرائيلي) القرطبي واسمه موسى بن ميمون بن يوسف يهودي عالم بسنن اليهود ويعد من أحبارهم وفضلائهم. وكان رئيسا عليهم في الديار المصرية وهو أوجد زمانه في صناعة الطب وفي أعمالها متفنن في العلوم وله معرفة جيدة بالفلسفة وكان السلطان الملك الناصر صلاح الدين يرى له ويستطيعه. وكذلك ولده الملك الافضل علي. وقيل أن الرئيس موسى كان قد أسلم في المغرب وحفظ القرآن واشتغل بالفقهاء. ثم أنه لما توجه إلى الديار المصرية ومعه أهله ونزل مدينة الفسطاط بين يهودها فأظهر دينه وارتزق بالتجارة في الجوهري. وقرأ عليه الناس علم الاوائل. قال الوزير جمال الدين القفطي: " وكان موسى بن ميمون بمصر في حدود سنة خمسين وستمائة. وكان عالما بشريعة اليهود وغلبت عليه النحلة الفلسفية. فصنف رسالة في ابطال المعاد الشرعي.. وهذب كتاب الاكمال لابن أفلح الاندلسي في الهيئة. وهذب كتاب الاستكمال لابن هود في علم الرياضة (١)

(.) عيون الانبا ١١٧ ٢ أخبار الحكماء ٣٠٩ وفي كتاب الاحكام الشرعية لحاي بن شمعون ذكر أنه ولد بكردوفان سنة ٤٨٩٥ للخليفة وتوفى بمصر بحارة اليهود سنة ٤٩٦٥ وذكر له كتاب اليد القوية في الدين وفروعه ١٤ جزءا أنظر أيضا معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٤٢٤ (١) وذكر الاستاذ بروكلمان الالمانى لابن ميمون كتبا كثيرة في الطب والعلاج منها مقالة في تدبير الصحة ومقالة في البواسير والرسالة الفاضلية في علاج السموم ومقالة في الربو وفي معلمة الاسلام ذكر له مقالة في صناعة المنطق (*)

[٣٣١]

١ دلائل الحائرين (فلسفة) ومعه ترجمة إلى اللغة الفرنسية بقلم الاستاذ منك جزء ٣ باريس ١٨٥٦ (انما المتن العربي مطبوع بحروف عبرية) ٢ كتاب الشرائع جزء منه والتمن العربي بحروف عبرية ومعه شروح للاستاذ بلوخ طبع في وينا ١٨٨٨ ص ٣٣٤ و ٢٤ أبو العياش * بحر العلوم أبو عياشة الدمنهوري * البيومي الدمنهوري (الشيخ) أبو الفتح بن أبي الحسن السامري (من أبناء القرن الثامن للهجرة) كتاب التاريخ مما تقدم عن الابهاء (أو) التاريخ السامري ترتيب الشيخ أبي الفتح الخ باعتنا أدوار فيلمار غوطا ١٨٦٥ ص ١٢٠ و ١٨٦ (١) أبو الفتح البغدادي * البغدادي الاصفهاني أبو الفتح السمرقندي * السمرقندي أبو الفتح الشهرستاني * الشهرستاني أبو الفتح عمر بن ابراهيم الخيامي النيسابوري الحكيم رسالة في براهين الجبر

[٢٢٢]

أبو الفتح محمد كشاجم * كشاجم أبو الفتوح (الشيخ) " احمد "
مدرس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الخديوية المعاملات في
الشريعة الاسلامية والقوانين المصرية يحتوي على مباحث قانونية
من كتاب المعاملات جزء ٢ مط البوسفور ٣ / ٤ / ١٣٣٢ / ١٩١٣ وله
فهارس أبو الفتوح محمد بن خليل الهجرسي الشافعي من علماء
الازهر المتوفي سنة ١٣٢٨ ١ الجوهر النفيس على صلوات ابن
أدریس بولاق ١٣١٠ ص ٧٩ ٢ القصر المشيد في التوحيد وفي
طريقة سيدي ابراهيم الرشيد تكلم فيه على أحوال المريدين في
الطريقة الاحمدية الادريسية وبهامشه: ٣ اليسرى للمحتاج للاسراء
والمعراج (في جواز رؤية الله تعالى) له أيضا مط العلمية ١٣١٤ ص
١٠٤ أبو الفتوح " علي باشا " (١٣٣٢) كان أحد أعضاء جمعية
التعريب ١ الاقتصاد السياسي أنظر جمعية التعريب ٢ مجموعة
(المرحوم علي باشا أبي الفتوح) (في الادب) جزء ٦ مصر.. ٣ سياحة
مصري في أوربا سنة ١٩٠٠ وهي رحلة إلى باريس وفيها كلام عن
المعرض وعوائد الباريسيين

[٢٢٣]

ثم وصف فيثشي وضواحيها ونزهة في ايطاليا مط الموسوعات ١٣١٨
- ١٩٠٠ ص ٨٨ أبو الفداء (٧٣٢ ٦٧٢) (.) السلطان الامام والمملك
المؤيد عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن علي بن محمود بن محمد
بن عمر بن شاهنشاه ابن أيوب الشافعي صاحب حماه برع في
الفقه والاصول العربية والتاريخ والادب وصار من جملة أمراء دمشق
إلى أن كان الملك الناصر بن قلاوون بالكرك وبالغ في خدمته فوعده
الملك الناصر محمد بسلطنة حماه. ثم قام بوعدده بعد مدة وجعل أبا
الفداء سلطانا على حماه وأحضره إلى القاهرة فأكرمه وأركبه بشعار
السلطنة ومشى الامراء الاكابر في خدمته.. ولقبه بالملك الصالح
وأمره بالتوجه إلى محل سلطنته بحماه. فخرج إليها من ديار مصر
بتجمل زائد وعظمة على عادة الملوك فوصلها سنة ٧١٠. ثم عن
قليل غير السلطان لقبه ولقبه بالملك المؤيد وذلك لما حج معه في
سنة ٧١٩ وعاد معه إلى القاهرة وأذن له أن يخطب باسمه وأعمالها
وكان الملك المؤيد فيه مكارم وفضيلة تامة من فقه وطب وحكمة
وغير ذلك. وأجود ما كان يعرفه علم الهيئة لانه أتقنه وان كان قد
شارك في سائر العلوم مشاركة جيدة. وكان محبا لاهل العلم مقربا
لهم. أوى إليه أثير الدين الابهرى ورتب له ما يكفيه. وكان قد رتب
لجمال الدين محمد بن نباتة كل سنة ستمائة درهم وهو مقيم
بدمشق نظم الحاوي في الفقه وله تاريخ كبير وكتاب الكناش
مجلدات كثيرة وتقويم البلدان هذبه وجدوله وله كتاب الموازين ١
تقويم البلدان " ذكر فيه أنه طالع الكتب المؤلفة في البلاد فلم يجد
فيها كتابا موفيا لان بعضا منها أطنب

[٢٣٤]

في صفات البلاد كابن حوقل غير أنه لم يضبط الاسماء ولم يذكر الأطوال والعروض.. وكالشريف الأديسي وابن خردادبه وأن الكتب المؤلفة في تصحيح الاسماء ككتاب الانساب للسمعاني والمشارك لياقوت ومزيل الارتباب وكتاب الفيصل اشتملت على ضبط الاسماء وتحقيقتها من غير تعرض إلى الأطوال والعروض ومع الجهل بهما يجهل سمت تلك البلدان. فجمع في هذا الكتاب ما تفرق في الكتب المذكورة من غير أن يدعي الاحاطة بجميع البلاد أو بغالبها.. وجعله مجدولا على منوال تقويم الايدان لابن جزلة. وقدم ما يجب معرفته من ذكر الأرض والاقاليم العرفية والحقيقية والبحار. ثم ذكر ٦٢٣ بلدا غير ما ذكره في هامشه مرتبا على الاقاليم العرفية " (كشف الظنون) باعثناء المستشرق رينود والبارون ماك كوكين دي سلان باريس ١٨٤٠ ص ٥٢٩ و ٥٨ وطبع المتن العربي مأخوذ بالفونوغراف عن نسخ لندن ودرسدن باعثناء الاستاذ شير C. Schier درسدن ١٨٤٦ ص ٢٩٨ و ٢١ وطبع في أوروبا موسوما بجغرافية أبي الفداء مع ترجمة إلى اللاتينية وطبع منه أقسام منفردة منها في ذكر جزيرة العرب وديار مصر ومنها في بحر العجم والقلزم وما وراء النهر وغيرها وهناك أسماء هذه الكتب باللاتينية والانكليزية كما رأيتها مدونة في فهرست دار الكتب البريطانية I - Chorasmiae et Mawaralnahrae Abulfedae descriptio Arabiae (.descriptio. Abulfedae etc Opera et (Descriptio Maris Alkolzum , h. e. Maris Rubri Studia J. Gravii. The Arabic Text . accompanied by a latin translation Arabum. - Descriptio Peninsulae Arabic text edited Diar Mesr i. e. Provinciarum Aegypti. The .with a Latin translation and notes. 172 1740 by J. Gagnier pp. in fol Oxford - III - Abulfedae descriptio Aegypti , arabice latinev ertit , notas adjecit J. D. Michaelis. 1776 pp. , dei , dit Gottingae , 82 , 431 , 63

[٢٣٥]

IV - Abulfedae tabulae quaedam Geographicae - Nome latine vertit , on , 104 , tis illustravit , primus arabice edidit in Gottingae , ٤٢١ H. F. Wustenfled. pp. VII 8 - 1835 الكتاب إلى اللغة الفرنسية وسمي: - V - Geographie d ' Abul ' Fedat , traduit de l ' ara - be et accompagnée de notes et d ' ments par M. Reinaud) t. II pt. par M 2. S. 83 - 2 .eclaircisse 1848 Guyard (, tomes 2 أبي الفداء. أوله الحمد لله الذي حكم على الأعمار بالأجال الخ أورد فيه شيئا من التواريخ القديمة والاسلامية ليكون تذكرة تغنيه عن مراجعة الكتب المطولة واختصر من الكامل (لابن الأثير) وغيره من نحو عشرين مجلدا ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول والتواريخ الاسلامية على السنين حسب تأليف الكامل انتهى فيه إلى سنة ٧٢١ (كشف الظنون) واما تنمة المختصر إلى سنة ٧٤٩ فهو من تذييل الشيخ عمر بن المظفر المعروف بابن الورد المتوفي سنة ٧٥٠ طبع موسوما " بأخبار الاسلام " ومعه ترجمة إلى اللغة اللاتينية باعثناء المستشرقين ريسكي وادلر (J. Reiske) J. G. Jacob (a Adler) J. G. كوينهاغن (هفسيا) ١٧٩٤ / ١٧٨٩ م وطبع

المختصر في اخبار البشر ومعه تنمة المختصر لابن الوردى إلى سنة ٧٤٩ هـ نقلًا عن طبعة أوروبا جزء ٤ استانة ١٢٨٦. وعنه بالمط الحسينية بمصر في ٤ اجزاء سنة ١٣٢٥ وطبع منه اقسام في أوروبا مع ترجمة إلى اللغات الافرنجية واليك وصفها I - Ismael Abul Fedae , de vita et rebus gestis Mohammedis.. ex Codia M primus edidit , Latine vertit , prae sta.. textum - Arabicum XXII. et 061. - .fatone et notis illustravit J. Gagnier pp Oxoniae 3271 , in fol - II - Vie de Mohammed , texte arabe accompa gne d ' une traduction francaise et de notes 160 par Paris 7381 , pp. m. 120 10 et III - Noel des Vergers Abulfedae - Historia Anteislamiea , edidit

[٢٣٦]

H. O. Fleisher , avic notes et tables. Leipzig. 262 10 1381. pp. et أبو الفداء اسماعيل القرشي * ابن كثير القرشي أبو الفداء اسماعيل القونوي * القونوي أبو فراس الحمداني (٣٢٠ - ٢٥٧ هـ) (. أبو فراس الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان قال الثعالبي في وصفه: كان فرد دهره وشمس عصره أدبا وفضلا وكرما ومجدا وبلاغة وبراعة وفراسة وشجاعة. وشعره مشهور بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعدوية والفخامة والحلاوة... وكان المتنبي يشهد له بالتقدم فلا ينبري لمباراته ولا يجتري على مجاراته وكان سيف الدولة يعجب جدا بمحاسنه ويميزه بالاكرام على سائر قومه ويستصحبه في غزواته ويستخلفه في أعماله. وكان صاحب يقول. بدئ الشعر بملك وختم بملك يعني امرئ القيس وأبا فراس وقد أسره الروم في بعض الوقائع وأقام بالاسر أربع سنين وله في الاسر أشعار كثيرة من أجود ما قاله وفي ربيع الآخر من سنة ٢٥٧ قتل أبو فراس وسبب ذلك أنه كان مقيما بحمص فجرى بينه وبين أبي المعالي ابن سيف الدولة بن حمدان وحشة. فطلبه أبو المعالي فانجاز أبو فراس الي صدد (قرب حمص) فجمع أبو المعالي الأعراب من بني كلاب وغيرهم وسيرهم في طلبه مع قرعويه فأدركه بصدد فكبسوه. فاستاء من اصحابه واختلط هو بمن استاء من منهم فقال قرعويه لغلام له اقتله

(.) يتيمة الدهر ١٢ و ١٦٢ ابن خلكان ١ - ١٥٨ تاريخ الكامل لابن الاثير جزء ٨ - ١٩٤ (ذكر مقتله) (*)

[٢٣٧]

فقتله وأخذ رأسه وتركت جثته في البرية حتى دفنها بعض الاعراب ديوان (أبي فراس الحمداني) المط السليمية بيروت ١٨٧٣ ومشروحا بقلم نخلة قلفاط بيروت ١٩٠٠ ص ١٦٠ وبالمط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٩ وطبع أخبار أبي فراس ونبذ من أشعاره منقولة عن يتيمة الدهر للثعالبي (الجزء الاول الباب الثالث) في ليدن ١٨٩٥ ومعها ترجمتها باللغة الالمانية للاستاذ رودلف دفوراك مع مقدمة له تكلم فيها على أبي فراس كشاعر وفارس (١) أبو الفرج الاصبهاني (٢٥٦) ٢٨٤ هـ (. أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن الهيثم عبد الرحمن ابن مروان بن الحكيم القرشي الاموي الكاتب الاصبهاني البغدادي مصنف كتاب الاغاني ذكره العلامة الحلبي في خلاصته في القسم الثاني فقال انه شيعي زيدي وأورده صاحب الامل أيضا في

عداد علماء الشيعة (روضات الجنات) ولد بأصبهان ونشأ ببغداد وكان من أعيان الادباء وأفراد المصنفين. وكان عالماً بأيام الناس والانساب والسير يحفظ من الشعر والاغاني والاخبار والآثار والاحاديث المسندة والنسب شيئاً كثيراً مع الالمام بعلوم أخرى مثل اللغة والطب والنجوم. وكان له من جيد الشعر شئ كثير. وألف كثيراً من الكتب في العلوم المختلفة وأشهرها كتاب " الاغاني " الذي وقع الاتفاق على أنه لم يعمل في بابه مثله قيل أنه جمعه في خمسين سنة وحمله إلى سيف الدولة بن حمدان فأعطاه الف دينار واعتذر إليه " ولما سمع صاحب بن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وأنه

(١) Dr. R. Dvorak: Abu Firas ein Arabischen . 1895 Dichter und Held. Leiden
(٢) بيتمة الدهر ٢٧٨ ٢ معجم الادباء ١٤٩ ٥ ابن خلكان ٤٢١ ١ روضات الجنات ٤٧٨
مفتاح السعادة ١٨٤ ١ (*)

[٢٢٨]

ليستحق أضعافها إذ كان مشحوناً بالمحاسن المنتخبة والفقر الغريبة. فهو للزاهد فكاهة. وللعالم مادة وزيادة. وللكاتب المتأدب بضاعة وتجارة. وللبطل رحلة وشجاعة وللمطرب رياضة وصناعة (؟) وللملك طيبة ولذاذة. ولقد اشتملت خزائني على مائة الف وسبعة عشر مجلداً ما فيها سميري غيره " (كشف الطنون) وكان أبو الفرج منقطعاً إلى الوزير المهلبى وله فيه مدائح وكانت وفاته ببغداد ١ الاغاني بدأ في هذا الكتاب بذكر المائة صوت المختارة لأمير المؤمنين الرشيد. جمع فيه من الاغاني العربية قديمها وحديثها ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره منها إلى قائل شعره وشاعر لحنه وطريقته من ايقاعه وأصبعه التي ينسب إليها. واتى في كل فصل من ذلك بنتف تشاكله ولمع تليق به متصرف بها بين جد وهزل وأثار وأخبار وسير وأشعار متصلة بأيام العرب المشهورة وأخبارها المأثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في الاسلام جزء ٢٠ بولاق ١٢٨٥ وجزء ١ (وهو الواحد والعشرون) باعتناء الاستاذ رودلف برونو R. E. Brunow ليدن ١٢٠٥ وطبع لهذا الكتاب فهرست عمومي موسوم " بجداول الاغاني الكبير " جزء ١ باعتناء الاستاذ العلامة جويدي ليدن ١٣١٨ ١٩٠٠ (أنظر جويدي: جداول كتاب الاغاني) جزء ٢١ وجزء ٤ (للفهرست العمومي) على نفقة السيد محمود الساسي التونسي مصر ٣ / ١٣٢٢ وطبع الجزء الاول منه بمصر بمط التقدم وطبع هذا الجزء مع ترجمة لاتينية غريفسوالد ١٨٢٠ ص ٢٣٦ و ٢٢٨ (أنظر رنان المثالث والمثنائي في منتخبات روايات الاغاني للاب أنطون صالحاني) وطبع على الحجر في مصر بدون تاريخ نبذ منتخبة من كتاب الاغاني فيه أخبار زهير ابن جناب ونسبه ص ٤٧ ٢ مقائل الطالبين وأخبارهم وبهامشه منتخب في المرثي والخطب لفخر الدين احمد النجفي طهران ١٣٠٧

[٢٢٩]

أبو الفرج بن الجوزي * ابن الجوزي أبو الفرج البيغاء (أو) بياغه (٣٩٨ هـ). (أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد المخزومي الشاعر المعروف بالبيغاء ذكره الثعالبي في بيتمة الدهر وقال هو من أهل نصيبين وبالغ في الثناء عليه وذكر جملة من رسائله ونظمه وما دار بينه وبين أبي اسحق الصابئ. وكان قد خدم سيف الدولة بن حمدان وبعد وفاته تنقل في البلاد وتوفي ببغداد قال الامير أبو الفضل ميكالي عند دخوله بغداد سنة ٣٩٠ رأيت أبا الفرج البيغاء شيخاً على

السن متطاوّل الامد قد أخذت الايام من جسده وقوته ولم تأخذ من ظرفه وأديه أشعار أبي الفرج بباغها طبعت جملة من أشعاره ومعها عدة أشعار لأبي اسحق باعثناء الاستاذ فيليبس دولف ليبسيك ١٨٣٤ أبو الفرج بن عبد الرحمن* ابن رجب البغدادي أبو الفرج الملقب Bar Hebiaeus (685 623 - هـ) (غريغوريوس أبو الفرج بن هرون المؤرخ الطبيب النصراني الشهير المعروف بابن العبري ولد بمطية بولاية ديار بكر وكان أبوه وجيها في قومه طبيبا ماهرا وله خبرة بالفلسفة فلحق ابنه مبادئ العلوم ثم قرأ أبو الفرج اللغات اليونانية والسريانية والعربية ثم اشتغل بالفلسفة واللاهوت وكان على مذهب اليعقوبية وقرأ الطب على أبيه. وفي سنة ١٢٤٣ م فر مع والده

(.) يتيمة الدهر ١٧٣ ١ ابن خلكان ٣٧٤ ١ (.) ترجمته في مقدمة كتابه تاريخ مختصر الدول. وفي تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ٨٩٠. نبذة في ترجمة وتأليف أبي الفرج للاب لويس شيخو (*)

[٢٤٠]

إلى أنطاكية بسبب مهاجمة التتار واختار فيها طريقة الزهد والنسك ثم شخص إلى طرابلس الشام وبعد أن سيم أسقفا قصد دمشق ولقي حقا عند الملك الناصر ودعى مغربان المشرق وفي سنة ١٢٥٨ استولى المغول على البلاد وانقضت دولة العباسيين. ثم استتبت الراحة في بلاد أرمينية وكان ابن العبري مقيما في سيس فأنعمر عليه هولاء بثلاث برأت ومات بمراعة من أعمال اذربيجان. ولابن العبري نحو ثلاثين مصنفا منها في علم الدين ومنها في الهيئة والطب والتاريخ وغير ذلك ١ تاريخ مختصر الدول رتب على عشرة دول ١ الانبياء ٢ قضاة بني اسرائيل ٣ ملوك بني اسرائيل ٤ ملوك الكلدانيين ٥ ملوك المجوس ٦ ملوك اليونانيين الوثنيين ٧ ملوك الافرنج ٨ ملوك اليونان المتنصرين ٩ ملوك العرب المسلمين ١٠ ملوك المغول ومعه ترجمة لاتينية للاستاذ بوكوك E. Pocock اكسفردي ١٦٦٣ وهو جزءان الاول يشتمل على التاريخ بالعربية ص ٥٦٥ والثاني ترجمته باللاتينية ص ٣٦٨ اعاد طبعه الاب انطون صالحاني اليسوعي ووضع له فهرس وجدول في السنين الهجرية مقابلة بما يوافقها من السنين المسيحية مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٥٩١ و ٣١ لمع من اخبار العرب وهي مستخلصة من تاريخ مختصر الدول ومعه ترجمة إلى اللغة اللاتينية للاستاذ بوكوك المذكور اكسفردي ١٦٥٠ ص ٣٩٠ ومن تأليف أبي الفرج الملقب في الطب كتاب نفيس يعرف بمنتخب الغافقي في الادوية المفردة منه نسخة مخطوطة في الخزنة التيمورية كتبت سنة ٦٨٤ هـ (١) أبو الفضل الجرفادقاني داعية البهائية العباسية بمصر الدرر البهية مصر ١٩١٠

(١) أنظر مجلة المقتطف الجزء ٥٨ ص ٣٢٠ وفيه وصف كتاب منتخب الغافقي بقلم جامع هذا المعجم (*)

[٢٤١]

أبو الفضل جعفر بن علي الدمشقي الاشارة إلى محاسن التجارة ومعرفة جيد الاعراض ورد بها وغشوش المدلسين فيها كان الفراغ من تأليفه سنة ٥٧٠ هـ مط المؤيد ١٣١٨ ص ٧٦ أبو القاسم ذكر الاب لويس شيخو في مقالة نشرت في الجزء الثالث من مجلة المشرق ص ٥٤ بعض المطبوعات العربية في لندن منها رسائل طبعت للرازي

ومنها كتاب الجراحة لابي القاسم طبع سنة ١٧٧٨ م أبو القاسم بن احمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي تحفة الوارد والصادر شرح عقيدة الشيخ عبد القادر (المتوفي سنة ١٠٩١ هـ) فاس ١٣١٥ ص ١٩١ أبو القاسم أو بلقاسم بن سديرة التحفة السنوية في النوادر العربية (بلاغة) طبع حجر الجزائر ١٨٧٩ م ص ٢٤٠ و ٣٠٣ و ١٠ (١) ولبلقاسم بن سديرة المصنفات الآتية لم أطلع على اسمائها العربية بل نقلتها عن أحد الفهارس الافرنجية وهي: ١ قاموس عربي فرنساوي في اللغة العامية بالجزائر ١٨٨٢ ص ٦٠٨ قاموس عربي فرنساوي فيه زيادات للاصطلاحات الشرعية والرسائل. الجزائر ١٨٨٥ ٢ قاموس فرنساوي عربي في الكلام العامي الجزائر ١٨٨٦.

(١) Cours do Litterature arabe Suiets de version munis de voyelles et suivis (vocabulary de tous.) * (Les mots contenus dans les textes de

[٢٤٢]

٤ كتاب في الانشاء عربي وفيه رسم بعض الحطوط مع شرحها. الجزائر ١٨٩٤. ٥ دروس اللغة العربية في النحو والشعر. الجزائر ١٨٩٨ ٦ كتاب في علم اللغة الزواوية وفيه حكايات ونوادير بهذه اللغة الجزائر ١٨٨٧ أبو القاسم الحسن بن بشر * الأمدي أبو القاسم أبو القاسم الحسين الواساني * الواساني أبو القاسم صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي * الزجاجي أبو القاسم علي بن موسى الحسيني * المرتضى أبو القاسم أبو المقاسم الفتوح ابن عيسى بناحمد الصنهاجي الزموري (٨٥٢ هـ) شرح على الخزرجية أو شرح على القصيدة البديعية الخزرجية (علم العروض) فاس ١٣١٦ ص ٨٠ أبو القاسم الليثي * السمرقندي أبو القاسم الليثي أبو القاسم المدني بن ابراهيم الديسي تدبير صحة الابدان في السفر وزيارة البلدان الجزائر ١٣٢٧ أبو القاسم الموسوي الاصفهاني منظومة خالية من حرف الالف وهي

[٢٤٣]

قصيدة ميمية (أدب) طبع حجر بلاد العجم ١٣١٧ ص ٤٦ أبو قندورة (الشيخ) احمد كان متوليا افتاء الحنفية بالجزائر سنة ١٢٩٥ هـ مشهورو الجزائر ذكر به أعيانها ثم من تولى امارتها والمفتين بها من المذاهب باختصار الجزائر ١٨٨٦ م أبو كرم (المطران) نعمة الله أبو كرم الماروني اللبناني الفلسفة النظرية أو علم الحكمة البشرية معرب عن الفرنسية للكرديال مرسية جزء ٦ بيروت ٢ / ١٩١١ أبو الليث الزيلي أبو الليث المحرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزيلي (من علماء القرن العاشر للهجرة) هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك وهو شرح على تحفة الملوك لزين الدين بن أبي بكر الرازي (فقه حنفي) أوله: الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معاني الهداية الخ فرغ من تأليفه في رمضان سنة ٩٧٩ هـ باعثناء شمس الدين حسين أبو علي قازان ١٨٩٥ م ص ٢٧٦ و ١٩٠٢ ص ٣٦٤ أبو الليث السمرقندي * السمرقندي أبو الليث أبو الليل * محمد بن الحاج العربي أبو ماضي " ايلييا ضاهر " ١ تذكر الماضي (ديوان) وهو مجموعة

[٢٤٤]

القوائد التي نظمها في مصر الاسكندرية ١٩١١ ٢ ديون (ايليا أبو ماضي) يشتمل على قصائد فلسفية واجتماعية وموشوحات وطنية وقصص غرامية ومقاطيع مختلقة نيويورك ١٩١٦ م أبو المحاسن بن تغري بردي * ابن تغري بردي (القاضي) أبو المحاسن يوسف بن موسى الحنفي المعتصر من المختصر من مشكل الآثار اختصره من مختصر القاضي أبي الوليد الباجي الذي اختصر فيه كتاب معاني الآثار للطحاوي (حديث) حيدر آباد ١٣١٧ ص ٤٦٧ أبو محجن الثقفي الصحابي المتوفي في خلافة عمر بن الخطاب سنة ٦٥٠ م (.). كان أبو محجن من الشجعان الابطال في الجاهلية والاسلام من أولي البأس والنجدة ومن الفرسان البهم. وكان شاعرا مطبوعا كريما الا أنه كان منهمكا بالشراب لا يكاد يقلع عنه ولا يودعه حد ولا لوم لايم. وكان أبو بكر الصديق يستعين به وجلده عمر بن الخطاب في الخمر مرارا ونفاه إلى جزيرة في البحر وبعث رجلا فهرب منه ولحق بسعد بن أبي وقاص بالقادسية وهو محارب للفرس ديوان (أبي محجن الثقفي) وشرحه لابي هلال العسكري طبع في ليدن في مجموعة طرف عربية جمع عمر السويدي (أنظر لنديج) وطبع بمط الارهار البارونية (دون تاريخ) ص ٢٤ أبو محمد اليمني * اليافعي اليمني

(.) الشعر والشعراء ص ٢٥١ خزنة الادب ٥٥٣ هـ وكتاب الاغانى لابي الفرج الاصبهاني
(*)

[٢٤٥]

أبو مدين الفاسي أبو مدين احمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي ١ تحفة الارب ونزهة اللبيب وفيه حكم ونوادر فاس ١٣٢٠ ص ١١٦ وطبع اختصار تحفة الارب ومعه ترجمة لاتينية بهمة فرانز دومباي في وينا ١٨٠٥ ص ٧٢ (١) ٢ الموارد الصافية في شرح النصيحة الكافية فاس ص ١٩٢ (دون تاريخ) أبو مدين المغربي أبو مدين شعيب بن الحسن المغربي الانصاري الاندلسي التلمساني وفي طبقات الشعرا (جزء ١٨٠ ١ طبعة بولاق) أبو مدين المغربي واسمه شعيب وولده مدين وفي نيل الابتهاج (ص ١٢٧): شعيب بن الحسن الاندلسي. شيخ المشايخ سيدي أبو مدين أنس الوحيد ونزهة المرید في التوحيد شرحه شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بباعثن في كتاب سماه: البيان والمزيد المشتمل على معاني التتريه وحقائق التوحيد (مصر ١٣٠٠) أبو المطهر الأزدي " محمد بن احمد " (من أبناء القرن الرابع للهجرة) حكاية أبي القاسم البغدادي التميمي ومعها ملحوظات باللغة الالمانية للموسيو ادم مز هيدلبرج ١٩٠٢ ص ١٤٦ و ٦٩

(١) - Ebn Medini Maari Fessani Fessani Sentendinae Quae , dam arabicae , in latine vertit Fr. von Dombay 1805) * (Vindobonce .editit

[٢٤٦]

أبو المعالي سيرة سيف بن ذي يزن رواية أبي المعالي وهو آخر الملوك من دولة التباغة في اليمن جزء ١٧ صغار بولاق ١٢٩٤ مط شرف ١٣٠٥ مط الخيرية ١٣١٠ ص ١٠٧٢ أبو معشر الفلكي (٢٧٢ هـ) (.). أبو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي المنجم كان امام وقته في فنه وله التصانيف المفيدة في علم النجامة قيل أنه كان متصلا بخدمة بعض الملوك وكانت له اصابات عجيبة. كانت وفاته بواسط ذكر

له صاحب معلمة الاسلام المطبوعة في ليدن تأليف كثيرة لا زالت مخطوطة في خزائن أوروبا منها كتاب المدخل الكبير (ترجم هذا إلى اللغة اللاتينية وطبع في اوكسبرج سنة ١٤٨٩ وفي البندقية ١٤٠٥ و ١٥٩٦) وبها كتاب القرانات (في علم النجوم) وكتاب أحكام سني المواليد ثم كتاب الالوف في بيوت العبادات (ذكره البيروني ؟) وكتاب مواليد الرجال والنساء قال انه طبع في مصر سنة ١٢٩٠ موسوما بالكتاب في الاتمام والكمال لكنه لم يذكر محل طبعه أو تدوينه في أحد الفهارس وما طبع في مصر من تأليف هذا المصنف هو: بغية الطالب في معرفة الضمير للمطلوب والطالب والمغلوب والغالب طبع حجر مصر ١٢٨٠ وطبع بمصر سنة ١٣٢٨ و ١٣٣٢ كتاب أبي معشر الفلكي ولم يذكر اسمه بغية الطالب أبو المعين النسفي * النسفي " ميمون "

ابن خلكان ١٤٠ ١ روضات الجنات ص ١٥٩ معلمة الاسلام ليدن ص ١٠٢ (*)

[٢٤٧]

أبو المكارم بن عبد الله بن محمد شرح مختصر الوقاية (فقه حنفي) انتهى من الشرح سنة ١٣٩٦ بتصحيح المولوي محمد احسان الله الفرنجي المحلي جزء ٤ طبع حجر لكانا ١٨٨٥ م ويليهِ الاجوبة الراضية المرضية عن الاسئلة الرازية المرزية وهو شرح على بعض فتاوي الفخر الرازي ويليهِ شرح خلاصة الكيداني تأليف محمد حسن السيهلي ؟ أبو المكارم جرجس بن مسعود ويعرف بالشيخ أبي صالح الارمني ويدعى أبا صالح كان في أيام الخليفة المستنصر وكتب سنة ٥٦٨ هـ وكان يعقوبيا صنف كتابا عن مصر وشؤونها المختلفة. وقد اتسع خصوصا في ذكر أحوالها الدينية ولا سيما أديارها ذكر فيه أخبار الكنائس بمصر وغيرها من البلاد الرومية وبر الشام لم يطبع منه الا جزء واحد أبو صالح الارمني ذكر فيه أخبار من نواحي مصر وأقطاعها ومعه ترجمة باللغة الانكليزية باعثناء الاستاذ افتس (١) وفيهِ حواش للاستاذ بتلر وفهارس أكسفر ١٨٩٥ ص ١٤٢ للمتن العربي وص ٢٨٢ للترجمة والشروح (٢) أبو المكارم زين الدين * بير محمد دده أبو المنى داود بن أبي نصر * العطار الاسرائيلي أبو منصور البغدادي * ابن طاهر البغدادي أبو منصور الثعالبي * الثعالبي

(١) (B. Z. A. Evetts) أخبرني الاديب جرجس افندي فيلوتاؤس عوض صاحب المجلة القبطية أن تنمة هذا الكتاب موجودة عنده خطأ ولم تطبع (*)

[٢٤٨]

أبو المواهب الوفائي الشاذلي رسالة فيما يقال عند حضرة المصطفى في مجموعة رقم ٨٢ أبو موسى * جابر بن حيان أبو النجا الطنتداعي " (الشيخ محمد) " حاشية على شرح الشيخ خالد على الاجرومية وبالهامش الشرح المذكور فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٣ مصر ١٣٠٤ و ١٣١٢ ص ٨٦ المط العلمية ١٣١٧ أبو نحول " بشاره " بشاره بن سلوان نحول اللبناني منتخبات الصناعة في فن الزراعة (معرب) قال في آخره كان الفراغ من جمعه وترجمته في ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٩٧ المط الادبية بيروت ١٨٨٤ ص ٢٧٦ أبو النصر العتيبي * العتيبي أبو النصر أبو النصر (الشيخ) عثمان التربية للمدارس الاولية للمعلمين مصر ١٣٣١ ص ١١٥ أبو النصر المنفلوطي (السيد) " علي " (١٢٥٨) (.) نظم الشعر في مقتبل الشباب واصبح من فرسان ميدانه فما

خبره إلى خديوي مصر اسماعيل باشا فقدمه وأجازه ورافق اسماعيل باشا لما رحل إلى القسطنطينية. قال في حقه احمد خيرى باشا: كان في أنواع الشعر

(.) ترجمته في أول ديوانه المطبوع (*)

[٢٤٩]

عاليا في القريض والزجل والموااليا.. بنى جامعا جليلا ومكتبا جميلا بمنفلوط وبنى بها منزلا ريعها عليهما مشروط. وكان يواسى المساكين وينصر يجاهد المظلومين وله رحلتان إلى القسطنطينية ديوان ضمنه المؤلف أقوالا منتخبة في كل أبواب البلاغة ومعاني الشعر. اعتنى بجمعه محمد الحسيني وصدرة خيرى باشا بترجمة المؤلف بولاق ١٣٠٠ ص ٢٣٤ أبو النصر النسوي * النسوي أبو نصر يحيى السلواي * السلواي أبو نظارة James (1839 1912) Sanua (1) يعقوب بن رفائيل صنوع المصري المشهور بالشيخ أبي نظارة منشئ جريدة " أبو نظارة " بباريس الكاتب الانتقادي الذي علت شهرته في عالم السياسة وذاع صيته بين الخاص والعام ولد في القاهرة ودرس التوراة وكان أبوه مستشارا لدى الامير أحمد باشا يكن واذ شاهد هذا الامير نهاه يعقوب أرسله على نفقته إلى ليفورنو من بلاد ايطاليا لاتقان العلوم العصرية. فدرس وبرع فيها. ولما عاد منها بعد ثلاث سنوات كان فقد أباه فأخذ يدرس اللغات لاولاد العائلة الخديوية وأبناء الاعيان وسنة ١٨٧٠ انشأ أول مسرح عربي في القاهرة. فألف نحو من ثلاثين رواية هزلية وغرامية. ثم أسس جمعيتين علميتين احدهما محفل " التقدم " والاخرى " جمعية محبي العلم " وتولي رئاستهما وسنة ١٨٧٤ سافر إلى أوروبا ليدرس أحوالها السياسية وأخلاق شعوبها ثم قفل راجعا إلى وطنه

(١) الكواكب السيارة في ترجمة حال الشيخ أبو نظارة. المصري وطنى. تاريخ الصحافة العربية ٢٨١ (*)

[٢٥٠]

وكان السيد جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبده متحدين معه يعرى المحبة. فاتفق ثلاثتهم على انشاء جريدة عربية هزلية لانتقاد أعمال الخديوي اسماعيل وقر رأيهم على أن يتولى ادارتها صاحب الترجمة وقد أوعز جمال الدين إلى يعقوب أن يجد عنوانا للجريدة يليق بمسلكها فخرج هذا إلى بيته باحثا عن حمار يركبه فإذا بأصحاب الحمير قد تجمعوا حوله وأراد كل منهم أن يركبه حماره؛ فلما زاحموه أحب التخلص منهم وإذا صوت من ورائه: يا أبا نظارة الزرقاء وكان وقتئذ يستعمل النظارات الزرقاء. فرن هذا الصوت في أذنيه واستحسن عبارة " أبي نظارة " وصمم على اتخاذها عنوانا لجريدته الهزلية وهكذا كان وصدر العدد الاول منها سنة ١٨٧٧. ثم انتقل إلى باريس وداوم نشر الجريدة تارة باسم أبي النظارة وتارة باسم الحاوي وأنا باسم الوطني المصري وغير ذلك. كان له معرفة تامة بلغات كثيرة وفي ٢٢ ايلول سنة ١٩٠٠ القى في معرض باريس خطبة بعشر لغات مختلفة رددت صداها جرائد الفرنسيين وكان له المقام الرفيع عند العلماء والعظماء شرقا وغربا. مات بباريس ونقلت شركة روتر خبر نعيه إلى الشرق والغرب ١ حسن الاشارة في مسامرات أبي نظارة مصر ١٣٢٨ ص ٩٢ رحلة ابي نظارة إلى الاستانة العلية

في شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٨ طبع على الحجر ١٣٠٩ ومعها ترجمة باللغة الافرنسية ومقدمة ص ٢٦ و ٢٤ ٣ محامد الفرنسيين ووصف باريس باريس ١٨٩٠ ص ٤٦ أبو نعيم الاصبهاني (٤٣٠ ٣٣٦) (. (الحافظ) أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن احمد بن

(.) ابن خلكان ١ ٣٣ السيكي ٣ ٨ طبقات الشافعية الكبرى ١ ٧٢ روضات الجنات ١ ٧٥ (*)

[٢٥١]

اسحق بن موسى بن مهران الاصبهاني الصوفي صاحب كتاب حلية الاولياء كان من الاعلام المحدثين وأكابر الحفاظ الثقات أخذ من الافاضل وأخذوا عنه وانتفعوا به. وكتابه الحلية من أحسن الكتب. وله كتاب تاريخ أصبهان نقلت منه في ترجمة والده عبد الله نسبه على هذه الصورة. وذكر أن جده مهران أسلم إشارة إلى أن أول من أسلم من أجداده وأنه مولى عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه (ابن خلكان) رحل سنة ٣٥٦ فسمع ببغداد أبا علي بن الصواف وأبا بكر بن هيثم الأنباري وطائفة كثيرة. وسمع بمكة والبصرة والكوفة وكان الحافظ أبو بكر الخطيب من أخص تلامذته. وقد رحل إليه وأكثر عنه ومع ذلك لم يذكره في تاريخ بغداد ولا يخفى عليه أنه دخلها ولكن النسيان طبيعة الانسان (قاله السيكي في طبقاته). توفي بأصبهان دلائل النبوية (حديث) أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى المط النظامية حيدر آباد طبع حروف ١٣٢٠ ص ٢٣٣ و ٦ أبو نواس (١٩٥ ١٤٥ هـ). (أبو علي. الحسن بن هانئ بن عبد الاول بن الصباح الحكمي الولاء المعروف بأبي نواس ولد بالاهواز ونقل منها وعمره سنتان وأمه اهوازية اسمها جليان. وكان أبوه من جند مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية وكان من أهل دمشق. وانتقل للاهواز للرباط. فتزوج جليان وأولدها عدة أولاد منهم أبو نواس وأبو معاذ. فاما أبو نواس فأسلمته أمه إلى بعض العطارين فراه

(.) الانباري ٩٦ الفهرست ١٦٠ العقد الفريد ٣ ٣٣٧ ابن خلكان ١ ١٦٨ الشعر والشعراء ٥٠١ خزنة الأدب ١ ١٦٨ وتجد أيضا أخباره في الاغانى في الجزء السادس والسادس عشر والثامن عشر

[٢٥٢]

أبو أسامة والبة بن الحباب فاستحلاه. فقال اني أرى فيك مخايل أرى أن لا تضعها وستقول الشعر أصحيني اخرجك فقال له ومن أنت فقال أنا أبو أسامة والبة بن الحباب فقال نعم انا والله في طلبك. ولقد أردت الخروج إلى الكوفة بسببك لأخذ عنك واسمع عنك شعرك فصار أبو نواس معه فقدم به بغداد (ابن خلكان) وقال أبو نواس الشعر وهو صبي واختلف إلى أبي زيد الانصاري وكتب عنه الغرب. وحفظ عن أبي عبيدة معمر بن المثنى أيام الناس ونظر في نحو سيبويه قال أبو عبيدة المذكور كان أبو نواس للمحدثين كامرئ القيس للمتقدمين. وفي كشف الطنون قال: هو في الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة أنواع وهو مجيد في شعره توفي أبو نواس في الفتنة قبل قدوم المأمون من خراسان سنة ٢٠٠. وقال ابن قتيبة سنة ١٩٩ (الفهرست) ١ ديوان (أبي نواس) باعتناء اهلورد طبع في غريفسوالد ١٨٦١ كتب في آخره ص ٤٠: تم شعر أبي نواس في الخمر ويتلوه

في الجزء الثاني شعره في الطرد باعتناء فون كريمير ويانا ١٨٥٥ ص ١٤٠ طبع حجر مصر ١٢٧٧ مشروحا بقلم محمد واصف ويتقدمه فصل لجامع الديوان حمزه بن الحسن الاصبهاني في شعر أبي نواس ونقده مط العمومية ١٨٩٨ ص ٤٣٩ بيروت ١٣٠١ ص ٥٢ في الهند: حديقة الأئناس في شعر أبي نواس انظر ميرزا محمد الملقب بملك الكتاب ٢ الفكاهة والأئناس في مجون ابي نواس مصر ١٣١٦ ص ١١٨ نزهة الجلاس في نوادر ابي نواس طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٤ و ١٢٩٩ وفي بمبئي موسوما " بسالب الهموم وجالب الفهوم " حتى قال بعض الفحول أنه مشحذ العقول ولو كان من الفضول سموه كتاب نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس ١٨٨٩ ص ٤٧

[٢٥٣]

أبو الهدى (١٣٢٧ ١٢٦٦) محمد بن حسن وادي الصيادي الرفاعي الخالدي المعروف بأبي الهدى نقيب الاشراف بحلب وامام السلطان عبد الحميد الثاني المولود بقصبة خان شيخون من أعمال معرة النعمان. وقد صدرت الارادة السلطانية سنة ١٢٩٦ بتعيينه لقراءة درس العقائد والحديث في الحضور الشريف. كانت وفاته بالقسطنطينية ١ ابهات الجاحد في اثبات خرق العوائد بيروت... ٢ التاريخ الاوحد للغوث الرفاعي الامجد مط المحروسة (دون تاريخ) ٣ تشطير البردة اسكندرية ١٣٠٩ ص ١٧ ٤ تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية الاخيار مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ٥ حديقة المعاني في حقيقة الرحم الانساني مصر.. ٦ الحقيقة الباهرة في أسرار الشريعة الطاهرة وفيه ٧٧ شعبة في الشهادة والاقرار والصلوة والزكاة والصوم والحج والعدل وكف الاذى عن الناس مصر ١٣٢٣ ٧ الحكم المهذوبة للرفاعي بيروت.. ٨ ديوان الدر المنتظم مختصر براهين الحكم بيروت... ٩ ديوان روضة العرفان بيروت. ١٠ ديوان العروض البسيم بيروت.

[٢٥٤]

١١ ديوان فائدة الهمم من مائدة الكرم بيروت. ١٢ ديوان مرآة الشهداء في مدح سلطان الوجود وبآخره تقاريط مط العمومية ١٨٩٧ ص ٢٧٨ ١٣ ذخيرة المعاد في ذكر السادة بني الصياد مصر ١٣٠٧ ١٤ رسالة في جواب من قال لم تكن الاحاديث كلها متواترة بيروت ١٣٠١ ١٥ روح الحكمة (تصوف) أوله الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى. مط التمدن ١٣٢١ ص ١١٠ ١٦ الروض البسام في أشهر البطون القرشية بالشام مط الاهرام ١٨٩٢ م ١٧ رياضة الاسماع في أحكام الذكر والسماع (تصوف) أوله: الحمد لله الذي أحسن لاهل الحق والصدق بالسلامة من الاعراض. وبهامشه كتاب الروض النصير في مناقب السيد احمد الرفاعي الكبير لعبد الرحمن بن عبد الكريم البكري القرشي مط التمدن ١٩٠٣ ص ٩١ ١٨ شفاء القلوب بكلام النبي المحبوب (صلعم) مصر ١٣١٣ ١٩ الصباح المنير وهو يشتمل على ورد طريقة شيخ الاولياء احمد الرفاعي أخذه عن عدة من المشايخ الاعلام بولاق ١٣٠٠ ٢٠ صوت الهذار وزيق العذار (في الاخلاق) ألم فيه تراجم بعض العلويين مط التمدن ١٩٠٣ ١٣٤٠ ص ٧٨ ٢١ ضوء الشمس في شرح قوله (صلعم) بنى

[٢٥٥]

الاسلام على خمس أستانة ١٣٠١ ٢٢ العقد النضيد في آداب الشيخ والمريد مصر ١٣١٣ ومط العلمية ١٣٢٠ ص ٢٠ ٢٣ الغارة الالهية في الانتصار للسادة الرفاعية ومعه تقریطات بولاق ١٣١٠ ص ٦١ و ٢٤ الفجر المنير في بعض ما ورد على لسان الغوث الجليل السيد احمد الرفاعي الكبير بولاق ١٣٠٠. ٢٥ فرقان القلوب بيروت.. ٢٦ فصول الحكماء (في التراجم) مط هندية ١٣٢٤. ٢٧ الفيض المحمدي والمدد الاحمدي مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ٢٠٧ ٢٨ قلائد الزبرجد على حكم مولانا الغوث الشريف الرفاعي احمد بيروت ١٨٨٥ ص ١٨٣ ٢٩ فلادة الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي وأتباعه الاكابر بيروت ١٣٠١ ص ٤٨٨ ٣٠ القواعد المرعية في أحوال الطريقة الرفاعية مط محمد مصطفى ١٣٠٥ ٣١ الكنز المطلسم في مد اليد مط العلمية ١٣١٣. ٣٢ الكوكب الدر في شرح بيت القطب الكبير بيروت.. ٣٣ مرآة الشهود أنظر ديوان مرآة الشهود رقم ١٢

[٢٥٦]

٢٤ المصباح المنير في ورد طريقة سيد احمدي الرفاعي الكبير طبع حجر بولاق ١٣٠٠ ٢٥ نفحات الامداد في نونية الصياد بيروت ٣٦ النفحات المحمدية في الاحاديث الاربعين النووية مط العلمية ١٣١٣ ص ٤٨ ٢٧ نور الانصاف في كشف ظلمة الخلاف مط محمد مصطفى ١٣٠٦ أبو هلال الحسن العسكري * العسكري أبو هلال أبو هلال (أو) ابن هلال * ابن هلال أبو هيف " عبد الحميد " (١٣٤٤ ١٣٠٥) (.) عالم في الحقوق. من نوابغ مصر ولد في الاسكندرية وتعلم فيها ثم في مدرسة الحقوق الخديوية ثم في جامعة تولوز بفرنسا حيث درس القانون والعلوم الجنائية وعاد إلى مصر فعهد إليه بتدريس المرافعات المدنية والتجارية في مدرسة الحقوق ثم بتدريس القانون الدولي العام والخاص. وفي سنة ١٣٤١ عين مديرا لمدرسة الحقوق الملكية ثم مديرا لدار الكتب المصرية. فلم يلبث إلى أن وافاه الاجل ١ طرق التنفيذ والتحفظ في المواد المدنية والتجارية في مصر مصر ٢ القانون الدولي الخاص مصر ٣ المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي

(.) المقتطف ٢٣٤ ٦٨ (*)

[٢٥٧]

في مصر مط المعارف ١٩١٥ ١٣٣٣ (أنظر أيضا جامع التصانيف الحديثة) أبو الوفاء الحسيني (السيد) " احمد " ١ غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس جمعها من السيرة الحلبية طبع مع كتاب شرح الصدر بغزوة بدر لعبد الله الشبراوي (مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٣) ٢ مولد البشير النذير السراج المنير طبع حجر مصر ١٣٠٧ أبو الوليد * مسلم بن الوليد أبو ياغي " سليم " الشوارد الحسان في تهنئة أميرالاي جند لبنان مجموعة مدائح نظما ونثرا رفعت إلى بربر بك الخازن المط الشرقية بالحدث ١٩٠٥ ص ١٤٦ أبو اليسر ابراهيم بن محمد بن المدير الرسالة العذراء في موازين البلاغة وأدوات الكتابة طبع مع كتاب " رسائل البلغاء " (أنظر كرد علي: رسائل البلغاء) أبويحيى زكريا الانصاري * الانصاري " أبويحيى " أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم ابن مباد الاباضي ترتيب أبي يعقوب يوسف الاباضي لمسند الربيع بن حبيب بن عمر الفراهيدي المسمى بالجامع الصحيح ومعه حاشية الشيخ عبد الله بن حميد السالمي عليه مط الازهار البارونية ١٩٢٦ أبو يعقوب يوسف بن طاهر * ابن طاهر النحوي

أبو اليمن العليمي (٩٢٧ ٨٦٠) (.) أبو اليمن (القاضي) عبد الرحمن بن محمد بن مجير الدين العليمي الفخري الحنبلي المقدسي ولد في القدس ولما توفي والده لازم شهاب الدين احمد ابن عمر العميري وحضر مجالس وعظه ودرسه وسمع كثيرا من علماء عصره. كان نبیلا فطنا يحب العلم من صغره. قال في كتابه الانس الجليل: عرضت على شيخنا وهو تقي الدين اسمعيل الفرقشندي المقدسي ملححة الاعراب ولي دون ست سنين وهو أول شيخ عرضت عليه. وتشرفت بالجلوس بين يديه. وأجازني بالملحة لسنده المتصل إلى المصنف وبغيرها من كتب الحديث وما يجوز له روايته وكتب والذي الاجازة بخطه وكتب الشيخ خطه الكريم عليها الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل جمع فيه خلاصة تواريخ القدس وأضاف إليه نبذة من الحوادث والوفيات ينتهي تاريخه إلى سنة ٩٠٠ هـ قال أنه ابتداء في جمعه سنة ٩٠٠ و فرغ من جمعه في أربعة أشهر المط الوهبية ١٢٨٣ ص ٧١٢ وترجم هذا الكتاب إلى اللغة الفرنسية الاستاذ هنري سوفار (١) وطبع في باريس سنة ١٨٧٦ أبو يوسف يعقوب صاحب أبي حنيفة * الانصاري أبو " يوسف " الابياري (١٣٠٥) (١٢٣٦) (.) (الشيخ) عبد الهادي نجا بن رضوان نجا المصري الابياري الشافعي الازهري

(.) الانس الجليل ص ٥٢٩. الفوائد البهية ١٦٨ بالتعليقات (١) Henri Sauvaire (..) الخطة الجديدة ٨ ٢٩. تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٨١ (*)

محيط رجال الادب. وقاموس لسان العرب. له شأن كبير في النهضة الاخيرة. ولد في أبيار من أعمال الغربية بمصر ونشأ في حجر ابيه وأخذ عنه مبادئ العلوم ثم جاور في الازهر وسمع على الشيخ البيجوري والدمنهوري وغيرهما فنيغ وذاع صيته. وتحدث القوم بعلمه وفضله. فاستدعاه اسماعيل باشا وعهد إليه بتعليم انجاليه ومن حملتهم توفيق باشا الخديوي السابق. فقام بما عهد إليه خير قيام مع مواظبته على التدريس في الجامع الازهر. وتخرج عليه رجال اشتهروا بالعلم والفضل نخص بالذكر من بينهم الشيخ حسن الطويل: ولما تولي الخديوي توفيق باشا أسند إليه امامة معيته وأفتاها. فظل بها إلى أن توفي. له من المؤلفات ما ينيف على أربعين كتابا وله رسائل مدونة مع أكابر العلماء والشعراء كالشيخ احمد فارس والشيخ ناصيف اليازجي والشيخ ابراهيم الاحدب وغيرهم ١ باب الفتوح في معرفة أحوال الروح (تصوف وتوحيد) وهو كتاب جميل المطلب معتدل المذهب يشتمل على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة المط الخيرية ١٣٠٤ ص ١٩٦ ٢ حسن البيان في نظم مشترك القرآن أوله قال ابن رضوان عبد الهادي ميتغيا حسن الجزاء من المولي إذا حشرا طبع مع كتاب نفحة الأكام الآتي ٣ زكاة الصيام بارشاد العوام (فقه شافعي) مط محمد مصطفى ١٢٩٣ مط شرف ١٣٠٥ ص ٥٤ ٤ سحر العيون هو لاحد تلامذة الشهاب الحجازي طبع باعنا الشيخ الابياري. قال في أوله. لم أف على تصنيف في العيون ووصفها ولا سمعت فيها بتأليف مع علو شرفها. فأحببت أن أكون أول ثان على وصفها (١) طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ٣١٩

(١) ينسب هذا الكتاب للعلامة البدرى الدمشقي غير أنني لم أنحقق ذلك ولا أعلم إذا كان البدرى المذكور هو من تلامذة الشهاب الاحجازي أما قوله بأنه لم يقف على تصنيف في وصف العيون ففيه نظر لان صاحب كشف الظنون يذكر كتابا اسمه " سحر العيون " وفيه اوصاف العين وما ورد من المدائح فيها الا أنه أغفل ذكر مصنفه (*)

[٣٦٠]

٥ سعود المطالع لسعود المطالع فيما تضمنه الالغاز في اسم حضرة والي مصر من العلوم اللوامع: جمع فيه واحدا وأربعين فنا في شرح لغز باسم اسماعيل (خديوي مصر) على نسق غريب جزء ٢ بولاق ١٢٨٢ ٦ طرفة الربيع في نظم أنواع البديع طبع مع كتاب نفحة الاكام في مثلثات الكلام. ٧ العرائس الواضحة الغرر شرح المنظومة البدرية المسماه جالية الكدر (والمنظومة تأليف السيد جعفر ابن البرزنجي) مصر ١٢٩٩ ص ١٢٣ ٨ الفواكه الجنية (الجنوية) في الملتقطات النحوية طبع منه الجزء الاول في مط الوطن ١٣٠٠ ٩ القصر الميني على حواشي المغني وهو حاشية على حاشية الامير على المغني (نحو) أوله الحمد لله المغني عن سواه.. طبع منه جزآن في المط الوهيبية ١٣٠١ وصل به إلى. أول الباب الثاني في تفسير الجملة وذكر أحكامها. وباعلى صحائفها حاشية الامير على المغني. ١٠ الكلام على الصوفية من سعود المطالع ومعه ترجمة إلى اللغة الفرنسية للاستاذ ارنو (تصوف) الجزائر ١٨٨٩ ص ٤٧ و ٤٧ ١١ الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية (نحو) بهامش المواكب العلمية الأتي ١٢ لغز به ثلاثون علما مصر ١٢٧٨ ١٣ المواكب العلمية في توضيح الكواكب الدرية في الضوابط العلمية (نحو) وبهامشه متن الكواكب الدرية المذكور قبلا المط الخيرية ٧ / ١٣٠٤ ١٤ النجم الثاقب في المحاكمة بين البرجيس

[٣٦١]

والجواب. وضعه للفصل بين احمد فارس الشدياق صاحب الجوائب وصاحب برجيس باريس (سليمان الحريري التونسي) بداعي مناظرة جرت بينهما في المسائل اللغوية أفضت إلى المشاحنة والتنافر ودام بينهما الامر طويلا طبع حجر مصر ١٢٧٩ ص ١٥٠٠ - نفحة الاكام في مثلثات الكلام ويليه طرفة الربيع في نظم أنواع البديع ثم حسن البيان في نظم مشترك القرآن طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ١١٩ ١٦ نيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني وعلى الهامش المقدمة المذكورة. وفي أوله كشف النقاب على المنظومة المسماة برضاب المرتشف في نظم ما ورد في الصحيحين من المؤلف والمختلف (حديث) مصر ١٢٩٥ وطبع نيل الاماني بهامش ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطلاني (مصر ٦ / ١٣٢٥) ١٧ الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية جمع فيها ما دار بينه وبين الشيخ براهيم الاحدب وغيره من المراسلات. وفيها من منشئات كليهما نظاما ونثرا. ومبدؤها قول الابياري: من يسترد لي الزمان الذاهبا * حتى يرد لي الفؤاد الذائب مط الوطن ١٣٠١ ص ١٦٧ وذكر له جرجى زيدان ثلاثة كتب غير مطبوعة وهي (١) ترويح النفوس على حواشي القاموس (٢) الدورق في اللغة (أو) في الاضداد اللغوية (٣) صحيح المعاني في شرح منظومة البلياني الابياري " (الشيخ) عبد الرحمن " القلادة السنية في المولد الشريف والامداد المحمدية (نظم) بولاق ٦ / ١٣١٥ ص ٥٨ و ٤٢ الا بياني * محمد زين (بك)

[٣٦٢]

الابوردي (٥٠٧) (.) أبو المظفر محمد بن ابي العباس احمد بن المعاوي القرشي الاموي الابوردي كان من الادباء المشاهير رواية نسابة شاعرا ظريفا وكان من أخير الناس بعلم الانساب نقل عنه الحفاظ الاثبات الثقاة. له تصانيف كثيرة مفيدة منها تاريخ ابوردي وكتاب المختلف والمؤتلف وطبقات كل فن وما اختلف واختلف في انساب العرب. وله في اللغة مصنغات كثيرة لم يسبق إلى مثلها. مات مسموما بأصبهان. وقد ولي الابوردي خزن خزانة دار الكتب بالنظامية التي ببغداد بعد القاضي أبو يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرائيني وكانت وفاة الاسفرائيني هذا في رمضان سنة ٤٩٨ وقال السيوطي في بغية الوعاة: ترجمه السلفي في جزء مفرد وذكر أنه فرض إليه أشرف الممالك كلها وأحضر عند السلطان أبي شجاع محمد بن شجاع محمد بن ملك شاه تشخيصا وهو على سرير ملكه. فارتعد ووقع ميتا وذلك يوم الخميس من شهر ربيع الاول سنة ٥٠٧ هـ وكذا أرخ وفاته صاحب كشف الظنون وديوان الاسلام وابن الاثير في تاريخ الكامل وأبو الفداء صاحب المختصر ديوان (الابوردي) قسم ديوان شعره إلى أقسام منها العراقية ومنها النجديات ومنها الوجديات وغير ذلك. عنى بطبعه عبد الباسط الانسى بالمط الانسية بيروت ١٣٢٧ ص ٣٨٢ مقطعات (أديب دهره وأريب عصره الامام الابوردي) وهي في الافتخار وشكوى الزمان وفي الاوصاف والمخاطبات وغير ذلك وهي قسم من ديوانه طبع حجر مصر ١٣٧٧ ص ٤٤

(.) معجم الادباء ٦. ٣٤١. ابن خلكان ٢. ١٦ تاريخ أبي الفداء ٢. ٢٢٦ بغية الوعاة ١٦
روضات الجنات ٤. ١٨٥ السبكي ٤. ٦٢ الكامل لابن الاثير. ١٨٨

[٣٦٣]

الابي محمد (٨٢٧) (الامام) أبو عبد الله محمد بن خلفه بن عمر الوشتاني التونسي المالكي. شهر بالابي عن نيل الابتهاج: ص ٢٨٧ الامام العلامة المحقق الحاج الرحلة أخذ عن الامام ابن عرفة ولازمه. واشتهر في حياته بالمهارة والتقدم في الفنون. وكان من أعيان أصحابه ومحققهم. وأبى بضم الهمزة قرية من تونس قال السخاوي كان سليم الصدر. ذكر ذلك جماعة عنه مع مزيد تقدم في الفنون. له اكمال الاكمال في شرح صحيح مسلم وشرح المدونة وله نظم توفي فيما قيل سنة ٨٢٧ اكمال اكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم وهو شرح على صحيح الامام مسلم جمع فيه المؤلف بين المازري وعياض والقرطبي والنووي مع زيادات مفيدة من كلام ابن عرفة شيخه وغيره وطبع معه اكمال الاكمال للعلامة السنوي وهو شرح آخر عليه جزء ٧ مط السعادة ٨ / ١٣٢٧ أتربي " (افندي) أبو العز " من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة ١ الدر المنتخب في تاريخ المصريين والعرب وصل فيه إلى سنة ١٣١٢ جزء ٣ الجزء الاول والثاني بمط التأليف ١٨٩٤ الجزء الثالث بمط الاسلام ١٨٩٨ ٢ نبذة في خلاصة تاريخ الصين ألفه بمعاونة عبد العزيز أفندي احمد مط اللواء ١٣١٨ ١٩٠٠ ص ٧٧ الا تربي " محمد زكي " نجل السيد محمد الا تربي البنهاوي كان موجودا سنة ١٣١٢

[٣٦٤]

النخبة الزكية في النواذر الفكاهية طبعة ثانية بالمط الشرفية ١٣١٢ ص ١٦ الاتليدي " محمد دياب " أصله من اقليم المنية الخصيبة وسكن الاقطار المصرية وكان له المام في التاريخ والادب توفي في أوائل القرن الثاني عشر من الهجرة اعلام الناس بما وقع للبرامكة

مع بني العباس فرغ من تأليفه سنة ١١٠٠ والكتاب ممزوج بحكايات غير ثابتة مصر ١٢٧٩ بولاق ١٣٠١ مط عبد الرازق ١٣١٠ ص ٢٢١ مصر ١٣١٨ أثير الدين الابهري * الابهري الاحدابي * ابن الاحدابي أجمل خان (الحكيم) " محمد " مقدمة اللغات الطبية ذكر فيها مبادئ تتعلق باللغات الطبية دهلى ١٩١٦ ١٣٣٤ ص ٧٢ الاجهوري " عبد الرحمن " (٩٦١) عبد الرحمن بن يوسف بن الاجهوري الامام العالم العلامة الفقيه زين الدين القاهري المالكي شارح مختصر خليل توفي بعد سنة ٩٦٠ (ديوان الاسلام) وفي شذرات الذهب جزء ٤ ص ٧٦٤ في وفيات سنة ٩٦١: تلا على الشهاب القسطلاني وأخذ الفقه وغيره عن شمس الدين اللقاني وعلى أخيه ناصر الدين وغيرهما. فأفتى ودرس ووصف كتباً نافعة منها شرح مختصر خليل وسارت الركبان بمصنفاته حتى إلى الغرب والتكرور

[٢٦٥]

القول المصان من البهتان في نجاة سيدنا موسى وغرق فرعون وما كان عليه من العصيان بمبئى ١٨٨٤ ص ٢٤ الاجهوري " علي " (١٠٦٦ ٩٦٧) (.) أبو الارشاد نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن أبي محمد زين الدين عبد الرحمن بن علي الاجهوري شيخ المالكية في عصره بالقاهرة وامام الائمة وعلم الارشاد وعلامة العصر. كان محدثاً فقيهاً رحلة كبير الشأن. طار صيته في الحافقين وعم نفعه. وقد جد فبرع في الفنون فقهاً وعربية وأصلين وبلاغة ومنطقاً ودرس وأفتى ووصف وألف وعمر كثيراً توفي بمصر فضائل رمضان شرح فيه آية الصوم طبع حجر مصر ١٢٧٧ معه حاشية الشيخ ابراهيم السقا عليه مصر ١٢٩٨ وله شرح على مختصر خليل لخصه عبد الباقي الزرقاني أنظر الزرقاني " عبد الباقي " الاجهوري " عطيه " (١١٩٠) (.) (الشيخ) عطيه بن عطيه البرهاني القاهري الشافعي الشهير بالاجهوري ولد بأجهور الورد إحدى قرى مصر وقدم القاهرة فحضر دروس الشيخ محمد العشماوي والشيخ مصطفى العزيرى وغيرهما. وأتقن في الاصول وسمع الحديث ومهر في الآلات وأنجب ودرس المنهج والتحرير مرارا وكذا جمع الجوامع

(.) خلاصة الاثر ١٥٧ ٤ الخطط الجديدة ٣٣ ٨ (.) الجبرتي ٤ ٢ سلك الدرر ٢٦٥ ٢ الخطط الجديدة ٢٣ ٢ طبقات الشافعية للشرقاوي ص ٢٢٤ (*)

[٢٦٦]

وله في أسباب النزول مؤلف حسن في بابه. جامع لما تشنت في أبوابه (١) وقد حضر عليه غالب علماء مصر الموجودين واعترفوا بفضله قال تلميذه هبة الله التاجي في ترجمته له: لما قدمت مصر سمعت بأنه فريد وقته وأنه يقرئ المختصر على التلخيص فسرت إليه. فرائته يقرره في مدرسة الاشرفية وقد فاتني شئ يسير من أوله. فحضرته عليه منه إلى آخره. وكان الذين يحضرونه ينوفون على خمسمائة. فسمعت منه مالا أذن سمعت ولا خطر على قلب أحد. مات بالقاهرة ودفن بترية المجاورين حاشية (الشيخ عطيه) على شرح الشيخ محمد الزرقاني على البيهقونية أولها الحمد لله حمدا يوافي نعمه الخ فرغ من تأليفها سنة ١١٧١ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ ص ٧٩ و ١٣١٠ ص ٨٠ أحد الافاضل ١ الدعوة إلى الاتحاد مصر.. ص ١٦ ٢ دفع الاوهام وتحقيق الشورى في الاسلام مصر ١٣١٤ ص ١٦ الاحدب " ابراهيم " (١٢٠٨ ١٢٤٢) (.) (الشيخ) ابراهيم الاحدب الطرابلسي البيروتي الحنفي ولد بطرابلس شام ونشأ بها

وتعلم التفسير والحديث والفرائض والاصول والكلام واللغة والنحو وكان ذا قريحة شعرية حتى بلغ ما نظم نحو ثمانين الف بيت. رحل إلى القسطنطينية ثم جاء القطر المصري واجتمع بعلمائها منهم الشيخ عبد الهادي نجا الابياري واشتهر ببرايعته في الفقه الحنفي. واستقدم إلى بيروت سنة ١٢٧٦ وعين

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب موسوم بارشاد الرحمن لاسباب النزول والنسخ للتشابه وتجويد القرآن (٠) تراجم مشاهير الشرق ١٨٨ ٢. تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١٠١ (*)

[٣٦٧]

نائبا في محكمتها الشرعية ثم ولي رئاسة كتاب المحكمة المذكورة وبقي في هذا المنصب نحو ثلاثين سنة. وفي أثنائها تولى تحرير جريدة ثمرات الفنون في بيروت. وله فيها المقامات والرسائل الادبية والفصول الحكمية. وما زال عاملا على التأليف حتى وافاه الاجل ودفن بمقبرة الباشورة. ١ ابداع الابداء لفتح باب البناء (صرف) بيروت ١٢٩٩ ٢ أمثال عربية منظومة شعرا ونثرا بيروت سنة.. ٣ تحفة الرشدية في علوم العربية بيروت ١٢٨٥ ص ٨٩ ٤ تفصيل اللؤلؤ والمرجان في فصول الحكم والبيان يشتمل على ٢٥٠ فصلا في الحكم والآداب والنصائح بيروت.. ٥ تفصيل الياقوت والمرجان في اجمال تاريخ دولة بني عثمان مط الادبية بيروت ١٢٠٤ ص ١٤٤ ٦ ذيل على ثمرات الاوراق طبع مع ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي وبهامش المستطرف للابشيهي ٧ رد السهم عن التصويب وابعاده عن مرمى الصواب بالتقريب وهو رد على السهم الصائب للمعلم سعيد الشرتوني مط الجوانب أستاذة ١٢٩١ ٨ فرائد الاطواق في أجياد محاسن الاخلاق يتضمن مائة مقالة نثرا ونظما جاري بها مقامات الزمخشري بيروت.. ٩ فرائد اللال نظم مجمع الامثال نظم فيه الامثال التي جمعها الميداني في نحو ستة آلاف بيت جزء ٢ المط الكاثوليكية بيروت ١٣١٢

[٣٦٨]

١٠ كشف الارب عن سر الادب بيروت ١٢٩٣ ص ٦٥ ١١ كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان أنظر الهمذاني " بديع الزمان " ١٢ مقامات أملاها على لسان أبي عمر الدمشقي وأسند رواياتها إلى أبي المحاسن حسان الطرابلسي وهي ثمانون مقامة جاري فيها مقامات الحريري بيروت.. ١٣ النفح المسكي في الشعر البيروتي بيروت ١٢٨٣ ١٤ الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية أنظر الابياري: الوسائل الادبية ١٥ وشي البراعة في علوم البلاغة والبراعة بيروت ١٨٧٠ ص ٨٦ الاحسائي " أبو بكر بن محمد الملا الحنفي " حادي الانام إلى دار السلام قال هذا كتاب يشتمل على ذكر صفة الجنة لخصته من كتاب البدر السافرة في أمور الآخرة للجلال السيوطي مط نخبة الاخبار بمبئ ١٣٠٦ ص ١٠١ الاحسائي " احمد " (الشيخ) احمد بن زين الدين بن الشيخ ابراهيم الاحسائي البحراني ترجمه صاحب روضات الجنات جزء ١ ص ٢٥ قال: لم يعهد في هذه الاواخر مثله في المعرفة والفهم والمكرمة والحزم. وجودة السليقة وحسن الطريقة والعلم بالعربية ورد بلاد العجم في أواسط عمره وكان بها في نهاية القرب من ملوكها وأربابها وكان أكثر مقامه فيها بدار العبادة يزد. ثم انتقل منها إلى أصبهان وورد بلدة قرميسين.

فاستدعاه أميرها محمد علي ميرزا بن السلطان فتحعلي شاه قاجار ولما توفي الوالي المذكور ارتحل المترجم إلى أرض الخائر الشريف ليصرف فيها بقية عمره. له مصنفات منها شرح الزيارة الجامعة (١) وشرح الحكمة العرشية وغير ذلك ١ تعليقة لطيفة على الرسالة المسماة بالعرشية لصدر الدين الشيرازي الشهير بصدري التي وضعها في بيان النشأة الأخرى أول التعليقة الحمد لله رب العالمين الف هذا الشرح اجابة لالتماس الاخوند الملا مشهد بن الملا حسين علي الشبيري وفرغ منه سنة ١٢٣٦ طبع في بلاد العجم ١٢٧١ جوامع الكلم العجم ١٢٧٤ (ملحق فهرس الكتبخانة) احمد بك النائب الانصاري الطرابلسي أحد أعضاء مجلس شهرامانت الجلييلة بدار السعادة المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب الجزء الاول فقط أستاذة ١٢٨٦ الجزائر ١٢١٧ ص ٢٩٥ احمد (افندي) ابراهيم طباح محمد توفيق باشا الخديوي السابق نصيحة الانام في حسن الطعام يشتمل على بين عمل كافة المأكولات المشهورة في البلاد المتمدنة للملوك والسلاطين والاعيان. أوله: هذا كتاب قد حوى * مالذ طعاما واشتهر فيكاد يشرب بالسما * ع طلا ويؤكل بالنظر

رأيت جزءا مخطوطا من شرح الزيارة للاحساني ذكر فيه أن تأليفه كان سنة ١٢٣٠ (*)

مصر ١٣١٠ طبعة ثالثة بمط مصر ١٣٣٩ ص ١٣٦ احمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقي * النحاس الدمشقي احمد بن أبي طاهر بن أبي الفضل (٢٨٠ ٢٠٤) (.) قاسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد الدولة. مولده ببغداد قال جعفر بن حمدان صاحب كتاب الباهر انه كان مؤدب كتابا عاميا. ثم خصص وجلس في سوق الوراقين في الجانب الشرقي. ولم أر ممن تشهر بمثل ما تشهر به من تصنيف الكتب وقول الشعر أكثر تصحيفا منه ولا أبلد علما ولا ألحن. ولقد أنشدني شعرا يعرضه علي في اسحق بن أيوب لحن في بضعة عشر موضعا منه. وكان أسرق الناس لنصف بيت وثلاث بيت قال وكذا قال لي الباحث في فيه. وكان مع هذا جميل الاخلاق ظريف المعاشرة. وكان مولده سنة ٢٠٤ وقت دخول المأمون ببغداد وخراسان. وله من الكتب المصنفة كتاب المنثور والمنظوم أربعة عشر جزءا كتاب سرقات الشعراء. كتاب بغداد وغير ذلك (الفهرست) وعدد له صاحب الفهرست أكثر من ستين مصنفا. مات سنة ٢٨٠ ودفن باب الشام ببغداد ١ بلاغات النساء وطرائف كلامهن وملح نوادرهن وأخبار ذوات الرأي منهن وأشعارهن في الجاهلية وصدر الاسلام وهو الكتاب الموسوم بالمنثور والمنظوم عني بطبع قطعة منه احمد افندي الألفي بايعاز الجزائري وقدم له مقدمة وصف فيها الاصل الذي اهتدى إليه وحافظ على كلام المؤلف مط والدة عباس ١٣٣٦ ١٩٠٨ ص ٢٠٤ كتاب بغداد جزء واحد وهو السادس من تاريخ

(.) الفهرست ١٤٦ معجم البلدان ١٥٢ ١ (*)

بغداد يتضمن سيرة المأمون. بدأه بحوادث سنة ٢٠٤ وختمه سنة ٢١٨ عنى بنشره الدكتور كلر من علماء شرقيات السويسريين عن النسخة المحفوظة في دار الكتب البريطانية وهي ناقصة بعض صفحات بآخره ليبسيك ١٩٠٨ ص ٣٨٢ احمد بن احمد بن سلامه * القليوبي احمد بن ادريس * ابن ادريس احمد بن ادريس الصنهاجي * القرافي شهاب الدين احمد بن حجازي الفشني * الفشني احمد بن حسن الطلاوي الشافعي الاعانة في حكم الطلاق بالثلاثة مط الحسينية ١٣٢٩ احمد بن حمدان الكاخيا عجائب المأثر وغرائب النوادر قصص ومحاضرات استانة ١٢٥٦ (١) احمد بن داود * الدينوري " أبو حنيفة " احمد بن زين الحبشي * ابن زين الحبشي احمد بن سليم رفعت أريج الزهور في رقيق المنظوم والمنثور مط العمومية ١٨٩٥ ص ٦٤

(١) ذكره صاحب اكتفاء القنوع ص ٢٤٩ والعهدة عليه (*)

[٢٧٢]

احمد بن سعيد بن عبد الواحد " أبو العباس " (٩٢٨) كتاب السير وهو كتاب سيرة النبي طبع الجزائر ١٣٠١ احمد بن شرقاوي الخلفي المالكي الخلوئي (١٣١٦ ١٢٥٠) (.) نسبة إلى الخلفية بلدة بصعيد مصر بقرب جرجا تربي في حجر والده ونشأ على غاية الصلاح والادب.. له في العلوم العقلية والنقلية مجال من غير كبير سعي ولا تفرغ لطلب وله المدارك الدقيقة والمباحث الرقيقة ١ تشطير بردة الامام البوصيري بولاق ١٣١٤ ص ٣٦ ٢ شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق وهو كتاب جمع من محاسن الحسنات أبوابا وهيا لمن يريد الدخول في حظيرة القرب اسبابا فيه عدة تقارير لجملة من فحول مشهوري العلماء والعارفين والاساتذة الازهرين وبيه كتاب ٣ نصيحة الذاكرين وارغام المكابرين وموضوعه النهي عن تغيير كلمة الجلالة حيث غير النطق بها بكثير من أسماء الله أهل البدع والزندقة الذين اتخذوا ذكر الله لهوا ولعبا وغير ذلك من المباحث الشرعية المط الخيرية ١٣٠٧ ص ٥٤ وبهامشه كتاب الا سنة الفعالة في أكباد من أنكر على الاستاذ " مررت على الجلالة " للشيوخ محمد بن حسن المصري الجرجاوي (تصوف) ٤ المورد الرحماني في علمي التصوف والتوحيد وهي أرجوزة تبلغ مائتي بيت وسبعة أبيات أولها: يقول داعي المنهج الحفناوي احمد نجل الخلفي شرقاوي

(.) اليواقيت الثمينة ص ٨٠ (*)

[٢٧٣]

وفي آخره: الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى مصر ١٣٠٧ ٥ الوسيلة الحسناء نظم اسماء الله الحسنى أولها يا رب بالحسنا مع الاسماء اشرق شمووس القرب في سمائي طبعت في آخر المورد الرحماني المتقدم (أنظر محمد بن حسن المصري الجرجاوي شرح أبياته مررت على الجلالة) احمد بن صالح الدرعي المغربي الهدية المقبولة في علم الطب مصر ١٢٩١ ص ٤٩ احمد بن عبد الحي الحلبي الفاسي ١ التحلل السندسية في المقامات الاحمدية القدسسية وهي خمس وعشرون مقامة في الحقائق المحمدية الفها سنة ١٠٩٤ طبعت في مجموعة بفاس ١٣٢٢ (وطبعت لوحدها بفاس

في السنة المذكورة) ٢ الدر النفيس والنور الانيس في مناقب الامام ادريس بن ادريس فاس ١٣٠٠ و ١٣١٤ ص ٣٧٨ احمد بن عبد الرحيم الطهطاوي له منظومة للمقصود في الصرف أولها: يقول بعد حمد ذي الجلال مصليا على النبي والأك شرحها محمد عليش أنظر حل العقود من نظم المقصود احمد بن عبد القادر باعشن * باعشن احمد بن عبد اللطيف الخطيب اثبات الزين لصلح الجماعتين بجواز تعدد الجمعيتين

[٢٧٤]

(فقه شافعي) في الرد على الكتاب المسمى تفتيح المقلتين تأليف احمد بن عبد اللطيف الخطيب الجاوي المنكباوي مكة ١٣١٥ ص ٢٢٠ احمد بن عبد الله مواظب خير الكلام سيد الابرار المسمى بلباب الاخيار وهو مجموع أربعمئة حديث معه ترجمة فارسية بين الاسطر بمبئ ١٢٨٥ ص ٨٠ لاهور ١٢٨٩ ص ٨٠ احمد بن عبد الله المصري قصة المقدم علي الزبيق مصر ١٢٩٨ ص ٢٣٩ بيروت ١٨٨٤ ٦ ص ٧٨٨ احمد بن عبد الله المكلي بلوغ الاماني في مناقب الشيخ احمد التيجاني تونس ١٢٩٥ احمد بن علي بن مسعود قال السيوطي في بغية الوعاة ص ١٥١: انه مصنف المراج لكنه لم يقف على ترجمته (١) مراج الارواح أو " المراج " في الصرف, أوله قال المفتقر إلى الله الودود احمد بن علي بن مسعود: اعلم أن الصرف أم والعلوم والنحو أبوها أستانة ١٢٣٣ و ١٢٨٦ بولاق ١٢٤٤ و ١٢٥٧ و ١٢٦٤ و ١٢٨٢ وضمن مجموعة رقم ٤٦ و ٤٧ (أنظر شرح المراج تأليف ديكنقوز)

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من مراج الارواح كتبت سنة ٨٤٠ هـ فيكون المؤلف من أبناء القرن الثامن أو التاسع للهجرة

[٢٧٥]

احمد بن عمر بركات الشامي رسالة القول المتناسق في حكم الصلاة خلف الفاسق مصر أو دمشق... احمد بن محمد أمين الماتريدي العقيدة فرائد الفوائد في بيان العقائد أستانة ١٢١٩ احمد بن محمد الحموي الحنفي (١٠٩٨) غمز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر وهو شرح على كتاب الاشباه والنظائر لابن نجيم المصري فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٧ (فقه حنفي) لكنا و ١٢٨٤ و ١٢١٧ جزء ٢ أستانة ١٢٩٠ ومعها في أعلا الصحيفة الاشباه والنظائر وبين الجزء الاول والثاني نزهة النواظر على الاشباه والنظائر لنجم الدين الرملي ويلى الجزء الثاني الرسائل الزينية في المسائل الحنفية جمع العلامة احمد بن زين بن نجيم الحنفي احمد بن محمد الخضري الفتوحات الاوحدية والمنجات الاحمدية مط الخيرية ١٢٠٨ ص ١٧٦ احمد بن محمد درويش السيرة الاحمدية في تاريخ خير البرية بولاق ٥ / ١٢١٤ ص ٨٠ احمد بن محمد الشافعي الحكيم الطبيب والمحامي في سنة ١٢١٢ امام محكمة الاستئناف الاهلية بلاغ الامنية بالحصول الصحية فيه وصف

[٢٧٦]

الداء وبيان طرق التحفظ والاتقاء مط شرف ١٣٠٥ ص ٢١٦ احمد بن محمد الصاوي (١٢٤١ ١١٧٥) (.) (العارف بالله الشيخ) احمد بن

محمد الصاوي المالكي الخلوتي مولده في صاء الحجر بشاطئ النيل من إقليم الغربية بمصر وكان والده من كبار الاولياء. حفظ القرآن في بلده ثم انتقل إلى الجامع الأزهر في طلب العلم وذلك سنة ١١٨٧ وله مؤلفات عديدة غير مطبوعة ١ الأسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على الصلوات الدرديرية مط الميمنية ١٣٠٥ ص ٨٨ و ٢٣٥ بلغة السالك لأقرب المسالك وهي حاشية على الشرح الصغير لأقرب المسالك لسيدى احمد الدردير (فقه مالك) بولاق ١٢٨٩ مصر ١٢٩٩ جزء ٢ المط الخيرية ١٣١٠ و ١٣٢٣ ٢ حاشية على تفسير الجلالين أولها الحمد لله الذي أنزل الفرقان مصدقا لمن بين هديه هدى وبشرى للمتقين بهامشها التفسير المذكور جزء ٤ بولاق ١٢٩٥ جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٧ ٤ حاشية على شرح الخريدة البهية للشيخ احمد الدردير طبع حجر مصر ١٢٨٥ طبع حروف ١٢٩١ و ١٣٠٢ مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ٩٢ ٥ حاشية لشرح تحفة الاخوان في علم البيان أنظر البولاقى " الشيخ علي ": تبيان البيان على حاشية العلامة الصاوي لشرح تحفة الاخوان ٦ شرح منظومة الدردير لاسماء الله الحسنى مصر..

(.) البواقيت الثمينة ٦٤ وفي كتاب مخطوط محفوظ في الخزانة التيمورية: " مناقب الصاوي " جمعه الشيخ محمد بن حسين الكتبي الحنفي (*)

[٢٧٧]

احمد بن محمد بن عبد الرازق * الرشيدى احمد بن محمد المصري (الشيخ الزاهد) أحمد بن محمد بن سليمان المصري المتوفي سنة ٨١٩ ودفن بجامعة بمصر وقبره يزار (١) منظومة الستين مسألة (فقه شافعي) أنظر العقد الثمين بشرح منظومة الستين مسألة تأليف النووي الجاوي احمد بن محمد الوترى * الرفاعي " احمد بن محمد " احمد بن مصطفى القادين خاني هداية المرتاب في فضائل الاصحاب استانة ١٨٩٢ ص ٢٠٧ احمد بن النائب الانصاري * احمد بك احمد بن هارون * (الشيخ) أبو بكر شهاب الدين شرح اللفظ اللائق والمعنى الرائق على قصيدة تتضمن الغازا كلاهما له مط الموسوعات ١٣١٨ احمد بن يونس العلوي رجم الشهاب على ابن عبد الوهاب لكانا ١٢٩٧ ص ٦٦ احمد أبو علي * أبو علي " احمد " احمد احمد حشاد مجموعة بهية مشتملة على أربع رسائل سنوية

(١) فهرست الكتبخانة المصرية جزء ٣ ص ٢٢٧ عند ذكر كتاب درر الفوائد (*)

[٢٧٨]

١ تنوير البصائر ودليل الحائر ٢ الفتح المبين في الاستغاثة بالاولياء والصالحين ٣ القول المعتبر في القضاء والقدر ٤ نقول السادة الثقافة في ايصال ما يهدى من ثواب القرآن والاذكار للاموات مط دار التقدم ١٣٢٣ - ١٩٠٦ ص ٤٣ (الحاج) احمد أفندي الاسلامبولي تحفة الناسك في بيان المناسك (فقه حنفي) دمشق ١٣٠٣ ص ٥٢ (الشيخ) احمد الأشهب الفيومي الترساوي الاعتصام في عقائد الإسلام طبع حجر مط شرف ١٣١٢ ص ١٩ احمد (افندي) الالفى أحد الموظفين في مزارع الامير عمر باشا طوسون ١ زراعة القطن ومقاومة آفاته وتحسين أنواعه مط المقطم ١٩١١ ص ١٤١ ٢ خلاصة الرز قال أنه استخلصه من مذكراته التي قيدها أثناء أشغاله بزراعة الرز في بعض جهات من مناطقه بمديريات الغربية والبحيرة والشرقية

مصر ١٩١٥ ؟ وعنى احمد الالفى ينشر كتاب بلاغات النساء لاحمد
بن ابي طاهر ابي الفضل احمد أمين مبادئ الفلسفة معرب مط
الصباح ١٣٣٦ - ١٩١٨ ص ٢٢٠ صغير

[٢٧٩]

احمد أمين بك (١) شرح قانون العقوبات الاهلى القسم الخامس مط
الاعتماد ١٣٤٢ - ١٩٢٣ جزء ٢ احمد بابا التبتكني أو التميقي
(١٠٣٢ ٩٦٣) (.) أبو العباس احمد بابا بن احمد بن عمر بن
محمد اقبى الصنهاجي الماسي السوداني ويعرف بابا صاحب كتاب
نيل الابتهاج ذيل الديباج وتكملة كناية المحتاج. ليس هو من
السودان بل من صنهاجة من قبيلة يقال لها مسوفة نشأ في طلب
العلم وحفظ بعض الامهات وقرأ النحو على عمه ابي بكر الشيخ
الصالح والتفسير والحديث والفقه والاصول والعربية والبيان والتصوف
وغيرها على العلامة بغيغ ولازمه سنين وأخذ عن والده الحديث
سماعا والمنطق واشتهر بين الطلبة بالمهارة على كل وملل في
الطلب. وألف عدة كتب تزيد على أربعين تأليفا. وازدحم عليه الخلق
وأعيان الطلبة ولازموه. وقرأ عليه القضاة كأبي القاسم بن ابي النعيم
وكان حينئذ أناف على الستين سنة. وكأبي العباس بن القاضي.
وعين للفتوى مرارا توفي بتبتكنو سنة ١٠٣٢ وقال بعضهم سنة
١٠٣٦ ١ ارشاد الواقف لمعنى نية الحالف ٢ افهام السامع بمعنى
قول الشيخ خليل في النكاح بالمنافع ٣ أنفس الاعلاق في فتح
الاستغلاق من فهم كلام خليل في درك الصادق

(١) لا أدري إذا كان احمد أمين بك هو معرب كتاب مبادئ الفلسفة المدون تحت اسم
احمد أمين السابق ذكره (.) خلاصة الاثر ١٧٠ ١ تعريف الخلف برجال السلف ١٢ ١ (*)

[٢٨٠]

٤ فتح الرزاق في مسألة الشك في الطلاق. طبعت هذه الرسائل
بفاس في مجموعة سنة ١٢٠٧ ص ٤٢ ٥ ترجمة خليل بن اسحق
المالكي نقلت من كتاب تكملة الديباج وطبعت في مقدمة كتاب
المختصر في الفقه للشيخ خليل بن اسحق أنظر خليل بن اسحق ٦
نيل الابتهاج بتطريز الديباج وهو ذيل لكتاب الديباج المذهب في
معرفة علماء المذهب لابن فرحون اليعمرى. كان الفراغ من جمعه
سوى أشياء زادها فيه بعد سابع جمادى الاولى من عام ١٠٠٥
بمدينة مراكش من الغرب الاقصى فاس ١٢١٧ ص ٣٩٥ وطبع بهامش
الديباج المذهب (مصر ٣٠ / ١٣٢٩) احمد (أفندي) براده رسالة في
امكان صناعة الصيني بالقطر المصري (معرب) بولاق ١٨٩٥ احمد
بليغ (أفندي) كنز اللآل في الحكم والامثال على السنة الحيوانات
والطيور (معرب) مط المدارس الملكية ١٢٨٩ ص ٢٥ احمد (أفندي)
التابعي نجل احمد التابعي السروي الحائز شهادة التدريس النهائية
من دار العلوم الخديوية والمستخدم بديوان عموم الاوقاف رحل إلى
باريس سنة ١٨٠٩ ودرس اللغة العربية أربع سنوات بمدرسة اللسن
الشرقية ١ العمل المبرور مصر. ٢ مرشد الخلق إلى طريق الحق
وهو في الدلائل على وجود الخالق مط التقدم (دون تاريخ)

[٢٨١]

احمد (افندي) ترجمان ١ البرهان الصحيح في بشائر النبي والمسيح
مط المنار ١٣٣٩ ٢ السفر الجليل في أبناء الخليل (عقائد) مط المنار
١٣٣٢ ٣ فتح الملك العلام في بشائر دين الاسلام وفيه ختام نبوة
دانيال وانطباقها على النبي جمع نصوصه احمد افندي ترجمان
وتولى انشاه محمد افندي حبيب صاحب مكتبة المعرض العام بمصر
مع مراجعته على النصوص العبرانية وموافقة علماء الاسرائيلية عليها
المط الحميدية ١٣٣٢ ص ٢٨٤ احمد (افندي) جرابه رساله في
قصب السكر مط الهلال ١٨٩٩ احمد جمال الدين التونسي أحد
مدرسي الطبقة العليا في جامع الزيتونة بتونس بلوغ الارب في مآثر
الشيخ الذهب والشيخ الذهب هو شيخه في الطريق تونس ١٣٣٢
جزء ٢ (قال صاحب مجلة المنار جزء ١٠ ص ٨٧٣: الكتاب محشو
بالخرافات والدجل) احمد الجمالي * الجمالي احمد حافظ الموظف
بعموم مصلحة البريد المصرية ومدرس علم الجغرافية بالمدارس
الثانوية سابقا الجغرافية الحديثة جزء ٢ اسكندرية ٣٢ / ١٣٣٩

[٢٨٢]

احمد حافظ (افندي) هدايه نزيل طنطا تاريخ الحرمين وبيت المقدس
كراسة طبعت بمصر سنة ١٣٢٧ ؟ احمد (افندي) حسن ناظر
مدرسة عباس الاميرية التي ببولاق (سنة ١٣١٢) ١ الدرر البهية في
الفوائد الادبية تأليف بلتية بك. وهو مؤلف مشتمل على ٥٨ درسا
في موضوعات مختلفة وأول خطبة الترجمة: أحمدك اللهم حمد من
أمدته عنايتك الالهية بحسن توفيقك فاهتدى.. عربيه بمعاونة اسكندر
جاسبرولي مصر ١٣٠٩ ٢ القول المنتخب في التربية والادب تأليف
بلتية بك وعربه احمد افندي حسن واسكندر جاسبرولي وهو كتاب
مفيد في بابه نافع في سلوك تربية الشبان لا سيما وقد ألبسته
الترجمة أفضل احسان. أوله: سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا ولا
أدب لنا الا ما ادبتنا الخ وفي صدره عدة تقاريط لبعض مشاهير علماء
العصر نظما ونثرا مصر ١٣٠٩ ٣ لب التاريخ العام فيما صدر في غابر
الاعوام وهو مختصر يبتدئ من تاريخ مصر القديم وينتهي إلى
فتوحات الاسلام وانشقاق مملكة العرب مط القاهرة الحرة ١٣٠٥ ٤
محاسن الادب مط المعارف ١٣١٣ ص ٦٤ (المولوي السيد) احمد
حسن تنقيح الرواة في أحاديث المشكاة (حديث) جزء ٢ هند ١٣٣٣

[٢٨٣]

احمد حسن تطبيق الاجراءات القانونية على مواد قوانين المحاكم
الاهلية مصر.. ص ٥٤٤ احمد حسن العياشي * العياشي " احمد
حسن " احمد (بك) الحسيني (١٣٣٢ ١٢٧١) شهاب الدين احمد بن
احمد بن يوسف الحسيني الشافعي صاحب الحسب والنسب
المحامي الشهير بالقاهرة له سوى الكتب المطبوعة مصنف جليل
في أربعة وعشرين مجلدا أودع في دار الكتب المصرية موسوما
برشد الانام لبرءام الامام وهو شرح على قسم العبادات من كتاب
الام للامام الشافعي ١ أعلام الباحث بقبح أم الخبائث أقام فيه
الادلة العلمية على ضرر المسكرات والادلة الكتابية من الكتاب
والسنة على تحريمها مصر ١٣٣٧ ص ١٥٤ ٢ بهجة المشتاق في
بيان حكم زكاة أموال الاوراق بحث فيه عن الاوراق المستعجلة في
المعاملة المسماة بأوراق البنك نوت وعن حكم الزكاة فيها مط
كردستان ١٣٣٩ ص ٢٢١ ٣ البيان في أصل تكوين الانسان ذكر فيه
كلام الاطباء في بيان كيفية التناسل مط كردستان ١٣٣٨ ص ٢٨ ٤
تبيان التعليم في حكم غير المدؤ بيسم الله الرحمن الرحيم أوله
الحمد لله المنفرد باسمه عن النظائر. مط الميمنية ١٣٣٧ ص ٤٨ ٥

تحفة الرأي السيد الاحمد لضياء التقليد والمجتهد رسالة في
الاصول مط كردستان ١٣٢٦ ص ٨٤

[٢٨٤]

٦ الدرة في بيان حكم الجرة وحكم القي والمرة (فقه شافعي) مصر
١٣٣١ ٧ دفع الخيالات في رد ما جاء على القول الوضاح من
المفتريات أوله: الحمد لله مانح العطاء مزيل الظلمة كاشف الغطاء
وبهامشه القول الوضاح في أن الاكل من الاضحية المعينة بالجعل
منه سنة ومنه مباح: مط دار الكتب ١٣٣١ ص ١٠٢ ٨ دليل المسافر
في بيان ما اختص هو به من العبادة صلوة وصوما وما يتعلق بذلك
وبهامشه القول الفصل في قيام الفرع مقام الاصل بولاق ١٣١٩ ص
١١٢ ٩ القول الفصل في قيام الفرع مقام الاصل مصر ١٣١٥ وبهامش
دليل المسافر المتقدم ذكره ١٠ الوضاح من أن الاكل في الاضحية
المعينة بالجعل منه سنة ومنه مباح بهامش دفع الخيالات المذكور
في رقم ٧ وفي بولاق ١٣٢٢ - ١٩٠٣ ص ٨٦ ١١ كشف الستار عن
حكم صلاة القابض على المستحجر بالاحجار (فقه شافعي) مط
كردستان ١٣٢٦ ص ١٨٤ ١٢ نهاية الاحكام في بيان ما للنية من
الاحكام (فقه شافعي) بولاق ١٣٢٠ ص ١٩٢ احمد الحفظي *
الزمزمي العجيلي احمد (افندي) الحفني ارشاد العائلات إلى تربية
البنات مصر ١٣١٥ - ١٨٩٧ ص ١٤٠

[٢٨٥]

احمد الحفني القنائي احمد بن محمد كرام القنائي الازهري الجواهر
الحسان في تاريخ الحبشان أوله: نحمدك اللهم على مزيد تكريمك
للامة الحبشية الخ وسماه الجواهر الحسان بما جاء عن الله
والرسول وعلماء التاريخ في الحبشان بولاق ١٣٢٣ ص ٢٢٤ احمد
الحلواني * الحلواني الخلوجي احمد (افندي) حمدي أحد خوجات
المدارس الحربية بمصر النبذة السنوية في تعبئة الجيش المصرية
تأليف ادمون هرفلير (مغرب) بولاق ١٢٨٨ احمد (بك) حمدي *
حمدي (بك) " احمد " احمد الحملاوي مدرس العلوم العربية بدار
العلوم بمصر شذ العرف في فن الصرف بولاق ١٣١٢ ص ١٥ و ١٤٤
طبعة رابعة بولاق ١٣٢٩ احمد خان درء الفصلين في إئتلاف الفئتين
كتاب في العقائد للتوفيق بين الفئتين الاسلامية والمسيحية
اسكندرية ١٨٧١ (الشيخ) احمد خطيب النكاياوي الشافعي ١ رفع
الالتباس عن حكم الانواط المتعامل بها بين الناس مكة ١٣٢٩

[٢٨٦]

٢ صلح الجماعتين بجواز تعدد الجمعيتين وبهامشه ثلاث رسائل
الاولى شروط الجمعية والثانية جواز العمل بالقول القويم للامام
الشافعي كلاهما ؟ لابي بكر بن السيد محمد شطا والثالثة نور
اللمعة في خصائص الجمعة للسيوطي مكة ١٣١٢ ص ٦٨ احمد
الخطيب الجاوي * الخطيب الجاوي احمد الخيالي * الخيالي احمد
دغله (أو) دقله ١ ايدروليك أي علم حركة المياه وموازنتها (مغرب)
طبع حجر بولاق ١٢٥٧ ٢ حساب المثلث المسمى بالفرنساوية
تريجونومتريا مغرب بولاق ١٢٥٩ ص ١١٥ (لعله نفس الكتاب الآتي) ٣
رضاب الغانيات في حساب المثلثات (مغرب) بولاق ١٢٥٩ ٤ مثلثات
مستوية وكروية (مغرب) بولاق ١٢٥٧ احمد الدهلوي * الدهلوي

احمد ذوالنقار * أبو الحسن " احمد " احمد رافع * الطهطاوي " احمد
" احمد رزوق قواعد التصوف على وجه يجمع بين الشريعة والحقيقة
مصر ١٣١٨ ص ٧٨

[٢٨٧]

احمد رشدي مساعد النيابة العمومية بشبين الكوم (مصر) السر في
خطأ القضاء أنظر محمود ضيف (الدكتور) احمد رشيد عبد الله
حكيمباشي مستشفى أصوان الاميرية التمريض والاسعافات الاولية
مط الاداب والمؤيد ١٩١١ - ١٣٢٩ ص ٣٢٧ (الشيخ) احمد رضا هداية
المتعلمين إلى ما يجب في الدين مط العرفان صيدا ١٣٣٠ (أنظر رضا
وطاهر وزين) (الشيخ) احمد رفاعي * الرفاعي الأزهري احمد رفعت
تاجر بالفيوم ارتياح الفكرة من جهة الكوليرا (الهواء الاصفر) كتب
بأوله: هذا الكتاب به ارتياح الفكره * عن ذات امر كم رمت في الحيره
قد جاء يهدي من تصفح حجمه * بمنافع جلت وأعظم حكمه مط
التمدن ١٣٢٠ ص ٧٢ احمد الرومي من أدباء القرن الحادي عشر
للهجرة على المرجح ذكره بروكلمان الالمانى في كتابه الاداب
العربية قال انه نبغ سنة ١٠٤٠ هـ

[٢٨٨]

مجالس الابرار ومسالك الاخيار ومحائق البدع ومقامع الاشرار رتبه
على مائة مجلس في شرح مائة حديث من كتاب المصابيح. (وصف
هذا الكتاب الشيخ عبد العزيز العمري الدهلوي المتوفي سنة ١٣٢٩
بهذا النص الشريف قال: " كتاب مجالس الابرار.. يتضمن فوائد كثيرة
من باب أسرار الشرائع ومن أبواب الفقه ومن أبواب السلوك ومن
أبواب رد البدع ومن العادات الشنيعة لا علم لنا بحال مصنفه الا ما
يكشف عنه هذا التصنيف من تدينه وتورعه وتفقهه في العلوم
الشرعية " لكنو ١٣٢١ ص ٥٨٠ كبير احمد زكي باشا * زكي باشا "
احمد " احمد زكي الخرشي مهندس الاجراس الكهربائية في كيفية
تركيبها واصلاحها وما تحتاج إليه مط النهضة العربية ١٣٣٣ ١٩١٥ ص
١٥٥ صغير احمد زكي أبو شادي المولود بمصر سنة ١٣٠٩ قطرة من
يراع في الادب والاجتماع أهدى كتابه إلى فقيه الادب مصطفى بك
نجيب الجزء الاول فقط مط الظاهر ١٣٢٦ ص ٥١٢ له مؤلفات كثيرة
طبعت حديثا أنظر جامع التصانيف الحديثة احمد زكي صفوت خريج
مدرسة دار العلوم ومدرس اللغة العربية بمدرسة الامير فاروق
الثانوية سنة ١٣٤٥

[٢٨٩]

صفوة المنشآت وهي مجموعة نماذج انشائية جزء ٢ المط الرحمانية
١٣٤١ وفي أسفل صحفها تفسيرات لمفرداتها اللغوية احمد زكي يوز
باشي أحد معلمي الرياضة ويوز باشي أركان بالمدرسة الحربية ١
اللاكي السننية في تعليم قراء الخريط الطوبوغرافية مصر ١٢٩٠ ٢
الهداية العباسية في التواريخ الفلكية الفه مع محمد مصطفى
الفلكي أنظر محمد مصطفى الفلكي (الشيخ) احمد زياتي بك ناظر
مدرسة القبة الخديوية ومدرسة العذبة المتمدنة ١ الدين القويم
برسم المدارس الخصوصية للحضرة الفخيمة الخديوية مط الاداب
١٣١٦ ص ٢٨٠ الصراط المستقيم في تفسير القرآن الكريم يشتمل
على تفسير آيات من القرآن الكريم مما يتعلق بالاعتقادات والعادات

ومكارم الاخلاق والآداب بولاق ١٣١٩ ص ١٠٠ الطريقة الجديدة في الهجاء والتمرين والمطالعة برسم المدارس الخصوصية للحضرة الفخيمة الخديوية جزء ٢ بولاق ١٣١٥ ٤ الهداية إلى الصراط المستقيم وهو عتصر الصراط المستقيم الانف الذكر مصر ١٣١٩ و ١٣٢٠ احمد (افندي) سري القواعد العلمية في الطرق الرسمية (هندسة) بولاق ١٣١٥ ص ١١٢

[٢٩٠]

احمد سعد مسعود بالازهر الانور الحقيقة الواضحة للطريقة الصحيحة في العلوم الدينية الثلاثة (التوحيد والفقہ والميراث) مط كردستان ١٣٢٧ احمد السيد مفتاح الذهب في تاريخ ملوك الاسلام وخلفاء العرب مط المعارف ١٩١٠ احمد شاکر خليل تبصرة الطلاب في علم الاعراب (نحو) استانة ١٢٩٣ ص ٦٨ احمد شاه مفتاح القرآن بنارس (هند) ١٩٠٦ م ص ٢١٥ احمد الشرجي * الشرجي " احمد " احمد (افندي) الشريف رئيس تحريرات مديرية الدهقلية وأحد كتاب نظارة الداخلية سابقا ١ أثار الانظار ومبتكرات الافكار مصر... ٢ علم اليقين في الرد على المتنصر عماد الدين وهي رسالة موضوعها ابطال ما افتراه عماد الدين الهندي التنصر في رسالته المطبوعة باورشليم ماسا بها الملة الاسلامية مط الشرفية ١٣١١ ص ٧٦

[٢٩١]

(الشيخ) احمد الصابوني * الصابوني " احمد " احمد صائب بك وقعة السلطان عبدالعزيز كتبها باللغة التركية وعربها محمد توفيق جانا مط هندية ١٣١٩ ص ٢٧٦ احمد صالح مدرس الجغرافية بمدرسة دار العلوم بمصر علموا الاطفال ما يفعلونه وهم رجال بولاق ١٣١٢ ص ٤٥ مط دار النورقي ١٣١٨ ص ٤٨ احمد الصيادي الرفاعي عز الدين احمد بن عبد الرحيم بن عثمان بن حسن الحسيني الصيادي الرفاعي وفي فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الاولى ذكر انه توفي سنة ٦٧٠ وله من العمر ست وتسعون سنة المعارف المحمدية في الوظائف الاحمدية قال مؤلفه: سألني بعض المحبين أن اكتب لهم مختصرا في وظائف طريقتنا المباركة الاحمدية الرفاعية والحو بالطلب فاستخرت الله وجمعت هذا الكتاب " مط محمد مصطفى ١٣٠٥ ص ١٣٢ احمد ضياء الدين * الكمو شخانه لي احمد طاهر * الطاهر الحامدي احمد الطلاوي (الشيخ) احمد بن حسين الخميس الطلاوي

[٢٩٢]

البرهان على بطلان غاية التبيان (فقه شافعي) تم تأليفه سنة ١٣١٨ مصر.. ص ٨٤ احمد (افندي) طويل ١ تركيب الآلات طبع حجر بولاق ١٢٥٧ ٢ ميكانيقه أي علم جر الاثقال الفه بمعاونة محمد بيومي طبع حجر بولاق ١٢٥٧ (الشيخ) احمد عباس المجلة (مغرب) مط الادبية ١٣٠٢ ص ٢٦٩ (أنظر في ذيل هذا الكتاب للكتب المجهول أسماء مؤلفيها اسم: المجلة) احمد عبد الراؤف مفتي زاده الانطاكي (من علماء القرن الثالث عشر) المجموعة الاخوية المشتملة على أربع رسائل ١ في الفرائض ٢ في علم المنطق ٣ في علم آداب البحث ٤ في البيان بولاق ١٣٠٠ احمد (افندي) عبد العزيز كان مدرسا لعلمي الطبيعة والكيمياء بمدرسة دار العلوم ومحضر الكيمياء

وفن الصيدلية بالمدرسة الطبية بمصر ١ التاريخ الطبيعي في علم
الحيوانات الجزء الاول فقط (مات المؤلف ولم يكمله) بولاق ١٣١٣ ص
٤ - ٢٣٥ المختصر المفيد في الاشياء والمواليذ الفه بمعاونة ابراهيم
ماجد بولاق ١٣١٢ ٣ الوسائل الجلية للدروس الطبيعة وهو

[٢٩٣]

يشتمل على مواد دروس السنة الاولى من المدارس الثانوية. وقد
سلك فيه طريق الاحكام والتقريب مع ختم جملة مسائل لم يحتو
عليها جدول مواد الدروس المذكورة وفيه الاشكال اللازمة الجزء الاول
بولاق ١٣٠٦ ٤ وضوح البرهان في حلوان بولاق ١٣١١ ص ٤٨ احمد
(بك) عبيد ١ تعليم الخيل ومناوراتها معرب بولاق ١٢٨٤ ٢ تعليم
البيادة ومناوراتها معرب بولاق ٣ تعليم السواري معرب بولاق ١٢٨٤
٤ رسالة في تعليم الشرخية معرب بولاق ١٢٨٧ ٥ قانون الفلاحة
والقشلاق معرب بولاق ١٢٨٧ احمد عرب الشرنوبي * الشرنوبي "
احمد " احمد عزت فصل القضاء في الفرق بين الضاد والطاء بغداد
١٢٢٨ ص ١٦٨ احمد عفيفي * عفيفي " احمد " احمد (افندي)
العلمي النخبة الجلية في تعليم البلطجية طبع حجر مصر. احمد
علي احمد علي قوم يوسف ثري. ساكن مكة الشريفة

[٢٩٤]

برهان المؤمنين على عقائد المضلين الباب الاول في بيان عقائد
سيد أمير ساكن كوته وثبوت تكفيره الخ حيدر آباد ١٢٩١ ص ١١٦
(الشيخ) احمد عمر الاسكندري ١ انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة
العربية ٢ انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام طبعا معا في
مجموعة موسومة بانتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي بقلم شمس
العلماء الشيخ شبلي النعماني مط المنار ١٣٣٠ احمد العمري
سهام السهم الخارقة في الغرفة الملحدة الزنادقة (أهل الطرق) مط
الوطنية ١٢٩٥ احمد عيسى بك طبيب باسبتالية المجاذيب
بالعباسية (القاهرة) سابقا والآن طبيب الامراض الباطنة
بالمستشفى العباسي ١ أمراض النساء ومعالجتها وصفا وجراحة
تأليف صموئيل يوتنسي (معلم أمراض النساء بمدرسة الطب في
باريس) معرب جزء ٢ مع رسوم مط الآداب والمؤيد ٨ / ١٠ / ١٣٣٦ /
١٩٠٨ ٢ صحة المرأة في أدوار حياتها مصر ١٩٠٤ ص ٢٨٠ كتاب
التفسر أي الاستدلال بأحوال البول على المرض مط الاعتماد ١٣٣٥
- ١٩١٧ ص ١٩٢ احمد افندي فائد (١٣٠٠) كان معلم الطبيعة
والكيميا بمدرسة المهندسخانة الخديوية

[٢٩٥]

١ الاقوال المرضية في علم بنية الكرة الارضية تأليف بويه نيره (١)
معرب بولاق ١٢٥٧ ص ١٧٤ ٢ تحرك السوائل في المنافذ والانابيب
تأليف بيلانجه معرب ١٢٦٤ ٣ كتاب الجيولوجيا معرب بولاق ١٢٥٧ ٤
الدرة السنوية في الحسابات الهندسية مط المهندسخانة ١٢٦٩
احمد فارس * الشدياق " احمد فارس " احمد فراج احمد الازهري
المنياوي روح العمران مصر ١٣٣٢ احمد (افندي) فضلي يوزباشي
نزيل اليابان ١ سر تقدم اليابان أوله: سيجانك اللهم ويحمدك نثني
عليك جميلا مط التقدم ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ١٥٢ صغير ٢ النفس
اليابانية معرب عن اللغة اليابانية مصر ١٩١٠ احمد (افندي) فهمي

الباجوري مدرس الرياضة في مدرسة البرنس عزيز باشا حسن
بالقازيق (مصر) الفهميات في علم الحساب مصر ١٣٢٢

(١) * (Boubee Neree)

[٢٩٦]

(الدكتور) احمد (افندي) فهمي محرم (١٣٠٥) ١ القواعد الاساسية
في معالجة الكوليرا الاسيوية الفه بالاتفاق مع محبوب لبيب محرم
الطبيب وعلي يس محرم الصيدلي. مط المقتطف ١٣٣٠ - ١٨٩٣ ص
٤٩ ٢ النصح الودود في الخلق المحمود وهي رسالة في التحذير
من الاستمناء باليد مط الاعلام ١٣٠٤ ص ٤٤ (الشيخ) احمد القاضي
الرحلة القادية وهي رحلة لبعض أعيان الجزائر سنة ١٨٧٨ م وما
عرضه لتحسين حال الجزائريين الجزائر ١٨٧٨ م احمد كمال باشا
(١٣٤١ ١٣٦٧) (.). احمد كمال بن حسن بن احمد. علامة اثرى من
نوايغ مصر. ولد ونشأ وتوفي في القاهرة. كان يجيد اللغات العربية
والفرنسية والانكليزية والالمانية والتركية والهيروغليفية. وتقلب في
أعمال كثيرة. وآخر ما عهد به إليه امانة متحف القاهرة ودروس
الحضارة القديمة في الجامعة المصرية وله غير الكتب المطبوعة
مقالات ومباحث نشرت في المجلات والنشرات العلمية باللغتين
العربية والفرنسية ١ بغية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع واحوال
قدماء المصريين الجزء الاول مط مدرسة الفنون والصنائع ١٢ / ١٣٠٩
ص ٥٨٤ وفيه رسوم كثيرة ٢ ترويح النفس في مدينة الشمس
المعروفة الآن بعين شمس بولاق ١٢٩٦ ص ٢١١

(.) أنظر مقتطف أكتوبر ١٩٢٣ الجزء الثالث (*)

[٢٩٧]

٣ الحضارة القديمة يتضمن المحاضرات التي القاها على طلبية
الجامعة المصرية وقد نشرت هذه المحاضرات تباعا في مجلة
الجامعة المصرية الجزء الاول يبين فيه ما كان عليه المصريون في
العصور الاولى من الحضارة والمدنية ويذكر بعض مآثرهم وفيه رسوم
وصور ص ٢٨٢ ويتقدمه ترجمة المؤلف ٤ الخلاصة الدرية في آثار
متحف الاسكندرية تأليف الدكتور بوني أمين متحف الاسكندرية مط
عين شمس ١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٦٣٩ ٥ الخلاصة الوجيزة ودليل
المتفرج بمتحف الجيزة وهو مؤلف يرشد من يستصعبه من
المتطلعين على هذا المتحف إلى وصف ما احتوى عليه من الآثار
القديمة وشرحها مستنبطا من الكتب المؤلفة في ذلك مع بعض
اضافات تاريخية وتنقيحات علمية مصر ١٣١٠ ٦ الدر المكنوز في
الخبايا والكنوز الجزء الاول عربي والثاني فرنساوي مصر. ٧ الدر
النفيس في مدينة منفيس مصر ١٩١٠ ٨ دليل دار المتحف المصرية
الفاخرة لمدينة القاهرة تأليف ما سپرو معرب. بولاق ١٩٠٢ ص ٧٥٦ و
٩ صفائح القبور في العصر اليوناني والروماني جزء ٢ فيه نصوص
مشروحة بالفرنسية والثاني فيه ٩٠ لوحة مصر. ١٠ العقد الثمين
في محاسن أخبار وبدائع آثار الاقدمين من المصريين مصحح طبعه
عبد الهادي الابياري معه رسوم بولاق ١٣٠٠ ص ٢٤٤ ١١ الفرائد
البيهية في قواعد اللغة الهيروغليفية طبع حجر بولاق ١٣٠٣

١٢ الكمالات التوفيقية في الاصول الجبرية مط المعارف ١٢٩٩ ١٣ اللالي الدرية في النبات والاشجار القديمة المصرية وهو كتاب يتضمن أسماء الاشجار والازهار والحبوب وغير ذلك من النباتات مرتب في الوضع على الحروف الابجدية البريائية (١) أوله: تبارك الذي أنزل من المعصرات ماء ثجاجا وبأخره فهرست أسماء النباتات مرتبة على حروف الف باء باللغة العربية طبع حجر بمدرسة الفنون والصنائع ١٣٠٦ ص ٣١٦ و ٢٢ ١٤ المنتخبات الحديثة في علم الحساب ألفه بمعاونة علي افندي لبيب بولاق ١٣١٥ ص ٤٣ ١٥ الموائد القديمة من الطبقة الوسطى إلى عهد الرومان جزء ٢ الاول فيه نصوص مشروحة باللغة الفرنسية والثاني فيه ٥٥ لوحة بها رسوم الموائد طبع باعنتنا الجامعة المصرية ؟ (المولى) احمد كويا الشالياني المليباري خير الادلة في هدي القبله (نقل فيها من المذاهب) مدراس ١٣٣٠ احمد لطفي السجون المصرية في عهد الاحتلال الانكليزي مصر... احمد ماضي أبو العزائم مؤسس جريدتي الآداب والمؤيد

Vocabulaire hieroglyphique comprenant les) * (noms des plantes (1)

وسائل اظهار الحق مط الجمالية ١٣٣٢ ١٩١٤ ص ١٥١ احمد محرم * محرم (افندي) " احمد " احمد المحلي تنوير المشرق شرح تهذيب المنطق بمساعدة الشيخ عبد القادر معروف الكردي أوله الحمد لله الذي أكرم ابن الانسان بكرامة النطق وهو شرح لكتاب المنطق من كتاب التهذيب المنسوب للسعد التفتازاني مط السعادة ١٣٣١ ص ٢١٦ احمد مختار باشا العثماني الغازي كان في مصر رئيس المأمورية العثمانية العالية ثم ارتقى إلى منصب الصدارة العظمى بعد تنقله بمناصب عسكرية وادارية بخدمة الدولة العلية. له باللغة التركية ١ اصلاح التقويم { عربيها شفيق بك منصور ٢ رياض المختار { يكن أنظر: يكن " شفيق بك " احمد مراد شوقي كتاب المالية العمومية مط العمومية ١٨٩٧ م احمد مصطفى بن محمد أبي النصر من طلبة الازهر الاقتصاد لبلوغ المراد (نحو) مصر ١٣٢٤ (الشيخ) احمد مصطفى المراغي المدرس بمدرسة الزقازيق الاميرية (مصر)

تهذيب التوضيح (في النحو والصرف) ألفه بمعاونة محمد سالم علي جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٩ ١٩٠١. (الشيخ) احمد مفتاح (١٣٢٩) كان من أساتذة المعارف ومدرس الانشاء بمدرسة دار العلوم المصرية ويقسم المعلمين الادبي بالمبتديان ١ رفع اللثام عن أسماء الصرغام مط العاصمة ١٣١٢ ص ٢٣ ٢ مفتاح الافكار في النثر المختار أهدها للسيد توفيق البكري شيخ المشايخ بالديار المصرية سابقا مط جريدة الاسلام ٦ / ١٣١٤ ص ٥٦٤ و ٤ احمد المقرئ * المقرئ المغربي احمد المكارئى الدمشقي " أظنه اسما مستعارا " البرهان السديد في كشف الاسرار عن وجود الامير عبد المجيد وهو أحد أولاد السلطان مراد الخامس ولد ونشأ في الديار السورية على عهدة متبنيين فاضلين. طبع في لورنس (من الولايات المتحدة)

١٩١٢ ص ٣٢ ويليهِ موجز تاريخ السلاطين العثمانيين بقلم رشيد
دعبول البعبداوي ص ٤٦ احمد ملا * ملاجيون احمد المتيني *
المتيني احمد الميهي الميهي

[٤٠١]

احمد بك النائب الانصاري * احمد بك احمد نامي أبو الحاج عبد
الرحمن نامي الارزنجاني الاصل كان مفتش ورق التمغه بمصر
التهانئ الحميديات وهي قصائد في مديح السلطان عبد الحميد
الثاني حين انتصاره في الحرب بين الدولة واليونان وذيلها بمقالة في
موضوع إنشأ السكة الحديدية الحجازية مط الآداب والمؤيد ١٣٢٠ ص
٣٩ احمد النجاري (الشيخ) احمد بن احمد النجاري الدمياطي
الحفناوي الشافعي الخلوتي المصليحي ١ أنظر العقود على بهجة
الودود انظر قصة مولد المصطفى المذكورة رقم ٧ ٢ أنوار البصائر في
الصلوة على أفضل القبائل والعشائر مصر ١٢٧٠ ص ٣٢٠ حاشية
على شرح الاجرومية للشيخ حسن الكفراوي مصر ١٢٨٢ ص ٨٢
وطبعت بهامش شرح الاجرومية للشيخ حسن الكفراوي (بولاق
١٢٤٨) ٤ سعادة الدارين منحة سيد الكونين وهي قصيدة طويلة
أولها: الحمد لله أهل العشق ما انفصلوا * ثم الصلاة على المختار ما
اتصلوا مط العلمية ١٣١٠ ص ١٥ ٥ العطية المحمدية في قصة خير
البرية طبع حجر مط شرف ١٣١٣ ص ٦٤٠ ٦ قره الابصار بشرح منظومة
الاستغفار

[٤٠٢]

التي نظمها السيد مصطفى البكري طبع حجر مصر ١٢٨١ ٧ قصة
مولد المصطفى المسماة بانظر العقود على بهجة الودود في فضل
اشرف مولود وهي حاشية على رسالة للمؤلف طبع حجر مصر
١٢٨٣ ص ٤٦ ٨ نور البصائر وكشف الكروب في مولد شمائل
ومعجزات الحبيب المحبوب بولاق ١٢٩٦ احمد (بك) نجيب صاحب
جريدة المنظوم ومفتش وأمين عموم الآثار المصرية ١ الأثر الجليل
لقدماء وادي النيل وفيه رسوم عديدة بولاق ١٣١١ ص ٣١٨ وطبع
ثانية سنة ١٣١٢ ١٨٩٥ ص ٣٩٢ وقد أضيفت إلى هذه الطبعة
الاستكشافات الحديثة في سنة ١٩١٤ بمعرفة مؤلفه ٢ التحفة
البهية في الهندسة الوصفية مصر ١٣١٢ ص ٣٩٢ ٣ تهذيب التحفة
السنية في الاصول الهندسية لصادق بك شنن ترجمة احمد بك
نجيب مط المدارس ١٢٩٩. ٤ حانات الطرب في منتزهات الادب
وجدها المؤلف في مكتبة والده فطبعها وشرحها مصر ١٣١٢ ٥ العقد
النظيم في مأخذ جميع الحروف المصرية من اللسان القديم معرب
عن هنري بركش مط المدارس ١٢٨٩ ٦ القول المفيد في آثار الصعيد
وهي رحلة لبعض طلبة مدرسة دار العلوم الحديوية وأعانهم على
ضبط معلوماتها الاثرية بولاق ١٣١٠ ص ١١٩

[٤٠٣]

احمد (بك) ندى (١٢٩٤) كان معلم المواليد الثلاثة بالمدرسة الطبية
بمصر ومعلم فن الزراعة بالمدارس الحربية أخذ فن الصيدلة عن
أساتذة قصر العينين ثم رحل إلى باريس للتفقه بهذا الفن ودرس
صناعة الصابون واستخراج الشمع. ثم عاد إلى مصر وعين أستاذاً
للتاريخ الطبيعي أو المواليد الثلاثة ثم تعين مترجماً لجاستنل بك

رئيس الاعمال الكيماوية بمصر وكان كثير البحث في العلوم التي تلقنها محبا لنشر فوائدها. فألف وترجم كتبا علمية مفيدة ١ الآيات البيئات في علم النباتات بولاق ١٢٨٣ ٢ الاقوال المرضية في علم الطبقات الارضية وهو الجزء الثالث من التاريخ الطبيعي بولاق ١٢٨٨ ٣ الحجج البيئات في علم الحيوانات أولها: التاريخ الطبيعي علم يبحث فيه عن معرفة جميع الجواهر المعدنية معرب بولاق ١٢٨٤ ٤ حسن البراعة في علم الزراعة تأليف الدكتور فيجري بك جزء ٢ مصر ١٢٨٣ ٥ حسن الصناعة في علم الزراعة جزء ٢ الاول نظري والثاني عملي مصر ١٢٩١ ٦ الروضة البهية في زراعة الخضراوات المصرية تأليف المعلم كرتوجيرا معرب بولاق ١٢٩٠ ص ١٧٣ ٧ علم الحيوانات مصر ١٢٨٤ ص ١٥٦ ٨ نخبة الاذكياء في علم الكيمياء تأليف جاستنل بك جزء ٢ مصر ١٢٨٦

[٤٠٤]

احمد النسائي * النسائي احمد (افندي) نسيم شاعر الحزب الوطني الموجود سنة ١٣٤٥ ١ ديوان (احمد نسيم) جزء ٢ مط الاصلاح ١٣٣٦ - ١٩٠٨ ٢ وطنيات (احمد نسيم) مقالات نشرت في جريدة اللواء والصاعقة ومصر الفتاة وغيرها جزء ٢ مط الهلال ١٩١٠ م (وعني بطبع اللازم من لزوم مالا يلزم بمعاونة عبد الله المغيرة أنظر اللزوميات لابي العلاء المعري) احمد (بك) تنظيم (١٣١١) كان ناظر المدرسة الخديوية ١ التحفة البهية في الاصول الهندسية (١) مشتمل على مقرر سي الدراسة الثانوية في هذا الفن بولاق ١٣٠٦ - ١٨٩٢ وهو ٤ أجزاء بكتاب واحد ٢ تحفة الطلاب في علم الحساب وهو مؤلف جليل موضوع على حسب مقرر المدارس الثانوية جزء ٤ مصر ١٣١٠ - ١٨٩٧ احمد هادي بن نظام الدين مقصودي ١ الاستفتاح في القواعد الصرفية العربية قازان ١٨٩٨ م ص ٨٤ ٢ الاستكمال في القواعد النحوية قازان ١٨٩٦ ص ١٨٤

(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب من مؤلفه بثمانين جنيها وطبعته على نفقتها (*)

[٤٠٥]

٣ دروس الشفاهية في الصرف والنحو قازان ١٩٠١ ص ١٩٢ احمد الهلالي شرح على خطبة مختصر خليل وبهامشه شرح الزرقاني على شرح اللقاني على الخطبة (فقه مالك) فاس ١٣٠٩ اختيار الدين بن غياث الدين * ابن غياث الدين الاخرس (١٢٢٠ - ١٢٩٠) (.) (الشيخ) عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب. الملقب بالاخرس من مشاهير شعراء العراق ولد بالموصل ثم نشأ في بغداد واتخذها موطنًا وسكن جانب الكرخ وقرأ على الشيخ الألويسي كتاب سيبويه فأعطاه به أجازة. ثم درس العلوم العقلية والفنون العربية فأتقنها. وتعاطى فن الشعر فأجاد به كل الاجادة قال في حقه ناشر ديوانه في المقدمة: " ورد من مسقط رأسه الموصل الخضراء إلى مدينة الزوراء وجعلها له موطنًا وعربنا ومسكنًا. وكانت أكابرها تخدمه وتشتاق لطلعته. وأماجد العراق ترتاح إلى مفاكهنه. كان في لسانه تلثم وتقل فدعي بالاخرس لسببه. وفي ابان صباه كان قد ارسله الوزير داود باشا والي بغداد إلى بعض بلاد الهند ليصلحوا لسانه عن الخرس. فقال له الطبيب: أنا أعالج لسانك بدواء فاما أن ينطق واما أن تموت. فقال لا أبيع كلي ببعضي وكر راجعا إلى بغداد توفي بالبصرة ودفن بمقبرة الامام الحسن البصري

(.) تراجم مشاهير الشرق ٢٨٩ ٢ الأدب العربية في القرن التاسع عشر ٢٨ وفي ديوانه المطبوع وفي العراقيات ص ١٩٩ تاريخ الموصل الجزء الثاني ص ٢٣٧ (*)

[٤٠٦]

الطراز الانفس في شعر الاخرس ديوان عني بجمعه احمد عزت باشا العمري وطبع بمط الجوائب بالاستانة ١٣٠٤ ص ٤٨٥ أخرس " (القس) ميخائيل " الحلبي الماروني أطيب المجاني في حياة يوسف كلداني القس الحلبي الماروني الشهير المط الادبية بيروت ١٩٠٧ ص ٩٧ الاخسيكني (٦٤٤) (.) محمد بن محمد بن عمر حسام الدين الاخسيكني أبو الوفاء المعروف بابن أبي المناقب كان شيخا فاضلا اماما في الفروع والاصول له المختصر في أصول الفقه المعروف بالمنتخب الحسامي. ونسبته إلى اخسيكت بلدة ما وراء النهر على شاطئ نهر الشباس من بلاد فرغانة المنتخب الحسامي أنظر كتاب التحقيق لعبد العزيز البخاري الاخضري عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير الجزائري المشهور بالاخضري المتوفي في القرن العاشر للهجرة قال صاحب تعريف الخلف برجال السلف: لم أطلع على ترجمته. ثم قال: عالم صالح زاهد ورع ذو قدم راسخ في المعقول والمنقول له تأليف تلقاها المعلمون بالقبول والمتعلمون بالحفظ الاستفادة. كان حيا في أواسط القرن

(.) الفوائد البهية ١٨٨ معجم الادباء ١٠٠ ٧ وفيه يؤرخ وفاته سنة ٥٢٢ هـ)*)

[٤٠٧]

العاشر وضريحه مشهور مزار في زاوية بنطيوس من قرى زاب بسكرة ١ الجواهر المكنون في الثلاثة فنون (المعاني والبيان والبدیع نظم أوله: الحمد لله البديع الهادي * إلى بيان مهيع الرشاد فرغ من نظمه سنة ٩٥٠ طبع حجر بمط المعارف مصر ١٢٩٠ مط محمد أبي زيد ١٣٠٤ الخيرية ١٣٠٦ الشرفية ١٣٠٦ الحميدية المصرية ١٣٢٣ مط أبي الذهب ١٣٢٤ أنظر حلبة اللب المصون بشرح الجواهر المكنون لاحمد الدمهوري ٢ الدرة البيضاء في حسن الفنون والأشياء (في الحساب والفرائض والوصايا) أرجوزة طبعت على القاعدة المغربية أنظر أيضا شرح الدرة البيضاء الآتي رقم ٢٥ السراج في علم الفلك ؟ ٤ السلم المروني منظومة في المنطق. أولها: الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لارباب الحجا نظمه سنة ٩٤١ وهو ابن احدى وعشرين سنة طبع حجر مصر ١٢٧٢ و ١٢٧٦ بولاق ١٢٤١ مط الشرفية ١٣١١ ص ١٦ وفي مجموع من مهمات المتون ٥ شرح الدرة البيضاء جزء ٢ مط شرف ١٣٠٩ ٦ شرح السلم المروني طبع مع ايضاح المبهم من معاني السلم لاحمد الدمهوري (سنة ١٣٠٨) ٧ مختصر في العبادات أو مختصر الاخضري على مذهب الامام مالك الجزائر ١٣٢٤

[٤٠٨]

الاختل (٧١٢ ٦٣٩ م) (.) غياث بن غوث بن الصلت بن الطارقة من بني تغلب ويكني أبا مالك واختلف في سبب تلقيه بالاختل قيل أنه

هجا رجلا من قومه فقال له يا غلام انك لاخطل (أي سفيه) والمعروف أنه لقب الاخطل لذأته وسلطنة لسانه. ولد الاخطل في بادية العراق على شاطئ الفرات وعاش في زمن واحد هو وجرير والفرزدق وهم من طبقة واحدة في الشعر. وكان الاخطل يقيم في الحيرة فدارت مهاجاة بينه وبين كعب بن جعيل شاعر تغلب قبله: فغلبه الاخطل وأفحمه فصار هو المقدم في شعرائها. وكان ينقي شعره فينظم تسعين بيتا ويختار منها ثلاثين. وسئل حماد عن الاخطل فقال: وما تسألونني عن رجل حيب شعره إلى النصرانية وكان السبب في تقربه إلى بني أمية أن معاوية أراد أن يهجو الانصار. فاقترح ابنه يزيد على كعب بن جعيل أن يهجوهم وكان مسلما فأبى وقال: أدلك على غلام منا نصراني لا يبالي أن يهجوهم وكان لسانه لسان ثور. قال ومن هو. قال الاخطل. فدعاه معاوية وامره بهجائهم فقال على أن تمعني. قال نعم فقال قصيدة جاء فيها من الهجو بالانصار قوله: وإذ نسيت ابن الخليفة خلته * كالحش بين حمارة وحمار لعن الاله من اليهود عصابة بالجزع بين صليصل وصرار وأفضت الخلافة إلى عبد الملك بن مروان. فقرب الاخطل وأكرمه. وكان عبد الملك بصيرا بالشعر يعجبه شعر الاخطل. فيطرب لما يقوله. حتى سماه شاعر بني أمية ١ ديوان الاخطل عني بطبعه الاب انطون صالحاني عن نسخة دار الكتب في بطرسبرج استنسخها

(.) طبقات الشعراء ص ٣٠١ جمهرة ١٧٠ الشعر والشعراء ٣٠١ العقد الفريد ١٣٣ خزانة الادب ٣٢٠ ١ وأخبار متفرقة في كتاب الاغانى شعراء النصرانية بعد الاسلام ص ٨٠ (*)

[٤٠٩]

رزق الله حسون مط اليسوعيين بيروت ١٨٩١ ص ٢٠٠ ٩٧ وعنى الاب المذكور بطبع الديوان بالفوتوغراف عن نسخة وجدت في بغداد بيروت ١٩٠٩ ص ٥٠٠ وطبع على الحجر باعثناء الدكتور غريفي عن نسخة وجدت في اليممن بيروت ١٩٠٧ وعليها تعليقات أنظر أيضا ملحق ديوان الاخطل للاب انطون صالحاني ٢ قصيدة الاخطل في مدح بني أمية وسبب وضعها أن الاخطل كان مغرما بالخمر وحملته الدالة على عبد الملك بن مروان أن يسقيه خمرا. فغضب عليه وقال: لولا حرمتك لفعلت بك وفعلت. فخرج حتى لقي خمارا شرب عنده وعاد. فجاءت قريحته فدخل على عبد الملك ومدحه بقصيدة مطلعها: خف القطين فراحوا منك وابتكروا * وازعجتهم نوى في صرفها غير طبعت القصيدة مع ترجمة لاتينية باعثناء هوتسما ليدن ١٨٧٨ اخنوخ فانوس * فانوس اخوان الصفا (.) هم جماعة اصدقاء واصفياء كرام تألفوا في البصرة في أواسط القرن الرابع للهجرة وكانوا يجتمعون سرا يتباحثون في الفلسفة على أنواعها وتسترها باسم اخوان الصفا وكانت وحدتهم المذهبية في دعوتهم إلى الاخاء. الجامع عروة وثقى لا انفصام لها وبثهم العلوم الفلسفية والطبيعية وجهة كافلة لعلو صيتهم وارتفاع شهرتهم في الخافقين. ففي حدود سنة ٢٧٢ هـ سأل وزير صمصام الدولة ابن عضد الدولة ابا حيان التوحيدي عن زيد بن رفاعة وقال لا أزال أسمع من زيد

(.) تاريخ مختصر الدول ٢٠٨ جلاء العينين في محاكمة لاحمدين ٨٦ موسوعات العلوم لاحمد زكي باشا (*)

[٤١٠]

ابن رفاعة قولاً بريبي ومذهباً لا عهد لي به. وقد بلغني أنك تغشاه وتجلس إليه وتكثر عنده. فقال أباها الوزير هناك ذكاء غالب وذهن وقاد قال فعلى هذا ما مذهبه قال لا ينسب إلى شيء.. لكنه قد أقام بالبصرة زماناً طويلاً وصادف بها جماعة لاصناف العلم فصحبهم وخدمهم. اه. ومن هؤلاء الجماعة أبو سليمان محمد بن مشعر (١) البستي ويعرف بالمقدسي وأبو الحسن علي هارون الزنجاني وأبو أحمد المهرجاني وزيد بن رفاعة العوفي وكانت هذه العصابة قد تألفت بالعشرة وتضافت بالصدقة واجتمعت على القدس والطهارة والنصيحة. فوضعوا بينهم مذهباً زعموا أنهم قرنوا به الطريق إلى الفوز برضوان الله وذلك أنهم قالوا أن الشريعة قد دنست بالجهالات واختلطت بالضلالات ولا سبيل إلى غسلها وتطهيرها إلا بالفلسفة.. وزعموا أنه متى انتظمت الفلسفة اليونانية والشريعة العربية فقد حصل الكمال للنوع الانساني و صنفوا خمسين رسالة في خمسين نوعاً من الحكمة ومقالة حادية وخمسين جامعة لأنواع المقالات على طريق الاختصار والايجاز وسموها رسائل اخوان الصفا وكتبوا فيها أسماءهم وبنوهم في الوراقين ووهبوا للناس. وكان أبو حيان تلميذاً لزيد بن رفاعة. قال في كتابه " المقابسات " ان زيد بن رفاعة وجماعة من كبار فلاسفة الاسلام كانوا يجتمعون في منزل أبي سليمان النهر جوري وكان شيخهم وان لم يحز شهرتهم. وكانوا إذا اجتمع معهم اجنبي التزموا الكنايات والرموز والاشارات ولما كتم مصنفو الرسائل المذكورة أسماءهم اختلف الناس في الذي وضعها. قال قوم هي من كلام بعض الائمة العلويين وقال آخرون هي تصنيف بعض متكلمي المعتزلة في العصر الاول اخوان الصفا وخلان الوفا أو رسائل اخوان الصفا جزء ٤ الاول في الرياضات الثاني في الطبيعيات الجسمانيات. الثالث في العلوم النفسانيات العقلية. الرابع

. (١) ويقال ابن نصر (*)

[٤١١]

في الناموسيات الالهيات ولبه رسائل في الراء والديانات (١) طبعت باعنا الامام قطب الاقطاب احمد بن عبد الله بمط نخبة الاخبار بمبئي ١٣٠٥ / ٦ وطبع انتخاب اخوان الصفا بهمة جمس ميخائيل (٢) في لندن ١٨٣٠ وطبع " خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا " وهي مقتبسات من كتاب أخوان الصفا عن عدة نسخ خطية باعثناء فريدريك ديتريشي في ليبسيك برلين ٦ / ١٨٨٣ وفي سنة ١٨٣٧ طبعت العلامة نوفرك في برلين خلاصة على رسائل أخوان الصفا تكلم فيها عليهم وعلى كتابهم ونقل منها شيئاً باللغة العربية وأمامه ترجمته باللغة الالمانية (عن الموسوعات لزكي باشا) وطبع في كلكتة سنة ١٨١٢ و ١٨٤٦ تحفة أخوان الصفا وهي مختارات من رسائل أخوان الصفا باشر طبعتها الشيخ احمد بن محمد شروان اليميني (٣) وفي مط الاداب بمصر باعثناء الشيخ علي يوسف الجزء الاول من كتاب أخوان الصفا وهو القسم الرياضي المشتمل على ثلاثة عشر رسالة ١ في العدد ٢ في الهندسة ٣ في الاسطرونوميا ٤ في الجغرافيا ٥ في الموسيقى ٦ في النسب العددية ٧ في الصنائع العلمية ٨ في الصنائع العملية ٩ في اختلاف الاخلاق ١٠ في ايساغوجي ١١ في المقولات العشر ١٢ في بارامينياس ١٣ في البرهان جزء ١ سنة ١٣٠٦ ص ٣٢٤ وطبع " الحيوان والانسان " وهي خاتمة وزيدة رسائل أخوان الصفا بمط الترقي ١٣١٨ وبمط التقدم ١٣٣١ ١٩١٣ ص ١٧٦

(١) قال السيد نعمان الألووسي البغدادي بحق هذه الرسائل هي أصل مذهب القرامطة وربما نسبوها إلى جعفر الصادق رضه تزويجا وقد صنفت بعد المائة الثالثة في دولة بني بويه (٣) (James Michael) ذكر فيها أن رسائل أخوان الصفا هي للشيخ الذنبل الشهير بابن الجلدي وقد بالغ في الثناء عليه القاضي العلامة اسحق العيدي (*)

[٤١٣]

أخوة المدارس المسيحية تاريخ آداب العربية لآحد أخوة المدارس المسيحية بمطبعة الفرير بالاسكندرية ١٩١٣ اده " جبرائيل " (١٩١٤) ١٨٤٨ م) الراهب اليسوعي من أسرة اده المارونية اللبنانية القواعد الجلية في علم العربية مط اليسوعيين بيروت جزء ٢ الطبعة الثامنة سنة ١٨٩٦ م (الدكتور) اده " نجيب بن بشاره " الاخصائي بفن الولادة وأمراض النساء بالقاهرة أسرة اده مشهورة في بيروت ولبنان عريقة في القدم وأصلها من ادة جبيل (قرية في لبنان) تدبير صحة الحامل والنفساء والطفل أثناء العامين الاولين الفه باللغة الفرنسية وترجمه إلى اللغة العربية الدكتور فرا مط المعارف ١٩١٠ ص ٢٧٧ وفيه ٧٤ رسما ادي شير الكلداني الأثوري رئيس أساقفة سعرد على الكلدان الكاثوليك المتوفي أثناء الحرب الكبرى سنة ١٩١٥ قتلته الاتراك جورا ١ الالفاظ الفارسية المعربة بيروت مط الكاثوليكية ١٩٠٨ ص ١٩٤ ٢ تاريخ كلدو وأثور جزء ٢ الاول: في تاريخ الاثوريين والكلدان والممالك التي ظهرت في الشرق من بعد موت اسكندر الكبير ص ١٨٥ الثاني في تاريخ الكنيسة الكلدانية النسطورية وفيه

[٤١٣]

ذكر علماء النساطرة والكلدان ص ٣١٢ بيروت ١٣ / ١٩١٢ ص ١٨٥ ٢ مدرسة نصيبين الشهيرة نبذة تاريخية في أصلها وقوانينها وفي العلماء الذين اشتهروا فيها مط الكاثوليكية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٣ ادريس افندي * محمد افندي ادريس ادريس (بك) راغب (١٢٧٩) هو ابن اسماعيل باشا راغب ناظر الداخلية ورئيس مجلس النظار سابقا أحد وجهاء الامة المصرية وأفاضلها كان مولده بالقاهرة ولما ترعرع وشب ظهرت عليه محائل النجابة والذكاء. فاستحضر له والده أعظم الاساتذة والمعلمين من وطنيين وأجانب فدرس عليهم اللغات العربية والتركية والفرنسية والانكليزية وأخذ عنهم العلوم الرياضية والطبيعية والشرعية. فبرع فيها لا سيما في الرياضية والشرعية وانتدبته الحكومة المصرية لمنصب القضاء الشريف فعيّنته أولا لمنصب نائب قاض سنة ١٨٨٩ ثم ترقى لمنصب قاض وفي سنة ١٨٩١ انتخب رئيسا أعظم للمحفل الاكبر الوطني المصري خلفا لمحمد توفيق باشا خديوي مصر المستقيل وكان من نصراء الماسونية العظام. ثم عين مديرا للقليوبية سنة ١٨٩٥ وأنشأ فيها محفلا ماسونيا. وكان مولعا في الدرس والمطالعة. فجمع مكتبة فيها ما ينوف على الفى كتاب ١ التحفة الراغبية في الافعال العربية طبع حجر بمصر (دون تاريخ) ثم طبع حروف سنة ١٩١١ وهو قسمان: الاول في تصاريف الافعال والثاني هو معجم للافعال (كذا ذكره المقتطف مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٩٤)

[٤١٤]

لكنه ذكر أن معجم الافعال طبع منه ١٠ صفحات فلم أتضح إذا كان تم طبع الكتاب أو توقف عن اكماله ٢ طيب النفس لمعرفة الاوقات الخمس قدمه لاعتاب الخديوي عباس باشا مصر ١٨٩٤ ٣ القانون

الماسوني للمحفل الأكبر طبع بعنايته بعد أن زاد عليه تكملات مهمة مصر ١٨٩٣ ٤ الموسيقي الشرقي ألفه مع محمد كامل الخلعي. (أنظر الخلعي) الأديسي الحسني اديس بن عبد الله الودفيري الأديسي الحسني التوضيح والبيان في قراءة (مقرأ) نافع المدني ابن عبد الرحمن فاس. ص ١٨٢ وجزء ١ ص ١٦٤ وجزء ١ ص ١٧٤ (دون تاريخ) الأديسي (٥٦٠ ٤٩٣) أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن اديس (الشريف الأديسي) الصقلي من سلالة العلويين. هو الذي صنع للملك ريشار الفرنجي. (النورمندي) ملك صقلية سنة ١١٥٣ ميلادية أول كرة أرضية عرفت في التاريخ زنتها من الفضة ١٤٤ أفة رسم فيها جميع أنحاء الأرض في زمانه رسماً غائراً مشروحاً بالاستيفاء (جواهر الأدب للهاشمي ص ٤٠٣) والف له أيضاً في مدينة باليرما من أعمال صقلية كتابه: نزهة المشتاق ويعرف بجغرافية الأديسي كان مولده في سبتا وكان جده قد لجأ إليها بعد أن خلع من الملك وأتى الأديسي في صباه إلى قرطبة بالأندلس وتخرج بالعلوم فيها. ثم ساج في هذه البلاد وفي شمالي

[٤١٥]

أفريقيا وآسيا الصغرى واستدعاه ريشار الثاني ملك صقلية إلى ديوانه وكان قد جمع من كتب الجغرافيين القدماء ومن الرحالة المعاصرين مادة كبيرة. فصنع كرة من الفضة رسم عليها خطوط البلاد وشرح ذلك في مقالته الجغرافية التي قسمها إلى سبعة أقاليم وسبعين بلادا وتكلم فيها على حاصلات كل بلد ومصنوعاته وحكومته وأداب سكانه (تاريخ سوريا للمطران يوسف الديس) وقد بلغ ريشار من أكرامه له أنه كلما دخل عليه هرع لاستقباله عند الباب ثم اجلسه إلى جانبه على سرير الملك حتى إذا ما اتم المحاضرات معه وأفاده بما أراد ثم هم بالخروج شيعة الملك بنفسه إلى عتبة القصر (١) نزهة المشتاق في اختراق الآفاق صنفه لريشار الثاني صاحب صقلية قسم منه فيه صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس ومعه مقدمة وترجمة وفهرس الأسماء وشرح الكلمات الاصطلاحية الموجودة فيه وكلها باللغة الفرنسية باعتبار الاستاذين دوزي ودي غويه وسمي الكتاب: صفة المغرب والسودان (٢) مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ليدن ١٨٦٦ ص ٢٣ و ٣٩١ و ٢٤٢ وطبع في روميه سنة ١٥٩٢ ص ٣٢٦ كتاب عنوانه: نزهة المشتاق في ذكر الأمصار والاقطار والبلدان والجزر والمدائن والآفاق وهو قسم من جغرافية الأديسي (٣) وترجم هذا القسم العالمان المارونيان جبرائيل صهيوني وحنا الحصري إلى اللغة اللاتينية وطبعت الترجمة في باريس ١٦١٩ م (وفي معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٤٧٩ ان هذه الترجمة غير مضبوطة)

(١) راجع مقتطف شهر مارس ١٩١٢ جغرافية الشريف الأديسي ل احمد زكي باشا
(٢) Description de I ' Afrique et du Soudan , Hortilus Cultissimus , mire orbis
rigiones Provincias , Insulas , urbes , carung. dimensiones et orizontas
describens. Romae in Typographia Medeca) * (M. D. XcII

[٤١٦]

وطبع قسم من الكتاب في بانورمي ١٧٩٠ م (١) ومنه " ذكر الأندلس " تأليف شريف الأديس (كذا) ومعه ترجمة اسبانيولية باعنا دون كوندي (٢) مدريد ١٧٩٩ ص ٢٣٤ و ٢٠ وطبع أيضا في مدريد سنة ١٨٨١ ومعه ترجمة اسبانيولية للاستاذ سافدرا (٣) وترجم اميدي جوبار إلى الفرنسية جغرافية الشريف الأديسي عن

النسخة المحفوظة في مكتبة باريس العمومية وطبعها سنة ٩ / ١٨٧٧ ومنه قطعة تشتمل على مقدمة وصفة البلاد التي هي الآن مملكة إيطاليا ومعها ترجمة طليانية وشروح وتعليق باعتبارنا اماري وشيا بارلي (٤) رومه ١٨٧٨ ص ٨٣ و ١٥ و ١٥٦ و ١٤٤ ومنه قطعة تشتمل على ذكر بلاد فلسطين والشام وقف على طبعه الاستاذ يوحنا جلديسه في بن ١٨٨٥ ص ٢٨ وطبع قبله بهمة روزن ملر في ليبسيك ١٨٢٨ (٥) (٥) الادريسي بن الحجاج * الياسميني الادفوي (٦٨٥ ٧٤٨) (.). كمال الدين أبو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر بن علي الادفوي الشافعي ولد بادفو من أعمال قوص (بمصر) وأخذ العلم عن ابن دقيق وغيره وتأدب بجماعة منهم أبو حيان وحمل

(١) Siciliae descriptio et Geographia Mubiensi desumpta , arabice et latine
Rerum arabicarum quae. 247 , 7 , ad historiam spectant ampla collectio , pp.
Panormi 0971 - in fol (2) Don J. A. Conde (3) E. Savedra (4) L ' Italia .XV
(5) descritta nel Libro del R. Ruggerio. compilato da Edrisii في دار الكتب
المصرية أربع نسخ كاملة مصورة بالفوتوغراف عن نسخ الاستانة من كتاب زهة
المشتاق في اختراق الآفاق والمعروف بكتاب ريشار (.). الدرر الكامنة طبقات الشافعية
للاسدي ورقة ٧٥ الخطط الجديدة ٨٥٠ (*)

[٤١٧]

عنه أشياء وصحبه من سنة ٧١٨ إلى حين وفاته وذكر المترجم في كتابه البدر السافر في ترجمة أبي حيان: أن ابا حيان امتدحه بقصيدة وقال سمع مني جزء حديث أخرجه في الطالع السعيد تصنيفي حبا للعلم وحرصا عليه. اه. وكان يقيم ببستان في بلدة. صنف الامتاع في أحكام السماع. الطالع السعيد في تاريخ الصعيد والبدر السافر في تحفة المسافرين وكل مجاميعه جيدة. وكان له خبرة بالموسيقى وله النظم والنثر الحسن. قال صاحب الخطط الجديدة أن الادفوي مات بالطاعون سنة ٧٤٩. وقال غيره سنة ٧٤٨ هـ الطالع السعيد الجامع لاسماء الفضلاء والرواة باعلى الصعيد ألفه باشارة من شيخه أبي حيان الاندلسي وقصره على تراجم النابغين من إقليم قوص وما يتبعه من البلدان والقرى. وهو أول ما ألف من نوعه خاصا بأهل الصعيد مط الجمالية ١٩١٤ ١٣٣٢ ص ٤٣١ أدلف وهرمند Dr. Adolf Wahrmund أحد المستشرقين النمساويين المدرسين في الاكاديمية الشرقية في وينا قاموس عربي والماني (١) طبع في جياسن سنة ١٨٨٧ بجزئين وهو مرتب على النسق الافرنجي اي أنه رتب الكلمات على حروف المعجم بحسب لفظها وهذا الترتيب لم يسبقه إليه غيره في المعاجم الادهمي " عبد القادر بن علي الحسيني " نزيل دار الهجرة و خادم الفراشة الشريفة في الهجرة النبوية المطهرة

(١) - (schen sprach * (1887) Handwerkerbuch der neuarabischen und deut
Adolf Wahrmund , Glessin .von Dr

[٤١٨]

أربع رسائل فيها (١) ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل (٢) فواتح الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب (٣) زهر المروج في دلائل البروج (٤) لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السيارة طبع مع كتاب شمس المعارف الكبرى (بمبي ١٢٨٧) وفي مصر بذيل شمس المعارف الكبرى ١٣١٨ ادوار مرفص اللاذقي الغرر يشتمل على درر

وعرر من أحسن ما قيل من الكلام المنثور والمنظوم انتهى جمعه وترتيبه في اسيوط ١٩٠٥ م مصر (دون تاريخ) ص ٢٠٠ أدوار (باشا) الياس المفتش في نظارة الداخلية المصرية ١ مشاهد أوربا وأمريكا جزء ١ مط المقتطف ١٩٠٠ ص ٢٥٠٠ مشاهد الممالك وفيه وصف مسهب لممالك أوروبا وولايات أمريكا المتحدة وتونس والجزائر والبلقان أي رومانيا والسرب والبلغاء واليونان ثم سوريا ولبنان وهو يحوي ما وضعه في كتابه الاول (مشاهد أوروبا وأمريكا) ومعه رسوم مط المقطم ١٩١٠ ص ٨٣٥ أديب اسحق (١٨٨٥ ١٨٥٦) (.) أديب بن عبد الله اسحق الدمشقي نزيل بيروت ومصر الكاتب البارع ولد بدمشق وسماه والده ديب أو ذئب وولد له أخ سمي نمر فلما ترعرع الغلامان بدلا اسمهما بأديب وعوني (وما زال عوني حيا سنة ١٩٢٨) يتعاطى في بيروت مهنة المحاماة) وأخذ أديب مبادئ العلم في مدرسة العازيين في

(.) ترجمته في مقدمة كتابه الدرر الذي عني بنشره شقيقه عوني أفندي اسحق (*)

[٤١٩]

دمشق ثم انتقل والده إلى بيروت واستخدم في البريد العثماني وأتم أديب بعض دروسه باللغتين العربية والفرنساوية في مدرسة الآباء اليسوعيين في بيروت وكان رفيقا لجامع هذا الكتاب نظم الشعر وهو في العاشرة من عمره وكان له ذكاء مفرط وذاكرة عجيبة (١) وأكب على درس اللغة العربية لنفسه فبرع فيها وولي تحرير جريدة ثمرات الفنون ثم جريدة التقدم في بيروت وبدأ بتأليف الروايات التمثيلية مع صديقه سليم نقاش البيروتي. واشتغل عاما مع الادبيين سليم شحاده وسليم الخوري بإنشاء كتاب آثار الادهار ثم رحل إلى القطر المصري ولزم حلقة جمال الدين الافعاني فانتفع من تعليمه وانخرط في سلك المحافل الماسونية وكان له فيها المقام الرفيع ودخل في جملة الداخلين بالحركة الوطنية وأنشأ جريدة سماها " مصر " فأعجب الناس بإنشائها وأصبحوا يتحدثون بأسلوب أديب من ذلك الحين وأحست الحكومة بما كان من تأثير جريدة مصر في النفوس فاقفلتها فذهب إلى باريس واصدرها هناك وسماها مصر القاهرة فأثر برد باريس في صحته فابتلى بعلة الصدر واقفل راجعا إلى سواحل الشام ولم يلبث ان توفي في قرية الحدث بلبنان ١ الباريسية الحسناء رواية أدبية. مصر. ٢ الدرر وهي منتخبات من منشئات المؤلف جمعها جرجس ميخائيل نحاس محرر جريدة المحروسة. مط المحروسة اسكندرية ١٨٨٦ ١٣٠٣ وطبع في بيروت بالمطبعة الادبية باعنتا شقيقه عوني اسحق ١٩٠٩ ص ٦١٦ ٣ فكاهة العشاق ونزهة الاحداق (في الغزل) بيروت ١٨٧٤ ص ٤٠ الاديمي * مبارك " محمد "

(١) قال لي والده: لو قرأ ابني أديب معجما لبقني في ذهنه بدون خطأ من أوله إلى آخره (*)

[٤٢٠]

ارباب المشورة الصحية بمصر دستور الاعمال الاقرباينية لحكاماء الديار المصرية وهو اربعة اجزاء (١) في شرح جدول المادة الطبية (٢) في الاستحضارات المخزنية (٣) في الاستحضارات اليومية (٤) في وظائف الاقربايني بولاق ١٢٥٢ الاريلي " صلاح الدين " (الامام)

علاء الدين بن علي بن الامام بدر الدين ابن محمد الاربلي جواهر
الادب في معرفة كلام العرب يشتمل على القسم الثالث من أقسام
الكلمة الثلاثة وهو قسم الحرف. الفه تقريبا من الملك الظاهر بن
الظاهر طبع بتصحيح الشيخ علي نائل بمط وادي النيل ١٢٩٤ ص
٢١٤ الاربلي " عبد الرحمن " * سنبط قنيتو الاربلي * " عبد القادر "
الشيخ عبد القادر بن محيي الدين الاربلي (من ابناء القرن الثالث
عشر للهجرة) ١ تفريح الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر
(الجيلاني) ويعرف بمناقب تاج الاولياء السيد عبد القادر الجيلاني
اسكندرية ١٣٠٠ ٢ محبة الذاكرين ورد المفكرين (تصوف) وهو كتاب
ذكر فيه اعتراض المعترضين على القراء والصوفية واجاب عنهم
بالحجج القوية طبع في اسكندرية ١٢٩٩

[٤٢١]

الاربلي " بهاء الدين علي بن عيسى " (٦٩٢) (. ذكره صاحب كتاب
الامل بهذه الصورة: الشيخ بهاء الدين أبو الحسن علي بن عيسى
بن أبي الفتح الاربلي كان عالما فاضلا محدثا ثقة شاعرا أدبيا منشئا
جامعا للفضائل والمحاسن وله كتاب كشف الغمة من معرفة الائمة
جامع حسن فرغ من تأليفه ليلة الحادي والعشرين من شهر رمضان
سنة ٦٨٧ وله رسالة الطيف وديوان شعر وعدة رسائل خدم ببغداد
في ديوان الانشا. كشف الغمة في معرفة الائمة معه شروح لمحد
علي الخوانساري طهران ١٢٩٤ ص ٢٥١ ارينيوس (أو) ارينيوس
الهولندي (1624 1584) Thomas von Erpenius) من أقدم
المستشرقين لا يل يعد أول مستشرق. ولد في غركوم ومات في
ليدن. وهو الذي أسس في هذه المدينة (ليدن) المطبعة العربية
المشهورة بمطبعة بريل ودرس اللغات الشرقية في جامعها. ألف
كتابا في قواعد اللغة طبع في ليدين سنة ١٦١٣ وسنة ١٦٥٦ وفيه
منتخبات من أمثال لقمان الحكيم وغير ذلك وعنى بنشر بعض
منتخبات من شعر الحماسة لأبي تمام طبع في ليدين سنة ١٧٤٨ و
١٧٦٧ وقال زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ١٦٠ ٤ أن ارينيوس ترجم
القرآن الشريف إلى اللغة اللاتينية ونشره بالطبع ارتضا علي خان
(١٢٧٠) محمد ارتضا علي خان (بهادر) صفوي المدراسي

(.) روضات الجنات ص ٣٩٦ فوات الوفيات ٢ ٦٦ (*)

[٤٢٢]

١ الرسالة المسماة بالتصريح المحشى في فن المنطق وبهامشها
حواش للمولوي غلام رسول مدراس ١٣٠٣ ص ٣٢ ٢ النفايس
الارتضية في شرح الرسالة العزيزية مع حاشيته المنهية والمتن
للشيخ عبد العزيز الدهلوي في المعاني والبيان هند ١٢٨٩ وفي
حيدر آباد الهند.. ص ٨٨ أرتين " يعقوب (باشا) " (١٩١٩ م) كان وكيل
نظارة المعارف بمصر ١ الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية
ترجمه إلى العربية سعيد أفندي عمون وهو مرتب على قسمين
الاول في الكلام على الاراضي بالوجه الشرعي حسب مذهب
الامام أبي حنيفة وفيه أربعة كتب الثاني في الكلام على الاراضي
بالوجه التي هي عليها اليوم وفيه أيضا أربعة كتب بولاق ١٣٠٧ ٢
القول التام في التعليم العام عربي علي بك بهجت بولاق ١٨٩٤ م
ارخيمدوس (أو) ارشيمدوس اليوناني ذكره القفطي في كتابه أخبار
الحكماء ص ٤٨ قال: ارشيمدوس الحكيم الرياضي يوناني كان بمصر
وبها حقق علمه وأخذ عن المصريين أنواعا من فنون الهندسة لانهم

كانوا قائمين بها من قديم وله كتب جميلة جليلة. وقيل أن الروم أحرقت من كتبه خمسة عشر حملاً. اه قيل أنه ولد في سرقوسة سنة ٢٨٧ قبل الميلاد ويعتبره العلماء مكتشف قواعد الآليات والسائلات قتله احد جنود الروم حين فتحهم مدينة سرقوسة الاجرام العائمة طبع في المجلة الاسيوية الفرنساوية ١٨٧٩ م

[٤٦٣]

الاردبيلي (٧٧٦ أو ٧٩٩) (. جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلي الشافعي ذكره صاحب طبقات الشافعية احمد الاسدي في ورقة ٨٤ قال: يوسف بن الامام العلامة عز الدين الاردبيلي صاحب الأنوار. ذكره العثماني في طبقاته فيمن بقي إلى خمس وسبعين واثنى عليه. وكتابه الأنوار في الفقه مجلدات. قال في أوله انه جمعه من الشرحين والروض واللباب والمحرر والحاوي والتعليقة وضم إلى مهمات الكتاب أشياء لا غنى لاحد عنها منقولة من كتب الأئمة المعترين وسمى جملة من كتب المذهب. قال وقد اعتمدت في كل مسألة على الكتب السبعة المذكورة وله شرح مصابيح البغوي ثلاثة مجلدات الأنوار لاعمال الأبرار في فقه الامام الشافعي ومعه حاشية الكمثرى وبالهامش حاشية الحاج ابراهيم على كتاب الأنوار جزء ٢ المط الميمنية ١٣١٠ وجزء ٢ مط الجمالية ١٩١٠ ١٣٢٨ الاردبيلي " احمد بن محمد الاقشار " (٩٩٣) درة البيان في أحكام القرآن العجم ١٣٠٥ الاردبيلي " محمد " (٦٤٧) جمال الملة والدين محمد بن عبدالغنى الاردبيلي شرح النموذج لابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري أوله الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان. ضمن مجموعة طبع فارس ١٢٧٩ بهامشها تقييدات كثيرة

(.) طبقات الاسدي الدرر الكامنة باسم يوسف بن عبد الله الاردبيلي

[٤٦٤]

الاردستاني (الامام) ابراهيم بن علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني هو راوي كتاب درة التنزيل وغرة التأويل أنظر الاسكافي الارجاني (٥٤٤ ٤٦٠) (. (القاضي) أبو بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني الشيرازي الشافعي الملقب ناصح الدين كان قاضي تستر وعسكر مكرم وله شعر رائق في نهاية الحسن. ذكره العماد الكاتب الاصبهاني في الخريدة فقال: كان الارجاني في عنفوان عمره بالمدرسة النظامية بأصبهان. وشعره من آخر عهد نظام الملك سنة نيف و ٤٨٠ إلى آخر عهده وهو سنة ٥٤٤ ولم يزال نائب القاضي بعسكر مكرم. وهو مبدع مكرم. وشعره كثير والذي جمع منه لا يكون عشرة. توفي بمدينة تستر وقيل بعسكر مكرم ديوان (الارجاني صححه وفسر ألفاظه احمد ابن عباس الازهري بيروت ١٣٠٧ ص ٤٥٣ الارزنجاني * مفتي زاده ارسطو طاليس الفيثاغوري أو ارسطا طاليس (. ابن نيقوماخوس الفيثاغوري تلميذ افلاطون ومعلم الاسكندر بن فيليس ملك مقدونية. ويسبب ارسطو طاليس

(.) ابن خلكان ٥٩ ١ (. أخبار الحكماء ص ٢١ إلى ٣٩ عيون الانبا جزء ١ ص ٥٤ إلى ٦٩ مفتاح السعادة ٢٥٨ ١ (*)

كثرت الفلسفة وغيرها من العلوم القديمة في البلاد الاسلامية (أخبار الحكماء) وهو أشهر فلاسفة اليونان. ولد باستاجير أو اسطاغيرا من مملكة مقدونيا سنة ٣٨٤ وتوفي سنة ٣٢٢ قبل الميلاد. مكث عشرين سنة في مدرسة افلاطون باثينا وعلم الاسكندر اثنى عشرة سنة وأمره أن يجمع في البلدان التي فتحها سائر النباتات وأنواع الحيوانات لترسل إلى مدرسة معلمه ارسطو طاليس وأرسل إليه الاسكندر ميلغا وإفرا لتأسيس مكتبة في مدرسة أثينا الشهيرة ولارسطو تأليف كثيرة تشتمل على سائر العلوم لا سيما في الفلسفة والطبيعات وترجم قسما وإفرا منها إلى العربية علماء السريان والعرب ١ أثولوجيا (ارسطا طاليس) وهو القول على الربوبية تفسير فرفوروس الصوري نقله إلى العربية عبدالمسيح بن عبد الله الحمصي ابن الناعمي وأصلحه أبو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي لاحمد بن المعتصم برلين ١٨٨٢ م وطبع بهامش كتاب قياسات تأليف باقر بن الداماد (العجم ١٣١٤) ٢ الاسباب باعتناء الدكتور باردنهوفر (١) فريبورغ ١٨٨٢ م ٣ الايضاح في الخير المحض ومعه ترجمة إلى اللغتين العبرانية والالمانية للدكتور باردنهوفر المذكور فريبورغ ١٨٨٠ ص ٢ و ١٨ و ٣٣٠ رسالة (ارسطو طاليس) إلى الاسكندر في السياسة ومعه ترجمة لاتينية بقلم يوليوس ليرت (٢) برلين ١٨٩١ وطبعت في ماربوغ سنة ١٨٩٢ موسومة بمكتوب ارسطو طاليس الفيلسوف اليوناني وجهه إلى اسكندر الكبير تلميذه وجد معربا ونشر الاب لويس شيخو في مجلة المشرق ١٩٠٧ وصية

O. Bardenhewer (2) () * (Lippert) Julius (١)

ارسطو طاليس إلى الاسكندر ورسالته إليه في التدبير نقلا عن نسخ خطية وجدها في الخزانة الواتيكانية باللغة العربية. ويطن أن هاتين الرسالتين هما ترجمة اسحق بن حنين ٥ كتاب الاحجار لارسطا طاليس ترجمة ابن اسرافيون عني بنشره الدكتور يوليوس روسكا ومعه ترجمة المانية وتعليقات وشروح هيدلبرغ ١٩١٢ ص ٢٠٨ و ٦ (١) ٦ قاطيغوريا اي المقولات. رواية اسحق بن حنين ومعه ترجمة إلى اللغة اليونانية ومقدمة باللغة اللاتينية للدكتور زنكر ليبسيك ١٨٤٦ ص ٥ و ٨٦ و ٤٦ وفي كشف الظنون: مقولات في المنطق وهي باليونانية قاطيغورياس لارسطا طاليس الحكيم نقلها حنين بن اسحق من الرومية إلى العربية وشرحها وفسرها جماعة من اليونان والعرب ٧ مقولات لارسطا طاليس الفيلسوف اليوناني في التوحيد عني بطبعها فريدريك ديتريشى ليبسيك ١٨٨٢ م ص ٨ و ١٨٠ وطبع حديثا كتاب علم الاخلاق إلى نيقوماخوس تأليف ارسطو طاليس ترجمة صاحب المعالي لطفي بك السيد ناظر المعارف حاليا: أنظر جامع التصانيف الحديثة الاول رقم ٥٦٤ ارسلان * ارسلان الارضرومي " محمد بن مصطفى " شرح الرسالة القياسية لموسى الكلبيم البهلواني أنظر موسى الكلبيم البهلواني

[٤٢٧]

ارمانبوس " عازر (افندي) " الصيدلي المشهور بالقاهرة وكان صيدليا بالقسم الطبي بالجيش المصري وأجراحي باشي مستشفى القصر العيني ومدرس فن الاقرباذين بمدرسة الحكيمات سابقا ١ تذكرة اطباء والصيدليين في المادة والاقرباذين بأوله فهرست مرتب على الحروف مط التوفيق ١٨٩٨ م ص ٦ و ٣٢٧ ٢ الخلاصة اللغوية في اصطلاح فني الطب والصيدلية مصر ١٨٩٥ م ص ١٤٤ ٣ المذكرة اللغوية وهو يشتمل أهم مفردات الممالك الطبيعية الثلاث باللغات العربية والفرنساوية والانجليزية المط المصرية ١٣٣٨ ١٩٢٠ ص ١٤٤ الارموي (٦٨٢ ٥٩٤) (.). سراج الدين أبو الثناء محمود بن أبي بكر بن احمد الارموي صاحب التحصيل مختصر المحصول في أصول الفقه واللباب ومختصر الاربعين في أصول الدين والبيان والمطالع في المنطق وغير ذلك. وقيل أنه شرح الوجيز في الفقه. قرأ بالموصل على كمال الدين ابن يونس. كانت وفاته بمدينة قونية مطالع الانوار في المنطق هو كتاب اعتنى بشأنه الفضلاء ويهتمون ببحثه ودرسه ويستكشفون عن مظان درسه. أوله: اللهم أنا نحمدك والحمد من الأئمة الخ رتب على طرفين الاول في المنطق. الثاني أربعة أقسام (١) في الامور العامة (٢) في الجواهر (٣) في الاعراض

(.) طبقات السيسكي ١٥٥ هـ مفتاح السعادة ١٢٤٥ (*)

[٤٢٨]

(٤) في العلم الالهي خاصة (كشف الظنون) أنظر شرح مطالع الانوار للرازي " قطب الدين " الازدي البصري أبو إسماعيل محمد بن عبد الله الازدي البصري نبغ في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة فتوح الشام معه ملحوظات لوليم ناسوليس الايرلندي وله فهرست الاسماء ومقدمة باللغة الانكليزية كلكته ١٨٥٤ م ص ٢٥٧ و ٥٨ و ٤٣ الازدي " علي بن ظافر " * ابن ظافر الازدي المصري (٤٠٩) (٣٣٢) (.). (الحافظ) أبو محمد عبدالغنى بن سعيد الازدي المصري أو المقدسي (١) كان حافظ مصر في عصره وله تأليف نافعة وكانت بينه وبين أبي اسامة جنادة اللغوي وأبي علي المقري الانطاكي مودة اكيده واجتماع في دار الكتب (!) ومذكرات فلما قتلها الحاكم صاحب مصر استتر بسبب ذلك خوفا أن يلحق بهما لاتهامه بمعاشرتهم وأقام مستخفيا مدة حتى حصل له الا من فظهر وتوفي ١ المشتبهه في النسبة أنظر ما بعده ٢ المؤتلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث ويليها كتاب المشتبهه في النسبة جزء ٢ طبع الهند ١٣٢٧.

(.) ابن خلكان ٣٨٤ ١ (١) في فهرست الكتيخانه الخديوية كتب اسمه: عبدالغنى ابن سعيد الاسدي لا الازدي (*)

[٤٢٩]

الازرق ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الازرق تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على كتاب شفا الاجسام وكتاب الرحمة. أوله الحمد لله المتعالى عن الانداد الخ ذكر فيه أنه جمع بين هذين الكتابين وزاد عليهما من اللقط لابن الجوزي وبر الساعة

وتذكرة السويدي وغيره (كشف الظنون) وعلى هامشه الطب النبوي لمحمد الذهبي مط الحلبي ١٣٠٤ مط الخيرية ١٣٠٦ ص ١٨٢ مط الميمنية ١٣٠٧ و ١٣٠٨ الأزرقى أبو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد ابن عقبة بن الأزرق وأسمه عثمان بن الحارث بن أبي شيمة بن عمرو بن عوف الخ له من الكتب كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها كتاب كبير (الفهرست) وفي ديوان الاسلام: الأزرقى محمد بن عبد الله بن احمد القواس المكي الشافعي الشيخ أبو الوليد الحافظ المحدث صاحب تاريخ مكة المشهور. مات سنة ٢٠٤. وفي كشف الظنون: تواريخ مكة شرفها الله تعالى. منها تاريخ الامام أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الأزرقى المتوفى سنة ٢٢٣ وهو أول من صنف فيه. ومختصره زبدة الاعمال أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ضمن مجموعة تواريخ مكة المشرفة اعتنى بجمعها فردند وستنفلد في ٤ أجزاء غوطا ١٨٥٨ م أنظر وستنفلد الأزرقى البغدادي * كاظم الأزرقى الأزرقى " سليمان " (١١٠٢) حاشية (الأزميري) على شرح ملا خسرو على

[٤٢٠]

مختصره في علم الاصول المسمى مرآة الاصول في شرح مرآة الوصول جزء ٢ بولاق الجزء الاول ١٢٦٢ والجزء الثاني وطبع سنة ١٢٥٨ وكتب أسم المؤلف في هذه المطبوعة " سليمان الأزرقى " وطبعت الحاشية في الاستانة جزء ٢ سنة ١٢٠٢ و ١٣٠٩ وكتب فيها أسم المؤلف: محمد بن ولي بن رسول القرشهرى ثم الأزقميرى الأزرقى " (المولى) محمد بن قطب الدين " (٨٨٥) (.) قرأ على المولى القنارى ثم سلك مسلك التصوف وجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة مرشد المتاهل (في الاخلاق) بيروت ١٣١٣ الأزهرى " (الشيخ) حسين بن ابراهيم " شرح (الأزهرى) على متنه في المصطلح (مصطلح الحديث) مصر ١٢٩٩ الأزهرى خالد * خالد الأزهرى الأزهرى " (الشيخ) عبد الرحمن خلف " ارشاد المريدين إلى سيرة سيد المرسلين مط السعادة ١٣٢٧ ص ٦٤ أسامة بن منقذ * ابن منقذ الكنانى الاسترابادى " محمد بن علي " (١٠٢٨) (.) (الميرزا) محمد بن علي بن ابراهيم الفارسى الاسترابادى

(.) الشقائق النعمانية ١٦٩ ١ (.) روضات الجنات ٥٢٦ خلاصة الاثر ٤٦٦ (.) *

[٤٢١]

كان عالما فاضلا محققا مدققا عارفا بالحديث والرجال له كتاب الرجال الكبير والمتوسط والصغير ما صنف في الرجال أحسن من تصنيفه ولا اجمع الا أنه لم يذكر المتأخرين وله أيضا شرح آيات الاحكام وحاشية التهذيب ورسائل مفيدة. ذكره صاحب سلافة العصر وأثنى عليه منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال (حديث) اختصره محمد بن اسماعيل وسماه " منتهى المقال " طهران ١٣٠٢ الاسترابادى " (الشيخ) محمد جعفر " (من أبناء القرن الرابع عشر هـ) مدائن العلوم به عشرة علوم العجم ١٢٤٢ الاسترابادى " محمد بن حسن " * الرضى الاسترابادى (الأنسة) استير ازهرى خطاب في الرجل بيروت ١٨٩٦ ص ٢٦ (الأنسة) استير موبال حياة أميل زولا مصر ١٩٠٣ استيفان باش مترجم مدرسة الطب سابقا قانون الاستيباليات بولاق. ؟ الاسحاقى (١٠٦٠) (.) محمد بن عبد المعطى بن أبي الفتح بن احمد بن عبد المغنى

[٤٢٢]

ابن علي الاسحاقى المنوفى الشافعى وسماه المحبى: عبد الباقي المعروف بالاسحاقى المنوفى. الاديب الفايق الشاعر كان قاضيا فاضلا عالما مؤرخا كثير النظم للشعر صحيح الفكرة وله تاريخ لطيف ورسائل كثيرة. قرأ ببلده على شيوخ كثيرين وكان يتردد إلى مصر وأخذ بها عن أكابر علمائها. كانت وفاته في نيف وستين ألف ببلدة منوف لطائف أخبار الاول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول أو: أخبار الاول الخ ويعرف بتاريخ الاسحاقى رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة وذكر في التاسع والعاشر الدولة العثمانية. فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٣ هـ. بهامشه تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين للشيخ عبد الله الشرقاوي مصر ١٢٩٦ ص ٢٧٨ المطب الشرفية ١٣٠٠ ص ٢٠٠ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ المطب الميمنية ١٣١٠ ص ١٨٤ مط عبد الرازق ١٣١٥ ص ١٦٤ اسحق بن حنين (٢٩٨ ٢١٥) (. أبو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادي الطبيب المشهور كان أوجد عصره في علم الطب وكان يلحق بأبيه في النقل وفي معرفته باللغات وفصاحته فيها وكان يعرب كتب الحكمة التي بلغة اليونانيين إلى اللغة العربية كما كان ينقل أبوه الا أن الذي يوجد من تعريبه في كتب الحكمة من كلام ارسطو طاليس وغيره أكثر مما يوجد من تعريبه لكتب الطب. وكان قد خدم من الخلفاء والرؤساء من خدمه أبوه. ثم انقطع إلى القاسم بن عبيدالله وزير الامام المعتضد بالله واختص به حتى أن الوزير المذكور كان يطلقه

(.) الفهرست ٢٨٥ ابن خلكان ٨٢ ١ مختصر تاريخ الدول ٢٥٢ عيون الانبا ٢٠٠ ١ ابن الاثير ٨ ٢٤ (وفيه يدون وفاة اسحق بن حنين سنة ٣٩٩ طبعة بولاق) (*)

[٤٢٣]

على أسرارته ويفضي إليه بما يكتمه عن غيره. وذكر ابن بطلان أن اسحق المذكور شرب دواء مسهلا فأحب مداعبته فكتب إليه: ابن لي كيف أمسيت * وما كان من الحال وكم سارت بك الناقة * نحو المنزل الخالي فكتب إليه اسحق: بخير بت مسرورا رخي البال والحال (١) فاما السير والناقة والمرتبغ الخالي فاجلالك انسانية يا غاية آمالي وله المصنفات المفيدة. لحقه الفالج في آخر عمره وكانت وفاته سنة ٢٩٨ وقيل ٢٩٩ هـ. ١ كتاب اوقليدس الفيثاغوري نقل اسحق ابن حنين شرح أبي العباس النريزي (هندسة) ومعه ترجمة لاتينية لكل من الاساتذة بستورن والموسيو هيرغ (٢) هونيه (كوبنهاغ) ١٨٩٣ ص ٢ ٨٨ كتاب ارسطو طاليس بارى ارمينيس أي في العبادة. نقل اسحق بن حنين باعتناء ايزيدور بولاك (٣) وله مقدمة باللغة الالمانية وبآخره فهرست الكلمات مع أصلها السرياني واليوناني لبيسيك ١٩١٣ م ٣ كليات ارسطو طاليس باعتناء الاستاذ زنكر (علم الفلسفة) لبيسيك ١٨٤٦ م ٤ مقالات فلسفية لابن سينا والفارابي والغزالي وابن العبري وابن العسال مع تعريب أسحق بن حنين لمقالات ارسطو وافلاطون بيروت ١٩٠٨ (أنظر أيضا باسم ارسطو طاليس: كتابه المسمى قاطيغوريا) اسحق أرملة النفس السرياني الكاثوليكي المولود في ماردين سنة ١٨٧٩ م

[٤٣٤]

تلقي دروسه في دير الشرفة ببلنات وسيم كاهنا سنة ١٩٠٣ وتولى تعليم الرهبان الافراميين بماردين من سنة ١٩١١ إلى ١٩١٨ حيث غادرها وجاء مستوطنا مدينة بيروت وهو يدرس في مدرسة الطائفة السريانية الابتدائية له عدة مقالات تاريخية ودينية في مجلة المشرق وغيرها ١ الزهرة الزكية في البطريركية السريانية ذكر فيه بوجيز العبارة اخبار بطاركة السريان الانطاكيين من عهد مار بطرس إلى البطريرك الحالي بيروت.. ٢ القصارى في نكبات النصرى وفيه اخبار المذابح والمظالم التي قاساها أهل ماردين وديار بكر سنة ١٨٩٥ و ١٩١٥ طبع في لبنان سنة ١٩٢٠ (الشيخ) اسحق صدقي بن اسلام * صدقي اسحق أسعد (باشا) شبيب المنظومة الهائية بمدح الحضرة السامية النبوية مط العصرية بيروت.. ص ٢٣ الاسعد " حنا بك " * أبو صعب " حنا " (الدكتور) أسعد سليم المرشد الخبير في تربية دود الحرير مط الادبية ١٩٨٨ ص ٧١ اسعد المدني (١١١٦) (١٠٥٧) أسعد المدني بن أبي بكر القيسراني الاسكندراني الحسيني المدني الاصل والوفاة مفتي المدينة المنورة أخذ العلم عن علماء كثيرين من أهل الحرمين ورحل

[٤٣٥]

إلى مصر والروم وأخذ عن أهلها فممن علماء مصر الشيخ علي الشيراملسي والشيخ احمد السقا وغيرهما وأجاره كلهم وتولى الفتوى بالمدينة المنورة وبهامات الفتاوي الاسعدية في فقه الحنفية رتبها على أبواب الفقه تلميذه الشيخ محمد بن مصطفى افندي قنوي زاده خليفة مفتي الحنفية بالمدينة المنورة جزء ٢ المط الخيرية ١٣٠٩ اسعد ميخائيل روفائيل اللبناني أهم المعاملات في الصكوك والاستدعاءات بعيدا (لبنان) ١٩٠٥ ص ٢٩٠ الاسفرائيني ابن عربشاه * عصام الدين الاسفرائيني الاسفرائيني " أبو إسحق " (٤١٧) أو (٤١٨) (. أبو إسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهروان الاسفرائيني المعروف بالاستاذ الملقب ركن الدين الشافعي المتكلم الاصولي شيخ أهل خراسان. يقال أنه بلغ رتبة الاجتهاد. له مصنفات كثيرة منها جامع الحلبي في أصول الدين والرد على الملحدين وتعليقه في أصول الفقه وغير ذلك. قال أبو القاسم بن عساكر: حكى لي من اتق به أن صاحب بن عباد كان إذا انتهى إلى ذكر بن الباقلاني وابن فورك والاسفرائيني وكانوا متعاصرين من أصحاب أبي الحسن الاشعري قال لاصحابه ابن الباقلاني بحر مفرق وابن فورك صل مطرق والاسفرائيني نار تحرق. توفي يوم عاشوراء سنة ٤١٧ بنيسابور ونقل إلى الاسفرائين ودفن بمشهدها (الاسدي) ذكره الحاكم أبو عبد الله وقال أخذ عنه الكلام

[٤٣٦]

والاصول عامة شيوخ نيسابور وأقر له بالعلم أهل العراق وخراسان
وبنيت له المدرسة المشهورة بنيسابور نور العين في مشهد
الحسين وبلية قره العين في أخذ ثار الحسين لابي عبد الله عبد الله
بن محمد مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٠ مط عبد الرزاق ١٣٠٢ و ١٣٠٣
الاسفرائيني " تاج الدين " (٦٨٤) تاج الدين محمد بن محمد بن
احمد الاسفرائيني الضوء على المصباح وهو شرح المصباح في النحو
للمطرزي لکنو (هند) ١٨٥٠ م اسكاروس " توفيق افندي " مدير
القسم الافرنجي في دار الكتب المصرية نوايغ الاقباط ومشاهيرهم
جمع فيه تراجم نوايغ الاقباط في القرن التاسع عشر بالسياسة
والعلم والدين والادب الجزء الاول مصر ١٩١٠ الجزء الثاني ١٩١٤
افتتحه بجدول اباء الكنيسة القبطية الارثوذكسية من عهد مرقس
الرسول إلى البطريرك الحالي. الاسكافي (٤٢١) (.) أبو عبد الله
محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي الاديبي اللغوي. قال ياقوت
صاحب التصانيف الحسنة أحد أصحاب ابن عباد. وكان من أهل
أصبهان وخطيبا بالرّي. قال ابن عباد وفاز بالعلم من أهل أصبهان
ثلاثة حائك وحلاج وأسكاف. فالحائك أبو علي المرزوقي والحلاج أبو
منصور ما شدة (?) والاسكاف أبو عبد الله

(.) بغية الوعاه ٦٣ (*)

[٤٢٧]

الخطيب وصنف كتاب غلط العين. العزة تتضمن شيئا من غلط أهل
الادب. مبادئ اللغة. شواهد سيبويه نقد الشعر. درة التنزيل وغرة
التأويل في الآيات المتشابهات. لطف التدبير في سياسة الملوك
(بغية الوعاه) ١ درة التنزيل وغرة التأويل في بيان الآيات المتشابهات
(في كتاب الله العزيز) رواية الامام ابراهيم بن علي بن محمد
المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني مط السعادة ١٩٠٨ ١٣٢٦ ص
٢٤ ٣٩٨ (١) ٢ مبادئ اللغة العربية يشتمل على ستين بابا في
مواضع شتى أولها باب ذكر السماء والكواكب ثم باب أسماء البروج
والازمنة ثم باب الليل والنهار ثم باب صفة الحر والبرد وباب الرياح
وباب أسماء الرعد والبرق قال فيه مؤلفه أنه مستخرج من كتاب
العين للخليل ونوادير ابن الاعرابي وحروف أبي عمر الشيباني ومصنف
أبي زيد وجمهرة بن دريد الازدي مط السعادة ١٣٢٥ ومعها شرحها
للمؤلف المذكور ص ٢٠٤ الاسكداري " أبو محمد " أبو محمد عبد الله
بن الشيخ حسن الكانقري الاسكداري (من أبناء القرن الثالث عشر
هـ) حاشية تكلم فيها على حاشية الخيالي على شرح السعد على
العقائد النسفية (توحيد) بولاق ١٢٥٤ الاسكداري " محمد أمين " ١
حاشية على شرح العصام لملا جامي على الكافية لابن الحاجب
(نحو) أستاذة.. ٢ شرح على جملة في المبادئ العامة (منطق)
أستاذة ١٢٧١

(١) وللعلامة فخر الدين محمد بن عمر الرازي كتاب مسمى: درة التنزيل وغرة التأويل
موجود منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية رقم ٤٤٠ (تفسير) (*)

[٤٢٨]

اسكندر شديد بيان الصناعة في اتقان فن الزراعة مط الرغائب
بالقازيق ١٩٠٥ ص ٢٦٤ اسكندر عمون * عمون الاسكندراني
الطبيب محمد بن احمد الاسكندراني الطبيب. نزيل دمشق كان

موجودا سنة ١٢٩٩ هـ ١ الازهار المجنية في مداواة الهيضة الهندية دمشق ١٢٩٢ ص ٢٨ ٢ تبيان الاسرار الربانية في النباتات والمعادن والخواص الحيوانية كان الفراغ من تأليفه سنة ١٢٩٩ دمشق ١٣٠٠ ص ٢٨٨ ٣ كشف الاسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية المط الوهبية ١٢٩٧ جزء ٢ الاسكندري (الشيخ) احمد المدرس بدار العلوم ١ تاريخ آداب اللغة العربية في العصر العباسي مصر ١٩١٢ ١٣٣٠ ص ٣٠٥ ٢ الوسيط في الادب العربي وتاريخه مط المعارف ١٣٤١ ص ٢٥٦ الاسكندري (عمر افندي) الموظف بوزارة المعارف العمومية ١ تاريخ مصر إلى الفتح العثماني ألفه بمعاونة

[٤٣٩]

المسترسندج وأودعه خلاصة تاريخ مصر مدة سبعة الاف سنة وزينه بكثير من الصور. وأسهب في الكلام على العرب وأديانهم وأدابهم وعلومهم وحروبهم مصر ١٩١٥ ص ٣٠٥ ٢ تاريخ أوربا الحديثة وأثار حضارتها ألفه بمعاونة سليم افندي حسن جزء ٢ مط المعارف ٨ ١٣٣٥ - ٢٠ / ١٩١٧ ص ٣٣٨ و ٣٦٨ الاسكويبي " الشيخ ابراهيم " الخطيب بالمسجد النبوي مزدوجة في فاخرة بين وابور البحر ووابور البر المط الحسينية ١٣٢٤ ص ٢٠ (مولوي) اسماعيل سلطان مراکش كتاب لجاك الثاني ملك الانكليز به نص الكتاب وصورته بالتصوير الشمسي وترجمته إلى الافرنسية وبه صورتان لمولاي اسماعيل وصورة لجاك وتاريخ الكتاب النصف من شعبان ١١٠٩ باريس ١٩٠٣ (الشيخ) اسماعيل بن احمد الاسلامبولي المصري الحنفي ١ شرح الخلاصة الوافية وهي منظومة في علم العروض كلاهما له مط التمدن ١٣١٨ ٢ معونة الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان منظومة (فقه حنفي) مصر ١٣٢٣ اسماعيل بن أبي بكر اليمنى * ابن المقري اليمني اسماعيل بن سعد الوهبي * الخشاب " اسماعيل "

[٤٤٠]

اسماعيل بن كثير القرشي * ابن كثير القرشي اسماعيل توفيق مدرس بمدرسة المحمدية الاميرية علم تدبير الصحة " ألفه بمعاونة سعودي ابراهيم مصر ١٣٣١ ص ٦٥ (أنظر سعودي ابراهيم) اسماعيل الحداد بغية الادباء في فن الاملاء مصر.. (المنازل؟) اسماعيل (باشا) حسنين مدرس الكيمياء والطبيعة بمدرسة المهندسخانة الخديوية وأستاذ علم الطبيعة بالجامعة المصرية وناظر مدرسة المعلمين الخديوية ١ خلاصة الطبيعة (أو) أصول الطبيعة جزء ٢ مصر ٣ / ١٩١٢ ٢ خواص المادة محاضرات في الجامعة المصرية وهي في قوانين حركات الاجسام وقياس القوى جزء ٢ مصر ١١ / ١٩١٠ ونشر الجزء الثالث في مط المعارف سنة ١٣٤٠ - ١٩٢٢ وطبع الجزء الاول والثاني ثانية سنة ٩ / ١٣٢٨ ٣ كتاب الطبيعة في ٤ اجزاء الاول يشتمل على النقل وخواص السوائل. الثاني على الحرارة وبه ٥٥ شكلا والثالث على الكهربائية والمغناطيسية وبه ١١٧ شكلا والرابع على الصوت والضوء وبه ٨٧ شكلا بولاق ٦ - ١٨٩٣ م اسماعيل حقي (بك) متصرف جبل لبنان سنة ١٩١٧ م لبنان مباحث علمية واجتماعية عنى بنشرها لجنة من

[٤٤١]

لادباء بهمة اسماعيل حقي بك متصرف جبل لبنان كتاب مصدر برسم المتصرف المذكور فيه رسوم سائر المتصرفين الذين تولوا الحكم في لبنان وصور عديدة لمناظر الجبل وآثاره وفوائده كثيرة هامة. بالمط الادبية بيروت ١٣٣٤ ص ٥٧٢ اسماعيل حقي " (المولى) أبو الفداء " (١١٣٧) قال في حقه معلم ناجي صاحب كتاب " أسامي " باللغة التركية المطبوع بالاستانة سنة ١٣٠٨: هو من المشايخ الكرام اصحاب طريق الخلوتية ولد في آيدوس وجاء القسطنطينية ثم انتقل إلى بروسه وهناك فيما كان يبحث عن مسائل غامضة تتعلق بالتصوف أوشى به بعض العلماء فنفى إلى تكفور طاغ وذاق هناك أذية من بعض جهلاء الاهالي ثم عاد إلى بروسه فلقى حتفه بها سنة ١١٢٧ وله من التأليف روح البيان باللغة العربية وبالتركية روح المثنوي ومحمديه شرحي وغير ذلك ومن مؤلفاته العربية المطبوعة ١ الاربعون حديثا مع شرحها للمنلي علي الحافظ القسطنموني استانة ١٢٥٤ (ذكره صاحب اكتفا القنوع ولم اتحققه) ٢ كتاب الخطاب (تصوف) استانة ١٢٥٦ ص ٣٥٤ ٣ الرسالة الخليلية (في التصوف) استانة ١٢٥٦ ٤ روح البيان في تفسير القرآن (أو) تفسير القرآن المسمى بروح البيان. فرغ من تأليفه سنة ١١١٧ أوله: الحمد لله الذي أظهر من نسخة حقايقه الذاتية الكمالية نقوش العوالم والاعلام. ذكر أنه لما أشار إليه شيخه ابن عنان نزيل قسطنطينية بالنقل إلى مدينة بروسه سنة ١٠٦٦ ولم يجد بدا من الوعظ والتذكير

[٤٤٢]

في الجامع الكبير. وكان معه ببعض ديار الروم بعض صحائف ملتقطة من صفحات التفاسير لكنها مع الاطناب الواقع فيها كانت متفرقة كأيدي سبا فلخصها وضم إليها نبذا مما سنج له من المعارف جزء ٤ بولاق ١٢٥٥ وجزء ٣ بولاق ١٢٦٤ و ١٢٧٦ وجزء ٦ بولاق ١٢٨٧ استانة جزء ٤ سنة ١٣٠٦ عدد صفحاته ٣٤٠٠. ٥ شرح الكباثر " أي الأثام والجرائم العظيمة " استانة ١٢٥٧ ص ٢٢٠ اسماعيل حقي (بك) الميلاسي الخط الجديد وهي رسالة في اصلاح الخط العربي على زعم المؤلف بكتابته بحروف منفصلة (١) اسماعيل (بك) رافت أستاذ الجغرافيا وعلم الشعوب (الاثنوغرافيا) بالجامعة المصرية ومدرس التاريخ العام والجغرافيا بمدرسة دار العلوم التبيان في تخطيط البلدان (محاضرات في الجامعة المصرية) وهو خاص بقارة أفريقية اقتصر فيه على وصف مراكش والجزائر وتونس وطرابلس وبورقة وذكر ما فيها من المدن والأنهار والجبال والحيوان والنبات ووعده ان يستطرد الكلام في الجزء الثاني إلى مصر وسائر بلدان أفريقية (٢) مط محمد مطر ١٣٢٩ ص ٥٠٩

(١) أن هذا الاصلاح المطلوب هو في طبع الكتب العربية لا في الكتابة. وقد اشتغل البرنس ملكوم خان سفير العجم في لندن مدة طويلة وانفق مبلغا وافرا لتركيب حروف منفصلة بعضها عن بعض وفي سنة ١٨٨٢ طبع بعض الكتب العربية والفارسية على هذا النسق منها أقوال علي بالعربية وكليستان بالفارسية انما لم تنشر طريقته مهما بذله من كلف الجهد والعناء (أخبرني ذلك الدكتور لويس صابنجي) (٢) أنظر المقتطف مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٨٨ (*)

[٤٤٣]

اسماعيل (بك) رشدي مفتش صحة بمديرية أسيوط السر المكونون في ابحاث الطاعون مط الشعب ١٩٠٤ ١٣٢٢ ص ١٤٢ صغير اسماعيل (افندي) رشدي الحكيم حكيمباشي مدينة حلوان الجوهر الثمين باسعاف المسمومين بولاق ١٣١٥ ص ٩٤ اسماعيل (باشا)

سري (.). كان مفتش ري القسم الاول نظارة الاشغال العمومية ثم تعين ناظرا للاشغال العمومية بمصر وهو الآن من أعضاء مجلس الشيوخ. (سنة ١٩٢٨) ١ الدرر البهية في التجارب الكيماوية مرتب على ستة أبواب (١) تعريفات أولية (٢) في الهواء والماء والنار (٣) في الارض (٤) في النباتات (٥) في الحيوانات (٦) في الصنائع المنزلية. (معرب) بتصحيح أبي النعمان أفندي عمران ثم نسخه ورسمه بيد اسماعيل محفوظ المترجم طبع حجر باريس ١٣٠١ ص ٣٤٣ (١) ٢ رياض الانفس في تذكارات المهندس كتاب جمع من فنون الرياضة علما وعملا فرائد فوائدها مما تكثر الحاجة إلى استحضاره. ويدفع العمل إلى استصحابه

(.) أنظر مرشاق " أمين افندي " : سمة الاخلاص في ترجمة اسماعيل باشا سري (١) كتب اسم اسماعيل باشا في هذا الكتاب كما يأتي: اسماعيل محفوظ الملفب بسري مهندس مجاز من المدرسة المركزية في باريس واحد أعضاء جمعية المهندستين المدنية بفرنسا وتلميذ الارسالية المصرية بفرنسا (*)

[٤٤٤]

واذكاره بولاق ٨ / ١٣٠٤ ص ٢٥٧ و ١٦ ٣ العلم النفيس بالفيوم وبحيرة موريس تأليف الميجر بردان مفتش عموم ري الوجه القبلي ترجمه من الانكليزية اسماعيل باشا سري. وفيه رسوم وأشكال كثيرة بولاق ١٨٩٥ م ص ٩١ اسماعيل (افندي) علي الموظف بناية الاستئناف الاهلية ١ النخبة الازهرية في الجغرافية العمومية مط كاستيليولا ١٣١٩ ص ١٦٨ ٢ النخبة الازهرية في تخطيط الكرة الارضية جزء ٤ مط كاستيليولا ١٩٠٣ اسماعيل (باشا) مصطفى الفلكي (١٣١٩ ١٣٤٠) أخذ العلوم الرياضية في باريس وكلفته الحكومة المصرية درس الميكانيك العملي لاجل آلات الرصد وما يلزم ذلك من الاصلاح. ولما عاد إلى مصر تولى المرصد الفلكي ونظارة مدرستي المهندسخانة والمساحة الخديوية. وكان في كل سنة ينشر تقويما فلكيا بالعربية والفرنساوية عليه معول الحكومة المصرية في ضبط حساباتها. ١ الآيات الباهرة في النجوم الزاهرة طبع ذبلا لمجلة روضة المدارس مصر ٢ بهجة الطالب في علم الكواكب ذكره صاحب الاعلام خير الدين الزركلي ٣ التحفة المرضية في المقائيس والموازن المترية معرب عن اللغة الفرنسية بمعرفة اسماعيل باشا وصادق افندي شنن. بارشاد الموسيو روجرس وكيل المدارس الملكية مط المدارس ١٢٩٢

[٤٤٥]

٤ ترجمة حياة محمود باشا الفلكي الفها بالاتفاق مع محمد باشا مختار. بولاق ١٨٨٦ م ٥ الدرر التوفيقية في تقريب علم الفلك والجيوديزية أوله يامن كواكب فضله على الانام تثرى جزء ٢ الاول يشتمل على ثمانية أبواب ومقدمة ص ٥٧٩ و ٢٧ والثاني يشتمل على ٦ جداول و ٢٣٤ شكلا طبع على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٢ اسماعيل (افندي) منصور خريج مدرسة المعلمين الناصرية ومدرس بالمدارس الاميرية النماذج التطبيقية للدروس النحوية جزء ٢ مصر ١٣٣١ الاسنوي " (الشيخ) احمد يحيى " قاضي بمحكمة دسوق الشرعية سابقا نزهة الرائض في علم الفرائض وهو شرح على مقدمة عبد الحافظ بن عبد الحق بن اسماعيل بن علي الحجاجي الاقصري المسماة بمصباح الاسرار الفوائض في علم الفرائض مط الموسوعات ١٣٢٣ ص ٨٤ الاسنوي " جمال الدين " (٧٧٢ ٧٠٤) (.). (القاضي) جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن

الحسن ابن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم الاموي الاسنوي (أو الاسنائي الشافعي) ولد باسنا و قدم القاهرة سنة احدى وعشرين وسمع الحديث واشتغل في العلوم وأخذ الفقه على السبكي والسنباطي

(.) بغية الوعاة ٣٠٤ حسن المحاضرة ١٢٠١ طبقات الاسدي ٨٢ الخطط الجديدة ٨٦١ الدرر الكامنة باسم عبد الرحيم بن الحسن (*)

[٤٤٦]

والقزويني والوجيزي وغيرهم. والنحو عن أبي حيان وقرأ عليه التسهيل. والعلوم العقلية عن التستري والقونوي وغيرهما. وبرع في الفقه والاصلين والعربية. وانتهت إليه رئاسة الشافعية وصار المشار إليه بالديار المصرية ودرس وأفتى. وازدحمت عليه الطلبة وانتفعوا به. وكثرت تلامذته. وكانت أوقاته محفوظة مستوعبة للاشغال والتصنيف. ومن تصانيفه جواهر البحرين في تناقض الخبرين. والتنقيح على التصحيح. وشرح منهاج البيضاوي وهو أحسن شروحه وأنفعها والمهمات الذي قيل فيها؛ أبدت مهماته إذ ذاك رتبته * ان المهمات فيها يعرف الرجل وله التمهيد وطبقات الفقهاء وطرز المحافل وكافي المحتاج في شرح المنهاج أي منهاج النووي وغير ذلك. توفي فجأة بالقاهرة وكانت جنازته مشهودة تنطق له بالولاية ودفن بترتته بقرب مقابر الصوفية نهاية السؤل شرح منهاج الوصول طبع بهامش كتاب التقرير والتحبير لابن أمير حاج (بولاق ٧ / ١٣١٦) الاسنوي " عماد الدين " (٧٦٤ ٦٩٥) (.). عماد الدين محمد بن الحسن بن علي القرشي الاموي الاسنوي الاشعري وهو أخو الشيخ جمال الدين المتقدم ذكره كان فقيها اماما في الاصلين والخلاف والجدل والتصوف. نظارا بجانا طارحا للتكلف مؤثرا للتكشف. اشتغل على والده في الفقه والفرائض والحساب إلى أن مهر في ذلك. ثم ارتحل إلى القاهرة وأخذ على مشايخها. وأخذ بحماه عن الشرف البارزي. ترجمه أخوه في طبقاته وبالغ في الثناء عليه حتى قال: ولم يكن له في الاصلين والخلاف

(.) حسن المحاضرة ١٢٠٠ طبقات الاسدي ٨٢ الدرر الكامنة باسم محمد بن الحسن (*)

[٤٤٧]

والجدل نظير بل ولا من يقاربه في ذلك. اه. صنف مختصرا في علم الجدل سماه المعبر في علم النظر و صنف حياة القلوب في التصوف وشرع في شرح المنهاج للبيضاوي ويقال أن الذي اكمله أخوه. مات في سنة ٧٦٤ ودفن بترتة أخيه بمقبرة الصوفية حياة القلوب في كيفية الوصول إلى المحبوب (تصوف) بهامش قوت القلوب في معاملة المحبوب لابي طالب المكي (مصر ١٣١٠) الاسواني (٥٦٣) (.). (القاضي) احمد بن علي بن الزبير الغساني المصري أبو الحسن المعروف بالرشيد الاسواني قال ياقوت: كان كاتبا شاعرا فقيها نحويا لغويا مؤرخا منطقيا عارفا بالطب والموسيقى والنجوم وهو من بيت كبير بالصعيد وله تأليف نظم ونثر منها أمنية الالمني وحنان الجناس وروضة الازهان في شعراء مصر وشفا الغلة في سمت القبلة. اه ولي النظر بنغر الاسكندرية والدواوين السلطانية بمصر ثم سافر إلى اليمن وتقلد قضاها وتلقب قاضي قضاة اليمن وأدعى دعاة الزمن ثم

سمت نفسه إلى رتبة الخلاصة أجابه قوم إليها ونفشت له السكة (١) ثم قبض عليه ونفذ مكبلا إلى قوص وسجن بها. ثم ورد كتاب الصالح ابن زريك باطلاقه والاحسان إليه. ولما دخل أسد الدين شيركوه إلى البلاد مال إليه وكاتبه. فاتصل ذلك بوزير العاضد فطلبه إلى أن ظفر به وأشهره وصلبه أمنية الالمعي ومنية المدعي وهي المقالة الحصيية رمى بها غرض الفكاهة وأملاها بلسان الدعاية على من استوجب الانبساط إليه. وذكر فيها علوما

(.) بغية الوعاه ١٤٦ الاعلام ٥٤ ١ (١) وكان نقش على نقوده: قل هو الواحد الله الصمد. وفي الوجه الآخر: الامام الامجد أبو الحسين احمد (*)

[٤٤٨]

جمة طبع في " ايليا " بنفقة محمد محمود الحبال ١٣١٨. وقد اختصر الشرح الشيخ طاهر الجزائري وفي صدر المقالة ترجمة المؤلف. وفي آخرها تنمة للشيخ المومى إليه في العلوم وأقسامها ومواضيعها وغاياتها. طبعت سنة ١٣٢٠ (٢) الاسود " ابراهيم (بك) " صاحب جريدة لبنان ومدير معارف متصرفية الجبل سابقا وكان أحد أعضاء مجلس ادارته ١ التليد والطريد وهو ديوان تهاني الشعراء لناصيف بك الرئيس رئيس القلم التركي في جبل لبنان المط العثمانية لبنان ١٨٩٢ ص ٥٥ ٢ الخطابة بعيدا (لبنان) ١٨٩٦ ص ١٤ ٣ دليل لبنان ضمنه أصناف الفوائد عن لبنان المط العثمانية بعيدا ١٩٠٦ ص ٦٩٢ ٤ ذخائر لبنان بحث عن جغرافية لبنان وتاريخه. بعيدا ١٨٩٦ م ص ٣٢٠ ٥ الرحلة الامبراطورية في الممالك العثمانية وهو يحتوي على ما نظمه بعض الشعراء في مديح الامبراطور غليوم الثاني وتفصيل ما جرى لجلالته وجلالة الامبراطورة أوغستا فكتوريا من الاحتفال في أثناء زيارتهما دار السعادة وفلسطين وسوريا بعيدا ١٨٩٨ ص ٢٢٠ الاسود " سليم " الشرطي أو رجل البوليس اسكندرية ١٨٩٨ ص ٨٨ الاسير " مصطفى " مصطفى بن يوسف الاسير الحسيني البيروتي

(٢) أنظر مجلة المشرق السنة الخامسة ص ١١٠١ (*)

[٤٤٩]

هدية الاخوان في تفسير ما أبهم على العامة من ألفاظ القرآن مط جريدة بيروت.. ص ١٦٤ صغير و ٩ / ١٣٠٧ ص ٣٣٦ مط الف باء دمشق ١٣٣١ ص ٩٦ الاسير " (الشيخ) يوسف " (١٣٠٧ ١٣٣٠) (. (الشيخ) يوسف بن عبد القادر الاسير الحسيني الصيادي الشافعي ولد في صيدا ونشأ في حجر والده ولما بلغ السابعة عشرة شخص إلى دمشق وأقام مدة في المدرسة المرادية. فأخذ شيئا من العلم عن علمائها ثم رحل إلى الديار المصرية وأقام بالجامع الازهر سبع سنوات فسمع على الشيخ حسن القويسنى والشيخ محمد الدمنهوري وغيرهما. ونبغ في جميع العلوم العقلية والنقلية وصار اماما يرجع إليه ثم اعتراه مرض الكبد فعاد إلى صيدا ومنها إلى طرابلس الشام ثم اختار الاقامة بمدينة بيروت وفيها تولي رئاسة كتابة المحكمة الشرعية ورحل إلى القسطنطينية ودرس في دار المعلمين الكبرى وتولى رئاسة التصحيح في دائرة نظارة المعارف. وثقلت عليه وطأة البرد فعاد إلى بيروت وأخذ يبت العلم بين طلبتها ودرس علم الفقه وقوانين الدولة العثمانية في مدرسة الحكمة (المارونية) مدة سنتين. والى كتب مفيدة ومات ببيروت ودفن بمقبرة

الباشورة. وكان على جانب عظيم من الرقة والدعة وحسن
المعاشرة زاهدا في الدنيا ١ ارشاد الوري لنار القرى وهو انتقاد كتاب
نار القرى للشيخ ناصيف اليازجي بيروت ١٢٩٠ ٢ ديوان (الشيخ
يوسف الاسير) وهو في المدح

(.) تراجم مشاهير الشرق الجزء ٢ ص ١٨٥ المقتطف ١٨٩٠ ص ١٣٢ الآداب العربية
في القرن التاسع عشر ٢٧٠ (*)

[٤٥٠]

والتقريب والوصف والتواريخ والموشحات والرثاء وغير ذلك المط
اللبانية ١٢٠٦ ص ٨٠ ٢ راض الفرائض (في الميراث) مع شرح له
أيضا بيروت ١٢٩٠ ص ٢٦٨ ٤ رد الشهم للسهم ردا على السهم
الصائب لسعيد الشرتوني مط الجوائب ١٢٩١ ص ٥٦ ٥ شرح كتاب
أطواق الذهب أنظر الزمخشري أطواق الذهب ٦ المجلة وفيها
القوانين الشرعية والأحكام العدلية بيروت ١٩٠٤ ص ٢٧٢ (أنظر الذيل
في الكتب المجهول أسماء مؤلفيها في لفظة المجلة) الاسيوطي *
السيوطي الاشبيلى " احمد بن فرح " * ابن فرح الاشبيلى
الاشبيلى " محمد " (٥٠٢ ٥٧٥) (.). محمد بن خبر بن عمر بن خليفة
أبو بكر الاموي المستوفي الاشبيلى الحافظ النحوي المقرئ قال
الصفدي: كان حافظا مقرئا نحويا لغويا متقنا أديبا واسع المعرفة تصدر
للاقرأ. كتب كثيرا وأقرأ باشبيلية وقرطبة وخطب بجامعها وأم به
فهرست ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم
 وأنواع المعارف طبع من ضمن المكتبة الاندلسية مدريد ٩٢ / ١٨٨٣

(.) بغية الوعاة ٤١ (*)

[٤٥١]

الاشخر اليمني جمال الدين محمد شرح بهجة المحافل وبغية
الامائل في تلخيص المعجزات والسير والشمائل لابي بكر العامري
جزء ٢ مصر ١٣٣٠ الاشعري " أبو الحسن علي " أبو الحسن علي
بن اسماعيل البصري من ذرية أبي موسى الاشعري وقال صاحب
ديوان الاسلام: الاشعري هو علي بن اسمعيل بن اسحق امام أهل
السنة والجماعة الشيخ أبو الحسن الفقيه الشافعي صاحب
المصنفات الكثيرة في نصره الدين والرد على أهل الزيغ والضلال
والمبتدعين. وللحافظ أبي القاسم بن عساكر في نصرته كتاب
سماه: تبين كذب المفتري. وله مؤلفات كثيرة نحو مائة مؤلف توفي
على المشهور من أقوال سنة ٣٢٤ هـ ١ الابانة في أصول الديانة
(علم الكلام) حيدر آباد ١٣٢١ ٢ رسالة في استحسان الخوض في
الكلام حيدر آباد ١٣٢٣ ص ١٢ الاشموني " أبو الحسن " (٩٩٠) (.).
نور الدين أبو الحسن علي بن محمد الاشموني الشافعي صاحب
التأليف الجليلة في النحو والمنطق وغيره وكان شيخا بارعا مفننا أخذ
من أجل مشايخ عصره شرح ألفية ابن مالك أنظر حاشية الصبان
على شرح الاشموني وزواهر الكواكب لبواهر المواكب

(.) دائرة المعارف للبيستاني ٣٧٣٠ (*)

الاشموني " احمد " احمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
الاشموني الشافعي ١ القول الممتين في بيان أمور الدين طبع حجر
ص ٢٨ منار الهدى في بيان الوقف والابتداء (تجويد) بولاق ١٢٨٦ ص
٣٦٠ بهامشه التبيان في آداب حملة القرآن لمحيي الدين يحيى
النووي جزء ٢ طبع حجر مصر ١٢٨٦ وطبع حروف ١٣٠٧ ص ٣٠٦
الاشنانداني أبو عثمان سعيد بن هرون الاشنانداني ذكره ابن النديم
في الفهرست في مقالة اللغويين والنحويين وعده من علماء البصرة
وقال: روى عنه أبو بكر بن دريد ولقبه بالبصرة وذكره الانباري في
طبقات الادباء: قال كان من أئمة اللغة أخذ عن أبي محمد التوزي
وأخذ عنه أبو بكر بن دريد معاني الشعر رواية أبي بكر محمد بن
الحسن بن دريد الأزدي دمشق ١٩٢٢ ١٣٤٠ ص ٢٠٨ الاشهب
الترساوي الفيومي الشيخ احمد بن عبد الحي الاشهب الفيومي
كان موجودا سنة ١٣١٢ ١ روح الارواح ومنة الفتاح وعمدة السالك
لمن أراد السير إلى ملك الممالك وهو في مقدمة وثلاثة أبواب
وخاتمة. فالمقدمة في بعض أمور لا بد منها للسالك والباب الاول فيما
يلزم المرید من علم التوحيد والثاني فيما يلزمه من علم العبادة
والثالث فيما يلزمه من علم المعاملة والخاتمة فيما يلزمه مما يتعلق
باصلاح القلب (تصوف) وفي آخره قصيدة دالية في شرف الاسلام

وتحسين أموره مط شرف ١٣٠٩ ص ٧١ ٢ غاية المرام في عقائد
الاسلام والتوسل الاسنى بأسماء الله الحسنى وبيه نور السعيد
يوم العيد (نظم) مط الترقى ١٣١٠ ص ١٣ الاشيمنتي الأزهرى "
(الشيخ) علي بن محمود " الفتح الرحمانى على الفيض الرباني في
علمي التوحيد والتصوف أوله الحمد لله الواحد الصمد القوي الغني
الواحد الاحد مصر ١٣٠٧ الاصبهاني " أبو الفرج " * أبو الفرج
الاصبهاني الاصبهاني " أبو نعيم " * أبو نعيم الاصبهاني " عماد
الدين " * عماد الدين الكاتب الاضطخري أبو إسحق ابراهيم بن
محمد الفارسي الاضطخري ويعرف بالكرخي (نيغ سنة ٣٤٠)
نشأ باضطخر وطلب العلم وعنى بالاخبار عن البلاد وما يتعلق بها
فانشأ فيه ذلك شوقا إلى السياحة فخرج سنة ٩٥١ م وطاف بلاد
المسلمين مبتدئا من بلاد العرب إلى الهند إلى الأوقيانس
الاتلنتيكي ولقي في رحلته جماعة من العلماء في كل فن (دائرة
المعارف للبستاني ٧٤٤ ٣) ١ صور الاقاليم يشتمل على حدود
الممالك وصور أقاليم الأرض ومدنها وبحارها وأنهارها والمسافات بينها
مفصلا. وقد وضع كل ذلك بالخرائط ويسميتها الصور وجملتها ١٩
صورة. وقال المؤلف في صدر كتابه أنه عول على صور الاقاليم لأبي
زيد البلخي طبع بعناية الموسيو ملر (١) ومعه الخرائط ملونة وهي
١٩ خريطة

مثل الاصل تماما طبع حجر غوتا ١٨٢٩ ص ٢٣ و ١٣٢ ٢ مسالك
الممالك وهو معول على كتاب صور الاقاليم للشيخ أبي زيد احمد بن

سهل البلخي لكنه خال من الخرائط وفي صدره مقدمة في تأليف الكتاب وتقسيمه في بضع صفحات طبع من ضمن " المكتبة الجغرافية العربية " بعناية دي غويه ليدين ١٨٧٠ إلى ١٨٩٤ الاصفهاني " أبو الثناء " (٧٤٩ ٦٧٤) (. شمس الدين (أو) شهاب الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الاصفهاني الشافعي ولد باصيهان وبرع في فنون العقلية وقدم دمشق فدرس بالرواجية ثم قدم مصر فدرس بالمعزية وأقام بها إلى حين وفاته وله التصانيف الكثيرة: شرح مختصر ابن الحاجب وشرح الطوالع وشرح المطالع وناظر العين وغيرها وشرع في تفسير كبير لم يتمه توفي سنة ٧٤٩ بطاعون مصر. اه قال صاحب الدرر الكامنة: سمع كلامه الشيخ ابن تيمية فبالغ في تعظيمه. قال مرة اسكتوا حتى نسمع كلام هذا الفاضل الذي ما دخل البلاد مثله. وكان يلزم الجامع الاموي ليلا ونهارا مكبلا على التلاوة وشغل الطلبة مطالع الانظار على طوالع الانوار وهو شرح طوالع الانوار للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي ألفه للملك الناصر محمد بن قلاوون بهامشه حاشية الجرجاني أستانة ١٣٠٥ ص ٤٩٤ الاصفهاني " أبو شجاع " * أبو شجاع الاصفهاني " أبو مسلم " الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الاصفهاني

(.) طبقات السبكي ٦ ٢٤١ الدرر الكامنة باسم محمود بن عبد الرحمن (*)

[٤٥٥]

ملتقط جامع التأويل لمحكم التنزيل وهو نصوص أتى بها في تفسير الذي لعبت به أيدي الزمان فإبادنه جمعت من مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير للفخر الرازي عنى بجمعه وبترتيبه سعيد الانصاري كلكته ١٣٣٠ الاصفهاني " حمزه بن الحسن " (٣٥٠) (. من أهل أصفهان وكان أديبا مصنفا وله من الكتب الشعرية كتاب الامثال. كتاب أصيهان وأخبارها كتاب التشبيهات. كتاب أنواع الدعاء كتاب التنبيه على حروف المصحف. كتاب رسائل. كتاب التماثيل في تباشير السرور قال زيدان في تاريخ آداب اللغة (٣ ٣١٥) كان يتعصب لغير العرب وعول فيما كتبه على المصادر الفارسية تاريخ سني ملوك الارض والانبياء وصل فيه إلى سنة ٣٥٠ هـ معه ترجمة لاتينية بعناية غوتوالد (١) الجزء الاول المتن العربي والجزء الثاني ترجمته طبع في ليبسك ٨ / ١٨٤٤ وطبع موسوما " بتاريخ ملوك الارض " في كلكته ١٨٦٦ ص ٢١٢ وفي برلين ١٣٤٠ الاصفهاني " الراغب " * الراغب الاصفهاني الاصفهاني عبد المؤمن * عبد المؤمن بن هبة الله الاصفهاني عماد الدين * عماد الدين الكاتب الاصفهاني المدني " أبو موسى " ذيل لكتاب الانساب المتفقة في الخط المتماثلة

(.) الفهرست ١٣٩ (١) * J. M. E. Gottwaldt

[٤٥٦]

في النقط والضبط أنظر ابن القيسراني: الانساب المتفقة الخ الاصفهندي شرح الكافية (نحو) أوله حمدي لمبدع الكلام أو النحو ومعربه ومختزع الكلم ومحركه أتم الشرح سنة ١٠٥٤ هـ أستانة ١٢٨٤ ص ١٩٢ الاصمعي (٢١٦ ١٢٣) (. أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي المشهور بالاصمعي ينتهي نسبه إلى

مضر بن نزار بن معد هو من أهل البصرة. قدم بغداد في خلافة هرون الرشيد. كان صاحب النحو واللغة والغريب والاختار والملح. وقال عمر بن شبه سمعت الاصمعي يقول أحفظ عشرة آلاف أرجوزة ويقال كان الرشيد يسميه شيطان الشعر. وقال الاخفش ما رأينا أحدا أعلم بالشعر من الاصمعي وخلف. فقلت أيهما كان أعلم فقال الاصمعي لانه كان نحويا. وقال أبو العباس محمد بن يزيد البرد كان أبو زيد صاحب لغة وغريب ونحو وكان أكثر من الاصمعي في النحو وكان أبو عبيدة أعلم من أبي زيد والاصمعي بالانساب والايام والاختار وكان للاصمعي يد غراء في اللغة لا يعرف فيها مثله وفي كثرة الرواية. له نحو أربعين كتابا في اللغة وما يختص بها ١ الايل بيروت ١٣٢٢ ضمن كتاب الكنز اللغوي في اللسان العربي ٢ أسماء الوحوش وصفاتها باعتناء الموسيو جابر (١) ومعه كتاب ما قال قطرب الخ ويانا ١٨٨٨ م ص ٧٠

(.) الانباري ١٥٠ الفهرست ١٥٥ ابن خلكان ٣٦٢ ١ بغية الوعاة ٢١٣ روضات الجنات ٤٥٨ ((١)) * (Rudolphe Geyer)

[٤٥٧]

٣ الاصمعيات فصائد للعرب رواية الاصمعي (أنظر أهلورد: مجموع أشعار العرب) ٤ الاضداد باعتناء الاب لويس شيخو بيروت ١٩١٢ ٥ خلق الانسان أي في أسماء أعضائه وصفاته بيروت في جملة كتاب الكنز اللغوي في اللسان العربي ٦ الخيل باعتناء الاستاذ هفتر (١) ويانا ١٨٩٥ م ص ٦٢ ٧ الدارات وهي مقالة مفيدة لمعرفة جزيرة العرب باعتناء هفتر المذكور نقلها عن نسخة مصورة في دار الكتب المصرية بيروت ١٨٩٨ م ص ١٦ ٨ الشاء باعتناء هفتر أيضا بيروت ١٨٩٦ م ص ٣٢ ٩ الفرق في اللغة مع شروح وفهرست للاستاذ ملر ويانا ١٨٧٦ م ص ٥٦ ١٠ الكنز اللغوي في اللسان العربي يشتمل على كتاب الايل وخلق الانسان المذكورين رقم ١ و ١١ النبات والشجر باعتناء هفتر مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ م ص ٤٨ ١٢ النخل والكرم بيروت ١٨٩٨ م ص ٣٨ أطفيش * محمد بن يوسف أطفيش اطه لي * مصطفى بن حمزه اعجاز حسين * الكنتوري " اعجاز حسين "

A. Haffner) * ((١))

[٤٥٨]

الاعرج * القمي النيسابوري الاعشى أو أعشى قيس (٦٢٩ م) (.) أبو بصير ميمون بن قيس بن جندل الاسدي اليمامي المشهور بالاعشى الأكبر هو أحد الاعلام من شعراء الجاهلية وفحولهم وسئل يونس بن النحوي من أشعر الناس فقال لا أومي إلى رجل بعينه ولكن أقول: أمرؤ القيس إذا ركب والنايعة إذا رهب وزهير إذا رغب والاعشى إذا طرب. وكانت العرب تغي ؟ بشعر الاعشى وتسميه صناجة المغرب. سكن الحيرة وكان يتردد على النصارى فيهنأ يأتيهم ويشترى الخمر منهم فانه كان يحب شربها ١ معلقة (أو) لامية الاعشى أولها: ودع هريرة أن الركب مرتحل * وهل تطبق وداعا أيها الرجل طبعت باعتناء جابر (١) ليبسيك ١٨٧٥ م وطبعت في كتاب المعلقات العشر (٢) ٢ ديوان (الاعشى) قام بطبعه جماعة من العلماء. مط التقدم. ص ٣٥ الاعظمي " عبد الحق " أستاذ العربية

في كلية عليكرة بالهند العرب والعربية بهما اصلاح الامة الاسلامية
وجميع الامم البشرية مط المنار ١٣٣١ ص ٤٠

(.) أخباره في كتاب الاغاني جزء ٨ ص ٧٤ إلى ٨٤ طبقات الشعراء ص ١٣٥ شعراء
النصرانية ٣٧٥ ٢ (١) 2 (R. Geyer) معلقة الاعشى الاكبر هي الثامنة من المعلقات
العشر (*)

[٤٥٩]

الاعظمي " عبد الهادي " دروس الجغرافيا مط دنكور بغداد ١٣٣٠ ص
٥٥ الاعظمي البغدادي " علي طريف " ١ الدرر والياقوت في محاسن
السكوت مط الولاية بغداد ١٣٣١ ٢ دروس التجويد بغداد ١٣٣١ ٣
دروس الصحة بغداد أو مصر.. ٤ تاريخ ملوك الحيرة المط السلفية
١٣٣٨ - ١٩٢٠ ص ١٤٤ صغير الاعلم الشنتمري (٤٧٦ - ٤١٠) (.) أبو
الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي الشنتمري المعروف
بالاعلم. (والشنتمري نسبة إلى شنتمري أو سنتماريا بلد في
الاندلس رجل إلى قرطبة سنة ٤٣٣ وأقام بها مدة وأخذ عن ابراهيم
الاقليلى وأبي سهل الحراثي وأبي بكر بن احمد الاديبي. وكان عالما
بالعربية واللغة ومعاني الاشعار وحافظا لجميعها. كثير العناية بها
حسن الضبط لها. مشهورا بمعرفتها واتقانها. أخذ الناس عنه الكثير
وكانت الرحلة في وقته إليه. كف بصره في آخر عمره وتوفى بمدينة
اشبيلية من جزيرة الاندلس ١ تحصيل عين الذهب من معدن جوهر
الادب في علم مجازات العرب وهي شرح شواهد سيبويه طبع
بهامش كتاب سيبويه (بولاق ١٣١٨)

(.) ابن خلكان ٤٦٥ ٢ (*)

[٤٦٠]

٢ شرح ديوان طرفة بن العبد ومعه ترجمة فرنساوية للموسيو مكس
سلغسون شالون (فرنسا) ١٩٠٠ م ٣ شرح ديوان زهير بن أبي
سلمى المزني ١٨٨٩ - ١٣٠٦ ومط الحميدية المصرية ١٣٢٣ ص ٩٩
وبآخره طرف من أخبار زهير وجملة من شعره الذي لم يذكر في هذا
الشرح ٤ شرح الشعراء السنة (?) مونيخ ١٨٩٢ م (وللشنتمري
شرح ديوان علقمة المشهور بعلقمة الفحل سيذكر في ذيل المعجم
أو جامع التصانيف الحديثة) الاغزوي " محمد بن احمد " شرح
(الاجزوي) على نظم ابن عاشر في الربع المجيب فاس ١٣١٧ أغيا "
ميشيل (افندي) " ١ تاريخ الترنسفال اهدى كتابه إلى سعادة
يوسف بك متوره وصدرة برسمه وفيه خريطة الترنسفال وبعض رسوم
مط المؤيد ١٩٠١ ص ١١٢ ٢ تاريخ مصر مصر ١٩٠٢ ص ١١٢
افتيشيوس البطريك * ابن بطريق افتموس اللباني " يوسف "
طيب العرف في فن الصرف ألفه بمعاونة سعيد شقير بيروت ١٨٨٨
ص ٢٥٨ افرام برصوم مطران على السريان الارثوذكس في سوريا

[٤٦١]

نزهة الازدهان في تاريخ دير الزعفران وفيه لمعة من تاريخ ابرشية
ماردين واديها المط السريانية بدير الزعفران ١٩١٧ ص ١٨٦
الافرائيني " محمد " * محمد الصغير الافغاني اللبناني " (القس)
انطونيوس " روضة الازهار في نظم الاشعار بيروت.. الافغاني
البيتاوري " (الولى) احمد الله " (من علماء القرن الثالث عشر هـ)
تحفة الاخوان في التفرقة بين الكفر والايمان وهي في دفع المطاعن
عن الصوفية طبعت ضمن مجموعة رقم ٤٦ الافغاني " جمال الدين "
* جمال الدين الافغاني الافغاني " (الشيخ) عبد الحكيم " من ادياء
القرن الرابع عشر نزيل دمشق الشام كشف الحقائق شرح كنز
الدقائق (فقه حنفي) بهامشه شرح العلامة عبد الله بن مسعود
المعروف بصدر الشريعة على متن الوقاية لنج الشريعة طبع الجزء
الاول منه ٢٥ ملزمة بالمط الادبية ١٣١٨ ثم طبع باقي الكتاب والجزء
الثاني بمط الموسوعات ١٣٢٢ ص ٧١٤ اقتدار احمد السهسواني
ازاحة الحيرة في صرف أبي هريرة وهي رسالة جزم فيها بصرفه هند
١٣٢٧

[٤٦٢]

الاقصري (أو) الاقسرائي (المتوفي قبل الثمانمائة للهجرة) (.)
جمال الدين محمد بن محمد الاقصري محقق عارف مدقق حسن
السيرة. كان مدرسا بمدرسة قرامان المشتهرة بالمدرسة
المسلسلة. وقد شرط بان لا يدرس فيها الا من حفظ صحاح
الجوهري وشارك في العلوم. فلم يتعين لذلك الا هو. له حواش على
الكشاف وشرح الايضاح في المعاني والبيان (المسمى بايضاح
الايضاح) وشرح الموجز في الطب. مات في سنة نيف وسبعين
وسبعمائة (الفوائد البهية ص ١٩١) حل الموجز وهو شرح على موجز
القانون لابن النفيس (طب) هند (دون تاريخ) الاقفهسي (٨٠٨) (..)
شهاب الدين أبو العباس احمد بن عماد الدين بن محمد الاقفهسي
(أو الاقفسي) المصري الشافعي أحد أئمة الفقهاء الشافعية ولد
قبل الخمسين واشتغل في الفقه وغيره وقرأ على الاسنوي وحضر
عند الشيخين البلقيني والعراقي وأفاداه وكانا يعظمانه. وصنف
التصانيف المفيدة نظما ونثرا ومتنا وشرحا. ومن تصانيفه التعقيات
على المهمات وشرح المنهاج ورأيت له مصنفا مخطوطا (دخل في
خزانة سليم افندي شلھوب) أسمه: مبدأ نيل مصر والاهرام وفضيلة
مصر كان الفراغ منه سنة ٧٨٠. وله مختصر التبيان لما يحل ويحرم
من الحيوان (كان ضمن مكتبة المرجوم مراد البارودي) ١ القول التام
في أحكام المأمور والامام (فقه شافعي) مصر ١٣٢٢

(.) الشقائق النعمانية ٨١ ١ (..) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٧ شذرات الذهب ٤ - ٨٠
طبقات الاسدي ورقة ٨٨ (*)

[٤٦٣]

٢ كشف الاسرار عما خفى على (عن فهم) الافكار وهو مبني على
سبعة عشر سؤالا تحته مسائل جزئية كثيرة. أوله: الحمد لله رب
العالمين موجد الاشياء بلا معين.. قال هذا كتاب اذكر فيه اجوبة عن
مسائل مشكلة وخفيات عن ادراك حواس قلوب مقفلة تتحير فيها
أفكار العلماء (كشف الطنون) معه شرح لابي علي احمد الازهري
اسكندرية ١٣١٥ ٣ منظومة (ابن العماد) في المعفوات أنظر فتح
الجواد للرملي " احمد بن حمزه " وبلوغ المراد بشرح منظومة ابن
العماد تأليف حسين بن سليمان الرشيدى اقليدس (أو) اوفليدس

أقليدس المهندس النجار السوري وهو ابن نوقطرس ابن برنيقس المظهر للهندسة المبرز فيها ويعرف بصاحب جومطريا واسم كتابه في الهندسة باليوناني "الاسطروشيا" ومعناه أصول الهندسة حكيم قديم العهد يوناني الجنس شامى الدار صوري البلد نجار الصنعة. له يد طولى في علم الهندسة (أخبار الحكماء) أصول الهندسة شرحه نصير الدين الطوسي أنظر الطوسي "نصير الدين": تحرير أصول الهندسة لأقليدس الأليشي * التحبيبي "أبو العباس" الألفاني أو ابن الألفاني (٧٤٩) (.) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن ساعد الانصاري الألفاني السنجاري المعروف بابن الألفاني ولد بسنجان وطلب العلم ففاق في عدة فنون وأتقن الرياضة والحكمة ووصف فيها التصانيف الكثيرة وكان

الدرر الكامنة في اسم: محمد بن إبراهيم (*)

[٤٦٤]

يحل أقليدس بلا كلفة كأنه تمثل بين عينيه وتقدم في معرفة الطب فكان يصيب حتى يتعجب الحذاق في الفن منه وكان مستحضرا للتواريخ وأخبار الناس. حفظ الأشعار وله في فنون الآداب أيضا تصانيف. قال ابن سيد الناس ما رأيت من يعبر عما في ضميره بأوجز من عبارته ولم أر أنفع منه ولا أفكه من محاضراته مهر في معرفة الجواهر والعقاقير حتى رتب بالمارستان وألزم الناظر ألا يشترى شيئا إلا بعد عرضه عليه له غير الكتب المطبوعة: كشف الرين في أحوال العين الباب في الحساب. غنية اللبيب عند غيبة الطبيب وكان كثير التجمل في ملبسه وركبه مات بالطاعون ١ ارشاد القاصد إلى أسنى المقاصد مختصر ذكر فيه أنواع العلوم وأصنافها وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاش كبري زاده مط الموسوعات ١٣١٨ وطبع في كلكتة مع كتاب حدود النحو للشيخ عبد الله بن أحمد الفاكهي ووقف على طبعه الشيخ طاهر الجزائري بيروت ١٩٠٤ ص ١٤٨ ٢ نخب الذخائر في أحوال الجواهر نشره الاب لويس شيخو في مجلة المشرق السنة الحادية عشر ص ٧٥١ أكمل الدين البابرتي * البابرتي الفع محمود كعت ابن الحاج المتوكل كعت الكرمني التنبكتي الدعكري تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس وذيله لبعض من حفدته. باعتناء الأستاذ هوداس وصره موريس ولافرس باريس ١٩١٣ ص ١٨٦ الألفي * أحمد الألفي الكسي جاسبارولي *

جاسبارولي

[٤٦٥]

ألن جسكن * جكسن ألوغ بك ابن شاه رخ بن تيمور لغ المولود سنة ٧٩٦ هـ الزيج السلطاني لندن ١٦٥٠ أو كسفورد ١٦٦٥ ألوف " (الخوري) ميخائيل " مختصر تاريخ اليونان القديم المط الأدبية بيروت ١٨٨٩ ص ٢٢٢ ألوف " ميخائيل موسى " البعلبكي تاريخ بعلبك وفيه رسوم مط الأدبية بيروت ١٨٨٩ م ص ٩١ و ١٩٠٤ ص ١٥٤ ألوف " ندره نقولا " ضحايا البشرية مجموعة مقالات مط الشرفية زحلة (لبنان) ص ١١٤ الألايلي " محمد أفندي محمد " المدرس بالمدارس الحرة الإسلامية أحسن المحاسن مط التقدم ١٩٠٥ ١٣٢٢ ص ١٦٨ الياس أنطون الياس صاحب المطبعة العصرية بالقاهرة القاموس العصري إنكليزي عربي نقح الترجمة وراجعها الأديب ادورد فنديك وصحح الكلمات الإنكليزية المسترج. س. ب. بيكوك مط المقطف ١٩١٣ ١٣٣١ ص ٤٤٠

[٤٦٦]

الباس (افندي) مارون مدلج التربية لخصه من الفرنساوية مصر ١٩٠٢
(الانسنة) اليزافرت ١ كتاب الحساب العقلي مط الادبية بيروت ١٨٩٠
ص ٧١ وتكرر طبعه ٢ مبادئ علم الهيئة بيروت.. (الانسنة) اليصابات
هراوي الروضة الانيسنة في النوادر اللطيفة وهو كتاب في تهذيب
عقول الصغار وتثقيف الاحداث بيروت ١٨٩٤ ص ٣٠٢ أماري " ميخائيل
" (١٨٠٦ ١٨٩٩) ولد في بالما من بلاد ايطاليا وكانت وفاته بمدينة
فيرنزا تعلم اللغات الشرقية في باريس وخص نفسه باللغة العربية
وبادابها وتاريخها في بلاده الايطالية واعتنى بنشر الكتب الاتية: ١
تاريخ المسلمين في جزيرة صقلية أنظر المكتبة العربية الصقلية ٢
بعض مقالات لكتبة العرب تسهيلا لمعرفة تاريخ صقلية على عهد
المسلمين ومعه ترجمة بالايطالية فيرنزا ١٨٤٧ ص ٨٨ (١) ٣ الشروط
والمعاهدات السياسية بين جمهوريات ايطاليا وسلاطين مصر
وغيرهم ومعها ترجمة

Frammenti di testi arabi per servire alla.) * (storia della Sicilia (١)
Musulmane

[٤٦٧]

بالايطالية فيرنزا ٧ / ١٨٦٣ جزء ٢ (١) ٤ الكتابات العربية في جزيرة
صقلية منقولة ومترجمة إلى الايطالية بالما ١٨٧٥ (٢) ٥ مذكرات
جديدة لمعرفة تاريخ جنوبا المتن العربي مع ترجمته إلى اللغة
الايطالية وفيه ٤ لوحات جنوبا ١٨٧٣ ص ٨٧ و ٣٩ (٣) الامام الاعظم
* أبو حنيفة الامام البخاري * البخاري امام الحرمين (٤٧٨ ٤١٩) (.
أبو المعالي عبد الملك بن أبي عبد الله بن يوسف ابن محمد
الجويني الشافعي العراقي الملقب ضياء الدين المعروف بامام
الحرمين أستاذ الامام الغزالي أعلم المتأخرين من أصحاب الامام
الشافعي المجمع على امامته تفقه في صباه على والده وكان
يعجب بطبعه وتحصيله وجودة قريحته. فأتى على جميع مصنفات
والده فزاد عليه في التحقيق والتدقيق. ولما توفي والده قعد مكانه
للتدريس. ثم سافر إلى بغداد ولقى جماعة من العلماء ثم خرج إلى
الحجاز وجاور بمكة أربع سنين وبالمدينة يدرس ويفتي ويجمع طرق
المذهب فلهذا قيل له " امام الحرمين " ثم عاد إلى نيسابور في
أوائل ولاية السلطان

I diplomi arabi del R. Archivio Fiorentino - Testi originali con la traduzione .
litterale e illustrazio. ni de M Amari (2) Le epigrafi arabiche di Sicilia
(.) transcritte. tradotte e illustrate (3) Nuovi Ricordi sulla Stor , a di Genocva
ابن خلكان ١ ٣٦١ طبقات السبكي ٣ ٢٤٩ طبقات الاسدي ورقة ٢٨ طبقات الشافعية
للشرفاوي ورقة ٢. روضات الجنات ٤٦٣. مفتاح السعادة ١٨٨ ٢ و ١ ٤٤٠ (*)

[٤٦٨]

الب أرسلان السلجوقي والوزير يومئذ نظام الملك فبنى له المدرسة
النظامية بمدينة نيسابور وتولى الخطابة بها وبقي قريبا من ثلاثين
سنة له المحراب والمنبر والخطابة والتدريس. مات بقرية من أعمال

نيسابور يقال لها بشنان ونقل إلى نيسابور وكان تلامذته يومئذ قريبا من أربعمائة تلميذ قال أبو إسحق الشيرازي: تمتعوا بهذا الامام فانه نزهة هذا الزمان يعني امام الحرمين وقال له مرة: يا مفيد أهل المشرق والمغرب لقد استفاد من علمك الاولون والآخرين. وقال له مرة أخرى انت اليوم امام الائمة ومن تصانيفه النهاية أو نهاية المطلب في دراية المذهب الذي ما صنف في الاسلام مثله جمعها بمكة وحررها بنيسابور (١) الاساليب في الخلاف الغياي غياث الخلق في اتباع الحق غياث الامم في التباث الظلم، وغير ذلك الورقات قال بعد البسملة: هذه ورقات تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه وذلك من جزئين مفردين. فالاصل ما بنى عليه غيره والفقه معرفة الاحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد الخ طبع في مجموعة رقم ٧٩ أنظر أيضا شرح الورقات لجلال الدين المحلي وحاشية الشيخ احمد الدمباطي. الامام الشافعي (٢٠٤ ١٥٠) (٠) أبو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان ابن شافع بن السايب بن عبد يزيد بن هاشم ابن المطلب بن عبد مناف (جد رسول الله صلعم) الهاشمي القرشي المكي

(١) منها بعض أجزاء مخطوطة في دار الكتب المصرية والنسخة غير كاملة كما وهم الموسيو هيوارت في تاريخه الآداب العربية ص ٢٤٥ (٠) الفهرست ٢٠٩ معجم الآباء ٦ ٢٧٦ ابن خلكان ١ ٥٦٥ أبو الفداء ٢ ٢٦ الديبلج المذهب ٢٢٧. مناقب الامام الشافعي للفخر الرازي. اسعاف الراغبين للصان. طبقات السبكي ١ ٥٥ رضوات الجنات ١٥٤ ٤. الانساب للسمعاني ٢٢٥ بالقفا (*)

[٤٦٩]

صاحب المذهب وهو أول من أظهر أصول علم الفقه ودونه. ولد بغزة وحمل إلى مكة وهو ابن سنتين ثم رحل إلى المدينة ومنها رجع إلى مكة. أخذ العلم عن مالك بن انس ومسلم بن خالد الزنجي وسفيان بن عيينة وسمع الحديث من اسماعيل بن علية وعبد الوهاب عبد المجيد بن الثقفي ومحمد بن الحسن الشيباني وغيرهم. حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ الموطأ وهو ابن عشر وقدم على مالك وهو ابن خمسة عشر سنة وسافر إلى بغداد سنة ١٧٥ فاجتمع عليه علماؤها واخذوا عنه ثم عاد إلى مكة. ثم خرج إلى بغداد ثانية سنة ١٧٨ ومنها خرج إلى مصر وصنف بها كتبه كالام والامالي الكبرى وغيرها. وكان كثير المناقب جم المفخر منقطع القرن اجتمعت فيه من العلوم كالسنة والحديث واللغة والشعر والاثار ما لم يجتمع في غيره. مات بالقاهرة وقبره فيها مشهور بزار ١ اختلاف الحديث رواية أبي محمد الربيع بن سليمان الجيزي طبع بهامش كتاب الام الآتي ٢ أصول الفقه أو رسالة الامام الشافعي برواية الربيع وهي أول مصنف وضع في الاصول مصر ١٣١٥ وبهامش كتاب الام ٣ كتاب الام برواية الامام أبي محمد الربيع بن سليمان المرادي وفي كشف الظنون: كتاب الام جمعه البويطي ولم يذكر اسمه وقد نسب إلى ربيع بن سليمان بويه الامام أبو محمد الربيع بن سليمان المرادي المؤذن بمصر فنسب إليه دون من صنعه وهو البويطي فانه لم يذكر نفسه فيه ولا نسبه إلى نفسه كما قال الغزالي في الاحياء قال في المهمات وهو نحو خمس عشرة مجلدة متوسطة. قال ابن حجر في مناقبه وعدة كتب الامام مائة ونيف وأربعون كتابا جزء ٧ بولاق ٦ / ١٣٢١ عدد صفحات الاجزاء السبعة ٢١٠٩ وبهامشها مختصر الامام المزني أبي ابراهيم اسماعيل بن يحيى ويتبعه مسند الامام الشافعي وكتاب اختلاف الحديث المذكور اعلاه رقم ١ ويتلوه بجزء لوحده رسالته في أصول الفقه

٤ رسالة (الامام الشافعي) في أصول الفقه وهو أول كتاب ألف في هذا العلم الطبعة الاولى مصر (دون تاريخ) ص ١٤٤ ومصر ١٣١٠ و ١٣١٢ وبهامش كتاب الام رقم ٣ ٥ سبيل النجاة العامي مريد الصلاة (فقه شافعي) طبع حجر مكة ١٣١٠ ص ١٤ ٦ سنن (الامام الشافعي) في الحديث رواية أبي ابراهيم بن اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل عنه رواية أبي جعفر احمد بن محمد بن سلامة بن سلمه الطحاوي بن أخت الامام المزني عنه مصر ١٣١٥ ص ١٣٤ وباخره مختصر ترجمة المؤلف ٧ مسند (الامام محمد بن ادريس) المط الخيرية ١٣٢٨ الهند ١٣٠٦ وبهامش كتاب الام رقم ٣ محمد بن محمد بور محمد بن احمد بور بن محمد بن احمد بن محمد العاقل الديمانى أخبار الاخيار وأسماء الآبار وفيه فوائد عن بلاد المغاربة والشنقيط طبع في باريس (١) أمر الله " محمد " المولود في بولي من بلاد الروم سنة ١٢٩٨ نال الشهادة في مدارسها الاعدادية وصار معلما سنة ١٢٣٠ ثم جاء القدس الشريف ودرس في مكتبها السلطاني باللغتين التركية والعربية لا سيما علم التاريخ الجغرافي ثم انتقل إلى الاستانة وكان مأمورا في خزائن الاوقاف وذلك سنة ١٢٤٠ ورحل من الاستانة مع الخليفة وحيد الدين إلى مكة وقفل إلى مصر واستوطن في القاهرة. له مصنفات بالتركية وله باللغة العربية

(١) * (Richerches historiques sur les Maures)

معلم الاملاء العربي طبع بمط الاتفاق بالقدس الشريف سنة ١٢٣٠ أمرؤ القيس (٥٦٦ م) (٠) أبو وهب جندح بن حجر بن الحارث بن العمرو بن الاكبر ابن عدي بن معاوية بن مرة بن الحارث الكندي صاحب المعلفة المشهورة كان من فحول شعراء الطبقة الاولى مقدا على سائر شعراء الجاهلية سبق إلى اشياء ابتدعها واستحسنها العرب واتبعت عليها الشعراء. وكان حجر أبو امرئ القيس ملكا على بني أسد فقتلوه غيلة. فهب امرؤ القيس لاختذ الثأر فخذله قومه. فاستعان بقيصر الروم يوستينيانس بواسطة الجرث بن أبي شمر الغساني من أبناء الملوك ولكن رجلا من بني أسد اسمه الطماح وشى به إلى قيصر. فضم يوستينيانس إلى امرئ القيس جيشا كثيفا وأتبعه رجلا معه حلة مسمومة. فلما وصلت إليه لبسها. فأسرع فيه السم وسقط جلده وكان قد بلغ أنقره. ويقال أن قيصر الروم لما بلغته وفاته أمر فنحت له تمثالا ونصبه على ضريحه وبقي هذا التمثال إلى أيام الخليفة المأمون شهده عند مروره لغزو الطائفة (١) وفي تاريخ ابن عساكر (جزء ٣ ص ١٠٤) ان امرؤ القيس كان في أعمال دمشق وان " سقط اللوى " و " الدحول " و " حومل " و " توضح " و " والمقراة " الواردة في مطلع معلقته أماكن معروفة بحوران ونواحيها ويعرف امرؤ القيس بالملك الضليل لاضطراب أمره طول حياته وذوي القروح لما أصابه في مرض موته. اه وأنكر بعضهم أسطورة الحلة المسمومة فقالوا انه أصيب

(٠) الاغاني ٦٢ ٨ و ١٩ ٢. طبقات الشعراء ٢٧. خزنة الادب ٥٢٢ ٣. شعراء النصرانية للاب لويس شيخو (١) أخيرني المرحوم الفونس بليط الحلبي الذي سكن أنقره عدة سنوات أن تمثال امرئ القيس (الهامة فقط) كان موجودا بأنقره قرب دار السراى إلى سنة ١٨٨٥ م (*)

في أنقره بمرض كالجدرى وظهر له بثور وقروح ولذا سمي بذى القروح ١ ديوان (امرئ القيس) طبع موسوما بمختار شعر امرئ القيس باريس ١٨٣٦ وبأوله ترجمته وأخباره وفي بمئى ١٣١٣ ص ١٢٦ " أنظر شرح ديوان امرئ القيس للبطلبيوسي " عاصم " بن أيوب ٢ (معلقة امرئ القيس) وهي أشهر المعلقات وتحتوي على ثمانين بيتا من البحر الطويل وأولها: قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل معها تعليقات وشروح باللغة الألمانية للاستاذ أغسطس ملر هاليس ١٨٦٣ ص ٢٢ و ٣١ معها ترجمة باللغة الروسية وبعض ملحوظات لجرجس مرقص بطرسبرج ١٨٨٩ ص ٣٦ (أنظر شعراء العرب: المعلقات السبع والمعلقات العشر) ٢ نزهة ذوي الكيس وتحفة الادباء في قصائد امرئ القيس أشعر الشعراء (باريس ١٨٣٧) أنظر دي سلان امرئ (البكباشي) مساعد مدير المخابرات سابقا في السودان حكاية الملك ازاد بخت معربة عن الهندوستانية وهي على منوال حكايات ألف ليلة وليلة لكن عبارتها ركيكة تقارب من العامية مط السودان بالخرطوم ١٩٠٤ ص ١٢٤ صغير الاموي * ابن اسحق الاموي أمير طفار السيد فضل باشا الانوار النبوية والآثار الاحمدية ويتلوه ترجمته باللغة التركية المط الخيرية أستانة ١٣٢٩

الامير الكبير (١٢٣٢ ١١٥٤) (.) محمد بن محمد بن احمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبوي المالكي الازهري الشهير بالامير الكبير ولد بسنبو (من قسم منفلوط بمديرية أسيوط) وارتحل مع والديه إلى القاهرة وهو ابن تسع سنين وكان قد ختم القرآن فجوده على الشيخ المنير على طريقة الشاطبية والدرة وحب إليه طلب العلم. فحضر دروس أعيان عصره واجتهد في التحصيل. وشملته أجازة الشيخ الملوي وتلقى عنه مسائلًا في أواخر أيام انقطاعه بالمنزل. ومهر وأنجب وتصدر لالقاء الدروس في حياة شيوخه. ونما أمره واشتهر فضله وشاع ذكره في الآفاق وخصوصا بلاد المغرب تأتيه الصلات من سلطان المغرب وتلك النواحي في كل عام. وتوجه إلى دار السلطنة والقى هناك دروسا وصنف مؤلفات اشتهرت بأيدي الطلبة وهي في غاية التحرير توفى بالقاهرة ودفن بالقرب من عمارة قايتباي وكثر عليه الاسف والحزن ١ أتخاف الانس في العلمية واسم الجنس (نحو) دمشق ١٣٠٢ ص ٢٨ بهجة الانس والائتناس شرح زارني المحبوب في رياض الأس طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ١٦ ٣ حاشية على شرح الشيخ خالد على مقدمته الازهرية (نحو) بولاق ١٢٨٦ ٤ حاشية على شرح ابن هشام لمختصره الشذور (نحو) طبع حجر مصر ١٢٨٥ وبهامش شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام (أنظر ابن هشام الانصاري النحوي)

(.) الجبرتي ٢٨٤. كنز الجواهر ص ١٦١ (*)

٥ حاشية على مغني اللبيب عن كتب الاعاريب لابن هشام مط شرف ١٢٩٩ وبهامش مغني اللبيب عن كتب الاعاريب لابن هشام المذكور ٦ حاشية على أتخاف المرید شرح الشيخ عبد السلام اللقاني على جوهرة التوحيد وبهامشها الشرح المذكور بولاق ١٢٨٢

المط الازهرية ١٣٠٠ و ١٣٠٩ ص ١٥٨ ٧ حاشية على شرح
العشماوية لابن تركي أولها: الحمد لله الذي أدام لنا لطفه مع سابق
علمه بعيوننا الخ في مجموعة رقم ٧٨ ٨ حاشية على شرح الملوي
على السمرقندية في الاستعارات (بلاغة) طبع حجر مصر ١٢٨١ و
١٣٠١ وطبع حروف بمط الازهرية ١٣٠٨ ص ٤١ ٩ ضوء الشموع على
شرح المجموع وهو حاشية على شرحه للمجموع (فقه مالك) طبع
مع حاشية الشيخ حجازي بن عبد المطلب العدوي على المجموع
(مصر ١٣٠٤) ١٠ الكوكب المنير (فقه مالك) مط الموسوعات ١٣٢١
ص ٨٠ ١١ المجموع مع شرح له أيضا وشرح الحجازي العدوي وعلى
الهامش شروح وتقارير للشيخ مروان الازهري مط شاهين ١٢٨١ جزء
٢ مصر ١٣٠٤ (١) ١٢ مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين ويليهِ الدرّة
الفريدة على الكلمات التوحيدية لعلي السعيد (فقه مالك) مصر
١٨٩٦ ص ٣٢ ١٣ مناسك الامير اوله حمدا لمن فرض حج

(١) أنظر ضوء الشموع على شرح المجموع المذكور قبلا وحاشية الشيخ حجازي بن
عبد المطلب العدوي (*)

[٤٧٥]

البيت وانزل عليه رحمته.. طبع حجر مط حسن الرشيدى ١٢٨١ ١٤
الوظيفة الشاذلية مراد آباد ١٨٨٧ ص ١٢ وطبع بدمشق سنة ١٣٠٢
الوظيفة الشاذلية واوراد الطريقة المذكورة أمين أبو خاطر مغني
البيب عن الطبيب ألفه بمعاونة داود أبو شعر (أنظر أبو شعر) أمين
البصير أبو البركات (الشيخ الامين) محمد البصير رئيس علماء
السودان المتوفي بمصر العليا سنة ١٣٢٠ توصيل من جد إلى ارث
الجد (فرائض) بمط روضة المدارس (دون تاريخ) ص ٨ أمين (افندي)
حمدي مستخدم في شركة قنال السويس ١ الحب الطاهر أو
خطرات في الحياة مصر ١٩١٣ م ٢ الحياة القومية الجزء الاول يحتوي
عشر مقالات أدبية نشرت أولا في الجريدة مصر ١٩١٠ وطبع الجزء
الثاني سنة ١٩١٤ ص ٥٤ أمين سامي باشا ناظر مدرسة الناصرية
سابقا ١ التعليم في مصر في سنتي ١٩١٤ و ١٩١٥ وبيان تفصيلي
لنشر التعليم الاول والابتدائي بالديار المصرية ممهدا له بشذرات
من كتاب التعليم

[٤٧٦]

مط المعارف ١٩١٧ ١٣٣٥ (كبير) ٢ تقويم النيل وأسماء من تولوا أمر
مصر ومدة حكمهم عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة
العامة وشؤون مصر الخاصة عن المدة المنحصرة بين السنة الاولى
وسنة ١٣٣٣ للهجرة (١٩١٥ ٦٢٢ ميلادية) يشتمل على مقدمة
والجزء الاول وصل فيه إلى الدولة العثمانية وفيه جداول تحارق النيل
وفيضانه والخرط الملونة وغير ذلك الجزء الاول بولاق ١٣٣٤ ١٩١٦ ص
٤ و ١٢٤ و ٨ و ٢٥١ (١) ٣ النفحات العباسية في المبادئ الحسابية
(٢) وهو مؤلف جميل الاختراع يقرب لعقول الاحداث تصور المسائل
الحسابية الاولى بولاق ١٨٩٢ ١٣٠٩ ص ٤ و ١٠٣ و ١٢ أمين ظاهر
خير الله أحد الشعراء السوريين ١ الأرض والسماء قصائد أدبية
اخلاقية تاريخية نظمها على اسلوب الياذة هو ميروس وعلق عليها
حواشي شرح فيها ما غمض من الفاظه ومعاني أبياته المط الادبية
بيروت ١٩٠٩ ص ١٤٣ ٢ دروس الحياة الانسانية وهو قصص أدبية
وصف بها حياة عائلة في مدينة نيويورك وتأثير الوالدين في أولادهما
والكتاب نظما ونثرا المط الادبية بيروت ١٩٠٩ ص ١٥٢ ٣ كلمة شاعر

في وصف خطب نادر فيه وصف شعري لزلزال مدينة سان
فرنسيسكو نيويورك ١٩٠٦ م وهو يتضمن ٨٤٠ بيتا

(١) وصدر الجزء الثاني من تقويم النيل بمصر سنة ١٩٢٨ (٢) اشترت نظارة المعارف
هذا الكتاب بثلاثين جنيها وقررت استعماله في المدارس (*)

[٤٧٧]

أمين عريف رسالة في المكائيل والموازين والنقود المصرية
والفرنساوية والانكليزية مط الموسوعات ١٣١٨ ص ٨ (الشيخ) أمين
علي العوامري الكوكب المنير شرح منحة القدير في الكلام على
الضمير وهو شرح على الارجوزة التي نظمها في الكلام على الضمير
(نحو) اتم الشرح سنة ١٣١٠ مط لاغوداكي الاسكندرية ؟ أمين
إفندي عمر * الباجوري " أمين عمر " أمين الكردي * " محمد أمين "
أمين محمد البطاوي بناية طنطا تصاريف الدهر مط السعادة (دون
تاريخ) ص ٦٥ أمين بك ناصر الدين اللبناني صدى الخاطر نظم.. أمين
بك واصف مات في يناير سنة ١٣٤٦ ١٩٢٨ وكيل مديرية جرجا
ومديرية الجيزة ١ فرائد التعليقات في شرح قانون العقوبات مصر
١٣٢١ ص ٩١

[٤٧٨]

٢ مناهج الادب وهو تدريس علم الاخلاق لصغار الطلبة على طريقة
السؤال والجواب الجزء الاول والثاني في كتاب واحد طبعة رابعة مط
المعارف ١٣٣١ - ١٩١٣ والجزء الثالث والرابع في كتاب واحد (في
النظام الاداري والاقتصاد السياسي) مط المعارف ١٣٣٠ - ١٩١٢ ص
١٤٣ (١) أمية بن أبي الصلت * أبو الصلت الانبائي (١٣١٣ ١٢٤٠) (٠)
شمس الدين محمد بن محمد الانبائي الشافعي شيخ الجامع الأزهر
ولد بالقاهرة وحفظ القرآن والمتون بالجامع الأزهر وأخذ عن الشيخ
ابراهيم الباجوري والشيخ ابراهيم السقا والشيخ مصطفى البولاقي
وأمثالهم ففاق الاقران وتصدر للتدريس في سنة ١٢٩٧. وكان كلما
قرأ كتابا طرز له تقريراً فاجتمعت عنده بذلك تقارير عديدة أتت بجليل
الفوائد ودلت على سعة اطلاعه. وكان مع اهتمامه بالعلم يتجر في
الاقمشة وكانت له الخبرة بتجارته وله وكالة تنسب إليه في الغورية
وقد عهد إليه برئاسة الشافعية بعد الشيخ السقا وتعين شيخاً أكبر
للجامع الأزهر مرة بعد أخرى وكان توليه ثاني مرة سنة ١٣٠٤
فاستمر فيها إلى سنة ١٣١٢ مات في ٢١ شوال سنة ١٣١٢ وترك
ثروة عظيمة وقف معظمها للتصدق والاحسان ١ تقرير (الانبائي)
على حاشية الشيخ احمد السجاعي على شرح الفطر لابن هشام
وبالهامش: ٢ تقرير على حاشية محمد الامير لشذور الذهب لابن
هشام (نحو) مط العلمية ١٣١٠ ص ١٥٤

(١) قررت نظارة المعارف استعمال الكتاب في المدارس الابتدائية والثانوية (٠) القول
الاجابى لاحمد رافع الطهطاوى مرآة العصر ١٩٤ ١ الخطط الجديدة ٨٧ ٨ كثر الجوهر
في تاريخ الأزهر ١٥١ (*)

[٤٧٩]

٣ تقرير على حاشية البرماوي على شرح ابن قاسم على متن ابي شجاع (فقه شافعي) بهامشه الشرح المذكور بولاق ١٢٩٢ وفي مصر.. ٤ تقارير على حاشية ابي النجا على شرح الشيخ خالد الازهري على متن الاجرومية مصر ١٣٠٢ ٥ حاشية على رسالة الشيخ محمد الصبان في علم البيان وبالهامش الرسالة المذكورة بولاق ١٩١٥ ص ٥١٢ ٦ رسالة البسملة الصغرى طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٢٠ أنظر أيضا: مصطفى البناي التجريد على مختصر السعد موشى بالحواشي من تقرير شمس الدين الانباري (٥١٣ ٥٧٧) (. أبو البركات عبد الرحمن بن أبي الوفا محمد بن عبيدالله ابن أبي سعيد الانباري الملقب كمال الدين النحوي سكن بغداد من صباه إلى أن مات وقرأ الفقه على سعيد ابن الرزاز حتى برع وحصل طرفا صالحا من الخلاف وصار معيدا للنظامية وكان يعقد مجلس الوعظ ثم قرأ الأدب على أبي منصور الجواليقي ولازم ابن الشجري حتى برع وصار من المشار إليهم في النحو وتخرج به جماعة. وكان اماما ثقة صدوقا فقيها مناظرا غزير العلم ورعا زاهدا عابدا تقيا عفيفا لا يقبل من أحد شيئا. خشن العيش والمأكل لم يتلبس من الدنيا بشئ ودخل الاندلس فذكره ابن الزبير في الصلة. وله المؤلفات المشهورة قيل

(.) ابن خلكان ١ - ٣٥٠ فوات الوفيات ١ ٢٦٢ طبقات السبكي ٤ - ٢٤٨ بغية الوعاة ٢٠١ طبقات الاسدي ورقة ٢٨ روضات الجنات ٤٢٥ (*)

[٤٨٠]

أنها تنوف على مائة وثلاثين مصنفا. مات ببغداد ودفن بتربة الشيخ أبي اسحق الشيرازي ١ أسرار العربية (نحو) وهو تأليف سهل وكثير الفائدة ذكر فيها كثيرا من مذاهب النحويين وصح ما ذهب إليه (كشف الطنون) معه مقدمة في اللغة الالمانية باعتناء الأستاذ خريستيان فريدرخ سيلد (١) ليدن ١٨٨٦ ص ١٧٥ ٢ الانصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين (نحو) طبع قسم منه في وينا سنة ١٨٧٨ م باعتناء جارونيه كوسوت (٢) وطبع كله مع شروح وتعاليق باعتناء فون غوتولد وايل (٣) باللغة الالمانية ليدن ١٩١٣ ص ٢١١ و ٢٥٥ مع الفهارس ٣ نزهة الالباء في طبقات الابداء قال ذكرت في هذا الكتاب معارف أهل هذه الصناعة الاعيان ومن قاربهم في الفضل والاتقان. وفي خطبة الكتاب ذكر أول من وضع علم العربية وسبب وضع هذا العلم طبع حجر بمصر ١٢٩٤ ص ٤١٩ (ونسب إلى الانباري كتاب ألفاظ الاشباه والنظائر وهو وهم. أنظر: الهمداني عبد الرحمن الالفاظ الكتابية) الانباري " أبو بكر " * ابن الانباري الانباري " شمس الدين " * المقرئ الانباري انجلو بورميديا من جمعية دون بوسكو في القدس الشريف الاصول الابتدائية الموسيقية باللغتين العربية والفرنسية أورشليم ١٩٠١ ص ٩٦

(١) CH. F. Seybold (2) Jaronier Kosut (3) Gothold Weil (١)

[٤٨١]

انستاس ماري الكرمللي أحد رهبان الالباء الكرمليين في بغداد صاحب مجلة لغة العرب وعضو في مجلس المعارف بالعراق سنة ١٩١٨ له المقالات الممتعة بأكثر المجلات الشهيرة كالمقتطف والهلل والمشرق وغيرها باسماء مستعارة: هبط والده من لبنان سنة ١٨٥٠

واستوطن بغداد ورزق عدة أولاد من جملتهم انستاس الذي ولد سنة ١٨٦٦ وتلقى العلوم في بغداد وتم في بيروت وفرنسا ولبس الاسكيم الرهباني في سنة ١٨٨٨ له من التأليف المطبوعة: ١ خلاصة تاريخ العراق منذ نشؤه إلى يومنا هذا اقترحه عليه ناظر معارف بغداد بعد الاحتلال البريطاني مط الحكومة بالبصرة ١٩١٩ - ١٣٣٧ ص ٢١١ الفوز بالمراد في تاريخ بغداد وهو مختصر من تاريخ بغداد من تملك المغول في بغداد إلى سنة ١٤٩٥ طبع في بغداد بمط الرياض ١٣٢٩ ص ٧٧ وعنى بطبع كتاب العين للخلل بن احمد النحوي البصري فنشر منه ١٤٨ صفحة ثم جاءت الحرب الكبرى فممنعه من تكملته (وللاب انستاس كتب دينية طبع في بغداد وبيروت لم تذكرها لعدم تعرضنا للكتب الدينية النصرانية) انسي الديمياطي * محمد انسي الديمياطي الانسي " عبد الباسط " البيروتي ٢ ابدع الاساليب في انشاء الرسائل والمكاتيب مط بيروت ١٣١٨ ص ٥٥٥ مط المعارف مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٨ البسط الوافر في حساب التاجر مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ١٦١ و ١٣١٠ ص ١٨١ مط جريدة الاقبال بيروت ١٣٣٠ ص ١٦٠

[٤٨٢]

٣ دليل بيروت بيروت.. ٤ ديوان معدن الافاضات في مدح أشرف الكائنات للوترى البغدادي ووليه ديوان نوح الطيب في مدح الشفيق الحبيب للطرائفي وفي آخره نبذة زائفة وعقود فائقة للشيخ احمد سليمان النقشبندى الخالدي الجدوي (في المديح النبوي أيضا) جمع عبد الباسط الانسي وعلى نفقته مط جريدة بيروت ١٣١٧ ص ٦٤ ٥ صفوة التهذيب في انشاء المكاتيب بيروت.. ٦ هداية السائل إلى انشا الرسائل بيروت ١٣٠٦ ص ٢٠٦ - ١٣١٠ ص ١١٧ الانسي " عمر " (١٢٩٣ ١٢٣٧) (.) (الحاج) عمر بن محمد ديب بن اعرابي بن ابراهيم ابن حسين الانسي الشهير لقبهم بالصقعا ولد ببيروت وحفظ القرآن وحج في الثانية والعشرين من عمره وأخذ العلم عن الشيخ محمد الحوت والشيخ عبد الله خالد ونظم الشعر وتقلب بالوظائف منها نظارة النفوس في جبل لبنان سنة ١٢٦٤ وعضوية مجلس ادارة بيروت سنة ١٢٧٤ ثم ولى قضاء حيفا وصيدا وناب في صور. ثم عاد مريضا إلى بيروت سنة ١٢٩٢ ومات في رجب سنة ١٢٩٣ وكان شاعرا مجيدا فصيح اللفظ طلق اللسان. وقد وصفه من عرفه بحسن المعشر وأنس المحضر والصدق والاستقامة. وقد كان بينه وبين الشيخ ناصيف اليازجي مكاتبات ومما مدحه به الشيخ قوله من أبيات: وإذا أردت قصيدة * نبه له عمرا ونم الشاعر العربي ذو * الغرر التي سبق العجم

(.) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٩٣ الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ - ١١ (*)

[٤٨٣]

المورد العذب وهو ديوان عمر الانسي عدد أبياته تزيد على ستة آلاف وخمسمائة بيت طبع باعتنا ولده الدكتور عبد الرحمن أفندي في مصر ١٢٩٣ ص ٣١٨ و ١٨٩٥ م ص ٢٨٤ وفي بيروت ١٣١٣ ص ٢٤٨ ووليه ترجمة الناظم أنسي " محمد " * محمد أنسي الانسي " محمد سليم بك أبو الخير " مطالع البذور في محاسن ريات الخدور جزء ٢ صغار في بيروت وطبع الجزء الثالث بمصر؟ الانصاري " ابراهيم حسن " دليل القدس الشريف وهي رسالة في أسماء محل الزيارات في القدس الشريف داخل المسجد الأقصى وخارجه ومدينة سيدنا

ابراهيم الخليل ص ١٨ (لا ذكر لمحل طبيعه ولا لتاريخه) الانصاري " ابن قاسم " * عمر بن قاسم الانصاري " أبو العياش " * بحر العلوم الانصاري " أبو عبد الله " * الرضاع الانصاري " أبو يحيى زكريا " (٨٢٥ أو ٩٢٥ ٨٢٦) (.). (شيخ الاسلام) أبو يحيى زكريا بن محمد بن احمد الانصاري السنيكي ثم القاهري الشافعي

(.) طبقات السبكي ١٤٢ ٢ طبقات الاسدي ورقة ١٤٥. الخطط الجديدة ٢٨ ٥ وفيه تاريخ ولادته سنة ٨٢٤ وكذا في تاريخ ابن اياس جزء ٢ ص ٢٤١ النور السافر (خط) (*)

[٤٨٤]

ولد بسنيكة من أعمال الشرقية بمصر ثم تحول إلى القاهرة سنة ٤١ فانقطع في الأزهر وحفظ فيه المنهاج والالفية والشاطبية والرائية ولازم في الاشغال وتفنن ودأب في العلوم تفسيرا وحديثا وفقها وأصولا ولغة ومعاني وبيانا وبيعا ومنطقا وقراءة وهندسة وهيئة وحكما وطبا وميقاتا وفرائض وحسابا وجبرا ومقابلة وعروضا وصرفا وتصوفا وتلقنا للذكر وغيرها. وأخذ عن فرسان حليتها كالحافظ ابن حجر والكافيحي وابن الهمام والشمني والشمس القاياتي والعلم البلقيني والشرف المناوي والتقي الحصري والشمس الحجازي وابن المجدي وابن الخشاب وابن قرقماس وغيرهم. وأذن له غير واحد (الاسدي) وكان فقير الحال جدا ويجوع فيخرج ليلا ويجمع قشر البطيخ ويأكله. فسخر الله له رجلا طحانا تكفل له بالطعام والكسوة سنين وكان يميل إلى الصوفية ويذب عنها سيما ابن عربي وابن الفارض وهو ممن كتب في نصرتهما. ولي قضاء الشافعية في دولة الاشرف قايتباي وأقام فيها نحو عشرين سنة ومات وهو معزول عن القضاء. وقد كف بصره قبل وفاته بمدة طويلة. وولي في آخر عمره مشيخة مدرسة الجمالية ودرس في القاهرة نحو ثمانين سنة. مات في يوم الجمعة رابع الحجة وحزن عليه الناس حزنا شديدا. رثاه تلميذه زين الدين عبد اللطيف الديري الأزهري بقوله: قضى زكريا نحيه فتفجرت * عليه عيون النيل يوم حمامه نسلم (١) أن الدهر راح أمامه * وما الدهر يبقى بعد فقد أمامه سقى الله قبرا ضمه غيث صيب * عليه مدى الأيام سح (٢) غمامه ١ اسنى المطالب في شرح روض الطالب وهو شرح على روض الطالب تصنيف ابن المقري

(١) وفي نسخة النور السافر: لنعلم (٢) وفي نسخة النور السافر: صبح (*)

[٤٨٥]

اليمني شرف الدين اسماعيل أوله الحمد لله الذي أظهرت ثم الروض من كمامه. قال هذا ما دعت حاجة المتفهمين للروض في الفقه من شرح يحل ألفاظه مع فوائد لا بد منها بهامشه حاشية الشيخ احمد الرملي الكبير (فقه شافعي) جزء ٤ مصر ١٣١٣ ٢ الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة (فوائد) مط التقدم ١٣٢٣ ص ٤٤ وطبع معه المنفرجة على المنفرجة للشيخ عبد الله بن عبد العزيز الصوفي مصر ١٩١٤ ١٣٢٢ ص ٥٦ ٣ تحرير تنقيح اللباب أوله الحمد لله المتفضل. الوهاب.. قال هذا مختصر تنقيح اللباب ضمنت إليه فوائد وبدلت غير المعتمد به وحذفت منه الخلاف أنظر تحفة الطلاب الآتي ذكره ٤ تحفة الباري على صحيح البخاري طبع مع كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطلاني (مصر ١٣٢٥ ٦) ٥ تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب كلاهما له أوله: الحمد

لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الانام. (فقه شافعي) بولاق ١٢٩٢ المط الميمنية ١٣٣١ ص ١٤٤ ٦ تعريف الالفاظ الاصطلاحية في العلوم طبع بذيل اللؤلؤ التنظيم في ردم التعلم والتعليم الآتي ذكره (مصر ١٣١٩) ٧ حاشية على التلويح (أصول) في مجموعة رقم ٨٢ الدقائق المحكمة في شرح المقدمة (الجزرية) في التجويد المط الميمنية ١٣٠٨ ص ٣٢ بهامشه المنح الفكرية بشرح المقدمة الجزرية لملا علي القاري ٩ شرح ايساغوجي ويعرف بالمطلع (منطق) بولاق ١٢٨٢ في مجموعة رقم ٩٣

[٤٨٦]

١٠ شرح الشافية لابن الحاجب في مجموعة رقم ٧٠ ١١ غاية الوصول شرح لب الاصول بأسفل الصحائف حواشي الشيخ محمد الجوهري وبالهامش متن لب الاصول له أيضا مصر ١٣١٠ ص ١٧٨ ١٢ الغرر البهية في شرح البهجة الوردية وهو الشرح الكبير. فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧ أولها: الحمد لله الذي أظهر بهجة دينه القويم (فقه شافعي) معها حاشية الشيخ عبد الرحمن الشرييني وبالهامش حاشية ابن القاسم العبادي على الشرح المذكور مع تقرير الشيخ الشرييني عليها جزء ٥ المط الميمنية ١٣١٥ ١٣ فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية (علم العروض) طبع بهامش العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة لابن أبي بكر الدماميني (مصر ١٣٠٣) ١٤ فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن أوله الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بكتابه العظيم.. ذكر فيه آيات القرآن المتشابهة المختلفة بزيادة وتقديم أو ابدال حرف بأخر مع بيان سبب الاختلاف والتكرار وأورد فيه شيئا من أسئلة القرآن وأجوبتها. طبع بهامش السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير (بولاق ١٢٩٩) ١٥ فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان وهو شرح الرسالة الرسلانية في علم التوحيد طبع مع كتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز للعز بن عبد السلام (مصر ١٣١٧ ص ١٦) ١٦ فتح الرحمن على متن لقطه العجلان للزركشي (أصول) وبالهامش حاشية الشيخ يس على شرح المذكور مط النبيل ١٣٢٨ ص ٧٧ ١٧ فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب كلاهما له أوله الحمد لله على أفضاله. قال كنت اختصرت

[٤٨٧]

منهاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الاسلام أبي زكريا يحيى النووي في كتاب سميته منهج الطلاب وقد سألتني بعض الاعزة أن أشرحه فأجبتة إلى ذلك بالهامش متن المنهج ومعه تقييدات للذهبي (فقه شافعي) جزء ٢ مط الميمنية ١٣٣٢ ١٨ فتوح منزل المباني بشرح أقصى الاماني في البيان والبديع والمعاني بتصحيح الشيخ علي المني والشيخ سالم رضوان العيوني مط الجمالية ١٣٣٢ ١٩١٤ ص ١٢٣ ١٩ لب الاصول وهو مختصر من جمع الجوامع لابن السبكي (انظر غاية الوصول رقم ١١) ٢٠ اللؤلؤ التنظيم في روم التعلم والتعليم مختصر أوله الحمد لله الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل ذكر فيه أصناف العلوم وحدودها. بذيله تعريف الالفاظ الاصطلاحية في العلوم مط الموسوعات ١٣١٩ ص ٢٢ ٢١ المطلع أنظر شرح ايساغوجي رقم ٩ ٢٢ المقصد لتلخيص ما في المرشد (في الوقف والابتدا) وهو مختصر كتاب المرشد للحسن العماني في التجويد بولاق ١٢٨٠ ص ١٤٢ و ١٢٨١ مصر ١٣٠٥ وبهامش تنوير المقياس للفيروزآبادي (مصر ١٢٩٠) ٢٣ الملخص من تلخيص المفتاح أوله الحمد لله على نعمائه والصلاة على محمد أفضل أنبيائه (بلاغة) بولاق ١٣٠٥ ٢٤ منهج الطلاب أو المنهج في فقه الامام الشافعي

اختصره من منهاج الطالبين للنووي وشرحه شرحا مفيدا أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٤ طبع حجر مصر ١٢٨٧ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١١٧ وطبع بهامش منهاج

[٤٨٨]

الطالبين لابي زكريا يحيى بن شرف النواوي (مصر ١٣٠٥ و ١٣٢٩) الانصاري " أبو يوسف " (١٨٢ ١١٣) (.) (القاضي) أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس بني سعد بن حنبة الانصاري صاحب أبي حنيفة الامام المجتهد وسعد بن حنبة أحد الصحابة وهو مشهور في الانصار بأمه وهي حنبة بنت مالك كان القاضي أبو يوسف وهو صاحب أبي حنيفة فقيها عالما وحافظا وكان الغالب عليه مذهب أبي حنيفة وخالفه في مواضع كثيرة سكن بغداد وتولى القضاء بها لثلاثة من الخلفاء المهدي وابنه الهادي ثم هرون الرشيد وكان الرشيد يكرمه ويجله وكان عنده حظيا مكينا وهو أول من دعي بقاضي القضاة وحكى أبو بكر الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد أن أبا يوسف قال: كنت أطلب الحديث والفقہ وأنا مقل رث الحال. فجاءني أبي يوما وأنا عند أبي حنيفة فانصرفت معه. فقال يا بني لا تمد رجلك مع أبي حنيفة فان أبا حنيفة خبزه مشوي وأنت تحتاج إلى المعاش فقصرت عن كثير من الطلب وأثرت طاعة أبي. فتفقدني أبو حنيفة وسأل عنى فجففت أتعاهد مجلسه. فلما كان أول يوم أتيت بعد تأخري عنه قال لي ما شغلك عنا. قلت الشغل بالمعاش وطاعة والدي. فجلست فلما انصرف الناس دفع الي صرة وقال استمتع بها فنظرت فإذا فيها مائة درهم وقال لي الزم الحلقة وإذا فرغت هذه فأعلمني. فلزمت الحلقة فلما مضت مدة يسيرة دفع الي مائة أخرى. ثم كان يتعهدني وما أعلمته بخلة قط ولا أخبرته بنفاد شئ وكأنه كان يخبر بنفادها حتى استغنيت وتمولت. مات أبو يوسف وهو على القضاء

(.) ابن خلكان ٢٤٠٠ (*)

[٤٨٩]

كتاب الخراج (فقه حنفي) ألفه بامر امير المؤمنين هرون الرشيد العباسي وبعث به إليه بولاق ١٣٠٢ ص ١٣٦ وبهامشه كتاب الجامع الصغير في الفقه للامام محمد بن حسن الشيباني وترجمه إلى الفرنسية الموسيو فانيان وطبع في باريس سنة ١٩٢١ الانصاري الخزرجي * الخزرجي الساعدي الانصاري " أبو عبد الله " * دمشقي " شمس الدين " الانصاري الطهطاوي * محمد اسماعيل الطهطاوي الانصاري " عبد الله أفندي " أحد معلمي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية ١ جامع التصانيف المصرية الحديثة من سنة ١٣٠١ إلى ١٣١٠ بولاق ١٣١٢ ص ١٧٦ (١) ٢ كتاب المترادفات (للتعليم الثانوي) ألفه بمعاونة عبد الجواد أفندي عبد المتعال بولاق ١٩٠٠ ص ٦٧ الانصاري " عبد الوهاب " * الشعراني الانصاري " عمر بن علي " * ابن الملقن الانصاري الكتبي * الوطواط

(١) نقلت من هذا الكتاب جملة فوائد لم أجدها في غيره من الفهارس غير أن اسمه غير واف بالمقصود لاني عثرت على كتب مطبوعة بمصر في الاونة التي كان اشتغاله بها وقد أغفل عن ذكرها (*)

الانصاري المخزومي أبو الطيب احمد بن محمد الانصاري المخزومي الحجازي روضة الادب في طبقات شعراء العرب طبع حجر لاهور (دون تاريخ) ص ١٩٦ الانصاري " ميرزا محمد " * ميرزا محمد علي الانصاري الهروي * الهروي " أبو اسماعيل " الانصاري اليمني " احمد " * الشرواني الانصاري اليمني " محمد بن حسين " تحفة أهل الايمان عن الكذب والظن والبهتان (حديث) طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٧٤ الانطاكي " حسين أفندي " (١١٣٠) رسالة الآداب طبع حجر استانة ١٢٧٦ (١) الانطاكي " داود " (١٠٠٨) (٠) (الشيخ) داود بن عمر الانطاكي الطبيب الضرر (الاكمه) نزيل القاهرة وفي ديوان الاسلام: داود الطبيب بن عمر المحقق الحكيم الفيلسوف الانطاكي القاهري مؤلف التذكرة والنزهة وشرح قصيدة ابن سينا اه

(١) في تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان جزء ٢٨٣ سماه كتاب " روض الادب " طبع بالاستانة سنة ١٢٧٦ (٠) خلاصة الاثر ١٤٠ ٢ شذرات الذهب ٨٥٣ ٤ (*)

قال الطالوي (١) في السانحات: سألته عن مسقط رأسه. فأخبرني بأنه ولد بأنطاكية وأنه مبتلى بمرض تحكم في أعصابه يمنعه عن القيام. قال وكان والدي رئيس قرية حبيب النجار فاتخذ قرب مزار سيدي حبيب رباطا للواردين وبنى فيه حجرات للفقراء والمجاورين. ورتب لها في كل صباح من الطعام ما يحمله إليها بعض الخدام. وكنت أحمل في كل يوم إلى صحن الرباط فأقيم فيه سحابة يومي. ويعاد بي إلى منزل والدي عند نومي. فبينما أنا كذلك إذا برجل من أفضل العجم يدعى محمد شريف نزل بالرباط. فلما رأيته سألت عنى واصطنع لي دهنًا مسدني به في حر الشمس وكرر الأمر مرارا وشدني من وثاقي وفصدني من عضدي وساقبي. ففقت بقدره الواحد الاحد بنفسي لا بمعونة أحد. ثم قرأت عليه المنطق والرياضي والطبيعي. وعلمني اللغة اليونانية ثم سار إلى دياره. وخرجت بعد ذلك عن الوطن فسرت إلى دمشق واجتمعت ببعض علمائها ودخلت مصر وأنا فيها إلى الآن انتهى قال المحبي: وكان فيه دعابة وحسن سجايا إذا سئل عن شئ من العلوم الحكيمة والطبيعية والرياضية أملى ما يدهش العقل.. فمن ذلك ما شاهدته بحجرته الظاهرية وقد سأله رجل عن حقيقة النفس الانسانية فأملى على السائل رسالة عظيمة في ذلك. أقام بمكة مدة ومات بها ١ تذكرة أولئ الالباب والجامع للعجب العجيب ويعرف بتذكرة داود الانطاكي ذكر فيه مؤلفه أنه أنفق برهة من نفيس العمر في تحصيل الطب وألف فيه كتبًا منها هذه التذكرة. رتبته على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة. ولم يتم الكتاب فأكماله بعض تلامذته وطبع الذيل مع التذكرة مط عبد الرازق ١٢٥٤ جزء ٢ بولاق ١٢٨٢ بهامشها النزهة المبهجة في تشحيز الاذهان وتعديل الامزجة للمؤلف جزء ٣ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ المط الميمنية ١٣٠٨ و ١٣٢٤ المط الازهرية ١٣٠٩ و ١٣٢٤ جزء ٢ المط الشرفية ١٣١٧

(١) ترجمة الطالوي في خلاصة الاثر ١٤٩ ٢ (*)

٢ تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق وهو مختصر أشواق العشاق للبقاعي يتقدمه ترجمة المؤلف من خلاصة الاثر طبع حجر بقلم الفحماوي بمصر ١٣٧٩ ص ٥٢٠ و ٨ بهامشه ديوان الصباية مط محمد افندي مصطفى ١٣٠٢ المط الميمنية ١٣٠٥ المط الازهرية ١٣٠٨ ٣ النزهة المبهجة في تشحيد الازدهان وتعديل الامزجة اوله: سبحان من سجدت له جباه الاجرام صاغرة.. ذكر فيه علم الحكمة الالهية ومدحها وأنه جعله مشيدا لاساس نوع اجناسه وأوضح فصوله وخواصه. وذكر أن القواعد والدلائل في كتب محررة الاحكام أجلها التذكرة التي استأصل فيها شافة هذه الصناعة وجعل فيها الطب مقصودا بالذات ثم ضم إليه كل علم يحتاج إليه الطبيب. فعزم حين رأى النزهة جامعة تشتمل على فوائد الكتب أن يجعلها خاتمة لتصانيفه. فاتفق أن وقف عليها مولانا درويش حليبي بن المرحوم مصطفى بك من الامراء المصرية وأشار إليه أن يضع رسالة تكون مستغلق أبواب معانيها مفتاحا. فحرر كتابا على ما أراد فيه كيف أخذ الطب من الحكميات والفلسفة ورتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة (كشف الطنون) طبع بهامش تذكرة أولئ الاباب المذكورة رقم ١ الانطاكي " عبدالمسيح " عبدالمسيح (بك) الانطاكي الحليبي نزيل القاهرة المتوفي سنة ١٩١٧ م وكان صاحب جريدة العمران ١ الدرر الحسان في منظومات ومدائح مولانا معز السلطنة سردار أرفع سمو الشيخ خزل خان أمير المحمرة وحاكمها ورئيس قبائلها مط العرب ١٣٢٥ ٢ ديوان عرف الخزام في مآثر السادة الكرام ويتقدمه لمحة تاريخية للسلطنة المصرية مصر ١٩٠٢ ص ١٤٤

٣ رحلة السلطان حسين في رياض البحرين رحلة في صيف سنة ١٩١٦ مط التوفيق ص ٢٨٨ ٤ الرياض المزهرة بين الكويت والمحمرة وهي رحلة إلى تلك الاصقاع وصفها ووصف أمرائها مط العرب ١٣٢٥ ٥ سياحة أثرية بين الاقصر وأصوان وبيان وسيم عن بعض أعمال المحسن العظيم الشيخ جاسم بن محمد آل ابراهيم مط العرب ١٣٢٩ ص ٦٨٠ مطلع الميامن في مدح كيرلوس الثامن مصر ١٩٠٣ ص ١٨٤ ٧ نيل الاماني في الدستور العثماني وهو مجموع ما قيل في الجرائد عن اعادة اعلان الدستور إلى خلع السلطان عبد الحميد مط العرب ١٩٠٩ الانطاكي " الشيخ محمود " ١ رسالة الاستعارة (في البلاغة) أنظر شرح رسالة الاستعارة تأليف قره ديه لي ٢ شرح الشيخ محمود الانطاكي على رسالته في الاستعارة المعروفة بمتن العلاقة (بلاغة) ومعها المتن المذكور أستاذة ١٢٨٤ الانطاكي " يحيى بن سعيد بن يحيى " (٤٥٨) ذكره صاحب عيون الانبا في الجزء الثاني ص ٨٧ (أنظر ابن بطريق) تاريخ الذيل وهو تذييل لكتاب نظم الجوهر لابن بطريق ألفه في أنطاكية سنة ٤٠٥ (أنظر نظم الجوهر لابن بطريق المذكور)

الانقروي " اسماعيل " (٥٧٦) (الشيخ) رسوخ الدين اسماعيل بن احمد الانقروي وقيل الكنغراوي كتب بالتركية تاريخ وفاته: " سويندي جامعك روشن جراغي اوله " (كشف الطنون) منهاج الفقراء (تصوف) أوله الحمد لله الذي علمنا العلوم الدينية وألديوية. وجعله ثلاثة أقسام ١ في الطريقة ٢ في أسرار الشريعة ٣ في مراتب السلوك. وقد ترجمه بعضهم سنة ١٠٣٤ بالتركية بولاق ١٢٥٦ الانقروي " شجاع بن نور الدين " نبغ في حدود سنة ٩٦٤ هـ وكان معلما

بالسرائي السلطاني في القسطنطينية حل المشكلات في الفرائض (على المذاهب الاربعية) أوله الحمد لله الملك العليم العلامة. رتبه على ستة عشر بابا بولاق ١٢٨٥ مط شرف ١٣٠٥ ص ٢٣١ الانقروي " عثمان " (الشيخ) عثمان الانقروي بن الشيخ مصطفى الجركسي (من أبناء القرن الثالث عشر هـ) شرح حديث: ان الله يحب العبد التقى الغني الحنفي المط الوهيبية ١٢٨٣ الانقروي (أو) الانقروي " محمد بن الحسين " شيخ الاسلام المولى محمد بن الحسين (١٠٩٨) (٠) ولي قضاء يكي شهر ثم قضاء مصر ثم قضاء قسطنطينية

(٠) خلاصة الاثر ٣١٤ ع (*)

[٤٩٥]

وأخيرا قضاء العسكر بأنطولي ومات بقسطنطينية الفتاوى الانقروية (فقه حنفي) جمعها من بداية حاله إلى نهاية ماله وهذبا وبورها وأورد فيها أكثر المسائل الفقهية المفتى بها وهو مقبول عند العلماء جزء ٢ بولاق ١٢٨١ أنواري محمدي شرح شمائل الترمذي وتعرف أيضا بأنواري محمدي كلكته ١٨٣٦ م أنور علي (من علماء القرن الثالث عشر للهجرة) ١ ضياء السراج وهو شرح على السراجية طبع بهامش السراجية لسراج الدنى محمد السجاوندي (كلكته ١٢٨٥ كانون ١٣١١ ص ٧٣) ٢ النفيسي (في الطب) وعليه حواش مسماة أنوار الحواشي الرافع للغواشي في العيون الغواشي لكانا ١٢٨٢ ص ٧٠٧ بهامشه حواش لمولانا محمد عبد الحليم باللغتين العربية والفارسية لكانا ١٨٩٥ ص ٢٤٠ (أنظر نفيس بن عوض: كليات الشرح الموجز) أنيس جبران القطن المصري يبحث في زراعة جميع أنواع القطن وآفاته مصر.. الاهدل " عبد الله بن عبد الباري " السيف البتار على من يوالي الكفار ضمن مجموعة رقم ١٠٢ (مصر ١٢٧٣)

[٤٩٦]

الاهدل " محمد بن احمد بن عبد الباري " (نبغ في حدود سنة ١٢٨٨) ١ بغية أهل الاثر فيمن اتفق له ولابيه صحة خير البشر طبع مع رسالة أوائل كتب الحديث للسيد محمد بن سعيد بن سنبل المكي (مصر ١٣٢٦) ٢ الكواكب الدرية شرح متممة الاجرومية للحطاب جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ وجزء ٢ بولاق ١٣١٢ اهلورد (١٩٠٩ ١٨٢٨ م) (٠) وكتب اسمه في فهرست الكتبخانة المصرية. " وليم بن الورد البروسي " هو محرر فهرست الكتب العربية المحفوظة بكتبخانة برلين وكانت له عناية خصوصية بنشر قصائد العرب وغيرها من الكتب العربية القديمة وقد عني بنشر الكتب الآتية. ١ تاريخ عربي لمؤلف مجهول غريفسوالد ١٨٨٣ ٢ العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين (غريفسوالد ٧٠ / ١٨٦٩) ومعه مقدمة باللغة الانكليزية وتذييل يشتمل على ما وجد في النسخ الباريسية والقوطية والليدنية وذكر السبب الذي لاجله قيلت قصائد الشعراء الستة ويشتمل أيضا على اختلاف النسخ (باريس ١٩١٢ ص ٣٠ و ٢٢٣ و ١١٤) ٣ مجموع أشعار العرب في ثلاثة أجزاء الاول يشتمل على الاصمعيات وبعض قصائد لغوية وبآخرة شروح وفهارس (ليبسيك ١٩٠٢ ص ١١٠ و ٨٩ و ٢٨) الثاني يشتمل على ديوان الراجيز للعجاج والزفيان وعلى أبيات

[٤٩٧]

مفردات منسوبة اليهما (ليسيك ١٩٠٢ ص ١٠٠ و ٦٧ و ٦٧) الثالث يشتمل على ديوان رؤية بن العجاج وعلى أبيات مفردات منسوبة إليه (برلين ليسيك ٣ / ١٩٠٢) ٤ ديوان أبي النواس نقلا عن النسخ المخطوطة المحفوظة في خزانتى برلين وويانا (غريفسوالد ١٨٦١ م) ٥ فتوح البلدان للبلاذري بمعاونة الاستاذ دي غويه (أنظر البلاذري) ٦ الفخري في الآداب السلطانية لابن الطقطقي (غوتا ١٨٦٠) ٧ قصيدة تأبط شرا مع شرحها (١٨٥٩ م) أوجين الكلداني " يعقوب " الاصول الجليلية في نحو اللغة الارامية الموصل ١٨٩٦ ص ٣٥٢ أورنك زيب (١١١٨ ١٠٢٨) (.). (السلطان) أبو المظفر محيي الدين محمد أورنك زيب بهادر عالمكير بادشاه غازي ينتهي نسبه بشاه جهان كبير بن تيمورلنك ربي في حجر والده واشتغل بحفظ القرآن من صغره حتى حفظه وجوده. واشتغل بالخط حتى كتب الخط بخطه المنسوب وكتب مصحفا وأرسله للحرم النبوي. ثم شرع في تحصيل العلوم حتى حصل منها الكثير الطيب وصار مرجعا للعلماء. ثم اشتغل بعلوم الطريق وأخذ عن كثير من العارفين بالله. واشتهر ذكره في حياة والده وعظم قدره. وولاه والده الاعمال العظيمة فباشرها أحسن مباشرة ثم حصل لوالده فالج عطله عن الحركة وكان ولي عهده من بعده أكبر أولاده دار شكراه فبسط يده على البلاد وصار هو المرجع والسلطان معا. فلم ترض نفس المترجم وأخوه مرادبخش بذلك. واتفقا على ان

(.) سلك الدرر ١١٣ ٤ (*)

[٤٩٨]

يقبضا عليه ويتولى المملكة منهما مراد بخش فقبضا عليه ثم أحتال أورنك زيب على مراد بخش وقبض عليه ووضع أخويه في الحبس ثم قتلها وحبس والده واشتغل بالمملكة من سنة ١٠٦٨ هـ. فرفع المظالم والمكوس وأسر غالب ملوك الهند المشهورين وصارت بلادهم تحت طاعته وحببت إليه الاموال واطاعته البلاد والعباد وقام في الهند دولة العلم وبالعالم في تعظيم أهله حتى قصده الناس من كل البلاد. وأمر علماء بلاد الحنفية أن يجمعوا باسمه فتاوى تجمع حل مذهبهم مما يحتاج إليه من الاحكام الشرعية فجمعت في مجلدات وسماها بالفتاوى العالم كيرية واشتهرت في الاقطار الحجازية والمصرية والشامية والرومية وعم النفع بها. ولم يزل على ذلك حتى توفى بالدكن ونقل إلى تربة آبائه وأجداده. وأقام في الملك خمسين سنة. الفتاوى الهندية وتعرف بالفتاوى العالمكيرية (فقه حنفي) جمعها من أفاضل الهند رئيسهم الشيخ نظام الدين بأمر السلطان أبي المظفر محمد أورنك زيب بهادر عالمكير بادشاه غازي ورتبها على ترتيب الهداية جزء ٤ كلكتة ٣٢ / ١٨٢٨ م وطبعت في كانبور على الحجر (طبع النصف الثاني منها) سنة ١٨٩٥ ص ٩٦٨ (١) بولاق جزء ٦ بتصحيح الشيخ عبد الرحمن البحراوي ١٢٧٦ بولاق جزء ٦ سنة ١٢٨٢ و ١٣١١ وبهامشها فتاوى قاضي خان والفتاوى البزازية جزء ٦ المط الميمينية ١٣٢٣ أوس بن حجر (٦١٥ م) (.). هو ابن مالك بن حزن بن عقيل بن غلف بن نمير الخ ينتهي نسبه إلى تميم بن مرة. شاعر من شعراء تميم في الجاهلية. قال ابن قتيبة في

[٤٩٩]

طبقات الشعراء: كان أوس فحل مضر حتى نشأ النابغة وزهير
فاخملاه.. وكان أوس عاقلا في شعره كثير الوصف لمكارم الاخلاق
وهو من أوصفهم للخمر والسلاح ولا سيما للقوس وسبق إلى دقيق
المعاني والى أمثال كثيرة. ديوان (أوس بن حجر) معه ترجمة المانية
باعتنا الاستاذ رودولف جير ويانا ١٨٩٢ ص ٢٩ و ١٠٧ الاوسي " عمر
بن ابراهيم " (الشيخ) أبو علي عمر بن ابراهيم الاوسي الانصاري
المقري المالكي زهر الكمام في قصة يوسف الصديق على نبينا
وعليه أفضل الصلاة وازكى السلام رتبها على سبعة عشر مجلسا
وبدا كل مجلس منها بخطبة وأشعار وأحاديث وأخبار طبع حجر مصر
١٢٧٧ ص ٢٧٢ طبع حروف المط الشرفية ١٣٠٦ الاوشي الفرغاني
سراج الدين أبو الحسن علي بن عثمان الاوشي الفرغاني الحنفي
الماتريدي بدء الامالي وتعرف بالقصيدة اللامية أو قصيدة يقول العبد
(في التوحيد) وهي ستة وستون بيتا أولها: يقول العبد في بدء
الامالي * لتوحيد بنظم كاللالي فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ هـ. وهي
تشتمل على قواعد عقائد أهل الاسلام والدين في المسائل الدينية
طبعت في كونفسبرج ١٨٢٥ وفي مجموع من مهمات المتون وغيره
من المجاميع في مصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و
١٣٠٦ و ١٣٢٣ وطبع حجر بجلوه ١٣١٨ وطبع حجر بالاستانة (دون
تاريخ) ٢ تحفة الاعالي على شرح بدء الامالي المط الميمنية ١٢٠٩

[٥٠٠]

٢ الفتاوي السراجية مجموعة فتاوى على المذهب الحنفي. قال
المصنف: وقع الفراغ منها سنة ٥٦٩ على يد علي بن عثمان بن
محمد التميمي (كشف فالظنون) طبع حجر كلكتة ١٨٢٧ ص ٦٠٤ و
٢٢ جزء ٤ لكتاوا ٥ / ١٢٩٣ (وبهامشها فتاوى قاضيخان) اوقليدس *
أقليدس (الأنسة) اوليفيا عويضة عبد الشهيد الاقصرية ١ الاجتماعات
فيه طائفة من مقالات الكاتبة الاميركية اليزابث تون معربة ببعض
التصرف مط المعارف ١٩١٥ ٢ العائلة المصرية مط التقدم ١٣٣٠ ١٩١٢
ص ٢٥٥ أويس وفا أويس وفا بن محمد بن احمد بن خليل بن داود
الارزنجاني العريف بخان زاده درسعام مجيزلرندن أحد المدرسين
بالعلوم ؟ منهاج اليقين شرح أدب الدنيا والدين مط محمود بك أستانة
١٣٢٨ ص ٥٦٩ الايجي الصفوي (٩٠٥ ٨٢٢) معين الدين محمد بن
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الحسيني الحسيني الايجي
الصفوي الشافعي المولود بايچ بلدة من نواحي شيراز جامع البيان
في تفسير القرآن أوله الحمد لله

[٥٠١]

الذي أرسله رسوله بالهدى ودين الحق. قال أعلم أن ما يحتويه أكثر
التفاسير يرى في هذا التفسير مع معان نفيسة صحيحة لم توجد
في كثير منها. وكثيرا تجد الزمخشري ومن يحدو حذوه اعرضوا عن
المعنى المنقول عن الرسول والصحابة لعدم فهم مناسبة لفظية أو
معنوية وأن نقلوها باخر الامر بصيغة التمرير. لكن المسلك في

تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الثابتة عن أنزل عليه الكتاب وما نقلنا فيه شيئاً الا بعد اطلاع وتتبع تام طبع في لاهور ١٨٧٩ ص ٥٣٠ بهامشه اكليل في استنباط التنزيل للسيوطي وفوائد مستنبطة من سورة النور لابن تيمية دهلي ١٢٩٦ الايجي " عضد الدين " * عضد الدين الايجي ايدير * الجلدكي ايليا (افندي) أبو ماضي * أبو ماضي ايليا النسطوري (١٠٤٩ م) هو ايليا النسطوري المعروف بابن السني صاحب الخطب الغراء ولد في أواخر القرن العاشر ميلادية وترهب في دير القديس ميخائيل بقرب الموصل وصار مطرانا على نصيبين سنة ١٠١٤ م وله تأليف كثيرة اكثرها جدلية دينية بينه وبين طوائف النصارى وغيرهم وكان الخليفة يعقد له بحضرتة مجالسا يناظر فيها العلماء بالعلوم واللغة والدين (عن مقدمة كتابه " دفع الهم ") دفع الهم عنى بطيعة الخوري قسطنطين باشا نقلنا عن ثلاث نسخ خطية مط المعارف (دون تاريخ) ص ٩٨ ايوب " رشيد " الايوبيات ديوان شعر نيويورك ١٩١٨

[٥٠٢]

أيوب (بك) صبري الجوهر الفريد في رد التثليث وتأييد التوحيد المط الشرفية ١٣١٩ ص ١٧٦ أيوب (افندي) عون ١ المعاهدات بين الدولة العلية ومصر والدول المط العمومية ١٨٩١ م ٢ نيزة على الامم السامية (طبع دون تاريخ) وفي فهرست ملر ١٨٩١ ص ١٧٧: كتاب تفنيد كتابات (أقوال) الحزب الانتى سميت أي المضاد لليهود مصر ١٨٩١ ص ٦٨ ٣ نفح الرياض في مدح رياض ديوان في مدح الوزير رياض باشا مط انطون يوسف لطفي مصر ١٨٨٩. الايوبي " الياس افندي " تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل باشا من سنة ١٨٦٣ إلى ١٨٧٩ مط دار الكتب المصرية ١٩٢٣ - ١٣٤١ جزء ٢ كبار ٢ قطف الازهار في أهم حوادث الامصار طبع منه الجزء الاول باسكندرية الايوبي " الشيخ عبد الله بن صالح بن اسماعيل " فواتح الاذكار وهو شرح على الاظهار للبيركليبي (نحو) ألفه سنة ١٢٤٧ استانة ١٣٠٥

[٥٠٢]

حرف الباء بابا التنيكتي * احمد بابا التنيكتي بابا دبولس " عبده بني " صاحب المكتبة السورية سابقا في بيروت الارب من غيث الادب. في شرح لاميتي العجم والعرب اختصره من كتاب غيث الادب في شرح لامية العجم للصدفي واقتصر فيه على ما يتعلق بشرح الابيات لغة ومعنى وصدرة بمقدمة في ترجمة مؤيد الدين الطغرثي بعيدا ١٨٩٧ م ص ١١١ (١) البابرثي " أكمل الدين " (٧١٠ ٧٨٦) (٠) محمد بن محمد بن محمود المعروف بأكمل الدين البابرثي الحنفي الدمشقي شيخ الخانقاه الشيوخونية في أبناء الغمر بأبناء العمر لابن حجر: ولد سنة بضع عشرة وسبعمائة واشتغل بالعلم وحصل مباني العلوم في بلاده ثم رحل إلى حلب وأخذ عن علمائها ثم رحل إلى القاهرة بعد سنة ٧٤٠ فأخذ عن شمس الدين الاصفهاني

(١) يغلب الظن أن هذا الكتاب هو تصنيف المطران جرمانوسي فرجات المسمى غيث الادب اختصره عبده بني بابا دبولس. ورأيت في مخطوط أن كتاب الارب من غيث الادب انتخاب الشيخ محمد بن عبدالقاهر بن المشهودى الموصلي قال في أوله: اني لما وقفت على كتابه غيث الادب.. من تصانيف القاضي صلاح الدين الصدفي وجدته بحرا مفعما عبايه متفرعة شعابه وأدابه فأبث منه في هذه الاوراق ما يتعلق بنفس شرح الابيات لغة ومعنى (٠) ابن قطلوبغا ص ٤٩ عدد ١٩٩ بغية الوعاة ١٠٢ ابن اياس ٢٦١ المنهل الصافى ٢٦٢٣ الفوائد البهية ١٩٥ مفتاح السعادة ٢١٢١ (*)

وأبي حيان الاندلسي وفوض إليه شيخون أمور الخانقاه وقرره شيخا بها فامتنع وكان حسن المعرفة بالفقه والعربية والاصول. صنف شرح المشارق وشرح أصول البزدوي والهداية وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح مختصر المنار وغير ذلك (الفوائد البهية) قيل أن السلطان الملك الظاهر برفوق (وهو أول ملوك الجراكسة بالديار المصرية) كان ينزل في موكبه ويقف على باب الخانقاه إلى أن يخرج ويركب. وكذلك كان الاشرف شعبان يجوز من تحت الخانقاه ويسلم على الشيخ وهو قاعد في الشباك. وكان الامير شيخون يوقره ويعظمه فلذا بنى له الخانقاه ورتب التدريس في جامعها قال ابن اياس في تاريخ مصر: كانت وفاة أكمل الدين في ليلة الجمعة (سنة ٧٨٦) ودفن قبل الصلاة وكانت جنازته مشهورة وحضر السلطان جنازته وأخرجه من الخانقاه الشيخونية والسلطان ماش قدامه من الخانقاه إلى سبيل المؤمنين وأراد أن يحمل نعشه فلم يمكنه الامراء من ذلك كان الشيخ أكمل الدين من أكابر علماء الحنفية. وكان له في مصر حرمة وافرة وكلمة نافذة عند الحكام والامراء. اه العناية بشرح الهداية (فقه حنفي) وهو شرح الهداية لبرهان الدين الفرغاني المرغيناني طبع بعناية متشي رمضون في كلكتة ١٨٣١ م وطبع بهامش فتح القدير للعاجز الفقير لكمال الدين بن الهمام (بولاق ١٣١٨) بابصيل " محمد بن سالم " (١٢٨٠) (الشيخ) محمد بن سالم بن سعيد بابصيل من تلامذة الشيخ زيني دحلان اسعاد الرفيق وبغية الصديق بحل سلم التوفيق إلى محبة الله على التحقيق (تصوف) بهامشه رسالتان للشيخ محمد سعيد بابصيل بن محمد المذكور

الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة والثانية في التحذير من عقوق الوالدين وفتيحة الرحم والترغيب في برهما وصلة الرحم جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ بابصيل " محمد سعيد " (الشيخ) محمد سعيد بن الشيخ محمد بابصيل المتقدم مفتي الشافعية بمكة المحمية ١ رسالة في اذكار الحج المأثورة وأداب السفر والزيارة طبع حجر مكة ١٣١٠ و ١٣٢٣ ص ٦٢ ٢ رسالة في البعث والنشور في احوال الموتى والقبور ضمن مجموعة رقم ٢٥ (مط شرف ١٢٩٨) ٣ رسالتان: الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة والثانية في التحذير من عقوق الوالدين الخ أنظر اسعاد الرفيق لمحمد بن سالم بابصيل المذكور قبلا) ٤ القول المجدي في الرد على عبد الله بن عبد الرحمن السندي باتافيا طبع حجر ١٣٠٩ بابويه القمي * ابن بابويه القمي البابي الحلبي " احمد " (١٣١٦ هـ) (. هو احمد البابي الحلبي عم أصحاب المكتبة المشهورة بالقاهرة السادات مصطفى وعيسى البابي الحلبي الذي أسس المكتبة بالقاهرة سنة ١٢٧٦ باسم احمد البابي الحلبي وله الفضل بنشر أهم الكتب الدينية الاسلامية كما تراها في ترجمته

(.) أعلام النبلاء جزء ٧ ص ٤٦٧ (*)

تقارير على حاشية السجاعي على شرح القطر لابن هشام أنظر حاشية السجاعي على شرح القطر لابن هشام (المط الميمية ١٢٢٥) البايي الحلبي " مصطفى " (١٠٩١) (. البايي مصطفى بن عثمان الفاضل الاديب الشاعر المجيد الحلبي الحنفي. قاضي المدينة المنورة من شعراء النفحة توفى بمكة المشرفة سنة ١٠٩١ (ديوان الاسلام) وفي خلاصة الاثر: مصطفى بن عبد الملك وقيل عثمان البايي الحلبي الاديب الفاضل المتمكن من المعارف وكان من أجل فضلاء الدهر وأوحد أدباء العصر نشأ يحلب وأخذ بها العلوم مع جمع ودخل دمشق صحة ابن الحسام قاضي القضاة بدمشق في سنة ١٠٥١ وأخذ بها عن الشيخ عبد الرحمن العمادي والنجم الغزي وأجازه مشايخه ورحل إلى الديار الرومية فدرس بها وانتفع به جماعة من فضلائها. ثم سلك طريق الموالي وولي قضاء طرابلس الشام ثم مغنيسيا ثم بغداد. ثم المدينة المنورة وتوفى بمكة. وأشعاره كلها نفيسة فائقة مطربة رائقة والبايي نسبة إلى الباب قرية من قرى حلب ديوان (البايي الحلبي) بالمط السليمية في بيروت ١٨٧٢ - ١٢٢٦ ص ٦٠ باجر أو بادجر " جرجس برسبي " المستشرق الانكليزي (١) الذخيرة العلمية في اللغتين الانكليزية والعربية وهو أوسع قاموس انكليزي وعربي طبع في هرفرد (انكلترة) سنة ١٢٩٨ - ١٨٨١ ص ١٢٤٤

(.) خلاصة الاثر ٤ - ٢٧٧ ((١) * G. P. Badger

[٥٠٧]

باجنيد الحضرمي " احمد بن عبد الرحمن " غاية المطلوب فيما يتعلق بفعل النسك عن الميت والمغضوب رسالة طبعت بمط الاصلاح الاهلية بجده ١٢٢٩ ص ٥٠ باجه جي زاده عبد الرحمن بك بن سليم البغدادي باجه جي زاده رئيس محكمة تجارة بغداد المتوفي في حدود سنة ١٥٠٠ م الفارق بين المخلوق والخالق وهو في دحض العقائد المسيحية على هامشه كتابان: الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة الفاخرة للامام شهاب الدين احمد بن اديس المالكي المعروف بالقرافي والثاني هداية الحيارى من اليهود والنصارى لابن قيم الجوزية ويلييه ذيل كتاب الفارق وفيه ردود على بعض مؤلفات النصارى وعلى هامش الذيل بقية كتاب هداية الحيارى. المذكور مط التقدم ١٢٢٢ ص ٤٠٨ و ١٢٠ الباجوري (أو) البيجوري " ابراهيم " (١١٩٨) - (١٢٧٧) (. (الشيخ) ابراهيم بن محمد بن احمد الباجوري الشافعي ولد في الباجور قرية بمديرية المنوفية (مصر) ونشأ في حجر والده وقرأ عليه القرآن المجيد وقدم الازهر لطلب العلم به سنة ١٢١٢ ومكث فيه إلى أن دخل الفرنسييس سنة ١٢١٣ فخرج إلى الجزيرة وأقام بها مدة. ثم رجع إلى الازهر عام خروج الفرنسييس وأخذ بالاشتغال في العلم وقد أدرك الجهادة الافاضل كالشيخ محمد الامير الكبير والشيخ عبد الله الشيرقاوي وغيرهما. وفي مدة قريبة ظهرت عليه آية النجاة فدرس وألف التأليف العديدة وانتهت إليه الرئاسة في الجامع الازهر وتقلدها سنة ١٢٦٣ وكان لسانه رطبا بتلاوة القرآن العظيم. ولما انتهت إليه

(.) الخطط الجديدة ٩ - ٢ (*)

[٥٠٨]

رئاسة الازهر لم يزل مستمرا على ملازمة التدريس مع القيام بشؤون المشيخة. وكان عباس باشا يزوره في درسه بالازهر ولا يقوم له بل يهيئ له كرسيًا من جريد يجلس عليه خارج الدرس. ولم يزل الشيخ على هذا الحال إلى أن كبر سنه. وحصل بالازهر حوادث أوجبت إقامة أربعة وكلاء عنه للقيام بواجبات الوظيفة تحت رئاسة الشيخ مصطفى العروسي ١ التحفة الخيرية وهي حاشية على الفوائد الشنشورية (فرائض المذاهب الأربعة) أولها: الحمد لله الذي يرث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين أتمها تأليفًا سنة ١٢٣٦: مط شاهين ١٢٨٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٠ المط الازهرية ١٣٠٦ ص ٢٨٠ الميمنية ١٣٠٨ ص ٢٢٦ تحفة المرید على جوهرة التوحيد لبرهان الدين اللقاني. وبالهامش الجوهرة المذكورة بولاق ١٢٩٣ مط وادي النيل ١٢٧٩ الميمنية ١٣٠٦ ص ١٢٨ الازهرية ١٣١٠ ص ١٢٦ تحقيق المقام على كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام وهي حاشية على كفاية العوام للفضالي أول الحاشية: الحمد لله العالم بالكلية والجزئيات.. ألفها باذن شيخه (الفضالي) وفرغ من جمعها سنة ١٢٢٣ بهامشها كناية العوام المذكور بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩١ و ١٣٠٩ ص ٨١ مط الازهرية ١٢٩٨ الوهية ١٢٩٨ الخيرية ١٣٠٣ مط عبد الرازق ١٣٠٦ الميمنية ١٣٢٨ ٤ حاشية الباجوري على أم البراهين والعقائد للسوسني (توحيد) بهامشها تقرير الشيخ احمد الاجهوري بولاق ١٢٩٣ ص ٦٨ مصر ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ بهامشها تقرير الشيخ الانبائي طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٣ و ١٢٨٩ ص ٨٨ و ١٢٩٨ و ١٣٠٤ و ١٣٠٧ و ١٣١٠ و ١٣١٨

[٥٠٩]

٥ حاشية (الباجوري) على شرح ابن قاسم الغزي على متن أبي شجاع (فقه شافعي) جزء ٢ بولاق ١٢٧٣ و ١٢٨٥ و ١٢٩٨ مط شرف ١٣٠٣ المط الميمنية ١٣٠٣ و ١٣٢٦ ٦ حاشية (الباجوري) على رسالة في لا إله إلا الله لشيخه محمد الفضالي مط عبد الرازق ١٣٠١ حاشية (الباجوري) على رسالة الفضالي في كلمة التوحيد وبالهامش الرسالة المذكورة الميمنية ١٣٢٠ ص ٤٠ ٨ حاشية (الباجوري) على شرح السنوسي مختصره في علم المنطق ضمن مجموعة مصر ١٢٩٢ ومصر ١٣٢١ ٩ حاشية على متن البردة للبوصيري بولاق ١٣٠٢ مصر ١٣٠٤ بهامشها شرح الشيخ خالد الازهري على البردة المط الميمنية ١٣٠٨ المط الازهرية ١٣٠٨ ص ٨٣ المط الشرفية ١٣١١ ص ٧٨ ١٠ حاشية على متن السلم المرونق للاخضرى (منطق) بهامشها متن السلم المط الكاستلية ١٢٨٢ ومعها تقرير الشيخ الانبائي بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٧ المط الخيرية ١٣٠٤ المط الميمنية ١٣٠٦ المط الازهرية ١٣٠٨ ١١ حاشية على متن السمرقندية في الاستعارات (بلاغة) المط الميمنية ١٣٢٤ ص ٣٦ ١٢ حاشية على متن الشمائل النبوية للترمذي (أنظر المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية الأتي) ١٣ حاشية على مولد الشيخ احمد الدردير المط الخيرية ١٣٠٤ ١٤ رسالة في علم التوحيد مط المدارس ١٢٨٩ ص ١٦ مط شرف ١٣٠٧

[٥١٠]

١٥ فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترصيف وهو شرح على الترصيف لابن عيسى العمري المعروف بالمرشدي (صرف) المط الميمنية ١٣١٠ ص ٦٤ و ١٣٣٢ ص ٧٢ مصر ١٣١٣ ص ١١٤ ١٦ فتح رب البرية على الدرة البهية نظم الاجرومية للعمريطي بهامشه الدرة البهية المذكورة مط محمد مصطفى ١٣٠٢ الميمنية ١٣٠٩ ص ٦٠ ١٧ المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية وهي حاشية على

شمائل الترمذي بهامشها متن الشمائل بولاق ١٢٧٦ ص ٣٢٤ و
١٣٠٢ ص ٢٠٤ مط محمد مصطفى ١٣٠١ ص ٢٤٠ المط الميمية
١٣٠٩ ص ٣٢٨ و ١٣٣٠ ص ٢١٢ الباجوري " (أمين) أفندي عمر " من
نظارة المعارف العمومية بمصر المنتخبات العربية جمعه ورتبه بمعاونة
محمد حسن محمود وهو يحوي منتخبات شعرية ونثرية من آثار
السلف ومن فضلاء المنشئين العصريين مصر ٤ / ١٩٠٣ م ص ٢٥٦ و
١٣٢٥ ص ٢٣٤ الباجوري " محمد " * محمد الباجوري الباجوري "
محمود (افندي) عمر " المندوب المصري في المؤتمر العلمي
المنعقد سنة ١٨٨٩ م في أسوج ونروج وأحد مدرسي اللغة العربية
بالمدرسة الخديوية سابقا (ترجمته في أول كتابه الدرر البهية) ١
أدب الناشئ وهي رسالة في تربية الاطفال مصر ١٣٠٠

[٥١١]

٢ أمثال المتكلمين من عوام المصريين (قدم المؤلف هذا الكتاب
للمؤتمر العلمي المذكور أنفا) المط الشرفية ١٣١١ ص ١٩٨ ٣
التذكرة في تخطيط الكرة مصر ١٣٠٠ ٤ تنوير الازدهان في الصرف
والنحو والبيان مط الاعلام ١٣٠٣ ٥ الدرر البهية في الرحلة الأوروبية
مط محمد مصطفى ١٣٠٩ - ١٨٩١ ص ٩٦ ٦ الفصول البديعة في
أصول الشريعة وهي ملخص جمع الجوامع لابن السبكي مط التمدن
١٣٢٣ ٧ القول الحق في تاريخ الشرق طبع.. ٨ المنتخبات الادبية
مصر.. الباجي (٤٠٣ ٤٧٤) (.) (القاضي) أبو الوليد سليمان بن خلف
بن سعد بن أيوب ابن وارث التجيبي المالكي الاندلسي الباجي كان
من علماء الاندلس وحفاظها. سكن شرق الاندلس ورحل إلى
المشرق سنة ٤٢٦ أو نحوها. فأقام بمكة مع أبي ذر الهروي ثلاثة
أعوام وحج فيها أربع حجج. ثم رحل إلى بغداد فأقام بها ثلاثة أعوام
يدرس الفقه ويقرأ الحديث ولقى بها سادة من العلماء كابي الطيب
الطبري والشيخ أبي اسحق الشيرازي وأقام بالموصل مع أبي جعفر
السمناني عاما يدرس عليه الفقه وكان مقامه بالمشرق ثلاثة عشر
عاما.. ووصف كتبا كثيرة منها كتاب المنتقى وأحكام الفصول والتعديل
والتجريح وسنن المنهاج وغير ذلك. وهو أحد أئمة المسلمين. كان
مولده بمدينة بطليوس وتوفي بالمرية ودفن بالرباط على ضفة البحر

(.) ابن خلكان ١٣٦٩ ١ الديباج المذهب ١٢٠ نفع الطيب ٢ - ٥٠٤ فوات الوفيات ١ - ١٧٥
وهو يؤرخ وفاته سنة ٤٩٤ وأطنه وهما لان ابن خلكان يحقق يوم الوفات (*)

[٥١٢]

المنتقى وهو شرح على موطأ الامام مالك شرح فيه أحاديث الموطأ
وفرع عليه تفريحا حسنا طبع بعناية ابن شقرون بمصر جزء ٧ سنة
١٩١٤ م الباجي المسعودي * المسعودي البيجي باحث في البادية
هو توفيق مستعار للأنسة ملكة ابنة حفنى بك ناصيف (أنظر ملكة
ابنة حفنى بك ناصيف) باخوس " يوسف حبيب " (.) مقالات علمية
نشرت تباعا في جريدة الروضة لبنان ١٨٩٨ ص ٢٢ باجر * باجر
البارودي " (الدكتور) اسكندر " (١٩٢١ ١٨٥٦) اسكندر بن نقولا بن
سمعان بن مراد البارودي طبيب منصف. أصله من حوران وانتقل أحد
جدوده إلى لبنان. ولد في صيدا وتعلم في المدرسة الاميركية
ببيروت وانقطع للطب وتقلب في مناصب طبية متعددة وعنى كآخيه
المرحوم مراد البارودي بجمع مخطوطات عربية قديمة. وتولى انشاء
مجلة الطبيب مدة. كانت وفاته في سوق الغرب لبنان. وكانت له
عناية زائدة في الكتب العربية يلحق عليها تقييدات كثيرة. منها في

خزانتني تاريخ ابن خلكان وله تصانيف عديدة طبعت في بيروت ١
اضرار المسكرات بيروت...

(.) دوناي القطوف ص ٥١٧ بالحاشية (*)

[٥١٣]

٢ حياة كرنيليوس فنديك وفيه المراثي التي وردت إلى جامع الكتاب
مط العثمانية بعيدا (لبنان) ١٩٠٠ ص ٣٧٨ ٣ خير الاغراض في مداواة
الامراض بيروت ٤ السوار المحلي في تدبير الاعلا المط الادبية بيروت
١٨٩٧ ص ٢٨٨ ٥ المبادي الصحية للاحداث بيروت.. ٦ النصائح
الموافقة في سن المراهقة بيروت ٧ مذهب هاللي... البارودي "
(القس) بشاره " الذمم في احوال الامم تأليف الدكتور ف. ف.
كرفتنس معرب المط الاميركية ببيروت ١٩٠٩ ص ٦٤ البارودي " عمر
(افندي) " ما قاله مالك في الخمر مط الموسوعات ١٩٠٣ م البارودي
التونسي " (الخطيب) محمد " الامام الاول يجمع باردو بتونس تعليم
القارئ (رسالة في أحكام التجويد) الفها سنة ١٢٩٣ وقرظها الشيخ
محمد الشاذلي بن أصلح بهذين البيتين: لقد جمعت وصف الحروف
وبينت * مخارجها كل البيان ووضحت وزادت على هذا من العلم
جملة * لمن يقرأ القرآن حقا تعينت تونس ١٢٩٤ ص ٩٤

[٥١٤]

البارودي " محمد (افندي) " اليوزباشي أحد ضباط البوليس ١ تاريخ
العائلة الخديوية وتفاصيل الثورة العربية مط الهلال ١٣١٤ ٢ دليل
العمدة مط الترفي ١٣١٧ البارودي " محمود سامي (باشا) " (١٩٠٤
١٨٤٠ م) (.) محمود باشا سامي البارودي بن حسن بك حسني
لقب بالبارودي نسبة إلى اتيابي البارود لانها كانت في التزام أحد
أجداده في عصر الالتزامات شيخ شعراء هذا العصر وأول من أحيا
سنة الشعر العربي بعد ما أدارت الايام دورتها (مختارات المنفلوطي)
ولد في القاهرة وتلقى مبادئ العلم في المدارس الحربية التي
أنشأها محمد علي. وخرج من المدرسة سنة ١٨٥٥ م في أوائل
ولاية سعيد باشا. وكان من نعومة أظفاره ميالا إلى الادب والشعر.
فرغب في آداب اللغة العربية وأحرز منها شيئا كثيرا وظهرت ثمار
قريحته وامتاز شعره بالسهولة والبلاغة. وهو من أقوى أركان النهضة
الشعرية الاخيرة بمصر. رافق اسماعيل باشا في رحلته إلى
الاستانة سنة ١٨٦٣ وكان في جملة الجيش المصري الذي أرسلته
مصر لمساعدة الدولة العثمانية في اخماد ثورة كريد سنة ١٨٦٨
وتولى نظارة الاوقاف في أيام توفيق باشا وكان من أعظم
المساعدين للثورة العربية فكان في أثناءها رئيس مجلس النظار
وكان من جملة الذين حكم عليهم بالنفى. توفي بالقاهرة وكان قد
كف بصره ١ ديوان (البارودي) جزء ٢ رتبه على حروف الهجاء ينتهيان
إلى آخر حرف اللام طبع بمط الجريدة بمصر بأسفل صحفها شرح
عليه لمصححه وضابط

(.) تراجم مشاهير الشرق ٢ ٣٣٣ (*)

مفرداته الشيخ محمود الامام المنصوري أحد علماء الازهر الشريف ٢ مختارات البارودي جمعها من شعر ثلاثين شاعرا من فحول الشعراء المولدين اولهم بشار واخرهم ابن عنين ورتبها على سبعة أبواب وهي الادب والمديح والرثاء والصفات والنسيب والهجاء والزهد. عنى بتصحيحه كاتب يد المنتخب في سنه الاخيرة ياقوت المرسى مط الجريدة ٩ / ١٣٦٧ جزء ٤ الباروني " سليمان " سليمان بن الشيخ عبد الله الباروني النفوسي ١ الازهار الرياضية في أئمة وملوك الاباضية جزء ٢ المط البارونية " دون تاريخ " ٢ ديوان (سليمان الباروني) بمط الازهار البارونية بمصر ١٣٤٦ ص ١٨٠ و ٣٢ وفي أوله تقاريط ص ١٦ الباروني " عبد الله " " الشيخ " عبد الله بن يحيى الباروني النفوسي من علماء الاباضية وأهل طرابلس الغرب ١ ديوان الشيخ عبد الله الباروني وديوان تلميذه الشيخ عمرو بن عيسى التندميرتي طبع حجر مصر أو طرابلس الغرب ص ٢١٢ سلم العامة والمبتدئين إلى معرفة أئمة الدين ألفه بطلب من الحاج سليمان بن زيد اليفرنى أحد وجهاء بلد تقربوست من جبل نفوسه وذلك في سنة ١٢٩٠ تقريبا وطبع بمط النجاح ١٣٢٤ ص ٥٦ باز " جرجى (افندي) نقولا " صاحب مجلة الحسنة ببيروت ١ آثار التهذيب وهي خطب وقصائد تليت في

حفلات جمعية تهذيب الفتاة السورية جمعها جرجى باز بيروت ١٩١٢ م ص ٤٠٢ ٢ الانسان ابن التربية بيروت ١٩٠٧ م ٣ الروضة البديعة في تاريخ الطبيعة (مغرب) بيروت ١٨٨١ م ص ٤٠٢ ٤ الياس طراد: آله. سيرته. مآثره مط جد عون ١٩١٤ ص ١٩٨ ٥ صدى مآثر لوزيا بروكتور بيروت ١٩٠٧ ص ٩٨ باز " سليم (افندي) بن رستم " مدعي عمومي في متصرفية جبل لبنان (سابقا) ١ شرح قانون المحاكمات الحقوقية بيروت ١٨٩٥ ص ٦٩٩ ٢ شرح قانون المحاكمات الجزائية الموقت بيروت ١٩٠٥ ٣ شرح المجلة بيروت ١٨٩٥ ٤ مناجاة البلغاء في مسامرات البغاء مغرب عن اللغة التركية (في الحكم) الحدث (لبنان) ١٩٠٧ ص ٢٥٦ باسيور * بسيور با صبرين * علي با صبرين باشا " قسطنطين " * قسطنطين باشا

باعشن " احمد " شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بباعشن البيان والمزيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق التوحيد وهو شرح على أنس الوحيد ونزهة المرید في التوحيد لابي مدين المغربي مصر ١٣٠٠ باعشن " (الشيخ) سعيد بن محمد " بشرى الكريم شرح مسائل التعليم على مقدمة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بافضل (فقه شافعي) بولاق ١٢٩٣ الميمنية ١٢٠٩ با علوي أبو بكر بن عبد الرحمن * ابن شهاب با علوي الحسيني الحضرمي فضل بن علوي بن محمد بن سهل مولى الدولة (المتوفي في حدود سنة ١٢٨٣) ١ سبيل الاذكار والاعتبار بما يمر بالانسان ويتفضى له من الاعمار طبع بهامش كتاب النصائح الدينية والوصايا الايمانية للشيخ عبد الله با علوي الحداد ٢ عقد الفرائد من نصوص العلماء الاماجد أهل المذاهب الاربعة وهي رسالة تتعلق بخروج النساء في الطرق (فقه شافعي) بولاق ١٢٨٣ (١) با علوي " عبد الرحمن " عبد الرحمن بن محمد بن حسين بن عمر با علوي مفتي الديار الحضرمية (نيغ في سنة ١٢٥١) ١ بغية المسترشدين في تلخيص فتاوى بعض الائمة من العلماء المتأخرين مع ضم فوائد جمعة

[٥١٨]

من كتب شتى للعلماء المجتهدين فرغ من تأليفه سنة ١٢٥١ بهامشه غاية تلخيص المراد الآتي وأئتم العنين في اختلاف الرملي وابن حجر للشيخ علي باصبرين (فقه شافعي) مصر ١٢٠٣ المط الميمية ١٣٠٩ ص ٣٣٦ ٢ غاية تلخيص المراد من فتاوى ابن زياد جمع المؤلف طبع مع بغية المسترشدين الأنف الذكر با علوي " عبد الله " (السيد الشريف) عبد الله بن الحسين بن طاهر ابن محمد بن هاشم با علوي الجاوي ١ سلم التوفيق إلى محبة الله على التحقيق (فقه شافعي) بهامش مرقاة صعود التصديق في شرح سلم التوفيق للشيخ محمد نوي الجاوي ٢ مجموع يشتمل على ثلاثة وعشرين رسالة وديوان شعر ومنظومة كلها في النصائح الدينية والمعارف الربانية المط الميمية (دون تاريخ) با علوي الحداد " عبد الله " * ابن علوي الحدادي با علوي " (الشيخ) محمد بن أبي بكر الشيلى " المشرع الروي في مناقب السادة آل أبي علوي وبالهامش شرح راتب الحداد له أيضا المط الشرفية ١٣١٩ الباعوني (٨٧١) الباعوني محمد بن احمد بن ناصر الامام الفاضل الاديب شمس الدين الدمشقي الشافعي له مؤلفات منها نظم سيرة مغلطي وأرجوزة في الخلفاء العباسيين ونبايح الاحزان توفي بدمشق سنة ٨٧١ (ديوان الاسلام) ويقراً اسمه في كتابه الآتي ذكره: حماد بن محمد بن احمد الباعوني الشامي الدمشقي الشافعي

[٥١٩]

تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء أرجوزة تزيد عن الثلاثمائة بيت طبعت باعثناء جامع هذا الكتاب يوسف اليان سركيس في مجلة المقتطف سنة ١٩٠٨ م الباعونية (٩٢٢) (.). عائشة بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة الباعونية الدمشقية الصالحة قال صاحب ديوان الاسلام: الباعونية عائشة بنت يوسف بن احمد الشيخة الادبية العالمية العاملة الصوفية أم عبد الوهاب الدمشقية الشافعية. اه لها مؤلفات منها الملامح الشريفة ودين الفاضل في بحر المعجزات والخصائص والبيعية المشهورة وشرحها توفيت بالقاهرة ١ البيعية الباعونية مطلعها: في حسن مطلع أقمار بذي سلم * أصبحت في زمرة العشاق كالعلم أنظر الفتح المبين الآتي ٢ الفتح المبين في مدح الامين وهو شرح البيعية المشهورة طبع بهامش خزانة الادب لابن حجة الحموي (مصر ١٣٠٤) ٣ مولد النبي منظومة دمشقية ١٣٠١ ص ٥١ با فضل بن علوي * با علوي الحسيني الحضرمي بافضل الحضرمي (٩٠٣) جمال الدين بن عبد الله بن عبد الرحمن السعدي الحضرمي با فضل

[٥٢٠]

وفي ديوان الاسلام: با فضل محمد بن احمد بن عبد الله الامام الفقيه الحبر الشيخ جمال الدين السعدي الحضرمي العدني الشافعي له مؤلفات منها مختصر الانوار ومختصر قواعد الزركشي وكتاب العدة والسلاح وشرح المدخل المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية (١) أولها: الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شرائع الاسلام. بهامشها متن التقريب المشهور بمتن أبي شجاع مط وادي النيل ١٢٩٧ بولاق ١٢٩٧ المط الميمنية ١٣٠٥ و ١٣٠٨ باقر " محمد " * محمد باقر الباقر * محمد بن علي رضا باقر بن الداماد * الداماد باقر الموسوي * محمد باقر الموسوي الباقلاني (٤٠٢ ٣٣٨) (.). (القاضي) أبو بكر محمد بن الطيب بن القاسم المعروف بالباقلاني البصري المتكلم المشهور كان على مذهب الشيخ أبي الحسن الأشعري ومؤيد اعتقاده وناصر طريقته وسكن بغداد وصفح التصانيف الكثيرة المشهورة في علم الكلام وغيره. وكان في علمه أوجد زمانه وانتهت إليه الرئاسة في مذهبه وكان موصوفاً بوجود الاستنباط وسرعة الجواب وسمع الحديث. وكان كثير التطويل في المناظرة مشهوراً بذلك عند الجماعة

(١) في فهرست دار الكتب: المقدمة الحضرمية تأليف عبد الله ابن عبد الرحمن بن أبي بكر با فضل الحضرمي (.). ابن خلكان ١٦٠٩ روضات الجنات ١٧٧ ٤ (*)

[٥٢١]

اعجاز القرآن مط السلام ١٣١٥ وبهامش الاتقان في علوم القرآن للسيوطي الباكوي الشرواني " يحيى " (٨٠٧) مفتاح الاسرار على ورد الستار (فوائد) طبع بهامش ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين للشيخ عمر بن جعفر الشيراوي البالوي (الشيخ) حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوي زبدة العرفان في وجوه القرآن في تعريف علم القرآن أو في القراءات العشر أولها: الحمد لله الذي جعلنا من القارئين.. طبع حجر استانة ١٢٥٢ ص ٩٦ وبهامشه تعليقات كثيرة بالي زاده (أو) بالي افندي مصطفى بالي بن سليمان الشهير بالي زاده (١) شرح فصوص الحكم لابن العربي المط العثمانية استانة ١٣٠٩ ص ٤٤٤ البالي المدني الحنفي " (الشيخ) محمد بن عمر " (من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة) سبل السلام في حكم آباء سيد الانام استانة ١٢٨٧ جزء ٢ دهلي ١٣١١ باندلي صليبا * بندلي صليبا

(١) أنظر سلك الدرر جزء ٣٢ بالحاشية (*)

[٥٢٢]

البالي " محمد سعيد " الدمشقي تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر وهو سيرة الشيخ طاهر الجزائري أفاض في الكلام على أخلاقه ومزاياه مط الحكومة العربية السورية بدمشق ١٣٣٩ - ١٩٢٠ ص ١٥٩ الباهلي أبو الحسن (أو) أبو عبد الله سلام بن عبد الله ابن سلام الباهلي الاشبيلي الذخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق فرغ من تأليفها سنة ٨٢٩ مط مصطفى وهبي ١٢٩٨ بباغه أو البيغاء * أبو الفرج البيغاء بباوي غالي الدويري ١ السلطنة والحرية تأليف الكونت لاون تولستوى (معرب) وهي رسالة تتضمن البحث في أن الانسان حر في افكاره مقيد بأعماله. رتبها على ستة عشر فصلاً المط الرحمانية ١٩١٣ ٢ فلسفة الحياة معرب عن تولستوى المط

الرحمانية ١٩٢٢ البيلاوي " علي " (١٢٢٣ ١٢٥١) (.) علي بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن معوض الحسيني المالكي البيلاوي خطيب المسجد الحسيني وشيخه وأحد علماء الأزهر ولد ببلدة بيلاو (وفسرها صاحب الخطط بدار الكتب

(.) التاريخ الحسيني لمحمود البيلاوي (*)

[٥٢٣]

وهي بلدة يسكنها السادة الحسينيون تابعة لمركز ديروط بمديرية اسيوط) نشأ بها وحفظ القرآن وتلقى بعض العلوم. ثم حضر إلى الأزهر سنة ١٢٦٩ وحضر على كبار شيوخه كالامام الشيخ عليش والشيخ منصور كساب والسيد محمد الصاوي والشيخ الانبائي وغيرهم وجد واجتهد حتى حاز قصب السبق في سائر العلوم واشتهر بما هو غريزة وسجية فيه من التقوى والصلاح ومكارم الاخلاق سمي ناظر الكتبخانة الخديوية سنة ١٢٩٩ وعين نقيباً للسادة الاشراف بالديار المصرية في سنة ١٢١٢ ثم وجهت إليه مشيخة الجامع الأزهر سنة ١٢٢٠ واستقال سنة ١٢٢٣ وفي هذه السنة وافاه الاجل المحتوم الانوار الحسينية على رسالة المسلسل الاميرية وهو شرح جميل على الحديث المسلسل بيوم عاشوراء سند الشيخ محمد الامير الصغير مصر ١٣٠٥ ص ٣٦ البيلاوي " محمد علي " (المولود سنة ١٢٧٩ الموجود الآن ١٢٤٦) (.) ولد في القاهرة ونشأ في حجر والده وانتظم في سلك طلبة الأزهر سنة ١٢٩٢ وجد في تحصيل فنونه على نخبة من أساتذة افاضل وكان نابغة بين اخوانه يشهد له كل من شاركه بالذكاء والفطنة وكان مولعا في أثناء طلبه العلم بالأزهر بجمع نفائس الكتب العربية مغرما بترتيبها والبحث عنها في مظانها واتفق أن خلت في الكتبخانة الخديوية في المحرم سنة ١٢٠٠ وظيفه مغير الكتب العربية فعين المترجم فيها وصادق في تعيينه فيها هوى في نفسه فجد في ترتيب فنونها وتنسيق فهارسها والبحث عن تواريخ مؤلفيها وسيرهم وله اليد الطولى في ترتيب دار الكتب المصرية ونجاحها ثم عين نقيباً للسادة الاشراف كما كان والده قبله. وهو مشهور بسعة الخلق ولين الجانب وخدمة قاصديه يشهد له بذلك كل من عرفه. وقد ذكرت في المقدمة ما له علي من الفضل في جمع هذا الكتاب ١ بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتاب منظومة جيدة في علم رسم الحروف أولها:

(.) تاريخ عظماء المصريين ١ ٢٦٥ (*)

[٥٢٤]

افضل ما يرسم بالبنان حمد الاله دائم الاحسان طبعت ضمن مجموعة من مهمات المتون (مصر ١٣٠٧) ٢ ضياء النيرين في خطب مسجد الحسين مصر ١٣١٤ ص ١٠٠ ٢ فهرست الاسماء الاعلام وفهرست الاماكن والبلدان والجيال والانهر الواردة في الجزء الرابع والخامس من كتاب الانتصار بولاق ١٣١٤ ص ١١١ ٤ فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب التحفة السننية باسماء البلاد المصرية لابن الجيعان وله مقدمة باللغة الفرنسية بقلم الموسيو موريس ناظر دار الكتب المصرية سابقا بولاق ١٨٩٨ ١٣١٦ ص ٧١ و ١٩٦ ٥ فهرست الاسماء الواردة في كتاب بدائع الزهور وهو تاريخ ابن اياس بولاق

١٣١٤ ٦ فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية المصرية جمعه ورتبه مغير والكتب العربية بالكتبخانة السادات احمد الميهي ومحمد الببلاوي وغيرهما جزء ٨ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ ١٣١٠ الببلاوي " محمود بن علي بن محمد " (المولود سنة ١٢٩٧) مدرس المسجد الحسيني وشيخ خدمه التاريخ الحسيني كتاب حوى تاريخ سيط محمد ومشهده السامي وأثار جده مط التقدم ١٣٢٤ ص ٨٠ البتانوني (أو) البتنوني " محمد لبيب بك " ١ تاريخ الدكتور كلوت بك مؤسس المدارس

[٥٢٥]

الطبية المصرية بأبي زعبل ١٢٤٢ ترجمه من اللغة الفرنسية المط الدرية ١٣٠٨ ص ٣١ ٢ الرحلة الحجازية لولي النعم الحاج عباس حلمي باشا الثاني خديوي مصر سنة ١٣٢٧ وصف فيه الرحلة الخديوية وبلاد الحجاز وصفا مدققا وذكر جغرافية البلاد وتاريخها وأثارها ومناسك الحج والمشاعر الدينية مزين بالخرائط والرسوم مصر ١٣٢٨ ص ٢٦٨ طبعة ثانية فيها زيادات عن الاولى وتواريخ الامة العربية وجزيرة العرب مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٣٣٤ ٣ رحلة الصيف إلى أوروبا وصف بها المدن التي زارها في بلاد النمسا والمانيا وبلجيكا وروسيا وغيرها مط اللواء ١٩٠١ ص ٢٦٢ البتاني (٣١٧) (. أبو عبد الله محمد بن سنان بن جابر الحراني الفلكي المعروف بالبتاني صاحب الزيج الصابئ له الأعمال العجيبة والإرصاد المتقنة. وأول ما ابتدأ بالرصد في سنة ٢٦٤ إلى سنة ٣٠٦ وأثبت الكواكب الثابتة في زيجه وكان أوحد عصره في فنه. وأعماله تدل على غزارة فضله وسعة علمه توفى سنة ٣١٧ عند رجوعه من بغداد بموضع يقال له قصر الحضر. ولم أعلم انه اسلم لكن أسمه يدل على اسلامه. والبتاني نسبة إلى بتان وهي ناحية من أعمال حران (ابن خلكان) له من الكتب كتاب الزيج وهو نسختان كتاب معرفة مطالع البروج فيما بين ارباع الفلك وتعرف رسالته في تحقيق اقدار الاتصالات عمله إلى أبي الحسن بن الفرات (الفهرست) الزيج الصابئ معه ترجمة إلى اللغة اللاتينية

(.) الفهرست ٢٧٩ ابن خلكان ١٠٥ ٢ (*)

[٥٢٦]

باعتنا الدكتور كرلو نلينو (١) رومه ١٨٩٩ و ١٩٠٧ (٢) البتجالي " اسكندر افندي الخوري " (نسبة إلى بيت جالا من أعمال القدس) حقائق وعبر وهي مختارات مما نشره من المباحث الاجتماعية والحقائق الادبية وزنابق الحقل في كثير من مجلات مصر وسوريا اورشليم ١٩١٣ البتروني (١٠٤٦) أبو اليمن بن عبد الرحمن البتروني كان مفتي الحنفية ب حلب وكان فاضلا فقيها متواضعا حسن الخلق. أخذ عن علماء عصره ودرس بالمدرسة العادلية وأفتى مدة طويلة وكان له شأن رفيع. دخل دمشق حاجا في سنة ١٠٠٤ فصادف قبولا وافرا. وكانت وفاته سنة ١٠٤٦ وبلغ من العمر ثمانين سنة الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب وقد نسب وهما لابي الفضل بن الشحنة (أنظر الحاشية صفحة ١٢٥ من هذا المعجم) البتلوني شاكر البتلوني الحاصباني نزيل بيروت ١ تسلية الخواطر في منتحبات الملح والنوادر المط الادبية بيروت ١٨٨٨ م ٢ دليل الهائم في صناعة الناثر والناظم بيروت ١٨٨٥ ص ١٩٨ ٣ نفع الازهار في منتحبات الاشعار

(١) (2) Carlo Alphonso Nellino) أنظر المشرق السنة الثالثة ص ٧١٧ والسنة السادسة ١٠٠٤ والحادية عشرة ص ١٥٢ (*)

[٥٢٧]

المط الادبية بيروت ١٨٨٠ ص ١٣٦ و ١٨٨٤ و ١٨٨٦ بتصحيح الشيخ ابراهيم اليازجي المط الادبية ١٨٨٩ ص ١٢٨ و ١٣٢١ ص ١٢٠ وبالمط العلمية في بيروت ١٩١٣ م ص ١٢٨ بتتر " مكسيمليان " (١) كتاب الجلوة ويتلوه مصحف رش في عقائد اليزيدية عربي وكردية ومعه ترجمة إلى اللغة الالمانية ويانا ١٩١٣ م ومقدمة الكتاب نصها: " الموجود قبل كل الخلائق هو ملك طاووس وهو " الذي ارسل عبطاووس (عبد طاووس) إلى هذا " العالم لكي يميز ويفهم شعبه الخاص وينجيه من " الضلال والوهم وأول ذلك كان بتسليم الكلام شفاهيا " ثم بواسطة هذا الكتاب المسمى جلوة وهو الكتاب " الذي لا يجوز أن يقرأه الخارجون عن الملة " البتنوني " محمد " * البتانوني البتنوني * ابن البتنوني البتنوني * الفتني المكي البجمعوي (الشيخ) علي بن سليمان الدمنتي أو الدمناتي البجمعوي المالكي المغربي (كان موجودا بمصر سنة ١٢٩٩) ١ اجلى مساند علي الرحمن على اساند علي بن سليمان فيه ١٣ بابا وخاتمة بذكر الطريقة الشاذلية (مصطلح الحديث) مط الوهبية ١٢٩٨ ص ٦٣ ٢ حلى نحور حور الجنان في حظائر الرحمن

(١) * (Maximilien Bittner)

[٥٢٨]

(ديوان في الامداح النبوية) المط الوهبية ١٢٩٨ ص ١٢٣ ٣ درجات مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود (حديث) فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ المط الوهبية ١٢٩٨ ص ٢٢٨ ٤ روح التوشيح وهي حاشية على صحيح البخاري فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ المط الوهبية ١٢٩٨ ص ٣٧٤ ٥ عرف زهر الربى على المجتبى وهو تعليق على سنن النسائي (حديث) المط الوهبية ١٢٩٩ ص ١٦٠ ٦ غرة اشهر الانوار بشرح منظومة أزهر الازهار في علم الوضع والمقولات والصرف والنحو مصر ١٢٩٨ ص ١٦٧ ٧ نحور حور الجنان أنظر حلى نحور حور الجنان الانف الذكر رقم ٨ ٢ النصيحة التامة للخليقة العامة (مواعظ) المط الوهبية ١٨٩٩ ٩ نفع قوت المغتذى على جامع الترمذي (في شرح جامع الحديث للترمذي) المط الوهبية ١٢٨٩ ص ١٥٦ ١٠ نور مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه (حديث) المط الوهبية ١٢٩٩ ص ٩٢ ١١ وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج (حديث) المط الوهبية ١٢٩٩ ص ٢٨٤ البجيرمي (١٢٢١ ١١٣١) (.) (الشيخ) سليمان بن محمد بن عمر البجيرمي

(.) الجبرتي ٢٤ ٤ الخطط الجديدة ١٣ ٩ (*)

[٥٢٩]

ولد بجيرم قرية من قرى الغربية (بمصر) وحضر إلى القاهرة صغيراً دون البلوغ ورباه قريبه الشيخ موسى الجيرمي وحفظ القرآن ولازم الشيخ المذكور حتى تأهل لطلب العلوم. وحضر على الشيخ العشماوي في الصحيحين وأبي داود والترمذي والشفا والمواهب. وأخذ عن كثير من غيره من الأشياخ. وكان انساناً حميد الاخلاق منجماً على مخالطة الناس مقبلاً على شأنه. وقد انتفع به أناس كثيرون وكف بصره سنيناً. وقبل وفاته توجه إلى مصطبة بالقرب من بجيرم فتوفي بها ودفن هناك ١ التجريد لنفع العبيد وهو حاشية على شرح المنهج (فقه شافعي) بهامشه شرح المنهج المذكور لشيخ الاسلام زكريا الانصاري جزء ٤ بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٢ و ١٣٠٧ و ١٣٠٩ ٢ تحفة الحبيب على شرح الخطيب المسمى بالاقناع في حل الفاظ أبي شجاع (فقه شافعي) حاشية جردها تلميذه الشيخ عثمان بن سليمان السويدي بأمره شيخه الجيرمي وفرغ من تجردها سنة ١٢٠٨ جزء ٤ بولاق ١٢٨٤ جزء ٤ المط الميمنية ١٣١٠ الجيرمي " محمد افندي " رئيس محضري محكمة مصر الابتدائية الاهلية (سنة ١٣١٠) تعليم اجراء أعمال المحضرين وأرباب المحاماة بالمحاكم الاهلية يحتوي على صور المطالبات المعروفة بالبروتستات والاندازات والمحاضر التنفيذية والاعلانات الخ مصر ١٣٠٣ البحري (٢٨٤ ٢٠٦) (٠) أبو عبادة الوليد بن عبد بن يحيى الطائي البحري

(٠) الاغاني جزء ١٨ ص ١٦٧ إلى ١٧٥ الفهرست ١٦٥ ابن خلكان ٣٣١ ٢. مفتاح السعادة ١٩٢ (*)

[٥٢٠]

ينتهي نسبه إلى يعرب بن قحطان الشاعر المفلق ولد بمنبج وقيل بزردفنه من قرى منبج سنة ٢٠٥ أو ٢٠٦ هـ وتوفى وهو ابن ثمانين سنة أو أكثر. نشأ وتخرج بمنبج وخرج إلى العراق ومدح جماعة من الخلفاء أولهم المتوكل على الله. وأقام ببغداد دهراً طويلاً ثم عاد إلى الشام. وكان البحري يقول: أول أمرٍ في الشعر ونباهتي فيه أبي صرت إلى أبي تمام وهو في حمص فعرضت عليه شعري وكان يجلس فلا يبقى شاعر الا قصده.. فلما سمع شعري أقبل علي وترك سائر الناس. فلما تفرقوا قال أنت أشعر من أنشدوني فكيف حالك فشكوت خلة. فكتب إلى أهل معرة النعمان وشهد لي بالحق وشفع لي إليهم وقال امتدحهم. فصرت إليهم فأكرموني بكتابه ووظفوا لي أربعة آلاف درهم فكانت أول ما أصبته وأقام البحري بالعراق في خدمة المتوكل والفتح بن خاقان فلما قتل رجع إلى منبج وكانت وفاته بها بدء السكتة وقيل بجلب والاول أصح وفي الفهرست لابن النديم: كان شعر البحري على غير الحروف إلى أيام الصولي فانه عمله على الحروف وعمله على ابن حمزة الاصفهاني أيضاً فجوده على الانواع وله من الكتب: كتاب الحماسة على مثال حماسة أبي تمام وكتاب معاني الشعراء ١ حماسة (البحري) اختاره من أشعار العرب للفتح بن خاقان معارضة لكتاب الحماسة الذي ألفه أبو تمام حبيب بن أوس الطائي. رواية أبي العباس احمد ابن محمد المعروف بابن أبي خالد الاحول عن أبيه عن البحري. وفيه منتخبات أكثر من خمسمائة شاعر جلهم من شعراء الجاهلية. طبع بعناية الاب لويس شيخو عن نسخة ليدن مع تذييلات وفهارس مط اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٢٩٨ و ٨٦ ٢ ديوان (البحري) عن نسخة عهدها من سنة ٤٢٤ هـ بخط علي بن عبد الله الشيرازي مط الجوائب أستانة ١٣٠٠ جزء ٢ بمط هندية ١٩١١ ١٣٢٩ بعناية عبد الرحمن افندي البرقوقى وبالمط الادبية

بيروت ١٩١١ ص ٧٩٩ كتب بآخه أنه منقول عن طبعة الجوائب بالاستانة بحر العلوم أبو العياش عبدالعلي محمد بن نظام الدين محمد للكنوي الانصاري المشهور ببحر العلوم (نبيغ في حدود سنة ١١٨٠) ١ تنوير المنار وهو شرح على منار الانوار لحافظ الدين النسفي (أنظر مجموعة رقم ٤) ٢ رسائل الاركان (فقه حنفي) لکنو ١٣٠٩ ص ٢٨٨ ٣ شرح سلم العلوم (منطق) طبع حجر دهلي ١٣٠٩ ص ٢٧٧ ٤ فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت وهو شرح مسلم الثبوت في أصول الفقه لمحبه الله البهاري لکنو ١٨٧٨ ص ٦٣٠ وطبع مع كتاب المستصفي للغزالي (بولاق ١٣٢٤). ٥ مولانا عبدالعلي وهي حاشية على شرح مير زاهد الهروي على رسالة التصديقات والتصورات لقطب الدين الرازي دهلي ١٢٩٢ ص ٦٦ البحراني " عبد الغني " (الشيخ) عبد الغني بن احمد البحراني الشافعي قرة العين في ضبط أسماء رجال الصحيحين الفه سنة ١١٧٤ أوله: الحمد لله الذي أوضح بمعالم السنة السبيل الخ حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٥٩ البحراني " (الشيخ) علي " لسان الصدق جوابا للكتاب الذي سماه صاحبه

ميزان الحق وهو رد على اظهار الحق أتم تأليفه سنة ١٣٠٦ مط الموسوعات ١٣١٩ البحراني " ميثم " * ميثم بن علي البحراني " (الشيخ) هاشم بن سليمان " مدينة المفاجر في فضائل الامام علي بن أبي طالب وكراماته طبع العجم (دون تاريخ) البحراني " (الشيخ) يوسف بن احمد " من الامامية ١ كشكول البحراني ويسمى بانيس خاطر وجليس المسافر العجم ١٢٩١ ٢ لؤلؤة البحرين العجم ١٣٦٩ بحرق (٩٣٠ ٨٦٩) (.) (الشيخ) جمال الدين محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضرمي وفي ديوان الاسلام: محمد بن عمر بن مبارك. الشيخ الامام البارع الفقيه النحوي اللغوي. القاضي جمال الدين الحميري الحضرمي الشافعي. له مؤلفات منها سيرة نبوية ومختص الاذكار وشرح الملححة وشرح لامية الافعال لابن مالك. اه ولد بحضرموت ونشأ بها وحفظ عدة كتب وأخذ العلم عن جمع منهم الفقيه عبد الله بامخرمة والحافظ السخاوي وسلك السلوك في التصوف. ودرس وأفتى وانتفع به الناس وصف كتباً عديدة منها: تبصرة الحضرة الشاهية الاسمدية بسيرة الحضرة النبوية والاسرار النبوية في اختصار الاذكار للنووي ومتعة الاسماع بأحكام السماع

(.) النور السافر (خط) (*)

ومواهب القدوس في مناقب ابن العيدروس وغير ذلك. وله النظم الرائق والنثر الفائق وقد ذكره السخاوي في الضوء اللامع مات بأحمد آباد. (عن طبقات الشافعية للاسدي ورقة ١٥٠) وقيل أنه مات مسموماً ١ بحرق على لامية الافعال وهو شرح على لامية الافعال لابن مالك (صرف) مصر. ٢ تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب وهو شرح على ملححة الاعراب وسنحة الآداب للامام جمال الدين الحريري (نحو) أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان بهامشه تقائيد وفوائد من شرح المصنف والفاكهة واليمنى وغيرهم المط الوهية ١٣٩٦ و ١٣٠٠ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ المط الميمنية ١٣٠٨ ص

٥٢ المط الخيرية ١٣١٩ ٣ نشر العلم في شرح لامية العجم ذكر في أوله أنه جرد أكثره من شرح العلامة صلاح الدين الصفدي واختار من جملة من أشعاره واقتصر على ما يتعلق بشرح القصيدة وحل غريب لغاتها ومشكلة اعرابها وتوضيح معانيها مط كاستلي ١٢٨٣ المط الخيرية ١٣٠٩ ص ٧٦ و ١٣٣٠ بحية بن يوسف اليهودي الاندلسي الهداية إلى فرائض القلوب وهو الباب الاول من كتاب التوحيد. نشره الدكتور إبراهيم سالم القدسي تمهيدا لتأليف تام من كتاب الهداية للدائن (أي قاضي اليهود) الاندلسي المشهور بابن بحية (عن مجلة المقتبس الجزء ٢ ص ١٠٠) وبعد كتابة ما ذكر أعلاه أخبرت بطبع كتاب: " الهداية إلى فرائض القلوب " ذكر أنه تأليف الواعظ الديان بحية بن يوسف بن باقودا الاندلسي. اعتنى بطبعه على النسخ الخطية الموجودة في أوكسفرد وباريس وبطرسبرج إبراهيم بن بنيامين يهودا رتب على مقدمة

[٥٢٤]

وعشرة أبواب ١ في اخلاص التوحيد ٢ في الاعتبار بالمخلوقين ٣ في وجوب التزام الطاعة لله ٤ في التوكل على الله ٥ في اخلاص العمل لله ٦ في التواضع لله ٧ في التوبة ٨ في محاسبة النفس ٩ في الزهد ١٠ في المحبة لله ومعه ترجمة باللغة الالمانية ليدن ١٢ / ١٩٠٧ ص ٢٩٧ المتن العربي وفيه لوحان بالفوتوغراف بالخط العبراني البحيري * محمد كامل البحيري البخاري " الامام " (١٩٤ ٢٥٦) (.) أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن اسماعيل بن إبراهيم ابن يردازبه الجعفي بالولاء البخاري الامام في علم الحديث ولد ببخارى ونشأ بها يتيما فحفظ القرآن وشدا العربية وهو صبي وحب إليه سماع الحديث وهو في المكتب ولم يناهز البلوغ حتى حفظ عشرات الالوف من الاحاديث. ورحل في طلب الحديث إلى أكثر ممالك الشرق من خراسان والجليل والعراق والحجاز ومصر والشام. ولما نضج علمه شرع في تمييز الاحاديث الصحيحة من غيرها بعد أن عرف عللها ووجوهها معرفة لم تتم لاحد مثله. فكان المقدم بذلك على جميع علماء الارض. واستخرج كتابه (الجامع الصحيح) من ستمائة الف حديث في ست عشرة سنة وبقي طول حياته يتردد بين الامصار ويقوم ببغداد ونيسابور حتى اشتاق إلى بلاده فرجع إليها وابتلي فيها بفتنة خلق القرآن. فأخرجه أهل بخارى ومات في طريقه بقرية يقال لها خرتنك على ثلاثة فراسخ من سمرقند ١ الادب المفرد (في الحديث) هند ١٣٠٦ وفي الاستانة بمط محمد افندي البسنوي وعلى هامشه الجامع الصغير للامام محمد بن الحسن سنة.. بهامشه مسند الامام الاعظم أبي حنيفة أستانة ١٣٠٩ ص ٢٢٧

(.) الفهرست ٢٣٠ ابن خلكان ٥٧٦ ١ روضات الجنات ١٥٩ ٤ مفتاح السعادة ٢ ٤ طبقات السبكي ٢٢ إلى ١٩ (*)

[٥٢٥]

٢ التاريخ الصغير (في رجال الحديث) هند ١٣٣٥ ص ٢٥١ ويليه الضعفا الصغير له أيضا وكتاب الضعفا والمتروكين للنسائي ص ٢٨٥ و ٢٩ وبآخره أسماء الرجال ص ٢٨ ٣ ثلاثيات البخاري والمراد به هو ما اتصل إلى رسول الله من الحديث بثلاثة رواة. وتنحصر الثلاثيات في صحيح البخاري في اثنين وعشرين حديثا (كشف الطنون) الهند سنة.. ٤ الجامع الصحيح المشهور " بصحيح البخاري " وهو أول الكتب الستة في الحديث وأفضلها على المذهب المختار. قال الامام

النووي في شرح مسلم: اتفق العلماء على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان صحيح البخاري وصحيح مسلم وتلقاهما الأئمة بالقبول وكتاب البخاري أصحهما صميماً وأكثرهما فوائد (كشف الظنون) (١) طبعات الهند بمئى جزء ٨ بمجلد واحد ١٢٦٩ ص ٧٩٨ دهلي جزء ٢ سنة ١٢٧٠ هـ و ١٨٩٠ م طبعات بولاق جزء ٣ سنة ١٢٨٠ جزء ٤ مضبوطة بقلم محمد بك المكاوي ١٢٨٦ جزء ٢ سنة ١٨٢٩ جزء ٨ سنة ١٢٩٦ وفي سنة ١٣١١ أصدر السلطان عبد الحميد الثاني أمره الشاهاني بطبعه وأن يعتمد في تصحيحه على النسخة اليونانية المعول عليها في جميع روايات البخاري وعلى نسخ أخرى خلافاً شهيرة الصحة والضبط فطبع في بولاق بالشكل الكامل وبهامشها تقييدات جزء ٩ من سنة ١٣١١ إلى ١٣١٢ وبآخر صفحة كتب على الهامش ما يأتي:

(١) قال احمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده في كتابه مفتاح السعادة " والكتب المصنفة في علم الحديث أكثر من أن تحصى وأوفر من أن تستقصى الا أن السلف والخلف قد أطبقوا قاطبة أن أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى كتاب صحيح البخاري ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم بقية الكتب الستة وهي سنن أبي داود وسنن الترمذي وسنن النسائي وسنن ابن ماجه وسنن الدارقطني... " (*)

[٥٣٦]

" في هامش اليونانية بخط الاصل ما نصه: عدد ما فيه من الاحاديث سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً " طبعات مصر جزء ١٠ سنة ١٢٧٩ طبع حجر بهامشها النور الساري من فيض صحيح البخاري وهو شرح الشيخ حسن العدوي الحمزاوي جزء ٤ بهامشها حاشية السندي طبع حروف ١٢٩٩ و ١٣٠٩ جزء ٤ بهامشها حاشية السندي وتقريرات من شرحي القسطلاني وشيخ الاسلام زكريا الانصاري بمط محمد مصطفى ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٢٠ جزء ٤ بالمط الخيرية ١٣٠٤ جزء ٤ بمط شرف ١٣٠٥ جزء ٤ بالمط اليمينية ١٣٠٦ و ١٣٠٩ طبعات أوروبا جزء ٣ باعثناء الأستاذ كرهل (١) ليدن ١٨٦٢ إلى ١٨٦٨ جزء ١ قطعة منه في بطرسبرج ١٨٧٦ أستاذة جزء ٨ بالمط العامرة ١٣٢٥ مشكولا كتب في أولها " قد أجرينا الطبع على ما شرح عليه امام المحققين وخاتمة المحدثين العلامة احمد بن محمد الخطيب القسطلاني " أنظر شروح صحيح البخاري في الكتب الآتية ابن حجر العسقلاني: فتح الباري في شرح صحيح البخاري. العيني " بدر الدين " : عمدة القاري في شرح البخاري. القسطلاني " احمد " : ارشاد الساري بشرح صحيح البخاري. الانصاري " أبو يحيى زكريا " : تحفة الباري على صحيح البخاري. الدهولي " ولي الله " شرح تراجم أبواب صحيح البخاري ٥ الحديث النووي مصر.. ٦ خلق أفعال العباد طبع مع كتاب العلم للذهبي في دهلي ١٣٠٦ (ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٢ ص ٢١٠) ٧ خير الكلام في القراءة خلف الامام مصر ١٣٢٠

E. Krihl) * ((١)

[٥٣٧]

٨ الضعفاء الصغير (في رواة الحديث) ومعه الضعفاء والمتروكين للامام النسائي والمنفردات والوحدان للامام مسلم حيدر آباد الدكن ١٣٢٣ البخاري " صفى الدين الحنفي " (نزيل نابلس المتوفي سنة ١٢٠٠)

ذكر الشيخ محمد بن عبد الرحمن الكزبري الشافعي في ثبته قال:
ومن مشاهير أكابر شيوخي ومسندي محدثهم خاتمة المحدثين
والمسندين وحيد العصر في المتأخرين.. السيد أبو الفضل محمد
صفي الدين بن احمد الاثري الحسيني البخاري الاصل والشهرة نزيل
بلدة سيدنا الخليل ثم نابلس الشام قدم علينا منهما مرارا وأخذ عنه
أفاضلها وسمعت منه حديث الرحمة بشرطه وإجاز لي ما يجوز له
وله شيوخ كثيرون من أهل بخارى واليمن ومصر والشام والحجاز. قال
وكان آية من آيات الله الباهرة في حفظ الحديث ومعرفة رجال السند
اخباريا نسابا وقد جمع عنده من كتب الحديث جمعية قل ما تجتمع
عند غيره. وتوفى شهيدا بطاعون سنة ١٢٠٠ ودفن بمقابر نابلس.
القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحنبلي طبع في
المجموع المشتمل على الدرر بمط كردستان ١٣٢٩ من ص ١٠٠
إلى ١٣٦ وطبع بهامش كتاب جلاء العينين في محاكمة الاحمد بن
للالوسي (بولاق ١٢٩٢) البخاري " عبد العزيز " (٧٣٠) (. عبد العزيز
بن احمد بن محمد علاء الدين البخاري تفقه على كثيرين من
مشاهير العلماء. له تصانيف مقبولة

(. الفوائد البهية ص ٩٤ *)

[٥٢٨]

منها شرح أصول البردوي وهو اعظم الشروح واكثرها فائدة وبيانا
وشرح المنتخب الحسامي ووضع كتابا على الهداية ووصل إلى
النكاح فاخترته المنية ١ التحقيق (أو) شرح الحسامي المعروف
بغاية التحقيق أو شرح المنتخب الحسامي أوله: الحمد لله الذي مهد
مباني الاسلام بالآيات الظاهرة.. وهو شرح على مختصر حسام
الحق والدين محمد بن محمد بن عمر الاخسبكتي في أصول الفقه
لكناو ١٨٧٦ ١٢٩٢ ص ٢ ٣٧٢ كشف الاسرار (أو) كشف يزدي على
أصول الامام فخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد ابن حسن
اليزدي وبالهامش أصول اليزدي جزء ٤ بمط الشركة وبنفقة حسن
حلمي الرندلي استانة ٨ / ١٣٠٧ جملة صفحاته ١٥٢١ بخيت
(الشيخ) محمد بن بخيت بن حسين المطيعي الحنفي الازهري
مفتي الديار المصرية المولود بالمطبعة تسع مركز ومديرية اسيوط
سنة ١٢٧١ وقدم القاهرة في أوائل سنة ١٢٨١ ١ الاجوبة المصرية
عن الاسئلة التونسية في عدة فنون على نسق الاجوبة العراقية
للالوسي مط النيل ١٣٢٤ ٢ احسن القرا في صلوة الجمعة في
القرى المط الشرفية ١٣٢٧ ٣ احسن الكلام فيما يتعلق بالسنة
والبدع من الاحكام مصر ١٣٣٠ ٤ ارشاد الامة في حكم الاحكام بين
اهل الذمة

[٥٢٩]

(فقه على المذاهب الاربعة) مصر ١٣١٧ ص ٢٣ ٥ ارشاد أهل الملة
إلى اثبات الاهلة بمط كردستان ١٣٢٩ ص ٢٨٤ وبلية العلم المنشور
في اثبات الشهود لتقي الدين السبكي ص ٥٦ ٦ ازاحة الوهم وازالة
الاشتباه عن رسالة الفونوغراف والسيكورتاه مط النيل ١٣٢٤ ٧ البدر
الساطع شرح جمع الجوامع للسبكي (أصول الفقه) طبع منه الجزء
الاول في مجموع شروح جمع الجوامع (مصر ١٣٣٢) والباقي تحت
الطبع ٨ تطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد مصر ١٣١٨ ٩ حسن البيان
في ازالة بعض شبه وردت على القرآن طبع مع حواشي الخريدة
الآتي ذكرها ١٠ حواشي الخريدة ومعها حسن البيان المذكور أنفا

مط جريدة الاسلام... ١١ الدرر البهية في الصلوات الكمالية لدفع شبه وردت على تلك الصيغة مط الآداب... ١٢ القول الجامع في الطلاق البدعي والمتتابع (على المذاهب الاربعة) المط الخيرية ١٣٢٠ ١٣ القول المفيد في علم التوحيد المط الخيرية. ١٤ الكلمات الحسان في الحروف السبعة وجمع القرآن مصر ١٣٢٣ ١٥ مقدمة شفاء السقام بتطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد طبعت مع شفاء الاعتقاد لتقي الدين السبكي (مصر)

[٥٤٠]

البدخشاني علي بن محمود بن محمد الرائض البدخشاني أخلص الخالصة (أو خلاصة الخالصة وهو ملخص خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق تأليف أبي القاسم عماد بن محمود بن احمد الفارابي المتوفي سنة ٦٠٧ أورد فيه طرفا من الاخبار والآثار وكلمات الاكابر والحكم والاشعار فازان ١٨٥١ م ص ٦٦ بدر " محمد بك " (١٣٢٠) (.) الدكتور محمد بك بدر البقلي هو من أهل زاوية البقلي. أخبر عن نفسه أنه من عائلة الفنيقية وكان أهله فقراء وأنه دخل أولا مكتب بلده ولما بلغ سبع سنين أدخله أخوه مدرسة القصر العيني ففرح بذلك لأنه كان يرغب التعلم. ثم انتقل إلى مدرسة المبتديان بالنصرية. وقرأ العلوم الابتدائية ثم دخل مدرسة التجهيزية والالسن ودرس الهندسة ثم انتخب إلى مدرسة الطب وأخذ عن محمد علي باشا البقلي وغيره. وذهب إلى بلاد الانكليز وأتقن فيها العلوم الطبية وكان يلعب في مدارسها بنجمة المشرق وعاد إلى الديار المصرية ونال فيها شهرة وافرة حتى أنه تعين حكيما لدائرة نجل الخديوي السابق حسن باشا ودرس بقصر العيني أكثر من عشرين سنة ١ الدرر البدرية النضيدة في شرح الادوية الجديدة أوله: يا من شرحت الصدور بما وهبته اياها من غامض علمك جزء ٢ مصر ١٣١٠ (الجزء الاول بمط بولاق والثاني بمط العصر التاسع عشر) ٢ الصحة التامة والمنحة العامة طبع بعضها بمصر ١٢٩٦

(.) الخطط الجديدة ٨٩ ١١ (*)

[٥٤١]

٣ الفوائد البدرية في علم الشفاء والمادة الطبية بولاق ١٣٠٧ ص ٤٣٦ ٤ النفحة الزهرية في الامراض الزهرية جزء ١ بالمط البدرية ١٣١٢ ص ٤٣٦ بدران " احمد " احمد بن السيد حسين بدران البيروتي (من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة) الاشراف في مكارم الاخلاق جمع فيه أربعين حديثا في حسن الخلق ومعاملة الخلق وشرحها حسبا ذكره وفسره علماء الحديث الشريف بيروت ١٣٠٣ ص ١١١ بدران " عبد القادر " (١٩٢٧) من أسرة حجازية محلها دوما قرب دمشق درس على جده الشيخ مصطفى وعلى علماء دمشق كالمشايع سليم العطار والطنطاوي وعلاء الدين عابدين واتصل بالامير الكبير عبد القادر الجزائري وعين مصححا ومحررا بمطبعة الولاية وجريدتها ثم صار مدرسا وكتب في صحف دمشق عنى بطبع تتهذيب تاريخ ابن عساكر (أنظر ابن عساكر) فلم يطبع منه سوى ٥ أجزاء والسبعة الاجزاء الباقية مخطوطة عند أسرته وله من المخطوطات منتخب النفائس من كتاب تحفة الطالب وارشاد المدارس في المدارس للغمي ومنادمة الاطلال ومسامرة الخيال في تاريخ دمشق وأثارها طبع منه كراسين فقط وله غير ذلك من المؤلفات لم تطبع كانت وفاته بدمشق البدرائي " حسن علي "

[٥٤٢]

١ تهذيب العامي والمحرف مط الهداية ١٣٣٠ ١٩١٢ ص ٨٥ ٢ علم الحساب طبع حجر بولاق ١٢٥٧ بدر الدين بن مالك * ابن مالك " بدر الدين " (الشيخ) بدر الدين تاج آل الصديق المجاز في حقيقة رحلة الشيخ محمد زين العابدين الصديقي إلى بلاد الحجاز ومؤلف الكتاب كان موجودا سنة ١٠٦٢ بدليل تاريخ قصيدته التي مدح بها زين العابدين المذكور وهو: " حزت سعدا بحجك البرور " طبع بمصر (دون تاريخ) البدرى دمشقي أبو البقاء عبد الله بن محمد البدرى المصري الدمشقي المولود سنة ٨٤٧ صاحب الديوان المشهور وتاريخ تبصرة أولئ الابصار وسحر العيون (١) نزهة الانام في محاسن الشام عنى ينشره صاحب المكتبة العربية ببغداد السيد نعمان الاعظمي المط السلفية ١٣٤١ ص ٣٩٣ البدوي " (سيدي) احمد " صيغ صلوات على النبي (صلعم) له ولسيدي عبد القادر الجيلاني بولاق ١٢٩٢ بدوي " خليل " الدمشقي نزيل بيروت هو خليل بن ميخائيل بن يوسف من آل حاتم النازحين

(١) أنظر سحر العيون المذكور المنسوب إلى الشيخ عبد الهادي الابياري (*)

[٥٤٣]

من حوران في القرن السادس عشر للميلاد وقد أطلق على حدوده لقب البدوي لاتخاذهم ازياء البدو عند متاجرتهم مع العرب في بر حمص وحماه وهجر والده ميخائيل حلب في صدر القرن الماضي إلى دمشق ثم انتقل منها إلى بيروت بعد نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م ولد خليل في بيروت ودرس العلوم في مدرسة عين تراز بلبنان وكان ذكيا نبيا فباشر التعليم في المدرسة البطريركية ببيروت ثم عهد إليه تحرير جريدة البشير فتولاه زها تسع سنين وفي أثناءها اشتغل بتدريس اللغة العربية في كلية القديس يوسف للآباء اليسوعيين وصح عدة كتب دينية وعلمية في مطبعة الآباء المذكورين وفي سنة ١٨٨٨ أنشأ مجلة الكنيسة الكاثوليكية ثم استقال من تحرير البشير لينشئ مجلة الفوائد الاسبوعية واستبدلها في السنة عينها بجريدة الاحوال السياسية التي ما زالت تصدر يوميا في بيروت وتعاطي الأشغال التجارية وحصل ثروة طائلة وله عدة تأليف منها روايات أدبية وعني بتصحيح كتب كنسية لطائفة الروم الملكيين وله من الكتب التاريخية والأدبية ١ كشف المكتوم عن آخري سلاطين الروم وهما يوحنا باليولوغوس وشقيقه قسطنطين تأليف الاب دي كوييه اليسوعي معرب مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٢٢٠٦ ٢ نخبة نخب في ترجمة يوحنا فم الذهب وقد أودعه نتفا من خطبه البليغة بيروت ٣ نزهة الالباب في رياض الآداب رتبه لاجل تقويم القراءة العربية في المدارس الابتدائية بيروت ١٩٠٠ ص ٢٠٨ البدوي المنيواي * مخلوف البدوي بديع الزمان * الهمداني

[٥٤٤]

البديعي الدمشقي (١٠٧٣) (٠) البديعي يوسف الفاضل الاديبي الناظم الناثر الدمشقي ثم الحلبي قاضي الموصل له مؤلفات منها الصبح المنبئ في حيثية المتنبي وذكرى حبيب وله شعر حسن شهير وهو من شعراء النفحة (ديوان الاسلام) وله هبة الانام فيما يتعلق بأبي تمام (١) وقال المحبي: الاديبي الذي زين الطروس برشحات أقلامه فلو أدركه البديع لاعتزل صنعة الانشاء والقريض عند استماع نثره ونظمه. خرج من دمشق في صباه فحل في حلب فلم يزل حتى بلغ الشهرة الطنانة في الفضل والادب الصبح المنبئ عن حيثية المتنبي وهو مختصر يحوي على ذكر أبي الطيب المتنبي وأخباره ونبذة من قلائد أشعاره طبع بهامش كتاب التبيان للعكبري (مصر ١٣٠٨) (الدكتور) بدينوف منتخبات عربية انتخبها من أجرومية الموسيو زوسن برلين ١٨٩٥ ص ٩ و ٣١١ براده " احمد بك " كبير مفتشي نظارة المعارف سابقا وناظر مدرسة دار العلوم الآن رسالة في امكان صناعة الصيني المصقول بمصر معرفة عن وليم دي مرجن مصر ١٨٩٥ م البرادي أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم البرادي الدمري من علماء الاباضية في القرن التاسع للهجرة كتاب الجواهر المنتقات في اتمام ما أخل به

(٠) خلاصة الاثر ٥١٠ ٤ أعلام النبلاء ٣٣٥ ٦ (١) منه مخطوط في دار الكتب المصرية (*)

[٥٤٥]

كتاب الطبقات ذكر فيه نكتا عجيبة في صفة رسول الله (صلمع) وشيئا من اجازة الشيخ أبو عمار في الطبقة الاولى وجوابات الائمة وختمه بخاتمة في ذكر الموت طبع حجر مصر ١٣٠٢ ص ٢٣٩ برازين الروسي (١) دليل المسافر في الشرق وهي مكالمات عربية بحسب لهجة بلاد بين النهرين وسوريا ومصر طبع بموسكو بطرسبرج ١٨٥٧ ص ٩٦ البرباري " رزوق " اللبناني الخلاصة الصافية في أصول الجغرافية بيروت ؟ البربير " احمد " (١٢٢٩ ١١٦٠) احمد بن عبد اللطيف بن احمد البربير الحسيني البيروتي ولد بدمياط وحفظ القرآن ولما بلغ اثنتي عشر سنة حفظ ألفية ابن مالك وحضر شرحها على الشيخ فتح الله ونظم الشعر وهو في الثالث عشرة. وأخذ بدرس العلوم كالمنطق والفقه واللغة والفرائض على علماء زمانه. ولم يزل مقبلا على طلب العلم حتى كانت سنة ثلاث وثمانين فهاجر إلى بيروت وأكرهه أميرها الامير يوسف الشهابي على القضاء ثم امتنع وفتح محلا لتعليم الاطفال وفي سنة خمس وتسعين رحل إلى دمشق واجتمع بمفتيها خليل افندي المرادي فمدحه بقصيدة وأثنى عليه المرادي وأكرمه. وكانت وفاته بدمشق ١ شرح الجلي على بيتي الموصلي أودعه فنونا من الآداب وفضولا في كل علم من العلوم والموصلي المذكور هو عبد الرحمن بن ابراهيم الصوفي الموصلي من أدياء القرن الثالث عشر هـ. أما البيتان فهما:

(١) * (Berezine Nikolovich)

[٥٤٦]

ان مر والمرأة يوما في يدي * من خلفه ذواللطف أسما من سما دارت تماثيل الزجاج ولم تزل * تقنوه عفوا حيث سار ويمما المط الاديبة بيروت ١٣٠٢ ص ٢٥٢ ٢ مقامة في المفخرة بين الماء والهواء

دمشق ١٣٠٠ ص ٢٣ البربير " مصباح " (١٢٨٢ ١٢٦١) محمد بن محمد بن مصباح البربير حفيد احمد البربير المتقدم أظهر من صغره نجابة عظيمة. فيعد اتقانه أصول اللغة ومبادئ العلوم علي شيوخ بيروت في أيامه كالشيخ عبد الرحمن النحاس وعبد الله خالد البيروتي وأخيه الشيخ ابراهيم البربير استخدم في مجلس التحقيق بوظيفة كاتب وكان في شرح شبابه مولعا بالشعر فينظم في أوقات الفراغ القصائد الرائقة التي تعرب عن فضله. وقد وافاه أجله فقصف غصن شبابه طريا في وباء الهواء الاصر الذي حدث سنة ١٢٨٢ (١٨٦٥ م) (الأداب العربية في القرن التاسع عشر) البدر المنير في نظم مصباح البربير جمعه شقيقه عمر البربير مط الاميركان بيروت ١٨٧٨ - ١٢٩٠ ص ٧٨ بربير " محمد " الرشيدى تخميس القصيدة السعدية في مدح خير البرية طبع مع تخميس البردة للشيخ محمد السخاوي (مصر ١٣١٧) برتران (١) نصائح طبيب لكل لبيب في منع السقم

(١). * (Bertrand E. L.)

[٥٤٧]

بتدبير الجسم طبعة ثانية الجزائر ١٨٧٤ م ص ٦٩ البرجندي " عبدالعلي " هو عبدالعلي بن محمد بن حسين البرجندي (أو) البيرجندي الحنفي فاضل جامع للعلوم. له يد طولى في العلوم الرياضية. من تصانيفه شرح المجسطى فرغ منه سنة ٩٣١ وشرح رسالة الطوسي في الاضطراب وحواشي على شرح ملخص الجعمنى وشرح النقابة مختصر الوقاية وغير ذلك (الفوائد البهية في التعليقات ص ١٥) كتاب البرجندي أو " شرح مختصر الوقاية " وهو المختصر المنسوب لصدر الشريعة. أوله الحمد لله العزيز الكافي المحيط علمه الوافي بالاسرار والمضرات (فقه حنفي) بتصحيح المولوي احسان الله الفرنجي محلى في المطبع العالي طبع حجر العجم ١٣٠١ جزء ٤ بمجلد واحد البردويل بن راشد ديوان البردويل بن راشد وقاطبة وقطبة وسطح عايد ولبليس مع المجوس. وهو من قصص العرب الهلالية المط العنانية على الحجر ١٢٩٨ البرزنجي " ابن القاسم بن السيد ابراهيم " اجابة الداعي في مناقب سيدي احمد الرفاعي ضمن مجموعة رقم ٢٤ (بولاقي ١٣٠١) البرزنجي " احمد بن اسماعيل " الحسيني الموسوي من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة مبعوث المدينة المنورة والمدرس بالحرم الشريف ١ اصابة الداهاي شاكلة اعراب ان لم يجد الاهي (حديث) ومعها رسالة في هذا الموضوع لاحمد بن محمد

[٥٤٨]

العربي زروق تونس ١٣٠٩ وفي المط الحميدية ١٣١٦ ٢ جواهر الاكليل في مفاخر دولة الخديوي اسماعيل اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٢ (مط الكوكب الشرقي) ٣ فتكة البراض بالتركزي المعترض على القاضي عياض مصر ١٣١٠ ص ٤٤ ٤ مناقب سيدنا عمر بن الخطاب مط النيل ١٣٢١. ٥ المناقب الصديقية تونس ١٣٠٦ ٦ النصيحة العامة لملوك الاسلام والعامة (مواعظ) (لم يذكر تاريخ طبعها وعلى الغالب طبع بمصر) البرزنجي " جعفر بن اسماعيل " جعفر بن اسماعيل بن زين العابدين بن محمد الهادي بن زين بن السيد جعفر مؤلف مولد النبي (نيغ في حدود سنة ١٢٧٩) ١ تاج الابتهاج على النور الوهاج في الاسراء والمعراج وبهامشه قصة المعراج لزين العابدين على نمط

مولد جده المط الحميدية ١٣١٤ ص ١٨٦ ٢ الكوكب الانور على عقد
الجوهر في مولد النبي الازهر وهو شرح على مولد النبي للسيد
جعفر بن حسن البرزنجي بهامشه القبول المنجي وهو حاشية
الشيخ عليش على مولد البرزنجي مط الميمنية ١٣١٠ ص ٢٣٩ ٣
نزهة الناظرين في مسجد سيد الاولين والآخرين مكة ١٣٠٣ مط
الجمالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٢٠

[٥٤٩]

البرزنجي " جعفر بن حسن " (١١٧٧) (.) زين العابدين جعفر بن
حسن بن عبد الكريم الشهير بالمظلوم ابن السيد محمد المدني بن
عبد الرسول البرزنجي الشافعي الشيخ الفاضل العالم البار مفتي
السادة الشافعية بالمدينة النبوية. ولد ونشأ نشأة صالحة وبرع في
الخطب والترسل وصار اماما وخطيبا ومدرسا بالمسجد النبوي. وألف
مؤلفات نافعة وإنشآت رائعة منها رسالة جالية الكرب بأصحاب سيد
العجم والعرب (١) وهي رسالة في أسماء البدرين والاحمديين.
كانت وفاته بالمدينة ودفن بالبقيع ١ جالية الكدر بأسماء اصحاب سيد
الملائك والبشر وهي منظومة رائية. وتعرف بالمنظومة البدرية جمع
فيها أسماء أهل بدر وأحد أنظر العرائس الواضحة الغرر شرح
المنظومة البدرية لعبد الهادي نجا الابياري (مصر ١٢٩٩) ٢ الجنى
الداني في مناقب الجيلاني هند ١٣١٠ ٣ قصة المعراج مصر ١٢٨٤ ٤
مولد النبي (صلعم) المعروف بمولد البرزنجي طبع حجر مصر ١٢٩٨
مط شرف ١٣٠٧ ص ١٦ البرزنجي " محمد " (١١٠٣ ١٠٤٠) (..)
محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول ابن قلندرين
بن عبد السيد (المتصل النسب بسيدنا الحسن بن أبي طالب)
الشافعي البرزنجي ولد بشهر زور ونشأ بها وقرأ القرآن وجوده على

(.) سلك الدرر ٢٩ (١) طبعت موسومة بجالية الكدر بأسماء أصحاب سيد الملائك
والبشر (..) سلك الدرر ٤ - ٦٥ (*)

[٥٥٠]

والده وبه تخرج في بقية العلوم. وقرأ في بلاده على جماعة منهم
الملا محمد شريف الكدراني ولازم خاتمة المحققين ابراهيم بن
حسن الكوراني. وسلك طريق القوم على يد الصفي احمد
القشاشي. ودخل همذان وبغداد ودمشق وقسطنطينية ومصر وأخذ
عمن بها من العلماء.. ثم توطن المدينة الشريفة وتصدر للتدريس
وصار من سرارة رؤسائها. ولف تصانيف عجيبة منها: انهار السلسبيل
في شرح تفسير البيضاوي والاشاعة في اشراط الساعة والنواقض
للروافض. وكانت وفاته في غرة محرم سنة ١١٠٣ ودفن بالمدينة
الاشاعة لاشراط الساعة وهو في علامات القيامة مط السعادة
١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٨٨ البرسوي * سيد علي زاده البرعي " محمد
" (الشيخ) محمد البرعي بن محمد بن رجا الحجازي الشافعي
الشرنوبلي البلقيني الرحمت العامة الشريفة في الصلاة على الذات
المحمدية اللطيفة (فوائد) فرغ من تأليفه سنة ١٣٠١ مط شرف
١٣٠٥ البرعي اليمني عبد الرحيم بن احمد البرعي اليمني العارف
بالله (كان في القرن الخامس للهجرة) (.) ١ ديوان (البرعي) بدأ
بالقصائد الربانيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات طبع حجر
مصر ١٢٨٣ و ١٢٨٨ الوهبة ١٢٩٧ مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٣
مط عبد الرازق ١٣٠٩ ص ١٥٢

(.) ذكره الاب لويس شيخو في شرح المجاني ص ١ قال: هو عبد الرحيم أبو أحمد الشرواني في كتاب حديقة الافراح فوصفه بقودة العارفين وبهجة محافل المتقين ولم يذكر تاريخه (*)

[٥٥١]

الميمنية ١٣١٠ ص ١٦٠ العلمية ١٣١٣ ص ١٦٤ بمئي ١٢٩١ ص ١٥٥ ٢ مولد النبي الشهير بالعروس ويقال أنه للواقدي طبع حجر مصر ١٢٩٨ ص ٨٠ و ١٣٠١ ص ٦٣ وطبع باعتناء احمد المليجي مصر ص ٣٢ البرقوقي " (السيد) عبد الرحمن " صاحب مجلة البيان ١ البهجة البرقوقية وهي شرح على قصيدة سيدي علي الرضا (مواعظ) مط شرف ١٣١٣ ص ٦٣ ٢ التلخيص في علوم البلاغة. وهو شرح تلخيص المفتاح للقرظيني وفي أوله مقدمة للكتاب المذكور مط النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٤٣٧ ٣ حضارة العرب في الاندلس المط التجارية ١٣٤١ - ١٩٢٣ ص ٢٠٠ بركات " (الدكتور) أنطون " الدمشقي أحد تلامذة مدرسة الطب بقصر العيني المتوفي سنة... درر النفائس في جمال العرائس وهو في تهذيب الاخلاق قدمه هدية إلى الاميرة جشم آفت هانم والفه بمعاونة الياس افندي سماحه اللبناني مصر ١٨٨٢ ص ١٧٦ بركات " حسن " (الشيخ) حسن بن محمود بن احمد بن محمد بركات (من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة) الصلوات الجليله على أشرف الخلق حبيبه وخليله مط شرف ١٣٠٢ بركات " داود افندي " المحرر الاول لجريدة الاهرام بالقاهرة

[٥٥٢]

المولود في يحشوش من لبنان سنة ١٨٧٢ هبط إلى مصر في سنة ١٨٩١ وأقام مدة بالاسكندرية ثم دخل محررا في جريدة الاهرام منذ نحو عشرين سنة وهو كاتب بليغ له المقالات السياسية والاجتماعية التي تدل على غزارة علمه وفرط ذكائه لم يتعاطى تأليف الكتب ولم ير له مؤلفا سوى كتاب واحد قال لنا انه لم يقصد ذكر اسمه فيه بل كان أحد أصدقائه الدكتور بورتغالس بك الاختصاصي بالامراض الجلدية والزهرية كلفه بترجمته من الافرنسية إلى العربية فعربه له خلاصة مجانية ولم يكن يقصد اعلان اسمه به وهو " كتاب البغاء أو خطر العهارة في القطر المصري " طبع بمط هندية سنة ١٩٠٧ ص ١٤٢ ولداود افندي بركات كتاب: السودان المصري ومطامع السياسة البريطانية طبع في مط الاهرام ١٩٢٤ ذكر في جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٤٣ بركات " عمر " (الشيخ) عمر بن محمد بركات البقاعي الشامي ١ حاشية على شرحه على منظومته لضابط الاستعارات (بلاغة) فرغ من الشرح سنة ١٢٩٠ ومن الحاشية سنة ١٢٩٥ المط الوهبية ١٢٩٨ ٢ فيض الاله المالك في حل الفاظ عمدة السالك وهو شرح على متن العمدة لشهاب الدين احمد المشهور بابن النقيب بالهامش المتن المذكور (فقه شافعي) مصر ١٣٢١ البرماوي (١١٠٦) (. برهان الدين ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين ابن خالد البرماوي الشافعي الانصاري شيخ الجامع الازهر قرأ على الشمس محمد الشوبري والشيخ السلطان المزاحي

(.) طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢٠٦ بالقفا (*)

والشيخ محمد البابلي والشيخ علي شبراملسي ولازم دروس الشهاب القليوبي واختص به وتصدر بعده للتدريس في محله وأخذ عن محمد بن خليل العجلوني وعلي بن علي المرحومي نزيل سخا. له تأليف عديدة حاشية (البرماوي) على شرح الغاية لابن قاسم الغزي أولها الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات.. فرغ من تأليفها سنة ١٠٧٤ بهامشها شرح الغاية لابن قاسم الغزي بولاق ١٢٨٧ ص ٣٦٦ و ١٢٩٨ بهامشها تقارير للشيخ محمد الانبائي مصر. وله حاشية على شرح المنهج لشيخ الاسلام زكريا الانصاري غير مطبوعة منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية رقم ٣٠ البرناوي " (الشيخ) يوسف الشهيد " (من علماء القرن الثالث عشر للهجرة) منح الوهاب في قواعد الاعراب (نحو) وهي منظومة أولها: الحمد لله على الانعام * وأفضل الصلاة والسلام وبيه موصل الطلاب لمنح الوهاب وهو شرح على المنظومة المذكورة للشيخ عليش مط مصطفى وهبي ١٢٨١ بروكلمان (١) هو الاستاذ الالمانى الشهير صاحب كتاب ادبيات اللغة العربية باللغة الالمانية الجامع لمصنفات العرب المطبوعة والمخطوطة وعنه أخذ المرحوم جرجي زيدان لكتابه تاريخ آداب اللغة العربية اكثر معلوماته وقد استفدت منه كثيرا وعني الاستاذ بروكلمان بنشر كتاب عيون الاخبار لابن قتيبة الدينوري نقلا عن نسختي القسطنطينية وبطرسبرج (٢)

(١) (2 C. Brockelmann) وقد باشرت دار الكتب المصرية بنشر هذا الكتاب برمته (*)

برهان الدين بن علي الطرابلسي * الطرابلسي " برهان الدين " برهان الدين أبو الوفا * اليعمرى برهان الدين الحلبي * الحلبي " علي بن ابراهيم " برهان الدين الزرنوجي * الزرنوجي (الدكتور) برون الجواهر السنوية في الاعمال الكيماوية بتصحيح محمد عمر التونسي جزء ٣ مصر ١٣٦٠ الهزدي (٤٨٢) (.) علي بن محمد بن الحسين بن عيد الكريم بن موسى بن عيسى بن مجاهد أبو الحسن (فخر الاسلام) الهزدي الفقيه بما وراء النهر صاحب الطريقة على مذهب الامام أبي حنيفة توفي بسمرقند (تاج التراجم) قال السمعاني: ما حدثنا عنه (أي عن أبي الحسن بن عيد الكريم الهزدي) سوى صاحبه أبي المعالي محمد بن نصر الخطيب. قال وكان امام الاصحاب بما وراء النهر وله التصانيف الجليلة درس بسمرقند ومات بكش. وكان احد من يضرب به المثل في حفظ المذهب (الفوائد البهية) كنز الوصول إلى معرفة الاصول ويعرف بأصول الهزدي. وهو كتاب عظيم الشأن لجيل البرهان محتو على لطائف الاعتبارات بأوجز العبارات.. قام جمع من الفحول باعباء توضيحه وكشف خباياه وتلميحه (كشف الظنون) طبع مع شرحه كشف الاسرار لعبد العزيز البخاري (أنظر كشف الاسرار باسم: البخاري عبد العزيز محمود) استانة ١٣٠٧

(.) ابن قطلوبغا ص ٣٠ الفوائد البهية ص ١٢٤ (*)

بزرک بن شهریار * بزرک البزاز (١٣٠٥ ١٣٦١) (.) ملا حسن بن ملا حسين الشهير بالبزاز ولد في الموصل وأخذ العلوم عن علامة وقته صالح بن الحاج طه الخطيب. وغلب عليه الشعر فاشتغل به مع اشتغاله في صناعة البزازة وما زال شعره يرق ويروق حتى اشتهر به وذاع صيته. ثم انه أخذ الطريقة الرفاعية عن الشيخ حاجى سلطان والطريقة النقشبندية عن الشيخ السيد محمد النووي وفي اخر ايامه ايامه فقد بصره. ديوان (البزاز) جمعه تلميذه محمد أفندي شيت الجومرد الموصلى وذكر فيه التوسلات والاستغاثات والمدائح النبوية ولم يراع في ترتيبه الروئ والقوافي مط شرف ١٣٠٥ ص ١٣٩ و ٢٢ و يليه ديوان صغير لمحمد جومرد المتقدم في المدائح النبوية والتوسلات البزازي (٨٢٧) (.) (الامام) حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردي البريقيني الخوارزمي الشهير بالبزازي أو بابن البزاز الكردي الحنفي كان من أفراد الدهر في الفروع والاصول. أخذ عن أبيه واشتهر في بلاده وكان في بلدة سراى قرب نهر آتل ثم رحل إلى بلدة قريم وأقام بها سنين ثم رجع إلى بلده ثم رحل إلى بلاد الروم وتباحث فيها مع شمس الدين الفناري ١ الفتاوى البزازية (أو البزازية في الفتاوى وتعرف بالجامع الوجيز. وهو كتاب جامع لخص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح ما ساعده الدليل وسماه الجامع الوجيز فرغ من

(.) تاريخ الموصل الجزء ٢ ص ٢٨٥ (..) الشقائق النعمانية ٩٢ ١ الفوائد البهية ١٨٧ (*)

[٥٥٦]

تأليفه سنة ٨١٢ (كشف الظنون) (وفي دار الكتب المصرية في نسخة خطية وجد في آخر كتاب الاجارة منه: وقد مضى جزء من الليل في أول ربيع الاول سنة ٨٠٦) (فقه حنفى) قازان ١٣٠٨ ص ٥٠١ بولاق ١٣١١ الميمنية ١٣٢٣ بهامش الفتاوى الهندية أنظر اورنك زيب ٢ مناقب الامام أبي حنيفة يشتمل على المطالب العالية طبع مع كتاب مناقب الامام المذكور للموفق بن احمد المكي (هند ١٣٢١) أنظر: الموفق ابن احمد البساطي (الشيخ) محمد بن علي بن بدر الدين بن محمد ابن عبد العزيز البساطى الشافعي (من أبناء القرن الحادي عشر للهجرة) التالذ والطريف في فن جناس التصحيف (بلاغة) أنظر الجمالى " الشيخ احمد " مختصر التالذ والطريف البستاني " أمين " المحامى مختارات أمين البستاني من رسائل وفصول للمؤلف في الاجتماع والقانون والقضاء والادب والسياسة مط الهلال ١٩١٩ ص ٢٤٨ البستاني " (الخوري) بطرس " اللبناني الماروني نزيل بيروت المولود سنة ١٨٧٩ تلميذ مدرسة عين ورقة ١ آداب المراسلة لتلامذة المدارس بيروت ١٩١٢ ص ١٧٤ ٢ الرسائل العصرية مجموعة مكاتيب في جميع المواضيع المألوفة في فن التراسل بيروت ١٩١٠ ص ٣٤٤

[٥٥٧]

٣ رواية داود الملك بيروت ١٩٠٦ البستاني " (المعلم) بطرس " (١٨٨٧ ١٨١٩ م) (.) (المعلم) بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم بن شديد بن أبي شديد بن محفوظ البستاني (من قرية الديه من اقليم الخروب في جبل لبنان) أخذ العلم في مدرسة عين ورقة (وهي مدرسة مشهورة في لبنان لتثقيف الاكليروس الماروني) ثم درس فيها مدة. وجاء إلى بيروت فأخذ يتردد إلى دعاة البروتستنت

وتبعهم في مذهبهم. وولي التعليم في مدرسة عبيه التي أنشأها الدكتور فنديك ثم رجع إلى بيروت وعين ترجمانا لقنصل أميركا وأخذ في التأليف والوعظ والخطابة. وإعان عالي سميث والدكتور فنديك في ترجمة التوراة. ثم شرع في تأليف قاموسه محيط المحيط واشتهر اسمه وذاع صيته. وفي سنة ١٨٦٣ أنشأ مدرسة وطنية في بيروت قصدها الطلبة من سائر أنحاء الشام ومصر والاستانة واليونان والعراق. ثم أنشأ أول عام ١٨٧٠ مجلة الجنان التي له فيها المقالات الهامة ثم جريدة الجنة. وكان ابنه سليم معيناً له في تدبير شؤون المدرسة وكتابة الجنان والجنة. وللمعلم بطرس البستاني تأليف مفيدة تداولتها الأيدي في سائر الاصقاع لا سيما دائرة المعارف وهو سفر حليل فكر في وضعه بعد انتهائه من محيط المحيط ثم كتب نموذجاً عنه ورفعته إلى خديوي مصر اسماعيل فصدت إرادته بامداده بما يكفل ظهور هذا الكتاب في حيز الوجود. فاشتركت الحكومة المصرية بألف نسخة وامتدته بمكتبة عظيمة حوت أجل الكتب وانفعها للاستعانة بها على تحرير الدائرة. وكان المترجم في حياته مثال الفضل والاجتهاد ونموذج البراعة والادب وعنوان التجلج والثبات في خدمة العلم توفي فجأة في بيروت وبكاه الأهل والاصدقاء وابنه الخطباء والعلماء ورثاه الكتاب والشعراء.

(.) تراجم مشاهير الشرق جزء ٢ ص ٢٥ المقتطف في السنة الثامنة اعيان البيان للسندوبي (*)

[٥٥٨]

١ آداب العرب خطبة بيروت ١٨٥٩ م ٢ تاريخ نابليون الاول امبراطور فرنسا بيروت ١٨٦٨ ص ٤٣٥ ٣ دائرة المعارف وهي أول دائرة علمية ابرز منها المؤلف ستة أجزاء قبل وفاته؛ الجزء الاول من الف إلى أبو الأملاك ١٨٧٦ ص ٧٩٢ " الثاني " أبو أمية إلى ارجوان ١٨٧٧ " ٨٠٠ " الثالث " ارحوب إلى اغمنت ١٨٧٨ " ٨٠٠ " الرابع " اغميد إلى ابونا ١٨٨١ " ٨٠٦ " الخامس " ايوب إلى بيوس ١٨٨٢ - " ٧٨٤ " السادس " تأبط شرا إلى حرب ١٨٨٢ " ٧٨٤ " وأتم ابنه سليم " السابع من حرب بن أبيه إلى دمستق ١٨٨٣ " ٧٧٠ " الثامن " دمسيس إلى روستجق ١٨٨٤ - ٧٦٤ ثم أتم الأجزاء التالية نجيب وأمين البستاني بمساعدة سليمان افندي البستاني " التاسع من رسو إلى سليك ١٨٨٧ ص ٧٦٢ " العاشر " سليكون إلى صلاح الدين ١٨٩٨ - ٧٥٩ " الحادي عشر من الصلبة إلى عثمانية ١٩٠٠ - ٧٥٥ ٤ روضة التجار في مبادئ مسك الدفاتر بيروت ١٨٥١ ٥ قصة روبنسون كروزبي مغرب عن الانكليزية بيروت.. (١) ٦ قطر المحيط وهو مختصر محيط المحيط جزء ٢ بيروت ٧١ / ١٨٦٧ م ٧ كشف الحجاب في علم الحساب بيروت ١٨٤٨ م ص ٣١٧ و ١٨٨٧ م ص ٤١٤ ٨ الكوثر وهو اعلان لكتاب دائرة المعارف

(١) وطبعت هذه القصة في مالطه سنة ١٨٢٥ ص ٢٥٢ موسومة بقصة روبنسون كروزبي باللغة العربية تشتمل على سياحته وما جرى له اثناء ذلك (بدون اسم المترجم) (*)

[٥٥٩]

وكان القصدان يسميه بهذا الاسم بيروت ١٨٧٤ ص ١٤ ٩ محيط المحيط قال في أوله انه يحتوي على ما في محيط الفيروزبادي

وعلى زيادات كثيرة عسر عليها فرغ من تبييضه سنة ١٨٦٩ م جزء ٢ بيروت ١٨٧٠ ١٠ مصباح الطالب في بحث المطالب وهو شرح على بحث المطالب للمطران جرمانوس فرحات بيروت ١٨٥٤ ص ٤٢٥ ١١ مفتاح المصباح (صرف ونحو) بيروت ١٨٦٨ ص ٣٦١ ومختصره للمبتدئين ١٨٦٢ ص ١٤٤ ١٢ الهيئة الاجتماعية والمقابلة بين العوائد العربية والافرنجية بيروت ١٨٦٤ ص ٤٢ البستاني " سعيد (افندي) " (١٩٠١) رواية ذات الخدر مثل بها أحوال مصر وعاداتها على أسلوب لطيف اسكندرية ١٨٨٤ البستاني " سليم " (١٨٨٤ ١٨٤٨ م) هو بكر انجال المعلم بطرس البستاني المذكور قبلا ولد في قرية عبيه وقرا العلوم العربية على الشيخ ناصيف اليازجي واتقن معرفة اللغات التركية والانكليزية والفرنسية على اشهر الاساتذة. وفي سنة ١٨٦٢ عين ترجمانا لقتضية الولايات المتحدة الاميركية وكان الساعد الايمن لايه في جميع الاعمال الادبية التي قام بها لا سيما في تدبير شؤون المدرسة الوطنية. واشتغل مع أبيه في تأليف دائرة المعارف وتجميع المقالات المهمة في مجلة الجنان. ثم اخذ على عاتقه تحرير جريدتي الجنة والجنينة. وألف عدة روايات تمثيلية وقصصية اشتهر المترجم بدمائة الاخلاق وحدة الذكاء جامعا بين علو الهمة وشهامة النفس وسلامة السريرة. مات فجأة في قرية بوارج في لبنان وشيعت جنازته إلى بيروت

[٥٦٠]

١ تاريخ فرنسا الحديث يتضمن تاريخ الامبراطور نابليون الاول وينتهي بوفاته استعان بتأليفه بالشيخ خطار الدحداح بيروت ١٨٨٤ ص ١٠٤٠. ٢ تاريخ نابليون بونابرت في مصر وسوريا نقلا عن تاريخ فرنسا الحديث مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٢٠٠ البستاني " سليمان " (١٩٢٥) هو سليمان بن خطار بن سلوم نادر البستاني المولود سنة ١٨٥٦ في قرية بكشتين (لبنان) وكان عضوا في مجلس الاعيان في القسطنطينية وناظر ديوان الاشغال سنة ١٩١٣ م ١ الياذة هو ميروس معربة نظاما وعليها شرح تاريخي أدبي ومصدرة بمقدمة في هوميروس وشعراء وأدب اليونان والعرب مط الهلال ١٩٠٤ ص ١٢٦٠ ٢ عبرى وذكري (أو) تاريخ الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده مط الاخبار ١٩٠٨ ص ٢٠٤ البستاني " عبد الله " أستاذ اللغة العربية في المدرسة البطريركية وفي مدرسة الحكمة ببيروت ١ خطاب في التاريخ العام تأليف بوسويت الفرنسي عربي بمعاونة شاكرون بيروت ١٨٨٢ ص ٣٣٦ ٢ كتاب النحو وهو الجزء الثاني من بحث المطالب للمطران جرمانوس فرحات مع زيادات بعيدا (لبنان) ١٩٠٠ ص ٢٩٩ وعنى بتصحيح كتاب الاقتضاب في ادب الكتاب لابن السيد البطلوسوي

[٥٦١]

وله البستان. وهو معجم لغوي بجزئين كبار صدر منه الجزء الاول سنة ١٩٢٧ (أنظر جامع التصانيف الحديثة) البستاني " ميخائيل عيد " رئيس محكمة المتن (لبنان) سابقا مرجع الطلاب وهو كتاب في الفقه ذكر فيه مسائل المعاملات المأثورة والفتاوى المشهورة المط العلمية بيروت ١٩١٤ م ص ٧١٧ البستاني " نجيب " (١٨٦٢ - ١٩١٩) هو ثالث انجال المعلم بطرس البستاني المذكور قبلا ولد في بيروت ودرس الادب على أبيه وأخيه سليم وحرر عدة مقالات في الجنة والجنان ثم تعاطى المحاماة في القاهرة ذكري ومشاهدات في الاستانة مصر ١٩١٤ البستاني " وديع " أحد متخرجي كلية الاميركية في بيروت ١ البستاني وهو مختارات من مجموعة أشعار غرامية للنايعة الهندي العصري رابندرناث طاغور (معرب) مط المعارف ١٩١٧

ص ٢٧١ ثمرة الحياة تأليف اللورد افيري من علماء الانكليز وكتابهم المشهورين نقل عن الترجمة الفرنسية مصر ١٩١٠ ٣ ربايعات عمر الخيام وعمر الخيام من نوايغ شعراء الفرس ترجم هذه الربايعات إلى اللغة العربية عن ترجمة فتزجرلد الانكليزية بعد أن قابلها بترجمات هونيفلدو نيقولاولوس وغارنر ومكارني ونظمها سباعيات مط الآداب ١٩١٢ ص ١٤٢ ٤ السعادة والسلام معرب عن اللورد افيري مط المعارف ١٩١٠

[٥٦٢]

٥ مسرات الحياة معرب أيضا عن اللورد المذكور مصر. ص ٢٠٥ (وعرب هذا الكتاب مرة أخرى بقلم خليل بك ثابت أنظر ثابت " خليل " ٦ محاسن الطبيعة وعجائب الكون تأليف اللورد افيري مصر ١٩١٣ ٧ معنى الحياة معرب عن الاصل الانكليزي مصر ١٩١٠ ص ١٥٠ البستاني " يوسف افرام " محرر بجريدة مصر تاريخ حرب البلقان الاولى والحرب البلقانية الثانية جزء اول فيه ٤٠ رسما وخريطتان مط الهلال ٤ / ١٩١٢ البستاني " يوسف توما " اللبناني صاحب مكتبة العرب في القاهرة ١ أمثال الغرب والشرق طبع مرارا بمصر ٢ روض الجنان في تاريخ جبل لبنان مختصر طبع بالاسكندرية ١٩٠٨ ص ١٦٠ البستاني الديبراني " (القس) أغوسطين " الكوكب السيار وفيه ذكر رحلة بطريك الموارنة سنة ١٩٠٥ مط الارز (لبنان) ١٩٠٦ ص ٣١٢ بسترس " حبيب " تاريخ هيروودتس اليوناني معرب بيروت ٧ / ١٨٨٦ ص ٦٣٦

[٥٦٣]

بسترس " سليم دي " (١٨٨٣ ١٨٣٩) (.) سليم بن موسى بسترس من أسرة بسترس الشهيرة في بيروت غنى ووجاهة ولد في بيروت ونشأ في حجر والدته وكان أبوه قد مات سنة ١٨٥٠ م. فأخذ المترجم بعض الدروس في اللغة العربية وأحز بعض اللغات الاجنبية. ورحل إلى أوروبا سنة ١٨٥٥ وكانت أحوالها مجهولة لدى السواد الاعظم في سورية. وفي سنة ١٨٦٠ قصد الاسكندرية ثم عاد إلى أوروبا وأنشأ محلا تجاريا في لندن واتخذها سكنا له وعرف بفضل وسخا يده فتوفر عدد أصحابه بين وجوه البلاد وأعيانها ونال من محاسن امبراطور روسيا اسكندر الثاني التعطفات الفاتقة وحاز الامتيازات الخاصة وكذلك منحه الدولة العثمانية أوسمتها وكانت وفاته في فلكنستن (قرب لندن) ونقلت جثته إلى بيروت فدفن في ضريح عائلته النزهة الشهية في الرحلة السليمية وصف فيها رحلته إلى أوروبا المط السورية ١٨٥٦ ص ١٣٢ البستي " أبو حاتم " (٣٥٤) (..) (الامام الحافظ) أبو حاتم محمد بن حيان بن أحمد ابن حيان البستي التميمي من بست بضم فسكون بلد كبير من بلاد الغور بطرف خراسان هراة وعزنة ألف المسند الصحيح والتاريخ والضعفاء وسمع من أكثر من ألفي شيخ وأخذ علم الحديث عن ابن خزيمة وولي قضاء سمرقند. وقال الحاكم كان من أوعية العلم في الفقه والحديث واللغة والوعظ ولكن جرحه ابن الصلاح بكثرة الغلط في التصريف (طبقات)

(.) تراجم مشاهير الشرق ١٦٦ ٢ ذكر فيها أن للمترجم ديوان شعر اسمه: أنيس الجليس. لكني لم أجد له ذكرا في احدى الفهارس (.) طبقات السبكي ١٤١ ٢ طبقات الاسدي ورقة ١١ (*)

الاسدي). ذكر أنه قدم نيسابور مرتين ثم ولي قضائنا ثم قدم نيسابور الثالثة وبنى فيها خانقاه وقرئت عليه جملة من مؤلفاته روضة العقلاء ونزهة الفضلاء جمع فيه ما طاب من الاشعار الرائقة والحكم والمواعظ البليغة وصحيح الاخبار والمسند من الآثار مط كردستان ١٣٢٨ ص ٢٦٧ البستي " أبو الفتح " (٤٠٠ و قيل ٤٠١) (.) أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين بن يوسف ابن محمد بن عبد العزيز البستي صاحب الطريقة الانيقة والتجنيس الانيس البديع التأسيس. فمن ألفاظه البديعة قوله: من أصلح فاسده. أرغم حاسده. من أطاع غضبه أضع أديه. عادات السادات سادات العادات. من سعادة حدك. وقوفك عند حدك وهو من شعراء اليتيمة. توفى بخارى ديوان (البستي) بيروت ١٢٩٤ ص ٨٥ و ١٨٨٥ م البسطامي (٨٥٨) (..) (الشيخ الامام) عبد الرحمن بن محمد بن علي الحنفي البسطامي مولده في خراسان وله مصنفات كثيرة منها مناهج التوسل المطبوع وكتاب شمس الأفاق في علم الحروف والاوراق وكتاب الادعية وكتاب الادوية الجامعة وغير ذلك. كانت وفاته في بروسا مناهج التوسل في مباحث التوسل أوله ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين رتبه على ٤٦ لطيفة ذكر في كل منها مكتوبا. ثم أورد عقبه

(.) ابن خلكان ٤٥٠ ١ يتيمة الدهر ٢٠٤ ٤ (..) الشقائق النعمانية ١٠٨ ١ شرح المجاني ٨٧٢ أنظر تاريخ آداب اللغة العربية لجرحي زيدان جزء ٢٢٤٩ (*)

نكتة وحكاية طبع مع كتاب جنان الجناس لصلاح الدين الصفدي مط الجوائب ١٢٩٩ ص ١٦٠ بسيم " ابراهيم افندي " الكاتب الاول لمشيخة الجامع الاحمدي أدب اللغة ومملكة الذوق محاضرة القيت في نادي موظفي الحكومة بالاسكندرية سنة ١٣٢٨ وطبعت بمط الوطنية في ص ٤٨ بسيور (أو) باسيور " نقولا " أحد المدرسين في المدرسة السعيدية ١ الطبيعة الابتدائية للمدارس أول. الفه بمعاونة عثمان صدقي مصر.. ٢ مسائل في الطبيعة وهي قواعد وجيزة في قياس الاجسام ونسب الروافع والنقل النوعى وضغط السوائل وغير ذلك وعلى كل قاعدة منها مسائل كثيرة مصر ١٣٣٤ البسيوني (الشيخ) محمد علي البسيوني البياني المالكي أحد علماء الازهر ومفتي المعية السنية سابقا ١ حسن الصنيع في علم المعاني والبيان والبديع أوله الحمد لله الذي أبان ببديع صنعه عن كمال معاني صفاته ابلغ بيان.. مط ديوان المعارف ١٣٠١ ٢ خاتمة حسنة على شرح أبي الحسن المسمى كفاية الطالب الرباني على رسالة أبي زيد القيرواني اتمها سنة ١٢٨٥ طبع حجر مصر ١٢٨٧ البسيوي (الشيخ) علي بن محمد بن علي البسيوي العماني كتاب مختصر البسيوي الشامل المتن المكنى

بابي الحسن (فقه الشيعة) طبع بالمط السلطانية بزنجبار (دون تاريخ) بشاره نصر الله حاتم احد كتبة القلم التركي في متصرفية لبنان (سابقا) السفينة الدائرة بالامثال السائرة جمع فيه نحو الفي مثل وقدمه لصاحب الدولة نعوم باشا متصرف جبل لبنان المط

العلمية بيروت (دون تاريخ) البشاري * المقدسي " أبو عبد الله " البشاري " محمد سليمان باشا " تحفة الالباب وهداية الطلاب فيما يجب عليهم من الآداب وهو في ذم النميمة والغيبة اتمه سنة ١٢٩٠ مط التمدن ١٣٢٢ البشبيشي " احمد بن عبد اللطيف " (١٠٩٦ ١٠٤١) (. (الشيخ) احمد بن عبد اللطيف بن القاضي احمد بن شمس الدين بن علي المصري البشبيشي الشافعي كان متضلعا من فنون كثيرة قوي الحافظة ميالا نحو الدقة. له التصرف في العبارات. ولد ببلده بشبيش وحفظ بها القرآن ولازم من مشايخها الشيخ على المحلي وقرأ بالمحلة على الشيخ حسن البدري. ثم رحل إلى مصر وقرأ بالروايات على الشيخ سلطان المزاحي ولازمه في الفقه والحديث والفرائض والعربية وغيرها نحو خمس عشرة سنة ولازم أبا الضياء علي الشيراملسي وأخذ عن الشمس البابلي والشمس الشوبري والشيخ يس الحمصي وغيرهم وتصدر للأقراء والتدريس بالجامع الازهر واجتمعت عليه الأفاضل وجلس في محل شيخه سلطان المزاحي

(.) خلاصة الاثر ١ ٣٣٨ (*)

[٥٦٧]

وحج في سنة ١٠٩٢ وأقام بمكة يدرس ثم عاد إلى مصر وتوجه إلى بلده بشبيش فادركه فيها الحمام التحفة السنوية في الاجوبة السنوية عن الاسئلة المرضية جوابا على أسئلة في أمور الدين وردت عليه من عبد الرحمن باشا الوزير طبع حجر مصر ١٢٧٨ البشتاوي " (الشيخ) محمد سليم " جواهر الروايات في الدعاوى والبيانات (فقه حنفي) المط الشرفية ١٣١٩ ص ٨٦ بشتلي " يوسف افندي " أحد موظفي نظارة الخارجية بمصر ١ مرشد الراغبين في اسعاف المصابين جمع فيه كثيرا من الفوائد التشريحية والفيسيولوجية والعلاجية فيه ٨٥ شكلا طبيا مصر ١٩٠٥ ٢ هديه الملوك في آداب السلوك وهو كتاب جامع لأداب الغربيين وفيه شئ كثير من آداب الشرقيين مصر ١٨٩٥ ص ٣٦٠ وطبع طبعة ثالثة بمط المقتطف سنة ١٩٠٩ بشير افندي رمضان ١ بدائع الشعر في الحماسة والفخر مط الادبية بيروت ١٣٢٦ ص ٢٥٥ مسامرة الحبيب في الغزل والنسيب كتب في أوله: يا من يروم مناجاة الحبيب على * طور الهوى بالنسيب العذب والغزل

[٥٦٨]

أقرأ كتابي وخل الكتب اجمعها * في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل مط التقدم ١٩٠٦ ص ٢٤٠ وطبع ثانيا وثالثا: صح سمي هذا الكتاب في الطبعة الاولى: مناجاة الحبيب في الغزل والنسيب. فصدر الامر بدار السعادة بحجزه ثم لما اعلن الدستور طبع الطبعة الخامسة باسمه الحقيقي: مناجاة الحبيب في الغزل والنسيب لجامعه بشير رمضان في المط الاهلية بيروت ١٣٢٧ ص ٢٥٣ بطرس حنا خوجه بالمدارس الاميرية المصرية ومحرر جريدة الراوي نظام التعليم مط الهلال ١٨٩٦ ص ١٢٠ صغير (الخوري) بطرس عزيز نائب بطريك الكلدان بحلب تقويم قديم للكنيسة الكلدانية النسطورية ومعه ترجمة فرنساوية مط اليسوعيين ١٩٠٩ بطرس كرامه * كرامه بطرس وابراهيم الايضاحات الجليلية في تاريخ حوادث المسألة القبطية المط الانكليزية بمصر ١٨٩٣ ص ١٣٢ البطاح المكي " (الشيخ) يوسف " ارشاد الانام إلى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك

من الاحكام فرغ من تأليفه بمكة المشرفة سنة ١٢٤٤ بهامشه فيض
الملك العلام للشيخ محمد صالح بن ابراهيم الزبيري (فقه شافعي)
مصر ١٢٩٩ المط الميمنيه ١٣٠٩ ص ٤٧

[٥٦٩]

البطليوسي " أبو بكر " (٤٩٤) (.) (الوزير) أبو بكر عاصم بن أبوب
البطليوسي النحوي قال في البلغة: امام في اللغة روى عن أبي
عمر السفاقي وغيره وشرح المعلقات ومات سنة اربع وستين
واربعمائة (بغية الوعاة). وأما ابن بشكوال فيؤرخ وفاته سنة ٤٩٤
شرح ديوان رئيس الشعراء أبي الحرث الشهير بامرئ القيس بن
حجر الكندي المط الخيرية ٨ / ١٣٠٧ ص ١٥٢ وطبع قبلًا بمصر بمط
محمد شاهين سنة ١٢٨٢ ص ١٧٩ البطليوسي " أبو محمد " (٥٢١)
(٤٤٤) (..) أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي
النحوي الاندلسي كان عالما بالادب واللغات متبحرا فيهما مقدما في
معرفةهما واتقانهما. سكن مدينة بلنسية وكان الناس يجتمعون إليه
ويقرون عليه ويقتبسون منه وكان حسن التعليم جيد التفهيم ثقة
ضابطا ألف كتبا نافعة منها كتاب المثلث في مجلدين أتى فيه
بالعجائب (١) ودل على اطلاع عظيم وله كتاب الاقتضاب في شرح
ادب الكتاب وغير ذلك. وبالجمله فكل شئ يتكلم فيه فهو غاية في
الجودة وله نظم حسن فمن ذلك قوله: اخو العلم حى خالد بعد موته
* واوصاله تحت التراب رميم وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى *
يظن من الاحياء وهو عديم

(.) ابن بشكوال عدد ٩٦٦ بغية الوعاة ٢٧٤ (..) ابن بشكوال عدد ٥٢٩ ابن خلکان ٢٣٢
١ (١) وقفت على نسخة خطية من كتابه المثلث قال فيه اجتمع لنا في المثلث
المختلف المعاني ٦٨٠ كلمة ومن المثلث المتفق المعاني ١٢٢ كلمة وقد كنت صفت
فيه تأليفا آخر مرتبا على نظم الحروف حسبما فعلت في هذا التصنيف وذلك عام
سبعين وأربعمائة وذهب عنى في نكبة السلطان جرت على واتهب معظم ما كان
بيدي غير انه لم يبلغ مدد ما ذكرته في هذا التأليف الثاني. (*)

[٥٧٠]

كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بمدينة بلنسية ١ الاقتضاب في
شرح ادب الكتاب وهو شرح ادب الكاتب لابن قتيبة الدينوري ذكر فيه
ان غرضه تفسير الخطبة وذكر اصناف الكتبية ومراتبهم وحمل ما
يحتاجون إليه في صناعتهم ثم الكلام على نكته والتنبيه على غلطه
وشرح أبياته (كشف الظنون) وقف على طبعه واعتنى بمراجعة اصله
وصح ما وجد فيه من التحريف والتصحيح والاعلاط النسخية المعلم
عبد الله البستاني بيروت المط الادبية ١٩٠١ ص ٤٧٧ ٢ الانصاف في
التنبيه على الاسباب التي اوجبت الاختلاف بين المسلمين في
آرائهم. عنى بطبعه الشيخ احمد عمر المحمصاني البيروتي الازهرى
مصر ١٣١٩ ص ١٣٦ البطناوي الهندي الدوان خانجي خزانة العلم في
العلوم الرياضية كلكته ١٨٣٧ م بطي " رفائيل " أحد أدباء بغداد له
تأليف في الادب أنظر ملحق هذا المعجم جامع التصانيف الحديثة
بعض الادباء الاندلسيين بديع المقال في مدح من نبغ من بين أصابعه
الزلال ويليهِ استغفار الاسنى في نظم أسماء الله الحسنى نظم
الشيخ محمود الدمياطي بولاق ١٣١٩ ص ١٦ بعض أفاضل العلماء ١
بغية القاصدين لفضائل أحياء علوم الدين ويليهِ المنقذ من الضلال
والمضنون الصغير للغزالي مصر ٢ تعريب التبر المسبوك في نصيحة
الملوك

(مواظ) المط الكاستيليه ١٢٧٧ قال في أوله: سألتني بعض الكبراء أن انقل كتاب نصيحة الملوك (للغزالي) من اللغة الفارسية إلى الالفاظ العربية. فامتثلت ذلك ونقلته على ترتيبه وصورته.. ٢ مجموعة المعاني وهي تشتمل على نظم رائق وكلام فائق على جملة مقطعات في مائة معنى لجملة من الشعراء مط الجوائب استانة ١٣٠١ ص ٢٢١ و ٦ بعض افاضل الروس مفتاح كنوز القرآن في بيان مواضع الآيات من السور طبع أوربا ص ٧٠٠ ورأيت طبعة أخرى لا ذكر لمحل طبعها ولا لتاريخ الطبع عدد صفحاتها ٦٥٦ البغدادي (الشيخ) داؤد * الخالدي النقشبندي البغدادي " صفى الدين " صفى الدين البغدادي الحنفي قواعد الأصول في فرائض المذاهب الأربعة ضمن مجموعة رقم ٧٩ البغدادي " عبد القادر بن عمر " (١٠٩٣ ١٠٣٠) (.). نزيل القاهرة وتلميذ الشهاب الخفاجي كان فاضلا بارعا مطلعاً على أقسام كلام العرب في النظم والنثر راوياً لوقائعها وحروبها وأيامها. وكان يحفظ مقامات الحريري وكثيراً من دواوين العرب على اختلاف طبقاتهم وهو أحسن المتأخرين معرفة باللغة والأشعار والحكايات البديعة مع الثبوت في النقل وزيادة الفصل والانتقاد الحسن ومناسبة إيراد كل شئ في موضعه خرج من بغداد وهو متقن للغات العربية والفارسية والتركية وورد دمشق

(.) خلاصة الأثر ٤٥١ ٢ (*)

وقرأ بها على السيد محمد بن كمال الدين نقيب الشام وعلى محمد بن يحيى الفرضى ثم رحل إلى مصر فدخلها في سنة خمسين وألف وأخذ العلوم الشرعية والالتها التقليدية عن جمع من مشايخ الأزهر اجلهم الشهاب الخفاجي. وكان الخفاجي مع جلالته وعظمته يراجعه في المسائل الغريبة لمعرفته مطانها وسعة اطلاعه وطول باعه. ثم دخل دمشق سنة ١٠٨٥ وكان في صحبة الوزير ابراهيم باشا المعروف بكتخدا وسافر إلى ادرنه وعاد مريضاً إلى مصر فتوفي بها وكانت ولادته ببغداد خزنة الادب ولب لباب لسان العرب وهي شرح على شواهد شرح العلامة رضي الدين محمد ابن الحسن الشهير بالرضي الاسترابادي على الكافية أولها: نحمدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان. بدأ بتأليفها في مصر في غرة شعبان سنة ١٠٧٣ و فرغ منها ليلة الثاني والعشرين من جمادي الآخرة سنة ١٠٧٩ بهامشها كتاب المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية المعروف بشرح الشواهد الكبرى تأليف بدر الدين محمود العيني جزء ٤ بولاق ١٢٩٩ البغدادي " عبدالقاهر " ابن طاهر البغدادي البغدادي " عبد اللطيف " * عبد اللطيف البغدادي البغدادي محمد بن رشيد * الوتري البغدادي البغدادي " الشيخ محمد بن سليمان " الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية بهامش اصفى الموارد من سلسال أحوال الامام خالد للشيخ عثمان الوائلي النجدي: أنظر الوائلي النجدي البغدادي محمد بن غانم * ابن غانم البغدادي

البغوي (٥١٠ أو ٥١٦) (. أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفراء البغوي الفقيه الشافعي الملقب محيي السنة كان يحرا في العلوم وأخذ الفقه عن القاضي حسين بن محمد أحد تلامذة القفال المروزي وصنف في تفصيل كلام الله تعالى وأوضح المشكلات من قول النبي (صلعم) وروى الحديث ودرس وصنف كتباً كثيرة. ونقل عنه أنه ماتت له زوجة فلم يأخذ من ميراثها شيئاً وأنه كان يأكل الخبز البحت فعزل في ذلك فصار يأكل بالزيت. والفراء نسبة إلى عمل الفراء وبيعها والبغوي نسبة إلى بغ وبغشوة شاذة على خلاف الاصل. قال السمعاني في كتاب الانساب توفي البغوي في مرورود ودفن عند شيخه القاضي حسين ١ مصابيح السنة (في الحديث) قيل عدد أحاديثه ٤٧١٩ منها المختص بالخارجي ٣٢٥ ومسلم ٨٧٥ ومنها المتفق ١٠٥١. أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ معه موطأ الامام مالك جزء ٢ مصر ١٣١٨ ٢ معالم التنزيل (في التفسير) وهو كتاب متوسط نقل فيه عن مفسري الصحابة والتابعين ومن بعدهم طبع حجر بمبئ ١٢٩٦ وطبع بهامش لباب التأويل في معاني التنزيل للخازن البغدادي (مصر ٢ / ١٢٣١) وطبع في العجم على الحجر دون تاريخ وذكر محل طبعه بأربعة أجزاء البقاعي الشيرازي * الشيرازي " أبو محمد رزوبهان " البقاعي " ابراهيم " (٨٨٥ ٨٠٩) برهان الدين أبو إسحق ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط

(.) ابن خلكان ١٨٣ ١. طبقات السيكي ٣١٤ ٤ روضات الجنات ٢٤٦. مفتاح السعادة ١٤٣٥ (*)

[٥٧٤]

ابن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي المتوفي بدمشق ١ سر الروح اختصره من كتاب الروح لابن قيم الجوزية وأتمه سنة ٨٥٣ مط السعادة ١٣٣٦ ٢ لعب العرب بالميسر في الجاهلية الاولى طبع في ليدن سنة ١٣٠٣ في مجموعة طرف عربية جمع عمر السويدي أنظر لنديج البقاعي عمر * بركات " عمر " بقراط * أبقرات البقري (أو) البقروي (الشيخ) محمد بن عمر بن قاسم بن اسمعيل المقري البقري بلدا الشافعي مذهبا حاشية على شرح السبط على الرحبية (فرائض المذاهب الاربعة) أولها: الحمد لله واهب المنن ذي الجود والاحسان فالكرم فرغ من تأليفها سنة ١١٤٦ بهامشها الشرح المذكور طبع حجر مصر ١٢٧٧ بولاق ١٢٨٤ مط الازهرية ١٢٩٨ و ١٣١٠ مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٤ مط عبد الرازق ١٣٠٣ المط الميمية ١٣٠٥ بقطر " اليوس " (١٨٢١ ١٧٨٤ م) القبطي مذهبا المولود في أسيوط (مصر) أتخذة نابوليون الاول حين استيلائه على مصر كترجمان خاص وكان له من العمر خمس عشرة سنة ورحل إلى باريس مع الحملة الفرنسية التي خرجت من مصر فعين ترجمانا في نظارة الحربية سنة ١٨١٢ ولما الغيت هذه الوظيفة وكل إليه تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات بباريس وكان بينه وبين ميخائيل الصباغ مودة. مات بباريس ١ قاموس فرنساوي وعربي عنى بنشره

[٥٧٥]

وتصحيحه العلامة كوسين دي برسيفال Caussin de Perceval وطبع في باريس سنة ١٨٢٩ ثم طبعة ثانية جزء ٢ سنة ١٨٤٨ وصححه عبيد جلاب وأضاف إليه ملحقا عدد صحائفه ١٧٤ وطبعت الاجزاء

الثلاثة بمصر سنة ١٨٧١ م مختصر في الصرف لتعليم تلاميذ مدرسة اللغات الشرقية بمحروسة باريس كرسي المملكة الفرنسية طبع حجر باريس ١٨٢١ ص ٥٨ البقل " احمد " * حمدي بك احمد البقل " على بك " (١٩٢٢) الطبيب الاختصاصي لأمراض الفم والاسنان وقيه الاسنان (رسالة) مط الواعظ ١٣٢٤ ١٩٠٦ ص ٩٤ البقل " محمد بدر " * بدر " محمد بك " البقل " محمد علي باشا الحكيم " (١٣٩٣ ١٣٢٨) (.) محمد علي بن علي الفقيه الجويلي بن محمد جويلي البقل رئيس المدرسة الطبية المصرية وكبير جراحها ولد بزواية البقل في الموفية. ولما بلغ التاسعة من سنه جاء به احمد البقل إلى القاهرة وأدخله مدرسة أبي زعل. وظهرت فيه مخائل النجابة وحدة الذهن. فاختير أن يكون من صف التلامذة الذين أرسلوا إلى باريس للتحرف في العلوم الطبية. فنال بها الشهادة. وحين رجوعه إلى مصرعين أستاذًا للعمليات الجراحية الكبرى والصغرى والتشريح الجراحي. ثم حصل بينه وبين بعض أطباء المستشفى الاوروبي منافسة فأمر ؟ بنقله إلى ثمن قوصون من أثمان

(.) تراجم مشاهير الشرق ١٥٠ ٢. الخطط الجديدة ١١ ٨٥ وفيها يقول أن المترجم ولد سنة ١٢٣٠ تقريباً (*)

[٥٧٦]

القاهرة ليتولى التطبيب فيه على نفقة الحكومة وبعد مضي ست سنوات عين رئيساً لجراحي قصر العيني وأستاذاً للجراحة وجعله سعيد باشا طبيبه الخاص ولما وقعت الحرب بين مصر والحبشة سار في الحملة المصرية برفق حسن باشا وخدم الجنود المصرية. وتوفاه الله في الحبشة ولم يعلم أخذ مكان ضريحه ١ روضة النجاح الكبرى في العمليات الجراحية الصغرى أولها: حمدا لمن أتقن بحكمته العالم في أتم نظام بولاق ١٢٥٩ ٢ غاية الفلاح في فن الجراحة أوله سبحان من أطلع فن الجراحة شمساً في سماء الشفاء جزء ٢ بولاق ١٢٨٢ ٢ غر النجاح في أعمال الجراح أولها لك الحمد يا من جرح قلوب أوليائك بباهر جمالك بولاق ١٢٦٣ البقل الحكيم " محمود رشدي " حكيم من مدرسة الطب بباريس طبيب من مدرسة القصر العيني بالقاهرة تلميذ من الارسالية المصرية لفرنسا تلميذ براني باسباليات باريس قاموس طبي فرنساي عربي المط الشرقية باريس ١٨٧٠ ١٢٨٦ ص ٣٥٨ بكر بن عبد العزيز بن دلف ابن أبي دلف القاسم بن عيسى العجلي الكرجي (.). شعر (بكر بن عبد العزيز الخ) طبع مع شعر النعمان بن بشير (دهلي ١٣٢٧) (الشيخ) بكر التميمي النابلسي صاحب كتاب السيف الحميدي الصقل

(.) ابن الاثير في حوادث سنة ٢٨٣ و ٢٧٤ (*)

[٥٧٧]

الطوفان كشف القناع عنه مط الاسلام ١٣١٧ البكره جى الحلبي " الشيخ قاسم بن محمد " حلية البديع في مدح النبي الشفيق أو حلية العقد البديع في مدح.. اوله الحمد لله الذي أبدع بديع صنعته صنعة البديع.. وهو شرح بديعته المسماة بالعقد البديع في مدح النبي الشفيق المط العزيزية بحلب ١٢٩٣ ص ٣٥٠ البكري " أبو بكر " أبو بكر البكري عثمان بن محمد شطا الدمياطي (نزيل مكة المشرفة

نبيغ في حدود سنة ١٣٠٠ هـ (١ اعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين اوله: الحمد لله الذي أوضح الطريق للطالبين. فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠ جزء ٤ بهامشها الشرح المسمى بفتح المعين على قره العين نزين الدين المليباري (فقه شافعي) بولاق ١٣٠٠ و ١٣٠٧ وجزء ٤ المط الميمنية ١٣٠٦ و ١٣١٦ ٢ الدرر البهية فيما يلزم المكلف من العلوم الشرعية (فقه شافعي) مکه ١٣١٢ ص ٣١ معها ترجمة باللغة الجاوية مط محمد أبي زيد مصر ١٣١٢ ص ٢٢٠١ قصة المعراج طبع مع قصة المعراج لنجم الدين بن احمد السكندري الغيطي (مصر ١٢٩٩) ٤ القول المبرم في أن منع الاصول والفروع من ارثهم محرم طبع بهامش الداعي المسموع الخ للخطيب الجاوي (مصر ١٣٠٩) ٥ كفاية الاتقياء ومنهاج الاصفياء وهو شرح على المنظومة المسماة هداية الازكياء إلى طريق الاولياء للشيخ زين الدين المليباري فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ١٣٠٢ (تصوف) طبع بهامشه سلاله

[٥٧٨]

الفضلاء للشيخ محمد نوي مصر ١٣٠٢ ص ١٣٠ المط الخيرية ١٣٠٤ ٦ نفحة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان طبع حجر مصر ١٣٠٥ البكري " أبو الحسن احمد بن عبد الله بن محمد " (.) (لا يمكن التحقيق عن هذا المصنف الذي ينسب إليه الكتب الآتية وهي تتضمن حكايات غير ثابتة) ١ غزوة الاحراب وما جرى للامام علي الغلاب الوثاب والصحابة والاحباب وتسمى أيضا بواقعة الخندق مط شرف ١٣٠١ ص ١٠٣ مط عبد الرازق ١٣٠٥ ٢ فتوح اليمن ويعرف بحكاية أو غزوة رأس الغول مصر ١٢٨٨ ص ١١٨ و ١٢٩٧ ص ١٤٤ المط الشرفية ١٢٩٩ ص ١٥٦ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٢ و ١٣٠٥ مصر ١٣١٥ ص ١٦٨ بمبيئ ١٢٩٥ ص ١٩٥ ٣ قصة اسلام الطفيل بن عامر الدوسي وما جرى له من اوله إلى آخره طبع على ذمة احمد بن مراد تركي وأخيه بالجزائر طبع مصر ١٣٢٢ ص ٢٥٥ البكري الاندلسي " (أبو عبيد) " (٤٨٧ ٤٢٢) (.) أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب البكري الوزير. من مرسيه من أعيان أهل الاندلس

(.) قال الاب شيخو في شرح المجاني ص ٣١٢: أبو الحسن البكري هو أبو الحسن احمد بن عبد الله البكري صاحب كتاب الانوار ومفتاح السرور والافكار في مولد محمد وله أيضا كتاب الحكم وغير ذلك ولا يوثق بروايته كان يخلق الكلام كثير الكذب توفي في أواسط القرن الثالث للهجرة ولم يقل لنا الاب شيخو من أي مصدر اخذ هذه الفتاوى. (.) ابن بشكول ٦٢٨ بغية الوعاة ٢٨٥ عيون الانبا (*)

[٥٧٩]

كان اماما لغويا اخباريا متفننا أميرًا بساحل كورة كيله وكان لا يصحو من الخمر أبدا صنف شرح نوادر أبي علي القالي وشرح أمثال أبي عبيد وفي شرح مجاني الادب جزء ١ ص ٧٩: كان أبو عبيد البكري أدبيا متفد الذهن واسع المعرفة وكان مدمنا علي الخمر. انقطع بعد وفاة أبيه إلى السلطان محمد بن معن فأكرمه وأدخله في بطانته ثم أرسله سفيرا إلى المعتضد بن عباد ليفاوضه في محاربة الفنس ملك اقليم لاون الذي كانت تقوت شوكته وتفاقم أمره ١ معجم ما استعجم وهو معجم جغرافي للبلاد التي جاء ذكرها في أشعار العرب وفي صدره مقدمة مفيدة عن قبائل العرب. والباين أنه اقتبس شيئا من رحلة تاجر يهودي اسمه ابراهيم بن يعقوب من أهل أسبانيا (١). أول الكتاب: الحمد لله حمدا يفتضي رضاء. قال هذا كتاب ذكرت فيه جملة ما ورد في الحديث والاخبار والتواريخ والاشعار من

المنازل والديار والقرى والامصار والجبال والآثار والمياه والدارات. رتبه على ترتيب حروف المعجم باصطلاح المغاربة طبع بعناية العلامة وستنفلد وبآخره فهرست أسماء المواضع المذكورة في الكتاب جزء ٢ غوتا ٧ / ١٨٧٦ ٢ المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب وهو جزء من كتابه المسالك والممالك وفيه وصف أفريقيا الشمالية طبع باعتناء البارون دي سلان في الجزائر ١٨٥٧ ص ٢١٣ و ١٩ ثم طبع ثانية بعد مقابلته مع أربع نسخ خطية في باريس سنة ١٩١١ (٢) البكري القرشي (٧٧٦) (الشيخ) صفي الدين عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله ابن نصر بن العمر بن عبد الكريم البكري القرشي الدمشقي الروض النضير في مناقب سيدنا السيد احمد

(١) أنظر ابراهيم بن يعقوب (٢) - Description de l' Afrique Septentrionale publiée par le Baron de Slane, ed 02. Paris) * (١٩١١)

[٥٨٠]

الرفاعي الكبير أوله الحمد لله الحميد المجيد. طبع بهامش كتاب رياضة الاسماع في أحكام الذكر والسماع لابي الهدى الصيادي (مصر ١٩٠٣) البكري " محمد بن مصطفى " (١١٩٦ ١١٤٣) (٠) (الشيخ) محمد بن مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي الحنفي الغزي نشأ في حجر أبيه وقرأ القرآن العظيم وختمه وهو ابن تسع سنين. وأخذ في طلب العلم فقرأ على كثيرين وأخذ الطريقة الخلوتية عن والده وألف مؤلفات نافعة منها شرح رسالة الكلمات الخواطر سماها النفحات العواطر وشرح منظومة والده.. وجمع كتابا في أسماء الكتب على طريقة غريبة سماها كشف الظنون في أسماء الشروح والمتون وله غير ذلك. كانت وفاته في غزة هاشم ودفن بها صلوات شريفة في مجموعة رقم ٨٢ (بولاق ١٢٠٣) البكري " محمد بن عبد الرحمن " (٩٥٢ ٨٩٨) (٠) أبو المكارم شمس الدين محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي الشافعي الأشعري ترجمه صاحب الخطط الجديدة قال: أبو الحسن محمد بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد الصديقي الأشعري تلميذ شيخ الاسلام زكريا كان عالما في جميع الفنون له تفسير القرآن العزيز فرغ من تأليفه سنة ٩٣٦ وهو إذ ذاك ابن ثمان وعشرين سنة. كان يقيم سنة بمصر وسنة بمكة المكرمة. وقد شرح العلامة المناوي رسالة للمترجم في فضائل نصف شعبان. فأثنى عليه في خطبة الشرح بما هو جدير به ١ (كتاب) الانوار ومصباح السرور والافكار

(٠) سلك الدرر ١٤ ٤ (٠) الخطط الجديدة ١٢٧ ٣ (*)

[٥٨١]

وذكر نور محمد المصطفى المختار مصر ٢ الدرة المكلفة في فتح مكة المشرفة المجلد مصر ١٢٨٧ و ١٢٨٢ ص ١٠٤ و ١٢٨٧ و ١٢٩٧ المط الشرفية ١٣٠٠ الميمنية ١٣٠٠ و ١٣٠٨ ص ٨٤ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠١ وم ١٣٠٣ المط العثمانية ١٣١٠ ص ٧٩ المط الشرفية ١٣٢٤ ص ٧٠ ومصر ١٣١٧ ص ٦٣ ٣ فضائل ليلة النصف من شعبان طبع مع كتاب باقة الريحان للشيخ محمد اللبان الشافعي (الاسكندرية ١٢٨٦) البكري " محمد توفيق " (الاستاذ الجليل) محمد توفيق بن علي بن محمد البكري الصديقي العمري الهاشمي

التي مى (المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٧) كان نقيب الاشراف وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية وفي سنة ١٩١٢ م اعتراه مرض وتولاه وسواس وأوهام فنقله ذوهه إلى العصفورية في لبنان وعاد إلى مصر معافي في ٢٧ مايو سنة ١٩٢٨ ١ أراجيز العرب مصر ١٣١٢ ص ٢٠٠ بيت الصديق أنظر كتاب بيت الصديق عدد ٢٧ التعليم والارشاد صنفه بعض رجال الصوفية ومعظمه مأخوذ من كتاب الاحياء. رسم ترتيبه ووضع شكله وتبويبه محمد توفيق البكري مصر ١٣١٧ ٤ صهاريج اللؤلؤ وفيه عشر نبد أدبية منثورة ومنظومة استعمل في تحريره الاساليب العصرية والتراكيب العريقة العربية مضمنا اياها أحدث الافكار الفلسفية والخيالات الجديدة الادبية مصر ١٩٠٧ م ٥ فحول البلاغة الحاوي المختار من شعر ثمانية من فحول الشعراء وأئمة البلاغة وهم: مسلم بن الوليد

[٥٨٢]

وأبو نواس الحسن بن هاني وأبو تمام والبحري وابن الرومي وابن المعتز والمنتبي وأبو العلاء المعري. ثم يتلوه بعض رسائل لابي العلاء مصر ١٣١٢ ص ٦٢٧٩ (كتاب) بيت السادات (الوفائية) ضمنه انساب أولئك السادة وتراجمهم مصر (دون تاريخ) ص ٩٥ ٧ (كتاب) بيت الصديق في تراجم أسرة أبي بكر الصديق ونسلهم مط المؤيد ١٣٢٣ ص ٤١٦ ٨ المستقبل للاسلام أتى فيه على جميع ما يتعلق بمواطن الاسلام ونظامه العمراني مط المنار ١٣١٠ البكري " مصطفى " (١١٦٢ ١٠٩٩) (.). مصطفى بن كمال الدين بن علي بن كمال الدين ابن عبد القادر بن محيي الدين الصديقي الحنفي الدمشقي البكري والد محمد البكري السابق ذكره ولد بدمشق وتوفي والده الشيخ كمال الدين وعمره ستة أشهر فنشأ يتيما واشتغل بطلب العلم في دمشق وأخذ عن مشايخ عصره ولازم الشيخ عبد الغني النابلسي وقرأ عليه التدبيرات الالهية والفصوص وغيرها وطرفا من الفقه. وأخذ الطريقة الخلوتية عن الشيخ عبد اللطيف الخلوتي. وفي سنة ١١١٩ سكن ايوان المدرسة الباذرائية ونزل في حجرة بها بقصد الانفراد والاشتغال بالاذكار والاوراد وفي سنة ٢٢ توجه من دمشق الشام إلى زيارة بيت المقدس وهناك أخذ عنه جماعة الطرق ونشر ألوية الاوراد والاذكار وارتحل أيضا إلى حلب وبغداد وتنقل للسياحة في البلاد لاجل زيارة من بها من الاولياء. ودخل مصر وأقام بها مدة وأخذ بها عنه خلق كثيرين. وفي سنة ٢٥ رحل إلى حمص ومنها إلى حماه فحلب فالقسطنطينية ومكث في تلك البلاد معتكفا على التأليف والنظم قال المرادي: وبلغت مؤلفاته ٢٢٢ ما بين مجلد

(.) سلك الدرر ١٩٠ ٤ الجبرتي ١١٧١ (*)

[٥٨٢]

وكراستين وأقل وأكثر. وله نظم كثير وقصائد جملة خارجات عن الدواوين تقارب اثني عشر ألف بيت كانت وفاته بمصر ودفن بترية المجاورين ١ الذخيرة الماحية للأثام في الصلاة على خير الانام في سائر الايام مصر ١٣١٩ ص ٦٧ ٢ الصلاة الهامعة بمحبة الخلفاء الجامعة لبعض ما ورد في فضائل الخلفاء بولاق ١٣٠٤ و ١٣١٠ ص ٢٢٠ ٣ فوائد الفرائد في ضابط العقائد (توحيد) منظومة شرحها الدردير أنظر الدردير " احمد ": شرح على العقيدة المسماة بفوائد الفرائد ٤ اللمحات الرافعات للتدهيش عن صلوات ابن مشيش

بهاشم الانوار القدسية والاسرار الانسية في الوظيفة الياقوتية
لمحمد بن محمد مسعود الفاسي ه منظومة الاستغفار أنظر قره
الابصار بشرح منظومة الاستغفار لاحمد البخاري الدمياطي
البكفالوني (١٠٩٨ ١٠٣٨) (٠) محمد بن محمد بن محمد بن احمد
المعروف بالبخشي البكفالوني الحلبي الشافعي ولد بيكفالون قرية
من أعمال حلب وبها قرأ القرآن ونشأ بحجر والده ورحل في أوائل
طلبه إلى دمشق الشام وأخذ عن بها من علمائها ثم توطن حلب
الشهباء وأخذ بها عن عالمها محمد الكواكبي وسافر إلى
القسطنطينية ثم عاد إلى دمشق ومنها إلى مكة حيث ادى الحج
وأقام بمكة مجاورا وبها مات شمس المفاخر ذيل لكتاب قلائد
الجواهر مط السعادة ١٣٢٦ ص ١٢٣

خلاصة الاثر (*)

[٥٨٤]

(الآخ) بلاج أحد اخوة المدارس المسيحية ومفتش اللغة العربية
بمدارسهم في مصر سابقا ١ بحر الآداب جزء ٥ مصر ١٩٠٥ الطبعة
الخامسة بمط الجوائب المصرية ١٩٠٧ (١) ٢ سفينة البلغاء في
أصول البلاغة وأمها قواعدها مصر ١٩٠٧ ٣ سفينة النجاة في النحو
اربعة اجزاء الاولان منها على طريقة السؤال والجواب والحق كل فصل
من فصولها بتمارين كثيرة مصر ١٩٠٧ البلاذري (٢٧٩) (٠) أبو العباس
أو أبو الحسن وقيل أبو جعفر وأبو بكر (الامام) احمد بن يحيى بن
جابر ابن داود البلاذري البغدادي هو خاتمه مؤرخي الفتح. نشأ في
بغداد وتقرب من المتوكل والمستعين والمعتز. وعهد إليه المعتز
بتتقيف ابنه عبد الله. وكان شاعرا وكاتباً و مترجماً ينقل من الفارسية
إلى العربية. وذكر صاحب الفهرست أن جده جابر كان يكتب للخصيب
صاحب مصر وأنه كان شاعرا راوية وسوس في اخر ايامه فأخذ إلى
البيمارستان لانه شرب تمر البلاذري على غير معرفة ومنه اسمه.
ومات على الاغلب سنة ٢٧٩ اول ايام المعتضد قال ياقوت: كان احمد
بن يحيى بن جابر عالما فاضلا شاعرا راوية نسابا متقنا وكان مع ذلك
كثير الهجاء بذي اللسان. وقال ابن عساكر في كتابه: وبلغني أن
البلاذري

(١) بأسفل صفحتها شرح لغريب الفاظها وفي أثنائها رسوم لعطاء الحكماء (٠).
الفهرست ١١٣ معجم الادباء ١٢٧ ٢ فوات الوفيات ١٧ تاريخ ابن عساكر ١٠٩ ٢ معلمة
الاسلام ص ٦٢٤ (*)

[٥٨٥]

كان أدبيا راوية له كتب جياذ ومدح المأمون بمدائح وجالس المتوكل
ومات في أيام المعتمد ووسوس في آخر عمره ١ انساب الاشراف
وأخبارهم ويعرف بالقرابة وتاريخ الاشراف قال في كشف الظنون " هو
كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلدا ولم يتم " طبع منه
الجزء الحادي عشر فقط باعنا الاستاذ وليم اهلورد طبع حجر
غريفسوالد ١٨٨٣ م ص ٤٤٧ و ٢٧ وفيه كثير من أخبار بني أمية في
زمن عبد الملك والوليد ٢ فتوح البلدان وسماه صاحب كشف الظنون
كتاب البلدان وفتوحها وأحكامها قال: وهو كتاب كثير الفوائد ذكره ابن
الديم هو اجمع كتب الفتوح واصحها. ضمنه المؤلف ابحاثا سياسية
يندر العنور عليها في كتب التاريخ كاحكام الخراج والعطاء وأمر الخاتم

والنقود والخط وغير ذلك طبع باعنا الموسيو دي غويه جزء ٢
غريفسوالد ٨ - ١٨٦٣ وجزء ١ باعنا اهلورد سنة ١٨٨٣ باعنا شركة
الكتب العربية في مط الموسوعات ١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٤٨٠. (ووضع
علي بك بهجة قاموس الامكنة والبقاع في جزء أنظر علي بك بهجة)
وطبع من كتاب فتوح البلدان جزء فيه ذكر فتوح السند وهي نبد
عربية وفارسية ومعها ترجمة فرنسوية باعنا الموسيو ريود (١) ليدن
١٨٤٥ ص ١٦١ و ٢١٧ البليسي " محمد علي " (٧٤٦) الملح
والطرف من مناديات ارباب الحرف مصر ١٨٦٦ البليسي " الشيخ
محمد " * محمد البليسي

(١) * (J. F. Reinaud)

[٥٨٦]

بليتة بك كان في سنة ١٣١٢ ناظر مدرسة المعلمين التوفيقية ١
الدرر البهية في الفرائد العربية مصر ١٨٨٩ م ٢ القول المنتخب في
التربية والادب ترجم هذا الكتاب والذي قبله احمد افندي حسن
واسكندر جاسبارولي (أنظر احمد افندي حسن) البلخي " أبو زيد " *
ابن سهل البلخي القندوزي (١٢٧٠ - ١٣٢٠) سليمان بن
خوجه قيلان القندوزي البلخي يبايع المودة في فضائل أمير
المؤمنين علي بن أبي استانة ١٣٠١ البلخي " محمد " (الشيخ
الامام) محمد بن عثمان بن عمر البلخي الحنفي عين العلم وزين
الحلم في التوحيد والآداب الدينية وهو مختصر احيا علوم الدين
للغزالي (وفي كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٨٣: عين العلم وزين الحلم
منسوب إلى بعض علماء بلخ ومشايخهم وضح عند بعض انه الشيخ
الامام محمد بن عثمان بن عمر البلخي وهو مصنف الوافي في علم
النحو) قازان ١٨٥٦ ص ١٢٨ وطبع مع شرح عليه لملا على القاري
طبع حجر استانة البلخي " أبو زيد " * ابن سهل البلخي بليس
(القس) دانيال المرسل الاميركاني نزيل بيروت

[٥٨٧]

الدروس الاولية في الفلسفة العقلية مط الاميركان بيروت ١٨٧٤ م
البلصفوري * (الشيخ) علي يوسف بلقاسم بن سديره * أبو القاسم
بن سديره البلقيشي (الشيخ) احمد بن عبد المؤمن البلقيشي (من
أبناء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة) الابتهاج بنور السراج وهو شرح
على منظومة العربي بن عبد الله المساوي مط محمد مصطفى
١٣٠٩ البلقيني " (الشيخ) محمد " طبقات الشيخ احمد الشرنوبي
المتوفي في الرحلة الثانية إلى بلاد الروم سنة ٩٩٤ وله من العمر
٦٣ سنة. ذكر فيها مناقب الاولياء الاربعة وكرامات أصحاب الاشرار
الاربع. جمع الشيخ محمد البلقيني من تلامذة احمد الشرنوبي
المذكور (١) مط محمد جاهين ١٢٨١ ص ٥٤ مط شرف ١٣٠٥ ص ٤٨
موسومة بطبقات القطب الكبير البلكرامي * محمد البلكرامي
البلكرامي " غلام زاده " * آزاد بلو " (الاب) يوحنا " (١٨٢٢ ١٩٠٤)
(٢) أحد المرسلين اليسوعيين المولود في لوكنس من أعمال فرنسا
والمتوفي في بيروت. له مآثر وأعمال مشهورة أيام رسالته في البلاد
السورية وكان بيني وبينه مودة خصوصية

(١) في الخزانة النيمورية نسخة خطية من هذا الكتاب كتب فيها: " الكشف الغيوبي للقطب الشرنوبي. أملا منه لتلميذه العارف بالله تعالى سيدي محمد البلقيني ". (خط سنة ١١٠٩) (٢) * (J. B. Belot)

[٥٨٨]

وقد نشطته على تصحيح الفواميس الفرنسية والعربية التي كانت مطبوعة قبلا في مطبعة اليسوعيين ببيروت وكان فيها أغلاط كثيرة ١ الفرائد الدرية في اللغتين العربية والفرنساوية أصل هذا القاموس للاب كوش اليسوعي ثم زاد عليه الاب بلو وصححه وطبع طبعة متقنة بمطبعة اليسوعيين في بيروت آخر طبعة وحدثها سنة ١٨٩٩ كتب عليها الطبعة السادسة ٢ قاموس فرنساوي عربي جزء ٢ بالمطبعة المذكورة ١٨٩٠ وأعيد طبعه ٣ نخب الملح وهو منتخبات من كتب العرب نشره الاب بلو لتلامذة المدارس ثم جاء بعده مجاني الادب للاب لويس شيخو فأهمل نخب الملح الذي طبع منه خمسة أجزاء سنة ٩٦ / ١٨٧١ البلواحي " (الحاج) ابراهيم بن محمد " حاشية على ديباجة الدر الناجي لعمر بن صالح الفيضي (منطق) أنظر الفيضي التوقادي: الدر الناجي على متن ايساغوجي (أستاذة ١٢٨٩) بلوهر وبوداسف (.). كتاب في المواعظ والامثال الحكمية وفيه القصيدة العينية لابن سينا موسومة بالقصيدة الغراء في كيفية هبوط النفس وصعودها طبع حجر على ذمة نور الدين جياوخان تاجر الكتب ومالك المطبع الحيدري في بمبيئ ١٣٠٦ ص ٢٨٨ البلوي الاندلسي * أبو الحجاج البلوي بلييل " (القس) لويس " الراهب الماروني اللبناني

(.) كذا كتب اسم مؤلف كتاب المواعظ وقد نسبه البعض إلى كنية مسيحيين (*)

[٥٨٩]

تربية دود القز مط الارز (جونه) ١٩٠٤ ص ٤١ بليط " (الورتيت) " بولس " (١٩١٠ ١٨٢٧ م) من أسرة بليط المشهورة في حلب الشهباء أوقف حياته على خدمة آل وطنه عموما وأبناء طائفته الارمنية خصوصا فاشتهر بقداسته وسمو فضائله وله التأليفات المفيدة طبع منها: ١ الدعامة في وجود الله وخلود النفس طبع في حلب ٢ محاورات دينية حلب ؟ اللبناني " أبو عبد الله محمد بن حسن " ١ حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي على مختصره في المنطق فاس ١٣٠٢ ص ١٩٩ ٢ شرح على متن السلم للاخضري (منطق) فاس ١٣١٣ ص ١١٠ بولاق ١٣١٨ ص ٢٢٠ وبأسفل صحائفه حاشية على الشرح لسيدي علي قصاره وبالهامش شرح سعيد قدوره على السلم اللبناني " فتح الله " (الشيخ) فتح الله اللبناني المغربي الشاذلي ١ أتخاف أهل العناية الربانية في اتحاد طرق الله وفي فهرست مكتبة أمين الخانجي: أتخاف أهل العناية الربانية (في الطريقة الشاذلية) مط السعادة ١٣٢١ تحفة أهل الفتوحات والاذواق في اتخاذ السبحة وجعلها في الاعناق مط الشرفية.. ٣ عقد الدر واللالء في بيان فضل الفقر والفقراء وفضيلة السؤال طبع بهامش مدارك

[٥٩٠]

السلوك إلى ملك الملوك لوالده أبي بكر البناي المغربي ٤ فتح الله في مولد خير خلق الله مصر ١٣٢٠ هـ ورد الحفيظة الفتحة والوظيفة البهية المدنية وهو من أوراد السادة الشاذلية الدرقوية البناية مط التقدم ص ٤٠ و ١٩ البناي " محمد " الشهير بفرعون وثائق (محمد البناي) فاس ١٣١٧ ص ٤٤ و ١٣٢٠ ص ٤٧ و ١٣٢٢ ص ٥٢ البناي " محمد بن حسن " (من علماء القرن الثاني عشر للهجرة) ١ حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي على مختصره في المنطق بهامشه متن الشرح فاس ١٣٠٢ ص ١٩٩ ٢ الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني وهي حاشية على شرح العلامة الزرقاني على مختصر الشيخ خليل فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ أنظر الزرقاني " عبد الباقي " البناي " مصطفى " (الشيخ) مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البناي (من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة) التجريد على مختصر السعد على التلخيص وهو حاشية على مختصر السعد جرد أغلبها من هوامش نسخة شيخه الشيخ محمد الصبان فرغ من تجريدها سنة ١٢١١ موشى بالحواشي من تقرير شمس الدين الانبائي (بلاغه) ١٢٨٥ وجزء ٢ بولاق ١٢٩٧ و ١٣١١ و ١٣١٣ (*)

[٥٩١]

البناي المغربي " (الشيخ) أبو بكر بن محمد " (١٢٨٤) مدارك (أو مدارج) السلوك إلى ملك الملوك (تصوف) وبهامشه عقد الدر واللال. في بيان فضل الفقر والفقراء وفضيلة السؤال لابن المؤلف الشيخ فتح الله. وبآخره الفتوحات الغيبية شرح الصلوات المشيشية وشرح آيات تطهر بماء الغيب للسيد أبي بكر أيضا مط الجمالية ٣٠ / ١٣٢٩ البناي المغربي " عبد الرحمن " (١١٩٨) (الشيخ) عبد الرحمن بن جاد الله البناي المغربي حاشية على شرح جلال الدين المحلي على جمع الجوامع (علم الاصول) جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٧ و ٩ / ١٣٠٨ البنتنى أو البنتاني * النووي " محمد بن عمر " البناوي (الشيخ) هارون بن عبد الرازق البناوي المصري المالكي كان مدرس اللغة العربية بمدرسة المهندسخانة الخديوية وبالمدارس التجهيزية المتوفي سنة نيف وثلاثين وثلاثمائة والى ١ حسن الصياغة في فنون البلاغة بولاق ١٣٠٦ - ١٨٨٩ ص ٢٠٧ ٢ عنوان الظرف في علم الصرف بولاق ١٣٠٦ - ١٨٨٩ ص ٨١ ٣ المبادئ النافعة في تصحيح المطالعة مصر البنداري الاصفهاني الفتح بن علي بن الفتح قوام الدين البنداري الاصفهاني

[٥٩٢]

(نبغ في القرن السابع للهجرة) تاريخ دولة آل سلجوق من انشاء الامام عماد الدين محمد بن محمد بن حامد الاصفهاني اختصار الشيخ الامام الفتح بن علي بن محمد البنداري الاصفهاني. قال في أوله:.. اني لما فرغت من انتخاب الكتاب الموسوم بالبرق الشامى من انشاء الامام السعيد عماد الدين الخ طالعت كتابه الموسوم بنصرة الفترة وعصرة الفطرة في أخبار الوزراء السلجوقية.. فانتخبت منه هذا المختصر الخ مط الموسوعات ١٩٠٠ ١٣١٨ ص ٢٨٤ أنظر عماد الدين الاصفهاني بندلي صليبا الجوزي (١) ١ الامومة عند العرب تأليف ديكن الهولندي (مغرب) وهو تاريخ العائلة في المجتمع البشري عموما وعند العرب خصوصا قازان ١٩٠٢ ص ٦٦ ٢ الطاعون وأعراضه والوقاية منه قازان ١٨٩٧ ص ٢٤ بنريس " جون " (٢) سلك البيان في مناقب القرآن عربي وانكليزي مرتب على حروف المعجم لندن ١٨٧٣ ص ١٦٧ بنشئب * محمد بنشئب البنا الحلبي " فيليب باصيل " قصيدة في مدح البرنس جوانفيل على أعماله الخيرية في

اطفائه الحريقة التي شبت في القسطنطينية سنة ١٨٣٩ برسلاو
١٨٤٣ البنا المقدسي * المقدسي " أبو عبد الله "

(١) (John Benrice B. A) * (2.) (Saliba Gauzi) (Pandeli)

[٥٩٣]

البنا الدمياطي * الدمياطي " احمد " البنهاوي " مصطفى حسن " وحي الخيال نظم مصر.. بنيامين خليل الادبيات جزء ٣ مصر... بنيس " عبد الكريم بن العربي " الواضح المنهاج في نظم ما للتاج (نظم حكم ابن عطا الله) فاس ١٣٣٤ ص ٤٤ بنيس " محمد " (الشيخ) أبو عبد الله محمد بن احمد بنيس (نيغ في حدود سنة ١٢٠٠) ١ بهجة البصر في شرح فرائض المختصر (مختصر الشيخ خليل المالكي) بهامشه حاشية سيدي محمد ابن المدني جنون جزء ١ ص ٣٢٨ وجزء ١ سنة ١٣١٨ ص ٣٢٢ وطبع موسوما بشرح على فرائض خليل في فاس مع الحاشية المذكورة جزء ١ ص ٢٤٤ (دون تاريخ) ٢ لوامع انوار الكوكب الدر في شرح همزية البوصيري مصر ١٢٩٦ فاس ١٢٩٧ و ١٣١٧ ص ٣٨٩ وعلى هامش الفوائد الجليلة البهية على الشمال المحدية للشيخ محمد بن احمد جسوس (مصر ١٣٠٦ و ١٣١٦) وله حاشية على كتاب منية الحساب أنظر: ابن غازي " أبو عبد الله ": بغية الطلاب بهاء الله سليل الباب وزعيم الطائفة البهائية (١٨٩٢ ١٨١٧ م) (.)

(.) أنظر مقالة سانح ؟ في البائية والبهائية تعريب محمد حسين بيجاره (*)

[٥٩٤]

الياب هو علي محمد قام سنة ١٢٦٠ وقتل شهيدا في تبريز ١٢٦٧ وهو مبشر بهاء الله بعده وبهاء الله هو حسين ابن ميرزا برك من الوزراء بلاد فارس اسس الدين البهائي نفي من طهران في زمن نصر الدين شاه إلى بغداد وأقام بها نحو ١٢ سنة وأطهر امره هنالك ثم نفي إلى الاستانة وكان فيها ضيفا عند السلطان عبد العزيز نحو ثلاثة اشهر فاضطهده العلماء واضطرت الدولة إلى تسفيره إلى ادرنه فأقام بها نحو خمس سنين واجتمع حوله جمع غفير من المسلمين والمسيحيين ومنها جاء عكا وجعل اقامته بها وأرسل إلى الملوك ورؤساء الاديان الرسائل والالواح وبقي بعكا إلى أن توفي سنة ١٣٠٩ الموافقة لسنة ١٨٩٢ م وبعد وفاته قام ابنه عبد البهاء عباس بنشر دعوته وذلك حسب وصية بهاء الله. وبعد اعلان الدستور بتركيا سافر إلى مصر ومنها إلى أوروبا مرة أخرى ومنها سافر إلى أمريكا وذلك بدعوة من البهائين الاميركيين وألقى في أمريكا خطبا كثيرة في السلام العام ووحدة العالم الانساني أقام غالبا في أوربا وأمريكا نحو سنتين وعاد إلى حيفا وتوفي سنة ١٩٢١ م وقام بعد عبد البهاء شوقي افندي ابن كريمته بوصية من عبد البهاء وهو الآن زعيم البهائية واقامته بحيفا وله من العمر ٣٩ سنة ١ الالواح المباركة وهي أصل عقائد طائفة البهائين باللغة العربية والفارسية مط السعادة ١٢٣٨ ٢ رسائل (بهاء الله) وهي عقائد البهائين باللغة العربية والفارسية مط السعادة ١٣٣٩ ٢ كتاب (بهاء الله) مط السعادة ١٣٣٨ البهاري " غلام " (الشيخ) غلام يحيى بن نجم الدين البهاري لواء

الهدى في الليل والدجى وهو حاشية على شرح محمد زاهد
الهروي على الرسالة القطبية (منطق) ضمن مجموعة رقم ١٠٠

[٥٩٥]

البهاري " محب الله " (١١١٩) (الشيخ المحقق) محب الله بن
عبدالشكور البهاري قرأ العلوم على مقدم المحققين وفدوة
المدققين الشيخ قطب الدين الشهيد. قال أحد مترجميه: حسبك
شاهدا على وفور علمه السلم والمسلم. (أي مسلم الثبوت) وقال
أحد شراح سلم العلوم: ان نسبة المترجم إلى بهار بالكسر بلدة
عظيمة من بلاد الفورب ومسقط رأسه موضع كرا بالفتح. اشتاق
للعلم في عنفوان الشباب وأخذ أوائل الكتب الدراسية من مواضع
شتى ثم انقطع إلى حوزة درس المولوي قطب الدين الشمس أبدي
وفرغ من العلوم عنده. وبعد ما تحلى بالفضائل قصد الديار الجنوبية
من الهند المعروفة بالدكن ولازم السلطان عالمكير فولاه قضاء لكنو
وبعد عدة سنين عزل عنه وقلده السلطان قضاء حيدر آباد الدكن ثم
غضب عليه فعزله ثم عفا عنه وأمره بتعليم ابن ابنه وفي سنة ١١١٩
ولي صدارة ممالك الهند ولقب بفاضل خان وفي هذه السنة غار
عليه هادم اللذات (اه ملخصا من شارح سلم العلوم) (١) رسالة
المغالطة العامة الورود شرحها الشيخ عبد الحليم اللكنوي برسالته
المسماة معين الغائصين برد المغالطين. أنظر مجموعة رقم ٢٢
سلم العلوم (منطق) جزء ٢ لكانو ١٢٦٥ و ١٢٨٢ مع شرح القاضي
محمد مبارك بن محمد دائم الأديمي ومنبهات على الشرح المذكور
لاهور ١٣٠٩ وعليه شرح حمد الله الصنديلي مع تعليقات لمحمد عبد
الله الطنكي الهند ١٣١٢ جزء ١ وعليه حاشية وتقييدات ٢ مسلم
الثبوت (في أصول الفقه) أوله الحمد لله الذي نزل الآيات وأرسل لنا
البيئات.. عاليكزه ١٢٩٧ دهلي ١٣١١ ص ٧٦ وطبع مع المنبهات على
نفقة الشيخ فرج الله الكردي في مجموعة تشتمل (١) على مسلم

(١) أنظر أيضا سيحة المرجان في آثار هندستان (*)

[٥٩٦]

الثبوت جزء أول ص ٣٦٠ والمنبهات جزء ثان ص ٣٦٠ بالمط
الحسينية (٢) مختصر ابن الحاجب أو مختصر المنتهى الاصولي ص
٢٤٠ (٣) منهاج الوصول إلى علم الاصول للبيضاوي ص ١١٢ بمط
كردستان ١٣٢٦ البها زهير (أو) بهاء الدين زهير (٦٥٦ ٥٨١) (٠)
(الوزير) أبو الفضل بهاء الدين زهير بن محمد ابن علي بن يحيى بن
الحسن بن جعفر بن منصور ابن عاصم المهلبى الازدي الفاتكي
المصري الصالحى كان مولده بوادي نخله قريبا من مكة وتربي بقوص
في الصعيد الاعلى وقدم القاهرة في خدمة السلطان الصالح نجم
الدين أيوب منذ كان نائبا عن أبيه الملك الكامل وتبعه في بلاد
المشرق ولما سجن الملك الصالح بقلعة الكرك أقام هو بنابلس. ولما
فرج عنه التحق به ودخل معه مصر وبلغ من الرفعة ما لم يبلغه غيره.
وكان بينه وبين ابن مطروح مودة ومحاضرات وعرفه ابن خلكان صاحب
وفيات الاعيان وقال في حقه انه من فضلاء مصر وأحسنهم نظاما ونثرا
وخطا ومن أكبرهم مرؤة. مات بمصر ودفن بالقرافة الصغرى ديوان
(الوزير أبي الفضل زهير بن محمد المهلبى) طبع حجر مصر ١٢٧٧ و
١٢٧٨ ص ٢١٨ و ١٢٩٧ ص ١٩٠ معه ترجمة بالشعر الانكليزي
باعتناء ادورد هنري بلمر (Edward Henri) Palmer كمبردج ٦ / ١٨٧٥
جزء ٢ مط شرف ١٣٠٠ مط عبد الرازق ١٣٠٥ المط الميمينية ١٣١١

ص ١٦٠ مط الموسوعات ١٣٢٢ وفي بيروت ص ٢١٣ كتب اسمه ديوان الوزير البارع البليغ والشاعر المفلق المجيد بهاء الدين زهير المهلبى المصري البهبهاني الآقا محمد باقر البهبهاني

(.) ابن خلكان ١٣٤٢ حسن المحاضرة ١٣٧١ (*)

[٥٩٧]

الفوائد العتيقة والفوائد الجديدة طبع مع كتاب الفصول الغروية في الاصول الفقهية لمحمد حسين ابن عبد الرحيم الطهراني الرازي (العجم ١٢٧٠) تنبيه: وجدت في كتاب روضات الجنات ص ١٢٣ و ١٢٤ ترجمة الآقا محمد باقر بن المولى محمد أكمل الاصبهاني ثم الفارسي البهبهاني لكنى لم أستفد من هذه الترجمة المعقدة إذا كان الكتاب المذكور أي الفوائد العتيقة والفوائد الجديدة هو له أو لابنه محمد علي المولود سنة ١١٤٤ هـ أو لغيره وقد ذكر صاحب روضات الجنات هذا التأليف في ص ١٢٤ إذ قال ومن مصنفاته: الفوائد الحائرية ذكر في ما لا بد للفقهاء من معرفته وفيها الفوائد الملحقة بها وربما يقال لها: الفوائد الجديدة وللأولى العتيقة البهشتي * رمضان بن عبد المحسن البهلول أبو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفي الكوفي المعروف بهلول المجنون (المتوفي في حدود سنة ١٩٠) (.) كان من عقلاء المجانين وله كلام مليح ونوادر وأشعار. استفدته الرشيد وغيره من الخلفاء ليسمع كلامه. قال عبد الله بن عبد الكريم كان لبهلول صديق. فبينما بهلول يمشي في بعض طرقات البصرة إذ رأى صديقه. فلما رآه صديقه عدل عنه فقال بهلول ادن مني ولا تخافن غدري * ليس يخشى الخليل غدر الخليل ان أدنى الذي ينالك مني * ستر ما يتقي وبث الجميل الدر الاصفى والزبرجد المصفى في مدح سيدنا محمد المصطفى وهو المشهور بسر باب الوصول لابي العباسي سيدي احمد البهلول سلك فيه طريقة التغزل في أطف ما يمكن أن يقال من المدائح النبوية ورتبه على (.) فوات الوفيات ١٨٢ (*)

[٥٩٨]

حروف الهجاء والتزم في هذا الترتيب طريقة المغاربة بأن يفتح البيت الاول من القصائد بحرف القافية مط شرف ١٣١١ بمئى ١٣١٢ ص ٩٨ البهلواني * موسى الكليم البهلواني بهمنيار بن المرزيان " أبو الحسن " من تلامذة الشيخ الرئيس ابن سينا (نبت في سنة ٤٣٠) رسالتان فيما بعد الطبيعة ١ رسالة في مراتب الموجودات ٢ رسالة في موضوع العلم المعروف فيما بعد الطبيعة. معها ترجمة إلى اللغة الألمانية بقلم الدكتور سلجون بوپر (١) ليبسك ١٨٥١ ص ٢٨ و ٤٧ بهنا " الياس جرجس " أصله من راشيا من الطائفة السريانية ثم تمذهب بمذهب البروتستانية ١ الاسهاب في مراقى الحساب مط الادبية بيروت ١٩١١ ٢ المبدأ الراقي إلى المراقى ١٩٠٤ ص ٤٠ ٣ المراقبة الثانية المشهور في حساب الكسور ١٩٠٢ ص ١٠٨ ٤ المراقبة الثالثة المرتب في العدد المركب ١٩٠٣ ص ١٣٤ ٥ المراقبة الرابعة الجاري في الحساب التجاري ١٩٠٣ ص ٢٦٤ ٦ الدرر الغوالي في الحساب العالي وهو السادس من المراقى الحسابية ٧ الشذور الذهبية في القراءة العربية

[٥٩٩]

٨ الرفق بالحيوان القسم الواحد عن الحصان والآخر عن الحمار بيروت ١٩١٣ البهوتي الحنبلي (١٠٥١) (٠) (الشيخ) منصور بن يونس بن سلاح الدين بن حسن ابن احمد بن علي بن ادريس البهوتي الحنبلي شيخ الحنابلة بمصر. كان عالما عاملا متبحرا في العلوم الدينية صارفا أوقاته في تحرير المسائل الفقهية ورجل الناس إليه من الآفاق لاجل أخذ مذهب الامام حنبل عنه فانه انفرد في عصره بالفقه وكان ممن انتهى إليه الافتاء والتدريس. وكان شيخا له مكارم دارة وكان في كل ليلة جمعة يجعل ضيافة ويدعو جماعته من المقادسة. وإذا مرض أحد منهم عادة وأخذه إلى بيته ومرضه إلى أن يشفى. مات بمصر ودفن بمقبرة المجاورين ١ الروض المربع بشرح زاد المستنفع مختصر المقنع (١) (فقه ابن حنبل) مط ولاية سورية دمشق ١٣٠٥ ص ٤٢٢ ٢ كشاف القناع عن الاقناع (فقه ابن حنبل) أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بالهداية إلى الاسلام. فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٦ بهامشه شرح البهوتي على منتهي الايرادات جزء ٤ مط الشرفية ١٣١٩ البهوتي الشافعي " محمد " أبو محمد محمد بن محمد بن عبد المتعال البهوتي الشافعي (من علماء القرن الرابع عشر للهجرة) ١ اتحاف البشر بشرح ورد السحر تصوف مط الشرفية ١٣٢١ ص ١٠٢ صغير ٢ فتح الاغلاق في احكام الطلاق فقه شافعي

(٠) خلاصة الاثر ٤٢٦ ٤ الخطط الجديدة ١٠٠ ٩ (١) في دار الكتب المصرية مخطوط موسوم بمختصر المقنع تأليف أبي النجا شرف الدين موسى بن احمد بن موسى بن سالم الحجاوي المقدسي الحنبلي الصالحى فهرست دار الكتب ١ س ٥٥٢

[٦٠٠]

مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص ٩١ و ١٤١٠ ص ١٣٢ ٣ المطالب المهمات في أحكام العبادات (فقه شافعي) مط الخيرية ١٣١٠ ص ١٣٢ بهيت " (الدكتور) امين " طبيب اسنان وجراح عقد الجمان فيما ينبغي اتخاذه لحفظ الاسنان مصر ١٩٠٥ ص ٢٨ بواني بك مندوب المستشار المالي المكلف بادارة التعداد قاموس جغرافي للقطر المصري مرتب على الحروف الهجائية بولاق ١٨٩٩ ص ٩ و ٩٤١ بوجندار (أو) بوجندام محمد بن المصطفى أستاذ المترجمين بالمدارس العليا بالرباط تعطير البساط بذكر تراجم قضاة الرباط طبع حروف فاس ١٣٣٥ ص ٥٥ بودج " ارنست الفرد " سواء السبيل في سكان أرض النيل بيروت ١٨٨٤ أو ١٨٨٨ ص ١٣٣ پورتر (الدكتور) هارفي (١) معلم التاريخ والفلسفة في الكلية الامريكية ببيروت المتوفي بحدود سنة ١٩١٨ ١ قاموس انكليزي عربي وعربي انكليزي ألفه بمعاونة جون ورتبات جزء ٢ مط المقتطف ١٨٩٥ وتكرر طبعه مرارا كثيرة آخر طبعة ١٩٢٣ م

Dr. Porter) Harvey) (١)

[٦٠١]

٢ المنهج القويم في التاريخ القديم بيروت ١٨٨٤ ص ٥٩٨ وعنى بتصحيح قاموس وليم ورتبات العربي الانكليزي (أنظر ورتبات " وليم ") بورتقالس بك ١ البغاء أنظر بركات " داود " ٢ رسالة في صيانة المعدة طبع حجر مصر (دون تاريخ) بوركهت (١٨١٧ ١٧٨١) (١) المستشرق السويسري الذي طاف في بلاد النوبة وبادية الشام وجهات الحجاز وعرف بالشيخ ابراهيم وكانت وفاته بالقاهرة أمثال عربية جمعها وترجمها إلى اللغة الألمانية طبعت في وايمار (المانيا) ١٨٣٤ م وطبعت قبلا في لندن سنة ١٨٣٠ م ص ٢٣٢ (الاب) بورغاد (٢) (١٨٦٦ ١٨٠٦) مسامرة قرطاجنة وهي مناظرة في القرآن والانجيل بين قاض ومفت وراهب باريس ١٢٧٦ ص ٤ و ١٧٥ يوربان مجموعة احوال زجل مصرية جمع يوربان باريس ١٨٩٤ ص ١٦٠

Burckhard) J. L (2) () * (Bourgade) Francois .)

[٦٠٢]

اليوريني " بدر الدين " (١٠٢٤ ٩٦٣) (.) أبو الضياء حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن الصفوري الاصل الدمشقي الملقب بدر الدين اليوريني الشافعي ولد بقرب صفورية وكان فرد زمانه في الفنون والعلوم وكان يحفظ من الشعر والآثار والاخبار والاحاديث المسندة ما لم يجمع في غيره. وألف تأليف كثيرة منها تحريراته على تفسير البيضاوي وحاشية على المطول وشرح ديوان الفارض وهو أشهر مؤلفاته. وتاريخه المعروف بتراجم الاعيان في أبناء الزمان وهو أحد خلاصة مأخذ خلاصة الاثر للمحبي وجمع ديوانا من شعره توفي بدمشق ودفن بمقبرة باب الفراديس. رثاه عبد الرحمن العمادي المفتي وكان ممن أخذ عنه وتلمذ له مدة وقصيدته أحسن ما قيل فيه من المراثي مطلعها قوله: زلزل الكون والقنارم علا * وهوى البدر بعد ما كملنا شرح ديوان ابن الفارض له ولعبد الغنى النابلسي باعثناء الكونت رشيد الدحاج اللبناني مرسيليا ١٨٥٣ ص ٥٧٤ ٢٤ وطبع في بولاق ١٢٨٩ المط الخيرية ١٢٢٠ المط الازهرية ١٢٣٩ پوست " (الدكتور) جرج " (١٩٠٩ ١٨٣٨) (.) أستاذ في الكلية الاميركانية ببيروت لعلم النبات والجراحة والمواد الطبية ومنشئ مجلة الطبيب العربية ولد بنيويورك ودرس الطب في جامعتها وكان والده من أساتذتها. ثم تعلم اللاهوت فصار من المبشرين الاطباء وقضى مدة في خدمة الامة الاميركية أثناء الحرب الاهلية جاء سورية سنة ١٨٦٣ وقطن طرابلس الشام وأتقن فيها اللغة العربية ثم عاد إلى نيويورك وعند تأسيس المدرسة

(.) خلاصة الاثر ٢٥١ (.) المقتطف المجلد ٢٥ الجزء الخامس) * (Dr. G. Post)

[٦٠٣]

الطبية الاميركية سنة ١٨٦٧ م عين أستاذا لعلم النبات والجراحة والمواد الطبية قضى المترجم إحدى وأربعين سنة يدرس ويعالج المرضى في المستشفى وغيره. وكان من أكثر الاطباء والجراحين اشتغالا بالطب والجراحة. وكان مثالا في النشاط والهمة على العمل الا أنه اتهم بالبخل وجرسه الشديد في تقاضي أجره عمله مات في بيروت ١ الاقرباذين (أو) المواد الطبية مط الاميركان بيروت ٢ علم الحيوان (أو) نظام الحلقات في سلسلة ذوات الفقرات مط الاميركان

بيروت الجزء الاول في ذوات الثدي طبع سنة ١٨٦٩ الجزء الثاني في الطيور طبع سنة ١٨٨٢ ٣ مبادئ التشريح والهيكل والفسيولوجيا وفيه مائة شكل بيروت ٤ مبادئ علم النبات بيروت ٥ المصباح الواضح في صناعة الجراح بيروت ١٨٧٣ ص ٧٠٠ وفيه رسوم وفهرس خاص ٦ نبات سوريا وفلسطين والقطر المصري وبواديه مط الامريكان بيروت ٧ ١٨٨٣ نظام الحلقات في سلسلة ذوات الفقرات أنظر علم الحيوان رقم ٢ وله فهرس وقاموس الكتاب المقدس (التوراة) طبعاً بمط الامر كان بيروت البوصيري " الامام " (٦٩٦ ٦٠٨) (.) (العارف بالله) شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد ابن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال

(.) فوات الوفيات ٢٢٠٥ المنهل الصافي ١٥٩ حسن المحاضرة ١٢٧٣ الخط الجديدة ١٠٨ (*)

[٦٠٤]

الصنهامجي المعروف بالبوصيري صاحب البردة المشهورة كان أحد أبويه من بوسير (قرية بصعيد مصر) والآخر دلاص فركبت له نسبة منهما وقيل له الدولاصي لكنه اشتهر بالبوصيري. كان يعاني صناعة الكتابة والتصرف وياشر الشرقية بلبليس وله تلك القصيدة المشهورة التي نظمها في مباشري الشرقية التي اولها: نقدت طوائف المستخدمة * فلم ار بينهم رجلا أمينا وللبوصيري في مدائح النبي قصائد طنانة منها قصيدة مهموزة اولها: كيف ترفى رقيق الانبياء * باسماء ما طاولتك سماء وقصيدة بانت سعاد اولها: إلى متى انت باللذات مشغول * وانت عن كل ما قدمت مسئول وقصيدته المشهورة بالبردة التي اولها: امن تذكر جيران بذي سلم * مزجت دمعا جرى من مقلة بدم شرحها اكثر من واحد قال فيه ابن سيد الناس هو احسن شعرا من الجزار والوراق كانت وفاته بالاسكندرية ١ البردة وتعرف بالكواكب الدرية في مدح خير البرية وهي مائة بيت وبيتان وستون بيتا منها اثنا عشر في المطلع ستة عشر في ذكر النفس وهواها وثلثون في مدائح الرسول. تسعة عشر في مولده. عشرة في من دعا به. سبعة عشر في مدح القرآن. ثلاث عشرة في ذكر معراجيه. اثنان وعشرون في جهاده. أربعة عشر في الاستغفار. تسعة في المناجاة (كشف الظنون) قيل أنه نظمها في مدة مرض اعتراه تبركا فأتاه النبي (صلعم) وغطاه ببردته فشفي ولذلك سمي بديعته بالبردة أيضا مدراس ١٨٤٥ م كلكته ١٨٢٥ وترجمتها بالفارسية بين السطور قازان ١٨٤٩ م وترجمتها باللغة التترية مصر طبع حجر مط السيد علي ١٢٩٨ و ١٣٠٠ ومعها القصيدة المضربة وخواص البردة طبع حجر

[٦٠٥]

مط حسن الرشيدى (دون تاريخ) بهامشها نظم اسماء اهل بدر للشيخ ابراهيم السنوسي ويليها القصيدة المضربة للبوصيري وتخميس القصيدة التي اولها: يا من يرى ما في الضمير ويسمع للشيخ ابراهيم السنوسي طبع حروف بولاق ١٣٠٥ ومعها القصيدة المضربة المط الوهبية ١٣١٢ وبين اسطرها شرح كلماتها باللغة الجاوية ويانا ١٨٢٤ و ١٨٦٠ ص ٢٦ و ٢٤ ومعها ترجمة باللغات الفارسية والتركية والالمانية ٢ قصيدة (إلى متى انت باللذات مشغول) وتسمى ذفر المعاد كما هو مكتوب عليها تونس ١٣٠٥ ٣ قصيدة لامية اولها (جاء المسيح من الاله رسولا) أنظر عثمان

الموصلى: الهدية الحميدية الشامية ٤ القصيدة المضربة طبعت مع قصيدة البردة (أنظر رقم ١) ٥ القصيدة الهمزية في المدائح النبوية وتعرف بالمهموزة أنظر المنح الملكية في شرح الهمزية لابن حجر الهيتمي. بوكثور " الياس " * بقطر " اليوس " بولاد " أميل " المحامى في القاهرة التشريع المصرى الحالى ضمنه ابحاث واقتراحات في اصلاح المجالس الحسينية وتناقض الاحكام الاهلية وغير ذلك مصر ١٩١٠ بولاد " (الخوري) انطون " (١٨٧١) المولود في دمشق في ختام القرن الثامن عشر للميلاد من أسرة بولاد الشهيرة تهرب في دير المخلص سنة ١٨١٥ وترأس على دير القديسة تقلا ودبر دروس

[٦٠٦]

طلبة رهبانيته وعلمهم اللاهوت مدة ثم اعتزل الاشغال في دير المخلص وانقطع إلى الفرائض النسكية. وفي سنة ١٨٦٠ انتقل إلى بيروت بداعي نكبة سوريا فسكنها إلى عام وفاته وكان مولعا بالاداب العربية لا سيما التاريخ (الاداب العربية للاب لويس شيخو) راشد سوريا مجموعة فيها مقتطفات من كتاب الصبح المبئ عن حيثية المتنبي والرسالة الحاتمية لابن مظفر الحاتمي وبعض منتخبات من كتاب عيون الانبا لابن أبي أصيبعة وبحث في الميقات وغير ذلك. اهداها إلى راشد باشا والي سوريا وسماها باسمه بيروت ١٨٦٨ ص ٢٢٦ البولاقى " على " (الشيخ) علي بن حسين المرعي المعروف بالبولاقى (كان موجودا سنة ١٢٠٧) تبيان البيان (بلاغه) وهو تقرير على حاشية الصاوي لشرح تحفة الاخوان للشيخ الدردير أوله نحمدك حقا منزلها عن الشبيه والمثيل فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٩ بأعلى صحائفه حاشية الصاوي وبأسفلها التقرير المذكور وبالهامش الشرح مط شرف ١٣٠٥ البولاقى " محمد " (الشيخ) محمد احمد حسنين البولاقى الشافعي مدرس بالجامع الأزهر (كان موجودا سنة ١٣٣٢) الانيس الجليس في الرد على تحرير المرأة وما فيه من التليبس مصر ١٣٢٧ البولاقى " محمود حمدي " الآلاتي ١ المغنى المصرى وصور مشاهير ملحنى المغانى مصر ١٩٠٤ ١٣٢٢ ص ١٦٨ مط الظاهر ١٣٢٦ ص ١٨٤ (وهي الطبعة الرابعة)

[٦٠٧]

٢ مفرح الجنس اللطيف وصور مشاهير الراقصات طبعة ثانية مصر ١٣٢٢ البولاقى " (الشيخ) مصطفى " (١٢٦٣) (الشيخ) أبو يحيى مصطفى البرلسى لمالكي الازهرى الشهير بالبولاقى ١ حاشيه على ما املاه الشيخ القويسنى على سلم العلوم أو حاشية على شرح القويسنى للسلم المرونق فاس (دون تاريخ) ص ١٦٠ وفاس ١٣١٩ ص ١٥٦ ٢ الخطب السنية للجمع الحسينية مط كاستيلي ١٢٦١ مط محمد مصطفى ١٣٠١ المط الميمنية ١٣٠٧ ص ٨٣ ٢ ديوان خطب مصر ١٢٨١ ص ١٢٨ ٤ السيف اليماني لمن قال بكل سماع الآلات والاغاني (أو) السم القاتل للمغنى المتساهل طبع بهامش الحصن والجنة على عقيدة اهل السنة للشيخ محمد بن يوسف الكافي (مصر ١٣٢٤) البيونى (٦٢٢) محيي الدين (أو) شرف الدين احمد ابن علي القرشى البيونى الامام الحبر العارف المغربى صاحب المصنفات في علم الحروف منها شمس المعارف الكبرى والوسطى والصغرى ولطائف الاشارات (ديوان الاسلام) وجاء ذكر البيونى في الكواكب السيارة لابن الزيات (ص ٢٦٨) ان قبره على باب التربة المقبية (في القرافة) بالقرب من تربة عبد الجليل الطحاوي الذي توفى سنة

[٦٠٨]

٦٤٩ وينسب إلى البوني كتاب اللمعة النورانية ١ رسالة السر الكريم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم مصر.. ٢ شرح اسم الله الاعظم ويليهِ كتاب اللمعة له أيضاً مصر (دون تاريخ) ص ٨٠ (١) ٣ شمس المعارف الكبرى (أو) شمس المعارف ولطائف العوارف في علم الحروف والخواص قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما اودع في بحرِها من أنواع الجواهر الحكيميات وكيف التصريف بالاسماء والدعويات الخ طبع حجر مصر ١٢٩١ بأربعة أجزاء وبالمط الحسينية مرارا طبع حروف جزء ٤ بمبئ ١٢٨٧ و ١٢٩٨ وبمط شركة التمدن الصناعية ١٣١٨ ص ٤٨٧ و ٢٨ ٤ فتح السر الوهاب في ذكر فضائل البسملة مع جملة من الابواب طبع حجر مصر (دون تاريخ) ٥ اللمعة (أو) اللمعة النورانية ذكر فيه الاسم الاعظم وكيفية الانفعال به وغير ذلك طبع مع شرح اسم الله الاعظم المذكور اعلاه رقم ٢ البياع الصغير * ابراهيم افندي مصطفى البياني (الشيخ) بدر الدين محمد بن يوسف البياني (من أبناء النصف الثاني من القرن الثالث عشر هـ) شرح قصيدة غرامي صحيح (أو) شرح القصيدة الغرامية في المصطلحات الحديثية (مصطلح الحديث) اوله الحمد لله على ارسال منه فرغ من تأليفه بمدينة

(١) في كتاب مخطوط اسم هذا الكتاب: موضح الطريق في شرح اسماء الله الحسنی رايته في احد المجاميع المخطوطة (*)

[٦٠٩]

دمشق وطبع على ذمة المؤلف في بولاق ١٢٨٦ ص ١١ بيبرس * رضوان العدل البيتي العلوي * السقاف البيتي المسعودي * المسعودي " أبو عبد الله " البيجوري * الباجوري " ابراهيم " البيجي * المسعودي البيجي بيدس * خليل ابراهيم بيدس بيار جيح (١) الالفاظ الطبية القديمة وترجمتها للفرنسية باريس ١٩٠٥ ص ١٢٧ (٢) وكان نشر قبلا في المجلة الاسيوية بباريس بير قدم (المولى) عبد الحليم بن الشيخ بير قدم بن نصوح بن موسى بن مصطفى عبد الكريم بن حمزه (من علماء القرن الحادي عشر) كشف رموز غر الاحكام وتوير درر الحكام وهو حاشية على درر الحكام لملا خسرو (فقه حنفي) اولها الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهداية والتوفيق فرغ من تأليفها سنة ١٠٦٠ جزء ٢ استانة ١٢٧٠ وجزء ٢ در سعادت (استانة) ٣ / ١٣١١

(١) Dr. Pierre Guigues (2) Les noms arabes dans Serapion " Liber de simplici medicina

[٦١٠]

بيركلي (٩٢٩ ٩٨١) (. زين الدين محمد بن بير علي محيي الدين المشهور باسم بيركلي أو بركلي أو بركلي كان من قصة بالي كسرى ونشأ في طلب المعارف والعلوم وعكف على التحصيل والافادة من المولى محيي الدين المشتهر بأخي زاده ولازم المولى عبد الرحمن أحد قضاة العسكر في عهد السلطان سليمان. ثم غلب

عليه الزهد والصلاح. واتصل بخدمة الشيخ عبد الله القرمانى البيرامى فأمره شيخه بالعود والاشتغال بمدرسة العلوم. ومذاكرة المنطوق والمفهوم. والتصدي للامر بالمعروف والنهي عن المنكرات والوعظ بالزواج الزاجرات. وحصل بينه وبين المولى عطا الله محبة اكيده فأقبل بحسن الالتفات عليه: وبنى مدرسة بقصبة بركي وفوض تدريسها إليه. عين له كل يوم ستين درهما فكان يدرس تارة ويعظ أخرى فقصده الناس من كل فج عميق وانتفع الناس بوعظه ودرسه. وفي آخر عمره جاء إلى قسطنطينية ودخل مجلس الوزير محمد باشا وكلمه في قمع الظلمة ودفع المظالم توفي وهو مكب على الزهد والعبادة ١ اظهر الاسرار (نحو) رتبه على ثلاثة أبواب. الاول في العامل الثاني في المعمول الثالث في العمل أي الاعراب استانه ١٢١٩ و ١٢٣٥ و ١٢٨٥ و ١٣٠١ و ١٣٧٩ وفي مجموعة رقم ١٠٤ ٢ امتحان الاذكيا وهو شرح لب الالباب في علم الاعراب لناصر الدين البيضاوي (نحو) أنظر حاشية الآطه لي على امتحان الاذكيا ٣ امعان الانظار على المقصود وهو شرح المقصود المنسوب للامام الاعظم (صرف) ويليهِ روح الشروح لعيسى افندي السيروي على المقصود أيضا استانة ١٢٩٣

(.) العقد المنظوم في ذكر أفضل الروم ٢٤٣٠ (*)

[٦١١]

٤ الدرة اليتيمة في التجويد استانة ١٢٥٢ ٥ رسالة الزيارة طبعت في المجموع المشتمل على الدرر الخ من ص ٥١٨ إلى ٥٥٠ (مط كردستان ١٣٣٩) ٦ رسالة في مصطلح الحديث مصر ٧ روض الجناية استانة ١٣٠٤ ٨ الطريقة المحمدية في بيان السيرة النبوية الاحمدية فرغ من تأليفه سنة ٩٨٠ اوله: الحمد لله الذي جعلنا امة وسطا خير امم طبع حجر استانة ١٢٦٠ ص ٢٦٠ و ١٢٧٠ طبع حروف بولاق ١٢٩٦ ٩ العوامل في مجموعة رقم ١٠٤ ١٠ العوامل الجديدة استانة ١٢٣٥ بولاق ١٢٧٩. ١١ كفاية المبتدي في التصريف استانة ١٢٨٩ ص ٣٢ و ١٣٠٣ ص ١٢ ٣٢ معدل الصلاة رسالة شرحها موسى بن احمد النكدوي أنظر النكدوي بير محمد دده أبو المكارم زين الدين السيد بير محمد دده بن السيد المصطفى بن حبيب محمد بن بير محمد (من علماء القرن الحادي عشر للهجرة) ١ المدحة الكبرى من الكلام القديم في حق سيدنا محمد المصطفى عليه افضل الصلاة واتم التسليم ويليهِ: ٢ الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى خير الوري بولاق ١٣٠١ ص ١٦٠ وطبعت الوسيلة العظمى بهامش مكارم الاخلاق للطبرسي (مصر ١٣١١)

[٦١٢]

بيرم التونسي الاول (١٢١٤ ١١٣٠) محمد بن حسام بيرم التونسي اصله من أسرة يرجع نسبها إلى بيرم أحد قواد الجند العثماني الذي جاء تونس بقيادة سنان باشا سنة ٩٨١ هـ ونشأ من هذه الأسرة جماعة كثيرون اشتهروا بالعلم والفضل لا سيما محمد بيرم الخامس الذي رسخت قدمه في القاهرة كما سترى في ترجمته ولم يزل ابنه مصطفى بك بيرم معروفا لدى الخاص والعام ومشهورا بمعارفه وحسن اخلاقه وهو قاض في المحكمة المختلطة وقد تكرم على بالتعليمات الآتية عن تواريخ اجداده الكرام ولد الشيخ محمد بيرم الاول في شوال سنة ١١٣٠ وولي الفتوى بتونس في محرم سنة ١١٧٠ ومشخة الاسلام في ذي القعدة سنة ١١٨٦ وتوفي في ٣

شوال سنة ١٢١٤ وولد الشيخ محمد بيرم الثاني في ١٦ ذي القعدة سنة ١١٦٦ وولي القضاء في ٢٤ ربيع الاول سنة ١١٩٣ ونقابة الاشراف سنة ١٢٠٦ والفتوى في المحرم سنة ١٢١٥ ومشيخة الاسلام في ١٦ ربيع الاول سنة ١٢١٦ وكانت وفاته في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ والشيخ محمد بيرم الثالث ولد سنة ١٢٠١ وولي الفتوى في ذي القعدة سنة ١٢٢٩ ومشيخة الاسلام ونقابة الاشراف في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ مات في ربيع الاول سنة ١٢٥٩ وولد الشيخ محمد الرابع في ٢ جمادى الاولى سنة ١٢٢٠ وولى الفتوى في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ ومشيخة الاسلام ونقابة الاشراف في ٢٧ ربيع الاول سنة ١٢٩٥ وتوفي في جمادى الاولى سنة ١٢٧٨ ١ الشجرة النبوية وتعرف بالحمامات المعدنية وفيه فوائد بحرية طبية للنساء والرجال والبنات مصر. ٢ نبذة في بعض القواعد الشرعية لحفظ الادارة الكلية ويليها رسالة في موضوعات الحديث مط الاعلام ١٣٠٦ ص ٤ و ٣٤ و ١٢

[٦١٢]

بيرم الثاني التونسي " محمد " (١٢٤٧ ١١٦٦) حسن الانباء في جواز التحفظ من الوباء مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٦ ٢ بيرم الثالث التونسي " محمد " ١٢٠١ - ١٢٥٩ شرح ايساغوجي اوله الحمد لله لوليه والصلاة على صفيه: فرغ من تأليفه ثامن عشر ذي الحجة سنة ١٢٥٨ تونس ١٢٨٩ مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٤ بيرم الخامس التونسي " الشيخ محمد " (١٢٥٦ ١٣٠٧) (.) ولد بتونس وتفقّه في جامع الزيتونة وفي سنة ١٢٨٨ عين مدرسا به. وفي سنة ١٢٩٠ جاهر محمد بيرم بنصر خير الدين باشا الصدر الاعظم في القسطنطينية فأعجب الوزير بنشاطه وعهد إليه ادارة الاوقاف سنة ١٢٩١. ثم سافر إلى فرنسا وقابل المارشال مكماهون رئيس الجمهورية الفرنسية فاكرم وفادته. وحدثت تقلبات سياسية في تونس بسبب تداخل الدولة الفرنسية وورغبتها في ضم تونس إلى املاكها. فعزم على الخروج منها وبعد ان حج دخل القسطنطينية فاحسنت الدولة وفادته ولما رسخ قدم فرنسا بتونس ينس من العودة إليها وجاء مصر بعد الحوادث العربية. وأنشأ فيها جريدة الاعلام. وعينته الحكومة المصرية سنة ١٨٨٩ م قاضيا في محكمة القاهرة الابتدائية وكانت وفاته بالقاهرة ١ تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص (فقه حنفي) اوله: الحمد لله الذي شرف نوع البشر قال فيه: الاصطياد ببندق الرصاص قد تقرّر في الناس منذ

(.) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٤١ المقتطف ١٨٩٠ ص ٦٧٣ ورأيت ترجمة مطولة لمحمد بيرم الخامس بامضاء محمد بيرم نشرت بمصر سنة ١٩١١ (*)

[٦١٤]

أزمان غير انه لما كان من المستحدثات بعد الصدر الاول اختلفت فيه انظار المتأخرين وقد شاع تحريم ما مات من صيده على مذهب أبي حنيفة فاحببت ان اجمع فيه رسالة احرر فيها الشأن مط الاعلام ١٢٠٢ ص ٢٨ ٢ رسالة في احكام الاشراف آل بيت رسول الله مط الاعلام ١٣٠٢ ص ١٦ ٢ صفوة الاعتبار بمستودع الامصار والاقطار هو سفر جليل ذكر فيه البلدان التي رحل إليها من اوربا واوربا وافريقية وتوسع في مواضع شتى وفيه تاريخ القطر التونسي من زمن الفتح الاسلامي إلى حين دخول فرنسا فيه وتاريخ بلاد الجزائر وحروب فرنسا فيها وتاريخ الديار المصرية والثورة العربية وغير ذلك من الفوائد

التاريخية.. طبع منه ٤ اجزاء بمط جريدة الاعلام سنة ١٣٠٢ وطبع الجزء الخامس بمط المقتطف سنة ١٣١١ ٤ ملاحظات سياسية عن التنظيمات اللازمة للدولة العلية كانت تقدمت للسلطان عبد الحميد حررها سنة ١٢٩٨ وطبعت في مصر (دون تاريخ) ص ٤٨ بيرم " مصطفى بك " هو ابن بيرم التونسي الخامس المتقدم ذكره وكان قاضيا بالمحكمة المختلطة بالقاهرة تاريخ الازهر (أو الازهر رسالة قدمها لمؤتمر علماء اللغة الشرقية المنعقد بمدينة همبرغ ببلاد المانيا في أوائل سبتمبر سنة ١٩٠٢ مط التمدن ١٣٢١ ص ٧٦ و ٦ بيرون علم التحليل في الكيمياء ألفه الاستاذ بيرون ولم اهتد إلى اسم معرب الكتاب جزء ٢ بولاق ١٣٦٠ في الجزء الثاني منه رسوم

[٦١٥]

البيروني " أبو الريحان " (٤٤٠ ٣٦٢) (. أبو الريحان محمد بن احمد البيروني الخوارزمي والبيروني نسبة إلى بيرون مدينة في السند كذا في عيون الانبا ذكره محمد بن محمود النيسابوري فقال: له في الرياضيات السبق الذي لم يشق المحضرون غباره. ولم يلحق المضمرون المجيدون.. وبلغني انه لما صنف القانون المسعودي أحازه السلطان بحمل فيل من نقده الفضي. فرده إلى الخزانة بعذر الاستغناء عنه. اه. وكان جليل المقدر خصيصة عند الملوك مكبا على تحصيل العلوم منصبا على التصنيف لا يكاد يفارق القلم يده وعينه النظر وقلبه الفكر. له من التصانيف الادبية شرح شعر ابي تمام لم يتم. التعليل باجالة الوهم في معاني نظم اولئ الفضل. المساورة في اخبار خوارزم. مختار الآثار والاشعار قال ياقوت وأما تصانيفه في النجوم والهيئة والمنطق والحكمة فانها تفوق الحصر. ورأيت فهرستها في وقف الجامع بمرو في نحو الستين ورقة بخط مكتنز. اه قيل أن السلطان محمود لما استولى على خوارزم اخذه معه ودخل إلى بلاد الهند وأقام بينهم وتعلم لغتهم واقتبس علومهم ثم أقام بغزنة حتى مات بها ١ الآثار الباقية عن القرون الخالية في النجوم والتاريخ وهو كتاب مفيد ألفه للامير شمس المعالي وبين فيه التواريخ التي تستعملها الامم والاختلاف في الاصول التي هي مبادئها. وفيه فوائد تاريخية عن ملوك اشور وبابل والكلدان والقيبط واليونان والروم طبع المتن العربي باعتنا الاستاذ سخو ليبسيك ٨ / ١٨٧٦ ص ٧٢ و ٣٠ و ٣٦٢ (١) وترجمته إلى الانكليزية مع ملحوظات

(.) معجم الادباء ٦ - ٣٠٨ عيون الانبا ٢٢٠ بغية الوعاة ٢٠ روضات الجنات ١٦٨ و ١٧٩
٤ ابن العبري ٤٣٢ (١). (V. C. Ed.) * (Chronologie Orientalis - Volken arab brsg) Sachau

[٦١٦]

وفهرست سنة ١٨٧٩ م طبعة ثانية بالمتن العربي وشرح الاستاذ سخو ليبسيك ١٩٢٣ ٢ تاريخ الهند أو تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة جزء ٢ باعتنا الاستاذ سخو المذكور قبلا لندن غوتا ١٨٨٧ ص ٤١ و ٣٦٥ للمتن العربي والترجمة الانكليزية في لندن ١٨٨٨ " وللمترجم كتاب " القانون المسعودي في الهيئة والنجوم " قدمه للسلطان مسعود بن محمود بن سيكتكين الغزنوي وحذا فيه حذو بطليموس في المجسطي. وهو غير مطبوع وقد وهم صاحب اكتفاء القنوع بقوله " ص ٢٤٦ " انه طبع في ليبسيك سنة ١٨٧٨ م وله أيضا كتاب " التفهيم لاوائل صناعة التنجيم " منه نسخة بالفوتغراف في دار الكتب المصرية وهو من كتب احمد زكي باشا

البيشاوري * خانملا بيشوف الجرمانى كان قنصل دولة المانيا في حلب تحفة الانباء في تاريخ حلب الشهباء المط الادبية بيروت ١٨٨٠ ص ١٦٠ (١) البياضوي " ناصر الدين " (٦٨٥) ((عبد الله بن عمر بن محمد بن علي (الامام العالم العلامة المحقق شيخ الاسلام) ناصر الدين أبو الخير الشيرازي الشافعي. قاضي شيراز صاحب التفسير المسمى بأنوار التنزيل الذي اشتهر وبهر وتلقاه الناس بالقبول والطوالع والمنهاج وشرح المصايح والغاية القسوي وغيرها توفي سنة ٦٨٥ أو ٦٩١ وأما

(١) أنظر نقد هذا الكتاب في أعلام النبلاء الجزء الاول (٠) بغية الوعاة ٢٨٦ طبقات السبكي ٥٩ طبقات الاسدي ٦٥ بالقفا روضات الجنات ٤٥٤ مفتاح السعادة ١ - ٤٣٦ (*)

[٦١٧]

قول الشهاب الخفاجي في حاشية التفسير انه توفي سنة ٧١٩ فمما لا يعول عليه (ديوان الاسلام) قال التاج السبكي في طبقاته: أن البياضوي لما صرف عن قضاء شيراز رحل إلى تبريز وصادف دخوله إليها مجلس درس. فجلس في اخريات القوم بحيث لم يعلم به أحد. فذكر المدرس نكتة زعم ان أحدا من الحاضرين يقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها فان لم يقدروا فالحل فقط. فان لم يقدروا فاعادتها. فشرع البياضوي في الجواب فقال لا اسمع حتى أعلم انك فهمت فخيره بين اعادتها بلفظها أو معناها. فبهت المدرس. فقال اعدها بلفظها. فأعادها ثم حلها وبين أن في ترتيبه اياها خللا. ثم أجاب عنها وقابلها في الحال بمثلها ودعى المدرس إلى حلها فاعتذر عليه ذلك. وكان الوزير حاضرا. فأقامه من مجلسه وادناه إلى جانبه وسأله من أنت. فأخبره أنه البياضوي وأنه جاء في طلب القضاء بشيراز. فأكرمه وخلع عليه في يومه ورده انتهى. القى دروسا في عدة مدن وتوفى في تبريز. وقال في بغية الوعاة أنه مات سنة ٦٨٥ وقال السبكي والاسنوي سنة ٦٩١ وقال ابن كثير في تاريخه والكتبي وابن حبيب سنة ٦٨٥. ١ أنوار التنزيل وأسرار التأويل ويعرف بتفسير البياضوي. وهو كتاب عظيم الشأن غني عن البيان لخص فيه من الكشاف ما يتعلق بالاعراب والمعاني والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام ومن التفسير ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الاشارات. وضم إليه ما رواه زناد فكره من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة (كشف الظنون) أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا. جزء ٧ بمجلدين باعتناء الموسيو فليشر (١) ليبسيك ٨ / ١٨٤٤ م ووضع فل الالمانى لهذه الطبعة فهرستا وافيا طبع في ليبسيك ١٨٧٨ م

(١) (Winand Fell) * (2) H. O. Fleisher

[٦١٨]

جزء ٢ بولاق ١٢٦٣ و ٣ / ١٢٨٢ مصر ١٢٠٢ بهامشه حاشية أبي الفضل الكازروني جزء ٥ مط الميمنية ١٢٣٠ جزء ٢ بهامشه تفسير الجلالين استانة ١٢٨٥ و ١٢٩٦ و ١٣٠٥ و ١٣١٤ جزء ٢ دلهي ١٢٧١ لكانا وبمبي ١٢٧٧ و ١٢٨٢ جزء ٥ بهامشها حواشي أبي الفضل الكازروني طهران ١٢٧٢ وطبع بهامش السراج المنير للشربيني الخطيب (مصر ١٣١١) وعلى هامش مصحف قرآن عظيم استانة

١٣٠٥ ص ٨١٦ وعلى هامش حاشية الشهاب الخفاجي بولاق
١٢٨٣ وفي مجموعة التفاسير الاربعة (أنظر مجموعته رقم ٢٩) ٢
طوالع الانوار ومطالع الانظار (في التوحيد) وهو متن متين اعتنى
العلماء في شأنه طبع حجر اسنانة.. أنظر مطالع الانظار في شرح
طوالع الانوار لشمس الدين أبي الثناء محمود بن عبد الرحمن
الاصفهانى ٣ لب الالباب في علم الاعراب وهو مختصر الكافية شرحه
مولانا محمد بن بير علي بييركلي وهو المعروف بامتحان الاذكياء
(أنظر بييركلي: امتحان الاذكياء ٤ منهاج الوصول إلى علم الاصول
مختصر مرتب على مقدمة وسبعة كتب. أوله: تقدس من تمجد
بالعظمة والجلال.. قال أن كتابنا هذا يسمى منهاج الوصول إلى علم
الاصول الجامع بين المشروع والمعقول والمتوسط بين الفروع
والاصول الخ. قال الاسنوي اعلم أن المصنف أخذ كتابه من الحاصل
للارموي والحاصل أخذ مصنفه من المحصول للفخر (كشف الظنون)
مط كردستان ١٣٢٦ ص ١١٢ بمجموعة فيها مسلم الثبوت ومختصر
ابن الحاجب (أنظر مسلم الثبوت للبهاري) أنظر أيضا نهاية السؤل
شرح منهاج الوصول لجمال الدين الاسنوي المطبوع بهامش التقرير
والتحبير لابن أمير حاج حلي

[٦١٩]

البيضاوي البغدادي * الحلاج البيطار (" الشيخ " محمد بهاء الدين)
نقد عين الميزان وهو رد على ميزان الجرح والتعديل لجمال الدين
القاسمي مصر.. بيطار " نقولا " دليل الانسان لحفظ الاسنان مصر..
البيقوني " الشيخ عمر " (.) البيقونية (أو) المنظومة البيقونية (في
مصطلح الحديث) طبعت بمصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٢ و
١٣٠٦ و ١٣٢٢ أنظر أيضا حاشية عطية الاجهوري على شرح محمد
الزرقاني على البيقونية البيكباشي جرين * جرين البيكباشي
البيلوني " محمد فتح الله بن محمود " مختصر رحلة ابن بطوطة طبع
حجر مصر ١٢٧٨ ص ٧٩ صح في خلاصة الاثر ١٠٦ ٤ ترجمة محمد
بن فتح الله ابن محمود البيلوني أبو مفلح توفي سنة ١٠٨٥ أديب
شاعرا انما لم يذكر له المحبى تأليفه مختصر رحلة ابن بطوطة)
البيهقي " ابراهيم بن محمد " (نبح في خلافة المقتدر ٢٣٠ ٢٩٥)
وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر انه من علماء القرن الخامس
الهجري) المحاسن والمساوي أولها الحمد لله رب العالمين

(.) وكتب أيضا الشيخ طه بن محمد البيقوني ؟

[٦٢٠]

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.. ضمنها محاسن الكتب
ومحاسن النبي والخلفاء ومحاسن السبق إلى الاسلام ومحاسن
الوفا والشكران وذكر مع كل واحدة منها ما يقابلها من المساوي طبع
في ليبسيك: الجزء الاول من ص ١ إلى ٤٤٨ سنة ٩ / ١٣١٨ الجزء
الثاني من ص ٤٤٩ إلى ٦٢٧ سنة ١٣٢٠ وفي جيسن بألمانيا سنة
١٩٠٢ ١٣٢٠ باعتناء الدكتور فريدريك شوالي (١) بثلاثة مجلدات جزء
٢ مط السعادة ١٣٢٥ البيهقي " أبو بكر " (٢٨٤ ٤٥٨) (.) أبو بكر
احمد بن الحسين بن علي بن عبد الله ابن موسى البيهقي
النيسابوري الخسروجدي الفقيه الشافعي الحافظ الكبير المشهور
أخذ الفقه عن أبي الفتح ناصر المروزي. غلب عليه الحديث واشتهر
به ورحل في طلبه إلى العراق والجهال والحجاز وسمع بخراسان من
علماء عصره وكذلك بيقية البلاد التي انتهى إليها وشرع في

التصنيف. فصنف فيه كثيرا حتى قيل تبلغ تصانيفه الف جزء. وهو اول من جمع نصوص الامام الشافعي في عشرة مجلدات قال امام الحرمين: ما من شافعي الا وللشافعي عليه منة الا البيهقي فان له على الشافعي منة لتصانيفه في نصره مذهبه. ومن مشهور مصنفاة السنن الكبير والسنن الصغير. ودلائل النبوة والسنن والآثار (٢) وشعب الايمان ومناقب الشافعي ومناقب احمد بن حنبل وغير ذلك. توفي بنيسابور ونقل إلى بيهق وهي قرى مجتمعة بنواحي نيسابور منها خسروجرد من قراها

(١) ١٩٠٢ Dr. Friedrich Schevally - Giessen (.) ابن خلكان ٢٤ ١ ياقوت ٨٠٤ ١ السبكي ٢٣ طبقات الاسدي ٢٣ روضات الجنات ٦٩ ١ جلاء العينين ١٢٧ (٢) السنن والآثار وتعرف بالسنن الكبرى منها نسخ خطية في دار الكتب المصرية (*)

[٦٢١]

قال السبكي في طبقاته: كان على سيرة العلماء فانعا من الدنيا باليسير متجملا في زهده وورعه قائما بنصرة المذهب أصولا وفروعا جبلا من جبال العلم ١ كتاب الاسماء والصفات (رجال الحديث) طبع حجر آل اباد (هند) ١٣١٢ ٢ القراءة خلف الامام دهلي (دون تاريخ) البياع الصغير * ابراهيم أفندي مصطفى بيهم " حسين " (١٢٩٨ ١٢٤٩) (.) (الحاج) حسين بن عمر بن حسين العيتاني بيهم الشافعي ولد في بيروت وكان منذ حداثة كلفا بتحصيل المعارف والاجتماع بأهل الفضل والادب. فقرأ علي مشايخ وقته كالشيخ عبد الله خالد والشيخ محمد الحوت. وبعد أن زاول التجارة حينما يسيرا نزع إلى العلم. فبرع بفنون الانشا على اختلافها. ثم نظم الشعر. فصارت له به ملكة راسخة بحيث كان يقوله ارتجالا. وكان حريصا على اقتناء الكتب النادرة حتى جمع مكتبة عظيمة. اشتهر بالصلاح ومناصرة العلماء وأغاثة المحتاجين من أي مذهب كانوا. وتقلد مأموريات شتى في خدمة الحكومة والوطن. وانتدبه سكان وطنه ليمثلهم سنة ١٨٧٨ م في مجلس النواب العثماني. مات ببيروت وأدرج جثمانه في ضريح والده ديوان بيروت.. (وله ارجوزة في العلم نشرت في السنة الاولى من أعمال الجمعية العلمية السورية ص ٢٦ ١٦) البيومي الدمنهوري (الشيخ) محمد بن محمد البيومي المشهور بأبي عياشة الدمنهوري الشافعي

(.) تاريخ الصحافة العربية ١١٧ ١ الآداب العربية للاب لويس شيخو ٢ ١٩ (*)

[٦٢٢]

خلاصة المختصرات في علم الفرائض والمناسخات (على المذاهب الاربعة) بولاق ١٣١٦ ص ٩٦ البيومي " علي " علي البيومي بن السيد حجازي البيومي الشافعي الخلوئي النقشبندي جامع الاسرار في طريق السادة البيومية ومالها من الازكار مط المعاهد (دون تاريخ) بيومي " محمد أفندي " (١٢٦٨) (.) العالم الرياضي توجه إلى بلاد أوربا سنة ١٢٤١ في أول رسالة أرسلت إلى هناك من الديار المصرية فأقام في أوربا تسع سنين ودخل مدرسة المهندسخانة الفرنسية وتعلم بها وخرج منها بعد أن تمم علومها. ثم عاد إلى مصر في سنة ١٢٥٠ فجعل معلم الدروس الهندسية في مدرسة المهندسخانة ببولاق. ثم انفصل منها إلى قلم الترجمة بديوان المدارس فجعل ناظره. وتعين معه رفاعة بك في ترجمة كتب التواريخ

والجغرافيا. كان حسن الاخلاق. مهيبا جليلا ذا رأى حسن (الخطب الجديدة) ١ ثمرة الاكتساب في علم الحساب مغرب بولاق ١٢٦٣ ٢ جامع الثمرات في حساب المثلثات مغرب بولاق ١٢٦٤ ٣ الجبر والمقابلة المكملة بولاق ١٢٥٦ ٤ ميكانيقه (أي) علم جر الاثقال ألفه بمعاونة احمد طويل طبع حجر بولاق ١٢٥٧ ٥ الهندسة الوصفية مغرب بولاق ١٢٥٢ جزء ٢ مصر ١٢٦٣

(.) الخطب الجديدة ٦٨ ١١ (*)

[٦٦٣]

بيومي " الشيخ محمد " الشيخ محمد بيومي المنيلوي المقرئ برهان التصديق في الرد على مدعي التلفيق (في القراءات) مط الآداب ١٣١٢ ص ٣٠ البياضي " جرجس عبد السيد " ١ تاريخ أستاذ التاريخ (فهرس مط المعارف) ٢ علم التاريخ الحديث جزء ٢ (فهرس مط المعارف) ٣ ماذا ولماذا (أو) العلم العام الحلقة الأولى: مبادئ تمهيدية وهو مرتب على سؤال وجواب. قال في أوله رأيت ندره المؤلفات العربية في العلوم الطبيعية فانصرف عنان خاطري إلى تدارك هذا الامر صدر ملحقا لمجلة المحيط مط مصر ١٩٠٨ ص ٤٠ البيوشي (١٢٣١ ١١٦٠) أبو محمد عبد الله بن محمد الكردي الشافعي البيوشي (نسبة إلى بيوش قرية من قرى الكرد) الكناية حفية لراغب الحفاية وهو شرح على ارجوزة الحفاية في علم النحو ومطلعها: احمد ربي حالة الضراء * حمدي له في حالة السراء وعدد أبيات هذه الارجوزة ٦٧٢ بيتا طبع حجر استانة ١٢٨٩ ص ٨٨

[٦٦٤]

حرف التاء تأبط شرا (٥٣٠ ميلادية) (.). هو ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي وكنيته أبو زهير كان أسمع العرب وأبصرهم وأكيدهم وكان أعدى رجل ينظر إلى الظبأ فينتقي على نظره أثنها ثم يجري خلفه فلا يفوته حتى يأخذه فيذبحه بسيفه ثم يشويه فيأكله وفي تلقيبه بتأبط شرا أربعة أقوال والمشهور منها انه تأبط سيفا وخرج وقيل لامة اين هو فقالت لا أدري: تأبط شرا وخرج. وترجمته مذكورة في كتاب الاغانى بحكايات كثيرة يتعجب منها العقل لغرابتها: قصيدة في أخذ الثأر وسفك الدما طبع في لوند (اسوج) ١٨٨٣ وباعتنا الأستاذ اهلورد غريفسوالد ١٨٥٩ تاج الشريعة * المحبوبي تادروس " رفته افندي " البيانات الجليلة لمديرية القليوبية مط التوفيق ١٨٩٨ تادروس شنوده " اسكندر افندي " هو تادروس بك شنوده المنقباوي صاحب جريدة مصر المولود باسيوط سنة ١٨٥٧ تاريخ الامة القبطية وكنيستها تأليف الانسة

(.) الاغانى جزء ١٨ ص ٢٠٩ إلى ٢١٨ الشعر والشعراء ٧٤١ خزنة الادب ٦٦ ١ (*)

[٦٦٥]

ا. ل. بتشر الانكليزية (١) مغرب جزء ٤ مصر ١٩٠١ تادروس " رمزي افندي " أحد محرري جريدة مصر ١ الاقباط في القرن العشرين يبحث

في نشؤ الامه القبطية وأحوالها الاجتماعية والدينية والعلمية الخ وأفرد فيه بابا للاوقاف القبطية. مصر ١٩١٠ ص ١٨٤ ٢ حاضر الحبشه ومستقبلها مع رسوم مصر ص ١٧١ ٢ الدنيا والآخرة مط رعمسيس ١٩١٣ تادروس وهي * وهي التادفي * ابن يحيى الربعي تامر ملاط * ملاط التاودي * محمد التاودي التبريزي " الخطيب " (٢٠٢ ٤٢١ هـ) (٠) يحيى بن علي بن الحسن بن محمد بن موسى ابن الخطيب أبو زكريا الشيباني النحوي اللغوي احد أئمة اللغة سافر في طلب العلم إلى الاقطار وقرأ على عبدالقاهر الجرجاني وابن سهيل البيضاوي وبالبصرة على كثيرين من العلماء وسمع بها الحديث وكتب الادب

(١) قالت المؤلفة في مقدمة كتابها: ان بحث الباحثين المدققين ثبت ان اعتاب المصريين الاصيلين إلى لان هم الاقباط المسيحيون وانها استعانت بكتاب ساويرس اسقف الاشمونيين الذي كتب تاريخ الكنيسة القبطية في القرن العاشر وأتمه ميخائيل أسقف طانيس إلى حد سنة ١٢٤٣ م (٠) الانباري ٤٤٣ ابن خلكان ٢٠٧ ٢ أبوالفدا ٢٢٤ بغية الوعاة ٤١٣ دفتاح السعادة ١٧٥ ١ (*)

[٦٢٦]

على هلال الصابئ وابن السراج وأبي الطيب الطبري وعلى غيرهم وكان يد من شرب الخمر والناس يقرأون عليه تصانيفه وهو سكران. كتب بخطه كثيرا من كتب الادب ودواوين الاشعار وله في اعراب القرآن كتاب سماه الملخص في أربعة مجلدات. وشرح للمع لابن جني وشرح الحماسة وديوان المتنبي وأبي تمام الطائي وسقط الزند والمفضليات والسبع المعلقة وغيرها سافر من تبريز إلى المعرة لقصد أبي العلاء المعري ودخل مصر في عنفوان شبابه وقرأ بها على طاهر بن بابشاذ ثم عاد إلى بغداد واستوطنها إلى الممات ١ تهذيب اصلاح المنطق أوله: أما بعد حمد الله والصلاة على نبيه محمد وآله. قال في أوله: لما رأيت ميل أكثر الناس إلى كتاب اصلاح المنطق لابن يوسف يعقوب المعروف بابن السكيت دون غيره من كتب اللغة ورأيت فيه تكرارا كثيرا ورأيت الابيات التي استشهد بها في بعضها خلل وأكثرها يحتاج إلى التفسير استعنت بالله تعالى على كتبه وحذف المكرر وتبين ما يشكل في بعض المواضع منه. عنى بطبعه بعد مقابلته على النسخ الخطية الموجودة بدار الكتب الخديوية وصدر بكلمة لناشر الكتاب " صالح علي " محاسب ري السودان بالخرطوم. ويلييه ترجمة ابن السكيت (مؤلف اصلاح المنطق) وأبي زكريا الخطيب التبريزي (صاحب كتاب تهذيب اصلاح المنطق) وذلك نقلا عن كتاب تهذيب الالفاظ لابن السكيت المطبوع في بيروت بعناية الاب لويس شيخو جزء ٢ مط السعادة ١٩٠٧ ١٢٢٥ (١) ٢ كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ في اللغة لابن السكيت أنظر ابن السكيت تهذيب الالفاظ

(١) قال ناشر الكتاب: " عزمنا على ان نجعل لما ورد فيه من المواد اللغوية فهرسا جامعا لها على ترتيب حروف المعجم وآخرين غيره لاسماء الرواة والشعراء وغير ذلك. انما لم تطبع هذه الفهارس في آخر الجزء الثاني (*)

[٦٢٧]

٣ شرح على ديوان اشعار الحماسة التي اختارها من اشعار العرب العربي أبو تمام حبيب بن أوس العطائي أشعر شعراء الاسلام جزء ٤ بولاق ١٢٩٦ وطبع قبلا في بون (أوريا) أنظر أبو تمام الطائي ٤ شرح المعلقة وضم إليها لامية الاعشى ودالية النابغة الديباني وبائية

عبيد بن الابرص وشرحها جميعها. ويعرف بشرح القصائد العشر
كلكته ١٨٩٤ ص ١٦٤ و ٧ التبريزي " الخطيب العمري " الشيخ ولي
الدين أو ولي الله أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب العمري
التبريزي (من علماء القرن الثامن للهجرة) ١ الاكمال في أسماء
الرجال أوله ربي وفقني للتتميم والتكميل اللهم بك نستعين وعليك
نتوكل الخ طبع مع كتاب مشكاة المصابيح الآتي ٢ مشكاة المصابيح
(الذي فيه لفتح أبواب الشريعة مفاتيح. كمل فيه مصابيح السنة
للغوي وذيل أبوابه. فرغ من جمعه سنة ٧٣٧ طبع على الحجر
بترسيرج ٩ / ١٨٩٨ جزء ٢ وفي قازان (روسيا) ١٩٠٩ فيه مقدمة
في العلوم والحديث لعبد الحق الدهلوي بمئى ١ / ١٢٧٠ و ١٢٨٢
ص ٥٧٦ و ١٢٨٩ ص ٤٩٢ و ١٣٠٧ ص ٥٨٤ وطبع باسم: مشكوة
المصابيح مع ما عليه من الحواشي المفيدة المعتبرة التي اخذت من
اسفار متعددة وشروح مستندة للعلامة زكي الدين الشهير بعبد
العظيم منذري وبتلوها الاكمال في أسماء الرجال دهلى ٢ / ١٣٠٠
ص ٥٧٦ و ١٨٩٠ ص ٥٧٤ و ٦١ وباسم: مشكوة المصابيح مع
الاکمال في أسماء الرجال وعلیها شروح وحواش كلكته ١٣١٩ ص
٥٨٢ و ٣٣ وطبعت مشكاة المصابيح بهامش مرقاة المفاتيح لملا
على القاري

[٦٢٨]

وترجم هذا الكتاب إلى اللغة الانكليزية وطبع في كلكته سنة ١٨٠٩
التبريزي " ألطف علي بن احمد " شرح بانت سعاد طبع مع كتاب
السامي في الاسامي للميداني (العجم ١٢٩٤) التبريزي " محمد "
الحنفي ميزان الادب وهو شرح آداب البحث لعضد الدين الايجي أنظر
تعليقات الكلنوي على ميزان الادب (استانة ١٢٣٤) التتائي * محمد
بن ابراهيم التتائي التجاني " احمد " * التجاني " احمد " التجيبي
" أبو العباس " (٥٤٩ أو ٥٥٠ هـ). (أبو العباس احمد بن معد بن
عيسى بن وكيل التجيبي الاندلسي ويعرف بالاقليشي اخذ العربية
والادب عن ابي محمد البطليوسي وسمع الحديث من صهره ابن
يعيش والحافظ ابي بكر بن العربي وابي الوليد بن الدباغ. ورحل وحج
وجاور بمكة سنين وسمع من ابي الفتح الكروخي وحدث. وكان
عالما بالحديث واللغة والعربية عاقلا مضطلعا من الادب والورع
والمعرفة بعلوم شتى والزهد والاقبال. صنف شرح الاسماء الحسنی
بشرح الباقيات الصالحات. النجم من كلام سيد العرب والعجم وغير
ذلك قال ابن البار مات بقوص في عشر الخمسين وخمسائة وقد
نيف علي الستين وجزم الصفدي بأنه مات سنة خمسين. وقال
السلفي والادفوي مات بمكة رابع رمضان سنة تسع وأربعين قال ابن
فرحون في الديباج المذهب

(.) بغية الوعاة ١٧١ نفع الطيب ٧٧٢ ١ الديباج المذهب ٨٤ (*)

[٦٢٩]

اختلف في وفاته وفي محلها فقيل بمكة وقيل بقوص وذلك سنة
٥٥١ هـ. النجم من كلام سيد العرب والعجم (حديث) أوله: الحمد لله
الملك الاعظم الخ رتبه على عشرة أبواب وجعل الكتاب العاشر
مختصا بأدعية مأثورة عن النبي (صلعم) مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٨
التجيبي " أبو القاسم " * الزقاق التجيبي الكندي * الكندي " أبو
عمر " تدمري زاده محمد دريش نقيب الاشراف بالبلاد الرومية (من
علماء القرن الرابع عشر) الاسعاف لنقيب السادة الاشراف (رسالة

في النحو) أتم تأليفها سنة ١٢٩٩ مط العلمية ١٣١٢ ص ١٥ التراقي * المولي التراقي تريكى أو تريكه (Heinrich Thorbeeke) علم الآداب العربية سنين طويلة في كليتي هيدلبرج وهال واعتنى بنشر الكتب الآتية: ١ درة الغواص للحريري. أنظر الحريري ٢ كتاب الملاحن لابن دريد. أنظر ابن دريد ٣ الجزء الاول من المفضليات. أنظر المفضل الضبي ٤ الرسالة العامة في كلام العامة لميخائيل الصباغ أنظر " ميخائيل الصباغ " واعتنى بنشر تاريخ الطبري مع غيره من المستشرقين ٥ ترجمة سعديا لنشيد الانشاد (وهو جزء من التوراة)

[٦٣٠]

الترجمان الميورقي " عبد الله بن عبد الله " (من أبناء القرن التاسع للهجرة) تحفة الارب في الرد على أهل الصليب كان من أفاضل النصارى ولما أسلم أراد أن يبين اباطيل نواميسهم. فبدأ بذكر بلده ومنشئه ثم رحلته ودخوله في الاسلام في عصر أبي العباس احمد صاحب تونس وابنه تونس وابنه فارس عبد العزيز وبين مقصود الكتاب في تسعة أبواب وفرغ سنة ٨٢٣ هـ (كشف الظنون) تونس ١٢٩٠ مصر ١٨٩٥ ص ٦٨ تردى الاب اعسطينوس تردى اليسوعي (Tardy Augustinus حلية الطلاب في علم الحساب طبعة رابعة بمط اليسوعيين بيروت ١٨٩٥ التركي ابن التلاميذ * الشنقيطي " محمد محمود " التركي " احمد بن مراد " مناسك الحاج ١٣١٨ ص ٣٦ تركي (أو) الترك " نيقولا " (١٨٢٨ ١٧٦٣ م) نيقولا الترك بن يوسف اسطنبولي (١) (أو) نيقولا

(١) كذا وجدت اسمه في المجلة الفرنساوية المطبوعة في القاهرة ايام تملك نابليون الديار المصرية وفيها قصيدة له في انتصار بونايرت قال في آخرها: وفتوح مصر كان في * صفر وأمر الله صار ويوم سيث فيه قد * ارخت تم الانتصار (سنة ١٢١٢ هـ) قال ناشر هذه القصيدة: نيقولا الترك ابن يوسف L ' auteur de cette ode se nomme ; il est des connaissances Beyrouth et m ' a semble reunir natifde infiniment plus etendues.) * (que je n ' ai trouve jusqu , ici dans litteraires hommedu pays aucun

[٦٣١]

ابن يوسف الترك (أو) نيقولا التركي كان أصل والده من القسطنطينية ثم سكن دير القمر حيث ولد ابنه نيقولا. فنشأ المترجم في حجر والده وكان منذ حدثه محبا للآداب ولم يزل يتعاطى النظم والنثر إلى أن نال فيها نصيبا صالحا. ونبغ في الشعر بجودة قريحته دون الدرس على أستاذ يلقنه والعلم يرشده ولهذا في شعره ضعف. وقد خدم الامير بشير الشهابي زمنا طويلا وله في مدحه قصائد كثيرة (١) ثم جاء مصر وعين مع فئة من السوريين كميخائيل الصباغ وغيره كاتباً للحملة الفرنساوية أيام دخول نابليون الاول القطر المصري له مصنفات منها تاريخ الامبراطور نابليون الآتي ذكره وتاريخ آخر ضمنه أخبار احمد الجزار لا يزال مخطوطا وله ديوان شعر منه نسخه مخطوطة في المكتبة الشرقية عند الآباء اليسوعيين في بيروت ونسخة أخرى في الخزانة التيمورية وبها أيضا إحدى عشر مقالة ونظم بعض مزامير داود النبي ونسخة أخرى في خزانة الاديب قبلان عبد الله كرامة بالقاهرة وقال الاستاذ هوار في كتابه " الآداب العربية ص ٤٠٦ " أن نيقولا فقد البصر في آخر عمره فكانت ابنته ورده تستنسخ له الاشعار وهو يلقنها لها كانت وفاته في دير القمر ١ تملك جمهور الفرنساوية الاقطار المصرية والبلاد الشامية وهو يتضمن ذكر مقتل الملك لويس السادس عشر سنة ١٧٩٢ (والاصح

سنة ١٧٩٣) ويتلوه حروب نابليون بونابرتة مدة ثلاثة أعوام ابتداءً من شهر محرم الحرام سنة ١٢١٣ هـ وأخراها شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٦ هـ وفي آخره ذكر تملك الدولة العثمانية والدولة الانكليزية من بعد خروج الدولة الفرنسية معه ترجمة إلى اللغة الفرنسية للموسيو ديغرانج Desgranges Aine جزء أول باريس ١٨٣٩ ص ٢٣٠ و ٢٨٦ أنظر الجيرتي " عبد الرحمن " ما ذكرناه عن كتابه مظهر التقديس

(١) منها قصيدة في تاريخ الامير حيدو الشهابي ص ٩١٥

[٦٢٢]

٢ مجموع حوادث العرب الواقع بين الفرنسية والنمساوية في أواخر سنة ١٨٠٥ الموافق لها سنة ١٢٢٠ لتاريخ الهجرة وهو ترجمة الوقائع العسكرية باريس ١٨٠٧ ص ٣٠٦ (لم يذكر في هذا الكتاب اسم مؤلفه أو معر به بل تبعا بذلك رأى الاب لويس شيخو الذي نسبته إليه الترمذي " أبو عيسى " (٢٧٩ ٢٠٩ هـ) (الامام) أبو عيسى بن محمد عيسى بن سورة بن الطحال السلمى البوغى الترمذي الضرير احد الأئمة الذي يقتدى بهم في علم الحديث. صنف كتاب الجامع تصنيف رجل متقن. وبه كان يضرب المثل. وهو تلميذ أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري وشاركه في بعض شيوخه مثل قتيبة بن سعيد وعلي بن حجر وابن بشار وغيرهم. توفي بترمذ. وقال ؟ السمعاني. توفي بقرية بدغ من قرى ترمذ على ستة فراسخ منها (ابن خلکان) ١ جامع الترمذي (أو) الجامع الصحيح هو ثالث الكتب الستة في الحديث. نقل عن الترمذي انه قال صفت هذه الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان في بيته. فكأنما النبي في بيته يتكلم. وقد اشتهر بالنسبة إلى مؤلفة فيقال جامع الترمذي. ويقال له السنن أيضا والاول أكثر (كشف الظنون) جزء ٢ بولاق ١٢٩٢ جزء ١ الهند ١٢٩٢ ص ٦٥٦ دهلي ١٣٢٨ ص ٢٤١ و ٣٠ يتقدمه رسالة في أصول الحديث منسوبة إلى السيد الشريف على الجرجاني وفي آخره شمائل الترمذي (أنظر مجموعة رقم ٥٢) ٢ الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية

[٦٢٣]

(أو) شمائل النبي صلى الله عليه وسلم. وتعرف بشمائل الترمذي أولها بعد البسملة الحمد لله على عباده الذين اصطفى أستاذة ١٢٦٤ كلكته ١٢٦٢ فاس ١٣١٠ ص ١٥٥. بالاستانة مشكولا دون ذكر تاريخ الطبع وبآخر الجامع الصحيح كما في رقم ١ وعليها شروح كثيرة يأتي ذكرها في أماكنها الترمذي " الحكيم المؤذن أبو عبد الله " (من علماء القرن الثالث للهجرة) أبو عبد الله محمد بن علي بن حسن (وقيل بن الحسين) ابن شير المؤذن الحكيم الترمذي الصوفي هو من أجل كبار مشايخ خراسان روى عن أبيه وعن قتيبة بن سعيد وصالح بن عبد الله الترمذي ويعقوب الدورقي وعلي بن حجر السعدي وسفيان بن وكيع وغيرهم. واسمع الكثير بخراسان والعراق وغيرهما. قال أبو عبد الرحمن السلمى نفوه من ترمذ وأخرجوه منها وشهدوا عليه بالكفر وذلك بسبب تصنيفه كتاب ختم الولاية وكتاب علل الشريعة. وقالوا أنه يقول أن للولياء خاتما كما أن للانبيا خاتما. فجاء إلى بلخ فقبلوه بسبب موافقته إياهم على المذهب ومن تصانيف الترمذي كتاب الفروق لا بأس به بل ليس في باه مثله يفرق فيه بين المداراة والمداهنة والمجاجة والمجادلة والمناظرة

والمغالبة والانتصار والانتقام وهلم جرا من أمور متقاربة المعنى وله أيضا كتاب غرس الموحدين غور الامور. المناهي وكتاب شرح الصلاة (انتهى عن طبقات الشافعية للسبكي). وله من التصانيف كتاب نوادر الاصول سنذكره وكتاب اثبات العلل. علل الشريعة. وشغف بتصانيفه جمال الدين أبو غانم محمد بن القاضي أبي الفضل هبة الله وجمع معظمها عنده وكتب بعضها بخطه (معجم الادباء ٢٢٣ ٦) نوادر الاصول في معرفة أخبار الرسول (حديث) قال صاحب كشف الظنون: وعليه زوائد لجلال الدين السيوطي. وقد ذكر الترمذي ثلاثمائة أصل الا

[٦٢٤]

اثنى عشر وهو الملقب بسلووة العارفين وبستان الموحدين روى أن (المؤلف) قال: ما وضعت حرفا لينقل عنى ولا لينسب الي شئ منه. ولكن كان إذا اشتد على وقتي اتسلى به. وله مختصر على قدر ثلثه طبع في الاستانة ١٢٩٤ ص ٤٢٢ (١) ويتلوه: " مرقة الوصول حواشي نوادر الاصول في أحاديث الرسول " جمع مصطفى بن الشيخ إسماعيل الامام الدمشقي جردها من حواشي نسخة وجدها وأضاف لها في المناسبات ما تيسر من الاحاديث والعوائد ص ١٢٢ (٢) الترمسي " محمد محفوظ بن عبد الله " منهج ذوي النظر في شرح منظومة علم الاثر (مصطلح الحديث) مصر ١٣٢٢ ص ٤٠٨ ترنبرغ (١٨٧٨ ١٨٠٧) (٣) أحد تلامذة البارون سلوستردى ساسي اعتنى بنشر الكتب الآتي بيانها: ١ جزء من كتاب المحاضرة للسيوطي ٢ فتوح الفرنج لبلاد المسلمين أنظر ابن خلدون ٣ الانيس المطرب في أخبار المغرب لابن أبي زرع الفاسي ٤ فهرست تاريخ الكامل. أنظر ابن الاثير الجزري " عز الدين " ٥ خريدة العجائب وفريدة الغرائب لابن الوردي (خمسة اجزاء من الكتاب) الترمي " عبد الله " * ابن علوي الحدادي

(١) في الكتاب المطبوع ٢٩١ أصل. الاول في الاستعادة الثاني في كلمة النجوى الثالث في تأثير الغضب في الايمان الرابع في آداب الانتقال بتقديم اليمين على الشمال الخامس في النهي عن الفرع ؟ الخ (٢) يغلب الظن ان اسم الكتاب حديث الوضع ومنه ؟ مورد اسمه في النسخة المطبوعة على ثلاثة أشكال ١ نوادر الاصول في معرفة أخبار الاصول ٢ نوادر الاصول الملقب بسلووة العارفين وبستان الموحدين ٣ نوادر الاصول في أحاديث الرسول (٣) () * (Carl John ,) Tornerberg

[٦٢٥]

التستري (٢٨٣ ٢٠١) (.) أبو محمد. سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن رفيع التستري لم يكن له في وقته نظير في المعاملات والورع وكان صاحب كرامات ولقي الشيخ ذا النون المصري وكان له اجتهاد وافر ورياسة عظيمة. سكن البصرة زمانا وعبادان مدة. كان مولده بتستر سنة مائتين وقيل احدى ومائتين وتوفي بالبصرة تفسير القرآن العظيم جزء صغير طبع بعد مقابلته علي نسختين اجدهما محفوظة في دار الكتيخانه العربية والثانية برواق الاترك بمصر مط السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢٠٤ التستري " (الشيخ) مرتضى الانصاري " فرائد الاصول أنظر الشيرازي النجفي: حاشية على فرائد الاصول. التفتازاني " سعد الدين " (٧٩٣ ٧٢٢) (..) مسعود بن عمر بن عبد الله (الشيخ) سعد الدين التفتازاني الهروي الشافعي الخراساني التفتازاني نسبة إلى تفتازان بلدة بخراسان ولد فيها. كان من محاسن الزمان لم تر العيون مثله في الاعلام والاعيان. وهو الاستاذ على الاطلاق. والمشار إليه بالاتفاق.

اشتهرت تصانيفه في الارض. وأتت بالطول والعرض. حتى أن السيد الشريف الجرجاني في مبادئ التأليف كان يغوص في بحار تحقيقه وتحريه. ويلتقط الدرر من تدقيقه وتسطيره. ويعترف برفعة شأنه وجلالته وقدر فضله وعلو مقامه. الا أنه لما وقعت بينهما المشاجرة والمنافرة

(.) ابن خلكان ١ - ٢٧٣ (..) الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ١٨٢ بغية الوعاة ٣٩١ الفوائد البهية ١٣٤ روضات الجنات ٣٠٩ مفتاح السعادة ١ - ١٦٥ (*)

[٦٣٦]

بسبب ما سبق في مجلس تيمور من المباحثة والمناظرة لم يبق الوفاق والتزم تزييف كل ما قال. وكلاهما من الفضلاء في الوري تضرب بهما الامثال اه. وقد اختلفوا في وصفه فجعله بعضهم حنفيًا وغيرهم شافعيًا. وقد انتهت إليه رئاسة الحنفية بزمانه. قال زين الدين بن نجم المصري: مات بسمرقند ونقل إلى سرخس (ملخصًا عن الفوائد البهية) قال في الدرر الكامنة: كان مولده سنة ٧١٢ على ما وجد بخط ابن الجزري وذكر لي ابن عربشاه الدمشقي الحنفي أن الشيخ علاء الدين كان يذكر أن الشيخ سعد الدين توفي سنة ٩١ عن نحو ثمانين سنة صح اه وأما في فهرست دار الكتب السلطانية فيذكر وفاته سنة ٧٩٣ عن الصحيح المنقول عن معاصره السيد الشريف الجرجاني حيث أرخ وفاته في قصيدة رثاه بها بقوله: طيب الله ثراه وحمل هذه الجملة يبلغ عدد ٧٩٣ ١ التلويح في كشف حقائق التنقيح وهو شرح على التنقيح لصدر الشريعة عبيدالله بن مسعود ذكر فيه أنه لما كان فحول العلماء مكبين على مباحث كتاب فخر الاسلام البزدوي ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر ألفاظه اراد تنقيحه وحاول تبين مراده وتقسيمه على قواعد المعقول موردا فيه زبدة مباحث كتاب المحصول ومباحث ابن الحاجب مع تحقيقات بديعة وتدقيقات غامضة منبوعة. فلما توجد في الكتب سالكا فيه مسلك الضبط والايجاز فصنف هذا الشرح ممزوجا وسماه: التوضيح في حل غوامض التنقيح (ملخصًا من كشف الظنون) بالهامش التنقيح المذكور (علم الاصول). جزء ١ استانة ١٣٠٤ ص ١٠٢ جزء ٢ المط الميمانية ١٣٢٧ وفي مجموعة رقم ٣ (الهند ١٢٩٢) ٢ - تهذيب المنطق والكلام - هو متن متين ألفه سنة ٧٨٩ أوله: الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق الخ. قال وهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام. جعله على قسمين: الاول في المنطق والثاني في الكلام واختصر المقاصد في كلامه ولما كان منطق احسن ما صنف فيه اشتهر في الافاق فاكب عليه المحققون

[٦٣٧]

بالدرس والافراء فصنفوا له شروحا " (كشف الظنون) لكانا ١٨٦٩ - وطبع بمط السعادة سنة ١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ١٢٨ وعليه تعليقات للشيخ عبد القادر معروف الكردي جمعها من تحريرات أفاضل المحققين ٣ - شرح التصريف العزي - أضاف إليه فوائد شريفة وزوائد لطيفة - وهو أول تصانيفه الفه سنة ٧٣٧ (صرف) المط الميمانية ١٣٠٧ ص ٤٦ - استانة سنة ٤ - شرح الاربعين النووية - (حديث) تونس ١٢٩٥ ص ١٣٧. استانة ١٣١٦. ٥ - شرح على الرسالة الشمسية للكاتب (أو) سعد الدين على الشمسية (منطق) في مجموعة رقم ٩١ طبع حجر استانة ١٣١٢ ص ١٩٢. ٦ - شرح على العقائد النسفية لابي حفص عمر النسفي - (توحيد وعقائد) كلكته

١٢٦٠ - بهامشه حواش للمولوي خادم حسين العظيم آبادي -
لكناهور ١٢٨٦ - مذيلا بحاشية الخيالي مصر ١٣٢١ ص ١٤٨ - مط
شاكر ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٥٠٤ - قازان ١٨٩٧ - بهامشه شرح العصام
ص ٢٥٢ وقازان ١٨٩٨ ص ٢٣١ بهامشه حاشية المولى مصلح الدين
مصطفى الكستلي على شرح العقائد ثم يتلوه حاشية المولى
الخيالي على شرح العقائد وبهامشه حاشية الشيخ رمضان بن عبد
المحسن المعروف بهشتي وبآخره متن العقائد أستانة ١٣١٣ ص
١٩٣ و ١٠٦ و سنة ٥ / ١٣٢٣ ٧ - شرح مقاصد الطالبين في علم
أصول الدين (توحيد) - أنظر عدد ١١ مقاصد الطالبين ٨ - ضابطة انتاج
الاشكال - (منطق) أنظر البيان العجيب في شرح ضابطة التقريب
لابي الحسن اللكوني ٩ - المطول - (على التلخيص) وهو شرح
على تلخيص المفتاح للقرظيني أوله: الحمد لله الذي ألهمنا حقائق
المعاني ودقائق البيان. تهيأ الفراغ من تبييضه سنة ٧٤٨

[٦٢٨]

بمحروسة هراة وكان الافتتاح سنة ٧٤٢ بجزانية خوارزم أستانة
١٣٦٠ ص ٤٤٢ و ١٢٨٦ و ١٣٠٤ ص ٢٨٠ - بهامشه حاشية الفناري
والسيد الشريف وأبي القاسم السمرقندي ومحمد رضا الكيايكاني
طبع حجر العجم ١٢٧٤ ١٠ - مختصر المطول - (أو) مختصر (العلامة
سعد الدين التفتازاني) على تلخيص المفتاح. ومعه مواهب الفتاح
لابن يعقوب المغربي وعروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح لبهاء
الدين السبكي وبهامش الشروح كتاب الايضاح في علم البلاغة
لمؤلف التلخيص الخطيب القرظيني وحاشية الإدسوقي على شرح
السعد (بلاغة) - طبع على نفقة الشيخ فرج الله الكردي جزء ٤ المط
الاهلية بيولاقي ٩ / ١٣١٧ وطبع هذا المختصر لوحده في كلكتة ١٢٢٨
- ١٨١٣ وفي مجموعة رقم ٩٢ ١١ - مقاصد الطالبين في أصول الدين
وهو في علم الكلام - أوله: حمدا لمن يفوح نفحات الامكان الخ. رتبه
على ستة مقاصد وفرغ من تأليفه سنة ٧٨٤ بسمرقند وله عليه
شرح جامع - طبع الشرح في الاستانة سنة ١٢٧٧ جزء ٢ وبهامشها
متن مقاصد الطالبين وفي سنة ١٣٠٥ بجزء واحد. ١٢ - النعم
السوايغ في شرح الكلم النوايغ لابي القاسم بن عمر الزمخشري -
طبع مع ذيل له في ترجمة جار الله الزمخشري مأخوذة عن ابن
خلكان - مط وادي النيل ١٢٨٧ ص ٨٠ - مع حاشية لمحمد البيروتي
بيروت ١٣٠٦. تقلا " سليم بك ". تقلا " بشارة بك " (١٨٤٩ - ١٨٩٢
م) (١٨٥٣ - ١٩٠١ م) هما أخوان أصلهما من كفر شيما (لبنان) نشأ
سليم في حجر والده ثم تخرج في مدرسة عبيه الامريكية وبعد
حوادث سنة ١٨٦٠ جاء بيروت ودخل المدرسة

[٦٢٩]

الوطنية التي أنشأها المعلم بطرس البستاني فلما أتم دروسه عين
أستاذا في المدرسة البطريركية. وفي أثناء ذلك سمع على الشيخ
ناصر اليازجي وأتقن علم اللغة وكان الشيخ ناصيف معجبا بذكائه
ويغوض إليه شرح بعض الدروس على طلبته. ورحل المترجم إلى
الاسكندرية ورفع إلى اسماعيل باشا. قصيدة رثاء مهدت له سبيل
النجاح فنال الامتياز بإنشاء جريدة الاهرام سنة ١٨٧٥ - لكنه لاقى
صعوبات شتى قبل أن يعمر انتشارها ويقبل الناس على مطالعتها
(١). وأصيب سليم تقلا بالم في القلب فأشار عليه الاطباء بالذهاب
إلى سوريا لتبديل الهواء فلاقاه القضاء الميرم ومات بيت موي
(احدى قرى لبنان) ودفن بكفر شيما مسقط رأسه وقام شقيقه
بشاره باعباء الجريدة وكان غيورا مقداما في العمل وما زال يتعاطى
شؤونها إلى أن مات سنة ١٩٠١ ولم أجد في فهرس المكاتب من

تصانيف هذين الادبيين سوى كتاب واحد تحت عنوان: ١ - بشارة تقلا باشا - ١٨٥٣ - ١٩٠١ أقوال الجرائد - مراثي الشعراء - مختارات من أقوال الفقيد المنشورة في الاهرام - طبع بمط الاهرام اسكندرية ١٩٠٢ - ٢ - مدخل الطلاب إلى فردوس لغة الاعراب (كتاب التصريف وكتاب النحو) أوله: حمدا لمن له العزة والجلال فرغ من تبييضه سنة ١٨٧٣ - مط المعارف بيروت ١٨٧٣ ص ٢٧٢ - نبذة من ديوان سليم بك تقلا - بمط الاهرام الاسكندرية سنة ١٨٩٣ م. التكريتي " يحيى بن عدي " ابن عدي التكريتي

(١) من غريب ما حكى عن انشاء هذه الجريدة أن صاحبها أرسل صدى الاهرام الذي كان يصدر يوميا على سبيل الاشتراك إلى أربعة آلاف وجيه. فردت إليه كلها وانتهى أمر مشتركيها إلى اربعين مشتركا فقط ثم صدر امر الحكومة بالغائها واقفال المطبعه (*)

[٦٤٠]

التكريتي " يحيى بن جرير (أو) ابن حزير " المصباح المرشد إلى الفلاح والنجاح طبع منه الباب الواحد والثلاثون في الكهنوة (كذا) (١) باعتناء الاستاذ كورتن - وله مقدمة للاستاذ ريط - لندن ١٨٨٥ ص ٢ و ٤٨ التكريدي " على يوسف " معرض السياسة - مصر ١٩٠٢ تلحوق " محمد بك " الاجوبة الجلية في الاصول الصرفية - طبعة ثانية مط الادبية بيروت ١٨٩١ م ص ٩٦ التلعفري (٥٩٣ - ٦٧٥) (.) محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة شهاب الدين الشيباني التلعفري - الشاعر المشهور ولد بالموصل واشتغل بالادب ومدح الملوك والاعيان - وكان خليعا معاشرًا. امتحن بالقمار وكلما أعطاه الملك الاشراف شيئا قامر به. فطرده إلى حلب. فمدح (بها صاحبها) العزيز فأحسن إليه وقرر له رسوما فسلك معه ذلك المسلك. فنودي في حلب أي من قامر مع الشهاب التلعفري قطعت يده. فضاقت عليه الارض فجاى إلى دمشق يستجدي ويقامر وفي الآخر نادم صاحب حماه وبها مات. ديوان (التلعفري) - مصر ١٢٩٨ - بتصحيح محمد الانسي بيروت ١٣١٠ ص ٥٤ وبذيله مقامة لشمس الدين المعروف بالشاب الطريف ص ١٨

(١) thirsty first chapter of the book entitled the lamp that guides to (by Yahia ibn Hajirat zakriti) treating of the Priest hoad (salvathion) وفي عيون الانبا جزء ١ - ٢١٣ ترجمة أبي نصر يحيى بن جرير التكريتي كان موجودا سنة ٤٧٢ هـ لكني لا أظن أنه مؤلف كتاب المصباح المرشد المذكور (.) فوات الوفيات ٢ - ٢٧٧ (*)

[٦٤١]

التلمساني " ابن أبي حجلة " * ابن أني حجلة التلمساني " أبو العباس " المقري التلمساني التلمساني " محمد بن محمد بن عبد الرحمن " (نيغ في حدود سنة ١١٩٣) الزهرة النائرة فيما جرى في الجزائر حين أغارت عليها جنود الكافرة - الجزائر ١٨٤١ م التلمساني المنداسي أبو عثمان سعيد بن عبد الله التلمساني المنداسي العقيقة - قصيدة في مدح النبي طبعت في الجزائر سنة ١٣١٩ ص ٥٧، ٦٥ و ٦٦ باللغة العامية ومعها ترجمة إلى اللغة الفرنسية ومقدمة للجنرال فوربيكه (١) تماضر " بنت عمرو " الخنساء التميمي * احمد بابا التميمي التميمي " عبد الرحمن " * السعدى " عيد الرحمن " التمرتاشي " محمد " (١٠٠٤) (.) محمد بن عبد الله بن احمد الخطيب بن محمد الخطيب بن ابراهيم الخطيب بن محمد الخطيب

التمرتاشي الغزي الحنفي رأس الفقهاء في عصره - كان اماما فاضلا
جميل الطريقة قوي الحافظة كثير الاطلاع أخذ ببلده أنواع الفنون عن
شمس محمد بن المشرقي الغزي مفتي الشافعية بغزة. ثم رحل
إلى القاهرة أربع مرات آخرها سنة ٩٩٨ هـ

(١) Faure biguet (.) خلاصة الاثر ٤ - ١٨ وفي نسخة خطية من كتاب تنوير الابصار
وجد أن وفاته في أوائل رجب سنة ١٠٠٦ هـ)*

[٦٤٢]

وتفقه بها على بعض المحققين ورجع إلى بلده وقد رأس في العلوم
وقصده الناس للفتوى. وألف التأليف العجبية المتقنة منها كتابه تنوير
الابصار - وهو متن في الفقه جليل المقدار جم الفائدة دقق مسائله
كل التدقيق فاشتهر في الأفاق وله تأليف غيرها تنوير الابصار وجامع
البحار - (فقه حنفي) أوله الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع
الشريف.. قال لما رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات الميسومة
راغبة بالكلية عن الكتب الميسومة أردت ان اكتب متنا مشتملا
على كثير من مسائل المتون المعتمدة الخ.. أنظر الدر المختار في
شرح تنوير الابصار لعلاء الدين الحصكفي. ورد المختار على الدر
المختار لابن عابدين التميمي الداري (الشيخ) احمد بن محمد بن
تميم بن صالح بن احمد الخطيب التميمي الداري الخليلي نجاة
الارواح في احكام النكاح - (فقه حنفي) أوله الحمد لله الذي أبرز هذا
العالم من العدم إلى الوجود الخ. قال فيه: لما كان النكاح من أهم
الامور الدينية أردت أن أجمع رسالة في بيان أحكامه وأركانه وما
يتوقف صحة العقد عليه حين رأيت كثرة السؤال عنه في هذه الأزمان
خصوصا في مذهب النعمان - فرغ من تأليفه سنة ١٢٢٩ مط شرف
موسى ١٢٩٨ التميمي " علي بن سليمان ". الداهية الكبرى على
الرأية الصغرى - أنظر: النجدي " سليمان بن سلمان " التميمي "
محمد " محمد افندي التميمي نجل المرجوم الاستاذ الشيخ
التميمي مفتي الديار المصرية الدر النظيم في أم حكيم - هي رواية
أدبية

[٦٤٣]

قال مؤلفها: حديث ليلي خير من ألف ليلة وليلة في دهاء دمنه في
حكمة كليله وقصة يلهو بها النديم ويصغى لها الحكيم الخ - ألفها
التماسا لطلب مصطفى الجوهري المنشاوي - مط المقتطف ١٢١٨
ص ١٥٠ قال ناشر الكتاب: وللمؤلف ديوان شعر موسوما بديوان الصفا
عسى تسعفنا العناية بطبعه. التميمي المراكشي * المراكشي "
عبد الواحد " التميمي * احمد بابا التميمي التنسي " محمد بن
عبد الله عبد الجليل " (٨٩٩) نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني
زيان (ملوك تلمسان) طبع ترجمة القسم الاول منه في باريس سنة
١٨٥٢ باعتناء الموسيو بارجس (١) التنوخي " ابن سعيد " * سخنون
بن سعيد التنوخي " القاضي " أبو علي " (٢٢٧ أو ٢٢٩ - ٢٨٤) (.)
(القاضي) أبو علي المحسن بن أبي القاسم علي بن محمد بن أبي
الفهم داود بن إبراهيم بن تميم التنوخي سمع بالبصرة من أبي
العباس الأثرم وأبي بكر الصوري والحسين بن محمد بن عثمان
النسوي وطبقتهم ونزل بغداد وأقام بها وحدث إلى حين وفاته. وكان
سماعه صحيحا وكان أدبيا شاعرا اخباريا. ولي القضاء بعكر مكرم
وايدج ورامهرمز. وتقلد بعد ذلك أعمالا كثيرة في

(١) S. J. Barjes كان الموسيو بارجس كاهنا فرنساويا علم العربية في مرسلينا واشتغل في باريس في جريدة البرجيس فترجم تاريخ بني زيان النسبي وتاريخ بني جلاب للسيد حاج محمد الادريسي ونشر منتخبات من كتب عربية نادرة كالفيض المديد من اخبار النيل السعيد للمنوفى وغير ذلك) اليتيمة ٢ - ١١٠ ابن خلكان ١ - ٤٤٥ معجم الادياء ٦٠ - ٢٥١ (*)

[٦٤٤]

نواح مختلفة. وفي سنة ٣٦٣ كان متولي القضاء بواسط. له ديوان شعر وكتاب نشوار المحاضرة وكتاب المستجاد من فعلات الاجداد والفرج بعد الشدة توفي ببغداد ١ - الفرغ بعد الشدة - (تصوف) - جزء ٢ مصر ١٩٠٣ م ٢ - جامع التواريخ المسمى بكتاب نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة - طبع الجزء الاول منه بتصحيح مرجليوث بمط هندية على نفقة - Oriental Transla 1921 - lation fund ولم يعثر الناشر على أجزاء غير هذا التوخي " زين الدين " (الامام) زين الدين أبو عبد الله محمد بن محمد ابن عمرو التوخي (أحد أعيان المائة السابعة للهجرة) الاقصى القريب في علم البيان - مصر ١٣٢٧ ص ١٢٠ التوخي القروي قاسم بن عيسى بن ناجي التوخي القروي شرح على رسالة الامام عبد الله بن أبي زيد القيرواني - طبع مع كتاب شروح على الرسالة المذكورة للبرنسي الفاسي المعروف بزروق مصر ١٣٣٢ التنيري " عبد الكريم " تاريخ الفحشاء - مصر.... تنير " عبد الوهاب سليم " الاسلام حافظ الذمم فيما بين الامم مط الاقتصاد بيروت ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ٤١ التنير " محمد " * محمد طاهر التنير

[٦٤٥]

التهامي " أبو الحسن علي بن محمد " (٤١٦) (.) الشاعر المشهور. كان مشتهر الاحسان ذرب اللسان مخلي بينه وبين ضروب البيان يدل شعره على فوز القدح دلالة برد النسيم على الصبح قال ناشر ديوانه: أن أبا الحسن قدم إلى مصر مستخفيا ومعه كتب كبيرة من حسان بن مفرج ابن دغفل البدوي وهو متوجه إلى بني قرة وهي بلدة في صعيد مصر بالقرب من أسيوط. فقال أنا من بني تميم. فلما انكشفت حاله عرف أنه التهامي الشاعر. اعتقل في خزنة البنود وهو سجن بالقاهرة. وذلك سنة ٤١٦ ثم قتل سرا في سجنه في تاسع جمادي الاولى من السنة المذكورة ديوان (أبي الحسن التهامي) - اسكندرية ١٨٩٣ ص ١٤٤ وطبعت المراثية التي قالها في رثاه ولده وأولها حكم المنية في البرية جار ما هذه الدنيا بدار قرار طبعت في كتاب بلوغ الارب بشرح قصيدة من كلام العرب (أنظر السجاعي واحمد بن احمد ومحمود شريف) التهانوي الهندي (الشيخ) محمد علي بن الشيخ علي بن القاضي محمد حامد ابن محمد صابر الفاروقي التهانوي الهندي الحنفي ١ - سبق الغايات في نسق الآيات - الهند ١٣١٦ ٢ - كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم وهو معجم لغوي فني في اصطلاح الفنون. أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلم البيان وخصه بروائع الاحسان وميزه بالعقل الغريزي وأتم العرفان... قال ان أكثر ما يحتاج به في تحصيل العلوم المدونة والفنون المروجة إلى الاساتذة هو اشتباه الاصلاح فان لكل اصطلاحا خاصا به إذا لم يعلم بذلك لا يتيسر للشارع فيه الاهتداء إليه سبيلا والى انفحامه دليلا - فرغ من جمعه سنة ١١٥٨ ورتبه على فنين فن في الالفاظ العربية وفن في الالفاظ العجمية -

[٦٤٦]

جزء ١٧ باعتناء سڤرنغر وويليام ليس ناسو على نفقة جمعية بنغال
الاسيوية كلكتة ٦١ / ١٨٤٨ - وطبع منه جزء واحد بمط الاقدام في
الاستانة سنة ٨ / ١٢١٧ ص ٩٥٥ التواقي " الشيخ محمد البشير "
مجموع الافادة في علم الشهادة - (فقه مالك) تونس ١٢٨٢ و ١٢١٤
ص ١٦٢ توتنجي " كامل افندي " خواطر في الحب والزواج - حلب
١٩١٠ ص ٦١ التوحيدى * أبو حيان التوحيدى التوزري " أبو الفضل "
ابن النحوي التوزري توفيق اسكاروس * اسكاروس توفيق حبيب ١ -
الفتيان الكشافة - المط العصرية ١٩٢١ ص ٢٨٤ ٢ - الفجالة قديما
وحديتا - مط المعارف ١٩١٩ ص ٩٤ توفيق دوس أسرار الارتقاء - مصر
١٢٨٦ توفيق افندي زبيق ميزان النفس - عربيه عن الانكليزية وهو
بمثابة دليل للانسان يرشده إلى الطرق التي يجب أن يسير فيها
في عمله وبينه وبين الناس - مصر ١٩١٥ ص ٤٠

[٦٤٧]

توفيق افندي طنوس أحد محرري جريدة البصير تاريخ الحرب البلقانية
ووصف وقائعها الشهيرة مجموعة من أوثق المصادر - مصر ١٩١٢ م
توفيق عزوز صاحب جريدة الكمال وخوجه مدرسة الاقتصاد الهدية
التوفيقية في تاريخ الامة القبطية أهدي كتابه إلى بطرس باشا
غالي ناظر المالية سابقا بمصر جزء ٢ مط العصر التاسع عشر ١٨٩٢
م توفيق ميخائيل غرائب الاخبار عن شرق افريقيا وزنجبار وهي رحلة
وصف بها المؤلف عوائد أهل جيبوتي وأخلاقهم ومعيشتهم وكذلك
بلاد مدغسكر الفرنساوية وموزامبيق وكفوروا البرتغالية وعدن
الانكليزية وزنجبار العربية. مط التمدن ١٩١٠ ص ١١٥ وفيه بعض
رسوم التوقاني (٩٠٠) (. المولى أو ملا لطف الله لطفى بن حسن
التوقاني قرأ على المولى سنان باشا وتخرج عنده. ولما أتى المولى
علي القوشجي إلى بلاد الروم أرسله سنان باشا إليه وقرأ عليه
العلوم الرياضية. ولما جلس السلطان بايزيد خان أعطاه مدرسة
السلطان مراد خان بمدينة بروسه ثم أعطاه مدرسة فيليه فمدرسة
دار الحديث بأدرنة - وكان فاضلا لا يجاري وعالما لا يبارى، وكان يطيل
لسانه على أقرانه وعلى السلف أيضا فأبغضه العلماء العظام ولهذا
نسبوه إلى الالحاد والزندقة فحكم عليه بالقتل وقال المؤرخ في
تاريخه (وتقدمت شهيدا) - له من المصنفات كتاب:

[٦٤٨]

موضوعات العلوم ألفه للسلطان بايزيد جمع فيه نبذا من العلوم ثم
شرحه وسماه المطالب الالهية وله مراتب الموجودات ومباحث
البرهان وغير ذلك رسالة في تضعيف المذبح - (علم الحساب)
باعتناء الأستاذ جليدرس ليدن ١٨٢٧ (١) التوقادي (الحافظ السيد)
محمد الشريف بن مصطفى التوقادي المدرس بجامع السلطان
محمد الفاتح ١ - مفتاح صحيح البخاري - وهو فهرس للحاديث التي
وردت في الجامع الصحيح للبخاري. مرتب على حروف الهجاء ضمن

مجموعة الاستانة ١٣١٢ ٢ - مفتاح صحيح مسلم - طبع بالمجموعة المذكورة بالاستانة ١٣١٣ (القس) توما أيوب السرياني الكاثوليكي المولود في حلب الشهباء. درس العلوم في مدرسة الآباء اليسوعيين ثم بدير الشرفة بلبان وانقطع بعد كهنوته في وطنه للتدريس والتأليف وكان مولعا بدرس العربية وتخرج عليه كثيرون من الشبان رواية فيولا - أو الدياميس في روما معربة عن الفرنسية تتضمن حوادث النصرانية بأوائل نشأتها - القدس ١٩٠٨ ؟ (السيد) توما أودو مطران أرومية (١٩١٥) (.). كنز اللغة الآرامية - جزء ٢ الموصل ١٨٩٧ التونسي " أبو عبد الله " ابن سعيد التونسي

(١) - Die Geschichte von plato) them smyrnaens 1827 arithmetica (ed Gildus - Bat Ludg (. تاريخ الموصل ٢ - ٢٧٦ *)

[٦٤٩]

التونسي " احمد جمال الدين " مختصر مولد البرزنجي - تونس ١٣٠٢ التونسي " خير الدين " خير الدين باشا التونسي الشاذلي محمد بن احمد التونسي الشاذلي الوفائي المدعو بأبي المواهب قوانين حكم الاشراق إلى كل الصوفية بجميع الآفاق - (تصوف) ويليهِ الرائية الشريشية المسماة بأنوار السرائر لأبي العباس احمد بن خلف البكري المعروف بالشريشي - مط ولاية سورية دمشق ١٣٠٩ ص ١٠٨ - ١٢ التونسي " محمد عمر " محمد عمر التونسي التويني الياس افندي خليل التويني من أدباء بيروت فلسفة الزواج - مط العثمانية (لبنان) ١٨٩٥ ص ١٣١ تيتلر الاسطلندي " الدكتور جان " (١) أنيس المشرحين - معرب عن الدكتور هوير وهو دليل الجراح. وله ذيل في الالفاظ الانكليزية مع ترجمتها إلى اللغة العربية على ترتيب الحروف الافرنيكية كلكته ١٨٣٦ ص ٣١٠ و ١٠٨ تيتلر هتون * هتون التيجاني (أو) التجاني " احمد " الشيخ احمد التجاني بن باب (أو) بابا بن احمد

(١) * (J. Tytler)

[٦٥٠]

ليبب الشنجيطي أو الشنقيطي المغربي المالكي المتوفي بالمدينة المنورة بعد سنة ١٢٦٠ هـ ظهرت عليه أمارات النجابة في صغره واشتغل على والده في أول امره وعلى والدته الصالحة. وتوجه إلى المشرق وهو شاب على طريق الغرب برا. ثم نزل من مراكش إلى الجديدة فركب في البحر إلى طنجه. فأصابه الميّد الشديد فعزم ان يحج برا وفعل ذلك. فتوجه إلى مكناسه ومنها دخل بلاد الواسطة والجريد وتونس والبلاد المشرقية وكان من أعاجيب الدهر في الذكاء والفطنة ومكارم الاخلاق. وكان له اليد الطولى في العلم وخصوصا في فن السير والفقه والاصول واللغة والمنطق والعروض. له من التأليف منية المرید - منظومة شرحها سيدي العربي بن السائح ومطلعها: قال ابن باب العلوي نسبة * المغربي المالكي مذهبه انظر شرح المنظومة الموسومة ببغية المستفيد بشرح منية المرید لمحمد العربي بن السائح العمري الشرقي التيجاني (أو) التجاني " احمد " (١) - احزاب واوراد (القطب الرياني سيدنا ومولانا الشيخ احمد التجاني - الميمنية ١٣٣٣ ص ١٢٨ ٢ - السر الابهر في أوراد القطب الاكبر - (سيدي الشيخ احمد التجاني) تأليف خادمه محمد

علوان الجوسقي - مط العمومية ١٣٢٨ ص ٣٠ صغير التيجاني " محمد " أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن أبي القاسم التيجاني (كان موجودا سنة ٧١٠) تحفة العروس ونزهة النفوس - ذكره صاحب كشف الظنون وقال هو لابي عبد الله محمد بن احمد

(.) أنظر مناقب احمد التيجاني في كتاب بلوغ الاماني للشيخ احمد بن عبد الله المكي (*)

[٦٥١]

البجائي (?) مجلد على ٢٥ بابا من كتب علم الباه - مط الشرفية ١٣٠١ ص ٢٠٤ (المولى) التيري كشف حقائق الرموزات في شرح ديباجة التصورات - وهو شرح على خطبة شرح القطب على الشمسية - (منطق) استانة ١٣٠٩ التيفاشي (٥٨٠ - ٦٥١) (.). صباح الدين أو شهاب الدين أبو العباس احمد ابن يوسف التيفاشي القيسي وفي الديباج المذهب: احمد بن يوسف بن احمد بن أبي بكر بن حمدون بن حجاج بن ميمون بن سليمان ابن سعد القيسي - الامام العلامة شرف الدين القفصي التيفاشي سمع ببلده من أبي العياش احمد بن أبي بكر بن جعفر المقدسي. واشتغل بالادب وعلوم الاوائل وبرع في ذلك كله. وقدم الديار المصرية وهو صغير. فقرأ بها وتفنن على العلامة موفق الدين عبد اللطيف البغدادي ورحل إلى دمشق واشتغل بها على العلامة تاج الدين الكندي ثم رجع إلى بلاده وولي قضاها. ثم بعد ذلك رجع إلى ديار مصر والشام وكان فاضلا بارعا له شعر حسن ونثر جيد ومصنفات عديدة في فنون - مولده بتيفاش وتوفى بالقاهرة ودفن بمقبرة باب النصر. أزهار الافكار في جواهر الاحجار - طبع مع ترجمة ايطالية في فيورنسا ١٨١٨ م ص ٥٥ (١) انما هذه الطبعة هي ناقصة عن النسخ الخطية الموجودة من هذا الكتاب في خزائن أوروبا (صح من هذا الكتاب نسخ خطية في خزائن مختلفة

(.) الديباج المذهب ص ٧٤ - أنظر أيضا المجلة الاسيوية في باريس سنة ١٨٦٨ ص ٥ وصاعدا (١١) * (Fiori di pensieri sulli pietre preziose)

[٦٥٢]

وفي دار الكتب المصرية نسخة نقلت بالفوتوغراف عن نسخة اصلية بمكاتب القسطنطينية وقد فزت بنسخة نفيسة كتبت سنة ٦٩٥ قابلتها مع النسخة الفوتوغرافية في دار الكتب المصرية وان وفقني المولى نشرتها بالطبع) تيمور باشا هو احمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي تيمور - أحد أعيان الاعيان بمصر المولود بالقاهرة في ٢٢ شعبان من سنة ١٢٨٨ - تلقى العلوم بمدرسة كليبر لموسيو مارسل وتوسع في علوم اللغة لدى الشيخ محمد محمود الشنقيطي والشيخ حسن الطويل والشيخ رضوان محمد المخللاتي وغيرهم وهو صاحب الخزانة التيمورية وفيها من الكتب المطبوعة والمخطوطة ما يعز وجوده في غيرها من المكاتب المصرية - عني بجمعها وترتيبها وبذل فيها النفس والنفيس وأعد لها قاعة كبيرة في أبعادته بقويسنا ثم نقلها إلى الجزيرة بالقاهرة شارع شجرة الدر ووضع لها الفهارس مرتبة حسب الفنون لكنه لم ينشرها بالطبع وقد تكرم علي وسمح لي بالبحث فيها طويلا فاقتبست فوائده من كنوزها ولاحمد باشا تيمور غيرة عظيمة في رفع علم اللغة

العربية ونشر سائر العلوم والمعارف وقد زاره كثيرون من المستشرقين فوجدوا من المجاملات واللفظ ما يخلد ذكره في عالم الادب تصحيح لسان العرب - قال: هذه تنبيهات على أغلاط وقعت في نسخة لسان العرب للامام ابن منظور المطبوعة ببولاق سنة ١٣٠٠ - ١٣٠٨ كنا عثرنا عليها أثناء المراجعة ونشرنا عنها فصولا في صحيفة المؤيد ومجلتي الضياء والآثار. ثم بدا لنا أن نجمع شتاتها الخ القسم الاول مط الجمالية ١٣٣٤ ص ٥٩ وطبع القسم الثاني سنة ١٩٢٤ م ٢ - فهرست كتاب الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة - وضعه لكتاب الكواكب السيارة

[٦٥٢]

تأليف ابن الزيات وطبع بذييله سنة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ولاحمد باشا تيمور مقالات عديدة علمية وأدبية وتاريخية في أكثر المجلات العربية وعنى بنشر رسالة رشيد الدين الوطواط فيما جرى بينه وبين الامام الزمخشري من المحاورات - طبعت ضمن رسائل البلغاء لمحمد كرد علي (أنظر كرد علي " محمد ": رسالة البلغاء وله تأليف حديثة سيااتي ذكرها في جامع التصانيف الحديثة تيمور " عائشة " عائشة عصمت (خانم) تيمور " محمد بك " هو ابن احمد باشا تيمور المتوفي سنة ١٩٢١ وله مؤلفات ترى وصفها في ذيل هذا المعجم: جامع التصانيف الحديثة حرف الثاء ثابت بن جابر الفهمي * تأبط شرا ثابت بن قره (٢١١ - ٢٨٨) (. أبو الحسن ثابت بن قره بن هرون بن ثابت بن كرايان بن ابراهيم بن كرايان بن مارينوسي ابن مالاجريوس - الحاسب الحكيم الصابي الحرائي كان في مبدأ امره صيرفيا بحران. ثم انتقل إلى بغداد واشتغل بعلوم الاوائل فمهر فيها في علم الطب. وكان الغالب عليه علم الفلسفة. وله تأليف كثيرة في فنون

(.) ابن خلكان ١ - ١٢٤ عيون الانبا ١ - ٢١٥ ابن العبري ٢٦٥ (*)

[٦٥٤]

من العلم مقدار عشرين تأليفا (١) وكان من أعيان عصره في الفضائل الا انه جرى بينه وبين أهل مذهبه أشياء انكروها عليه في المذهب فرافعوه إلى رئيسهم. فأنكر عليه مقالته فمنعه من دخول الهيكل فتاب ورجع عن ذلك. ثم عاد بعد مدة إلى تلك المقالة فمنعوه من الدخول إلى المجمع فخرج من حران ونزل كفرنوما وأقام بها مدة إلى أن قدم محمد بن موسى من بلاد الروم راجعا إلى بغداد فرآه فاضلا فصيحا فاستصحبه إلى بغداد وانزله في داره ووصله بالخليفة (المعتضد) فادخله في جملة المنجمين. وبلغ ثابت من المعتضد أجل المراتب وأعلى المنازل حتى كان يجلس بحضرته في كل وقت ويحادثه طويلا ويضاحكه ويقبل عليه دون وزرائه وخاصته. وله مصنفات في التعليمات الرياضية والطب والمنطق. وله تصانيف بالسريانية فيما يتعلق بمذهب الصابئة. ولم يكن في زمن ثابت بن قره من يماثله في صناعة الطب وعالج مدة السرى الرفاء الشاعر فأصاب العافية فعمل فيه وهو احسن ما قيل في طبيب هل للعليل سوى ابن قره شافي بعد الاله وهل له من كافي احيا لنا رسم الفلاسفة الذي اورى وأوضح رسم طب عافي فكانه عيسى بن مريم ناطقا يهب الحياة بأيسر الاوصاف المقالة الخامسة من كتاب ايلونيوس في المخروطات نقل ثابت بن قره واصطلاح بني موسى (في الهندسة) معه مقدمة باللغة الالمانية للاستاذ لودريج تيكس - ليبسيك ١٨٨٩ ص ٢٦ و ٨٢ ثابت " ابراهيم بن يعقوب " (١٨٤٩ - ١٩١٨ م) من أسرة

ثابت المشهورة في بيروت بالجاه والغنى أصيب في آخر عمره
بالفالج فتفرغ للآداب وقيل ان له مقالات باللغة الفرنسية أدرجت في
بعض مجلات أوروبا

(١) عدله صاحب طبقات الأطباء أكثر من مائة مصنف (*)

[٦٥٥]

١ - الجامعة الوطنية { ٢ - قصة علي وبعض كتاباته } وهما كتابان
جمع فيهما المؤلف بعض مقالات دينية وأدبية واجتماعية وسياسية
وصدر الأول منهما برسم فتاة في ريعان الصبا وهي سلفي ابنته
الوحيدة عاجلها سهم القضا في الرابعة عشر من عمرها - بيروت
١٩٠٩ ثابت " الدكتور ايوب " ١ - آفة الشرق - رسالة بعث بها إلى
الدكتور رضا توفيق بك - بيروت ١٩١٠ ص ١٩ - عبرة وذكرى (أو)
كلمة حول الدستور مجموع مقالات في المذاهب السياسية وأنه لا
دخل للاديان في ترقى نوع الانسان - نشرت قبلا في جريدتي
الوطن والثبات - بيروت ١٩٠٩ م ثابت " خطر ثابت ثابت " م
خليل بك " مدير مطبعة السودان ومكتبتها بالخرطوم سابقا ومدير
جريدة المقطم حالا ولد في دير القمر (لبنان) نحو سنة ١٨٧١ وتخرج
من كلية الامر كان ببيروت مسرات الحياة - ترجمه عن اللورد افيري
مط السودان خرطوم ١٩٠٤ و ١٩٠٨ ص ٢٥٩ (نشر تباعا في جريدة
الخرطوم ثم على حدة وترجم هذا الكتاب مرة أخرى بقلم وديع
البيستاني (١) ثابت " عبد الفتاح " واجبات العمدة القضائية والادارية -
مصر

(١) كتب المترجم اسمه في أول طبعة نشرت بالخرطوم خ. ث. وقال انه اول كتاب
طبع ونشر في بلاد السودان (*)

[٦٥٦]

ثابت وانطاكي دليل مصر والسودان - مصر ١٩٠٥ ص ٥٦٠ الثعالبي
(٢٥٠ - ٤٢٩) (. أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل
الثعالبي النيسابوري قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه: كان
في وقته راعي تلعات العلم. وجامع اشتات النثر والنظم. رأس
المؤلفين في زمانه. وامام المصنفين بحكم اقرانه. سار ذكره سير
المثل. وضربت إليه اباط الابل. وطلعت دواوينه في المشارق
والمغرب. طلوع النجم في الغياهب له من التأليف يتيمة الدهر في
محاسن أهل العصر وهو أكبر كتبه وأحسنها وأجمعها وفيها يقول ابن
فلاقس الاسكندري: أبيات أشعار اليتيمة * أباكار افكار قديمة ماتوا
وعاشت بعدهم * فلذاك سميت اليتيمة وله مصنفات غيرها تدل
على كثرة اطلاعه وقد أخذ عن أبي بكر الخوارزمي - كانت ولادته
بنيسابور وتوفى بها والثعالبي نسبة إلى خياطة جلود الثعالب
وعملها. قيل له ذلك لانه كان فرا. ١ - احاسن كلام النبي والصحابي
والتابعين وملوك الجاهلية وملوك الاسلام - وهو أما الاصل وأما
مختصر لكتاب الاعجاز والايجاز له أيضا - معه ترجمة لاتينية للموسيو
فالتون J. J. D Valetton. ليدن ١٨٤٤ ص ١١٦ و ٦٧ - ٢ - أحسن ما
سمعت - وهو مختصر على عشرة أبواب أوله: أما بعد حمد الله على
الائه الخ - ويعرف بالآلي

[٦٥٧]

والدرر (كشف الظنون). مع شروح لمحمد افندي صادق عنبر - مط
الجمهور ١٣٢٤ ص ١٩٢ ٣ - أربع رسائل منتخبة من مؤلفات العلامة
أبي منصور الثعالبي الرسالة الاولى منتخبات كتاب التمثيل
والمحاضرة الرسالة الثانية منتخبات كتاب الميهج الرسالة الثالثة
منتخبات كتاب سحر البلاغة وسر البراعة الرسالة الرابعة منتخبات
كتاب النهاية في الكناية مط الجوائب أسنانة ١٣٠١ ٤ - الاعجاز
والايجاز - (أو) الايجاز والاعجاز أنظر مجموعة رقم ١٢ - مجموعة
خمس رسائل في الادب التزم شرحه وطبعه اسكندر أصف - المط
العمومية ١٨٩٧ ص ٣٠٤ ٥ - كتاب الامثال - المسمى بالفرائد
والقلائد ويسمى أيضا العقد النفيس في نزهة الجليس - مط دار دار
الكتب العربية (الميمنية) ١٣٢٧ ص ٨٨ ٦ - برد الاكباد في الاعداد -
أنظر مجموعة رقم ١٢ خمس رسائل في الادب ٧ - التمثيل
والمحاضرة - طبع منتخبات منه - ذكر في عدد ٨ ٣ - ثمار القلوب في
المضاف والمنسوب ذكر أنه ألفه للامير أبي الفضل عبيد الله بن احمد
الميكالي وبنى على ذكر أشياء مضافة ومنسوبة إلى أشياء مختلفة
يتمثل بها ويكثر في النظم والنثر استعمالها كقولهم: غراب نوح ونار
ابراهيم وذئب يوسف وعصا موسى وخاتم سليمان أخرجها في أحد
وستين بابا - (كشف الظنون) - عني بنشره محمد بك أبو شادي -
مط الظاهر ١٣٢٦ ص ٥٥٩ ٩ - خاص الخاص - وفيه مواضع شعرية
ونثرية - أودع فيه من عيون الغرر وفصوص الكتب ما يكاد يخرج من حد
الاعجاب إلى حد الاعجاز ورتبه على ثمانية أبواب تونس ١٢٩٣ -
عني بتصحيحه الشيخ محمود السمكري.

[٦٥٨]

أوله: أما بعد حمدا لله جل ذكره على ألائه الخ - مط السعادة ١٣٢٦ -
١٩٠٨ ص ١٩١ ١٠ - رسالة فيما جرى بين الممتنبي وسيف الدولة
ليبسيك ١٨٤٧ ١١ - سحر البلاغة وسر البراعة - أوله: أما بعد
فالحمد أولى من حمد والصلاة على محمد الخ - قال: فان هذا
الكتاب أخرجت بعضه من غرر نجوم الارض ونكت أعيان الفضل من
بلغاء العصر في النثر وحللت بعضه من نظم الشعراء الذين أوردت
ملح أشعارهم في كتابي المترجم بيتيمة الدهر (كشف الظنون)
طبع منتخبات منه. ذكر في رقم ١٢ ٣ - سر الادب في مجاري لغة
(كلام) العرب طبع مع كتاب السامي في الاسامي للميداني. العجم
١٢٩٤ ١٣ - العقد النفيس في نزهة الجليس - هو كتاب الامثال ذكر
في رقم ١٤ ٥ - غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم - معه مقدمة
وترجمة فرنساوية للاستاذ زوتنبرج H. Zotenberg ناظر المطبوعات
في مطبعة باريس الوطنية باريس ١٩٠٠ ص ٧٥٨ و ١٥ ٥٠ - الفرائد
والقلائد - مصر ١٣٢٨ - وطبع بهامش نثر النظم وحل العقد له أيضا -
دمشق ١٣٠١ (١) ١٦ - فقه اللغة وسر العربية - بعناية الكنت رشيد
الدحاج - باريس ١٨٦١ ص ١٧٢ و ١٥ - طبع حجر مصر ١٢٨٤ ص
١٩٦ - طبع حروف مصر ١٨٨٠ م ص ٢٧١ - بالمط العمومية على
نقطة مصطفى البابي الحلبي وأخويه ١٣١٨ - ص ٢٦٣ بتصحيح
الشيخ محمد الزهري ١٣٢٥ ص ٤٤٨ - باعثناء الاب لويس شيخو مط
اليسوعيين بيروت ١٨٨٥ ص ٤٣٣ ١٧ - الكناية والتعريض - (أدب) طبع
مع كتاب المنتخب من كنايات الادباء وإشارات البلغاء للجرجاني

[٦٥٩]

" أبي العباس " مط السعادة ١٣٣٦ ص ٥٩ و ١٤٨ (أنظر النهاية في التعريض والكناية) ١٨ - لطائف المعارف - رتبه على عشرة أبواب (١) في ذكر الاوائل (٢) في ألقاب الشعراء الذين لقبوا من أشعارهم (٣) في سائر الآداب الاسلامية (٤) في الكتاب المتقدمين الخ - ويليه فهرست ما فيه من أسماء الرجال والنساء والمواضع الخ - باعتناء الاستاذ ذي يونغ ليدن ١٨٦٧ ص ١٥٨ و ١٩٤١ - اللطائف والطرائف - في مدح الاشياء وازدادها ومعه اليواقيت والمواقيت - في مدح الشئ وذمه - بولاق ١٢٩٦ ص ١١٦ مصر ١٣٠٧ ص ١٢٨ ٢٠ - المبهج - ألفه لامير شمس المعالي قابوس. أوله: باسم الله استفتاحا واستنجاحا الخ. ذكر فيه أنه أهده إلى شمس المعالي حين ورده ثم زاد فيه ونقص وبدل فأنشأ نشأة أخرى ورتبه في أبواب سبعين (كشف الظنون - مط النجاح مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٥٦ وطبع منتخبات منه في مجموعة أربع رسائل - أنظر رقم ٢١٣ - مختصرات من كتاب المؤنس الوحيد في المحاضرات - ومعه ترجمة إلى اللغة الالمانية. اعتنى بطبعها وتصحيحها وترجمتها العبد الضعيف غوستاوفليغل (فلوغل) - وبانا ١٨٢٩ م ص ٢٢ و ٢٢٩١ - مرآة المروآت - (وأعمال الحسنات) مط الترقى ١٨٩٨ م ص ٢٢ - مكارم الاخلاق - تولي نشره الاب لويس شيخو وهي عبارة عن ثمانية أبواب قصيرة أودعها صاحبها حكما بليغة مسجعة في حسن سياسة النفس - بيروت ١٩٠٠ ٢٤ - من غاب عنه المطرب - يشتمل على منتخبات من الشعر والحكم في الخط والبلاغة والربيع الخ. باعتناء

[٦٦٠]

محمد اللبايبي - مط الادبية بيروت ١٣٠٩ ص ١١٨ وضمن مجموعة بمط الجوائب ١٣٠٢ ٢٥ - المنتحل - وهو منتخبات من فحول شعراء العرب ويليه المنتخل في تراجم شعراء المنتحل لشارح المنتحل ومصحح روايته الشيخ احمد أبو علي أمين مكتبة اسكندرية البلدية - المط التجارية اسكندرية ١٣٢١ - ١٩٠٢ ص ٣٦٤ ٢٦ - المؤنس الوحيد في المحاضرات طبع منه مختصرات كما في رقم ٢١. ٢٧ - نثر النظم وحل العقد - وهو عدة لمن يروم التدرب في صناعة الانشاء - دمشق ١٣٠٠ ص ١٦٤ - بهامشه الفرائد والقلائد دمشق ١٣٠١ ص ١٦٨ المط الادبية مصر ١٣١٧ ٢٨ - النهاية في التعريض والكناية - وهو نفس كتاب الكناية والتعريض المذكور في رقم ١٧ وعلى الهامش رسالة الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغربية لمجد أمين بن عابدين - مكة ١٣٠١ ص ٤٨ ٢٩ - يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر - أولها: الحمد لله خير ما بدئ به الكلام وختم - قسمها إلى أربعة اقسام كل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول القسم الاول في محاسن أشعار آل حمدان وشعرائها وغيرهم من أهل الشام وما يجاورها ومصر والموصل ولمع من أخبارهم القسم الثاني في محاسن اشعار أهل العراق وانشاء الدولة الدبلوماسية من طبقات الافاضل وما يتعلق بها من أخبارهم ونواديرهم القسم الثالث في محاسن أشعار أهل الجبال وفارس وجرجان وطبرستان من رؤساء الدولة الدبلوماسية وكتابها وقضائها وشعرائها وسائر فضلائها وما يضاف إليها من أخبارهم وعرر الفاظهم. القسم الرابع في محاسن أهل خراسان وما وراء النهر من انشاء الدولة السامانية - جزء ٤ المط الحنفية دمشق ١٣٠٣

الثعالبي " عبد الرحمن " (٧٨٥ - ٨٧٥ هـ) عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجعفري المالكي الاشعري ولد بمحل سكنى والديه في وادي يسر الذي بينه وبين مدينة الجزائر مسافة مرحلة وأصله من وطن الثعالبة في عمالة الجزائر بأفريقية - ذكره السخاوي في الضوء اللامع وقال كان اماما علامة الخ وترجمه احمد بابا التنبكتي في كفاية المحتاج وقد اثنى عليه جماعة من شيوخه - رحل في طلب العلم ودخل بجاية وكان عمدة قرأه بها. ثم ارتحل إلى المشرق فلقي بمصر الشيخ ولي الدين العراقي فأخذ عنه علوما جمّة ثم لقي بمكة بعض المحدثين ورجع إلى الديار المصرية ومنها إلى تونس فمكث بها سنة ثم رجع إلى مدينة الجزائر وفيها نشر علمه الغزير وله غير المصنفات المطبوعة: الذهب الابريز في غريب القرآن العزيز وكتاب المراثي وروضة الازهار ونزهة الاخبار والانوار المضيئة الجامع بين الحقيقة والشريعة وغير ذلك توفي بمدينة الجزائر وفيها ضريحه بزار ١ - الجواهر الحسان في تفسير القرآن - أوله الحمد لله رب العالمين. فرغ من تأليفه سنة ٨٢٣ ويليه معجم مختصر في شرح ما وقع في كتاب الجواهر الحسان من الالفاظ الغريبة - مط الجزائر جزء ٤ - ١٣٢٧ والمعجم ص ١٨١ وبآخرة كتاب الروى والمنامات ص ٤٠ ٢ - العلوم الفاخرة (في النظر) في الامور الآخرة مط الحميدية المصرية جزء ٢ سنة ١٣١٧ ٣ - المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع في أصل مقراً الامام نافع - للشيخ أبي الحسن علي المعروف بابن بري وهو شرح جامع لما تفرق في غيره من الشروح ويمتاز عنها بتنبهات وتحرير مسائل مع المعمول به في قراءة الامام نافع مع روايتي قالون وورش طبع مع شكل المتن بالمط الثعالبي بالجزائر ١٣٢٤ ص ١٦٨

ثعلب (٢٠٠ - ٢٩١) (.) أبو العباس احمد بن يحيى بن زيد بن يسار النحوي الشيباني بالولاء المعروف بثعلب امام الكوفيين في النحو واللغة والثقة والديانة سمع ابن الاعرابي والزبير بن بكار وابن الانباري وغيرهم. وكان ابن الاعرابي إذا شك في شئ قال له: ما تقول يا أبا العباس في هذا ثقة بغزارة حفظه قال ثعلب في ترجمة حاله: رأيت المأمون لما قدم من خراسان وذلك في سنة ٢٠٤ وقد خرج من باب الحديد وهو يريد قصر الرصافة والناس صفان إلى المصلى قال فكان أبي قد حملني على يده فلما مر المأمون رفعتني على يده فقال لي هذا المأمون وهذه سنة أربع. فحفظت ذلك عنه إلى الساعة وكان سني يومئذ أربع سنين وقال أيضا: ابتدأت بالنظر في العربية والشعر واللغة في سنة ست عشرة وحذقت العربية وحفظت كتب الفراء كلها حتى لم يشذ عني حرف منها ولي خمسين وعشرون سنة. وكنت أعني بالنحو أكثر من عنابتي بغيره فلما أتقنته اكبتت على الشعر والغريب ولزمت أبا عبد الله بن الاعرابي بضع عشرة سنة توفي ببغداد ودفن في جوار داره بقرب باب الشام وقبره هناك معروف. قيل في رثائه: مات ابن يحيى فماتت دولة الادب * ومات احمد انحنى العجم والعرب فان تولى أبو العباس مفقدا * فلم يمت ذكره في الناس والكتب ١ - فصيح ثعلب - في اللغة - وفي كشف الظنون فصيح اللغة - اختلف في مؤلفه فقيل للحسن بن داود الرقي وقيل لابن السكيت والاصح انه لابي العباس احمد ابن يحيى المعروف بثعلب الكوفي النحوي وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة اعتنى به الائمة - معه ملحوظات

[٦٦٣]

للاستاذ فون برث Von J. Barth ليبسيك ١٨٧٦ ص ٦٣ - ٧٥ - مع شرح عليه لابي سهل الهروي ولعبد اللطيف البغدادي مصر ٩ / ١٢٨٥ - وطبع مع شرحه التلويح في شرح الفصيح لابي سهل الهروي على نسخة قرأها الشيخ احمد عمر المحمصاني على نسخة الشيخ محمد محمود التركيبي الشنقيطي مصر ١٣٢٥ ص ١٨٨ - وطبع في مجموعة الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية (مصر ١٣٢٥) - أنظر الخانجي الحلبي " محمد أمين " - ولفصيح ثعلب ذيل أملاه الشيخ موفق الدين عبد اللطيف البغدادي - أنظر الهروي " أبو سهل " ٢ - قواعد الشعر - عن أبي العباس احمد بن يحيى ثعلب رواية أبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزبانى - معه ملحوظات لموسيو سكاباريلي باللغة الايطالية ليدن ١٨٩٠ ص ٤٢ (١) التعلبي (٤٢٧ هـ). (أبو إسحق احمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري المعروف بالتعلبي صاحب التفسير والعرائس في قصص الانبياء كان اماما كبيرا حافظا للغة بارعا في العربية روي عن أبي طاهر ابن خزيمة وأبي محمد المخلدى. أخذ عنه (أبو الحسن) الواحدى (بغية الوعاه) قال ابن السمعاني يقال له التعلبي والثعلابي وهو لقب لا نسب ١ - العرائس - ويعرف بعرائس المجالس في قصص الانبياء - أوله: الحمد لله حق حمده الخ - قال هذا كتاب يشتمل على قصص الانبياء المذكورة في القرآن

(١) قال زيدان في آداب اللغة جزء ١ - ١٠٦ انه طبع بمصر سنة ١٣٢٣ شرح ديوان زهير لثعلب. فاطنه وهما الا انه طبع بمصر في السنة المذكورة شرح ديوان للأعلم الشنتمري وهو الذي طبع قبلا في ليدن - أنظر الأعلم الشنتمري (.) معجم الادباء ٢ - ١٠٤ - ابن خلكان ١ - ٣٦ طبقات السكي ٢ - ٢٣ - طبقات الاسدي ورقة ٢١ بغية الوعاه ١٥٤ - روضات الجنات ١ - ٦٨ (*)

[٦٦٤]

بالشرح والبيان - بولاق ١٢٨٦ ص ٣٥٣ - مصر ١٢٩٧ ص ٤٢٩ ومصر ١٢٩٨ مط محمد مصطفى ١٣٠١ بهامشه مختصر روض الرياحين في مناقب الصالحين لليافعي مط كاستلي ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٣ - المط الميمينية ١٣٠٣ و ١٣٢٤ - المط الازهرية ١٣٠٨ ص ٢٩٩ - المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٨٠ مط مصطفى الحلبي ١٣٤٠ ص ٣١٢ - وطبع في بمبئ ١٢٩٥ و ١٣٠٦ موسوما " في قصص الانبياء المسمى بعرائس النيجان ". وكتب في آخره: تمت الفهرست على قصص الانبياء المسمى بعرائس المجالس ٢ - قصة سمسون النبي - مصر ٣ - قصة سيدنا موسى الصديق المأخوذة من قصص الانبياء - طبع حجر مصر ١٢٩٩ - المط العلمية ١٣١٢ حرف الجيم جابر بن حيان (١٦١) (.) أبو عبد الله جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي المعروف بالصوفي ويعرف بابي موسى اختلف الناس في أمره فقالت الشيعة انه من كبارهم وزعموا انه كان صاحب جعفر الصادق. وكان من قبل من أهل الكوفة. وزعم قوم من الفلاسفة انه كان منهم وله في المنطق والفلسفة مصنفات. وزعم أهل صناعة الذهب والفضة أن الرئاسة انتهت إليه في عصره وإن أمره كان مكتوما. وزعموا أنه كان يتنقل في البلدان لا يستقر

[٦٦٥]

به بلد خوفا من السلطان على نفسه وقيل أنه كان في جملة البرامكة... وحدثني بعض الثقات ممن يتعاطى الصنعة انه كان يغزل في شارع باب الشام في درب يعرف بدرب الذهب. وقال لي هذا الرجل ان جابرا كان اكثر مقامه بالكوفة وبها كان يدير الاكسير لصحة هوائها ١ - اسرار الكيمياء - (أو) كشف الاسرار وهتك الاستار. لم يطبع من هذا الكتاب الا ترجمات باللغة اللاتينية وطبع قسم منه باللغة العربية ضمن كتاب الاستاذ برتولو المسمى ٣ ١٨٩٣ La chimie au moyen age - vol paris 2 - مجموعة احد عشر كتابا في علم الاكسير الاعظم (١) كتاب البيان (٢) كتاب الحجر (٣) كتاب النور (٤) رسالة الايضاح (٥) كتاب اسطقس الاس (٦) كتاب اسطقس الاس ثاني (٧) كتاب الاسطقس ثالث (٨) تفسير كتاب اسطقس (٩) كتاب التجريد (١٠) كتاب الرحمة (١١) كتاب الملك - طبع حجر بمبى ١٨٩٢ ص ٢٥ (١) كتاب المكتسب - موسوم بنهاية الطلب مع شرحه للجلدكي - در علم كيمياء الخ وشرح الجلدكي باللغة الفارسية - طبع حجر بمبى ١٣٠٧ ولجابر بن حيان كتاب نفيس في السموم مخطوط في الخزانة التيمورية نقل عنه المرحوم الدكتور صروف عدة مقالات ذات فائدة عظيمة في مجلة المقتطف الجزء ٥٨ و ٥٩ الجابري الحلبي " عبد الحميد (افندي) مبدأ في بيان ارتباط التمدن بدين الاسلام مط المعارف بيروت ١٣٢١ ص ٨٠ و ٤ الجابري الحموي " الشيخ مصطفى " (١٢٩٤) أحد العلماء الافاضل - كان له المام بعلم تعبير الرؤيا وعلم

(١) وفي الخزانة التيمورية مخطوطة فيها خمس وخمسون رسالة في الكيمياء لجابر بن حيان وأصلها سبعون رسالة وقيل لي أن من هذه المجموعة نسخة خطية في خزانة المرحوم نور الدين بك مصطفى (*)

[٦٦٦]

الحروف وعليه وظيفة التدريس في جامع الشيخ ابراهيم (بحماه) وكان ورعا تقيا (عن تاريخ حماه ص ١٨٦) ديوان (مصطفى الجابري الحموي) طبع... الجاحظ (٢٥٥) (.) (الامام) أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكناني البصري المعروف بالجاحظ - رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة. ولد حوالي سنة ١٦٠ بالبصرة (١) ونشأ بها وأدرك الاصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد وغيرهم وأخذ عنهم وخالف كثيرا مشهوري الكتاب ومترجمي الفرس والسريان. وأقام أكثر عمره بالبصرة يعيش معيشة الادباء والعلماء. وكان كثير الانتجاع لبغداد ثم انقطع إلى محمد بن الزيات في عهد وزارته وكان يقيم بهذه المدة كثيرا بسر من رأى ثم قام بالبصرة إلى ان مات مفلوجا سنة ٢٥٥ ذكر الوطواط ان الجاحظ كان ذميم الصورة قبيح المنظر الا انه إذا كتب وشتى حلل الطروس بأقلامه وإذا تكلم لفظ الدر من ثور كلامه. قال المسعودي في مروج الذهب لا يعلم ممن سلف وخلف أفصح من الجاحظ وفي معجم الادباء. حدث أبو هفان قال لم أر قط ولا سمعت من أحب العلوم أكثر من الجاحظ. فانه لم يقع بيده كتاب الا استوفى قرأته كائنا ما كان حتى انه كان يكتري دكاكين الوراقين ويبيت فيها للنظر. اه قال ابن خلدون.. سمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الادب وأركانها أربعة دواوين

وهي أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لابي علي القالي

(.) الانساب للسمعاني ص ١١٨ معجم الادباء ٦ - ٥٦١ الانباري ٢٥٤ ابن خلكان ١ - ٤٩٠ روضات الجنات ٥٠٢ - سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون - طبع بولاق ص ١٣٣ (١) جاء في ياقوت: ان مولده في أول سنة ١٥٠ أو في آخرها ثم قال ومات سنة ٢٥٥ في خلافة المعتز وقد جاوز التسعين. فالغلط ظاهر (*)

[٦٦٧]

وما سوى هذه الاربعة فتبع لها وفروع عنها ١ - كتاب الاصنام - غير مطبوع (١) ٢ - كتاب البخلاء - أورد فيه أخبار البخلاء وأقوالهم ومحاوراتهم وما احتجوا به للبخل والامسك طبع على النسخة الاصلية الموجودة في الاستانة باعثناء الاستاذ فان فلوتن - ليدن ١٩٠٠ وبمط الجمهور ١٣٢٣ ص ٢٢٧ ٣ - البيان والتبيين - جمع فيه المؤلف من صنوف البيان وقرر الاحاديث وعيون الخطب والفقر المستحسنة مع ذكر مذهب الشعوبية وطعنهم على خطباء العرب وادحاض حججهم وغير ذلك. طبع مع شرح غريب ألفاظه لحسن الفاكهاني والشيخ الزهري الغمراوي - الجزء الاول بالمط العلمية ١٣١١ والجزء الثاني ٣ / ١٣١٢ - وجزء ٣ بمط الجمالية ١٣٢٣ وقف على طبعه محب الدين الخطيب المحرر بجريدة المؤيد وعمل له فهرس - وطبع منتخبات من البيان والتبيين باعثناء مكتبة الرغائب بمصر ١٣٢٨ ص ٨٠ وفي مجموعة رقم ١٢ ٤ - التاج في أخلاق الملوك - طبع في دار الكتب المصرية بتحقيق العلامة احمد زكي باشا (أنظر جامع التصانيف الحديثة) الجزء الاول رقم ٥٢٠ ٥ - الحنين إلى الاوطان - وهو من أحسن تصانيفه جمع فيه كل غريبة وأهداه إلى الوزير محمد بن عبد الملك ابن الزيات - طبع بتصحيح الشيخ طاهر الجزائري بمط المنار ١٣٢٣ ص ٢٨

(١) ذكر في فهرست زنكر ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٢٤٥ وهو وهم. وقد ارتكب هذا المؤلف اغلاطا كثيرة نقلها عنه صاحب اكتفاء القنوع بدون أن يتجراها الا أن زنكر نفسه قال في مقدمة فهرسه أنه نقل أسماء كتب كثيرة طبعت في القسطنطينية وفي بولاق باعتماده على كشوفات وتقارير وردت له من البارون هامر ومن الموسيو بيانكي ومن جملة اغلاطه ما ذكره عن رحلة رفاة بك إذ قال أنها طبعت سنة ١٢٣٠ وكذلك جغرافيته الصغيرة. مع أن رفاة بك لم يسافر إلى باريس قبل سنة ١٢٤٦ والظاهر أن ذكر السنة كانت ميلادية أي ١٨٢٠ فنقلها زنكر ١٢٣٠ هـ وجررها صاحب الاكتفاء (ص ٤٠٨) وكذا الجغرافية الصغيرة التي طبعت سنة ١٨٣٠ لا سنة ١٢٣٠ هـ) *

[٦٦٨]

كتاب الحيوان - طبع على نفقة محمد الساسي المغربي بسبعة أجزاء - الجزء ١ و ٢ بمط الحميدية المصرية ١٣٢٣ والجزء ٣ إلى ٧ بمط التقدم ٥ / ١٣٢٤ ٧ - رسائل الجاحظ - مجموعة رسائله (١) في الحاسد والمحسود (٢) في مناقب الترك وعامة جند الخلافة (٣) في فخر السودان على البيضان (٤) في التربيع والتدوير (٥) في تفضيل النطق علي الصمت (٦) في مدح التجار وذم عمل السلطان (٧) في العشق والنسا (٨) في الوكلاء (٩) في استنجاز الوعد (١٠) في بيان مذاهب الشيعة (١١) في طبقات المغنين - طبعت على نفقة محمد الساسي مصر ١٣٢٤ ص ١٩١ وطبع في ليدن بعناية فان فلوتن سنة ١٩٠٣ ثلاث رسائل للجاحظ الاولى كتبها للفتح بن خاقان في مناقب الترك وعامة جند الخلافة الثانية كتاب فخر السودان على

البيضان الثالثة كتاب التربيعة والتدوير ٨ - سلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف ومعه كتاب الشهاب في الشيب والشباب للمرتضى أبي القاسم - أستانة ١٣٠٢ ص ١٣٢ وطبعت رسالة سلوة الحريف مع كتاب مسامرة الضيف للشيخ أبي بكر بن محمد عارف خوقير ٩ - الفصول المختارة من كتب أبي عثمان الخ طبعته هذه الفصول بهامش كتاب الكامل للمبرد المطبوع بمط التقدم سنة ١٣٢٤ ١٠ - فضائل الاتراك - رسالة كتب في عنوانها هذا ما كتبه الكاتب المتفنن الوحيد أبو عثمان عمر بن بحر الجاحظ إلى الفتح بن خاقان وزير المتوكل في فضائل الاتراك وما اختصوا به من الشجاعة وعلو الهمة وحسن البلاء في خدمة الاسلام - طبعت بالشكل الكامل بالمط العمومية سنة ١٨٩٨ م ص ٤٤ وطبعت ضمن رسائل الجاحظ - أنظر رقم ٧ رسائل الجاحظ ١١ - المحاسن والاضداد والعجائب والغرائب وله مقدمة باللغة الفرنسية باعثناء فان فلوطن. ليدن

[٦٦٩]

١٨٩٨ م (١) مط السعادة ١٣٣٤ وطبع بالمط العمودية ١٣٣٣ س ١٩٢ (٢) جاد " ابراهيم " (١٩١٣ م) كان مترجما بمحكمة اسكندرية الابتدائية المختلطة ثم مترجما بمحكمة الاستئناف في البلدة المذكورة قاموس فرنساوي عربي للاصطلاحات القانونية والادارية والتجارية (٣) جزء ٢ ص ١٥٢٠ بمط الاتحاد المصري بالاسكندرية الجزء الاول سنة ١٣١٠ - ١٨٩٢ م الجزء الثاني سنة ١٣١٢ - ١٨٩٤ م جاد المولى (١٣٢٩) (.) (الشيخ) محمد بن معدان الشهير بجاد المولى الشافعي الجاحظ الاسنوي جاور بالازهر وحضر دروس أشياخ الوقت من أهل عصره ولازم الشيخ عبد الله الشرقاوي في دروسه وبه تخرج. وواظب عليه في مجالس الذكر وتلقى عنه طريقة الخلوتية وألبسه التاج وتقدم في خطابة الجمعة والاعياد بالجامع لاهر. وخطب بجامع عمرو بمصر العتيقة يوم الاستسقاء عندما قصرت زيادة النيل في سنة ٢٣ وتأخر في الزيادة عن أوانه. ولما حضر محمد باشا خسرو إلى مصر وصلى صلاة الجمعة بالازهر في سنة ١٧ خلع عليه بعد الصلاة فروة سمور فكان يخرجها من الخزانة ويلبسها وقت خطبة الجمعة والاعياد. مات وقد ناهز عمره الاربعين الكواكب الزهرية في الخطب الازهرية

Le livre des beautes et des antitheses texte ar. publie par G. Van Vloten (١)
(٢) يقال أن هذا الكتاب منسوب للجاحظ ولم يثبت (٢) نال هذا القاموس بالمعرض الوطني المصري الوسام (المداليا) المقرر للكتب العلمية. (.) الجبرتي ٤ - ٢١٦ (*)

[٦٧٠]

ويعرف بديوان (أو) خطب جاد المولى - طبع حجر مصر ١٢٨٥ وطبع حروف مط عبد الرزاق ١٣٠٥ جار الله الروسي موسى جار الله روستوفدونى تاريخ القرآن والمصاحف - بالمط الاسلامية بطرسبرج ١٣٢٣ ص ٣٨ الجاربردي (٤٧٦) (.) (الشيخ) فخر الدين احمد بن الحسن الجاربردي الشافعي نزل تبريز وكان فاضلا أديبا خيرا وقورا مواظبا على العلم وافادة الطلبة. أخذ عن القاضي ناصر الدين البيضاوي وصنف شرح منهاجه شرح الشافية (١) - ومعها متن الشافية ضمن مجموعة رقم ٧٠ - وطبع مع شرح الشافية لنقره كار - (أنظر الحسيني " عبد الله " الجارم الرشيدى * عبد الفتاح الجارم الجارم " محمد " * محمد صالح الجارم الجارم " الشيخ علي " كتاب علم النفس وأثاره في التربية والتعليم ألفه بمعاونة مصطفى أمين

أفندي - مط المعارف ١٣٣٣ جاسبارولي " اسكندر افندي " المترجم
بالمدرسة التوفيقية سنة ١٣١٢ الدرر البهية في الفرائد الادبية -

(.) بغية الوعاه ١٢١ روضات الجنات ٩١ و ٤٣٧ (١) قال صاحب الروضات. هو من احسن
الشروح على الرسالة المذكورة وأدقها نظرا وأنمها اتقاناً وأعمها فائدة... ولذا تلقاه
عامة طلبة الازمان بالقبول (*)

[٦٧١]

القول المنتخب في التربية والادب - أنظر احمد أفندي حسن
جاسبارولي " الكسي " أحد مهندسي ديوان الاشغال سابقا نهاية
الأوطار في عجائب الاقطار - معرب يتضمن رحلة ستانلي في قارة
أفريقية وترجمته بتنقيح وهبي بك ناظر المدارس القبطية بالقاهرة -
مط التأليف ١٣٠٨ - ١٨٩٣ ص ٦٤ جاكسون " هيلانه " جكسن " الن
" الجامي (٨١٧ - ٨٩٨) (. نور الدين ملا عبد الرحمن بن احمد ابن
حمد الجامي النفشبندي ولد بجام وهي من بلاد ما وراء النهر وكان
والده شمس الدين احمد من مشاهير العلم والتقوى وكان قد انتقل
من أصفهان وهو وطنه إلى الجام بوقوع حوادث الايام. ثم انتقل إلى
هراة. واشتغل نور الدين ولده أولا بالمعقول والمنقول وبرع فيها ثم
عرض له داعية الطلب فصحب مشايخ الصوفية وحج سنة ٨٧٧ وطاف
دمشق وحلب وغيرهما من بلاد الشام فوفره علماؤها. وكانت وفاته
بهرآة ١ - الدرة الفاخرة - في تحقيق مذهب الصوفية والمتعلمين
والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام العالم - طبع مع كتاب
اساس التفديس للفخر الرازي (مصر ١٣٢٨) ٢ - شرح (ملا عبد
الرحمن الجامي) على فصول الحكم لابن العربي - أول الشرح الحمد
لله الذي

(.) الشقائق النعمانية ٢٨٩ الفوائد البهية ٨٦ روضات الجنات ٤٣٧ (*)

[٦٧٢]

زين خواتم قلوب اولئ الهمم بفصوص نصوص الحكم طبع بهامش
جواهر النصوص لعبد الغني النابلسي ٣ - الفوائد الضيائية - (أو)
شرح ملا جامي على الكافية - كتبها باسم ولده ضياء الدين وهو من
احسن ما كتب على الكافية (نحو) أولها: الحمد لوليه والصلاة على
نبيه.. فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ طبع حجر بمبئي ١٢٧٨ - لكتناو ١٢٨٢
و ١٣٠١ ص ٤١٠ و ١٣٠٧ ص ٢٠٨ (ويعرف بشرح جامي محشي) و
١٣١٢ ص ٢٨٠ استانة ١٢٥٧ ص ٢٤١ وكتب اسم المؤلف " منلا
جامي " و ١٢٨٧ و ١٣٠٦ ص ٢٨٦ - قازان ١٨٩٠ ص ٢٢٨ وسمي "
ملا جامي على الكافية " جان " يوحنا " (. قاموس عربي ولاتيني -
وبذيله بعض سور من القرآن الشريف ومنتخبات من وصف مصر لابي
الغدا وبعض رسائل لعبد اللطيف البغدادي وأشعار من الحماسة لابي
تمام - طبع في يانا ١٨٠٢ Jena م جانا " توفيق افندي " واقعة
السلطان عبد العزيز - سلطان بني عثمان تأليف احمد صائب بك -
عربه توفيق جانا بيروت ١٩١٠ - ١٣٢١ ص ٢٧٢ جانبوري " علي تقى
" روضة الاخبار في مناقب الائمة الاطهار - كلكته ١٢٩١ ص ١٦٠
الجاوي " أبو حامد " أبو حامد محمد بن القاضي محمد بن الياس
الجاوي السلسل المدخل - (صرف) الميمية ١٣١٨

[٦٧٣]

الجاوي " احمد الخطيب " الخطيب الجاوي الجاوي " محمد النووي " *
النووي " محمد بن عمر " الجاوي " عبد القدوس " * عبد القدوس
التواني جاويش " خليل بن بطرس " نجاه المكره المظلوم من
اختراع العوائد والرسوم بيروت ١٨٥٧ ص ١٨ جاويش " سليمان "
سليمان بن خليل بن بطرس جاويش اللبناني نزيل بيروت التحفة
السنية في تاريخ القسطنطينية - بيروت ١٨٧٣ م ص ٢٠٩ و ١٨٨٧ م
جاويش " عبد العزيز " غنية المؤدبين في الطرق الحديثة للتربية
والتعليم مط الشعب ١٣٢١ جبر ضومط من قرية برج صافيته (شمالي
طرابلس الشام) كان استاذ اللغة العربية بالمدرسة الامريكية ببيروت
١ - الخواطر الحسان في المعاني والبيان - مط الهلال ١٨٩٦ م ٢ -
الخواطر العراب في النحو والاعراب - مط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٢٣
٣ - الخواطر في اللغة - بحث فلسفي في اللغة المط الادبية بيروت
١٨٨٦ ص ١٢٣ ٤ - فك التقليد في علم الصرف على اسلوب جديد
ألفه بمعاونة بولس أفندي الخولي بيروت ١٩٠٨

[٦٧٤]

٥ - فلسفة البلاغة - المط العثمانية بعيدا ١٨٩٨ ص ١٦٠ ٦ - اللغة
العربية - بحث تاريخي فلسفي - مط الادبية بيروت ١٩١١ ص ٢٣
جبران " أنيس جبران " * انيس جبران خليل جبران مدير مجلة
الفنون في نيويورك ١ - الاجنحة المتكسرة مصر ١٣٢٠ ٢ - ديوان
شعر - فيه مواضع عن الحب والدين والعدل والحق والحرية والسعادة
الح - طبع في نيويورك (الخوري) جبرائيل زين الباسيلي المخلصي
مدرس العربية في المدرسة البطريركية ببيروت الفوز بالارب في قواعد
لغة العرب - مط بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢ صغير الجبرتي " حسن " (١١١٠
- ١١٨٦) (.) بدر الملة والدين أبو التهاني حسن بن ابراهيم بن
حسن بن علي محمد بن عبد الرحمن الزيلعي الجبرتي العقيلي
الحنفي - والد المؤرخ الشهير عبد الرحمن الجبرتي وبلاد الجبرت
هي بلاد الزيلع من بأراضي الحبشة - حفظ القران وعمره عشر
سنين واشتغل بحفظ المتن ولازم ابن شيخ الشرنبلالي وقرأ عليه
متن نور الايضاح تأليف والده في العبادات وكتب له الاجازة (سنة
١١٢٣) وتوفي الشيخ في آخر تلك السنة فاشتغل المترجم واجتهد
في طلب العلوم وحضر أشياخ العصر... وجد في التحصيل حتى فاق
أهل عصره... وياحث وناضل ودرس بالرواق في الفقه

[٦٧٥]

والمعقول ومع اشتغاله بالعلم كان يعاني التجارة وكانت جدته ذا ثروة
ولها املاك وعقارات ووقفت عليه اماكن ورتبت في وقفها عدة خيرات
ومكتب لاقراء ايتام المسلمين واشتغل المترجم أيضا بالعلوم الرياضية
مثل علم المساحة والهيئة والهندسة حتى كمل بالمعارف والفنون
وشاع ذكره في الافاق مات وله من الاولاد نيف وأربعون ولدا ذكورا
واناثا كلهم دون البلوغ ولم يعيش له من الاولاد سوى عبد الرحمن

صاحب التاريخ الاقوال المعربة عن أحوال الاشرية - رسالة أولها:
الحمد لله الهادي للصواب - طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان
التوحيدي وفي مجموعة مشتملة على ثلاث رسائل (مصر ١٢٢٧)
الجبرتي " عبد الرحمن " (١١٦٧ - ١٢٣٧ أو ١٢٤٠) (.) الشيخ عبد
الرحمن بن حسن الجبرتي المتقدم درس في الازهر وتمكن من
علوم عصره. ولما ملك الفرنسيون مصر عين كاتباً في الديوان ثم
انقطع للتأليف. ذكر في فهرست الكتبخانة السلطانية انه توفي
مخونقاً بطريق شبرا (مصر) في رمضان سنة ١٢٣٧ - وقال جرحي
زيدان في تاريخ الآداب العربية جزء ٤ ص ٢٨٢ ما يأتي: " كان
المظنون ان (المترجم) توفي سنة ١٢٣٧ ولكننا وقفنا على نسخة
من تاريخه في مكتبة محمد بك آصف بمصر جاء في آخرها انه تم
تبييضها سنة ١٢٣٧ وعليها هامشها ما نصه بخط واضح: " بلغ مقابلة
وقراءة على مؤلفه من أوله إلى آخره في يوم السبت المبارك ١٤
ربيع الاول سنة ١٢٤٠ بمراى وسمع من مؤلفه متع الله الوجود بطول
حياته ولا

(.) معلمة الاسلام جزء ١ ص ١٠٠٣ (*)

[٦٧٦]

أحرمنا والمسلمين من صالح دعواته وعدد بركاته انه سميع قريب
مجيب. رقمه بيده الفائية احمد بن حسن الرشيدى الشافعي
الشهير بصوبع. اه. ١ - عجائب الآثار في التراجم والاخبار ويعرف
بتاريخ الجبرتي - جمع فيه حوادث اخر القرن الثاني عشر (للهجرة)
وما يليه. وأوائل القرن الثالث عشر بذكر بعض الوقائع اجمالية وبعضها
محققه تفصيلية وبعض تراجم الاعيان المشهورين. مرتب على
السنين - ينتهي فيه لغاية سنة ١٢٣٦ هـ. مرتب على السنين
ينتهي فيه لغاية سنة ١٢٣٦ هـ جزء ٤ بولاق ١٢٩٧ جزء ٤ مط
الشرقية ١٢٢٢ وطبع الجزء الثالث منه موسوماً " بتاريخ الفرنسيين
في مصر عنى بتصحيحه صاحباً جريدة مصر مط جريدة مصر
اسكندرية ١٨٧٨ م وطبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير ١٣٠٢
وترجم إلى اللغة الفرنسية بقلم شفيق بك منصور يكن وعبد العزيز
كحيل بك وجبرائيل كحيل بك واسكندر بك عمون وطبع في مصر في
٩ اجزاء سنة ١٨٨٨ م ٢ مطهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين
(ينسب إلى عبد الرحمن الجبرتي) ضم إليه بعض ما نمقه صاحبه
العلامة الشيخ حسن بن محمد الشهير بالعطار من منظومة ومنثورة
مما يناسب هذا السفر وفرغ من تأليفه في سلخ شهر شعبان سنة
١٢١٦ هذا ما كتب على النسخة الخطية الموجودة في دار الكتب
السلطانية وقد وهم جرحي زيدان بقوله في تاريخ الآداب العربية جزء
٤ ص ٢٨٤ انه طبع بمصر لكنه طبع فقط ترجمته إلى اللغة
الفرنساوية بالاسكندرية سنة ١٨٣٥ وفي باريس سنة ١٨٢٨ والحق
به قسم من كتاب " تملك جمهور فرنساوية الخ تأليف نيقولا بن
يوسف التركي (١)

(١) Journal d ' Abdorrahman Gabarti pendant I ' oc francaise cupation en -
Egypte suivi d ' un precis de la meme campagne par Moallem Nicolas Turki
, secretaire du prince des Druzes , traduit de ' arabe par Alexandre Cardin
drogman) sic (chancelier du Consulat General de France a ALexandria.
(*) .vol 1. Paris 1838 , ٥٢٨١ Alexandria

الجبريني طه * ابن مهنا جحا * نصر الدين الرومي الجداوي " احمد ابراهيم " من علماء الازهر ومدرس الشريعة بكلية خرطوم اقرب طرق الوصول إلى قواعد علم الاصول مط كردستان ١٣٢٦ ص ١٧٦ جدي " سليم " البيروتي المتوفي سنة ؟ منتخبات (سليم جدي فقيد الادب والشعر) بيروت.. الجذامي المصري * ابن عبد الطاهر الجذامي الجرجاني " أبو العباس " (٤٨٢) القاضي أبو العباس محمد بن اسحاق بن ابراهيم الجرجاني الثقفي الشافعي نقل الاب شيخو ترجمته في شرح مجاني الادب الجزء ٢ ص ٢٠٦ قال: هو الشيخ أبو العباس احمد بن محمد الجرجاني الشافعي كان قاضيا بالبصرة وبارعا بالفقه. تفقه على جماعه منهم عبدالقاسم أبو الواحد البصري له تصانيف جلييلة منها كنايات الادباء و اشارات البلغاء وكتاب المعاياة في العقل وكنايات الغايات في فروع الشافعية وهو مشتمل على انواع من الامتحانات والبلغة وكتاب التحرير في الفروع وغير كتب في آداب الشافعية عزيزة الوجود المنتخب من كنايات الادباء و اشارات البلغاء ومعه كتاب الكناية والتعريض للثعالبي مط السعادة

١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ١٤٨ و ٢ ٥٩ و (١) الجرجاني " السيد الشريف " (٧٤٠ ٨١٦) (.) علي بن محمد بن علي السيد الزين أبو الحسن الحسيني الجرجاني الحنفي ويعرف بالسيد الشريف. عالم أهل المشرق ولد بجرجان وصراف مناه نحو العربية في صباه. ورحل إلى اقصى مداه صنف كتبا في النحو بالفارسية ثم في العلوم العقلية وهو في مقتبل العمر. حكى انه حضر مجلس قطب الدين الرازي بهراة ليقرأ عليه شرحه للرسالة الشمسية وشرح المطالع فرأى الرازي فكره يجول في المنطق كضوء البرق المتألق. فأرسله إلى تلميذه المولى مبارك شاه وكان ماهرا بفنون المنطق وكان متوطنا بمصر. فتوجه السيد الشريف إلى خدمة مبارك شاه. ثم سمع شهرة جمال الدين الاقسراي فارتحل إلى بلاد قرمان ولقى هناك شمس الدين محمد الفناري فارتحلا إلى مصر. وقرأ السيد الشريف على أكمل الدين البابرتي وأخذ عنه الفنون الشرعية. ففاق الاقران والامثال حتى ارتفع شأنه. ثم توطن شيراز وجرى بينه وبين سعد الدين التفتازاني مباحثات ومحاورات في مجلس تيمورلنك وكانت وفاة السيد الشريف بشيراز ١ الاصول المنطقية في مجموعة رقم ٩٣ ٢ تعريفات (السيد الجرجاني) رتبها على حروف الهجاء وهي في الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين والمفسرين وغيرهم استأنه ١٢٥٣ ص ١٦٧ و ١٣٠٧ ص ١٨٨ باعتناء الاستاذ فلوجل وبأخره فهرست وملحوظات ورسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي الواردة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة مخطوطة من كتاب كنايات الادباء و اشارات البلغاء وقد ذكر في فهرست الدار المذكورة انه طبع بمط السعادة ١٣٢٦ ويغلب الظن أنه المنتخب من كنايات الادباء (.) بغية الوعاه ٢٥١ الفوائد البهية ١٢٥ روضات الجنات ٤٩٧ مفتاح السعادة ١ ١٦٧ (*)

في الفتوحات لبيسيك ١٨٤٥ ص ٣٣٦ - ٣٨ (١) بطرسبرج ١٨٩٧ ص ١٤٤ المط الوهبية ١٢٨٣ بذيلها رسالة في بيان اصطلاحات محيي

الدين بن العربي في الفتوحات المط الخيرية ١٣٠٦ ٣ حاشية على شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب طبع حجر أستانة (دون تاريخ) ص ١٩٢ ٤ حاشية على شرح القطب الرازي على شمسية القزويني (بلاغة) في مجموعة رقم ٩١ لكانا (الهند) وفي الأستانة بمط شيخ يحيى ١٢٨٩ ص ١٤٣ موسومة " بحاشية السيد الشريف على التصورات ثم على التصديقات " ٥ حاشية (السيد) على أول تفسير الكشاف للزمخشري وصل فيها إلى قوله تعالى ان الله لا يستحيي أن يضرب مثلا من سورة البقرة طبعت بهامش الكشاف أنظر الكشاف للزمخشري ٦ حواشي (السيد) على المطول للتفتازاني أستانة ١٢٤١ و ١٢٨٩ و ١٣١٠ ص ٢٣٦ ٧ الرسالة الشرعية (في آداب البحث) أنظر الرشيدية للشيخ عبد الرشيد ٨ رسالة في فن أصول الحديث في مجموعة رقم ٥٢ وفي مقدمة كتاب جامع الترمذي المطبوع في دهلي سنة ١٣٢٨ ٩ شرح على المواقف لعبد الدين الأيجي أو شرح السيد على المواقف (أو) شرح المواقف أوله: سبحان من تقدمت سبحات جماله على سمت الحدوث والزوال وتنزهت سرادقات جلاله عن وصمة التغير والانتقال.. قال فان أنفع المطالب حالا ومالا وأرفع المآرب تنقية وكمالا.. هو المعارف الدينية والمعالم اليقينية.. ومما صنف فيه من الكتب المنقحة المعبرة

(١) (Dscherdschani) * (Definitionis viri meritissimi Seiyed Sharif)

[٦٨٠]

كتاب المواقف الذي احتوى من أصوله وقواعده على أهمها وأوليها.. فاجتمع إلى نقر من أجله الاحباب. واقترحوا على أن أكشف لهم عن مخدراته الاستار الخ طبع في الأستانة بمعرفة الحاج ابراهيم الصائب مدير دار الطباعة العامرة في القسطنطينية سنة ١٢٣٩ ص ٦٣٥ وفي لكانا ١٢٦٠ ص ٧١٦ موسوما بالشرح اللطيف المسمى بشرح المواقف دهلي ١٢٩٠ مع حاشية عليه لحسن جليبي بن محمد الفناري وتعليقات عليها لعبد الله بن حسن السكندري بولاق ١٨٤١ م مع الحاشية والتعليقات المذكورة بمط محرم افندي البوسنوي أستانة ١٢٣٩ ص ٦٥٥ و ١٢٨٦ - ٦٣٥ وطبع في الأستانة سنة ١٣١١ في جزء ٣ وبهامش الجزء الاول حاشية حسن جليبي وعليه حاشية عبد الحكيم السيكالكوتي. ومطالع الانظار للاصفهاني على طوابع الانوار للبيضاوي وشرح التجريد للقوشي أو القوشجي والاصل للطوسي وزيد بهامش الجزء الثالث حاشية الشرواني على نفقة محمد الساسي المغربي مع حاشيتين الاولى لعبد الحكيم السيكالكوتي والثانية للمولى حسن جليبي بن محمد شاه الفناري والحواشي بأسفل الصفحات جزء ٨ مصر ١٣٢٧ ١٠ شرح السراجية (أو) شرح الفرائض السراجية للسجاوندي قازان ١٨٨٩ ص ٢٢٤ و ١٩٠٢ ص ٢٤٢ ١١ شرح على التصريف العزي أستانة ١٣١٧ ١٢ شرح على قسمي التصورات والتصديقات لمتن الشمسية طبع حروف ص ١٤٧ ١٣ الصغرى في المنطق لكانا ١٨٤٣ ١٤ ظفر الاماني في مختصر الجرجاني (مصطلح الحديث) طبع مع مقدمة ابن الصلاح (هند ١٣٠٤) ١٥ الكبرى في المنطق لكانا ١٨٤٤

[٦٨١]

١٦ الكبرى والصغرى في المنطق لكانا ١٣٦٤ (نقلا عن اكتفاء القنوع) ١٧ مير ايساغوجي (أو) الشرح المسمى بمير ايساغوجي

مط المؤيد ١٣٢١ ص ٣٧ (١) الجرجاني " عبدالقاهر " (٤٧١) (.)
(الامام) أبو بكر عبدالقاهر بن عبد الرحمن الجرجاني النحوي كان من
أكابر النحويين. أخذ عن أبي الحسن محمد ابن علي الفارسي. وكان
يحكي عن كثير لانه لم يلق شيئا مشهورا في علم العربية غيره
لانه لم يخرج عن جرجان في طلب العلم وإنما طرأ عليه أبو الحسين
فقراً عليه وأخذ عنه علي بن أبي زيد العظيمي. ووصف تصانيف
كثيرة جيدة منها المغني في شرح الايضاح في نحو ثلاثين مجلداً
والمقتصد في شرح الايضاح أيضا في ثلاثة مجلدات وإعجاز القرآن
وكتاب العوامل وكتاب الجمل وشرحها بكتابه الموسوم بالتلخيص إلى
غير ذلك. كان شافعي المذهب أشعري الاصول مع دين وسكون ١
أسرار البلاغة في علم البيان وهو كتاب من أقدم ما وضعه العرب في
فن البيان وعنه أخذ السكاكي. علق حواشيه صاحب المنار مط
الترقي ١٣٢٠ ص ٣٥٧ ٢ دلائل الإعجاز (في علم المعاني) بمط
الفتوح الادبية ١٣٣١ ص ٣٠٢. بتصحيح الامام محمد عبده مط المنار
١٣٣١ ص ٤٢٨ ٣ العوامل المائة (نحو) ليدن ١٦١٧ كلكته ١٨٠٣
يولاق ١٢٤٧

(١) في فهرس دار الكتب المصرية: مير ايساغوجي للمولى أبي المفضل محمد فضل
الحق الرامغوي طبع الهند ١٣٠٩ (.). الانباري ١٣٤ فوات الوفيات ٢٩٧ ١ طبقات
السبكي ٣ - ٢٤٢ بغية الوعاة ٢١٠ روضات الجنات ١٤٢ مفتاح السعادة ١ - ١٤٣ (*)

[٦٨٢]

الجرجاني " القاضي " (٣٦٦ ٣٩٠) (.). القاضي أبو الحسن علي بن
عبد العزيز بن الحسين بن علي الجرجاني المشهور الشافعي كان
قاضي جرجان وولي قضاء الري قال الشيخ أبو اسحق كان فقيها
شاعرا ووصف كتاب الوكالة وفيه أربعة آلاف مسألة وله تفسير كبير
وله اختصار تاريخ أبي جعفر الطبري في مجلد سماه صفوة التاريخ
ذكره الثعالبي في كتاب يتيمة الدهر فقال: هو فرد الزمان ونادرة
الفلك وانسان حدقة العلم وقبة تاج الادب وفارس عسكر الشعر
مجمع خط ابن مقلة إلى نثر الجاحظ ونظم البحتري وقد كان في
صباه خلف الخضر في قطع الارض وتدويخ بلاد العراق والشام
وغيرهما. واقتبس من أنواع العلوم والآداب ما صار به في العلوم علما
وفي الكلام عالما.. له ديوان شعر. وكتاب الوساطة بين المتنبي
وخصومه أبان فيه عن فضل عزيز واطلاع كثير ومادة وافرة مات
بنيسابور عن ٧٤ سنة الوساطة بين المتنبي وخصومه (ونقد شعره)
عني بتصحيحه وشرحه احمد افندي عارف الزين صاحب مجلة
العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٤١٦ الجرجاوي " عبد المنعم " (المتوفي في
حدود ١١٩٥) (.). شرح شواهد ابن عقيل (نحو) بهامشه فتح الجليل
شرح شواهد ابن عقيل لقطه العدوي الميمنية ١٢٠٨ ص ٢٢٥ مط
عبد الرازق ١٣١١ ص ٢٢٠ الجرجاوي " الشيخ على احمد " منشئ
جريدة الارشاد ورئيس جمعية الأزهر العلمية ١ الاسلام ومستتر
سكوت مصر. ص ٧٧

(.) ابن خلكان ٤٠٨ ١ طبقات الاسدي ورقة ١٥ يتيمة الدهر الجزء الثالث (.). الخطط
الجديدة ١٠ - ٥٣ (*)

[٦٨٣]

٢ حكمة التشريع وفلسفته جزء ٢ مصر ١٩١٢ م ٣ الرحلة اليابانية مط جريدة الشورى ١٣١٥ ص ٢٤٠ الجرجاوي " محمد " * محمد حسن الجرجاوي جرجس بك أنطون الانسانية والتمدن وهو فصول ونيد أدبية في مواضيع مختلفة كالأحسان والانسان والجمعيات والتمدن والعادات وما أشبه ذلك قرظه شوقي شاعر مصر ومما قال فيه: لله أنت مؤلفا ومدونا * وجيل سفرك منشأ ومعنونا فيه الجواهر قد عرفنا وانما * قبل الجواهر قد عرفنا المعنونا مط المعارف ١٩١٢ ص ٢١٤ جرجس بشاره الخواطر الشعرية (أو) المنظومات الزجلية (معنى وفرادي) الجزء الثاني قصة الافادة لسؤال السلامة كفر شيما (لبنان) ص ٥٦ جرجس بياضي مقالة مكولي عن ترجمة حياة إديسون معرب مصر ١٩١٠ جرجس (بك) حنين (١٩١١ ١٨٥٩) (.). أحد مديري الاموال المقررة بنظارة المالية ولد بمدينة الفيوم وهو من اقدم عائلات الاقباط بمديرية الفيوم وكان رجلا تقيا رضى الاخلاق تلقى العلوم في مدرسة الاميركان المرسلين وعين رئيسا في مديرية المنيا ثم باشكاتبيا لمديرية الجيزة ومنها لمديرية الغربية ورقيا أخيرا لمراقبة الاموال المقررة بنظارة المالية في القاهرة

(.) المقتطف يوليو ١٩١١ ص ١ (*)

[٦٨٤]

١ الاطيان والضرائب في القطر المصري وهو خزنة فوائد لا يستغنى عنه احد من اصحاب الاطيان في هذا القطر مصر ١٣٣٢ - ١٩٠٤ ص ٧١٦ مجموع قوانين الاموال المقررة ولوائحها اصدرتها نظارة المالية سنة ١٩١٩ في مجلد تنيف صفحاته علي ٨٥٠ صفحة جرجس خولي * خولي جرجس (افندي) صعب كتاب الفلسفة تأليف بوتير معرب بيروت ١٨٨٢ جرجس (افندي) زكى خلاصة الآثار في أم الامصار (نظم) مصر ١٨٩٢ م جرجس ميخائيل دليل الفوائد (عن مكتبة الهلال) جرجس (أو) جورج ميخائيل اطلس صاحب الزهراوي تاريخ البرازيل سان باولو ١٩١٨ ص ٣٢٩ جرجى (افندي) أسعد الدمشقي الاصل المصري وطننا نخبة الانشاء في الرسائل الحسنة أوله نحمدك اللهم يامن لازمت حمدك الال لسنة.. اسكندريه ١٨٨٤. (*)

[٦٨٥]

(الاب) جرجى جنن البولسي مغالط الكتاب ومناهج الصواب بمط القديس بولس حريصا (لبنان) ١٩١٨ ص ١٣٦ جرجى (بك) صفا رئيس محكمة الاستئناف في بيروت سابقا والمحامي الآن في المحاكم اللبنانية في بيروت وقد جمع مخطوطات عربية نادرة ابتعت منها قسما وافرا للخزانة التيمورية. اعتنى بنشر كتاب البصائر النصيرية بمعاونة عيسى افندي معلوف أنظر ابن سهلان الساوي: البصائر النصيرية الجرداني (الشيخ) محمد بن عبد الله بن عبد اللطيف الجرداني من افاضل ثغر دمياط ١ فتح العلام شرح مرشد الانام وهو شرح على كتاب مرشد الانام الآتي ذكره. المط الشرفية ٢ مرشد الانام إلي ما يجب معرفته من العقائد والاحكام (فقه شافعي) أوله الحمد لله الذي من علينا بالايامن والاسلام. فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ طبع حجر مط محمد أبي زيد ١٣٠٥ ص ٣٢ بهامشه الدليل التام على مرشد الانام. للشيخ محمد القاضي الديمياطي جزء ٢ الميمنية ١٣٣٤ ٣ مصباح الظلام وبهجة الانام في شرح نيل المرام من أحاديث خير الانام كلاهما له أول الشرح: الحمد لله الذي شرح

صدر احبائه بنور اليقين بهامشه مرشد الانام المذكور قبلا مط
هنديه ١٣١٥ ص ١١٤ بهامشه الجواهر البهية في شرح الاربعين
النوية لابي الفضل الشيخ محمد ولي الدين الشبشيرى جزء ٢ مط
شرف ١٣٠٩ و ١٣١٧ ٤ نيل المرام من احاديث خير الانام أبظر رقم ٢
مصباح الظلام

[٦٨٦]

الجركسي * محمود بن عمر جرمانوس فرحات * فرحات جربول بن
اوس * الحطئية الجريدلي " حسن " (١٣١٧) سدره الادب في
متشابهات العرب وهو كتاب ذكر فيه المتشابه من كلام العرب مع
شرح الغريب من الفاظه وذكر حروف الاضداد في اللغة مط الابتهاج
١٩٠٩ ص ١٢٤ الجريدلي " الشيخ على يوسف " بدائع الحكم
(مواعظ) مط الظاهر ١٣١٣ ص ١٥٦ جريديني " (الدكتور) اسكندر "
اللبناني الاصل. مساعد أستاذ الفيسيولوجي سابقا في كلية
ماريون شمس الطبية في سانت لويس (امريكا) وطبيب مستشفى
المجاذيب الاميري ومفتش صحة مركز بيافي القطر المصري سابقا ١
تدبير الاطفال في الصحة والمرض مصور مط الهلال ١٩٣٠ ص ٣٦٨
العناية بالاطفال والاحداث في الصحة والمرض مزين بالصور اهده
إلى محمد الناصر باشا باي تونس مط الاخبار ١٩٠٩ ص ٤٤١
العناية بالعين مصر ١٩٠٨ (ترجم هذا الكتاب إلى اللغة الفرنسية
وطبع في بنزرت (ذكره المقتطف مجلد ٢٤ الجزء الخامس)

[٦٨٧]

جرير (١١٠) (.). هو ابن عطية بن الخطفى وهو لقبه. واسمه حذيفة
بن بدر بن عوف بن كليب ينتهي نسبه لنزار ويكنى أبا حزره. وهو
والفرزدق والاخلط المقدمون علي شعراء الاسلام الذين لم يدركوا
الجاهلية. نشأ جرير في البادية أيام معاوية وهو واسع الخيال قوي
الشاعرية مع ميل إلى الهجو وكان يفد إلى الشام مع من يفد علي
الخلفاء للاستجداء بالمديح ولما صارت الخلافة إلى عبد الملك بن
مروان لم يتجرأ جرير علي الوفود عليه لعلمه بغضب عبد الملك علي
شعراء مصر لانهم كانوا يمدحون آل الزبير أعداءه فاحتال حتي قدم
علي الحجاج فأدخله ابنه محمد علي عبد الملك وتوسط في الرضاء
فاستأذن جرير في الانشاد وانشد القصيدة التي يقول منها: أستم
خير من ركب المطايا * واندى العالمين بطون راح فتبسم عبد الملك
وقال كذلك نحن وما زلنا كذلك. وأمر له بمائة لفة وثمانية من الرعا.
مات جرير بعد الفرزدق ببضعة اشهر ودفن في اليمامة حيث قبر
الاعشى. قال ابن خلكان: كان (جرير) من فحول شعراء الاسلام.
وكان بينه وبين الفرزدق مهاجة ونقائض وهو اشعر من الفرزدق عند
أكثر أهل العلم بهذا الشأن. وأجمعت العلماء علي انه ليس من
شعراء الاسلام مثل ثلاثة جرير والفرزدق والاخلط. ويقال بيوت
الشعر اربعة فخر ومديح وهجاء ونسيب وفي الاربعة فاق جرير غيره
١ ديوان جرير عني بطبعه مصطفى افندي صبري ومحمود افندي عبد
المؤمن جزء ٢ مط العلمية

(.) الاغاني ٢٨ ٧ و ١٧٢ جزء ٢ ١٠ جزء ٤٦٩ الجمهرة ١٦٨ الشعر والشعراء ٢٨٢
خزانة الادب ٣٩٧ ٢ ابن خلكان ١٢٧ ١ العقد الفريد ١١٤ ١ المستطرف ٥٣ (*)

١٣١٣ - ١٨٩٦ ص ١٧٦ وص ٢٣٣٢ نفاض جريب والفرزدق أنظر أبو عبيد معمر بن المثنى جرين البيكباشي الانكليزي وكيل قومندان المهندسين مجموع حكايات وأغانى وادوار وأمثال حسب اللغة العربية الدارحة بولاق ١٨٨٦ م الجزائري الانصاري عبد القادر بن محمد بن عبدالقاهر بن محمد الانصاري الجزائري (نيغ سنة ٩٦٦) عمدة الصفوة في حل القهوة باريس ١٧٦٥ و ١٨٣٦ (١) وطبع قسم من هذا الكتاب في كتاب الانس المفيد الطالب المستفيد الذي نشره البارون دي ساسي الجزائري الراشدي الشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي ابتسام العروس ووشي الطروس في مناقب قطب الاقطاب سيدي احمد بن عروس (وهو من فضلاء القرن التاسع للهجرة وقد حضر المؤلف وفاته). تونس ١٣٠٣ ص ٥٢٢ الجزائري (الشيخ) طاهر (١٣٣٨ ١٣٦٨) (. (الشيخ) طاهر بن صالح بن احمد الجزائري ثم الدمشقي احد علماء هذا العصر المولود في دمشق. وكان مفتشا

(١) De l'origine et du progres du Cafe ; nouvelle 1836 edition Caen Paris (١) ترجمته في كتاب تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر ؟ سعيد الباني (*)

للمكاتب في المدينة المذكوة سنة ١٣٦٨ بحسبما قرأته في كتاب مخطوط بيده محفوظ في الخزانة التيمورية كان كلفا باقتناء المخطوطات والبحث عنها فساعد على انشاء دار الكتب بالظاهرية بدمشق وجمع فيها ما تفرق في الخزائن العامة وساعد على انشاء المكتبة الخالدية في القدس وانتقل إلى القاهرة سنة ١٩١٤ هربا من جور الاتراك ثم عاد إلى دمشق سنة ١٩١٨ فنصب عضوا عاملا في المجمع العلمي العربي ومديرا لدار الكتب الظاهرية فتوفي بعد ثلاثة اشهر بدمشق ١ اتمام الانس في عروض الفرس رسالة في علم العروض والقوافي دمشق سنة.. ٢ ارشاد الالبيا إلى طريق تعليم الف با ضمنه مباحث لغوية عن حروف الهجا وترتيبها ورسومها وعن الحركات والضوابط وعن المفردات والاعداد مع فوائد جمعة في النطق والكتابة مط الاهلية ببيروت ١٣٢١ ص ١٤٤ ٣ بديع التلخيص وتلخيص البديع وهي بديعية أولها بديع حسن بدور نحو ذي سلم * قد راقني ذكره في مطلع الكلم ولها شرح مط ولاية سورية دمشق ١٣٩٦ ص ٥٦ وطبع حجر بمط مصطفى واصف بدمشق ١٣٩٩ ٤ تدريب اللسان على تجريد البيان أنظر مراقي علم الادب الآتي ذكره ٥ تسهيل المجاز إلى فن المعنى والالغاز مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٣ ص ١٢٨ ٦ التقريب لاصول التعريب بين فيه بعض المعربات والمسلك الذي بسلكه المعربون في تعريبها. وبآخه فهارس المط السلفية ١٣٣٧ ص ١٣٥ و ٧ ٢٠ التمرين على البيان والتبيين أنظر مراقي علم الادب الآتي

٨ تمهيد العروض إلى فن العروض مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٤ ص ٥٦ ٩ توجيه النظر إلى اصول علم الاثر (مصطلح الحديث) قال المصنف في التعريف به انه فصول ينفع بها المطالع في كتب الحديث وكتب السير والخبار وأكثرها منقول من كتب اصول الفقه وأصول الحديث مصر ١٣٢٠ ص ١٠ ٢٠ جدول الحروف العربية القديمة

والحديثة والهندية واليونانية الخ وفيه الكلام على الرسم وحركات الشكل طبع حجر (دون تاريخ) ١١ الجواهر الكلامية في العقائد الاسلامية (توحيد) دمشق ١٣١٣ مصر (دون تاريخ) ١٢ حدائق الافكار في رقائق الاشعار طبع حجر دمشق ١٢٩٩ ١٣ الحكم المنشورة مصر.. ١٤ دائرة في معرفة الاوقات والايام (علم الميقات طبع حجر بدمشق.. ١٥ رسائل في علم الخط مصر.. ١٦ شرح خطب ابن نباته مصر.. ١٧ شرح خطبة الكافي بحث في أصول اللغة ونشأتها واشتقاقها (١) مصر دون تاريخ ١٨ عمدة المغرب وعدة المغرب قصيدة في الالفاظ النحوية طبع حجر بمط ولاية سوريا دمشق ص ٢٤ ١٩ الفوائد الجسم في معرفة خواص الاجسام (طبيعات) أوله الحمد لله الذي أوجد العالم من العدم

(١) والكافي هو معجم في اللغة للشيوخ طاهر لم يكمل ولم يطبع (*)

[٦٩١]

وأودع فيه أبداع الاسرار والحكم. مط معارف سوريا دمشق ١٣٠٠ ص ١٥٤ ٢٠ مدخل الطلاب الي علم الحساب دمشق.. ص ٤٦ ٢١ مد الراحة لاخذ المساحة مط ولاية سوريا ١٣١٠ ص ٢٨ ٢٢ مراقي علم الادب القسم الاول في الحروف والشكل وسماه: ارشاد الالباء إلى طريق تعليم الف باء أنظر رقم ٢ القسم الثاني: في التمرين وهو كتاب التمرين على البيان والتبيين مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ٨٨ القسم الثالث: في التجريد وهو تدريب اللسان على تجريد البيان مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٢ ٢٣ منية الاذكياء في قصص الانبياء ترجمه من اللغة التركية دمشق ١٢٩٩ ص ٢٣٩ ٢٤ ميزان الافكار شرح معيار الاشعار في المعروض والقوافي لكانو ١٣٠٠ ص ٢٢٢ (وعني للشيوخ طاهر الجزائري بنشر رسائل ابن المقفع واختصر شرح كتاب أمنية الالمعي وغير ذلك) الجزائري " عبد الرزاق بن حمدوش " كشف الرموز في بيان الاعشاب ومعه شرح باللغة الفرنسية للاستاذ لكلكر (١) باريس ١٨٧٤ ص ٣٩٧ وطبع على القاعدة المغربية على ذمة احمد بن مراد التركي ومعه فهرست الفاظه وترجمتها إلى اللغة الفرنسية الجزائر ١٣٢١ ص ١٩١ الجزائري " (الامير) عبد القادر " (١٣٢٢ ١٣٠٠) (الامير) عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى

(١) * (Lecler) Nicolas Lucien

[٦٩٢]

الحسيني الجزائري ينتهي نسبه إلى علي بن أبي طالب ولد الامير في القيطنة وهي قرية اختطها جده في ايالة وهران من أعمال الجزائر وتربى في حجر والده إلى أن بلغ سن التمييز. فحفظ الكتاب العزيز وتلو بعض العلوم وكان والده كاسلافه من العلماء الاعلام الذين يرجع إليهم في مشكلات الاحكام. ولما بلغ سنه أربع عشرة سنة سار إلى وهران لاستكمال فنون العلوم. فجد في تحصيلها وطالع كتب الفلاسفة ودرس الفقه والحديث وعلم الهيئة والتاريخ وفي سنة ١٢٤١ سافر مع والده برا إلى الحجاز على طريق مصر وبعد أداء فريضة الحج قصدا المدينة المنورة ومنها توجهوا إلى دمشق صحبة الركب الشامى ثم سافرا إلى بغداد ورجعا إلى الوطن بعد أن عرجا

على دمشق والحجاز وفي سنة ١٢٤٨ بايعه أهل الجزائر وولوه القيام بأمر الدفاع عن البلاد وذلك بعد أن طلبوا بمبايعة والده. فاعتذر عن قبولها. فلما ألحوا عليه أشار عليهم بمبايعة ولده لما رأى منه من الكفاة بما يتعلق بهذا لأمر الجلل فلما بايعوه اتخذ لقب الأمير في رعيته. وقامت بينه وبين دولة فرنسا حروب استمرت نيفا وخمس عشرة سنة. ولما رأى أن لا سبيل إلى الثبات استسلم إلى القائد لامور بيسيار في سنة ١٨٤٧ م بشرط أن يحمل إلى الاسكندرية أو عكا مع أهله ومن يتبعه من قومه. فأجابه القائد إلى طلبه وخصصوا له مركبا حربيا ونقلوه إلى طولون ثم إلى يو وامبواز حيث أقام خمس سنوات ذلك لوقوع الاضطراب في حكومة فرنسا أيام الثورة. ولما أفضى الأمر إلى نابوليون الثالث عاهل الفرنسيين زاره في امبواز وأظهر له كل تجلّة واکرام وأسف أسفا شديدا على تأخير الوفاء بانجاز الشروط إلى ذلك الوقت. وبعد أن بشره بالتسريح إلى بلاد الاسلام أخذ عليه العهد أن لا يرجع إلى بلاد الجزائر وأهداه سيغا مرصعا ورتب له في السنة مائة الف قرنك على أن تصرف له مشاهرة ثم سافر الأمير ومن معه إلى القسطنطينية وتقابل مع السلطان عبد المجيد فاحتفل به احتفالا عظيما وأعزم عليه

[٦٩٣]

يدار في مدينة بروسة فسكنها مع أهله وحشمه عامين وستة أشهر وفي سنة ١٢٧١ عزم على مبارحة بروسة لتوالي الزلازل فيها فاختار الإقامة بدمشق فأتي إليها وتلقاه أهلها باحتفال عظيم ونزل دارا فسيحة بمحلة العمارة وفي نكبة ١٨٦٠ م بذل الأمير قسارى جهده بانقاذ جماعة غير قليلين من المسيحيين وأسعفهم في ضيقهم وكانت وفاته بدمشق بعد أن مرض خمسة وعشرين يوما وقد تولى غسله وتكفينه الشيخ عبد الرحمن علبش أحد علماء الأزهر وحمل نعشه على أكتاف الرجال إلى الجامع الاموي وبعد الصلاة عليه شيعه أهل دمشق إلى حجرة الشيخ الاكبر فدفن بها في جواره ١ ذكرى العاقل وتنبه الغافل رسالة ألفها بالتماس بعض أحبته بباريس إذ بلغه أن علماها كتبوا اسمه في دفتر العلماء ونظموه في سلك العظماء. رتبها على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة. وكان الفراغ من تسويدها في ١٤ من رمضان سنة ١٢٧١ (١٨٥٤ م) طبعت في باريس سنة ١٨٥٠ ص ٢٥ و ٣٧٠ ومعها ترجمة إلى اللغة الفرنسية للموسيو غستاف دوغا (١) وطبعت بمصر. ص ٨ و ١٢٢ وفي أولها ترجمة المؤلف ٢ شعر (السيد الحاج عبد القادر بن محيي الدين والحكم الشرعي للعسكر المحمدي) وفيه بعض أشعار للأمير عبد القادر والقوانين العسكرية طبع حجر على القاعدة المغربية في باريس سنة ١٨٤٨ ص ٦٠ وله مقدمة باللغة الفرنسية ص ٨ (٢) وطبع في دمشق سنة ١٣٢٨ ص ٣٣ رسالة في ملخص القوانين التي سنّها الأمير عبد القادر وسميت ٣ وشاح الكتاب وزينة الجيش الغالب ٤ نزهة خاطر في قريض الأمير عبد القادر عنى بنشره محمد بن الأمير عبد القادر بمط المعارف ص ٥٨

(١) (Dugat) Gustave (2) - Poesies d ' Abdel - Kader. Les reglements mili taires. Hachette * (1848)

[٦٩٤]

الجزائري " عبد القادر بن محمد المبارك " الحسيني الجزائري معلم الادبيات في المكتب السلطاني الاول بدمشق الموجود الآن فراند

الادبيات العربية أوله بعد الديباجة: أما بعد فقد جمعت في هذا الكتاب من شذرات النثر. وأوابد الشعر. ما قررته نظارة المعارف العثمانية الجليلة ليكون مادة لدروس الصف العاشر في المكاتب السلطانية الخ مط الترقى دمشق ١٩١٤ الجزائري " محمد باشا " ابن الامير عبد القادر المذكور ١ تحفة الزائر في مآثر الامير عبد القادر وأخبار الجزائر جزء ٢ الاول سيرته السيفية والثاني سيرته العلمية وفيه رسوم مط التجارية اسكندرية ١٩٠٣ ٢ مجموع ثلاث رسائل فيها (١) ذكرى ذوي الفضل في مطابقة أركان الاسلام للعقل (٢) كشف النقاب عن أسرار الاحتجاب (٣) الفاروق والترياق في تعدد الزوجات والطلاق مصر ٣ نخبة عقد الاجياد في الصافنات الجياد أي الخيل وما قاله العرب عن خيولهم وأفراسهم. بيروت ١٢٩٣ ص ٤١٠ المط الاهلية بيروت ١٣٢٦ ص ٣٠٤ الجزائري " محمد بن اسماعيل " قصيدة زجلية (١) نظمها في حرب القرم يدعو للمسلمين بالنصر معها ترجمة فرنسية بعناية الاستاذ محمد بنشبن الجزائر ١٩٠٨ م الجزائري " محمد بن عيسى " محمد بن عيسى الجزائري ثم التونسي

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية سماها: موشحة السيد محمد بن اسماعيل الجزائري لنشأها في حرب القرم وحرب الجزائر وهي باللغة العامية (*)

[٦٩٥]

١ الثريا لمن كان بعجائب القرآن حفيا (تفسير) تونس ١٣٠٧ ٢ المأس في احتباك يعجز الجنة والناس تفسير قوله تعالى: ومن يكرههن فان الله من بعد أكرههن غفور رحيم " تونس ١٣٠٦ الجزائري " محمد بن محمد المبارك " ١ أبهى مقامة في المفخرة بين الغربية والاقامة طبع حجر دمشق ١٢٩٦ ٢ بهجة الرائح والغادي في احاسن محاسن الوادي وهي في وصف وادي دمشق بيروت ١٣١٣ ص ٢٨ ٣ غريب الانبا في مناظرة الارض والسما المط الحفنية دمشق ١٣٠٢ ص ٢٠ ٤ لوعة الضمائر ودمعة الناظر في رثاه الامير عبد القادر دمشق.. ص ٩ ٥ معارج الارتقاء إلى سماء الانشاء دمشق ٩ المقامة اللغزية دمشق ١٣٠٠ ص ٤ ٧ نضرة البهار في محاورة الليل والنهار مط الادبية بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥ الجزائري " محمد سعيد " محمد سعيد بن (السيد) محيي الدين الحسيني الجزائري اتقان الصنع في شرح رسالة الوضع مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥ الجزائري أو الجزائريلى محمد نور الدين الحسيني الجزائري كشف الاسرار المخفية في ضمن الابيات

[٦٩٦]

الرمزية وهو شرح ابيات نظمها بعض ذوي الفضل للرمز إلى الضروب المنتجة من كل شكل (منطق) بيروت ١٣٠٧ الجزائري " نور الدين " نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري فروف اللغات طبع مع كتاب السامى في الاسامي للميداني (العجم ١٢٩٤) الجزري " شمس الدين " (٦٥٨ ٧٣٩) (.) محمد بن ابراهيم بن أبي بكر المؤرخ شمس الدين الجزري ولد سنة ٦٥٨ ولهج بالتاريخ وجمعه وسمع من ابراهيم ابن احمد بن كامل الفخر علي وابن الواسطي وابن الشقارى وغيرهم من الشعراء. وكان حسن المذاكرة سليم الباطن صدوقا وفي تاريخه عجائب وغرائب وعامية توفي بدمشق ودفن في مقبرة الباب الصغير وله نظم ساقط ألف ذيلا على كتاب مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي سماه حوادث الزمان وانبائه نسخة خطية غير

كاملة في خزانة باريس الوطنية (١) تنبيه: ذكرنا هذا الكتاب وان لم يكن مطبوعا لتعلقه بكتاب مرآة الزمان لسبط بن الجوزي المطبوع منه جزء واحد ولئلا يقع اشتباه باسمه مع ابن الجزري الذي ذكر في صفحة ٦٢ من هذا المعجم الجزري * ابن الجزري الجزولي " أبو علي بن احمد " شرح لاحد وعشرين كلمة يكثر وجودها

(.) الوافي بالوفيات للصفدي (١) انظر مقالة حبيب افندي زيات في مجلة الانار باعدادها في ادار ونيسان وايار سنة ١٩٢٨ عنوانها تاريخ دمشق (*)

[٦٩٧]

في الكلام واختصر المتن من قواعد الاعراب لابن هشام فاس ١٣١٢ الجزولي الجياني " سيد علي بن محمد " نوازل سيدي ابراهيم بن هلال (فقه مالك) فاس على القاعدة المغربية ١٣١٨ ص ٢٤ الجزولي السملالي (٨٧٠) (.). أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر سليمان الجزولي السملالي الشريف الحسني كان فقيها ألف في التصوف وله كتاب دلائل الخيرات في الصلاة على النبي عمت بركته في الارض. قال بعضهم في وصفه: نخبة الدهر. ووحيد العصر. محيي الطريقة بالغرب بعد درسها. وشمس الحقيقة عند طمسها. دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار قال صاحب كشف الظنون: هذا الكتاب آية من آيات الله في الصلاة على النبي صلعم يواظب بقراءته في المشارق والمغرب لا سيما في بلاد الروم " طبع حجر بمط المدارس بالازبكية ١٢٥٦ طبع حجر بمط كاستيلي ١٢٧٧ طبع حجر بمط أبي زيد ١١٨٩ و ١٢٩٦ و ١٢٩٩ و ١٣٠٢ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ بهامشه مجموع أورد طبع حجر مصر ١٢٩٤ و ١٢٩٧ وبمط الطوخى ١٢٨٩ طبع حجر استانة ١٢٦٤ و ١٢٧٣ و ١٢٧٥ وطبع حروف في الاستانة وبمصر مرارا ومعه قصائد وادعية واوراد الجزيري " حسن " تنبيه الغلام لشئيم الكرام تونس ١٣٣٠ ص ٥٣

(.) نيل الابتهاج ص ٣١٧ (*)

[٦٩٨]

الجسر الطرابلسي " (الشيخ) حسين بن محمد " (١٣٢٧ ١٣٦١) منشئ جريدة طرابلس شام. ولد بطرابلس وتلقي مبادئ العلم على صهره الشيخ عبد القادر الرافعي وأتم علمه في الازهر. ثم عاد إلى بلده وأنشأ جريدة طرابلس وجعل وجهة عمله تطبيق العلوم الطبيعية والفلسفية على القواعد الدينية الاسلامية (تاريخ آداب اللغة لزيدان جزء ٢٥١ ٤) ١ الحصون الحميدية لمحافظة العقائد الاسلامية مط السعادة ١٣٢٣ ص ٢٠٨ صغير ٢ الرسالة الحميدية في حقيقة الديانة الاسلامية وحقيقة الشريعة المحمدية مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٥ ص ٥٢٤ ٣ رياض طرابلس وهي مجموعة في عشرة أجزاء جمع فيها المؤلف نخبة ما كتبه من المقالات في جريدة طرابلس طبعت في طرابلس شام. ؟ ٤ هدية الالباب في جواهر الآداب منظومة من الرجز في الاخلاق وحسن السلوك (١) المط الميمنية سنة.. جسوس * ابن قاسم جسوس الجصاص (٣٧٠ ٣٠٥) (.). (الشيخ) أبو بكر احمد بن علي الرازي المعروف بالجصاص سكن بغداد وانتهت إليه رئاسة الحنفية وسئل بالقضا فامتنع وتفقه على أبي حسن الكرخي وتخرج به وكان

(١) وذكر له الاب لويس شيخو كتابا لم يطبع: الكواكب الدرية في الفنون الادبية (المشرف جزء ٣٦ ص ٢٩١) وذكر له صاحب الاعلام جزء ١ ٣٦٠: سيرة مهذب الدين رواية مطبوعة (٠) مفتاح السعادة ١ ٥٣ (*)

[٦٩٩]

على طريقة من الزهد والورع وخرج إلى نيسابور ثم عاد وتفقه عليه جماعة. وله كتاب الهام القرآن. شرح مختصر الكرخي. شرح مختصر الطحاوي. شرح الجامع لمحمد بن الحسن وشرح الاسماء الحسنی. وصنف كتابا في أصول الفقه وكتاب جوابات المسائل. ومن كتبه المطبوعة: احكام القرآن جزء ٣ استانة ١٣٣٨ الجعبري (٧٣٢) (٠) أبو إسحاق برهان الدين بن عمر بن ابراهيم بن خليل أبو العباس الخليلي المشهور بالجعبري ولقبه ببغداد تقي الدين وبغيرها برهان الدين ولد في حدود سنة ٦٤٠ وتلا بالسبع على ابي الحسن الوجوهي وبالعشر على المنتخب التكريتي وسمع ببغداد ومن جماعة وحفظ التعجيز وعرضه على مصنفة. وكان فقيها مقرئا متفنا. له التصانيف المفيدة في القراءات والمعرفة بالحديث وأسماء الرجال. سكن دمشق مدة ثم رحل إلى بلد الخليل وأقام بها أربعين سنة إلى ان توفي في رمضان سنة ٧٣٢ ١ تدميث التذكير في التأنيث والتذكير (لغة) قصيدة نونية اولها: باسم الاله الواحد المنان الخ باعتناء المدرس بنشبن ستراسبج ١٩١٠ ص ٢٢٢ ديوان (الجعبري) مصر ١٣٢٤ جعفر الحلي (١٣١٥ ١٣٧٧) (٠) أبويحيى جعفر الحلي منشأ النجفي مسكنا

(٠) طبقات السبكي ٦٨٢ بغية الوعاه ص ١٨٤ طبقات الاسدي ٦٨ (٠) العراقيات ص ١٥٥ (*)

[٧٠٠]

المولود في قرية من قرى الحلة ينتهي نسبه إلى الحسين عليه السلام نشأ وترعرع في النجف الاشرف وبها توفي وكان من نوابغ شعراء العراق مداحا للامراء والكبراء. مفرطا في الثناء على بعضهم خصوصا أمراء نجد سحر بابل وسجع البلايل أو تراجم الاعيان الافاضل وهو ديوان السيد جعفر الحلي مط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٤٦٦ جعفر الصادق (١٤٨ ٨٠) (٠) أبو عبد الله جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن علي زين العابدين بن حسين ابن علي ابن أبي طالب احد الأئمة الاثنى عشر على مذهب الامامية وكان من سادات أهل البيت ولقب بالصادق لصدقه في مقالته. له كلام في صنعة الكيمياء والزجر والغال وكان تلميذه أبو موسى جابر بن حيان قد الف كتابا يشتمل على الف ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق توفي بالمدينة ودفن بالبيقع قرعة لطيفة تروي عن جعفر الصادق في الغال طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٣٤ وطبع حديثا رسالة جعفر الصادق في علم الصناعة والحجر الكريم ومعها ترجمة ألمانية أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٠٥٥ جعفر نقدي قاضي الشيعة في بغداد ولد في بلدة العمارة (١) سنة ١٢٩٣ وانتقل به والده بعد بلوغه الي النجف الاشرف للاشتغال في طلب العلم هناك

(٠) ابن خلكان ١ ١٣٠ (١) العمارة بلدة بين بغداد والبصرة (*)

[٧٠١]

فأخذ يدرس لدى مشاهير الفضلاء أنواع العلوم ويحضر أندية الافادة والاستفادة وآخر من حضر عليهم من كبار العلماء الأيتان الطباطبائي والخراساني وفي الضمن كان يحضر دروس العلامة الشيخ احمد كاشف الغطاء وفي سنة ١٣٣٣ هـ عاد إلى العمارة بطلب من أهلها وتكليف له من أستاذه العلامة الطباطبائي فاشتغل هناك في بث العلوم الدينية والاخلاق الاسلامية ونشر لواء الفضل والادب ومن أشهر مآثره في العمارة المسجد الذي أنشأه سنة ١٣٣٨ هـ المعروف اليوم (بمسجد الشيخ جعفر) وفي هذه السنة نصبته الحكومة نائبا جعفريا في العمارة وفي سنة ١٣٤٠ هـ ألغيت النيابة الجعفرية ونصب قاضيا شرعيا لاهل العمارة عموما من السنة والشريعة ثم نقل قاضيا جعفريا لعاصمة العراق (بغداد) ثم عضوا لمجلس التمييز الشرعي الجعفري ولا يزال في وظيفته هذه وله تأليفات كثيرة في فنون شتى طبع بعضها ولا يزال أكثرها مخطوطا وله مقالات وشعر كثير في جملة من المجلات والجرائد العراقية والمصرية والسورية بامضاءات صريحة ومستعارة وقد طبعت بعض تصانيفه يأتي ذكرها في ذيل هذا المعجم منظومة عقد الدر (في علم الحساب) طبع حجر طهران ١٣٣٣ الجعفري أبو البقاء صالح بن الحسن الجعفري (نبغ في سنة ٦١٨) ١ البيان الواضح المشهود من فضائح النصارى واليهود طبع قسم منه باعتناء الموسيو فريبس (١) يون ١٨٩٧ ٢ تخجيل من حرف التوراة والانجيل مصر (دون تاريخ) في كشف الظنون تخجيل من حرف الانجيل لابي البقاء

F. Fribs) * ((١)

[٧٠٢]

الجعفري ومنتخبه للشيخ أبي الفضل المالكي المسعودي فرغ من تأليفه سنة ٩٤٢ الجعيتاوي (القس) يوسف الجعيتاوي الماروني الراهب الانطواني كفاية الطالب وبغية الراغب (نحو) ضبطه ودقق في عباراته الخوري نعمة الله باخوس أستاذ البيان والخطابة في مدرسة الحكمة في بيروت جزء ٢ بيروت ١٩٠٩ الجغميني محمود بن محمد بن عمر الجغميني الخوارزمي (من علماء القرن التاسع للهجرة) الملخص في الهيئة وهو مختصر مشهور ومرتب على مقدمة ومقالتين: المقدمة في أقسام الاجسام والمقالة الاولى في الاجرام العلوية والثانية في البسائط السفلية (كشف الظنون) مع شرح عليه لموسى بن محمود الشهير بقاضي زاده الرومي هند ١٢٩٢ وطبع مع الشرح المذكور ومعه شرح آخر للمولوي محمد عبد الحليم الكلنوي لكتاو ١٢٩٠ ص ١٣٩ (أنظر قاضي زاده " موسى باشا " الجفري العلوي " شيخ بن محمد " كنز البراهين الكسبية والاسرار الوهية الغيبية لسادات مشايخ الطريقة العلوية الحسينية والشعبية. أوله أحمد الطاهر بجميل جمالات تجميل جمال الجمال.. (تصوف) فرغ من جمعه سنة ١١٩٩ طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٥٤١ بتصحيح الشيخ علي المخللاتي (الانسة) جكسن " الن " رئيسة مدرسة البنات الاميركية في بيروت ١ الدروس الاولى في الفلسفة الطبيعية بيروت ١٨٨١ ص ٤٢٨ وسنة ١٨٩٢ م

[٧٠٣]

٢ مبادئ علم الهيئة بيروت ١٨٧٥ ص ١٨١ الجلال الدواني * الدواني
الجلال السيوطي * السيوطي جلال " علي افندي " * الحسيني "
علي افندي جلال " جليخ " (الدكتور) سليم " نزيل بيروت المتوفي
في حدود سنة ١٩١٠ مرشد العيال في تربية الاطفال بيروت ١٨٨٦
م ص ٢٠٨ الجلدكي (٧٦٢) عز الدين علي بن ايدمر بن علي بن
ايدمر الجلدكي المتوفي بالقاهرة قبل أنه سكن دمشق ثم القاهرة
وكان مولعا بدرس علم الكيمياء. وقد عدله صاحب كشف الظنون ما
ينيف عن عشرين مصنفا في هذا الفن طبع منها: ١ كنز الاختصاص
ودرة الغواص في معرفة أسرار علم الخواص فيما يتعلق بالاجرام
السماوية والارضية والنباتات والجواهر المعدنية والعلوم الغربية اهتم
بطبعه الميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي. بمبيئ ١٣٠٩ بمط بشترا
براهها ص ٢٣٩ ٢ المصباح في (أسرار) علم المفتاح قال: قد أشار
الاستاذ جابر فيما يزيد على ثلاثة آلاف كتاب وجعلنا الحاصل الذي
جمعناه في كتبنا الخمسة المطولة نهاية المطلب والتقريب وغاية
السرور والبرهان وكنز الاختصاص وجعلنا خلاصة الخمسة في هذا
الكتاب. أوله الحمد لله الذي خلق الاكوان وافتتحها بحكمة. قال
وليعلم أنه

[٧٠٤]

المصباح الاعظم طبع حجر مصر ١٣٠٢ ص ١٦٠ (١) نتائج الفكر في
الفحص عن احوال الحجر أوله الحمد لله الذي أظهر الشاهدات
بوجوده الازلي القديم الفه بمدينة القاهرة سنة ٧٤٢ ورتبه على
اثنى عشر بابا بولاق (دون تاريخ) ورأيت لابن ايدمر الجلدكي
المخطوطات الأثني ذكرها في مكتبة الحجاج بالقاهرة: ١ البرهان في
أسرار الميزان (الجزء الثالث) ٢ التقريب في أسرار علم التركيب ٣
غاية السرور شرح ديوان الشذور وهو الشرح الكبير الذي لم يسبق
بمثله. وهذا الجزء الاول من أربعة أجزاء ويتلوه الجزء الثاني نقلا من
نسخة صحيفة معتبرة جلاد " فيليب بك " (١٩١٤ ١٨٥٧) كان مولده
بيافا وبعد أن تلقى مبادئ العلوم بمدارسها الابتدائية انتقل إلى
مدرسة الآباء اليسوعيين في غزير قبل انتقالها إلى بيروت فبلغ في
تعلم اللغة الفرنسية وجاء مصر حيث تقلب في بعض الوظائف إلى أن
عين محاميا بقلم قضايا الحكومة المصرية بالاسكندرية ومكث في
هذه الوظيفة إلى سنة ١٨٩٩ إذ نقله المستشار القضائي إلى وزارة
الحقانية بالقاهرة لانشاء وتحرير المجموعة الرسمية للمحاكم
الاهلية فتولى أمرها بضع سنين ثم استقال وانصرف إلى أشغاله
الخاصة لغاية سنة ١٩١٤ حيث ناداه ربه إلى جواره ١ التعليقات
القضائية على قوانين المحاكم المصرية مط المعارف ١٩٠٧ جزء ٢٧
قاموس الادارة والقضاء باللغتين العربية والفرنسية جزء ٥ في أول كل
جزء منها كتب هذان البيتان:

(١) في فهرست بروكلمن يذكر انه طبع في بمبي واما فهرست ؟ برينيش موزيوم
فذكرته طبع حجر في مصر (*)

[٧٠٥]

غص أبحر العلم واستخرج لآليها * ولا يصدك عنها هول لجتها
والنفس ان فهرت فازت ببعيتها * كالارض ان حرثت جادت بغلتها وهو
كتاب جامع لكثير من الاحكام والقوانين المصرية منذ سنة ١٨٤٠
واللوائح والمنشورات وصور الفرمانات والمعاهدات وما منحه ملوك
المسلمين لرعايا الدول الاجنبية بأملآهم وغير ذلك مرتبا على

حروف الهجاء: بمط المعارف ومط لاغوداكي باسكندرية ١٨٩٢ -
١٣١٠ وطبع ثانية تحت عنوان: القاموس العام للادارة والقضاء في ٦
أجزاء بمط يني لاغوداكي باسكندرية سنة ١ / ١٩٠٠ وفي أوله
تقدمة الكتاب إلى بطرس باشا غالي ناظر الخارجية المصرية وفيه
قاموس الادارة والقضاء عن المدة من ١٨٩٥ إلى ١٩٠٠ ثم كتاب
التعليقات القضائية على القوانين المصرية ثم كتاب الآثار الرسمية
في الخديوية المصرية ثم كتاب الاحوال الشخصية للطوائف
المسيحية الجماعيلي * ابن قدامة المقدسي جمال الدين افندي *
عبد الله جمال الدين جمال باشا هو قائد العام للجيش العثماني
الرابع الذي اشتهر في بلاد الشام في أيام الحرب الكبرى باعدام
اغيان وأدباء كثيرين لاتهامهم بالخيانة للدولة العثمانية فنشر الكتاب
الآتي لتبرير نفسه: ايضاحات عن المسائل السياسية التي جرت
تدقيقها بديوان الحرب العرفي المتشكل بعاليه وكتب فيه: " نشر
هذه الايضاحات من قبل قائد العام للجيش الرابع " استانة مط الطنين
١٣٣٤ وفيه الواح فوتوغرافية عديدة

[٧٠٦]

جمال الدين الافغاني (١٨٩٧ ١٨٣٨ م) (٥) (الشيخ) محمد جمال
الدين الحسيني الافغاني ابن السيد صغتر من بيت عظيم من بلاد
الافغان ينمى نسبه إلى السيد علي الترمذي المحدث المشهور
كان مولده في قرية اسعد آباد وانتقل بانتقال أبيه إلى كابل وبها نشأ
وتلقى علومها برع في جميعها منها علوم العربية والتاريخ
والشريعة بفروعها والمنطق والحكمة والعلوم الرياضية واستكمل
الغاية من دروسه في الثامنة عشر من عمره ثم سافر إلى الهند
ومنها إلى الافطار الحجازية لاداء فريضة الحج ورجع إلى بلاده فدخل
في بطانة الامير دوست محمد خان وصحبه في غزوة هراة. ثم جاء
مصر فأقام بها أياما يخالط أهل العلم وارتحل إلى الاستانة ولم يطل
مقامه بها حتى تقرب من قلوب الامراء والوزراء. فكان ذلك داعيا لنفيه
من الاستانة فعاد إلى القاهرة وانتشر صيته في الديار المصرية.
وتقدم فن الكتابة العربية بسعيه. وفي سنة ١٢٩٦ بعد من مصر
فرحل إلى الهند ومنها إلى لندن وباريس وأنشأ جريدة العروة الوثقى.
وكان يحررها مع صديقه الامام محمد عبده نشر منها ثمانية عشر
عددا وهي آية في قوة البلاغة وحسن البيان. ثم استدعاه السلطان
عبد الحميد فقدم الاستانة سنة ١٣١٠ وبقي فيها إلى أن مات
(ملخصا عن ترجمته بقلم الامام محمد عبده المدرجة في مجلة
البيان سنة ١٨٩٧ م) ١ أبطال مذهب الدهريين وبيان مفسدهم
واثبات ان الدين اساس المدنية والكفر فساد العمران رسالة ترجمها
من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية الشيخ محمد عبده بمساعدة
عارف أفندي أبي تراب

(.) في معلمة الاسلام الجزء الاول ص ١٠٣٧ ترجمة جمال الدين الافغاني تتضمن
حوادث لم يذكرها الامام محمد عبده في الترجمة المدرجة في مجلة البيان (*)

[٧٠٧]

الافغاني وأول الترجمة: نحمدك الله على الهداية ونعوذ بك من
العواية. وهي مسبوقة بخمس عشرة ورقة شرح فيها المترجم
سيرة المؤلف بيروت ١٣٠٣ ص ٥٥ مط العاصمة ١٣١٢ ص ٧٦ و ١٧
الطبعة الرابعة ١٣٣٣ ص ٩٦ ٢ تاريخ الافغان (أو) تتمة البيان في
تاريخ الافغان اسهب في وصف الحروب التي ثارت بين الانكليز

والافغان والحقه بفصل في بيان الشعوب المختلفة الساكنة في افغانستان وأخلاقها وعاداتها ومذاهبها. وأهداه إلى الامير عبد الرحمن خان أمير افغانستان طبع بنفقة علي افندي يوسف الكريدلي محرر جريدة العلم العثماني مط الموسوعات ١٩٠٠ ١٣١٨ ص ١٩٢ ٣ الرد على الدهريين هو أبطال الدهريين المذكور في عدد ١ ٤ العروة الوثقى لا انفصام لها وهي متن جريدة العروة الوثقى برمتها. أعيد طبعها بمط التوفيق ببيروت ١٣٢٨ ص ٢٢٢ و ٢٢٧ جمال الدين حسن بن يوسف كشف المراد في التنجيم بمبي ١٨٩٤ ص ٢٤٤ جمال القرشي أبو الفضل محمد بن عمر المدعو بجمال القرشي ١ الصراح من الصراح وهو مختصر صحاح الجوهري مع ترجمته إلى اللغة الفارسية ويليهِ: ٢ القراح بتكمل الصحاح ثم ٣ نور الصباح في أغلاط الصحاح هند ١٣٢٨.

[٧٠٨]

(الانسة) جمانة رياض (.). حلية الاذهان في تعليم القراءة العربية لبنات الاسلام المط التونسية في تونس (حدود سنة ١٩١٠ م) الجمحي " محمد بن سلام " (٢٣٢) (..) أبو عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله ابن سلام الجمحي من أهل البصرة كان من جملة أهل الأدب وألف كتابا في طبقات الشعراء وأخذ عن حماد بن سلمة وروى عنه الامام احمد بن حنبل وأبو العباس احمد ثعلب طبقات الشعراء عني بنشره فون جوزف هل وعمل له مقدمة في اللغة الالمانية وفهارس ليدن ١٩١٦ ص ٢٠٦ مع الفهارس العربية وطبع بمصر بمط السعادة ١٩٢٠ م الجمزوري " (الشيخ) سليمان " (من علماء القرن الثاني عشر للهجرة) ١ تحفة الاطفال والغللمان في تجويد القرآن منظومة أولها: يقول راجي رحمة الغفور دوما سليمان هو الجمزوري فرغ من تأليفها سنة ١١٩٨ طبع حجر مط شرف ١٢٠٨ ص ٨ وفي مجموعة رقم ٦٢ (مصر ١٣٠٢) ٢ فتح الاقفال بشرح تحفة الاطفال مط الحسينية ١٢٠٠ ص ١٩ مصر ١٣١٦ ص ١٦ جمشيد الكاساني (أو) الكاشي جمشيد بن مسعود بن محمود الطبيب الكاشي

(.) كذا كتب اسم هذه الانسة وهي فرنساوية الاصل واسمها الحقيقي Mille JeanneDerayon (..) ترهة الالبا ص ٢١٦ (*)

[٧٠٩]

الملقب بغيث (أو) غياث الدين جمشيد القاساني مفتاح الحساب ألفه في سمرقند حين استخراج زيح سمرقند من ملك العادل ألغ بك كوركان لخزانة كتبه العجم ١٢٠٦ ص ٣١٣ جمعية تأليف الكتب العربية تشكلت في القاهرة سنة ١٩١١ م برئاسة عبد الرحيم بك احمد وغرضها تأليف الكتب المصرية. طبع بهمتها ١ الجغرافيا كتاب أول ٢ الدروس الحسابية جزء ٢ ٣ الدروس الدينية ٤ المحاسبة ومسك الدفتر جمعية التعريب لترجمة الكتب الحديثة في الاجتماع والاقتصاد أنشئت سنة ١٨٩٣ وهي أشبه بلجنة أعضاؤها: علي باشا أبو الفتوح ومحمود بك كامل رئيس نيابة قنا وصالح بك نور الدين ومحمد مسعود فترجموا كتاب الاقتصاد السياسي تأليف جيفونس طبع بمصر سنة ١٨٩٤ م ثم انحلت الجمعية بعد سنة لتفرق أعضائها الجمعية الخيرية الاسلامية الدروس الصحية لتلامذة مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية لاحد أعضائها وفيه ٣٣ درسا. مط الآداب ١٢١٣ ص ٤٠ الجمعية السورية أنشئت في بيروت سنة ١٨٤٧ م لنشر العلوم وترقية الفنون بمساعي المرسلين الأمر كان وأقفلت سنة ١٨٥٢

أعمال الجمعية السورية طبعت في بيروت سنة ١٨٥٢ وهو الجزء
الاول يشتمل على مقالات لجملة من أفاضل السوريين في مقاصد
مختلفة

[٧١٠]

الجمعية العلمية السورية تشكلت بعد الجمعية السورية المذكورة
وظلت عاملة إلى سنة ١٨٦٨ م ومن أعمالها المنشورة: ملخص
الطب القديم وهو خطاب للشيخ إبراهيم اليازجي بيروت ١٨٦٨ ص
١٦ وأرجوزة في العلم للحاج حسين بيهم وغير ذلك الجمعية
الفلسطينية فلسطين وتجويد حياتها عنيت الجمعية بنشر هذا
الكتاب بإدارة حنا صلاح في نيويورك لمقاومة الصهيونية ١٩١٩
الجمعية المشرقية أنشئت في دير الآباء اليسوعيين في بيروت سنة
١٨٥٠ ولبثت نامية إلى سنة ١٨٥٢ م الجمعية المشرقية بقلم مؤلف
هذا المعجم يوسف اليان سركيس نشرت في مجلة المشرق سنة
١٩٠٩ م الجمل " حسين محمد " معلم اللغة العربية في مدرسة
العرب بالقاهرة دخائل البلاد هي رسائل تبحث عن أهم شؤون
الرجل الاجتماعية الاخلاقية الدينية السياسية في مصر مط الجمهور
١٩٠٤ ص ٢٢٧ الجمل " سليمان " (١٢٠٤) (.) (الشيخ) سليمان بن
عمر بن منصور العجيلي الشافعي الازهري المعروف بالجمل ولد
بمنية عجيل احدى قرى الغربية وورد القاهرة. ولازم الشيخ الحفني
وأخذ عنه طريقة الخلوتية وتفقه

(.) الجبرتي ١٨٢ ٢ الخطط الجديدة ١٦ ٦٩ (*)

[٧١١]

عليه وعلى غيره من فضلاء العصر. واشتهر بالزهد وعفة النفس.
ونوه الشيخ الحفني بشأنه. وجعله اماما وخطيبا بالمسجد الملاصق
لمنزله على الخليج. ودرس بالاشرفية والمشهد الحسيني في
الفرقة والحديث والتفسير وكثرت عليه الطلبة. وفي آخر أمره تقشف
في ملبسه ولبس كساء صوف وعمامة صوف وطيلسانا. توفي
بالقاهرة ١ تقريرات (للشيخ الجمل) فقه شافعي بولاق ١٢٨٦ ٢
الفتوحات الاحمدية على الهمزية وبالهامش القصيدة الهمزية
للبوصيري طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٧٩ و ١٢٨٢ طبع حروف المط
الخيرية ١٢٠٢ المط الميمنية ١٢٠٦ ٣ الفتوحات الالهية بتوضيح
تفسير الجلالين بالدقائق الخفية وهي حاشية على تفسير الجلالين
أولها: الحمد لله على أفضاله الخ. فرغ من تأليفها سنة ١١٩٨ جزء ٤
بهامشها تفسير الجلالين بتصحيح محمد حسين الانكاوي ونصر أبي
الوفا الهوريني بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٢ و ١٢٨٧ و ١٢٩٣ جزء ٤ بهامشها
في أعلى الصحائف تفسير الجلالين وفي أسفل الصحائف تفسير
ابن عباس. مط شرف ٤ / ١٢٠٢ جزء ٤ بهامشها تفسير الجلالين
واعراب القرآن لابي البقاء العكبري ومفحات القرآن للسيوطي. مط
محمد مصطفى ١٢٠٢ المط الميمنية ١٢٠٨ ٤ فتوحات الوهاب
بتوضيح شرح منهج الطلاب (فقه شافعي) وهي حاشية على شرح
المنهج أولها: الحمد لله الذي شيد بمنهج دينه أركان الشريعة الغراء
قال قد تلقيت شرح المنهج عن مشايخ عظام ورأيت كل حاشية من
حواشيه لا تفني بالكلام عليه والمريد لفهمه ولا يستغني عن
مطالعة الرملي وحواشيه فأحببت ان اجمع من تلك المواد حاشية
يستغني بها عن مراجعتها فرغ من

[٧١٢]

تأليفها سنة ١١٨٤ جزء ٥ بهامشها الشرح المذكور المط الميمينية ١٣٠٥ الجمل المحلي " (الشيخ) محمد بن احمد " الفوائد المكملة بشرح الفوائد المجملة بنظم الستين مسألة (فقه شافعي) كلاهما له أولها: الحمد لله الذي فقه في دينه من أحبه واصطفاه فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٤ مط شرف ١٣٠٤ بهامشها الفوائد المذكورة جمال ابراهيم * ابراهيم جمال جمال " يعقوب (افندي) " النفحة الزكية في الأشعار الغزلية مط المحروسة مصر ١٨٩٥ م ص ٨٤ الجمالي " (الشيخ) احمد " مختصر التالذ والطريف في فن التصحيف والتحرير وهو مختصر كتاب التالذ والطريف للشيخ محمد بن علي البساطي مط الوطن ١٨٩٩ الجمالي البكري (٩٣٢ هـ) المولى علاء الدين (أو) الفضيل بن المولى علي بن احمد بن محمد الجمالي البكري الحنفي القاضي بمكة والمفتي ببلاد الروم ذكره صاحب تاج التراجم (ابن قطلوبغا) في عدد ٧٢ وقال انه توفي سنة ٨٤٣ آداب الاوصيا (أو) أدب الاوصيا (فقه حنفي) وفي كشف الطنون: أدب الاوصياء في الفروع جمعها في قضائه بمكة المكرمة ورتب على اثنين وثلاثين فضلا وهو من الكتب المعتمدة طبع بهامش جامع الفصولين للشيخ محمود بن اسماعيل المشهور بابن فاضي سماونة (مصر ١٣٠٠)

[٧١٣]

جمالي م. افندي أحد المدرسين في درب الحمامير قصيدة الفارس للاستاذ الشهير السيد آدم متكيفتشي أشعر شعراء بولونيا. عربها م جمالي افندي بمط مجلس المعارف الفرنساوي بمصر ١٩١٠ ومعها ترجمة فرنسية جميل صدقي الزهاوي * الزهاوي جميل بن خميس السعدي (الشيخ) جميل بن خميس بن لاني بن خلفان بن خميس السعدي قاموس الشريعة (في فقه الخوارج) كتب في أيام السلطان ابن يوسف بن مالك (١٠٧٩ ١٠٥٩) طبع منه الجزء الاول والثاني في زنجبار سنة ١٢٩٨ و ١٣٠١ جميل " (الدكتور) امين " من أدباء بكفيا (لبنان) تلميذ كلية بيروت اليسوعية كتاب علم حفظ الصحة مزين بالصورة الجزء الاول بيروت ١٨٩٧ ص ٢٨٤ جميل " انطون افندي " محرر جريدة البشير ومدرس البيان في كلية القديس يوسف في بيروت ومنشئ مجلة الزهور بالقاهرة ١ ابطال الحرية مط المعارف ١٩٠٩ ص ٢٤٩ البحر المتوسط والتمدن خطبة تاريخية أدبية ذكر فيها طرفا من تاريخ الممالك التي قامت على سواحل البحر المتوسط. بيروت ١٩٠٦

[٧١٤]

جميل " يوسف " الاجزاجي الكيماوي شقيق الدكتور أمين جميل المذكور قبلا زراعة التبغ التركي في لبنان مط اليسوعيين بيروت ١٩١١ ص ٤١ الجنابدي سلطان محمد الجنابدي بن حيدر بن محمد بن سلطان محمد بن دوست الخراساني التفسير الكبير المسمى ببيان السعادة في مقامات العبادة (تفسير على مذهب الشيعة) ألفه سنة ١٣١١ جزء ٢ كيران طهران ١٣١٤ جنادري " باسيل افندي فتح الله " المحامي امام محكمة الاستئناف المختلطة بالقاهرة احكام الصكوك التجارية وهو يتضمن احكام البوليسه والسند المحرر لامر وسند محل الاقامة والسند المحرر للحامل وغير ذلك مط العرب ١٩٠٩ ص ٣١٤ الجنادي " أبو عبد الله بهاء الدين " (٧٣٢) اخبار القرامطة في اليمن أنظر عمارة اليمن: ارض اليمن وتاريخها.

الجنيهي " الشيخ محمد " ١ ارشاد شوارد ارباب النفوس إلى رحمة
مولانا الملك القدوس (مواظ) بهامشه كتاب متابعة الاسرار ومطالعة
الانوار في التبرك بأوراد أقطاب من الاكابر والاخيار بولاق ١٣١٦ ص
١١٢

[٧١٥]

٢ ائتلاف المعاني والمباني لمجاراة الطغراني وابي فراس الحمداني
وهو تخميس لقصيدة الطغراني المعروفة بلامية العجم (أدب) بولاق
١٣١٨ ص ٣٢١ تصحيح الترجيح بين محمد والمسيح مصر ٤ خطب
مصر.. ٥ موازنة الاوزان ومسامرة الندمان تذكية للذكاء والفهم وزكاة
على يتيمة ابن الجهم وهو تشطير على قصيدة على بن الجهم
بولاق ١٣١٨ ص ٢٨ الجندي " الشيخ أمين " (١٢٥٦ ١١٧٠) (.)
(الشيخ) أمين بن خالد أغا بن عبد الرزاق أغا الجندي ولد في حمص
من أسرة شريفة ونشأ بها في طلب العلوم ثم رحل إلى دمشق
فامتاز بين أقرانه وشهد له الشيخ عمر اليافي بالتقدم في الشعر.
وقد نظم القصائد المفيدة والقدود الفريدة وتفنن خصوصا في
الموشحات والمواليات والاغاني الموقعة على آلات الطرب وقد غلبت
عليه الغزليات وكان أهل زمانه يتزاحمون على مسامرته ويتنافسون
في مواصلته ويتغنون بأقواله. وفي سنة ١٢٤٦ جاء حمص عامل من
قبل السلطان محمود فوشى إليه بعض اعوانه انه هجاه فأمر بنفيه.
وبلغ الشيخ هذا الامر ففر هربا إلى حماه ولكن عند وصوله إلى
تليسه (وهي قرية بين حمص وحماه) ادركه أنصار العامل والقي
في السجن فأقام به ثلاثة أيام. وفي اليوم الرابع مات العامل. فأفرج
عنه ولما كان ابراهيم باشا المصري في الديار الشامية كان المترجم
لائذا به كثيرا من القصائد في مدحه. كانت وفاته في حمص ودفن
قريبا من الجامع الخالدي ١ ديوان (الشيخ أمين الجندي) وهو ديوانه
الكبير بيروت ١٨٨٣ و ١٨٩١ ص ١٧٢ ثم تولى نشر ديوانه بتمامه
محمد أفندي بكداش وطبع على

(.) الاداب العربية ١٥ (*)

[٧١٦]

نفقة المط الانسية في بيروت ١٣٢١ ١٩٠٥ ص ٤٤٨ ٢ منظومات
(الشيخ أمين الجندي) بيروت المط السليمية ٣ / ١٨٧٢ ص ١١٩
الجندي " عثمان بن محمد " روض المسرات في علم النغمات المط
العمومية ١٣١٢. جنون " (الحافظ) محمد بن المدني " ١ اجوبة فاس
١٣١١ ص ١٧٦ ٢ التسلية والسلوان لمن ابتلى بالاذاية والبهتان
بهامشه خطب ١٣٠١ ص ١٦٣ و ١٣٠٢ بهامشه نصيحة النذير العريان
لاهل الاسلام والايمان في التحذير من مخالطة أهل الغيبة والنميمة
والبهتان فاس ١٣١٦ ص ١٨٠ ٣ التعليق الفاتح من موطأ مالك فاس
١٣١١ جزء ٢ ص ٤٢٦ و ٣٦٨ ٤ الدرر الدوية المستتيرة بحديث لا
عدول ولا طيره طبع بهامش الزجر والاقماع الآتي: ٥ الزجر والاقماع
بزواج الشرع المطاع عن آلات اللهو والسماع فاس (دون تاريخ) ص
٢٥٤ وفاس ١٣٠٩ ص ٢٩٤ ٦ العقد الفريد في بيان خروج العوام من
ريقة التقليد فاس (دون تاريخ) ٧ نصيحة ذوي الهمم الاكياس في
بعض ما يتعلق بخلطة الناس فاس ١٣٠٣ ص ١٥٢ ٨ نصيحة النذير
العريان لاهل الاسلام والايمان في التحذير من مخالطة أهل الغيبة
والنميمة والبهتان بهامش التسلية والسلوان المرقوم اعلاه رقم ٢

[٧١٧]

جنون " محمد بن محمد بن عبد السلام " ١ جواب عن سؤال في النشور وهو الخروج عن طاعة الزوج فيما يتعلق بحقوقهما معا (فقه مالك) فاس ١٣٢٠ ص ٤٣ ٢ حاشية على شرح الشيخ محمد عبد القادر الفاسي على منظومة سيدي محمد العربي في المصطلح (مصطلح الحديث) فاس.. ٣؟ حل الاقوال لقراءة جوهر الكمال فاس ١٣١٦ ص ١٥٦ و ١٣٢٠ ص ١٤٤ ٤ شرح قصيدة البردة فاس ١٣٩٦ ص ٣٨٩ ٥ شرح نظم محمد بن عبد القادر الفاسي فاس.. ص ١٥٣ جنون " محمد التهامي بن المدني " ١ أربعون حديثا في فضل حج بيت الله الحرام فاس ١٣٠٨ ص ١٠ ٢ أربعون حديثا في فضل الصلاة على النبي صلعم فاس ١٣٠٨ ص ١٠ ٣ أربعون حديثا في الزكاة فاس ١٣٠٨ ص ١٠ ٤ تقييدات في نية مريد العقود في المسجد وفي برور الوالدين ١٣٠٨ ص ٨ ٥ ختم فاس ١٣٠٨ ص ٢٤ جنون " محمد التهامي بن المعز " هداية المحبين إلى ذكر سيد المرسلين

[٧١٨]

ويتلوه هداية المحب المشتاق. فاس ١٣١٩ الجنيدى (الشيخ) احمد بن احمد مغربي الجنيدى الميموني الشافعي الخلوئي (من علماء القرن الثالث عشر للهجرة) الصدق والتحقيق لمن أراد أن يسير بسير أهل الطريق ويليه رسالة في أصول الطريق وشروطها وأصول ما تداوي به النفس ورسالة السير والسلوك إلى الله تعالى. له أيضا (تصوف) المط الوهيبية ١٢٤٨ المط الميمنية ١٣٠٨ ص ٢٨ و ١٣ و ٣٦ الجهشياري أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري ذكر ابن النديم صاحب الفهرست كتابا شاهده بنفسه تأليف الجهشياري قال في وصفه: وابتدأ أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري صاحب كتاب الوزراء بتأليف كتاب اختار فيه الف سمر من سمار العرب والعجم والروم وغيرهم كل جزء قائم بذاته لا يعلق بغيره وأحضر المسامرين فأخذ عنهم أحسن ما يعرفون ويحسنون واختار من الكتب المصنفة في الاسماء والخرافات ما يحلى بنفسه وكان فاضلا فاجتمع له من ذلك اربعمائة ليلة وثمانون ليلة كل ليلة سمر تام يحتوي على خمسين ورقة ورأيت من ذلك عدة اجزاء بخط أبي الطيب أخي الشافعي وكان قبل ذلك من يعمل الاسمار والخرافات على السنة الناس والطير والبهائم جماعة منهم عبد الله بن المقفع وسهل بن هارون وعلي بن داود كاتب ربيعة وغيرهم. اه. كتاب الوزراء والكتاب عنى بنشره الدكتور هانس فون مزيك (١) مصورا بالفوتوغراف عن نسخة

(* Dr. Hans von Mzik)

[٧١٩]

محفوظة في دار الكتب الوطنية في وينا وله مقدمة باللغة الالمانية وينا ١٣٤٥ ١٩٣٦ ورقة ٢١٥ الجواليقي " أبو منصور " (٤٦٦ ٥٣٩) (.) أبو منصور موهوب بن أبي طاهر احمد بن محمد ابن الخضر المشهور بالجواليقي اللغوي البغدادي من كبار أهل اللغة. أخذ عن الشيخ أبي زكريا الخطيب التبريزي. وكان يختار في النحو مذاهب غريبة. وكان يصلي اماما بالامام المقتفى لامر الله وصنف له كتابا لطيفا في علم

العروض. وألف كتباً حسنة منها شرح أدب الكاتب ومنها المعرب ولم يعمل في جنسه أكبر منه والتكملة فيما يلحن فيه العامة إلى غير ذلك. أخذ عنه أبو البركات الأنباري وغيره. كانت وفاته ببغداد ودفن بباب حرب المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم ذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمي باعتناء الاستاذ سخو ليبسيك ١٨٦٧ ص ١٠ و ١٨٥ ونشر الاستاذ دارنبرج: " كتاب التكملة فيما يلحن به العامة " في مجلة ألمانية بليبسيك (١) سنة ١٨٧٥ وهو على طرز درة الغواص للحريري الجواهري " محمد بن ابراهيم الاحمدي " العلم والعلماء ونظام التعليم طنطا (مصر) ١٩٠٤ ص ٣٣٦ الجويري زين الدين عبد الرحمن بن عمر الدمشقي الحراني المعروف بالجويري كان موجوداً في أيام السلطان الاعظم الملك المسعود من ملوك بني أرثق فحضر ذات يوم مجلسه (في حدود

(.) الأنباري ١٧٣ ابن خلكان ١٨٧ ٢ روضات الجنات ١١٣ ١ بغية الوعاة ٤٠١ (١) *
Morgenlan dFo rsch)

[٧٢٠]

سنة ٦١٨ هـ) وقد ذكر فيه كتاب ابن شهيد وما كشف فيه من ذكر ارباب الصنائع والعلوم فسأله السلطان أن يصنف له كتاباً يحذو فيه حذوه. فوضع كتابه المسمى بكتاب المختار في كشف الاسرار. وله أيضاً من المصنفات كتاب الصراط المستقيم في علم التنجيم وكتاب آخر في علم الرمل. وقد رحل إلى الديار المصرية وكان مقيماً بها سنة ٦٢٦ المختار في كشف الاسرار (في علم الحيل) ذكره صاحب كشف الظنون موسوماً بكشف الاسرار وهتك الاستار. وقال انه يشتمل على ثلاثين فصلاً هتك فيه استار الكاذبين وكشف عورات المدلسين من من كل قوم الخ دمشق ١٣٠٢ وطبع بمصر سنة ١٣١٦ و ١٩٠٨ م وبآخره السحر الحلال في الالعب السيمائية وهو من المؤلفات المصرية أنظر: الجوراني " عبد الرحيم " وطبع أيضاً في الاستانة (دون تاريخ) جودت باشا (١٣١٢ ١٣٢٨) (.) الوزير احمد جودت باشا بن اسماعيل بن علي بن احمد ابن اسماعيل ولد في قسبة لوفجة من ولاية الطونة وكان والده من وجوه بلده ومن أعضاء المجلس فيها وكان جده الأعلى اسماعيل مفتياً في وقته بها. أخذ احمد جودت من علماء بلده وتلقى عنهم الفقه والحديث والتفسير والمنطق واللسان الفارسي وألف تأليف كثيرة وقال الشعر باللسنة الثلاثة العربية والتركية والفارسية وتقلد المناصب في خدمة الدولة العثمانية فكان تارة عضواً في مجلس المعارف وفي مجلس التنظيمات وطوراً مندوباً من قبل الدولة بمهمات خصوصية قام بها على أحسن وجه وأكمله. ثم عين رئيساً لديوان أحكام العدلية ثم ناظراً لها. وكان والياً في مرعش وياثيه وسوريا وغيرها واستلم مدة وجيزة زمام الصدارة العظمى عند استعفاء خير الدين باشا.

(.) ترجمة في مقدمته كتابه: تاريخ جودت (*)

[٧٢١]

١ تاريخ جودت ترجمه عن اللغة التركية عبد القادر افندي الدنا رئيس محكمة تجارة بيروت ويشتمل هذا التاريخ بيان أحوال الدولة العثمانية لا سيما أخبار أوجاق الانكشارية وبعض أحوال بلاد أوروبا والقوقاس والجراكسة والافلاق والبغدان ومصر ولبنان والدروز والنصيرية إلى غير

ذلك بيروت ١٣٠٨ ص ٤١٣ (ولجودت باشا تاريخ كبير باللغة التركية في ١٢ جزء) ٢ خلاصة البيان في تأليف القرآن أستاذة ١٣٠٣ ص ٣٦ و ١٣٠٨ (١) ٣ تعليقات على أوائل المطول (بلاغة) المط العامرة أستاذة ١٣٩٤ ٤ تعليقات على الشافية أستاذة ١٣٩٤ ٥ تعليقات على البناء أستاذة ١٣٩٤ ٦ تعليقات على نتائج الافكار شرح الاظهار أستاذة ١٣٩٤ ٧ تقويم الادوار ترجمة الياس مطر أستاذة ١٣٩٥ الجورجستاني " عبد العزيز فتحي " الحال بين العامة رسالة تهنئية مصر ١٣٣٠ (؟) جورجى طنوس ١ الشيخ سلامه الحجازي وما قيل في تأيينه مط الرغائب ١٩١٧ ص ٤٨ ٢ نادر حافظ نجيب (المحتال الشهير بمصر) مصر.. (الاب) جوليان اليسوعي (١٩١٠)

(١) في فهرس دار الكتب المصرية كتب اسمه: خلاصة البيان في جمع القرآن (*)

[٧٢٢]

الفرنساوي الاصل نزيل سوريا ومصر وكان مدة رئيس مدرسة الجزويت (للعائلة المقدسة) بالقاهرة. له عدة تأليف باللغة الفرنسية تتعلق بتاريخ وجغرافية بلاد المشرق ترجم منها إلى العربية: السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى أوله: أن ديرى القديسين أنطونيوس وبولس من أقدم أديرة النصرانية الخ مط اليسوعيين بيروت ١٨٨٤ ص ٨٢ الجومرد محمد افندي شيت الجومرد الموصلى تلميذ ملا حسن الموصلى الشهير باليزاز ديوان أنظر اليزاز: ديوان جمعه تلميذه الخ (مصر ١٣٠٥) الجونفوري * محمود الجونفوري جوهر توماس أحد المبشرين بالارساليه الامركانية المولود في البطاح من مركز سوهاج بمصر الدفاع عن شرف الوطن مصر ١٩٢٠ ص ٧٢ الجوهري الصغير " محمد " (١٣١٤) محمد بن احمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهري الصغير اتحاف أولئ الالباب بشرح ما يتعلق في سئ من الاعراب وهو شرح على منظومته في اعراب لا سيما مصر ١٣٧٨ (*)

[٧٢٣]

الجوهري الفارابي (٣٩٣) (.) الامام أبو نصر اسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري كان أديبا فاضلا. أخذ عن أبي علي الفارسي وعن خاله أبي نصر الفارابي صاحب ديوان الادب و صنف الصحاح في اللغة للاستاذ أبي منصور البيشكي. وحصل سماع أبي منصور منه إلى باب الضاد المعجمة سافر إلى الحجاز وشافه باللغة العرب العاربة ودخل بلاد ربيعة ومصر فأقام بها مدة في طلب اللغة ثم عاد إلى خراسان وأقام بنيسابور يدرس في اللغة ويعلم في الكتابة وبشغل بالتصنيف وتعلم الخط وكتابة المصاحف والدفاتر حتى مضى لسبيله عن آثار جميلة. وقال ياقوت كان من أعاجيب الزمان ذكاء وفطنة وعلمًا وأصله من الترك من فاراب. وهو امام في علم اللغة والادب وخطه يضرب به المثل في الجودة واعتري الجوهري وسوسة وانتقل إلى الجامع القديم بنيسابور فصعد إلى سطحه وقال أيها الناس اني قد عملت في الدنيا شيئاً لم يغلب علي. فسأعمل بالآخرة أمراً لم أسبق إليه وضم إلي جنبيه مصراعي باب وشدهما بخيط وصعد مكانا عاليا وزعم أنه يطير فوق فمات. وبقي السواد (من الصحاح) غير منقح ولا مبيض فيضه بعض أصحابه أبو إسحق بن صالح الوراق بعد موته وغلط فيه في مواضع كثيرة تاج اللغة وصحاح العربية وفي مخطوط قديم كتب سنة ٨٥١ ذكر اسمه " تاج اللغة وسر العربية ويعرف بالصحاح (أو) كتاب الصحيح في اللغة. رواية الشيخ أبي محمد

اسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري. قال المؤلف في خطبته: وقد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله سبحانه منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم

(.) الانباري ٤١٨ يتيمة الدهر ٢٨٩ ٤ معجم الادباء ٢٦٦ ٢ بغية الوعاة ١٩٥ كشف الطنون ٩١ ٤ روضات الجنات ١١٠ ١ مفتاح السعادة ١٩٩ (*)

[٧٢٤]

أسبق إليه وتهذيب لم أغلب عليه بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب في ديارهم بالبادية. اه. رتبه على ٢٨ بابا كل باب منها ٢٨ فصلا على عدد الحروف وترتيبها. واعتمد في ترتيبه الابجدي على أواخر الكلام. طبع في جزء واحد في تيريز سنة ١٢٧٠ عن نسخة كتبت سنة ١٦٠٩ وجزء ٢ بهامشها تقارير بولاق ١٢٨٢ وجزء ٢ بهامشها كتاب الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهيم الصحاح لعبد الرحمن بن عبد العزيز وفي أول الكتاب مقدمة لنصر الهوريني في معجمات اللغة بولاق ١٢٩٢ وطبع جزء واحد من الصحاح باعتناء شيدوس في بروسيا سنة ١٧٧٤ (١) وترجم صحاح الجوهري إلى اللغة التركية وطبع في الاستانة سنة ١١٤١ (٢) (أنظر مختار الصحاح لمحمد بن أبي بكر الرازي) جویدی اغناطيوس (٣) أشهر مستشرقی ايطاليا المستعربين يعرفه المصريون لانه تعين منذ بضع سنوات أستاذًا في الجامعة المصرية وكان يلقي محاضراته فيها باللغة العربية. وهو عالم باللغات الحبشية والسريانية وله معجم كبير للغة الامحرية ورسائل عديدة في مواضع شرقية مختلفة (تاريخ الآداب لزيدان ١٨٠ ٤) ١ جداول كتاب الاغانى الكبير وهي تشتمل على أربعة فهرس (١) فهرست أسماء الشعراء (٢) فهرست القوافي (٣) فهرست أسماء الرجال والنساء والقبايل وغيرها (٤) فهرست أسماء الامكنة والجبال والمياه وله مقدمة باللغة الفرنسية. ليدن ١٣١٨ ١٩٠٠ ص ٧٦٩ ٢ شرح بانت سعاد لبيسيك ٣٤ / ٤ ١٨٧١ ص ٢٣٠ و ٣٤

(١) Gauhari: Lexicon arabicum ed. E. Schidius. 1774 40 Pars I: Traj. ad Rh. (٢) in عن مجلة المشرق جزء ٢ ص ١٧٨ (٣) * (Ignazio Guidi)

[٧٢٥]

٣ محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب باعتبار علاقتها بأوروبا خصوصا بايطاليا وهي أربعون محاضرة القاها في الجامعة المصرية بالقاهرة مصر ١٣٣٠ ص ١٠٩ ٤ وصف مدينة أنطاكية (١) عربي وايتالياني رومه ١٨٩٧ ص ٢٧ وعني الاستاذ جویدی بنشر الكتب الآتية: (١) الاستدراك على سيبويه لابي بكر الزبيدي (٢) الافعال وتصريفها لابن القوطية الجويدي " فهم " * فهم لطفي الجويدي جونبول " تاودور " (١٨٦٠ ١٨٠٢) (. هولندي الاصل. دخل في سلك خدمة الدين في بلاده وكان متضلعا باللغة العربية متفننا لتاريخ دول المشرق وأدابهم. فعلم اللغة العربية في مدارس مختلفة حتى صار من أساتذة كلية ليدن إلى سنة وفاته. عني بنشر: (١) مرآصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع لصفي الدين عبد المؤمن أنظر ابن عبد الحق. (٢) الجزء الاول والثاني من النجوم الزاهرة لابن تغري بردي وقال الاب لويس شيخو في تاريخ

الإدب العربية أنه نشر كتاب الجبال والامكنة والمياه للزمخشري مع
أني وجدت اسم ناشر هذا الكتاب الأستاذ دي كراف وقصائد المتنبي
وشعراء زمانه في مدح سيف الدولة وأضاف إليها ترجمة لاتينية
جونبول " وليم " (..) وهو ابن المتقدم عاش بعده نحو عشرين سنة
ونشر

Una descrizione araba di Antiochia. Ra. Linsi - VI , p. 731 - 16. Teil des (١)
(..) Cod. arab. Vaticano 681) ano. nymi (in text. Uebs (.) (Juynboll) T. G. J
(.) * (Juynboll) A. W)

[٧٣٦]

(١) التنبيه في الفقه لابي اسحق الشيرازي (٢) كتاب البلدان
لليعقوبي الجويني " أبو المعالي " * امام الحرمين جيار (.) مشارف
الاقاوير في محاسن الراجيز جمعها الموسيو جيار من محاسن
اراجيز العجاج والرؤية وذي الرمة وجريز وغيرهم. ومعها ملاحظات
باللغة الالمانية المتن العربي ص ٢٠٩ الملحوظات ١١٢ ليبسيك
نيويورك ١٩٠٨ الجيلاني " أبو القاسم " (١٢٣١) (..) (الميرزا) أبو
القاسم ابن المولي محمد حسن الجيلاني الملقب الفاضل القمي
كان محققا في الاصول والعربية مدققا في المسائل للنظرية منها
إليه رئاسة الامامية بأجود العناية وأحسن الكفاية ولد بأرض جابلق
(٤) التي هي من أعمال دار السرور وجعل يرتفع على أفرانه بالفهم
والادراك. ثم انتقل إلى خواتيسار واشتغل في الفقه والاصول واجازه
جماعة من علماء زمانه. له مؤلفات كثيرة بالعربية والفارسية اغلبها
على ايدي الشيعة الامامية منها كتاب قوانينه المحكمة التي اتاخ
النسخ على جميع كتب الاصول وله كتاب الاستدلال الكبير الموسوم
بالغنائم في أبواب العبادات وكتاب الفقهي الآخر الموسوم بالمناهج
في أبواب المعاملات وغير ذلك القوانين في الاصول (أو) القوانين
المحكمة في الاصول فرغ منه في بلدة قم سنة ١٢٠٥. أوله الحمد
لله الذي هدانا إلى أصول الفروع وفروع الاصول وارشدنا إلى شرائع
الاحكام بمتابعة الكتاب الخ: العجم

(.) Von R. Geyer (..) روضات الجنات ٥١٦ (*)

[٧٣٧]

١٢٠٢ ص ٤٢٤ وطبع قلا في طهران سنة ١٢٨٢ ص ٥١٧ تبريز
١٢٧٥ ص ٤٤٧ كتب بأوله: ليت ابن سينا درى إذ جاء مفتخرا * باسم
الرئيس بتصنيف القوانين ان الاشارات والقانون قد جمعا * مع الشفا
في مضامين القوانين الجيلاني البغدادي * " احمد سعيد الحسيني
" أحد مستخدمي الدائرة السنوية سابقا حديث الطيف عن رحلة
الشتا والصيف مط العاصمة ١٢١٣ الجيلاني " عبد القادر " (٥٦١)
(٤٧١) (.) ابن أبي صالح بن جنكي دوست ينتهي نسبه إلى الحسن
علي. الشيخ أبو محمد الجيلي أو الجيلاني الحنبلي المشهور
الزاهد شيخ الحنابلة وكتب اسمه في فهرست المكتبخانة
السلطانية: (الامام) أبو صالح عبد القادر بن موسى بن عبد الله ابن
يحيى الزاهد الجيلاني الحسني (٥٦١ ٤٧٠) ولد بجيلان وقدم بغداد
شابا وتفقه على أبي سعد المخرمي وسمع من أبي بكر احمد بن
المظفر بن سوس ومن غيره. ولازم الادب على أبي زكريا التبريزي
واشتغل بالوعظ إلى أن برز فيه. ثم لازم الحلوة والرياضة والسياسة

والمجاهدة والسهر والمقام في الصحراء. صنف في الفروع والاصول وله كلام على لسان أهل الطريق. قال طاليتني نفسي بشهوة فكنت اضاجرها وادخل في درب واخرج الي درب أطلب الصحراء فبينما أنا امشي إذ رأيت رقعة ملقاة فإذا فيها ما للاقوياء والشهوات انما خلقت الشهوات للضعفاء يتقوون بها على طاعتي. فلما قرأتها خرجت تلك الشهوة من قلبي قال كنت اقتات بخرنوب الشوك وورق الخس من جانب النهر وكان يقول الخلق حجابك

(.) فوات الوفيات ٢٢ روضات الجنات ٤٤١ أنظر أيضا كتاب بهجة الاسرار للشطنوني (*)

[٧٢٨]

عن نفسك. ونفسك حجابك عن ربك وما دمت ترى الخلق ما ترى نفسك وما دمت ترى نفسك لا ترى ربك. وكان يقول فتشت الاعمال كلها فما وجدت فيها افضل من اطعام الطعام أود لو أن الدنيا بيدي فأطعمها الجوع. مات ببغداد. ١ بشائر الخيرات وهي صيغ صلوات على النبي (صلعم) بولاق ١٢٩٢ طبع حجر اسكندرية ١٣٠٤ ٢ الغنية لطالبي طريق الحق عزوجل تكلم في هذا الكتاب على معرفة الآداب الشرعية ومعرفة الصانع عزوجل بالآيات والعلامات ومعرفة اخلاق الصالحين (تصوف) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ و ١٣٢٢ مكة ١٣١٤ جزء ٢٢ الفتح الرباني والفيض الرحماني وهو مرتب على ٦٢ مجلسا الفها على تلامذته (تصوف) بولاق ١٢٨١ ص ٣١٠ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ ٤ فتوح الغيب (تصوف) استانة ١٢٨١ وبهامش بهجة الاسرار ومعدن الانوار للشطنوفي ٥ الفيوضات الربانية في الاوارد القادرية (فوائد) طبع حجر مصر ١٣٠٣ الجيلي " عبد الكريم " (٧٦٧ ٨٠٥) (الشيخ) عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي الصوفي وفي كشف الظنون: عبد الكريم بن سبط الشيخ عبد القادر الكيلاني ١ الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف وستين بابا اوله: الحمد لمن قام بحق حمده اسم الله فتجلى في كل كمال استحقه واقتضاه.. جزء ٢ بولاق ١٢٩٢ مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ الميمية ١٣٣٤ ص ١٨٣ الازهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبهامشه كتاب الجام العوام

[٧٢٩]

مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ الميمية ١٣٣٤ ص ١٨٣ الازهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبهامشه كتاب الجام العوام عن علم الكلام للغزالي ٢ الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم اوله: الحمد لله الكامن في كنه ذاته الخ. ذكر فيه أن الشيخ شرف الدين اسماعيل بن ابراهيم الجبرتي شيخه وأنه اجتمع بمسجده سنة ٧٩٩ مع بعض أخوانه. (كشف الظنون) حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٢٨ وله من الكتب غير المطبوعة المناظر الالهية (١) ورسالة السفر القريب (٢) الجينيبي (.) (الشيخ) ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي الجينيبي المولود بجينين من بلاد حارثة من الشام في حدود سنة ١٠٤٠ المتوفي بدمشق سنة ١١٠٨. له: تنمة الفتاوى الخيرية لنفع البرية اتمها بأذن وأجازة من شيخه المؤلف خير الدين الرملي (أنظر الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملي) جيون " الشيخ احمد " * شيخ جيون

(١) منه نسخة في دار الكتب المصرية ونسخة في خزانة مكتبتنا (٢) منه نسخة في خزانة مكتبتنا (٠) سلك الدرر ١٦ (*)

[٧٣٠]

حرف الحاء حاتم الطائي (٦٠٥ م) (..) حاتم بن عبد الله بن سعد. من قبيلة طي ويسمى أبا سنانة. من شعراء الجاهليين هو من أجواد العرب وله في السخا أخبار مشهورة حتى جرى ذكره مجرى الأمثال فيقال "أجود من حاتم طي" وكانت والدته من أكرم الناس حتى اضطرت اخوتها أن يحجزوا على أموالها خوفاً من تبيدها. وكان حاتم شاعراً وشجاعاً ويشبهه جودة شعره وكان إذا حل الشهر الأصم الذي كانت مضر تعظمه بالجاهلية وتنحرف له ينحرف في كل يوم عشرة من الأبل فيطعم الناس وكانت الشعراء تغد عليه كالحطئية وبشر بن أبي خازم. قال ابن عساكر قدم حاتم الشام فخطب بنت حجر بن النعمان الغسانية وكانت النصرانية في طي ولم يكن حاتم نصرانياً وتوفى على دين أبائه وقبره في جبل لطي يسمى بعوارض (أنظر مقدمة رزق الله حسون في ديوان حاتم طي) ١ ديوان (حاتم الطائي وإخباره) بعناية رزق الله حسون نقله من النسخة الموجودة في مكتبة لندن وأضاف إليه ما اختاره من شعر حاتم وأخباره الواردة في الأغاني وأبي الفضل الميداني في كتاب مجمع الأمثال وغيرهما لندن ١٨٧٢ ص ٤٣ بعناية فريدريخ شولتنس (١) ليبسيك ١٨٩٧ ص ٦ و ١٣٢ و ٥٤ وطبع في لاهور سنة ١٨٧٨ ومعه شروح لفيض الحسن. ٢ سياحة حاتم طي (٤) بمبي ١٣١٠ ص ٨٧ الحاتمي * ابن المظفر الحاتمي

(..) الأغاني ١٦ ٩٦ الشعر والشعراء ١٢٢ خزانة الأدب ٤٩٤ ١ شعراء النصرانية ٩٦ تهذيب ابن عساكر ٢ ٤٢١ (١) * (Fr. Schultens)

[٧٣١]

الحاج "إيليا" الخلاصة الماسونية وفيها فذلكة في تاريخ الماسونية وواجباتها مرتبة بحسب موادها مصر ١٩٠٠ الحاج " (المعلم) داود " مبادئ الجير مط الادبية بيروت ١٨٧٨ ص ١٣٢ الحاج " يوسف افندي " التمدن الجزء الاول بيروت ١٩١١ ص ٥٣ الحاج " يوسف فرنسيس " * الحاصباني الحاجري (٦٣٢ ٥٨٢) (٠) حسام الدين أبو يحيى عيسى بن سنجر بن بهرام الاربلي المعروف بالحاجري هو جندي من أولاد الأجناد وله ديوان شعر تغلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو يشتمل على الشعر والدوبيت والمواليا. وقد احسن في الكل. مع انه قل من يجيد في مجموع هذه الثلاثة. وله أيضا كان وكان قال ابن خلكان: خرجت من اربل في أواخر شهر رمضان سنة ٦٢٦ وهو مستقل بقلعتها لامر يطول شرحه بعد ان كان قد حبس في قلعة خفتيد ثم نقل منها وله في ذلك أشعار. ثم بلغني انه بعد ذلك خرج من الاعتقال واتصل بخدمة الملك المعظم مظفر الدين صاحب اربل وتقدم عنده وغير لباسه وتزيابزي الصوفية. فلما توفي مظفر الدين سافر من اربل ثم عاد إليها وقد صارت في مملكة أمير المؤمنين المستنصر بالله ونائبه بها الامير شمس الدين أبو الفضائل باتكين. فأقام مدة مديدة وكان وراءه من يقصده. فاتفق أن يخرج يوما من بيته قبل الظهر. فوثب عليه شخص وضربه بسكين فأخرج حشوته ثم توفي بعد ذلك من يومه ودفن بمقبرة باب الميدان

[٧٣٢]

ديوان (حسام الدين الحاجر) جمعه عمر الحسيني الدمشقي مط الشرفية ١٣٠٥ ص ٧٢ وله أيضا مسارج الغزلان الحاجرية منه نسخة مخطوطة في المكتب الهندي بلندن حاجي اسمعيل حاشية على شرح شيخي زاده على ملتقي الابحر (فقه حنفي) استانة ١٣٠٤ ص ٤٨٠ حاجي باشا خضر بن علي الخطاب حاجي باشا ارجوزة في الطب استانة.. حاجي خليفة (١٠٦٧ ١٠٠٤) (.) مصطفى بن عيد الله كاتب جليبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة. ويعرف بملا كاتب جليبي أو شلبي رئيس كتبة اسرار السلطان مراد الرابع ووزير المالية في أيام سلطنته. ولد في القسطنطينية وأبوه من رجال الجند. ولما ترعرع استخدم كاتبا في نظارة الجيش والاناصول. وشهد حصار ارضروم. ثم انتقل إلى بغداد وارتقى المناصب حتى صار من رؤساء الكتاب وعاد سنة ١٣٠٨ إلى القسطنطينية واشتغل بالعلم. ثم اعيد إلى بغداد وهمدان وصحب الصدر الاعظم محمد باشا إلى حلب ومنها إلى مكة حيث قضى فريضة الحج وسمي من ذلك الحين حاجي وتفرغ بعد ذلك للعلم. ولقب خليفة منذ كان معاونا أو وكيلاً في ادارة المالية. وكان حاضرا اجتماع اللجنة الملتزمة على عهد السلطان محمد الرابع لاصلاح أمور المالية في السلطنة. توفي بالقسطنطينية جاء في كشف الظنون عند ذكر كتاب " تقويم التواريخ " قال: تقويم التواريخ: تركي لجامع الكتاب هذا

(.) الفوائد البهية ص ١٩ بالتعليقات وفي كتاب علم الفلك للاستاد ذكر لو تلينو المطبوع في روما سنة ١٩١١ ص ٧٣ (*)

[٧٣٣]

مصطفى بن عبد الله القسطنطيني مولدا ومنشأ الشهير بحاجي خليفة وهو مشتمل على نتيجة كتب التواريخ سودته في شهرين من شهور سنة ١٠٥٨ وقال أيضا في كتابه ميزان الحق باللغة التركية ما ترجمته: وكنت في أثناء اقامتي في حلب أتردد إلى جوانيت الكتبيين وأتصفح ما فيها وما يرد إليها من الكتب والرسائل. فألهمت جمع كتاب في أسماء الكتب والمصنفات فشرعت به من ذلك الحين. ثم لما رجعت إلى استانبول وصل الي مال ورثته فابتعت به شيئا من الكتب والمصنفات فإزداد حرصي على اتمام ما شرعت به. وفي سنة ١٠٤٨ مات رجل تاجر من أقاربي ورثت منه مالا كثيرا فاستعنت بذلك المال على اصلاح حالي والانقطاع لطلب العلم والتصنيف فأنفقت جانبا عظيما من تلك الثروة التي وصلت الي في اقتناء الكتب. ثم قال وجمعت كتابي هذا من الكتب التي جمعتها والتي اطلعت عليها في حلب واستنبول والمصنفات الجليلة الموقوفة في الخزائن العمومية بدار السلطنة ومن كتب الطبقات والتراجم وغيرها في مدة عشرين سنة. اه. (عن مقدمة ذيل كشف الظنون لجميل بك العظم) ١ تقويم التواريخ باللغة التركية وهي جداول تاريخية لغاية سنة ١٥٠٨ طبعت سنة ١١٤٦ وطبعت في فينيسيا (البندقية) سنة ١٦٩٧ باللغات التركية والفارسية والعربية ومعها ترجمة إلى اللغة الايطالية ٢ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون وهو معجم لاسماء المؤلفات العربية فيه ذكر نحو ١٤٥٠٠ كتاب مرتبة على الابجدية جامع لآخبار الكتب المصنفة في الاسلام وقبله وأحوال مصنفها ووفياتهم لم يصنف في بابه مثله وطبع باعتناء العلامة

فلوغل ليبسيك. ليدن ومعه ترجمة إلى اللغة اللاتينية جزء ٧ كبار من سنة ١٨٣٥ إلى ١٨٥٨ م بولاق جزء ٢ سنة ١٢٧٤ أستانة في مطبعة العالم على ذمة حسن حلمي الكتبي الكائن في سوق الحكاين بجزء ٢ سنة ١١ / ١٣١٠ تنبيه: قال الاستاذ كرولونينو في كتاب علم الفلك ما معناه

[٧٣٤]

لما مضت مائة سنة تقريبا بعد موت حاجي خليفة اعتنى ابراهيم افندي بن علي المشهور بعربه جي باشا (١) المتوفي ١١٩٠ هـ بتهديب الكتاب فصح بعض زلات الاصل وأزال منه على قدر وسعه كثيرا مما كان في بيان تواريخ الوفيات من النقصان وربما الحق الحاقات مفيدة ففي طبعة ليبسيك كلما رواه عربي جي باشي جعل بين قوسين ليتبين الاصل من الزيادات والتصحيحات وطبع كشف الظنون في بولاق وفي الاستانة مع الزيادات المذكورة بدون الاشارة إليها. اه " وفي الجزء السابع من طبعة ليبسيك دونت الفهارس الآتية: ١ كتبخانة الازهر بالقاهرة ٢ كتبخانة سلطان سليم بالاستانة ٣ كتبخانة قليج علي باشا في طويخانة (القسطنطينية) وغيرها من المكاتب وعددها أربع وعشرين كتبخانة يتلو ذلك تصحيح وشرح للاجزاء الستة ثم يتلوها كشف بأسماء الكتب المضافة باعثناء عربي جي باشي وحنيف زاده وبآخره فهرس بحروف أفرنجية مرتبة على المعجم بأسماء المصنفين ص ١٢٥٧ وبآخر الجزء السادس ذيل لكشف الظنون موسوما " بآثارنو " Nova Opera تأليف احمد طاهر الشهير بحنيف زاده المشار إليه وفيه ذكر مؤلفات عربية وفارسية وتركية لا توجد في كشف الظنون من ص ٥٢٩ إلى ٦٤٦ ويلى هذا الذيل برنامج الكتب التي هي متداولة في بلاد المغرب (ص ٦٤٦ إلى ٦٦٤) ثم فهرست مؤلفات جلال الدين السيوطي حاجي ملا حاجي ملا عبد الرحيم بن علي النجفي آبادي الاصفهاني حقائق الاصول في أصول الشيعة أصفهان العجم ١٢٧٠ الحادرة الحادرة المازني وهو قطبة بن أوس بن محسن

(١) وكتبه بعضهم آرابا جيلر شيخي (*)

[٧٣٥]

ابن ثعلبة بن سعد بن نزار. الملقب بالحادرة أو الحويدرة شاعر جاهلي (. ديوان طبع قسم منه مع شرح اليزيدي. وله ترجمة إلى اللغة اللاتينية باعثناء أنجلمان (١) ليدن ١٨٥٨ ص ١٤ ٤ و ١٨ حاذق أخلاق وأداب أحلام الاحلام وهي شبه مقامة تهذيبية منسوبة لحاذق (. مط اللواء ١٣١٨ ص ٧٤ طبعة ثانية ١٣٣١ الحارث بن عباد المتوفي سنة ٥٢ قبل الهجرة النبوية أبو بجير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري من فحول شعراء العراق. كان من سادات العرب وحكمائها وشجعانها الموصوفين زعم الاصمعي أن الحارث قال قصيدته وهو ابن مائة وخمس وثلاثين سنة. وقيل مات الحارث وله من السنين مائة وخمسون سنة والله أعلم (..) معلقة (الحارث بن عباد) معها ترجمة لاتينية باعثناء الاستاذ فولرس (٢) بون ١٨٢٧ الحارثي الواعظ * أبو طالب المكي الحازمي الهمداني (٥٤٨ أو ٥٨٤ ٥٤٩) زين الدين أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن حازم المعروف بالحازمي الهمداني الشافعي المتوفي ببغداد الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الآثار

[٧٣٦]

(حديث) أوله الحمد لله الكريم المتعال. حيدر آباد الدكن ١٣١٩ س
٢٤٨ الحاصباني " الحاج يوسف فرنسيس " (١٨٩٣) نشأ في
حاصبيا وتوطن العليقة في مرجعيون وكان عالما بأمور الخيل سراج
الليل في سروج الخيل يحتوي على قواعد ركوب الخيل وروابطها
وكيفية سياستها وبيطرتها بيروت ١٨٨١ ص ١١١ حافظ ابراهيم
محمد " شاعر مصر وأحد وكلاء دار الكتب المصرية وهو ابن ابراهيم
فهمي ولد في القاهرة سنة ١٨٧٣ ولما قضى تعليمه الابتدائي دخل
المدرسة الحربية وترقى منها ضابطا في الجيش المصري وتعين في
السودان فأكب على الادب حتى ذاع صيته بين الضباط واشتهر
بالفصاحة ثم عاد إلى مصر ولزم الشيخ محمد عبده وعاش في
فلاكة نسبية نحو عشر سنوات إلى أن تعين بدار الكتب المصرية
سنة ١٩١١ قال فيه المرحوم مصطفى المنفلوطي في مختاراته:
شاعر من شعراء الطبقة الاولى وكاتب من أوائل الكتاب وله في باب
الاجتماع مالا يلحقه فيه لاحق وشعره سائر في جميع الاقطار
العربية ويمتاز باقتداره على الجمع بين السلاسة والرفق والجزالة
والفخامة وهو أحد الذين أحيوا موات اللغة العربية باستعمال غرائب
مفرداتها ونادر تراكيبها في شعره ونثره ١ البؤساء معرب عن وكثور
هيجو مط التمدن ١٩٠٣ ص ١٥٤ وتكرر طبعه ٢ التربية الاولى أو
كتيب في التربية الاولى جزء ٢ مط المعارف ١ / ١٣٣٠ قررته نظارة
المعارف في مدارسها

[٧٣٧]

٣ ديوان (حافظ ابراهيم) قال صاحب المقتطف في ديوان حافظ
براهيم: أنه غرر ودرر تشهد بسلامة ذوقه وامتلاكه ناصية النظم
وقيامه في المقام الاسنى بين شعراء الغربية جزء ٣ الاول بمط
التمدن ١٣١٩ والثاني والثالث بمط الاصلاح ١٣٢٦ ٢٩ وتكرر طبع هذا
الديوان مرارا ٤ كتيب في الاقتصاد مصر.. ٥ ليالي سطيح في انتقاد
الاخلاق والعادات ووصف حال الاجتماع مط الاصلاح ١٣٢٤ ص ١٥٥ ٦
الموجز في علم الاقتصاد تأليف لروبوليو عربي بمعاونة خليل بك
مطران جزء ٥ مط المعارف ١٩١٣ حافظ صدقي يوزباشي بالجيش
المصري ومدرس فن الطوبوغراف بالمدرسة الحرية المصرية ١ رسالة
عن الطب في أيام العرب وقوانين الصحة عند المسلمين لواضعها
بالفرنسية الدكتور محمود صدقي وتعريب حافظ صدقي مط أبي
الهلل ١٣٢٨ ص ٥٤ ٢ المقتطفات الدرية في الطوبوغرافية العسكرية
مط مدرسة والده عباس ١٩٠٨ - ١٣٢٦ ص ٣٥٢ حافظ " محمد بك "
* محمد بك حافظ الحافظ " محمد شريف " * محمد شريف بن عبد
الله (الشيخ) حافظ موسى احمد علم تدبير الصحة مطابقا برنامج
وزارة المعارف العمومية مصر ١٩١٤ ١٣٣٢ ص ٨٨ صغير حافظ نجيب
* وسيله محمد

[٧٣٨]

(الحاج) حافظ محمد الكلام المتين في معرفة البراهين مصر مط
المعارف.. الحاقلاني (أو) الحاقلني " ابراهيم " (١٦٦٤ م) (.) أحد
علماء الموارنة الذين نبغوا في القرنين السابع عشر والثامن عشر
كالاهدني والسمعاني ومرهج بن نيرون وغيرهم كانت ولادته بقرية
حافل من عمل جبيل (لبنان) وتلقى العلوم بمدرسة الموارنة برومية
ألف وترجم كتبا كثيرة للغة اللاتينية. ومن جملة ترجمة كتاب " جام
كيتي نما " اشار المطران يوسف الديس بتاريخه إلى هذا الكتاب بما
يأتي: مختصر مقاصد حكمة فلاسفة العرب المسمى جام كيتي نما
ومعه ترجمة إلى اللغة اللاتينية بقلم الحاقلاني أنظر قاضير وذكر
الديس للحاقلني مختصر في الفلسفة الشرقية طبع في باريس
١٦٤١ وأظن انه هو الكتاب المذكور اعلاه حامد افندي حاشية على
مرآة الاصول ألفها سنة ١٠٨٧ استانة ١٢٨٠ حامد الاغر احد
متخرجي دار المتعلمين في بيروت (١٩١٤ م) حقائق التاريخ
الاسلامي بيروت ١٣٣١ ص ٤٨

(.) تاريخ سوريا للمطران يوسف الديس عدد ١٠٢٩ جامع الحجج الراهنة ص ٣٩ (*)

[٧٣٩]

حامد العمادي (٩٨٥) (.) (الشيخ) حامد افندي بن محمد القونوي
العمادي المفتي بالروم الفتاوي الحلمدية أنظر العقود الدرية في
تنقيح الفتاوي الحامدية لابن عابدين (فقه حنفي) حامد " محمد " *
محمد حامد الحامدي (الشيخ) اسمعيل بن موسى الحامدي
المالكي شيخ رواق الصعايدة بالازهر في سنة ١٨٣٠ ١ تقرير على
حاشية الصبان على شرح الاشموني (نحو) جزء ٢ مصر ١٣٠٥ ٢
الحامدي على الكفراوي وهو حاشية على شرح حسن الكفراوي
على الأجرومية مصر ١٣٠٤ وطبع على هامش شرح الاجرومية
للشيخ حسن الكفراوي حاي بن شمعون مسعود وكيل حاخامخانة
مصر الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية للاسراييليين مط
كوطين وروزنتال ١٩١٢ جزء ٢ بمجلد واحد ص ٣٤٠ الحانك " الخوري
يوحنا " العلاج (أو) علاجي بالماء البارد معرب عن الخوري سباستيان
كنيب بيروت ١٨٩٨ ص ٥٩٢

(.) كشف الطنون ٣٥٥ ٤ (*)

[٧٤٠]

الجهال " أبو الخير محمد افندي " برنامج المكتبة الخالدية العمومية
المؤسسة في القدس سنة ١٣١٨ يحتوي ذكر نيف وألف كتاب منها
مطبوع وقسم مخطوط القدس ١٩٠٠ حب الرمان * محمد افندي
اسماعيل حبوبي " السيد محمد سعيد " هو السيد محمد سعيد بن
السيد محمود الشهير بحبوبي الحسيني ينتهي نسبه الشريف إلى
الحسين بن علي ولد في النجف وبها نشأ درس الاخلاق والرياضيات
عند العلامة الاخلاقي الكبير ميرزا حسين قلي وأكثر من صحبته
ودرس الفقه والاصول عند الشيخ محمد حسين الكاظمي وبعد وفاته
اختص بالتلمذة عند الشيخ محمد طه النجفي فكان من اساطين من
حضره ثم أخذ في التدريس والتزم طريقة حديثة واختص بالتلمذة
على يده كثير من نوابغ الطلاب وفضلاتهم وهو اليوم من كبار
المدرسين بالنجف (ملخص عن ترجمته في ديوانه المطبوع توفي

في شعبان سنة ١٣٣٣ هـ. ديوان (السيد محمد سعيد حبوبي النجفي) اشعر شعراء الشرق امس وأكبر علمائه اليوم عنى بتصحيحه وتذييله الشيخ عبد الله الجوهرى وعني بنشره ولد صاحب الديوان السيد علي مط الاهلية بيروت ١٣٣١ ص ٣٣٠ ونشر قسم من شعره في كتاب العراقيات المطبوع بصيدا الحبشي * احمد بن زين الحبشي حبيب افندي سعد رفيقة التاجر وشقيقة الدفاتر بيروت ١٨٦٤ ص ٤٨

[٧٤١]

حبيب (بك) زين المحامي بالقاهرة الشذور العسجدية من مآثر الكونت خليل دي صعب الطيبة السنية مط المعارف ١٩١٣ ص ٢٠٨ حبيب (افندي) فارس صراخ البري في بوق الحرية والذبايح التلمودية يتكلم خصوصا عن مقتل هنري عبدالنور في دمشق مط الجامعة ١٨٩١ ص ١٧٦ الحبيب علي بن حبيب * العطاس " علي " حبيش " يوسف يعقوب " اللبناني نزيل القاهرة كان فيها من المتوظفين بقلم الترجمة الفوائد الادبية في اللغتين الفرنسية والعربية وهو قاموس فرنساوي عربي جزء ٢ مط المحروسة ١٨٩٠ الاسكندرية ١٨٩٦ ص ٩٦٠ جزء ٢ مط هندية ١٩١٥ م حبيقة " بطرس " نبذة في فن التكوين المعروف بتصوير اليد جونه (لبنان) ١٩٠١ ص ٥٤ حبيقة " نجيب " (١٨٦٩ ١٩٠٦) (.) ولد في الشوير بلبنان وتلقي دروسه في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت. فنبغ بين أقرانه وما لبث ان دعاه رؤساء الكلية المذكورة إلى التدريس عندهم فظل

(.) تاريخ الصحافة العربية ١٧٧ ٢ (*)

[٧٤٢]

مدة طويلة يدرس البيان باللغتين العربية والفرنسية وأنتدب للتعليم في مدرسة الحكمة المارونية والمدرسة العثمانية للشيخ احمد عباس الازهري وسنة ١٩٠٣ تولي تحرير جريدة المصباح وكان ولعا بفن التمثيل فكتب فيه الفصول الطويلة ونشر روايات تمثيلية منها مؤلفة معربة نالت كلها صيتا بعيدا درجات الانشا (تمرين) اجزاء مط اليسوعيين ١٨٩٩ وطبع ثانية ١٩٠٩ حبيقة " يوسف " القس يوسف حبيقه البسكتاوى الراهب الماروني اللبناني الدوائر السريانية جزء ٢ مط اللبنانية ٤ / ١٩٠٢ الحجاج بن مطر من النقلة في عهد الخليفة المأمون (.) مبادئ اقليدس أي أصول اقليدس تعريب الحجاج بن مطر الجزء الاول منه ومعه ترجمة لاتينية باعثناء بستهورن وهابيرغ كوينهاج ١٨٩٣ ص ٩٢ الحجاج " محمد كامل " * محمد كامل حجاج (الشيخ) حجازي بن عبد المطلب العدوي (من أبناء القرن العاشر للهجرة) حاشية على شرح الشيخ محمد الامير المالكي (فقه مالك) فرغ من تأليفها سنة ١٢٠١ معها حاشية الامير المسماة ضوء الشموع على شرح المجموع كلاهما بالصلب وبهامشها شرح المجموع. أما حاشية حجازي ففي أعلى الصحيفة وحاشية الامير تليهما مفصلة بينهما بجدول جزء ٢ مط شرف ١٣٠٤ وله شرح على المجموع المذكور طبع مع المجموع أنظر الامير الكبير: " المجموع "

(.) عيون الانبا ١٣٠٤ (*)

[٧٤٢]

الحجري زين القضاة احمد بن محمد الحجري المنبهات (على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد) معه ترجمة بلغة هندستان دهلي ١٢٨٢ ونسب هذا الكتاب إلى ابن حجر العسقلاني طبع في الاستانة سنة.. (١) وفي كشف الظنون: " منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد " مختصر لزين احمد بن محمد الحجري المتوفى سنة... جمع فيه أحاديث ونصائح من الواحد إلى عشرة مثنى وثلاث ورباع. أوله الحمد لله رب العالمين الخ. قال هذه منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد. اه. واطلعت على نسخة خطية من هذا الكتاب كتبت سنة ١٠٩٦ جاء في اولها: هذه منبهات على الاستعداد ليوم القيمة صنفها صفي منقذ ينصح الوداد فان منها يكون مثنى مثنى ومنها ما يكون ثلاثا ثلاثا وهي إلى تمام العشر. اه. الحداد " أمين " (١٩١٢ ١٨٧٠ م) اللبناني نزيل بيروت ومصر وهو ابن سليمان حداد وأمه حنه ابنة الشيخ ناصيف اليازجي الآتي ذكره. تولى انشا مجلات وجرائد مختلفة مختلفة وأصيب بداء الكبد فذهب بحياته منتخبات أمين حداد الشاعر مط غرزوي اسكندرية ١٩١٣ ص ٢٤٠ الحداد " جبرائيل (افندي) " تاريخ الحرب السودانية نشر تباعا في جريدة اللطائف. ثم ختم فصوله في كتاب وقدمه لاخيه الدكتور اسعد افندي الحداد مصر ١٨٨٧ م

(١) وفي دار الكتب المصرية مخطوطات من هذا الكتاب ذكر فيها اسم مؤلفها: الشيخ احمد بن محمد بن علي الحجري (*)

[٧٤٤]

حداد " سليم أمين " مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة العليا والمتوسطة بمصر ١ تمرينات على المحاسبة التجارية والمالية مط المقتطف ١٩١٢ ص ٢٧٦ ٢ الحساب التجاري والمالي ألفه بمعاونة محمد سعيد القطان الجزء الاول مط المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٢٠ الحداد " (الشيخ) سليمان " نزيل الاسكندرية كان موجودا سنة ١٨٩١ م قلادة العصر ديوان مط الاهرام اسكندرية ١٨٩١ ص ١١٢ الحداد " (الشيخ) نجيب " (١٨٩٩ ١٨٦٧) (.) ولد في بيروت ونشأ في مهد الادب ورضع لسان النثر والنظم من خاله الشيخ ابراهيم اليازجي وشقيقه الشيخ خليل اليازجي وأخذ بعض العلم عنهما. وقد فطر على الادب منذ نعومة اظفاره فقال الشعر ولم يبلغ الخامسة عشر من عمره. ثم جاء الاسكندرية بعد الحوادث العراقية وتولي التحرير في جريدة الاهرام ثم اعتزلها سنة ١٨٩٤ وأنشأ جريدة لسان العرب بمعاونة شقيقه امين الحداد وعبد افندي بدران. ثم قضت حال الصحافة بتعطيل الجريدة. فجاء القاهرة وإنشأها اسبوعية. ثم عاد إلى الاسكندرية وتولي تحرير مجلة انيس الجليس وجريدة السلام. وكان يحرر الجريدتين وجريدته وهو لا ينقطع عن تأليف الروايات وترجمتها. وقد لقي بعضها أقبالا ونجاحا كرواية السيد للشاعر كرنيل الفرنسي من تعريبه ورواية البخيل ورواية المهدي أصيب بمرض فمات قبل ان يتم الثانية والثلاثين من عمره

(.) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٢٥ تاريخ الآداب العربية ٢ - ١٤٢ (*)

قال فيه المنفلوطي. كاتب من احسن كتاب هذا العصر وشاعر من أرق شعرائه ومترجم من اقدر المترجمين على الترجمة السهلة الفصيحة السائغة. ولقد مر على وفاته بضع سنين ولم ار بين السوريين ولا المصريين من سلك مسلكه في ترجمة الروايات الافرنجية. اه. ١ تذاكر الصبا ديوان. مط جريدة البصير ١٨٩٩ ص ١٢٤ بعدا ١٩٠٦ ٢ منتخبات الشيخ امين الحداد جمعها حنا افندي نقاش مصر ١٩٠٣ اسكندرية ١٩٠٦. طبعة رابعة بمط غرزوي اسكندرية ١٩١٤ ص ٢٢٣ الحداد الحسيني " الشيخ محمد بن خلف " شيخ المقارئ المصرية ارشاد الاخوان شرح على هداية الصبيان (في تجويد القرآن) للشيخ سعيد بن نبهان مصر ١٣٢٠ الحداد " نقولا افندي " صيدلي في القاهرة ١ تاريخ اساس الشرائع الانكليزية او سنة الارتقاء في نظام الحكومة الانكليزية مصدر القوانين الاساسية للحكومات الدستورية كلها تأليف دافد وطسن راني معرب مصر (دون تاريخ) ٢ الحب والزواج وهو يتحرى البحث فلسفيا في شرائع الحب والزواج ومبادئها الطبيعية والادبية. مط العمومية مصر ١٩٠١ ص ١١٢ ٣ مناهج الحياة جمع فيه حقائق كثيرة مما يذكر في باب السعي والاقتصاد مصر ١٩٠٤ الحداد " يوحنا " (الاكسر خوس) يوحنا الحداد. نزيل شيكاغو في الولايات المتحدة

١ قلائد الذهب في علم الادب مط الادبية بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢ لالكئ الترصيع في علم البديع مط الادبية بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢ الحداد الحسيني " عبد الله " * ابن علوي الحدادي الحدادي العبادي أبو بكر " (٨٠٠) أبو بكر بن محمد بن علي بن محمد الحدادي العبادي اليمنى المتوفي بمدينة زبيد الجوهرة النيرة وهو شرح على مختصر القدوري (فقه حنفي) أول الشرح: الحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.. قال فيه هذا شرح جمعته بالفاظ مختصرة يشتمل على كثير من المعاني أوضحته لذوي الافهام القاصرة استانة ١٣٠١ بهامشه اللباب في شرح الكتاب لعبد الغنى الميداني مصر جزء ٢ ١٣٢٢ الحدادي المناوي * المناوي " عبد الراؤف " الحديدي " جابر بن احمد رزق " الشافعي نفحات الكريم الغني في تخميس قصيدة عبد المعطي المقري المدني مط العلمية في المدينة ١٣٢٠ ص ٢١ حرازم * علي حرازم الحرائري " سليمان " (١٨٧٠/١٨٢٤) (.) أبو الربيع عبده سليمان بن علي الحرائري الحسني

(.) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١١٩ الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ - ١٠٣ (*)

أصله من عائلة فارسيه نزحت إلى شمالي افريقية وتوطنت هناك. ولد سليمان بتونس وقرأ العلوم الدينية أولا على علماء وطنه. ثم أكب على درس الطب والطبيعات والرياضيات واللغة الفرنسية حتى أتقنها. وسنة ١٨٤٠ ولاه باي تونس رئاسة الكتاب في مملكته وبعد ست سنين من ذلك العهد رحل إلى باريس حيث عينته حكومتها أستاذ اللغة العربية في مدرسة اللسن الشرقية. وأثناء وجوده في عاصمة الفرنسيين استلم تحرير جريدة برجيس باريس التي كان أنشأها الكونت رشيد الدحداح فنشر فيها بعض الكتب العربية في العلوم المستحدثة ١ رسالة في حوادث الجو ضمنها خلاصة العلوم

الطبيعية والظواهر الجوية باريس ١٨٦٢ م ١٢٧٨ هـ ٢ عرض البضائع العام وصف فيه معرض باريس سنة ١٨٦٧ ٢ القول المحقق في تحريم البن المحرق وعني أيضا بنشر مقامات ابن المعظم الحراني محب الدين أبو البركات عبد السلام الحراني المنتقى في الاحكام الشرعية من كلام خير البرية طبع مع شرح عليه مسمى نزل من أتقى يكشف أحوال المنتقى مرتب على فاتحة وإفادات ثلث وخاتمة هند ١٢٩٢ حرفوش " يوسف " (١٩١٧ ؟) أصله من لبنان وأرسل إلى فرنسا مع بعض المنكوبين في حوادث ١٨٦٠ لتعلم العلوم في مدارسها وكان مدرسا في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت ١ المراسلة التجارية في اللغتين العربية والفرنساوية جزء ٢ بيروت ١٩٠٢ ٤ م ٢ المنتخبات العامة في اللغة العربية الجزء الاول فيه نحو ٤٨٠ مثلا عاميا وغير ذلك من كلام العامة في سورية بيروت ١٩٠٤ م

[٧٤٨]

الحريري (٥١٦ ٤٤٦) (.) (الشيخ الرئيس) أبو محمد القاسم بن علي بن محمد ابن عثمان الحريري البصري صاحب المقامات المشهورة كان مولده ببلد قريب من البصرة يقال لها " المتان " وكان غاية في الذكاء والفتنة والفصاحة والبلاغة. وتصانيفه تشهد بفضله وتقر بنبله وكفاه شاهدا المقامات التي أبرز بها على الاوائل وأعجز الاواخر. قال البندجي: وكان سبب وضعها ان أبا زيد السروجي ورد البصرة وكان شيخا شحادا بليغا فصيحا. فوقف في مسجد بني حرام فسلم ثم سأل الناس والمسجد غاص بالفضلاء. فأعجبهم فصاحته وحسن صيغة كلامه. وذكر أسر الروم ولده كما ذكر في المقامة الحرامية. قال الحريري فاجتمع عندي عشية ذلك اليوم فضلاء البصرة فحكيت لهم ما شاهدت من ذلك السائل فحكى كل واحد منهم أنه سمع من هذا السائل في مسجده في معنى آخر فضلا مما سمعت. وكان يغير في كل مسجد زيه وشكله فتعجبوا منه. فأنشأت المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات. اه. وقيل أنه صنفا للوزير جلال الدين علي بن أبي العز علي بن صدقة وزير المسترشد. وللمخشي في المقامات: أقسم بالله وأياته * ومشعر الحج وميقاته ان الحريري حري * بأن تكتب بالتبر مقاماته يحكي أن الحريري كان غنيا له ثمانية عشر الف نخلة وقيل أنه كان قدرا في نفسه وشكله ولبسه قصيرا ذميما بخيلا مولعا بنتف ذقنه. وحكي بعض أهل الادب أن الحريري لما قدم بغداد وكان الناس يهنفون بفضائله ويتطلعون إلى لقائه فحضر إليه ابن حكينا المعروف بالبرغوث الشاعر فلم يجده على ما كان في ظنه فنظم أبياتا شيخ لنا من ربيعة الفرس ينتف عشونه من الهوس أنطقه الله بالمشان وقد الجمه في العراق بالخرس ١ درة الغواص في أوهام الخواص

(.) الانباري ٤٥٣. ابن خلكان ٥٣٠ ١ معجم الادباء ١٦٧ ٦ طبقات السبكي ٤ - ٣٩٥. خزنة الأدب ١١٧ ٢ بغية الوعاة ٣٧٨. روضات الجنات ٥٢٧ مفتاح السعادة ١ - ١٨٠ (*)

[٧٤٩]

بين فيه أغلاط الكتاب فيما يستعملونه من الالفاظ بغير معناه أو في غير موضعه طبع حجر مصر ١٢٧٣ ص ١٨١ بعناية نربكي لپسيك ١٨٧١ ص ٥٣ - ٢٢٨ يليه شرح لشهاب الدين الخفاجي أستاذنا ١٢٩٩ (أنظر أيضا كشف الطره عن الغرة للأكوسي) ٢ شرح ملحمة الاعراب أنظر ما بعده " ملحمة الاعراب " ٣ مقامات الحريري (أو) المقامات الحريرية وتعرف بالمقامات الادبية وهي خمسون مقامة

في ضروب مختلفة من الآداب: باعتناء كوسين دي برسفال باريس ١٨١٩ ص ٢٥٣ باعتناء دي ساسي جزء ٢ باريس ١٨٢٢ ص ١٩ و ٦٦٠ وفيه ترجمة الحريري نقلا عن ابن خلكان باعتناء رينود ودارنبرغ (بتصحيح طبعة دي ساسي ومعها شروح تاريخية باريس ٥٣ / ١٨٤٩ جزء ٢ (١) باعتناء ستانيجاس مع شروح باللغة الانكليزية لندن ١٨٩٦ م وطبع ثلاث مقامات منها باعتناء البرتوشولتنز (٢) وطبعت في ليبسيك مع ملحوظات باللغة اللاتينية في ليدن ١٧٣١ و ١٨٥٦ وفي كلكته ١٤ / ١٨٠٩ جزء ٢ بمقابلته على ثمان نسخ خطية بتصحيح المولوي الله داود وداون علي وله مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ لومسدن (٣) وفي لكانا ١٢٦٣ ص ٥١٦ جزء ١ ومعها ترجمة فارسية بين السطور. دهلي ١٨٤٩ مع شرحها لكريم الدين بولاق ١٢٦٦ جزء ١ موسوما بكتاب مقامات الحريري في اللغة العربية والفنون الادبية بالتمام والكمال والحمد لله على كل حال ص ٤١٩ بهامشها شرح لما فيها من الالفاظ العربية بولاق ١٢٧٢ ص ٤١٩ و ١٢٧٧ و ١٢٨٨ و ١٣٠٠ وطبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ٤٦٥ طبع حجر بخط الوهاب عبد الخالق حقي بمط محمد ابي زيد ١٣٠٥ ص ٣٢٤ طبع حروف مط شرف ١٢٩٩ الكاستلية

(١) أشار احمد فارس الشدياق في كتابه الساق على الساق (في ذنب الكتاب ص ١٠) إلى الاغلاط الكثيرة التي وقعت في هذه الطبعة في أبيات الشواهد من المقامات الحريية (٢) (M. Lumsden) * (3) Alberto Schultenz

[٧٥٠]

١٢٧٧ ص ٤٢٤ و ١٢٩٩ ص ٤١٩ بيروت ١٨٧٤ ص ٥٦٤ - ١٩٠٣ ص ٥٠٣ بشرح الشيخ ابراهيم الاحدب بيروت ١٣٢٦ ص ٦٦٤ و ١٨٨٦ و ١٨٨٨ ص ٥٦٤. بشرح الشريشي أبي العباس. أنظر الشريشي يليها الشينية والسينية وهما رسالتان من أنشاء الحريري (١) وانتقاد ابن الخشاب على المقامات ورد ابن ري عليه وفهرست للاعلام الواردة فيها مط الحسينية ١٣٢٦ بشرح الشيرازي عليها. تبريز ١٢٦٨ و ١٢٧٣ طبع حجر باللغتين العربية والفارسية مع معجم الكلمات لكانا ١٨٩٥ ص ٦١١ بعناية المولوي منصور احمد والمولوي جواد علي موسوما بالمقامات الحريية مشتملة على خمسين حكاية. هو كلي (الهند) ١٨٤٥ ص ٢٨٤ وطبع منها المقامات العشر انتخابها الشيخ محمد مبارك الجزائري وشرح ألفاظها اللغوية مصر ١٣٢١، ٤ ملححة الاعراب أرجوزة في النحو أولها: أقول من بعد افتتاح القول * بحمد ذي الطول شديد الحول طبع في باريس ٩ - ١٨٨٥ مع شروح وتقييدات باعتناء الموسيو بنتو (٢) وفي باريس أيضا ١٩٠٤ مع ترجمة باللغة الفرنسية طبع حجر بهامشه تقييدات مصر ١٢٩٦ و ١٢٩٩ طبع حجر بمط الطوخى ١٢٩٦ طبع حجر بمط أبي زيد ١٢٩٩ طبع حروف بيروت ١٣٠٢ ص ٨٠ وللحريي شرح على ملححة الاعراب طبع في بولاق ١٢٩٢ ومط شرف ١٣٠٢ والميمينية ١٣٠٦ (أنظر بحرق: تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب) الحريري " احمد بن قاسم " (الشيخ) احمد بن قاسم المالكي البخاري الاصل الاندلسي المنشأ اللخمي الشهير بالحريي

(١) كل كلمة من كلمات الرسالة الشينية لا تخلو من حرف الشين كتبها إلى الاديب طلحة بن احمد بن طلحة النعماني أولها: ارشاد المنشي أنشي شغقى بالشيخ شمس الشعراء ريش معاشه. وثانيتها الرسالة السينية كتبها على لسان امين الملك أبي الحسن بن فطير المدائني رئيس ديوان الاستيفاء بالبصرة إلى الاسفهاار النقيس بن سقراب أولها: باسم السميع القدوس أستفتح وباسعاده أستنجح (٢) * (L. Pino)

مولد النبي طبع حجر مصر ١٢٩٩ ص ٦٤ (أنظر بلوغ المرام لبيان ألقاظ مولد سيد الانام للشيخ أبي الفوز احمد المرزوقي) الحريري " سيد علي افندي " الاخبار السنوية في الحروب الصليبية مصر ١٣١٧ ص ٢٩٣ مزين بالرسوم ١٩١١ - ١٣٢٩ ص ٤١٠ الحريفي (٨٠١) (.). (الشيخ) أبو مدين شعيب عبد الله بن سعد بن عبد الكافي المصري المكي العمراوي القفصي المشهور بالحريفيش كان عالما زاهدا صوفيا واعظا مشهورا بالخير وللناس فيه اعتقاد زائد. ويخير بأشياء فتقع كما يقول وجاور بمكة أكثر من ثلاثين سنة ومات في أول سنة ٨٠١ هـ الروض الفائق في المواعظ الرقائق وهو يشتمل على مواعظ ورفائق وخطب وتنزيهات وأحاديث وقصائد وحكايات وغير ذلك مرتبا على ستة وخمسين مجلسا بولاق ١٢٨٠ ص ٤٨٣ بولاق ١٢٨٩ جزء ٢ مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ بهامشه كتابان أولهما لابن عبد العزيز المليباري ضمنه أحاديث وأثار ومواعظ. وثانيهما قرّة العيون لابي الليث السمرقندي مط شرف ١٣٠٨ ص ٢٥٢ المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٦٦ و ١٣١٥ حسب الله المكي (الشيخ) محمد حسب الله بن سليمان المكي الشافعي (من علماء القرن الثالث عشر للهجرة) ١ حاشية على كتاب مناسك الحج للخطيب الشربيني

(.) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٠١ (*)

وبالهامش المناسك المذكورة بولاق ١٢٩٣ الميمنية ١٣١٠ ص ١١٤ ٢ الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروع الشريعة (فقه حنفي) أوله الحمد لله رب العالمين.. مط شرف ١٢٩٧ مط محمد مصطفى ١٣٠١ الميمنية ١٣٠٥ وطبع بهامش كاشفة السجا في شرح سفينة النجا للشيخ محمد نوي الجاوي حسن بك كمال هو ابن احمد كمال باشا الاثري المشهور له تأليف في الطب القديم والحديث تراها في جامع التصانيف الحديثة حسان بن ثابت (٥٤) (.). أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الانصاري الخزرجي الصحابي من أهل يثرب من فحول شعراء الطبقة الثانية المحضمين وشاعر النبي عاش ستين سنة في الجاهلية وستين سنة في الاسلام اشتهر في الجاهلية بمدح ملوك غسان وملوك الحيرة وله مع النابغة الذبياني احاديث. واختص بعد الاسلام بمدح النبي والدفاع عنه. وهو يعد أشعر أهل المدن في ذلك العصر وكان شديد الهجاء. حتى قيل لو مزج البحر بشعره لمزجه كف بصره في آخر عمره ومات بالمدينة ديوان حسان بن ثابت تونس ١٢٨١ ص ١٣٠ بمبي ١٢٨١ ص ١٠٤ لاهور ١٢٩٥ مع شروح لفيض الحسن وطبعة لجنة جيب باعتناء هرنويج هرفيلد لندن ليدن ١٩١٠ ص ١٢٤ و ٩٢ بعد مقابلته على النسخ الخطيا الموجودة في مكاتب لندن وبرلين وباريس وبطرسبرج وطبع بمط السعادة ١٣٣١ ص ٢٥٤ بشرح محمد العناني

(.) الاغاني جزء ٤ ص ٢ إلى ١٧ وجزء ٨ ص ١٦٩ خزنة الادب ١١١ ١ الجمهرة ١٣١ (*)

حسون " رزق الله بن نعمة الله " (١٨٨٠ ١٨٢٥) (.) ولد بحلب ونشأ بها ثم انتقل إلى دير بزمار (بجبل لبنان) لدرس العلوم اللاهوتية والدخول في سلك الاكليريكية ونظم الشعر وهو في الثالثة عشر من عمره. ولما أتم دروسه هجر دعوة القسوسية وعاد إلى حلب للاشتغال بالتجارة مع والده ومنها رحل إلى لندن وباريس وجاء مصر. واستنسخ كتباً عربية كثيرة. وكان يحسن الخط. ثم دخل القسطنطينية وولي شؤون الحاج أبي بكر أغا القباقي من كبار أغنيائها. وسنة ١٨٦٤ أنشأ جريدة الاحوال وهي أول جريدة عربية في القسطنطينية ثم رافق فؤاد باشا في مهمته أثر حوادث سورية (سنة ١٨٦٠) لتعريب المناشير والاوامر التي كان يصدرها للشعب. وولي ادارة الجمارك في القسطنطينية فوشى به حساده باختلاس أمواله واضطر إلى الهرب وأقام بلندن وعاد فأصدر مرآة الاحوال ووقعت بينه وبين احمد فارس الشدياق مناظرات وخصام شديد اللهجة. واستنسخ وهو في لندن مخطوطات عربية منها كتاب الاغاني برمته وكانت وفاته فجأة بمدينة لندن ١ اشعر الشعر وهو نظم سفر أيوب وغيره من أسفار الكتاب المقدس بيروت ١٨٧٠ ص ٧٤ ٢ رسالة عربية طبعت في لندن سنة ١٨٧٠ في تلخيص تاريخ الكتابة العربية وبيان رسم الحروف في المطبعة ٣ المشمرات طبعت سنة ١٩٠٦ بعناية جريدة المناظر ٤ النفثات حكايات موضوعة نظماً على طريقة بيدبا الهندي وهي من أمثال أحد الكتبة الروس يدعى ايفان كورلف I. A. Kurlow والحق بها نخبة من

(.) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢ ص ٤٧ (*)

[٧٥٤]

منظوماته وبينها نبذة عرض فيها بالشيخ احمد فارس الشدياق. لندن ١٨٦٧ ص ٨٤ (وعني رزق الله حسون بنشر ديوان حاتم الطائي) حسونة النواوي (١٢٤٣ ١٢٥٥) (.) (الشيخ) حسونة بن عبد الله النواوي الحنفي الازهري مفتي الديار المصرية وشيخ الجامع الازهر المولود في نواي (بمديرية اسيوط) كان مدرسا بالجامع الازهر يقرأ الكتب المستعملة في مذهب أبي حنيفة مع تأدية وظيفة تدريس الفقه بجامع محمد علي بالقلعة ومثلها لمدرسة دار العلوم بالمدارس الملكية وتلامذة مدرسة الادارة (الحقوق) وفي سنة ١٣١٢ انتدبه الحضرة الخديوية ليكون وكيلاً للجامع الازهر فلبى الدعوة. وتشكلت في ذلك الحين لجنة تشاركه في ادارة الجامع. فوضع للجامع نظامات ولوائح ورتب شؤون رواتبه وعين الكتب التي تقرأ فيها. وحدد أوقات الدروس والاجازات والامتحانات ثم تعين شيخاً أصيلاً للجامع بدلا من الشيخ الانبائي سنة ١٣١٣ وتعيينه عادت مشيخة الجامع ثانية للحنفية لانها كانت من قبل للشافعية. وما تولاها من الحنفية الا الشيخ المهدي والشيخ حسونة صاحب الترجمة. وفي سنة ١٣١٥ تعين مفتياً لعموم البلاد المصرية مع ابقاء مشيخة الازهر في عهده. وقد أوجد للازهر بالاتفاق مع الشيخ محمد عبده نهضة علمية عظيمة. وفي مشيخته أنشئت الكتبخانة العمومية الازهرية سلم المسترشدين لاحكام الشريعة والدين (فقه حنفي) أوله حمدا لمن أهل العلماء بما أهله عليهم من أهلة المعارف.. ألفه ليدرس في مدرسة الادارة (الحقوق) وصدره بقسم في التوحيد فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٢ جزء ٢ مط المدارس ١٢٩٢

(.) الخط الجديدة ١٧ - ١٤ مجلة الزهراء ٢ - ٤٨٥ (*)

حسن الالاتي الحكواتي ترويح النفوس ومضحك العيوس ويعرف بنوادر حسن الالاتي الحكواتي جزء ٣ مط المحروسة ٩٢ / ١٨٨٩ م الحسن بن احمد الحيمي * الحيمي حسن بن أم سنان * سنان زاده (الشيخ) حسن بن عبد الكبير حاشية على شرح القطر لابن هشام مط الدولة التونسية تونس ١٢٨١ الحسن بن عبد الله العباسي * العباسي " الحسن " الحسن بن عبد الله العسكري * العسكري حسن بن عمار * الشرنبلالي الوفائي (الحاج) حسن الازغلي النزهة الخيرية وهو نقيب لتونس ذكر به الامراء ورجال الدولة طبع منه في تونس إلى السنة الثامنة ١٢٩٨ (الشيخ) حسن احمد قاسم الابي القاضي الشرعي انسان عين التيان وهو شرح منظومة في البيان نظم محمد بك فهمي الرشيد مط التوفيق ١٨٩٥ م حسن افندي شرح شمائل الترمذي بولاق ١٢٥٤

حسن البصري رسالة تتعلق بمناسك الحاج على المذاهب الاربعة وبهامشها رسالة في فضل مكة أيضا طبع حجر مكة ١٢١٧ حسن افندي توفيق بن عبد الرحمن العدل (١٣٢٢) الاستاذ المدرس بكلية كمبرج الجامعة ببلاد الانكليز والمدرس سابقا علم البيداغوجيا بقسم المعلمين الناصرية بالقاهرة وهو ابن عبد الرحمن بك العدل المصري اقل نجم حياته في ٢٥ ربيع الاول سنة ١٣٢٢ ومات ببلاد الانكليز وكان له المام بكثير من اللغات الاجنبية الحية (جواهر الادب ص ٩١) وفي سنة ١٣٠٥ إلى ١٣٠٧ كان مدرسا في مدرسة برلين الشرقية ولما عاد إلى مصر عين مفتشا للغة العربية بتظارة المعارف ١ اصول الكلمات العامية الرسالة الاولى والثانية في جزء ١ مط الترقى ١٢١٧ - ١٨٩٩ ص ٤٥ مط والدة عباس ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٦٨ صغير ٢ البيداغوجيا (أو) البيداغوجيا العلمية أي علم هداية الاطفال ذكر فيه طرق تهذيب الناشئة وكيفية السلوك بهم إلى ما يحقق تصفية انفسهم وأخلاقهم ونجاح عاقبتهم جزء ٢ الاول البيداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩١ الثاني البيداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩٢ ص ١٥٤ ٣ الحركات الرياضية البدنية بولاق ١٨٩٤ ٤ رحلة (حسن فندي توفيق) أو الرحلة البرلينية الموجود منها ١٢ جزءا صغيرة. نشرت تباعا بمصر طبع حجر من سنة ١٣٠٥ إلى ١٣٠٧ اودع فيها ما لقيه من احتفاء اخوانه به عند اشخاصه إلى برلين سنة ١٨٨٧ م وما رآه أثناء تلك الغيبة من وقائع الاسفار ونوادر القرى والامصار. وفي صدر الجزء السابع رسم صورة السياسي الشهير البرنس بسمارك

٥ رسائل البشرى في السياحة بالمانيا وسويسرا في سنة ١٨٨٩ وفيها خريطة المانيا وجزء من سويسرا. أولها حمدا لك انشأت الكون فابدعت طبع على نفقة بطارة المعارف بولاق ١٨٩١ - ١٣٠٨ ص ٥٥ ٦ سياسة الفحول في تثقيف العقول رسم فيه ثلاثة أشكال (١) على نمط قبيل وقال (٢) حكم وأمثال شعرية (٣) حكم ونصائح شعرية مط أبي الهول ١٣٢٨ - ١٣٠٨ ص ٢٢٤ (صغير) ٧ مرشد العائلات إلى تربية البنين والبنات في التربية الجسمية منذ الحمل إلى سن البلوغ بولاق ١٣١٥ ص ٩٢ ٨ المقامة العدلية بالمقامة العدولية مط والدة عباس ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٠ حسن (بك) الجبيلي بن طاهر بن علي برهان البيان وبيان البرهان في استكمال واختلال

دولة الرومان معرب عن مونتسكيو طبع قسم منه في بولاق والآخر في مط المدارس ١٢٩٣ ص ٨٤ حسن جليبي (٨٨٦ ٨٤٠) (. (المولى) حسن جليبي بن محمد بن محمد شاه الفناري الرومي الحنفي ويعرف بملا حسن الفنري (١) كان عالما فاضلا قسم ايامه بين العلم والعبادة وكان يلبس الثياب الخشنة ولا يركب دابة للتواضع. وكان يحب الفقراء والمساكين ويعاشر مشايخ الصوفية درس بالمدرسة الحلبية بأدرنة. ثم دخل مصر وقرأ مغني اللبيب على

(.) الشقائق النعمانية ١ - ٢٨٧ (١) كذا وجدت اسمه " ملا حسن الفنري " في مخطوط من تأليفه ؟ كتب ستة ٨٧٢ هـ)* ()

[٧٥٨]

رجل مغربي. وقرأ صحيح البخاري على بعض تلامذة ابن حجر وعاد إلى بلاد الروم. فعين له السلطان بايزيد خان كل يوم ثمانين درهما سكن بروسا إلى أن مات قال صاحب الشقائق النعمانية وله حواش على التلويح وعلى شرح المواقف وعلى المطول كلها مقبولة عند العلماء تتناولها ايدي الطلبة والمدرسين: ١ حاشية على التلويح للسعد التفتازاني (علم الاصول) في مجموعة رقم ٣ (هند ١٢٩٢) ٢ حاشية على شرح المطول للتفتازاني (بلاغة) استانة ١٢٥٤ و ١٢٧٠ و ١٣٠٩ ص ٥٨٦ ٣ حاشية على شرح السيد الشريف الجرجاني على كتاب المواقف ذكر فيها انه استعار من المولى خواجه زادة كتاب شرح المواقف وحواشيه وكان مملوئا بأبكار أفكاره فجزاه وفرقه بين طلبته. فكتبوا النسخة كلها في ليلة واحدة ثم أرسلها له في الغد وضمها إلى حواشيه (كشف الطنون) (أنظر الجرجاني) " السيد الشريف " شرح على المواقف حسن حسن الملاحه الفوي الحنفي نتيجة الفرضيين في تعيين فرائض الوارثين بها جداول وشبايبك طبع حجو ١٣٢١ ؟ حسن حسني عبد الوهاب التونسي كان خادم العلم الشريف ومدرس التاريخ بالخلدونية وبالمدرسة العليا للغة والآداب العربية بتونس والآن عامل عمالة المثاليث في جبنانة ١ بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق تونس ١٣٣٠ ص ٩٢ المنتخبات التونسية للناشئة المدرسية

[٧٥٩]

منتخب من نثر ونظم البلغاء التونسيين مرتبة حسب ادوار الادب مع مميزات كل عصر. المط التونسية ١٣٣٧ (وعني بنشر رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني وملقى السبيل لابي العلاء المعري) حسن حسني * الطويراني حسن حسني افندي تنوير البرهان وهو شرح البرهان للكلينيوي (منطق). ألفه سنة ١٢٩٥ وطبع في الاستانة (دون تاريخ) (حسن افندي) حسني القاضي بمحكمة الزقازيق الاهلية وأحد مدرسي فنون الرياضة بمدرسة المهندسخانة سابقا (بمصر) ١ الاصول الوافية في علم القسوموغرافية (١) وهو سفر جليل في فنه كامل افادة مطالعيه مع استيفائه الاشكال والرسوم المتقنة بولاق ١٢٠٧ - ١٨٩٠ ص ١٩٨ ٢ فن الطبوغرافيا ألفه بمعاونة محمد افندي فوزي بولاق ١٢٠٣ حسن حسين تاريخ الفلسفة أو المنطق وما بعد الطبيعة (معرب) وضعه باللغة الانكليزية محمد بدر المط المصرية ١٩١٩ ص ٢٢٨ حسن افندي حقي الرسالة الوافية في الفوتوغرافية مصر.. ؟

(.) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيتها وقررت طبعه على نفقتها وتدرسه بعض المدارس الاميرية (جامع التصانيف) (*)

[٧٦٠]

حسن حلمي كزاره طبيب وجراح من أميركا مذكرة الجيب الطبية مط محمد محمد مطر (دون تاريخ) ص ١٠٩ صغير (الشيخ) حسن خير الدين فتیان خطيب وامام الشافعية في جامع النصر واحد مدرسي اللغة العربية في المدرسة الاتدائية بنابلس النصائح العصرية في الخطب المنبرية وويله النفحات النبوية في الخطب العصرية مصر ١٣٢٩ حسن افندي راسم حجازي ١ حسن الابطهاج في تربية الدجاج مط الروضة بنشين الكوم (مصر) ١٩٠٢ ٢ الكوكب المنير في صناعة التصوير (الشمسي) مط الاتحاد المصري. اسكندرية ١٣١٠ ص ٣٢ حسن افندي رضا مدرس اللغة الافرنسية والجغرافيا بالمدرسة العربية الاميرية العجالة السنية في المحافظة على الصحة العمومية وهي رسالة وجيزة موضوعها الحث على العناية بالصحة العمومية والمحافظة عليها مصر ١٣١٠ (الشيخ) حسن رضوان (١٣١٠ ١٣٢٩) الحسيني نسبا الخالدي العمراني طريقة ولد ببلدة بيا بمديرية بني سويف ومقام أجداده بالشام وهم من أكابر علمائها وأشرفها وحضر القاهرة وتلقى

[٧٦١]

العلوم بالجامع الازهر وسنة ١٣٦٥ انتقل إلى بلدة تسمى المعرق بمديرية الجيزة. فأقام بها مدة ثم انتقل إلى بلد شرف البحر بمديرية المنيا تسمى السريرية وأقام بزواية استأذنه تسع سنين وولاه أستاذة مراقبة المريدين بتلك الزاوية وكانوا خمسمائة أو يزيدون وكل مشغل ليلا ونهارا بطاعة الله من ذكر واستغفار وصوم وصلاة وتلاوة القرآن العزيز. وسنة ١٣٨٤ توجه إلى الديار الحجازية لحج بيت الله الحرام وبعد رجوعه انتقل إلى بلدة تسمى ابشاق الغزال واقام بها مدة مشغلا بمدارسة العلم بالمسجد وكانت وفاته في بلدة تسمى بردونة الاشراق قريبة من سبط أبي جرح روض القلوب المستطاب (أو) مطهرة النفوس وروض القلوب وهي أرجوزة طويلة في التصوف بأولها ترجمة المؤلف مط الاوقاف ١٣٢٢ حسن افندي رياض ١ ثمرة الحياة للسرحدون لبيوك معرب. مط الترقى ١٣١٧ ٢ ثمرة الحياة تأليف اللورد افبري معرب. بولاق ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ١٤٧ ٣ كلمة عن النساء تأليف شوبنهور معرب. مط الترقى ١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٣١ ٤ كيف تفوز في معترك الحياة لمكس نوردو الفيلسوف الالمانى وهو في التربية وفيه آراء غريبة مخالفة مط الموسوعات ١٣١٩ حسن (باشا) زاده " الشيخ محمد " فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب (أو) حسن باشا زاده على رسالة الآداب. قال الشارح هذا شرح على رسالة الآداب التي جمعها أخونا في الدين

[٧٦٢]

مولانا اسمعيل بن مصطفى الكلبوي العريف بشيخ زاده أوله الحمد لله ذي الجلال والاکرام.. أستاذة ١٢٨١ ص ١٠٣ و ١٣٣٧ ص ١٠٩ وفي مجموعة رقم ١ حسن الشريف * حسن بن عبد الكريم (الشيخ) حسن شمه مسرة العينين بشرح حزب أبي العينين وهو حزب ابراهيم الدسوقي أتم الشرح سنة ١٢٦٨ طبع حجر اسكندرية ١٢٨٨ حسن افندي شوقي ٣ آثار العمارة في أحداث سقارة مط

السعادة ١٣٤١ ص ١٠٨ ٢ الجغرافية العمومية تأليف سميزارد عربيها محمود افندي كامل وحسن افندي شوقي جز ٢ مصر ١٩١٣ (السيد) حسن الصدر من أكابر علماء العراق هو الحسن أبو محمد الشهير بالسيد حسن صدر الدين ابن السيد هادي ينتهي نسبه إلى علي بن أبي طالب ولد في بلد الكاظمية سنة ١٢٧٢ وقرأ على أبيه ومشايخ العراق وقد جمع فضيلة العلم والبيان وطلاقة الوجه واللسان وله مصنغات في الفقه والتاريخ والحديث. ولم يتصل اليها معرفة ما نشر من تأليفه سوى: الشيعة وفنون الاسلام يتقدمه ترجمة المؤلف صيدا ١٣٣١ ص ١٥٠ حسن افندي صديق مدرس الرياضة في مدرسة الاقباط الكبرى

[٧٦٢]

٢ دروس الجبر للسنة الاولى والثانية مصر ١٩٢٠ (١) ٢ دروس الهندسة جزء ٣ مصر. (الشيخ) حسن الطويل (١٣١٧) عنوان البيان (في التفسير) لم يطبع منه سوى المقدمة طبع حجر مصر ١٣١٦ حسن العبادي الانوار السنوية الماحية لظلام المنكرين على الحضرة المهديّة (مهدي السودان المتوفي سنة ١٣٠٢) طبع في السودان ١٣٠٢ (الشيخ) حسن عبد الرحمن منحة ذي الجلال في الرد على من طغى وأحل الضلال وهي في مسألة الزيارة والترسل مط الحميدية ١٣٢١ حسن افندي عبد الرحمن (١٢٩٢) تولى تدريس التشریح في مدرسة قصر العيني القول الصحيح في علم التشریح بولاق ١٢٨٣ الحسن العتكي * السكري الحسن حسن العدوي * العداوي الحمزاوي حسن علي المدابغي * المدابغي

(١) في مقتطف سبتمبر ١٩٠٩ ذكر لهذا المؤلف كتاب " دروس الرياضة للمدارس الثانوية في علم الجبر " ولا أدري إذا كان هو نفس الكتاب المسمى دروس الجبر (*)

[٧٦٤]

حسن العماني * العماني الحسن حسن افندي فريد مجموعة المقائيس مط المؤيد ١٣١٨ حسن فهمي اسماعيل مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة بالقاهرة ومدرس الفنون والصنائع ببولاق حسابات العمولة ومسك دفاتر الشركات التجارية مط المعارف السواري تعبئة الفرقة المفيدة على الاصول الجديدة بولاق ١٢٩٢ ص ١٩٢ حسن (افندي) فهمي أمين كتاب الهندسة مصر.. حسن قاسم (افندي) تاريخ ملوك فرنسا وصل فيه إلى الملك لويز فيليب بولاق (دون تاريخ) حسن قويدر * قويدر الخليلي حسن (باشا) محمود الطبيب (١٩٠٦ ١٨٤٧) (.) ولد في قرية الطالبية بمصر وتلقى مبادئ العلم في المدرسة الحربية حتى إذا أن زمن الارشالية العلمية لعام ١٨٦٢ المبعوثة إلى ألمانيا كان صاحب الترجمة في جملة

(.) تراجم مشاهير الشرق ٢٤٩. المقتطف مارس ١٩٠٦ ص ١٨٨ (*)

[٧٦٥]

أعضائها للتفقه في الطب فأقام الطلبة حيناً في مونيخ يتعلمون اللغة الألمانية ثم أتموا دروسهم في فرنسا لأسباب أوجبت ذلك الانتقال. فعاد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٠ وبهذه الدبلومة الطبية وعينته الحكومة المصرية أستاذاً للتشريح في مدرسة القصر العيني. وعين عضواً في عدة مؤتمرات طبية. ثم تولى إدارة مجلس الصحة ثم رئاسة مدرسة الطب وعين طبيباً للأمراض الباطنية. فأنشأ بستانا للنباتات الطبية وبنى مسكناً للممرضات الانكليزيات وجمع معرضاً لنباتات المصرية والعقاقير الطبية. وأقام في رئاسة المدرسة من أواسط سنة ١٨٨٩ إلى أواخر سنة ١٨٩١ له تأليف طبية ومقالات كثيرة علمية وطبية تناقلتها الجرائد والمجلات وتباحثت بها الاندية والجمعيات ١ الاستكشاف العصري للدمل المصري مصر ١٢٩٠ ص ١٥ ٢ البواسير ومعالجتها مصر ١٢٩٥ - ١٨٧٧ ٣ تحفة السامع والقارئ في بيان داء الطاعون البقري الساري بولاق ١٣١٠ - ١٨٨٣ ٤ الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية كتاب كبير النفع جمع فيه مؤلفه فصولاً مسهبة في امراض الجهاز الهضمي والدوري والتنفسي والبولي والتناسلي الخ جزء ١٠ بولاق ١٨٩٢ - ١٣٠٩ ٥ رسالة في حمامات حلوان مصر ١٨٧٦ ٦ رسالة في حمى الدنج مصر ١٨٩٩ ٧ رسالة في مرض النوشة (١) ومعها ترجمة باللغة الفرنسية مط العمومية ص ١٢ و ٨ ٨ الرمد الصيدي للدكتور روتريو معرب مط الجهادية ١٢٩٥ مصر ١٣٠١ و ١٣١٠ ٩ الفوائد الطبية في الامراض الجلدية

(١) النوشة هي الحمى التيفوسية ذات النكسة (*)

[٧٦٦]

حذا فيه حذو معلمه هروي وفيه عدا ما يلزم للأطباء كثير مما يرغب العامة في معرفة سببه وعلاجه كالحزاز والنمش والمسامير مختصر مصر ١٢٩٢ ١٨٧٥. ١٠ مقالة في الطب والأطباء المصريين القدماء والجمعية الطبية المصرية المط الدرية ١٣١٦ ١١ وباء الهبضة في سنة ١٨٨٣ طبعت على ذمة مؤلفها في شهر ابريل سنة ١٨٨٤ بالمط الشرفية ١٢٠١ ص ٥٦ ١٢ ينبوع شفا الابدان في حمامات حلوان وذكر موقعها الجغرافي وتاريخها لوجه الايجاز أوله حمدا لمن البسنا حلة الشفا مط المعارف ١٢٩٤ (الشيخ) حسن المصري (١) حاشية على نتائج الافكار للمولى مصطفى ابن حمزه الاطه لي على الاظهار للبركوي وللبيركلي طبع حجر استانة ١٢٦٦ حسن افندي مظفر تعليم مدفع عيار ٤ ششخانة معرب. بولاق ١٢٨٤. (الشيخ) حسن المندلياتي مجموعة في الصرف فيها ست رسائل (١) شرح تعليم الاوزان (٢) من تعليم الاوزان المذكور فصل فيه ابحت المصغر والمنسوب والمجموع (٣) رسالة في تعريف العلم وموضوعه (٤) رسالة في كلمة أشياء (٥) رسالة في كلمة ابن وما يشابهها (٦) رسالة في تصريف الامثلة استانة..

(١) يحتمل ان مؤلف هذه الحاشية هو الشيخ حسن العطار المصري المتوفى سنة ١٣٥٠ (*)

[٧٦٧]

حسن (افندي) نصوح * نصوح " حسن (افندي) " الحسنسي " أبو بكر احمد بن أبي طالب " (من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة) روضة

الآخبار ونزهة الأفكار في تاريخ الجزائر إلى سنة ١٣١٨ الجزائر ١٩٠١
الحسنى الجزائرى * الجزائرى " محمد سعيد " الحسنى الجزائرى *
الجزائرى عبد القادر بن المبارك الحسينى الجيلانى احمد سعيد
البغدادى الحسينى الجيلانى من مستخدمى الدائرة السنوية بمصر
نديم الاديب مط شرف ١٨٩٧ - ١٣١٤ ص ١٧٠ و ٦ وبتلوه مقتطفات
من ديوان المؤلف المسمى ثغر الحبيب لرشف القريب ص ١٥
الحسنى الحموي * أبو العزم " محمد " حسنى عبد القادر قاسم
كاتب رواق الشوام فى الأزهر العلم الكافى لطلاب العروض والقوافى
مط السعادة ١٣٣٠ ص ١٢٠ الحسنى العلوى " ادريس بن أبى
العباس احمد " الدرر البهية والجواهر النبوية فى الفروع الحسنية
والحسينية (مناقب) أوله: باسمك اللهم يامن حمد نفسه فى الازل
بأنواع الحمد والثناء.. أورد فى هذا الكتاب ما أجمع السلف والخلف
عليه من صريح الانساب الحسنية والحسينية رتبته على مقدمة
وخاتمة وثلاثة أبواب جزء ٢ فاس ١٣١٤ ص ٣٨٨ و ٤٢٤

[٧٦٨]

حسنيين * اسماعيل باشا حسنين حسنين " محمد خالد " المثلثات
المستوية جزء ٢ مصر.. حسيب " محمود بن علي باشا حسيب "
رسالة سنوية وعقيدة سنوية وأحكام فقهية على مذهب السادة
الحنفية بولاق ١٣٠٠ حسين (باشا) وزير المعارف والأشغال بالولاية
التونسية حسم الالداد فى نازلة محمود بن عياد وهي رسالة
موجهة إلى محمود بن عياد احد الموظفين بحكومة احمد باشا أمير
الولاية التونسية يوافق بها عن متوظفى الحكومة التونسية مط
الكوكب الشرقى تونس ١٢٩٢ ص ٨٠ حسين باشا حسني (١٣٠٣)
(.) هو الامير الكبير وعلم المجد الشهير حسين بن محمد افندي
كمور جينه لى كان بدأ نشأته بالقاهرة وتربى فى التعلم بمدارسها
الفاخرة وصار يتنقل من مدرسة إلى مدرسة حتى كانت خاتمة
تعلمه بمدرسة الهندسة فترقى بها إلى رتبة خوجه. فصار يعلم بها
العلوم الرياضية من جبر وفنون حسابية ثم انتقل إلى المطبعة
الاميرية سنة ١٢٦٨ بوظيفة كاتب ومصحح تركي بالوقائع المصرية.
وفى سنة ٧٨ صار مأمور تنظيم المطبعة وفى سنة ١٢٨١ حين
انتقلت المطبعة إلى الدائرة السنوية جعل عليها ناظرا وبعد سنتين
توجه مع اسمعيل باشا إلى فرنسا لمشاهدة معرض باريس. ثم
تنقل فى بلادها وفى

(.) الخط الجديدة ١٢٠ ٢ (*)

[٧٦٩]

كثير من جهات أوروبا للتفرج على معاملها رغبة فى احضار ما يلزم
للمطبعة من الآلات المحكمة والعدد المستحسنة فاشترى جملا من
الآلات المتينة. وفى سنة ٨٤ توجه إلى لندن ثانيا فاحضر منها
فابريكة الورق وأحكم بناها بيولاق على شاطئ النيل بجانب
المطبعة واتقن الاتها اتقاناً زائدا وتعب فى تحسين أوضاعها تحسينا
تاماً. ولم يزل ساعياً فى عموم نفع الناس ونشر العلوم مع احسان
الطبع وجودته على اتم ما ينبغى وقد احيا روح المطبعة الميرية
ونشر صيتها فى جميع الاقطار: ١ اسعاف الاسعاف بما حصل لشابور
العواد (تاريخ) بولاق ١٢٩٠ ٢ الدر النثير فى النصيحة والتحذير معرب
عن التركية بولاق ١٢٩١ (الشيخ) حسين خوجه (١١٦٩) ابن علي
بن سليمان الحنفى رئيس ديوان الادباء بالحاضرة التونسية وترجمان

الدولة الحسينية الذيل لكتاب بشائر الايمان في فتوحات آل عثمان
ضمنه تراجم نخبة من فضلاء التونسيين وغيرهم تونس ١٣٢٦ ص
٢٤٧ حسين (افندي) حمدي المتخرج في مدرسة المعلمين
التوفيقية قاموس المسائل الحسابية جعله ٢٠ جزءا وقد أصدر منه
الجزء الاول وهو خاص بالمسائل المتعلقة بسير القطرات
والمسابقات. وفيه ١٧٠ مسألة وحلها مصر ١٣٢٩ حسين رياض كيف
تغوز في معترك الحياة معرب عن مكس نوردو مط الموسوعات ١٩٠٢
ص ٣٩ (*)

[٧٧٠]

حسين زائد الازهري (كان موجودا سنة ١٣١٢ هـ) المطلع السعيد
في حسابات الكواكب على الرصد الجديد ألفه بمساعدة احمد
افندي حاذق ناظر مدرسة قلوب سابقا. أوله الحمد لله الذي جعل
الشمس ضياء والقمر نورا مصر ١٣٠٤ حسين افندي زكي أمين
توريدات المدرسة الخديوية ومدرسة اللغة الفرنسية بمدرسة الغربية
١ تاريخ الامم الشرقية القديم وهو مختصر التقطه من كتب اللغة
الفرنساوية والعربية وقسمه إلى أربعة أجزاء (١) في تاريخ مصر منذ
الازمان الخالية (٢) في تاريخ بلاد العراق وبابل (٣) في تاريخ أهل
مادي وفارس (٤) في تاريخ مملكة صور ٤ أجزاء صغيرة بمط المقتطف
٣ / ١٠ / ١٨٩٢ / ١٣٠٩ ٢ يقظة الغافلين عن سير وحكم أشهر
الفلاسفة الماضين وهو مختصر في بعض أخبارهم وفصول من
كلماتهم الحكمية معرب طبع حروف.. (الدكتور) حسين زهدي
الاختصاصي المتخرج من كلية ليون الامراض السرية مط الفنون (دون
تاريخ) ص ٤٤ حسين علي الايراني رياض البلاغة في الانشاء ألفه
مع محمد صالح احمد مط الموسوعات ١٣١٨ ص ١٤٤ حسين افندي
علي * الديك حسين عوده * عوده " حسين "

[٧٧١]

حسين فتوح كاتب وأمين توريدات مدرسة دمياط الاميرية عقيدة أبي
العلاء يتضمن بحثا تاريخيا أدبيا في عقيدة حكيم الشعراء أبي العلاء
المعري وفيه ما نسب إليه من الالحاد والحيد عن الشرائع. مط
هندية ١٣٢٨ ١٩١٠ ص ٨٠ الدرر السننية في الالفاظ العامية وما
يقابلها من العربية ألفه بمعاونة محمد علي عبد الرحمن مط النيل
١٣٣٦ - ١٩٠٨ ص ٦٤ حسين فهمي باشا العثماني حقوق الدول
نقله من اللغة التركية إلى اللسان العربي يحيى بك قدرى ونخلة
قلقاط بيروت ١٨٩٦ ص ٤٦٣ حسين فؤاد سري ١ الخلاصة الوافية
في علم الجغرافية مصر.. ٢ القاموس الجغرافي التاريخي الجزء الاول
قارة أوروبا مع رسوم مط هندية ١٩١٢ م حسين فوزي ابن احمد بن
محمد بن بلال الملقب بفوزي (١) ١ رشف الكؤوس في رياض
النفوس ديوان مط الحقيقة اسكندرية ١٣٠٦ أو ١٣٠٩ ٢ السراج
الوهاج عن ذكر العوائد وحقوق الزواج مط الاتحاد المصري اسكندرية
١٣١٤ ص ١١٢

(١) في جامع التصانيف للانصاري ذكر اسمه: حسين افندي احمد الملقب بفوزي (*)

[٧٧٢]

٣ عقد جيد الزمان بمدح سيد ولد عدنان قصيدة تبلغ ١٤٠ بيتا أولها:
الحمد لله رب العرش منشيني * بارئ الخلائق من ماء وطن وقد
وضع لها مقدمة ذكر فيها مؤامرة نفسه له بنظم الشعر ودخوله في
زمرة مداحه (صلعم) وأولها: الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة
ومن البيان سحرا طبع حجر اسكندرية ١٣٠٢ ص ١٦ مصر ١٣١٠
(الحاج) حسينقلي منهاج الطالبين في البائية (ذكر في مجلة
المقتطف سنة ١٩٠٣ ولم يدل على محل طبعه) حسين كامل
ابراهيم من سمنود أستاذ الوطنية طبع بالمحلة الكبرى (مصر) دون
تاريخ ص ٣٢ حسين المجدي الدمياطي * المجدي الدمياطي
حسين افندي والي المدرس في الازهر وفي مدرسة القضاء
الشرعي بالقاهرة وهو ابن العلامة الشيخ حسين والي الازهري
الآتي ذكره ١ الاملاء في علم الحساب مصر.. ٢ تمرين الاملاء في
الخلق والادب واللغة والانشاء مصر ١٣٢٩ ؟ ص ٣٠٤ كتاب التوحيد
وهو كتاب في علم الكلام تم الجزء الاول منه سنة ١٣٢٩، مصر.. ٤
كلمة التوحيد أله لتلامذة المدارس الاولى من القسم الاول من
طلاب مدرسة القضاء الشرعي مصر ١٣٢٩

[٧٧٢]

(الشيخ) حسين والي الازهري الشافعي بن ابراهيم مفتي السادة
المالكية بمكة وامام المسجد الحرام بالمقام المالكي ١ شرح على
متن له في مصطلح الحديث مصر ١٢٩٩ ٢ نفحة الاداب شرح ملحة
الاعراب أولها الحمد لله رافع الدرجات لمن نحا نحو بابه فرغ من
تأليفها سنة ١٢٩٣ مط المدارس ١٢٩٣ ص ١٩٩ الحسيني " ابن
حمزه " * ابن حمزة الحسيني الحسيني " احمد " * احمد
الحسيني الشافعي الحسيني الادهمي السيد عبد القادر
الحسيني بن عبد القادر خادم الفراشة الشريفة في الحجرة النبوية
١ عزائم السياسة في علم الفراسة ويليهِ ٢ بشائر الابتهاج في
اشاير الاختلاج له أيضا طبعها معا في المط الحسينية المصرية ١٣٢٥
ص ٣٢ الحسيني الازهري الطرابلسي " عبد القادر " ١ ارشاد المرید
في الطريقة الشاذلية أله سنة ١٣٠١ طبع.. ٢ تذكرة أولئ البصائر
في الكبائر والصغائر (مواعظ) مط العلمية ١٣١١ ص ٣٢٤ ترجمان
الضمير في مدح الهادي البشير بدعية نظمها سنة ١٣٠٨ مط جريدة
بيروت ١٣٠٩ ص ١٩

[٧٧٤]

الحسيني البغدادي " محيي الدين سعيد " مسامرة الاقلام في
محاورة مصر والشام مط جريدة الكمال ١٨٩٦ ص ٣١ الحسيني
التبريزي محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني التبريزي مشكاة
المصابيح في التعادل والتراجيح وبأوله الرسالة الباقية في بعض
المسائل الفقهية ورسالة في بيان وضع الالفاظ والحقيقة الشرعية
كلاهما له أيضا طبع العجم (دون تاريخ) الحسيني الجزائري *
الجزائري " نور الدين " الحسيني الجمازي (السيد) مصطفى بن
السيد محمد بن السيد صقر الحسيني الجمازي الحنفي الفناوي
الصاوي المجموع الفائق والمشحون الرائق المسمى بنجاة
الموحدين في أصول فروع الدين بهامشه تحفة الاخوان والاقربان
بتفسير آية الاسرا وآيات النجم من القرآن مط محمد مصطفى ١٣١٧
ص ٦٠ الحسيني " حسن بن الحسين " * اليزدي " حسن " *
الحسيني الزبيدي * مرتضى الزبيدي الحسيني الطبري * الطبري " *
عبد القادر " الحسيني الطرابلسي (السيد) محمد بن ابراهيم
الحسيني الطرابلسي تفسير الحسيني الجزء الاول منه ينتهي إلى
آخر سورة البقرة طرابلس الشام ١٣٢٢

الحسيني العاملي " محسن بن عبد الكريم (نزيل دمشق المتوفي سنة ١٢٢٢) ولد بقرية شقرا من قرى جبل عامل في حدود سنة ١٢٨٢ وبعد أن تجاوز من العمر سبع سنين تعلم القرآن الشريف والخط وتفرغ لطلب العلوم في جبل عامل على فضلائها ثم سافر إلى النجف سنة ١٢٠٨ وأقام بها عشر سنين قرا فيها قوانين الأصول. ثم خرج إلى دمشق سنة ١٢١٩ وأقام بها مكيا على تحصيل العلم بالمباحثة والمراجعة والتصنيف والتأليف في الفقه والحديث ١ الروض الاريض في حكم تصرفات المريض (فقه الشيعة) أوله الحمد لله المالك لجميع الاشياء والمتصرف فيها بقدرته كيف يشاء وخير بحث من مسألة منجزات المريض وأقراره الواقعين في مرض الموت استانة (دون تاريخ) ص ١١٧ ٢ لواعج الاشجان وفيه خبر مقتل الحسين وويله اصدق الاخبار في قصة الاخذ بالثأر وويله الدر النضيد في مرآتي السبب الشهيد مط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٣٦٤ و ٩٥ الحسيني " عبد القادر سالم " أبداع ما قال شاعر في الخال مط النهضة بيروت ١٣٣١ ص ١٩ الحسيني " عبد الله " (٧٧٦) عبد الله بن محمد بن احمد الحسيني النيسابوري الشريف جمال الدين المعروف بنقره كار قال ابن حجر: كان بارعا في الاصول والعربية ودرس بالاسدية بحلب وكان أحد أئمة المعقول حسن الشيبية يتشيع بشرح الشافية في التصريف أوله: الحمد الذي علا بحوله ودنا بطوله.. ألفه للاميو الجاي

من أمراء مصر سنة ٧٧٢ استانة ١٣٠٢ و ١٣٠٦ ص ٢٤٦ وفي مجموعة رقم ٧٠ (استانة ١٣١٤) بهامشه شرح الجاربردي والشافية طبع حجر استانة ١٢٧٦ و ١٢٨٥ بهامشه الشرح المنسوب إلى فاضل العصام مط احمد كامل استانة..؟ الحسيني " عثمان افندي كمال الدين " القول المنعش في المتمدن والمتوحش طبع حجر مصر ١٣٠٨ ص ١٦ الحسيني " علي افندي " * علي افندي جلال الحسيني " غياث الدين * ابن غياث الدين الحسيني القادري " ابراهيم بن محمد " لسان البيان ومنهل العرفان في الاسلام والايمان والاحسان (تصوف) مصر ١٣٢٣ ص ٣١١ الحسيني " محمد " (الشيخ) محمد بن رجب بن عبد العال بن موسى ابن احمد الحسيني الطواهري ١ تاريخ آداب اللغة من صدر الاسلام إلى عصرنا هذا الطبعة الثانية بمط محمد مطر (دون تاريخ) ص ٢٠٠ رسالة تتضمن فضل شهر ربيع الاول وما يتعلق بولادة النبي مط عبد الرازق ١٣٠١ الشرفية ١٣٠٤ ص ٧١ الحسيني " أبو الوفا " * أبو الوفا الحسيني الحسيني " محمود بن حمزه " * محمود حمزه الحسيني

الحسيني المدني " جعفر بن حسين هاشم " تحفة المحبين لزيارة مسجد سيد المرسلين مط المقتبس دمشق ص ١٤ الحسيني الهروي " محمد زاهد بن محمد اسلم " حواش على الامور العامة من شرح السيد على الموافق طبع حجر الهند ١٢٧١ وطبع حروف ١٢٩١. (الشيخ) الحسيني الوصيف مأذون الشرع بالزرقاء وناظر مدرستها الجواهر المرضية في الاصول الحسابية مط الهلال ١٩٠٨ حشيشو " محمد علي حامد " معلم بالمدرسة الرشيدية صيدا آثار ذوات السوار نسائي ادبي صيدا سنة. ص ١٦٠ الحصري (٤٥٢ ٣٩٠)

(.) أبو إسحق إبراهيم بن علي بن تميم المعروف بالحصري المغربي القبرواني شاعر مشهور ذكره ابن رشيق في كتابه الانموذج وحكى شيئا من أخباره وأحواله وأنشد جملة من أشعاره وقال: وكان شبان القبروان يجتمعون عنده ويأخذون عنه ورأس عندهم وشرف لديهم وسارت تأليفاته وانثالت عليه الصلات من الجهات. وكانت وفاته بالمنصورة من أرض القبروان.

(.) معجم الادباء ١٢٥٨ ابن خلكان ١١٥ (*)

[٧٨]

زهرة الاداب وثمر الالباب أوله الحمد لله الذي اختص الانسان بفضيلة البيان الخ قال فهذا كتاب اخترت فيه قطعة كافية من البلاغات في الشعر والخبر والفصول والنقر. مما حسن لفظه ومعناه. واستدل بفحواه عن مغزاه.. ألفه لابي الفضل العباس بن سليمان طبع الجزء الاول منه بمصر ١٣٠٢ ص ٣٤٨ وطبع كله بهامش العقد الفريد لابن عبد ربه. ثم طبع حديثا في ٤ مجلدات (١) الحصكفي (١٠٨٨) (.). محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد بن جمال الدين بن حسن بن زين العابدين الملقب علاء الدين الحصكفي الاصل الدمشقي المعروف بالحصكفي كان عالما محدثا فقيها نجويا كثير الحفظ والمرويات طلق اللسان فصيح العبارة. الا أن علمه أكثر من عقله ولد بدمشق وقرأ على والده وعلى الامام محمد المحاسني وارتحل إلى الرملة فأخذ بها الفقه عن خير الدين الرملي ثم دخل القدس وحج في سنة ١٠٦٧ وكان في أول عمره فقير الحال جدا فسافر إلى الروم ونهض به حظه لاقبال الوزير الفاضل عليه. فولي المدرسة الجقمقية ثم فرغ عنها وطلب افتاء الشام فناله. وقدم دمشق بحشمة باهرة واستمر مفتيا خمس سنين. مات بدمشق عن ثلاث وستين سنة ودفن بمقبرة باب الصغير ١ افاضة الانوار على أصول المنار وهو شرح على المنار للنسفي ابتداء في تأليفه أوائل شهر ذي القعدة سنة ١٠٥٤ وفرغ منه بجامع بني أمية بدمشق المحمية ليلة الجمعة أواسط شهر ذي الحجة من السنة المذكورة

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول (.). خلاصة الاثر ٦٣ ٤ حدائق الانعام في فضائل الشام للشيخ عبد الرحمن بن عبد الرازق (خط في الخزانة التيمورية) (*)

[٧٩]

(أنظر ابن عابدين: نسמת الاسحار على شرح المنار المسمى افاضة الانوار) ٢ الدر المختار في شرح تنوير الابصار (فقه حنفي) طبع حجر الهند ١٢٢٣ كلكتة ١٢٤٣ بمبيئ ١٣٠٩ ص ٨٤٦ باعتناء المولوي محمد آزاد علي لكتناو ١٢٨٠ ص ٨٢٠ الدر المنتقى في شرح الملتقى وهو شرح على ملتقى الابحر لابراهيم الحلبي (فقه حنفي) أوله: الحمد لله مستحق الحمد.. قال انه بعد أن أتم شرح التنوير المسمى بالدر التمس منه بعض اخوانه ان يبشر لهم متن ملتقى الابحر للعلامة الشيخ ابراهيم الحلبي فشرع فيه سنة نيف وخمسين بعد الالف وفرغ منه سنة ١٠٨٠ طبع بهامش مجمع الأنهر في شرح ملتقى الابحر تأليف شيوخ زياده الحضرمي (بافضل " * بافضل الحضرمي " سعيد بن سعد " * سعيد بن سعد الحضرمي " (الشيخ) عبد الرحمن بن شهاب " رفع الخط عن

مسألة الضغط (علم الطبيعة) هند ١٣٢٠ الحضرمي " (الشيخ) عبد الله بن عمر بن يحيى " سفينة الصلاة (فقه شافعي) طبعت مع كتاب سفينة النجا للشيخ سالم بن سمير الحضري أنظر أيضا سلم المناجاة على سفينة الصلاة للشيخ محمد نووي الحضرمي " محمد بن عمر " * بحرق الخطاب (٩٥٤ ٩٠٢) (. (العارف بالله) أبو عبد الله محمد بن محمد بن

(.) ترجمته في كتاب المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب ص ١٩٧ (*)

[٧٨٠]

عبد الرحمن الرعيني المالكي المعروف بالخطاب المتوفى بطرابلس الغرب ١ تحرير الكلام في مسائل الالتزام فاس ١٣٠٥ ص ١٨٤ ٢ قرة العين شرح ورقات امام الحرمين (أنظر: محمد بن حسين الهده) حاشية على قرة العين ٣ متممة الاجرومية بهامش الفواكه الجنية على متممة الاجرومية لجمال الدين الفاكهي (أنظر الفاكهي " جمال الدين " ٤ مواهب الجليل لشرح مختصر أبي الضياء سيدي خليل بهامشه التاج والاكليل لمختصر خليل تأليف أبي عبد الله العبدري الشهير بالموافق (فقه مالك) جزء ٢ مط السعادة ٩ / ١٣٢٨ جزء ٦ المط الميمنية ١٣٣١ الخطاب " يحيى بن محمد " ١ اجوية في الوقف فاس.. ص ١٠٠ ٢ وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب طبع بهامش كتاب لآلي الطل الندية (مكة ١٣١٣) الحطيئة أبو مليكة جردول بن أوس بن جوثة بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عيس العيسى ينتهي نسبه إلى غطفان من الشعراء المخضرمين (. من فحول الشعراء ومتقدميهم وفصحاءهم متين الشعر شرود القافية متصرف في جميع الفنون من المديح والهجاء والفخر والنسيب. ولكنه كان ذا شر وسفه ذني النفس لا رأى له وإنما يساق إلى ما يرجو منه مصلحة فينتمي إلى كل

(.) الاغاني ٤٢ ٢ و ١٦ ٣٩ الشعر والشعراء ١٨٠ العقد الفريد ١٨ و ١١١ ٣. خزانة الادب ٤٠٩ ١ فوات الوفيات ١٩٩ ١ الجمهرة ١٣٥ المستطرف ١٣٩ (*)

[٧٨١]

واحدة من القبائل إذا غضب من غيرها. أسلم ثم ارتد ومات سنة ٣٠ للهجرة ديوان الحطيئة بعناية غولديهر ليبسيك ١٨٩٣ بشرح أبي الحسن السكري مط التقدم ١٣٢٣ ص ١٢٠ في الاستانة الجزء الاول ١٣٠٨ ص ١٠٣ وعليه ابضاحات مختصرة الحفناوي " محمد بن شيخ " أبو القاسم محمد الحفناوي بن الشيخ بن أبي القاسم الديسي بن سيدي ابراهيم الغول أستاذ في جامع الجزائر ومحرف جريدة المبرشر فيها تعريف الخلف برجال السلف يشتمل على تراجم أعيان وعلماء الجزائر وفي مقدمته وصف المدرسة الثعالبية المشيدة في الجزائر سنة ١٣٢٢ الجزائر ٧ / ٩ / ١٣٢٥ / ١٩٠٧ ص ٢٠٧ و ٢٦٢٤ ٢ رفع المحل في تربية النحل تأليف أبي النحل ؟ طبع في وادفودا بالجزائر ١٨٩٥ ص ٧ و ١٠٦ و ١١٤ الحفني البكري " محمد المصري " المنهاج الحنيف في معاني اسمه اللطيف فاس ١٣١٤ ص ١٠٠ الحفني القنائي " احمد " * القنائي " احمد الحفني " الحفنى " محمد " (١١٨١ ١١٠١) (. (العارف بالله) نجم الدين أو شمس الدين محمد بن سالم ابن احمد الحفنى أو الحفناوي الشافعي المصري ولد بحفنه قرية من قسم بلييس ونشأ بها ثم قدم القاهرة وحفظ

المتون واجتهد في تحصيل العلوم وأخذ عن علماء عصر حتى مهر
وأفاد حياة أشياخه وأجازوه

(.) سلك الدرر ٤٩ ٤. الخطط الجديدة ٧٤ ١٠ (*)

[٧٨٢]

بالافتاء والتدريس. فدرس الكتب الدقيقة من غالب الفنون وكان في ضيق من العيش. فاشتغل بنسخ الكتب ثم من الله عليه بكرامات فترك النسخ فأقبلت عليه الدنيا وكان يتردد إلى زاوية الشيخ جاهين الخلوئي وأخذ الطريقة الخلوئية عن مصطفى البكري وترى على يديه وألف التأليف النافعة منها حاشية على شرح الهمزية لابن حجر وحاشية على رسالة الوضع وحاشية على حاشية الحفيد على المختصر وحاشية على شرح الرحبية للشنشوري وغالب حواشي أخيه الجمال يوسف مأخوذة منه. وكان يدرس بالسنانية وبالوراقين ثم بالطبرسية داخل باب الجامع وكان يحضر درسه أكثر من خمسمائة طالب واشتهرت طريقة الخلوئية عنه. مات بالقاهرة ودفن بقرافة المجاورين ١ أنفس نفائس الدرر وهي حاشية على شرح الهمزية لابن حجر الهيتمي طبعت بهامش المنح المكية في شرح الهمزية لابن حجر المذكور ٢ حاشية على شرح العزيزي على الجامع الصغير للسيوطي (حديث) جزء ٢ بولاق ١٢٩٠ (أنظر السراج المنير بشرح الجامع الصغير للعزيزي البولاقى) حفنى (بك) ناصيف (١٣٣٧ ١٢٧٣) كاتب سر الوفد العلمي المصري المرسل إلى المؤتمر الشرقي المنعقد في وينا سنة ١٨٨٦ ورئيس نادي دار العلوم (بالقاهرة) ومفتش أول في نظارة المعارف وكان قاضيا في المحاكم الأهلية ومدرس الانشاء في مدرسة الحقوق وعلم الادب بالجامعة ولد ببركة الحج من أعمال القليوبية بمصر وتعلم بالازهر وتوفي بالقاهرة ١ تاريخ الادب (أو) " حياة اللغة العربية " مجموع محاضراته في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٩ و ١٩١٠ صدر منه الجزء الاول بمط الجريدة ١٩١٠ ص ١٥٨ ٢ دروس البلاغة لتلامذة المدارس الثانوية

[٧٨٣]

ألفه مع سلطان محمد ومحمد دياب ومصطفى طوموم بولاق ١٣١٠ ص ٥٤ و ٥ و ٢٥ الدروس النحوية ألفه مع محمد افندي دياب والشيخ مصطفى طوموم ومحمد افندي صالح. وهو كتاب ابتكر فيه مؤلفوه الطريقة المفيدة الجارية في تعليم النحو بالمدارس الابتدائية. وقد قررت نظارة المعارف العمومية سنة ١٣٠٤ بعد تصديق شيخ جامع الازهر طبعه على نفقتها ودرسه لتلامذة المدارس الابتدائية واشترته من مؤلفيه بمائة جنيه مصري. وهو في ثلاثة كتب كل واحد لسنة دراسية بعد الاولى بولاق ١٣٠٥ " الكتاب الرابع من الدروس النحوية " وهو المشتمل على المقرر من علمي النحو والصرف لتلامذة المدارس الثانوية وقد قررت نظارة المعارف سنة ١٣٠٩ طبعه على نفقتها وتدرسه لتلامذة المدارس الثانوية بولاق ١٣٠٩ (عن جامع التصانيف) ٤ ذكرى الهجرة النبوية مصر. ٥ القطار السريع لعلم البديع أوله لك يا مبدع الخلائق حمد لائق.. وبآخرة أوزان الشعر العربي له أيضا مط الواعظ.. ص ١٠٠ صغير ٦ مميزات لغات العرب وتخرج ما يمكن من اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك وهي رسالة قدمها إلى مؤتمر العلوم الشرقية المنعقد في وينا سنة ١٨٨٦ بولاق ١٣٠٤ ص ٤٨ مط السعادة ١٣٣٠ ص ٤٧ الحفيد " احمد بن يحيى " (٩٠٦) (شيخ الاسلام) احمد بن يحيى الهروي

الشافعي الدر النضيد في مجموعة الحفيد مصر.. (صح) أن اسم الدر
النضيد هو وضع ناشر الكتاب أمين افندي الخانجي

[٧٨٤]

حفيد " محمد " أمين الله أبو الوفيد محمد حفيد بن مصطفى عاشر
مفتي الدولة العلية في الزمن الغابر الدرر المنتخبة المنورة في
اصلاح الغلطات المشهورة وهو تصحيح الالفاظ العربية التي دخلت
اللغة التركية ألفه سنة ١٢١٩ أستانة ١٨٠٦ ١٢٢١ ص ٥٣٤ حقي "
اسماعيل أبو الفداء " * اسماعيل حقي حقي " سليمان " سليمان
حقي بن محمد بن سليمان الحنفي المشتهر بمفتي مدينة
اسكيشهر روح كلمة التفريد شرح كلمة التوحيد أوله الحمد لله الذي
هدانا للتوحيد بأنه لا اله الا الله الخ تم تأليفه سنة ١٢٨٤ وكان
المؤلف مسافرا في الاسلامبول طبع حجر أستانة ١٢٨٤ ص ٨٠ و ٥١
الحقي " محمد شريف " (الحافظ) محمد شريف بن عبد الله الحقي
المفتي بمدينة قوتاهيه وفي فهرست الخزانة التيمورية كتب اسمه:
الشيخ اسماعيل حقي الكوتاهي المعروف ببالي زاده مفتاح
التفاسير ومصباح الآيات وهو قاموس للقرآن الشريف أستانة ١٢٨٦
بمبيئ ١٢٩٩ حقي النازلي (١٣٠١) محمد حقي بن علي بن ابراهيم
النازلي (من لواء أيدين كوزل حصار) ١ اسباب القوة من احسان
القدرة في آداب الاكل والشرب (أنظر ما بعده رقم ٥)

[٧٨٥]

٢ البدور المسفرة من وجوه الاحاديث الواردة في اتساع المغفرة
(حديث) مط شرف ١٣٠٥ ص ١٢ ٣ خزينة الاسرار جلية الاذكار
(تصوف) مط مصطفى وهبي ١٢٨٩ مط وادي النيل ١٢٩٠ (؟)
بهامشه كتاب الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين جمع
شمس الدين محمد بن الجزري المط الحسينية ١٢٩٧ مط شرف
١٣٠٢ و ١٣٠٥ ص ٣٢٤ و ١٢٠٨ الخيرية ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ١٩٦
الميمنية ١٣٠٧ مط التقدم ١٣٣١ ص ١٩٢ ٤ مفزع الخلائق منبع
الخلائق (حديث) مط وادي النيل ١٢٩٣ ص ٢١٦ ٥ مجموعة فيها (١)
السنوحات المكية الفتوحات الحفية في آداب التجارة والكسب (٢)
اسباب القوة من احسان القدرة في آداب الاكل والشرب (٣) احكام
المذاهب في اطوار اللحى والشوارب (٤) تنبيه الرسول على تقصير
الذيول (٥) طب القرآن حب الرحمن (٦) تفهيم الاخوان تجديد القرآن
مط شرف ١٢٩٩ ص ١٢٢ حكمت (بك) شريف باشكاتب المجلس
البلدي في طرابلس شام سابقا ومنشئ جريدة الرغائب ١ تاريخ
سيام طرابلس ١٣١٦ ص ٢٨٠ سعادة المعاد في مختصر شرح بانث
سعاد دمشق (دون تاريخ) ٣ الفوائد الكبرى في السياحات الصغرى
الجزء الاول سياحة التبيت ومجاهل آسيا ترجمها عن اللغة التركية
المط الادبية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٦ ٤ قصادي الهمم مختصر شرح
لامية العجم طرابلس ١٩٠٦ ص ١٦ ٥ كلمات في علم الروايات مط
جريدة بيروت ص ١٨

[٧٨٦]

٦ المرأة الصحية في الاحكام الاسلامية تأليف أحمد افندي جيحون
من اطباء الاستانة معرب بيروت.. ص ١٠٤ ٧ النفع الوردى في شرح
لامية ابن الوردى طرابلس ١٩٠٦ ص ١٥ الحلبي " ابراهيم " *

ابراهيم الحلبي الحلبي " بدر الدين " * ابن حبيب الحلبي " بدر الدين " الحلبي " زين الدين " * ابن حبيب الحلبي " زين الدين " حلبي صغير مختصر غنية المتملى شرح منية المصلى (فقه حنفي) قازان ١٨٩٨ ص ٢٢٧ الحلبي " عبد القادر بن يوسف " * قدرى افندي الحلبي " علي بن ابراهيم " (١٠٤٤ ٩٧٥) (. علي بن ابراهيم بن احمد بن علي بن عمر الملقب نور الدين بن برهان الدين الحلبي القاهري الشافعي صاحب السيرة النبوية. الامام الكبير أجل اعلام المشايخ وعلامة الزمان. كان جبلا من جبال العلم ويجرا لا ساحل له واسع العلم علامة جليل المقدار. وكان غاية في التحقيق حاد الفهم قوي الفكرة متحررا في الفتاوى جامعا بين العلم والعمل.. وكان الشيوخ يتنون عليه بما هو أهله من الفضل التام. ولد بمصر. روى عن الشمس الرملي ولازمه سنين عديدة وانتفع به خلق لا يحصون كثرة ألف المؤلفات البديعة منها السيرة النبوية التي سماها

(.) خلاصة الاثر ١٢٢ ٣ (*)

[٧٨٧]

انسان العيون في سيرة النبي المأمون في ثلاثة مجلدات اختصرها من سيرة الشيخ محمد الشامسي (١) وزاد أشياء لطيفة الموقع وقد اشتهرت اشتهارا كثيرا وتلققتها افاضل العصر بالقبول. وله تصانيف غيرها تربو على الخمسين مصنفا. كانت وفاته بالقاهرة ودفن بمقبرة المجاورين انسان العيون في سيرة الامين والمأمون وتعرف بالسيرة الحلبية جزء ٣ مط محمد شاهين ١٢٨٠ بهامشها السيرة النبوية والآثار المحمدية للسيد احمد زيني دحلان بولاق ١٢٩٢ جزء ٣ مط محمد مصطفى ١٣٠٨ الحلبي " محمود " * الشهاب " محمود الحلبي (٣٠٩) (. أبو الغيث الحسين بن منصور الحلبي البضاوي البغدادي هو من أهل البيضاء وهي بلدة بفارس ونشأ بواسط والعراق وكان جده مجوسيا وصحب أبا القاسم الجنيد ومن في طبقتهم والناس في أمره مختلفون. فمنهم من يبالي في تعظيمه ومنهم من يكفره. وكان ابتداء حاله انه كان يظهر الزهد والتصوف ويظهر الكرامات ويخرج للناس فاكهة الشتاء في الصيف وفاكهة الصيف في الشتاء ويمد يده إلى الهواء فيعيدها مملوءة دراهم وغير ذلك. فافتتن به خلق كثير واعتقدوا فيه الحلول. وأفتى أكثر علماء عصره باباحة دمه. وحمل الحلبي إلى السجن وضربه صاحب الشرطة ألف سوط ثم ضرب عنقه ونصب رأسه ببغداد على الجسر وقال صاحب روضات الجنات: انه كان يتردد إلى بلاد خراسان وما وراء النهر وسجستان وفارس ويظهر لهم الدعوة.. وكان يدعى عندهم بأبي عبد الله الزاهد.

(١) وفي كشف الطنون شمس السامي (!) (. ابن خلكان ١٨٢ ١ تاريخ الكامل لابن الاثير ٣٩ ٧. روضات الجنات ٢٢٦ جلاء العينين ٥١. وفي كتاب أخبار الحلبي وضع الاستاذ ماسينيون (*)

[٧٨٨]

ثم لما رجع إلى الاهواز نطقوا عنه بحلاج الاسرار لكثرة ما كان يخبر عن ضمائرهم إلى أن جعل له الحلبي لقباً على التدرج كتاب الطواسين لابي الغيث الحسين بن منصور الحلبي البضاوي البغدادي اعتنى بنشره وتعليق حواشيه باللغة الفرنسية الاستاذ لويس

ماسينيون وقد جمع فيه: أولا ذكر أخبار الحلاج في يد حامد بن العباس وشرحها على التفصيل إلى حين مقتله رواية ابن الزنجي ثانيا ذكر أخباره عن محمد بن الحسين السلمى ثالثا بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته مما جمعه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبيدالله المعروف بابن باكويه الصوفي الشيرازي رابعا متن أخبار الحلاج عن رواية كثيرين غير المذكورين أعلاه طبع المتن العربي على الحجر بخط جميل جدا في باريس سنة ١٩١٣ ص ٢٤ و ٢٣٠ الحلبي " حيدر " (١٣٠٤ ١٢٤٦) (.) أبو الحسين حيدر بن سليمان بن داود بن حيدر ينتهي نسبه إلي الحسين بن علي بن أبي طالب أكبر شعراء عصره عرف بشاعر أهل البيت حيث انتحى في أكثر شعره مدحهم ورثاهم ١ الدر اليتيم وكتب اسمه: ديوان حيدر الحلوي بمبئ ١٣١٢ ٢ العقد المفصل أثر أدبي لغوي انتقادي تاريخي جزء ٢ مط الشايندر بغداد ١٣٣١ الحلبي " صفى الدين " (٦٧٧ ٧٥٠) (..) عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن احمد

(.) ترجمته في كتابه: العقد المفصل (..) فوات الوفيات ٢٧٩ ١ روضات الجنات ٤٤٠ الدرر الكامنة باسم عبد العزيز بن سرايا (*)

[٧٨٩]

ابن نصر بن أبي العزيز بن سرايا الحلبي الطائي الملقب بصفي الدين الحلبي هو الامام العلامة البليغ القدرة الناظم الناشر شاعر عصره على الاطلاق اجاد القصائد المطولة والمقاطيع وأتى بما أخلج ظهر النجوم في السماء كما قد أزرى بزهر الارض في الربيع. تطربك ألفاظه المصقولة ومعانيه المعسولة ومقاصده التي كائنها سهام راشقة وسيوف مسلولة (فوات الوفيات) كان شاعر الدولة الارتقية في ماردين وانقطع مدة إلى ملوكها وله في مدائحهم الغرر ودخل إلى مصر سنة ٧٢٦ واجتمع بالقاضي علاء الدين بن الاثير كاتب السر ومدحه ومدح السلطان الملك الناصر بقصيدة وازى بها قصيدة المتنبي التي أولها: " بأبي الشموس الجانحات غواربا " وهي: أسبلن من فوق النهود ذوائبا * فتركن حبات القلوب ذوائبا واجتمع أيضا بمصر بابن سيد الناس وأبي حيان وفضلاء ذلك العصر فاعترفوا بفضله ثم عاد إلى ماردين وتوفي ببغداد ١ درر النحور في مدائح الملك المنصور وهي القصائد الارتقيات وهي ٢٩ قصيدة مرتبة على حروف المعجم وأول أبياتها كأخرها من الحروف كل قصيدة منها ٢٩ بيتا مدح بها الملك المنصور أبا الفتح بن ارتق صاحب ماردين ومكث في نظمها ٩٠ يوما مط مصطفى وهي ١٢٨٣ وفي مجموع مزدوجات لجماعة من الافاضل السادات (مصر ١٣٢٢) وفي ديوانه الآتي ذكره: ٢ ديوان صفى الدين الحلبي رتبه على اثني عشر بابا تشتمل على ثلاثين فصلا وفيه القصائد الارتقيات وفصل في الاحماض والمجون المط الوهيبية ١٢٨٣ ص ٣٦ دمشق ٣٠٠ / ١٢٩٧ بيروت ١٨٩٢ ص ٥٢٨ الحلبي النجفي " جعفر " * جعفر الحلبي

[٧٩٠]

الحلي " نجم الدين " (٦٧٦) (.) نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن أبي زكريا يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلبي الملقب بالمحقق ذكره ابن داود الحلبي من كبار تلامذته قال: الامام العلامة واحد عصره كان السن أهل زمانه وأقومهم بالحجة وأسرعهم استحضارا. وقرأت عليه ورباني صغيرا وكان له علي احسان عظيم

والتفات. وأجازني جميع ما صنّفه وقرأه ورواه وكل ما يصح روايته عنه. توفي في شهر ربيع الأول سنة ٦٧٦ وله تصانيف حسنة محققة محررة فمنها كتاب شرائع الإسلام. كتاب نكت النهاية كتاب مسائل العزية. كتاب المسائل المصرية وغير ذلك ١ شرائع الإسلام في ما هو محرم (فقه حنفي) كلكته ١٨٢٩ ٢ المختصر النافع (فقه على مذهب الامامية) طبع مع الشرح الكبير للطباطبائي " علي محمد " ٣ النهاية ونكتها طبع مع كتاب الجوامع الفقهية (أنظر محمد باقر) (السيد) حلمي مساعد النيابة بالمحاكم الاهلية بالقاهرة فرائد الفوائد أوله: الحمد لله رب العالمين قال قرأت حملة كتب فوجدت أن الفوائد والادعية والاستغاثات فيها مشتتة فجمعت منه ما وفقني الله تعالى جمعه الخ مط الترقى ١٣١٧ حلمي (افندي) صبري نسمات الصباح نبذة من شعره وصدرها نبذة في الشعر والعرب مصر ١٣٢٥

(. روضات الجنات ١٤٦ *)

[٧٩١]

الحلو " (الدكتور) رشيد شكر الله " تاريخ عائلة الحلو المط اللبنانية بعيدا ١٩٠٦ ص ٤٨ الحلو " نسيم " أحد أساتذة مدرسة الفنون في صيدا ١ ديوان الادب في نوادر شعراء العرب نبذ ونوادر للشعراء جمعها من الكتب المتداولة صيدا ١٩١٢. ٢ رفيق التلميذ (خصوصي لتلاميذ المدرسة) يتضمن ثلاثة عشر بابا تحتها فصول مختلفة ومذيلة يخاتمة مط الامر كان بيروت ١٩٠٤ ص ٣٠٤ الحلواني " الخليجي " (١٣٠٨) (الشيخ) شهاب الدين احمد بن احمد اسمعيل الحلواني الخليجي (نسبة إلى رأس الخليج قرب دمياط) الشافعي المتوفي ببلده يوم عرفة سنة ١٣٠٨ ١ الاشارة الأصفية فيما لا يستحل بالانعكاس في صورته الرسمية وفي بعض المحاسن الديمياطية وما يتبع ذلك من فرائد علمية (بلاغة). فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٥ مط محمد مصطفى ١٣٠٦ وبهامشها تقييدات للمؤلف توضح ما غمض منها. ٢ البشرى باخبار الاسرى والمعراج الاسرى وفي آخره نظم يتضمن تاريخ طبعه لمحمد افندي فنى مترجم مجلس النظار سابقا مصر ١٣٠٨ ص ٤٠ ٣ الجمال المبين على الجوهر المتين (فوائد) بولاق ١٣١٣ ص ٥٢

[٧٩٢]

٤ الحكم المبرم في أن أم التي تزوجت بلا ولي بتقليد أبي حنيفة محرم وويله فصل القضية في انه هل يجب معرفة أن الكتب الاربعة السماوية انزلت على من من الرسل الذكية وهل مسألة سؤال القبر خلافية بولاق ١٣٠٨ ص ١٢٦ ٥ حلاوة الرز في حل اللغز وهي رسالة ضمنت حل اللغز المشهور الذي أوله: الا ايها الساري على ظهر أجود * يجوب الفيافي فدفا بعد فدفا في جملة فصول للاعراب ومعنى الكلمات والحل مع عدة فوائد أخرى لطيفة مصر ١٣٠٨ ٦ شذا العطر في زكاة الفطر (فقه شافعي) طبع حجر مصر ١٢٩٩ ٧ صفوة البشرى في الاسرى وهو مختصر يتضمن شرح قصة الاسرا حسيما ورد في الاحاديث النبوية بعبارة انشائية مسجعة رائقة وتليه قصيدة للمؤلف في مدح الحضرة النبوية مصر ١٣٠٨ ٨ العلم الاحمدي في المولد المحمدي أوله الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله مط محمد مصطفى ١٣٠٥ ص ٣٠ ٩ فصل القضية في انه هل يجب معرفة ان الكتب الخ أنظر اعلاه رقم ٤ ١٠ قصيدة الحلواء في مدح بني الزهراء أولها: بنفسي افدي الزهر من بضة الزهرا * وأن

هم رضا نفسي فقد عظمت قدرا طبعت ضمن مجموعة الناظم
مصر ١٣٠٨ ١١ القطر الشهدي في أوصاف المهدي نظم (أنظر العطر
الوردي بشرح القطر الشهدي للشيخ محمد البليسي)

[٧٩٣]

١٢ قطع اللجاج في الاجاج رسالة بين فيها معنى لفظ الاجاج وأضاف
إلى ذلك جملة فوائد لطيفة استطرادية مصر ١٣٠٨ ١٣ مواكب ربيع
في مولد الشفيق ألفه سنة ١٢٩٣ المط الوهية ١٢٩٤ ١٤ الناغم
من الصادح والباغم وهو جملة أبيات انتخبها المؤلف من كتاب الصادح
والباغم وزاد فيها أبياتا وأسطارا وأبدل ألفاظا بأخرى طبع ضمن
مجموعة له مصر ١٣٠٨ الحلواني الخليجي " محمد " (الشيخ)
محمد عبد الرحيم الحلواني الخليجي نجل الشهاب الحلواني
الخليجي الشافعي الخلوتي المذكور قبلا تلقى معظم المعقول
والمنقول على أعيان علماء الازهر ثم تمم على والده ببلده رأس
الخليج حتى تضلع من كل فن وخلف والده في الافادة والاستفادة
وله عدة تأليف منها فيض المنان والفيضان كلاهما على الغيث الهتان
في فضائل رمضان ومنها الآية الكبرى على صفوة البشرى في
الاسراء وغير ذلك الوجه الحسن في أن السمك أفضل من اللبن فرغ
منه في مستهل سنة ١٣١٢ مط المحروسة ١٣١٣ ص ٢٩ الحلواني
المدني * المدني " امين " حلیم باشا * ابراهيم حلیم باشا حمد
الله الصنديلى أو السنديلى * السنديلى حمدان بن عثمان خواجه
الجزائري اتحاف المنصفين والادباء بمباحث الاحتراز من

[٧٩٤]

الوباء مط العامرة اسنانه ١٢٥٤ ص ٥٦ حمدو حميده (١٢٥٢ ١٣٢١)
هو الشيخ محمد المشهور بالشيخ حمدو حميده ابن عبد الحميد
النيربي المعروف بالناصر الشاعر الاديب تلقى العلوم العربية على
الشيخ احمد الحجار في المدرسة القرناضية وعلى الشيخ الشهيد
الترمانينى والشيخ هاشم عيسى وغيرهم ثم غلب عليه الشعر
والادب حتى نبغ فيهما وكانت له اليد الطولى في التشطير
والتخميس توفى في كفر تخاريم التحفة البهيه في تخميس البردة
البوصيريه المط العلمية بحلب ١٣٤٣ ص ٤٤ (عني بضبط بعض
كلماتها وشرح ما غمض من ألفاظها الاديب عبد الغفور المسوتى)
(الشيخ) حمدون بن الحاج (١٢٧٣) حاشية الشيخ حمدون على
شرح بحرق على لامية الافعال لابن مالك فرغ من الحاشية سنة
١٢٤٩ وهي على الشرح الصغير فاس ١٣١٥ حمدي بك " احمد "
(١٩٠٣ م) (الدكتور) احمد حمدي بك بن المرحوم محمد علي باشا
الحكيم مفتش أول ادارة الصحة العمومية بالقاهرة وأحد أعضاء
القومسيون الطبي المحكمي ١ تحفة الحبيب في العمليات الجراحية
والاربطة والتعصيب مصر ١٢٩٦ ٢ التحفة العباسية في الامراض
التصنيعية والادعائية بولاق ١٣١١ ص ١٣٦

[٧٩٥]

٣ الراحة في أعمال الجراحة مزين بالاشكال مط الوطن ٧ / ١٢٩٦
الحمزاوي " أسعد افندي " ارجوزة في علم التجويد طبع حجر
دمشق. ص ١٥ و ٣ الحمزاوي (أو) حمزه " محمود " * محمود حمزه
الحسيني حمزة بن علي بن زهره " أبو المكارم " الغنية في الفقه

أنظر الجواهر الفقهية لمحمد باقر ابن محمد رحيم حمزه بن الحسن * الاصفهاني " حمزه بن الحسن " (الشيخ) حمزه فتح الله (١٣٣٦) (١٢٦٦) (.). المفتش الاول للعلوم العربية بنظارة المعارف العمومية المصرية وامام من ائمة اللغة والادب قال الاب لويس شيخو في تاريخ الآداب العربية جزء ٢ ص ٢٢: وممن أطلعنا على ذكر بعض آثارهم دون معرفة ترجمة حياتهم الشيخ العالم حمزه افندي فتح الله الذي حرر مدة في الاسكندرية جريدة الكوكب الشرقي ثم انتقل إلى تونس ففوضته حكومتها أن يحرر جريدتها الرسمية المدعوة بالراند التونسي مع منشئها منصور افندي كرلتي. فاشتغل بذلك مدة منذ السنة ١٢٩٣ (١٨٧٦) وكان ذا باع في الانشاء وله نظم حسن. اه. وخدم وزارة المعارف بمصر نحو ثلاثين عاما قضاها في التدريس والتفتيش واشتهر بالتقوى مع سلامة الدين وكانت وفاته في فبراير ١٩١٨ ١٣٣٦ م ١ باكورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام يشتمل على مقدمة في العمران البشري وعشرة أبواب

(.) تاريخ عظماء المصريين ١٦٥ (*)

[٧٩٦]

(١) في اللغة (٢) في الغيرة (٣) في الوأد (٤) في أن الزواج لمجرد قضاء الشهوة خروج عن طور الانسانية ولا يثاب عليه شرعا (٥) نبذة من شرح قوله عليه الصلاة والسلام حبب إلى من دنياكم ثلاث الخ (٦) في ما يختص برعايتهن (٧) في حفظ الانساب (٨) في تعدد الزوجات (٩) في الطلاق (١٠) في ذكر بعض نبع من النساء في العلوم وقد قدم المؤلف هذا الكتاب إلى المؤتمر العلمي الشرقي بمدينة استكهلم سنة ١٨٨٩ حين وفادته إليه في جملة الوفد المصري بولاق ١٣٠٨ ص ١٠٧ ٢ التحفة السنوية في التواريخ العربية قال في أولها هذه كليما اسميتها التحفة السنوية أمرني بتأليفها صاحب العطفة حسين فخري باشا ناظر المعارف والاشغال بولاق ١٣١٥ ص ١٩ ٣ العقود الدرية في العقائد التوحيدية (قررت نظارة المعارف لزوم تدريس هذه الرسالة بالمدارس الابتدائية) وطبعت على نفقتها بنظارة المعارف مصر ١٣٠٨ ٤ قصيدة بهية في مدح حضرة اسكار الثاني ملك السويد والنرويج بالبلاد الاوروبية أنشأ هذه القصيدة في ذي الحجة سنة ١٣٠٦ ليدن ١٨٨٩ مصر ١٣٠٦ ص ٣٠ ٥ الكلمات الغير عربية في القرآن الكريم بولاق ١٩٠٢ م ص ١٧ ٦ مجموعة تشتمل على قصيدة دالية اختتم فيها الحفلة الاخيرة من المجمع العلمي الشرقي في ويانا سنة ١٨٨٦ وتبلغ ٥٨ بيتا أولها: احيلى اللقايا عن اوبة ذي بعد * وأشهى الهوى وصل يكون على صد وقصيدة رائية ودع بها ويانا وأهلها. ومقالة أبان فيها عما للعرب جاهلية واسلاما من الفضائل والمعارف طبع حجر مصر ١٣٠٤

[٧٩٧]

٧ المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية وهو سفر جليل جمع من جواهر اللغة العربية الثمين. ومن خبايا كنوزها المتين الرصين. من خطب عالية ومقالات بليغة. مع شرح لامية امرئ القيس ولامية الشنفرى وقصيدته التي ختم بها مؤتمر العلوم الشرقية الثامن المنعقد في استكهلم سنة ١٣٠٦ التي أولها: حمد السرى يا أخي العود والنا ب * انساك وعناء أعباب واحباب وشرح مقصورة دريد وغير ذلك (عن جامع التصانيف) جزء ٢ مط المدارس بولاق ١٣٠٩ و ١٣١٢ و ١٣٢٦ ٨ هداية الفهم إلى بعض انواع الوسم وهو في وسم الابل

والخيل وغيرها عند العرب ألفه أجابة لطلب أرتين باشا وكيل نظارة المعارف بولاق ١٣١٣ ١٨٩٥ ص ٣٢ بآخره رسوم وأشكال الوسم الحمصي " عبد الله " (الشيخ) عبد الله الحمصي الشامي موطننا الدمشقي مسكنا الشاذلي طريقة مولد النبي مصر. ص ١٦ حمصي " قسطاكي بك " ١ السحر الحلال في شعر الدلال جمعه قسطاكي بك حمصي من شعر جبرائيل دلال الحلبي وضمنه ترجمة دلال المذكور المتوفي سنة ١٨٩٩ حلب ١٩٠٣ ص ٤٤ ٢ منهل الورد في علم الانتقاد أول المقدمة: الحمد لله الذي ترتوي من مهل حكمته السنة الورد.. مط الاخبار ١٩٠٧ ص ٣٠٤ و ٢٩٦ (١) حمامي زاده تفسير سورة يس وتعرف بالموعظة الحمامية.

(١) قال الاب شيخو في المشرق جزء ١١ ص ٢٣٣: لم نبين موضوع الكتاب ولم ندرك بنوع جلي غابة المؤلف (*)

[٧٩٨]

بها مشها تفسير بعض آيات من السورة المذكورة وغيرها للشيخ اسماعيل حقي طبع حجر استانة ١٢٦٨ وطبع حروف ١٣٠٦ ص ٤٨ وطبعت بالميمنية بمصر ١٣٢١ وبها مشها تفسير وقرأت وأخبار مجموعة من أحسن التفاسير الحمامي " (الشيخ) مصطفى أبو يوسف " خطيب المسجد الزيني ديوان النفحات الزينية في الخطب المنبرية وهو الديوان المشتمل على الخطب الشيقة الحديثة العصرية المط السلفية ١٣٤٣ ص ٣٣٦ حموده الحصري شيخ الطريقة السعدية مجموع يشتمل على جملة أورد وأداب وعقائد توحيدية أوله الحمد لله الذي أورد أحبابه مناهل التجلي والعرفان مصر ١٣٠٤ الحموي " احمد " * احمد بن محمد الحنفي الحموي " انطون الياس " مطالع الشموس في قصة الوزير أوسطاكيوس معرب اسكندرية ١٨٧٤ ص ٢٠٨ الحموي " سعد الدين " علوم الحقائق وحكم الدقائق ضمن مجموعة رقم ٩٣ الحموي " سليم باشا " (١٩١٣ ١٨٤٣ م) المولود من أسرة ارتذكسية في دمشق وفيها تلقن مبادئ العلوم وهاجر مع عائلته إلى القطر المصري وأنشأ في الاسكندرية مع أخيه عبد الله أول جريدة يومية سياسية سنة ١٨٧٣ اشتهرت بالكوكب الشرقي وألحقها بجريدة الاسكندرية ثم بجريدة الفلاح التي انتشرت انتشارا واسعا

[٧٩٩]

وخولته الحكومة المصرية بسببها رتبة الباشاوية. له من التأليف ١ البراهين القطعية على عدم دوران الكرة الارضية مط الكوكب الشرقي اسكندرية ١٨٧٦ ٢ ترجمان العصر عن تقدم مصر اسكندرية ١٨٧٤. الحميدي (١٠٠٥) (. زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن علي الحميدي شيخ أهل الوراق بمصر الشاعر الفائق. ذكره الشهاب الخفاجي في كتابيه وقال في وصفه: كان أدبيا تفتحت بصيا اللطف أنوار شمائله. ورفقت على روح أدبه خطباء بلابله. إذا صدحت بلابل معانيه. وتبرجت حدائق معاليه. جليل الهوى من حيث أدري. ولا أدري. نظم في جيد الدهر جمانه. وسلم إلى يد الشرع عنانه.. وديوان شعره شائع وذائع. الا أني استودعته النسيان ولا بد أن ترد الودائع ولما نظم البيعية معارضا لابن حجة وشرحها. نظرت فيها في أوان الصبا. فرأيت منها مواضع لا تخلو من الخطأ. فنبهته لذلك. فأطال لسانه لانحرافه. وزعم أنه هجاني ببعض أوصافه. فكتبت إليه منهكما ما صورته: مولاي أسرفت في الامتنان. وأسأت لنا قبل الاحسان.

وعاقبت من غير جناية سابقة. وحرمت من ليس له فيك آمال راقئة..
هـ. الدر المنظم في مدح الحبيب الاعظم (ديوان) بولاق ١٣١٣ ص
١٤٩ الحميري * نشوار بن سعيد الحميري الحنبلي " عبد الله "
شرح نظم السراجية (فرائض) طبع مع الفوائد السمية في شرح
النظم المسمى بالفرائد السنوية للكواكبي

(.) خلاصة الاثر ٣٧٦ ٢ (*)

[٨٠٠]

حنا بك الاسعد * أبو صعب " حنا " حنا فهمي أسعد الفيلسفة
الادبية أو علم الاخلاق عربيه بتصريف عن كتابين في الفيلسفة باللغة
الفرنسية مط المؤيد ١٣٢٧ - ١٩١٩ ص ٦٠ حنفي هند بن اسماعيل
المصاييح المنيرة في تواريخ القرون الاخيرة تأليف فيلكس راكون
معرب بولاق ١٣٦٦ ص ٦٠٨ و ٧ حنيف زاده احمد طاهر بن ابراهيم
حنيف افندي الشهير بحنيف زاده أنارنو ذيل لكشف الطنون بآخر
الجزء السادس (أنظر تنبيهه في اسم حاجي خليفه: كشف الطنون)
الحنيفي " محمد " (١٣٤٢ ١٣٩٢) (.). (الشيخ) محمد بن محمد خير
الدين بن عبد الرحمن أغا بن اسماعيل المشهور بالحنيفي العالم
الفاضل من تزيت الشهباء بحلى فضله. أخذ مبادئ العلم في حلب
ثم ذهب إلى مصر في أواخر سنة ١٣١٤ ودخل الازهر وفيه قرأ على
الشيخ محمد بخيت وغيره وعاد إلى حلب وعين معلما للعلوم
العربية في دار المعلمين والمعلمات وفي سنة ١٣٤٢ ذهب لاداء
مناسك الحج فلقى حتفه في مدينة جده ودفن هناك له مؤلفات
كثيرة طبع منها ١ مختصر دلائل الاعجاز للامام الجرجاني بالمط
العلمية حلب..

(.) أعلام النبلاء جزء ٧ ص ٦٧٨ (*)

[٨٠١]

٢ المنهاج السديد في شرح منظومة جوهرة التوحيد المط العلمية
حلب.. (الانسة) و. حنين احدى متخرجات كلية البنات الاميركية
المنزل كتاب يبحث في الشؤون المنزلية وكيفية تدبيرها مط
رعمسيس ١٩١١ ص ١١٢ حنين بن اسحق (٣٦٠ ١٩٤) (.). أبو زيد
حنين بن اسحق العبادي النصراني البغدادي أقام مدة في البصرة
وبغداد وكان فصيحاً لسناً بارعاً شاعراً تتلمذ ليوحنا بن ماسويه
الطبيب النصراني واشتغل عليه بصناعة الطب وتوجه إلى بلاد الروم
وأقام بها سنتين حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب
الحكمة غاية امكانه. وصار أعلم أهل زمانه باللغة اليونانية والسريانية
والفارسية وهو الذي أوضح معاني كتب أبقراط وجالينوس ولخصها
أحسن تلخيص. وكشف ما استغلق منها وما زال أمره يقوى وعلمه
يتزايد وعجائبه تظهر في النقل والتفسير حتى صار ينبوعاً للعلوم
ومعدناً للفضائل واتصل خبره بالخليفة المتوكل فاستدعاه وجعله
رئيس الأطباء في بغداد قال يوسف سمعان السمعاني في شرحه
كلام الصوابوي من المكتبة الشرقية مجلد ٢ ص ١٦٤: ان حنين كان
نسطوريا وأنه توفى سنة ٨٦٧ م (٢٥٢ هـ) وروى عن هو نينجروس
عن ابن العبري أن حنين ألف خمسة وعشرين كتاباً خلا ما ترجمه
عن اليونانية إلى السريانية والعربية (تاريخ سوريا للديبس) ١ رسالة

قبرية لايقراط ترجمة حنين بن اسحق في دلائل قرب الموت طبع
حجر لكانو ١٢٨٤ ص ١٠

(.) الفهرست ٢٩٤ ابن خلكان ٢٠٩ ١ ابن العبري ٢٥٠ عيون الانبا ١٨٤ ١ أخبار
الحكماء ١١٧ (*)

[٨٠٢]

٢ الفصول الايقراطية في أصول الطبية ترجمها من اليونانية وفي
كشف الظنون: فصول بقراط وهو سبع مقالات ضمنه تعريف جمل
الطب وقوانينه. وهو يحتوي على جمل ما أودعه في سائر كتبه
كتقدمة المعرفة وكتاب الالهوية وكتاب الامراض الحادة وكتاب الامراض
الوافدة المعنون بابيذيميا وكتاب أوجاع النساء الخ (١) طبع بعناية
تيتلر وتصحيح المولوي سليمان غلام مخدوم وعبد الله مولوي كلكته
١٨٢٢ ص ٦٥ و ٣٧ ٣ قصة سلامان وأيسال ترجمها من اليونانية
طبعت مع تسع رسائل لابن سينا في الاستانة ١٢٩٨ (أنظر ابن
سينا: تسع رسائل) حنين (بك) " جرجس " جرجس بك حنين
الحواص " شهاب الدين " * القنائي الحوت " محمود " (١٢٧٦)
محمود الحوت البيروتي ابن السيد درويش أسنى المطالب في
أحاديث مختلفة المراتب بيروت ١٣١٩ الحوراني " ابراهيم " (١٩١٥)
١٨٤٤ (.) ابراهيم بن عيسى بن يحيى بن يعقوب بن سليمان فرح
الحوراني ولد في حلب وجاء دمشق ثم برحها واستوطن بيروت وفيها
تعين أستاذا في المدرسة الكلية الامريكية وتولي رئاسة كتابة
النشرة الاسبوعية وترجمة وتصحيح الكتب الدينية والعلمية والادبية.
وناظ به المرسلون الامريكيون تعليم اللغة العربية في مدرسة البنات.
وظل قائما باعباء

(١) أنظر ملخص شرح ابن القف على فصول ايقراط للدكتور بشاره زلز (.) المقتطف
١٩١٦ (*)

[٨٠٣]

الكتابة والترجمة والتصحيح إلى خريف سنة ١٩١٢ حيث اصابه داء
ذات الرئة قال الشعر في صباه وقد نظم أرجوزة سماها البديعة في
علم الطبيعة وكان راسخ القدم في علم الهندسة واسع الاطلاع في
علم الفلك وكان من أبرع قالة المعنى وأشهر الذين جازوا قصب
السبق في ميدانه. قال أسعد داغر في ترجمته: وكان فكها وطروبا
رقيق الحاشية لين العريكة. إذا غناك شعرا أو أنشدك معنى رأيت
يتصابي ويتمايل من شدة طربه. ودام على ذلك إلى آخر حياته كأنه
هو الناطق بلسان البهاء زهير: اني كبرت وانما * تلك الشمائل باقيه
وتفوح من عطفي أنفا * س الشباب كما هيه عندي من الوجه
القديم * بقية في الزاويه ١ الآيات البنات في غرائب الارض
والسموات بيروت ١٨٨٢ ص ١٦٠ ٢ ابطال مذهب دروين أنظر منهاج
الحكماء الآتي ذكره ٢ جلاء الدياجي في الالغاز والمعميات والاحاجي
بيروت.. ٤ الحق اليقين في الرد على بطل دروين بيروت ١٨٨٦ ص
١٦٥ ٥ حكم الانصاف في رجال التلغراف وهو يتكلم عن اختراع
التلغراف ورجاله مع ذكر ترجمة كل من هؤلاء مط الاميركان ١٨٩٥ ص
٣٠٤ ٦ الضوء المشرق في علم المنطق ضمنه منطق الاقدمين
ومنطق المحدثين المعول عليه في أوروبا وأميركا وغيرهما من البلاد

مط الاميركان ١٩١٤ ص ٣٢٣ ٧ مناهج الحكماء في نفي النشوء
والارتقاء أي ابطال مذهب دروين بيروت ١٨٨٤ ص ٣٥

[٨٠٤]

الخوراني الدمشقي (الشيخ) عثمان بن احمد بن محمد بن رجب
ابن سويح السويدي الخوراني ثم الدمشقي الواعظ بجامع بني أمية
الشافعي الأشعري الشاذلي الاشارات إلى أماكن الزيارات بدمشق
الشام وما حولها. قال في أوله: الحمد لله حق حمده الخ وبعد فقد
سئلت أن أجمع مؤلفا في ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور
الصحابة فجمعت هذا المؤلف اللطيف وابتدأت فيه بذكر مدينة دمشق
الخ. أتم تأليفه سنة ١١١٧ مط المعارف دمشق ١٣٠٢ ص ٢٧ (١)
الخوراني " عبد الرحيم " زين الدين عبد الرحيم بن عمر الدمشقي
المشهور بالخوراني كشف الاسرار وهتك الاستار يحتوي على
كشف غش المشعوذين والصيدلة وأهل الصناعات (تنبيه): لم يطبع
هذا الكتاب بل طبع بدمشق كتاب " المختار في كشف الاسرار ".
أنظر الجوبري: المختار في كشف الاسرار ورأيت في مكان آخر لقب
هذا المؤلف الحرناني لا الخوراني الحوضي " محمد بن يحيى " فتح
الودود شرح مراقبي السعود وبهامشه نيل

(١) في هذه الطبعة كتب اسم المؤلف: ابن الخوراني وكذا ذكره صاحب كشف الظنون
وقال أنه لم يقف على ترجمة مؤلفه اسكنه ألف بعد التسعمائة لما ذكره فيه من
أعيان القرن العاشر. اه وقد ظننت أولا أن نسبه إلى ابن الخوراني وهم وذلك بمطالعة
نسخة مخطوطة كانت بخزانتي لم يكتب فيها اسم مصنفها جاء بأخرها: أنه كان
الفراغ منها تأليفا نهار الاثنين من شهر ربيع الاول الذي هو من شهور سنة ١١١٧
على يد احمد الخوراني بلدا الشافعي مذهبا الدمشقي مسكنا. ثم وقفت بعد ذلك
على نسختين مخطوطتين في الخزانة التيمورية (لاحمد باشا تيمور) كتب على
احدهما اسم المؤلف كما ادرج اعلاه وقد صنف أكثر من كتاب بهذا الاسم الواحد لنجم
الدين الفرضي سنة ١٠٩٠ والآخر للقاضي محمود بن محمد بن موسى الصالحي
العدوي المعروف بالذكري المتوفى سنة ١٠٣٢ (*)

[٨٠٥]

السؤل على مرتقى الوصول لابن عاصم طبع حروف فاس ١٣٢٧ ص
٣٩٩ حواء " (الاب) يوسف " (١٩١٦ ١٨٥١) من عائلة حواء الشهيرة
يحب رجل إلى لندن عند احد أفراد عائلته التي كانت له التجارة
الطائلة ببلاد الانكليز وتقلب في عدة وظائف بلندن ثم تهرب سنة
١٨٨٢ وجاء إلى سوريا واشتغل بالاعمال الرسولية في رسالة الابهاء
اليسوعيين. ألف: معجم عربي انكليزي طبع في مط اليسوعيين
الحويحي الشافعي " الشيخ نصر احمد " (من علماء القرن الرابع
عشر للهجرة) ١ التقرير المسمى بالاسفار على الحاشية الصغيرة
للعلامة العطار على مقولات الشيخ السجاعي المط الخيرية ١٣٢٤
ص ٦١ ٢ حاشية على الرسالة الازهرية في الاستدلال على وجود
رب البرية كلاهما له طبع حجر مصر ١٢٩٩. ٣ الرسالة الازهرية أنظر
ما قبله ٤ الفريدة البهية في تعريف النسبة الكلامية والخارجية وبلها
القول الفيضي في تحقيق ما يلزم على التعريف الدوري (منطق)
طبع حجر مصر (دون تاريخ) ٥ المبادي النصرية لمشاهير العلوم
الازهرية (بيداغوجيا) مط الخيرية ١٣٠٥ ص ٣٦ الحويك اللبناني "
الياس طنوس " صفى الاحداث قدمه لصاحب الغبطة السيد

[٨٠٦]

الibas بطرس الحويك بطريك الطائفة المارونية بعيدا ١٨٩٩ ص ١٢٣
تنبيه: رأيت لهذا المصنف في إحدى جرائد نيويورك اسماء الكتب
الآتية لكنى لم اهتمد إلى محل طبعتها ولا إلى تاريخ صدورها: (١)
الاصلاح في تركيا (٢) الاعتداء على الرئيس (٣) تاريخ نابليون الاول
(٤) صفحة من تاريخ مصر (٥) المتاحرة بالرفيق الابيض حيدر "
الدكتور حسين " ديوان وقائع الحرب مصر.. حيدر الحلوي * الحلوي "
حيدر " حيدر الشهابي (١٨٣٢ ١٧٦٠ م) هو الامير حيدر بن الامير
احمد بن الامير حيدر الشهابي من الامراء الشهابيين بلبان اتصلت
يده إلى كثير من الكتب التي كانت في خزائن الامراء التنوخيين
والمعنيين والارسلانيين وفي الداربات ووقف على المناشير والبرأت
والسجلات وكلف كتابه منهم سلوان أبو نحول وأسعد شدياق وأخواه
طنوس وفارس (احمد فارس) والشيخ ناصيف اليازجي فجمعوا له
التاريخ الذي لا توجد منه نسخة مثل الاخرى فألف تاريخه الكبير
على منهاج تاريخ أبي الفدا وابن خلدون وابن الاثير واشتهر الامير
حيدر بحبه للفقراء وأديه وأخلاقه الطيبة تاريخ الامير حيدر الشهابي
مط السلام ١٩٠٠ ص ١٠٥٢ تنبيه: اعلم أن هذا التاريخ هو قسم من
تاريخ الامير حيدر وقد كتب عليه أنه الجزء الاول من تاريخ الامير
المسمى الغرر الحسان المسمى تاريخ حوادث الازمان الجزء الثاني
اسمه: زهرة الزمان في تاريخ جبل لبنان الجزء الثالث الروض النضير
في ولاية الامير بشير قاسم الكبير

[٨٠٧]

وهذا التاريخ يتضمن حوادث ١١٦٢ سنة من مولد النبي (صلعم) إلى
وفاة الامير احمد المعني (١) واتمه ملتزم طبعة نعيم مغيب إلى
حين وفاته (١٨٥١) وأضاف إلى الكتاب كثيرا من الحواشي والشرح
الحيدر أبادي " عبد الحق " تعليقات على حواشي ميرزا زاهد على
القطبية في شرح الشمسية كانور ١٢٧٧ حيدري زاده (السيد)
ابراهيم فصيح الشهير بحيدري زاده البغدادي من أعضاء مجلس
المعارف في الاستانة ١ تطبيق الهيئة الجديدة الآثار على بعض
الآيات الشريفة وبعض الاخبار استانة ١٢٩٢ ٢ عنوان المجد في بيان
احوال بغداد والبصرة ونجد (٢) حيراجي " نور الدين محمد عبد الله "
طبيب السلطان شاه جان شهاب الدين الموغولي من سلاطين
هندستان الذي تولي الملك عام ١٠٣٧ هـ الفاظ الادوية في المواد
الطبية والمفردات وهو في ثلاث لغات العربية والفارسية
والهندستانية ومعه ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين (٣) كلكته
١٧٩٣ م

(١) قال الاب لويس شيخو في الآداب العربية جزء ١ ص ١٧ ان الامير حيدر استفاد
لتاريخه من كتاب الدر المرصوف في حوادث الشوف تأليف القس حنانيا المنير الراهب
الحناوي الشويري الذي ضمن تاريخه حوادث لبنان من سنة ١١٠٩ إلى سنة ١٢٢٢
وتاريخ المنير غير مطبوع وأخبرني المؤرخ عيسى افندي اسكندر معلوف أن هذا
التاريخ المطبوع بعناية نعيم مغيب مشحون بأغلاط كثيرة لا يكاد يوثق بصفحة كاملة
منه (٢) ذكر في مجلة الآثار شهر نيسان ١٩٢٨ ص ١٨٤ ولم يذكر تاريخ طبعة (٣) *
Francis Gladwin

[٨٠٨]

الحيمي (١٠٧١ أو ١٠٧٢) (٠) (الشيخ الرئيس) الحسن بن احمد
اليمنى المعروف بالحيمي أخبر عنه تلميذه العلامة صالح بن
المهتدي المقيلى قال: كان اماما في الفقه مشاركا فيه مشاركة
تامة وكان كذلك في غيره من العلوم صاحب تدبير ورئاسة ومعرفة

في الامور المهمة معظما عند الدولة مشارا إليه وكذلك أرسله الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم رسولا إلى الحبشة في اغراض مهمة قضيت بنظره على احسن حال وألف رسالة في الحبشة لطيفة. وله شعر حسن رحلة (الشيخ الرئيس الحسن بن احمد الحيمي) رسولا من المتوكل امام اليمن سنة ١٠٥٧ إلى نجاشي اليمن المسمى سجه فاسلداس طبعت في برلين ١٨٩٤ م حرف الخاء الخادمي " محمد " أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي (من علماء القرن الثاني عشر للهجرة) ١ البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية والشريعة النبوية في السيرة الاحمدية وهو شرح على الطريقة المحمدية للبيركلي (تصوف) جزء ٢ بولاق ١٢٥٨ مصر ١٢٦٨ بهامشها الوسيلة في شرح الطريقة المحمدية تأليف الحاج رجب بن احمد استانة ١٣١٨ ٢ حاشية على درر الحكام شرح غرر الاحكام لملا خسرو (فقه حنفي) أول الحاشية الحمد لله الذي نور حواشينا بتبيين جواهر درر الاحكام.. استانة ١٣١٠ ص ٤٦٥

(.) خلاصة الاثر ١٦ ٢ (*)

[٨٠٩]

٣ خزائن الجواهر ومخازن الزواهر وهي رسالة في الكلام على البسملة استانة ١٣٦١ ٤ رسالة البسملة استانة ١٣٦١ ٥ مجمع الحقائق وبلية: ٦ منافع الدقائق شرح مجمع الحقائق (علم الاصول) استانة ١٣٠٨ (أنظر مجموعة رقم ٥٩ وفيها جملة رسائل ومقالات لابي سعيد الخادمي وبعضها لاخيه احمد ولولده الشيخ مصطفى الخادمي) الخازن البغدادي (٦٧٨ ٧٤١) (الامام) علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر ابن خليل الشيعي الصوفي المعروف بالخازن (المولود ببغداد والمتوفي بحلب) لباب التأويل في معاني التنزيل ويعرف بتفسير الخازن. فرغ من تأليفه سنة ٧٢٥ أوله: الحمد لله الذي خلق الاشياء فقدرها تقديرا. ذكر فيه أن معالم التنزيل للبعوي موصوف بالاوصاف المحمودة لكنها طويلة فانتخبه وضم إليه فوائد لخصها من كتب التفاسير بحذف الاسانيد وجعل علامة للصحيحين وذكر اسامي غيرهما وعض عنها بشرح غريب الحديث وما يتعلق به (كشف الطنون) جزء ٤ بهامشها مدارك التنزيل وحقائق التأويل لابي البركات النسفي مط ابراهيم المولحي ١٢٨٧ بولاق ١٢٩٨ و ١٣٠٠ الازهرية ١٣٠٠ الخيرية ١٣٠٩ الميمنية ١٣١٢ و ١٣١٩ جزء ٧ بهامشها تفسير البعوي مصر ١٣٣١ ٢ (أنظر أيضا مجموعة رقم ٢٨) الخازن " فريد " مدير جريدة الارز بجونية (لبنان) تاريخ جان درك مط الارز (جونية) ١٩٠٠ ص ٣٦٢

[٨١٠]

الخازن " فؤاد سمعان " الدر المكنون في جميع أنواع الصنائع والفنون الجزء الاول فيه نحو مائة فائدة صناعية مط الارز ١٩٠٠ ص ٤٧ الخازن " (الشيخ) فيليب قعدان " صاحب امتياز جريدة الارز وقد ترك مع شقيقه الشيخ فريد آثارا أدبية طيبة ١ العذارى المائسات في الازجال والموشحات وهو مجموع شعر مقطعات ومختارات خرج بها ناظموها عن أوزان الشعر العربي نقلها عن سفر قديم مخطوط بالحرف المغربي وجده الشيخ فيليب الخازن في احدى خزائن رومية طبع بجونية ١٩٠٢ ص ١٠١ ٢ لمحة تاريخية في استقلال لبنان جونية ١٩١٠ ٣ مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات اللبنانية

عن سورية ولبنان من سنة ١٨٤٠ إلى سنة ١٩١٠ ترجمه وزاد عليه
بمعاونة أخيه فريد الخازن جزء ٣ جونية ١١ / ١٩١٠ (١) الخازن (أو)
الخازني " أبو جعفر " (من علماء القرن الثاني عشر للميلاد) كنيته
هذه اشهر من اسمه عجمي النسبة خبير بالحساب والهندسة
والتسيير عالم بالارصاد والعمل بها (أخبار الحكماء ص ٢٥٩) ميزان
الحكمة (فلسفة) نشر قسم منه في المجلة الشرقية الاميركية
الجزء ٨٥ في صفحة ١٢٨

(١) في اثناء الحرب الكبرى (سنة ١٩١٦ م) أمر جمال باشا القائد العثماني بشنيق
فيليب وفريد الخازن بداعي نشر مجموعة المحررات السياسية وتعلق الشابين الادبية
بدولة فرنسا (*)

[٨١١]

الخازن المزنبي (٤٣٠) كتاب البصريات (علم الطبيعة) بازل (سويسرا)
١٥٧٢ م قال صاحب اكتفاء القنوع والعهدا عليه: الخازن المزنبي
المتوفي سنة ٤٣٠ سكن الاندلس مدة ومصر مدة. له المؤلفات
الشهيرة في قواعد النور منها كتاب الفجر والشفق. وكتاب البصريات
وكتاب في وصف آلات الرصد وأوضح الخازن هذا مقدار انكسار النور
أثناء مروره في الكرة الهوائية. وقيل أنه عرب المجسطي بالتعاون مع
سرجيوس وذلك في عصر المأمون. ولعل المعنى أنه هذب ما عربيه
سرجيوس من المجسطي. اه (الشيخ) خالد الأزهرى (٩٠٥) (٠) أبو
الوليد زين الدين الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي
الأزهرى الشافعي صاحب المؤلفات المتقنة النافعة المتوفى
بالقاهرة كان من أعظم المتأخرين وفي طبخته سمعية العلامةين
في العربية والامامين في العلوم الادبية عبد الرحمن الجامي
والسيوطي بل مقدما من بعض الجهات عليهما وقد فاق على سائر
من تقدمه في رشاقة التأليف وظرافة التصنيف وجودة البيان وعذوبة
اللسان وصفاء القريحة الا أنه قلما يوجد في كتبه من تحقيق جديد
وتصرف من جهة نفسه تفيد (روضات الجنات) ١ الغاز (الشيخ خالد)
أو الالغاز النحوية (نحو) طبع حجر مصر ١٢٨١ ٢ التصريح بمضمون
التوضيح (نحو) وهو شرح على أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك
لابن هشام الانصاري. أول هذا الشرح: الحمد لله الملهم لتوضيحه.
فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦ بهامشه حاشية

(٠) روضات الجنات ٢٧٠ الخطط الجديدة ١٠٥٣ (*)

[٨١٢]

العلامة يس العليمي على الشرح المذكور جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ مط
محمد مصطفى ١٢٠٥ المط الأزهرية ١٢٢٥ و ١٢٢٦ ٣ تمرين الطلاب
في صناعة الاعراب المشهور بمغرب الالفية أوله: الحمد لله الذي رفع
قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته فرغ من
تأليفه سنة ٨٨٦ طبع حجر مصر ١٢٧٤ بهامشه موصل الطلاب إلى
قواعد الاعراب مط شرف ١٢٩٩ الأزهرية ١٣٠١ و ١٣٠٨ مط محمد
مصطفى ١٣٠٢ الخيرية ١٣٠٥ و ١٣١٠ الميمنية ١٣١٢ ص ١٤٦ ٤
الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية (تجويد) أولها:
الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب. فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧
طبع حجر مط حسن الطوخي مصر ص ٢٩ طبع حروف مط شرف
١٣٠٤ ٥ شرح الأزهرية وهو شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية

له أيضا بولاق ١٢٥٣ ومصر ١٣٠٧ ٦ شرح الاجرومية بولاق ١٢٧٤ و ١٢٩٠ ٧ شرح البردة أوله أما بعد حمد الله مستحق التعميد.. قد سألتني أيها الاخ النجيج أن أضع شرحا لطيفا على بردة المديح. مشتملا على بيان لغاتها وإيضاح معانيها أهم توضيح فأجبتك لما سألت. مط جمعية المعارف ١٢٨٦ ٨ المقدمة الازهرية في علم العربية أولها الكلام في اصطلاح النحويين عبارة عما اشتمل الخ (أنظر شرح الازهرية المذكور قبلا) ٩ موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب (أنظر تمرين الطلاب رقم ٣ المذكور أعلاه) (الشيخ) خالد بن الوالدي مولد النبي مط الشرفية ١٣٠١ ص ٣٤

[٨١٣]

(الشيخ) خالد البغدادي ضياء الدين الشيخ خالد البغدادي السليمانى العثمانى نزيل دمشق الشام حاشية على حاشية السيلكوتى على الخيالى علقها على هامش نسخة السيلكوتى حين درسها في بلدته ثم جمعت بعد هجرته إلى الشام وكتب عليه " تعليقات " استانة ١٢٥٩ ص ١٤٧ (الشيخ) خالد البغدادي النقشبندى العثمانى ١ الرسالة الخالدية في الرابطة النقشبندية قازان ١٨٩٠ ص ٢٩ و ١٨٩٢ ص ٣٤ ٢ الرسالة الخالدية في آداب الطريقة النقشبندية بنظر خادم العلم قامجان بن محمد خان البارودي (ولم يذكر فيه اسم المؤلف) (الشيخ) خالد (افندي) خطاب ديوان شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء أو منتخبات اللزوميات اسكندرية (دون تاريخ) ص ١٦٠ مصر ١٣١٩ ص ١٧٤ الخالدي " سعد الدين " المعروف بابن الديري الحبس في التهمة والامتحان على طلب الاقرار واظهار المال (فقه حنفي) مصر ١٣٢١ الخالدي " محمد روجي بك " (١٩١٣ ١٨٦٤ م) محمد روجي بك الخالدي القدسي سليل أسرة قديمة في القدس الشريف كان وكلا أول لمجلس المبعوثان في تركيا ومندوب القدس الشريف في المجلس المذكور. انتدبته الحكومة الفرنسية إلى

[٨١٤]

التعليم في مدرسة اللغات الاجنبية في باريس. وكان أحد أعضاء المستشرقين فيها سنة ١٨٩٧. كانت وفاته بالاسنانة بالحمى التيفوئيدية وهو في الخمسين من عمره ١ أسباب الانقلاب العثماني صححه حسين وصفى رضا مط المنار ١٣٢٦ ص ١٨٣ ٢ تاريخ علم الادب عند الافرنج والعرب يشتمل على مقدمات تاريخية اجتماعية في علم الادب عند الافرنج وما يقابله من ذلك عند العرب (١) مصر ١٩٠٤ ص ٢٧٢ و ١٩١٢ ص ٢٩٠ ٣ رسالة في سرعة انتشار الدين المحمدي وفي أقسام العالم الاسلامي طرابلس شام ١٣١٤ ص ٦٥ ٤ فيكتور هوغو وعلم الادب مصر ؟ الخالدي النقشبندى " أسعد " ١ نور الهداية والعرفان في سر الربط والتوجه وختم الخواجكان (تصوف) ألفه سنة ١٣٠٥ وبهامشه: ٢ الفيوضات الخالدية له أيضا مصر ١٣١١ الخالدي النقشبندى " اسماعيل بن عبد الله " شرح مقدمة المبتدي وبالهامش متن المقدمة بولاق ١٠ / ١٣٠٩ ص ١٨٠ الخالدي النقشبندى " داود " (١٢٩٩ ١٢٣١) (الشيخ) داود بن سليمان البغدادي النقشبندى الخالدي ولد في بغداد وقرأ على والده ودرس العلم وهو ابن ثمانية عشر سنة وكان من ذكاته يحشني بعض العبارات من درسه وهو ابن ١٥ سنة. ثم سافر إلى مكة بعد موت

(١) أنظر مجلة الهلال ٢ / ١٩١١ ص ٢٧٥ (*)

والده ومكث فيها ثمان أو عشر سنين يشتغل بالعلوم وعبادة الله. ثم رجع إلى بغداد يدرس العلوم ويرشد العباد. ثم رحل إلى الشام والموصل ومات ببغداد ١ أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد أنظر المنحة الوهيبية رقم ٤ الآتي ذكرها ٢ رسالة في الرد على محمود الألووسي أنظر صلح الاخوان الآتي ٣ صلح الاخوان من أهل الايمان وبيان الدين القيم في تبرئة ابن تيمية وابن قيم ولبيه رسالة في الرد على محمود الألووسي بمبيئ ١٣٠٦ ص ٨ و ١٥٢ و ٢٠. ٤ المنحة الوهيبية في رد الوهابية بأولها ترجمة المؤلف وبآخرها أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد بمبيئ ١٣٠٥ ص ٤٤ الخالدي النقشبندى " محمد " * الخاني " محمد " خان بهادر " (الشيخ) عبد القادر مكي " مبادئ الكيمياء الحديثة مصر.. الخانجي (القس) أنطون الارمني الكاثليكي نزيل بيروت ومصر مختصر تاريخ الارمن اقتطفه واستخرجه من اللغة الارمنية اورشليم ١٨٦٨ ١٢٨٥ ص ٢٥٥ الخانجي الحلبي " محمد أمين " الكتبي الشهير بالقاهرة المولود بحلب عنى السيد أمين الخانجي بنشر كتب عربية كثيرة لم تكن مطبوعة قبلا وما زال رغما عن تقدمه في السن يكد ويصرف أوقاته بالبحث عن نواذر كتب العرب لنشرها وتعميم فوائدها

١ الطرق الادبية لطلاب العلوم العربية مجموعة تشتمل على ثلاثة كتب في اللغة العربية (١) فصيح اللغة لابي العباس ثعلب (٢) ذيل الفصيح للبغدادي (٣) كتاب فعلت وأفعلت لابي اسحق الزجاج مط السعادة ١٣٢٥ ص ١٨٨ ٢ منجم العمران في المستدرک على معجم البلدان وهو ذيل لمعجم البلدان تأليف ياقوت الحموي الذي عنى السيد امين بطبعه في مصر عن النسخة المطبوعة في أوروبا (أنظر معجم البلدان لياقوت) الخانجي " عبد العزيز بن أمين " وهو ابن أمين الخانجي الحلبي المذكور قبلا بدائع الخيال نخب من مبتكرات الفيلسوف الروسي تولستوي تعريب عبد العزيز الخانجي واسماعيل يوسف الدروي مط الصباح ١٩١٨ ١٣٣٦ ص ١٠٠ خانكى " عزيز بك " الحلبي الاصل نزيل القاهرة المحامي الشهير ١ خواطر خواطر مط الاخبار (دون تاريخ) ص ١١٨ ٢ رسائل في الوقف وهي ست رسائل نشر أكثرها في المقطم وقد جمعها عمر بك لطفي وقدم لها مقدمة وجيزة وصفها فيها. قال: لعل هذا أول كتاب بحث في الوقف من وجوهه الاربعة التاريخي والشرعي والقضائي والعمراني مط الاخبار ١٩٠٧ ص ٦٠ ٣ الطعن في الاحكام بطريق النقض والابرار وطلب اعادة النظر في الدعاوى الجنائية معرب عن ارنست ودهلس مط المعارف ١٩٠٠ ٤ قضايا المحاكم في مسائل الاوقاف مصر ١٩٠٨. ٥ ماهنا وما هنالك أو مسائل تشريعية وفيه

أكثر من خمسين اقتراحا كلها في مسائل هامة في القضاء مصر ١٩١٢ ٦ مجموعة مذكرات وهي مجموعة عشر مذكرات حررها في عشر قضايا رافع فيها مصر ١٩١٢ خانملا (المولوي) محمد الحسين الحنفي البيشاوري المشهور بخانملا (المتوفى سنة بضع عشرة ومائتين) وألف: ١ تفسير اتقان في علوم القرآن دهلي ١٢٨٠ ٢ حاشية (خانملا) على حاشية مير زاهد على شرح الدواني (منطق) قازان ١٣٠٦ ١٨٨٨ ص ٤١٩ الخاني (٤) هداية المرتاب في فضائل

الاصحاب استانة ١٢٩٢. الخاني " قاسم " * قاسم الخاني الخاني " محمد بن عبد الله " (١٢٧٩ ١٢١٣) (الشيخ) محمد بن عبد الله بن مصطفى الخاني الشافعي الخالدي النقشبندي أحد الفقهاء الكاملين ولد في خان شيخون ثم ارتحل إلى حماه واشتغل بالعلوم والآداب ثم قدم دمشق واستوطنها وأتم الرياضة على الشيخ خالد النقشبندي ولازم دروسه. ثم عين اماما في جامع المرادية وخطب فيه وأقرأ في الفقه والعربية وتردد لسماع الحديث إلى الشيخ عبد الرحمن الكزبري (عن مرشد الانام لاحمد بك الحسيني) ١ البهجة السنية في اداب الطريقة النقشبندية (تصوف) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٣ ٢ الحدائق الوردية في حقائق اجلاء النقشبندية

[٨١٨]

(نسبة للاستاذ بهاء الدين النقشبندي المتوفي سنة ٧٩١) مط محمد مصطفى ١٣٠٨ ص ٢٩٩ ٣ السعادة الابدية فيما جاء به النقشبندية (تصوف) مصر ١٣١٣ ص ٤٨ خباز " حنا افندي " رئيس كلية حمص الوطنية البرد الفشيب في مطارف التهذيب مجموع خطب ادبية ألقاها منشؤها على تلامذته بمدينة حمص سنة ١٩١٠. ولحنا الخباز رحلة حول الكرة الارضية ترى ذكرها في جامع التصانيف الحديثة الخبيصي الشيخ عبيدالله بن فضل الله الخبيصي التهذيب في شرح التهذيب (علم المنطق) وهو المختصر المسمى بالتهذيب لسعد الدين التفتازاني طبع بهامش حاشية العطار على شرح التهذيب (بولاق ١٢٩٦) الخجندي (أستاذ الاطباء) فخر الدين محمد بن محمد الخجندي التلويح إلى اسرار التشريح استخلص عنه كلوت بك ما يخص الطاعون مط الجهادية ١٢٥٠ (وفي كشف الظنون " التلويح إلى اسرار التشريح " للخجندي اختصر فيه كتابه تفتيح مغلق القانون الذي اختصر فيه قانون ابن سينا) الخراساني " شمس الدين " * القوهستاني خرباوي " (الخوري) باسيلوس " كاهن كنيسة القديس نقولاوس السورية الارثوذكسية في بروكلن نيويورك

[٨١٩]

١ تاريخ روسيا منذ نشأتها إلى الوقت الحاضر نيويورك ١٩١١ ص ٧١٨
٢ تاريخ الولايات المتحدة منذ اكتشافها إلى الزمن الحاضر ويلي تاريخ المهاجرة السورية وما يتعلق بها مط جريدة الدليل في نيويورك ١٩١٣ ص ٩٣١ الخربتاوي المالكي (الشيخ) محمد بن احمد بن احمد بن محمد الخربتاوي المالكي (أحد علماء أوائل القرن الثالث عشر) الحاشية المرضية على ابن تركي والعشماوية (فقه مالك) ضمن مجموعة رقم ٧٧ الخربوطلي (أو) الخربوتي " (الشيخ) محمد بن احمد " (من علماء القرن الثالث عشر للهجرة) عصيدة الشهدة شرح قصيدة البردة أو خربوطلي على البردة بولاق ١٢٦٠ استانة ١٢٨٩ و ١٣٠٦ ص ٢٢٨ و ١٨٨١ م. الخربوطلي " (الشيخ) محمد بن احمد " تصفية الامال لحضرة ذي الجلال (فوائد) بولاق ١٢٨٩ الخربوطلي (أو) الخربوتي " يوسف " يوسف بن عثمان بن مصطفى بن فيض الله الخربوتي مدرس العلوم وتفسير القاضي البيضاوي في مدرسة شيخ الوفا بالقسطنطينية ومن خلفاء الطريقة النقشبندية الخالدية ناموس الايقان على البرهان وهي حاشية على برهان الكلينيوي (منطق) طبع حجر استانة ١٢٧٢ ص ٢٤٢ الخربوي * عثمان الخربوي

[٨٢٠]

الخرشي (أو) الخراشي (١١٠١ ١٠١٠) (.) أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشي المالكي والخرشي نسبة إلى أبو خراش قرية من البحيرة بمصر أخذ عن البرهان اللقاني ولازم بعده النور علي الأجهوري وتصدر للاقراء بالجامع الأزهر وحضر درسه غالب المالكية. وأشتهر بالنفع وقبيلت كلمته وعمت شفاعته واعتقده عامة الناس. انتهت إليه الرئاسة في مصر وهو أول من تولي مشيخة الأزهر الشريف. ومن مشايخه الشيخ علي الأجهوري والشيخ إبراهيم اللقاني ووالده الشيخ عبد الله الخرشي وغيرهم من أكابر المشايخ. اشتهر في بلاد الارض من بلاد الغرب والتكرور والشام والحجاز والروم واليمن وكانت الهدايا تأتيه من أقصى الغرب وبلاد التكرور ولا يمسك منها شيئاً بل يتصرف فيها اقراره ومعارفه. مات بالقاهرة ودفن بترية المجاورين شرح على مختصر سيدي خليل (فقه مالك) أوله: الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب.. قال قد وضعت شرحا على مختصر أبي الضيا خليل يحتوي على تقييداته وفوائده يصعب فهمها على المبتدئين وغير الممارسين ثم أدركتني رحمة الضعاف حين طلب مني جماعة من الاخوان شرحا آخر لا يكون قاصرا عن أفادة القاصرين. فأجبتهم لذلك.. جزء ٥ مط محمد مصطفى ١٣٠٦ بهامشها حاشية الشيخ علي العدوي على الشرح المذكور جزء ٨ يولاق ١٣١٩ الخرقى (٣٣٤) (..) أبو القاسم عمر بن أبي علي الحسين بن عبد الله احمد الخرقى الفقيه الحنبلى

(.) سلك الدرر ٦٣ ٤ الخطط الجديدة ٨ ٢٢ (..) ابن خلكان ٤٧٩ ١ (*)

[٨٢١]

كان من أعيان فقهاء الحنابلة وصنف في مذهبهم كتباً كثيرة من جملتها المختصر الذي يشتغل به أكثر المبتدئين من أصحابهم توفي في دمشق مختصر الخرقى (فقه مالك) أنظر ابن قدامة " موفق الدين " : المعنى في شرح مختصر الخرقى الخرنق بنت بدر بن هفان (٥٧٠ م) (.) هي أخت طرفة بن العبد لأمه ولها أشعار كثيرة في أخيها وزوجها لم يصلنا منها الا بضعة وخمسون بيتا جمعت في: ديوان بعناية الاب لويس شيخو مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٩ ص ٢٤ الخزرجي الاندلسي ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الانصاري الخزرجي المالكي الاندلسي الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي (المتوفى سنة ٦٢٦ أو ٦٢٧) (١) الرامزة الشافية في علم العروض والقافية (أو) القصيدة الخزرجية وتعرف أيضا بالخزرجية أولها: لك الحمد يا الله والشكر والثناء. طبعت في رومه ١٣٦٢ أستانة ١٦١٢ وضمن مجموعة رقم ١٠٩ عليها شروح كثيرة ستذكر في أماكنها وترجمها إلى اللغة الفرنسية الاستاذ باست (٢) الجزائر ١٩٠٢ الخزرجي الانصاري " موفق الدين الشافعي " المأثر النفيسة بذكر صباية من مناقب السيدة نفيسة طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٤٧

(.) خزنة الادب ٣٠٦ ٢ (١) رأيت اسم أبي الجيش المغربي في كتاب مخطوط له اسمه: " علل الاعاريز " كما يأتي: أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الانصاري الاندلسي المغربي (٢) * (Rene Basset)

[٨٢٢]

الخرزجي الزنجاني * الزنجاني الخرزجي الساعدي الانصاري صفى الدين احمد بن عبد الله بن أبى الخير عبدالعليم ابن عبد الله بن علي بن حسن الانصاري الخرزجي الساعدي الانصاري المولود سنة ٩٠٠ للهجرة خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال استمده من تذهيب التهذيب لمحمد بن احمد الذهبي ومن غيره وزاد عليه (١) بولاق ١٣٠١ ص ٥٠٠ وطبع موسوما بخلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال مط الخيرية ١٣٢٢ ص ٤٣١ الخرزجي " (الشيخ) علي بن الحسن " العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية وهي من الدول التي ملكت بلاد اليمن من أواخر القرن السادس الهجري طبع الجزء الاول بمط الهلال على نفقة لجنة جيب بلندن بتصحيح الشيخ محمد بسيوني غسل سنة ١٩١١ ١٣٢٩ وطبع الجزء الثاني منه سنة ١٩١٨ وبآخرة فهرس أسماء الرجال والنساء (الشيخ) خزعل خان معز السلطنة سردار ارفع حاكم شط العرب والمحمرة التابعة لدولة الفرس الرياض الخزعلية في السياسة الانسانية (أدب) مط هندية ١٣٣١ ص ٤٠٣ خسرو * ملا خسرو الخشاب " اسمعيل " (١٣٣٠) (.) أبو الحسن اسمعيل بن سعد بن اسمعيل الوهبي الحسيني الشافعي المصري المعروف بالخشاب

(١) انظر أصل مؤلف تهذيب الكمال في الفوائد البهية ص ١١٩ بالتعليقات (.) الجبرتي ٢٣٨ ٤ الخط الجديدة ٩٤ هـ (*)

[٨٢٣]

كان أبوه نجارا فتولع هو بحفظ القرآن ثم في طلب العلم. فجد في التحصيل حتى نجب في فقه الشافعية والمعقول وطالع كتب الادب والتاريخ. فحفظ كثيرا من الاشعار والمراسلات والحكايات الصرفية وقال الشعر الرائق. ولما رتب الفرنسية ديوانا لقضايا المسلمين تعين في كتابة التواريخ لحوادث الديوان. وقرروا له في كل شهر سبعة الاف نصف فضة. ولما رجع الشيخ حسن العطار من سياحته لازمه السيد اسمعيل فكانا يقطعان الليل بأحاديث ارق من نسيم السحر ويجولان في كل فن من فنون الادب والتواريخ والمحاضرات. وكثيرا ما كانا يتنادمان بدار عبد الرحمن الجبرتي (صاحب التواريخ) لما بينه وبينهما من الصحة والمودة ولما مات الخشاب جمع له الشيخ حسن العطار ديوان شعره ديوان (الخشاب) ورسائله ضمن مجموعة رقم ١١ أستانة (١٣٠٠) الخشني (محمد بن الحارث بن اسد " طبقات علماء افريقية عني بنشره الاستاذ محمد ابن أبي شنب أنظر محمد بن أبي شنب الخشني القروي (الحافظ العالم) أبو عبد الله محمد بن حارث الخشني القروي الاندلسي في ياقوت: محمد بن حارث الخشني الاندلسي صاحب التواريخ. ذكره الحميدي في كتابه فقال هو أعلم العلم والفضل فقيه محدث. روى عنه ابن وضاح ونحوه وله من الكتب: كتاب أخبار القضاة بالاندلس. كتاب اخبار الفقهاء والمحدثين كتاب الاتفاق والاختلاف لمالك بن أنس وأصحابه وغير ذلك مات في حدود سنة ٣٣٠ هـ كتاب القضاة بقرطبة وقف على طبعه جولييان ربيره طرغوه البنسني (١) ومعه ترجمة باللغة الاسبانية

(١) * (Julien Rubeira)

[٨٢٤]

طبع بالفوتوغراف بالخط المغربي في مدريد سنة ١٩١٤ المتن العربي ٢٠٧ والترجمة مع الفهرس ص ٢٧٢ الخصاف " (الامام) احمد بن عمر " (٢٦١) (.) أبو بكر احمد بن عمر بن مهير الخصاف وكتب احمد بن عمر أو عمر أبي بكر الخصاف الشيباني أخذ عن أبيه عمر بن مهير عن الحسن عن أبي حنيفة كان فرضيا حاسبا عارفا بمذهب أبي حنيفة ووصف للمهتدي بالله كتاب الخراج. فلما قتل المهتدي نهب الخصاف وذهب بعض كتبه من ذلك كتاب عمله في مناسك الحج وله كتاب الحيل وكتاب الوصايا وكتاب الشروط وكتاب الرضاع وكتاب المحاضر والسجلات وكتاب أدب القاضى وغير ذلك. مات سنة ٢٦١ وقد قارب الثمانين قال شمس الأئمة الحلواني: الخصاف رجل كبير في العلوم وهو ممن يصح الاقتداء به ١ أحكام الاوقاف (أو) أحكام الوقوف والصدقات مط ديوان عموم الاوقاف ١٩٠٤ ص ١٣٢٢ ٢٥٦ و ١١ ٢ الحيل (فقه حنفي) بمصر القاهرة ٦ / ١٣١٤ ص ١٢٩ وهو مؤلف فيما يختص به الرجل من الحرام ويخرج به إلى الحلال وليست الحيل في ابطال حق واحقاق باطل الخصوصي * ابراهيم سعد الخصوصي خضر بن علي * حاجي باشا خضر بيك (٨٦٣ ٨١٠) (.) (المولى) خضر بيك بن جلال الدين بن احمد باشا

(.) الفوائد البهية ٢٩ مفتاح السعادة ١٢٨ ١ تاج التراجم لابن قطلوبغا (.) الشقائق النعمانية ١٥١ ١ الفوائد البهية ٧٠ (*)

[٨٢٥]

نشأ في بلدة سويري حصار من بلاد الروم وكان أبوه قاضيا بها وقرأ مبادئ العلوم على والده. ثم وصل إلى خدمة المولى محمد بن أرمضان الشهير بالمولى وكان وحصل من الفنون ما لا يحصى حتى أنه كان يقال لم يكن بعد المولى الفناري من اطلع على العلوم العربية مثله. وبلغ خبره السلطان محمد خان فأعطاه مدرسة بروسه فصار مدرسا بها ثم ضم إليه مدارس غيرها وكان مستقيم الطبع كثير الحفظ ويهتم بتربية القارئ عليه ولما فتح السلطان محمد خان مدينة القسطنطينية جعله قاضيا بها وهو أول من ولي القضاء بالقسطنطينية القصيدة النونية التوحيدية في العقائد الاسلامية أولها: الحمد لله عالي الوصف والشأن * منزه الحكم عن آثار بطلان طبع في الاستانة ١٢٥٨ (أنظر شرح هذه القصيدة لعرياني زاده وللسيخ داود ابن محمد القرصي) الخضراوي (الشيخ) احمد بن محمد بن احمد الخضراوي (من أبناء القرن الرابع عشرة للهجرة) ١ العقد الثمين في فضل البلد الامين مط شاهين ١٢٧٨ وبهامشه: ٢ نفحات الرضا والقبول في فضائل المدينة وزيارة سيدنا الرسول مكة ١٣١٤ ص ٩١ و ١٥ الخضر " محمد " * محمد الخضر بن الحسين الخضرمي * ابن قيس الخضرمي الخضري " (الشيخ) محمد " (١٩٢٧ م) وكيل مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة وأستاذ الشريعة

[٨٢٦]

الاسلامية بها وفي آخر عمره كان مفتشا للعربية في وزارة المعارف العمومية بمصر شيخ من جملة شيوخ العصر وعالم من العلماء بالشريعة والتاريخ والادب وكاتب من أفراد الكتاب معروف بالمتانة والدقة وجمال الاسلوب وقوة الحججة. ويمتاز ذهنه وحبه للاصلاح. ويغضه للجمود على كل قديم في العلم أو الدين. وله في الاجتماعات والمباحث الدينية من الرسائل ما يسمو به إلى منزلة المصلحين (عن مختارات المنفلوطي) ١ اتمام الوفاء في سيرة

الخلفاء مط المؤيد ١٣١٧ ص ٣٣٦ ٢ تاريخ الامم الاسلامية من محاضرات الجامعة المصرية الجزء الاول يشتمل تاريخ البعثة النبوية إلى الدولة الاموية على عهد مروان الثاني مط المعارف ص ٦٦٠ الجزء الثاني في الكلام عن الدولة العباسية وفيه تاريخ العلويين والاتابكة وأغارة المغول والتتار مط الجمالية ١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ٢٧٠٠ تاريخ التشريع الاسلامي مط دار الكتب العربية ١٣٣٩ - ١٩٢٠ ص ٤٠١ ٤ الدروس التاريخية الاسلامية مصر.. ٥ نور اليقين في سيرة سيدة المرسلين أوله نحمدك يا من أوضحت لنا سبل الهداية مط الجامعة ١٣١٥ ص ٣٦٨ الخصري الدمياطي * الدمياطي الخصري خطار (افندي) ثابت زراعة التوت وتربية دود الحرير مط المقتطف ١٨٩٧ وهي رسالة مسهبة في تربية دود الحرير (١)

(١) أنظر ما كتب في شأن هذه الرسالة في مقتطف يناير سنة ١٨٩٨ ص ٥٩ واغسطس ١٩١٥ ص ١٩٤ (*)

[٨٢٧]

خطار غانم " يوسف " الماروني اللبناني البيروتي المتوفي في بيروت سنة ١٩١٩ م الوصايا الغانمية لمشاهير رجال المارونية بيروت ١٩١٠ ص ٨ الخطيب البغدادي (٤٦٣ ٣٩٢) (.) أبو بكر احمد بن علي بن ثابت بن احمد بن مهدي البغدادي الشافعي المعروف بالخطيب صاحب تاريخ بغداد كان من الحفاظ المتقنين والعلماء المتبحرين ولو لم يكن له سوى التاريخ لكفاه فانه يدل على اطلاع عظيم. وصف قريبا من مائة مصنف وفضله اشهر من أن يوصف. رحل إلى البصرة وهو ابن عشرين سنة وإلى نيسابور ابن ثلاث وعشرين ثم إلى أصبهان. ثم رحل في الكهولة إلى الشام ثم أقام ببغداد والقى عصا السفر إلى حين وفاته قال ابن النجار له نيف وستون مصنفا وقد اسقط ابن السمعاني ذكر ما لم يوجد منها فأن بعضها احترق بعد موته أما كتابه " تاريخ بغداد " فهو في عشر مجلدات والغالب عليه ترجمة أحوال علماء بغداد إلى زمانه (١). وقد ذيله محب الدين بن نجار بذيل أطول من نفس التاريخ في بضعة عشر مجلدا ثم كتب في ذيله أيضا أبو سعد السمعاني مجلدا ثم تقي الدين بن رافع مجلدا (روضات الجنات) مقدمة تاريخ بغداد يحتوي على أصل بغداد واسمها وتاريخ بنائها وأقسامها ودورها الخ باعتناء المستشرق سلمون باريس ١٩٠٤ م (٢)

(.) معجم الادباء ٦ - ٤٧٢ ابن خلكان ١ - ٣٢ روضات الجنات ١ - ٧٨ مفتاح السعادة ٢١٠ ١ (١) أنظر وصف تاريخ بغداد للاب انستاس الكرملي في مجلة لغة العرب جزء ٢ ص ٣٣٨ (٢) (Bagdad. Texte * (Bagdad. Texte I ' histoire de) Introduction topographique a I ' traduit par G. Salmon arabe pnblic et

[٨٢٨]

وجاء في مقتطف سنة ١٩١٧ الجزء ٥١ ص ٣٢٩ ان الدكتور كيلر طبع الجزء السادس من تاريخ بغداد على الحجر في ليبسيك سنة ١٩٠٨ الخطيب التبريزي * التبريزي الخطيب الخطيب التبريزي * ولي الدين الخطيب الخطيب الجاوي احمد الخطيب بن عبد اللطيف المنكابادي الجاوي ١ الجواهر النقية في الاعمال الحسبية (مقات) وبهامشه رسالة المارديني في العمل المربع المجيب بها مط الميمينية ١٣٠٩ ٢ الداعي المسموع في الرد على من يورث الاخوة وأولاد الاخوان مع

وجود الاصول والفروع بهامشه القول المبرم في أن منع الاصول والفروع من ارتهم من محرم. للسيد أبي بكر الشطا (فرائض المذاهب الاربعه) مط الميمنية ١٣٠٩ ص ٢٤ ٣ روضة الحساب في علم الحساب بهامشه شرح السخاوية المسمى بفتح رب البرية على متن السخاوية للشيخ حسين بن محمد المحلي الشافعي الميمنية ١٣١٠ ص ١٧٦ الخطيب الدمشقي * القزويني " جلال الدين " الخطيب الحنفي " (الشيخ) داود بن يوسف " الفتاوى الغياثية قدمها للسلطان أبي المظفر غياث الدين يمين بهامشها فتاوى ابن نجيم أو الفتاوى الزينية (فقه حنفي) على نفقة فرج الله الكردي بولاق ١٣٢٢ ص ١٩٢ الخطيب الشربيني * الشربيني

[٨٢٩]

الخطيب الطرابلسي (الشيخ) عبد القادر بن احمد الخطيب الطرابلسي المدرس في الحرم النبوي رسالة في تحرير المقادير الشرعية على مذاهب الائمة الاربعه المجتهدين (فقه حنفي) مصر.. الخطيب " فؤاد " * فؤاد حسن الخطيب " محب الدين (افندي) " المحرر بجريدة المؤيد سابقا وأحد أصحاب المكتبة السلفية ومطبعتها ومنشئ مجلة الزهراء ١ أسباب هزيمة الجيش العثماني في الحرب البلقانية تأليف اليوزباشي احمد حمدي قائد البلوك الاول من ألابي مدفعية الصحراء الجادي والعشرين التابع للفيلق العثماني السابع (مغرب) مصر ١٩١٢ ص ٤٦ ٢ الحديقة وهي مجموعة أدب وتاريخ وحكمة بليغة وتهذيب قومي المط السلفية ١٣٤١ ص ٢٨٧ ٣ الدولة والجماعة في بيان اللامركزية تأليف احمد شقيب بك الكاتب الاجتماعي العثماني (مغرب) مط المؤيد ١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ٦٧ ٤ المؤتمر العربي الاول المنعقد في باريس في القاعة الكبرى للجمعية الجغرافية (من ٨ حزيران سنة ١٩١٣ إلى ٢٣ حزيران سنة ١٩١٣) مصر ١٩١٣ ص ٢٣٤ الخفاجي " ابن سنان " (٤٦٦) (. (الامير) عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان أبو محمد الخفاجي الشاعر الاديب كان يرى رأي الشيعة وكان قد عصى بقلعة اعزاز من أعمال حلب وكان بينه وبين أبي نصر محمد بن النحاس

(.) فوات الوفيات ٢٣٣ ١. أعلام النبلاء ٤ - ٢٠١ (*)

[٨٣٠]

الوزير لمحمود بن صالح مودة مؤكدة. وكان محمود يريد القبض على الخفاجي فأمر محمود أبا نصر بن النحاس أن يكتب إلى الخفاجي كتابا يستعطفه ويؤنسه. وقال لا يؤمن إلا اليك ولا يثق إلا بك. فكتب إليه كتابا. فلما فرغ منه وكتب ان شاء الله تعالى شدد النون من " ان " فلما قرأه الخفاجي خرج من اعزاز قاصدا حلب. فلما كان في الطريق أعاد النظر في الكتاب فلما رأى التشديد على النون أمسك رأس فرسه وفكر في نفسه وان ابن النحاس لم يكتب هذا عبثا فلاح له انه أراد " ان الملا ياتمرون بك ليقتلوك " فعاد إلى اعزاز وكتب الجواب " انا الخادم المعترف بانعام " وكسر الالف من " انا " وشدد النون وفتحها فلما وقف أبو نصر على ذلك سر وعلم انه قصد به " انا لن ندخلها أبدا ما داموا فيها " ثم استدعى محمود الوزير بأبي نصر بن النحاس وشدد عليه الامر فامثله وأطعم الخفاجي خشكناجة مسمة فمات الخفاجي في اعزاز وحمل إلى حلب ديوان الخفاجي بيروت ١٣١٦ ص ١١٦ الخفاجي " شهاب الدين " (١٠٦٩ هـ) (. احمد بن محمد بن عمر (قاضي القضاة) الملقب بشهاب الدين الخفاجي

المصري الحنفي كان في عصره بدرسماء العلم ونير أفق النثر رأس المؤلفين ورئيس المصنفين سار ذكره سير المثل وطلعت أخباره طلوع الشهب في الفلك. وكل من رأينا أو سمعنا به ممن أدرك وقته معترفون له بالتفرد في التقرير والتحرير وحسن الانشاء (المحبي) وقد ترجم نفسه في آخر ريجانته من حين مبدئه فقال ما ملخصه: كنت في سن التمييز في مغرز طيب النبات عزيزا في حجر والدي ممتعا. فلما درجت من عشي قرأت على خالي سيوييه زمانه يعني أبا بكر الشنوناني علوم العربية. ثم ترقيت فقرات المعاني والمنطق وبقية العلوم الاثنى عشر وممن أخذت عنه الادب والشعر شيخنا احمد

(.) خلاصة الاثر ١٣٣١ ريجانة الالبا للمؤلف الفوائد البهية ٢٤٢ بالتعليقات (*)

[٨٣١]

العلقمي ومحمد الصالحى الشامى. وممن أخذت عنه الطب الشيخ داود البصير. ثم ارتحلت إلى قسطنطينية فتشرفت بمن فيها من الفضلاء والمصنفين وتخرجت عليهم.. اه وكان لما وصل إلى الروم في رحلته الاولى ولي القضاء ببلاد روم ايلى حتى وصل إلى أعلى مناصبها كأسكوب وغيرها. ثم في زمن السلطان مراد ولي قضاء سلانيك فحصل بها مالا كثيرا. ثم أعطى بعدها قضاء مصر وبعد ما عزل عنها رجع إلى الروم فمر على دمشق وأقام بها أياما ومدحه فضلاؤها وأكرموا نزله. كانت وفاته سنة ١٠٦٩ وقد أناف على التسعين ١ ريجانة الالبا وزهرة (ونزهة) الحياة الدنيا وهي أشعار وتراجم ناظميها وهاك بيان أبوابها: (١) في محاسن أهل الشام ونواحيها (٢) في محاسن العصريين من أهل المغرب وما والاها (٣) ذكر مكة ومن بحماها (٤) الدولة الحسينية ومن بها من بقية الشعراء والاعيان (٥) نفحة من نفحات اليمن ومن بلغنا خبره في هذا الزمن ممن بقي منها من الفضلاء وكان قريب العهد (٦) في مصر وأحوالها وسبب العودة لرسومها وأطلالها وبأخاره ترجمة المؤلف ومصنفاته وبعض نبذ من مقاماته بولاق ١٢٧٣ ص ٣٤٩ مصر ١٢٩٤ ص ٣٢٨ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ ص ٤٢٢ ٢ شرح درة الغواص في أوهام الخواص وهو شرح درة الغواص للحريزي جزء ٢ استانة ١٢٩٩. ٣ شفاء العليل فيما في كلام العرب من الدخيل أوله: أما بعد حمد الله الذي من بنعمة البيان مط الوهبية ١٢٨٢ ص ٢٤٥ مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢١٦ ٤ طراز المجالس أوله أما بعد حمد الله على أن انزلني ربيع فضله الخصب.. جعله على خمسين مجلسا ضمنها فوائد علمية وفكاهات أدبية وغير ذلك المط الوهبية ١٢٨٤ ص ٣٦٩ المط الشرفية سنة.. ص ٢٨٠ ٥ عناية القاضي وكفاية الراضي وهي حاشية

[٨٣٢]

على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي أولها: يا مفيض البركات ومنزل الآيات البيئات جزء ٨ بولاق ١٢٨٣. بهامشها تفسير البيضاوي ٦ نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض وهو شرح على كتاب الشفا للقاضي عياض (حديث) أوله: الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين جزء ٤ استانة ١٣٦٧ و ١٧ / ١٣١٢ بتصحيح الحاج احمد طاهر القنوي التزم تصحيحه من نحو أربع نسخ خلاط " ديمتري بن نعمة الله " الطرابلسي السوري نزيل الاسكندرية سفر السفر إلى معرض الحضرة وهي رحلة إلى البلاد الأوروبية سنة ١٨٨١ وفيها

وصف معرض باريس وتقدمة الكتاب إلى عمه وهبة الله خلاط
بطرابلس شام مط المقتطف ١٨٩١ م ص ٢٨٢ خلاط " نسيم " أحد
أدباء طرابلس الشام سياحة في غربي أوروبا وهي رحلة تمت في
سنة ١٩٠٠ وفيها وصف معرض باريس ووصف عواصم انكلترا وإيطاليا
وغيرها من البلدان مط المقتطف ١٩٠١ ص ١٧٠ الخلعي محمد
(افندي) كامل الخلعي الموسيقار بمصر ١ الموسيقي الشرقي ألفه
بمساعدة ادريس بك راغب. ذكر فيه السلم الموسيقي العربي
والافرنجي والنسبة بينهما وفيه رسوم مط التقدم ١٣٢٢ ص ٢٢٠٠
نيل الاماني في ضروب الاغاني مصر دون تاريخ

[٨٢٣]

خلف بن العباس Abulcassis أبو القاسم خلف بن العباس الزهراوي
(نبغ في حدود سنة ٤٠٠ للهجرة) (.) كان طبيبا فاضلا خبيرا بالادوية
المفردة والمركبة جيد العلاج وله تصانيف في صناعة الطب اشهرها
كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف وله: المقالة العاشرة في أعمال
اليد (أو) التصريف لمن عجز عن التأليف ومعه ترجمة باللغة اللاتينية
وفيه رسوم جزء ٢ اكسفورد ١٧٧٨ م خلف " ملحم بك " الكاتب الاول
في وكالة المدعى العمومي بمحكمة الاستئناف في متصرفية جبل
لبنان السند رسالة تتضمن أهم الملاحظات في أحكام السند
(الكمبيالة) بعدا ١٩٠٧ الخلوئي الاسموني " علي بن محمود " ١
الدرر البهية في مولد خير البرية المط العلمية ١٣١٠ ص ٢٢٣ هدية
الاحباب على منحة الوهاب (تصوف) المط العلمية ١٣١١ ص ١٠٠
الخلوف احمد بن أبي القاسم الاندلسي المعروف بالخلوف (من أدباء
القرن التاسع للهجرة) ديوان (الخلوف) المط السلمية بيروت ١٨٧٣
١٢٩١ دمشق ١٨٧٤ م ص ٢١٢

(.) عيون الانبا جزء ٥٢ ٢ وصف الاستاذ ليكلر كتابا في ترجمته سماه: Abulcassis ،
son oeuvre pour la 1874) * (premiere fois reconstituee , pp. 02 , Paris

[٨٢٤]

خليفة " حاجي " * حاجي خليفة خليفة (بك) بن محمود المصري
أحد تلامذة رفاة بك في مدرسة اللسن ومعلم في المدارس
المصرية وأستاذ البرنس مصطفى بك بن الخديوي وكان عضوا في
مجلس المعارف في القسطنطينية أيام اقامته بها (من أبناء القرن
الثالث عشر للهجرة) ١ اتحاف الملوك الاليا بتقدم الجمعيات في بلاد
أوروبا وهو مقدمة لتاريخ الامبراطور شارلكان بولاق ١٢٥٨ ص ٢٨٩
اتحاف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شارلكان معرب بولاق ١٢٦٦ ص ٣
براهين جلية في نقض ما قيل في الدولة العثمانية مط الرفيق ١٨٩٥
م ٤ تنوير المشرق بعلم المنطق تأليف العلامة دي مرسية
الفرنساوي معرب بولاق ١٢٥٤ ص ٥٩ ٥ قلائد الجمال في فوائد
الترجمان وهو كتاب معد لتعليم كل من اللغات العربية والتركية
والفرنسية ومنقسم إلى ثلاثة اجزاء بولاق ١٢٦٦ خليل ابراهيم
بيدس صاحب مجلة النفائس العصرية في القدس ١ العقد الثمين
في تربية البنين مط العثمانية بعدا ١٨٩٨ ص ٢٢٢ ٢ العقد النظيم
في اصل الروسيين واعتناقهم الايمان القويم مط العثمانية بعدا
١٨٩٧ ص ١٦٠ ٣ مرآة المعلمين بعدا ١٨٩٨ ص ٩٢

خليل بن احمد النحوي البصري (١٧٥٠) هو الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم الازدي الفراهيدي البصري أبو عبد الرحمن صاحب (العربية والعروض) وهو أول من استخرج العروض وحصر أشعار العرب بها وكان دعا بمكة أن يرزقه الله علما لم يسبق إليه فرجع وفتح عليه بالعروض وكانت له معرفة بالايقاع والنغم وهو الذي احدث له علم العروض فانهما متقاربان في المآخذ وهو أستاذ سيوييه وكان من الزهاد في الدنيا المنقطعين إلى العلم وطلبه سليمان بن علي من الاهواز لتأديب أولاده فأخرج الخليل إلى رسوله خيزا يابسا وقال ما عندي غيره وما دمت اجدته فلا حاجة لي إلى سليمان (مفتاح السعادة ٩٤ ١) كتاب العين نشر منه الاب انستاس الكرمللي جزءا عدد صفحاته ١٤٤ وهو أول كتاب في اللغة (١) بغداد سنة ١٩١٤ م خليل بن اسحق (٨٦٧ هـ). (الشيخ خليل بن اسحق بن موسى بن شعيب المعروف بالجندي ضياء الدين أبو المودة المالكي المصري الامام العالم العامل حامل لواء المذهب بزمانه بمصر. ذكره ابن فرحون في الاصل وقال انه من أجناد الحلقة المنصورة بلبس زيهم متقشفا منقبضا عن أهل الدنيا جامعا بين العلم والعمل. حضرت بالقاهرة مجلس اقراءه الفقه والحديث والعربية كان صدرا في علماء القاهرة مجمعا على فضله وديانته. قال ابن حجر في الدرر الكامنة: سمع من ابن عبد الهادي

(١) أنظر وصف هذا الكتاب وما فيه في كشف الظنون وفي تاريخ آداب اللغة العربية لجرحي زيدان (. الدرر الكامنة ١ ١٥١ حسن المحاضرة ١ ٢١٧ نيل الابتهاج ١١٢*)

وقرأ في العربية والاصول وعلى الشيخ المنوفي في فقه المالكية وشرع في الاشتغال بعد شيخه وتخرج به جماعة ثم درس بالشيخونية وأفتى وأفاد ولم يغير زى الجندوكان نزيها عفيفا. اه. ومن تصانيفه شرح على ابن الحاجب في ست مجلدات ومختصر في الفقه نسج فيه على منوال الحاوي وغير ذلك المختصر في الفقه أو "مختصر خليل" على مذهب الامام مالك وهو مجرد عن الخلاف فيه فروع كثيرة جدا مع الايجاز البليغ اعتنى كثير من العلماء بشرحه فاس ١٣٠١ و ١٣٢٢. وطبع على القاعدة المغربية باعثناء الموسيو ريشبه G. Richebe وفيه ترجمة المؤلف نفلا عن نيل الابتهاج باريس ١٨٥٥ م معه ترجمة فرنسية للموسيو بيرون Perron باريس ٥٤ / ١٨٤٨ مع ترجمة فرنساوية للاستاذ سنيات N. Seignette في كونستانتين ٨٣ / ١٨٧٨ في الجزائر ١٨٨٩ و ١٩٠٨ وبولاق على القاعدة المغربية ١٢٩٣ ص ٣١٢ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ مط شرف ١٣٠٩ ص ٣١١ وطبع مع ترجمة ايطالية وشروح في ميلان ١٩١٩ بعناية جويدي وسنتيليانا خليل الحاج رثاء الملكة فيكتوريا (ملكة الانكليز) مط السلام (دون تاريخ) خليل بن احمد السلطان * الملك الكامل خليل الله خلع السلطان عبد الحميد مط الاصلاح دمشق ١٩٠٩ ص ٨٠ خليل الظاهري * ابن شاهين

خليل (افندي) عرفني معاون أوقاف الحلمية ومدرس الرياضات في المدارس الاميرية ومدرسة أم عباس المرشد للصواب في علم الحساب مط الموسوعات ١٩٠٠ م خليل (افندي) محمود كثر البراعة

في فن الزراعة بولاق ١٢٥٤ خليل " الخوري) يوحنا " الخلاصة الجلية في قواعد اللغة العربية أورشليم ١٨٨٠ م ص ٢٨٢ الخليلي سعيد بن خلفان الخليلي لطائف الحكم في صدقات النعم بمبئ الهند ١٣٠٩ الخنساء (٦٤٦ م) (. تماضر بنت عمر بن الشريد السليمية الصحابية ينتهي نسبها إلى مضر. لقيت الخنساء كناية عن الطيبة لحسنها اتفق أهل العلم بالشعر أنه لم يكن امرأة قبلها ولا بعدها أشعر منها على أن أكثر قولها في رثاء أخيها صخر وكان قد قتل في واقعة يوم الكلاب من أيام العرب فأخذت تنظم فيه المراثي. ووفدت الخنساء على رسول الله (صلعم) مع قومها من بني سليم فأسلمت معهم ديوان (الخنساء) ضم إليه مراثي ستين شاعرة من شواعر العرب باعتناء الأب لويس شيخو مط

(.) الاغاني جزء ١٣٥ ١٣ إلى ١٥٥ خزانة الادب ٢٠٨ ١ الشعر والشعراء ١٩٧ (*)

[٨٢٨]

اليسوعيين بيروت ١٨٨٨ ص ٢٤٨ وشرح الاب لويس شيخو الديوان المذكور وسماه " أنيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء " وطبع سنة ١٨٩٥ ص ٣٠٠ وطبع ملخص هذا الشرح في ص ١٦٠ وطبع ديوان الخنساء بالمط الوطنية ١٣٠٥ خواجه زاده * خوجه زاده الخوارزمي " أبو بكر " (٢٨٣ ٣١٦) (. (الشيخ) جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي الشاعر المشهور ويقال له الطبرخزي أيضا لان أباه من خوارزم وأمه من طبرستان وهو ابن أخت أبي جعفر بن جرير الطبري صاحب التاريخ أقام بالشام مدة وسكن بنواحي حلب وكان يشار إليه في عصره. ويحكى أنه قصد حضرة الصاحب ابن عباد وهو بارجان فلما وصل إلى بابه قال لاحد حجابيه قل للصاحب على الباب أحد الادباء وهو يستأذن في الدخول فدخل الحاجب فأعلمه. فقال الصاحب قل له: قد ألزمت نفسي أن لا يدخل علي من الادباء الا من يحفظ عشرين ألف بيت من شعر العرب. فخرج إليه الحاجب وأعلمه. فقال له أبو بكر: ارجع إليه وقل له هذا القدر من شعر الرجال أم من شعر النساء. فدخل الحاجب فأعاد عليه ما قال. فقال الصاحب هذا يكون أبا بكر الخوارزمي فأذن له في الدخول. فدخل عليه فعرفه وانبسط له مات بنيسابور ١ رسائل (أبي بكر الخوارزمي) بولاق ١٢٧٩ ص ٢٠٨ استانة مط الجوائب ١٢٩٧ ص ٢١٤ بمبئ ١٣٠١ ص ٢٠٠ مط العثمانية ١٣١٢ ص ١٢٧ ٢ مفيد العلوم ومبيد الهموم أوله: الحمد لله

(.) يتيمة الدهر ١١٤ ٤ ابن خلكان ٦٦٢ ١ وفي تاريخ الكامل لابن الاثير تاريخ وفاة أبي بكر الخوارزمي سنة ٣٩٣ بغية الوعاه ٥١. روضات الجنات ١٦٥ ٤ (*)

[٨٢٩]

الذي ما للعالم سواه خالق وصانع الخ رتبه على ٣٢ بابا يشتمل على قواعد الشرع وقانون الممالك ونصرة المذهب ورد الخصم وتذكر الآخرة وقاعدة العدل إلى غير ذلك أما صاحب كشف الظنون فينسب هذا المصنف لبعض المغاربة لا لابي بكر الخوارزمي مط العلمية ١٣١٠ ص ٢٢٢ وبهامشه المختار من نوادر الاخبار للمقري الانباري مط حسين شرف ١٩١٣ ١٣٣١ ص ٣٢٨ (دون الهامش) دمشق ١٣٢٢ ص ٤١٦ الخوارزمي " أبو عبد الله " (٢٨٧ هـ) أبو عبد الله محمد بن احمد بن يوسف الخوارزمي الكاتب مفاتيح العلوم ألفه

لابي الحسن عبيدالله بن احمد العتبي وقسمه إلى مقاليتين: الاولى
تجتمع في ستة أبواب (١) الفقه (٢) الكلام (٣) النحو (٤) الكتابة (٥)
الشعر والعروض (٦) الاخبار والمقالة الثانية في تسعة أبواب (١)
الفلسفة (٢) المنطق (٣) الطب (٤) علم العدد (٥) الهندسة (٦)
النجوم (٧) الموسيقى (٨) الخيال (٩) الكيمياء باعتناء الاستاذ فان
فلوتن ليدن ١٨٩٥ م ص ٧ و ٣٢٨ الخوارزمي " أبو عبد الله بن
موسى " الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة مع ترجمة
باللغة الانكليزية لموسيو فريدريك روزن لندن ١ / ١٨٣٠ ص ١٢٣ و
٢٠٨ و ١٦ الخوارزمي " جلال الدين " جلال الدين بن شمس الدين
الخوارزمي الكرلاني الكفاية في شرح الهداية المنسوب إلى محمود
بن عبيدالله المحبوبي المكنى تاج الشريعة والصحيح انه لجلال الدين
الخوارزمي (فقه حنفي) أوله: الحمد لله الذي أسس على قواعد
الكتاب والسنة مباني الدين والاسلام الخ قال في أوله أن الهداية
وإن كانت

[٨٤٠]

شرجا للبداية كاشفا لمشكلاته الا أن فيه غوامض لا يكشف عنها الا
من أوتى كمال التيقظ والمحققون من المشايخ جمعوا له فوائد ترفع
عنه الحجاب غير أن بعضها في غاية الاختصار. فاقترح عليه أن يجمع
منها ما تمس الحاجة إليه فأجاب إلى ذلك. طبع ومعه في أعلى
الصحائف كتاب الهداية مميز عن الكناية جزء ٤ طبع حجر كلكتة ٤ /
١٨٣١ م لكناوا ٨١ / ١٨٧٦ وجزء ٤ بالمط الامبراطورية في بلدة فزان
من البلاد الروسية سنة ١٣٠٤ باذن ورخصة من جانب المعارف
الروسية الكائن في بلدة بطرسبرج معه شرح لمحمد على السنبل
جزء ٤ طبع حجر بمبيئ ١٢٧٩ ولكناوا ١٨٨٧ م (أنظر المحبوبي)
الخوارزمي " القاسم " (١١٧ ٥٥٥) (.) القاسم بن الحسين بن احمد
أبو محمد مجدالدين المعروف بصدر الافاضل الخوارزمي النحوي
الحنفي أوجد الدهر في علم العربية برع في علم الادب وفاق في
نظم الشعر ونثر الخطب قال ياقوت: حضرت منزله بخوارزم فرأيت منه
صدرا يملأ الصدر ذا بهجة سنية. وأخلاق هنية. وبشر طلق. ولسان
ذلق. فملا قلبي وصدري. وأعجز وصفه نظمي ونثري. واستنشده
من قبله فأنشدني لنفسه بمنزله في خوارزم في سلخ ذي القعدة
سنة ٦١٦: يا زمرة الشعراء دعوة ناصح * لا تأملوا عند الكرام سماحا
أن الكرام بأمرهم قد أغلقوا * باب السماح وضيعوا المفتاحا قتله التتر
سنة ٦١٧ هـ ضرام السقط في شرح سقط الزند أوله: عليكم بحمد
الله فإنه يسوقكم إلى التوفيق فرغ من تأليفه سنة ٥٨٧ طبع حجر
تبريز ١٢٧٦ (وكتب اسم الكتاب هكذا شرح ديوان أبو العلاء المعري
المسمى بضرام السقط)

(.) معجم الادباء ١٥٤ ٦ بغية الوعاة ٢٧٦ الفوائد البهية ١٥٣ (*)

[٨٤١]

الخوارزمي " محمد بن موسى " (٢٣٢ هـ) (.). (أبو جعفر (أو) أبو عبد
الله محمد بن موسى الخوارزمي الفلكي الرياضي معاصر المأمون
الخليفة العباسي (نيغ في حدود سنة ٢٠٥ هـ) ذكره صاحب عيون
الانبا في ترجمة أبي القاسم مسلمة ابن احمد المعروف
بالمرحيطي من أهل قرطبة (المتوفى سنة ٣٩٦ قال: له كتاب
حسن) وقال ابن القفطي ص ١٨٧: محمد بن موسى المنجم
الجليس وليس بالخوارزمي كان هذا رجلا عالما بالنجوم خيرا

بمجالسة الملوك ومحاضرتهم وكان في زمن المأمون وبعده اه. ولعل القفطي اشار إلى محمد بن موسى ابن شاعر المتوفي سنة ٢٥٩ والمترجم في ابن خلكان جزء ٢ ص ١٠٤ وفي الفهرست (ص ٢٧٤): محمد بن موسى الخوارزمي أصله من خوارزم وكان منقطعاً إلى خزانة الحكمة للمأمون وهو من اصحاب علوم الهيئة وكان الناس قبل الرصد وبعده يعولون على زيجه الاول والثاني ويعرفان بالسند هند. وله من الكتب كتاب الزيج نسختين اوله وثانية. كتاب الرخامة. كتاب العمل بالاسطرلابات. كتاب عمل الاسطرلاب. كتاب التاريخ اه. مختصر من حساب الجبر والمقابلة باعنا الموسيو روزن ومعه ترجمة باللغة الانكليزية لندن ١٨٣١ (١) وله أيضا كتاب صورة الارض أو رسم أفريقية طبع مع الخرائط والملحوظات باللغة الالمانية في وينا سنة ١٩١٦ (٢) الخواص * اللقاني " شهاب الدين "

(.) كتاب علم الفلك تأليف كرونليينو ص ٤٧ (١) The Algebra of Mohammed ben edited 1831 and translated by Fr. Rosen. London (2). Afrika - uach Moussa Arabischen Bearbeitung ete (von Muhd. Ibn Mussa El Hwarizmi.) Hans v. der Wien) * (١٩١٦. Mzik

[٨٤٢]

الخويوي (الشيخ) عثمان بن حسن بن احمد الشاكر الخويوي (من علماء القرن الثالث عشر للهجرة) درة الناصحين وهي مجالس مشتملة على تفسير آيات من القرآن وشرح أحاديث في الوعظ أيضا. فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٤ بولاق ١٢٦٤ ص ٣١٥ و ١٢٧٩ ص ٣١٨ استانة ١٢٦٩ بمبئي ١٣٠٧ ص ٣٣٨ باسم درة الواعظين في تفسير آيات وأحاديث تحفة الواعظين الموسوم به درة الناصحين وطبع موسوما بالمجالس " تركي وعربي " استانة ١٢٦٤ وطبع موسوما بدرة الناصحين تركي وعربي بمط الميمنية ١٣٢٧ ص ٣٣٢ خوجه (أو) خواجه زاده (٨٩٣ هـ). (مصلح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي الملقب بالمولى خواجه زاده كان والده من طائفة التجار صاحب ثروة عظيمة وكان أولاده مترفين في اللباس والعبيد وعين للمولى خواجه زاده في شبابه كل يوم درهما واحدا وذلك لاشتغاله بالعلم وترك طريقة والده وكان لا يقدر على اشتراء الكتب ويكتب كتابه بنفسه على اوراق خفيفة لرخصها. ثم انه حصل العلوم ووصل إلى خدمة خضر بيك بن جلال وهو مدرس بسلطانية بروسيا ثم صار معيدا لدرسه وحصل عنده علوما كثيرة وهو في سن الشباب وأرسله المولى خضر بيك إلى السلطان مرادخان وشهد له باستحقاقه التدريس. فقبله السلطان وأعطاه مدرسة الاسدية في بروسيا. فمكث هناك ست سنين واشتغل بالعلم مع فقر وفاقة حتى أنه كان يخدم بيته بنفسه. ثم لما انتهت السلطنة إلى السلطان محمد خان وشاهد العلماء رغبته في العلم ذهبوا إليه. وأراد المولى خواجه زاده

(.) الشقائق النعمانية ١٩٧ (*)

[٨٤٣]

الذهاب إليه لكن منعه فقره من السفر. وكان له خادم من أبناء الترك فأقرضه ثمانمائة درهم فاشترى بها فرسا لنفسه وفرسا لخادمه وذهب إلى السلطان فرحب به. ثم اهمله لسبب مباحثته مع

المولى زيرك ثم أرسل إليه السلطان ثلاثة من حجاجه وقالوا له: أن السلطان جعلك معلما لنفسه. فظنهم أنهم يسخرون منه ثم تحقق الامر لديه وقرأ عليه السلطان متن الزنجاني في التصريف وكتب هو شرحا عليه. وتقرب عنده غاية التقريب وصيره قاضي عسكر. وللمترجم كتاب تهافت الفلاسفة حكى أن المولى عبد الرحمن بن المؤيد لما وصل إلى خدمة الملك الدواني قال له بأي هدية جئت اليينا قال: بكتاب التهافت لخواجه زاده فطالعه وقال: كان فكري أن اكتب في هذا الباب كتابا ولو كتبت قبل أن أرى هذا الكتاب لافتضحت مات المترجم ببروسا ١ تهافت الفلاسفة ألفه بأمر السلطان محمد خان ابن السلطان مراد للمحاكمة بين تهافت الامام الغزالي وتهافت ابن رشد (١) أوله: توجهنإ إلى جنابك الخ. ذكر " انهم اخطأوا في علومهم الطبيعية يسيرا والالهية كثيرا فأراد أن يحكي ما أورده الامام من قواعدهم الطبيعية والالهية مع بعض آخر ما لم يورده بأدلتها المعول عليها عندهم وعلى وجهها ثم أبطلها. وهي مشتملة على ٢٢ فصلا فزاد فصلين على مباحث الاصل (كشف الظنون) طبع بهامش تهافت الفلاسفة للغزالي ٢ حاشية على شرح الجرجاني لقسم التصديقات مصر أو استانة خورشيد " حسن (بك) " معلم قانون الصحة والطب الشرعي بالمدرسة الطبية المصرية علم قانون الصحة طبع حجر مصر ١٣٠٩ ص ٣٣٠

(١) أنظر ترجمة الطوسي " علاء الدين علي " (*)

[٨٤٤]

خورشيد " محمد (افندي) " الدرر البهية في آداب العسكرية بولاق ١٣٩١. الخوري " امين " (١٩١٦ م) ولد أمين الخوري في بيروت وكان والده مختل الشعور لكن الولد كان ذكيا وأخذ مبادئ العلم في مدرسة شركة القديس منصور ثم نقله صاحب هذا المعجم إلى مدرسة الآباء اليسوعيين واعتنى بتربيته على قدر الاستطاعة فظهرت منه النجابة وأتقن علم اللغتين الفرنسية والعربية وكان مياشرا تأليف قاموس فرنساوي وعربي فلم يتوفق إلى نشره ووفاه الاجل بعد ان احترقت مكتبته المعروفة بمكتبة الآداب ١ اصول الصنائع الحديثة بيروت مط الشرقية ص ١٤٤ ٢ انشاء المكاتب باللغة العربية مط الاقتصاد بيروت ١٩١١ ص ٣٣٠ ٣ جامعة الآداب بيروت ١٨٨٩ ص ٩٦ ٤ جامعة القوانين العدلية بيروت.. ص ١٢٨ ٥ جلاء الغامض في شرح ديوان الفارض طبعة رابعة بيروت ١٩٠٤ ص ٢٤٤ ٦ رياض الالباب في رياض الحساب المط الادبية بيروت ١٨٨٥ م ص ٤٨ ٧ فردوس السرور لانشرج الصدور قصص ومقالات ادبية وفكاهية ص ١٩٢ تكرر طبعه في بيروت ٨ مطول في انشاء المكاتب مط الاقتصاد بيروت ١٩١١ ص ٣٣٠

[٨٤٥]

الخوري " أمين بن يوسف " (١٨٨٥ ١٩١٩) أمين بن يوسف بن ابراهيم بن اسطفان الخوري طبيب كاتب اديب ولد في بكاسين (لبنان) وتعلم في مدارس سورية وانتقل إلى القصر العبي بمصر فتعلم الطب ونصب طبيبا أول في مستشفيات السودان فأقام مدة وعاد إلى مصر فسكن المنصورة واحترف الطب ثم عاد إلى بكاسين فتوفي فيها ١ ريجان النفوس في انتخاب العروس ٢ فلسفة الاشياء.. ٣ الوقاية.. (عن الاعلام لخير الدين الزركلي) الخوري " جرجي توما " الدليل إلى البرازيل وصف به جميع المدن والاساكل التي مر بها في

سفره إلى البرازيل وعودته منها وكتب فصولا في حالة السوريين في البرازيل ونصيحة لمن رام المهاجرة وما اشبه ذلك. وقد اهدى كتابه إلى صديقه جرجي افندي نقولا باز بيروت ١٩٠٦ الخوري حنين " نعمة الله " التحفة الادبية في تاريخ تمدن الممالك الاوروبية تأليف كيزو الفرنسي معرب عن الترجمة الانكليزية وقد جعله المترجم مقدمة إلى أعتاب الخديوي اسماعيل عزيز مصر مط الاهرام اسكندرية ١٢٩٤ ١٨٧٧ ص ٤٦٣ الخوري " خليل (افندي) " (١٩٠٧ ١٨٣٦ م) (.) خليل بن جبرائيل بن حنا بن الخوري ميخائيل زخريا صاحب جريدة حديقة الاخبار

(.) تراجم مشاهير الشرق لجرجي زيدان جزء ٢ مجلة المقتطف سنة ١٩٠٨ ص ٩٩٣ و ١٩٠٩ جزء ١ ص ١٢ (*)

[٨٤٦]

ولد بالشويفات (احدى قرى لبنان) وانتقلت أسرته إلى بيروت اثر خروج المصريين من سوريا وكان ابن خمس سنوات. فدرس اللغة العربية في احدى مدارس بيروت الابتدائية وكان يتردد إلى الشيخ ناصيف اليازجي ويحضر مجالسه الحافلة بأدباء ذلك العهد. ونظم الشعر وهو في الثامن عشر من عمره وأتقن درس اللغة الفرنسية وأنشأ في بيروت سنة ١٨٥٨ صحيفة " حديقة الاخبار " باللغة العربية والفرنسية. ولما جاء فؤاد باشا مندوبا من قبل الدولة العثمانية بداعي حوادث سنة ١٨٦٠ عين صاحب الترجمة بمعيته. وبعد نهايه مهمة فؤاد باشا عين ترجمانا لمتصرفية بيروت. ثم تولي ادارة المطبوعات في ولاية سورية بدمشق وما زال في هذه الوظيفة إلى ان مات وكان وقورا بشوشا دمث الاخلاق محبوبا لدى الخاصة والعامه. وقد نظم الشعر في صباه وشبابه وكهولته وشيخوخته. ١ - احوال الدولة العثمانية السياسية بالنظر إلى الماضي والحال والاستقبال - تأليف مدحت باشا معرب - بيروت ١٨٧٩ ص ١٤ ٢ - خرايات سورية - وهو خطاب اثري عن عادات سوريا وآثارها القديمة - بالمط السورية بيروت ١٨٦١ (وفي المشرق السنة الثالثة ينسب هذا الكتاب إلى اسكندر بك ايكاريوس ويذكر انه طبع بالمط السورية سنة ١٨٦٧) ٣ - زهرة الربى في شعر الصبا - بيروت ١٨٥٧ ٤ - السمير الامين - وهو نبذة ثالثة من شعره بمط المؤلف بيروت ١٢٨٤ - ١٨٦٧ ص ١٢٨ ٥ - الشاديات - نظم - بيروت ١٨٧٥ ص ١٥٦ ٦ - العصر الجديد - نظم خليل الخورى - نبذة ثانية من شعره افتتحها بالقصيدة التي قدمها إلى عبد العزيز خان حين جلوسه ثم وضع القصائد مرتبة بحسب اوقات

[٨٤٧]

نظمها - بيروت في مط المؤلف المعروفة بالمطبعة السورية ١٢٧٩ - ١٨٦٢ ص ٣٦٢ ٧ - المنشائد الفؤادية - مدح فيها فؤاد باشا الوزير العثماني - بيروت ١٨٦٢ ٨ - النفحات - نبذة خامسة من شعره - بيروت ١٨٨٤ - ١٢٠١ ص ١٠٤ الخوري " سليم " بقلم سكرتير مالي السودان عفة الاولاد - أو ما يجب عليهم معرفته - معرب مط الجريدة مصر ١٩٠٨ ص ١٤٨ الخوري " سليم جبرائيل " (١٨٤٣ - ١٨٧٥ م) (.) سليم بن جبرائيل بن حنا بن ميخائيل بن عبده الخوري شقيق خليل افندي الخوري المتقدم ولد في بيروت وقرأ أصول اللغة العربية وأدبها على الشيخ ناصيف اليازجي ومال إلى الشعر فنظم القصائد منذ صباه وتعلم فن الموسيقى وكان يحسن التوقيع على أكثر آلات

الطرب ساعد أخاه خليل الخوري في تحرير حديقة الاخبار في قسميها العربي والفرنسي مدة خمس عشرة سنة وألف روايات أدبية وفكاهية. ثم سافر إلى مصر والقسطنطينية وامتدح بهما الرجال العظام بالقصائد الشائقة. ثم عاد إلى بيروت واتفق مع سليم شحاده على وضع كتاب آثار الادهار لكن المنية اختطفته بعد اصدار الجزء الاول منه. مات بسوق الغرب (لبنان) مصابا بالهواء الاصفر آثار الادهار - معجم جغرافي تاريخي لم يكمل - الفه بمعاونة سليم ميخائيل شحاده - القسم الجغرافي وصل به إلى برك - بيروت ٦ / ١٨٧٥ ص ٧٨٨

(.) تاريخ الصحافة العربية ١ - ١٣١ (*)

[٨٤٨]

القسم التاريخي وصل به إلى بلجيكا - عدد صفحاته ١٨٠ بيروت ١٨٧٧ الخوري " شاكر (افندي) " (١٩١٣ م) (.) اللبناني - من تلامذة مدرسة قصر العيني في القاهرة كان عضوا عاملا وعضو شرف في الجمعيات العلمية والاكاديميات الطبية وفي أشهر عواصم البلاد الاوروبية وطبيا عاملا في المستشفيات الفرنسية في بيروت ومدرس الطب والرمد في كلية الطب الفرنسية للأباء اليسوعيين كانت وفاته في بيروت ١ - تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج العاذب بيروت ١٨٩٩ - ص ٣٠٨ - مصر ١٨٩٩ ص ٢٦١٠ - صحة العين - مصر ١٨٩٧ ٣ - مذكرات - جمع فيها ما مر به من الاحوال وما جرى له من النكات - بيروت ١٩٠٥ ٤ - مجمع المسرات - يحوي قصصا ونوادير جرت له أو شهدها منها في بيروت ومنها في القطر المصري وكلها مكتوبة بلسان يقرب العامي وفيه هجو كثير وهزل وغير ذلك - مط الاجتهاد بيروت ١٩٠٨ ص ٦٩٢ ٥ - نائب الطبيب - مط اليسوعيين بيروت ١٨٨١ م ص ١٤٠ قطع صغير الخوري " شكري " أحد كتاب الجالية السورية في البرازيل وصاحب جريدة أبو الهول ١ - التحفة العامية - به يرشد العامة إلى الفوائد الصحية - سانباولو (برازيل) سنة.. ٢ - سيف ذو حدين - رسالة نشرها في سانباولو

(.) أنظر ترجمة حاله التي كتبها عن نفسه في تأليفه مجمع المسرات (*)

[٨٤٩]

سنة ١٩١٧ ص ٢٥ ردا على خصومه الذين كانوا يخدمون أفكار تركيا وحليفاتها في مدة الحرب ٣ - طولة العمر - كتبه بلغة سوريا العامية بأسلوب السؤال والجواب - سانباولو (برازيل) ١٩٠٥ ٤ - قنبلة صغيرة - كراسة نشرها في سانباولو ١٩١٦ ص ٥٣ عند صدور جريدة العثماني في المدينة المذكورة ٥ - مرور في أرض الهناء ونبا من عالم البقاء وله مقدمة بقلم نعوم لبكي قال فيها أن المؤلف أراد أن يصف وينتقد الفساد الذي يعتبر الهيئة الاجتماعية ولاسيما في المجموع الشرقي - سانباولو ١٩٠٥ ص ١٣٦ الخوري " فارس (افندي) " نزيل دمشق الشام وقائع الحرب الروسية اليابانية التي نشبت سنة ١٩٠٤ - يحوي أربع قصائد في تاريخ حرب الروس واليابان مصدرة بفصل عنوانه: عبارة الاهداء تتضمن تلخيص وقائع الحرب - وقد أهدى كتابه إلى الدكتور حسين افندي حيدر - مصر ١٩٠٦ الخوري المقدسي " جرجي (افندي) " المورد الصافي - في التربية

العصرية والتهديب - جزء ٣ بيروت ١٩١٠ الخوري المقدسي " أنيس " م. ع. أحد تلامذة الكلية الامركانية في بيروت الدول العربية وآدابها مط الادبية بيروت ١٩١٥ ص ١٨٤ و ١٩٢٠ ص ١٩٢ الخوري " نجيب (افندي) " صاحب جريدة الكرمل بحيفا الصهيونية ملخص تاريخها. غايتها وامتدادها إلى

[٨٥٠]

سنة ١٩٠٥ نشرت تباعا في جريدة الكرمل ثم على حدة حيفا ١٩١١ ص ٦٤ الخوري " (الدكتور) نجيب (بك) " سر طبيب متصرفية لبنان الخيل وفرسانها قال المؤلف: يحتوي هذا الكتاب ثمرة أتعاب ثلاثين سنة قضيتها بين الخيل وفرسانها والبحث عن الجواد العربي والفروسية عند القبائل البدوية بعيدا ١٩١٢ ص ٣٠٠ الخوري " نخله " (افندي) شرح قانون الاجراء معرب حدث (لبنان) ١٩٠٣ ص ١٥٧ الخوري " وديع " صاحب الامتياز الثاني لجريدة حديقة الاخبار في بيروت ١ تاريخ الحرب العثمانية الايطالية في طرابلس الغرب (نظم) جزء ٢ بيروت ١٩١٢ ٢ رواية تليماك (معربة نظما) حذا فيها المؤلف حذو سليمان البستاني في تعريب الالياذة بيروت ١٩١٢. خوقير (الشيخ) أبو بكر بن محمد عارف خوقير الكتبي بمكة في باب السلام ١ فصل المقال في توسل الجهاد مصر ٢ مسامرة الضيف بمفاخرة الشتاء والضيف حررها في عام ١٣١٦ وبآخره تقاريط للمؤلف ويليه سلوة الخريف بمناظرة الربيع والخريف للجاحظ بيروت ١٣٢٠ ص ١٢٤

[٨٥١]

٣ هذا كتاب ما لا بد منه في أمور الدين على طريقة السلف الصالح ومذهب الامام احمد بن حنبل مط التمدن ١٢٣٢ خولي " جرجس " الطرابلسي ١ الجمانة العثمانية قال مؤلفها انها مقالات في سبيل خدمة الوطن تبحث في التحزب الديني واضراره والتمدن والعوائد والمرأة والدين غير ذلك. مط العمومية ١٣١٥ ص ١٧٩ ٢ الدليل الشرقي فلسفي ديني اجتماعي اوله: اللهم انا نحمدك على ما أنزلت من الحكمة وفصل الخطاب مط المصرية بالاسكندرية ١٢٣٠ ١٩٠٥ ص ٢٠٦ الخولي " ابراهيم * الدينلي الخولي الخولي " محمد عبد العزيز " خريج مدرسة القضاة الشرعي مفتاح السنة (أو) تاريخ فنون الحديث. نشر في المجلد الثاني والعشرين من مجلة المنار وطبع على حدة مط المنار ١٢٣٩ الخياري (١٠٨٣ ١٠٣٧ هـ). (الشيخ) ابراهيم بن عبد الرحمن بن علي بن موسى ابن خضر الخياري المدني الشافعي أحد المشاهير بالبراعة في الحديث والمعارف وفنون الادب والتاريخ وله الاشعار الرائقة والرسائل الفائقة اشتغل على أبيه بالفنون وأخذ عنه ولزم السيد مير ماه النجاري المدني الحسنسي وانتفع به في كتب ابن عربي وغيره دخل دمشق مع الركب الشامسي سنة ١٠٨٠ فعظم بها قدره وانتشر ذكره وأقبل عليه أهلها وبذلوا في اكرامه

(.) خلاصة الاثر ٢٥ ١ ربحانة الالبا ٢١٥ (*)

[٨٥٢]

الجهد ووقع بينه وبين ادبائها محاورات ومطارات كثيرة ذكرها في رحلته وأقام بدمشق ثمان عشرة يوماً وارتحل إلى الروم فدخلها وكان ملك الزمان السلطان محمد إذ ذاك ببلدة يكي شهر (بينشهر) ونال من مصطفى باشا الوزير نعمة طائلة وعاد إلى القسطنطينية ثم قدم دمشق وأخذ عنه من أهلها خلق كثير ورحل إلى مصر ثم دخل القاهرة ومنها رحل مع الركب المصرى إلى المدينة فدخلها وعكف على التحرير وألقى الدروس. ولم تطل مدته حتى مات ويحكى انه مات مسموما تحفة الادباء وسلوة الغرباء وتعرف برحلة الخياري ذكر فيها رحلته من المدينة إلى الروم ثم مصر والشام نشر عنه الاستاذ فوك بعض الفوائد ليسيك ١٨٥٠ (١) الخيالي (٨٦٢ هـ) (١) (الشيخ) احمد بن موسى بن شمس الدين الشهير بالخيالي كان عالما فاضلا تقيا زاهدا. قرأ على أبيه ميانى العلوم ثم وصل إلى خدمة المولى خضر بيك وهو مدرس بسلطانية بروسيا وصار معيدا لدرسه ثم انتقل إلى مدرسة فيليب. ثم عرض عليه مدرسة ازنيق وعين له كل يوم مائة وثلاثون درهما وكان قد تهيأ للحج فلم يرض أن يترك هذا السفر فأمر السلطان محمد خان أن يدرس معيده في تلك المدرسة إلى أن يرجع هو من الحجاز. ولما رجع من الحج صار مدرسا بها ولم يلبث الا سنين قليلة حتى مات وكان سنه وقتئذ ثلاث وثلاثين سنة حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية

(١) - Fr. Fauch: Die Reise des Scheich Ibrahim Al 1850 Khijari. Leipzig هذه الرحلة نسخة خطية في دار الكتب المصرية بالقاهرة (١) في الشقائق النعمانية جزء ١ ص ٢٢٠ ترجمة المولى شمس الدين احمد بن موسى الشهير بالخيالي وهي ما نقلته هنا انما في فهرست الكتبخانة المصرية جزء ٢ ص ١٢ كتب اسمه: الشيخ احمد بن موسى بن شمس الدين الشهير بالخيالي واطن انه هو المترجم في الشقائق (*)

[٨٥٣]

(توحيد) استانة ١٢٣٥ و ١٣٠٤ و ١٣٢٠ طبع حجر دهلي ١٨٧٠ م ص ١٠٤ معها شروح لكانا ١٨٧٦ ص ٢٢٨ بهامشها حاشية عصام الدين على شرح السعد على العقائد النسفية مصر. وللخيالي شرح علي القصيدة النونية لخضر بك لا أعلم إذا كان طبع أولا الخياري " عبد الله بن سلام " مسائل وفيها ١٤٠٤ سؤالات جمعها يهود مدينة خيبر وطرحها رئيسهم صموئيل على النبي وبعد ما أجاب عنها أسلم صموئيل وسمي عبد الله بن سلام (ويشك في صحة اسنادها) مصر ١٨٦٧ ص ٢٧ الخير آبادي " محمد عبد الحق العمري " ١ تسهيل الكافية وهو شرح على كافية ابن الحاجب هند ١٢٨٦ ص ٢ شرح على الهداية لاثير الدين الابهرى هند ١٢٩٧ الخير آبادي " محمد فضل الحق العمري " الحنفى الماتريدي الحبشي (١٢٧٩) الهداية السعيدية في الحكمة الطبيعية طبعت مع حاشيتها المسماة التحفة العلية بشروح الهدية للمولوي محمد عبد الله البلكرامى كانون ١٢٨٨ و ١٢٩٢ ص ٢٥٨ مط النيل ١٩٠٤ ١٣٢٢ ص ٢٤٤ ويلها تكملة مباحث الهدية السعيدية لابن المؤلف ص ٢٤ (الاب) خير الله اسطفان الخوري اللبناني عجلة البيان في الاشارة إلى ممالك الطبيعة والانسان (فلسفة) بيروت ١٨٩٨ م

[٨٥٤]

(الدكتور) خير الله خليل صاغ قول اغاسي بالقسم الطبي بالجيش المصري قاموس طبي انكليزي وعربي جعله مقدمة للخديوي عباس باشا الثاني مط التأليف ١٨٩٢ ص ٢٥٩ الخيرانى عبد القادر بن عبد

الكريم الخيرانبي البريشي الشفشاوي سعد الشومس والاقمار وزيدة شريعة النبي المختار (توحيد) مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٢٩٠ خير الدين باشا التونسي (١٨٩٠ ١٨١٠) (. أصله شركسي وجاء تونس صغيرا وتقرب من احمد باي فاستخلصه لخدمته وأعانه على اتمام دروسه وتقلب في مناصب الدولة العسكرية والسياسية في زمن الباي المذكور وانتدب لمهام سياسية في فرنسا وتقلد وزارة البحرية سنة ١٨٥٥ ثم الوزارة. واستدعاه السلطان عبد الحميد سنة ١٨٧٨ وولاه الصدارة العظمى. لكن عمله لم يتفق مع رجال المايين فاستقال وسمي عضوا في مجلس الاعيان وظل في القسطنطينية إلى أن مات ١ أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك وهو أجود كتاب وضعه أحد الشرقيين في وصف الممالك الاوروبية وتعريف أحوالها المدنية مع لمحة من تواريخها (١) تونس مط الدولة ٥ / ١٢٨٤ ص ٤٦٧ و ٢٥٠ مقدمة أقوم المسالك طبع مع كتاب المقاييس لابي حيان التوحيدي

(.) تاريخ آداب اللغة لزيدان ٢٩٠ ٤ (١) في آخر الكتاب تقاريط عديدة لبعض السادة الاعيان من ذوي الخطط وأرباب المراتب الدينية والسياسية (*)

[٨٥٥]

خير الله " حنا " المختار من عرائس الافكار أنظر فريجه نعيم خير الله فرج * صفير " خير الله " خياط " جرجي (افندي) " من أدباء حلب وشعرائها ١ رنة العود في مراثي داود وهي مجموعة مراثي المطران اقليميس يوسف داود عنى بجمعها جرجي افندي خياط مصر ١٨٩١ ص ٤٦ ٢ قضاء فريضة الرثاء وهي مجموعة مراثي المطران المذكور مصر ١٨٩٢ ص ٢٣ خياط " (الدكتور) حبيب " أحد أطباء مستشفى القصر العيني خطب في الجراحة العقيمة للدكتور ملتن طبع في اللغتين العربية والانكليزية مط المقتطف ١٨٩٧ ص ١١٢ خياط " (الدكتور) حنا " لمعة اختبارية وفنية في الحمى التيفوئيدية رفعا إلى طاهر باشا والي ولاية الموصل الموصل ١٩١١ ص ٤٢ خياط " محيي الدين " (١٨٧٥ ١٩١٤) كان مولده في صيدا سنة ١٨٧٥ وقدم إلى بيروت فتعلم في مدارسها وأخذ عن الشيخين الكبيرين يوسف الاسير وابراهيم الاحدب ونبغ في الآداب حتى أصبح من خيرة أدباء المسلمين في بيروت. له كتابات عديدة نثرية ونظمية في الصحف البيروتية الاسلامية لا سيما ثمرات الفنون والاقبال وله تعليق على شرح نهج البلاغة ونشر تفسيراً

[٨٥٦]

خفيفا للغريب من ديوان أبي تمام وابن المعتز (المشرق ٢٤ ص ٢٩٢) ١ دروس التاريخ الاسلامي جزء ٤ الجزء الاول في السيرة النبوية الثاني في الخلفاء الراشدين الثالث في الدولة الاموية الرابع في الدولة العباسية بيروت ١٣٢٨ ٢ دروس الصرف والنحو بيروت.. ٣ دروس الفقه بيروت.. الخيام (٥١٧ هـ) (الخيام الشهيدي) أبو الفتح عمر بن ابراهيم الخيام النيسابوري براهين الحبر والمقابلة ومعه خمس لوحات للأشكال باعثناء الاستاذ وايبك الالمانى ومعه ترجمة باللغة الفرنسية باريس ١٨٥١ حرف الدال الدائرة العلمية المارونية في بيروت آثار الدائرة العلمية المارونية النبذة الاولى ويلها قسم من كتاب التحفة الدرية في الحوادث الجوية لخير الله فرج صفير وقسم من تاريخ علم الفلك لجبرائيل مسعد بيروت ١٨٨٢ الدارقطني (٢٨٥)

٣٠٦ هـ) (. الحافظ أبو الحسين علي بن عمر بن احمد بن مهدي
البغدادي الدارقطني

(. ابن خلكان ١٤١٧ طباقات الاسدي ١٦ (*)

[٨٥٧]

كان عالما حافظا فقيها على مذهب الامام الشافعي أخذ الفقه عن
أبي سعيد الاصطخري وأخذ القراءة عرضا وسماعا عن محمد بن
الحسن النقاش وعن أبي سعيد القزاز ومحمد بن الحسين الطبري
ومن كان في طبقتهم. وانفرد بالامامة في علم الحديث في عصره
ولم ينازعه في ذلك من نظرائه. وتصدر في آخر أيامه للاقراء ببغداد.
وكان عارفا باختلاف الفقهاء ويحفظ كثيرا من دواوين العرب صنف
كتاب السنن والمختلف والمؤتلف وغيرهما. وخرج من بغداد إلى مصر
قاصدا أبا الفضل جعفر بن الفضل المعروف بابن خزاية وزير كافور
الاششيدي فانه بلغه أن أبا الفضل عازم على تأليف مسند فمضى
إليه ليساعده عليه وأقام عنده مدة ولم يزل عنده حتى فرغ
المسند. ثم عاد إلى بغداد ومات هناك وصلى عليه الشيخ أبو حامد
الاسفرائيني. والدارقطني نسبة إلى دار القطن وكانت محلة كبيرة
ببغداد سنن الدارقطني (حديث) هند ١٣١٠ بأسفل الصحائف "
التعليق المغني على سنن الدارقطني " الدارمي (٢٥٥ ١٨١ هـ) .
(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن ابن الفضل بن
بهرام (أو) مهران بن عبد الصمد الدرامي التميمي السمرقندي
والدارم بكسر الراء نسبة إلى دارم بن مالك بطن كبير من تميم. أحد
الاعلام وصاحب المسند والتفسير والجامع قال احمد امام أهل زمانه
وقال ابن حبان كان ممن حفظ وجمع وتفقه وصنف وحدث وأظهر
السنة في بلده. اه. كان ذا رحلة عظيمة وأسفار كبيرة رحل إلى
بلدان الاسلام وجمع علم الحديث من عصابة هذا الشأن حتى برع
وفاق

(. خلاصة تذهيب الكمال للخزرجي ص ١٧٢. وتجد ترجمته في مقدمة كتاب الجامع
الصحيح المطبوع في كانبور سنة ١٢٩٣ وفي تاريخ الكامل لابن الاثير (طبعة مصر
١٣٠٢) جزء ٧٧١ وفي تاريخ الخميس جزء ٢٢٤١ (*)

[٨٥٨]

الامائل والاقربان. فعنت له وجوه الاكابر والاعيان واستفاد منه أهل
ذلك الزمان إلى أن روى عنه مسلم بن الحجاج وأبو داود والترمذي
من اصحاب السنن وأقروا له بكمال الفضل وتمام الاحسان ولما نعي
إلى البخاري استرجع ويكى وأطرق وأبكى وأنشد هذا الشعر ولم
يكن ينشد شعرا الا ما ورد في الاحاديث ضرورة للرواية وابلاغا
للدراية: ان عشت تفجع بالاحبة كلهم * وفناء نفسك لا أبا لك افجع
مات ببلدة مرو ودفن بها الجامع الصحيح في السنن المشهور
بمسند الدارمي طبع في كانبور موسوما بسنن الدارمي ١٢٩٣ ص
٤٤٧ و ٢٠ وفي أوله رسالة للشيخ أبي الفتح محمد المدعو بعبد
الرشيد بن محمد شاه الكشميري تشتمل على ترجمة الدارمي
وأحوال كتابه رتبها على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة ص ١٠ داغر "
اسعد " أحد محرري جريدة الاهرام المولود في تورين بلبنان ١ ثورة
العرب مقدماتها أسبابها نتائجها بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية
(١) مط المقطم ١٩١٦ ١٣٣٥ ص ٢٤٦ وبأوله خريطة بلاد العرب ٢

حضارة العرب أوجز فيه تاريخ العرب وقسمه إلى أربعة فصول. وصدرة برسم حسين الاول ملك العرب وقدمه إلى الامير فيصل مصر ١٣٣٦ ١٩١٨ وطبع ثانية سنة ١٩١٩ داغر " أسعد خليل " المولود في كفر شيما (لبنان) والموظف في حكومة السودان بالقلم القضائي له مقالات شتى نشرت في المجلات منها أدبية اجتماعية ومنها لغوية وله روايات وكتب دينيه طبع أكثرها في مطبعة الامر كان في بيروت

(١) لم يذكر اسم المؤلف في الكتاب انما بلغني انه لاسعد داغر المذكور (*)

[٨٥٩]

١ تاريخ الحرب الكبرى شعرا. وهو قصائد تتضمن وصف أشهر المعارك التي نشبت في هذه الحرب مع مقدمة في رزاياها وفظائعها ونتائجها مط الهلال ١٩١٩ ص ١١٧ ٢ تاريخ وليم الظافر مط العمومية بيروت ١٨٩٨ ٣ حالة الامم وبنو اسرائيل في سنة ميلاد عمانوئيل مط الامر كان بيروت سنة ١٨٩٦ م ص ١٣٣ صغير ٤ راسوتين الراهب المحتال مصر ١٩٢١ ٥ فاجعة الفواجع وهي مجموعة مراثي الفقيد اسكندر بركات (١) وفيها خمس مراثي من نظم المؤلف مصر ١٨٩٥ م ٦ مذكرات مدام اسكويت معربة عن الانكليزية المط اليوسفية ١٩٢٢ م ص ٢٥٦ الداغستاني " حسين قلي " كشف الظلمة عن معتقدات البابية وبيان معتقدات المسيحيين مط الشرفية ١٣٢٤ الداغستاني " خليل افندي بن يحيى " من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة) استعمال المريدين وايقاظ الطالبين في بيان كيفية الطريقة النقشبندية (تصوف) طبع حجر مط أبي زيد ١٣٠٠ الداغستاني " عبد الله (بك) " البيان في رد جنابة اليد واللسان عن مقام

(١) اسكندر بركات ابن حمي اسعد داغر كان تاجرا بطنطا من ذوي الفضل والكمال (*)

[٨٦٠]

مولانا السلطان في الرد على حزب تركيا الفتاة مط المؤيد ١٩٠٠ م الداغستاني " علي (افندي) حلمي " معلم اللغة التركية بالمدرسة المحمدية ١ رسالة في اثبات النجاة والايمان دمشق ص ٨. ٢ فضائل الصلوات في كل ليلة من ليالي شهر رمضان رسالة أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين مصر ١٣٠٧ داماد افندي * شيعي زاده داماد (١٠٤٠ هـ) (شمس الدين محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترآبادي الشهير بداماد كان من أجلاء علماء المعقول والمشروع وأذكياء نبلاء الاصول والفروع. قاطنا بدار السلطنة أصبهان مقدا على فضلائها الاعيان مقربا عند السلاطين الصفوية بل مؤدبهم بجميل الآداب الدينية. وكان شاعرا بالفارسية والعربية. من مصنفاة في الحكمة القبسات والصراف المستقيم والحبيل المتين وفي الفقه شارع النجاة ومن مؤلفاته كتاب عيون المسائل ونبراس الضياء وخلصه الملكوت وكتاب الرواشح السماوية والسبع شداد. وغير ذلك: ذهب في آخر عمره من أصبهان إلى زيارة العبادات العاليات فمات هناك ١ السبع شداد (علم الاصول) العجم ١٣١٧ ٢ قيسات (في الحكمة) بهامشه اثولوجيا ارسطو طاليس العجم ١٣١٤ ص ٣٣٣

(.) روضات الجنات ص ١١٥ خلاصة الاثر ٤٣٠١ (*)

[٨٦١]

الدامغوري " محمد فضل حق " الكافي لحل ايساغوجي ومعه مير ايساغوجي طبع حجر دهلي ١٣٠٩ ص ٢٤ و ٤٨ الداني " (الامام) أبو عمرو " (٤٤٤ ٣٧١) (. أبو عمر عثمان بن سعيد بن عمر الاموي الشهير بأبي عمرو الداني المقرئ من بلد دانية بالاندلس ابتداء في طلب العلم وهو ابن اربعة عشر سنة ثم سافر إلى قردان ومنها إلى القاهرة وحج ومكث بمكة شهرا ثم انصرف إلى المغرب وعاد إلى بلده ثانية له تأليف تربو على المئة منها مخطوطات في برلين وويانا وباريس والجزائر وفي دار الكتب المصرية. طبع منها كتاب واحد وهو التيسير (في القراءات السبع) طبع بالهند (دون تاريخ) (١) داود بن محمد القارصي (أو القرصي الحنفي ١ شرح على أصول الحديث للبركوي مصر (٢) ٢ شرح الامثلة (صرف) في مجموعة رقم ٧٢ داود بن يوسف الخطيب * الخطيب " داود " داود الانطاكي * الانطاكي " داود "

(.) معجم الادباء ٣٦ ٥ نفح الطيب ٣٨٦ ١ (١) من هذا الكتاب عدة نسخ مخطوطة في دار الكتب المصرية موسومة بالتيسير لحفظ مذاهب القراءات السبعة (٢) لهذا المؤلف شرح على متن أصول الحديث للعلامة الشيخ محمد البركوي. منه نسخة خطية في الخزانة التيمورية رقم ١٨ في مصطلح الحديث ولم يتحقق إذا كان طبع أو لا (*)

[٨٦٢]

داود البصير مجمع المنافع البدنية وهو منتخب من كتاب المفردات لابن البيطار المسمى بمالا يسع الطبيب جهله مط حجر بالدويداري سنة ١٢٨١ ص ١٣٣ صغير داود " (المطران) يوسف " (١٨٩٠ ١٨٢٩ م) (. هو اقليميس يوسف بن داود بن بهنام من عائلة زبوني رئيس اساقفة دمشق على السريان ولد في العمادية على مسافة ثلاث مراحل من الموصل ولما ظهر عليه النجاسة والذكاء في المدارس الابتدائية ارسله الاب والركا إلى رومه حيث أتقن الفلسفة واللاهوت واكتسب العلوم الرياضية والتواريخ والموسيقى وغيرها ودرس من اللغات الشرقية والغربية ما ناف على عشر لغات وسيم قسيسا سنة ١٨٥٥ وفي سنة ١٨٧٩ انتخب للاسقفية السريانية بدمشق فقبل هذه الوظيفة مكرها لما كان متصفا به من التواضع وسلامة القلب والميل إلى الدرس والمطالعة والتأليف. وكان كريم الاخلاق سخيا. له من التصانيف ما يدل على طول باعه في العلوم لا سيما في التاريخ. مات بدمشق مأسوفا عليه من أهل العلم والادب ١ التميرين في أصول الصرف والنحو مط الدومنيكان الموصل ١٨٨٤ ص ٢٤٤ تنزيه الالباب في حدائق الآداب وفيه نبذة من أقوال الفضلاء جمعها ياقوت المستعصمى الموصل ١٨٦٣ ص ١٦٨ ٣ جامع الحجج الراهنة في أبطال دعاوي الموارنة وفيه ملخص تاريخ الطائفة المارونية في أوائل نشأتها أستنادا على شهادات المؤرخين المعاصرين وهو رد على كتاب روح الردود للمطران يوسف الدبس في أوله

[٨٦٣]

لوحة مطبوعة بالفوتوغراف من كتاب سرياني قديم ينسب إلى الموارنة وبأخره ذيل وملحق لناشر الكتاب يوسف بن اليان سرقيس الدمشقي جامع هذا المعجم. مصر ١٩٠٨ ص ٥٤٤ علم الجغرافيا الموصل ٥ القصارى في حل ثلاث مسائل تاريخية تتعلق ببلاد الشام وما يجاورها وفيه شرح عن الطقوس المسيحية ويبحث في اللغة الدارجة بأورشليم على عهد المسيح (١) بيروت ١٨٨٧ ص ٩٣ ٦ اللمعة الشهية في نحو اللغة السريانية الموصل ١٨٧٩ ص ٤٥٨ و ١٨٩٦ بأربعة كتب مذيّل بخاتمة في صناعة الشعر (لدى السريان) داود بن محمود القيصري * القيصري داود بن يوسف الخطيب * الخطيب " داود " الداودي " ابن عنية " وجدت هذا الاسم مكتوبا بأنواع مختلفة: أولا: ابن عنية الداودي (زيدان ١٧٤ ٣) ثانيا: ابن عنية: (كشف الظنون ٥٩ ٤) ثالثا: ابن عنبسة الحسنى (فهرست الكتبخانة المصرية) (جزء ٩١ ٥) أنظر ابن عنبسة الحسنى الداغ (٦٩٦ ٦٠٥ هـ) (الشيخ) أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الانصاري الاسيدي الشهير بالداغ قال العبدري: لما دخلت القيروان بذلت وسعي في البحث عن من فيها من أهل العلم فلم أجد فيها من يعتبر وجوده سوى الفقيه المحدث الراوية المتفنن أبي زيد عبد الرحمن من ولد أسيد بن حضير لقيته يوم أن وردنا القيروان

(١) أنظر وصف كتاب القصارى في مقتطف يناير سنة ١٨٨٨ (*)

[٨٦٤]

شيخا زكيا ذا صمت وهيبة وسكون لم يؤثر الكبر في جسمه على علو سنه ولا تغير شئ من ذهنه وحواسه. سألته عن مولده فقال لي سنة ٦٠٥ وقد نيف شيوخه على الثمانين.. ومن عجيب أخلاقه أني ما طلبت من تأليفه الا وهبه لي. وقد أعطاني أكثر من عشرة أجزاء من فوائده وفوائد شيوخه وفهارستهم قائلا أنت أولى بها مني. فاني شيخ على الوداعة وأنت في عنفوان عمرك. وألف كتابا حسنا مفيدا في طبقات من دخل القيروان من الفضلاء منذ دخلها الاسلام إلى زمانه معالم الايمان في معرفة أهل القيروان مذيّل الروايات والأخبار والتراجم والآثار بافادات عظيمة الاعتبار لجامع شمل هذا التأليف الشيخ أبي القاسم قاسم ابن عيسى بن ناجي التنوخي القيرواني يتقدمه ذكر فضل افريقية وذكر القيروان وما ورد فيها جزء ٤ المط العربية التونسية تونس ١٣٢٠ دبانه " ميخائيل " الدمشقي نزيل بيروت التقويم العام لخمسة آلاف عام مط الهلال ١٨٩٢ م دبس " (المطران) يوسف " (١٩٠٧ ١٨٣٣ م) ولد في كفر زينا من زاوية طرابلس شام وأخذ مبادئ العلم في مدرسة القرية. ثم دخل مدرسة عين ورقة وتلقى فيها اللغات العربية والسريانية واللاتينية والاطالية وعلوم المنطق واللاهوت ودرس في مدرسة مار يوحنا مارون ثم سيم كاهنا سنة ١٨٧٣ ارتقى درجة الاسقفية على أبرشية بيروت ونواحيها. فأظهر في أثناء وظيفته غيرة على تهذيب أبناء طائفته وأنشأ في بيروت مدرسة الحكمة التي هرع إلى أبوابها طلبة العلم من كل جانب. وشيد الكنيسة الكبرى وهي من أعظم الكنائس في سوريا. وكان المترجم مكبا على المطالعة والتأليف إلى آخر عمره مع ما اعتراه من الضعف في العينين

١ تاريخ سورية منذ بدء الخليقة إلى يومنا هذا وفيه أشكال ورسوم شتى. اقتطفه من تواريخ الافرنج والشرقيين جزء ٨ مط العمومية بيروت ١٨٩٣ - ١٩٠٢ ٢ الجامع المفصل في تاريخ الموارنة المؤصل مط العمومية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٢١ ٣ الحجّة القاطعة الجليلة على من ينكر ثبوت الموارنة في العقيدة الكاثوليكية وهي ترجمة مقالة افرنسية رفعها المؤلف إلى مجمع العاديات مط العمومية بيروت ١٩٠٠ ص ٩٣ ٤ الرسوم الفلسفية وهو يشتمل على رسوم المنطق والعلم مترجم عن دموسكي أنظر دموسكي " يوسف لويس " ٥ روح الردود وهو رد على المطران يوسف داود في مسألة تمسك الموارنة بالمنوتلية ومعه ترجمة باللغة اللاتينية بيروت ١٨٧٢ وقد رد المطران يوسف داود عليه بكتابه جامع الحجج الراهنة ٦ سفر الاخيار في سفر الاحبار بيروت ١٨٦٨ ص ٤٠٤ ٧ شرح في تقسيم الارث ويسمى الفروض بيروت مط العمومية ١٨٧٨ ص ٢٠ ٨ مربى الصغار ومركي الكبار بيروت ١٨٧٩ ص ٢٤٧ ٩ مغنى المتعلم عن المعلم (صرف ونحو) بيروت ١٨٦٩ ١٠ الموجز في تاريخ سورية وهو مختصر تاريخه الكبير المذكور عدد ١ جزء ٢ مط العمومية بيروت ١٩٠٧ ص ٤٠١ و ٣٩١

الدبوسي (٤٣٠ هـ) (.) (الامام) أبو زيد عبيدالله بن عمر بن عيسى القاضي الدبوسي الحنفي (والدبوسي نسبة إلى دبوسية قرية بين بخاري وسمرقند) كان من أصحاب أبي حنيفة ومن يضرب به المثل. وهو أول من وضع علم الخلاف وأبرزه إلى الوجود. كان له بسمرقند وبخاري مناظرات مع فحول العلماء وتوفى بسمرقند. له مؤلفات غير المطبوع منها كتاب الاسرار وتقويم الادلة والامد الاقصى وغيرها تأسيس النظر (في اختلاف الأئمة) في علمي الجدول والخلافات أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ. قال لما نظرت في المسائل التي اختلف فيها الفقهاء فوجدتها منقسمة إلى أقسام ثمانية جعلت لكل قسم من هذه الاقسام بابا وذكرت لكل منها أصولا وزدت عليها قسما آخر في أصول تشتمل على مسائل خلافية متفرقة وبلية رسالة أبي حسن الكرخي في الاصول التي عليها مدار فروع الحنفية مع شواهدنا ونظائرها للامام أبي الحفص عمر النسفي مط الادبية بسوق الخضار (دون تاريخ) ص ٨٧ دبيران * الكاتب القزويني الدجاني الشجرة النبوية في بطون قريش وقبائلها مصر الدجاني " احمد " * القشاشي الدجوي " حسن توفيق (افندي) " التريبة الحديثة تأليف آدمون ديمولن معرب مط الترقي ١٣١٩

(.) ابن خلكان ٣١٧ ١ ابن قطلوبغاص ٣٦٦ الفوائد البهية ١٠٩ (*)

الدجوي " (الشيخ) يوسف احمد نصر " (المولود سنة ١٢٨٧) (.) ١ الجواب المنيف في الرد على مدعي التحريف في الكتاب الشريف مط النهضة الادبية ١٩١٣ - ١٣٣١ ١ رسائل السلام ورسائل الاسلام الذي وضعه لاهل أمريكا وبذيله رسالة أخرى وسلسلة مقالات له

أيضا مط النهضة ص ٣٣٦ الدحاح " (الشيخ) اسكندر " (١٩١١ م)
من أسرة المشايخ الدحاحية الشهيرة بلبنان كان كاتباً ومترجماً في
محكمة تجارة بيروت عدة سنوات ومات ببيروت قانون التجارة
العثماني تأليف المحامي بيات تعريب الشيخ اسكندر الدحاح طبع
باللغتين العربية والفرنسية جزء ٢ بيروت ١٨٧٦ الدحاح " (الكنة)
رشيد " (١٨٨٩ ١٨١٣ م) (..) هو ابن الشيخ غالب بن سلوم
الدحاح ولد في قرية عرامون بكسروان. وأحسن والده تربيته ودخل
مدرسة عين ورقة فتعلم بها أصول العربية والاطالية ثم دخل مدرسة
بزمارة فأتقن اللغة التركية خدم حكومة لبنان في شبابه وسنة ١٨٤٣
ذهب إلى صيدا فأُصيب على درس الشريعة الاسلامية إلى أواخر
عام ١٨٤٥ بحيث سافر إلى مرسيليا واشترك في التجارة مع حميه
الشيخ مرعى الدحاح إلى سنة ١٨٥٢ ثم انقطع للادب

(.) تاريخ عظماء المصريين ١ ٣٧٠ (.) تاريخ الصحافة العربية ١٠٠ ١ تاريخ سوريا
للمطران يوسف الدبس عدد ١١٣٢ الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١٤٣ (.) (*).

[٨٦٨]

وأنشأ في باريس جريدة البرجيس وأنيس الجليس له فيها المقالات
الخطيرة الرنانة واتصل بباي تونس لما جاء باريس ومدحه بلامية
عارض فيها لامية كعب بن زهير فأجازه واصطحبه وجعله ترجمانا له
ثم عاد إلى باريس واتسعت رياسته وابتنى قصرا في ضواحي
العاصمة الفرنسية ثم عني بنشر بعض الكتب العربية المفيدة منها
معجم المطران جرمانوس فرحات وشرح ديوان ابن الفارض للبيروني
والنابلسي وفقه اللغة وغير ذلك. وله تاريخ كبير سماه " السيار
المشرق في بوار المشرق " لم يطبع ١ بيان حسن حال فرنسا وهو
التقرير الذي قدمه نابليون الثالث إلى رجال الشوري في بيان حال
المملكة الفرنسية باريس ١٨٦٠ ص ٦٢ (١) ٢ طرب المسامع في
الكلام الجامع وهو مجموعة أشعار حكمية لاشهر شعراء العرب
باريس ١٨٦١. ٣ قمطرة طوامير (٢) كتاب يشتمل على كلام منزور
في عدة أمور الجدل والادب والتاريخ والسياسة وله مقدمة باللغة
الفرنسية ويانا ١٨٨٠ ص ٩٤ و ٢١ (٣) الدحاح " (الشيخ) سليم
خطار " ١ حياة الدين والتمدن (أو) تاريخ القائد دي لامور سيار معرب
مط الارز جونوية ١٨٩٦ ص ١٩٢ ٢ نابليون الاول والمقابلة بينه وبين
اعظم مشاهير الرجال معرب مط الارز جونوية ١٨٩٨ م مط المعارف
١٩١٤ - ١٣٣٢ ص ٣٦

(١) رأيت اسم هذا الكتاب " كتاب التمثال السياسي " مع بيان أحوال فرنسا في عهد
نابليون (٢) القمطرة وعاء الكتاب والطوامير الصحف (٣) طبع الكتاب في إحدى مطابع
ويانا ولكن كتب عليه انه يباع عند ارنست لير في باريس وسماه (١٨٨٠) *

le Comte Rouchaid Dahdah. Paris Melanges par)

[٨٦٩]

دحلان " زيني " * زيني دحلان دده جونكي * قره دده الدريندي *
ملا اقا الدردير (١٣٠١ ١١٢٧ هـ) (.) (.) العارف بالله أبو البركات
(الشيخ) احمد بن محمد بن احمد بن أبي حامد العدوي المالكي
الازهري الخلوئي الشهير بالدردير ولد ببني عدي من صعيد مصر
وحفظ القرآن وجوده وحب إليه طلب العلم. فورد الجامع الازهر وحضر
دروس العلماء وتلقن الذكر وطريقة الخلوئية من الشيخ الحفنى وصار

من أكبر خلفائه. وتفقه على الشيخ الصعيدي وكان سليم الباطن مهذب النفس كريم الاخلاق ولما توفي الشيخ علي الصعيدي تعين المترجم شيخا على المالكية ومفتيا وناظرا على وقف الصعايدة وشيخا على طائفة الرواق لا بل شيخا على أهل مصر بأسرها في وقته حسا ومعنى لانه كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وله في السعي على الخير يد بيضاء. تغلل ولزم الفراش مدة حتى توفي. دفن بزاولته التي أنشأها بخط الكحكيين وقبره مشهور بزار. ١ اقرب المسالك لمذهب الامام مالك أوله الحمد لله مولاي النعم الخ قال هذا كتاب جليل اقتطفته من ثمار مختصر الامام خليل. اقتصر فيه على ارجح الاقوال مبذلا غير المعتمد منه به مع تقييد ما أطلقه الخ فرغ من تأليفه سنة ١١٩٣ هـ طبع حجر مصر ١٢٨٧ طبع حروف مصر ١٢٩٩ ٢ تحفة الاخوان في أصول وأداب طريق القوم (تصوف) مط شاهين ١٢٨١ مط الجمالية

(.) الجبرتي ١٤٧ ٢ الخطط الجديدة ٩٩٥ البواقيت الثمينة ٥٦ (*)

[٨٧٠]

١٣٣٢ ص ١٦ يليها مسائل الطريقة في علم الحقيقة لابي النصر عز الدين بن عبد السلام مط المليجية ١٣٣٢ ص ٢٨ ٣ تحفة الاخوان في علم البيان أنظر شرح على رسالته في علم البيان عدد ٨ وتبيان البيان للشيخ علي البولاقى ٤ حاشية على قصة المعراج لنجم الدين الغبطيني بهامشها القصة المذكورة بولاق ١٢٨٤ ص ٣٧ طبع حجر مصر ١٢٨٤ ص ٥٠ مط شرف ١٢٩٨ ص ٤٠ و ١٣٠٥ ص ٢٨ مط الازهرية ١٢٩٨ ص ٢٨ ومط الميمنية ١٣٠٦ ص ٢٨ و ١٣٣٢ ص ٥٢٨ الخريدة البهية في العقائد التوحيدية (أو الخريدة وهي منظومة فيها ٧١ بيتا أولها: يقول راجي رحمة القدير * أي أحمد المشهور بالدردير (فقه مالك) طبع حجر مصر ١٢٧٩ والاسكندرية ١٢٨١ وفي مجموع من مهمات المتنون ٦ الشرح الصغير على اقرب المسالك وصل في هذا الشرح إلى أثناء باب الجناية. ثم أكمله تلميذه الشيخ مصطفى العقباوي وفرغ من تكميله سنة ١٢٢٠ بولاق ١٢٨١ جزء ٢ مط محمد شاهين ١٢٨٢ بهامشه بغيه السالك إلى اقرب المسالك مصر ١٣٣٦ ٧ الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل (فقه مالك) مع حاشية عليه لمحمد الدسوقي جزء ٤ مصر ١٣٠٣ و ١٣١٠ ٨ شرح على رسالته في علم البيان مصر ٩ شرح على العقيدة المسماة بفوائد الفرائد في ضابط العقائد نظم مصطفى البكري الصديقي بولاق ١٣١٤ ١٠ مولد النبي (أنظر حاشية الباجوري) على مولد الشيخ احمد الدردير

[٨٧١]

الدري " محمد باشا " (١٣١٨ ١٢٥٧ هـ) (.) (الدكتور) محمد بن عبد الرحمن احمد الدردي الجراح المصري الشهير ولد بالقاهرة ودخل مدرسة المبتديان المعروفة بمدرسة الناصرية وكان له من العمر سبع سنوات ثم دخل مدرسة أبي زعبل لدراس الطب. وما عتم أن الغيت مدرسة الطب بأمر سعيد باشا. ثم افتتحت سنة ١٢٧٢ اجابة إلى التماس مؤسسها كلوت بك. فأكمل فيها المترجم دروسه الطبية. ثم كان من جملة البعثة التي أرسلت إلى باريس لاتقان فن الجراحة فأخذ عن أشهر الجراحين. ولما عاد من باريس عين معلما للتشريح في مدرسة الطب المصرية. وما زال في هذا المنصب حتى تبذلت قوانين المدرسة وصار التعليم في اللغة الانكليزية. وقد أنشأ

المترجم مطبعة خصوصية لنشر تأليفه وغيرها من الكتب المفيدة سماها " المطبعة الدرية " ١ الاسعاف الصحية في الامراض الوبائية الطارئة على مصر سنة ١٣٠٠ بولاق ١٣٠٠ ٢ بلوغ المرام في جراحة الاقسام طبع الجزء الاول منه سنة ١٣٠٥ وهو يحوي كلاما مجملا في تشريح اقسام الرأس. وهو ثلاثة أجزاء كان الفراغ من نشرها في المطبعة الدرية على الحجر سنة ١٣٠٩ وقال زيدان في تاريخ الآداب العربية ان الجزء الرابع منه تحت الطبع عند وفاة المؤلف لكنى وجدت للجزء الثاني من هذا التأليف ملخصا فيما يختص بأمراض العين بالطب الشرعي وقانون الصحة طبع حروف مط الدرية ١٨٩٤ ص ٧٥ وكتابا آخر موسوما " بمختصر جراحة الاقسام " طبعة ثانية بالمط الدرية على الحجر ١٣١٣ ص ٩٣٨ ٣ تذاكر الطبيب يشتمل على التذاكر الطبية التي كان يصفها مشاهير أطباء قصر العيني طبعة ثانية ١٣١٣ ص ٤٣٦

(.) تراجم مشاهير الشرق ٢٢١٦ (*)

[٨٧٢]

٤ ترجمة حياة المغفور له علي باشا مبارك استخرجه من الخطط التوفيقية ١٣١١ ص ٦٢ ٥ جراحة الانسجة طبع حجر مط الدرية جزء ٣ الاول سنة ١٣١١ الثاني ١٣٠٩ الثالث ١٣١٠ ٦ الجراحة العامة الجزء الاول منه طبع حجر بالمط الدرية ١٣١١ ص ٤٠٤ ٧ الرسالة الجلدية في الهيضة الوبائية مط روضة اسكندرية ١٨٨٣ ٨ مختصر الاورام المط الدرية على الحجر ١٣١٠ ص ٨٠ ٩ مختصر جراحة الاقسام أنظر بلوغ المرام في جراحة الاقسام عدد ٢ ١٠ النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية يشتمل على تراجم كبراء هذه العائلة ورسوم صورهم من محمد علي باشا الاكبر إلى عباس باشا حلمي الثاني بولاق ١٣٠٧ ص ٥٢ الدرعي (١١٢٩ ١٠٦٩ هـ) أبو العباس احمد بن (شيخ الاسلام) محمد بن ناصر الدرعي (المولود في سجلماسه) الرحلة الناصرية جزء ٢ فاس ١٣٢٠ الدرقاوي محمد العربي بن احمد الحسيني الدرقاوي رسائل فاس ١٣١٨ ص ٢٠٣ الدردلي " (الدكتور) احمد (افندي) " مفتش الصحة بالفيوم

[٨٧٣]

مرشد الهدايات إلى واجبات الحلاقين والدايات ومنافع العائلات مط الواعظ ١٣٢٣ ص ١٥٨ الدرندة لي (أو) الدردلي علي (افندي) خوجه الرياضة والعمارة بالمهندسخانة سابقا وأل خبرة مقرر بالمحاكم الابتدائية ١ روضة الاسرار الالهية في الاهوية الجوية مط روضة المدارس ١٢٨٨ مط العمومية ١٣١٥ ص ١٥٧ ٢ الكوكب الساطع في انشاء الطرق والشوارع مط ديوان المعارف ١٢٩٩ درويش بن جمعه بن عمر المحروقي الدلائل في اللوازم والوسائل (فرائض المذاهب الاربعة) مط الادبية ١٣١٠ درويش حفيد * حفيد " محمد " الدروي " اسماعيل يوسف " بدائع الخيال (أنظر الخانجي عزيز بن أمين) الدرويش " علي " (١٢٧٠ ١٢١١ هـ). (علي بن حسن بن ابراهيم الانكوري ثم المصري الشهير بالدرويش ولد ونشأ بالقاهرة. ولما بلغ سن التعليم أدخل الازهر وأخذ علومه على شيوخ وقته كالشيخ المهدي ثم مالت نفسه إلى الادب فانكب على ما وصلت إليه يده من كتب واستقرى أمهات اللغة وأخذ يستخرج دررها ويحتلب درها. كما حبت نفسه إلى تعلم الهندسة والحساب

(.) اعيان البيان للسندوبي الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ١٨٤ (*)

[٨٧٤]

ثم تفرغ للكتابة وقرض الشعر واختص بعلم البديع وأتقن فيه فن التاريخ حتى ما كانت تمر به حادثة الا أرخها عفو الساعة. وكان يعرف بشاعر عباس باشا الاول. مات بالقاهرة الاشعار بحميد الاشعار ديوان شعر جمعه تلميذه مصطفى سلامه النجاري وفيه نظم ونثر طبع حجر مصر ١٢٨٤ ص ٤٨٣ درويش " محمد " صفا الاوقات في علم النفحات مصر ١٩٠٠ ص ١٠٤ وطبع ثانية سنة ١٣٢٨ بمصر ص ١١١ دريان " (المطران) يوسف " (١٩٢٠) كان رئيس اساقفة طرسوس شرفا ونائب بطريركي للطائفة المارونية في القطر المصري وظيفة ١ الاتقان في صرف ونحو لغة السريان طبعة ثانية بيروت ١٩١٢ ٢ البراهين الراهنة في أصل المردة والجراجمة والموارثة بيروت ١٩٠٤ ٣ لباب البراهين الجلية عن حقيقة امر الطائفة المارونية منذ أوائل القرن الخامس إلى أوائل القرن الثالث عشر وهو رد على كتاب جامع الحجج الراهنة للمطران يوسف داود بيروت ١٩١١ ص ٣٦٠ ٤ نبذة تاريخية في أصول الطائفة المارونية واستقلالها بجبل لبنان من قديم الدهر حتى الان مط الاخبار ١٩١٦ ص ٣١٥

[٨٧٥]

ديران " الخوري لويس " ١ تهذيب الارادة بيروت ١٩١٣ ص ١٢٠ من أين جئنا مترجم عن الاب مورو الفلكي الشهير بيروت ١٩١١ دسوقي أباطه " محمد " حديقة الادب مصر ١٩٠٦ ص ٣٢٨ الدسوقي " ابراهيم الشيوبي " * الشيوبي الدسوقي " ابراهيم بن عبد الغفار " (١٣٠٠ ١٢٢٦ هـ). (ولد بدسوق ومات أبوه وهو صغير وحفظ القرآن ببلده. ثم قدم الازهر فتلقى العلوم عن الشيخ الخضاري والشيخ مصطفى البولاقوي والشيخ محمد عرفه الدسوقي وغيرهم حتى تأهل للتدريس وله اعتناء زائد بفن الادب وقرض الشعر وجلس للتدريس ثم دخل في الخدمة المبرية وكان مساعدا في تصحيح الكتب الطبية في مدرسة أبي زعبل سنة ١٢٤٨. ثم انتخب للتصحيح بالمطبعة الاميرية الكبرى وكان مع ذلك معينا في تحرير الوقائع المصرية مات بالقاهرة مقالة شكرية للحضرة الاسماعيلية على انشاء دار الوراثة بولاق ١٢٨٨ الدسوقي " محمد " (١٢٣٠ هـ) (.) (الشيخ) محمد بن احمد بن عرفه الدسوقي المالكي ولد ببلدة دسوق من قرى مصر وجاء القاهرة وحفظ القرآن وجوده علي الشيخ محمد المنير ولازم دروس الشيخ علي الصعيدي والشيخ الدردير وغيرهما وتلقى عن حسن الجبرتي علم الحكمة والهيئة والهندسة وتصدر للاقراء

(.) الخطط الجديدة ١١ ص ٩ (.) الجبرتي ٤٢ / ٣٢١ (*)

[٨٧٦]

والتدريس وكان فريدا في تسهيل المعاني وتبيين المباني مع لين جانب وديانة وحسن خلق وتواضع وعدم تصنع لا يرتكب ما يتكلفه

غيره من التعاضم وفخامة الالفاظ. وما زال على حاله في الافادة والافتاء إلى أن تعلق. وتوفي في الحادي والعشرين من ربيع الثاني ١٠٦٨ حاشية على تحرير القواعد المنطقية للرازي ضمن مجموعة رقم ٢٦٨ حاشية على شرح العلامة سعد التفتازاني على تلخيص المفتاح (بلاغة) فرغ من تأليفها سنة ١٢١٠ بولاق جزء ٢ بهامشها الشرح المذكور ٣ حاشية على شرح السنوسي على أم البراهين (توحيد) فرغ من تأليف الحاشية سنة ١٢١٤ بولاق ١٢٨١ و ١٢٩٠ ص ٢٧٦ وبهامشها الشرح بولاق ١٢٩٠ و ١٢٩٧ و ١٣٠٥ الميمينية ١٣٠٦ ص ٢٢٠ حاشية على الشرح الكبير للعلامة الدردير على مختصر الامام خليل (فقه مالك) بهامشها الشرح المذكور جزء ٤ بولاق ١٢٨٢ و ١٢٨٧ مع تقريرات للشيخ محمد عيش مط التقدم العلمية ١٢٢٨ جزء ٤ حاشية على مغنى اللبيب لابن هشام (كان الشيخ محمد الدسوقي كتب هذه الحاشية على هامش من نسخة من المغنى ثم جرده ولده الشيخ مصطفى وفرغ من تجريدتها سنة ١٢٢٣) بهامشها المغنى المتقدم جزء ٢ بولاق ١٢٨٦ الميمينية ١٣٠٥ ص ٦ الحدود الفقهية (فقه مالك) أنظر الرضاع: شرح على الحدود الفقهية الدسوقي " محمد علي " المدرس بالمدارس الاميرية تهذيب الالفاظ العامية مصر ١٩١٣ ص ١٨٥

[٨٧٧]

دعيس " عبد العزيز محمد " من دمنهور (مصر) حديقة الاجتماع فلسفي اخلاقي اجتماعي بمط الادب الكبرى بدمنهور (دون تاريخ) ص ٦٦ دغدوني " ناصر داود " الرأي السديد في اصداد التقليد بغداد ١٩٢٢ ص ٦١ دلاكرانج * دي لاغرانج الدلجي شهاب الدين احمد بن علي الدلجي (نيغ في حدود سنة ١٢١٠) الفلاكة والمفلوكون اسم فارسي معناه الفقر والفقراء حلل فيه الفقر وذويه تحليلًا دقيقًا إذ بحث عن معناه وأسبابه وعلله وذويه وحالتهم وأورد فيه اشهر من عضهم الفقر بناه واناخ عليهم الدهر بكله وما قاره من رقيق النظم في هذا المعنى. رتب على خطبة وثلاثة عشر فصلا. اعتنى بنشره خليل صادق مط الشعب ١٣٢٢ ص ١٤٤ دلفين " جورج " G. Delphin (1922) أحد المستشرقين الفرنسيين انتدبت الحكومة الفرنسية إلى ادارة مدرسه الجزائر والى ادارة مدارسها الوطنية. ودرس لهجة تلك البلاد ولغاتها العامية ونشر عدة أبحاث عن الاسلام في الجزائر. له كتب مدرسية تسهила لدرس العربية على مواطنيه ومن منشوراته تاريخ الباشاوات العثمانيين في الجزائر منذ سنة ٩٢١ هـ إلى ١٢٥٨ هـ والمقامات العادلية في اللهجة المراكشية وله:

[٨٧٨]

جامع اللطائف وكنز الخرائف طبع بيروت بالمط الكاثليكية ١٨٩١ م دلال " جبرائيل بن عبد الله " (١٨٩٢ ١٨٣٦) (.) منشئ جريدة الصدى في باريس والسلام في القسطنطينية ولد في حلب ونشأ في بيت أبيه فقرأ مبادئ اللغة العربية ثم دخل مدرسة عين طورا بلبان فلم يلبث فيها الا ستة شهور ثم عاد إلى حلب وأقام فيها يطالع العلوم بنفسه ودرس اللغة التركية وكان له حافظة غريبة فقرأ المتنبي وأكثر شعر الصفي ومقامات الحريري فحفظ قسما كبيرا منها وطائفة من أشعار العرب. وسافر الي قسطنطينية وأوروبا وزار أكثر مدنها الشهيرة وقابل ملك البرتغال ومر بأسبانيا وتفقد آثار العرب في الاندلس ثم ألقى عصا تسياره في باريس وهنا انتدبه وزير المعارف لتحرير جريدة الصدى التي كانت تصدر فيها بأمر الحكومة الفرنسية. واستصحب في أوروبا خير الدين باشا التونسي فلما انتدب هذا إلى الصدارة العظمى استدعا المترجم إلى القسطنطينية

وكلفه انشاء جريدة السلام. ثم ألغيت الجريدة بعد استقالة خير الدين باشا. وسنة ١٨٨٢ دخل ويانا عاصمة النمسا وسمى أستاذا للعربية في مكتبها الملكي ثم عاد إلى حلب وعهد إليه التعليم في المكتب الاعدادي. فأنهم أثناء ذلك بطبع وتأليف قصيدة العرش والهيكل التي لم ترق لعيون الحكام في العهد الحميدي فعزل من منصبه وألقي في السجن مدة سنتين حتى فاجأته المنية عن ست وخمسين عاما العرش والهيكل وهي قصيدة في ١٥١ بيت لخصها عن تأليف فولتير طعن بها في أرباب الدين المسيحي وأصحاب السلطة الاستبدادية طبع حجر باريس ١٨٦٤

(.) تاريخ الصحافة العربية ٢٣٠ وفيه يسمى اسم أبيه " عبد الله " وأما الاب شيخو فقال: (في الاداب العربية جزء ٢ ص ١٢٩) ان إياه " نصر الله " وحده عبد الله والأصح انه ابن عبد الله واسم جده وشقيقه الاكبر نصر الله. أدباء حلب لقسطاكي بك حمصي (*)

[٨٧٩]

وطبعت مع حواش في كتاب خواطر في الاسلام لعطا باشا حسني وللمترجم ديوان شعر جمعه ونشره قسطاكي حمصي أنظر حمصي " قسطاكي " دلال " (المعلم) نصر الله (افندي) عبد الله " (١٨٨٣) (١٨٤١) شقيق حبرائيل دلال الحلبي ١ اثمار التوفيق في أصول التحقيق المط الادبية بيروت ١٨٨٢ م ص ٨٦ (صغير) ٢ منهاج العلم حلب ١٨٦٥ ص ٨٤ الدلنجاوي " (الشيخ) احمد " (١١٢٣ هـ). شاعر وقته ارخه الشبراوي بقوله: سألت الشعر هل لك من صديق * وقد سكن الدلنجاوي لحده فصاح وخر مغشيا عليه * وأصبح ساكنا في القبر عنده فقلت له اراد الشعر اقصر * فقد ارخت مات الشعر بعده ديوان الدلنجاوي يشتمل على جملة قصائد وأبيات مفردة في المديح والغزل وغيرهما مط الاعلامية ١٣٠٢ ص ٢٤ الدماميني (٨٢٨) ٧٦٣ هـ). (بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر ابن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي المخزومي الدماميني المالكي الاسكندري

(.) الجبرتي ١٧١ (..) المنهل الصافي ورقة ٩٧ بغية الوعاة ٢٧ حسن المحاضرة ٢٥٨ ١ روضات الجنات ٢٠٩ ٤ (*)

[٨٨٠]

ولد بالاسكندرية وثقفه وتعاني الآداب. ففاق في النحو والنظم والنثر والخط وشارك في الفقه وغيره وناب في الحكم ودرس بعدة مدارس وتصدر بالجامع الأزهر لاقراء النحو. ثم رجع إلى الاسكندرية سنة ٧٩٤ واستمر يقرئ ويحكم ويتكسب بالتجارة ثم عانى الحياكة وصار له دولا بمتسع فاحترقت داره وصار عليه مال كثير. ففر إلى الصعيد فتبعه غرماؤه وأحضره مهانا إلى القاهرة فقام معه الشيخ تقى الدين بن حجة وكاتب السر ناصر الدين البارزي حتى صلحت حاله. ثم حج سنة ٨١٩ ودخل اليمن ومنها ركب البحر إلى الهند فحصل له اقبال كبير واخذوا عنه وعظموه وحصل له دنيا عريضة فبغته الاجل ببلد كليرجا من الهند سنة ٨٢٧ (١) له من التصانيف الحاشيتان على المغنى وشرح النجاري وشرح التسهيل وشرح الخرجية وغيرهما وله نزول الغيث الذي انسجم على شرح لامية العجم انتقد فيه شرح صلاح الدين الصفدي. وقرظه العلماء ١ تحفة الغريب بشرح

مغنى اللبيب أوله: الحمد لله الذي لا افتقاد إلى مغن سواه الخ طبع بهامش كتاب المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام لتقي الدين الشمني (مصر ١٣٠٥) ٢ العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة وهو شرح على الخزرجية (علم العروض) أوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام فرغ من تأليفه بنقادة (وهي بلدة من بلاد الصعيد) سنة ٨١٧ بهامشه فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصاري مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣

(١) كذا في بغية الوعاه والظاهر ان الغلط من النساخ لان الاصح في تاريخ وفاة الدماميني هو سنة ٨٢٨ كما رأيت مدونا في مخطوط قديم من تأليفه كتب سنة ٨٦٧ هـ)*

[٨٨١]

الدمشقي " شمس الدين " (٧٣٧ ٦٥٤ هـ). (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الانصاري الدمشقي الصوفي المعروف بشيخ الربوة كان من أعاجيب الدهر معاصرا لابي الفدا صاحب حماه. قال فيه صاحب الدرر الكامنة انه كان يصنف في كل علم سواء عرفه أم لا لفرط ذكائه. قال الصفدي. ولد سنة ٦٥٤ وعانى الاشغال فمهر في علم الرمل والاوقاف ونحو ذلك. وكان ذكيا وعبارة حلوة ما تمل محاضرته وكان يدعي انه يعرف الكيمياء ودخل على الافرم فأوهمه شيئا من ذلك فولاه مشيخة الربوة وله السياسة في الفراسة توفي في صفر بعد أن لحقه صمم قبل موته ١ السياسة في علم الفراسة أوله الحمد لمن يستحق الثنا لالوهيته الخ. مط الوطن ١٨٨٢ ١٢٩٩ ص ٦٢ ٢ نخبة الدهر في عجائب البر والبحر أوله الحمد لله الذي خلق السماوات والارض الخ وهو على سبعة أبواب ككتاب عجائب المخلوقات باعثناء فراين والمهرني (١) بطرسبرج ١٨٦٦ ص ٢٨٥ الدمشقي العثماني صدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الدمشقي العثماني الشافعي قاضي القضاة لمملكة الصغدية نبغ في حدود سنة ٧٨٠ هـ رحمة الامة في اختلاف الائمة في الفروع (فقه شافعي) كان الفراغ من تأليف هذا الكتاب في ١١ ذي القعدة سنة ٧٨٠ بهامشه الميزان الخضرية

(.) عن كتاب مخطوط. وترجمته في الدرر الكامنة باسم محمد ابن أبي طالب (١) Edimischqui: Cosmographia , texte arabe) * (publie par C. M. Frahn et M. Mehren .A

[٨٨٢]

للشعراني بولاق ١٣٠٠ مصر ١٣٠٤ بهامشها الميزان الكبرى الشعرانية وطبع أيضا بهامش الميزان الكبرى الشعرانية للشعراني الدمشقي " محمد بن ناصر الدين " أنظر: محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين الدمنتي أو الدمناطي " علي بن سليمان " * البجموي الدمهوري " احمد " (١١٩٢ ١١٠١ هـ). (الشيخ) احمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمهوري المذاهبي اي الحنفي المالكي الشافعي الحنبلي الازهري ولد بدمهور الوحش من أعمال الغربية وقدم الازهر وهو صغير يتيم واشتغل بالعلم وجال في تحصيله فنبغ في العلوم وأجازة علماء. المذاهب الاربعة وكانت له حافظة ومعرفة في فنون غريبة وألف الكتب العديدة منها: ايضاح المشكلات

من متن الاستعارات وهو شرح على السمرقندية وشرح على أوفاق قلب القرآن وغير ذلك ولي مشيخة الجامع الأزهر بعد وفاة الشيخ الحفني وهابته الامراء لانه كان قوالا للحق وكان مسكنه ببولاق حج سنة ١١٧٧ ومات بالقاهرة ودفن بالبستان ١ ايضاح الميهم من معاني السلم (منطق) وعليه بعض حواش شريفة توضح المقام ويلي شرح الشيخ عبد الرحمن الاخضري على متن السلم المط الميمنية ١٣٠٨ ص ٢٩ مکه ١٣١٢ ص ٤٨ ٢ حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون (بلاغه) طبع حجر مصر ١٢٨٨ مط شاهين ١٢٨٥ وطبع بهامش عقود الجمال في علم المعاني والبيان للسيوطي ٣ سبيل الرشاد إلى نفع العباد وهو كتاب (.) سلك الدرر ١١٧ ٤ الجبرتي ٢٥ ٢ الخطط الجديدة ٢٤ ١١ طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢٢٥ (*)

[٨٨٢]

يشتمل على فوائد جلية التقطها المؤلف من كلام أهل الادب (مواعظ) مط شرف ١٢٠٥ معه قصيدتان في مدح النبي احدهما لابن جابر الاندلسي والثانية لاحمد ابن عبد الله القلقشندى المعروف بابن أبي غده مط معوض فريد اسكندرية ١٢٨٨ ص ٨٠ دمر " (الدكتور) أمين " طبيب اختصاصي لمعالجة الاطفال بالاسكندرية صحة الاطفال وهو كتاب مفيد ذكر فيه كل ما تلزم معرفته لتربية الاطفال. اسكندرية ١٩١٠ الدمنهوري " اسكندر " الواجب خطبة (عن مكتبة زيدان) الدمنهوري " (الشيخ) محمد " (١٢٨٨ هـ) كان من أهم المدرسين في الجامع الأزهر شافعي المذهب ١ ابيات فيمن يجب الايمان بهم من الرسل مع ترتيبهم في الارسال في مجموعة رقم ١٢١ ٢ الارشاد الشافعي على متن الكافي وتعرف بالحاشية الكبرى على متن الكافي فرغ منها سنة ١٢٣٠ وبالهامش متن الكافي للشيخ احمد بن عباد بن شعيب القناوي الشافعي (علم العروض) بولاق ١٢٨٥ مط الشرفية ١٣٠١ مط الميمنية ١٣٠٧ مصر ١٣١٦ ٣ حاشية (الدمنهوري) الصغرى على متن الكافي (أو) المختصر الشافعي على متن الكافي (في علمي العروض والقوافي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٠ بولاق ١٢٧٣ و ١٢٩٣ مصر ١٢٨١ ص ٥٦ مط عبد الرازق ١٣٠٠ و ١٣٠٤ الميمنية ١٢٨١ و ١٣٠٩ وطبع في قازان موسوما بشرح الكافي في علمي العروض والقوافي ١٨٩٥ م ص ٧٨

[٨٨٤]

٤ لقط الجواهر السنوية على الرسالة السمرقندية (بلاغه) بولاق ١٢٧٣ ٥ المختصر الشافعي على متن الكافي أنظر عدد ٣ حاشية الدمنهوري الصغرى على متن الكافي دموس " حليم ابراهيم " المولود بزحله (لبنان) سنة ١٨٨٨ وأنهى علومه فيها في الكلية الشرقية ثم سافر إلى البرازيل ورجع إلى زحله حيث كان مساعدا بتحرير جريدة المهذب ولع بالادب والشعر يافعا فأجاد اجادة مهدت له شهرة وحسن سمعة في هذا المسلك وهو من الادباء المكثرين في نظمهم ونثرهم فلا تقلب صفحات كبريات جرائد ومجلات العرب في الشرق والمهجر الا وترى له فيها القصائد والمقطوعات والكلمات والمقالات وبالخاصة في الفترة التي بين ١٩١٠ و ١٩١٤ ١ الاغاني الوطنية وهي عبارة عن بعض ألحان وطنية اقترحها عليه صاحب جريدة المفيد في بيروت طبعت في كراس سنة ١٩١١ ص ٣٣ ٢ ديوان شعر دمشق ١٩١٩ ص ٣٦٠ وتكرر طبعه ٣ زبدة الآراء في الشعر والشعراء منتريال ١٩١٠ ص ١٩ وله قاموس العوام ذكر في جامع التصانيف الحديثة دموسكي " يوسف لويس " الرسوم

الفلسفية مط العربية بيروت ١٨٧٧ ص ١٤٦ الدمياطي " أبو بكر " *
شطا الدمياطي

[٨٨٥]

الدمياطي " احمد " (١١١٧ هـ). (شهاب الدين احمد بن محمد بن احمد بن عبد الغني الدمياطي الشافعي المشهور بالبنا ولد بدمياط ونشأ بها وقرأ على مشايخ عصره ثم ارتحل إلى القاهرة ولازم الشيخ سلطان المزاحي والنور الشبراملسي وتفقه بهما وسمع عليهما الحديث واشتغل بالفنون فوصل به إلى ما لم يصل إليه أمثاله. ثم ارتحل إلى الحجاز فأخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع إلى دمياط وصنف كتابا في القراءات سماه: أتحاف البشر في القراءات الاربعة عشر أبان فيه عن سعة اطلاعه وزيادة اقتداره واختصر السيرة الحلبية وألف كتابا في اشراط الساعة ثم أقام مرابطا بقرية قريبة من البحر المالح تسمى عزبة البرج واشتغل بالله. وهو خاتمة من قام باعباء الطريقة النقشبندية. ثم رحل إلى الحجاز ومات بالمدينة المنورة ودفن بالبيقع ١ أتحاف فضلاء البشر بالقراءات الاربعة عشر ويسمي أيضا منتهى الاماني والمسرات في علوم القراءات أوله: الحمد لله الذي جمع بديع حكمته أشنات العلوم بأوجز كتاب.. شرع في تأليفه لما رحل إلى المدينة المنورة سنة ١٠٨٢ بطلب جماعة من فضلائها مصر (?) ٢ حاشية على شرح جلال الدين المحلي على الورقات لامام الحرمين وبهامشها الشرح المذكور مط عثمان عبدالزاق ١٣٠٣ الميمنية ١٣٣٢ ص ٢٤ الدمياطي البدري " مصطفى " * مصطفى البدري الدمياطي الخصري (١٢٨٧ ١٢١٣ هـ) (.)

(.) الجبرتي ١٨٩ طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢١٢ الخطط الجديدة ٥٦ ١١ (..)
الخطط الجديدة ٢٩١ وفيها يذكر وفاة الخصري سنة ١٢٩٨ وانما نقلت تاريخ ولادته ووفاته عن فهرست الخزنة التيمورية وهي الاصح (*)

[٨٨٦]

(الشيخ) محمد الدمياطي الشافعي الشهير بالخصري من أكابر علماء الشافعية. كان يقرأ بالمدرسة الطبرسية بالقاهرة الكتب المطولة من المعقول والمنقول وأخذ عنه الجم الغفير وواظب على الافادة والتدريس إلى أن مات ودفن بقرافة باب النصر ١ أصول الفقه مط الجمالية ١٣٢٩ ٢ حاشية الخصري على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك وبهامشها الشرح المذكور (نحو) جزء ٢ بولاق ١٢٩١ و ١٣٠٢ الكاستلية ١٢٨٢ مط محمد مصطفى ١٣٠١ الميمنية ١٣٠٥ و ١٣١٢ الازهرية طبعة ١٣٢٦ جزء ٢ ص ٢٣٤ و ٢١٨ ٣ حاشية الخصري على شرح الملوي على السمرقندية (علم البيان) فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٢. بهامشها المشرح المذكور بولاق ١٢٨٧ ٤ رسالة في مبادئ علم التفسير ويليها منظومة في مشابهاة القرآن مصر ١٣٠٣ مط النيل ١٣٢١ - ١٩٠٣ ص ٥٢ صغير الدمياطي " محمد " المشهور بالغرب أنظر محمد الغرب الدمياطي " محمد مصطفى " البيكتريولوجيا الزراعية مصر. ؟ الدمياطي " أبو خضر " * محمد أبو خضر الدمياطي الدمياطي " محمد (افندي) حمدي " المعروف بالنشار ثمرات الافكار ديوان شعر جمع فيه من صنوف المعاني مارق وراق. وحسن وفاق وأول خطبته احلى ما سجت به بلابل الاقلام.. حمد ترداد بنجومه

آفاق الصدور ومبتدأ شعره اعقيق دمع الاعين الفرعاء * أبدا يسيل
 لفرقة البطحاء فرغ من جمعه سنة ١٣٤٠ وفي آخره جملة تقاريط
 لبعض الفضلاء طبع أول جزء منه بمط العثمانية ١٣١٠ ص ١٣٣
 الدمياطي " (الشيخ) محمد القاضي " الدليل التام على مرشد الانام
 وهو شرح لمحمد عبد الله الجرداني (فقه شافعي) طبع بهامش فتح
 العلم بشرح مرشد الانام للجرداني المذكور الدمياطي " مصطفى
 (افندي) " المدرس بالمدارس الاميرية ١ اجمال الكلام في العرب
 والاسلام ألفه وهوفي السابعة والعشرين من عمره مط الجامعة
 ١٣١٢ ص ١٥٥ ٢ التاريخ الاثري من القرآن الشريف وصل فيه إلى
 وفاته عليه السلام وألحقه بأسماء الخلفاء إلى السلطان عبد الحميد
 مط الترقى ١٣١٧ - ١٨٩٩ ص ١٢٥ الدمياطي النجاري * احمد
 النجاري الدميري " أبو محمد " * الدبريني الدميري " كمال الدين "
 عيسى ابن علي الدميري المصري الشافعي

(.) حسن المحاضرة ٢٠٧ ١ الخط الجديدة ٥٩ ١١ الفوائد البهية ١٠٢ بالتعليقات.
 طبقات الاسدي ورقة ٧٧. روضات الجنات ٤ - ٢٠٨ مفتاح السعادة ١ - ١٧٦ معلمة
 الاسلام ١ - ٩٣٦ (*)

ينسب إلى دميره قرب سمنود بالوجه البحري (بمصر) قال ابن شهبه
 في طبقاته: ولد في حدود سنة ٧٥٠ وقدم على الشيخ بهاء الدين
 السبكي وأخذ عنه وعن الشيخ جمال الدين الاسنوي، وتخرج ومهر
 في الفتوى، وقال الشعر. وتولى تدريس الحديث، وحج مرارا وجاور
 وكان ذا حظ من العبادة والتلاوة وله شرح المنهاج في أربع مجلدات
 والديباجه شرح سنن ابن ماجه. وجمع كتابا سماه حياة الحيوان اجاد
 فيه وذكر جملا من الفوائد الطبية والادبية والحديثية اه. قال صاحب
 مدينة العلوم كان كمال الدميري يكتسب أولا بالخياطة ثم تركها ولم
 يتقلد القضاء. ولا لبس لباسا فاخرا. حياة الحيوان الكبرى ذكر انه
 جمعه من ٥٦٠ كتابا أو ١٩٩ ديوانا من دواوين شعراء العرب وجعله
 نسختين كبرى وصغرى في كبيره زيادة التاريخ وتعريب الرؤيا فرغ من
 مسودته سنة ٧٧٢ (كشف الطنون) وفي هذا الكتاب تراجم نخبة من
 الشعراء والادباء والعلماء والفلاسفة. وأخبار عدة من خلفاء بني أمية
 والراشدين وغيرهم. رتب على حروف المعجم وفرغ من تأليفه سنة
 ٧٧٢ هـ جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٤ و ١٢٩٢ استانة ١٢٧٢ مصر
 ١٣١٢ الادبية جزء ٢ ١٣١٩ و جزء ٢ بالكاستيلية (منها تسع ملازم
 بالادبية ١٣١٩ جزء ٢ بهامشها عجائب المخلوقات للفرزويني
 الميمنية ١٣٠٥ مط شرف ١٣٠٦ مصر ١٣٣٠ وطبع في بلاد فارس
 سنة ١٢٨٥ مع صور ورسوم جميع الحيوانات وبعض الادميين الوارد
 ذكرهم فيه وترجم كتاب حياة الحيوان اكثره لا كله إلى اللغة
 الانكليزية بقلم جياكار (١) وطبع في لندن بمبئ ١٩٠٦ و ١٩٠٨
 الدنيلي الخولي ابراهيم بن الحسين بن علي بن القفاد الدنيلي
 الحولي الدرّة النجفية شرح نهج البلاغة فرغ من تأليفه سنة ١٢٩١
 العجم ١٢٩٢ ص ٣٩٤

دنقوز * ديكنقوز الدهلوي " عبد الحق " مقدمة في مصطلح الحديث (١) طبع مع مشكاة المصابيح لمحمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي هند ١٨٩٩ و ١٣١٢) الدهلوي " عبد الغني " (١٢٤٧ هـ) محمد بن اسمعيل بن عبد الغني الدهلوي ١ الادراك لتخريج احاديث رد الاشراك (علم الكلام) هند ١٢٩٠ ٢ انجاح الحاجه شرح سنن ابن ماجه أنظر سنن ابن ماجه (دهلي ١٢٨١) الدهلوي " عبد الله " عبد الله علام الدين البغدادي الدهلوي الصديقي الحنفي الدرّة السنية في الرد على المادية واثبات النواميس الشرعية في الادلة العقلية وبهامشها مسالك العرفان في فتوح الرحمن. ثم الانصاف في رفع الاعتساف وهو في الرد على الامامية وغيرهم من ارباب التشيع والخلاف مط العمومية ١٣١٣ ص ١٩٢ الدهلوي " محمد " (المولوي) محمد كرامة العلي الدهلوي الموسوي (من الشيعة نزيل حيدر آباد) السيرة المحمدية والطريقة الاحمدية

(١) في فهرست در الكتب المصرية: مقدمة في بيان مصطلح الحديث وذكر في محل آخر جزء ١ ص ١٤٨ مقدمة في بعض مصطلح الحديث مع كتاب مشكاة المصابيح (*)

لخص السيرة الحلبية وزاد عليها طبع بمبئي (دون تاريخ) نحو سنة ١٢٧٠ ص ٥٩١ الدهلوي " محمد حسين " رفع الالتباس عن بعض الناس وهو رد على بعض الاعتراضات التي وردت في كتب بعض الناس في دفع الوسواس وانتصار للامام البخاري هند ١٣١١ الدهلوي الحنفي " عبد الرحمن الهندي " روض المجال في الرد على اهل الضلال (عقائد) في مجموعة رقم ٢٧ الدهلوي " ولي الله " (١١٧٦ ١١١٤ هـ). (أبو عبد الله العزيز احمد شاه ولي الله بن عبد الرحيم العمري الدهلوي ١ اجوية عن ثلاث مسائل هند ١٣١٢ ٢ الانصاف في بيان سبب الاختلاف طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي وفي مجموعة رقم ٧٥ ٣ تنوير العينين في رفع اليدين (أحاديث الاحكام) (هند دون تاريخ) ٤ حجة الله البالغة في أسرار الاحاديث وعلل الاحكام أوله: الحمد لله الذي فطر الانام على حلة الاسلام والاهتداء.. طبع حجر هند ١٢٨٦ ص ٢٩٦ جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ جزء ١ مصر ١٣٢٢ ص ٣١٩ رسائل الدهلوي مصر

(.) ذكره صاحب جلاء العينين ص ٢٨ وفي كتاب المقابسات ذكر أن وفاته سنة ١١٨٠ (*)

٦ شرح تراجم ابواب صحيح البخاري (رسالة) حيدر آباد ١٣٢٣ ص ١٥٢ ٧ عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد (حكمة وفلسفة) طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي وفي مجموعة رقم ٧٥ ٨ فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير أو فتح الخبير في أصول التفسير في مجموعة رقم ٤٠ وعلى هامش سفر السعادة للفيروزآبادي ٩ الفوز الكبير مع فتح الخبير في أصول التفسير بهامش سفر السعادة للفيروزآبادي ١٠ القول الجميل في اصول الطرق الاربع

النقشبندية والجبلاية والجشبية والمجددية. طبع حجر ١٢٩٠. الدواني (٩٠٧ ٨٣٠ أو ٩١٨ هـ). (جلال الدين محمد بن اسعد الدواني الصديقي الشافعي والدواني نسبة إلى دوان قرية من قرى كازرون هو القاضي باقليم فارس والمذكور بالعلم الكثير ممن اخذ عن المحبوبي اللاري وحسن البقال وتقدم في العلوم سيما في العقليات وأخذ عن أهل تلك النواحي وارتحلوا إليه من الروم وخراسان وما وراء النهر قال صاحب كشف الظنون: (للمترجم) رسالتان " في اثبات الواجب " قديمة وجديدة اهدى القديمة إلى بعض السلاطين وقد كتبها في يومين من اقصر ايام الصيف. وقال في الرسالة الجديدة: قد اوردت في عنفوان الشباب رسالة في هذا المطلب قبل ذلك بعشر سنين واقتصر هناك على ما هو أوضح بالتماس بعض الاعاظم في جيلان وله انموذج العلوم اهداه إلى

(.) طبقات الاسدي ورقة ١٥٠ الفوائد البهية ٨٩ بالتعليقات روضات الجنات ١٦٢ النور السافر (خط) (*)

[٨٩٢]

السلطان محمود وهو كتاب لطيف في بابه ويحتوي على مسائل من كل علم. كانت وفاته على ما ذكره بعض تلامذة السخاوي (في هامش الضوء اللامع) سنة ٩١٨ هـ (١) ونقل بعضهم ان وفاته كانت بقرية دوان سنة ٩٠٨ وبلغ عمره ثمانين سنة. ذكره صاحب حبيب السير وبالغ في وصفه ١ حاشية جلال الدين الدواني على شرح القوشجي لتجريد الكلام وعلى هامشه حاشية المرحاني على العقائد العضدية أول حاشية الدواني يامن فوقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا عن التقليد في الاصول والفروع الكلامية طبع حجر استانة ١٣٠٧ ص ٢٢١٥ حاشية على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي في مجموعة رقم ٣٩١ رسالة في اثبات الواجب عليها تقييدات طبع حجر استانة ٤ الزوراء والتعليقات عليه في تحقيق المبدأ والمعاد (حكمة) المط الحسينية ١٣٢٦ ص ٤٨ شرح على متن تهذيب المنطق في مجموعة رقم ٦٧ لكانهور ١٢٩٣ ص ٦ شرح العقائد العضدية بحاشيتي مرزاجان والخلالي (توحيد) جزء ٢ استانة ١٨١٧ بطرسبرج ١٣١٢ ص ١٢٥ معه حاشية الكلبيوي عليه استانة ١٣١٨ دوبريه " توفيق (افندي) " ابن يوسف (بك) الرحلة الشتوية في الجهات الثلجية معربة عن

(١) بحسب كشف الظنون وفهرست الكتبخانة كانت وفاته سنة ٩٠٨ أما الاسدي فيقول في طبقاته انه مات سنة ٩١٨ وقال احمد زكي باشا في كتاب الموسوعات ص ٢١ انه توفي سنة ٩٢٠ وفي روضات الجنات قال وكانت وفاته في حدود سنة ٩٠٢ وصاحب النور السافر ارخ وفاته سنة ٩٢٨ والله أعلم (*)

[٨٩٣]

جول فرن وهي رحلة حدثت سنة ١٨٣٠ لجهة القطب الشمالي مط الجامعة بالموسكي ١٨٩٤ ص ٥٠ دورن (Dorn) Bernhardt (1805 1881) م) أحد علماء الروس. كان مولده في ألمانية ودرس اللغات الشرقية على مشاهير المستشرقين وفي سنة ١٨٢٩ استدعته الدولة الروسية للتعليم في كلية خركوف ثم في مكتبها الاسيوي في بطرسبرج وتولى نظارة مكتبها الشرقية ومتحقها الامبراطوري له تأليف في تواريخ الشرق العجمي والشرق

الاسلامي كتاريخ القفاز والخزر والكرج. واتسع في وصف الآثار الشرقية كالنقود العربية والمخطوطات الاسلامية فان أثره تربي على ١٥٠ عدا ١ فهرست المخطوطات الشرقية المحفوظة في دار الكتب الملوكية في بطرسبرج بطرسبرج ١٨٥٢. ٢ فهرست الكتب العربية والفارسية والتركية المطبوعة في الاسنانه وفي مصر وفي العجم الموجودة في دار الآثار الآسيوية بطرسبرج ١٨٦٦ ص ٦٤ دوزي " الهولندي ". (1884 1820) Dozy , Reinhart P. A (م) أحد المستشرقين المتصلعين في اللغة العربية وكان اشتغاله بالاكتر عن تواريخ الدول الاسلامية في الاندلس والمغرب أغري منذ حدثه بدرس الشرق والعلوم الشرقية ودعي إلى تدريس اللغة العربية في كلية ليدن وكانت ولادته ووفاته في المدينة المذكورة ١ تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة المنسوب

[٨٩٤]

إلى غريب بن سعد القرطبي وربيح بن زيد الاسكوف ومعه ترجمة باللغة اللاتينية ليدن ٣ / ١٨ ص ٨ و ١١٧ ٢ كلام كتاب العرب في دولة العباديين جزء ٣ ليدن ١٨٤٦ ١٨٦٣ (١) ٣ ملحق وتكملة القواميس العربية معجم ذكر فيه الالفاظ العربية التي لم نرد في سائر المعجمات (٢) جزء ٢ ليدن ١٨٧٧ ٨١ وأعيد طبع هذا المعجم واعتنى هذا الأستاذ بنشر الكتب العربية الآتية: ١ " المعجب في تلخيص أخبار المغرب " (أنظر المراكشي عبد الواحد) ٢ " البيان المغرب في أخبار المغرب " لابن عذاري المراكشي ٣ " نزهة المشتاق في اختراق الآفاق " للادريسي ٤ " منتخبات من كتاب الحلة السيرا " لابن الأبار ٥ " شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرون " الدوسري (" الشيخ) حسين " الرحمة الهابطة في تحقيق الرابطة (تصوف) أنظر معرب المكتوبات الشريفة للشيخ محمد مراد المنزلاوي (مكة ١٣١٨) دوفيك " مرسل " (Devic) Marcel 1886. اشتهر بين المستشرقين الفرنسيين ونشر في العربية كتاب " عجائب الهند " وترجمه إلى اللغة الفرنسية والحق معجم ليره Littre الفرنسي بجدول الالفاظ الفرنسية المستعارة من اللغات الشرقية وترجم مختصر سيرة عنتره بن شداد وطبعت سنة ١٨٦٤ إلى ١٨٧٠ الدولابي * أبو بشر الدلابي

(١) 2 (Scriptorum Arabicum Ioci de Abbadides) انتقد الشيخ ابراهيم البازجي هذا التأليف في مجلة الطبيب سنة ١٨٨٤ ص ٢٨٦ و ٢٠٥ و ٢٤٦ (*)

[٨٩٥]

الدولت آبادي * ابن عمر الهندي دولت آبادي * القمي النيسابوري دون رافائيل هو القس رافائيل زخور راهب. المولود بمصر القاهرة والحلي نسيا رابن البيعة بالخسر والكاثليكي مذهبها ومن جماعة المخلص الاقدس لبلاد سوريه من جهات فينيقيا راهبا فاسيليانيا وعلى طائفة الرومية بأمر صاحب الابرشية سابقا خوريا. وأما الآن بهذا الاوان. بفضل الدايم المنان في باريس معلم اللغة العربية بالمدرسة المتعلقة بالمكتبة الشهيرة السلطانية (١) ووجدت أيضا اسم هذا الراهب في قاموس ألفه في اللغتين الايتالية والعربية طبع في بولاق سنة ١٨٢٢ منه نسخة خطية في الخزنة التيمورية قال في أوله وكان انني أقممت على تعليم اللغة الايتالية والعربية بأمر صاحب العزة طال بقاه في الديار المصرية من قد غدا المحسن الفريد بهذا وغيره لنحو الرعية.. الحاج محمد علي نائب السلطان بمملكة

مصر الجناب العالي.. فقد اضطررت من قبل وظيفة التعليم لاني أونف قاموسا ترجمانا وذلك في اللغتين الايتالية والعربية الخ وذكر الاب شيخو أنه رأى للراهب المذكور نسخة من رسالة بولس الراهب كتبها بخطه كان الفراغ منها في السبت الواقع من شهر تموز سنة ١٨٠٧ وسماه هكذا - Le religieux - Salvatorien Raphael Antoine savantsde I ' za khour qui a accompagne Napoleon avec les expedition d ' Egypte et fut professeur. a I ' Ecole des Paris 1 langues a تنبيه فيما يخص داء الجدري المتسلط الآن تأليف البارون دوفريش ديجانيت Dufreche Desgenettes

(١) نقلت هذا من كتاب مخطوط في خزانة الاديب شارل بشتلي وهي مجموعة خطية فيها عدة مسائل ومقالات منها مرج الازهار ويستان الحوادث والاخبار بدء مصنف اسمه مجموع أصح العبارات وأدق الرموز في أرض مصر وجبل الدرور وفي هذه النسخة كتب أن الراهب المذكور عاد إلى مصر ودخل في خدمة محمد علي باشا للتعليم في المدارس التي أنشأها (*)

[٨٩٦]

وعربه دون رافائيل طبع مع الاصل الفرنسي سنة ٨ للجمهورية الفرنسية (١٨٠٠) في ص ٤٣ وطبع المتن العربي بمصر القاهرة سنة ١٢١٥ ص ٢٥ قاموس ايتلياني وعربي بولاق ١٨٢٢ ١٢٢٨. ٣ فانون الصباغة في صناعة صباغة الحرير تأليف الأستاذ العلامة ماكايرو المطبوع في باريس سنة ١٨٠٨ عربه الراهب رافائيل بولاق ١٢٢٨ وهو على ما يقال أول كتاب عربي طبع في مطبعة بولاق الشهيرة وطبع ثانية سنة ١٢٥٢ (عن المجلة الاسيوية سنة ١٨٤٢) الدوان خانجي * البطناوي الهندي الدويري * بباوي عالي الدويري الدويهي الاهدني (١٧٠٤ ١٦٣٠ م) (. اسطفانس بن ميخائيل الدويهي الاهدني البطريرك الماروني كان مولده باهدن (لبنان) ولما بلغ الحادية عشر من عمره أرسله البطريرك جرجس بن عميرة إلى رومة فتعلم فيها العلوم الدينية وعاد إلى بلاد في سنة ١٦٥٥ فرقي الدرجة الكهنوتية وأنشأ مدرسة في أهدن يعلم الاولاد ويرشد الشعب إلى أن أرسله البطريرك جرجس البسيعلي إلى حلب وأعطا ومرشدا. وقد جرى انتخابه بطريركيا على الطائفة المارونية سنة ١٦٧٠ تاريخ الطائفة المارونية عني بطبعه وعلق حواشيه المعلم رشيد الخوري الشرتوني مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ (١) ص ٤٧٢ دياب * محمد دياب

(.) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٦٢ (١) أنظر انتقاد هذا التاريخ في جامع الحجج الراهنة للمطران يوسف داود ص ٤١ و ٤٩ (*)

[٨٩٧]

الديار بكري (٩٦٦ أو ٩٨٢ هـ) (القاضي) حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري المالكي نزيل مكة الخميس في احوال انفس نفيس ويعرف بتاريخ الخميسي وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة وثلاثة اركان وخاتمة المقدمة في خلق نوره عليه الصلاة والسلام والركن الاول من المولد إلى البيعة والثاني من البيعة إلى الهجرة والثالث إلى الوفاة والخاتمة في الخلفاء الاربعة وبنو امية وآل عباس وغيرهم من السلاطين إلى جلوس السلطان مراد الثالث فرغ من تأليفه سنة ٩٤٦ كما في النسخة الخطية التي اقتنتها المكتبة

الواتيكانية بمعرفتي وطبع بالمط الوهبية ١٢٨٣ جزء ٢ مط عبد الرازق
١٣٠٢ ص ٥٦٥ و ٤٣٧ وللديار بكرى رسالة في مساحة الكعبة
المعظمة والمسجد الحرام وغير ذلك ضمن مجموعة مخطوطة منها
نسخة بدار الكتب المصرية من فهرست الكتب العربية ١١٦ ٢
ديتريشي فريدريك (١٨٨٨ ١٨٢١ م) (١) من العلماء المشرقيين
الالمان ولد في برلين وبعد أن ساح في جهات الشرق تعين كأستاذ
العربية في وطنه سنة ١٨٥٠ وهناك توفي. ١ خلاصة الوفا باختصار
رسائل اخوان الصفا وهي مقتبسات من تحفة اخوان الصفا عن عدة
نسخ خطية لبيسيك برلين ١٨٨٢ ٢ نخبة من يتيمة الدهر للتعاليبي
عن المتنبي وسيف الدولة لبيسيك ١٨٤٧ ص ١١ و ٢٠٠ وعنى
بنشر الكتب والرسائل الآتية ١ نخب من ديوان المتنبي بشرح
الواحدى (برلين ١٨٥٨)

(١) * (Fr. H. Dietriche)

[٨٩٨]

٢ مقولات إرسطاطاليس (ليبيسيك ١٨٨٢) أنظر إرسطاطاليس ٢
مبادئ أراء أهل المدينة الفاضلة للفارابي (ليدن ١٨٩٢) ٤ الثمرة
المرضية في بعض الرسائل الفارابية أنظر الفارابي ٥ وذكر له الاب
شيخو في الاداب العربية معجم بالعربي والالمانى وكتابا في الشعر
العربي دي جلازرا الكونت دي جلازرا اسباني الاصل أستاذ الفلسفة
في الجامعة المصرية بالقاهرة محاضرات الفلسفة العامة وتاريخها
في الجامعة المصرية السنة الدراسية ١٩٢٠ ١٩١٩ مط الهلال ١٩٢٠
جزء ٣ دي جويه * دي غويه الديراني (القس) أفرام حنين الديراني
أحد مديري الرهينة الحلبية اللبنانية المارونية ١ الكرة الارضية في
مبادئ الجغرافية تحفة لطلاب المدارس الابتدائية طبع باللغتين
العربية والفرنسية بالمط الادبية بيروت ١٩٠١ ص ١٨٢ ٢ النهج القويم
بيروت ١٩٠٣ ص ٤٢٠ الديربي الغنيمي (١١٥١ هـ) (١) (الشيخ) أبو
العباس احمد بن عمر الديربي الغنيمي الازهري الشافعي

(.) الجبرتي ١ ١٦١ الخطط الجديدة ٧٢ ١١ طبقات الشافعية للشرقاوي ٥ / ٢١٤ (*)

[٨٩٩]

أخذ عن عمر الشيخ على الديربي والشيخ أبي السرور الميداني
والشيخ محمد الدنوشري المشهور بالجندي والشيخ عبد الله
الشنشوري وغيرهم كثيرين. وانتشر علمه وفضله. واشتهر صيته
وأفاد وصنف تصانيف كثيرة ١ غاية المقصود لمن يتعاطى العقود في
المسائل المتعلقة بالنكاح على مذهب الامام الشافعي بولاق ١٢٩٠
مط الوهبية ١٢٩٧ ص ٧٠ مط عيد الرازق ١٣٠٣ مط الميمينية ١٣١١
ص ١١٢ فتح الملك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد
وعرب بمجربات الديربي مع فيه ما جربه وتلقاه من الفوائد الروحانية
والطبية وغيرها ويليها رسالة السر الكريم في فضل بسم الله الرحمن
الرحيم لابي العباس البوني مط كاستلى ١٢٨٠ و ١٢٨٧ مصر ١٣١٨
ص ١١٠ طبع حجر لكانا ١٢٩١ بهامشه كتاب المحلي بالمجربات
لابي عبد الله محمد السنوسي مط كاستلى ١٢٩٦ ص ١٣٦ ٣
مجربات الديربي وهو كتاب فتح الملك المجيد المذكور ديرنبرغ "

هروتوك " (١٩٠٨ ١٨٤٤ م) (١) من علماء المشرقين الفرنسيين وهو ابن يوسف ديرنبرغ الموسوي الآتي ١ مجموع منتخبات عربية ادبية ابتدائية (٢) ومعها مقدمة باللغة الفرنسية وفهرست باريس وينا ١٨٨٥ ص ١٢ و ٢٢٠ وصف المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة اسكوريال باريس ١٨٨٤ و ١٩٠٣

(١) Chrestomatie elementaire de l'arabe litteral (2) Hartwig Derenbourg). *

avec un glossaire)

[٩٠٠]

وعنى بنشر: ١ " كتاب الاعتبار لاسامة بن منقذ الكناني " أنظر ابن منقذ الكناني ٢ " كتاب الفخري في الآداب السلطانية " (١٨٩٦) ٣ " كتاب أبي الوليد مروان بن جناح القرطبي " بمعاونة والده يوسف ديرنبرغ أنظر ابن جناح ٤ " النكت العصرية لعمارة اليمنى " ديرنبرغ " يوسف " (١٨٩٥ م) المستشرق الفرنسي الموسوي والد هروتوك ديرنبرغ المتقدم عنى بنشر الكتب الآتية: ١ " أمثال لقمان الحكيم " أنظر لقمان الحكيم ٢ " مقامات الحريري التي نشرها دي ساسي سنة ١٨٢٠ وأعاد طبعها بمعاونة الاستاذ رينود بعد مقابلتها مع نسخ خطية وأضاف إليها فوائد تاريخية باللغة الفرنسية (باريس ١٨٥٠) ٣ " كتب ورسائل لابن جناح القرطبي " أنظر ابن جناح الديريني (٦١٢) أو ٦٩٤ ٦١٣ هـ). (أبو محمد عبد العزيز احمد بن سعيد بن عبد الله الدميري الشهير بالديريني المصري الفقيه الصوفي الرفاعي أخذ عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام وغيره من معاصريه ثم صحب أبي الفتح بن أبي الغنائم الرسغنى وتخرج به وتكلم في الطريقة وغلّب عليه الميل إلى التصوف وعن تاج الدين السبكي: الشيخ الزاهد القدوة العارف صاحب الاحوال والكرامات والمصنفات والنظم الكثير نظم التنبيه والوجيز وغريب القرآن وغير ذلك وله تفسير في مجلدين منظوم قال

(١) طبقات السبكي ٧٥ هـ (*)

[٩٠١]

شيخنا أبو حيان كان متقشفا مخشوشنا يتبرك به الناس " وكان مترددا في الريف والنواحي من ديار مصر ليس له مستقر والناس يقصدونه للتبرك به ١ ارشاد الحياي في ردع من ماري مختصر في أدلة التوحيد والرد على النصارى طبع حجر مصر ١٢٨٤ ٢ التيسير في علوم التفسير وهي ارجوزة تزيد على الف ومائتي بيت أولها: يا رب أنت المستعان الكافي الواحد الفرد الرحيم الشافي نظمها في أربعين يوما وذلك سنة ٦٧٣ بهامشها الفية العراقي في غريب القرآن ورسالة في ما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل لابن سلام ومنظومة في المكي والمدني للجعبري طبع حجر مط محمد أبي زيد ١٨٩٣ ١٣١٠ ص ١٦٧ ٣ طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب (تصوف) وهو على ثلاثين فصلا أوله: الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات (بالاسماء الحسنى الخ) بولاق ١٢٩٦ وطبع بهامش نزهة المجالس ومنتخب النفائس للشيخ عبد الرحمن الصغوري بولاق ١٢٩٨ ص ٣١٠ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧ ٤ في بيان الشريعة والحقيقة مصر ١٣٢٠ ص ٤٠ دي ساسي " سلوستر " (Sacy) Sylvestre de (1838 1750 م) هو البارون دي ساسي من مقدمي المستشرقين

الفرنساويين الذي بعث في قلوب آل عصره روح الغيرة والهمة فكان
كمنار استضاء به طلبة العلوم الشرقية في كل انحاء البلاد وكالقطب
دارت حوله كل مساعيهم في استخراج كنوز آداب الشرق (الآداب
العربية للاب شيخو) فضي البارون دي ساسي حياته في خدمة
الآداب الشرقية ولا سيما العربية والتعليم والتأليف والنشر وسنة
١٨٢٢

[٩٠٢]

أنشأ الجمعية الفرنسية الآسيوية بالاشتراك مع تلاميذه ومريديه
وهو أيضا منشئ المجلة الآسيوية الشهيرة التي لا زالت تنشر إلى
يومنا هذا ١ الانيس المفيد للطلاب المستفيد وجامع من منظوم
ومنثور وهي منتخبات من العلماء المشهورين كالفخر الرازي
والمقرزي وخليل بن شاهين الظاهري وغيرهم ولمع من كتب الدرر
وبعض قصائد للمتنبي ولامية العرب للشنفرى وفيه كتاب سلطان
مراكش إلى سلطان فرنسا لويز (كذا) الرابع عشر وذكر المصاحبة
المنتظمة بينهما ثم مكاتبات الامام سعيد بن احمد إلى الموسيو
روسل باليوز فنصل فرنسا ببغداد (في حدود سنة ١٧٠٠ هـ) جزء ٢
باريس ١٨٠٦ و ١٨٢٦ الجزء الاول فيه المتن العربي وفي الجزئين
الثاني والثالث ترجمة فرنسية وتنبهات. طبع المتن العربي في مصر
باعتناء محمد قاسم بولاق ١٢٩٦ ص ٢٢٢٢ التحفة السنوية في علم
العربية هو كتاب في جزئين كبيرين ألفه لتلامذة مدرسة باريس
باللغة الفرنسية لتعليم اللغة العربية في الصرف والنحو وعلم الكلام
والعروض (١) طبع طبعة ثالثة في باريس سنة ١٩٠٥ الطبعة الاولى
١٨١٠ م والثانية ١٨٣١ م ٣ الدر المنظوم في وصايا السلطان
المرحوم وهي وصية لويس السادس عشر ملك فرنسا ترجمة
البارون دي ساسي ومعها المتن الفرنسي باريس ١٨٢٠ ص ٢٠ ٤
المختار من كتب أئمة التفسير والعربية في كشف الغطاء عن
غوامض الاصطلاحات النحوية واللغوية وهو تكملة كتاب الانيس المفيد
للطالب المستفيد باريس ١٨٢٧ ومعه ترجمة فرنسية وشروح ص
١٨٦ المتن العربي و ٥٢٠ المتن الفرنسي (٢)

(١) Grammaire arabe a l'usage des eleves de - l'Ecole Speciale des
Orientales vivantes. IVol. Ernest Leroux , Paris (2) Anthologie langues
arabe par le Baron.) * (Sylvestre de Sacy grammaticale

[٩٠٣]

٥ منتخبات نحوية باريس ١٨٠٦ و ٧ / ١٨٢٦ واعتنى بنشر الكتب
الآتية: ١ " الافادة والاعتبار " لعبد اللطيف البغدادي ٢ " كتاب كلية
ودمنه " ومعه معلقه لبني بن أبي ربيعة ٣ " ألفية ابن مالك " مع
شرحها (باريس ١٨٣٤) وترجم إلى الفرنسيه ٤ " نبذة العقود في
أمور النقود " للمقرزي (باريس ١٧٩٧) ٥ " المنشور الصادر " من
طرف تحرير عسكر اسكندرية الجمهور الفرنسية سنة ١٢١٣
هجرية المطبوع باللغة العربية في اسكندرية سنة ١٧٩٨ م ٦ "
مسابقة البرق والحمام " تأليف ميخائيل صباغ ٧ " البردة للبوصري
وله وصف المخطوطات الآتية: كتاب البرق اليمني للشيوخ قطب الدين
المكي مطلع النيرين لاحمد بن يوسف بن محمود فيروز الكواكب
السائرة للشيوخ شمس الدين محمود بن أبي السرور كتاب الجمان
لشهاب الدين احمد المقرئ الفاسي كتاب بلوغ المرام لمحمد بن
يحيى الطيب الحنفي الزبيدي كتاب سر الخليفة للحكيم بالينوس

كتاب الاعلام للشيخ قطب الدين الحنفي كتاب المقنع لابي عمر عثمان مقرئ وغير ذلك دي سلان Guckin de Slane Baron Mac (1879 م) من علماء المستشرقين الفرنسيين ١ فهرست المخطوطات الشرقية الموجودة في خزنة باريس الوطنية باريس ١٨٨٢ ٢ نزهة دوي الكيس وتحفة الادباء في قصائد امرئ القيس وفيه ترجمة امرئ القيس من كتاب الاغاني ومعه ترجمة فرنسية وتعليقات باريس ١٨٣٧ ص ١٢٨ و ٢٥ و ٥٠ وعني بنشر الكتب الآتية.

[٩٠٤]

١ " تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب " (أو) تاريخ البربر لابن خلدون (١)
٢ " جغرافية مصر " نقلا عن تاريخ أبي الفداء وذلك بمعاونة الموسيو رينود المتن العربي ومعه شروح وتعليقات (٢) ٣ " المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب " لابي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري (٣) وله ترجمة بالفرنسيه بجزء آخر ٤ " مجموعة فيها " ١ مناقب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب نقلا عن بهاء الدين بن شداد ٢ سيرة السلطان المذكور عن ابن خلكان وذكر بهاء الدين بن شداد ٣ نبذة من رحلة ابن جبير ٤ ترجمة عبد اللطيف البغدادي ٥ منتخبات من ابن ميسر ومعها ترجمة فرنسيه. جزء ٣ باريس ١٨٧٢ ٦ تاريخ الدولة الاتاكيه بالموصل أنظر ابن الأثير الجزري عز الدين ٧ منتخبات من المختصر في أخبار البشر أنظر أبو الفداء ٨ وفيات الاعيان لابن خلكان جزء واحد باريس ٤٢ - ١٨٣٨ وأتم ترجمة مقدمة ابن خلدون التي كان ياشر بها العلامة دي كاترمار. فطبع في ستة مجلدات ثلاثة عربية وثلاثة افرنسية دي غويه (الهولندي) (Goeje) Michel (1909 1836) Johaunes de (م) ولد في قرية من قرى هولندا وكان أبوه متضلعا باللغات فأعده للاشتغال في العلوم اللغوية فدرس أهم

(١) Histoire des Berberes par Ibn Khaldoun Tex. te arabe collectionne sur - plusieurs Manuscrits (2) Geographie d ' Abul - Fedā. Texte arabe publie. par Reinaud et le Baron M. G. de Slane (3) Description de I ' Afrique .M Soptentrinale. Texte.) * (arabe

[٩٠٥]

اللغات الاوربية ثم الشرقية لا سيما السامية فأتقنها وأتم دروسه في جامعة ليدن ثم تعين أستاذا فيها وعنى بنشر بعض المؤلفات العربية التي يأتي ذكرها ونال شهرة واسعة في عالم المستشرقين وشهد أهم مؤتمراتهم وكان عضوا في كثير من الاكادميات الشرقية في ليدن وغيرها ١ منتخبات من التأليف العربية الجغرافية من ضمن المكتبة الجغرافية العربية. ليدن ١٩٠٧ ص ١١٤ ٢ التنبيه والاشراف للمسعودي. من ضمن المكتبة الجغرافية العربية ٣ فتوح البلدان للبلاذري. (١٨٦٣) (٤) نزهة المشتاق في اختراق الآفاق للشريف الادريسي ١٨٦٦. ٥ ديوان صريع الغواني لمسلم بن الوليد. ٦ ١٨٧٥ العيون الحدائق في أخبار الحقائق. (نسم منه) ٧ تجارب الامم لابن مسكويه. (قسم منه) ٨ تاريخ الطبري بمعاونة غيره من المستشرقين ٩ أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم. للمقدسي أنظر المقدسي " أبو عبد الله " ١٠ المسالك والممالك. لابن خرداذبه الديك " احمد (افندي) أمين " مدرس الرياضة بمدرسة الشيخ صالح التابعة للاوقاف الملكية ١ البرهان القويم في الحاجة إلى عداي القرآن الكريم مط المنار ١٣٢٤ ص ١٦ ٢ القرآن الكريم والعلم الحديث وهو بحث في اشارة آيتين كريمتين إلى ما تقول به الجغرافيا والقسموغرافيا حديثا. وبأثنائه خريطة بيان بعض الابحاث الرياضية مط

الاعتماد ١٣٤١ ٣ الكفيل بسرعة التحويل للمقائيس والموازين
والنقود على هيئة جداول. مط شركة التمدن ١٣٣٠ - ١٩١٢ ٤ نيل
الارب في موسيقى الافرنج والعرب بولاق ١٣٣٠ ص ١٠٤

[٩٠٦]

الديك " حسين (افندي) علي " ١ عدة الحاسب وعمدة الكاتب في
الحساب ومسك الدفاتر الديوانية. طبع حجر مصر ١٢٨٦ ص ٥٤ ٢
عمل الدواوين المتواتر في بيان رسوم الدفاتر طبع حجر بنظارة
المعارف (١٢٩١ ديكقوز (أو) ديكنقوز (. شمس الدين احمد المعروف
بديكنقوز أو دنقوز من أبناء القرن التاسع للهجرة شرح المراح وهو
شرح مراح الارواح. في الصرف تأليف احمد بن علي بن مسعود وهو
شرح مفيد معتبر بهامشه الفلاح لشرح المراح لابن كمال باشا مط
الميمية ١٣٠٩ ص ١٤٨ دي لاغراندج " غرانجرة " J. B. Grangeret
1859 1790 de La Grange م) احد تلامذة سلوستردي ساسي
أحكم درس العربية والفارسية فوكلت إليه دولته سنة ١٨٣٠ تصحيح
المطبوعات الشرقية في مطبعتها العمومية وقد صنف كتابا (باللغة
الفرنسية) في تاريخ العرب في الاندلس ودافع عن محاسن الشعر
العربي وله المجموعة الآتية: نخب الازهار في منتخب الاشعار
وأزكى الرياحين من أسنى الدواوين معه ترجمة إلى اللغة الفرنسية
باريس ١٨٢٨ ص ١٠ و ٢٦٢ و ١٦٢ ديماركي " انطون " ذكر الايام
السعيدة لخديوي مصر المعظم

(.) وفي الشقائق النعمانية ١ - ٢٢٢ سماه: المولى شمس الدين احمد المشهور
بديقوز قال كان مدرسا بعض المدارس الرومية ثم صار مدرسا بمدسة السلطان
بايزيد خان بمدينة بروسا وتوفي وهو مدرس بها وله حواش على شرح أبواب البحث
وله شرح على كتاب المقصود في الصرف (*)

[٩٠٧]

وأهاليها قدمه إلى اسمعيل باشا مصر ١٢٨٦ ص ١٥ ديمتري افندي
قسطندي بشاره بشائر الخير في اسفار جلبير المط الوطنية
اسكندرية ١٢٨٩ ص ١١٦ دينكلر باش مفتش عموم الاجزاعات
بالقاهرة فهرست المادة الطبية جزء ٢ طبعة ثانية بولاق ١٩٠٨
الدينوري " ابن السنّي " * ابن السنّي الدينوري الدينوري " ابن
فتية " * ابن فتية الدينوري (أو) الدينوري " أبو حنيفة " احمد بن
داود بن وند أبو حنيفة الدينوري المتوفي سنة (٢٨٢ أو ٢٩٠ هـ).
كان نحويا لغويا مع الهندسة والحساب راوية ثقة ورعا زاهدا. أخذ عن
البصريين والكوفيين وأكثر أخذه عن ابن السكيت صنف كتاب الباه.
لحن العامة. الشعر والشعراء. الاتواء. كتاب النبات لم يصنف في
معناه مثله. تفسير القرآن. اصلاح المنطق. الفصاحة الجبر والمقابلة
البلدان كتاب الكسوف وغير ذلك. وكان من نودار الرجال جمع بين
حكمة الفلاسفة وبيان آداب العرب وله في كل فن ساق وقدم الاخبار
الطوال من لدن آدم إلى انقضاء ملك يزدجرد وذكر من ملك من ملوك
قحطان وملوك الروم وملوك الترك في كل عصر. وذكر الائمة والخلفاء
التي

(.) معجم الادباء ١٢٣ ١ بغية الوعاة ص ١٣٢ طبقات التميمي ص ٥١ خزنة الادب ١ -
٢٥ (*)

كانت إلى آخر أيام المعتصم وخير بابك وحرابه باعتناء فلاديمر جرجاس وكراشوسكي (١) جزء ٢ طبع في ليدن الجزء الاول سنة ١٨٨٨ ص ٤٠٤ والثاني سنة ١٩١٢ وهو فهارس للكتاب وبعض تقييدات جزء ١ مط السعادة ١٣٣٠ ص ٣٨٣ دي يونغ (الهولندي) (Pieter) (de Jong 1832 1890) م) أحد معلمي كلية أوترخت اشتغل مع العلامة دي غويه في وصف مخطوطات كلية ليدن ١ فهرست الكتب الشرقية الموجودة في كلية أوترخت ١٨٦٢ م ٢ فهرست الكتب الشرقية الموجودة في اكادمية ليدن (الجزء الثالث والرابع) ليدن ١٨٥١ وعني بنشر الكتب الآتية: ١ لطائف المعارف للتحاليبي ٢ الجزء الثالث من كتاب العيون والحدائق في الحقائق بمعاونة العلامة دي غويه ٣ المشتبه في أسماء الرجال لشمس الدين الذهبي ٤ كتاب الانساب المتفقه في الخط الخ لابن القيسراني حرف الذال الذباني " النابغة " (٦٠٤ م) (.) هو زياد بن معاوية من ذبيان من قيس ويكنى امامة

(١) W. Guirgas etlgn. Kratchkovsky (.) الاغاني ٩ ص ١٦١ إلى ١٧٧ الشعر والشعراء ٧٠ و ١٢٦ الجمهرة ٥٢ خزنة الادب ٢٨٧ ١ (*)

وانما سمي النابغة لقوله: وحلت في بني القين بن جسر * وقد نبغت لنا منهم شؤون والنابغة كان خاصا بالنعمان بن المنذر صاحب الحيرة ومن ندمائه وأهل ندمائه وأهل انسه وهو من الطبقة الاولى المقدمين على سائر الشعراء. روي أن عمر بن الخطاب سأل معشر غطفان من الذي يقول: اتيتك عاريا خلقا ثيابي * على خرق تظن به الظنون قالوا النابغة. قال ذاك أشعر شعرائكم كان يضرب له قبة من أدم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء فتعرض عليه اشعارها. وأول من أنشده الاعشى ثم حسان بن ثابت ثم أنشدته الشعراء وأنشدته خنساء بنت عمرو بن الشريد ووقعت العداوة بينه وبين المنخل الشاعر فوشى به إلى النعمان فهرب النابغة إلى بني غسان ونزل بعمرو بن الحارث الاصغر ملك الغساسنة فمدحه وما زال مقيما عنده حتى مات ديوان (النابغة الذباني) طبعة جديدة موسومة بالتوضيح والبيان عن شعر النابغة ذبيان. عني بنشره محمد أفندي أدهم صاحب مكتبة الرشاد قال في مقدمته انه مأخوذ عن نسخة مخطوطة قديمة العهد وعن نسخ من طبع أوروبا وهو بالشكل الكامل والقوائد المنقولة عن رواية الاصمعي مشروحة كلها شرحا حسنا مصر ١٩١٠ م ص ١١٦ وطبع في مجموع مشتمل على خمسة دواوين من أشعار العرب أنظر شعراء العرب مجموع مشتمل الخ وطبع في المجلة الاسيوية الفرنسية سنة ١٨٦٨ ومعه ترجمة فرنسية باعتناء الاستاذ ديرنبرغ الذهبي " شمس الدين " (٦٧٣ هـ) (.) أبو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان بن قابماز شمس الدين الذهبي الدمشقي الفارقي الشافعي

(.) فوات الوفيات ١٨٣ ٢ الدرر الكامنة ٩٦ ٢ شذرات الذهب ٣٩٥ ٣ المنهل الصافي ١٠٧. طبقات السبكي ٢١٦ ٢ طبقات الحفاظ ٨٩ ٢. الفوائد البهية ١٢ بالتعليقات. جلاء العينين ٢١. مفتاح السعادة ٢١٦ (*)

ولد بدمشق ودرس الحديث من صغره ورحل في طلبه حتى اتقنه. ثم انتقل إلى مصر وقرأ فيها العلوم الشرعية سمع من خلائق يزيدون على ألف ومائتين وأخذ الفقه عن الكمال الزملكاني وابن قاضي شهبه ولما عاد إلى دمشق عين أستاذا للحديث في مسجد أم صالح ثم في المدرسة الاشرفية وغيرها: سمع من الجمع الكثير وما زال يخدم هذا الفن (الحديث) إلى أن رسخت فيه قدمه وتعب الليل والنهار وما تعب لسانه وقلمه. وضربت باسمه الامثال وقام بدمشق يرحل إليه من سائر البلاد وتناويه السؤالات من كل ناد. اطنب فيه السيكي ثم قال: وهو على الخصوص سيدي ومعتدي وله علي من الجميل ما أخجل وجهي وأملا يدي. جزاه الله عني افضل الجزاء. وقال البرزالي في معجمه: رحل فاضل صحيح المذهب. اشتغل وحصل ورحل وكتب الكثير. وقال ابن شاکر الكتبي في ترجمته: حافظ لا يجاري. ولاحظ لا يباري. اتقن الحديث ورجاله. ونظر علله وأحواله. وعرف تراجم الناس وأزال الابهام في تواريخهم والالباس. جمع الكثير. ونفع الجم الغفير. وأكثر من التصنيف ووفر بالاختصار مؤنة التطويل في التأليف اه له تاريخ الاسلام في اثني عشر مجلدا أربى فيه على من تقدمه بتحرير أخبار المحدثين خصوصا وقطعه من سنة سبعمائة واختصر منه مختصرات كثيرة منها العبر وسير النبلاء وملخص التاريخ قدر نصفه وطبقات الحفاظ وطبقات القراء والاشارة وغير ذلك وقد عدد صاحب المنهل الصافي مؤلفاته. كانت وفاته بدمشق ١ تجريد أسماء الصحابة تلخيص أسد الغاية أوله: الحمد لله العلي الاعلى ذكر فيه أن كتاب ابن الاثير (أي اسد الغاية) نفيس مستقصى لاسماء الصحابة الذين ذكروا في الكتب الاربعة.. وهو كتاب ابن منده وكتاب ابي نعيم وكتاب ابي موسى الاصبهانين وكتاب ابن عبد البر... قال وزدت انا طائفة من الصحابة الذين نزلوا حمص الخ جزء ٢ حيدر آباد سنة ١٣١٥ عدد صحائف الجزئين ٨٢٨ (*)

٢ تذكرة الحفاظ (أو) تذكرة حفاظ الحديث جزء ٤ حيدر آباد (دون تاريخ) ٣ تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال (رجال الحديث) أنظر خلاصة تذهيب التهذيب لاحمد ابن عبد الله الخزرجي ٤ دول الاسلام وصل به إلى سنة ٧١٥ وذيله السخاوي إلى سنة ٧٤٤ جزء ٢ حيدر آباد ١٣٣٣ ٥ رسالة في الرواة الثقة المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم مصر ١٣٢٤ وفي مجموعة رقم ٦٠ ٦ الطب النبوي وفي كشف الظنون لجلال الدين السيوطي. ولكن ينافيه ما بأخر النسخة الخطية المودوعة في دار الكتب المصرية (الفهرست جزء ٦ ص ٢٣) وهو مرتب على ثلاثة فنون (١) في قواعد الطب (٢) في الادوية والاعذية (٣) في علاج الامراض طبع حجر مصر (دون تاريخ) نحو ١٨٦١ م وبهامشه: تسهيل المنافع في الطب والحكمة لابراهيم بن ابي بكر الازرق وطبعت ترجمته باللغة الفرنسية في الجزائر سنة ١٨٦٠ ٧ طبقات الحفاظ لخصه جلال الدين السيوطي وزاد عليه أنظر السيوطي: طبقات الحفاظ ٨ كتاب العلو للعلي الغفار في صحيح الاخبار وسقيمها طبع على نفقة محمد افندي ناصيف عن نسخة مطبوعة طبعا حجريا في الهند مط المنار ١٣٣٢ ص ٢٥٦ ٩ المشتبه في أسماء الرجال (رجال الحديث) ويسمى أيضا مشتبه النسبة أوله: الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك الخ قال: علقت فيه كلام الحافظ عبد الغني بن سعيد الازدي وابن ماكولا وابن نقطة وابي علاء الغرضي وغيرهم لكن اعتمد فيه على ضبط القلم فكثر فيه الغلط والتحريف (كشف الظنون) ليدن ١٨٦٣. وطبع بعناية الاستاذ دي يونغ الهولندي ليدن ١٨٨١ ص ٦١٢ و ١٢

١٠ ميزان الاعتدال في نقد الرجال وهو كتاب جامع لنقد رواة الآثار حاو لتراجم ائمة الاخبار مع ايجاز العبارات وايفاء الاشارات. وقال في كشف الظنون: هو كتاب جليل في ايضاح نقلة العلم النبوي ألفه بعد كتابه المغني وزاد عليه زيادات حسنة من الرواة المذكورين في الكتاب المذيل على الكامل لابن عدي ورتبه على حروف المعجم لكانا ١٨٨٤ و ١٣٠١ جزء ٣ مط السعادة ١٣٢٥. الذهبي الشافعي (مصطفى) (١٢٨٠) (.) مصطفى بن السيد حنفي بن حسن الذهبي المصري مولدا ومنشأ أخذ عن العلامة الدمنهوري والفضل الفضالي وعليهما تخرج وعن الحبر القويسني والنور الشنواتي وغيرهما حتى برع في أكثر الفنون وشاع فضله في سائر الاقطار وتصدر للاقراء والتدريس إلى أن توفي ١ رسالة في تحرير الدرهم والمثقال والرطل والمثقال وهي رسالة صغيرة ألفها سنة ١٢٧٢ طبع حجر مط محمد أنسي ١٢٨٣ ص ١٥ وطبعت قبلا على الحجر بمصر سنة ١٢٨٢ ومعها: ٢ الرسالة الذهبية في المسائل الدقيقة المنهجية (فقه شافعي) ويليها رسالة له في تحرير الدرهم والمثقال والرطل والمكيال ثم ٣ رسالة في المناسخة ٤ رسالة في تفسير غريب القرآن العظيم (رتبه على حروف المعجم) طبع حجر (دون تاريخ)

(.) ترجمة في اخر رسائله المطبوعة والمذكورة رقم ٢ و ٣ (*)

ذو الفقار * أبو الحسن احمد ذو الفقار ذو الرمة أبو الحارس غيلان بن عقبة بن مسعود المعروف بذي الرمة (١١٧ ٧٧) (.) كان من أشعر أهل زمانه. وكان مربوع القامة قصيرا ذميما بليغ الكلام لسنا. قال جرير في وصفه. انه أخذ من ظريف الشعر وحسنه ما لا يسبقه إليه أحد ديوان شعر ذي الرمة وهو غيلان بن عقبة العدوي عني بتصحيحه وتنقيحه كارليل هنري هيس مكارنتي طبع على نفقة كلية كمبريج في مطبعة الكلية ١٩١٩ - ١٣٣٧ ص ٦٧٦ عدا الفهارس والذيل حرف الراء الرازي " أبو بكر " (٢٢٠ هـ) (.) أبو بكر محمد بن زكريا الرازي المكنى جالينوس العرب أو طبيب المسلمين مولده ومنشؤه بالرى قدم بغداد وله من العمر نيف وثلاثون سنة. وكان في ابتداء أمره يضرب بالعود. وفي روضات الجنات: قال شمس الدين الشهرزوري في كتاب تاريخ الحكماء كان هذا الرجل في بدءه صائغا ثم اشتغل بعلم الاكسير فرمدت عيناه بسبب أبخرة العقاقير. فذهب إلى طبيب يعالجه فقال لا أعالجك حتى أخذ منك خمسمائة دينار فدفع له ذلك فقال هذا هو الكيمياء لا ما اشتغلت به فترك الاكسير واشتغل بالطب وكان اشتغاله به على

(.) الاغاني ١٥ - ١٠٦ طبعة مصر (.) أخبار الحكماء ١٧٨. ابن العبري ٢٧٤ عيون الانبا ٣٠٩. ١. ابن خلكان ٢ - ١٠٣ روضات الجنات ٤ - ١٦٥ (*)

أبي الحسن علي بن زين الطبري. فصار امام وقته في علم الطب والمشار إليه في ذلك العصر. وكان متقنا لهذه الصناعة حاذقا بها عارفا بأوضاعها وقوانينها تشد إليه الرحال لآخذها عنه. ومن كلامه: إذا كان الطبيب عالما والمريض مطيعا فما أقل لبث العلة. ومنه عالج في أول العلة بما لا تسقط به القوة. وألف كتبا كثيرة في الطب والمعارف الطبيعية ودبر بيمارستان الري ثم بيمارستان بغداد زمانا ثم عمي في آخر عمره وفي الفهرست: كان الرازي كريما متفضلا بارا بالناس حسن الرأفة بالفقراء والاعلاء حتى كان يجري عليهم الجرايات الواسعة ويمرضهم. اه. توفي قريبا من سنة ٣٢٠ وقيل سنة ٣١١ براء الساعة في الطب عني بنشره الدكتور كيك (أو) حيج مدرس الصيدلة في المكتب الطبي ببيروت ١٩٠٣ ص ٢ الحاوي في الطب فينيزيا (البندقية) ١٥٠٩ و ١٥٤٢ (١) ٣ كتاب الجدرى والحصبة معه مقدمة باللغة اللاتينية للاستاد يوهانس شاننج لندن ١٧٦٦ ص ١٦ و ٢٧٦ ثم اعاد طبعه الدكتور فنديك ووسمه برسالة في مرض الجدرى والحصبة ببيروت (٢) سنة ١٩٠٣ ص ٤ مقالة في الحصى المتولد في الكلي والمثاني ومعها ترجمة باللغة الفرنسية للدكتور دي كوننج ليدن ١٨٩٦ ص ٨ و ٢٨٥ (٣) ٥ منافع الاغذية ودفع مضارها قال رأيت أن أولف كتابا في دفع مضار الاغذية تاما مستقصى أبلغ

(١) يغلب الظن ان جزءا من هذا الكتاب طبع في البندقية لان الكتاب حافل ويدخل في عدة مجلدات ضخمة قال أبو الفدا انه في مقدار ثلاثين مجلدا (٢) قال ادوار فنديك أن هذه الرسالة طبعت بعناية أبيه في لندن سنة ١٧٦٦ ثم في بيروت عن نسخة خطية وجدت في المكتبة الاميرية في البندقية (٣) Traite sur le calcul dans les reins et (vessie dans Ia.) *

[٩١٥]

وأشرح مما عمل الفاضل جالينوس فانه سها وغلط في كثير من كتابه الخ بهامشه دفع المضار الكلية لابن سينا مط الخيرية ١٢٠٥ ص ٦٨ كبير الرازي " أبو الفضائل " أبو الفضائل احمد بن محمد بن المظفر الرازي الحنفي (كان موجودا سنة ٦٣١ هـ) حجج القرآن (علم التفسير) مط الموسوعات ١٣٢٠ ص ١٠٤ الرازي " احمد " * ابن فارس الرازي " احمد " بن محمد * ابن المعظم الرازي " زين الدين محمد " زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد المحسن الرازي الحنفي تحفة الملوك أولها: الحمد لله وسلام على عباد الدين المصطفى وهو مختصر في العبادات جمعه لبعض أخوانه واختصر فيه على عشر كتب وهي أهم كتب الفقه (فقه حنفي) أنظر هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك الرازي " فخر الدين " (٥٤٣ أو ٦٠٦ هـ) (١) الامام أبو عبد الله محمد بن العمر بن الحسين ابن حسن بن علي التميمي البكري الطبرستاني الرازي المولد الملقب فخر الدين المعروف بابن خطيب الري الفقيه الشافعي أفضل المتأخرين. وسيد الحكماء المحدثين. قد شاعت

(١) أخبار الحكماء ١٩٠ ابن خلكان ١٦٠٠ عيون الانبا ٢ - ٢٣ تاريخ الكامل لابن الاثير ١٢ - ١١٢ طبقات السبكي ٥ - ٣٢ طبقات الاسدي ورقة ٤٤ الفوائد البهية ١٩١ بالتعليقات. مفتاح السعادة ١ - ٤٤٥ روضات الجنات ٤ - ١٩٠ (*)

[٩١٦]

سيادته. وانتشرت في الأفق مصنفاته وتلامذته. وكان إذا ركب يمشي حوله نحو ثلاثمائة تلميذ فقهاء (عيون الانباء) ولد بالري وكان مبدأ اشتغاله على والده ضياء الدين عمر ثم اشتغل على المجد الجيلي بمراغة وهرع إلى خوارزم وما وراء النهر وخراسان واتصل بخوارزم شاه ونال عنده أسمى المراتب. واستوطن مدينة هراة وكان يلقب بها شيخ الاسلام. ونال من الدولة اكراما عظيما فاشتد ذلك على الكرامية ولم يزل بينه وبينهم السيف الاحمر حتى قيل أنهم سموه فمات يوم عيد الفطر سنة ٦٠٦ هـ ١ أساس التقديس في علم الكلام. رسالة كتبها وأهداها للسلطان أبي بكر بن أيوب بسط الكلام فيها على تأويل المتشابهات من الآيات والاحاديث طبع مع كتاب الدرّة الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام العالم للعارف الرباني مولانا عبد الرحمن الجامي مط كردستان ١٣١٨ ص ٢٩٦ شرح قسم الالهيات من اشارات ابن سينا للنصير الطوسي وشرح آخر للفخر الرازي أنظر الطوسي " نصير الدين " شرح قسم الالهيات ٣ لباب الاشارات هذب فيه كتاب الاشارات لابن سينا عني بتصحيحه محمد بدر الدين النعساني مط السعادة ١٣٢٦ ص ١٣٦ ٤ اللوامع البيئات في شرح أسماء الله تعالى والصفات مط الشرفية ١٣٢٣ ص ٢٦٥ ٥ محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء والحكماء والمتكلمين مذيّل بكتاب تلخيص المحصل لنصير الدين الطوسي وبالهامش معالم أصول الدين للفخر الرازي المط الحسينية ١٣٢٣ ص ١٨٣ ٦ المسائل الخمسون في أصول الكلام في مجموعة رقم ٩٤ (*)

[٩١٧]

٧ معالم أصول الدين مختصر أوله: الحمد لله خالق الاصباح وخالق الارواح الخ. مشتمل على خمسة أنواع العلوم المهمة (١) علم أصول الدين (٢) علم أصول الفقه (٣) علم الفقه (٤) أصول معتبرة في الخلاف (٥) أصول في آداب النظر والجدل. طبع بهامش محصل أفكار المتقدمين المذكور ٨ مفاتيح الغيب وهو المشهور بالتفسير الكبير أوله الحمد لله الذي وفقنا لادا أفضل الطاعات الخ. قال ابن خلكان: جمع فيه كل غريب وهو كبير جدا لم يكمله. وصف الشيخ نجم الدين احمد القمولي تكملة له وتوفي سنة ٧٧٧ (١) والقاضي شهاب الدين بن خليل الحويبي الدمشقي كمل ما نقص منه وتوفي سنة ٦٣٩. وكتب منه الجلال السيوطي من سورة سبح إلى آخر القرآن في مجلد (كشف الظنون) جزء ٦ بولاق ١٢٧٩ إلى ١٢٨٩ جزء ٨ بهامشها التفسير المسمى ارشاد العقل السليم لابي السعود العمادي مصر ١٣٠٩ و ٧ - ١٣٢٤ وجزء ٨ الحسينية ٣٠ - ١٣٢٧ ٩ مناقب الامام الشافعي طبع حجر مصر ١٢٧٩ ص ٤٥٣ ١٠ نهاية الايجاز في دراية الاعجاز (في علوم البلاغة وبيان اعجاز القرآن الشريف) مط الآداب ١٣١٧ والمؤيد ص ١٦٨ الرازي " محمد بن أبي بكر " (الامام) زين الدين محمد بن شمس الدين أبي بكر ابن عبد القادر الحنفي الرازي من علماء القرن الثامن كان موجودا في سنة ٧٦٨ وهو مؤلف الذهب الابريز في تفسير الكتاب العزيز وروضة الفصاحة في علم البيان وله شرح المقامات الحبرية غير مطبوع منه نسختان بدار الكتب المصرية ونسخة في الخزنة التيمورية:

(١) كذا في كشف الظنون وفي فهرست الكتبخانة المصرية وهو الاصح سنة ٧٢٧. انظر القمولى (*)

[٩١٨]

١ أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل بهامش
املاء ما من به الرحمن الخ لابي البقاء العكبري ٢ مختار الصحاح (في
اللغة) أوله الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم اختصره من
صاح الجوهري واقتصر فيه على ما لا بد منه وضم إليه كثيرا من
تهذيب الازهري وغيره. فرغ من تأليفه سنة ٧٦٠ هـ بولاق ١٢٨٢ و
١٣٠٢ ص ٥٨٠ و ١٣٠٤ مط وادي النيل ١٢٨٩ الشرفية ١٣٠١ الخيرية
١٣٠٤ و ١٣٠٨ ص ٤٧٢ محمد مصطفى ١٣٠٥ مط عبد الرازق ١٣١١
مط نظارة المعارف بترتيب المصباح ١٣١١ ص ٤٧٢. رتبه محمود خاطر
بك على حروف المعجم باعتبار أوائل الكلمات. بولاق ١٣٢٣ وتكرر
طبعه مرارا الرازي " محمد القطب " (٧٦٦ هـ). (قطب الدين محمد
بن محمد الرازي وقيل محمود ابن محمد الرازي البويهني (١) صاحب
المحاكمات قال في كتاب مجالس المؤمنين ما ترجمته بعد أن أثنى
عليه جميلا ونسبه إلى سلاطين آل بويه قال: ومنشؤه ومولده في
دار المؤمنين ودامين من أعمال الري. وهو بعد تلمذه لجمع من
العلماء تشرف بتلمذه على علامة الزمان الشيخ جمال الدين بن
مطهر الحلبي وكتب بيده قواعد العلامة وقرأه عليه. وعلى ظهر تلك
النسخة الموجودة الآن في بلاد الشام عند بعض الفضلاء صورة
الاجازة بخط العلامة القطب.. ثم ذكر الاجازة بطولها.. ثم قال ثم أن
العلامة القطب بعد أن توفي السلطان أبو سعيد واستشهد غياث
الدين وغيره من الوزراء انتقل إلى الشام

(.) طبقات السبكي ٦ ٣١ طبقات الاسدي ورقة ٨٤ بغية الوعاة ص ٢٨٩ الدرر الكامنة
باسم محمود بن محمد روضات الجنات ٥٢٠ مفتاح السعادة ٢٤٦ ١ (١) سماه
السيوطي: القطب الختاني تمييزا له عن قطب آخر كان ساكنا معه بأعلى المدرسة
الظاهرية بدمشق (*)

[٩١٩]

(سنة ٧٦٢) وعلي ما ذكره صاحب طبقات النحاة أن تقي الدين
السبكي من فقهاء الشافعية نازعه في العلوم وقابله بالمعارضة في
الرسوم. ثم ساق الكلام فيما وقع من النزاع والمعارضة إلى ان قال
وكتب الشهيد بخطه على ظهر كتاب القواعد ما معناه: اني تشرفت
في دمشق برؤية العلامة القطبي فوجدته بحرا زاخرا فاستجزت منه
فأجاز لي وليس شبهة في كونه من العلماء الامامية وكفى
وانقطاعه إلى العلامة الذي هو من فقهاء أهل البيت وخلص عقيدته
وتشيعه شاهدا. توفي في دمشق ودفن في الصالحية (روضات
الجنات) ١ تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
ويعرف بالرسالة القطبية شرح الشمسية وهو شرح جيد متداول بين
الطلبة ألفه للوزير غياث الدين محمد بن خواجه رشيد من وزراء
السلطان خدابنده (كشف الظنون) أوله: ان أبهى درر تنظم ببيان
البيان الخ كلكته ١٨١٥ - ١٢٣٠ ص ٢٢٠ و ١٢٧٩ لكنا ١٢٨٢ مصر
١٢٩٢ ص ١٢٧ و ١٣٠٧ ص ١٢٨ استانة ١٢٨٨ ص ١٧٨ و ١٣١٢ ص
٨٤ و ١٣٠٤ ص ١٨٠ (كتب عليها) شرح الشمسية المسمي
بالتصورات والتصديقات للقطب الميمنية ١٣٠٧ بهامشه حاشية
السيد علي الشرح المذكور وطبع موسوما بشرح الشمسية بمط
فرج الله الكردي سنة ١٣٢٥ ٢ تحقيق معني التصور والتصديق (أو)
رسالة التصورات والتصديقات تونس ١٢٨١ أنظر أيضا شرح الشيخ
محمد زاهد الهروري في مجموعة رقم ١٠٠ ٣ الرسالة القطبية شرح
الشمسية أنظر أعلاه عدد ١ ٤ لوازم الاسرار شرح مطالع الانوار
للارموي أو شرح المطالع في المنطق أوله: الحمد لله فياض ذوارف
العوارف وملهم حقائق المعارف (منطق وحكمة) طهران ١٣١٤ يليه
شرح السيد الجرجاني

على مطالع الانوار جزء ٢ استانة ١٣٠٣ هـ المحاكمات وهو شرح حكم فيه بين الفخر الرازي ونصير الدين الطوسي في شرحيهما على الاشارات بالهامش حاشية ميرزا خان على المحاكمات المذكورة استانة ١٢٩٠ ص ٤٦٣ رازيس " جورج " (١) التقدمة الزكية لتعليم اللغة الفرنسية والتركى بطرسبرج ١٨٢٨ - ١٨٢٩ جزء ٢ الراسي " سامي افندي يواكيم " (١٩٢٧ م) من أدباء سوريا المقيمين في البرازيل الواجبات تهذيبي اجتماعي قدمه هدية معنوية إلى والده يواكيم مسعود الراسي وقسمه إلى بابين الاول الواجبات العامة والثاني الواجبات الافرادية الخاصة ببعض الافراد دون غيرهم سان باولو (برازيل) ١٩١١ ص ١٧٤ راغب باشا (١١٧٦ هـ). (هو الوزير محمد باشا المعروف براغب (أو) راغب افندي الصدر الاعظم كان معدودا من أفاضل العلماء وأكابر الحكماء جامعا للرئاستين حاويا للفضيلتين وله تأليف وابحاث في المعقول والمنقول والفروع والاصول. وهو الذي حضر وإليا إلى مصر سنة ١١٥٩ ثم رجع إلى الديار الرومية وتولي الصدارة وألف رسالة في العروض غريبة شرحها الشيخ أبو الحسن القلعي المغربي وله ثلاثة دواوين تركي وفارسي وعربي وكان له ذوق صحيح وفهم رجيح يكرم العلماء

(١). Georges Rhasis , Chevalier de I ' ordre de Ste , Anne de Ire classe .
الجبرتي ١٢٦٠ وفي أول كتابه سفينة الراغب (*)

والوافدين وبياحث أهل العلم بمبتكراته وله سفينة الراغب المشهورة سفينة الراغب ودفينة الطالب مجموع يشتمل على عدة رسائل ومسائل وابحاث وايرادات غريبة كبحث الاسم والمقولات العشرة والحضرات الخمس وغير ذلك. وهو يعد من أحسن المجاميع التي تلى قراءتها لجميع الناس على اختلاف مشاربهم وتباين أذواقهم أوله: الحمد لله الذي بوجوب وجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات بولاق ١٢٥٥ و ١٢٨٢ ص ٦٨٠ راغب (افندي) بن السادات راغب الدمشقي الحنفي ابن عبد الغني السادات احد علماء دمشق القول المؤيد المنصور في سماع دعوى النساء بعد الدخول بكل المعجل أو بعضه من المهور (فقه حنفي) دمشق ١٣١٤ راغب ادريس (بك) * ادريس راغب راغب اسكندر المحامي الاثر الذهبي للمرحوم عطيه بك وهبي يشتمل تاريخه ومباحثه من مقالات وخطب في العلم والادب والتاريخ والآثار والتربية النسائية المط المصرية ١٩١٥ ص ١٣٢ راغب " ميخائيل " العزوبة والزواج مصر الراغب الاصفهاني (٥٠٢ هـ)

(٠). بغية الوعاة ٣٩٦ روضات الجنات ٢٤٩ (*)

أبو القاسم الحسين بن محمد (ابن المفضل) ابن محمد المعروف بالراغب الاصفهاني ويسميه السيوطي المفضل بن محمد الراغب الاصفهاني صاحب اللغة والعربية والحديث والشعر والكتابة ؟ والاخلاق والحكمة والكلام. قال الامام فخر الدين الرازي في اساس التقديس: ان الراغب من أئمة السنة وقرنه بالغرالي وهي فائدة

حسنة فان كثيرا من الناس يظنون أنه معتزلي له كتاب في التفسير لم يكمل ومنه أخذ الامام البيضاوي غالب تحقيقاته ١ تفصيل النشاطين وتحصيل السعادتين وهو كتاب لطيف جامع للنوادر الشريفة. أوله: الحمد لله الذي ارسل بالنبوة عبده. رتب على ٣٣ بابا وفصل فيها النشأة الاولى والنشأة الاخرى مط ثمرات الفنون بيروت ١٣١٩ و ١٣٢٣ ص ١١٢ مصر.. ٢ الذريعة إلى مكارم الشريعة (تصوف) هو على سبعة فصول (١) في أصول الانسان وقواه (٢) في العقل والعلم والنطق (٣) فيما يتعلق بالقوى الشهوانية (٤) فيما يتعلق بالقوى الغضبية (٥) في العدالة والظلم (٦) فيما يتعلق بالصناعات (٧) في ذكر الافعال. اه قيل ان الغزالي كان يستحب كتاب الذريعة دائما ويستحسنه لنفاسته (كشف الظنون) مط الوطن ١٨٩٩ ص ١٧٠ و ٣ و ١٣٠٨ ص ١٧٠ الشرفية ١٣٢٤. ٣ محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء (١) ذكره صاحب كشف الظنون وقال ان مؤلفه هو عمدة هذا الفن بين الفضلاء أوله: الحمد لله الذي تقصر الافكار ان تحويه الخ. ورتب على ٢٥ حدا وفصولا وأبوابا طبع بهامشه ثمرات الاوراق في المحاضرات

(١) رأيت اسم هذا الكتاب في مخطوط كتب سنة ٦٢٢: محاضرات البلغاء ومحاورات الشعراء والادباء (*)

[٩٢٣]

لابن حجة الحموي جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ و ١٢٨٧ العثمانية ١٣٠٥ مط جمعية المعارف بالقاهرة ١٣١٠ بدون هامش جزء ٢ الشرفية ١٣٢٦ مط السعادة ١٣٢٤ ٤ المفردات في غريب القرآن (في اللغة) رتبه على حروف المعجم معتبرا أوائل الحروف الاصلية دون الزوائد مط الميمية ١٣٢٤ ص ٥٧٧ وبهامش النهاية في تفسير غريب الحديث والاثار لابن الاثير " ابي السعادات " ٥ مقدمة التفسير (تفسير القرآن الكريم) رسالة اولها: الحمد لله على الائه طبعت بذييل كتاب تنزيه القرآن عن المطاعن للفاضل ابي الحسن عبد الجبار ابن احمد (مصر ١٣٢٩) (القس) رافائيل راهب * دون رافائيل الرافعي " عبد الحميد " تقي الدين عبد المجيد بن عبد الغني بن احمد الرافعي الفاروقي ١ الافلاذ الزبرجدية في مدائح العترة الطاهرية الاحمدية ديوان شعر طرابلس شام ١٩٠٦ ص ١٢٧ ٢ الفرائد الرافعية في مدائح الحضرة الرافعية مط العلمية ١٣١٣ ص ٢٤ الرافعي " عبد الرحمن (افندي) " المحامي نقابات التعاون الزراعية مصر ١٣٣٢ الرافعي " عبد الغني " (الشيخ) عبد الغني بن احمد بن عبد القادر الرافعي الفاروقي الطرابلسي

[٩٢٤]

ترصيع الجواهر المكية في تزكية الاخلاق المرضية (تصوف) هذب فيه الجواهر المكية لشيخ شيخه ابي حامد القصي الادريسي (الذي ألفه سنة ١٢٢٣) وزاد عليه فوائد وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٥ وبقي في المسودة زمنا إلى أن بيضه سنة ١٢٠١ مط شرف ١٢٠١ الرافعي " عبد القادر " (الشيخ) عبد القادر سعيد بن عبد القادر الرافعي الفاروقي الطرابلسي (هو عم السيد محمد الرافعي الكتبي في القاهرة) ١ احياء القلوب وهو شرح على حكم شيخه الشيخ محمود الكرد الخلوئي مصر ١٣١٥ ٢ الزهر النضير في مدح البشير النذير أنظر عدد ٣ و ٤ الاتيين ٣ شفاء العليل في مدح طه الجليل وهو تشطير البردة ويلييه الزهر النضير في مدح البشير النذير المذكور

قبلا مصر ١٣١٣ ص ٢٤ ٤ نيل المراد في تشطير الهمزية وبانت سعاد وويليه القصيدة المسماة بالزهر النضير المذكورة مصر ١٣١٥ مط التوفيق ١٣٢٣ ص ١٢٨ الرافعي " عبد القادر بن مصطفى " (١٣٢٣ ١٣٤٨ هـ) (.) (الشيخ) عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي مفتى الديار المصرية وشيخ السادة الحنفية تولى منصب الافتاء ثلاثة أيام واستأثرت به رحمة ربه التحرير المختار لرد المختار (فقه حنفي) جزء ٢ مصر ١٣٢٣

(.) انظر ترجمة الرافعي لنجله محمد رشيد الرافعي في اسم الرافعي " محمد رشيد " الآتي بعده (*)

[٩٢٥]

الرافعي " عبد الكريم بن محمد " (٦٢٣ هـ) سواد العينين في مناقب الغوث أبي العلمين (احمد الرفاعي) بولاق ١٣٠١ ص ٣١ تنبيه: في طبقات السبكي جزء ٥ ص ١١٩ ذكر ترجمة: أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم ابن الفضل بن الحسين بن الحسن الفزويني الرافعي. وفي مفتاح السعادة جزء ٤٤٣ ١ وجزء ٢١٣ ٢ ترجمة أبي القاسم غير انه لا ذكر في هاتين الترجمتين لكتاب سواد العينين المنسوب إليه ولم يمكنني تحقيق ذلك ولهذا لم أت بترجمته في هذا المحل الرافعي " محمد بدر الدين الخلوئي " بديع التحرير شرح ترجمان التحرير (بلاغة) مط العلمية ١٣١٣ ص ١٠٧ الرافعي " محمد رشيد بن عبد القادر " هو ابن عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي ترجمة الرافعي أو ترجمة الشيخ عبد القادر الرافعي الفاروقي الحنفي (تأليف ولده الشيخ محمد رشيد) مط التقدم ١٣٢٣ الرافعي " محمد افندي محمود " شرح الهاشميات التي امتدح بها الكميث بن زيد الاسدي الكوفي بني هاشم آل البيت عليهم السلام وذكر فيها ظلم بني أمية وجرمهم تأليف أبي رياش احمد ابن ابراهيم القيسي ليدن ١٩٠٤ يليها مقدمة وعليها تصحيحات باللغة الالمانية للعلامة يوسف هرفتنس. وقدم لها محمد محمود الرافعي مقدمة في تاريخ الشيعة وترجمة الكميث وألحق بها مختارات من اشعار الكميث ومن قصائد فحول الشعراء مط شركة التمدن الصناعية ١٩١٢ ص ١٢٤

[٩٢٦]

الرافعي " مصطفى افندي صادق " شاعر من شعراء العصر المجيدين. وكاتب من كتابه المتقدمين. ويذهب في شعره مذهب شعراء المعاني كالمتنبي وابن الرومي وغيرهما من الذين يحفلون بجمال المعنى قبل جمال الاسلوب.. (مختارات المنفلوطي) ١ تاريخ آداب العرب هو سفر كبير خالف فيه الذين يقسمون تاريخ آداب اللغة العربية إلى خمسة عصور وقال " ان تلك العصور لا تصلح ان تكون أبوابا لتاريخ آداب اللغة التي بلغت بالقرآن الكريم مبلغ الاعجاز على الدهر " والكتاب حافل بالفوائد اللغوية والادبية والنتائج الفلسفية جزء ٢ مط الاخبار الجزء الاول ١٣٢٠ ١٩١٢ والجزء الثاني موضوعه اعجاز القرآن والبلاغة النبوية ١٩١٤ ١٣٢٢ ٢ حديث القمر مط الاخبار ١٩١٢ ١٣٢٠ ص ١٧٦ مط المعاهد ١٣٤٠ ٢ ديوان الرافعي وهو مجموعة أفكار عصرية مبتكرة وفيه ثلاث مقدمات بقلم الناظم: ١ في الشعر العربي ٢ في سرقة الشعر ونوادير الخواطر ٣ في نقد الشعر جزء ٢ الاول بالمط العمومية ١٣٢١ ص ١٥٤ والثاني بالمط الجامعة بالاسكندرية ١٣٢٢ ص ١٢٥ والثالث بمط الاخبار ١٣٢٢ الرامغوري

(المولى) أبو المفضل محمد فضل الحق الرامغوري مير ايساغوجي وهو شرح على ايساغوجي في المنطق لاثير الدين الابهرى ضمن مجموعة طبع الهند ١٣٠٩ وطبع هذا الكتاب بمصر منسوبا إلى السيد الشريف الجرجاني (أنظر الجرجاني السيد الشريف: ميراييساغوجي)

[٩٢٧]

الراهب البرموسى هو اسقف قبطى اصله سرياني يعقوبي من مدينة أورفا أو ديار بكر ١ حسن السلوك في تاريخ البطاركة والملوك مصر ١٦١٣ ش ص ٢٢٢ الجزء الاول فقط ٢ الخريدة النفيسة في تاريخ الكنيسة بولاق ١٨٨٣ جزء ٢ رباط " أنطون " (١٩١٤ م) الراهب اليسوعي الحلبي الاصل السرياني طائفة رحلة أول شرقي إلى امركا للخورى الياس بن القس حنا الموصلي من عيلة بيت عمون الكلداني ١٦٦٨ إلى ١٦٨٣ م مط اليسوعيين بيروت ١٩٠٦ ص ٩١ الربعي " عيسى " (٤٨٠ هـ) (. عيسى بن ابراهيم بن محمد الربعي اليمنى قال الخزرجي: كان فقيها فاضلا نحويا لغويا مبرزاً. صنف نظام الغريب. وقال الجندي: كان رأس الطبقة في اللغة وعليه المعول في اليمن أخذ عنه زيد بن الحسن الفارسي ومات ببلده أحاطة النظام الغريب وفهرسته (في اللغة) افرد فيه ذكر لغات الاشعار واقتصر عليها استخراجها وصححه الدكتور بولس برونلي الالمانى مط هندية ٣ / ١٩١٢ ص ٣١١

(. بغية الوعاة ٣٦٨ *)

[٩٢٨]

الربعي " محمد " * ابن يحيى الربعي رجب بن احمد * المنلى رجب بن احمد رجب (افندي) صديق اللاكي السنينة في المناورات الحربية بولاق ١٢٩١ رجب محمد جمال الدين البيروتي الاجوية الجليلة في العقائد الدينية المط الادبية بيروت ١٣٠٠ ص ٣٥ رجب " محمد عبد الواحد " تاريخ الامم (للمدارس الثانوية) مط السعادة ١٩١٠ الجزء الاول الرجبى (٥٧٧ هـ) موفق الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد ابن الحسن الرجبى الفقيه الشافعي المعروف بابن المتفنتة (وفي ديوان الاسلام) الرجبى محمد بن علي بن محمد الشيخ الامام الفرضى الفقيه أبو عبد الله ويعرف بابن المتفنتة الشافعي ناظم الارجوزة في الفرائض مات سنة ٥٧٩ مات بالرحبة (رحبة مالك بن طرق) وقد بلغ ثمانين سنة (قاله ياقوت في المعجم) بغية الباحث عن جمل الموارد في علم الموارد والفرائض على المذاهب الاربعة وتعرف بالرحبية (أو) الارجوزة الرحبية طبعت مع ترجمة انكليزية باعثناء جون سرويليام John , Sir William لندن ١٨٨٢ معه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ لوشيانى الجزائر ٤ و ١٨٩٠ و ٢٤

[٩٢٩]

شرحها محمد سبط المارديني وحشاها عطيه القهوتي بحاشية مطولة ثم اختصرها عمر البقري أو البقروي أنظر البقري: حاشية على شرح السبط الخ. الرحمانى " افرام " البطريرك الانطاكي على السريان الكاثليك المولود في الموصل سنة ١٨٤٨ أحد علماء

المشرق المشهور خصوصا في معرفة اللغات الشرقية والاوربية والتواريخ القديمة نصب مطرانا على حلب سنة ١٨٩٤ ونودي به بطريركيا انطاكيا سنة ١٨٩٨ ١ تاريخ زيني أو تاريخ الازمنة في اللغة السريانية طبع في بيروت سنة ١٩٠٧ ٢ مختصر تواريخ القرون المتوسطة الموصل ١٨٧٧ ٣ مختصر في التواريخ القديمة الموصل ١٨٧٦ ص ٢٨٣ (كتب اسم المؤلف في الكتابين المذكورين في عدد ٢ و ٣: (القس لويس رحمانى) ولليطيريك افرام رحمانى مقالات وكتب دينية باللغتين السريانية واللاتينية تراها في ترجمته في كتاب السلاسل التاريخية (ص ١٩٢) الرحمانى " عبد الحميد " (الشيخ) عبد الحميد بن اسماعيل زائد الرحمانى أحد علماء الازهر (كان موجودا سنة ١٣١٢ هـ) منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات مصر ١٣٠٧ رحمة الله بن خليل الرحمن الهندي اظهار الحق في مسئلتى النسخ والتحريف اللتين جرى فيهما المناظرة بينه وبين قسيس انتهى من تأليفه سنة ١٢٨٠ ومعه أربع رسائل

[٩٣٠]

استانة ١٢٨٤ و ١٣٠٥ جزء ٢ مط الخيرية ١٣٠٩ ومصر ١٢١٧ (أنظر ميزان الحق ولسان الحق) (الشيخ) رحمة الله بن عبد الله السندي الحنفي نزيل مكة المكرمة ١ لياح المناسك وعباب المسالك لخصه من كتاب جمع المناسك عوناً للسالك وتسهيلاً للناسك طبع الكتاب موسوماً بمناسك الحج إلى بيت المعيد الميدي للامام الفاضل رحمة الله السندي موشى الطرر العواري بحواشي المنلا على القاري (فقه حنفي) بولاق ١٢٨٧ ص ٦٢ ٢ مجمع المناسك ونفع الناسك في نسك الحج وفوائد الحرمين والقدس والحجاج والمجاور على التفضيل استانة ١٢٨٩ (أو) ١٢٩١ ص ٤٣٠ الرخاوي الشافعي الشيخ محمد ماضي (وهو شيخ ضرير) ١ الحق المتبع في معنى البدع مط الفتوح ١٣٣٩ ص ١٦ ٢ كنوز البر في أحكام ذكاة الفطر (فقه ش) مط الفتوح ١٣٣٩ ص ٣٢ الرخجي " أبو الحسن علي بن الحسين " أحاسن المحاسن (١) طبع في مجموعة رقم ١٢ (استانة ١٣٠١)

(١) هي رسالة صغيرة لا علاقة لها بكتاب أحاسن المحاسن للشيخ ابي اسحق ابراهيم بن محمد بن معالي بن عبد الكريم الرفي وهو مختصر كتاب صفوة الصفوة لابن الجوزي الذي اختاره من حلية الاولياء لابي نعيم الاصفهاني. وكتاب أحاسن المحاسن يسمى أيضا بمنتهى صفوة الصفوة وهو خط في الخزنة التيمورية (*)

[٩٣١]

رزق الله " اسكندر افندي " رسالة في الدفتيريا أو الخناق والسير وثرابيا أو التداوي بالمصل مط اللبنانية بعيدا ١٨٩٥ ص ٣٣ رزق " عيد الله " تفصيل وخياطة الملايس للسيدات وبه رسوم مصر.. رزق الله حسون * حسون " رزق الله " رزق الله عبود * عبود " رزق الله " الرستاقى " علي بن مسعود " حل المشكلات في شرح بعض الابيات (طبيعات) طبع حجر هند ١٢٨٨ ص ١٥١ رستم " اسعد " ديوان رستم بيروت ١٩٠٨ ص ٤٠٠ رستم الشويري " ميخائيل " مدير جريدة المهاجر (العربية) في نيويورك ديوان الغريب في الغرب نيويورك ١٩١٠ رسلان " (الامير) أمين " القنصل العام سابقا للدولة العثمانية في بروكسل وصاحب جريدة كشف النقاب التي كان نشرها في باريس وهو أول صحفي عربي حضر بصفة رسمية المؤتمر المنعقد سنة ١٨٩٧ في استوكلم عاصمة اسوج حقوق الملل ومعاهدات الدول الجزء الرابع في الحرب مط الهلال ١٩٠٠ ص ١٣٠ (لم يطبع منه سوى جزء واحد)

رسلان " (الامير) شكيب " هو أيضا من اسرة الدروز اللبنانيين. كان عضوا في الجمعية الاسيوية الفرنسية. ذكره المنفلوطي في مختاراته وقال: شاعر من عيون شعراء العصر وكاتب من أقدر كتابه على البيان الفصيح واللفظ الجزل ويمتاز في الصناعتين بسرعة البديهة والذهاب مذهب الطريقة البدوية في الاسلوب وهو أحد علماء الادب الذين لا ينطقون الا عن علم راسخ وأدب مكين ولو كان للادب عنده من الحظ ما للسياسة لرفع من شأنه ما قصرت عنه ايدي سواه باكورة (نظم) بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢ وعني بنشر المختار من رسائل أبي اسحق الصابئ أنظر أبو إسحق وله تأليف حديثة تراها في جامع التصانيف الحديثة. رسلان الدمشقي العارف بالله الرسالة الرسلانية (في علم التوحيد) شرحها أبو يحيى زكريا الانصاري أنظر فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان الرشتي الاصفهاني أبو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشتي المعروف بالاصفهانى التحفة الناصرية في الفنون الادبية وهو مجموع منتخبات شعرية في المدائح والمراثي والاخلاق والآداب وغير ذلك جمعه للشاه نصر الدين وبين الاسطر ترجمة فارسية طهران ١٢٧٨ الرشتي " كاظم " كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي الرشتي

١ رسائل الرشتي وهي جواب على مسائل في أمور الدين والدنيا العجم ١٢٧٤ ص ٢٤٧٥ شرح قصيدة عبد الباقي العمري اللامية في مدح سيدنا موسى بن جعفر طبع حجر العجم ١٢٧٠ ص ٢٠٤ رشدي " احمد " مفتي قره طاغ أساس البنا وهو شرح على البنا (بناء الافعال) صرف أستانة ١٢٩٠ الرشدي " حمد " * محمد الرشدي حلي رشدي (الدكتور) اسماعيل بك * اسماعيل بك رشدي رشدي (الدكتور) محمد * محمد بك رشدي رشدي " محمود " * البقلى " محمود رشدي " رشدي الدمشقي " (الشيخ) مصطفى " جبر الكسر في نظم أسماء أهل بدر مصر رشدي (افندي) كمال من موظفي السكة الحديدية المصرية تنوير الاذهان بمعرفة مبادئ تقويم البلدان (في جغرافية مصر) القاهرة ١٩٠١ رشيد بن داود السعدي غاية المراد في الخيل والخياد مط البيان ١٣١٤ رشيد بن سليم الخوري الرشيديات ديوان شعر نيويورك ١٩٠٠

رشيد بن غالب ان هذا الاسم مختلق ومحرف من اسم الكونت رشيد (ابن غالب) الدحداح وضعه محمد السيوطي لغاية لا ندركها وبه طبع شرح ديوان ابن الفارض وهو الشرح الذي عني بنشره الكونت رشيد دحداح في مرسيليا سنة ١٨٥١ لحسن البوريني وعبد الغني النابلسي وطبع بهامشه كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر تأليف كمال الدين أبي الغنائم الكاشي جزء ٢ مط الخيرية ١٣١٠ الرشيد الاسواني (أو) الغساني * الاسواني رشيد دعبول البعداوي موجز تاريخ السلاطين العثمانيين أنظر احمد المكارى الدمشقي رشيد رضا " محمد " صاحب مجلة المنار الاسلامية وناظر مدرسة الدعوة والارشاد الكلية بمصر ووكيل جمعيتها المولود ببلدة القلمون بجوار طرابلس الشام له المقالات الدينية المحققة في مجلته التي أنشأها بالقاهرة في سنة ١٨٩٩ ١٣١٥ وما زالت تصدر إلى السنة الحالية ١٩٢٨ ١٣٤٦ قال صاحبها: كان الغرض من انشاء المجلة

الاصلاح الديني والاجتماعي للامة الاسلامية وعرضاها الاول الحث على تربية البنين والبنات والترغيب في تحصيل العلوم والفنون واصلاح كتب العلم وطريقة التعليم والتنشيط على مجارة الامم المتمدنة في العلوم النافعة.. له المطبوعات الآتية: ١ انجيل برنابا نشره منشئ المنار وهو أحد الاناجيل الغير مقبولة عند المسيحيين مط المنار ١٣٢٥ (١)

(١) أنظر انتقاد هذا الانجيل في مجلة الشرق والغرب سنة ١٩٠٧ عدد ٤٠ (*)

[٩٣٥]

تاريخ الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده جزء ٣ صدر من الجزء الثاني والثالث فقط. الجزء الثاني يحتوي على منشئات الشيخ محمد عبده أو بعض رسائله ومقالاته التي نشرت في الجرائد ولوائحه في اصلاح التربية ومدافعتة عن الدين ورحلته إلى صقلية مط المنار ١٣٢٤ ص ٥٦٠ و ١٣٤٤ ص ٦٥١. الجزء الثالث فيه تأبين الجرائد والمجلات وغيرها والتعازي والمراثي التي قيلت بمناسبة وفاة فقيه الامة والعلم والدين مط المنار ١٣٢٤ الجزء الاول تحت الطبع ٣ تفسير الفاتحة ومشكلات القرآن. مبدؤ بمقدمة التفسير. طبعة ثالثة مط المنار ١٣٣٠ ص ١٤٤ ٤ تفسير القرآن الحكيم المشهور باسم تفسير المنار وهي الطريقة التي درج عليها في دروسه في الازهر الشيخ محمد عبده طبع منه الجزء الثاني إلى الثامن من سنة ١١٣٥ إلى ١٣٣٨ وطبع حديثا الجزء الاول إلى التاسع يذكر في جامع التصانيف الحديثة ٥ ذكرى المولد النبوي وهو خلاصة السيرة المحمدية وحقيقة الدعوة الاسلامية مط المنار ١٣٣٥ ص ٤٤ ٦ شبهات النصارى وحجج الاسلام وهو رد على ابحاث المجتهدين وبشائر مجلة السلام ومجلة الجامعة مط المنار ١٣٢٢ ٧ عقيدة الصلب والفدا وفيه نظرية الدكتور محمود افندي صدقي في صلب المسيح وقيامته من بين الاموات مط المنار ص ١٦٧ ٨ محاورات المصلح والمقلد وهو مناظرات بين عالم عصري من طلاب الاصلاح وبين عالم ازهري أظهر فيها ضرر التقليد وفائدة الاجتهاد وقد نشرت قبلا في مجلة المنار. مط المنار ١٣٢٥ ص ١٥٠ ٩ المسلمون والقبط والمؤتمر المصري مط المنار ١٣٢٩ ص ١٣١

[٩٣٦]

ووقف السيد رشيد رضا على طبع الكتب الآتية تفسير ابن كثير والبيغوي العلم الشامخ في آثار الحق على الآباء والمشايخ للامام المقبلي دلائل الاعجاز وأسرار البلاغة للجرجاني شرح عقيدة السفاريني لابن قدامة المغنى في شرح مختصر الخرقى، الشرح الكبير المسمى بالشافى شرح المقنع رشيد افندي غازي ابن أبو عبيد احمد بن سليمان الصيرفي السوري كاتب رديف طرطوس المقدم المنسوب للمعسكر الخامس من الجنود العثمانية ١ كشف النقاب عن أنواع الشراب مط الادبية بيروت ١٣٠٦ ص ١٧٤ ٢ منتهى المنافع في أنواع الصنائع المط الادبية بيروت ١٨٩٦ ١٣١٣ ص ١١٠٤. وقال صاحب المقتطف الجزء ٢١: ان جانبا كبيرا من هذا الكتاب نقل من مقالات المقتطف ٣ النجوم المشرقات في تدبير المسكونات وهو مجموع فوائد عامة تتعلق بتدبير المسكونات والموت الحقيقي والموت الغير الحقيقي وعلله ومداواته والفصول والمياه والهواء ومسكونات الحيوانات الاهلية وغير ذلك المط الادبية بيروت ١٣٠٥ ص ١٧٥ الرشيدى " احمد " (١٠٩٦ هـ) احمد بن عبد الرازق بن محمد

بن احمد بن احمد المشهور بالمغربي الرشيدى كان فاضلا كاملا صاحب براعة وفصاحة. عقدت عليه الخناصر وأقرت بفضلته علماء عصره. حفظ القرآن ببلده وأخذ بها عن العلامة عبد الرحمن البرلسى ومحمد الشاب وعلى الخيلظ. ثم قدم القاهرة وجاور بالجامع الازهر وأخذ عن شيوخ كثيرين ولازم العلاء الشيراملسى وبه تخرج وبرع في العلوم النقلية والعقلية حتى فاق اقرانه

[٩٢٧]

ورجع إلى بلده وصار بها شيخ الشافعية وعكف على التدريس وشهر بها شهرة كبيرة والى المؤلفات المفيدة كانت وفاته برشيد ودفن بها حاشية على شرح المنهاج لشمس الدين الرملى (فقه شافعى) فرغ من تأليفها سنة ١٠٨٦ بولاق ١٢٩٢ وبهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج لشمس الدين الرملى (مصر ١٢٨٦) الرشيدى " احمد (افندى) الحكيم " (١٢٨٢ هـ) احمد افندى بن حسن بن على الرشيدى المصرى من نوابغ مدرسة الطب المصرية. كان من جملة الذين سافروا في الارسالية الاولى إلى أوروبا ولما عاد إلى القاهرة عين أستاذًا للطبيعات في المدرسة الطبية وأخذ في الترجمة والتأليف وتمتاز مؤلفاته من غيرها بأنها قلما كانت تحتاج إلى تصحيح أو تحرير وألف في أكثر فنون الطب والطبيعات والاقرباذين ١ بهجة الرؤساء في أمراض النساء بولاق ١٢٦٠ ص ٦٥١ مصر ١٣٠٤ ٢ الدراسة الاولى في الجغرافية الطبيعية ترجمه من اللغة الفرنسية بتصحيح رفاة بك وهو يقسم إلى أربعة أجزاء ١ في علم الفلك ٢ في شرح الجو الهوائى ٣ في شرح المياه ٤ في الجيوغنزيا أو علم الارض بولاق ١٢٥٤ ٣ رسالة شمس البيان في المناقشات التي جرت بيني وبين الميروثرا الطبيب في داء السرطان طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٢٠ ٤ رسالة في تطعيم الجدري بولاق ١٢٥٠ و ١٢٥٢ ص ١٤ الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية

[٩٢٨]

وبليها نخبة الامائل في علاج تشوهات المفاصل جزء ٢ بولاق ١٢٦٢ ٣ ٦ ضياء النيرين في مداواة العينين معرب عن كتاب الجراح لورنس مع زيادات بولاق ١٢٤٦ ص ٤٦٥ ٧ طالع السعادة والاقبال في علم الولادة وأمراض النساء والاطفال ترجمه عن الفرنسية على هيبه وصححه الرشيدى مزين برسوم بولاق ١٢٥٨ ٨ عمدة المحتاج في علمي الادوية والعلاج ويعرف بالمادة الطبية جزء ٤ بولاق ١٢٨٣ (أنظر فهرست المادة الطبية لحسين عوده) ٩ نبذة لطيفة في تطعيم الجدري تأليف كلوت بك معربه مصر ١٢٥٩ ١٠ نخبة الامائل في علاج تشوهات المفاصل طبع مع كتاب الروضة البهية المذكور رقم ٥ ١١ نزهة الاقبال في مداواة الاطفال بولاق ١٢٦١ ص ٨٤ الرشيدى " حسين بن سليمان " بلوغ المراد بفتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد في المعفوات وهي حاشية على فتح الجواد المذكور وبليها فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد لشهاب الدين احمد بن حمزة الرملى وبهامشه تقريرات للشيخ سليمان العجيلي المعروف بالجمل بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٨ مط الوهيبية ١٢٩٩ الرشيدى " ملا حسن (افندى) غانم " معلم الاقرباذين والمادة الطبية في مدرسة قصر العينى بالقاهرة

[٩٢٩]

الدر الثمين في فن الاقرباذين بولاق ١٢٦٥ الرضاع أبو عبد الله محمد الانصاري المشهور بالرضاع شرح على الحدود الفقهية لابن عرفة ويعرف بالهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الامام ابن عرفة الوافية (فقه مالك) طبع حجر فاس ١٣١٦ ص ٤٠٠ الرصافي " معروف (افندي) " الشاعر البغدادي ١ دفع الهجعة في ارتضاح اللكنة ذكر فيه الالفاظ العربية التي استعملها الترك في غير معناها استانة ١٣٣١ ص ١١١ ديوان الرصافي ويعرف بالرصافيات تولي طبع قصائدها وتبويبها وتفسير ألفاظها محيي الدين افندي الخياط والشيخ مصطفى الغلاييني ورتب على أربعة أبواب ١ في الكونيات ٢ في الاجتماعيات ٣ في التاريخيات ٤ في الوصفيات وقدم له مقدمة بليغة في الشعر بنوع عام وشعر الرصافي وشعراء عصره بنوع خاص بيروت ١٩١٠ - ١٣٢٨ ص ٢٢٢ رصد سليمان * سليمان رصد الحنفي رضا وظاهر وزين العراقيات وهو مختار شعر عشرة من مشاهير شعراء العراق وتراجمهم جمع اصحاب مطبعة العرفان بصيدا. وفي أوله مقدمة في ماهية الشعر ومنزلته لاحمد رضا الجزء الاول مط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٢٠٩ (الشيخ) رضوان العدل ببيرس من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

[٩٤٠]

١ الجوهر المتين في الصلاة على خاتم النبيين بولاق ١٣١٣ ٢ خلاصة الكلام في مولد المصطفى عليه الصلاة والسلام بولاق ١٣١٣ ص ٦٤ ٣ روضة المحتاجين لمعرفة قواعد الدين بولاق ١٣٢٣ ٤ صفوة الخلاصة في مولد مزيل الخصاص بولاق ١٣١٣ رضوان " محمد (افندي) " عنوان الرضوان في مدح سيد ولد عدنان بدعية أولها: براعة الشوق من تذكاري سلم * قد استهلتم دموع العين كالعتم طبعت مط المدارس ١٢٨٨ رضوان " مصطفى (افندي) " (١٣٠٥ هـ) شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان (بلاغة) كلاهما له فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ بولاق ١٢٩٦ الرضي الاستربادي (الامام) رضي الدين محمد بن الحسن الاستربادي كان في حدود السبعمائة علي ما وجدته في آخر نسخة مخطوطة من كتابه شرح الكافية. فقد رأيت فيها ما هذا لفظه: " هذا آخر شرح المقدمة والحمد لله على انعامه وأفضاله وقد تم تمامه واختتم اختامه الحضرة المقدسة الغروية على مشرقها صلوات رب العزة.. في شوال سنة ٦٨٤ اه لفظه ولم اقف على سنة انتقاله إلى رحمة الله بالخصوص

[٩٤١]

كذا وجد بخط الشيخ موسى بن الشيخ حسن الاحساني. وقد وجدته مكتوبا بخط جدي الشيخ احمد بن المبرور التقى الشيخ صالح البحراني رضه وأنا المحتاج لعفو ربه. حسين بن الشيخ علي بن المقدسي المبرور التقى المؤتمن الشيخ حسن ال الشيخ سليمان البحراني (حرر في ٣ صفر المطفر سنة ١٣٢٥) وقال صاحب روضات الجنات (ص ٢٨٧) " لم أقف على اسمه ولا علي شئ من ترجمته الا أنه فرغ من تأليف هذا الشرح (شرح الكافية) سنة ٦٨٣ وأخبرني صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزم بمكة أن وفاته سنة ٨٤ أو ٨٦ والشك مني. " ١ شرح رضي علي كافية ابن الحاجب أوله الحمد لله الذي دلت الاوه عن أي تحاط بعد جزء ٢ أسناتة ١٢٧٥ و ١٣١٠ جزء ١ سنة ١٢٩٢ ص ٢٧٦ جزء ٢ بمجلد واحد العجم ١٢٦٨ و ١٢٧١ لكانوا ١٢٨٠ قازان ١٨٨٥ م و ١٨٩٦ م ٢ شرح رضي في علم الصرف وهو شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف طهران ١٢٨٠ (أنظر خزانه الادب لعبد القادر البغدادي) الرطبي (الشيخ) احمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عيسى الهروي الشهير بالرطبي من أبناء القرن الثالث

عشر للهجرة منحة الاصحاب لمن أراد سلوك طريق الاصفياء
والاحباب (تصوف) باذن من استاذه الشيخ الميرغني مط شرف
١٣٠٣ الرعامي " عامر بن محمد بن حسن " الروض الحسن في
أخبار مولانا صاحب السعادة حسن في أيام ولايته باقليم اليمن "
سنة ٩٨٨

[٩٤٢]

إلى ٩٩٢ هـ (١) ليدن ١٨٣٨ الرعيني الشاطبي * الشاطبي
الرعيني المالكي " محمد " * الحطاب رفاعة بك (١٢٩٠ ١٢١٦ هـ)
(.) (الشيخ) رفاعة بن بدوي بن علي بن محمد بن علي ابن رافع
الطهطاوي الحسيني الهاشمي الشافعي ولد في طهطه (من
صعيد مصر) ثم هاجر والده إلى النيدية وهناك حفظ القرآن وتوفي
والده السيد بدوي فقام أخواله بتربيته. ولما شب وترعرع قدم
القاهرة وانتظم في سلك طلبة الأزهر. فقرأ على الشيخ الفضالي
والشيخ حسن العطار وتخرج عليهما في سائر العلوم العربية وعهد
إليه رئاسة التلامذة المبعوثين إلى باريس بتعلم العلوم والفنون
بمدارسها. فنال صاحب الترجمة الشهادات الناطقة ببراعته ولازم
أكابر علماء الفرنسيين منهم الموسيو جوبار والبارون دي ساسي
وبرع في العلوم والمعارف الأجنبية. وكان مولعا بمطالعة الجرائد
وصحف الاخبار ميالا إلى الترجمة فعرّب في مدة إقامته بباريس عدة
كتب ورسائل لعل أفضلها كتاب قلائد المفاجر وكان بينه وبين أكابر
علماء الفرنسيين مكاتبات ومراسلات نظير البارون سلوستردى
ساسى والعلامة كوسين دي برسوال وغيرهما. ثم استقدمه محمد
علي الي مصر مع رفقته سنة ١٢٤٦ وعينه مترجما في مدرسة طره
وعهد إليه ترتيب مدرسة اللسن وإدارتها. فأجاب إلى ذلك ونبغ فيها
فحول المترجمين ثم الغيت هذه المدرسة في عهد عباس باشا
فاختير ناظرا لمدرسة السودان فأنشأها وربتها أحسن ترتيب وعاد
إلى مصر فجعل عضوا ومترجما في مجلس المحافظة ثم ناظرا ثانيا
وتولي إدارة جريدة الروضة وهو لا ينفك

(١). Historia Yemanae sub Hasano Pacha ed. A 1838. Butgers. Ludg. Bat
الخطط الجديدة ١٢ - ٥٢ تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ - ٢٩٦ اعيان البيان للسندوبي (*)

[٩٤٣]

عن التأليف والترجمة إلى أن مات ودفن في بستان العلماء من قراة
المجاورين وكان رحمه الله مولعا باقتناء الكتب النفيسة فجمعت
خزائنه نحو من ٤٥٠٠ كتاب. ويقال أنه ترجم بنفسه وبإشرافه ما
يربو على الستمائة كتاب ١ أنوار توفيق الجليل في أخبار مصر وتوثيق
بني اسماعيل لم يطبع منه غير الجزء الأول. وهو من أجل الكتب
وأمتعتها. فصل فيه أخبار من ملك مصر من الأسر والملوك إلى قدوم
عمرو بن العاص ويتلو ذلك فصل في أخبار العرب وأطوارهم. وضعه
في عهد الخديوي اسماعيل وجعله مقدمة لولي عهده توفيق باشا
بولاغ ١٢٨٥ ص ٥٥٣ و ٢٢٨ بداية القدماء وهداية الحكماء وهو تاريخ
بني اسراييل والسوريين والسريانيين والعجم والهنديين واليونان
وقبائل العرب ومعه شرح الكلمات الغربية مرتبة على حروف المعجم
مكتوب. فيها ما يفيد أن هذا الكتاب ترجمه من تاريخ اليونان مصطفى
افندي الزرابي المترجم بمدرسة اللسن. وما زاد عليه ترجمة
التلامذة المذكور اسم كل واحد منهم عند ترجمته وهم من تلامذة
مدرسة اللسن بولاغ ١٢٥٤ ص ٢٧١ و ١٢٧٢ ص ١٨١ تاريخ قدماء

المصريين بولاق ١٢٥٤ ٤ التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية (نحو) طبع حجر مط المدارس ١٢٨٦ ٥ تخلص الابريز إلى تخلص باريز أو " الديوان النفيس بايوان باريس ". وتعرف برحلة الشيخ رفاعه وهي رحلة كتبها لما توجه برتبة مبعوث إلى باريس في سنة ١٢٤١ صحة التلاميذ المبعوثين لتعلم العلوم والفنون الموجودة بها طبعت هذه الرحلة لأول مرة سنة ١٢٥٠ ص ٢١٠ قيل أنها حازت اعجاب العزيز محمد علي باشا قبل نشرها فأمر بطبعها وتوزيعها على الدواوين وبين حاشيته وأعيان

[٩٤٤]

بلاد طبعة ثانية بولاق ١٢٦٥ ص ٢٣٦ ومصر ١٢٢٣ ٦ تخميس قصيدة الشهاب محمود التي أولها: وصلنا السرا وهجرنا الديارا * وحنناك نطوي اليك القفارا وهي تبلغ ٤٦ بيتا. وأول خطبته: بعد حمد الله ذي الحمد القديم ومستهل التخميس " عززنا بحبك دارا وجارا " مصر ١٢٠٩ ٧ تعريب قانون التجارة بولاق ١٢٨٥ ٨ تعريب القانون المدني الفرنسي جزء ٢ بولاق ١٢٩٣ ٩ التعريفات الشافية لمريد الجغرافية مأخوذة عن جغرافية ملطربون الفرنسية بولاق ١٢٥٠ و ١٢٥٤ ص ٣٠٣ ويتلوه القسمغرافيا أي علم هيئة الارض ص ٩٦ ١٠ جغرافية صغيرة معرب بولاق ١٨٣٠ م (١٢٤٦) ١١ الجغرافية العمومية تأليف ملطربون المتوفي سنة ١٨٢٦. قيل أن رفاعه بك ترجم من أصل هذا التأليف أربعة مجلدات غير أنه لم يطبع منها سوى مجلدين في قطع كبير وهما الاول والثالث وهو في الاصل ثمانية أجزاء طبع ببولاق بدون ذكر سنة الطبع (لعلها سنة ١٢٥٤ هـ) وشاركه في حسن سبكه ونظمه حسب الامكان في عقد التأليف العربي وسلكه الشيخ محمد هدهد الطنندائي وقد تصرف في بعض عبارات وزاد عليه بعض الفوائد ١٢ جمال الأجرومية منظومة بولاق ١٢٨٠ ١٣ ديوان قلائد المفآخر أنظر قلائد المفآخر ١٤ رحلة الشيخ رفاعه أنظر تخلص الابريز عدد ٥

[٩٤٥]

١٥ رسالة المعادن مترجمة عن الفرنسية بولاق ١٢٨٤ ١٦ الرسول الامين للبنات والبنين مصر ١٢٩٢ ١٧ قصيدة وطنية مصرية في مدح الخديوي محمد سعيد باشا بولاق ١٢٧٢ ص ١٩ ١٨ قصيدة وطنية مصرية في مدح اسماعيل باشا خديوي مصر مط كاستلي ١٢٨١ ١٩ قلائد المفآخر في غريب عوائد الاوائل والاواخر وهو قسمان الاول في أخلاق أهل بلاد أوروبا (١) والثاني معجم الاصطلاحات الجغرافية والتاريخية بولاق ١٢٤٩ ص ١١٢ و ١٠٥ ٢٠ القول السديد في الاجتهاد والتقليد مصر ١٢٨٧ ٢١ الكنز المختار في كشف الاراضي والبحار وهو مختصر في الجغرافيا على السؤال والجواب مصحح بمعرفة رفاعه بك مط الطوبجية بناحية طره (مصر) ١٢٥٠ ص ٢٤٢ (٢) ٢٢ كتاب قدماء الفلاسفة معرب بولاق ١٢٥٢. ٢٣ الكواكب النيرة في ليالي أفراح العزيز المقمرة مجموعة تهاني لتوفيق باشا بولاق ١٢٨٩ ص ٢٤

(٩) قيل أنه معرب عن كتاب فرنساوي اسمه: (2 Moeurs et. usages des Nations) طبع في مالطه سنة ١٨٣٣ م (١٢٤٩ هـ) كتاب موسوم بالكنز المختار في اكتشاف الارض والبحار صححه رفاعه بك وقال بأخر طبعه مصر ما يأتي: " وجاءت هذه الطبعه الثانية بالنسبة للعبارة أطرف من طبعه مالطه وأجمل. ولكن ينبغي أن تقر بأن الطبعه الاولى بمزية الضبط بالشكل أكمل وأجمل " (*)

٢٤ مبادئ الهندسة معرب بولاق ١٢٩١ ٢٥ المرشد الامين في تربية
البنات والبنين مط المعارف ١٢٩٠ ٢٦ المعادن النافعة لتدبير معايش
الخلايق في علم المعادن تأليف المعلم فرارد معرب بولاق ١٢٤٨ ص
٤٧ وكتب في أوله اسم المعرب " بدوي رافع الطحطاوي " ٢٧ مقدمة
وطنية مصريه بولاق ١٢٨٣ ٢٨ مناهج الالباب المصرية في مباحث
الأداب العصرية كتاب حوى ضروبا من الآداب وصنوافا من السياسات
وفنون الصناعات بولاق ١٢٨٦ ص ٢٩١ مط شركة الرغائب ١٢٣٠ ص
٤٥٠ ٢٩ المنطق مغرب عن كتاب فرنسي للعلامة دومرسيه
Dumarsais بولاق ١٢٥٤ ٣٠ منظومة وطنية مصرية أولها: هيا
نتحالف يا أخوان بولاق ١٢٧٢ منظومة أخرى أولها: يا جند مصر لكم
فخار بولاق ١٢٧٢ وغيرها: يا حزيننا قم بنا نسود بولاق ١٢٧٢ وغيرها:
يا سعد اتحف مسمعي بصبا الصباح بولاق ١٢٧٢ ٣١ مواقع الافلاك
في أخبار تليماك معرب بتصرف بيروت ١٨٦٧ ص ٧٩٢ ٣٢ نظم العقود
في كسر العود قصيدة معربة عن شعر نظم العلامة أغوب (لعله
أغوب باشا) باريس ١٨٢٧ ص ٤ و ٢٨ واسم القصيدة الفرنسية La
lyre brisee 33 نهاية الايجاز في سيرة ساكن الحجاز

وهي سيرة النبي (صلعم) جعله جزءا ثانيا لكتابه أنوار توفيق الجليل
مط روضة المدارس ١٢٩١ ٢٤ هندسة ساسير بولاق الرفاعي " احمد
احمد " احمد الرفاعي الكبير الحسيني الانصاري البرهان المؤيد
لصاحب مد اليد مصر ١٢٢٢ ص ١٢٥ لرفاعي " احمد الموصلي " *
الوترى الموصلي الرفاعي الازهري " (الشيخ) احمد " شيخ رواق
القيومية بجامع الازهر سنة ١٣١٢ ١ حاشية على شرح محمد بحرق
على لامية الافعال لابن مالك (صرف) المط الوهية ١٢٩٧ المط
الخيرية ١٣٠٤ ٢ الحزب المصون.. { ٣ خطب.. { ٤ مجموعة اوارد.. {
لم أفق على تاريخ طبع هذه الكتب الرفاعي الحسيني (٥٧٨ ٥١١ هـ)
(هـ) الشيخ احمد بن أبي الحسن علي بن يحيى الشهير بالرفاعي
الحسيني الانصاري لامام الزاهد، مؤسس الطريقة الرفاعية، ولد في
قرية حسن من أعمال واسط، وتفقه وتآدب في واسط وتصوف فانضم
إليه خلق كثير من الفقراء وكان لهم به اعتقاد كبير توفي في قرية أم
عبيدة بالبطائح بين واسط والبصرة وقبره الآن محطة رحال الجماهير
من سالكي طريقته.. وفي كتاب عجائب واسط لابن المهذب أن عدة
خلفاء الرفاعي وخلفائهم بلغ مئة وثمانين ألفا

في حال حياته وجمع بعض كلامه في رسالة سميت رحيق الكوثر
(الأعلام ٥١ ١) ١ حكم (الرفاعي) (تصوف) مط شرف ١٣٠١ ومعه
حزب الوسيلة له أيضا ص ٢٢٢ رحيق الكوثر من كلام الغوث الرفاعي
الأكبر بيروت ١٨٨٧ م ص ١٨ ٣ السر المصون وهو حزب سيدي احمد
الرفاعي مصر ١٣٠٩ ٤ النظام الخاص لاهل الاختصاص (تصوف) مط
العلمية ١٣١٣ الرفاعي العشماوي * العشماوي الرفاعي المخزومي
* المخزومي " محمد " (الدكتور السيد) رفعت مدرس علم قواعد
الصحة بالجامع الازهر علم قواعد الصحة وفيه مقدمة و ٢٣ درسا مط
الواعظ، ١٣٣ ص ١٢٨ رفته (افندي) جرجس كان مترجما بجريدة
الوقائع الرسمية المصرية سنة ١٣١٠ أصول الاقتصاد السياسي
يحتوي على جل مطالب علم الاقتصاد حري النظر فيه والعمل به

(عن جامع التصانيف للانصاري) رفيق بك العظم * " العظم رفيق بك " الرقعي * عبد الرحمن الرقعي الرقي " ابراهيم " * الرخجي

[٩٤٩]

الركالي طاهر ابن الشيخ عبد الرحيم بن علي الركالي الداغستاني الحسيني بارقة السيوف الداغستانية في بعض الغزوات الشاملة (في الجهاد) جزء ٢ استانة ١٣٢٧ الركبي (٦٣٠) (.) (الشيخ) حمد بن احمد بن بطال الركبي النظم المستعذب في شرح غريب المهذب (فقه شافعي) طبع بهامش المهذب في المذهب للعلامة أبي اسحق الشيرازي الفيروذبادي (مصر ١٣٣٣) رمزي " ابراهيم افندي " (..) ١ اياك يشتمل على نصائح تهذيبية (معرب) مط محمد مطر ١٩١٣ م ص ٥٥ ٢ حذار معرب مط محمد مطر ١٩١٣ م ص ٦٣ ٣ عليك نصائح لتبصر الشبان بمقتضيات العيش وأسرار النجاح مصر.. ٤ كلمات نابوليون وهي حكم وجوامع الكلم قالها نابوليون وأثبت فيه ترجمة نابوليون من مختصر تاريخه مط مطر ١٩١٢ ص ١٢٥ رمزي م. م. تلفيق الاخبار وتلقيح الآثار في وقائع قزان وبلغار وملوك التتار ألفه سنة ١٣٢٥ وفيه جملة

(١) كشف الظنون ٢ ٨٧٥ عند ذكر المهذب في المذهب (..) مرآة العصر الجزء الاول ص ٥٥٣ (*)

[٩٥٠]

رسوم وخرط طبع في أوبرنبرغ سنة ١٩٠٨ جزء ٢ رمضان (افندي) بن محمد الحنفي شرح رمضان افندي على شرح العقائد (توحيد) استانة ١٣١٤ ص ٣٢١ رمضان بن عبد المحسن الويزوي المعروف ببهشتي (٩٧٩) حاشيه (الشيخ رمضان عبد المحسن) على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية طبعت مع شرح العقائد لسعد الدين التفتازاني رمضان (افندي) عبد القادر قانون السفرية معرب بولاق ١٢٥٩ الرمضانفوري " (الشيخ) محمد عبد الغفور شفا المتملل في مسألة الطهر المتخلل كتبها علي مبحث الطهر المتخلل الوارد في شرح الوفاية لصدر الشريعة (فقه حفي) هند ١٣٠٤ ص ٢٤ الرمضانفوري " محمد عبد الغني " كاشف الغوامض عن علاج الزحير بالقوابض هند ١٢٨٥ ص ١٦ الرملي " احمد بن حمزه " (٩٥٧) (١) أبو العباس شهاب الدين احمد بن احمد بن حمزه الرملي المنوفي المصري الانصاري الشافعي أخذ عن القاضي زكريا ولازمه وانتفع به وكان يجله

(١) شذرات الذهب ٤ ٧٥١ الخطط الجديدة ١١٩ ٤ (*)

[٩٥١]

وأذن له في الافنا والتدريس وأن يصلح في كتبه في حياته وبعد مماته ولم يأذن لاحد سواه في ذلك. كتب شرحا عظيما على صفة الزيد في الفقه وله مؤلفات آخر. انتهت إليه الرئاسة في العلوم الشرعية بمصر حتى صارت علماء الشافعية كلهم تلامذته الا النادر

وكان يخدم نفسه ولا يمكن أحدا أن يشتري له حاجة إلى أن كبر سنه وعجز توفي وصلى عليه في الازهر ١ حاشية على شرح روض المطالب طبع بهامش اسنى المطالب في شرح روض الطالب لشيخ الاسلام زكريا الانصاري (فقه شافعي) مصر ١٣١٣ ٢ شرح على منظومة الستين مسألة أنظر حاشية الميهي على هذا الشرح (فقه حنفي) ٣ فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد في المعفوات أوله الحمد لله الذي بعث محمدا صلعم رحمة للعالمين فرغ من تأليفه سنة ٩٤٠ وبالهامش تقارير للشيخ سليمان الجمل بولاق ١٢٩٨ وطبع مع كتاب بلوغ المراد بشرح منظومة ابن عماد تأليف حسين بن سليمان الرشيدي الرملي " خير الدين " (١٠٨١ ٩٩٣) (.). خير الدين بن احمد بن احمد بن نور الدين علي بن زين الدين بن عبد الوهاب الايوبي العلمي الفاروقي الحنفي شيخ الاسلام وفقه المذهب النعماني صاحب الفتاوى المشهورة. كان مولده بالرملة (فلسطين) ثم رحل إلى مصر وإقام بها مدة وعاد إلى بلده وقصده الناس من الاقطار الشاسعة للاخذ عنه وطلب الاجازة منه الفتاوى الخيرية لنفع البرية (فقه حنفي) جمعها ولده محيي الدين سنة ١٠٧١ ووصل في جمعها إلى باب المهر ثم توفي فأتمها الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد ابن عبد العزيز الحنفي الجيني طبع علي الحجر سنة ؟

(.) خلاصة الاثر ١٣٤ ٢ ديوان الاسلام يلقب خير الدين (*)

[٩٥٢]

وبولاق ١٢٧٣ جزء ٢ و ١٢٠٠ الاستانة ١٣١١ الرملي شمس الدين (١٠٠٤ ٩١٩) (.). محمد بن احمد بن حمزه الملقب شمس الدين بن شهاب الدين الرملي المنوفي المصري الانصاري الشهير بالشافعي الصغير ذهب جماعة من العلماء إلى انه مجدد القرن العاشر ووقع الاتفاق على المغالاة بمدحه وهو استاذ الاستاذين وأحد اساطين محيي السنة وعمدة الفقهاء. اشتغل على أبيه في الفقه والتفسير والنحو والصرف والمعاني والبيان والتاريخ وبه استغنى عن التردد إلى غيره. وجلس بعد وفاة والده للتدريس وولي عدة مدارس وولي منصب افتاء الشافعية ١ غاية البيان في شرح زيد ابن رسلان (فقه شافعي) بهامشه مواهب الصمد شرح الشيخ احمد القشني على الزيد بولاق ١٢٩١ جزء ٢ الميمنة ١٣٠٥ ٢ فتاوى (العلامة شمس الدين الرملي) أولها: الحمد لله فاتح أبواب المقال ومناح أسباب النوال (فقه شافعي) طبع بهامش الفتاوى الكبرى الفقهية لابن حجر الهيتمي (مصر ١٣٠٨) ٣ نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج (فقه شافعي) شرع في تأليفه سنة ٩٦٣ واتممه سنة ٩٧٣ بهامشه حاشية نور الدين علي الشبراملسي وحاشية الشيخ احمد الرشيدي على الشرح المذكور جزء ٨ مصر ١٢٨٦ بولاق ١٢٩٢ جزء ٨ الرملي " شهاب الدين احمد بن حسين " (٧٧٣ ٨٤٤) (.). شهاب الدين (شيخ الاسلام) أبو العباس احمد بن حسين

(.) خلاصة الاثر ٢٤٢ ٢ الخطط الجديدة ١١٩ ٤ (.). الانس الجليل لابي اليمن جزء ٥١٤ ٢ طبقات الاسدي ورقة ١٠٦ بالقفا (*)

[٩٥٣]

ابن حسن بن علي بن يوسف بن علي بن ارسلان الرملي المقدسي الشافعي مولده بالرملة تقريبا في سنة ثلاث أو خمس

وسبعين وأصله من العرب من كنانة. اشتغل في كبره واتفق ان مغربيا قدم الرملة وكان يقرى البيت من الغية ابن مالك برقع درهم. فلزمه المترجم حتى اخذها عنه. وتفقه بالقلقشندي بيت المقدس وسمع عدة كتب على خلائق منهم السراج البلقيني: وقرأ غالب البخاري على ولده الجلال وأذن له بالافتاء. وحصل بقوة ذكائه وفهمه. وكان مقيما بالرملة بجامعة المشهور بحارة الباشقردى وانتفع به خلق كثير. ثم ترك التدريس والافتاء واقبل على الله تعالى ورحل من الرملة إلى القدس. واقام بالزاوية الختنية وراء قبلة المسجد الاقصى وألف كتبا في الفقه والنحو وغير ذلك. وكان متواضعا زاهدا. عمر الشيخ برجا على جانب البحر بئر يافا وكان كثير الرباط به. توفي بالزاوية الختنية الزيد (أو) متن الزيد في الفقه وهي منظومة في التوحيد والفقه والتصوف (فقه شافعي) أوله: الحمد لله ذي الجلال * وشارع الحرام والحلال بهامشها تقييدات بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥ مصر ١٢٨٦ بمبي ١٣١٢ ص ١٠٨ مكة ١٣١٦ ص ١٠٨ جاوه ١٣١٨. الرملي " نجم الدين " هو ابن خير الدين الرملي المتقدم نزهة النواظر على الاشباه والنظائر وهو شرح على الاشباه والنظائر (في الفقه) لابن نجيم المصري أول الشرح الحمد لله الذي من على من شاء من بريته الخ جردها من هوامش الاشباه والنظائر التي كتبها والده خير الدين الرملي طبع مع كتاب غمز العيون والبصائر على محاسن الاشباه والنظائر لاحمد ابن محمد الحموي الحنفي

[٩٥٤]

الرماني (٢٨٢ ٢٩٦ هـ). (أبو الحسن علي بن عيسى بن بن علي بن عبد الله الرماني النحوي المتكلم احد الأئمة المشاهير جمع بين علم الكلام والعربية وله تفسير القرآن أخذ الادب عن أبي بكر بن دريد وأبي بكر بن السراج وروى عنه أبو القاسم التنوخي وأبو محمد الجوهري وغيرهما. كانت ولادته ببغداد وتوفي بها واصله من سر من رأي الالفاظ المترادفة (أو المتقاربة المعنى) بشرح محمد محمود الشنقيطي مط الموسوعات ١٣٢١ ص ٤٨ الرندي النفزي * ابن عباد " محمد " (الاب) رنزال اليسوعي فرنساوي الاصل ولد في فيلية سنة ١٨٦٥ وكان والده فيها قنصلا للدولة الفرنسية له اطلاع في اللغات السامية وفي العاديات والنقود القديمة نبذة من أخبار (زينب) الزياء ملكة تدمر مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ ص ٨٠ الرهاوي شرف الدين أبو زكريا يحيى الرهاوي الحنفي حاشية على شرح المنار لابن ملك ومعها حاشية عزمي زاده على شرح رضى الدين الحلبي على شرح المنار (علم الاصول) مصر. وفي الاستانة ١٣١٥ ضمن مجموعة في انصاف الشرح المذكور رهبه " جرجى ابراهيم " نزهة الطلب في علم المغاني والطرب

(.) ابن خلكان ١٤١٨ مفتاح السعادة ١٤٢ (*)

[٩٥٥]

قسمه على اثنين وعشرين فصلا الاول البيات الثاني الرصد الثالث السيك الخ واودعه كثيرا من التواشيع والاغانى المصرية والشامية والبغدادية مط شرف ١٣١٠ ص ١١٢ الرهوني أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن يوسف الشهير بالرهوني (ينغ في حدود سنة ١٢٢٩ هـ) ١ أوضح المسالك وأسهل المراقي إلى سبك ابريز الشيخ عبد الباقي وهي حاشية على شرح عبد الباقي الزرقاني على مختصر الشيخ خليل وبهامشه حاشية أبي عبد الله سيدي محمد

بن المدني علي كنون (فقه مالك) جزء ٨ بولاق ١٣٠٦ ٧ فاس ١٢٩٤
جزء ٨ التحصن والمنعة ممن اعتقد أن السنة بدعة (فقه مالك)
فاس ١٣٠٩ ص ٢١ الرهوي " محمد " اللؤلؤ المنظوم في علم
الطلاسم والنجوم مصر دون تاريخ ص ١٠٢ الرهيني " الشيخ علي "
١ تحفة الراغبين في حفظ عقائد الدين أنظر ما بعده ٢ حاشية علي
تحفة الراغبين في حفظ عقائد الدين مصر ١٢٨٧ رؤية بن العجاج
(١٤٥) (.) أبو محمد رؤية بن العجاج هو وأبوه العجاج بن رؤية راجزان
مشهوران كل منهما

(.) ابن خلكان ١٣٣٤ (*)

[٩٥٦]

له ديوان رجز نيس فيه شعر سوي الراجيز وهما مجيدان في
رجزهما. وكان رؤية بصيرا باللغة قيما بحواشيها وغريبها وكان مقبما
بالبصرة. ولما خرج أبو جعفر المنصور وجرت الواقعة المشهورة خاف
رؤية على نفسه وخرج إلي البادية ليتجنب الفتنة فلما وصل إلى
الناحية التي قصدها ادركه أجله فتوفي هناك ديوان رؤية بن العجاج
طبع ضمن مجموع اشعار العرب المطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ في
الجزء الثالث الروحي أبو الحسن * أبو الحسن علي روجي بك
الخالدي * الخالدي " محمد روجي بك " رؤوف (بك) الجادرجي
حقوق الامم مجموعة محاضرات ألقاها رؤوف بك على طلاب الصف
الثاني لمدرسة الحقوق قسم الحرب ص ٩٣ قسم الصلح ص ٢٤٢
مط دار السلام بغداد ١٩٢٢ ١٣٤١ (الانسنة) روزاصاحب السورية
الشامية وقد كتبت اسمها فدوته بحرفي ر. ص. كان وفاتها في
سنة ١٩٢١ م قطائف اللطائف مصر ٩٦ / ١٨٨٩ م. جزء ٢ ص ٢٤٨ و
١٤١ رؤفائل تاوضروس رئيس قلم إيرادات مديرية الجيرة التعليمات
المرعية في أعمال مديرات الحكومة المصرية مط الراي العام ١٨٩٤
ص ٣٥٨

[٩٥٧]

الرواس (١٢٨٧ ١٢٢٠ هـ) (.) بهاء الدين محمد مهدي بن علي
الرفاعي الحسيني الصيادي المشهور بالرواس ولد في سوق
الشيخ بلدة من أعمال البصرة فاقراه ابوه القرآن وشغله بطلب
العلم. ولما بلغ من العمر ثلاث عشرة سنة وقع في ارضهم طاعون
عظيم فتوفي أبوه وأحد اخوته فهاجر إلى الحجاز وجاور بمكة سنة
وبالمدينة المنورة سنتين ثم جاء مصر لاستكمال علوم الشريعة
ونزلها سنة ١٢٢٨ وتلقى احكام السنة والفنون عن مشايخ الازهر
وبقي مقبما في الازهر ثلاث عشرة سنة. وفي سنة ١٢٥١ خرج من
مصر قافلا إلى العراق وأخذ هناك الطريقة الرفاعية. وطاف بعدها
البلاد ودخل ديار فارس ثم ذهب إلى السند والهند والصين. وعاد إلى
العراق وسار في الكردستان والاناطول والقسطنطينية وبلاد الروملي
ثم عاد إلى الشام ودخل دمشق وحمص وحماه. وكانت وفاته في
بغداد ١ الحكم المهدوية الملتقطة من درر الامدادات النبوية (تصوف)
بيروت ص ٧٨ ٢ رفر العناية (تصوف) مط العمومية مصر ١٣١٥ ص
١٣٠ ديوان مشكاة اليقين ومحجة المتقين بأخره ترجمة المؤلف
مط العمومية ١٣١٥ ص ٤٠٢ روستوفدوني موسى جاد الله * جاد الله
الروسي الرياحي ابراهيم (١٢٦٦ ١١٨٠) أبو إسحق ابراهيم بن عبد
القادر الرياحي فقيه. له نظم من اهل المغرب. ولد في تستور ونشأ

(.) ترجمة بأخر ديوانه مشكاة اليقين (*)

[٩٥٨]

وتوفي في تونس وولي رئاسة الفتوى فيها له رسائل جمعها حفيده عمر الرياحي أنظر عمر الرياحي الرياحي * عمر الرياحي رياض حسن * حسن افندي رياض رياض " علي بك " (١٣١٧ هـ) كان أجزجي باشى استتالية قصر العيني ومعلم فن الاقربادين والكيميا بالمدرسة الطبية المصرية ١ الازهار الرياضية في المادة الطبية مط وادي النيل ١٢٩٦ ص ٣٠٨ و ٤٠٧ وهو كتاب جامع للمفردات الطبية اجتنب فيه التطويل الممل والنمط المخل جزء ٢ ٢ التوفيقات الالهية في التاريخ الطبيعي طبع بعرض بمصر ١٢٩٨ ٣ الحيوان والتاريخ الطبيعي مصر ٤ النفحة الرياضية في الاعمال الاقربادية بولاق ١٢٨٩ رياض " غبريال " نزهة الادباء مصر رياض " محمد افندي " * محمد افندي رياض ريحاني " امين افندي " ١ الثورة الفرنسية رسالة الحقها بمقابلة انتقادية جمع فيها الافكار التي تولدت في نفسه حينما قرأ تاريخ الثورة الذي ألفه توماس كارليل نيويورك ١٩٠٣.

[٩٥٩]

٢ الريجانيات مجموع مقالات وخطب وشعر ومنتور (١) جزء ٢ بيروت ١٩١٠ ٣ في نار المراقبة وفي نور الدستور خطابان طبع بيروت ص ٢٢ ٤ المحالفة الثلاثية في المملكة الحيوانية والمكاري والكاهن نيويورك ١٩٠٣ ريط " وليم " (١٨٨٨ ١٨٣٠ م) (٢) ولد في الهند ودرس في اسكتلنده وتعلم اللغة العربية في ليدن وتولي نظارة المخطوطات الشرقية في خزنة لندن ووصف مخطوطاتها السريانية ودرس العربية في كلية كمبردج منذ سنة ١٨٧٠ إلى سنة وفاته حرزة الخاطب وتحفة الطلب أنظر مجموعة رقم ٢٠ وعني بنشر رحلة ابن جبير وكتاب الكامل للمبرد

(١) أنظر نقد الريجانيات في مجلة المشرق جزء ١٢ ص ٢٨٩ و ٧٠٣ ووصفها في مجلة المقتطف مايو ١٩١٠ ((٢)) * (W. Wright)

[٩٦٠]

رينو (أو) رينود (١٨٦٧ م) (١) اقتفى آثار أستاذه دي ساسي في المشرقيات لا سيما العربية وكان أميناً على المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية وعضواً في المعهد العلمي في باريس ثم تولى تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات الشرقية وصار رئيساً لها ونقل كتباً عربية إلى اللغة الفرنسية ومن الكتب العربية التي عني بنشرها: (١) تقويم البلدان لابي الفداء بمعاونة البارون دي سلان (٢) مقامات الحريري التي نشرها دي ساسي. مع زيادات وملحوظات تاريخية بمعاونة ديرنبرغ (٣) منتخبات من تواريخ العرب تتعلق بحروب الصليبيين باريس ١٨٢٩ ص ٥٨٢ (٤) سلسلة التواريخ: أنظر سليمان التاجر (٥) قسم من مجموع تواريخ حروب الصليبيين يستخرج من تاريخ الكامل لابن الاثير

[٩٦١]

حرف الزاي (الشيخ الزاهد * احمد محمد المصري زاهد الهروي * الهروي " محمد زاهد زاهد بن سعيد الكاتب الاول في دار السلطان برغش تنزيه الابصار والافكار في رحلة سلطان زنجبار مطبعة النحلة لندن ١٢٩٥ ١٨٧٨ ص ٩٢ (كبير) وفيه رسوم الزاهدي الغزميني (٦٥٨) نجم الدين أبو الرجاء مختار بن محمود بن محمد الزاهدي الغزميني (١) شارح القدوري فنية المنية لتتميم الغنية (فقه حنفي) أولها: الحمد لله الذي أوضح معالم العلوم وأعلى منارها. استصفها من منية الفقهاء لشيخه بديع بن أبي منصور العراقي ورقم أسامي الكتب والمفتين بأول حرفها كلكته ١٢٤٥. الزبيدي " أبو بكر " (٣٧٩) (. أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذحج بن محمد ابن عبد الله بن بشر الزبيدي الاشبيلي نزيل قرطبة صاحب طبقات النحويين كان أوجد عصره في علم النحو وحفظ اللغة وكان أخبر أهل زمانه بالاعراب والمعاني والنوادير إلى علم السير والاخبار. وله كتب تدل على وفور علمه منها الواضح في

(١) في فهرست دار الكتب المصرية: القرميني الحنفي (. ابن خلكان ٦٥٠ ١ بغية الوعاه ٢٤. روضات الجنات ١٧٦ ٤ (*)

[٩٦٢]

النحو وكتاب الابنية وكتاب لحن العامة ومختصر كتاب العين وتحلية كتاب العين وغير ذلك. واختاره الحكم المستنصر بالله صاحب الاندلس لتأديب ولده ولي عهده هشام المؤيد بالله. ونال أبو بكر الزبيدي منه دنيا عريضة وتولي قضاء اشبيلية. وكانت وفاته بها وله من العمر ثلاث وستون سنة ١ الاستدراك على سيبويه في كتاب الابنية والزيادات على ما أورده فيه مهذباً ومعه اختلاف الروايات طبع باعثناء الاستاذ جويدي روما ١٨٩٠ م ٢ طبقات (الزبيدي) (أو) طبقات النحويين واللغويين. وهو مختصر طبقات الزبيدي. نشر في مجلة الدروس الشرقية بروما باعثناء الاستاذ فريتز كرنكو (١) سنة ١٩١٩ وطبع على حدة في كتاب صغير ص ٥٠ الزبيدي " أبو العباس " شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد ابن عبد اللطيف الزبيدي تجريد الزبيدي (أو) التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ بهامشها حواش منتخبة من شرحي الشرفاوي والغزي عليه الزبيدي " محمد مرتضى " * مرتضى الزبيدي الزبير بن بكار (٢٥٦) (١٧٢) (. أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله أبي مصعب ابن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي كان الزبير علامة فريش في وقته في الحديث والفقه والادب والشعر والخبر والنسب وهذا الباب هو غالب عليه. ولي القضاء بمكة ووصف الكتب النافعة منها كتاب أنساب فريش وقد جمع فيه شيئاً كثيراً وعليه

(١) Fritz Krenkow (. ابن خلكان ٢٣٦ ١ الدياج المذهب ١١٩ (*)

اعتماد الناس في معرفة نسب القرشيين. وله غير مصنفات دلت على اطلاعه وفضله. وقد بعث المتوكل في طلبه لتأديب ولده. وقد أمر له بعشرة آلاف درهم وعشرة تخوت وعشرة أبغل يحمل عليها رحله إلى سر من رأى ذكر له صاحب الفهرست ثلاث وثلاثين مؤلفاً في النسب والوفود والنوادر والشعراء وغير ذلك. توفي بمكة وهو قاض عليها وعمره أربع وثمانون سنة الموفقيات هي قطع تاريخية ألفها للامير الموفق ابن الخليفة المتوكل في ١٩ جزءاً نشر منها الاستاذ وستنفلد أربعة أجزاء من السادس عشر إلى التاسع عشر في غوطا ١٨٧٨ ص ١١٢ ونسبها إلى الكاتب الدمشقي " أبي عبد الله " وفيها قصة عشيرة الزبير وموت مصعب ابن الزبير الزبيري (١١٨٨ ١٢٤٠) جمال الدين أبو عبد الله محمد صالح بن ابراهيم الرئيس الزبيري ١ فتاوى طبعت بهامش فتاوى الشيخ سليمان بن محمد الكردي (مكة ١٣٠٧) ٢ فيض الملك العلام (فقه شافعي) طبع بهامش ارشاد الانام إلى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الاحكام ليوسف البطاح المكي أنظر البطاح المكي الزجاج (٣١١) (.) أبو إسحق ابراهيم بن السري بن سهل الزجاج النحوي

(.) الفهرست ٦٠ معجم الادباء ٤٧ ١ الانباري ٣٠٧ ابن خلكان ١٣ ١ بغية الوعاة ١٧٩
روضات الجنات ٤٤ ١ مفتاح السعادة ١٣٤ (*)

كان من أهل العلم بالادب والدين المتين وصنف كتباً كثيرة أكثرها في اللغة. أخذ الادب عن المبرد وثلعب. وكان يخرط الزجاج ثم تركه واشتغل بالادب فنسب إليه. واختص بصحبة الوزير عبيدالله بن سليمان ابن وهب. وعلم ولده القاسم الادب. ولما استوزر القاسم ابن عبيدالله أفاد بطريقه مالا جزيلاً توفي ببغداد وقد أناف على ثمانين سنة واليه ينسب أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي صاحب كتاب الجمل في النحو (الآتي ذكره) لانه كان تلميذه (ابن خلكان) كتاب فعلت وأفعلت طبع ضمن المجموعة المسماة الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية باعتناء محمد أمين الخانجي مط السعادة ١٣٢٥ الزجاجي (٣٣٩ هـ). (.) أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي النحوي البغدادي داراً ونشأة النهاوندي أصلاً ومولداً كان اماماً في علم النحو وصنف فيه كتاب الجمل الكبرى وهو كتاب نافع لولا طوله بكثرة الامثلة. أخذ النحو عن محمد بن العباس البيهقي وأبي بكر بن دريد وأبي بكر ابن الانباري وصحب أبا اسحق الزجاج (المذكور قبلاً) فنسب إليه وعرف به وسكن دمشق وانتفع الناس به وتخرجوا عليه. توفي بدمشق وقيل بطبرية وكان قد خرج من دمشق مع ابن الحرث عامل الضياع الاخشيدية (ابن خلكان) أمالي الزجاجي (أو) الامالي الصغرى (في اللغة) مع شرح لاحمد بن الامين الشنقيطي مط السعادة ١٣٢٤ ص ١٣٩ وطبع له كتاب الجمل: أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني

(.) الفهرست ٨٠ ابن خلكان ٣٤٩ ١. بغية الوعاة ٢٩٧ روضات الجنات ٤٢٥ (*)

زحيل " سليم " قاموس الحساب بيروت زخورا " الياس " أحد الكتاب السوريين المتوطنين بالديار المصرية مرآة العصر في تاريخ ورسوم اكابر الرجال بمصر جزء ٣ بكتاب واحد المط العمومية ١٨٩٧ م وألحقه بجزء رابع ؟ لم أقف على تاريخ طبعه الزرابي " مصطفى سيد احمد " أحد تلامذة مدرسة الالسن بالقاهرة قرآة النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون معرب جزء ٢ بولاق ١٢٦٢ (أنظر بداية القدماء وهداية الحكماء لرفاعه بك حيث ذكر للسيد مصطفى الزرابي كتاب مترجم عن تواريخ اليونان) زروق البرنسي الفاسي (٨٤٦ ٨٩٩ هـ). (شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي (١) الشهير بزروق آخر أئمة الصوفية المحققين الجامعين لعلمي الحقيقة والشرعية نشأ يتيما فكفلته جدته حتى بلغ العشر وحفظ القرآن وتعلم صناعة الخرز ولما بلغ السادسة عشر قرأ الرسالة على الشيخين علي السطحي وعبد الله الغفار قرآة بحث وتحقيق والقرآن على جماعة منهم الغوري والزهروتي واشتغل بالتصوف والتوحيد له تأليف كثيرة يميل فيها إلى الاختصار مع التحرير. ولا يخلو شئ منها عن

(.) ابن قطلوبغا ص ٣٠ الفوائد البهية ص ١٢٤ نيل الابتهاج ٨٤ (١) وفي فهرست دار الكتب المصرية: العباسي لا الفاسي والاصح الفاسي (*)

[٩٦٦]

فوائد غزيرة وتحقيقات مفيدة سيما في التصوف توفي بتكرين من عمل طرابلس (الغرب) ١ شرح على متن الرسالة لابي زيد القيرواني ومعه شرح قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القروي على متن الرسالة المذكورة (فقه مالك) جزء ٢ مصر ١٣٣٢ ٢ النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٢ ٣ وظيفة (سيدي احمد زروق) (أو) الوظيفة الزوقية أنظر شرحها لاحمد السجاعي وطبعت مع كتاب تنوير الافئدة الزكية للشيخ احمد عبد الرحمن الساعاتي الزرقاني " عبد الباقي " (١٠٩٩ ١٠٢٠ هـ). (عبد الباقي بن يوسف بن احمد شهاب الدين بن محمد ابن علوان الزرقاني المالكي كان عالما نبيها فقيها متبحرا لطيف العبارة ولد بمصر ولزم النور الاجهوري سنين عديدة وشهد له بالفضل وأخذ العلوم العربية عن العلامة بس الحمصي والنور الشيراملسي وتصدر للاقراء في الجامع الازهر وألف مؤلفات كثيرة منها شرح على مختصر خليل تشد إليه الرجال وشرح على العزبة وغيره ١ شرح (الزرقاني) على مختصر خليل (فقه مالك) فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٠ جزء ٤ بهامشه الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني وهي حاشية على الشرح لمحمد بن حسن البناني فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ بولاق ١٣٠٣ و ١٣١٠ ٢ شرح (الزرقاني) على المقدمة العزبة أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٢ أنظر حاشية الشيخ علي العدوي على شرح الزرقاني على العزبة

(.) خلاصة الاثر ٢٢٨٧ الخطط الجديدة ٩٢ ١١ (*)

[٩٦٧]

الزرقاني " محمد " (١١٢٢ ١٠٥٥ هـ). (أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن محمد ابن علوان الزرقاني المصري المالكي

خاتمة المحدثين مع كمال المشاركة وفصاحة العبارة في باقي العلوم. ولد بمصر وأخذ عن النور الشيراملسي وعن حافظ العصر البابلي وعن والده (المتقدم ذكره) وله المؤلفات النافعة كشرح الموطأ وشرح المواهب واختصر المقاصد الحسنة للسخاوي. ثم اختصر هذا المختصر في نحو كراسين بإشارة والده وعم نفعها وكان معيدا لدروس الشيراملسي ١ شرح على المواهب اللدنية للقسطلاني (في السيرة النبوية) وهو شرح حافل جمع فيه أكثر الاحاديث المروية في شمائل المصطفى وسيره وصفاته الشريفة جزء ٨ بولاق ١٢٧٨ و ١٢٩١ ٢ شرح على المنظومة البيقونية فرغ من هذا الشرح سنة ١٠٨٠ أنظر حاشية الشيخ عطية الاحجوري على شرح محمد الزرقاني على البيقونية مصر ١٣٠٥ و ١٣١٠ ٣ شرح موطأ الامام مالك (حديث) فرغ من تأليفها سنة ١١١٢ جزء ٤ بالمط الكاستيلية ١٢٨٠ وفي مصر ١٣١٠ بهامشه سنن أبي داود السجستاني جزء ٤ الزرقاوي " (الشيخ) احمد موسى " صاحب نتيجة العمر ومحرك النتيجة السنوية ١ الادلة الاسلامية على تحرك الكرة الارضية مصر ١٩١٣ ص ٢٤ ٢ حديث الزرقاوي (أو) ليلة في الفلك

(.) سلك الدر ٣٢ ٤ الجبرتي ٦٩ ١ الخطط الجديدة ٩٣ ١١ (*)

[٩٦٨]

(هيئة) أوله: الحمد لله الذي دبر الافلاك بحكمته الخ وهو يبحث في تاريخ علم الفلك وهيئة الارض وفي الافلاك والنجوم مط الهلال (دون تاريخ) ص ٣٧ ٣ مفاتيح الغيب في علم النجوم والطالع والهيئة الفلكية والزاجردية والاشكال الرملية وغير ذلك مصر ١٩٠٥ ص ٢٢٤ مط الهلال ١٩٠٩ ١٣٢٧ ص ٢٢٥ الزركشي " بدر الدين " (٧٩٤ ٧٤٥ هـ). (بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله التركي المصري الزركشي المنهاجي كان أبوه بهادر مملوكا لبعض الاكابر. وتعلم ابنه محمد في صغره صنعة الزركش. ثم حفظ المنهاج في الفقه فقبل له المنهاجي. رحل إلى حلب إلى الشيخ شهاب الدين الادريجي وتخرج بمغلطاي في الحديث وسمع بدمشق وغيرها وأخذ عن الاسنوي والبلقيني وألف تصانيف كثيرة في عدة فنون ولما ولي قضاء دمشق استعار من سراج الدين البلقيني نسخة من الروضة مجلدا بعد مجلد فعلق ما في الهوامش من الفوائد فهو أول من جمع حواشي الروضة للبلقيني مات بالقاهرة ودفن بالقرافة الصغرى ١ تشنيف المسامع بجمع الجوامع طبع في مجموع شروح جمع الجوامع مصر ١٣٣٢ ٢ لقطه العجلان في أصول الفقه والحكمة والمنطق بشرح جمال الدين القاسمي مط والدة عباس ١٣٢٧ ص ١٧٠ الزركشي اللؤلؤي * اللؤلؤي الزركشي

(.) حسن المحاضرة ٢٠٦ ١ المنهل الصافي ورقة ١٣٦ طبقات الاسدي ورقة ٦٦ الدر الكامنة باسم محمد بن بهادر (*)

[٩٦٩]

الزرنوجي " برهان الدين " (أو) برهان الاسلام تلميذ صاحب الهداية برهان الدين الفرغاني (من أبناء القرن السادس للهجرة) (. تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم (أو) تعليم المتعلم طريق التعلم مختصر مشتمل على فصول (١) في ماهية العلم (٢) في النية (٣) في

اختبار العلم (٤) في تعظيم العلم (٥) في الجد (٦) في بداية السبق (٧) في التوكل (٨) في وقت التحصيل (٩) في الشفقة (١٠) في الاستفادة (١١) في الورع (١٢) فيما يورث الحفظ (١٣) فيما يجلب الرزق طبع في ألمانيا باعتناء الموسيو ريلندوس (١) ١٧٠٩ م وفي ليبسيك سنة ١٨٣٨ باعتناء الموسيو كاسباري وله مقدمة للموسيو فليشر وفي مرشد آباد ١٢٦٥ قازان ١٩٠١ م ص ٣٢ بشرح وجيز في آخره تونس ١٢٨٦ ص ٤٠ نقلا عن طبعة تونس أسناتة ١٢٩٢ ص ٤٦ و ١٣٠٧ ص ٢٤ قازان ١٨٩٨ م ص ٣٢ مصر ١٣٠٠ ص ٤٠ و ١٣٠٧ ص ٥٢ و ١٣١١ (أنظر ابراهيم بن اسمعيل: شرح تعليم المتعلم) الزهوني العربي بن محمد الهاشمي الزهوني العزوي روضة المنى وبلوغ المرام بجمع شواهد المكودي وابن هشام (نحو) فاس ١٣٢١ زعيتر النابلسي " (الشيخ) محمد " نزيل القاهرة ١ الاجوية الزكية في العقائد الدينية (توحيد) رسالة على صورة سؤال وجواب طبع حجر مط شرف ١٣١٠ ص ٢٤

(.) الفوائد البهية ص ٥٤ (١) Traj. ad H. Ralandus , Euchideon Studiosi ed. (1709) * (Rhenum)

[٩٧٠]

٢ القول السديد في معرفة أحكام التجويد طبع حجر المط الشرفية ١٣١٠ ص ١٥ زغلول * فتحى باشا الزفيان هو أبو مرقيال عطاء بن أسيد السعدي أحد بني عوانة ابن سعد بن زيد مناة بن تميم أحد رجالة العرب ديوان الزفيان طبع مع ديوان العجاج في مجموع أشعار العرب المطبوع في برلين ١٩٠٣ في في الجزء الثاني زكريا ابن سعيد اليمنى الاسرائيلي هو معرب كتاب تاريخ يوسيفوس أنظر يوسيفوس ابن كربون الزقاق أبو الحسن علي بن قاسم التجيبي الشهير بالزقاق لامية (الزقاق) وهي منظومة في فقه مالك أولها ثنائي على المولى أقدم أولا (أنظر تحفة الحذاق في شرح لامية الزقاق) زكريا " احمد رشدي " منشئ ومحرر جريدة الرشديات أبطال الاسلام في الحرب والسياسة مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٩١ زكريا الانصاري * الانصاري أبو يحيى زكريا زكريا الخوري المري أستاذ اللغة الافرنسية في الكلية العلمية بحمص المرأة الوضية في الاحكام السلطانية

[٩٧١]

وهي ملح وأمثال عربها عن الافرنسية حمص ١٩١٠ زكي (باشا) " احمد " من أشهر أدباء العصر وعلماؤها كان الكاتب الاول لاسرار مجلس النظار بمصر ومعاوناً لكاتب أسرار الجمعية الجغرافية السلطانية وله مقالات ممتعة في أهم المجالات والجرائد العربية ١ الاربعة عشر يوما سعيدا في خلافة عبد الرحمن الاندلسي مصر ١٢٠٣ تاريخ المشرق وهو مختصر تاريخ ماسبرو معرب بولاق ١٨٩٧ ١٢١٤ ص ٢٣٤ الترفيم في اللغة العربية بولاق ١٩١٣ ١٣٣١ ص ٥٩ (كتب عليه طبعة موقته) ٤ الحضارة الاسلامية من محاضرات الجامعة وهي محاضرات في الجامعة المصرية في سنة ١٩١٠ ١١ ثم أدرجت في مجلة الجامعة لعبد الله افندي أمين ٥ الدنيا في باريس وفيه وصف معرض باريس سنة ١٩٠٠ طبع بمصر ١٩٠٠ ص ٢٨٣ و ٨ و ٦٨ رسالة في المعارف العمومية بالديار المصرية وبيان ما يلزم ادخاله فيها من الاصلاحات الضرورية لمحمد سعيد باشا ترجمها احمد زكي باشا أولها: ما برح سمو خديونا المعظم وأميرنا المفخم بلحظ مصر

بعين عنايته الخ مصر ١٣٠٥ ص ٧٧٢ ٧ الرق في الاسلام تأليف احمد بك شفيق (رئيس قلم ترجمة الديوان العربي الخديوي سابقا) باللغة الفرنسية وترجمه احمد زكي باشا وهو محلى بحواش علمية وفوائد تاريخية وجغرافية بولاق ١٣٠٩ ص ١٦٠ ٨ السفر إلى المؤتمر وهي الرسائل التي كتبها أثناء سياحته بأوروبا حينما توجه إلى لوندرة للنيابة عن الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين الدولي التاسع

[٩٧٢]

وبآخره نبذة في امتزاج العرب بالعجم في أسبانيا بولاق ١٨٩٤ - ١٣١١ ص ٤٠٠ ٩ قاموس الجغرافية القديمة بالعربي والفرنساوي مصر ١٨٩٩ - ١٣١٧ ص ٩٥ ١٠ مصر والجغرافية وهو خلاصة تاريخية عن الاعمال الجغرافية التي أنجزتها العائلة المحمدية العلوية للدكتور فريدريك بنولا بك وعربه احمد زكي باشا وطبع على نفقة مصطفى باشا رياض بولاق ١٣١٠ ص ١١١ ١١ ملخص الخطبة التي ألقاها (احمد افندي عزت) بلوندره في ٨ سبتمبر سنة ١٨٩٢ في جلسة مؤتمر المستشرقين الدولي التاسع عربي وفرنساوي بولاق ١٨٩٢. ١٢ موسوعات العلوم العربية ويبحث على رسائل اخوان الصفا مختصر يشتمل على طرف من أسماء المجموعات العلمية العربية وبعض الكتب الواسعة المفردة الموضوع وذكر مباحثها وكيفياتها وأسماء مؤلفيها ولمع من تاريخهم ١٣٠٨ ص ٩٩ زكي مبارك حائز الليسانس في الآداب ورئيس لجنة اصلاح الازهر والمعاهد البدائع مقالات في الحكمة والادب والاصلاح مصر زكي " محمد " * محمد (افندي) زكي زلزل " (الدكتور) بشاره " ١ تكملة الحديث في الطب القديم والحديث وهو تكملة لكتاب دعوة الاطباء لابن بطلان (أنظر ابن بطلان) ٢ تنوير الالذهان في علم حياة الحيوان والانسان

[٩٧٣]

وتفاوت الامم في المدنية والعمران جزء ٦ طبع منه المجلد الاول بمط مجلة الجامعه اسكندرية ١٢٩٧ ص ٣٦٨ وفيه رسوم ٣ النفحة العظمية في حالتنا العلمية مط جريدة بيروت بيروت ١٨٩١ ص ٤٠ وعني بتلخيص شرح ابن القف على فصول ابقراط (أنظر ابن القف) الزمخشري " جار الله " (٥٢٨ ٤٦٧ هـ). (محمود بن عمر بن محمد بن عمر أبو القاسم جار الله الزمخشري الخوارزمي المعتزلي الامام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم البيان ومن اكابر الحنفية. مولده بزمخشري قرية من فري خوارزم. له في العلوم آثار ليست لغيره من أهل عصره. قدم إلى بغداد فجاءه الشريف ابن الشجري مهنتا له بقدمه وأثنى عليه. سافر إلى مكة وجاور بها زمانا وتلقب بجار الله وفخر خوارزم أيضا. سقطت احدى رجله من تلج اصابه في بعض الاسفار وكان يمشي في جارت من خشب. توفي بجرمانية خوارزم بعد رجوعه من مكة وله غير الكتب المطبوعة: كتاب ربيع الابرار اختصره وسماه روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار ١ اساس البلاغة (في اللغة) جزء ٢ مط الوهبية ١٢٩٩ - ١٨٨٣ مصر ١٢٢٧ على نفقة محمد مصطفى ٢ اطواق الذهب في المواعظ والخطب ضمنها تسعا وتسعين مقلة كالمقامة. خاطب في كل صدر مقامة نفسه وقال يا أبا القاسم باعتنا الاستاذ فون هامر مع ترجمة المانية (Hammer) Purgstall F. J. von

[٩٧٤]

وبانا ١٨٢٥ المتن العربي ٢٧ ورقة والترجمة ٥٤ صحيفة باعتهاء
الاستاذ باربيه دي مينار C. Barbier de Meynard مع ترجمة فرنسية
باريس ١٨٦٧ ص ١٧ و ٢٢٣ استانة ١٢٨٨ ص ١٤٤ ومعه ترجمة
تركية ص ١٧٧ قطع كبير مع شرح ألفاظها اللغوية للشيخ يوسف
الاسير بيروت ١٢٩٣ ص ٧٥ و ١٢١٤ ص ١١٢ اعجب العجب شرح
لامية العرب ويليه شرحان لابن زاكور المغربي ولابن احمد المالكي
مصر ١٣٢٤ ص ١٦٠ معه لامية العرب وشرح المقصورة الدريدي لابن
دريد الازدي ويليه مقامات عمر بن الوردى وفي آخره ديوان السيد
الشريف أبي الحسن اسماعيل الحسيني المصري المعروف
بالخشاب مط الجوائب استانة ١٣٠٠ ص ٤٠٣ (في مجموعة رقم ١١)
وطبع اعجب العجب ومعه تفريج الكرب عن قلوب أهل الادب في
معرفة لامية العرب لابن زاكور المغربي بمط محمد محمد مطر الوراق
١٣٢٨ ص ١٣٦ ٤ الانموذج في النحو اقتضه عن المفصل وجعله
مقدمة نافعة للمبتدي كالكافية. طبع في خريستيانيا ١٨٥٩ ص ٢٢٩
و ١٨٧٩ ص ١٠ و ٦٣ و ٢٢٢ مط المدارس ١٢٨٩ وفي قازان ١٨٩٧
ص ١٧٢ باعتهاء شمس الدين حسين أوغلي وسنة ١٩٠٧ مع شرح
عليه للارديلي وحاشية للمولوي داود وطبع مع كتاب نزهة الطرف
في علم الصرف للميداني (أنظر المفصل عدد ٩) ه الجبال والامكنة
والمياه باعتهاء الاستاذ دي كراف M. S. de Grave ليدن ١٨٥٦ م. و
١٨٨٥ م ٦ الفائق في غريب الحديث أوله الحمد لله الذي فتح لسان
الذبيح بالعربية البينة والخطاب الفصيح جزء ٢ حيدر آباد الدكن طبع
حروف ١٣٢٤ ٧ الكشاف عن حقائق التنزيل فرغ من تأليفه عام ٥٢٨
قال السيوطي في نواهد الأبيكار بعد

[٩٧٥]

ذكر قدماء المفسرين: ثم جاءت فرقة أصحاب نظر في علوم البلاغة
التي بها يدرك وجه الاعجاز وصاحب الكشاف هو سلطان هذه
الطريقة. فلذا صار كتابه في أقصى الشرق والغرب ولما علم مصنفه
أنه بهذا الوصف قد تجلى قال تحدثا بنعمة ربه وشكرا (وهو الكتاب
الذي قال المصنف فيه بمدحه) ان التفاسير في الدنيا بلا عدد *
وليس فيها لعمري مثل كشافه ان كنت تبغي الهدى فألزم قراءته *
فالجهد كالداء والكشاف كالشافه (أنظر كشف الظنون في اسم
هذا الكتاب) بهامشه القرآن الشريف جزء ٢ بولاق ١٢٨١ بهامشه
كتاب الانتصاف لابن المنير الاسكندري جزء ٢ مط شرف ١٣٠٧
بهامشه كتاب الانتصاف المذكور وحاشية السيد الجرجاني جزء ٢ مط
محمد مصطفى ١٣٠٨ بهامشه كتاب الانتصاف المذكور وحاشية
السيد الجرجاني وتنزيل الآيات على الشواهد من الآيات لمحبه
الدين افندي بولاق ٩ - ١٣١٨ بعناية ويليام ليس والمولوي خادم
حسين والمولوي عبد الحي موسوما " بالقرآن مع تفسيره الكشاف
عن حقائق التنزيل " جزء ٢ كلكته ٩ / ١٨٥٦ ٨ الكلام النوايح (أنظر
نوايح الكلم) رقم ١٢ ٩ المفصل في صناعة الاعراب جعله على أربعة
أقسام ١ في الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في المشترك
من أحوالها. ثم اختصره وسماه الانموذج طبع بهمة حمزه فتح الله
المفتش بنظارة المعارف بمصر مط الكوكب اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٣١
ومصر ١٣٢٣ ص ٤٠٨ باعتهاء الموسيو بروخ J. P. Broch خريستيانيا
١٨٥٩ و ١٨٧٩ المفصل في النحو المحشي بأقوال أمامي أئمة النحو
سيبويه وأستاذه الخليل بلفظها وفي الذيل الرسالة في أقسام

العلوم العقلية للشيخ الرئيس ابن سينا مع الحواشي المأخوذة من
كتب المؤلف باعتناء المولوي محمد يعقوب راسبوري دهلي ١٨٩١ م
ص ١٠٦ و ٨ وطبع المفصل بالاسكندرية سنة ١١٩١ (أنظر شرح
المفصل لابن يعيش الحلبي)

[٩٧٦]

١٠ مقامات أو كتاب النصائح الكبرى. مط العباسية ١٣١٢ ص ٢٥١
مقدمة الأدب رتبها على خمسة أقسام ١ في الاسماء ٢ في الأفعال
٣ في الحروف ٤ في تصرف الاسماء ٥ في تصرف الأفعال وفيه
تفسير الكلمات باللغة الفارسية مع زيادات للعالم الألماني وترستين
Wetzstein , G , J وإضاف إليه فهرست. ليبسيك ١٨٤٣ ١٢ نوابغ
الكلم (أو) الكلم النوابغ. مصر ١٢٨٧ و ١٣٠٥. بيروت ١٣٠٦. معها
ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ ك. برنيه ؟ مينا باريس ١٨٧١ بشرح
أدم ابن عبد الغفار الدمى مط الكلية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٥٠ قطع
صغير. (أنظر النعم السوايغ للتفتازاني) الزمزمي العجيلي (الشيخ)
احمد الحفظي بن عبد الخالق الزمزمي العجيلي (كان موجودا سنة
١٢٩٣ هـ) تشطير البردة وتعجيزها أستاذة.. ؟ بولاق ١٢٩٥ ص ١٦
الزمزمي المكي " (الشيخ) عبد القادر " (٩٦٣ هـ) نظم علم التفسير
مط الجمالية ١٣٣٢ الزناتي " (الشيخ) احمد " * احمد الزناتي
الزناتي " (الشيخ) محمد " كتاب الفصل في أصول علم الرمل تنجيم.
ويليه رسالة في الجفر. طبع حجر مصر ١٢٨٠ الزنابري " نقولا "
شجرة الحق مقامة في الدين اسكندرية ١٨٩٥ م

[٩٧٧]

الزنجاني (توفي بعد سنة ٦٥٥ هـ). (عز الدين أبو المعالي عبد
الوهاب بن عماد الدين) ابراهيم بن أبي المعالي الخزرجي الزنجاني
المعروف بالعزي (١) قال السيوطي في بغية الوعاة (ص ٢١٨) هو
صاحب شرح الهادي المشهور. أكثر الجاربردي من النقل عنه في
شرح الشافية. وقفت عليه بخطه ذكر في آخره أنه فرغ منه ببغداد
في العشرين من ذي الحجة سنة ٦٥٤ ومتن الهادي له أيضا وله
التصريف المشهور بتصريف العزي اه وفي كشف الطنون (٣٦٠ ٥)
طبعة أوروبا): مبادئ في التصريف لعز الدين عبد الوهاب بن ابراهيم
الزنجاني وعليه شرح له سماه الهادي. ذكر في آخره أنه فرغ ببغداد.
توفي سنة ٦٥٤ (كذا) أكثر الجاربردي من النقل عنه في شرح
الشافية. اه. وقال صاحب كشف الطنون في محل آخر أن المترجم
توفى بعد سنة ٦٥٥ وهو الأرجح. دليل ذلك أن كتاب الهادي المذكور
موجود في دار الكتبخانة المصرية بخط المؤلف وعليه الشرح الذي
ذكره السيوطي انه فرغ منه سنة ٦٥٤ هـ وكذلك جاء في كشف
الطنون (٥١٤ ٤) عند ذكر كتاب قسطاس في العروض للعلامة جار
الله الزمخشري أن عز الدين شرحه وسماه: تصحيح المقياس في
تفسير القسطاس. فرغ من شرحه سنة ٦٥٥. فيكون تاريخ وفاته بعد
سنة ٦٥٥ وهي أصح الروايات ١ التصريف العزي (أو) العزي في
التصريف وهو مختصر متداول نافع شرحه علماء كثيرون معه ترجمة
باللغة اللاتينية باعتناء ريموندوس J. B. Raymundus رومة ١٦١٠ ص
١١٩. أستاذة ١٢٢٣ وفي مجموعة رقم ٦٩ و ٧١ وفي مصر وفي
تونس ١٢٠٢ ٢ المصنوع به على غير أهله وهو مجموع أبيات

(.) مفتاح السعادة ١١٩ ١ (١) كان أبوه شافعيًا. ذكره السبكي في طبقاته جزء ٤٧ ٥
(*)

انتخبها من شعراء الجاهلية والمولدين إلى أيامه. شرحه الشيخ عبيدالله بن عبد الكافي العبيدي. أنظر العبيدي " عبيدالله " زند " عزيز (افندي) " (١٣٢٨ هـ) كان مديرا لجريدة المحروسة ورئيس تحريرها بمصر القول الحقيق في رثاء وتاريخ الخديوي المغفور له محمد باشا توفيق (المتوفى سنة ١٣٠٩ هـ) وهو مجموع يشتمل على نحو ثمان وخمسين مرثية وجملة رسائل انشائية من أقوال الشعراء والكتاب التي قيلت في رثاء الخديوي المتوفى مع شرح سيرته وذكر أسباب وفاته مط المحروسة ١٨٩٢ ١٣٠٩ ص ٢١٢. وعني عزيز افندي الزند بنشر ديوان ابن المعتز وكتاب مشارق أنوار العقول (في مذهب الاباضية) زنكر (الالمانى) J. Th. Zenker أحد أعضاء الجمعية المشرقية في باريس الفهرست المسمى بالمكتبة الشرقية (١) ذكر فيه أسماء الكتب بالحرف العربي أما وصفها وأسماء مؤلفيها فباللغة الفرنسية جزء اول ليبسيك ١٨٤٦ جزء ثان ليبسيك ١٨٦١ زهاوي زاده جميل صدقي افندي نجل محمد افندي فيضي مفتي بغداد وأحد علمائها (المولود سنة ١٢٨١ هـ) ١ الكلم المنظوم (شعر) القسم الاول مط الاهلية بيروت ١٣٢٧ ص ١١٨ ٢ الجاذبية وتعليقها رسالة خالف فيها كثيرا

(١) - (phie Orientale) * (Bibliotheca Orientalis. Manuel de Bibliogra.)

من الاراء المعروفة كنظام الجاذبية والدفع وما أشبه بغداد ١٩١٠ (١) ٢ الخيل وسباقها وهي نتيجة امتحانات طويلة في سباق الخيل ببغداد. أجازها زهاوي زاده الخ مط الهلال ١٨٩٦ ص ٦٢ ٤ الفخر الصادق في الرد على منكري التوسل والكرامات والخوارق مط الواعظ ١٣٢٣ ٥ كتاب الكائنات جمع فيه كثيرا من القضايا الطبيعية والفلسفية مط المقتطف ١٨٩٧ م زهران عيسوي (افندي) * عيسوي زهران الزهراوي " عبد الحميد (افندي) " (١٩١٦ ١٨٧١) (.). ولد بحمص وتنقل في البلاد لطلب العلوم ونشأ حر الافكار دون تطرف ولا تذلل وأصدر في وطنه جريدة المعلومات فلم يرق اسلوبه في عيون (السلطان) عبد الحميد فأبعده إلى دمشق ثم إلى حمص تحت المراقبة إلى أن امكنه الفرار إلى مصر سنة ١٩٠٢ فحرر في المؤيد وفي الجريدة. ولما وقع الانقلاب العثماني اختاره الحمصيون كمبعوث مدينتهم إلى الاستانة وعابن هناك ما حدث من القلاقل وعاد إلى مصر فأنشأ جريدة الحضارة ورئيس أخيرا الوفد الطالب للامركزية فأوغر عليه صدور أهل دولته فاحتالوا عليه حي ارجعوه إلى بلاده وحكم عليه جمال باشا بالاعدام في دمشق في ايار سنة ١٩١٦ (المشرق ٢٤. ص ٢٩٤) ١ خديجة أم المؤمنين هي قصة دينية تاريخية نشرت أولا في مجلة المنار ثم جمعت في كتاب افتتحها مؤلفها بمقدمة ذكر فيها تاريخ العرب وحضارتهم قبل

(١) قال صاحب المقتطف أنه مخطئ في رأيه لان نواميس الجاذبية مثبتة بالامتحان. فلم يبق مجال للظن بها (.). مجلة المنار ١٦٩ ١٩ (*)

الاسلام ثم وصف مكة وحالة قريش الاجتماعية وديانتهم ومقام المرأة عندهم مط المنار ١٣٢٨ ص ١٦٤ ٢ الفقه والتصوف وهي ثلاث رسائل كتبها في حقيقة هذين الفنين وما طرأ عليهما مصر ١٣١٩ ص ٦٤ زهري " محمد (افندي) " غاية الآمال في فن الحرب والقتال تأليف مدري بك معرب الجزء الاول مط أركان الحرب ١٢٩٣ زهير بن أبي سلمى (٦٣١ م) (.) هو ابن ربيعة بن رياح المزني من أهل نجد وأحد الشعراء الثلاثة المتقدمين على الشعراء وهم امرؤ القيس والنابغة الذبياني وزهير كان لزهير اخلاق عالية ونفس كبيرة مع سعة صدر وعلم وورع وفرغ القوم منزلته وجعلوه سيديا. وكثر ماله واتسعت ثروته. وكان مع ذلك عريقا في الشاعرية. فكان أبوه شاعرا وكذلك خاله وأخناه وأبنائه. وكان لشعره تأثير كبير في نفوس العرب وكان مقربا من أمراء ذبيان وخصوصا هرم بن سنان والحرث بن عوف. وأول قصيدة نظمها في مدحهما معلقة المشهورة التي مطلعها: أمن أم أو في دمنة لم تكلم * بحومانة الدراج فالمتثلم كان زهير شديد العناية بتنقيح شعره حتى ضرب به المثل وسميت قصائده بالحوليات لانه كان ينظم القصيدة في أربعة أشهر ويهدبها بنفسه في أربعة ويعرضها على الشعراء في أربعة. وكذلك كان شعره في غاية الجودة (أبو علي في المنتحل) ١ ديوان (زهير بن أبي سلمى) أنظر شرح

(.) الاغاني جزء ٩ ص ١٤١ إلى ١٥٦. خزنة الادب ١٣٧٥ الشعر والشعراء ص ٥٧ (*)

[٩٨١]

هذا الديوان للاعلم الشنتمري وطبع هذا الديوان مع شرحه مصر ١٣٢٣ ٢ معلقة (زهير بن أبي سلمى) ليسبيك ١٨١٦ أنظر شعراء العرب ١ أصحاب المعلقات ٢ ودواوين شعراء العرب زهير بهاء الدين * البهاء زهير الزوالي الغزنوي * ابن عمر الهندي الزواوي * ابن المعطي الزواوي " علي بن محمد المغازي " (من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة) الفيوضات الاحسانية والتدرجات الانسانية في نشر الطريقة الخلوتية (تصوف) مط شرف ١٣٠١. الزواوي " (الشيخ) عيسى بن محمود " مناقب الامام مالك طبع مع كتاب تزبين الممالك للجلال السيوطي مصر ١٣٢٥ الزواوي " محمد صالح " المدرس بالمسجد الحرام ورئيس لجنة عين زبيدة بغية الراغبين وقررة عين أهل البلد الامين فيما يتعلق بعين الجوهرة السيدة زبيدة أم الامين مط الخيرية ١٣٣٠ الزوزني (٤٨٦ هـ) أبو عبد الله الحسين بن احمد بن الحسين الزوزني قال عبد الغافر: امام عصره في النحو واللغة والعربية (بغية الوعاة ص ٢٢٢)

[٩٨٢]

١ شرح المعلقات السبع أو شرح القصائد طبع منها شرح قصيدة امرئ القيس باعثناء الاستاذ كوسين دي برسفال باريس ١٨٢٠ م ص ٤٥ وطبع شرح المعلقات السبع على الحجر بخط يوحنا أبي صعب لبنان ٣ / ١٨٥٢ ص ٢٤٠ طبع حجر بتصحيح نصر الهوريني بمصر ١٢٧٧ ص ١٨٧ طبع حروف بالمط ١٢٩٣ مصر ١٣٠٤ و ١٣٢٨ ص ٢٠٦ الازهرية ١٣١١ الميمنية ١٣٢٧ ص ٢٠٣ شرح معلقة طرفة بن العبد أنظر طرفة ٣ شرح معلقة لبدي أنظر لبدي وطبع المعلقات مع شرحها تحت عنوان " نيل الارب في شرح معلقات العرب " مصر ١٣٢٨ ص ٢٠٦ الزياتي " عبد العزيز " عبد العزيز بن حسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى ابن مهدي الزياتي شرح (الزياتي) على نظم

الذكاة ليوسف بن محمد الفاسي فاس ١٣١٩ ص ١٢٨ زياده " اسكندر لويس " الماروني اللبناني مجموعة في اكتشاف الينايع عربيها عن الفرنسية المط اللبنانية ١٨٩٥ ص ٢٩ زياده " (الاب) لويس " القلادة العسجدية في مدائح ماريوحنا بطرس الحاج بطريرك الطائفة المارونية جمعها الاب المذكور بيروت ١٨٩١ ص ٢٣٠ زياده " (الانسة) ماري " * ماري زياده

[٩٨٣]

الزيادي " محمد افندي " أحد مدرسي المدرسة العبيدية الخيرية ١ بهجة الالباب في علم الحساب جزء ٥ (والجزء الخامس يسمى نفحات الازهار في كيفية مسك الدفاتر) بولاق ١٣١١ ٢ هداية الابناء لدروس الاشياء مط الابراهيمية ١٩٠٣ ١٣٢٠ الزياني " أبو القاسم بن احمد " (. المتوفي في أوائل القرن التاسع عشر للميلاد كان من عمال مراكش متوليا على أعمال وجدة ثم اعتزل الأشغال في تلمسان الخبر عن أول دولة من دول الاشراف العلويين من أولاد مولانا الشريف بن علي المولود سنة ٩٩٧ هـ) وهو قسم من كتاب الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب للمؤلف) وفيه تاريخ مراكش من سنة ١٦٣١ إلى ١٨١٢ م باعتناء الموسيو هوداس ومعه ترجمة فرنسية باريس ١٨٨٦ (١) (الشيخ) زيد الشيخ محمد زيد اليايني مدرس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الخديوية ١ شرح الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية وهو شرح مطول على كتاب الاحكام الشرعية لقدرى باشا جزء ٣ مصر ١٩٠٣ ١٣٢١ ٢ مباحث في المرافعات مصر ٣ مباحث في الوقف

(.) الاداب العربية في القرن التاسع عشر الجزء الاول ص ٢١ (١) - Le Maroc de a
texte ar. inedit ac compagne d ' une traduction franc. par O. ، ١٣٦١ 2181
Paris 6881 , IX - 612 - PP) * (١٠٨ .Houdas

[٩٨٤]

(الامام) زيد مسند الامام زيد ابن علي زين العابدين بن الحسين السبط بن الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. وهو ما رواه عن أبيه عن جده. ويسمى بالمجموع الفقهي جمع أبي القاسم عبد العزيز بن اسحاق البغدادي طبع هذا الكتاب بمط المعارف العلمية سنة ١٣٤٠ على النسخة المطبوعة في ميلانو ايطاليا سنة ١٩١٩ باعتناء المرحوم الاستاذ غريفييني الموسومة بمجموع الفقه زيدان " ابراهيم " شقيق جرجي زيدان الآتي ذكره وصاحب مكتبة الهلال بالقاهرة ١ دروس الاشياء مع رسوم مط الهلال جزء ٢ ١٩٠٣ وتكرر طبعه ٢ سلاسل الانشاء مذييل بمسك الدفاتر.. ٣ مبادئ الهندسة جزء ٢ ٤ المستظرفات من النوادر واللطائف والفكاهة مصر.. ٥ نوادر الادياء مصر ١٩٠١ ٦ نوادر العشاق.. ٧ نوادر الكرام في الجاهلية والاسلام مط الهلال ١٨٩٩ ص ١٧٠ ٨ النوادر المطربة مصر زيدان " اميل " ابن المرحوم جرجي زيدان تولي ادارة مجلة الهلال بعد وفاة والده خلق المرأة معرب عن الفرنسية تأليف هنري

[٩٨٥]

ماريو جعله معربه ملحقا لمجلة الهلال السنة السادسة والعشرين مط الهلال ١٩١٧ زيدان " جرجي " (١٩١٤ ١٨٦١) (.) ولد ببيروت وأصله من لبنان. أخذ مبادئ العلم في بعض مدارسها الابتدائية ثم دخل الكلية الأمريكية لتعلم الطب فيها. ولم يكمل دروسه لانه غادرها مع اكثر تلامذتها عند حصول اختلاف وقع فيها بين التلامذة وبعض المعلمين. فجا مصر عازما على تكميل دروسه في مدرسة قصر العيني الا انه تحول عن هذا العزم واشتغل بالادب. فتولي تحرير جريدة الزمان مدة سنة ورافق الحملة النيلية إلى السودان سنة ١٨٨٤ بصفة مترجم بقلم المخبرات. وعاد إلى بيروت فدرس فيها اللغات العبرانية والسريانية ووضع اثر ذلك كتابه الفلسفة اللغوية. فذاع صيته وانتشر اسمه شرقا وغربا. ثم رحل إلى لندن وكان يتردد على متحفها الشهير. ولما رجع إلى مصر استخدم في ادارة المقتطف ولم يحرر فيه الا نبذة واحدة في غياب صاحبها الدكتور صروف. ثم استقال منها وأنشأ مجلة الهلال في أواخر سنة ١٨٩٢ وانقطع إلى التأليف. توفي فجأة في القاهرة ١ الالفاظ العربية والفلسفة اللغوية بيروت ١٨٨٦ ثم طبع ثانية بمصر سنة ١٩٠٤ ص ١١٨ موسوما بالفلسفة اللغوية والالفاظ العربية ٢ انساب العرب القدماء رد على القائلين بالامومة والطوتمية عند العرب الجاهلية مصر. ٣ البلغة في أصول اللغة مصر. ٤ تاريخ آداب اللغة العربية يشتمل على تاريخ اللغة العربية وعلومها وما حوته من العلوم والآداب على اختلاف مواضيعها وتراجم العلماء والادباء والشعراء

(.) ملخص عن مقتطف سبتمبر سنة ١٩١٤ م (*)

[٩٨٦]

وسائر أرباب الفرائج. ووصف مؤلفاتهم واماكن وجودها أو طبعتها من أقدم ازمنة التاريخ إلى الآن. مط الهلال ١٩١١ جزء ٤ ٥ تاريخ انجلترا إلى الدولة البيوركية مصر ١٨٩٩ ص ٨٤ ٦ تاريخ التمدن الاسلامي جزء ٥ مط الهلال ٦ / ١٩٠٢ م ٧ التاريخ العام منذ الخليفة إلى الآن الجزء الاول فقط بيروت ١٨٩٠ م ص ٢٣٦ ٨ تاريخ اللغة العربية باعتبار انها كائن حي تام خاضع لناموس الارتقاء مط الهلال ١٩٠٤ ص ٤ و ٥٦ ٩ تاريخ الماسونية العام مصر ١٨٨٩ ص ٢٧١ ١٠ تاريخ مصر الجديد من الفتح الاسلامي إلى الآن مع فذلكة في تاريخ مصر القديم جزء ٢ مط الهلال ١٩١١ ١٣٠٦ ١١ تاريخ اليونان والرومان مختصر مصر. ١٢ تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر طبعة ثانية ١٩١١ الطبعة الاولى ١٩٠٧ ١٣ رد رنان على نبش الهديان مط التأليف ١٨٩١ ص ٣٢ روايات (جرجي زيدان) وهي روايات تاريخ الاسلام وكل منها مستقل تمام الاستقلال عن سواها وهي فئات غسان جزء ٢. ارمانوسة المصرية. عذراء قريش ١٧ رمضان. غادة كربلا. الحجاج بن يوسف فتح الاندلس. شارل وعبد الرحمن. أبو مسلم الخراساني العباسة أخت الرشيد. الامين والمأمون. عروس فرغانة

[٩٨٧]

احمد بن طولون. عبد الرحمن الناصر. الانقلاب العثماني فتاة القيروان. صلاح الدين. شجرة الدر وله أيضا روايات أخرى تاريخية وهي أسير المتمهدي. المملوك الشارد استبداد المماليك. جهاد المحبين طبعت كلها بمط الهلال وتكرر طبعتها ١٥ طبقات الامم أو السلائل البشرية اعتمد فيه على كتاب سكان العالم للمستتر بثنائي

وكتاب أديان العالم له أيضا وغيرهما من المؤلفات المستحدثة. وفيه رسوم مط الهلال ١٩١٢ ص ١٦ ٢٨٦ عجائب الخلق مصر.. ١٧ العرب قبل الاسلام الجزء الاول فقط. يبحث في أصل العرب وتاريخهم ودولهم وتمدينهم وآدابهم وعاداتهم من أقدم أزمانهم إلى ظهور الاسلام مط الهلال ١٩٠٨ ص ١٨ ٢٥٥ علم الفراسة الحديث (أو) الاستدلال على اخلاق الناس وقواهم ومواهبهم الخ من النظر إلى اشكال أعضائهم مط الهلال ١٩٠١ ص ١٩ ١٦٠ الفلسفة اللغوية والالفاظ العربية أنظر رقم ١ الالفاظ العربية ٢٠ مختصر جغرافية مصر مط التأليف ١٨٩١ ص ٧١ الزيدي " ابن مفتاح " * ابن مفتاح الزيدي الزيلعي " جمال الدين " (٧٦٢) عبد الله بن يوسف بن محمد الامام الحبر الفقيه الشيخ جمال الدين أبو محمد الزيلعي القاهري الحنفي مؤلف تخريج أحاديث الكشاف وتخريج أحاديث

[٩٨٨]

الهداية وغيرهما (ديوان الاسلام) تخريج احاديث الهداية (حديث) أنظر الدراية في منتخب تخريج أحاديث الهداية لابن حجر العسقلاني الزيلعي " فخر الدين " (٧١٣) (.) أبو محمد فخر الدين عثمان بن علي بن محجن البارعي الزيلعي الحنفي قدم القاهرة سنة خمس وسبعمائة ودرس وأفتى ونشر الفقه على مذهب أبي حنيفة وانتفع به الناس. مات في رمضان ودفن بالقرافة الصغرى (قرافة الشافعي) تبين الحقائق على كنز الدقائق أو تبين الحقائق لما فيه من تبين من أكتنز من الدقائق (فقه حنفي) وهو شرح على كنز الدقائق للنسفي جزء ٦ مصر ١٣٠٣ جزء ٦ بولاق ١٣١٣ و ١٣١٥ الزيلي " أبو الثناء " (الشيخ) أبو الثناء احمد بن محمد ابي البركات الزيلي السيواسي (نبغ في حدود سنة ٩٧٤ هـ) زبدة الاسرار شرح مختصر المنار وهو شرح على مختصر المنار في أصول الفقه لابن حبيب الحلبي. فازان ١٨٨٧ م ص ٦٦ و ١٩٠٠ ص ٤٧ الزيلي " أبو الليث " * أبو الليث الزيلي (الشيخ) زين الدين تحفة المجاهدين في بعض احوال البرتغاليين طبع بعناية جمعية ليزبون الجغرافية بداعي احتفال السنة الاربعمائة من اكتشاف بلاد الهند ومعها ترجمة باللغة البرتغالية ليزبون ١٨٩٨

(.) حسن المحاضرة ٢٢٢ ١ ابن قصلوبغا ص ٣٠ الخطط الجديدة ٥٧ هـ (*)

[٩٨٩]

زين الدين المعبري * المعبري زين الدين الحميدي * الحميدي زين الدين العراقي * العراقي " عبد الرحيم " زين العابدين " حسين " التحفة الجوهريّة جغرافيا مصر.. زين العابدين * محمد زين العابدين زين المرصفي * المرصفي " (الشيخ) زين " (الانسة) زينب فواز بنت علي بن حسين بن عبيدالله بن حسن بن ابراهيم ابن محمد بن يوسف فواز العاملي السورية مولدا وموطنا المصرية منشأ وسكنها المتوفاة سنة ١٩١٤ م ١ الدر المنتور في طبقات ربات الخدور كتب في أول صحيفة منه: كتابي تبدي جنة في قصورها * تروح روح الفكر روح التراجم خدمت به جنسي اللطيف وانه * لا كرم ما يهدى لغر الكرائم بولاق ٣ / ١٣١٢ ص ٥٥٣ ٢ الرسائل الزينية مجموعة مقالات لها الجزء الاول. مط المتوسطة.. ص ٢١٨ الزيني (١١٢٨) هـ أبو العباس احمد بن محمد بن ناصر الدرعي الجعفي رحلة إلى الحجاز جزء ٢ فاس ١٣٢٠ وبآخرة نبذة في مناسك الحج لوالد المصنف

زينبي دحلان (١٣٠٤ ١٢٣٣) (.) احمد بن زيني بن احمد دحلان المكي مفتي السادة الشافعية بمكة المشرفة وشيخ الاسلام ولد في حاضرة الحجاز وتولي الافتاء للشافعيين واشتغل بالعلوم مدة. وفي زمانه أنشئت في مكة أول مطابعتها فكان المترجم متوليا نظارتها ونشر فيها تأليف من قلمه غير التي طبعت في القاهرة. قال فيه احمد الحسيني: بعد أن ظهر (المترجم) على طلبته بالمسجد الحرام آية النجاة وحثهم على تعليم الطلبة انتقل إلى تعليم أهل البراري والقفار من أرض الحجاز والشام واليمن وصار يذهب بنفسه إليهم ويتردد عليهم ويرسل إليهم من يعلمهم. اه ١ الازهار الزينية في شرح متن الالفية (نحو) بولاق ١٢٩٤ ص ٢١١ بهامشها البهجة المرضية شرح الالفية للجلال السيوطي الميمنية ١٣١٩ ٢ أسنى المطالب في نجات أبي طالب مصر ١٣٠٥. ٣ تاريخ الدول الاسلامية بالجدول المرضية طبع حجر مط أبي زيد ١٢٠٦ ص ٢٣١ ٤ تقريب الاصول لتسهيل الوصول لمعرفة الرب والرسول (تصوف). ٥ تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين (مواعظ) في مجموعة رقم ٣٥ ٦ خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام من زمن النبي عليه الصلاة والسلام إلى وقتنا هذا بالتمام. بهامشه الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين النهروالي الخيرية ١٣٠٥ ص ٣٣٢ مكة ١٣١١ وبهامش الفتوحات الاسلامية له

(.) تحفة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان لابي بكر البكري بن محمد شطا الدمياطي (*)

٧ الدرر السننية في الرد على الوهابية مصر ١٢٩٩. ٨ رسالة في حواز التوسل بهامش مصباح الانام ولاء الظلام لعلوي بن احمد الحداد الشرفية ١٣٢٥. ٩ رسالة في ذكر ما ورد في وعد الصلاة ووعيدها طبعت في مجموع لطيف الوهيبية ١٢٩٢ ١٠ رسالة في الرد على الشيخ سليمان أفندي (فقه شافعي) مط الاميرية مكة ١٣٠١ ص ١٢ ١١ رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم طبع مع كتاب الحج القطعية للسويدي البغدادي " عبد الله " ١٢ رسالة في معنى قوله تعالى وما أصابك من حسنة فمن الله في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨) ١٣ رسالة النصر في ذكر وقت صلوة العصر مصر ١٣٠٤ ١٤ السيرة النبوية والآثار المحمدية جزء ٢ الوهيبية ١٢٨٥ ومصر ١٢٩٥ جزء ٢ بهامشها الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين له أيضا الميمنية ١٢١٠ جزء ٢ وطبعت السيرة النبوية على هامش العيون في سيرة الامين والمأمون لابن برهان الدين الحلبي ١٥ شرح الاجرومية مط محمد مصطفى ١٢٩٩ الشرفية ١٢٩٧ و ١٣١١ مط شرف ١٣٠١ الميمنية ١٣٠٥ و ١٣٠٦ الخيرية ١٣٠٦ مكة ١٣١٤ ١٦ شرح الفية ابن مالك أنظر أعلاه الازهار الزينية رقم ١ ١٧ فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض الرحمن في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)

١٨ الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين
مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ ص ١١٢ (أنظر أيضا أعلاه رقم ١٤) ١٩ الفتوحات
الاسلامية بعد مضي الفتوحات النبوية بهامشها خلاصة الكلام في
بيان أمراء البلد الحرام جزء ٢ مكة ١٣١١ ٢٠ مجموع يشتمل على
ثلاث رسائل (١) في الجبر والمقابلة (٢) رسالة في الوضع (٣)
رسالة في المقولات المط الوهية ١٢٩٢ ص ٥٣ وبهامشها شرح
السيط على المنظومة الياسمينية والرسالة العضدية وشرح
السجاعي على بيتين في المقولات ٢١ منهل العطشان على فتح
الرحمن في تجويد القرآن في مجموعة رقم ٨٧ (١٢٩٨) زيني زاده "
حسين بن احمد " (من علماء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة) ١
اعراب الكافية أنظر الفوائد الشافية على اعراب الكافية ٢ تعليق
الفواضل على اعراب العوامل وهو شرح على العوامل الجديدة
للبيركلي (نحو) طبع مع تحفة الاخوان وهو شرح للشيخ مصطفى بن
ابراهيم. أستانة ١٢٢٠ ص ٨٨ و ١٢٣١ ص ١٠٢ حل اسرار الاخيار
على اعراب اظهار الاسرار ويعرف بمعرب الاظهار وهو شرح على
اظهار الاسرار للبيركلي بولاق ١٢٦٩ و ١٢٩٥ ص ٢٥٦. أستانة ١٢١٨
ص ٣٢٦ و ١٢٢٤ ص ٣٨٥ و ١٢٦٥ ص ٢٩٢ رسالة ذكر فيها ما
بقي من أبواب التصريف (صرف) في مجموعة رقم ٧٢ (١٢٨١)

[٩٩٣]

٤ الفوائد الشافية على اعراب الكافية وهو شرح على كافية ابن
الحاجب الالستانة موسومة " كافيه معربي " أو معرب الكافية ١٢٠٠ و
١٢٣٥ و ١٢٦٠ و ١٢٦٨ و ١٢٧٠ ويمط عالم أستانة ١٣٠٧ ص ٤١٦ و
معرب الاظهار أنظر أعلاه حل أسرار الاخيار رقم ٢ زيني " خليل بن
باسيلا اللبناي " منشئ مجلة الراوي بمصر ومجلة المصور ١ طرفة
الطرف فيما دار بين بعض مكاتبي التقدم والمقتطف مط الآداب بيروت
١٨٩٠ ص ٥٠ العلم والتربية طبعة ثانية مط الاهرام اسكندرية
١٨٩٩ ص ٢٩٠ وقد أهدى كتابه هذا إلى مصطفى رياض باشا وزير
المعارف وقتئذ بمصر الزيات " أمين افندي سيد احمد " ١ السفينة
الكبرى لابن الفن وهو يحتوي على الف موال مصر. ص ٩٦ علم
الركبة (أو) بدع العوام في الخرافات والاهام جزء ٢ صغيران مصر
١٩١١ ٣ الغاوي في سر الحاوي مصر ١٣٢٥ ٤ نزهة العاشق
والحيران في الاناشيد والالغان مط الادبية مصر (دون تاريخ)
الزيات " حبيب " حبيب بن نقولا بن الياس الزيات الدمشقي أحد
أدباء السوريين المولود بدمشق سنة ١٨٧١ وقد استوطن
الاسكندرية منذ سنة ١٩٠٦ يتعاطى التجارة مع شقيقه المرحوم
الياس أولع بدرس الآداب العربية ولا

[٩٩٤]

سيما التاريخ واشتهر خصوصا بكتابه: خزانه الكتب في دمشق
وضواحيها وصف به وصفا وافيا أهم مخطوطات الخزانه الظاهرية
بدمشق وله عناية دائمة بالبحث عن تاريخ الحضارة العربية ولا سيما
في عهد العباسيين وجمع شتات نوابغ النصرانية وفرقها ووقائعها
وأعيانها وأدبائها منذ الهجرة النبوية إلى سقوط دولة المماليك بمصر
وقد تكلف من أجلها زيارة أشهر مكاتب أوروبا وقضى فيها زمنا طويلا
ينقب في مخطوطاتها وسجلاتها وأوراقها عن كل ما يتعلق بموضوعه
نقلا عن أشهر مؤلفي الاسلام حتى اجتمع لديه من هذه التعليقات
والفوائد نوادر وطرائف لم تجتمع لاحد من قبله أوردها بنصوصها
الاصلية مع الاشارة إلى مصادرها ومآخذها ومستنداتها على أسلوب
علمي عصري ونجز له منها مقالة في الغلامه في عهد العباسيين أو
المرأة المطمومة أو المقصوصة الشعر La garconne وكتاب " سمات

النصارى في الاسلام الصليب والزوار والعمامة والغيار " وتذكر ما بدمشق من الكنائس والاديار وكتاب خبايا الزوايا في تاريخ صيدنايا وكتاب الروم الملكية في الآثار الاسلامية إلى غير ذلك من مخطوطاته ودروسها المبتكرة وله من المطبوعات: ١ خزائن الكتب في دمشق وضواحيها وهو اربعة اجزاء دمشق صيدنايا معلولا وبيروت مط المعارف ١٩٠٢ ص ٢٤٦ المرأة في الجاهلية مط المعارف ١٨٩٨ ص ٤٠ و ٤ " نقد كتب الديارات للعمري " وتاريخ حوادث الزمان وأنبائه سيذكران في ذيل المعجم: جامع التصانيف الحديثة الزيات " احمد افندي حسن " مدرس العربية في كلية (الفرير) بالقاهرة الخلاصة الوفية في تاريخ أدب اللغة العربية ثانوي طبع منه الجزء الاول مصر ١٩٠٩

[٩٩٥]

حرف السنين سابري " يوسف " تاريخ رومة والاسكندرية مصر.. ساجقلى زاده محمد المرعشي المعروف بساجقلى زاده من علماء القرن الثاني عشر للهجرة ١ تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة قال في اوله. هذا تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة كتبه تخلصا عن اقتراح بعض الطلبة وليكون لهم مقدمة لطلب فروعها النادرة. وعلم المناظرة قوانين بها احوال الابحاث الجزئية من كونها موجهة وغير موجهة الخ الاستانة ١٣١٢ ص ١٢٨ ٢ الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة أنظر شرحها لعبد الوهاب الأمدي وملا عمر زاده (الأنسة) ساره ثابت هلق غصن البان في تخطيط البلدان مط الادبية بيروت (دون تاريخ) ص ٤٧ طبعة ثالثة مط الادبية ١٨٨٣ الساعاتي " (الشيخ) احمد بن عبد الرحمن " تنوير الافئدة الزكية في ادلة اذكار الوظيفة الزوقية ومعه متن الوظيفة الزوقية لسيدي احمد زروق الجمالية ١٣٣٣ ص ٢٤ صغير الساعاتي " احمد فوزي " مشكاة العلوم والبراهين في ابطال ادلة الماديين بحث فيه عن علم الكيمياء والهيئة والكهرباء والمغناطيس وغير ذلك المط الحربية بدمشق ١٣٢٨

[٩٩٦]

الساعاتي " محمود " (١٢٩٨ ١٢٤١) (.) محمود افندي صفوت الشهير بالساعاتي لزم الادب واشتهر بنظمه ونثره حتى عد فيهما من المتقدمين. ولما بلغ العشرين من عمره سافر إلى الحجاز فاتصل بالشريف محمد بن عون أمير مكة ولزمه زمنا وشهد غزواته في نجد واليمن ووصف كثيرا منها في شعره وفي سنة ١٢٦٧ عزل الشريف محمد بن عون فهاجر إلى مصر وهاجر الناظم معه. ثم سافر معه إلى القسطنطينية وعاد إلى مصر فعين في ديوان المعية ثم تقلب في عدة مناصب إلى أن عين عضوا في مجلس احكام الجيزة والقلوبية وتوفي سنة ١٢٩٨ وكان له مناظرات ومراسلات مع أدباء عصره كالشيخ زين العابدين المكي و احمد افندي فارس وغيرهما ديوان (الساعاتي) أو ديوان صفوت طبع موسوما بمختصر ديوان الادب جمعه عبد الحميد بك نافع طبع حجر مصر ١٢٧٨ وطبع سنة ١٣٠١ ص ٩٥ ثم أعاد طبعه مصطفى رشيد بك وأضاف إليه ما لم ينشر في الطبعة الاولى وصدره بمقدمة في الشعر مع ترجمة الناظم بقلم مصطفى لطفي المنفلوطي وأخرى بقلم محمد بك المويلحي وعلق عليه شرحا موجزا مصر ١٩١١ سافارلي رسالة في زراعة القريض مصر ١٨٧٧ (الشيخ) سالم بن سمير الخصري الشافعي سفينة النجا (في أصول الدين والفقه) و يليه سفينة الصلاة للسيد عبد الله بن عمر الحضرمي (فقه شافعي) ومعه اذكار الصلاة وكيفية النية

المط الميمنية ١٣٣٠. (أنظر كاشفة السجا في شرح سفينة النجا
للشيخ محمد نووي الجاوي)

(.) المقتطف جزء ٣٨ ص ٥٠١ (*)

[٩٩٧]

سالم (باشا) سالم الحكيم (١٣١١) ولد بالقاهرة ودخل مدرسة قصر
العيني سنة ١٨٤٤ أقام فيها أربع سنوات. ثم أرسلته الحكومة إلى
مدرسة مونيخ فأتغن فيها العلوم الطبية ونال الشهادة مع تفوق على
الأقران وانتقل إلى وينا واتم فيها اختباره الطبي. ثم عاد إلى مصر
وولي رئاسة مدرسة الطب ومجلس الصحة بالقاهرة وكان طبيب
الخدوي الخاص. ١ وسائل الابتهاج في الطب الباطني والعلاج جزء ٤
الأول والثاني طبع بولاق والثالث والرابع بمط وادي النيل ١٢٩٨ ٢
إلنبابيع الشفائية والمياه المعدنية مط شرف ١٣٠٠ يليه جدول في
أسماء المياه المعدنية ومواقعها وخواصها الطبيعية والكيمائية مط
شرف ١٣٠٨ ص ١٥٨ السالمي الاباضي " أبو محمد " الشيخ أبو
محمد عبد الله بن حميد بن سلوم السالمي الاباضي ١ بهجة الأنوار
شرح أنوار العقول في التوحيد طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس
الآتي ذكره ٢ تحفة الأعيان في سيرة أهل عمان الجزء الأول فقط
مصر ١٣٣٢ ص ٣٣٢ ٢ الحجج المقنعة في احكام صلوة الجمعة طبع
مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي ٤ شرح طلعة الشمس على
الالفية المسماة شمس الاصول وهو شرح على منظومته التي
سماها شمس الاصول مط الموسوعات ١٣١٧ جزء ٢ وبهامشها
بهجة الأنوار المذكور رقم ١ ثم الحجج المقنعة المذكور رقم ٣

[٩٩٨]

سامح (بك) الملقب بأصمعي ترجم من التركية إلى العربية كتاب
الاحتجاب تأليف جمال الدين افندي (أنظر عبد الله جمال الدين افندي
سامح " سعد " * سعد سامح السامري " أبو سعيد " أبو سعيد بن
أبي الحسين بن أبي سعيد السامري التوراة ليدن ١٨٥١ السامري "
أبو الفتح " * أبو الفتح بن أبي الحسن سامي (افندي) رشوان
مقاومة الكولرا مصر ١٣١٣ سامي افندي يواكيم * الراسي " سامي
افندي " ساويرس " ناشد افندي " أحد متخرجي المدرسة الخديوية
١ اعذب المناهل في أصعب المسائل (علم الحساب) مصر ١٨٩٨ ٢
الدر المنتظم وهو تخميس على لامية العجم للطغرائي مط المعارف
١٨٩٥ السباعي " (السيد) راغب " من أبناء القرن الرابع عشر
للهجرة منظومة في التوسل برجال الطريقة الخلوتية (تصوف)
بهامشها تقييدات بولاق ١٢٩٥ السباعي " محمد " (افندي) " أحد
محرري الجريدة جاء في مختارات المنفلوطي: هو من كتاب هذا
العصر الممتازين بالبراعة في الترجمة من

[٩٩٩]

الانكليزية إلى العربية المعروفين بالتمكن في كلتا اللغتين. الا أنه
في ترجمته أميل إلى التندر بالغريب وتدوين التراكيب الجزلة منه
إلى السلاسة والرقفة. ولعا باللغة العربية وشغفا باحيائها. اه ١
الابطال تأليف توماس كارليل موضوعه النوايغ واکرام النوايغ مذيل

بتاريخ الثورة الانكليزية مصر ١٣٢٩ ص ٢٤٥ بلاغة الانكليز وهي مختارات لويين مط التقدم ١٩١٢ جزء ٣ فيها نحو ٤٠٠ صفحة ٢ التربية للفيلسوف سينسر الانكليزي مط الجريدة ١٩٠٨ ص ١٤٣ ٤ رسائل النادي تأليف أديسون مصر. ٥ السمر. ٦ الصور مط الجريدة.. ٧ مختارات لويين أنظر بلاغة الانكليز أعلاه ٨ مقالة ماكولي تأليف أديسون مط الهداية ١٣٢٨ جزء ٢ السيتي " أبو بكر عبد الرحمن " شرح الرحبية طبع بهامش فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب لعبد الله العجمي الشنشوري (مصر ١٣٠١) سيرنغر " لويس " (١٨٩٣ ١٨١٣) (.). مولده في التيرول (من بلاد النمسا) ثم رحل إلى لندن ودخل في خدمة الانكليز فسار إلى الهند وتولي إدارة مدرسة دهلي واشتغل في مطبعة كلكته فنشر فيها التأليف الآتية:

(.) * (Aloys) Sparenger

[١٠٠٠]

(١) اصطلاحات الصوفية للكاشي السمرقندي (٢) تاريخ يميني. أنظر العتبي " أبو النصر " (٣) الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني بمعاونة بعض العلماء (٤) كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (٥) الرسالة الشمسية لنجم الدين الكاتبي (٦) الاتقان في علوم القرآن للسيوطي (٧) حدود النحو للفاكهي (٨) قسطاس الميزان لنشمس الدين السمرقندي وترجم إلى اللغة الانكليزية جزءا واحدا من كتاب مروج الذهب للمسعودي السيزواري (حاج مولی) أو ملا هادي السيزواري ابن المهدي الشيرازي ١ شرح الاسماء المعروفة بالجوشن الكبير أوله الحمد لله رب العالمين قال كثيرا ما كان يختلج بخاطر الحقير أن أشرح الدعاء المعروف بالجوشن الكبير لان الادعية المأثورة وان كانت كلها أنوارا لا ينبغي ترجيح بعضها على بعض فرغ من الشرح سنة ١٢٤٧ العجم ١٢٨١ و ١٣٢٢ بهامشه شروح وتقييدات وكتب عند ذكر اسم الكتاب ما يأتي: بنفسي كتاب حاز كل فضيلة * وصار لتكميل البرية ضامنا مؤلفه قد أبرز الحق خالصا * بتأليفه من بعد أن كان كامنا لقد بذل المجهود لله دره * فما كان في نصح الخلائق ضامنا وبليه شرح للدعا المشهور بدعا الصباح الموسوم بمفتاح الفلاح ومصباح النجاح المنسوب إلى البارع الفائق كلام الله الناطق أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه ٢ شرح اللالي المنتظمة (منطق) طهران ١٣١٨ ص ١٢٦ و ٢٥٦ (أنظر عدد (٤)

[١٠٠١]

٣ غرر الفرائد في الحكمة طبعت مع اللالي المنتظمة الآتي ذكرها ٤ اللالي المنتظمة وهي ارجوزة في المنطق أولها نحمد من علمنا البيان وفارن الكتاب والميزانا ومعها غرر الفرائد المذكورة طهران ١٣١٥ ص ٣٩ و ١٤ (أنظر عدد ٢) سبط بن الجوزي * ابن الجوزي " سبط " سبط المارديني " بدر الدين " بدر الدين محمد بن محمد بن احمد الغزال الدمشقي الشهير بسبط المارديني المولود سنة ٨٢٦ هـ لفظ الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر (ميقات) طبع حجر مصر ١٢٩٩ سبط المارديني " محمد بدر الدين " محمد بن محمد بن احمد بن محمد بدر الدين سبط المارديني (المولود سنة ٨٦٧ هـ) جاء ذكره في ديوان الاسلام كما يأتي " سبط المارديني. محمد بن محمد بن علي الامام الفقيه " الفيروزي الحيسوب الموقت النحوي بدر الدين المصري " الشافعي صاحب المؤلفات الكثيرة الشهيرة منها شرح "

الفصول وشرح الرحبية وكشف الغوامض وشرحه " وشرح القطر توفي سنة (بياض) اه شرح على الرحبية أنظر حاشية الشيخ محمد البقري على شرح السبب على الرحبية السبكي " بهاء الدين " (٧١٩ ٧٧٣) (.)

(.) بغية الوعاة ١٤٨ حسن المحاضرة ٢٠٤ ١ طبقات الاسدي ورقة ٧٩ الفوائد البهية بالتعليقات ص ١٩٦ الدرر الكامنة باسم احمد بن علي بن عبد الكافي (*)

[١٠٠٢]

أبو حامد بهاء الدين احمد بن علي بن عبد الكافي بن تمام السبكي الشافعي أخذ العلم عن أبيه وسمع بمصر والشام من جماعة منهم الاصبهاني وابن القماح وأبي حيان وبرع وهو شاب وتولي تدريس الشافعي وجامع الحاكم والشيخونية أول ما بنيت وقضاء الشام سنة عوضا عن أخيه. ثم ولي قضاء العسكر وافتاء دار العدل ثم خطابة الجامع الطولوني. وكان أبوه يعجب به ويثني عليه توفي بمكة مجاورا عروس الافراح بشرح تلخيص المفتاح (بلاغة) أنظر التفتازاني " سعد الدين " مختصر المطول وطبع ضمن مجموعة رقم ٩٢ السبكي " تاج الدين " (٧٢٧ ٧٧١) (.) (قاضي القضاة) تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي الشافعي ولد بالقاهرة ولازم الاشتغال بالفنون على أبيه وغيره حتى مهر وهو شاب. ومما قرأته في كتاب مخطوط ما يأتي: أجاز له ابن الشحنة ويونس الدبوسي وسمع الصابوني وابن سيد الناس. ثم قدم مع والده إلى دمشق سنة ٣٩ فسمع بها على زينب بنت الكمال وقرأ بنفسه على المزني ولازم الذهبي وتخرج بتقى الدين بن رافع وأمعن في طلب الحديث وكتب الاجزاء الطبايع مع ملازمة الاشتغال بالفقه والاصول والعربية.. وعمل في الفقه الترشح والتوشح وعمل القواعد المشتملة على الاشباه والنظائر وكان جيد البديهة طلق اللسان أذن له ابن النقيب بالافتاء والتدريس ولم يكمل العشرين ودرس في غالب مدارس دمشق وناب عن أبيه في الحكم ثم استقل به باختيار أبيه وولي

(.) حسن المحاضرة ١٥٠ ١ الخطط الجديدة ١٢ ٨ جلاء العينين ص ١٦ الدرر الكامنة باسم عبد الوهاب حدائق الانعام في فضائل الشام مخطوط (*)

[١٠٠٣]

دار الحديث الاشرافية بتعيين أبيه وولي توقيع الدست سنة ٧٥٤ وولي خطابة الجامع وانتهت إليه رئاسة القضاء والمناصب بالشام. وحصل له بسبب القضاء محنة شديدة مرة بعد مرة وهو مع ذلك في غاية الثبات ولما عاد إلى منصبه صفح عن كل من أساء إليه وكان جوادا مهيبا قال ابن كثير جرى عليه من المحن والشدائد ما لم يجر على فاض قبله وحصل له من المناصب والرئاسة ما لم يحصل لاحد قبله وأبان في أيام محنته عن شجاعة وقوة على المناظرة حتى أفحم خصومه مع كثرتهم. اه وقال الشيخ عبد الوهاب الشعراي في كتابه الاجوبة المرضية: أن أهل زمانه رموه بالكفر وتحزبوا عليه وأتوا به مقيدا مغلولا من الشام إلى مصر وجاء معه خلائق من الشام يشهدون عليه. ثم تداركه اللطف على يد الشيخ جمال الدين الاسنوي. اه ١ جمع الجوامع (في أصول الفقه) وهو مختصر مشهور جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة ما في شرحه على

مختصر ابن الحاجب والمنهاج مع زيادات وبلاغة في الاختصار طبع في مجموع من مهمات الفنون مصر ١٣١٠ بهامشه شرح جلال الدين المحلي مع تقارير لعبد اللطيف الشربيني مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٦ (أنظر الآيات البيئات لابن قاسم العبادي ومنع المواضع الآتي رقم ٤) ٢ طبقات الشافعية الكبرى هو كتاب حافل من أنواع النوادر والغرائب والروايات والاشعار بدأ بمن رأى الشافعي ثم بمن اسمه احمد تبركا ثم محمد تبركا أيضا ثم على الحروف (كشف الظنون) جزء ٦ الحسينية ١٣٢٤ ٣ معيد النعم ومبيد النقم (السقم) مختصر على اثني عشر ومائة مثال ألفه حين سنل هل من طريق لمن سلب نعمه إذا سلكها عادت إليه... ليدن ١٩٠٨ ومعه مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ مهрман (١) وطبع

(١) * (D. W Myhrman)

[١٠٠٤]

بهامش تفريح المهج بتلويح الفرج. أنظر ابن قضيبة البان ٤ منع المواضع وجمع الجوامع وهو تعليق على جمع الجوامع طبع في مجموع شرح جمع الجوامع (مصر ١٣٣٢) السبكي " تقي الدين " (٦٨٣ ٧٥٦) (.). الشيخ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي ابن تمام بن حماد بن يحيى بن عثمان بن علي ابن سوار بن سليم السبكي ولد بسبك من أعمال المنوفية وتفقه على ابن الرافعة وأخذ الحديث عن الشرف الدمياطي والتفسير علي علم الدين العراقي وصحب في التصوف الشيخ تاج الدين بن عطالله وانتهت إليه رئاسة العلم بمصر وولي قضاء الشام بعد الجلال القزويني (٧٥٥) فباشره بعزم ونزاهة وولي بعد وفاة الحافظ المزني مشيخة دار الحديث الاشرفية. وقد خطب بجامع دمشق فقال فيه الحافظ الذهبي: ليهن الجامع الاموي لما * علاه الحاكم البحر التقي شيوخ العصر احفظهم جميعا * واخطبهم واقضاهم علي وجلس للتحديث بالكلاسية وكان محققا مدققا بارعا في العلوم. صنف نحو مائة وخمسين كتابا مطولا ومختصرا عاد من دمشق عليلا وتوفي بظاهر القاهرة ودفن بباب النصر وكان موته بالجزيرة علي شاطئ النيل ١ شفاء السقام (الاسقام) في زيارة خير الانام والرد علي منكري ذلك. مختصر أوله الحمد لله حق حمده الخ وهو رد علي ابن تيمية وربما سمي شن الغارة علي من أنكر السفر للزيارة حيدر آباد ١٣١٥ ص ١٨٧ وبمصر ومعه مقدمة شفاء السقام للشيخ محمد بخيت مفتي الديار المصرية وطبع في بولاق ١٣١٨ ص ٢٤٨ و ٢٠ ومعه نفحات القرب والاتصال لاحمد الحموي ورسالة في اثبات كرامات

(.) الدرر الكامنة. حسن المحاضرة ١٤٥ ١ بغية الوعاة ٣٤٢ طبقات السبكي ١٤٧ ٦ الخطط الجديدة ١٢٧ روضات الجنات ٤٩٥ (*)

[١٠٠٥]

الاولياء للسجاعي ومعها جواب سؤال عن كرامات الاولياء للشويزي وويليه مقدمة شفا السقام للشيخ بخيت. ٢ العلم المنشور في اثبات المشهور طبع مع كتاب ارشاد أهل الملة للشيخ بخيت السبكي المالكي " الشيخ محمود محمد خطاب " ١ تحفة الابصار والبصائر في بيان كيفية السير مع الجنائز إلى المقابر (فقه مالك) المحمودية ١٣١٦. ٢ الرسالة البديعة الرفيعة في الرد علي من طغى فخالف

الشريعة وهي فتاوى في أشياء من البدع في الجنائز وغيرها وشرب
الدخان العثمانية ١٣١٢ ٣ غاية التبيان لما به ثبوت الصيام والافطار
في شهر رمضان (فقه مالك) مصر ١٣١٧ سبيرو * سقراط سبيرو
السجاعي (١١٩٧) (.). (الشيخ) احمد بن شهاب الدين احمد بن
محمد السجاعي الشافعي الازهري ولد بمصر ونشأ بها وقرأ على
والده وعلى كثير من مشايخ الوقت وتصدر للتدريس في حياة أبيه
وبعد موته وصار من أعيان العلماء وشارك في كل علم وتميز بالعلوم
الغربية ولازم الشيخ حسن الجبرتي (والد المؤرخ) وأخذ عنه علم
الحكمة والهداية وغير ذلك له تأليف كثيرة غير المطبوعة (١) وشرح
على معلقة امرئ القيس (٢). توفى بالقاهرة ودفن عند أبيه بالقرافة
الكبرى بترية المجاورين

(.) الجبرتي ٢ ٧٥ الخطط الجديدة ٩ ١٢ (١) في رسالة تشتمل على مؤلفاته
مخطوطة بقلم الشيخ سعد بن سعد البيسوسي السطوحي الشافعي (منها نسخة
مخطوطة بالخرزاة التيمورية) (٢) منها نسخة في الخزانة التيمورية (*)

[١٠٠٦]

١ بلوغ الارب بشرح قصيدة من كلام العرب وهي قصيدة السموءل بن
عاديا الغساني اليهودي التي أولها: إذا المرء لم يدنس من اللوم
عرضه * فكل رداء يرتديه جميل ويلبها ميمية طالم بن عمرو بن
سفيان المعروف بأبي الاسود الدؤلي التي أولها حسدوا الفتى إذ لم
ينالوا سعيه * فالناس أعداء له وخصوم ويلبها القصيدة اللامية لعبد
القيس بن حفاف البرجى التي أولها ابني ان أباك كارب يومه * فإذا
دعيت إلى المكارم فاعجل ويلب ذلك قصيدة أبي الفتح البستي
التي أولها: زيادة المرء في دنياه نقصان * وربحه في غير محض
الخير خسران ويلبها القصيدة النونية المنسوبة لعماد الملة والدين
رجاء ابن شرف الاصبهاني التي أولها: اطاعة النفس للرحمان عصيان
* فالنفس في صورة الانسان شيطان ثم يليها مرثية أبي الحسن
التهامي وأولها: حكم المنية في البرية جاري * ما هذه الدنيا بدار
قرار وفي أسفل صفحتها شرح لما ورد من الغريب في هذه القصائد
للعلامة أديب اسماعيل مط الجمهور ١٣٢٤ ص ٧١ (وليس
للسجاعي الا شرح قصيدة السموءل) ٢ الجواهر المنتظمات في
عقود المقولات أنظر حاشية حسن العطار على شرح المقولات ٣
حاشية (السجاعي) على شرح القطر لابن هشام (نحو) فرغ من
تأليفها سنة ١١٧٧ بهامشها تقييدات بولاق ١٢٧٢ بهامشها الشرح
المذكور بولاق ١٢٨٧ و ١٢٩٩ الازهرية ١٢٩٨ بهامشها الشرح
المذكور مع بعض تقريرات من تقرير شيخ الاسلام الشيخ الانبائي مط
محمد مصطفى ١٢٩٩ الخيرية ١٢٠٢ و ١٣٠٦ مط عثمان عبد الرازق
١٢٠٢ الميمية ١٣٠٦ الازهرية

[١٠٠٧]

١٣٠٨ ص ١٢٢ وطبعت حاشية السجاعي بالميمية ١٢٢٥ ص ٢٧٨
وقد وضع بأسفل كل صحيفة تقريرات العلامة احمد البايي الحلبي
وبالهامش الشرح المذكور ٤ رسالة في اثبات كرامات الاولياء طبع مع
كتاب شفاء السقام في زيارة خير الانام لتقى الدين السبكي ٥
شرح على بيتين في المقولات طبع بهامش مجموع ثلاث رسائل
لزيني دحلان ٦ شرح وظيفة سيدي احمد زروق المسمى بالفوائد
اللطيفة في شرح الفاظ الوظيفة (تصوف) مصر ١٣١٦ مط النجاح
دمنهور ١٣٣٠ ص ١٠٥ شرح منظومة (السجاعي) في بيان الانبياء

المذكورين في القرآن الكريم المسماة فتح المنان لبيان الرسل التي في القرآن طبع مع مفحومات القرآن في ميهومات القرآن للجلال المسيوطي ٨ فتح الجليل على شرح ابن عقيل أو حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك فرغ من تأليفها سنة ١١٧٨ بهامشها الشرح المذكور. بولاق ١٢٧٠ ص ٣٩٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٠ مط شرف ١٣٠٢ الميمنية ١٣٠٦ بهامشها الشرح مع تقريرات شيخ الاسلام الشيخ الانبائي بولاق ١٣٠٢ ٩ فتح المنان لبيان الرسل التي في القرآن أنظر رقم ٧ شرح منظومة السجاعي ١٠ منظومة في الاستعارات في مجموع من مهمات الفنون مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٢ السجاوندي (.) (الامام) سراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد ابن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي

(.) ابن قطلوبغا ص ٤٢ عدد ١٦٢ (*)

[١٠٠٨]

(من علماء القرن السابع للهجرة) السراجية أو " الفرائض السراجية " (فرائض المذاهب الاربعة) في أحكام الارث. أولها الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين.. شرحها غير واحد واشتغل بحلها جم غفير من العلماء لندن ١٧٩٩ كلكته ١٣٦٠ بولاق ١٣٠٣ الجمالية ١٣٣٠ ص ٣٠ وتكرر طبعها بمصر بهامشها شرح للسيد أنور علي سماه: ضياء السراج كلكته ١٢٨٥ ص ٧٠ كانبور ١٣١١ ص ٧٣ أنظر أيضا الجرجاني " السيد الشريف ": شرح الفرائض السراجية السجستاني " أبو بكر " (٣٣٠) (.) أبو بكر محمد بن عبد العزيز السجستاني العزيزي (بزائين معجمتين كما ذكر الدارقطني وابن ماکولا وغيرهما وقيل الثانية مهملة نسبة لبني عزرة) كان أدبيا فاضلا متواضعا. أخذ عن أبي بكر بن الانباري و صنف غريب القرآن المشهور فجوده. يقال أنه صنفه في خمس عشرة سنة غريب القرآن المسمى بنزهة القلوب (في تفسير غريب القرآن) على شكل قاموس بتصحيح بدر الدين النعساني مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢٩٠ و ٦ وطبع على هامش تبصير الرحمن وتيسير المنان لعلي بن احمد المعروف بالمخدوم علي المهايمي (مصر ١٢٩٥) السجستاني " أبو حاتم " (٢٥٠ أو ٢٥٥) (.) أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان (ابن يزيد الجشيمي) ابن القاسم أبو حاتم السجستاني

(.) بغية الوعاة ٧٢ (..) الفهرست ٥٨ الانباري ٢٥١ ابن خلكان ٢٧٣ ١ بغية الوعاة ٢٦٥ (*)

[١٠٠٩]

النحوي اللغوي المقرئ نزيل البصرة وعالمها. كان اماما في علوم الاداب والقرآن واللغة والشعر وعنه أخذ علماء عصره. قرأ كتاب سيبويه على الاخفش مرتين وكان حسن المعرفة بالعروض كثير التأليف للكتب في اللغة. يقول الشعر صادق الرواية وعليه اعتمد أبو بكر بن دريد في اللغة وكان أبو العباس المبرد يحضر حلقاته ويبادر ويلزم القراءة عليه وهو غلام ١ الاضداد باعثناء الاب لويس شيخو مط اليسوعيين ١٩١٢ ٢ كتاب المعمرين من العرب وطرف من اخبارهم وما قالوه في منتهى أعمارهم باعثناء غولديزهر ليدن ١٨٩٩ بتصحيح أمين الخانجي مط السعادة ١٣٢٥ ص ٩٠ ٣ النخلة (أو) كتاب النخل بالما ١٨٧٣ ومعه ملحوظات باللغة الايطالية للاستاذ لاغومينا (١)

السجستاني " أبو داود " * أبو داود سجعان افندي عارج سعادة
الدليل المفيد على العالم الجديد لمن يريد السفر إليها لبنان ١٨٩٦
م السجلماسي " احمد بن مبارك " (١١٥٥) احمد بن مبارك بن
محمد بن علي الملطي البكري الصديقي المالكي ولد ببلدة
سجلماسة ثم دخل فاسا فأخذ عن عامة شيوخها وانتهت إليه
الرئاسة في جميع العلوم الابرز من كلام سيدي عبد العزيز أو الابرز
الذي تلقاه عن قطب الواصلين سيدي عبد

(*) () ١ B. Legumina

[١٠١٠]

العزير الدباغ جمع الشيخ احمد بن المبارك الملطي السجلماسي
وهي محاورات جرت بينه وبين شيخه عبد العزيز الدباغ وذكر في أوله
مقدمة مشتملة على ثلاثة فصول تتعلق بشمائل الشيخ وكيفية
بداية أمره ومن لقنه الذكر وغير ذلك. ألفه سنة ١١٢٩ (تصوف) جزء ٢
طبع حجر مصر ١٢٧٨ بولاق ١٢٩٢ بهامشه كتابان الاول درر الغواص
على فتاوى سيدي علي الخواص والثاني كتاب الجواهر والدرر مما
استفاده سيدي عبد الوهاب الشعراني من شيخه سيدي علي
الخواص وكلا الكتابان تأليف عبد الوهاب الشعراني جزء ٢ مط عثمان
عبد الرازق ١٣٠٤ الميمنية ١٣١٦ ص ٢٩٠ السجلماسي " محمد بن
أبي القاسم " مفتاح الاقفال ومزيل الاشكال عما تضمنه مبلغ الامال
في تصريف الافعال فاس ١٣٢٨ ص ٤١٢ السجلماسي الربطي أو
الرباطي " محمد بن قاسم " شرح نظم العمل لعبد الرحمن بن عبد
القادر الفاسي فاس ١٢٩٨ جزء ٢ وقبله دون تاريخ بجزئين وجزء ١
دون تاريخ ص ٤٧٧ جزء ٢ فاس ١٣١٧ ص ٣٨٥ و ٢٤٠ سحنون (٢٤٠)
١٦٠ (.) أبو سعيد عبد السلام بن سعيد سحنون بن سعيد بن
حبيب التنوخي الفقيه المالكي قرأ على ابن القاسم وابن وهب
وأشهب ثم انتهت الرئاسة في العلم بالمغرب إليه ولي القضاء
بالقيروان وعلى قوله المعول بالمغرب وصنف كتاب المدونة في
مذهب الامام مالك وأخذها عن ابن القاسم وعليها يعتمد أهل
قيروان وعنه انتشر علم مالك بالمغرب

(.) ابن خلكان ١ ٣٦٦ الديباج المذهب ١٦٠ (*)

[١٠١١]

قال أبو العرب: كان سحنون ثقة حافظا للعلم فقيه البدن. اجتمعت
فيه خلال فلما اجتمعت في غيره. تولى قضاء افريقية وسنه إذ ذاك
أربع وسبعون سنة فلم يزل قاضيا إلى أن مات رجل في طلب العلم
في حياة مالك وهو ابن ثمانية عشر عاما أو تسعة عشر وكانت
رحلته إلى ابن زياد بتونس وقت رحلة ابن بكير إلى مالك. قال
سحنون كنت عند ابن القاسم وجواباته ترد عليه ففيل له ما منعك
من السماع منه قال قلة الدراهم وقال مرة أخرى لحى الله الفقر
فلولاه لادركت مالكا فان صح هذا فله رحلتان وسمع من ابن القاسم
وابن وهب وأشهب وطليب بن كامل وعبد الله بن الحكم وسفيان بن
عينييه ووكيع وعبد الرحمن بن مهدي وحفص بن غياث وأبي داود
الطيالسي ويزيد بن هارون والوليد بن مسلم وابن نافع الصانع ومعن
بن عيسى وابن الماجشون ومطرف وغيرهم وانصرف إلى افريقية

سنة احدى وتسعين ومائة توفي سحنون في رجب سنة أربعين ومائتين وصلى عليه الامير محمد بن الاغلب ووجه إليه بكفن وحنوط واحتال ابنه محمد حتى كفنه في غيره وتصدق بذلك أصل سحنون شامى من حمص وقدم أبوه سعيد في جند حمص وهم صليبة من العرب وسمى سحنون باسم طائر حديد الذهن لحدته في المسائل المدونة الكبرى للامام مالك بن أنس رواها الامام سحنون عن الامام عبد الرحمن بن القاسم العتقي عن امام دار الهجرة الامام مالك ابن انس وهو من أجل الكتب في الفروع المالكية طبع بعناية محمد الساسي المغربي بمط السعادة ١٣٢٤ ٥ جزء ١٦ وله ذيل لابن رشد الحفيد: المقدمات الممهديات في بيان ما اقتضته رسوم المدونة الخ جزء ٤ أنظر ابن رشد. وطبعت المدونة الكبرى مع الذيل بالمط الخيرية بأربعة مجلدات سنة ١٣٢٤ سحنون بن عثمان الميودي الونشيري (الشيخ) سحنون بن عثمان بن سليمان بن احمد بن أبي بكر الداوي دفين بني وعزان

[١٠١٢]

قبيلة بنواحي ونشريس وقبره مشهور يقصده الزوار للاقتباس من نوره. كان في حدود القرن الحادي عشر (للهجرة) ولم اقف له على تاريخ صحيح وتفقه بمليانه (تعريف الخلف جزء ٢ ص ١٤٨) مفيد المحتاج على المنظومة المسماة بالسراج وهو شرح على منظومة الشيخ عبد الرحمن الاخضري (علم الفلك) ضبطه بالاقدام على قاعدة الفلكيين أو انملة الابهام. قال وتختلف باختلاف العرض. قال وجريته ببلدنا ونشريس والجزائر فوجدته صحيحا. اه مط شرف ١٣١٥ ص ٧٥ و ٣ الجزائر ١٣٢٨ السحيمي (١١٧٨) احمد بن محمد السحيمي الحسن بن الشافعي المقتدى وهو شرح السحيمي على شرح الهددي على أم البراهين مكة ١٣٠٤ (ولاحمد السحيمي كتاب المزيد على اتحاف المرید شرح جوهرة التوحيد لابراهيم اللقاني منه نسخة خطية في الخزنة الظاهرية بدمشق وله أيضا الدر العالی الشان على ليلة النصف من شعبان منها نسخة وجدتها في مكتبة المرحوم السيد عبد الواحد بك الطوبى السخاوي " شمس الدين " (٩٠٢ ٨٣١) (.) شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان السخاوي (نسبة إلى سخا قرية من قرى مصر) المصري الشافعي الامام الحبر الناقد الحجة الحافظ شمس الدين أبو الخير القاهري الشافعي نزيل الحرمين: مؤلف الضوء اللامع لابناء القرن التاسع في خمس مجلدات (١) وشرح الفية

(.) ابن اياس ٣٢١ ٢ الخط الجديدة ١٥ ١٢ النور السافر (خط) (١) من هذا الكتاب نسخة خطية في بيت السادات بالقاهرة وكذا في الخزنة الظاهرية بدمشق (*)

[١٠١٣]

الحديث والقول البديع والمقاصد الحسنة وغيرها توفي بالمدينة النبوية سنة ٩٠٢ (ديوان الاسلام) حفظ القرآن وجوده وبرع في الفقه والعربية والقراءة وغيرها وشارك في الفرائض والحساب والميقات وأخذ عن جماعة لا يحصون يزيدون على اربعمائة وسمع الكثير على شيخه ابن حجر العسقلاني ولم يفارقه إلى أن مات. ارتحل إلى حلب ودمشق والقدس ونابلس والرملة وبعليك وحمص وغيرها وحج مرارا وجاور بالمدينة إلى أن توفي قال ابن اياس في تاريخه: كان الحافظ شمس الدين السخاوي عالما فاضلا بارعا في الحديث. وألف

تاريخه فيه أشياء كثيرة من المساوئ في حق الناس. اه. وقال الجلال السيوطي في كتابه نظم الاعيان المطبوع حديثا ص ١٥٢: أن السخاوي كتب كثيرا من مصنفاته بخطه وسمع الكثير جدا على المسندين بمصر والشام والحجاز وانتقي وخرج لنفسه ولغيره مع كثرة لحنه وعريه من كل علم بحيث انه لا يحسن من غير الفن الحديثي أصلا. ثم اكب على التاريخ فافنى فيه عمره واغرق فيه عمله وسلق فيه اعراض الناس وملاه بمساوئ الخلق. وكل ما رموه به ان صدقا وأن كذبا. وزعم انه قام في ذلك بواجب وهو الجرح والتعديل. وهذا جهل مبين وضلال وافترا على الله.. اه. (١) ١ التبر المسبوك في ذيل السلوك جعله ذبلا لكتاب السلوك لمعرفة دول الملوك للمقريزي ورتبه على السنين يبتدئ من سنة ٨٤٥ هـ وينتهي في سنة ٨٥٧ وفيه تراجم من توفي من الاعيان في السنين المذكورة عني بنشره المرحوم شارل غلياردو بك كاتب سر الجمعية الجغرافية سابقا بولاق ١٨٩٦ ص ٤٣٢ (٢)

(١) وقع بين السيوطي والسخاوي من الخلاف والمشادة ما جعل كل واحد يذم الآخر فالسخاوي وصف السيوطي في الضوء اللامع بالحمق والهوى وختم ترجمته بقوله فسبحان وأهب العقول وصف السيوطي مقالة في الرد على الضوء اللامع وسماها: " الكاوي في تاريخ السخاوي " وشنع عليه فيها (كشف الظنون) (٢) طبع هذا الكتاب بتصحيح احمد زكي باشا (كذا كتب في اوله) ولكن بلغني ان زكي باشا لم يعتن قط بتصحيحه فوقع فيه اغلاط كثيرة لا سيما في أسماء العلم وغيرها (*)

[١٠١٤]

٢ تحفة الاحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات بهامش نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب للمقري (مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٤) ٣ شرح ألفية مصطلح الحديث أنظر فتح المغيث للعراقي ٤ القول البديع في احكام الصلاة على الحبيب الشفيق اوله: الحمد لله الذي شرف قدر سيدنا محمد.. رتب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة. فرغ من تأليفه سنة ٨٦١ بالقاهرة حيدر آباد ١٣٢١ مصر.. ٥ المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على اللسنة طبع في مجموعة رقم ٥٦ السخاوي " عبد القادر " عبد القادر بن علي السخاوي الشافعي الرسالة العثمانية (أو) السخاوية قال في اولها: هذا مختصر في علم الحساب سهل للمبتدئين رتبها على مقدمة وأحد عشر بابا وخاتمة أنظر فتح رب البرية لحسن بن محمد المحلي والدرر البهية لمحمد ابي شبة المنفلوطي. السخاوي " علم الدين " (٥٥٩ ٦٥٣) (٠) أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الاحد ابن عبد الغالب الهمداني المصري السخاوي الملقب علم الدين كان قد اشتغل بالقاهرة على الشيخ أبي محمد القاسم

(٠) ابن خلكان ٤٣٤ ١ بغية الوعاة ٣٤٩ مفتاح السعادة ٣٩٠ (*)

[١٠١٥]

الشاطبي وأتقن عليه علم القرآن والنحو واللغة وسمع بالاسكندرية من السلفي وابن عوف وبمصر من البوصيري وابن ياسين. ثم انتقل إلى دمشق وتقدم بها على علماء فنونه واشتهر. وكان للناس فيه اعتقاد عظيم وشرح المفصل للزمخشري وشرح الشاطبية في القرآت وكان قد قرأها على ناظمها. قال ابن خلكان: ورأيت بدمشق

والناس يزدحمون عليه في الجامع لاجل القراءة ولا يصح لواحد منهم نوبة الا بعد زمان.. ولم يزل مواظبا على وظيفته إلى أن توفي بدمشق. هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب وهي ارجوزة في معرفة متشابهات القرآن وتعرف بالسخاوية. أولها: قال السخاوي علي ناظما * كان له الله العظيم راحما استانة ١٣٠٦ ص ٣٩ وعلى الحجر بمصر مرارا السخاوي " محمد " (الشيخ) محمد بن احمد بن أبي العيد القصبي السخاوي المالكي تخميس طي البردة وتلخيص نشر الوردة وبذيله تخميس القصيدة السعدية لمحمود بريبر الرشيدى مصر ١٣١٧ ص ٩٨ سخو مستشرق ألماني (١) عنى هذا الاستاذ بنشر الكتب الآتي بيانها: (١) الآثار الباقية عن القرون الخالية لابي الريحان البيروني (٢) تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة الخ للمذكور (٣) المعرب من الكلام الاعجمي لموهوب بن احمد الجواليقي

(١) * (Sachau) Carl Edward

[١٠١٦]

(الدكتور) سدني سمث أستاذ الطب الشرعي بمدرسة الطب والحقوق الملكيين والطبيب للمحاكم الاهلية الطب الشرعي في مصر ألفه بمعاونة الدكتور عبد الحميد بك عامر أنظر عبد الحميد بك عامر سراج الدين السجاوندي * السجاوندي السرخسي (٤٨٣) (٠) (شمس الأئمة) محمد بن احمد بن أبي سهل أبو بكر السرخسي الحنفي كان اماما علامة حجة متكلمنا ناظرا أصوليا مجتهدا. املى الميسوط وهو في السجن باوزجند كان محبوسا في الحب بسبب كلمة نصح بها الخاقان. وذكر فيه حاله آخر كل باب ثم حصل له الفرج فأطلق. فخرج في آخر عمره إلى فرغانه وأكمل به املاءه. وقد انزله الامير حسن بمنزله مات سنة ٤٨٣ وقيل ٨٦ وقيل في حدود التسعين واربعمئة الميسوط (فقه حنفي) أوله: الحمد لله بارئ الرمم ومحبي النسم الخ قال: ان أقوى الفرائض بعد الايمان طلب العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر. والعلم علمان الخ جزء ٣٠ على نفقة محمد الساسي المغربي مصر ٣١ / ١٣٢٤ السراج (٤١٩ ٥٠٠) (..) أبو محمد جعفر بن احمد بن الحسين بن احمد بن جعفر السراج المعروف بالفارئ البغدادي قال ابن عساكر: كان عالي الطبقة في الحديث والقراءة والنحو واللغة والعروض. ولد ببغداد ودخل مكة والشام ومصر وتردد إلى صور عدة دفعات وعاد إلى بغداد

(٠) ابن قطلوبغا ص ٨٢ رقم ١٥٧ و ٤٧٧ الفوائد البهية ١٥٨ (..) معجم الادباء ٤٠١ ٢ ابن خلكان ١ - ١٣٩ بغية الوعاة ٢١١ (*)

[١٠١٧]

وسمع بها زمانا أبا علي بن شاذان وأبا القاسم التنوخي وجماعة. روى عنه السلفي وقال في شيوخه كثرة وخرج له الخطيب البغدادي فوائده في خمسة أجزاء معروفة. وله نظم التنبيه في الفقه. نظم المناسك. مصارع العشاق زهد السودان توفي سنة خمسمائة وقيل احدى وخمسمائة وقيل ثنتي وخمسمائة ودفن بمقبرة باب ابرز مصارع العشاق يشتمل على قصص لطيفة وحكايات ظريفة رتب على ٢٤ جزء وقد كتب المؤلف على الجزء الاول: هذا كتاب مصارع العشاق * صرعتهم أيدي نوى وفراق (١) تصنيف من لدغ الفراق

فؤاده * وتطلب الراقي فعز الراقي مط الجواب ٢ / ١٣٠١ ص ٤٣٢
مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٤٤٨ مط التقدم ١٣٢٤ - ١٩٠٧ ص
٣٣٤ السراج الطوسي أبو النصر عبد الله بن علي السراج الطوسي
(٣٧٨) (.) مصنف كتاب اللمع في التصوف سمع جعفر الخلدني وأبا
بكر محمد بن داود الدقي واحمد بن محمد السايح روى عنه أبو
سعيد محمد بن علي النقاش وعبد الرحمن بن محمد السراج
وغيرهم. قال السلمى كان أبو نصر من أولاد الزهاد وكان المنظور
إليه في ناحيته في الفتوة ولسان القوم مع الاستظهار بعلم
الشريعة هو فقيه مشايخهم اليوم. ومات في رجب ومات أبوه ساجدا
اللمع في التصوف طبع على نفقة حيب باعتناء رنولد ألن نيكلسون
ليدن ١٩١٤ ص ٤٣٦ المتن العربي وفيه شروح بالانكليزية وفهارس
العربي

(١) وفي طبعة الاستانة: جزعتهم يوما نوى وفراق وزاد شعرا آخر فإذا تصفحه اللبيب
رثى لهم * أسرى المحوى أسوأ من الاطلاق (.) شذرات الذهب (*)

[١٠١٨]

السراج الوزير أبو عبد الله محمد بن محمد السراج الوزير الاندلسي
(كان موجودا في القرن الثاني عشر للهجرة) الحلل السندسية في
الآخبار التونسية أولها: الحمد لله الذي جعل في حوادث الأيام
والسنين أعظم عبرة للعقلاء المعترين.. وهو يشتمل على تاريخ
تونس ومن كانت له فيها دولة من الملوك والسادات قبل الدولة
العثمانية مع ذكر علومهم ومصنفاتهم. ثم تفصيل ما حدث من سنة
١٠٩٢ إلى زمن الامير حسين باي الذي هو السبب في جمع هذا
الكتاب وختامه عند سنة ١١٢٧ هـ. طبع بعضه في تونس سنة ١٢٨٧
ص ٣٦٨ (١) سرى باشا اسماعيل * اسماعيل باشا سرى سرسق
" جرجي ديمتري " (١٩١٣ ١٨٥٢) اسرة سرسق مشهورة في
بيروت بالجاه والغنا غير أن المترجم لم يكن من أصحاب الثروة منها.
فتعلم في المدارس الابتدائية وبرع في اللغتين العربية والفرنسية ثم
درس اللغة الالمانية وعين ترجمانا في قنصلية دولة ألمانيا في بيروت
وكان من أركان الماسونية. اشتهر بحبه للعلوم وكان يجلب العلماء
والادباء. كانت وفاته في بيروت ١ تاريخ اليونان عربه عن مؤلفه دوروي
الفرنساوي مط الاميركان بيروت ١٨٧٦ ص ٢٧٦ ٢ التعليم الادبي
بيروت ١٩١٠ سرقيس " ابراهيم " (١٨٨٥ م) ابراهيم بن خطار
سرقيس اللبناني

(١) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرست المكتبة الخديوية جزء ٥ ص ٤٥ (*)

[١٠١٩]

أحد تلاميذ مدرسة العلوم الاميركية في عبيه (لبنان) وشقيق خليل
سرقيس صاحب مطبعة الآداب في بيروت عين مديرا للمطبعة
الاميركية ومصححا لمطبوعاتها. وكان كاتبا ضليعا وله شعر لطيف
الاسلوب ١ الاجوبة الوافية في علم الجغرافية بيروت ١٨٨٤ و ١٨٩١
٢ الاجوبة الوافية في المسائل الصرفية بيروت ١٨٩١ ص ١٤٤ ٣ أوضح
الاقوال في متلف الصحة والصيت والمال بيروت.. ٤ ايضاح الكلمات
اللغوية في الاسفار الالهية بيروت ١٨٧٦ ص ١٤٤ ٥ الدر التنظيم في
التاريخ القديم مط الاميركان بيروت ١٨٧٥ ص ١٤٢ ٦ الدرة اليتيمة

في الامثال القديمة بيروت ١٨٧١ ص ١٧٣ ٧ صوت النفي في أعمال
اسكندر الكبير بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦ ٨ نزهة الافكار في أطياب الاشعار
بيروت ١٨٨٣ ص ١٦١ سر كيس " أوسطا كيوس " (١٩١٨ ١٨٤٨ م)
هو ابن سر كيس موسى سر كيس الدمشقي وعم جامع هذا
المعجم. ولد بدمشق ودرس العلوم في كلية غزير للآباء اليسوعيين
وترأس عدة سنوات في مدرسة دير الشرفه بجبل لبنان ثم سيم
أسقفا على حمص وتوابعها للطائفة السريانية الكاثوليكية من سنة
١٩١٢ إلى حين وفاته وكان تقيا ورعا جميل الاخلاق مات ودفن بدير
الشرفه

[١٠٢٠]

تاريخ الكتاب المقدس للعهد القديم والحديث عربيه عن مؤلفه
الاستاذ شوستر وطبع مع الرسوم بمط الآباء اليسوعيين بيروت
١٩١٠ ص ٢٩١ سر كيس " خليل " (١٩١٥ ١٨٤٢) هو خليل بن خطار
سر كيس شقيق ابراهيم سر كيس المتقدم صاحب المطبعة الادبية
في بيروت ومنشئ جريدة لسان الحال ومجلة المشكاة ولد في
عبيه (١) وقدم عام ١٨٥٠ مع عائلته إلى بيروت ودخل المدرسة
الاميركية التي كان يديرها وقتئذ القس طمسن. ولما كانت المدرسة
بجوار مطبعة الاميركان كان يتردد إليها فتعلم صناعة الطباعة ودخل
المطبعة المذكورة سنة ١٨٦٠ وأتقن هذا الفن. ثم أنشأ مطبعة
بشركة سليم البستاني سماها مطبعة المعارف وبعد مدة انفرد في
العمل وأنشأ جريدة لسان الحال ومجلة المشكاة. وفي سنة ١٨٩٢
رحل إلى القسطنطينية وكان موضوع اعتبار وكرام أولياء الامر وله
في هذه الرحلة كتاب يشتمل على حوادث تاريخية وفوائد جلية ١
استاذ الطباخين يحتوي على جميع ألوان الطعام والحلويات
والمرطبات على الطريقة الشرقية والغربية طبعة ثالثة مط الادبية
بيروت ١٩٠٥ ص ٤٢٤ ٢ تاريخ اورشليم أي القدس الشريف بيروت
١٨٧٤ ص ١٩٢ ٣ تذكرة الخواتين واستاذ الطباخين لعله الطبعة
الاولى من استاذ الطباخين المذكور في الرقم ١ بيروت ١٨٨٥ ص
٤٩٦ ٤ رحلة مدير اللسان (خليل سر كيس) إلى الاستانة وأوروبا
وأمریکا مط الادبية ١٨٩٣ ص ١٤١

(١) جاء في مجلة الشرق (حزيران ١٩٢٠ ص ٤٤٢) ان ولادته في سنة ١٨٥٠ وأظن
أن ذلك وهم (*)

[١٠٢١]

٥ رحلة الامبراطور غليوم الثاني امبراطور المانيا وقربنته إلى
فلسطين وسوريا سنة ١٨٩٨ مط الادبية ١٨٩٨ ص ١٠٣ ٦ سفر
الدموع في رثا المرحومين فؤاد وسلمى وأمين سر كيس مط الادبية
بيروت ١٨٩٦ ٧ سلاسل القراءة لاولاد المدارس جزء ٦ بمطبعة ٨
العادات في الزيارات والولائم والاعراس والماتم وآداب المحافل
وغيرها مط الادبية ١٩١١ ص ١٦٠ ٩ عنوان الشهامة وفيه ذكر ما
انتابه من الحريق في مطبعته وما ورد له من رسائل التعزية في هذا
المصاب بمطبعته ١٠ معجم اللسان وهو قاموس هجائي يحتوي
على أسماء القواد والسفن والاماكن التي ورد ذكرها في أخبار
الحرب سنة ١٩٠٤ بين روسيا واليابان بمطبعته سنة ! سر كيس "
سعيد (افندي) " الحكيم بتفتيش صحة ثغر الاسكندرية وحكيم
باسبالية الجيش المصري بالعباسية سابقا الدر النقيس في الطب
قدمه هدية إلى أستاذه محمود بك صدقي وكيل مصالح الصحة

العمومية بمصر مط القاهرة ١٨٨٧ ١٣٠٤ ص ٢٢٦ سر كيس " سليم " (١٩٢٧) منشئ جريدة رجع الصدى وصاحب مجلة سر كيس ومحرر جريدة المشير ١ سر مملكة يشتمل على حوادث وأخبار عهد سلاطين آل عثمان وعبد العزيز ومراد وعبد الحميد

[١٠٢٣]

طبع منه الجزء الاول مصر ١٨٩٥ وطبع ثانية بمط السلام ١٨٩٧ ص ١٢٠ ١ غرائب المكتوبجي وهو جامع لاخبار المكتوبجي مراقب جرائد سوريا ووصف الصحف في المملكة العثمانية مع مقدمة مرفوع هدية إلى السلطان عبد الحميد مط السلام ١٨٩٦ م ص ٦٤ ٣ قصة جوزفين امرأة نابوليون الاول امبراطور فرنسا نيويورك ١٩٠١ سر كيس " سليم شاهين " الندى الرطيب في الغزل والنسيب مط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٨٤ سر كيس " ميشل " الدرر البهية في سير مشاهير رجال الاسكندرية لجامعه ميشل سر كيس وبشير يوسف الجزء الاول فقط مط الهلال ١٩١٨ ص ٨٨ سر كيس " وديع " الادبية في الحدائق العربية الجزء الاول مط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٦ سر كيس " يوسف " يوسف بن اليان بن موسى سر كيس الدمشقي المولود في دمشق الشام سنة ١٨٥٦ م جامع هذا الكتاب استوطن بيروت بعد حوادث ١٨٦٠ وقضى خمس وثلاثين سنة في خدمة اليانك السلطاني العثماني كاتباً ومديراً في بيروت ودمشق وقبرص وأنقره والقسطنطينية ونشر في القسطنطينية مقالة باللغة الافرنسية عن بعض الآثار القديمة فنال لاجلها لقب عضو شرف في المعهد الروسي الاركيولوجي ثم جاء مصر واستوطن القاهرة منذ سنة ١٩١٢ وأسس فيها بمعاونة أنجاله مكتبة ينشر لها الفهارس سنة فسنة

[١٠٢٣]

١ انفس الآثار في أشهر الامصار مقتطف من رسائل كتبها إلى أخيه ميخائيل أثر رحلته من القسطنطينية إلى رومية عام ١٩٠٣ طبع في الحدث (لبنان) ١٩٠٤ ص ١٦٣ ٢ الجمعية المشرقية مقالة نشرت في مجلة المشرق سنة ١٩٠٩ ٣ الرحلة الجوية في المركبة الهوائية معرب عن يوليوس ورن الفرنسي مط اليسوعيين بيروت ١٨٧٥ ص ٣٧٦ و ١٨٨٤ ص ٣١٥ ٤ عاص وشجعان رواية لخصها عن اللغة الفرنسية فيها فوائد جغرافية عن الاقطار الشمالية الاوربية ونصائح ادبية للبنين مط اليسوعيين بيروت ١٨٧٤ ص ٢٣٠ ٥ مائة حكاية وحكاية فرنساوي وعربي بيروت ١٨٨٩ صغير ٦ مختصر التاريخ المقدس لفائدة اولاد المدارس في سورية فرنساوي وعربي المط التجارية بيروت ١٨٨٩ ص ١٢٥ وعنى بنشر (١) الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب لابن الشحنة (٢) جامع الحجج الراهنة في أبطال دعاوي الموازنة للمطران يوسف داود مع تذييل من قلمه وله مقالات تاريخية وعلمية في جريدة البشير ومجلة المشرق والمقتطف وبحث في النفود العربية وله جامع التصانيف الحديثة الذي ينشره سنة فسنة يأتي ذكره في ملحق معجم المطبوعات العربية والمعربة سرهنك " الميرالاي اسماعيل باشا " ناظر المدارس الحربية بمصر سابقا حقائق الاخبار عن دول البحار وهو تاريخ شامل فيه فوائد جلية في الجغرافية والسياسة وغيرها الجزء الاول بولاق ١٤ / ١٣١٢ ص ٧٧٢

[١٠٢٤]

و ١٠ الجزء الثاني بولاق ١٣١٦ ص ٥٨٤ و ٨ الجزء الثالث (القسم الاول) بولاق ١٩٢٣ م ص ١٢٨ (الدكتور) سروبيان الطبيب الاختصاصي بفن التوليد وطب الاطفال وطبيب مستشفى اللورد كرومر وملجاً الاطفال المتروكين بمصر ١ تربية الطفل مط الادبية.. ص ١٠٤ ٢ فن تدبير الصحة تعريب محمد افندي مسعود مط المعارف ١٩١٢ ١٣٣١ ص ١١١ ٣ مبادئ علم الصحة مط المعارف ١٣٣١ ١٩١٢ ص ٧٧ (الدكتور) سعاده " خليل بك " الوقاية من السل الرئوي مط المعارف ١٩٠٨ سعد " حبيب " * حبيب افندي سعد السعد التفتازاني * التفتازاني (المولى) سعد الدين شرح العقائد النسفية المنسوب إلى المولى سعد الدين ويتلوه حاشية الخيالي على شرح عقائد التفتازاني مرشحة أطرافها بترسيم حاشية المولى ابن أبي شريف وحاشية المولى الكفوي على الخيالي طبع حجر استانة ١٢٧١ ص ٧٩ و ٦٤ (الدكتور) سعد سامح بك حكيم العيون ورئيس دروس وعيادة الشهير جاليزوسكي بباريس سابقا ١ رسالة في الالتهاب الملتهمي الغشائي الكاذب وأشكاله العملية في القطر المصري مط العاصمة ١٣١٢.

[١٠٢٥]

٢ مرشد الطبيب للعلاج المجيب مط العاصمة ١٣١٥ ص ٢٩٩ سعد (الشيخ) ناصر مجموعة أقوال تحتوي ما حدث به فريحة القوال الشهير سعد ناصر من الاشعار المعروفة بالقرادي مط ولاية بيروت ص ٨٣ سعد نعام سياحة افريقية تأليف المعلم هنري ماركام أنتدبه إلى ترجمة هذه السياحة رفاة بك بين فيها حقيقة بلاد افريقية وعادات اهلها بولاق ١٣٦٢ ص ١١٩ سعدان الزنجي الجزائري السر الرباني في عالم الروحاني مصر.. السعدي " ابن خميس " * جميل بن خميس سعدي جليبي (٩٤٥) سعد الله بن عيسى بن أمير خان المفتي الشهير بسعدي جليبي ويسعدي أفندي حاشية على العناية بشرح الهداية أنظر فتح القدير للعاجز الفقير لابن الهمام السعدي " عبد الرحمن " (١٠٦٦ ١٠٠٤) عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر السعدي التمبكتي تاريخ السودان وهو تابع لكتاب الاستقصا في أخبار المغرب الأقصى للشيخ السلواي باعتناء الاساتذة

[١٠٢٦]

هوداس وبنوات (١) انجي باريس ١٩٠١ ص ٢٣٠ وله ترجمة فرنسية بجزء آخر وطبع في باريس سنة ١٩٠١ كتاب تذكرة النسيان في أخبار ملوك السودان وهو ملحق للكتاب المذكور أنفا يتضمن تراجم ثمانية وتسعين ملكا من ملوك السودان نظمها صاحبها في ١١ بابا ومؤلفه غبن كان في المائة الثانية عشر للهجرة. وفي آخره نبذة في تاريخ بلاد سكيت وجدها الاستاذ هوداس في مكتبة باريس العمومية سعديا سعديا بن يوسف الفيومي المصري ويعرف باسم سعيد بن يعقوب (نبح في حدود سنة ٣٢٢ هـ) (كتاب) الامانات والاعتقادات في أصول الدين الموسوي طبع بالعبرانية والعربية باعتناء الاستاذ لاندور (٢) ليدن ١٨٨١ ص ٣٢٠ و ٤ سعودي " ابراهيم " مدرس بالمدرسة المحمدية الاميرية علم تدبير الصحة ألفه مع اسماعيل توفيق بارشادات محمود ناشد مدرس فن تدبير الصحة بجامعة الازهر الشريف مط أبي الهول ١٩١٢ ١٣٣١ ص ٦٥ سعودي شلبي دليل الشرقية في وصف بلاد المديرية مصر ١٣١٩ ص ١٩٠ سعيد بن بطريق * ابن بطريق (الشيخ) سعيد بن خلفان الخليلي (من الاباضية)

[١٠٢٧]

لطائف الحكم في صدقات النعم وهو شرح منظومة ميمية في ذلك
عثر عليها بمبيئ ١٢٠٩ سعيد بن سعد الحضرمي ابن نيهان سعيد
بن هبة الله (٤٩٥ ٤٣٦) (.). أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن محمد
بن الحسين من الاطباء المتميزين في صناعة الطب وكان أيضا فاضلا
في العلوم الحكمية مشتهرا بها. وكان في أيام المقتدي بأمر الله
وخدمه بصناعة الطب وخدم أيضا ولده المستظهر بالله. وكان يتولى
مداواة المرضى في البيمارستان العضدي له كتاب المغني في الطب
صنفه للمقتدي بالله. ومقالة في صفات تركيب الادوية وكتاب خلق
الانسان وغير ذلك منتخبات كتاب خلق الانسان مقالة عدد أبوابها
خمسون تبحث في النوع الانساني وبعض مسائل طبية وفي جوهر
العقل الهولوي مط الاهلية بيروت ١٢٣٠ ص ٥٠ سعيد بن يعقوب
الدمشقي * أبو عثمان سعيد بن سعيد العسلي الطرابلسي الشامي
قانون الصين تأليف جلاله تونجي جانكدي امبراطور الصين السابق
مترجم بقلم سعيد العسلي مط والدة عباس ١٩٠٦ ١٢٢٤ ص ٦٠
سعيد علي الكرمي الشاذلي المدني الحنبلي واضح البرهان في
الرد على أهل البهتان طبع حجر ١٢٩٢ ص ٣٢

(.) عيون الانبا ٢٥٤ ١ (*)

[١٠٢٨]

السفاريني " محمد " (١١٨٨ ١١١٤) (.). (الشيخ) محمد بن احمد بن
سالم بن سليمان السفاريني النابلسي الحنبلي أبو العون شمس
الدين ولد بسفارين من قرى نابلس ورحل إلى دمشق لطلب العلم
فأخذ بها عن الاستاذ عبد الغني النابلسي وعن عبد الرحمن الغزي
وأبي الفرج محيي الدين المجلد وغيرهم. ورجع إلى بلده ثم توطن
بنابلس واشتهر بالفضل والذكاء ودرس وأفتى. وله تأليف عديدة عد
منها صاحب سلك الدرر نحو ثلاثين مصنفا ١ غذا الالباب شرح
منظومة الآداب وهي منظومة الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد
القوي المرادوي الحنبلي المتوفي في دمشق سنة ٦٦٩ وهو أحد
شيوخ ابن تيمية جزء ٢ بمط النيل ١٢٢٥ وجزء ٢ بمط النجاح ١٢٢٤
وبأوله ترجمة المؤلف ٢ لوائح الانوار البهية وسواطع الاسرار الاثرية
لشرح الدرّة المضيئة في عقد أهل الفرقة المرضية أو شرح عقيدة
السفاريني شرح فيه منظومته في عقيدة السلف جزء ٢ مط المنار
١٢٢٢ السفرجلاني " ابراهيم " (١١١٧ ١٠٥٥) (..). ابراهيم بن محمد
بن ابراهيم بن عبد الكريم بن أبي بكر المعروف بالسفرجلاني
الشافعي الدمشقي كان أتم أهل العصر ظرفا وأشفه رقة ولطفًا.
ولد بدمشق وبها نشأ وقرأ على علماء عصره منهم الشيخ نجم
الدين الفرضي في العربية والشيخ ابراهيم الفتال في النحو
والمعاني والبيان. وأخذ شيئًا من العلوم الحرفية عن ابن سنسول
وبرع في الرياضيات. وتخرج في الادب على

(.) سلك الدرر ٤ ٣١ (.). سلك الدرر ١٥ ١ (*)

[١٠٢٩]

يد الشيخ عبد الباقي بن احمد السمان الدمشقي نزيل القسطنطينية. وبرع وظهر أدبه وفضله. واخترع أبحار المعاني وصاغ قلائد النظام واشتهر بالادب ونظم الشعر وديوانه مشهور مات بدمشق ودفن بباب الصغير ديوان السفرجلاني مط العلمية ١٣١٦ السفرجلاني " احمد " السفينة الادبية في الموسيقى العربية دمشق ١٣٠٨ ص ٨ السفرجلاني " محمد " (الشيخ) محمد الامين بن محمد السفرجلاني الدمشقي ١ عقود الاسانيد (في مصطلح الحديث) دمشق ١٣١٩. ٢ القطوف الدانية في العلوم الثمانية جزء ٢ دمشق ١٣١٧ ٣ الكوكب الحثيث شرح درة الحديث (في مصطلح الحديث) مط روضة الشام دمشق ١٣١٦ ص ٤٢ السفطي " محمد " (الشيخ) محمد سليمان السفطي المالكي رد التلفيق والاشتباه في قراءة قوله تعالى حاشا لله (تجويد) مط العاصمة ١٣١٢ السفطي " (الشيخ) مصطفى " أحد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الناصرية ٣ رسالة في المترادفات ألفها مع محمد النشار وسيد افندي محمد والشيخ محمد الحسيني والشيخ احمد العدوي وهي منتخبة من الالفاظ الكتابية للعلامة عبد الرحمن بن عيسى الهمداني بولاق ١٨٩٥ م الطبعة

[١٠٣٠]

الخامسة ١٩٠٢ ١٣٢١ ص ٤٠ عنوان النجاة في قواعد الكتابة رسالة في علم رسم الحروف نقحها هارون بن عبد الرزاق وطبعت على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٦ ص ٢٨ السفيني " أبو العباس احمد بن محمد " صناعة تفسير وحلب الذهب طبع حروف فاس ١٩١٩ ص ٢٨ وله مقدمة باللغة الفرنسية وترجمة المصطلحات العربية إلى الفرنسية سقراط سبيرو أو شكري (بك) سبيرو أحد المستخدمين في نظارة المعارف بالقاهرة ١ قاموس اللغة العامية بالعربية والانكليزية جمع فيه اللغة العامية المصرية كما يحكيها سكان القطر المصري ومصطلحات الحكومة المصرية في جميع فروعها والامثال والمجازات العامية وفسر كل ذلك باللغة الانكليزية مط المقطم ١٨٩٥ ٢ قاموس انكليزي عربي مط المقطم ١٨٩٧ و ١٩٠٥ السقا " ابراهيم " (١٢٩٨ ١٢١٢) (.) (الشيخ) ابراهيم بن علي بن حسن الشافعي المشهور بالسيقا خطيب الجامع الازهر ولد بالقاهرة ودلت دلائل طفوليته على شأنه العظيم ولما ترعرع دخل أحد المكاتب وحفظ القرآن ثم انقطع لحضور دروس العلم على مشايخ الازهر واجتهد في التحصيل وجد ساهرا ساعات الليل فحصل وهو في صغر

(.) مرآة العصر ١ ٢٣٣ (*)

[١٠٣١]

السن ما لم يحصله غيره وهو في كبره وفي سنة ١٢٤٣ باشر التدريس وشهر أمره وعلا ذكره تولي الخطابة بالجامع الازهر مدة عشرين سنة وله مؤلفات تشهد بفضله وتدل على طول باعه ولما تقدم من العمر نابته الامراض حتى اضطرته إلى لزوم بيته وانتقل بالوفاة في القاهرة ١ حاشية على فضائل رمضان للاجهوري مصر

١٢٨٠ ص ١٠٠ ٢ شرح الصدر بفضائل ليلة القدر طبع حجر بمصر.. ٢
غاية الامنية في الخطب المنبرية طبع حجر بمصر ١٢٨١ ٤ مناسك
الحج مصر ١٣٣٢.. ٥ منح المنان بفضائل نصف شعبان طبع حجر
بمصر السقا (الشيخ) حسن رجب (١٣٢٦ ١٣٦٢) (. سبط الشيخ
ابراهيم السقا المتقدم وكان من مدرسي الشافعية بالازهر وخطيبا
فيه وهو والد الشيخ عبد المعطي السقا الشافعي الموجود الآن ١
اسعاف الاله بتوضيح مسألة الاستخلاف في الصلاة (فقه شافعي)
مصر ١٣٣٢ ٢ البيغة السننية في الخطب المنبرية اقتطفها من غاية
الامنية لجده الشيخ ابراهيم السقا مط حسن الطوخي ١٣٠٣ ٢
خطب سننية طبع حجر مصر ١٣٠٣ ٤ فتح الجواد الكريم فيما يتعلق
باسم الله

(.) كنز الجوهر في تاريخ الازهر (*)

[١٠٢٢]

الرحمن الرحيم في البسملة (علم التفسير) مط البهية ١٣٠٦ ٥
الروضة البهية في فضل الطريقة السعدية طبع حجر مصر ٦ المنهل
العذب لكل وارد في بيان فضل عمارة المساجد مط الادبية ١٣١٧
السقاف (السيد) علوي بن احمد بن عبد الرحمن السقاف (من
علماء القرن الثالث عشر للهجرة) ١ ترشيح المستفيدين حاشية
على فتح المعين شرح قرعة العين للمليباري (فقه شافعي) اليمينية
١٣١١ ص ٣٧٣ ٢ علاج الامراض الردية بشرح الوصية الحدادية
(مواعظ) شرح به المنظومة الثائية للشيخ عبد الله بن علوي الحداد
فرغ من هذا الشرح سنة ١٣٠٢ مط الاعلام ١٣٠٣ ص ٥٩ مكة ١٣١٧
٣ فتح العلام باحكام السلام أوله: الحمد لله على الاته فرغ من
تأليفه سنة ١٢٩٤ مط الاعلام ١٣٠٢ ٤ الفوائد المكية في المسائل
والضوابط والقواعد الكلية (فيما يحتاجه طلبة الشافعية) مط الاعلام
١٣٠٢ ص ١١٦ ٥ قمع الشهوة عن تناول التنبك والكفته والقاف
والقهوة (والكفته والقاف نباتان من نباتات اليمن) مط الاعلام ١٣٠٢ ٦
القول الجامع المتين في بعض المهم من حقوق اخواننا المسلمين
(فقه شافعي) الاعلامية ١٣٠٢. ٧ القول الجامع النجیح في احكام
الصلاة والتسابيح

[١٠٢٣]

(فقه شافعي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٥ الاعلامية ١٣٠٠. ٨
الكوكب الاجوج بأحكام الملائكة والجن والشياطين وياجوج وماجوج
مصر ١٣٠٣ ص ٣٧ ٩ مختصر الفوائد المكية في المسائل والضوابط
والقواعد الكلية الاعلامية ١٣٠٣ السقافي (١١٨٢ ١١١٠) (. جعفر
بن محمد الشهير بالبيتي باعلوي السقافي المدني الشافعي نشأ
نشأة صالحة واشتغل بطلب العلم على والده وغيره وبرع في نظم
الشعر حتى كاد ان يكون كالمتنبي. وكان له مهارة في الطب. سافر
إلى الديار الرومية واليمينية ودخل مدينة صفاء ثلاث مرات وتولى كتابة
الشريف ووزرائه وله ديوان شعر مشهور مشحون باللطائف. ولم يزل
على طريقته المثلى إلى أن توفاه الله ودفن بالقيع. وبنو السقاف
بيت مشهورون بالشرافة والفضل مواسم الادب واثار العجم والعرب
انتخب فيه ما اختاره من جملة كتب من مشاهير كتب العلم. صحح
على النسخة المحفوظة بدار الكتب الخديوية بمصر مط السعادة جزء
١٣٢٦ ٢ ص ٣١٩ و ٣١٩ السكاكي (٦٢٦ ٥٥٥) (. أبو يعقوب يوسف
بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي

[١٠٢٤]

الملقب سراج الدين السكاكي كان من جملة علماء دولة السلطان محمد خوارزمشاه والمعاصرين للخواجه نصير الدين المحقق الطوسي وقال السيد مجد الدين محمد الحسيني، كان الامام السكاكي في مبدأ امره حدادا فعمل بيده محبرة صغيرة من حديد وجعل لها قفلا عجيبا ولم يزن وزن تلك المحبرة وقلها عن قيراط واحد فأهداها إلى ملك زمانه ولما رآه الملك وندما مجلسه لم يزيدوا على ترحيب الرجل على صنعته. فاتفق انه كان واقفا في الحضور إذ دخل رجل آخر فقام الملك احتراما لذلك الرجل وأجلسه في مقامه. فسأل عنه السكاكي. فقيل انه من جملة العلماء. فتفكر السكاكي في نفسه انه لو كان من هذه الطائفة لكان ابلغ إلى ما كان يطلبه من الفضل والشرف والقبول. وخرج من ساعته إلى المدرسة لتحصيل العلوم وكان إذ ذاك قد ذهب من عمره ثلثون سنة " ويستدل من تنمة هذه الحكاية التي اوردها صاحب روضات الجنات ان السكاكي قضى السنين الطوال في الكد والتعب إلى ان فتح الله عليه أبواب العلوم والمعارف والافنان فحاز قصب السبق على جميع الامائل والاقربان من العلماء والاعيان وذلك من حسن ثبات النية واستقامة العزيمة. كانت وفاته بخوارزم مفتاح العلوم (علم البلاغة) أوله أن احق كلام تلهج به الالسنة وان لا يطوي منشوره على نوالي الازمنة الخ قسمه إلى ثلاثة اقسام الاول في علم الصرف والثاني في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان والبيدع ثم ختمه بما يكمل به علم المعاني وهو تتبع خواص تركيب الكلام في الاستدلال وذلك علم المنطق ثم ما يتم به الغرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر بهامشه اتمام الدراية لقراء النقابة للسيوطي مط الادبية ١٢١٧ ص ٢١٩ الميمنية ١٢١٨ ص ٢٥٥ أنظر: القزويني جلال الدين الخطيب: تلخيص المفتاح

[١٠٢٥]

السكاكيني " اغسطن " (١٨٥٤ ١٨٠٨) أسرة السكاكيني عريقة في القدم وقد اشتهرت بدمشق ومصر ولا سيما بما توصل إليه حبيب باشا السكاكيني الذي حصل في القاهرة ثروة عظيمة وسمي أحد شوارعها باسمه وعجلات الترام مشهورة أيضا باسمه أما أغسطن فهو ابن جبريال الذي سافر من دمشق برفق عاهل الفرنسييس نابوليون بونابرت إلى باريس وأقام بها وجبريال هو ابن جورج بن ميخائيل بن ابراهيم السكاكيني المتوفي بدمشق سنة ١٧٦٦ وأقام أغسطن بمرسيليا وتونس وبمصر ولم نتوصل إلى معرفة أحواله سوى أنه تزوج بتونس بامرأة فرنساوية تدعى تريزيا (١) وردوتا ووجدنا باسمه الكتاب الآتي ذكره مترجما عن الفرنسية. العجالة الطبية فيما لا يد منه لحكماء الجهادية وهو تأليف كلوت بك طبع بمط المدرسة الطبية بأبي زعيل سنة ١٢٤٨ هـ السكتواري البسناوي * علي دادة سكروج " جبرائيل وميخائيل " نزهة الاعين في أربعة السن وهو مخاطبات في اللغات الاربع فرنساوي وإيطالياني وانكليزي وعربي المط المصرية ١٨٦٤ ص ٤٣٧ السكري " أبو سعيد (٢١٢ ٢٧٥) (.) أبو سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن عبد الرحمن ابن العلاء بن أبي صفرة السكري النحوي أخذ عن أبي حاتم السجستاني والعباس بن الفرغ

[١٠٣٦]

الرياشي ومحمد بن حبيب فكان ثقة ديناً حاذقاً وكان رواية البصريين. وله من الكتب كتاب الوحوش وكتاب النبات وعمل أشعار جماعة من الفحول كامرئ القيس وزهير والنابعة والاعشى وهدبة بن خشرم وأشعار هذيل وأشعار اللصوص وعمل أشعار أبي نواس وتكلم على غريبه ومعانيه توفي سنة خمس وسبعين ومائتين في خلافة المعتمد وقيل توفي سنة تسعين ومائتين في خلافة المكتفي والاول أصح (الانباري) شرح أشعار الهذليين صنعة أبي سعيد الحسن ابن الحسين السكري رواية أبي الحسن علي بن عيسى ابن علي المنحوي عن أبي بكر احمد بن محمد الحلواني عنه اعتنى بطبعه الأستاذ كوسغارتن (١) الجزء الاول لندن ١٨٥٤ ص ٢٩٥ وبقيّة أشعار الهذليين موجودة في الجزء الاول من منتخبات موسيو وله وزن طبع في برلتن ١٨٨٤ المتن العربي ص ١٢٩ والترجمة الالمانية من وجه ١٠٣ إلى ١٧٥ سكري " محمد أمين " * محمد أمين الصوفي السكندري " ابن عطا الله " * ابن عطا الله السكندري " الشيخ محمد البداء " زبدة المقال المسموع في تحقيق أن لفظ الجلالة بالقصر من الذكر المشروع ويلي ميزان العقائد مع شرحه كلاهما للشاه عبد العزيز الدهلوي شركة التمدن ؟ الصناعية ١٢٣٣ سلامه بن عبد العزيز الديلمي المراسم في الفقه طبع مع الجوامع الفقهية أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

(١) * (J. G. L. Koesgarten)

[١٠٣٧]

سلامش بن كندغدي الصالحي البستان في عجائب الارض والبلدان طبع برومية ١٥٨٥ م ص ١٠٦ (١) صح: قيل أنه لا يوجد من هذا الكتاب المطبوع سوى نسختين الواحدة محفوظة بخزانة لورن في فيورنسا والثانية في خزانة نانيا في البندقية وقد وصف المطران اسطفانوس سمعان السمعاني في فهرست الكتب المخطوطة المحفوظة في المكتبة الماديشية في فيورنسا ص ١٤٧ كتابا موسوما " بكتاب البستان في عجائب الارض والبلدان " لابي العباس احمد بن جليل (أو) ابن خليل الصالحي المعروف بالصالحي وقال أنه طبع برومية على يد يوحنا باطشتا رايموندي سنة ١٥٨٥ اه سلامة بن جندل التميمي (٦٠٨ م) (.) شاعر جليل من قدماء الشعراء الجاهليين وكان من فرسان تميم المعدودين وأخوه احمر بن جندل من الشعراء والفرسان. وكان سلامة أحد نعات الخيل يستشهد بشعره أهل اللغة لمتانته وكان معاصرا لممر بن هند صاحب الحيرة والنعمان أبي قابوس وله فيهما أشعار ديوان (شعر سلامة بن جندل) عن أبي سعيد الاصمعي ونفس الرواية عن ابي عمرو الشيباني وقرئ على عمارة رواية أبي العباس محمد بن المحسن بن دينار الاحول طبع مع شرح للاب لويس شيخو مط اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٤٩ (الشيخ) سلامة بن حسن الراضي الشاذلي الاعلان بعدم تحريم الدخان ينقل فيه عن علماء المذاهب الاربعة. ويليّه تائيه الاعلان لولد المؤلف

(١) جاء في مجلة المشرق ٢٨١ انه أول كتاب علمي طبع في اللغة العربية (. خزانة
الادب ٢٨٦. مجلة المشرق ١٧١ ١٣ معلمة الاسلام جزء ٢ ص ٩٥ (*))

[١٠٢٨]

يرد فيها على من رد على رسالة والده مط التمدن ١٣٣٩. سلامه
موسى المحرر الآن في مجلة الهلال وله مقالات في مجلة المقتطف
سابقا ١ الاشتراكية وفيه وصف أغراض الاشتراكيين مصر. ٢ مقدمة
السيرمان (فلسفي اجتماعي) يشتمل أهم الآثار الحديثة في
الاجتماع وأصله ومصيره مصر ١٩١٠ ص ٢٩ (والسيرمان كلمة المانية
معناها: الانسان الاسمي ويراد بها القادم الذي سيخرج من الانسان
الحالي وسيكون أرقى منه) ٣ نشوء فكرة الله وهي خلاصة كتاب
لجرانت ألن الكاتب الانكليزي المشهور مصر ١٩١٣ ص ٣٧ السلواوي "
احمد " * السلوى السلواوي " أبو نصر محيي بن عبد الغني " ١
حلية العصر الجديد في شمائل الملك الحميد وهو ديوان في مدح
السلطان عبد الحميد استانة ١٣٠٢ ص ١٢٠ ٢ عكاظ الادب وهو
مجموع قصائد لبعض شعراء القرن الرابع عشر ه استانة ١٣١٥ صح
رأيت كتابا عنوانه " عكاظ الادب في آثار المعاصرين من فصحاء العرب.
وهو ديوان لمعرض أدبي اجتمع فيه كثير من كلام شعراء العصر
وفضلائه في هذا الموسم اعتنى بجمعه وتأليفه وشرح غوامضه أبو
النصر السلواوي. سلطان (بك) محمد بن علي أستاذ الفلسفة
العربية والاخلاق بالجامعة المصرية

[١٠٢٩]

والمدرس بمدرسة دار العلوم وهو من الكتاب المجيدين في هذا
العصر. ١ دروس البلاغة لتلامذة المدارس الثانوية. ألفه مع حفني بك
ناصيف ومحمد دياب ومصطفى طوموم. مصر ١٣١٠ ص ٥٤ ٢ الدروس
المنطقية للمدارس الاميرية بولاق ١٣١٣ ص ٢٨ ٣ الفلسفة العربية
والاخلاق (من محاضرات الجامعة) جزء ٢ مط المعارف (دون تاريخ) ٤
منتخبات ادبية من الحكم والابيات الشعرية والامثال والنوادر التاريخية
لتلامذة المدرسة الخديوية جمعه بمعاونة محمود افندي عمر طبع
حجر مصر ١٣٠٧ ص ١٣٥ سلوستردي ساسي * دي ساسي سلام
الباهلي * الباهلي السلمى " عز الدين " * ابن عبد السلام سلوم
" رفيق رزق " تلميذ مدرسة الحقوق في القسطنطينية حياة البلاد
في علم الاقتصاد حمص ١٩٠٢ ص ١٢٨ سلموني " حبيب " السماء
وجهنم والحالة الوسطى أو عالم الارواح مع مقدمة في ترجمة حياة
المؤلف عمانوئيل سودنبرغ ترجمة حبيب سلموني وبذيله قانون
المحبة. بمط المقتطف على نفقة جمعية سودنبرغ ١٨٩٦ ص ٢٨٨ و
٥٩

[١٠٤٠]

السلوي أو السلواوي " أبو العباس " (١٣١٥ ١٢٥٠) (. أبو العباس
شهاب الدين احمد بن خالد بن حماد الناصري السلوي أو السلواوي
المولود بسلا من علماء المغرب اشتهر خصوصا بتاريخه ١ الاستقصا
لاخبار دول المغرب الاقصى فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ جزء ٤ مط
محمد مصطفى ١٣١٢ ترجم الجزء الرابع منه إلى الفرنسية الاستاذ
فيماي (١) وطبع في مجموعة التواريخ المراكشية الجزء التاسع

والعاشر (باريس ١٩٠٦) وترجم الجزء الاول منه الاستاذان كرول وكولين (٢) وطبع في مجموعة التواريخ المذكورة سنة ١٩٢٣ / ٥ زهر الافنان من حديقة ابن الونان وهو شرح على الارحوزة المسماة بالشقمقية التي نظمها احمد بن الونان في الغزل والنسب والمديح وغير ذلك وأول القصيدة: مهلا على رسلك حادي الانيق * ولا تكلفها بما لم تطق طبع على القاعدة المغربية بفاس جزء ٢ سنة ١٣١٤ ص ٣٨٢ و ٣٩٢ طلعة المشتري في النسب الجعفري طبع بفاس جزء ٢ (دون تاريخ) سليم الياس الحموي * الحموي سليم باشا الشيخ سليم البشري شيخ الجامع الازهر سابقا وضح بالمنهج أنظر نهج البردة لشوقي " احمد بك "

(.) معلمة الاسلام جزء ٣ ص ٤٨٩ (١) (A. Graulle et S. Colin) * (2) Eug. Fumey

[١٠٤١]

سليم سليمان سليم سليمان عبد السيد الفيومي مدرس رياضيات بالمدارس الثانوية بالقاهرة ١ كتاب في علم الحساب الرسالة المهذبة في الكسور المركبة. بولاق ١٩٠٤ ٢ مختصر تاريخ الامة القبطية في عصري الوثنية والمسيحية الجزء الاول يشتمل تاريخ القرن الثامن والخمسين قبل الميلاد إلى القرن الرابع الميلادي. المط المصرية ١٦٣١ للشهداء ١٩١٤ م (توفي المؤلف ولم يطبع الجزء الثاني) سليم (افندي) عبدالاحد المحرر سابقا في مجلة الهلال ميادئ علم السياسة نقله بتصرف عن عدة مؤلفات افرنجية لاساتذة هذا الفن ونشر ملحقا للسنة الثالثة والعشرين من الهلال وهو مقسوم ثلاثة أقسام ١ في كيان الدولة ٢ في نظام الحكومة ٣ في الحكومة والاجتماع مط الهلال ١٩١٥ (السيد سليمان) معلم العربية الحديثة في دار العلوم بالهند الدليل على المولد والدخيل والكلام على الالفاظ باللغة الفارسية هند.. سليمان (افندي) الأدني الباكورة السليمانية في كشف أسرار الديانة النصرية حلب ١٨٥٩ م بيروت ١٨٦٢ ص ١١٩ سليمان (افندي) بن علي عباد من السنانية أمام دمياط

[١٠٤٢]

الحديقة الندية في الولادة الشريفة المحمدية طبع حجر مصر ١٣١٤ ص ٣٢ سليمان بن عبد الله * عبد الوهاب سليمان التاجر سلسلة التواريخ وهي تشتمل على السياحات البحرية التي أجرتها العرب والعجم من مراسي البحر الفارسي إلى بلاد الهند والصين. تصنيف سليمان التاجر مع أبي زيد حسن (١) كلاهما من أبناء القرن الثالث للهجرة (كذا جاء وصفه في فهرست دار الكتب المصرية) طبع بمعرفة موسيو لونجليس وقدم له الاستاذ رينو مقدمة في ١٨٠ صحيفة باللغة الفرنسية شرح بها شرحا وافيا عن واضع الكتاب وعن سياح العرب إلى بلاد الهند وغيرها (ويرجح ظنه كون قسما من هذه الرحلة مستخلص من كتاب مروج الذهب للمسعودي) ويلي المقدمة ترجمة الكتاب باللغة الفرنسية باريس ١٨١٥ م ص ١٠٥ للترجمة وص ٢٠٢ للمتن العربي بقطع صغير وترجم هذا الكتاب حديثا (سنة ١٩٢٢ م) إلى اللغة الفرنسية باعتناء فران وجعل له مقدمة بوصف الكتاب سليمان حفي * حقي " سليمان " سليمان الحكيم هو سليمان بن داود النبي عليهما السلام أمثال سليمان الحكيم طبع مرارا بمط الاميركان في بيروت سليمان الحرائري التونسي * الحرائري " سليمان

(١) قال الاب لويس بشيخو في الجزء الثاني من شرح مجاني الادب ص ٧٢ ان الذي جمع هذا الكتاب هو أبو زيد السيرافي نحو سنة ٢٢٧ هـ ضمنه وصف بلاد الصين والهند وجزائر البحار المحاورة لهما (*)

[١٠٤٣]

سليمان الدخيل مدير جريدة الرياض تحفة الالباء بتاريخ الاحساء بغداد (دون تاريخ) (الشيخ) سليمان رصد الحنفي الزياتي ١ كنز الجوهر في تاريخ الازهر قسمه على مقدمة وخمسة مقاصد وقد تكلم فيه علي كل من له أثر في الازهر الشريف مط هندية ١٣٢٠ ص ٢١٥ ٢ اللؤلؤ المكنون في تمرين المأذون فيما يتعلق بالزوجين (فقه حنفي) ويتبعه لائحة المأذونين في عقود الانكحة مط النيل ١٩٠٦ ١٣٢٤ ص ٥٣ و ٣٨ نور الايمان في أحكام الايمان مصر ١٣١٨ ؟ سليمان زكي الدرة البهية (جغرافيا) جزء ٤ مصر.. (الشيخ) سليمان العيد يانع الازهار مختصر طوابع الانوار في علم الكلام مط هندية.. سليمان (افندي) سليمان تعليم السواري الانجليزي معرب بولاق ١٢٧٥. سليمان قبودان حلاوه خوجه المدرسة البحرية بئغر الاسكندرية

[١٠٤٤]

الكوكب الزاهر في علم البحر الزاخر (طبيعات وهيئة) اسكندرية ١٢٩١ سليمان المهري هو سليمان بن احمد المهري المحمدي المتوفى في أواسط القرن السادس عشر للميلاد ريان كان عارفا بفن البحر وفواعده وردت تصانيفه بهذا الفن فيما ذكرناه بترجمة ابن ماجد أنظر ابن ماجد ومعلمة الاسلام الجزء الثالث ص ٥٥٠ وصاعدا سماحة اللبناني " الياس افندي " من تلامذة الطب في القصر العيني درر النفائس في جمال العرائس الفه مع أنطون افندي بركات أنظر بركات " أنطون " السمدوني " حسين " (الشيخ) حسين بن حسن بن حسين السمدوني المالكي نور الانوار وسر الاسرار لمن يريد القرب من سيد الابرار طبع حجر مصر ١٢٩٩ السمرباوي الفرغلي مزدوجة أنظر مجموع المزدوجات السمرقندي " أبو الفتاح " جامع الصغار (أصول) بهامش جامع الفصولين لابن قاضي سماونة للسمرقندي " أبو القاسم بن بكر الليثي " من علماء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة ١ حاشية أبي القاسم الليثي السمرقندي على المطول (بلاغة) أولها الحمد لله الذي همنا تلخيص دقائق المعاني ببدائع البيان.. طبع حجر استانة ١٣٠٧

[١٠٤٥]

٢ الرسالة السمرقندية وهي رسالة الاستعارات في البيان الجزائر ١٩٠٥ ص ٢٧ ٣ شرح على الرسالة الوضعية العضدية ضمن مجموعة رقم ١٠٧ ٤ مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق (فقه حنفي) كانبور ١٨٨٢ م وطبع مع كنز الدقائق في دهلي ١٢٨٧ السمرقندي " أبو الليث " (٣٧٥) (٠) نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم أبو الليث الفقيه السمرقندي المشهور بامام الهدى اختلف في سنة وفاته فمنهم من قال أنه مات سنة ٣٧٢ ومنهم ٣٧٥ ومنهم ٣٩٣ ١ بستان العارفين (أو) كتاب البستان مختصر مفيد على مائة وخمسين بابا في الاحاديث والآثار الواردة في الآداب الشرعية والخصال والاخلاق

وبعض الاحكام الشرعية (كشف الظنون) كلكته ١٨٦٨ بولاق ١٢٨٩ بمبئ ١٣٠٤ وطبع بهامش تنبيه الغافلين الآتي. ٢ تنبيه الغافلين (مواعظ) جمع فيه أشياء من المواعظ والحكم شافية للنظر فيه قال الحافظ الذهبي فيه موضوعات كثيرة. وهو مرتب على خمسة وتسعين بابا مط شاهين ١٢٧٩ و ١٢٨٢ بهامشه بستان العارفين كلكته ١٨٦٩ بمبئ ١٣٠٤ بولاق ١٢٨٩ الوهية ١٣٠٠ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ مط مصطفى وهبي ١٢٩٧ و ١٣٠٠ الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٦ الميمنة ١٣٠٥ و ١٣١١ الازهرية ١٣٠٨ ص ٢٤٤ مصر ١٣١٩ ص ٢١٦

(.) ابن قطلوبغا ص ٥٨ الفوائد البهية ٢٢٠ (*)

[١٠٤٦]

٣ قرة العيون ومفرح القلب المحزون على هامش مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي لعبد الوهاب الشعراني السمرقندي الحكيم (٣٤٥) (الامام) اسحق بن محمد بن اسمعيل أبو القاسم الحكيم السمرقندي السواد الاعظم (توحيد) بولاق ١٢٥٣ أنظر: ابراهيم حلمي بن حسين الوفي: سلام الاحكام على السواد الاعظم في الكلام السمرقندي " شمس الدين " شمس الدين محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي صاحب الصحايف والقسطاس (المتوفى بحدود سنة ٦٠٠ وبحسب بروكلمان سنة ٦٩٠) ١ آداب السمرقندي وهي أشهر كتب الفن في آداب البحث والمناظرة. ألفها لنجم الدين عبد الرحمن وجعلها على ثلاثة فصول (١) في التعريفات (٢) في ترتيب البحث (٣) في المسائل التي اخترعها انظر الكيلاني " قطب الدين ": شرح على آداب السمرقندي ٢ قسطاس الميزان (منطق) وهو علي مقدمة ومقالتين (١) في التصورات (٢) في التصديقات باعتناء الاستاذ سيرنغر كلكته ١٨٥٤ السمرقندي " عبد الرازق " * الكاشي السمرقندي السمرقندي " علاء الدين " (٥٤٠) (.) أبو بكر علاء الدين محمد بن أبي احمد السمرقندي

(.) الفوائد البهية ص ١٥٨ مفتاح السعادة ١٣٦ ١ (*)

[١٠٤٧]

شيخ فاضل جليل القدر. تفقه على أبي المعين ميمون المكحولي وعلى صدر الاسلام أبي اليسر البزدوي وكانت ابنته فاطمة الفقيهة زوجة علاء الدين أبي بكر (الكاساني) صاحب البدائع (١) وكانت تفقحت على أبيها وحفظت تحفته. وكان زوجها يخطئ فترده إلى الصواب. وكانت الفتوى تأتي فتخرج وعليها خطها وخط أبيها فلما تزوجت بصاحب البدائع كانت تخرج وعليها خطها وخط أبيها وخط زوجها (انظر الكاساني " علاء الدين " تحفة الفقهاء (فقه حنفي) أولها: الحمد لله حق حمده الخ. قال أن المختصر المنسوب للقدوري جمع جملا من الفقه يهتدى بها في أكثر الجواند. فلما عمت رغبة الفقهاء إلى هذا الكتاب طلب مني بعض الاخوان ان اذكر ما تركه المصنف من أقسام المسائل وأوضح المشكلات منها ليكون ذريعة إلى تكثير الفائدة فأسرعت في الاسعاف والاجابة. اه (انظر بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع الكاساني) السمرقندي " نجيب الدين "

(٦١٩) (.) نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي طبيب فاضل بارع وله كتب جليلة وتصانيف مشهورة قتل مع جملة الناس الذين قتلوا بمدينة هراة لما دخلها التتار وكان معاصرا لفخر الدين الرازي بن الخطيب. له من الكتب كتاب أغذية المرضى قسمه على حسب ما يحتاج إليه التغذية لكل من سائر الامراض وكتاب الاسباب والعلامات جمعه لنفسه ونقله من القانون لابن علي بن سينا ومن المعالجات البقرائية وكامل الصناعة وكتاب الاقرباديين الصغير الاسباب والعلامات (في الطب) جمع فيه جميع العلل والامراض الجزئية على سبيل الاستقصاء

(١) هو كتاب بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للكاساني (.) عيون الانبا ٣١ ٢ (*)

[١٠٤٨]

حتى لا يشذ منها علة مع أسبابها وعلاماتها وأردف كل نوع بعلاج مجمل. وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح العلامة برهان الدين نفيس بن عوض الكرمانلي (كشف الظنون): أنظر نفيس بن عوض: شرح الاسباب والعلامات سمعان بن خليل بن مقار ابن أبي الفرج القبطي الارثوذكسي المصري المترهب بدير القديس أبي يحنس القصير ببرية الاسقيط روضة الفريد وسلوة الوحيد الغرض منه تهذيب العقل وشرف النفس والسلوك في السيرة الفاضلة الخ مصر ١٦٠٣ للشهداء (١٨٨٦ م) ص ١٩٧ السمعاني (٥٦٣ ٥٠٦) (.) (القاضي) أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور ابن أبي بكر محمد التميمي السمعاني المروزي الفقيه أحد أعلام الشافعية والمحدثين تاج الاسلام والسمعاني منسوب إلى سمعان وهو بطن بن تميم. كان أبو سعيد واسطة عقد لبيت السمعاني وعينهم الباصرة ويدهم الباطشة واليه انتهت رئاستهم وبه كملت سيادتهم رحل إلى طلب العلم والحديث في شرق الارض وغربها وشمالها وجنوبها وسافر إلى ما وراء النهر وسائر بلاد خراسان عدة دفعات وإلى قومنس والري وأصبهان وهمدان وبلاد الجبال والعراق والحجاز والموصل والجزيرة والشام وغيرها من البلاد التي يطول ذكرها ويتعذر حصرها. ولقي العلماء وأخذ عنهم وجالسهم وكان عدة شيوخه تزيد على اربعة آلاف شيخ وصنف التصانيف الحسنة الغزيرة الفائدة. فمن ذلك تذييل تاريخ بغداد الذي صنفه الحافظ أبو بكر الخطيب وهو نحو ١٥ مجلدا. ومن ذلك تاريخ مرو يزيد على عشرين مجلدا وكذلك كتاب الانساب نحو ثمان مجلدات. وهو الذي اختصره عز الدين

(.) ابن خلكان ٣٧٨ ١ أبو الفداء ٣٤٤ مفتاح السعادة ٣١١ ١ (*)

[١٠٤٩]

ابن الاثير الجزري واستدرك عليه وهو في ثلاثة مجلدات والمختصر هو الموجود بأيدي الناس والاصل قليل الوجود (١) انساب العرب أو كتاب الانساب ويعرف بانساب السمعاني وهو معجم تراجم مرتبة مواد على الالقب أو الانساب وقد يشترك باللقب الواحد ثلاثة أو أربعة فيفرق بينهم ويترجم كلا منهم فيذكر ولادته ووفاته لربما زاد عدد المترجمين فيه على اربعة آلاف ترجمة عنيت لجنة تذكاري جيب بطبعه بالزنكوغراف بحسب نسخة المتحف البريطاني بمجلد ضخم في ٦٠٨ ورقات أو ١٢١٦ صفحة كبيرة بخط دقيق وفي صدره مقدمة

انكليزية للاستاذ مرجليوث عن المؤلف وكتابه ليدين ١٩١٢ م السمعاني " يوسف " (١٧٦٨ ١٣٨٧) (. يوسف سمعان السمعاني السرياني الماروني ولد بطرابلس شام من أسرة حسبية ورياه عمه يوسف السمعاني مطران طرابلس. ثم ارسله إلى مدرسة الموارنة برومه فبرع في العلوم وظهرت عليه النجابة والذكاء فعهد إليه البابا اكليمنضوس الحادي عشر أن يصنع فهرسا لاتينيا للكتب الشرقية المخطوطة التي كان أرسلها الياس السمماني إلى المكتبة الواتيكانية فأتم ما عهد إليه به الحبر الروماني بأحسن أسلوب. فعينه البابا منرجما للكتب العربية والسريانية والكلدانية التي في المكتبة الواتيكانية وذلك سنة ١٧٥٠. ثم ارسل إلى المشرق للتفتيش على الكتب المخطوطة الشرقية فيأتي منها إلى رومه يكتب وافرة العدد من كل ناحية من سورية ومصر وكان منها مادة غزيرة لوضع مؤلفه الشهير الموسوم بالمكتبة الشرقية

(١) وجد الباحثون نسخا من انساب السمعاني في خزائن كوبرلي وبكى جامع واياصوفيا بالاستانة وفي المتحف البريطاني (. تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٧٥ *)

[١٠٥٠]

ونال من احبار رومية اكراما عظيما لا سيما من البابا اكليمينضوس الثاني عشر وأرسل قاصدا لطائفته لاصلاح التهذيب البيعي. فعقد مجمعا بلبنان دونت اعماله في كتاب المجمع اللباني المشهور مات برومية ودفن في كنيسة القديس يوحنا الانجيلي بمدرسة الموارنة ١ رسالة عربية (إلى الرئيس العام والرهبان المنسويين إلى القديس اشعيا) في أصل الرهبان في جبل لبنان رومية ١٧٤١ ٢ رسالة عربية في أصل الرهبان الباسيليين وانتشارهم في الكبادوك وسوريا وجبل لبنان رومية ١٧٥٨. ٣ المكتبة الشرقية (الاكليمنضوسية الواتيكانية) وهي تشتمل على ذكر الكتب المخطوطة السريانية والعربية وترجمة كل مؤلف من مؤلفيها وهو في أربعة مجلدات باللغة اللاتينية: المجلد الاول: في المؤلفين السريان الكاثوليكين المجلد الثاني: في المؤلفين السريان النساطرة المجلد الثالث: في المؤلفين السريان النساطرة ومقالة في السريان أصحاب الطبيعة الواحدة طبع برومية من سنة ١٧١٩ إلى ١٧٣٠ م (١) السملأوي (الشيخ) عبدالمعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملأوي من أبناء أواخر القرن الحادي عشر للهجرة ١ البهجة السنوية بشرح القصيدة الزينية

(١) وان يكن هذا الكتاب باللغة اللاتينية فقد ذكرناه استثنائيا لما له من الشأن عند العلماء في تاريخ السريان والكلدان ومعرفة مؤلفاتهم التي منها قسم وافر باللغة العربية (*)

[١٠٥١]

(وهذه القصيدة تنسب إلى الامام علي بن أبي طالب) اسكندرية ١٢٨٨ ص ٧١ مصر ١٣٠٦ ٢ ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق (فقه شافعي) أوله: الحمد لله الكريم الخلق رتبه على أربعة عشر بابا مصر ١٢٨٨ مط عبد الرازق ١٣٠٤. السملوطي (الشيخ) احمد مدرس اللغة العربية بمدرسة المنيا الاميرية المسائل الصريحة في فن الكتابة الصحيحة مط الاتحاد المصري بالاسكندرية ١٨٩٤ ص ٣٢

السمنودي " ابراهيم " من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة (الشيخ ابراهيم بن عثمان السمنودي المصري ١ سعادة الدارين في الرد على الفرقتين الوهابية ومقلدة الطاهرية يشتمل على تاريخ انشاء المقصورة وحادثه مفتيها المشهورة جزء ٢ مط جريدة الاسلام ١٣١٩ ٢ سيف أهل العدل على ما نازعوا في زمننا تحريم ربا القرض والفضل (فقه شافعي) مصر.. ٣ نصره الامام السبكي برد الصارم المنكى وهو رد على الصارم المنكى في الرد على ابن السبكي لمحمد ابن عبد الهادي الحنبلي مصر.. ص ٢٨٠ السمنودي الازهري " شمس الدين " * المنير السمنودي " حسن " حسن السمنودي الازهري الشافعي الشاذلي ابن ابراهيم بن عثمان بن محمد أبي داود السمنودي

[١٠٥٢]

القول المتين في زجر الملحدين توحيد طبع بمصر (دون تاريخ) على نفقة الشيخ صالح النقيب ص ١٦ السمنودي " محمد " (١١٩٩) محمد بن حسن بن محمد بن احمد السمنودي ١ الدرر الجسام في شرح شروط المأموم والامام وهو شرح على منظومة العلامة محمد الجنزوري في شروط المأموم والامام أول الشرح الحمد لله الذي جعل الصلاة من أفضل العبادات (فقه شافعي) مط شرف ١٣٠٤. ٢ شرح السمنودي على الدرة المرضية في القراءات الثلاثة المرضية للشيخ محمد الجزري مط التقدم ١٣٠٤ السمهلى " محمد حسن " شرح خلاصة الكيداني (فقه حنفى) طبع مع كتاب شرح مختصر الوقاية لابي المكارم بن عبد الله بن محمد السهمودي " نور الدين " (٩١١ ٨٠٤) (.) (الامام) نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله ابن احمد ابن أبي الحسن علي بن أبي الروح عيسى السهمودي الشافعي نزيل طيبة محدث المدينة ومؤرخها القاهري الشافعي نزيل الحرمين مؤلف تاريخ المدينة وجواهر العقدين في فضل الشرفين والحاشية على ايضاح النووي (ديوان الاسلام) تردد للقاهرة وقرأ فيها على الشمس الجوهري التوضيح

(.) طبقات الاسدي ورقة ١٣٦ (*)

[١٠٥٢]

وشرحه للشذور وغيرها وعلى المناوى عدة كتب. وأجازه جماعة منهم القاضي زكريا والشمسي الجوهري والشرف المناوي. ثم حج وجاور بمكة ثم توجه لطيبة سنة ٨٢٨ فقفطنها ودرس بها وانتفع به الناس. مات سنة ٩١١ ودفن بالبقيع بين قبة ابراهيم بن المصطفى والامام مالك ١ خلاصة الوفا في أخبار المصطفى (وهو مختصر كتابه وفاء الوفاء الآتي ذكره) فرغ من تأليفه سنة ٨٩٣ بولاق ١٢٨٥ ص ٢٤٤ بهامشه حسن التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل للفاكهي المط الميرية بمكة ١٣١٦ ص ٢٨٦ ٢ درر السموط فيما للوضوء من الشروط (فقه شافعي) أوله: اما بعد حمد الله على آلائه الخ فرغ من تأليفه سنة ٨٩١ بمنزله بباب الرحمة من المدينة الشريفة بولاق ١٢٨٥ ص ٢٥ ٣ وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى قال في آخره أنه فرغ منه سنة ٨٨٦ بالمدينة ثم دخل إلى مكة المكرمة فبلغه حريق المسجد النبوي فألحقه في موضعه من الكتاب المذكور وبيضة بمكة المكرمة في شوال سنة ٨٨٨ ثم ألحق به عمارة المسجد النبوي بعد الرجوع إليها سنة ٨٨٨ ورتبه على ثمانية أبواب (١) في أسماء البلد (٢) في فضائلها (٣) في أخبار سكانها (٤) فيما يتعلق بأمور

مسجدها (٥) في مصلى النبي (٦) في آبارها (٧) في أوديتها (٨) في زيارته عليه السلام. وذكر أنه اختصره من كتابه اقتناء الوفاء في أخبار دار المصطفى ثم لخصه وسماه خلاصة الوفاء (كشف الظنون) جزء ٢ مط الآداب والمؤيد ١٣٢٦ السموءل ابن غريص بن عاديا الاوسي الغساني اليهودي المتوفي سنة ٥٦٠ ميلادية من أهل بركة الحجاز ومن فحول الشعراء في الجاهلية كان من أشرف يهود يثرب ومشهورا بالوفاء وكرم الاخلاق وهو صاحب حصن الاباق بتيمار يضرب المثل بوفائه. وحديثه

[١٠٥٤]

مع امرئ القيس الشاعر والادراع أشهر من أن يذكر ١ ديوان السموءل بعناية الاب لويس شيخو ومعه شروح مط اليسوعيين ١٩٠٩ ص ٤٥ و ١٩٢٠ ص ٤٢ و ٢٥ قصيدة (السموئل) التي أولها: إذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه * فكل رداء يرتديه جميل (١) سميت " عزريا " من كلية الاميركان في بيروت رسالة في الهواء الاصفر وضعها باللغة الانكليزية وترجمت إلى العربية مط الاميركان بيروت ١٨٤٨ ص ١٨ سنان زاده حسن بن أم سنان المعروف باسم سنان زاده المجالس السنانية الكبيرة (في التفسير) أستانة ١٣٦٠ ص ٥٤٠ سنان " (الاخ) ديدكس الحلبي الفرنسي " أستاذ اللغة العربية في المدرسة القدسية ١ الباب في التصريف والاعراب الجزء الاول في الصرف مط الفرنسييسكان القدس ١٩٠٨ ص ٩١ الباب في التصريف والاعراب الجزء الثاني في النحو مط الفرنسييسكان ١٩٠٦ ص ١٢٢ ٣ كشف النقاب عن مسائل ضياء الالباب في علم الحساب مط الفرنسييسكان ١٩٠١ ص ٢٠٠ مختصر مراقبة الطلاب في علم الحساب المط المارونية حلب ١٩١٠ ص ٣١

(١) أنظر السجاعي " احمد " : نيل الارب بشرح قصيدة من كلام العرب. وهي قصيدة السموئل (*)

[١٠٥٥]

مراقى القراءة المرقاة الاولى ١٩٠٦ ص ٥٣ المرقاة الثانية ١٩٠٧ ص ١١٢ المرقاة الثالثة ١٩٠٦ ص ٢٠٦ بمط الفرنسييسكان بأورشليم ٦ مراقبة الطلاب في علم الحساب أورشليم ١٩٠٨ ص ١٢٢ ٧ منار الالباب في التصريف والاعراب الجزء الاول ١٩٠٣ ص ٣٦٦ الجزء الثاني في النحو ١٩٠٩ ص ٣٠٩ السنباطي محمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي ١ روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم في الفقه والمعاني والبيان والبيدع طبع على نفقة شركة الاسلام بمكة وبمط الجمالية ١٩١٤ ص ٢٨٤ شرح (ابن عبد الحق السنباطي) على مقدمة شيخ الاسلام زكريا الانصاري في الكلام على البسملة والحمدلة المط الشرفية ١٣١٧ السنباوي * الامير الكبير المالكي سنيط قنيو (الشيخ) عبد الرحمن سنيط قنيو الاربلي خلاصة الذهب المسبوك في سير الملوك يتضمن أخبار الملوك من الوليد بن عبد الملك إلى المستعصم العباسي آخر الخلفاء العباسيين (سنة ٦٥٦ هـ). قال ناشر الكتاب انه لم يقف على ترجمة المؤلف وترجح ظنه بأنه جمع تاريخه من أخبار الخلفاء لابن الساعي المتوفي سنة ٦٧٤ هـ (١) مط مار جرجس بيروت ١٨٨٥ ص ٢٣٩

(١) وقال جرجي زيدان في تاريخ الآداب جزء ٢ ص ٩٢ انه مختصر الذهب المسبوك في سير الملوك لابي الفرج ابن الجوزي مأثنه وهما لان ابن الجوزي توفى سنة ٥٩٧ وهذا التاريخ وصل فيه مؤرخه إلى سنة ٦٥٦ هـ كما أشار إليه زيدان نفسه في المحل المذكور وكتابه (*)

[١٠٥٦]

السنتميهي الشيخ عبد المجيد بن علي الحسيني الشافعي السنتميهي ١ فتح الملك الماجد في فضل بناء المساجد أوله الحمد لله الذي جعل بيوته في الارض أفضلها المساجد الخ بهامشه كتاب ٢ معرفة مواقيت الصلاة بالاقدم له أيضا بالمط الحميدية المصرية ١٢١٥ ص ١٥ كبير السنديوي " حسن (افندي) " أعيان البيان من صبح القرن الثالث عشر الهجري إلى اليوم وهو كتاب خاص بتاريخ الآداب العربية في هذا العصر وتراجم نوابغ الادباء من الكتاب والشعراء مط الجمالية ١٩١٤ ١٣٣٢ ص ٢٣٩ السندي " أبو الطيب " شرح على جامع الترمذي (حديث) في مجموعة رقم ٦٢ السندي " رحمة الله " * رحمة الله السندي السندي " محمد " (١١٣٨) (.) أبو الحسن نور الدين محمد بن عبد الهادي السندي الحنفي نزيل المدينة المنورة ولد بتته قرية من بلاد السند ونشأ بها ثم رحل إلى تستر وأخذ بها عن جملة من الشيوخ. ثم رحل إلى المدينة وتوطنها وأخذ بها عن السيد محمد البرزنجي والملا ابراهيم الكوراني وغيرهما ودرس بالحرم الشريف النبوي واشتهر بالفضل والذكاء والصلاح. وألف مؤلفات نافعة منها الحواشي الستة على الكتب الستة. وكانت وفاته بالمدينة ودفن بالبقيع

(.) سلك الدرر ٦٦ ٤ (*)

[١٠٥٧]

١ حاشية على سنن احمد النسائي قال هذا تعليق لطيف على سنن الامام النسائي يقتصر على حل ما يحتاج إليه القارئ والمدرس من ضبط اللفظ وايضاح الغريب والاعراب الخ أنظر سنن النسائي ٢ حاشية على سنن ابن ماجه طبعت بهامش سنن ابن ماجه السنديلي (أو) الصنديلي " حمد الله " من أبناء القرن الثالث عشر الهجرة شرح سلم العلوم (منطق) وبهامشه حاشية المولوي الهي يخش (?) المسماة بالانتباه هند ١٢٧٨ (أنظر مبارك " محمد " والمولوي محمد ميبين) سنو " يوسف " يوسف بن عبد الغني سنو الحسيني البيروتي ابداع ما نظم في الاخلاق والحكم قال انه جمعه من مئتي ديوان مطبوع وغير مطبوع. مط ديوان الاوقاف ١٣٢٣ ص ٢٤٠ السندي " عبد الله " حضيرة القدس رسالة دينية في وصف حضيرة القدس (أو) في يوم الحشر مط كستلي ١٢٧٧ ص ٢٦ السنوسي التونسي " محمد بن عثمان " الحاكم بالقسم الجنائي من الوزارة السامية بتونس. ١ الاستطلاعات الباريسية (في معرض باريس سنة ١٨٩٩) تونس ١٣١٠ ص ١٨ و ٢٧٩ ٢ مطلع الدراري بتوجيه النظر الشرعي على القانون العقاري تونس ١٣٠٥ ١٨٨٧ ص ٢٧٢

[١٠٥٨]

السنوسي الحسني " ابراهيم " سيف النصر بالسادة الكرام أهل بدر وهو نظم أسماء أهل بدر مصر ١٣٠٥ السنوسي " محمد " (١٨٩٥) (.). (الامام) أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين الحسيني التلمساني المشهور بالسنوسي الاشعري جمع تلميذه الملاي في أحواله وسيره وفوائده تأليفا كبيرا في نحو سبعة عشر كراسا سماه بالمواهب القدسية في المناقب السنوسية ومما قاله فيه: له في العلوم الظاهرة أوفر نصيب. جمع من فروعها وأصولها السهم والتعصيب. لا يتحدث في فن الا ظن سامعه انه لا يحسن غيره سيما التوحيد والمعقول شارك غيره فيها وانفرد بعلوم الباطن. بل زاد على الفقهاء مع معرفة حل المشكلات سيما التوحيد. لا يقرأ علم الظاهر الا خرج منه لعلوم الآخرة سيما التفسير والحديث لكثرة مراقبته لله تعالى كأنه يشاهد الآخرة (تعريف الخلف ١٧٦ ١ نقلًا من نيل الابتهاج) توفي سنة ٨٩٥ عن ثلاث وستين سنة ١ أم البراهين في العقائد وهي المشهورة بالسنوسية الصغرى مختصر مفيد محتو على جميع عقائد التوحيد باعتناء الاستاذ وولف (١) ومعها ترجمة المانية لبيسيك ١٨٤٨ معها ترجمة باللغة الفرنسية وتعليقات للاستاذ لوشيانى الجزائر ١٨٩٦ ص ٥٤ وطبعت بمصر وبفاس مرارا وطبعت في جاوه ١٣١٨ ٢ شرح على رسالته الموسومة بصغرى الصغرى مصر ١٢٨٢ يهامشه شرح الشيخ أبي اسحق الاندلسي على المواهب الربانية في شرح المقدمات السنوسية مط الخيرية ١٣٠٤

(. نيل الابتهاج ٢٢٥ (١) * (Ph. Wolff)

[١٠٥٩]

٣ عقيدة أهل التوحيد والتسديد المخرج من ظلمات الجهل وريقة التقليد المرغمة انف كل مبتدع عنيد المشهورة بكبرى السنوسي. ثم شرحها وسماها ٤ اعمدة أهل التوفيق والتسديد في عقيدة أهل التوحيد مط جريدة الاسلام ١٣١٧ ٥ مجربات (الامام أبي عبد الله محمد السنوسي) طبعت بهامش مجربات الديري (بولاق ١٢٧٩ ومصر ١٣١٦) ٦ مختصر في علم المنطق أنظر حاشية الباجوري على شرح السنوسي على مختصره في علم المنطق ضمن مجموعة (مصر ١٢٩٢) ٧ مكمل اكمال الاكمال وهو شرح على صحيح مسلم طبع مع اكمال اكمال المعلم تأليف الابي " محمد " (مصر ٨ / ١٣٢٧) سنوك هرغرونية C. Snouk Hurgronje من علماء المشرقيات الهولنديين وكان أستاذ اللغة العربية في جامعة ليدن رحل إلى بلاد العرب سنة ١٨٨٤ ٥ ودخل مكة متنكراً قضى فيها مدة من الزمن وألف رحلته باللغة الالمانية وله: أمثال أهل مكة المكرمة طبعت في لاهي سنة ١٨٨٦ كذا ذكرها صاحب اكتفا القنوع وأما جرجي زيدان فقال أن هذا الكتاب طبع باللغة الالمانية (١)

(١) كتبت إلى الدكتور سنوك أسأله عن هذا الكتاب فأجابني باللغة الفرنسية في ٢٨ أكتوبر سنة ١٩١٩ بما يأتي: " En 6881 , a I ' occasion du Congres des Orientalistes a Vienne , z ' ai publie dans un vol. dedie a ce Congres par I Institut Royal pour I ' Ethnographie etc. des Indes Orientales de La Haye , collection de proverbes - de Ia Mecque , avec introduction , traduction une mentaires en Allemand. Les " Bilder aus Mektis , , sont - des et comand. Les " reproductions de * (mands sans texte , ,))

[١٠٦٠]

سنى " على بك " مدير قلم التحريرات في ولاية بيروت. وكان قبلا في سالونيك ضعف الاعتقاد في ناشئة المدارس رسالة على شكل جواب لسؤال ألقى عليه من قبل رئيس العمدة المؤسسة للمكتب الخصوصي في سالونيك طبعت في بيروت سنة ١٩١١ م السهروردي " شهاب الدين " (٦٣٢ ٥٣٩) (.) أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عموية الصديقي القرشي التميمي البكري الشافعي الملقب بشهاب الدين ولد بسهرورد ونشأ في حوز عمه أبي النجيب وأخذ عنه التصوف والوعظ والحديث والفقاه كان شيخا صالحا ورعا كثير الاجتهاد في العبادة والرياضة وتخرج عليه كثير من الصوفية في المجاهرة والخلوة. قرأ الادب وعمل مجلس الوعظ سنين وكان شيخ الشيوخ ببغداد قال ابن النجار: كان شيخ وقته في علم الحقيقة وانتهت إليه الرئاسة في تربية المريدين ودعاء الخلق إلى الله وتسليك طريق العبادة والزهد. صحبه عمه الشيخ أبا نجيب عبد القاهر وسلك طريق الرياضات والمجاهدات وقرأ الفقه والخلاف والعربية وسمع الحديث. ثم انقطع ولازم الخلوة وداوم الصوم والذكر والعبادة. قال ثم تكلم على الناس عند علو سنه وعقد مجلس للوعظ بمدرسة عمه على دجله (السبكي) كانت وفاته ببغداد ١ جذب القلوب إلى مواصلة المحبوب (تصوف) مط البهاء حلب ١٣٢٨ ص ٣١

(.) ابن خلكان ٤٨٠ ١ طبقات السبكي ١٤٣ ٥ طبقات الاسدي ورقة ٤٩ مفتاح السعادة ٢٢١٤ (*)

[١٠٦١]

٣ عوارف المعارف (تصوف) يشتمل على ثلاثة وستين بابا كلها في سير القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم جزء ٢ مصر ١٢٩٤ وبهامش احياء علوم الدين للغزالي السهروردي " يحيى بن حبش " (٥٨٧) (٥٤٩) (.) أبو الفتوح يحيى بن حبش بن أميرك الملقب بشهاب الدين السهروردي الحكيم المقتول بحلب ولد بسهرورد وقرأ الحكمة وأصول الفقه على الشيخ مجدالدين الجيلي بمدينة مراغة من أعمال اذربيجان إلى أن برع فيهما وكان اماما حاذقا في فنونه جامعا للعلوم الفلسفية له في النثر والنظم أشياء لطيفة كان شافعي المذهب ويلقب بالمؤيد بالملكوت وكان يتهم بانحلال العقيدة والتعطيل ويعتقد مذهب الحكماء المتقدمين واشتهر ذلك عنه فلما وصل إلى حلب أفتى علماؤها باباحة قتله بسبب اعتقاده. وكان ذلك في دولة الملك الظاهر صاحب حلب ابن السلطان صلاح الدين فحبسه ثم خنقه باشارة والده السلطان صلاح الدين وكان ذلك بقلعة حلب سنة ٥٨٧ هـ هياكل النور (فلسفة) مطرز بالحواشي بتعليقات بعض نخبة فضلاء العصر ومعها عجائب النصوص في تهذيب الفصوص وأصول المنطق والمناظرة للفاضل محمد ابن السيد الشريف (على نفقة الشيخ محيي الدين صبري الكردي) مط السعادة ١٣٣٥ السهيلي (٥٨١) (٥٠٨) (..) أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد ابن أبي الحسن السهيلي الختعي الاندلسي المالكي النحوي الحافظ

(.) ابن خلكان ٣٤٥ ١ (..) ابن خلكان ٣٥١ ١ الدياج المذهب ١٥٠ بغية الوعاة ٢٩٨ نكت الهميان ١٨٧ (*)

كان عالما باللغة العربية والقرآآت بارعا في ذلك جامعا بين الرواية والدراية. نحويا مقدما أديبا عالما بالتفسير وصناعة الحديث حافظا للرجال والانساب عارفا بعلم الكلام والاصول. حافظا للتاريخ. واسع المعرفة عزيز العلم. نبيا ذكيا تصدر للاقراء والتدريس وبعد صيته. ناظر علي بن الحسين بن الطرادة في كتاب سيبويه وسمع منه كثيرا من اللغة والآداب كف بصره وهو ابن سبع عشرة سنة واستدعي إلى مراكش وحظي بها. ودخل غرناطة وصنف الروض الانف في شرح السيرة ذكر في آخره انه استخرجه من نيف وعشرين ومائة ديوان وله كتاب التعريف والاعلام بما في القرآن من الاسماء والاعلام وشرح آية الوصية. أصله من قرية بوادي سهيل من كورة مالقة وتوفي بمراكش الروض الانف (والمشروع الروي) في تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام طبع على نفقة سلطان المغرب الاقصى مولاي الحسن بن السلطان سيدي محمد. بتوكيل عبد السلام بن شقرون جزء ٢ بمط الجمالية ١٣٣١ - ١٩١٤ وبهامشه السيرة النبوية لابن هشام. ص ٢٩٢ و ٢٨٠ السودا " يوسف افندي " المحامي اللبناني نزيل مصر ١ في سبيل لبنان مط مدرسة الفرير باسكندرية ١٩١٩ ص ٤٤٨ نظام لبنان الاساسي وقرارات الدول قدم له مقدمة تاريخية بين فيها أن جبل لبنان كان دائما مستقلا سياسيا بسبب استقلاله الطبيعي. قسم عربي ص ٤٠ وقسم فرنساوي ص ٢٠ مط المعارف ١٩١٠ السوداني " أبو عيسى " أبو عيسى محمد المهدي بن الطالب السوداني القرشي

حواشي القرشي على شرح البناني على السلم للاخضري (منطق) جزء ٢ فاس ١٣١٠ السوداني القرشي اليماني " أبو محمد المكي " الفتوحات القدسية على شرح منظومة محمد الحراق فاس ١٣١١ ص ١٩٢ السوسي التونسي * محمد بن حسين الهده السوسي المرغيتي (١٠٨٩) أبو عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن احمد السوسي المرغيتي الممتع في شرح المقنع في علم ابن المقرع (علم الميقات) بهامشه المقنع في اختصار علم أبي مقرع فاس ١٣١٣ ص ٨٤ بهامشه المطلع على مسائل المقنع فاس ١٣٢١ ص ٨٨ وطبع الممتع في شرح المقنع في الجزائر ١٣٢٦ ص ١٣٢ سوسين المستشرق الالمانى A. Socin الامثال والحكم الدارحة توبنغن ١٨٧٨ - م (ولهذا الاستاذ مصنغات في اللغة العربية لم اجد أسماءها الا باللغة الالمانية طبعت في برلين من سنة ١٨٨٩ إلى ١٩٠٩ م منها اللغة العربية الدارحة في الموصل وماردين (١) طبع في ليبسيك ١٩٠٤ م) السوفي " خليفة " (الشيخ) خليفة بن حسن السوفي القماري جواهر الاكليل في نظم مختصر الشيخ خليل

(١). (Leipzig 4091) * (.) - Die Arabisch dialekt von Mosul und Mardin 55 - 128 S. A (٠٠٨)

(فقه مالك) مط الهارونية على القاعدة المغربية ١٣١٨ ص ٥٨٠ السوفي الوادي المصعبي أبو محمد ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عامر السوفي الوادي المصعبي الشباطي الشريف

مواهب الكافي على التبر الصافي في نظم الكتاب المسمى بالكافي في علمي العروض والقوافي للعلامة الدمنهوري تونس ١٣٢٣ ص ٧٢ (الدكتور) سونسيو حكيم باشا مديرية الشرقية بمصر نصائح لمدافعة عوارض الديدان التي تؤثر على الجهاز البولي مط المدارس الملكية ١٢٩٤ ص ٧ سونك (١) الديوان المطرب في أقوال عرب افريقية والمغرب انجى باريس ١٩٠٢ وهو الجزء الاول وطبع الجزء الثاني مترجما باللغة الفرنسية سويدان بن سليمان * المنزلي السويدي " عز الدين " (٦٩٠) عز الدين أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن طرخان السويدي الانصاري المطيب من أهل دمشق تذكرة (السويدي) في الطب

(١) - C. Sonnek , ancien directeur de l' Ecole snpe riure mnsulmane de Constantine , et Professeur a.) * (I ' Ecole Coloniale

[١٠٦٥]

قال صاحب كشف الظنون. هي ثلاثة مجلدات كبار وهو كتاب مفيد جليل القدر جمع فيه الادوية المفردة على ترتيب الاعضاء والامراض والعلل وضم إليه فوائد من مجرباته ومجرباته غيره يعزوا الاقوال إلى قائلها فصار جامعا لاقوال الحكماء محتويا على فوائد المحدثين والقدماء وسماه بالتذكرة الهادية (١) ولما التزم عند ذكر كل فائدة التصريح بمن قالها طال الكتاب ولذلك لخصه الشيخ بدر الدين محمد بن القوصوني. اه. أنظر مختصر تذكرة الامام السويدي لعبد الوهاب الشعراي. السويدي " محمد أمين " (الشيخ) أبو الفوز محمد أمين البغدادي الشهير بالسويدي هو أحد كبار الكتبة في بغداد والسويديون هم من أسرة فاضلة أصلها من سر من رأى أو سامرا فانتقلوا إلى بغداد وعرفوا بين أكابر علمائها. وللمترجم مؤلفات جلييلة في عدة فنون منها كتاب سبائك الذهب وكتاب الجواهر واليواقيت في معرفة القبلة واليواقيت وكتاب رد على الرافضة ورسالة في الواجب والممكن وله شرح تاريخ ابن كمال باشا مع نظم لطيف سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب اقتطفها من نهاية الارب في معرفة انساب العرب للقلقشندي وقال في تسمية كتابه. هذا الكتاب هو المسمى * بالسبائك الذهب لقبيلة فقبيلة * حاو لانساب العرب تلقى به موصولة ال * حلقات سلسلة النسب وبه ترى من آدم * نسب الشعوب قد انشعب وبه تلوح تراجم ال * خلفاء أصحاب الحساب

(١) قال جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية جزء ٢ ص ٢٥٠ ان كتاب التذكرة الهادية لعز الدين السويدي موجود منه نسخة خطية في خزانة باريس الوطنية (*)

[١٠٦٦]

ولقد حوى ذكر السلاطين * العظام ذوي الرتب من فيه اصبح ناظرا * حاز الفوائد والادب أوله الحمد لله الذي خلق الخلق فاختر منهم العرب.. قال: لما كان الكتاب المسمى نهاية الارب في معرفة انساب العرب تأليف الشيخ الفاضل والنحرير الفاضل بين الحق والباطل شهاب الدين أبي العباس احمد بن عبد الله بن احمد بن سليمان بن اسماعيل القلقشندي المصري الشافعي الشهير بابن أبي غده (١) من أحسن ما ألف في علم الانساب. فيما علمنا وسمعنا من ذوي الالباب وكان مع ذلك متوسطا بين الاطناب الممل والايجاز المخل..

احببت أن أجعله على ترتيب مخالف لترتيبه.. وقد حزفت منه شيئاً يسيراً وزدت عليه كلاماً كثيراً الخ بغداد ١٢٨٠ ص ١١٨ طبع حجر بمبئ (طبعة متقنة) ١٢٩٦ ص ١٢٠ السويدي " عبد الله " (١١٧٤) (١١٠٤) أبو البركات جمال الدين عبد الله بن حسين بن مرعي السويدي البغدادي ولد بمحلة الكرخ في الجانب الغربي من بغداد وتوفي والده وعمره ست سنوات. فكفله عمه لأمه الشيخ احمد سويد وأقرأه القرآن وعلمه صنعة الكتابة وشيئا من الفقه والنحو والتصوف وأخذ عن مشايخ عدة ثم ارتحل إلى الموصل فقراً على علمائها ثم رجع إلى بلده بغداد مكملًا للعلوم العقلية والنقلية وتصدر للتدريس والافادة في داره وفي حضرة مزار الامام أبي حنيفة وفي حضرة مقام الشيخ عبد القادر الجيلاني وفي المدرسة المرجانية. حج سنة ١١٥٧ ذاهباً من بغداد إلى الموصل ومنها إلى حلب ومنها إلى دمشق ثم رجع إلى بغداد وألف المؤلفات النافعة كشرح دلائل الخيرات وحاشية على المغني وديوان شعر ومقامات. وله رحلة

(١) انظر ضبط هذا الاسم في: الفلقشندي " احمد بن عبد الله " (*)

[١٠٦٧]

سماها النفحة المسكية في الرحلة المكية. مات ببغداد ودفن بجوار سيدي معروف الكرخي ١ اسماء اهل بدر اصحاب رسول الله بولاق ١٢٧٨ ص ٦٣ ٢ الحجج القطعية لاتفاق الفرق الاسلامية معها رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم للسيد زيني دحلان مصر ١٢٢٤ ص ٥١ ٣ مقامة الامثال السائرة المتضمنة للاحوال الموصلة للمقامات الآخرة وفي ذيلها مقامة للشيخ عبد الرحمن الانصاري مط النيل ١٣٢٤ ص ٩٠ " السويدي شهاب الدين " (العلامة) شهاب الدين احمد بن أبي البركات المعروف بالسويدي مقامة (السويدي) أولها: الحمد لله الذي رفع منابر الادب الخ. وهي وصف بستان فيه من كل فاكهة زوجان. ونحو ذلك ضمن مجموعة بمط احمد كامل استانة ١٣٣١ السويدي " علي " (الشيخ) أبو المعالي علي أفندي الشافعي بن محمد سعيد بن أبي البركات الشيخ عبد الله الشهير بالسويدي البغدادي العباسي قال في النزهة من ترجمة طويلة ما نصه: وكان لاهل السنة برهانا وللعلماء المحدثين سلطانا ما رأيت أكثر منه حفظا ولا أعذب منه لفظا ولا أحسن منه وعظا اختارت روحه في دمشق الشام من الملا الاعلى فريفا وهو يقرأ قوله تعالى " أولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا " وجاء تاريخ وفاته اسكنه الله تعالى أعلى جناته: " أن المدارس تبكي عند فقد علي " انتهى

[١٠٦٨]

(جلاء العينين ص ٢٦) العقد الثمين في بيان مسائل الدين مصر ١٣٢٥ ص ٢٢٣ السويدي (الشيخ) عمر * لنديج السويدي " عبد الرحمن " * عبد الرحمن السويدي السويدي القبرواني " صالح " منجم التبر في النظم والنثر وهو مجموع مقالاته وخطبه ونبذ من أشعاره مط السعادة ١٣٢٤ السيلكوتي (١٠٦٧) (.) عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السيلكوتي (أو) السيلكوتي رئيس العلماء عند سلطان الهند خرم شان جهان كان من كبار العلماء وخيارهم ولم يبلغ أحد من علماء الهند في وقته ما بلغ من الشأن والرفعة. جمع الفضائل عن يد وحاز العلوم وانفرد. وأفنى كهولته وشيخوته

في الانهماك على العلوم وحل دقائقها. وألف مؤلفات عديدة وفضله أشهر من أن يزداد في وصفه ١ تعليقات (عبد الحكيم السيالكوتي) على الخيالي. أنظر حاشية على حاشية الخيالي رقم ٢٥ حاشية على تحرير القواعد المنطقية للرازي ضمن مجموعة رقم ٩١ ٣ حاشية على تفسير القاضي البيضاوي وبالهامش التفسير المذكور استانة ١٢٧٠ ٤ حاشية على التلويح لسعد الدين التفتازاني (علم الاصول) ضمن مجموعة رقم ٦

(.) خلاصة الاثر ٢٣١٨ (*)

[١٠٦٩]

٥ حاشية على حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية وتعرف بزبدة الافكار (توحيد) استانة ١٢٣٥ و ١٢٥٧ ص ٢٨٢ - ١٢٨٩ ص ٣٣٠ - ١٣١٤ ص ٣٣٥ مصر ١٢٩٧ دهلي ١٨٧٠ م قازان ١٩٠١ م ص ٣٣٥ بهامشها حاشية الخيالي قازان ١٣١٩ ص ٣٣٥ ٦ حاشية على حاشية المولى عبد الغفور اللاري على الفوائد الضائية (نحو) بولاق ١٢٥٦ استانة ١٢٧٧. ٧ حاشية على شرح الجرجاني لقسمي التصورات والتصديقات (منطق) استانة ١٣٦٩ ص ١٧٩ ٨ حاشية على القطب على الشمسية (التصورات والتصديقات) ١٣٢٠ ٩ حاشية على المطول للسعد على متن التلخيص (بلاغة) استانة ١٢٩٠ ١٠ عقائد عبد الحكيم السيالكوتي (توحيد) استانة ١٣٠٦ (الدكتور) سييلد الالمانى 1 C. F. Seybold حديث السؤل والشمول وهو منقول عن كتاب ألف ليلة وليلة عربي مع ترجمة المانية جزء ٢ كرخهاين ١٩٠٢ م ٢ النقط والدوائر من كتب الدور الدينية ومعه ترجمة باللغة الالمانية. وبذيله نبذة من شرح البيان في ذكر البدعة ومجرى الزمان والرسالة الموسومة ببدء الخلق والرسالة الموسومة بكشف الحقائق لحمزه بن علي كرخهاين ١٩٠٢ ص ٩٦ و ١٣

[١٠٧٠]

سيبويه (امام النحاة) (١٨٠) (.) أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنيرة (أو) ابن قنبر الفارسي البيضاوي ثم العراقي البصري الملقب بسبويه. مولى بني الحارث بن كعب ثم مولى آل الربيع بن زياد الحارثي امام النحاة وامام البصريين ولد بقرية من قرى شيراز تعرف بالبيضاء ونشأ بالبصرة. وكان يطلب الأثار والفقه أخذ النحو من الخليل وهو أستاذه. وكتابه في النحو مرجع علماء النحو. وكان يقال بالبصرة: قرأ فلان الكتاب فيعلم انه كتاب سبويه. وورد سبويه إلى بغداد وناظر بها الكسائي وأصحابه. قيل انه مات سنة ١٦٢ وقال بعضهم سنة ١٨٠ وعمره نيف وأربعون سنة وسبويه لقب فارسي معناه بالعربية رائحة التفاح. وقيل كان يشم منه رائحة الطيب بذلك سمي. وقيل كان يعتاد شم التفاح. وفي الفهرست عن أبي العباس ثعلب: قدم سبويه أيام الرشيد إلى العراق وهو ابن اثنتين وثلاثين سنة وتوفي بفارس وله نيف وأربعون سنة كتاب سبويه في النحو باعثناء الاستاذ ديرنبرغ وعليه تعليقات ومقدمة باللغة الفرنسية عن مسودات هذا الكتاب ومطائرها وما قيل فيها جزء ٢ باريس ٥ - ١٨٨١ جزء ١ كلكتة ١٨٨٧ ص ١١٠٤ بهامشه تقريرات من شرح أبي سعيد السيرافي ومعها تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الادب للاعلم الشنتمرى جزء ٢ بولاق ١٨ - ١٣١٦ وجزء ٢ برلين ١٩٠٠ - ١٨٩٤ ومع ترجمة ألمانية باعثناء الاستاذ جهن (١) (أنظر المفصل للزمخشري طبع دهلي ١٨٩١ م)

(.) الفهرست ٥١ معجم الادباء ٦٨٠ الانباري ٧١ ابن خلكان ١٤٨٧ روضات الجنات ٥٠٢ بغية الوعاة ٣٦٦ مفتاح السعادة ١ - ١٣٩ (١) Jahn وقال الاستاذ كرتكو في معلمة الاسلام جزء ٣ ص ٤١٣ ان طبعة بولاق اكثر ضبطا ودقة من طبعتي باريس وبرلين (*)

[١٠٧١]

السيرافي (٣٦٨) (.) أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان النحوي المعروف بالقاضي السيرافي سكن ببغداد وولى القضاء بها نيابة عن أبي محمد بن معروف وكان من أعلم الناس بنحو البصريين وشرح كتاب سيبويه فأجاد فيه. وكان يدرس ببغداد علوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض قيل أنه مات وله من العمر ٨٤ سنة. شرح كتاب سيبويه طبع منه بعض تقارير في كتاب سيبويه طبعة بولاق وبرلين سيد (افندي) توفيق مدرس اللغة الفرنسية والجغرافية بمدرسة والده عباس باشا الاول النجفات العباسية في الدروس الجغرافية بولاق ١٣١١ ص ٢٥ سيد حافظ شرح العلاقة (بلاغة) بهامشه تقييدات استانة ١٢٧٤ ص ١٢٧ و ١٣٠٥ ص ١٢٦ السيد الشريف * الجرجاني " السيد الشريف " سيد (افندي) عزمي مدرس تاريخ وجغرافية بمدرسة المبتديان وكان مدرس علمي التاريخ والجغرافية بمدرسة الناصرية الاميرية ١ اتحاف أبناء العصر بذكر قدماء ملوك مصر

(.) ابن خلكان ١٦٢ روضات الجنات ٢١٨ بغية الوعاة ٢٢١ مفتاح السعادة ١ - ١٠٠ (*)

[١٠٧٢]

بولاق ١٨٩٦ م ص ٣٥ ٢ البهجة العباسية في تاريخ مصر والامة العربية (مدرسي) مصر ١٣١٤ ص ٥٩ ٣ الدرر الوافية في علم الجغرافية وفي آخره عشر صحائف في علم الكسوموغرافيا مصر ١٣٠٢ ٤ رياض العصر في جغرافية مصر يشتمل على رسم خريطات الوجه البحري والنيل ومرقا السويس وفروع الطرق الحديدية في الوجه البحري والقبلي إلى اسيوط طبع حجر بمط محمد أبي زيد ١٣٠٩ ص ١٠٨ ٥ الكنوز الذهبية في الزراعة العملية المصرية مصر ١٩١٠ ٦ المسالك الابتدائية في تاريخ الامم الشرقية (لتلامذة المكاتب والمدارس الابتدائية) بولاق ١٣١١ ص ٢٥٦ سيد علي زاده (٩٨٥) (المولى) يعقوب بن سيد علي كذا اسمه في كشف الظنون ٤ ٣٢ وفي نسخة خطية كانت بخزانتني كتب اسمه سيد علي فقط وترجمه صاحب ذيل الشقائق النعمانية ص ٢٤٤ قال هو من أحفاد سيدي علي زاده من زمرة القضاة ووصفه بالفهم والصلاح وقال انه ولي التدريس في مدرسة جنجرلي سلطان في مدينة بروسه شرح (سيد علي زاده) لشرعة الاسلام وسماه مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان استانة ١٣٠٦ ص ٥٨٣ و ١٣٢٠ ص ٥١٩ وجاء في كشف الظنون انه شرح مفيد سيد افندي كامل أحد طلبة الحقوق في المدرسة الخديوية

[١٠٧٣]

تليستوي والحرب الروسية واليابانية مقالات ابان فيها فظائع الحروب ومضارها معرب مصر ١٩٠٤ م سيد (افندي) محمد خوجه اللغة العربية بمدرسة المبتديان ١ الدرة العباسية في العقائد والعبادات الدينية (للتلامذة) بولاق ١٣١٠ ص ٢٦ و ١٣١١ ص ٢٣٦ كنوز العصر في جغرافية مصر مط المنهج القويم.. ص ٨٠ سيد يوسف مدرس بمدرسة المحاسبة والتجارة الخديوية مجموعة في المختصرات والاصلاحات التجارية باللغات الثلاث العربية والفرنسية والانكليزية مط الرغائب ١٩١٤ ص ١٢٣ السيواسي " أبو الثناء " * الزيلي السيواسي " محمد " * ابن الهمام السيوطي " جلال الدين " (٩١١) (٨٤٩) (.). (الامام) أبو الفضل عبد الرحمن بن الكمال ابي بكر جلال الدين السيوطي (أو) الاسيوطي الخصري الشافعي وفي ديوان الاسلام: الامام العالم العلامة الحبر البحر اعجوبة الدهر شيخ الاسلام جلال الدين أبو الفضل الخصري القاهري الشافعي. صاحب المؤلفات الحافلة الجامعة النافعة

(.) حسن المحاضرة ١ - ١٥٥ طبقات الاسدي ورقة ١٣٤ الخط الجديدة ١٠٥ ١٢ الفوائد البهية ص ١٣ روضات الجنات ٤٣٣ (*)

[١٠٧٤]

المتقنة التي تزيد على خمسمائه مصنف (١) وقد تداولها الناس وتلقوها بالقبول واشتهرت وعم النفع بها. اه ولد بالقاهرة ونشأ يتيما وحفظ القرآن وله دون ثمان سنين. ثم حفظ العمدة ومنهاج الفقه والاصول والفية ابن مالك وشرع في الاشتغال بالعلم من مستهل سنة ٦٤ وأول شئ ألفه كان شرح الاستعاذة والبسملة ولازم الشيخ البلقيني وقرأ عليه في تدريس والده وسمع عليه غيره وأجازه بالتدريس والافتاء. ولزم بعده الشرف المناوي والتقني الشمني وفرض له علي شرحي الالفية وجمع الجوامع وشهد له بالتقدم في العلوم ورزق التبحر في ثمانية علوم: التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان والبدع واللغة. وسافر إلى بلاد الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب والتكوير وأفتى من سنة ٨٧١ قيل أنه كان يغض من الشهاب القسطلاني لانه كان يستمد من كتبه ولا ينسب النقل إليه: (أنظر ترجمة القسطلاني في هذا المعجم) توفي بالقاهرة وكان له مشهد عظيم ودفن في حوش قوصون خارج باب القرافة. ١ الاتقان في علوم القرآن ضمنه ثمانين نوعا من علوم التفسير. وفرغ من تأليفه سنة ٨٧٨: كلكته ١٢٧١ - ١٨٥٢ ص ٩٥٩ ومعه شروح للاستاذ سپرنغر جزء ٢ مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٧ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ - ٢٠٩ و ٢١٤ بهامشه اعجاز القرآن لابي بكر الباقلاني جزء ٢ الميمنية ١٣١٧ الازهرية ١٣١٨. ٢ اتمام الدراية لقراء النقاية وهو شرح على النقاية له أيضا ضمنه خلاصة أربعة عشر علما هند ١٣٠٩ ص ٣٣٢ فاس ١٣١٧ ص ١٤٤ وطبع

(١) عدله الاستاذ بروكلمان ٤١٥ مصنفا منها مطبوع ومنها مخطوط وأما العلامة فلوجل فذكر له ٥٦٠ مصنفا وكذا جميل بك العظم ذكر له في كتابه عقد الجواهر ٥٧٦ مؤلفا بين كتب كبيرة ورسائل ومقامات وغير ذلك وأما السيوطي نفسه فيقول في ترجمته بكتاب حسن المحاضرة أن مؤلفاته بلغت الثلاثمائة سوى ما غسله ورجع عنه (*)

[١٠٧٥]

بهامش مفتاح العلوم للسكاكي (مصر ١٣١٧) ٣ الاخبار المروية في سبب وضع العربية ضمن مجموعة رقم ١٧ موسوما بسبب وضع علم العربية ٤ الارج في الفرج لخص فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا وزاد عليه طبع بكتاب موسوم بتفريج المهج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب الاول حل العقال لابن قضيبة البان الثاني الارج في الفرج للسيوطي الثالث (بالهامش) معبد النعم ومبيد النقم لتاج الدين السيكي ٥ أسباب النزول أنظر لياب النقول ٦ اسعاف المبطأ في رجال الموطأ (موطأ الامام مالك) حيدر آباد ١٣٢٠ وفي دهلي مع كتاب سنن ابن ماجه ٧ الاشباه والنظائر لنحوية أوله سبحان الله المنزه عن الاشباه والنظائر.. وهو كتاب جامع للمهمات مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بخطبة ولقب جزء ٤ حيدر آباد ١٧ - ١٣١٦ (١) ٨ الاشباه والنظائر في الفروع (فقه شافعي) بهامشه المواهب السننية شرح الفوائد البهية مكة ١٣٢١ ٩ الاقتراح في علم اصول النحو (أو) اقتراح في أصول النحو وجدله مختصر مرتب على مقدمات وسبعة كتب حيدر آباد ١٣١٠ ص ١٠٢ وسنة ؟ ص ١٠٨ ١٠ اكليل في استنباط التنزيل ذكر فيه أنه ما من شئ الا ويمكن استنباطه من القرآن: وذكر آية وآية وما يستنبط. بهامش جامع البيان في تفسير القرآن لمعين الدين الايجي الصفدي (دهلي ١٢٩٦) ١١ الفية (السيوطي) في المصطلح مصر ١٣٣٢

(١) أنظر ما قيل عن هذا الكتاب باسم ابن هشام الانصاري النحوي بعد رقم ١٠ ص ٢٧٦ (*)

[١٠٧٦]

١٢ أنباء الاذكياء لحياة الانبياء رسالة ذكر فيها أن البيهقي صنف فيها جزءا ضمن مجموعة رقم ٥٥ ١٣ الايضاح في علم النكاح طبع حجر مصر ١٢٧٩ (قيل أن هذا الكتاب منسوب له) ١٤ البدر السافرة في أحوال الآخرة هند ١٣١١ ١٥ برد الاكباد عند فقد الاولاد نسب وهما للسيوطي أنظر محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين ١٦ بشرى الكئيب بلقاء الحبيب بهامش شرح الصدور في شرح حال الموتى والقبور له أيضا ١٧ البعث والنعيم أنظر الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان الآتي ١٨ بغية الوعاه في طبقات اللغويين والنحاه قال في أوله: أما بعد فاني منذ نشأت وأنا أتشوق إلى كتاب يجمع أخبار النحويين لمزيد اختصاصي بهذا الفن إذ هو أول فنوني والنوع الذي عنيت به قبل أن تجتمع شؤوني الخ فانه جمع ما في كتب الاقدمين فأوعى في سبع مجلدات ثم لخصها في مجلد وهو الوسطى ثم اختصره ثانيا وسماه بغية الوعاه مط السعادة ١٣٢٦ ص ٤٦٣ ١٩ البهجة المرضية في شرح الالفية (١) مط المدارس ١٢٩١ الخيرية ١٣١٠ ص ١٥٤ و ٥ طبع حجر لكانا ١٨٣١ ص ٢٢٧ وبهامش الازهار الزينية في شرح متن الالفية لزيني دحلان وبهامش شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٢٠ تاريخ الخلفاء ذكر فيه من عهد أبي بكر

(١) كتب احمد باشا تيمور في فهرست خزائنه ما يأتي: الظاهر أن صواب الاسم النهجة المرضية بالنون لا بالباء. ولكن في حسن المحاضرة للسيوطي وفي عقود الجوهر لجميل بك العظم كتب البهجة بالباء لا بالنون (*)

[١٠٧٧]

إلى الأشرف قاينباي على السنين مشتملا على وفائهم ومن كان في أيامهم من الأئمة طبع بهمة وليام ليس (٢) والمولوي عبد الحق كلكته ١٨٥٦ م لاهور ١٨٧٠ ص ٥٤٣ و ١٨٨٧ - ١٣٠٤ ص ٣٦٨. دهلي ١٣٠٦ بهامشه أثار الاول في ترتيب الدول للحسن بن عبد الله العباسي الميمنية ١٣٠٥ ص ٢١٦ ٢١ تبيض الصحيفة في مناقب الامام أبي حنيفة ضمن مجموعة رقم ٥٥ ٢٢ التثبيت عند التثبيت (أو) التثبيت في ليلة المبيت ارجوزة صغيرة عليها تعليقات لمحمد افندي الغساني مط الحسينية أنظر أبو الحجاج يوسف القاسمي: شرح على أرجوزة السيوطي ٢٣ تحفة المجالس ونزهة المجالس مصر ١٣٢٩ ١٩٠٨ ص ٣٨٤ ٢٤ تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي (حديث) الخيرية ١٣٠٧ ص ٢٨٠ ٢٥ ترجمان القرآن في تفسير المسند مصر ١٣١٤ ٢٦ تزيين الممالك بمناقب الامام مالك ومعه في الصلب كتاب مناقب الامام مالك للشيخ عيسى ابن مسعود الزواوي الخيرية ١٣٢٥ ص ٦٧ ٢٧ التعظيم والمنة في أن ابوي الرسول في الجنة حيدر آباد ١٣١٧ ص ٤٩ ٢٨ تعقيات سيوطي على موضوعات ابن جوزي (أو) التعقيات على الموضوعات. وهي تعقيات المؤلف على الموضوعات الكبرى لابي الفرج بن الجوزي قال أن كتاب الموضوعات جمع الامام أبي الفرج ابن الجوزي قد نبه الحفاظ قديما وحديثا على أن فيه متساهلا كثيرا وأحاديث ليست بموضوعة بل هي من

(١) * (William Lees)

[١٠٧٨]

وادي الضعيف الخ. فتعقبت منها كثيرا على وجه الاختصار على نحو ما صنع الذهبي في المستدرک طبع حجر لاهور ١٨٨٦ ص ٧٦ وضمن مجموعة رقم ٥٦ ٢٩ تفسير الجلالين أنظر المحلي " جلال الدين " ٣٠ تنزية الانبياء عن تشبيهه (تسفيه) الاغبياء ضمن مجموعة رقم ٥٥ ٢١ تنوير الحلك في أماكن رؤية النبي والملك مصر ١٣٢٩ ٢٢ الجامع الصغير في حديث البشير النظير لخصه من كتابه جمع الجوامع (في الحديث) ورتبه على الحروف. فرغ من تأليفه سنة ٩٠٧ جزء ٢ بولاق ١٢٨٦ بهامشه كنوز الحقائق في حديث خبر الخلائق لعبد الرؤوف المناوي جزء ٢ الخيرية ١٣٢٣ ص ١٢٨ و ٢١٢ وطبع في مرسيليا سنة ١٨٥١ م مجموعة حكم مأخوذة من الجامع الصغير ومعه ترجمة باللغة الفرنسية ص ١٢٦ ٢٣ جمع الجوامع في النحو وهو على مقدمات في تعريف الكلمة وأقسامها وسبعة كتب. ثم شرحة ممزوجا وسماه همع الهوامع. جمعه من نحو مائة مصنف جزء ٢ مصر ١٣٢٧ ٢٤ الحرز المنيع في أحكام الصلاة على الحبيب وهو مختصر القول البديع في أحكام الصلاة على الحبيب الشفيق للمؤلف مصر ١٣٢٥ ٣٥ حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة يشتمل على ما ورد في فضائل مصر وذكر من دخلها من الصحابة والتابعين. ثم ذكر أعيانها من كل صنف ثم ملوك مصر ونوابها في الدولة الاسلامية وعساكرهم وما فيها من الجوامع والمدارس والنيل وما قيل فيها من الاشعار استخلصه من ٢٨ كتابا لمؤرخين مختلفين قبله جزء ٢ طبع حجر مصر ١٨٦٠ م. طبع حروف جزء ٢ مط الوطن ١٢٩٩ مط الموسوعات ٢ / ١٣٢١ مط السعادة ١٣٢٤

[١٠٧٩]

وطبع منه جزء صغير مع ترجمة لاتينية باعتناء ترينبرغ وهندال أو بسالا ١٨٣٤ ص ٥٠ ٣٦ الخصائص الكبرى (أو) كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب وهي الخصائص والمعجزات النبوية. ذكر فيه أنه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة إلى أن زادت على الالف ثم اختصره وسماه: انموذج اللبيب في خصائص الحبيب روى أنه أخذ بعض معاصريه وأسنده إلى نفسه. فكتب السيوطي فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف والسارق جزء ٢ مط النظامية حيدر آباد الدكن ١٣٢٠ ٣٧ الدرجات المنيفة في الاعياء الشريفة ضمن مجموعة رقم ٥٥ ٣٨ الدر المنثور في التفسير بالمأثور بهامشه القرآن الشريف مع تنوير المقياس تفسير ابن عباس جزء ٦ الميمنية ١٣١٤ ٣٩ الدر النثر في تلخيص نهاية ابن الاثير أوله أحمد الله على ما أعم. قال هذا مؤلف لخصته من كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الاثير بحيث لم أعاد فيه شيئا ولم التزم اليسير وضممت إليه مما فاته القدر الكثير طبع بهامش النهاية في غريب الحديث والاثر لابي السعادات بن الاثير ٤٠ الدر الحسان في البعث ونعيم الجنان (مواعظ) طبع حجر مصر ١٣٧٦ و ١٢٩٩ طبع حروف مط شرف ١٣٠٤ مط عبد الرازق ١٣٠٧ و ١٣١٠ وضمن مجموعة رقم ٣٥ وبهامش دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار للشيخ عبد الرحيم ابن عبدالقاضي ٤١ الدر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة لخص فيه تلخيص الزركشي ورتب على الحروف طبع مع كتاب الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي ٤٢ الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج

[١٠٨٠]

أنظر وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج للسيد علي ابن سليمان البجمعي الدمثي ٤٣ ذيل اللالي المصنوعة ضمن مجموعة رقم ٥٦ ٤٤ الرحمة في الطب والحكمة (١) الشرقية ١٣١١ ص ٢٨٨ ٤٥ الرد على من أخلد إلى الارض وجهل أن الاجتهاد في كل عصر فرض الجزائر ١٣٢٥ ٤٦ رشف الزلال من السحر الحلال المشهورة بمقامة النساء وهي تشتمل على عشرين مقامة تدور بين عشرين عالما تزوج كل منهم ووصف أول ليلة قضاها مع زوجته موريا بالفاظ علمه طبع حجر مصر ٤٧ رصف اللال في وصف الهلال قال: عند مطالعتي لتذكرة الامام صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي رأيت أنه أورد فيها عدة مقاطيع من نظمه في وصف الهلال فجردتها في هذا الجزء وضممت إليه عدة مقاطيع.. ضمن مجموعة رقم ١٨ ٤٨ زهر الربى على المجتبي وهو شرح على سنن النسائي أوله الحمد لله الذي لا تحصي منه طبع مع كتاب سنن النسائي (١٣١٢) ٤٩ زيادات الجامع الصغير أنظر الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير الآتي ٥٠ سبب وضع علم العربية أنظر الاخبار المروية في سبب وضع العربية المذكورة رقم ٣ ٥١ السبل الجلية في الالباء العلية ضمن مجموعة رقم ٥٥

(١) في كشف الظنون ينسب هذا الكتاب إلى الشيخ مهدي ابن علي بن ابراهيم الصبري اليمني المهجج المقرئ المتوفي سنة ٨١٤ هـ ورأيت مخطوطاً قديماً كتب بأوله أنه تأليف شيخ الاطباء جمال الدين محمد ابن ابراهيم المهدي اليمني (*)

[١٠٨١]

٥٢ سهام الاصابة في الدعوات المستجابة مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦ ٥٣ شرح (السيوطي) على بديعته المسماة بنظم البديع في مدح خير الشفيغ معارضا بها بديعية ابن حجة. أولها: من

العقيق ومن تذكّار ذي سلم * براعة العين في استهلالها بدم مط
الوهبية ١٢٩٨ ٥٤ شرح شواهد مغني اللبيب (أو) فتح القريب
بشواهد مغني اللبيب من كتب الاعاريف لابن هشام جزء ٢ العجم
١٢٧١ جزء ١ مط البهية ١٣٢٢ ص ٣٣٠ ٥٥ شرح الصدور في شرح
حال الموتى في القبور ذكر فيه أمور البرزخ من حين المرض إلى أن
ينفخ في الصور ناقلا له من الاحاديث والآثار من كتب الحديث محررا
ما وقع من ذلك في تذكرة القرطبي بالتنقيح والتخريج مع زوائد جمّة
(كشف الظنون) بهامشه بشرى الكتيب بقاء الحبيب له أيضا
الميمنية ١٣٠٩ ص ١٣٠ ٥٦ شرح الارجوزة المسماة بعقود الجمان
في علم المعاني والبيان (بلاغة) وبهامشه حلية اللب المصون
للشيخ احمد الدمنهوري على الجوهر المكنون للاخضري مط شرف
١٣٠٢ و ١٣٠٥ ص ١٥٩ ٥٧ شرح النقاية أنظر اتمام الدراية لقراء
النقاية رقم ٢ ٥٨ الشرف المحتم فيما من الله به على وليه سيدي
احمد الرفاعي من تقبيل يد النبي صلى الله عليه وسلم ضمن
مجموعة رقم ٢٤ ٥٩ الشماريخ في علم التاريخ ومعه مقدمة في

[١٠٨٢]

اللغة الالمانية للاستاذ سييلد ليدن ١٨٩٤ ص ٨ و ١٦ ٦٠ الطب
النبي أنظر الذهبي " شمس الدين " الطب النبوي ٦١ طبقات
الحفاظ لخصه من شمس الدين الذهبي وزاد عليه من جاء بعده.
باعثناء وستنفلد جز ٣ غوطا ٤ - ١٨٣٣ (١) ٦٢ طبقات المفسرين
معها شروح لاتينية وسيرة جلال الدين السيوطي باعثناء الاستاذ
مرسنج (٢) ليدن ١٨٣٩ ص ١٥٧ و ١٥٤ ٦٣ عقود الجمان في علم
المعاني والبيان نظم فيه تلخيص المفتاح وله شرح عليه بولاق ١٢٩٣
أنظر ما قبله رقم ٥٦ شرح الارجوزة المسماة بعقود الجمان ٦٤ علم
الخط ضمن مجموعة رقم ١٨ ٦٥ الفاشوش في أحكام وحكايات
قراقوش منسوب للسيوطي مط الخصوصية ١٣١١ ٦٦ فتح القريب
بشواهد مغني اللبيب أنظر شرح شواهد مغني اللبيب رقم ٥٤ ٦٧
فتح الجليل للعبد الذليل (بلاغة) وهي رسالة تتضمن ١٢٠ نوعا من
أنواع البديع في آيه واحدة من القرآن الشريف مذيلة صفحتها بشرح
مكمل تأليف محمود شريف مصر. ص ١٦ ٦٨ الفتح الكبير في ضم
الزيادات إلى الجامع الصغير (أو) زيادات الجامع الصغير مزجها
وأحسن ترتيبهما الشيخ يوسف النبهاني صدر منه الجزء الاول مصر
١٣٢٠

(١) - Liber classium Virorum qui Korani et traditio. tionem excelluerunt
autore Abu - Abdalla Dahabi (2) * (A. Moursinge

[١٠٨٢]

٦٩ الزبدة وهي ألفية في النحو مط الترقى ١٣٢٢ (وقد شرح
السيوطي هذه الالفية) بكتاب سماه المطالع السعيد لكنه لم يطبع.
٧٠ فضل الاغواث رسالة قال في أولها هذه آثار انتخبها العلماء
الاعلام في فضل من ابتلى بازالة الشهوة الخدام وما لهم من الاجر
والتواب كتاب صغير بمط باب الفرج. ص ١٨ ٧١ قوت المغنذي على
جامع الترمذي في مجموعة رقم ٦٢ ٧٢ كفاية الطالب اللبيب في
خصائص الحبيب أنظر الخصائص الكبرى رقم ٣٦ ٧٣ الكنز المدفون
والفلك المشحون أنظر يونس المالكي ٧٤ اللالي المصنوعة في
الاحاديث الموضوعية وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي جزء ٢ مط
الادبية مصر ١٣١٧ جزء ٢ ص ٢٥٢ و ٢٥١ (١) ٧٥ لباب النقول في

أسباب النزول بهامش تفسير الجلالين ٧٦ لب الالباب في تحرير
الانساب وهو مختصر في الانساب واف بالمقصود كاف عن التطلب
خال عن التطويل نقح فيه اللباب لابن الاثير وزاد عليه زيادات كثيرة..
عنى بنشره الاستاذ واث (٢) ثم طبع له زيادات وملحق بعد
التصحيح والمعارضة بكتاب الانساب للسمعاني واللباب لابن الاثير
جزء ٢ ليدن ٥١ / ١٨٤٠ ٧٧ متشابه القرآن مكة ١٣١١

(١) ذكر في الصفحة الاولى من هذه الطبعة أنه يليها ذيل اللآلئ وكتاب التعقبات وغير
ذلك فهذه الكتب لم تطبع بمصر بل أكثرها مطبوع في الهند. أنظر مجموعة رقم ٥٦
(٢) * (P. J. Weth)

[١٠٨٤]

٧٨ المزهري في علوم اللغة وأنواعها جعله خمسين نوعا ثمانية في
اللغة من حيث الاسناد وثلاثة عشر من حيث الالفاظ وثلاثة عشر من
حيث المعنى وخمسة من حيث لطائفها والباقية راجعة إلى رجال
اللغة ورواتها طبع بتصحيح نصر الهوريني بولاق ١٢٨٢ جزء ٢ مط
السعادة ١٣١٥ ٧٩ مسالك الحنفاء في والدي المصطفى حيدر اباد
١٣١٦ ص ٥٦ في مجموعة رقم ٥٥ ٨٠ مسند عمر بن عبد العزيز بن
مروان بن الحكم ابن أبي العاصي الخليفة الاموي ويليهِ المسارعة
إلى المصارعة وهي أحاديث واردة في حكم المصارعة ويليهِ القول
المحمود في ثبوت سيدنا داود لتقي الدين السبكي الهند ١٣١٤ ٨١
مشتهى العقول في منتهى النقول مصر ١٢٧٦ ٨٢ مصباح الزجاجه
شرح سنن ابن ماجه بهامش سنن ابن ماجه ٨٣ المعاني الدقيقة
في ادراك الحقيقة (لغة) طبع مع كتاب طرح الدر للشيخ علي بن
يوسف (مصر ١٢٨٥) ٨٤ مفحومات الاقران في مبهات القرآن
(تفسير) ليدن ١٨٣٩ بولاق ١٢٨٤ ص ٧٤ مصر ١٣٠٩ معه شرح
منظومة السجاعي في بيان الانبياء المذكورين في القرآن الكريم مط
الميمنية ١٣٠٩ ص ٥٥ ٨٥ المقامة السندسية في النسبة الشريفة
المصطفوية طبع حجر مصر ص ٢٠ وضمن مجموعة رقم ٥٥ ٨٦
مقامات السيوطي وهي تسع وعشرون رسالة كل واحد منها
مقامة. مذيبة بمقامة للشيخ حسن العطار

[١٠٨٥]

وثلاث نواذر أدبية طبع حجر بمصر ١٢٧٥ (١) وطبع الجوائب بدون
الذيل ١٢٩٨ ص ١٠١ ٨٧ مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا طبع
بمصر على الحجر (دون تاريخ) ص ٨٦ وطبع مع كتاب الشفا بتعريف
حقوق المصطفى للقاضي عياض اليحصبي (حديث) مصر ١٢٧٦ ٨٨
نشر العلمين المنيفين في احياء الابوين الشريفين ضمن مجموعة
رقم ٥٥ ٨٩ نظم البديع في مدح خير شفيع أنظر شرح السيوطي
على بديعته وقم ٥٣ ٩٠ نور اللمعة في خصائص الجمعة بهامش
صلح الجماعتين للشيخ احمد خطيب المنكاپادي (مكة ١٣١٢) ٩١
همع الهوامع شرح جمع الجوامع (علم النحو) أوله سبحانه لا أحصى
ثناء عليك الخ فرغ من كتابته في شهر شعبان سنة ٩٧١ جزء ٢ مط
السعادة ٨ / ١٢٢٧ (أنظر الدر اللوامع على همع الهوامع لاحمد بن
الامين الشنقيطي) ٩٢ الوديك في فضل الديك بمط الحرمين ١٣٢٢
ص ٢٦ (وطبع في الهند مجموعة بها ثلاثون رسالة للجلال
السيوطي ومجموعة أخرى فيها تسع رسائل له أيضا وترى ذكر
مؤلفاته المخطوطة والمطبوعة في كشف الظنون طبعة أوروبا جزء ٦
ص ٦٦٥ إلى ٦٧٩ وفي عقد الجوهر لجميل بك العظيم وفي كتاب

بروكلمان " الآداب العربية " باللغة الالمانية) السيوطي " شمس الدين " أبو عبد الله محمد بن شهاب الدين احمد بن علي ابن عبد الخالق المنهاجي شمس الدين السيوطي

الكتب المصرية الجزء الثالث ص ٣٧٣ (*)

[١٠٨٦]

(نبيغ في حدود سنة ٨٧٥ هـ) أتخاف الاخضاء بفضائل المسجد الأقصى نسب هذا الكتاب في كشف الظنون لكمال الدين محمد بن محمد بن أبي شريف الشافعي المصري المتوفي سنة ٩٠٦ وقال أنه ألفه في مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥. وصحح السيد مرتضى هذه النسبة بقوله أن الكتاب المذكور هو تأليف الشمسي محمد بن احمد المنهاجي السيوطي. ألفه سنة ٨٧٥ (١) طبع نيد منه لا سيما فيما يتعلق بوصف المسجد الأقصى مع شروح لاتينية باعتناء الاستاذ لامنغ (٢) في كوينهاغن (هونيد) سنة ١٨١٧ م وطبعت ترجمة قسم منه باللغة الانكليزية باعتناء الاستاذ رينو مع نسبة الكتاب إلى جلال الدين السيوطي في لندن ١٨٣٦ السيوطي " صلاح الدين " (الشيخ الامام) صلاح الدين محمد بن السيد الشريف ناصر الدين أبي بكر يحيى الشافعي السيوطي (من علماء القرن التاسع للهجرة) المرج النضر والارج العطر أوله: الحمد لله فارض المكتويات وهي خمس. وجاعل الملاذ في الحواس الخمس. قال لما وقف بعض الاصحاب على كتابي رياض الآداب ومحاسن الالباب أعجب به ورأى أن اختصاره يقصر بالراغبين طلبه فأحببت أن أنسخ على هذا المنوال وأزيد عنه أمثال. وجمعت هذا الكتاب وبنيته على خمسة أبواب وفصلت كل باب منه خمسة فصول في المحبة والغزل والنسيب والخمريات والروحيات والادبيات والخامس فيما لا يلزم من غير ما تقدم من أدب من يخدم الملوك.. طبع منه بعض نبد في باريس سنة ١٨٢٨ بهمة الاستاذين

(١) ودخل في حوزتي نسخة خطية من هذا الكتاب يرتقي عهدا إلى سنة ٩٧٨ كتب فيها اسم مؤلفها شمس الدين السيوطي. وفي الخزنة الظاهرية بدمشق في قسم المجاميع الادبيات المنتورة رقم ٩٢: أتخاف الاخضاء بفضائل المسجد الأقصى لشمس الدين محمد بن احمد المنهاجي السيوطي (٢) * (P. Laming)

[١٠٨٧]

المستشرقين كوزغارتن وغرانجره دي لاغرانج (١) (أنظر أيضا مجلة المشرق في أغسطس سنة ١٩٠٦) (٢) السيوطي " عيد الرحيم " عيد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد المعروف بالسيوطي المالكي بغية السالك إلى أقرب المسالك وهو حاشية على شرح الشيخ الدردير لكفاية أقرب المسالك طبع بهامش الشرح الصغير على أقرب المسالك لاحمد الدردير العدوي (مصر ١٣٣٦) سيوفي " نقولا " (١٨٣٥ - ١٩٠١) ولد بدمشق ودرس اللغتين العربية والفرنسية بمدرسة الآباء اللعازيين وفاق على أقرانه بالعلم والذكاء فاستخارته قنصلية فرنسا أو يكون ترجمانا لها وقد استخصه الامير الخطير عبد القادر الجزائري لان يكون في معيته في احدى رحلاته إلى باريس والقسطنطينية وكان في خزانتي نسخة خطية من كتاب الامير المذكور " ذكرى العاقل " الذي ألفه في باريس وأهدى منه نسخة للمترجم كتب عليها بخط يده: هذه الرسالة العجالة ألفها كاتب هذه

الاحرف بالتماس بعض أحبته بباريس وأهديت منها هذه النسخة لعوض ولدي العزيز الترجمان نقولا السيوفي نفعه الله بالعلم وفتح له اقبال الفهم لما له علينا من حقوق الخدمة وحسن الصحة في ٢٧ صفر سنة ١٢٧٩ اه واستوطن مدينة بيروت أثر نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م ومكث بخدمة القنصلية الفرنسية ثم سمي قنصلا للدولة المذكورة في حلب والموصل ثم في بغداد وعند احواله على المعاش عاد إلى الشام وابتنى له مسكنا في بعيدا (لبنان) وقضى بها باقي أيامه إلى أن وافاه الاجل المحتوم

(١) (2) Koesegartin et Grangeret de Lagrange) ونسب هذا الكتاب وهما لجلال الدين السيوطي. وفي دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب وكذلك في خزانة كلية الامر كان في بيروت (*)

[١٠٨٨]

وكان صاحب الترجمة متضلعا في العلوم التاريخية لا سيما في المسكوكات القديمة وله مقالات باللغة الفرنسية نشرت في المجلة الاسيوية بباريس وله باللغة العربية: لائحة تتضمن ما ارتكبه البروسيون في فرنسا من المظالم والسرقات والقساوات أثناء حرب ١٨٧٠ طبع في بيروت سنة ١٨٧١ م حرف الشين الشاب الظريف * ابن العفيف شابرلي " سلستينو " المستشرق الايطالي (١) أخبار ايطاليا معه ترجمة ايطالية روما ١٨٨٨ الشاذلي " أبو الحسن " (٦٥٦) (٠) أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الحسيني الادريسي المشهور بالشاذلي شيخ الطائفة الشاذلية نشأ ببلدة شاذله (قرية بأفريقية) فاشتغل بالعلوم الشرعية حتى اتقنها وصار يناظر عليها مع كونه ضريرا. ثم سلك منهاج التصوف وجد واجتهد حتى ظهر صلاحه وخيره وله احزاب محفوظة وأحوال ملحوظة (قاله المناوي في طبقات الاولياء) سكن الاسكندرية وضحبه بها جماعة وحج مرارا ومات

(١) (2) C. Schiaparelli) جلاء العينين ص ٤١ (*)

[١٠٨٩]

بصحراء عيذاب قاصدا للحج في أواخر ذي القعدة ودفن هناك وممن كان يحضر مجلسه العز بن عبد السلام وابن دقيق العيد والحافظ المنذري وابن الحاجب وابن الصلاح وابن عصفور وغيرهم بالكاملية من القاهرة ١ السر الجليل في خواص حسينا الله ونعم الوكيل طبع حجر مصر ١٢٩٧ ٢ مجموعة الاحزاب (لسيدنا أبي الحسن الشاذلي) طبع الاستانة (١) الشاذلي " احمد " (من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة) فتح الكنوز المشرقية (أدب) مط المقتطف ١٨٦٣ م شار " عبد الله (افندي) رزق الله " التجارة مقالة ألحقها بمقالة أخرى في الحرب ومؤتمر السلم مط اليسوعيين ١٩٠٠ م ص ٣٢ و ١٦ شاروبيم " ميخائيل (بك) " (١٢٧٧ - ١٣٣٦) ميخائيل بن شاروبيم بن ميخائيل بن شاروبيم ولد بالقاهرة بحارة السقاين وتلقي العلوم بمدرستها فتعلم اللغات العربية والانجليزية والفرنسية ولما أن بلغ الرابعة عشر من عمره عين في قلم التحريريات الافرنجية بوزارة المالية وتنقل بوظائف الحكومة وفي سنة ١٨٨٤ عين قاضيا بمحكمة المنصورة الأهلية ثم رئيسا لنيابة تلك المحكمة وفي سنة ١٨٩٩ عين في

وزارة المالية ناظرا في ادارة أملاك الميري الحرة ولبث بهذه الوظيفة
إلى سنة

(١) والمشهور من أحزابه حزب البر والحزب الكبير شرحه السيد محمد مرتضى
الزبيدي في كتاب سماه: تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير (أنظر المرتضى
الزبيدي) (*)

[١٠٩٠]

١٩٠٣ حيث أحيل على المعاش فتفرغ إلى اتمام تاريخه الكبير
الكافي المطبوع في أربعة أجزاء انما بقي الجزء الخامس مسودة لم
ينشره أولاده وكان رحمه الله من سراة الامة القبطية رئيسا لجمعية
التوفيق القبطية الكبرى ١ التليد في مذهب أهل التوحيد لصاحبه
حمزه بن علي وزير الحاكم بأمر الله العبيدي العلوي بمصر طبع على
نفقة مجلة رعمسيس ١٩١٣ ٢ الكافي في تاريخ مصر القديم
والحديث ينتهي في الجزء الرابع إلى سنة ١٣٠٨ للهجرة بولاق
١٨٩٨ إلى ١٩٠٠ م جزء ٤ الشاشي (٣٢٥) اسحق بن ابراهيم
الشاشي السمرقندي شيخ أصحاب أبي حنيفة وعالمهم في زمانه
وكان يروي الجامع الكبير عن زيد بن اسامة بن أبي سليمان
الجوزجاني وكان ثقة مات بمصر ونسبة الشاشي إلى شاش مدينة
وراء نهر سيحون من ثغور الترك. ذكره السمعاني (الفوائد البهية ص
٤٢) اصول الشاشي (علم الاصول) طبع حجر الهند ١٢٧٩ ص ٢٦ و
١٢٨٩ و ١٢١٠ الشاطبي أبو " اسحق " (٧٩٠) (. (الامام) أبو
إسحق ابراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي ثم
الغرناطي كان أصوليا مفسرا فقيها محدثا لغويا. أخذ العربية وغيرها
عن أئمة وقته. اجتهد وبرع وفاق الاكابر والتحق بكبار الأئمة في
العلوم وبالغ في التحقيق وتكلم مع كثير من الأئمة في مشكلات
المسائل من شيوخه وغيرهم وجرى له معهم اباحات ومراجعات
اجلت عن ظهوره فيها وقوة

(.) نيل الابتهاج ٤٦ (*)

[١٠٩١]

عارضة وأمامته ألف تأليف نفيسة منها شرح على الخلاصة في النحو
وكتاب الموافقات في أصول الفقه وكتاب المجالس وكتاب الافادات
والانشادات وغير ذلك. قال صاحب نيل الابتهاج: توفي يوم الثلاثاء من
شعبان سنة ٧٩٠ ولم أف على مولده. ١ الاعتصام (توحيد) أوله:
الحمد لله المحمود على كل حال.. جعل مباحث ما كتبه في عشرة
أبواب وهو في تعريف البدع وفنها ومآخذها وأحكامها الخ له مقدمة
لمحمد رشيد رضا منشئ المنار جزء ٢ مط المنار بعناية دار الكتب
المصرية ١٩١٣ - ١٣٣١ ٢ عنوان التعريف بأسرار التكليف ويعرف
بكتاب " الموافقات في أصول الفقه وحكم الشريعة وأسرارها جزء ٤
بمط الدولة التونسية تونس ١٣٠٢ وطبع الجزء الاول منه في قازان
١٩٠٩ ص ١٨٩ الشاطبي " امام القراء " (٥٩٠ ٥٢٨) (. أبو محمد
(ويكنى أيضا أبو القاسم) القاسم بن فيرا (١) بن خلف بن أبي
القاسم بن احمد الرعيني الاندلسي ثم الشاطبي (المقري الضري)
كان أوجد زمانه في النحو واللغة عارفا بعلم الرؤيا حسن المقاصد
مخلصا فيما يقول ويفعل وقرأ القرآن الكريم بالروايات على أبي عبد
الله النفري المغربي وأبي الحسن ابن هذيل الاندلسي. وانتفع به

خلق كثير. دخل مصر سنة ٥٧٢ وكان يقول عند دخوله إليها انه يحفظ وقر بعير من العلوم بحيث لو نزل عليه ورقة لما احتملها. وتصدر لاقراء القرآن الكريم بالقاهرة له القصيدة التي سماها: حرز الاماني ووجه التهاني في القراءات وعدتها الف ومائة وثلاثة وسبعون بيتا ولقد أبدع فيها كل

(.) معجم الادباء ٦ - ١٨٤. ابن خلكان ٥٢٤. ١. نفح الطيب ١ - ٣٣٩ طبقات السبكي ٢٩٧ ٤ نكت الهميان ٢٢٨ بغية الوعاة ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ - ٣٨٧ (١) من اللغة اللاتينية ومعناه الحديد) * (ferro)

[١٠٩٢]

الابداع لم يسبق إلى أسلوبها. وصنف الرائية في الرسم وقد عم النفع بها وسارت بهما الركبان. مات بالقاهرة ودفن بالتربة الفاضلية بسفح المقطم. وكان مولده بشاطبة ١ حرز الاماني ووجه التهاني وهي القصيدة المشهورة بالشاطبية (في القراءات) أولها: بدأت بسم الله في النظم أولا * تبارك رحمانا رحيمًا مؤثلا طبع حجر بشاور الهند ١٢٧٨ ص ٤١٩ و ٨٠ محشاة بشروح ثلاثة الاول كنز المعاني لابي عبد الله محمد المعروف بشعله الثاني شرح ملا علي الفارسي الثالث الكشف باللغة الفارسية طبع حجر مصر ١٢٨٦ بمط حسن التتري ص ٢٥٤ ويليها أسماء أهل بدر مرتبة على حروف الهجاء وضمن مجموعة رقم ٨٦ ٢ عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد وهي منظومة رائية في وصف الصحف أولها: الحمد لله موصولا كما أمرا * مباركا طيبا يستنزل الدررا طبعت أيضا في المجموعة المذكورة رقم ٨٦ الشاعر " (الخوري) بطرس " الماروني اللبناني فاكهة الالباب في تاريخ الاحقاب مقتطفة عن مشاهير المؤلفين مط العثمانية بعبد ١٨٩٨ ص ١٦٦ الشافعي " الامام " * الامام الشافعي الشافعي " احمد بن محمد " * احمد بن محمد الشافعي (الدكتور) الشافعي " محمد (بك) " من تلاميذ الارسالية الطبية الاولى (بمصر) وممن أعان كلوت بك في أوائل سي المدرسة بالترجمة والتأليف

[١٠٩٣]

عاد من أوروبا وتولى تدريس الامراض الباطنية في مدرسة الطب برئاسة برون بك ثم تولي رئاسة المدرسة سنة ١٢٦٣ وظل رئيسا عليها حتى توقفت في زمن عباس الاول وعكف على التطبيب والتأليف وكان حيا سنة ١٢٨١ ١ أحسن الاغراض في التشخيص ومعالجة الامراض جزء ٢ الجزء الاول (أو) القسم في تشخيص الامراض وتعيينها وسماه كتاب التشخيص القسم الثاني في علم الامراض الباطنية بولاق ١٢٥٩ ٢ الدرر الغوال في معالجة أمراض الاطفال تأليف كلوت بك معرب بولاق ١٢٦٠ ص ١٣٢ ٣ السراج الوهاج فيما يتعلق بالتشخيص والعلاج جزء ٤ كتب على الجزء الثاني: السراج الوهاج في تشخيص الامراض والعلاج. وعلى الجزء الثالث: في معالجة الامراض الباطنية وغيرها. وعلى الجزء الرابع في الادوية البسيطة والمركبة بولاق ١٢٨١ ٤ كنوز الصحة ويواقيت المنحة تأليف كلوت بك أملاه باللغة الفرنسية على الدكتور محمد الشافعي فترجمه إلى اللغة العربية ورتبه على مقدمة وستة مطالب. بولاق طبعة ثانية ١٢٧١ و ١٢٨٠ و ١٢٩٦ مط شرف ١٣٠٢ الميمينية ١٣١١ شاعر الحنبلي تلخيص التاريخ العثماني المصور مط الترقى دمشق ١٣٣١ ص ١٥٢ الشاكر " (الشيخ) علي " ابن حسين الجركسي

البارسي كان في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة تقريبات على
خطبة المجامي (نحو) بولاق ١٢٨٦.

[١٠٩٤]

الشاهبي نفوري " (الشيخ) محمد علم الدين " بدر الدجى شرح
لواء الهدى لغلام يحيى البهاري علي شرح الزاهد على القطبية
(منطق) هند (دون تاريخ) شاه ولي الله * الدهلوي " احمد بن عبد
الكريم " شاهين الابلي " جرجس " مستقطف المستطرف في كل
فن مستطرف وهو منتخبات من المستطرف للابشيهي المط
العمومية بيروت ١٨٦٤ ص ٦٣ شاهين " اسكندر (افندي) " مصر
الحديثة وضع اللورد كرومر الجزء الاول في شؤون مصر على عهد
اسماعيل باشا من سنة ١٨٦٣ إلى ١٨٧٩ معرب طبع على نفقة مط
الوطن ١٩٠٨ ويليه الجزء الثاني من حوادث ثورة عرابي في
أوغسطس ١٨٧٩ إلى أوغسطس ١٨٨٣ عدد صفحات الجزئين ١٧٥
شاهين " (المطران) غريغوريوس جرجس " رئيس أساقفة حمص
وحماه على السريان المتوفي بدمشق سنة ١٩٢٦ م مات المطران
شاهين في دمشق وله من العمر نحو ثمانين سنة كان كثير
المساوى بحق الناس ولا يمدح الا نفسه ويدعي معرفة علم الغيب
١ بديهية في الافلاك والابراج الجوية مط الادبية ١٩٠٦ ص ١٦ ٢ بيان
في فراسة الانسان بيروت ١٩٠٦ ص ٣٢ ٣ كشف الانقبة عن وجوه
المؤلفين والمؤرخين الكذبة وهو انتقاد كتاب غاية الرحمن في هداية

[١٠٩٥]

السريان للمطران افرام نقاشه وكتاب السلاسل التاريخية للفيكونت
فيليب دي طرازي بيروت ١٩١١ ص ٧٣ ٤ معراج في الافلاك والابراج
بيروت ١٩١٠ ٥ المنهج الوسييم في تاريخ الامة السريانية القديم
بيروت ١٩١٠ شاهين (بك) مكاربوس (١٨٥٣ - ١٩١٠ م) (١) ولد في
قرية ايل السقي بمرج عيون وتعلم في صغره بعض الصنائع فبرع
فيها وأخذ مبادئ القراءة على المعلم يواكيم مسعود. ثم جاء إلى
بيروت واستخدم بمطبعة الاميركان وسنة ١٨٧٠ أنشأ بمعاوضة
الدكتور فارس نمر جمعية شمس البر التي لا تزال زاوية في بيروت
وله فيها خطب ومباحث كثيرة طبع بعضها. وتعاطى التجارة مدة فلم
تربح تجارته فتولى ادارة مجلة المقتطف وسنة ١٨٨٤ جاء مصر مع
زميليه الدكتور صروف وفارس افندي نمر وأنشأ فيها مجلة اللطائف
واشترك في ادارة المقطم والمقتطف مات بحلوان وشيعت جنازته
إلى القاهرة باحتفال عظيم ١ الآداب الماسونية مصر. ٢ الاسرار
الخفية في الجمعية الماسونية مط التمدن ١٩٠٠ ٣ تاريخ
الاسرائيليين وفيه تاريخ اليهود القدماء وأعيانهم في القطر المصري
وقد أهدى المؤلف كتابه إلى فيلكس سوارس من أعيان الاسرائيليين
في مصر مط المقتطف ١٩٠٤ ص ٢٧٥ ٤ تاريخ ايران مط المقتطف
١٨٩٨ وضعه مقدمة لاعتاب السلطان مظفر الدين شاهنشاه ايران

(١) مقتطف ١٩١٠ شهر يوليو ص ٦١٧

[١٠٩٦]

٥ الحقائق الاصلية في تاريخ الماسونية العملية مط المقتطف ١٨٩٧
٦ السمر في السفر والانيس في الحضرة جزء ٣ مصر ١٨٩٥ ٧ فضائل
الماسونية مصر.. الشبائي " (القس) امبروسيوس " (القس)
امبروسيوس يمين الشبائي الحلبي اللبناني قطف الثمار في تعليم
الصغار اوله حمدا لمن لا يحمده سواه.. وهو يشتمل على قرأت
مفيدة في الادب والتربية والتاريخ والجغرافية وغير ذلك بعيدا (لبنان)
١٩٠٢ ص ٢٦٣ الشبائي " محمد (بك) " معلم أول في التشریح
والفيسيولوجية بمدرسة الطب المصرية وهو من تلاميذ الارسالية
الطبية الاولى ١ التنقيح الوحيد في التشریح الخاص الجديد معرب
بولاق جزء ٣ سنة ١٢٦١ أو ١٢٦٦ ٢ التنوير في قواعد التحضير أو
التحضير في علم التشریح وضعه باشارة كلوت بك بولاق ١٨٦٤ ص
٤٤٤ الشبراخيتي (١١٠٦) برهان الدين ابراهيم بن مرعي بن عطيه
الشبراخيتي المالكي من أفاضل مصر تفقه على الشيخ الاحموري
والشيخ يوسف الفيشي. له مؤلفات منها شرح مختصر خليل في
مجلدات وشرح على العشماوية وشرح على الاربعين النووية وغير
ذلك مات غريقا بالنيل وهو متوجه إلى رشيد

[١٠٩٧]

الفتوحات الوهية بشرح الاربعين حديثا النووية بهامشها المجالس
السنية شرح الاربعين النووية مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧ الشبراملسي
(١٠٨٧ ٩٩٨) (. أبو الضياء نور الدين علي بن علي الشبراملسي
القاهري ولد بشبراملس احدى قرى مصر وأصابه الجدري وهو بن
ثلاث سنين فكف بصره. ثم قدم القاهرة مع والده وجعل يدرس مع
علماء العصر ولازم النور الحلبي صاحب السيرة وتصدر للاقراء في
الجامع الازهر فانفرد في جميع العلوم وانتهت إليه الرئاسة. وكان
حسن المنادمة لا يتكلم الا في ما يعنيه حاشية على نهاية المحتاج
(فقه شافعي) طبع بهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج تأليف
شمس الدين الرملي الشبراوي " احمد " احمد بن محمد الشبراوي
وكيل جريدة أبي الهول بمصر روضة أهل الفكاهة رتبها على ثلاثة
أبواب كل منها يشتمل على فصول الباب الاول في الفكاهات الادبية
والنوادير التهذيبة. والباب الثاني في الاشعار الحكمية والادبية
والغزالية والغرامية والباب الثالث في الاغاني المستعملة الحديثة
والقديمة والتواشيح والمواويل وأدوار الغنا وأنواع النغمات المط
الشرفية ١٣١٧ مط العمومية ١٨٩٥ م

(.) خلاصة الاثر ٣ - ١٧٤. الخط الجديدة ١٢ ١٢٤. (*)

[١٠٩٨]

الشبراوي " عبد الفتاح " ١ ارشاد الطالبين إلى ما يجب معرفته
على المكلفين (فقه شافعي) مط شرف ١٣١٤ ص ٦٢ فتح الحنان
المنان بشرح المنظومة المتعلقة بأحكام الصيام وفضل رمضان (فقه
شافعي) مط شرف ١٣١٤ ص ١١٦ الشبراوي " عبد الله " (١٠٩١ -
١١٧٢) (. (الشيخ) عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين
القاهري الشافعي الشهير بالشبراوي شيخ الجامع الازهر في سنة
١١٣٧ انتقلت مشيخة الجامع الازهر إلى الشافعية فتولاها الشيخ
عبد الله الشبراوي في حياة كبار العلماء بعد أن تمكن وحضر الاشياخ
وسمع الاولية وأوائل الكتب ولم يزل يترقى في الاحوال والاطوار
ويفيد ويملى ويدرس حتى صار أعظم الاعاظم ذا جاه ومنزلة عند
رجال الدولة والامراء ونفدت كلمته وصار لاهل العلم في مدته رفعة

مقام ومهابة عند الخاص والعام وأقبلت عليه العلماء وهادوه بأنفس
ما عندهم (الجبرتي) وكان عارفاً حاذقاً وأديباً متفنناً له النثر الرائق
والنظم الطلي. مات بالقاهرة ودفن بمقبرة المجاورين. ١ الاتحاف
بحب الاشراف (مناقب) مط الادبية ١٣١٦ ص ٢٧٧ بهامشه حسن
التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل للفاكهي مصر ١٣١٣ ٢ حمل
زجل بولاق ١٣٩٠ ٣ ديوان الشيراوي أنظر منائح اللطاف في مدائح
الاشراف الآتي

(.) سلك الدرر ٣ - ١٠٧ الجبرتي ١ - ٢٠٨ (*)

[١٠٩٩]

٤ شرح الصدر بغزوة اهل بدر جمع فيه أسماء الصحابة البدرين
وطرفاً من مناقبهم الدالة على علو مراتبهم فرغ من جمعه سنة
١١٦٤ ثم أضاف إليه زيادات تشتمل على تواريخ الخلفاء بالاختصار
إلى زمن السلطان عثمان ابن مصطفى سنة ١١٦٨ ألفه بأمر المولى
الشريف عبد الله باشا وزير الديار المصرية ضمن مجموعة رقم ٢٩
ويليه غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس تأليف الشيخ محمد أبي
الوفا الحسيني جمعها من السيرة الحلبية طبع حجر مصر ١٢٩٧ مط
شرف ١٣٠٥ ٥ عنوان البيان وبستان الالذهان وهو مجموع حكم
ونصائح ومواظع وأمثال رتبه على سبعة أساليب وأعقب كل أسلوب
بضرب مثل طبع حجر مصر ١٢٧٥ ص ١١٨ بولاق ١٢٨٢ ص ١٠١ و
١٢٨٧ ص ٩٥ مصر ١٢٩١ ص ٨٠ مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٥ الازهرية
١٣٠٠ مصر ١٣١٧ ص ٧٨ (١) ٦ منائح اللطاف في مدائح الاشراف
وهو ديوان شعر أوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن
البيان سحراً الخ مرتب على حروف المعجم ويليه تخميس الاستاذ
الشيخ ابراهيم المشهور بالوعيطي البعلبكي على القصيدة
المنسوبة للسيد الشريف علي بن موسى الرضا بولاق ١٢٨٢ ص
٨٩ مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٦ الشيراوي " عمر " الخلوتي الشاذلي
الاحمدي تنوير الصدر على حرب البر (تصوف) طبع على الحجر
بتصحيح محمد البصري المنزلاوي ١٢٩٢ ص ١٩٦ الشيراوي " عمر
بن جعفر " (١٣٠٣) (الشيخ) أبو عبد السلام عمر بن جعفر
الشيراوي

(١) وفي بولاق طبعة قديمة لم أتمكن من معرفة تاريخ طبعتها وهي في ١٦٠ صفحة
صغيرة (*)

[١١٠٠]

ولد بشيرى زنجي من مديرية المنوفية بمصر وتربي في حجر والده.
ثم قدم القاهرة وأقام بالازهر ملازماً للشيخ الباجوري في تلقي
العلوم معقولا ومنقولا ولازم أيضا الشيخ المبلط والشيخ البلتاني
وجملة أكابر. واشتغل بالذكر مع الاشتغال بالعلم والاجتهاد. ثم لازم
سيدي محمد السباعي وأجازه بالطريق الخلوتية والشاذلية. وأجيز
بالطريق النقشبندية أيضا. ثم أقام ببلده المذكورة وقصده الناس من
كل جهة لتلقي الطريق. توفي سنة ١٣٠٣ وقد ناهز الثمانين ودفن
في مسجده الذي بناه من ماله بالبلد المذكورة ارشاد المريدين في
معرفة كلام العارفين وهو شرح على ورد السحر لسيد مصطفى
البكري الصديقي فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ بهامشه مفتاح الاسرار
على ورد الستار لسيد يحيى الباكدي الشرواني مط الاعلامية

١٣٠٤ ص ١٥٦ الشبراوي " محمد " (الامام) محمد الشبراوي الشافعي الشرفاوي فوائد العز الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى طبع بهامش كتاب الفوائد في الصلاة والعوائد للشيخ شهاب الدين احمد الشرحي الميمني الشيشيري أبو الفضل محمد ولي الدين الشيشيري الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية طبع بهامش كتاب مصباح الظلام وبهجة الانام للسيد محمد بن عبد الله الجرداني (مصر ١٣٠٩ و ١٣١٧) الشبلنجي (الشيخ) سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي المتوفي في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة

[١١٠١]

نور الابصار في مناقب آل البيت المختار بولاق ١٢٩٠ ص ٢٩٨ الشرفية ١٢٩٨ ص ٣٦٨ بهامشه اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين للصان: مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٢٣٤ لميمنية ١٣٠٨ ص ٢٢٨ و ١٣١٢ ص ٢٢٤ الشبلي (٧٦٩) (٧١٢) (.) (القاضي) بدر الدين أبو عبد الله محمد بن تقي الدين أبي محمد عبد الله الدمشقي الشبلي الحنفي كان أبوه قيم الشبلي بدمشق ولد هو سنة ٧١٠ أو ٧١٢ ورحل إلى القاهرة واخذ عن أبي حيان وابن فضل الله ثم ولي قضاء طرابلس سنة ٧٥٥ ومات وهو على قضاء طرابلس (وقرأت في مخطوط لابن حجر العسقلاني أن المترجم كان من تلامذة المزي والذهبي في الحديث) أكام المرجان في احكام الجن كتاب جامع لاحوال الجن وأخبارهم حاويا على كيفيات بدء خلقتهم وأثارهم أوله الحمد لله خالق الانس والجنة.. رتبته على مائة وأربعين بابا افتتحة باب اثبات الجن والخلاف فيه. مط السعادة ١٣٢٦ ص ٢٣١ (الشيخ) شبلي النعماني الهندي (المتوفي سنة ١٢٢٢ هـ) أحد معالم المسلمين في الهند تعلم العلوم وساح في البلاد الاسلامية فدرس الطباع وأطلع على أحوال العصر ولما عاد إلى وطنه عهد إليه التعليم في كلية عليكده وكان يعرف الهندية والفارسية والعربية يحسنها كلها. وقد تخصص في وطنه لاصلاح المسلمين في الهند (المشرق ٢٤ ص ٢٩٦)

(.) الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ١٠٣ الفوائد البهية ص ١٦ بالتعليقات (*)

[١١٠٢]

وذكر له الاب شيخو تاريخ عمر بن الخطاب لكنه لم يذكر محل نشره.. ١ انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي لجرحي زيدان وبلية انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية بقلم الشيخ احمد عمر الاسكندري وانتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية أيضا وكتاب طبقات الامم بقلم الاب لويس شيخو وانتقاد تاريخ العرب قبل الاسلام بقلم الشيخ عمر الاسكندري أيضا مط المنار ١٣٣٠ ص ١٦٧ ٢ كتاب الجزية (فرائض المذاهب الاربعية) هند ١٣١٢ شبيب (بك) شبيب بك ابن علي بك الاسعد العاملي الوائلي نزيل دار السعادة (١) ١ العقد المنصد هو ديوان شعر بتقدمه فصول تاريخية استانة ١٣٠٩ ص ٢٧٤ القصيدة البائية في مدح خير البرية ويعقبها قصيدة دالية هي مكية الختام نظمت عند بلوغ هلال مستهل البائية التمام ويتلوها القصيدة السينية في مدح الحضرة السنية السلطانية المسماة " مسرة النفوس بالجلوس المأنوس " استانة ١٣٢٣ ص ٦٥ شحاته " رزق الله (افندي) " فن الصوت والموسيقى مط المقتطف ١٩٠٠ ١٩٠١ ص

١٣٤ شحاته الاسيوطي " رزق الله " اسرار السعادة العائلية مط مصر
١٩٠٩ ص ١٨٣

(١) ترجمة حاله واصل عيلته في مقدمة كتابه العقد المنضد (*)

[١١٠٣]

شحاته " رياض (افندي) " مصور ومعلم التصوير الشمسي التصوير الشمسي علمي وعملي مصر ١٩١٠ شحاته " ميخائيل " تحذير الجمهور من مزار الخمر مصر.. شحاته " بطرس (افندي) الياس " اللبناني تاريخ أمريكا جزء ٢ مط العمومية ثم مط الادبية بيروت ١٨٨١ شحاته " سليم ميخائيل " (١٨٤٨ - ١٩٠٧) (.) ولد في بيروت وأخذ مبادئ اللغتين العربية والفرنسية في المدرسة الارثوذكسية المعروفة بثلاثة أعمار ثم درس الانكليزية والعلوم على بعض المرسلين الامريكان وتعمق في التاريخ والجغرافية وانقطع إلى مكتبته الغنية بالمؤلفات المخطوطة والمطبوعة وكان يتمرن في الكتابة بمعاونة والده ميخائيل شحاته ترجمان قنصل روسيا في بيروت تولى ادارة شؤون المدارس الارثوذكسية في المدرسة المذكورة نحو عشر سنوات وكان يترجم القسم الفرنسي لجريدة حديقة الاخبار ثم اتفق مع زميله سليم الخوري شقيق صاحب الحديقة على وضع كتاب الادهار وهو أول معلمة تاريخية وجغرافية في اللغة العربية ولما رأى بضاعة العلم كاسدة انقطع عنه إلى الاشتغال بالسياسة بعد أن تقلد منصب أبيه في القنصلية الروسية وبقي في هذا المنصب إلى أن توفاه الله في مصيفه بسوق الغرب (لبنان) وحمل إلى بيروت ودفن فيها

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢٥٩ ٢. تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس (*)

[١١٠٤]

آثار الادهار ألفه مع سليم جبرائيل الخوري أنظر " الخوري " سليم جبرائيل شحود " (القس) ميخائيل " الرومي الكاثوليكي الحلبي الظل الوارف في معرض العلوم والمعارف بيروت ١٨٩٧ ص ٣٦٨ شدودي " أسعد " (١٨٣٦ - ١٩٠٦) (.) كان نابغة في العلوم الرياضية ودعي للتعليم في كلية الامر كان في بيروت في أول نشأتها سنة ١٨٦٦. كانت ولادته بعاليه (لبنان) وتلقى الدروس في مدرسة عبيه. وكان حسن الانشاء في اللغة العربية وله فيها نظم حسن أكثره ديني وبعضه هزلي توفي في بيروت ١ أرجوزة الحكيم للحكيم وهي نظم أمثال سليمان الحكيم قدمها لامبراطور ألمانيا لما زار الديار الشامية بيروت ١٩٠٠ ٢ العروس البديعة في علم الطبيعة بيروت ١٨٧٣ ص ٥٩١ الشدياق " احمد فارس " (١٨٠٤ - ١٨٨٧) (الشيخ) احمد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق اللبناني صاحب الجوائب ولد فارس الشدياق بعشפות (كسروان) ثم انتقل والده إلى الحدث سنة ١٨٠٩ واستوطنها وأرسل ابنه يتعلم في مدرسة عين ورقة المارونية. وفي أثناء ذلك انتحل أخوه أسعد المذهب الانجيلي فاضطهده أهله ورؤساؤه فمات قهرا. فجاهر فارس بسوء فعلهم وأخذ يطعن فيهم ثم التجأ إلى المرسلين الامر كان فبعثوا به إلى مصر وأتم

[١١٠٥]

بها علمه ثم رحل إلى مالطه سنة ١٨٣٤ في خدمة المرسلين الامر كان وأقام بها أربع عشرة سنة يدرس ويعرب ما يطبع في مطبعتهم. ثم طلبته جمعية الاسفار المقدسة بلندن ليعاونها في ترجمة التوراة إلى العربية. ثم جاء باريس وتجول بأوروبا بزيه العربي وأتقن أثناء ذلك اللغتين الانكليزية والفرنسية واتفق أن احمد باشا باي تونس زار فرنسا وهو فيها فنظم له المترجم قصيدة مدحه بها فأرسل الباي يستقدمه إليه علي سفينة حربية وأقام بتونس يدون بها جريدة الرائد التونسي وأسلم هناك وسمى احمد. ثم انتقل إلى القسطنطينية وأنشأ بها جريدة الجوائب المشهورة التي خدم بها اللغة العربية وكان صدورها من سنة ١٨٦١ إلى ١٨٨٤ وقد امتاز احمد فارس بمعرفته الواسعة في مواد اللغة وسهولة أسلوبه في الانشاء مات بالقسطنطينية ونقل جثمانه عملاً بوصيته إلى بيروت ودفن في الحازمية الكائنة بسفح لبنان على مقربة من الحدث وطن آل الشدياق ١ الجاسوس على القاموس كتاب ممتع حافل بالفوائد اللغوية وضعه لاستدراك ما فات المجد من قاموسه ورد ما وهم فيه من الالفاظ إلى أصولها وهو يشتمل مقدمة وأربعة وعشرين نقدا وخاتمة أستانة ١٢٩٩ ص ٦٩٠ ٢ خبرية أسعد شدياق الذي أضطهد لاجل اقراره بالحق. وهي حكاية ما جرى لاخته أسعد من الاضطهاد لسبب دخوله في المذهب الانجيلي مالطه ١٨٣٣ ص ٥٢ الساق على الساق في ما هو الفاريق أو أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والاعجام وضعه في مستهل نشأته فوصف فيه أحواله الخاصة بحركاته وسكناته وما عاناه في عراق أيامه باريس ١٨٥٥ م ص ٧١٢ وله ذيل سماه ذنب الكتاب ص ٢٤ وطبع بمصر ١٩١٩ على نفقة يوسف توما البستاني ثم ١٩٢٠ على نفقة المكتبة التجارية

[١١٠٦]

٤ سر الليال في القلب والابدال وهو مبني على ثلاثة مقاصد (١) سرد الافعال والاسماء التي هي أكثر تداولاً لايضاح تناسبها وأبدأ تجانسها (٢) ايراد الالفاظ المقلوبة والمبتدلة (٣) استدراك ما فاته صاحب القاموس. أستانة ١٢٨٤ ص ٦٠٩ ٥ شرح طبائع الحيوان (معرب) الجزء الاول في ذوات الاربع مالطه ١٨٤١ ص ٣٣٩ ٦ غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والنحو وحروف المعاني مط الجوائب أستانة ١٢٨٨ ص ٢٢٨ و ١٢٠٦ ص ٣٧٨ ٧ فلسفة التربية والادب وهي مجموعة أدب وتهذيب. نشره علي محمود الخطاب وذيله ببعض الحكم (دون تاريخ) اسكندرية ص ١٦٠ (١) ٨ قصيدة يمدح فيها احمد باشا والي مملكة تونس ومعها ترجمتها بأشعار فرنسية طبع حجر باريس ١٨٥١ ص ٦٩ ٩ كشف المخبأ عن فنون أوروبا فصل فيه سياحته في بلاد الانجليز ومروره بكثير من القرى والبلدان الاوروبية مط الجوائب ١٢٩٩ ص ٦٠ وطبع مع كتاب الواسطة في أحوال مالطة الآتي ذكره ١٠ كنز الرغائب في منتخبات الجوائب جزء ٧ الاول يشتمل على مقالات أدبية ص ٢٥٥ الثاني يحتوي على ذكر حرب جرمانيا مع فرنسا ص ٢٥٦ الثالث يحتوي على بعض قصائد نظم المؤلف ص ٢٢٠ الرابع يشتمل على قصائد الابداء في مدح صاحب الجوائب ص ١٧٠ الخامس: يشتمل على حوادث تاريخية ووقائع دولية من سنة ١٢٧٧ إلى ١٢٩٣ ص ٣٦٠ السادس يشتمل على

حوادث تاريخية جرت سنة ١٢٩٥ ص ٣٩٠ السابع يشتمل على
الحوادث والوقائع من سنة ١٢٩٥ إلى ١٢٩٨ ص ٢٩٦

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية: فلسفة الشريعة والاخلاق لاحمد فارس
الشدياق طبع مصر (دون تاريخ) (*)

[١١٠٧]

طبعت كلها بمط الجوائب من سنة ١٢٨٨ إلى ١٢٩٨ ١١ كنز اللغات
فارسي وتركي وعربي بيروت ١٨٧٦ م ١٢ اللغيف في كل معنى
لطيف في الادب والمتراذفات مالطة ١٨٣٩ م ومط الجوائب ١٣٠٠ ص
٢١٢ ١٣ المحاورة مالطة ١٨٤٠ ١٤ الواسطة في معرفة أحوال مالطة
وطبع معه " كشف المخبأ عن فنون أوربا " وهو يشتمل على رحلته
إلى أوروبا ألفه برسم أمير الامراء السيد خير الدين باشا وفرغ من
تأليفه سنة ١٢٧٩ الطبعة الاولى تونس ١٢٨٣ طبعة ثانية مط
الجوائب ١٢٩٩ ص ٣٦١ (١) وللمترجم كتاب الباكورة السنوية في
نحو اللغة لانكليزية والمحاورة الانسية في اللغتين الانكليزية
والعربية) الشدياق " طنوس بن يوسف " الحدثي اللبناني الماروني
اخبار الاعيان في جبل لبنان وقف عليه وناظر طبعه المعلم بطرس
البيستاني بيروت ١٨٥٩ ص ٧٢٠ (وله كتاب مخطوط منه نسخة في
الخرانة اليتيمورية رقم ٦١٣ ألفه سنة ١٨٤٠ وهو كتاب تاريخ البطريرك
اسطفان الدويهي الهدناني. قال في اوله: انه لما رايت التاريخ
المذكور قد خلط فيه مؤلفه أخبار الكنائس والرهبان وأوجز حوادث
الاكابر والاعيان وأودعه أحاديث لا يلزم ايداعها وقصصا يجلب الملل
سماعها حذف ما خالف المطلوب وابقيت ما طابق المرغوب..
وثقت

(١) قال في آخره: أما الطبعة الاولى التي طبعت في تونس فلم تكن تامة إذ حذف
منها بعض أقوال سديدة. وأخبار مفيدة. فلما رأينا ذلك أثبتنا في هذه الطبعة ما حذف
من ذلك وأضفنا إليها أيضا أشياء أخرى الخ (*)

[١١٠٨]

حمله ومفرداته وأعربت غوامض معجماته الخ.. يتدئ هذا التاريخ من
سنة ١٠٩٥ م وينتهي سنة ١٦٩٨ م) شديد " بشاره " قصة الكونت
دي منتو كريستو تأليف دوماس معربة مط وادي النيل ١٢٨٧ ص ٢٢١
شرونو؟ " جاك أوغست " (١٨١٣ - ١٨٨٢) (١) قصص منتخبة من
كتبة العرب المسلمين (٢) للمدارس الابتدائية الجزائر ١٨٤٧ ص ١٤٩
٢ كتاب المخاطبات فيما يحتاجه العرب من الولاة مجموع مخاطبات
باصطلاح أهل الجزائر ١٨٥٨ ص ٢٢٣ وعني هذا المستشرق بنشر
(١) قصة دليلة المحتاله وقصة شمس الدين ونور الدين (أنظر ألف
ليلة وليلة) (٢) أمثال لقمان الحكيم (أنظر لقمان الحكيم) الشرييني
الخطيب (٩٧٧) (.) شمس الدين محمد بن احمد الشرييني القاهري
الشافعي الخطيب قال في الكواكب: أخذ عن الشيخ احمد البرلسي
الملقب عميرة والنور المحلي والشمس الرملي وغيرهم كثيرين
وأجازوه بالافتاء والتدريس. فدرس وأفتى في حياة اشيائه وانتفع به
خلق لا يحصون وأجمع أهل مصر على صلاحه ووصفوه بالعلم والعمل
والزهد والورع شرح كتاب المنهاج والتنبيه شرحين عظيمين. وأقبل
الناس على قرأتها وكتابتها في حياته

[١١٠٩]

١ الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع الحمد لله الذي نشر للعلماء
اعلاما.. فرغ من تأليفه سنة ٩٧٢ بهامشه حاشية المدابغي جزء ٢
بولاق ١٢٩١ بهامشه تقريب الشيخ عوض وبعض تقريرات الباجوري
بولاق ١٢٩٣ جزء ٢ مع حاشية عليه لسليمان البجيرمي الميمنية
١٢٠٧ جزء ٢ ص ٢٩٦ و ٢٣٠. ٢ تقريرات الشربيني على المطول
(بلاغة) مصر ٢ السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض كلام ربنا
الحكيم الخبير ويعرف بتفسير الخطيب الشربيني بولاق ١٢٨٥ جزء ٤
بهامشها فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن للشيخ زكريا
الانصاري بولاق ١٢٩٩ جزء ٤ بهامشها أنوار التنزيل للبيضاوي الخيرية
١٢١١ جزء ٤ شرح على كتاب غاية التقريب هو كتاب الاقناع في
حل ألفاظ أبي شجاع المذكور في رقم ١ ٥ شرح شواهد القطر ويليه
متن القطر (نحو) طبع حجر مصر ١٢٨٣ الشرفية ١٢٩٨ مط عثمان
عبد الرازق ١٣٠٤ الوهيبية ١٣١١ ٦ شرح منهاج الطالبين للنووي أنظر
ما بعده رقم ٧ ٧ معنى المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج
وبالهامش متن المنهاج (أو) منهاج الطالبين للنووي (فقه شافعي)
الميمنية ١٣٠٨ جزء ٤ ٨ مناسك الحج (فقه شافعي) بهامش
حاشية حسب الله المكي عليه مصر ١٣١١

[١١١٠]

الشربيني " شيخ الاسلام عبد الرحمن " (١٣٢٦) قال العلامة
المرحوم احمد الحسيني في كتابه مرشد الانام (مخطوط): الشيخ
عبد الرحمن الشربيني علامة عصره وفريد دهره الذي لم يكن له
شريك في وقته. شيخ الشيوخ وقادة الاكابر وصاحب التصانيف ورب
التحقيق والتدقيق وكان فريدا في التقوى والصلاح وبعد أن عدد
الحسيني مؤلفات المترجم قال: والحق يقال وان كان بيني وبينه
خلاف في بعض المسائل لم نتفق عليها لكنه كان وحيد دهره بعد
شيخنا العلامة الانبائي تولى مشيخة الازهر سنة ١٣٢٢ بعد أن
عرضت عليه مرات عديدة واستقال منها سنة ١٣٢٤ فيض الفتح
على حواشي شرح تلخيص المفتاح (بلاغة) وهو تقرير على مواد
المطول شرح تلخيص المفتاح مط والددة عباس ٦ / ١٣٢٣ جزء ٤
وعلى صفحه الشرح المطول المذكور ثم حاشية المولى عبد الحكيم
السيالكوتي عليه مفصلا بينهما بجدول الشربيني " عبد الرحمن
زين الدين " (١٠١٤) (.). عبد الرحمن بن محمد المنعوت زين الدين
بن شمس الدين الخطيب الشربيني الفقيه الشافعي المصري كان
من أهل العلم والبراعة في فنون كثيرة وحسن الاخلاق كثير
التواضع. أخذ عن والده وغيره. كان كثيرا ما يحج ويجاور مكة. واجتمع
به النجم الغزي بالمدينة سنة اثنين بعد الالف. قال فسألته كم
حججتم فقال اربعا وعشرين مرة. وكانت وفاته بمكة المكرمة حاشية
على شرح البهجة الكبير للشيخ زكريا الانصاري طبع مع كتاب الغرر
البيهية شرح على البهجة الوردية (فقه شافعي) الميمنية ١٣١٩.
(هامش) * (.). خلاصة الاثر ٢ - ٣٧٨ الخطط الجديدة ١٢ - ١٢٨ (*)

[١١١١]

الشريبي " محمد النشار " * النشار الشريبي الشريبي " يوسف
عبد الجواد " (الشيخ) يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر
الشريبي (كان موجودا سنة ١٠٩٩) هز القحوف بشرح قصيدة أبي
شادوف في السلوى والمجون. أوله الحمد لله الذي شرف نوع
الانسان بنطق اللسان. والقصيدة مجونية في انتقاد عادات بعض
الفلاحين في الارياف مطلعها: يقول أبوشادوف من عظم ما شكى
فشرحها الشريبي شرحا مجونيا بلغة تقرب من العامية وصدرها
بمقدمة في مئة صفحة بولاق ١٢٧٤ و ١٢٨٢ ص ٢٢٩ طبع حجر
الاسكندرية ١٢٨٩ ومصر ١٣٢٢ ص ٢٥٩ الشرتوني " الأنستان انيسة
وعفيفة " بنات المعلم سعيد الشرتوني نفحات الوردتين مجموع
مقالات وحكم نشر بعضها في المقتطف وقد عني ميخائيل الخوري
الشرتوني بجمع أثارها وطبعها على حدة المط اللبنانية (لبنان)
١٩٠٩ ص ١٠٤ الشرتوني " رشيد " (المعلم) رشيد الخوري
الشرتوني شقيق سعيد الشرتوني (١٨٦٤ - ١٩٠٦) (.) ولد في
شرتون من قرى لبنان وأبوه عبد الله ابن ميخائيل بن الياس بن
الخوري شاهين الرامي وقد غلبت عليه وعلى أخيه النسبة إلى
بلدتهما شرتون تلقى اللغات العربية والسريانية والفرنسية في
مدرسة مارعبداهرهريا بكسروان فكان آية في الذكا والاجتهاد بين
أقرانه. وبعد ذلك انقطع لخدمة العلم والصحافة

(.) الصحافة العربية ١٥٣ ٢ (*)

[١١١٢]

ودرس الاداب العربية في كلية الابهاء اليسوعيين في بيروت ٢٣ سنة
وجاء مصر سنة ١٩٠٥ فتولى تدريس اللسان العربي وعاد في صيف
السنة التالية لوطنه لمشاهدة الاهل ففاجأته المنية في بيروت
ونقلت جثته إلى مسقط رأسه ودفن بضريح والده ١ تاريخ لبنان
تأليف الاب مرتين اليسوعي وهو تاريخ لبنان القديم معرب مط
اليسوعيين ١٨٩٩ ص ٦٠٢ وله ملحق ص ١٢٠ ٢ تمرين الطلاب في
التصريف والاعراب مط اليسوعيين ١٨٨٦ ص ٢٩٣ و ١٨٨٨ ص ٢٤١
وطبع له قسم للمعلم ٣ خطاب في كلية القديس يوسف وسنيها
الاحدى عشرة للاب قلبس لينيفر رئيس رسالة اليسوعيين معرب
مط اليسوعيين ١٨٨٦ ص ١٦ ٤ مبادئ العربية (في الصرف والنحو)
جزء ٣ بيروت ١٩٠٦ ٥ نهج المراسلة بيروت ص ١٤٤ الشرتوني "
سعيد " (١٨٤٩ - ١٩١٢) (.) (المعلم) سعيد الخوري الشرتوني
اللبناني نزيل بيروت وشقيق رشيد الشرتوني المتقدم من ابناء
السوريين وأحد الخطباء الشهيرين. تعلم في مدرسة عبيه الاميركية
ووجه عنايته إلى اللغة العربية حتى تمكن منها وقضى معظم حياته
وهو يعلمها درس خمس سنوات في مدرسة عين تراز وانتقل من
هناك إلى دمشق فدرس فيها حيناً حتى سنة ١٨٧٥ ثم انتقل إلى
كلية الابهاء اليسوعيين في بيروت فمكث ١٥ عاما يدرس فيها وفي
مدرسة راهبات الناصرة في بيروت. اشتهر بمعجمه " أقرب الموارد "
والحقه بذيل استدرك فيه

(.) المقتطف مجلد ٤١ الجزء الخامس ص ٤٢٥ (*)

[١١١٣]

أمورا وهو على نسق محيط المحيط للبستاني وله المقالات المعتمدة في بعض الجرائد والمجلات كانت وفاته في قرية الشياح من سواحل بيروت ١ اقرب الموارد إلى فصح العربية والشوارد جزء ٢ مط اليسوعيين ١٨٩١ وله ذيل طبع سنة ١٨٩٣ ص ٥٤٨ ٢ حقائق المنثور والمنظوم الجزء الاول مط اللبنانية (بعيدا) ١٩٠٢ ٣ السهم الصائب في تخطئة غنية الطالب وهو انتقاد على كتاب غنية الطالب ومنية الراغب للشيخ احمد فارس الشدياق بيروت ١٨٧٤ ص ٥٦ (أنظر رد السهم عن التصويب للشيخ ابراهيم الاحدب ورد التهم للسهم للشيخ يوسف الاسير) ٤ الشهاب الثاقب في صناعة الكاتب يشتمل على رسائل شائقة في موضوعات مختلفة وكلها موشاة ببرود البيان لما فيها من السجع المطرب والنثر المرسل الانيق مع خلو من التعقيد مط اليسوعيين ١٨٨٤ ص ٢٤٠ و ١٨٨٩ ص ٢٥١ ٥ مطالع الاضواء في مناهج الكتاب والشعراء كتاب موضوع لتعليم الانشاء على أسلوب مطابق لحاجة هذا العصر المط الادبية بيروت ١٩٠٨ ص ٦٣٦٠ المعين في صناعة الانشاء مط العثمانية بيروت جزء التلميذ ١٨٩٩ ص ١١٢ وجزء المعلم ١٨٩٩ ص ٢٢٥ ٧ نجدة البراع وهو معجم مرتب على أبواب المعاني الجزء الاول فقط مط اللبنانية (بعيدا) ١٩٠٥ ص ١٤٤ الشرحى " احمد " (١٩٣ ٨١٢ أو ٨٩٩) (الشيخ) شهاب الدين أو زين الدين أبو العباس

[١١١٤]

احمد بن احمد بن عبد اللطيف الشرحي الزبيدي (أو) اليميني الحنفي ولد بزبيد وتخرج بمكة المكرمة. أخذ عنه ابن الدبيع الشيباني ١ التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح وهو مختصر صحيح البخاري ويعرف بمختصر الزبيدي فرغ من تجريده سنة ٨٨٩ وعليه شروح لاحمد بن ابراهيم الشرفاوي ولمحمد بن قاسم الغزي بولاق ١٢٨٧ جزء ٢ الخيرية ٣ / ١٣٢٢ جزء ٢ طبقات الخواص أهل الصدق والاخلاص هو اجمع كتاب في ذكر أولياء اليمن بين فيه أحوالهم ومناقبهم وكراماتهم ألفه سنة ٨٦٧ الميمنية ١٣٢١ ص ١٩٦ ٣ الفوائد والصلة والعوائد كتاب يشتمل على مائة فائدة أوله الحمد لله رب العالمين.. ذكر فيه انه جمع الفوائد المتعلقة بالادعية والاسماء والالوفاق وأضاف إلى ذلك ما يناسبه من التفسير والحديث. مط كاستلي ١٢٩٧ ص ٢٣٠ بهامشه شرح أسماء الله الحسنى وخواصها للامام محمد الشبراوي مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٢١ الشرحي " محمد بن أبي بكر " * امام زاده شرشر (الشيخ) حسن شرشر الشافعي الشرسى (من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة) شرح فتح الرحمن في فضل ليلة النصف من شعبان مط جمعية المعارف ١٢٨٧ الشرحي (١٣٠٩) (الشيخ) عبد الرحمن بن سيد الشرحي الازهري

[١١١٥]

كوكب منهج الفلاح في الرد على الفلاسفة في العقول والنفوس والارواح رسالة صغيرة أولها حمدا لمن خص أنفسنا بالقوة العملية العقلية وكملها بافاضة العلوم الضرورية والنظرية (توحيد) بولاق ١٣٠٢ ص ١٦ (الشيخ) شرف علي رياض الجنان وفيه شئ من السيرة النبوية وغالبه في أهل البيت واستطرد في آخره لذكر الخلفاء الفاطميين والراشدين بمبئ ١٣١٢ شرف عبد المحسن البركمانى أحد أشرف مكة المكرمة الرحلة اليمانية دون المؤلف رحلته مع الامير الاكبر الشريف حسين باشا أمير مكة المشرفة إلى بلاد عسير لمقاتلة محمد بن علي الادريسي وأفاض في الكلام عن اليمن وجزيرة العرب مط السعادة ١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ١٢٧ الشرفاوي "

الاستاذ أبو الوفا " لمعة الاسرار قصيدة في المدائح النبوية مط النبل
١٩٠٦ م الشرقاوي الخلفي " احمد " * احمد بن شرقاوي الشرقاوي
" عبد الله " (١٢٢٧ ١١٥٠) (الشيخ) عبد الله بن حجازي بن ابراهيم
الشافعي والازهري الشهير بالشرقاوي ولد بالطويلة قرية صغيرة
بمركز العرين من مديرية الشرقية وتربى بالعرين. فلما ترعرع وحفظ
القرآن قدم

(.) الجبرتي ٤ - ١٥٩ الخطط الجديدة ١٣ - ٣٦ (*)

[١١١٦]

الجامع الازهر ودرس الدروس تميز في الالقاء والتحرير ولما أراد
السلوك في الطريق الخلوتية ولقنه الشيخ الحفنى الاسم الاول
حصل له اختلال في عقله ومكث بالمارستان أياما ثم شفي ولازم
الاقراء والافادة. وتولي مشيخة الجامع الازهر فكب عمامته وكان
يضرب المثل بعظمتها وفي سنة ١٢١٣ أقامه الفرنسيون الذين
احتلوا الديار المصرية رئيس الديوان لاجراء الاحكام وانتفع في أيامهم
وأخر تأليفاته طبقات جمعها في تراجم الشافعية نقلها من السبكي
والاسنوي والجبرتي (١) ١ تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة
والسلاطين ذكر في آخره خروج الفرنسيين ودخول العثمانية مط
مصطفى وهبي ١٢٨١ ص ٨٢ بولاق ١٢٩٦ مصر ١٣٠٠ وطبع بهامش
أخبار الاول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول للاسحاقي
وبهامش فتوح الشام للواقدي (١٣٠٠) (٢) ٢ حاشية على شرح
الهددي على الصغري للسوسني (توحيد) مصر طبع حجر ١٢٨١
طبع حروف ١٣٠٢ الميمنية ١٣١٠ ص ١٣٩ ٢ حاشية على شرح
التحرير لشيخ الاسلام زكريا الانصاري (فقه شافعي) بولاق ١٢٧٤
جزء ٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٨ مصر ١٣٠٥ جزء ٢ ص ٥٨٤ و ٦٠٠ بهامشها
شرح التحرير المذكور مع تقارير عليه للسيد مصطفى الذهبي جزء
٢ الميمنية ١٣١٩. ٤ ربيع الفؤاد في ترتيب صلوات الطريق والاوراد
(تصوف) مصر طبع حجر ١٢٨٦ ٥ شرح على حكم ابن عطا الله
الاسكندري

(١) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية (٢) قال الجبرتي أن هذا التاريخ في
غاية البرود وغلط فيه مؤلفه غلطات منها انه ذكر الأشرف شعبان بن الامير حسين بن
الناصر محمد بن قلاون فجعله ابن السلطان قيس ونحو ذلك (*)

[١١١٧]

(مواظ) مصر طبع حجر ١٢٧٩ وبالهامش غيث المواهب العلية
للفنزي الرندي ومع شرح ابن عباد النفزي ٦ شرح نظم التحرير
لشريف الدين يحيى العمريطي وبهامشه نظم التحرير المذكور (فقه
شافعي) مط الميمنية ١٣١٤ ص ٢٥٢ ٧ فتح المبدي بشرح مختصر
الزبيدي وهو مختصر البخاري للمرتضى الزبيدي (حديث) جزء ٣
الميمنية ١٣٠٧ و ١٣٣٠ الشرقاوي " عبد الحميد " (الشيخ) عبد
الحميد الشافعي ابن الشيخ ابراهيم أبي الشافعي الشرقاوي من
علماء الجامع الازهر تقرب الانشا لمن يشا في النثر والنظم
الشرفية ١٣٢٣ ص ٥٠ الشرقاوي (" الشيخ) هاشم " (الشيخ)
هاشم بن محمد الشحات الشرقاوي ١ شرح الاجرومية أو متن
الاجرومية وعليه تقييدات وحيزة وشروح لما يجب التنبيه عليه عزيزة
الميمنية ١٣٢٦ ص ٣٢ ٢ شرح على الاربعين النووية (حديث) طبع

بأسفل في الاحاديث الصحيحة النبوية للامام محيي الدين النووي
الميمنية ١٣٢٦ ص ٦٤ الشرنبلالي (١٠٦٩) (.) (الشيخ) أبو البركات
حسن بن عمار بن علي أبو الاخلاص المعصري الشرنبلالي الفقيه
الحنفي الوفاي

(.) خلاصة الاثر ٢٣٨ الخطط الجديدة ٢ - ١١٧ الفوائد البهية ٥٨ بالتعليقات (*)

[١١١٨]

كان من أعيان الفقهاء وفضلاء عصره درس بجامعة الازهر وقرأ على
عبد الله النحريري ومحمد المحبي وعلى ابن غانم المقدسي
وغيرهم وسار ذكره وانتشر أمره وتقدم عند أرباب الدولة واشتغل
عليه خلق كثير وانتفعوا به. قال المحبي ان أجل كتبه حاشية على
كتاب الغرر والدرر لملا خسرو اشتهرت في حياته وهي أكبر دليل
على ملكته الراسخة وتبحره. توفي على نحو خمس وسبعين سنة
ودفن بتربة المجاورين بالقرافة الكبرى ١ غنية ذوي الاحكام في بغية
درر الاحكام طبع بهامش درر الاحكام في شرح غرر الاحكام لملا
خسرو (فقه حنفي) مصر ١٢٩٤ و ١٣٠٤ أستانة جزء ٢ ٢ مراقى
السعادات في التوحيد والعبادات طبع حجر بدون تاريخ ٣ مراقى
الفلاح لامداد الفتاح شرح نور الايضاح ونجاة الارواح (فقه حنفي)
الوهبية ١٢٧٦ و ١٢٨١ الخيرية ١٣٠٣ الميمنية ١٣٠٥ الجمالية ١٣٢٩
بهامشه نور الايضاح الآتي ذكره وحاشية الشيخ احمد الطهطاوي
الازهرية ١٣٠١ ص ٢١٠ ٤ نور الايضاح ونجاة الارواح (فقه حنفي)
الميمنية ١٣٣٠ ص ٨٠ وطبع بهامش مراقى الفلاح المذكور قبله
الشرنوبي " (الشيخ) احمد بن عثمان " المتوفي سنة ٩٩٤ في
الرحلة الثانية إلى بلاد الروم وله من العمر ثلاث وستون سنة. ودفن
في بلدة من بلاد الروم ١ السلوك إلى ملك الملوك (أو) تائية
الشرنوبي (تصوف) أولها: أصول طريق القوم أهل الحقيقة * هداة
الورى المهدين من خير ملة

[١١١٩]

(أنظر شرح التائية لعبد المجيد الشرنوبي) ٢ طبقات (الشيخ احمد
الشرنوبي) جمع الشيخ محمد البلقيني أنظر: البلقيني " محمد "
الشرنوبي " عبد المجيد " (الشيخ) عبد المجيد الشرنوبي الازهري
(أحد مصححي دار الطباعة المصرية الاميرية) كان موجودا سنة
١٣٢٢ ١ ارشاد السالك شرح ألفية ابن مالك طبع بهامش الالفية
بولاق ١٣١٩ ص ٢٤٣ ٢ تحفة العصر الجديد ونجاة النصح المفيد
(مواعظ) مط الطوخى ١٢٩٩ بولاق ١٣١٦ ص ٩٥ ٣ تقرب المعاني
على رسالة الامام ابن أبي زيد القيرواني وهو شرح على هذه
الرسالة (فقه مالك) مصر ١٣٠٤ وطبعت الرسالة مع شرحها في
بولاق ١٣١٤ ص ٣٥٤ ٤ ديوان خطب مربع السجعات بولاق ١٣١٠ ص
٩٦ و ١٣١٦ ٥ شرح الاربعين النووية في الاحاديث الصحيحة النبوية
مع ضبطها بالقلم بولاق ٦ شرح تائية الشرنوبي المسماة السلوك
إلى ملك الملوك (تصوف) وبالهامش حكم ابن عطا الله السكندري.
مط محمد مصطفى ١٣٠٤ العلمية ١٣١٠ ص ١٣٢ ٧ شرح حكم ابن
عطا الله السكندري (مواعظ) وهو شرح موجز ملخص من زيد أغلب
شراحها طبع بهامش شرح تائية الشرنوبي المتقدم ٨ شرح مختصر
البخاري لابن أبي جمرة أنظر ابن أبي جمرة: جمع النهايه في بدء
خير وغايه ٩ الكواكب الدرية على متن العزية

لسيدي أبي الحسن الشاذلي. وهو شرح على هذا المتن (فقه مالك) مصر ١٣٠٤ ١٠ المحاسن البهية على متن العشماوية (فقه مالك) مصر ١٣٠٦ ١١ مختصر كتاب الشمائل المحمدية أول المختصر الحمد لله الذي خص حبيبه المصطفى بأعظم الشمائل بهامشه الشرح المسمى بالعطر الشذي بولاق ١٣١٨ ص ١٢٩ ١٢ مناهج السعادات على دلائل الخيرات بولاق ؟ الشرواني " أبو السعود " أبو السعود محمد بن علي الشرواني مفتي المدينة المنورة عدة أرباب الفتوى هي فتاوى شيخ الاسلام ببلد خير الانام مولانا السيد عبد الله أسعد جمعها ورتبها أبو السعود الشرواني على ترتيب الابواب الفقهية فرغ من ترتيبها سنة ١٢٠٧ بولاق ٥ - ١٣٠٤ ص ٥٣٩ الشرواني " احمد " (الشيخ) احمد بن محمد (أو) محمود بن علي ابن ابراهيم الانصاري اليمني الشرواني هو أحد أدباء القرن الثالث عشر من الهجرة له تأليف في الادب وله مع الشاعر محمد حسن المعروف بالمرزا قتل مراسلات ومناظرات في النظم والنثر. ولا تعلم تاريخ وفاته (شرح مجاني الادب ص ٢٩٢) ١ الجوهر الوقاد في شرح بانة سعاد كلكته ١٢٣١ ٢ حديقة الافراح لازالة الاتراح جمع فيها جملة من اللطائف ونوادير النكات والطرائف ورتبها على ستة أبواب " فرغ من تأليفها في بندر كلكته سنة

١٢٥٤ " (كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية) كلكته ١٢٢٩ بولاق ١٢٨٢ ص ٢٦٥ مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٥ الكاستلية ١٢٩٨ ص ٢١٢ ٢ العجب العجاب فيما يفيد الكتاب (أدب وإنشاء) كلكته ١٨١٣ م ص ٤٠١ بمبيئ ١٢٧٥ ص ٢٢٢ و ١٣٠٣ ص ٢٦٤ ٤ المناقب الحيدرية وهي مرثاة لغازي الدين حيدر طبع حجر لكانا ١٢٣٥ ص ٢٠٠ ٥ نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن وهي في الحكايات والروايات المستحسنة رتبها على خمسة أبواب طبع برعاية مدرسة فور وويليام وحمله على تأليفها وترتيبها المستشرق متي لمسدن (١) كلكته ١٨١١ ١٢٢٦ ص ٦٠٣ كلكته ١٨٨١ م ص ٢٨٦ بمبيئ ١٣٠٧ ص ٣٢٩ مط عبد الرازق ١٣١٥ ص ١٢٤ مصر ١٣١١ ص ٢٢٤ الشرفية ١٢٢٤ ص ٢٢٠ (وعني احمد الشرواني بنشر ديوان المتنبي أنظر المتنبي) الشرواني " (الشيخ) عبد الحميد " حاشية على تحفة المحتاج بشرح المنهاج لشهاب الدين بن حجر الهيتمي ومعها حاشية احمد بن قاسم العبادي على الشرح المذكور (فقه شافعي) جزء ٤ مصر ١٢٨٢ وجزء ٨ مصر ١٣٠٥ الشريشي " احمد " (٤٥٧ ٦١٩) (.) احمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن عبد المؤمن القبيسي الشريشي النحوي شارح المقامات قال ابن عبد الملك كان ميرزا في المعرفة بالنحو حافظا

(١) M. Lumsden (.). بغية الوعاة ١٤٢ نفع الطيب ٥٣٦ ٢ (*)

للغات ذاكرا للآداب كاتبا بليغا فاضلا ثقة عني بالرحلة في طلب العلم. له تأليف أفاد بما حشد فيها. منها جمع مشاهير قصائد العرب وشروح لمقامات الحريري كبير ووسط وصغير. وله التعليقات الوفيه

شرح الدرّة الالفية وهو شرح حافل على ارجوزة ابن معطي وكان الشريشي يقرئ العربية وأخذ عنه جماعة وأقام في بلنسية ثم رحل إلى اشبيلية وانتقل إلى المشرق وكانت وفاته بشريش بلد شرح المقامات الحريية بولاق ١٢٨٤ جزء ٢ و ١٣٠٠ الخيرة ١٣٠٦ مصر ١٣١٤ جزء ٢ الشريشي الصوفي (٦٤١ ٥٨١) تاج الدين أبو العباس احمد بن محمد بن احمد بن خلف القرشي التميمي البكري الصديقي الشريشي الصوفي ولد بسالي ونشأ بمراكش واستوطن الفيوم (مصر) وبها توفي وافر الحظ من علم البيان نحو وأدب شاعرا محسنا محققا لعلم البيان بارعا في أصول الفقه متقدما في التصوف واليه انقطع وعليه عول وفيه صنف ونظم. أنوار السرائر وسرائر الانوار وهي قصيدة من أجل ما نظم في تدرج السلوك إلى حضرة ملك الملوك وتعرف بالرائية الشريشية أولها إذا ما بدا من باطن حالة الزجر * فما هو الا البر من منح البر طبعت مع كتاب قوانين حكم الاشراف للتونسي الشاذلي أنظر الفاسي " احمد بن يوسف ": شرح رائية الشريشي (مصر ١٣١٦) الشريف " السيد احمد " السيد احمد الشريف الحسن من آل الرسول الامين آثار الانظار ومبتكرات الافكار

[١١٢٣]

وهو شمس براهين الدين العقلية واقمار أخبار اليقين النقلية (في الملل والنحل) وهو خاص بالاسلام مصر ١٣١٩ - ١٩٠٢ ص ١٤٢ الشريف الادريسي * الادريسي الصقلي الشريف الجرجاني * الجرجاني " السيد الشريف " الشريف الرضي (٤٠٦ ٣٥٩) (.) أبو الحسن محمد بن الطاهر احمد بن موسى الخ. المعروف بالموسوي نقيب الاشراف ببغداد ينتهي نسبه إلى علي بن أبي طالب صاحب ديوان الشعر ذكره الثعالبي في كتاب اليتيمة فقال في ترجمته: ابتداء يقول الشعر بعد ان جاوز عشر سنين بقليل وهو اليوم ابداع ابناء الزمان وانجب سادات العراق ذكر أبو الفتح بن جني ان الشريف الرضي تلقى القرآن بعد ان دخل في السن. فحفظه في مدة يسيرة وصنف كتابا في معاني القرآن الكريم يتعذر وجود مثله دل على توسعه في علم النحو واللغة وصنف كتابا في مجازات القرآن فجاء نادرا في بابيه كان مولده ببغداد وتوفي فيها ١ ديوان (الشريف الرضي) تنقيح وشرح الشيخ احمد عباس الازهري ومحمد افندي اللبابيدي بيروت ١٠ / ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٩٨٦ بمبى ١٣٠٦ ص ٥٤٩ بمط نخبة الاخبار ٢ المجازات النبوية في بيان مجازات القرآن ومجازات الحديث. بغداد ١٣٢٤ أو ١٣٢٨ ص ٢٨٧ الشريف المرتضى (٤٣٦) (٣٥٥) (.) أبو القاسم علي بن الطاهر بن احمد الحسين بن موسى

(.) يتيمة الدهر ٢ - ٢٩٧ ابن الاثير ٩٨٩ ابن خلكان ٢٢ روضات الجنات ٥٧٣. معلمة الاسلام ١٤١ ٣ (..) ابن خلكان ١ - ٤٢٣ ابن الاثير ١٨١ ٩ معجم الادباء ٥ - ١٧٣ روضات الجنات ٢٨٧ بغية الوعاة ٣٣٥ (*)

[١١٢٤]

الحسيني نقيب الطالبين ببغداد وهو أخو الشريف الرضي المتقدم كان أبوه النقيب أبو أحمد جليل القدر عظيم المنزلة في دولة بني العباس ودولة بني بويه وكان الشريف المرتضى أوجد أهل زمانه فضلا وعلمًا وكلامًا وحديثًا وشعرا قرأ هو وأخوه الرضي على ابن نباته صاحب الخطب وهما طفلان ثم قرأ كلاهما على الشيخ المفيد أبي عيد الله محمد ابن محمد بن النعمان ففتح الله لهما من أبواب العلوم والفضائل ما اشتهر عنهما في آفاق الدنيا ولصاحب الترجمة تصانيف

على مذهب الشيعة ومقالة في أصول الدين وله ديوان شعر كبير يزيد على عشرة الاف بيت. وقد اختلف الناس في كتاب نهج البلاغة المجموع من كلام الامام علي ابن ابي طالب هل هو جمعه أو جمع أخيه الرضي وقد قيل انه ليس من كلام علي وإنما الذي جمعه ونسبه إليه هو الذي وضعه والله أعلم. وله غير ذلك من التصانيف قيل انه خلف بعد وفاته ثمانين ألف مجلد من مقروئاته ومحفوظاته مات ببغداد ودفن بداره وفي دمية القصر وعصرة أهل العصر للباخرزي: أبو القاسم علي ابن الحسن بن موسى الموسوي هو وأخوه (الشريف الرضي) من روح السيادة ثمران. وفي فلك الرئاسة قمران وأدب الرضي إذا قرن بعلم المرتضى. كان كالفرد في متن الصارم المنتضى الخ. ١ امالي (السيد الشريف المرتضى) ويسمى غرر الفوائد في التفسير والحديث والادب. جمعه وضبط ألفاظه وعلق حواشيه محمد بدر الدين النعساني الحلبي جزء ٤ مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ العجم ١٣٧٢ جزء ١ ٢ الشهاب في الشيب والشباب ومعه سلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف للجاحظ مط الجوائب استانة ١٣٠٢ ص ١٣٢ ٣ المسائل الناصرية (في الفقه) طبع مع كتاب الجوامع الفقهية. أنظر محمد باقر بن محمد رحيم ٤ نهج البلاغة ومشرع الفصاحة من كلام أمير

[١١٢٥]

المؤمنين علي بن أبي طالب. وهو كتاب يحتوي على المختار من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب. وقيل انه ليس من كلامه وإنما هو من وضع من جمعه جمع فيه فنونا متنوعا من خطب وكتب ومواعظ واداب وأمثال قال الذهبي في ميزان الاعتدال ومن طالع كتاب نهج البلاغة جزم فانه مكذوب على أمير المؤمنين علي (رضه) فان فيه السب الصريح والخط على السيدين أبي بكر وعمر طبع حجر تبريز ١٢٤٧ مصر طبع بحدود سنة ١٨٧٦ ص ٢٢٠ مط الادبية بيروت ١٨٨٥ م مع شروح للشيخ محمد عبده (أنظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة) الشطا الدمياطي * البكري " أبو بكر " الشطي " حسن بن عمر " حسن بن عمر بن معروف الشطي الحنبلي ذكره صاحب الاعلام جزء ١ ص ٢٣٦ قال: فقيه فرضي. بغدادي الاصل. دمشقي المولد والوفاة. له تصانيف منها شرح زوايد الغاية وشرح عقيدة السفاريني والنتار على الازهار وبسط الراحة لتناول المساحة. ومما طبع: ١ التقليد والتلفيق (فقه ابن جنبل) طبع بمط روضة الشام دمشق ١٣٢٨ ٢ الفوز بالنجاح في مسألة فسح النكاح مط روضة الشام دمشق ١٣٢٩ وله أيضا رسالة في البسملة الشريفة لم أر ذكرها في الفهارس التي وقعت تحت يدي الشطي " عبد السلام " (١٢٩٥ ١٢٥٦) (الشيخ) عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى ابن محمود بن الشطي الحنبلي الدمشقي اشتهر في طرابلس الشام وأصل أسرته من بغداد وولد هو بدمشق. ثم درس العلوم الدينية والفقهية على علماء

[١١٢٦]

الفيحاء وأخذ الطريقة القادرية وكان محبا للاداب مشهورا بفرط الذكاء وحسن النظم. توفي فجأة في دمشق (عن مجلة المشرق) ديوان (عبد السلام الشطي) طبع بهمة حفيده محمد جميل الشطي ١٣٢٤ في دمشق؟ الشطي " محمد جميل (افندي) " الحنبلي الدمشقي المتوفي سنة ١٣٠٧ ١ توفيق المواد النظامية لاحكام الشريعة المحمدية رسالة ذكر فيها مائتي مادة مما وافق فيها القانون العثماني الشرع الاسلامي مط فرج الله زكي مصر ١٣٢٥ ٢ رسالة في مسائل الامام داود الظاهري ووليها اختيارات الامام احمد

بن تيمية جمع برهان الدين ابن قيم الجوزية مط روضة الشام دمشق
١٣٣١ ص ٢٨ و ١٢ ٣ الفتح المبين في تلخيص كلام الفرضيين
(فرائض المذاهب الاربعة) دمشق ١٣١٣ ص ٣٠ ٤ المنظومات
الجميلة الشطبية من منظومات المؤلف دمشق ١٣٢٤ الشطي
حميل (افندي) الامام الحنبلي بدمشق ان محمد الشطي المتقدم
مختصر طبقات الحنابلة دمشق ١٣٣٩ الشطنوفي (٦٤٧ - ٧١٣) (.)
نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن جرير اللخمي الشطنوفي
الشافعي المعروف بابن جهضم الهمداني مجاور الحرم

(.) حسن المحاضرة ١ - ٢٤١ بغية الوعاة ٣٥٨ (*)

[١١٢٧]

ذكره الادفوي وقال: قرأ القراءات على التقى يعقوب بن بدران
الجرايدي والنحو على الضياء صالح بن ابراهيم الفارقي.. وتولي
تدريس التفسير بالجامع الطولوني وتصدر للاقراء بجامع الحاكم وكان
كثير من الناس يعتقدوه والقضاة تكرمه. وقال ابن مكنوم كان رئيس
المقربين بالديار المصرية ومعدودا في المشايخ من النحاة وله اليد
الطولى في التفسير وله كتاب في مناقب عبد القادر الكيلاني. مات
بالقاهرة بهجة الاسرار ومعدن الانوار في بعض مناقب القطب الرباني
والغوث الصمداني والبحر الزاخر النوراني سيدي محيي الدين أبي
محمد عبد القادر الجيلي بهامشه فتوح الغيب للسيد عبد القادر
الجيلي أو الجيلاني مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ ص ٢٣٨ بهامشه رياض
اليساتين في أخبار الشيخ عبد القادر الحلبي محيي الدين تاليف
الشيخ محمد الامين الكيلاني طبعة أولى بمط الدولة التونسية
تونس ٤ / ١٣٠٢ ص ٣٦٧ شعراء العرب ١ أصحاب المعلقات وهم
امرئ القيس طرفة بن عبد البكري زهير ابن أبي سلمى المزني
لبيد بن ربيعة العامري عمرو ابن كلثوم التغلبي عنتر بن عمرو بن
معاوية بن شداد الحارث بن حلزة اليشكري وأضاف بعضهم إلى هؤلاء
السبعة النابغة الذبياني الاعشى ميمون عبيد بن الابرس المعلقات
السبع مع شرحها استنادا على شرح الزوزني باعتناء عبد الرحيم
الصفيري بمناظرة الاستاذ لمسدن (١) كلكته ١٨٢٣ ص ٢٨٨
المعلقات السبع مع شرح كلماتها وملحوظات باللغة الالمانية
للموسيو أيبيل الجرمانني برلين ١٨٩١ ص ١٨١

(١) * (M. Lumsden)

[١١٢٨]

المعلقات السبع مع ترجمة انكليزية بهمة وليام جونس (١) لندن
١٧٨٢ ص ٧ - ١٦٣ المعلقات السبع مع ذكر رواياتها وانساب قائلها
وبليها لامية العرب للشنفرى. باعتناء الاستاذ ارنولد ليبسيك ١٨٥٠
مط الموسوعات ١٢١٩. بشرح الزوزني: أنظر الزوزني بشرح التبريزي:
أنظر التبريزي الخطيب بشرح أبي فراس النعساني: أنظر نهاية الارب
من شرح معلقات العرب للنعساني الحلبي المعلقات (أو) القوائد
العشر الطوال مع بيان انساب قائلها واختلاف الروايات ونسبها
لرواتها والكلام على غريب ما في ذلك من اللغة وما يحتاجه
المعلمون من المسائل النحوية صنيع الاديب الشيخ احمد ابن الامين
الشنقيطي نزيل مصر وبليها تراجم أصحاب المعلقات العشر

وأخبارهم مط الجمالية ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ١١١ و ٥٢ وطبعت ثانية
موسومة بالمعلقات العشر وأخبار قائلها مط الجمالية ١٩١٣ ص ١٥١
معلقة الاعشى لبيسيك ١٨٧٥ معلقة امرئ القيس مع شروح
الزوزني بن ١٨٢٣ معها ترجمة لاتينية لتدغوتور ١٨٢٤ معها ترجمة
روسية وبعض ملحوظات لجرس مرقس بطرسبرج ١٨٨٩ ص ٣٦
معلقة الحارث بن حلزة باعتناء كئاتشبول (٢) أوكسفردي ١٨٢٠
وباعتناء فولرس بن ١٨٢٧ معلقة زهير بن ابي سلمى المزني
ليسيك ١٨١٦

(١) (W Knatchbull) * (2) (Jones) Sir William

[١١٢٩]

قصيدة طرفة بن العبد المعلقة وشرحها الزوزني باعتناء ريسكي
وفولرس (١) بن ١٨٢٩ ص ٨ و ٣١ وكان قد طبع منها قسم باعتناء
ريسكي في ليدن ١٧٤٢ مع شروح باللغة اللاتينية ويليها لامية
العجم للطغراني معلقة لبيد بشرح الزوزني برسلاو ١٨٢٨ ٢ دواوين
شعراء العرب العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين
وهي ديوان النابغة الذبياني وديوان عنتره وطرفة ابن العبد وزهير
وعلقمة وامرئ القيس طبع في ليدن سنة ١٨٧٠ وطبع في بيروت
بالمط اللبنانية سنة ١٨٨٦ العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة
الجاهليين وهي ديوان طرفة وديوان زهير وديوان امرئ القيس وذلك
نقلا عن طبعة لندن سنة ١٨٧٠ المذكورة اعلاه مجموع مشتمل
على خمسة دواوين من أشعار العرب وفيه (١) ديوان النابغة
الذبياني مع شرح عاصم بن أيوب البطليوسي (٢) ديوان عروة بن
الورد العبسي المعروف بعروة الصعاليك مع شرح ابن السكيت (٣)
ديوان حاتم الطائي مع شرح (٤) ديوان علقمة بن عبدة (٥) ديوان
الفرزدق بمط الوهبية ١٢٩٣ - ١٨٧٦ ص ٢٠٠ وطبع هذا المجموع
نفسه في بيروت بالمط الاهلية (دون تاريخ) الشعراي (٩٧٣) (٠)
(الشيخ) أبو المواهب عبد الوهاب بن احمد بن علي الانصاري
الشافعي المصري المعروف بالعشراني أو الشعراوي

(١) Reiske etVullers (٠) شذرات الذهب ٨٠٩ ع. طبقات الشافعية للشرقاوي الخطط
الجديدة ١٤ - ١٠٩ إلى ١١٢ معلمة الاسلام جزء ٣ ص ٣٢٩ (*)

[١١٣٠]

كان اماما في العلوم الشرعية وغيرها. أخذ العلم عن مشايخ عصره
كالشيخ جلال السيوطي وشيخ الاسلام زكريا الانصاري وأخذ عن
الشيخ محمد الشناوي والشيخ علي الخواص من علماء الباطن
وسلك طريق التصوف بعد تزلعه من علوم الشريعة وجاهد نفسه
مدة وقطع العلائق الدنيوية وكان يكثر من الصوم ولا يكتسي الا بتياب
بالية ولد ببلدة ساقية أبي شعرة من أعمال المنوفية ودخل القاهرة
سنة ٩١١ وله من العمر اثنتا عشرة سنة توفي بالقاهرة ودفن
بزوايته بين السورين ١ الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية رتب
على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (تصوف) مصر على الحجر ١٢٧٧
وطبع مع لوائح الانوار في طبقات السادة الاخيار له أيضا أنظر ما بعده
رقم ١٤ ٢ البحر المورود في المواثيق والعهود درس فيه بعض أعدائه
ما يخالف الشرع ووقعت الفتنة في القاهرة لاجله ذكره في الميزان
(كشف الظنون) مصر طبع حجر ١٢٧٨ وبهامش لوائح الانوار القدسية

الآتي ذكره ٣ البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال فهذه أحاديث غريبة قل أن يطلع على تخريجها عالم من أهل عصرنا عدتها نحو من ألفين وثلاثمائة حديث انتخبها من الجامع الكبير والجامع الصغير وزوائد الصغير كل الثلاثة للجلال السيوطي وأضفت إليه جميع ما في كتاب السخاوي المسمى بالمقاصد الحسنة الخ مصر ١٢٧٧ ص ١٤٨ ٤ تنبيه المفترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر (تصوف) مصر ١٢٧٨ ص ٣٤٢ مط الوهية ١٢٩٣ بهامشه الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين للغزالي الميمنية ١٣١٠ ص ١٣٦ و ١٣١٥ ص ١٣٢ ٥ الجواهر والدرر الكبرى ذكر فيه أنه التمس

[١١٣١]

منه بعض الناس أن يذكر لهم ما تلقنه عن شيخه علي الخواص مما فاوضه أو سمعه حال مجالسته مدة عشر سنين فأجاب ووسم كل قول منه باسم شئ من الجواهر إشارة إلى غرة الجواب عنها (فرغ من جمعه سنة ٩٤٣) مصر ١٢٧٦ وطبع بهامش كتاب الأبريز المنقول عن السيد الخ ٦ الجواهر والدرر الوسطى مط شاهين ١٢٧٦ ٧ درر الغواص على فتاوى سيدي علي الخواص جمع فيها نبذة من فتاوى شيخه المذكور مترجما عن معنى بعضها (تصوف) مط شاهين ١٢٧٧ ص ١٤٠ وبهامش الأبريز المنقول عن السيد عبد العزيز الدباغ جمع الشيخ احمد السجلماسي (مصر ١٠٧٧ و ١٣٠٤) ٨ الدرر المنثورة في زيد العلوم المشهورة بأعتناء اسكندر شमित بطرسبرج ١٩١٤ ٩ رسالة في بيان جماعة سموا أنفسهم بالصوفية وادعوا الولاية كذا الخ مط شرف ١٢٩٧ ١٠ طبقات الشعراني أنظر لواقح الانوار الآتي ذكره ١١ الكبرى الاحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر (تصوف) اختصر الشعراني كتاب الفتوحات المكية لابن العربي وسماه لواقح الانوار القدسية المنتقاة من الفتوحات المكية ثم لخص ذلك التفحيف ثانياً وسماه الكبرى الاحمر من علوم الشيخ الأكبر فرغ منه سنة ٩٤٢ - مصر طبع حجر ١٢٧٧ وطبع بهامش اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر ١٣ كشف الغمة عن جميع الأمة أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر انه جمعه من كتب الحفاظ المعتمدة كالسنة ومعاجم الطبراني ومجاميع السيوطي مرتبا على أبواب كتب الفقه ولم يعز فيه الاحاديث إلى مخرجها وانه لا يذكر فيه الا محل الاستدلال مصر

[١١٣٢]

طبع حجر وطبع حروف ١٢٧٧ و ١٢٨١ مط عبد الرزاق ١٢٠٢ بهامشه سفر السعادة لمجد الدين الفيروزبادي مصر ١٣١٨ الميمنية ١٢٢٢ ١٣ لطائف المنن والاخلاق في بيان وجوب التحدث بنعمة الله على الاطلاق وهي المعروفة بالمنن الكبرى الجالية للسبرور والبشرى (تصوف) ألفه في مناقب نفسه واورد من أخلاق أشياخه الثلاثة الشيخ ابراهيم المتبولي وتلميذه الشيخ علي الخواص والشيخ احمد الافضلي بولاق ١٢٨٨ ص ٥٩٥ معها لواقح الانوار القدسية في العهود المحمدية مصر ١٣١١ و ١٣٢١ جزء ٢ وطبع بمصر ١٣٢١ وبهامشها لطائف المنن في مناقب أبي العباس المرسي وشيخه أبي الحسين ومفتاح الفلاح ومصباح الارواح كلاهما لتاج الدين احمد بن عطا الله السكندري ١٤ لواقح الانوار في طبقات السادة الاخبار وتعرف بطبقات الشعراني الكبرى قال لخصت فيه طبقات جماعة من الاولياء الذي يقتدي بهم في طريق الله إلى آخر القرن التاسع وبعض العاشر جزء ٢ بولاق ١٢٧٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٢ الشرفية ١٢٩٩ مط عبد الرزاق ١٣٠٥ معه الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية له أيضا

جزء ٢ مصر ١٣١٥ ١٥ لوائح الانوار القدسية في العهود المحمدية أو مشارق الانوار في بيان العهود المحمدية مصر ١٣٠٨ بهامشها البحر المورد في المواثيق والعهود الميمية سنة ١٣٢١ ص ٢٨٩ ١٦ مختصر تذكرة الامام السويدي (طب) فرغ من اختصاره سنة ٩٤٣ أوله: استفتح بحمد الله وأشكر نعماءه بولاق ١٢٧٥ مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠١ الخيرية ١٣٠٤ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ الازهرية ١٣١١

[١١٣٣]

ص ٩٠ وطبع بهامش كامل الصناعة الطبية للمجوسي مصر ١٢٩٤ بهامشه تذكرة احمد القليوبي (في الطب). مصر ١٣٠٤ ص ٩٦ و ١٣١٤ ص ٨٨ ١٧ مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي (مواعظ) فرغ من اختصارها سنة ٩٦٨ بمصر المحروسة بهامشه كتاب قرة العيون ومفرح القلب المحزون لابي الليث السمرقندي بولاق ١٣٠٠ مط شرف ١٣٠١ و ١٣٠٤ مط عبد الرازق ١٣٠٣ الخيرية ١٣١٠ ص ١٥٢ مصر ١٣٢٠ ١٨ مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين رتبة على خمسة أبواب (١) في ذكر سنده (٢) في آداب المرید (٣) في آداب المرید مع شيخه (٤) في آدابه مع اخوانه (٥) في مقالات الشيوخ (تصوف) مصر طبع حجر دون تاريخ ١٩ المنح السنية على الوصية المتبولية وهي شرح على وصية العارف بالله المتبولي الاحمدي (تصوف) مصر طبع حجر ١٢٧٦ ٢٠ منح المنة في التلبس بالسنة (فقه شافعي) مصر ١٢٧٩ ص ١٥٤ ٢١ المنن الكبرى أنظر ما قبله لطائف المنن ٢٢ الميزان الخضرية (فقه شافعي) قال فيه: قد من الله تعالى علي وجمعتني على سيدنا ومولانا أبي العباس الخضر (عم) في سطح جامع الغمري حيث كنت ساكنا فيه وسألته أن يعلمني ميزانا اجمع بها بين مذاهب المجتهدين ومقلديهم واردها كلها إلى الشريعة فأجابني إلى ذلك وقال الق سمعك.. فرغ من تأليفه سنة ٩٦٣ مصر ١٢٧٦ وطبع بهامش رحمة الامة في اختلاف الأئمة لمحمد بن عبد الرحمن الدمشقي ٢٣ الميزان الكبرى الشعرانية المدخلة لجميع اقوال الأئمة المجتهدين وتعديلمهم ومقلديهم في الشريعة

[١١٣٤]

المحمدية (فقه شافعي) بولاق ١٢٧٥ جزء ٢ مصر ١٢٧٩ جزء ٢ بهامشه رحمة الامة في اختلاف الأئمة لمحمد بن عبد الرحمن الدمشقي مط محمد مصطفى ١٣٠٢ جزء ٢ الشرفية ١٣٠٦ الميمية ١٣٠٦ مط عبد الرازق ١٣١١ ٢٤ اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر أوله: الحمد لله رب العالمين الخ. ألفه في العقائد وحاول فيه المطابقة بين عقائد أهل الكشف وعقائد أهل الفكر ولم يبق إليه أحد. فرغ من تأليفه بمصر سنة ٩٥٥ (تصوف) مصر ١٢٧٧ بهامشه كتاب الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر مصر ١٣٠٥ الازهرية ١٣٢١ جزء ٢ شعيب * الحريفيش شغوات " نخله (بك) صالح " رئيس قلم ادارة عموم المدن والمباني في نظارة الاشغال العمومية سابقا بمصر تاريخ الخلفاء وهو تاريخ مختصر وضعه باللغة الفرنسية وترجمه إلى العربية مصر ١٩١٣ - ١٣٣١ ص ١٧٤ الشفشاووني (الشيخ) عبد القادر بن عبد الكريم الورديفي الخيرانبي الشفشاووني ١ بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والادواق ونهاية سير السباق إلى حضرة الملك الخلاق (تصوف) بولاق ١٢٩٩ ٢ شمس الهداية لتذكارة أهل النهاية وارشاد أهل البداية وهي رسالة في القضاء على المذاهب الاربعة مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦٧

[١١٣٥]

شفيق بك منصور * يكن " شفيق بك " شقوره أو شقوره * عبد المؤمن بن هبة الله شقير " اسبر (افندي) " تربية دود القز مط العثمانية لبنان ١٨٩٩ ص ٤٠ شقير " سعيد (افندي) " ١ التقدم الذاتي في الطريقة الشتكية (١) وفيه تاريخ الدائرة الشتكية ونتائج انتشارها مصر أو بيروت ١٨٩٩ ٢ طيب العرف في فن الصرف ألفه بمعاونه يوسف افتموس بيروت ١٨٨٨ ص ٢٥٨ شقير " شاكر " (١٨٩٦ ١٨٥٠) (٠) شاكر بن مغامس بن محفوظ بن صالح شقير اللبناني الشويفاتي ولد في الشويفات وكان شاعرا مطبوعا سريع الخاطر وكان مجيدا وقد ساعد المعلم بطرس البستاني في انشاء دائرة المعارف وعلم في كثير من المدارس السورية وحرر في كثير من جرائد سوريا ومجلاتها جاء مصر سنة ١٨٩٥ فأنشأ فيها مجلة الكنانة وبعد صدور عشرة أجزاء منها عطلها لان هواء مصر اضر بصحته فعاد إلى مسقط رأسه حيث اشتدت عليه العلة ومات في تشرين الاول من سنة ١٨٩٦ ١ اثار الامم مترجم عن فولني مصر. ٢ اساليب العرب في صناعة الانشاء

(١) هي جمعية انشئت في الولايات المتحدة غايتها تعليم الناس بعضهم لبعض (٠) تاريخ الصحافة العربية ١٨٨ ٢ (*)

[١١٣٦]

مط القديس جاورجيوس بيروت ٤ / ١٨٩٣ ص ١٠٥ ٣ اطوار الانسان في ادوار الزمان وهي مقالات جدية هزلية فكاهية أدبية بيروت..! ٤ الذهب الابريز في مدح السلطان عبد العزيز وهو يشتمل على ٢٣ قصيدة كل منها يقافية على حسب حروف الهجاء بيروت. ص ٦٧ ٥ فنون الشعر (دون تاريخ) ص ٦٥٥ لسان غصن البان في انتقاد اللغة العصرية لبنان ١٨٩١ ص ٧٧٠ مجاهل افريقية مغرب بيروت ١٨٨٥ ٨ مصباح الافكار في نظم الاشعار بيروت ١٨٧٣ ٩ ملخص السياحات الكبرى مط القديس جاورجيوس بيروت ١٨٨٤ ٥ ص ٢٢٤ ١٠ منتخبات الاشعار بيروت ١٨٧٦ ١١ المطريات أشهر القصص وألطف الحكايات وأظرف النوادر (دون تاريخ) ص ٣٦ شقير " نعوم (بك) " (١٩٢٢) من أسرة شقير من الشويفات. تلقى العلوم في الجامعة الامريكية في بيروت وبعد أن تحول في سورية قصد مصر ودخل في خدمة حكومة السودان وكان له فيها المقام الرفيع وتعين سكرتيرا في الجيش السوداني كانت وفاته بالقاهرة ١ أمثال العوام في مصر والسودان والشام (من كتاب مرآة الايام في مصر والسودان والشام)

[١١٣٧]

(تحت الطبع) (١) صدره المؤلف بمقدمة في تعريف الامثال وعدد الامثال فيه ٢٤٩٤ مثلا منها ١٤٣٥ مثلا شاميا و ١٥٢٦ مثلا مصرياً و ٥٣٣ مثلا سودانيا جزء ٣ مط المعارف ١٩٠٣ ٢ تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته وفيه بعض رسوم وخريطة السودان والحبشة مقدمة الكتاب إلى السر فرنسيس رجنلد ونجت باشا سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام مط المعارف ١٩٠٣ ص ٧٣٦ ٣ تاريخ سينا مع خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب مط ١٩١٦ ص ٧٧٠ شكري (افندي) صادق الوكيل للشرقي لمعهد العلاج

الفيسولوجي والبيسيكولوجي بالولايات المتحدة في أمريكا. ١ تاريخ التمدن المصري قال انه عشرة أجزاء صدر منه الجزء الاول والثاني مط المحيط ١٩١٢ ص ١٤٤ ومصر ١٩١٢ ص ١٤٤ ٢ تاريخ الفنون الجميلة اليونانية تأليف الاستاذ ه. ب. ولترز (مغرب) أهدها إلى البرنس يوسف باشا كمال منشئ مدرسة الفنون الجميلة المصرية. مط التوفيق ١٩١١ ص ١٤٤ ٣ التصوير الشمسي والزنكوغراف مصر ١٩١٠ ٤ الهينوتيزم (أو) التنويم المغناطيسي الحديث علمي وعملي مزين بالصور مط التوفيق ١٩١١ ص ١٦٠ ٥ الزراعة المصرية القديمة وفيه رسوم مصر. ٦ الزنكوغراف.. أي الحفر على النحاس مصر..

(١) كذا كتب اسم الكتاب لكني لا أدري إذا كان كتاب مرآة الايام طبع أو ما زال مخطوطاً (*)

[١١٣٨]

٧ علم استحضر الارواح مغرب مصر.. ٨ علم قراءة الافكار وضعتها جمعية أمريكية تعرف بجمعية المباحث النفسية (مغرب) مصر ١٩١٤ ص ١٢٨ ٩ القوى الحيوية أو المرأة والزواج تأليف ي. ب. ميللر (مغرب) وهو قسيمان الاول أدبي صحي سري. الثاني ادبي صحي وينتهي بمقال أدبي للدكتور وليم برات مط المعارف ١٩١٠ وطبع ثانية سنة.. ١٠ مرشد الطالبين إلى تاريخ الفنون الجميلة عند قدماء المصريين مصر ١٩٠٩ ص ٢٠٠ ١١ نصائح للشبان في العفة والزواج صحي أدبي مصر ١٩١١ شكري " عبد الرحمن " ١ الاعترافات هو قصة نفس تبحث في عواطفها وتحللها وتصف العوامل الحيوانية التي تعمل فيها الاسكندرية ١٩١٦ ٢ ديوان (شكري) الجزء الاول في المناجاة والشكوى والغزل والذكرى وغير ذلك جزء ٢ الاسكندرية ١٩٠٩ وطبع الجزء الثالث إلى السادس بمط غرزوزي بالاسكندرية من سنة ١٩١٥ إلى ١٩١٨ والسادس سمي ديوان الافنان وطبع الجزء السابع موسوما بأزهار الخريف الاسكندرية ١٩١٨ وفي الجزء الخامس مقدمة لصاحب الديوان في الشعر ومذاهبه شكري (بك) العسلي الدمشقي (١٩١٨ ١٨٦٨ م) شكري بن علي بن محمد بن عبد الكريم بن طالب

[١١٣٩]

من زعماء النهضة العربية الحديثة. ولد في دمشق وتعلم في مدارسها ثم في الاستانة وعين قائم مقام في قضاء قاش (من أعمال قونية) وانتخب نائبا عن دمشق في مجلس النواب العثماني. وأصدر جريدة القبس مدة يسيرة وعين مفتشا ملكيا لولاية حلب. ولما نشبت الحرب الكبرى حكم عليه ديوان عاليه بالاعدام ونفذ به الحكم في دمشق ١ الخراج في الاسلام رسالة طبعت في دمشق. ٢ القضاء والنواب وهي رسالة ضمنها تاريخ القضاء في الممالك الاسلامية ويبحث في أوصاف القضاة الشرعية وغير ذلك دمشق ١٢٢٧ ص ١٨ شكري م * محمد شكري ناعمه شكيب * لطيف يعقوب شلتنز 1 Albertus Schultens كتاب في آثار العرب وهو مجموع أشعار قديمة لهم طبع مع ترجمة لاتينية في ليدن بانافيا ١٧٤٠ م ٢ نيد تاريخية عن اليمن مجموعة من تواريخ أبي الفداء وحمزه الاصفهاني والنويري والطبري والمسعودي معه ترجمة لاتينية هرذروفيشي ١٧٤٦ م شلحت " الخور فسقفوس جرجس " جرجس بن يوسف بن رافائيل شلحت السرياني الحلبي صاحب مجلة الورقاء

المولود بحلب سنة ١٨٥٦ م ١ كتاب النجوى في الصناعة والعلم
والدين (نظم) بيروت ١٩٠٣ ص ١٣٢ ٢ النخبة من أمثال فتلون مط
المارونية بحلب ١٩١٠ ص ٣٢

[١١٤٠]

شلتحت " يوسف (بك) " صاحب مجلة الاجيال الحلبي مولدا المصري
وطنا آراء ممزقة وطرائف متفرقة نشرها تحت اسم سرندل بن عرندل
بيروت ١٨٨٠ ص ١٧ شلفون " يوسف " يوسف بن فارس بن يوسف
الخوري الشلفون منشئ صحف الشركة الشهرية والزهرة والتقدم
والنجاح في مدينة بيروت درس أصول اللغة العربية وبعض اللغات
الاجنبية في وطنه. ثم اتخذه خليل الخوري مرتبا للحروف في
المطبعة السورية التي أنشأها سنة ١٨٥٧ لنشر جريدة حديقة
الاجنبية. فتعلم فن الطباعة فأنشأ سنة ١٨٦١ المطبعة العمومية التي
نشر فيها أكثر من ستين كتابا باللغة العربية يقال أنه نسب لنفسه
بعض القوائد المتضمنة في ديوانه وهي ليست من نظمه بل أن
ناظمها الحقيقيين هم الدكتور لويس صابنجي والشيخ فاضل القصار
وأديب اسحق وسليم نقاش ومصباح رمضان. وروي لاديب اسحق
بيتان قالهما على سبيل المداعبة في صاحب الترجمة وهما: سألت
فتاة العرب اني اختيالها * من العجم قالت انهم شلفوني فاشكوك
فاشكوني لاهلي فانني * فتاة سباني يوسف الشلفوني (ملخص
عن تاريخ الصحافة) ١ أنيس الجليس ديوان شعر بيروت ١٨٧٤ م ص
١٢٨ ٢ ترجمان المكاتبه بيروت ١٨٦٩ الاسكندرية ١٢٨٨ مصر ١٣٠٠
العلمية ١٣١١ ص ٣٦ مط العمومية بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦ شمس
الدين مغربي ديوان بمبى ١٣١١ ص ٩٢

[١١٤١]

شمعون " فرنسيس " مرقاة الطلاب في علم الحساب بيروت ١٨٨٤.
شمعون " (الدكتور) سليم " رسالة في الوقاية من العدوى
الاسكندرية ١٨٩٦ ص ٩٦ الشماخ (.). هو الشماخ بن ضرار بن حرمله
كان شاعرا مشهورا ادرك الجاهلية والاسلام والشماخ لقب له
واسمه معقل. قال ابن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة النابغة
الجعدي والشماخ بن ضرار وليد بن ربيعة وأبو ذئيب طبقة قال وكان
الشماخ أشد متونا من لبيد وليد أحسن منه منطلقا شهد الشماخ
وقعة القادسية وقال المرزباني توفي في غزوة موقات في زمن
عثمان بن عفان (رضه) ديوان الشماخ بشرح الشيخ احمد بن الامين
الشنقيطي مط السعادة ١٣١٧ ص ١٢٠ الشماخي " أبو العباس " (٩٠٨)
أبو العباس احمد بن أبي عثمان بن سعيد بن عبد الواحد
الشماخي نسيا اليفرنى بلدا كتاب السير (في رجال الاباضية) وفيه
ملخص سير أبي زكريا الارجلاني وطبقات الدراجيني وجواهر
المنطقات لابي الفضل البراوي الدمري مصر ١٣٠١ ص ٢٤٠ صح رأيت
نسخة من كتاب السير مطبوعة على الحجر بمصر دون تاريخ عدد
صفحاتها ٦٠٠ وبآخرها نسبة

(.) الاغاني ١٠١ ٨ إلى ١٠٩ خزنة الادب ٥٣٦ ١ (*)

[١١٤٢]

دين المسلمين واحد عن واحد ثقة عن ثقة من زماننا إلى نبينا محمد عليه السلام لمحمد بن زكريا بن موسى الباروني الشماخي " قاسم " (١٣٣٤) قاسم الشماخي بن سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمد الشماخي العامري المغربي اليفرنى صاحب مجلة نبراس المشاركة والمغاربة ١ الحكمة في شرح رأس الحكمة لعثمان كمال الدين (مواعظ) الاسكندرية ١٣١٢ ص ٨٦ ٢ سرد الحجة على أهل الفصلة في عقائد الاباضية والاخلاق ونحوها ألفها سنة ١٣٠٦ وبآخرها ترجمة نفسه مط الابراهيمية الاسكندرية ١٣٠٩ ٣ الظهور المحتوم في الرد على العلامة الازهرى طموم وهي في الانتصار للاباضية وذكر مسألة البرأة والتولية والصحابة ألفها سنة ١٣٢٧ وطبعت بمصر.. ٤ القول المتين في الرد على المخالفين في عقائد الاباضية أتمها سنة ١٣٢٣ مط المنار ١٣٢٤ ص ٩٠ شماس " خليل (افندي) " تاريخ حرب الانكليز والحبشة الواقع سنة ١٨٦٨ تأليف تيوفيل ولد مير الالمانى أحد محبوسى ملك الحبش ترجمه خليل شماس وأصلح ترجمته ناصيف عطيه ثم سجم عبارته سليم افندي البستاني مط المعارف بيروت ١٨٧١ ص ٢٠٣ صغير

[١١٤٣]

الشمى " تقى الدين " (٨٧٢ ٨٠١) (.) أبو العباس تقى الدين احمد بن محمد بن حسن بن علي ابن يحيى بن محمد بن خلف الله بن حليفة الشمى الحنفى المولود بالاسكندرية والمتوفى بالقاهرة قدم القاهرة مع والده وكان من علماء المالكية. أخذ النحو عن الشمس الشطنوفى والحديث عن ولى لدين العراقى. وبرع في الفنون طلب لقضاء الحنفية فامتنع رثاه الجلال السيوطى وهو من تلاميذه فى قصيدة أولها: زره عظيم به تستنزل العبر * وحادث حل فيه الخطب والغير المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام أوله الحمد لله الذى خص كتابه بعدم المعارضة وبالأعجاز الخ مط محمد مصطفى ١٣٠٥ جزء ٢ بهامشه تحفة الغرب بشرح مغنى اللبيب لمحمد بن بكر الدمامينى الشميطلى البيروتى " احمد " الدلالة فى علم المنطق بيروت ١٢٠٧ ص ٣٦ شمىل " أمين " (١٨٩٧ ١٨٢٨) أمين بن ابراهيم شمىل اللبناى ولد فى قرية كفر شىما (لبنان) وتلقى مبادئ النحو والحساب واللغة الانكليزية فى مدرسة المرسلين الامريكى ببيروت وأخذ اللغة العربية والفقه عن السيد محيى الدين اليافى. قصد بلاد الانكليز سنة ١٨٥٤ وتولى ادارة الأشغال التجارية فى محل السيد عبد الله ادلبى التاجر المشهور ثم تعاوى لحسابه التجارة فنال منها ثروة وافرة ثم تكبد خسائر جسيمة. فترك التجارة وجاء مصر فاختر

(.) حسن المحاضرة ٢٢٤ ١ بغية الوعاى ١٦٣ روضات الجنات ٩٢ (*)

[١١٤٤]

المحاماة ونال فيها ثقة رجال القضاء لما كان متصفا به من الصدق وسلامة الطوية وأصدر سنة ١٨٨٦ م جريدة الحقوق ومع انهماكه فى الأشغال ما انفك يؤلف الكتب وينظم القصائد وينشئ المقالات وانحلت قواه اثر فقد ولديه ارثر فريدريك وابنته البكر فأتاه القدر المحكوم (ملخصا عن تراجم مشاهير الشرق ٢٠٢ ٢) ١ السدرة الجليلة فى الاحكام القضائية تكلم فيها عن القوى السياسية الخمس المكونة والمستفيضة والشارعة والقاضية والمنفذة وألحق بها قوة سادسة وهى القوة المحامية مصر ١٨٨٥ ٢ المبتكر وهو

يشتمل على خمس مقامات وست وعشرين قصيدة في الاوهام
والآمال والاحلام بيروت ١٨٦٩ ص ١٦٦ و ٢ القوة المحامية مصر ١٨٨٥
٢ المبتكر وهو يشتمل على خمس مقامات وست وعشرين قصيدة
في الاوهام والآمال والاحلام بيروت ١٨٦٩ ص ١٦٦ و ٢ النظام
الشوري ملخص عن القوانين البرلمانية الانجليزية الاسكندرية ١٨٧٩
٤ الوافي في المسألة الشرقية وملتقاتها وتاريخ الحرب بين الروس
والعثمانيين سنة ١٨٧٧ (غير كامل) صدر منه جزآن بمط الاهرام
بالاسكندرية ١٢٩٦ ١٨٧٩ وقد اعتنى بمراجعتة وطبعه سليم بن
خليل تقلا صاحب جريدة الاهرام سنة ٥٤٨ (١) شميل " الدكتور
شيلي " (١٩١٧ ١٨٦٠) (. شقيق أمين شميل المتقدم المولود في
كفر شيما (لبنان) والمتوفي بالقاهرة أنشأ مجلة الشفا سنة ١٩٠٣
وانقطعت بعد مدة وجيزة وتأليفه المطبوعة تنبئ عن معلوماته وآرائه
١ آراء الدكتور شميل رسالة بين فيها آرائه

(١) لا شئ في هذين الجزئين من البحث في المسألة الشرقية ولا في تاريخ حرب
الروس والعثمانيين بل هو عبارة عن تاريخ الاسلام ودولهم من الهجرة النبوية وبلغ
فيهما إلى آخر المائة السادسة من الهجرة (. لمقتطف ٥٠: ١٠٥ و ٢٢٥ و ٢٦٦. *)