

ذيل كشف الظنون

آقا بزرگ الطهراني

[١]

ذيل كشف الظنون تعليقات وتقييدات جاد بها قلم سماحة آية الله شيخنا المحقق الشيخ آغا بزرگ الطهراني دام ظله رتبها وهذبها وأضاف إليها محمد مهدي السيد حسن الموسوي الخرساني

[٢]

مقدمة ذيل كشف الظنون ان كتاب كشف الظنون يعتبر أوسع مرجع عام باللغة العربية ينيز السبيل للباحثين عن آثار المؤلفين وتصانيفهم، وهو وان لم يكن الاول في بابيه حيث سبعه أعلام وأعلام منذ القرون الاولى فدونوا ما وجدوه أو علموا به من آثار المصنفين والمؤلفين إلا ان جميع من سبقه يمتاز بسمة خاصة ولون خاص كما يعرف ذلك من راجع المؤلفات المعنية بالفهرسة والتراجم، ولعل ميزة هذا الكتاب كشف الظنون انه أوفى بحثا وأوسع منهجا، وهو مع ذلك لم يسلم من المؤاخذات عله والنقد له إذ الكمال لواهبه فجاء جمع من المتأخرين فسجلوا ملاحظاتهم عليه وأضافوا إليه كثيرا مما فات مؤلفه حتى بلغ ما استدركه عليه ابراهيم افندي بما يقدر بـ ٥٠٠ / ١٤ كتاب وهو رقم عال وعدد كبير يكشف عن سعة اطلاع وطول باع وقد أحصى سماحة شيخنا البحاث بقية السلف الجليل آية الله الشيخ آغا بزرگ الطهراني مؤلف الموسوعة الكبيرة الذريعة إلى تصانيف الشيعة أسماء من ذيل على الكشف أو استدرك عليه كما يأتي في ملاحظاته.. ولما لشيخنا الجليل من الخبرة والاختصاص في هذا المضمار فقد سجل هو أيضا بعض ملاحظاته على كشف الظنون بشكل تعليقات في هوامش نسخته منه. وهي تعليقات مفيدة ولم يكتب لعامة القراء حتى اليوم الاطلاع عليها والاستفادة منها، أما اليوم وقد حان الوقت لنشرها والامور مرهونة بأوقاتها فان سيادة الشريف الوجيه السيد اسماعيل الكتايجي سلمه الله صاحب دار النشر الاسلامية في طهران صمم على إعادة طبع كشف الظنون، وطلب من سماحة شيخنا دام ظله تزويده بتلك التعليقات ليزين بها طبعته الجديدة ويجعلها في خاتمة الكتاب فسمح أطال الله عمره بذلك وبقيت هناك مشكلة استخراجها وترتيبها وهذا عمل قد لا تكون له أهمية في بادئ الامر لكن إذا علمنا ان الشيخ دام ظله دون تعليقاته في هوامش نسخته المطبوعة سنة ١٣١٠ في حين ان مطبوعة الكتايجي هي طبعة وزارة المعارف التركية الطبعة النفيسة وإن كانت لا تخلو من أغلاط مطبعية. فاقنتاف التعليقة من هوامش نسخة الشيخ وتعيين محلها من الطبعة الجديدة عمل مجهد يحتاج إلى خبرة وأناة قد لا يقوى عليه الكثير من الناس. فطلب الي سيادة الناشر القيام بهذه المهمة وللمودة بيننا ورعاية لحقوق شيخنا بقية السلف ورغبة مني في منفعة القراء اجبت ملتسمه ولما شرعت في ذلك رأيت أن بعض تلك التعليقات لا تخلو من مراجعة وإعادة نظر بل وتهذيب فاستجزت شيخنا دام ظله في ذلك فأجازني سلمه الله فرتبته وهذبت كثيرا منها واضفت إليها بعض ما تيسر لي فجاعت كما يراها القارئ وأحسب أني أدبت الذي يجب علي في هذا السبيل فان قصرت فما توفيقني إلا بالله والكمال لله وحده. النجف الاشرف ٢٦ ج ١ سنة ١٣٨٧ هـ محمد مهدي السيد حسن الموسوي الخرساني

بسم الله الرحمن الرحيم هذا بدء ما سجله سماحة شيخنا دام ظله على الصفحة الاولى من الجزء الاول من كتاب كشف الظنون. قال: ملا كاتب چلبى القسطنطيني واسمه مصطفى بن عبدالله صرح به عند ذكر كتابه تقويم التاريخ في ص ٤٦٩ الذي ألفه سنة ١٠٥٨ وله تحفة الاخبار أيضا فرغ من تبييضها سنة ١٠٦١ كما صرح نفسه فيها وتوفي كما في اكتفاء القنوع بما هو مطبوع سنة ١٠٦٨ وكما في الاعلام للزركلي سنة ١٠٦٦ وفي معجم المطبوعات سنة ١٠٦٧ وقال انه ولد سنة ١٠٠٤ وهو مشكل لانه يذكر في الشقائق النعمانية كثيرا من اذباله التي كتبت بعد ١١٤٠ وكذا في شمائل النبي صلى الله عليه وآله ذكر ترجمته في سنة ١١٥٨ وفي نسخته الموجودة ذكر ان فراغه في ١١٢٣ وفي نفحة القبول ذكر ان مؤلفة توفى سنة ١١٤٣ وذكر في النواقض اختصاره في سنة ١١٣٠ وذكر من حواشى شرح المنار ما كتبت في سنة ١١٣٠ وذكر السبع السيار لمحمد رضا المتوفى سنة ١١٦٩ وذكر غاية الاتقان في ترجمة نزهة الابدان فرغ منه سنة ١١٤١ وفي النشر ذكر اختصاره للشيخ مصطفى الازميري المتوفى سنه ١١٥٥ وحكى لي ميرا حسن شفيق زاده الشبستري انه رأى نسخة أصل هذا الكتاب بخط مؤلفه في اسلامبول في مكتبة فيض الله افندي. الا ان يقال كل هذا من الحاق المتأخرين عنه فيرد اشكال الدس في الكتاب مع عدم التصريح باللاحاق. ثم رأينا في معجم المطبوعات انه ألحق بالكتاب ابراهيم أفندي المتوفى سنة ١١٩٠ إلحاقات وهي ممتازة عن أصل الكتاب في طبع لبيسيك ولكن في طبع بولاق والاسطوانة ادرجت في الاصل بغير تمييز، وحصر مجموع ما فيه في (١٤ / ٥٠٠) كتابا وذكر ان المؤلف توفى فجأة ١٠٦٧، ومن كتبه تقويم التواريخ ألفه ١٠٥٨ وتحفة الاخبار بيضا ١٠٦٣ وبيض سلم الوصول (١٠٦٢ / ١٠٦١) وله مجموعة ذات فوائد بخطه في اسلامبول توجد في مكتبة نور عثمانية في ٢٤٢ ورقة كما يظهر من فهرسها. واول من ذيل كشف الظنون محمد غرني افندي وشنه زاده المتوفى سنة ١٠٩٢ وقد عربه جيلر شىخي ابراهيم افندي المتوفى بمصر بعد الحج سنة (١١٨٩) ثم ذيله احمد طاهر افندي خيف زاده المتوفى سنة ١٢١٧ ثم ذيله شيخ الاسلام عارف حكمت بيگ صاحب المكتبة الجميلة التي في المدينة المنورة المتوفى سنة ١٢٧٥ وقد بلغ إلى حرف الجيم. وقد جمع الذبول البجائة المعاصر اسماعيل باشا بن محمد امين بن مير سليم البغدادي المتوفى باسلامبول سنة ١٢٣٩ شرع فيه سنة ١٢٩٦ وفرغ سنة ١٢٢٢ وطبع سنة ١٢٦٤. وآخر ذبوله على ما أعلم ما كتبه الاستاذ المعاصر اسماعيل صاحب سنجر مدير المكتبة العمومية بالاستانة توفى في أثناء الطبع سنة ١٢٦٠ ولعله يعد من الذبول ما كتبه على هوامش نسختي هذه بعد شرائها في حدود سنة ١٢٢٥ إلى يومنا هذا سنة ١٢٨٦ هـ.

صفحة ٤١ من المقدسة سطر ٣: وقد ذكر عبدالرحمن ابن محمد بن خلدون المغربي في الفصل السادس والثلاثين من المجلد الاول المعروف بالمقدمة من مجلدات كتابه الموسوم بالعبر وديوان المبتدأ والخبر ص ٤٧٧ أكثر هذه المطالب وصرح بأن الامية كانت صفة عامة في الصحابة عدا القراء منهم. فرغ من المقدمة سنة ٧٧٦ وطبعت بمصر مع سائر المجلدات تمام السبعة. وقد طبع أخيرا في لبنان في دار الكتاب اللبناني ببيروت في سنة ١٩٥٦. صفحة ٣ سطر ١٢: هو فتاوى قاضيخان يأتي في ج ٢ ص ١٢٢٧ تأليف فخر الدين حسن بن منصور الحنفي المتوفى سنة ٥٩٢ والملقب بقاضيخان. صفحة ٢

سطر ١٤: السلطان ابراهيم شاه الثامن عشر من سلاطين الترك العثمانية نسبة إلى أولهم عثمان الذي نال السلطان في سنة ٦٩٩ ولد سنة ٦٥٦ ومات سنة ٧٢٢ ويقال له ابراهيم الاول ابن احمد الاول ابن محمد الثالث ابن مراد الثالث ابن سليم الثاني ابن سليمان الاول ابن سليم الاول ابن بايزيد الثاني مات سنة ٨١٨، وجلس السلطان ابراهيم شاه من سنة ١٠٤٩ إلى سنة ١٠٥١ فيظهر ان تأليف الكتاب كان بين التاريخين، وكان السلطان قبل ابراهيم أخوه السلطان مراد الرابع الذي ضم بغداد إلى ممالك العثمانية في سنة ١٠٤٨. صفحة ٢ سطر ٢٠: ابطال نهج الباطل واهمال كشف العاطل رد على نهج الحق وكشف الصدق (للعلمة الحلبي) تأليف الفضل بن روزبهان، كتبه بعد خروجه عن وطنه اصفهان ونزوله بكاشان وفرغ منه في ٣ ج ٢ سنة ٩٠٩ في مدة شهرين (نسخة منه) في كتب السيد محمد باقر الحجة

[١٠]

بكرلاء وقد كتب القاضي نور الله المرعشي في رده احقاق الحق المطبوع مكررا (وكذلك الحجة المرحوم الشيخ محمد حسن المظفر المتوفى سنة ١٣٧٥ فقد رد كتاب الفضل بن روزبهان بكتابه دلائل الصدق المطبوع في ثلاث مجلدات). صفحة ٤ سطر ٦: اباكار الافكار في الانشاءات لجمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى الكتبي المتوفى سنة ٧٢٨ الملقب بالوطواط أيضا ذكره المصنف في ص ١٨١ ولعلهما واحد فراجع. صفحة ٥ سطر ١٥: أبو يوسف في ترجمة أبي يوسف القاضي يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس بن سعد ابن جنة المتوفى سنة ١٨٢ هـ ألفه خازن مقبرته أحمد بن ابراهيم وطبع سنة ١٣٦٧ مع تقرير السيد هبة الدين وطه الراوي خطيب جامع الامام الاعظم والمتوفى سنة ١٩٤٦ م وعباس العزاوي المحامي. صفحة ٦ سطر ٢٦: اتحاف الذكي النبيه بجواب ما يقول الفقيه للشيخ محمد ابن المارديني الشهير بابن عابدين الحنفي طبع ضمن مجموعة رسائله بمطبعة السعادة في اسلامبول سنة ١٣٤٥ هـ حل فيه الرباعية وهي: ما يقول الفقيه أيده الله * ولا زال عنده الاحسان في فتى علق الطلاق بشهر * قبل ما بعد قبله رمضان ونظيرها: وعدت في الخميس وصلا ولكن * شاهدت حولنا العدى كالخميس أخلفت وعدها وجاءت الينا * قبل ما بعد قبل يوم الخميس صفحة ٧ سطر ٢٧: (طبع اتعاط الحنفا اخيرا بمصر. سنة ١٣٦٧ في ٣٩٢ صفحة بتحقيق الدكتور الشبال)

[١١]

صفحة ٩ سطر ٤: الآثار العلوية لمحمد بن مسعود ينقل عنه المسعودي كثيرا. الآثار العلوية للخواجه مظفر الشيرازي بدأ بمقدمات ثلاث ثم المقصد كما في المنقول عنه في راحة الروح. صفحة ٩ سطر ٢٨: آثار العشرة عشرة تخميسات لقصيدة البردة الميمية البوصيرية، يأتي تفصيلها في القصيد بعنوان قصيدة بان سعاد. صفحة ١٠ سطر ٧ اثمار الاشجار فارسي في النجوم مرتب على سبع شعب في كل شعبة ثمرات لعلي شاه بن محمد بن قاسم الخوارزمي المعروف بالخاري أوله: حمد وثنا أفریده كما رير الخ ألفه باسم الامير محمد بن سيف الدين أحمد شاه بن مبارکشاه، وأحال فيه إلى كتابه (عمدة ايلخانية) في منتخب زيچ الجديد كما يأتي تفصيله في المتن (توجد نسخته) في مكتبة المشكاة بطهران. صفحة ١٦ سطر ٢١: احداق العيون في اعلاق الفنون نقل عنه ابن نما في مثير الاحزان. صفحة ١٧ سطر ١٦: أوله: الحمد لله خالق الافلاك ومديرها ومزينها بالشهب الثاقبة (نسخة

منه) عند الحاج شيخ محمد سلطان المتكلمين ونسخة بخط السيد محمد بن خليفة ١٢٩٩ وفيها فراغ المؤلف في الاحد ١٥ شعبان سنة ٦٢٠ (والكتاب مطبوع بمصر في سنة ١٣٣٢). صفحة ١٨ سطر ٦: نسخة منه عند الاقا ناصر الطهراني، ألفه بعد سنة ١٠٨٨. صفحة ١٨ سطر ٨: ورتب على مقالتين كل منهما ذات أبواب. صفحة ١٩ سطر ٢٩: أوله (ثناي بي منتهى حضرت كبرياء خدا بترا كه أفريده كاري أو از حاجت بمعاوض ومعادن خاليست) في مجموعة ٥٧ رسالة كلها بخط الحاج محمود النيريزي المجاز من المير صدر الدين الدشتكي في سنة ٩٠٣ عند الحاج سيد نصر الله الخوي بطهران. صفحة ٢٠ سطر ٥: بل أول من ألف فيه ابو النصر محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة ١٤٦ ذكره ابن النديم.

[١٢]

صفحة ٢٤ سطر ٣١: (لباب الاحياء) نسخة منه في موقوفة مدرسة فاضلخان بالمشهد الرضوي. (وقد كتب العلامة الملا محسن الملعب بالفيض الكاشاني كتابه المحجة البيضاء في إحياء الاحياء وقد طبع في المطبعة الاسلامية على نسخة قابلها ولد المؤلف على مسودة المصنف بمقدمة ضافية للعلامة المشكاة في اربع مجلدات). صفحة ٢٩ سطر ٢٤ ذكر سيدنا السيد حسن صدر الدين ان اسم الكتاب: المرشد في أخبار المتكلمين: أقل من مائة ورقة. وهو شيعي بتصريح اليافعي وابن خلكان في تاريخيهما. صفحة ٣٠ سطر ٢٤: (اخبار الموصل) في أول الوافي للصفدي انه للخالدين. صفحة ٣١ سطر ١٣: توجد منه نسخة في مكتبة مدرسة السيد محمد كاظم اليزدي في النجف أوله (الحمد لله الذي شرفنا بالنطق والبيان) مرتب على الابواب بعد حروف أوائل الكلمة، وكل باب على فصول بعد الحروف الثانية، وللمؤلف عليه حواشي كثيرة كلها بالتركية رمزها منه " ره ". صفحة ٣٣ سطر ١٤: اختلافات القراء: يوجد بخط قديم جدا في الخزانة الغروية. اختلاف القراء: على ترتيب السور من الفاتحة إلى الناس نسخة عتيقة في مكتبة الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني وفي سورة التوحيد ذكر كفوا بالواو، وكفوا بالهمزة، وكفا باسقاط الواو والهمزة. صفحة ٣٥ سطر ٥: يوجد في كتب مدرسة فاضلخان: أوله عونك يا معين سپاس وستايش حضرت عزت ذو الجلال را. صفحة ٣٦ سطر ٣٢ فيه وهم لانه للشيخ ابي علي بن مسكويه الرازي، نعم للشيخ الرئيس اخلاق اسمه (البر والاثم) ألفه لابي بكر البرقي الخوارزمي وكانت النسخة عنده ولم ينتسخ عنها كما حكاها تلميذ المصنف ابو عبيد الجوزجاني عنه. صفحة ٣٨ سطر ١٣: الاخلاق المشجر لاحمد بن محمد ابن ابي الربيع اكتبه للمعتصم العباسي في سنة ٦٥٥ هـ في اربعة فصول أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم (توجد نسخته) في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ هـ.

[١٣]

صفحة ٣٩ سطر ٢٤: أوله: المنة لواهب العقل هذه رسالة في آداب البحث يحتاج إليها كل متعلم للكون، حافظه له عن الضلالة في البحث.. وجعلته تحفة للاخ العزيز ملك الصدور والاعيان شرف الامائل والاقران نجم الملة والدين عبدالرحمن أدام الله أيامه، إلى قوله: وهي مرتبة على ثلاثة فصول: الاول: في التعريفات، والثاني في ترتيب البحث، والثالث في المسائل التي احترز عنها كما في النسخة التي شرحها فخر خراسان الآتي ذكرها قريبا المكتوبة سنة ٨٤٠ هـ. صفحة ٤٠ سطر ١٩: نسختها موجودة عند الشيخ عبد الحسين البغدادي. صفحة ٤٠ سطر ٢٥ نسخة منه عند محمد كاظم

الطريحي وتاريخها: أول رمضان سنة ٨٥٥ هـ وسمى في أول الخطبة بالمآب في شرح الآداب، وعبر الشارح عن نفسه بأبي العلاء محمد بن محمد البهشتي الاسفرايني. ونسخة عند السيد محمد مفتى الشيعة الاردبيلي في النجف تاريخها ٨٤٠ هـ اسم الشرح كما صرح فيه المآرب في شرح الآداب والظاهر ان زيادة الراء من غلط النسخة. صفحة ٤٥ سطر ٢٤ أوله: الحمد لله ذي الطول والألاء يوجد في مجموعة من وقف المرحوم العلامة السيد عباس الخرسان النجفي في مكتبة بيت الخرسان. صفحة ٤٩ سطر ٦: الادب والمرورة لصالح بن جناح طبع ضمن مجموعة رسائل البلغاء في سنة ١٣٣٠ بمباشرة محمد كرد علي. صفحة ٤٩ سطر ١٢: ادب الوزراء لاحمد بن جعفر ابن شاذان ذكره السيد (ابن طاووس) في الاقبال. صفحة ٥٤ سطر ٢٣: اربعين البديسي: لادريس بن حسام البديسي، فارسي، عشرون منها في معرفة الله وعشرون منها في الاخلاق، أوله: الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث وفي آخره: اربعون حديثا نظم مضمون كل منها في رباعية في سنة ٨٨٦، وتاريخ الكتابة ١١٦٦ رأيت عند عبد الكريم العطار في الكاظمية.

[١٤]

صفحة ٥٧ سطر ٢٥: هو رضي الدين أبو الحسين احمد ابن اسماعيل بن يوسف بن محمد بن العباس القزويني الطالقاني المولود بقزوين سنة ٥١٢ والمتوفى بها سنة ٥٩٠ كما ترجمه السبكي في ص ٢٥ من الجزء الرابع ممن طبقات الشافعية الكبرى، وينقل عن كتابه الاربعين في المنتقى من مناقب أمير المؤمنين عليه السلام السيد رضي الدين علي بن طاووس في كتاب اليقين. وتوجد منه نسخة ضمن مجموعة برقم ٥٢٩ في المكتبة السليمانية بتركيا. تاريخها ٥٩٩، راجع مقدمة ينابيع المودة بقلم محمد مهدي السيد حسن الخرسان ص ٧ طبعة الحيدرية في النجف سنة ١٣٨٤ هـ. (الاربعين في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام لجلال الدين عطاء الله بن فضل الله الحسيني الشيرازي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ راجع ص ٧ مقدمة الينابيع. صفحة ٦١ سطر ٥: توجد منه في الخزانة الرضوية نسختان تامة وناقصة، ونسخة في كتب السيد خليفة الاحسائي. صفحة ٦٢ سطر ٥: (ارتقاء الغرف بحب أقرباء الرسول ذوى الشرف) لشمس الدين السخاوى الشافعي المتوفى سنة ٩٠٢ راجع ص ٧ مقدمة كتاب ينابيع المودة بقلم محمد مهدي السيد حسن الخرسان). صفحة ٦٤ سطر ١٤: ارشاد الانام في حكم قراءة القرآن بغير إحكام، للشيخ علي سالم المنوفي من كبار العلماء بالجامع الاحمدي بالقاهرة ألفه في سنة ١٣٢٤ وهو مطبوع وسمعت بعض أحاديثه من الشيخ محمد علي المالكي في ١٥ ذى الحجة سنة ١٣٦٤ في داره بمكة المعظمة. صفحة ٦٦ سطر ١٧: لخصه المولى علي بن حاتم وكتبه بخطه في ٢ / ج / ١ / ١١٣٧ ضمن مجموعة اكثرها بخط الشيخ احمد بن صالح الطعان السطري والنسخة عند الشيخ حسين القديحي. صفحة ٦٧ سطر ٢٦ توجد نسخته في الخزانة الرضوية بخط السيد نعمة الله الجزائري سنة ١٠٦٠ هـ. صفحة ٦٨ سطر ٤: توجد نسخته في الخزانة الرضوية

[١٥]

بخط السيد محمد بن سعد الله الحسيني سنة ٩٢٩ صفحة ٦٨ سطر ٧: موجود من الشرح المزجى في الخديوية اسمه الرشاد وكذا في النجف عند السيد محمد الموسوي الجزائري. صفحة ٧٤ سطر ٦: توجد نسخته في الخزانة الرضوية وقف نادر شاه سنة ١١٤٥ وطبع في مصر سنة ١٣٠٦. صفحة ٧٤ سطر ٢٩: أساس الكياسة

في العلوم الاربعة المنطق والطبيعي والالهي والرياضي، شرحه الشيخ برهان الدين النسفى المولود سنة ٦٠٠ والمتوفى سنة ٦٨٤ كما في مرات الجنان والشذرات أو سنة ٦٨٦ كما حكاه الزركلي عن الفوائد البهية، واسمه محمد بن محمد بن محمد كما في الكتابين، ومحمد بن محمود بن محمد كما في الشذرات غلطا، رأيت الشرح المقروء على الشارح في سنة ٦٧٨ في المكتبة الرضوية في ١٣٦٥ والقارى على الشارح هو كاتب النسخة واسمه محمد بن علي بن تركي البدخشانى الكاشغرى. صفحة ٧٦ سطر ٢٤: ينقل عنه السيد رضي الدين ابن طاووس في سعد السعود المؤلف سنة ٦٥١. صفحة ٧٧ سطر ٣: (بن شعيب) غلط وصوابه بن شهر اشوب. صفحة ٧٧ سطر ٥: أوله: العمر قصير والصناعة طويلة والوقت ضيق والتجربة خطر الخ وشرحه لعلاء الدين أبي الحسن علي بن النفيس القرشى المتوفى سنة ٦٨٧ هـ عنوانه قال: وتوجد نسخة الشرح في مدرسة الصدر في النجف الاشرف صفحة ٨٠ سطر ١٠: توجد منه نسختان في الخزانة الرضوية احدهما بخط سليمان بن صاعد في سنة ٩٩١ هـ. صفحة ٨٠ سطر ١٥ الاستكمال في مذاهب القراء فيما يفخم ويمال، وذكر الاختلاف بينهم من أول القرآن إلى آخر سورة سورة، هو تأليف الشيخ أبي الطيب عبد المنعم ابن عبدالله بن غليون المقرئ الحلبي المتوفى سنة ٢٨٩ هـ كما أرخه الزركلي، توجد نسخته في مكتبة السيد خليفة تاريخها ١٥ رجب ١١٣٩ هـ أوله: الحمد لله الذي خلق الاشياء كلها والبريات.

[١٦]

صفحة ٨١ سطر ٢٣ ملخص الاستيعاب للعلامة جماعة ابن عمر بن عبدالله الزهري، عمد إلى هذا الملخص وهذبه السيد محمد بن محمد بن السنديروسى الخطيب في جامع طرابلس في سنة ١١٥١ وسماه الشموس المضيئة كما يأتي: صفحة ٨٤ سطر ١٣: هو الغزالي المشهدي من شعراء عصر شاه طهماسب توفى سنة ٩٧٠، ذكر في مجمع الفصحاء. صفحة ٨٧ سطر ٨: الجزء الثاني من كتاب الهمداني في الخزانة الرضوية نسخة عتيقة. صفحة ٩٥ سطر ١٧: توجد نسخة المحاكمة لمحمد ابن اسعد بن محمد اليماني في الخزانة الغروية. صفحة ٩٥ سطر ٢٢: من شروح حاشية ميرزا جان زبده النقص يأتي. صفحة ٩٥ سطر ٢٦: وفاة ابن كمونة (٦٧٦) غلط لانه فرغ من اللمعة الجوينية سنة ٦٧٩ وتوفى سنة ٦٨٣ كما في الحوادث الجامعة. صفحة ٩٨ سطر ٢٤: توجد نسخة الاشباه والنظائر في الخزانة الرضوية في مجلدين كتابتهما سنة ١٠٦٠ هـ ونسخة اخرى كتابتها في سنة ٩٨١ في كتب المولى محمد علي الخوانسارى. صفحة ١٠٠ سطر ٣٣: يوجد المنتخب من الاشباه والنظائر للسيوطي في كتب المولى محمد علي الخوانساري. صفحة ١٠٢ سطر ٣٠: الاشتقاق لعبد الملك بن قريب ابن عبدالمك الاصفى المتوفى سنة ٣١٧ رواية أبي خليفة فضل بن حباب الجمحى عن أبي عثمان بكر بن محمد المازنى وأبى الفضل الرياشى وأبى محمد التوزي الاصفعي توجد نسخته في الخزانة الرضوية وقف سنة ١١٤٥. صفحة ١٠٢ سطر ٤: خواجه محمد بن مباركشاه أوله: حمد وثنا افريدكارى را كه افلاك دوائر ونجوم سوائر بيافريد توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية من وقف الحاج عماد فيه خمسة أشجار كل منها ذوات شعب، وكل شعبة ذات اثمار وفى الرضوية نسختان أخريان أيضا كما انه توجد نسخة في مكتبة المجلس بطهران.

[١٧]

صفحة ١٠٨ سطر ٢ الاصلاح في شرح شرح ديباجة المصباح كتاب المصباح للشيخ عبد القاهر بن عبدالرحمن الجرجاني ذكر في أوله انه ألفه بعد كتبه الثلاثة، المائة عوامل، والجمل، والتتمة، وشرح ديباجته العلامة محمد بن يوسف، وشرح شرح الديباجة اسمه الاصلاح، رأيته في كتب السيد خليفة الاحسائي، أوله الحمد لله الذي له الكلمة العليا والمثل الاعلى وتاريخ كتابته سنة ١٠١٥. صفحة ١١٦ سطر ١٣: اسبلت علينا من جلابيب كرمك إلى قوله وعلى آله واصحابه وأنصاره المواسين وعترته من آل يس وعلى خلفائه الميامين. وقال بعد اوصاف كثيرة لمن ألفه لاجله ظهير الدين احمد بن محمد بن محمود بن علي الخويي رأيت نسخة منه موقوفة في النجف تاريخ كتابتها يوم الاثنين ثالث شوال سنة ثمان وسبعمائة. صفحة ١١٧ سطر ٢٤: تأليف الشيخ عصام الدين ابراهيم ابن محمد بن عربشاه الاسفراييني، اوله الحمد لله على كل حال نسخة منه في مدرسة السيد البروجردي في النجف. صفحة ١١٨ سطر ١٠: اظهار صدق المودة في شرح القصيدة المعروفة بالبردة، لشرف الدين أبي عبدالله محمد بن سعيد الدولاصي البوصيري المتوفى سنة ٦٩٤ لا يعلم الشارح لكنه في كتب مدرسة فاضلخان في المشهد الرضوي وقف سنة ١٠٦٥ بخط احمد بن جابر بن علي الخداسي اليافعي الشافعي في سنة ١٠٠٣ ذكر الشارح انه شرحه أولا بما سماه بالاستيعاب. صفحة ١١٨ سطر ٣٠: اعانة المجدين في تصحيح الدين لشرح ام البراهين، شرح مزج أوله: الحمد لله الموصوف بالجلال المنعوت بالاكرام، رأيته عند السيد هادي الاشكوري واليوم في مكتبة الحسينية الشوشترية بالنجف الاشرف مكتوب على بعض صفحاته ان مؤلفه الشيخ زاده. وام البراهين للسنوسي المتوفى سنة ٨٩٥. صفحة ١١٩ سطر ٢٠: اعتقاد نامه، للمولى عبدالرحمن الجامي، رأيته عند الحاج صدر الذاكرين التفريشى بطهران وفيه الخلفاء الراشدين آخرهم علي عليه السلام. صفحة ١٢١ سطر ٦: نسخة منه في طهران عليها خط

الشيخ الحر العاملي سنة ١١٠٤ لفظه: هذا ما وجد من كتاب الاعجاز في الاحاجي والالغاز والحمد لله رب العالمين، أول النسخة: الحمد لله الذي احتجب لافراط نوره وخفي لشدة ظهوره، رتب فيه الالغاز على ترتيب حروف الهجاء واسم المؤلف في هذه النسخة: سعد بن قاسم الخطيري الوراق ألفه لمجاهد الدين أبي منصور قايمار بن عبدالله الزيني الذي كان قيما على الامير زين الدين يوسف بن الامير زين الدين علي كوجك من يوم امارته في اربل بعد موت أبيه زين الدين علي سنة ٥٦٣، في صغره إلى موت يوسف سنة ٥٨٦، فيظهر ان التأليف كان بين سنة ٥٦٣ وهي قيمومة قايمار وسنة وفاة المؤلف ٥٦٨، وترجمة المؤلف في معجم الادباء ج ١١ ص ١٩٤ بعنوان سعد بن علي القاسم، وكذا في ابن خلكان. صفحة ١٢٦ سطر ١٠: أعلام النساء في عالمي العرب والاسلام، لعمر رضا كحالة المصري (والصواب اللبناني) طبع سنة ١٣٩٥ في ثلاث مجلدات. صفحة ١٢٦ سطر ١٥: نسخة منه في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري. كتابتها في سنة ٦٨٩. صفحة ١٢٦ سطر ٢٢: كانت نسخة منه عند الشيخ قاسم محيى الدين الجامعي (وقد طبع مكررا). صفحة ١٢١ سطر ٦: (اغلقن: من مقالات جالينوس عند المشكاة بطهران أوله (المقالة الاولى من كتاب جالينوس الاغلقن ترجمه حنين بن اسحاق اسم الطبيعة يجرى في كلام بقرات على أربعة) في ٣٠٠ صفحة في الطب ومعه برء الساعة محمد بن زكريا الرازي كتابتهما سنة ١٢٩٠ لاجل جالينوس الزمان ميرزا محمد مهدي طبيب سلمه الله) صفحة ١٢٤ سطر ١٥: اقامة الحجة في شرح بديعة ابن حجة تقى الدين أبي بكر علي بن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٢٧ هـ للسيد الشريف أبي بكر بن

عبدالرحمن بن شهاب الدين الحسيني الحضرمي اليماني أول
شرحه: البديع الذي زين لغة العرب بأنواع البديع الخ. صفحة ١٢٥
سطر ٨: يأتي قراح الاقتراح في تهذيب الاقتراح وتلخيصه.

[١٩]

صفحة ١٢٩ سطر ١: صاحب التجريد هو المحقق الطوسي على ما
يظهر من آخر كتابه التجريد في الهندسة. صفحة ١٤٠ سطر ٣
الافتتاح في حل الالفاظ أبي شجاع للشيخ محمد الشربيني الخطيب
فرغ من جزئه الثاني في ثاني شعبان سنة ٩٧٢ وختمه بالدعاء
الذي ختم به أبو القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني
المتوفى حدود سنة ٦٢٣ كتابه المحرر في فروع الشافعية. طبع كما
في معجم المطبوعات صفحة ١١٠٩. صفحة ١٤٥ سطر ٣: الاكمال
في معرفة الرجال لعبد العظيم المنذري المولود سنة ٥٨١ والمتوفى
٦٥٦، حكى عنه الشهيد الثاني ترجمة ابراهيم بن أدهم كما وجد
بخطه في ظهر الخلاصة (للعامة الحلبي) وحكى أيضا في الروضات
في الترجمة المذكورة ما حكى عن الاكمال هذا، والمنذري هذا
ترجمه وأرخه الزركلي في الاعلام فراجع. ويحتمل ان كتاب الاكمال
هذا هو التاريخ له الذي ينقل عنه السيوطي بهذا العنوان، في
ترجمة شيخ المنذري وهو مهذب الدين أبي طالب محمد بن علي
الحلي يعرف بابن الخيمي المتوفى سنة ٦٤٢ كما في بغية الوعاة
ص ٧٨. (وقد كتب عليه جماعة استداركا وذيلوه ومنهم ابن الصابوني
فله تكملة اكمال الاكمال وقد طبعه المجمع العلمي العراقي ببغداد).
صفحة ١٥١ سطر ١٨: (الالفية في النحو للحريري المتوفى نيف
وخمسمائة وهو أبو محمد قاسم بن علي الحريري صاحب المقامات
أوله: يا سائلي عن الكلام المنتظم (نسخة منه) عند السيد محمد
رضا بن الحاج سيد محمد الزنجاني. صفحة ١٥٣ سطر ٣٦: (شرح
ابن خطيب داريا) الظاهر انه الموسوم مقصد السالك إلى الفية ابن
مالك كما يأتي في الميم أوله: الحمد لله على جزيل نعمائه. صفحة
١٥٧ سطر ٢١: الالفية في دراية الحديث للسيوطي طبع مع شرحه
لمحمد محيي الدين عبد الحميد المصري. صفحة ١٦٨ سطر ١٥:
الامثال والحكم للماوردي الشافعي توجد في اصفهان نسخة منه
عند الشيخ احمد بيان الواعظين بخط محمد بن محمود المناشيري
الشافعي كتابتها ١٨ قعدة ١٠٣١ هـ

[٢٠]

صفحة ١٧٠ سطر ٢: مر شرحه المزجي الموسوم باعانة المجدين
وبأنتى شرحه الموسوم بكبار الدواوين. صفحة ١٧٣ سطر ١٩: توجد
منه نسخة عتيقة في الغاية تشبه الخط الكوفي لعله من عصر
المصف في كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف
الاشرف. صفحة ١٨٣ سطر ٣: الانصاف في بيان سبب الاختلاف
لشاه ولي الله الدهلوي المتوفى سنة ١١٨٠ نقل تمامه فريد وجدي
في ج ٣ دائرة المعارف في لفظ (جهد). صفحة ١٨٣ سطر ١٥:
الانفاس الزكية في شرح الحكم العطائة في الاخلاق العرفان عند
السيد حسين البعلبكي. صفحة ١٨٥ سطر ١٣: هو لشمس الدين
محمد بن يوسف الكرمانلي المتوفى ٧٨٦ أوله: لا احصى ثناء عليك،
انت كما أنثيت على نفسك، الحمد لله حمدا يوافي نعمه، آخره: هذا
آخر اعتراضات صاحب التقريب (توجد نسخته) في كتب مدرسة
فاصلخان، تاريخ كتابتها ٩٣٣. صفحة ١٨٨ سطر ٢٤: نسختان منها
في مكتبة مدرسة سيهسالار بطهران. صفحة ١٨٩ سطر ٣: نسخة
منها في مدرسة النواب بالمشهد الرضوي. صفحة ١٨٩ سطر ٦:
حاشية المولى عناية الله البخاري حاشية عليه وعلى حاشية

الحنفي عليه والمولى قاسم الحنفي توفى سنة ٨٧٩ نسختان منها في كتب مدرسة سيهسالار. صفحة ١٨٩ سطر ١١: توجد نسخة منها عند السيد محمد المشكاة في طهران عليها خط التملك ١٠٩٢ وذكرنا في ج ٦ ص ٤٣ من الذريعة انه للميرزا محمد الشيرازي اشتباها. صفحة ١٩٠ سطر ٨: حاشية الشيخ أبي القاسم بن أبي بكر الليثي أولها: الحمد لله الذي نزل على عبده الكتاب الحكيم، هدى وبشرى للمؤمنين، نسخة منه في مدرسة النواب مع حاشية أبي الفضل القرشي الصديقي. صفحة ١٩١ سطر ٣: نسختان منها في مكتبة مدرسة سيهسالار بطهران.

[٢١]

صفحة ١٩١ سطر ٤: نسختان منها في مكتبة سيهسالار بطهران. صفحة ١٩١ سطر ١٢: حاشية شيخ زاده عليه بعنوان قوله، رأيت منه جزئين أحدهما من أوله ارسبعين آية من سورة البقرة، والثاني من قوله تعالى (كتب عليكم القصاص في القتلى) ١٧٣ البقرة إلى قوله (يوصيكم الله في أولادكم) ١٢ سورة النساء عند السيد هادي الاشكوري. صفحة ١٩٤ سطر ١٠: انوار خلاصة الحساب شرح جيد له للمولوي عصمة الله بن أعظم بن عبد الرسول ساكن نهار نفور من مضافات دهلي جهان آباد فرغ منه سنة ١٠٨٦ رأيت بالكاظمية عند الشيخ عبد الكريم العطار عبر فيه عن الخلفاء بالاربعية المتناسبة، ترجمته في تاريخ العلماء ص ٢٠٨. صفحة ١٩٥ سطر ٤: الانوار اللائحة في أسرار الفاتحة في تفسيرها للشيخ الكبير ناصر الدين محمد بن ميلق بخط أبي الفضل محمد الخطيب الطسوجي الشافعي في سنة ٩١١ وفي النسخة تفسير التوحيد للمفسر المذكور في الخزانة الرضوية. صفحة ١٩٥ سطر ١٥: الظاهر ان اسمه مصباح الانوار ومفتاح السرور والافكار كما نقل عنه كذلك السيد محمد القطب في فصل الخطاب. صفحة ١٩٥ سطر ٢٤: (توجد نسخة منه) في الخزانة الرضوية كتابتها ٨١٣. صفحة ١٩٨ سطر ١١: أوبس بن حسن الجلايري المتوفى سنة ٧٧٧. صفحة ١٩٨ سطر ١٢: هذا تاريخ كتابة النسخة فانه توفي المؤلف / ٧٩٥ وتوفي السلطان أوبس الجلايري / ٧٧٧ ويكون التأليف في حياته لا محالة. صفحة ١٩٩ سطر ٣١: توجد نسخة من الاوائل لأبي هلال كتابتها / ١٠٠١ في مكتبة السيد ناصر حسين في لكهنؤ. صفحة ٢٠١ سطر ١: ابن اسامة: المرمي بالقرامطة

[٢٢]

والمحبوس لذلك فارسي رواه عند الامام يوسف بن طاهر البلخي كان في خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني. صفحة ٢٠٢ سطر ١٢: أوصاف القلوب في الاخلاق لأبي عبدالله من عرفاء أهل السنة أوله الحمد لله الذي جعل الخ (نسخة منه) في الرضوية كتابتها ٧٨٩. صفحة ٢٠٥ سطر ١٨: موجود بمكتبة السيد نصر الله النقوي بطهران. صفحة ٢٠٥ سطر ٢١: موجود في الخزانة الغروية صفحة ٢٠٦ سطر ١٢: الابعاز والاعجاز للتعاليبي الامام الشهير أبي منصور عبد الملك بن محمد النيسابوري المتوفى حدود سنة ٤٢٩ الفه اسم القاضي الامام أبي أحمد منصور بن محمد الهروي المؤلف لرسائل كثيرة انتخب منها كتاب (منية الراضي برسالة القاضي) والمنتخب هو أبو الفضل أحمد بن محمد الميداني الذي توفي / ٥١٨ والمنية موجودة بمكتبة الحاج حسين افا ملك بطهران. صفحة ٢٠٨ سطر ١٨: نسخة من مطالع الافكار تاريخ كتابتها (٨٤٢) مدح في أوله الشيخ محمد بن ابراهيم المنصوري بثلاثة أبيات ورابعها: ما ان مدحت محمد بمقاتلي * لكن مدحت مقاتلي بمحمد والنسخة عند السيد محمد مفتي

الشيعة الاردبيلي في النجف الاشرف. صفحة ٢٠٨ سطر ٢٧: هو منهاج الوصول إلى علم الاصول للقاضي البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ والايضاح أول شروحه وهو لتلميذ المؤلف العلامة زين الدين علي الحيمي الذي قرأ الايضاح على مؤلفه القاضي كما ذكر في اجازة مفصلة مكتوبة في آخر شرح شمس الدين الاصفهاني للمنهاج الموجودة نسخته في مدرسة السيد محمد كاظم اليزدي في النجف وتاريخ كتابتها ٨٦٠. صفحة ٢١٥ سطر ١٣: علم الايقاع: من فروع علم الموسيقى كما يأتي، قال الشيخ الرئيس في أول رسالة الموسيقى: ان الموسيقى مشتمل على جزئين أحدهما يسمى التأليف وموضوعه النغم إلى قوله والثاني: الايقاع وموضوعه

[٢٣]

الازمنة المتخللة بين الغنم والنقرات المنتقل بعضها إلى بعض. صفحة ٢٢٨ سطر ١٨: بدائع الامور في وقائع الدهور في تاريخ الجراكسة بمصر من ٧٨٦ إلى ٨٥٧ وفي آخره يتلوه الجزء الثاني في تاريخ الملك الاشرف انبال العلائي (توجد نسخة منه) في المكتبة الملية بطهران تاريخ كتابتها ٢ رجب / ٩٠٤. بدائع الانشاءات والصفات في المكاتبات والمراسلات لمرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي المدرس بجامع ابن طولون بمصر في عصر القاضي أحمد البوني، أوله الحمد لله الذي اكرم الانسان، وحلاه بحلية النطق والبيان، وأخره: فان لكل شئ وقت ولكل بداية نهاية ولكل قاص دان، رأيت به بخط الشيخ طاهر بن عبد علي الحجامي النجفي سنة ١٢٤١ ذكر انه كتبها عن نسخة يظن انها مكتوبة عن خط المصنف، وان تاريخ التصنيف سنة ١٠٩٨ (وهذا التاريخ لا يصح لان المؤلف توفي سنة ١٠٢١). كما في ص ١٤ مقدمة يبايع المودة بقلم محمد مهدي (الخرسان). صفحة ٢٢٩ سطر ١٩: ألفه سنة ٦٠٢ وطبع بمصر على هامش معاهد التنصيص سنة ١٣١٦. فيما قيل نظاما ونثرا بديهة في خمسة أبواب. صفحة ٢٢٠ سطر ٢٦: يكثر النقل عنه السيوطي في بغية الوعاة. صفحة ٢٢٣ سطر ٣١: أول بديعية ابن حجة: لي في ابتداء مد حكم يا عرب ذي سلم * براعة تستهل الدمع في العلم ومن شروحه اقامة الحجة في شرح بديعية ابن حجة ويسمى شرحه خزانة الادب طبع مكررا، رأيت نسخة كتابتها ٨٦٠ في النجف الاشرف. صفحة ٢٢٤ سطر ٤: بديعية محمد بن عبد الحميد الشهرير بحكيم زاده، أوله: حسن ابتدائي بذكر البان والعلم حلا لمطلع أعمار بذي سلم نظمها سنة ١٠٥٩ والنسخة عند الشيخ عبد المولى

[٢٤]

الطريحي في النجف صفحة ٢٣٥ سطر ١٥: بديع الميزان في شرح ميزان المنطق أوله: الحمد لله الذي نور قلوبنا، لعبد الله بن الهداد العثماني كتابته ١٠٧٩ نسخته في كتب السيد خليفة الاحساني صفحة ٢٤٠ سطر ٢٤: منتخبه بالفارسية لبعض الاصحاب عند الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران وأحكام الاحكام المأخوذ منه للشيخ تقى الدين بن أبي الخير الفارسي وبرهان السنجري والبيكري كلاهما موجودان والاول في الخزنة الرضوية ويظهر من خطبتهما كون مصنفهما من الاصحاب. صفحة ٢٤٤ سطر ٧: بستان المعرفة رسالة مختصرة منسوبة إلى منصور الحلاج الصوفي الشهير توجد ضمن مجموعة عند السيد محمد المشكاة بطهران. صفحة ٢٤٦ سطر ٢٠: طبع (الجزء الاول منه) في بغداد سنة ١٢٧٤. صفحة ٤٤٦ سطر ٢٥: لعله الموجود الذي رآه السيد علي رضا زنجان المدرسي اليزدي لابي الفضائل محمد بن حسين المعيني بقلم هبة الله فرغ من تحريره ١١ ذي الحجة ٦٠٢ فارسي مرتب على

الحروف ففى حرف التاء ما لفظه: بصيرة في التابوت بدانكه تابوت
اسمى است بر وزن فا * * * ذكر انه في القرآن اسم للصدوق
الذي و * * * موسى فيه وذكر الخلاف في أنه عربي أو عبراني.
صفحة ٢٤٨ سطر ١٥ بغية الخواطر ونزهة الناظر تصنيف العلامة
محمد بن مصطفى الشهير بكافي في تواريخ النبي صلى الله عليه
وأله والخلفاء إلى السلطان مراد بن احمد بن محمد بن مراد الذي
جلس سنة ١٢٠٢ و فرغ منه ١٠٣٣. صفحة ٢٤٨ سطر ٣٠: بغية
الراغب في شرح مرشدة الطالب نقل عنه (الشاهزاده فرهاد ميرزا)
في زنبيل. صفحة ٢٤٩ سطر ٣: بغية الطالب لايمان أبي طالب
وحسن خاتمة للعلامة جلال الدين السيوطي بخط السيد محمود
في سنة ١١٠٥ في مكتبة قوله بمصر في مجموعة ورقها ١٦.
صفحة ٢٥٦ سطر ٩: بوارق أنوار الحج في فضائله

[٢٥]

وأدابه وما فيه من حكم واسرار وفضائل مكة والمدينة وفضل زيارة
النبي صلى الله عليه وآله للشيخ محمد علي بن الحسين بن
ابراهيم الأزهرى المالكي المكي اوله: الحمد لله الذي جعل الحج من
بين اركان الدين الاسلامي ومبانيه عبادة العمر وختام الامر، وفي
آخره فهرس مطالبه مبسوطا و فرغ منه في ١٦ شهر الصيام سنة
١٣٦١، وله أيضا الهدى التام والمقاصد الباسطة وغيرهما، وقد
اجازني روايتهما عنه ورواية سائر الكتب الاسلامية جميعا في يوم
١٥ ذى الحجة الحرام سنة ١٣٦٤ في داره بمكة المعظمة. صفحة
٢٥٨ سطر ٢٧: بهجة المحادث في احكام جملة من الحوادث هو في
علم النجوم ألفه محمد بن علي بن محمد السرايلسى المالكي،
كان في مكتبة رشيد الشعر باف بالشرطة نسخة منه تاريخها
١١١٩. صفحة ٢٥٩ سطر ٦: هو قريب من نصف كراسة. صفحة ٢٦٠
سطر ٢٣: بيان التنزيل للشيخ عبد العزيز ابن محمد الشهير بعزير
النسفي من أهل المائة السابعة، يوجد في مكتبة السيد محمد
المشكاة بطهران وفيه الا حالة إلى كتابه كشف الحقائق. صفحة
٢٦٨ سطر ٤: يأتي أنها للشيخ ابراهيم بن حسام وسمى شرحها
الفوائد الجليلة وتوفي سنة ١٠١٦ وهو ناظم ايساغوجى الموسوم
بموزون لا الشبستري كما يأتي في الموزون، نعم الشبستري أيضا
له نظم الايساغوجي تائية كما ذكره في ذيل ايساغوجى. صفحة
٢٦٩ سطر ٢٧: توجد نسخة تاج المصادر في المكتبة الرضوية
بخراسان. صفحة ٢٨٥ سطر ١٢٧: تاريخ آل محمد لخليفة
السجستاني ذكره ياقوت في معجم البلدان في مادة سجستان
فراجع. صفحة ٢٨٨ سطر ٢٢: لابن النجار أيضا الدرّة الثمينة في
أخبار المدينة. صفحة ٢٩١ سطر ٢٥: تاريخ الحكماء لشمس الدين
الشهرزوري ينقل عنه في الروضات. صفحة ٢١٠ سطر ١٨: تاريخ
اليقوي لاحمد بن

[٢٦]

أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح الكاتب العباسي المعروف
باليقوي، ينقل عنه في العيقات (وقد طبع مرارا في أوروبا والنجف
الاشرف وبيروت). صفحة ٣٣٤ سطر ١٢: علم التأليف مر في ص
٢١٥. صفحة ٣٣٧ سطر ٤: (توجد نسخته) عند ميرزا جعفر بن أبي
القاسم سلطان القراء التبريزي. المصباح الاول في معرفة الخالق
في ثلاث لا معات ١ معرفة ذاته ٢ معرفة صفاته ٣ معرفة أفعاله وفي
آخره شعر الحكيم سنائي. صفحة ٣٣٨ سطر ٢٤: موجود عند السيد
محمد تقى السبزواري كتابته سنة ١٠٥٨ ولكن بخط الكاتب وهو
شمس الدين محمد بن أبي المكارم التبريزي على ظهر النسخة أنه

لبهاء الدين أبي محمد عبد الجبار بن عبد الجبار الجنوبي المزوري وفي معجم البلدان في مادة (خرق) ذكر من في المتن وما اسند إليه كتابا، أول النسخة وبعد فان العلماء والحكماء كانوا قبل زماننا متوفرين على جميع العلوم وتأليفها. صفحة ٣٤٠ سطر ٩: في جزئين يوجد الجزء الثاني منه وهو من أول حرف الشين إلى آخر الحرف في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين بمكتبة الجوادين تحت رقم ٥٣٦ وهي في الكاظمية بخط يوسف الذي هو سبط المؤلف كما صرح به في آخره وذكر انه كتبه من نسخة خط المؤلف وفرغ من الكتابة في (١٤ شهر رمضان ٨٨٥) وذكر المؤلف في آخره انه فرغ من التلخيص والتهديب لاصله في (١٧ / ج ١ / ٨١٦) وذكر في آخره مأخذ أصله ومأخذ تلخيصه (وقد طبع الكتاب أخيرا بمصر وقد ظهر منه جزءان حتى الآن). صفحة ٣٤٠ سطر ١٠: يوجد في مكتبة باريس برقم ١٤٥١ وفي برلين برقم ٢٨٠١ وفي اسبانيا برقم ١٤٧٣ وفي مكتبة الفاتح بالاستانة نسختان برقم ٢٩٠٥ ورقم ٢٩٠٦ وفي الازهر بمصر. (وقد طبع الكتاب وعليه تعليقات لا تخلو من دس بقلم محب الدين الخطيب). صفحة ٣٤٠ سطر ٢٥: توجد نسخة منه في النجف عند السيد محمد الموسوي الشوشترى الجزائري. صفحة ٣٤١ سطر ٢٦: ابن جماعة هو بدر الدين

[٢٧]

أبو عبد الله محمد بن برهان الدين إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الخلاني الشافعي ألفه سنة ٦٨٥ أوله الحمد لله ذي الجلال والاکرام توجد نسخته في كتب مدرسة فاضلخان بالمشهد الرضوي كتابتها في ٧٢٠. صفحة ٣٤٢ سطر ٤: تبيان مقاصد التذكرة لبعض معاصري القطب الشيرازي محمود بن مسعود المتوفى سنة ٧١٠ انتحل فيه التحفة الشاهية للقطب ولما علم به القطب كتب في تفضيحه رسالة سماها (فعلت فلا تلم). صفحة ٣٤٥ سطر ٢٩: رأيت المجلد الاول من الايضاح في دار الكتب المصرية في دار الكتب المصرية في سنة ١٣٦٤ تاريخ كتابته ٥٥٣. صفحة ٢٥٨ سطر ٢٢: يوجد في الخزانة الرضوية إلى كتاب العتق. صفحة ٣٦٠ سطر ١٢: في الحكمة صنفه بهمن يار تلميذ الشيخ الرئيس (ابن سينا). صفحة ٣٦٤ سطر ٢٠: تحفة البيان في الطب لضيء الدين أبي محمد عبدالله بن احمد المالقي الشهير بابن البيطار، انتخب منه مهر علي التبريزي كتابه الموسوم بجمع الفرائد في مكة المعظمة، ويوجد عند حفيده الدكتور مجلسي بن محمد بن مهدي بن مهر علي بطهران وأباؤه كلهم أطباء. توفي ابن البيطار سنة ٦٤٦ كما في طبقات الاطباء. صفحة ٣٦٦ سطر ٤: تحفة الرئيس في شرح اشكال التأسيس لقاضي زاده الرومي وعليه حاشية أبي الفتح محمد الهادي وأصلح الحاشية مع زيادات المولى حسين بن احمد الكردي، ونسخة الكردي في الخزانة الرضوية أوله: الحمد لله الذي هو مقدر مقادير الاشياء بحكمته. صفحة ٣٦٦ سطر ١٠: تحفة الراغبين في بيان الطواعين لابي يحيى زكريا الانصاري الشافعي (توجد نسختها) في كتب المولى محمد علي الخوانساري. صفحة ٣٦٧ سطر ٢٧: سرقة بعض معاصريه فكتب القطب في ذلك كتابا سماه (فعلت فلا تلم) لان المعاصر كتب ما سماه تبيان مقاصد التذكرة وما كان هو الاعين التحفة

[٢٨]

الشاهية بجميع ألفاظها من دون نسبة إليه إلا في مواضع ظن المعاصر فساده فنسبها ان صاحب التحفة ويورد عليه اعتراضات باردة غير واردة فعمد القطب إلى دفعها والنسخة بخطه في الخزانة الغروية في النجف الاشرف أوله " رب أنعمت فزد أما بعد حمد الله

خالق الافلاك ومديرها ومزينها بثواقب الكواكب " ذكر انه قسم التحفة في نظره إلى قسمين صحيح نسيه إلى نفسه وسقيم نسيه إلى مؤلف التحفة. صفحة ٣٦٩ سطر ٣: تحفة الطلاب في شرح نزهة الحساب الذي هو مختصر المرشد لابن الهائم كما يأتي والشرح لابي الفضل كمال الدين محمد بن شهاب الدين احمد بن أيوب الدمشقي الشافعي أوله: الحمد لله سريع الحساب جزيل الثواب وهو شرح مزج ناقص الآخر عند الشيخ هادي آل كشف الغطاء بالنجف الاشرف. صفحة ٣٧١ سطر ٤: تحفة الغريب فيما على مغنى اللبيب للشيخ بدر الدين محمد بن أبي بكر الدما ميني ذكره صاحب كتاب المصنف من الكلام. صفحة ٣٧٣ سطر ٨: تحفة المبتدي في مذهب الشافعي اختصر منه بعض اصحابنا وهو الشيخ عبد الرزاق بن محمد ابن سعيد المقابي قبل سنة ١١١٥ فانه ألف في هذا التاريخ مجموعة دون فيها بعض تصانيفه منها ما سماه (مختصر واجبات الصلاة ومندوباتها عند الشافعي وادرج فيها جملة نقلها عن هذا الكتاب ولم يذكر مؤلفه، ونقل أيضا عن كتاب عمدة الطالب في الاعتقاد الواجب تأليف محمد بن عبدالرحمن بن محمد الجيشي المدحجي الشافعي. صفحة ٣٧٧ سطر ١٦: التحقيق فيما احتج به أمير المؤمنين عليه السلام مع نجباء الصحابة يوم الشورى لابي نصر منصور بن محمد بن محمد الحربي، نقل عنه السيد ابن طاووس في كتاب اليقين في الباب الثامن والعشرين يروي مصنفه عن أبي العباس احمد بن محمد بن سعيد بن عقدة الذي توفي سنة ٣٣٣ والنسخة التي نقل السيد عنها تاريخ كتابتها ٣٧٢. صفحة ٣٨٢ سطر ٦ في اصول علم الحديث للسيوطي

[٢٩]

طبع سنة ١٣٠٧. صفحة ٣٨٢ سطر ٢: (توجد نسخة منه بمكتبة جامعة طهران وفي النجف نسخة مصورة عنها في مكتبة السيد الحكيم العامة). صفحة ٣٨٣ سطر ١٩: توجد نسخة عتيقة من تذكرة ابن حمدون في مدرسة فاضلخان بعنوان تذكرة الاديب أوله: الحمد لله الملك الديان وقف سنة ١٠٦٥ (وقد طبع قسم منها بمصر). صفحة ٣٨٤ سطر ١٤: تذكرة ابن الوردي في غاية الاختصار في علوم الحديث وهو أبو حفص عمر بن أبي الحسن علي بن الوردي فرغ منه يوم الجمعة السابع والعشرين من جميدى سنة ٧٦٣ في مجموعته من وقف المرجوم السيد عباس الخرسان النجفي في بيتهم في النجف. صفحة ٣٨٦ سطر ١٦: في الاعلام انه ولد سنة ٦٠٠ وتوفى سنة ٦٧٠ (توجد نسختها) عند المولوي حسن يوسف بكر بلا ذكر في أوله اسماء الحكماء الذين ينقل أقوالهم وهم وهاء اربعمائة رجل وعد منهم علي بن موسى الرضا عليه السلام، ومختصره للامام عبد الوهاب بن احمد بن علي الشعراني الصوفي المتوفى سنة ٩٧٢ طبع في سنة ١٣١٤. صفحة ٣٨٨ سطر ٢٤، نقل عنه في نسمة السحر قصيدة طلائع بن رزيك. صفحة ٣٩٠ سطر ٢٦: الكحال النصراني كتبه في نيف وإربعمائة جوايا عما سئل كما هو مصرح في نسخته في الرضوية لكن أوله الحمد لله رب الخ ويظهر من اسمه انه غير دينه بالاسلام وسمى نفسه عليا. صفحة ٣٩٧ سطر ٧: ترجمان القرآن فارسي مختصر في مشكلات لغاته على ترتيب السور من الفاتحة إلى الناس مكتوب عليه انه تأليف أبي القاسم البقالي الخوارزمي (توجد منه نسخة) بقلم محمود بن عبدالله (تاريخها ١٠٠٦) في مكتبة السيد البروجردي رحمه الله. صفحة ٣٩٧ سطر ١٠: الترجمان في لغات القرآن فارسي للمحقق المير سيد شريف الجرجاني (توجد منه نسخة)

[٣٠]

في الخزانة الرضوية وقف أمير جبرئيل سنة ١٠٣٧ أوله الحمد لله رب
الخب بدأ بسورة الفاتحة ثم بسورة الناس ورجع القهقري على غير
القياس حتى انتهى بالآخرة إلى سورة البقرة. صفحة ٣٩٧ سطر
١١: موجود في الخزانة الرضوية بالمشهد الرضوي. صفحة ٣٩٩ سطر
١٩: التصريف أرجوزة في التصريف شرحة من الاصحاب ميرزا محمد
تقي المشهدي صاحب تفسير كنز الدقائق والمجاز من العلامة
المجلسي سنة ١١٠٧ وشرحه الشيخ ابراهيم الباجوري المتوفى
سنة ١٢٧٧ والتمن نظمته الشيخ عبدالرحمن عيسى مرشد الحنفي
مفتي الحرم في مكة سنة ١٠٠٠. صفحة ٤٠٢ سطر ٢٥: تسمية
من روى عن النبي صلى الله عليه وآله من أولاد العشرة وغيرهم
من اصحابه لابي الحسن علي بن عبدالله بن جعفر المدني البصري
حافظ عصره ولد سنة ١٦١ بالبصرة وتوفي بسامراء سنة ٢٣٤ كما
في اعلام الزركلي، رأيت نسخة منه في المكتبة الظاهرية بدمشق
الشام في محرم سنة ١٣٦٥ ضمن مجموعة كتبت علي ظهرها
بلاغات إلى سنة ٦٠٦، روى الكتاب أبو شاكر يحيى بن أحمد بن
يوسف السقلاطولي في داره بشارع الرقيق بغربي بغداد في ٢٧
قعدة ٥٦٣ وهو سمعه عن أبي الحسين المبارك بن عبد الجبار
الصيرفي في ٤٩٨ وذكر الصيرفي انهم قرأوا الكتاب على أبي عمرو
عثمان بن أحمد بن عبدالله المعروف بابن السماك في الخميس ٢٧
من المحرم ٣٤٤ وذكر ابن السماك انه روى ابو علي حنبل بن
اسحاق بن حنبل عن عمه احمد بن حنبل انه نظر في هذا الكتاب
فتعجب في تخليص علي بن المدني هذه الاسماء ومعرفته بها،
اقول توفي ابن حنبل بعد موت ابن المدني بسبع سنين فظهر ان
أول من ألف في اسماء خصوص الصحابة مطلقا هو علي بن
المديني، واما يحيى بن معين المتوفى سنة ٢٣٣ فهو مؤلف لمطلق
رجال الحديث قال ابن حنبل: انه كان أعلمنا بالرجال، وهذا المدني
معاصر مع سمي المدائني وهو أبو الحسن علي بن محمد بن
عبدالله بن أبي سيف المدائني الاخباري المتوفى سنة ٢٢٥ ترجمه
ابن النديم ص ١٤٧ وأورد

فهرس كنية قرب أربعمئة أو أزيد. صفحة ٤٠٤ سطر ١٠: في الحكم
المأثورة بالعدد من الواحد إلى العشرة للعلامة الكراچكي المتوفى
سنة ٤٤٩. صفحة ٤٠٩ سطر ٣٠: في ص ٥٩٥. صفحة ٤٠٩ سطر
٣٠: تشنيف المسامع في شرح جمع الجوامع الذي في الاصول
الفقهية من تأليف قاضي القضاة أبي نصر عبد الوهاب بن الشيخ
الامام أبي الحسن السبكي المتوفى ٧٧١ والشرح للعلامة الشيخ
بدر الدين الزركشي الشافعي المتوفى ٧٤٩ أوله الحمد لله رب
العالمين حمدا يليق بجلاله الخ رأيت نسخة عتيقة منه في مكتبة
الحرم الشريف بمكة المعظمة في ١٤ حجة ١٣٦٤ والشارح هو
محمد بن عبدالله ابن بهادر الزركشي المولود ٧٤٥ والمتوفى ٧٩٤
وهو تركي الاصل مصري المولد والمدفن، والنسخة من وقف الشريف
عبدالمطلب بن الشريف غالب الحسنى في سنة ١٢٥٢. صفحة
٤١١ سطر ٢٩: التصريح في شرح التوضيح الموسوم بأوضح
المسالك في شرح ألفية ابن مالك والتصريح هذا لخالد بن عبدالله
الازهري فرغ من تأليفه ٨٩٦ (رأيت نسخة منه) بقلم الشيخ سالم
بن احمد بن عبدالله بن محمد بن ابراهيم بن يحيى بن يوسف بن
علي بن محمد بن يحيى الحميري نسب الامامي مذهباً في مدرسة
السيد البروجردي في النجف. صفحة ٤٢٦ سطر ٩: أوله باب اقسام
العربية رأيت بالكاظمية. صفحة ٤٢٨ سطر ٣٥: ملخص من النوع
الثمانين في طبقات المفسرين من كتاب الاتقان في علوم القرآن
للعلامة السيوطي وزيادات من المصنف في ذكره تواريخهم ونسبهم
صفحة ٤٣٢ سطر ٤: من قوله: ومن ذلك القبيل ليس في الاتقان.
صفحة ٤٣٧ سطر ٩: كان عند السيد ابن طاووس نسخة عتيقة منه

ينقل عنها في كتابه سعد السعود المؤلف سنة ٦٥١ هـ. صفحة ٤٤١ سطر ٢٣: كان عند السيد ابن طاووس وينقل عنه إلى الجزء الثاني والثلاثين منه في سعد السعود الذي

[٣٢]

ألفه في ٦٥١ هـ. صفحة ٤٤٢ سطر ٦: للمولى كمال الدين حسين بن الخواجه شرف الدين عبد الحق الاردبيلي فارسي كبير في مجلدين وآخر عربي في مجلد ذكره صاحب رياض العلماء وتوفى سنة ٩٤٠. صفحة ٤٤٣ سطر ٧: تفسير آية الكرسي اسمه مفتاح كنوز الاسماء. صفحة ٤٤٥ سطر ٨: تفسير أبي على الجبائي في عشر مجلدات ينقل عنه السيد ابن طاووس في سعد السعود الذي ألفه في سنة ٦٥١. صفحة ٤٤٨ سطر ٢٩: لعله السدي الكبير اسماعيل ابن عبدالرحمن بن أبي كريمة المتوفى ١٢٧ وتفسيره من أمثل التفاسير كما ذكره السيوطي، ويحتمل كونه الصغير وهو محمد بن مروان المتوفى بعد الكبير في سنة ١٨٦ وهو ما رواه عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس وهو المطبوع المشهور بتفسير ابن عباس والموسوم بتنوير الاقتباس في النسخة المطبوعة في سنة ١٢٨٠. صفحة ٤٤٩ سطر ١٥: هو أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين وتفسيره في أربعة مطالب، رأيت النسخة في مجموعة من كتب الشيخ عبد الحسين الحلبي أوله تفسير التوحيد في الاخلاص ثم تفسير الالهيات والنبوات والمعاد في سورة الاعلى ثم في تقرير المعاد في سورة التين، ثم في ضبط الاعمال في سورة العصر وأخره: فقد ذكرت لك تفسير هذه السور الاربعة في المطالب الاربعة. صفحة ٤٥٥ سطر ٦: تفسير الفاتحة للمولى معين الفراهي المتوفى ٩٠٧ ذكره في روضة الصفا اسمه الواضحة كما ذكره في أول كتابه قصص موسى. صفحة ٤٥٧ سطر ٢٣: توجد قطعة منه من سورة العنكبوت إلى الحجرات من موقوفة مدرسة النواب بالمشهد الرضوي وعليها تملك محمد بن محمد بن أبي طالب الطيب في رجب ٧٨٢ يتعرض فيه للاختلاف في عدد الآيات والقرآن. صفحة ٤٥٩ سطر ٤: المفسر ابن سليمان وابن حبان

[٣٣]

كان عالم خراسان كما ذكره في طبقات تذكرة الحفاظ طبع حيدر آباد ج ١ ص ١٥١ قال مقاتل بن سليمان المفسر متروك الحديث وقد لطخ بالتجسيم مع كونه بحرا في التفسير. صفحة ٤٦٠ سطر ١٩: تفسير النيسابوري المؤلف في سنة ٧٢٧ كما صرح في تفسيره لسورة القدر وليس هو غريب القران لنظام الاعرج النيسابوري الذي ألفه سنة ٨٢٨ رأيت في موقوفة المولى نوروز علي البسطامي بمكتبة الرضا عليه السلام. صفحة ٤٦٣ سطر ٢٧: ارخ الجزار ابن حجة الحموي في خزنة الادب المطبوع: سنة ٦٧٢ وولد سنة ٦٠١ وجمع اشعاره السيد البارع الماهر السيد محمد صادق آل بحر العلوم يقرب من أربعمئة بيت وفي اشعاره تصريح بتشييعه. صفحة ٤٦٤ سطر ١٠: تقرب الاحكام للهروي. أقول التقريب أو غاية الاختصار اسم لكتاب واحد في فقه الشافعية وهو تصنيف أبي شجاع الاصفهاني المولود سنة ٥٣٣ والمتوفى سنة ٥٩٢ طبع مكررا وطبعت ترجمته الفرنساوية والالمانية أوله الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله واصحابه اجمعين.. سألتني بعض الاصدقاء ان اعمل مختصرا في الفقه على مذهب الامام الشافعي.. ابو عبد الله محمد بن ادريس المطلبي ولد سنة ١٥٠ ومات بمصر يوم الجمعة سلخ رجب ٢٠٤ وهو ابن ٥٤ سنة ودفن بقرافة مصر وانا زرت في سنة ١٣٦٤. رأيت الشرح المزجي

لهذا الكتاب في مكتبة الجزائري في النجف ٢ / ع ٢ / ١٢٨٦ ولم اعرف الشارح. صفحة ٤٦٨ سطر ١٥: موجود في الخزانة الرضوية بالمشهد الرضوي. صفحة ٤٧٠ سطر ٣: تقويم اللسان لابي الفرج ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ نظير درة الغواص للحريري حكى عنه الشيخ البهائي في كشكوله. صفحة ٤٧١ سطر ٣: تكملة التذكرة في الهيئة بالفارسية للقطب الشيرازي محمد بن مسعود المتوفى سنة ٧١٠ قال في كتابه (فعلت فلا تلم) دخلت تبريز سنة ٧٠٦ واطلعت على اوضاع الكواكب وكتبت تكملة التذكرة بالفارسية.

[٣٤]

صفحة ٤٧٢ سطر ٣: توجد منه نسخة ناقصة الاولى والاخر اشتراها في النجف السيد محمد الموسوي الجزائري فارسي مرتب على الاقاليم ذكر في دمشق انه رأى فيها محيي الدين من أهل برأشبيلية مدينة باندلس في ٦٣٠، ومحيي الدين العربي الاندلسي توفى ٦٢٨. صفحة ٤٧٢ سطر ١٥: هو للسيد الشريف الرضي الموسوي المتوفى في سنة ٤٠٦ اخ الشريف المرتضى علم الهدى (وقد طبع الكتاب بايران ومصر وبغداد أخيراً). صفحة ٤٧٤ سطر ٣٦: رأيت في النجف الأشرف عند بعض الطلبة نسخة منها عتيقة ما أكلت بعض حواشيها الارضة لكنها تامة إلى آخر فن البديع في حس التعليل والاستشهاد بقول النابغة الذبياني: (لا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول) وقليل بعد ذلك. صفحة ٤٧٦ سطر ٥: رأيت نسخة من حاشية الخطابي على المطول تاريخ كتابتها ٨٧١ دعا الكاتب الممحمشي بقوله: تغمده الله بغفرانه في فراديس جنانه، فيظهر وفاته قبل هذا التاريخ. صفح ٤٧٧ نسخة ١١: نسخة من العروس في كتب المولى محمد علي الخوانساري تاريخها ١١٢٧ وفرغ من الشرح سنة ٧٥٨. صفحة ٤٧٩ سطر ٤: كما يذكره في ج ٢ ص ١٢٥ صرح باسمه كذلك في أول الشرح الموجود في موقوفة مدرسة السيد البروجردي في النجف قال السيوطي في أول الشرح ان نسخة التلخيص بخط مصنفه عندي وذكر انه يرويه عن شيخه البلقيني عن ابراهيم البعلي عن مصنفه. صفحة ٤٧٩ سطر ٢٨: تلخيص لباب المنطق تأليف نجم الدين احمد بن أبي بكر النخجواني لسعد بن منصور المشهور بابن كمونة المتوفى بعد سنة ٦٧٩ بخطه في الخزانة الغروية كما يأتي في زبدة النقض فراجعه فانه ألفه سنة ٦٧٩ فما ذكر من التاريخ في شروح الاشارات بأنه مات سنة ٦٧٦ غلط. صفحة ٤٧٩ سطر ٢٩: تلخيص المقولات المنطقية لارسطو لابي الوليد ابن رشد الاندلسي المتوفى سنة ٥٩٥

[٣٥]

وقد طبع في بيروت، ومخطوطه في مكتبة المجلس بطهران كما ذكرناه في ج ٤ ص ٤٢٨ من الذريعة. صفحة ٤٨١ سطر ٦: هو في الادب من تأليف الشيخ تقي الدين الحموي كما يظهر من نسخة ناقصة الآخر (كانت) عند رشيد الشعرياف في الشطرة. صفحة ٤٨٢ سطر ٣٣: الجزء الثاني من شرح ابن كمونة الاسرائيلي موجود في الخزانة الغروية، أوله: نستعين بالله واهب العقل عز سلطانه في تحرير الفن الثاني من كتاب التلويحات وتمام الجزئين المنطق والطبيعي في المكتبة الأصفية بالهند، آخره: هذا آخر الجزء الاول الطبيعي وبتلوه الجزء الثاني وهو العلم الالهي بلغت المقابلة بحسب الجهد والطاقة يوم الجمعة سادس رجب المرجب سنة ٧٣٥. صفحة ٤٨٣ سطر ٦: تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون يعني الوزير الكاتب المجيد احمد بن عبدالله بن احمد ابن غالب بن زيدون المخزومي القرطبي المنتقل إلى اشبيلية سنة ٤٤١ عند صاحبها

المعتضد بن عباد وبها توفي سنة ٤٦٣ وكانت ولادته سنة ٢٥٤ وحمل إلى قرطبة وبها دفن، أول الشرح الحمد لله الذي شرح صدورنا بالاسلام الخ والنسخة بخط عفيف الدين عبداللّه بن احمد الهندي في رجب سنة ١٠٨٦ عند سيدنا الحسن صدر الدين. صفحة ٤٨٤ سطر ٤: طبع على الحجر بايران سنة ١٢٧٢ مع كتابه الآخر (الذكرى). صفحة ٤٨٤ سطر ٢٣: في مخزن كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف الاشرف أوله الحمد لله ذي المن والآلاء. صفحة ٤٨٦ سطر ٧ تنبيه الالباب في فضائل الاعراب لابي بكر محمد بن عبدالملك بن محمد الاندلسي الشنتريني النحوي مدرس الجامع العتيق بمصر والمتوفى سنة ٥٤٩. (هذا الكتاب مذكور في الطبعة الاولى ولم يذكر في الطبعة الثانية الاسلامبولية في محله فلا حظ). صفحة ٤٨٦ سطر ٨: رأيت منه نسخة كتبت في سنة ١٠٦٢ عند سيدنا الحسن صدر الدين. صفحة ٤٨٦ سطر ١٦: تنبيه الاحبة في علامات المحبة

[٣٦]

فارسي لعلی بن حسام الدين المشهور بمتمقى تجد في أوله: الحمد لله رب العالمين الخ في مجموعة من رسائله الفارسية جميعها بخط واحد في النجف عند الشيخ حسين بن الشيخ مهدي البروجردي، فهرس بقية الرسائل الظاهر انها له أيضا ١ معرفة الدنيا: أوله الحمد لله الذي جعل الدنيا قنطرة الآخرة ومجازها، ٢ الفقرات في السلوك بعنوان فقرة فقرة أوله: خداوندا بعزت أنكه بغردا نيست ذات متفردي ٣ طريقة سلوك بهاء الدين النقشبندي ٤ شرح رباعي أبي سعيد أبي الخير وهو قوله: حورا بنظاره نكارم صف زد * رضوان زتعجب كف خود بر كف زد انخال سيه بدان رخان مطرف زد * ابدال رميم چنگ در مصحف زد صفحة ٤٨٧ سطر ٧: تنبيه السفية فارسي في الرد على بعض مقامات الصوارم الالهية الذي افه العلامة السيد دلدار علي النقوي المتوفى سنة ١٢٣٥ ينقل بعض عباراته في مجلدات العيقات، وذكر ان مؤلفه المولوي سيف الله بن اسد الله الملتاني، ذكر في مقدمة طبع الصوارم المحرقة ص ٥٤. صفحة ٤٨٧ سطر ١٩: التنبيه على حدوث التصحيف تأليف العلامة أبي عبدالله حمزة بن الحسن الاصفهاني مؤلف كتاب اصفهان نسخة منه عند مجتبي المينوئي بطهران. صفحة ٤٩٤ سطر ١٥: صاحب الهداية الاثرية الابهرية توفي سنة ٦٦٣. صفحة ٤٩٤ سطر ١٨: هو الخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. صفحة ٤٩٤ سطر ٢٦: تنزيه السلف عن تمويه الخلف شرح وتعليق على مغني اللبيب للشيخ شمس الدين محمد بن الصانع الحنفي ذكره صاحب كتاب المنصف من الكلام في الكلام علي مغني ابن هشام. صفحة ٤٩٦ سطر ١٢: نسخة منه مع شرحه للامان مزجا الموسوم بالتوضيح عند الحاج شيخ علي القمي بخط محمد بن حاج قرط الشافعي في سنة ١٠٨٠ ونسخة موقوفة

[٣٧]

ملا اشرف لولده في اصفهان في كتب الشيخ أبي القاسم بن اقا كمال الدين. صفحة ٥٠٠ سطر ٤: التنقيح في نظم التوضيح تأليف ابن مالك نظمه محمد بن احمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر ابن عيسى المولود ٦٢٦ والمتوفى سنة ٦٩٣ ترجمه السيوطي في بغية الوعاة ص ١٠ وقد عد من تصانيفه نظم الفصيح لتغلب ونظم كفاية المتحفظ ونظم علم الحديث لابن الصلاح ونظم توضيح ابن مالك وهذا الخير موجود في مكتبة ملك بطهران يقرب من اربعمائة بيت وقد سمي بهذا الاسم. صفحة ٥٠٢ سطر ٢١: نقل عنه في

مجموعة في القرن الحادي عشر اسماها الفوز العظيم في معرفة أهل النعيم جملة من كرامات النبي والامير والزهراء صلوات الله عليهم اجمعين. صفحة ٥١٢ سطر ٢٥: يسمى تهافت التهافت مطبوع. صفحة ٥١٣ سطر ١٨ موجود في مكتبة السيد جلال المحدث لكنه ناقص تاريخ كتابته ١٠ / ع ١ / ٩٠٣ يذكر غالبا فساد كلام الغزالي بغاية الاحترام ويحمله غالبا على غلط الناسخ لكتابه لا الراسخ أي المؤلف. صفحة ٥١٤ سطر ٢٧: تهذيب الصلاح المنطق تأليف ابن السكيت لابن الخطيب المعروف بالخطيب التبريزي المتوفى فجأة ببغداد ٥٠٢ توجد نسخة عتيقة منه في مكتبة الحاج محمد اقا النخجواني بتبريز وهو ابو زكريا يحيى بن علي بن محمد ترجمه ياقوت في معجم الادباء ج ٢٠ ص ٢٥. صفحة ٥١٥ سطر ١٨: نسخة منه في الرضوية ذكر في أوله طبقات أمة اللغة قال وممن الف في عصرنا الكتب ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد ألف الجمهرة واشتقاق الاسماء والملاحن، عناوينه مثلا باب العين والكاف مع الباء مسعملاته عكب عبك كعب بكع باب، العين والكاف مع الميم عكم كعم كعم معك مسعملاته والنسخة مجلدان كلاهما في العين مع حرفين آخرين ومسعملات كل شكل منها، المجلد الاول في ٢٨٣ ص والصانى في ٣٩٦ بخط أبي داود محمود بن سليمان بن محمد الخيام الهمداني فرغ منه في منتصف المحرم سنة ٥٤١ ذكر في خطبته محمد المصطفى وآله اجمعين وذكر

[٣٨]

نسبه هكذا محمد بن احمد بن طلحة بن نوح بن ازهر الازهرى الهروي وذكر في ترجمته انه ولد بهراة ٢٨٢ وتوفى بها ٣٧٠ أو ٣٧١. صفحة ٥١٨ سطر ٢٥: تيسير البيان في تخريج آيات القرآن التي استشهد بها المصنفون في كتبهم ويذكر محل الآية في كتبهم للمولى احمد المعروف بخان داود (أوله الحمد لله الذي انزل القرآن حجة باهرة) في كتب مدرسة فاضل خان بمشهد خراسان وفي مكتبة السيد خليفة الاحسائي اعتبر فيه حروف أوائل الآيات وحروف أواخرها بتعيين الجزء والركوع وهو كبير والاستخراج منه عسير. صفحة ٥١٩ سطر ٦: التيسير في علم الكلام من باسمه يصير كل عسير يسير للامام ابي بكر يحيى بن سعدون بن تمام الازدي القرطبي عند السيد رضا بن الحاج سيد محمد الزنجاني اوله اخبرنا الشيخ الامام السيد رضى الاسلام ابو بكر يحيى ابن سعدون بن تمام الازدي القرطبي كتابته سنة ١٠٥٧. صفحة ٥١٩ سطر ١٢: تيسير المرام لتفسير الكلام في ترجمة بعض الكلمات القرآنية المحتاجة إلى التصفح في الكتب بترتيب السور للميرزا محمد بن سلطان الملقب بالمحقق الاردبيلي فرغ منه سنة ١٠٥٥. صفحة ٥٢٠ سطر ١١: نسخة منه بخط تيمور بن بير محمود في سلخ ذى الحجة سنة ٩٦٩ في كتب الشيخ عبدالله المامغانى اوله كما في المتن إلى قوله السراج المنير محمد صلى الله عليه وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما إلى قوله وزغبة للتيسير على المبتدئين فيظهر انه انما سمي بالتيسير لذكره هذه الكلمة في الديباجة. صفحة ٥٢٢ سطر ١٣: ثلاث مقالات جالينوس بخط قديم جدا يشبه الخط الكوفي مكتوب عليه انه عورض بنسخة محمد بن يوسف الوراق موجود في الخزانة الغروية. صفحة ٥٢٥ سطر ٥: يوجد منه نسخة كتابتها قديمة في مكتبة السيد ناصر حسين في لكهنو الهند. صفحة ٥٧٢ سطر ١٥: في الرضوية قطعة منه وقفت سنة ١٠٦٧.

[٣٩]

صفحة ٥٧٣ سطر ٢: الجامع المحيط والكتاب البسيط في شرح شواهد مغنى اللبيب وشرح جميع القصيدة التي فيها الشاهد كتبه بعد كتابة الفتح القريب في حاشية مغنى اللبيب موجود بالكاظمية. صفحة ٥٧٤ سطر ١٦: جامع المصادر على ترتيب مصادر الزوزنى مع تهذيب باسقاط أو زيادة أوله (اكمل الحمد واعلاه واجمل الشكر وأبهاه لخالق الفعل وواهبه) إلى أواسط النسخة عند السيد محمد الجزائري فارسي وعربي بدأ بباب فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في الغائب. صفحة ٥٨٢ سطر ١٨: ولد شعبة ٨٢ ومات سنة ١٦٠ في تهذيب التهذيب. صفحة ٥٨٣ سطر ٢١: هو علي بن عبدالله بن جعفر المدينى البصري مات بسامراء سنة ٢٣٤. صفحة ٥٩٣ سطر ٢٨: نسخة عتيقة منه عند صدر الاسلام الخوئى ذكر فيه بدء تجزئة القرآن ذكر فيه ان القرآن جزء اجزاء في عصر منصور الدوانيقي. صفحة ٦٠١ سطر ٥: الجمع والتفريق لمحمد بن موسى الخوارزمي ترجمه ابن النديم في الفهرست ص ٣٨٣ ونقل عن كتابه في كتاب الحساب القديم المشتمل على سبعة أنواع من علوم الحساب. صفحة ٦١٢ سطر ٢٥: جواهر الاصول في علم حديث الرسول رسالة في الدراية مبسوطة أولها الحمد لمن اصح كلامه القديم مرتب على فاتحة واربعة أقسام وخاتمة وفي الفاتحة سبعة لوازم وقال في آخره انى قد جمعته من كتب المتقدمين وينقل فيه عن الذهبي ومن قبله والمؤلف من المائة التاسعة وما بعدها والنسخة عند الشيخ حسين الكرمانى القسم الاول في المتن، الثاني في السند، الثالث في تحمل الحديث، الرابع في اسماء الرجال والطبقات. صفحة ٦١٤ سطر ٤: وفي نسخة المولى محمد الخوانسارى سمي المصنف هكذا السيد محمد الغوث بن حصين الدين بايزيد ابن الخواجا فريد الدين العطار. صفحة ٦١٧ سطر ١٧: جواهر المطالب في مناقب الامام

علي بن أبي طالب عليه السلام لشمس الدين محمد بن احمد بن ناصر الباغونى من نواحي هرات المتوفى سنة ٨٧١ أرخه الزركلي مرتب على ثمانين بابا عند شيخ كاظم الطريحي بجسر شريعة الكوفة. صفحة ٦٢٥ سطر ١٩ الجزء الرابع منه في الرضوية بخط محمد بن عبدالله بن اولياء دار مهري في سنة ٧٤٢ ذكر ان الشارح فرغ منه في الشهرين من رجب سنة ٧٢١. صفحة ٦٣١ سطر ٢٢ الاصبهاني التيمى املاه وكتب صاحبه من لفظه وهو ابو طاهر بن محمد بن أبى طاهر الصفار وقيل سعيد بن محمد بن أبى طاهر ابن عبد الواحد كما في نسخة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني. صفحة ٦٣٢ سطر ٢٠ حدائق العيان في مختصر وفيات الاعيان تأليف ابن خلكان الفه المؤلف لحضرة عمر أفندي معلم السلطان عثمان خان بن أحمد خان بن محمد خان بن السلطان مراد بن السلطان سليم العثماني الذي ولي الملك بعد عمه السلطان مصطفى بن محمد إلى ان توفي سنة ١٠٣٢، في مكتبة المرحوم الشيخ علي كاشف الغطاء ونسخة كتابتها سنة ١٢٧٧ بخط المولوي محمد باقر بن محمد حسن اللهنوي كتبه في كربلاء باستدعاء السيد مير علي أوسط. الحدائق القدسي في تفسير آية الكرسي للشيخ عبدالله بن محمود الاشنى اوله الحمد لله الذي انفرد ذاته بوجود الوجود والبقاء الخ والنسخة في كتب المولى محمد علي الخوانساري كتابتها في سنة ١١١٨. صفحة ٦٣٥ سطر ١٣ حدود الامراض مختصر في تعريفات الامراض بغير ذكر العلاج تأليف محمد بن ابي المجير بن ابي مسلم الطبيب أوله الحمد لله الكريم الجليل، نسخة منه في الرضوية وقف سنة ١١٤٤. حل حدود الامراض المذكور شرح له للميرزا خان الطبيب الجيلاني أوله الحمد لله الواحد الماجد السبوح في الرضوية نسخة الاصل كتابتها سنة ١١٢٦ أيضا وقف سنة ١١٤٤. صفحة ٦٤٥ سطر ١٧: حديقة الحكمة في شرح الاربعين السليبية النبوية.

صفحة ٦٤٥ سطر ١٧ حديقة الحكمة في شرح الاربعين السليبية النبوية. صفحة ٦٤٦ سطر ٢٣ مطبوع مكررا ومخطوطه بقلم الحاج محمد بن فرج الله التبريزي في سنة ١٣١٤ والكاتب والد العالم الفاضل الشيخ فرج الله المجاز من الحاج ميرزا حسين الخليلي ومنى مديجة. صفحة ٦٤٧ سطر ٢ كاشف المعاني في شرح حرز التهانبي للسيد أبى الفضائل عباد بن احمد بن إسماعيل الحسيني الاصفهاني نسختان منه في النجف احدهما ناقصة عند الشيخ قاسم محي الدين، والاخرى تامة في مدرسة السيد البروجردى عليها إجازة المؤلف لمن قرأه عليه تاريخها (٧١٨). صفحة ٦٤٧ سطر ١١: توجد نسخة منه عند الشيخ عز الدين الجزائري في النجف الاشرف. صفحة ٦٤٧ سطر ١٦: في هامش نسخة منه عند الطريحي بلغت قراءة وبحثا على مؤلف المذكور بلغت مرة أخرى سنة ٦٥٠. وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ج ٥ ص ٣٤٠ ذكر انه ولد في ثالث رجب (٧١٦) ومات في ذي الحجة (٨٠٠) وذكر له شرح الشاطبية. صفحة ٦٤٧ سطر ١٨: نسخة في كتب المولى محمد علي الخوانساري كتبه احمد الخابوري وسمعه في المرة الثانية معه ولده يعني قرأ شعره على الناظم. صفحة ٦٤٩ سطر ٢٣: نظمه كذلك في سنة ٨٢٧ وكتب الشاطبية بالسواد والزيادات بالجمرة للتمييز بينهما وسماه تنمة المعاني وتكملة المثنائي وأورد في أوله مقدمة منتورة أولها (الحمد لله القديم كلامه العظيم انعامه) وأخره تمت الشاطبية الموسومة بحرز الاماني المحفوظة بالدرة اليمانية الموسومة بتنمة المعاني وتكملة المثنائي في القراءات العوالي والثلاث الدر العوالي توجد نسخة عتيقة منه في مكتبة الملك بطهران ضمن مجموعة الحق بها رسائل أخر السدي حسين بن السيد عباس الموصلي في سنة ١٠٨٤. صفحة ٦٦٤ سطر ٢٤ ويقال له الحساب باليد أو بالفكر

في مقابل الحساب بالتخت أو التراب المحتاج إلى استعمال الآلات من القلم والكاغذ والكتابة على التخت أو التراب وغيرهما ومن كتبه الفوائد البهائية يأتي. صفحة ٦٦٥ سطر ٨: اسمها لوح الضبط في حساب القبط للمولى على المعروف بابن المغربي أولها: يقول راجي عفو منثنئ السحب * على المعروف بابن المغرب وبعد ذكر النبي صلى الله عليه وآله قال: صلى عليه الله ذو الجلال * وآله الاطهار خير آل صفحة ٦٦٧ سطر ١٩: طبع بمطبعة الشرفية بمصر في (١٣٢٧). صفحة ٦٦٩ سطر ٣: في الرضوية نسخة منه بخط محمد مؤمن بن عبيد الله في سنة ٩٤٥ وفي آخر صورة إجازة المؤلف لاولاده وهم ابو الفتح محمد وأبو بكر أحمد وأبو القاسم علي وأبو الخير محمد وشارك في الاجازة بناته أيضا وفي مدرسة فاضل خان نسخة اخرى مع شرحه مفتاح الخصن الآتى ذكره. صفحة ٦٧٢ سطر ١١: أوله (الحمد لله على أيديه المتواترة، وصنایه المتقاطرة، والصلاة والسلام على كاشف الغمة، وشفيح الامة، وعلى آله الاتقياء، وأصحابه الاصفياء، وبعد فان العبد مسعود بن محمد السجزي الطبيب الفه باسم صدر الدولة قاسم بن عراق بن جعفر وسميته حقايق اسرار الطب مرتب على ثلاثة فنون وكل فن على أقسام وفي كل قسم فصول، قطعة من أوله عند السيد اقا التستري وتامة في مكتبة الحاج حسين اقا ملك التجار بطهران. صفحة ٦٧٢ سطر ١٦: حقايق التفسير لابي عبدالرحمن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى الازدي السلمى المتوفي بنيسابور في سنة ٤١٢ وله زيادات ايضا كانا عند السيد ابن طاووس وينقل

عنه وعن زياداته في سعد السعود المؤلف ٦٥١. صفحة ٦٧٣ سطر ١٢: حقايق المعادف في اثبات خلافة الخلفاء الاربعة أوله الحمد لله الذي اختص محمدا باصحاب كالنجوم الخ في كتب المولى محمد علي الخوانساري تاريخ كتابته في سنة ٩٥٠.

[٤٣]

صفحة ٦٧٥ سطر ١٢: حكم الرياضي اسم تاريخي في شرح ملخص عمر الجغميني في الهيئة لمحمد زمان بن محمد صادق بن ابي يزيد الشافعي النسب الحنفي المذهب الانباليجي الدهلوي أوله (احسن الهيئة التي تصورها الناطقة عرايس الكلام حمد الله تعالى وتقدس الخ ألفه بعد كتابه فياض المحاسبين يوجد في كتب مدرسة السيد اليزدي في النجف. صفحة ٦٨٤ سطر ٣٢: في الخزانة الغروية نسخة كتابتها سنة ٧٣٩ وفيها مختصر هذا الشرح ايضا والمختصر للشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن العتايقي الحلبي ألفه سنة ٧٥٦. صفحة ٧٨٥ سطر ١٦ رأيته في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بخط المولى محمد مؤمن بن محمد مقيم في رجب سنة ١١٠٨. صفحة ٦٨٥ سطر ٢١ توجد نسختها في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران بخط ملك حسين بن محمود شاه الاردكاني في رجب سنة ١٠٣٢ وعند الشيخ محمد رضا فرج الله نسخة من الشرح وانضم إليه احدى الحواشي المذكورة في المتن. صفحة ٦٨٥ سطر ٢٥ اسمه ايضا المقاصد في شرح حكمة عين القواعد. صفحة ٦٨٦ سطر ٩: حل الرموز في علم الصنعة والكيمياء لمحمد بن اميل في الأصفية رقم ١٦ من الكيمياء كما في تذكرة النوادر. صفحة ٦٩٨ سطر ٥ حياة القلوب في كيفية الوصول إلى المحبوب لعماد الدين الاموي طبع بهامش قوت القلوب في مصر في سنة ١٣١٠. صفحة ٦٩٩ سطر ٢: خارطة المدينة المنورة للشيخ إبراهيم بن الشيخ احمد حمدي المدني المولود بها في سنة ١٢٨٨ رأيته بخطه عنده وأجازني روايته ورواية سائر تصانيفه وسائر الكتب الاسلامية في يوم الاثنين (٢٩) من ذي القعدة سنة ١٣٦٤، وله ايضا خارطة المسجد النبوي وزياداتها ألفهما في (١٣٤٥). صفحة ٧٠٠ سطر ٢٣ والقسم الرابع منه سماه نسيم

[٤٤]

الحجاز في التصاحيف والالغاز رأيت قطعة منه. صفحة ٧٠١ سطر ١٥: في كتب محمد علي الخوانساري. صفحة ٧٠٢ سطر ٢: مجلد منه في كتب الحاج محمد حسن كبه استعاره السيد محسن العاملي نزيل الشام وفيه شعراء قم والري وكاشان وغيرها. صفح ٧٠٢ سطر ١٥ في كتب المولى محمد علي الخوانساري نسخة منه كتابتها سنة ٤٣٢ وهو المجلد الثاني. صفحة ٧٠٥ سطر ١٣ الخصال المهمة في أحوال أبي الائمة عليه السلام تأليف إمام المذهب محمد بن ادريس الشافعي ينقل عنه كثيرا السيد موسى بن الحسن بن علي الخرسان النجفي المتوفى حدود (١٣٢١) في كتابه مرجح الميزان الموجود بخطه عند أحفاده (نسخته بخط يده في مكتبة سماحة سيدي الوالد دام ظله). صفحة ٧٠٥ سطر ٢٨ الخصائص العلوية على جميع البرية للامام أبي الفتح محمد بن علي الكاتب الاصفهاني النطنزي نقل عنه السيد ابن طابوس في كتاب اليقين في الباب الحادي والثلاثين إلى الرابع والثلاثين. صفحة ٧١٧ سطر ٢٣: خلاصة الاستعارة ومعه ايضا خلاصة الوضع كلاهما للمولى بكر الشهير بمير رستم بخط الشيخ دخيل بن الشيخ طاهر الحجامي النجفي كتابتهما سنة ١٢٧٢. صفحة ٧٢٧ سطر ٢: خواص الاشجار هو مفردات ديسقو ريدس باتي. صفحة ٧٣٠ سطر ٥ الدراية في

الحديث لقاضي القضاة شيخ الاسلام شرف الدين محيي المناوي في مجموعة مع التذكرة لابن الوردي في النجف من وقف السيد عباس الخرسان في سنة ١٢٦٩ في بيته في النجف. الدراية لحديث الولاية في سبعة عشر جزءا فيه النص على حديث من كنت مولاه بالرواية عن مائة وعشرين صحابيا تأليف أبي سعيد مسعود بن ناصر السجستاني الذي يروي عن ابي الحسن احمد بن علي الصيني سنة ٣٩٣ وهو يروي عن احمد بن عقدة في سنة ٣٣٠ ذكر السيد بن طاوس في الاقبال

[٤٥]

انه بهذه الاوصاف موجود عنده وتوفى ابن طاوس سنة ٦٦٤. صفحة ٧٢٢ سطر ٢٢: الدرر المنتور في شرح الشذور للعلامة أبي القاسم محمد بن أحمد السماوي المعروف بالعراقي مؤلف كتاب المكتسب أوله (نحمدك اللهم حمد العارفين بوحدانيتك) نسخة منه في الرضوية بخط الميرزا محمد نصير ابن محمد كاظم الخطاط بالنسخ الجيد كتبه للميرزا عبدا لباقي المنجم باشي في (١٢٧٨) ونسخة اصله كانت بخط محمد بن ابتغا الزجاجي كتبها للصدر الاجل زين الدين عبد الكريم المعروف بالمستمد في (١٨ ج ٢، ٨٢٣. صفحة ٧٢٤ سطر ٩: الدرر المنظم في بيان أقلام الامم للشيخ إبراهيم بن احمد حمدي المدني المولود (١٢٨٨) وله خارطة المدينة وخارطة المسجد النبوي كما مر. صفحة ٧٢٦ سطر ٨: وفي نسخة الحاج عماد الموقوفة للخزانة الرضوية انه للشيخ ابي محمد عبدالله بن أحمد بن عبيد الله بن سهيل الحوري المتوفى سنة ٥٦٧ وفيه انه جمعه من كتاب البرق اللامع والغيث الهامع للقاضي أبي بكر الغساني ومن خواص آيات القرآن وفواتح السور للامام أبي حامد حجة الاسلام أقول: كذا ترجمه السيوطي في البيغية ص ٢٧٦ وعنه الزرگلي ص ٥٤٥. صفحة ٧٢٧ سطر ٢٥: درة التاج لغرة الدباج كتبه باسم السلطان دباج بن رستم بن دباج وكتب بعض علمائنا خطبة ميسوطة رأيتها عند السيد أبي القاسم الخوانساري وطبع في مجلدين في طهران. صفحة ٧٤٧ سطر ١٤: درر الدقائق لموفق بن المجد الخاصي أوله (الحمد لله الذي نظمنا في سلك طالبي فضيلة الفضل) ذكر فيه مائة وثمانين نوعا من البديع وكتبه لناصر الدين داود بن أبي بكر بن أيوب في ١٩ ع ٢ سنة ٦٢٤ من وقف الحاج عماد سلمه الله للخزانة الرضوية. صفحة ٧٤٧ سطر ١٨ درر السمطين ينقل عنه نور الدين ابن الصباغ المالكي المتوفى سنة ٨٥٥ في كتابه " الفصول " المهمة وهو غير فرائد السمطين للحمويني كما يأتي (وقد طبع أخيرا في النجف باسم نظم درر السمطين) توجد نسخة

[٤٦]

درر السمطين في كرمانشاه في مكتبة سردار الكابلي، ألفه مؤلفه الزرندي في شيراز (٧٤٧) باسم السلطان الشيخ أبي اسحق وفيه قرائن لتشييعه وترجمته في ج ٤ من الدرر الكامنة ص ٢٩٥. صفحة ٧٤٩ سطر ١١: الدرر المختومة نسخة منه في أبو شهر تاريخ كتابته نيف وألف كما حكاه بعض من رآه قال وهو للحكيم أبي القاسم أحمد بن محمد بن محمد العراقي ويأتي في المكتسب انه رأى على ظهر نسخة منه انه لابي القاسم العراقي لكن ذكر في رفع الستور انه لجابر بن حيان الصوفي تلميذ الصادق عليه السلام. صفحة ٧٥٨ سطر ٢١ الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية في التجويد في ج ٢ ص ٥٠٤. صفحة ٧٦٥ سطر ٢: وللشريف الرضي المنتخب من شعر ابن الحجاج سماه الحسن من شعر الحسين. صفحة ٧٦٧

سطر ٢١: ديوان ابن غلبون نسخة منه بخط السماوي عند الشيخ محمد رضا فرج الله. صفحة ٧٦٩ سطر ١١: ديوان ابن النبيه في كتب الخوانساري بعنوان ابو الحسن كمال الدين علي بن النبيه فيه مدح أمير المؤمنين الناصر لدين الله ويسمى الاشرفيات لان أهدها إلى الملك الاشرف أبي الفتح موسى شاه رخ ابن الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب. صفحة ٧٧٤ سطر ٣٠ ديوان في مدرسة فاضل خان بخراسان صفحة ٧٧٥ سطر ١٦: ديوان أرجاني موجود عند السيد جلال المحدث بطهران فيه مدح الوزير انوشيروان بن خالد ومديح نقيب النقباء شرف الدين علي بن طراد الزينبي ايام وزارته للمسترشد الذي قتل ٥٢٩ وفيه ما عليه باصفهان ٥٢١ في غلام تركي طيال الدبوق. صفحة ٧٧٨ سطر ٣ ديوان اوحدي الاصفهاني هو غير اوحدي السيزواري المتوفى سنة ٨٦٨ عن احدى وثمانين سنة وما تزوج كما في تذكرة دولتشاه. صفحة ٧٨٦ سطر ٣: ديوان الحلاج وهو المنصور طبع بايران. صفحة ٨٠٢ سطر ٣١: قال سيدنا السيد حسن صدر

[٤٧]

الدين عندي شرح المييدي لحديث العسكري وفي آخره حرره مؤلفه حسين بن معين الدين في جمادي الاولى سنة ثمان وتسعمائة فتدبر بالتاريخ. صفحة ٨٢٢ سطر ٤: الذخائر في الاعواد والرقى والتمائم والاحراز والاوراد والاذكار لابي عبدالله محمد بن الحسن بن عثمان بن بدير بن محمد الوردى الهمياطي مرتب على مقدمة وأبواب اوله (الحمد لله الذي علم بالقلم) في خزنة شيخنا العلامة شيخ الشريعة الاصفهاني. صفحة ٨٢٤ سطر ١٣: ذخيرة المال في شرح عقد جواهر اللئال وهو منظومة في مدح الال لشهاب الدين احمد بن عبد القادر الحفظي الشافعي المتوفى حدود سنة ١٢٣٠ نقل عنه الميرزا أحمد الشرواني المتوفى سنة ١٢٥٢ في كتابه مناقب الحيدرية الطبوع (ونسخته المخطوطة في النجف بمكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام العامة، وفي الهند بالمكتبة الناصرية انظر مقدمة الينايع صفحة ١٠. صفحة ٨٣٠ سطر ١١: راز نامه توجد نسخة منها في مكتبة بهمن يار في طهران. صفحة ٨٣٢ سطر ٢٨: ربيع نسخة منه في مدرسة فاضل خان (وأخرى بالمشهد الرضوي في الخزنة الرضوية، وثالثة بمكتبة المتحف ببغداد، ورابعة بمكتبة الاوقاف، وخامسة في النجف بمكتبة كاشف الغطاء وأخرى كانت عند السماوي). صفحة ٨٣٣ سطر ١٨: رتبة الحكيم توجد نسخة منه في النجف عند صدر الدين أحمد الناهطي وفي آخرها وصية اخلاقية طويلة وذكر في اوله انه استخرجه من علوم الاوائل شرع فيه سنة تسع وثلاثين وفرغ في اثنين واربعين بقلم عبد الهادي بن عبد المهدي الاصفهاني كتبها في سنة (١٢٥٠) وألف بعد غاية الحكيم الموجود في النجف لانه قال في اوله: واقسم هذا الكتاب على أربع مقالات كما فعلنا في رتبة الحكيم وفي اخر هذه النسخة من الرتبة رسالته القفطية التي ألفها في قفط البلد المعروف في صعيد مصر وصرح في اولها بالصلاة على أخيه وابن عمه الذي قال في حقه من كنت مولاه إلى

[٤٨]

قوله وعلى الائمة من نسلهم أولي الحقايق والمكرمات. صفحة ٨٣٥ سطر ٢٨: الرجبية أرجوزة في الفرائض في مائة وأربع وأربعين بيتا نسبة إلى رغبة مالك بن طوق التي بنيت في عصر هارون الرشيد راجع معجم البلدان ج ٤ صفحة ٢٣٦ وترجم مؤلفه بعنوان أبي عبدالله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي الفقيه الشافعي

المعروف بابن المتقنة قال ووصف كتبها ومات في الرحبة (٥٧٧) ولم يذكر اسماء تصانيفه، وقد رأيت نسخة هذه الإرجوزة ضمن مجموعة عند الشيخ حسين القديحي ذكر في أوله أنها منقولة عن الباب الثالث من كتاب الجماهرة تأليف مسلم بن محمود الشيرازي قال مؤلفه سمعت هذه الإرجوزة من لفظ أحمد بن أبي هاشم بن محمد الكيسني البكريني وقرأتها عليه مرة أخرى بعد سماعها منه معارضا باصه في شهر جمادى من سنة خمس مائة وتسعين بعدن المحروسة انشدنا الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن الحسين الرحبي المعروف بابن المتقنة قراءة عليه بالرحبة رحبة مالك ابن طوق بالمدرسة النورية في جمادى الآخرة من سنة ستين وخمس مائة هذه القصيدة وقال نظمت هذه القصيدة فيما لا يد منه في علم الفرائض رغبة في تيسيره وتسهيله (بسم الله الرحمن الرحيم) (أول ما نستفتح المقالا * بذكر حمد ربنا تعالى والحمد لله على ما أنعمنا * حمدا به يجلى عن القلب العمى وهو مرتب على ابواب منها باب التعصيب تاريخ كتابة النسخة ١٢٦٨. صفحة ٨٤١ سطر ١٥: أوله الحمد لله الذى لا يجب الحمد إلا له، في نسخة كتب المولى الخوانساري في النجف ونسخة في مكتبة الملك بطهران، بخط النسخ الجيد ونسخة موقوفة الشيخ عبد الحسين الطهراني وطبع بولاق سنة ١٢٨٧. صفحة ٨٤١ سطر ١٨: أوله الحمد لله الذى شرح صدورنا بالاسلام الخ رأيت بخط عفيف الدين عبدالله بن أحمد الهندي كتبه في رجب سنة ١٠٨٦. صفحة ٨٤٥ سطر ٢٨: هو أحمد بن عبد الجليل معاصر أبي معشر وأبي علي سينا وأبي ريحان، نسخة في الرضوية كتبها لبعض أصدقائه بفارس.

اسطرلاب مسوطن فارسي لابن المهندس علي بن أحمد الانطاكي المتوفى سنة ٣٨٦، نسخة في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧. صفحة ٨٦٣ سطر ١٠: الرسالة الجورائية في شرح قصيدة السلطان العارف أبي سعيد أبي الخير التى مطلعها قوله: حور ابنضاره نكارم صف زد الخ للمولى عبدالرحمن الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ فارسي أوله الحمد لله فياض الحكم والمواهب نسخة في كتب مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي. صفحة ٨٧٨ سطر ٣١: النسخة المكتوبة (١٠٦٣) صدرت باسم السيد أبي المعالى علي المختار العبيد لى النسابة ولذا سماه بالرسالة العلية وكذا دعى له في آخره نظما وتاريخه (زهشتمد فزون بود هفتاد وينج كه كشيتم از ابن نقد گنجينه سنج صفحة ٨٧٩ سطر ١٢: الرسالة الغراء في الفرق بين نوعي العلم الالهي والكلام بخط كمال الدين عبدالرحمن ابن محمد بن العتايقي الحلبي كتبه في الغري سنة ٧٧٨ وكتب بخطه عليه انه لمولينا الاعظم اقضي قضاة العالم سراج الدين الارموي في الخزانة الغروية وهو سراج الدين أبوالثنا محمود ابن أبي بكر بن أحمد الارموي المولود سنة ٥٩٤ والمتوفى سنة ٦٨٢ كما في ٥ طبقات السبكي ص ١٥٥. صفحة ٨٨٤ سطر ٢١: عند السيد محمد المحيط الطباطبائى مختصر في أربع صفحات وهو العارف الشاعر الملقب بخلاق المعاني الشهيد بيد التتار المغول عند هجومهم باصفهان وتسلطهم عليها في سنة ٦٣٩. صفحة ٨٩١ سطر ٥: رسالة في المساحة لابي منصور عبد القاهر البغدادي التميمي المتوفى (٤٢٩) ترجمه إلى الفارسية أبو الفتوح أسعد بن أبي الفضائل محمود بن خلف بن أحمد ابن محمد العجلي الاصفهاني المولود (٥١٤) والمتوفى (٦٠٠) والنسخة في الرضوية. صفحة ٨٩٣ سطر ٥: رسالة في مقدار ما يرى من السماء لابي سهل ويجن بن رستم القوهي معاصر عضد الدولة الديلمي. ألفه سنة ٣٨٧ في الرضوية كتابته ٦٧٦. صفحة ٨٩٥ سطر ٢٤ رسالة في النجوم ألفها السلطان

الملك الاشرف أبو الفتح عمر بن السلطان الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني، النفجكي ضمن مجموعة كانت في مكتبة رشيد الشعرباف في الشطرة. صفحة ٨٩٦ سطر ١٣: في مجموعة بياضية بخط ياقوت ابن عبدالله الحيدر آبادي سنة ١٠٦٩ الملقب بتسليم عند السيد أبي القاسم الخونساري ومر ذكره أنفا بعنوان رسالة في علم النفس للمولى جلال الدواني. صفحة ٨٩٧ سطر ١٠: الرسالة الوالدية فارسية في المعارف للمولى عبدالرحمن الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ كتبه بامر والديه أوله (الحمد لله الواحد الاحد) نسخة منه في مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي. صفحة ٨٩٨ سطر ٢٤: مرتب على مقدمة وتقسيم وخاتمة للمولى محمد الشرانستي - كذا - بخط الشيخ محمد ابن علي بن أحمد الحريري الحرفوشي في أوائل ج ٣ سنة ١٠٢٨ في موقوفات المرحوم السيد عباس الخرسان في النجف الاشرف. صفحة ٨٩٩ سطر ١٤: الرسالة الولدية في علم المناظرة للشيخ محمد المعروف بساقلی زاده المرعشي وشرحها لتلميذه الشيخ حسين بن حيدر البرموي المولد والمرعشي المسكن، والشرح في كتب المولى محمد على الخونساري أول الشرح (الحمد لله الذي هدى خير عباده سبيل الصواب) الخ. صفحة ٩٠١ سطر ١٠: والذي قدر فهدى.. اعلم أيها الاخ البار الرحيم أيدك الله بروح منه واعاننا وإياك وجميع اخواننا) نسخة منه في مكتبة الملك بطهران كتابتها (١١ - ج ١ - ٥٩٦). صفحة ٩٠٢ سطر ٢: الرسائل الحرية في ابصاح مسائل الدورية لنجم الدين عبدالرحمن بن يوسف بن برهان الدين اصفوني كتبه في مكة سنة ٧٤٢ واستنسخه شمس الدين محمد بن أحمد بن صفر بن سلامة الغساني الدمشقي وقرأه على مؤلفه فكتب المؤلف في آخره اجازه له نسخة في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧. الرسائل والمكاتبات من انشاءات القاضي عبدالرحيم ابن علي بن التيباني وفيه ما أنشأه في تقليد ابن حجر وظيفة

قاضي القضاة الشافعية سنة ٨٢٧ وجواب خط اسكندر قرا يوسف سنة ٨٢٦ نسخة عتيقة منه في مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهراني. صفحة ٩١٥ سطر ٢١: أوله الحمد لله الذي خلق في أحسن تقويم الخ وهو للماثن الناظم محمد بن محمود بن محمد السمرقندي. صفحة ٩١٦ سطر ٤: نسخة منه في مكتبة رشيد الشعرباف التاجر المحترم بالشطرة ذكر فيه اسم جد المؤلف يعقوب كما كتبناه في نسختنا. صفحة ٩١٩ سطر ٢ واحال إليه المصنف نفسه في كتابه مرآت الجنان في الجزء الاول في وقائع سنة سبع وثلاثين. صفحة ٩٢٩ سطر ٢: أحال إليه في تفسيره الموجود بعضه عند السيد اقا التستري في النجف. صفحة ٩٢٩ سطر ٥ توفي السعيد نجم الدين غازي (سنة ٦٥٨) دول الاسلام الصدفى ج ٣ ص ١٤١. صفحة ٩٢٩ سطر ١٢: مجلدان منه في الرضوية أولهما ينتهى إلى البيع وثانيهما منه إلى آخر العصب، وأشار في آخره إلى الثالث والنسخة بخط وشاح بن محمد بن عينية في سنة ٧٢٢ صفحة ٩٢٤ سطر ٣٠: في شرح المقصورة الخمر طاشية أوله الحمد لله المتصف بصفات الكمال المنزه عن الحلول والانتقال والمقصورة من نظم الشيخ أبي الحسن احمد بن خمر طاش ابن أبى بكر بن محمد بن نعمان الحميرى ثم السراجى أحد بنى شراحة بن شرجيل بن الحرث بن ذى رعين الملك رحمه الله كان في قسوة جبل من نواحي ريمة يمدح علي بن مهدي ويستعطفه له ولجماعته من القحطانيين لم يكونوا دخلوا في طاعته قبل ظهوره على الحبشة فلما ظهر فروا من بلادهم خوفا منه، كذا وصفه الشارح ويظهر انه المتوفى قبل سنة ٦٠٠ لانه دعى له بالرحمة في وقت تأليف الشرح

وهو ابن ثمان عشرة سنة كما صرح فيه، صفحة ٣٩٥ سطر ١٧ رأيته عند السيد محمد مهدي الصدر عناوينه روضة الانس للمحبين روضة الانس للمخلصين وهكذا وللصادقين للمتوكلين للخائفين للراحين وهكذا إلى تمام الثلاثين وله فهرست.

[٥٢]

صفحة ٩٤٠ سطر ٥: ریحانة الادب لشهاب الدين احمد الخفاجي بخط محمد بن باكير الشافعي في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكريلاً كتابته سنة ١١٤٥. صفحة ٩٤٧ سطر ١٥: جزؤه الثالث موجود في الخزانة الغروية وقد أكلت الارضاة كثيرا منه. صفحة ٩٥٠ سطر ١٦ هو لاثير الدين الابهرى صاحب الهداية ذكره في آخره كما هو مصرح به في آخر جميع شروح الهداية كشرح المييدي وشرح المولى صدرا. صفحة ٩٥١ سطر ١٩: قطعة منه في الرضوية وينقل عنه المعاصر محمد تقي الحكيم في كنج داناش المطبوع سنة ١٢٠٥ والقاضي في المجالس ص ٣٨٩. صفحة ٩٥٢ سطر ٢٦: زبدة الفوائد فارسي في اللغة لشير خان الهندي ألفه سنة ٩٥٥ اوله حمد بي غايت، وثناء بي نهايت مر خالقي را يوجد في مدرسة فاضل خان في خمسمائة واثنين وعشرين ورقة. صفحة ٩٥٤ سطر ٩: زبدة المقال في مناقب الال لكمال الدين محمد بن طلحة الشافعي ذكره في أول مطالب السؤل في مناقب آل الرسول قال: اني كتبت أولا كتاب زبدة المقال في فضائل الال وقد سلب عني فكتبت هذا الكتاب فلعله ما عدم بل نهب أو سرق والله اعلم (وتوجد نسخة منه في مكتبة ولي الدين: سليمانية تركيا برقم ٥٧٤ حديث، وأخرى بمكتبة داماد إبراهيم باشا سليمانية أيضا برقم ٢٠٣ كما في مقدمة ينابيع المودة ص ١٢). صفحة ٩٥٤ سطر ١٥: زبدة النقض ولباب الكشف شرح على إشارات أبي علي سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ونقض واعتراضات عليه لنجم الدين أحمد بن أبي بكر بن محمد النخجواني التقط منه جملة من اعتراضاته عز الدولة سعد بن منصور بن سعد بن الحسن بن هبة الله بن كمونة وقال في التقاطه: أكثر هذه الاعتراضات يمكن الجواب عنها وينتصر لمصنف كتاب الاشارات عليه، وقال فيه أسضا سطرته يعنى الالتقاط بعد تلخيصي لكتابه يعنى النخجواني الذي سماه (لباب المنطق) وجعلته (يعنى التلخيص) مقدما على

[٥٣]

هذا الملتقط، والنسخة بخط ابن كمونة مع ذكر نسبة كتب التلخيص أولا ثم بعده الالتقاط من شرح النخجواني رحمه الله كما دعي له وفرغ منه في شوال سنة ٦٧٩ في الخزانة الغروية، أقول توجد مجموعة أخرى بخط ابن كمونة كتب أولا نسخة لباب المنطق و خلاصة الحكمة للنخجواني ثم كتب بخطه تلخيصه وفرغ من التلخيص سنة ٦٧٥ فظهر أن التلخيص كان قبل الالتقاط بأربع سنين وهذه المجموعة عند الشيخ محمد السماوي. صفحة ٩٥٤ سطر ٢٧: الزجاجية البلورية في شرح القصيدة الخمرية التي نظمها ابن الفارض وأولها: شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم شرحها الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد العمري سبط المرصفي الشافعي المدني الشاذلي أولها: الحمد لله الذي سقى أولياءه من شراب محبته الرحيق المختوم، فرغ منه في ثامن ذي الحجة سنة ٩٥٩ رأيت عند الشيخ محمد السماوي نسخة كتابتها سنة ١٠٩٩. صفحة ٩٥٩ سطر ٢٣ رأيت نسخة منه عند حميد مجيد هدهو الكربلائي مدرس الثانوية بالكاظمية. صفحة ٩٦٢ سطر ٦: (هو المجلد الثالث من المجلدات العشر من تتمات مصباح

المتعهد ومهمات صلاح المتعهد للسيد رضي الدين علي بن موسى بن جعفر بن طاووس المتوفى سنة ٦٦٤ راجع تفصيل ذلك في مقدمة فلاح السائل بقلم محمد مهدي الخرسان ص ١٧. صفحة ٩٦٦ سطر ١٨: القوشجي شارح التجريد ليس ولد غياث الدين حمشيد. صفحة ٩٧٠ سطر ٢٧ زيح لاري في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني. زين الفتى في شرح سورة هل أتى الشيخ أحمد بن محمد العاصمي من أهل المائة الخامسة يروى عن أهل أواخر المائة الرابعة بواسطة واحدة منهم أحمد بن محمد بن بابوية المتوفى سنة ٣٧٤ مرتب على عشرة فصول وما رأيت من النسخة

[٥٤]

ينتهي إلى آخر الفصل السابع وسقط عنها بقية الفصول. صفحة ٩٧٧ سطر ٢٨: عين القضاة الهمداني نبغ في سنة ٩٦٦ وطبعت سبعياته مكررا. صفحة ٩٧٩ سطر ١٦: سجع الحمام في مدح خير الانام صلى الله عليه وآله، ديوان مطبوع للهلالي الكاتب الشاعر محمد بن نجم الدين محمد الصالحي الدمشقي المولود سنة ٩٥٤ والمتوفى سنة ١٠١٢ كما ترجمه في خلاصة الاثر وله سفينة الصالحي كما يأتي. صفحة ٩٨١ سطر ٢٩ نسخة خط المؤلف في مكتبة الحاج حسين اقا ملك التجار بطهران، وهو العلامة أبو بكر ابن عبد الله العدوي الشافعي الدمشقي نزيل القاهرة المولود بها سنة ٨٤٧ وتاريخ كتابة النسخة سنة ٨٧٥. صفحة ٩٨٣ سطر ١٢: السراج الظلام والبدر التمام لفخر الدين أبي بكر بن علي الحداد الحنفي اليمنى شرح على منظومة الفقه لاسناده أبي بكر بن موسى الحامل الحنفي أوله: الحمد لله فاطر السموات نسخة منه في الرضوية بخط عبدالله بن سعد سنة ١٠٨١ والشارح توفي حدود سنة ٨٠٠ كما في الفهرس الرضوي صفحة ٩٨٤ سطر ٢ سراج القلوب لزين الدين علي المعيري الفناني طبع على هامش قوت القلوب بمصر في (١٢١٠). صفحة ٩٨٤ سطر ١٠ في الرضوية نسخة عتيقة وقف سنة ١٠٦٧ (وقد طبع مكررا) صفحة ٩٨٥ سطر ١٥: سر العربية أو سر الادب مقدمة لفقه اللغة لابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري ألفه للامير أبي الفضل عبدالله بن أحمد الميكالي مرتبا على ثلاثين بابا كل باب على فصول في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكريلاء (وقد طبع بمصر اخيرا). صفحة ٩٨٥ سطر ١٨: في الرضوية نسخه كتابتها سنة ٨٨٦ ومعه حساب الغالب والمغلوب الموسوم بحساب التيم ألفه ارسطوا للاسكندر. صفحة ٩٩٠ سطر ٧: سر النحو للامام أبي إسحق

[٥٥]

إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج المتوفى سنة ٣١١ الموجود منه باب ما ينصرف وما لا ينصرف والظاهر انه كتاب مستقل له كما في ابن النديم. صفحة ٩٩٢ سطر ١٠: سفينة الدر في فنون الادب أو سفينة الصالحي للهلالي الشاعر الكاتب الدمشقي محمد بن نجم الدين محمد الصالحي المولود سنة ٩٥٦ والمتوفى سنة ١٠١٢ صاحب سجع الحمام في مدح خير الانام المطبوع أوله الحمد لله الذي اجرى في بحار الافكار سفينة الفصاحة والبلاغة إلى قوله هذه سفينة مشحونة بالدرر الثمينة، له عدة نسخ في المكاتب ذكر في تذكرة النوادر كتب بعضها سنة ١٠٤٤. صفحة ٩٩٦ سطر ٤: رأيت عند الحاج صدر الدين التفريشي بطهران. صفحة ٩٩٧ سطر ١٦: مع شرح الحموي في كتب المولى محمد علي الخوانساري ذكر انه علي بن عطية بن حسن وانه فرغ منه سنة ٩٢٤. صفحة ١٠٠٩ سطر ٢٢:

سوق العروس لابي عبدالله الدامغاني من أئمة أصحاب الحديث فيه حديث مسند في نزول آية التطهير في بيت أم سلمة عند تغطية النبي آله بالكساء الخبيرية، وذكره الشعراء في أشعارهم منها. إن يوم الطهور يوم عظيم فاز بالفضل فيه أهل الكساء قام فيه النبي مبتهلا ضارعا إلى ربه بحسن الرجاء قال يا رب انهم أهل بيتي فاستجب فيهم إلهي دعائي أذهب الرجس عنهم وعن الابناء منهم وعن بني الابناء رحمة الله والسلام عليكم وصلاة الابرار والانقياء إنتهى المنقول عن سوق العروس في كتاب شرح الشهاب لبعض الاصحاب. صفحة ١٠١٠ سطر ١٤: السهم الربيع في نظم الفصح

[٥٦]

في اللغة تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بتغلب النحوي الكوفي نظمه شهاب الدين محمد بن أحمد بن خليل بن سعادة المترجم في البغية ص ١٠ عد من تصانيفه نظم الفصح لتغلب من غير تسمية له بهذا الاسم المكتوب في النسخة الموجودة بمكتبة الملك في طهران ضمن مجموعة الفصح لابن أبي الحديد وثانيها نظم الفصح هذا وثالثها ونظم التوضيح الموسوم بالتنقيح أيضا لشهاب بن سعادة المذكور وعلى نظم ابن أبي الحديد خط ابن داود (٧٠١) ولعل في الاسم تصحيف فراجع، أوله: أما وقد قدمت حمد البارزي * الخالق المهيم الجبار آخره: محمد خير الوري شفيعا * وآله وصحبه جميعا صفحة ١٠١٢ سطر ١٣: محمد بن إسحاق شيعي بنص ابن حجر في قب والشهيد في حواشي الخلاصة. صفحة ١٠١٢ سطر ٢٩: سير السلف في تراجم الصحابة والتابعين لقوام السنة إسماعيل بن محمد الطلحي المتوفى سنة ٥٣٨ أرخه الزرگلي في الاعلام اختصر منه المولى محمد جعفر ابن محمد طاهر الخراساني الاصفهاني وألحقه بكتابه اكليل المنهج. صفحة ١٠١٦ سطر ٦: سيرة عنتره بن شداد العبسي في مجلد كبير إلى نهاية الجزء السادس نسخة منه في مكتبة النواب في المشهد الرضوي. صفحة ١٠١٦ سطر ٢٦: في الرضوية نسخة مرتبة على أحد وعشرين بابا ناقص من أوله تاريخها سنة ١٠٦٧. صفحة ١٠٢١ سطر ١٩ صرح المحقق الكركي في حاشية الذكرى انه من سادات علمائنا. صفحة ١٠٢١ سطر ٢٢ القمي الذي أصر المجلسي في شرح الفقيه على تشييعه صفحة ١٠٢١ سطر ٢٦: ابن شرفشاه الحسيني العلوي تلميذ المحقق نصير الدين الطوسي. صفحة ١٠٢٤ سطر ١٨: في الرضوية كتابته سنة ٥٨١ وتأليفه سنة ٣٩٥ ناقص من أوله.

[٥٧]

صفحة ١٠٢٨ سطر ٢: سقط من طبعة وزارة المعارف هذه في هذا المقام ما يلي) الشجرة الالهية: لشمس الدين محمد الشهرزوري وهو كتاب لطيف مشتمل على خمس رسائل الاولى: في المقدمة وتقسيم العلوم، الثانية: في المنطق تصورا وتصديقا، الثالثة: في علم الاخلاق، الرابعة في العلم الطبيعي، الخامسة: في العلم الالهي وقد حقق في كل غاية التحقيق) ١ ه قال شيخنا الحجة الرازي دام ظله: رايت الرسالة الخامسة هذه في كرمانشاه خامس محرم سنة ١٣٨٠ في دار السيد جواد النجومي العالم الجليل امام الجماعة في مسجده (أوله الحمد لله الذي غرقت في بحار معرفته عقول العقلاء وتاهت في بيدا صمديته الباب الاذكاء، وتلاشت في كنه حكيمته وعظمته أفهام الفهماء) وهو مرتب على مقدمات وفين اولهما في العلم الكلي وفيه فصول وثانيهما في العلم الالهي، والنسخة وقف والتولية للسيد عبد الرزاق الحسنى الحسيني جد

السيد جواد المذكور. صفحة ١٠٢٩ سطر ٨: ترجمه في شذرات الذهب في سنة ٥٩٤ المعروف بابن ارفع راس ابو الحسن علي بن موسى بن محمد بن خلف الانصاري نزيل فاس ولم ينظم مثله قيل فيه ان لم يعلمك صنعة الذهب علمك صنعة الادب وإن فاتك ذهبه لم يفتك أدبه. صفحة ١٠٢٩ سطر ٩ (اوله إذا ثلث المريخ بالزهرة أمرؤ) وأخره: (إذا الكم لم يخلع عليه التساويا) وبعده ثلاثة ابيات ومنه نسخة ملكها الشيخ صالح بن جار الله الصيمري العيني في قرية ارسنجان شرقي اصطخر من قرى نجد العلوم دار الفضل شيراز في ١٨ شعبان سنة ١١٠٤ وهى عندي. صفحة ١٠٢٩ سطر ٢٠ في الكيمياء لعلي بك الازنيقي كما يأتي. صفحة ١٠٢٩ سطر ٢٦ شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام وشرحه الموسوم بشفاء الصدور أو بشرح الصدور للقاضي كما كتب على نسخة السيد خليفة الاحسائي صفحة ١٠٣٠ سطر ٢٩ هو الشرايع للمحقق الحلبي الذي له ازيد من خمسين شرحا كل واحد منها عدة مجلدات

[٥٨]

فاعتبروا يا أولى الابصار الخ. صفحة ١٠٣١ سطر ٢٢ شرح الاستعارات لعصام الدين الاسفرايني ومعه شرح الاستعارات للملاوى رأيتهما في مجموعة في كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف. صفحة ١٠٢٤ سطر ٥ هو محمد بن بهاء الدين كما في خطبة الكتاب الموجود في مكتبة الملك بطهران كتب عن نسخة تاريخ كتابتها (٩٦٠) (جاء في الطبعة السابقة ان الكتاب لبهاء الدين فكتب شيخنا دام ظلّه ما تقدم اما في هذه الطبعة فقد صحح ذلك) صفحة ١٠٢٤ سطر ١١ نسخة منه ناقصة من وسطها عند السيد اقا التستري في النجف وأخر الاسماء الصور ويذكر درجات الصبر وهي ثلاثة الصبر لله والصبر بالله والصبر على الله وأخره (ربنا لا تزغ قلوبنا) الآية. صفحة ١٠٣٦ سطر ٥ شرح الجهورية لصلاح الدين الصفدي نقل عنه في نسمة السحر. صفحة ١٠٤٠ سطر ٢٣ شرح ديوان المتنبي لعبد الرحمن ابن برقوق رئيس التصحيح بمصر طبع الجزء الرابع الكبير في سنة ١٣٥٧. صفحة ١٠٤٤ سطر ٢ الشرح الوافي على خزرجية العروض والقوافي والخزرجية منظومة في ستة وتسعين بيتا للشيخ عبدالله الخزرجي اول الشرح الحمد لله المتطول علينا بوافر مدده الخ تاريخ كتابته سنة ١٠٩٩ منضمًا مع شرح مختصر الاندلسي في العروض الذي اوله: الحمد لله ذي الطول والانعام وكتب ايضا في التاريخ المذكور صفحة ١٠٤٥ سطر ٢٨ الشرفية في الموسيقى لامام الفن الستاذ صفى الدين عبدالمؤمن بن يوسف بن فاخر الارموى ألفه باسم شرف الدين هارون بن شمس الدين محمد ابن بهاء الدين محمد الجويني الذي توفي ج ٢ سنة ٦٨٥ موجود في المكتبة الملية بباريس كما في فهرسها وهو الموجود في الأصفية والخدوية المصرية ومكتبة كويريلي على ما في تذكرة النوادر بعنوان المدخل إلى صناعة الموسيقى ناسبا له إلى الفارابي اشتباها.

[٥٩]

صفحة ١٠٤٨ سطر ٦ شعب الايمان فارسي لمحمد بن محمد الأيجي كأنه ترجمة لما عمله سراج الدين ابو حفص عمر القزويني عن كتاب ابى بكر البيهقي وتاريخ كتابة النسخة في الرضوية سنة ٨٨٥ وفى اوله فهرس عناوينه في سبع وسبعين شعبة. صفحة ١٠٩٥ سطر ٢٦: توجد منه نسخة في موقوفة مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي مع الحصن الحصين وفي آخره اجازة من صادق علي من أهل السنة لمحمد علي اسودي في سنة ٩٦٢ في مكة المعظمة شرفها الله تعالى. صفحة ١٠٦٢ سطر ٢: استخراج الملخص

منه الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن علي بن احمد البسطامي الحنفي مذهبا البسطامي مشربا مرتبا على ابواب في الباب الاول أنماط النمط الاول في عشرة اسماء لله أوله: (الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان) وسماه فواخر الفصوص، يوجد في مكتبة الامام امير المؤمنين عليه السلام العامة كتابته سنة ١٢٨٨ وسياىنى بعنوان فواخر الفرائد ولعل الصحيح ما في أصل النسخة الموجودة في مكتبة الامام علي (ع) العامة في النجف صفحة ١٠٦٢ سطر ١٧: الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي المعروف بالصاغانى صاحب مشارق الانوار العدوي العمري الحنفي المولود سنة ٥٧٧ والمتوفى سنة ٦٥٠ كما في البيغية للسيوطي عن الذهبي توجد منه نسخة في الرضوية اثبت فيه وجوب الرجوع إلى أهل البيت والاخذ عنهم بالاحاديث التى استخرجها من كتب أهل السنة وهي من وقف الصفوية، عليها وقفية بخط المحقق الاقا جمال الخوانسارى في سنة ١١١٣. صفحة ١٠٦٣ سطر ٥: شرح التفتازانى عندي صرح في أوله انه ناظر في شرحه إلى شرح القطب الرازي. صفحة ١٠٦٥ سطر ٢١ الشموس المضيئة في ذكر اصحاب خير البرية تلخيصا عن مختصر الاستيعاب للسيد محمد بن السيد محمد بن علي السندروسى الخطيب في الجامع الكبير بطرابلس الشام أوله: الحمد لله الذي جعل اصحاب المصطفى أئمة يقتدى بهم، عمد إلى ما اختصره العلامة جماعة بن عمر بن حمود بن عبدالله الزهري من كتاب الاستيعاب لابن عبد البر ورتبه

[١٠]

على مقدمة وخاتمة بينهما اربعة ابواب وفرغ منه ج ٢ سنة ١١٥١ بخط الشيخ محمد علي بن محمد الشويكي سنة ١٢٦٦ الخزانة كتب الشيخ فارس بن غيث بن غضبان بن عثمان بن سلطان الكعبي العامري القبانى في خزانة المرحوم الشيخ علي آل كاشف الغطاء كتابته ٩ ج ٢ سنة ١٢٦٦. صفحة ١٠٧١ سطر ٢: نسخة منه بخط ابى عمرو زكريا بن محمد بن محمود الكمونى القزويني فرغ من كتابتها (٦٢٩) كان في مكتبة سردار كابلوى بكرمانشاه صفحة ١٠٧٤ سطر ١٠: نسخة منه في الرضوية بخط داود بن دده چقور ونسخة عند الشيخ حسين المهرجاني الجندقي كتابتها سنة ٩١٩ الفه باسم الخواجة غياث الدين بن الخواجة فضل الله الشهيد مؤلف تاريخ غازاني. صفحة ١٠٧٣ سطر ٢: وله نقد الشعر الموجود عند الشيخ محمد رضا الشيبىي بخط والده الشيخ محمد جواد (١٢٣٢). صفحة ١٠٧٢ سطر ٢١: أوله: الحمد لله فاتح الاغلاق رأيته في كتب الشيخ جواد محيى الدين في النجف. صفحة ١٠٧٥ سطر ٧ في خزانة مولانا الحاج محمد حسن كبه نسخة منه بخط احمد بن عثمان فرغ من الكتابة عاشر شهر الصيام سنة ست وثلاثين وسبعمائة وفي اثنائه ذكر السمرقندي انه كان في تبريز في سنة ٦٨٨. صفحة ١٠٧٥ سطر ١٥: مختصر عندي منه نسخة. صفحة ١٠٧٥ سطر ١٨ صحيح البخاري وصحيح مسلم وهما الصحيحان ذكرهما في علم الحديث وياقى الصحاح ذكرها بعنوان السنن. صفحة ١٠٧٦ سطر ٢٠: صد باب (صد رسالة) في الطب لابي سهل عيسى بن يحيى المسيحي أوله: قال ابو سهل عيسى بن يحيى المسيحي هذا هو الكتاب الثلاثون من كتبنا في صناعة الطب يوجد في مكتبة المشكاة بطهران. صفحة ١٠٧٧ سطر ١٠: فرغ منه في كاشغر سنة ٦٨١ صفحة ١٠٧٧ سطر ٢٤: نسخة منه في الخزانة الرضوية أوله بعد از حمد وثناء حضرت كبرياء، ذكر في الفهرس من كتب الفقه الخطية برقم ٢٨٠.

[١١]

صفحة ١٠٧٩ سطر ٢٧: منظومة رأيتها مع للشرح الذي فرغ منه سنة ١١١٥ أول المنظومة: الحمد لله ذي الجلال * وشارع الحرام والجلال وأول الشرح الحمد لله رب الخ. صفحة ١٠٨٤ سطر ٢: صور الاقاليم لمحمد بن يحيى الفه بالهند هو من مأخذ حافظ أبو المتوفى (٨٣٤) في كتابه في الجغرافي كما في مقدمة طبع ذيل جامع التواريخ. صفحة ١٠٨٨ سطر ٨: كتاب الضوء على المصباح في النحو المصباح للمطرزي العلامة ناصر بن عبد السيد المتوفى (٦١٠) والضوء شرح على المصباح والشارح تاج الدين محمد بن محمد بن احمد الاسفرايني المتوفى (٦٨٤) طبع الشرح بلكهوه (١٨٥٠). صفحة ١٠٩٠ سطر: الناظم هو سراج الدين ابو الحسن على بن عثمان الاوسي والشارح علي بن سلطان بن محمد القاري توجد منه نسخة كتابتها سنة ١١٠٦ ضمن المجموعة رقم ١٨ في مكتبة المرحوم الشيخ علي كاشف الغطاء. صفحة ١٠٩١ سطر ٣: نسخة منه في الرضوية وهو على ما في فهرسها لمحمد بن نشوان بن سعيد الحميري اليمنى المتوفى سنة ٥٧٣ وشمس العلوم لوالده القاضي نشوان الذي له ترجمة طويلة في مطلع البدور لكن ليس فيه تاريخ وفاته معينة وكذلك ترجمة ولده محمد، لكن يظهر منه انه كان حيا سنة ٥٩٤ ودع فيها الامام المنصور بالله عبدالله بن حمزة وانشأ قصيدة في مدحه فهذا التاريخ غلط في نسخة الفهرس نعم هو تاريخ وفاة نشوان كما في بغية الوعاة. صفحة ١٠٩١ سطر ٣٠: طبائع الحيوان لارسطو تعريب ثابت بن قرة في أربعة ابواب عناوينه: لم صار الحيوانات كذا، لم صارت كذا، وهكذا، ولذا يقال له لم أرسطو نسخة منه عند الشيخ هادي كاشف الغطاء في مجموعة صفحة ١١٠٣ سطر ٢٣: طبع الطبقات في ثمان مجلدات تاسعها فهرسها المبسوط طبعا جيدا عاليا في ليدن سنة ١٣٢٢ وطبع منها مجلدان في السيرة النبوية بمصر وطبعت كلها في لبنان وأعيد طبعا في إيران بالافوسيت على مطبوعة ليدن. صفحة ١١٠٨ سطر ١١: طبقات النحاة الصغرى للشيخ

محمد صالح بن محمد امين القرافي المكي في مجلد كبير إستخرجه من كتب كثيرة وفرغ منه في مكة في ١٧ رجب (١٢٨٦) والظاهر ان النسخة بخط المؤلف رأيتها في مكتبة الحرم الشريف في المسجد الحرام بمكة المشرفة في يوم الاربعاء ١٤ ذي الحجة (١٣٦٤). صفحة ١١٠٩ سطر ٦: موجود مع المكرر له في مدرسة فاضل خان في المشهد الرضوي اوله باب الكلام على الاستفهامين. صفحة ١١١٠ سطر ٤: نسخة منه عند السيد جلال المحدث بطهران الباب الثاني عشر منه في فصول منثورة وكلمات مقصورة منها للمؤلف في صفة البرد: جمد الراح في الاقداح كالاقداح في الواج. صفحة ١١١٦ سطر ٤: طوابع الاسرار العطائية ومطالع سماء مراضى الحضرة الالهية شرح للدالية التي نظمها الشيخ أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري الذي كان هو تلميذ الشيخ أبي العباس المرسي المدرس بالجامع الأزهر والمتوفى بالقاهرة (٧٠٩) والمدفون بالقرافة، والشرح لشيخنا الشيخ محمد علي بن الشيخ حسين بن إبراهيم الأزهرى المكي المالكي أوله (الحمد لله المتفرد بالابجاد) رأيت النسخة بخطه وقد أجازني روايته عنه وكذا سائر كتب المسلمين. صفحة ١١١٨ سطر ٢٢: أقول هو كما سمي في النسخة طيبة النشر في قرأت العشر قال في آخره الموجود في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني: وهاهنا تم نظام الطيبة * الفية سعديد مهذبة بالروم من شعبان وسط سنة * تسع وتسعين وسبعمائة وقد أجزتها لكل مقرى * كذا أجزت لكل من في عصري رواية بشرطها المعترف * وقاله محمد بن الجزري وله الدررة المضيئة كما مر والنشر كما يأتي: صفحة ١١٢٠ سطر ٥: ظفر نامه تيموري لنظام الدين

الشامي انتهى فيه إلى (٨٠٦) أوائل شهر الصيام وبقي تواريخه إلى موت تيمور في ١٨ شعبان (٨٠٧) فأمر ابنه السلطان شاهرخ المؤرخ الشهير بحفاظ أورو فتتمه بذيل ظفر نامه كما في أول ذيل جامع التواريخ الرشيدية. صفحة ١١٢٤ سطر ١٠: وطبع في مصر في سبع مجلدات أولها يعرف بالمقدمة، وطبع أيضا في بيروت بدار الكتاب اللبناني. صفحة ١١٣١ سطر ٢٢ نسخة منه مخطوطة في الرضوية كتابتها سنة ٩٨٠ وطبع بمصر مكررا. صفحة ١١٣٢ سطر ٢٤: العرف الندى في شرح قصيدة ابن الوردي للشيخ عبد الوهاب العمري الخطيب نسخة منه بخط الشيخ دخيل بن طاهر الحجامي النجفي كتابتها سنة ١٢٧٢. صفحة ١١٣٣ سطر ١٧: موجود في كتب المولى محمد علي الخوانساري تاريخ كتابته (١١٣٧) بقلم عبدالله ابن زين الدين البصروي. صفحة ١١٤٠ سطر ٥: موجود في الرضوية بخط العلامة المحدث السيد نعمة الله الحزائزي التستري المتوفى سنة ١٠٦١. صفحة ١١٤٠ سطر ٢٥: العسجد للملك الأشرف الغساني ذكر فيه قتل نصر بن العباس الظافر بأمر الله إسماعيل بن الحافظ عبدالمجيد المولود في (٥٣٧) وقتل غيلة في (٥٤٩) وقتل العباس لدفع التهمة عن ابنه أخوي الظافر وهما بوسف وجبرئيل، فاحتالت أخت الظافر بعباس وابنه فقتلتها في ع ١ (٥٥٠). صفحة ١١٤٢ سطر ١٥: عقايد الصبيان في تفاصيل الايمان للقاضي أبي الخير فضل الله بن روزبهان الاصفهاني ألفه في سنة ٩١٧ وألف بعده عقايد المتكلمين ثم شرح عقايد المتكلمين وسمى الشرح بمقاصد المتعلمين وهو فارسي صرح بما ذكرته في أوله منه نسخة في موقوفة الحاج مولى نوروز علي البسطامي بمشهد الرضا (ع). صفحة ١١٤٤ سطر ١٨: نسخة منه في مكتبة السيد

محمد المشكاة بطهران. صفحة ١١٤٥ سطر ٧: عقائد المتكلمين مر ذكره في عقايد الصبيان. صفحة ١١٤٦ سطر ٥: طبعت حاشية العصام (١٣١٠). صفحة ١١٤٩ سطر ٢٠: عقايد الحقايق لعبد الله بن عبد الوهاب المالكي الجرجاني ينقل عنه في ذخيرة الشيعة. صفحة ١١٥٠ سطر ٢١: عقد الجمان في أحكام الضمان مختصر من عقود الجمان في عقد الرهن والضمان كلاهما لقاضي القضاة تقى الدين أبي الحسن علي بن عبد الكافي الانصاري الخرجي السبكي الشافعي نسخة منه في كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف. صفحة ١١٥١ سطر ١٧: عقد الدرر في أخبار الامام المنتظر في اثني عشر بابا أوله الحمد لله الواحد العلي الواجد الغنى الخ ليوسف بن يحيى بن علي المقدسي السلمى المتوفى سنة ٦٨٥ نسخة منه بمكتبة السيد الحكيم العامة وثانية بمكتبة شيخنا صاحب الذريعة في النجف الاشرف وثالثة بمكتبة المدرسة الهندية بكرلا ورابعة بمكتبة شهيد علي باشا سليمانبة برقم ١٦٩٠ وجاء في آخرها: قوبل بأصل مصنفه والله الحمد والمنة وخامسة بمكتبة لاله لى سليمانبة برقم ٦٢٦ وسادسة. بمعهد المخطوطات العربية بمصر راجع مقدمتنا لينايب المودة ص ١٢. صفحة ١١٥٢ سطر ٤: وهي لامية أولها: اسبح الله الكريم مبسلا وأهدي تحياتي إلى أشرف الملا ثم ترجم الشرح بالفارسية ليزيد الفائدة عين الترتيل وهو بخط السيد أحمد الموسوي موجود. صفحة ١١٥٥ سطر ١٠: نسخة منه بخط النسخ تعليق الجيد بقلم الفاضل محمد علي بن ميرزا باقر التفريشى فرغ من كتابتها في قصة سنندج من كردستان في الاربعاء ٢٤ ذي القعدة (١٢٨٩) في موقوفة مدرسة السيد البروجردي (ره) صفحة ١١٢٦ سطر ٣: هو نقود الزواهر تأليف محمد

منيف كذا ذكر السنة واسم الكتاب في ديباجة النسخة الموجودة
في الرضوية الموافقة لسائر الخصوصيات المذكورة

[٦٥]

في المتن. صفحة ١١٦٥ سطر ٢٨: نسخة منه في الرضوية وقف
الخواجة شير أحمد في مائة وعشرة أوراق. صفحة ١١٦٦ سطر ١١:
عمدة التحقيق في رد كتاب البحار المغرقة للصواعق المحرقة مطبوع
ألفه مؤلف فلاند العقيان. صفحة ١١٦٧ سطر ١٥: في فقه الشافعية
توجد نسخته في كتب المولى محمد علي الخوانساري. صفحة
١١٦٧ سطر ٢٢: عمدة الطالب في الاعتقاد الواجب لمحمد بن
عبدالرحمن بن عمر بن محمد الحبيشى المذحجي الشافعي
الوضالى نقل عنه الشيخ عبد الرزاق بن محمد بن سعيد المقابي
في مجموعة دونها سنة ١١١٥ فائدة عن هذا الكتاب بهذه النسبة
في مسألة خلق القرآن، وتلك المجموعة رأيتها عند الحاج الشيخ
علي القمي استعارها من الحاج الشيخ عباس المحدث القمي.
صفحة ١١٧٢ سطر ٢٤: وذكر انه الفه بعد كتابه التدبيرات الربانية في
اصلاح المملكة الانسانية رأيت نسخة منه في المكتبة الرضوية.
صفحة ١١٧٥ سطر ٢٨: نسخة كتابتها سنة ١١٧٧ عند صدر الدين
بن احمد الناهضي في النجف وتاريخ فراغ المؤلف يوم الثامن من
محرم سنة اربع وثمانمائة في بلدة تعز ونقل في هامش آخرها
تمام ما ذكر في المتن وامضاء الناقل محمد تقى بن ميرزا محمد رضا
الملقب من السلطان ببيان الملك الاشيتيانى نزيل طهران. صفحة
١١٧٧ سطر ١٤: عوائد الامة لابي عبدالله احمد ابن محمد الشريف
الشافعي ينقل عنه المولى عباس الدامغاني في الجهادية وفي
العوائد النقل عن معالم العترة للجنايذى المتوفي سنة ٦١١. صفحة
١١٧٨ سطر ٦: عواطف النسيم ومنادم النديم للشيخ محيى الدين
بن تقى الدين الدمشقي السلطي اوله: الحمد لمن أنطق كل شئ
مجده وثناؤه وهو ديوان فيه تواريخ إلى سنة ١٠٨٦ وفيه تقريطه
على الريحانة للخفاجي في سنة، ١٠٨٠

[٦٦]

وهو كبير بخط الناظم عند السيد عبدالله الطباطبائى بمشهد الرضا
عليه السلام. صفحة ١١٨١ سطر ٢٦: عين الترتيل في بيان حروف
التنزيل ترجمة إلى الفارسية لشرح قصيدة عقد الفريد الموسوم بروح
المزيد والنظم والشرح العربي والفارسي كلها لمحمد بن محمود بن
محمد الشريف السمرقندي الذي قرأ على والده محمود بن محمد
الذي كان حدود (٧٢٠) كما ترجمه في النهاية في طبقات القراء
للجزري ص ٢٩٢ والنسخة بخط سيد احمد والد السيد عبد الصمد
التستري كتابتها (١٢٣٨) عند حفيده السيد محمد الموسوي
الجزائري. صفحة ١١٨٢ سطر ١١: موجود في الرضوية كتابته سنة
٧٢٩ بخط علي بن محمد بن ابراهيم وتصحيح عبد الكريم ابن نصر بن
ابي البركات وفى آخره الصلاة على محمد وآله الطاهرين. صفحة
١١٨٢ سطر ٣٠: عند صدر الاسلام الخويي نسخة منه وفيه تعيين
الركوعات في كل سورة. صفحة ١١٨٢ سطر ٧: عند السيد محمد
المشكاة بطهران لابي عبدالرحمن محمد بن الحسين السلمى
أوله: الحمد الذي عرف أهل صفوته، إلى قوله: وبعد فقد سألتني
بعض المشايخ أكرمهم الله) مختصر في ثلثمائة بيت في أواخره تمت
كتابة معايب النفس. صفحة ١١٨٣ سطر ٧: في الرضوية كتابة وقفه
سنة ١٠٦٧ وقد طبع في مجلدين بمطبعة الوهيبية سنة ١٢٠٠ ألفه
في دمشق سنة ٦٤٢. صفحة ١١٨٣ سطر ٩: في الرضوية كتابته
سنة ٨٠٤، وقد طبع الكتاب بمصر في مجلدين. صفحة ١١٨٦ سطر

٢٠: موجود في مكتبة السلطان محمد الفاتح. صفحة ١١٨٩ سطر ٦:
موجود في الخزانة الغروية مع تقريب المقرب ذكرته في الميم
واللمحة البدرية بخط واحد في سنة ٧١٢. صفحة ١١٨٩ سطر ١٥:
موجود في الخزانة الرضوية منضما إلى رسالة في الحساب أوله:
الحمد لله رب الخ وشرح غاية الاختصاص من الطهارة إلى العتق
موجود في الخزانة

[٦٧]

الغروية لا أعرف الشارح ولعله المذكور في المتن فراجع. صفحة
١١٩٠ سطر ٢٨: غاية الايضاح في علمي المعاني والبيان إلى آخر
بحث الكناية في اوائله قول ناظمه: وسميتها بغاية الايضاح * في
نظمي التلخيص للمفتاح وفي خطبته قوله: لاسيما الصديق والفاروق
* وجامع القران والموثوق إلى تمام اربعة عشر وخمسمائة بيت
أوله: بسم الرحيم الاحد الرحمن * الصمد المهيمن المنان صفحة
١١٩١ سطر ٢٢: يعنى بعد فراغه عن رتبة الحكيم الذي فرغ منه
٢٤٢ ورتبه على اربع مقالات كما رتب عليها الرتبة صرح بذلك في
أوله وهو موجود في مكتبة الحاج علي محمد وله الرسالة القفطية
التي صرح فيها بالصلاة على أمير المؤمنين والائمة من ولده كما
ذكرناه في الرتبة. صفحة ١١٩٥ سطر ١٩: صرح بتشيعه المجلسي
في شرح الفقيه كما حكى عنه في الروضات ص ٢٢٥ توجد نسخة
كتابها سنة ٩٩٠ عند حسين النواب بطهران نقل في آخرها عن خط
المؤلف انه فرغ من تأليفه نهار الخميس حادى عشر محرم الحرام
سنة ٧٢٨ وقد كتب شرح تحرير المجسطى في سنة ٧٠٦ بأمر
أستاذه القطب الشيرازي الذي توفى سنة ٧١٠ فما في اكتفاء
الغنون بأن تأليف غرائب القران سنة ٨٢٨ لعله من غلط المطبعة.
صفحة ١١٩٧ سطر ٢٢: نسخة منه ضمن مجموعة عند السيد
حسين بن ابي القاسم التبريزي الطبيب في النجف كتابها (٧٢٧)
أوله لما سافرت مع أخى عاصم من ديار ما وراء النهر من بلاد المغرب
لصيد طائفة طائفة من طيور ساحل اللجة الخضراء فوقنا بغتة في
القرية الظالم أهلها أعنى قيروان) ومعه المنطرة التجريدية ايضا
لشهاب الدين كما يأتي. صفحة ١٢٠٠ سطر ٢١: وفاته ست وثلاثين
واربعمائة كما في ابن خلكان. صفحة ١٢٠٢ سطر ١٠: غرر المعاني
في التفسير لابي العباس احمد بن محمد بن علي بن الحسين بن
ديزويه كتب في حياة المؤلف سنة ٥٠٨ موجود في مكتبة مدرسة
سپهسالار من سورة

[٦٨]

البرائة إلى آخر سورة بنى اسرائيل بخط علي بن الحسين ابن
محمد بن عبدالله بن الحسين بن اسبويه اليزدي وكتبه لنفسه وكتب
على ظهره تملكه له. صفحة ١٢٠٨ سطر ٧: رأيت منه نسخة عند
الشيخ محمد اقا الطهراني في النجف وعند السيد محمد رضا
التبريزي وعند الحاج شيخ علي القمي مرتب على الحروف مفتوحا
ومضموما ومكسورا اسمه نزهة القلوب،، وايضا غريب القرآن لابي
بكر محمد بن عزيز السجستاني أوله: الحمد لله رب العالمين وصلّى
الله على محمد النبي واله الطيبين الطاهرين وسلم كثيرا وفي آخره
انه وقع الفراغ منه في شوال سنة ٦١٢ نسخة منه في كتب الحاج
ميرزا على الشهرستاني وتاريخ الكتابة سنة ٩٢٢ بخط جمعة بن
حسين السوداني الحلبي الامامي ولعل الثلثمائة في تاريخ وفاته
في المتن تصحيف ستمائة وظاهر الخطبة ان المصنف ايضا إمامي.
صفحة ١٢٠٨ سطر ٢٢: غريب القرآن بشواهد الشعر تأليف
عبدالرحمن بن محمد الازدي ينقل عنه ابن طاووس في سعد

السعود الذي الفه سنة ٦٥١. صفحة ١٢٠٩ سطر ٢٩: غزليات العارفي محيي الدين ابن علي بن العربي الطائى الحاتمي الاندلسي انشاها في الاشهر الثلاثة المباركة من سنة ٦١١ حين اعتماره بمكة المعظمة يقرب من خمسمائة وخمسين بيتا نسخة منه عند السيد صدر العلماء الطهراني في النجف. صفحة ١٢١٠ سطر ٨: نسخة منه مؤرخة سنة ٦٩٤ عند السيد محمد الجزائري. صفحة ١٢١١ سطر ١٢: غنية الشهوات في جمل الادوات للشيخ أبي نصر بن صاعد الالمعى مرتب على عشرة فصول الضمائر، اسماء الاشارة، الموصولات، الظروف، الحروف العاملة والحروف الغير العاملة مفردا ومركبا أوله أقول بعد حمد الله الذي مكن العقل في حل عقد المشكلات، رأيت نسخة منه بمكتبة الحاج حسين اقا ملك بطهران وكاتب النسخة مالکها وهو الامام ابو جعفر محمد بن ابي الفضل الصانعي البيهقي وكتب معه منية الراضي برسالة القاضي الذي هو من جمع الميداني

[٦٩]

والكاتب له قد قرأه على شيخه ابي جعفر احمد بن علي المقري البيهقي وقرأه ايضا على شيخه سعيد بن ابي الفضل احمد بن محمد الميداني مؤلف سامى الاسامي والمنية الذي توفي (٥٣٩) وتوفى الميداني نفسه في (٥١٨). صفحة ١٢١٤ سطر ١٥: منها الفوائد البزازية مجلد واحد وفيه احد عشر جزءا لابي بكر البزاز الشافعي سمعه عنه ابو طالب بن غيلان نسخة منه في مكتبة الحرم الشريف بمكة المعظمة رأيتها في يوم الاربعاء الرابع عشر من شهر ذي الحجة الحرام (١٣٦٤) وهي سنة تشرفي للحج تاريخ السماع عليها (٥٥٦) كما يأتي باسمه. صفحة ١٢١٥ سطر ٢٧: ذكر في ج ٤ ص ٢١٨ من الدرر الكامنة جمع فيه ما اختاره من كلامه القاضي الفاضل وهو ابو علي عبدالرحيم بن القاضي الاشرف بهاء الدين علي البيساني اللخمي المتوفى (٥٥٦) وزير صلاح الدين الايوبي وتوفى ابن نباته هذا بمصر (٧٦٨). صفحة ١٢٢١ سطر ١٩: عند السيد عبدالله الطباطبائي مجلد كبير إلى اخر صلاة الجمعة بمشهد الرضا عليه السلام اوله نحمد ربنا على ما اسبغ علينا من العطاء. صفحة ١٢٢٦ سطر ١٩ فتاوى العالم كبرى أو فتاوى الهندية في مجلدين مطبوعين فقه على مذهب ابي حنيفة لجماعة من علمائهم رئيسهم الشيخ نظام كتبه بأمر السلطان محمد أورنگ زيب بهادر عالمگیر المتوفى سنة ١١١١ أو ١١١٨ في كتب السيد محمد باقر الحجة بكر بلا. صفحة ١٢٣٠ سطر ٢٠ نسخة منه ضمن مجموعة عليها تملكات (١٠١٤) و (١١٠٤) و (١١٦٢) في الكاظمية عند الشيخ عبد الحسين اليزدي الكتبي، صفحة ١٢٣٢ سطر ٢: فتح البرية بشرح قصيدة المقرية. صفحة ١٢٣٣ سطر ١٢: فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير هو الباب الخامس من فوز الكبير للشيخ ولي الله بن عبدالرحيم. صفحة ١٢٣٣ سطر ٥: فتح العلوم بعناية الهادي القيوم في تلخيص مفتاح السكاكى باثبات نفس القواعد واسقاط الامثلة

[٧٠]

والشواهد للشيخ محمد الرومي القلم بكى أوله: الحمد لله الذي بيده مفاتيح الغيوب لا يعلمها الا هو، فرغ منه سنة ١٠٠٢ المطابق لاسم المؤلف (شيخ محمد) وكتابة النسخة سنة ١٠٢٣ في بقايا كتب صاحب مفتاح الكرامة في النجف. صفحة ١٢٣٦ سطر ٣٠: نسخة منه في الرضوية كتابتها سنة ٩٥٧. صفحة ١٢٤٠ سطر ١٤: في الرضوية نسختان كتابة احدهما سنة ١٠٠٥. صفحة ١٢٤١ سطر

٢١: فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والحسنين مرتب على سمطين اولهما في فضائل الامير عليه السلام في سبعين بابا وخاتمة وثانيهما في فضائل البتول والحسنين في اثنين وسبعين بابا لصدر الدين ابراهيم بن سعد الدين محمد بن المؤيد بن ابي الحسين بن محمد بن حمويه الحموي الذي اسلم على يده السلطان محمود غازان في سنة ٦٩٤ وتشييع أخيرا لكن أظهر التشيع أخوه الشاه خدا بنده نسخة منه عند السيد احمد آل حيدر. صفحة ١٢٤٢ سطر ٢٠: فرائد الفوائد لتحقيق معاني الاستعارات واقسامها وقرائنها لابي القاسم الليثي أولها: الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية الخ وشرحها المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٤٣ وعليه حاشية للمولى علي بن صدر الدين بن عصام الدين أولها: احمدك حمد مسترشد لانوار هدايتك الخ وعليه حاشية للمولى الشيرانشي وحاشية للمولى زين الدين وحاشية للمولى حسن الزبياري أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان الخ وعليه حاشية للمولى جامي المروزي وعليها تعليقة للمولى عبدالله الكردي وللمولى الجامي شارح الفوائد ولقوللي احمد ايضا موجود في كتب الشيخ عبد الرضا آل الشيخ راضي النجفي مرتب على ثلاثة عقود في كل عقد عدة فريده ومعه شرح العصام ايضا تاريخ كتابة النسخة سنة ١١٩٠ ونسخة اخرى كتابتها (١٠٠٩) عند السيد محمد مفتى الشيعة الاردبيلي نزيل النجف الاشرف (وهذا الكتاب مما سقط من طبعة استانبول الحديثة). صفحة ١٢٤٤ سطر ٢ فرائد القلائد في مختصر شرح

الشواهد هو اختصار لاصله من نفس مؤلف الاصل وهو الشيخ أبو محمد محمود بن احمد العيني أوله: حمدا ناصعا صافيا شرحا شعلعا الخ فرغ من تأليفه ثاني حجة (٨١٧) في مدرسة البدرية في حارة كنانة بالقرب من جامع الازهر نسخة منها كتبت قبل (١٢٦٣) موقوفة في مدرسة السيد البروجردى في النجف الاشرف. صفحة ١٢٥٠ سطر ٢١: نسخة في الرضوية كتابتها في سنة ٩٩٧ ونسخة أخرى موقوفة في مدرسة البروجردى في النجف مع شرح عبد الحليم في اول لمتن الصلاة على محمد واله اجمعين الطيبين الطاهرين. صفحة ١٢٦٣ سطر ٥ في مدرسة الفاضلية نسخة كتابتها سنة ٩٠٨. صفحة ١٢٦٣ سطر ٨: موجود في خزانة كتب مدرسة الفاضلية بمشهد خراسان وكتابة تلك النسخة سنة ٨٧٥. صفحة ١٢٦٣ سطر ٩ محمد بن اسحاق القونوى الشافعي ربيب ابن العربي المصنف وتوفى سنة ٦٧٣. صفحة ١٢٦٨ سطر ٢٤: هذا الشرح في مكتبة السيد محمد مشكاة بطهران أوله قصدنا النظر في كتاب الفصول ليقراط واثبات شرحه تاريخ كتابته (٨ شعبان سنة ١٠٠٣). صفحة ١٢٧١ سطر ٢٣: طبع بايران سنة ١٣٠٣ وفي النجف ايضا آخر أو ينقل فيه عن مطالب السؤول لمحمد بن طلحة الشافعي وعن درر السمطين لجمال الدين محمد بن يوسف الزرندي. صفحة ١٢٧٢ سطر ٣٢: اسم نظمه كما في النسخة الموجودة بمكتبة ملك في طهران السهم الرياح في نظم الفصح كما مر الفصح المنظوم نظم عز الدين بن ابي الحديد المعتزلي قابله بخط المصنف الشيخ الحسن بن داود الرجالي مع السيد علي بن عبد الكريم بن طاووس في سنة ٧٠١ حكى في الرياض صورة خط ابن داود هكذا: بلغت المعارضة بخط المصنف مع مولانا النقيب الطاهر العلامة مالك الرق رضى الملة واحق والدين جلال الاسلام والمسلمين علي بن ابي القاسم علي بن مولانا الطاهر السعيد الامام غياث الحق والدين عبد الكريم بن

طاووس العلوي الحسنى عز نصره وزيدت فضائله كتبه مملوكه حقا حسن بن علي بن داود غفر الله له في ثالث عشر من شهر رمضان المبارك من سنة احدى وسبعمائة حامدا مصليا مستغفرا أقول هذه النسخة بعينها موجودة في مكتبة ملك بطهران منضم إليها نظم الفصيح لشهاب الدين الخويى المذكور مع التنقيح في نظم التوضيح أيضا للخويى. صفحة ١٢٧٦ سطر ٥ موجود في الخزانة الرضوية بخط سيف بن خواجكى الفتح ابادي في سنة ٧٦٧ وفي فهرس الخزانة ان ابن المنجم توفى سنة ٣٥٢ وكانه أخذ من ابن خلكان في ترجمة علي بن أبى عبدالله هارون بن علي بن يحيى بن أبى منصور المنجم. صفحة ١٢٧٧ سطر ٢: فضائل علي (ع) لعثمان بن احمد بن عبد المعروف بابي عمران السمك نقل عنه السيد ابن طاووس في كتاب اليقين قال: وعلى نسخته خط المؤلف تاريخه سنة اربعين وثلثمائة وحكى عن تاريخ الخطيب في وصفه أنه الثقة المأسون الصدوق الخ. صفحة ١٢٧٩ سطر ٢٨: موجود في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف الاشرف ومصنفه الشيخ ابو عبد الله محمد بن خلف بن المرزبان. صفحة ١٢٨٠ سطر ١٥: فعلت فلا تلم لقطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي الشيرازي المولود سنة ٦٣٤ والمتوفى سنة ٧١٠ قال في أوله: انه نغثة مصدر وانتصار مظلوم انتصر فيه لصاحب كتاب التحفة الشاهية ومراده نفسه لانه مصنفه حيث استلب كتابه مجاهرة وأغار على ما فيه مكابرة بعض معاصريه في كتاب سماه تبيان مقاصد أورد فيه ما كان صحيحا بنظره من التحفة بعين الفاظه بعنوان انه من نفسه وأورد ما كان سقيما بنظره من التحفة منسوبا إلى التحفة متلوا له باعتراضات بارده ردها القطب بحذافيرها والنسخة بخطه في الخزانة الغروية وذكر فيها انه ورد بتبريز في سنة ٧٠٦ وكتب هناك تكملة التذكرة فيظهر أن تأليف فعلت كان بعد سنة ٧٠٦. صفحة ١٢٨٨ سطر ٩: فقه كميدياني مختصر في الصلاة

في مائة وعشرين بيتا ذكر واجباتها بالدليل القطعي وواجباتها بما دونه للمشاركة مع الأدلة في العمل لا الاعتقاد وسننها المواظب عليها النبي صلى الله عليه وآله ومستحباتها التي كان يفعلها أحيانا والمباح المخير بين الفعل والتترك وتاريخ الكتابة سنة ١٠٨٧. صفحة ١٢٨٨ سطر ١٢: ومر سر العربية وهو مقدمة لفقه اللغة أيضا للتعاليبي. صفحة ١٢٩٣ سطر ١٩: في كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف. صفحة ١٢٩٦ سطر ٨: الفوائد البزازية من تأليف الامام أبى بكر محمد بن عبدالله بن ابراهيم البزاز الشافعي المولود (٢٦٠) والمتوفى (٢٥٤) ودفن قريبا من احمد بن حنبل كما في ج ٥ ص ٤٥٧ من تاريخ بغداد وآخر من روى عنه تصانيفه ابو البزاز محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان المولود (٢٤٧) والمتوفى (٢٤٠) كما في ج ٣ ص ٢٣٤ من تاريخ بغداد، ورأيت نسخة منه في مكتبة الحرم الشريف بمكة المعظمة في يوم الأربعاء الرابع عشر من ذى الحجة (١٣٦٤) وهو مجلد فيه احد عشر جزءا سمعها ابن غيلان المذكور عن المؤلف في (٢٥٢) وهو أول سماعه ثم قرأه ابن غيلان على الشيخ أبى محمد الحسن بن عبدالملك بن محمد بن يوسف في ج ٤٢٥ (١) ثم قرأه ابن يوسف على تلميذه في ج ٤٩٤ (١) كما ذكره التلميذ في أول النسخة وفي آخر كل جزء انهاءات كثيرة أقدمها تاريخا ما كتبه بخطه في آخر كل جزء يوسف ابن مقلد الدمشقي في (٥٥٦) ففى آخر الجزء الاول ما لفظه سمع جميع هذا الجزء علي المولى الوزير العالم العادل عون الدين جلال الاسلام صفى الانام سيد الوزراء صدر الشرق والغرب أبى المطفر يحيى بن محمد بن هبيرة ظهر أمير المؤمنين ادام الله دولته وأعلى كلمته بحق

سماعه فيه عن ابن الحصين بقراءة احمد بن صالح بن شافع بن صالح الجيلي عليه الاشياخ أبو القاسم محمود بن محمد بن ما شاكره وابو المحاسن عمر بن علي بن عبد الخضر بن عبدالله الدمشقي وابو بكر محمد بن كمال بن ناصر المراعي وآخرون كثيرون من الفقهاء والمحدثين لم تنهيا أسماؤهم وذلك في مجالس آخرها يوم

[٧٤]

الاربعاء ثانی عشر محرم سنة ست وخمسين وخمسة كته بخطه يوسف بن محمد بن مقلد الدمشقي ويخطه أيضا في آخر الجزء الحادي عشر ما لفظه: من فوائد ابي بكر محمد بن عبدالله بن ابراهيم الشافعي عن شيوخه رواه عنه ابو طالب محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان البزاز رواية الشيخين أبي محمد الحسن بن عبدالملك بن محمد بن يوسف وأبي منصور محمد ابن احمد بن طاهر بن احمد الخازن جميعا عنه سماع للمبارك ابن احمد بن عبد العزيز بن المعمر الانصاري، صفحة ١٢٩٦ سطر ١٠: هو تأليف عماد الدين عبدالله ابن محمد بن عبد الرزاق الحساب الاصفهاني الفه باسم الخواجه بهاء الدين الجويني وفرغ منه في اصفهان في العشر الاوسط من شعبان سنة ٥٧٦ نسخة منه في الغروية واخرى في الرضوية وثالثه نافضة عند الشيخ محمد السماوي وشرحه ايضا للمولى عبد العلي البيرجندي، صفحة ١٢٩٨ سطر ٥ الفوائد السنوية في الفلاحة المدنية للشيخ ابراهيم بن احمد حمدي المولود بالمدينة (١٢٨٨) وله خارطة المدينة كما مر، صفحة ١٢٠١ سطر ١٣: فوائد القران وأدلته اسم لتفسير القاضي عبد الجبار بن احمد الهمداني المتوفى سنة ٤١٥ ينقل عنه السيد ابن طاووس في سعد السعود الذي ألفه في سنة ٦٥١، وذكر منه عشرة أجزاء، صفحة ١٢٠٣ سطر ١٩: فوز الكبير في أصول التفسير خمسة ابواب خامسها فتح الخير للشيخ ولي الله بن عبدالرحيم رأيته عند السبزواري، صفحة ١٣٠٤ سطر ٣: صنف في شعبان سنة سبع وسبعين وثلاثمائة وتوفي يوم الاربعاء لعشر بقين من شعبان سنة خمسین وثمانین وثلاثمائة كما عن ذيل ابن النجار وكان تلميذ البلاذري نديم المتوكل العباسي صاحب فتوح البلدان ذكره السيد حسن ادامه الله، صفحة ١٣٠٥ سطر ٨: فيوض الاتقان في وجوه قراءة آيات القرآن كما كتب على النسخة انه تأليف الشيخ حمدي الخطيب الرومي اوله: (الحمد لله زين السنة والقران بحلية

[٧٥]

التلاوة وكثرة الترداد) ذكر في مقدمته سائر تصانيفه منها بيان الالفاظ لاعيان الحفاظ قصيدة لامية، ونظم الجمان في تجويد القرآن ايضا لامية، وتصريح الرموز في القراءات العشر وشرحه الموسوم بتسريح البروز، ورسوخ اللسان في حروف القرآن ايضا لامية الفية ذكر في ج ١ ص ٥٧١ الذي نظمه باسم السلطان سليمان في (٩٥٩) ولم يذكر هناك اسم الناظم خطيب الرومي ونسخة الفيوض في مكتبة الملك بطهران كل صفحاتها مجدولة في اربع مربعات عرضا وست طولا والكل اربع وعشرين مربعا في كل صفحة من أول الكتاب إلى آخره غير ثلاث صفحات لمقدمته، صفحة ١٣٠٨ سطر ٩: وفي نسخة قديمة عند الشيخ ابراهيم بن علي الكلباسي النجفي في آخر لفظ وجد ذكر صورة خط المصنف بانه صرح باسمه ونسبه وذكر أنه فرغ من هذا الجزء في ذي الحجة سنة ٧٦٨ ثم بدأ في الجزء الآخر بعد تكرر التسمية بلفظ الواحد تبركا باسمه تعالى، صفحة ١٣٠٨ سطر ٢٥: اول شرح الديباجة وما توفيقى الا بالله عليه توكلت وصلى الله

على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وبميامنهم يزول علق الرب وتتحصيل طمأنينة اليقين والشفاء والنسخة في خزانة كتب مولينا الميرزا محمد الطهراني في سامراء. صفحة ١٣١٠ سطر ١٠ في الرضوية نسخة كتابتها سنة ٩٦٩ ونسخة في همدان عند ميرزا اسمعيل بن.. أخ ميرزا ابراهيم تاريخ كتابتها سنة ٥٤٨ وهى تامة. صفحة ١٣١٢ سطر ١٦: ويسمى المختصر هذا بالفصول الايلاقية كما مر وشرح هذا المختصر لشمس الدين محمد بن محمود الأملي صاحب نفايس الفنون نسخته في مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي. صفحة ١٣١٢ سطر ٣: وشرح كلياته نجم الدين احمد ابن ابي بكر محمد النقجوانى صاحب شرح الاشارات الموسوم بزبدة النقص ذكره صاحب تلخيص الآثار عند ذكر نقجوان. صفحة ١٣١٣ سطر ٣: نسخة التوضيحات في مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي.

[٧٦]

صفحة ١٣١٣ سطر ٢٠: وشرح التنقيح هذا الموسوم بالتصريح للحكيم لطف الله الطبيب المصري وعلى التصريح حاشية لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف الموصلى ثم البغدادي ألفه في سنة ٦١٦ والنسخة بخط تلميذ المحشى وهو هبة الدين جميع الاسرائيلي كتبه في سنة التأليف والحاشية في الرضوية وقف سنة ١١٤٥. صفحة ١٣٢٣ سطر ٢٠: فراح الاقتراح تهذيب للاقتراح في أصول النحو للسيوطي مرتب كأصله علي مقدمة وسبعة كتب أوله اما بعد نحو نحو حميد الحفيد على الاطلاق وشكر شكور مشكور بكمال الاستحقاق ومر في الاقتراح انه شرحة ابن علان المكي ولم يذكر اسم الشرح فلعله هذا الموجود نسخة منه في ضمن مجموعة في مكتبة الحسينية في النجف الاشرف. صفحة ١٣٢٩ سطر ١٨: شرح عبدالملك بن عبدالله ابن حمدون أبو مروان الحضرمي الشبلي لقصيدة أبي محمد عبدالحميد بن عبدون البابوني أوله: الحمد لله الملك المعبود موجود عند السيد محمد علي بحر العلوم في النجف. صفحة ١٣٣٠ سطر ٢٥: ترجمه السخاوي في ج ٣ الضوء اللامع وهو أبو سعيد زين الدين الاثاري شعبان بن محمد بن داود الاثاري المصري المتوفى سنة ٨٢٨ رأيت تخميسه المخطوط، أوله كما في المتن مع تخميسين آخرين أحدهما لصدر الدين الكتباني والآخر للامام الفقيه نور الدين علي بن فرحون المدنى قال ولم أر غير هذين التخميسين مع أنى رأيت نحو خمسين تخميسا بمصر واليمن والحجاز والهند لقصيدة البردة للبوصيري مع أنها فرع لهذه القصيدة فجمع بين التخميسين وتخميس نفسه في كتاب سماه نيل المراد في تخميسات بانث سعاد كتب في كل صفحة بيتين مع قصيدة بانث سعاد وكل ثلاثة اشطر من التخميس يميز ناظمها بالرمز فجعل ح لابن فرحون وص لصدر الدين وش لنفسه شعبان بهذه الصورة كل خط شطر = = = = = وقد جمع هو أيضا تسعة من تلك التخميسات الكثيرة مع تخميس نفسه أيضا لقصيدة البوصيري الميمية الموسومة بالبردة وعين ناظمها بالرمز وكلها في مجموعة عند

[٧٧]

الشيخ صالح الجزائري ورموز تلك العشرة م ر ي خ ح ه ا ش س ز ن وجعل ش رمز اسمه شعبان وسماه اثار العشرة وزاد عليه بعض في هامش النسخة تخميسين آخرين فصار المجموع اثني عشر تخميسا ورمز الحادى عشر خ بالسواد ولا رمز للثاني عشر وكتب في كل صفحة بيتين بالحمرة مع تخميساتها بالسواد بهذه الصورة

كل خط مصراع. = ||| ||| = = || ||| = فيقرأ كل = .. = = .. = ||| ||| =
= ||| ||| = بيت عشر مرات مع كل واحد من المصارع الثلاثة التي
عليها رموز ناظميها العشرة المذكورة. صفحة ١٣٣٣ سطر ٣: الشرح
موجود في كتب المولى محمد علي الخوانساري. صفحة ١٣٣٧
سطر ٢: شرحها أبو العباس أحمد بن مبارك بن نوفل النصيبيني
المتوفى ٦٦٤ والشرح موجود في مجموعة خط عبد الحى في ٨٢٣
في مكتبة السيد نصر الله التقوي بطهران. صفحة ١٣٥١ سطر ١٦:
القطر الساكب في حل الكواكب هو أحد الزيجات من مصادر كتاب
نصايح الاحباب الأتى في الهامش المؤلف سنة ٩٠٠. صفحة ١٣٥٢
سطر ٢: شرح قطر النداء مزجا للعلامة معمر بن يحيى بن أبى الخير
بن عبد القوى المالكي أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه
البيان كتبه حمد بن عبدالله بن حمد بن عبدالله بن عبد علي الحداد
البحراني وفرغ ضحى ٢٦ شوال (١٢٨٦) وملكه بعده حفيده وسميه
حمد بن مهدي بن حمد الحداد المذكور نسخة نفيسة في مكتبة
السيد محمد خليفة وفيها شرح ابن هشام نفسه أيضا. صفحة
١٣٥٢ سطر ١٣: ابنه الشيخ ابراهيم بن محمد الحوفوشي المتوفى
سنة ١٠٨٠ كما في الاصل. صفحة ١٣٥٣ سطر ١٨: القلائد البرهانية
أرجوزة في الفرائض في مائة واثنى عشر بيتا للشيخ محمد
البرهاني الشافعي على طبق مذهب الامام زيد المطابق لمذهب
الشافعي وشرحها الشيخ محمد بن علي بن سلوم الحنبلي سنة
١٢١٢ وقرض

[٧٨]

على الشرح الشيخ محمد صالح بن محمد العدساني في بلدة
كويت توفى المقرض سنة ١٢٣٨ وقرضه أيضا الشيخ عبد العزيز بن
صالح بن حسين بن موسى المالكي نزيل زيارة سنة ١٢١٣. صفحة
١٣٥٤ سطر ٣: قلائد العقيان في مفاخر دولة آل عثمان للشيخ
ابراهيم بن عامر بن علي العبيدي المالكي فرغ منه (١٠٩٢) وألف
بعده عمدة التحقيق. صفحة ١٣٦١ سطر ١٩: طبع بمصر في (١٣١٠)
وبهامشه سراج القلوب لزيد الدين علي المعيرى وحياة القلوب لعمامد
الدين. صفحة ١٣٦١ سطر ٢٦: يوجد الجزء الثامن منه المبدو بباب
كيفية القصاص وينتهي إلى كتاب السير والجزء العاشر منه المبدو
بكتاب الدعوى والبيانات إلى آخر الكتاب كل منهما في مجلد في
المكتبة الازهرية كما في فهرسها المطبوع (١٣٦٥) ج ٢ ص ٥٩٤.
صفحة ١٣٦٩ سطر ٢٢: إلى قوله: فمن دعاها قاصدا بالكافية *
مصدق ولو يزيد الشافية في كتب المولى محمد علي الخوانساري
وهو الفان وسبعمائة وخمس واربعون بيتا واما شرح الكافية هذا لابن
مالك الناظم فهو أيضا موجود في كتب مجد الدين صدر الافاضل
النصيري في طهران. صفحة ١٣٧٠ سطر ٥: الكافية في الحساب
مختصر مرتب على عشرة فصول أوله: الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد وآله اجمعين، وبعد فهذه
رسالة كافية في علم الحساب رتبناها على عشرة فصول فصل في
معرفة الاسامي والمراتب الخ مكتوب على ظهره انه تصنيف الامام
العالم العلامة مفخر العلماء عز الحق والدين ركن الاسلام
والمسلمين عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب الجرجي
الزنجاني قدس روحه ونور ضريحه نسخة ناقصة في مكتبة الطريحي
ولعله مؤلف العزي في التصريف المذكور في حرف العين. صفحة
١٣٧١ سطر ١٠: في الموشح ذكر بعد اسم النبي صلى الله عليه
وآله محمد وآله الطيبين الطاهرين المبجلين

[٧٩]

والخبيصي نسبة إلى قرية بين فارس وكرمان رأيت في كتب السيد خليفة الاحسائي في النجف كبير وعليه حواشى منقولة عن خط المؤلف رحمه الله والنسخة الاخرى بخط احمد بن فقيه شمس الهروي فرغ من الكتابة (٩١١). صفحة ١٣٧٢ سطر ٢٢: موجود في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ أول خطبته: الحمد لله الذي جعل كلمته الباقية كافيته وهو إلى نصفه. صفحة ١٣٧٢ سطر ١١: اعراب الكافية لحاج بابا الطوسي موجود في الخزانة الرضوية كتابته سنة ١٠٧٦. صفحة ١٣٧٦ سطر ٢٢: موجود في المكتبة الخديوية بمصر. صفحة ١٣٨٠ سطر ١٩: المقالة السابعة منه في دلائل الامراض كبير بخط قديم رأيت في كتب السيد محمد خليفة. صفحة ١٣٨٢ سطر ١٣: نسخة فتو غرافية منه في مكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام العامة في النجف الاشرف. صفحة ١٣٨٢ سطر ٢٧: كبار الدواوين في شرح أم البراهين الذي ألف في العقائد ذكره الشارح في شرحه الآخر الموسوم باعانة المجدين كما مر. الكبرى رسالة فارسية في المنطق للمير سيد شريف الجرجاني وله الصغرى أيضا ومن شروح الكبرى شرح العصام وهو عصام الدين محمد بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني وقفه الحاج عماد الطهراني نزيل مشهد الرضا عليه السلام للخزانة الرضوية ومنها شرح المير أبي الفتح بن مير مخدوم الشريف المتوفى سنة ٩٧٦ ومنها شرح لا أعرف الشارح عند الاقا نجفي التبريزي. صفحة ١٣٨٨ سطر ٢٦: كتاب الاربعة في قضايا النجوم على الحوادث لبطليموس القلو ذي شرحه ابو الحسن علي بن رضوان بن علي بن جعفر الطبيب أوله: قصدنا أن نشرح أقاويل الحكيم بطليموس في صناعة قضايا النجوم على الحوادث والشرح يزيد على ثلاثة عشر ألف بيت في ٣٤٢ صفحة عند المشكاة بطهران، توفى علي بن رضوان سنة ٤٥٣. صفحة ١٤١٤ سطر ٩: (الصواب في اسمه واسم مؤلفه: الخرائج والجرائح لقطب الدين الراوندي والكتاب مقطوع

في إيران). صفحة ١٤٦٩ سطر ٢٦: ينقل ابن النديم في فوز العلوم عن كتاب الوزراء والكتاب لمحمد بن عبدوس الجهشيارى وهو مطبوع. صفحة ١٤٧٥ سطر ١٦: رأيت المجلد الثاني من الكشف عند ميرزا فخر الدين بن مجد الدين النصيرى بطهران كتبه بخطه لنفسه العلامة أبو بكر عبدالله بن الحسين بن علي الابرقوهي ثم كتب بخطه على النسخة إجازة لتلميذه القارى عليه التفسير وهو الشيخ عبد القادر بن عبد السلام في سنة ٦٩٦ ونسخة تامة منه أيضا في طهران رآها السيد علي رضا ريحان البيزدى قال: إنها بقلم عبدالرحيم بن علي بن محمد بن بختيار الصالحانى على رق (جلد) الطبي بخط جيد فرغ من الكتابة سنة (٦٧٨). صفحة ١٤٨٤ سطر ٢: شرح شواهد الكشف ألفه بعض القدماء يوجد منه نسخة كتابتها (٧٦٠) في موقوفة مدرسة النواب بالمشهد الرضوي. صفحة ١٤٨٦ سطر ٣: كشف الاسرار في رسم مصاحف الامصار لابي يحيى محمد بن محمود بن محمد القارى الشيرازي الشافعي أوله: الحمد لله الذي كرم بنى ادم باشرف عطائه، مرتب على خمسة وعشرين بابا والموجود فيما رأيت إلى قرب الباب السادس في مجموعة كتابة بعض أجزاءها سنة ٩٣١ واحال الحافظ محمد بن محمود بن محمد الشريف السمرقندي المجتهد الهمداني المولد في كتابه عين الترتيل في بيان ان الهمزة لم توضع بصورة خاصة بل تكتب واوا وياء وألغا إلى كتابه كشف الاسرار في مصاحف الامصار. صفحة ١٤٨٧ سطر ٦: تفسير فارسي يوجد مجلده العاشر في مكتبة المرجوم المولى محمد علي الخوانسارى في النجف الاشرف كتابته في سنة ١٠٨٢ وينقل عن تفسير كشف الاسرار المير محمد اشرف في فضائل السادات الذي ألفه سنة ١١٠٣ ولعله هذا هو أو تفسير التفتازاني الآتى بعد. صفحة ١٤٨٧ سطر ١٥: نعم هو في علم

عند الحاج شيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران. صفحة ١٤٨٨
سطر ٢٤: نسخة منه عند السيد محمد الجزائري في النجف بخط
محمد بن بدر الدين بن عبد القادر الخزرجي البلياني الحنبلي ١٣
شعبان سنة ١٠٦٤. صفحة ١٤٨٩ سطر ٢: كشف الحقايق في
ترجمة كنز الدقائق في الفقه على مذهب الامام أبي حنيفة أوله:
الحمد لله الذي أطلع من سماء العلى شمس العلماء، وهو تصنيف
المولى كريم بن نصير الحافظ اليميني الحنفي والتمن لفخر ما وراء
النهر حافظ الحق والدين ابو البركات الحنفي كما ذكر في المتن لكن
ما ذكر في هذا الشرح في شروحه وأنا قد رأيته بمشهد الرضا عليه
السلام. صفحة ١٤٩٤ سطر ٩: كشف كشاف تفسير كبير مجلده
الثاني من سورة آل عمران إلى آخر المائة في مجلد كبير ملكه ابو
الفضائل سنة ١٠٩٠ وفي ظهره انه السيد الشريف شارح المواقف
وجعل للكتب المنقول عنها رموزا مثل ح ط م س سف ني فص يد
عب إلى غير ذلك عند مولانا الميرزا محمد الطهراني بسامراء
ونسخة أخرى في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلا.
صفحة ١٤٩٦ سطر ١٦: في تفسير القرآن في خمس مجلدات رابعها
ينتهي إلى سورة الحجر وخامسها منه إلى آخر القرآن وهو لأبي
اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي كما كتب عليه وعليه
اجازة اسماعيل بن علي بن عمر الخوي للخواجه يوسف بن القاضي
سالم ذكر الخوي انه يروي عن الشيخ ابي محمد العباس بن محمد
ابي منصور الطوسي. صفحة ١٤٩٦ سطر ٢١: كشف وجوه الغر
لمعاني نظم الدر شرح له للشيخ الامام داود بن محمود بن محمد
الرومي القيصري شارح الفصوص والمتوفى سنة ٧٥١ اوله الحمد لله
الذي تجلى لذاته بذاته فاطهر حقايق اسمائه وصفاته الخ ابتداء
بمقدمة وثلاث مقاصد ثم شرع في الشرح ونظم الدرثانية لابن
الغفار وله شرح آخر لبعض علمائنا كما يظهر من خطبته اول هذا
الشرح الحمد لله الذي نظم عقود اجمال جماله في منثورات درر
تفاصيل جلاله تبصرة للمستبصرين إلى قوله

محمد وآله صلوات الله عليه وعليهم اجمعين عند الشيخ مهدي
الترك بكر بلا. صفحة ١٤٩٧ سطر ١٥: مرتب على جنسين اولهما في
الهيئة والثاني في النجوم في كل جنس انواع ذات اصناف في كل
صنف فنون، وكل فن ضروب، وكل ضرب مقالات، كل مقالة جمل، كل
جملة تفاصيل في كل تفصيل ابواب اوله: شكر وسپاس خدايرا كه
أفريده كار است الخ عند حاج علي محمد وظاهر خطبته تشييعه لذكر
الآل معه وعليه حواشي مولانا مظفر. صفحة ١٤٩٧ سطر ٢١: مرتب
على مائة باب في مناقبه ثم اثني عشر بابا في تواريخه واحواله
واولاده ومدة عمره وقاتله ووقت قتله ومن صلى عليه وموضع دفنه
ينقل عنه ابن طاووس في كتابه اليقين وقد طبع في النجف الاشرف.
صفحة ١٤٩٨ سطر ١٨: الكفاية في الطب لأبي سهل معمر بن عمر
بن الحجاج الفارسي رأيت النقل عنه كذلك في مجموعة مكتوبة في
اواسط القرن الخامس والنسخة في الخزانة الغروية كتب نقصها بعد
الصحافة في سنة ٥٧٧ وبعض ما نقل عنه في المجموعة ألف حدود
الاربعمائة. صفحة ١٤٩٨ سطر ١٩: نسخة منه موقوفة في مدرسة
السيد البروجردي في النجف وأولها شرح شواهد الكفاية لكن لم
يعلم شارحها. صفحة ١٥٠٠ سطر ١٦: كفاية اللبيب في حل شرح

ابى شجاع الخطيب للشيخ حسن الرافعي حاشية على شرح الخطيب أوله: الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من عباده رأيت نسخة كتابتها سنة ١٢٨٥ ويظهر من معجم المطبوعات ص ١١٠٩ انه مطبوع. صفحة ١٥١٤ سطر ١٧: صرح به نفسه في كتابه مشارب التجارب كما حكاها ياقوت في معجم الادياء. صفحة ١٥١٥ سطر ٢: جزؤه الاول في الطهارة والصلاة والصوم في الخزانة الرضوية مترجما بالفارسية بين السطور ونسخة تامة منه في موقوفة مدرسة السيد البروجردى في النجف الاشرف.

[٨٣]

صفحة ١٥١٧ سطر ٢٩: كنز العرفان هذا هو للفاضل المقفاد السيوري وقد طبع مكررا. صفحة ١٥١٨ سطر ١١: للمولى علي المنقى بن حسام الدين البرهانفوري المتوفى سنة ٩٧٥ طبع في ثمانية اجزاء بحيدر آباد أولا واعيد ثانيا وله منتخب كنز العمال أيضا طبع في أربعة اجزاء أورد في ج ٤ من المنتخب ص ٥٧ الاربعين النبوية التي رواها عنه سلمان الفارسي فقال صلى الله عليه وآله أن تؤمن بالله واليوم الآخر. صفحة ١٥١٨ سطر ٢٥: كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف للحسين بن عثمان تلميذ شمس الدين محمد السمرقندي الذي توفى حدود (٦٠٠) أوله سپاس بي قياس از أنفاس با استيناس هر خدا شناس وفي أواسطه اين فقير حيران حسين بن عثمان وقاه الله كيد الشيطان وهو تجويد لطيف بخط ابى بكر بن صالح بن محمود الشيرازي المولد فرغ من الكتابة ٢٠ صفر (٨٤٨) والنسخة عند السيد محمد الموسوي. صفحة ١٥٢٠ سطر ١٤: طبع أولا في اسلامبول في سنة ١٢٨٥ ثم طبع ثانيا محرفا باسقاط ما يقرب من مائتى حديث في أهل البيت عليهم السلام ورتب احاديثه على ترتيب حروف الهجاء كلها احاديث نبوية مختصرة. صفحة ١٥٢٢ سطر ٧: رأيت نسخة منه في المدينة المنورة في الاثني ٢٩ ذى القعدة ١٣٦٤ عند الشيخ ابراهيم ابن الشيخ احمد حمدي المدني مدير مكتبة شيخ الاسلام السيد احمد عارف حكمت بن السيد ابراهيم عصمت الحسينى المدني الواقعة في جانب قبلة المرقد المطهر النبوي. صفحة ١٥٢٣ سطر ٢٣: نسخة كتابتها سنة ١٠٠٥ في كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف. صفحة ١٥٢٦ سطر ٢٦: لامية ابن الوردي خمسها الشيخ احمد بن عبدالله المدرس قاضى الشرع بمكة المعظمة ايها المغرور وافاك الاجل ما ترى راسك بالشيب اشتعل

[٨٤]

فاستمع نصحي وعنك اللهو خل اعتزل ذكر الاغانى والغزل وقل الفضل وجانب من هزل) صفحة ١٥٣٧ سطر ١٦: طبع في مصر مجلده الاول في ٤١٨ صفحة ومجلده الثاني في صفحة ١٥٤٠ سطر ٢٦: لباب الالباب للعوفاي نقل في فهرس الرضوية عن مجلده الاول. صفحة ١٥٤١ سطر ٥: لباب التنزيل في التفسير يروى فيه عن عبد الواحد بن احمد المليحي عن احمد بن عبدالله النعيمي وعن ابى منصور محمد بن محمد بن سمعان، ويروى فيه أيضا عن احمد بن عبدالله الصالحي عن محمد بن موسى الصيرفي ويروى فيه أيضا عن عبدالرحمن بن محمد الداودي عن احمد ابن محمد بن موسى بن الصلت نسخة منه في مكتبة المرحوم الشيخ علي كاشف الغطاء ناقص من أوله عليه تملك الحاج عيسى كبة. صفحة ١٥٤٢ سطر ١٢: لباب المنطق وخلاصة الحكمة لنجم الدين احمد بن أبى بكر بن محمد النخجوانى وقد كتبه بخطه سعد بن منصور بن كمونة عن نسخة سقيمة ثم لخصه بنفسه وأخرج منه ما اختاره وقال في آخر

التلخيص بعد ذكر الصلوات على أولياء الله وخصوصا محمد وآله الطاهرين وفرغ منه سنة ٦٧٥. وتلخيص لباب المنطق للنخجواني ذكرته في ج ٤ ذريعة ص ٤٢٥ اسمه زبدة النقص وللنخجواني كتاب آخر، ولباب الكشف مر في الراي، صفحة ١٥٤٤ سطر ٨: عن الرياض أنه من أجله العلماء واكابر النحاة والادباء صرح الكركي في تعليقه على الذكرى ان هذا السيد من علمائنا انتهى المحكي عن الرياض. صفحة ١٥٤٨ سطر ٢١: في نسخة السيد جلال المحدث لذة السمع في انسكاب الدمع. صفحة ١٥٤٨ سطر ٢٣: مرتب على ابواب والنسخة الموجودة إلى الباب الرابع والثلاثين في بقاء المحبوب.

[٨٥]

صفحة ١٥٦١ سطر ١٦: يوجد في الخزانة الغروية بخط محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن ربيع الأشعري عن خط مؤلفه في ج ٢ سنة ٧١٢ معه غاية الاحسان والتقريب كلها لابي حيان بخط واحد. صفحة ١٥٦٥ سطر ١١: في كتب المولى محمد علي الخوانساري نسخة كتابتها سنة ١٠٧٥. صفحة ١٥٧٠ سطر ٣٠: اللؤلؤ المنضد ارجوزة في التجويد لسعدي بن محمد الموصللي القادري أوله: (يقول سعدي الموصللي القادري) (أحمد ربي الله حمد الشاكر) إلى قوله: (سميتها باللؤلؤ المنضد) (للمبتدي والمنتهي المجود) آخره: (ابن محمد الأمين سعدي) (الحنفي والده ابن سعدي) تاريخ كتابة النسخة المائة الحادية عشرة. صفحة ١٥٧١ سطر ١٧: الليث والضرغام في اللغة مرتبا على الحروف لابن خطيب داريا شارح الالفية الموسوم مقصد السالك الآتي ذكره. صفحة ١٥٨٣ سطر ١٧: يعني ملوك العجم ابتداء بكيومرث وتعرض لتواريخ الخلفاء وينقل فيه عن تاريخ الجعفري رأيت نسخته عند السيد جعفر بن باقر بحر العلوم. صفحة ١٥٧٥ سطر ٧: وفي نسخة المشكاة يوسف بن الياس الجويني المعروف بابن الكتبي والمجلد الاول في المفردات مرتب على الحروف. صفحة ١٥٧٧ سطر ٢١: ما ينصرف ومالا ينصرف للامام أبي إسحق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج المتوفى سنة ٣١١ صرح باسمه ونسبته ابن النديم وهو موجود في الخديوية بعنوان سر النحو وفي آخره اجازة تاريخها سنة ٢٥١ كتبها أحمد بن عبدالرحمن بن مروان بن حماد بيده لمن قرأه عليه وهو أبو جعفر أحمد بن محمد بن مسمار

[٨٦]

وحضر ذلك محمد بن أبي القاسم. صفحة ١٥٧٧ سطر ٢٤: مباحث الامامة للشيخ سليمان خليفة الشيخ عبد الحق الدهلوي الحنفي القادري بخط حفيد المصنف محمد رضا بن غلام محمد بن أحمد بن سليمان المذكور، بخط الحفيد عليه: انه توفي جده المصنف في جمادي الثاني سنة ١٠٥٠ ونيف ودفن خارج بلدة أحمد آباد في جوار موسى سهاك، في أوله فهرسه في مائة واحد وتسعين فصلا كتبه الحفيد في سنة ١١٤٥، رأيته في كتب السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي بكريل. صفحة ١٥٨٢ سطر ١٠: أحال إليه في كتابه عين الترتيل وسماه المبسوط في القراءات السبع والمبسوط من اضافات الطب. صفحة ١٥٩١ سطر ١٢: مجالس المواعظ للشيخ أحمد ابن الشيخ محمد اعرج الواعظ في جامع سارة بعد صلاة الجمعة في سنة ١١١٠ يزيد على سنتين مجلسا كتبه بالتماس بعض خلانه كانت نسخته عند الشيخ قاسم محيي الدين في النجف. صفحة ١٥٩٧ سطر ١١: أقول يأتي في ١٦٠٤ بعنوان مجمل الاقوال أيضا ويوجد منه في طهران في مكتبة السيد محمد المشكاة مجلد حاو للقسمين في أولهما سبعون بابا وفي الثاني سبعة أبواب فيظهر أن

الخمسة هنا غلط. صفحة ١٥٩٩ سطر ٣٢: مجمع البحرين في الجمع بين مختصر القدوري ومنظومة النسفي لانهما بحران جمع بينهما أوله: الحمد لله جاعل العلماء أنجما للاهتداء وشرح مجمع البحرين هذا للشيخ عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين أول الشرح: يا من لا يحوط كما له كمال نطاق وصف الفصحاء نسخته عند السيد عبد الحسين الحجة بكربلا. صفحة ١٦٠١ سطر ١٥: وتتمه أوله: وصف الفصحاء ولا ينوط بادراك ادراكه أفكار فحول الفضلاء نسخة عند سيد محمد علي بحر العلوم في النجف. صفحة ١٦٠٢ سطر ١٧: سقط من هذه الطبعة ما يلي: (مجمع الزوائد ومنبع الفوائد) للشيخ الامام نور الدين

[٨٧]

علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة جمع فيه زوائد الكتب الستة من مسند أحمد بن حنبل والبيزاق وأبي يعلى والموصلي والمعجم الثلاثة للطبراني وصار كتابا حافلا في سنة مجلدات كبار ١ هو علق شيخنا الحجة سلمه الله في المقام بقوله: نسخة كتابتها سنة ٧٩٩ في تبريز نقل عنه الاروادي كتاب يزيد لعنه الله إلى ابن عباس (رض) وجوابه ليزيد وذكر أعماله المروي في عاشر البحار في باب أحوال عشائر الحسين (عليه السلام) وأهل زمانه. أقول والكتاب مطبوع بمصر. صفحة ١٦٠٤ سطر ٢١: مر في ص ١٥٩٧ بعنوان مجمع الأقوال. صفحة ١٦٠٨ سطر ١١: مجيب النداء إلى شرح قطر الندى للفاكهي جمال الدين عبدالله بن أحمد بن علي المكي الشافعي النحوي المتوفى (٩٧٠). صفحة ١٦٠٧ سطر ٨: المحاسن في الادبيات عدة مجلدات كل مجلد فيه كتب فالمجلد الثاني منه فيه الكتاب السابع في الازهار ثم الكتاب الثامن والتاسع وآخره تم المجلد الثاني من كتاب المحاسن وذكر في أوله أنه لمحاسن بن حسن بن أبي محمد بن الحسين بن محمد بن محاسن البيلارابي نسخته في مدرسة فاضل خان كتابتها سنة ٦٦٩ بخط جعفر بن محمد بن رجاء الكوفي. صفحة ١٦١١ سطر ٣: محاكمة آل محمد بالتركية والفارسية لبعض أهل السنة نقل فيه عن عقد الفريد وغيره مناظرة المأمون مع أربعين عالما من علماء السنة والجماعة في فضل أمير المؤمنين (ع). صفحة ١٦١٦ سطر ١٧: ولابي الثناء الرسالة الغراء في الفرق بين الفرق بين نوعي العلم الالهي والكلام ترجمه السبكي في جزء ٥ من الطبقات ص ١٥٥. صفحة ١٦١٧ سطر ٢٧: وسماه المستحلى المختار من المحلى في عدة مجلدات رأيت منه مجلدا مشتملا على خمسة عشر بابا من كتب الفقه أولها الشفعة وآخرها النفقات مجلد كبير عتيق في كتب السيد خليفة الاحسائي مكتوب عليه أنه المجلد الثالث منه.

[٨٨]

صفحة ١٦٢٥ سطر ٢٠: مختصر الاندلسي في العروض رأيت شرحه المكتوب سنة ١٠٩٩ أوله: الحمد لله ذى الطول والانعام. صفحة ١٦٢٦ سطر ١: مختصر تاريخ الانبياء والملوك لابي محمد الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٩٩ نسخة منه كتابتها سنة ٩٨٢ رأيتها عند الشيخ موسى بن الشيخ مرتضى آل كاشف الغطاء. صفحة ١٦٢٧ سطر ٩: التي لا تحسب ولا تحصى ألفه سنة ٧٢٥ مرتبا على ثلاثة أقسام ثالثها في المساحة وخصوص القسم الثالث موجود في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧. صفحة ١٦٣٠ سطر ١٣: مختصر في فروع الشافعية في الخزانة الرضوية بخط علي بن عمر بن علي البصري سنة ٨٦٦ أوله: سبحانك ونحمدك أسبحك بكبرياتك

واعتلائك. صفحة ١٦٣٧ سطر ٢٦: توفى سنة ٥٠٧ وكتابه هذا مطبوع بعنوان الانساب المتفقة في الخط والمتمائلة في النقط ترجم المؤلف في تذكرة الحفاظ ج ٤ ص ٣٩. صفحة ١٦٣٨ سطر ١٠: المخروطات تعريب محمد بن أبي بكر موسى بن شاعر المنجم المتوفى سنة ٢٥٩ من بني شاعر الناقلين للكتب اليونانية إلى العربية وأصله للحكيم ابلونيوس نسخة عتيقة منه بخط يشبه الكوفي في الخزانة الرضوية. صفحة ١٦٤١ سطر ٣: ذكر في تفسير آية النجوى: أنه كان لعلي عليه السلام دينار صرفه بعشرة دراهم وناجى النبي صلى الله عليه وآله عشر مرات تصدق لكل مرة بدرهم وسأله في كل مرة عن مسألة وأجاب النبي صلى الله عليه وآله فقال علي ما الحق فأجاب النبي: الاسلام والقرآن والولاية إذا انتهت إليك أي الخلافة وهو صريح في ان الخلافة الحق كانت في أيامه. صفحة ١٦٤٢ سطر ١٢: المدخل إلى علم النجوم لابي معشر جعفر بن محمد بن مر البلخي المتوفى سنة ٢٧٢ أوله الحمد لله الذي خلق السموات بما فيها من العجائب نسخة

[٨٩]

منه ناقصة الآخر في الخزانة الرضوية بالمشهد الرضوي. صفحة ١٦٥٤ سطر ٢: نسختها في الخزانة الرضوية صفحة ١٦٥٤ سطر ٩: مرشد الطالب إلى أعلى المراتب في الادعية والاوراد والصلوات والصيام المستحبات للعارف محمد الصواف بن جمال الدين المعروف بعافل ألفه سنة ٧٤٤ نسخة منه في الرضوية وقف سنة ١٠٦٧. صفحة ١٦٥٦ سطر ٢: أول الترجمة حمد بي حد وثاني بي عد پادشاهيرا كه وجود هر موجود نتیجه وجود اوست توجد في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف وفي مكتبة مجد الدين النصيري بطهران نسخة كتابتها سنة ١٣١٣ وهو مجلد كبير. صفحة ١٦٥٦ سطر ٦: هو مبارك بن محمد بن عبد الكريم ابن الاثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ والنسخة بخطه كتب اسمه ونسبه على ظهره في الخزانة الرضوية أوله الحمد لله المنزه عن الآباء والامهات يذكر فيه أسماء الآباء والامهات والبنين والبنات في اللغة من وقف ابن خواتون سنة ١٠٦٧. صفحة ١٦٥٧ سطر ٢: مرقاة السماء ترجمه للفارسية هيئة بالتركية المولى پرويز ذكره في ج ١ ص ٥٧٠. صفحة ١٦٦٤ سطر ٩: المسالك والممالك لعبد الله ابن محمد وهو من مأخذ حافظ ابرو المتوفى (٨٣٤) في كتاب الجغرافي له كما في مقدمة ذيل جامع التواريخ الرشدي. صفحة ١٦٦٨ سطر ٢: موجودة في الخزانة الغروية تاريخ وقفها سنة ٨١٢ وهي بطريق السؤال والجواب وهي لحنين بن إسحاق العبادي المتوفى سنة ٢٦٤ وهو والد أبي يعقوب إسحاق بن حنين بن إسحاق الذي مات سنة ٢٩٩ كما نقل التاريخ المذكور عن كتاب تاريخ ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة الحراني الصابي وفيه أن جده ثابت بن قرة مات في الخميس السادس والعشرين من صفر سنة ثمان وثمانين ومائتين. صفحة ١٦٧٢ سطر ٢٠: البلقيني هو سراج الدين عمر ابن ارسلان البلقيني المتوفى سنة ٥٠٥. صفحة ١٦٧٢ سطر ٢٠: الذهبي هو أبو عبد الله محمد ابن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ كما مر في المختصر ص ٢٩٩ ويأتي مختصره بعد ستة أسطر.

[٩٠]

صفحة ١٦٧٥ سطر ٩: المستنصرات قصايد في مدح المستنصر بالله العباسي للشيخ عز الدين عبدالحميد بن هبة الله بن محمد بن أبي الحديد المدائني شارح نهج البلاغة المتوفى سنة ٦٥٥ والنسخة بخطه وعليها تملك محمد بن العلقمي عند الشيخ محمد السماوي

وعليها تقریظ (١١) بيتا لقطب الدين ابن الاقساسی. صفحة ١٦٨٧ سطر ٢٢: في الرضوية نسخة كتابتها سنة ١٠٣٠ بخط أحمد بن الحسن الحویلي في آخرها صورة إجازة المؤلف لمن قرأه عليه في سنة ٩٦١. صفحة ١٦٩١ سطر ٧: في مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي بخط نسخة الملا سراج الدين محمد التبريزي في سنة ٩٥٢. صفحة ١٦٩٥ سطر ١٠: نسخة منه عند المرحوم السيد أبو الحسن الاصفهاني فرغ منه سنة ٤٤٦ ولعله تاريخ الكتابة لو صح تاريخ وفاته على ما في المتن فراجع. صفحة ١٦٩٩ سطر ٢٢: مجلده الثاني في النكاح إلى آخر الكتاب في الخزانة الرضوية كتابته سنة ٧٥٤. صفحة ١٧٠٠ سطر ٤: موجود في الرضوية نسخة كتابتها سنة ٨٤٥ من كتاب الجنائز إلى الحج. صفحة ١٧٠٣ سطر ١٧: في المدرسة الفاضلية بخراسان نسخة منه وفيها أنه لابي عبدالله الحسن بن أحمد الزوزني المتوفى سنة ٤٨٦ بخط أحمد بن محمد بن فريد الارجيلي في سنة ٦٧٠ في ١٤٠ ورقة. صفحة ١٧٠٤ سطر ٢٦: توفى كشاحم سنة ٣٦٠. صفحة ١٧٠٥ سطر ٣: موجود في الخزانة الغروية بخط الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن العتايقي الحلبي في سنة ٧٣٢ وكتب في آخره صورة إجازة شيخه نصير الدين علي بن محمد الكاشي للشيخ شمس الدين محمد بن صدقة في سنة ٧٢٥. صفحة ١٧٠٨ سطر ١٢: طبع في كامبور (١٢٩٢) وعليه حواشي كثيرة فارسية وقد ألفه لولده مسعود نسخة منه موقوفة بمدرسة البروجردي في النجف الاشرف. صفحة ١٧٠٩ سطر ١٤: توجد نسخة منه في بيت الطريحي عليها تملك الشيخ علاء الدين سنة ١٢٢٦. صفحة ١٧٠٩ سطر ١٦: يوجد عند السيد محمد الموسوي

الجزائري تاريخ كتابته (١٠٤٦). صفحة ١٧١٤ سطر ٨: مطالب السؤول في مناقب آل الرسول صلى الله عليهم أجمعين لكامل الدين محمد بن طلحة الشافعي المتوفى بحلب في سنة ٦٥٢ كتبه بعد ما سلب عنه كتابه زبدة المقال في فضائل الال مرتبا على إثني عشر بابا وكل باب في إثني عشر فصلا وطبع بایران سنة ١٠٣٢ والنجف وينقل عنه نور الدين الشهرير بابن الصباغ في الفصول المهمة الذي ذكره المصنف والعجب تركه لهذا أو لعله المراد بما ذكر في المتن. صفحة ١٧١٨ سطر ١٤: أصله لانسقلوس وعربه قسطا بن لوقا البعلبكي كما في أول النسخة الموجودة العتيقة في الغاية في الخزانة الرضوية. صفحة ١٧٢٠ سطر ٢١: في الرضوية نسخة تممها محمد حسن خان بن جعفر خان القاجار أوله من سنة ٧١٧. صفحة ١٧٢٦ سطر ١١: موجود في الخزانة الرضوية كتابته سنة ٨٠٤. صفحة ١٧٢٦ سطر ٢١: نقل عنه كثيرا مؤلف الفوز العظيم في معرفة أهل النعيم المؤلف حدود سنة ١٠٩٠. صفحة ١٧٣٠ سطر ٩: كتاب الفراء يوجد عند السيد نصر الله التقوي بطهران بعنوان تفسير مشكل اعراب القرآن ومعانيه وقد طبع بمصر أخيرا. صفحة ١٧٣٠ سطر ١٢: معاني القرآن للاخفش هذا المتوفى سنة ٢١٥ أو سنة ٢٢١ في الخزانة الرضوية ناقص الاول بخط أحمد بن أبي محمد المقري في سنة ٥١١ ونظر فيه علي بن صدقة بن المسيب المقري في سنة ٦٣٩. صفحة ١٧٣٠ سطر ١٧: نسخة تامة من معاني القرآن للزجاج مجلد كبير بخط يقرب من الكوفي كتابتها في سنة ٥٠٤ في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران. صفحة ١٧٣٠ سطر ٢٢: طبع في بولاق سنة ١٢٧٨ وطبع بمصر سنة ١٢١٦ وأخيرا بتحقيق وفهرسة تامة بمصر أيضا. صفحة ١٧٣١ سطر ١٠: هو في الحكمة والمنطق

والطبيعي والالهي في ثلاثة أجزاء طبع جميعها في مجلد واحد بحيدر اباد الدكن سنة ١٣٥٤ و ذكر في ج ٢ ص ٢٠٩ أنه رأى النجف الاشرف وأثار حدود الماء في أجزائه ونسخة منه في الخزانة الغروية بخط أبي سعيد نفيس بن المبارك كتبه في بغداد وفرغ منه في شوال سنة ٥٣٨ ذكر الكاتب أنه كتبه بأمر مصنفه السيد أوحده الزمان فيلسوف العلم أبو البركات هبة الله بن علي أدام الله أيامه. صفحة ١٧٣٤ سطر ٩: صرح المصنف بأنه لم يتم فهو غير ما هو المطبوع المتداول، وكان الحموي إلتفت إلى هذا الاشكال ولذا لخصه بنفسه وسماه بمراصد الاطلاع المتداول المطبوع لكن قد ينسب إلى غير الحموي. صفحة ١٧٤٣ سطر ٢٧: رأته عند عبد الكريم العطار بالكاظمية وينقل عنه في فرهنك سروري كاشاني. صفحة ١٧٥٠ سطر ١٥: المغنى في شرح موجز القانون لابن حزم والشارح هو سديد الدين الكازرونى أوله: الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقيلة ألفه سنة ٧٤٥ نسخة منه في مدرسة فاضل خان بخط أمان الله بن عبدالله في سنة ٨٥٢. صفحة ١٧٥٠ سطر ٢٢: ليس هو القطب الراوندي المتوفى ٥٧٣ فان المغنى شرحه على نهاية الفقه مجرد الفتوى تأليف شيخ الطائفة الشيخ أبي جعفر الطوسى في عشر مجلدات. صفحة ١٧٥٠ سطر ٣٢: كتاب أبي منصور موجود في الرضوية وقف سنة ١١٦٦. صفحة ١٧٥٠ سطر ٢٧: هذا موجود في الرضوية تأليف الحسن بن هبة الله بن الحسن الطبيب المعاصر للمقتدي بأمر الله العباسي الذي توفى سنة ٤٨٧ وقف سنة ١٠٦٧ ويأتى أن له مقالة في خلق الانسان كتابته سنة ٥٠٩ وترجمته في جزء ١ ص ٢٥٤ طبقات الاطباء بعنوان أبي الحسن سعيد ابن هبة الله بن الحسين المتوفى سنة ٤٩٥ وأنه خدم المقتدي وإبنة المستنصر. صفحة ١٧٥١ سطر ١٧: ولعله الذي ينقل عنه الفاضل الرضى في شرحه على الكافية الذى فرغ منه سنة ٦٨٣ نسخة منه عند السيد عباس الكاشاني بكربلاء.

صفحة ١٧٥١ سطر ٢٣: عند السيزواري بالكاظمية نسخة منه نسبة هكذا محمد بن عبدالرحيم بن محمد بن عمر الميلاني وتاريخ كتابته سنة ١٠٩٤ وفي نسخة عز الدين الجزائري الميلاني بدل الميلاني ونسخة في مدرسة السيد محمد كاظم بخط چلبى بن ديو علي بن چلبى كتبها في بلدة شيراز في مدرسة ميدان في سنة ١٠٥٤ وأخرى في مدرسة البروجردى كتابته (١١٤٣) عنوانه قوله قوله. صفحة ١٧٥٢ سطر ٢: نسخة خط ابن هشام الانصاري المؤلف موجودة عند مجد الدين النصيري في طهران مكتوب عليها تاريخ وفاة المؤلف كذا بلغنا وفاته في خامس ذى القعدة سنة ٧٦١ وكانت ولادته سنة ٧٠٨ وصلى عليه بعد صلاة الجمعة في جامع الحاكم ودفن بمقبرة ظاهر باب النصر باقاهرة. صفحة ١٧٥٢ سطر ٨: نسخة منه بقلم السيد شاهمير ابن السيد زين العابدين الحسينى تاريخ كتابتها (١٠٠٩) عند السيد محمد مفتى الشيعة الاردبيلى أولها: أما بعد حمد الله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي وآله من بعده، فهذه فوائد إلى قوله: سميتها بالاعراب في قواعد الاعراب إلى قوله: وينحصر في أربعة أبواب أولها الجملة وأحكامها وثانيها الجار والمجرور وثالثهما ما جاء على ثلاثة أوجه ورابعها ما يأتي على ثمانية أوجه. صفحة ١٧٥٢ سطر ٢٩: نسخة منه في كتب السيد خليفة عليها تملك إبنة السيد محمد باقر بن السيد خليفة (١٣٦١) وأوله الحمد لله الذى خص كتابه بعدم المعارضة وبالأعجاز، وقد نظر فيه وتعجب من حسنه السيد باقر بن السيد خليفة في (١٣٦١). صفحة ١٧٥٣ سطر ٣٢: إسمها تنزيه السلف مر في التاء. صفحة ١٧٥٣ سطر ٣٥: الحاشية على المغنى للعلامة

الازهري أولها: الحمد لله الذي نحوه بل عمله مغن عن سؤاله فيقول
محمد الامير الازهري. رأيت نسخة كتابتها ١٨ رجب (١٢٩٠). صفحة
١٧٥٥ سطر ٢٨: مفاتيح الدرية في اثبات قوانين

[٩٤]

الدرية أي قواعد الصرف والنحو الفارسية للمولى مصطفى بن أبي
بكر السيواسي وله أيضا الامثلة المختصرة الفارسية والامثلة
المطولة الفارسية كلها بخط واحد كتابتها في سنة ١١٩٢ في مكتبة
الحسينية في النجف أوله: الحمد لله الذي أخلص الانسان بالنطق..
الخ صفحة ١٧٥٧ سطر ٤: موجود في الرضوية كتابته في سنة ٧٥٤،
صفحة ١٧٦٣ سطر ٢٠: في كتب مدرسة فاضل خان عليها تفريظات
لهمام الدين التبريزي ونظام الدين النيشابوري وشمس الدين
العقافي. صفحة ١٧٦٣ سطر ٢٦: في مدرسة فاضل خان بخط عبد
اللطيف زرندي في ٨٤٢. صفحة ١٧٦٣ سطر ٢٧: الحاشية المدونة
على مفتاح العلوم للسيد الشريف الجرجاني في مجلد كبير موجود
عند الشيخ محمد السماوي والشيخ علي الخاقاني. صفحة ١٧٧٠
سطر ٥: مفتاح كنوز الاسماء والذخائر في تفسير آية الكرسي
للشيخ شهاب الدين أحمد بن هلال بخط السيد تاج الدين محمد بن
حمزة بن زهرة الحسيني في سنة ٨٩٢ عند السيد محمد رضا
التبريزي في النجف. صفحة ١٧٧٣ سطر ٣: موجود في الرضوية
بعنوان خواص الاشجار وهو ترجمة مهرا بن منصور بن مهرا بن
الب ايتاج قتلغ بيك أبي المظفر بن تمرناش غازي بن ارتق شهاب
الدولة من أتابكية ملوك الطوائف ترجمه له، وقف الشاه عباس
الماضي سنة ١٠١٧ أوله: الحمد لله الذي خلق فسوى وفي الرضوية
أيضا حاشية القانون لضياء الدين الشجاعى كتبه باسم شهاب الدولة
قتلغ تيمور العادل في سنة ٧٣٣. صفحة ١٧٧٥ سطر ١٩: موجود في
الرضوية القسم الاول منه يتضمن مبحث الاسم كتابته سنة ٧٣٦.
صفحة ١٧٧٩ سطر ٣: مقاتل الطالبين لابي الفرج علي بن الحسين
بن محمد القرشي الاموي الاصفهاني ذكر الشهداء والمسجونين من
آل أبي طالب إلى أيام المقتدر الذي مات سنة ٣٢٠ وفرغ منه في
جميدى الاولى سنة ٣١٣ وطبع بايران

[٩٥]

سنة ١٢٠٧ ومصر والنجف ولبنان. صفحة ١٧٧٩ سطر ٨: المقاصد
الباسطة لبيان تنوع العالم بملك وملكوت وواسطة للشيخ محمد
علي بن الشيخ حسين بن إبراهيم الازهري المكي المالكي أوله:
الحمد لله الذي أحسن كل شئ خلقه وبدأ خلق الانسان من طين،
مرتب علي مقدمة وثلاث مقاصد وخاتمة فرغ منه في ٨ حجة
(١٣٥٨) وأجاز لي روايته ورواية سائر الكتب الاسلامية في ١٠ ذى
الحجة (١٣٦٤). صفحة ١٧٨١ سطر ١٤: مقاصد المتعلمين في شرح
عقايد المتكلمين فارسي للقاضي فضل بن روزبهان الاصفهاني
المنسوب من الام إلى الشريف الجرجاني ذكر في أوله أنه ألف في
سنة ٩١٧ عقايد الصبيان وبعده عقايد المتكلمين ثم شرحه بهذا
الشرح وهو من موقوفة الحاج مولى نوروز علي البسطامي رأيته
بمشهد الرضا (ع). صفحة ١٧٨٣ سطر ١٣: مقالة في خلق الانسان
للحسين بن هبة الله بن الحسن الطبيب صاحب المغنى في الطب
كما مر أوله: الحمد لله الذي له في كل ما تأملته العيون، مرتب علي
خمسين بابا وهو مبسوط في مائة وخمس وأربعين ورقة في الخزانة
الرضوية نسخة كتابتها في سنة ٥٠٩ راجع المغنى. صفحة ١٧٨٥
سطر ٢٦: المقامات للسيوطي أوله: الحمد لله الذي أنشأ الجود
ومنحه ما شاء من الوجود ذكر فيه إنى مذ كنت ابن عشرين في

سنة ٨٦٩ حلت البلد الحرام فألفت كراسة على نمط عنوان الشرف في يوم واحد والله به شاهد وفيه العربية والعروض والمعاني والبدع والتاريخ وسميته بالنفحة المسكية والتحفة المكية ثم وضعت له مائة كلمة تحتوي على موعظة وحكمة سميتها درر الكلم وقرر الحكم، ثم اختبرت خيول ذهني في انشاء مقامات إلى قوله: فوضعت هذه المقامات البسيرة، إلى قوله: واسندت روايته عن هاشم بن القاسم وأرجو أن عدت إلى الوطن وكانت المدة فسيحة ان أضمر لها ما تسمح به القريحة الخ رأيت هذه النسخة في كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف وقد طبعت المقامات في استانبول.

[٩٦]

صفحة ١٧٩٥ سطر ١٠: في كتب المولى محمد علي الخوانساري نسخة منه كتابتها سنة ٨٦٠. صفحة ١٨٠٠ سطر ١١: الدقائق المحكمة في شرح المقدمة أي المقدمة الجزرية أوله: الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه وأجزل لمن جوده وعمل به ثوابه، نسخة منه في مكتبة السيد حسين بن السيد عباس الموصلية تاريخ كتابتها (١٠٨٤). صفحة ١٨٠٥ سطر ١١: نسخة منه في الخزانة الغروية بخط محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن ربيع الأشعري كتبه في القاهرة في مدرسة الكاملية في ج ٢ سنة ٧١٢. صفحة ١٨٠٥ سطر ٢٩ صوفي شيعي شيخ وقته يوجد عند السيد محمد المشكاة في آخره الصلوة على خير خلقه محمد وآله أجمعين وينقل القاضي في مجالس المؤمنين ص ٢٧٨ بعض كلمات عزيز النسفي واسمه عبد العزيز بن محمد. صفحة ١٨٠٦ سطر ١٢: مقصد السالك إلى إلفية ابن مالك شرح له يذكر فيه بيتا أو بيتين ثم يشرحها وقد يزيد بعض فوائد يفتقر إليها الطالب أوله: الحمد لله على جزيل نعمائه والشكر له على جميل آلائه صرح باسم الشرح في أوله وممر في ج ١ من شراح الالفية جلال الدين محمد بن أحمد خطيب داريا ولم يذكر اسم الكتاب، ترجمته في بغية الوعاة ص ١١ محمد بن أحمد بن سليمان إلى قوله: جلال الدين أبو عبد الله المعروف بابن خطيب داريا وذكر بعض مشايخه وبعض تصانيفه منها شرح الالفية سبك النظم مع الشرح وتوفى ربيع الأول (٨١٠) نقله عن المقرئ في المقفى، رأيت النسخة عند الشيخ عز الدين الجزائري بقلم عمر بن خالد بن عبدالرحمن الشافعي الشهير بابن المقرئ وفرغ من الكتابة في سلخ ربيع (٨٠٦) وقد كتبها لنفسه فيها تمام القسم الاول المنتهى إلى بحث الحال وبعض القسم الثاني في مجلد كبير ملكه السيد زين العابدين أبو الفتح الحسيني الاستريادي (١٠٥٥) وكتب عليه أن نسبته إلى أبي عبدالله محمد الشهير بابن الصانع اشتباه بل هو تأليف أبي عبدالله محمد الشهير بابن خطيب المنصورية أقول الظاهر أنه بعينه ابن خطيب داريا في

[٩٧]

معجم البلدان داريا: قرية كبيرة من قرى دمشق بالغوطة والنسبة إليها داراني على خلاف القياس وترجم عدة من علمائها. صفحة ١٨١١ سطر ٣٣: مؤلف درر المنتور في شرح الشذور الموجود في الرضوية المكتوب عليه في (٨٣٣) العلامة أبو القاسم محمد بن أحمد السيمائي المعروف بالعراقي صاحب المكتسب، صفحة ١٨١٢ سطر ٥: مكتوبات زين الدين بد العرفي، مائة مكتوب فارسي في السير والسلوك والرياضيات والاخلاق ألفه باستدعاء مريده القاضي شمس الدين ساكن قصبه چوسار، يخاطبه في أول كل مكتوب بعنوان برادر شمس الدين وذكر في الخطبة بعد الصلاة على النبي

الثناء لاستاذه وشيخه مرشد الانام قطب الاقطاب سلطان العارفين شرف الدين محمد بن يحيى المنيري وألفه سنة ٧٤٤ أوله: سياس بى پايان وستايش فراوان نسخته كتبت في قلعة أو سره من أعمال دكن بقلم عقيل في يوم الاثنين عاشر ربيع الثاني سنة ١٠٩٥. صفحة ١٨١٢ سطر ٦: رأيت عند الحاج شيخ سلطان المتكلمين بطهران ونسخة أخرى منه في مدرسة فاضل خان ومعه رسالة طراز العلمين في حكم الاستفهامين لسراج الدين المذكور أيضا موجود في النجف. صفحة ١٨١٤ سطر ٢: الملتقط من تهذيب الازهري للامام الزمخشري محمود بن عمر في الخزانة الغروية نسخة خط الزمخشري ذكر أنه نقله عن خط الازهري. صفحة ١٨١٩ سطر ٧: موجود في الخزانة الغروية كتابته سنة ٧٠٦ أوله: الحمد لموجد أوجد بقدرته أجناس الموجودات وجزؤه الثالث من وقف السيد عز الدين بن المغفور بهاء الدين حيدر بن عز الدين حسن بن علي بن خليفة الحسيني الأوي في سنة ٧١٦. صفحة ١٨١٩ سطر ٢٣: شرح القاضي زاده باسم الميرزا ألغ بيك شاهرخ بن الامير تيمور كودكان رأيت في كتب المرجوم السيد عباس آل خرسان في النجف وموجود في الرضوية أوله: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر

[٩٨]

نورا فرغ منه سنة ٨١٥. صفحة ١٨١٩ سطر ٢٩: في الرضوية سنة ٨٦٢. صفحة ١٨٢٠ سطر ٢١: أنوار الملكوت في شرح الياقوت للعلامة الحلبي موجود في كتب آل الخرسان في النجف من موقوفة المرجوم السيد عباس الخرسان وقد طبع أخيرا بايران. صفحة ١٨٢٠ سطر ٢٢: الملكي يسمى كامل الصناعة. صفحة ١٨٢٠ سطر ٢٨: إسم كتابه الفصل في الملل والاهواء والنحل وقد طبع مكررا. صفحة ١٨٢٢ سطر ١٥: ملحمة الاعراب منظومة في النجف للشيخ أبي محمد القاسم بن علي الحريري صاحب المقامات رأيت بالكاظمية وفي النجف عند السيد محمد مهدي الخرسان. صفحة ١٨٢٣ سطر ٢١: المنار الاسلامية مجلة راقية أنشأها محررها من المقالات الدينية في القاهرة في (١٣١٥) وهو السيد محمد رشيد رضا الطرابلسي إلى أن فاجأه الاجل (٢٢ ج ٢ / ١٣٥٤) أرخه محب الدين الخطيب المصري في مجلة الفتح العدد (٣٦٠) وله الخلافة المطبوع بمصر. صفحة ١٨٢٥ سطر ١٠: التميمي الحكيم مترجم في أخبار الحكماء للقبطي ص ٧٤ بعنوان لقبه لأنه مشهور به عند الحكماء واسمه محمد بن أحمد بن سعيد المقدسي الطبيب وله مادة البقاء وعدة تصانيف في الترياق وكان موجودا في مصر حدود (٣٧٠) ومنافع القرآن له موجود ضمن مجموعة لى لبنان وسوريا تاريخ بعض تملكاته (١٠٠٩) ونسخة فتو جرافية منه في كربلاء عند السيد كاظم القزويني وأخرى عند السيد محمد حسين الجلابي أوله: قال الشيخ الامام العالم الحكيم التميمي رضى الله عنه وأرضاه ما زلت أطوف على الامور الحقيقية وانتخب على الخواص والمنافع وأجوب البلاد وأسأل عن كل عالم اسمع به إلى أن وقع لي كتاب فيه منافع سور القرآن العظيم يروى عن السادة الصادقين وإفادة الصالحين غير إنني لا أخذه تماما فمن شغفي به كنت منه بالقلم الذي عملت لنفسي من الاقلام عمدة، واستمر وعرف القلم التميمي

[٩٩]

إلى قوله: إتفق لي السفر إلى أرض الهند إلى قوله: نزلت في بلد أخبرت أن رجلا منهم يصنع العجائب فاتيت إليه فوجدته رجلا ناسكا وصحبته وخدمته ثلاثة أعوام وكل يوم أرى منه العجائب وبعد ثلاث سنوات فسألته أن يعلمني من علومه فلم يجبني فبقيت أخدمه

عاما رابعا فجددت عليه السؤال فلما رأى صبري شرع في نصحي وأخذ العهود عني إلى قوله بعد عدة أوراق: أنه كان على علمي وأنا أكتب فشرع من أول الفاتحة والبقرة إلى آخر القرآن والمعوذتين في ١١٤ صفحة وفي آخره. قال الحكيم: اعلم ان هذه الخواص سر من أسرار الله المكنونة التي لا يحيط بها إلا من خصه الله بها والحمد لله رب العالمين وأكثر ما ينقله عن الصادق عليه السلام. صفحة ١٨٢٧ سطر ٢٦: في مائة صحيفة من تاريخه وكذا كتب في رده السهم المصيب في كبد الخطيب وطبع مع تاريخ بغداد. صفحة ١٨٤٤ سطر ١٤ مناقب أحمد بن حنبل نسخة موقوفة للخزانة الغروية رآها في الخزانة السيد رضي الدين ابن طاووس وحكى عنها كثيرا في الطرائف. صفحة ١٨٤٤ سطر ١٦: مناقب الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٨ طبع سنة ١٣١٢ في ايران ومعه مقدمة للحاج شيخ محمد باقر البهاري الهمداني المتوفى سنة ١٢٣٣ وفي النجف بالمطبعة الحديدية مع مقدمة ضافية للسيد محمد رضا الخراسان في ترجمة الخوارزمي المصنف ونسخة ملكها شيخ إبراهيم بن شيخ جاسم بن شيخ محمود بن شيخ جاسم آل مظفر كتابته في سنة ١٢٩٥ عند السيد نعمة الله بن السيد محمد رضا بن الحاج سيد محمد علي الموسوي الدزفولي المعروف بكوشه وعليها تملك سنة ١١٤٤ وتملك سنة ١٢٦٥. صفحة ١٨٤٥ سطر ١٢: يوجد نسخة منه عند السيد محمد الموسوي الجزائري كتابتها (٨٨٦) بخط عمر بن أحمد بن عمر الحافظ الخطي وهو من المسافات إلى النكاح. صفحة ١٨٤٨ سطر ١٥: المنتخب الجليل من كتاب تخجيل من حرف الانجيل لابي الفضل المالكي المسعودي ألفه

[١٠٠]

سنة ٩٤٢ في عشرة أبواب طبع بمصر سنة ١٢٢٢ وطبع في ليدن سنة ١٨٩٠ م وطبع بأخره قصيدة السؤال العجيب في رد أهل الصليب. منتخب التواريخ للشيخ عبد القادر المعاصر للسلطان أكبر شاه الهندي الذي مات سنة ١٠١٤ ترجم فيه القاضي نور الله الشهيد سنة ١٠١٩ في حياة القاضي بمناسبة ترجمة علماء عصر أكبر شاه الذي كتب التاريخ له وهو موجود في الهند ينقل عنه في نجوم السماء. صفحة ١٨٤٨ سطر ٢٦: منتخب الفوائد الصحاح العوالي تخريج أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي بن ثابت الخطيب البغدادي المولود (٣٩٢) وتوفي (٤٦٣) علي أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القاري القاضي قد رأيت الجزء الثاني والرابع والخامس منه ضمن مجموعة عليها بلاغات إلى (٦٠٦) وهي في المكتبة الظاهرية بدمشق الشام ورواه أبو الفضل عبدالله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسي الخطيب في الموصل في شعبان (٥٧٢) وسمعه هو عن أبي محمد السراج القاري المذكور في شهر رمضان (٤٩٨) أقول قد ترجم الخطيب في ج ٤ ص ١٣٥ من معجم الادباء وذكر أن تصانيفه تبلغ ستة وخمسين كتابا ثم ذكر منها قرب أربعين كتابا وليس منها هذا الكتاب فالظاهر انه مما فات عن المترجمين له. صفحة ١٨٥٠ سطر ٧: جعل في عشرة أجزاء، من أول القسم الثاني من الجزء الخامس إلى آخر الجزء العاشر في ستة أجزاء طبع في حيدر اباد سنة ١٢٥٧ ولم يطبع الاربعة الاجزاء الاولة. صفحة ١٨٥١ سطر ١٧: رأيت في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلا. صفحة ١٨٥٣ سطر ٩: منتهى أمل الاديب في شرح مغنى اللبيب لابن المنلا، نسخة منه بخط جيد في مكتبة المصطفى العامة ببغداد مسجد الشواكة في كرخ الجانب الغربي صفحة ١٨٥٥ سطر ٣: مختصر ابن الحاجب مختصر الاصول الحاجبي. صفحة ١٨٥٥ سطر ٣: ابن محمد بن محمد بن علي الطوسي

المتوفى بدمشق يوم الأربعاء التاسع والعشرين من جمادي الأولى سنة إثنين وسبعمائة فرغ من الشرح بدمشق في تاسع ذي الحجة سنة تسع وسبعين وستمائة والنسخة بقلم عادي بخط سعيد بن إسماعيل بن عمر الاقشراني فرغ منها يوم الخميس رابع محرم سنة ثلاث وثمانين وستمائة موجودة في المكتبة الخديوية بمصر، ونسخة منه بخط محمد بن الحسن بن عبدالمكف فرغ منها صبيحة الثلاثاء سابع شهر رمضان سنة ٧٠٢ والمؤلف توفى سنة ٧٠٦ استعارها السيد عبدالله الشير من العالم السيد أحمد الغرافي، صفحة ١٨٦٠ سطر ٣: المنح المكية في شرح الهمزية البوصيرية الموسومة بأمر القرى ويسمى الشرح أيضا بأفضل القرى لقرى أم القرى رأيت نسخته عند السيد محمد علي الكتبي السبزواري بالكاظمية تاريخ كتابتها سنة ١٠٥٢، صفحة ١٨٦١ سطر ٣٣: موجود في الخزانة الغروية كتابته سنة ٧٠٦، صفحة ١٨٦٢ سطر ٦: هو المعروف بحاشية الشمني صفحة ١٨٦٥ سطر ٣: المنظرة التجريدية رسالة في بيان الفقر لشهاب الدين المقتول توجد مع الغيبة المغربية له كما مر أوله (هذه كلمات كتبها بالتماس بعض اخوان التجريد)، صفحة ١٨٦٥ سطر ٦: منظومة ابن عصفور في النحو وهو علي بن مؤمن بن محمد بن علي أبي الحسن بن عصفور النحوي الحضرمي الاشبيلي المتوفى سنة ٦٦٩ كما ترجمه في بغية الوعاة والمنظومة مع شرحها في سنة ١٠١٦ موجودة في الخزانة الرضوية أولها: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول وأخرها: وآله وصحبه من بعد بذاك نمحي خطائي والعمد صفحة ١٨٦٩ سطر ١١: منقبة المطهرين لابي نعيم أحمد بن عبدالله بن أحمد بن إسحق الاصفهاني المتوفى سنة

٤٢٠ نقل عنه السيد ابن طاووس في كتاب اليقين في الباب الثلاثين، صفحة ١٨٦٩ سطر ٢١: المنتخب منه للمولى محمد مؤمن بن جلال الدين محمد القاساني انتخبه في سنة ١٠٤٤ نسخته عند الحاج سيد نصر الله الاخوي بطهران، صفحة ١٨٦٩ سطر ٢٨: المنقى في فروع الشافعية فارسي لمحمد بن يوسف بن محمد بن حسين بن مبارك المهجردي الأيحي جمع فيه فتاوى المحرر وشرح وجيز الحاوي في الباب وترك الفتاوى الضعيفة وفرغ منه في سنة ٧٠٧ أوله: الحمد لله الذي أخرج الانسان من حيز العدم إلى فضاء الوجود والنسخة في الرضوية كتابتها سنة ٨٩٦ المنق في أخيار فريش لمحمد بن حبيب البغدادي في صفحة ٢٥٠ في مكتبة السيد ناصر حسين في لکنهو وعنها صورت نسخ أخرى، صفحة ١٧٨٠ سطر ١٢: اكمال المنة في نقض منهاج السنة لسراج الدين حسن بن عيسى اليماني الهندي ذكره في يم العجاج في أسانيد السراج، وللسيد مهدي بن صالح الكاظمي أيضا رد على منهاج السنة ذكره السيد حسن صدر الدين، صفحة ١٨٧٢ سطر ٢: تحفة المحتاج بشرح المنهاج شرع فيه في ثانی عشر محرم ثمان وخمسين وتسعمائة أوله: الحمد لله الذي جعل لكل امة شرعة ومنهاجا الخ ولم يذكر فيه إسم مؤلفه، والنسخة في خزانة كتب مولانا الميرزا محمد الطهراني بسامراء والموجود هو شرح ديباجته فقط وفي آخره تم ديباجة ابن حجر، فراجع، صفحة ١٨٨٦ سطر ٨: شرح المنهاج للشيخ محمد الشربيني الخطيب الذي فرغ من كتابه الاقناع في ثانی شعبان سنة ٩٧٢ شرح مزج في ثلاث مجلدات اسمه مغنى المحتاج، صفحة ١٨٧٨ سطر ١٨: منهاج النشر في القراءات العشر فارسي للحسين بن عثمان تلميذ شمس الدين محمد السمرقندي المتوفى حدود ٦٠٠ أوله: الحمد لله الكريم بخط بهلول بن أحمد في سنة ٨٢٨ في

موقوفة مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي وله كنز اللطائف فيما
يحتاج إليه تصحيح

[١٠٣]

المصاحف كما مر. صفحة ١٨٧٨ سطر ٢٢: نسخة منه بخط المحدث
الجزائري السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي في الخزانة الرضوية
كتابتها سنة ١٠٦٦، ونسخة بخط فائق بن عبدالله التركستاني في
ضحى تاسع ربيع الثاني سنة ست وخمسين وسبعمائة عند السيد
محمد بن المرحوم السيد علي النوري في النجف الأشرف. صفحة
١٨٧٩ سطر ٧: شرح بقال أقول، موجود في مكتبة مدرسة
الطبباطبائى اليزدي في النجف تاريخ كتابته (٨٦٠) بخط احمد بن داود
بن نور الدين المهرابادي كتبه في البقعة الكبيرة بشيراز وفى آخره
اجازة مبسوطة صفحة ١٨٧٩ سطر ١٠: عند الحاج شيخ محمد
سلطان المتكلمين بطهران. صفحة ١٨٨٠ سطر ٢: وبين لطرق
المعاش والمعاد قوانين الشرع والاحكام الخ وفرغ منه اواخر ربيع
الاول سنة ٧٢٣ توجد نسخته بمكتبة الحسينية في النجف الاشرف
تاريخ كتابتها سنة ٨٥٢ وذكر في اول الشرح ان في نيته ان يشرح
بعد الفراغ عن هذا، الغاية القصوى في دراية الفتوى للقاضى
البيضاوي ايضا. صفحة ١٨٨٠ سطر ١٩: نسخة منه في كتب الشيخ
عبد الرضا بن مهدي بن الشيخ اضى النجفي المتوفى ٢٠ ج ٢ سنة
١٢٥٦ منية الراضي برسالة القاضى، منتخب من رسائل الامام
القاضى ابي محمود منصور بن محمد الهروي الذى الف الامام
الثعالبي عبدالملك الذى توفى سنة ٤٢٩ باسمه كتابه الايجاز
والاعجاز انتخبه من تلك الرسائل الامام ابو الفضل احمد بن محمد
الميداني مؤلف سامى الاسامي الذى توفى سنة ٥٣٩ رأيت
النسخة بمكتبة الحاج حسين اقا ملك التجار بطهران وقد كتبها
مالكها الامام ابو جعفر محمد بن ابي الفضل الصانعي البيهقي
وقراها بعد الكتابة على استاذة ابي جعفر احمد بن علي المقرئ
البيهقي المعروف ببو جعفرك والمتوفى (٥٤٤) كما في بغية الوعاة
ص ١٥٠ وترجمه في تاريخ بيهق ص ١٦٧ وقرأها ايضا على شيخه
سعيد بن ابي الفضل الميداني المنتخب لهذه الرسائل وقد توفى
سعيد ٥٣٩ كما في بغية الوعاة ص ٢٥٤.

[١٠٤]

صفحة ١٨٨٧ سطر ٢: يوجد المختصر في مكتبة الشيخ قاسم
محيى الدين في النجف اوله: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح
السعادة ومطمع السيادة تاريخ كتابته (١١٣٦). صفحة ١٨٨٩ سطر
١١: المواعظ للشيخ أحمد الواعظ المعروف بابن الشيخ محمد الاعرج
ذكر في أوله انه كان واعظا في القسطنطينية في الجمععات في
جامع المعروف باشاه في سنة ١١١٠ وقد كتب بعض مجالس وعظه
طويلا أو قصيرا فطلب منه بعض الناس تهذيبها فكتب هذا الكتاب
ورتبته على اثني عشر مجلسا بعدد شهور السنة بدأ بشهر المحرم
وفي كل مجلس مواعظ وذكر في أوله ما أخذ الكتاب وفرغ منه في
سنة ١١١٦ رأيت عند الشيخ قاسم محيى الدين. صفحة ١٨٩٥
سطر ٢٦: ووفاتهم ومدفنهم روى عنه السيد ابن طاووس في كتاب
اليقين بعنوان حجة الاسلام أبو محمد عبدالله بن أحمد بن أحمد
الخشاب وفيه قرائته على شيخه ابي منصور محمد بن عبدالملك بن
الحسن بن جبرون المقرئ في يوم السبت الخامس والعشرين من
المحرم سنة ٥٢١ احدى وثلاثين وخمسمائة وقد طبع أخيرا. صفحة
١٨٩٥ سطر ٩: يعيش ابن ابراهيم بن سماك الاموى نزيل
الاسكندرية وله تصانيف كثيرة كما في آخر النسخة التى عندنا.

صفحة ١٨٩٩ سطر ١٢: نسخة منه عند الشيخ أبي المجد محمد الرضا الاصفهاني بخط علي بن عبد كتبها في الصفهان سنة ١٠٢١ صفحة ١٩٠٠ سطر ٢٣: هذا هو الذي اسمه المغنى ويذكر أوله فيما يأتي وهو موجود في الرضوية وفرغ السديدي من شرحه سنة ٧٤٥. صفحة ١٩٠٠ سطر ٣٢: هو شرح السديدي الكازروني كما مر صفحة ١٩٠١ سطر ١٠: مورد الظمان في رسم القرآن لابي عبدالله السيريشي ينقل عنه عماد الدين علي الشريف القاري الجرجاني في رسالة رسم القرآن. صفحة ١٩١١ سطر ٧: المولودية قصائد تقرا في مولد

[١٠٥]

النبى صلى الله عليه وآله من جمع عبدالله بن أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن عبد الحق بن عبدالمك أبارجا الجحفلى نسيا الشافعي مذهبا الصوري مسكنا جمعها في سنة ١٢٥٤ وفيه حكاية منام الشيخ احمد خادم الروضة النبوية في سنة ١٢٥٤ وهي الحكاية التى تتجدد في كل ثلاث أو أربع سنين وتكتب وتنتشر بين الناس مع ذكر المثوبات على نشرها ونقلها وكتابتها والتهديد على تركها والنسخة في التاريخ المذكور موجودة عند السبزواري بالكاظمية. صفحة ١٩١٢ سطر ٥: فارسي رأيته عند الشيخ مهدي الكتبي الرئيس بكر بلا يذكر اللفظ العربي مرتبا على حروف الاوائل مكسورا ومفتوحا ومضموما يفسرها بالفارسية ناقص من اوله صفحة ومن آخره قليلا صدره بباب اسماء الله الحسنى وتراجمها بالفارسية وختمه بباب في اسماء النبي. صفحة ١٩١٢ سطر ١٧: يوجد السفر الثاني منه في النكاح إلى آخر الفقه نسخة منقولة عن نسخة نقل فيها صورة خط المؤلف في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني المنقولة إلى المدرسة الهندية بكر بلا. صفحة ١٩١٤ سطر ١٤: نسخته في الرضوية كتابته سنة ١٠٢٦. صفحة ١٩١٩ سطر ٢: الميزان في المنطق متن مختصر أوله: العلم إما تصور فقط وهو حصول صورة الشئ في العقلاء وتصديق وهو تصور معه حكم وهو اسناد امر إلى آخر، وشرحه مزجا لعبد الله بن الهداد العثماني أول الشرح: الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة المعقولات وزين صدرنا باضافة ادراك الكليات والجزئيات، عند الشيخ عز الدين الجزائري وعند السيد محمد الموسوي الجزائري في النجف ونسخة سمي بها الشرح ببديع الميزان وكتابتها (١٠٧٩) في كتب السيد خليفة. صفحة ١٩٢٠ سطر ٣: نادرة الفلك لابي الفتح محمد بن احمد بن علي النطنزي الاصفهاني ينقل عنه السيد ابن طاووس في كتاب اليقين، وحكى عن ذيل ابن النجار على تاريخ الخطيب ثناء كثيرا على مؤلفه.

[١٠٦]

صفحة ١٩٢١ سطر ٧: رأيت الناسخ والمنسوخ لابن سلامة يعني ناسخ القرآن ومنسوخه أوله: الحمد لله الذي هدانا لدينه وجعلنا من أهله وفضلنا بما علمنا من تنزيله الخ في عدة مواضع منها من وقف الحاج عماد للخزانة الرضوية وأخرى عند السيد رضا بن الحاج سيد محمد الزنجاني وهو مختصر ومطبوع أيضا. صفحة ١٩٢١ سطر ٢٤: وشرحها لابي عبيد رضوان المخلاني كما في نسخة سجاوندي المنضمة إلى النشر الآتى ذكر تاريخه، وفي أول كل سورة من السجاوندي ذكر بيت في عدد تلك السورة ولعل البيت من هذه المنظومة والنسخة من كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلا. صفحة ١٩٢٤ سطر ٢١: للشريف أبي يعلى جمال الدين محمد بن محمد بن الهبارية المجدي أوله: قال حكيم العرب العباسي انى

تأملت كلام الناس رأيتهم عند سيدنا الحسن صدر الدين وكتابة
النسخة سنة ١١٠٠ وأخرى في كتب آل الخرسان في النجف.
صفحة ١٩٢٧ سطر ١٥: هو تلميذ شيخ الطائفة كما ذكره الشيخ
منتجب الدين في فهرسته والمجلد الأول من نثر الدرر موجود عند
الشيخ هادي آل كاشف الغطاء في النجف صفحة ١٩٢٧ سطر ٢٦:
في ذكر الآيات والسور أوله: الحمد لله الذي استنارت صدور الصحف
باسمه، وأشرقت سطور الكتب بوصفه فيها ورسمه، وآخره: دعاء
ختم القرآن نسخة منه موقوفة في مدرسة المولى محمد باقر
السبزواري بالمشهد الرضوي. صفحة ١٩٢٨ سطر ١٤: نثر الهميان
في ميعاد الميزان استدراك لما في ميزان الاعتدال تصنيف العلامة
الذهبي استدركه الشيخ الامام برهان الدين أبو الوفا إبراهيم بن
محمد بن خليل سبط ابن العجمي فرغ منه في ربيع الأول (٨٢٥)
بالشرفية في حلب ذكر إسم المؤلف في آخر الكتاب الموجود من
أوله إلى حرف الباء التحتية الموحدة، ثم من حرف العين إلى آخر
الياء ثم الكنى والنسخة بخط المؤلف ظاهرا وعليها

[١٠٧]

خط العلامة أحمد بن علي بن حجر الشافعي في مدينة حلب في
شهر رمضان (٨٣٦) رأيت النسخة في دار الكتب المصرية في
(١٣٦٤) مستعجلا وقد وقفه مؤلفه وكانه إبراهيم المحدث لاولاده
الثلاثة انس وأبي هريرة محمد وأبي ذر أحمد. صفحة ١٩٣٢ سطر
١٢: النجوم الزاهرة أرجوزة في ولاية القاهرة للشيخ محمد بن يوسف
بن المنهجي أولها: يقول من عفو الاله راجي محمد بن يوسف
المنهجي توجد ضمن مجموعة كشكولية بخط الشيخ جمال الدين
حسن بن علي بن حسن الحائيني العاملي فرغ من نسخه (٩٧٢)
في مكتبة مدرسة السيد البروجردي في النجف الأشرف. صفحة
١٩٣٥ سطر ١٢: نحو القلوب المصحح للقلوب في مقابل نحو اللسان
للشيخ العارف علي بن ميمون النحوي يقرب فيه المباحث النحوية
إلى المسائل العرفانية والسير والسلوك والمعارف نسخة عتيقة عند
السيد محمد التستري. صفحة ١٩٣٦ سطر ١٤: نخبة الفكر في
مصلح أهل الأثر لشرف الدين محمد بن أحمد بن محمد الحسيني
الحلبي فرغ منه في نهار يوم الاحد الثاني عشر من ذي الحجة في
مصر سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة ذكر فيه أنه كتبه بعد ما
رأى كتاب الالمام في ضبط الرواية وتقييد السماع للقاضي عياض بن
موسى اليحصبي المتوفي سنة ٥٤٤ وكتاب ما لا يسع المحدث
جهلة لابي حفص الميانجي ولخصه من تصنيف تقي الدين أبي عمر
وعثمان بن الصلاح عبدالرحمن الشهرورزي نزيل دمشق والنسخة
من وقف المرجوم السيد عباس الخرسان النجفي في كتب بيت
الخرسان في النجف الأشرف. صفحة ١٩٣٧ سطر ٢٧: ينقل عنه في
در بحر المناقب لعلي بن إبراهيم. صفحة ١٩٣٨ سطر ٨: نزهة الأبرار
في نسب السادة الأبرار للسيد موسى الشافعي البرزنجي. صفحة
١٩٣٩ سطر ٢١ يوجد في برلين والمتحف البريطاني في لندن كما
ذكره محمد خان في مقدمة تنمة صوان الحكمة وترجمه إلى
الفارسية المولى مقصود على التبريزي بامر

[١٠٨]

جهانگیر پادشاه وسماه تاریخ الحکماء وهو عند اقا جعفر ابن أبي
القاسم سلطان الفرائي التبريزي. صفحة ١٩٤٢ سطر ٧: وشرجه
تحفة الطلاب مر والنزهة عند الشيخ هادي كاشف الغطاء أوله: أما
بعد حمد الله الواحد بكل وجه واعتبار، ونسخة أخرى موقوفة في
مدرسة السيد البروجردي في النجف. صفحة ١٩٤٤ سطر ١٢: نزهة

العيون للشيخ الامام أبي الفرج بن الجزري قيل انه في غريب القرآن ولكن مر في غريب القرآن ان اسمه اللاربي بما في القرآن من الغريب، ولعله نزهة الاعين والنواظر كما مر بهذا العنوان فراجع صفحة ١٩٤٥ سطر ٣٢: وهو في غريب القرآن مرتبا على الحروف مفتوحا ومضموما ومكسورا لابي بكر محمد بن عزيز السجستاني. صفحة ١٩٥٤ سطر ٣٦: في مجموعة التذكارا في مدرسة سيهسلار الجديدة كتابته سنة ١٠٥٥. صفحة ١٩٤٧ سطر ٢: طبع في مجلدين مكررا وذكر في المجلد الثاني ص ٦٠ حلية أكل الكلب عند الحنفية والمالكية، وفي آخر الجزء الثاني من تفسير الزمخشري سمي (ابيح لهم أكل الكلاب). صفحة ١٩٥١ سطر ١: نسائم الاسحار عن لطائم الاخبار في تواريخ الوزراء فارسي مسجع مقفى فرغ من تأليفه آخر صفر (٧٢٥) ينقل عنه في كتاب آثار الوزراء الذي ألف باسم قوام الدين نظام الملك الخوافي وزير سلطان حسين باقره وقد عزل هو عن الوزارة (٨٩٣) فيكون التأليف قبله. صفحة ١٩٥١ سطر ٣٢: نسيم الرياض في شرح شفاء القاضى عياض لشهاب الدين أحمد بن علي الخفاجى المتوفى سنة ١٠٦١. صفحة ١٩٥٢ سطر ٥: وانتخابه الفصول الانيقة أحد عشر فصلا لصاحب المعالم ابن الشهيد الثاني يخطه الشريف في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني. صفحة ١٩٥٢ سطر ٧: نشاط العشق في شرح رسالة

[١٠٩]

قطب الغوث الاعظم لعبد الله بن حسن بن علي مكى الحسيني الجيلاني اوله: سياس وستايش مر انواجب الوجوديرا كه ذكر اربع پار كه حاملان عرش شرح اويند الخ في مجموعة في خزانه الحاج علي محمد في النجف وله أيضا رسالة مطلق ومقيد فارسية في العرفان صفحة ١٩٥٢ سطر ٢٦: نشر القراءات العشر لمحمد ابن محمد بن محمد الشافعي الجزري من جزيرة ابن عمر قرب الموصل المتوفى سنة ٨٢٣ واختصره نفسه وفرغ من الاختصار يوم الاحد عاشر محرم الحرام سنة ٨٠٤ وكتب في آخره اجازة لاولاده، ونسخة الاختصار بخط بن كمشبغا الحنفي المقرئ سنة ٨٨٦ عاشر ذى القعدة في كتب الحاج شيخ عيد الحسين الطهراني وله مقدمة في الحديث شرحها ابنه أبو بكر أحمد بن محمد الجزري كما ذكر في المتن، وذكر أيضا مقدمته في التجويد مع شرح ابنه المذكور. صفحة ١٩٥٤ سطر ٣: مرتب على مائة باب اولها: باب سعة رحمة الله وأخرها باب شرف الازمان والاماكن وفى اوله ذكر الصلاة على محمد وآله أجمعين، يوجد في مكتبة السيد جلال المحدث الارومى نزيل طهران صفحة ١٩٥٤ سطر ٢: ونسخة أخرى سمي نفسه في الخطبة نظام بن كمال بن جمال بن حسام كتبه بالتماس جمع منهم جده الاسفل المعروف بابن حسام اوله: سياس بي قياس مر قاديرا كه اساس حيوة اناس الخ في كتب المولى محمد على الخوانساري كتابته سنة ١٠٨٩ لكن فيه انه لنظام ابن كمال بن حسام الهروي ونسخة من الشرح الفارسي عند الحاج شيخ عباس القمي كتابتها في سمرقند في مدرسة الميرزا محمد سلطان بهادر، بيد محمود الارسنكي في تاريخ سنة خمس وثمانين وسبعمائة. صفحة ١٩٥٥ سطر ١١: النصايح المحمدية للامام الغزالي قطعة منه بخط المولى آخوند رشيد الكازرونى في مجموعة كتبه تذكارا لصاحب المجموعة الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثاني بن الشاه صفى الصفوي كتبه حدود سنة ١٠٦٠ من موقوفة مدرسة سيهسالار الجديدة بطهران.

[١١٠]

صفحة ١٩٥٥ سطر ٥: ناصح الاحباب في العمل بالمجيب والمقنطرة والاسطرلاب لعبد الله بن أبي عبدالله الشافعي ألفه سنة (٩٠٠) بعد تأليف تحفة السامع وكشف الريب في العمل بالمجيب ورسالة في معرفة أماكن الكواكب وجمع الرسائل في هذا الكتاب وسماه ناصح الاحباب والنسخة في الرضوية أولها: الحمد لله الذي نزه في عجائب صنع قدرته أبصارا وحير في بدائع صنائع اتقان صنعته أفكارا، ذكر في أوله: عدة من مشر؟ يجه وعدة من الزيجات. صفحة ١٩٥٥ سطر ٢٨: نصر من الله وفتح قريب للسيد محمد بن عبدالله الشهير بكبريت الحسيني المدني فيه تراجم كثيرة أوله: الحمد لله الذي شرح صدر الانسان بالبيان رأيته وهو مجلد كبير رأيته في مكتبة الشيخ أحمد حمدي المدني عند ولده الشيخ ابراهيم مدير مكتبة شيخ الاسلام السيد أحمد عارف حكمة في المدينة المنورة في يوم الاحد ٢٨ من ذى القعدة (١٣٦٤). صفحة ١٩٥٩ سطر ٢٨: أوله: الحمد لله مخرج الاشياء من العدم إلى الوجود الخ كان عند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي. صفحة ١٩٦١ سطر ١٧: نظم الجواهر منظومة في الكلام لبعض الاشعرية تأريخ كتابة النسخة سنة ٧٥٥. صفحة ١٩٦٣ سطر ١٣: نظم الدرر قصيدة تائية للشيخ أبي جعفر عمر بن علي السعدي المعروف بابن الفارض المصري المتوفى سنة ٦٣٢ أوله: سقتني حميا الحب راحة مقلتي وكلني محيا مذعن الحسن جلت ومر شرحها الموسوم بكشف وجوه الغر. صفحة ١٩٦٩ سطر ٥: نفحة المجلوب من ثمار القلوب في المضاف والمنسوب في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلا. صفحة ١٩٦٩ سطر ٥: النفحة المسكية في الرحلة المكية للشيخ عبدالله أفندي الذي طلب نادر شاه حضوره مع سائر علماء الاسلام فأورد هو في النفحة جميع خصوصيات الواقعة في (١١٥٦) واجتماعهم في يوم الجمعة من شهر شوال لاقامة الجمعة في مسجد الكوفة وخطبة السيد نصر الله المدرس

[١١١]

الحائري وإتمام نحو خمسة آلاف به في الصلاة. صفحة ١٩٧٢ سطر ١١: موجود في الرضوية بخط الشارح من وقف الميرزا حاج قاضي بسنة ١٠٠١. صفحة ١٩٧٧ سطر ١١: في كتب آل السيد صافي بالنجف ذكر انه شرع فيه في سنة ٨٦٧ وبلغ إلى اثناء المعرب والمبني، ثم شرع في حرف الجر في سنة ٨٨٦ وبلغ إلى عطف البيان، ثم شرع ثالثا في اتصال القطع بينهما في سنة ٨٨٥ فكتبه الناس من أوله إلى عطف البيان ثم شرع في تتمته إلى آخره في شهر رمضان سنة ٨٩٥ وتتمه في شوال تلك السنة. صفحة ١٩٧٨ سطر ٨: نل ومن موجود مع مركز أدوار في مدرسة سيهسلار كما في فهرسها ج ٢ ص ٥٢٢ وهما من المثنويات الخمسة. صفحة ١٩٧٨ سطر ١٢: نوابغ الكلم في المواعظ والحكم كلمات قصار للغزالي موجود في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف. صفحة ١٩٨١ سطر ٢٨: سقط من طبعة استانبول الجديدة ما يلي: (نواقض على الروافض) للشريف ميرزا مخدوم بن مير عيدا لباقي من ذرية السيد الشريف الجرجاني المتوفى في حدود سنة ٩٩٥ بمكة المشرفة، ذكر فيه تزييف مذهب الروافض وتقييحه واختصره السيد محمد بن عبد الرسول البرزنجي الكردي نزيل طيبة المتوفى سنة ١١٣٠ وعلق سماحة شيخنا الرازي دام ظله بقوله: ونقضه القاضي نور الله المرعشي بمصائب النواصب. صفحة ١٩٨١ سطر ٣٠ نواهد الابكار وشوارد الافكار للعلامة السيوطي بخط برهان الدين بن دولت محمد بن كمال الانصاري من وقف سنة ١٠٣٧ في الخزانة الرضوية أوله: سبحان الله ويحمده منزل الكتاب تبصرة وذكرى لاولي الابواب وهو حاشية على تفسير القاضي البيضاوي. صفحة ١٩٨٢ سطر ٢: نور الابصار في مناقب آل بيت النبي المختار للسيد مؤمن بن السيد حسن الشبلنجي الشافعي نقل خطبته مفصلا في

العبيقات في المجلد الثاني من حديث الغدير قال وفى آخره انه فرغ
منه ٢٦ رجب سنة ١٢٩٠

[١١٢]

وباشر طبعه في تلك السنة ابراهيم عبد الغفار وقد طبع بعد ذلك
مكررا. صفحة ١٩٨٢ سطر ١٢: هو شرح لبيدعيته التى ذكرناها في
الذريعة في ج ٣ ص ٧٣. صفحة ١٩٨٣ سطر ١٠: نور العيون في
تلخيص سيرة الامين المأمون صلى الله عليه وآله وهو ملخص عيون
الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير والاصل والاختصار كلاهما
لابن سيد الناس كما مر، ورأيت نور العيون عند الشيخ شير محمد
الهمداني في النجف كتابته سنة ١١٨٣. صفحة ١٩٨٦ سطر ١٦:
نهاية الاقدام في علم الكلام للامام فخر الدين الرازي ناقص من اواخر
بحث الامامة في الخزنة الغروية. صفحة ١٩٨٨ سطر ١٦: نهاية
الطلب وغاية السؤل في مناقب آل الرسول لابراهيم بن علي
الدينوري الحنبلي روى عنه جملة من الاحاديث في بغية الطالب في
حال أبي طالب المؤلف سنة ١٠٩٦. صفحة ١٩٨٨ سطر ٢٤: نسخة
قديمة منه في مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي. صفحة ١٩٨٩
سطر ٢٠: هو مطبوع بهامش النهاية بمصر. صفحة ١٩٩٤ سطر ٢:
موجود في الرضوية. صفحة ١٩٩٤ سطر ٢٤: نيل المراد في
تخميسات بانث سعاد لزبن الدين أبي سعيد شعبان بن محمد بن
داود الاثاري الشافعي الموصللي المصري المتوفى سنة ٨٢٨ أوله:
قل للعوادل مهما شئتموا قولوا جمعه مع تخميس الامام العلامة صدر
الدين الكتتاني وتخميس الامام الفقيه نور الدين علي بن فرحون
المدني في رسالة مستقلة أوله: الحمد لله الهادي إلى الرشاد،
وجمع أيضا آثار العشرة تخميسات لقصيدة البردة البوصيرية كلها في
مجموعة عند الشيخ صالح الجزائري مر تفصيلها بعنوان قصيدة
البردة. صفحة ١٩٩٥ سطر ٢٢: الواضحة في تفسير الفاتحة
بالفارسية ولذا قد عبر عنه بالترجمة، مجلد كبير للمولى معين
المسكين الغراهي الواعظ المتوفى (٩٠٧) ذكر اسمه في كتاب

[١١٣]

قصص موسى ونسخته بخط عبد الرضا بن عبدالله القاضي فرغ من
الكتابة في الاحد (٢٣ ع ١٠٦٣ ١) عند السيد محمد الموسوي
الجزائري في النجف. صفحة ١٩٩٧ سطر ٥: الجزء التاسع عشر منه
أوله ترجمة علي بن حسين بن هند أبي الفرج الكاتب الشاعر وآخره
وأخره ترجمة علي بن محمد بن عبد العزيز بن تاج الدين المعروف
بابن الدرهم في كتب إمام الجمعة بكرمانشاه بخط عتيق عليه تملك
سنة ١٠٦٦ لكن منسوبا إلى صلاح الدين أحمد بن أبى الصفا خليل
بن ابيك الصفدى فراجع اقول وقد طبع بعض أجزاءه ونسخة كثير من
أجزائه المصورة عن الظاهرية واستانبول موجودة في النجف بمكتبة
الامام أمير المؤمنين (ع) العامة. صفحة ٢٠٠٣ سطر ٢: كتاب النكاح
منه كتابته سنة ٦٩٦ موجود في الخزنة الرضوية ومجلد الطهارة إلى
الحج ومجلد البيع إلى الغضب ومجلد الديات إلى العتق. صفحة
٢٠٠٨ سطر ٤: موجود في الرضوية وقف سنة ١١٦٦. وسيلة المال
في عد مناقب الآل للشيخ أحمد بن الفضل ابن محمد بن باكتير
المكي الشافعي المتوفى بمكة ودفن بالمعلّى سنة ١٠٤٧ نسخته
عند المير حامد حسين ينقل عنه في العبيقات، وترجمة المؤلف في
تنزيذ العقود السننية ولعله الذي عبر عنه محمد أمين بن فضل الله
المحبي في خلاصة الاثر في ترجمة باكتير بحسن المال في مناقب
الآل قال كتبه باسم الشريف ادريس أمير مكة (لاحظ مقدمة يتابع
المودة لزيادة الايضاح عن نسخته). صفحة ٢٠١٩ سطر ١٣: حدائق

العيان في مختصر وفيات الاعيان أوله: الحمد لله الذي أوقف في موقف الحق من عباده من أحب واختار الخ كتبه للسلطان عثمان خان ابن أحمد خان بن محمد خان بن مراد خان بن سلطان سليم، وتوفى السلطان عثمان سنة ١٠٣٢. صفحة ٢٠٢١ سطر ٢٥: موجود عند الشيخ مشكور ابن الشيخ محمد جواد الحولاوي في النجف.

[١١٤]

صفحة ٢٠٢١ سطر ٣٢: موجود في الرضوية كتابته سنة ٩٨٦. صفحة ٢٠٢٥ سطر ٢٢: كتاب الولاية لابي سعيد مسعود بن الناصر بن أبي زيد الحافظ السجستاني الراوي عن أبي أحمد بن محمد الصيني في سنة ٣٩٣ نقل عنه السيد ابن طاووس في كتاب اليقين في باب ٢٧ ويظهر من الأقبال ان اسمه كتاب الدراية لحديث الولاية في سبعة عشر جزءا فيه الرواية عن مائة وعشرين صحابي. صفحة ٢٠٢٨ سطر ٢٥: شرح الأثرية المنطقية فقط أوله: (حمدا لك اللهم على ما لخصتني من أن أكتب فوائد لائقة بمطالعة الاخوان لرسالة الأثرية في الميزان، نسخة بخط أدهم بن قاضي بيك الهرابادي الخلخالي في سنة ١٠٢٥ في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران مكتوب عليها انه شرح الغفاري أقول هو محمد بن حمزة بن محمد الغفاري علامة المنطق وله شرح الايساغوجي المطبوع ترجمة الزرگلي ص ٨٩١ وقال انه ولد (٧٥١) ومات (٨٢٤). صفحة ٢٠٢٩ سطر ٣١: توجد نسخة منه بمكتبة الملك في طهران تاريخ كتابتها ١٥ شعبان (٨٦٤). صفحة ٢٠٢٨ سطر ٣: وكل شئ يعود إليه الخ وفرغ منه في شوال سنة ثمانين وثمانمئة ويظهر من آخر المتن أن للماتن زبدة الاسرار في الحكمة أيضا، وليس الزبدة لشارح الهداية كما ذكر في ص ٥ وكذا التوصيف بالحسيني لا أصل له لانه ليس من السادة كما ذكره سام ميرزا في تحفة سامي ص ٤٨ وجعله من سائر العلماء غير السادة مثل الجلال الدواني. صفحة ٢٠٢٠ سطر ٨: شرح الهداية لمولوي محمد بن عبد الحق بن مولوي محمد فضل الحق العمري طبع ولكنهو مع تفريط السيد محمد عبدالله بن السيد آل أحمد الهاشمي الحسيني البلكراني الحنفي سنة ١٣٠٢. صفحة ٢٠٤١ سطر ٢: الهداية في معالم الرواية منظومة لابن الجزري وعليها شرح اسمه الغاية في شرح الهداية موجودة عند الشيخ صالح الجزائري في النجف.

[١١٥]

صفحة ٢٠٤٢ سطر ١٢: الهدى العام في موارد المولود النبوي وما اعتيد فيه من القيام للشيخ محمد علي بن الشيخ حسين ابن إبراهيم الازهري المكي المالكي أوله: الحمد لله الذي خص نبيه محمدا صلى الله عليه وآله مرتب على مقدمة وثلاثة موارد وخاتمة فرغ منه (١٣٦٠) وأجازني روايته عنه وكذلك سائر الكتب الاسلامية في (٢٥ ذى الحجة ١٣٦٤). صفحة ٢٠٤٤ سطر ١٢: گر از تو كسي سؤال تاريخ كند نصنيف أمين أحمد رازي گو ١٠٠٢. صفحة ٢٠٤٦ سطر ١٨: يوجد في بعض مكنتبات بروجرده صفحة ٢٠٥٢ سطر ٣: يبايع المودة للشيخ سليمان الحنفي القندوزي في جزئين في فضائل أهل بيت العصمة (ع) وقد طبع باستانبول مكررا وبالهند وايران ولبنان والنجف وتمتاز طبعة النجف بمقدمة لنا ضافية وافية استعرضنا فيها أسماء بعض تصانيف العامة في خصوص أهل البيت (ع) مع تعيين المطبوع منها ومحل المخطوط ان كانت له نسخة

صفحة ٢٠٥٢ سطر ٥: ينبوع الحكمة أو زجر النفس في ثلاثة عشر فصلا ولذا يقال له الفصول لهرمس الهرامسة (ادريس) في ألف بيت أوله: الحمد لله ولي كل نعمة وكاشف كل غمة، نسخة منه عند السيد المشكاة بطهران كتابتها في سنة ١٠٨٦، ونسخة كتابتها شوال سنة ١٠٩٤ في مكتبة الحاج حسين اقا ملك بطهران الفصل الاول يا نفس تصوري وتمثلي ما أنا مورده من المعاني العقلية الموجودة. صفحة ٢٠٥٢ سطر ١٤: في الرضوية كتابته سنة ٥٢٤. صفحة ٢٠٥٣ سطر ٤: إسم شرحه الفتح الوهبي وقد طبع سنة ١٨٢٦ ألفه ١١٤٧ وتوفى الشيخ أحمد بن علي المنيني سنة ١١٧٢ فيظهر منه ان هذا ملحق بكشف الطنون لان المنيني متأخر عن الحاج خليفة الذي توفى كما يقال سنة ١٠٦٧ فهذا من ملحقات إبراهيم أفندي المتوفى سنة ١١٩٠ كما ذكر تفصيله في معجم المطبوعات. صفحة ٢٠٥٣ سطر ٢٠: اليواقيت في بعض المواقيت للثعالبي المشهور في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني وقد طبع باستانبول مكررا وبالهند وإيران ولبنان والنجف وتمتاز طبعة النجف بمقدمة لنا ضافية وافية استعرضنا فيها أسماء بعض تصانيف العامة في خصوص أهل البيت (ع) مع تعيين المطبوع منها ومحل المخطوط ان كانت له نسخة

صفحة ٢٠٥٢ سطر ٥: ينبوع الحكمة أو زجر النفس في ثلاثة عشر فصلا ولذا يقال له الفصول لهرمس الهرامسة (ادريس) في ألف بيت أوله: الحمد لله ولي كل نعمة وكاشف كل غمة، نسخة منه عند السيد المشكاة بطهران كتابتها في سنة ١٠٨٦، ونسخة كتابتها شوال سنة ١٠٩٤ في مكتبة الحاج حسين اقا ملك بطهران الفصل الاول يا نفس تصوري وتمثلي ما أنا مورده من المعاني العقلية الموجودة. صفحة ٢٠٥٢ سطر ١٤: في الرضوية كتابته سنة ٥٢٤. صفحة ٢٠٥٣ سطر ٤: إسم شرحه الفتح الوهبي وقد طبع سنة ١٨٢٦ ألفه ١١٤٧ وتوفى الشيخ أحمد بن علي المنيني سنة ١١٧٢ فيظهر منه ان هذا ملحق بكشف الطنون لان المنيني متأخر عن الحاج خليفة الذي توفى كما يقال سنة ١٠٦٧ فهذا من ملحقات إبراهيم أفندي المتوفى سنة ١١٩٠ كما ذكر تفصيله في معجم المطبوعات. صفحة ٢٠٥٣ سطر ٢٠: اليواقيت في بعض المواقيت للثعالبي المشهور في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكرلا