

الذريعة

آقا بزرگ الطهراني ج ٢٤

[١]

الذريعة إلى تصانيف الشيعة العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني الجزء الرابع والعشرون نائية - نية الطبعة الثانية دار الاضواء بيروت ص. ب. ٢٥ / ٤٠

[٢]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين. وبعد فهذا هو الجزء الرابع والعشرون من الذريعة إلى تصانيف الشيعة، نقدمه إلى القراء الكرام راجين من الله توفيق طبع الجزء الخامس والعشرين وهو الكتاب إنشاء الله تعالى الناشر: المكذ بسمه تعالى وله الحمد، وبعد: لما رجعت من بيروت إلى طهران في ٦ مارس ١٩٧٥ كما ذكرته في ص ٢٧٢ و ٣١٥ وسافر أخي من طهران إلى إسلام آباد باكستان لتكميل موسوعته " فهرست نسخه هاي خطي فارسي " التي خرج منها ستة أجزاء قمت بتحقيق حروف النون إلى الباء من الذريعة واليوم أقدم المجلد ٢٤ وفيه تمام النون إلى طالبيه الكرام راجيا منهم العفو عن التأخير واصلاح الزلات. ابن المؤلف: على نقى المنزوي طهران ١٣٩٨ - ١٩٧٨

[١]

(ن) (النائية) - - - < نى نامہ. (١: النابس في القرن الخامس) هو الجزء الثاني من " طبقات أعلام الشيعة " لمؤلف الذريعة إلى تصانيف الشيعة آقا بزرگ الطهراني ذ ١٥: ١٤٦ - ١٤٧ وكان المؤلف قد سماه أولا " ازاحة الحلك الدامس " - - - < ذ ١: ٥٢٦ ثم غير اسمه إلى " النابس " كما كتب بخطه على ظهر الصفحة الاولى من " نوايغ الرواة ". وقد طبع هذه الوثيقة بخط مؤلف الذريعة في مقدمة طبع النوايغ ص " كه = ٢٥ " من طبعة بيروت ١٩٧١. هذا وقد طبع " النابس " أيضا ببيروت ١٩٧١ في ٢٣٠ ص. وراجع في هذا المجلد عنواني " نقيب البشر في القرن الرابع عشر " و " نوايغ الرواة في رابعة المآت ". (٢: نابغة العراق) في أحوال السيد محمد علي ابن الحسين الحسيني، هبة الدين الشهرستاني. ألفه محمد مهدي السيزواري المتوفى بعد التأليف وهو في عنقوان الشباب في ١٢٥٠. ط بيغداد ١٣٤٦. (٣: نابغه ء علم وعرفان سلطان علي شاه) لسلطان حسين تابنده الملقب " فضل الله " الكونابادي المولود في بيدخت ٢٨ حجة ١٢٣٢ وهو ابن محمد حسن

[٢]

صالح علي شاه (م الخميس ٩ ع ٢ / ١٢٨٦) ابن ملا علي نور علي شاه المولود ١٢٨٤ والمتوفى ١٥ ع ١ / ١٣٣٧ بقرية كهريرك

والمدفون في إمام زاده حمزة جنب قبر محمد كاظم سعادت علي شاه " طاووس العرفاء " الاصفهاني وهو ابن سلطان محمد الملقب بسلطان محمد شاه المولود في الثلاثاء ٢٨ ج ١ / ١٢٥١ كما كتب هذا التاريخ والده حيدر محمد بن سلطان محمد بن دوست محمد بن نور محمد بن محمد بن محمد بن قاسم علي شورابي گونابادي، مع هذا النسب يخطه على القرآن الموجود. صرح بذلك مؤلف " نابغه ء علم و عرفان " الذي ألفه في ترجمة جده الاعلي سلطان علي شاه وجميع أحفاده وأساتذته وأسناده والمجازين عنه وتاريخ بقعته وآثاره وتصانيفه والمراثي فيه بعد وفاته (٢٦ ع ١ / ١٣٢٧) وفرغ منه ١٣٦٢ ط. طهران ١٣٧٤ ق / ١٣٣٣ ش في ٤٩٤ ص. (النابغة من الرواة) - - < نوابغ الرواة. (٤ - ١١: ناپلئون) في أحوال الامبراطور الفرنسي. أصله بالفرنسية لشرفيل، ترجمه عباس اقبال الاشتياني بعنوان " ناپلئون واسلام ". ط طهران ١٣٣٢ في ٦٠ ص. وآخر لها نرى كارلو. ترجمه فرامرز برزگر. ط ١٨٠. وآخر للويس مادلن، ترجمه مرتضى مشفق همداني. ط طهران ١٣٢٩ ش في ٢٣٧ ص. وآخر ترجمه مؤدب الملك يوسف خان. ط ١٣٢٧. وآخر لفرنسيس ونيوار. ترجمه ايرج پزشك نيا. ط طهران ١٣٣٩ ش في ١٤٧ ص. وآخر لاميل لودويك. ترجمه فروهرى ومعه نجف قلى حسام معزى. ط. طهران ١٣٤٢ في ٨٤٠ ص. وآخر ليل شاك. ترجمه ذبيح الله منصورى. ط. طهران ١٣١٥ ش في ١٦٨ ص. وآخر للعقيد الدكتور آريانا ابن عدل السلطنة. (١٢: نادر پسر شمشير) في تاريخ نادر شاه أفشار لنور الله لاوردى. ط طهران ١٣١٩ ش في ٣١٧ ص. ومر في ٩: ٥٧٨ " شاهنامه ء تفرشي " ضد نادر. (١٣: نادر الترتيب) فارسي في اللغة. لعز الدين أحمد. ذكر في فهرس مكتبة راجه فيض آباد محمد مهدي بن أبي جعفر الهندي الفيض آبادى أنه مطبوع. (١٤: نادر الدهر على لغة ملك العصر) ينقل عنه ابن عنه في كتابه

[٣]

" حلية الانسان " - - - < ذ ٧: ٨١. (١٥ - ١٦: نادر شاه) في تاريخ حكومته. ترجمة بالفارسية عن الانكليزية لمحمد علي داعى الاسلام. ط بحيدر آباد ١٣٣٢ في ٤٢٧. وأخرى للكهارت، ترجمها مرتضا بن داود مشفق الهمداني. ١٣٣٦ ش في ٢٥١ ص. (١٧ - ١٨: نادر شاه) في أحواله لاحمد الكسروى. ط طهران في ١٣٠ ص وأيضا ط بكابل ١٣١٠ ش. " نادر افغان " في ٦١١ ص. لبرهان الدين كشككى. (١٩: نادر شاه نامه) لفردوسي ثانى محمد علي الخراساني، طبع في ٥٣١٣ بيتا - - - < ذ ٩: ١٠٠١. ومر في ٩: ٥٧٨ " شاهنامه ء تفرشي " ضده. وفي ١٥: ٣٦٨ " عين التوحيد " للحكيم فردوسي المتأخر عن الحكيم فردوسي صاحب " شاهنامه " المعروفة المذكورة في ذ ١٣: ١٦ - ٢٠. (٢٠: نادر فاتح دهلى) لعبد الحسين صنعتي زاده الكرمانى. ط طهران ١٣٣٦ ش في ٥٠٠ ص. (٢١: نادر نامه) لمحمد حسين القدوسي. ط بمشهد ١٣٤٠ ش ٧٢٤ ص. (٢٢: نادره) لملا كوكبى بخارى - - - < ٩: ٩٢٦ توجد بجامعة طهران (ف ٢: ٢٨٩٦). (٢٣: نادره الازمان في دلالة الفعل على الزمان) للسيد محمد علي الحسيني هبة الدين الشهرستاني كما ذكر في فهرسه. ومر " نابغة العراق " في ص ١. (٢٤: كتاب النار) في الكيمياء. لابي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي الطوسى م بها عام ٢٠٠ كما أرخ في صدر نسخة من كتابه " الرحمة ". توجد نسخة من هذا الكتاب في (الاصفية) رقم ٦٠ من الكيمياء، أوله: [الحمد لله الذي له ملك السماوات والارض - إلى قوله بعد ذكر اسمه -: وهو في علم النار. وسبب تسميته علم النار أنه داخل له النار الحقائقى وهو علم الكاف كما يسميه بعض الحكماء...] كما في " تذكرة النوادر ". ومر له " الخواص الكبير في علم الكاف " - - - < ذ ٧: ٢٧٣ ويأتي له " النور ".

(٢٥): النار الحامية في تأريخ معاوية) جواب على " الدرّة الغالية في تأريخ معاوية " والمجيب السيد حسن علي وقار ابن گدا حسين الحسيني الحسيني الجنفوري المعاصر. ط بالاردوية. (٢٦): النار الحميم لهاتك القرآن العظيم) ط. بالاردوية. (٢٧): نار ذات لهب) في الرد على " سيلان غضب " للمولوي وحيد صاحب. ط. بالاردوية. (٢٨): نار ذات لهب) للمنشي رياض الحسن الهندي تلميذ المفتي مير عباس صاحب " نان ونمك " ذكر في " التجليات ". (٢٩): نار الله الموقدة) في مصائب أهل البيت. لميرزا أبي القاسم بن ميرزا كاظم الموسوي الزنجاني المتوفى بها ١٢٩٢ والد أبي المكارم وأبي عبد الله وأبي طالب. والكتاب يقرب من عشرة آلاف بيت، عند أحفاد المؤلف بزنجان. (٣٠): نار الله الموقدة على الكافرين في حروب أمير المؤمنين) للمحدث ذبيح الله بن محمد علي المحلاتي نزيل سامراء وطهران اليوم ومؤلف " تاريخ سامراء " ذكره هو. (٣١ - ٣٢): نارنين) قصة فارسية لجواد فاضل. وأخرى مترجمة بالفارسية عن آثار داستاويوسكي. لرحمة الله. مطبوعان. (٣٣ - ٤٠): نار ونياز) اسم لعدة منظومات، منها لابن يمين - - - < ٩: ٣٤ توجد بجامعة طهران (ف ١٢: ٢٩٠٩ ولذوق السمرقندي - - - < ٩: ٣٤١ و ١٩: ٣١٦ ولفياض الهمداني المعاصر. توجد في (الرضوية) (ف ٧: ٧٥٨) ولمجنون جب نوبس - - - < ٩: ٩٦٧ جاء التعريف بنسخها في " خطي فارسي " ص ٣٦٤٠. ولمفتون دنبلي - - - < ٩: ١٠٨٣ و ١٩: ٣١٧ ولضميري إصفهاني - - - < ٩: ٦٢٦ و ١٩: ٣١٦ ولنجاتي الكيلاني - - - < ١٩: ٣١٧ ولوحيد القزويني > - - - < ٩: ١٢٦٦ و ١٩: ٣١٧. (٤١): ناسخ الاثار) في تاريخ بلدة بوشهر. فارسي كبير لشيخ الحكماء ميرزا محمد حسين بن الحكيم علي محمد الكازروني الساكن ببوشهر والمتوفى بها ١٢٣٤. وله

" ملكوت السماء " ورسالة " النبض " و " تاريخ بوشهر " وغيرها. كلها عند أخيه ميرزا محمد جواد. انتقد المؤلف في كتابه هذا كثيرا مما جاء في " فارسنامه " لحسن الفسوي. (٤٢): ناسخ التفاسير) تفسير فارسي لمحمد بن محمود الحسيني اللواساني الطهراني نزيل مشهد خراسان. (١٢٦٤ - ١٣٥٦) كما مر في ٧٢٤ ذكر في أوله أنه كان يتخلص " أشفته " ثم غيره إلى " عصار " وذكر أحواله وأسفاره. أوله: [الحمد لله الذي لا شبه له ولا نظير...] قال: انه فرغ عن التعلم سطحا وخارجا بطهران ١٢٨٩ فهاجر إلى العراق وحج ورجع إلى النجف ١٢٩٦ وذهب إلى سامراء وبقي إلى ١٣٠١ حيث رجع إلى طهران وفي ١٣٤٠ سكن مشهد ثم ذكر تصانيفه. وتفسيره هذا كبير في ثلاث مجلدات. رأيت قطعة من أوائله بخط تلميذه ميرزا أحمد ابن صالح البادكوبي بالنجف. بشرع أولا بترجمة الآية ثم بتفسيرها، شرع فيه رجب ١٣٥١ وفرغ من مجلده الاول في أواخر ١٣٥٥. (٤٣): ناسخ التفاسير وناصر النجاري) لصدر الاسلام دبير الدين ميرزا علي أكبر بن ميرزا شير محمد بن گل محمد بن طاهر الهمداني. ولد ١٢٧٠ وتوفي بهمدان بعد ١٣٢٦ (١) وحمل إلى النجف. تفسير ملمع يقرب من ثمانين ألف بيت. فسر كلمات القرآن مرتبا على حروف الهجاء (أ - ي) ذكر في أوله مأخذ كتابه من كتب الشيعة ما يقرب من العشرين. ولا ينقل فيه عن تفاسير العامة. توجد نسخته عند عبد المجيد الهمداني، وفي (دانشگاه، ٢٤٦٩) بخط المؤلف. أوله: [اللهم اني أشهدك ان هذا القرآن كتابك المنزل...] ونسخة أخرى عند (فخر الدين نصيري) أيضا مبيضة بخط المؤلف.

١ - ذكرنا وفاته في ذ ١: ٢ سنة ١٢٢٥ ثم طبع كتابه " تكاليف الانام " - - - < ذ ٤: ٤٠٥ وفي مقدمته أحوال المؤلف بخطه (مصورا) فيها تاريخ ع ١ / ١٢٣٦ لولادة احدى بناته فظهر بقاءه حيا إلى ذلك التاريخ. (*)

[٦]

(٤٤: ناسخ التواريخ) فارسي مبسط مطول. للاديب المطلع الخبير مستوفي الديوان ميرزا محمد تقى الكاشانى مقيم طهران والملقب بلسان الملك والمعروف بسپهر، المعمر نيفا وثمانين سنة والمتوفى قبل الزوال من يوم الاربعاء ٢٧ ع ٢ / ١٢٩٧ كما أرخه ابنه في مقدمة المجلد الخامس المطبوع ١٣٠٢ كما مر في ٩: ٤٢٩ شرع في تحريره في أواسط سلطنة محمد شاه بن عباس ميرزا ابن الفتح علي شاه قاجار سنة ١٢٥٨. وفرغ من كتابه الاول في مجلدين كبيرين سنة ١٢٦٣ أولهما حوادث ما قبل الهبوط إلى ولادة المسيح. وثانيهما من ولادة المسيح، إلى الهجرة، وخرج من كتابه الثاني في وقايع بعد الهجرة، مجلدات عديدة، ستة منها مرتبة. فالمجلد الاول: في وقايع زمان النبي من الهجرة إلى الوفاة سنويا. وذكر فيه جميع ملوك الارض من معاصريه. والمجلد الثاني: يشتمل على خمسة فصول، لابي بكر، عمر، عثمان، والاصحاب، وهذا المجلد ترجمة لكتاب الاستيعاب لابن عبد البر باسقاط احاديثه. وخامس فصولها كتاب أمثال العرب وأيامها. والمجلد الثالث: في أحوال أمير المؤمنين وما وقع في زمانه وأحوال الملوك من معاصريه، وخطبه وهذا المجلد لولده ميرزا هداية الله الملقب بلسان الملك بعد وفاة والده، وهو مشتمل على خمسة فصول أيضا: الجمل، شرع فيه في ١٠ شعبان ١٢٨٢ وفرغ منه ٢٣ رمضان نفس السنة، صفيين فرغ منه في الاحد ٢٠ صفر ١٢٨٤ والخوارج والنهروان ومقتل أمير المؤمنين وبعض خطبه والتابعين، وذكر فيه من روى عن النبي وعن أمير المؤمنين وعن الحسن وعن الحسين. وهذا كله ترجمة لكتاب رجال الشيخ الطوسى، من أول من روى عن النبي إلى آخر من روى عن الحسين. ولما كان غرضه ذكر التابعين فقط لم يذكر فيه رواة سائر الأئمة المذكورين في رجال الطوسى. وفي آخر هذا الكتاب أورد الكلمات القصار للامير وحكمه ومواعظه علي ترتيب حروف الهجاء وأحصاها في ١٣٣٢٨ كلمة وهو عين " غرر الحكم " للامدي. والمجلد الرابع في أحوال فاطمة الزهراء (ع) ألفه ١٢٩٤ وعد في أوله من تصانيفه ١٤ مجلدا وان تاريخ الصديقة هذا هو تاسع المطبوع منها. طبع بأمر ناصر الدين شاه. والمجلد الخامس أحوال

[٧]

ثاني الأئمة الحسن بن علي. ط، ١٣٠٢ مع مقدمة لولد المؤلف الملقب بعد أبيه بلقبه لسان الملك والمجلد السادس أحوال الامام الشهيد الحسين بن علي. فهذه الستة مع المجلدين الاولين تمام ثمانية مجلدات خرجت من كتاب " ناسخ التواريخ " مرتبا. وبقي تواريخ سائر الأئمة حيث ادركه المنون. وخرج من هذا الكتاب على غير ترتيب في تاريخ القاجارية ثلاثة مجلدات، الاول تأسيس السلطنة القاجارية بيد جدهم فتح علي خان بن شاه قليخان بن محمد وليخان الذي استقل بالحكم سنة ١١٣٣ وتوفي ١١٣٩ عن ٤٢ سنة ودفن قرب قبر خواجه ربيع بطوس، وانتهى في هذا المجلد إلى السلطان محمد شاه (م ١٢٦٤). الثاني " تاريخ محمدي " خصه بعهد محمد شاه (١٢٥٠ - ١٢٦٤) ابن نائب السلطنة عباس ميرزا ابن فتح علي شاه. الثالث. في تاريخ عصر ناصر الدين شاه بن محمد شاه (١٢٦٤ - ١٣١٣) وسماه تاريخ ناصرى وله " براهين العجم في قوانين

المعجم " فارسي في العروض والقافية ولا يعد هذا من مجلدات ناسخ التواريخ وهو مطبوع أيضا. وله " آينه ء جهان نما " وفيه تراجم خمسين ألف رجل من الملوك والامراء والحكماء والعرفاء والفقهاء والاطباء والاعيان والقضاة والنحاة والمتمهدين والكيميائيين والخطاطين، ذكره في أول مجلد أحوال الزهراء من الناسخ. وقد توفي المؤلف قبل اتمام " الناسخ " وخلف ولدين هما الميرزا هداية الله الملقب " لسان الملك الثاني " وعباس قلى خان الملقب " سيهر ثاني ". المذكور في ٩: ٤٢٩ ثم ان عباس قلى كتب مجلدا في تأليخ زينب بنت علي سماه " الطراز المذهب " - - - < ذ ٥: ١٥٩ وكتب مجلدين سماها " مشكاة الادب ناصري " - - - < ذ ٣١: ٥٢، أحدهما في أحوال السجاد، والثاني في أحوال الباقر إلى الهادي. فصار مجموع مجلدات الناسخ اثني عشر مجلدا. طبع ج ١ من ك ١ - هبوط آدم عام ١٣٠٦ في ٦٧٣ ص طهران. و ١٣٠٦ في ٧٣٧ ص تبريز. و ١٣٧٧ في ٦٠٠ ص طهران. وط ج ٢ من ك ١ - عيسى في ١٢٨٤ ثم ١٣٠٢ في ٢٤١ ص ثم ١٣٢٧ ثم ١٣٧٧ طهران. وط ج ١ من ك ٢ - محمد (ص) بطهران ١٢٨٥ ثم ١٣٠٠ ثم ١٣١١ ثم ١٣١٤ ثم ١٣٧٧. وط ج ٢ من ك ٢ - الخلفاء بطهران ١٢٨٠

[٨]

و ١٣٠٥ و ١٣٢٢. وط ج ٣ من ك ٢ - أمير المؤمنين (ع) بطهران ٢٨٩ مع " عيون الحكم " - - - < ذ ١٥: ٢٨٠ عام ١٣٠٦ و ١٣١٢ و ١٣١٩ و ١٣٢٣ و ١٣٧٨. وط ج ٤ من ك ٢ - الفاطمة (ع) بطهران ١٢٩٤ وبمبى ١٢٩٨ ثم ١٣٢٥ وطهران ١٣٢٩ وتبريز ١٣٢٠ وطهران ١٣٧٨ وقم ١٣٧٨. وط ج ٥ من ك ٢ - الحسن (ع) طهران ١٣٠١ و ١٣١٥ و ١٣٢١ و ١٣٨٠. وط ج ٦ من ك ٢ - الحسين (ع) بطهران ١٣٠٧ و ١٣١٢ و ١٣١٨ و ١٣٢٤ و ١٣٤٨ وتبريز وبمبى ١٣١٨ وطهران ١٣٧٧ وبمبى ١٣٠٩ وقم ١٣٧٧ وطهران ١٣٧٦ و ١٣٧٧. وط ج ١٢ من ناسخ التواريخ - الفاجارية بطهران ١٢٧٣ و ١٣١٣ و ١٣١٥ و ١٣٢٤ وتبريز ١٣٠٤ و ١٣١٩ و ١٣٧٧. (٤٥): ناسخ الرموز لمحمود بن يوسف المازندراني مفتاح الملك. ط طهران ١٢٩٩ فيها قواعد لكشف الرموز في الاستخبارات. (ناسخ ومنسوخ) اسم ثان لاخلق الاشراف لعبيد زاكاني ٩: ٧٠٦ والمذكور في ١: ٣٧٢ بدون ذكر مؤلفه. (٤٦): ناسخ القرآن منسوخه ومحكمه ومتشابهه) لسعد بن عبد الله ابن أبي خلف الاشعري القمي م ٣٠١ أو قبلها بسنتين ذكره النجاشي. ويظهر من المجلسي أنه كانت عنده نسخة منه. لانه في مجلد القرآن من البحار بعد إيراده كتابه " المحكم والمتشابه " - - - < ذ ٢٠: ١٥٤ بتمامه من أوله إلى آخره، قال: أقول: وجدت رسالة قديمة مفتحتها هكذا: [حدثنا جعفر بن محمد بن قولويه (ره) قال: حدثني سعد بن عبد الله الاشعري (ره) وهو مصنفه: الحمد لله ذي النعماء والالاء والمجد والعز والكبرياء وصلى الله على محمد سيد الانبياء وعلى آله البررة الاتقياء. روى مشايخنا عن أصحابنا عن أبي عبد الله (ع) قال: قال أمير المؤمنين (ع): أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف، أمر وزجر وترغيب وترهيب وجدل وقصص ومثل] وساق الحديث إلى آخره. لكنه غير الترتيب وفرقه على الابواب وزاد فيما بين ذلك بعض الاخبار. انتهى كلام المجلسي، وأورد في أوائل مجلد القرآن بابين من أبواب هذه الرسالة القديمة، أحدهما باب تحريف القرآن والاخر باب

[٩]

تأليف القرآن. والظاهر أنه أسقط في النسخة " عن أبيه " أو " عن أخيه " بين ابن قوله وقال حدثني سعد لان ابن قوله لم يرو عن سعد

إلا أربعة أحاديث، بل كلما يروى عن سعد فانما هو بواسطة أبيه أو أخيه كما صرح النجاشي بجميع ذلك. وسيأتي حاله في كتابه " النوادر " وإن كتبه الموافقة للشيعة لا يتجاوز الخمسة وأنه كان من المتعاطفين مع الحكام المنصوبين من قبل الخلفاء. (الناسخ والمنسوخ) اسمه " عمدة الراسخ في المنسوخ والناسخ " - - - < ذ ١٥: ٣٣٦ ويوجد عند (الملك ٤ / ٣٠٥٢) " علم المنسوخ والناسخ المختصر من عمدة الراسخ " وهذا الكتاب للمؤلف نفسه. (٤٧: الناسخ والمنسوخ) لجمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي ابن الحسن بن المتوج البحراني صاحب التفسير المذكور في ذ ٤: ٢٤٦ - ٢٤٨ من أجل تلاميذ فخر المحققين (م ٧٧١) والمعاصر للشهيد ٧٧٦. ترجمه كذلك سليمان الماحوزي ووجد نسيه كذلك بخطه في آخر إجازته لتلميذه أحمد بن فهد الاحسائي في ٨٠٢ وذكر من تصانيفه تفسيره الذي بسط القول فيه في بيان الآيات الناسخة والمنسوخة. ولشدة حاجة المجتهد المستنبط للاحكام الشرعية إلى معرفة الناسخ والمنسوخ من الآيات، استخرج هذه الرسالة من تفسيره لتسهيل التناول. وذكر من تصانيفه أيضا " آيات الاحكام " الموسوم " منهاج الهداية " - - - < ذ ٣٣: ١٨٠ - ١٨١ قال سليمان: وقد قرأته على بعض مشايخي في حادثة سني ١٠٩١. أقول: وهذا " الناسخ والمنسوخ " المصرح في خطبته بما ذكره الشيخ سليمان موجود في خزنة (سيدنا الشيرازي). أوله: [الحمد لله الذي لم ينسخ من آية إلا وقد أتى بخير منها أو مثلها. والصلاة على نبينا محمد وعترته المعصومة في قولها وفعلها. وبعد، فإن من ادعى التفقه في الشرعيات التي هي معالم الدين، ولم يعرف الناسخ من المنسوخ كان مثل الحمار في الطين... ثم ذكر: ان عبد الرحمان بن دأب صاحب أبي موسى الأشعري كان بمسجد الكوفة، وقد اجتمع عليه الناس وكان يخلط الماش بالدرماش ويشوب الاباحة بالخطر، فرأه أمير المؤمنين (ع) وسأله عن الناسخ والمنسوخ ومنعه

[١٠]

عن عمله وقتل أذنه... إلى قوله: وأنا وإن أوردتها في تفسير القرآن في خلال الكلام على علم البيان، مؤلف في ذلك مختصرا يكون للمتعلم تبصرة وللفقيه والعالم تذكرة. أكفيهم مؤنة الدأب ومعونة التفتيش والطلب والله المعين لمن رغب... [ثم فصل معنى النسخ في كلام العرب إلى أن ذكر تقسيم المفسرين النسخ على ثلاثة أضرب: ما نسخ خطه وحكمه، وما نسخ خطه وبقي حكمه وما نسخ حكمه وبقي خطه. وقال في بعض فصوله: [اعلم ان السور التي يدخلها الناسخ والمنسوخ خمس وعشرون سورة...] وبعد عددها قال: [والسور التي فيها الناسخ وليس فيها المنسوخ ستة] وعددها أيضا. ثم قال: والسور التي دخلها المنسوخ ولم يدخلها الناسخ أربعون سورة. وبعد عددها قال: وما سواها لم يدخلها ناسخ ولا منسوخ وهي ثلاث وأربعون سورة، وبعد عدة فصول أورد الآيات الناسخة بترتيب سور القرآن من الفاتحة إلى الناس. ثم قال: ونحن الآن نشرع في بيان الناسخ والمنسوخ بعون الله. ثم ذكر الفاتحة وقال: ليس فيها شئ من النسخ وذكر البقرة وقال: قالوا: ان فيها ثلاثون آية منسوخة وهو يقرب من ألف بيت. نسخة منه عند الشيخ صالح الجزائري بالنجف وأخرى في موقوفة (مدرسة اليزدي بالنجف) بخط نظام الدين ابن أحمد الاردبيلي. ولعله مؤلف شروح الشواهد. ونسخة أخرى عند الشيخ جواد العراقي نسب فيها إلى القطب الراوندي (الرقم ٦٩) ونسخة أخرى عند السيد هادي جمال الدين الأفجه أيضا منسوبة إلى الراوندي أو إلى هبة الله بن سلامة (الرقم ٦٧) و الظاهر أنه مغلوط. هذا وقد مر شرح الناسخ والمنسوخ في ١٤: ٩٨ ويأتي له " نظم أخذ الثار ". (٤٨: الناسخ والمنسوخ) لشهاب الدين أحمد بن فهد الاحسائي مؤلف " خلاصة التنقيح " في ٨٠٦ والراوي عن أحمد بن عبد الله بن المتوج. شرحه عبد الجليل

الحسيني القاري شارح " الجزرية " في التجويد (سنة ٩٧٢). وقد شرح الناسخ والمنسوخ هذا في ٩٧٦ باسم مير أحمد خان. (٤٩: الناسخ والمنسوخ) لابي جعفر أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري القمي، لقي الرضا وعاش حتى أدرك الهادي وروى عنه. ذكره النجاشي ورواه عنه بثلاث

[١١]

وسائط. وسيأتي تفصيل حاله عند ذكر كتابه " النوادر ". (٥٠: الناسخ والمنسوخ) لبعض الاصحاب. جمع فيه الايات المنسوخة مرتبا. أوله: [الحمد لله مكافاتا لافضاله...] و آخره: [والصلاة على نبيه وآله] وهو مختصر في تسعة عشر ورقة موجودة في (الرضوية). يطابق أوله كتاب ابن العتايقي (- - - < الرقم ٥٧) والصدوق (- - - < الرقم ٥٥). (٥١: الناسخ والمنسوخ) للحسن بن علي بن فضال الفطحي الكوفي المتوفي ٢٢٤ ذكره النجاشي ورواه عنه بأربع وسائط. ويأتي له " نسخة الرضا ". (٥٢: الناسخ والمنسوخ) للحسن بن واقد. ذكره ابن النديم ص ٥١. وسماه النجاشي الحسن بن وقدان. وممر تفسيره في ٤: ٢٧١. (٥٣: الناسخ والمنسوخ) لدارم بن قبيصة بن نهشل بن مجمع التميمي أبو الحسن الدارمي من أصحاب الرضا. ذكره النجاشي ورواه عنه بثلاث وسائط فهو عالي السند. (الناسخ والمنسوخ) لسعد بن عبد الأشعري - - - < ناسخ القرآن ومنسوخه قم ٤٦. (٥٤: الناسخ والمنسوخ) للمعاصر محمد شريف الموسوي الونكي الاصفهاني المجاز من الفاضل الايرواني والشيخ زين العابدين المازندراني الحائري. ط. مع رسالته " نسيم السحر " الاثني، في ١٣٢٣. (٥٥: الناسخ والمنسوخ) لصدوق ابن بابويه م ٣٨١. أوله: [الحمد لله مكافاتا لافضاله...] والنسخة بخط السيد أحمد بن حبيب زوين في مجموعة كلها بخطه ١٢٣٤ عند (الشيخ علي كاشف الغطاء) منسوبا إلى الصدوق مع انه متحد تماما مع نسخة خط ابن العتايقي (- - - < الرقم ٥٧). وأوله يطابق الرقم ٥٠. (٥٦: الناسخ والمنسوخ) برواية ابن عباس. لعبد العزيز بن يحيى الجلودى شيخ ابن قولويه م ٣٦٧ ويأتي له " النحو " والنجوم ". (٥٧: الناسخ والمنسوخ) لعبد الرحمان بن محمد العتايقي الحلبي. أوله: [الحمد لله مكافاتا لافضاله وصلواته على محمد وآله. وبعد فهذه رسالة على علم

[١٢]

والمنسوخ فان ذلك أول ما يجب أن يبدء به من علوم القرآن فقد روى عن أمير المؤمنين (ع) أنه دخل مسجد الكوفة فرأى ابن داب صاحب أبي موسى الأشعري - إلى قوله -: واعلم أن الناسخ هو الذي يرفع حكم المنسوخ، والمنسوخ على ثلاثة أضرب، منه ما نسخ خطه وحكمه ومنه ما نسخ خطه وبقي حكمه، ومنه ما نسخ حكمه وبقي خطه... [ثم مثل للاول بقوله: لو أن لابن آدم... والثاني بقوله: الشيخ والشيخة. قال: والثالث في ثلاث وستين سورة. ثم ذكر الاقسام الاربعة في سور القرآن من حيث وجود الناسخ والمنسوخ فيها وعدمهما ووجود أحدهما دون الآخر. ثم شرع في الايات المنسوخة على نظم سور القرآن. قال: وليس في ام الكتاب شيء. ثم ذكر سورة البقرة إلى آخر القرآن. وأخره: [وفرغ من تسويده جامعه عبد الرحمان بن محمد العتايقي وذلك سنة ستين وسبعمائة] وكتب عن خطه الشيخ محمد (السماوي) في ١٣٣٥. ونسخة أخرى منها في خزانة آقا أحمد آل آقا الكرمانشاهی بطهران من أولاد آقا باقر البهبهاني. (و - - - < ٥٠). (٥٨: الناسخ والمنسوخ) لعبد الله بن سعيد بن المتوج البحراني والد فخر الدين أحمد (- - - < الرقم

٦٨) نسبه إليه محمد سعيد المرندى في " تحفة الاخوان " . (٥٩: الناسخ والمنسوخ) لعبد الله بن عبد الرحمان الاصم المسمعي البصري الراوي عن مسمع كرديز من أصحاب الصادق. ذكره النجاشي ورواه عنه بأربع وسائط. (٦٠: الناسخ والمنسوخ) لعلي بن إبراهيم بن هاشم القمي. شيخ الكليني الذي يكثر الرواية عنه في " الكافي " ويأتي له " نواذر القرآن " . (٦١: الناسخ والمنسوخ) لعلي الحزين (م ١١٨١) - - - < ٩: ٢٣٥ حكاه في " نجوم السماء " عن فهرس كتبه. (٦٢: الناسخ والمنسوخ) لعلي بن شهاب الدين الحسيني العلوي الهمداني (م ٧٨٦). أوله: الحمد لله حق حمده - إلى قوله: - هذا ما جمعته من ناسخ القرآن ومنسوخه تذكرة للطالبيين... [وأخره:] ومن سورة الكافرون قوله: لكم دينكم ولي دين، منسوخة بآية القتال. والله أعلم بالصواب وبحقائق الاحوال]

[١٣]

موجودة عند آقا نجفي بن السيد محمود التبريزي في النجف واليوم (السيد شهاب الدين بقم). (٦٣: الناسخ والمنسوخ) لمحمد بن بحر الاصفهاني صاحب " جامع التأويل " حكاه ياقوت في " معجم الادباء ١٨: ٣٦ " عن " تاريخ اصفهان " لحمزة. وحكى العلامة الحلبي انكاره للنسخ في القرآن في مبحث النسخ من " التهذيب " ومرة له " جامع التأويل " - - - < ٥: ٤٤ ويأتي " نحل العرب " لسميه محمد بن بحر الشيباني ولاء. (٦٤: الناسخ والمنسوخ) لابن الحجام بن ماهيار وهو محمد بن العباس بن علي ابن مروان بن ماهيار. ذكره الطوسي في الفهرست. ويروي عنه التلعكبري هارون ابن موسى سماعا عنه سنة ٣٢٨. (٦٥: الناسخ والمنسوخ) لمحمد مهدي بن جعفر الكاشاني الموسوي. ذكره في آخر كتابه " خلاصة الاخبار " الذي ألفه ١٢٥٠ وهو حفيد الوحيد البهبهاني والمجلسي. ويأتي له " نسب نامه ء وحيد " . (٦٦: الناسخ والمنسوخ) لنصر بن علي البغدادي. كانت نسخته عند رضي الدين علي بن طاووس (م ٦٦٤) ونقل عنه في " سعد السعود - ص ٢٢٦ " البحث في آية " قل لا أسئلكم عليه أجرا " . ويظهر منه عدم نسخ هذه الآية. وان أحد الثقلين هو العترة، على خلاف من جعلها منسوخة وقال بأن الثقل الآخر هو السنة. (٦٧: الناسخ والمنسوخ) لهبة الله بن سلامة بن نصر بن علي المقرئ (م ٤١٠). أوله: [الحمد لله الذي هدانا لدينه... [وأخره:] وصلى الله على رسوله وآله وسلم تسليما كثيرا] يوجد نسخة منه كتابته ٨٨١ في (الرضوية) (- - - < قم ٤٧). (٦٨: الناسخ والمنسوخ) لفخر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج البحراني شيخ ابن فهد الحلبي (م ٨٤١) وتلميذ فخر المحققين (م ٧٧١) نسب في " تحفة الاخوان " إلى والده عبد الله بن سعيد. ولكن صاحب " الروضات " حكى عن مواضع آخر نسبته إلى الولد يعنى فخر الدين صاحب التفسيرين الكبير والصغير وآيات الاحكام الموسوم بالنهاية. قال في " كشف الحجب " بعد نسبته

[١٤]

إلى فخر الدين: [انه أفرد من تفسيره لتسهيل الامر على الطلاب] أقول: ان الذي أفرد رسالته في الناسخ والمنسوخ واستخرجها من تفسيره تسهيلا للطلاب هو جمال الدين أحمد بن المتوج (- - - < قم ٤٧) وهو الموجود نسخته، وليس فخر الدين أحمد ابن المتوج هذا. (٦٩: الناسخ والمنسوخ من القرآن العزيز) لقطب الدين سعيد بن هبة الله ابن الحسن الراوندي م ٥٧٣. نسخة منه بطهران عند الشيخ جواد العراقي الواعظ. (- - - < الرقم ٤٧) ومرة له " الخراج

والجرايح " - - - < ٧ : ١٤٥ . (٧٠ : ناسخة التناسخ) في ابطال هذا المذهب. لهية الدين الشهرستاني المذكور في قم ٢ و ٢١ ذكره في فهرس كتبه. (٧١ : ناشرة ألوية الحق) من كتب الاسماعيلية السلمانية. ذكره ايوانف تحت رقم ٥٢٦. (٧٢ : الناشرات العلوية) للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي محمد بن أحمد م ٣٣٩. (رسالة في الناصب وتحقيق معناه) هي رد على الملا حيدر علي الشيرواني في تنجيسه للناصي. تأليف زين الدين الخوانساري. مر بعنوان " العجالة في رد مؤلف الرسالة " - - - < ١٥ : ٢٢٢. (٧٣ : الناصح واللائم) منتخب من " الصادح والباغم " - - - < ١٥ : ٢ مع زيادات وإحاقات تبلغ مجموعها ٥٩٣ بيتا. لمحمد بن سيدنا المرتضى الكشميري الرضوي النجفي فرغ منه ١٣٧٢ ويأتي " نتائج الفطنة في نظم كليله ودمنة " وممر " كليله " في ذ ٨ : ٢٦ و ١٨ : ١٣٤ - ١٣٦. (الرسالة الناصحة) مر في ذ ١١ : ٢٢٦ - ٢٢٧ مع شرحها. (٧٤ : ناصر الابرار) فارسي في معارف دينية. للمولى محمد بن علي أشرف الطالقاني النجفي. رتبته على مقدمة ذات أمو ثلاثة وخمسة أجزاء لكل جزء فصول ولكل فصل أبواب. ألفه بعد خمسة أعوام سكن النجف، وبعد فراغه من تأليف كتاب " شراب طهور " في الكلام و " تحفة الاخوان في كنوز طالقان " و " المواهب الغرورية

[١٥]

في اصول الاحكام النبوية " و " حيات الانسان " في معرفة الله ونبية و " شرف الابد " في المعارف الخمسة. في مجلدين، أولهما في التوحيد والنبوة وثانيهما الموجود في الامامة والمواعظ والاخلاق. ألف جميع هذه الكتب قبل " ناصر الابرار " في ١٣٠٢ وصرح بذلك في أوله. وكتب بعد ذلك تصانيف آخر. وتوفي بعد ١٣٢٨ فانه طبع له كتاب في هذا التاريخ. وذكر السبب في تأليفه بالفارسية تساهل الاعراب في الامور الدينية الواقعية واهتمام الفرس بها كما أخبر عنه النبي (ص) بقوله: لو كان العلم في الثريا لنالته أيدي الفرس... وقد برز منه بقلمه بعض الفصول من الجزء الاول في التوحيد والعدل والحسن ولقبح العقليين والجبر والاختيار. وبقي من مطالبه التي ذكر مجملها أولا في بياض في مجلد كبير وجف قلمه. والنسخة الناقصة موجودة كذلك عند الشيخ أسد الله الدهاقاني في النجف، يقرب من ستة آلاف بيت. ذكر في بعض تصانيفه أنه ورد النجف ١٢٩٧ فكان شروعه في " ناصر الابرار " ١٣٠٢ وجاور النجف أكثر من ٣٢ عاما إلى أن توفي بها بعد ١٣٢٨. (٧٥ : ناصر الاخوان في الاخبار الواردة عن الائمة الاطهار) للمولى ناصر بن مساعد الكربلائي. كبير في مجلدات. حكى لي المحدث الشيخ عباس القمي أنه رأى مجلدا منه يشتمل على الاجزاء (١٠ - ١٥) منه وقد صححه المؤلف بخطه في ع ١ / ١١٣٣، (٧٦ : ناصر الادب) في الادب. للمولوي سيد ناصر حسين الجنفوري م ١٣١٣ مطبوع. ذكر في التجليات بعنوان أنه من تلاميذ المفتي مير محمد عباس. ويأتي له " النبال " . (٧٧ : ناصر الحساب) فارسي في الحساب. توجد نسخته في (الاصفية ١٨٤) كما في القهارس. (٧٨ : ناصر الذاكرين) بالگجراتية. لمولودنيا جعفر الهندي. مرتب على مجالس تقرأ في تعازي عشرة عاشوراء. ط ١٣٥١.

[١٦]

(٧٩ : ناصر العترة الطاهرة) فارسي لابي القاسم بن الحسين بن النقي م ١٣٢٤ النقوي اليزدي الحائري الهندي، صاحب " لوامع التنزيل " أخرج فيه من الصحاح الاربعة للعامه ما فيه نصرة للعترة النبوية. ط بالهند ١٣٩٥. في ١٤٨ ص. وترجمنا المؤلف في " النقباء ص ٦٦ " . (٨٠ : ناصر المعالجين) في الطب فارسي. للحكيم ناصر

علي الغياث يوري الهندي. مطبوع بلكهنو. (٨١: ناصر الملوك) في الطب. للميرزا أبي القاسم النائي الملقب بسلطان الحكماء م ١٣٣٢ ينتهي نسبه إلى السلطان محمد شاه خدابنده المغولي. طبع بطهران على الحجر. (ناصر ومنصور) لكاتب ترشيزي - - - < ناظر ومنطور. (الناصريات) أو "الناصرية" أو "المسائل الناصريات" - - - < ٢٠: ٣٧٠ - ٣٧١ أو "جوامع الفقه" - - - < ٥: ٢٥٢. (٨٢: الناصرية) في الفقه، ميدوا ببعض العقائد الدينية. لعلي بن الحسين بن عاشور البحراني سأله رجل اسمه ناصر فسماه باسمه. أوله: [الحمد لله الذي رفع أهل العلم فوق أعلى الدرجات بما يعلمون وألهمهم بعيون بصائرهم بصائر لا تبصرها العيون. فقال في كتابه المكنون الذي لا يمسه إلا المطهرون...] رتبه على فصول. توجد النسخة عند (لسيد شهاب الدين بقم) كما كتبه إلينا. (٨٣: الناصرية) في أعمال اليوم والليلة. في خمسين ورقة كتبه أبو الفتح محمد بن علي الكراچكي م ٤٤٩ للامير ناصر أمير دمشق. وفيه الواجب والمستحب والمسنون كذا في فهرس كتبه الذي صنفه بعض معاصريه. ويأتي له "النباتية". ومرة له "كنز الفوائد" - - - < ١٨: ١٦١ ويأتي "يوم وليلة" متعددًا. (٨٤: ناصريه) فارسي في المعاد الروحاني والجسماني. للحاج محمد خان بن محمد كريمخان الكرمانلي. ط بمبي في ١٣٠٠.

[١٧]

(٨٥: الناطق بفضل الصادق (ع)) للسيد جواد بن هبة الدين الشهرستاني. ذكره في فهرس كتبه الذي بعثه إلى. ومرة والده في قم ٢ و ٧٠. (٨٦ - ٨٩: ناظر ومنطور) منظومة غرامية عرفانية لبيبر جمال الاردستاني ٩: ١٦١ و ١٩: ٣١٧ وأخرى لحاجي أبر قوهي في ١٥٦ بيتا نظمها عام ٩٧٢ - - - < ٩: ٢١٧ و ١٩: ٣١٧ وثالثة لكاتب ترشيزي - - - < ٩: ٨٩٦ و ١٩: ٣١٨ وهذه قد تسمى "ناصر ومنصور" ورابعة: لوحشي بافقي - - - < ٩: ١٢٦٤ و ١٩: ٣١٨ وهذا الأخير نظم في ٩٦٦ وقال في تاريخه بيتا يستخرج منه تاريخه أربع مرات من أربعة أصناف من حروفه. (٩٠: ناظمة الاحزان في الشكوى من الزمان) لنور الدين ابن المحدث الجزائري م ١١٥٨ أوردتها في كتابه "فروق اللغات" - - - < ١٦: ١٨٦ - ١٨٧ المطبوع ناقصا في ١٢٧٤. (٩١: ناظمة الشتات فيما يستحب تأخيره من أوائل الاوقات) لابي الحسن سليمان؟ (سليمان) بن عبد الله بن علي بن الحسين بن يوسف بن أحمد بن عمار البحراني الماحوزي م ١١٢١. أوله: [الحمد لله على تواتر آلائه وتوافر نعمائه...] رتبه على مقدمة وثلاث مقامات ذكر في آخره تمام نسبه وفرغ منه ٩ ج ١ / ١١٠٣ والنسخة بخط حسين بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن عمران القطيفي، كتبها لنفسه في ١٧ صفر ١١٤٧ عن نسخة خط المصنف. وكتب عليها حواشي المؤلف بعنوان (منه ره) وقابلها بنسخة السيد محمد بن شرف بن إبراهيم بن يحيى الصنديد (٢ ع ١ / ١١٤٧) التي وهبها محمد بن شرف لهذا الكاتب في التاريخ. والنسخة موجودة عند حسين القديحي في مجموعة كلها بخط الكاتب المذكور ونقش خاتم الكاتب نفسه: [الواثق بالله المنان حسين بن محمد بن يحيى بن عمران] ونسخة في مكتبة الشيخ علي بن محمد رضا كاشف الغطاء وأخرى عند (الشريعة الاصفهاني) بخط محمد بن سعيد المقابلي كتبه ١١٤٤. ومرة له "معراج أهل الكمال" - - - < ٢١: ٢٢٨. (٩٢: نافع الافهام ورافع الاوهام) لابي الحسن ميرزا " حيرت قاجار "

[١٨]

--- < ٩: ٢٧٤ - ٢٧٥ ابن حسام السلطنة محمد تقي. فارسي
نظما ونثرا في أجوبة المسائل ط. ١٣٣٥ بطهران في حياة المؤلف
في ١٢٧ ص، وبمبى في ١٣١٢ بعنوان " نافع وسراج لامع ". (نافع
برهان) اسم لمقدمة " برهان قاطع " --- < ذ ٣: ٩٨ لمؤلفه محمد
حسين ابن خلف، في ٩ فوائد في قواعد اللغة الفارسية. إستقلت
بالتدوين في بعض النسخ. (٩٣: نافع در حساب أصابع) أو حساب
سر أنگشتى (الذي عرفنا به في ذ ٥: ٤٩ و ٧: ٣). وهذه رسالة
لفغفور الشاعر الكيلاني الهندي حسين بن أحمد اللاهيجى م ١٠٢٨
--- < ٩: ٨٤٠ - ٨٤١. (النافع في مختصر الشرايع) أو " المختصر
النافع " --- < ٣٠: ٢١٣ وعليه شروح ذكرت في ذ ١٤: ٥٧ - ٦١.
(٩٤: النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادى عشر) ذكرنا " الباب
الحادى عشر " في ذ ٣: ٥ و ٣٣: ١٦٤ وذكرنا الثلاثين من شروحه
في ذ ١٣: ١١٧ - ١٢٣ ومنها النافع هذا. وهو لابي عبد الله شرف
الدين مقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين ابن محمد السيورى
الحلى تلميذ فخر المحققين م ٧٧١ والمجاز من الشهيد الاول.
والشرح هذا حامل للمتن يقال أقول. أوله: [الحمد لله الذي دل على
وجوب وجوده افتقار الممكنات...] طبع مكررا. ورأيت منه نسخة بخط
محمد بن علي بن علي بن محمد بن أبي الطى مع اجازة والده له
يخطه في ٨٥٤ والكاتب هو صاحب " مسائل ابن طى " --- < ذ
٣٠: ٣٣١ - ٣٣٢ موجودة بمكتبة (الخوانسارى). وترجم النافع
بالفارسية على بن الحسين الشهرستاني الكربلائي (م ١٣٤٤)
وسماه " الجامع " --- < ٥: ٢٨ وطبعت مكررا. ويأتي له " نضد
القواعد الفقهية ". (٩٥ ناله ء حزين) لمحمد علي " حزين شوشترى
" الهندي (١٣٦٦ - ١٣٣٩) ابن علي رضا " ناجى " (ذ ٩: ١١٤٦) ابن
محمد طاهر. طبع بالهند ١٩٣٨ مع مقدمه لابنه عباس في تاريخ
عائلتهم نقلًا عن " تحفة الاحباب " وطبع ثانيا بطهران ١٢٤٣ ش. مع
مقدمة لعباس شوشترى (مهرين) وله " جنگ حزين " وعلم كلام.
ولانسيه له (ال) ؟

[١٩]

حزين كيلانى (٩: ٢٣٥). ومر أخوه سامع (ذ ٩: ٤٢٢ - ٤٢٣) وأخته
شاكرا (٩: ٤٩٣ - ٤٩٤). (٩٦: ناله ء حزين) مثنوي باللغة الاردوية
مطبوع بالهند. (٩٧: ناله ء درد) فارسي لمير محمد المتخلص درد.
فرغ منه ١١٩٩. ط. الهند ١٢٦٦ و ١٣١٠. (٩٨: ناموس الاحكام في
شرح شرائع الاسلام) لحسين بن محمد البزى العاملي المنتهى
في بنت جيبيل ١٣٤٢. ثلاث مجلدات. نسخة خط المؤلف المنتهى
إلى آخر الاعتكاف فرغ منه ١٣١٥ عند محمد رضا بن زين العابدين بن
شمس الدين. وعلى مجلداته تقاريط، فعلى كتاب الصوم تقريظ
الشيخ أحمد بن محمد حسين الكاظمي وتقريظ الشيخ حسن مطر.
وعلى باب التيمم تقريظ السيد محمد بن الحسن العاملي. ومر "
ديوان البزى " في ذ ٩: ١٢٥. (٩٩: ناموس طب) أصله لبقراط. توجد
الترجمة الفارسية لبعض الاصحاب مع ترجمة وصية بقراط وشرح
لاحواله في مجموعة عند (المشكاة). (ناموس نامه) لتائب --- <
١٩: ٨٥ و ٣١٨. (١٠٠: نامهای پرندهگان در لهجه هاي كردى) للدكتور
محمد مكرى --- < ذ ٩: ١٠٩٥. ط. طهران ١٣٢٦ ش ١٥٥ ص.
(١٠١: نامهای شهرها وديه هاي ايران) لاحمد كسروى. ط. طهران
مكررا في ثلاثة مجلدات. راجع " نامه سر گشاده " قم ١١٥. (١٠٢:
نامه ء آدميت) لحاج ميرزا حسن إحقافي. فارسي أخلاقي والمؤلف
هو ابن ميرزا موسى (بن محمد باقر بن محمد سليم) الاسكوئى
الحائري الذي ولد وتوفي بكرىلا (١٢٧٩ - ١٣٦٤) مؤلف " إحقاق
الحق " المذكور في ١: ٢٩٠ في اثبات روحانية المعاد والمعراج كما
يقول به فلاسفة الشيعة، ولذلك لقب أولاده بالاحقافي. فمؤلف "
نامه ء آدميت " يسكن تبريز وطبع كتابه بها ١٣٨٤ بمباشرة ابنه ميرزا

عبد الرسول إحقاقي كما طبع له بمشهد " نامه ء شيغيان " وأخو المؤلف الأكبر منه هو الميرزا علي بن

[٢٠]

موسى نزيل الكويت مرجع الشيعة الشيعية بها. (١٠٣: نامه ء أحمدى) أو الاسلام وحفظ الصحة. للدكتور أمير أعلم الأشوري ابن علي أكبر معتمد الوزارة القزويني نزيل طهران من مؤسسي جمعية " شير وخورشيد سرخ " الخيرية في قبال " الصليب الاحمر " و " الهلال الاحمر ". طبع الكتاب في عصر أحمد شاه ١٣٣٢ في ١٣٣ ص فسمي به. (١٠٤: نامه ء ارسطاطاليس دربارہ ء هنر شعر) ترجمة لشعر أرسطو عن اليونانية بالفارسية لسهيل افنان. ط. بيروت ١٩٤٨ م في ٢٣٧ ص. (١٠٥: نامه ء امام صادق به فرمانروای أهواز) ترجمة للاهوازية المذكورة - - - < ذ ٢: ٤٨٥ بالفارسية لمؤلف " مهدي موعود ". ط. دزفول ٤٣ ص. (١٠٦: نامه ء باستان) تاريخ منظوم على زنة شاهنامه. لميرزا عبد الحسين ابن عبد الرحيم المعروف بأقا خان الكرمانى. ولد ببلدة بردسير ١٢٧٠ وتلمذ على جمال الدين الاسد آبادى المتسمى بالافغانى. وفرغ من نظمه في سجن طرابزون بتركية في ١٣١٣ ثم سلموه إلى حكومة ايران فنقل إلى تبريز وقتل هناك ١٣١٤ بتهمة التآمر مع جمال الدين وميرزا رضا خان الكرمانى قاتل ناصر الدين شاه. طبع الكتاب بطهران ١٣١٦ مع اسقاط بعض أشعاره بأمر من فرمانفرما سالار لشكر مع " سالاربه " - - - < ١٢: ١١٩ و " أثينه ء سكيندى " - - - < ١: ٥٣. وقال ناظم الاسلام في " تاريخ بيدارى " ان علاء الملك هو الذي طبع " نامه ء باستان " وصححه جهانگیر صاحب صحيفة " صور إسرافيل " الذي قتله محمد علي شاه أيضا. ومر له " فھوخانه ء سورات " - - - < ذ ١٧: ٢٢٠. (١٠٧: نامه ء تنسر به گشنسب) أصله باللغة الپهلوية من عصر أردشير بابكان، والترجمة العربية لابن مقفع. ترجمها بالفارسية الدرية محمد بن الحسن بن اسفنديار الطبري. وطبعه مجتبى مینوى حفيد شريعت مدار بطهران ١٣٠١ ش. (نامه ء خاقان) اسم لذو القرنين - - - < ١٠: ٤٤ وقد يسمى " تاريخ ذو القرنين " كما في " خطى فارسى " ص ٤٢٤٢.

[٢١]

(١٠٨: نامه ء خسروان) لجلال الدين ميرزا ابن فتح علي شاه قاجار. كان له يوم وفات والده ١٢٥٠ ثمان سنين وأمه بنت جمشيد بيگ الكردي. وهو تاريخ لايران من الپيشداديه إلى الفاجارية. طبع بطهران مصورا في ثلاث مجلدات: الاول عام ١٢٨٥ والثاني ١٢٨٧ وهو من آل طاهر إلى الخوارزمية، ومعه تقاريط على المجلد الاول. والثالث طبع في ١٢٨٨. وجاء التعريف بنسخه في " خطى فارسى " ص ٤٣٩٥. (١٠٩: نامه ء دانس وجامه ء ستايش) مثنوى فارسى في العرفان. للسيد محمد علي خير الدين ابن الحسين بن محمد علي بن نوازش علي الموسوي الهندي نزيل كربلا والمولود بها ١٣١٢. (ذ ٩: ٧٥٦). ورأيت النسخة عنده. أولها: بنام خرد بخش پروردگار * * * خداوند پاينده ء نغز كار (١١٠: نامه ء دانشوران ناصرى) في أحوال العلماء من جميع الشعوب والفرق في جميع الاعصار، مرتبا على حروف الهجاء. انتشر منه من الالف إلى الشين في سبع مجلدات بطهران من ١٢٩٦ إلى ١٣٢٤ حيث توقفت في حوادث النهضة. ألفه لجنة علمية ألفت بأمر ناصر الدين شاه قاجار ١٢٩٤ تحت نظر وزير العلوم علي قلى ميرزا اعتضاد السلطنة ابن فتح علي شاه وعضوية الفضلاء: الحاج محمد مهدي (م ١٣٣١) ابن آغاخوند (م ١٣٠٦) العبد رب آبادى القزويني، ثم الحاج ميرزا أبو الفضل الطبيب الساجوى (م

١٣١٢) ابن فضل الله (المترجم في المآثر والآثار، ص ١٩٩) والمولى آقا القزويني عبد الوهاب (م ١٣٠٦) ابن عبد علي، والسيد مرتضى المترجم، والشيخ محمد حسن المترجم وغيرهم من أعضاء الإدارة العلمية. فخرج الجزء الاول منه ١٢٩٦. ولما توفي اعتضاد السلطنة في ١٢٩٨ فوضت رئاسة اللجنة إلى محمد حسن خان صنيع الدولة وزير الانطباعات (المطبوعات) ابن اعتماد السلطنة ميرزا علي قلى المراغى (م شوال ١٣١٣) كما ذكر في آخر الجزء الاول من "منتظم ناصرى". وقال محمد القزويني ابن عبد الوهاب (ملا آقا المذكور) في مقال له نشر في مجلة يادگار الطهرانية ص ٥٧ العدد ٣ سنة ٥: ان اللجنة الرباعية المذكور أسمائهم في مقدمة الجزء الاول هم: مهدي العبد رب آبادى، والساوجي وعبد الوهاب بن عبد علي

[٢٢]

گلى زورى القزويني (والد كاتب تلك المقالة) ورابعهم ميرزا حسن الطالقاني الذي طرد من اللجنة لدخوله في جماعة البابية وذلك بعد انتشار الجزء الاول في ١٢٩٨ مع مقدمة العبد رب آبادى بخط محمد رضا صفا كلها في ٧٨٠ ص. هذا وقد خرج الجزء الثاني في ١٣١٣ بخط محمد طاهر في ٧٥٦ ص. مع مقدمة أمين الدولة (وهو المترجم في المآثر والآثار، ص ١٩٣) ثم الجزء الثالث في ١٣١٨ بخط محمد حسين عماد الكتاب في ١٦٢ ص. مع مقدمة العبد رب آبادى وفي ذيلها نشرة سنوية حكومية للحوادث في ٦٠ ص. ثم الجزء الرابع في ١٣٢٠ في ١٥٤ ص. مع نشرة الحوادث السنوية في ٦٣ ص. ثم الجزء الخامس في ١٣٢١ في ١٥٩ ص. مع النشرة في ٦٩ ص. مع مقدمة العبد رب آبادى. ثم السادس في ١٣٢٢ في ١٨٣ ص. مع النشرة ٥٧ ص. ثم السابع في ١٣٢٤ في ١٥٢ ص. والنشرة ٦٩ ص. هذا وللسادس والسابع مقدمتان لغياث الدين الكاشانى، (١) المذكور اسمه في مقدمة العبد رب آبادى للجزء الثالث أيضا. وقد جاء في النشرة السنوية الحكومة المطبوعة في ذيل "المآثر والآثار" لعام ١٣٠٦ ص ٤٥ أن من المشتغلين في دار التأليف لنامة ء دانشوران پروانه ء تفرشي (المذكور في ذ ٩: ١٥٨) والشيخ محمد ابن ملا آقا، وميرزا طاهر ككاتب والسيد علي كخازن للمكتبة ومحرران لم يذكر اسميهما. واحتمل السيد رضا صدر في مقدمته للطبعة الثانية الناقصة من نامة ء دانشوران سنة ١٣٧٩ ج ١ ص ١٥ - ١٧ أن يكون الشيخ محمد هذا هو محمد بن عبد الوهاب المذكور فوفا وإن كان عمره أنثى عشر سنين. وهو الذى اشترك مع المستر بروان في طبع لباب الالباب (ذ ١٨: ٢٧٦) ومع نيكلسن في طبع تذكره ء عطار (ذ ٤: ٢٩ و ٩: ٧٢٠) وسيجئ له "ياد داشت هاي قزويني". (نامة ء دلنواز) لكوتر الهمداني - - - < ١٩: ٣١٨. (نامة ء دوانبي) رسالة عرفانية بالفارسية الخالصة - - - < ذ ٢٢: ١٦٢ ويأتي له "نوار الهداية".

١ - وهو صاحب "نوروزية" الاتى. (*)

[٢٣]

(١١١: نامة ء روشن دلان) لمحمد تقى شوریده (١٢٧٤ - ١٣٤٥) - - < ٩: ٥٤٧ ذكره في "أدبيات معاصر". (١١٢: نامة ء رهبران آموزش تكوين) في الفلسفة وأصول العقائد الشيعية. لميرزا أحمد بن الحسن الاشتياني المعاصر. ط. منه الغراز الاول من الجزء الاول في ٤٨ ص. طهران ١٣٦٠ ثم ١٣٦٥ وثالثا ١٣٧٥. (١١٣: نامة ء زيان

أمون) في قواعد اللغة الفارسية. لناظم الاطبا الدكتور علي أكبر النفيسى. ط. طهران ١٣١٦ في ٣١١ ص. (١١٤: نامه ء سخنوران) في شعراء الفرس بعد الدستور. للشيخ أسد الله بن محمود ايزد گشسب (١٣٠٣ - ١٣٦٦) المتخلص "شمس" گلپایگانی --- < ٩: ٥٤٤. ط. طهران ١٣١٦ ش. في ١٦٣ ص. وله "شمس التواريخ" و "النبوية" وياتي "نور الابصار". (١١٥: نامه ء سرگشاده) تأليف عبد الله أتشكده نى. ط. أهواز ١٣٢٣ في جواب تراهاث أحمد الكسروى في كتبه الثلاث: ١ - شيعيگری، ٢ - پيرامون اسلام ٣ - ورجاوند بنياد. كان أحمد هذا من سادة تبريز واماما لاحد مساجدها، ثم استخدم في القضاء بالعدلية وانتقل إلى طهران وانجرف مع تيار التسنين الذي حصل منذ عهد السيد جمال الدين الاسد آبادي الذي تظاهر بالافغانية خارج بلده ابتعادا عن التشيع. وسبب تعاونه مع الاحرار ومناهضي الاستبداد في عصر ناصر الدين شاه إنكساره عزيمة للاحرار لان اتباعه كانوا يرون في إستقلال ايران وعدم رضوخ الفرس للاتراك سببا لتأخير المسلمين ويدعون إلى تسليم الشيعة بلدهم إلى خلفاء آل عثمان باسطنبول حتى يشكلوا وحدة اسلامية ضد أوروبا فأعرض عنهم الشعب وأسس الدستور الايراني على أساس التشيع في ١٣٢٥. ولكن بقيت منهم بقايا متعاطفة مع التسنين، ترى من التشيع في صدر الاسلام داء طارء على الاسلام. فكان هؤلاء يترجمون كتب أحمد أمين وأمثاله من دعاة السنة دون تمييز لحقها عن باطلها فوقع بعض طالبي الإصلاح الديني في فخهم وراوا من التشيع منبعا للخرافات ومنشأ للتخلف، وخلطوا بين

[٢٤]

التجديد والتسنين أو الابتعاد عن التشيع تحت ستار الدعوة إلى الوحدة الاسلامية. وهم في كل ذلك يتغافلون عن هذه الحقيقة وهي: أن التشيع في صدر الاسلام كان منشأ لجميع الاصلاحات التي كانت الشعوب الاسلامية تروم إليها والتي كانت بلاطات الخلفاء تحاربها بواسطة ايديها من الاقطاعيين ولات البلدان الاسلامية. ويتجاهلون أيضا ان التشيع كان المذهب الشعبى المضطهد والتسنين كان المذهب الحكومى المتكئ على القوة. والشيعة هم الذين اسسوا المدارس والمكتبات، وخلفاء السنة هم الذين حاربوها هدمًا وطردها وإحراقًا للعلماء حيهم وميتهم، وان الشيعة هم الذين فتحوا باب التفسير للنصوص وطبقوا الدين على العلوم حفظًا له في كل زمان، ولذلك اتهموا بالباطنية. وأن السنة هم المتمسكون بالظواهر القشرية ولذلك سمو بالظاهريين. وكان أحمد الكسروى تنبه لخطاه التاريخي هذا حيث جعل يتعد عنادًا منه، من التسنين والتشيع معًا، حتى اغتيل ١٣٦٥. هذا وقد مر في الرد على هؤلاء وخاصة الكسروى منهم، كتبا كثيرة منها "تحت راية الحق" في ٣: ٢٧٥ "العروبة في دار البوار" ١٥: ٢٤٨ و "خير الكلام" في ٧: ٢٨٥ و "الشيعة" في ١٣: ٢٧١ و "نبرد با بى دينى" و "كجروى گرى" في ١٧: ٢٨٣ و "كسروى نامه" في ١٧: ٢٩٤ و ١٩: ٨٥ ومر بعض كتب الكسروى نفسه أيضا في ١: ٣٣ و ٣: ٢٤١، ٢٤٦ و ١٤: ٢٦١ و ١٧: ٢٤٤ وهذا الجزء قم ١٠١. (١١٦: نامه ء شيعيان) لحسن إحقاقى قم ١٠٢. ط. مشهد ٢١٣ ص. (١١٧: نامه ء غالب) مناظرات لغالب دهلوى --- < ٩: ٧٨٤. (١١٨: نامه ء غزالى) يوجد بهذا العنوان في (سپهسالار ٥٣٧٣) ولعله "مكتوب غزالى" --- < ذ ٢٢: ١٧٢ المترجم إلى العربية بعنوان "أيها الولد". (١١٩: نامه ء فرهنكيان) للمولى محمد علي الصحبى النائنى المتخلص "عبرت" --- < ٩: ٧٠٥ وقد تسمى "مدينة الادب" --- < ذ ٢٠: ٢٥١ فيه تراجم ٣٥ فاضلا من فضلاء القرن الرابع عشر. ومنهم نفسه. موجودة في (المجلس) بخط المؤلف ١٣٤٧.

(١٢٠: نامه ء فيض) لعلي أكبر فيض، ألفه سنة ١٢٩٢. وفيه ستة قصص في حياة زردشت ومزدك وماني وسجاح ومسيمة وام تميم، وكل منها في ستة " نكارش ". توجد النسخة بخط المؤلف في (لنينگراد، ٤٣٦٣) كتابتها ١٢٩٢، كما في فهرسها. (١٢١: نامه ء كاشاني به سمناني) توجد ثلاث نسخ منها (سپهسالار ٢٩١٢ و ٧٥١٨) والظاهر أنها جواباته لمكاتيب السمناني --- < ٢٢: ١٣٢ و ١٦٩ وقد أشرنا إلى هذه الرسائل المتبادلة، وقشيرية السمناني في قبالي باطنية الكاشاني، في أحوالهما في " الحقائق الراهنة ص ١٠ و ١١٢ ". (١٢٢: نامه ء كاشف الغطاء) ترجمة بالفارسية لكتاب الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء (١٢٩٤ - ١٣٧٣) الذي بعته إلى رئيس الجمعية الاميركية لاصدقاء الشرق الاوسط. ط. طهران ١٣٢٣ ش ٦٨ ص. وأصله العربي. ط. بالنجف وعنوانه " المثل العليا في الاسلام لا في بحدون ". وقد ترجمنا المؤلف في " النقباء ص ٦١٢ - ٦١٩ ". (١٢٣: نامه ء مجنون) لعباس سيجاني --- < ٩: ٩٦٧. ط. ١٣٦١ في ١٤٢ ص. (١٢٤: نامه ء مؤيد) للشيخ عبد العلي بن باقر البيدگلي الكاشاني المتخلص " صبحي " والملقب " مؤيد ". ط. طهران ١٣١٩ في ٣٠٤ ص. (١٢٥: نامه ء نامي) أو " هوس نامه " لصدر الافاضل --- < ٩: ٦٠١ ألفه باسم هوس الجندقي --- < ٩: ١٣٠٢. وجاء التعريف بنسخها في " خطي فارسي " ص ٣٦٤٠. (١٢٦: نامه ء نامي) اسم لخمسة مثنويات ذكرناها في ٧: ٢٦٣ و ٩: ١١٦٥ و ١٩: ٣١٩ يظهر من شعره في " وامق وعذرا " وهو رابع المثنويات الخمسة، أنه سمى الجميع " نامه ء نامي " توجد نسخ منه في (المجلس). (١٢٧: نامه ء نامي) في انشاء المكاتيب والمراسلات لميرزا غياث الدين ابن

جمال الدين، صاحب " معراج العروض " (ذ ٢١: ٢٢٢). وقال الفزويني في " بيست مقالة ص ٢٥٨ " انه تأليف خوند مير. نسخة منه مكتوبة في حاشية نسخة من " النافع يوم الحشر في شرح الجادي عشر " عند (هبة الدين الشهرستاني) ونسخة رأيتها عند باقر أفت باصفهان. وجاء التعريف بسائر نسخها في " خطي فارسي " ص ٢١٢١. وتاريخ تأليفه في آخره: گر تو خواهی زمان تألیفیش * * * منشآت لطيفه = ٩٢٥ را بشمر (١٢٨: نامه نگاری) في تعليم الانشاء وأصول الكتابة للمدارس. فارسي لمحمود الخيري ابن حسين خير الدين الموسوي الهندي الحائري نزيل قزوين. ط. طهران ١٢٧٩ مع مقدمة لسعيد النفيسي. (١٢٩: نامه هاي ابن سينا) مكاتيب له إلى علماء بغداد وإلى " كيا " توجد في (سپهسالار - ١٢١٦ و ٢٩١٩). (١٣٠: نامه هاي أسيران جنگ) ترجمة بالفارسية لاسد الله أشتري ابن محمد علي الواعظ بطهران. ط. بطهران في ٩١ ص. (١٣١: نامه هاي إيراني) لمنتسكيو الافرنسي. ترجمه بالفارسية حسن أرسنجاني. ط. طهران ١٣٢٠ ش. ١٨٢ ص. وأخرى للدكتور محمود حسابي. ط. طهران ١٣٢٩ ش. (١٣٢: نامه هاي خان أحمد كيلاني) --- < ٩: ٢٨٦ يوجد في (سپهسالار، ٧٥١٨). (١٣٣: نامه هاي رشيد الدين فضل الله) جمعها محمد شفيع لاهوري. ط. لاهور ١٩٤٠ في ٣٢٨ ص. ويأتي له " نسب نامه ء ملوك " و " الوفية " --- < ٢٥: ١٤٠. (١٣٤: نامه هاي رشيد الدين وطواط) طبع بتصحيح الدكتور قاسم التويسركاني طهران ١٣٢٨ ش. في ١٣٢ + ٢٦٢ ص. (١٣٥: نامه هاي طبيب نادر شاه) ترجمة عن الافرنسية بالفارسية. لعلي أصغر حيربي. ط. طهران ١٣٤٠ ش. ٨١ ص.

(١٣٦: نامه هاي عين القضاة) مكاتيب فارسية ملمعة كتبها عين القضاة في أوقات متفرقة إلى أصحابه. توجد نسخها في عدة مجموعات في مكتبات منها (المكتبة المليية بطهران) وأخرى بالمكتبة الاهلية بباريس وخمسة في استانبول. والمؤلف هو القاضي الامام العالم العارف أبو المعالي عبد الله ابن محمد الميانجي الهمداني. قتل عن عمر لا يتجاوز الاثنتين والثلاثين (١) (ذ ٩: ٧٨١). طبع بهذا العنوان ببيروت في مجلدين. ومر مكاتيب العرفاء ومكاتيب عين القضاة في (ذ ٢٢: ١٣٢ - ١٣٣). (نامه هاي فلندران) لعبيد زاكان صاحب " نان نامه " - - - < ذ ٢٢: ١٨٠. (نامه هاي كاشاني) مكاتيب لبايا أفضل - - - < ٩: ١١٦ جاء التعريف بنسخها في " خطي فارسي " ص ١٦٩٨.

(١) كتب في أحواله " أحوال وأثار عين القضاة " للدكتور رحيم فرمنش. وكتب برتلس المستشرق الروسي مقالا عن عقايد، ترجمتها الدكتورة پروين منزوي بنت كاتب هذه السطور ونشرتها في مجلة " وحيد " الطهرانية مايو ١٩٦٩ وأورد الدكتور عفيف عسييران تحليلا لآراء عين القضاة في مقدمته على طبع الـ " التمهيدات " وطبع الدكتور جواد مقصود في ١٣٥٣ ش " أحوال وأثار بايا طاهر لـ " وأورد فيه شرحا منسوباً إلى عين القضاة على " الكلمات القصار لبايا طاهر " ص ٣٣٠ - ٧٤٠ من المطبوع. وقد قمت أنا والدكتور عسييران بطبع مكاتيب عين القضاة ببيروت في مجلدين يحتويان على ١٢٧ مكتوب استخرجتها من تسع مجموعات كبار. ولم يكتب والذي (مؤلف الذريعة) يذكر مكاتيبها هنا بل ترجم عين القضاة نفسه في ضمن علماء القرن السادس في " الثقات العيون " فلما أعتزضت أنا عليه بأن عين القضاة لا يقول بخلافة على بلا فصل بل هو يعتقد بخلافة الراشدين. أجابني بأن عين القضاة لا يقول بالخلافة ولا يعتقد بانقطاع الفيض بعد موت النبي فليس هو سنياً بل يقول بالامامة وان أخطأ في تعيين الامام وعين القضاة أكبر مما كتب حتى الان في حقه. (*)

(نامه هاي ما وراء النهر) توجد في (سپهسالار - ٢٩١٦) - - - < ذ ٣: ٣٣٧ و ٥: ١٧٥ و ٨: ٢٨٢ و ٢٢: ١٦٢ - ١٦٤. (١٣٧: نامه ء يزدگرد شهریار) منظوم فارسي لپور داود. ط. (نان جو) لقب لمثنوي " من وسلوا " - - - < ذ ٢٣: ١٥٢ وهو لمير محمد عباس ابن علي اكبر المتخلص " سيد " الشوشتري - - - < ذ ٩: ٤٨٢ قال في " من وسلوا ". سيدا نان بهائي خورده أي * * * نعمت ألوان شاهي خورده أي بعد أن اين من وسلوا را بكش * * * لذت نان جو ما را بچش ومر في ذ ١١: ٥ " أش وقلية " باللهجة الخوزية الفارسية. (١٢٨: نان خشك) مثنوي فارسي. للاديب الهندي مظهر حسين - - - < ٩: ١٠٦٣ و ١٩: ٣١٩ نظمه ١٢٨٦ وطبع بمطبعة نور الانوار بالهند ١٣٩٠ وعليه تقريظ ميرزا سلامت علي دبیر وابنه ميرزا محمد جعفر " أنوار ". صاحب اوج، ومادة تواريخ للمفتي مير محمد عباس الشوشتري اللكهنوي. (١٣٩: نان دان) يشبه الكشكول، مواعظ ونصائح ومنظومة ومنثورة ملمعة (فارسية، عربية) في عشرة أقسام لطبقات الناس الساعين في طلب المعاش. لميرزا علي معين الشريعة " فقير " الاصطهباناتي - - - < ذ ٩: ٨٤٢. والمولود ١٢٩٦. مجلد كبير مخطوط عند ولده ميرزا علي محمد المعيني الاصطهباناتي من موظفي الاوقاف. (١٤٠: نان نامه) لعبيد الزاكاني العالم الاديب والنقاد الاجتماعي في القرن الثامن (٩: ٧٠٦) عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه إلينا. (١٤١: نان وپير) أي خبز وجبن " مثنوي عرفاني في الدفاع عن الغنوص الشيعي ضد التقشیر الظاهري. للعارف الفاضل المولى رفيع بن محمد مؤمن (١) الكيلاني

(١) ولعله مؤلف " تبصرة المؤمنين " في رد القشربين - - - < ٣: ٢٣٥ و ٧: ٥٨ و " تحفة المؤمنين " في الطب - - - < ٣: ٤٠٢ فهو ضد تيار التسنين والتفشير الذي أشرنا إليه في ذ ٤: ٤٩٥ - ٤٩٨ و ٦: ٣٨٦ والاتى تحت عنوان " نور اليقين " أيضا. (*)

[٢٩]

كما صرح باسمه في خطبة النسخ الموجودة منها عند (الشيخ هادي كاشف الغطاء) كتابتها ١١٠٧ فقال فيه: [اين خرده ريزه ايست كه از خوان افادت اخوان ريخته بود فراهم آورده در سلك نظم منتظم ساخته در رد فقها ومتكلمان عامى كه مذمت حكمت حقه نموده اند. اگر چه شيخنا بهاء الملة والدين (فده) به حسب صورت با ايشان موافقت دارد، أما به حسب معنى في البين بعد المشرقين، كه غرض آنها ترويج مسائل كلامية مبنية بر مسلمات ومشهورات بين معتزلة وأشعرية است، وقصد حضرت شيخ أعلا شأن ترويج علم أهل ايقان است، أعني أصحاب أسرار أمير المؤمنين (ع) مثل سلمان وأبو ذر ومقداد وكميل ورشيد هجري وميثم تمار. وبالجملة غرض شيخ ترجيح " علم حالي " است بر " علم مقالي " چنانكه در " شير وشكر " و " نان وحلوا " فرموده. واين مثنوى فقير كه احتذا به مثنوى " نان وحلوا " ي شيخ شده مسمى شد به " نان وپنير " ومخاطب به آن، صاحب " تهافت الفلاسفة " وأحزاب أو است از فقيهان ومتكلمان أهل سنت... [انتهى بغاية التلخيص. أوله: أي كه روز شب زنى از علم لاف * * * هيچ بر جهلت نياری إعراف إدعاى اتباع دين وشرع * * * شرع ودين مقصور دانسته به فرع آنهام استحسان ورأى واجتهاد * * * نه خبر از مبدؤ نه از معاد ثم أورد قصة ضعف عقل العابد وفيها قوله: كاش بودى رب ما را يك حمار * * * تا چريدى اين علف ها در بهار إلى آخر القصة، ثم ذكر الجواب عنه، ثم الجواب عن الجواب - إلى قوله: وضع عالم جملة بر حكمت نهاد * * * هر كسى را آنچه مى بايست داد والنسخة ناقصة الاخر والموجود منه قرب الاربعمائة بيت في مجموعة تحتوى على عدة رسائل حكمية اشراقية بخط واحد كتبها المولى محمد علي بن يحيى باصفهان ١١٠٧ ونسخة (فخر الدين) انتقلت إلى جامعة طهران ٢ / ١٩٤١ (ف ٨: ٥٥٩) ونسخة (سپهسالار - ٣ / ٧٢٠٧) مقدمتها أقل مما ذكر فوفا وهي في ٣٠٠ بيت تقريبا.

[٢٠]

هذا وقد أسقط المقدمة المنثورة المصرح فيها باسم الناظم لهذه المنظومة وأنه نظمه في قبال نان وحلوا للبهائي، وأسقط منها بعض الاشعار ثم نسبت إلى البهائي مندرجا في كلياته. وطبع ناقصا منسوباً إلى البهائي أيضا. (١٤٢: نان وپنير) للمولى رفيع بن فرج الكيلاني المشهدي المتوفى عشر الستين بعد ١١٠٠ كما في إجازة السيد عبد الله الجزائري. حكى ترجمته في " الفيض القدسي " و " التكملة " عن " الرياض " مصرحا بتلمذه على المجلسي وميرزا رفيعا النائيني (ذ ٩: ٣٧٧) وقال في " تميم الامل " انه ذرف على المائة وسنة. ولعله والد رفيع بن رفيع صاحب الحاشيتين على السيوطي و " المعالم " (ذ: ٢٩ و ٢٠٦) وقال في " الرياض " أن نسخة من " شواهد الاسلام " (ذ ١٤٢: ٢٤٢) له موجودة عنده وان منظومته " نان وپنير " نظيرة " نان وحلوا " للبهائي. أقول: ولعل هذا اشتباه منه بسميه رفيع بن مؤمن قم ١٤١ صاحب " الذريعة " و " شرح الكافي " - - - < ذ ١٠: ٢٧ و ٢٨ ١٤٢. (١٤٣: نان وپنير) في ٣٠٩ بيتا - - - < ١٩: ٣١٩ طبع بمصر في آخر " پند أهل دانش وهوش به زبان گريه وموش " منسوباً إلى البهائي (ذ ٣: ١٩٩) والواقع أن هذا لعبيد الزاكاني (ذ ٩: ٧٠٦ و ٢٣: ٢٦٤) و " نان وپنير " لميرزا رفيع ابن مؤمن الجيلاني. وقد أسقط منه المقدمة المصرح فيها باسم الجيلاني

وعدة أبيات يظهر منها أنه لغير البهائي ثم أدرج في كليات الشيخ البهائي وطبع مستقلاً أيضاً باسم البهائي. (١٤٤: نان وحلوا) مثنوي ملمع (فارسي وعربي) عرفاني أخلاقي في ٤٠٨ أبيات، للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (م ١٠٣١) - - - < ١٩: ٣١٩ قال فيه: انه نبذة من السوانح وجملة من الموانح قد سنج أكثرها في طريق الحج وزيارة سيد الانام،. أوله: [بعد حمد الله على افضاله...] وممر " السوانح الحجازية " ذ ١٢: ٢٥٣ وفيها قصائد مشتركة. وقد جرى " نان وحلوا " جماعة في منظومات مثل " آب ونمك " - - - < ذ ١: ٣ و " تنبيه الخواطر " - - - < ذ ٤: ٤٤٢ و " شور وشيرين "

[٢١]

- - - < ذ ١٤: ٢٤٥ و " الفلاحة " - - - < ١٦: ٣٠١ ثم في هذا المجلد: " نان وبنير " - - - < قم ١٤١ و " نان وخرما " ١٤٦ و " نان ودوغ " ١٤٨ و " نان وسبزی " ١٤٩ و " نان وسرکه " ١٥٠ و " نان وكباب " ١٥٢ و " نان وماست " ١٥٣ و " نان ونمک " ١٥٤ ويأتي أيضاً " نظم كفر النعمة " و " نقل مجلس " وناظم " نان وبنير ". وقد يتهم البهائي بأنه قد جرى بعض الشئ القشربين في تهجمه على العرفاء في " نان وحلوا " ويؤيد الاتهام، رثاء الميرلوجي عدو العرفان (- - - < ٤: ٤٩٥ - ٤٩٨ و ٦: ٢٨٦ و ٩: ١٢٢٠ - ١٢٢٢) للبهائي كما مر في (ذ ٩: ١٤٣). طبع مكرراً لكنها غير منقحة ولا مصححة وتوجد منها نسخا كثيرة في (سيهسالار) وغيرها. (نان وحلوا) - - - < نظم كفر النعمة ". (١٤٥: نان وحلوا) للمعاصر صدر الدين بن أبي طالب الشيرازي المتخلص " سيد ". فارسي جاري فيه " نان وحلوا " للبهائي في ٢٥٠ بيتا. في الطعن على المستفرنكين (الذين يتظاهرون بالافرنجية). أوله: نان وحلوا چيست أي عالي جناب * * * گشتنت يكباره افرنگی ماب بی مهابا ده ز دست خویش كيش * * * زن كراوات وفكل بتراش ريش ! (١٤٦: نان وخرما) مثنوي فارسي نظير " نان وحلوا " للعارف الفاضل البهائي اللاهيجي. هكذا ذكره شيخنا النوري في " الفيض القدسي " قال: وهو كبير. وقد مر في ١٩: ٣١٩ أن تخلصه " پروانه ". (نان وخرما) للبهائي العاملي - - - < ١٩: ٣١٩ ولعله للبهائي اللاهيجي المذكور آنفا. (١٤٧: نان وخرما) مثنوي فارسي على وتيرة " نان وحلوا " لملا محمد علي بن ملك حسن الفراهاني في ٢٥٠ بيتا. ذكر أنه نظم أكثرها في بلدة لار (١٢٧) هذا في النسخة ويحتمل السبع أو السبعين بعد الالف والمأتين. رأيت النسخة في مكتبة السيد حسين الشهبهاني بطهران. أول شعره: أيها المحزون في وهم الحبيب * * * أيها المستهتر الصب الكئيب

[٢٢]

(١٤٨: نان ودوغ) مثنوي فارسي في قبال " نان وحلوا " للحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني ابن مير محمد علي المرعشي نزيل كربلا (م ١٣١٥). ط. بغداد في ٥٦ ص. وله " خوان نعمت " (ذ ٩: ٩٩٥). (١٤٩: نان وسبزی) مثنوي فارسي. للشيخ نظر علي بن إسماعيل الكراماتي نزيل الحائر المعاصر الواعظ. (١٥٠: نان وسرکه) مثنوي فارسي أخلاقي لملا عبد الكريم لسان الواعظين (٩: ٩٤٢ و ١٩: ٣١٩) ابن محمد علي الخراساني قاضي " تربت حيدري " بخراسان. ط. بمبي بتصحيح علي المحلاتي ١٣٠٨ وطهران ١٣٠٧ في ٢٤٩ ص. أوله: شكر حق لازم بود در هر مقام * * * ليس يخلو منه شئ في الانام (١٥١: نان وسرکه) مثنوي فارسي أخلاقي. للمولى أحمد اليزدي مجاور مشهد خراسان حيا وميتا (م. حدود ١٣١٠). ط. وممر لسه " سماء الغزوات " و " درجات الاصحاب " في ذ

٨ : ٥٩ و ١٢ : ٩٢٢ . (١٥٢ : نان وكباب) مثنوي بالاردوية، لمحمد بن عباس " وزير لكهنوي " . (- - - < ذ ٩ : ١٢٦٧) . ط . ١٣٠٦ بلكهنو . (١٥٣ : نان وماسن) للشيخ حسين أرده شيره المتخلص " مفلس قمي " (٩ : ١٠٨٦) مؤلف تاريخ قم . (١٥٤ : نان ونمك) مثنوي عرفاني نظير " نان وحلوا " . بالاردوية وفيه بعض الفارسيات . ط . بلكهنو ١٢٧٩ وهو لميرزا جعفر علي المتخلص " فصيح " - - - < ٩ : ٨٣٤ و ١٩ : ٣١٩ وصفه ولده ميرزا محمد علي (م ١٣١٠) في عام ١٢٩٥ بالمرحوم . حدثني بذلك المولوي ذاك حسن اللكهنوي عند زيارته للنجف . ويأتي له " نخل ماتم " ومر " آب ونمك " - - - < ذ ١ : ٣ . (١٥٥ : نان ونمك) مثنوي فارسي عرفاني مثل نان ونمك الاردوي . للمفتي مير عباس اللكهنوي م ٢٥ رجب ١٣٠٥ ذكره في التجليات . ويأتي له " النبراس في حجية القياس " .

[٢٣]

(١٥٦ : نان ونمك) فارسي لميرزا هادي بن علي البجستاني الخراساني ساكن كربلا . طبع بعضه مع " السبع المثاني " - - - < ١٢ : ١٣٠ . (١٥٧ : ناهية الفحشاء) في أسرار الصلاة . للسيد علي أكبر بن رضي بن محمد تقي البرقعي القمي المولود ١٣١٧ . فرغ منه ١٣٥١ . (ناي نامه) - - - < نى نامه . (١٥٨ : النبا العظيم) في الامامة . لم يتم . للسيد جواد روضه خوان الكشميري الحائري (م ١١ ع ١ / ١٣٣٣) صاحب " لسان العشق " (ذ ١٨ : ٣٠٨) . (١٥٩ : النبا العظيم) لميرزا محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع... ابن فضل علي بن شمس الدين محمد الجويني صاحب " ضياء المتقين " - - - < ١٥ : ١٢٩ النيشابوري الاصل الاكبر آبادي المنشأ الاخباري المشرب المقتول بالكاظمية لمذهبه في ١٢٣٢ . ويأتي له " نبذة النبذة " قم ١٨٠ . و " نبراس العقول " قم ١٨٥ . (١٦٠ : النبا اليقين) قصيدة في مديح أمير المؤمنين (ع) عدد أبياته (١١٠ = على) للسيد أبي بكر بن عبد الرحمان ابن محمد بن شهاب العلوي الحسيني الحضرمي (١٢٦٢ - ١٣٤١) . مدرجة في ديوانه (٩ : ٣٧) المطبوع ١٣٤٤ فرغ من نظمه آخر شوال ١٣٣٠ . (النبات) هو الكتاب الرابع من المقالة الثالثة من الجزء الرابع من كتاب " البرهان " للجلدكي . أوله : [الحمد لله الذي حرك الحركات وأنشأ المخلوقات وكون الكونيات وقدر المكونات... [توجد في (الرضوية) بقلم ميرزا عنابة الله بن آقا نبي النوري كتبه باصفهان ١٢٦٢ وقد مر في ٣ : ٨٩ أن النبات هو الكتاب الال من الجزء الرابع . ويأتي له " نتايج الفكر " قم ٢٢٨ . (١٦١ : كتاب النبات) لابي حنيفة أحمد بن داود الدينوري مؤلف " الاخبار الطوال " وتلميذ ابن السكيت . أطراه ابن النديم . وقال السيوطي : لم يؤلف في معناه مثله .

[٢٤]

(١٦٢ : كتاب النبات) لابي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت صاحب " اصلاح المنطق " الذي ما عبر حسر بغداد كتاب في اللغة مثله . استشهد للتشيع في ٢٤٣ . (١٦٣ : النباتية في فضل على سائر البرية) للكرجكي قم ٨٣ ويأتي له " النجوم " . (١٦٤ : نبراس الفرعيات في نواميس الشرعيات) في الفقه . لم يتم . للملا محمد مهدي بن محمد شفيع الاستر آبادي م ١٢٥٩ . ذكرت في " نجوم السماء " و " كشف الحجب " ، والنبراس معرب بمعنى المصباح . ويأتي له " نجم المؤمن " . (١٦٥ : النبال على أصحاب النبال) رد على " طعن السنان " في الدفاع عن الشيعة لناصر حسين الجنفوري قم ٧٦ ذكر في " التجليات " . (١٦٦ : نبد التاريخ) لمحمد بن محمود بن علي الطبسي . رأيت النسخة بخط المؤلف ظاهرا في مكتبة

(الخوانساري) وهو تأريخ ابتداء فيه بالهبوط وانتهى إلى السلطان سليمان الصفوي. قال في آخره: [ولما اتصل دولة هذه السلسلة الطيبة المباركة من أول جلوس أول خاقانهم في سنة ٩٠٦ إلى يومنا هذا وهو منتصف محرم ١٠٨٤] وبعد ذلك ذكر اسمه واسم الكتاب وأنه كتبه بعد فراغه عن شرح آيات القصص الموسوم " زبدة البيان " (ذ ١٢ : ٢١ - ٢٢). (١٦٧: النبذة) لابن الحداد. والمؤلف من أصحابنا كما يظهر من المجلسي الثاني عند تعداده الكتب المنقول عنها في " البحار ". لكنه قال في أول البحار: لا أعلم حال مؤلفه. وقال في " كشف الظنون ": نبذة في فضائل [النصف من] شعبان لشمس الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الرحمان البكري م ٩٥٠ [أو ٩٥٢ كما في هدية العارفين ١ : ٧٤٤ - ٧٤٥] وشرحها عبد الرؤف بن المناوي الحدادي المصري (٩٢٤ - ١٠٢١). أوله: [الحمد لله تعالى وكفى...] أقول: الظاهر أن البكري هو أستاذ الشهيد كما مر في " الانوار ومفتاح السرور " (ذ ٢ : ٤٠٩ - ٤١١) كما أن الظاهر أن ابن الحداد صاحب النبذة غير الحدادي المصري حيث

[٢٥]

يظهر من البحار أنه من القدماء، مقارب لجعفر الدوريسطي (النابسي ٤٢ - ٤٤ وذ ٥ : ٥). (١٦٨: النبذة) في تحرير صيغ النكاح. أوله: [الحمد لله الذي جعل عقد النكاح حرما مانعا من الوقوع في السفاح... وعلى آله المعصومين...] ذكر في أوله أن بعض الاصحاب أفنى بعدم جواز اللحن في العقود اللازمة وعقد النكاح مما يعم به البلوى فالتمس مني بعض الاخوان أن أرسم له شيئا من صيغ عقود النكاح على قانون العربية، ثم قال أن بعض العقود الممكنة غير مذكورة في هذه النبذة لكثرتها. وذكره " النبذة " في أول الكتاب وآخره تلميح على تسميته به. رتب الكتاب على مقدمة ذات خمس اشارات ثم أربعة فصول: ١ - صيغ العقد الدائم، ٢ - عقد المتعة، ٣ - التحليل بالملك، ٤ - بغير الملك. والنسخة بقلم محمد بن كمال بن أحمد بن شمس الموالي الاوالي بغير تأريخ عندي. ونسخة أخرى عند السيد مهدي بن الحسن آل خراسان بالنجف. (١٦٩: نبذة في مقابلة حروف ابراهيم) من كتب الاسماعيلية السليمانية. ذكره ابوانف تحت رقم ٤٨٠. (١٧٠: النبذة) في مسائل الاجتهاد. لمحمد بن الحارث المنصوري الجزائري من تلاميذ المحقق الكركي والمترجم في " الامل " في مقدمة ابواب وخاتمة. أوله بعد الخطبة وذكر اسم المؤلف: [هذه نبذة يسيرة تتعلق بذكر بعض مسائل الاجتهاد...] وفي آخره: [فرغ من بياضه مؤلفه غريق الخطايا، المفتقر إلى عفو ربه الغني محمد بن الحارث المنصوري عفى الله عنه وعن والديه، في يوم الاربعاء ثامن عشرين من شهر ذي القعدة سنة ٩٤٣ و فرغ من كتابته الحقيب الفقير نصار بن محمد الحويزي صبح الثلاثاء ٢٢ ج ١ / ١٠٢٣] يوجد عنه (حفيد اليزدي). (١٧١: النبذة) في تفسير قوله تعالى " لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدنا " لمحمد بن الحارث المذكور ويخط الكاتب منضما إلى نبذة مسائل الاجتهاد عند (حفيد اليزدي). (١٧٢: النبذة) في ذكر بعض الدلائل على شرف المسائل) أي الكلام. لمحمد بن الحارث المذكور. والنسخة بخط الكاتب المذكور منضما إلى نبذة مسائل

[٣١]

الاجتهاد والتفسير في المكتبة المذكورة (حفيد اليزدي) في مجلد كتب على ظهره: [رسائل تصنيف الشيخ العالم الفاضل المحقق الشيخ محمد بن الحارث المنصوري الجزائري قدس روحه] وكل واحدة من هذه النبذات رسالة مستقلة لها خطبة خاصة وفيها ذكر

اسم المصنف. (١٧٣: نبذة الباغي [في ما لا بد منه من آداب
الداعي) ل احمد بن فهد الحلبي م ٨٤١ وهو ملخص كتابه " عدة
الداعي " (ذ ١٥ : ٢٢٨) أوله: [الحمد لله موضح الرشاد ومرشد
العباد...]. ويأتي له " النجوم ". (١٧٤: نبذة الغرى في أحوال
الحسن الجعفري) لولد المترجم له الشيخ عباس بن الحسن بن
الشيخ الأكبر جعفر كاشف الغطاء (م ١٨ رجب ١٣٢٣). كتبه في
شرح أحوال والده حسن بن جعفر صاحب " أنوار الفقاهة " وغيره (م
الاربعاء ٢٨ شوال ١٣٦٢) بالوباء. ذكر فيه بعض قضاياها والقتل العام
بكريليا بيد اترك آل عثمان في ذي الحجة ١٢٥٨ وغيره من الحوادث
كتبه في ١٣١٤ ثم ذيله ١٣١٨. (١٧٥: نبذة الفرائض) منظومة في
الارث. للاخوند الملا علي القزويني الخويني الحائري المتوفى قريب
١٣١٨ ودفن بمقبرة ركن الدولة في الصحن الصغير (الصافي) بكريليا.
والنسخة بخط الناظم. أوله: الحمد لله على ما فرضا * * * للرحم
الميراث مما افترضنا إلى قوله: وأحقر الخلق علي نظاما * * *
منشوره فراق حيث انتظما مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وتأريخ
الكتابة ١٣٠١ موجودة عند صهر الناظم وتلميذه حسين بن محمد
علي خير الدين بن نوازش علي الموسوي الهندي ساكن كريليا. ومر
له " درر الفوائد " - - - < ٨ : ١٣٠ - ١٣١. (١٧٦: النبذة المطلية) في
التجويد والقرآت الاجماعية والخلافية. عناوينها: " اجمعوا على كذا...
واختلفوا على كذا... " وليس لها ترتيب. أولها [الحمد لله الذي أنزل
القرآن على أفضل اللسان...] والنسخة موجودة عند السيد آقا

[٢٧]

التستري في النجف. كتابتها ١٢٥٩. (١٧٧: النبذة من الاحكام
الشرعية) من الطهارة إلى آخر صلاة الجماعة. للمولى علي بن
ميرزا خليل الطهراني النجفي م ١٢٩٦. أوله: [الحمد لله الذي خلق
الانام وشرع الاسلام...] من الرسائل العملية التي مرت أمثالها في
(ذ ١١ : ٢١١ - ٢١٩). (١٧٨: نبذة من دواوين شيعية) مجموعة من
شعر الحميري وعلي بن الحسن والمعري ووجيه الدولة بن حمدان
وعلي بن بسام وابن الرومي. موجودة في الخزنة الظاهرية
بدمشق. (١٧٩: نبذة من السياسة الحسينية) أملاها الشيخ محمد
الحسين كاشف الغطاء قم ١٢٢ على ولده في جواب سؤال عبد
الهادي بن المهدي بن عبد الحسين مطر النجفي عن وجه اقدام
سيد الشهداء علي الشهادة. ط. ١٣٤٩ في ٤٠ ص. (١٨٠: نبذة
النبذة) لميرزا محمد الاخباري المقتول ١٢٣٢ قم ١٥٩. ذكره حفيده
ميرزا محمد تقى. (١٨١: نبذة النفائس في انتخاب العرايس) الاصل
هو " عرائس البيان في حقائق القرآن " تأويلات عرفانية غنوصية
للقرآن. ذكر في ذ ١٥ : ٢٤٢ لروزبهان. أول الانتخاب. [الحمد لله الذي
كان في أزل الازال موجودا بوجوده...] موجود في (الرضوية) بخط
محمد غني بن صفى الله الحسيني السلامي ١٠٦٠ والظاهر أنه هو
المنتخب للكتاب وسماه بهذا الاسم. (١٨٢: النبراس) في تراجم
الشعراء العرب والاسلاميين القدماء والمتأخرين. ل احمد خان معتمد
السلطان كبابى المسقطى نزيل بوشهر وحاكمها من قبل ناصر
الدين شاه المتخلص " سر تيب " مر ديوانه في ٩ : ٤٢٨ فيه
مطارحاته مع " فرصت شيرازى " - - - < ٩ : ٨٢٤ وله " أنساب العرب
" باللغة العربية و " المعدنيات " و " سفر نامه ء حاجى أحمد خان "
مع حسين قلى نظام السلطنة من بوشهر إلى سواحل الخليج

[٢٨]

الفارسي في ١٢٥٩ كلها موجودة عند ولده سيد السلطنة محمد
علي المتخلص " عاري " - - - < ٩ : ٦٧١ صاحب " النوادر " الاتي.

ومجموعة رسائل حاجى أحمد خان سر تيب كبابى موجودة في وزارة الخارجية على ما فصله ايرج افشار في مقالة " آثار سيد السلطنة " المنشورة في مجلة راهنماى كتاب (فروردين ١٣٥٤ ش) ص ٥٣ - ٥٧ ثم ص ٥٤٩ - ٥٥٩ وص ٨٥٩ - ٨٦٨. (١٨٣): نبراس الضياء في معنى البداء) لمير محمد باقر الداماد الفيلسوف (م ١٠٤١) كنيه لطلب محمد حسين چلبى. أوله: [سبحانك ويحمدك تعالى جدك وتعظم مجدك...] ذكر اسمه في أوله إلى قوله: [اني ياذن الله الحكيم آتيكم بنبراس الضياء وتسواء السواء في شرح باب البداء واثبات جدوى الدعاء...] نسخة منه بخط محمد بن علي بن ثابت الحسيني فرغ منه عصر الثلاثاء ٢٨ ذي الحجة ١١١١ كانت في النجف عند السيد أحمد ابن السيد جمال الكليبايگانى انتقلت معه إلى طهران. ونسخة أخرى في مكتبة راجه فيض آباد بالهند وأخرى في (سيهسالار، ٦٦٠٥). ويأتي له " نفي الجبر ". (١٨٤): نبراس الطروس في معرفة النفوس) لبعض الاخوان الاسماعيليين. ذكره مجدوع في فهرسته ص ١٨٥ - ١٨٧. (١٨٥): نبراس العقول) لميرزا محمد الاخباري قم ١٨٠. ذكره في " الروضات " بالتاء المثناة، ويأتي له " نتيجة الخلف ". (١٨٦): النبراس في حجة القياس) للمفتي مير عباس الشوشترى اللكهنوي قم ١٥٥. ذكره في التجليات. ويأتي له " نزع القوس ". (١٨٧): النبراس لكشف الالتباس الواقع في الاساس في عقايد الاكياس) في أصول الدين. ذكرنا " الاساس " في (ذ ٣: ٣) وهذا الشرح لابراهيم الكوراني موجود في النجف. يظهر منه أنه كتب في المائة بعد الالف. ونسخة منه في (المرجانية). (١٨٨): نبراس الهدى) منظومة في الفقه للملا هادي السبزواري " أسرار "

[٢٩]

(ذ ٩: ٧٢) أكثر من ألف بيت شرحها بنفسه كما شرح منظومته " غرر الفرائد " التي نظمها في الحكمة (١٦: ٤١): خرج من النبراس من الطهارة إلى النكاح. أوله: الحمد لله الذي نوهنا * * * بنور نبراس الهدى فقهنا توجد عند السيد عبد الله البرهان بسبزواري. (١٨٩): نبرد با بى دينى) في الرد على أحمد الكسروي مثل " نامه ء سرگشاده " قم ١١٥ للحاج سراج الانصاري. مطبوع بالفارسية في ٢٠٠ ص في ١٣٦٣. (١٩٠): رسالة في نبش القبر وحكمه) لمير محمد حسين بن إبراهيم القزويني (م ١٢٠٨) أستاذ السيد مهدي بحر العلوم. قال القزويني في " تميم الامل " أن عنده نسخة منه. (١٩١): رسالة في النبض) لميرزا حسين شيخ الحكماء قم ٤١ والنسخة عند أخيه الميرزا محمد جواد. (١٩٢): رسالة في النبض) للشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا م ٤٢٧ فارسية فيها أقسام النبض وأجناسه العالية. أولها: [سپاس مر آفريدگارى را وستايش مر او را...] في (الرضوية) في احدى عشرة ورقة وقف ١١٤٥. (١٩٣): رسالة في النبض) عربية لابن سينا أيضا. أولها: [خلق القلب وما يتشعب منه من العروق الضوارب] توجد في الاصفية قم ٤١ وفي الرامپورية مجموعة قم ٧٦ كما في " تذكرة النوادر ". (١٩٤): النبضية) قصيدة فارسية في أنواع النبض وأحكامها ليوسف بن محمد بن يوسف الطبيب صاحب " جامع الفوائد " و " الفوائد اليوسفية " (١٦: ٢٦٣). طبعت مع " علاج الامراض " له الذي فاتنا ذكره في ١٥: ٣١٠. (١٩٥): نبغة الاحكام ونجعة الافهام) أرجوزة في الفقه للشيخ عبد الحسين ابن إبراهيم صادق العاملي الجنابي م ١٢ ذى حجة ١٣٦١ ودفن بالحسينية بالنبطية بجبل عامل. رأيت عنده ولده الشيخ محمد تقى قطعة منه في الطهارة وأخرى في الصلاة. أول الطهارة:

[٤٠]

الماء اما مطلق وذاك ما * * * يسبق للفهم متى ما قيل ما أو غير مطلق وذلن يشمله * * * اطلاق ما، ما لم تكن أضفت له وأول الصلاة: حي على اقامة الصلاة * * * فانها من أكمل الطاعات وفضلها في الذكر والاخبار * * * كالشمس في رابعة النهار وهي إلى مباحث الوقت. وكلما خرج منه شرحه الناظم بنفسه. والنسخة الناقصة بخطه عند ولده المذكور. (١٩٦: النبوة) للسيد ظهور حسين المعاصر الباهوى ساكن لكهنو. وهي في النبوة الخاصة، بالاردوية كما ذكره لي... (١٩٧: النبوة) للشيخ أبي علي ابن سينا. طبع ضمن " تسع رسائل " له في الجوائب ١٢٩٨. (١٩٨: النبوة) للسيد علي المحمود آبادى الهندي من دعاة مدرسة الواعظين بلكهنو. طبع بالاردوية. (١٩٩: النبوة) لمحمد علي ابن الوحيد البهبهاني م ١٢١٦. ذكره في " الروضات " و " التكملة " وتلميذه في تحفة العالم " ولعله هو " الظرائف " المذكور في ١٥: ١٩٨ - ١٩٩ واسمه يشابه اسم كتاب ابن كمونة المذكور في (ذ ٤: ٤٦٠). (٢٠٠: كتاب النبوة) لمحمد بن علي بن بابويه القمي الصدوق م ٢٨١ ذكره النجاشي. ينقل عنه جمال الدين يوسف بن حاتم الفقيه الشامي تلميذ المحقق الحلي. وينقل عنه أيضا ابن طاوس في " الدر النظيم " و " الاقبال " وابتداء حمل النبي (ص) في ليلة ١٩ ج ٢ وأنه في الجزء الرابع من كتاب " النبوة ". (النبوة والامامة) و " النبوة الخاصة " - - - " اثبات... ". (٢٠١: النبوة والخلافة) في اثبات النبوة والامامة بمعنى الولاية وليس الخلافة السننية. للسيد نجم الحسن بن أكبر حسين النقوي اللكهنوي صهر المفتي مير عباس التستري وتلميذه. ط. بالاردوية. ثم طبع ترجمته بالانكليزية.

[٤١]

(٢٠٢: النبوة والقاديانية) رد علي غلام أحمد القادياني. للسيد نجم الدين اللكهنوي المذكور. طبع كما طبع ترجمته بالانكليزية ١٣٤٣ = ١٩٢٤ م. ولعله متحد مع ما قبله. (٢٠٣: النبوة والامامة والوحي والالهام) للشيخ عزيز النسفى من تلاميذ سعد الحموي الجويني (ذ ٩: ٧١٨ و ٢٠: ٨٩ - ٩٠ و ٢٩١) ينقل عنه في " مجالس المؤمنين " ص ٢٧٨. جملة من عقايد شيخه المذكور. نسخة منه عند (المشكاة) أوله بعد الخطبة: [جنين گوید... عز الدين محمد النسفى كه جماعت درویشان...]. يقرب من ١٥٠ بيتا. والظاهر اتحاده مع المقصد الاقصى (ذ ٢٢: ١١٠). (٢٠٤: النبوة المنظمة في حل رموز القوانين المحكمة) مر القوانين في (ذ ١٧: ٢٠٢) وحواشيه في (ذ ٦: ١٧٤ - ١٧٩) والنبوذ هذا أيضا حاشية عليه لعبد الكريم بن الحسن بن محمد بن جعفر بن راضي ابن المقدس الاعرجي السيد محسن الكاظمي. رأيت نسخة منه عليها تقرير الشيخ جواد بن محمد بن شبيب وتملك السيد مهدي بن محمد بحر العلوم في ١٣٠٩ في مكتبة (محمد صالح الجزائري) وأخرى بخط تلميذه الشيخ صادق بن مسعود بن الحاج محمد بن الكربلائي باقر البهبهاني النجفي، وهي إلى آخر مقدمة الواجب. فرغ منه تأليفه ١٣٠٣ ومن الكتابة ١٣٠٤. (٢٠٥: النبوة في الاسرار السلوكية) للشيخ أسد الله أذر گشسپ الكلپايگانی قم ١١٤ ذكره في خاتمة " شمس التواريخ " (ذ ١٤: ٢٢٠) له. (٢٠٦: النبي (ص)) بلغة أردو. ط. الهند. للسيد محمد هارون الزنگى پوری. (٢٠٧: النتائج) في مهمات مباحث أصول الفقه. للسيد مهدي بن علي البحراني. ذكره في فهرس تصانيفه لنا. وتوفى بالنجف ١٣٤٣. (٢٠٨: نتایج الاخبار) لاسماعيل بن أبي تراب بن جعفر بن علاء الدين الحسيني الواعظ البيزدي اللاهجاني. ألفه باسم مظفر الدين شاه م ١٣٢٤ وفيه تواريخ ١٢٩٩ و ١٣١٣ و ١٣١٥. أوله: [هذا كتاب نتایج الاخبار من تأليف أحقر

الطلاب... سيد إسماعيل... بسمله الحمد لله الذي احتجب عن الابصار. [واسمه تاريخه لانه يطابق ١٢٩٩ والنسخة بجامعة طهران كما في فهرسها ١٣: ٣١٢٨ ضمن مجموعه. (٢٠٩: نتايج الاخبار) في أحكام المعاملات مع مقدمة في أدلة الاحكام. للشيخ عيسى بن الحسن الاخباري من آل شبير الخاقاني. ط. ١٣٢٦. (٢١٠: نتايج الاخبار ونوافج الازهار في الاحكام المنصوصة بالعموم والخصوص من الكتاب والمأثورة عن الأئمة الاطياب في الكتب الاربعة وغيرها من كتب الاصحاب) فقه تام خرج جميع أبوابه مبسوطا. للفقهاء أبي صالح مهدي بن بهاء الدين محد صالح الفتونى العاملي النجفي م ١١٨٣ من مشايخ السيد بحر العلوم م ١٢١٢ حكى في " نجوم السماء " عن بحر العلوم أنه قال في مدح شيخه هذا: أني لا أعرف من استنبط جميع أبواب الفقه في هذا العصر إلا الشيخ أبا صالح المهدي الفتونى. رأيت المجلد الاول منه من أول الطهارة إلى آخر الصلوات المندوبة عند المولوي حسن يوسف الهندي بكريلاء. أوله: [الحمد لله الذي شرع لنا الدين القويم وهدانا الصراط المستقيم...] ثم ذكر اختلاف الاصوليين والخباريين في المشرب وقال انهم مفرطون ومفرطون فسلك في الوسط بين المنهجين. يعبر عن المجلسي بأستاذ أستاذنا لانه تلميذ ابن عمه الملا أبي الحسن الشريف الفتونى العاملي م ١١٣٨ الذي كان تلميذ المجلسي (ذ ١: ١٣٧ و ٢٠: ٢٦٤) ومر له أرجوزة في تاريخ المعصومين - - - < ذ ١: ٤٦٧. (٢١١: نتايج الافكار) في أصول الفقه. للسيد إبراهيم بن باقر الموسوي القزويني الحائري صاحب " ضوابط الاصول " (ذ ١٥: ١١٩) لخصه في ١٥٠ فصلا أيام زيارته للعسكريين بسامراء وفرغ منه ١٢٥٣ ذكره في " الروضات ". أوله: [الحمد لله الذي هدانا بترتيب عوائد موائد الايادي إلى نهاية معارج الافهام...] وقد شرحه جملة من تلاميذه، منهم: مهدي الكجورى الشيرازي، وأبو الحسن

القزويني، والاقا باقر اليزدى الذي سماه " مصابيح الانوار " (ذ ٢١: ٨٤ - ٨٥) ومحمد التنكابني والملا سميع اليزدى وغيرهم ممن ذكرناهم في (ذ ١٤: ٩٨ - ٩٩). ط. في صدر صفحات " الضوابط " في ١٢٧١، وط. مستقلا بيمبى ١٢٥٨ بمباشرة تلميذه عبد السميع الذي ذكرناه في " الكرام البررة ص ٦١٣ و ٧٣٤ ". (٢١٢: نتايج الافكار) في أصول الفقه. للملا محمد تقى بن حسين علي الهروي الاصفهاني الحائري م ١٢٩٩ المدفون في مقبرة صاحب " الضوابط " والاردكاني بالحائر. أوله: [أحسن خطاب يهتدى بإشاراته إلي نتايج الافكار، وأكرم كتاب يرتقى بعباراته إلى معارج الانظار، حمد من أوضح مناهج الفروع بذريعة معالم الاصول... إلى قوله - فيقول العبد... محمد تقى بن حسين علي الهروي] وفرغ منه في ذي الحجة ١٢٥٨ ورتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة. المقدمة في المبادئ اللغوية الباب ١ - الكتاب والسنة، ٢ - الأدلة الشرعية، ٣ - الاجتهاد. والخاتمة في التعادل والتراجيح. وجعل لكل مسألة جدولين: أحدهما لاقوال القوم والاخر لادلتهم وجعل للكتب التي يكثر النقل عنها رموزا وهي: يه = نهاية الاصول. يب = تهذيب الاصول. لم = معالم الاصول. في = الوافي للكاطمي. ق = القوانين للقمي. ح = المفاتيح للمجاهد، م = المناهج للرافعي. ت = الاشارات لاستاده الكلبياسى. ويعبر عن شيخه محمد تقى محشى " المعالم " بقوله: شيخنا العلامة. صرح بجميع ذلك في أول النسخة الموجودة في خزانة (الطهراني بسامراء) ونسخة أخرى بخط يده في مكتبة (هبة الدين) وثلاث نسخ في (سپهسالار) أحدها بخط حسين بن محمد علي القاينى في ١٢٦٠ وعليها حواشي من المؤلف. ونسخة أخرى مع حواشي المصنف في خزانة (الشيرازي) نقلت إلى خزانة الشيخ علي كاشف

الغطاء ونسخة خط محمد جعفر بن محمد حسن في ج ٢ / ١٢٦٨ عند حسين الشهبهاني المتوفى ١٢٨١ بطهران. (٢١٣: نتايج الافكار) في الادلة العقلية من أصول الفقه في خمس مجلدات. للسيد حسن بن أحمد الكاشاني الحسيني نزيل مشهد م بها ١٢٤٢ والنسخة عند تلميذه السيد يحيى بن محمد المعروف بالهندي.

[٤٤]

(٢١٤: نتايج الافكار) في الصلاة مبسوط استدلالى. للشيخ عبد الله بن بشير اللنكراني المعروف بالفاضل نزيل قم. ولد حدود ١٢١٠ بققاز واشتغل في أردبيل وزنجان وخراسان وطهران ومن ١٢٤١ هاجر إلى قم وتلمذ على الشيخ عبد الكريم اليزدي إلى وفاته في ١٢٥٥ وصدرت منه له إجازة. (٢١٥: نتايج الافكار) تقريرات في أصول الفقه. لميرزا محمد علي بن محمد صادق الرضوي (١٢٣٩ - ١٣١١) المدرس، عم الميرزا باقر الرضوي. ترجمه ابن أخيه هذا في " الشجرة الطيبة " وقال: ولد ٢١ رجب ١٢٣٩ وسافر إلى العتبات ١٢٦٢ وجاورها عشرين سنة. والنسخة بخطه موجودة في (الرضوية) ذكر اسمه في آخره. (٢١٦: نتايج الافكار) محمد علي بن بشارة آل موحى النجفي كما يظهر من أول " آيات الاحكام " للجزائري. ويوجد في ديوان السيد نصر الله المدرس الحائري الشهيد (ذ ٩: ١١٩٤) قصيدة تقريظ لطيفة على هذا الكتاب الادبي، ووصف مؤلفه بالافضل الاكمل. وكان بينهما مراسلات. ويأتي له " نشوة السلافة ومحل الاضافة ". (٢١٧: نتايج الافكار) لعلي بن محمد بن علي بن إسماعيل بن محمد الغريفي البهراني الموسوي المولود والمتوفى بالنجف (١٢٦٥ - ١٣٠٢). أرجوزة في أصول الفقه فرغ من نظمته ١٢٩٢ وله أراجيز كثيرة في الكلام والمنطق والهندسة والهيئة مرت في (ذ ١: ٤٩٤، ٤٩٩، ٥٠٦) كلها موجودة عند ولده السيد مهدي الغريفي بالنجف. (٢١٨: نتايج الافكار) تذكرة لاحوال الشعراء. لمحمد قدرة الله (١١٩٩ - ١٢٨٠) رتبه على الحروف في ١٢٥٦ وطبع بالهند. ومر ديوان قدرت في (ذ ٩: ٨٧٧) ومر تذكرة نتايج الافكار في (ذ ٤: ٥٠). ألفه باسم النواب محمد غوث خان بهادر المتخلص " اعظم " حاكم كرناٲك. فما ذكر في (١٩: ٣٢٠) غلط وليشطب على السطرين ٢ - ٣ من تلك الصفحة. (٢١٩: نتايج الافكار) في حكم المقيمين في الاسفار) لزين الدين بن علي بن أحمد الشهيد ٩٦٦ في حكم المسافر إذا نوى الإقامة في غير وطنه. أوله:

[٤٥]

[بعد حمد الله تعالى على نعمه العظام وآلآته الجسماء..] فرغ منه ١٧ رمضان ٩٥٠ توجد نسخة في (الرضوية) صححها السيد علي المرعشي في ٩٨٠ ونسخة عند (شيخنا الشيرازي) ونسخة بخط تلميذ الشهيد مع إجازة الشهيد له في ٩٥٤ موجودة في كتب المولى محمد حسين القمشهي ونسخة عند (فخر الدين النصيري) بخط عبد المجيد بن محمد جواد التبريزي اليزدي نزيل النجف عام ١٢٠٨ كتبه لميرزا محمد ارباب القمي. وكتب القمي هذا ترجمة أحوال نفسه على ظهر الكتاب وقال: ان له مكتبة يقدر ثمنه بألف تومان وقد صحح وقابل هو أكثر من مائة نسخة منها وأن له ولدان أحدهما محمد باقر وقد كتب هذا تذكرة له. أقول: مر في الموضوع هذا " إقامة المسافر " - - - < ١١ : ١٠١. (٢٢٠: نتايج الافكار) في فهم كلمات الاثمة الاطهار) في الاحكام الفرعية. فارسي على نحو السؤال والجواب مرتبا على أبواب الفقه بعد البدء بمسائل الاجتهاد والتقليد. للشيخ حسن بن شكور بن حاتم ابن أحمد الوادي

اللكراني النجفي. أوله: [الحمد لله رب العالمين...] كتبه ومن دون استدلال في الغالب للعوام. فرغ من مجلده الاول في المطهرات في ١٣٣٠. قال لي أنه ولد ١٢٨٠ وان له حواشي على طهارة " الرياض " وكتب فتاواه على حاشية " نجات العباد " وحاشية رسالة الشرايبياني. (٢٢١: النتائج الالمعية في شرح الكافية البديعية) لصفى الدين الحلبي ابن سرايا السنيسى (٦٧٧ - ٧٥٠) - - - < ٩: ٦١٥ شرحها بنفسه. أوله [الحمد لله الذي أحل لنا سحر البيان وجعل تلعبه بالعقول مشاهدا بالعيان...]. ضمن مجموعة من علم البلاغة رقم ٨ في مكتبة قوله كما في فهرسها. مر له " البديعة في ذ ٣: ٧٦. ويأتي له " نظم أبحر الشعر ". (٢٢٢: النتائج البديع في شرح الشرايع) خرج منه أكثر أبواب الفقه. لمحمد حسين بن علي (عباس علي) الطالقاني القزويني المتوفى بالحائر ٣ محرم ١٢٨١ ودفن بمقبرة ركن الدولة في الصحن الصغير. هو من كبار تلاميذ صاحب الجواهر. كان رئيسا مفتيا مدرسا واعظا فيها. والظاهر أنه انتخب منه كتابه الموجود

[٤٦]

عندي بخط مؤلفه المصرح في آخره أن اسمه " النتيجة البديعة في فروع علم الشريعة " كما سنذكره في ص ٤٨. (٢٢٣: نتائج التحصيل) مجموعة فوائد. لهبة الدين الشهرستاني قم ٧٠، من تقارير أساتيده كما ذكره لي. (٢٢٤: نتائج الحكمة في كشف الغمة) في علاج الوباء. لمهدي بن الخليل الطيب الموسوي الحسيني الشهرستاني (م. الحائر ١٣١٨) ألفه فيها ١٣٠٧ بمناسبة شيوخ الوباء في تلك السنة. نسخة خطه موجودة عند (هبة الدين الشهرستاني) ولا نسبة بينهما غير الانتساب إلى شهرستان. (٢٢٥: نتائج الفطنة في نظم كليلة ودمنة) لابن الهبارية نظام البغدادي الهاشمي العباسي (ذ ٩: ٣٣ و ١٢٠٤) وصاحب " الصادح والباغم " (ذ ١٥: ٢) م ٥٠٤. أول المنظومة: قال حكيم العرب العباسي * * * اني تأملت كلام الناس رأيت نسخة كتبت ١١٠٠. ومر في (ذ ٣: ٢٧٣) باسم " تاريخ الفطنة ". ذكره مجدوع في ص ١١ من فهرسته. (٢٢٦: نتائج الفكر في شامل الذكر) للحاج علي أكبر الشيرازي في الفقه. جاء التعريف بنسخته في نشرة المكتبة المركزية لجامعة طهران العدد ٥ ص ٢٢٨. (٢٢٧: نتائج الفكر في شرح الباب الحادى عشر) للشيخ محمد بن محمد طاهها الكرمي. ط. المجلد الاول منه ١٣٧٦ ويتلوه المجلد الثاني في النبوة العامة والخاصة. (٢٢٨: نتائج الفكر في علم الحجر) لعز الدين ايدمر بن علي الجلدكى الكيماوي. وجلدك على فرسخين من مشهد طوس كما في " مرآت البلدان " ٤: ٢٥٥ ويظهر من كنز الاختصاص له أن اسمه علي بن محمد بن ايدمر الجلدكى. صنف النتائج هذا في القاهرة أواخر شوال ٧٤٢ مرتبا على ١٢ بابا. أوله: [الحمد لله مظهر آثار المشاهدات بوجوده البراق القديم لذاته... والصلاة على محمد وآله الكرام... المطهرة...] يظهر من انشاء الخطبة والترتيب بعدد الأئمة حسن عقيدته. ذكر في

[٤٧]

" المصباح " جملة من تصانيفه في الكيمايا. وذكر الجلبى بعضها في كشف الطنون بعنوان ايدمر بن علي إلا في هذا المقام فسماه ايدمر بن عبد الله. والنسخة في مكتبة (الطهراني بسامراء) يكثر فيه النقل عن " المكتسب الذي شرحه باسم " نهاية الطلب " كما يأتي. ومر له " النبات " ص ٣٣. (٢٩: نتائج الكليات) خلاصة من كليات سعدي الشيرازي - - - < ذ ٩: ٤٤٧ - ٤٥٠ والملخص هو عبد الوهاب بن

علي أشرف بن علي بن إسماعيل، كان يتخلص شوریده وهو مؤلف " نخبة الاخبار " الاتي. وهو غير شوریده المذكور في ٩: ٥٤٧. والنسخة موجودة في (الرضوية) (ف ٧: ٨٨١) و " خطى فارسي " ص ٣٦١٦ و ٣٦٤٠. (٢٣٠: نتایج المآثور في ترجمة جنة السرور في كيفية زيارة العاشور) للشيخ علي بن محمد بن جعفر شريعت مدار الاستر آبادي الطهراني م ١٣١٥ ذكر في " غاية الامال ". وله مختصره " نتيجة النتایج ". ومر له " مصباح الطالب " (ذ ٢١: ١١٢ و ١٤٥). (٢٣١: النتيجة) رسالة وجيزة فارسية في المنطق. لهبة الدين الشهرستاني قم ٢٢٢ جعله جزء من كتابه " متون الفنون ". أوله: [بدانکه هر چه بذهن در آید...] فرغ منه ١٣١٧. (٢٣٢: النتيجة) من الرسائل العملية - - - < ١١: ٢١١ - ٢١٩ في العبادات من فتاوى السيد معز الدين مهدي بن الحسن القزويني الحلبي م ١٣٠٠. جمعه تلميذه محمد صالح المدعو بعالم. رأيت النسخة عند الشيخ تقى الصحف بالكاظمية. (٢٣٣: نتيجة الافكار) فارسي لمحمد سعيد بن ملا صالح الخلخالي في الاخلاق والمراثي. أوله: [الحمد لله الذي احتجب بشعاع نوره...] ضمن مجموعة ٢٤٨٦ بجامعة طهران كما في فهرسها ١١: ٢٤٩١. (٢٣٤: نتيجة الانظار) منظومة في أصول الفقه. لعبد الرحيم بن محمد علي التستري (١٢٣٦ - ١٣١٣) من أحفاد المجلسي. شرحه عبد الصمد التستري المجاز منه. ومعه منظومة في الرجال. أوله:

[٤٨]

أحمدك اللهم دهر الداهر * * * مصليا على الرسول الطاهر... يقول
واثقا بحى أزلي * * * عبد الرحيم بن محمد العلي ان الاصول في
العلوم الدائرة * * * كالشمس نورا في النجوم الزاهرة سميتها "
نتيجة الانظار " * * * أرجو بها الصفح عن الاوزار كبيرة تقرب من
عشرة آلاف بيت. (٢٣٥: النتيجة البديعة في فروع علم الشريعة)
للشيخ محمد حسين بن عباس علي القزويني الحائري في الفقه.
عناوينه " نتيجة، نتيجة " يوجد عندي من المجلد الثاني منه من
الطهارة من أول الحيض إلى آخر أحكام الاموات بخط المؤلف ولعله
النسخة الاصلية المسودة فرغ منه ٢٤ رجب ١٢٥١. ولعله انتزعه من
كتابه " النتایج البديع في شرح الشرايع " المذكور في قم ٢٢٢
ويوجد المجلد الثالث من أول التيمم إلى آخر غسل الاواني أيضا
بخطه شرع فيه ٢٤ رجب ١٢٥١ وفرغ منه ٢٥ شوال ١٢٥٢ موجودة
في كتب (الطهراني بكر بلا) كما يوجد هناك أيضا مجلد القضاء فرغ
منه في النجف ١٢٥٠ ومجلد الصدقات والمضاربة والحجر والمزارعة
فرغ منه ١٢٧٠. وعند محمد صادق بحر العلوم كتاب الاقرار مبسوط
مرتب على مقدمات وفصول ثم " نتيجة، نتيجة " شرع فيه في ٢
رمضان ١٢٧٤ وفرغ منه عصر العرفة من السنة. وفرغ كاتبها منه
١٢٧٥. ويوجد في مكتبة (محمد باقر الحجة بكر بلا) مجلد البيع
المرتب على أركان وفصول ونتایج ولعلها من أجزاء " النتایج البديع " -
- - < ٢٢٢. وفي كتب الشيخ زين العابدين المهرياني مجلد
القبلة وهو الجزء الثاني من كتاب الصلاة، شرع فيه شعبان ١٢٧٦
وفرغ في ذق من السنة نفسها. ورأيت المجلد الثاني من كتاب
المعاملات له من أول التجارة إلى آخر الخيارات بخط ولد المؤلف
الشيخ عبد الرزاق بن محمد حسين فرغ من الكتابة ١٢٦٧ عند
(السماوي). (٢٣٦: نتيجة التنقيح) هو فهرس لتنقيح المقال في
علم الرجال للمامقاني (- - - < ٤: ٤٦٦) طبع معه.

[٤٩]

(٢٣٧: نتيجة الحياة) منظوم ومنتور فارسي في المناقب والمصائب للائمة. لميرزا عباس بن علي محمد الطارمي الزنجاني م طهران ١٠ شعبان ١٢٥١ ودفن بعبد العظيم. ط. ١٣٠١ و ١٣٤٠ بطهران وله " ذخيرة المواعظ " أيضا. (٢٣٨: نتيجة الخلف في ذكر السلف) في الرجال. لميرزا محمد بن عبد النبي النيشابوري الاخباري المقتول ١٢٣٢ - - - < قم ١٨٠ قال في كتابه " معاول العقول ": [قد تتبعنا كتب الرجال وصنفنا فيها " نتيجة الخلف في ذكر السلف " في خمس مجلدات...]. (٢٣٩: نتيجة الدولة) في بيان اختراعات وصناعات حديثة (بالنسبة إلى عصر التأليف، القرن العاشر) توجد نمو الثروة وتجمع رأس المال وهي أربعة عشر صناعة بعدد المعصومين (ع) اخترع كلها محمد حافظ المخترع الاصفهاني الذي كان حيا في ٩١٢ وشرع هذه المخترعات في كتابه هذا الذي ألفه لابي علي غياث الدين منصور الدشتكي م ٩٤٨ المذكور مرارا منها في (- - - < ذ ٢١: ٣٢، ١٥٦، ٢٠٠، ٢٧٨). نسخة منه في (الرضوية) وفهرس الصناعات فيها: ١ - حل مشكلات القرآن، ٢ - آلة الساعة، ٣ - القصارية، ٤ - الطاحونة المحمدية، ٥ - الحلاحة (التنجيد)، ٦ - تصقيل القرطاس، ٧ - صنعة الحبر، ٨ - اخراج الماء، ٩ - معدل الساعة، ١٠ - جام ساعت، ١١ - بيالء حكمت، ١٢ - قفل اصفهاني، ١٣ - قلمدان سازى، ١٤ - كليد دان دزدگير، أي مفتاح يكبس على السارق. (٢٤٠: نتيجة الرمل) في علم الرمل في ٥١ مقالة. لمحمد الحافظي الظفر آبادى وهو من أقرباء نصير الدين محمد الاودهى. ألفه باسم علاء الدولة الخلجى. أوله: [الحمد لله الذي خلق الخلائق...] والنسخة في ١٤٠ ورقة عند (السيد شهاب الدين بقم) كما في ف ٣: ٢٠٦. (٢٤١: نتيجة الفكر في تنقيح رجال المعتمد) للسيد محمد علي بن المير مرتضى بن محمد علي الموحد الموسوي الابطحي الاصفهاني ولد ١٣٤٩ وفرغ منه تأليفه ١٣٧٨ وهو صهر المير محمد تقي صاحب " مكيال المكارم ".

[٥٠]

(٢٤٢: نتيجة الفكر في الولاية على البكر) للسيد علي بن محمد حسين الشهرستاني الحائري. ط. مع " الدرة الوجيزة " له في ١٣٢٠ ويأتي له " نجوم الفرقان ". (٢٤٣: نتيجة المقال في علم الدراية والرجال) لمحمد حسن بن صفر علي المازندارنى البافروشى المشهور هناك بالشيخ الكبير لانه كان من المعمرين وتوفى هذه السنة (١٣٤٥)، وكان قد فرغ من كتابه هذا في ٢٢ شوال ١٢٨٤ حوالي الستين سنة قبل وفاته ورتبه على مقدمة وستة أبواب وفي الباب السادس أورد ملخص ما ذكره السيد محمد باقر الشفتي في مجموعة رسائله - - - < ذ ١٠: ٢٤٦ في أحوال بعض الرواة، هذا وكان قد عرف بلقب الشيخ الكبير بعد وفاة سمييه محمد حسن الملقب بالشيخ الكبير والكفاش في عام ١٢٩٢ ببلدة بار فروش. أول الكتاب: [الحمد لله الذي شرف الانسان بالكمال وجعل التجنب عن الشرايع...]. (٢٤٤: نتيجة المنطق) لهبة الدين الشهرستاني قم ٣٢١ بالفارسية موجودة بخطه في (سيهسالار) كما في فهرسها - - - < ٥: ٤١ وفي " خطى فارسي - ص ١٥١٢ ". (٢٤٥: نتيجة الميزان في وجوب تعليم القرآن) فارسي لعبد العظيم المعروف بشيخ العلماء الصدوقى الاردبيلى المعاصر مؤلف " ايمان صادق " في تفسير سورة الماعون المطبوع ١٣٦٧ وقد كتب عليه أنه الجزء الثاني من " نتيجة الميزان " وعلي ظهره فهرس تصانيفه. (٢٤٦: نتيجة النتايج) مختصر من " نتايج المأثور " بترك الاستدلالات للشيخ علي شريعت مدار - - - < قم ٣٣٠. ذكره في " غاية الامال ". (نتيجة ء نگارش اوراق) رسالة سياسية لميرزا ملكم خان بالفارسية. ذكرت في " خطى فارسي - ص ١٧٠٢ ". (٢٤٧: ثارات الواكب على خيارات المكاسب) حواشي عليه إلى حكم الشرط الصحيح. للسيد مرتضى

[٥١]

(٢٤٨): نثار الازهار في الليل والنهار وأطائب أوقات الاوائل والاسجار
وسائر ما يشتمل عليه من كواكب الفلك الدوار لجمال الدين أبي
الفضل محمد بن مكرم بن علي... ابن منظور الانصاري الافريقي
المصرى صاحب " لسان العرب " (محرم ٦٣٠ - شعبان ٧١١). أوله: [الحمد لله سبحانه على نعمه الظاهرة والباطنة...] مرتب على
عشرة أبواب ١ - الليل والنهار، ٢ - وصف طول الليل وقصره ومدح
الاغتياق وذم الاصطباح، ٣ - الاصطباح ومدحه وذم شرب الليل
والايفاظ، ٤ - الهلال وظهوره وامتلائه وكماله والليل المقمرة، ٥ -
انشقاق الفجر ورقة نسيم السحر وتغريد الطير في الشجر وصياح
الديك، ٦ - وصف الشمس في الشروق والضحي والارتفاع والطفل
والصحور والغيمة والكسوف، ٧ - جملة الكواكب وأحاديثها المشهورة،
٨ - آراء المنجمين الاقدمين في فلك والكواكب، ٩ - شرح ما يشتمل
عليه من أسماء الاجرام العلوية وما يتصل بها، ١٠ - تأويل رؤيا الاجرام
العلوية وما يتعلق بها في المنام على مذهب القدماء والمسلمين،
ط. الجوائب الاستانة ١٢٩٨. (٢٤٩: نثار العاشقين) لشمس الدين
حسين بو علي قلندر. عرفاني فارسي. موجود بمكتبة بنگاله كما
في " خطى فارسي ص ١٤٥١ " عن فهرس بنگاله: ١٢٩. (٢٥٠: نثار
اللباب في تقبيل التراب) وبيان استحباب تقبيل عتبات المشاهد
المقدسة. لمحمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني المعاصر.
موجود بمكتبته، وتوفي شعبان هذه السنة (وهي ١٣٣٣) وكان قد
فرغ من تأليفه بالنجف ١٣١١ مرتب على ستة أمور. نسخة منه مع
حواشي كثيرة منه ولعله بخطه، رأيت عند السيد مهدي الصدر.
ويأتي له " كتاب النور في الامام المستور ". (النثر) - - - < ديوان
النثر (ذ ٩: ١١٧٠ - ١١٧١). (٢٥١: نثر الدرر) محاضرات للوزير الاديب
العالم الفقيه زين الكفاة أبي سعيد منصور بن الحسن بن الحسين
الابي كما وجد بخطه. وهو تلميذ شيخ الطائفة الطوسي م ٤٦٠ كما
وصفه منتجب بن بابويه في فهرسه وتوفي بعد ٤٣٢ كما يظهر من
رواية جد أبي الفتوح عنه. وهو يروى عن الصدوق في ٣٧٨، كان وزير
مجد الدولة رستم بن فخر الدولة بن

[٥٢]

بويه الديلمي كما ترجمناه في " النابس " ص ١٩٥. وإليه ينتهي
سند عدة من الاصول الاربعمائة - - - < ٢: ١٢٥ - ١٦٧ ويأتي في "
النوادر ". والكتاب كبير في سبعة أجزاء وهو مع ذلك مختصر من كتابه
الاكبر الموسوم بـ " نزهة الادب ". يوجد الجزء الاول من نثر الدرر في
خزانة (الهادي كاشف الغطا) ويوجد منه جزآن في (الخديوية) ينتهي
الاول إلى آخر الفصل الثاني وينتهي الثاني إلى آخر الفصل الرابع
كما في فهرسها. ويوجد نسخة منه في مكتبة محمد پاشا
باستانبول كما في فهرسها. وفتوغرافيته في جامعة طهران. ويوجد
الجزء الخامس منه في (الرضوية) من وقف ابن خاتون. والكتاب مرتب
على أربعة فصول: ١ - في خمسة أبواب: أ: الايات المتشاكله صورة.
ب: موجزات من كلام الرسول (ص)، ج. نكت من كلام أمير المؤمنين
(ع) وفيه الخطبة الشقشقية وغيرها ولكنه نسب بعضها إلى زيد
الشهيد بن علي. د: نكت من كلام بقية الائمة الاثنى عشر. ه:
نكت من كلام سادة بني هاشم. والفصل الثاني: يشتمل على
عشرة أبواب من الجد والهزل. والفصل الثالث يشتمل عشرين بابا.
والفصل الرابع يشتمل على أحد عشر بابا. أوله: [بحمد الله نستفتح

أقوالنا وأعمالنا... [ينقل عنه المجلسي في " البحار، ج ١٧ " بعض
المواعظ. وينقل عنه صاحب " الجواهر " فيه مسألة استحباب التحنك
في الصلاة. (٢٥٢: نثر الدر) في المواعظ والحكم في خمسة أجزاء
مرتبا على أربعة عشر بابا. الموجود منه في الخزانة (الرضوية) من
أواسط الباب ٣ إلى آخر الجزء الخامس بخط أحمد بن علي البغدادي
في ٥٦٥ وقف ١٠٦٧. ولعله من اجزاء نثر الدر للابى قم ٢٥١. (٢٥٣:
نثر الدر الايتام) في تفسير آيات الاحكام مبسوط. ومختصره " الدر
الايتام " (- - - < ذ ٨: ١١٩) كلاهما للشيخ علي شريعت مدار
الاستر آبادى قم ٢٤٦ ذكرهما في " غاية الامال ". (٥ - ٢٥٤: نثر
شاهنامه) لنقي شوشترى (- - - < ذ ٩: ١٧٤). وآخر لثمننا كابلوى (-
- - < ذ ٩: ١٧٧).

[٥٣]

(٢٥٦: نثر شبنم شاداب) لظهير تفرشي ابن ملا مراد التفرشى (- -
- < ذ ٩: ٦٥٨) كان حيا ١١١١. أطرى نثره النصر آبادى. وطبع النثر
بلكهنو ١٨٧٧ و ١٨٩٩ و ١٩١٣ في ٥٣ ص. مع " فرهنك نايب " له.
(٢٥٧ نثر طوبى) لابي علي محمد بن احمد بن جنيد الاسكافي
شيخ مشايخ النجاشي والطوسي م ٣١٨ كما في " كشف الحجب
" ولعله وهم. (نثر قدامة) (- - - < نقد النثر. (٢٥٨: نثر اللثالي) في
تفسير غريب القرآن بترتيب السور. لمحمد علي بن نعمة الله
الاردكاني. ينقل فيه عن " الصافي " والنسخة عند (حفيد البيزدي)
استكتبه الحاج ملا حسن بن محمد إبراهيم بن عبد الغفور البيزدي
أبو زوجة السيد محمد كاظم البيزدي في سنة ١٢٧٢. أوله: [الحمد
لله الذي فضلنا بمحمد أول الانبياء نورا وأخرهم ظهورا...]. (٢٥٩: نثر
اللثالي) في النسب. لهبة الدين الشهرستاني قم ٢٤٤ كما كتبه
إلينا. (٢٦٠: نثر اللثالي) في الادعية. موجود في (الرضوية) كما في
فهرسها. (نثر اللثالي) قد يسمى به كل ما جمع الكلمات القصار،
للنبي (ص) أو لامير المؤمنين (ع)، للطبرسي أو للراوندي أو ليار
علي شيرازي، وكل ما ذكر تحت عناوين مائة كلمة ومائة كلمة وصد
كلمه وترجمه ء صد كلمه وشرح صد كلمه وشرح الكلمات المائة.
(٢٦١: نثر اللثالي) لعلي شير النوائى الجفتائى م ٩٠٦ (ذ ٩: ٨٠٤ و
٨٤٨ و ١٢٢٦). ترجمة فارسية لنثر اللثالي للطبرسي أو الراوندي أو
يار علي - - - < قم ٢٦٢ و ٢٦٦. وله ترجمة بالتركية اسمها " نظم
الجواهر ". (٢٦٢: نثر اللثالي) في الكلمات القصار من كلام أمير
المؤمنين (ع) بترتيب حروف الهجاء في كل حرف عشر كلمات أو أقل
أو أكثر بقليل كلها في ٢٥٨ كلمة

[٥٤]

قصيرة، جمعها أمين الاسلام الطبرسي المفسر الفضل بن الحسن
بن الفضل م 548 قال في " الرياض " أنه نظير " غرر الحكم " للامدي
واحتمل صاحب الروضات إتجاده مع نثر اللثالي للراوندي قم ٣٦٦.
أقول: وهو موجود في خزانة (الصدر) وفي موقوفة الحاج ملا نورز
علي البسطامى بالمشهد الرضوي. آخر حرف الياء منها: [يبلغ المرء
بالصدق إلى منازل الكبار] ونسخ عند (الخوانسارى) و (الهادي
كاشف الغطاء) والكلمة الاولى من الالف: [ايمان المرء يعرف بأيمانه
[والكلمة الاخيرة من الياء] يسعد الرجل بصاحبه السعيد] وأول
الياء: [بر الوالدين سلف (شرف)] وأول التاء: [توكل على الله بكفك
[وأوله التاء:] ثلاث مهلكات: البخل والهوى والعجب] طبع مع أربعين
المير فيض الله (ذ ١: ٤٢٤) وأربعين الشهيد (ذ ١: ٤٢٨) ومع الاثنى
عشرية في المواعظ العددية (ذ ١: ١١٩) ومع الترجمة الفارسية في
مجلة " الدعوة الاسلامية " ذكر عدة من طبعاتها المشار. ١: ٩٤٥

وقد نظم وسمى " نظم اللثالي في نظم نثر اللثالي " وممر شروحه الثلاثة في (ذ ١٤ : ٩٩). (٢٦٣: نثر اللثالي في الاخبار والفتاوى) لمحمد بن علي بن إبراهيم ابن أبي جمهور الاحسائي. ذكره المجلسي في مقدمات البحار وتبعه تلميذه في " الرياض " ثم صاحب " المقاييس " بل استظهر الخوانساري في " الروضات " اتحاده مع " اللثالي " العزبية (- - - < ١٨ : ٢٦٠) وقد مر في (ذ ٨ : ١٢٣) ان اسمه " درر اللثالي العمادية " كما فصلها شيخنا النوري. (٢٦٤: نثر اللثالي في شرح نظم اللثالي) في التجويد - - - < ١٨ : ٢٧٧ ويأتي شرحه بالفارسية لمحمد علي المدرس الخياباني م ١٢٧٢ مؤلف فرهنك نوبهار وريحانة الادب كما ذكرها هو. (٢٦٥: نثر اللثالي لفخر المعالي) للراوندي أبي الرضا ضياء الدين فضل الله ابن علي الحسيني. استاذ الشيخ منتجب بن بابويه ووالد علي بن فضل الله الراوندي الاتي بعد هذا. قال في " الرياض " : [عندي نسخة منه وهو مختصر في الاخبار الوجيزة المتقولة عن النبي (ص) - ثم قال - وفي " البلد الامين " ينقل عن " اللثالي " للسيد

[٥٥]

المذكور والظاهر أنه نثر اللثالي [. أقول: حكى السيد رضا بن محمد الزنجاني: ان الكلمات القصار للنبي (ص) مرتبا على الحروف موجود عنده وكتابة النسخة ٧٣٢. (٢٦٦: نثر اللثالي لفخر المعالي) للراوندي علي بن فضل الله بن علي بن هبة الله كما ذكره معاصره منتجب بن بابويه. وقال في " كشف الحجب " أنه جمع فيه الكلمات القصار المنسوبة إلى أمير المؤمنين (ع) على ترتيب حروف الهجاء: أوله: [الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير... هذا كتاب نثر اللثالي...]. قال المجلسي في " البحار، ج ١٧ " في أول باب جوامع كلم الامير (ع): قد جمع بعض أصحابنا كلماته في كتاب " نثر اللثالي " ثم ينقل عنه كثيرا ويحتمل أن يكون المنقول عن هذا الكتاب أو كتاب الطبرسي. وأحتمل في الروضات اتحادهما يوجد في (الخدوية) نسخة من " نثر اللثالي " في كلمات علي على ترتيب الحروف، ونسخة أخرى بمكتبة (لعله لي) باستانبول وأخرى في (الرضوية) ولعل بعض هذه النسخ أو كلها للراوندي هذا أو لوالده قم ٢٦٥ أو للطبرسي قم ٢٦٢. وممر في (٩: ١٣٠٥) أنه قد ينسب إلى يار علي الشيرازي أيضا. (٢٦٧: النثر الموصول بالنظم) لابي الحسن علي بن وصيف الشيعي المعروف بـ " خشكناجه " الكاتب الرقي البغدادي المتوفى بالموصل. كان صديق ابن النديم وأنيسه. ذكره في آخر الفن ٢ من المقالة ٣. (٢٦٨: نثر وشرح مثنوي) شرح علي مثنوي معنوي، للمولى جلال الدين الرومي. والشرح أيضا بالفارسية، للشيخ موسى شهري كبودر آهنگي الهمداني. ط. طهران ٦٧ - ١٣٧١ في ستة أجزاء. (٢٦٩: نثر الولاء إلى خير الدعاء) للملا علم الهدى محمد بن الملا محسن الفيض الكاشاني. توفي بين ١١١٢ و ١١٢٣ وهو في الادعية والمناجاة. أوله: [يا من لا يحويه غوص الفكر...] فرغ منه ١١٠٦ موجود عند (المشكاة) و (السيد شهاب الدين بقم). ويأتي له " نضد الايضاح " .

[٥٦]

(٢٧٠: كتاب النجاة) لاحمد بن محمد البرقي. عده النجاشي من أجزاء كتابه " المحاسن " (ذ ٢٠ : ١٢٢) ويأتي له " النجوم " . (٢٧١: النجاة) في احاديث الشيعة. ينقل عنه الشيخ علي المعروف بـ " عرب " المعاصر للشاه إسماعيل م ٩٣٠ في كتابه " آداب النكاح " حكاه عنه في " الرياض " ولعله الذي ينقل عنه أيضا رضى الدين الحسن بن الفضل الطبرسي في كتابه " مكارم الاخلاق " . (٢٧٢:

النجاة) في الحكمة لابي علي بن سينا م ٤٢٧ كاختصار لكتابه " الشفا " مرتب على ثلاثة اقسام: المنطق، والطبيعي والالهي ولم يورد الرياضيات فزاده تلميذه أبو عبيد عبد الواحد الجوزجاني مع مقدمة خاصة به. وقد شرح النجاة المولى صدرا الشيرازي م ١٠٥٠ اشراقيا. يوجد عند علي بن زين العابدين المازندراني وله شرح آخر ذكرناهما في (ذ ١٤: ١٠٠). طبع النجاة في ارويا وطهران ومصر مكررا. أولها. بعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهله ومستحقه فان طائفة من الاخوان الذين لهم حرص على اقتباس المعارف... لمن يؤثر أن يتميز عن العامة وينحاز إلى الخاصة... لدرك النجاة من الفرق في بحر الضلالات... [ولعله بهذه المناسبة سميت بالنجاة. ولذلك أيضا تسمى الشيعة أنفسهم بالخاصة وأهل السنة بالعامية. (٢٧٣: النجاة) رسالة فارسية عملية من عداد ما ذكر في ١١: ٢١١ - ٢١٩ في العبادات، مطابقة لفتاوى السيد علي الطباطبائي صاحب " رياض المسائل " رتبها حسين الطهراني المجاور بالحائر. وقد دون أيضا " قوت لا يموت " و " أقل واجب " من فتاوى المحقق القمي صاحب " القوانين المحكمة " - - - < ذ ١٧: ٢٠٢ ثم دون " الرسالة الانفاقية الاجماعية " لتطبيق العمل على ما يوافق جميع الفتاوى الموجودة. - - - < ذ ١١: ٨ صرح بكل ذلك في أول الرسالة الموجودة عند الشيخ قاسم محيي الدين بالنجف

[٥٧]

(٢٧٤: النجاة) في أصول الدين. فارسي مختصر للعوام. للمجلسي كما ذكر في آخره. مرتب على مقدمة وثمانية أبواب وذيل. ألفه ١٠٩٩ وطبع ١٣٣٥ في ٥٦ ص. (٢٧٥: النجاة) لبهاء الدين محمد بن الحسن الاصفهاني الفاضل الهندي. رأيت النقل عنه في حياة مؤلفه. ما رواه عن السيد العالم نظام الدين حسن بن جعفر الحسيني في هامش " الاربعين " للشيخ عبد الصمد، المكتوب ١١١٧. (٢٧٦: نجات از شهبات) للمونس الشيرازي (- - - < ذ ٩: ١١٢٧). (٢٧٧: نجات الاطباء) في معالجة الاعضاء من القرن إلى القدم. لميرزا محمد كاظم ابن محمد الرشتي ملك الاطباء. ذكره في آخر " حفظ الصحة " الفارسي المطبوع له ١٣٠٤. (٢٧٨: نجات الاعتقاد) شرح لمنظومة في الكلام. كلاهما للميرزا محمد التنكابني صاحب " قصص العلماء " (ذ ١٧: ١٠٧) ذكره في " سبيل النجاة " وفي فهرس كتبه. (٢٧٩: نجات ايران) ثلاثون مسألة بالفارسية. لحسين بن نصر الله عرب باغي. ط. كما فهرس تصانيفه. (٢٨٠: نجات بشر) لمحمد إبراهيم بن عبد الرحيم الكلباسي. طبع بطهران. (٢٨١: نجات الثقلين في مقتل الحسين (ع)) فارسي للشاعر حسين قلى بختباري ابن مصطفى قلى ديوان بيگي بن شهباز كلهر الكرمانشاهي المتخلص " سلطاني " - - - < ذ ٩: ٤٦١ (١٢٤٧ - ١٣٠٣) كان تلميذ الشاعر محمد " بيدل " مازندراني ٩: ١٥٣. (٢٨٢: نجات الخافقين) لمحمد الواعظ بن محمد تقي القايني في أحوال الأئمة نقلا عن " البحار " و " عوالم العلوم ". والنسخة بكلية الآداب بطهران ف ١: ٥٠٨. (٢٨٣: نجات الخافقين في ثواب زيارة الحسين (ع)) للحاج نوروز علي ابن محمد باقر البسطامي الواعظ م ١٣٠٩. صرح به في حاشية " التحفة الرضوية "

[٥٨]

وكذا يظهر من كتابه " سفينة النجاة ". ولعله الذي نقل عنه صاحب " مفتاح الجنة " (ذ ٢١: ٢٢٥ - ٢٢٦) رأيته بخطه عند ولده الملا صادق. أوله: [الحمد لله الذي جعل أرواحنا تحفا للروضة الحسينية...] وقد طبع أخيرا. (٢٨٤: نجات الدارين في الامر بين الامرين) لعبد المطلب

بن محمد حسن العباس آبادي الاصفهاني نزيل الكاظمية. فارسي. ط. طهران. والمؤلف من تلاميذ الشيخ أحمد الاحسائي. كتبه بأمر الشاهزاده شجاع الدولة في ١٢٦٦ وجعله خامس عناوين مقدمة كتابه " الحجّة البالغة " في أسرار الاعتقادات الاحمدية " (ذ ٦ : ٢٥٩). (٢٨٥ نجاة الدارين في حقوق الوالدين) بالاردوية. لغلام علي ابن إسماعيل البهاونگري كما ذكره لي المؤلف. (٢٨٦: نجاة الداعين ووسيلة الخاطئين) أدعية واحراز وطلاسم ورقية. لمحمد حرز النجفي (١٢٧٣ - ١٣٦٥) في مجلدين أحدهما ملمع. رأيتهما في كتبه. (٢٨٧: نجاة السالكين) في الاخلاق. فارسي للمولى فيض الله بن بهبود علي الخراساني. مرتب على ٤٠ بابا. أوله: [حمد وسياس مر خدای راکه عظیم است شأن او...] وهو ترجمة منتخبة من " عوارف المعارف " للسهروردي. نسخة منه في (الرضوية) كتابتها ١٢٤٦. (٢٨٨: نجاة السالكين) نصاب تركي بالفارسية. للشيخ موسى بن محمد حسين الطهراني المتخلص " بيطار " وهي على وتيرة " نصاب الصبيان " للفراهي الاتي. نظمه بعد هجرته من طهران إلى اردبيل وأنسه مع أتراكها. أوله: ابتدا زيبد عمل را حمد حق دادگر * * * أنكه نبود حد وصفش در خور جن وبشر إلى قوله في أول قطعة منه: گل پیا وگت برو گل مذ نمى آيد دگر * * * تا پدler پيدا نمودند وآپار ببر رأيت الموجود منه قرب ١٥٠ بيتا.

[٥٩]

(٢٨٩: نجاة الصائمين) بالگجراتية. لمحمد حسن بن أبي القاسم الكاشاني المولود ١٣٠٣ نزيل بمبي. ط. ويأتي له " نصايح داودي ". (٢٩٠: نجاة العاصين) لذو الفقار بن رجب المشهدي البخارائي المعاصر فارسي طبع في مجلدين. مرتب على نيف وسبعين مجلسا في المواعظ والمناقب والمصائب فرغ منه ٢٩ رجب ١٣٠٦ يذكر فيه سفره إلى بخارا في ١٢٩٩. والنسخة بجامعة طهران (ف ١٠: ١٦١٧). (٢١٩: نجاة العباد في المبدء والمعاد) في أصول الدين. للمولى محمد بن أبي طالب الاستر آبادي المجيز لقطب الدين أحمد بن محمد التادواني في ١ ج ٢ - ٩٢٢ (ذ ١. ٢٢٩ و ٥: ٢٧٨ - ٢٧٩) ومترجم المائة كلمة (ذ ٤: ١٣٢) و " نفحات اللاهوت " (ذ ٤: ١٤٣) الاتي والكتاب في ستة فصول وقد شرحه المؤلف بنفسه شرحا مزجيا (- - - < ذ ١٤: ١٠٢) والنسخة بخط محمد بن علي بن مرتضي الحسيني الاستر آبادي كتبها في مدرسة رزمسارية ببلدة قزوین وفرغ منه ٢٤ ج ٢ / ٩٧٧ وهي اليوم من وقف عماد الفهرسي في (الرضوية) لم يعرفه مؤلف الفهرست (ج ٤ ص ١٩٤ - ١٩٥). أول المتن: [الحمد لله الذي رفع السماوات بغير عمد... فهذه وجيزة في المبدء والمعاد مسماة بنجاة العباد...] وأول الشرح: [الحمد هو الثناء القولي على الجميل الاختياري...] ورأيت نسخة المتن مستقلا في مكتبة (الفراهاني) على ظهرها بخط الحسين بن حيدر الكركي: [تأليف المولى المحقق الافضل الاكمل خاصة المتأخرين وزينة المتبحرين مولانا محمد بن أبي طالب الاستر آبادي تغمده الله بغفرانه وكتب ذلك صاحبه ومستكتبه.. الحسين بن حيدر الكركي...]. أقول: والسيد حسين هذا من مشايخ المجلسي (م ١٠٧٠). (٢٩٢: نجاة العباد في يوم المعاد) رسالة عملية فتوائية من النوع المذكور أكثر من سبعين منها في (ذ ١١: ٢١١ - ٢١٩) للعلامة محمد حسن بن باقر الاصفهاني انتزعه من كتابه " جواهر الكلام " (ذ ٥: ٢٧٥ - ٢٧٧) لعمل المقلدين له.

[٦٠]

فالاتجاه وإن كان واجبا عند الشيعة لكنه واجب كفاي ارفاقا على العوام الذين لا يستطيعون تحمل مصاعب الاجتهاد، شريطة أن يقدوا من هو حي يرزق وبعد موته يرجع إلى حي آخر ولذلك لا يستفاد من " الرسالة العملية " إلا في حياة مؤلفها أو حياة المعلق عليها. فلما ألف " نجات العباد " اعتمد عليه العلامة الانصاري فوقعه لعمل مقلديه وعلق على موارد اختلاف نظره في الحاشية، فحذى حذوه العلماء بعده، فكثرت الحواشي على " نجات العباد " (ذ ٦: ٢٢٧) وشرحه أيضا كثيرون (ذ ١٤: ١٠٠ - ١٠٢) وممر مختصراته في (ذ ١٠: ٣٣ و ٣٠: ٢١٤) وتراجمه في (٤: ١٤١ - ١٤٢) وقد فصلنا تاريخ الحواشي على الرسائل العملية الفتوائية عندنا في (ذ ٦: ٧ و ٥٦: ٨٩ و ١٤٩ و ٢٢٧ و ١١: ٣١١ - ٣١٩). خرجت من " نجات العباد " رسالة في الطهارة والصلاة ورسائل أخرى في الدماء الثلاثة، في أحكام الاموات، في الصوم، في الزكاة، في الخمس، في الحج، وهذه الاخيرة سماها " هداية الناسكين " ورسالة في الفرائض والموارث. طبع كلها منضما تحت عنوان " نجات العباد " ولم يصرح بهذا الاسم إلا في مقدمة الطهارة وليس للبواقي اسم خاص إلا الحج كما ذكرناه. (٣٩٤: نجات العوام) لمحمد بن محمد إبراهيم الكلباسي. ط. بايران ١٢٩٩ في ١٩٠ ص، ويأتي له " نور حدقة الناظرين ". (٣٩٣: كتاب النجات في شرح الرسالة في فرض الصلوات) يعني الالفية الشهيدية. أوله: [الحمد لله الذي شرع الاسلام فسهل شرايعه لمن ورده...]. يوجد في مدرسة (البروجردي في النجف) وأخرى عند (السيد شهاب الدين بقم). (٣٩٥: النجات في يوم العرصات) في أصول الدين لمعز الدين محمد بن أبي الحسن الموسوي نزيل مشهد خراسان. أوله: [الحمد لله الذي هو أصل الموجودات...] ذكر فيه أنه عرض عليه الحمى في رجب ١٠٤٣ وهو في سن الثمانين (١)

(١) فلعله ولد ٩٦٣. (*)

[٦١]

فلما برئ كتب عقائده هذه وسماه بالنجات و يعبر عن نفسه بكليبة عتبة الرضا (ع) وله " الشمسية " - - - < ذ ١٤: ٢٣٠ و " الصدرية " - - - < ١٥: ٢٨ و " النقية " المنطقية - - - < ٤: ٤٠٥ باسم اولاده الثلاث: شمس الدين وصدر الدين وتقي الدين. ويأتي له " واجبات عليية " - - - < ذ ٢٥: ٣. (٣٩٦: نجات القيامة في أمر الامامة) لميثم بن علي بن ميثم البحراني م ٦٧٩ العارف المتكلم. أوله: [الحمد لله مفيض الجود وواهب وجود كل موجود...] رتبته على مقدمة وثلاثة أبواب. ألفه لعز الدين أبي المطفر عبد العزيز بن جعفر النيشابوري، وقال في ديباجته: أنه لما ورد نيشابور مجتازا واتصل به أكرمه [وأشار إليه بتأليف كتاب في الامامة، فاراد الاعتذار عنه بمشقة السفر وما يستلزمه من تشعب الذهن ومفارقة الاهل والولدان، لكنه امثله أداء لحقوقه...] يوجد نسخة بخط يوسف بن محمد بن إبراهيم المعاني فرغ من الكتابة ١٧ ذى الحجة ٨٥٢ عند (السماوي) والكاتب مترجم في " الضياء اللامع في علماء القرن التاسع " ومن ألف له الكتاب أيضا من العلماء الاعيان. (٣٩٧: نجات المتقين) لعبد الله المامقاني قم ٢٣٦ صاحب " تنقيح المقال " (ذ ٤: ٤٦٦) قال في فهرس مصنفاته أنه سؤال وجواب كبير. (٣٩٨: نجات المتقين في أحكام الدين) فارسي لميرزا عسكر بن هداية الله الذي اختصره في " خلاصة النجات " (ذ ٧: ٢٣٤). قال تلميذه نوروز علي البسطامي في " فردوس التواريخ " أنه في أكثر أبواب الفقه وفيه جمع للاقوال على طريقة الاحتياط كما مر مثله في ذ ١١: ٨. ط. على الحجر ١٣٦٤. وممر في ذ ١٥: ٢٨ " صراط النجات " المستخرج من النجات هذه. (٣٩٩: نجات المجاهدين) لمحمد جعفر بن محمد علي

الجوشقاني معاصر فتح علي شاه قاجار. ألفه باسم غلام حسين خان سپهدار والميرزا السيد أحمد. في مقدمة في موضوع العلم الالهى وثلاث مقالات: ١ - الوجود، ٢ - الواجب، ٣ - المعاد. أوله:

[٦٢]

[حمد بنى حد وثناى بنى عد مر خالفي را...]. موجود بمكتبة جامعة طهران قم ٣٣٨٣ كما في فهرسها - - - < ١١ : ٢٢٨٢. (٣٠٠: نجاة المذنبين) في الادعية اليومية والاسبوعية والشهرية والسنية لعلي آقا ابيك چى الناجر التبريزي. عبر في ديباچته عن نفسه به " كم نام ". رتبه على عشرة أبواب. ط. ١٢٥٦ وبعد وفاة مؤلفه بسنين، طبع بمباشرة عباس علي الواعظ التبريزي المعروف بكوجه باغى. (٣٠١: نجاة المذنبين في مصائب آل طاها وياسين) لجمال الدين محمد الحسين بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الواعظ المعاصر نزيل الحائر. ذكره في فهرس تصانيفه. ويأتي له " نجوم الارض ". (٣٠٢: نجاة المسلمات) للفاضلة الادبية نور جهان بنت الحاج عبد الغفار الطهراني. والنسخة بخطها النسخ، تاريخها الجمعة ١٠ شعبان ١٢٢٤ ولعله تأريخ التأليف أيضا. أوله: [حمد له... أما بعد، چون جمعى از جماعت زنان...] وأخره: [... بسبب اين خدمتها به آن حضرت ضرر شديد رسيد] مرتب على قسمين أولهما في الاحكام والاعمال اللازمة لهن. وقد استخرجتها من كتب المجتهدين. وثانيهما فيما يلزم عليهن التخلق به من الآداب، مأخوذة من " حلية المتقين " للمجلسي وغيره. والنسخة موجودة عند (الملك). (٣٠٣: نجاة المسلمين) للشيخ إبراهيم بن محسن الكاشاني المعاصر. فارسي مطبوع. (٣٠٤: نجاة المسلمين) منظوم فارسي لعبد النبي الجامي. نظمه ١١٠٧ في عهد عالمگیر أورنگ زيب في مسائل فقهية. عرف نسخته في " خطى فارسي " ص ٣٦٩. (٣٠٥: نجاة المسلمين في اصول الدين) لميرزا مهدي بن باقر الحسيني المشهدي من معاصري الحر العاملي (١١٠٤ م) كما ذكره.

[٦٣]

(٣٠٦: نجاة المعاد) شرح وترجمة بالفارسية لاثني عشريات بحر العلوم - - - < " بازده بند " والشارح رحمة الله بن علي الكرمانى. أدرج اسمه في رباغية في أوله: يا راکض الفلوات في طلب الدرر * * يا طائف الروضات في شم الزهر هذا نجاة للمعاد فضنه كالروح التى اعطاك وهاب الصور فرغ من الشرح ١٢٩٦. والنسخة عند مير عباس بن علي أكبر القمصري الكاشاني. (٣٠٧: نجاة المقلدين) رسالة عمليه مطبوعة، للفاضل الايروانى محمد بن باقر م بالنجف الخميس ٣ ع ١ / ١٣٠٦ الجزء الاول مسائل الطهارة إلى الخمس أي العبادات العملية والمالية. ط. تبريز ١٢٩٩ - ١٣٠١ والثاني من التجارة إلى الوصية. ط. ١٣١٨ والثالث إلى آخر الفقه موجود عند ولده محمد جواد الايروانى. (٣٠٨: نجاة المؤمنين في اصول الدين) في مقصدين بعد المقدمة وبعدهما خاتمة. للملا حسين علي التويسركاني. كتبه لولده محمد في ١٢٧٢. أوله [الحمد لله رب العالمين...] والنسخة عند الحاج ملا هاشم بمشهد خراسان. وللمؤلف ولد آخر خطاط عبر عن نفسه في آخر " حسن ودل " وآخر " گلشن راز " بعنوان علي بن حسين علي توسركانى في ١٣٠٩ و ١٣١١. (٣٠٩: نجات مؤمنين) لمحمد حسين بن محمد رضا الطهراني. هو الجزء الاول. والجزء الثاني سمى " قصص المرسلين " (- - - < ذ ١٧ : ١٠٨). ط. طهران ١٣٠١ في ٢٨٦ ص. (٣١٠: نجاة الناس في كلمة الاخلاص) للشيخ عبد المحسن العاملي المعاصر القاضي بحوش. ط. بمطبعة الفلاح بنشر السيد محمد صالح. (٣١١: كتاب النجاج) في الادعية.

لرضي الدين علي بن طاووس. قال صاحب "رياض العلماء": ينقل عنه الشيخ عبد الرحيم بن يحيى بن الحسين البحراني في كتابه "جوامع السعادت" - - - < ذ ٥: ٢٥٠. (٣١٢: النجاح) في عمل شهر رمضان. للفضل بن شاذان بن الخليل النيشابوري

[٦٤]

من أصحاب الرضا والجواد. ذكره النجاشي ص ٢١٧. (٣١٣: نجاح الاعتقاد) في شرح منظومة في الكلام. المتن والشرح كلاهما لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المولود ١٣٢٠ تلميذ صاحب "الطوايط" ذكره في فهرس كتبه وفي كتابه "سبيل النجاة" - - - < ذ ١٢: ١٤٠. (٣١٤: نجاح المأمول بمهمات المعقول) أرجوزة في المنطق. للسيد هادي بن حسين الصائغ البحراني المولود ١٣٠٢. (٣١٥: نجاح المطالب) منظومة في المعاني والبيان في مائة بيت. لملا محمد بن رضا القمي. معاصر المحدث الحر العاملي، كذا يظهر من "أمل الأمل" وحكي عنه صاحب "الروضات". قال صاحب "الامل": وله شرحها. أقول: إن الناظم هو المفسر صاحب "كنز الحقائق" - - - < ذ ١٨: ١٥١ - ١٥٢ ومرت منظومته بعنوان الأرجوزة في ذ ١: ٤٩٦ وكذا شرحها الموسوم "بانجاح المطالب في الفوز بالمأرب" - - - < ذ ٢: ٣٦٣ كما هو في نفس الكتاب. (النجارية) مر بعنوان "الحواشي النجارية" - - - < ذ ٦: ١٦٩ و ٧: ١١١ وقد يعبر عنه بالشرح كما في "رياض المسائل" فينقل عنه بعنوان "الشرح النجاري" تأليف جمال الدين أحمد بن النجار من أجلاء تلاميذ الشهيد الأول. (٣١٦: رسالة في النجاسات وبيان أقسامها وأحكامها) فارسية لمحمد يوسف بن محمد بن الحسن الحسيني الأستر آبادي كتبها باسم الشاه طهماسب م ٩٨٤ مرتبة على ثلاثة فصول. أولها: [بعد از تحرير قواعد محامد إلهي وتنقيح بيان حضرت رسالت پناهى...] رأيتها عند المحدث الشيخ عباس القمي بمشهد خراسان. (٣١٧: رسالة في نجاسة أبوال الداب الثلاثة: الخيل والبغال والحمير) لسليمان بن عبد الله الماحوزي قم ٩١ رأيتها في مكتبة (الخوانساري). أولها: [حمدا لك يا علام وصلاة على نبيك المقدس...] حكى القول بالنجاسة عن الشيخ في "النهاية" وابن الجنيد والارديلي وتلميذه في "المدارك" قال: [وكان يذهب

[٦٥]

شيخنا قدس سره إليها وهو الأقرب عندي]. ثم قال: وأكثر الاصحاب على الطهارة. وقال نفسه في جواب السؤال عن أبوال الدواب وأوراتها اني كتبت رسالة في نجاسة أبوالها في عنفوان الشباب منذ خمس عشرة سنة. واختار في هذا الجواب نجاسة ابوال و طهارة الا وراث، قال وليس ذلك قولاً بالفصل وخرقا للاجماع المركب. (٣١٨: رسالة في نجاسة أهل الكتاب أو طهارتهم) لعلي بن حمد الحسيني آل كمال الدين الحلبي م ١٣٢٢ عند ولده السيد حسين. (٣١٩: رسالة في نجاسة أهل الكتاب وطهارتهم) لمحمد رضا ابن علي ابن محمد جعفر الأسترآبادي شريعتمدار، طبعت بالهند كتبها في الحائر بأمر السيد إسماعيل الصدر ولذا كتب هو عليه تقریظاً وسمى في ظهره "مخزن طهارت" وفرغ منها و طبعت ١٣٢٤ وممر طهارة أهل الكتاب في ١٥: ١٨٩. (٣٢٠: رسالة في نجاسة البئر بالملاقة أو عدمها) للشيخ زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهيد ٩٦٦ قال في آخرها: [ولما لم يتم الدليل على النجاسة نفيناها وبقي جانب الاحتياط مراعى] رأيتها في (مكتبة الشريعة) ونسخة بخط المولى محمد صالح بن حسين علي باغ سهيل الاصفهاني في (١٠٠١). (٣٢١: رسالة في نجاسة الخمر) للمولى

محمد أمين محمد شريف الاستر آبادي المتوفى ١٠٣٦ ذكرها " كشف الحجب " وغيره (٣٢٢: رسالة في نجاسة الخمر) لمير فضل الله بن محمد الاستر آبادي تلميذ المقدس الاردبيلي رد فيها على أستاذه القائل بطهارة الخمرة. (٣٢٣: رسالة في نجاسة الخمر) للقاضي نور الله بن شريف الحسيني المرعشي التستري الشيهدي ١٠١٩ ذكرت في فهرس كتبه. ويأتي له " النظر السليم ". (٣٢٤: رسالة في نجاسة ذبائح الكفار وصنائعهم) للبهائي م ١٠٢١ رأيتها في (مكتبة الخوانساري) وهي غير " تحريم ذبائح أهل الكتاب " له. (٣٢٥: نجاسة طعام أهل الكتاب أو طهارته) للممتاز العلماء محمد تقى بن

[٦٦]

الحسين سيد العلماء بن دلدار علي النقوي النصير آبادي الهندي (١٢٣٤ - ١٢٨٥). ذكر في فهرس رسائله. (٣٢٦: رسالة في نجاسة عرق الجنب عن الحرام) لراحت حسين الرضوي الكويال پوري المولود ١٢٩٧ ألفها عام ١٢٢٦ في النجف. (٣٢٧: رسالة في نجاسة الغسالة) لمحمد حسن ابن محمد صالح كبة البغدادي. وقد اختار قبل ذلك في كتاب طهارته، الطهارة ثم عدل عنه في هذه الرسالة. (٣٢٨: رسالة في نجاسة سائر الفرق غير الامامي) لحيدر علي ابن المدقق الشيرواني الذي كان رئيس الطائفة الحيدرية التي مرت الرد عليهم في ذ ١٠: ١٩٩. (٣٢٩: رسالة في نجاسة الكافر) فارسية مطبوعة للسيد بنده حسين بن سلطان العلماء محمد النقوي م ١٢٩٥ ألفها في جواب سؤال ورد من لندن فأجاب عنه. (٣٣٠: رسالة في نجاسة الكافر) فارسية مطبوعة لممتاز العلماء محمد تقى قم ٢٢٥ وهي أيضا في الجواب عن السؤال المذكور. (٣٣١: رسالة في نجاسة الكافر) لتاج العلماء علي محمد بن سلطان العلماء محمد بن دلدار علي النصير آبادي م ١٣١١ فارسية مطبوعة. (٣٣٢: رسالة في نجاسة الكافر) فارسية لميرزا محمد علي صاحب الهندي وهي جواب استفتاء. ط. ١٢٨٦. (٣٣٣: رسالة في نجاسة الكافر) لناصر حسين الجنغوري م ١٣١٣. وقد يسمى " الاكبرابدية " ذكر في " التجليات ". (٣٣٤: رسالة في نجاسة الكافر) للقاضي نور الله المرعشي قم ٢٢٣ ذكرت في فهرس كتبه. (٣٣٥: رسالة في نجاسة المشركين بالذات والصفة) ليوسف الفقيه العاملي المعاصر صاحب " حقائق الايمان ". ويأتي له " نقل الاموات ".

[٦٧]

(النجاشي) - - - < رجال النجاشي ١٠: ١٥٤ - ١٥٥ وحواشيه في ٦: ٨٨ و ٧: ١١١ و ٢٠: ٢٩. (٣٣٦: نجح اثبات الادب المبارك في فتح قرب المولى شبير بن المبارك) للسيد محمد بن علي بن حيدر بن نجم الموسوي العاملي المكي م ١١٣٩. قال ولده رضي الدين في إجازته للسيدان الشير ونصر الله في ١١٥٥ (- - - < ١: ١٩٢): إنه استعطف المولى شبير بهذا الكتاب. يوجد نسخة ناقصة من أوله وآخره ووسطه عند السيد آقا الشوشترى بالنجف، يحيل فيه إلى تصانيفه الاخر. وفي هذا النسخة كتب اسمه " نجح أسباب " بدل: اثبات، وأيضا: بشير بدل: شبير. بدء فيه بالاخلاقيات ثم ودر في بحث الامامة وفي أواخره ترجم بعض الصحابة الذين وافقوا عليا في تركه البيعة وفي حروبه وغير ذلك. (٣٣٧: نجح الطلب في استخراج ضلع المكعب) واستكشاف معضلات هندسية أخرى. لعلي الحزين الكيلاني المؤرخ الاديب والفيلسوف الشاعر (- - - < ٩: ٢٣٥) ذكر في " نجوم السماء " في فهرس تصانيفه. (٣٣٨: نجد الفلاح في مختصر الصحاح) كما صرح به الكفعمي في " فرج الكرب ". وهو تأليف

البياضى علي بن محمد صاحب " الصراط المستقيم " (- - - < ذ
١٥ : ٣٦ - ٣٧) فما جاء في " الرياض " عن أنه عين " منخل الفلاح "
لا وجه له مع عددهما الكفعمي التلميذ للمؤلف كتابين من تصانيف
أستاذه. والمنخل هو مختصر " مختلف الشيعة " كما مر (- - - < ذ
٢١٨ ٢٠ - ٢٢١ و ٢٢ : ٢١). (٣٣٩: نجدة اليراع) في اللغة. للشيخ
محمود عباس العاملي م ١٢٥٣. مطبوع. (٣٤٠: نجدة الدهر على
صنيعة العلم بالكهر والقهر) لسراج الدين حسن اللكهنوي المولود
١٢٧٨. وله " اليم العجاج " و " عبرات العين " (- - - < ذ ١٥ : ٢١٢) و
" إكمال المنه (- - - < ذ ٢ : ٢٨٣) " ذكرت في " التجليات " .

[٦٨]

(٣٤١: النجعة في الرجعة) مقالة للسيد علي نقوي النقوي
اللكهنوي. ط. ضمن مجلة " الرضوان " لسنة ١٣٥٤ ص ١٢. ومرد
على الرجعة في ١٠ : ٢١٩. (النجعة في صلاة الجمعة) مر باسمه "
مرواريد غلطان " في ٢٠ : ٣١٥. (٣٤٢: النجعة في المتعة) للسيد
عبد الحسين شرف الدين العاملي. أحال إليه كثيرا في " جواب
موسى جار الله " ويأتي له " النصوص الجليلة ". (٣٤٣: نجعة المرتاد
في شرح نجات العباد) المذكور قم ٢٩٢ والشارح هو الاقا رضا
الاصفهانى - - - < ذ ٩ : ٣٦٣. خرج بعضه ولم يتم. ويأتي له " نقد
فلسفة داروين ". (٣٤٤: الرسالة النجفية في سهو الصلوات اليومية)
مرتبة على مقدمة وبابين وخاتمة. لابراهيم بن سليمان القطيفي
معاصر المحقق الكركي صاحب " نفحات الفوائد " الذي فرغ منه ٩٤٥
وتاريخ بعض إجازاته (ذ ١ : ١٣٤ - ١٣٥) ٩٤٤ وكان تأليف " النجفة "
قبل ٩٢٧ حيث قرئت عليه في هذا التاريخ فكتب عليه الانهاء. ويأتي
له " نفحات الفوائد ". (٣٤٥: النجفة) للملا خليل بن غازي الفزويني
شارح الكافي (- - - < ذ ١٣ : ٥ - ٦) ومحشي العدة (ذ ٦ : ١٤٨).
(٣٤٦: النجفة في امر النية) لفخر الدين بن محمد بن علي
الطريحي م ١٠٨٥. (٣٤٧: نجم الاثار) لمير يوسف نجمي التبريزي.
ط. بتبريز ١٣٧٧ في ٢٨٨ ص. (٣٤٨: نجم الاعتقاد) للمولوي إعجاز
حسين البديوانى، مؤلف " تجويد القرآن (ذ ٣ : ٣٦٣) صاحب " نجم
الهداية ". ذكر في أحواله. (٣٤٩: النجم الثاقب) تاريخ فارسي
لحسين علي بن علي أصغر كما في فهرس مكتبة راجه فيض
آبادى. (٣٥٠: النجم الثاقب) لقدامة بن جعفر صاحب " ترياق الفكر "
قال ابن

[٦٩]

النديم: له رسالة في علي بن مقلة يعرف بالنجم الثاقب. ويأتي
أحواله في " نقد الشعر ". (٣٥١: النجم الثاقب في اثبات الواجب)
لمير محمد صالح الخاتون آبادى صهر المجلسي الثاني. م ١١٥١
ونقل جثمانه إلى مشهد الرضا (ع). (٣٥٢: النجم الثاقب في أحوال
الامام الغائب) لشيخنا الميرزا حسين النوري م ج ٢ / ١٣٣٠ صاحب
مستدرك الوسائل (ذ ٢١ : ٧ - ٨) فارسي في غيبة الامام الثاني
عشر (ع) كتبه في ثلاثة أشهر بأمر سيدنا الشيرازي م ١٣١٢ مرتبا
على ١٢ بابا. أشار في أوله إلى أسماء جملة من كتب الغيبة ثم
أورد فهرس مطالب الكتاب. أوله: [سپاس بيرون از اندازه وقياس
سزاوار قائمى است بالذات غايب از عالم انديشه وحواس...] فرغ
منه ١٣٠٣. ط. ١٢٠٦ بطهران في ٤٢٠ ص وطبعت في آخره قصائد
في مديح الحجة للناشر وهو حسين علي بن علي أصغر النوري
المتخلص وفا المازندراني (- - - < ذ ٩ : ١٢٧٢) وطبع بعدها مكررا.
(٣٥٣: النجم الثاقب في حياة النبي وآله الاطائب) للشيخ طاهر
الحجّامى ابن عبد علي بن طاهر المالكي النجفي. (٣٥٤: النجم

الثاقب في فضائل ليث بنى غالب على بن أبي طالب) لعلي بن عبد الله المقرئ الكاظمي ابن عباس الشريف. حكاه السيد شبر في حاشيته على مجمع البحرين عن الشيخ موسى البحراني. (٣٥٥): النجم الثاقب في مسألة الحاجب) وهى من فروع علم الفرائض وكيفية الارث. للمير حامد حسين بن محمد قلى النيشابوري اللكهنوى م ١٣٠٦. قال حفيده السيد محمد سعيد بن ناصر حسين بن المؤلف إنه كتاب عجيب في بابه موجود في خزائنه في ثلاثة قوالب: كبير ووسيط وصغير. (٣٥٦): النجم الثاقب في نفائس المناقب) لميرزا أبو القاسم بن محمد تقى ابن محمد قاسم الاردوبادى م ١٣٣٣. قال ولده الفاضل ميرزا محمد علي الاردوبادى:

[٧٠]

إن فيه ثلاث مسائل: ١ - في علم الامام، ٢ - طلب الحاجة منهم، ٣ - الاخبار المخالفة للكتاب. ويأتي له " نور الضياء ". (٣٥٧): نجم السعادة) فارسي لبهاء الدولة، في التفاوتل بالطيور وغيرها، ألفها باسم أحد ملوك زمانه. أوله: [حمد نامحدود وثناى غير معدود... بر رأى زرين اصحاب عزت وتمكين...]. يوجد بطهران (المجلس، ٥٠ / ٥١٢٨)، ضمن مجموعة ابن خاتون المؤرخة ١٠٢٤ - ١٠٥٧. كما في الفهارس. (٣٥٨): نجم السماء) في الهيئة الجديدة. لميرزا حسين بن علي المرعشي الشهرستاني م ١٣١٥ بالحائر. موجودة في خزنة كتبه. (٣٥٩): نجم سهيل در نظم دعاى كميل) المذكور في (٨: ١٩٣) نظمه بالفارسية لطيف الصلواتى (- - - < ٩: ٦١٨). (٣٦٠): نجم العلوم في معرفة النجوم) ترجمة لبابين من كتاب " السماء والعالم " من البحار. للسيد محمد مرتضى الحسينى الجنفورى م حدود ١٣٣٣. (٣٦١): نجم الفوائد) متفرقات أكثرها تراجم أحاديث في قصص الانبياء بالفارسية. لميرزا رضا بن رستم التبريزي. فرغ منه ١٣٢٥. أوله: [حمد هر حامد مر حميدي را سزا است كه از فضل رحمت ونعمت بر بندگانش...]. (٣٦٢): نجم اللئالى) في الطب. للحكيم ركن الدين القمى المدفون بها. وهو والد الحكيم سعيد الدين القمى وهما طيبي البلاط وشاعراه من القرن ١١ والمذكوران في (ذ ٩: ٣٦١) (٣٦٢): نجم المؤمن) مجموعة جوابات لمسائل متفرقة سئل عنها من الهند. والمجيب هو مهدي بن شفيق الاستر آبادى قم ١٦٤ جمعه بأمر نجم الدولة مؤمن خان فتح علي خان بهادر. كذا في نسخة (الطهراني بكريلدا) مع " المعتدل " (ذ ٢١: ٢٠٩). (٣٦٤): نجم الولاية لمن أراد الهداية) لميرزا محمد بن عبد النبي الاخباري المقتول ١٣٣٢ صاحب " النخبة اللاربية " و " ضياء المتقين " و " نتيجة الخلف " فيه

[٧١]

١٣٩ نجما في المعارف والاصول الاخبارية. ففتح باب العلم بالاخبار أمام الجميع مانعا تقليد الانسان عن مثله. فهو في الواقع أوجب الاجتهاد على الكل عينا وليس كفاثيا. ولكن الاخباريين يقصرون طريق الاجتهاد ويزيلون الموانع عن سبيل العوام في ذلك. فرغ من تأليفه ١٠ شعبان ١٢٢٣. في عبد العظيم. والنسخة عند الشيخ علي أكبر النهاوندي الاخباري [صاحب الرجال - - - < ١٠: ٣١٧] بمشهد الرضا مع رسائل أخرى بخط تلميذ المصنف محمد إبراهيم بن محمد علي الطيبي ونسخة عند (الملك، ١ / ٢٨١٥). (٣٦٥): نجم الهداية) للمولوي إعجاز حسين البديواني قم ٢٤٨ ذكر في ترجمته. (٣٦٦): نجم الهداية) فارسي، لمحمد تقى بن محمد حسين الكاشانى (١٢٣٦ - ١٢٢١) نزيل طهران. جواب لسبعة مسائل نجومية على طريق السؤال والجواب، فرغ منه ١٣٠٠. أوله:]

حمد له... وبعد چنین گوید بنده ء خايطى... ساكن بلده ء طهران... [ط. بطهران. ونسخته في طهران (دانسگاه، ۱۴۹۶)، بخط المؤلف كتابتها ۴ ج ۲ / ۱۳۰۰، وفيه إضافات من المؤلف. (۳۶۷: نجم الهداية) الاولى [كلاهما للملا محمد جعفر بن سيف الدين (۳۶۸: نجم الهداية) الثانية] شريعت مدار الاستر آبادى م ۱۲۶۳ صاحب " المشارع " و " مشكاة الورى " (ذ ۲۱: ۳۱ و ۶۳) كتب الاولى بأمر فتح علي شاه القاجار ورتبه على مقدمة و ۱۲ بابا وخاتمة في الاصول والفروع إلى آخر الديات. والنسخة موجودة في مكتبة (الطهراني بسامراء) وهي أصغر من الثانية. ثم كتب الثانية وهي الكبرى المسماة أيضا " جامع محمدى " (ذ ۵: ۷۰) في قبال " جامع عباسى " (ذ ۵: ۶۳) ألفه لمحمد شاه بن عباس بن فتح علي شاه في مقدمة و ۱۴ بابا لايواب الفقه وخاتمة في التجويد. وهي رسالة فارسية لعمل المقلدين. ط. طهران ۱۲۶۲ ويأتى له " النجوم " قم ۳۸۱ كما مر لولده علي " نتيجة النتائج " ص ۵۰. (۳۶۹: نجم الهداية) للشيخ خضر بن شلال آل خدام العفكاوى م بالنجف

[۷۲]

۱۲۵۵ والمدفون قبال عقد السلام بها. ذكره في إجازته للملا عبد الكريم الكرمانى في ۱۲۴۷ (- - - < ذ ۱: ۱۹۱). (۳۷۰: نجم الهداية) فارسي في أحوال الاقطار الهندية لميرزا محمد علي النائب الاول في السفارة الايرانية بها. ط. بمبى. (۲۷۱: نجم الهدى) منظومة للسيد محمد نور بخش. ط. بمبى ۱۲۲۹ في ۱۶۸ ص. (۲۷۲: نجم الهدى) في رد العامة بالاردوية. لنجم الدين المستبصر عن العامة. مطبوع. (نجم الهدى) جواب على " أسرار الهدى " بالاردوية. ولعله متحد مع ما قبله. (نجم الهدى) لهدم محمد تقي صاحب " لمعة الشمس " - - - < ۱۹: ۲۷۵ و ۳۲۰. (۲۷۲: نجم الهدى) للسيد محمد واله عجمى الهندي - - - < ۹: ۱۲۵۶ الذي ألف دستور نظم - - - < ۸: ۱۶۹ في سنة ۱۱۴۰. عرف نسخة من نجم الهدى في " خطى فارسي " ص ۳۲۶۹. (۳۷۴: النجمة المضيئة) لغلام حسين بن عباس الجعفري چمنى. ط. تبريز ۱۳۷۹ في ۱۶۸. (۳۷۵: النجمة) في علمي الكلام والفقه على قدر ما لا يسع لاحد جهله. للمحقق الكركي علي بن الحسين بن عبد العالي م ۹۴۰. أوله: [الحمد لله والصلاة على رسوله محمد...] آخره: [فهذا أيسر ما يجب على المكلفين. ومن جهل شيئا منه استحق العقاب في الدارين.] مع شرحه " الكواكب الدرية " (ذ ۱۳: ۲۹۱ و ۱۸: ۱۷۹) موجود في (الرضوية) بخط الحاجى ابن علي بن عبيد الله بن علي بن فهد في ۹۵۵.

[۷۳]

(۳۷۶: النجمية المثلثة) ثلاث مسائل من مقدمات على النجوم. للسيد المعاصر عبد الله بن أبي القاسم بن عبد الله الموسوي البلادي البهبهانى البوشهرى. ط. ۱۳۳۴. (۳۷۷: نجوة البيان في المعاني والبيان) للنراقي. موجود في مكتبة (السبزوارى). (النجوم) قال الجلبى في كشف الظنون ما معناه: إن الاستدلال إلى حوادث الكون بالتشكلات الفلكية ينقسم إلى ثلاثة أقسام، حسابية وهي يقينية ثم طبيعية وهي شبه يقينية ثم وهمية خاطئة. ثم قال: والاولان مشروعان وأما الاخيرة فمردودة شرعا أقول: وهذا تقسيم اعترف به أهل السنة في القرن الحادى عشر، على لسان الجلبى. أما في القرون الاولى فكانوا يجرمونها جميعا كما حرموا كل العلوم القديمة، وكفروا الشيعة لانهم أذعنوا بعلوم الاوائل، لالان في هذه العلوم بعض مسائل موهومة، فمن البديهي أن شيئا من العلوم لم

يصل إليه البشر مرة واحدة من دون تطور وتقدم مرحلي، فكما أن البشر وصل إلى علم الطب بعد مقدمات وطبي مراحل سحرية وخرافية كذلك الخال في النجوم. فالذين يصفون اليوم محاربة فقهاء السنة القدماء لعلم النجوم بكونها مكافحة ضد خرافات أدخلها الشيعة في الاسلام، فانما يكذبون على أنفسهم، فالخلفاء وفقهائهم حاربوا العلوم قرونا متمادية ء لكونها علوما. نعم اهتمت الشيعة بالنجوم وترجموا كتبها القديمة وعرضوها علي أئمتهم وبعد أخذ موافقتهم أدخلوها في العلوم الاسلامية وخدموا بها الامة جمعاء كما مر في ٢٢: ٢٢٢ - ٢٢٣ ومثال ذلك حديث معلى بن خنيس الذي عرض فيه على الامام الصادق (ع) مسائل نجومية قديمة وافق عليها (ع) كما سيحى تحت عنوان " نظم حديث معلى " وكتبوا في تحديد أيام الاسبوع كتبا تحت عنوان " الجمعة " - - - - : ٥ - ١٣٩ - ١٤٠ وفي تحديد أيام الشهر برؤية الهلال - - - - : ١١ - ٣٠٨ - ٣٠٩ أو بالعدد " العددية " - - - - : ١٥ - ٢٣١ - ٢٣٢ ويأتي " نصره القول بالعدد " ولاسماء أيام الشهر الثلاثين يأتي

[٧٤]

" نوروز وسى روز " للفيض. وقد ذكرنا في ذيل " فرج المهموم " - - - < ١٦ : ١٥٦ - ١٥٧ أن الباب الخامس منه عقده مؤلفه ابن طاووس في ذكر علماء النجوم من الشيعة وذكر تصانيفهم فيه. ونحن نذكر هاهنا ما لم نظفر له على عنوان خاص. وراجع " التقويم " في ذ ٤ : ٣٩٧ - ٤٠٣ و " الزيج " في ذ ١٢ : ٨٠ - ٨٨ و " حل التقويم " - - - - < : ٦٦ - ٦٧ و " دفتر تقويم " - - - - : ٨ - ٢١١ - ٢٢٥ و " أحاديث الشمس والقمر " - - - - : ١ - ٢٧٨ والامثلة ٢ : ٢٤٧ والانواء ٢ : ٤٠٩ وجوامع النجوم ٥ : ٢٥٥ و " حدائق النجوم "، " القرانات " ١٧ : ٦٦ و " عقد گهر " و " العمل بالاسطرلاب " ١٥ : ٣٤٣ و " الموالي والمواقيت " ٢٣ : ٢٣١ و ٢٣٧. (٣٧٨: كتاب النجوم) لاحمد بن فهد الحلبي قم ١٧٣. نسبه إليه السماهيجي في إجازته للشيخ ياسين - - - - < ذ ١ : ٢٠٥ في آخر " منية الممارسين ". (٣٧٩: كتاب النجوم) للبرقي أحمد بن محمد م ٢٧٤ أو ٢٨٠ عده ابن طاووس في " فرج المهموم. ص ١٢٢ " كتابا مستقلا. والظاهر أنه كان من أجزاء كتابه " المحاسن " كما ذكره النجاشي والطوسي. وقد ذكرنا المحاسن في (ذ ٢٠ : ١٢٤ - ١٢٦) ولم نشر إلى طبع قسم منه بتصحيح السيد جلال الدين الارموى محدث من أساتذة جامعة طهران، فانه طبعه في ٦٤٤ ص. مع مقدمة في ٧٠ ص وذلك في ١٣٧٠ وليس فيه " النجوم " هذا. وقد أورد شيخنا النوري في " دار السلام: ١٦٢ " العلاقات الحسنة بين البرقي صاحب المحاسن وبين أبي الحسن الماذراني الذي فتح الري في ٢٧٥ ورفع التقية عن أهلها وأكثرهم من الشيعة فألفوا باسمه الكتب كما صرح بذلك الياقوت في مادة " رى ". ولعله ألف " المحاسن " عند ما طرده أحمد بن محمد بن عيسى رئيس الأشاعرة من قم والتجأ إلى الماذراني بالري ويكون تلف قسم من المحاسن ومنها " النجوم " هذا عند رجوعه إلى قم ومصالحته مع الأشاعرة. والماذراني هذا هو الذي صدر له توقيعات، على تفصيل ذكر في " دلائل الامامة " للطبري. ط. النجف ١٣٦٩ ص ٢٨٢ -

[٧٥]

٢٨٥ وذكر القصة في " فرج المهموم ". ط. النجف ص ٢٣٩ و ٢٤٨ نقلا عن " الخرايج والجرائح " للراوندي والمطبوع ١٣٠٥ أيضا. وجاءت القصة في أصول الكافي باب مولد الحجة، الحديث ١٦ و ٢٢، ج ١ ص ٥٢٢ و ٥٢٣ على شكلين. (٢٨٠: رسالة في النجوم) لبعض الاصحاب. فارسي، في ١١٨ بابا: ١ - في استخراج الجيب من

القوس، ٢ - في استخراج القوس من الجيب ٣ - في استخراج السهم من القوس، ٤ - في استخراج القوس من السهم... ١١٨ - في استخراج الساعات أوله: [حمد له. ر الصلاة علي نبيه محمد وآله أجمعين. باب أول در بيرون آوردن جيب است از قوس. اگر قوسى معلوم باشد...]. يوجد بطهران (الملك ٣ / ٣٢٣٥). (٣٨١: رسالة في النجوم) لمحمد جعفر شريعت مدار الاستر آبادى قم ٣٦٧ و ٣٦٨. ذكره ولده علي في " المبدء والمال " (ذ ١٩ : ٤٨). ومرو لولده هذا " نثر الدرر الايتام " ص ٥٢. (٣٨٢: رسالة في النجوم) فارسية، للجنايذى، محمد أفضل بن مسعود الحسينى من منجمي القرن الحادى عشر، ألفها باسم شهاب الدين محمد صاحبقران الثانى، شاهجهان الكوركانى الهندي. أولها: [حمد وسپاس وأنواع شكر بيقياس ميرا از تخيل تناهى...] يوجد بالمشهد عند (عيد الحميد المولوي، ١ / ١٥٣٤) كتابتها ١١١٧. كما في فهرسها. (٣٨٣: كتاب النجوم) للجلودي عبد العزيز بن يحيى قم ٥٦ أو " قول ابن عباس في النجوم " كما في النجاشي. كما مر له " قول ابن عباس في الدعاء " (ذ ١٧ : ٣٠٨). (٣٨٤: النجوم) اسمه " كار مهتر " فاتنا ذكره، وهو لابي الحسين بن أبي الخصيب القمى كما ذكره ابن طائوس في الباب ٥ من " فرج المهموم " ص ١٢٩ وعده ممن اشتهر بالنجوم من الشيعة وله عدة تصانيف وكان مقيما بالكوفة. (٣٨٥: رسالة في النجوم) فارسية، للخاتون آبادى، أحمد بن محمد مهدى

[٧٦]

الشريف الاصفهاني، الذي كان حيا في ١١٢٦. وله رسالتان في " التقييم " إحداهما عربية في عشرة فصول والنسخة في (دانسگاه، ١ / ٢٥٧١) ألفها بمشهد خراسان، والثانية فارسية في ثمانية فصول، انتخبها من الرسالة السابقة ذكرها. وأما الرسالة هذه فهي ضمن مجموعة في شيراز (شاهچراغ ١ / ٣٤٧) مع رسالته في " التقييم ". كما في " فهرست نسخه هاي خطى فارسي. ١، ٣٥٩. " (٣٨٦: رسالة في النجوم) فارسية للاقا رضي مختصرة في قسمين: ١ - في الهيئة وعلم النجوم، ٢ - في اختيارات النجوم، في بابين وسبعة دوائر نجومية وجدولين في تقارن السيارات. أوله: [حمد له. بعد، اين مختصري است در علم نجوم كه ياد كرده مى شود بر سبيل إيجاز تا مبتديان...]. يوجد بطهران (المجلس ٩ / ٤٧٦٧)، ضمن المجموعة المؤرخة ١١٠٠. وذكر في فهرسها احتمال كونه تأليف الاقا رضي القزويني، رضی الدين محمد بن حسن م. ١٠٩٦. المذكور في (ذ ٩ : ٣٧٢). (٣٨٧: رسالة في النجوم) للشاه فتح الله الكبير الشيرازي ابن حبيب الله صاحب الاجوبة النظام شاهية - - - < ٢ : ٨٥ و ٢٣٩ والتعليقات المنطقية - - - < ٦ : ٦٩، ٧٨، ١٠٩، ١٣٤، و ١١ : ٧٥ و ١٣ : ٢٨٩ وهو جد فتح الله القاضى الشيرازي م ١٠٩٨ صاحب " الامامة " و " البديع " - - - < ٢ : ٣٣١ و ٣ : ٧١ ورياض الابرار - - - < ١١ : ٣١٦. قال في طبقات أكبرى ٢. ٤٥٧: وصل من دكن إلى دهلى في ٩٩٠ واشتغل بالوزارة ولقب " عضد الدولة " وتوفي ٩٩٧ بکشمير، وقال في آيين أكبرى ١ : ٣٢٨: قام الشاه فتح الله الشيرازي بأمر الامپراطور بتغيير التاريخ الهلالي الناقص إلى الشمسي الكامل عام ٩٩٢ وسماه تاريخ إلهي وذلك على أساس الزيج الكوركانى. ويوجد " رسالة النجوم " هذه في كابل بخزانة وزارة الاعلام ٢٣ / ٢١٧ ضمن مجموعة كتابية بعضها ٩٤٩ كما ذكره ابني في فهرست نسخه هاي خطى ١ : ٣٦٠ وفي الرسالة تاريخ غرة محرم ٩٨٦. أوله: [حمد له. تصنيف مرحوم شاه فتح الله. أما بعد، پوشيده نماند كه اين رساله ايست در بيان قواعد استخراج وقت رسيدن كف الخصيب

به تقاطع أعلى مدار يا نصف النهار هر بلد كه خواهند... [٣٨٨: رساله في النجوم) للشيرازي، أمين الدين مسلم بن محمود. فارسية في إختيارات الايام والسعد والنحس وبعض الاحكام الفقهية. يوجد في شيراز (شاهچراغ، ٣٩٩) من القرن الثاني عشر. كما في الفهارس. وراجع " نظم حديث معلى بن خنيس ". (٣٨٩: كتاب النجوم) لصاحب " إرصاد المنجمين " - - - < ذ ١: ٥٢٣. موجود عند (هبة الدين الشهرستاني). (٣٩٠: كتاب النجوم) للعاصمي أحمد بن محمد بن أحمد بن طلحة، ابن أخ أبي الحسن علي بن عاصم المحدث. ذكره النجاشي. وفي الفهرست للطوسي: أحمد بن محمد بن عاصم. ومر له " مواليد الأئمة " - - - < ٣٣: ٢٣٦. (٣٩١: كتاب النجوم) للعاصمي الحسن بن أحمد بن محمد المحدث الكوفي نزيل بغداد. حكاه ابن طائوس في " فرج المهموم " عن " معالم العلماء " لابن شهر آشوب. (٣٩٢: كتاب النجوم) لعبد الله بن محمد رضا شير الحسيني الكاظمي م ١٢٤٢ ذكره تلميذه في أحواله في " تكملة نقد الرجال " وهو فيما يتعلق بها من الامور الشرعية. ويأتي له " نخبة الشرحين ". (٣٩٣: كتاب النجوم) لابي علي ابن قره منجم العلوي المصري. قال ابن طائوس في الباب ٥ من " فرج المهموم ": انه من الشيعة المؤلفين في علم النجوم. ذكره ابن النديم. (٣٩٤: كتاب النجوم) للعياشي السمرقندي سماه النجاشي " النجوم والقيافة " وفي " الفهرست " " النجوم والقال والقيافة والزجر ". وهو صاحب " معرفة الناقلين " (ذ ١٠: ١٣٩ و ٣١: ٢٦١). (٣٩٥: كتاب النجوم) للغارابي صاحب " آراء أهل المدينة الفاضلة " - - - < ذ ١: ٢٢٣ وهو علي نحو التعليق مثل ما مر له في (٤: ٢٢٣).

(٣٩٦: كتاب النجوم) لفصيح بن أثير. كتبه بالتماس بعض احبائه في ست مقالات كل منها ذات فصول. أوله: [حمد وثنا أفرید گاريرا جل جلاله وعم نواله...] رأيت النسخة عند السيد محمد ناصر بطهران. (٣٩٧: النجوم) منظومة فارسية للفيض، وهي المقالة الثانية من كتابه " غنية الانام في معرفة الساعات والايام " - - - < ١٦: ٦٥ - ٦٦ ويأتي " نوروز وسى روز " له، و " نظم حديث معلى بن خنيس " للطوسي. (٣٩٨: رساله في النجوم) لقاسم بن محمد بن عبد الله الحسيني مؤلف " دليل المنجمين " الموجود نسخة منه بطهران بكلية الالهيات. وله " قوت وضعف كواكب " الموجود نسخة منه في (الملك). والنجوم هذا فارسية موجودة بطهران في (المجلس). (٣٩٩: كتاب النجوم) للكراچكى محمد بن علي الصوري م ٤٤٩ قم ١٦٣ صاحب " كنز الفوائد " (ذ ١٨: ١٦١) قال ابن طائوس في " فرج المهموم - ٥ ": " وقفت له على تصنيفين في النجوم ويظهر من فهرس تصانيفه أن له عدة كتب في النجوم. (٤٠٠: كتاب النجوم) لكيكاوس بن دشمن زيار بن كيكائوس الديلمي الطبري الشهيد صاحب " أوقات الصلوات " (ذ ٢: ٤٧٩). ذكره منتجب بن بابويه. (٤٠١: النجوم) أو " النكت في النجوم " للكندي في خمسة أجزاء. هكذا ذكره ابن طائوس في " فرج المهموم " نقلا عن ابن النديم. (٤٠٢: رساله في النجوم) فارسية منسوبة إلى أبي معشر البلخي، ومر " المدخل الكبير إلى علوم أحكام النجوم " - - - < ٢٠: ٢٤٨ للمؤلف وذكرنا ترجمته الفارسية. وأما الرسالة هذه فتوجد بطهران عند (أصغر مهدي ٢٨ / ٢٨٢) ضمن المجموعة المؤرخة ١٣٠٩. كما في الفهارس. (كتاب النجوم) كما سماه ابن طائوس في " فرج المهموم - ٥ ". للنجاشي م ٤٥٠ صاحب الرجال ١٠: ١٥٤ ولكن النجاشي في أحوال نفسه سماه " مختصر الانواء ومواضع النجوم " (ذ ٢٠: ١٨٠).

(٤٠٣: رسالة في النجوم) لنصير الدين الطوسي، مؤلف "بيست باب" و "الملخص" - - - < ٢٢: ٢١١ وغيرها في النجوم. فارسي، نسب إليه في "راهنمای کتاب، ١٠: ٦٣٠". أوله: [حمد له... أما بعد، اين رساله أي است که چون خواجه نصير الدين طوسی (ره) از پیش چنگیز خان باز آمده بود وبکاشغر رسید، خواجه محمد کاشغری فرزند خویش را نزد خواجه فرستاد...] يوجد في كابل (وزارة الاعلام ٤٠ / ٢١٧) ضمن مجموعة "كشكول" مؤرخة ٩٤٩. ويوجد في مكتبة نور عثمانية نسخة من رسالة النجوم للخواجه نصير معها شرحها ولعلهما متحدان. ويأتي "نظم حديث معلي" للطوسي أيضا. (٤٠٤: كتاب النجوم) للنويختي إسماعيل بن أبي سهيل بن نويخت. حكى ابن طاوس في "فرج المهموم" عن النجاشي أن له مصنفات في النجوم. مر له "إبطال القياس" - - - < ١: ٦٩ ويأتي له "النفى والاثبات". (كتاب النجوم) للنويختي الحسن بن موسى صاحب "فرق الشيعة" (ذ ١٦: ١٧٩) مر بعنوان "الرصد على بطليموس" (ذ ١١: ٢٢٨). (٤٠٥: كتاب النجوم) للنويختي الفضل بن سهل بن نويخت. عده ابن طاوس في "فرج المهموم" من المنجمين وقال وصل إلينا من تصانيفه ما يدل على قوة معرفته بالنجوم ثم ذكر له "السجل" (ذ ١٢: ١٤٨). (٤٠٦: كتاب النجوم) للنويختي موسى بن الحسن بن عباس بن إسماعيل بن أبي سهل بن نويخت. قال النجاشي: له منصفات في النجوم وكتاب الكافي في أحداث الازمنة (ذ ١٧: ٢٤٥) ومع ذلك كان حسن العبادة والدين. ويشير النجاشي بكلامه هذا إلى أوهام الفشريين من أهل السنة من أن العلوم العقلية والتجريبية تنافي التعبد والدين. (٤٠٧: رسالة في النجوم) للنوعاني أحمد بن محمد بن كثير. رأيتها في مكتبة (السبزواري).

(٤٠٨: كتاب النجوم) لوهسوذان بن دشمن زيار بن مردافكن، الامير الديلمي الملقب بسيف الدولة الزاهد. ذكره منتجب بن بابويه. (٤٠٩: رسالة في النجوم) فارسية، لصديق النهرواني، من القرن الثامن. أوله: [ابن مختصر يست در علم نجوم، صحيح است از آغاز علم آزلي بدان ناطق است...]. يوجد بمشهد خراسان عند (عبد الحميد مولوي، ٣ / ٤٨٩)، يظهر من الخط أنه كتب في الهند في القرن العاشر. (٤١٠: نجوم الارض في ذكر محدثي العصر الذين طاعة الناس لهم فرض) لجمال الدين محمد بن الحسين اليزدي الحائري الواعظ المعاصر قم ٣٠١ ذكره هو في فهرس تصانيفه. (٤١١: النجوم الزاهرات في اثبات إمامة الأئمة الهداة) أثبتته من كتب الفريقيين. للسيد أبي تراب بن أبي القاسم الخوانساري م ١٣٤٦ ترجم أحواله في مجلة "المرشد" - ٤: ٢٧١. (٤١٢: النجوم الزاهرة) في تاريخ المنجمين. لابي القاسم بن أبي حامد ابن نصر البيان الكازروني صاحب "سلم السماوات" (ذ ١٢: ٢٢١) نقل عنه في بعض المجاميع ترجمة أحوال غياث الدين جمشيد م ٨٣٤ ومر في (١٦: ١٥٦) "فرج المهموم" لابن طاوس. (٤١٣: النجوم الزاهرة في أحكام العترة الطاهرة) لحسين بن محمد علي ابن إبراهيم بن عيثن البحراني صاحب "الارجوزة في الاجتهاد والاخبار" (ذ ١: ٤٥١). ذكره تلميذ المستفيد منه واصفا له بالعلامة الرباني قدس سره، في كتابه "الفوائد الشيرازية" (ذ ١٦: ٤٥١). (٤١٤: النجوم الزاهرة في فقه العترة الطاهرة) لسليمان بن أحمد القطيفي نزيل مسقط م ١٣٦٦. ذكره في "أنوار البدرين".

(٤١٥: نجوم السماء في تراجم العلماء) فارسي في تراجم علماء القرون الثلاثة بعد الالف. للمولوي ميرزا محمد علي بن صادق بن مهدي الكشميري تلميذ مير عباس التستري اللكهنوي ومير حامد حسين صاحب " العبقات " النيشابوري اللكهنوي. كتبه بأمر استاده الاخير سنة ١٢٨٦ فجعل لكل قرن نجم، خرج منه الاول والثاني وبعض الثالث وحال المنية بينه وبين أمنيته من تميم الثالث والذيل. طبع بالهند ١٢٠٣. قال ولده ميرزا هادي عزيز في " التجليات " (ذ ٣: ٢٥٨) أن والده ولد ١٢ رجب ١٢٦٠ ومات في غرة ذي العقدة ١٢٠٩. مر له " روضة الازهار " و " زعفران زار " و " مجمع الفوائد " ومر ديوان ولده هادي عزيز في ٩: ٧١٩ ومر في (٤: ٤١٦) تكملة " نجوم السماء " لولد المصنف مهدي بن محمد علي. وترجم في " مصفى المقال " ص ٣٣٤ و ٤٧٥ و ٤٨٨. (٤١٦: نجوم العقائد المنورة) من كتب الاسماعيلية الفرقة السليمانية ذكره ايوانف تحت رقم ٥٢٨. (٤١٧: نجوم علمي وعملي) وأحكام الضمير ومسائل في الاسطرلاب، لخاصة الكرمانى، قوام الدين مسعود بن كمال الدين المشهور بـ " خاصة ". فارسي، ألفه بعد كتابه " أنوار الرمل "، وفرغ منه في ليلة الاربعاء ٨ رجب ٩٧٨. في فاتحة وثلاث روضات وخاتمة. يوجد بطهران عند (سعيد نفيسى). (٤١٨: نجوم العلوم) لحسين بن محمود بن أحمد بن محمد رضا بن علي أكبر ابن عبد الله الجزائري التستري الخرم آبادى. م ج ٧ - ١٢٢٣ أوله: [الحمد لله على ما أنعم، وعلم من العلوم ما لم نعلم...] ابتداء فيه بذكر فضل العلم وأقسامه وأجزاء العلوم وفي القسم الثاني الصرف والثالث النحو وكان عازما على أن يكتب في جل العلوم الشرعية فمنعه الاجل خرج منه مجلدان عند ولده محمد جعفر الجزائري. وله مختصره (ذ ٢٠: ٢١٤) ولعله الموجود عند مهدي شرف الدين بتستر وقال إنه بخط المؤلف في ج ٢ - ١٣٠٢.

(٤١٩: نجوم الفرقان) لميرزا علي بن محمد حسين قم ٢٤٢ سبط الميرزا مهدي الشهرستاني م حدود ١٢٩٠. ذكره ولده محمد حسين في " زوائد الفوائد " (ذ ١٢: ٥٩). (٤٢٠: نجوم الفرقان) فارسي في فهرسة آياته وتخريجها. لميرزا مصطفى الافغان بن محمد سعيد الكاسى. كتبه باسم محمد شاه الغازى أورنگ زيب اميرطور الهند بعد ٢٤ سنة من جلوسه وقد جلس ١٠٦٨ ومادة تاريخه [علامات نجوم الفرقان = ١١٠٣] في نيف وثلاثة آلاف بيت ولا يعد البسملة جزءا من السور. أوله: [سپاس متعالي از مقياس قياس سزاوار جناب...]. ط. بلاييزيگ ١٢٤٢ ثم طهران ١٢٧٤ وفي ظهره أنه أتى بالنسخة من الهند الملا محمد جعفر الطهراني چاله ميداني حين سافر إليها، وزاد عليه المير محمد علي المرعشي الشهرستاني م ١٢٨٧ علامات منها: ج = الجزء. ع = الركوع ثم عين عدد ركوعات كل جزء فبلغ ٥٨٤ مع أن المشهور ٥٤٠ يقرأ كل ليلة من رمضان ٣ ركوعا فيتم في ليلة القدر أي في ٢٧ رمضان. يوجد نسخة منه بهمدان (مدرسة الغرب ٦٨٨) احتمال صاحب الفهرس بانها بخط المؤلف. وأخرى بقاهرة (دار الكتب ٧ التفسير الفارسي) كما في فهرسها. (٤٢١: نجوم القرآن في اطراف الفرقان) ترجمة لـ " كشف الايات " الذي ألفه گوستاوفلوگل المستشرق (١٨٠٢ - ١٨٧٠) وطبعه ١٨٤٢ م = ١٢٦١ هـ ثم ١٨٧٥ و ١٨٩٨ نقله إلى الفارسية ميرزا عبد الوهاب منجم باشي حدود ١٢٩٠ وطبع مكررا على الحجر في أواخر القرآن على القطع الرحلي. وفي معجم المطبوعات العربية ص ١٤٥٩ سمي الاصل " نجوم الفرقان في اطراف القرآن ". وكان فهرسة

القرآن على الحروف متداولاً عند الشيعة في إيران من القرن الحادي عشر كما مرت عدة منها بعنوان " كشف الآيات " في (ذ ١٨: ٣ - ٦). (٤٢٢: نجوم الهند) في أحوال البلاد الهندية وتراجم راجاتها وسلطينها وحكامها بالفارسية والانكليزية لميرزا محمد علي بن محمد حسين مصباح السلطنة الانصاري

[٨٣]

ط. بيمبي في ١٢٥ ص في ١٣١٠ حين كان قنصل إيران بها. (النجيبات) في الطب والصيدلة. لنجيب الدين محمد بن علي السمرقندي، مشتمل على ستة أقسام: ١ - " الأسباب والعلامات " (ذ ١٢: ٢) وشرحه (١٣: ٨٢) ٢ - " الادوية المفرد " (ذ ١: ٤٠٤) ٣ - " أصول التركيب " (ذ ٢: ١٧٩) ٤ - " الاطعمة للاصحاء " ٥ - الاطعمة للمرضى " (ذ ٢: ٢١٧ و ٢٥٠) ٦ - القرايين (ذ ١٧: ٦١) والنسخة بخط منصور بن مير عاقب بن مير عالم الحسيني الخجندی فرغ منها ع ٢ - ٧٥٩ ويلها باب الادوية المسبته المسكرة وباب في الادوية التي تزيل رائحة الراح ورسالة مداواة وجع المفاصل (ذ ٢٠: ٢٤١) وهي في المكتبة الخديوية. أولها: [حمد له. والصلاة على النبي وآله المتقين] ومر " الخمسة الطيبة " في (٧: ٢٦٦) و " قوانين تركيب الادوية " في (١٧: ٢٠٠). (٤٢٣ النجيين القرآن والدعاء) في بابين: ١ - تفسير سورة الفتح مزجا مبسوطا وفي آخره طريق ختمه كبيرا ووسيطا وصغيرا يشبه تفسير الصافي، ٢ - شرح بعض الادعية وترجمتها بالفارسية. تأليف محمد نصير الكيلاني أهده في أوله إلى الوزير شيخ علي خان وزير الشاه سليمان الصفوي. أوله: [الحمد لله الذي جعل لنا جناحين نظير بهما إلى رياض قربه وجواره: قراءة كتابه مع التدبر في معانيه وأسراره والاشتغال بأدعية وأذكار...]. أرخ اتمامه بتاريخين ينطبقان على ١٠٨٠ والنسخة بخط كاظم ابن شمس الدين الجيلاني عند (حفيد البيزدي). (كتاب النحاس) هو الكتاب ٥ من الجزء ٤ من " البرهان " - - - < ٣: ٨٩ للجلدي قم ٢٢٨. (٤٢٤: نحل أهل المشرق) وخاصة كرمان وسجستان وخراسان وطبرستان لمحمد بن بحر الشيباني ولاء الترماشيري الكرمانني راجع " نحل العرب " الرقم ٤٢٥. (٤٢٥: نحل العرب) لمحمد بن بحر الرهنبي أبي الحسين الشيباني ولاء الكرمانني الترماشيري مسكنا المتوفى حدود ٣٤٠. كان نسخة منه عند ياقوت ونقل

[٨٤]

عنها في " جيرفت " من معجم البلدان. وقال في معجم الادباء ٦: ٤١٧: إنه كان معمرا غالبا في التشيع وفي كتابه هذا ذكر العرب في بلاد الاسلام وأنه كان شيعيا أو خارجيا أو سنيا فيحسن القول في الشيعة منهم ويقع في من عداهم ووقفت على جزه منه في " نحل أهل المشرق " خاصة من كرمان وسجستان وخراسان وطبرستان وذكر فيه كتابه " الدلائل على نحل القبائل " (ذ ٨: ٢٢٨) وقال فيه: حدثني سعد بن م عبد الله الأشعري حدثني أبو هاشم الجعفري وقرأ كتاب سيبويه علي ابن كيسان ٢٩٩ أو ٣٢٠ وتوفي بعد سمييه صاحب " الناسخ والمنسوخ " ص ١٣. (٤٢٦: النحلة) لابراهيم بن علي الكفعمي م ٩٠٥ العاملي صاحب " المصباح " (ذ ٥: ١٥٦ و ٢١: ١١٦) قال صاحب " الروضات " إنه يظهر من كتابيه المصباح و " البلد الامين " (ذ ٣: ١٤٢). (٤٢٧: النحلة الرضوية للشيعة المرضية) في آداب زيارة الرضا (ع) لمحمد المرتضا الكشميري قم ٧٣ كتبه بأمر خاله السيد محمد حسين الشاه عبد العظيمي الذي كان وصي أبيه. رتبته على مقدمة وخاتمة بينهما خمسة أبواب، شرع فيه ١٣٤٢. (٤٢٨: كتاب النحو) لاحمد بن علي قدامة، تلميذ الرضي

والمرتضى وصاحب " القوافي " (ذ ١٧ : ١٩٥). حكاة السيوطي في الطبقات عن ياقوت. (٤٣٩: كتاب النحو) لآحمد بن محمد بن رستم بن يزديار الطبري صاحب " التصريف " (ذ ٤ : ١٩٧) ذكرهما ابن النديم. (٤٣٠: رسالة في النحو) لمحمد باقر بن حيدر الحسيني الكاظمي. ذكرها سيدنا الصدر وهو تلميذه. قال: وهي نظيرة الصمدية " للبهائي ولعله " نزهة الطلاب في أغاز علم الاعراب " الاتي. (٤٣١: كتاب النحو) للبرقي. عده النجاشي والطوسي من أجزاء كتابه " المحاسن ".

[٨٥]

(٤٣٢: كتاب النحو) لبعض علمائنا المقاربين للعصر الحاضر. فيه جملة من قواعد العربية ومباني الحروف وبعض قواعد الرمل وعلم التجويد والبلاغة وأحكام شرعية والرد على الصوفية وغير ذلك من المسائل الخارجة عن موضوع الكتاب المرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة. والنسخة لعلها بخط المؤلف عند مهدي الكتبي الترك بكربلا. (٤٣٣: كتاب النحو) لبعض المتأخرين أيضا. مرتب على ثلاثة أبواب: ١ - العامل، ٢ - المعمول، ٣ - العمل. [الحمد لله رب العالمين...]. والنسخة عند السيد آقا التستري في النجف. (٤٣٤: رسالة في النحو) للشيخ حسن بن علي بن أحمد العاملي المذكور في " أمل الامل " أنه مجاز عن صاحبي " المعالم " و " المدارك ". (٤٣٥: كتاب النحو) لخصيب الكلبي المورودي ابن المؤمل بن محمد بن مسلم التميمي المجاشعي الشيعي كما عن خط الشهيد الاول. قال السيوطي: ان له مصنف في النحو على نحو مصنف أبي عبيد بن القاسم بن سلام. (٤٣٦: النحو) لخلف بن عبد المطلب بن حيدر بن محسن بن محمد المهدي ابن فلاح المشعشعي الموسوي، معاصر البهائي. ذكر في فهرسه. (٤٣٧: كتاب النحو) لسعيد بن فرخان جمال الدين الاديب النحوي الشاعر نزيل كاشان وأستاذ منتج الدين بن بابويه. ذكره في " أمل الامل " في باب الكنى بعنوان أبو سعيد. (٤٣٨: كتاب النحو) لسليمان بن عبد الله بن علي الماحوزي البحراني قم ٣١٧ ذكرها تلميذه السماهيجي في إجازته لناصر الجارودي (ذ ١ : ٢٠٥) وكذا المحدث في " اللؤلؤة ". (٤٣٩: النحو) لعبد العزيز بن يحيى الجلودي قم ٣٨٣. ذكره النجاشي. (٤٤٠: النحو) لعبد علي بن رحمة الحوزي تلميذ البهائي م ١٠٣١ ذكر

[٨٦]

في " أمل الامل ". وذكرناه في ٩ : ٦٩٠ بعنوان عبد علي بن ناصر بن أحمد. (رسالة في النحو) لعبد الله بن علي بن أحمد البلادي البحراني ذكرت في " اللؤلؤة " ومر بعنوان " تقسيم الكلمة " (ذ ٤ : ٢٨٨). (رسالة في النحو) لعبد الله بن السيد نور الدين ابن المحدث نعمة الله الجزائري. ذكرها في إجازته الكبيرة. وقال حفيده السيد عبد اللطيف في " تحفة العالم ": إن اسمها " مدينة النحو " كما مر في (ذ ٢٠ : ٢٥٤). (٤٤١: رسالة في النحو) للسيد محمد علي بن أبي الحسن آل نور الدين الموسوي العاملي النجفي (١٢٤٧ - ١٢٩٠) المتوفى بالحائر وهو ابن أخ صدر الدين العاملي. (٤٤٢: كتاب النحو) لعلي بن عبد الله بن علي بن عبد الله القزويني صاحب الديوان المذكور في ٩ : ٧٤٤ ذكره منتج بن بابويه. (٤٤٣: كتاب النحو) للسيد محسن بن عبد الكريم الامين الحسيني العاملي صاحب " أعيان الشيعة ". ذكره في فهرس تصانيفه. (٤٤٤: كتاب النحو) لمحمد بن جعفر التميمي أبو عبد الله القيرواني الفزاز، على ترتيب حروف المعجم. قال في " نسمة السحر في من تشيع وشعر " إنه ألفه سريرا بأمر العزيز بن المعتز الفاطمي الخليفة

الاسماعيلي المغربي بمصر فتم كتابا كاملا وتوفى بغيروان ٤١٢. ومرو له " التعريض والتصريح " (٤: ٢١٤) والجامع في الفقه. (٤٤٥: كتاب النحو) لمحمد بن جعفر بن محمد بن فوقة الكوفي التميمي ولاء المعروف بابن النجار (٣٠٣ أو ٣١١ - ٤٢٠) مرو له " الملح النوادر " (ذ ٢٢: ١٩٧). (٤٤٦: كتاب النحو) لمحمد بن سعدان أبي جعفر الضير الكوفي (١٦١ - ٢٣١) ذكره ابن النديم وياقوت.

[٨٧]

(٤٤٧: كتاب النحو) لمحمد بن صالح بن محمد بن زين العابدين، صدر الدين الموسوي العاملي الاصفهاني م ١٢٦٣. كتبه لبعض ولده وما أتى فيه بشاهد إلا من القرآن. ذكره جد، في الامل. (٤٤٨: كتاب النحو) لمحمد بن علي بن كاظم بن جعفر بن الحسين بن محمد بن أحمد الجزائري النجفي مولدا ومدفنا م ١٣٠٣ رأيت قطعة من أوله بخطه الجيد. أوله: [الحمد لله الفاعل لما يشاء.] وهو متن شرحه بنفسه. ومرو " فلائذ الدرر " لجدته أحمد بن إسماعيل في (١٧: ١٦١ - ١٦٢). (رسالة في النحو) لمرتضا المدرس اليزدي إسمها " مفتاح البيان " " ذ ٢١: ٣٢٢) طبعت في يزد، وله " جامع العلوم " الذي اسمه " المناهج السوية " (ذ ٢٢: ٣٤٤). (٤٤٩: كتاب النحو) لمهدي بن محمد شفيع الاستر آبادي قم ١٦٤ و ٣٦٣ قال في " نجوم السما " إنه غير تام. (٤٥٠: كتاب النحو) لنور الدين بن المحدث نعمة الله الجزائري قم ٩٠ خرج منه إلى باب التمييز مبسوطا. ومرو لولده في ص ٨٦ أيضا. (٤٥١: النحو) رسالة فارسية. لاقا هادي المترجم م ١١٢٠ بن ملا صالح الساروي، صاحب " أنوار البلاغة " ومترجم القرآن. والنسخة موجودة بجامعة طهران (ف ١١: ٢٣١٧). (٤٥٢: كتاب النحو) ليحيى بن محمد أبي محمد الارزني اللغوي العالم الاديب الخطاط سريع الكتابة م ٤١٥. قال ياقوت: له تأليف في النحو مختصر. (٤٥٣: نحو فارسي) لامام بخش صهبائي الدهلوي. ط. كانيور ١٢٩٥ مع كليث صهبائي (ذ ٩: ٦٢٣). (٤٥٤: نحو مقدماني) لمحمد حسن الهروي. ط. مشهد ١٣٥٦.

[٨٨]

(٤٥٥: نحو منظوم) منظومة فارسية في النحو. لدرويش مصطفى. توجد النسخة في مكتبة السيد محسن الحكيم كما في " خطى فارسي " ص ٢٠٨١. (٤٥٦: نحو مير) منظومة في النحو بالاردوية. للسيد مظاهر حسن الامر وهي المدرس في تاج المدارس. ط. بها في ٥٠ ص. (٤٥٧: نحو مير) فارسي نظير " صرف مير " لبهاء الدين محمد المختاري النائيني (١٠٨٠ - ١١٤٠) ذكره في رسالته في ترجمة أحوال نفسه. (٤٥٨: نحو مير) نظير " صرف مير " ١٥: ٢٥٠ للشريف الجرجاني صاحب " الصغرى " ١٥: ٤٢. ط. بالهند ١٨٤٢ م في ٣٠ ص. (٤٥٩: نحو وصرف وخط آريا) لفرصت شيرازي (٩: ٨٢٤). ط. بيمبي ١٣٢٢. (٤٦٠: النخب) منتخبات من الكتب المفيدة ومواضع بعيدة في ثمان مجلدات ضخام لمحمد بن الحاج قنبر المدني الكاظمي م ١٣١٤ كلها بخط المؤلف موجودة في مكتبة (الصدر). (٤٦١: النخب الملتقطة والزيد المأخوذة عن أولياء الله) لسليمان بن الحسن في سبعة أبواب و ٢٨ فصلا. قال مجدوع في فهرسته ص ١٧٩ - ١٨٢ أنها مأخوذة عن رسائل إخوان الصفا. (٤٦٢: نخب المناقب لال أبي طالب) منتخب من " مناقب آل أبي طالب " تصنيف محمد بن علي بن شهر آشوب (ذ ٢٢: ٢١٨) والنائب هو أبو عبد الله الحسين بن جبير تلميذ نجيب الدين علي بن فرج الذي كان تلميذ ابن شهر آشوب المؤلف. ذكرتهما في (الانوار - ص ٤٧ و ١٠٨) وابن جبير هذا هو جد علي بن يوسف المعروف بسبط ابن جبير

ومؤلف " نهج الايمان " الاتي والذي ينقل في عدة فصول منه عن كتاب جده " نخب المناقب " هذا مصرحا بأن مؤلفه جده، وذكر في فصل ٢٦ في تلقب

[٨٩]

علي (ع) بأمره المؤمنين ملخصا لما ذكره جده في خطبة " نخب المناقب " من سبب انتخابه من كتاب المناقب لابن شهر آشوب. بعد روايته عن المؤلف بواسطة أستاذه ابن فرج الراوي عن مؤلفه ابن شهر آشوب. أول النخب: [الحمد لله الذي خلق الارواح بقدرته وسخر الرياح مبشرا بين يدي رحمته. عز بلا نصير وجل عن مثل ونظير.. وبعد فاعلموا رحمكم الله أنني لما نظرت إلى الكتاب الذي صنفه الشيخ الفقيه العالم عز الدين أبو جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني السروي الذي رسمه بمنقب آل أبي طالب رأيت أنه قد جمع فيه ما لا يوجد في كتاب واحد... جمعه من الكتب المتباعدة... من كتب الخاصة والعامه ما يأتي ذكره وكان الشيخ الفقيه نجيب الدين أبو الحسين علي بن فرج قرأ على الشيخ هذا الكتاب وغيره من الكتب وأجاز له أن يروي عنه جميع مصنفاته... وكتب له بذلك إجازة... وقرأت من بعد على المشار إليه بالاجازة والرواية عدة كتب وسألته الاجازة فكتب لي إجازة جامعة تشتمل على جميع ما قرءه... هذا الشيخ على مشايخه. فلما عملت أن لي صلة برواية الكتاب... تنبهت وفكرت في كثرة ما جمع فيه وأنه ربما يؤدي عظم حجمه إلى العجز عن نقله بل ربما أدى إلى ترك النظر فيه... فرأيت أن أختصر الكتاب وأنتزع منه... ما تثبت به الحجة... وسميته " نخب المناقب " ...] توجد نسخة منه عند الشيخ حسين الفديحي بن المؤلف لانوار البدرين كتب خصوصياتها إلينا. وفي آخره: [تم نخب المناقب لال أبي طالب مجملا ومفصلا ظهر الاربعاء ١٠ رمضان ٩٤٨ على يد... ناصر بن سليمان الفقيه... ثم قد اتفق الفراغ من المقابلة أول الاسبوع الثالث من الشهر الثامن من السنة الثامنة من العشر السابع من المائة الحادية عشر من الهجرة... وأنا الراجي إلى شفاعته ابن محمد صادق محمد الخطيب] أي شعبان ١٠٦٨. هذا وقد سمى الناخب في " كشف الحجب والاستار " بالحسين بن خير، وسماه الملا سعيد المرندى في " تحفة الاخوان " بالحسين بن الحسين وهذا كله تصحيف. ويأتي في " نهج الايمان " توهم البعض من اتحاد مؤلفه مع مؤلف " نخب المناقب " ومر في " المناقب "

[٩٠]

توهم أن الموجود منه هو " النخب " دون أصله، وقد ظهر أنهما موجودان اليوم. ومر في (٦: ٢٦٥) قول صاحب " الحجج القوية " أن مؤلف " نخب المناقب " كان عنده ألف كتاب من الاصول ذكر بعضها هناك. هذا وينقل السيد هاشم البحراني عن " النخب " في كتابه " غاية المراد " (١٦: ٢١ - ٢٢) أيضا. (٤٦٣: النخبة) لتقي الدين أبراهيم الكفعمي قم ٤٢٦. ذكر في " الرياض " (٤٦٤: النخبة) في التجويد. لاقا نجفى الاصفهاني تقي بن باقر م ١٢٣٢ ذكر في آخر " جامع الانوار " - - - < ٥: ٤٢. يأتي له " نكتة الفرائد ". (٤٦٥: النخبة) في الدعاء أو " نخبة الدعوات ". للشيخ صادق بن أحمد ألفه ١١٤٠. فارسي. أوله: [الحمد لله مجيب الدعوات، مفيض الخيرات، كاشف الكربات...] ذكر في أوله فهرس أبوابه العشرة بعد المقدمة في آداب الدعاء والداعي ١ - أعمال اليوم والليلة، ٢ - الاسبوع، ٣ - الشهور، ٤ - السنين، ٥ - الزيارات ٦ - الادعية العامة، ٧ - ادعية الانبياء، ٨ - ادعية الحاجات. الموجود منه إلى الباب السادس في مجلد كبير عند مهدي الكتبي بكريل. ويوجد النخبة في الادعية في المكتبة

(الرضوية) فليراجع لعلهما واحد. ونسخة وقفها محمد بن إبراهيم في ١٢٥٧ عند السيد عبد الرزاق المقرم بالنجف ونسختان كتابتهما ١٢١١ و ١٢٧٥. (٤٦٦: النخبة) رسالة عملية فارسية كما في الرقم ٢٩٢ تشتمل على الطهارة الصلاة، الصوم، للمولى باقر بن مهدي الغيلاني. فرغ منه ١٢٦٩. أولها: [الحمد لله الذي علمنا من عظيم منته شرائع الاسلام والدين...] توجد نسخة منه في مكتبة (الطهراني بكربلا). (٤٦٧: النخبة) في العبادات غير الحج والجهاد. فارسي لعمل المقلدين كما قبلها للمولى محمد إبراهيم الكلباسي (كرباسي) بن محمد حسن الخراساني الاصفهاني م ٨ ج ١ - ١٢٦١ كما في " بدر التمام " لحفيده محتد عليه الشيخ مرتضى الانصاري م ١٢٨٠ وعلق على موارد خلافه في الحاشية كما فعل مع نجات العباد (ص ٥٩)

[٩١]

وتبعه من تأخر عنه من العلماء فكثرت عليه الحواشي. والنخبة منتخب من كتابه " الارشاد المسترشدين " (ذ ١: ٥٢٠ - ٥٢١) وطبع لأول مرة باصفهان بمطبعة المعتمدى (١) في شعبان ١٢٤٦ ثم مع حاشية الانصاري وخطه وخاتمه في ١٢٦٧ ثم حواشي السيد محمد حسن الشيرازي بخطه وخاتمه في ١٢٨٩. وأما الشيخ عبد الحسين الطهراني شيخ العراقيين فقد غير مواضع خلافه في المتن وجعلها مطابقا لفتواه فصارت في الحقيقة رسالة أخرى وطبعت ١٢٨٥. مر في ٤: ١٤٢ ترجمتها بالاردوية. (النخبة) في أحكام الارضين - - - < أحكام الارضين (ذ ١: ٢٩١ - ٢٩٣) لدلدار علي. (٤٦٨: النخبة) في النحو. للشيخ يوسف بن محمد بن مراد بن مهدي التميمي الأزري. هو أخ الملا كاظم الأزري الشاعر صاحب " الهائية " م ١٢١٢. أوله: [الحمد لله الذي رفع السماء إظهارا لقدرته وخفض الارض إنعاما لبريته...] وشرحه بنفسه في النجف أيام اشتغاله بها سنة ١١٧٠. والنسخة في مكتبة شيخنا محمد حسن كبة بغداد. (٤٦٩: نخبة أتشكده) منتخب من أتشكده، لحجة الاسلام تبريزي نير المذكور في (ذ ١: ٥ و ٩: ١٢٤١) انتخبه بحر العلوم القزويني نزيل مشهد خراسان المولود ١٢٩٦ في ثلاثة آلاف بيت. (٤٧٠: نخبة الاداب) منتخب فارسي من " خلاصة الاذكار " للفيض (ذ ٧: ٢١١) لمحمود بن صالح البروجردي. ط. ١٣١٥ واستشهد بعد رجوعه عن العتبات ١٣٣٥، (٤٧١: نخبة الاحاديث) لكمال الدين حسين السيزواري. موجود عند حيدر قلي بن نور محمد الكابلي بكرمانشاه. (نخبة الاحكام) - - - < تحفة العوام (ذ ٣: ٤٥٧ قم ١٦٦٩).

١ - هو منوچهر خان معتمد الدولة اول من اسس المطبعة باصفهان (- - - < ٩: ١٤٤) (*)

[٩٢]

(٤٧٢: نخبة الاحكام) منتخب من منظومة " الدرر الايتام " في نظم " اللمعة الدمشقية " (ذ ٨: ١١٩) معه منتخبات من سائر العلوم للشيخ علي شريعت مدار بن محمد جعفر الاستر ابادي ذكره في " غاية الامال " ومر للمؤلف " نثر الدرر الايتام " قم ٢٥٣ كما مر مثله لسيفي " منتخب الاحكام " - - - < ٢٢: ٣٩٦ و " التحفة القوامية " - - - < ٦٣: ٤٢. (٤٧٣: نخبة الاخبار) في مقدمة و ١٢ عنوانا: ١ - الانبياء، ٢ - سلاطين الفرس، ٣ - النبي (ص)، ٤ - ملوك عصره، ٥ - الخلفاء، ٦ - الائمة، ٧ - بني امية، ٨ - بني عباس، ٩ - معاصريهم،

١٠ - السلاطين بعدهم، ١١ - السلاطين بعد المغول، ١٢ - الصفوية
 وبعدهم إلى محمد القاجار (١٢٥٠ - ١٣٦٤) ألفه عبد الوهاب
 شوریده بن علي اشرف ابن علي إسماعيل الشيرازي بين سنوات
 ١٢٥٧ - ١٣٦٥ ومرو له " نتایج کلیات قم ٢٢٩ - - - < " خطی
 فارسی " ص ٤٢٠٥. (٤٧٤: نخبة الاخبار) في الاحوال المعصومين
 مرتباً على مقدمة وخاتمة و ١٤ باباً بعدهم. فيه تواريخهم ومناقبتهم
 وكلماتهم ومصائبهم. لمحمد بن علي بن أحمد الشهيد الحسيني
 الباقفي اليزدي ساكن مشهد خراسان ولد ١٣٠٢. خرج بعض أبوابه.
 (٤٧٥: نخبة الاخبار) في أصول والفروع. انتخب الاصول من أصول
 الكافي والفروع من الاستبصار. وهي لمهدي الموسوي الرشتي،
 فرغ منه ١٣٢٧. رتب الاصول على خمسة أبواب: ١ - الحياة، ٢ -
 الهداية، ٣ - النجاة، ٤ - العصاة، ٥ - الدعاة. ورتب الفروع على ١ -
 الطهارة، ٢ - العبادة، ٣ - التجارة، ٤ - السياسة، ٥ - الغرافة. موجود
 في النجف. (٤٧٦: نخبة الادب) لمحمد تقي تدين. ط. ١٣١٣ ش في
 ١١٠ ص وبعدها مكرراً. (٤٧٧: نخبة الادعية في الطريقة المرضية)
 للمولى محمد حسين بن محمد مهدي السلطان آبادي م ١٣١٤ عند
 ابنه الشيخ علي.

[٩٣]

(٤٧٨: نخبة الاذكار) لمير آقا صاحب عماد العلماء مصطفى بن محمد
 بن هادي بن مهدي بن دلدار علي النقوي النصير آبادي م ١٣٢٣ في
 الادعية. ط. بلكنهو. (٤٧٩: نخبة اشعار) لخليل ساماني المتخلص
 " موج " ط. طهران. (نخبة الاصول) - - - < " نخبة العقول في علم
 الاصول " . (٤٨٠: نخبة الاصول) في أصول الفقه. يشبه المعالم.
 للمولى محمد علي بن إسماعيل النوري. أوله: [نحمدك اللهم يا
 من هدانا لاعلاء معالم الدين وتهذيب أصول الاحكام...] مرتب على
 مسائل. النصف الاول منه بخط المؤلف فرغ منه ذي القعدة ١٣٢٠
 عند (السيد شهاب الدين بقم) كما كتبه إلينا. (٤٨١: نخبة الاصول)
 في أصول الفقه. لمحمد علي المقابلي البحراني صاحب " مشرق
 الانوار الملكوتية " (ذ ٤٧: ٢١) ذكر في أوائله أنه ليس المراد في هذا
 الكتاب إبطال طريقة العامة في أصولهم بل المراد بيان صحة الطريقة
 الوسطى بين أصحابنا الاصوليين والاخباريين من المتأخرين. عناوينه "
 القول في السنة "، القول في مشتركات الكتاب والسنة وهي أنواع:
 ١ - الامر والنهي، ٢ - الحقيقة والمجاز، ٣ - المشتقات، ٤ - المنطوق
 والمفهوم، ٥ - العام والخاص، ٦ - المطلق والمقيد ٧ - المجمل
 والمبين، ٨ - الاحكام. القول في الاجماع. الخاتمة في بعض المسائل
 النحوية المبتنية عليها مسائل فقهية... أحال فيها قبل الخاتمة بقليل
 إلى كتابه " مشرق الانوار ". النسخة ناقصة الاول عند عبد الحسين
 الاميني التبريزي في مكتبة أمير المؤمنين بالنجف. قال في " أنوار
 البدرين " : إنه كبير على ترتيب " تمهيد القواعد " للشهيد الثاني.
 (٤٨٢: نخبة الانوار) قصيدة رائية لفقيه اصطهباناتي صاحب " نخبة
 النور " الاتي طبع في آخر " گنج فقير " (ذ ١٨: ٢٤٠). أولها: [خيز
 أي دل نهاده بر پندار...]. (٤٨٣: نخبة البيان) في الاستعارة
 والتشبيه، لمهدي بن أبي ذر النراقي

[٩٤]

م ١٢٠٩، فارسي في البابين من فن البيان. أوله: [سپاس بی
 قیاس سزاوار آفریدگار بست جل شأنه...] كتبه بالتماس جمع مرتباً
 على مقدمة وأربع فصول وخاتمة. توجد ضمن مجموعة في مكتبة
 (الخوانساري) وأخرى في مكتبة (المشكاة) وطبع ١٣٧٥ باهتمام
 حفيده حسن نراقي. (٤٨٤: نخبة الحكايات) لمهدي مفاخر. ط. تبريز

في ٢٥٥ ص. (٤٨٥: نخبة التصريف) في الصرف العربي بالفارسية. لحسين الحسيني كما على ظهر النسخة - - - < " خطى فارسي " ص ٢٠٨١. (٤٨٤: نخبة الحكم) للشيخ علي أكبر بن عباس اليزدي الحائري المولود ١٢٩١ وهي مجموعة فوائده. (٤٨٧: نخبة الخصال) الاصل لابن بابويه الصدوق مر في (٧. ١٦٢) ولم يعلم الناخب. والنسخة في (سپهسالار) في ٣٨ ورقة. آخرها: [تمت نخبة الخصال في ١٢٦٧] وأولها: [ترك خصلة موجودة بخصلة موعودة] مر في (٣٠: ١٩٥) بعنوان " مختصر الخصال ". (٤٨٨: نخبة الدعوات) لممتاز العلماء محمد تقى قم ٣٣٠ فارسي مطبوع. وترجمته بالاردوية " خلاصة الدعوات " مرت في (٧: ٢٢٦). (نخبة الدعوات) - - < النخبة في الدعاء رقم ٤٦٥. (٤٨٩: نخبة ء دولتيه) لمحمد بن المولوي الهمداني الشهير " بطليموس ثاني " في مباحث الاسطرلاب بالفارسية مرتبا على مقدمة وثلاث مقاصد: ١ - الارضيات، ٢ - الفلكيات، ٣ - الزمانيات وخاتمة في تعيين الكواكب، في كل مقصد قواعد. فرغ من تأليفه ١٥ شوال ١٢٨٣. أوله: [حمد بي حد وثناى بي عدد...] والنسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) كما في فهرسها ٢: ١١٦. (٤٩٠: نخبة الزائر) لعبد الله بن محمد رضا شير الحسيني الكاظمي م ١٢٤٢ قال قال شيخنا النوري في " دار السلام ": إنه في ٦ آلاف بيت. أقول: ولعله " تحية الزائر "

[٩٥]

(ذ ٣: ٤٣٨ و ٤٨٨ و ١٢: ٢). (٤٩١: نخبة الزائر) منتخب من زاد المعاد. لمحمد جعفر شريعت مدار الاستر آبادى، قم ٣٨١ كما ذكره ولده الحسن في " مظاهر الآثار " وكذا الخوانسارى في " الروضات ". (٤٩٢: نخبة الزهرة الثمينة في أنساب أشراف المدينة) لابن شذقم زين الدين علي بن الحسن بن علي بن الحسن الشهيد بن علي بن شذقم (٩: ٧٤٠ - ٧٤١) وصاحب " زهرة المقول " (ذ ١٢: ٧٦) (١) المتوفى بالمدينة كما ذكره حفيده ضامن في " تحفة الازهار " (ذ ٣: ٤١٩) ونسخة الكتاب بخط مؤلفه موجودة عند الدكتور حسين علي محفوظ أستاذ جامعة بغداد فرغ منه ٨ رجب ١٠١٤ ملحقا بأخر كتابه " زهرة المقول ". (٤٩٣: نخبة ء سپهرى) في أحوال النبي (ص) مستخرج من " ناسخ التواريخ " لسپهر المذكور في ص ٦ والناخب هو طالب اف عبد الرحيم بن أبي طالب التبريزي (١٢٥٠ - ١٣٢٩). ط. ١٣١٠. باستانبول في ١٣٠. وبعدها مكررا. (٤٩٤: نخبة ء سيفية) لمحمد علي فوجانچي صولت نظام في عصر مظفر الدين شاه (١٣١٣ - ١٣٢٤) ألفه بأمر سيف الدولة حاكم أستر آباد في جغرافية المنطقة وتاريخ عشائر كو كلان ويموت وفرغ منه ج ٢ - ١٣٢١ والنسخة في (المجلس) كما في " خطى فارسي " ص ٣٩٨٥ ثم حرره هو من جديد في عصر محمد علي شاه بن مظفر وسماه " نخبة ء كامرانيه " وطبع الاثنان.

(١) طبع زهرة المقول في النجف في ١٠٢ ص مع مقدمتين مختصرة لمحمد صادق بحر العلوم وأخرى مفصلة لمحمد حسن الطالقاني صاحب مجلة المعارف وتلميذ صاحب الذريعة وسكرتيه. تاريخ المقدمة شوال. ١٣٨٠ ولم يصل المطبوع إلى طهران الا بعد طبع الجزء ١٢ من الذريعة. (*)

[٩٦]

(٤٩٥: نخبة الشرحين) في شرح " نهج البلاغة " معولا على شرحه لابن أبي الحديد وابن ميثم البحراني. لعبد الله بن محمد رضا شير الكاظمي الحلبي الحسيني صاحب " نخبة الرائر " ص ٩٤. أوله:

[الحمد لله رب العالمين على نعمائه والحمد من نعمائه. والشكر لخالق السماوات والارضين على آلائه والشكر من آلائه... وبعد ذكر اسمه... هذا تعليق لطيف... وعولت فيما يتعلق بالتاريخ والقصص على شرح ابن أبي الحديد وفيما يتعلق بالاعراب والتحقيق على شرح ابن ميثم...]. وآخره: [هذا آخر ما وفق الله... من هذا التعليق المسمى بنخبة الشرحين... وقد وقع الفراغ منه على يد مؤلفه المذنب... عبد الله بن محمد رضا الحسيني الشبيري في ١٢ ج ١. عصر الخميس ١٢٤١... مستغفرا.] قال محمد بن معصوم في رسالته في " ترجمة السيد عبد الله " (ذ ٤ : ١٦٠) إن لولد المصنف حسين بن عبد الله شبر " تميم شرح النهج " لوالده. ولعله تميم للشرح الصغير المذكور في (ذ ١٤ : ١٣٤) هذا وقد رأيت في مكتبة (السبزواري) قطعة من " نخبة الشرحين " من أول الكتاب إلى آخر كتابه إلى معاوية. (٤٩٦: النخبة الصغرى) في لباب فقه الطهارة والصلاة والصوم في ٣٦٠ بيتا للفيض الكاشاني م ١٠٩١ صاحب النخبة في الحكمة العملية الاتي وقد يسمى " نخبة العلوم " فرغ منه ١٠٥٠ وطبع مستقلا في ١٣٢٤. (٤٩٧: نخبة الصوامر) في الفقه والاصول. للمولى رضا الواعظ الهمداني نزيل طهران وصاحب " الانوار القدسية " (ذ ٢ : ٤٣٧) قال مباشر طبع الانوار ولعله ولد المؤلف محمد بن رضا في مقدمة الطبع إن " النخبة " يقرب من خمسين الف بيت. (٤٩٨: النخبة العاصمة للصوامر القاصمة) مرت الصوامر في (١٥ : ٩٢) والنخبة لعبد الكريم الجزائري. كذا ذكره السيد أحمد المدعو بالسيد آفا في " تنمة الشجرة " نقلا عن " الشجرة الطيبة " لنور الدين المذكور في (١٣ : ٣٥). لكن الصحيح " الجنة العاصمة " كما ذكرناه في (٥ : ١٥٩).

[٩٧]

(٤٩٩: النخبة العراقية) ترجمة فارسية ل " مدار المغمومين في مدار المعصومين " (ذ ٢٠ : ٢٤١) لمؤلف أصله علي بن جعفر شريعت مدار الاستر آبادي ذكره في " غاية الامال " وممر له " نخبة الاحكام " قم ٤٧٢. (٥٠٠: نخبة العقول في علم الاصول) للسيد جعفر بن اسحاق البروجردي الموسوي المعروف بالكشفي م ١٢٦٨ اوله [الحمد لله الاول فلا يقاربه البداية، والآخر فلا يناسبه النهاية الذي صنع لنا اصولا فجعلنا من الذين بها يفقهون...]. فرغ منها بالغرى ١٢١٢ والنسخة ضمن مجموعة من رسائله عند مير عباس بن علي اكبر الكاشي الحائري بخط عبد الحسين بن زين العابدين في ١٢٥٨ ونسخة بخط ابن المؤلف السيد ريحان بن جعفر كتبه في بروجرد ١٢٧٩ موجودة عند (السيد شهاب الدين) غير ما عرفت في فهرس المكتبة ٤ : ١٦٨ وفي نسخة الميرزا احمد شيخ الاسلام باصطهبانات اسمها " نخبة الاصول ". ونسخة عند السيد حسين الشهبهاني بطهران كتابتها ١٢٥١ (نخبة العلوم) - - - < النخبة الصغرى قم ٤٩٦ والنخبة الكبرى. (٥٠١: النخبة في الحكمة العملية والاحكام الشرعية) هو خلاصة لجميع أبواب الفقه واصول الاخلاق للفيض الكاشاني م ١٠٩١ وقد تسمي بالنخبة الوجيزة لانه قال بعد الخطبة: هذه نخبة وجيزة في الحكمة العملية والاحكام الشرعية أوله: [الحمد لله الذي أوضح بأئمة الهدى من أهل بيت النبوة عن دينه القويم... علم ما ورد من الكتاب والسنة وأثار الأئمة...] بدء بمقدمة في نوعي العلم المقصود بذاته و المقصود منه العمل ثم بكتاب الطهارة بقسميها الظاهرة والباطنة في كل منها ابواب، ثم بكتاب الصلاة في أبواب أيضا وهكذا سائر الكتب الفقهية وهي اثني عشر كتابا. قال في فهرس تصانيفه: إن النخبة خلاصة لابواب الفقه كلها من الاداب والسنن ظاهرا وباطنا وأصول الاخلاق في ثلاثة آلاف بيت تمت في ١٠٥٠ توجد نسخة خط ولد المصنف علم المهدي في ١٠٨٣ قابله مع نسخة كان كتبها في ١٠٥٥ وفرغ من

المقابلة في قمصر كاشان ٧ صفر ١٠٧٤ وكتب هذه التفاصيل فيها بخطه وهذه النسخة رأيتها عند السيد أبو القاسم الخوانساري بالنجف قبل سفره إلي كشمير. ونسخة بخط نور الدين ابن ابن أخ الفيض كتابتها ١٠٩٤ وعليها حواشي علم الهدى ابن الفيض عند (السماعي) ونسخة عند (الطهراني بسامراء). وطبع بايران ١٣٣٠ وممر شروحها في (ذ ١٤: ١٠٢ - ١٠٣). (٥٠٢: النخبة في شرح دعاء الندبة) للسيد محمود بن سلطان علي المرعشي الشوشتري. أوله: [الحمد لله ذي الحجج البالغة والنعم السابقة الذي لم يخل أرضه منذ خلقها من قائم بحجته...] فرغ منه ٢٠ ج ١ - ١٣٦١ كتبه بعد كتابه " طرق الوصول إلى دقائق العقول " (ذ ١٥: ١٦٣) وهو مبسوط في ٣٤٠ ص بخطه الدقيق. (٥٠٣: نخبة القرآن) فارسي لعلی أكبر أحمدی. يوجد بشيراز (خانقاه أحمدیه ٢٧٠) بخط المؤلف. لم يذكر أكثر من هذا في فهرسها. (٥٠٤: نخبة ء كامرانيه) تحرير جديد لـ " نخبة ء سيفيه " قم ٤٩٤ لمؤلف أصله. غير اسمه وأهداه إلى محمد علي شاه بن مظفر الدين قاجار (١٣٢٤ - ١٣٢٩) وطبع بطهران بتحقيق مسيح ذبيحي. (٥٠٥: النخبة الكبرى) للفيض الكاشاني فصل فيه ما أجمله وبين ما أبهمه في " النخبة الصغرى " (قم ٤٩٦) وهي كتعليقة تقرب من أصلها في الحجم أو يزيد عليها كما ذكر في فهرس تصانيفه. (٥٠٦: النخبة اللاربية) في الاصول والفروع الدينية لميرزا محمد الاخباري قم ٣٦٤ رتبته على فاتحة وخمسة أنواع. رأيت قطعة من أوائله وممر له ضياء المتقين (ذ ١٥: ١٢٩) (نخبة اللغات) - - - < نخبة الميزان. (٥٠٧: نخبة المحدثين في وقعة صفين) لنصر بن مزاحم. ط. في الولايات المتحدة. مر في (١٥: ٥٢ - ٥٣). بعنوان صفين. (٥٠٨: نخبة المدايح سلطاني) لميرزا صادق پروانه (٩: ١٥٨) جد سميّه

اديب الممالك الغراهاني (٩: ٦٦) والنخبة هذه ديوان شعره، موجودة في المكتبة (الملية ٨٦٦) رقم وله " نان وخرما " قم ١٤٦. (٥٠٩: نخبة المسائل) رسالة عملية للسيد هادي الميلاني المتوفى بمشهد خراساني ١٣٩٥. ط. بالنجف ١٣٧٠ في ٢١٩ ص. (٥١٠: نخبة المصائب) لملا حبيب الله بن علي مدد الكاشاني الساوحي. ط. طهران ١٣٧٦. (٥١١: نخبة المعجزات) فارسي لممتاز العلماء محمد تقى بن الحسين النقوي الهندي قم ٤٨٨ (٥١٢: نخبة المقال في علم الرجال) أرجوزة في ٢٥٠٠ بيت. للسيد هادي بن الحسين البحراني قم ٢١٤. (٥١٣: نخبة المقال في علم الرجال) منظومة في ١٣١٢ بيتا. في آخرها مستطرفات في النسب والالقب والكنى نثرا. للسيد حسين بن الرضا البروجردي الحسيني (١٢٢٨ - ١٢٧٦) تلميذ صاحبي " الجواهر " و " أنوار الفقاهة " و " الفصول " قال فيه: سميته بنخبة المقال * * * في البحث عن معرفة الرجال ناظمه الأفقر في الكونين * * * هو الحسين بن رضا الحسيني مر في (ذ ٣: ١٥٩ و ١٢: ١٣٤) أنه طبع بعنوان " زبدة المقال " وشرح بعنوان " بهجة الامال في شرح نخبة المقال ". وطبع في آخره ذيله الموسوم " المستطرفات في الكنى والالقب والانساب ". وممر شرحه " منية الرجال " في (ذ ٢٣: ٢٠٤). (٥١٤: نخبة المناقب والمصائب) في مناقب المعصومين الاربعة عشر بالفارسية لسلام علي بن محمد ابراهيم في ١٨ بابا. والنسخة المشتملة علي الابواب الستة الاولى فقط موجودة عند (السيد شهاب الدين بقم) - - - < ف ٣: ٣٥٧. (٥١٥: نخبة الميزان) أو " نخبة اللغات " في المصادر الثلاثية ومعانيها

لازما ومتعديا. مرتب علي الحروف وجعل الحرف الاخير بابا والحروف الاول فضلا. لعلي اكبر اللغوي اليزدي. فرغ منه ١٩ شوال ١٢٨٧. وطبع علي الحجر بقطع ثماني في ١٢٨٨ بخط محمد جعفر بن محمد باقر الجندقي وفي ١٣١٥ أيضا والظاهر أنه في حياة المؤلف. أوله: [الحمد لله الذي جعل وضع اللغات...]. (٥١٦: نخبة النور) قصيدة فارسية في المواعظ. لميرزا علي معين الشريعة الواعظ المتخلص " فقير " اصطهباناتي (ذ ٩: ٨٤٢) ونخبة النور اسم تاريخي لانه نظمه ١٣٣٩ وطبعه بأخر " گنج فقير " ١٣٤٠. ومر قم ٤٨٢. (٥١٧: نخبة الواجبات) لعبد الله بن صالح السماهيجي م ١١٣٥. أوله: [الحمد لله الذي فرض الصلاة على كافة الانام...] كتبه بالتماس الشيخ عمار في بهبهان في يوم وكسر. وفرغ منه ضحى الاربعاء ٢٠ ج ٢ - ١١٢٨ وهي في ثلاثة فصول وخاتمة توجد ضمن مجموعة كلها بخط عبد الحسين بن عبد الرحمان البغدادي مع حواش كثيرة للمؤلف. فرغ من كتابته ١١٣٤ في المكتبة (التستيرية) ونسخة خط المؤلف عند (السيد شهاب الدين) ومر له " ما يجب على المكلف عمله ولا يسعه جهله " في (ذ ١٩: ٣٥) الذي ألفه لعبد الله بن علوي. وبأتي له " نظم الاثنى عشرية ". (٥١٨: نخبة الواعظين) في الاخلاق. فارسي لاسماعيل بن ابراهيم الموسوي. في أربعة أجزاء. ألفه ١٣٠٤ = غرقد. رايت نسخة خط المؤلف يشتمل على الجزئين الثاني والرابع عند السيد محمد رضا الطيبي بكريلاء وعلى الجزء الثاني تقريظ للسيد اسماعيل الصدر. (النخبة الوجيزة في الحكمة العملية والاحكام الشرعية) للفيض - - - < " النخبة في الحكمة العملية " قم ٥٠١. (٥١٩: النخبة الوجيزة) منظومة في العبادات إلى آخر الحج. لمحمود ابن محمد علي الكرمانشاهي م بقرية دزآشيب بطهران ١٢٦٩ في ٨١٥ بيتا كما في

فهرس سپهسالار. أولها: سبحان من ليس سواه واجب * * * وغيره المغلوب وهو غالب إلى قوله: إن الفقير المستجير بالودود * * * ابن محمد علي المحمود ويظهر أنه سماه أيضا " البحيرة الغريزة " آخره: وسمها بالنخبة الوجيزة * * * أو قل لها بحيرة غريزة ونسخة منها عرفت في فهرس مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) ٤: ٣٣٧. (٥٢٠: النخبة الوجيزة) في مناسك الحج. للشيخ أبي علي محمد بن اسماعيل الرجالي م بالحائر ١٢١٦. انتخبه من " رياض المسائل " لاستاده مير سيد علي، مراعيًا فيه طريق الاحتياط. مرتب على مقدمة ومقصدتين وخاتمة. أولها: [الحمد لله ما أحرم ناسك ولبى طائف وصلّى.] نسخة منه كتابتها ١٢٢٨ في مكتبة السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي. (٥٢١: نخبة الوزراء) لنصر الله بن محمد حسين الدماوندي. وله " ناصريه " ألفهما باسم ميرزا آقا خان الصدر الاعظم لناصر الدين شاه. أوله: [وما النصر إلا من عند الله...]. منت خدايرا كه همايون وكامياب * * * از عقده ء كسوف برون آمد آفتاب والنسخة موجودة بجامعة طهران ٤٥٢٣ كما في فهرسها ١٣: ٣٤٧٣. (٥٢٢: نخبة نامه) من نظم الاديب اسماعيل " فصيح " ابن ابراهيم سبط فتح علي شاه م ١٣٤٦. ط. طهران وبآخه ٣٥٠ بيتا من نظمه. (٥٢٣: نخبة نامه) لگلشن اردكاني ايران پور (٩: ٩٣٣). (٥٢٤: نخستين آفريده) أي المخلوق الاول وما هو ؟ وما اسمه. توجد رسالتان فارسيتان بهذا العنوان الاولى لعزير النسفي قم ٢٠٣ والثانية للمير سيد شريف الجرجاني موجودتان في مكتبتي (الالهيات) و (الملك) كما في " خطي فارسي " ص ١٤٥١.

(٥٢٥: نخستين امام) أي أول امام [كلاهما لجواد فاضل قم ٣١ طبعاً في (٥٢٦: نخستين معصوم) وأول معصوم] ١٣٧٥ في أحوال أمير المؤمنين في ٣٦٣ ص وأحوال النبي في ٣٧٢ ص. (٥٢٧: نخليند شعرا) في أحوال خواجو الكرمانى (٦٨٩ - ٧٥٣) المدفون بشيراز في " تنگ الله أكبر " - - - < ٩ : ٣٠٤ - ٣٠٥. ألفه سعيد النفيسى ابن علي أكبر ناظم الاطباء - - - < ٩ : ١٢١٨. (٥٢٨: نخل ماتم) مقتل بالاردوية. للشاعر " فصيح " صاحب اللكهنوى قم ١٥٤ مطبوع. (٥٢٩: نخود فولاد) حاشية للدواني على تهذيب المنطق وبعضهم سماها " نقطه ء فولاد " وقد تسمى " العجالة " أيضا كما مر في ذ ٦ : ٥٤ و ١٥ : ٢٢٠ وشرحها الخراة ٧ : ١٤٥ وأول نسخة البروجردى بالنجف المسماة " نخود فولاد " تختلف عن " العجالة " وهى: [الحمد لله علي تهذيب المنطق والكلام عن غياهب الشكوك والاهام...] وهى بخط أفضل الدين محمد الحسينى كتبها لولده محمد مهدي. فرغ منها ١ - محرم ١٠٣١. وبعض النسخ مصدرة باسم السلطان خان أحمد بهادر الحسينى. وليس فارسياً كما يظهر من اسمه. (٥٣٠: النخيلة) اسم خطبة من خطب علي (ع) جئت في " المناقب " لابن شهر آشوب، لا يوجد في " نهج البلاغة " - - - < ذ ٧ : ١٩٣ (٥٣١: ندى آسمان) { كلاهما لميرزا خليل الكمره (٥٣٢: ندى بيت المقدس) { مطبوعان (ندى شريعت) منظومة لمحمد شريعت. ط اصفهان - - - < ١٩ : ٢٢٠ (٥٣٣: ندى وطن) فارسى لمجد الاسلام. مطبوع. (الندبة) - - - < دعاء الندبة ٨ : ١٩٣ - ١٩٥ عن ابن أبى قرة عن البيزورى - وممر " كشف الكربة " في ١٨ : ٥٤ و ٤٠٠ وشرحها في ١٣ : ٢٦ و " النخبة " قم ٥٠٢ ويأتى " وسيلة القرية " في الواو قم ٤٤١.

(ندبة الاسرار) لسرشار - - - < ٩ : ٤٤٠ و ١٩ : ٣٢٠. (٥٣٤: الندبة الاولى) المنسوبة إلى السجاد برواية الزهري. أولها: [يا نفس حتى م إلى حياة سكونك...] وقد خصها الاصحاب بالاجازة والرواية كما فعل الحلبي في إجازته لبني زهرة (ذ ١ : ١٧٦). رأيت نسخة منها بخط عبد الله ابن ناصر بن محمد بن سالم بن حسين بن سالم الخطي الاجامى أصلاً الجارودي مولدا الحسائى مسكناً. ونسخه بخط محمد بن أحمد بن محمد الشمشطارى ٨٦٨ عند (فخر الدين نصيرى) وقد أدرجه سليمان بن الحسن الاسماعيلي في الباب ٦ من كتابه " النخب الملتقطة " - - - < قم ٤٦١ كما جاء في فهرسة مجدوع ص ١٨٢. (٥٣٥: الندبة الثانية) المنسوبة إلى السجاد أيضا برواية سفيان بن عيينة عن الزهري. أوله: [قل لمن قل عزائه وطال بكائه ودام عنائه...] أوردهما الكفعمي في " البلد الامين ". (٥٣٦: الندبة الثالثة) له أيضا برواية أبى طفيل عامر بن واثلة عن علي بن الحسين السجاد عند قرائته: [يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين، يقول: اللهم أرعني في أعلى هذه الندبة...] أوردها الاربلي في " كشف الغمة " والمجلسي الثاني في البحار. (ندبة الاسرار) - - - < مثنوى ندبة... ذ ١٩ : ٣٢٠. (٥٣٧: ندبة العارف) مثنوى للفيض الكاشاني م ١٠٩١ قم ٥٠١ وله " ندبة المستغيث " ذكرنا في مثنوياته. (٥٣٨: ندبة الغراء لسيد الشهداء) في رثاره (ع) بالاردوية للسيد نظر حسين الهندي البهيكپورى صاحب " مطالع الانوار " (ذ ٢١ : ١٤٤). (٥٣٩: ندبة المستغيث) مثنوى فارسى للفيض الكاشانى قم ٥٣٧. (٥٤٠: الندبة المفجعة) طبع بالهند. (٥٤١: ندبة الوالد على المولود) لمحمد حسين الدينارى الابي.

أستاذ الشيخ منتجب بن بابويه. (الندب الثلاث) المذكورة آنفا تحت رقم ٥٣٤ - ٥٣٦ أورد جميعها ابن شهر آشوب في " المناقب " وأورد من كل واحدة قطعة وقال: كفاك من زهده أي السجاد " الصحيفة الكاملة " والندب الثلاث وهي التي رواها الزهري... وما رواها سفيان... ومنها ما روي عن الصادق (ع). (٥٤٢: كتاب الندماء) لأبي المنذر هشام بن محمد السائب الكلبي م ٢٠٥ صاحب " المعمرين " و " المعاتبات ". (٥٤٣: الندوة البلاغية) مجموعة أدبية لابراهيم صادق العاملي (١٢٢١ - ١٢٨٣) المترجم في (الكرام ص ١٧) فيها قصائد نظمها أدباء تلك الندوة في النجف. وقد نقل بعض تلك القصائد الشيخ محمد السماوي في كتابه " الطليعة " (ذ ١٥: ١٨٠). (٥٤٤: نديم العشاق ونزهة المشتاق) مختارات أشعار للقدمات والمتأخرين مرتبا لهم على حروف الهجاء من تأليف عبد النبي بن الحسين البحراني الشاخوري ومنهم عز الدين حسين والد البهائي (٩: ٢٤٩) وعلي خان المدني (٩: ٧٥٤) ومحمد رضا بن أحمد النجوي (٩: ٣٦٧ - ٣٦٨). (وقصيدة للمؤلف. وقد يسمى " مختار الأشعار " كما مر في ٢٠: ١٦٩). (٥٤٥: نديم الفريد) لابن مسكويه الرازي الاصفهاني م ٤٢١ ذكر في فهرس تصانيفه. ورأيت في بعض المجاميع المتأخرة النقل عن هذا الكتاب لخطبة علي (ع) فيها العذر عن القعود أيام غضبت خلافته ثم قيامه ضد معاوية وقد يسمى " أنس الفريد " وسماه في الروضات " أنس الخواطر " كما مر في (ذ ٢: ٣٦٧). ومر له " مجموعة الحكم " و " مختار الأشعار " و " مراتب العلوم " في (ذ ٢٠: ٨١، ١٦٩، ٢٩١) و " المستوفي " و " علاج الحزن " في (ذ ٢١: ١٥ و ٤٠٢). وبأتي له " نزهت نامه علائي ". (٥٤٦: كتاب النذر) وهي أحد أبواب الفقه إسنديا. لميرزا حسين

ابن محسن العلوي السبزواري م ٢٢ شوال ١٣٥٢ عن عمر طويل. موجود عند تلميذه عبد الله برهان بسبزواري. (٥٤٧: رسالة في ان النذر يتعلق بالمباح ام لا) لعبد الله بن الحسين الشوشتری م ١٠٢١ ضمن مجموعة من رسائله كتابتها ١٠٦٨ رأيتها في مكتبة (الشريعة). (٥٤٨: رسالة في نذر الصدقة والعنت بعد الوفاة) لعلي بن الحسين الكربلائي المترجم لِمزار الشهيد، للشاه سلطان حسين وسماه " مراد المرید " (ذ ٢٠: ٢٩٦) والرسالة فارسية. اولها بعد الخطبة [... پوشیده نماناد كه در باب دو مسأله] والنسخة بقلم صاحب " رياض العلماء " كما كتبه إلينا (السيد شهاب الدين) قال إنه كتب في أول النسخة في وصف المؤلف أنه المدرس السابق بمدرسة مريم بيگم. (٥٤٩: كتاب النذور) لآحمد بن محمد الحسين بن الحسن بن دؤل القمي مصنف المائة كتاب م ٣٥٠ ذكره النجاشي. (٥٥٠: كتاب النذور) للعايشي محمد بن مسعود السمرقندي. ذكره النجاشي. (٥٥١: كتاب النذور والایمان والكفارات) لعلي بن مهزيار الاهوازي الدورقي وكيل الأئمة ومعتد بهم. وبأتي له " النقض " ويأتي احواله في كتابه " النوادر " وقد مر " الايمان " و " الكفارات ". (نرد) - - - < مثنوي نرد ١٩: ٣٢٠. (٥٥٢: نرگس) لحسين قلى مستعان. ط. طهران ١٣٦٢. (نرگس دان) مثنوي للملا إسماعيل ذبيحي البيزدي - - - < (٩: ٣٢٨ و ١٩: ٣٢٠ - ٣٢١). (نرگس وگل) لبهار شيرواني - - - < (٩: ١٤٦ و ١٩: ٣٢١). (٥٥٣: نزهة المصحف الشريف عن النسخ والنقص والتحريف) لهبة الدين الشهرستاني. جاري فيه معارضي شيخنا النوري في كتابه " فصل الخطاب " (ذ ١٦: ٣٣١) والاخوند الخراساني في " الكفاية " وسيأتي " النقد اللطيف في نفى

التحريف " لهذا المؤلف كما ذكرناه في (ذ ٣: ٣١١ - ٣١٤). (٥٥٤: نزق القوس في الاحاديث المستخرجة من روضة الفردوس) لمير عباس بن علي أكبر الشوشتري قم ١٨٦ ذكر في " التجليات ". (٥٥٥: نزل الابرار بما صح في مناقب أهل البيت الاطهار) طبع بالعربية بالهند في ١١٤ ص بلا تاريخ ومن غير ذكر لاسم المؤلف الذي ألفه في ١١٣٦ وفيه أحوال على والزهاء والحسنين (ع). (٥٥٦: نزل السائرين) ينقل عنه السيد هاشم البحراني في " مناقب أمير المؤمنين " وأطنه " منازل السائرين " (ذ ٢٢: ٢٤٦). (٥٥٧: نزول الصواعق لاحراق المنافق) في الرد على الصوفية لبعض الامامية المتسننين. حكى الملا عصام في " نصيحة الكرام " عن هذا الكتاب أسماء جملة من الكتب على أنها في الرد على الصوفية مثل " تبصرة العوام " و " بيان الاديان " وقد مر في محلها أن هذين الكتابين ليسا كذلك. ولعل المؤلف من جملة المتهموسين ضد المجلسيين الذين مر ذكرهم في " توضيح المشربيين " و " حديفة الشيعة " (ذ ٤: ٤٩٥ و ٦: ٢٨٥). (٥٥٨: نزول القرآن في شأن أمير المؤمنين (ع)) لمحمد بن مؤمن الشيرازي. رواه منتجب بن بابويه بواسطة شيخه أبو البركات المشهدي. وذكره ابن شهر آشوب أيضا بهذا العنوان. ولعله الذي مر بعنوان " تفسير محمد بن مؤمن النيشابوري " في ٤: ٢١٣. (٥٥٩: نزول وعروج) اي فوسى النزول والعروج للارواح أو المبدء والمعاد بالفارسية لعزير النسفى قم ٥٢٤ نسختان منه عند (الملك) و (المجلس) كما في " خطى فارسي " ص ١٤٥١ (٥٦٠: النزة والابتهاج) لابي الحسن الشمشاطى (الشمشادى) علي بن محمد العدوى مولى بنى تغلب وصاحب " ابطال النجوم " (١: ٦٦) و " الاديرة "

والمذكور في ٣: ٣٤٤ و ٤: ٤٢٨ و ١٣: ٢١٤ أيضا حكى النجاشي عن سلامة بن ذكاء أن الكتاب في نحو ٢٥٠٠ ورقة في الاداب والاخبار. (٥٦١: كتاب النزه والصيد) لابي دلف القاسم بن عيسى العجلي الغالي في التشيع م ٢٢٥ كما في " الشذرات " و " مرآت الجنان " وذكر له الكتاب. (٥٦٢: النزهة) في الحساب لبعض الاصحاب، توجد في الخزانة (المرجانية) ببغداد. (نزهة الاداب) - - - < نزهة الادب. (٥٦٣: نزهة الايدان) لولي بلوج (٩: ١٢٨٠) وتوجد نسخة (بجامعة طهران ٢٠٣٦) بعنوان " طب ولى " أوله: [حمد وسپاس حضرت كبيريا حكيمى بى چون...]. (٥٦٤: نزهة الابرار) في الادعية لبعض الاصحاب. ينقل عنه مير رضا بن قاسم الحسيني ساكن قزوین في " الصيامية " المؤلفة ١١٠٧ (ذ ١٥: ١٠٣). (٥٦٥: نزهة الابرار في نسب اولاد الائمة الاطهار) للسيد موسى الموسوي البرزنجي الشافعي المدني. مطبوع كما حكى عنه فراجعته. (٥٦٦: نزهة الابرار ومنازل الافكار في خلق الجنة والنار) للسيد هاشم البحراني بن سليمان الكتكانى م ١١٠٧ فيها ٢٥١ حديثا. أوله: [الحمد لله خالق الجنة والنار...]. ط. ١٢٨٨ كتبه بعد " معالم الزلفى " (٢١: ١٩٩) وقد يسمى " الجنة والنار " كما مر في (ذ ٥: ١٦٤) متعددا. (٥٦٧: نزهة الابصار في اختصار السيل الجرار) لمؤلف أصله الشوكاني محمد بن علي - - - < ذ ١٢: ٢٩١ كما في " نيل الوطر - ج ٢ ص ٢٩٩ ". ويأتي له " النكت البديعات ". (٥٦٨: نزهة الابصار) لعبد الواحد بن أحمد آل مظفر المولود ١٣١٠ ذكره في فهرسة.

(٥٦٩: نزهة الادب) في المحاضرات في غاية البسط ومر في قم ٢٥١ أن مختصره " نثر الدرر " في سبعة مجلدات. وهو للوزير زين الكفاة أبو سعيد منصور بن الحسين الابي تلميذ شيخ الطائفة الطوسى. ذكره بهذه الاوصاف منتجب بن بابويه في فهرسه وقد يسمى " نزهة الاداب " أيضا كما مر. (٥٧٠: النزهة الاثنى عشرية في نقض التحفة الاثنى عشرية الدهلوية) أصل التحفة من تأليف عبد العزيز بن شاه ولي الله أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي الفاروقى لقبا لامعنا، فالرجل لا يفرق بين الحق والباطل ولا يعرف فلسفة التشيع ولا يتمسك حتى بقشور التسنن التي دافع عنها. فخط بين القشر والمغزى للاسلام خيطا عشواء فقام لجوابه العالم الطبيب ميرزا محمد بن عناية أحمد الكشميري الدهلوى المتخلص " كامل " والملقب بالعلامة م ١٢٣٥. فكتب في نقض كل باب مجلدا. إلا أن الشايح هو خمس مجلدات منها: المجلد الاول: نقض للباب الاول الذي هو في فرق الشيعة وتاريخ حدوث التشيع. أوله: [بهترین كلامي كه تجليه ء قلوب أصحاب ايمان از زنگار شبهات...]. المجلد الثاني: نقض للباب ٢ في مكائد الشيعة بزعمه. المجلد الثالث: نقض للباب ٣ في بيان أسلاف الشيعة وكتبهم وعلمائهم. أوله: [الحمد لله الذي جعل رجال أسانيد أحاديثنا متمسكين بحبل أهل بيت العصمة...]. المجلد الرابع: أصول الحديث ورجاله عند الشيعة. أوله: [الحمد لله الذي جعل أصول أحاديثنا مقتبسة من مشكاة أنوار أهل بيت العصمة...]. والنسخة موجودة في مكتبة راجه فيض آبادى. المجلد الخامس: في الالهيات. أوله: [الحمد لله واجب الوجود مفيض الخير والوجود...]. المجلد السادس: البنوات.

المجلد السابع: الامامة. وفي رد هذا الباب كتب أيضا " عبقات الانوار " (ذ ١٥: ٢١٤ - ٢١٥). المجلد الثامن: المعاد. المجلد التاسع: الفقهيات والشرايع. أوله: [الحمد لله الذي فقها في الدين ووقفنا لسلوك شرايع الاسلام ومسالك اليقين...]. وله تمة لهذا الباب فيه فوائد جمّة. المجلد العاشر: المطاعن. المجلد الحادي عشر: في خواص الشيعة وهي على زعم المؤلف الجاهل العامي ١ - الاوهام، ٢ - التعصبات، ٣ - الهفوات. المجلد الثاني عشر: التولى والتبرا عند الشيعة. وله عشرة مقدمات. والمجلدات السبع التي هي ٢ و ٦ و ٧ و ٨ و ١٠ و ١١ و ١٢ غير منتشرة، وقد بقيت في المسودة. ولكل منها منتخبات وتعليقات. ذكرت ترجمة المؤلف في " نجوم السماء " وقد أفرد المير إجاز حسين (١٢٤٠ - ١٢٨٦) صاحب " شذور العقيان " و " كشف الحجب " (ذ ١٢: ٤٣ و ١٨: ٢٧) رسالة فارسية مستقلة في أحوال هذا الاستاذ العظيم الشأن الهندي. وتوجد نسخة المجلد الثامن الملقب بنصرة المؤمنين بالفارسية في (المجلس ٢٨٠٩) كما في فهرسها ١٠: ٩٢ " وخطى فارسي " ص ١٠٠٢. (٥٧١: نزهة الاحباب لما فيه من ضروب الاداب) مجموعة في الادب كتابتها ١٢٤٦ موجود عند رشيد شعر باف قائم مقام الشرطة بالعراق. قال: يظهر أن مؤلفه من الشيعة. ولعله المذكور في " كشف الظنون " فراجع. (٥٧٢: نزهة الاحباب) مشتمل على رسائل وأجوبة مسائل من فنون شتى، نظير " نزهة الالباب " الاتي. وكلاهما لاحمد بن صالح بن طوق القطيفي المعاصر هو ووالده للشيخ أحمد الاحساني م ١٢٤١ وقد سألاه عن مسائل مندرجه في كتابه " جوامع الكلم " (ذ ٥: ١٧٢ و ٢٥٣).

(٥٧٣: نزهة الاحباب) مثنوى لفريد الدين العطار (٩: ٧٢٩ و ١٩: ٣٢١). (٥٧٤: نزهة الاخبار عن العالم والاثار) في الجغرافيا. لحسين بن جعفر الموسوي البغدادي المولود بها ١٢٤٩ رتبته علي ثلاثة أبواب في كل باب أربعة فصول. أوله: [الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالاصغرين القلب واللسان...]. ألفه بعد " روضة الاحباب " ١٢٩٩ (ذ ١١: ٢٨٦) موجودة في النجف عند ابي الفتح الشوشتری - وفي اول كل فصل يذكر أسماء كتب تاريخية. (٥٧٥: نزهة الاخبار) لمحمد جعفر الحسيني الخر موجى الملقب " حقايق نگار " م ١٣٠١ في جغرافية منطقة فارس وتاريخ آل قاجار. وله " آثار جعفری " ذ ١: ٧ و " تحفه ء معتمدي ". والمجلد الثاني من النزهة هذه سماه " أنین مظفري " كما في " خطى فارسي " ص ٣٩٣١ و ٣٩٨٦ (٥٧٦: نزهة الاخوان في وقعة بلد المقتول العطشان) تأريخ لحوادث وقعة مناخور وهي محاصرة قلعة كربلا من قبل الامير داود پاشا الذي كان أولا مير آخور (مدير الاصلطيل للحيوانات) ثم جعله الخليفة العثماني واليا علي بغداد. فحاصر داود هذا كربلا من ١٢٤١ إلى ١٢٤٤ وقد شرح الوقعة عبد الجليل الحائري في قصيدة رائية تبلغ ٨٥ بيتا. ولم يعرف مؤلف هذا الكتاب الموجود نسخته عند سلمان هادي طعمة الحائري ونقل عنه عبد الحسين كلید دار في " بغية النبلا في تأريخ كربلاء ص ٤١ ". ويوجد مخطوطة بهذا العنوان بخط الميرزا مهدي الشهرستاني الحائري ببغداد عند الاستاذ سر كيس وهو في تأريخ فاجعة هجمات عرب البادية الوهابية الوحشية في ١٢١٦ المذكورة في ذيل " تحفة العالم " (- - - < ذ ٣: ٤٥١) وسيظهر الحقيقة بمطابقة النسختين. (٥٧٧: نزهة الاخوان وتحفة الخلان) شرح لـ " روضة الكافي " (ذ ١١: ٣٠٢) للسيد نعمة الله بن عبد الله الجزائري م ١١١٢ قال فيه: إته كتبه اولاً في حواشى نسخته من الروضة ثم دونها بنفسه لثلا يضيع. وذكر أن عادته في شروحه

[١١١]

علي كتب الاحاديث كان علي ذلك. وفرغ من التدوين يوم الثلاثاء ١١ محرم ١١١٢ فهو آخر تصانيفه ظاهرا. وقال بما أن سائر كتب الكافي كان مشروحا ما زاحم الشراح واكتفي بشرح الروضة ولم يشر إلى التشكيك في نسبه أوله: [الحمد لله الذي جعل أخبار أهل البيت (ع) مائدة للعالمين...]. نسخته موجودة بخط محمد علي بن الحسين المعروف بسيد بزرگ إمام الجمعة ١٣٥٠ ونسخة بخط أحمد بن عبد الصمد عند الشيخ محمد رضا فرج الله بالنجف. ويأتى له " نوادر الاخبار ". (٥٧٨: نزهة الادباء) عده الكفعمي من مأخذ " البلد الامين " المؤلف ٨٦٨ (ذ ٣: ١٤٣). ولعله نزهة الادب للابي. (٥٧٩: نزهة الازهار) في إصلاح الابدان لداود بن عمر الطبيب الضريف الانطاكي نزيل القاهرة والمتوفى بمكة ١٠٠٥ - أو ١٠٠٩ كما في " سلافة العصر " مرتب علي مقدمة وسبعة فصول. أوله: [يا من سجدت له جباه الاجرام لغربة صاعرة...]. والنسخة في المكتبة الخديوية وأخري في علي پاشا باستانبول وغيرها. (٥٨٠: نزهة الارواح) في السلوك والاخلاق. لمير حسيني غوري الحسين بن عالم - - - < ذ ٩: ١٠٠) صاحب " زاد المسافرين " (١١: ٩) ط. بمبى ١٣٠٢ و ١٣٢٢. نظمه عام ٧١١ ومدح في أوله الخلفاء وهذا من عادة بعض الصوفية أن يذعنوا ولو ظاهرا بالخلافة الظاهرية ويعتقدوا بالولاية الحققة والامامة لاهل البيت (ع). رأيت منه نسخة عند السيد رضي الاصفهاني إلى اواسط الفصل السابع في تجريد السالك وعليه تملك عباس بن يحيى بن حمزة الحسيني الموسوي السالطاني في قرية سادات في ١٢١٥. أوله: به توفيقش چو روشن ديدم آواز * * * سخن را هم به بنامش كردم آغاز بگو اي مرغ زيرك حمد مولا * * * كه هست او را سپاس ومنت اولى سپاس بي قياس ومنتهاى بي منتهى ملكى راکه ملكش بى انياز است...].

وأخراً: [واز ديدنه ء هر نا پسنديده نا حفاظ كه يحرفون الكلم عن مواضعه ويرأون

[١١٢]

الناس ولا يذكرون الله إلا قليلاً، أز حال ايشان خبر مى دهد محفوظ ماند، انشاء الله وحده العزيز... [، ويوجد منه نسخة تامة كتابتها ١٠٦٥ عند مهدي شرف الدين بتستر ونسخة عند (الساوي) حصلها من ميرزا محمد الهمداني. وهو في ٢٨ فصلاً: ١ - مبدء السلوك، ٢ - معرفة السلوك، ٣ - مقامات السالك، ٤ - نصيحة السالك، ٥ - بدو الخلق، ٦ - الوحدة، ٧ - تجريد السالك... ٢٨ - التحذير من ضياع العمر. وعلى هذه النسخة بخط الكاتب أنه توفي مير حسيني في ١٦ شوال ٧١٨ ونسخة عند (الملك) ونسخة كاملة عند السيد محمد رضا الطبسي بكريلبا بقلم الملا علي بن عبد الله فرغ منه الاحد ٢٧ ع ٢ / ١١١٠. ونسختان في (الملية) تاريخ الاقدم منهما ٩٨٤ (رقم ٧٦٠ و ٧٦٢) ونسخ في (سپهسالار) و (فخر الدين نصيري) وغيرها مما ذكر في " خطى فارسي " ص ١٤٥٢ / ١٤٥٥ وط بمبي ١٣٢٢ وبعدها. (٥٨١: نزهة الارواح) لعلی بن شهاب الدين محمد الهمداني العارف الصوفي م ٧٨٦ وقد كتب القاضي نور الله التستري صاحب " مجالس المؤمنين " (ذ ١٩: ٣٧٠) رسالة في أحواله وإثبات تشيعه لانه شيعي فلسفياً ويعتقد بالولاية والامامة لا بالخلافة وان أخطأ في الاشخاص. (٥٨٢: نزهة الارواح فيما يتعلق بالنكاح) مرتب على ستة أبواب وخاتمة أولها في تعريفه، ٢ - مقدماته، ٣ - مستحباته ومكروهاته. ينقل فيه عن الشيخ الشهيد والفاضل المقداد والحكيم الفاضل ابن المجلولي. ٦ - الوطئ المحرم. نسخة منه في مكتبة (الخوانساري) وأخرى في (الرضوية) ف ٥: ٥٢٧ ونسخة (دانسگاه ٦٨٧٥) مؤرخة ١٠٦٦. (٥٨٣: نزهة الارواح وروضة الافراح) لشمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري. ألفه بين ٥٨٦ و ٦١١ في تاريخ الفلاسفة في قسمين قبل الاسلام وبعدها ومرت ترجمته الفارسية في ٤: ١٤٢ - ١٤٣ وقال في " كشف الظنون " إنه يشتمل على ١١١ ترجمة. أوله: [الحمد لله القديم الارلى... [، وله " الشجرة الالهية "

[١١٣]

والرموز والامثال اللاهوتية والتنقيحات في شرح التلويحات للسهروردي كما في " هدية العارفين " ٢: ١٣٦. (٥٨٤: نزهة الاسماع في حكم الاجماع) للجر العاملي محمد بن الحسن م ١١٠٤ صاحب " أمل الامل " ذ ٢: ٣٥٠ ذكره فيه وتوجد نسخته عند محمد تقى المدرس الرضوي أستاذ جامعة طهران. (٥٨٥: نزهة الاشراف في مجموعة اللطاف) فارسي في ثواب الاعمال و عقابها. أوله: [الحمد لله المنعم الوهاب الخالق الرازق الغني... [اوله في ثواب لا إله إلا الله. توجد في مجموعة كلها بخط المولي عبد الباقي القايني الخوسفي ١٠٦٨ عند الميرزا عبد الله الطهراني بالنجف. (٥٨٦: نزهة الافكار وروضة الاخبار في ذكر من قام باليمن من الملوك الكبار والدعاة الاخبار) لادريس بن الحسن الاسماعيلي صاحب " عيون الاخبار وفنون الآثار " (١) - - - < ١٥: ٢٧٦ والكتاب في قسمين ١ - تاريخ بنى همدان ٢ - سيرة الدعاة الاسماعيليين من عبد الله إلي ادريس كما فصله مجدوع في فهرسته ص ٧٧ بنسخة مخطوطة منه موجودة في المكتبة المحمدية الهمدانية كما ذكر هناك ص ٢٩٢. (٥٨٧: نزهة الالياب) مشتمل على عدة رسائل وأجوبة مسائل في فنون شتتي. لاحمد بن صالح بن طوق قم ٥٧٢ والكتابان نظيران فلا يتوهم الاتحاد. (٥٨٨: نزهة الالياب في رياض الانساب) لابي بكر بن

عيد الرحمان الحضرمي قم ١٦٠ ذكر في آخر ديوانه المطبوع ١٣٤٤
ونقل فيه عنه. (٥٨٩: نزهة الالباب في شرح حديث ابن طاب)
لمهدي بن الحسن القزويني

١ - وقد طبع الدكتور مصطفى غالب السبع الرابع من هذا الكتاب في ٤٤٢ ص بيروت
١٩٧٢ مع مقدمة في ١٩ ص (*)

[١١٤]

الحسينى الحلبي المذكور اجازاته في (ذ ١: ٢٥٤) أصل الحديث هو:
[مشى النبي (ص) في الصلاة بعرجون ابن طاب إلى نخامة في
المسجد حكها به] ومر في (ذ ١٣: ١٨٦) أن السيد بحر العلوم
البروجردي قال في منظومته: ومشى خير الخلق بابن طاب * * *
يفتح منه أكثر الابواب قال الشارح إن الكثرة في لسان الاخبار يطلق
علي الثمانين ولذلك فانه استخرج منه ثمانين بابا أربعين إلا واحدا،
منها في الفقه وواحد وأربعين منها في الاصول. و فرغ منه صبيحة
الاثنين ١٠ محرم ١٢٦٨. اوله: [الحمد لله الذي فتح ابواب الهداية
إلى الرشاد...]. وابن طاب نوع من تمر المدينة ورطبه ينسب إلى
رجل كنيته ابن طاب فيقال تمر ابن طاب وعرجون ابن طاب. توجد
قطعة منه في مكتبة علي محمد النجف آبادي بخطه. ونسخة منه
مع بعض رسائله ملكها تلميذ الشارح السيد محمد تقى الطالقاني م
١٢٢٥ عند ولده السيد احمد في طهران. (٥٩٠: نزهة الالباب في
مباحث البناء والاعراب) لمحمد حسن بن محمد كاظم الحسيني
الحائري موجود عند (هبة الدين الشهرستاني). (٥٩١: نزهة الانظار
في تتمة الانوار) أصل " أنوار البدرين " مر في (ذ ٢: ٤٢٠) والتتمة
هذه لولد المؤلف الحسين بن علي. وهي تراجم كثيرة ألحقها بكتاب
والده مهياً للطبع. وسيجئ أن المؤلف قد تم الكتاب الاخر لوالده و
هو " النعم السابقة ". (٥٩٢: نزهة أهل الحرمين في تاريخ تعميرات
المشهدين) في النجف و كربلا. لسيدنا الحسن بن هادي صدر الدين
العاملي الاصفهاني الكاظمي. (١٢٧٢ - ١٣٥٤) صاحب " تأسيس
الشيعة الكرام لفنون الاسلام " - - - < ذ ٣: ٢٩٨ و المطبوع بعد
وفاته في ٤٤٥ ص. ونسخة " انزهة " هذه موجودة في مكتبته
بيغداد. (٥٩٣: نزهة الايمان ونصرة الايقان) فارسي عرفاني لشاه
عظمة پيران بن امين قادري. توجد بالاصفية كتابتها ١٢٢٩. كما في " خطى
فارسي " ص ١٠٠٢.

[١١٥]

(٥٩٤: نزهة البصر في فهرس نسمة السحر) يأتي " نسمة السحر
بذكر من تشيع شعر " للصنعاني م ١١٢١ والنزهة هذه فهرس
عملته أنا آقا بزرگ (مؤلف الذريعة) لنفسه مقتصر على الترجمة
وبعض التواريخ المفيدة مسقطا للاشعار وبعض المستطردات في
أزيد من خمسمائة بيت. (نزهة الجليس وفرصة الانيس) مر بعنوان " شرف
المزية في المدائح العزية " في ذ ١٤: ١٨١ - ١٨٢ ولكن جاء
فيه بعد الخطبة: [وسميته بنزهة الجليس وفرصة الانيس كثير
الفضل قليل الحجم يشتمل علي مدائح صاحب الصدر العظيم عز
الدين ابن نجم أدام الله أيامه وأجري بالسعد أعلامه...] ولكن كتب
علي ظهر النسخة أنه سماه " شرف المزية... ". (٥٩٥: نزهة
الجليس ومنية الاديب الانيس) للشريف العباس بن علي بن حيدر
بن نور الدين العاملي المكي الموسوي الحسيني. رحلة فيه تراجم
الاعاظم والمشاهير وفوائد اخرى كثيرة فرغ منه المؤلف في ٤ شوال

١١٤٨ في بند مخا من اليمن. طبع بمصر في مجلدين ٣٩٩ + ٤١٢ ص في ١٢٩٣. ينقل عنه سيدنا في " تأسيس الشيعة " وفرهاد ميرزا في " ق مقام زخار " (ذ ١٧ : ١٧١) ومرد ديوان موسى بن عبد السلام بن زين العابدين بن عباس مؤلف النزهة. (٩ : ١١٢١). (٥٩٦ : نزهة الحدائق في العمل بألة طبق المناطق) في الهيئة و معرفة وتقويم عرض الكواكب، وفي آخره سماه " جام جمشيد " أيضا. وهو لمير غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشاني صاحب " سلم السماء " (ذ ١ : ٧٢ و ١٢ : ٢٢٠ - ٢٢١) موجودة في مكتبة (الخوانساري) فرغ منه ٨١٨ وطبع مع الحاقات العشرة المذكورة في (ذ ٢ : ٢٨٩). (٥٩٧ : نزهة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر ومتاع المسافر) في لغات القرآن. قال في أوله وإن شئت ترجمة بريغ الاخوان الموضح لكلمات القرآن وهو المعروف بغريب القرآن كما مر في (١٦ : ٤٨ - ٤٩) للطريحي

[١١٦]

فخر الدين. ومرد أنه غير " كشف غوامض القرآن " (ذ ١٨ : ٥٠) قال في أول " النزهة " إنه كتبه بعد اطلاعه على " نزهة القلوب " لابي بكر محمد بن عزيز السجستاني وقال إنه عزيز بالزائين علي زنة زبير وليس بالزاي والراء المهلة فعمد عليه وجعله كالمتن ورتبه علي الحروف لتسهيل التناول وزاد عليه جملة من اللغات غير المذكورة فيه وألحق بأخره بابا فيه فوائد لطيفة مما يناسب انفرادة بالذكر ليتم بذلك الغرض المقصود من الكتاب. وفرغ منه ١٠٥١. أوله : [الحمد لله الذي جعل القرآن وسيلة لنا إلى أشرف منازل الكرامة وسلما يعرج فيه إلى محل السلامة...] نسخة منه عند الشيخ عبد الحسين الحلبي بالنجف عليها تملك الملا عبد الله كليل دار في ١١٢٥ ثم تملك المير محمد شريف بن فلاح الكاظمي في ١١٤٦ وأخري عند (الخوانساري) وأخري كتبها غياث الدين محمد التبريزي ١٥ صفر ١١٢٣ في مكتبة (الهادي كاشف العطاء). (نزهة الخاطر) لابن الحلبي مطبوع قبل ١٣٢١ كما في بعض الفهارس. ولعله الذي جعله الكفعمي من مأخذ كتابه " البلد الامين " الذي ألفه ٨٦٨ (ذ ٣ : ١٤٣). (نزهة الخواطر ببهجة الناظر) اسم لديوان ابراهيم يحيى العاملي (٩ : ١٦ - ١٧) كما يومي إليه في ديباجته. (نزهة الخواطر فيما تركه الاوائل للاواخر) - - - < " نزهة القلوب " . (٥٩٨ : نزهة الخواطر وسمير الساهر) كشكول في فوائد متفرقة لحسن بن علي بن الحسن الحسيني القبان چي النجفي المولود ١٣٢٨ (٥٩٩ : نزهة الدنيا فيما ورد من المدائح على الوزير يحيى) وهو يحيى باشا م ١٢٨٤ وإلى الموصل من قبل الخلفاء العثمانيين. ألفه عبد الباقي العمري الموصل في م ١٢٧٨ والنسخة موجودة في قسم التاريخ والادب بمكتبة المتحف العراقي ببغداد.

[١١٧]

(٦٠٠ : نزهة الزاهد ونهزة العابد) في الادعية والاعمال لبعض الاصحاب بين القرنين الخامس والسادس نسخته عند (المشكاة) وينقل عنه في " معتقد الامامية " وفي " سفينة أهل البيت " (١٢ : ١٩٥) المؤلف ١٠٧٩ والعسكري في " زبدة الدعوات " (ذ ١٢ : ٢٦) وفي " كفاية المهات " (١٨ : ١٠٢) (٦٠١ : نزهة الزاهدين وتحفة العابدين) أظنه تأليف الملا علي قلى الخليلي صاحب " خزائن جواهر القرآن " (ذ ٧ : ١٥٤) الموجود نسخة خط المؤلف عند (شهاب الدين بقم). وتوجد نسخة النزهة هذه ناقصة من أوله ورقة عند السيد آقا مجلس بن أبي جعفر بن صدر الدين الاصفهاني. وهو مرتب على ثلاثة أبواب وخاتمة. الباب ١ - الصلاة ومقدماتها واجبها

ونديها - فعد ٤١ وضوء مندوبا و ٤٠ غسلا مندوبا ثم الصلوات وتعقيباتها... ثم أدعية الايام والليالي والاسبوع ثم اختيارات الايام من الاسبوع والشهر. الباب ٢ - أعمال السنة في ١٢ فصلا لكل شهر فصل. وقد لهذا الباب مقدمتين. أوليهما: في تواريخ المعصومين وجمل أحوالهم في أربعة عشر مقصدا بعددهم. ثم زيارتهم مرتبا. والمقدمة الثانية: أعمال كل شهر من السنة، ثم لايام كل شهر فصل مستقل إلى آخر السنة. الباب ٣ - الاعواذ والاحرار والادعية الخاصة بالاوجاع والامراض والحوائج، ثم الاداب الشرعية للاكل والشرب واللباس والنكاح والنوم وغيرها. والخاتمة في آداب السفر والنصائح والمواعظ الالهية والنبوية والولوية. فرغ المؤلف منه وأخرج ٢ - ١١٠٤ وكتب النسخة محمد طاهر بن علاء الدين محمد الابهرى الاصفهاني فرغ من الكتابة ٨ صفر ١١٠٥ للامير محمد كاظم بيك. أفتى المؤلف في أوائله بوجوب الجمعة تخيرا وأنها أفضل الفردين يستحب اختيارها، وفعلا مسقط للظهر. وأن الاربعة تعد مسافة مع الرجوع ليومه، وأن التخيير ثابت في المواطن الاربعة وعبر عن نفسه بـ " ابن شكسته ء بي چاره " وما ذكر اسمه لكنه جعل خاتمه جنب هذه الكلمة وصك الخاتم " علي قلى " والظاهر أنه الخلخالى المذكور معاصر صاحب " الرياض "

[١١٨]

والمترجم فيه. وعليه حواش منه وفي بعضها أنه نقل من كتاب " جواهر خزائن السلطان " ثم جعل خاتمه المذكور تحت اسم الكتاب فالمطنون أنه أراد الخزائن المذكور. (٦٠٢: نزهة الساسانية) لشيرين المغربي (٩: ١٠٧٩ - ١٠٨١) (٦٠٣: نزهة السالكين) فارسي عرفاني لعليم الله الحسيني الهندي من القرن الثامن في ٢٤ فصلا. أوله: [بعد حمد خداوندي...] توجد النسخة بلاهور كما في " خطي فارسي " ص ١٤٥٥. (٦٠٤: نزهة السامع) الملقب بالمجوبي. ينقل عند الديلمي كذلك في " غر الاخبار " (١٦: ٣٦) جملة من مطاعن معاوية ومثاليه. (٦٠٥: نزهة السرور) لمعيني الدين البيزدي م ٧٨٩ توجد نسختان منه في كليتي الاداب والحقوق كما في " خطي فارسي " ص ٣٦٤٣ (٦٠٦: نزهة الصالحين) في بعض مسائل التجويد وبعض اختيارات الايام من السعد والنحس وبعض الادعية لاغا صاحب الهندي. ط. (٦٠٧: نزهة الطالب) شرح لمنظومة النحو التي نظمها جلال الدين التبريزي كما مر. والشارح هو عبد الامير بن عبد الله البصري المعاصر. طبع الجزء الاول منه ١٣٤٤. (٦٠٨: نزهة الطلاب في ألغاز علم الاعراب) مرتب علي مناهج. لمحمد باقر بن حيدر بن ابراهيم الحسيني الحسنى الكاظمي م رجب ١٣٩٠ مناهزا للسيعين. قد تلمذ عليه سيدنا الصدر. وتلمذ هو في الاصول والفقاه علي محمد حسن آل ياسين. نسخة منه في (الرضوية) كتابتها ١٢٨٨ واشتبه مؤلف الفهرس الرضوي أنها من المائة الحادية عشر. اوله [الحمد لله علي نعمته...]. ولعله نفس ما ذكر قم ٤٣٠. (٦٠٩: نزهة العابد) في الادعية ينقل محمد رضا القزويني في " الصيامية " (١٥، ١٠٣) المؤلف ١١٠٧.

[١١٩]

(٦١٠: نزهة العابد ومنية المجاهد) في الادعية لحسين بن علي بن الحسن البحراني قم ٥٩١ كتبه ضمن فهرس تصانيفه المرسل إلي. (٦١١: نزهة العاشقين) لعبد الكريم بن محمد الحاج النكري. نسخة منه في پرينستون نقل عنه دانس پژوه في فهرس مكتبة مجتبی مینوی (خطی فارسی - ص ١٤٥٥). (: ٦١٢: نزهة العاشقين) لمحمد بن محمود بن محمد الزنگي البخاري ألفه لمجد الاسلام

محمود بن محمد المرتجي في ٤ ابواب ١ - ماهيته العشق ٢ - صفته ٣ - المعشوق ٤ - فائدة العشق. والنسخة ضمن مجموعة عند مجتبي مينيوي وعند چستريتي واياصوفيا كما في " خطي فارسي " ص ١٤٥٥ وللمؤلف هذا " بستان العقول " بالفارسية ء ألفه باسم الغازان وسعد الدين محمد بن تاج الدين منتخب من " اخوان الصفا " في ١٩ فصلا كما هناك ايضا ص ١٠٦٣ (٦١٣: نزهة العشاق في مكارم الاخلاق) لزين الدين علي بن دقماق الحسيني. الراوي عن شجاع الدين بن اليقظان. حكى عنه أحمد بن سليمان البحراني في " عقد اللثالي " (ذ ١٥: ٢٩٥) قضية منام للشريف الرضى وما أنشأه حيص وبيص الشاعر م ٥٧٤ الثقات: ١٢٢ - ١٢٣ وذ ٩: ٢٧٦) في تلك الليلة من الابيات في مظالم بنى أمية. ولكن المنام ليست للرضي م ٤٠٦ بل ان ابن الصياغ المالكي في " الفصول المهمة " رواها عن نصر الله بن مجلي أنه راي في المنام ولما استيقظ ذهب إلي حيص بيص وأخبره فقال له حيص وبيص اني نظمت الابيات هذه الليلة وأخرها: [وكل إناء بالذي فيه ينضح...]. وللمؤلف اجازة يخطه لتلميذه عبد الله بن سيف الدين ابن التائب في ٨٠٦ كتب نسيه في آخرها علي بن محمد بن دقماق الشريف الحسيني. وكذا ترجمه صاحب " الرياض " فما اشتهر به من علي بن دقماق نسبة إلي الجد. (٦١٤: نزهة العقول وخلاصة المحسوس والمنقول) شرح لخطية التمجيد التوحيد لابن سينا - - - < ٨: ٢٠٢ ذكره المهدي في " فهرست مصنفات

[١٢٠]

ابن سينا " ص ١٠٠ ونسبه إلى شارح مجهول. وهذا غير شرح الخيام له - - - < ذ ١٣: ٢١٢. (٦١٥: نزهة عيون المشتاقين إلى وصف السادة الغر الميامين) في النسب لابي الغنائم الدمشقي الشريف عبد الله بن الحسن النسابة. ينقل عنه في " الانساب المشجرة " (ذ ٢: ٢٨٢ - ٢٨٤) لاحمد بن مهنا العبيدلى معاصر الحلبي وجعل رمزه " ف اي ط " وقال إنه لابي الغنائم الدمشقي عبد الله بن الحسن القاضى ابن محمد بن الحسن بن الحسين بن عيسى بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين (ع) وقال يروى فيه عن أبى عبد الله الحسين بن محمد الطباطبائى وهو المنظى غوارب جميع الانساب. وقال ابن عساكر في تاريخه ٧: ٣٦٥ إنه يربوا علي عشر مجلدات في الانساب. ونسبه إليه ابن طاوس في " فلاح السائل ". وترجمه في " الرياض " في حرف العين من علماء الخاصة. (٦١٦: نزهة الغرى في تاريخ النجف الغرى السرى) لمحمد بن عبود القارى الغروى المولود الحائري المسكن المعروف بمحمد الكوفي توفي بكر بلا حدود ١٣٣٩. والنسخة عند (عبد الحسين الحجة) ألفه بعد " مناقب السبعين " و كانه مستخرج منه مع ضم زيادات ينقل فيه عن " الدرر المنتورة " لمحمد بن عيسى كبة وعن " اليتيمة الغروية " لحسون البراقى وعن مجموعة الشيخ خضر م ١٣٠٥. (٦١٧: نزهة القلوب) لحمد الله بن أتاك بن حمد المستوفي القزويني م ٧٥٠ (٩: ١٠٣٣ - ١٠٣٤ و ١٥: ١٩٩) كتاب جامع في شرح الآثار العلوية و والعناصر السفلية والأقاليم السبعة البلاد طولها وعرضها والمعادن والنباتات والحيوانات بريها وبحريها وأعضاء الانسان وتركيبها وقواه الظاهرة والباطنة والروحيات الفاضلة والرذيلة، ويقاع الارض والاماكن المقدسة وقبور الائمة وثواب زيارتها و تزيينها وكيف أن الخليفة المتوكل هدم قبر الحسين عداء للفنون الجميلة وهنا اثنى علي الحر الرياحي وعده الجد الثامن عشر للمؤلف المستوفي وكيفية التحاقه بالحسين

[١٢١]

من بين جيوش بنى أميه. وأجداده كانوا من موالى بنى رباح وتبديل نسبة الولاء إلى نسبة الدم شايعة بين القدماء ثم ذكر البلاد المعروفة وجبالها وأنهارها. وذكر النطق في باكو والموصل والمعادن المشهورة. وذكر في أول الكتاب أسماء الكتب المعتمدة التي كانت مصدر عمله وفرغ من تأليفه ٧٤٠ طبع أولاً في بمبى علي الحجر ديا ثم حققه گاي ليسترانج ١٩١٣ ثم طبع قسم منه مع الترجمة الانكليزية ؟ ل ژ. استين سن في ١٩٢٨. وتوجد منه نسخ كثيرة مخطوطة تختلف عن المطبوع كنسخة جامعة طهران (الفهرس ج ٢ ص ٦٧١ - ٦٧٤)، ذكرت في " خطى فارسي " ص ٩٨٩ - ٩٩١. (٦١٨: نزهة القلوب المراض) لسليمان بن داود السبيتي، وهو تعريب لكتابه الفارسي " بهجة الانوار " (ذ ٣: ١٦٠) ثم زاد عليه وسماه " زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض " (ذ ١٢: ٧٤ - ٧٥) وقد نقل عنه في " فضائل السادات - ص ٢١٥ " (ذ ١٦: ٢٥٩) قصة العلوية والخليفة منصور. (٦١٩: نزهة القلوب والخواطر ببعض ما تركه الاوائل للاواخر) ويقال له " نزهة الخواطر فيما تركه الاوائل للاواخر ". تأليف الميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الملقب بامام الحرمين. م بالكاظمية حدود ١٣٠٤. حقق فيه ٢٣ مسألة في فنون مختلفة في ١٥٠٠ بيت تقريبا. أوله: [حمدا لمحسن تفضل علينا فجعلنا من سدنة العلوم...] رأيته منضما إلى كتابه " درة الاسلاك " (ذ ٨: ٩٠) عند (الساوي) كتابته (١٢٨١ = غفرا) وكان الشيخ محسن بن طاهر قد سأل المؤلف عن المسائل طبى كتاب بعثه إليه فأجاب المؤلف عنها، والثامن عشر منها السؤال عن استحباب قراءة دعاء " دوارده إمام " للخواجه الطوسي (٨: ٢٦٨) فأجاب بعمومات الدعاء وذكر ما أنشاه هو مما يشابه إنشاء الخواجه وقال إن هذه الاجوبة أملاها في سفره لمشهد سامراء فاقتدا لجميع الكتب. وتاريخ سفره (١٢٨٥ = غفره). (٦٢٠: نزهة القلوب وزاد المسافر) لابي الفرغ قدامة بن جعفر الكاتب

[١٢٢]

صاحب " تزيان الفكر " (ذ ٤: ١٧١) و " النجم الثاقب " المذكور في ص ٦٨ ويأتي شرح أحواله في " نقد الشعر ". (٦٢١: نزهة القلوب وفرحة المكروب) في تفسير غرائب القرآن لمحمد بن عزيز النحوي السجستاني المتوفي ٣٣٠ وعزير بالزاي ثم الرء المهلة كما في " هدية العارفين " (٢: ١٣٦) وبالزائين علي زنة زبير كما حققه الطريحي في مقدمة نزهة الخاطر المذكور ص ١١٥ وفي أول نسخة جامعة طهران رقم ٣٧٥٧ التي ذكرناها في (١٦: ٤٩) جاء سند الكتاب [عن أبي منصور هبة الله بن حامد في شوال ٦٠٢ عن القاضي عبد الواحد بن احمد الثقفي الكوفي وبيته بالمدينة في ع ١ - ٥٥٤ عن عبد الجليل الساوي في ذي القعدة ٤٩٢ عن أبي طالب مبارك بن علي البغدادي في ٤٦١ عن إسماعيل بن احمد السمرقندي عن عبد الباقي بن فارس عن ابيه عن محمد بن عزيز] ولكن رأيت نسخة عند الشيخ علي القمي واخرى عند ميرزا علي الشهرستاني بكر بلا جاء في آخر النسخة الاخيرة أن تاريخ التأليف ٦١٣ وتاريخ الكتابة ٩٢٢ وهى بقلم جمعة بن الحسين السوراني فلعله تاريخ الاملاء الجديد للكتاب. وهو مرتب علي الحروف مفتوحا و مضموما ومكسورا فمزجها الطريحي وسماه نزهة الخاطر كما مر ص ١١٥ (٦٢٢: نزهة الكتاب) لحسام الدين حسن بن عبد المؤمن الخوئي - - - < ٩: ٣٣٦ من أدبا بلاط چوپانيان في قسطمونى بأسيا الصغرى ومداح سپهدار يولوق ارسلان مظفر الدين م ٧٠٤ ابن ألب يوروك ابن امير چوپان وباسمه ألف هذا الكتاب وأخذ منه لقب " مظفرى " والكتاب في أربعة أقسام ١ - مائة آية قرآنية ٢ - مائة حديث نبوى ٣ - مائة كلمة عن الصحابة ٤ - مائة بيت شعر. والنسخة موجودة بمكتبة جامعة طهران كما في فهرسها ٢: ٢٩٢ وفرهنگنامه ها - ص ١٢٦ " ونسخ أخرى في " خطى فارسي " ص

٢١٢٢ وممر للمؤلف " قواعد الرسائل " - - - < ١٧ : ١٨٣. ألفها ٦٨٤
ويأتى له " نصيب الفتيان " .

[١٢٣]

(٦٢٣: نزهة الكرام) لابن قولويه هكذا نقل عنه المولوي أشرف علي بن عبد الولي في " رياض الجنان " (ذ ١١: ٣٢١) حكاية ابن عباس في مجلس خلوة للخلفاء عرض حاجة المرثمة من رجل غريب في أخذ عامله مزرعته الموروثة. ولعله أراد " بستان الكرام " لحفيد أخت ابن قولويه محمد بن أحمد بن علي بن شاذان المذكور في (ذ ٣: ١٠٧) ووالده أحمد في (ذ ١٣: ٧ - ٨) أو لعله افترض أن " نزهة الكرام " للرازي الآتى ترجمة للبستان. (٦٢٤: نزهة الكرام وبستان العوام) لجمال الدين المرتضا أبي عبد الله محمد بن الحسين بن الحسن الرازي مؤلف " تبصرة العوام " و " الفصول التامة " وقد أخطأنا عند ذكرهما في (ذ ٣: ٣١٨ - ٣٢٠ و ١٦: ٢٣٩) فنسبناهما الي المرتضا الداعي الرازي تبعاً لما أصر عليه صاحب " الرياض " فلما وجد نسخة " المعرب لتبصرة العوام " الذي أشرنا إليه في (٣: ٣١٩) س ٢١ و ٢١ (٢٣٩) الذي فرغ من الترجمة باستر آباد في رجب ٦٥٨ (١) رأينا أن المترجم يصرح بأن الأصل لجمال الدين المرتضا محمد بن الحسين بن الحسن الرازي وأنه ألفه بشيراز كما ينقل عنه كذلك ابن طاوس في " فرج المهموم " فظهر لنا أن الحق كان مع صاحب " كشف الحجب " وإن أخطأ في تقديم الحسن على الحسين. ثم وجدت عدة قطعاً من " نزهة الكرام " هذه فظهر أنه ألفه في مجلدين الأول يشتمل علي ثلاثين باباً والثاني على ستين باباً. فوجدت عدة أبواب من المجلد الأول عند (فخر الدين النصيري) والمجلد الثاني بخط ابن عريشاه الوراميني مؤلف " أحسن الكبار " (ذ ١: ٢٨٨) فرغ من كتابته ٣٦ ع ١ - ٧٤١ أي بسنة واحدة بعد تأليفه (أحسن الكبار " (٣) موجودة عند

(١) والنسخة هذه موجودة مكتبة مجلس الشيوخ بطهران كتابتها ٨٦٠ بسمى المترجم فيها بالامام حسين بن علي البطيطي. (٢) وقد وقع خطأ في تاريخ تأليف " أحسن الكبار " في (ذ ١: ٢٨٨) السطر صححنا في مستدركاتنا على ج - ١ ص ٢٨٨ فليجعل بدل كلمة " كتبه " جملة " ألف في ٧٤٠ ولخص " (*).

[١٢٤]

(الملك ١٤٦٥) ونسخة ناقصة عند (السيد شهاب الدين بقم). أول المجلد الأول: [حمد وثناي خدا كه خالق أجسام است...] سمي الكتاب كما ذكرناه في المقدمة وصرح بأنه ألف " تبصرة العوام " ونقل عنه في الكتاب مكرراً. وقد قام أخيراً السيد محمد المشكاة البيرحندي ودانش پژوه ومحمد الشيرواني باخراج الكتاب وتحقيقه وطبعه والتعريف بالمؤلف كما ذكرناه. ٦٢٥: النزهة المبهجة في تشحيد الاذهان وتعديل الامزجة) لداود بن عمر الانطاكي الطبيب الضرير قم ٥٧٩ موجودة في الخديوية ومعه رسالته في الكلام على السن الثالث إلى آخر العمر. طبع بالقاهرة علي هامش " تذكره ء أولي الالباب " ١٢٩٤ و ٩: ١٣ فراجع. (٦٢٦: نزهة المتحفظ) عده الكفعمي من ماخذ كتابه " البلد الامين ". (٦٢٧: نزهة المجالس) للشيخ حسين بن مؤلف " أنوار البدرين " قم ٥٩١ كتبه في فهرس تصانيفه. (٦٢٨: نزهة المجالس) لمير حسين ٩: ١٠٠. فارسي عرفاني في ١٧ باباً ألفه باسم شروان شاه. وتوجد النسخة في مكتبة جار الله بخط إسماعيل بن اسفنديار الابهري فرغ منه ٢٥ شوال ٧٣١. (٦٢٩: نزهة المجالس ومنتخب النفائس) لزبن الدين

عبد الرحمان الصفوى. طبع ١٣٠٤ توجد نسخة منه كتابتها ١٠٥٥
كما في فهرس الاصفية. وينقل عنه المعاصر في " الغرة البيضاء " (ذ
١٦ : ٣٤). (٦٣٠: نزهة المحبين في فضائل أمير المؤمنين) لجعفر بن
محمد النقدي المعاصر طبع ١٣٥٥. ويقال له " الغزوات " لاشتماله
على ذلك. (٦٣١: نزهة المرتاض في شرح الطهارة " من الرياض ")
للسيد محمد مهدي الموسوي

[١٢٥]

(٦٢٢: نزهة المشتاق) هي فتاوى شرعية لعلماء الشيعة بالعراق
مترجمة بالاردوية. مطبوعة بالهند. (٦٢٣: نزهة المصائب) مقتل كبير
في ثمان مجلدات بالاردوية. طبع بالهند ١٢٢٨ للفاضل آخوند ميرزا
قاسم على الكربلائي المشهدي اللكنهوي. وعليه توقيع السيد ناصر
حسين والسيد محمد هادي. وله " تذكرة الطاهرين " (ذ ٤: ٣٩) و "
شرعة المصائب ؟ " (١٤: ١٧٩). (٦٣٤: نزهة الملوك) فارسي
مجدول في خواص الاغذية. لامين الدولة الطيب. كتبه لارغنون خان.
والنسخة بخط أبي الحسن بن محمد الباقى في ج ١ - ١٢٢٧ عند
عبد الحميد المولوي بمشهد خراسان كما في " خطى فارسي " ص
٤٥٨. (نزهة المؤمنين) في الرد على " التحفة الاثني عشرية " في
خمس مجلدات ؟ كما في بعض المواضع ولعله المذكور بعنوان "
النزهة الاثني عشرية " في (ص ١٠٨). (نزهة الناظر) للطريحي.
واسمه الصحيح " نزهة الخاطر وسرور الناظر " كما مر في ص ١١٥
(٦٣٥: نزهة الناظر) لمحمد بن سليمان بن زوير السليمانى الخطى
البحراني نزيل الحائر تلميذ أبي الحسن الشريف العاملي وصاحب "
سرور الموالى " (ذ ١٢: ١٧٦) كما يظهر من ذلك الكتاب. (٦٣٦: نزهة
الناظر في الجمع بين الاشباه والنظائر) المنسوب إلى الفقيه نجيب
الدين يحيى الاصغر بن أحمد بن يحيى الأكبر بن الحسن بن سعيد
الهدلى ولاء ابن عم المحقق الحلبي ومؤلف " جامع الشرائع " (٦٠١ -
٦٨٩) (ذ ٥: ٦١). قال في " الرياض " إنه رأى منه نسخة تاريخها
٦٧٤ كتبت عليها أنها تأليف مهذب الدين الحسين بن محمد بن عبد
الله قدس سره واستظهر صاحب الرياض بأنه مهذب الدين حسين بن
رده النيلي من مشايخ السيد يوسف بن علي والد العلامة الحلبي
(الانوار: ٥١ - ٥٢). قال والنسخة المنسوبة إلى مهذب الدين

[١٢٦]

لها ديباجة طويلة وقد كتبها لولده، وأما النسخة المنسوبة إلى
يحيى بن سعيد فليس لها هذه الديباجة أولها: [الحمد لله رب
العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين. أعلم أني قد
صنفت لك هذا الكتاب وجمعت فيه بين الحكم ونظيره وسميته "
نزهة الناظر في الجمع بين الاشباه والنظائر "...] وبعد ذلك لا تفاوت
بين النسختين في سائر المطالب. انتهى كلام صاحب " الرياض ".
أقول: ونسبة الكتاب إلى رجل متوفى قبل المؤلف بستة عشر سنة
بعيد للغاية فالظاهر أن يحيى بن سعيد كان قد استحسّن الكتاب
فاستنسخ منه المهم واسقط الديباجة الطويلة وما كتب اسم
المؤلف لعدم علمه به، فمن رأى النسخة بخطه نسبه إليه بزعم أنه
المؤلف وقد رأيت عين هذه النسخة عند (الشيخ هادي كاشف
الغطاء) وأخرى عند الشيخ أسد الله الزنجاني وثالثة عند (حفيد
اليزدى) وجاء في الفصل الاول: [العبادة كل فعل مشروع لا يجزى إلا
بينة التعظيم والتذلل لله سبحانه وتعالى وحدها الشيخ محمود بن
عمر الخوارزمي في كتاب الحدود بأنها نهاية التعظيم والتذلل لمن
يستحق ذلك بأفعال ورد بها الشرع... وفصل شيخنا أبو جعفر محمد
بن الحسن الطوسي... وقال الشيخ أبو جعفر محمد بن علي

الطوسي المتأخر في الوسيلة... [وجاء في الفصل الاخير منه:] لا يجب الدية في ثلاثين موضعا... رجل أخذ في وسط الطريق... [وهو مرتب على أبواب الفقه من الطهارة إلى الديات في ٧٩ بابا. ورأيت على ظهر بعض النسخ بخط غير كاتبه:] أنه نزهة الناظر تصنيف محمد بن الحارث الجزائري [ولعله أراد كتابا آخر وعلى أي فما على ظهر المطبوع منه في صفر ١٣١٨ من نسبتها إلى المحقق الحلبي جعفر بن سعيد خطاء محض بل هو تأليف مهذب الدين وكتابة يحيى بن سعيد ابن عم المحقق كما في الرياض. (٦٣٧): نزهة الناظر لتفريح الخاطر) لحسين بن علي قم ٥٩١ كتبه في فهرس تصانيفه.

[١٢٧]

(٦٣٨): نزهة الناظر وتنبية الخاطر) لحسين بن محمد بن الحسن الحلواني تلميذ الشريف أبو يعلى الجعفري خليفة المفيد. وينقل المؤلف في الكتاب عن أستاذه هذا كما يروي فيه أيضا عن الشيخ أبي القاسم علي بن محمد بن محمد المفيد. قال في " الرياض " أن نسخته عنده وهو مختصر. ثم ذكر كثيرا من خصوصياته وأن فيه جوامع الكلم ولوا مع الحكم من كلمات أهل البيت (ع). أوله: [الحمد لله رب العالمين حمد العارفين العالمين، وصلى الله على المصطفى محمد وآله الطاهرين ...]. ذكر في " كشف الحجب " أنه قال فيه: [إنني رأيت كثيرا ممن عاصرتهم وشاهدته إذا ذكرت عنده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب والأئمة من ولده وذكرتهم لهم عنده موعظة بالغة أو فضيلة باهرة أو خطبة رائعة أو رسالة فصيحة تغير وقال: سمعت أمثال ذلك. فقلت: لو نظرت بعين الانصاف وعدلت عن العيب والخلاف علمت انما سمعته يسير من كثير وصغير من كبير...]. أقول: لكن النسخة الجديدة المكتوبة ١٢٨٤ التي رأيتها وهي كثيرة الاغلاط، ليس فيها بعد الخطبة التي ذكرتها إلا قوله: [فقد سطرت لك أمتعني الله بك من أقوال أئمة أهل البيت الموجزة والفاظهم المعجزة وحكمهم الباهرة ومواعظهم الزاهرة لمعا تنزه ناظرك بها وتنبية خاطرک لها، وحذفت الاسانيد حتى لا يخرج الكتاب عن المقصود في الاختصار وقدمت أمام كلامهم طرفا من كلام رسول الله (ص) لتستدل به وتعلم أنهم من بحره الزاخر يترفون... إلى قوله... وقد سمت كتابي هذا " نزهة الناظر وتنبية الخاطر " ...]. وعناوينه " لمع من كلام أمير المؤمنين، لمع من... " وقال في " لمع كلام الحجة " قال: [أخبرني الشيخ أبو القاسم علي بن محمد ابن محمد المفيد - ره - قال حدثنا أبو محمد هارون موسى التلعكبري، قال: حدثنا أبو علي بن همام، قال حدثني جعفر بن عبد الله، قال حدثني أبو نعيم محمد بن أحمد الانصاري...] إلى آخر قصة مشاهدته للحجة في ٦ ذي الحجة ٢٩٢ المذكورة في " الغيبة " للطوسي (د ١٦: ٧٩) بسند آخر عن أبي نعيم المذكور ونقل فيه كلاما

[١٢٨]

للسريفة الرضى موجودا في " نهج البلاغة " ونقل في موضعين منه شرح محمد بن الحسن الجعفري الطالبي لحدثين منه. وهو الشريف أبو يعلى الجعفري خليفة المفيد. وذكر اسمه في آخر الكتاب ودعى لنفسه ثم قال: [هذا آخر الكتاب وبه تم العرض الذي قصدته من إثبات طرف من كلام رسول الله (ص) ولمع من كلام أمير المؤمنين والأئمة من ولده (ع) حسب ما كنت شرطته من الايجاز... إلى قوله: ويغني هذا عن كتب ابن المقفع وعلي بن عبيدة الريحاني وسهل بن هارون وغيرهم. ومن تصفح كتب الريحاني ورسائله عرف أن جميعها منقولة من خطبهم ورسائلهم ومواعظهم وحكمهم. ولو وفق هذا الفاضل ونسب كلام كل إمام إليه لكان أوفى

لاجر وأبقى لذكره...] وجاء إسم المؤلف في هذه النسخة المغلوطة: الحسين بن علي بن محمد بن الحسن. ولكن صرح صاحب " الرياض " بأن اسم المؤلف في نسخته: الحسين بن محمد بن الحسن مطابقا لما ترجمه ابن شهر آشوب ثم في " أمل الامل ". أقول: ومر قول المجلسي الثاني في " مقصد الراغب " (٢٢ : ١١١) أن الكتاب للحسين بن محمد بن الحسن وأنه مقدم على صاحب " نزهة الناظر " لانه يروى في المقصد كثيرا من الاخبار عن إبراهيم بن علي بن إبراهيم بن هاشم القمي وأنه قريب العصر للصدوق ابن بابويه. ويأتي " نهج النجاة " المظنون أنه لصاحب النزهة هذه. وصرح المجلسي في " البحار - ١٧ " في أول باب جوامع كلم الامير أن نزهة الناظر للحسين بن محمد بن الحسن، ومراده ابن نصر الحلواني لا صاحب " مقصد الراغب " المقدم عليه وجعلهما صاحب " الامل " واحدا مع ظهور تعددهما. (٦٣٩: نزهة الناظر وتنبية الخاطر) لابي يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفري خليفة المفيد. ذكر في " معالم العلماء " بعد ما ذكر مثله لتلميذه حسين ابن محمد بن الحسن كما مر. (٦٤٠: نزهة الناظر وفرحة الخاطر) للملا داود بن سليمان الخطيب الكعبي المولود ١٣١٣. ذكره في مقدمة طبع كتابه " الدرر الداودية " المطبوع ١٣٧١ ويأتي له " النصائح الداودية ".

[١٢٩]

(٦٤١: نزهة الناظرين) تاريخ عام لمحمد أسلم بديع الدين المتخلص " منعمي " الكشميري ابن محمد أعظم. فرغ من تأليفه ١١٨٤ كما في " خطي فارسي " ص ٤٦٨٧. ويأتي له " واقعات كشمير ". (٦٤٢: نزهة الناظرين) للسيد إسماعيل بن كاظم بن مقيم بن صادق ابن حسين بن مير عبد المطلب بن علي المعروف " پلاسيد " كشكول يحتوي على ظرائف وتراجم. أوله: [الحمد لله الذي علا فقهر، بدا فظهر، دنى فستر...] بدء فيه في ٢٨ شوال ١٢٨٧ وختمه ١٣ ج ٢ - ١٢٨٨. وأوله إجازة الرواية للمؤلف بتوقيع محمد بن الحسين بن محمد رضا الحسيني التنكابني الرشتي في ١٢٩٣ ولد المؤلف في ١٢٣٢ في رامسر ببلدة على الساحل الجنوبي لبحر قزوين بين مازندران وگیلان ومات بها ١٣٠٤. والنسخة موجودة عند السيد محمد تقی بن یعقوب بن علي السجادی التنكابني حتى يومنا هذا (رمضان ١٣٨٨). (٦٤٣: نزهة الناظرين في تفسير القرآن المبين) لعبد الله ابن عباس الستري البحراني م ١٢٧٠ عن ثمانين سنة. وهو تلميذ الحسين وابنه الحسن بن الحسين العصفوري. تفسير مختصر يشبه الجلالين. موجود عند بعض أحفاده كما في " أنوار البدرين ". (٦٤٤: نزهة الناظرين وبهجة السالكين) لاحمد بن سليمان المقابلي بن علي بن سليمان أبي طيبة صاحب " عقد اللثالي " (ذ ١٥ : ٢٩٥) ينقل عنه حسون البراقى في كشكوله. وتوجد المجلد الاول منه وهو في زيارة النبي وأمير المؤمنين والحسين (ع) في خزنة (آل طعان بقطيف). ومر " نخبة الاصول " لمحمد بن علي المقابلي قم ٤٨١. (٦٤٥: نزهت نامه) لحسين الاخلاطي الكيماوي صاحب " كفاية الصنعة " (ذ ١٨ : ٩٢). (٦٤٦: نزهة النظار وأنس الحضار) اسم للجزء الثاني من " منتخب

[١٣٠]

الفنون الجامع للمحاسن والعيون " (ذ ٢٢ : ٤١٩). (٦٤٧: نزهت نامه ء علائي) في مقدمة وقسمين و ١٢ مقالة وخاتمة في خواص الحيوانات والنباتات والمعادن والنجوم. دائرة معارف صغيرة بالفارسية لشهمردان بن أبي الخير الرازي ألفه بعد ٤٧٧ باسم علاء الدولة أبو كاليجار من ملوك كاكويه باصفهان. أوله: [مؤلف وجمع كنده ء اين

كتاب شهردان بن أبي الخير گوید چون مدتی در گرگان وأستر آباد... [عرف أربع نسخ منها في " خطى فارسي " ص ٦٩١ وقد نسبته إسماعيل پاشا خطأ في " هدية ١ : ٧٣ " إلى ابن مسكويه وعند أخذ في أعيان الشيعة وكذلك أخطانا نحن في " النابس - ص ٢٨ " وم " دانشنامه ء علائي " لابن سينا في ٨ : ٤٧. (٦٤٨) : نزهة النوادي) أرجوزة في تاريخ الكاظمية تقرب من ألف بيت لمحمد بن طاهر الفضلي السماوي النجفي المولود بسماوه ١٢٩٤ والمتوفى بالنجف ١٣٧١ صاحب " الطليعة " (ذ ١٥ : ١٨٠). وقال فيه: وبعد فاستجل شعاع المشهد * * * من طور موسى وحرى محمد تدعى فأرخ " نزهة النوادي " * * * لكهفي الكاظم والجواد ومرد ديوانه في ٩ : ٤٦٩. (٦٤٩) : نزهة النواظر في ترجمة معدن الجواهر) مر معدن الجواهر للكراچكي في (ذ ٢١ : ٣٢١) والترجمة الفارسية هذه للمحدث عباس بن محمد رضا ابن أبي القاسم القمي الولادة نزيل مشهد خراسان والمتوفى بالنجف (١٢٩٤ - ٢٣ ذى الحجة ١٢٥٩). ط. ١٣٣٩ ثم كرر ١٣٥٧ و ١٣٦٣. ترجم نفسه في كتابه " الفوائد الرضوية - ص ٢٢٠ " وله تصانيف كثيرة ذكرناها في مجالها وبأبى منها " نفثة المصدور فيما يتجدد به حزن العاشور " (٦٥٠) : نزهة النواظر وتنبية الخواطر في الترغيب والترهيب والمواعظ والزواجر المعروفة بـ " مجموعة ورام " والمطبوعة ١٣٠٣ وبعدها مكررا

[١٣١]

بكلا العنوانين. للامير الزاهد والامام السعيد أبي الحسين ورام بن أبي فراس بن حمدان بن ابجر بن ورام بن حمدان من ذراري مالك الأشتر (كما قاله منتجب بن بابويه م ٥٨٨) وقال في " لسان الميزان ٦ : ٢١٨ " كان من الاجناد ثم ترك وانقطع إلى العبادة وذكره ابن أبي الطي في " طبقات الامامية " . وقال ابن اثير في حوادث ٦٠٥ إنه مات في ٢ محرم منها. وفي حوادث ٦٢٣ ذكر وراميا آخر من أكراد الحلة. وقال ابن طاوس في " فلاح السائل " كان جدي لامي. فلا يبعد كون آبائه من الاكراد والمستعربين من موالي بني الاشتر وبني هاشم كما حققه الدكتور مصطفى جواد، لكننا لا نوافق الدكتور في انكاره تشيع ورام، لان المستعربين من أهل السنة كانوا ينتسبون إلى عثمان وسائر الخلفاء وليس إلى بنى هاشم أو بني الاشتر الثائر مع المختار. ناهيك عن أن أبا الفتح جد آل ورام أخذ الخلعة من الخليفة الفاطمي واشترك مع البساسيري في إلغاء الخلافة العباسية وله مكاتبات مع هبة الله الشيرازي الداعي الاسماعيلي جاءت نصوصها في " السيرة المؤيدية " . ط. كامل حسين ١٩٤٩ كما فصلناه في " الانوار الساطعة : ١٩٧ - ١٩٨ " تعمد ورام في كتابه هذا على خلط آثار الأئمة بأخبار أهل السنة ليرغب فيه العامة فيهدتوا، فلا مجال لطعن صاحب " أمل الامل " على المؤلف بأن فيه الغث والثمين. (٦٥١) : نزهة الواعظين) في المواعظ والعبير لمحمد تقى بن الحسين النقوي صاحب " نخبة المعجزات " قم ٥١١ موجود في خزانة أحفاده. (٦٥٢) : نژاد بشر) في التاريخ الطبيعي للشعوب البشرية ألفه فينكر. وترجمه بالفارسية يد الله همابون فر. ط. طهران ١٣٥٤ في ٢١٤ ص. (٦٥٣) : نژاد نامه) في نسب سلاطين ايران بعد الاسلام ومحاولة ابصالحهم إلى سلاطين الفرس القدماء. فارسي لميرزا رضا قلبي خان هدايت طبرستاني (٩ : ١٢٩٢) ذكره في آخر كتابه " رياض العارفين " ألفه ١٢٧٦ في مقدمة و ١٨ طبقة. والنسخة موجودة في كلية الحقوق ونسخ في الهند ولندن كما في " خطى فارسي " ص ٤٣٩٥.

[١٣٢]

(٦٥٤: نژاد وزيان) لحسين كى أستوان المتوفى حدود ١٣٩٠. ط.
طهران ١٣٥٦ في ٢٢ ص. (٦٥٥: كتاب النساء) ل احمد بن محمد
البرقي م ٢٧٤ قم ٣٧٩ و ٤٣١ عده الطوسي والنجاشي من أجزاء
كتابه " المحاسن " (ذ ٢٠: ١٢٢ - ١٢٣) ولكن لا يوجد في المطبوع
١٣٣٠ ش. (٦٥٦: كتاب النساء) ل احمد بن محمد بن الحسين بن
الحسن بن دؤل القمي قم ٥٤٩. ذكره النجاشي. (٦٥٧: كتاب
النساء) لابي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه القمي م ٣٦٧ قم
٦٢٢ قال النجاشي: إنه لم يتم. (٦٥٨: النساء والولاء) ل محمد بن
مسعود بن محمد بن عياش السمرقندي قم ٥٥٠. ذكره النجاشي.
(٦٥٩: النساء والولدان) لعلي بن الحسين بن موسى بن بابويه م
٣٢٩ صاحب " المعراج " (ذ ٢١: ٢٢٦). (النساء المعروفات في
قريش) لابي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي قم ٥٤٢
ذكر بعنوان " المعروفات " في (٢١: ٢٤٣). (٦٦٠: النسائم) فارسي
لدرويش محمد الهزار جريبي. كبير يقرب من عشرين ألف بيت. فيه
تزييف لانتقادات " پنج صيقل " (ذ ٣: ١٩٩) على " چهار آينه " (ذ ٥:
٣١١). ودفاع الفاضل الهندي. أوله: [رينا افتح بيننا بين قومنا
بالحق...] نسخته مع " پنج صيقل " و " چهار آينه " في مجلد
كتابتها ١١٢١ عند السيد رضا بن محمد الزنجاني بقم. (٦٦١: نسائم
الاسحار من لطائف الاخبار) في تاريخ الوزراء بالفارسية لناصر الدين
بن منتجب المنشى الكرمانى اليزدى صاحب " درة الاخبار ولمعة
الانوار " وسمط العلى (ذ ٨: ٨٩ - ٩٠ و ١٢: ٢٣٠ - ٢٣١). ألفه باسم
أبي سعيد بهادر

[١٢٣]

خان ونصرة الدين صاين الوزير، بعد وفاة صاحب الديوان الجوينى وفرغ
من تأليفه آخر صفر عام ٧٢٥ توجد نسخة منه في (أيا صوفيا -
٢٤٨٧) تحت عنوان " ألقاب الوزراء ". ط. طهران ١٣٣٨ ش. تحقيق
جلال الدين محدث ارموى في ٣٧٣ ص. هذا وقد أخذ منه كثيرا سيف
الدين حاجى بن النظام العقيلي في كتابه " آثار الوزراء " وكذا خوند
مير في " دستور الوزراء " - - - < ٨: ١٧٠. (٦٦٢: نسائم گلشن)
شرح على " گلشن راز " للشبستري. لنظام الدين محمود الواعظ
الداعي إلى الله الشيرازي م ٨٦٩. أوله: [سپاس تنزيه أساس
وقواعد ستايش تقدیس منتظم به نظام...]. وله " شرح المثنوى "
(ذ ١٤: ٥٥) وكان ينتهي نسبه إلى زيد الشهيد. ومر شروح
الشبستري في (٩: ٥٠٦ و ١٣: ٢٦٨ - ٢٧١) وعرف منه أربع نسخ
في " خطى فارسي " ص ١٤٥٦ و ٣٥١٥. (٦٦٣: نسائم المحبة)
لوزير مير علي شير النوائى قم ٤٦١. ذكر في ترجمة أحواله. (٦٦٤:
كتاب النسب) للشيخ علي متولى بقعة ابن بابويه الصدوق بالرى
فرغ منه ١٣١٥ وطبع بها كما نقل عنه كذلك في " المجالس
النظامية " (ذ ١٩: ٣٧٢). (كتاب النسب) لعلي بن أحمد العقيلي
العلوي صاحب " الرجال " (ذ ١٠: ١٣١) ذكره الطوسى في
الفهرست ومر بعنوان الانساب في (ذ ٢: ٢٧٢). (٦٦٥: رسالة في
النسب) للسيد محمد الساروى ثقة الاسلام م ١٣٤٢ فيه نسب
أسرته مع تراجمهم. مختصرة توجد بخطه عند بعض تلامذته. (كتاب
النسب) لمحمد بن علي أبو الغنائم ابن الصوفي العمري النسابة.
نقل عنه ابنه علي بن محمد بن علي في تصانيفه مثل " المجدي "
(ذ ٢٠: ٢). مر في (ذ ٢: ٣٧٤). (كتاب النسب) لمحمود بن علي بن
محمد، من أولاد سلطان العلماء علاء الدين

[١٢٤]

حسين الحسيني التبريزي الموسوي المتوفى بالنجف ١٣ صفر ١٣٢٨. وهو والد السيد شهاب الدين آقا نجفي المرعشي. والنسخة موجودة عند ولده (السيد شهاب الدين بقم) حيث انتقل من النجف إلى قم وبعث إلينا بفهرس مخطوطاته. وذكر مكتبته في آخر (ذ ٧: ٢٩٢). مر بعنوان الانساب في (ذ ٢: ٣٧٥). (كتاب النسب) فارسي للسيد المعاصر مهدي بن جعفر بن الحسين (الحكيم) من أولاد شيخ الاسلام محمد بن أحمد نقيب البصرة بن شمس الدين محمد (بازبان) المدفون برباط البصرة. مر في (ذ ٢: ٣٧٥) ينقل عنه كثيرا في " صدف اللثالي " (ذ ١٥: ٣٩). (نسب آل أبي طالب) على نهج " عمدة الطالب " (ذ ١٥ - ٣٣٦ - ٣٣٩) إلا أنه فارسي لمؤلف العمدة أحمد بن عتبة نفسه. ذكرناه بعنوان " أنساب آل أبي طالب " في (ذ ٢: ٣٧٥ - ٣٧٦) قال فيه: أنه دخل المزار المعروف ببليخ بعنوان مزار الامام علي بن أبي طالب (ع) وعرف أنه علي بن أبي طالب بن عبيد الله (١) ولعله ما مر بعنوان " التحفة الجمالية " في (ذ ٣: ٤٢٤) الموجودة منها نسختان عند جلال الدين المحدث بطهران. وعلى أي فالكتاب هذا غير " الفصول الفخرية "

(١) بل الظاهر من عادة الشيعة أنهم كانوا يبنون أبنية تذكارية لرجالهم كما بتت الاسماعيلية عدة أماكن في زمان واحد تحت عنوان " رأس الحسين " فانها بناء تذكاري ضد بنى أمية وليس المقصود أن رأس الحسين مدفون بها كما أن لنا مكانات عديدة باسم " مقام المهدي " ومن هذا القبيل مزار شريف للامام علي في بلخ وهرات ومزار " طفلان مسلم " قرب سرخس بخراسان وشهر بانو بالرى نعم ان العوام من الناس بعد مرور الزمن عليها كانت تعتقد بانها مقبرة. (*)

[١٣٥]

(ذ ١٦: ٢٤٢) الذي هو أيضا فارسي في النسب لهذا المؤلف نفسه (١) والظاهر أن كتاب النسب هذا ترجمة لعمدة الطالب بزيادة بعض المطالب. أوله: [الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا...] ألفه بأمر الحاج السيد محمود شاه الموسوي الحمزوي من أشرف خراسان وقد كتبه بعد العمدة. (نسب آل أبي طالب) لمؤلف مجهول ألفه حدود عام ٦٠٠. نسخة ناقصة الاول والاخر استنسخها عبد الرزاق كمونة بخطه. ذكر فيه أعقاب عبد الله الباهر، عند ذكر نقيب النقباء بالري عز الدين يحيى الشهيد في وقعة خوارزمشاه تكش ٥٨٩ ثم ذكر أن نقابة العراق فوضت إلى شرف الدين محمد بن عز الدين يحيى فهو الان نقيب نقباء العراق. (نسب آل أبي طالب) ليحيى بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيد الله الاعرج ابن الحسين الاصغر بن علي بن الحسين الشهيد. هو أبو الحسن العقيفي. ذكرناه في (ذ ٢: ٣٧٨) وهو الراوي عن الرضا كما في رجال النجاشي. يروي عن " نسب آل أبي طالب " الفقيه الشهيد حميد أحمد في " الحدائق الوردية " (ذ ٦: ٢٩١) وأحمد العبيدلى في " تذكرة النسب " المذكور في (ذ ٤: ٥٠ و ٣: ٣٨٢) مع أغلاط صححناها في استدراكاتنا للاخطاء في (ذ ٧: ٢٩٥)، فليصحح قبل المراجعة. ومر " الزينبيات " في (ذ ١٢. ٩٠ و ٢٩٦) ويأتي " نسب أبي طالب "، " نسب الطالبين "، " نهاية الطلب ".

(١) طبع " الفصول الفخرية " باهتمام جلال الدين المحدث وتصحيح كاظم الموسوي وتقدمة الاستاذ جلال هماني استاذ جامعة طهران في ٢٠٨ + ٣٢ ص مقدمة و ٩٥ ص فهارس بطهران ١٣٨٤ وهي مرتبة على مقدمة وثلاثة فصول: الاول اولاد حام السود، الثاني اولاد يافت الصفر، الثالث اولاد سام وهم كل البيض من البشر، وهذا الفصل في عشرة فصول. أوله: [الحمد لله الذي خلق الانسان من سلاله من طين واصطفاه... وبعد: بر أرباب أبواب روشن وواضح است كه أشرف صفات...] (*)

(٦٦٧: رسالة في نسب آل كمونة بالنجف) لعبد الحسين بن علي بن محمد ابن ثابت الحسيني آل كمونة النجفي المولود في بروجرد ١٢٦٨ والمتوفى بالنجف في ١٥ رجب ١٣٣٦ ودفن بالصحن ألفها ١٣١٧ وعليها تقريظ الشيخ حسين بن زيد العابدين المازندراني والشيخ جواد بن علي محيي الدين النجفي، والشيخ عباس بن الحسن كاشف الغطاء استقصى فيها أجداده وأحوال نفسه ووالده وتصانيفه. رأيتها عند السيد عبد الرزاق ؟ كمونة النسابة المعاصر ولا نسبة بين هؤلاء وابن كمونة في القرن السابع. (٦٦٨: رسالة في نسب آل مانع) وهو الذي يقال إنه كان عنزياً نجدياً نزول الدرعية وأولاده بها. ألفتها حفيده الشيخ قعود بن صالح بن إبراهيم محمد بن عبد علي بن جمعة بن ثيان الملقب بلبيب بعد نزوله الحويزة وهو ينتسب إلى مانع المذكور. ولد في الحويزة في دار جده إبراهيم ١٢٤٢ وتوفي قبل ١٣٠٠ وهو والد غالب الذي توفي ١٣١٧. أولها: [الحمد لله الذي خلق من الماء بشر فجعله نسباً وصهراً...] بين فيها أحوال آبائه المذكورين وذكر في آخرها أنه ظفر أولاً بكراسة بخط جده إبراهيم الذي توفي ١٢٤٧ وكان له يوم موته خمس سنوات وهي كانت مختصرة فضم إليها ما حدثه به مشايخ أهل الحويزة ومشايخ أهل البصرة ومشايخ آل وطيان في الزبير وفرغ من تأليفها (٢ - ج - ١ - ١٢٨٢) والنسخة بخطه عند حفيده الشيخ محمد رضا بن محمد علي بن غالب بن قعود المؤلف. (٦٦٩: نسب ابن عباس) للجلودي قم ٣٨٣ و ٤٣٩. ذكره النجاشي. (٦٧٠: نسب أبي طالب) لهشام بن محمد الكلبي قم ٥٤٢. ذكره ابن النديم. (٦٧١: نسب بنى أسد) لهشام الكلبي المذكور. ذكره ابن النديم. (٦٧٢: نسب بنى تغلب) لعلي بن الحسين أبي الفرج الاصفهاني الزيدي صاحب " الاغانى " م ٣٥٦ قم ٦٨١ ذكره الخطيب في " تاريخ بغداد ". وقيل إنه موجود باسبانيا.

(٦٧٣: نسب بنى تميم) { ٦٧٤: نسب بنى الحارث } كلها لهشام الكلبي (٦٧٥: نسب بنى زهرة) { ٦٧٦: نسب بنى عامر } المذكور. (٦٧٧: نسب بنى شيبان) لعلي بن الحسين أبي الفرج الاصفهاني قم ٦٧٢ عده الخطيب في " تاريخ بغداد " من تصانيفه الموجودة. (نسب بنى العباس) يأتي بعنوان كتاب ولد العباس وممر نسب ابن عباس ". (٦٧٨: نسب بنى عبد الدار) لهشام الكلبي قم ٦٧١. ذكر ابن النديم. (٦٧٩: نسب بنى عبد الشمس) لعلي بن الحسين أبي الفرج الاصفهاني المذكور قم ٦٧٧ ذكره الجلي في " كشف الظنون " ويأتي " نسب عبد شمس " لاختلاف التعبيرين. قال الخطيب في تاريخ بغداد: إنه من تصانيفه الموجودة. (٦٨٠: نسب بنى عدى بن كعب) لهشام الكلبي. ذكره ابن النديم. (٦٨١: نسب بنى كلاب) لابي الفرج الاصفهاني المذكور قم ٦٧٩ نسبه إليه الخطيب في " تاريخ بغداد ". (٦٨٢: نسب بنى محارب) { كلاهما لهشام الكلبي المذكور. ذكرهما (٦٨٣: نسب بنى نوفل) { ابن النديم. وكل هذه المذكورات كتب مستقلة للكلبي مفردة عن كتابه الكبير في النسب الموسوم بـ " المذيل " أو " المنزل " (- - - < ذ ٢٠: ٢٥٨). (٦٨٤: كتاب نسب بنى هاشم) للنسابة المعاصر جعفر بن محمد بن راضى أخ المقدس الاعرجي السيد محسن. كبير مشجر رأيته عند حيدر قلى الكابلي نزول كرمانشاه ويأتي أحوال المؤلف في " نفحة بغداد ". (٦٨٥: رسالة النسب بين الاعداد) للمولى عناية الله بن أبي الفتح. أولها:

[الحمد لله الواحد الفرد القديم الصمد الذي آلائه غير محدودة...].
توجد عند (السيد شهاب الدين بقم) قال إنها كالتتمة لكتابه " الفرائض ". (٦٨٦: رسالة في النسب بين الدوائر العظام) لبعض قدماء الاعلام وهى بخط باقر بن حيدر الحسينى فرغ من كتابتها في العشر الاول من شوال ١٠٧١ منضمه إلى " جام گيتى نما " للخواجه الطوسى بخط الحسينى المذكور ولعل الرسالة للخواجه أيضا. رأيتها عند السيد أبى القاسم الاصفهانى الصفوى فى النجف. ويأتى " النسب الثنائية بين الدوائر " قم ٦٩٠. (٦٨٧: النسب بين الدوائر بعضها مع بعض) فارسية طبعت مع شرح الچغمينى للبيرجندى (ذ ١٣: ١٧٦ - ٧٧). ويأتى " النسب الثنائية بين... " (٦٨٨: النسب بين الفلزات والجواهر فى الحجم) مقالة لابي ريجان البيرونى. نقل عنه الخازنى فى " ميزان الحكمة ". (٦٨٩: النسب التأليفية) فى الموسيقى لمحمد علي بن أبى طالب الحزبن م ١١٨١ (٩: ٢٢٥) قم ٢٣٧ مر الموسيقى فى (ذ ٢٣: ٢٥٦) ومر القول بتحريمه وكذلك القول بتحليله عند الفيض م ١٠٩١ والشيخ هادي الطهراني م ١٢٢٠ فى (ذ ١٦: ٦٢ - ٦٣) وعند المؤلف نفسه فى " كشف الغطاء فى تحقيق الغناء " (ذ ١٨: ٤٦). ومر " رساله در تناسب تأليفى " فى (ذ ٢٢: ٢١١). (٦٩٠: رسالة فى النسب الثنائية بين الدوائر العظام) للميرزا نصر الله الفارسى المشهدى م ١٢٩١ المدرس بالروضة الرضوية تلميذ شيخنا الانصارى ذكر فى " مطلع الشمس " و " فردوس التواريخ " ومر النسب بين الدوائر - - - < قم ٧ - ٦٨٦. (٦٩١: نسب الخيل) لمحمد بن صالح بن النطاح مولى جعفر بن سليمان. نقل عنه ابن طاوس فى " أمان الاخطار " (ذ ٢: ٢٤٢). والظاهر أنه الاتى لهشام الكلبي بعنوان " نسب فحول الخيل ". رسالة نسب دلدار على) ابن محمد معين النصير آبادى. لبعض تلاميذه.

أولها: [قال الله تعالى: يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى...] ولعله هو " تاريخ السيد دلدار على " (ذ ٣: ٢٥٣). (٦٩٢: نسب رسول الله ص) للكسائى علي بن حمزة بن بهمن الفارسى. أحد القراء السبعة للقرآن توفى بالرى ١٨٩ فى أيام الرشيد. قرء علي حمزة وأبان ابن تغلب وأخذ النحو عن أبى جعفر الرواسى ومعاذ الهراء وكلهم من الشيعة ومعارضى الخلفاء. والنسخة فى مكتبة محمد الفاتح باستانبول. ويأتى " نسب النبي " ويوجد فى (الرضوية) نسخة من " نسب رسول الله " ولعله غير هذين ومر فى (ذ ٦: ٢٨٠) " الحدائق فى نسب النبي ". (٦٩٤: رسالة فى نسب الرواة) لاحمد بن محمد. نسخة منها فى مكتبة راجه فيض آباد ضميمه فقه عربى كما فى فهرسها. (٦٩٥: نسب سادات بلگرام) رسالة فارسية فى إثبات سيادتهم. للسيد جنيد محمد. توجد فى (الاصفية ٤٩٠ المتفرقات) كتابتها حدود ١٢٥٠ كما فى فهرسها. (٦٩٦: رسالة فى نسب السادة الرضوية) لمحمد باقر بن إسماعيل الرضوي المشهدى المدرس بها المولود ١٢٧٠ والمتوفى ٩ ذى حجة الحرام ١٢٤٢ كما ترجمناه فى " النقباء ص ١٩٧ وقد وقع فى تاريخه غلط هناك والصحيح ما ذكر هاهنا. أورد فيها سلسلة آباءه وأجداده. والنسخة كانت عند ولده السيد محمد تقى. (٦٩٧: نسب سهم بن عمر بن هصيص) لهشام الكلبي قم ٦٨٠ - ٦٨٣ ذكره ابن النديم. (٦٩٨: نسب الطالبين) لتاج الدين الحسينى. كذا نقل عنه فى بعض كتب الانساب. (٦٩٩: نسب الطالبين) لابي نصر سهل بن عبد الله البخارى. ذكر المؤلف فيه أنه ألفه أيام الناصر العباسى (م ٦٢٢) ووزارة ناصر بن مهدى ونقابة محمد بن

يحيى المفوض إليه النفاة ٥٩٢ (الثقة ٢٩٢ وذ ٣: ٤٩٠ - ٤٩١) وذكرنا في (ذ ٢: ٣٧٧) أن نسخته موجودة عند (الصدر) وغيره. قال في "كشف الظنون" تحت عنوان "عمدة الطالب" إن مؤلفه أحمد بن عنبه تلميذ لابي نصر سهل بن عبد الله البخاري. فاما أن يكون سهل البخاري هذا غير الذي هو أستاذ الخطيب والمذكور في "تاريخ بغداد ٩: ١٢٢" كما ذكرناه في (ذ ١١: ١١٩) وإما أن يكون كتاب "النسب" لسهل البخاري أستاذ الخطيب قد حرر ثانيا في القرن السادس مع تغييرات وردت فيه ولعل في تسميته لـ "سر السلسلة العلوية" (ذ ١٥: ١٦٦) أيضا ما يدل على أن فيه كشف أسرار، فليطابق النسخ التي أشرنا إليها هناك. (٧٠٠: رسالة في نسب السيد علي خان) هو ابن خلف بن عبد المطلب بن حيدر ابن السلطان محسن ابن السلطان محمد الملقب بالمهدي بن فلاح الموسوي الحويزي المشعشعي. أله السيد شبر بن محمد بن ثنوان بن عبد الواحد بن أحمد بن علي بن حسان بن عبد الله بن علي بن حسن بن محسن ابن السلطان السيد محمد الملقب بالمهدي ابن السيد فلاح المشعشعي الموسوي المعاصر للسيد عبد الله سبط المحدث الجزائري والشيخ يوسف البحراني، رتبها على مقدمة في ذكر من ترجم السيد علي خان أو أحد أجداده وبنى عمومته في كتابه. ذكر منهم ما يقرب من عشرين مؤلفا كالقاضي نور الله والسيد علي خان المدني، والحر العاملي، والجزائري، وفرج الله الحويزي، والميرزا عبد الله الافندي، ومحمد حيدر الكركي، وغيرهم، وفصلين أولهما في تفصيل ما ذكره الجماعة في كتبهم، وثانيهما في توثيق هذه الجماعة وخاتمة في رفع بعض التوهام والتخيلات. أولها: [الحمد لله الذي خلق الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا...] يروي فيها عن السيد نصر الله الحائري الشهيد حدود ١١٦٨ وتاريخ الرواية أواخر ١١٥٤. ومر في (ذ ٣: ٢٤١) "تاريخ پانصد ساله خوزستان" الذي طبع ثانيا في ١٣٧٢ والقسم الاول منه يختص بآل مشعشع هؤلاء.

(٧٠١: نسب عمر بن الخطاب) لهاشم بن سليمان البحراني الكتكاني قم ٥٦٦ م ١١٠٧ عده في "الرياض" من تصانيفه التي رآها عند ولده باصفهان. ومر "عقد الدرر" (ذ ١٥: ٢٨٩) ويأتي "نسب عيش در شرح دعاي صنمي قريش". (٧٠٢: نسب فحول الخيل في الجاهلية والاسلام) لهشام الكلبي المذكور بعنوان "إجراء الخيل" و "الخيال" في (ذ ١: ٢٧٣ و ٧: ٢٨٧) وهو برواية أبي الحسين محمد بن عبد الواحد بن رزمة البزاز، عن أبي محمد، علي بن عبد الله بن العباس ابن المغيرة الشيباني الجوهري عن أبي الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن صالح بن شيخ بن عميرة الاسدي عن أبي عبد الله محمد بن صالح بن النطاح مولى جعفر بن سليمان ابن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب، عن هشام الكلبي. وقد سمعه عن أبي الحسين البزاز المذكور في أول السند كما كتب على ظهر النسخة بخطه وإمضائه: موهوب بن أحمد بن محمد بن الحسن بن الخضر الجواليقي المولود ٤٦٦ والمتوفى ٥٣٩. والنسخة موجودة في خزانة (الطهراني بسامراء) في ظهرها تاريخ شراء النسخة ٩٨٣ وهو متأخر عن الكتابة بكثير. وأول رواياته عن أبيه محمد ابن السائب الكلبي م ١٤٦ فيظن أن الكتاب لابييه وقد رواه عنه ابنه هشام. لكن فيه: [حدثنا الواقي] كثيرا وقد توفي الواقي ٢٠٧ فكيف يروي محمد عنه، مع أن ابن النديم والنجاشي عدا الكتاب من كتب هشام. سماه ابن النديم "كتاب الخيل" وسماه

النجاشي " إجراء الخيل " كما مر ولكن جاء في أول هذه النسخة: [أخبرنا هشام بن محمد ابن السائب عن أبيه: هذا كتاب نسب فحول الخيل في الجاهلية والاسلام...]. وقد طبع بتصحيح أحمد زكي بمصر كما طبع له كتاب الاصنام (ذ ٢: ١٧٣). (٧٠٣: نسب قریش) لهشام الكلبي المذكور. ذكره ابن النديم - ومر " انساب قریش " للجهمي في (٢: ٣٨٢). (نسب المجلسيين) - - - < انساب المجلسي (ذ ٢: ٣٨٢) ويأتي " نسب نامه ء وحيد " قم ٧١٧.

[١٤٢]

(٧٠٤: رسالة في نسب محمد المشعشعي) الملقب بالمهدي بن فلاح الموسوي. للشبر قم ٧٠٠. أولها: [الحمد لله على أفضاله...] حكى فيها عن جماعة من المذكورين في الرسالة السابقة قم ٧٠٠ نسب السيد محمد وحكى أيضا عن شيخة كاظم الشريف العميدي أنه قال: رأيت في حاشية كتاب " تاريخ الدول الحادثة من آل بويه إلى آل عثمان " عند ذكر المشعشعي ما لفظه: ومما نقله القاضي أحمد الفناري الفزويني عن جد بيت المهدي المشعشعي هو أنه محمد بن فلاح بن هبة الله بن السيد حسن بن علم الدين مرتضى بن عبد الحميد (المذكور في الأنوار الساطعة: ٨٧) وهو ابن شمس الدين فخار بن معد بن فخار بن أحمد بن أبي القاسم محمد بن أبي الغنائم محمد بن أبي عبد الله الحسين شيخي بن محمد الحائري بن إبراهيم المجاب انتهى. ومرت رسالته أيضا في ترجمة السيد محمد المذكور، رأيت الكل في مجموعة بخط المؤلف عند محمد حسن (كبة) راجع " نسب السيد علي خان " في ص ١٤٠. (٧٠٥: نسب معد بن عدنان) لهشام الكلبي المذكور. ذكره ابن النديم. (٧٠٦: نسب المهالبة) لابي الفرج الاصفهاني صاحب الاغانى قم ٦٨١. ذكره الخطيب في " تاريخ بغداد ". (٧٠٧: نسب نامه ء رسول مقبول) فارسي يوجد في مكتبة راجه فيض آبادي. ط. بلاهور ١٢٨٩ في ١٦ ص. (٧٠٨: نسب نامه) لابن حسام - - - < ذ ٩: ٢٠ مؤلف خاوران نامه. منظوم فارسي في أحوال النبي (ص) عرف نسخه في " خطى فارسي " ص ٣٢٧١. (٧٠٩: نسب نامه) لاقديسي. نظم فارسي باسم فتح علي شاه. وقال في تاريخه: ز هجرت چو اين نقش دلخواه رفت * * * هزار ودو صد سال وينجاه رفت وهو سنة ١٢٥٠ التي مات فيها فتحعلي شاه، والنسخة بطهران كما في

[١٤٣]

" خطى فارسي " ص ٣٢٧١. (٧١٠: نسب نامه) فارسي في مديح الامام الرضا لحاجي ابرقوهي - - - < ذ ٩: ٢١٧ والنسخة في (المجلس) كما في فهرسها ٣: ٢٥٢. (٧١١: نسب نامه) للشاه نعمة الله ولي - - - < ذ ٩: ١٢١٥ عرف نسخها في " خطى فارسي " ص ٣٢٧٢. (٧١٢: نسب نامه ء الفت) للشيوخ محمد باقر الفت الاصفهاني. (نسب نامه ء صفوي) لمظلوم - - - < ذ ١٩: ٣٢١. (٧١٣: نسب نامه ء ملوك) لرشيد الدين فضل الله بن أبي الخير بن علي الهمداني م ٧١٨. أوله: [حمد له... أما بعد... ابن بنده ء ضعيف فضل الله ابن ابي الخير...]. يوجد في استانبول (طوبقپوسراي ٢٩٢٧) A كما في فهرسها. وترجمنا المؤلف في " الحقائق الراهنة - ص ١٦٠ - ١٦١ ". ومر " نامه هاي رشيد الدين فضل الله " قم ١٣٣. (٧١٤: نسب نامه ء مؤتمن الملك) لعلي نقى الكرمودي، فارسي في أحوال الميرزا سعيد خان مؤتمن الملك المتولي للرضوية من ١٢٦٨ إلى ١٢٩٠ ووزير الخارجية في ايران سنة ١٢٩٧ - ١٣٠١. أمر هو بتأليفه في السنة الثانية من وزارته في أحوال آباءه وأجداده من القرن الحادي عشر. أوله: [الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط

المستقيم وصورنا في أحسن تقويم... [توجد في (الملية ٢١٢٣) كتابتها ج ٢ / ١٢٩٨. (٧١٥: نسب نامه ء كرد مازندراني) منظومة فكاهية لصدر الشعراء قاجار - - - < ذ ٩: ٦٠٤ و ١٩: ٣٢٢. (٧١٦: نسب نامه ء والى) لوالى القمي - - - < ذ ٩: ١٢٥٧ و ١٩: ٣٢١. (٧١٧: نسب نامه ء وحيد بهبهاني) لمحمد مهدي بن جعفر الكاشاني، حفيد المجلسي والوحيد البههاني قم ٦٥ وهو في نسب جده الاقا محمد باقر البههاني

[١٤٤]

بالفارسية. أوله: [حمد له. أما بعد...] ذكر في أوله اسمه. يوجد بطهران (خانقاه نعمت الله ٢ / ٤١٣) بخط المؤلف في ذيل " مرآت الاحوال " ذ ٢٠: ٢٦١ كما في فهرس المكتبة. ومرت نسب المجلسيين ص ١٤١. (٧١٨: نسب النبي (ص) للجلودي عبد العزيز قم ٦٦٩. ذكره النجاشي ومر " نسب رسول الله " كما مر " الحدائق " في نسب النبي - - - < (ذ ٦: ٢٨٠). (٧١٩: نسب ولد معد بن عدنان وأخبارهم) لابي الحسن الشمشاطي (الشمشادي) علي بن محمد العدوي قم ٥٦٠. (٧٢٠: رسالة في نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض) للميرزا إبراهيم بن أبي الفتح الزنجاني ؟ م ١٣٥١ ذكرها الفاضل الاردوبادي في " الحديقة المبهجة ". (٧٢١: رسالة في نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض) للشيخ البهائي محمد بن الحسين العاملي قم ٣٢٤ فيها رد على شرح الجغميني. مر في ١٣: ٣٣٣ - ٣٣٤ و ١٧٧. طبع في آخر " شرح الملخص " لقاضي زاده الرومي لانه شرح على هذا المبحث منه وقدم على شرحه ثلاث مقدمات كتبه باصفهان ٩٩٠ كما في النسخة الخطية منه التي كتبها محمد رضا بن محمد معصوم عن خط البهائي في ١١٠٨ في كتب محمد الخامنه أي في المكتبة (التسترية) ولعله جزء من الشرح المذكور في (١٢: ١٧٧) له. وهناك نسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٣: ٢٠٩. (٧٢٢: نسبت افراد) رسالة فارسية في حقيقة الادراك البشري ومبحث المعرفة وهل أنها تطابق الواقع أم لا ؟ وهل يتحد العاقل والمعقول ؟ لمحمد بن محمود دهدار المتخلص عياني الخفري ٩: ٧٧٧ وله " ألف انسانيت " عرف منه ثلاث نسخ في " خطى فارسي " ص ٧٨٢ و ١٤٥٦.

[١٤٥]

(٧٢٢: رسالة في النسبة بين الحرفين) للمولى أبي طالب الفزويني الاصفهاني صاحب " فرائد الدرر " في الجفر. (٧٢٤: رسالة في النسبة بين الحقيقة والمنقول) للسيد حسين بن دلدار علي النقوي النصير آبادي م ١٢٧٣ كما في " أوراق الذهب ". (٧٢٥: رسالة في النسبة بين العددين المعلومين) للمولى لطف الله. ألفها. لولده محمد الملقب بمحسن. أولها: [الحمد لمن لا تعد نعماته ولا تحصى ألأؤه...] وهو شرح على رسالة كتبت " في بيان النسبة بين العددين " وكانت مغمضة فشرحها لولده. والنسخة في مجموعة السيد محمد رضا الاستر آبادي الحلبي الذي توفي ١٣٤٦ في المكتبة (التسترية). (٧٢٦: نسبت خرقه) أي تسلسل لبس الخرقه عند مشايخ الصوفية. لشاه نعمة الله ولي (٧٣٠ - ٨٢٤) ذ ٩: ١٢١٥ عرف منه عدة نسخ في " خطى فارسي " ص ١١٩٦. (٧٢٧: نسبت خرقه) وسلسلة المشايخ. لمير سيد علي الهمداني ٩: ٧٦٥ عرف منه عدة نسخ في " خطى فارسي " ص ١٤٥٦. (٧٢٨: النسبه بين الجبرية والتبرئة) (أو البترية) للفضل بن شاذان ابن خليل النيشابوري القمي قم ٣١٢. (٧٢٩: النسبة الربية) أرجوزة في تفسير سورة

التوحيد الموسومة " نسبة الرب ". للمولى محمد حسن بن محمد حسين النائى نظمها ١٣١٨. ط. ١٣٣٤. أوله بعد الديباجة: قل فعل أمر منبئى للامة * * * بأن لله نعوتا جمعة (٧٣٠): رسالة في نسبة القطر إلى محيط الدائرة) وأن القطر أقل من ثلث المحيط بأقل من سبع القطر. لغياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشاني م ٨٣٢ أو ٨٤٠ أولها: [الحمد لله العالم بنسبة القطر إلى المحيط...]. نسخة منها

[١٤٦]

عند (هبة الدين الشهرستاني) كتابتها في ١٠١٤ وعبر عنها: بالرسالة المحيطية في أول كتابه " مفتاح الحساب " (ذ ٢٠: ١٦٢) وفي (الرضوية) نسخة منها في آخرها اسمه ونسبه وتاريخ تأليفه هكذا: [كتبه مؤلفه أصغر عباد الله تعالى جمشيد ابن مسعود بن محمود بن محمد الطيب الكاشاني الملقب بغياث، أحسن الله أحواله في أواسط شعبان المعظم ٧٢٧]. وطبع ١٣٠٨ > - - - ومسكو ١٩٥٦ م. (٧٣١: رسالة في نسبة القطر إلى المحيط) للشيخ البهائي قم ٧٢١ وهي حاشية على شرح القاضي زاده لمخلص الجغميني (ذ ٢٦: ٢١١) في هذه المسألة. أولها: [توضيح ما ذكره الشارح بحيث لا يبقى فيه شك موقوف على إيراد مقدمات ثلاث، المقدمة الاولى: محيط كل دائرة ثلاثة أمثال قطرها وكسر وهو أقل من سبع القطر...] والنسخة في (الرضوية). (٧٣٢: رسالة في النسبة وأنها ثلاثية أو رباعية) للشيخ علي بن الحسين بن محيي الدين بن عبد اللطيف الجامعي ذكرت في " رسالة آل أبي جامع " للشيخ محمد جواد الجامعي. (٧٣٣: النسبية) في بيان هذا القانون الرياضي. ليول كودرك. ترجمها حسن صفارى. ط. طهران ١٣٢٨ ش. وأخرى لجميزا. كولمن. ترجمها أحمد آرام. ط. طهران ١٣٤٣ ش في ١٥٢. (٧٣٤: نسج أسباب الادب المبارك في فتح قرب المولى شبير بن المبارك) لمحمد بن علي بن حيدر بن نور الدين الموسوي العاملي المكي المعروف بالسيد محمد حيدر م ١١٣٩. قال السيد عباس في " نزهة الجليس " (- - - < ص ١١٥) إنه خدم به شبير بن المبارك. (٧٣٥: نسج النسوج) لعاصي الرشتى - - - < ٩: ٦٧٣ و ١٠٠٤. ذكر في فهرس تصانيفه. (٧٣٦: النسج) وهل هو جائز عقلا أم لا ؟ لشريف العلماء محمد شريف بن

[١٤٧]

حسن علي المازندراني الحائري م ١٢٤٦. أوله: [فائدة لا ريب في الجواز النسج عقلا خلافا لبعض فرق اليهود...] والنسخة في ١٠ صفحات ضمن مجموعة عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٣٦. وقد ذكرنا في " الكرام البررة " ص ٦١٩ أن - آثار هذا المؤلف قليلة والأقل منها ما خرج إلى البياض. (٧٣٧: رسالة في نسج الاسلام لسائر الشرائع السابقة) للشيخ مصطفى ابن الحسين بن علي البغدادي ؟ النجفي صاحب " تنزيه الانبياء " المطبوع ١٣٢٣ م ١٣٦٤ عن عمر طويل وهو خال الشيخ عبد الحسين بن جواد البغدادي. (٧٢٨: نسج جهان آرا) اسم ينطبق على ٩٧١ وهو تاريخ تأليف تاريخ القاضي أحمد الغفاري (٩٢٠ - ٩٧٥) المذكور في ٣: ٢٤٧ تحت رقم ٩١٤ وهو متحد مع ما ذكرناه برقم ٩١٢ هناك نقلا عن " مجالس المؤمنين " و " كشف الظنون " وقد وجدت حتى اليوم منها عدة نسخ، منها (بجامعة طهران ١٧٥٨) فيها تاريخ ولادة المؤلف بطهران عرفها دانس يژوه في فهرسه ٨: ٢٨١ - ٢٨٨ وعرف ١٢ نسخة منها ابني أحمد المنزوي في " فهرست نسجه هاي خطى فارسي " ص ٤١٣٦ ولكن جاء في تلك الفهارس اسم المؤلف أحمد بن محمد بن

عبد الغفور بدل عبد الغفار. ويأتي له " نكارستان " كما مر له " ترجمة الاحتجاج " للطبرسي في ٤: ٧٥. (٧٣٩: نسخ العهود إلى القضاء) في مائتي ورقة لابي عبد الله المرزباني الخراساني البغدادي صاحب " أخبار أبي تمام " (ذ ١: ٣١٥) ذكره ابن النديم. (٧٤٠: نسخ مؤيد) لعبد علي بيدگلي ابن محمد باقر " صبحي ". ط مع " نامه ء مؤيد " قم ١٢٤ بطهران ١٣١٧ في ٣٢ + ٣٠٤ ص. (النسخة) عنوان عام لبعض رسائل صغيرة من مؤلفات القرون الاولى تحتوى على مسائل وأحكام عملية دينية فهى من مصادر التشريع. وهى كالاصول الاربعمائة التى ذكرنا ١١٧ منها في ٢: ١٢٥ - ١٦٧ يرويها الراوى لها عن مصنفه مع الواسطة أو بلا واسطة، فيعبر عنها بـ " نسخة فلان عن فلان... ". ولتفصيل

[١٤٨]

الفرق بين " النسخة " و " الكتاب " و " الاصل " و " النوادر " راجع العنوان الاخير وقد استعمل " النسخة " في القرن الحادي عشر في ايران بمعنى التذكرة التى يكتبها الطبيب لمريضه وسمى به بعض الكتب الصحية والعملية للمطابخ وكذلك المواعظ كما في الرقم ٧٨٤ فلعل " النسخة " اسم لكتاب جمع فيه أحكام تأسيسية وضعها الامام وأمله على الراوى، في قبال " الاصل " الذي هو كتاب جمع فيه أحكام إمضائية نقلها الراوى (وهو المصنف للاصل أو الراوى عن آباءه) ثم عرضها على الامام وأخذ تأييده لها. وراجع قم ٧٦٩ وقد كتب السيد حسين الجلالى مقالا تحت عنوان دراسة حول الاصول الاربعمائة. ط. طهران ١٣٩٤ - ١٩٧٤ في ٥٢ ص. (٧٤١: نسخة أمير المؤمنين (ع)) لعبيد الله بن الحر الفارس الفاتك الشاعر من أصحاب أمير المؤمنين وبقي إلى أيام المختار بن ابي عبيدة الثقفى. (٧٤٢: نسخة أمير المؤمنين (ع)) لعلي بن مرة الثقفى. رواها النجاشي باسناده عن عمر بن يعلى عن أبيه يعلى عن أمير المؤمنين (ع). (٧٤٣: نسخة الباقر (ع)) لخالد بن أبى كريمة. ذكرها النجاشي (٧٤٤: نسخة الباقر) لخالد بن طهمان أبى العلاء الخفاف السلولى. ذكرها النجاشي مسندا إليها. ومر رسالة أبى جعفر في ذ ١١: ٧. (٧٤٥: نسخة الباقر والصادق) لابي عثمان عمر بن جميع الأزدي البصري القاضي بالرى. ذكرها النجاشي مع سندها. (٧٤٦: نسخة الجواد) لاحمد بن عبد الله بن عيسى بن مصقلة بن سعد الاشعري القمى. ذكره النجاشي. (٧٤٧: نسخة ء دلپذير) فقه منظوم فارسى. للحافظ غلام مصطفى بن محمد صالح البلگرامى. نظمه ١١٤١ هـ = ١٧٢٨ م. عرف النسخة في " خطى فارسى " ص ٣٣٧٣.

[١٤٩]

(٧٤٨: نسخة الديباجة) لمحمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين يلقب ديباجة، يرويها عن أبيه. كذا ذكره النجاشي ص ٢٥٩. وذكره الشيخ في أصحاب الباقر وهو الذي خرج على المأمون في ١٩٩ بمكة فأسر وأرسل إلى خراسان وأجبر المأمون على إبقائه محترما حتى مات بخراسان. (٧٤٩: نسخة الرضا (ع)) لاحمد بن عامر بن سليمان بن صالح بن وهب الشهيد بالطف. رواها عنه ابنه أبو القاسم عبد الله بن أبى الجعد أحمد بن عامر. قال: ولد أبى سنة ١٥٧ ولفى الرضا ١٩٤ ومات الرضا ٢٠٢. ذكره النجاشي في ترجمة أحمد بن عامر. وذكر النسخة في ترجمة عبد الله بن أحمد وأنه يرويها عن أبيه عن الرضا ويعبر عنها بـ " صحيفة الرضا " (ذ ١٥: ١٧ - ١٨) و " مسند الرضا " (ذ ٢١: ٢٦) و " الرضويات " (ذ ١١: ٢٤٠). ومر مثله في ١١: ٧. (٧٥٠: نسخة الرضا) للحسن بن راشد من أصحابه،

يكنى أبا علي. نقل الكشي عن أحمد بن محمد بن عيسى قال نسخة الكتاب مع ابن راشد [إلى جماعة الموالي ببغداد والسواد وما يليها: أحمد الله إليكم... وأنى أقيمت أبا علي بن راشد مقام علي بن الحسين بن عبد ربه ومن كان قبله من وكلائه...] قال: ونسخة أخرى له أيضا جاء فيه: [وأنا أمرك يا أيوب بن نوح أي تقطع الأكتار بينك وبين أبي علي وأن يلزم كل واحد منكما ما وكل به..] أوردهما القهستاني في ج ٢ ص ١٠٧ - ١٠٧ والظاهر أنه الطفاوي المذكور في النجاشي ص ٢٧ وأورده القهستاني في ٢: ٩٨ ويأتي له " النوادر ". (٧٥١: نسخة الرضا) للحسن بن علي بن فضال قم ٥١. رواها عنه ابنه علي بن الحسن بن فضال عن أبيه الحسن بن الرضا. ذكره النجاشي في ترجمة علي ابن الحسن. ومرو له " الحديث " (٦: ٣٢٢). (٧٥٢: نسخة الرضا) للحسن بن محمد بن الفضل بن يعقوب بن سعيد بن نوفل ابن الحارث بن عبد المطلب. قال النجاشي (ص ٣٨): روى عن الرضا نسخة.

[١٥٠]

(٧٥٣: نسخة الرضا) لعباس بن هلال الشامي. قال النجاشي: وهذه النسخة تختلف بحسب الرواة. (٧٥٤: نسخة الرضا) لعبد الله بن علي بن الحسين بن زيد الشهيد بن علي بن الحسين الشهيد. أوردها النجاشي (ص ١٥٧) بالاسناد عنه. ومرو له " الحديث " (٦: ٣٤٥). (٧٥٥: نسخة الرضا) لعبد الله بن محمد بن علي بن عباس بن هارون التميمي بالولاء الرازي. ذكره النجاشي باسناده إليه. (٧٥٦: نسخة الرضا) لمحمد بن عبد الله بن عمر بن سالم بن لاحق، أبو عبد الله اللاهقي الصفار. قال النجاشي: مبنية كبيرة تشبه كتاب الحلبي. (٧٥٧: نسخة الرضا) لمحمد بن علي بن زيد الشهيد. رواها النجاشي ص ٢٥٩. (٧٥٨: نسخة الرضا) لمحمد بن عمرو بن سعيد الزيات المدائني الثقة. رواها النجاشي باسناده إليه. مرو له " الحديث " (٦: ٣٦٣). (٧٥٩: نسخة السجاد (ع)) لثابت بن هرمز أبي مقدم الحداد التبري. ذكرها النجاشي (ص ٨٤) مع الاسناد. (٧٦٠: نسخة السجاد (ع)) لعبد الله بن إبراهيم بن الحسين بن علي بن الحسين الشهيد. قال النجاشي: يروها عن أبيه. (٧٦١: نسخة سعيد العيسى) لسعيد بن سعد بن سليمان بن العباس بن شريك العيسى يروها عن أبيه. ذكرها النجاشي. (٧٦٢: نسخة شاه جهاني) في فن الطباخة. بالفارسية ألفه محمد فضل الله وحمزة حسين لشاه جهان ملك الهند. ط. مدارس ١٩٥٦ م. وتوجد منتخبات من هذه النسخة في مكتبة جامعة طهران كما في " خطى فارسي " ص ٤٥٨. (٧٦٣: نسخة الصادق (ع)) لابراهيم بن رجاء أبي إسحاق بن أبي هراسة الشيباني ولاء. قال النجاشي (ص ١٧): له عن جعفر نسخة. ومرو له " الحديث " (٦: ٣٠٤). ومثله ١١: ٧.

[١٥١]

(٧٦٤: نسخة الصادق (ع)) لاصرم بن خوشب (خوشاب) البجلي. رواه عنه محمد بن خالد البرقي القمي كما في النجاشي (ص ٧٨). مرو له " الحديث " (٦: ٣١٤). (٧٦٥: نسخة الصادق (ع)) للحسن بن الحسين بن الحسن الجدي الكندي رواها النجاشي (ص ٢٥) باسناده. ومرو له " الحديث " (٦: ٢٢١). (٧٦٦: نسخة الصادق (ع)) لسفيان بن عيينة بن أبي عمران الهلالي قم ٥٢٥ رواها النجاشي (ص ١٢٥) باسناده. (٧٦٧: نسخة الصادق (ع)) لعباس بن زيد المدني مولى جعفر بن محمد. رواها النجاشي. (٧٦٨: نسخة الصادق (ع)) لعبد الله بن أبي أويس بن مالك بن أبي عامر الاصبحي مولى بني تميم. رواه النجاشي (ص ١٥٥). (٧٦٩: نسخة الصادق

(ع) للفضل بن عياض البصري الثقة. ذكره النجاشي (ص ٢١٩) ومر في (٢١: ١١٠ - ١١١) استظهار المجلسي كون " مصباح الشريعة " المنسوب إلى الصادق (ع) هو لشفيق البلخي الصوفي. وهذا على خلاف استظهار شيخنا النوري في " خاتمة المستدرک " كون " المصباح " هو " نسخة الصادق " هذه التي رواها فضيل بن عياض وهو من كبار مشاهير الصوفية. وفي المصباح أشياء يناسب الغنوص الصوفي، فكانه جمع بين ما سمعه من الامام الصادق وبين ما هو حق على مذاقه ومشربه الغنوصي لا على نحو الكذب حتى ينافي وثاقته بل على نحو ما يراه حقا. وكثير من الاصول الاربعمئة (ذ ٢: ١٢٥ - ١٢٥) إمضائية وليست تأسيسية أي أنها عرضت على الأئمة (ع) من قبل أصحابها من علماء الشيعة وتقبلها الامام كما يظهر مما نقله ابن شهر آشوب في معالم العلماء عن المفيد (- - < ذ ٢: ١٣٠). (٧٧٠: نسخة الصادق (ع)) لمحمد بن إبراهيم الامام ابن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس بن عيد المطلب. قال النجاشي: هي كبيرة، رواها باسناده عن شيخه

[١٥٢]

(٧٧١: نسخة الصادق (ع)) لمحمد بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب. ذكرها النجاشي باسناده إليها. (٧٧٢: نسخة الصادق (ع)) لمحمد بن ميمون أبي نصر الزعفراني. رواها النجاشي باسناده. (٧٧٣: نسخة الصادق (ع)) لمطلب ابن زياد الزهري القرشي المدني الثقة. ذكره النجاشي (ص ٣٠٠). ومر له " الحديث " (ذ ٦: ٣٦٧). (٧٧٤: نسخة الصادق (ع)) لمفضل بن سعيد بن صدقة أبي حماد. ذكرها النجاشي بالاسناد. (٧٧٥: نسخة الصادق (ع)) لوهب بن خالد البصري الثقة. رواها النجاشي. (٧٧٦: نسخة الصادق (ع)) ليحيى سعيد، أبي زكريا القطان الثقة. رواها النجاشي باسناده. (٧٧٧: نسخة العسكري الحسن بن علي (ع) لعبدان بن محمد، أبي معاذ الجومى. رواها النجاشي مسندا. (٧٧٨: نسخة كيدانى) فقه فارسي منظوم. لشاه محمد حسن أشرف. تظمه ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦. عرف النسخة في " خطى فارسي " ص ٣٢٧٣. (٧٧٩: نسخة موسى بن جعفر (ع)) لعلي بن حمزة بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن أمير المؤمنين (ع). قال النجاشي: إنه يرويه أبو عبد الله محمد ابن علي بن حمزة عن والده، وهو مؤلف " مقاتل الطالبين " (ذ ٢١: ٣٧٧) الذي سكنت أم الحجة في داره بعد وفاة العسكري. (٧٨٠: نسخة موسى بن جعفر) لمحمد بن ثابت ذكرها النجاشي. (٧٨١: نسخة موسى بن جعفر) لمحمد بن زرقان صاحب موسى بن جعفر بن حباب. ذكرها النجاشي. ومثلها - - - < ذ ١١: ٧٨٢). (٧٨٢: نسخة موسى بن جعفر والرضا (ع)) لمحمد بن فضيل بن كثير الصيرفي الأزدي الراوي عنهما. قال النجاشي: وهذه النسخة يرويه جماعة.

[١٥٣]

ومر له " الحديث " (٦: ٣٦٤). (٧٨٣: نسخة مهر ووفاء) لفايز أردبيلي - - - < ذ ٩: ٨٠٥ - ٨٠٦ و ١٩: ٣٢٣. (٧٨٤: نسخة الواعظين) أدعية ومواعظ عملية. جمعها المؤلف كما يجمع الأطباء نصائحهم الصحية، والنسخة موجودة في (المجلس) كما في " خطى فارسي " ص ١٧٠٢. (٧٨٥: نسخة الهادي (ع)) لحمزة بن اليسع أبو طاهر الأشعري القمي. ذكرها النجاشي مسندا إليها. واستظهر الميرزا في " الرجال الكبير " أن اسمه محمد. (٧٨٦: نسخة الهادي (ع)) لعلي بن ريان بن الصلت الأشعري القمي. رواها النجاشي باسناده إليها. (٧٨٧: نسخة الهادي (ع)) لعيسى بن

أحمد بن عيسى بن المنصور. أبو موسى السر من رأيي. ذكرها النجاشي بأسناده إليها. (٧٨٨: نسخه هاي مجرب) مجموعة تذكرات طبية صحية فارسية وإدعية سحرية عربية بدل الدواء. لمحمد علي بن محمد محسن. ألفه ١٠٧٧. أوله: عرض از تحرير اين كلمات آنکه... [توجد النسخة بجامعة طهران كما في فهرسها و " خطى فارسي " ص ٦٠٧. (٧٨٩: نسك الصائم) منظومة في الصوم في ٣٦٤ بيتا لحسين بن مشكور بن جواد بن مشكور الحولاوي المولود بالنجف ١٣١٣ والمتوفى بها. أوله: ابدء باسم الله في الصيام * * * واستعينه على الاتمام وأخره تاريخه = ١٣٧٨. تمت لنا بفرنا السعيد * * * أرخت غرة بيوم العيد (٧٩٠: نسل شجاعان) رواية تاريخية عن مهرداد السادس. تأليف سيكتكين سالور. ط، في ثلاث مجلدات ١٥٠٠ ص. طهران ١٣٣٦ ش.

[١٥٤]

(٧٩١: نسمات السحر) للسيد زين بن إسماعيل الموسوي الجزائري أستاذ عبد الطيف صاحب " تحفة العالم " موجود عند أحفاده مع كتابه " الانوار الغرية ". (٧٩٢: نسمات الفيحاء) ديوان أشعار محمد باقر سماكه بن الشيخ محمد سماكه نزيل الحلة. ط. ١٣٥٩ و ١٣٦٥. (٧٩٣: نسمات معطر در تفسير آيات وسور) منظوم، فارسي، من نظم م. ب. ج. معطر. يوجد في طهران عند (اصغر مهدي، ١٥٥) من القرن الرابع عشر، كما في فهرسها. و " خطى فارسي " ص ٦٦. (٧٩٤: نسمة السحر بذكر من تشيع وشعر) فهرس لبعض شعراء الشيعة لضياء الدين يوسف بن يحيى بن المؤيد بالله محمد بن المنصور قاسم من أولاد إبراهيم طباطبا ابن إسماعيل الدياج ابن إبراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن السبط اليماني الصنعاني (١٠٧٨ - ع ١، ١١٢١) وهو الناظم الناثر البليغ (ذ ٩: ٦٣٠ ومصفى المقال ٥٠٧ - ٥٠٨) لاقى السيد علي خان المدني (٩: ٧٥٤) بمكة ١١١٤. فرغ من الكتاب في ١٣ رجب ١١١١ ثم ضم إليه ملحقاته إلى حين الوفاة وهو في مجلدين يشتمل الاول على ٨٥ ترجمة والثاني على ١١٢ والمجموع ١٩٧ ترجمة. وذلك لانه لم يذكر فيه غير المشاهير وإلا فالمثل السائر حتى القرن الرابع كان يقول: [هل رأيت أديبا غير شيعي ؟ !] وفي القرن السابع قال ابن خلكان في ترجمة علي بن جهم (١: ٢٨٦): [إنه كان مع إظهاره التسنن مطبوعا ومقتدرا على الشعر...] وهذا يعني أن امثال علي بن جهم قليلون. قال في أوله: [وخصصت بالجمع السالم كل متشيع بولاية الوصي عالم... ولم أذكر غير المشاهير إذ لا يدخل بين الصقور العصافير... مقتديا بقول إمامي وصي الرسول (ص): والناس من آدم وهو من الصلصال وللعصامي لا العظامي عند العقال...]. والعصامي من ساد بنفسه، والعظامي من يفتخر بعظام اسلافه. قال: وذكرت من فرق الشيعة الاثنى عشرية والزيدية والاسماعيلية أوله: [الحمد لله الذي أشعر شيعة الحق بالادب من اتباع كتابه المنظوم. وجعلهم

[١٥٥]

عصابة قافية لحبيبه الذي خصه بالشعراء والقصص في سفر مرقوم... [والنسخة الكاملة موجودة عند (الشيخ علي كاشف الغطاء) وقد لخصته بما يشبه الفهرس وسميته " نزهة البصر في فهرس نسمة السحر " مر في قم ٥٩٤ والمجلد الثاني موجود عند (الصدر) بخط حسين بن إسحاق فرغ منه في ٢٧ شعبان ١١٧٠ بأمر المهدي لدين الله العباس بن المنصور بالله الحسين إسماعيل بن القاسم. (٧٩٥: نسيان وأسباب وعلامات وعلاج أن) مقالة فارسية في علاج النسيان طبيا وأسبابه الصحية. توجد ضمن مجموعة من

القرن التاسع في كلية الطب بطهران كما في " خطي فارسي " ص ٦٠٧. عن فهرس المكتبة. (٧٩٦: نسيم) منظومة لمظاهر مصفا - - - < ٩: ١٠٦٠ ورواية لمحمد حجازي. ط. طهران ١٣٣٩ ش في ١٧١ ص. (٧٩٧: نسيم اسفند) قصة لابي الحسن احتشامى. ط. طهران ١٣٣٣ ش. في ٧٤ ص. (٧٩٨: نسيم بهارى در احوال حكيم نزارى) في احوال نزارى قهستاني (ذ ٩: ١١٨٢) لمرتضى مجتهد زاده البيرجندي. ط. مشهد خراسان ١٣٤٤ ش في ١٤٠ ص. (٧٩٩: نسيم الحجاز في التصاحيف والالغاز) هو القسم الرابع من الاثنى عشر قسما من كتاب " خديم الظرفاء ونديم اللطفاء " (ذ ٧: ١٤٣) رأيت قسما منه ضمن مجموعة. (٨٠٠: نسيم السحر) في فقه اللغة. لمحمد شريف الونكى. ط. مع " الناسخ والمنسوخ " له في ١٣٣٣ كما مر في قم ٥٤. (٨٠١: نسيم شمال) منظوم فارسي لاشرف القزويني الحسيني (٩: ١١٨٦) مدير جريدة " نسيم شمال ". (٨٠٢: نسيم الصبا) رسالة بديعية أدبية للحسن بن عمر بن حبيب م ٧٧٩

[١٥٦]

انتخب منه " الفصول الانيقة " (ذ ١٦: ٢٣٧). (٨٠٣: نسيم الصبا في قصة الجزيرة الخضراء) اسطورة على منوال " عنقاء مغرب " ذكرناها في (ذ ٥: ١٠٥ - ١٠٨) والحقائق الراهنة ص ١٢١ و ١٤٥ فسرهما المفتى محمد عباس اللكهنوي قم ٥٥٤ ذكر في " التجليات ". (٨٠٤: نسيم الصباح في شرح دعاء الصباح) مر الدعاء في (ذ ٨: ١٩٠ - ١٩٢) وشروحها في (١٣: ٢٥٣ - ٢٥٦) والشرح هذا لمحمد باقر الشهيدى ابن هاشم الحسينى الكلپايگانى المولود ١٣١٨. (٨٠٥: نسيم طرب) منظوم فارسي في الموسيقى. لشاعر يتخلص طرب من القرن العاشر. نظمه لمظفر محمود واستفاد فيه من " درة التاج " للقطب و " زوائد الفوائد " - - - < ذ ١٢: ٥٩ في أربعين فائدة. أوله: بنام خداوند هر انس و جان * * * كه نطق آورد هر زبان در دهان... بتخصيص ظل إله كريم * * * گه يعنى سر خاندان قديم جنابي كه باشد مظفر يقين * * * بر ايناى دولت بر ايناى دين صفاتش چو محمود باشد تمام * * * چگويم بوصفش نمايم كدام ؟ والنسخة في (المجلس) كما " فارسي خطى " ص ٣٩٢٣. (٨٠٦: نسيم عيش در شرح دعای صنمي قريش) مر الدعاء في (ذ ٨: ١٩٢) وشروحه في (ذ ٤: ١٠٢ و ١٠: ٩ و ١١: ٢٣٦ و ١٣: ٢٥٦ و ١٥: ١٢٢ و ٢٨٩) وهذا الشرح لمير سيد علي بن مرتضا الطبيب الموسوي الدزفولي. فارسي. أوله: [الحمد لله الذي رفع ذكرنا في الملائكة قبل أن نكون باننا من الفرقة الناجين...] ألفه بتمامه في المحرم ١١٦٦. وأخره: [چون قلم ميمنت رقم در اينجا رسيد مناسب ديد اختصار را كه مبادا خواننده ملال گيرد] توجد نسخة منه عند مهدي شرف الدين بتستر. وله " تذكره ء دزفول " ألفه (١١٧٧) بخط الشيخ علي محمد الدزفولي ١٣٥٨ ذكر أن المؤلف كان حيا ١١٩٥. ونسخة عند نصر الله

[١٥٧]

الشبيسترى في تبريز. قال في آخره: [واين رساله را بتمام... در شهر محرم ١١٦٦ تأليف كردم اميد چنانست كه هر گاه برادران مؤمن.. مترجم را ياد كنند... تمت ١١٩٦] وهى في ٢٩٤ صفحة بقطع ربعى. ومر نسب عمر في قم ٧٠١ و ج ٢: ٢٨٨ وراجع ١٩: ٧٣ - ٧٦ و ٢٤: ٢٢. (٨٠٧: نشاط الشباب) لشباب الكرمانشاهي - - - < ٩: ٥٠٥. (نشاط عشق) - - - < نشأة العشق. (نشاط القلوب) لتمكين الشيرازي - - - < ٩: ١٧٦ و ١٩: ٢٢٢. (٨٠٨: نشانه

شناسی) أي علم العلامات. للدكتور محمد حسين ميمند نژاد. ط. طهران ۱۳۴۲ ش. (۸۰۹: نشانه شناسی) للدكتور أبي تراب النفیسی. ج ۱ للاعصاب ۱۳۷ ص و ج ۲ للتنفس والدم مطبوعان باصفهان مكررا. (۸۱۰: نشانه شناسی) للاعصاب الدكتور صادق صبا بن مسیح السلطنة الدكتور فتح علي صبا الخراساني. ط. طهران مكررا. (۸۱۱: نشاه ء أخرى) فارسي لعبد الله بن محمد البهبهاني. ط. شیراز ۱۳۴۸ في ۳۲۸ ص. (نشاه ء بی خمار) أو " ساقينامه " لاوحدي بلياني - - - < ۹: ۱۷۳ و ۱۹: ۳۲۲. (۸۱۲: نشاه العشق) رسالة فارسية عرفانية في العشق. لعبد الله بن الحسين ابن علي الحسيني العجلاني المكي الهندي. شرح فيه رسالة الغوث الاعظم ره. والنسخة في مكتبة (بنكالة) وفي بعض النسخ " نشاط عشق " و " نشاط العشاق " كما في " فارسي خطی " ص ۱۴۵۷. (۸۱۳: نشتر تمدن) لنيسان الشهشهاني م ۱۳۵۵ بهمدان - - - < ۹: ۱۲۴۲ - ۱۲۴۳ نشر في جريدة " حبل المتين ". بكلكتة.

[۱۵۸]

(۸۱۴: نشتر عشق) لحسين علي خان العظيم آبادي، المتخلص ب عاشقي ذ ۹: ۶۷۳ المولود في عظيم آباد الهند ۱۱۹۴، وهو ابن علي خان بن عسكر خان بن عيسى. وجده عيسى خان من أبناء جام، هاجر في عهد أحمد شاه عالمگیر الثاني (۱۱۶۷ - ۱۱۷۳) إلى شاهجهان آباد. وهو تذكرة للشعراء فيها شرح أحوال ۱۴۷۰ شاعرا وشاعرة، من القدماء والجدد، على ترتيب النهجي، يبدأ بأبي إسماعيل عبد الله الانصاري ويختم ب يوسف البلگرامي، شرع فيه سنة ۱۲۲۴ وفرغ منه في ۱۳ رجب ۱۲۳۳. أوله: [جميع محامد مر محمودي كه نسخه ء جامع موجودات را بقلم قدرت ومداد ارادت بر صفحه ء تحرير نمود..] توجد منه نسخة في رامپور (نير احمد ۹۷) كتابتها ۱۲۳۶، وغيرها، كما في " تاريخ تذكره هاي فارسي " (۲: ۲۵۷ - ۳۶۰). (۸۱۵: نشتر غم) ل احمد علي. ط. كانيور ۱۲۶۵ و ۱۲۸۶. (۸۱۶: نشتر غم) لمحمد مقيم سهارنپوري. ط. لكهنو ۱۸۶۶ م. في ۶۸ ص. - - - < ۹: ۱۰۹۲. (۸۱۷: نشر الاسرار) لعلي بن الحسين أبي الحسن المسعودي البغدادي صاحب " مروج الذهب " م ۳۲۶ كان جده من موالى ابن مسعود. ذكره النجاشي. (۸۱۸: نشر الامان في الاسفار والاطوار) ترجمة " لامان الاخطار " الطاوسى (۲: ۳۴۳) ترجمه المولى المفسر علي بن الحسن الزوارى (ذ ۴: ۱۰۰) أوله: [حمد وسياس بي قياس حضرت كردگارى را رواست كه به زاد تقوا، سالكان مسالك ايمان را در زمان امان داده...]. (۸۱۹: نشر الحياة) لعلي بن الحسين المسعودي قم ۸۱۷. ذكره النجاشي. (۸۲۰: نشر الخزامى في تراجم أصحابنا ؟ (أصحابنا) القدامى) فيه تراجم علماء الحلة غالبا. لفاضل بن حمد بن محمد حسن بن عيسى آل كمال الدين الحسيني الحلبي. والمؤلف أخ السيد جعفر صاحب " سحر بابل وسجع البلابل " (ذ ۱۲: ۱۵۱) والنسخة

[۱۵۹]

الممزقة عند حفيده الهادي بن أحمد بن فاضل المؤلف. أورد صورة صفحة منه في كتابه " فقهاء الفيحاء " وينقل عنه بعض التراجم، منها ترجمة الراضى أبي القاسم بن الحسين الذى ترجمناه في " الانوار الساطعة ص ۱۲۵ ". (۸۲۱: نشر الطيب فيما يلزم الكاتب والخطيب) لاختيار بن غياث الحسيني (۹: ۶۲) فرغ من تأليفه سلخ رجب ۸۹۷ ومادة تاريخه [بسليخ رجب] كانت نسخة منه عند السيد محسن العاملي فذكره في " معادن الجواهر - ج ۲ " وهو سماه بهذا الاسم. فلعله متحد مع " أوائل التحرير " لهذا المؤلف الموجود بمكتبة

جامعة طهران كما في فهرسها (٢: ٦٨٩ - ٦٩٢) حيث ألفه في نفس التاريخ باسم مير علي شير النوائي فليس هو المطبوع الذي ذكرناه في (ذ ٢: ٤٧٢) وليس أيضا " منشآت اختيار " لحسن بن علي الذي ألفه من ٩٣٥ إلى ٩٧٠ والموجودة نسخته بالمكتبة الشاهية بطهران. (٨٢٢: نشر العبير في طهارة البير) للهادي بن الحسين الموسوي البحراني المولود ١٣٠٢ قم ٥١٢ موجود بخطه عنده (٨٢٢: نشر غم) في رثاء الحسين بالاردوية. لبشير حسين المدرس الهندي. ط. وممر " نشتر غم " (٨٢٤: النشر والعلی) ينقل عنه ابن طاوس في " الاقبال " حكاية يوم الغدير وذكر أن مؤلفه من المخالفين. كتب منه نسخة وأرسلها إلى شاه مازندران رستم بن علي لما حضر الري. ونقل عنه أيضا رواية عن الرضا (ع) أن في القيامة تزف أربعة أيام كما تزف العروس وهي: الاضحى والفطر والجمعة والغدير. وجاء في كتاب " العروس " (ذ ١٥٠. ٢٥٣) الموجودة نسخته عندي في النجف مثل هذا الحديث عن الصادق. (٨٢٥: نشره) كتابخانه ء مركزي دانشگاه طهران درباره ء نسخته هاي خطی) نشرة سنوية لمعرفة المخطوطات تصدرها المكتبة المركزية لجامعة طهران. صدر

[١٦٠]

الجزء الاول منها في ١٣٣٩ ش = ١٩٦٠ في ٢٧٠ ص والثاني بعد سنتين في ٢٨٦ ص والثالث عام ١٣٤٢ ش = ١٩٦٣ في ٤٨٨ ص والرابع عام ١٣٤٤ ش = ١٩٦٥ م. في ٦٩٦ ص والخامس عام ١٣٤٧ ش ١٩٦٨ في ٧٦٧ والسادس في ١٣٤٨ ش = ١٩٦٩ م. في ٧٠٠ ص والسابع نشر عام ١٣٥٣ ش = ١٩٧٤ م. في ٨١٢ ص. (٨٢٦: نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة) للقاضي التنوخي المحسن بن علي ابن محمد بن أبي الفهم (٣٢٩ - ٣٨٤) كما مر في ذ ٩: ١٧٨. نقل ياقوت عن غرس النعمة بن هلال أنه قال: بدء التنوخي بتأليف النشوار من ٣٦٠ إلى عشرين سنة وذيله غرس النعمة نفسه بكتاب " الربيع " (ذ ١٠: ٧٢ والنابس ١٣٤). وترجم محسن التنوخي هذا، أبو الحسين هلال بن محسن الصبابي م ٤٤٨ في كتابه " الوزراء " نقلا عن ولده علي بن المحسن. وممر له " الفرج بعد الشدة " في ذ ١٦: ١٥٥ وترجمناه في " النوايغ: ٢٢٧ ". طبع الجزء الاول من " نشوار المحاضرة " باعتناء مرجليوث في القاهرة ١٩٢١ عن نسخة كتابتها ٧٣٠ ثم جدد طبعه. وفي " جامع التصانيف " سماه " جامع التواريخ " وقال إنه طبع بلندن. وسماه في " مطلع البدر " (ذ ٢١: ١٥٢) " نشوان... " بالنون وفي " عمدة الطالب " سماه " نشاور المحاضرة " ونقل عنه هماميون في " بحر الجواهر " (ذ ٣: ٣٣ - ٣٤) بالعنوان الصحيح. (٨٢٧: النشوز والخلع والمبارات) لمحمد بن مسعود العياشي السمرقندي قم ٦٥٨. ذكره النجاشي. (٨٢٨: نشوة الاخوان في مسألة الغليان) لميرزا محمد الاخباري قم ٢٣٨. و ٣٦٤ و ٥٠٦. (٨٢٩: نشوة الاماني) أرجوزة في ٧٨ بيتا في نسب آل خراسان. نظمها السيد مهدي بن الحسن بن الهادي آل خراسان النجفي المولود ١٣٤٧. أوله: يفتتح القول الفقير مهدي * * * بالحمد لله ولي الحمد... وبعد هذا نشوة الاماني * * * اسمي بها سلالة الخراسان وقال في تاريخه ١٣٨١:

[١٦١]

أرختها عشرا بقين من رجب * * * كما زهى جمالها لمن أحب (٨٢٠: نشوة السلافة في جواب سر الخلافة) هو أحد جزئي " كتاب الابرار " المذكور في (ذ ١٧: ٢٦١ - ٢٦٢) في الرد على القاديانية بالهند. (٨٢١: نشوة السلافة ومحل الاضافة) هما إسمان لجزئين

من كتاب هو ذيل " سلافة العصر " (ذ ١٢ : ٢١٢) ألفه أبو الرضا محمد علي بن بشارة آل موحى الخيگانی النجفي - - - < ٩ : ١٣٨ و ٧٤٠. أول النشوة وهو الجزء الاول: [الحمد لله الذي خص العرب بالبلاغة... [وأول الجزء الثاني: [وبعد فهذا الجزء الثاني الذي هو محل الاضافة من كتابنا نشوة السلافة... [استدرک فيه ما فات صاحب السلافة من شعراء المائة ١١ وضم إليهم جمع من الادياء المعاصرين له مثل معتوق بن شهاب الحسيني ومحيى الدين بن محمود الطريحي وسيطه محيى الدين ابن كمال الدين الطريحي ومحيى الدين بن الحسين الجامعي ونصر الله المدرس الحائري وميرزا حسين بن علي بن شرف الشولستانى وعبد الواحد بن محمد الكعبي وجواد بن عبد الرضا البغدادي ويونس بن ياسين النجفي وعبد الواحد بن محمد البوراني وغيرهم. وقرظ الكتاب جمع من معاصريه، منهم محمد العطار ومحمد جواد والملا محمود بن عبد اللطيف كليل دار وأحمد بن الحسن النحوي وشريف بن فلاح الكاظمي وحسين بن مير رشيد الجامع لديوان نصر الله (٩ : ١١٩٤) وصاحب " ذخائر المآل " (١٠ : ٧) وقال هذا الاخير: هذه نشوة السلافة تجلى * * * في كؤس من البها واللطافة فاضف معلنا لها كل وصف * * * فائق تلغها محل الاضافة وقرظه أيضا نصر الله المدرس الحائري المترجم في نفس الكتاب كما قرظ كتابه " نتائج الافكار " المذكور في قم ٢١٨ توجد نسخة من " نشوة السلافة " عند (السماوي) بخط أحمد بن ملا رجب البغدادي كتبه ١١٥٦. (٨٣٢: نشوة الوداد وهديّة المعاد) لاسماعيل بن محمد باقر مجد الادياء

[١٦٢]

الخراساني صاحب " تسلية العباد في ترجمة مسكن الفؤاد " ذ ٤ : ١٧٩ وله " ترجمة يبايع المودة " كما في " خطى فارسي " ص ٢٧٥٠ (نصائح...) - - - < نصائح... (نصاب) في مصطلح مسلمى الشرق يطلق على كل رسالة تحتوى على أقل ما يلزم الطالب تعلمه من المسائل في علم خاص. وذلك تشبيها له بنصاب الزكاة، وهو أقل ما يجب فيه على صاحبه اداء الزكاة. وقد ذكر بعضا منها في " كشف الظنون " وأشهرها " نصاب الصبيان " للفراهي الاتى قم ٨٥١. (٨٣٣: نصاب أموز) نظم جديد " لنصاب الصبيان " الاتي. لجواد فلاطوري. ط. طهران ١٣٣٢ ش. في ٦٠ ص. (٨٣٤: نصاب الاخبار لتذكرة الاخيار في أحاديث النبي المختار) في مائة باب كل باب يشتمل على عشرة أحاديث لسراج الدين أبي محمد علي بن عثمان ابن محمد الاوشي م ٥٧٥ كان حيا عام ٥٦٩ كما في " كشف الظنون - ٢ : ٦٠١ " صلى في أوله على محمد وآله وآخر ابواب الكتاب في شرف بعض الازمنة والامكنة. وذكر في أول الكتاب مصادره ورموزها ومنها " العيون والمحاسن " ورمزها " يع " ولعل مراده تأليف المفيد م ٤١٣ والنسخة عند جلال الدين المحدث الارموى بطهران وأخرى عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٣ : ٢٤٠ كتبت ٨٢٤ في ١٦ ورقة. (٨٣٥: نصاب أديب الممالك) إفرنسية - فارسية. طبع في آخر ديوانه - - - < ٩ : ٦٦. (٨٣٦: نصاب أصول مترى) منظومة لتطبيق الأوزان والمقادير القديمة الايرانية على الموازين العشرية والاصول المترية. لمحمد تحصيلي. ط. طهران ١٣١٥ ش = ١٣٥٦ في ٤١ ص. (ذ ٩ : ٩٩٤ و ٢٣ : ١٤٣). (٨٣٧: نصاب انگليسى بفراسي) لتعليم اللغة الانجليزية بالفارسية. لفرهاد ميرزا معتمد الدولة بن عباس ميرزا ابن فتح علي شاه م ١٣٠٥ ونظمه ١٣٦٩ وطبع

[١٦٣]

١٢٦٩ و ١٢٨٣ في ١٥٢ ص. (٨٣٨: نصاب بديع العجائب) في العروض لابن الحسن. ط. في ١٢٦٢ مع مثلثات أمير خسرو الدهلوي. (نصاب بديعي أو "نصايجه". ترجمة لمثلثات قطرب. لبديعي. راجع نصايجه، ونصاب بديع العجائب في العروض لابن الحسن. ط. بلكهنو ١٨٤٥ م. (٨٣٩: نصاب بيرجندی) لصوحی بیرجندی - - - ٩: ٥٩٥. (٨٤٠: نصاب تجنیس اللغات) لعبد الرحمان الجامی (٩: ١٨٨ - ١٨٩) ط. في ١٤ ص. ضمن مجموعة فيها "مثلثات بديعي" في ١٢٦٥ (ذ ١٩: ٨٠) وكتب على بعض نسخه أنه "نصاب بديع" لامير خسرو دهلوي. ومعنى تجنیس اللغات أن الناظم جمع في منظومته هذه الكلمات العربية التي تقابلها بالفارسية كلمة يمكن قرائتها بالعربية ويكون لها في العربية معنا مستعملا. أولها: مصر شهر وشهر ماه وماء آب وخوف سهم * * * سهم تير وأجنحة چه بال باشد، بال جان (٨٤١: نصاب ترسل) لنثار التبريزي مهدي بن أبو محمد گرم رودی (٩: ١٢٦٩) قال نادر ميرزا في تاريخ تبريز: انه كان هو وآبائه معروفون بالانشاء في بلدهم گرم رود من قرى اشلق تبريز. وعارض تقی خان في أيام كان هذا منشيا أيضا، فطرده تقی خان أمير كبير عند ما صار صدرا للوزراء ومات ١٢٧٩. وقال في مجمع الفصحاء انه مات ١٢٨٣ هذا ما ذكره كوهي كرماني في أحوال نثار تبريزي في مجلة يادگار السنة ٢ العدد ٨ ص ٧٢ - ٧٦. طبع "نصاب ترسل" في ١٢٧٥ في ٣٢ ص. (٣ - ٨٤٢: نصاب تركي بفارسي) لبيطار. اسمه "نجات السالكين" - - - < قم ٢٨٨ وآخر لمضطر الزنوزي. اسمه "مشوق الصبيان" - - - < ٩: ١٠٥٧ و ٢١: ٦٨. وهناك آخران أحدهما لجاني بن ملكشاه الخراساني والآخر لعبد الله تركستاني عرفتا في "خطى فارسي" ص ١٠٢٨.

[١٦٤]

(٤٥ - ٨٤٤: نصاب تركي بفارسي) لميرزا علي البادكوبي مطبوع. وآخر لميرزا محمد قلي بن رضا المتخلص فقير الاصفهاني. كتبه باسم فتح علي شاه قاجار. أولها: [الحمد لله العزيز الحكيم... چنين گوید فقير پر ز تقصير * * * بخوان اين علم وتركي ياد می گیر ! والنسخة بخط جيد عند السيد محمد بن علي كوه كمرى في النجف ومعه "ظفر نامه بزرجمهر". (٨٤٦: نصايجه) أو "نصاب بديعي" أو "مثلثات منظوم" كما ذكرناه في (ذ ١٩: ٨٠) منظومة نونية بالفارسية لمثلثات قطرب من نظم بديعي - - - < ذ ٩: ١٢١. ط. اصفهان ١٢٦٥ وتبريز ١٢٨١ وطهران ١٣٠٨ وبمبي ١٣١٤. وهذا غير نصاب مثلثات لمير خسرو الدهلوي. (٨٤٧: نصاب دهلوي) لامير خسرو (٩: ٢٩٢) ويسمى "نصاب خالق باري" ترجم فيها الكلمات الفارسية والعربية إلى الهندية كما في "فرهنگنامه هاي عربي بفارسي" - ص ١١٦ "وأخر تسمى "نصاب مثلثات دهلوي" الذي طبع مع "نصاب بديع العجائب". (٨٤٨: نصاب الرجال) منظوم فارسي في النقد الاجتماعي. وهي عشر قطع في ٢٢٦ بيتا على أوزان "نصاب الصبيان" للفراهي. لمحمود وقار السلطنة المتخلص أورنگ (١) (١٢٨٦ - ١٣٤٤) ابن فرهنگ بن وصال الشيرازي - - - < ٩: ١١٢ و ١٩: ٣٢٢. ط. بمبي ١٣٤٧ (١٣٠٩ ش) ورأيت له طبعة أخرى بدون تاريخ مع مقدمة في أحوال أورنگ للدكتور نوراني وصال.

(١) وقد أخطانا في ٩: ١٢٧٦ فنسبناه إلى عمه أحمد وقار بن وصال فليشطب على هذه العبارة هناك: [وطبع له منظومة انتقادية... في ٢٣ ص].

(٨٤٩: نصاب شش زبان) بالفارسية ليوسفى، فيه ترجمة كل كلمة إلى ستة لغات هي: التركية، العربية، الفارسية الافغانية، الهندية والكشميرية، كما في " خطى فارسي " ص ٢٠٣٩. (٨٥٠: نصاب شيداي يزدي) ذيل لنصاب الصبيان للفراهي واستعمل الناظم في كل بند منه صنایع بديعيه. والناظم هو شيدا أبو الحسن البيزدي م ١٢٢٩ (ذ ٩: ٥٦٧) (٨٥١: نصاب الصبيان) في تعليم اللغة العربية لشباب الفرس بالنظم الفارسي. لبدر الدين أبي نصر مسعود ابن أبي بكر ابن الحسين بن جعفر الفراهي السجزي م ٦٤٠ وقبره بقرية " رج " من نواحي فراه كما ذكره ابن حسام في شرحه على النصاب (٩: ٨١٧) قيل إنه ولد أعمي ونظم " الجامع الصغير " لمحمد ابن الحسن الشيباني (١٢٥ - ١٨٩) وسماه " لمعة البدر " (ذ ١٨: ٣٥٠) وذكر له إسماعيل پاشا في " هدية العارفين ٢: ٤٢٩ " منظومة " ذات العقدين " الذي ذكر في " كشف الظنون " بدون نسبة إلى أحد. وقد خلط صاحب " جهان آرا " بين هذا الرجل ومعاصره " شرف فراهي " - - - < ٩: ٥١٥. وأما منظومة النصاب فهي في ٢٠٠ بيت فسر فيها ١٢٢٢ كلمة عربية بالفارسية، وهي أقدم منظومة من نوعها، كانت تعلم في إيران وافغانستان والهند في المدارس والكتاب حتى فتحت المدارس الجديدة. وعليها شروح كثيرة ذكرت بعضها في (ذ ١٤: ١٠٣ - ١٠٧) وذكرت الباقي في " فرهنگنامه هاي عربي به فارسي - ص ٨٤ - ١٢١ " وقد تبع أبا نصر في نظم مثل هذه المنظومة من اللغات المختلفة إلى اللغة الفارسية أكثر من خمسين شاعرا ذكروا في ذلك الكتاب. وقد زيد على المنظومة اشعارا كثيرة على مرور الزمن حتى وصلت في بعض النسخ إلى أكثر من ضعفين. وممر " فتحية " في (١٦: ١١١) ومنظومة " تحفة الفقير في (٢٣: ٩٤) و " الملخص " في (٢٣: ٢٠٣). (٨٥٢: نصاب طبري) في اللهجة الطبرية. لامير الشاعر. نظمه لتيمور

قاجار في عهد فتح علي شاه. نسخة منه في (الملية - ٥٤٨) طبع بتحقيق الدكتور صادق كيا ضمن سلسلة إيران كوده العدد ٩ ص ٢١ - ٤٦ لسنة ١٣١٦ ش. ومن شعراء مازندران بهذا التخلص، شيخ العجم، امير پازواری، لا يعرف زمانه غير أن برنهارد دارن، جمع أشعاره الطبرية، وطبع الديوان باسم " كنز الاسرار مازندراني " مع مقدمة في شرح أحوال الامير الاسطوري؛ وقصص أيضا باللهجة الطبرية في پتربورغ، مطبعة الاكاديمية الامبراطورية (١٢٧٧ - ١٢٨٣) في مجلدين ثم طبع مجدا بالافست ١٣٣٧ - ١٣٤٩ ش. (٨٥٣: نصاب العابدين) في الادعية والاخبار المروية فيها. ينقل عنه كاتب نسخة " جامع الاخبار " المرتب على أربعة عشر بابا (ذ ٥: ٣٦) فرغ من كتابته ٩٠١ وكتب ما نقله عن نصاب العابدين في هامش النسخة في عدة مواضع كما نقل عن كتب أخرى يظهر اطلاعه في معرفة الكتب. والنسخة من موقوفة (مدرسة البروجردي). (٨٥٤: نصاب فارسي) منظومة في روى النون قرب مايتى بيت. أوله: بعد حمد خالق خلق ودرود مصطفى * * * بنده ء بي دل إمامي كمترين كمتران والنسخة عند مرتضى المدرسي بطهران. آخره: نهصد وده سال بود از هجرت خير البشر * * * رفته بد كاورده شد اين نظم در سلك بيان (٥٧ - ٨٥٥: نصاب فرانسه بفارسي) لتعليم اللغة الفرنسية، ثلاثة أحدهما: لميرزا عبد الحسين مؤلف الدولة (زند). نظمه في ١٣٠٣ وفيه ٣٤٠٠ كلمة افرنسية مترجمة بالفارسية موجودة في (المجلس) كما في فهرسها ٣: ١٢٢. ط. بطهران ١٣٢٠ بعنوان " منظومه ء اعتصامية " والاخر ليهجت اسمه " نصاب ناصرى مظفرى " والثالث: لاديب الممالك الفرهاني ٩: ٦٦ طبع ضمن ديوانه ص ٧٤٧ - ٧٥٠.

وللتعريف بالنسخ راجع " خطي فارسي " ص ٢٠٤٣. (٨٥٨: نصاب مثلثات) لمير خسرو الدهلوي فارسي جمع فيه الكلمات العربية المثلثة الحركة. ط. ١٢٦٢ وهو غير نصاب بديعي أو نصابه. (نصاب معروف) - - - < ٩ : ١٠٦٧ أو ١٩ : ٣٢٣. (نصاب ملخص) - - - < ملخص ذ ٢٢ : ٢٠٣. (٨٥٩: نصاب مظفرى) لبهجت قاجار في تعليم اللغة الفرنسية بالفارسية. كان قد نظمه أولا لناصر الدين شاه وسماه " نصاب ناصرى " لكنه بعد موت ناصر الدين شاه أكمله وسماه " نصاب مظفرى " واهداه إلى مظفر الدين شاه بن ناصر المذكور والاثنا موجدان عند (فخر الدين نصيري). اولهما: اي كه جويای دانش وهنرى * * * وى كه از هر علوم بهره ورى وتوجد ديوان بهجت هذا المصدر باسم مظفر الدين شاه ايضا في المكتبة (الملية) كما في فهرسها للسيد أنوار ٢ : ٣٩٥. (٨٦٠: نصاب مهذب) لضياء الدين درى. ط. طهران ١٣٠٤ ش. في ٧١ ص. (نصاب ناصرى) لبهجت قاجار. راجع نصاب مظفرى. توجد نسخة منه عند الخسروانى بطهران، ونسخة عند (فخر الدين نصيري). (٨٦١: نصاب النقدين والغلاة) فارسية للسيد محمد مولانا التبريزي م ١٣٦٠. اوله [بسمله. فصل اول در اعضاي بدن...]. (٨٦٢: النصاريات) في مراثي الحسين (ع) بلسان الحسجة الدارجة في جنوب العراق. للاديب محمد بن علي بن إبراهيم بن نصار الشيباني الشباني (ذ ٩ : ٩٩٠) أصلهم من لموم ثم سكن جده نصار (- - -) < ذ ٢١ : ٢١٢ النجف في عصر الشيخ جعفر كاشف الغطا وتوفي الناظم بالنجف ج ١ / ١٢٩٢ ودفن قريبا من باب الطوسى في الصحن. ط النجف ١٣٣٧. ثم مع " لواعج الاشجان " لمحسن الامين - - - <

ذ ١٨ : ٣٥٧ ويأتى " النعي ". (٨٦٣: النصايح) فارسي لميرزا علي بن محمد حسين الشهرستاني م كربلا ١١ رجب ١٣٤٤ موجودة عنده. (٨٦٤: النصايح) فارسي. لميرزا علي نقى بن ملا رضا بن محمد أمين الهمداني م ١٢٩٧ = يا غفور، هو والد محمد رضا الواعظ المعاصر. (٨٦٥: النصايح) دينية أخلاقية. للسيد محمد بن هاشم الهندي المولود والمتوفى بالنجف (١٢٤٣ - ١٣٢٣) قطعة منه في دلالة المعجزة على صحة قول مدعي النبوة رأبته عند ولده السيد رضا ويأتى له " نظم اللثالي ". (٨٦٦: نصايح ابيكتنوس) ترجمة بالفارسية عن أصله الافرنجي لرشيد الياسمى. مطبوع. (٨٦٧: نصايح الاطفال) لاسماعيل خان ناصح البروجردى م ١٣١٠ ش. ابن محمد حسين. ط. كرمانشاه ١٣٤٣. وهذا غير نصايح الصغار للزمخشري. (٨٦٨: نصايح افلاطون باسكندر) اخلاقيات عرفانية صوفية لعلى بن طيفور البسطامي. ط. ضمن مجموعة بطهران ١٣٥٨ مع نصايح لقمان وخواجه عبد الله الانصاري الهروي وزينة المتقين وغيرها. ويوجد " نصايح افلاطون لارسطو " كما نسبها إليه الخواجه نصير الطوسى في آخر كتابه " أخلاق ناصرى " - - - < ذ ١ : ٣٨٠ وكتبت منها نسخ مستقلة ذكرت في " خطى فارسي " ص ١٥٥٢ بعنوان " پند نامه ء افلاطون ". (٨٦٩: نصايح الامين) لعلبي بن محمد بن حسين علي اللواسانى. ألفه لحسين قلي ابن الصدر الاعظم النوري في ١٢٨٤. والنسخة في المكتبة الملية بطهران كما في " خطي فارسي " ص ١٧٠٣. (٨٧٠: نصايح أهل العدوان) فيما ورد في أعداد أهل البيت من الايات مرتضا الجنفوري قم ٣٦٠ ويأتى له " نصيحة الناصب ".

(٨٧١): نصائح بطالبان حكمت) لبابا أفضل الكاشاني ٩: ١١٦ وهي نصائح لطلاب الفلسفة. طبعت ضمن مجموعة مصنفات بابا أفضل. (نصائح بوذر جمهر) طبع بطهران ١٣٣٠ ش في ٩٢ ص ولعله ما مر بعنوان ظفر نامه ء بوذر جمهر في ١٥: ١٩٩ وطبع نصائح حكماى عجم بسياالكوت ١٨٩١ م و ١٨٩٦ م في ٢٥٢ ص. وتوجه بتاشنكد كما في " خطي فارسي " ص ١٧٠٤. (٨٧٢): نصائح الحكماء للاسكندر) لابن سينا. ذكره المهدي في " فهرست مصنفات ابن سينا " ص ٢٤١ نقلا عن القنواى. أوله: [قد ذكر الشيخ حكاية في مقالاته: أن ذا القرنين لما توجه إلى المغرب أتى في مسيره على قوم فقال لهم.] (٨٧٣): نصائح داودي) فارسي ألفه محمد حسن بن أبى القاسم الكاشى البمبئى المعاصر قم ٢٨٩ فيه ١٥٠٠ كلمة من النصائح كما ذكره في فهرسه. (٨٧٤): النصائح الداودية والارواح العنبرية) لداود بن سليمان الخطيب قم ٦٤٠ ذكر في مقدمة كتابه " الدرود الداودية ". (٨٧٥): نصائح درويش) المذكور في (٩: الرقم ١٩١٠) ط. طهران ١٣٢٢ في ٢٨ ص (نصائح زمان) لمحزون اصفهاني - - - < ٩: ٩٧٥ و ١٩: ٣٢٣. (٨٧٦): نصائح سر كار پير) من كتب الاسماعيلية بالفارسية. ذكره ايوانف تحت رقم ٧٣٢. (٨٧٧): نصائح شاهى) نقل عنه بعض فضلاء تبريز في مجموعته التى كتبها عام ٩٤٩، حديثا مرويا عن الامام الصادق (ع) في الاستدلال على إثبات الصانع بوجود شخص الانسان نفسه. وراجع نصائح لقمان. (٨٧٨): نصائح الشيخ للشباب) لمحمد رضا بن عبد الحسين بن محمد بن علي بن جعفر كاشف الغطاء. ط. في بمبئى بمطبعة جور ١٣٤٢ وله الانوار الحسينية (٨٧٩): نصائح الشيعة) المرتب على مقدمة و ١٢ حديثا و ٢٥ فصلا وخاتمة.

وكان بعض فصوله منتخب من " الاثنى عشرية في المواعظ العديدة " - - - < ذ ١: ١١٩ أوله [الحمد لله رب العالمين...] والنسخة بخط حسن الكهدمي المولود ١٢٠٣ وقد وقفها الكاتب في ١٢٤٥ رأيتها عند ميرزا غلام حسين الطبيب القزويني نزيل سامراء وبعد وفاته في ١٣٥٤ انتقل إلى ابنه مهدي حكيم زاده بسامراء. هذا وقد طبع " نصائح الشيعة " بايران ١٣٠٤ مع " الفضائل " لشاذان بن جبرئيل القمى - - - < ذ ١٦: ٢٥٠ صرح في آخره أنه ألف في مشهد خراسان في ع ١ - ١٠٩٤ فهو قريب العهد مع " الاثنى عشرية " المؤلف ١٠٦٨ وطبع أيضا مع " الفضائل " في ١٣٤٣. ويوجد " نصائح الشيعة " لمحمد بن عبد الغفور في مقدمة وعدة فصول مخطوطة ١٣٢٤ في (الرضوية) كما في " خطي فارسي " ص ١٧٠٤. أوله [سباس بى قياس وستابش رفيع الاساس...]. و يأتي " نصيحة الشيعة ". (٨٨٠): نصائح طبية) منظومة في ٧٢ بيتا منسوبة إلى ابن سينا. وقد يسمى " ارجوزة في الوصايا " كما ذكره المهدي في " فهرست مصنفات ابن سينا ص ٢٧ ". أوله: أول يوم نزل الشمس الحمل * * * تشرب ماء فاترا على عجل (٨٨١): نصائح فردوسي) لرشيد الياسمى الكرمانشاهى ذ ٩: ٣٦٢ جمعه من الشاهنامه للفردوسي وطبع بطهران مع مقدمة لسعيد نفيسى ١٣٠٦ ش. في ٩٥ ص. (٨٨٢): النصائح الكافية في مثالب معاوية) لمحمد بن عقيل بن عبد الله ابن عمر بن يحيى الحضرمي العلوى الحسيني. ط. في بمبئى ١٣٢٦ فرغ منه في سنكاپور ليلة السبت ١١ صفر ١٣٢٦ وفي آخره قصيدتان في رثاء علي بن الحسين (ع) لابي بكر عبد الرحمان بن شهاب الدين العلوى الحسيني - - - < ٩: ٣٧ وفي آخره كتاب المعتضد العباسي في الامر بسبب معاوية، أخرجه عن تاريخ الطبري. فكتب بعض معاصريه من المامة ردا عليه فأجاب عنه وطبع الجواب أيضا.

(٨٨٣: نصائح الكبراء) بالفارسية. مجلد لابي الحسن علي بن زيد البيهقي كما في " معجم الادباء ". (٨٦ - ٨٨٤: نصائح لغمان) المنتخب من " حياة القلوب " للمجلسي. والمنتخب هو ميرزا محمد خان. موجود بخطه عند (هبة الدين الشهرستاني). وأخرى طبعت ضمن مجموعة " نصائح افلاطون " مرت في ص ١٦٨ وأخرى لشاهي طبعت باستانبول - - - < ذ ٩: ٥٠٣. (٨٨٧: نصائح الملوك في السير والسلوك) طبع بطهران ١٢٩٠ ومشهد ١٢١٧ في ١٨ ص. وهي مواظ منسوبة إلى ملوك الفرس. توجد مخطوطه بجامعة طهران كما في فهرسها ١١: ٢١٩٢ ولعله متحد مع المخطوطه الموجوده بمكتبة أمير المؤمنين للاميني التبريزي بالنجف من تأليف قوام الدين يوسف بن حسن. كتبه أحمد الزنجاني في ١٢٨٢ كما في " خطى فارسي " ص ١٧٠٤. (٨٨٨: نصائح الملوك وآداب السلوك) في شرح العهد المنسوب إلى أمير المؤمنين (ع) كتبه لملك الاشرحين ولاة مصر. لابي الحسن الشريف العاملي الغروي الاصفهاني بن محمد طاهر بن عبد الحميد بن موسى بن علي بن معنوق م ١١٢٨ كما أرخه بعض أحفاده بخطه على ظهره " الفوائد الغروية " (١٦: ٣٥٣) أوله: [حمد بي حد وثناي بي عدد قادري را روا است...] ألفه باسم السلطان حسين الصفوي (م ١١٣٥) مرتبا على مقدمة وخمسة أبواب في كل باب نصائح نسخة منه كتابتها ١١١٨ في (سپهسالار) في نيف وثلاثة آلاف بيت كما في فهرسها ٢: ٣٣ و ٥: ٧١٥. (٨٨٩: نصائح منظوم) للشيباني الكاشاني - - - < ٩: ٥٦٢ ومر له " جواهر مخزون " - - - < ذ ٥: ٢٨٠. (٨٩٠: نصائح مؤمن در تأويل زكات) في تأويل الزكاة على مذهب الاسماعيلية بالفارسية. ذكره ايوانف تحت رقم ٦٩٨.

(٨٩١: نصائح نامه) منظوم فارسي. ط. بايران للدكتور قاسم رسائي ابن حسن المشهدي. وله ديوان كما ذكر لي. (٨٩٢: نصائح الهدى والدين) إلى من كان مسلما وصار بابيا. للشيوخ محمد الجواد البلاغي، حاول فيه إثبات أن البابية خرجوا عن كونهم شيعة في ٤٠٠٠ بيت فرغ منه ١١٣٦ مطبوع. مر له " آلاء الرحمان " ويأتي " الهدى إلى دين المصطفى ". (٨٩٣: النص الجلى في امامة مولانا علي) لمؤلف " حديقة الشيعة " ذكره فيه مكررا. ولنسبة الحديقة إلى أحمد المقدس الاردبيلي راجع (ذ ٦: ٢٨٥ - ٢٨٦ و ١٠: ٣٠٥). (٨٩٤: النص الجلى في امامة مولانا علي) لملا حسين بن باقر البروجردي. أوله: [الحمد لله على أسبغ نعمائه...] مرتب علي مقدمة وأربعين آية من آيات القرآن مع التفسير والبيان الواردة في أمير المؤمنين والتنصيص بامامته باسانيد الفريقين. فرغ منه ١٢٧٣ ط ١٢٣٠ بمباشرة ولد المصنف نور الدين ذكر في آخره فهرس تصانيف والده المرحوم. (٨٩٥: النص الجلى في معرفة الوصي) للسيد المهدي بن صالح الكفشوان القزويني، الكاظمي المولد، الموسوي امام الجماعة بالكويت. رد فيه على المفتي الحاقق الصخراوي أحمد بن حجر الهيتمي من أتباع الناصب ابن تيمية. أوله: [الحمد لله الذي تلتطف بارسال رسله علي عباده ليهديهم برحمة منه إلى سبيل رشاده...]. (٨٩٦: النص الصريح في الجهر بالحمد والتسبيح) لميرزا محمد الاخباري قم ٨٢٨ ذكره حفيده محمد تقى. (٨٩٧: النص على علي (ع) في اثبات نص النبي (ص) علي امامته جوابا لسؤالين. للشيخ المفيد م ٤١٣. أوله. [بسم الله الرحمان الرحيم الملك الحق المميين...] توجد منها عدة نسخ عند (السيد شهاب الدين بقم) كما في فهرس

المكتبة المطبوعة أخيراً ١: ٩٦ و ٣٦٨ و ٢٨٦. (٨٩٨): نص النبيين (على الوصيين) من كتب " الاصول " التي كانت موجودة عند تأليف " نخب المناقب " قم ٤٦٢ كما ذكره مؤلف " الحجج القوية ". (٨٩٩): نص النصوص في شرح الفصوص) للحكيم العارف حيدر بن علي الحسيني العبيدي الاملي صاحب " الكشكول فيما جرى على آل الرسول " (ذ ١٨: ٨٢) المجاز من العلامة الحلبي. فرغ من رسالته في العلوم العالية ٧٨٧ وترجمته في " الحقائق الراهنة ص ٦٦ - ٧٠ ". أيد في " نص النصوص " وحدة الوجود ورد على نسنن ابن العربي وتحفظاته وكذا أبا طيل شراحه. (٩٠٠: نصح الحبيب) مثنوى لمحمد باقر واثق همداني (٩: ١٢٤٦) نظمته في النصيحة لولده حبيب نير اصفهاني (٩: ١٢٤١) مؤلف " المعادن " كما ذكره في " المعادن - ٢: ٢٢ ". نصر المؤمنين) أو " نصرة المؤمنين في تفضيل الرسول الامين " - - - < " المقام المحمود في الرد على اليهود " - - - < ذ ٢٢: ٦، للمفتي مير عباس اللكهنوي. ط. لكهنو ١٩١٨ م في ٢٣٢ ص. وقد يلقب بالمحمدية - - - < ذ ٢٠: ١٥٧. (٩٠١: نصر المؤمنين) في دفع إشكال تزويج شهريانو للحسين (ع) بلسان الاردو. ط. بالهند للمنشى رياض الحسن الهندي تلميذ المفتي مير عباس اللكهنوي كما في " التجليات ". (٩٠٢: نصرت نامه) أو " ظفر نامه ء ناصري " لعباس على صفا. ط. طهران ١٢٧٥. مصور في ١٥٧ ص. (نصرت نامه) لپير جمال الاردستاني - - - < ٩: ١٦١ و ١٩: ٣٣٣. (٩٠٣: النصره) لابي يعقوب السجستاني إسحاق بن أحمد دندان، من دعاة الاسماعيلية في القرن الرابع وصاحب " كشف المحجوب " - - - < ١٨: ٥٨ - ٥٩

و " الافتخار " (١) ألفه في الدفاع عن " المحصول " تأليف محمد بن أحمد النخشي النسفي الذي استبصر الامير نصر الساماني (٢) وأمراة من الفرس بيده، فثار عليه الاتراك بتحريك من الخليفة فعزل نصر وجلس مكانه ولده نوح فحبس أباه حتى مات وقتل النسفي الداعي في ٣٣١ كما يظهر من " سياستنامه ". وقال البغدادي في " الفرق بين الفرق " إن النخشي وأبا يعقوب السجستاني قتلا لسوء دعوتهما ! وكتب حميد الدين كتابه " الرياض في الحكم بين الصادين " (٣) في المحاكمة بين السجستاني صاحب " النصره " المدافع عن النسفي النخشي وبين أبي حاتم الرازي صاحب " الاصلاح " الذي رد فيه على النسفي المذكور. وراجع ملحقات فهرسة مجدوع ص ٣٠٢ - ٣٠٣. (٩٠٤: النصره) للحزين الكيلاني محمد علي بن أبي طالب قم ٦٨٦ و (٩: ٢٣٥) حكاة في " نجوم السماء " عن فهرس مؤلفاته. (٩٠٥: النصره) لعلي بن الحسين المسعودي قم ٨١٩ حكاة الشهيد في " حواشي الخلاصة " عن مروج الذهب. (٩٠٦: النصره) لاحكام العترة) للاسكافي أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد قم ٢٥٧. ذكره النجاشي في الرجال.

(١) فاتنا ذكر " الافتخار " هذا وقد عرفه مجدوع في فهرسته ص ١٤٠ - ١٤١ ونسبه إلى أبي يعقوب السجستاني. قال السجستاني في الباب ٩ من هذا الكتاب انه قد مر على وفاة النبي ٣٥٠ سنة، فيظهر أنه ألفه ٣٦١ فلا يكون هذا السجستاني هو المقتول ٣٣١ مع النسفي. (٢) وهو جد الامير غازي صاحب النور قم ١٩١٢، تلميذ شيخ الطائفة الطوسي. (٣) وقد طبع " الرياض " هذا بتحقيق عارف تامر ببيروت في ٢٥٢ ص. مع مقدمة في ٣٩ ص. عام ١٩٦٠.

(٩٠٧: نصره الاسلام) لميرزا محمد حسين الگركانى المعروف بجناب. يظهر من آخر كتابه " مقصد الطالب " المطبوع ١٣١١ أنه مطبوع أيضا وأنه في رد الپادري وهو غير رسالته " ليلتين " ذ ١٨: ٣٩١ في رده أيضا. (٩٠٨: نصره الحسينية) في الجواب عن اعتراضات إهل السنة علي التعزية الحسينية، كما في " نصره المظلوم قم ٩٢١. ألفه السيد علي بن دلداز علي النقوي اللكهنوي (١٢٠٠ - ١٢٥٩) يوجد النسخة بمكتبة أمير المؤمنين للاميني التبريزي بالنجف كما جاء في " خطى فارسي " ص ١٠٠٢. (٩٠٩: نصره الحق) لميرزا محمد تقى بن المولى محمد المامقانى الشىخى التبريزي م ١٢ رمضان ١٣١٢ ذكر في آخر " أتشكده " له المطبوع ثانيا ١٣٤٦. (٩١٠: نصره الحق) باللغة الاردوية. طبع بالهند. (٩١١: نصره الحق) لمحبي الدين أبي عبد الله الحسين بن المظفر بن علي الهمداني القزويني تلميذ شيخ الطائفة الطوسى. ذكره منتجب بن بابويه في فهرسه. (٩١٢: نصره الحق) في الرد على النصارا. لظهير الدين ابن المولى مراد التفريشى المشهور الذي توفي ١٠٥١ قرء العلوم على والده ويروي عنه، وله تصانيف آخر كما يظهر من كتابه هذا الموجود في قم كما ذكره لنا (السيد شهاب الدين). (٩١٣: نصره الدين) للحاج محمد كريمخان بن إبراهيم القاجار الكرمانى الشىخى م ١٢٨٨. ذكر فيه كثيرا من البشارات التي وردت في الكتب السماوية بالاخبار عن ظهور النبي (ص) طبق ما أخبر به في القرآن. كتبه في ١٢٦٦ ردا على اعتراضات الفادري المسيحي، على الاسلام المطبوع ١٢٥٢ وطبع نصره الدين بيمبى ١٢٧٥. (٩١٤: نصره الشريعة في الاستنصار لمذهب الشيعة) للسيد علي بن

محمد حسين الشهرستاني م ١٣٤٤ المذكور في النقباء ص ١٤١٠ كتبه في الرد على " نصيحة الشيعة " الذي ألفه بعض أهل السنة بلغة أردو وترجم الكتاب للسيد ليجيب عنه. فكتب في رده هذا الكتاب بالفارسية. توجد النسخة في كلية الالهيات بطهران كما في " خطى فارسي " ص ١٠٠٣. (٩١٥: نصره الطريقة) فارسي عرفاني لفضل علي بن مصطفى المرندى. فرغ منه ١٧ ع ٢ - ١٢٨٩ يوجد بمكتبة جامعة طهران كما في فهرسها ٨: ١٠٧. (٩١٦: نصره الفترة وعصر القطرة) في أخبار الوزراء في العهد السلجوقي. لعماد الدين محمد بن محمد الكاتب الاصفهاني (٥١٩ - ٥٩٧). مر اختصاره للبندارى في (١٢: ٢٤ - ٢٥) بعنوان " زبده النصره ". قال ابن خلكان: إن كثيرا من مطالب هذا الكتاب مأخوذ من كتاب " صدور زمان الفتور " لانوشيروان بن خالد (ذ ١٥: ٣١ و ١٦: ١٢١) ويأتي أن الاسم الصحيح لكتاب أنوشيروان هو " نفثة المصدر في فتور زمان الصدور وصدور زمان الفتور " وأن كتاب عماد الاصفهاني انما هو معرب لكتاب نوشيروان. (٩١٧: النصره في فضل القرآن) للمفيد أبى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان م ٤١٣ ذكره النجاشي. ويأتي له " النصره لسيد العترة ". (٩١٨: نصره القول بالعدد) في تعيين ابتداء الشهور وخاصة رمضان. لبعض المعاصرين للسيد المرتضى والمتأخرين عن الصدوق م ٣٨١. يروى فيه عن كتب الصدوق ويدعوا له بقوله " رضى الله عنه " بعث بهذا الكتاب إلى المرتضى فكتب هو " الرسالة العددية " ردا عليه بعنوان [قال صاحب الكتاب...] - - - < ١٨٠: ٥ و ١٠: ١٧٧، ١٧٨، ١٨٥ و ١١: ٢٠٩ و ١٨: ٣٤٠ و ٢٠: ١٨٣ و ٢١: ٩٢. ومسألة تحديد ابتداء الشهور كان موضع خلاف حتى القرن الخامس فحديث معلى بن خنيس المقتول بتهمة التعاون مع

صاحب النفس الزكية عام ١٤٥ الذي رواه عن الامام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوما ولكل منها اسم خاص.

[١٧٧]

وهذا ما يسمونه شهر عدديا، ثم كانوا يزيدون في آخر الشهر الثاني عشر خمسة أيام تسمى الخمسة المسترفة. وهكذا كانوا يكملون السنة الشمسية. وأما الشهر الهلالي فهو الذي يبدو برؤية الهلال وإثباته اما بشهادة عدلين على الرؤية واما بابتعاد القمر عن الشمس بمقدار ١٢ درجة سماوية لكي يتمكن العين المجردة رؤيته من غير آلة. وبما أن الخلفاء وفقهاء البلاط من اهل السنة لم يكونوا يشترطوا العدالة، ذهب بعض القدماء المارسين لعلم النجوم إلى القول بالشهر النجومى عدديا أو هلاليا، ولكن المتأخرين رجعوا إلى الرؤية مع شرط العدالة في الشاهدين. ويأتي " نظم حديث معلى بن خنيس " كما يأتي " نوروز وسى روز " للفيض. (٩١٩): النصره لسيد العترة في حرب البصرة) وفتنة الجمل بها ومقالات الناس فيها وحكم المتولين للقتال بها. للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان قم ٩١٧. وهو غير " كتاب الجمل " وكتاب جمل الفرائض، فقد صرح النجاشي بجمعها. و " النصره " هذه موجودة عند السيد أبى القاسم الأصفهاني المحرر، صاحب " نعم الزاد ليوم المعاد " في النجف. أولها: [الحمد لله الذي ضمن النصر لناصريه وأعان على الحق بتوفيق متبعيه... سألت أن أورد لك ذكر الاختلاف بين أهل القبلة في حديث الفتنة بالبصرة... قد جمعت لك كل ما صدر عنهم وأثبتته في هذا الباب برهانا يفضى الناظر...] ونسخة أخرى بخط علي بن ظاهر بن المير حاج بن محمد بن أحمد ابن شقير كتبها لنفسه ومعها " كشف المحجة لابن طاوس سنة ١١١٧ موجودة في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء). (٩٢٠): نصره المستبصرين في شرح تبصرة المتعلمين) لمحمد حسن بن ملا محمد جعفر الأستراباي (١٢٤٩ - ١٣١٨). ذكر تاريخ ولادته في ذيل التبصرة. خرج منه إلى أواخر المياه، مسألة اشتباه المطلق بالمضاد في ٨٠٠٠ بيت وهو آخر مصنفاة. كتبه لولده الارشد السمعود آغا محمود، وفرغ منه ٢٦ رمضان ١٣١٦. أوله: [الحمد لله الذي شرع الاسلام فسئل شرايعه...].

[١٧٨]

(٩٢١): نصره المظلوم) للمعاصر إبراهيم حسن آل المظفر النجفي وفيه رجحان إقامة التعازى والتمثيلات لبيان ما حدث بالأيدي الظالمة على آل الرسول الله طبع ١٣٤٥، جوابا على بعض المتجددين المتسننين الذين يجذبون التمثيلات الفنية الدنيوية ويحرمون الدينية منها. (٩٢٢): نصره المؤمنين في كشف شبهات المعاندين) فارسي لميرزا كاظم علي بن غلام علي اللكهنوى المعاصر لاعجاز حسين صاحب " كشف الحجب " رد فيه على شبهات أوردها أهل السنة على دلالة الآية " وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنم في الارض... " على أن الامامة إلهية مثل النبوة. أوله: [الحمد لله الذي وعد رسله والمؤمنين في الدنيا والاخرة لينصرنهم بالحجج البالغات...]. ونسخة مكتبة راجه فيض آبادى سميت " نصر المؤمنين ". (نصرة المؤمنين وذلة الشياطين) اسم آخر ل " النزهة الاثنى عشرية " المذكور في قم ٥٧٠ وتوجد نسخة من المجلد ٨ منها بالفارسية في (المجلس) كما في فهرسها ١٠: ٩٢. (٩٢٣): نصره المؤمنين) أو " نصر المؤمنين " في الرد على اليهود، لقب للرسالة المحمدية - - - < ذ ٢٠: ١٥٧ و ١١: ٢٢٤. (٩٢٤): نصره الواقة) لابي محمد، علي بن أحمد العلوى الموسوي من القدماء.

يروى عن أصحاب الصادق (ع) بواسطتين أو ثلاثا جملة من الاحاديث التى نقلها عنه الطوسى في أوائل كتابه في " الغيبة " ورد كل واحد منها مفصلا. ويعبر عنه الطوسى كثيرا يقال الموسوي، فهو غير أبى القاسم المعروف بعلي بن أحمد الكوفي م ٣٥٢. (٦ - ٩٢٥: نصف جهان) في تاريخ إصفهان لاغا محمد مهدي أرباب الاصفهاني م ١٣١٤ صاحب " جغرافياى إصفهان " (ذ ٥: ١١٤). ط. بتحقيق منوچهر ستوده، طهران ١٣٤٠ في ٣٧٢ ص. وأخري بهذا العنوان لرفيع الدين محمد موجودة بطهران كما في " خطي فارسي " ص ٣٦٤٣ و ٣٦٥١.

[١٧٩]

(٩٢٧: نصح نامه) منظوم اخلاقي. ط. طهران ١٣٦٠. (٩٢٨: النصوص) للشريف الناصر الاطروش أبى محمد الحسن بن علي الحسينى م بأمل طبرستان عام ٣٠٤ قرئه عليه تلميذه عبد الله بن الحسن الايوازي الروياني. ذكره في " مطلع البدر " في ترجمة عبد الله. (٩٢٩: النصوص) للكراچكي محمد بن علي م ٤٤٩ قم ٣٩٩ و ٦٤٩ ينقل عنه المجلسي في اول البحار. ولعل المراد " الاستنصار في النص على الأئمة الاطهار " (ذ ٢: ١٦ و ٣٤) ويأتي له " نصيحة الشيعة ". (النصوص) لعلي بن محمد الخزاز - - - < كفاية الاثر (ذ ١٨: ٨٦ - ٨٨). (٩٣٠: نصوص الأئمة) للصدوق ابن بابويه محمد بن علي القمي م ٣٨١ ينقل عنه في " البحار " وينقل عنه السيد هاشم البحراني في " الانصاف " وجعل رمزه " نص " وتوجه نسخة في المكتبة الاهلية بپاريس ذكر في فهرسها بعنوان " النصوص على الأئمة " فلعله هذا، وقطعة من آخر النصوص موجودة عند السيد ابى القاسم المحرر الاصفهاني بالنجف بخط المولى حسين بن علي الخيري من أعمال فارس. كتبه في شعبان ٩٦٥. ثم قرأه علاء الدين محمد، على أستاذه عز الدين حسين بن عبد الصمد وكتب ذلك علاء الدين المذكور بخطه على آخر تلك القطعة، وهذا لفظه: [قد فرغت من قراءة هذه الاحاديث المباركة الشريفة الموسومة بالنصوص، عند شيعي ومولاي ومقتداي ومخدومي واستادي مفتى الزمان وفقهيه العصر والواوان زبدة العلماء المتشرعين خلاصة الفقهاء والمحدثين الشيخ الاجل الاعلم والاورع الاعظم الشيخ حسين بن عبد الصمد غفر الله له ولوالديه. وأنا الفقير إلى الله الغني علاء الدين محمد بن هداية الله الحسنى الحسينى الخيروى عفى الله عنهما في ذق ٩٦٧] والنسخة التامة منه موجودة عند السيد محمد بن مرتضي الكشميري في النجف. ورسالة منتخبة منه موجودة بجامعة طهران رقم ٨٩٧٠ الرسالة التاسعة وهى لمحمد باقر بن ولي الاسترآبادي كتبت في القرن ١٢ (نصوص الأئمة) للسيد هاشم البحراني قم ٧٠١ راجع " الانصاف في النص على

[١٨٠]

الأئمة الاشراف " ذ ٢: ٣٩٨. (٩٣١: النصوص على الأئمة الاثنى عشر) لمحمد جواد بن موسى بن حسين محفوظ العاملي الهرملى م بها ٦ ذى الحجة ١٢٥٨. والنسخة التى بعضها بخط المصنف موجودة عند حفيده الدكتور حسين علي محفوظ بالكاظمية. (٩٣٢: النصوص على الأئمة الاثنى عشر) أوله [الحمد لله الذى جعل وجود الموجودات دليلا على جوده ووجوده...] مرتب على اربعة ابواب الاول في الايات وفيه فصلان والثاني في الاخبار وفيه فصول. والنسخة بخط شمس الدين الحسينى كتبها في يعقوب محله سنة ٨٧٢. رأيت عند (الخوانسارى). (٩٣٣: النصوص الجلية في الامامة) للسيد عبد الحسين شرف الدين العاملي. قم ٣٤٢ وصاحب " الفصول

المهمة " و " المراجعات " و " مختصر الكلام " (ذ ١٧ : ٢٤٦ و ٢٠ : ٢٠٥). جمع فيه أربعين نصا أجمع المسلمون على صحته وأربعين مما انفردت بصحته الشيعة. وهو من الكتب التي نهبت من المؤلف ١٣٢٩. (٩٣٤: نصوص الخصوص في شرح الفصوص) الفصوص لابن العربي م ٦٣٨: والشرح لركن الدين الشيرازي م ٧٤٤ من تلاميذ عبد الرزاق الكاشاني وداود القيصري. قرء المتن على أستاذه في ٧٣٩ وشرع بالشرح في ٧٤٠ وفرغ منه ٧٤٣ [= محرم بد زسال جيم وميم، أنكه بذال أندر] وسماه اسماعيل باشا مسعود الاستر ابادي فهو مقدم على الشارحين الاخرين مير سيد علي الهمداني ومحمد پارسا. عرفت نسخها في " خطى فارسي " ص ١٤٥٧. - - - < قم ٨٩٩. (٩٣٥: النصوص الشريفة) في رد " الصواعق " للسيد مهدي بن صالح القزويني الكاظمي قم ٨٩٥. اوله: [الحمد لله الذي تطف بارسال رسله على عباده ليهديهم رحمة منه...] فرغ منه ٢٨ شعبان ١٣٣٤. راجع " الصوارم المهرقة " في (ذ ١٥ : ٩٣ - ٩٤). (٩٣٦: النصوص في اعتقاد الخصوص) في النفس الانسانية. ذكره

[١٨١]

ايوانف في المرشد إلى الادب الاسماعيلي تحت رقم ٤٠٥. (٩٣٧: النصوص الماثورة) على وجود الحجة صاحب الزمان (ع) لسيدنا الحسن صدر الدين قم ٥٩٢. (٩٣٨: النصوص والمعجزات) للمحدث الحر العاملي محمد بن الحسن قم ٥٨٤ قال كمالا في مجموعته البيضاء (ذ ٣ : ١٧٠): إن الحر نقل في فهرس هذا الكتاب عن " المحكم والمتشابه " للمرتضا وعن الاربعين وشرح التهذيب لمحمد طاهر القمي. أقول مر في ذ ١٩ : ١١١ - ١١٢ بعنوان " اثبات الهداة بالنصوص والمعجزات ". (٩٣٩: نصيب الفتيان) منظومة مثل " نصاب الصبيان " قم ٨٥١ لحسام الخوئي قم ٦٢٢ في خمسين قطعة ورباعيتين كلها في ٢٥٥ بيتا. اوله: [الحمد لله العلى القوى المتين... الله وإلاه ورب ورحمان * * * فرد وأحد وحكيم وسيحان] جاء فهرسه في فرهنگنامه هاي عربي به فارسي - ص ١٢٦ - ١٣٠ " مفصلا. (٩٤٠: نصيحت آموزگار) لوفاي مازندراني - - - < ٩ : ١٢٧٢ ألفه لولده محمد وفرغ منه ١٢٩٦. (٩٤١: نصيحت أباقا خان بن هولاکو خان) كتبه الخواجه نصير الطوسي قم ٤٠٣ لا باقا خان بعد موت أبيه وإبائه عن تحمل مسئولية السلطنة. ورد بتمامه في " روضة الصفا " - - - < ذ ١١ : ٢٩٦. (٩٤٢: نصيحة الاولاد) فارسي. رأيت النقل عنه كثيرا في مجموعة كتبت بعد ١٢٦٢. (٩٤٣: نصيحة الجهال) في بيان الاوصاف والاخلاق الذميمة وعلاجها عن طريق الايات والاحاديث والعقل والاجماع. فارسي لاسماعيل بن زين العابدين المتخلص پروانه السمناني نزيل طهران. ألفه ١٢٦٧ وسجع خاتمه [شمع بزم عشق را پروانه ام] والنسخة موجودة في أهواز.

[١٨٢]

(٩٤٤: نصيحة الشيعة) للكراچكي قم ٩٢٩ وفي بعض نسخ فهرس كتبه جاء " فصحة الشيعة " بالفاء. ويوجد في (الرضوية) كتاب بهذا الاسم فليراجع فعله " نصائح الشيعة " قم ٨٧٩ وممر " نصره الشريعة " قم ٩١٤ في الرد على " نصيحة الشيعة " الذي ألفه بعض أهل السنة في الهند ردا على الشيعة. (٩٤٥: نصيحة الصال) في الامامة. لمحمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي ألفه ١٢٦٥. ويأتي له " نفائس التذكرة ". (٩٤٦: نصيحة الكرام وفضيحة اللئام) فارسي لمحمد بن نظام الدين محمد المعروف بعصام. كذا كتبه شيخنا النوري بخطه على حاشية " كشف الحجب " وعده من كتب الشيعة. ونقل مؤلف " الرد على الصوفية والفلاسفة " (ذ ١٠ : ٢٠٨)

المؤلف ١٢٢١ عبارات من خاتمة " نصيحة الكرام وفضيحة اللثام " ناسبا له إلى معين الدين المولى عصام. ولفظه: [بدانکه مطاعن مبتدعه وفلاسفه بسيار است...] إلى أن نقل عنه أسماء جملة من الكتب المؤلفة في الرد عليهم مثل " السهام المارقة عن أغراض الزنادقة " للشيخ علي صاحب " الدر المنثور " م ١١٠٤ وقال المير لوحى في كتابه " كفاية المهتدي " (ذ ١٨: ١٠١ - ١٠٢) في (ص ٩ من نسخة المجلس): أن المولى محمد بن نظام الدين محمد المشهور بعصام انتخب كتابه هذا من بينات المولى محمد طاهر القمى مع زيادات من نفسه. أقول والمير لوحى وعصام وأستاذه الطاهر القمى كلهم من الجماعة المهوسسة ضد المجلسي والصوفية والفلاسفة من الشيعة في حركة ردة ظاهرية قشرية حصلت في الدور الثاني من العهد الصفوي كما مر تفصيله في (ذ ٤: ٤٩٥ - ٤٩٨ و ٦: ٣٨٦ و ١٠: ٢٠٥). (٩٤٧: النصيحة لبعض الاخوان) رسالة منسوبة إلى ابن سينا كما في " فهرست مصنفات ابن سينا " للمهدوي ص ٢٠٠ نقلا عن القنواطي. أوله: [وبعد كان أكمل الناس عقلا وأصوبهم...]. (٩٤٨: نصيحة المتشرعين) توجد في (الرضوية) نسختها مع " دستور

[١٨٣]

الوزراء " (ذ ٨: ١٧٠) بخط واحد يدل على اتحاد مؤلفهما وهو سلطان حسين ابن سلطان محمد الاسترابادي الواعظ معاصر الشاه عباس م ١٠٢٨ والشهيد أوائل جلوس الشاه سليمان في ١٠٧٨ عن عمر طويل. والنسخة من وقف نادر شاه في ١١٤٥. (نصحية المتعصبين) في الرد على ابن حزم - - - < هدى الغافلين إلى الدين المبين. (٩٤٩: نصيحة الملوك) لسعدى الشيرازي ٩: ٤٤٧ - ٤٥٠. ط. قينا ١٨٥٦ م في ٩٤ ص. وبعدها مكررا ضمن كلياته النثرية. وطبع مثنوي " نصيحة الملوك " (منسوبا إلى سعدي أوله: كريما بيخشاي بر حال ما * * * كه هستيم اسير كمنند هوا وقد تسمى " نصايح " أو " كريما " وعرف نسخه في " خطى فارسي " ص ٣٢٧٥ وفي النسبة شك. وط " نصيحة الملوك " للغزالي. طهران ١٣١٥ ش. (٩٥٠: نصيحة الناصب) في الرد على " فضيحة الكاذب " لمحمد مرتضا الجنفوري قم ٨٧٠ مطبوع ويأتي له " نور المستبصرين ". (٩٥١: نصيحت نامه) منظومة فارسية أوله: ابتدا كردم بنام كردگار * * * خالق خلق از صغار واز كبار آخره: هر كه آرد اين نصيحت ها بجا * * * در دو عالم رحمتش بخشد خدا والنسخة عند السيد آقا التستري بالنجف. (نصيحت نامه) لا وحدي مراغي - - - < ٩: ١١١ مر باسمه " جام جم " - - - < ٥: ٢٣ و ١٩: ١٤٥. (٩٥٢: نصيحت نامه) منظومة تركية. للشاه اسماعيل الصفوي المتخلص في شعره " خطائي " (ذ ٩: ٣٩٨). وهو الجزء الاول من ديوانه وعدد أبياته ٣٥٤ بيتا.

[١٨٤]

(نصيحت نامه) لصدر - - - < ١٩: ٣٦٣. (نصيحت نامه) أو پند نامه. لعطار - - - < ٣: ٢٠٠ و ١٩: ١٣٢ ومر له " نزهة الاحباب " قم ٥٧٣. (٩٥٣: نصيحت نامه) منظومة فارسية للمولى حبيب الله الساجي الكاشاني ذ ٩: ٢٢١ و ٨٩٧ و ١٩: ٣٢٣ ومر له " نخبة المصائب " قم ٥١٠. (نصيحت نامه) لكيكاووس ٩: ٩٠٦ اسمه قابوسنامه - - - < ١٧: ٣. ومر له " النجوم " قم ٤٠٠. (٩٥٤: نصيحت نامه) لعبد الواحد. ط. اصفهان ١٣٣٣ في ٨٨ ص. (٩٥٥: نصيحت نامه) للخواجه عبد الله الانصاري الهروي. كتبه للخواجه نظام الملك الطوسي، مؤسس المدارس النظامية. بعض نسخها مبوبة في تسعة أبواب. عرفت نسخها في " خطى فارسي " ص ١٧٠٦. (٩٥٦: نصيحت نامه)

ترجمة لاحاديث أخلاقية للمولوي گلشن على صاحب، مؤلف " كفاية الحساب " ذ ١٨ : ١٩ ذكر في " تأريخ العلماء - ص ٣٠٥ . " (٩٥٧: نصيحت نامه) منظومة لنظامي گنجوى - - - > ٩ : ١٢٠٧ - ١٢١٠ أولها: أي چهارده ساله قره العين * * * بالغ نظر علوم كوين وهي على زنة " لیلی ومجنون " له - - - < ذ ١٨ : ٣٩٨ ولعله جزء منه. ونسخها عرفت في " خطى فارسي " ص ٣٢٧٨. (٦٣ - ٩٥٨: نصيحت نامه) رسالة لنعمة الله ولي الكرمانى - - - < ٩ : ١٢١٥. طبع مع " شاه نعمت الله وپيشگوئی هاي او " لمحمد بن محمد علي النعمة اللهي. طهران في ٥٦ ص. وهناك " نصيحت نامه " نظمها لولده خليل الله. ط. ضمن مجموعة " رسائل الشاه نعمة الله ولي " طهران ١٣١١ ش. في ٢٣٤ ص. وعرفت خمس نسخ مختلفة منها في " خطي فارسي " ص ١٤٥٨ - ١٤٦٠ و ٣٢٧٨.

[١٨٥]

(٩٦٣: نصيحت نامه ء شاهي) لملا حسين بن علي الكاشفي السبزواري م ٩١٠ (٩: ٨٩٩) كتبه لابن السلطان حسين ميرزا باي قرا. مواظ وأخلاق منظومة ومنتورة في مقالتين كل واحد في عشرة أبواب. توجد النسخة عند الشيخ علي أكبر النهاوندي بمشهد خراسان. فيها حكاية " دوستى خاله خرسه " ونسخة عند السيد مفتاح بطهران كما في " خطى فارسي " ص ١٧٠٩. (٩٦٤: نصيحت نامه ء شاهي) لكمال الدين حسين الخوارزمي م ٨٣٣. ألفه لابراهيم سلطان بن أمير أبو الفتح شاه ملك نويان. فيه مقالتان أوله: [... بر ضمير منير أرباب ألباب...] فيها تاريخ ٩٢٨. موجودة في جامعة طهران كما في فهرسها ١٢ : ٣٦٥٣. (٩٦٥: نصيحت نامه ء شيخ المقامرين) نقد اجتماعي هزلي في بيان على طريقة عبيد الزاكنى. لمشتري الخراساني ٩ : ١٠٤٦ عرفت نسختان منه في " خطى فارسي " ص ١٧٠٩. (٩٦٦: نصيحت نامه ء فدائي) من كتب الاسماعيلية بالفارسية. ذكره ابوانف في المرشد إلى الادب الاسماعيلي تحت رقم ٧٣٥. (٩٦٧: نصيحة الولاة الهادية إلى النجاة) لحسام الدين ابى عبد الله حميد بن احمد بن محمد المحلى الفقيه الزيدى. مواظ ونصائح لولاة الامور في عشرة أبواب. أوله: [الحمد لله الذى خضعت لعزته اعناق الجبابرة الطغاة...] توجد بخط علي بن محمد المرتضا عند (هبة الدين الشهرستاني). (نصير الدين طوس) رسالة فارسية في أحواله لمرتضا بن محمد علي المدرسي چهاردهى الرشتى المولود بالنجف ١٣٢٧ نزيل طهران اليوم. وأخرى للسيد مصلح الدين الإصفهاني، مرتا في ٧ : ٢٦٩ ومثلهما " نصير الدين طوسى وزبان وأدب پارسي " للدكتور محمد معين م ١٣٤٨ ش. ط. ضمن مجلة كلية الاداب بطهران ١٣٣٥ ش. ومر ثلاثة مثلها لكاظم روان بخش ومحمد تقى مدرس رضوى ومحمد المدرسي الزنجاني كلها

[١٨٦]

في ذ ١٢ : ٥٣. ولحزين الكيلانى في ١ : ٣٥٢ وللدكتور محمود نجم آبادى " نظرى بعقايد طبي خواجه نصير " طبعه عام ١٣٣٥ ش. ضمن مجلة " جهان پزشكى ". ومر له النجوم قم ٤٠٣ وديوان نصير الدين في ٩ : ٣٠٦. (٩٦٨: النصير في نقض كلام صاحب التفسير) يعنى القاضى ابا يوسف القزويني. للشيخ نظام الدين الصهرشتى تلميذ شيخ الطائفة وصاحب " إصباح الشريعة " (ذ ٢ : ١١٨). ذكره ابن شهر آشوب في " معالم العلماء ". (٩٦٩: نضارة البصارة) للمولوي إعجاز حسن الامر وهى صهر المفتي مير محمد عباس اللكهنوى وتلميذه. ذكر في التجليات. (٩٧٠: النضائد) من أجزاء كتاب " مدارج الوصول "

(ذ ٢٠: ٢٣٨). (٩٧١: ضد الايضاح) في ترتيب " إيضاح الاشتباه " مع زيادة فوائد كثيرة عليه. للمولى علم الهدى محمد بن المحقق الفيض محسن الكاشاني قم ٢٦٩. ط. كلكته ١٢٧١ في هامش فهرس الشيخ الطوسي (١) بتصحيح اسبرنجر - - - < ١٦ : ٣٨٤ ثم أعاد طبعه محمود راميار استاذ جامعة خراسان على الافست مع مقدمة وفهارس في ١٣٥١ ش. أوله: [الحمد لله الذي كشف عن معالم دينه بمقالة خلاصة رجاله، نبينا محمد فهرس أبواب النبوة والولاية...] فرغ منه في كاشان ٢٢ رمضان ١٠٧٣ أيام حياة والده. ونسخة منه عند (الشريعة) تأريخها محرم ١٠٨٦ ونسخة خط المؤلف عند عباس اقبال تأريخها ٢٢ رمضان ١٠٧٧. (٩٧٢: ضد ثواب الاعمال وعقاب الاعمال) لشرف الدين يحيى بن عز الدين الحسين بن عثيرة بن ناصر البحراني تلميذ المحقق الكركي ونائبه في بلدة يزد. ذكر في " الرياض ". (٩٧٣: ضد الدرر ونظم الغرر) اسم ثان " لاصداً الدرر " الذي هو ترجمة فارسية لـ " نظم الغرر ونضد الدرر " الاتى أنه ترتيب وتحرير لغرر الحكم

Abdul Haqq. Calcutta 3581 - 5) * (1 - list of shi ' at books , ed. A. Sqringer and Mawlawy

[١٨٧]

ودرر الكلم للامدي. (٩٧٤: ضد القواعد الفقهية على مذهب الامامية) لمقداد بن عبد الله بن محمد السيوري قم ٩٤ م ٨٢٤ وهو ترتيب وتهذيب لقواعد شيخه الشهيد (ذ ١٧: ١٩٣) بلا زيادة إلا في مسألة القسمة كما صرح بذلك في آخره. فرتبه على مقدمة وقطين، المقدمة في تعريف الفقه. القطب الاول في القواعد العامة في عدة مطالب. القطب الثاني في قواعد متعددة، عناوينه " قاعدة، قاعدة " ألفه بعد " اللوامع الالهية " (ذ ١٨: ٣٦١) فرغ منه ٦ محرم ٨٠٨. أوله: [ربنا آتنا من لدنك رحمة...] اورد في " الروضات " جملة من اوله. توجد نسخة منه في (الرضوية) يحتمل أنها خط المؤلف ونسخة عند (الشريعة) وأخرى عند محمد علي الاردوبادي بخط عبد اللطيف ابن موزون فرغ من الكتابة ١١٢٣ وأخرى عند (حفيد البيزدي) بخط أحمد بن محمد السبيعي تلميذ سميه احمد بن المتوج وابو العباس احمد بن فهد وصاحب " الانوار العلوية " (ذ ٢: ٤٣٤) كتبها في ٨٤٠ وقابلها بالنجف في نفس العام وفي آخره بالخط المذكور " فتاوى أحمد بن فهد " الذي أجاز العمل بها. ونسخة عند منصور الساعدي الشرقي بالنجف وأخرى عند (الهادي كاشف الغطاء) وأخرى بمكتبة راجه فيض آبادي وأخرى عند الشيخ جواد الجزائري اشتراها منه قاسم رجب وهي بخط علي بن أحمد بن علي بن فضل تأريخها عصر الجمعة ١٢ ج ٢ - ٨٨٥ وعليها تملك السيد خليفة. (٩٧٥: ضد اللثالي ومهرع التالي) تفسير للقرآن مزجا نظير " الصافي " وأخصر منه. لمحمد بن عبد الوهاب العبد الوهابي المدعو بأمين. أوله: [إلهي كيف أحمدك وقد استشعر قلبي جلاله كبريائك، وكيف لا أحمدك وقد عرفتنني تواتر الأئمة...]. وعليه حواش منه كثيرة. قال: وكثيرا ما مزجت كلامه سبحانه بتفسير نظم اللثالي وسميته " ضد اللثالي ". وفيه النقل عن " الاحتجاج " للطبرسي. وفي حواشيه: قوله: [حكى الفاضل ناصر بن نصر بن أبي الفوارس الغزنوي في كتاب

[١٨٨]

التبصير عن أحمد بن يحيى... [والنسخة الاصلية عند محمد بن ربحان الله البروجردى بطهران وهى بخط المؤلف كما يظهر من التغييرات الكثيرة فيه. (٩٧٦: كتاب النظر) للحسين بن شهاب الدين بن الحسين بن محمد بن حيدر العارف العاملي الشامي الكركي. رأيت النقل عنه في مجموعة عند (السيد عبد الحسين الحجة بكريل) بأنه روى في هذا الكتاب عن محمد بن اسماعيل الزراد الكوفي وعائذ بن مراهم العبدى، أن الحسين أشار في يوم الطف إلى الميمنة فأما منهم كثيرا وأشار إلى الميسرة وأما كذلك (٩٧٧: كتاب النطق) لعلى بن الحسين بن بابويه كذا ذكر في بعض نسخ الفهرست وقد ذكرنا " الاملاء والنطق " في ذ ٢: ٣٥١ وقال النجاشي: الاملاء نوادر له. ومر " الامامة والتبصرة " من الحيرة (١) في ٢: ٣٤١ - ٣٤٢ ويأتى له " النكاح ".

١ - ذكر الوالد (مؤلف الذريعة) هناك وشكك في كون الكتاب لابن بابويه وذلك لان نسخة " الامامة والتبصرة " التى حصلت عند المجلسي كانت ضمن مجموعة معها " جامع الاحارث " المذكور في ذ ٥: ٣١ - ٣٢ دون أن يعرف المجلسي ثانيهما فسيهما إلي ابن بابويه ونقل في البحار عن تلك المجموعة عدة روايات تاريخ اسناد بعضها متأخر عن وفاة ابن بابويه ٢٢٩ كروايته عن التل عكبرى م ٢٨٥ فاستنتج الوالد في ذ ٢: ٣٤١ - ٣٤٢ نفى الكتاب عن على بن الحسين بن بابويه. واتبعنا أنا والذى في مقدمتي على " نوابغ الرواة في رابعة المائة " طبعة بيروت ١٩٧١ ص ٤٨. ثم لما وجدت أخيرا نسخة المجلسي المذكورة عند السيد محمد على الروضاني باصفهان وأرسل لى إلى بيروت صورة فتوغرافية منها، كشف النقاب عن الحقيقة وهى أن الرسالة هي نفس " الامامة والتبصرة من الحيرة " واسم على بن بابويه مصرح به في الديباجة وقد أيد المجلسي النسبة بخطه على ظهر النسخة. وتبين أن الروايات التى نقلها المجلسي عن المتأخرين عن ٢٢٩ إنما نقلها عن رسالة " جامع الاحادث " التى كانت ضمن المجموعة مع " الامامة " هذه ولم يعرفها المجلسي. فعلى المراجع أن يؤشر في هامش الموضوع من الذريعة ومقدمة النوابغ للتنبية على ما ذكرت. (*)

[١٨٩]

(٩٧٨: نطق) ترجمة فارسية لكتاب " منهج التعقل " لديكارت الفيلسوف الفرنسى (١٥٩٦ - ١٦٥٠) ترجمه الشيخ محمود أفضل الملك الكرمانى المولود بكرمان ١٢٦٧ والمتوفى باصفهان ١٣٢٢. وهو أخ أحمد روجي كرمانى مترجم حاجي بابا (ذ ٦: ٥ و ٩: ٣٨٩) وأخ بحر العلوم وهم أبناء ملا جعفر الامام بكرمان. ذهب مع أخيه أحمد والسيد جمال الاسد آبادى (١٢٥٤ - ١٣١٤) إلى إستانبول وبعد طرد هم من قبل العثمانيين ذهبوا إلى مصر. وبعد تلبس السيد جمال بالافغانية والتسنن (- - - < ١١٥) وبعد أن قتل أحمد روجي في تبريز، رجع الشيخ محمود سرا إلى إيران وبقي عند أخيه بحر العلم الذى كان قد جلس مكان أبيهم في الامامة بكرمان. ثم جاء محمود إلى طهران فاعتقل لكنه أفرج عنه وتقرب إلى مظفر الدين شاه وتلقب بأفضل الملك. وترجم الكتاب هذا بشيراز عن اللغة التركية مع مهارته في الافرنسية لانه لم تكن توجد النسخة الفرنسية عنده بشيراز وذلك في ١٣٢١ أي قبل وفاته بسنة. توجد النسخة في مجموعة عند (الملك ٦١٧٢) معها " قهوه خانه ء سورت " (١) الذى ترجمها آقا خان صاحب " نامه ء باستان " (- - - < قم ١٠٦) عن الافرنسية لبرناردن دوسن پير. والمجموعة بخط سلمان الحسينى التبريزي كتبها ١٣٢٢ في ١٥١ ص. معها مقدمة في أحوال ديكرت. وهذا ثانى ترجمة للكتاب المذكور من ديكرت فان الترجمة الاولى ترجمها " الغازار وحييم موسائى همدانى مشهور به ملا لاله زار " كما في ص ١٠ من المطبوع في طهران ١٢٧٩ بعنوان " حكمت ناصرى " والترجمة الثالثة للكتاب هي لذكاء الملك فروغى مرت باسمه " گفثار در روش راه بردن عقل " في (ذ ١٨: ٣٠٦) مع غلط مطبعي في اسم الكتاب. ثم طبع مكررا في آخر المجلد الاول من كتابه " سير حكمت در اروپا ". (٨٦ - ٩٧٩: نطق افتتاح دار

الشورا) فارسي للدكتور أمير أعلم. ط. بمشهد خراسان ١٣٢٦ في جزئين. وهناك " نطق تاريخي قوام السلطنة " ط ١٣٢٦ و " نطق

١ - راجع " هفتاد ودو ملت " وراجع ذ ١٧ : ٣٢٠. (*)

[١٩٠]

جمال عبد الناصر ". ط في ٧٥ ص بطهران و " نطق مكّي " في ٢٣٥ ص و " نطقهاى مصدق " و " نطقهاى ديوان بيگى " في ١٢٠ ص. و " نطقهاى خيابانى ". ط. طهران ١٣٢٣ ش. في ١٢٧ ص و " نطق ناصر الملك نائب السلطنة " ط ١٣٢٩ كلها سياسية. (٩٨٧: نطق الحق) في الامامة لميرزا هادي بن علي الخراساني البجستاني قم ١٥٦. (٩٨٨: نطق صامت) رواية مختصرة فارسية مطبوعة، لمير علي اصغر بيشخدمت. وهي ترجمة فصل من " رسائل أخوان الصفا " - - - < ١٠ : ٢٤١. ط. بطهران ١٣٢٣. (٩٨٩: نطق فصيحى در رد مسيحي) في رد الفادري المعروف. للمولى محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودي م ١٢٩٣ رأيته عند ولده الشيخ أحمد. (٩٩٠: النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم) مرتب على ستة أقسام كل قسم على أبواب كل باب على فصول وكل فصل على أنواع. أوله [الحمد لله الذى أنطق الجمادات لسيد المخلوقات محمد الاكرم (ص)...] [أظنه لبعض الزيدية. (٩٩١: نظاره ء انتقام) في أحوال المختار وأخذه بثار الحسين للمولوي السيد نواب على الملقب ب " سفير سند يلوى ". ط. بالاردوية في جزئين. هذا وقد مر في (ذ ٣: ٣٦٣) " انتقام الشهداء " ونسبناه خطأ إلى هذا الرجل ثم ظهر لنا أنه للسيد ناصر علي اللكهنوي فصحناه في جدول الاخطاء في آخر المجلد. (٩٩٢: النظام) منظومة في تواريخ المعصومين للشيخ الحر قم ٩٣٨ ذكر في ذ ١ : ٤٦٥ - ٤٦٦ قال في أوله: [هذا نظام قد جمعت فيه ما...] ومر شرحه - - - < ١٤ : ١٠٨. (٩٩٣: النظام) لابي بكر بن عبد الرحمان بن محمد بن قم ٥٨٨ أرجوزة في المنطق أولها: حمدا لمن صور أشكال الامم * * * وركب العقل لاتاج الحكم

[١٩١]

شرحها الناظم بنفسه وسمى الشرح " تحفة المحقق بشرح نظام المنطق " (- - - < ٣ : ٤٦٧). ط. الشرح بالقاهرة ١٣٣٠ وذكر في ظهر ديوانه المطبوع ١٣٤٤ (- - - < ٩ : ٣٧). (٩٩٤: نظام أردو) لانور حسين آزاد. ط. بالهند. (٩٩٥: نظام الاقول في معرفة الرجال) لنظام الدين محمد بن الحسين الساوجى نزيل عبد العظيم بالرى وتلميذ البيهائي. توفي بعد الشاه عباس م ١٠٢٨ بقليل ذكر فيه أسماء الرواة الذين روى عنهم المحدثون الثلاثة في الكتب الاربعة، الذين ذكر في حقهم أنهم " ثقة " أو " عالم " أو " فاضل " أو روي عن أحد أو روي عنه أحد. رتبته على مقدمة وقسمين وخاتمة. أوله: [الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم والصلاة والسلام على نبينا محمد المبعوث إلى خير الامم...] فرغ منه في صفر ١٠٢٢ وكان قد فرغ من القسم الاول في الشهر ١٠ من السنة ٢١ بعد الالف. والقسمان مرتبان على الحروف ذكر في المقدمة بعض اصطلاحاته وأورد طرقه وتشتمل الخاتمة على اثني عشر فائدة. توجد نسخة منه عند (الصدر) أكثرها بخط المصنف فيها أن الشهيد ولد ٧٢٤ واستشهد يوم الخميس ٩ ج ١ - ٧٨٦ ونسخة أخرى عند السيد أحمد الروضاتي بن المير محمد باقر بن جلال الدين باصفهان كما كتبه البنا. (٩٩٦: نظام الانساب) في انساب النبي ثم نسب اكابر الهند والراجوات.

لمحمد منصور على المتخلص " خرد " فارسي وفي اوله ثمانية فهارس لتسهيل الاستخراج. والنسخة في الاصفية كما في " خطى فارسي " ٤٥٦١. (٩٩٧: نظام البراهين في أصول الدين) للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف كذا في " كشف الحجب " والظاهر أنه " نظم البراهين " (نظام البرهان) منظومة في أصول الدين لمير محمد حسين بن محمد ابراهيم القزويني كما صرح به في إجازته لبحر العلوم يأتي. بعنوان " نظم البرهان وسمط الايمان ".

[١٩٢]

(نظام التفاسير) لنظام الدين الاعرج النيشابوري كما في نسخة حسين النواب بطهران. وهي بقلم محمد بن شجاع الدين رضائي الخنجي في ٩ ذي الحجة ٩٩٠. نقل في آخره عن خط المؤلف أنه كمل الكتاب في نهار الخميس ١١ محرم ٧٢٨. وقد مر في ذ ١٦: ٣١ - ٣٢ أن اسمه " غرائب القرآن و رغائب الفرقان ". (٩٩٨: نظام التنجيم) فارسي في الافلاك والبروج والثوابت والسيارات واستخراج طول البلاد وعرضها الجغرافي وتأثير النجوم في منازلها على الارض وطبيعتها مرتبا على خمسة ابواب ألفه أبو سعيد الشيرازي الحسنى الرضوي، في عهد محمد أورنگ زيب امپراطور الهند. أوله: [حمد وثناى بي عدد صانعي را سزد كه صفوف سماوات را به نقوش سهل نجوم زينت بخشيد...]. (٩٩٩: نظام التواريخ) تاريخ عام صغير، للقاضي البيضاوى عبد الله بن عمر صاحب " أنوار التنزيل " في التفسير. لكنه في هذا الكتاب الفارسي في التاريخ أكثر تشييعا منه في تفسيره المذكور. وقد طبع بحيدر آباد ثم ايران ١٣١٣ ش. (١٠٠٠: نظام الحكم في الاسلام) للشيخ محمد مهدي بن عبد الكريم شمس الدين العاملي. ط. بيروت ١٣٧٣. وله " دراسات النهج " شرح لعهد مالك الاشتهر. ط. نجف ١٣٧٥. (١٠٠١: النظام السياسي في الاسلام) للشيخ باقر بن شريف بن مهدي ناصر القرشي النجفي المولود ١٣٤٣. ألفه وط. بالنجف ١٣٨٣ هذا وقد طبع في الموضوع بالنجف عام ١٣٢٧ " تنبيه الامة " للميرزا حسين النائني م ١٣٥٥ - - - ٤: ٤٤٠ ثم طبع بالقاهرة " الاسلام وأصول الحكم " لعلي عبد الرزاق عام ١٣٤٣ = ١٩٢٥ وبذلك اعترف اهل السنة بعد أربعة عشر قرنا بان الحكم بعد النبي لم تكن شرعية بل كانت سياسية غير دينية واتباع علي عبد الرزاق الميرزا النائني في لزوم تمثيل الامة في الحكومات السياسية الحاضرة وقال بوجوب إلغاء الخلافة السنية كبدعة حصلت بعد موت النبي (ص).

[١٩٣]

(١٠٠٢: نظامشاهي) أو " رسالة النظامشاهية " في الاعتقادات بالفارسية لشاه فتح الله الشيرازي. ولعله صاحب " النجوم " قم ٢٨٧ المذكور في ذ ١١: ٧٥ و ٣١٦ و ١٣: ٢٢٩ و ٢٨٩ والنسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) كما في فهرسها ١: ٩٥. (١٠٠٣: نظام صحت) في الطب. لعلي بن محمد بناء پناهى نظمه عام ٨٨٨ في ٩٠٠ بيت في قسمين العلمي والعملية. توجد نسخته في جامعة طهران كما في فهرسها ١١: ٢٠٧٥. (١٠٠٤: نظام الصرف) لابي الجلال مولوى محمد أعظم العباسي چرياكوتى الهندي. ألفه ١٣١٨ والنسخة في (الاصفية) كما في " خطى فارسي " ص ٢٠٨١. (١٠٠٥: نظام العالم) مجموعة مقالات دينية بالججراتية. للشيخ محمد حسن ابن أبي القاسم الكاشاني البمبي قم ٨٧٣ ذكره في فهرسه. (١٠٠٦: نظام العائلة الاسلامية) لمحمد بن مهدي الخالصي المعاصر. قال إنه تحت الطبع. (١٠٠٧: نظام الفرائد في شرح القواعد) عدة مجلدات يقرب من " جواهر الكلام ". ألفه الاخوند ملا

علي القاريوز آبادي القزويني نزيل زنجان والمتوفى بها ٨ محرم ١٢٩٠ وقبره مزار هناك بجوار السيد إبراهيم. طبع منه الطهارة والصلاة. والباقي موجود عند أحفاده. وعلى مجلداته إجازة أستاذه محمد تقى الطهراني صاحب حاشية المعالم (٦: ٢٠٥) ويأتي له " نواميس الاصول ". (١٠٠٨: نظام الفصول في شرح نهج الوصول إلى علم الاصول) المتن هو " نهج المعارج " للمحقق الحلبي كما ذكره المير الداماد، أو " معارج الاصول " كما على المطبوع ١٣١٠ (ذ ٢١: ١٨٠) والشرح هذا لفتح الله بن علوان القپاني الدورقي م ١١٣٠. أوله: [الحمد لله... والصلاة والسلام على أشرف العالمين...] رأيت نسخة منه عليها تملك محمد بن إسماعيل الحجازي القبيسي العاملي ملكها في

[١٩٤]

المشهد الغروي على مشرفها السلام في ١١٧٥. (١٠٠٩: نظام اللئالي في الايام والليالي) فيما يتعلق بالزمان من الليل والنهار وما يتألف منهما وما يتألفان منه. لبهاء الدين المختار التائني الاصفهاني (١٠٨٠ - ١١٤٠) يوجد بخطه عند (السيد شهاب الدين بقم). (١٠١٠: نظام المضامين) في تواريخ نعمت خان على شيرازي - - - < ٩: ٦٧٦ لسلام دستگیر " عاجز هندي " - - - < ٩: ٦٦٣. ط. بالهند ١٢١٢. (١٠١١: نظام الملك) في أحواله لمحمد عبد الرزاق. ط. كانپور ١٩١٢ م في ٧١٤ ص. وط " مدرسه نظاميه " لسعيد النفيسي قم ٥٢٧ و - - - < ذ ٢٥: ٩٧. ط. ١٣١٣ ش بطهران وترجمته بالعربية لحسن علي حمزة. ط ضمن مجلة الدراسات الادبية بقسم اللغة الفارسية بجامعة لبنان. (١٠١٢: نظام الموجود في ترتيب الحدود) في أسماء الحدود الاسماعيليين لعلي بن محمد بن الوليد. ذكره المجدوع فهرسته ص ٨٠ وابوانف تحت رقم ٢٤٢. (١٠١٣: نظام ناصري) في العلوم العسكرية بالفارسية. لپهرام ميرزا ابن فتح علي شاه ألفه بأمر أخيه عباس ميرزا، ثم أكمله في ١٢٦٧ باسم ناصر الدين شاه، مرتبا له على ثمانية أبواب وخاتمة. ط على الحجر بطهران في تلك السنة. (١٨ - ١٠١٤: نظام نامه) في النظام العسكري. لمحمد يوسف خان سردار المهاجری. مختصر فارسي مطبوع. ١٣٢٥. وهناك بهذا الاسم في النظام التلفزيوني والنظام الاداري ترجمة بني صدر. ط ١٣١٤ ش. ونظام الدرك ط ١٣٣٠ ش في ١٢٩ ص وأنظمة أخرى لا تستحق الذكر هنا. ويأتي " الهدية النظيفة في حكم نظام الوظيفة " لعلي الخوئي. (١٠١٩: نظام النحو) فارسي لابي الجلال محمد أعظم الهندي صاحب " نظام الصرف " قم ١٠٠٤ والنسخة في (الاصفية) كما في " خطى فارسي " ص ٢٠٨١

[١٩٥]

(٢١ - ١٠٢٠: نظامي شاعر داستان سرا) لعلي اكبر شهابي رئيس كلية اللاهوت بمشهد خراسان. ط. طهران ١٣٣٧ ش ٣٦٦ ص ومثله " نظامي گنجوی " لسعيد النفيسي قم ١٠١١. (١٠٢٢: النظامية في مذهب الامامية) لملا محمد بن أحمد المعروف بخواجكي شيخ الشيرازي مقيم كولكن من أعمال دكن الهند. ألفه لسلطانها نظام شاه بعد أن أظهر التشيع. أوله: [حمد وثنا وشكر آلاء ونعماء، قادری را سزاوار است كه...] نسخ منه في (الرضوية) و " خطى فارسي " ص ١٠٠٣ وممر له " شرح باب حادي عشر " و " شرح فصول نصيرية " (ذ ١٢٢ و ٢٨٥) " والتمهيدات " ٤: ٤٢٥. (١٠٢٣: النظامية) أي " الرسالة النظامية " في أحكام الصلاة. للشيخ عبد العالي بن علي بن عبد العالي الكركي ألفه باسم نظام شاه الهندي وسماه " هادي المضلين ومرشد المصلين " كما يأتي في الهاء. والنسخة عند

(السيد شهاب الدين بقم) كما في فهرسها ٣: ١. وممر " مدرسه ء نظاميه " قم ١٠١١. (١٠٢٤: النظر) في الرد على العامة وأهل السنة بالاردوية. مطبوع كما في فهرس الاثنى عشرية اللاهورية. (١٠٢٥: النظرات) مواضع شتى في مجلد. لميرزا حسين بن حسن بن صالح الخطيب البرمكي ساكن قطيف. ولد ١٣٢٦ كما ذكره لى حين زارني في داري بالنجف ٣ شعبان ١٣٧٥. (١٠٢٦: نظر بازي) لحسن قائميان (١٢٩٥ - ١٣٥٥ ش) ترجم أحواله في " راهنماي كتاب " ١٩: ٢٣٩. (١٠٢٧: نظر سليم) للقاضي نور الله الشهيد قم ٣٣٤ (٩٥٦ - ١٠١٩) المؤلف الموسوعة العظيمة في تاريخ الشيعة " مجالس المؤمنين " (ذ ١٩: ٣٧٠) ذكر في " نجوم السماء " في عداد تصانيفه.

[١٩٦]

(١٠٢٨: نظر متفكران إسلامي دربارہ ء طبيعت) أي نظر مفكري الاسلام في الطبيعة. ألفه الدكتور حسين نصر رئيس كلية الاداب بطهران. ط، ٤٤٤ ص عام ١٣٤٢ ش. (١٠٢٩: نظر النذر) في العهود. للمولوي ناصر حسين الجنفوري قم ٣٣٣ ذكر في " التجليات ". (١٠٣٠: النظرة الدامعة) في اثبات جواز العزاء لسيد الشهداء وتمثيل ذلك وإظهارها للناس، للشيخ مرتضى بن عبد الحسين بن باقر بن محمد حسن آل ياسين الكاظمي طبعه في ١٣٤٥ ردا على بعض المتسننين المتجددين الذين ينكرون على الشيعة هذا الفن العريق عندهم منذ قرون مع أنهم يحبونها في المسرحيات الجديدة، كما يأتي بعنوان " نمايشنامه " حيث له يكن ضد بني أمية. ويأتي مثله " النقد النزيه لرسالة التنزيه " كما مر " إقالة العائر ٢: ٢٦٣ و " الشعائر الحسينية " لمحمد حسين مظفر ذ ١٤: ١٩١. و " نصره المظلوم " قم ٩٢١. (١٠٣١: نظرة اليقين) في تحريم تقليد الاموات لان الميت لا يتمكن من الاجتهاد لتطوير الاحكام الدينية مع الزمان فجواز تقليده يوجب التجمد والتزم كما حصل عند أهل السنة. ألفه محمد هادي الدفتر وطبعه ١٣٤٧ رد فيه على هجمات الشيخ علي بن حبيب آل شبير المتهجم على كتاب " حلية النجيب " (- - - < ٧: ٨٤). (١٠٣٢: نظرية الاثبات) للمحامي حسين مؤمن البغدادي. ط. مصر ١٣٦٧ في ٢٤١ ص. مسائل حقوقية في الاقرار واليمين على مذاهب الشيعة والحنفية والشافعية، مرتب على مقدمة و ١٠ أبواب وخاتمة. (١٠٣٣: نظريه ء نسبيت خصوصي) لهوبرت دينگل. ترجمة منوچهر تسليمي ط. ١٣٤٣ ش ١٦٦ ص. و - - - < قم ٧٢٣. (نظم آب حيات) لشريعتمدار محمد جعفر قم ٤٩١ والمذكور في ذ ١:

[١٩٧]

والناظم هو عبد الله بن باقر الموسوي الدزفولي المتخلص " داعى " (٩: ٣١٣ - ٣١٤) والملقب " كاشف " قال في آخره: قاريا چون زين مراتب بهرور گردى بگو * * * جاى داعى در رياض جنت ماوى بود (النظم) مر " مسائل النظم " للمفيد - - - < ٢٠: ٣٧١ (١٠٣٤: نظم ابحر الشعير) لصفى الدين الحلبي ابن سرايا السنيسي (٦٧٧ - ٧٥٠) قم ٢٢١ والنسخة موجودة في المكتبة الخديوية. (نظم الاثنى عشرية) في الصلاة للبهائى المذكور في ١: ١١٧. لعبد الله السماهيجى قم ٥١٧ ذكر في فهرس تصانيفه في إجازته للجارودي (ذ ١: ٢٠٥) بعنوان " منظومة في نظم الاثنى عشرية " فذكرناه في ٢٣: ١٤٤. (١٠٣٥: نظم أخذ الثأر) لجمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن المتوج البحراني قم ٤٧ شيخ ابن فهد الاحساني صاحب " منهاج الهداية في تفسير الخمسمائة آية " (ذ ٢٣: ١٨٠) كذا ذكره سليمان البحراني في " تاريخ علماء البحرين " (- - - < ٣: ٣٦٦).

(١٠٣٦: نظم الأدلة في أصول الملة) لعلي بن الحسين المسعودي
قم ٩٠٥ قال في أول " مروج الذهب " إنه مشتمل على أصول
الفتوى وقوانين الاحكام كمعرفة الناسخ والمنسوخ وكيفية الاجماع
وماهيته ومعرفة الخاص والعام والوامر والنواهي والحظر والاباحة
وماهيته الاخبار من الاستفاضة والاحاد وأفعال النبي ومالحق بذلك
من أصول الفتوى ومناظرتنا للخصوم فيما نازعونا فيه وموافقتهم في
شئ شئ منه. ويأتي له " نظم الاعلام في أصول الاحكام. (١٠٣٧:
نظم أربعين نبوي) نظم لاربعين حديثا في مناقب أمير المؤمنين، كل
حديث في رباعية. لعبد الصمد بن كمال بن أمير الحاج. أول ديوانته:
[سياس مر خدای را که منور گردانید دلهاى عارفان را به انوار محبت
علي بن أبي طالب...]

[١٩٨]

أول أحاديثه ما كتب على الورق الاخضر: [إني فرضت محبة علي بن
أبي طالب على خلقي] وآخر أحاديثه [انتهت الدعوة إلى إمام لم
يسجد لصنم قط] رأيت النسخة ضمن مجموعة بخط أمين فصيح
١١٠٤ في موقوفة مدرسة الطهراني الوسطى في النجف. ومرة له "
شرح نصاب " (- - - < ١٤ : ١٠٥ - ١٠٦). (١٠٣٨: نظم الاصول)
منظومة في أصول الفقه في ١٥٨ بيتا. لمحمد ابن محمود بن هاشم
المعاصر الحسيني القزويني الولد آبادي، الشوندي المولد
والمسكن، وهي من قرى همدان، وينتسب الناظم إلى زيد الشهيد.
ذكره السيد شهاب الدين. أوله: أحمد للرحمان حمدا مستمر * * *
مادام ضوء الشمس في الشمس استقر (نظم الاصول) - - - < نظم
زبدة الاصول للبهائي، ونظم مختصر الاصول لابن الحاجب. كلاهما
لسيفي. (١٠٣٩: نظم الاعلام في اصول الاحكام) للمسعودي قم
١٠٦٣ أحال إليه في كتابه " التنبيه والاشراف ". ولعله المذكور
بعنوان نظم الأدلة. (نظم ألف ليلة وليلة) اسمه " هزار داستان "
لدهقان اصفهاني - - - < ٩ : ٣٣٣ يأتي في الهاء. و - - - < ذ ٢ :
٢٩٤ و ٨ : ٢٧. (١٠٤٠: نظم ألفية الشهيد) المذكورة في ٢ : ٢٩٦
نظمه الحسن بن راشد الحلبي. في ٦٥٣ بيتا. فرغ منه نظمه في ٢٥
ع ١ - ٨٢٥. أوله: قال الفقير حسن بن راشد * * * مبتدئا باسم
الاله الماجد الحمد لله كما قد وجبا * * * مباركا فيه كثير طيبا
والنسخة بخط محمد بن علي الصفي كتبها ١١ ذى القعدة ٩١٠
ضمن مجموعة عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١ : ٨٠. (١٠٤١:
نظم ألفية الشهيد) المذكورة في ٢ : ٢٩٦ لعلي بن أحمد بن
الحسين آل عبد الجبار القطيفي أخ الشيخ سليمان م ١٢٦٦. أوله:

[١٩٩]

أحمد من صلى وقال صلوا * * * على الذي صلى وقال صلوا كانت
النسخة عند الشيخ حسين القديحي. (١٠٤٢: نظم ألفية شهيد)
المذكورة في ٢ : ٢٩٦ بالفارسية مع شرح إجمالي نثرا. لمحمد بن
الحسن الطباطبائي المتخلص " رمزي " وقد ذكرنا خمسة شعراء
متخلصين بـ " رمزي " في ذ ٩ : ٢٨٤ - ٢٨٥ والمنظومة هذه قصيدة
بقافية الراء موجودة ضمن مجموعة من تصانيفه عند (حفيد اليزدي).
أول الموجود: أي دل ار خواهي كه باشی رستگار * * * پيرو دين
نبي باش از ره عز ووقار (نظم ألفية الشهيد) المذكورة في ٢ : ٢٩٦
لمحمد بن سليمان التنكائني. ذكره في كتابه " قصص العلماء " (ذ
١٧ : ١٠٧). مر بعنوان " أرجوزة في الصلاة " في ١ : ٤٨٣. (نظم
الالوف) - - - < الالوف ٢ : ٣٠١. (١٠٤٣: نظم الانماط المبدعات من
كتاب الاشارات) نظم للانماط ٨ و ٩ و ١٠ من إشارات ابن سينا،
بالعربية، والنسخة في (أياصوفيا) كما في " فهرست مصنفات ابن

سینا " ص ٣٦. (نظم أنوار سهیلی) - - - < ٢ : ٤٣٠ و ١٩ : ١٢١. (١٠٤٤ : نظم الايضاح) لابی علی الفارسی الفسوی م ٣٧٧ - - - < ذ ٢ : ٤٩٢ والناظم هو المعز الادیب ابی العباس أحمد بن علی بن معقل الازدی المهلبی الحمصی الغالی فی التشیع (٥٦٧ - ٢٥ ع ١ - ٦٤٤) - - - < " منظومة فی نظم الايضاح " فی ذ ٢٣ : ١٤٤ ویا تي له " نظم التكملة ". (١٠٤٥ : نظم الباب الحادی عشر) المذكور هو فی ذ ٣ : ٥ وترجماته فی ٤ : ٨٣ وشروحه فی ١٣ : ١١٧ - ١٢٣ والناظم ملا علی بن محمد حسین الزنجانی قم ١٠٦٢ الشهید بید جيش الخلیفة العثماني عند هجومهم الوحشي علی زنجان فی ١١٣٦ كما أرخه أستاذة المير قوام الدين السيفی صاحب " نظم الاصول " بقوله فی

[٢٠٠]

آخر رثائه له: [" با شهید کربلا محشور باد = ١١٣٦ "] لا ١١٦٣ كما ذكرناه غلطا فی ذ ١ : ٤٩٩. موجود عند احفاده المعروفين بشيخ الاسلامي بزنجان. (١٠٤٦ : شرح باب حادی عشر) المذكور أنفا. نظمه الاديب حيدر قلي خان ابن نور محمد خان سردار كابلی نزيل کرمانشاه. بالفارسية وقال فيه: نظم کردم باب حادی عشر را * * * تا بیابی نفع روز حشر را (١٠٤٧ : نظم الباب الحادی عشر) المذكور أنفا. نظمه سليمان بن عبد الله الماحوزی قم ٤٢٨ صاحب " البلغة " و " المعراج " م ١١٢١ ذكره فی إجازته لمحمد رفیع البيرمى (- - - < ذ ١ : ١٩٧) وذكر قبله شرحه للباب الحادی عشر كما مر فی ذ ١٣ : ١٢٠. (١٠٤٨ : نظم البراهيم فی أصول الدين) لجمال الدين حسن بن يوسف الحلبي (٦٤٨ - ٧٢٦) ذكر فی " الخلاصة " وغيرها من الفهارس. ومر شرحه للمؤلف نفسه بعنوان " معارج الفهم " فی ذ ٢١ : ١٨٣. أول نظم البراهين: [الحمد لله الواحد في ذاته المتفرد في صفاته وهب العقل لبريته وكلفهم السلوك إلى محجته...] مرتب على سبعة أبواب: ١ - النظر، ٢ - الحدوث، ٣ - الصانع، ٤ - العدل وفيه الحسن والقيح العقليان، ٥ - النبوة، ٦ - الامامة، ٧ - المعاد. موجود مع شرحه المذكور. (نظم البرهان في أحكام الايمان) كما في " تتميم أمل الامل " - - - < " نظم البرهان وسمط الايمان ". (١٠٤٩ : نظم البرهان وسمط الايمان) أرجوزة في أصول الدين والعقائد. للحسين ابن إبراهيم بن المير معصوم القزويني الحسيني م ١٢٠٨ وجاء اسمه في " تتميم أمل الامل " : " نظم البرهان في أحكام الايمان " أو نظام البرهان (- - - < ص ١٩١). شرحه بنفسه ونسخة المتن والشرح بخط الناظم الشارح ظاهرا عند (السيد شهاب الدين قم) ومر شرحه في ١٤ : ١٠٨ بعنوان " شرح نظام البرهان " كما سمي به في نسخة

[٢٠١]

من إجازة الناظم لتلميذه بحر العلوم - - - < ذ ١ : ١٨٠. أوله: من بعد اسم الرب حمد لازم * * * وعند عقل شكر حق جازم وأسمعن من لطف رب العالمين * * * من الحسيني المسمى بالحسين ابن لمن سمي بسم الخليل * * * كان في فضل براء في السبيل (١٠٥٠ : نظم بعض معجزات أمير المؤمنين) لمحمد القزويني النجفي في ١٣٦١. نقل ١٢ بيتا منه محمد تقی القزويني في حاشية " نهاية التحرير ". (١٠٥١ : نظم بی نوايان) أصل " بی نوايان = البؤساء " قصة لفيكتور هوغو بالفرنسية طبعت ترجمته الفارسية مكررا لمستعان. وترجمه نظما بالفارسية روحاني شيرازي حفيد وصال - - < ٩ : ٣٨٦. (١٠٥٢ : نظم تاريخ طبري) بالفارسية لغواصي يزدی (- - - < ٩ : ٧٩٣) قال آيتي في " آتشکده ء يزدان " ان اسمه شاه عز

الدين وينتهي نسبه إلى ملوك آل مظفر. ويأتي له " نظم روضة الشهداء ". (نظم التجويد) في نظم الشاطبية المذكورة شروحها في (١٣: ٣١٢ - ٣١٣) لقوام الدين السيفي صاحب " نظم الحساب " مر في (١: ٤٦٨) بعنوان الارجوزة. (١٠٥٣: نظم تحفة المقلدين) المذكور في (٣: ٤٧٠) نظمه بالفارسية محمد بن أبي الفتح المتخلص رونق الشوشتري المذكور في ذ ٩: ٣٩٢ وهو جد السيد سلطان علي بن إبراهيم المذكور في ذ ٤: ٤١١. (١٠٥٤: نظم تذكره دولتشاه) أصل التذكرة لدولتشاه السمرقندي - - - < ٤: ٣٢ و ٩: ٣٣٢ نظمه بالفارسية لطف الله محمد، لاورنگ، زيب سماه " آسمان سخن ". (نظم تشريح الافلاك) - - - < لب الفن ١٨: ٢٨٧. (١٠٥٥: نظم تصريف الزنجاني) الموسوم بالعزي - - - < ٦: ١٢٠ والناظم هو محمد حسين بن قنبر علي الزنجاني م ١٣٤٠. قال الاردوبادي في " زهر الرياض "

[٢٠٢]

أنه في ثلاثمائة بيت. (نظم تقليد وطهارت) لخاموش اليزدي عضو الفنصلية في النجف ٩: ٢٨٥ مر - - - < ٤: ٢٨٩ - ٣٩٠. (١٠٥٦: نظم التكملة) لابي علي الفارسي م ٣٧٧ المذكورة في ذ ٤: ٤٠٩ والناظم هو المعز أحمد بن علي بن معقل قم ١٠٤٤ حكاه السيوطي أيضا في الطبقات عن الذهبي - - - < ٢٣: ١٤٤. (١٠٥٧: نظم تلخيص المفتاح) ذكرنا المفتاح للسكاكي وتلخيصه للتفتازاني في ٦: ٧٠ وحواشيهما في ٦: ١٩٢ و ٢٠٢ والناظم هو محمد بن محمد بن الحسين الحر العاملي المشغري عم والد صاحب " أمل الامل " ٩: ٩٨٩ ومر منظومة في نظم شرح التلخيص في ٢٣: ١٤٥ و " غاية الايضاح " - - - < ١٦: ١٠. (١٠٥٨: نظم تلخيص المفتاح) المذكور فوفا. نظمه أحمد بن الحسن الخياط النجفي النحوي. ذكرها له مترجم أحواله ومعاصره السيد نصر الله الحائري المدرس، وعن خطه كتب السيد جعفر الخرسان. (١٠٥٩: نظم تورات) لنجف علي خان الشاه جهان آبادي ٩: ١١٧٣. (١٠٦٠: نظم تهذيب المنطق) المذكورة حواشيه في ذ ٦: ٥٣ والناظم محمد تقى بن محمد علي النوري م ١٢٦٣ والد شيخنا الميرزا حسين. ذكره في " دار السلام ". (نظم تهذيب المنطق ؟) المذكورة. لحسين بن علي الشهرستاني اسمه " مهذب التهذيب " - - - < ١٦: ١١. و ٢٣: ٢٩٣. (١٠٦١: نظم تهذيب المنطق) المذكور لمحمد شفيع بن محمد تقى الموسوي الكازروني نزيل بوشهر. ولد بكازرون ١٢٧٠ وسافر إلى سامراء للتعليم العالي عند سيدنا الشيرازي ورجع في ١٣١٠ إلى بوشهر. وتوفي بالنجف زائرا في ٧ ع ١٣٢٩ ودفن بوادي السلام. والنسخة موجودة عند ولده السيد محمد تقى في

[٢٠٢]

بوشهر. أوله: قال الذي احتاج إلى الله القوي * * * محمد هو الشفيع الموسوي ١٠٦٢: نظم تهذيب المنطق) المذكور ١: ٤٩٩ لعلي بن محمد حسين الزنجاني قم ١٠٤٥ فرغ من نظمه باصفهان ١١٢٠ والنسخة موجودة عند أحفاده أيضا. ونسخة أخرى في (الرضوية) قال في فهرسها ٤: ٣٩٢ إنه يقرب من ٣٠٠ بيت. أوله: قال علي الحقيير النشان * * * ابن الحسين راجى الغفرانى وآخره: وجاء قاصرا عن البيان * * * تسويده كان باصفهان ونسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) كما في ف ٤: ١٦٠ باسم " هدية التهذيب " في ٢٩٤ بيتا. (١٠٦٣: نظم تهذيب المنطق) المذكور. طبع بايران في هامش " حاشية ملا عبد الله " - - - < ٦: ٥٣ أوله: الحمد لله الذي ربانا * * * من بعد ما أنشأنا سوانا على محمد وآله الصلاة

* * * من كل من صلى إلى الغداة فقد دعاني وله التمييز * * *
علي الراشد ذو التمييز أن أنظم رسالة التهذيب * * * للفاضل
المحقق الاديب.. الحمد لله الذي هدانا * * * إلى طريق مستو وافانا
ويأتي " نظم كبرى " بالفارسية المطبوع على هامش حاشية ملا
عبد الله هذه أيضا. (١٠٦٤: نظم الجامع الصغير) أصله لمحمد بن
الحسن الشيباني (١٣٥ - ١٨٩) نظمها أبو نصر الفراهي عام ٦١٧
وهو صاحب " نصاب الصبيان - - - < قم ٨٥١. (١٠٦٥: نظم الجمان
في تاريخ الاكابر والاعيان) لحسن بن علي بن أحمد العاملي تلميذ
صاحبي " المعالم " و " المدارك " والمجاز منهما. ذكر

[٢٠٤]

" في أمل الامل ". (١٠٦٦: نظم الجمل) في النحو وشرحه، كلاهما
للسيد سليمان بن داود بن سليمان بن داود بن حيدر الحلبي. وهو
والد السيد حيدر الحلبي الشاعر (١٢٤٦ - ١٣٠٤) والنسخة بخط
المؤلف فرغ من شرحه وإخراجه إلى البياض في ٢١ محرم ١٢٣٩
تزيد على سبعين بيتا. أول النظم: (الحمد للرحمان ذي الجلال * * *
مبين اللغات في المقال وأول الشرح: [الحمد لله رب العالمين...]
ولما أورد في النظم كلمة " الصبح " بين في الشرح معانيها وأنها
تشمل الحمار الذي يصحبه الانسان. (١٠٦٧: نظم الجواهر) هو نظم
لنثر اللثالي بالتركية. نظمه مير علي شير نوائي قم ٦٦٣ ذكر في
فهرس منظوماته. (١٠٦٨: نظم الجواهر) نظم فارسي لديوان أمير
المؤمنين (ع). نظمه إبراهيم صدر الاميني ٩: ١٥ م ٩٢٠. نظمه
للسلطان حسين باي قرا (٨٤٢ - ٩١١) وأتمه في ٩٢٢. ثم التحق
بالشاه إسماعيل الصفوي ونظم له " فتوحات شاهي " ١٦: ١١٧
وتوجد " نظم الجواهر " بجامعة طهران (ف ٩: ١١٩٥). (١٠٦٩: نظم
الجواهر في تدبير الممالك والعساكر) للمسعودي قم ١٠٣٩ أحال
إليه في كتابه " التنبيه والاشراف ". (١٠٧٠: نظم حديث فساد
العامية من الخاصة والخاصة خمسة أقسام: العلماء، الزهاد، التجار،
الغزاة الحكام...] لقطب الدين محمد الذهبي - - - < ذ ٩: ٨٨٤
صاحب " نظم اللثالي " و " القصيدة العشقية " - - - < ١٧: ١١٩.
(١٠٧١: نظم حديث قدسي) المذكور شرحه في ١٣: ٢٠٥. نظمه
بالفارسية محمد المداح النطنزي نزيل رشت. قال في أواخره: سيد
مداح با كوه گناه * * * رو بدرگاه تو دارد آي إله

[٢٠٥]

نظم حديث الكساء جاء في تفسير آية: " إنما يريد الله ليذهب عنكم
الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا " وهي الآية ٣٣ من سورة
الاحزاب، أن رسول الله (ص) دعا عليا وفاطمة وحسنا وحسينا (ع)
فجلل عليهم الكساء، أو عطى عليهم عباءة، وقال: أَللهم هؤلاء أهل
بيتي فأذهب عنهم الرجس. أورده أحمد بن حنبل م ٢٤١ في مسنده
٤: ١٠٧ والترمذي م ٢٧٩ في ١٢: ٨٥ والطبري م ٣١٠ في تفسيره
٢٣: ٥ - ٧ وابن بابويه الصدوق م ٢٨١ في باب السبعة من الخصال
وجل العلماء المتأخرين. وهؤلاء الخمسة هم " أصحاب الكساء " أو " آل
العباء " ومعهم الأئمة التسعة من أولاد الحسين (ع) يعرفون عند
الشيعة بالاربعة عشر المعصومين بنور الله عن الخطأ في أحكام
يصدرونها وكلها نور واحد. وبما أن مؤلفي تاريخ الملل والنحل من أهل
السنة أصحاب التوحيد العددي المادى لم يدركوا مفهوم النور ولا
الوحدة الاشراقية المتافيزيقية اتهموا الشيعة بالقول بألوهية الخمسة
أو الاربعة عشر المعصومين. هذا وقد كتب السيد شهاب الدين
المرعشي بقم في تحقيق سند حديث الكساء (- - - < ذ ٦: ٣٧٨)

وللسيد مرتضى العسكري الساوحي سبط الميرزا محمد الطهراني أيضا مقالا تحقيقيا في المسألة، طبعه في مجلة الفكر الاسلامي الطهرانية العدد ٢٣ - ٢٤ لعام ١٣٩٥ = ١٩٧٥ وممر " كشف الغطاء عن حديث الكساء " - - - < ١٨ : ٤٤ و " التحفة الكسائية " - - - < ٣ : ٤٦٣ والمجلد الثاني من " درر البحار " - - - < ٨ : ١١٩ و " لباس التقوى " - - - < ١٨ : ٢٩٣. ونحن نذكرها هنا بعض من نظموا هذا الحديث الذي له شأن عظيم عند الشيعة ويتبركون به ويحفظونه عن ظهر القلب. (١٠٧٢: نظم حديث الكساء) لاحمد بن محمد الشيرواني اليمنى صاحب " نفحة اليمن " الاتي والمذكور ترجمته الفارسية في ٤: ١٤٣. (١٠٧٣: نظم حديث الكساء) للارزي الصغير محمد رضا بن محمد (١١٦٠ - ١٢٤٠) - - - < ٩ : ٦٩ - ٧٠ أوله:

[٢٠٦]

دع عنك خروا واترك شعب سعدان * * * واستوقف العيس في أكناف كوفان... إلى تمام ٧٢ بيتا. وزاد في آخرها السيد باقر بن محمد الهندي بيتين: لم يخلق الله شأنا مثل شأنهم * * * هيهات هيهات فاحسأ أيها الشاني ولا ابتلى أحد مثل ابتلائهم * * * ففضلهم ورزاياهم بميزان وتوجد نسخة مثلها عندي منسوبة إلى السيد محمد الموسوي المتخلص " وامق " قم ١٠٨٥ وممر القصيدة النونية للسيد محمد بن إبراهيم شرف الدين بن زين العابدين - - - < ١٧ : ١٣٥ ويأتي مثله لعدنان بن شبر في الرقم ١٠٨١ كلهم تابعون له. (١٠٧٤: نظم حديث الكساء) لجعفر شرف الدين بن محمد باقر بن حسن علي التستري م ١٣٣٥ والنسخة عند حفيده مهدي بن محمد بن الناظم. أوله: مضى العمر في لهو وجل خطأ * * * وكاسد أعمال مضت برباء... رويانا عن الزهراء قالت تطفأ * * * إلى منزلي خير الوري وضياء وأخره: موالى هذا جعفر بفنائكم * * * بظهر ثقل من كثير خطأ ط باهواز ١٣٧١. (نظم حديث كساء) لجواد الدارابي اسمه منظومه كسائيه - - - < ٢٣ : ١٣٠. (١٠٧٥: نظم حديث كساء) بالفارسية. للجاج ملا حاجي المتخلص فايز الشوشترى (- - - < ٩ : ٨٠٥) أوله: غداي روح اگر طالبی ز صدق وصفا * * * به لوح سينه نما ثبت اين حديث كسا وفي آخره مصائب الخمسة أصحاب الكساء. ذكر فيه السيد حسين الطبيب بن علي التستري وصي الشيخ مرتضى الانصاري. وفي آخره الدعاء لال أحمد وعلي ويقصد بهما علي المذكور وأخيه أحمد. والنسخة موجودة عند السيد آقا التستري في النجف.

[٢٠٧]

(١٠٧٦: نظم حديث كسا) بالفارسية لتاج الشعراء حيدر علي المتخلص " نوا " الشيرازي - - - < ٩ : ١٢٢٩. ط. طهران. (١٠٧٧: نظم حديث كسا) بالفارسية. لدست غيب محسن البندر عباسي المذكور في (٩: ٩٧٧). (١٠٧٨: نظم حديث كسا) بالفارسية. في بحر التقارب. لميرزا رضا قلى الحكيم النوري المتخلص " مشرق " المازندراني (- - - < ٩ : ١٠٤٨) في ١١٩٨ بيتا نظمه عام ١٣٠٤ وطبعه ابن أخته ميرزا إبراهيم بن محمود النوري على الحجر بطهران ١٣١٥. (١٠٧٩: نظم حديث كسا) بالفارسية اللرية. لملا زلف علي البيخاري ط: ١٣١٧ ش ١٨ ص بالاهواز بمطبعة صافي. (١٠٨٠: نظم حديث الكساء) بالعربية، للاديب اللكهنوي شمس المناقب نزيل مشهد خراسان. ط. بها مع نظم حديث كسا بالفارسية تحت عنوان " لباس التقوى " (- - - < ١٨ : ٢٩٣). (١٠٨١: نظم حديث الكساء) لمحمد صالح شمس المولود ١٣٢٢ وهو ابن مهدي بن محسن بن حسن بن محمد بن علي بن رضا بن محمد بن عبد علي كمال

الدين بن عبد الحميد شمس الدين الذي هو جد شرف محمد
المكي. أوله: [روت لنا الزهراء بنت المصطفى...]. (١٠٨٢: نظم
حديث الكساء) لعدنان بن شير الموسوي البحراني نزيل البصرة ثم
المحمرة (خرمشهر) والمتوفى بها ١٣٤١. ط. في أعلى صفحات
رسالته العملية الموسومة " قبضة العجلان " المذكورة في (ذ ١٧:
٣٤ و ٣٦) في عام ١٣١٧ وهي نونية في ١٣٢ بيتا. أولها: دع عنك
خروا واترك شعب سعدان * * * واستوقف العيس في أكناف
كوفان... أولئك العز أصحاب الكساء ومن * * * قد بأهل الله فيهم
أهل نجران ولعل فيها اقتباسات مما نسبناه إلى الأزري - - - < قم
١٠٧٣.

[٢٠٨]

(١٠٨٣: نظم حديث الكساء) لاقا علي بن ميرزا محمد تقى
المرعشي الشهرستاني نزيل الحائر ذكره لي وأشدني بعضها:
سيرة لي لم استطع أخفاها * * * ذكر أبناء خير من في ثراها
(نظم حديث كسا) لغافل مازندراني بالفارسية مر بعنوان كسائيه - -
< ذ ١٧: ٢٩٣. (١٠٨٤: نظم حديث كسا) بالفارسية. لميرزا فضل
الله بدايغ نكار أستانه المشهدي صاحب البدايع (ذ ٣: ٦٠) جمعه مع
نظمه العربي لشمس المناقب اللكهنوي قم ١٠٧٩ نزيل مشهد
وطبعهما بعنوان " لباس التقوى " كما مر في ذ ١٨: ٢٩٣. (١٠٨٥:
نظم حديث الكساء) لمحمد الصحف الموسوي المتخلص " وامق "
نونية في ٨٧ بيتا موجودة عندي في النجف. أولها: دع عنك سعدان
واترك شعب بوان * * * واستوصف العيس في أكناف كوفان آخره:
سمعا نبى - الوحى والتنزيل قافية * * * من نظم نجلكم لا نظم
حسان من وامق موسوي لم يزل لكم * * * يهدي نفائس ياقوت
ومرجان بها محمد يرجو من شفاعتكم * * * والعق في حشره من
حر نيران وفيها اقتباس أو تضمين مما نسبناه إلى الأزري قم ١٠٧٣
وراجع القصيدة النونية في نظم حديث الكساء - - - < ١٧: ١٢٥.
(نظم حديث الكساء) لمحمد بن مهدي القزويني الحسيني الحلبي م
١٣٣٥. أوله: روت لنا فاطمة خير النساء * * * حديث أهل الفضل
أصحاب الكساء مر بعنوان أرجوزة في حديث الكساء - - - < ١: ٤٧٠.
(نظم حديث كسا) لوفائي شوشترى مر بعنوان كسائيه - - - < ١٧:
٢٩٣.

[٢٠٩]

(١٠٨٦: نظم حديث الكساء) لهاشم بن محسن بن علي الموسوي
اللعيبي البصري ولد بنشوة البصرة ١٣٠٩ وتعلم بالنجف وبعد وفاة
والده محسن في ١٣٥٨ جلس مكانه في نيابة السيد أبي الحسن
الاصفهانى هناك، إلى أن توفي بها ٢٩ صفر ١٣٧٦ ودفن بالنجف في
مقبرة والده. ط. بتلك السنة بتصحيح فرج آل عمران القطيفي واعتناء
محمد علي محمد رضا الطبسى. (١٠٨٧: نظم حديث معلى بن
خنيص) في عدد أيام الشهر سعدا ونحسها. رواها معلى بن
خنيص عن الامام الصادق (ع) إمضاء لما كانت الفرس تقول به في
ذلك. والناظم هو الخواجه نصير الطوسي قم ٩٤١. أوردها الفيض
الكاشانى ونسبه إليه في آخر رسالته " نوروز وسى روز "
المطبوعة. ١٣٢٥ ش ١٣٦٦. أوله: بقول جعفر صادق خلاصه ء
سادات * * * زماه فارسىان هفت روز مدموم است وهناك الادعية
التي رواها معلى بن خنيص لكل يوم من الاسبوع. وهو غير ما ذكر
في ذ ٩: ٢٠٦ ومر " مثنوى مسير قمر " في ١٩: ١١١. هذا وقد جاء
" حديث معلى ابن خنيص " في الباب ٢٤ من بستان العارفين
وتحفة المريدين " الموجودة نسختها في مكتبة أسعد افندي

باستانبول رقم - ١٣٣٥ كتابتها ٥٤٣. وقد قام بطبعه الدكتور أحمد علي رجائي بطهران ١٣٥٤ ش. ومعه " رونق المجالس ". (١٠٨٨: نظم الحساب) أرجوزة نظم فيها " خلاصة الحساب " للبهائي والناظم ميرزا قوام الدين محمد بن مهدي الحسيني السيفي القزويني م بعد ١١٥٠ بقليل كما في إجازة السيد عبد الله الشوشتری ذ ١: ٢٠٦ - ٢٠٧ و ٤٧١ و ٢٢٥: ٩: ٤٨٧ وصاحب " نظم الاصول " ص ١٩٨ و " التحفة القوامية " تلميذ الشيخ جعفر القاضي م ١١١٥ وأستاذ الملا محسن النحوي شارح العوامل - - - < ١٣: ٣٧١ - ٣٧٢. أولها: الحمد لله القديم الواحد * * * حمدا يشق قلب كل جاحد ثم الصلاة والسلام السرمدي * * * على النبي المصطفى محمد شرحة تلميذ الناظم ملا محسن المذكور وسماه " رشح السحاب " - - - < ذ ١١: ٣٣٦

[٢١٠]

عدد أبيات النظم ٦٦١ وتاريخ النظم ١١١٨ وتاريخ الشرح ١١٢٨ كما قال: ومستأرخ قال: ما اسم الكتاب ؟ * * * فقلت له: هاك نظم الحساب = ١١١٨ ورام اعتبار حساب الكتاب * * * فقلت: عيون كتاب الحساب = ٦٦١ نسخة منه في مكتبة (سيدنا الشيرازي) ويأتي له " الوافية في نظم الكافية ". (١٠٨٩: نظم الحسن) للرئيس تاج الدين محمد بن الحسين بن محمد الكيسكي، أستاذ والد منتجب بن بابويه م ٥٨٥. (١٠٩٠: نظم الحسن) للقاضي ركن الدين محمد بن سعد بن هبة الله بن دعوى دار الفقيه. ذكره منتجب بن بابويه في فهرسه. (١٠٩١: النظم الحسن) للوزير أبي سعيد منصور بن الحسين الابي قم ٥٦٩ تلميذ الطوسي وأستاذ المفيد النيشابوري عبد الرحمان. ذكره منتجب بن بابويه في الفهرست. (١٠٩٢: نظم الحياة) منظوم فارسي في الاخلاق والعقائد. لزين العابدين بن أبي القاسم الحسيني الطهراني المعروف بالسيد آقا. موجود في خزنة ابن أخته الميرزا محمد (الطهراني بسامراء). (١٠٩٣: نظم خطبة البيان) - - - < ٧: ٢٠٠ و ١٣: ٢١٨ - ٢١٩. نظمه بالفارسية شاپور كاشاني - - - < ذ ٩: ٤٩١. وذكر في أوله سبب النظم من أنه حضر في رمضان ٨٤٦ مجلسا شريفا خاض أهله في مديح أمير المؤمنين ومناقبه ومعجزاته وممن حضره الامير العادل العالم الكريم الباذل شمس الدين محمد. ومما ذكره " خطبة البيان " لعلي (ع) فطلبوا منه شرحه ونظمه. والنسخة بخط محمد أمين بن مسيح في أواسط ذي القعدة ذي القعدة ١١٠٤ يقرب من ٥٠٠ بيت. أوله: [أنا الذي عنده مفاتيح الغيب لا يعلمها بعد محمد غيري: منم أز حكم خالق بي عيب * * * مطلع بر كليد مخزن غيب كه پس از مصطفای صاحب فن * * * كس نمی داند اين بغير از من

[٢١١]

ونسخة أخرى في مكتبة جامعة طهران كما عرفته في فهرسها ٢: ١١٥ - ١١٦ ونسخة بمكتبة سريزدي بيزد. أوله: حرف اول بنام آن معبود * * * كوست در ارض ودرسما موجود... روزی از روزگار در كاشان * * * مقصد ماه بهمن ورمضان خلق در طاعت خدا دلخوش * * * سال تاريخ هشتصد وچهل وشش... هر كس اين نظم را پسند كند * * * ياد شاپور دردمند كند آخره: أنا أظهر كيف أشياء صدق علي: مهم أن كس كه می شوم ظاهر * * * همه حالی به قدرت قادر والنسخة بخط محمد أفضل بن قيصر علي في ١٠٩٧. طبع بتحقيق دانش پژوه عن المخطوطتين الاخيرتين في ٢٦ ص منضمًا إلى مجلة كلية الآداب بطهران العدد ٣ و ٤ لسنة ١١ منها. (نظم خطبة همام) المعروفة بـ " خطبة المتقين " - - - < ٧: ٢٠٧

يأتي باسمه " نغمة ء إلهي " ومر شروح هذه الخطبة في ١٢: ٢٢٥ - ٢٢٦. (نظم خلاصة الحساب) - - - < نظم الحساب. (نظم الدر) لقب للقصيدة الثائية الكبرى لابن فارض حيث شرحه الكاشاني كما مر بعنوان " كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر " - - - < ١٨: ٦٧. (١٠٩٤: نظم الدر) قصيدة فارسية لفضولي البغدادي محمد بن سليمان (٩: ٨٢٨) أحال إليه في آخر " عقل وعشق " له - - - < ١٥: ٣٠١ ومر له " عشق وروح " - - - < ١٥: ٢٧١. (١٠٩٥: نظم الدر) في مبنى الكواكب والصور) في أسماء الكواكب عند أهل الرصد. للكراحي قم ٩٤٤ ومر " صور الكواكب - - - < ١٥: ٩٧. (نظم در السمطين في فضائل المصطفى والمرضا والبتول والسطين كما في نسخة سردار كابل و نقل عنه الكاشفي في " روضة الشهداء " كيفية تزويج

[٢١٢]

فاطمة لعلي. اسمه " در السمطين " - - - < ٨: ١٢٥. (١٠٩٦: نظم دعای صباح) المذكور في ٨: ١٩٠ - ١٩٢ و ١٣: ٢٥٢ - ٢٥٦ منظومة فارسية. ط. مع الدعاء نفسه. وراجع قم ٨٠٤. (١٠٩٧: نظم دعای كميل) المذكور في ٨: ١٩٣ و ١٣: ٢٥٨ - ٢٥٩ منظومة فارسية لمحمد حسن الهراي. رأيتها بخطه ظاهرا وهو خط جيد تاريخه ١٢٧٧ عند الشيخ عباس الطهراني بكربلا منها قوله: كريما، رحيمًا، خداوند من ! * * * مرا بند گان تو خوانند حسن (١٠٩٨: النظم الرائق) لفسورة بن علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن أبي البحر العجلي بالولاء. ذكره منتجب بن بابويه في الفهرست. (١٠٩٩: النظم الرائق) لعز الدين المجتبي بن محمد الكليني الحسيني العالم. ذكره منتجب بن بابويه. (١١٠٠: النظم الرائق لنجم الدين محمد بن مير كا (كيا = كه أ) ابن أبي الفضل الجعفري القوسيني صاحب " المقتل " (- - - < ٢٢: ٢٧) ذكره منتجب بابويه. (النظم الرائق) - - - < نظم المدائح. (١١٠١: نظم رسالة حى بن يقطان) { - - - < ٧: ١٢٩ - ١٣٠ (١١٠٢: نظم رسالة الطير) { - - - < ١٥: ١٩٥. وكلا المنظومتين موجودتان بخط ابن العتايقي قم ٥٧ المذكور في " الحقايق الراهنة في المائة الثامنة ص ١٠٩ - ١١٢ " عند السيد محمد صادق آل كمونة بالنجف ثم انتقل إلى بغداد. (نظم رسائل الشيخ الانصاري) - - - < " نظم فرائد الاصول " (١١٠٣: نظم رواية ورقة) في مصائب الزهراء (ع) للحسن بن الحسين بن عبد النبي. ط. موجود ضمن مجموعة كتابتها حدود عام ١٠٠٠ في مكتبة

[٢١٢]

(الطهراني بسامراء). (١١٠٤: نظم رواية الطير الاكل لحم ابن ملجم) لابن حسام - - - < ٩: ٢٠. (١١٠٥: نظم روضة الشهداء) - - - < ١١: ٢٩٤ وترجمته في ٤: ١٠٥. ونظمه هذا لغواصي يزيد صاحب " نظم تاريخ طبري " - - - < قم ١٠٥٢. (١١٠٦: نظم زبدة الاصول) أصله للبهائي - - - < ١٢: ١٩ وشروحها - - - < ١٣: ٢٩٧ ٣٠٢ نظمها المير قوام الدين محمد السيفي القزويني قم ١٠٨٨. أوله: الحمد لله العلي العالي * * * ذى النور والبهاء والافضال إلى قوله: وان منها زبدة الاصول * * * رسالة تظفر بالوصول فهاكها نظما لطيفا رائقا * * * وسمها " نظم الاصول " لائقا شرع فيه ١١٠٣ إلى ١١٠٤ كما قال: في مائة واربع والالف في * * * ألف وواحد بمعناها يعني ومر في ١: ٤٦١ و ٣٣: ٨٢ - ٨٤ أنه في ١٠٣١ بيتا. وآخره: أيده الله بالاستظهار * * * بالمصطفى وآله الاطهار وينتهي إلى آخر التراخيح. توجد نسخة منه في (الرضوية) من وقف نادر شاه في ١١٤٥ ونسخة أخرى في (حسينية كاشف الغطا) وأخرى عند السيد محمد علي

الروضاتي باصفهاني في آخرها اشعار فارسية لناظمه سيفي قزويني ٩: ٤٨٧. (١١٠٧: نظم الزبدة) للبهائي --- < ١٢: ١٩ نظمه أحمد بن صالح آل طعان البحراني م ١٣١٥. والنسخة موجودة عند ولده محمد صالح. (١١٠٨: نظم الزبدة) المذكورة. لاسد الله بن إسماعيل الدزفولي الكاظمي م ١٢٣٢. ذكره سيدنا الصدر. (١١٠٩: نظم الزهر لنثر القطر) نظم لمتن القطر لابن هشام --- < ٦: ١٢٧ و ١٦٩. للشيخ هادي بن عباس بن علي بن جعفر كاشف الغطاء في ما يقرب من

[٢١٤]

خمسمائة بيت فرغ من نظمه ١٣١٠ --- < ١: ٥٠٤. أولها: باسم إله مفرد الذات علم * * * مبتدء بالخير موصول النعم أحمده حمدا كثيرا لا يعد * * * يضيق من إحصائه باب العدد... تقرب الأقصى من المسالك * * * فائقة ألفية ابن مالك وفي آخره: منظومة تغنيك عن فطر الندى * * * سالكة بك الطريق الاقصدا (١١١٠: نظم ساقينامه) لمحمد شفيق بن بهاء الدين محمد الحسيني، أورد بعضها في الشعشعة الخامسة من كتابه "شعشعة ذو الفقار" --- < ١٤: ١٩٧ الذي ألفه باسم كريمخان زند في ١١٨٤. قال فيه: بيا ساقى أي مست جام وفا * * * چو كعبه بگرد تو گردیم ما از آن آب زمزم كه دارى به كف * * * درخشان چو دريست اندر صدف والنسخة في مكتبة أمير المؤمنين للأميني التبريزي ومر "ساقينامه" في ١٢: ١٠٢ - ١١٩. (نظم السلوك) قد تسمى بالقصيدة التائية لابن الفارض --- < "نظم الدر" ص ٢١١. (١١١١: نظم السليم) للقاضي نور الله كما جاء في بعض المواضع. والصحيح "نظر سليم" قم ١٠٢٧. (١١١٢: نظم السمط في علم الخط) لمحمد السماوي (١٢٩٢ - ١٢٧١) النجفي قم ٦٤٨ نظمه في ٧٥٠ بيتا. (١١١٣: نظم الشاطبية) في التجويد. والمذكور شروحها في ١٣: ٣١٢ - ٣١٣ والناظم هو السيفي القزويني قم ١١٠٦ --- < ١: ٤٦٨ و ٢٣: ٩٣. صرح به السيد حسين القزويني في خاتمة "المعارج". (نظم الشافية) لسيفي صاحب "نظم الشاطبية" --- < "الوافية في نظم صرف الشافية" --- < ٢٥: ١٩.

[٢١٥]

(١١١٤: نظم شرح التلخيص) تصنيف التفتازاني وهو تلخيص لمفتاح العلوم للسكاكي م ٦٣٦ كما فصلناه في ٦: ٧٠ و ١٩٢ و ٢٠٢ وعليه شرحان للتفتازاني م ٧٩٢ مختصر ومطول والناظم هو فرج الله بن محمد بن درويش الحويرزي معاصر الحر وعبد الله افندي. قال في "الرياض" إنه نظم لشرح التلخيص بلا زيادة ولا نقصان وسماه في "الامل" بمنظومة في المعاني والبيان --- < ٢٣: ١٣٦. (١١١٥: نظم الشهداء) فارسي لعباس بن محمد الاشرفي المازندراني المتخلص "طوطى" نظمه في ١٣٣٢ وكتبه بخطه ووقفه للخزانة (الرضوية) ١٣٣٣ في ٥٤٩ ورقة. (١١١٦: نظم الشهداء) وتفاصيل يوم الطف. للشاعر الحلبي الحائري من القدماء موجودة في مجموعة مراثي في مكتبة (الطهراني بسامراء) كتابتها حدود عام ١٠٠٠ وهو من خروج الحسين (ع) من المدينة إلى رجوع أهل بيته إليها. (١١١٧: نظم صد كلمه) نظم لمائة كلمة جمعها الجاحظ التي أولها: [لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا...] لكل كلمة بيت بالفارسية. أولها: گر أجل بردارد از پیشم حیات مستعار * * * در يقين من نیفزايد بذات كردگار والموجود منها ٩٨ بيتا في مجموعة كتابة بعض أجزاءها ١١٧٧ عند مرتضى المدرسي الجهردهي حفيد الميرزا محمد علي الرشتي بطهران. ويأتى مثله بعنوان "نظم كلمات قصار" الموجودة

عند عز الدين الجزائري بالنجف، ومر للجامي في ذ ٩: ١٨٨ ومر لعبد الباقي " صد كلمه ء قصار علي " ١٥ : ٣٠. ولعادل الخراساني ٩: ٦٦٣ ويعنوان " ترجمه ء صد كلمه " ٤ : ١١٢ و " ترجمه ء نثر اللثالي " ٤ : ١٤١، ويأتي " نظم الغر والدرر ". (١١١٨: نظم صد كلمه) المنسوب إلى أمير المؤمنين، كل كلمة رباعية فارسية. أوله: [لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا:

[٢١٦]

حال خلد وجحيم دانستم * * * به يقين آن چنانکه می باید گر حجاب از میانه برخیزد * * * آن يقين ذره اي نیفزاید... [وأخره:] قلب الاحمق وراء لسانه: مرد أحمق گه سخن گفتن * * * دل خود هادی زبان دارد هر چه خواهد بگوید وأنگه * * * دل بر آن قول وگفته بگمارد... [ضمن مجموعة بخط أمين بن مسيح في ١١٠٤ جاء في خطبته المختصرة بعد الحمد له والصلاة على محمد وآله:] هذه مائة كلمة لقطب الاولياء وسيد الاوصياء... [فأوله يطابق أول " مطلوب كل طالب " - - - < ٢١ : ١٦٠. (١١١٩: نظم صد كلمه) لدرويش أشرف المراغى الخيابانى - - - < ٩ : ٧٨ م ٨٦٤ وهي قطعات فارسية نظمها في ٨٣٨ كما ذكر في " دانشمندان آذربايجان " ص ١٤٧. (١١٢٠: نظم صد كلمه) بالفارسية. لعبد الوحيد الواعظ الكيلاني العارف الفقيه كما ذكره الافندي في " الرياض ". (١١٢١: نظم صفيحة الاسطرلاب البهائية) - - - < ١٥ : ١٦ و ٥١ والنظم هو السيفى القزويني قم ١١١٣ ذكره السيد عبد الله التستري في إجازته الكبيرة - - - < ١ : ٢٠٦. (١١٢٢: نظم طباطبائي) ديوان كليات المولوي سيد علي حيدر الطباطبائي الهندي. ط. بالاردوية بحيدر آباد. (١١٢٣: نظم عدد الزوج) من كتب الفرقة السليمانية من الاسماعيلية ذكره ايوانف تحت رقم ٤٧٩. ومعه " نظم عدد الفرد " أيضا. (١١٢٤: نظم العروض للقلب المروض) لفضل الله بن علي الراوندي قم ٢٦٥ الذي كان حيا إلى ٥٤٨. ذكر في " الدرجات الرفيعة ". (١١٢٥: نظم العقائد) لهبة الدين الشهرستاني قم ٢ و ٥٥٣ وهي قرب مائة بيت في الاصول الخمسة للدين. أوله:

[٢١٧]

أحمد ربي وأصلى أبدا * * * علي إمام المرسلين أحمدا جعله جزء من كتابه " متون الفنون " - - - < ١٩ : ٧٢ - ٧٣، نظمه عام ١٣٣٠. (١١٢٦: نظم علامات ظهور) فارسي. ط. (١١٢٧: نظم عمومي در حقوق خصوصي) للدكتور عبد الغنى أحمدي واستاني. ط. طهران ١٢٤١ ش ١٩٦٢ في ٢٧٤ ص. (١١٢٨: نظم العوامل الجرجانية) بالفارسية. توجد في مكتبة (الخوانساري) ولعله أحد المذكورين في ١٥ : ٣٦٠. (١١٢٩: نظم عهد مالك أشتري) المذكور هو وسنده في ذ ١٥ : ٣٦٢ - ٣٦٣ وشروحه في ١٣ : ٣٧٣ - ٣٧٥ والنظم لناظم الملك ضيائي مرندی الحسيني (- - - < ٩ : ٦٣٣) م بقم في غرة رجب ١٢٥٢. طبع بايران ويأتي له نظم الوصايا لأمير المؤمنين. (١١٣٠: نظم عهد مالك أشتري) المذكور بالتركية. لجلال الدين محمد ط باستانبول ١٣٠٤. (١١٣١: نظم عهد مالك أشتري) المذكور. لوفار شيرازي أحمد بن وصال (- - - < ٩ : ١٢٧٦). ط بشيراز. (١١٣٢: نظم العينية الحميرية) - - - < ١٤ : ١١ - ٩ و ١٧ : ١٢٢ بالفارسية. أوله: داشت جائي ام عمرو اندر لوا * * * مانده آثار كهن از وي بجا مرغ از آنجا می رود وحشت زده * * * در فزع افتد ز بيمش اژدها طبع الفارسي مع الاصل العربي عام ١٢٨٧. في آخر الجزء العاشر من البحار - - - < ٣ : ٢٠ (١١٣٣: نظم الغر والدرر) من كلم أمير

المؤمنين (ع) للشيخ إبراهيم ابن شهاب الدين أحمد بن محمد
الحصكفي التبريزي، الشهير والده بابن الملا نزيل حلب

[٢١٨]

والمقتول ١٠٠٣. (١١٣٤: نظم الغرر ونضد الدرر) لعبد الكريم (١) بن محمد يحيى بن محمد شفيق القزويني بن محمد رفيع بن فتح الله. معاصر الشاه سلطان حسين الصفوي (١١٠١ - ١١٢٥) غير فيه ترتيب " غرر الحكم ودرر الكلم " للامدي - - - < ١٦: ٣٨ - ٣٩ من الأبجدية وجعله في ٩٩ بابا بعدد الاسماء الحسنية، كل باب في موضوع خاص ولما كان هذا الترتيب أيضا بالعربية، ترجمه المؤلف بالفارسية لتعميم النفع. والاصل العربي مفقود، والموجود من أبواب الترجمة الفارسية خمس مجلدات. المجلد الاول الموجود في (الرضوية) حاو لابواب ١ و ٢ و ٣ والمجلد الثاني الموجود في اصفهان بمكتبة آقا محسن فيه البابين ٤ و ٥. وبقيت الابواب الموجودة في مكتبة (المجلس) هي ١٠، ١١، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩. ويوجد في (سپهسالار) الباب ٢٠ الذي ترجم فيه تمام خطبة " الفاصعة " (ذ ١٤: ١٣٣) ويظهر من ديباجة المجلد الثاني الموجود باصفهان أنه سمى الترجمة مرة " أصداف الدر " وأخرى " نضد الدرر " - - - < قم ٩٧٢ نسخة منه عند الملا علي الخياباني. أوله: [حمد وثنائيكه جميع مخلوقين وملائكه ء سماوات وأرضين بامداد مداد واقلام أشجار از عهده ء نگارش برخی از آن عاجزند مالك الملكى ومالك الرقابى را روا است...] ونسخة عند الاميني ويوجد في (الرضوية) نسخة من أبواب ٦ و ٧ و ٨ و ٩ من وقف ١١٦٢ ونسخة عند علي اكبر النهاوندي بمشهد خراسان أوله الباب ١٤ في الشجاعة موشح باسم السلطان حسين الصفوي. أوله: [حمد وسپاسى كه جنود نا معدود معتكفان معابد فلك...] قال المؤلف فيه إنه صرف أكثر عمره في تتبع الاخبار، لا سيما في

(١) هو جد عبد الرزاق الهمداني الواعظ م ١٢٨١ بن عبد الحسين بن أبي طالب بن عبد الكريم هذا ابن محمد يحيى مؤلف " ترجمان اللغة " - - - < ٤: ٧٢ بن محمد شفيق مؤلف " تميم أبواب الجنان " - - - < ٣: ٣٣٦ و ٣٧٦ ابن محمد رفيع مؤلف " أبواب الجنان " - - - < ١: ٧٦. (ذ ١٤: ١٣٣ ونقباء البشر، ص ١١١٣). (*)

[٢١٩]

كلمات أمير المؤمنين (ع). ورأيت نسخة أخرى منه من الباب العاشر في التودد إلى آخر الباب ١١ في البشر والبشاشة وحسن الخلق وعرف ابني أحمد سائر نسخها في " خطى فارسي " ص ١٧٠٩. ومجلدان الاول والخامس منه عند (السيد شهاب الدين بقم) - - - < ف ٤: ٣٠٣ - ٣٠٥. (نظم فاجعة الطف) للحلي الحائري - - - < نظم الشهداء قم ١١١٦. (١١٣٥: نظم الفتن) فيما حدث بعد وفاة النبي. رائية طويلة. لداود بن إبراهيم. ضمن مجموعة بمكتبة (الطهراني بسامراء). (نظم فرائد الاصول) المعروف بالرسائل للشيخ المرتضى الانصاري م ١٢٨١ - - - < ١٦: ١٣٢ والناظم هو الشيخ علي بن محمد علي بن حيدر بن خليفة المجيراوي المعروف بعلي حيدر الشروكي - - - < ٢٣: ٧٧ - ٧٨ رأيت النسخة عند أسد بن محمد بن عيسى بن محمد علي حيدر المذكور. (١١٣٦: نظم فرائد الاصول) المذكور. لعلي القزويني الخويني قم ١٧٥ آخره مؤرخا: وجد كل جد وارفع جهلا * * * أرخه: عش للعز جنب ذلا = ١٢٩٣ نسخة تامة منه عند حسين بن نوازش علي الهندي آل خير الدين بكر بلا. ونسخة ناقصة عند السيد آقا التستر بالنجف. (١١٣٧: نظم الفروض)

من مثنويات المير عباس اللكهنوي م ١٣٠٦ ص ١٧٣ ذكر في " التجليات ". (١١٣٨: نظم الفصيح) في اللغة. تأليف ثعلب النحوي الكوفي. ويقال إنه مختصر إصلاح المنطق لابن السكيت - - - < ١٦: ٢٤٨ لابن أبي الحديد ولابن خليل. كلاهما بمكتبة (الملك). (١١٣٩: النظم في مقابلة العوالم) لحميد الدين الكرمانى الاسماعيلي. ذكره المجدوع في ص ١٤٥ وايوانف تحت رقم ١٣٤.

[٢٢٠]

(نظم قانونچه) - - - < ١٧: ٢٠ و ٢٤ والناظم هو السيفى القزويني. قم ١١٢١ اسمه مفرح القوام - - - < ٢١: ٣٦١. (١١٤٠: نظم القرآن) للشلمغانى أبى جعفر محمد بن علي من قرية شلمغان بواسط والمعروف بابن العزافر ذكره النجاشي. وله مؤلفات كثيرة ألف بعضها قبل انحرافه الذي سبب قتله في ٣٢٢ منها المباهلة (١٩: ٤٧) طبعت في سادس البحار، ص ٦٤١ - ٦٥٢ ومنها الغيبة التي ينقل عنها الطوسى في " الغيبة " (ذ ١٦: ٧٩ - ٨٠) ومنها " الحاسة السادسة " التي يدرك بها وجود الله وهو الذي يظهر في الانسان كغريزة لتوليد المثل على ما نقله البغدادي في " أصول الدين " والاشعري في " المقالات " مع كلام بذئ على قائله من الفلاسفة. (نظم قصص الانبياء) لغواصي يزيدى قم ١١٠٥ مر في ١٧: ١٠٤. (١١٤١: نظم قصة أخذ الشارب) لجمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد ابن المتوج البحراني قم ١٠٣٥. (١١٤٢: نظم قصيده ء برده) المذكورة في ذ ٣: ١٣ - ١٤ و ٨٤ وشرحها في ١٤: ٥ - ٦ و ٩: ٣٥١، ٣٦٨. نظمه بالفارسية " نصير ". توجد النسخة في (الرضوية) من وقف ابن خاتون في ١٠٦٧ أوله: [چشم خون وأشك همى ريزد از كجا؟ ...] وأخره: [مادام بر روند شتر ره به نغميا]. (١١٤٣: نظم قصيدة البستي) - - - < ١٧: ١٣٥ وشرحها - - - < ١٤: ٧ - ٨ نظمها بالفارسية بدر الدين الجارمى - - - < ٩: ١٢٨. أول العربي: زيادة المرء في دنياه نقصان * * * وريحه غير محض الخير خسران وكل وجدان حظ لا ثبات له * * * فان معناه في التحقيق فقدان وأول الترجمة الفارسية: هر كمالی كه ز دنیا است همه نقصان است * * * سود گر بهر نكوئی نبود خسران است

[٢٢١]

تو هر ان بهره كه يابى چه ثباتش نبود * * * كم شمر از ره معنى كه حقيقت آنست وأخره: يا رب آن شاعر بستى را، كين شعر آرا است * * * غرق غفران گر دهد از در غفرانست خدمت خواجه ء دنيا را اين ترجمه كرد * * * بدر جارمى كه او در سخن در كانست خواجه محمود كزو يافت بها دولت ودين * * * در تعالى وشرف همچو پدر سلطان است ويأتي استقبالها بعنوان " النونية ". (١١٤٤: نظم قطر الندى) قم ١١٠٩ - - - < ٦: ١٢٧ نظمه الهادى بن الحسين الصائغ البصرانى قم ٨٢٢ ذكره في فهرسه. (١١٤٥: نظم قطر الندى) لياقر بن حيدر الحسيني الكاظمي قم ٦٠٨. (١١٤٦: نظم الكافية) النحوية - - - < ٦: ٥٦ و ١٨٥ لحسام الدين إسماعيل ابن إبراهيم م ١٠١٦ ثم شرحها. هذا ما جاء في " كشف الطنون ". والظاهر أنه غير إسماعيل بن إبراهيم بن عطية البحراني صاحب " شرح الكافية " الذي ذكر هناك أيضا فانه فرغ منه في ٧٩٥ واسمه " الاسرار الصافية " كما ذكرناه في ذ ٢: ٤٧ وذكره إسماعيل باشا في " هدية العارفين - ١: ٢١٥ " بعنوان ابن عطية إسماعيل ابن أحمد البحراني صاحب " ریحان المروج " المذكور في " ذيل كشف الطنون " والمتوفى ٨٠٨. (نظم الكافية) المذكورة لسيفى القزويني - - - < ٩: ٤٨٧ صاحب نظم الشافية والشاطبية - - - < ص ٢١٤ مر بعنوان "

الصالفة في نظم الكافية " - - - < ١٥ : ٥. (١١٤٧: نظم الكافية)
المذكورة. لعبد الصمد بن أحمد بن محمد بن طيب

[٢٢٢]

الشوشترى الجزائري الموسوي المعاصر م بالنجف ٦ ج ٢ - ١٣٣٧.
(١١٤٨: نظم الكافية) المذكورة. أسمه " الزهراء " - - - < ١٢ : ٦٧
وشرحه البيضاء - - - < ٣ : ١٩٠. (١١٤٩: نظم الكافية) المذكورة.
لمير مرتضا شريفى شيرازى - - - < ٩ : ٥٢٥ وهو من أحفاد المير
سيد شريف الجرجاني توفي بالهند ٩٦٤. (نظم كبرى) أصله منطق
فارسي لمير سيد شريف الجرجاني - - - < ١٧ : ٢٥٩ والنظم لنور
علي شاه - - - < ٩ : ١٢٣١ مر في ١٩ : ٢٠٨ بعنوان " مثنوي ".
أقول: وطبعت في هامش " حاشية تهذيب المنطق " لملا عبد الله
اليزدي - - - < ٦ : ٥٣ ومع " نور الابصار " قال في آخر المنظومة: جار
شكل منطقي را يافتى * * * معنى أن مو به مو بشكافتى در دلت
" نور علي " را ياد كن * * * وز دعائي روح او را شاد كن ومرفي ص
٢٠٢ - ٢٠٣ " نظم تهذيب المنطق " بالعربية المطبوع في هامش
حاشية ملا عبد الله أيضا. (١١٥٠: نظم كشف الاستار عن وجه
الغائب عن الابصار) للحاجي النوري (١٢٥٤ - ١٣٢٠) - - - < ١٨ : ١١
نظمه الشيخ محمد حسين بن علي آل كاشف الغطاء قم ١٧٩. ط.
في آخر " الكشف " بتبريز ١٣١٨ - - - < ١٨ : ١١. أوله: بنفسي
بعيد الدار قربه الفكر * * * وادناه من عشاقه الشوق والذكر ويأتي
للنوري " نفس الرحمان " وقد ترجمناه في " النقاء " ص ٥٤٣ - ٥٥٥
وطبع نفس الترجمة بعنوان مقدمة للطبعة الثانية ل " مستدرك
الوسائل " بطهران ١٣٨٤. (١١٥١: نظم كفاية الاصول) - - - < ١٨ :
٨٨ وحواشيه في ٦ : ١٨٦ - ١٨٨ والناظم هو إبراهيم بن خليل بن
إسماعيل الاردبيلي التبريزي نظمته مختصرا في ٩٠٠ بيت. أوله:
أفضل ما يذكر في الكلام * * * أكمل ما يقصد في المرام

[٢٢٣]

آخره: ذا غاية المرام والمأمول * * * صنفها بمبحث الاصول والمصرع
الآخر تاريخ فراغه منه ويطابق أواخر المحرم ١٣٣٦. وطبع بتبريز.
(١١٥٢: نظم كفر النعمة) يشبهه " نان حلوا " للبهائي - - - < قم
١٤٤ لميرزا أحمد العطار ابن حسن افشار الارموي صاحب " الفلاحة
" - - - < ١٦ : ٢٠١. (١١٥٣: نظم كلمات قصار) كل كلمة رباعية
فارسية وأخرى تركية. أول الكلمات: [لو كشف الغطاء ما ازددت
يقينا...] وأخرها: [إذا نغدت على عدوك...] موجودة عند عز الدين
الجزائري بالنجف. راجع " صد كلمه " - - - < ١٥ : ٣٠ و " كلمات قصار
" - - - < ١٨ : ١١٨ و " مائة كلمة " - - - < ١٩ : ١ - ٢ وشروحها في
١٣ : ٢٥٩ و ٤٠ : ٤١. ومرفي " نظم صد كلمه " - - - < ص ٢٥١ -
٢١٦. (١١٥٤: نظم كلمات قصار) طبع ضمن " نداء شريعت " لناظمه
محمد شريعت - - - < ص ١٠٢ و ١٩ : ٢٢٠. (نظم كليلة ودمنة) هو
نتائج الفطنة " - - - < ص ٤٦ و " تاريخ الفطنة " - - - < ٣ : ٢٧٢
وأخر اسمه " طريق سلوك " - - - < ١٥ : ١٦٧ و ٩ : ٣٢٦. وآخر
للاردكاني اسمه " گلشن آرا " - - - < ١٨ : ٢٢٢ - ٢٢٣ و ٩ : ٩٣٣.
(١١٥٥: نظم كليله ودمنه) لرودكى - - - < ٩ : ٢٨٩ وهو الذي قال
معروفي - - - < ٩ : ١٠٦٧ في حقه: از رودكى شنيدم سلطان
شاعران * * * كاندر جهان به كس مگرو جز به فاطمي ورد جمله
من المنظومة في مقدمة " كليله ودمنه " بهرام شاهي " لابي
المعالي المنشي - - - < ١٨ : ١٢٥ نظمته لنصر بن أحمد الساماني
م ٣٢١ ومرفي قم ٩٠٣ استبصار نصر الساماني وتشيع رجال جيشه
وثورة الأتراك المدافعين عن الخلفاء ضدهم نقلا عن " سياستنامه ".

(١١٥٦: نظم كليله ودمنه) بالفارسية لغواصي صاحب " نظم قصص الانبياء "

[٢٢٤]

ذكر في تاريخ يزد - - - < ١٨ : ١٣٦ وذكر هناك آخر لمحمد دشتي. (١١٥٧: نظم كليله ودمنه) لاحمد " فاعنى طوسى " - - - < ٩ : ٨٧٤ نظمه لكيكاووس السلجوقي في ٦٥٥ ذكر في مقدمة " كليله ودمنه " البهرام شاهية وممرت نسخته في ١٨ : ١٢٥. (١١٥٨: نظم گرانمايه) بالاردوية. لميرزا أحمد سلطان المتخلص " خاور " الكوركانى الهندي صاحب " ابطال عامل بحديث " - - - < ١ : ٦٩ وعريضه ء خاور - - - < ١٥ : ٢٦٠ وغيرها. (١١٥٩: نظم گزيده) لناظم تبريزى - - - < ٩ : ١٢٦٢ ألفه ١٠٣٦. (١١٦٠: نظم گنجفه) مر في الكاف ذ ١٨ : ٢٤٠ ومثله " نظم ترم تو " في لعبة " ترم تو " لمشتري الخراساني (١٢٦٤ - ١٢٠٥) - - - < ٩ : ١٠٤٦ وردت اللعبة من روسيا إلى إيران بيد ناصر الملك قاجار. عرف نسخها في " خطى فارسي " ص ٣٠٤٩. (١١٦١: نظم اللثالي) في أحكام المواريث وتقسيم التركة ويسمى " فتاوي الميراث " أيضا. فارسي للمولوي جعفر علي صاحب الكسمندوى الهندي ط. بلكنهنو. (١١٦٢: نظم اللثالي) في أصول اللفقه. لاسماعيل بن جعفر الاصفهاني الفائني في ٢٥٠ بيتا، نظمه وهو مقارب للستين من عمره وفرغ من نظمه في الجمعة ع ٢ - ١٤٥١. أوله: قال اسماعيل هو ابن جعفر * * * قد حق حمدى للاله الاكبر... وآله لا سيما الذي ارم * * * بحبه لبي وفي غدير خم صار وصيه بنصه الجلي * * * ولعلوه يسمى بعلي موجودة في مكتبة (البروجردى بالنجف) ولعله متحد مع ما نقلناها عن " بغية الطالب " للبيرجندي - - - < ١ : ٤٥٧. ولعل المؤلف هو صاحب " جلوات ناصريه " - - - < ٥ : ١٢٧.

[٢٢٥]

(١١٦٣: نظم اللثالي) في علم الرجال للسيد محمد بن هاشم الهندي النجفي قم ٨٦٥ والنسخة موجودة في كتبه بالنجف. وهي بخطه في مجلدين، فرغ من ثانيهما يوم الجمعة ١٦ ع ٢ - ١٢٧٧ ذكر في آخره أنه يشتمل على ما لم يجمعه غيره. وفيه ترجمة نفسه وأخيه علي بن هاشم (١٢٣٩ - ١٢٧٢) وفي أوله مقدمات في ٢٥ ورقة في تواريخ المعصومين وبعض فوائد رجالية. (١١٦٤: نظم اللثالي) وهو نظم لنثر اللثالي تأليف الطبرسي أو الراوندي المذكوران في ص ٥٣ - ٥٥ والنظم الفارسي للشاعر عادل بن علي - - - < ٩ : ٦٦٣ يقرب من خمسمائة بيت موجودة بخط أمين بن مسيح ضمن مجموعة فرغ من بعضها ١١٠٤ وأخرى في (مكتبة جامعة طهران: ١٦٤) كما في فهرسها ٢ : ٢٩٣ - ٢٩٥ وطبع مكررا منها ١٣٠٦. أوله: هر كه در هر كار بسم الله رحمان رحيم * * * گوید ایمن گردد از وسواس شیطان رحيم وآخره: می رسد از صدق مرد اندر مقام اولیا * * * ختم کن بر صدق أي عادل كلام اولیا (١١٦٥: نظم اللثالي) في شرح أربعين حديثا بالنظم الفارسي فرغ منه ناظمه ١١٠٢. أوله: [فاتحه آرای حديث قديم...] توجد نسخته في جامعة طهران كما في فهرسها ٩ : ١٢٥٩. (١١٦٦: نظم اللثالي) للمير الفندرسكي كما نسب إليه في بعض المواضع والصحيح أنه لابي القاسم القاري الخراساني - - - < ١١٦٧. (١١٦٧: نظم لثالي) منظوم فارسي في التجويد. لمير أبي القاسم المشهدي الخراساني القاري نزيل شيراز - - - < ٩ : ٨٦٠ وهو (١) الذي فرغ عليه محمد بن شمس الدين

[٢٣٦]

القارى الكاظمي في شيراز علم القراءة والتجويد كما ذكره في " الرسالة القاسمية " - - - < ١١ : ٢٢٦. نظمه في ١٠٦١. أوله: أي كلام از انتظام نام ذاتت در نظام * * * * * وى ز شهد شكرين شكرت زبان شيرين بكام وقال في عدد أبياته وتاريخه: رسته ء اين نظم شد بر لؤلؤ اي نيكو خصال * * * * * لولويه = ٨٧ عقد آن " نظم لثالي = ١٠٦١ " نام وسال... در زمان شاه جم جاه سليمان بارگاه * * * * * خسرو صاحب قران عباس ثانى پادشاه وحكومة هذا الشاه كان في (١٠٥٢ - ١٠٧٨) وكان الناظم حيا إلى ١٠٨٣ كما يظهر من دعاء كاتب نسخة منه للناظم وهي موجودة في مكتبة (الحسينية بالكاظمية) بخط شاه مير بن عبد الجبار عام ١٠٨٣ فوصف الناظم بقوله [أشرف السادات السيد أبو القاسم حفظه الله...] ويعبر هو عن نفسه [سيد أبو القاسم بقاري مشتهر] وفي آخر نسخة مكتبة جامعة طهران على ما ذكر في فهرسها ١٠: ١٦٨٤ جاء شعر يظهر منه أن الناظم ولد بمشهد وسكن دكن. ونسخة أخرى في مكتبة (سيدنا الشيرازي) عليها حواشى (منه ره) هذا وقد طبع المنظومة هذه في ١٣٠٠ مع مقدمة لعلي بن محمد حسن بن علي بن الكون آبادي قال فيه إن له عليه شرحا لطيفا - - - < ذ ١٤: ١٠٩ ومر في قم ٢٦٤ شرح آخر اسمه " نثر اللثالي " لمحمد علي المدرس التبريزي وذكرت في ٣: ٣٦٤ أن مؤلفا مجهولا في القرن الحادى عشر نسب هذه المنظومة إلى المير فندرسكى الفيلسوف - - - < ٩: ٨٤٩ - ٨٥٠ لمجرد تشابههما في الاسم. ومر أيضا بعنوان اللؤلؤية في ١٨: ٣٧٧. (١١٦٨: نظم اللثالي) فقه فارسي. أجوبة مسائل سئل عنها المجلسي الثاني وأجاب هو عنها. جمعها تلميذه محمد بن أحمد اللاهيجانى الكيلانى الحسينى. رتبها على

[٢٣٧]

مقدمة وأبواب. ألفه باسم الشاه سليمان الصفوى. ثم عرضه على أستاذه فأمضاه. فرغ منه ١١٠٣. أوله: [الحمد لله مجيب دعوات المضطرين ومحقق آمال السائلين..] نسخة منه عند (السيد شهاب الدين بقم) وثلاث نسخ منها عند جلال الدين المحدث الارموى بطهران وهي مكملة اتمها المؤلف بعد وفات المجلسي وسمى المؤلف في أحدها باللاريجانى بدل اللاهيجانى كما كتبه المحدث إلى وكذلك صرح به في " فهرس موضوعي " شرح غرر ودرر أمدى " ج ٧ ص ٤٢٦. ط. جامعة طهران. وهذا المؤلف هو الذي نظم فهرس مأخذ " البحار " مرتبا لاسماء الكتب على الحروف في ٢٧ بابا سوى الظاء وفرغ منه أواخر ع ١ - ١١٢٧ وعبر هناك عن المجلسي بـ [شيخنا... الالمعى نور الله ضريحه]. (١١٦٩: نظم اللثالي) في الصرف. لقطب الدين محمد الذهبي الشيرازي قم ١٠٧٠ نظمه لابنه علي المكنى بأبي الفضيلة. كما مر في ١: ٤٨٢. أوله: الحمد لله الحميد في الازل * * * * * صرف في القرآن من كل مثل هم فلك العلم وقطب الدين * * * * * هم شفعاى وبهم يقيني... كتبه تذكرا لابني علي * * * * * نوره الله بنوره العلي... ولما عاقه الدهر عن الاتمام بعد وصوله إلى آخر معتل اللام ختمه إبنه من باب اللفيق وألحقه بالمنظومة كما مر في ٤: ٤١٧. أوله: فصل يقول خاتم الكتاب * * * * * وموجز المقال للطلاب خادم أهل العلم والايقان * * * * * ومقتفى حزب أولى العرفان علي اللاجى بالابتهاال * * * * * إلى حمى أطاف ذي

إجلال ابن الامام السيد النبيل * * * الفاضل المؤيد الجليل قدوة
أهل العلم واليقين * * * محمد يدعي بقطب الدين إن أبانا السيد
المؤيد * * * منظوم علم الصرف لما أنشد حتى انتهى في نظمه
كلامه * * * إلى الذي يعتل منه لامة

[٢٢٨]

فشرع في اللفيف بقسميه ثم المهموز بأقسامه. آخره: يعرفها من
حصر الدراية * * * وإن في مسطورنا كفاية توجد نسخة منضمة إلى
" منظومة أصول الدين " له - - - < ٢٣ : ٨٠ الذي قال في آخره إنه
نظم " نظم اللثالي " في ١٥٣٦ بيتا عام ١١٠٥ وهي عند الميرزا
هادي الخراساني بكريل. هذا وقد طبع على الحجر بايران مع "
العوامل " - - - < ذ ٢٣ : ١٢٥ و " أرجوزة نظم حديث فساد العامة من
الخاصة ". وممر له " نظم حديث فساد العامة ". (١١٧٠: نظم اللثالي
في نسب آل علاء الدين العاملي) فارسي، للسيد محمد بن غلام
نبي بن ارشد، ألفه بقصبة بلگرام سنة ١٢٦٩. ذكره أولا أزواج وأولاد
الرسول والامير وزين العابدين (ع) ثم زيد الشهيد وأولاده، الذين
يعدهم أجداد أسرة علاء الدين العاملي. أوله: [الحمد لله الذي خلق
من نوره نور خاتم النبيين...] يوجد نسختان منه في (الاصفية ٧٢٠،
٢٧٥ متفرقات) كما في فهرسها. (١١٧١: النظم اللطيف) لإبي
سليمان ظفر بن الداعي بن ظفر الحمداني القزويني تلميذ أبي
علي ابن الشيخ الطوسي. ذكره منتجب بن بابويه. وذكرناه في "
الثقات العيون ص ١٤٧ ". (١١٧٢: النظم اللطيف) لرشيد الدين علي
بن أبي طالب الخياري الرازي كذا في فهرس منتجب ابن بابويه.
وفي " الرياض " نسبه إلى خيارة من قزوين. (١١٧٣: نظم اللغة)
لفنا. نظمه لعلاء الدين علي بن دباح. أوله: حمد حامد بر خدای عالم
انسني و جان * * * هم درود بر مصطفا وهم برأهل و خاندان چون
كليد جمله علم آمده علم لغت * * * زان سبب در سلك نظم آورده
أم بعضی از آن

[٢٢٩]

أز برای شاه شاهان شه علاء الدين دباح * * * معدن جود وسخا
ومظهر علم وبيان رأيت منه نيغا وخمسين بيتا ذكر اسمه في آخره:
گر کسی پرسد ز نام قائل این چند بیت * * * أف را مغلوب کن تا
نام او گردد عیان (نظم اللمعة) لعلي شريعت مدار - - - <
الاحكام " قم ٤٧٢ وأخر لسيفي قزويني اسمه " التحفة القوامية " -
- - < ٣ : ٤٦٢ أو " منتخب الاحكام " - - - < ٢٢ : ٣٦٩. (نظم مثلثات)
مثلثات منظوم لبديعي. ط. مكررا - - - < ١٩ : ٨٠. (١١٧٤: نظم
المثنوي) للمولوي البلخي الرومي (٦٠٤ - ٦٧٢) - - - < ٩ : ١١٢٢ و
١٩ : ٣٠٣ ترجمه بالعربية نظما محمد حسين القطيفي الشهير في
حكمة الاشراق والغنوص في عصر نادر شاه (١١٤٨ - ١١٦٠) مر
بعنوان " ترجمة المثنوي " - - - < ٤ : ١٣٣ كما مر " باغ ارم ".
(١١٧٥: نظم المثنوي) المذكور. أيضا بالعربية لعبد العزيز جواهر
الكلام. طبع منه ثلاث مجلدات بطهران بعنوان " جواهر الآثار " في
١٣٣٩ ش. وممر له " آثار الشيعة الامامية " في ١ : ٨. (١١٧٦: نظم
المجالس) لعاصي الرشتي قم ٧٢٥. و - - - < ٩ : ٦٧٢ و ١٠٠٤
ويأتي له " الوريقات الانبيات " - - - < ٢٥ : ٦٧ كما مر له " نسج
النسوج ". (١١٧٧: نظم المجالي) في الكلام لمحمد تقى بن مير
مؤمن بن مير تقى بن مير رضا الحسيني القزويني م ١٢٧٠ ينقل
عنه في حاشية منظومته " نهاية التحرير ". موجود بخطه في مكتبة
السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي. (١١٧٨: نظم محبت نامه)

أصله لمير غياث الدين علي ترخان. ولعله لعلي الاعلى الحروفي - -
- < ٢٠: ١٢٨ نظمه مير مختوم النيشابوري - - - < ٩: ١٠١٨

[٢٣٠]

ولذلك سجنه شاهرخ ومات ٨٢٠. (١١٧٩: نظم مختصر الاصول) مر
أصله لابن حاجب - - - < ٦: ١٢٨ وشروحه - - - < ١٤: ٥٦ والناظم
هو سيفى القزويني ٩: ٤٨٧ صاحب " نظم زبدة الاصول " قم ١١٠٦.
(١١٨٠: نظم مدائح آل الرسول) لزين الدين أبى الحسن علي بن
محمد الرازي أستاذ الشيخ منتجب بن بابويه. (١١٨١: نظم مدائح
أهل البيت) لأبي الحسن عاصم بن الحسين بن محمد ابن أحمد
العجلي. ذكره منتجب بن بابويه. (١١٨٢: نظم مصباح الشريعة)
لنظام كرمانى م ١٢٤٢ - - - < ٩: ١٢٠٥. نظم المائة باب في مائة
لمعة عام ١٢٢٨ وجعلها الجنة السادسة من " جنات وصال " - - - <
ذ ٥: ١٥٢. وقد مر " مصباح الشريعة " في ٤: ١٢٥ و ١٤: ٦٨ و ٢١:
١١٠ و ٢٢: ٣٤٣ أيضا. (نظم المعالى) - - - < ١٩: ٣٢٤. (١١٨٣: نظم
معاني) تذكرة لاحوال الشعراء لمبتلا للكهنوى - - - < ٩: ٩٥٧.
(١١٨٤: نظم مقاصد الاشارات لمحمد تقى بن مير مؤمن بن مير
تقى القزويني قم ١١٧٧ نقل عنه في حاشية منظومة " نهاية
التحرير ". (١١٨٥: نظم المناقب) أرجوزة. لكاظم بن صادق الكاشانى
الاصفهانى (١٢٠٥ - ١٢٧٣) المذكور في ذ ١: ٤٥٩ و ٥٠٠ و ٩: ٩٠١
و ١٢: ٢٥٤ و ١٣: ٢٩٥. وهى الرابع عشر من ستة عشر منظومة
لهذا الشاعر العالم، لكل منها مقدمة منثورة صغيرة موجودة في
مجموعة عند السيد محمد علي الروضاتى باصفهان تذكر اسمائها
مع تاريخ فراغه من النظم كما هو مسجل في النسخة، قضاء لما
فاتنا من ذكرها في محالها وهي: ١ - عقد الثريا محرم ١٢٤٠ قال
في أوله: [وبعد فيقول...

[٢٣١]

قد نظمت أربع عشرة من الاربع عشريات يحتوى على آله النبي
والائمة وفاطمة... [٢ - السبع المثاني ج ١ - ١٢٤٠، ٣ - قلاند
النحور ١٤ ع ١ - ١٢٤٩، ٤ - الفرائد ذات الفوائد ١٢٩٤، ٥ - لالي
البحرين ١٤ ج ١ - ١٢٤٩، ٦ - مدايح الولاة ٢٧ رجب ١٢٥٠، ٧ -
مناقب الهداة ٢١ رمضان ١٢٥٠، ٨ - اطراء الرضى رجب ١٢٥٣، ٩ -
هدية الهداة صفر ١٢٥٤، ١٠ - شمس المدايح شعبان ١٢٥٤، ١١ -
زهر الرياض ١٩ شعبان ١٢٥٤، ١٢ - الشمس المضيئة ٢٤ صفر
١٢٥٥، ١٣ - مدايح الهادين ٩ ع ١ - ١٢٥٥، ١٤ - نظم المناقب هذه
فرغ منها ليلة الجمعة ١٧ ع ١ - ١٢٥٥، ١٥ - التتمة لمناقب الائمة
٣٦ ع ١ - ١٢٦٢، ١٦ - زهرة الحسن في علم الهيئة مع جداول
واشكال نجومية. فرغ منه ١ ع ١ - ١٢٦٢ وكاتب النسخة هو محمد
حسن الاصفهانى ابن عبد المجيد الوردكانى اليزدى. يختلف تاريخ
الكتابة عن تاريخ النظم قليلا فلعل الكاتب تلميذه. (نظم منية المرید)
اسمه محاسن الاداب - - - < ٢٠: ١٢٤. (١١٨٦: نظم النخبة) للفيض
الكاشانى قم ٥٠١ و ٥٠٥ لاحمد بن صالح البحراني القطيفي قم
١١٠٧ خرج منه إلى الامر بالمعروف والنهى عن المنكر. والنسخة
موجودة عند ولده محمد صالح بن أحمد بن صالح. (١١٨٧: نظم
نفس) في المرثى بلغة أردو. لمير خورشيد علي النفس
اللکهنوى. ط. (١١٨٨: نظم نهج البلاغة) بالفارسية. موجود في بعض
مكتبات بمبى كما ذكره لي أحمد الواعظ اليزدى نزيل شاهرود. ومر
شروح نهج البلاغة في ١٤: ١١١ - ١٦١ وخطبه المتفرقة في ٧:
١٩٢ - ٢٠٧. (١١٨٩: النظم الوافى في علمي العروض والقوافي)
لمحمد بن الحسن الهندي الحسيني الهروي نزيل مشهد خراسان

م بها ١٣٢٢. ط مع شرحه له في ١٣١٧ واسمه " البحر الصافي في شرح نظم الوافي " - - - < ٣ : ٤١ عدة أبياته وتأريخ

[٢٣٢]

نظمه ١٢٨٦ وفرغ من شرحه ١٢٩١. (نظم الوصول) لمنزوى - - - < مثنوى نظم الوصول ١٩ : ٣٢٤. (١١٩٠) نظم وصية أمير المؤمنين لولده الحسن (ع) بالفارسية لضيائي مرندى قم ١١٢٩ نظمها ١٣٢٩ وطبع باستانبول في تلك السنة. وهو نظم لثلاث وصايا منه. (١١٩١) : نظم وصية أمير المؤمنين لولده الحسين (ع) لبعض الاصحاب. أوله: كردم آغاز اين بنام خدا * * * هم عطا بخش وهم عطا بخشا گفت سلطان اوليا به حسين * * * كاي دل آرام جان وقرت عين توجد بخط أمين بن مسيح في ١١٠٤ في مجموعة في مدرسة الحاجي الطهراني بالنجف. (١١٩٢) : النظم والنثر) لابي الفضائل الرضا بن طاهر بن الحسن بن مانكديم الحسيني تلميذ عماد الدين الطبري. ذكره منتجب بن بابويه. (١١٩٣) : النظم والنثر) لعز الدين قاسم بن عباد الحسيني النقيب. ذكره منتجب بن بابويه. (١١٩٤) : النظم والنثر) لعلاء الدين محمد بن علي الحسيني الخجندی الفاضل الواعظ. ذكره منتجب بن بابويه. (١١٩٥) : النظم والنثر) لعز الدين محمد شاه بن قاسم الحسيني الوراميني. ذكره منتجب بن بابويه. (١١٩٦) : النظم والنثر الرائق) والخطب. البليغة لدولت شاه بن المير علي شرف شاه الحسيني الابهري. ذكره منتجب بن بابويه. (١١٩٧) : النظم والنثر الرائق) لعز الدين شرف شاه بن محمد الحسيني الافطسي النيشابوري المعروف بزيارة المدفون بالغري. ذكره منتجب بن بابويه. (١١٩٨) : النظمية) لگريان شهر أبي ٩ : ٩٣٠ صاحب " طريق البكاء "

[٢٣٣]

- - - < ذ ١٥ : ١٦٤. ذكره في أوله. (١١٩٩) : نظيرة قصيدة البردة) المذكورة في قم ١١٤٢ ذكر في آخرها أسماء الاثنى عشر. أولها: أحامل الدمع فوق الخد كالنعم * * * أهل تذكر جيرانا بذى سلم وما تنفس صبح وادلهم دجى * * * وما تنعم حادى العيس بالنعم موجودة ضمن مجموعة مع البردة عند السيد حسين الهمداني بالنجف. (١٢٠٠) : نظيرة قصيدة البردة) لمحمد خان وزير الوظائف - - - < ٩ : ١٠٠٧. (نظيرة قصيدة البردة) - - - < ١٧ : ١٣٣ - ١٢٤. (١٢٠١) : نظيرة تجنيسات الكاتبى) لمولانا زاهد الهروي - - - < ٩ : ٣٩٨ و ٨٩٦. (١٢٠٢) : نعت حضرت رسول در شعر فارسي) أي نعت النبي في الشعر الفارسي. لضياء الدين دهشيري. ط. طهران ١٣٤٨ ش ١٩٦٩ م في ٨٥٢ + ٣٢ ص. (١٢٠٣) : نعره ء انتقام) رواية أصله لكورت اشتاينر، ترجمه بالفارسية فرامرز برزگر بمساعدة ج منصورى. ط. طهران ١٣٣٨ ش في ٩٥ ص. (١٢٠٤) : نعل حاضرة) فارسي لميرزا محمد باقر في الجواب عن المتشعبة. فرغ منه ١٣٠٦ وط ١٣٠٨. (١٢٠٥) : كتاب النعم) لخليل بن أحمد العروضى. والظاهر أن الصحيح النعم بالمعجمتين. (١٢٠٦) : النعمة) في الحلال والحرام من اللحوم. لغلام علي البهاونگری ذكره في فهرسه. (١٢٠٧) : نعمت عظمي) تفسير فارسي. لمحمد نعمت الشيرازي قم ١٠١٠ المتخلص على - - - < ٩ : ٦٧٦ و ١٢١٤. أوله: [صبح صادق سخن از پرتو آفتاب

[٢٣٤]

ربوبيت كه فلکش علو منزه از جهات است... [ذكر في " كشف الحجب " ومر له " روزنامه ء محاصره ء حيدرآباد " ١١ : ٢٧٠. (١٢٠٨: نعمة المنان في رجعة صاحب الزمان) لاحمد بن صالح آل طوق تلميذ أحمد الاحسائي قم ٥٨٧، موجود عند محمد صالح بن أحمد (م ١٢١٥) ابن صالح آل طعان الستري البحراني القطيفي قم ١١٠٧. وهو مجلد كبير. (١٢٠٩: نعم الثواب في دلائل الاحباب) في الاخلاق. عناوينه " منها، منها " لمهدي بن محمد علي بن محمد باقر الاصفهاني المعاصر. ط. ١٣٤٧ في ٢٥٣ ص. (١٢١٠: نعم الذخر ليوم المعاد) في الادعية. لحسين بن علي القديحي. ألفه ١٢٥٦. (١٢١١: نعم الرفيق) أو " خل شفيق لارائة الطريق " لمحمد علي صفوت ط. قم ١٣٢٧ ش ١٥٨ ص. (١٢١٢: نعم الزاد ليوم المعاد) رسالة عملية. للسيد أبي القاسم الاصفهاني الصفوي، جمعها على فتاوى السيد كاظم بن عبد العظيم اليزدي. ط. ١٣٢٧ وهو الذي ألف فتاوى السيد أبي الحسن الاصفهاني وسماها " أنيس المقلدين " - - - < ٣: ٤٦٦. (١٢١٢: نعم الزاد ليوم المعاد) أيضا رسالة عملية لحبيب الله بن صالح الاحسائي نزيل البصرة م ١٣٦٤. ط. بالنجف. رجع إلى تقليده أهل الاحساء بعد وفاة السيد ناصر، وبعد موته هو رجعا إلى تقليد الشيخ محمد رضا آل ياسين، وقام مقامه في إقامة الصلاة بمسجده في قرية فردلان على شط العرب قبال عشار البصرة ولده موسى بن حبيب. (١٢١٤: نعم الزاد ليوم المعاد) رسالة عملية من الطهارة إلى الخمس. للشيخ محمد طاهها بن محمد مهدي بن نجف التبريزي نزيل النجف م بها ليلة الاحد ١٣ شوال ١٣٢٣. ط. بلكهنو ١٣٠٩ وابران ١٣١٥ وعدة أشهر قبل وفاته بيمبي ١٣٢٣ ثم مع حواشي السيد كاظم اليزدي عليها في ١٣٢٧.

[٢٢٥]

(١٢١٥: النعم السابقة والنقم الدامغة) لعلي بن الحسن بن علي بن سليمان ابن أحمد آل الحاجي البلادي البحراني نزيل قطيف. فيه تواريخ المعصومين الاربعة عشر. أورد لكل معصوم اثني عشر حديثا في مناقبه، بلغ إلى الامام موسى بن جعفر في ملجذ فمنعه ضعف بصره فاتمه ولد حسين بن علي، ومر له " أنوار البدرين " - - - < ٢: ٤٢٠ وتتمة الأنوار لولده حسين بن علي - - - < قم ٥٩١. (١٢١٦: نعم المتجر ليوم المحشر فيما يتعلق بالفرخ الازهر) في أحوال الحسين (ع) في مجلدين. للحسين بن علي البلادي البحراني قم ٥٩١ وهو ابن صاحب " النعم السابقة " مجلده الاول كبير منثور ومنظوم. أوله: [الحمد لله الذي أوجد محمدا وآله السادة الاعيان...] قرظه أحمد بن رضا بن السيد محمد الهندي بقطعة آخرها تاريخه جاء بسفر فيه در ينثر * * * بل أرخو يثبت نعم المتجر = ١٣٤٦ (١٢١٧: نعم المنهج في أحكام العمرة والحج) لعلي بن الحسن الخفري القطيفي المولود ١٢٩١. ذكره تلميذه فرج بن الحسن القطيفي. (١٢١٨: النعي) مرثي الأئمة بلغة الحسجة المستعملة في الريف العراقي. من نظم ابن نزار - - - < قم ٨٦٢ وغيره. جمعها السيد محسن الامين الحسيني وطبعها مع كتابه " لواعج الاشجان " - - - < ١٨ : ٣٥٧. (١٢١٩: النعيم) لخطاب بن الحسن الاسماعيلي في المادة والتأييد أي استعداد الشخص والفضل الالاهي. ذكره المجدوع في ص ٢٠٤ ولم يتم الكتاب حتى استشهد المؤلف. وتوجد نسخته في المكتبة المحمد الهمدانية كما ذكر هناك ص. ٣٠٢. (١٢٢٠: نعيم الابرار وحجيم الفجار) فارسي في النبوة والامامة للحاج محمد كريم خان الكرمانلي. ط. بايران. (١٢٢١: كتاب النعم) لابي عبد الرحمان الخليل بن أحمد اللغوي

[٢٢٦]

النحوي الفراهيدي ثم البصري، صاحب " العين " - - - : ١٥ : ٣٦٤؛ و
 " الامامة " - - - : ٢ : ٣٢٥ والنسخة موجودة في مكتبة حالت
 أفندي باستانبول. (١٢٢٢: نغمة ء اسلام) فارسي. ط. (١٢٢٣: نغمة
 الاغانى في عشرة الاخوان) منظومة في العشرة والاخلاق. لصدر
 الدين علي خان المدني الحسيني الدشتكى - - - : ٩ : ٧٥٤ - ٧٥٥
 م ١١٢٠. أولها: يقول راجي الصمد * * * علي بن أحمد حمدا لمن
 هداني * * * بالنطق و البيان... وبعد فالكلام * * * لحسنه
 أقسام... وخيره ما طريا * * * مستمعا واعجبا... وهذه أرجوزة * * *
 في فنها وحيزة... ضمننتها معاني * * * في عشرة الاخوان...
 سميته إذ طريا * * * بنظمه وأغريا ر " نغمة الاغانى * * * في
 عشرة الاخوان " ... طبع بتمامه في كشكول المحدث البحراني
 المسمى " أنيس المسافر " - - - : ٢ : ٤٦٥ و ١٨ : ٨١ نقلًا عن
 كتابه " التذكرة " - - - : ٤ : ٢٥ الذي كان بخط ناظمه المدني يوم
 الخميس ٢٤ ذى الحجة ١١٠٤ بدار السرور رامپور (بالهند). رأيت
 نسخة منه بخط محمد بن قنبر الكاظمي في خزانة (الصدر) آخرها:
 ثم الصلاة أبدأ * * * على النبي أحمد... ما فاح طير فشذا * * *
 ولاح فجر فبدا وقد طبع كلها في مجلة " العرفان " الصيداوية. ومر "
 مختار الاغانى " لابن مكرم في ٢٠: ١٦٩. (١٢٢٤: نغمة ء الهى)
 نظم لخطبة همام المعروفة بخطبة المتقين - - - : ٧ :

[٢٢٧]

: ٢٠٧ نظما قارسيا، لمهدي بن أبى الحسن القمشهي المولود
 ١٢١٩ المتخلص إلهي أستاذ كلية اللاهيات. ط. ١٢٦٠ في ١٦٠
 بطهران و ١٣٦٧ في ١٨٦ ص. أوله: بنام ايزد پيدا وينهان * * * روان
 بخش تن، أفروزنده ء جان خداوندى كه عالم أفریده * * * جهان در
 جان آدم أفریده ويأتي له " نغمة ء حسيني ". (نغمة ء اولياء) راجع ذ
 ١٩: ٣٢٥. (١٢٢٥: نغمة ء ايزدى) أو " فلسفه ء اخلاقي هند "
 لعباس مهربن الشوشترى. ترجمه عن السانسكربتية. ط. ثانيا
 طهران ١٢٤٦ ش في ٢١٢ ص. (١٢٢٦: نغمة ء حسيني) في أحوال
 سيد الشهداء نظما ونثرا بالفارسية لميرزا مهدي القمشهي قم
 ١٢٢٤. ط. طهران ١٣٢٤ ش ٣٠٣ ص، ثم ١٣٤٧ ص. (١٢٢٧: نغمة ء
 داودي) لعله لميرزا آقا خان الكرمانى. والنسخة في (المجلس) مع "
 قهوه خانه ء سورات " - - - : ١٧ : ٢٢٠ كما في " خطى فارسي "
 ص ١٧٥٩. (١٢٢٨: نغمة ء دل) لاواره " آيتى يزدى " - - - : ٩ : ١٢ و
 ١٢. ط. طهران وأخر بهذا الاسم لمحمد عبد الرحمان " دل " الهندي.
 ط. ١٢٩٦. في ٢٤ ص. (١٢٢٩: نغمة ء عشاق) لدرويش شكر الله بن
 غلام حسين مشتاق علي شاه الكرمانى. ط. طهران ١٣٢٨ ش في
 ٦٨ ص. (١٢٣٠: نغمة ء عشاق) أو ديوان إلهي - - - : ٩ : ٩٢ و
 ١١٢٥ قسايد وغزليات فارسية لمهدي قمشهي قم ١٢٢٦ راجع ذ
 ١٩: ٣٢٥. (١٢٣١: نغمة ء عشاق) أو " إزالة القناع عن وجوه
 السماع " لنور الله الجشتى الصابري القدوسى الهندي. اثبت فيه
 حليته عند الشيعة عن الكتاب الاصول الاربعة ط. نولكشور ١٣٢٠ في
 ٢١٨ ص وراجع لحكم الغنا والسماع - - - : ٢٣ : ٢٥٦
 - ٢٦٢. (١٢٣٢: نغمة ء عندليب) أو " چهار باغ " لمحمد رضا بن أبى
 القاسم

[٢٢٨]

الطباطبائى، المتخلص ب نجم، ألفه سنة ١٢٦١ (= نغمة ء عندليب)،
 باسم واجد عليشاه ملك اوده، في روضتين: الاول في خمسة " بهار
 ": ١ - في دستور اللغة الفارسية، ٢ - أنواع الشعر الفارسي، ٣ -
 الصنائع الشعرية، ٤ - العروض والقافية، ٥ - في شرح أحوال ٤٥٠

شاعرا من القدماء والمعاصرين، على ترتيب التهجي. الروضة الثانية في حديقتين: ١ - في الموسيقى اليوناني، ٢ - في الموسيقى الهندي. أوله: [زير ويم منقار موسيقار مترنم به ستايش...] توجد منه نسختان في (المتحف البريطاني ١٨١١ or و ٢ / ١٧٤٤). or والثانية مع عدة من تأليفاته الاخر، كما في " تاريخ تذكره هاي فارسي " ٢: ٣٦١. (١٢٣٣: نغمه ء گل) منظومة فارسية لمهدي توحيد يور. ط. طهران لخامس مرة في ٨٠ ص ١٢٣٤ ش. (١٢٣٤: نغمه ء هاشمي) لفريدون ايل بيگي. ط. طهران ١٢٤٩ في ٢٨٩ ص. (١٢٣٥: نغمه هاي تبريز) منتخبات شعرية لمحمد حسين گوهر زادي. ط تبريز ١٢٤٣ ش في ١٣٦ ص. (١٢٣٦: نغمه هاي جاويدان تاگور) ترجمة لبعض شعر تاغور الهندي ترجمه مصطفى الطباطبائي. ط. ١٢٤٧ طهران في ١٦٣ ص وأخرى من ترجمة م. ضياء الدين. ط. طهران ١٢٤٧ ش. (١٢٣٧: نغمه هاي جديد) ديوان لمهدي حميدي - - - < ٩: ٣٦٧. ط. ١٣١٧ ش. (١٢٣٨: نغمه هاي جواني) للدكتور محمد بن عبد الله المكري قم ١٠٠ و ٩: ١٠٩٥. ط. طهران ١٢٣٦ ش في ٦٠ ص. (١٢٣٩: نغمه هاي دل) لجواد فاضل. ط. طهران ١٢٤٧ في ٢٤٠ ص. وآخر لعلي أصغر خطا بخش. ط. طهران ١٣٣٢ ش في ٦٣ ص.

[٢٣٩]

(١٢٤٠: نغمه هاي شاعرانه) أصلها ل لامارتين الشاعر الفرنسي. والترجمة الفارسية لشجاع الدين بن علي رضا شفا. ط لثامن مرة طهران ١٢٤٢ ش ٢١٧ ص. وطبع له " نغمه هاي ني " ترجمة لاشعار صينية في ٩٦ ص. و " نغمه هاي يوناني " أشعار يونانية في ١٠٠ ص. (١٢٤١: نفاث العلام في وقايع الايام) لعلي أكبر مروج الاسلام بن غلام علي الكرمانلي نزيل مشهد خراسان. قال إنه في ١٢ مجلدا وأنه إختصره وسماه " سوانح الايام " - - - < ١٢: ٢٥٢ ويأتي له " نفاث اللباب ". (١٢٤٢: نفاث الاحكام) للسيد مهدي القزويني الحلبي النجفي قم ٥٨٩ م ٢٢ ع ٢ - ١٣٠٠ ألفه على حذو " كشف الغطاء " الجعفرية - - - < ١٨: ٤٥ فذكر المبادي الاصولية والعقائد. خرج منه مجلد إلى المعاملات، موجودة في خزانته بالحلة. (١٢٤٣: نفاث الاخبار الجامع لفنون الآثار من غواص بحار الاخبار والاثار) لابي القاسم بن محمد علي السدهي الاصفهاني الحسيني. ألفه وطبعه ١٢٠٤ في ٤٠٧ ص. مر له " لمعات الانوار " في ١٨: ٣٤٤ وينقل عنه في " نفاث اللباب ". (١٢٤٤: نفاث الاخبار) فارسي مرتب على مجالس من تأليفات القرن الحاضر. موجود في مكتبة أمير المؤمنين للاميني، من تأليف محمد رضا القزويني كما في " خطى فارسي " ص ٤٥٦٢. (١٢٤٥: نفاث الارقام) في إثبات الواجب تعالى، بطريق المتكلمين والحكماء والصوفية، مرتبا على عشرة أرقام. فارسي لمحمد بن محمود الدهدار المتخلص عياني خفري - - - < ٩: ٧٧٧. أوله: [ثنا وستايش مر خداوندى را كه دليل است ذات أو بر ذات أو، ومنزه...] موجودة في مجموعة هذه خامسها في (الرضوية) ونسخة أخرى ضمن مجموعة عند (حفيد البيدي) وذكره في " خطى فارسي " ص ٨٥٢ تسع نسخ منها. (١٢٤٦: نفاث الافكار) لرشيد الدين فضل الله صاحب " مفتاح التفاسير - - - <

[٢٤٠]

ذ ٢١: ٣٣٣ ينقل عنه في رسالته في " كروية الارض " المندرجة في مجموعة " لطائف الحقائق " ص ٢٠٥. ط. غلام رضا طاهر طهران ١٢٥٥ ش = ١٩٧٦ م. (١٢٤٧: نفاث البيان في شرح الديوان)

للشيخ جواد بن محسن بن حسين ابن محسن المحولاتي الخراساني نزلي النجف ثم طهران. شرح لبعض الاشعار في الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين (ع) بالفارسية. فرغ من نظمها ١٣٦٤ و طبع له أخيراً " البدعة والتحرف " في ١٩٢ ص و " رضوان أكبر إله " في ٤٥٦ ص كلاهما في ذم منحرفي الصوفية توفى في ٩ ع ١ - ١٣٩٧. (١٢٤٨: نفائس التذكرة في شرح التبصرة) لمحمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي قم ٩٤٥ شرع فيه ١٣٢٨ وخرج منه ١٢٥ كراسة، وياتى له " النور الوافي ". (١٢٤٩: نفائس الجواهر) في المواعظ والاخلاق والاحكام الفرعية. فارسي لمحمد علي فقيه التبريزي. شرع فيه ١٢٧٨. ط. تبريز ١٣٢٣ في ٣١٤ ص وجعله المجلد الثاني لكتابه " بحر الجواهر " ذ - - - < ٣: ٣٣. (نفائس الرمل) - - - < " نفائس الفنون ". (١٢٥٠: نفائس العرايس) في قصص الانبياء، ترجمة فارسية لقصص الانبياء تأليف الكسائي، محمد بن عبد الله، مؤلف " عجائب الملكوت " المذكور في " كشف الظنون ". ألف الكسائي المتن العربي قبل سنة ٦١٧ م (تاريخ احدى نسخ الكتاب الموجودة في (المتحف البريطاني رقم ٣٠٥٤) ٥٢ و طبع المتن في لندن ١٩٢٢ - ١٩٢٣ م. والترجمة الفارسية لمحمد بن الحسن الديوزمي (١) يوجد نسخة منه بباريس (بلوشه، ١، ٣٦٦) كتابتها ٦٧٢. وباستانبول (عمومية) كتابتها حدود ٩٥٠ وبغداد كشكو، كتابتها ٩٨٢ كما في (خطى فارسي) ص ٤٥٦٢ وممر " عرائس المجالس " و " عرائس النفائس " في ذ ١٥: ٣٤٢ - ٣٤٣.

(١) الداندورمي، الديرومي كشف الظنون ص (١٣٢٨). (*)

[٢٤١]

(١٢٥١: نفائس العرفان) في أصول الدين. فارسي في مجلدين، ثانيهما في الامامة، وفيه الرد على البهائية. لمحمد جواد الغلپايگاني المعاصر. (١٢٥٢: نفائس الفرائد) مختصر من " فرائد الفوائد " في أصول الفقه - - - < ذ ١٦: قم ٣٣١. كلاهما لمحمد علي بن صدر الدين الاصفهاني م ١٢٧٤. (١٢٥٣: نفائس الفنون) في الرمل. ط. بمبى. ويقال له " نفائس الرمل " لمحمد باقر بن مرتضا البيزدي الحائري الطباطبائي صاحب " وسيلة الوسائل ". انتخبه من " نفائس الفنون " للاملي، و طبع في بمبى " نفائس الفنون " في الطلسمات لابي يعقوب سراج الدين السكاكي يوسف بن ابي بكر الخوارزمي. (١٢٥٤: نفائس الفنون في عرائس العيون) دائرة معارف موضوعية فارسية لشمس الدين محمد بن محمود الاملي من متخرجي المدرسة السيارة للعلامة الحلبي م بشيراز ٧٥٢ مرتب على قسمين: علوم الاوائل وعلوم الاواخر لكنه قدم الاواخر لاشتماله على العلوم الاسلامية وهو في تسع مقالات والاخر في خمس مقالات. قال: إنه ألف أولاً في كل فن رسالة ثم أراد أن يجمع كلها في تأليف واحد فشرع فيه حتى بلغ المائة والعشرين علماً فالف هذا الكتاب. أوله: [حمد وثنا وشكر بى إنتها حضرت پادشاهى را كه...] ترجمه صاحب الرياض في قسم الخاصة ويطهر تشيعه من مواضع من كتابه منها بحث الامامة فقال: [إن ذكر الخلاف بين الشيعة والسنة فيها يوجب التطويل عصمنا الله عن زيغ الضالين ووقفنا على اتباع الائمة الهادين المهديين...] وكان في عصر الجايو شرع فيه ٧٣٦ وختمه في ٧٤٢ و صدره باسم السلطان ابي إسحاق اينجو المقتول ٧٥٨. ط. بايران ١٣٠٩ في مجلدين ثم ١٣١٦ وبعدها مكرراً. ثم على الحروف ١٣٧٧ في ثلاث مجلدات مع مقدمة وتعليقات لابي الحسن الشعرائى. وترجمنا مؤلفه في " الحقائق الراهنة " ص ٢٠٣ وذكرنا أدلة تشيعه. وممر مختصره في - - - < ٢٠: ٢١٥ وملخص

قسم الفلاحة منه - - - < ذ ١٦ : ٣٠٢ وعرف ٢٨ نسخة مخطوطة منها في " خطى فارسي " ص ٦٩١ .

[٢٤٢]

(١٢٥٥: نفايس الفوائد) في أصول الفقه. لاسماعيل بن محمد علي المحلّاتي مؤلف " اللغالى المربوطة في وجوب المشروطة " - - - < ١٨ : ٢٦٣ تكلم في العرض الذاتى وموضوع الاصول وعناوينه " فائدة، فائدة " ثم ألف بعده " لباى الاصول " - - - < ١٨ : ٢٧٦. (نفايس القدس في روح الانس) مقتل فارسى. لصدر الدين محمد بن حسن القزوينى الشعبان كردى صاحب " أنيس العهد " - - - < ٢ : ٤٦٢ - ٤٦٣ و " حدائق الانس " - - - < ٦ : ٢٨٢ مر باسمه الاخر " رياض القدس " - - - < ١١ : ٣٣٤ - ٣٣٥. (نفايس القدس في روح الانس) كما في ذ ١١ : ٣٣٣ اسم آخر للياقوت المزدهر لمؤلف الذريعة كما يأتى في الياء. (١٢٥٦: نفايس الكلام في شرح أسماء الله الحسنى العظام) للسيد مهدي الخوانسارى الاصفهانى الكاظمى مؤلف " أحسن الوديعه " - - - < ١ : ٢٨٩ المولود والمتوفى بالكاظمية (١٣١٩ - ١٣٩٠). (١٢٥٧: نفايس الكلام) في فضل العلم والعمل وأداب التعليم والتعلم والكتابة. لخليل بن إبراهيم بن حسن الصوري آل سليمان العاملى ولد بصور ١٢٨٣ وتوفى بالنجف. ذكر الكتاب في آخر " الفوائد الخليلية " له - - - < ١٦ : ٣٣٤. (١٢٥٨: نفايس الكلام وعرائس الاقلام) في الامثال والحكم. لرضى الدين أحمد بن محمود بن أحمد السمرقندى. ألفه في ٦٤٣. عرف ثلاث نسخ منه في " خطى فارسى " ص ٣٦٤٣. (١٢٥٩: نفايس اللباى المأخوذة من ألفى كتاب) كشكول ملمع بلا ترتيب منظوم ومثور. خرج مجلده الاول. وهو تأليف علي أكبر مروج الاسلام قم ١٢٤١ نقلنا عنه في قسم الشعر والشعراء من الذريعة. (١٢٦٠: نفايس المأثر) لعلاء الدولة كامى القزوينى ٩: ٩٠٥ إلا أن ما ذكرنا من وفاته ٩٨٢ ليس بصحيح لانه ألف هذا الكتاب بين سنوات ٩٧٣

[٢٤٣]

إلى ٩٩٨. ألفه في الهند بعد طرده من ايران، في مطلع و ٢٨ بيت بعدد الحروف الهجائية لتراجم ٢٥٠ شاعرا أكثرهم من شعراء الهند بالفارسية في القرن العاشر، وقطعة في تاريخ ججرات، ومقطع في تاريخ بابر شاه وهمايون وأكبر شاه. نسخة منه في جامعة علي كره مكتوبة في ١٠٥٨ وأخرى في برينيش موزيوم كتبت ١٢٦٦ عرفهما ابني في فهرست نسخه هاي خطى فارسى ص ٤٧٠٨. أوله: [مطلع أنوار كلام قديم. زينت ديباجه ء أم الكتاب، زيب ده فصل الخطاب...] ينقل عنه في " خزانه ء عامره ص ١٨٤ " ونسبه إليه " هفت إقليم " قال ابن يوسف في فهرس المجلس ٣: ٤٨٠ أنه أدرج في النفايس هذا رسالة كان قد بعثه إليه فاسمى كون آبادى ٩: ٨٦٦ يذكر فيه مثنوياته. (١٢٦١: نفايس المسائل) مسائل فقهية. لسيدنا الحسن صدر الدين الاصفهانى الكاظمى قم ٩٣٧. أوله: [الحمد لله الذي هداانا لنفايس أحكامه...] غير مرتب. عناوينها " مسألة نفيسة " فرغ منه رمضان ١٢٣٤. (١٢٦٢: نفاق الشيخين بالحديثين الصحيحين) لمحمد قلى بن محمد حسين ابن حامد حسين بن زين العابدين الموسوي النيشابوري الكنتورى م ١٢٦٠ هو والد سراج حسين وإعجاز حسين وحامد حسين. قال أوسطهم في " كشف الحجب ": " أنه أخرج فيه حديثين صحيحين من البخاري ومسلم أولهما في بيان علامات النفاق وهي الكذب والغدر والخيانة وثانيهما حديث مشاجرة علي والعباس في فدك. وهو مطبوع كما في فهرس راجه فيض آبادى. ومر " نسيم عيش " قم ٨٠٦. (١٢٦٣:

نفاق المنافقين) للمولوي عبد الحسين بن محمد عسكري اللكهنوي المولود بكريلا ١٣٠٠. (نفت) أو " النفط " كتب وطبع في موضعه رسائل وكتب في مجلدات كثيرة فليرجع إلى فهرس خان بابا مشار. (١٣٦٤: النفثات) ديوان شعر جواد بن كاظم بن طاهر السوداني (١٣٣٦ - ١٣٥٣)

[٢٤٤]

ولد وتوفى شابا بالنجف وديوانه هذا يزيد على ألف بيت عند والده كاظم - - - < ٩ : ٩٠١. (١٣٦٥: نفثة المصدر) ديوان شعر القطب الراوندي، سعيد بن هبة الله قم ٦٩ م ٥٧٣. (١٣٦٦: نفثة المصدر) تاريخ فارسي للخوارزمشاهية تأليف محمد بن أحمد ابن علي بن محمد المنشي الخراساني النسوي الزيدري ٩: ١٢٣٠ مؤلف " سيرة جلال الدين مينگ بيرلي (منگبرنى) الخوارزمشاهى " (٦١٧ - ٦٢٨) ألفه بميفارقين باسم الامير سعد الدين من أعيان خراسان بعد أربع سنوات من قتل جلال الدين في ١٥ شوال ٦٢٨ أي في ٦٣٢ وألف السيرة بعده بسبع سنين أي ٦٣٩. ذكر التفاصيل محمد الغزويني في مقالة نشرها ١٣٤٨ وبهار في " سبک شناس ٣: ٧ - ٨ وطبع " نفثة المصدر " في طهران على الحجر في ١٠٥ ص في ١٣٤١ مع مقدمة لرضا قلى هدايت طبرستاني - - - < ٩ : ١٢٩٢. (١٣٦٧: نفثة المصدر) رسالتان فارسيتان كتبهما صائن الدين اصفهاني العارف الغنوصى ذ ٩: ٥٧٠ - ٥٧١ دفاعا عن نفسه امام محكمة شكلها شاهرخ لمحاكمته بتهمة التصوف والفلسفة. وتعرفان بالاولى والثانية. وقد أظهر فيهما التقشر والتسنن تقية. أورد قطعات من الرسالتين في " سبک شناسى " ٣: ٢٣١ - ٢٣٦. صدر الاول باسم شاهرخ ميرزا والثانية باسم ميرزا باى سنقر. عرف نسخها في " خطى فارسي " ص ١٤٦٠ - ١٤٦١. (١٣٦٨: نفثة المصدر) فارسي في العرفان. لشهاب الدين محمد بن أحمد الزيدري الفرندزى النسوي العارف. طبع بطهران ١٣٠٧ ش في ١٠٥ ص مع مقدمة هدايت وثانيا مقدمة يزدگردى. (١٣٦٩: نفثة المصدر) في فتور زمان الصدور وصدور زمان الفتور) في تاريخ السلاجقة. للوزير خواجه شرف الدين أبي نصر انو شيروان بن محمد بن خالد ابن محمد الكاشاني م بها ٥٣٢. ينقل عنه في " تجارب السلف " المؤلف ٧٢٤ ما حكاه

[٢٤٥]

سماعا عن الخواجه نظام الملك المقبول ٤٨٥ فيظهر أنه كان في التاريخ قابلا للسمع عن نظام الملك بالغا لحدود العشرين من العمر. وترجمه في ص ٣٠١ منه وذكر أن [من تصانيفه هذا الكتاب بهذا الاسم القصير] وذلك تعريضا إلى ثقل هذا الاسم الطويل. ولثقله أعرض ابن خلكان عن الاسم الاصلى وعبر عنه بـ " صدور زمان الفتور " - - - < ١٥ : ٣١ عند ذكر هذا الوزير في ترجمة قاسم بن علي بن محمد الحريري الذي ألف مقاماته باشارة هذا الوزير، كما أن عماد الكاتب الاصفهاني (٥١٩ - ٥٩٧) عبر عنه بـ " فتور زمان الصدور " - - - < ١٦ : ١٢١ في أول " تاريخ السلجوقية " طبعة ليدن - - - < ١٢ : ٢٤ - ٣٥ وذكر أنه راي هذا الكتاب الفارسي المختصر في تاريخ السلاجقة من أواسط عهد نظام الملك إلى آخر عهد طغرل، فعرب الكتاب أولا ثم زاد في أوله بداية الحكم السلجوقي حتى أوصله بهذا الكتاب، وثانيا ذيله بما شاهده هو من تواريخهم. فتاريخ السلجوقية للعماد الاصفهاني هو معرب كتاب نفثة المصدر هذا مع مقدمة وذيل، يبتدء المعرب في ص ٥٤ وينتهي إلى ص ١٧٢ ويوجد في أثنائه أيضا زيادات من العماد. هذا وقد ترجم نو شيروان الوزير في

حرف النون من فهرس منتجب بن بابويه و " تجارب السلف " ص ٣٠١
وذكرناه مع سميّه انو شيروان الاصفهاني في " الثقات ص ٢٨ - ٢٩
". (١٢٧٠: نفثة المصدر فيما يتجدد به حزن العاشور) مقتل مختصر
وتكملة ل " نفس المهموم " الاتي. كلاهما للمحدث عباس بن محمد
رضا القمي قم ٦٤٩ طبع ١٣٤٢. (١٢٧١: نفثة المصدر وقبسة الطور
في قطيعة الصدور) أي صدور الاحاديث. لميرزا محمد الاخباري قم
٨٩٦ صاحب " ضياء المتقين " - - - < ١٥ : ١٢٩ توجد ضمن مجموعة
في (الرضوية) ذكرناها هنالك. (١٢٧٢: نفحات الائمة) من الكتب
الاسماعيلية. ذكرها ايوانف تحت رقم ٧٧٨.

[٢٤٦]

(١٢٧٣: نفحات الازهار في فضائل الائمة الاطهار) لمير ناصر حسين
ابن حامد حسين اللكهنوي، ذكر في " التجليات " لانه من تلاميذ
المفتي مير عباس. وذكر ولده السعيد أنه في ١٦ مجلدا ضخما كلها
من طرق العامة. (١٢٧٤: نفحات الاسرار) في الرمل لمحمد باقر بن
مرتضا اليزدي الحائري قم ١٢٥٣. ط. بمبي على الحجر ١٣٠٨. مر له
" نفائس الفنون " في الرمل - - - < ص ٢٤١. (١٢٧٥: نفحات
الاعجاز) في إعجاز القرآن. للسيد أبي القاسم الخوئي ابن السيد
علي أكبر صاحب " أجود التقريرات " - - - < ١ : ٢٧٨ رد فيه على "
حسن الايجاز في إبطال الاعجاز " تأليف الاميركي المتسمى نصير
الدين الظافر. ط. النجف ١٣٤٢ ومر رده الاخر " الاحتراز " - - - < ١ :
٢٨٤. (١٢٧٦: النفحات الالهية) لصدر الدين القونوي في ٢٨٧٠ بيتا
كتابة. أوله: [بسملة. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.
الحمد لله بلسان المرتبة الجامعة للمقامات...] والنسخة بخط
محمود بن محمد كتبها في ٨٦١ بسمرقند. وفي ذيل النسخة ١٥
رسالة كتبها القونوي إلى أصدقائه. والنسخة عند (فخر الدين نصيري
٣٣٨) ونسخة أخرى عند السيد محمد علي الروضاتي باصفهان
كتبت في المدينة الطيبة وهي ضمن مجموعة مع اعجاز البيان كتبت
٢٢ رجب ١٠٩٩ وكتب صدر الافاضل على النسخة تعداد أبيات كل
رسالة وأضاف: انه يظهر علو مقام صدر القونوي من جواب الخواجه
نصير لرسالته. (١٢٧٧: النفحات الالهية والخواطر الالهامية) هو
خامس الرسائل الاربعينيات للقاضي سعيد القمي ١ : ٤٣٦ و ١١ :
٣٦٤ و ١٦ ٣٤٠ - ٢٤١ للقاضي سعيد القمي، أدرجه فيها باصفهان
١٠٨٩ وكان قد فرغ منه ١٠٨٤. نسختان منها عند السيد محمد
علي الروضاتي باصفهان أولهما بخط صادق بن محمد الاصفهاني
كتبها ١٢٠٤. ضمن مجموعة والثانية ضمن مجموعة أخرى مؤرخة
١٢١٩.

[٢٤٧]

(١٢٧٨: نفحات الالهام في شرح شرايع الاسلام) لعبد الحسين بن
علي بن محمد البرغاني الفزويني كان صهر عمه ملا صالح الفزويني
أخ البرغاني الشهيد وزوج بنته قرة العين الشاعرة البابية الشهيره.
والنسخة بخطه في عدة مجلدات ومجلد الحج منه عند (السيد
شهاب الدين بقم) ف ٤ : ٢١٨. أوله بعد الخطبة: [كتاب الحج وهو
في اللغة لمعان أشهرها القصد. وأختص شرعا بقصد بيت الله الحرام
لاداء مناسك مخصوصة...] فرغ منه في محرم ١٢٧٠ وله " شرح
الارشاد " وشرح القواعد " - - - < ١٣ : ٧٧ و ١٤ : ١٩. (١٢٧٩: نفحات
الانس) تذكرة للشعراء والعرفاء لعبد الرحمان الجامي (٨١٧ - ٨٩٨)
ابن أحمد - - - < ٩ : ١٨٨ - ١٨٩ طبع أولا مع مقدمة ناسيوليس في
كلكتة ١٨٥٩ م ثم أعيد طبعه مكررا بالهند وايران. والمؤلف صوفي
لكنه متحفظ متسنن فشرى أكثر من اللازم، وتلاعبه بالظاهر أشد

حتى من الغزالي نفسه. (١٢٨٠: نفحات الانس) في مسألة وجوب
السورة. لمير ناصر حسين بن حامد حسين اللكهنوي قم ١٢٧٣. ذكر
في " التجليات ". (١٢٨١: نفحات جعفرى) في مناظرات الفريقين
بالاردوية. لسلام حيدر الهندي. ط. (١٢٨٢: النفحات الدهلكية) جوابات
لاثنين وثلاثين مسألة بعثها بعض المستفيدين إلى الشيخ حسين
العصفوري فكتب هو جواباتها. تقرب من ألف بيت. أوله: [الحمد لله
الذي فتح بالمسائل مقفلات الاحكام...] والنسخة بقلم عبد الله بن
جعفر ابن محمد صالح البحراني فرغ منه ١٣٦٨ عند حسين
القديحى. وبأني " النفحات الصغورية " و " النفحة القدسية في فقه
الصلوات اليومية " لحسين بن محمد بن عصفور. (١٢٨٣: نفحات
الرحمان في تفسير القرآن) ملمع فارسي وعربي للمحدث
النهاوندي محمد بن عبد الرحيم الطهراني النهاوندي نزيل مشهد
خراسان. ط. المجلد الاول ١٣٥٧ على الحجر ٤٩٦ ص مع مقدمة
تتضمن على ٤٠ طرفة فيما يتعلق

[٢٤٨]

بالقرآن والمجلد الثاني إلى آخر سورة الاسراء. وط. الرابع ١٣٧٠ في
٥٠٤ ص. (١٢٨٤: الفحات الرحمانية في الوردات القلبية) للسيدة
أمينة بنت محمد علي الحسيني الاصفهاني. ولدت ١٢٠٨ وألفت "
الاربعين الهاشمية " ١٣٥٥. وطبع النفحات باصفهان ١٣٦٩ مع
مقدمة الشيخ عبد الله السبيتي العاملي وبعض إجازات مشايخ
المؤلفة. (١٢٨٥: النفحات الصمدية في أجوبة المسائل الاحمدية)
للسيد حسين المجتهد الكركي م ١٠٠١ ابن الحسن بن محمد
الموسوي وابن بنت المحقق الكركي وصاحب " دفع المناوات " - - -
< ٨: ٢٣٢. قال في " الرياض " أنها جوابات بعض أكابر مازندران،
ولعله أحمد خان ملك كيلان. كبيرة فيها فوائد فقهية ألفه ٩٩٧ وعندنا
منه نسخة. وفي بعض النسخ اسمها " النفحات القدسية في أجوبة
المسائل الطبرسية " قال في " الرياض " إنه وصي. يقضاء صلواته
وصيامه طيلة عمره احتياطاً منه. (١٢٨٦: النفحات العصفورية في
أجوبة المسائل اليوسفية) سألها يوسف البصري. رأيت النسخة بخط
عبد المهدي المرعشي التستري في ١٣٦٨ سأل في مسألة تقليد
الميت بما لفضه: [إنا كنا نقلد المرحوم الشيخ يوسف والان يقولون
أن تقليد الميت لا يجوز، فما رأيكم فيه؟...] والنسخة عند جلال
المحدث الارموي ابن القاسم نزيل طهران. أوله: [الحمد لله الذى
فتح بالسؤال أبواب الاحكام...] عناوينه: " قال سلمه الله... الجواب...
" ومر " النفحات الدهلكية ". (١٢٨٧: النفحات العنبرية في العناوين
المنبرية) فارسي لعلی أكبر ابن الحسين النهاوندي نزيل المشهد
وصاحب " راحة الروح " - - - < ١٠: ٥٦. (١٢٨٨: النفحات الغروية)
يشبه الكشكول. لخليل بن إبراهيم بن الحسن بن سليمان الصوري
العاملي قم ١٢٥٧. فرغ منه ج ١ - ١٣٢٦ وجعل لها فهرساً.

[٢٤٩]

(١٢٨٩: نفحات غيبية) ديوان شعر لساقي الخراساني - - - < ٩:
٤١٦ وبأني له " النفحات اللاهوتية ". (١٢٩٠: نفحات فرات) هو
المجلد الثالث من ديوان عباس فرات اليزدى ٩: ٨١٦. ط. طهران ٢٤٨
ص في ١٣٣٦ ش. (١٢٩١: نفحات الفوائد ومفردات الزوائد) لابراهيم
بن سليمان القطيفي البحراني قم ٢٤٤ فرغ منه ١٣ شوال ٩٤٥
وهي أجوبة لاسئلة افتراضية في الفلسفة الدينية. عناوينها [إن
سئل سائل كذا تقول...]. قال فيه: [دعاني حب الوجدانية وعزة
الجبروتية وسطوة الالهوية وقدرة الفردانية مما لا يحيط به القوة
الامكانية إلا بما لا يلهمه اللطف الرحمانية من قوله تعالى: لو كان

فيهما آلهة إلا الله لفسدتا. فانهما مما تحير فيه عقول أولي الالباب
وكثر فيه القال والقييل بين حملة الكتاب، حاشا وراث العلم عن الحق
الصواب، فانهم الراسخون فيه والعاملون بتأويل المتشابه ورده إلى
المحكم من الخطاب. حتى أن بعض الافاضل زعم أن الدليل منها
إقناعي وهو تهجم عظيم على الحضرة الربوبية. كيف وهو المحيط
بحقيقة كل علم والفايض من جوده على كل ذي فهم. وها أنا أسطر
ما سنح لي... [١٢٩٢: نفحات القبول في مدائح الرسول (ص)
لمحمود بن عباس العاملي م ١٣٥٣ طبع بمطبعة العرفان بصيدا.
(النفحات القدسية في أجوبة المسائل الطبرسية) اسم آخر "
للنفحات الصمدية" - - - < ص ٢٤٨. (١٢٩٣: النفحات القدسية في
أحوال السادة الطباطبائية) لمحمد بن محمود ابن مهدي بن صالح
الحكيم الطباطبائي المولود ٥ رمضان ١٣٤٩ مرتب على أربع نفعات
١ - رجالهم، ٢ - إجازاتهم، ٣ - مكنتاتهم، ٤ - أماكن مساكنهم، فرغ
منه ٢٥ صفر ١٣٧١. (١٢٩٤: النعمات القدسية في حالات فاطمة
المرضية (ع)) لعبد الامير

[٢٥٠]

ابن محمد البادكوبى نزيل النجف. فارسي ألفه وهو شاب في ١٣٥٧
كما كتبه لى. (١٢٩٥: النفحات القدسية في دعوات السر القدسية)
لاحمد بن جعفر بن عبد الصمد الموسوي الجزائري الشوشترى
النجفي المعاصر. ومر " ادعية السر " في ١: ٣٩٦ - ٣٩٨ وشروحها
في ١٣: ٦٧ - ٦٨. (١٢٩٦: نفعات اللاهوت) في تفسير سورة
التوحيد وتأويلها. لميرزا أبي عبد الله ابن ميرزا أبي القاسم الموسوي
الزنجاني م ١٣١٣ موجود عند ولده ميرزا مهدي. (١٢٩٧: نفعات
اللاهوت في لعن الجبت والطاغوت) وهما صنمي قريش - - - < ذ
١٠: ٩ لنور الدين علي بن الحسين بن عبد العالبي المحقق الكركي
م ٩٤٠ صاحب الاجازات - - - < ١: ٢١٢ - ٢١٦. اوله: [اللهم فاطر
السموات والارض عالم الغيب والشهادة أنت تحكم بين عبادك فيما
كانوا فيه يختلفون. أثنى عليك جميلا بما أنت أهله كفاء لفعلك... لما
كشف الغمة عن هذه الامة بتأييد الدولة الصفوية ونكست رؤس أهل
البدعة المتسمين بأهل السنة... رأيت أن أكتب رسالة كاشفة
للقتناع فيها تبيان كفر رؤساء أهل الأهواء... [رتبه على مقدمة
وفصول وخاتمة، والمقدمة ذات مباحث أولها في معنى اللعن. الفصل
الثالث في أنهما كتاما أنزل الله في أهل البيت فتشملهما الآية
١٥٩ من سورة البقرة. الرابع في أنهما خالفا الآية ١٥ من الانفال [يا
أيها الذين آمنوا إذا لقيتم الذين كفروا زحفا فلا تولوهم الادبار] وهما
قد ولو وفرا. الخامس أنه يشملهما الآية ٤٧ من المائدة [ومن لم
يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون] لانهم حكما بغير ما أنزل في
ثلاثة مباحث. السادس ما ورد عليها من اللعن من طرق العامة،
السابع ما ورد من اللعن من طرق الخاصة. والخاتمة تشتمل على
بحثين: أولهما في حكم اللعن على المتجمله. فرغ من تأليفه ليلة
٩١٧ في مشهد خراسان ونسخها شابعة. وتوجد النسخة بخط
المصنف ظاهرا في الجمعة ١٦ ذى الحجة مكتبة (الخوانسارى) في
ألفى بيت تقريبا وأخرى عند الشيخ عبد الله المامقانى في النجف
ونسخ عند الميرزا علي الشهرستاني بكرىلا في مكتبة راجه فيض
آبادى

[٢٥١]

و (الرضوية) وقف ١٠٦٨ ومكتبة أمير المؤمنين كتابتها ٩٣٤ ومكتبة
السيد كاظم البهبهاني في كرىلا وموقوفة السيد علي الايروانى
بتبريز و (الطهراني بكرىلا) والسيد محمد علي الروضاتى باصفهان.

وطبع بالنجف في ١١٠ ص سرا وكتب عليه بالفارسية: [در مطبعه سعادت تبريز ١٣٦٠] ومترجمة نفحات اللاهوت في ذ ٤: ١٤٣ ومترجم " ذم الاقتداء بالسلف " أو " ذم المعاندين للحق " و " ذم من خالف الحق " كلها في ذ ١٠: ٩ و ٤٢ و ٤٣ وراجع ذ ٢: ٢٨٨ و ٤: ١٠٢ و ٨: ١٩٢ و ١٣: ٢٥٦ - ٢٥٧ و ١٥: ١٢٣ و ٢٨٩ و ٢٢: ٣٤ وهذا المجلد قم ٨٠٦. (١٢٩٨: النفحات اللاهوتية) فارسي في الاخلاق مرتب على مقدمة وأربعة عشر نفحة وخاتمة. النفحة الاولى في التوبة والرياضة. تأليف محمد زمان بن كلب علي جلايرساقى الخراساني - - - < ٩: ٤١٦ فرغ منه ذى الحجة ١٣٣٥. موجودة ضمن مجموعة كلها يخطه فيها منتخب منية المرید ومنتخب أربعين حسين بن عبد الصمد ومكتوب محمد إسماعيل الازغدى إلى بعض أصحابه وغير ذلك. والمجموعة في مكتبة (الملك). ترجمه في " المآثر والآثار " ص ٢٠٥ ومترجم له نفحات غيبية - - - < ص ٢٤٩. (١٢٩٩: النفحات اللاهوتية في العثرات البهائية) لاحمد بن زين العابدين العاملي الاصفهاني تلميذ المير الداماد والمجاز منه وصره وكثير الاعتراض عليه وعلى غيره وله تصانيف كثيرة تركت لشدة تعصبه في النقد لاستاده وولي نعمته الفيلسوف الداماد كما ذكره عبد النبي القزويني في " تميم أمل الامل ". قال: ويظهر ذلك من كلماته الباردة في كتابه " النفحات اللاهوتية في العثرات البهائية " فيظهر أنه أراد التعصب لاستاده الداماد وليس التعصب عليه. ومترجم ربيعاً الكيلاني على البهائي في " نان بنير " قم ١٤١ ومترجم في ذ ٤: ١٥١ ادرج اسم أحمد بن زين العابدين في قائمة أسماء المؤلفين ضد الصوفية من قبل ولده عبد الحسيب. وكل هذه تحتاج إلى الدقة فالرجل من العرفاء. (١٣٠٠: النفحات الملكوتية في رد الصوفية) للمحدث يوسف بن أحمد

[٢٥٢]

ابن إبراهيم الدرازي البهراني م ١١٨٦ وقد يسمى " النفحة الملكوتية " وذكر فيه ممن انتحل التصوف، الفيض الكاشاني - - - < ٩: ٨٥٣ وصدر الشيرازي - - - < ٩: ٦٠٠ صاحب الاسفار. ولا بد أن المحدث البهراني يهاجم التصوف الحاد فالتصوف المعتدل موجود حتى عند المحدث نفسه وكلمات " النفحة " و " الملكوتية " التي سمى بهما كتابه هما من مصطلحات الصوفية وليست من مصطلحات المحدثين. وعلى أي فلا جديد في مشاحنات أهل النفل والعقل. (١٣٠١: النفحات النبوية) في فضائل عاشوراء، ينقل عنه في " راحة الروح " ط ١٣٥٠ - - - < ١٠: ٥٦. (١٣٠٢: النفحات النجفية في الفوائد المخفية) في الجفر نظاماً ونثراً. لاحمد بن عبد الله القطيفي مؤلف " تاج الجمال " - - - < ٣: ٢٠٦ فرغ منه في النجف ج ٢ - ١٣٧٨ وقد هاجر إلى العراق من ١٣٧٤. (١٣٠٣: نوح الطيب) لصديق حسن خان بهادر حاكم بهوپال ابن أولاد حسن القنوجي ابن أولاد علي خان بهادر انور جنك الهندي والد سليم بهوپالي صاحب " صح گلشن " ذ ٩: ٤٦٤ ونور الحسن " كليم " الهندي ذ ٩: ٩١٦ صاحب " نگارستان سخن " الاتي. ط. باكربآباد ١٢٩٩ في ٨٨ ص. (نفحة الازهار) لنوعي زاده - - - < ١٩: ٣٢٥. (نفحة الانوار) ل عين الدين - - - < ١٩: ٣٢٥. (١٣٠٤: نفحة بغداد في نسب الاعرجية الامجاد) لجعفر بن محمد بن جعفر ابن راضي بن حسن بن مرتضى بن شرف الدين نصر الله بن زرزور الاعرجي قم ٦٨٤ ألفه ١٣١١ وتوفى في پشت كوه ١٣٣٢ وذكر فيه أنه ولد عام وفات أبيه ١٢٧٤ وذكر فهرس تصانيفه إلى التاريخ المذكور والنسخة بخطه في مكتبة ضياء الدين شكاره الاعرجي قائم مقام النجف. وعند ترجمة نفسه في أواسط الكتاب ذكر " نفحة بغداد في نسب الاعرجية الامجاد " ثم في الصفحة المقابلة له كتب " الصراط الابلج في

أنساب بني الاعرج " وبعض كلمات آخر، ثم شطب عليها، فيظهر أنه سماء أولا بالصراط الابلج ثم عدل عنه وسماه " نفحة بغداد " ومر في ذ ١٥: ٣٢ أن الصراط الابلج اسم لمشجر له ويأتي له " نفحة قرعسين ؟ " و " النفحة المدنية " و " النفحة الغروية " وينقل عنهما في " مناهل الضرب " الموجود عندي بالنجف بخطه. (١٣٠٥: نفحة الرحمان) لموسى الجندقي. ط. طهران ١٣٦٩. (١٣٠٦: نفحة الروح وتحفة الفتوح) لمؤيد بن محمود بن صاعد الجندي الصوفي م ٧٠٠ تلميذ صدر الدين القونوي في العرفان في قسمين ١ - العلم، ٢ - العمل يحيل فيه إلى كتبه: " خلاصة الارشاد " و " إرشاد الخلاصة " و " إكسير الكمالات " كلها بالفارسية و " علوم أحمدى " و " شرح الفصوص " وشرح مواقع النجوم " و " كتاب الاسماء " وغيرها كما في " خطى فارسي " ص ١٤٦١ ذكر له إسماعيل باشا " الدرر الغاليات " في شرح الحروف العاليات " في " هدية العارفين " ٢: ٤٨٤ ومر له " القضاء والقدر " ذ ١٧: ١٥٠. (١٣٠٧: نفحة طفيف نور من الله في إخماد نار موسى جار الله) جواب عن الاشكالات العشرين التي أوردها على الشيعة منها مسألة تحريف القرآن، فأجاب عنها الشيخ عبد الحسين الرشتي (١) (١٢٩٢ - ١٣٧٣) وعند الطبع غير اسمه فطبع بعنوان " كشف الاشتباه " - - - < ١٨: ١٩ وطبع ثانيا بطهران ١٩٤٩ في ٢١٥ ص مع تقرير لمؤلف الذريعة آقا بزرگ الطهراني عليه. (١٣٠٨: النفحة العنبرية في أنساب خير البرية) لابي الفضيل محمد بن الكاظم ابن أبي الفتوح الاوسط ابن أبي اليمن سليمان بن تاج الدين الملقب من سلطان الهند شمس الدين التمش بصدر العالم، ينتسب إلى ولد إسحاق بن إبراهيم العسكري ابن

(١) كان الشيخ استاذ كاتب هذه الاسطر المنزوي ابن مؤلف الذريعة ويامر منه قمت بتصحيح ونشر كتابه " كشف الاشتباه " بطهران ١٣٧٠. وله ترجمة في (النقباء ص ١٠٦٤ - ١٠٦٧). (*)

موسى أبي سبحة بن إبراهيم المرتضى بن موسى الكاظم. ذكر فيه أن جده تاج الدين أحمد قدم بلده دلي (ط: دهلي) في ٦٩٠ وكان معه السادة محمد گيسو دار وضياء الدين السنامي ابن هبة الله وعلى بن زين العابدين البخاري فتزوج جده تاج الدين أحمد بابنة السلطان شمس الدين التمش. وذكر أيضا أن عمه صدر جهان ابن أبي اليمن سليمان كان وزيرا لملوك جنفور ويظهر أنه ألفه ٨٩١ هدية لآمام الزمن سييد ملوك اليمن القائم بأمر الله محمد المهدي بن الناصر لدين الله أحمد بن المتوكل يحيى المرتضى ابن المطهر بن قاسم بن المطهر بن علي ابن الناصر أحمد بن الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم الرسي ترجمان الدين بن إبراهيم الطباطبائي بن إسماعيل الديباج إلى آخر النسب. ومما قال فيه إن " ديوان النسب " تأليف محمد بن علي بن الحسين الشهير بالمرتضى النسابة مع أنه مر - - - < ٩: ١١٨٤ أن مؤلفه علي. أوله: [الحمد لله الذي خلق الموجودات وكونها وفطر الصور ولونها...] نسخة منه عند السيد محمد طاهر بن محمد المعروف ببحراني بكرلا. ابتداء فيه بعقب الحسينين ثم سائر أولاد أمير المؤمنين وقال في ولد علي (ع) إن محسنا وأخاه ولدا من فاطمة ميتين، ثم ذكر قبائل العرب. نقل عنه السيد شبر بن محمد بن ثنوان الموسوي في رسالته في " نسب السيد علي خان " - - - < قم ٧٠٠. (١٣٠٩: النفحة العنبرية في جواب المسائل التسترية) وهي ١٦ مسألة أولها العدالة وخامس عشرها التصوف وسادس عشرها صلاة الجمعة. لعبد الله بن صالح بن جمعة السماهيجي (١٠٨٦ - ١١٣٥) ص ١٩٧. قال عبد الله

التستري هي مسائل سألها الملا مقصود علي بن علي النجاشي
التستري. أوله: [اللهم قمصنا باقمصة العدالة وإخلفنا من عقدة
الجهالة...] أحال فيها إلى كتابه " القامعة للبدعة " - - - < ١٧ : ١٥
و " فذلكة الدلائل " - - - < ١٦ : ١٣٠ والنسخة ضمن مجموعة من
رسائله فرع منها ٢٩ ج ١ - ١١٣٢ في كتب الخامنہ نى في المكتبة
(التسترية). (١٣١٠: نفحة العبير في طهارة البير) لسليمان بن عبد
الله الماحوزي

[٢٥٥]

م ١١٢١ قم ١٠٤٧ ذكرها تلميذه عبد الله السماهيجي في إجازته
لناصر الجارودي وكذا المحدث البحراني في " اللؤلؤة ". (١٣١١:
النفحة الغروية في الدوحة الاعرجية) للسيد جعفر الاعرجي صاحب
" نفحة بغداد " ينقل عنه في كتابه " البلد الامين ". (١٣١٢: النفحة
القدسسية) للشيخ محمد طاهر عرب. (١٣١٣: النفحة القدسسية في
الاجوبة الحيدرية) للسيد حيدر بن إبراهيم ابن محمد الحسيني
الكاظمي جد السادة الحيدرية (١٢٠٥ - ١٢٦٥) المدفون بالحسينية
الحيدرية بالكاظية. وهي أجوبة لثلاث مسائل لهلاكو ميرزا ابن حسن
علي بن فتح علي شاه قاجار سألها أوان شيوع الحركات الفكرية
في ايران إثر الاحتكام بالعالم الاروبي وهي: ١ - الحقيقة الربوبية، ٢
- مقام العصمة، ٣ - صدور الافعال الإلهية فأجاب عنها على مباني
المتشعبة المتحفظين ورد على أقوال المتطرفين في الغنوص
والعرفان الشيعي من الشيخية واتباع السيد كاظم الرشتي.
مستعملا فيها نفس المصطلحات العرفانية ومستنتجا الاعتدال
الشرعي. أوله: [الحمد لله الذي أدار فلك الحكمة اليقينية على
قطب الدائرة الكونية في مركز القوة الملكوتية...] توجد نسخة
ناقصة منه في خزنة (كبة) والنسخة التامة عند أحفاد المؤلف فرغ
منه ٢ ع ٢ - ١٣٦٠. (١٣١٤: النفحة القدسسية في الاجوبة الحيدرية)
أيضا للسيد حيدر المذكور. كتبه جوابا عما سأله الاخوند الملا أحمد
بن محمد شفيق الاصفهاني نزيل محلات، عن تأويل آية [إني رأيت
أحد عشر كوكبا... يوسف ١٢:] بسيد الشهداء (ع). أوله [الحمد لله
الذي أنزل الكتاب بأظهر بينات...] فرغ منه ٧ ع ٢ - ١٣٦٢. (١٣١٥:
النفحة القدسسية لا يقاط البرية) قصيدة في المواعظ. لحسن بن زين
الدين الشهيد بن علي النجاشي الجبعي (٩٥٩ - ١٠١١) صاحب
المعالم قال في " الرياض ": رأيت بعض هذه القصيدة في رسالة
وأورد بعضها وعبر عنها في

[٢٥٦]

" الامل " بقصيدة في الحكم والمواعظ وأورد جملة أخرى من أبياتها
وأورد الملا محمد أمين الاسترآباي في " الفواد المدنية " - - - < ١٦:
٢٥٨ أيضا من هذه القصيدة الطويلة. ورأيت قطعة منها في
مكتبة (الخوانساري) ضمن مجموعة. أول الموجود منها: وأين الذي
للفقه والدين يتعنى * * * يقينا إذا استصعب عليه مسائله وفيه ان
التفقه والاجتهاد لاهله في عصره فرض عين لا كفائي. (١٣١٦:
النفحة القدسسية في فقه الصلوات اليومية) مع ذكر الادلة الاجمالية.
لحسين بن محمد بن إبراهيم بن عصفور البحراني م ٢١ شوال
١٢١٦ وهو ابن أخ يوسف البحراني. مرتب على عدة فصول وقد أملاه
على كاتبه من حفظه في ثلاثة أيام كما في " أنوار البدرين " توجد
نسخته عند السيد علي شير في النجف. أوله: [أحمدك يا من جعل
الصلاة بعد المعرفة، أفضل الاعمال...] وفرغ منه عصر ٢٠ صفر ١٢٠٧
بعد الفراغ من التعزية الحسينية: ونسخة أخرى منه عند الشيخ عبد
الحسين الحلبي بخط محمد علي بن عبد الصمد الجامعي العاملي

في ١٢٣٥ ونسخة أخرى بخط شبيب آل شيخ راضى الجزائري تلميذ موسى البحراني الجزائري فرغ منه لنفسه ٢٥ ذى الحجة ١٢١٣ ضمن مجموعة في موقوفات السيد هاشم القزويني بكر بلا معها نكت المفيد و " شارحة الصدور " وهدية المؤمنين للجزائري. ومر شرحه " الفرحة الانسية " - - - < ١٦ : ١٥٧. " والنفحات الدهلكية " قم ١٢٨٢. (١٣١٧: النفحة القدسية في مدح خير البرية) لنصر الله المدرس الحائري الشهيد ١١٦٦ - - - < ٩ : ١١٩٤ - ١١٩٥ أرجوزة. أوله: بسم الذي علمنا بالقلم * * * من علم الانسان ما لم يعلم قال الفقير للغنى القادر * * * نجل الحسين بن علي الحائري مدرس الطف عظيم الجاه * * * الموسوي العبد نصر الله... لا سيما ذى النفحة القدسية * * * في مدح خير الخلق والبرية توجد في مكتبة (السماوي).

[٢٥٧]

(١٣١٨: النفحة القدسية) اسم ثان للقصيدة العلوية - - - < ١٧ : ١٢٠ لسراج الدين حسن المعروف بفدا حسين صاحب " سبيكة اللجين " - - - < ١٢ : ١٣٧ قد يقال وللقصيدة هذه " لامية الهند " - - - < ١٨ : ٢٧٢ وذلك في قبال " لامية العجم " و " لامية العرب " التي مرنا هناك ومرت شروحها في ١٤ : ٤٣ - ٤٤. وقد شرح الناظم القصيدة بنفسه وطبع مع القصيدة بلكنه. (١٣١٩: نفحة قرمسين) للسيد جعفر الاعرجي قم ١٢٠٤ ذكره في " نفحة بغداد " ضمن تصانيفه. قال فيه إنه ارتحل في ١٢٩٤ إلى كرمانشاه وقرأ هناك أصول الفقه على الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمان. (١٣٢٠: النفحة المحمدية والسحابة الروية في شرح الروضة البهية) كما في نسخة (الطهراني بكر بلا) وهو الصحيح ظاهرا لكن مر في ١٢ : ١٥٠ بعنوان " السحابة الروية " كما في نسخة قاسم محيي الدين. والمؤلف محمد بن يوسف بن جعفر بن علي كان من تلاميذ وحيد البهبهاني. نسخة منه كانت موجودة عند جواد بن علي بن قاسم وذكره في رسالته في آل أبي جامع - - - < ٤ : ٥٦ وهو من أول الطهارة إلى الوضوء (١٣٢١: النفحة المدنية في الدوحة الحسينية) لجعفر الاعرجي قم ١٣١٩ قال في " نفحة بغداد ": اقتصر في علي بن الحسن السبط (ع). (١٣٢٢: النفحة المسكية في الصور التسع الشكية) منظومة في الشكوك لفرج بن الحسن القطيفي صاحب " تحفة أهل الايمان " - - - < ٣ : ٤٢٢. (النفحة الملكوتية) للمحدث البحراني كما في بعض النسخ - - - < النفحات الملكوتية قم ١٣٠٠. (١٣٢٣: النفحة الوفية بحل ألفاظ الاجرومية) المذكورة شروحها في ١٣ : ٦٣ - ٦٤. رأيت نسخة من النفحة في (مدرسة البروجردي) كتبت ١١٩٥. (١٣٢٤: نفحة الهداية ورشحة النهاية) شرح على رسالة الصلاة لسليمان ابن عبد الله الماحوزي قم ١٣١٠ - - - < ١٥ : ٥٦ - ٥٧ لتلميذه عبد الله بن صالح

[٢٥٨]

م ١١٢٥. قم ١٣٠٩ ثم لما سأله أحمد بن محمد بن الحسن الدشتستاني جملة من مسائل الصلاة هذه أجابه السماهيجي برسالة سماها " الدرة السننية في أجوبة المسائل الدشتستانية " - - - < ٨ : ١٠٠ وقال في أولها انه أفرداها من " نفحة الهداية " هذه ملخصا ومقتصرا على الاشارة. (١٣٢٥: نفحة اليمن فيما يزول به الشجن) لاحمد بن محمد الانصاري الشرواني اليمني نزيل كلكتة قم ١٠٧٢ صاحب " العجب العجاب فيما يفيد الكتاب " - - - < ١٥ : ٢٢٤ ألفه بكلكتة ١٢٢٢ وطبعه ١٢٢٧ وأهدى منه نسخة إلى عبد الرحمان بن أحمد البهكلي اليمني. مرتب على خمسة أبواب

يشتمل أولها على ١٤٠ حكاية والثاني مناظرة النرجس والورد ومناظرة المنجم والطبيب والثالث مقاطيع وقصايد مختارة له ولغيره ٤ - أربع لاميات ٥ - تغريد الصادح والباغم - - - < د ١٥ : ٢ ومـ " ترجمة نفحة اليمن " - - - < ٤ : ١٤٢ ومـ ديوان ولده محمد عباس " رفعت " في ٩ : ٣٧٧. (١٣٢٦: نفحة اليمن) كما في فهرس (الرضوية) وذكر أنه طبع بكشمير ١٢٨٦ ولعله " نفحة اليمن " بالمهملة. (١٣٢٧: النفذ والالزام) من كتب الاسماعيلية. ذكره ايوانف تحت رقم ١٥٠ (١٣٢٨: النفـ و الرهـط الذين يجب عليهم الجمعة) لعبد الله السماهيجي قم ١٣٢٤ كتبها ردا على الملا سلمان بن ملا خليل القزويني - - - < ١٥ : ٧٢ ومـ صلاة الجمعة في ١٥ : ٦٢ - ٨٢ " والبلغة " للكركي ٣ : ١٤٦ وراجع قم ١٣٨٧ وذ ٢٥ : ٢٧ أيضا. (١٣٢٩: نفرين) أي اللعن. رواية لا رونقى الكرمانى ط طهران ١٣٤٢ ش في ٢٠٧ ص ثم ١٣٤٤ ش. ومـ " اللعنية " في ذ ١٨ : ٣٢٧. (١٣٣٠: نفرين) رواية اخرى اصلها لسامرست، ترجمها بالفارسية شجاع

[٢٥٩]

الدين شفا - ط. طهران ١٣٢٤ ش في ٢٢٧ ص. (١٣٣١ نفرين زمين) رواية فارسية لجلال آل احمد وهو حفيداخر مؤلف الذريعة. ط. طهران. ١٣٤٦ ش في ٢٩٣ ص. (١٣٣٢: نفس) في معرفتها لابراهيم شريبتدار الاصفهاني. فرغ منه في ٢٦ شوال ١١٣٤ باصفهان وهى محاصرة من قبل الافاغنه وهو جائع. اوله: [بدانكه شناختن نفس خود را پيش از شناخت پروردگار...] والنسخة بخط المؤلف في جامعة طهران ف ١٢ : ٢٩٨١ ومعها " طيب أغذيه " للمؤلف نفسه. (١٣٣٣: النفس) لمولانا برهان البغدادي بن عبد الصمد من تلاميذ المير على الهمداني الصوفي، صاحب " سير الطالبين " (١) - - - < ١٢ : ٢٧٧ والنفس هذا شرح لرسالة " العوالم الخمس الكلية " للهمداني المذكور وموجودة في جامعة طهران كما في فهرسها ١٢ : ٢٦٦١ الرقم ٦. (١٣٣٤: نفس) رسالة فارسية في معرفة النفس لبعض الاصحاب في فصول: ١ - الاضداد في الانسان ٢ - الحياة ٣ - الصحة والمرض ٤ - الموت ٥ - ماهية النفس ٦ - النوم واليقظة ٧ - نكت ٨ - الضحك ٩ - البكاء. موجود في (المجلس) ف ١٤ : ١٤٢. (١٣٣٥: النفس) للخطاب بن الحسن الاسماعيلي صاحب " النعيم " قم ١٢١٩ في ثلاثة ابواب. ذكره المجدوع في ص ١٩٨ وايوانف قم ١٨٨. (١٣٣٦: النفس) للداعى ذويب بن موسى اليمنى الهمداني م ٥٤٦. ذكره المجدوع في ص ٢٠١ وايوانف تحت رقم ١٩٦. (١٣٣٧: النفس) لابن سينا م ٤٢٧ عدة رسائل مستقلة في معرفة النفس تذكر منها ما اطلعنا عليها وهى تسعة تذكرها بارقام ١٣٣٧ - ١٣٤٥.

١ - وتوجد نسخة من هذه الرسالة بجامعة طهران تحت عنوان " سر الطالبين " ف: ١١: ٢٢١٦ الرقم ٣ (*)

[٢٦٠]

(١٣٣٧: ا: النفس) أو " النفس على سنة الاختصار " أو " الهدية " أو " الفصول " كل هذه أسماء تطلق على رسالة في أحوال النفس الانسانية لابن سينا في عشرة فصول: ١ - اثبات القوى النفسانية ٢ - تقسيم القوى ٣ - ليست حادثة عن المزاج ٤ - النباتية منها ٥ - الحيوانية منها ٦ - الحواس الظاهرة ٧ - الحواس الباطنة ٨ - درجاتها ٩ - جوهريتها ١٠ - الجوهر المفارق. عملها بأمر الامير (?) ولعله نوح بن منصور الساماني. اوله: [خير الميادى ما زين بالحمد لواهب...]

فصل خصوصياتها وطبعاتها وتراجمها بالالمانية والانكليزية في فهرس مصنفات ابن سينا للمهدوي ص ٢٤١ والقنواطي رقم ١٩٢ رأيت نسخة منه عند (التقوى) ضمن مجموعة ٥٧ رسالة بخط محمود النيريزي تلميذ صدر الدشتكي أول مسألها: [إن من المعلوم أن علمنا بحقيقة النفس وقواها إنما يحصل بالكسب...] ونسخة أخرى في (الرضوية) ونسخة توجد عند (المشكاة) في ٥٥٠ بيتا يتحد أولها مع ما ذكرناه وصلى في أولها وآخرها [على محمد وآله مصابيح الظلم الطيبين الطاهرين] وهي بخط محمد بن الحسين بن ناد علي السمناني كتبها عن نسخة (الرضوية) وكانت تلك ضمن مجموعة من رسائل ابن سينا كتابتها ١٢٨٣ - ١٢٨٤ كتبت بأمر محمد شريف مستشار لشكر في أول المجموعة جواب سؤال أبي سعيد أبي الخير وبعده هذه الرسالة وفي آخرها " اللمة الجوينية " لابن كمونة وبينهما رسائل أخرى لابن سينا. ونسخة كتبها ابن العتايقي (١) سنة ٧٧٨ موجودة في (الغروية) أولها: [إن النفس منقسم إلى سر وعلن أما علنه فهذا الجسم المحسوس وأما سره ففيه فصول...] (١٢٣٨ ب: النفس) وما تصير إليه. أو " المعاد الاصغر " أو " تحصيل السعادة " من مقالات ابن سينا في معرفة النفس. أولها: [لو طرق العاقل إلى صرف المعروف...] مرتب على مقدمة وعشر حجج لاثبات جوهرية النفس. عرفها المهدوي في فهرسه ص ٥٥ - ٥٦ قال وطبع بحيدر آباد ١٢٥٣ وترجمه ضياء الدين

١ - هو المترجم في الحقائق الراهنة ص ١٠٩ - ١١٢ (*)

[٣٦١]

درى بالفارسية. ط. طهران ١٣١٩ بش. بعنوان " تحفه ". (١٢٣٩ ج: النفس) أو " النفس الناطقة " أو " النفس على طريق الدليل والبرهان " أو " أحوال النفس " أو " المعاد " كما ذكرناها في ذ ٢١: ١٧١ تعبيرات مختلفة عن رسالة لابن سينا أيضا في ١٦ فصلا عرفها المهدوي في فهرس مصنفات ابن سينا ص ٢٤٤ والقنواطي تحت ارقام ٧٤، ٧٧، ١٠٩، ١٩٩، ٢٠١ ذكرنا أولها وفهرس فصولها في ذ ٢١: ١٧١ وذكر المهدوي طبعتها وترجمتين فارستين لها وزاد في " خطي فارسي " ص ٨٥٣ - ٨٥٥ ترجمة فارسية ثالثة لها. والنسخة الفارسية بمكتبة (السيد شهاب الدين بقم) تحتوي على ١٥ فصلا - - < ف ١: ٣٢٠. (١٢٤٠: د: النفس) رسالة لابن سينا أيضا مبوبة على سبعة أبواب ١ - كل درك معلوم ٢ - وجود النفس ٣ - أنها جوهر ٤ - أنها روحانية ٥ - أنها بسيطة ٦ - أنها حية ٧ - أنها عاقلة. أولها: [اما قوله في درك كل معلوم تفسيره أن كل شئ...] عرفه المهدوي في فهرسه ص ٢٤٩ - ٢٥٠ وقال إنها في نسختي (المجلس) وانگلترا نسبت إلى أرسطو. (١٢٤١ ه: النفس) واثبات بقائها بسبعة مقاييس منطقية أيضا لابن سينا. أوله: [سأل بعض الرؤساء... ان النفس جوهر أم عرض...] مرتب على سبعة أقيسة. عرفه المهدوي في فهرسه ص ٦٧ والقنواطي قم ٨٠ ونسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٣١٦. (١٢٤٢: و: النفس) أو " رسالة في الطب " من مقالات ابن سينا في معرفة النفس من الناحية الطبية أوله: [فصل من كلام الشيخ الرئيس... حددت الفلاسفة النفس بأنها تامة جسم طبيعي...] عرف المهدوي نسخه في فهرسه ص ٢٤٨ - ٢٤٩ (١٢٤٣: ز: النفس) أو " في الكلام على النفس الناطقة وأحوالها " رسالة اشراقية لابن سينا أيضا ألفها في أواخر عمره وأحال فيها إلى رسالة أخرى له [في النفس ألفها قبل أربعين سنة على طريقة أهل الحكمة البحثية (أي المشائية)...] أولها: [الحمد لله

وحده. إعلم أن الانسان مختص من بين... بقوة... تسمى تارة نفسا وتارة... روحا... كلمة طيبة... نورا مدبرا... نورا اسفهبديا وتارة قلبا... [عرف المهدي نسخها في فهرسه ص ٢٤٨ وصحح أغلاط برو كلمان فيه. (١٣٤٤: ح: النفس) أو " قوى النفس " أوله: [قال الشيخ الرئيس ابن سينا: ان قوى النفس تنقسم إلى ثلاثة أقسام..] عرفه المهدي في فهرسه ص ٣٠٠ وقال إنها التقاط من " تهذيب الاخلاق " لابن مسكويه نسبت إلى ابن سينا. (١٣٤٥: ط: النفس) أو " معرفة النفس الناطقة وأحوالها " في ثلاثة فصول وخاتمة أوله: [الحمد لله الذي لا يخيب من باه أمل ولا يحرم عن جناه عامل...] وقد كتب على النسخة إنها منسوبة إلى ابن سينا ورأيت نسبتها إلى نعمان الخوارزمي وإلى القطب الشيرازي وإلى صدر القونوي، كذا في فهرست مصنفات ابن سينا، ص ٣٠٢ ونسخة منه عند (السيد شهاب بقم) ف ٢: ٢٢١. ومر في ذ ٢٠: ٢٨٤ أنهم نسبوا " مرآت المحققين " للشبستري إلى ابن سينا باسم " النفس " كما مر له " الروح " في ١١: ٢٦٠. (١٣٤٦: النفس) لعلي بن أحمد أبو القاسم العلوي الكوفي صاحب " ماهية النفس " - - - < ١٩: ٣٣ ذكره النجاشي. (١٣٤٧: نفس) أو " اقسام وعوالم وجود " لشاه نعمة الله ولي الكرمانلي ٩: ١٢١٥ فارسي منشور ومنظوم عرفاني. أوله: [حمد لله... قال أهل الحق: (الموجود ما له تحقق...] والنسخة عند (الملك) وعرف أربع نسخ منها في " خطي فارسي " ص ١٤٦٢ وهذا غير " نفس ناطقه " وغير " نفس لوامه " له. ففيه يتكلم عن ثبوت النفس بقسميه الرحماني والشيطاني. (١٣٤٨: النفس لارسطو) ترجمة بالفارسية للمعرب عن اليونانية إلى السريانية فالعربية بقلم حنين بن اسحاق العبادي م ٢٦٠. و المترجم الفارسي هو الحكيم بابا أفضل الكاشاني - - - < ٩: ١١٦ مؤلف جاودان نامه - - - < ٥: ٧٧

وغيره يوجد ضمن مجموعة تصانيفه. وعرفت نسخها في " خطي فارسي " ص ٧٦٠ وليابا هذا رسالة " روح " أولها: [گروهی گویند: روح دو است: یکی روح حیات، دیگری روح تمیز...] عرفت في " خطي فارسي " ص ٧٩٤ ولا أظنهما متحدین. وليابا " نفس نباتی وحيواني وانسانی " والفرق بينها. طبع ضمن " مصنفات بابا أفضل " ٢: ٦٢٢ - ٦٢٣. (١٣٤٩: نفس) ترجمة فارسية للرسالة المنسوبة إلى ارسطو في مقدمة وثلاث مقالات. أوله: همگی آنچه دانای یونان ارسطو طاليس یاد کرد... [نسختان منه عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٣١٩ و ٣: ١٦١ ولعله متحد مع ما قبله. (١٣٥٠: نفس) ترجمة فارسية ثالثة للرسالة المنسوبة إلى ارسطو موجودة عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٣١٥. وهذه في ستة أقسام: ١ - المعلول ٢ - وجود النفس ٣ - جوهر النفس ٤ - روحانية النفس ٥ - بساطة النفس ٦ - تمكن النفس من درك العقل. أولها: [نخستين سخن اندر یافت هر معلولي...]. (١٣٥١: رسالة في نفس الامر وبيان حقيقة المراد منه) للخواجه نصير الطوسي قم ١٠٨٧ م ٦٧٢. موجودة في المكتبة (النسترية) مع جوابات الخواجه لسئالات ركن الدين الاستر ابادی - - - < ٥: ٢٠٥. (١٣٥٢: النفس) رسالة صغيرة عربية لمولانا برهان البغدادي في شرح حديث " من عرف نفسه فقد عرف ربه " ثم ترجمة لها بالفارسية. والنسخة موجودة عند (السيد شهاب بقم) ف ٣: ٣٣٥. (١٣٥٢: نفس انسانی) فارسي عرفاني لعزیز النسفي ٩: ٧١٨ بن محمد النخشي معاصر خوارزمشاه (٦١٧ - ٦٢٨) هرب امام المغول من خراسان إلى أبر قوه ومات بها. طبع له

مجموعة " انسان كامل " بتحقيق هانري كربين الافرنسي بطهران.
والنفس هذه موجودة بجامعة طهران (ف ٣: ٤٤٧) اوله: [در بيان
معرفت انسان. (نفس إنساني. بدان كه جان معنى منبسطي
است...]

[٣٦٤]

(١٣٥٤: نفس الرحمان في فضائل سيدنا سلمان) لشيخنا الميرزا
حسين بن محمد تقى النوري قم ١١٥٠ صاحب " المستدرك " - - -
< ٢١: ٧ - ٨ و " فصل الخطاب " - - - < ١٦: ٢٣١ - ٢٣٢ و " نفس
الرحمان " أول ما برز من مؤلفاته. أوله: [الحمد لله الذى جعل خواص
الشيعة آية أئمة الدين...] مرتب على مقدمة و ١٧ بابا وخاتمة ذكر
فهرسها في أوله. وجاء تاريخ فراغه منه في آخره ٢٣ رمضان ١٢٨٢
في مشهد الحسين (ع) ومادة تاريخه قول الشاعر: مهما نظرت فقل
تاريخه: ولقد * * * أحيت يا نفس الرحمن سلمانا طبع مع تفريزات
كثيرة مع " بصائر الدرجات " لابن فرخ الصفار - - - < ٣: ١٢٤ - ١٢٥
بطهران عام ١٢٨٥ ومن تفريزاته ما كتبه امام الحرمين الهمداني
محمد بن عبد الوهاب وادرجه في كتابه " المحاسن " - - - < ٢٠:
١٢٣. (١٣٥٥: نفس رحمانى) فارسي عرفاني للسيد عبد الرحمان
الحسينى القادري. أملاه على الشيخ موسى بن داود القادري.
أوله: سبحان من تجلى بذاته لذاته. حمدى كه بكرسى هاي
السنة كائنات... [عرف منها خمس نسخ في " خطى فارسي " ص
١٤٦٤. (١٣٥٦: النفس في نشأتها) قصيدة أخلاقية للشيخ جواد بن
علي بن كاظم بن جعفر الجزائري المولود بالنجف ١٢٩٨ صاحب "
حل الطلاس " - - - < ٧: ٦٩ و ٩: ٢٠٨. استخراجها من كتابه "
الاراء والحكم ". وترجمنا المؤلف في " النقاء ص ٣٣٣ ". (١٣٥٧:
النفس كل القوى) لملا علي الزنوزي ١٢٣٤ - ١٧ ذق - ١٣٠٧
المدرس بطهران ابن الملا عبد الله الزنوزي التبريزي ط في حاسية "
شرح الهداية " ١٣١٣. وممر له " بدائع الحكم " - - - < ٣: ٦٤. وقد
ترجمناه في " النقاء ص ١٤٧٣ - ١٤٧٤ وكان له علاقات علمية مع
المستشرق كنت دوغوبينو الافرنسي في سنوات ٦٤ - ١٨٦١ م
فكتب عنه في كتابه " الدين والفلسفة في آسيا

[٣٦٥]

المركزية " (١) كما كتب عنه كريم مجتهدى مقالا في " راهنماى
كتاب " السنة ١٨ ص ٨٢٧ - ٨٢٤. (١٣٥٨: نفس لوامه) أو " نفس
أماره " أو " النفسية " رسالة فارسية في معرفة النفس لشاه نعمة
الله ولى قم ٩٥٨ أوله: [حمد لله... قال الله... إن النفس لامارة
بالسوء...] عرف ٨ نسخ منها في " خطى فارسي " ص ١٤٦٣.
(١٣٥٩: نفس المساوات) في بيان مساوات النبوة والامامة والرد
على بعض المقصرين (٢) المتسننين الذين يعدون هذا علوا. للسيد
نثار حسين المعروف بأقا صاحب. (١٣٦٠: نفس المهموم في مقتل
الحسين المظلوم (ع)) لمحدث عباس ابن محمد رضا القمي قم
١٢٧٠ وصاحب " المقالات العلية " - - - < ٢١: ٣٩٢ كتبه قبل " نفثة
المصدر " - - - < ص ٢٤٥ مطبوعان. ط. طهران ١٣٣٥ في ٣٣٦ ص
وثالثا في ١٣٦٧. (١٣٦١: نفس ناطقه) لشاه نعمة الله ولى قم
١٢٥٨ في القسم الرحمانى من النفس وأنها أزلية أبدية. أوله: ..
بعضي أز فلاسفه بر آند كه نفس ناطقه ء إنساني قديم است اما
نزد أرسطو حادث است... [عرف نسختان منها في " خطى
فارسي " ص ١٤٦٣. (١٣٦٢: النفس وحقيقتها) لعبد النبي الوفسي
العراقي ولد ١٣٠٧. ذكره في فهرسه أنها فارسية. (١٣٦٣: رسالة

في النفس والروح وبيان معناهما وحقيقتهما) لعبد الله بن علي بن يحيى الجد حفصى صاحب " حياة القلوب " في الفقه وتلميذ حسين

٥٨ - ٦٨ ١ - Les religions et philosophies dans L ' Asie Central - ص. ١٩٢٧ - ٢
كما سماهم الشيخ المفيد م ٤١٢ في " تصحيح الاعتقاد " ص ٦٥ - ٦٦. (*)

[٣٦٦]

العصفوري ابن أخ المحدث البحراني صاحب " الحدائق " كانت عند محمد صالح البحراني كما حدثنى به. (١٣٦٤: رسالة في النفس والهيولى) للامير غياث الدين بن منصور بن المير صدر الدين الحسينى الدشتكى م ٩٤٨ في (الرضوية) أولها: [يا غياث الورى صيرنا منصورا على العدى فابدنا لتقرير ما علمه سيدنا محمد...] وهى في تصحيح كلام والده صدر الدين محمد في مسألتي النفس والهيولى. (١٣٦٥: نفسية) رسالة عرفانيه لعرفي شيرازى ٧١٢: ٧١٢ توجد في (سپهسالار) وعرف منها ١٤ نسخة في " خطى فارسي " ص ١٤٦٤. أولها: [حمدى كه از نهايت شايستگى منزه از شايه...] (١٣٦٦: النفسية) اسم آخر للقصيدة العينية السينائية - - - < ذ ١٧: ١٢١ وقد تسمى " الورقائية " أو " القصيدة الغراء " ذكر المهودى في كتابه " فهرست نسخه هاي مصنفات ابن سينا " ص ١٩٥ - ١٩٧ لهذه القصيدة ٢١ شرحا مع تخميس واحد وتراجم فارسية وفرنسية وانكليزية وتركية. وذكرنا له ترجمة أخرى فارسية منظومة - - - < ١٧: ١٢٢ و ٨ شروح - - - < ١٣: ٣٩٣ - ٣٩٤. (١٣٦٧: رسالة في نفع الصلوات) لمحمد بن عبد علي بن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي قال في أولها: [جرت بينى وبين المولى محمد باقر مذاكرة في يزد وأنا خارج من عيادة بعض العلماء: هل الصلاة على محمد وآله (ع) يعود نفعها لنا أولهم، الجواب: لكل وجه ولا نقص أما على الاول فظاهر كما جاء في الجامعة: وجعل صلواتنا عليكم طيبا لخلقنا. واما الثاني فلا يلزم منه انتفاع العالي بالسافل المنافي لاكملية العالي لوجه الاول...] إلى تمام التسعة وجوه. رأيت النسخة بخط تلميذ المنصف يحيى بن عبد العزيز تاريخ الكتابة ١٢٣٤ في مجموعة من رسائل المنصف عند الشيخ مشكور. و يأتي مسائل الدعاء واحدى مسائلها هذه المسألة. (١٣٦٨: نفع اللسان) قاموس لغة فارسية افرنسية لاعتماد السلطنة محمد حسن

[٣٦٧]

ابن علي المراعى. ط. طهران ١٢٩٤ و ١٢٩٩. (١٣٦٩: رسالة في النفقات) فارسية. للمولى هاشم بن محمد علي الخراساني م ١٢٥٢. (١٣٧٠: رسالة في نفقة الزوجة) للمولى محمد بن عاشور الكرمانشاهى نزيل طهران في عصر فتحعليشاه. موجودة في كتب حفيده الشيخ جعفر (سلطان العلما) بطهران. (١٣٧١: النلفية) في الصلوات النوافل لعلي بن أبي القاسم بن الحسين النقوي الرضوي القمى الحائري اللاهورى. ط. ويأتي لوالده " نفي الاجبار " و " نفي رؤية الله ". (١٣٧٢: النلفية) في نوافل الصلوات لمحمد بن مكى الشهيد الاول م ٧٨٦ مرتبة على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة. أولها: [الحمد لله الذي ضم النشر لجمع الشتات وارسل خير البشر بالبينات...] ونسخها شائعة ومر شرحه " الفوائد الملية " - - - < ١٦: ٣٦٠. (١٣٧٣: النفوس الزكية من العترة العلوية) للسيد مهدي بن علي البحراني قم ٢٠٧. ذكر في فهرس تصانيفه. (١٣٧٤: نفوس مرده) قصة مترجمة بالفارسية عن الروسية أصله لگوكول والمترجم

هو المهندس كاظم انصاري. ط. طهران ١٣٣١ ش. في ٤٥٤ ص. (١٣٧٥: كتاب نفى أبي ذر) لابراهيم بن إسحاق الاحمري أبو إسحاق النهاوندي. سمع منه القاسم بن محمد الهمداني عام ٣٦٩ كما في النجاشي ص ١٤. (١٣٧٦: نفى الاجبار عن الفاعل المختار) فارسي في مسألة الجبر والاختيار لابي القاسم بن حسين بن النقي الرضوي اللاهوري قم ٧٩. فرغ منه ١٠ رجب ١٢٩٥. ط. بلاهور ١٣٠٢. ويأتي له " نفى الرؤية ". (١٣٧٧: نفى الاجتهاد) لميرزا علي بن ميرزا محمد الاخباري (المقتول ١٢٣٢) قم ١٥٩ وتوفي المؤلف ١٢٧٢ أثبت فيه وجوب تقليد الناس للامام. وقد

[٣٦٨]

ذكرنا في الرقم... مقصود الاخباريين من الشيعة في ذلك. توجد نسخة " نفى الاجتهاد " عند (السيد شهاب الدين بقم). ويأتي " وجوب الاجتهاد " - - - < ذ ٢٥: ٢٩. (١٣٧٨: رسالة في نفى البأس) وأن مدلوله نفى الحرمة لشيخنا الميرزا فتح الله بن محمد جواد النمازي الشريعة الشيرازي الاصفهاني النجفي م ١٣٣٩ رأيتها بخطه. (١٣٧٩: نفى الجبر) وإثبات الامر بين الامرين لمحمد جواد بن محمد علي الموسوي من تلاميذ الاخوند الخراساني صاحب " الكفاية " رسالة مختصرة. ط. ١٣٣٣ في حياة المؤلف. وراجع ذ ٥: ٧٩ - ٨٦. (١٣٨٠: رسالة في نفى الجبر) للمحقق المير محمد باقر بن محمد الحسيني الداماد قم ١٨٣ م ١٠٤١ والنسخة في مجموعة مع ما بعده. (١٣٨١: رسالة في نفى الجبر) للمولى محسن الفيض قم ١١٨٦ والنسخة في مجموعة مع ما بعده. (١٣٨٢: رسالة في نفى الجبر) لملا محمد بن إبراهيم صدرا الشيرازي م ١٠٥٠. كل هذه الثلاثة مختصرات في مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسي للخزانة (الرضوية) - - - < ذ ٥: ٧٩ - ٨٦. (١٣٨٣: نفى رؤية الله) لابي القاسم القمي اللاهوري قم ١٣٧٦ ذكر في فهرس كتبه. وفي فهرس الاثنى عشرية اللاهورية أنه ط. لاهور ١٢٩٥. مر له " لا تدرکه الابصار " في ١٨: ٢٦٧ و " ازالة الغين " في ١: ٥٢٩ وترجمناه في " نقيب البشر - ص ٦٦ ". (١٣٨٤: نفى رؤية الله في الآخرة) لملا محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني في رد الاشاعرة. أوله: [حمد له. هذه صورة المباحثة مع فاضل من الاشاعرة...] على طريق السؤال والجواب والنسخة عاشر رسائل مجموعة كتابتها ١٢٤٥ عند (السيد شهاب الدين بقم) - - - < ف ٢: ٦٤.

[٣٦٩]

(١٣٨٥: نفى سهو الامام ع) للحر العاملي قم ٩٩٢ توجد مع " الرجعة " له في مكتبة راجه فيض آبادي. (١٣٨٦: نفى السهو عن النبي) لاسحاق بن الحسن بن بكران. أبو الحسين العفرائي التمار، تلميذ الكليني. أدركه النجاشي. مر " السهوية " - - - < ١١: ٢٠٠ و ١٢: ٢٦٧. (نفى الضرر) - - - < قاعدة لا ضرر في ١٧: ١٠ - ١٢. (١٣٨٧: نفى عينية الجمعة) ردا على الفيض. أوله: [الحمد لله الذي جعل الصلاة ذريعة للتقرب ومعرجا... وبعد فيقول... اسماعيل بن الحسين بن محمد رضا بن علاء الدين المازندراني...] والنسخة في ٥٧ ص عند السيد محمد علي الروضاتي وهي سايع رسائل مجموعة فيها تسع رسائل. أكثرها لملا إسماعيل الخواجوني. هذا وللسيد أبي الحسن بن محمد الرضوي أيضا رسالة في عدم وجوب صلاة الجمعة لأنها من الاحكام التي تخص الامام القائم مثل الحدود والجهاد كما في ذ ٢٥: ٢١ وراجع قم ١٣٢٨. (١٣٨٨: النفى والاثبات) لابي سهل النوبختي إسماعيل بن علي بن إسحاق قم ٤٠٤. (١٣٨٩: نفى واثبات) في مسألة نفى المعدوم واثباتها بالفارسية.

للخواجه نصير الطوسي. طبع بمجلة أدبيات بطهران ص ١١ - ٢٤ عدد
فروردین ١٣٢٦ ش. وعرفت نسخها في " خطى فارسي " ص ٨٥٨
وأخرى مثلها لعبد الرزاق الكاشاني. توجد نسخته في (سيهسالار)
ف ٥: ١٩. (١٣٩٠: كتاب نفى الولد) لمحمد بن أحمد، أبو الفضل
الصابوني الجعفي الكوفي صاحب " الفاخر " - - - < ١٦: ٩٢ - ٩٣
ذكره النجاشي ويأتي له " النكاح ". (١٣٩١: النفيس) في الفقه
لسليمان بن الحسن الصهرشتي أبو الحسن نظام الدين، صاحب "
إصباح الشيعة " - - - < ٢: ١١٨ ويظهر من " قيس الاصبح " - - - <
:١٧

[٢٧٠]

٢٠ أنه في الفقه. ذكر في فهرس منتجب بن بابويه، وذكرت الخلاف
في اسمه ونسبته في ذ ٢: ١١٨ - ١١٩ و " النابيس ص ٨٨ و ١٥٨ -
١٥٩ ". و " سبه رشت " من بلاد الديلم كما في " أسماء المؤلفين
١: ٣٩٧ " أو أنه معرب " سهرجتي " من قرى مصر كما في معجم
البلدان ٥: ٤٠١ ويأتي له " نهج المسالك ". (١٣٩٢: النفيس الواضح
من كتاب الجليس الصالح) مر الجليس في ٥: ١٢٨ والنفيس لعلی
بن طاوسي قم ٣١١ وصاحب " الاقبال " - - - < ٢: ٢٦٤. ذكر في كتاب
إجازاته أنه اختاره من الجليس لمعافا بن زكريا. (١٣٩٣: نقاب
ديمثريوس) رواية لاريك ميلر. ترجمه بالفارسية سهيل طاهري. ط.
طهران ١٣٤٥ ش في ٢٥٦ ص. (١٣٩٤: نقاب وحشت) رواية
لگاستون بوكا. ترجمه بالفارسية فرامرز برزگر مع ج. منصورى. ط.
طهران ١٣٣٧ في ١٢٣ ص. (١٣٩٥: نقاش قالى) لمحمد پرستش.
ط. طهران ١٣٣١ ش في ٣٢ ص. (١٣٩٦: نقاشان بزرك) لداريوش
شاهين. ط. طهران ١٣٥٣ ش. (نقاش وصور) راجع ذ ١٩: ٣٢٥.
(١٣٩٧: نقاشى) أي فن التصوير. طبع فيه رسائل كثيرة مثل "
نقاشى علمي " لابي أحمد و " نقاشى " لجليل ضياپور و " نقاشى
هاي ديوارى " أي التصوير على الحيطان في العهد الصفوى وغيرها.
(١٣٩٨: نقاشى ايراني از كهن ترين روزگار تا دوران صفويان) لأكبر
تجویدی. ط. طهران ١٣٥٢ ش في ١٦٣ ص. (١٣٩٩: نقاشى در
ايران) في تاريخ فن التصوير في ايران لابي القاسم سحاب مؤلف "
فرهنگ خاورشناسان " - - - < ١٦: ١٩٩ اقتبسه من " التصوير في
الاسلام عند الفرس " للدكتور زكي محمد المص ي. (١٤٠٠:
نقاشى نوين) للدكتور احسان يار شاطر. ط طهران ج ١

[٢٧١]

" از إمبرسيونيستم تا كوبيسم " ١٣٤٤ ش في ٣٦٠ ص و ج ٢ " از
كوبيسم تا پاپ آرث ١٣٤٥ ش في ١٣٥٤ + ٦٦ ص (١٤٠١: نقاوة
الآثار في ذكر الاخيار) تاريخ فارسي. لمحمود بن هداية الله افوشته
أي النطنزى الكاشانى المولود ٩٣٨ ألفه في ٩٩٨ في قسمين:
الاول حوادث العهد الصفوى الاول إلى ٩٩٦، والقسم الثاني حوادث
عهد الشاه عباس الذي قام بهدم المكاتب الصوفية النفسية
والنقطوية وقتل فلاسفتهم ونقل العاصمة من قزوین إلى اصفهان
حتى سنة ١٠٠٧. قال في أوله: إنه جمع أشعاره في خمسة
دواوين: ١ - مجازية، ٢ - غاية المجاز وهما في الغزل، ٣ - حاصل
الحياة، ٤ - اضطرارية في مديح الملوك، ٥ - براءة القلم. طبع النقاوة
بتحقيق احسان إشراقى عن مخطوطتين موجودتين بطهران في
١٢٥٠ ش في ٦٥٦ ص. مع مقدمة وفهارس. وعرف نسخها في "
خطى فارسي " ص ٤٣٩٧. (١٤٠٢: النقاوة في آداب التلاوة)
فارسي، لحسين الكاشفى قم ٩٦٣ البيهقى، مؤلف " المواهب
العلية " - - - < ٢٣: ٢٤١ والمذكور في ٩: ٨٩٩. وهو في آداب

قراءة القرآن في مقدمة وثلاثة فصول. أوله: [الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده تنزيلا. يوجد بالقاهرة (دار الكتب ٤ م مواظ فارسي). في ١٨٨ ورقة. (١٤٠٣: نقيب البشر في القرن الرابع عشر) هو آخر الأجزاء الأحد عشر من موسوعتي " وفيات الاعلام بعد غيبة إمام الانام " أو " طبقات أعلام الشيعة " - - - < ١٥ : ١٤٦ (١) وهو في أعلام القرن الحاضر. من جمع هذا الفاني محمد محسن المدعو آقا بزرگ الطهراني مرتب على الحروف شرعت في تأليفه ١٣٣٣ ووبعده شرعت في سائر القرون إلى أن انتهيت إلى القرن الرابع وفرغت منه ١٣٤٨. وعند الشروع في طبع الجزء الاول من " نقيب البشر " جعلت اسم الموسوعة " طبقات

١ - أو الجزء الرابع من " البدور الباهرة " على الترتيب القديم - - - < ٣ : ٧١ (*).

[٢٧٢]

أعلام الشيعة " - - - < ١٥ : ١٤٦ - ١٤٧ كما ذكرت تفصيله في مقدمة الطبع عام ١٣٧٣ - ١٩٥٤. فخرج في ٤٩٠ ص، والجزء الثاني من ص ٤٩١ إلى ٩٣٣ والثالث من ٩٣٣ إلى ١٣٩٠ والرابع من ١٣٩١ إلى ١٣٧٨ وهو إلى آخر حرف الغين المعجمة نشر في النجف ١٩٦٨ م. هذا وقد توقف المؤلف عند هذا الحد عن الطبع لاسباب مالية وضعف في قواه الجسمانية فبقى سائر مجلدات " نقيب البشر " في المخطوطة وبعد وفاة المؤلف ١٣٨٩ شرعت أنا (ابنه علي نقبي المنزوي) بطبع الموسوعة من أول أجزائها واسمه " نوابغ الرواة " كما يأتي، عملت ذلك وأنا في منفى بيروت عام ١٩٧١ م، ثم طبع في القرن الخامس واسمه " النابس " في ٣٢٩ ص عام ١٩٧١ ثم " الثقات العيون في سادس القرون " عام ١٩٧٢ في ٣٦٤ ص. ثم " الانوار الساطعة في المائة السابعة " عام ١٩٧٢ في ٢٣١ ص. ثم " الحقائق الراهنة في المائة الثامنة " ١٩٧٤ في ٢٧١ ص، ثم توقفت عن العمل بسبب الحرب الاهلية بلبنان واضطراري إلى الرجوع إلى طهران في ٦ مارس ١٩٧٥. (١٤٠٤: نقد الاثار بأعمال الاخيار) لسراج الدين حسن المعروف بفدا حسين اللكهنوي المولود ١٢٧٨ كما في " التجليات " ينقل عنه في شرحه للقصيد العلوية المسماة " النفحة القدسية " - - - < ص ٢٥٧ و ١٧ : ١٢٠. (١٤٠٥: نقد الادب) لمحمد أمين بن محمد حسين الكيلاني. ط. بغداد. (١٤٠٦: نقد أدبي) لعبد الحسين زرين كوب. ط. طهران ١٣٣٨ ش في ٥٨٩ ص. (١٤٠٧: نقد الاصول) للفقير محمد إبراهيم بن حسن الخراساني الكاخي الكرياسي قم ٤٦٧ ذكر حفيده في " البدر التمام " - - - < ٣ : ٦٧ أنه يبلغ ثمانمائة آلاف بيت. (١٤٠٨: نقد الاصول في تلخيص الفصول) في المنطق لمحمد بن حسين

[٢٧٣]

المدعو يوسف الطهراني. لخصه من كتابه " الفصول في المنطق " - - - < ١٦ : ٢٤٢. أوله: [اللهم اهدنا التي هي اقوم واستعملنا بما هو أسلم... كنت فيما مضى قد أنشأت رسالة في المنطق مستقصيا في تبين أصوله مجتهدا في تحرير أبوابه وفصوله... فألفت هذا الكتاب وأضفت إليه المقولات وسميته " نقد الاصول في تلخيص الفصول... [رتبه على أربعة أجزاء ١ - القضية وفيه ثلاثة فصول، ٢ - القياس ثلاثة فصول، ٣ - البرهان ثمانية فصول، ٤ - باقي الصنابع. فرغ من جزئه الثالث في السبت ٢٢ ج ٢ - ١١٠٤ والنسخة عند آقا نجفى التبريزي بالنجف (السيد شهاب الدين بقم) ليس فيها الجزء

الرابع بل ذكره في آخر الجزء الثالث. (١٤٠٩: نقد الاصول الفقهية) للفيض الكاشاني قم ١٣٨١ هو أول تصانيفه في عنفوان شبابه، مشتمل على خلاصة أصول الفقه في ٢٣٠٠ بيت كما في فهرس تصانيفه. والنسخة عند السيد محمد علي الروضاتي. أوله: [بسملة: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا...] والثالث الاخير من هذه النسخة بخط السيد هاشم الجهار سوئي أخ صاحب الروضات وعليها حواشي له بخطه فرغ منها ٢١ شعبان ١٢٦٦. (١٤١٠: نقد الاقتراحات المصرية لتيسير القواعد العربية) تأليف الشيخ جواد الجزائري قم ١٣٥٦ انتقد فيه مقترحات اللجنة المصرية لتسهيل القواعد العربية للمتعلمين. فرغ منه شوال ١٢٥٧. (١٤١١: نقد البلاغة) في شرح الملخص في المعاني والبيان - - - < ذ ٢٣: ٢١١ هو كمتنه لخير الدين الله آبادي، مرتب على مقدمة وثلاثة فنون وخاتمة. فرغ منه في العشر الاول من ع ٢ - ١٢٢٥. أوله: [نحمدك يا من نور قلوبنا بشوارق المعاني وبوارق البيان...] ذكر في " كشف الحجب ". (١٤١٢: نقد البيان وبناء التبيان) في تعيين المهر بالدرهم والدانق. لعبد الصمد بن أحمد الموسوي الجزائري الشوشترى قم ١٠٤٧ وفي أثنائه ذكر تاريخ التحرير للموضع منه، يوم الثلاثاء ٢٥ ج ١ - ١٣٠٦. أوله: [سبحان من لا يعزب

[٢٧٤]

عن علمه مثقال ذرة ولا أصغر من ذلك بمقدار...] رأيت النسخة بخط محمد حسين ابن المؤلف. (١٤١٣: نقد التنزيل) للخواجه نصير الطوسي قم ١٣٥١ ذكر في " الروضات " و " تأسيس الشيعة ". (١٤١٤: نقد التواريخ) ينقل عنه تربيت في " دانشمندان آذربايجان - ص ١٤٠ ". (١٤١٥: النقد الجديد) لتاج العلماء علي محمد بن محمد التقوي للكهنوي قم ٣٣١ ذكره السيد علي نقى النقوي في " مشاهير علماء الهند ". (١٤١٦: نقد حاضر) في تصحيح ديوان ناصر خسرو - - - < ٩: ١١٥٤ للاديب الپيشاوري أحمد الرضوي (١٢٥٥ - ١٣٤٩) - - - < ٩: ١٦٢ طبعه عبد الرسول في ذيل ديوان ناصر خسرو عام ١٣١٢ ش. ومعه رسالة " البديهييات الاولية " في ٢٩٥ ص. (١٤١٧: نقد حال يا عمر دوباره) لمجتبى مينيوي (١٢٨٢ - ١٣٥٥ ش) ابن عيسى وهو حفيد محمد جعفر شريعتمدار قم ٣٦٧ الاسترآبادي. ط. طهران ١٣٥١ ش. (١٤١٨: نقد دوزي) نقد علي رنار دوزي الافرنسي م ١٨٨٤ م فيما كتبه حول الفاطميين والاسماعيلية في كتابه " الخلافة في إسبانيا " والنقد لهبة الدين الشهرستاني قم ١١٢٥. ذكره في فهرس كتبه. (١٤١٩: نقد الرجال) في علم الرجال. لمير مصطفى بن الحسين التفرشي الحسيني تلميذ عبد الله التستري م ١٠٦١ ومعايير ميرزا محمد الرجالي صاحب " تلخيص الاقوال " - - - < ٤: ٤٢٠ و " منهج المقال ". وكان التفرشي حيا في ١٠٤٤ كما يظهر من " مصفى المقال " ص ٤٦٩ ومن " التعليقة السجادية " - - - < ٤: ٢٢٣ - ٢٢٤ فنقل مؤلفه ملا مراد في شرح المشيخة عن " النقد " وقال: إني أوصيت المير مصطفى ؟ أن ينقل عين عبارات علماء الرجال فنقل أوله: [الحمد لله خالق الليل والنهار والعالم بخفيات

[٢٧٥]

الضمائر والاسرار...] ذكر فيه الرجال على ترتيب الحروف الممدوحين و المذمومين والمهملين وفرغ منه ١٠١٥. ط. بايران ١٣١٨ وعليه حواش - - - < ٦: ٢٢٧ - ٢٢٨ (١) وله تكملة لعبد النبي - - - < ٤: ٤١٧ نسخة منه بخط محمد بن علي بن محمود ابن إبراهيم الجزائري ١٠٩٣ تلميذ المحدث الجزائري وعليه حواش السيد نعمة

الجزائري ورمزها (ن. ع.) ونسخة كتبها فضل الله النائني في ١٠٦٣ عن نسخة خط المجلسي الاول عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١: ٢٤٧. (١٤٢٠: نقد الرسائل) مجموعة من رسائل كثيرة لبعض الاصحاب من مقاربي عصرنا لم أعرفه. والنسخة موجودة بمكتبة الميرزا علي الايرواني بتبريز وهذا فهرسها: في الشرط، في انتقال الارث، الخلع، الوقف، تزويج الرضيعة، الجزية، المعاوضة، الغناء تملك العبد، شراء السلعة المحاباتية، استماع قول المرثة الجمعة، الغناء، مقدمة الواجب، الحدث، الغسل، الحبو، طلاق الحائض، كلها في مجلدين. (١٤٢١: نقد الشعر) لابي الحسن محمد بن أحمد بن الحسن بن إبراهيم طباطبا م ٣٢٢، - - - < ذ ٩: ٢٦ ذكر في " الدرجات الرفيعة " ص ٤٨١ و " عمدة الطالب " ولعله " عيار الشعر " - - - < ١٥: ٣٦٣. (١٤٢٢: نقد الشعر) في البديع. لقدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد صاحب تاريخ قدامة ٣: ٢٧٤ الكاتب البغدادي الاديبي الشاعر البليغ. كان كتابيا فأسلم شيعيا في عهد المكتفى العباسي (٢٨٩ - ٢٩٥) وكتب لامراء آل بويه الذين دخلوا بغداد ٣٢٤ و توفي ٢٣٧ كما في معجم الاديباء ٦: ٢٠٤ لكنه أنكر كتابته لبني بويه وقال في " كشف الظنون " إنه مات ٣١٠. عاصر عبد الله بن المعتز العباسي م ٢٩٦ الذي كتب في البديع وجمع ١٧ نوعا منه فجمع قدامة عشرين نوعا توارد مع ابن

١ - لكن وقع هناك غلط في ٦: ٢٢٧، ٢١ حيث جاء تاريخ وفاة التفرشى ١٠٢١ والصحيح أن هذا تاريخ وفاة استاده عبد الله التستري. (*)

[٢٧٦]

المعتز في سبعة منها، فسلم لابن المعتز عشرة أنواع ولقدامة ١٣ نوعا والمجموع مع السبعة المتواردة عليها ثلاثون. فهما أول من كتب في البديع العربي صرح بذلك صفي الدين الحلبي في " شرح البديعية " - - - < ذ ١٣: ١٢٥ و " النتائج الالعمية " - - - < قم ٢٢١ وعنه أخذ في " هدية العارفين ١: ٨٢٥ " وكذلك سيدنا في " تأسيس الشيعة ص ١٦٨ ". ط. بالاستانة ١٣٠٢ وأيضا ١٢٥٢. قال ياقوت: وقد تعرض ابن بشر الامدي للرد عليه فيه. وله الرد على ابن المعتز - - - < ١٠: ١٧٨ قال في " كشف الظنون ": إن لعبد اللطيف بن يوسف " كشف الظلامنة عن القدامة " وله أيضا " تكملة الصناعة في شرح نقد قدامة ". أقول: الظاهر أن هذا غير " تكميل الصناعة " لعطاء الله بن محمود - - - < ٤: ٤١٩. ويأتي " نقد النثر " المنسوب إليه خطأ وقد يسمى " نقد قدامة " هذا وقد ألف الدكتور بدوي طبانه فيه " قدامة بن جعفر والنقد الاديبي " ط. بمصر. (١٤٢٣: نقد الشعر) للامام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر شمس الدين الرازي م ٦٦٠. أوله: [حمد لة. وصلواته على خير خلقه سيد الاولين والآخرين محمد وآله وعترته الغر المحجلين تترادف إلى يوم الدين...] رأيته بخط جواد الشيبيني ١٣٣٢ عند ولده محمد رضا الشيبيني رئيس مجلس الاعيان ببغداد. وهو صاحب " مختار الصحاح " ولم يذكر الكتاب في ترجمة أحواله في " هدية العارفين ٢: ١٢٧ ". (١٤٢٤: نقد شعر أبي فضلة وشعر النامي والحكم بينهما) لعلى بن محمد العدوي، أبو الحسن الشمشاطي قم ٧١٩. ذكره النجاشي ص ١٨٧ - ١٨٨. (١٤٢٥: نقد شعر فارسي) لخسرو فرشيد فر. ط. طهران ١٣٥٠ ش في ٧٨ ص. (١٤٢٦: رسالة نقد الطريق) لابي المعالي الكرياسي ابن محمد إبراهيم الاصفهاني م ١٣١٥ ويأتي له " نقد المشيخة ". (١٤٢٧: نقد العلماء) في تراجم أحوالهم. لعبد الرحيم البادكوبي

المتوفى بالنجف. ينقل عنه في مقدمة طبع " الروضة الخضرية " - -
 - < ١١ : ٢٩٣. (١٤٢٨): نقد على أهل المخاط فيما ارتكبه من
 الخطاب) لحاتم بن إبراهيم الاسماعيلي. ذكره المجدوع في ص ٥٣ -
 ٥٤ اثبت فيه تمسك الاسماعيليين بالظواهر أيضا. وذكره ايوانف تحت
 رقم ٢٢١. (١٤٢٩): نقد الفرائد في اصول العقائد) للسيد علي نقى
 النقوي ابن أبى الحسن اللكهنوى قم ٣٤١، وهو تعريب للرسالة
 الفارسية " عقد الفرائد في أصول العقائد " للطبسي - - - < ٢ : ١٩٧
 و ١٥ : ٢٩٣. ط. بايران ١٣٤٩. (١٤٣٠): نقد فلسفة داروين) رد على
 الفلسفة الطبيعية لاقا رضا الاصفهاني (١٣٦١ - ١٢٨٧) ابن محمد
 حسين بن محمد باقر بن محمد تقى صاحب حاشية المعالم
 الموسومة " هداية المسترشدين " - - - < ٦ : ٢٠٥ الاتي. ألفه في
 شبابه أوائل انتشار نظرية داروين في النشو والارتقاء في ايران
 بشكل غير صحيح معارض للدين فاعترض عليه الناقد من هذه
 الناحية وأثبت فيه الواجب من دون حاجة إلى الدور والتسلسل.
 فعارضه جميل صدقي الزهاوى الشاعر الاديب الفيلسوف الكردي
 فكتب الرضا في جوابه " القول الجميل إلى صديقي الجميل " - - -
 < ١٧ : ٢٠٩. وممر له " نجعة المرتاد ". (نقد قدامة) قد يسمى به "
 نقد الشعر " لقدامة بن جعفر أو " نقد النثر " له. قم ١٤٢٢ و ١٤٣٦.
 (١٤٣١): نقد القواعد) لعبد النبي بن علي الكاظمي صاحب " تكملة
 نقد الرجال " قم ١٤١٩ الذي فرغ منه ١٢٤٠ - - - < ٤ : ٤١٧ كما
 يظهر من أوائل التكملة. (١٤٣٢): نقد كلام ملا خليل قزويني) لصدر
 الدين محمد بن محمد صادق القزويني الحسيني تلميذ آقا رضى
 القزويني. انتقد فيه كلام المولى خليل القزويني في " الصافي في
 شرح الكافي " عند شرحه: [من ترك أخا لام وابن أخ لاب وأم...]
 أوله: [قوله: قياس نيست إلخ. محشي دام ظله كه برادر شارح
 مرحوم باشد فرموده...] ومراده من المحشى أخ الشارح هو محمد
 باقر بن غازي أخ الخليل.

كتبه ١١٠٢ وعناوينه " قوله، قوله " موجود ضمن مجموعة من
 تصانيف صدر الدين بخطه في مكتبة (ال خرسان). (١٤٣٣): النقد
 اللطيف في نفي التحريف عن القرآن الشريف) لمؤلف الذريعة الفاني
 آقا بزرگ الطهراني كتبناه دفاعا عن شيخنا النوري في كتابه " فصل
 الخطاب في تحريف الكتاب " - - - < ١٦ : ٢٣١ - ٢٣٢ وتوضيحا للرد
 الذي كتبه النوري - - - < ١٠ : ٢٢٠ على " كشف الارتباب في عدم
 تحريف الكتاب " - - - < ١٨ : ٩ - ١٠ فرغت من تبييضه ١٢٥٣
 واستكتب منه السيد مهدي بن السيد أحمد الدماوندى وهو أخو
 زوجتى مريم وترجمه بالفارسية ابني - - - < ٤ : ١٤٣ لكننا صرفنا
 النظر عن نشره (١). وراجع " نور الانوار ومصباح الاسرار ". (١٤٢٤):
 نقد المحصل) تهذيب للمحصل لفخر الدين الرازي مع زيادات مفيدة
 للخواجه نصير الطوسى قم ١٤١٣ مر بعنوان " تلخيص المحصل " - -
 - < ٤ : ٤٢٦ نسخة منه في مكتبة الفاتح باستانبول. ونسخة في
 (الرضوية) من وقف ١٠٦٧. ونسخة بخط العلامة الحلى كتب عليها
 المير الداماد: أنه خط شيخنا ابن المطهر ساقه قائد التوفيق إلى
 نوبتي في ١٠٠٢ موجودة عند السيد محمد علي الروضاتي باصفهان
 وله نسخة أخرى كتبها محمد حسين الهزارجيبى وفرغ منها غرة
 رجب ١١٤٠، (١٤٢٥): نقد مشيخة الفقيه والتهذيب) لميرزا أبي
 المعالى بن إبراهيم الكرباسي قم ١٤٢٦. ط بايران مع رسالته في
 تركية الرواة - - - < ١١ : ١٤٢ فرغ من النقد في ١٩ ع ٢ - ١٣٠١.
 (١٤٣٦): نقد النثر) المنسوب إلى قدامة بن جعفر بن قدامة صاحب "
 نقد الشعر " - - - < ص ٢٧٥ ويقال له " كتاب البيان " - - - < ٣ : ٢٧١
 توجد

(١) هذا وقد جاء في ص ٤٥ - ٤٦ من كتاب " شيخ الباحثين آغا بزرگ الطهراني " تأليف عبد الرحيم محمد علي الذي نشره في تأبين الشيخ يوم الاربعين من وفاته نص التقريظ الذي كتبه الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء على هذا الكتاب ورجح فيه عدم نشره.

[٢٧٩]

نسخته في اسكوريال - رقم ٢٤٢ كتبت في القرن التاسع في ١٠١ ورقة. أوله: [إن أولى ما افتتح له اللبيب كتابه وابتداء الاديب خطابه... فانك ذكرت لي على كتاب عمرو بن بحر الجاحظ الذي سماه كتاب " البيان والتبيين " ...] طبع بالقاهرة مع مقدمة لعبد الحميد العبادي في ١٢٥١ / ١٩٣٣ أكد فيه نسبة الكتاب إلى قدامة صاحب " نقد الشعر " - - - < قم ١٤٢٢ خلافا لطاها حسين الذي كان قد شك في هذه النسبة. ثم كتب إلينا السيد مجتبی مینوی قم ١٤١٧ حفيد شریعتمدار الاستر آبادی من لندن أنه وجد نسخة كاملة من الكتاب في مكتبة چستر بيتی بد بلن عاصمة ایرلندا تاريخها ٦٧٧ وان الاسم الصحيح للكتاب هو " البرهان في وجوه البيان " وأنه ليس لقدامة بل هو لمعاصره أبي الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان بن وهب الكاتب وأنه مرتب على أربعة أقسام والمطبوع منه إنما هو الثلاثة الاولى منها وأما الرابع الذي هو أكبر من الباقي فقد بقي غير مطبوع. ثم قام الدكتوران أحمد مطلوب وخديجة الحديثی بتحقیق نسخه چستریتى هذا مع مقدمة ضافية وتعليقات للدكتور مصطفى جواد وفهارس وطبعاه بجامعة بغداد ١٩٦٧ في ٤٨٠ ص جاء في المقدمة أن ثقافة قدامة عقلية صبغت بالادب فهو بعيد عن السجع، وثقافة ابن وهب المؤلف للبرهان أدبية عربية صبغت بالفلسفة، فهو متكلم أكثر مما هو فيلسوف وهو سجاع ويعظم آل بيت محمد. وراجع ذ ٩: ٢٢ الحاشية. أقول: إن الرجلين شيعيان ولكن ابن وهب شيعي متحفظ لانه عاش بعد وصول الشيعة إلى الحكم، فالبويهيون الذين تعاونوا مع الخلفاء كانوا قد ضحوا بالتشيع الفلسفي تماشيا مع فقهاء البلاط من أمثال الباقلانى، واكتفوا بتعظيم أهل البيت لان هذا الامر لم يكن يخوف أصحاب الحديث وأهل السنة كما كان يخوفهم الفلسفة. (١٤٣٧: النقد التنزيه لرسالة التنزيه في أعمال الشبيه) لعبد الحسين ابن قاسم الحلی (١٢٩٩ - ١٣٧٥). مجلدان ط. أولهما بالنجف ١٣٤٧ في

[٢٨٠]

١٦٤ ص. و " التنزيه " المردود عليه هو للسيد محسن العاملي - - - < ذ ٤: ٤٥٥ (١) ومر مثله " النظرة الدامعة " قم ١٠٣٠. وترجمنا المؤلف في " النقباء ص ١٠٦٩ - ١٠٧٢ " ومر له " نصرة المظلوم " قم ٩٢١. (١٤٢٨: نقد النصوص في شرح نقش الفصوص) أصل فصوص الحكم في ٢٧ فصا لمحیی الدين العربي م ٦٣٨ ط. في بولاق ١٢٥٢ و ١٣٠٩ و ١٣٢١ وقد اختصره بنفسه وسماه " نقوش الفصوص " كما في " كشف الطنون " وطبع بحیدرآباد ١٣٦٧ في ١٩ ص ضمن رسائل محیی الدين باسم نقش الفصوص وقال صدر الدين الفونوی م ٦٧٣ بجل معضلاته في رسالة سماها " الفكوك " - - - < ذ ١٦: ٢٣٥ والنقد هذا فارسي في شرح ذلك المختصر ألفه عبد الرحمان الجامی (٨١٧ - ٨٩٨) - - - < ذ ٩: ١٨٨ - ١٨٩ ط بمبئی ١٣٠٦ و ١٣٢٦ ورأيت النسخة عند الشيخ محمد الفمی بالنجف كتابتها ١٠٥٧. وعرفت ٢١ نسخة منها في " خطی فارسي " ص ١٤٦٥. (١٤٣٩: نقد النفود في معرفة الوجود) لحيدر بن علي بن حيدر الاملي الحسيني العلوی م ٧٨٧ نسخة خط المؤلف موجودة

عند (فخر الدين النصيري) كتب اسمه كذلك في ظهر النسخة في آخر الكتاب الذي فرغ منه في ١٥ ح ٢ - ٧٦٨. أوله: [الحمد لله الذي تنزه عن الكثرة وعن اعتباراتها وتليس بالمظاهر وتقدس عن مقتضياتها...] ذكر في أوله أنه ألف كتابا مبسوطا في الوجود فطلب منه بعض الخواص أن ينتخب منه انتخابا مفيدا فكتب هذا الكتاب وسماه بذلك ورتبه على ترتيب أصله في مقدمة وثلاثة أركان مبدلا عنواناته بالاصول. رأيت صورة فتوغرافية عن نسخة فخر الدين عند محمد حسين جلالى بالنجف أخذه معه إلى دبي. وقد طبع أخيرا مع " جامع الاسرار " بتصحيح المسيو هنرى كربين وعثمان إسماعيل

(١) وممر هناك ان مجارة السيد الامين في كتابه هذا لاهل السنة المعاندين لاقامة التعازى والذكريات جعل أهل النظر يعارضونه بمقالات ورسائل، فان فن التمثيل كان ولا يزال من أهم وسائل التعليم عند الامم المتحضرة. (*)

[٢٨١]

يحيى المصرى بطهرن في ١٣٤٧ ش ١٩٦٨ م في ٨٣٢ ص. (١٤٤٠): النقد والانتخاب والنقض والابرار للجوابات المجلسية) وهي في قسمين أحدهما جوابات المجلسي الثاني لسؤالات بعض أهل كاشان في تمام الفقه والثانى جواباته لسؤالات بعض فضلاء خراسان. والنقد هذا لاقا باقر الوحيد البهبهاني ذكره في فهرس تصانيفه بخطه. (١٤٤١): النقد والبيان فيما يتعلق بكتب الاعيان) للسيد مهدي بن محمد الخوانسارى الاصفهاني الكاظمي قم ١٢٥٦. (١٤٤٢): نقد وتحليل حول المنجد في الاعلام) لكامل الموسوي. ط. باصفهان ١٣٥٠ ش في ١٩ + ١٨١ ص. (١٤٤٣): نقش اديان در تكامل انسان) لكامل بخت أور. ط طهران ١٣٤٨ ش في ٣٦٨ ص. وبأتي نقش پیامبران در تمدن انسان. (١٤٤٤): نقش آرننگ) أي (تصاویر کتاب مانی) منظومة لرشيدي العباسي ٩: ٣٦٢: النقاش و - - - < ١٩: ٣٢٥. (١٤٤٥): نقش ايرانيان در استقلال عراق) لمرتضى المدرسي الجهاردهي طبع بعضها. (نقش بديع) من مثنويات غزالي مشهدي - - - < ٩: ٧٨٩ و ١٩: ٣٢٥ وآخر لوجاهت حسين ط. لاهور ١٩٣٠ م (١٤٤٦): نقشبند راستى على پيشواى شناخته شده) لنعمة الله قاضى. ط طهران ١٣٤٤ ش في ٢٨٣ ص. (١٤٤٧): نقشبنديه) اسم فرقة من الصوفية الغنوصيين. و " رساله ء نقشبنديه " لمحمد رفيع الدين بن شمس الدين گويا مؤلف " ثمرات مكيه ". وأخرى تأليف شاه اسد الله عرفنا مع نسخهما في " خطى فارسي " ص ١١٧٤ وطبع " نقشبند ونقشبنديه " في ١٣٤٦ ش في ١٦١ ص. وعرف ابني أحمد " سلسله ء مشايخ

[٢٨٢]

نقشبنديه " للشيخ خالد بن الحسين الكردي و " سلسله نامہ ء خواجگان نقشبند " لمحمد بن الحسين بن عبد الله بن الحسين القزويني تاريخها ع ١ - ٩٧٨ أيضا هناك ص ١١٩٨ - ١١٩٩ و " طبقات خواجگان نقشبنديه " لحسين الكاشفي ٩: ٨٩٩ أيضا في " خطى فارسي " ص ١٣٧٤ و " رساله ء نقشبنديه " لعبد الرحمان الجامي ٩: ١٨٨ أيضا فيها ص ١٤٦٦. (١٤٤٨): نقش پارسی بر احوار هند) أي النقوش والكتابات الفارسية على الاحجار في الهند. لعلي أصغر حكمت ط. كلكته ١٩٥٧ وطهران ١٩٥٩ في ١٤٨ ص. (١٤٤٩): نقش پیامبران در تمدن انسان) لفخر الدين حجازى ط طهران ١٣٥٠ ش في ٣٢٦ ص - - - < قم ١٤٤٣. (نقش جهان) اسم لاحد ميادين

اصفهان أسسها الشاه عباس الصفوي وباسمه ألفت عدة كتب في تاريخ إصفهان. أحدها لرفيع الدين محمد مر بعنوان " نصف جهان " قم ٩٢٥ ويأتي " وصف إصفهان " ذ ٢٥ : ٩٨ كما مر " تاريخ إصفهان " متعددا. (نقش خيال) مثنوى تركي لاذرى معلم زاده - - - < ٩ : ٤ و ١٩ : ٣٢٦. (١٤٥٠: نقش سليمانى) بالاردوية وهو الجزء الثاني من مجربات سليمانى - - - < ذ ٢٠ : ٥. وترجم بالفارسية وط بطهران. (١٤٥١: نقش شخصيت در تاريخ) أصله لپلخانف الروسى وترجمته لخليل الملكى. ط طهران مكررا في ٧٤ ص. (١٤٥٢: نقش عايشه در اسلام) ترجمة فارسية لكتاب السيد مرتضى العسكري المذكور في ذ ١٥ : ٢٠٨ والمترجم هو عطا محمد سردارنيا. ط قم ١٣٤٧ ش في ٠٨٢ ص. (١٤٥٣: نقش كار در تبديل ميمون بانسان) أي دور العمل في تبديل القرد إلى انسان. ترجمة عن الافرنجية لمنوچهر روشن ط. طهران ١٣٣٧ ش.

[٢٨٢]

(١٤٥٤: نقش وعاظ در اسلام) ترجمة فارسية لوعاظ السلاطين. أصله للدكتور علي الوردى يأتي في ذ ٢٥ : ١١٥ والترجمة لمحمد علي الخليلي. ط. طهران ١٣٣٧ ش في ٢١٨ ص. (١٤٥٥: نقشه ء ايران) أي خارطة ايران التفصيلية. للمهندس الميرزا عبد الرزاق خان سرتيب المؤرخ الاصفهاني ولد ١٢٨٦ ألفه في ثمان سنين مستخرجا له عن ستين خارطة. مطبوع. (١٤٥٦: نقشه بردارى) أو " نقشه كشي " أي علم تخطيط الخرائط. ألف فيه كثيرون وطبع منها أكثر من عشرين كتابا ذكرهم مشار في فهرسه فلا نكرها. (١٤٥٧: نقشه ء پنج قطعه ء عالم) أي خارطة القارات الخمس للعالم. أيضا للمهندس عبد الرزاق المذكور. مطبوع. (١٤٥٨: نقشى از حافظ) أي تصور عن حافظ الشاعر الشيرازي ألفه علي دشتى صاحب " فتنه " قصة و " قلمرو سعدي " في احوال سعدي - - - < ١٦ : ١١٤ و ١٧ : ١٦٧ طبع خامسا ١٣٤٩ في ٣٣٤ ص وله " دمی با خيام " لخيام و " عقلا بر خلاف عقل " و " پرده ء پندار " في الاوهام والخرافات و " سيرى در ديوان شمس " للمولوي و " شاعر دير آشنا " للخاقاني الشيرواني. و " سايه " قصة. ولد ١٢٧٣ ش وكان نائبا في المجلس النيابي ثم شيخا بمجلس الشيوخ وسفيرا بالقاهرة ثم ببيروت. (١٤٥٩: نقشى از مقام على بن موسى الرضا) لمحمد علي العاملي. ط طهران ١٣٥٣ ش في ١١٠ ص. (كتاب النقض) أو " نقض الفضائح " مر بعنوان " بعض مآلث النواصب " - - - < ذ ٣ : ١٣٠ كما عبر عنه منتجب بن بابويه وغيره. ثم قام بطبع الكتاب جلال الدين الارموى (محدث) بطهران عام ١٣٣٥ ش في ٧٤٣ ص ثم نشر رسالة بعنوان " مقدمه ء نقض وتعليقات آن " في ١٦٠ ص وأخرى بعنوان كليل نقض في ١٦٠ + ٤٠ ص. فتيين أن المؤلف عبد الجليل القزويني الاصل الرازي المسكن

[٢٨٤]

الواعظ ألف الكتاب بين سنوات ٥٥٩ و ٥٦٦ ردا على مؤلف سني معاصر لمحمد ابن محمود السلجوقي (٥٤٧ - ٥٥٤) كان قد ألف كتابين ضد الشيعة هما " بعض فضائح الروافض " فرغ منه محرم ٥٥٥ و " تاريخ أيام وأنام " كانا موجودين عند القزويني حين تأليفه للنقض لكنه لم يسم المرود عليه مع معرفته التامة به صونا لخصمه، لانه قال إن خصمه هذا كان يقرؤ كتابه علي العوام سرا (ص ٢) (١). ونقل صاحب " الرياض " عن بعض العلماء أن المرود عليه هو شهاب الدين التواريخى الشافعي الرازي من بني مشاط (٢) وقد ترجم عبد الجليل في فهرس منتجب بن بابويه

(١) ولعل سبب تستر هذا السنن أن الشيعة كانوا هم الاغلبية الساحقة في الري كما في معجم البلدان الا في قرية " فوهه " التي كانوا يسمونها لذلك " فوهه ء خران " كما ذكره المستوفى في " نزهة القلوب - المقالة الثالثة ص ٥٤ " وذلك لان أهل الري وطبرستان لم يتقبلوا الاسلام الا بنوعه الغنوصي الشيعي دون المذهب الحكومي السنن. وقد حفظ لنا النجاشي نموذجا من دخولهم في الاسلام الشيعي في ترجمة محمد بن همام ص ٣٦٨ - ٣٦٩. وينقل عبد الجليل في كتابه هذا عبارة الخصم ثم يرد عليه متكنا في الرد على النقض أكثر من الحل ولذلك سمي الكتاب به. وقد يذهب في ذلك إلى درجة يظهر منه التحفظ والتقية من المذهب الحاكم. فنراه عند ما يذكر طعن أهل السنة على الشيعة بأنهم يحبون الشعر يجب بأن ذلك لا يختص بالشيعة ويوجد في كل انسان حتى السنن. والمعلوم أن ممارسة الشيعة للفنون الجميلة وعباء أهل السنة وسلفهم الصالح في القرون القديمة لها كان من البديهيات وخلاف ذلك كان من المستثنيات، كما استثنى ابن خلكان على بن جهم من هذا الحكم عند ترجمته، فلا بدع أن نفاه المتوكل إلى خراسان. والمتوكل معروف بعدائه للفنون الجميلة ومنع الشعب عن ممارستها، فانه وان لم يخل داخل قصره منها، لكنه هدم قبر الحسين (ع) لان غلاة الشيعة كانوا يزينونه بالتصوير. (٢) وسيأتى في الرقم ١٤٦٦ أن الذي رد عليه معاصر المؤلف وسميه عبد الجليل بن أبي الفتح بن عيسى الرازي في كتاب " نقض التصحح " اسمه أبو الحسن (الحسين) البصري. وسنذكر الاحتمال الضعيف للاتحاد. (*)

[٢٨٥]

(٥٠٤ - ٥٨٥) وفي " التدوين " للرافعي م ٦٢٣ ومن بعدهما. وهو يروي عن أخيه الاكبر منه وهو أبو عبد الله الحسين بن أبي الحسين بن أبي الفضل القزويني (النقض المطبوع ص ١ و ١٨٥) وهو الذي ذكرته في " الثقات - ص ٧٢ " وذكرت أولاده نقلا عن فهرس المنتجب أيضا في " الثقات " وهم محمد (ص ٢٥٨) ومحمود (ص ٢٩٥) ومسعود (ص ٣٠١ - ٣٠٢) ويظهر من " النقض - ص ٤٥٩ " أن تاريخ تأليف " البراهين في إمامة أمير المؤمنين " - - - < ذ ٣ : ٧٨ كان عام ٥٣٧ وأنه الف " تنزيه عايشة " - - - < ذ ٤ : ٤٥٧ لقاض حنفي (النقض ص ٨٣ و ٣١٤) ويظهر من (ص ٥٠٩ منه) أن له ردا على الاسماعيلية أيضا. ويذكر في (ص ١٤٥ منه) كتابه " مفتاح الراحات " - - - < ذ ٢١ : ٣٣٠ الذي قال عنه صاحب " الرياض " أنه ألفه تقية. ومعلوم أنه تقية من الحكام لان مذهب أكثرية الشعب كان هو التشيع كما ذكره الباقوت. (١٤٦٠: نقض اجتهاد الرأي) على الراوندي أحمد بن الحسين لاسماعيل ابن علي بن إسحاق النويختى - - - < قم ١٤٦٥. ويأتي " وجوب الاجتهاد " - - - < ٢٥ : ٢٩. (١٤٦١: نقض أربعين الرازي في الامامة) أي أربعين فخر الدين م ٦٠٦ والناقض برهان الدين محمد بن علي الحمداني الراوي عن منتجب بن بابويه كما ذكر في " أمل الامل ". لعله محمد بن محمد بن علي الحمداني القزويني شيخ الخواجه الطوسي والراوي عن المنتجب كما في " أمل الامل " ولعله " تخصيص " البراهين " - - - < ٤ : ٤ أو " حصص البراهين " ٧ : ٢٤. (١٤٦٢: النقض على الاسكافي في تقوية الجسم) لفضل بن شاذان بن الخليل النيشابوري قم ١٢٨٧ و ١٤٧٣. ذكره النجاشي. (١٤٦٣: نقض البدعة في تحليل المتعة) لمهدي بن صالح الكشوان القزويني الكاظمي قم ٩٣٥. أوله: [الحمد لله الهادي بآياته إلى الحق المبين...]. (١٤٦٤: النقض على البلخي) في خمسة عشر مسألة. للمفيد قم ٩١٩. (١٤٦٥: نقض التاج على الراوندي) المعروف بكتاب السبك. لاسماعيل

[٢٨٦]

ابن علي النويختى قم ١٤٦٠. ويأتي الراوندي في قم ١٤٨٥. (١٤٦٦: نقض التصحح للبصري) تأليف عبد الجليل بن أبي الفتح مسعود ابن عيسى. وهو رشيد الدين أبو سعيد المتكلم الرازي أستاذ علماء العراق في الاصولين، مناظر ماهر حاذق. هكذا وصفه منتجب بن

بابويه في فهرسه وذكر من تصانيفه " نقض التصفح لابي الحسن البصري " (وهو هذا الكتاب)، " الفصول في الاصول على مذهب آل الرسول " - - - < ١٦ : ٢٤٢ و " جوابات علي ابن ابي القاسم " - - - < ٥ : ٢٠٩ و " جوابات مسعود الصوابي " - - - < ٥ : ٢١٢ ومسائل في: الاعتقاد، الامامة، المعجز، المعدوم، نفى الرؤية - - - < ٢٠ : ٣٨٢، ٣٨٤، ٣٩٣، ٣٩٧. ثم قال: شاهدهته وقرئت بعضها عليه. ثم أن منتجب بن بابويه ذكر بعد ترجمة أستاذه هذا، ترجمة أخرى يشابهه من جهات فقال: الشيخ العالم أبي سعيد عبد الجليل بن عيسى بن عبد الوهاب الرازي المتكلم الفقيه المتبحر أستاذ أئمة العصر صاحب المناظرات والتصانيف. انتهى. وقد احتمل الحر في " الامل " وصاحب " الرياض " اتحاد الترجمتين. وقال ابن شهر آشوب في باب الالقباب من " معالم العلماء ": " شيخي الرشيد عبد الجليل بن عيسى بن عبد الوهاب، ثم عد من كتبه " نقض التصفح " عن أبي الحسين (كذا) البصري. وقد احتمل صاحب " الرياض " اتحاد الكتابين والمؤلفين، بل واتحادهما مع " النقض " المذكور في ص ٢٨٣ - ٢٨٥ وصاحبه وهو احتمال مستبعد. (١٤٦٧: النقض على الجاحظ في فضيلة المعتزلة) للمفيد قم ١٤٦٤ ذكره النجاشي. وفي بعض النسخ جاء " فضيلة المعتزلة " كاسم لكتاب آخر للمفيد. (١٤٦٨: النقض على جعفر بن حرب في الامامة) للحسن بن موسى النوبختي المذكور في ص ٧٩ (١٤٦٩: النقض على جعفر بن حرب في الامامة) للمفيد. قم ١٤٦٧. (١٤٧٠: النقض على ابن جنى في الحكاية والمحكى) للمرتضا علم الهدى علي بن الحسين بن موسى م ٤٣٦.

[٢٨٧]

(١٤٧١: النقض على ابن الجنيد في اجتهاد الرأي) لمحمد بن محمد بن النعمان المفيد م ٤١٣ قم ١٤٦٩ و - - - < ١٤٦٠. (١٤٧٢: النقض على ابن شاذان) في مسألة الغار لمحمد بن الحسن الطوسي م ٤٦٠. ذكره هو في " الفهرست " وزاد بحر العلوم في " الفوائد " أنه في مسألة الغار ومسألة العمل بخبر الواحد، فيظهر أنه رآه. (١٤٧٣: نقض جوابات علي بن اسحاق البلاذري) التي أجاب بها عن مسائل السيد شير بن علي بن مشغل الستري البخراني ساكن البصرة والمتوفى بشيراز حدود ١٣٠٠. والنقض للشير المذكور الذي سئل عن المسائل، كما ذكر في " أنوار البدرين ". (١٤٧٤: نقض دعامة الخلاف في كفر عامة أهل الخلاف) لحسين بن الحسن المجتهد الكركي م اردبيل ١٠٠١. أحال إليه في كتابه " النفحات الصمدية " - - < الرقم ١٢٨٥ كما في " الرياض ". (١٤٧٥: نقض الدلائل الوافية) الذي ألفه بعض علماء النصارا. للطبيب الحكيم ميرزا غازي الهندي من تلاميذ حسين بن دلدار علي سيد العلماء. لكنه لم يتم ذكره في " ورثة الانبياء " و " أوراق الذهب " - - - < ١ : ٤٧٥ - ٤٧٦. (١٤٧٦: نقض رسالة الشافعي) لاسماعيل بن علي النوبختي قم ١٤٦٥. (١٤٧٧: نقض رسالة فردان بعد المروزي في الكلام) للكراچكي م ٤٤٩ - - - < رقم ١٠٩٥ في ٤٠ ورقة. (١٤٧٨: نقض على سعيد بن هارون الخارجي في الحكمين) للحسن بن محمد النهاوندي أبو علي المتكلم. ذكره النجاشي. (١٤٧٩: نقض شبه الفلاسفة) لحمزة بن علي بن زهرة الحلبي (٥١١ - ٥٨٥) - - - < ٨ : ٦٩ و ١٠ : ٢١٦ و ١٤ : ٢٥ ومر له " غنية النزوع " - - - < ١٦ : ٦٩ وترجمناه في " الثقات ص ٨٧ - ٨٨ " و " الانوار. ص ٣٨ - ٣٩ ".

[٢٨٨]

(١٤٨٠: نقض شبهات) مفتاح الاسرار (١) (١٤٨١: نقض شبهة المركب) وهي من المغالطات المعروفة وقد مرت - - - < ١١ : ١٥٣

لمحمد بن الحسن الشيرازي. والنقض هذا لهادي بن محمد الشيرازي موجودة عند الشبستري كما ذكرنا هناك. وله أيضا " الحاشية على حل مشكلات الاشارات " والنسخة المكتوبة في حياته ١٠٦٢ موجودة بمكتبة حفيد فرهاد ميرزا. (١٤٨٢): النقض على الطلحي في الغيبة) للمفيد قم ١٤٧١. (١٤٨٣): النقض على ابن عباد في الامامة) للمفيد قم ١٤٨٢. ذكره ابن شهر آشوب في " معالم العلماء " وفي بعض النسخ " النقض على علي بن عباد ". (١٤٨٤): نقض العباسية) لابي الحسن محمد بن ابراهيم بن يوسف الكاتب شيخ أحمد بن عبد الواحد الذي هو من مشايخ النجاشي، كما ذكره. (١٤٨٥): نقض عبث الحكمة للراوندي) لاسماعيل بن علي بن إسحاق بن أبي سهل النوبختي قم ١٤٧٦. ومر الراوندي في قم ١٤٦٥. (١٤٨٦): النقض على أبي عبد الله البصري) للمفيد قم ١٤٨٣. (١٤٨٧): النقض على أبي عبيد في الطلاق) للفضل بن شاذان بن خليل قم ١٤٦٢ و ١٤٧٢ صاحب " النقض على الاسكافي ". ذكره الطوسي في الفهرست. (نقض العثمانية) تأليف الجاحظ لاحمد بن طاوس اسمه بناء المقالة العلوية - - - < ٣ : ١٥٠. (١٤٨٨): نقض العثمانية) لثبيت بن محمد المتكلم أبو محمد العسكري المعاصر لابي عيسى الوراق. قال النجاشي: والكتاب الذي يعزى إلى أبي عيسى الوراق في نقض العثمانية له.

(١) كذا جاء في المسودة من الذريعة ولم افهم منه الا أنه ذكر " مفاتيح الاسرار " في ٢١: ٣٩٩ - ٣٠٠ و " مفتاح الاسرار " في ٢١: ٣١٦ - ٣١٧. وراجع ذ ٧: ٦٩ و ١٤: ٢٥. (*).

[٢٨٩]

(١٤٨٩): نقض العثمانية) والرد على الجاحظ. لمظفر بن محمد بن أحمد أبو الجيش البلخي المتكلم م ٣٦٧ كما ذكره النجاشي. (نقض العثمانية) مر في ١٠: ٢١١. (١٤٩٠): نقض العروض) للسحاب إسماعيل بن عباد م ٣٨٥ كما في " معجم الادياء ". (١٤٩١): النقض على علام البحراني في الامامة) للمفيد المذكور قم ١٤٨٦. (١٤٩٢): النقض) على علي بن اسباط الفطحي. لعلي بن مهزيار قم ٥٥١ بمقدار جزء صغير. كذا وصفه الكشي وقال النجاشي في ترجمة علي بن اسباط: كان فطحيا جري بينه وبين علي بن مهزيار رسائل رجعوا فيها إلى الجواد فرجع علي بن اسباط عنه وقد روى عن الرضا (ع). (١٤٩٣): النقض على أبي علي الجبائي في الامامة) لابن مملك الاصفهاني محمد بن عبد الله بن مملك الجرجاني الاصل م ٣٠٢ صاحب كتاب " الامامة " - - - < ٢ : ٣٢٥ ذكره ابن النديم وقال: لم يتم. (١٤٩٤): النقض على علي بن عيسى الرماني) للمفيد المذكور قم ١٤٩١. (١٤٩٥): نقض العهود في رد النصارا واليهود) على طراز جديد. لهبة الدين الشهرستاني قم ١٤١٨ كما ذكره في فهرسه. (١٤٩٦): النقض على عيسى بن أبان) في الاجتهاد. لاسماعيل بن علي بن إسحاق أبو سهل النوبختي قم ١٤٦٥. (١٤٩٧): النقض على أبي عيسى الوراق) وهو محمد بن هارون الشيعي المتهم بالمانوية، في قدم الاجسام مع اثبات الاعراض. لاسماعيل بن علي النوبختي قم ١٤٩٦. (١٤٩٨): نقض أبي الفرج بن الطيب) لابن سينا م ٤٦٧ نقض فيه كتاب " القوى الاربعة " لابي الفرج الجاثليق. اوله: [إنه قد كان يقع إلينا كتب

[٢٩٠]

يعملها الشيخ أبو الفرج ادم الله عزه... [عناوينه: " قوله، نقول " عرف المهدوي نسخها في فهرسه ص ١١٦. (١٤٩٩: نقض الفرض في تحرك الارض) لهية الدين الشهرستاني ١٤٩٥ نقض فيه نفسه في كتابه السابق " أداء الفرض في سكون الارض " - - - < ١: ٣٨٥. (١٥٠٠: النقض على أبي الفضائل في الرؤية) لمعين الدين أبي المكارم سعد ابن أبي طالب بن عيسى المتكلم الرازي المعروف بالنجيب. ذكره منتجب بن بابويه. (نقض فضيلة المعتزلة) للجاحظ. مر بعنوان النقض على الجاحظ ق م ١٤٦٧. (١٥٠١: نقض كتاب الاصر) للمفيد ق م ١٤٩٤. (١٥٠٢: نقض كتاب الامامة) لصاعد البردي الابي وهو المذكور في ٢: ٣٢٧. ذكره منتجب بن بابويه. (١٥٠٣: نقض المروانية) للمفيد ق م ١٥٠١. ذكره النجاشي. (١٥٠٤: نقض المعالم للفخر الرازي) والناقض هو العماد الطبري الحسن بن علي بن محمد بن علي. قال في آخر كتابه " كامل بهائي " - - - < ١٧: ٢٥٢ الذي فرغ منه ٦٧٥ ما ترجمته: [وفي هذا اليوم فرغت من " نقض معالم فخر الدين الرازي ". وهو عربي في مجلد]. وممر له " أربعين بهائي " - - - < ١: ٤١٤ و " مناقب الطاهرين " - - - < ٢٣: ٣٢٩. (١٥٠٥: نقض المنحة الالوسية) الذي رد فيه على الشيعة. للسماوي محمد بن طاهر الفضلي النجفي ق م ١١١٢. (نقض منهاج السنة التيمية) للسيد مهدي بن صالح الكاظمي ق م ١٤٦٣. نقض فيه أباطيل ابن تيمية. مر باسمه " منهاج الشريعة " - - - < ٢٣: ١٦٣ - ١٦٢. (١٥٠٦: النقض على من يدعى الفلسفة) في التوحيد والاعراض والجواهر والجزء. للفضل بن شاذان ق م ١٤٨٧. (١٥٠٧: نقض الموجز) مر " الموجز في الاصول " للنجيب أبي المكارم سعد بن

[٢٩١]

أبي طالب - - - < ٢٣: ٢٤٩ والنقض لمحمود بن علي بن الحسن سديد الدين الحمصي الرازي صاحب " التعليق " الصغير والكبير - - - < ٤: ٢٢٢ والمنقذ من التقليد - - - < ٢٣: ١٥١. (١٥٠٨: النقض على من يظهر الخلاف لاهل البيت) للحسين بن عبيد الله ابن علي أبو عبد الله الواسطي. نسبه إليه ابن طاوس. (١٥٠٩: النقض على النصيب في الامامة) للمفيد ق م ١٥٠٣. (١٥١٠: نقض نقض الامامة) لصاعد المذكور في الرقم ١٥٠٢ ذكره منتجب بن بابويه. (١٥١١: نقض نقض الزجاجي النيسابوري علي الفضل بن شاذان) لابن الجنيد الاسكافي محمد بن أحمد. شيخ مشائخ النجاشي والطوسي - - - < ق م ١٤٨٧ و ١٤٧١. (١٥١٢: نقض نواقض الروافض) الذي ألفه مير مخدوم الشريف السني م ٩٩٥ (- - - < ٩: ١٠١٨) وهو ابن بنت المير سيد شريف الجرجاني الشيعي. والناقضون ثلاثة: أبو علي الرجالي ق م ٥٢٠ (١١٥٩ - ١٢١٥) مر باسمه " العذاب الواصب " - - - < ١٥: ٢٤٠. وللقاضي الشهيد ١٠١٩ ق م ١١١١ مر باسمه " مصائب النواصب " - - - < ٢١: ٧٦ ومر تراجمه الثلاثة في ٤: ١٣٥ و ١٤٣ وديباجة ء ترجمه ء مصائب في ٩: ١٠٧٥ ويأتي " النوروزية " للكجوري في نقضه أيضا. (١٥١٣: النقض على الواسطي) للمفيد ق م ١٥٠٩. (١٥١٤: نقض الوشيعة) الذي هو في نقد عقائد الشيعة تأليف موسى جار الله. ألفه مؤلف " أعيان الشيعة " محسن الامين العاملي ق م ٤٤٣ و ١٤٣٧. كتب إلينا أنه يتضمن الكلام على جميع المسائل الخلافية بين الشيعة والسنة. ومر " كشف الاشتباه " للرشدي م ١٣٧٣ ق م ١٣٠٧ - - - < ١٨: ١٩. (١٥١٥: نقض الوشيعة والاسلام الصحيح) للنجاشي. والناقض لهما الشيخ مهدي بن داود الحجار النجفي

٩: ٧٠١ نزيل معقل (مارگیل) من نواحي البصرة (١٣١٥ - ٨ شعبان ١٣٥٨) ألفه في ٥٣ يوما فرغ منه ٨ ذق ١٣٥٧ ولم يطبعه. ومرة له " فوز الدارين " - - - < ١٦ : ٣٦٩ و " البلاغ المبين " ٣ : ١٤١. رأيت النسخة بخط باقر بن حبيب آل نوح واستنسخ منه حسن القبانجي في ١٣٦٧. (١٥١٦: النقض على أبي الهذيل في المعرفة) للحسن بن موسى النويختي. قم ١٤٦٨ المتكلم صاحب " فرق الشيعة " ١٦ : ١٧٩ ذكره النجاشي. (١٥١٧: نقض الهفوات وتكذيب المفتريات) للسيد حسن بن محمد اللواساني النجفي نزيل طهران. فيه الرد على جهان وافتراته. ط. ١٣٨٠ في ٣٢ ص (١٥١٨: النقطة والشكل) للخليل بن أحمد الفراهيدي العروضي م ١٦٠ أو ١٧٥ قم ١٣٢١ موجود في المكتبة الاهلية بباريس وخزانة أيا صوفيا ٤٤٥٦ كما في " تذكرة النوادر ". (١٥١٩: نقطويان يا بسيخانيان) وهي مدرسة حروفية (١) صوفية، الف الدكتور صادق كيا هذه الرسالة في بيان أحوالها. ط. طهران في سلسلة ايران كوده رقم ١٣ عام ١٣٣١ ش في ١٣٢ ص. (١٥٢٠: نقطه) من مسائل علم الحروف وعليه يتكئ الحروفيون كثيرا

(١) من المدارس الفلسفية في القرن العاشر بآيران وهي حروفية عرفانية غنوصية من الفرق الصوفية التي أسست الحكومة الصفوية وكانت مسيطرة على الحكم حتى ١٠٠٢ حيث ثار الشاه عباس في قزوین عليهم وقتل السياسيين وأصحاب المدرسة منهم وشرد من بقي منهم حتى التجأ بعضهم إلى الهند. ونقل الشاه العاصمة من قزوین إلى اصفهان وفسح المجال للقشريين من الفقهاء. ليدخلوا في سياق مع حكومة اسطنبول في التظاهر بالقشرية والابتعاد عن الفلسفة الروحية. وأما المشردون من الفلاسفة فالتجأؤ إلى بلاط اكبر شاه بالهند وأسسوا المجتمع الذي سموه " صلح كل " للجمع بين الاسلام والهندوكية. (*)

ومنه اشتق " النقطوية " اسمهم - - - < قم ١٥١٩ وهم يعدون نقطة الباء تحت " بسم الله " مبدء انطلاق للعلم وأساسا له، ويستشهدون بقول المعصوم " أنا النقطة تحت باء بسم الله ". هكذا فسره صاين الدين علي تركه الاصفهاني ٩. ٥٧٠ - ٥٧١ وصاحب " نفثة المصدور " قم ١٣٦٧ وفيها رسالة لدهدار عياني ٩: ٧٧٧. أولها: باي بسم الله چون شد جلوه گر * * * أي عياني بر گشا گنج گهر وأخرى لمير سيد علي الهمداني ذ ٢: ٥٦ و ٩: ٧٦٥ وأخرى لشاه نعمة الله ولي ٩: ١٢١٥ وأخرى لعلاء الدولة السمناني ٩: ٧٣٣ وأخرى لحجة الاسلام نير التبريزي ٩: ١٢٤١ عرف نسخ جميعها في " خطي فارسي " ص ١٤٦٧ و ٣٢٨٣ ومرة " سر النقطة " ذ ١٢: ١٧٠ و " سير النقطة " ١٢: ٢٧٩ و " المقلة " ٢٢: ١٢٠. (نقطة ء فولاد) حاشية على " تهذيب المنطق " - - - < " نخود فولاد ". (١٥٢١: النقطة القدسية) منسوب إلى الخواجه نصير الطوسي م ٦٧٢ قم ١٤٢٤ في بيان قول علي (ع) " العلم نقطة " فأورد اثني عشر آية في بيان معان عرفانية حروفية للنقطة. أوله: [شرق نور الالهية فتجلى لالعيان الماهية وألبسها الوجود بعناية الجود...] موجودة في آخر مجموعة كتبت ١٢٨٤ عند (المشكاة). (١٥٢٢: نقل الاموات في الفقه الاسلامي) لعبد الرزاق بن محمد بن عباس ابن حسن بن قاسم الموسوي آل مقرم النجفي المولود ١٣١٢ مجلد كبير في أربع مسائل وتراجم من نقل جنائزهم (١٥٢٣: نقل الاموات) للشيخ يوسف الفقيه العاملي قم ٣٢٥ ومرة " تحريم نقل الجنائز ؟ " - - - < ١١: ١٣٩ وردها - - - < ٦: الرقم ١٤١٣. (١٥٢٤: نقل عشاق) لمحتشم كاشاني ٩: ٩٧٢ فارسي ألفه نظاما ونثرا ٩٤٤ وعمره ٢١ سنة فولادته ٩١٣. توجد نسخته عند الدكتور علي شايگان رئيس كلية الحقوق بطهران ونزيل امريكا أخيرا، ونسخة عند (فخر الدين)

وأخرى في (الملية) - - - < ف ١: ١٦٧ و ٤٤٣ وأخرى في لنين گراد
كما في " خطى فارسي "

[٢٩٤]

ص ٢٢٨٣ في ١٣٧ ورقة في ١٦٠٠ بيت. أوله: [نیاز نا معدود نثار
معشوقی که در هوا داری خورشید جمالش کمند رؤیت آرني گویان
از نهب...]. ومرفي ٥: ١٢٦ نقلا عن " مجمع الفصحاء " أنه كتبه
نثرا على المنظومة " الجلالية ". ولكننا نعلم أنه نظم الجلالية لشاطر
جلال الذي كان عضو فرقة موسيقية سافر من اصفهان إلى كاشان
في ٩٧٠ فاستحسن محتشم أبحانه وطبعت الجلالية باسم علي
بن أحمد المحتشم في بمبي ١٢٠٤ وتبريز مع ديوان محتشم.
(١٥٢٥: نقل مجلس) فارسي في أبنية المشتقات لعلي بن محمد
جعفر شريعت مدار الاستر آبادى م ١٣١٥ قم ٤٩٩ قال في كتابه "
غاية الامال " إنه أول ما صنفته وأنا ابن ١٢ سنة. (١٥٢٦: نقل
مجلس) وقد يسمى " تذكرة الخواتين " أيضا وهو لشاهزاده محمود
ميرزا فاجار، ابن فتحعلي شاه، المذكور في ٩: ١٠١١. تذكرة في
شرح أحوال بعض الشعاعرات قديما وحديثا، ألفه لاخته من أمه ضياء
السلطنة (راجع " مهيج الاحزان " ذ ٢٣: ٢٩٩ في ١٢٤١ في نهاوند.
في ثلاثة مجالس وخاتمة: ١ - في شرح أحوال بنات فتحعلي شاه
الشاعرات، ٢ - زوجات فتحعلي شاه وبعض زوجات إخوانه، ٣ - سائر
الشاعرات المعاصرات الايرانيات، والخاتمة في الشاعرات الفارسيات
من القدماء. أوله: [الحمد لله المحمود في كل افعاله. اين گداخته ء
ديار گمنامى ويد نام عرصه ء نا كامى محمود عبوديت آموز...] وفي
بعض النسخ: [چون در اين زمان ميمون وعهد همايون، طبابع به
فنون كمالات مايل...] يوجد بطهران (الملية) ف ١: ١٨٤ بخط المؤلف
كتبها في نهاوند ١٢٤١ وأخرى بطهران (الملك ٤٣٠٦) كتابتها ١٢٦٢.
وهو غير تذكرة الخواتين المذكور في ٤: ٣١ و " خيرات حسان " - - -
< ذ ٢٨٦. ٧. (١٥٢٧: نقل مجلس) مثوى فارسي أخلاقي لعلي بن
محمد بن علي الميبدى الحسينى م بكرمانشاه ١٣١٣ نظير " نان
وخلوا " رأيت عند ولده محمد. ومرف له " بديع اللغة "

[٢٩٥]

- - - < ٣: ٧٢ المطبوع بطهران ١٣٦٢ كما ذكرته في ذ ٧: ٦٣.
(١٥٢٨: النقمات النازلة على الطاعين والرحمات على المرسلين
والقول في عصمتهم) لمحمد كاظم بن محمد شفيق الهزار جريبي
الحائري تلميذ الوحيد البهبهاني عربي مثل " مجمع الدرر " - - - <
٢٠: ٢٨. وله خاتمة ذات عشرة فصول موجود في مكتبة (الطهراني
بكريل). (١٥٢٩: نقود الحساب) فارسي، لمحمد إرتضا خان م ١٢٥١
ه ألفه بالفارسية على السبك الهندي في ١٢٣٥ في مقدمة
وسبعة أبواب وخاتمة. ط. ١٢٦٠. (١٥٣٠: نقود الزواهر) نسب كتاب
بهذا الاسم إلى رشيد الوطواط ٩: ١٢٧٠ لكنه نفس كتاب " حمد وثنا
" ذ ٧: ٩٠ و ١٦: ١٩٩ المسمى " الفاظ مفردة ومركبه " أيضا من
تأليفات الوطواط المذكور، كما حقق في " فرهنگنامه هاي عربي
بفارسي " ص ٥٦ - ٦٠. (١٥٣١: النقود على الصحاح) لاحمد بن
محمد بن أحمد الاشبيلي صاحب الامامة - - - < ٢: ٢٢٠ تلمذ على
الشلوبيين كما في البيغة. وترجم في " تأسيس الشيعة " ص ١٢١ و
٣٣٧. (١٥٢٢: نقود المسائل الجعفرية) في الفقه طبع ثالث مجلداته
١٢٧٩ في الخمس والزكاة والصوم. استدلالى ميسوط ملمع فارسي
وعربي. للملا جعفر الابدادة أي ابن محمد صفى الفارسي اصفهاني
كان خواص السيد محمد باقر الرشتى اصفهاني وصار بعده مرجعا
بها و توفي ٩ رمضان ١٢٨٠ وتوجد عند السيد محمد علي الروضاني

باصفهان عدة مجلدات منه بخط المؤلف ومجلد الظهار بخط كاتب صححه المؤلف وويليه رسائل فقهية للمؤلف أيضا. (١٥٣٣) النقود والرود) الموسوم " المطالعات والمراجعات " أيضا للشيخ محمد الحسين بن علي بن محمد رضا آل كاشف الغطاء (١٢٩٤ - ١٣٧٣). ط. الجزء الاول منه في بيروت ١٣٣١ وفيه مراجعات مع الامين الريحاني النصراني و النقد لكتابه

[٢٩٦]

" الدين والاسلام " ومراجعاته مع الاب أنستاس الكرملي في نقده على الكتاب المذكور وغير ذلك. والجزء الثاني. ط. بصيدا ١٣٣١ أيضا و فيه بعض المراجعات الريحانية أيضا والنقد على تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان صاحب مجلة " الهلال " وط. في آخره " عين الميزان " الذي هو نقد على " ميزان الجرح والتعديل " للفاشمي - - - < ١٥ : ٣٧٣. وطبع " النقود " ثانية في بوينس آيرس بارزنتين (١). (١٥٣٤: نكات) جاء ست رسالات فارسيات عرفانيات بهذا العنوان لشاه نعمة الله ولي ٩: ١٢١٥ طبعت جملها ضمن مجموعة رسائله بتحقيق الدكتور نور بخش وعرفت نسخها المخوطة في " خطي فارسي " ص ١٤٦٨ - ١٤٧٠. (١٥٣٥: نكات) عرفاني فارسي ليبدل دهلوي ٩: ١٥٢. عرفت نسخها في " خطي فارسي " ص ٣٦٤٤ وط بمبي ١٢٩٩ وط " نقد بيدل " لصالح الدين سلجوقي بكابل ١٣٤٢ ش في ٥٧١ ص. (١٥٣٦: نكات الاخوان) لمحمد الجشتي الهندي. عرفاني فارسي عرفت في " خطي فارسي " ص ١٤٧٠ (١٥٣٧: نكات الاسرار) لا لمحمد بن إسماعيل الهندي م ١١٦٤ عرفاني فارسي في أربعة فصول. عرفت في " خطي فارسي ص ١٤٧٠.

(١) وجاء في سبب تأليف هذا الكتاب اتفاق حصل في بغداد بين مؤلفه كاشف الغطاء وبين زميله مؤلف الذريعة والسيد حسن الصدر للدفاع والمقاومة امام هجمات قام بها بعض المشتشرقين ضد الشيعة تعاطفا مع أهل السنة وذلك بتأثير من الحكومات النسبية المذهب كما أشير إلى ذلك في رسالة " شيخ الباحثين آغا بزرگ الطهراني - ص ٣٩ - ٣٠ " ومقدمة طبع " نوابغ الرواة في رابعة المأت " ص: يا. هذا وممرت تحت رقم ١١٥ الإشارة إلى تأثير هجمات المشتشرقين ضد الشيعة على تيار التسنين في ايران نفسها بعد عصر السيد جمال الاسد أبادي المشتهر بالأفغاني. (*)

[٢٩٧]

(١٥٣٨: نكات الحلوم في مشكلات العلوم) لهبة الدين الشهرستاني قم ١٤٩٩. (١٥٣٩: نكات سلاطين تيموري) تاريخ حكام بني تيمور بالهند. عرفت في " خطي فارسي " ص ٤٧٠٨. (١٥٤٠: نكات الشعراء) لمحمد تقي المتخلص " مير " يوجد بلنينغراد (أكاديمية العلوم ٢٤٦٤) C كتابته ١٢٤٣ كما في فهرسها (١: ٦٣٢) ويحتمل أن يكون المؤلف ابن أخت سراج الدين علي خان آرزو، راجع (ذ ٩: ١١٣٩). وط. بالهند ١٩٢٠ في ١٨٧ + ٢٤ ص. (١٥٤١: نكات عرفانية) فارسي لبعض القدماء في تهذيب النفس وتطهير الاخلاق والنسخة بخط قديم عند (هبة الدين الشهرستاني) ولعله لشاه نعمة الله قم ١٥٣٤. (١٥٤٢: النكات المنتخبة من منتخب ربيع الابرار) أصل " ربيع الابرار " للزمخشري (٤٦٧ - ٥٢٨) في ٩٨ بابا بعدد اسمه محمود والمنتخب لمحمد بن قاسم الخطيب م ٩٤٠ والنكات هذه منتخبة من المنتخب لبعض الاصحاب موجود في (الرضوية) من وقف نادرشاه ١١٤٥ ومما انتخبه قصة ضرورة معاوية على المنبر، واتخاذ معاوية جعل الخاتم في اليسار سنة له لان عمرو بن العاص في يوم التحكيم أخرجه من يمينه وجعله في يساره، وتاريخ رفع السب عن

أمير المؤمنين لمدة قليلة في عهد عمر بن عبد العزيز ثم عودته بعد ذلك إلى أن ارتفع في عهد يزيد بن عبد الملك وقصة مالك الخيل الذي أمر بذلك. (النكاح) من المسائل الفقهية التي استقلت بالتدوين ولا نذكر هنا إلا التي دونت مستقلة. ومـر " مسائل النكاح " - - - < ٢٠ : ٣٧٢. (١٥٤٣: النكاح) لاحمد بن محمد بن دؤل القمى م ٣٥٠ قم ٦٥٦ ذكره النجاشي.

[٢٩٨]

(١٥٤٤: النكاح) لاسماعيل بن علي بن رزين ابن أخى دعبل الخزاعى. ذكره النجاشي ص ٢٣. (١٥٤٥: رسالة في النكاح) للآقا باقر الوحيد البهبهاني قم ١٣٨٤ و ١٤٤٠ في مجموعة من رسائله في مكتبة راجه الفيض آبادى كما في فهرسها. (١٥٤٦: رسالة في النكاح) لمحمد باقر المجلسي م ١١١٠ صاحب البحار، طبعت في مجموعة من رسائله في خمسين بيتا. (١٥٤٧: النكاح) استدلاليا. للحسن بن أسد الله الكاظمي م شوال ١٢٩٨. موجودة بخطه كما ذكره سيدنا الصدر. (١٥٤٨: النكاح) للملا حسين التريتى نزيل سبزوار م بها حدود ١٣٠٠ توجد بخطه مع " الرضاع " عند السيد عبد الله البرهان بسبزوار. (١٥٤٩: نكاح) مقالة هزلية فارسية. لملا دويبازه الشاعر الهندي ٩: ٣٣٠ توجد النسخة عند الدكتور محمد بشير حسين (خطى فارسي ص ٣٦٤٤). (١٥٥٠: النكاح) استدلاليا ميسوطا لملا زين العابدين الكلپايگانى صاحب " الانوار القدسية " - - - < ٢ : ٤٣٧ - ٤٣٨ ذكره سيدنا الصدر. (١٥٥١: النكاح) لعبد العزيز الجلودى قم ٧١٨. (١٥٥٢: النكاح) لعلي بن إسماعيل بن شعيب بن ميثم التمار. أبو الحسن المتكلم. (١٥٥٣: النكاح) لعلي بن الحسن بن علي بن فضال الفطحي. ذكره النجاشي. (١٥٥٤: النكاح) لعلي بن الحسن بن محمد أبو الحسن الطائى الجرمي الطاطرى ذكره النجاشي. (١٥٥٥: النكاح) لعلي بن الحسين بن موسى بن بابويه والد الصدوق القمى م ٣٢٩ قم ٩٧٧. (١٥٥٦: رسالة في النكاح) فارسية للميرزا محمد على الجهاردهى. مختصرة

[٢٩٩]

بخطه عند حفيده مرتضى المدرسي. (١٥٥٧: رسالة في النكاح والمتعة) للمحقق الكركي علي بن عبد العالي قم ١٢٩٧ في مجموعة من رسائله في مكتبة راجه فيض آبادى في الفقه العربي رقم ٨٤٠ في المارى ٤. (١٥٥٨: رسالة في النكاح) أولها: [الحمد لله الذي حرم السفاح وأحل النكاح... فيقول الفقير الحقير أضعف من إليه هرب المشهور شيخ علي عرب: إن النكاح فضله عظيم...] مرتبة على فصول وخاتمة والموجود إلى الفصل الخامس عشر في الاسباب المضعفة للجماع وعلاجاتها الطبية. في مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسى (للرضوية) والظاهر أن الشيخ علي عرب هو الذي كان تلميذ المحقق الكركي ومجازا منه وصار شيخ الاسلام باصفهان وتزوج البهائي بابنته وهو علي بن أحمد بن محمد بن هلال الكركي المعروف والده بأحمد المنشار الموجود نسبه كذلك بخطه في آخر ما كتبه من " شرح الباب الحادي عشر " الموسوم " مفتاح الغرر " - - - < ٢١ : ٣٣٦ الموجود ما هو المنقول عن خطه عند حسين القديحى وأنا رأيته عنده في النجف. فلا يصح ما نقلناه عن " رياض العلماء " في ذ ١ : ٣٣. (١٥٥٩: النكاح) لمحمد بن أبي عمير الأزدي م ٢١٧. (١٥٦٠: النكاح) لمحمد بن أحمد: أبو الفضل الجعفي الصابونى قم ١٣٩٠. (١٥٦١: النكاح) لمحمد بن أحمد بن جنيد الاسكافي. ذكره النجاشي. (١٥٦٢: النكاح) لمحمد بن أورمة القمى. ذكره النجاشي. وهو الذي أراد المقصرون بقم قتله بتهمة

الغلو. (١٥٦٣: النكاح) لمحمد بن الحسن بن فرخ الصفار م بقم ٣٩٠. ذكره النجاشي. (١٥٦٤: النكاح) لمحمد بن علي بن بابويه الصدوق م ٣٨١ قم ٩٣٠ ذكره النجاشي.

[٢٠٠]

(١٥٦٥: النكاح) لمحمد بن علي بن محبوب الاشعري من أصحاب الاجماع ذكره النجاشي. (١٥٦٦: النكاح) لمحمد بن علي بن عباس البلاغي النجفي تلميذ كاشف الغطاء والاعرجي موجود مع الطلاق مبسوطا في (حسينية كاشف الغطاء). (١٥٦٧: النكاح) لمحمد بن مسعود العياشي السمرقندي قم ٨٢٧. ذكره النجاشي. (١٥٦٨: النكاح) لشيخنا المرتضى الانصاري التستري م ١٢٨١ قم ١١٢٥ ب استدلالى كبير. ط. مع ملحقات الطهارة مكررا. (١٥٦٩: النكاح) لمعاوية بن حكيم بن معاوية الدهني من أصحاب الرضا. ذكره النجاشي. (١٥٧٠: النكاح) لموسى بن قاسم البجلي. ذكره النجاشي. (١٥٧١: النكاح) لملا محمد مهدي بن محمد شفيع الاستر آبادي م ١٣٥٩ قم ٤٤٩. ذكر في " نجوم السماء " و " كشف الحجب ". (١٥٧٢: النكاح) ليونس بن عبد الرحمان الاسدي الولاء البيهقي من أصحاب الاجماع الذي اتهمه أهل السنة بالزندقة لقوله بأن الروح جزء إلهي في الانسان. كما في الكشي. ذكره النجاشي. (نكاح أمير المؤمنين ابنته) من عمر مر بعنوان الجواب --- < ٥: ١٨٣ للمرتضى وفي ١١: ١٤٦ لبلاغي وللماحوزي. ويوجد بالفارسية في مكتبة راجه فيض آبادي (مارى ٤) و --- < ٤: ١٧٢ و ٢٠: ٣٩٦ و ٣٩٧. (١٥٧٣: رسالة في النكاح بين العبيد وبيان حكمه) كبيرة مبسوطة فيها فوائد كثيرة وأجوبة شبهات وذكر قرائن في كلمات بعض علماء الجمهور يدل على تشيعهم فلسفيا للامير محمد حسين بن المير محمد صالح الخاتون آبادي سبط المجلسي م ١١٥١

[٢٠١]

(١٥٧٤: نكاح السكران) لابي يحيى الجرجاني. حكاه النجاشي عن الكشي في باب الكنى ولم يزد على ذلك. وفي الرجال الكبير سماه أحمد بن محمد بن داود بن سعيد الفزاري. (١٥٧٥: نكاح الكافر) لحسين بن ابراهيم القزويني م ١٢٠٨ قم ١٩٠ و ١٠٤٩ قال القزويني في " تميم أمل الامل ": عندي منه نسخة. أقول: لعله من أجزاء " الدرارى الثمين " --- < ٨: ٥٢. (نكاح المخالف وطلاقه) لمير محمد حسين بن محمد علي الشهرستاني م ١٣١٥ قم ٣٥٨ و ١٠٦٠ ب. موجودة بخزائنه بكريل. (١٥٧٦: نكاح المريض) لميرزا محمد حسن الاثنياني. ط. مع " قاعدة الحرج " --- < ١٧: ٩ وترجمناه في " النقباء ص ٣٨٩ ". (١٥٧٧: نكاح المماليك) لمحمد بن مسعود العياشي السمرقندي. ذكره النجاشي بعد ذكره ما مر في الرقم ١٥٦٧، ومر " النكاح بين العبيد ". (١٥٧٨: النكاح والطلاق والكفارات) لعبد الحسين مبارك. كبير فرغ منه في رجب ١٣٥٤ موجود بخطه عند ابنه في النجف. (١٥٧٩: النكاحية) ذكرناها في ذ ٤: ١٧٢ بعنوان " تزويج النبي لزينا ورقية من عثمان " وهى المطبوعة بدون اسم المؤلف. وكتب لنا السيد محمد علي الروضاني انه يتملك منها نسخة تحقق له أنها للمحقق الكركي قم ١٥٥٧ وراجع " نكاح أمير المؤمنين ابنته " ص ٣٠٠. (١٥٨٠: النكاحية) فارسية في صيغ عقد النكاح والطلاق منقولا عن تصانيف المجلسي. اوله: [بايد دانست كه أخبار وأقوال اصحاب...] موجود في (الرضوية) في ١٤ ورقة. (١٥٨١: نكبة التاريخ العضمى في سبط النبوة) في تاريخ سيد

الشهداء، للحسن بن علي بن الحسن القيانجي قم ٥٩٨ النجفي
الخطيب المولود ١٣٢٨ في جزئين.

[٢٠٢]

(١٥٨٢: النكت) للخواجه نصير الدين الطوسي قم ١٥٢١ توجد
نسخته ضمن مجموعة عند السيد محمد علي الروضاتي باصفهان
وبعدها " حاشية الدواني على النكت " وبعدها الحاشية على تلك
الحاشية ثم رسالة في علم الحساب وعليها تملك فرهاد ميرزا
١٢٩٠ و صدر الافضل في ١٣٣٢. أوله: [الحمد لله الذي هدانا ادق
النكات...] وآخر الخمسين نكتة: [لعلك تطفر بحل هذه المغالطة...
[ولعله مغالطات. (١٥٨٣: النكت) في مقدمات الاصول. لمحمد بن
محمد بن النعمان المفيد م ٤١٢ هكذا سماه النجاشي. طبع ببغداد
١٣٤٢ بتصحيح هبة الدين الشهرستاني بعنوان " النكت الاعتقادية "
ومع ترجمة الفارسية طهران ١٣٢٤ ش. مرتب على خمسة فصول
الاول معرفة الله. أوله بعد الحمد لة: [فهذه عقيدة قادني الدليل
إليها...] وقال في الفصل الاول: [تنبه أيها الفاضل ونزل نفسك
منزلة المسؤل والسائل فان قيل لك أنت حادث ام قديم؟ الجواب: أنا
حادث...] وعناوينه [فان قيل كذا، الجواب كذا] نسخة منه في
مكتبة (الخوانساري) كتب عليه انه " تحفة الاخوان المؤمنين " ولعل
الكاتب أخذ العنوان من قول المصنف في الخطبة [جعلتها بعد
التوضيح والتبيين تحفة للاخوان المؤمنين] وتاريخ كتابتها ٩٨٢ وفي
آخر نسخة أخرى: [تمت الرسالة الجوابية منقولة عن علي بن
موسى الرضا (ع) رواه شاذان بن فضل] قلت: في العبارة غلط
قطعا، لان شاذان من أصحاب الرضا وهو ابن الخليل ووالد فضل. وفي
الفهرست عد من كتبه " المسائل والجوابات " - - - < د ٢٠: ٣٧٢ ثم
هذا الكتاب ليس رواية عن أحد الائمة وما ذكر لشاذان كتاب. وتوجد
نسخة أخرى في (الرضوية) مكتوب على ظهرها أنه " عقائد فخر
الدين ابن العلامة الحلبي " ومر له " النقض على الواسطي ". (نكت
الارشاد) اسمه " غاية المراد في شرح نكت الارشاد " - - - < د ١٦:
١٧.

[٢٠٣]

(النكت الاعتقادية) راجع " النكت " قم ١٥٨٣ (١٥٨٤: نكت اعتقادية)
ترجمة فارسية لنكت المفيد - - - < ص ٢٠٢ ترجمها أولا محمد تقى
دانش بزوه وط طهران ١٣٢٤ ش في ٤٠ ص ثم ترجمها ثانيا غلام
حسين عبد خدائي التبريزي وط مشهد خراسان في ٦٨ ص ثم
ترجمها ثالثا الدكتور محمد جواد مشكور وط تبريز ١٣٣٣ ش في ٢٨٠
+ ٦٤ ص ثم طهران ١٣٤٤ ش في ٤٧٩ ص وذلك مع ترجمته للفرق
بين الفرق للبغدادي م ٤٢٩ بالفارسية أيضا. (١٥٨٥: نكت الانباء)
للاشرف بن الاغر بن هاشم المعروف بتاج العلى العلوى الحسيني
النسابة الواعظ الشاعر الرافضى. ولد بالرملة ١ محرم ٤٨٢ وتوفي
بجلب ٦١٠ عن ١٢٨ سنة حكاها الصفدى في " نكت الهميان " عن
تلميذ المصنف يحيى ابن أبي الطى في تاريخه - - - < د ٣: ١٩ و
١٥: ١٤٧. (١٥٨٦: النكت البديعة في تحرير الذريعة) في أصول
الفقه. للعلامة الحلبي قم ١٠٤٨. ذكره هو في " خلاصة الاقوال " - -
- < ٧: ٢١٤. (١٥٨٧: النكت البديعة في فرق الشيعة) لسليمان بن
عبد الله الماحوزى م ١١٢١ قم ١٣٢٤ وذكره تلميذه عبد الله
السماهيجى في إجازته لناصر الجارودي - - - < ١: ٢٠٥ وكذا في
لولؤة البحرين وذيل " كشف الظنون ". (١٥٨٨: النكت البديعات على
الموضوعات) للشوكانى قم ٥٦٧. ط. بالهند في الاخبار الموضوعية.
(١٥٨٩: نكت البيان وأدب الاعيان) للسيد علي خان المشعشعي - -

- < ٩: ٧٥٥ ابن خلف المشعشعي الحوزي الموسوي. كان والده صاحب الاثني عشرية - - - < ١: ١١٧ معاصر البهائي. وقيل إن أكثر فوائده كتب المحدث الجزائري - - - < ٥٧٧ م مأخوذة من تصانيف علي خان الحوزي هذا. والنكت هذا مرتب على أبواب، ١ - تفسير آيات قرآنية غفل عنها المفسرون، ٢ - شرح أحاديث مشككة كحديث الاسماء، ثم استخراج شرح هذا الحديث في رسالة مستقلة أهداها إلى الشيخ علي بن الحسن صاحب

[٢٠٤]

المعالم، ٣ - مباحثاته مع العلماء. وسائر الابواب في ذكر كلمات حكمية للائمة والحكماء والصوفية والاعتراض على بعض الشعراء والانتصار للبعض، وذكر أنواع من الشعر، وحكايات مستطرفة. ألفه في خمسة أشهر من عام ١٠٨٤ موجود عند الملا علي الخياباني التبريزي. (١٥٩٠: نكت الرجال) تعليقات على " منتهى المقال " - - - < ٦: ٢٢٢ و ٢٢: ١٢ لصدر الدين محمد بن صالح بن محمد العاملي الاصفهاني م ١٢٦٣ رتبها سبط أخيه سيدنا الحسن صدر الدين. أوله: [نحمدك يا من من علينا بالهداية إلى دراية أهل الرواية...] فرغ منه بسامراء محرم ١٣١٣ موجودة في خزائنه. (١٥٩١: النكت السنية في المسائل المازنية) لسليمان بن عبد الله الماحوزي صاحب " النكت البديعة " - - - < ١٥٨٧ شرح وأعراب للمسألة المنقولة عن بكر ابن محمد المازني في الاخبار وتعدد الموصولات والمبتدئات وكيفية الاخبار عنها أوله: [نحمدك يا من تعددت نعمه الموصولة بصلات الطاعة...] نسخة منه موجودة عند السيد محمد الجزائري بأهواز. (نكت الشرايع) هو الحاشية المذكورة في ٦: ١٠٧. (١٥٩٢: النكت الشريفة فيما يتعلق بأبي حنيفة) رأيت النقل عنه في بعض المجاميع. وللغزالي كتاب " المنحول " في الطعن عليه. وفي ترجمته في تاريخ بغداد للخطيب ١٠٠ ص من هذا القبيل. ومرت " الاشارات اللطيفة الحسان " في ذ ٢: ٩٨. (النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية) مر بعنوان " تاريخ وزراء مصر " - - - < ٣: ٢٩٤ (١٥٩٣: النكت على الراوندي) للحسن بن موسى النويختي صاحب " فرق الشيعة " و " النجوم " ص ٧٩ ومر " نقض اجتهاد الرأي على الراوندي " لابن عم المؤلف هذا - - - < ٢٨٥ وكذا " نقض عبث الحكمة " له قم ١٤٨٥.

[٢٠٥]

(١٥٩٤: النكت الفخرية في شرح الاثني عشرية) لصاحب المعالم قم ١٣١٥ - - - < ١: ١١٦ والشرح لفخر الدين الطريحي م ١٠٨٥ صاحب نزهة خاطر - - - < ١٥٥ عناوينه (قال، أقول) في مجلد كبير. أوله [الحمد لمن لا تدركه الشواهد ولا تحويه المشاهد ولا تبصره النواظر ولا تحجبه السواتر...] فرغ منه بالكاظمية ٧ رجب ١٠٤١ وجعل للنكت هذا مقدمة أصولية - - - < ٢٢: ١٠٤ والنسخة في مكتبة (بيت الطريحي) بخط المؤلف. ومر شرحه " الرياض الازهرية " - - - < ١١: ٣١٩. (١٥٩٥: نكت الفصول) لابي الفتوح منتجب الدين. نسبه إليه عماد الدين حسن الطبري في " أسرار الأئمة " - - - < ٢: ٣٩ و ٤٠ - ٤١ قاله صاحب " الرياض " وزاد: ولعله بعينه " نكت فصول عبد الوهاب " المنسوب إلى القطب الراوندي قم ١٢٦٥، وقد رأيت به بأردبيل في الخزانة الصفوية. (١٥٩٦: النكت في الامامة) لابي يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفري. ذكر في " معالم العلماء " ص ٩٠. (١٥٩٧: النكت في الفقه) لحسن بن علي بن داود صاحب " الرجال " - - - < ١٠: ٨٤ - ٨٥ ذكره فيه عند ترجمة نفسه. (١٥٩٨: النكت فيما يصح وما لا يصح من أحكام النجوم) للفرابي قم

٧٢ و ٣٩٥ برواية أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله البغدادي. ويقال له " فصوص الحكم الصغير " في قبال ما مر - - - < ١٦ : ٢٢٥ مشتمل على ٣٠ فصلاً - - - < ١ : ٦٦ و ١٩ : ٣٥. ط. ضمن مجموعة بمصر ١٣٢٥ وممر كتابه " الحروف " وهو في حل إيرادات أبي سعيد السيرافي (٢٨٤ - ٣٦٨) - - - < ٦ : ٣٩٧ وممر الرد على من خطأ السيرافي - - - < ١٠ : ٢٣٦. (النكت في المنطق) - - - < معرفة الاشياء ٢١ : ٢٤٧ (١٥٩٩: نكت القلم) مجموعة انتقادية لعلی الشرقی النجفی. (١٦٠٠: النكت اللطاف الواردة على صاحب الكشاف) لبهاء الدين على

[٢٠٦]

ابن غياث الدين عبد الكريم بن عبد الحميد النيلي النجفي، شيخ أبي العباس أحمد ابن فهد الهللي وصاحب " الانوار المضية في الحكمة الشرعية " - - - < ٢ : ٤٤٢ - ٤٤٤ صرح في أوائل الانوار بأنه أورد على الكشاف ثمانمائة إيراد في مجلدين أحدهما عام سماه " النكت الطاف " والآخر خاص سماه " تبيان انحراف الكشاف " - - - < ٣ : ٣٣٢ و ١٧٨ وممر " الانصاف في الرد على صاحب الكشاف " - - - < ٢ : ٢٩٧ الذي نسبه إليه حسين المجتهد الكركي واحتملنا الاتحاد أو كونها إيرادات اضافية. ومعلوم ان اعتراضات الشيعة على الكشاف هي على عكس اعتراضات أوردها المنيري السني عليه. (١٦٠١: النكت اللطيفة في شرح الصحيفة) لفخر الدين الطريحي قم ١٥٩٤ ذكر في " الروضات " أقول: وهو موجود بخط شمس الدين الطريحي بمكتبتهم بالنجف. وممر شروح الصحيفة في ذ ١٣ : ٢٤٥ - ٢٥٩ و ١٥ : ١٨. (النكت في النجوم) للكندي - - - < النجوم ص ٧٣ وقم ٤٠١. (١٦٠٢: نكت النهاية) للمحقق نجم الدين جعفر بن الحسن الحلبي صاحب " شرائع الاسلام " ١٣ : ٤٧ - ٥٠ م ٦٧٦. وهو تعليقات على " النهاية في مجرد الفقه " للطوسي م ٤٦٠ الآتي. طبع ضمن " جوامع الفقه " وهي التاسعة من المجموعة في ٩٨ ص عام ١٢٧٦ - - - < ذ ٥ : ٢٥٢. أوله: [الحمد لله القديم فلا مقارن لوجوده...] وقد يسمى " حل مشكلات النهاية ". توجد نسخة منه بخط ماجد بن فلاح بن حسن الشيباني فرغ منه ٢٩ ع ٢ - ٩٨٠ معه " المسائل المصريات " ٢٠ : ٣٦٧ و " المسائل البغدادية " ٥ : ٢١٥ كلها بخط واحد عليه تملك السيد مهدي القزويني. ونسخة بخط ملك محمد بن ميرزا على القمي في ١٠٥٤ عليها تملك المحقق السبزواري صاحب " ذخيرة المعاد في شرح الارشاد " ١٠ : ١٩ وتملك الملا أبي الحسن الشريف العاملي والسيد حسين بن أبي القاسم الموسوي الخوانساري شيخ بحر العلوم. ثم اشتراه ابنه أبو القاسم. وهذه النسخة النفيسة موجودة عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف.

[٢٠٧]

ونسخ أخرى في (الرضوية) و (الطهراني بكريل) وعند السيد آغا ابن اسد الله ابن حجة الاسلام الاصفهاني وعند السيد محمد علي الروضاني ضمن مجموعة. (١٦٠٣: النكت واعجاز القرآن) لعلی بن عيسى الرمانی أبو الحسن النحوي م ٢٨٢ كان عند ابن طاوس فنقل عنه في " سعد السعود - ص ٢٤٢ ". وقد طبع ضمن مجموعة معها رسالتان في اعجاز القرآن. وممر تفسير الرمانی - - - < ٢٧٥. وممر النقض على علي بن عيسى الرمانی قم ١٤٩٤. (١٦٠٤) النكت والاعراض في الامامة) لمظفر بن محمد البلخي، أبو الجيش المتكلم قم ١٤٨٩ ذكره النجاشي. وفي الفهرست اسمه " الاعراض والنكت " (١٦٠٥: النكت والاعراض في الامامة). لمنبه بن عبيد الله أبي

الجوز التميمي ذكره السيد هاشم البحراني في أول " مدينة المعاجز ". (نكتة القراءة) في التجويد الفارسي. لاقا نجفي قم ٤٦٤ اسمه " ملخص التجويد " - - - < ذ ٢٢: ٢٠٣. (١٦٠٦: نكار خانة ء چين) أي بيت الصور الصينية. مجموعة منشآت لميرزا أبو طالب الفندرسكي متمم " حمله ء حيدري " - - - < ذ ٧: ٩٢ و ٩: ٤٢ وسيط الفيلسوف الفندرسكي ٩: ٨٤٩ - ٨٥٠. ترجمه معاصره في " الرياض " وذكر آثاره. ومر في ١٩: ٣٢٦ بصورة مغلوطة " نكار نامه ء چيني ". (١٦٠٧: نكار دانش) منتخب من " كليلة ودمنة ". رأيت النقل عنه في مجموعة أدبية من مطبوعات الهند. ١٣٤٣ ولعله المنتخب من " عيار دانش " للعلامي - - - < ذ ١٥ ٣٦٣ ط. لكهنو ١٨٧٣ و ١٩٠٢ م انتخبه ويليام هند فورد صاحب بهادر. (١٦٠٨: نكارستان) بمعنى محل الصور أو بيت النقوش. لمعين الدين الجويني - - - < ذ ٩: ١٠٧٩ ألفه ٧٣٥ باسم أبي سعيد الكوركاني كما في " كشف الظنون " وتذكرة دولتشاه السمرقندي. أو الامير غياث الدين ابن الوزير رشيد الدين فضل الله، كما في

[٢٠٨]

تاريخ عصر حافظ ص ٢٩. نسخة مصورة منه بجامعة طهران رقم ٣١٩ ورايت في مقدمة " كليلة ودمنة " نسبه إلي أحمد بن قطب الدين الانصاري الشيرازي ولعله غير هذا الكتاب. (١٦٠٩: نكارستان) لاحمد بن محمد بن عبد الغفار الفزويني الغفاري. فيه تواريخ الاسلام إلى عصره فرغ منه ٩٥٩ ابتداء فيه بالنبي والخلفاء والائمة الاثنى عشر ثم الامويين ثم العباسيين، وهكذا إلى حكم آق قوينلو. وقال في تاريخه: چه در واقع نكارستان چنين است * * * از ان آمد " نكارستان واقع = ٩٥٩ " أوله: أي طرازنده ء بهارستان * * * واي نكارنده ء نكارستان ذكر في أوله مصادر تأليفه ٣١ كتابا منها تاريخ الطبري وترجمته بالفارسية للبعلمي وفتوح اعثم وترجمته لليميني والمنتظم لابن الجوزي وتاريخ آل عباس للجرفادقاني وجامع الحكايات للعوفي وفردوس التواريخ لخسرو الابرقوهي وطبقات ناصري ومجمع النوادر لنظامي عروضي وظفر نامه لليزدي. ولد المؤلف بطهران في ذى الحجة ٩٢٠ كما في الورقة ٤٨٩ من نسخة جامعة طهران المرقمة ١٧٥٨ كما في فهرسها ٨: ٢٨٢ وتوفي ٩٧٥ في بندر ديبول عند رجوعه من الحج عن طريق الهند كما نقله مشار عن تذكرة علماء الهند، ص ١٨. توجد منها نسخ بكلية الاداب بطهران وعاشر افندي باستانبول و (الرضوية) و (الخوانساري) و (سيدنا الشيرازي) إلى حدود السبعين نسخة عرفها ابني احمد المنزوي في " خطي فارسي " ٦: ٤٢٠٧ طبع لأول مرة باهتمام الكاپتن جورج جرويس الانكليزي في ١٢ ج ٢ - ١٢٤٥ = ١٨٢٩ م في ٣٧٥ ص. ثم بعدها مكررا. ومر له " نسخ جهان آرا " ص ١٤٧ وترجمة الاحتجاج - - - < ذ ٤: ٧٥. (١٦١٠: نكارستان) ترجمة عن الانكليزية بالفارسية. وأصله الانكليزي ل " آريوثات " في تاريخ الديبلوماسية. والترجمة لمحمد نبي بن محمد باقر. ترجمه

[٢٠٩]

في بغداد ع ١ - ١٣١١ والنسخة بخط المترجمة في (المجلس) كما في فهرسها ٦: ٢٠٤ (١٦١١: نكارستان) من كتب الاسماعيلية بالفارسية. لخاكي الشاعر الخراساني - - - < ذ ٩: ٢٨١ ذكره ايوانف تحت رقم ٧١٢ وذكر تحت رقم ٧٣٥ " نكارستان " لعدائي صاحب " نصيحت نامه " - - - < ذ ٩٦٦. (نكارستان چين) لاحمد السندي - - - < ذ ١٩: ٣٢٦. (١٦١٢: نكارستان دارا) لعبد الرزاق مفتون الدنيلي المذكور في (٩: ١٠٨٣) م ١١٤٢ تذكرة للشعراء المعاصرين له. ألفه

بامر عباس ميرزا وليعهد ابن فتحعلي شاه، في خمسة " نكار خانه " عام ١٣٤١: ١ - في احوال الشاه المذكور ٢ - اولاده وعدة من أمرائه حسب ترتيب السن في اولاد الشاه ومراعات المراتب في الامراء ٣ - اقرباء الشاه واقرباء اولاده ومستخدمي البلاط والمستوفين وأرباب القلم ٤ - سائر الشعراء المتوفين قبل حلول عهد الملك ٥ - احوال نفسه وفيها الاشعار الفارسية والتركية والعربية. أوله [طراز نكارستان دارا وطراوت بهارستان دلارا، از حمد صناعي ست جل شأنه...] يوجد بطهران عند (الملك ٤٣١١) وطبع بعضها بتبريز ١٣٤٢ ش باهتمام الدكتور خيام پور. (١٦١٣: نكارستان سخن) لابي الخير نور الحسن خان بن محمد صديق حسن خان حاكم بهوپال (- - - < قم ١٣٠٣) ولد المؤلف ١٢٧٨ (مطابق نظير حسن) وكان يتخلص أولا " نور " ثم بدله إلى " كلیم " كما ذكر في ذ ٩: ٩١٦ و ١٢٣١ (١) وهو تذكرة لاحوال الشعراء الفرس المتأخرين حسب ترتيب حروف الهجاء، من آزاد إلي يوسف علي، جمع فيه ٦٥١ شاعرا من الذين لم يذكروا في تذكرة أبيه الموسوم " شمع انجمن " (- - - < ذ ١٤: ٢٣١) وفرغ منه في ١٢٩٢ وطبع بنفس السنة حين كان عمر المؤلف اربعة عشر سنة. وهو اخو علي حسن سليم (ذ ٩: ٤٦٤)

(١) ولكننا أخطأنا في ٩: ٩١٦ وقلنا ان الرجل هو الاخ الاكبر لنور الحسن، ثم ظهر لنا انه نفس نور الحسن. فليصح. (*)

[٣١٠]

وهو الذي ألف صح گلشن وعمره اثني عشر سنة. والظاهران حاكم بهوپال كان يستعمل كتابه لتأليف الكتاب باسم ولديه الصغيرين فقد قال علي حسن في اول صح گلشن: ألفته بمساعدة سكرتير والدي يوسف علي وكان عمري ١٢ سنة وذكرنا نحن في ذ ٤: ٢٨ ان شاه محمد الدارا بجردي (٩: ٤٩٧) هو مترجم صح گلشن وجاء في ريحانة الادب ٣: ٢١٨ ان صح گلشن هو تأليف ذوق كاكوري (ذ ٩: ٣٤٠ و ١٥: ٧) (١٦١٤: نكارستان عجائب) لاديب البيشاورى قم ١٤١٦ ط. مع مقدمة لمحمد محيط الطباطبائي ط. ١٢٤١ ش. في ٢٦٥ ص. (١٦١٥: نكارستان مانى) أي بيت التصاوير المانوية. رمان منظوم لعارف الدزفولي ٩: ٦٦٨ (١٢٨١ - ١٤ حجة ١٢٧٣) نظمه ١٣١٠ في ٢٦٠٠ بيت. أوله: خداوندا عطا فرما زبانه * * * بجمد خویش گویا کن لسانم وقال في تاريخه: هزار وسیصد وده بد گذشته * * * که دخت طبعم این گلزار کشته رأیت المجلد الاول منه بخطه، فرغ من تبييضه ٢ صفر ١٣٦٧ وإمضائه: [عبد الحسين عارفيان]. (نكار نامه) لفاسمي گنابادی ٩: ٨٦٦. اسمه " گوي وچوگان " - - - < ١٧: ٢٣٠ و ١٨: ٢٥٣ و ١٩: ٣٢٦. (١٦١٦: نكار نامه هند) فارسي لغلام علي الهندي في القرن الثالث عشر في تاريخ الهند كما في " خطي فارسي " ص ٤٧٠٨. (١٦١٧: نگاه) مجموعة شعرية لنظمي الطهراني ٩: ١٢١٢ ط. طهران ١٣٢٠ ش (١٦١٨: نگاهى بتاريخ جهان) اصله لجواهر لال نهرو. والترجمة الفارسية لمحمود تفضلي في ٣ مجلدات. ط. لرابع مرة طهران ١٣٥١ ش. (١٦١٩: نل ودمن) منظومة غرامية في قبال " خسرو وشيرين " لفيضي

[٣١١]

الهندي - - - < ٩: ٨٥٥ و ١٩: ٣٢٦ نظمه لأكبر شاه عام ١٠٠٣ في ٤٢٠٠ بيت. أوله: أي در تک وپوی توز آغاز * * * عنقای نظر بلند پرواز

توجد نسخه في (سيهسالار) والمتحف البريطاني كما في فهرسهما و. ط. بمبي ١٢٦٢ و ١٨٧٣ في ١٤٤ ص ضمن "خمسه ء فيضي" ويأتي "وظيفه ء فيضي" ذ ٢٥: ١١٥. (١٦٢٠: النمارق المصنوفة) كشكول للمفتي مير عباس قم ٨٠٣ و ٩٠٠ ب. ذكر في التجليات مثل النوادر. (١٦٢١: نماز) ترجمة للصلاة بالفارسية لملا محسن الفيض قم ١٤٠٩ ط. بتصحيح محمد علي صغير مصورا. طهران ١٣٤٠. واخرى لميرزا خليل الكمره أي قم ٥٣١ ابن ابى طالب ط. طهران أيضا واخرى لعلی أصغر نير الطباطبائي. ط طهران ١٣٢٨ ش واخرى لعلی كاظمي. ط قم ١٣٤٩ ش واخرى السيد محمد الشيرازي ومحمد علي الهمداني ط طهران ١٣٣٥ ش. واخرى ليهشتي ط طهران. واخرى لرضا سراج. ط. طهران ١٣٨٣ واخرى لرضا كافي ط قم ١٣٥٠. واخرى لعلی مصطفوي اهري. ط. طهران ١٣٤١ ش واخرى لمصطفى زماني. ط قم ١٣٥١ ش. واخرى لمحمد مقيمي. ١٣٤٨ ش واخرى لناصر مكارم ط ١٣٤٦ ش. (١٦٢٢: نماز اثني عشرى) لتعليم الصلاة بالاردوية مثل "أهل بيت كي نماز" - - < ٤٨٣: ٢. (١٦٢٣: نماز برهنه) رسالة فارسية في الصلاة مطابقا لفتاوى السيد محمد باقر الشفتي الاصفهاني. جمعه محمد حسين الطهراني نزيل كريل. والنسخة عند (الطهراني بسامراء) وهي بخط حسين بن عزيز الله الاصفهاني كتابتها ١٣٤٦. (١٦٢٤: نماز پنجگانه) في الصلوات الخمس ومقدمتها بالاردوية. لابي القاسم بن الحسين الرضوي القمي اللاهوري قم ١٣٨٣ صاحب "لوامع التنزيل" ط. الهند. مكررا. (١٦٢٥: نماز جمعه) لمحمد حسين محمدى اردهالى. ط طهران ١٣٢٨ ش

[٢١٢]

(١٦٢٦: نماز حق) منظومة اردوية في الصلاة. لالطاف علي السبزواري الهندي ط. بالهند. (١٦٢٧: نماز شب) لعلی اكبر بن باقر الايجي الاصفهاني. ط. اصفهان ١٣٧٥ (١٦٢٨: نماز شيعه) لتعليم الصلاة بالاردوية. لحشمت علي خير الله فوري من تلاميذ أبي القاسم اللاهوري المذكور قم ١٦٢٤. ط بالهند. (نماز نامه) - - - < ١٩: ٨٥ و ٣٢٧. (١٦٢٩: نمايشگاه نامه پاك از هر الودگي واك) ترجمة فارسية لـ "النقد اللطيف" - - - < قم ١٤٣٣. (١٦٣٠: نمايش الاله ء مصرى) تمثيلية لقصة يوسف وزليخا. لكرم سيري. ط. طهران ١٣١٤ ش. (نمايشنامه) أي التمثيلية المسرحية علي الطراز الحديث. كثيرة لم نحصها لوجود فهرس خاصة لها وذكرنا بعضها في ذ ٢٥: ٨ عن "فهرست كلييه ء رمان و افسانه وتأثر" مؤسسة خاور طهران ١٣١٤ ش و "نمايش در ايران" لبهرام بيضائي. ط طهران ١٣٤٤ ش في ٢٤٢. وذكر بعضها في فهرس خان بابا مشار. وللدكتور أبو القاسم جنتي عطائي "نمايشنامه هاي مدارس" ط طهران ١٣٣٦ ش. وهذه غير التمثيليات الدينية للتعزية للأئمة والشهداء - - < قم ١٠٣٠ و ١٤٣٧ فانها قديمة عند الشيعة في ايران ترجع تاريخها إلى قبل عهد آل بويه ولعلها ترجع إلى تكريم القديسين والشهداء قبل الاسلام أيضا. (نمد وبوريا) - - - < ١٩: ٣٢٧. (نمكدان) (أي ظرف الملح أو المملحة) لقب قد يطلق علي كلييات سعدي الشيرازي قم ٩٤٩ عند أدباء الهند الناطقين بالفارسية كما في "خزانه ء عامره" ص ٢٤٨. (١٦٢١: نمكدان) ليجون البيزدي - - - < ٩: ٢١٢ نشر لطيف أخلاقي

[٢١٢]

أوله: [حمد مؤيد محمودي را جلت قدرته...] ط. في آخر ديوانه بمبي ١٣١٦. ونسخه المخطوطة عرفت في "خطى فارسي" ص

٣٦٤٦. (١٦٣٣: نمكدان) لدانش الشيرازي - - - < ٩: ٣١٦. (١٦٣٣: نمكدان) لدشتى محمد خان - - - < ٩: ٣٢٦ نثر لطيف نظير گلستان. ط. في مقدمة ديوانه ١٣١٩. (١٦٣٤: نمكدان) لمحمد بن اشرف اليمكانى. تذكرة للشعراء. توجد في (متحف كابل) كما في " تاريخ تذكره هاي فارسي (٢: ٤٠٣). (نمكدان حقيقت) مثنوى علي طراز " حديقة الحقيقة " للسنائي - - - < ٦: ٣٨٢ و ٩: ٤٧١ نظمه شفائي بالاصفهانى - - - < ٩: ٥٢٩ - ٥٣١. ورد بعضه في " مجمع الفصحا ". وجاء تمجيد المير الداماد له في " تذكره ء نصر آبادى " ص ٢١٢ و " رياض العلماء ". ومرة له " شكر المذاقين " - - - < ١٤: ٢١٥ و ١٩: ٣٢٧. (نمكدان دين) من مثنويات داود الاصفهانى - - - < ٩: ٣١٨ مدرج في ديوانه المذكور - - - < ١٩: ٣٢٧. (١٦٣٥: نمكدان فارسي) لمحمد حسين شعاع الشيرازي ٩: ٥٢٦ ويسمى " تذكره ء شعاعيه " ايضا وهو في شرح أحوال ١٠٥ اشخاص من شعراء عاصرهم سنين ١٣٠٠ - ١٣٢٠ ممن لاقاهم أو راسل معهم، ألفه بعد " شكرستان فارس " في مقدمة ذكر فيه سبب تأليفه، وخاتمة في شرح أحوال نفسه، ثم لخصه باسم " أشعه شعاعيه " وطبع الملخص ضمن جريدة أسبوعية في شيراز مسلسلا. أوله: [الحمد لله الذي احتجب بشعاع نوره عن نواظر الانام...] توجد نسخه بطهران (الملك ٣٨٣٩) كتابها ١٥ محرم ١٣٢٢. وطهران (أديبات ٣٠٥ حكمت) كتبها ١٣٣٠ ش. وذكرت في الفهرست بالعنوانين المذكورين. (١٦٣٦: نموذج الصرف) لميرزا محسن بن محمد المعروف بيالا مجتهد القراجه داغى التبريزي أخو صادق آقا الذي هاجر إلى قم. تم تبيضه ١٣٠٤

[٣١٤]

ط ١٣٠٧ ومرة له " تبين المحجة " - - - < ٣: ٣٢٤. (نموذج العلوم) مر بعنوان " أنموذج العلوم " - - - < ٢: ٤٠٢ - ٤٠٩ و " الاثنى عشرية " ذ ١: ١١٣ - ١١٩. (١٦٣٧: نمونة ادبيات تاجيك) أي نمونه من الادب التاجيكي (فارسية تاجيكستان) لصدر الدين عيني ٩: ٧٨١ ط. مسكو ١٩٢٦ في ٦٢٦ ص. (١٦٢٨: نمونه ء افكار) في اصلاح الخط الاسلامي. لميرزا محمد حسين مصباح السلطنة م قبل ١٣١٢ ط. باستانبول ١٣٠٣. ومر في الخط - - - < ٧: ١٧٦ - ١٨١. (١٦٣٩: نمونه ء انشاء) منشآت فارسية أدبية لطغراى مشهدى. توجد عدة نسخ منها عرفت في " خطى فارسي " ص ٣٦٤٦. (١٦٤٠: نمونه ء بينات در شان نزول آيات) للدكتور محمد باقر محقق. ط. طهران ١٣٥٠ بمناسبة المهرجان الالفى للشيخ الطوسى في ٩٢٠ ص. وراجع " ياد نامه ء شيخ طوسى ". { ١٦٤١: نمونه ء خطوط خوش كتابخانه ء ملوى } فهرسان للخطوط { ١٦٤٢: نمونه ء خطوط خوش كتابخانه ء شاهنشاهى } الجميلة الموجودة في المكتبتين المذكورتين ط. الاول في ١٣٢٨ ش. والثانى ١٣٢٩ ش. في ٣٦٠ ص. كلاهما للدكتور مهدى بيانى الفراهانى المولود بهمدان ١٢٨٥ ش. رئيس المكتبة المليية بطهران م ١٣٥٠ ش. ومر له " فهرست قسمتي... " و " فهرست مجملتي... " - - - < ١٦: ٣٨٥ و ٣٩٤. (١٦٤٣: نمونه ء سخن) مجموعة أدبية أردوية. لمجاور حسين " تمنا " اللكهنوى ط بها. (١٦٤٤: نمونه ء سخن فارسي) نموذج من النثر الفارسي في القرنين الرابع والخامس. للدكتور مهدى بيانى قم ١٦٤١. ط طهران ١٣١٧ ش.

[٣١٥]

(نمونه ء مختصر المكارم) - - - < ٢٠: ٢١٠. (١٦٤٥: نمونه ء ميمونه) لاسد الله بن محمد كاظم. نصائح أخلاقية وسياسية كتبها

لناصر الدين شاه القاجار في ١٤ فصلا. أوله: [الحمد لله الذى أحكم بحكمته نظام العالم...]. والنسخة في ٦٠ ورقة بخط مؤلفه ظاهرا في المكتبة (الملية) بطهران كما في فهرسها ٢: ٣٤٦. ١٦٤٦: نواب كربلا) مقتل منظوم بالاردوية. ط بالهند فيه ١٤ مرثية للحسين (ع). (١٦٤٧: نوايغ الرواة في رابعة المئات) هو أول الاجزاء الاحد عشر من موسوعتنا " وفيات الاعلام بعد غيبة امام الانام " وقد غيرت اسم هذه الموسوعة عند الطبع إلى " طبقات أعلام الشيعة " كما ذكرت تفصيلها في مقدمة طبع " نقيب البشر في القرن الرابع عشر " - - - < ذ ١٥: ١٤٦ - ١٤٧. و " النوايغ " خاص بعلماء القرن الرابع للهجرة شرعت فيه ١٣٤٧. هذا وبعد وفاة المؤلف ١٩٧٠ قمت أنا (ابنه علي نقى المنزوى) بطبع " النوايغ " ببيروت عام ١٩٧١ م في ٣٦٥ ص. مع مقدمة في أحوال المؤلف في ٤٦ ص. وطبعت بعده " النابس في القرن الخامس " ثم القرن السادس والسابع والثامن كل في مجلد. وعندئذ أجبرت على الرجوع إلى طهران وذلك بسبب الحرب الاهلية اللبنانية كما فصلته في ص ٢٧٢. (١٦٤٨: نوايغ علوم) لاحمد زرازوند. ط طهران ١٣٤٧ ش. في ثلاث مجلدات. (النوادر) عنوان عام لنوع من مؤلفات الاصحاب في القرون الاربعة الاولى للهجرة، كان يجمع فيها الاحاديث غير المشهورة، أو التي تشتمل على أحكام غير متداولة.

[٣١٦]

أو تستثنائية (١) ومستدركة لغيرها. نورد هنا عددا منها نقل عن المائتي كتاب استخراجها من الكتب الرجالية الاربعة: للكشبي والنجاشي والطوسي. وهي وان كان أكثرها مفقودة العين لكن محتوياتها موجودة في المجموعات الحديثية. والمعركة بها ومؤلفها تفيدنا لتاريخ التشريع. وهي ككتب الاصول الاربعمائة التي ذكرنا ١١٧ عددا منها في ذ ٢: ١٢٥ - ١٦٧ وكتب الحديث التي ذكرنا ٧٤٤ عددا منها في ذ ٦: ٣٠١ - ٣٧٤ ومثل ما مر بعنوان " النسخة " في ص ١٤٧ إلى ١٥٣ من مجلدنا هذا. وللمعنى الاصطلاحي المقصود لدي علماء القرن الخامس (كالمفيد والنجاشي والطوسي) ومن قبلهم من كلمة " النوادر " غموض كغموض معنى كلمتي " الاصل " و " النسخة ". لقد استعمل الطوسي كلمة " الاصل " أكثر من النجاشي، فكثير مما أسماه الطوسي " أصلا " سماه النجاشي كتابا، وقليل ما يتفق عكس ذلك، كما في " أصل أيوب ابن الحر " - - - < ذ ٢: ٤٣ حيث سماه النجاشي أصلا والطوسي سماه كتابا. ولعله من غلط النساخ أيضا. هذا والامر في كلمة " النوادر " على عكس ذلك، فكثير مما سماه النجاشي " النوادر " سماه الطوسي كتابا وقليل ما يتفق غيره كما في " نوادر الحسن بن أيوب " - - - < قم ١٧٠٣ فالذي اتفق الطوسي والنجاشي على تسميته " النوادر " قليل، وأقل من ذلك ما اتفقا على تسميته " أصلا ". قال الطوسي في أول الفهرست: [لما رأيت جماعة ممن عملوا فهرست كتب أصحابنا وما صنّفوه من التصانيف وما رووه من الاصول ولم أجد أحدا منهم استوفى ذلك إلا ما قصده أبو الحسين أحمد بن الحسين (الغضائري) فانه عمل كتابين أحدهما ذكر فيه المصنفات والاخر ذكر فيه الاصول... عمدت إلى عمل كتاب

(١) قال الشيخ النوري في الفائدة ٦ من " خاتمة مستدرک الوسائل - ٣: ٧٥٦ ": ان أبواب الزيادات من التهذيب للطوسي بمنزلة المستدرک لسائر أبواب الكتاب. فان الطوسي كان إذا وجد حديثا يناسب الابواب السابقة بعد أن نشرها على تلاميذه، جعله في باب مستقل سماه باب الزيادات أو " النوادر ". (*)

يشتمل على ذكر المصنفات والاصول ولم أفرد أحدهما عن الآخر لثلا يطول الكتاب، لان من المصنفين من له أصل... [ويظهر من هذه العبارة أن الطوسي يقصد بالمصنفات ما هي من عمل مصنفها. ويقصد بالاصول ما هي مروية من قبل أصحابها فهي مصنفات أو مترجمات لغيرهم من الاقدمين. ونرى الطوسي أيضا يقول في أحوال بعضهم، إنه صنف كتابا وفي حق آخر: إن له أصلا. ونراه في نوادر أحمد بن الحسن القرشي قم ١٦٥٨ ب يقول: [إن من الاصحاب من يعده من جملة الاصول] أي أنه يعد هذا " النوادر " أصلا يرويها القرشي عن غيره وليس من تصنيفه. وقال في ترجمة إبراهيم بن مسلم - - - < ذ ٢: ١٣٧: [ذكره شيوخنا في أصحاب الاصول] وقال في ترجمة أحمد بن عمار الكوفي - - - < ذ ٢: ١٣٩: [كثير الحديث والاصول وصنف كتبا.] أي أنه يروي الحديث كما يروي كتب الاصول لغيره ويصنف تصانيف لنفسه. وقال عن كتب حريز السجستاني - - - < ذ ٢: ١٤٥: [ويعد كلها في الاصول.] ويقول عن الحسين بن أبي العلاء: [له كتاب يعد في الاصول.] - - - < ذ ٢: ١٤٦ - ١٤٧. ويقول عن حميد بن زياد: [كثير التصانيف. وروي أكثر الاصول. وله كتب على عدد الاصول.] ولعله يريد: أن له من المؤلفات بقدر الكتب التي رواها عن غيره. ونرى النجاشي يقول في ترجمة جميل بن دراج وحريز بن عبد الله السجستاني المذكور في ذ ٢: ١٤٥: [أخبرنا... من كتابه وأصله]. ويقول في ترجمة علي بن الحسين بن بابويه: [كتابه " الاملاء " (ذ ٢: ٣٥١) نوادر.] وأيضاً نرى الطوسي يقول في خالد بن صبيح: [له أصل] - - - < ذ ٢: ١٤٩ في حين أن النجاشي يقول عنه: [له كتاب عن أبي عبد الله] فعبارة [له كتاب عن فلان] تساوي عبارة [له أصل] فلعل هذا هو سبب قول القهائلي: [إن مدح الرجل بأن له مصنفا أكثر من مدحه بأن له أصلا. (مجمع الرجال ١: ٩)] وهو السبب أيضا في قول النوري: [ان من شرط كون الكتاب أصلا أن يكون معتمدا وأن لا يكون منتزعا من كتاب آخر فتسمية الكتاب بكونه أصلا مدح

للكتاب ويشهد بحسن حاله (المستدرک ٣: ٢٠١) [وقد استدل صاحب الذريعة على ذلك بقوله: [ان احتمال الخطاء في " الاصل " أقل منها في الكتب (ذ ٢: ١٢٦)] فالاعتماد على " الاصل " أكثر لكونه إما قول المعصوم مباشرة فعباراته أحكام تأسيسية وإما معروض على المعصوم فعباراته أحكام إمضائية (- - - < قم ٧٦٩). في حين أن صاحب هذا " الاصل " نفسه لا يزيد عن كونه راويا، فهو أقل شأنا من المصنف. ثم إن الاصول المروية والنسخ وكتب " الحديث " المؤلفة أو المترجمة من قبل الاصحاب والموالي والمعروضة على الأئمة لا تنحصر بما ذكر في ذ ٢: ١٢٥ - ١٦٧ و ٦: ٣٠١ - ٣٧٤ و ٢٤: ١٤٧ - ١٥٣ فان هناك أصولا كثيرة أو نسخا ذكرت تحت عناوين خاصة مثل " اخوان الصفا " ١: ٢٨٣ والاشعثيات " ٢: ١٠٩ وأمالى رسول الله " ٢: ٣٠٦ - ٣٠٧ " الاهليلجة " ٢: ٤٨٣ " الاهوازية " ٢: ٤٨٥ " بحار العلوم " ٣: ٢٧ " توحيد المفضل " ٤: ٤٨٢ " الجبر والتفويض " ٤: ٩٦ " الجعفریات " ٥: ١١٢ " كتاب فكر ١٦: ٣٠٠ " مصباح الشريعة " ٢١: ١١٠ و ١٩: ١٤١ و ٢٤: ٢٣٠ " نور البصر بحل مسألة الجبر والقدر " ٢٤: ٣٦٤ ونستنتج من كل ذلك أن " النسخة " - - - < ص ١٤٧ قريبة من الاصل في كونها مروية. وأن " النوادر " ليس أصلا مرويا ولا نسخة مروية بل هي مجموعة مسائل نادرة، ونذكر منها فيما يلي بعض ما عثرنا عليها: (النوادر) لابان بن محمد البجلي - - - < " النوادر عن الرجال " (١٦٤٩: النوادر) لابراهيم بن إسحاق النهاوندي الاحمري. ذكر الطوسي تأليفاته وقال الغضائري: في مذهبه ارتفاع، وذكر كتبه النجاشي ص ١٤ ومنها

النوادر. سمع منه قاسم بن محمد الهمداني في ٣٦٩. (١٦٥٠):
النوادر) لابراهيم بن ابي بكر محمد بن الربيع بن ابي سماك سمعان
ابن هبيرة بن مساحق من اجداد النجاشي كما ذكره. وفي فهرس
الطوسي: له كتاب. (١٦٥١): النوادر) لابراهيم بن سليمان بن عبد
الله بن خالد النهمي التيمي

[٣١٩]

الهلالبي. ذكر الطوسي والنجاشي ص ١٤ كتبه الكثيرة. وضعفه
الغضائري على ديدنه. (النوادر) لابراهيم بن عبد الحميد البزاز الكوفي
الاسدي بالولاء. ذكره الطوسي والنجاشي ص ١٥ وممر له " اصل " -
- - < ٢ : ١٣٦ والظاهر أنه متحد مع ما ذكر في ٦ : ٣٠٤. (١٦٥٢):
النوادر) لابراهيم بن عثمان (عيسى). هو ابو ايوب الخزاز الكوفي.
ذكره النجاشي ص ١٥ وفي فهرس الطوسي له " اصل " - - - < ٢ :
١٣٦ وفي رجال الطوسي عده من اصحاب الباقر (ع) ووثقة الكشي.
(١٦٥٣): النوادر) لابراهيم بن موسى الانصاري. ذكره النجاشي ص
١٨. (١٦٥٤): النوادر) لابراهيم بن هاشم القمي صاحب " قضايا أمير
المؤمنين " - - - < ١٧ : ١٥٢ (١) ذكره النجاشي ص ١٢ والطوسي.
(١٦٥٥): النوادر) لاحمد بن ابي بشر السراج مولي واقفي، ذكره
النجاشي والطوسي والكشي. (١٦٥٦): النوادر) لاحمد بن ابي زاهر
موسي، مولى الاشاعرة بقم. ذكره الطوسي والنجاشي، وممر له "
الجمعة والعيدين " - - - < ٥ : ١٤٠. (١٦٥٧): النوادر) لاحمد بن
ادريس بن احمد الاشعري القمي م ٣٠٦ ذكره النجاشي ص ٦٧
وقال الطوسي: كبير كثير الفوائد.

(١) وقد وقع هنالك غلط بالتقديم والتأخير في التأخير في العبارة، لا يصلحها ما جاء
في جدول الخطأ والصواب في آخر تلك المجلدة. فالرجاء اصلاحه بابدال الاسطر الثلاثة
١٦ - ١٨ في تلك الصفحة بالعبارة التالية: [بهذا الكتاب. أقول: وهو موجود عند السيد
محسن العاملي بالشام، برواية محمد ابن علي بن ابراهيم بن هاشم عن ابيه علي
عن ابيه ابراهيم بن هاشم للكتاب. ويظهر منه أن ابا النجيب عبد الرحمان بن محمد
بن عبد الكريم الكوفي كان قد استنسخ من الكتاب نسخة بخطه في ٥٢٨. وقد عبر
عنه...]

[٣٢٠]

(١٦٥٨): النوادر) لاحمد بن الحسن بن اسماعيل بن شعيب بن ميثم
التمار مولى بنى أسد الكوفي. ذكره النجاشي ص ٥٣ والطوسي.
(النوادر) لاحمد بن الحسن (الحسين) بن سعيد بن عثمان القرشي.
ذكره النجاشي ص ٦٧ وجاء في الفهرست: أن من الاصحاب من عده
من جملة الاصول - - - < ٢ : ١٣٨ - ١٣٩. رواه عنه ابن عقدة م
٣٣٣. (النوادر) لاحمد بن الحسين بن عمر الصيقل الكوفي صاحب "
الامامة " - - - < ٢ : ٣٢٠ ذكره النجاشي ص ٦١. وعده ابن
طاوسى من الاصول - - - < ٢ : ١٣٩. (١٦٥٩): النوادر) لاحمد بن
حمزة بن اليسع القمي، ذكره النجاشي ص ٦٦ وعده الطوسي من
اصحاب الهادي. (١٦٦٠): النوادر) لاحمد بن داود بن علي القمي من
اصحاب ابن بابويه م ٢٢٩ والد الصدوق. قال الطوسي والنجاشي أنه
كثير الفوائد. رواه ابن الغضائري عن محمد بن احمد بن داود م ٣٦٨
عن ابيه المصنف. (١٦٦١): النوادر) لاحمد بن صبيح الكوفي الاسدي
بالولاء صاحب " تفسير ابن صبيح " - - - < ٤ : ٢٤٣. ذكره الطوسي
والنجاشي ص ٥٧. (١٦٦٢): النوادر) لاحمد بن عبدوس الخلجي.
رواه عنه ابن متويه ذكره النجاشي ص ٥٩ والطوسي. (١٦٦٣):
النوادر) لاحمد بن علي الفايدى القزويني. وصفه النجاشي

والطوسي بأنه كبير. (١٦٦٤: النوادر) لآحمد عمرو بن المنهال. ذكره النجاشي ص ٥٨ وقال الطوسي: له " روايات ". (١٦٦٥: النوادر) لآحمد بن الفضل الخراعى. ذكره النجاشي ص ٦٥. قال لكشى والطوسي إنه واقفي.

[٢٢١]

(النوادر) لآحمد بن المبارك. ذكره النجاشي. وقال الطوسي: له كتاب - - - < ٦ : ٣١٢. (١٦٦٦: كتاب النوادر) لآحمد بن محمد البرقى أبو جعفر ٦٥٥ عده النجاشي والطوسي من أجزاء كتابه " المحاسن " وممر له " النحو " و " النجوم ". وذكر الطوسي في الفهرست كتاب " النوادر " لوالده محمد بن خالد البرقى من أصحاب موسى والجواد و - - - < قم ١٦٧١ (١٦٦٧: النوادر) لآحمد بن محمد الربيع الأقرع الكندى العالم بالرجال كما ذكره النجاشي. وذكرته في " مصفى المقال " ص ٦٩. (النوادر) لآحمد بن محمد بن سلمة - - - < أحمد بن محمد بن مسلمة قم ١٦٧٢. (١٦٦٨: النوادر) لآحمد بن محمد بن سيار البصري كاتب آل طاهر صاحب " الطب " - - - < ١٥ : ١٣٦ و " الغارات " ١٦ : ١ و " التزيل والتحريف " ١٧ : ٥٢ المطبوع ضمن " فصل الخطاب " للنورى. ذكر النجاشي والطوسي مؤلفاته. وقال الغضائري: إنه قائل بالتناسخ غال. (١٦٦٩: النوادر) لآحمد بن محمد بن عبيد الله الأشعري بالولاء القمى. ذكره النجاشي. وعده الطوسي من أصحاب الجواد. (١٦٧٠: النوادر) لآحمد بن محمد بن عمرو بن أبى نصر زيد البيزنطى المكنى بابي جعفر أو أبى علي من أصحاب الكاظم والرضا والجواد (ع). كوفي من موالى السكون ومن اصحاب الاجماع. هكذا ترجمه الطوسي والنجاشي والكشى ونسبو إليه الكتاب هذا ونوادر آخر مع سندهم إليهما وقال الاولان: أنه توفى ٢٢١ و زاد النجاشي أنه توفى بعد الحسن بن علي بن فضال بثمانية أشهر. أقول: ولكن النجاشي صرح في الحسن بن علي بن فضال بأنه مات ٢٢٤. ونقل الكشى عن البيزنطى هذا أنه قال: [لما أتى بأبى الحسن أخذ به علي القادسية ولم يدخل الكوفة... فبعث إلى مصحفا ففتحته فوفعت في يدى " سورة لم يكن " فإذا هي

[٢٢٢]

أطول مما يقرؤها الناس... [وممر له " الجامع البيزنطى " في ٥ : ٢٧ و ٤٢ والبيزنطى منسوب إلى بيزانس وهو آسيا الصغرى أو الروم الشرقية. ونسب إليه في " هدية العارفين " ١ : ٤٧ " المسائل " و " ما رواه عن الرضا " وممر له في ذ ٦ : ٣١٢ كتاب الحديث. (١٦٧١: النوادر) لآحمد بن محمد بن عيسى بن عبد الله بن سعد قم ٤٩ شيخ أشاعرة قم المتحفظين. عده الطوسي من أصحاب الرضا والجواد والهادي وقال في الفهرست إنه رئيس قم الذى يلقى السلطان وأنه من أولاد الأشعري الذى فتح قم لعمر. ذكر الطوسي والنجاشي أن الرئيس الأشعري هذا كان يمتنع من الرواية عن عدة من أصحابنا وهم من المجمع على صحة رواياتهم مثل ابن محبوب و يونس بن عبد الرحمان. وهو الذى طرد آحمد بن محمد بن خالد البرقى قم ١٦٦٦ من بلدة قم حتى التجأ إلى آحمد بن الحسن المادرائى صاحب الرى والصادر له التوقيع. وقد أخرج الأشعري هذا جماعات من الشيعة من قم يتهمهم بالغلو كما ذكره الكشى في أحوال حسين بن عبد الله قم ١٧٢٨ - - - < (القهيانى ٢ : ١٨٥). وكان آحمد بن محمد الأشعري هذا من المقصرين كما سماهم المفيد في تصحيح الاعتقاد. وكان يصرح بتفضيل العرب على غيرهم كما يظهر من الكليني في الكافي ١ : ٣٢٤ وألف فيه كتابه " فضائل العرب " - - - < ١٦ : ٢٦١ مع أنه كان يستفيد من الموالى أمثال داود ابن كوده في

تبويب كتابه " النوادر ". فصلت أحواله في جميع الكتب الرجالية وخاصة " تنقيح المقال " للمامقاني وقد خصص الشفتى رسالة في أحواله - - - < ٤ ذ: ١٥٢. توجد نسخة النوادر كتابتها ١٠٨٥ صححها الشيخ الحر مرتين وكتب عليها فهرس أبوابها في ١٠٨٧ وهى في مكتبة (السماوي) أولها باب صوم شعبان وقد طبع مع " الفقه الرضوي " أي ضمن " فقه الرضا " في ١٢٧٤ كما حققه الصدر في " فصل القضاء " - - - < ذ ١٦: ٢٣٤ والمطبوع اخيرا ١٢٩٦ ضمن مجموعة " آسنائى يا چند نسخه " بقم ص ٣٨٩ - ٤٤٢.

[٢٢٢]

(١٦٧٢: النوادر) لاحمد بن محمد بن مسلمة الرماني البغدادي كما ذكره النجاشي: ص ٥٧ وفي باب من لم يرو من رجال الطوسى: سلمة الرصافي. (١٦٧٣: النوادر) لاحمد بن محمد بن موسى النوفلي. ذكره النجاشي. (النوادر) لاحمد بن معروف القمى. ذكره النجاشي، وقال في الفهرست: له كتاب مر في ذ ٦: ٣١٢. (١٦٧٤: النوادر) لاحمد بن ميثم، أبو نعيم ذكين مولى آل طلحة. ترجمه في الفهرست والرجال وذكر له غير النوادر هذا " الدلائل "، " المتعة "، " الملاحم "، " الشراء والبيع " وغيرها من الاصول. فاتنا ذكرها في الذريعة كالكثير غيرها. وقال النجاشي له كتب لم أرها. (١٦٧٥: النوادر) لاحمد بن وهيب الاسدي الجريرى. ذكره النجاشي والطوسى في باب من لم يرو. (١٦٧٦: النوادر) لاحمد بن هلال العبرتائى - قرية من اسكاف - ولد ١٨٠ ومات ٢٦٧ غال صوفي حج ٥٤ حجة. ذكر له النجاشي " النوادر " و " يوم وليلة " وترجم في الفهرست واورد الكشى ذمه. (١٦٧٧: النوادر) لادريس بن زياد الكاتب الكفر ثوثي. ذكره النجاشي وقال في الفهرست: له روايات (١٦٧٨: النوادر) لاسحاق بن عمار الصير في الكوفى مولى بنى تغلب. ذكره له النجاشي. وقال في الفهرست: اسحاق بن عمار الساباطي الفطحي: له " اصل " - - - < ذ ٢: ١٤١ وقد علق القهپائى ها هنا عدة صفحات في (ج ١ - ص ١٨٨ - ١٩٣) اثبت فيها أن الساباطى الفطحي غير الصيرفي صاحب " النوار " كما فعل مثله الشفتى في رسالة مستقلة. ومر في ٦: ٣١٢. (١٦٧٩: النوادر) لاسد الله أمين الواعظين الشوشترى نزيل طهران ابن ابي القاسم بن باقر بن عبد الرضا بن شمس الدين الذى هو الجد الاعلي للشيخ الانصاري

[٢٢٤]

الذرفولي أوله: [الحمد لله الذي حلى الانسان بحلية اللطائف. وأذافه حلاوة المعاني ونفائس الطرائف...] فيه حكايات ولطائف طريفة كما حدثنى به. (١٦٨٠: النوار) لاسماعيل بن أبى زياد السكوني الشعيرى، ذكر في " الفهرست " وقال النجاشي: له كتاب. وقد عقد المير الداماد، الراشحة التاسعة من " الرواشح " في توثيقه. (١٦٨١: النوادر) لاسماعيل بن مهران السكوني مولى كوفي، ذكره النجاشي له، مع " الاهليجة " - - - < ٢: ٤٨٣ و " النوادر " فاتنا ذكره و " ثواب القرآن " ٥: ١٩ و " خطب امير المؤمنين " ٧: ١٨٩ و " صفة المؤمن " ١٥: ٤٧. وفي نسخة من النجاشي كان عند القهپائى (كما في ج ١ ص ٢٢٦ منه) زادله " الاصل " ذ ٢: ١٤٢ - ١٤٣ و " العلل " الذي فاتنا ذكره. (١٦٨٢: النوادر) لايوب بن نوح النخعي. كان والده قاضى الكوفة. ذكره النجاشي، وقال في الفهرست: له كتاب وروايات. (١٦٨٣: النوادر) ليكر بن صالح الرازي مولى ضبة. ذكره النجاشي. وقال في الفهرست: له كتاب. وضعفه الغضائري. (١٦٨٤: النوادر) ليكر بن عبد الله بن حبيب ساكن الرى

ذكره النجاشي فقط. (١٦٨٥: النوادر) لثابت بن دينار بن صفية أبو حمزة الشمالي م ١٣٠ ذكره النجاشي والطوسي في أصحاب زين العابدين والباقر. وهو مولى مهلب. مر له " دعاء أبي حمزة " ٨: ١٨٦ والتفسير - - - < ذ ٤: ٢٥٢ وله " الزهد " فاتنا ذكره و " النوادر " هذا ذكره الطوسي والنجاشي معا. ومر له " اصل " - - - < ٢: ١٤٤ و ٦: ٣١٦. (١٦٨٦: النوادر) لجابر بن يزيد الجعفي م ١٢٨ أو ١٣٣ كما ذكره الطوسي في أصحاب الباقر. مر له " الاصل " - - - < ٢: ١٤٤ وله " التفسير " و " الفضائل " وغيرهما مما فاتنا ذكرها مثل " رسالة أبي جعفر إلى أهل البصرة " ذكرها النجاشي.

[٢٣٥]

(١٦٨٧ النوادر) لجعفر بن اسماعيل المنقري ذكره النجاشي، وقال الغضائري كان غالبا. (١٦٨٨ النوادر) لجعفر بن بشير الوشاء فقحة العلم مولى بجيلة م ٢٠٨ كما في النجاشي. له كتب كثيرة غير " النوادر " هذا مرت ذكر بعضها في ذ ١٥: ١٠٤ وكان له مسجد بالكوفة بقيت إلى القرن الخامس - - - < ذ ٦: ٣١٧ (١٦٨٩: النوادر) لجعفر بن الحسين بن شهریار القمي م ٣٤٠ بالكوفة. ذكره النجاشي مع كتابه فضل الكوفة ومساجدها. وذكره الطوسي في باب من لم يرو. (النوادر) لجعفر بن عبد الرحمان الكاهلي. كذا في الفهرست. وسماه النجاشي " نوادر عن الرجال ". (١٦٩٠: النوادر) لجعفر بن علي البجلي. ذكره الطوسي والنجاشي. (١٦٩١: النوادر) لجعفر بن المثنى الكوفي العطار. ذكره النجاشي. (١٦٩٢: النوادر) لجعفر بن محمد بن اسحاق البجلي صاحب الرد علي الفطحية والواقفة - - - < ١٠: ٢١٦ و ٢٣٤ ذكرها النجاشي كلها. (١٦٩٣: النوادر) لجعفر بن محمد بن قولويه م ٣٦٨ ذكره الطوسي والنجاشي. (١٦٩٤: النوادر) لجعفر بن محمد بن محمد بن سماعة مولى الحضرمي. قال النجاشي: إنه كبير. (١٦٩٥: النوادر) لجعفر بن محمد بن مالك بن شاپور مولى الفزاري صاحب " غرر الاخبار " و " الفتن والملاحم " - - - < ١٦: ٣٥ و ١١٢. ذكره النجاشي. (١٦٩٦: النوادر) لجعفر بن محمد بن يونس ولي بجيلة، كذا سماه النجاشي ولكن في الفهرست: له كتاب - - - < ٦: ٣١٨. (١٦٩٧: النوادر) لجعفر الوراق. ذكر في الفهرست وباب من لم يرو. (١٦٩٨: النوادر) لجعفر الهذلي ذكر في الفهرست. وقال النجاشي جعفر ابن هذيل. وفي التقريب: جعفر بن محمد الهذلي سبط أبي أسامة الكوفي م ٢٦٠.

[٢٣٦]

(١٦٩٩: النوادر) لجلبية بن حنان (حيان) كذا في جميع نسخ النجاشي ولعله جلبة بن ابجر الكنانى كما في اصحاب الصادق من الرجال وراجع ٦: الرقم ١٧٦٩. (١٧٠٠: النوادر) لجهم بن أبي جهيم الكوفي ذكره النجاشي. - - - < ٦: ٣١٩ (١٧٠١: النوادر) لحرزبن بن عبد الله السجستاني الكوفي مولى الازد كما في الفهرست والنجاشي وهو صاحب " الاصل " - - - < ذ ٢: ١٤٥ و ٦: ٣٢٠ الرقم ١٧٨٨. (١٧٠٢: النوادر) للحسن بن ابى قتادة علي بن محمد مولى السائب الاشعري. قتل يوم المختار معه. كان اديبا شاعرا، ذكره النجاشي ص ٢٧. (١٧٠٣: النوادر) للحسن بن أيوب. كذا سماه في الفهرست. وفي النجاشي ص ٢٨: له " الاصل " - - - < ٢: ١٤٦ وراجع ٦: الرقم ١٧٩٠. (١٧٠٤: النوادر) للحسن بن الحسين اللؤلؤي. ذكره النجاشي، وعده الطوسي في الرجال في باب من لم يرو، راجع ٦: الرقم ١٨١٠. (١٧٠٥: النوادر) للحسن بن خالد بن محمد البرقي. هو الاخ الاصغر لمحمد ابن خالد والاكبر من فضل بن خالد، عم أحمد بن محمد البرقي. صاحب المحاسن قم ١٦٦٦ والمؤلف

لتفسير العسكري - - - < ٤ : ٢٨٣. ذكره النجاشي. (١٧٠٦: النوادر)
للحسن بن راشد الطفاوى. ذكره النجاشي ص ٢٧ وممر له " نسخة
الرضا " - - - < قم ٧٥٠ وذ ٦: الرقم ١٧٩٦ وجاء في القهائى ٢: ٩٨
و ١٠٧. (١٧٠٧: النوادر) للحسن بن عبد الصمد الاشعري ولاء
القمى. ذكره النجاشي ص ٤٦ وفي نسختي اسمه الحسين وكذا
في بعض النسخ (القهائى ٢: ١١٩). (١٧٠٨: النوادر) للحسن بن
ظريف بن ناصح الكوفى الراوي عن أبيه صاحب " الاصل " - - - < ٣:
١٥٩ - ١٦٢ ذكره النجاشي وفي الفهرست: له كتاب. وقال المفيد
في " الارشاد " له " مكاتبة مع أبى محمد العسكري " فاتنا ذكره - -
- < قم ١٧٤٨. (١٧٠٩: النوادر) للحسن بن علي بن أبى عثمان
الملقب " سجاده " (سجاوه) ذكره النجاشي وفي الفهرست: له
كتاب. وقال الغضائري: في مذهبه ارتفاع. وقال

[٢٢٧]

الكشى كان من العليانية الغلاة وكان يري في آية " لولا أن ثبتناك...
" دليلا له. (١٧١٠: النوادر) للحسن بن علي بن بفاح (بگاه) كوفى.
ذكره النجاشي ص ٢٩ وذكره القهائى، لكن سقطت من " مجمع
الرجال " المطبوع باصفهان ج ٢ ص ١٢٦. (١٧١١: النوادر) للحسن بن
علي بن زياد الوشاء البجلي ولاء. ذكره النجاشي ص ٢٨ وفي
الفهرست: له كتاب. وممر له " ثواب الحج " ٥: ١٨ ومسائل الرضا. ٢٠:
٢٤٨ وهو الذى روى قصة دحو الارض يوم ٢٥ ذى القعدة بدل ٢٥
ديسمبر - - - < " يوم دحو الارض ". (١٧١٢: النوادر) للحسن بن
علي الزيتونى الاشعري الولاء ذكره النجاشي. (١٧١٣: النوادر)
للحسن بن علي بن عبد الله البجلي مولى جندب كوفى ذكره
النجاشي ص ٤٦ وفي الفهرست: له كتاب. (١٧١٤: النوادر) للحسن
بن علي بن فضال مولى تيم م ٢٢٤ أو ٢٢١. كان فطحيا فرجع. وهو
من اصحاب الاجماع من اصحاب الكاظم والجواد. ممر له " الناسخ
والمنسوخ " - - - < قم ٥١ و ٧٥١ له كتاب " الطب " ومع ذلك لم
يكن غالبا بل ألف " الرد علي الغالية " - - - < ١٠: ٢١٢. (١٧١٥:
النوادر) للحسن بن علي بن النعمان الكوفى مولى بنى هاشم.
ذكره الطوسى وزاد النجاشي ص ٢٩ أنه صحيح الحديث كثير
الفائدة. (١٧١٦: النوادر) للحسن بن عمرو بن منهال الكوفى. ذكره
النجاشي ص ٤٢ وقال في الفهرست: له " روايات ". (١٧١٧: النوادر)
للحسن بن عنيسة الصوفى الكوفى. ذكره الطوسى والنجاشي ص
٦٦ وفي بعض النسخ اسمه الحسين. (١٧١٨: النوادر) للحسن بن
متيل القمى. ذكره النجاشي ص ٣٦ والطوسى. (١٧١٩: النوادر)
للحسن بن محبوب الزراد (السراد) مولى سندی بالكوفة

[٢٢٨]

م ٢٢٤ عن ٧٥ سنة. و " النوادر " في ألف ورقة، وله غيرها كتب
كثيرة منها " التفسير " - - - < ٤ : ٢٤٨. و ٦: الرقم ١٨١٢. (١٧٢٠:
النوادر) للحسن بن محمد الداعي بالخير. ذكره الطوسى في الرجال
والفهرست. (١٧٢١: النوادر) للحسن بن موسى الخشاب. ذكره
النجاشي ص ٣١ وفي الفهرست: له كتاب. وممر له " الرد علي
الواقفة " - - - < ١٠: ٢٢٤. (١٧٢٢: النوادر) للحسن بن موفق
الكوفى. ذكره النجاشي ص ٤٢ وفي الفهرست: له " روايات ".
(١٧٢٣: النوادر) للحسين بن اشكيب المروزى المقيم بسمرقند
وكيش. عالم مصنف من اصحاب العسكري غال متكلم مناظر. كذا
وصفه الطوسى والكشى. ذكره النجاشي وممر ردوده في ذ ١٠: ٢٠٠
و ٢٢٧. (١٧٢٤: النوادر) للحسين بن ثور مولى بنى هاشم. ذكره
النجاشي ص ٤١ وفي الفهرست: له كتاب. وعده في الرجال من

أصحاب الصادق. (١٧٢٥: النوادر) للحسين بن زيدان الصرمي. ذكره النجاشي ص ٣٥ وفي بعض النسخ: الحسن كما في القهطاني ٢: ١١٣ و ١٧٦. (١٧٢٦: النوادر) للحسين بن عبيد الله بن إبراهيم الغضائري الرجالي م صفر ٤١١ وهو والد أحمد صاحب الرجال أيضا. ذكره النجاشي. وقال الطوسي في الرجال: ذكرته في الفهرست ولكنه لا يوجد في المطبوعة اليوم من الفهرست. وقد ذكرنا في ذ ٤: ٢٨٨ - ٢٩٠ و ١٠: ٨٨ - ٨٩ كتاب الضعفاء المنسوب إلى ابن الغضائري واحتملنا كونه مختلعا وسيجئ في قم ١٧٢٨ أن الكتاب خير قائمة للذين أخرجوا من قم بتهمة الغلو وهم من أعظم المؤلفين وأصحاب التصانيف و " الاصول " وبينهم من هو من أصحاب الاجماع ولا ذنب لهم غير أنهم نسبو بعض أشاعرة قم إلى التقصير كما بين ذلك المفيد في " تصحيح الاعتقاد - ص ٦٥ ط ١٣٧١ تبريز ".

[٢٢٩]

(١٧٢٧: النوادر) للحسين بن عبيد الله بن حرمان الهمداني السكوني الكوفي ذكره النجاشي ص ٤٢. (١٧٢٨: النوادر) للحسين (الحسن) بن عبد الله بن سهل السعدي صاحب " الامامة " - - - < ٢: ٣٢٤ ذكرهما النجاشي وذكر فهرست أبواب كتاب له في ص ٣١ - ٣٣ ورمي بالغلو وقال الكشي ان الحسين بن عبد الله القمي أخرج من قم في وقت كانوا يخرجون كل من اتهموه بالغلو. لكن هذا الا خرج لا يجرحه لانه ليس باعظم من اخراج البرقي صاحب " المحاسن " و " النوادر " - - - < قم ١٦٦٦ فشيخ هؤلاء الاشاعرة كانوا متعاطفين مع الخلفاء ولا يقبلون أن لا إكرام إلا بالتقوى كما مر في قم ١٦٧١ ولعل كتاب الضعفاء المنسوب إلى ابن الغضائري - - - < ٤: ٢٨٨ - ٢٩٠ و ١٠: ٨٨ - ٨٩ يكون خير قائمة تشتمل على أسماء هؤلاء المخرجين من قم وهم من أعظم الشيعة. فلا يصح تسميتهم بـ " الغلاة " بل الصحيح تسمية أشاعرة قم بـ " المقصرين " كما فعل المفيد في " شرح اعتقادات الصدوق " ط. چرندابى تبريز ١٣٧١ ص ٦٥ - ٦٦. (١٧٢٩: النوادر) لحسين بن محمد بن عمران القمي. ذكره النجاشي ص ٤٩. (١٧٣٠: النوادر) لحسين بن هاشم بن حيان المكارى الواقفى المعروف بابن أبى سعيد وابن المكارى. ذكره النجاشي ص ٢٨ (١٧٣١: النوادر) لحمدان بن عيسى الجهنى ولاء كوفى الاصل سكن البصرة وعرق بجحفة المدينة في ٢٠٩ عن نيف وسبعين (أو تسعين) سنة. هذا ما في الكشي والنجاشي ص ١٠٣. وعده الكشي من اصحاب الاجماع وذكر النوادر في الفهرست. (١٧٣٢: النوادر) لحمدان (حمداد) بن اسحاق الخراساني. ذكره النجاشي ص ١٠٠. (١٧٣٣: النوادر) لحميد بن زياد هوارا الدهقان النينواني م ٣١٠ ذكره النجاشي ص ٩٥ وقال في الفهرست: له كتب كثيرة على عدد كتب الاصول. ومر رجاله في ١٠: ١١٤.

[٢٣٠]

(١٧٣٤: النوادر) لخالد بن يزيد العكلي. ذكره النجاشي ص ١١٠ - - - < ٦: الرقم ١٨٦٧. (١٧٣٥: النوادر) لخضر بن عمرو النخعي. قال النجاشي ص ١١١ هو أحاديث نوادر عن الباقر والصادق. وعده الطوسي من أصحاب الصادق. (١٧٣٦: النوادر) لخضر بن عيسى من الجبل. ذكره النجاشي ص ١١٠ وقال في الفهرست: له كتاب. (١٧٣٧: النوادر) لداود بن عطا المدني. روي النجاشي عنه أحاديثه النوادر. (١٧٣٨: النوادر) مجموعة مطالب تاريخية متفرقة لسديد السلطنة محمد علي ابن احمد كبابى " سرتيب " وقد مر والده صاحب " النبراس " قم ١٨٢. ولد سديد هذا ببغداد ٢٣ رجب ١٢٩١ وتوفي ببندر عباس ١١ رجب ١٣٦٢ عن ٧١ سنة قضاها في خدمة

الدولة في الخليج وجزائرها. تعلم المقدمات علي السيد جواد
المجتهد اليزدي والشيخ عبد الله امام الجماعة بيوشهر والعروض
والشعر علي محمد حسين كيكاني المتخلص محمود والتاريخ و
الجغرافيا علي السيد جمال الاسد آبادي الذي تلبس بعدا بالافغانية
وتعلم اللغة الانكليزية في مدرستهم بيوشهر وتخلص في شعره أولا
" نهاني " ثم بدلها إلى " عاري ". ترجم نفسه هو في كتابه " اعلام
الناس في أحوال بندر عباس " الذي قام بطبعه احمد اقتداري
ب طهران عام ١٩٦٣ في ٧٣٦ + ٩٥ ص ثم كتب عنه مقالا ادرج في
مجلة " راهنماي كتاب " السنة ١٨ ص ٥٤٩ - ٥٥٩ و ٨٥٩ - ٨٦٨
(١).

(١) فعرف من آثاره: ١ - " صيد مرواريد " - - - < ١٥ : ١٠٧ ، ٢ - " اعلام الناس في
أحوال بندر عباس " المطبوع أخيرا بتصحيح وتقديم أحمد اقتداري بطهران ٧٣٦ + ٩٥
ص وهو أحسن كتاب طبع حتى اليوم عن بندر عباس وجزائر الخليج حوالها، ٣ - "
رسالة اوزان چو " في تجارة اللؤلؤ تاريخيا واقتصاديا. طبعها أحمد اقتدار بطهران كعدد
- - - < (*)

[٢٣١]

(١٧٣٩: النوادر) لسعد بن عبد الله ابن أبي خلف القمي الاشعري
قم ٤٦ و ٥٣ ب سمع الحديث من العامة ولقى وجوههم. ذكره
النجاشي وقال له خمسة كتب موافق الشيعة ونقل عن بعض
الاصحاب أن لقائه مع العسكري حكاية موضوعة وله " الرد علي
المحمدية والجعفرية " ومر له " الرد علي الغلاة " ومات ٢٩٩ وبظهر
أنه كان ممن سماهم المفيد بالمقصرين وهم المتظاهرون بالشيعة
والمتسترون بعدائهم للغلاة والذين

- - - < خاص لمجلة " فرهنگ ايران زمين " لسنة ١٣٤٢ ش، ٤ - " اصطلاحات كشتي
" في مصطلحات البحرية. طبعه أيضا أحمد اقتداري بتلك السنة، ٥ - " مفاتيح الادب
في تواريخ العرب " فيه تاريخ سكان سواحل شبه الجزيرة العربية المطلة على الخليج
الفارسي وعلى بحر عمان. وقد طبع المفتاح الثاني من مفاتيحه الاربعة في ١٣١٥ =
١٨٩٧ كما ذكرناه في ذ ٢١ : ٢٩٩ وطبع معها " بقيه ء بقيه " في أحوال وأثار استاده
الشاعر الاديب " معتقد ري شهري " - - - < ٩ : ١٠٦٥. وطبع معها أيضا رسالة عنوانها
" ضميمة ء لطيفه " في أحوال نفسه وعدة قصائد له يتخلص فيها " عاري " - - - < ذ
٩ : ٦٧١ ، ٦ - " برهان سديد " وهو تحرير جديد من المفتاح الاول من " مفاتيح الادب "
المذكور. خصه بأحوال أبي سعيد حاكم عمان فرغ منه ١٣٣٣ ، ٧ - " معاص اللثالي
ومنار الليالي " في تواريخ حوادث الخليج الفارسي. ٨ - " التدقيق في سير الطريق "
شئ ح لاسفار المؤلف إلى الجزائر الخليج وإلى طهران وبغداد ٩ - " مشوش نامه "
انتخبه المؤلف من أشعار معاصريه، ١٠ - مجموعة الطرائف. ١١ - مجموعة النوادر أو "
النوادر " وهو هذا الكتاب، ١٢ - " راپرت هاي نظامي " ، ١٣ - راپرت هاي گمركى، ١٤ -
ثبت نامه ء وقايع أيام، ١٥ - مجموعة مقالات وخرائط ونسخ صور ووقية بعض
الموقوفات، ١٦ - نسخ لمعاهدات سياسية، ١٧ - قاموس لغة أهل بندر عباس وجرون،
١٨ - خلاصه ء فارسنامه، ١٩ - أحوال طائفه ء، قشقائى، ٢٠ - " أحوال. لنگه " في
تاريخ و جغرافيا هذا الميناء. وهو جزء من المفتاح الاول من مفاتيح الادب المذكور. و
هذا غير مقالاته عن " عمان " " بوشهر " " خوارج " " حكومت جواسم " وغيرها.

[٢٣٢]

لفقوا كتاب " الضعفاء " لجرح علماء الشيعة ونسبوه إلى ابن
الغضائري - - - < ذ ٤ : ٢٨٨ - ٢٩٠ أو ١٠ : ٨٨. كما مر في قم ١٦٧١
و ١٧٢٨ وقد ينسب إليه " فرق الشيعة " للنويختى. ومر " تبويب
النوادر " - - - < ذ ٣ : ٣٦٧. (١٧٤٠: النوادر) لسعيد بن اوس بن ثابت
(١١٩ - ٢١٥) من اهل العدل والتشيع. ط بيروت ١٨٩٤ مع مقدمة
في أحواله وفهارس. ومر له " كتاب المطر " - - - < ذ ١٧ : ٢٨٠.

(١٧٤١: النوادر) لسلمة بن الخطاب البراوستاني الازد ورقاني من سواد الري ذكره النجاشي والطوسي. وذكرنا تصانيفه الكثيرة منها النوادر وآخر " نوادر الصلاة ". (١٧٤٢: النوادر) لسليمان مولى طربال. ذكره النجاشي ص ١٣٢ وعده الطوسي من أصحاب الباقر والصادق. (النوادر) لسليمان بن الحسين - - - < نوادر الصهرشتي. (النوادر) لسندی بن محمد ابن اخت صفوان بن يحيى مر باسمه الاخر ايان ابن محمد - - - < " النوادر عن الرجال " (١٧٤٣: النوادر) لسهل بن زياد الادمي الرازي له " مكاتبة مع الامام العسكري " تاريخها ١٥ ع ٢ - ٢٥٥ ومر له التوحيد - - - < ٤: ٤٧٩ وهو ممن أخرجه المقصرون من الاشاعرة من قم بتهمة الغلو. وهذا مدح له وليس قدحا، لانا نري بين المخرجين أمثال البرقي قم ١٦٦٦. ذكر النجاشي له النوادر وفي الفهرست: له كتاب. (١٧٤٤: النوادر) لسهل بن هرمزان القمي. ذكره النجاشي ص ١٣٣ وفي الفهرست: له الكتاب. (١٧٤٥: النوادر) لسهيل بن زياد الواسطي. أمه بنت مؤمن الطاق. لقي العسكري. ذكره النجاشي ص ١٣٦ وقال في الفهرست: له كتاب. (١٧٤٦: النوادر) لصالح (بالفارسية = زاده) ابن أبي حماد. ذكره النجاشي ص ١٤٠. وفي الفهرست: له كتاب. ومر له " خطب أمير المؤمنين " - - - < ٧: ١٨٩.

[٢٢٣]

(١٧٤٧: النوادر) لصفوان بن يحيى بياع السابوري. بجلى الولاء من اصحاب الكاظم ووكيل الرضا والجاد ومؤلف ٣٠ كتابا م ٢١٠ وهو من اصحاب الاجماع. ذكره الكشي والنجاشي والطوسي ص ٣٩. (١٧٤٨: النوادر) لطريف بن ناصح أصله كوفي نشأ ببغداد ذكره النجاشي ومر له " الاصل " - - - < ذ ٢: ١٥٩ و ٨: ٢٨٦ الذي هو من أحد الكتب المعروضة على المعصومين والمحظوة بموافقتهم يرويه ولده الحسن الذي مر نوادره في قم ١٧٠٨ (١٧٤٩: النوادر) لعباس بن علي اكبر الشوشتري اللكهنوي الموسوي المعروف بالمفتي مير محمد عباس قم ١٦٢٠. ذكر في التجليات انه شبه كشكول. (١٧٥٠: النوادر) لعباس بن هشام الناشرى. ذكره النجاشي أو عبيس كما في الفهرست توفي ٢٢٠. (١٧٥١: النوادر) لعباس بن معروف مولى الاشاعرة بقم. ذكره النجاشي وقال في الفهرست: له كتب (١٧٥٢: النوادر) لعبد الرحمان بن أبي نجران الكوفي التميمي الولاء. ذكره النجاشي ص ١٦٣ وفي الفهرست: له كتب كثيرة. ومر " القضايا " الذي زاد فيه هذا الرجل - - - < ذ ١٧: ١٥٢. (١٧٥٣: النوادر) لعبد الرحمان بن احمد بن نهيك الملقب " دهمان " كوفي. ذكره النجاشي ص ١٦٤. وضعفه المقصرون في كتابهم " الضعفاء " - - - < قم ١٧٦٣. (١٧٥٤: النوادر) لعبد الرحمان بن محمد بن ابي هاشم بجلى ولاء. ذكره النجاشي ص ١٦٤ وفي الفهرست ص ١٣٥: عبد الرحمان بن أبي هاشم، له كتاب. (١٧٥٥: النوادر) لعبد الله بن ايوب بن راشد الزهري الاسدي ولاء كوفي بياع الزطي ذكره النجاشي ص ١٥٣. وعده الطوسي من أصحاب الصادق. وضعفه المقصرون فجاء في الضعفاء: ذكره الغلاة ولا نعرفه. لكن وثقة النجاشي وكرر ذكره في الفهرست. (١٧٥٦: النوادر) لعبد الله بن جيله بن أيجر الكنانى م ٢١٩ ذكره النجاشي ص ١٥٠

[٢٢٤]

وفي الفهرست: له روايات. وبيت أيجر بيت عريق في العلم والفن قبيل الاسلام في أكراد شمال العراق أسلم بعضهم في القرن الاول وقبلو ولاء كنانة. (١٧٥٧: النوادر) لعبد الله بن الزبير الاسدي. ذكره النجاشي ص ١٥١. (١٧٥٨: النوادر) لعبد الله بن عامر بن عمران

الاشعري. ذكره النجاشي ص ١٥٢. (١٧٥٩: النوادر) لعبد الله بن عيد
الرحمان الاسدي الكوفي. ذكره النجاشي. (١٧٦٠: النوادر) لعبد الله
بن العلاء المذاري. وصف النجاشي الكتاب بأنه كبير. (١٧٦١: النوادر)
لعبد الله بن محمد بن خالد الطيالسي. ذكر النجاشي له ثلاثة "
نوادير " كبير وصغيرتين. وعده الطوسي من أصحاب العسكري ووثقه
الكشي. (١٧٦٢: النوادر) لعبد الله بن محمد النهيكي. ذكره
النجاشي ص ١٥٨ وفي الفهرست سماه عبد الله بن احمد النهيكي
وراجع نوادر عبيد الله بن احمد النهيكي - - - < قم ١٧٦٣. (١٧٦٣:
النوادر) لعبيد الله بن احمد بن نهيك النخعي وآل نهيك بيت من
أصحابنا بالكوفة منهم عبد الله بن محمد ومنهم عبد الرحمان - - - <
قم ١٧٥٣ كذا في النجاشي ص ١٦٠ وجاء في الفهرست: عبد الله
بن احمد النهيكي له كتاب وهو سهو نبه عليه القهائي في ٣: ٢٦٤
(١٧٦٤: النوادر) لابن عصام. كما في الفهرست وسماه النجاشي "
نوادير أبي عصام " وقال سمعه حميد عن محمد بن الحسين بن
حازم م ٢٦١ وفي البحار أنه محمد بن محمد بن عصام وكذا في
القهائي ٦: ٣٣. و - - - < ذ ٦: الرقم ٢٢٣٢. (١٧٦٥: النوادر) لعلی
بن أسباط بن سالم قم ١٤٩٢ بياع الزطی. صاحب " الدلائل " - - - <
٨: ٢٣٧ والتفسير - - - < ٤: ١٤٠ كان فطحيا فرجع. قال في
الفهرست: له اصل وروايات - - - < ٢: ١٦٤ وقال النجاشي ص ١٧٧
له " نوادر " مشهور. وكتاب علي بن اسباط موجود اليوم في نسخة
ناقصة برواية التل عكبري هارون بن موسى عن ابن عقدة عن علي
بن فضال عن علي بن أسباط. اول أحاديثه [اخبرنا يعقوب بن سالم
الاحمر عن رجل عن أبي جعفر قال: لما قبض رسول الله بات آل
محمد

[٢٢٥]

بليلة أطول ليلة ظنوا أنه لاسماء تظلمهم ولا أرض تقلهم مخافة... [
والنخسة في مجموعة موقوفة بالكاظمية استنسخ منها الميرزا
محمد (الطهراني بسامراء) وآخر أحاديثه في الملاحم وفيه [... منع
البرجانية... حجوا قبل أن لا تحجوا] وقد أورده المفيد في مجالسه.
روى هذا الحديث التل عكبري في ٢٢٨ عن أبي القاسم علي بن
الحسين بن القاسم اليشكري الخزاز المولود عام ٢٠٢ وسمعه
الخرزاز في ٢٥٠ عن أبي جعفر بن محمد بن معروف الهلالي الخزاز
وله ١٢٨ سنة من العمر. وقد طبع النوادر هذا ضمن مجموعة ١٦
أصلا من الاصول القديمة للشيعة باعتناء حسن مصطفى بطهران
١٣٧١ كلها في ١٧٤ ص و " النوادر " هذا ثالث عشرها من ص ١٢١
إلى ١٣٢ أوله [نوادر علي بن أسباط رواية هارون بن موسى عن
أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني بسملة: الشيخ
أيد الله قال حدثنا أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني
قال أخبرنا علي بن حسن بن فضال قال حدثنا علي بن أسباط قال
أخبرنا يعقوب بن سالم الاحمر عن رجل علي أبي جعفر قال لما
قبض رسول الله... [إلى آخر ما ذكرنا. (١٧٦٦: النوادر) لعلی بن
جندب الكوفي م ٢٦٨ ودفن بجانب بني رواس. ذكر في الفهرست
وفي باب من لم يرو. (النوادر) لعلی بن الحسين والد الصدوق ابن
بابويه قم ١٥٦٤ ذكر في الفهرست وفي النجاشي " الاملاء نوادر "
وبعده ذكر كتاب المنطق: وفي رجال مير مصطفى مخطوطة جامعة
طهران: " الاملاء نوادر النطق " مر بعنوان " الاملاء والنطق " ٢: ٢٥١.
(١٧٦٧: النوادر) لعلی بن عبد الله بن محمد الخديجي الاصفري. ذكره
النجاشي قال وله الصفينيات - - - < ١٥: ٥٣. (١٧٦٨: النوادر) لعلی
بن الفضل الخزاز الكوفي. ذكره النجاشي ص ١٨١. (١٧٦٩: النوادر)
لعلی بن محمد بزرج (بزرگ = الكبير) الكوفي. ذكره النجاشي ص
١٨١. (١٧٧٠: النوادر) لعلی بن محمد بن رباح النحوي. ذكره
الطوسي في الفهرست.

(١٧٧١: النوادر) لعلی بن محمد بن علي الاشعري القمي الفرداني المعروف بابن متويه. ذكره النجاشي ووصف الكتاب بالكبير وفي الفهرست: له كتاب. وذكر في باب من لم يرو أيضا. (١٧٧٢: النوادر) لعلی بن محمد المنقري من اصحاب الهادي. ذكره النجاشي. وفي الفهرست: له كتاب. (١٧٧٣: النوادر) لعلی بن مهزيار الاهوازي الدورقي. له ٣٣ كتابا منها " الرد علي الغلاة " - - - < ١٠ : ٢١٤ وزاد في كتب الحسين بن سعيد الاهوازي. كان ابوه مولا نصرانيا هنديا فاسلم وسكن بعض قري فارس ثم سكن اهواز. كذا في الكشي والفهرست. وذكر النوادر في النجاشي ص ١٧٨. (١٧٧٤: النوادر) لعمران بن مسكان الكوفي. ذكره النجاشي. وقال الطوسي في الفهرست وباب من لم يرو: ان له كتابا. (١٧٧٥: النوادر) لعمران بن موسى الزيتوني القمي. ذكره النجاشي. (١٧٧٦: النوادر) لابي عمر الضير صاحب " الجنائز " كما في الفهرست. وفي باب من لم يرو: أبو عمرو. (١٧٧٧: النوادر) لعمر كي بن علي البوفكي النيسابوري من قري نيسابور، صاحب " الملاحم " ذكره النجاشي. وعده الطوسي في أصحاب العسكري كان يشتري له غلاما أنراكا من سمرقند. (١٧٧٨: النوادر) لعمر بن عثمان الكوفي الثقفي الخزاز. ذكره النجاشي. وفي الفهرست: له كتاب. (١٧٧٩: النوادر) لفضالة بن ايوب الاهوازي الأزدي ولاء، عده الكشي من أصحاب الاجماع وعده الطوسي من اصحاب الكاظم والرضا. ذكره النجاشي. وفي الفهرست: له كتاب.

(١٧٨٠: النوادر) للفضل بن اسماعيل الكندي. ذكره النجاشي. وفي الفهرست له كتاب. (١٧٨١: النوادر) لفضل الله بن علي بن هبة الله الراوندي الحسني - - - < ٩ : ٢٥٢ من مشايخ منتجب بن بابويه ينقل عنه في البحار، قال: وأخباره مأخوذة من " الجعفریات " - - - < ٢ : ١٠٩ و ٥ : ١١٢ إلا قليل من آخره. موجود في خزنة (الصدر) قال في " الدرجات الرفيعة " إن الراوندي كان حيا الي ٥٤٨. يروي الراوندي في اول أحاديثه عن عبد الواحد الشهيد الروياني عن محمد بن الحسن التميمي البكري عن سهل الديباجي عن ابن الاشعث كما هو سند " الجعفریات " الا قليل من أحاديثه. ونسخة منه ناقص الاخر عند (السماوي) استنسخ عنه شير محمد الهمداني بالنجف. (١٧٨٢: النوادر) لقاسم بن محمد الخلقاني ذكره النجاشي. وفي الفهرست: له روايات. (١٧٨٣: النوادر) لقاسم بن محمد القمي المعروف " كاسولا " كما في النجاشي والغضائري أو " كاسام " كما في الفهرست وباب من لم يرو. ذكره النجاشي. (١٧٨٤: النوادر) لقاسم بن هشام اللولوي ذكره النجاشي. (النوادر) لمحسن بن مرتضى الفيض - - - < " نوادر الفيض " قم ١٨٧٢. (١٧٨٥: النوادر) لمحمد بن إبراهيم بن ابي البلاد. ذكره النجاشي. (١٧٨٦: النوادر) لمحمد بن أبي عمير مولى مهلب من اصحاب الكاظم والجواد، م ٢١٧ حسبه المأمون اربع سنين بعد موت الرضا وعلقه بين القفارين حتى يسمي من يعرفهم من الشيعة وضربه ١٢٠ ضربة فلم يسم فصادر أمواله فلم تخلص كتب أحاديثه الكثيرة وكان يحفظ أربعين مجلدا سماه " النوادر ". سمع من العامة لكنه ترك الحديث عنهم خوف الاختلاط كذا ذكره الكشي وعده من اصحاب الاجماع وكذا في الفهرست. وقال النجاشي إن له ٩٤ كتابا. (١٧٨٧: النوادر) لمحمد بن احمد بن خاقان الهندي ولاء المعروف بحمدان

الكوفي القلانسي. ذكره النجاشي. (١٧٨٨: النوادر) لمحمد بن أحمد بن رجاء البيجلي ساكن طاقات عرنيه م ٢٦٦ في طريق مكة راجعا ودفن بذات عرق. ذكره النجاشي والطوسي في باب من لم يرو. (١٧٨٩: النوادر) لمحمد بن اسماعيل الزعفراني. ذكره النجاشي. (النوادر) لمحمد بن الاصبع الهمداني الكوفي. ذكره النجاشي. وقال في الفهرست: له كتاب. (١٧٩٠: النوادر) لمحمد بن أورمة القمي. اتهمه الأشاعرة بقم بالغلو ودسوا من يفتك به فوجده يصلح ليله فتوقف عنه. كذا ذكره النجاشي وأعترف بذلك حتى في كتاب "الضعفاء" الذي ألفه المقصرون لتجريح العلماء بالغلو. وقد أخرجوا من قم جماعات من العلماء كما في أحوال الحسين بن عبد الله من الكشي - - - < (القهبائي = ٢: ١٨٥). (١٧٩١: النوادر) لمحمد بن بشير م بقم وهو اخو علي بن بشير مولى بني أسد. ذكره النجاشي وفي الفهرست: له كتاب. قال الكشي إنه كان يقول بالاثني عشر "ظاهر الانسان آدمي وياطنه أرلى. فقال بالتوقف على موسى (ع) وإدعى وكالته وقال بالمواساة في المال والخراج مثل العلياوية والخطابية وكان قد عمل تمثالا لابي الحسن من ثياب حرير، طلاها بالادوية، ينفخ فيها فيقوم. فحبسه الخليفة، وعمل دولابا متحركا بنفسه بواسطة الزبيق فعذبه باتهام أنه ضاها بها الله في خلقه ثم قتله. (١٧٩٢: النوادر) لمحمد بن بكر بن جناح مولى كوفي م ٢٦٣ ذكره النجاشي وعده الطوسي واقفا على الكاظم (ع). (١٧٩٣: النوادر) لمحمد بن الحسن بن شمون، بصرى واقف. عاش ١١٤ سنة ذكره النجاشي. وفي الفهرست: له كتاب. (١٧٩٤: النوادر) لمحمد بن الحسين بن سعيد الصياغ م ٢٦٧ كما

ذكره الطوسي أو ٢٦٩ كما في النجاشي وضعفه المفصرون في "الضعفاء". (١٧٩٥: النوادر) لمحمد بن الحسين بن زيد الكوفي الزيات من اصحاب الجواد والهادي. ذكره النجاشي والطوسي. مر له "الرد علي اهل القدر" - - - < ١٠: ١٨٧ (النوادر) لمحمد بن خالد الأشعري. ذكره النجاشي. ولعله متحد مع البرقي لانه اشعري الولاء أيضا. (١٧٩٦: النوادر) لمحمد بن خالد البرقي الأشعري ولاء. هو والد أحمد صاحب "المحاسن" عد من اصحاب الكاظم و الرضا والجواد. ذكر في الفهرست. ذكر النجاشي مؤلفاته وجاء في الكافي توبته عند الرضا (ع) ومر ترجمته - - - < ٤: ١٦٤. (١٧٩٧: النوادر) لمحمد بن خالد الطيالسي. م ٢٧ ج ٢ - ٢٥٩ عن ٩٧ سنة. ذكره النجاشي وفي الفهرست: له كتاب - - - < ٦: ٣٦٢. (١٧٩٨: النوادر) لمحمد بن خليل النخعي. ذكره الطوسي والنجاشي. (١٧٩٩: النوادر) لمحمد بن سنان مولى همدان، عده الطوسي من اصحاب موسى والرضا والجواد. ذكره النجاشي والطوسي. قال الكشي: كان مكفوف البصر. ونقل عن صفوان أن محمدا هم أن يطير فقصصناه، أو كان من الطيارة فقصصناه. أي أراد أن يغلو في دينه فارشدناه فثبت معنا. (١٨٠٠: النوادر) لمحمد بن عبد الحميد العطار. ذكره النجاشي. وفي الفهرست: له كتاب. (١٨٠١: النوادر) لمحمد بن عبد الله بن رباط البيجلي. ذكره النجاشي. (١٨٠٢: النوادر) لمحمد بن عبد الله بن غالب البزاز الانصاري الواقفي ذكره النجاشي. (١٨٠٣: النوادر) لمحمد بن عبد الله المسلمي م ٢٦٦ كما في باب من لم يرو ص ٤٩٩. ذكره النجاشي والطوسي. وفي بعض النسخ "المكي" بدل المسلمي. (١٨٠٤: النوادر) لمحمد بن عبد الله بن مهران الكرخي. من اصحاب

الجواد والهادي. ذكره النجاشي والطوسي ومر له " مقتل أبي الخطاب " - - - < ٣٢: ٣٢. (١٨٠٥: النوادر) لمحمد بن عبد الله بن نجيح الكوفي الشخر. ذكره النجاشي. (١٨٠٦: النوادر) لمحمد بن عبد المؤمن المؤدب القمي. فيه ٧٠٠ حديث كما ذكره النجاشي. (١٨٠٧: النوادر) لمحمد بن عبد الواحد المطرز البيوردي غلام ثعلب م ٣٤٥ ذكره الباقوت. ولعله " نوادر اللغة ". (١٨٠٨: النوادر) لمحمد بن عبيد بن صاعد الكوفي الواقفي ذكره النجاشي (١٨٠٩: النوادر) لمحمد بن علي بن ابراهيم الهمداني. ذكره النجاشي. وفي الفهرست: له كتاب. - - - < ٦: الرقم ٣٢٣٥. (١٨١٠: النوادر) لمحمد بن علي حرز الدين النجفي (١٢٧٣ - ١٣٦٥) كشكول يشتمل علي فوائد في عدة مجلدات تبعثرت، جمع بعضها وزاد عليها حفيده محمد حسين بن علي بن محمد حرز المولود ١٣٣٣ بالنجف. (١٨١١: النوادر) لمحمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي الصدوق م ٣٨١ قم ١٥٦٤ عبر عنه النجاشي بنوادر النوادر. (١٨١٢: النوادر) لمحمد بن علي بن عثمان الكراچكي قم ١٤٧٧ صاحب " كنز الفوائد ". عده منتجب بن بابويه في تصانيفه. (١٨١٣: النوادر) لمحمد بن علي بن محبوب القمي الاشعري ولاء. ذكره النجاشي. وفي الفهرست: له روايات وذكرها مصنفاً، ومر " الضياء والنور " - - - < ١٥: ١٢١ حصلت نسخة من النوادر بخط الشيخ الطوسي عند ابن إدريس، ينقل عنها في " مستطرفات السرائر " بعنوان " نوادر المصنف ". (١٨١٤: النوادر) لمحمد بن عمر الجرجاني. ذكره النجاشي وفي الفهرست أنه من اهل بغداد. وكذا في باب من لم يرو. (النوادر) لمحمد بن عوام الخلقاني الكوفي. ذكره النجاشي.

(١٨١٥: النوادر) لمحمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين الاسدي الولاء. عده الطوسي في أصحاب الرضا والهادي ووصفه بكونه يونسياً ضعيفاً غالباً وفي الفهرست: استثناه ابن بابويه من رجال نوادر الحكمة (الاتي تحت رقم ١٨٥٧) في ما تفرد به عن يونس بن عبد الرحمان من أصحاب الاجماع لانه متهم بالزندقة - - - < قم ١٨٥١. (١٨١٦: النوادر) لمحمد بن قيس الاشعري الاسدي كان خصيصاً بالخليفة الاموي عمر بن عبد العزيز ثم يزيد بن عبد الملك فبعثه احدهما إلى الروم للقاء. ذكره النجاشي. ومر له " قضايا امير المؤمنين " ١٧: ١٥٣. - - - < ٦: الرقم ٢٢٤٤. (١٨١٧: النوادر) لمحمد بن مروان الانباري. ذكره النجاشي وفي الفهرست: له روايات. وقال الكشي أصله كوفي يسكن البصرة من ولد أبي الاسود الدثلي. (١٨١٨: النوادر) لمحمد بن نافع الكوفي. ذكره النجاشي والطوسي. (١٨١٩: النوادر) لمحمد بن الوليد الخزاز البجلي ولاء الكوفي ذكره، النجاشي. وفي الفهرست: له كتاب. (١٨٢٠: النوادر) لمحمد بن يحيى العطار القمي. ذكره النجاشي. (١٨٢١: النوادر) لمحمد بن يحيى الخزاز الكوفي. ذكره النجاشي. وفي الفهرست: له كتاب. (النوادر) لمروك بن عبيد. نقل النجاشي ص ٣٠١ عن القمين ان نوادره أصل - - - < ٢. ١٦٦. (١٨٢٢: النوادر) لمعاوية بن حكيم بن عمار الدهني من اصحاب الرضا. ذكره النجاشي. وعده الطوسي من أصحاب الجواد والهادي. وفي الفهرست: له كتاب. (١٨٢٣: النوادر) لمنبه بن عبد الله بن الجوزاء التميمي ولاء. ذكره النجاشي باسمه. وقال في باب الكنى: له كتاب. (١٨٢٤: النوادر) لمنصور بن العباس الرازي م ببغداد. ذكره النجاشي. وفي الفهرست: له كتاب.

(١٨٢٥: النوادر) لموسي بن جعفر الكمندانى من قرى قم ذكره النجاشي. (النوادر) لموسى بن جعفر بن وهب البغدادي ذكره النجاشي. وفي الفهرست: له كتاب - - - < ٦: الرقم ٣٢٩٩. (١٨٢٦: النوادر) لموسى بن طلحة القمي. ذكره النجاشي وفي الفهرست: له كتاب. (١٨٢٧: النوادر) لموسى بن عمر بن الصيقل مولى نهد، ذكره النجاشي وذكر معه " طرائف النوادر " - - - < ١٥: ١٥٥ و ١٥٦ وفي الفهرست: له كتاب - - - < ٦: الرقم ٣٣٠٥. (١٨٢٨: النوادر) لنصر بن سويد الكوفي. ذكره النجاشي. وفي الفهرست: له كتاب. (١٨٢٩: النوادر) لوهب بن محمد البزاز القمي. ذكره النجاشي. وفي الفهرست له كتاب (١٨٣٠: النوادر) لهارون بن الحسن بن محبوب البجلي مولى جرير. ذكره النجاشي. وعده الطوسي من أصحاب الجواد. (١٨٣١: النوادر) لهيثم بن أبي مسروق ذكره النجاشي. وفي الفهرست: له كتاب. وذكر في باب من لم يرو - - - < ٦: الرقم ٣٣٢٧. (١٨٣٢: النوادر) ليحيى بن ابى بكر بن مهرويه القزويني ذكره النجاشي. وفي الفهرست: له كتاب. (١٨٣٣: النوادر) ليزيد بن الحسين. ذكره النجاشي والطوسي. (١٨٣٤: النوادر) ليعقوب بن اسحاق السكيت النحوي اللغوي صاحب " إصلاح المنطق " - - - < ٢: ١٧٣ موجود. بالمكتبة (المرجانية). (النوادر) ليعقوب بن يزيد بن حماد الانباري القمي السلمى كما في الفهرست: يأتي بعنوان " نوادر الحج " كما عبر عنه النجاشي.

[٢٤٢]

(١٨٣٥ نوادر الاثار) اسم آخر ل " الجنة والنار " - - - < ٥: ١٦٣ وهو خامس مجلدات " خرج ايام " - - - < ٧: ١٤٦ ذكر طبعاتها في فهرس مشار. (١٨٣٦: نوادر الاثار والكلم) لميرزا ابي الحسن الشريف العسكري ابن الميرزا محمد الطهراني المولود حدود ١٣٢٠ رأيته بخط في ١٣٨٠ بطهران. (١٨٣٧: نوادر الاثر بعلى خير البشر) في بيان طرق حديث " علي خير البشر " لجعفر بن أحمد بن علي القمي نزيل الري ومعاصر الصدوق، صاحب " جامع الاحاديث النبوية " - - - < ٥: ٣١ و " العروس " ١٥: ٢٥٣ أوله [الحمد لله واستعينه... سألت أيدك الله أن أجمع لك من روى أن عليا خير البشر فأجبتك إلى ملتمسك لأنه أهل لذلك وسميته " نوادر الاثر بعلى خير البشر " ...] موجود عند (الطهراني بسامرا) استنسخه لنفسه. أول أحاديثه حديث جابر بن عبد الله عن النبي (ص): [علي خير البشر من شك فقد كفر] ونسخة عتيقة منه عند عبد الحسين الحلبي النجفي ونسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) ثانيا رسائل مجموعة كتبت ١٠٥٦ ف: ١: ٢٨١. وطبع بطهران ١٣٦٩ في ١١٦ ص ضمن مجموعة. وممر للمفيد مثله في ٢٠: ٢٨٣ - ٢٨٤. (١٨٣٨: نوادر الاحكام) لميرزا زين العابدين بن جعفر الموسوي الخوانساري والد صاحب " الروضات " ذكرها ولده. (١٨٣٩: نوادر الاخبار) فارسي في تاريخ كشمير لابي رفيع الدين أحمد بن عبد الصبور بن خواجه محمد البلخي الكشميري المتخلص " غافل " ذكر نسخته في " خطي فارسي " ص ٤٧٠٨. (١٨٤٠: نوادر الاخبار) لملا محمد جعفر بن محمد طاهر الخراساني الراوى عن المجلسي الثاني والجر كما صرح به في أوله. أورد فيه الاحاديث النادرة. أوله [الحمد لله علي افضله..] فرغ منه ليلة السبت ٢٩ قعدة ١١٢٢ توجد النسخة عند جلال المحدث الارومى بطهران. (١٨٤١: نوادر الاخبار) من كتب الفرقة السليمانية من الاسماعيلية.

[٢٤٤]

ذكره ايوانف تحت رقم ٥٢٧. (١٨٤٢: نواذر الاخبار) لعلى بن عبد
الرحمان بن عيسى القناني الكاتب. شيخ من وجوه أصحابنا م ٤١٣.
(نواذر الاخبار) للفيض الكاشاني - - - < " نواذر الفيض " لغلبة هذا
الاسم عليه. (١٨٤٣: نواذر الاخبار) لنعمة الله بن عبد الله المحدث
الجزائري التستري قم ٥٣٧ ذكره في اول كتابه " حواشى نهج
البلاغة " - - - < ٧: ١١١ وقال سبطه عبد الله في إجازته الكبيرة ذ
١: ٢٠٦ إنه في مجلدين وكذا في آخر " الانوار النعمانية " و " زهر
الربيع " وسبطه الآخر في " تحفة العالم ". (١٨٤٤: نواذر الاخبار
الطريفة) لابراهيم بن سليمان القطيفي قم ١٢٩١ معاصر المحقق
الكركي. ذكر النواذر في " الروضات " نقلا عن " الرياض ". (نواذر
الادب من كلام سادة العجم والعرب) يعنى المعصومين الاربعة عشر.
مرتب على مقدمة و ١٤ بابا. للممتاز الافضل محمد هارون
الحسينى. م حدود ١٣٤٠ ط. لكهنو. مر له " البدر التمام " - - - < ٣:
٦٧. (١٨٤٥: نواذر الادب والعلوم) لملا محمد صالح بن محمد باقر
الروغني القزويني. نسبه إليه صاحب " الرياض " في ترجمة حسين
الواعظ الكاشفي. (نواذر الادوار) راجع " نواذر البيان وتحفة البهادر "
قم ١٨٥٠. (١٨٤٦: نواذر الاعراب) لاحمد بن ابراهيم بن اسماعيل
الكاتب النديم أستاذ تغلب وشيخ أهل اللغة وخصيص الهادى
والعسكري (ع) ذكره النجاشي. (١٨٤٧: نواذر الاعراب) ليحيى بن
زياد أبي زكريا الفراء الديلمى م ٢٠٧. ذكره ابن خلكان. (١٨٤٨: نواذر
الامثال) لميرك محمد الطاشكندى النقشبندى البغدادي. (امثال
فارسية وترجمتها التركية. كذا في " خطي فارسي " ص ٣٦٤٦.
(١٨٤٩: نواذر الامثال) لنادر ميرزا قاجار (١٢٤٢ - ١٣٠٥) ابن

[٢٤٥]

بديع الزمان صاحب اختيار - - - < ٩: ١١٤٨ والنسخة في (المجلس)
كما في " خطى - فارسي " ص ٣٦٤٦. (١٨٥٠: نواذر البيان وتحفة
البهادر) لشمس الدين محمد بن القاضى أبي المكارم أيوب بن
إبراهيم الديبرى موسوعة في عشرة فنون بالفارسية ١ - تقسيم
العلوم ٢ - الرياضيات ٣ - الهندسة والنجوم ٤ - حفظ الصحة ٥ -
السموم ٦ - الباه ٧ - الجواهر ٨ - منافع الاشياء ٩ - العجائب ١٠ -
فوائد متفرقة. ألفه للامير سيهسالار في ٢ محرم ٦٦٩ هجرية = ١٦
ابان ٦٣٩ يزد جردية. وفي بعض النسخ سمي " نواذر الادوار لخزانة
نور الانوار " لكن هذا الاسم منسوب إلى أبي جعفر محمد بن أيوب
الطبري الحاسب المنجم الذى كان حيا ٢٥٤ كما جاء في فهرس
مكتبة جامعة طهران ١٢: ٢٦٨٧. وعرفت سائر نسخها في " خطي
فارسي " ص ٦٩٣. (١٨٥١: نواذر البيوع) ليونس بن عبد الرحمان
مولى بن اسد، المتهم بالزندقة، من أصحاب الاجماع من أصحاب
الرضا. ذكره النجاشي - - - < قم ١٨١٥ و ١٨٥٤. (نواذر التحقيقات)
اسم تاريخي لتأليف الاجزاء - - - < ٣: ٢٩٩. (١٨٥٢: نواذر الجبر)
لابي حنيفة الدينورى قم ١٦١ مؤلف " الاخبار الطوال ". ذكره ابن
النديم. بعد ذكر كتابه في الجبر والمقابلة - - - < ٥: ٨٧. (١٨٥٣:
نواذر الحج) لمحمد بن جمهور العمي المعمر ١١٠ سنة. ذكره
النجاشي وعده الطوسى من أصحاب الرضا وعد في " الضعفاء " من
الشعراء. (١٨٥٤: نواذر الحج) ليعقوب بن يزيد بن حماد الكاتب
الانباري القمى السلمى من كتاب المنتصر. روى عن الجواد (ع) وله
" الطعن على يونس " ١٥: ١٧٢ كذا في النجاشي وفي الفهرست:
له نواذر. قال الكشى: كان كاتباً لابي دلف القاسم. (١٨٥٥: نواذر
الحساب وخواص الاعداد) لابي الفضل عبد الحميد بن واسع
الجيلي، نسبه إليه القفطى في أخبار الحكماء: ٢٣٠. (١٨٥٦: نواذر
الحكايات وغرايب الروايات) لعبد النبي فخر الزمانى - - - <

ذ ٩: ٧١٥ و ٨١١ وصاحب " دستور فصحا " - - - < ٨: ١٦٤ وهى. في خمس صحائف كل صحيفة في ١٢ بابا وكل باب في ١٢ حكاية. قال في الباب الاول إنه ألفه عام ١٠٤١ أوله: [ستايش خداوند بخشنده را كه باز آفريد از عدم...] ونسخها الخمس عرفت في " خطى فارسي " ص ٣٧٥٠ قال وقد يسمى " بحر النوادر ". (١٨٥٧: نوادر الحكمة) لمحمد بن احمد بن يحيى بن عمران القمي. كان ينتسب إلى الاشاعرة هناك. ذكره الطوسى في باب من لم يرو. والكتاب مجموعة كتب فقهية واخلاقية، قال النجاشي ان القميون يشبهونها بدية شبيب - شبيب فامى كان بقم له دبة ذات بيوت فيها انواع مختلفة من الدهون - أورد الطوسى فهرسها: اولها كتاب التوحيد، الوضوء، الصلاة، الزكاة، الصوم، الحج، النكاح، الطلاق، الانبياء مناقب الرجال، فضل العرب، فضل العجمية و العربية، الوصايا والصدقة، النحل والهبية، السكنى، الاوقاف، القرائض، النذور والايمان والكفارات، العتق والتدبير والولاء والمكاتبة وامهات الاولاد، الحدود والديات والشهادات، القضايا والاحكام، العدد. وقال انها ٢٢ كتابا. ثم ذكر أسناده إليه بطرق متعددة. وقال النجاشي: كان محمد بن الحسن بن الوليد يستثنى من روايات محمد بن احمد (صاحب نوادر الحكمة) بعضا منها سماها مفصلا. ثم نقل عن ابن نوح وابن بابويه تأييد هما كل هذا الاستثناء أو بعضها، كما هو معروف في الكتب الرجالية. (نوادير الراوندي) - - - < النوادر لفضل الله بن علي الراوندي قم ١٧٨١ ونوادير المعجزات لسعيد بن هبة الله الراوندي. قم ١٨٧٩. (١٨٥٨: نوادر الربوبية) في الامور العامة والاعراض الذاتية. لاولاد حسين الهندي م بضع وخمسين بعد ١٢٠٠. كان تلميذ سيد العلماء حسين بن دلدار علي. قال في " كشف الحجب " رأيت المسودة في خزنة ممتاز العلماء ولا أظن لها نسخة ثانية. وقد حذى فيه حذو المير الداماد م ١٠٤١ أوله: [الحمد لله فوق الفوق ووراء الوراء غير محدود القدس والبهاء...].

(١٨٥٩: نوادر الشباب) احدى الدواوين الاربعة في الغزل بالتركية لمير علي شير النوائى قم ١٠٦٧ - - - < ٩: ٨٠٤ و ٨٤٨ و ١٢٢٦ توجد منه عدة نسخ كما فصل في فهرس سپهسالار ٢: ٦٩١. (١٨٦٠: نوادر الصلاة) لابي الفضل سلمة بن الخطاب البراوستانى من سواد الرى قم ١٧١٤. ذكره النجاشي. (١٨٦١: نوادر الصلاة) لمحمد بن علي بن بابويه الصدوق م ٢٨١. قم ١٥٦٤ (١٨٦٢: نوادر الصهرشتى) لنظام الدين ابي الحسن سلمان بن الحسن الصهرشتى قم ١٧٤٢ صاحب " اصباح الشيعة " - - - < ٢: ١١٨ ذكره منتجب بن بابويه في فهرسه واسماعيل پاشاه في " هدية العارفين ١: ٣٩٧ ". (١٨٦٣: نوادر الطب) للصدوق صاحب نوادر الصلاة قم ١٨٦١. (١٨٦٤: نوادر والعرب اخبارهم) للحزين الكيلانى قم ٩٠٤ - - - < ٩: ٢٣٥ حكاها في " نجوم السماء ". (١٨٦٥: نوادر العصفوري) لحسين العصفوري قم ١٢٨٢ بن أخ المحدث البحراني المجاز منه في اللؤلؤة - - - < ١٨: ٣٧٩. قال محمد صالح البحراني صاحب " الذريعة " - - - < ١٠: ٢٨ انه موجود عنده. (١٨٦٦: نوادر علم القرآن) لمحمد بن احمد ابي الحسن الحارثى الخطيب بساوة. ذكره النجاشي. ويأتي نوادر القرآن. (١٨٦٧: نوادر العلوم والاداب) فارسي لمحمد صالح الفزويني ينقل عنه في " الرياض " بعض العبارات بالفارسية. (١٨٦٨: النوادر عن الرجال) لابان بن محمد الجلي المعروف بالسندي البزاز. كذا ذكره النجاشي وكرره في سندي بن محمد وقال يكنى أبا بشر ابن اخت صفوان. وقال في الفهرست: له كتاب. ولعله الذى عده ابن طاوس من الاصول وينقل عن نسخته،

وذلك في عمل المحرم من " الاقبال " - - - < ٢ : ١٣٦ . (نوادير عن الرجال) لجعفر بن عبد الرحمان الكاهلي قم ١٦٨٩ ب كما ذكره النجاشي. (١٨٦٩: نوادر الفضائل) لمحمد بن علي بن بابويه الصدوق صاحب " نوادر الطب " . (١٨٧٠: نوادر الفقه) للحسين بن عبيد الله بن الغضائري م ١١ قم ١٧٣٦ . (١٨٧١: نوادر الفوائد) لمصطفى الهروي القائني الخراساني. ثلاثون فائده في الكيمياء بالفارسية عرفت نسخته في " خطي فارسي " ص ٦٤٥ . (١٨٧٢: نوادر الفيض) أو " نوادر الاخبار " لمحسن بن مرتضى الفيض الكاشاني قم ١٦٢١ - - - < ٩ : ٨٥٣ جمع فيه الاحاديث التي ليست في الكتب الاربعة (الكافي، من لا يحضره الفقيه، التهذيب، الاستبصار). ألفه كمستدرك ل " الشافعي المنتخب من الوافي " - - - < ٩ : ١٣ : ٩ لكن النسخته التي رأيتها عند علي اكبر النهاوندي بخراساني وفي مكتبة (سپهسالار) لم تتجاوز الاصول. أوله: [الحمد لله الذي شرح صدورنا بنور الاسلام...] ذكر في أوله أنه جمع أخبار الكتب الاربعة في " الوافي " ثم اصطفى منه الاصول والاركان في كتاب سماه " الشافعي " . ثم استخرج من سائر الكتب ما هو علي منهاج الشافعي في القسمين الاصول والفروع ليكون تكملة له. أقول ورأيت ما يتعلق بأصول الدين في سبعة كتب: ١ - العقل ٢ - العلم ٣ - التوحيد ٤ - النبوة والامامة ٥ - الفتن ٦ - انباء القائم ٧ - المعاد، في كل منها أبواب. والنسخة بخط محمد مقيم بن محمد شفيق كتابتها ١١١٩ قد وعد المؤلف في آخره أن يكتب مثله في قسم الفروع، ولعله لم يمهله الاجل. هذا وقد طبع النوادر بطهران ١٣٣٩ ش في ٢٦٧ ص على الحجر، وكتب حفيد المصنف عبد الله بن الصدر الشيرازي شرف الدين ابراهيم فهرسا لها. وم " الحدق النواظر في تنمة النوادر " - - - < ٦ : ٢٩٢ . (١٨٧٣: نوادر القرآن) لاحمد بن محمد السيارى قم ١٦٦٨ .

(١٨٧٤: نوادر القرآن) لعلي بن ابراهيم القمي قم ٦٠ وصاحب التفسير - - - < ٤ : ٣٠٢ ذكره ابن النديم ص ٥٥ وممر نوادر علم القرآن. (١٨٧٥: نوادر القصص) لغلام محمد خان، فارسي في السير والحكايات. اوله: [بعد حمد وثناى ايزدى بى همتا، ويس از نعت...] يوجد في (المتحف البريطاني ١٨٦٦) ٥٢ كتابته حدود ١٨٥٠ م منه كما في فهرسها. (نوادير الكراچكى) - - - < " النوادر " لمحمد بن علي بن عثمان الكراچكى. (١٨٧٦: نوادر الكرمانى) لملا جعفر الكرمانى. شرح فيه الاحاديث الغربية. (١٨٧٧: نوادر الكونوز) يشبه الكشكول لمحمد حسن الهمداني م ٢٨ صفر ١٣٢٨ والنسخة عند احمد الصابري الهمداني بقم وهو سماه بهذا الاسم. (١٨٧٨: نوادر المحاضرات) لجمال الدين محمد بن مكرم الانصاري م ٧١١ ذكر في " كشف الظنون " . (نوادير المصنف) لمحمد بن علي بن محبوب - - - < النوادر قم ١٨١٣ . (١٨٧٩: نوادر المعجزات) لسعيد بن هبة الله الراوندي م ٥٧٣ قم ١٢٦٥ هو من تنمات " الخرايج " - - - < ٧ : ١٤٥ . (١٨٨٠: نوادر المعجزات في مناقب الائمة الهداة) لمحمد بن جرير بن رستم ابي جعفر الاملي الطبري الكجى (= كوهي) الصغير (١) صاحب " دلائل الامامة " - - - < ٨ : ٢٤١ - ٢٤٧ ومعاصر الطوسي والنجاشي. ينقل عنه شيخنا النوري في كتبه، ووجدناه في مكتبته سيدنا (الصدر) مرتب علي ١٣ بابا صرح باسمه ولقبه وكنيته من الباب الثالث في معجزات الحسن بن علي إلى أواخر الكتاب في صدر اكثر الاخبار كما هو دأب القدماء. أوله: [الحمد لله الذي نور قلوبنا بهداية محمد وروح صدورنا

[٢٥٠]

بولاية علي... فان الله لما أبدع العالم... لله الحجة البالغة وهي الرسل والائمة الذين احتج الله بهم... إن الذين عدلوا عن فصبه الله ورسوله... يطالب أحدهم باقامة معجزات و اظهار برهان ودليل... فلما وجدت ذلك حاولت ان أولف ما اظهره من المعجزات... فجمعت من كتب شتى مناقبهم وعلومهم واحتجاجاتهم، تقربا إلى صاحب الحضرة العلية الامامية المرتضوية... فمن دلائل مولانا امير المؤمنين (ع): حدثنا الشيخ أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه، قال حدثنا محمد بن الحسن الصفار عن محمد بن زكريا عن أبي معاذ... [أقول: قد سقط في النسخة، الواسطة بين الصدوق ابن بابويه والصفار وهو محمد بن الحسن بن الوليد، لان الصفار توفي ٢٩٠ وولد الصدوق بعد ٣٠٦. و يروي المؤلف أيضا عن أبي الفضل الشيباني ٣٨٧ وعن أبي الحسين بن محمد بن هارون التل عكبري وعن أحمد بن محمد الجوهرى صاحب " مقتضب الاثر " - - - < ذ ٢٦ : ٢٢ وعن أبي التحف علي بن ابراهيم المصرى. (نوادير النوادر للصدوق - - - < " النوادر " لمحمد بن علي بن الحسين قم ١٨١١. (١٨٨١: نوادر نادري) لنادر ميرزا فاجار ٩: ١١٤٨. (١٨٨٢: نوادر الوضوء) للصدوق قم ١٨٦٣ أيضا. ذكره النجاشي. (نوادير اليقين وبصيرة العارفين) لابن الجنيد الاسكافي قم ٩٠٦ و ١٥٦١ كذا في " كشف الحجب " والصحيح " نور اليقين " كما في رجال النجاشي. (١٨٨٢: نواصيص العجب في شرح زيارة رجب) لملا احمد بن الحسين اليزدي أصلا والمشهدي مسكنا ومدفنا قم ١٥١ مطبوع. رأيت النسخة بخط المؤلف عند علي اكبر النهاوندي بمشهد خراسان. أوله: [الحمد لله علي نعمائه...] مرتب علي مقدمة ونصوص وخاتمة. مر له " درجات الاصحاب " ٨: ٥٩ ويأتى " نواميس العرفان " (١٨٨٤: النوافح العنبرية في المائر السرية) في أحوال سرى پاشا التركي العثماني. لعلى بن محمد رضا كاشف الغطاء م ١٢٥٠.

[٢٥١]

(١٨٨٥: نوافح المسك) في التوحيد. لمحمد بن مال الله بن معصوم المعروف بمحمد مقصوم القطيفي النجفي م بالحائر ١٢٧١ ذكر في " التكملة ". (١٨٨٦: نوافح الوردجورى) لابي بكر بن عبد الرحمان الحضرمي قم ٩٩٢ ذكره السيد محمد بن عقيل صاحب " النواصيح الكافية " - - - < قم ٨٨٢ في آخر ديوان المؤلف - - - < ٩: ٣٧. (١٨٨٧: النوافل) لهشام بن محمد السائب الكلبي م ٢٠٥ قال ابن النديم إنه يحتوي على نوافل قريش، كنانة، اسد، تيم، أباد، ربيعة، قضاة، واليمن. (١٨٨٨: النوافل الليلية) لمحمد علي بن أبي طالب الحزبن الكيلانى قم ١٨٦٤ - - - < ٩: ٢٣٥ ذكرها هو في فهرس كتبه. ومرت صلاة الليل في ١٥: ٨٣. (١٨٨٩: النوافل من العرب) (١) هو كتاب " المثالب " لمحمد بن سلمة ابن ارتبيل أبي جعفر البشكري. استاد ابن السكيت المقتول ٢٤٣. كان مولاة خرج إلى البادية ولقي العرب وأخذ اللغة عنهم. وله " الميسر والقيداح " ذكره النجاشي ص ٢٣٥. (١٨٩٠: نوال ساحة الجناق والافكار) في الفقه. لبعض علماء البحرين. (موجود في خزانة علي بن محمد رضا كاشف الغطاء في الطهارة والصلاة. (١٨٩١: النوامج والروزنامج) مقالة في التحقيق عن هاتين الكلمتين المعربتين عن " نامه " و " روز نامه "

الفارستين لاقا رضا بن الحسين الاصفهاني قم ١٤٣٠ ذكره تلميذه الحبيب آبادي في فهرس كتبه. (١٨٩٣: النواميس) للفارابي ابي نصر محمد بن احمد بن طرخان م ٣٣٩ - - - < قم ١٥٩٨. (١٨٩٣: نواميس الاصول) في اصول الفقه مبسوط للاخوند ملا علي القاريوز

(١) وفي بعض النسخ النواقل بالمتناة، ولعل هذا أصح لان الناقلة والنازلة في مصطلح الانساب هم الرجل من مهاجري العرب الذين استوطنوا خارج الجزيرة في العراق وسوريا وشمال افريقيا. (*)

[٢٥٢]

آبادي قم ١٠٠٧ الزنجاني تلميذ محمد تقي محشي المعالم ٦: ٢٠٥ وعبد الكريم الايرواني وكان مدرسا بعده. موجود مع سائر تصنيفه عند أحفاده كما ذكره ولده في آخر " معدن الاسرار " - - - < ٢١: ٢١٩. (١٨٩٤: النواميس الرحمانية) لتسهيل الطريق إلى العلوم النورانية. (١٨٩٥: نواميس العرفان في شرح صلوات شعبان) لملا أحمد بن الحسن اليزدي قم ١٨٨٣ مرتب علي نواميس، مطبوع أوله [الحمد لله الرحمان الرحيم...] رأيته بخط المؤلف كما ذكرته في ١٢: ٢٥٢ بعنوان " شرح دعاء شجرة النبوة ". (١٨٩٦: نواهاي جان گدان) منظومات فارسية. لجعفر نواي اصفهاني - - - < ٩: ١٢٢٦ ط باصفهان ١٣٦٩ في ٩٦ ص. (١٨٩٧: نواهي الاسلام) لحسين عرب باغي المعاصر. ط. (١٨٩٨: نواي خروس) منظومة فارسية لصابوني همداني - - - < ٩: ٥٧٤. (١٨٩٩: نواي مسرور) منظومة أردوية في مديح امير المؤمنين. لمير محمد علي مسرور الهندي. ط. (١٩٠٠: النوبختية) في تراجم رجال بني نوبخت وهم عائلة فارسية قامت بترجمة العلوم القديمة باللغة العربية والتأليف بهذه اللغة في القرنين ٣ و ٤ في بغداد. تأليف هبة الدين الشهرستاني قم ١٤٩٥ كما في فهرسه. وطبع بطهران " خاندان نوبختي " لعباس اقبال الاشتياني قم ٤ في ٣٩٥ ص في ١٣٢٢ ش، كما مر في ذ ٧: ١٣٦. (نو بهار) جريدة خراسانية. لملك الشعراء بهار (١٣٠٤ - ١٣٧٠) - - - < ٩: ١٤٥ نحيله إلى " تاريخ جرايد ومجلات " لصدر هاشمي. (١٩٠١: نو تقويم شرعي) ترجمة فارسية لـ " غنية الانامم في معرفة الساعات والايام " - - - < ١٦: ٦٥. للفيض قم ١٨٧٨ مع أضافات، لمحمد بن محمد صالح

[٢٥٣]

نصر الله الدماوندي المتخلص " عبرت " ألفه سنة ١١٩٢ " = نو تقويم شرعي ". أوله: [الحمد لله الذي خلقنا في أحسن التقويم... وبعد... محمد بن محمد صالح نصر الله دماوندي... بر صفحه... مى نگارد...] يوجد في طهران (دانشگاه ٣ / ٣٣٩٦) ضمن جنگ ١١٩٢. وفي ضمنها: ١ - شرح غزليات المغربي ٢ - هذا الكتاب ٣ - شرح " مخزن الاسرار ". كلها للمؤلف. (النوتية) أو " النوطية " أو " الاسكناسية " وهي الاوراق النقدية المستعملة في المعاملات التجارية. مرت في ١١: ٧٤ و ٢٢٨. (١٩٠٢: نوجه) بالاردوية لبشير حسين المدرس الهندي، ثلاثة مطبوعات: ١ - نوجه ء إنهاء ببيع ٢ - نوجه ء شهداء ٣ - نوجه ء قاسم بن الحسن. وأخرى لانور. وأخرى ليدر، وأخرى لحيدر، وأخرى لفروغ، وأخرى لمهدي، وأخرى لدير لكهنوي - - - < ٩: ٣٢٠ كلها مطبوعات. (نوجه) مر بعنوانين " سواد غم " و " رياض ماتم " و " ماتم حسين ". (١٩٠٣: نوجه الاحزان وصيحة الاشجان) مراثي منظومة بالفارسية ليوسف بن آقايك الدهخارقاني المعاصر

لفخر الدين الطريحي. ألفه باسم الشاه عباس الثاني في ١٠٦٢ نسخة منه في (الرضوية) كتابتها ١٠٧١ أوله [الحمد لله علي السراء والضراء...] استفاد من " روضة الشهداء. ونسخة أخرى رأيتها في النجف. ونسخ أخرى ذكرت في " خطى فارسي " ص ٤٥٦٢. (١٩٠٤: النوحية) جواب لمسائل نوح بن هاشم في أصول الفقه. لعبد الله بن صالح السماهيجي قم ١٣٢٨. (١٩٠٥: نود ونه نام خدا) أي أسماء الله التسع والتسعون. وعدد ٩٩ عدد يمثل الكثرة عند الغنوصيين الذين يرون في الله وحدة يمثلها الكثرات المختلفة فأسماء الله تمثل الكثرات المنطوية تحت اسم الجلالة (الله) وقد ألقت الصوفية والشيعية رسائل كثيرة تحت عنوان " أسماء الله الحسنی " - - - < ذ ٢: ٦٦ و ١٤: ٨٨ - ٩٠

[٢٥٤]

ومنها هذه الرسالة لمير حسين النيشابوري م ٩٠٤ ذ ٨: ١٦٨ أوله: ليست حد خامه از نام آله * * * دم زدن باید زبان دارد نگاه توجد في (المجلس) كما في " خطى فارسي " ص ٢٢٠٥ وعند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٢: ٢١٧. (١٩٠٦: نود ونه نام خدا) لصدر ديوانه. الذي كان حيا ٩٢٨. أوله: تا منور شد دل از نام آله * * * بی گمان دل را بود سيماى ماه توجد النسخة في سپهسالار كما في فهرسها ٥: ٦١٠. (١٩٠٧: نود ونه نام پیامبر) أي تسع وتسعون اسما للنبي (ص). تقليد عن ٩٩ اسما لله. لبعض مؤلفي الهند بالفارسية. توجد النسخة في بانگي پور كما في " خطى فارسي " ص ٤٥٦٣. (نود ونه باب) أي تسعة وتسعون بابا مر باسمه " خلاصة التعبير - - - < ٧: ٢٢٠. (النور) للنور شأن خاص في الغنوص الهندي الايراني فالكلمة مترادفة عندهم مع الوجود، ولذلك اهتم الاشرافيون والشيعية بتفسير آية النور ٣٥ في سورة النور ٢٤ من القرآن الكريم اهتماما خاصا - - - < ذ ٤: ٣٣٣ و ٣٤٢ و ١١: ٢٢٨ والفلسفة النورية التي سماها السهروردي " الخسروانية " تشكل أساس نظرياتهم لوحدة الوجود وباسم فرقة من أتباع هذه الفلسفة سميت جبال لبنان بالكسروان. وبقي هذا الاسم عليها حتي بعد المذبحة التي نفذها فيهم ابن تيمية (- - - < الحقائق الراهنة ص ١٩٢). ويأتى في الواو الوجود ووحدة الوجود متعددا - - - < ذ ٢٥: ٣٤ - ٤٠ و ٥٦ و ٥٥. (١٩٠٨: النور) للمحدث المفسر اسماعيل بن علي السمان صاحب " البيستان في تفسير القرآن " - - - < ٣: ١٠٥ ذكره منتجب بن بابويه. (١٩٠٩: النور) لجابر بن حيان الصوفي قم ٢٤. أوله: [بسملة. حمدلة... فانى قد صنفت عدة كتب ليس فيها كتاب إلا وهو محتاج إلى غيره، ذلك لان الغير

[٢٥٥]

يحتاج إلى هذا الكتاب خاصة وقد سميته " النور " لانه يتضمن ان اول كتبنا يعرف بكتاب " الرحمة وهو أول ما وضعنا...] كتبت النسخة بحيدر آباد ١٢٥٩ عند (فخر الدين نصيري) وكانت سابقا عند الميرزا علي منجم باشى. (١٩١٠: النور) لحسن بن نظام الدين المعروف بشيخ الاسلام الرشتى. في أن علم الامام حضوري أو إرادى ؟ أوله: [الحمد لله حد غنائه وانا الفقير...] والنسخة المكتوبة ١٢٠٩ عند (السيد شهاب الدين بقم) - - - < ف ٢: ٢١٢. (١٩١١: كتاب النور) لخليل بن ظفر بن خليل الكوفي الاسدي ولاء، صاحب " الانصاف والانتصاف " - - - < ٢: ٣٩٩ ذكره منتجب بن بابويه. (١٩١٢: كتاب النور) للامير الفاضل الورع غازي بن أحمد بن منصور السامانى صاحب " البيان " ٣: ١٧١ من تلاميذ شيخ الطائفة الطوسى. ذكره منتجب ابن بابويه. وهو من عائلة ملوك الفرس السامانيين. بخراسان

انكسرت بيد الاتراك الغزنويين في مؤامرة دبرها بلاط الخلافة العباسية. ومر استبصار جده الامير نصر بيد النخشبي الاسماعيلي صاحب " المحصول " في قم ٩٠٣. (١٩١٣: نور) لشاه نعمة الله ولي - - - < قم ١٥٤١ و ١٥٣٤ ونسخته موجودة بكلية الاداب بطهران، كما في " خطى فارسي " ص ١٤٧٠. (١٩١٤: رسالة النور) في الكلام. لياسين بن صلاح الدين علي بن ناصر بن علي البلادي البحراني. ذكره في إجازته التي كتبها للسيد نصر الله الحائري في ١١٤٥. (١٩١٥: نور الافاق) فارسي في أحوال عبد العظيم الحسيني. لجواد بن مهدي بن رجب علي المازندراني المولود بقرية عبد العظيم بالري قرب طهران والمتوفي بها في ٣ ج ٢ - ١٣٥٥ طبعه ابنه مهدي بن جواد الملقب بسليمان في ١٣٤٤. ومر " أخبار عبد العظيم " و " جنات النعيم " و " جنة النعيم والعيش السليم " - - - < ٥: ١٥٢ و ١٦٠ و " الخصائص العظيمة " ٧: ١٦٩ وطبع أخيراً " زندگانی عبد العظيم " لعطاردی و " أحوال عبد العظيم " لمحمد الرازي.

[٢٥٦]

(١٩١٦: الرسالة النورانية) المعروفة بالبلاغ الكبير. عدها المجموع في الفصل ١٢ من كتب الاسماعيلية، وذكره ايوانف نقلا عن ناصر خسرو وحميد الدين الكرمانى. (١٩١٧: نورانيه ء يوسفه) عرفاني فارسي، لمحمد حسين بن ملا هادي السبزواري أسرار - - - < ٩: ٧٢ ألفه باسم مستوفي الممالك يوسف وفرغ منه ٢٩ رمضان ١٢٧٨ والنسخة عند اصغر المهدي بطهران كما في " خطى فارسي " ص ١٤٧١. (١٩١٨: نور الابرار من حكم اخ الرسول المختار) لمحمد بن غياث الشيرازي الطبيب. جمع فيه بعض الكلمات الفصار مرتبا علي الحروف أخذاً من " نهج البلاغة " و " الغرر والدرر " للامدي. والنسخة موجودة عند مهدي السبزواري كما ذكره لى. (نور الابصار) أو " نور البصائر " اسم آخر للشرح المختصر للتبصرة كما ذكره بعض. مر بعنوان " حلية المجتهدين " - - - < ٧: ٨٣. (١٩١٩: نور الابصار) في ترجمة أحوال نور علي شاه - - - < ٩: ١٢٣١ ألفه الشيخ أسد الله ايزد گشسب قم ٢٠٥ المتخلص " شمس گلپايگانی " - - - < ٩: ٥٤٤. ط طهران ١٣٢٥ ش في ١٦٦ ص. ومعه " نظم كبرى " - - - < قم ١١٤٩ ب. ومر لا يزد گشسب " نامه ء سخنوران " - - - < قم ١١٤. (١٩٢٠: نور الابصار) لمحمد علي بن محمد صادق النيشابوري النجفي الحسينى مؤلف " برهان الفتوح " في ١١٤٨ و " تاريخ راحت افزا " وغيرها فارسي. أوله: [الحمد لله الذى خلق الانسان...] فيها تواريخ النبي وفاطمة والائمة الاثني عشر. والنسخة بجيدر آباد كما في " خطى فارسي " ص ٤٥٦٣. (١٩٢١: نور الابصار) فارسي في المواعظ. في مجلدين فيها مجالس كل مجلس في أحوال أحد المعصومين. لفضل الله الميثمي الشهير بملك الواعظين المولود ١٣٢١ رأيته عنده.

[٢٥٧]

(١٩٢٢: نور الابصار في احوال الائمة التسعة الابرار) لمهدي بن هادي المازندراني الخطيب الحائري. ألفه بعد " الكوكب الدرى " - - - < ١٨: ١٨٦. ط ١٣٦١. (١٩٢٣: نور الابصار في احوال احمد المختار والائمة الاطهار) ومعجزاتهم. ترجمة لآخبار الفضائل. لمهدي ايزدى النجفي ط. بمبى. (١٩٢٤: نور الابصار في اخذ الثار) فارسي لشمس العلماء ابراهيم بن ممتاز العلماء محمد تقى بن سيد العلماء حسين بن غفران ماب دلدرد علي النصير آبادى النقوي. مرتب علي مقدمة وأبواب وخاتمة. ألفه ١٢٨٢ وط ١٢٨٩ وتوفي ١٣٠٧ أوله [الحمد لله العزيز الجبار...] ومر ترجمته " كحل الانظار " - - - < ١٧:

٢٨٥. (١٩٢٥: نور الابصار في تاريخ النبي وآله الاطهار) فارسي لعلی نقی الجابري ابن ميرزا محمد علی الرضوي المعروف بخوشنويس. موجود في (الرضوية). (١٩٢٦: نور الابصار وفضيلة الانتظار) لمحمد تقی بن عبد الرزاق بن جواد الاحمد آبادی الاصفهانی الموسوي م ٢٥ رمضان ١٢٤٨. ط. ١٣٣٣ فارسي ویأتی له "وظيفة الانام". (١٩٢٧: نور الابصار في رجعة اهل بيت النبي المختار) لمحمد بن عيسى بن محمد علي بن حيدر الشروگی المجيرایو النجفي م ١٣٣٣ عند ما دخل الانگليز البصرة ودفن في المجاز عند الباب الطوسي بصحن النجف. وهو ابن أخ علي حيدر بن محمد علي م ١٣١٤. وفي آخر الكتاب فصل لاثبات المعاد. فرغ منه في ذق ١٣٢٠ أوله: [الحمد لله رب العالمين...] رأيت النسخة بخطه عند ولده أسد بالنجف. (١٩٢٨: نور الابصار في مراتب النبي المختار) فارسي في معنى النبوة والامامة (الولاية) لعلی بن مهدي الخراساني الحائري م بها قرب ١٣٣٠ ألفه ١٣٠٢ ط. حيدر آباد الهند ١٣٠٨ مع تقریظ سيدنا الميرزا محمد حسن الشيرازي بسامراء والميرزا حبيب الله الرشتی والميرزا أبو القاسم الحجة الطباطبائي الحائري.

[٢٥٨]

(١٩٢٩: نور الابصار في مسائل الاصول والاخبار) لمير عباس التستري اللكهنوی م ١٣٠٦. ذكر في "التجليات". ولعله متحد مع "نور الانوار". (١٩٣٠: نور الاخبار في تاريخ النبي وآله الاطهار) لعلی نقی الكشميري فارسي. ط بالهند مع تقریظ السيد أبي الحسن بن علي شاه الرضوي الفمی الكشميري اللكهنوی قم ١٧٤٩. (النور الازهر) - - - < "النور الانور والنور الازهر". (١٩٣١: النور الازهر في الرد على الاعور الابتر) مر "التوضيح الانور" - - - < ٤: ٤٩١ كما مر "الانوار البدرية" - - - < ٢: ٤١٩. (١٩٣٢: نور الاسرار) عرفاني فارسي لنور الاصفياء الاورنگ آبادی. ألفه ١٢٢٥. توجد نسخته في (الاصفية) كما في "خطی فارسي" ص ١٤٧١. (١٩٣٣: نور الاسلام لكشف معنى الطعام) في آية [وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم ٥: ٥] لميرزا محمد بن كاظم الهندي الشهر بالاخباری تلميذ سيد العلماء حسين بن دلدار علي م ١٢٧٣ ألفه ١٢٦٦ جوابا عما سألته بشارت علي بالفارسية وط ١٢٨٦. (١٩٣٤: نور الافهام في شرح مصباح الظلام) مر منظومة "مصباح الظلم" لمحمد باقر الحجة في ٢١: ١١٣ والشرح لحسن بن محمد اللواساني الحسينی ألفه ١٣٦٢ حين كان إماما بغازية قرب صيدا وطبعه بطهران حين إقامته بها ١٣٧٣ في ثلاث مجلدات. (١٩٣٥: نور الانوار) في تفسير "البسمة" لاحمد بن محمد علي الكرمانشاهی في ألف بيت كتبه حدود ١٢١٠ كما يظهر من "مرآة الاحوال" - - - < له ٢٠: ٣٦١. (١٩٣٦: نور الانوار) في الادعية لجعفر بن محمد النقدي قم ٦٣٠ انتخبه من كتابه "الانوار القدسية" ط النجف ١٢٥٣. (١٩٣٧: نور الانوار) للاخوند الملا حسين النطنزی نزيل همدان، م بها

[٢٥٩]

بالوباء في ١٢٧٠. (١٩٣٨: نور الانوار) مثنوی فارسي عرفاني في تفسير آية النور (القرآن ٢٤: ٢٥) تقرب من ١١٢٠ بيتا. للشاهزاده رضا قلی ميرزا "مجنون علي شاه" المراغی - - - < ٩: ٩٦٨ والنسخة في (الرضوية) كما في "خطی فارسي" ص ٣٢٨٦. (١٩٣٩: نور الانوار) تفسير فارسي لجملة من الايات وشرح لبعض مشكلات الاخبار للملا محمد علي بن الملا كاظم الشاهرودي قم ٩٨٩ م ١٢٩٣. رأيته عند ولده أحمد الشاهرودي. ومر له "لمعات الانوار" - - - < ١٨: ٣٤٤. (١٩٤٠: نور الانوار) منظومة في المراثی

وقصة المختار لشاعر تخلصه خطائى ينقل فيه عن " حديقة الشيعة " ولعله يزيدى العقدائى المذكور في ٩: ٢٩٨. نسخته موجودة في جامعة طهران ف ١٠: ١٦٦٢. (١٩٤١: نور الانوار) رسالة فارسية في المنطق لمحمد علي الفتحي ابن نصر الله بن أبي الحسن بن لطف علي بن فتح الله الدزفولي ولد بها ١٢٧١ وتوفي باصفهان ١٢٥٨ فرغ من تأليفه ٢٥ رمضان ١٢٩٥ ط ١٣٦٨. (١٩٤٢: نور الانوار) خلاصة من " أنوار سهيلي " - - - < ٢: ٤٣٠ لابي العلاء محمد يوسف صبحى الحيدر آبادي. كما في " خطى فارسي " ص ٣٦٤٦. (١٩٤٣: نور الانوار) في اثبات امامة الاثمة الاطهار) للملا شريف بن رضا الشيروانى التبريزي تلميذ صاحب " الرياض " رأيت منه نسخة كتبت بأمر الملا محمد جعفر روضه خوان في ١٢٥٨ عند الميرزا محمد علي الاردوبادى بالنجف. أوله: [الحمد لله مقدر القدر ومنزل الذكر ومؤيد العبر...] رتبته على أبواب الاول في إثبات إمامة أمير المؤمنين وفيه فصول. الباب الثاني في إمامة الحسن، وهكذا إلى الحجة. ومر تصانيفه الاخر مثل " الصدف المشحون " - - - < ١٥: ٢٩. (١٩٤٤: نور الانوار) في ايضاح كلام خير الاخيار) شرح للصحيفة السجادية. للمحدث نعمة الله بن عبد الله التستري الموسوي قم ١٨٤٣ وهو مختصر

[٣٦٠]

من شرحه الكبير - - - < ١٣: ٢٥٨ - ٢٥٩ كما ذكره في أوله وآخره وكذا صرح به سبطه عبد الله في إجازته الكبيرة - - - < ١٢٠٦: وممر له " شرح ملحقات الصحيفة " - - - < ١٤: ٨٧. ط. نور الانوار بطهران ١٣١٦ مع ملحقات متعددة كشرح الفيض والداماد - - - < ١٣: رقمي ١٢٨٨ و ١٣٣٠ والحديقة الهلالية ٦: ٣٩١. قال في آخره [تم الشرح على يد مؤلفه... نعمة الله الحسينى الجزائرى في بلدة خرم آباد أو انصرافي من زيارة الرضا (ع) سنة ١٠٧٨ وهذا مختصر شرحنا الكبير على الصحيفة، ويتلوه الشرح المتعلق بالملحقات والحمد لله...] نسخة منه بخط المؤلف رأيتها عند حفيده احمد المدعو بالسيد آقا الشوشترى في النجف، وأخري بخط محمد ابن احمد بن محمد بن عبد الكريم بن جواد بن عبد الله بن نور الدين بن المؤلف ١٣٠٩ وتوفي الكاتب بعدها بسنة، موجودة عند علي محمد النجف آبادى في مكتبة (التسترية). (١٩٤٥: نور الانوار) في تفسير القرآن) مقصورا على روايات أهل البيت المعصومين نظير " كنز الحقائق " و " نور الثقلين ". وهو للسيد هاشم بن سليمان البحراني قم ٧٠١ و ٩٣٠ ب صاحب، " البرهان " - - - < ٣: ٩٣ نسخة منه عند السيد محمد علي الروضاتى من سورة الحاقة إلى الفلق: (١٩٤٦: نور الانوار) في رجعة الاثمة الاطهار) فارسي لملا علي أصغر بن علي اكبر " نير البروجردي " م قبيل ١٣٠٠ - - - < ٩: ١٢٤١ مرتب على مقدمه وأنوار مضيئة وخاتمة. ط ١٣٢٩ ومعه بعده " ضياء النور " له - - - < ١٥: ١٣١ و ٢٨٤. ترجم في " المآثر والآثار ". ألف نور الانوار ١٣٦٩ كما يظهر من آخر النور السادس فانه ذكر أن عمر الحجة وقت التأليف ١٠١٤ سنة. وكانت ولاته ٢٥٥ = نور. (١٩٤٧: نور الانوار) في رد اهل الاخيار) لمير محمد عباس التستري ولعله متحد مع " نور الابصار " قم ١٩٢٩ كتبه على لسان بعض أحبائه. أوله: [الحمد لله الذى قدر الليل والنهار وكشف الظلمات بالانوار..]. (١٩٤٨: نور الانوار) في علائم ظهور الغائب عن الابصار عليه صلوات الجبار)

[٣٦١]

لمعاصرنا الملا أبا الحسن المرزدي ابن محمد ساكن زاوية عبد العظيم بالري. م ١٣٤٩. ط. مجلده الثالث بطهران مع " مجمع النورين " له في ١٣٢٨ - - - < ٢٠: ٤٦ و مجلده الرابع " لوامع الانوار في مصائب... " - - - < ١٨: ٣٦٤ ومجلده الخامس " لمعات الانوار " ١٨: ٣٤٣ وقد يقال له " بستان الانوار ". وترجمناه في " النقباء، ص ٣٤ ". (١٩٤٩: نور الانوار في علم الاحجار) منظوم في الكيمياء والعمل الزحلي للسبت والشمسى للحد والقمرى للثنين أي على ترتيب أيام الاسبوع عند الهند والفرس والاروبيين. وهو لبعض تلاميذ شريف العلماء م ١٢٤٥ ولعله لمست علي شاه تمكين ٩: ١٧٦ و ١٠٣٢ ذكرته في ٢: ٦٠ بعنوان " أسفار نور الانوار " ثم رايت نسخته بايران في السفرة الاخيرة بهذا الاسم. ونسخة بجامعة طهران كما في فهرسها ١١: ٢٠٥١ [باى بسم الله الرحمان الرحيم * * * هست مفتاح در گنج حكيم علمهاى اولين وآخرين * * * جمله را قرآن حق آمد ضممين (١٩٥٠: نور الانوار في علم الاحجار) منظوم فارسي لمحمد تقى مظفر علي شاه الكرمانى م ١٢١٥ ذكر في " شمس التواريخ " أنه موجود عنده. ومر في ٩: ١٠٦١ و ١٩: ٣٢٧ أنه مطبوع في ٤٠٠٠ بيت. عرفت نسخته في " خطى فارسي " ص ٦٤٤ وأوله: [أول اين دفتر باجزر ومد...] فيختلف عن الذي قبله. (نور الانوار في منتخب البحار) ويقال له " درر البحار " - - - < ٨: ١١٩ وقد فرغ من مجلد المناقب منه في ١٠٨٠. (١٩٥١: نور الانوار ومصباح الاسرار) تفسير مزجي في عدة مجلدات الاولى إلي آخر البقرة وأخرى من الكهف إلي آخر الفاطر، رأيتها في خزانة عبد الحسين البروجردى بخراسان، ثم في عام ١٣٦٥ رأيتها قد انتقلتا إلى الخزانة (الرضوية) ونسخة أخرى من الأول عند (سلطان المتكلمين) في مجلد كبير، أوله [الحمد لله الذى خلق الانسان في أحسن تقويم وارسل الرسل ليهديه...] وله خطبة طويلة أدرج فيها أسماء جميع سور القرآن براعة للاستهلال وكتب أسماء السور بالحمرة

[٣٦٢]

لجلب النظر، وقدم له ١٢ فائدة نظير " الصافي " الذى هو أيضا مزجي. ورابع المقدمات في إثبات تنقيص القرآن بيد الثلاثة وخاصة عثمان وأجاب فيها على أدلة الصدوق والطوسي والطبرسي وغيرهم ممن أنكروها مجارة للمذهب الحكومي والخلفاء. والمؤلف هو السيد محمد بن محمد تقى المدعو برضى الدين الحسينى كما في ديباجة المجلد الاول وهو من تلاميذ عبد علي الحوزي مؤلف " نور الثقلين " كما في إجازة كتبها في ١١٠٧ على كتابه " جامع الاحكام (١) " الموجودة في (الرضوية). ومر " النقد اللطيف " في ص ٢٧٨ ويأتي " نور الضياء ". (١٩٥٢: النور الانور والنور الازهر في تنوير خفايا القضاء والقدر) للقاضى نور الله التستري صاحب " مجالس المؤمنين " م ١٠١٩ قم ١٥١٢ كتبه ردا على بعض العامة من الهند حيث تعرض للرد علي العلامة الحلبي في " استقصاء البحث والنظر " - - - < ٢: ٣١ - ٣٢ فرغ منه في العشر الاول من ج ٢ - ١٣١٨ أي قبل شهادته بسنة تقريبا. أوله: [الحمد لله الذى تفضل علي عباده بمواهب التمكين والاقدار ومن عليهم بتفويض أزمة القدرة...]. (١٩٥٢: نور الايمان في فضائل القرآن) فارسي، لمحمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمى. المذكور في ٩: ٦٤٢ بتخلصه طاهر، ومؤلف " تحفة الاخيار " - - - < ٣: ٤١٧ والمعارض للمجلسيين والصوفية كما مر في قم ٩٤٦ ويأتي في " نور اليقين " لملا نصير البار فروشى. (١٩٥٤: نور ايمان) فارسي لعبد الرحيم بن عبد الكريم صفى پورى مؤلف " منتهى الارب في لغات العرب " - - - < ٢٣: ٩ فيه نسب النبي (ص) وأحواله. ط. الهند ١٢٩٩ كما في " خطى فارسي " ص ٤٥٦٣.

(١) فاتنا ذكر كتاب " جامع الاحكام في مسائل الحلال والحرام " لهذا المؤلف رضى الدين محمد الحسينى في محله. فرغ من كتاب الطهارة منه في ١١٠٥ وكتب عليها اجازة لتلميذه في ١١٠٧. (*)

[٣٦٣]

(١٩٥٥: نور الايمان) في مناقب المعصومين بالاردوية للمولوي فياض بن منور علي العامي المستبصر الله آبادى م حدود ١٣٦٠. (١٩٥٦: نور الايمان) مناظرات مذهبية بالاردوية بين رحلين خياليين اسم أحدهما علي رضا والآخر محيي الدين. ط. وفي فهرس لاهور أن " نور الايمان " لخيرات أحمد ساكن كيا. ط عشر مرات. وقد مر له " مطلع الانوار " - - - < ٢١ : ١٥١. (١٩٥٧: نور الايمانى في ترجمة حديث الكساء اليماني) بلغة اردو لخواجه فياض حسين الايوبي الهندي المعاصر. ط. ومر حديث الكساء في ص ٢٠٥ (١٩٥٨: نور الايمان في الرد على بحر العرفان) الذي ألفه بعض البابية. والرد للسيد عبد الله ثقة الاسلام الاصفهاني المولود ١٢٨٥ ذكره تلميذه المجاز منه السيد شهاب الدين بقم. (١٩٥٩: نور البراهين في اخبار الطاهرين) شرح لتوحيد الصدوق - - - < ٤ : ٤٨٢ و ١٣ : ١٥٣ - ١٥٤ لنعمة الله الجزائري قم ١٩٤٤ اسمه " أنس الوحيد " كما ذكرته في ٢ : ٣٦٨ - ٣٦٩ لكنى رأيت منه نسخة بخط محمد طاهر بن كما الدين الشوشترى فرغ من كتابتها ١١٠٣ وكان فراغ المؤلف منه ٨ ذى الحجة ١٠٩٩ وكتب المحدث الجزائري المؤلف في آخرها بخطه إهدائه إلى الشاه وعليها خاتم الشاه، وصكه [بسم الله الرحمان الرحيم كلب أمير المؤمنين سلطان حسين] والنسخة في قم وصورته الفتوغرافية في مكتبتي في النجف وفي فهرس السيد أحمد الاشكوري ١ : ٢٧٤ ان نسخة محمد طاهر بن كمال الدين (والظاهر أنه نفس هذه النسخة) موجودة بمكتبة (السيد شهاب الدين بقم). (نور البصائر) أو " نور الابصار " اسم للشرح المختصر للتبصرة على ما ذكره آقا رضا الاصفهاني. مر بعنوان " حلية المجتهدين " - - - < ٧ : ٨٣. (١٩٦٠: نور البصائر في آثار الاطاهر) لسليمان الحسيني. موجود في مكتبة راجه فيض آباد المارى ٣.

[٣٦٤]

(١٩٦١: نور البصائر لذخيرة يوم مبدى الضمائر) في أحوال المعصومين وبعض أصحابهم. ملمع ألفه محمد مهدي شمسه من خدام الحرم العلوى (ع) أوله [الحمد لله المتعالى عن صفات المخلوقين...] والنسخة بخطه رأيتها عندهم. (١٩٦٢: نور البصر في احوال المنتظر) لمحمد رضا نجيب الدين صاحب " نور الهداية " الاتى. (١٩٦٢: نور البصر بحل مسألة الجبر والقدر) شرح لرسالة " الجبر والتفويض " المنسوبة إلى الامام الهادى (ع) للملا خليل بن أشرف القائنى الاصفهاني وبعد حصار الافاغنة في ١١٣٤ هاجر إلى قزوین وتوفي بها ١١٣٦ ذكر في الخطبة اسم المؤلف واسم الكتاب وفرغ من الشرح في الخميس ٢٧ رمضان ١١٢٠ رأيت نسخة منه بخط مير علي النجف آبادي م ١٣٦٢ فرغ من الكتابة ١٢٣٠ عنده، ونسخة اخرى عند السيد علي الشير. ومر حديث " الجبر والتفويض " للامام الرضا وترجمة المجلسي لها في ٤ : ٩٦. - - - < ٥ : ٧٩. (١٩٦٤: نور البهي والحق الجلى) في أصول الدين وفروعه. للخليل بن ابراهيم آل سليمان الصوري قم ١٢٨٨ ذكره في آخر " الفوائد الخليلية " - - - < ١٦ : ٣٢٤. (١٩٦٥: نور التوفيق وكشف التدقيق) في التفسير. لمحسن بن طاهر القزويني النحوي صاحب " رشح الحساب في شرح خلاصة الحساب " - - - < ١١ : ٣٢٦ و ١٣ : ٢٢٢ و " العوامل " - - - < ١٥ : ٣٥٩. وقد فرغ من بعض تصانيفه ١١١٨ وبعضها ١١٤١. يوجد المجلد الاول من هذا التفسير الكبير عند

(السيد شهاب الدين بقم) أوله [الحمد لله على سابغ نعمه...] بدء بمقدمات نظير مقدمات " الصافي " وينتهي هذا المجلد إلى ثلث القرآن تقريبا. (١٩٦٦: نور الثقلين) رسالة فارسية في ألفى بيت في الرد على الجاحد لمقام الرسالة المحمدية والقرآن لميرزا حسن الجابري الاصفهاني مؤلف " آفتاب

[٣٦٥]

درخشنده " و " تأريخ اصفهان ". (١٩٦٧: نور الثقلين) لعبد علي بن جمعة العروسي المنشأ الحوزي المولد الشيرازي المسكن معاصر الحر م ١١٠٤ والراوي عن الملا علي نقى عن البهائي وأستاذ المحدث الجزائري م ١١١٢ والمتأخر عن عبد علي بن ناصر بن رحمة الحوزي قم ٤٤٠ - - - < ٩: ٦٩٠ فسر فيه القرآن على ما صدر من الروايات عن أهل البيت الذين هم أدري به. جمعها من الكتب المعتر كالكافي للكليني وتفسير علي بن ابراهيم القمي و " الاحتجاج للطبرسي " و " عيون الاخبار " و " علل الشرايع " و " اكمال الدين " و " التوحيد والخصال " و " من لا يحضره الفقيه " و " معاني الاخبار " و " الامالى " و " ثواب الاعمال " كلها للصدوق و " مجمع البيان " للطبرسي و " التهذيب " للطوسي و " التفسير " للعايشي. و " المناقب " و " الغيبة " لابن شهر آشوب و " نهج البلاغة " و " الصحيفة السجادية " و " الاهليجة " و " المحاسن " للبرقي و " المصباح " للكفعمي وغير ذلك. لكنه اسقط أسانيد الروايات وترك ذكر الايات، ولذلك يصعب معرفة الاخبار المتعلقة بكل آية، ولم يتكلم في تفسير ألفاظ الآية وإعرابها وقراءتها، علي عكس تفسير " كنز الحقائق ". أوله: [الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده للعالمين نذيرا وأشهد عليهم أمة وسطا جعلهم هداة وقمرا منيرا...] يوجد الجزء الاول المنتهى إلى آخر الاعراف في النجف، فرغ منه المؤلف في المدرسة المقيمية بشيراز ١٠٦٥ والمجلد الثاني إلى الكهف فرغ منه ٢٥ ذي الحجة ١٠٦٦ والثالث من مريم الي الفاطر فرغ منه ٢٤ رمضان ١٠٦٦ والرابع إلى آخر القرآن كلها موجودة في مكتبة المير حامد حسين. والمجلد الثاني موجود في (الرضوية) كتابته ١٠٨٨ ومجلدان منه موجودان في مكتبة سبط حجة الاسلام الشفتى الجيلاني، والثالث والرابع عند المولوي حسن يوسف بكرلا والرابع عند (القطار ببغداد) فرغ منه ١٦ ذي الحجة ١٠٧٢ عليه تملك السيد نصر الله الحائري واستعارة شبر بن محمد ثم شرائه ١١٧١ وتاريخ كتابة هذه النسخة ١١١٢ والمجلدات ١ و ٢ و ٤ عند السيد محمد علي الروضاتي باصفهان

[٣٦٦]

على الاخيرتين خط الشيخ الحر، ومجلدان منه بمكتبة راجه فيض آباد. وقرظه المولى عبد الرشيد بن نور الدين التستري في حياة المؤلف ١٠٧٢ وتوفي في حياة الشيخ الحر كما يظهر من " أمل الامل " المؤلف ١٠٩١. وطبع في خمس مجلدات في ١٢٨٤. (١٩٦٨: نور الجلى في نسب النبي (ص) لمحمد بن الحسن بن عبد الله النخشبي. أورد فيه نسب النبي من آدم وذرية النبي إلى الحجة المهدي. رأيت نسخة منه كتابتها ١٢٠٩ وفي آخرها ترجمة أحوال المؤلف ولم أعرفه. (١٩٦٩: نور الحدفة) متفرقات في شرح مشكلات الايات والاحاديث. لمير حسين بن علي رضا الگركاني الشهير بجناب قم ٩٠٧ ذكره في آخر كتابه " مقصد الطالب " - - - < ٢٢: ١١١ المطبوع في حياته ١٢١١ وذكره أيضا باسم " نور الحديقة " ولعلهما اثنان. (١٩٧٠: نور حدفة البديع ونور حديقة الربيع) في شرح بعض القصايد المعروفة. لتقي الدين ابراهيم الكفعمي قم ٤٦٣ صاحب "

حنة الامان الواقية " المعروفة بـ " المصباح ٥: ١٥٦ و ٢١: ١١٦. أوله:
[الحمد لله الذي شيد بنياد بنيان صرح البيان...] وهو شرح "
البيديعة " - - - < له ٣: ٧٣. توجد منه نسخة بخط أحمد بن علي
الصالح فرغ من الكتابة أواخر ج ١ - ١٠٤٩ في ٣٣٤ ورقة في
مكتبة قوله كما في فهرسها ٢: ١٧٨. (١٩٧١: نور حدقة الناظرين)
في الاخلاق والمواعظ لمحمد بن ابراهيم الكلباسى م ٢٢ ع ٢ -
١٢٩٢ صاحب التصانيف المذكورة في " تذكرة القبور " للجزى ص
١٠٩ قال: وهو الذى منع الشاه من ترك الشارب وممر له " نجاه العوام
" قم ٢٩٣. (نور الحديقة) - - - < نور الحدقة قم ١٩٦٩. (١٩٧٢: نور
الحساب) فارسي، للسيد نور الاصفياء بن نور العلى بن قمر الدين
الاورنگ آبادى، المتوفى بحيدر آباد في ٢٠ ذى العقدة ١٢٥٥. يوجد
نسخة منه في (الاصفية، ٢١٥). كما في الفهارس. ويأتي " نور
القلوب ".

[٣٦٧]

(١٩٧٣: نور الحقيقة ونور الحديقة) في الاخلاق لعز الدين الحسين
بن عبد الصمد الحارثى ٩: ٢٤٩ وصاحب الاجازات ١: ١٨٥ - ١٨٦
ووالد البهائي. أوله [الحمد لله الذى خلق العقل بكامل قدرته وجعله
مستندا لعلم ما يكتمل به النفس الناطقة بلطيف حكمته وأرشدها
إلى وجوه المعاش..] وفي آخره [فرغ من مشقة مشقه مؤلفه
فقير رحمة ربه حسين بن عبد الصمد الحارثى... لثلاث خلت من
شهر رمضان ٩٤٥] وفي أوله فهرس أبوابه الاثني والعشرين: ١ -
العقل ٢ - العلم ٣ - الكتابة ٤ - الالغاز ٥ - الدنيا ٦ - ادب النفس ٧ -
الكلام ٨ - الصدق والكذب ٩ - الخير والشر ١٠ - الاستشارة ١١ -
الكبر ١٢ - الحلم ١٣ - الصبر ١٤ - السخا والشح ١٥ - حسن الخلق
١٦ - الحيا ١٧ - المصاحبة ١٨ - المزاج ١٩ - الحسد ٢٠ - باب الطيرة
٢١ - باب الامل ٢٢ - باب الموت والقبور وهو خاتمة الكتاب. رأيت
النسخة قديما بخط المؤلف في مكتبة (الطهراني بكرىلا) وقد كتب
على النسخة تقریظات للادباء بخطوطهم منها تقریظ تقى الدين بن
علاء الدين بن تقى بن عبد الصمد من أحفاده المصنف وهى رباعية:
هذا كتاب قد حوى * * * نكتا وأقوالا دقيقة نور الحقيقة اسمه * * *
لكنه عين الحقيقة ومنها رباعيتان للحسن القتال النجفي، احديها
في اول الكتاب: تأمل بما فيه جميعا فانه * * * تروق معانيه لدي
القلب واللب تضمن أدايا حسانا وحكمة * * * ومنها قد استولوي
علي القلب واللب والآخرى بخطه على آخر الكتاب: طالعت مستوعبا
فوجدته * * * جم الفوائد زينة لمجالس كم نكتة ونصيحة قد ضمها *
ولطيفة هي نزهة لمجالس وكتب منصور بن علي عقيل الحسينى
الخادم رباعية هي: كتاب حوى فضلا وعلمنا وسوددا * * * ونصحا
وايقاظا وعقلا وأفكارا فله در السالكين طريقه * * * ففي طرقه حور
حسان وأبكارا

[٣٦٨]

وغير ذلك. وعليه تملك درويش محمد العيفاوى النجفي ثم تملك
ولده ابراهيم بخطيهما والاسف خلو الخطوط عن التأريخ. وهناك
نسخة فتوغرافية دخل أخيرا في مكتبة أمير المؤمنين للاميني
بالنجف قيل إنها صورت عن نسخة خط المؤلف أيضا موجودة بمكتبة
الازهر وهذه في ١٨٢ صفحة وعليها تملك ابراهيم بن درويش محمد
الغفاري (كذا). ويمكن الظن بأن نسخة (الطهراني بكرىلا) انتقلت
إلى القاهرة. ونسخة ناقصة عند (السيد شهاب الدين بقم) كتبت
١٠٥٩ كما في فهرسها ١: ٤١٠. وممر لحسين بن عبد الصمد هذا
حواشى وشروح كثيرة في ذ ٥: ٤٣ و ٦: ٨٢ و ١٤٥ و ١١: ١٤٦ و

١٣: ١٠٩ و ١٩٥ و ١٧٩ و ٣٥١ ويأتي له " وصول الاخيار ". (١٩٧٤): نور الدين) رسالة عملية احتياطية لعمل العوام دون حاجة إلى مجتهد فيه الطهارة والصلاة والصوم والزكاة والبيع والارث للمعاصر علي بن علي نقى البحراني السيرجاني الكرمانى الحائري. ط مع " معراج المتقين " ١٣٢١. (١٩٧٥): نور الدين) لميرزا محمد الاخباري المقتول ١٢٣٢ قم ١٢٧١ ذكره حفيده ميرزا محمد تقى. (١٩٧٦): نور الدين) رسالة عرفانية فارسية. لنور الدين عبد القادر الحكيم ولعله عبد القادر الكيلانى الصوفي. كما ذكره صاحب الفهرس الرضوي في التعريف بالنسخة وهى من وقف ابن خاتون ١٠٦٧ هناك - - - < ف ١٠: ٩٣. (١٩٧٧): نورس) منظومة في ٩٠٠٠ بيت اشترك في نظمه ظهورى ترشيزى وأبو زوجته ملك قمى كما فصلناه في ٩: ١٠٩٩ و ٩: ٣٢٧ نقلًا عن " عالم آرا " فالظاهر أنه غير " نورس خيال " الديباجة المنتورة. (١٩٧٨): نورس خيال) ثالث الديباجات الثلاث لظهورى ترشيزى ٩: ٦٥٧ وهى گلزار ابراهيم ذ ١٨: ٢١٥ و " خوان خليل " ٧: ٢٧٥ وهذه. طبعت كلها بعنوان " سه نثر " مكررا وهى في مدح ابراهيم عادلشاه (٩٨٨ - ١٠٣٧) نظما ونثرا ألفه في قبال " نورس " لملك قمى ٩: ١٠٩٩ ومخزن الاسرار للنظامى الكنجوى

[٣٦٩]

٩: ١٢٠٧. أوله [سرود سرايان عشرتكده...] عرف نسخها في " خطى فارسي " ص ٣٢٨٧ و ٣٦٤٧. وم " مثنوى نورس نامه " - - - < ١٩: ٣٢٧. (نورس نامه) تحرير آخر " لتاريخ فرشته " - - - < ٣: ٢٧٢ فانه حرره اولًا في ١٠١٥ باسم أبو المظفر ابراهيم عادلشاه (٩٨٨ - ١٠٣٧) وسماه " گلشن ابراهيمي " - - - < ١٨: ٢٢٣ ثم أعاد تحريره في ١٠١٨ وسماه " نورس نامه ". وذكر نسخه في " خطى فارسي " ص ٤٦٨٣ - ٤٦٨٦. (١٩٧٩): نور ساطع) ترجمة فارسية لمختصر " وسائل الشيعية " المسمى " بداية الهداية " للحر - - - < ٣: ٥٩ - ٦٠ لتلميذ المؤلف الملا مراد الكشميري. ترجمه بالتماس بعض الاخوان وذلك بعدما كتب شرحا مبسوطا فارسيا علي " بداية الهداية " بأمر المؤلف وهو استاده الحر سماه " دليل قاطع " - - - < ٨: ٢٥٩ وقبل إتمامه اختصره لنفع العموم وفرغ منه ١٠٩٨ ووعد فيه أن يكمل المفصل. وطبع في ١٣١٢ باسم " ساطع الانوار " - - - < ١٢: ١٠١. توجد نسخته عند (السبزواري بالكاظمية) وأخرى في (الفاضلية) كتابتها ١١٢٣ أولها: [ابتدا مى كنم بنام خدای رحمت كنده در دنيا، مؤمنان وكافران را...]. (١٩٨٠): النور الساطع) ليعقوب بن ابراهيم الحويزى م ١١٤٧. ترجمه السيد عبد الله. ينقل عن كتابه هذا شبر بن محمد الحويزى في ظهر كتابه " حجة الخصام ". مرتب علي أبواب، منها باب ثلاثة لا يهديهم الله، باب أن الظالمين كافرون، باب أن الايمان غير كاف بغير تقوى، ويذكر في كل باب عدة آيات من القرآن. (١٩٨١): النور الساطع في شرح الشرايع) في عدة مجلدات تاريخ كتابة النسخة الموجودة في (حسينية كاشف الغطاء) ١٢٥٦ وهو المجلد الخامس من الخلع إلى آخر النذر. وفي آخره: يتلوه في السادس الصيد والذباحة إلى آخر الديات. (١٩٨٢): النور الساطع في الفقه النافع) لعلي بن محمد رضا بن هادى بن عباس كاشف الغطاء قم ٢٢٣١ في عدة مجلدات الاول منه في تكليف الاجتهاد والتقليد

[٣٧٠]

والاحتياط ووظائف المجتهد واحد. ط في ٦٣٣ ص. ومجلده الثاني في أحكام المقلد أيضا مجلد كبير. (١٩٨٣): نور السبل) في أصول الفقه. لعبد الرسول اليزدى تلميذ السيد كاظم اليزدى. فرغ منه في شعبان

١٣٢٨ وجعل له فهرسا للمطالب علي ترتيب الحروف، وكان في ذلك مبتكرا في ذلك الوقت في النجف، فجعل عنوان " إتيان المأمور به يقتضى الاء جزء " في حرف الالف بعده التاء من الفهرست. ذكر فيه أن له " إرائة الطريق " في أصول الاخلاق والعقائد. و " الفوائد النجفية " - - - < ١٦ : ٣٦٢. (١٩٨٤: نور السعادة) للحكيم ابن مسكويه احمد بن محمد بن يعقوب الرازي م ٤٢١ ق م ٥٤٥ و ١٣٤٤ وصاحب " ترتيب السعادة ". (١٩٨٥: نور الشهدا) فارسي لنور الاصفياء صاحب " نور الحساب " ق م ١٩٧٢ توجد بالاصفية كما في " خطى فارسي " ص ٤٥٦٣. (١٩٨٦: نور الصباح في طريق الهداية والفلاح) فارسي لعلي نقى بن علي اكبر الحسينى الكازرونى مسأله گو. في رد البايبة واثبات بقاء الحجة مستورا وعدم ظهوره في سخص الباب. رايت النسخة بخطه. ألفه ١٣٣٩. (١٩٨٧: نور الصدر) في العرفان وبيانات غنوصية ولمعات ظهورية لحضرة نور الانوار. للمرشد العارف شهاب الدين محمد بن موسى البزشلوئى الكيمخانى العراقى ألفه باسم السلطان ناصر الدين شاه. أوله [حمد بى حصر وعد...] رأيت النسخة في مكتبة الحاج ميرزا علي الشهرستاني بکربلا. تأريخ كتابتها ١٣٠٢. (١٩٨٨: نور الضياء الكاشف عن الخيانة والاخفاء) في اثبات تحريف الكتاب بيد عثمان. للميرزا أبو القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الاردوبادى، ق م ٣٥٦ م ١٣٣٣ رأيت النسخة عند ولده الفاضل الميرزا محمد علي الاردوبادى، ومر في الموضوع " نور الانوار ومصباح الاسرار " ق م ١٩١٥. والنقد اللطيف ق م ١٤٣٣. (١٩٨٩: نور الطالبين) فارسي في الصلاة، مقدماتها وأذكارها وتعقيباتها

[٣٧١]

في مقدمة و ١٠ أبواب وخاتمة. لملا علي بن عبد الله الفراهاني فرغ منه " ١٢٥٦. والنسخة بخط الملا علي السيجانى ١٢٥٩ عليها تملك جمال الدين مؤلف " أخبار الاوائل " - - - < ١ : ٣٢٢ رأيت النسخة عند الميرزا عباس الكاشى بکربلا. (١٩٩٠: نور عرفان در شرح خطبه ء شعبان) وهى الخطبة المنسوبة إلى النبي (ص) التى أولها [أيها الناس قد اقبل اليكم شهر الله...] فارسي لافا نجفي الاصفهاني محمد تقى بن محمد باقر ق م ١٦٠٥ ب ط. بايران. (١٩٩١: نور العرفان) فارسي عرفاني لشاه نعمة الله ولى ق م ١٩١٣ - - - < ٩ : ١٢١٥ توجد نسخته في مكتبة الالهيات بطهران ف ١ : ٣٣٣. (١٩٩٢: نور العلم) في بدع العامة ومطاعن أكابرههم. للميرزا هادى بن علي الخراساني الحائري المعاصر ق م ١٥٦. (نور العلم والايمان) في اصول الدين مر باسم " أنوار المعرفة " ذ ٢ : ٤٤٤. للمحلاتي إسماعيل ق م ١٢٥٥. (١٩٩٣: نور العلوم) فارسي عرفاني في عشرة أبواب لابي الحسن الخرقاني على بن جعفر البسطامى م ٤٢٥ - - - < ٩ : ٣٩ - ٤٠. ط أخيرا بالاتحاد السوفيتي. ونسخته بخط محمود بن علي في المتحف البريطاني كما في " خطى فارسي " ص ١٤٧١. (١٩٩٤: نور على نور) لپير جمال الاردستاني ٩ : ١٦١ عرفانية فارسية. موجودة في (المجلس) كما في " خطى فارسي " ص ١٤٧١ عن فهرس المجلس ٣ : ٥٤١. (١٩٩٥: نور على نور) لابي القاسم الذهبي الشيرازي كتبه بالفارسية في جواب ٧ أسئلة عرفانية سألها ولده محمد مجد الاشراف و ٨ أسئلة سألها عبد الكريم الزنجاني. وطبع على الحجر ١٣٢٢ ونسخته المخطوطة بجامعة طهران كما في فهرسها ١٢ : ٢٥٩٤. (١٩٩٦: نور على نور) في آداب زيارة عاشوراء. فارسي لميرزا حبيب الله بن شير محمد بن محمد طاهر الهمداني المعاصر. أوله: [بسم الله النور..] إلى آخر دعاء

النور " المشهورة. رتبه على خمسة أنوار وخاتمة، فرغ منه ١٣١٧ ط ١٣٢٠ بالقطع الثماني. (١٩٩٧: نور على نور) أو " الزبور في معنى نور على نور " من كتب الاسماعيلية. ذكره المجدوع في ص ١٧٩. (نور على نور) مثنوي لمحمد افضل " سر خوش لاهوري " - - - < ٩: ٤٣٩ و ١٩: ٣٢٧. (١٩٩٨: نور العين) للقاضي نور الله الشهيد ١٠١٩ التستري المرعشي قم ١٩٥٢. حكاة في نجوم السماء عن فهرس كتبه. (١٩٩٩: نور العين) في استحالة رؤية الله والرد علي العامة في ذلك. للسيد محمد بن الحسين النقوي المروهي المولود ١٣١٠ ط بالاردوية. (٢٠٠٠: نور العين در احوال يحيى بن زيد بن علي بن حسين (ع) الشهيد بجران والمدفون بكنبد قابوس من توابع فندرسك. فارسي للدكتور قوام الدين محمد الشاهرودي ط بمشهد ١٣٤٩ في ٨٩ ص الساكن بقلعة نوخرقان من توابع بسطام. (٢٠٠١: نور العين في ترجمة خصائص الحسين) للميرزا احمد حسين بن عابد علي الهندي المعاصر. ط بالاردوية ١٣١٥ = ١٨٩٧ م. وممر " الفتح الغالب " لولده ذاكر حسين في ١٦: ١٠٧. (٢٠٠٢: نور العين في جواز البكاء على الحسين) لمحسن علي اللاهوري ط بالاردوية. (٢٠٠٣: نور العين في شرح حكمة العين) لمحمد بن احمد الحميري كذا في نسخة (الرضوية) كما في فهرسها. ولعله لمحمد بن احمد الخفري فراجع. (٢٠٠٤: نور العينين في تعزية الحسين (ع)) لميرزا أبي القاسم بن كاظم الموسوي الزنجاني م ١٢٩٢ - - - < ٢٩ قم ٢٨٠٠ بيت. موجود عند أحفاده بزجان.

(٢٠٠٥: نور العينين في معراج سيد الكونين) بالاردوية ط. كما في فهرس الاثنى عشرية اللاهوية. (٢٠٠٦: نور العيون في طب العين وحفظ صحتها. فارسي لابي الروح محمد بن منصور بن ابي عبد الله بن منصور الجرجاني المعروف بزيرين دست. ألفه في ٤٨٠ في عصر المقتدر العباسي م ٤٨٧ ودولة ملكشاه بن محمد السلجوقي م ٤٨٥. ورتبه على ١٠ مقالات ذكر فهرسها في المقدمة والمقالة الاولى في ١٥٣ سؤالاً وجوابها. أوله: [الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين.. وآله الطاهرين...] يذكر في أوله أنه أورد فيه ماجر به هو وآبائه. رأيت النسخة في (الرضوية) في سفرتي ١٣٦٥. وقال في " كشف الظنون ": نور العيون وجامع الفنون في الكحالة أوله [الحمد لله فاطر السماوات ومزينها بالنجوم الزواهر...] مشتمل على ١٠ مقالات. اودع فيها كلام جالينوس وديسقوريدوس والرازي ومن الملكي والقانون وابن زهر والزهرراوى وضم إليها تجربته. وتوجد نسختان منها في كلية الطب بطهران كما في " خطى فارسي " لابنى ص ٧ - ٦٠٨. (٢٠٠٧: نور العيون) للميرزا محمد باقر الشريف الحسيني الاصفهاني القمي صاحب " مشارق المهتدين " - - - < ٢١: ٣٦ من اواخر عصر نادر شاه، كان تلميذ الميرزا محمد تقى الالماسي م ١١٥٩. فرغ منه ٩ ج ٢ - ١١٧٩ في مجلدين ١ - أصول الدين وأحوال الائمة إلى الغيبة وهو مقدمة للمجلد الثاني في مقتل الحسين كما صرح به في أوله. توجد نسخ منه عند آقا منير باصفهان وأخرى عند السيد محمد علي الروضاتي وعند مهدي شرف الدين بتستر، وعند امام الجمعة بقرية سده باصفهان وهو السيد علي انتقلت إلى ولديه نور الله والحسن. ونسخة بجامعة طهران كما في فهرسها ٣: ٦٣٠ و " خطى فارسي " ص ٤٥٦٥. ونسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) قال في فهرسه ٢: ٩: إنه في بابين ١ - في آل محمد (ص) في ١٢ تنوير ٢ - في أعدئهم فيها ١٢ تبصير أوله: [الحمد لله الذي أشرق في قلوب اوليائه...] وينقل عن الكتاب شيخنا في " الفيض القدسي " - - - < ٣: ١٦٠ - ١٦١ وفي " دار السلام " وينقل عنه صاحب " مفتاح الجنة " والحسن

الاصفهانى في " عنايات مهدوية " ومر منتخب نور العيون في ٢٢: ٤٤١ الذى هو لعلى اكبر الكرمانى ولعله صاحب " أسرار الصلاة " - - - < ٢: ٥٠. (٢٠٠٨: نور العيون) فارسى مختصر من " رياض الشهادة " - - - < ١١: ٣٢٨ كلاهما لملا محمد بن معصوم الشيرازى جد صاحب " طرائق الحقائق " ١٥: ١٥٦ - ١٥٧. مرتب على ٤٠ مجلسا، ١ - للنبي ٢ - للصديقة ٣ - للامير، وكلها في المصائب. أوله: [حمد مر خديرا كه بند گان خاص خود را...] نسخة منه بخط محمد تقى الشهير بأقا بابا معلم ابن محمد رضا زرگر، فرغ من كتابتها ٢٠ رمضان ١٢٤٤. ط بيمبى وفي حاشيته ؟ " أنوار الشهادة " - - - < ٢: ٤٣٠. (٢٠٠٩: نور العيون) شرح لقران السعدين ١٧: ٦٦ لامير خسرو الدهلوى. والشارح هو نور الدين محمد نور الحق شاه ترك البخارى الهندي الشاه جهان آبادى م ١٠٧٣ ابن الشيخ عبد الحق. ألفه في ١٠١٤. أوله [خطبه ء كبريا و جلال مر پادشاهي را كه...] وله " زبدة التواريخ " كما في " خطى فارسى " ص ٣٥١٥. (٢٠١٠: نور العيون في ترجمة ضياء العيون) مع زيادات في الادعية. باللغة الاردوية. ط حيدر آباد للمولوي ميرزا بهادر علي البنجابى الهندي. (٢٠١١: كتاب النور في الامام المستور) لمحمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمداني قم ٢٥٠ موجود مع ذيله المذكور في ١٠: ٥١ كما مر له " أبهى الدرر " و " بعث الاموات ". (٢٠١٢: نور القبور) في أصول الدين. لملا عبد الله بن محمد هادى الهرندى الاصفهانى المدفون والده بمقبرة أب بخشان باصفهان. ذكر في " تذكرة القبور " وتوفي ١٢٥٦ كما في " رجال اصفهان " ص ١٤٣. ودفن جنب إمام زاده إسحاق في هرند. ومر له " دلائل الدين " - - - < ٨: ٢٥٠. (٢٠١٣: نور قدسي در أحوال مجلسي) فارسى للخطيب الواعظ محمد علي المباركه ني الاصفهانى (١٧ حجة ١٣١٦ - ٧ رجب ١٣٦٥) وجاء في " رجال اصفهان "

ص ٣٦ أنه توفي يوم الجمعة فجأة أو مسموما وله تصانيف كثيرة وينقل عنه وكأنه كان موجودا عنده. ومر " الفيض القدسي " - - - < ١٦: ٤٠٨ فلعله استفاد منه. (٢٠١٤: نور القلوب) عرفاني فارسى. للسيد نور الاصفياء صاحب نور الحساب قم ١٩٨٥ والنسخة بالاصفية كما في " خطى فارسى " ص ١٤٧٢. (نور الكواكب من الشمس) للبهائى. مر " استفادة نور... " - - - < ٢: ٢٩. (٢٠١٥: كتاب النور لمن تدبره) لحيدر بن محمد بن نعيم السمرقندى من موالى العياشي صاحب " تنبيه العالم " - - - < ٤: ٤٤٣ ذكره الطوسى في الفهرست. وفي باب من لم يرو: انه يروى جميع مصنفات الشيعة وأصولهم. (٢٠١٦: النور المبين) لامين الاسلام الطيرسي الفضل بن الحسن بن الفضل قم ١١٦٤. ذكره تلميذه ابن شهر آشوب في معالم العلماء. ومر " معارج السؤل " - - - < ٢١: ١٨٢ " مجمع البيان " - - - < ٢٠: ٢٤. (٢٠١٧: النور المبين في أحكام الدين) رسالة عملية فارسية في الطهارة والصلاة والزكاة لميرزا محمد حسين الشهرستاني بن محمد علي م ١٣١٥ قم ١٥٧٥ ب كتبه ١٣١٢ وطبع في نفس السنة، وعلي ظهره إجازة سيدنا الشيرازي لجواز الرجوع إليه والتقليد عنه باعتباره متجهدا، فسيدنا الشيرازي لم يكن يمنع تقليد غيره ان كان قد وصل مرحلة الاجتهاد. (٢٠١٨: النور المبين في أصول الدين) فارسى لميرزا محمد حسين الشهرستاني المذكور. ألفه في أسبوعين من عام ١٢٨١ وتاريخ فراغه من النسخة ١٣٠٧ وطبع بعد سنة في ١٣٠٨ مع أصول الدين للميرزا أبى القاسم القمى - - - < ٢: ١٨٢ - ١٨٣. (٢٠١٩: النور المبين في قصص

الانبياء والمرسلين) للمحدث الجزائري نعمة الله بن عبد الله التستري م ١١١٢ قم ١٩٥٩ تكملة لكتابه " رياض الابرار في مناقب الائمة الاطهار " - - - < ١١ : ٣١٦ ط. ١٣٥٥ ويوجد عند (السماوي) ونسخة أخرى عند (الطار بيغداد) أوله [الحمد لله الذي أرسل الانبياء حجة على

[٢٧٦]

العالمين...] صرح فيه أنه ألفه تميماً لـ " رياض الابرار " الذي فرغ منه ١١٠٨ وجعله في مقدمة وأبواب وفصول وخاتمة. المقدمة في عصمة الانبياء والخاتمة في نوادر أخبار بنى اسرائيل والابواب في أحوال مشاهير الانبياء من آدم إلى الخاتم. ومر ترجمته باسم " تحفة الاوليا " - - - < ٣ : ٤٢٣ - ٤٢٣. (٢٠٢٠): النور المبين في النص على امير المؤمنين (ع) للسيد علي خان الكبير بن خلف المشعشعي الحويزي قم ١٥٨٩ وهو في أربع مجلدات. إبتداء بتأليفه في حجة ١٠٨٢ وفرغ منه بعد أربعة أشهر في ع ١ - ١٠٨٣ وكتب بعده " خير المقال " - - - < ٧ : ٢٨٥ وتوفي ١٠٨٨ كما في " الرحلة المكية " لحفيده علي خان الصغير - - - < ١٠ : ١٧٠ - ١٧١ ومر له " جواب اعتراضات الجرجاني " - - - < ٥ : ١٧٥. ويظهر من فرهاد ميرزا في " القمقام " وجود " النور المبين " عنده. (٢٠٢١): نور المجالس) في ترجمة أحوال القاضي نور الله التستري الشهيد ١٠١٩ قم ١٩٩٨ صاحب " مجالس المؤمنين ". ط بالهند بالاردوية. (٢٠٢٢): نور المحاسبين) فارسي، للسيد نور الاصفياء الاورنگ آبادي قم ٢٠١٤، يوجد أيضا في (الاصفية، ٢١٤) كما في الفهارس. (٢٠٢٣): نور المستبصرين في نفى الظل للائمة الطاهرين) لمحمد مرتضا الجنفوري قم ٩٥٠ م ١٣٣٣. ط. (٢٠٢٤): نور المشارق في مواظ الخلائق) لعلي بن محمد جعفر شريعت مدار الاستر آبادي قم ١٥٢٥ ذكره في كتابه " غاية الامال " - - - < ١٦ : ٥. (٢٠٢٥): نور المشرق في علم المنطق) للحسن بن سديد الدين يوسف بن المطهر الحلبي قم ١٥٨٦ صرح به هو في إجازته للمهنا المدني - - - < ١ : الرقم ٩١٠ وذكره محمد بن خاتون أيضا في إجازته. (٢٠٢٦): نور المشرقين) في جواب " تحفة العراقيين " للخاقاني الشيرواني - - - < ٩ : ٢٨٠ و ٣ : ٤٥٣ والجواب لعبد الله بهشتي هروي - - - < ٩ : ١٤٨ توجد عند (الملك)

[٢٧٧]

في ١٩٠٠ بيتا. كتابتها ١٠٦٧ كما في " خطى فارسي " ص ٤٠٥٤. (٢٠٢٧): نور المعرفة) في العقايد والاصول الخمسة للدين. فارسي لمحمد باقر بن محمد حسن بن اسد الله الشريف الفايئي البيرجندي م ١٢ حجة ١٣٥٢. مرتب على أربعة اقطاب ١ - التوحيد ٢ - النبوة ٣ - الامامة ٤ - المعاد والعدل. وفي آخره ذكر فهرس تصانيفه ومشيخته الي الكتب الاصول الاربعة والصحاح الستة وفرغ منه ١٣١٤. أوله: [الحمد لله المتفرد بالوحدانية المتوحد بالربانية المدير بلا وزير...] رأيته في كتب الحاج عماد الفهرسي ثم انتقل إلى (الرضوية) وجاء في فهرسها ٥ : ١٩٨. (٢٠٢٨): النور المقذوف في قلب المشعوف) لميرزا محمد بن عبد النبي النيشابوري الاخباري المقتول ١٢٢٣ قم ١٩٧٥. (٢٠٢٩): نور المناجيب) مقتل فارسي في بابين: قبل الشهادة وبعد الشهادة. لابي عبد الله الزنجاني قم ١٢٩٦ بن ابي القاسم بن كاظم الموسوي م ١٣١٣ ط. طهران ١٣١٢ وفرغ منه ١٣٠٩. (٢٠٣٠): النور المنجى من الظلام في حاشية مسلك الافهام) شرح وحاشية على مسالك الافهام في علم الكلام " - - - < ٢٠ : ٣٧٨ - ٣٧٩ و ٢١ : ٢٢ لمؤلف أصله ابن ابي جمهور

الاحسائي قم ٢٦٣ ألفه قبل عودته من سفر الحجاز لمعاصره السيد علي بن عبد الحسين الموسوي الحلبي الساكن بقرية نشيابة من قرى الحلة. وقد مدحه ابن أبي جمهور في أول كتابه "المجلى لمرآة المنجي" ويعنى به هذا الكتاب كما ذكرناه - - - < ٢٠: ١٣. (٢٠٣١: نور نامه) لمحمد قاسم فرشته صاحب التأريخ المعروف به - - - < ٣: ٢٧٢. نقل عنه في هامش "عمدة الطالب" نسب بعض السادات. (٢٠٣٢: نور نامه) باللغة الاردوية. ط بالهند. (٢٠٣٣: نور نامه) من كتب الاسماعيلية. ذكره ابوانف تحت رقم ٧٧٠. (٢٠٣٤: نور نامه) لنصيب الكشميري، م ١٠٤٧. فارسي في سوانح أجلة

[٢٧٨]

الصوفية بكشمير. أوله [الحمد لله المعبود لجميع العباد، المنفرد عن الأزواج] يوجد في (لاهور، پنجاب، العمومية، ٦٩، ٢٩٠٧ نور) من القرن الثالث عشر. وللمؤلف "ريشى نامه" في بيان خصائل بعض أولياء الفرقة المشهورة بـ "ريشى" في كشمير. وهناك "نور نامه" مجهول المؤلف في "خطي فارسي" ص ١٤٧٢ و ٣٢٨٧. (٢٠٣٥: نور النور في بيان فرائد عاصم المشهور) لمحمد بن شمس الدين الفاري الكاظمي. كتبه للشاه سليمان الصفوي مرتبا على مقدمة و ١٢ فصلا وخاتمة. أوله: [الحمد لله الذي أنزل القرآن نورا يهتدي به...] وعمدة الكتاب الخاتمة التي فيها ذكر فرش القرآن والخلافات في آية آية على ترتيب السور. موجودة في خزنة (شيخنا الشيرازي) وفي النجف أيضا. (٢٠٣٦: نور الوافي تهجئة أحاديث الكافي) لمحمد رضا بن قاسم بن محمد الغراوي النجفي قم ١٢٤٨ المولود ١٢٠٣ خرج منه مجلد لاصول الكافي مرتبا أحاديثه علي حروف الهجاء (أ - ي) نظير "الجامع الصغير" للسيوطي. وتعرض لذكر الامام المروي عنه ولبیان صفة السند من الصحة والضعف وغيرهما. (٢٠٣٧: نور وتجلي) لنظم الاطباء المتخلص "ناصح" ألفه في ١٣١٠ باسم ناصر الدين شاه في عشرة أنوار وخاتمة واحدة. أوله: [هو الله... در مدح اعلى حضرت... تا جهان خرم وگلستان است...] نسخة منه بالمكتبة (الملية) بطهران في ١١٠ ورقة كما في فهرسها ١: ٢٤٥. (٢٠٣٨: نور وحدت) للخواجه عبد الله حورا المغربي. نسخة منه في مكتبة (الشريعة) وطبع ضمن مجموعة "عوارف المعارف" وهو رابع رسالة فيها وقبلها "ترجيع بند خواجه حورا مغربي" - - - < ٤: ١٦٨ وقبلهما "حق اليقين" و "مرآت المحققين" للشبستري - - - < ٧: ٤٢ ط ١٢٨٣ و ١٣١٨ جاء فيه أنه ظهر أسراره في عام ١١٥٣ فهو غير العشرة الذين يقبون بـ "المغربي" وذكرناهم في ٩: ١٠٧٩ - ١٠٨١ عرف نسختان منه في "خطي فارسي" ص ١٤٧٢.

[٢٧٩]

(٢٠٣٩: النور والرحمة) لاحمد بن محمد أبو جعفر البرقي قم ٣٧٩ و ١٦٦٦ عده الطوسي في الفهرست من أجزاء كتاب "المحاسن" طبعه المحدث الارموي ضمن "المحاسن" تحت عنوان "الصفوة والنور والرحمة" وهو الكتاب الرابع من كتب المحاسن الاحد عشرة. ص ١٢٧ إلى ١٨٦. (النور والرحمة) لجابر بن حيان - - - < قم ٢٤. (٢٠٤٠: النوروز) رسالة في النيروز بالعربية. لمحمد ابراهيم الحسيني المدرس الخادم، نقل فيه عن "روضة المنجمين" (١١): (٢٠٤) لشهمردان بن أبي الخير الرازي من القرن الخامس مؤلف "نزهت نامه" علائي. "رد فيها على" النوروزية" لافا رضى الفزويني - - - < قم ٢٠٤٩ و ٢٠٥٨، ويؤيد فيها تقديس يوم النيروز عند الشيعة. أولها [الحمد لله الذي اطلع من مطالع النبوة والرسالة

ساطع نور رسوله الكريم [يوجد بطهران (دانشگاه ٤٧٢٧) ضمن مجموعة رسائل من القرن الحادي عشر تاريخ الفراغ منها ١٠٩٢ وتاريخ الاستنساخ ١٠٩٣. وضمن المجموعة رسالة اخرى في هذا الموضوع من المؤلف نفسه الا أنها فارسية. كما يأتي. ومر في الموضوع " نظم حديث معلى بن خنيس " قم ١٠٨٧. (٢٠٤١: نوروز) رسالة في النيروز للسيد ابراهيم الحسيني المدرس الخادم، المذكور، بالفارسية. ألفه باسم شاه سليمان الصفوى (١٠٧٧ - ١١٠٥). أولها [حمد وسياس يگانه أي را که از فيض بهار اعتدال...]. يوجد مع رسالة أخرى للمؤلف في الموضوع بالعربية ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر. كما مر آنفا. (٢٠٤٢: نوروز نامه) لمحمد باقر بن اسماعيل الخاتون آبادي الحسيني الاصفهاني، ألفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوى (١١٠٥ - ١١٣٥)، في التقويم طبقا للاخبار والاحاديث في هذا الموضوع. أوله [صباح نوروز فيروز سعيد وعيد جهان افروز جديد مؤمنان...]. يوجد بطهران (دانشگاه ٢ / ١٣٦٦) كتابتها ١١٢٥ و (المتحف البريطاني ١١٠٠١) ٥٢ كما في فهرسهما ويأتي " نوروزية "

[٢٨٠]

لولده اسماعيل بن محمد باقر بن اسماعيل. قم ١٠٥١. (٢٠٤٣: نوروز نامه) فارسي للخواجه محمد بن علي الحكيم الترمذي م ٢٥٥ قال في الديباجة ما ترجمته [لقد عمرت ١٢٥ سنة حتى تمكنت من علم النجوم وسميت الكتاب " نوروز نامه "...]. والنسخة بجامعة طهران من القرن ١١ كما في فهرسها ١٢: ٢٦٩٢ - ٢٦٩٦ أورد الترمذي هناك الاسبوع النجومى الذى كان متداولاً بين الهنود والفرس ويتدو من الاحد (الشمس) وينتهى إلى السبت (الزحل) - - < قم ١٩٤٩ والترمذي هذا هو صاحب " ختم الاولياء " المطبوع ببيروت ١٩٦٥. (٢٠٤٤: نوروز نامه) لعمر الخيام النيشابوري، - - - < ٩: ٣١٠. رسالة فارسية في التقويم مختصراً، ثم في آدابها وحكايات فيه. طبع بطهران في ١٣١٢ ش بمباشرة مجتبى المينوي قم ١٤١٧ ثم ضمن مجموعة رسائل خيام في مسكو ١٩٦٢ م علي طريقة الافست. أوله [سپاس وستايش مر خدايرا جل جلاله كه أفريدگار جهان است... اين كتاب كه بيان كرده آمد در كشف حقيقت نوروز]. (٢٠٤٥: نوروز نامه ء اثني عشر) طبع بالهند ضمن مجموعة. (٢٠٤٦: نوروز نامه) منظومة فارسية للسيد مهدي نسودي التبريزي. ط ١٢٠٨ ش - - - < ٩: ١١٨٥. (٢٠٤٧: نوروز وجمشيد) لرشحه ء اصفهاني - - - < ١٩: ٣٢٨ و ٩: ٣٥٩. (٢٠٤٨: نوروز وسى روز) للفيض الكاشاني محسن بن مرتضا (١٠٠٧ - ١٠٩١) قم ١٩٠١ شرح فارسي لحديث معلى بن خنيس قم ٩١٨ و ١٠٨٧ عن الصادق (ع) في خواص عيد النوروز والاسماء الثلاثون لايام الشهر على حسب ما كان متداولاً عند الفرس قبيل الاسلام. ومعلى بن خنيس هو أبو عبد الله الكوفي. كان من موالى بنى أسد وانتقل إلى ولاء الامام الصادق (ع). ضرب عنقه وصلبه شرطة داود بن علي وإلى المدينة وهو بعيد عن أهله وولده، فدعى الصادق على قاتله فمات من ليلته. وقال الصادق في حقه: رحم الله معلى بن خنيس فقد اذاع سرنا ومن أذاعه يعضه الحديد.

[٢٨١]

هذا ما قاله الكشى، وقال النجاشي: له كتاب وضعفه الغضائري على ديدنه في تضعيف العلماء وقال: كان في أول أمره مغيباً ثم دعى إلى محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن (ع) صاحب النفس الزكية الذى ثار على المنصور الدوانيقي عام ١٤٥ مع بنى

الحسن. قال الغضائري: والغلاة يضيفون إليه كثيرا. ومر للفيض في هذا الموضوع " تقويم المحسنين " أو " أحسن تقويم " - - - < ٤: ٤٠٠ - ٤٠٣ و " غنية الانام " - - - < ١٦: ٦٥ و " معيار الساعات " - - - < ٢١: ٢٧٩. نسخة منه ضمن مجموعة خمس رسائل للفيض عند (المشكاة) والنسخة بجامعة طهران ف ٤: ٨٥٥ وطبع عنه بتصحيح الدكتور محمد معين مع مقدمة مفصلة في تاريخ التقويم الايراني قبيل الاسلام تحت عنوان " روز شماری در ايران باستان " - - - < ١١: ٢٦٧ ونشرها انجمن ايران شناسی في ٨٥ ص عام ١٣٢٥ ش. ومر " نظم حديث معلی " - - - < ص ٢٠٩. (٢٠٤٩: نوروزيه) وتعيين أنه ما هو المعروف من تحويل الشمس من الحوت إلى الحمل. للسيد ابراهيم الحسيني النيشابوري الطوسي المشهدي م ١٠١٢ المدرس في الرضوية والمدفون بها. وهي فارسية، قال في " الرياض ": وهذه المسألة صارت مطرحة لاراء الفضلاء ومعركة عظمي بينهم حتى صنفوا فيها رسائل مستقلة ولعله متحد مع ٢٠٤٠. (٢٠٥٠: نوروزيه) لملا اسماعيل الخواجوي م ١١٧٣ قم ١٢٨٧ شرح للرسالة النوروزية لعماد الدين بن مسعود قم ٢٠٦١ الذي ألفه للسلطان حمزة ميرزا. توجد نسخته ضمن رسالة ميرزا محمد مهدي الخراساني المسماة " نوروزية " أيضا وهي رد على رسالة الخواجوي هذا. والنسخة في (المجلس) كما في فهرسها ٩: ٣٢٢ - ٣٢٦. (٢٠٥١: نوروزية) لاسماعيل بن محمد باقر بن اسماعيل الخاتون آبادي الاصفهاني (١٠٣١ - ١١١٦). ألفه في ١٠٨٩ للشاه سليمان الصفوي (١٠٧٧ - ١١٠٥) في مقدمة واثنى عشر بابا وخاتمة. المقدمة في التاريخ الفارسي ومبدأ سنواتها. الباب ١ - نيروز الفرس في الاخبار إلى أيام المتوكل العباسي ٢ - في النيروز المعتضدي في أيام السلاجقة وتعيين النيروز السلطاني بعد وضع الكائنات المتخلفة

[٢٨٢]

حتى ذلك اليوم. ٣ - يوم الغدير. ٤ - آداب النيروز، ٥ - خير معلی خنيس - - - < قم ١٠٨٧. ٦ - محاكمة ابن فهد. أوله [نوروز عالم افروز قلوب أهل عرفان وشاهد بزم...]. (المجلس ف ١٠: ٥٠٠) ومر " نوروز نامه " لوالده محمد باقر قم ٢٠٤٢. (٢٠٥٢: النوروزية) لملا باقر بن اسماعيل الكجوري صاحب " الاسرار " ٢: ٢٨ و " جنة نعيم " ٥: ١٦٠ ذكره أخوه في " زبدة المآثر " ١٢: ٣٢ وقال هو في أول " الخصائص الفاطمية " إنه فارسي وفيه الرد على مير مخدوم صاحب " نوافض الروافض " - - - < قم ١٥١٢ م الذي أنكر فيه الغدير والنوروز. وهي في ثمانية آلاف بيت. (٢٠٥٢: نوروزيه) لمحمد تقوي بن محمد رضا الرازي. ألفه باسم الشاه صفى الصفوي (١٠٣٨ - ١٠٥٢) في مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة. أوله [جواهر حمد وسپاس...] والنسخة بجامعة طهران. ف ١٢: ٢٥١٧ و (الملك) كما في " خطي فارسي " ص ٣٦٦ ينقل عنها صاحب " الرياض ". (٢٠٥٤: الرسالة النوروزية) لبعض الاصحاب. ألفها للشاه طهماسب م ٩٨٤ نقل عنها المولى محمد جعفر بن محمد باقر الشريف السيزواري في رسالته قم ٢٠٥٥ والظاهر أنه مقدم على سائر الرسائل الاتية. (٢٠٥٥: نوروزية) للمولى محمد جعفر بن محمد باقر الشريف السيزواري أولها: [حمد بي حد وثناى بي عد مبدعي را سزد كه گلهاى رنگارنگ بهار در بوستان كائناات ذره اي از پرتو احسان او است...] مرتبه على مقدمة حكى فيها عن والده المرجوم كلامه المبسوط في بعض رسائله فيما يتعلق بالنيروز وثلاثة أبواب أولها وجه تسميته والثاني في فضله والثالث في أدعيته وأعماله وخاتمة في أحكام وقوعه في أيام الاسبوع. ألفها باسم شاه سلطان حسين الصفوي، والمظنون: أنه ابن المحقق السيزواري صاحب " الذخيرة " رأيت النسخة عند السيد آقا التستري، وأخرى بخط عبد الله بن علي

دودانگهی - علی فرسخ من تستر في ١٢٤٩ عند السيد مصطفى
التستري، ابن أخت

[٢٨٢]

السيد آقا المذكور. (٢٠٥٦: نوروزيه) لمير محمد حسين بن محمد صالح الحسيني الخاتون آبادي قم ١٥٧٣ صاحب " خزائن الجواهر " - - - < ٧: ١٥٤ وفهرست تصانيف جده المجلسي ذ ١٦: ٣٨٠. والنسخة بمكتبة عبد العظيم كما في " خطى فارسي " ص ٣٦٦. (٢٠٥٧: نوروزيه) في الدفاع عن النيروز الجلالى الخيامى المعروف، عند تحويل الشمس من الحوت إلى الحمل، وضد آقا رضى القزويني قم ٢٠٥٨ الذى دافع عن النيروز اليزدگردى. وهذه الرسالة لميرزا محمد حسين بن ميرزا أبو الحسن القائنى. (٢٠٥٨: نوروزيه) رسالة فارسية في تعيين يوم النيروز على الحساب اليزدگردى وأنه غير اليوم الاول من الربيع وتحويل الشمس من الحوت إلى الحمل واول ايام السنة الفارسية التي عملها الخيام لجلال الدين ملكشاه فسميت باسمه. ألفها آقا رضى القزويني محمد بن الحسن قم ٢٨٦ ويحيل فيه البسط إلى كتابه " لسان الخواص " - - - < ١٨: ٣٠٢ - ٣٠٤ والنسخة ضمن مجموعة رسائله عند (التقوي) كما في " خطى فارسي " ص ٣٦٦ ونسخة خط المؤلف مع " قبلة الافاق " له في (الملية). وقد رد عليه كثيرون - - - < قم ٢٠٤٠ و ٢٠٤٩ و ٢٠٥٧ و ٢٠٥٩. (٢٠٥٩: نوروزيه) رسالة فارسية في الدفاع عن النيروز الجلالى الخيامي اول ايام الربيع عند تحويل الشمس من برج الحوت إلى الحمل الذى استخرج حسابه الخيام في عام ٤٦٩ ومعه الاسفراينى وميمون بن النجيب وذلك بأمر جلال الدين ملكشاه السلجوقي كما ذكره ابن الاثير في حوادث السنة، فجعل تلك السنة سنة ٤٥٧ هجرية شمسية (- - - < الثقات ٢١٠) والرسالة " النوروزية " هذه عملها ميرزا رضى الدين محمد المستوفي ضد النوروز اليزدگردى الذى دافع عنه آقا رضى القزويني وقد ذكر صاحب " الرياض " أن هذه المسألة صارت مطرحا لاراء الفضلاء في ذلك العصر. وذكر منهم ثلاثا: الاقا رضى القزوين قم ٢٠٥٨ ومحمد حسين القائنى قم ٢٠٥٧ ورضى المستوفي هذا والسيد ابراهيم النيشابوري قم ٢٠٤٩.

[٢٨٤]

(٢٠٦٠: نوروزيه) لغياث الدين الاديب الكاشانى، من المترجمين بدار الترجمة في عصر ناصر الدين شاه (١٢٦٤ - ١٣١٣) وكاتب مقدمة " نامه ء دانشوران " - - - < ص ٢٢ وهو في تاريخ النوروز وأقوال الماضين في أمره. أوله [ثنا وستايش و بندگي و پرستش ذات واجب الوجوديرا سزاست...]. يوجد في طهران (الملية) ف ١: ٣٩٩. (٢٠٦١: نوروزيه) لعماذ الدين محمد (أو محمود) بن مسعود ألفه باسم السلطان حمزة ميرزا. توجد نسخته ضمن شرح له تسمى " نوروزيه " أيضا، لاسماعيل الخواجوتى قم ٢٠٥٠ في (المجلس) ف ٩: ٣٢٢ - ٣٢٦. (٢٠٦٢: نوروزيه) لميرزا محمد مهدى بن هداية الله الخراساني المولود ١١٥٢ والشهيد ١٢١٧ رد فيه على " نوروزية " لاسماعيل الخواجوتى قم ٢٠٥٠ عناوينه " قال... أقول " والنسخة موجودة في (المجلس) كما في فهرسها ٩: ٣٢٢ - ٣٢٦. (٢٠٦٣: نوروزيه) لوقار الشيرازي قم ١١٣١ - - - < ٩: ١٢٧٦. (نوروزيه) لمعلي بن خنيس مؤلف " كتاب الحديث " - - - < ٦: ٣٦٧ نظمه بالفارسية الخواجه نصير الطوسى - - - < قم ١٠٨٧. (٢٠٦٤: نوروزيه) للولاية في مسائل الصلاة) للحاج علي أكبر الشيرازي. (٢٠٦٥: نوروزيه) من مثنويات قطب الدين محمد ذهبي النيريزى م ١١٧٣ قم

١١٦٩ - - - < ٩ : ٨٨٤. ذكر في " رياض العارفين ". (٢٠٦٦: نور والنار) أحد السبعة عشر كتابا ألقت ضد أبي مسلم الخراساني ضمن التيار ضد التصوف الذي اقامتها الحكومة الصفوية في عهدها الثاني في القرن الحادي عشر كما مر في ٤: ١٥٠، و ٤٩٨ - ٤٩٥ و ٦: ٣٨٥ - ٣٨٦ و ١٠: ٢٠٥ - ٢٠٩. ذكر في آخر " إظهار الحق ". ويأتى من مؤلفات هذه الجماعة " نور اليقين في أصول الدين ". (٢٠٦٧: نور الهداية) لنور الدين جعفر. أوله [حمد مر الله را عز اسمه

[٢٨٥]

كه أصفيا...] توجد بدار الكتب في القاهرة كما في فهرس مخطوطاتها الفارسية لطرازي ٢: ٢٢٥. (٢٠٦٨: نور الهداية) في الامامة. لجلال الدين الدواني م ٩٠٧ قم ٥٢٩ ذكر فيه فبح التعصبات الدينية وحسن الاجتهاد ولزوم التأويل في بعض النصوص وبين بعض المسائل الفلسفية كارادة الله واستعداد الانسان والقدم الزماني والحدوث الدهرى ثم ذكر تشيع ابن العربي الذي يعبر عن الامام بالقطب وذكر لزوم العصمة في المعلم المشرع حين التشريع. ثم ذكر ان تأخير علي المعصوم عن بيعة أبي بكر يدل على انه كان لسبب. طبع بايران ١٣١١ في ذيل " الخصائص " لابن بطريق - - - < ٧ الرقم ٩٠٧ وثانيا في آخر " شرح زندگانی جلال الدين دواني " (١). أوله: [حقيقت حمد مختص واجب...] ونسخة منه عند (التقوى). (٢٠٦٩: نور الهداية) في مسائل دينية باللغة الججراتية. لمحمد حسين بن محمد الموسوي التستري ناشر الاسلام قم ٢٠٧٦. (٢٠٧٠: نور الهداية) فارسي في أصول الدين. لملا محمد رفيع بن علي رضا النوري مبسوط سيا في ميحث الامامة للثاني عشر ومطاعن أضدادهم. أوله [الحمد لله الذي فطر العقول على معرفته وعلمها بنور علمه وجوب وجوده...]. ألفها ١٢٢٣ و النسخة موجودة في الاصفية. ف ٣: ٥٥٠ و " خطي فارسي " ص ١٠٠٤. (٢٠٧١: نور الهداية) في النبوة. للعارف علي اكبر النواب المتخلص " بسمل " الشيرازي ٩: ١٣٧ وهو ابن علي الناظر بن اسماعيل المدرس بن خليل المدرس في مدرسة الحكيم بشيراز حين وقوع فنتة الافغان. كذا في " طرائق الحقائق " وقال إنه تلميذ جدى محمد حسن الغزويني وانه ولد ١١٨٧ وتوفي ١٢٦٣. ألف الكتاب لقسيس مسيحي في مقدمة وثلاثة أبواب ومقالة فيها مقدمة وثلاثة مطالب وخاتمة.

(١) وهذا الكتاب تأليف الشيخ على الدواني. طبع بقم ١٣٧٥ في ١٩٦ ص مع تقارير لشريعتمدار والزنجاني والسيد شهاب الدين المرعشي والطباطبائي. (*)

[٢٨٦]

أوله [تحفه ء حمد سزاوار...] والنسخة موجودة بجامعة طهران ضمن مجموعة من تصانيفه كما في فهرسها ١٠: ١٩٢٨. (٢٠٧٢: نور الهداية) في المعارف الخمسة وأصول الدين. لهدياية بن محمد الحسيني. مرتب على خمسة أبواب ١ - وجوده تعالى ٢ - آثار رحمته وعظمنه (العدل) ٣ - النبوة ٤ - الامامة ٥ - المعاد. أوله [الحمد لله المحتجب بشعاع نوره عن نواظر خلقه، المتسر بل بالجلال...] رأيت النسخة في كربلا عند الشيخ عبد الله الاندرماني الطهراني. (٢٠٧٣: نور الهداية) فارسي في الكلام. لملك يوسف الكشميري. أوله: [حقيقت حمد مختص بجناب حضرت واجب الوجودى است كه...]. (٢٠٧٤: نور الهداية ومصدر الولاية) في

العرفان بالفارسية. لمحمد رضا نجيب الدين التبريزي الاصل
الاصفهانى المولد م ١٠٧٥ المتخلص " زرگر " و " نجيب " - - - < ذ
٩: ٤٠٢ و ١١٧٧ ط. بشيراز ١٣٣٦ ثم طهران ١٣٦٥. ومر له " نور
البصر " قم ١٩٦٢ وراجع ١٩: ٣٢٨ و " خطى فارسي " ص ١٤٧٣.
(٢٠٧٥: نور الهدى) للشيخ جواد البلاغى النجفي قم ١٥٧٢ ب
صاحب " آلاء الرحمان " و " الهدى " مختصرة في حل بعض شبهات
وردت من جيل عامل. ط النجف في ٢٠ ص. (٢٠٧٦: نور الهدى)
رسالة عملية طبقا لفتاوى السيد حسين البروجردى باللغة الاردوية.
للسيد محمد حسين بن محمد ناشر الاسلام الهندي التستري
الموسوي المولود ١٣٠٥ من الطهارة إلى الموارث. ط. الهند ١٣٦٩ -
- - < قم ٢٠٦٩. (٢٠٧٧: نور الهدى) لمحمد بن محمد زمان
الكاشاني الاصفهانى تلميذ المير محمد حسين الخاتون آبادى م
١١٥١. رأيت النسخة في مكتبة سردار كابلوى بكرمانشاه ثم انتقلت
إلى مكتبة أمير المؤمنين للأمينى بالنجف. وهو في مسألة الزكاة.
أوله [سبحان من زكى من زكى قد أفلح من تزكى... إن هذا نور
الهدى يجلى العمى...] فرغ منه

[٢٨٧]

في عشر السبعين بعد ١١٠٠. (٢٠٧٨: نور الهدى) في تفسير آية
النور. لعبد الحسين بن على بن محمد الحسينى آل كمونة النجفي
قم ٦٦٧ ذكره في رسالة " آل كمونة ". (٢٠٧٩: نور الهدى والمنجى
من الردى) في فضائل علي (ع). للحسن بن أبى طاهر أحمد بن
محمد بن الحسين الجاوانى، من الجاوينيين أكراد الحلة الذين ذكرنا
بعضهم في " الانوار الساطعة - ص ٢٩ " حكى شيخنا النوري عن "
التحصين " لابن طائوس روايته عن " نور الهدى " هذا في مواضع
ويقول فيها ان على نسخة " نور الهدى " خط الحافظ محمد بن
محمد المعروف بابن الكال (١) يشهد للمؤلف علي التحقيق ما
تضمنه الكتاب من الاخبار. وفي موضع منه [قال المقرئ الصالح
محمد بن هارون بن الكال] وفي نسخة: (ابن الكامل). وقال في "
الرياض ": " إن جميع أخبار كتاب " التحصين " - - - < الرقم ١٤٢١
منقول عن " نور الهدى " إلا قليلا من آخره. (٢٠٨٠: نور اليقين)
مثنوى من بحر الرمل للشاعر المتخلص " سلطاني " البخاري ٩:
٤٦١ و ١٩: ٣٢٨ (١٣٠٣ - ١٣٤٧) وصاحب " نجات الثقلين " قم ٢٨١
ترجمه في مجمع الفصحا ٢: ١٥٢. (٢٠٨١: نور اليقين) لعلي بن
محمد جعفر شريعت مدار قم ٢٠٢٤. قال في " غاية الامال " - - - <
١٦: ٥ إنه أبسط من كتابه " حق اليقين ". (٢٠٨٢: نور اليقين) في
شرح أربعين حديثا مختصرا لمفيد بن محمد نبي الشيرازي. ذكره
تلميذه " فرصت " ٩: ٨٢٨ في " آثار عجم " ص ٢٥. (٢٠٨٢: نور
اليقين في اصول الدين) لملا نصير البارفوشى المعروف مزاره بتلك
البلدة وصاحب " جنة الساعي " ذ ٥: ١٥٨ وهو من اهل العلم
المتأثرين بتيار التسنن في العهد الصفوى الثاني وما بعدها. فهو
يعارض العلم والفلسفة والعرفان.

(١) كأل = كه آل = كيال، بمعنى الكبير الحر الشجاع. راجع " الثقات العيون " ص ٢٣٢
- ٢٣٣ و ٢٨٦ - ٢٨٨. (*)

[٢٨٨]

يوجد نسخته عند (البرهان بسيزوار) وضمن مجموعة في (مدرسة
البروجردى) يعبر عن نفسه في أوله بقوله [الفقير إلى العليم القدير

ابن محمد معصوم الامير محمد نصير المستهدي من المهدي الهادي الشمسى المنير الذي لم يتخذ من دون الله خليلاً. [وأول الكتاب:] الحمد لله مثمر حديقة الامكان بفيض الوجود، ومنشى روضة العلم به بحاجة ما بذاته مفقود، وجاعل الاختصاص برهانا على علمه كالنور. والشكر لمن دل اكماله على الكمال فهو الكافي للكل... وكماله مرآة لعدله واعلام الورى ويوم النشور. والصلاة على أشرف حوامع محاسن الخصال... أبى القاسم محمد.. وآله خصوصاً... أبى الحسن على قسيم الجنة والنار للمؤمن والكفور، وزوجته المحدثة بالمصحف.. مخدومة الحور ومفتاح " كنز العرفان " و " تحف العقول " ومصباح مجالس " التهذيب " وسيط الرسول أبى محمد الحسن... وسيد باذلي المهج لمنهاج الصلاح والداعى إلى نهج القرب وطب الابدان والارواح أبى عبد الله الحسين الصبور، وبقية الانوار في أرض العلل والمحن... [وهكذا يذكر الأئمة واحد واحدا بأوصاف يستهل فيها بأسماء كتب الشيعة. ثم بعد ذكر نفسه بما مر يقول:] لما بلغ سنى العشرين اشتقت البصيرة في الدين فطالعت كتباً فإذا، شرح القوشجي مصل مبين ورأيت الشفا مرضا ولم أجد في الاشارات إلى الحق سيلاً... [فيصف كتب الفلسفة بأوصاف الضلال ويقول:] فبأست من الجميع وتوكلت على... حتى من الله علي بعوده... وكتبت مما علمت مسمى بـ " نور اليقين " قبيلة تحقيقات جليات... وفي " الصافي " عن خاتم الانبياء... ان العربية ليست باب والد وإنما هي بلسان ناطق فمن تكلم به فهو عربي. وفي الكافي... نحن وشيعتنا العرب... [عناوينها " مرآة، مرآة ". فالمؤلف فيلسوف يخالف الفلسفة. وعارف يعارض العرفان من اتباع محمد طاهر القمى قم ١٩٥٣ الذين يمشون بالشيعة مشى اهل السنة. ومر من مؤلفات هذه الجماعة " النور والنار " قم ٢٠٦٦. (٢٠٨٤: نور اليقين في شرح خطبة صفات المؤمنين) وهى الخطبة

[٢٨٩]

المعروفة بخطبة همام (البند ١٩١ (١) من الباب الاول من نهج البلاغة). ترجمة وشرح لها بالفارسية، لحسين شفيعى ط. طهران ١٣٧٢. وراجع خطبة همام في ذ ٧: ٢٠٧ وشروحها ذ ١٤: ٢٢٥ ومر " نغمه ء الهى " في ص ٢٣٦. (٢٠٨٥: نوريه) رسالة فارسية عرفانية في ثلاث مراتب ١ - النور المطلق ٢ - نور علم الله ٣ - النور الحسية. نسبت في أولها إلى شهاب الدين السهروردي. والنسخة عند (شهاب الدين بقم) ف ٣: ١٢١، كتبت هذه النسخة في رمضان ٨٨٤. وسميت في " خطى فارسي " ص ١٠٦٩ " پرتو نامه ". (٢٠٨٦: نوريه) لمير سيد علي الهمداني قم ٧٢٧. أوله: [حامدا لله تعالى ومصلياً... حضرت سيد علي همداني ره بخط خویش در بعض مصنفات خود...] والنسخة عند (الملك) كما في " خطى فارسي " ص ١٤٧٤. (٢٠٨٧: نوريه) لشاه نعمة الله ولي قم ١٩٩١ فارسي عرفاني، ط. ضمن مجموعة رسائله ص ٦٧ - ٧٠ في ١٣١١ ش. باهتمام الدكتور نور بخش. ولشاه نعمة الله " نورية " أخرى تسمى " جامع الانوار " توجد عند (الملك) عرفها ابني في " خطى فارسي " ص ١١١٠ و ١٤٧٥. (٢٠٨٨: النورية) في أصول الدين. لشرف الدين علي بن حجة الله الشولستانى الطباطبائى شيخ المجلسي الثاني م نيف و ١٠٦٠. قال صاحب " الرياض ": رأيتها في أستر اباد. وفي نسخة " الدرية ". (٢٠٨٩: نورية) لپرويز سلماسى م ١٣٣٦ من الذهبية بشيراز. فارسي عرفاني في شرح بعض اشعار ابى القاسم الذهبي. عرفت نسخها في " خطى فارسي " ص ١٤٧٣. (٢٠٩٠: نوريه) فارسي عرفاني. لپير كيا علاء الدين في ٨ ابواب في العرفان

[٣٩٠]

بالفارسية. اوله [حمد له... چون برادر حقيقي قدوة المرشدين شيخ اسحاق...] والنسخة بجامعة طهران ف ٨: ٦١٣. (٢٠٩١: [الحمد لله خالق الكل وهادي السبل، والسلام على افضل الرسل...] آخره: [وقع تحرير هذه الرسالة البرهانية النورية علي يد مؤلفها المجاور بمكة... في ١٠٤٨] وكتابة النسخة صفر ١٠٦٠ بمشهد خراسان عن نسخة الاصل موجودة عند (فخر الدين نصيري). (٢٠٩٢: نوزده باب) لامير بن حسين الاصفهاني، لم يذكر في المقدمة اسم الكتاب، وجاء هذا العنوان بخط احد من المتن على الصفحة الاول. ألفه للاطفال. أوله [حمد له. والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين. أما بعد، چنین گوید جامع ابن مسائل نجومی...] يوجد بطهران (الملك ٢ / ٢٤٥١) ضمن المجموعة المؤرخة ١١٥٦. في ١٩ بابا. الباب ١ - في بيان البروج الاثني عشر وأحكامها، في عدة فصول ٢ - في الكواكب وأحكامها... (٢٠٩٣: نونش ونيش) في الجنة والنار. لملا أحمد اليزدي قم ١٨٩٥. (نوشين روان) في تاريخ أنو شيروان. لمستشار أعظم تقى دانش. ط طهران ١٧٦ ص - - - < ٩: ١٠٣٢ و ١٩: ٣٢٨. (نوم ويقظه) لمؤلف " أصول تمدن " المذكور في ٢: ١٧٩ من دون أن تعرف مؤلفه. وهو ميرزا ملكم خان ناظم الدولة بن ميرزا يعقوب (١٢٤٩ - ١٣٢٦) - - - < ٢٤٦ ب. طبع ضمن مجموعة رسائله بتحقيق محمد المحيط الطباطبائي ١٣٢٥ ش (ص ١٦٧ - ١٧٦). (٢٠٩٤: رسالة في النون الساكنة والتنوين وشرح أحكامها) وهي أربعة ١ - الاظهار ٢ - الادغام ٣ - القلب ٤ - الاخفاء. أولها أحكام النون الساكنة: وهي ملحقة بأخر نسخة " كاشف المعاني في شرح حرز الاماني " التي هي بخط مؤلف

[٣٩١]

" نفائس الفنون " محمود الاملي ولعل الرسالة له. موجودة في مكتبة (مدرسة البروجردي) وهي نسخة نفيسة في اولها اجازة يستخرج منها تراجم بعض القدماء من الاصحاب، ويعرف بعض احوالهم وهم المنسيون في التاريخ. (٢٠٩٥: رسالة في النون الساكنة والتنوين للشيخ عبد الله بن راشد البحراني أولها: [الحمد لله وحده...] مختصرة في خمس صفحات كانت عند الشيخ عبد الحسين الكيني اليزدي بالكاظمية تأريخها ١٠٤٦. (نون ودوغ) - - - < " نان ودوغ " و ١٩: ٣٢٨. (٢٠٩٦: النونية) قصيدة طويلة لابي البقاء صالح بن شريف الزندي مطلعها: لكل شئ إذا ماتم نقصان * * * فلا يغر بطيب العيش انسان ولعله استقبل بها النونية للبيستي قم ١١٤٣ رأيت النسخة بطهران عند نصر الله نيك بين. (٢٠٩٧: نونية العجم) لمحمد صالح بن فضل الله المازندراني المولود ١٢٩٧ نزيل سمنان في مديح النبي وعترته (ع) في ٢٥٠ بيتا اوردها الاردوبادي بتمامها في مجموعة " الحديقة المبهجة " - - - < ٢٨٩ وكان نظمها في آخر اسبوع من شوال ١٣٤١ وقد باري بها قصيدة ابن التعاويذي الذي بعث بها من بغداد إلى صلاح الدين الايوبي وكان قد باري هو القصيدة سرد روهما المذكورتان في ابن خلكان في احوال صلاح الدين يوسف بن أيوب. أول قصيدة التعاويذي: ان كان دينك في الصباية ديني * * * فقف المطى بر ملتى بيرين فقال المازندراني: هل طاب من اضم فقا بيرين * * * ام شفر ريم صريمها بيرين (٢٠٩٨: نويد اسلام) ترجمة فارسية ل " بشارة الاسلام " - - - < ٣:

١١٥ ترجمه محمد حسن بن مهدي بن عبد الصمد الجزائري الموسوي المولود ١٣١٩. ط طهران ١٣٦٣ ثم ١٣٧٣ في ٢٩٩. ص مع مقدمة وتعليقات لميرزا خليل الكمره صاحب " هفتاد ودو تن " الاتى.

[٢٩٢]

(٢٠٩٩: نوبد عظيم) بالاردوية. ط بالهند. (٢١٠٠: النهارية) في شرح " الساعية " - - - < ١٢: ١٠١ في علم الصرف لابي الحسن علي بن النقي الرضوي اللكهنوي المعاصر. ذكره في آخر كتابه " إسعاف المأمول " - - - < ٢: ٥٩. (٢١٠١: النهايات في أحكام المهابة) لمحمد علي هبة الدين الشهرستاني قم ١٩٠٠ جواب عن مسائل حاكم المحكمة البدائية ببغداد. (٢١٠٢: النهاية) ليحيى الادريسي الامام المؤيد بالله، صاحب " الوازعة " المطبوع ١٢٤٨ - - - < ٢٥: ١٠ صرح فيه بتقدم امير المؤمنين علي الصحابة، مع عدم الحكم بتكفير مخالفه ولا تفسيقهم لكون إسلامهم صحيحا. (٢١٠٣: نهاية الامال) في المواعظ والاخلاق في ٥٠ مجلسا بالفارسية. لحبيب الله بن زين العابدين القمي المولود بها ١٢٨٩ والمتوفي بزويان ورامين من اعمال طهران في صفر ١٣٥٩. رأيت نسخة خط المؤلف عند زين العابدين الشاه حسيني النوري مؤلف " ارغام الشيطان " بطهران - - - < ١٠: ١٩٢. (٢١٠٤: نهاية الامال في ترتيب خلاصة الاقوال) للحلي المذكور في ٧: ٢١٤ - ٢١٥ رتبه على الحروف مع خطبة الاصل، الملا نور الدين علي بن حيد على المنعل القمي ووعده في اوله ان يزيد في آخره خاتمة يذكر فيه من لم يذكره العلامة الحلي من المتقدمين والمتأخرين. لكنه اعتذر عن وعده في آخر الكتاب يفقد كتب السلف وعدم اطلاعه علي تاليف يشتمل على ذكر أحوالهم فلايد من استخراج حالهم من متشتات كلمات القوم فلم يتمكن حتى عام ٩٧٤ إلا من جمع نيف وثلاثين اسما. ونسخه موجودة في مكتبات (الصدر) و (حسينية كاشف الغطاء) والشيخ حسين ابن علي البحراني ابن مؤلف " أنوار البدرين " بخط حسين بن نصر الله بن حسن بن حسين الحسيني البحراني تاريخها ٢٨ رمضان ١٠٣٨ اوله [نحمدك يا من بلغنا غاية الامال في ترتيب ما تفرق من أحوال الرجال...].

[٢٩٣]

(٢١٠٥: نهاية الامال في كيفية الرجوع إلى علم الرجال) للاخوند محمد تقوي بن حسين علي الاصفهاني المولود بهرات والمتوفى بكرلا (١٢١٧ - ١٢٩٩). اوله [الحمد لله وسلام على عباده...] رتبه على مقدمة وستة ابواب وخاتمة. المقدمة في التعريف والموضوع ووجه الحاجة والابواب: ١ - وجه اعتبار قول علماء الرجال وترجمة ٢٣ شخصا منهم ٢ - كيفية التقاط التراجم من الكتب ٣ - في ألفاظ المدح والقدح وأسماء الفرق ومنتحليها ٤ - جماعة كثر ذكرهم في الاسانيد كأصحاب العدة ٥ - أصحاب الاجماع ٦ - المختلف فيهم من الرواة والخاتمة ترجمة نفسه. فرغ منه يوم الجمعة ١٢ قعدة ١٢٧٩ والنسخة بخط المؤلف في مكتبة (الصدر). (٢١٠٦: نهاية الامال فيما يتم به تقبل الاعمال) من الايمان والاسلام والولاية ودعائمها. للسيد هاشم البحراني قم ١٩٤٥ وفي بعض النسخ اسمه " نهاية الاحكال ". وهو في الامامة فرغ منه ١١٠٢ مرتب على ٢٣ فصلا اوله: [الحمد لله الملك الحق المبين المنور بمعرفته قلوب العارفين...] والنسخة موجودة في (الرضوية) وأخرى في مكتبة (التسترية) من وقف النجف آبادى. (٢١٠٧: نهاية الامال لطالبي معرفة الرجال) منظومة قرب ٨٠٠ بيت في الرجال. لمحمد رضا بن أبي القاسم بن فتح الله بن نجم الدين الملقب آقا ميرزا الحسيني الكمالي الاستر

آبادى المتوفى بالحلة ١٣٤٦. صرح باسمه واسم الكتاب في أوله:
الحمد لله الذى أعطانا * * * لسان ذكر وبه أسدان... رضا الكمالى
الحسينى النسب * * * ابن أبى القاسم حينما انتسب يقول قد
نظمت هذا الجوهر * * * لمن أطاع ربه مشهرا سميته " نهاية
الامال * * * لطالبي معرفة الرجال " رأيت نسخة منه بخط الناظم
في مكتبة (التستريّة) ولعله ما تتم نظمه لانه ينقص من آخره مقدار
من باب الكنى وتمام الالقاب والموجود يقرب من ٤٠٠ بيت بقطع
ثماني.

[٢٩٤]

(٢١٠٨): نهاية الاحكام في معرفة الاحكام) للحسن بن يوسف بن
المطهر العلامة الحلّي (٦٤٦ - ٧٢٦) قم ٢٠٢٥ و ٢١٠٤ خرج منه
الطهارة والصلاة والزكاة والبيع الي آخر الصرف وهو الفصل الاول من
فصول المقصد الثاني من مقاصد كتاب البيع. أوله: [الحمد لله
المتقدس عن مشاركة الممكنات بوجوب ماهيته...]. ذكر المصنف
اسمه في الخطبة وقال [لخصت فيه فتاوى الامامية على وجه
الاختصار واشرت إلى العلل... لسؤال الولد العزيز على، الحبيب إلي،
ولدى محمد...] ونسخه شايعة منها في (الرضوية) بخط يعقوب بن
خليل العاملي في ٨٥٩ ونسخة (السماوي) بخط يونس بن علي بن
يونس فرغ منه الاحد لاربع خلت من شعبان ٨٥٩ وأخرى في مكنتات
(سيدنا الشيرازي) و (الطهراني بكريل) و (الشيخ مشكور) والسيد
ابى القاسم الاصفهاني في النجف ونسخة خط محمد بن علي بن
يوسف، أي ابن اخ المؤلف كتبه في ٧١٠ عن خط العلامة موجودة
عند (فخر الدين نصيرى ٣٦٩). (٢١٠٩): نهاية الادب في أمثال العرب)
في مجلدين، لتقي الدين ابراهيم الكفعمي قم ١٩٧٠ يكثر النقل عنه
في كتابيه " جنة الامان " و " البلد الامين " - - - < ٣ : ١٤٣ و ٥ :
١٥٦. (٢١١٠): نهاية الادراك) ديوان أشعار للشيخ جعفر بن محمد
العوامي، جمعه مما انشاه هو مرتبا على الحروف في قوافيها. كما
جمع مراسلاته مع العلماء وسماه " جرائد الافكار ". (٢١١١): نهاية
الادراك في شرح تشريح الافلاك) ذكرنا " التشريح " للبهائي في ذ
٤ : ١٨٥ - ١٨٧ ونظمه في ذ ١٨ : ٢٨٧ والشرح هذا قد يسمى "
برهان الادراك " - - - < ٣ : ٩٣ وقد يسمى قانون الادراك - - - < ١٧ :
١٨ - ١٩ والشارح هو الحكيم ملا كاظم التنكابنى الكيلاني تلميذ
البهائي ومعاصره والمدافع عنه في قبال المحقق

[٢٩٥]

الداماد والمناقش معه (١). جمع الشرح هذا بأمر البهائي وباسم
الشاه عباس وتاريخه ٦ حجة ١٠٠٧ في مشهد خراسان. ونسخه
كثيرة غير ما ذكرناها هنالك، منها عند السيد ابراهيم بن محمد شير
بالنجف. (نهاية الاصول) للحلى - - - < " نهاية الوصول ". (٢١١٢):
نهاية الاصول) حاشية علي " كفاية الاصول " للاخوند الخراساني - -
- < ١٨ : ٨٨ و ٦ : ١٨٦ - ١٨٨. والحاشية لتلميذه ابن الحسن
اللكهنوى الجائسى (١٢٩١ - ١٣٦٨) المذكور في " النقباء ص ٢٥ ".
(٢١١٣): نهاية الاصول) لحسين على منتظري النجف آبادى، تقريرات
لدرس أستاذه السيد حسين البروجردى ط. الجزء الاول منه ١٢٧٥
في ٢٥٠ ص. (٢١١٤): نهاية الاعجاز) اسم للخزينة السابعة للشاعر
المؤرخ الشيرازي " نويدى " مفردة نوبس - - - < ٩ : ١٢٣٦ و ١٩ :
٢٢٨ وهو صاحب " تكملة الاخبار " - - - < ٤ : ٤١٠. (٢١١٥): نهاية
الافكار) في أصول الفقه. لمحمد تقى بن عبد الكريم البروجردى
النجفي من تقرير بحث أستاذه آقا ضياء الدين العراقي (اراكى) ط.
الجزء ٣ منه في باب القطع والظن وبعض الاصول العملية في النجف

١٣٧١. وكان فرغ من تأليفه ١٣٥٢ كما ذكره في آخره. (٢١١٦: نهاية الأقدام) للقاضي نور الله الشوشترى الشهيد ١٠١٩ ق م ٢٠٢١ ذكر في فهرس كتبه. (نهاية الأكمال في الإمامة وما يتقبل به الأعمال) للسيد هاشم البحراني ق م ٢١٠٦ كما في بعض النسخ. مر بعنوان " نهاية الأمال...".

(١) ومر تعريض ملا رفيعا الكيلاني على البهائي في منظومة " نان وبنير " ق م ١٤١ كما مر " النفحات اللاهوتية في العترة البهائية " ق م ١٢٩٩ ضد البهائي والدفاع عن الداماد. (*)

[٢٩٦]

(٢١١٧: نهاية الانساب والاعقاب) من كتب النسب القديمة. كانت نسخة منه عند الملا باقر بن اسماعيل الكجوري صاحب " جنة النعيم في احوال عبد العظيم " - - - < ٥ : ١٦٠ ينقل عنه فيه ص ٤٩٣ ترجمة الامام زاده قاضي صابر أبو القاسم علي ابن محمد بن نصر النسابة الونكي الذي كان جارا لمؤلف " نهاية الانساب " هذا في رى، وكان المؤلف ممن يستفيد، منه علم النسب كما أنه كان يستفيد هذا العلم عن أبي هاشم مجد الدين النسابة، يحضر مجلسه ويجرى بينهما مذاكرات في العلم عام ٥٢٦. فالمؤلف من القرن السادس وكذا استاده أبو هاشم مجد الدين النسابة والقاضي صابر الونكي المدفون بقرية " ونك " ومزاره معروف هناك. (٢١١٨: نهاية الايجاز) أرجوزة في النحو في ١٠٠ بيت. للسيد محمد. نظمه ١٢٧٨ وطبع في ١٣٠٠ مع مقدمة تلميذ الناظم علي بن محمد حسن الكون آبادي في. ١٣٠٠ ذكر فيه أنه شرحه مختصرا لكنه ما تمكن من طبع الشرح واكتفى بتركيبه نظير ألفية ابن مالك. ولعل الناظم هو مؤلف " الاحقاق في الاشتقاق " - - - < ١ : ٢٩٠ فهو ابن السيد حسن الهندي. (٢١١٩: نهاية الايضاح) في الهندسة. للسيد محمد علي بن اسماعيل. ألفه بأمر ناصر الدين شاه قاجار المقتال ١٣١٣. رأيت النسخة بكرمانشاه. (٢١٢٠: نهاية البادى في شرح المبادى) مر " مبادى الوصول " للحلى في ذ ١٩: ٤٣ - ٤٤ وشروحه في ذ ١٤: ٥٢ - ٥٤ والشرح هذا رأيت سابقا في مكتبة (سلطان المتكلمين) ونسخة منها اليوم عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان. اوله: [بسملة. بحمدك اللهم نستفتح الكلام... وبعد: كما ان من شأن الشيوخ... ولما رأيت شيخنا المعظم... حسن بن يوسف بن المطهر الحلى ادام الله... قد وضع مقدمة في اصول الفقه... عزمت على أن أشرحها... خدمة لمن إذا ذكرت المعالي فهو قطبها... عميد الملة والدين شمس... أبو طالب عبد المطلب بن النقيب شمس.. علي بن مختار العلوي الحسيني... وسميته " نهاية البادى في شرح المبادى " .. قال دام ظله... اقول...]

[٢٩٧]

هذا وقد نسب مؤلف " رياض العلماء " شرح مبادى الوصول إلى عميد الدين عبد المطلب (٦٨١ - ٧٥٤) ابن ابي الفوارس محمد بن علي الاعرج، من غير تأكيد بل بقوله: [على ما في البال] ولم يذكر اسما للشرح. واما هذا الشرح فهو نفس " غاية البادى " - - - < ذ ١٦: ١٠ المنسوب إلى محمد بن علي الجرجاني والمؤلف ٦٩٧ اي حين كان عمر عبد المطلب ١٧ سنة. وقد ذكرناهم في " الحقائق الراهنة " ص ١٢٥ و ١٢٧ و ١٩٤. فلعل المؤلف سمي الكتاب اولاً بـ " نهاية البادى " ثم غيره إلى " غاية البادى ". (٢١٢١: نهاية البهجة)

منظومة في النحو مر في ٣: ٢٠١ بعنوان " التائية " للشبستري
 النقشبندي برهان الدين ابراهيم بن الحسن نظمها عام ٩٠٠ كما مر
 في ذ ٩: ٥٠٦. نسخة منها استنسخها السيد محمد الجزائري في
 ١٣٦٦ عنده باهواز. (٢١٢٢: نهاية التحرير) في نظم قسيمي التجريد
 (المنطق والكلام) للخواجه نصير الطوسي - - - < ٣: ٣٥٢ - ٣٥٥.
 والناظم هو المير محمد تقى القزويني الحسيني م ١٢٧٠ (=)
 بشكست رونق اسلام) - - - < قم ١١٨٤ وهو ابن مير مؤمن ابن
 تقى بن مير رضا الذي كان معاصرا للمجلسي. رأيت نسخته عند
 (هبة الدين الشهرستاني) وعند (الملك) ثم رأيت نسخة خط الناظم
 في خزانة السيد مهدي بن احمد آل حيد الكاظمي ثم انتقلت إلى
 (الحسينية بالكاظمية) أوله: وبعد حمد واجب الوجود * * * على
 فيوضات مرآئى الجود والصلوات والسلام مطلقا * * * على محمد
 وآله التقى لا سيما اكرم من به اهتدى * * * باب مدينة العلوم
 والهدى فهذه نهاية التحرير في * * * علم الكلام بالنظام الاشراف
 وفي آخر هذه النسخة خط الواقف لها وهو السيد محمد مهدي بن
 محمد تقى الناظم مصرحا بأن النسخة بخط والده الناظم وأطرى في
 ألقابه إلى قوله [... الحاج سيد محمد تقيا القزويني الحسيني] فرغ
 من نظم الالاهيات في ج ١ - ١٢٢٣ ومن الامور العامة في ٣ رجب
 من السنة، ومن الجواهر والاعراض في ٣ شعبان من نفس

[٢٩٨]

العام ومجموعها في ٨٥٧ بيتا غير مباحث النبوة إلى آخر المعاد التي
 فرغ منها يوم المبعث من تلك السنة وينقل في الحواشي عن جملة
 من منظومات نفسه مثل " نظم المجالى " قم ١١٧٧ و " نظم الالوف
 " ذ ٢: ٣٠١ ومنظومتي " الطب " و " المنطق " ذ ٢٣: ٤٩ و ١٢٠
 وعن " حجة النواصب " لجد الناظم - - - < ٦: ٢٦٢ وعن " نظم
 الجواهر " لبعض الاشعرية تأريخ نسخته ٧٥٥ وعن " نظم بعض
 المعجزات " للسيد محمد القزويني قم ١٠٥٠ وتأريخ الوقف بيد ولد
 الناظم محمد مهدي السبت ٦ ج ٢ - ١٢٦٢ في حياة الناظم في
 الكاظمية. وكتب أخ الواقف محمد هادي ابن الناظم بعض الحواشي
 على النسخة يدل على فضله تأريخ بعضها ١٤ صفر ١٢٦٢. (٢١٢٣:
 نهاية التذكرة لمدارك التبصرة) شرح لتبصرة المتعلمين للحلى - - -
 < ٣: ٣٢١ - ٣٢٢ في ١١ مجلدا ضخما. لعلى بن الجواد بن علي
 المرندى المولود ١٢٨٧ والمهاجر إلى النجف ١٣١٤. فرغ من المجلد
 الاول في الطهارة ١٣٤٠، ومن المجلد ٢ الصلاة ١٣٤١، ومن ٣، الزكاة
 والصوم ١٣٤٢، ومن ٤، الحج ١٣٤٤، و ٥ - الجهاد والمتاجر، ٦ -
 الاجارة والوديعة، وهكذا بقية المجلدات. وفرغ من المجلد ١١ في ١٠
 رجب ١٣٥٧. (٢١٢٤: نهاية التقريب في شرح التهذيب) في أصول
 الفقه. لعبد النبي ابن سعد الجزائري م ١٠٢١ صاحب " حاوى الاقوال
 " - - - < ٦: ٢٢٧ أوله: [الحمد لله في البداية والنهاية. وله الشكر
 على ما بلغنا من منتهى العناية.. اما بعد فغير خفى على ذوى
 العقول النفاذة...] وهو شرح مزج " لتهذيب الوصول " - - - < ٤:
 ٥١١ - ٥١٤ و ١٣: ١٦٥ - ١٧٠ لكنه نقل عنه بعنوان " قوله، قوله "
 كما رأيت النقل عنه في بعض نسخ التهذيب واسم الكتاب مذكور
 في آخره. رأيت نسخة منه في بيت السيد صافي والشيخ جواد
 مجيب الدين ونسخة في كتب الشيخ صالح الجزائري أوله [نحمد
 الله في البداية والنهاية ونشكره على منتهى العناية الذي نور قلوبنا
 بتهذيب بيان الخطاب...] فرغ من جزئه الاول ٢١ ج ١ - ١٠١٠ في
 كربلا بخط الشيخ

[٢٩٩]

محمد بن الحاج سلمان الجزائري في ١٢٠٦ عند الشيخ عز الدين بن حواد الجزائري. ونسخة عند (السيد الشهاب الدين بقم) ف ١: ٢٢٢. (٢١٢٥: نهاية الحال) في أصول الفقه. لفخر المحققين محمد بن الحسن بن يوسف بن مطهر الحلبي (٦٨٢ - ٧٧١) الذي ترجمناه في "الحقائق الراهنة - ص ١٨٥" ذكر الشيخ محمد بن يونس الشويهى هذا الكتاب في اول "براهين العقول" - - - < ذ ٣: ٨١ - ٨٢ وعده من الكتب الاصولية الموجودة عنده. (٢١٢٦: نهاية الحساب) لنجم الدولة ميرزا عبد الغفار المنجم الاصفهاني م ١٣٢٠ ط طهران. (٢١٢٧: نهاية الحكمة) لبيير جمال الاردستاني - - - < قم ٨٦ و ٩٠٢ ب وذ ١٩: ٣٢٨ توجد نسخته مع "أحكام المحبين" في (سيهسالار - ٢٢٩) كما في فهرسها ٣: ٦٣. (٢١٢٨: نهاية الحكمة) حاشية علي شرح الميبدى لـ "الهداية" لاثير الدين الابري - - - < ذ ١٤: ١٧٤ أحال إليه مؤلفه في شرحه لتحرير المناظر (- - - < ١٤: ١٤٣) فقال ما لفظه: [واما البرهان اللطيف الذي أفاده الماجد المغفور المجذوب بالرحمة الشهيد المشهود له بالرضوان فأوردناه في حاشيتنا "نهاية الحكمة" على شرح هداية الحكمة للميبدى مع تقرير آخر للبرهان أفاده بعض معاصرنا من علماء الشرق في مباحث قوس وقرح من الطبيعي...]. (٢١٢٩: نهاية الدراية) في شرح "الوجيزة" للبهائي - - - < ذ ١٤: ١٦٨ وآلاتي في الواو ذ ٢٥: ٥١. والشرح هذا للعالم الطبيب ميرزا محمد الكشميري بن عنایت أحمد قم ٥٧٠. قال في "كشف الحجب": إنه شرح حامل للمتن يظهر منه إطلاعه وغزارة علمه أوله: [الحمد لله، قيل هو الوصف بالجميل...] وقد مر كتابه "النزهة الاثنى عشرية" قال في "نجوم السماء": انه كان موجودا في خزانة مير حامد حسين. وقد رأيت به بخط المصنف ره في قرب ١٥ الف بيت مع أن متنه

[٤٠٠]

لا يزيد على ورقتين. وهو كتاب جليل، لكن لم يكثر نسخه من قصور الهمم. انتهى. ومر من شروح الوجيزة "سلسلة الذهب" - - - < ١٢: ٢١٦ و "الجوهرة العزيرة" - - - < ٥: ٢٩٣. و "الدرة العزيرة" - - - < ٨: ١٠١ وشرحي الشيرازي والتنكابني في ١٤: ١٦٨ - ١٦٩ (٢١٣٠: نهاية الدراية) في شرح "الوجيزة" للبهائي المذكور في ذ ٢٥: ٥١ وهي شرح مزج ذات فوائد رجالية. لسيدنا الحسن صدر الدين م ١٣٥٤ ابن هادي أوله [الحمد لله في البداية والنهاية على نعمائه المتواترة...] فرغ منه ١٣١٤ ط لكهنو ١٣٢٤ على الحجر ثم اعيد بصيدا ١٣٣١ في ١٥٠ ص، مع "الشيعه وفنون الاسلام". (٢١٣١: نهاية الدراية) في شرح الكفاية) الكفاية للاخوند الخراساني - - - < قم ٢١١٢ والشرح لتلميذه محمد حسين بن محمد حسن المعين الاصفهاني الكنپاني النجفي المتخلص "مفتقر" - - - < ٩: ٢٤٧ و ١٠٨١ - ١٠٨٣. فرغ من النهاية ١٣٣٢ وط الجزء الاول منه مباحث الالفاظ بطهران ١٣٤١ ثم الثاني والثالث في ١٣٤٤ في ٣٥٨ + ٣٥٤ + ٣٣٧ ص. ثم اعيد طبعها. (٢١٣٢: نهاية السنول في فضائل الرسول (ص)) لحسين بن علي بن حماد الليثي الواسطي. ذكره في إجازته لنجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادي في ٣ شوال ٧٥٦ - - - < ذ ١: ١٨٦ - ١٨٧. (٢١٣٣: نهاية الطالب في نسب آل أبي طالب) كبير في ١٢ مجلدا ضخما للنسابة تاج الدين محمد بن القاسم بن معية الديباجي الحلبي م ٧٧٦ تلميذ العلامة الحلبي وأستاذ جمال الدين احمد بن عنبة النسابة صاحب "عمدة الطالب". ذكره فيها وقال: قرأت عليه أكثرها وكانت نسخته عند شرفاء مكة عام ٩٠١ كما يظهر من أول كتاب "جوهرة البيان" الموجودة بالموصل كما في "فهرس مخطوطات الموصل" - ص ٢١٦

(٢١٣٤: نهاية الطلب) في علم الطب. لعبد الله بن محمد باقر الموسوي الدزفولي المتخلص "داعى" - - - < ٩: ٣١٣ - ٣١٤ والملقب بكاشف م ١٢٥٨ نسخة خط المؤلف موجودة في مكتبة الميرزا جعفر الانصاري عند ولده الشيخ مرتضا. فليراجع فعله وقع فيه خلط بكاشف الدزفولي - - - < ٩: ٨٩٧ - ٨٩٨. (٢١٣٥: نهاية الطلب في شرح المكتسب) في علم الكيمياء فارسي اوله: [بدانكه كتب قوم موضوع است بر رموزى...] وفيه ما يدل على تشيع مصنفه. ونسخة عربية منه في مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) اولها: [الحمد لله الذى تعالى عن العلل والمعلولات...] ولعل الفارسي ترجمة للعربي (- - - < ٢: ٣٧٢). وقد نقلنا في ذ ٢٢: ١٥٦ - ١٥٧ قول "كشف الظنون" إن ايدمر الجلكى قد شرح المكتسب وسماه "نهاية الطلب" وفي طبعة يالتقايا من "كشف الظنون" جاء: "المكتسب في زراعة الذهب" للشيخ أبى القاسم محمد بن أحمد السيمايوى العراقى صاحب "الاقاليم السبعة" شرحه الامام ايدمر بن علي الجلكى. قال في اوله [تيسر لنا حل مشكلات علوم الاوائل بعد سلوك طريق الطلب والهجرة إلى المشايخ في الاقطار من العراق الي الروم والمغرب ومصر واليمن والحجاز مدة تزيد على ١٧ سنة أعاني الطرق الجابرية في الاعمال حتى وصل إلى خدمة الحكيم الفاضل فاراد أن يمعنى عن هذا العلم... فوضعنا كتابنا هذا المسمى بنهاية الطلب في شرح المكتسب لانا وجدنا متن الكتاب كله على الصواب. وقال في موضع آخر ان صاحب "المكتسب" اخفى اسمه ورايت في ظهر نسخة انه لابي القاسم العراقى فشرحه في ٣ أسفار كل سفر على مقدمة ومقالات وخاتمة - - - < ٢٢: ١٥٦ - ١٥٧ وقد صرح ايدمر هنا وفي كتابيه "المصباح في علم المفتاح" و "نتائج الفكر" قم ٢٢٨ أنه شرح "المكتسب" وسماه "نهاية الطلب"، هذا وجاء في كتاب "مرآت البلدان" عند ذكر "جلدك" أنها على فرسخين من مشهد الرضا (ع) وأن الحكيم الكيمياوي الجلكى منسوب إليها وان له "زراعة الذهب في شرح المكتسب". أقول: فلعل له شرحان على "المكتسب".

كما أن له شروح على "شذور الذهب". (٢١٣٦: نهاية الطلب وغاية السئول في مناقب آل الرسول) لابراهيم ابن علي بن محمد بن بكروس الدينورى حكى عنه عبد الكريم بن طاوس في "فرحة الغرى" كرامة لقبير امير المؤمنين عام ٥٩٧. وهو عامى منصف غير ناصبي. وينقل عنه أيضا في "أنساب النواصب" المؤلف ١٠٧٦ بعنوان "نهاية الطلب" للخليلي العامي الذى نقل عنه ابن طاوس في "الطرائف". (٢١٣٧: النهاية في تفسير الخمسمائة آية) من آيات الاحكام القرآنية. لفخر الدين احمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج البحراني. وقد ينسب النهاية هذه مثل التفسيرين و "الناسخ والمنسوخ" قم ٥٨ و ٦٨ الي والده عبد الله بن المتوج كما حكاها صاحب "الرياض" عن ملا محمد سعيد المرندى في كتابه "تحفة الاخوان" وقال في "الروضات": "عندنا منه نسخة. وكلما فيه النقل عن "المعاصر" فمراده الفاضل المقداد. ونظير ذلك حكاية صاحب "الرياض" عن صاحب "نظام الاقوال" بالنسبة إلى الفاضل المقداد، حيث أنه كلما يقول في "كنز العرفان": "قال المعاصر فمراده ابن المتوج. (٢١٢٨: النهاية في شرح الكفاية) أي "كفاية الاصول" للخراساني - - - < ١٨: ٨٨ مر حواشيها في ٦: ١٨٦ - ١٨٨ وشروحها في ١٤: ٣٣ - ٣٥ وقم ٢١٢١ وهذا الشرح لعبد الحسين بن محمد تقى بن الحسن بن اسد الله الدزفولي الكاظمي م ج ١ ١٣٣٦ هكذا سمي في بعض المواضع وقد طبع باسم "الهداية" كما يأتي. (٢١٣٩: النهاية في

شرح الكفاية) المذكورة فوقاً. والشارح هو عبد العزيز جواهر الكلام قم ١١٧٥ فقال في آخر كتابه " آثار الشيعة " أن مباحث الالفاظ منه تحت الطبع لكني لم أرها. (٢١٤٠: النهاية في شرح الهداية النحوية) لملا محمد علي بن محمد رضا التونى من علماء أواسط المائة ١٢ كان عند صاحب الروضات، قال: وكتب المصنف

[٤٠٣]

بخطه علي ظهر النسخة وفات المير محمد حسين بن محمد صالح الخاتون آبادى في ١١٥١ فيكون وفات المصنف بعد التاريخ، مر له " علاج الاسقام " ١٥ : ٣٠٩ و " كفاية المتعبدين " ١٨ : ١٨ كلاهما بالفارسية وفي كشف الظنون: الهداية في النحو لعبد الجليل بن فيروز الغزنوى وآخر لابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوي م ٢٤٧ ويأتى " الهداية " في النحو الذي قد ينسب إلى المذكورين أو إلى الزبير البصري ابن احمد الشافعي أو إلى أبى حيان الاندلسي نزيل القاهرة (٦٥٤ - ٧٤٥) والمطبوع مكررا ضمن جامع المقدمات ومستقلا بايران والهند. وقد طبع " شرح الهداية " عربيا بالهند وايران مكررا. (٢١٤١: النهاية في مجرد الفقه والفتاوى) ومتون الاخبار من الطهارة إلى الديات. لشيخ الطائفة محمد بن الحسن بن علي الطوسى م ٤٦٠. مشتمل على كتب وكل يشتمل على أبواب، أحصيت فهرس مخطوطة منها فكانت ٢٢ كتابا و ٢١٤ بابا و ٢٦ ألف مسألة وكان " النهاية " كتابا مدرسيا حتى ألف المحقق الحلى " الشرائع " - - - < ذ ١٣ : ٤٧ - ٥٠ و ٢١٦ - ٣٣٢ فكان الفقهاء يدرسونه ويكتبون عليه الشروح وقد ذكرنا ستة منها في ذ ١٤ : ١١٠ (١) و ٢٠ : ٣٠٥ و ٢١ : ٢٩٦ ومر في مجلدنا هذا " نكت النهاية " قم ١٦٠٢ ويأتى " نهية النهاية " وللنهاية نسختان عربية وفارسية. اول العربية: [الحمد لله مستحق الحمد وموجبه صلى الله على خيرته من خلقه محمد وآله الطاهرين من عترته كتاب الطهارة. باب ماهية الطهارة...] وأول الفارسية: [الحمد لله مستحق... من عترته. مجلد اول واين مجلد ده كتاب است. كتاب الطهارة واين كتاب ده باب است باب اول در آنکه طهارت چه باشد...] طبع العربي بطهران على الحجر ١٢٧٦ ثم على الحروف بمطبعة الجامعة رقم ٢٢٥ عام ١٢٧٢ ثم ببيروت مع مقدمة لصاحب

(١) لكن وقع هناك منا خطأ في التسمية. فجاء في السطور ٨ و ١١ و ١٧: " شرح نهاية الاحكام " بدل " شرح النهاية في مجرد الفقه " ومن المعلوم أن الاول اسم لكتاب العلامة الحلى قم ٢١٠٨. (*)

[٤٠٤]

الذريعة. ثم طبعه الدكتور مهدي مع الترجمة القديمة بالفارسية ولعلها للمؤلف نفسه في ١٢٨٢ بمناسبة المهرجان الالفى للمؤلف بطهران في مجلدين مع مقدمة لدانش بزوه وتصحيحه للنسخة العربية على خمس نسخ والفارسية على ثمانى نسخ. أولي النسخ الخمس العربية نسخة المهدي الناشر له وهي بخط أبى الفرج مسعود تاريخها ١٨ ج ١ - ٥٤٦ وقد قابلها علي بن احمد السديد في ٣ ع ٢ - ٦٦٢. مع نسخة كان كتبها علي بن سكون وقابلها ابن ادريس م ٥٩٨ مع نسخة خط المؤلف الطوسى. وعلى نسخة مسعود هذه إجازة أبى البركات نصر بن محمد تاريخها ٣ صفر ٧٢٦ ثانيها: نسخة امين الخنجي بطهران وهي بخط أبى القاسم علي بن محمد بن علي الجاسبى القمى في ٥٧٩ - ولعله المذكور

في الثقات العيون ص ٢٠١. وعلى هذه النسخة إجازة أبي الفضل محمد بن قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي لكاتب النسخة. ثالثها: نسخة (الملك) وهى بخط محمد بن الحسين بن محمد بن الحسن في محرم ٦٢٧ وعليها إجازة من أبي طالب بن الحسين الحسيني تلميذ الراوندي المذكور لكاتب هذه النسخة تاريخها ١ ج ١ - ٦٣٣ ونسختا ٤ و ٥ هما للخادمي باصفهان و (فخر الدين النصيري). واما النسخ الثمان الفارسية فأقدمها نسخة كلية الحقوق تأريخها محرم ٦٨٦ ونسخة (التقوى) الذى ذكرناها في ذ ٤: ١٤٣ وهى بخط شهاب بن عزيز بن فضل الله الحسيني الراوندي كتبها ٨٩١ ونسخة (الملك) تاريخها ١٠٠٨. هذا وأقدم نسخة رأيتها أنا من النهاية العربية بخط أبي الحسن علي بن ابراهيم بن الحسن بن موسي الفراهاني فرغ منها ١ رجب ٥٩١ كتبها لنفسه بقلم جيد يشبه بعض حروفه بالكوفي وعليها تملك بعض العلماء وهى في مكتبة (الطهراني بكريل) واقدم منها نسخة (شهاب الدين بقم) كتبت ٥٠٧ (ف ١: ٢٦٥) ونسخة في (الرضوية) كتابتها ٩٨٥ ونسخة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) كتابتها ١٠٦٠ ونسخة قاسم محبي الدين بالنجف بخط عاشور بن الحسن لنفسه فرغ من المجلد الاول ١٠٨٤ ومن الثاني ١٠٨٩ ونسخة شيخنا النوري بخط اسماعيل الهرقلي وعليها إجازة العلامة الحلّي لكاتب النسخة وهى غير

[٤٠٥]

الاجازة التى ذكرناها في ذ ١: قم ٩٠٦. (٢١٤٢): نهاية الكفاية في شرح مقدمة بداية الهداية) ذكرنا " بداية الهداية " للحر العاملي في ٣: ٥٩ - ٦٠ والشرح هذا لعبد الكريم بن جواد بن عبد الله سبط المحدث الجزائري م بالنجف ١٢١٥. قال في " الدرر المنثورة " - - - < ٨: ١٣٦: إنه اراد شرح البداية فلما شرح المقدمة بداله فكتب " الدرر المنثورة في جميع الاحكام الماثورة " وليس خصوص الواجبات والمحرمات كما في " البداية ". (٢١٤٣): نهاية الكمال) اسم لخامس دواوين المير خسرو الدهلوى (٦٥١ - ٧٢٥) - - - < قم ٨٤٧ وذ ٩: ٢٩٣. (٢١٤٤): نهاية المأمول في الاصول) للسيد هادي بن حسين الاشكوري نزيل النجف. استخرجه من تقرير بحث أستاذه الاقا ضياء الدين في مباحث الالفاظ. (٢١٤٥): نهاية المأمول في حل معضلات الاصول) لمحمود بن يوسف التبريزي المشهدي الحسيني المولود حدود ١٣٢٠ كما كتبه النا. وهو صاحب " هدية الاخوان " المطبوع. (٢١٤٦): نهاية المأمول في شرح كفاية الاصول) شرح مزجي لكفاية الاخوند الخراساني - - - < قم ٢١٣٨ وذ ١٤: ٣٣ - ٢٥ لتلميذ المصنف الميرزا حسن ابن عزيز الله الرضوي القمي نزيل طهران، ط. الجزء الثاني منه في القطع والظن ١٣٤٠ وقد فرغ من تأليفه ١٣٣٩ وتوفي الشارح ١٣٥٢. (٢١٤٧): نهاية المأمول في شرح كفاية الاصول) المذكورة. لعبد النبي الوفسى العراقى قم ١٣٦٢. عده من تصانيفه وقال انه في مجلدين. ومر له " تحف الاصول ". (٢١٤٨): نهاية المأمول في شرح كفاية الاصول) المذكورة. لمرتضا ابن محمد حسن المظاهري الاصفهاني المولود ١٣١٦ في مجلدين عند المؤلف. (٢١٤٩): نهاية المأمول في شرح مبادئ الوصول) للعلامة الحلّي - - - <

[٤٠٦]

ذ ١٤: ٥٢ - ٥٤ و ١٩: ٤٣ - ٤٤ والشرح للفاضل المقداد بن عبد الله بن محمد السيورى الحلّي، تلميذ فخر المحققين م ٨٢٨ كما أرخه تلميذه الحسن بن راشد. و - - - < قم ٩٧٤ أوله: [الحمد لله ذى العزة...] ذكر في أوله أن فخر الدين هو أستاذه وشيخه في جميع

ما استفاد من العلم، وقرأ عليه فنونا منها " مبادئ الوصول " لوالده الحلبي. وقد كشف له الاستاد عن معضلاته فأراد أن يملأ تلك الفوائد فعمل هذا الكتاب الموسوم " نهاية المأمول في حياة فخر الدين م ٧٧١ هذا مفاد كلامه، رأيت النسخة منضما إلى شرح العميدي في خزانة (الصدر) ويأتي نهاية المأمول لفخر الدين. (٢١٥٠: نهاية المأمول في شرح مبادئ الوصول) - - - < قم ٢١٤٩، والشرح هذا لفخر الدين بن العلامة. اوله: [الحمد لله المتقدس عن نيل الاوهام والخواطر... فان جماعة... لما وقفوا على كتاب مبادئ الوصول... من تصانيف والدى العلامة... ادام الله افاضته... سألوني أن أشرحه... وقد سميت نهاية المأمول... قال ره: الحمد لله المتفرد...] والنسخة عند السيد محمد علي الروضاتي باصفهان وهى بخط تاج الدين ابن محمود طريح تاريخها ٩ ع ١ - ١٠٦٧. (٢١٥١: نهاية المرام في شرح مختصر شرائع الاسلام) مر " شرائع الاسلام " في ذ ١٣: ٤٧ - ٥٠ وشروحه في ١٣: ٣١٦ - ٣٣٢ والشارح هذا هو السيد محمد بن علي صاحب " مدارك الاحكام " - - - < ذ ٢٠: ٣٣٩. والنهية اسم آخر ل " غاية المرام " - - - < ١٦: ٢٠ - ٢١ وقد ذكرنا هناك نسخة (الصدر) التى سمى الكتاب في آخرها " نهاية المرام " وانه هو الاصح لان الكاتب تلميذ المصنف كتبه عن نسخة الاصل وعليها بلاغات بخط صاحب المدارك عند القراءة عليه. ورأيت نسخة من المجلد الثالث أيضا في كتب (حفيد البيزدي) تاريخها ١١٢٩ وعليها تملك المير محمد حسين الخاتون آبادى في ١١٣٠ ذكر الكاتب أنه كتبها عن نسخة خط الشيخ محمد سبط الشهيد وكانت عليها اجازة المؤلف بخطه في ١٠٠٨ ونسخة. أخرى عند (الشيخ هادى كاشف الغطا) عليها تملك السيد نصر الله الحائري ثم انتقلت إلى احمد

[٤٠٧]

ابن الحسن الشهير بالنحوي النجفي ثم إلى ابنه محسن بن أحمد وهو بخط بنياد ابن ميرك الحسينى فرغ من كتابتها يوم الاحد ٩ ج ٢ - ١٠١١ وعليه حواش كثيرة للسيد محمد باقر الحسينى بن أحمد القزويني صاحب القبة الخضراء. ونسخة أخرى من كتب السيد خليفة عند الشيخ جواد الجزائري في النجف، ونسخة عند (شهاب الدين بقم) ف ٢: ١٤٨، قال: وقد يسمي " هداية الطالبين " أيضا واخرى عند محمد علي الروضاتي فرغ منه مؤلفه ١٩ رجب ١٠٠٦. ولم أظفر حتى اليوم بالمجلدين ١ و ٢ منه (٢١٥٢: نهاية المرام في شرح مفاتيح الاحكام) أي شرح " مفاتيح الشرائع " للفيض الكاشانى - - - < ٢١: ٣٠٣ المذكورة شروحه في ١٤: ٧٤ - ٧٩ وهذا الشرح للسيد المجاهد محمد بن علي م ١٢٤٢ - - - < ١٤: ٧٨ رأيت مجلدا منه من اول الطهارة إلى اواسط الاغسال في (٥٠٠٠ بيت) عند حفيده حسن بن جعفر بن علي نقى ابن الحسن بن الشارح بخط المصنف كتب على ظهره أنه شرع فيه شوال ١٢٠٥ وجملة من صفحاته بخط غليظ للغاية وقد ذكرت في ذ ١٤: ٧٨ أن سببه الوفاء بالنذر. عده المجاهد نفسه في إجازته للملا مصطفى من تصانيف نفسه لكن بعنوان " شرح المفاتيح " فلعل التسمية بالنهية كان بعد صدور الاجازة. (٢١٥٣: نهاية المرام في علم الكلام) للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف قم ٢١٤٩ ذكره في " الخلاصة " وذكره أيضا عبد الحميد الاعرجي ابن أخت العلامة في كتابه " تذكرة الواصلين " - - - < ذ ٤: ٥١ وقال: من أراد الوصول إلى غاية هذا العلم فعليه بكتاب " نهاية المرام " ومن أراد التوسط فعليه بكتاب " المناهج " و " منتهى الوصول " - - - < ذ ٢٢: ٢٥٢ و ٢٣: ١٥. والنهية هذه في عدة مجلدات يوجد الاول عند (السيد شهاب الدين بقم) في ٢٠٧ ورقة ف ١: ٢٨٠ اوله: [الحمد لله القديم الازلي...] ويوجد الثاني منها في الخزانة (الغروية). (٢١٥٤: النهاية المرتضوية)

في تعبير الرؤيا. لشمس الدين أبي يعلى حمزة ابن أبي عبد الله الغفاري البغدادي. ذكره منتجب بن بابويه في فهرسه.

[٤٠٨]

(٢١٥٥: نهاية المطلوب) في المبدء والمعاد. لابن سينا قم ١٤٩٨ فارسي أوله: [پس از سپاس بر خدا ودرود بر پیغمبر وآل ومیراث داران وی...] وهو بعنوان أسئلة واجوبة دارت بين ملك خرم آباد وبين پير مطيع المقيم بجبل همايون كوه. وكان الملك منكرا لكل شئ وبركة كلمات الشيخ پير مطيع اهتدي. نسخة منه ضمن مجموعة كتابتها حدود القرن ١١ عند محمود الشهابي أستاذ جامعة طهران أتى بها من مكتبة جده ببلدة تربت حيدري بخراسان فذكره في مقدمته لرسالة " روان شناسی " المطبوعة ١٣٥٥. (٢١٥٦: نهاية المقاصد في شرح القصائد) شرح للقصيدة العلوية - - - < ١٧: ١٣٠ - ١٢١ لملا علي العليارى في ١١٠ ابیات. والشارح تلميذ الناظم محمد حسن السرد روى مؤلف " ترجمة... العليارى " - - - < ٤: ١٦١ قم ٧٨٦ وكتب إلى أنه في ٢٠ الف بيت وفرغ منه في شوال ١٣٢٧ وعرضه علي الناظم فاستحسنه. ثم قال لي شفاهها إنه سماه " منتهى المقاصد في شرح القصائد " - - - < ٢٣: ١٢. (٢١٥٧: نهاية المقال في تكملة غاية الامال) ذكرنا " غاية الامال " في الحاشية على المكاسب لمحمد حسن المامقانى في ذ ١٦: ٥. والنهية تكملة للحاشية لولد المحشى الشيخ عبد الله بن محمد حسن المامقانى قم ٢٩٧، من الخيارات إلي آخره. ط. في مجلد كبير ١٣٤٥. (٢١٥٨: نهاية النهاية في شرح الكفاية) لميرزا علي الايرواني صاحب " الحاشية على الكفاية " - - - < ٦: ١٨٨ مطبوع. (٢١٥٩: نهاية الوسائل في شرح الرسائل) لعلي اكبر بن رجب علي الديزجى الزنجانى م ١٣١٠ ذكرناه بعنوان الحاشية على الفرائد - - - < ٦: ١٥٩ نسختان منه أيضا عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٢: ٢٧ و ٥٢. قال وفرغ منه بالنجف ١٢٧٩ وعناوينه " قوله، قوله ". (٢١٦٠: نهاية الوصول إلى علم الاصول) للعلامة الحلبي الحسن بن

[٤٠٩]

يوسف م ٧٢٦ قم ٢١٥٢ وهو كتابه الجامع في اصول الفقه، فيه ما ذكره المتقدمون والمتأخرون، ألفه بالتماس ولده فخر المحققين محمد بن الحسن قم ٢١٥٠ ورتبه على ١٢ مقصدا: الاول في المقدمات وفيه فصول. والثاني عشر في التعادل والتراجيح. والكتاب كبير في أربعة أجزاء. ثم اختصره وسماه " تهذيب طريق الوصول إلى علم الاصول " - - - < ٤: ٥١١ - ٥١٤ و ١٣: ١٦٥ - ١٧٠. أول النهاية: [الحمد لله المتقدس لوجوب وجوده عن الاشباه والنظائر والاضراب، المنتزه بقدرته عن الاصحاب والامثال والاتراب...] فرغ منه ٨ رمضان ٧٠٤. نسخة منه في همدان عند اسماعيل ابن احمد الجليلي في آخره صورة خط المؤلف هكذا [وليكن هذا آخر ما نريده في هذا الكتاب... والحمد لله... وكان الفراغ منه ٨ رمضان ٧٠٤ وكتب العبد... حسن ابن يوسف...] وهى بخط رشيد الدين محمد بن صفى الدين محمد السمرى ليلة السبت ٥ ذي الحجة ٧٢٨ وهى مجدولة مذهبة. ونسخة (الرضوية) في مجلدين. ونسخة في خزانة الشيخ علي بن محمد رضا كاشف الغطاء، ونسخة بخط مهدي بن شمس الدين الدهكردى ١٢٢٤ عند الشيخ علي القمى في النجف، ونسخة في موقوفة السيد علي الايروانى بتبريز. ونسخة عند عبد الرزاق الهمداني، ونسخة مجدولة كتبت لمحمد باقر سلطان في ١٠٩١ صححها الشيخ علي بن الحسن بن محمد بن يحيى الخطى البخراني في نفس السنة عند السيد محمد علي بحر العلوم.

ونسخة كتابتها ١٠٢٤ في كتب (محمد باقر الحجة بكريل). ونسخة بخط الشيخ مهدي في ١٢٥٥ رأيت عند حفيده صالح بن هادي بن مهدي الكاتب ونسختان ناقصتان عند (السيد شهاب الدين بقم) كتبنا في عصر المؤلف سميتا في فهرس المكتبة، " نهاية الاصول " (ف ١: ٣٠٥ و ٤٠١). (٢١٦١: النهاية واللانهاية) أو " الحكومة في حجج المثبتين للماضي مبدء زمانيا " للشيخ ابن سينا م ٤٢٧ قم ٢١٥٥ في ١١ فصلا. اولها: [قال الشيخ ابو علي... هذه رسالة فيما تقرر عندي من الحكومة في حجج...] عرف نسخها المهدي في فهرسه ص ٩٤ ويأتي في الموضوع " نهر الحيوان ". ومقدم العالم زمانا وحدوثه

[٤١٠]

ذاتا في ذ ٦: ٢٩٤. ويأتي " وحدة الوجود " في ذ ٢٥: ٥٥ - ٥٦. (٢١٦٢: نه تن از وزراي عباسي شيعي امامي ايراني) فارسي، لاحمد الطباطبائي الرشتي، المعاصر المولود ١٢٩٦ ش. ط. برشت ١٢١٤ ش. وهو في احوال البرامكة من خالد بن برمك بن جاماس اول الوزراء الفرس في الدولة العباسية وخدماتهم لهم، وآل سهل، هو وابنه فضل بن سهل ومقامه العلمي في النجوم والفلك وسابعهم ابو شجاع ظهير الدين محمد بن حسين الهمداني وزير المقتدى بالله، وثامنهم نصير الدين ناصر بن مهدي العلوي الرازي وزير الناصر (٥٧٥ - ٥٢٢) وآخرهم مؤيد الدولة محمد بن عبد الكريم العلقمي وزير الناصر والظاهر والمستنصر بالله العباسي. (٢١٦٣: كتاب النهج) لابن بابويه الصدوق ابي جعفر محمد بن علي القمي م ٢٨١ قم ١٨٨٢ ذكر في " معالم العلماء ". (٢١٦٤: نهج الادب) في الاخلاق. للسيد هادي بن ابي الحسن الكشميري للكهنوي المولود ١٢٩١ والمتوفي بالنجف ٢ صفر ١٢٥٧. (٢١٦٥: نهج الادب) في علم الصرف. لمحمد نجم الغني خان بن المولوي عبد الغني خان بن عبد العلي بن عبد الرحمان بن محمد سعيد الجغتائي نزيل بلدة مصطفى آباد بالهند. اوله: [حمد خدای عزوجل كه مصدر افعال اسم فاعلي است كه باشتقاق علوم عجيبه وفنون غريبه..] ط. بالهند. (٢١٦٦: نهج الاعلان فيما يثبت به دخول رمضان) لملا علي بن عبد الله العلياري التبريزي (١٢٣٦ - ١٢٢٧) قم ٢١٥٦ عند ولده ميرزا حسن العلياري. وعبر عنه في " بهجة الامال " - - - < ٣: ١٥٩ ب " نهج الكرام في تعيين اول شهر الصيام " - - - < " نصره القول بالعدد " قم ٩١٨ و - - - < ص ٧٢ ايضا. (٢١٦٧: نهج الانام إلى مدارك الاحكام في شرح شرائع الاسلام) مر شرائع الاسلام " في ١٣: ٤٧ - ٥٠ وشروحه في ١٣: ٣١٦ - ٣٢٢، وهذا الشرح للشيخ قاسم بن محمد بن احمد بن علي بن الحسين بن محيي الدين بن الحسين بن محيي الدين بن

[٤١١]

عبد اللطيف بن علي بن أحمد بن ابي جامع الحارثي الهمداني النجفي. قال جواد بن علي محيي الدين في رسالة " تراجم آل ابي جامع العاملي " - - - < ٤: ٥٦ ان هذا الكتاب من اول الطهارة إلى التيمم مستقل ثم من اول المتاجر إلى بيع ام الولد شرح علي الشرائع. أقول: واني رأيت ثلاث مجلدات من هذا الكتاب مرتبا: ١ - من الطهارة إلى آخر المياه ٢ - إلى غسل الحيض ٣ - إلى آخر التيمم وبه جف قلمه وتوفي كما في آخر هذا المجلد في ١٢٢٧ وفي رثائه قول الشاعر: لما قضى ركن الشريعة أرخوا * * * نديت مدارسها لرزء القاسم رأيت النسخة بطهران وكانت قد اشترت من الورثة في ١٢٢٤. (٢١٦٨: نهج الايضاح) من كتب الاسماعيلية. ذكره ايوانف تحت رقم ٢٤٨. (٢١٦٩: نهج الايمان) في الامامة والمنافق.

للشيخ علي بن يوسف الشهير بابن جبير وسيط ابن جبير رتبة في ٤٨ فصلا. جمعه المؤلف من ألف كتاب كما صرح به في أوله. وابن جبير هذا حفيد ابن جبير صاحب " نخب المناقب " قم ٤٦٢ وممر ان صاحب " الرياض " دفع توهم من حكم باتحادهما مثل زين الدين البياضى في " الصراط المستقيم ". وقال المير محمد أشرف في آخر كتابه " فضائل السادات " عند عده " نهج الايمان " من مصادر كتابه: إنه تأليف سبط صاحب " نخب المناقب ". وينقل عنه ايضا محمد بن أمير الحاج في شرح الشافية - - - < ٩: ١٧ و ٤٧ و ١٣: ٣١٥ أنه ذكر في الفصل ١٨ في المباهلة ما لفظه: [روى جدى أبو عبد الله الحسين بن جبير في كتابه " نخب المناقب " ...] وذكر أيضا في الفصل ١٩ في الهداية ما لفظه: [وروى جدى الحسين... في كتابه " الاعتبار في إبطال الاختيار " ..] وذكر في الفصل ٢٣ في المواخاة ما لفظه: [رواه جدى أبو عبد الله الحسين... في نخب المناقب...] وذكر حديث المواخاة بأبسط مما ذكره هاشم بن محمد في " مصباح الانوار " - - - < ٢١: ١٠٣ وفي الفصل ٢٤ في ذكر سد الابواب إلا باب علي، ما لفظه: [روى حديث سد الابواب جدى... في " نخب المناقب "] مسندا إلى الباقر... والرضا وإلى نحو ثلاثين

[٤١٢]

رجلا من الصحابة كزيد بن أرقم. وفي الفصل ٢٦ في تسميته بامرة المؤمنين ما لفظه [وروى جدى أبو عبد الله.. في نخب...] فاورد مختصرا مما ذكره جده فيه في صفحتين وذكر أن جده اختصر " المناقب " لابن شهر آشوب ثم نقل جملة من كلام جده في أول " نخب المناقب ". ونحن نقلنا هذه الخصوصيات من النسخة العتيقة الناقصة الاول والاخر المشتملة على الفصل العاشر حتى أوائل الفصل ٤٧ في مساواته لبعض الانبياء الموجودة عند حسين علي محفوظ ببغداد وهى قريية العهد بالمؤلف كما يظهر من الورق والحبر. وقد استنسخ عنها الشيخ شير محمد الهمداني. (٢١٧٠: نهج الايمان في تفسير القرآن) للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف قم ٢١٦٠ لخص فيه " الكشف " و " التبيان " و " مجمع البيان " وغيرها كما ذكره في " خلاصة الاقوال " بعد ذكره " السر الوجيز " أو " القول الوجيز " على اختلاف النسخ - - - < ١٢: ١٧٠ - ١٧١ و ١٧: ٢١٦. (٢١٧١: نهج البر في أدعية السر) للسيد حسين الهمداني بن علي بن أبى طالب الحسينى من أحفاد مير سيد عليا المدفون بهمدان. نقل المؤلف في " هدية الملوك " المطبوع ١٢٥٨ ص ٢٤ عن المجلد الثالث من هذا الكتاب فيظهر أنه كبير. (٢١٧٢: نهج البر في أدعية السر) لفضل الله بن علي بن عبد الله الراوندي الحسينى قم ١٧٨١ مجموعة أدعية غنوصية عرفانية مرت في ذ ١: ٣٩٦ - ٣٩٨ بعنوان " أدعية السر " وكانت نسخة مستقلة منها موجودة عند شيخنا النوري مع " النوادر " قم ١٧٨١ و " ضوء الشهاب " له - - - < ١٥: ١٢٠ فينقل عنها في المستدرک و " دار السلام " وغيرهما. وممر شرحه الفارسي في ١٣: ٦٨ لمحمد مؤمن بن محمد زمان. (٢١٧٣: نهج البلاغة) ذكرناها مع الشروح والتراجم لجميع أبوابها الثلاثة ١ - الخطب ٢ - الكتب ٣ - الكلمات أو لبعضها في ذ ٤: ١٤٤ - ١٤٦ و ٦: ٣٢٨ و ٧: ١٨٧ - ١٤: ١٩٣: ١١١ - ١٦١ كما مرت الخطب التى لها أسماء خاصة في ٧: ١٩٣ - ٢٠٧ وهذا الجزء ص ٢٢١٧ و - وما أصدق قول القائل فيها: قم ٢١٩٨ و ٢٢١٤ و

[٤١٣]

كتاب كأن الله رضع لفظه * * * بجوهر آيات الكتاب المنزل جمعه الشريف الرضي محمد بن الحسين بن موسى البريش (٢٥٩ - ٤٠٦)

وفرح منه في رجب ٤٠٠. أوله: [أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد ثمنا...] وممر مستدرک النهج في ذ ٦:٢١ ويأتي مثله بعنوان " النهج القويم " و " نهج السعادة " وقد طبع النهج بتبريز ١٢٤٧ ومصر ١٢٩٢ وببيروت ١٣٠٢ ثم كرر طبعها في كثير من البلدان. رأيت نسخة منها بخط الحسن بن محمد بن عبد الله بن علي الجعفري الحسيني سبط أبي الرضا الراوندي عام ٦٣١ في مكتبة (حفيد البيزدي) وبعض عناوينها والبسملة مكتوب بالخط الكوفي. ونسخة كتابتها ٥١٢ عند (المحيط) بطهران. ونسخة كتابتها ٥٢٥ عند السيد محسن الكشميري الكتبي ببغداد ونسخة خط السيد نجم الدين الحسين بن أردشير بن محمد الطبري ابداراودي فرغ من كتابتها السبت أواخر صفر سنة سبع وستين وستمئة وكتابتها قابلة لان تقرأ ٦٧٧ كما قرءها صاحب الرياض وذكر خصوصياتها في ترجمة الكاتب في " رياض العلماء " وقد رأيت هذه النسخة عند (السماوي) وانتقلت بعد وفاته إلى مكتبة السيد الحكيم العامة في المسجد الهندي بالنجف كما ذكرته في " الانوار الساطعة ص ٤٦. وهناك اختلافات طفيفة في ترتيب خطها في النسخ القديمة، فمثلا: ١ - ترتيب الخطب في نسخة ابن أبي الحديد التي رتب عليها شرحه يطابق ترتيب نسخة (سپهسالار - ٣٠٨٣) ونسخة (جامعة طهران - ١٧٦). ٢ - وترتيب نسخه ابن ميثم التي عليها شرحه يختلف عن ذلك. ٣ - هناك في نسختي (الرضوية - ٢٩٢ و ٢٩٣) إضافات لا توجد في النسخ المطبوعة وقد فصلت هذه الاختلافات في فهرست مخطوطات جامعة طهران ج ٢ ص ٢٩٥ - ٣٢٢ وقد رقم هناك خطب الباب الاول ٢٣٩ خطبة وكتب الباب الثاني ٧٩ كتابا وذلك في (ص ٣١٢ - ٣٢٢ من الفهرست) وإليها نشير عند ما نذكر رقما لخطبة أو كتاب من " نهج البلاغة ". (٢١٧٤: نهج البلاغة) ترجمة لنهج البلاغة باللغة الإنجليزية. لغلام علي

[٤١٤]

ابن اسماعيل البهاونگري المعاصر. ذكره في فهرسه وممر " ما هو نهج البلاغة " في ذ ١٩: ٣٢. (٢١٧٥: نهج البلاغة چیست؟) أي ما هو نهج البلاغة، تحقيق فارسي لتاريخ النهج وشروحه. ألفه ضياء الدين بن يوسف الشيرازي مؤلف فهرس مكتبة سپهسالار في مجلدين وفهرس مكتبة المجلس - - - < ١٦: ٢٨٨ طبع مرتين بطهران. وممر " ما هو نهج البلاغة ". (٢١٧٦: نهج البلاغة ء منظوم) نظم بالفارسية لنهج البلاغة لميرزا محمد علي الانصاري ذ ٩: ١٠٨ و ١٠٠٠ القمي ناظم " درياي نور " المطبوع جزؤه الاول في ١٣٦٨ - - - < ذ ٨: ١٤٨. (٢١٧٧: نهج البيان عن سبيل الايمان) للمفيد البغدادي محمد بن محمد بن النعمان م ٤١٣ قم ١٥٨٤. ذكره النجاشي، وحكى عنه الشهيد في مجموعته التي كتبها بخطه، ثم من خطه استنسخها شمس الدين محمد الجبعي جد البهائي. ولكن ابن طاوس في الباب ٧٤ من " اليقين " قال: أن المفيد نسب الصحاب بن عباد إلى جانب المعتزلة في خطبة كتابه " نهج الحق " فلعله غير " نهج البيان " هذا - - - < قم ٢١٨٢. (٢١٧٨: نهج البيان عن كشف معاني القرآن) المؤلف لخزانة المستنصر العباسي ٦٤٠. أوله: [الحمد لله ذي العزة والجلال والقدرة والحكمة والأفعال المخصوص... في مبدئه وإمال وأصلي على خاتم الانبياء... وأصلى على ابن عمه امير المؤمنين... وأصلى على ولديها السيدين الامامين الحسن والحسين... وبعد فقد كان يتردد في خاطري... جمع شئ من كتاب الله وأسباب نزوله... وشرعت في جمعه... وذكرت في ضمن ذلك بعض ما ورد عن أهل البيت... ولا تعرضت فيه لشئ من البواطن والاسرار... قال الشيخ الامام... المفيد محمد بن محمد بن النعمان ره... الاربعة اوجه التي ذكرها ابن عباس... وقد روى عن الصادق جعفر بن محمد (ع)... فينبغي لنا أن تحتذى حذو

النبي وحذو آله وحذو أصحابه... وقد سميته بنهج البيان عن كشف معاني القرآن

[٤١٥]

وأهديته للخزانة... الامامية المستنصرية... بمحمد وآله الامجاد... الخلفاء الراشدين من بني العباس... ذكر مقدمة يحسن تقديمها.. [وهذا منتخب من ثمان صفحات من اول نسخة جامعة طهران على ما في فهرسها ١: ٢٢٨، فالمؤلف من علماء القرن السابع ولم يذكر اسمه في المقدمة لكن شيخنا النوري في " دار السلام " و " خاتمة المستدرک " ص ٥٢١ وسيدنا الصدر في " تأسيس الشيعة لفنون الاسلام " ص ٢٣٥ سموه بمحمد ابن الحسن الشيباني لكنهم أخطأوا في عصره فقالوا إنه أستاذ المفيد وأنه كان نزيل مصر وأنه اهداه لمكتبة المستنصر الفاطمي والظاهر وقوع الخلط بين الكتاب " والكشف والبيان " للثعالبي ذ ١٨: ٦٦ و " البيان " ذ ٣: ١٧٣ و " كشف البيان " ١٨: ٢٣ توجد نسخ منه عند (الطهراني بكريل) و (الصدر) و (السماوي) وكاشف الغطاء وهذه بخط ابراهيم بن علي بن الحسين الحميري البحراني فرغ منه في الخميس ١٧ شعبان ١١٠٠ وخطه شهادة التصحيح كلها في مجلد واحد وقد صرح فيه المؤلف بانه يذكر ما ورد عن أهل البيت ولا يتعرض فيه لوجوه الاعراب واختلاف القراءات، ويذكر الناسخ والمنسوخ وجملة من العبادات والاحكام على مذهبهم و عناوينه " قوله، قوله " وبدء بمقدمة في تعداد الكتب السماوية وأنواع علوم القرآن في عدة فصول، ثم شرع بتفسير الاستعاذة ثم الفاتحة. وينقل فيه عن الشيخ الطوسي في " التبيان ". (٢١٧٩: نهج البيان في مناسك النسوان) للكراچكى ابي الفتح محمد ابن علي قم ١٨١٢. كتبه بامر الشيخ ابي الكتاب احمد بن محمد بن عماد وهو في خمسين ورقة كما في فهرس كتبه. (٢١٨٠: نهج التدريس) في مدرسة الهدى العمارة. للشيخ حبيب بن محمد آل ابراهيم المهاجر العاملي. ط. (٢١٨١: نهج الحجج) في مناسك الحاج. لملا باقر بن اسماعيل الواعظ الكجورى قم 2052 م بالمشهد ١٣١٣ صاحب " جنة النعيم " ٥: ١٦٠ ذكره أخوه محمد في " زبدة المآثر " المطبوع في آخر " الخصائص الفاطمية " وقال في أول الخصائص

[٤١٦]

انه فارسي في أربعين ألف بيت في مجلدين ١ - آداب الخروج الي الحج إلى دخول مكة ٢ - في مناسكه وأحكامه وأسرار أعماله وتعداد منازل المدينة وبيت المقدس في فلسطين برا وبحرا وفواصلها. (٢١٨٢: نهج الحق) للشيخ المفيد كما نسبه إليه ابن طاوس في " اليقين " كما ذكرنا في " نهج البيان " - - - < قم ٢١٧٧ احتمال اتحادهما. (٢١٨٣: نهج الحق وكشف الصدق) أو " كشف الحق ونهج الصدق " للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف م ٧٢٦ قم ٢١٧٠ ألفه للسلطان محمد خدابنده مرتبا علي مسائل في التوحيد والعدل والنبوة والامامة والمسائل الفرعية التي خالف فيها اهل السنة الكتاب والسنة. أوله: [الحمد لله الذي غرقت في بحار معرفته أفكار العلماء وتحيرت في أدراك كنه ذاته أنظار العقلاء...] توجد نسخة منه في (الرضوية) ونسخة أخرى كتابتها ٨٠٨ عند السيد محمد مفتي الشيعة ابن محمد تقي في النجف. وطبع هذه السنة (أي ١٣٤٤) في جزئين. هذا وقد قام فضل بن روزبهان بنقص هذا الكتاب بعد خروجه من وطنه اصفهان ونزوله كاشان وفرغ من النقص في ٣ ج ٢، ٩٠٩ وسماه " إبطال الباطل وإهمال كشف العاطل " وأورد فيه جميع " نهج الحق " بألفاظه غير خطبته. ثم قام القاضي نور الله

الشوشترى الشهيد ١٠١٩ باكره من بلاد الهند في عهد جهانگیر بنقض كتاب روزبهان بكتابه " إحقاق الحق " ذ ١ : ٢٩٠ فلما اطلع عليه العامة استعملوا السياط بدل القلم في جوابه وقتلوه وهذا ديدنهم منذ القرون. ثم قام المعاصر محمد حسن مظفر النجفي في هذه السنة (وهى ١٢٥٠) بتأليف كتاب " دلائل الصدق في نهج الحق " في نقض كتاب روزبهان وتتميم ما كتبه القاضى التستري، بذكر كلام العلامة أولا ثم ذكر مالفقه روزبهان ثم إبطاله. ثم قام السيد خليل بن عبد الحى اليزدى بترجمة المسألة الخامسة من الكتاب وطبعه ١٢٧٢ باسم " فضائل امير المؤمنين ". (٢١٨٤: نهج الدارين في الامر بين الامرين) لملا محمد طاهر القمى قم ١٩٥٢.

[٤١٧]

نقل الميرزا محمد الاخباري المقتول ١٢٣٢ في بعض تصانيفه الذى ألفه ١٢٠٩ وصية المؤلف في أول هذا الكتاب بلزوم التمسك بالكتاب وبالاحاديث المعتمدة المدرجة في الاصول. (٢١٨٥: نهج الرشاد) في الاصول في مجلد، لابي الحسن علي بن زيد البيهقي قم ٨٨٢ كما في معجم الادباء. وممر له " ميثارب التجارب في ٢١ : ٣٠. (٢١٨٦: نهج الرشاد في معرفة حجج الله على العباد) من آدم إلي القائم، ومعرفة أوليائهم وأعدائهم وقتليهم. لشرف الدين يحيى بن عز الدين الحسين ابن عثيرة بن ناصر البحراني، تلميذ المحقق الكركي ونائبه في منطقة يزد. ذكر في " الرياض ". (٢١٨٧: نهج الرشاد في شرح الارشاد) خرج منه إلى أواخر الدماء في عشرين ألف بيت. للمعاصر ميرزا احمد بن الملا محمد علي الكاشانى الارانى وعليه تقارير مجمع من العلماء كشيخنا الخراساني - - - < قم ٢١٩٦. (٢١٨٨: نهج الرشاد في وجوب الارشاد والاسترشاد) لمحمد حسن ابن أبى طالب الحسينى القومشهى. ألفه بأمر أستاذه السيد محمد كاظم اليزدى. ألفه في حياته. ذكر فيه الايات والاخبار الواردة في وجوب إرشاد الجاهل وتنبيه الغافل وحرمة كتمان العلم عن مستحقه. أوله [الحمد لله الذى بعث الانبياء والرسل إلى الناس...] رأيت النسخة الناقصة بخط المؤلف يقرب من ألفى بيت. (نهج الرشاد لمن أراد السداد) للشيخ جعفر البغدادي في رد الوهابية. كذا ذكر في " كشف الحجب " لكن الصحيح " منهج الرشاد " للشيخ جعفر كاشف الغطاء - - - < ٢٣ : ١٨٦. (نهج السالك إلى معرفة المناسك) للصرشتى راجع " نهج المسالك " قم ٢٢٢١. (٢١٨٩: نهج السالكين) في الاخلاق أو " منهج السالكين " - - - < ٢٣ : ١٨٩. لعبد الله بن محمد رضا شير - - - < قم ٤٩٥ و ٢٢٠٦ قال في أول رسالته في الاخلاق - - - < ١ : ٣٧٦ و ١١ : ٤٤: إنى اختصرتها من كتابين " نهج السالكين " و " زاد العارفين " أقول:

[٤١٨]

مر " زاد العارفين " الفارسى المطبوع - - - < ١٢ : ٥ وأما رسالة الاخلاق فموجودة عند السيد علي الشير في النجف وعليها تملك السيد عبد الله بن الحسن بن عبد الله المؤلف. (٢١٩٠: نهج السالكين ومشكاة العارفين) أو " منهج السالكين " - - - < ٢٣ : ١٨٩. لملا محمد علي بن الاقا محمد البرغانى اخ الشهيد البرغانى. ألفه قبل كتابه " لسان العارفين " الذى فرغ منه ١٢٢٩ - - - < ١٨ : ٣٠٦. (٢١٩١: نهج السبيل إلى علم التأويل) للقاضى نعمان المصرى الذى ترجمناه في " نوايغ الرواة في رابعة المآت " ص ٣٢٤ - ٣٢٦ وذكره ابوانف تحت رقم ٩٢. (٢١٩٢: نهج السبيل في اثبات التفضيل) للوزير صاحب اسماعيل بن عباد الديلمى الطالقاني القزويني قم ١٤٩٠ حكى لى بعض أنه رأى قطعة من آخره فيه إثبات التفضيل

بألف بيان. ولعل مراده هو ما جعل ذبلاً لتذكرة صاحب فانه يوجد في ذيل التذكرة بخط كاتب النسخة وهو شرف الدين علي بن جمال الدين المازندارني النجفي حدود ١٠٥٥ الموجودة عند (الشيخ هادي كاشف الغطاء) ما لفظه: [ذكر صاحب ره. في آخر كتاب " نهج السبيل " أن أمير المؤمنين (ع) أفضل الصحابة بعد النبي (ص). واستدل عليه بأن الأفضلية تستحق بالمسابقة... جعلنا الله ممن أثر المحبة في القربى..]. (٢١٩٣: نهج السداد إلى شرح رسالة واجب الاعتقاد) المذكورة في ذ ٢٥: ٤. شرح له يقال أقول [للامام العالم... قدوة العارفين المتكلم عبد الواحد بن الصفي النعماني] كما كتب على نسخة رايتها في كربلا بمكتبة مدرسة البادكوبية وفيها شرح خصوص أصول الرسالة كما مر في ١٤: ١٦٣ - ١٦٤ ينقل عنه الكفعمي منسوباً إلى المؤلف في حواشي " المصباح " وكذا في آخر " بلد الامين ". وقال في " الرياض ": [لم أتعين عصر المؤلف لكنه من تلاميذ الشهيد أو تلميذ تلاميذه، وأظنه من أحفاد النعماني صاحب " الغيبة "] (انتهى) - - - < ذ ١٦: ٧٩ رأيت نسخة منه عند الشيخ

[٤١٩]

عباس القمي بقلم علي بن الحسن بن علي بن الحسين بن الصائم الحسيني العنقائي العاملي كتابتها: السبت مستهل ج ٢ - ٩٠٢ برسم أجل الخلان المولى زين الدين مفلح بن شهاب الدين احمد بن الركن الماروني. ثم انتقلت إلى مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) كما في فهرسها ٣: ٢٩٨ (١) ونسخة أخرى عند (السماوي) وأخرى عند عباس اقبال الاشتياني كما مر. ونسخة عتيقة مصححة في مكتبة امير المؤمنين للاميني التبريزي في النجف. ونسخة عند الميرزا محمد علي الاردوبادي بالنجف معها " تحصيل السداد في شرح واجب الاعتقاد " - - - < ذ ٣: ٣٩٦ - ٣٩٧. (٢١٩٤: نهج السداد في أحكام حج الافراد) للسيد رضي الدين محمد بن علي بن حيدر بن محمد بن نجم الدين الموسوي العاملي المكي المولود بها ١١٠٣ قم ٧٣٤ و - - - < ذ ١: ١٩٢ ذكره في إجازته للسيد نصر الله الحائري سنة ١١٥٥. (٢١٩٥: نهج السداد في حكم أراضي السواد) لسيدنا الحسن بن هادي بن محمد علي اخي السيد صدر الدين العاملي (١٢٧٢ - ١٣٥٤) قم ٢١٣٠ بين فيه الاقسام الاربعه للاراضي عند الفتح الاسلامي ١ - ارض أسلم أهلها طوعاً ٢ - ارض الصلح ٣ - ارض الانفال ٤ - الارض المفتوحة عنوة، وبين أن أرض العراق ثلاثة أنواع، نوع منها كانت معمورة حال الفتح العربي واخراج الفرس منها، ونوع منها كانت مواتاً ونوع منها كانت من صفايا السلطان الساساني. ثم عين مصاديق كل منها عن التواريخ والسير. أوله [الحمد لله على ما أنعم والشكر على ما ألهم...] فرغ منه ليلة الاربعاء ٢٤ ذي القعدة ١٣٣١ وهي سنة اشتغالي بهذا التأليف. ومر رسالة في الارض المفتوحة في ذ ١١: ٤٨ و ٦٠. (٢١٩٦: نهج السداد في خلافيات الارشاد) للفقير يوسف بن علي بن فرج البحراني الاوالمى. شرح بالقول لارشاد الازدهان (ذ ١: ٥١٠ - ٥١٢ و ١٣: ٧٣ - ٨٠) مقتصر على المسائل الخلافية التي لم يتضح لها اختاره المصنف السبيل ولم ينهض

(١) لكن جاء في الفهرس ان اسم الكاتب علي بن الحسين وان النسخة في ١٧٠ ورقة. (*)

[٤٢٠]

على ما جنح إليه الدليل. وربما تكلم فيما ليس فيه خلاف ظاهر لبيان ضعف دليله وأنه قاصر. أوله [الحمد لله الذى من علينا بالارشاد إلى قواعد الاسلام وتحرير مسائل الحلال والحرام...]. (٢١٩٧: نهج السداد في شرح الارشاد) المذكور قم ٢١٩٦ لكن هذا شرح مزجى استدلالى يستند على الأدلة الأربعة أكثر مما يستند على أقول الفقهاء. لمحمد رضا بن محمد باقر التبريزي. فرغ من الجزء الأول منه في ع ١ - ١٢٥٨ والنسخة بخط الشارح. موجودة عند (السيد شهاب الدين بقم) - - - < ف ٤: ٥٤ أولها: [نحمدك يا من تفردت بالقدم والدوام وتنزهت عن مشابهة الاعراض...] جاء في أول النسخة ان لصاحب الجواهر تقرير على هذا الشرح واجازة لشارحه. (٢١٩٨: نهج السعادة في استدراك نهج البلاغة) جمع فيه ما يخالف مع ما في " النهج " إما بحسب سنده أو متنه أو عدم ذكره فيه أصلاً. وهو تأليف الشيخ باقر بن محمد بن عبد الله المولود في قصبة مرو دشت من توابع شيراز في ١٢٤٢ وجاء إلى العراق ١٣٦٤. خرج من الكتاب حتى اليوم ٤ مجلدات. (٢١٩٩: النهج السوى في معنى المولى والولى) بحث لغوى مستند على الكتاب والسنة والادب. للشيخ محسن علي بن محمد حسين الهندي المولود ١٣٦٠. رأيت عند مؤلفه مجهزاً للطبع. (نهج الشيعة في فضائل وصى خاتم الشريعة) مر بعنوان " منهج الشيعة " - - - < ٢٣: ١٩٢. (٢٢٠٠: النهج الصفى) في أصول العقائد. لملا محمد صادق بن محمد علي التويسركانى تلميذ البيهائي وشارح " لغز النحو " له باسم " زهر الحقيقة " - - - < ١٢: ٦٨ و ١٨: ٣٣٦ ألفه باسم الشاه صفى الصفوى م ١٠٥٢ أوله: [شكر وسياس بي قياس مر معبودي را سزا است...] رأيت النسخة عند الشيخ عباس القمي بمشهد خراسان.

[٤٢١]

(٢٢٠١: نهج الصواب) للقاضى اشرف الدين صاعد بن محمد بن صاعد البريدي الابى قم ١٥١٠ و ١٥٠٢. ذكره منتجب بن بابويه في فهرسه (- - - < الثقات: ١٢٨). (٢٢٠٢: النهج الصواب إلى حل مشكلات الاعراب) للشيخ علي بن محمد رضا ابن هادى آل كاشف الغطاء. قم ٢٢٣١ و ١٩٨٢. ط بالنجف ١٢٤٩. (٢٢٠٣: النهج الصواب إلى علم الاعراب) للمحدث الجزائري قم ٥٧٧ و ٢٠١٩. قال في " مفتاح اللبيب في شرح التهذيب " - - - < ذ ٢١: ٣٤٦: ذكرنا في كتابنا الموسوم " نهج الصواب.. " نيف وثلاثين موضعاً لجواز الابتداء بالنكرة ويحيل إليه كثيراً. وسماه في بعضها " منهاج الصواب " - - - < ٢٢: ١٦٥ ويظهر من بعض مواضعه أن له شرح عليه فيحيل إلى " شرح نهج الصواب ". (٢٢٠٤: النهج الصواب في الكاتب والكتابة والكتاب) للشيخ علي بن محمد رضا بن موسى آل كاشف الغطاء قم ١٨٨٤. مرتب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة. رأيت في خزانة المؤلف في مجلدين. بعث الجزء الأول منه الي صيدا للطبع في مطبعة العرفان، لكن الحرب العامة الأولى منعت دون الطبع إلا كراسة. (٢٢٠٥: نهج الطالب في حاشية المكاسب) للسيد محسن بن محمد الحجة الكوه كمرى. ط ١٣٧٠ الجزء الأول، منه ثم طبع الثاني بعد ذلك. (٢٢٠٦: نهج العارفين) لعبد الله شير بن محمد رضا م ١٢٤٢ قم ٢١٨٩ فارسي في الاخلاق في مقدمة و ١٧ بابا. اوله: [الحمد لله الذى أرشدنا إلى الدين القويم...] والنسخة في ١٧٠ ورقة موجودة عند (السيد شهاب بقم) - - - < ف ٢: ٣١٢. (٢٢٠٧: نهج العدالة) في فضائل الامام أمير المؤمنين علي بن ابى طالب. لعبد علي بن الحسين اللبان النجفي. خرج منه عدة كرايس. (٢٢٠٨: نهج العرفان إلى سبيل الايمان) في الفقه. لعماد الطبري الحسن ابن علي بن محمد، صاحب " بضاعة الفردوس " و " تحفة الابرار " و " كامل البيهائي " - - - < ١٧: ٢٥٢ وغيرها. ينقل عنه الشهيد الثاني في رسالة " الجمعة " - - - < ١٥: ٧١ - ٧٢

القول باشتراط حضور الامام في وجوبه وهو الظاهر من كتابه " أسرار الامامة " - - - < ٢ : ٤٠ أيضا. وكذا ينقل عنه المحقق السبزواري في " الذخيرة ". (٢٢٠٩: نهج العرفان في أحكام الايمان) لمحمد بن شجاع الانصاري القطان الحلبي صاحب " معالم الدين في فقه آل ياسين " - - - < ٢١ : ١٩٩ يروي فيه عن الفاضل المقداد عن الشهيد ويروي فيه عن علي بن الحسن الاستربادي عن حسن بن سليمان الحلبي عن الشهيد. رتبته على قاعدتين وخاتمة. فالقاعدة الاولى في الايمان وفيها كتب، اولها كتاب الايمان وفيه ابواب، اولها حقيقة الايمان. ورواياته عن الكليني والصدوق والطوسي باسناديه المذكورين عن الشهيد باسناديه عنهم. وفي واسطه بعد ذكر حديث همام في وصف المتقين قال: [يقول الفقير الي الله محمد بن شجاع الانصاري مصنف الكتاب عفى الله عنه: ان هذا الحديث ابلغ ما سمع في هذا الباب...] وذكر في آخره انه فرغ من تصنيفه في ١٩ شعبان ٨١٩. رأيت النسخة الموجودة في (الغروية) بخط المؤلف محمد بن شجاع الانصاري فرغ من كتابتها ١٨ رجب ٨٢١. (٢٢١٠: نهج العرفان في علم الميزان) للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف م ٧٣٦. قم ٢١٨٣ ذكره في " خلاصة الاقول ". (٢٢١١: نهج العلوم إلى نفي المعدوم) المعروف بسؤال أهل حلب. للشيخ شمس الدين أبي الحسين يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن بطريق الحلبي صاحب " العمدة " - - - < ١٥ : ٣٣٤ م ٦٠٦. (٢٢١٢: نهج الفرقان إلى هداية الايمان) كما عبر عنه في " الروضات " في عداد كتب عماد الطبري. ومر له " نهج العرفان " قم ٢٢٠٨ كما عبر عنه الشهيد في رسالة الجمعة. واستظهر صاحب " الرياض " كونه الحسن بن علي بن محمد الطبري المذكور. (٢٢١٣: نهج الفصاحة) مجموعة لكلمات النبي (ص) وخطبه ومواعظه. نظير " نهج البلاغة " لعلي (ع). ألفه أمين الواعظين اسد الله بن أبي القاسم الشوشنري الانصاري المعاصر نزيل طهران. شرع فيه منذ حياة الميرزا الاشتياني كما نقل لي.

وقد بشر بقرب طبع كتاب بهذا الاسم في ١٣٤١ على ظهر " حلية الادب ". (٢٢١٤: نهج الفصاحة) في جمع كلمات امير المؤمنين (ع) من الخطب والكتب والكلمات القصار والطوال في كل موضوع حتى الفقه والاحكام. للسيد كاظم الكفائي مؤلف " مسند الامام جعفر بن محمد الصادق " - - - < ١١ : ٢٥ و " قصور الادب العربي " مهياً للطبع. (٢٢١٥: نهج الفقاهاة) تعليقات على كتاب البيع من " المكاسب " للانصاري - - - < ٢٢ : ١٥١ علقها السيد محسن الحكيم الطباطبائي. طبعه جعفر الدجيلي ١٣٧١ بالنجف. (٢٢١٦: نهج القصاد) عده الكفعمي في آخر " البلد الامين " من مأخذه. (٢٢١٧: نهج القويم في كلام امير المؤمنين (ع)) لخلف بن عبد المطلب ابن محمد الملقب بالمهدي بن فلاح المشعشعي الحوزي قم ٤٣٦ وذ ٩: ٣٠٠ م ١٠٧٤ معاصر البهائي، قال في " الرياض " انه جمع فيه من كلام امير المؤمنين (ع) ما لم يجمعه الرضى في " نهج البلاغة ". (٢٢١٨: نهج القويم) في النحو. لبعض الاصحاب. لخص منه كتابه الموسوم " الجمل " كما صرح به في اول الجمل الموجود في (الغروية) - - - < ٥ : ١٤١. (٢٢١٩: نهج القويم في مناخاة الرب العظيم) للشيخ ليث البحراني من متأخري علماء البحرين على ما ذكر في " الرياض ". قال: [وينقل عن كتابه هذا الشيخ عبد الرحيم بن الحسين البحراني بعض الادعية في كتابه الموسوم " جوامع السعادات في فنون الدعوات " فلاحظ احواله فلم أجده في جملة

اسامي علماء بحرین الذي جمعها الشيخ المعاصر البحراني. [انتهى كلام الرياض ملخصا. ومراده من المعاصر البحراني، سليمان الماحوزي م ١١٢١ الذي ألفه بأمر صاحب " الرياض " - - - < ذ ٣: ٢٦٦. (نهج الكرام في تعيين اول شهر الصيام) هكذا عبر عنه في " بهجة الامال

[٤٢٤]

ومر بعنوان " نهج الاعلان " قم ٢١٦٦. (٢٢٢٠: نهج المحجة) في فضائل الائمة وإثبات حقههم وغصب غيرهم وبدع الغاصبين المبتدعين. للشيخ علي نقى بن احمد الاحسائي م ١٢٤٦ - - - < ٩: ٧٦٣. فرغ منه ١٢٣٥ وهو نظير " الصراط المستقيم " للياضي. رتبته على مقدمة وعشرة فصول وخاتمة. والنسخة عند عبد الكريم آل حيدر ببغداد. ط في مجلدين في تبريز ٧٠ - ١٢٧٣ في ٤٨٣ + ٥٥٠ ص وينقل عنه المقابى في " صحيفة الاسرار " ورأيت النقل عنه لحديث الكساء لكنه أخصر مما في " منتخب الطريحي ". (٢٢٢١: نهج المسالك إلى معرفة المناسك) لنظام الدين سليمان بن الحسن الشهرشتى قم ٩٦٨ و ١٨٦٢ تلميذ شيخ الطائفة الطوسي وصاحب " إصباح الشيعة " كما يظهر من آخر كتابه " قيس الاصباح " - - - < ١٧: ٣٠ وذكره أيضا اسماعيل پاشا في " هدية العارفين ١: ٣٩٧ ". (٢٢٢٢: نهج المسترشدين في اصول الدين) للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف قم ٢٢١٠ كتبه بالتماس ولده فخر المحققين مرتبا على ١٣ فصلا، لخص فيها المباحث الكلامية. رأيت نسخة عصر المصنف المكتوبة عن نسخة خط المؤلف وتم في ظهر الثلاثاء ٢٣ صفر ٧٢٢ وذكر كاتبه أن المصنف فرغ منه ليلة ٢٢ ع ١ - ٦٩٩. وهي موجودة في مكتبة (الطهراني بسامرا). اوله [الحمد لله المنقذ من الحيرة والضلال والمرشد إلى سبيل الصواب في المعاش والمال...] وثلاث نسخ عند (السيد شهاب الدين بقم) على إحديها إجازة فخر الدين ابن العلامة لناسخ النسخة وهو أبو الفتوح أحمد بن أبي عبد الله بلكو بن أبي طالب الاوى تاريخها ٢١ رجب ٧٠٥ الذي ذكرناه في ذ ١: ١٧٦ و " الانوار الساطعة - ص ٢٦ ". وجاء التعريف بها في فهرس تلك المكتبة ١: ١٩ و ٢: ٣٥٥ و ٤: ٢٥٩ ومر شروحه " ارشاد الطالبين " و " بصره الطالبين " - - - < ١٤: ١٦١ - ١٦٣. (٢٢٢٣: نهج المستقيم على طريقة الحكيم) شرح للقصيد العينية

[٤٢٥]

السينائية المسماة بالورقائية (١) - - - < ١٧: ١٢١ و ٢٥: ٦٥ على مسلك الناظم ابن سينا، قال: [لما تصفحت القصيد المنسوبة إلى الشيخ الرئيس وجدتها مغلقة الابواب ورأيت أن أشير إلى رفع أستارها...] وقال في آخره [هذا آخر ما فصدناه من الشرح، جاريا على مسلك الرجل مراعي لمذهبه، وسميناه " نهج المستقيم " على طريقة الحكيم...] وهو على المشهور تأليف علي بن سليمان البحراني معاصر الخواجه نصير الطوسي واستاد بن ميثم البحراني شارح النهج - - - < ١٤: ١٤٩ م ٦٧٩ وقد ينسب إلى تلميذه ابن ميثم كما هو مكتوب على نسخة منه. توجد نسخته في مكتبة (الخوانساري) منصما إلى " مفتاح الخير في شرح رسالة الطير " - - - < ٢١: ٣٢٩ الذي هو أيضا للشيخ علي بن سليمان استاذ ميثم البحراني. وتوجد نسخة كتابتها ٩٤٥ في مكتبة (حفيد اليزدي) وأخري عند السيد هادي الاشكوري. ومر تلخيصه للنهاوندي - - - < ٤: ٤٢٨. (نهج المعارج) اسم آخر لمعارج الاصول - - - < ٢١: ١٨٠ للمحقق الحلبي جعفر قم ١٦٠٢. قال المير الداماد في الرواشح في بحث المرسل: قال المحقق في مختصره المعروف " نهج المعارج "

في الاصول. (٢٢٢٤: نهج النجاة) في فضائل أمير المؤمنين والائمة
الطاهرين للحسين ابن محمد بن الحسن بن نصر الحلواني قم ٦٢٨.
ينقل عنه ابن طاوس في الباب ١٤٠

(١) الورقاء بمعنى الحمامة اسم للقصيد العينية وهي مثل رسالة الطير قصة رمزية
صوفية لاسارة النفس الانسانية في القفص أو السير النزولي للجزء الالهى إلى العالم
المادى واسارته هناك في بدن الانسان ثم محاولاته التحررية للخلاص ثم السير
الصعودى الروحانى بالاتصال بالاتحاد بالمبدء. وعنه أخذ الغزاليان محمد م ٥٠٥ وأحمد
م ٥٢٠ فكتب الاول مختصرا بالعربية والثانى أكبر منه بالفارسية ثم جاء دور
السهورردى فكتب " عقل سرخ " الذى سمي في بعض نسخه " لسان الطير "
فذكرناه في ذ ١٨: ٢٠٦ وكتب أيضا " لغت موران " و " آواز پر جبرئيل " ثم جاء العطار م
٦٢٧ فنظم منطق الطير كلها في نفس الموضوع. (*)

[٤٢٦]

من " اليقين " وذكر [أن تأريخ كتابة نسخه جمادى الاولى ٣٧٥
وظاهر حالها أنها كتبت في زمان المؤلف ولعلها بخطه.] وبما أن
بنائه فيه النقل من كتب العامة فقط، اعتذر من نقله عن هذا الكتاب
بأن في سند حديثه بعض رجال العامة، ونقل عنه حديثه عن ابي
القاسم المفيد. أقول: مر في " نزهة الناظر " قم ٦٢٨ أنه تأليف
الحسين بن محمد بن الحسن بن نصر الحلواني الراوى عن ابي
يعلى الجعفري خليفة المفيد عن ابي القاسم المفيد، وعن " نهج
البلاغة " للرضى. ولعل " نهج النجاة " له أيضا، فالغلط في تأريخ
الكتابة الذى ذكره ابن طاوس. (٢٢٢٥: نهج النجاة فيما اختلف فيه
النجاة) لمحمد بن علي بن محمد الحرفوشى العاملي م ١٠٥٩. ذكر
في " خلاصة الاثر ". (٢٢٢٦: نهج الوسائل إلى غرائب المسائل)
لجمال الدين احمد بن عبد الله ابن محمد بن علي بن الحسين بن
المتوج البحراني قم ١١٤١ تلميذ فخر المحققين واستاد ابن فهد
الحلي كما نسب إليه كذلك في بعض المواضع منها في " لؤلؤة
البحرين " على ما حكاه عن بعض معاصريه. لكنه مر بعنوان " مجمع
الغرائب " المعبر عنه بغرائب المسائل أيضا كما مر أنه غير " تلخيص
التذكرة " له - - - < ٤: ٤٢٢. (٢٢٢٧: نهج الوصول إلى علم الاصول)
للعلامة الحلى قم ٢٢٢٢ الحسن ابن يوسف م ٧٢٦ ذكره في "
الخلاصة ". (٢٢٢٨: نهج الوصول إلى معرفة الاصول) للمحقق ابي
القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد
الهدلى الحلى م ٦٧٦ قم ٢٢٢٣ ب كما سماه في إجازة صاحب
المعالم (- - - < ١: ١٧٢) نقلا عن إجازة شمس الدين محمد بن
احمد ابن صالح القسينى لطومان بن احمد العاملي فذكر أنه قرئه
على المصنف وحفظه عنه في أيام قرائته على شيخه نجيب الدين
محمد بن نما الذى أجازته في ٦٣٧ فكان يتردد أواخر النهار إلى
المحقق ويقرئه على فيظهر تأليف الكتاب قبل التأريخ. أقول: ولعل
مراده " معارج الاصول " - - - < ٢١: ١٨٠ الذى سماه المير الداماد: "
نهج

[٤٢٧]

المعارج " - - - < قم ٢٢٢٣ ب هذا وقد شرجه الشيخ فتح الله بن
علوان الكعبي بعنوان " نظام الفصول في شرح نهج الوصول في علم
الاصول ". ويوجد بهذا العنوان عند (السيد شهاب الدين بقم) نسخة
منه كتابتها رجب ٧٠٧ وهو مرتب على عشرة أبواب. أوله: [أحمد
الله على سايب نعمته وسائغ عطيته...]. (٢٢٢٩: النهج الواضح في
الاحاديث الصحاح) للعلامة الحلي المذكور قم - ٢٢٢٧ ومر له " الدر

والمرجان في الاحاديث الصحاح والحسان " - - - < ٨ : ٨٧. (٢٢٣٠: نهج الهداية للمهتدين) للمؤيد. من كتب الاسماعيلية ذكره ايوانف تحت رقم ١٦٧. (٢٢٣١: نهج الهدى) في التوحيد والنبوة والامامة مختصرا. للشيخ علي ابن محمد رضا بن هادي كاشف الغطاء قم ٢٢٠٢ المولود ١٣٣١ كما جاء تأريخه في ذيل قصيدة نظمها على الشرقي ومادته: [أنجب للهادي علي بن الرضا] ط. بالنجف ١٣٥٤. (٢٢٣٢: نهج الهدى في شرح قطر الندى) لعلي بن عطيفة الحسيني الحسيني الكاظمي المتوفي نيف و ١٣٠٠. أوله: [الحمد لله الذي قصرت أن تدرك معرفته بصائر أولى الابصار...] عناوينه (ص. ش) وفرغ منه صبيحة الجمعة ٢٦ ع ١ - ١٢٤٦ والنسخة عند الشيخ عبد الكريم الجزائري بالنجف - - - < ٦ : ١٢٧ و ١٤ : ١٦. (٢٢٣٣: نهج اليقين) لمير علاء الدين گلستانه. مر بعنوان " منهج اليقين " - - - < ٢٣ : ٢٠٠ وإنما عبر عنه بالنهج في " فضائل السادات ". (٢٢٣٤: نهج اليقين) للمحدث نعمه الله الجزائري قم ٢٢٠٣ أحال إليه في " مفتاح اللبيب " - - - < ٢١ : ٣٤٦ تفصيل المناظرة [هل أن المصدر أصل أو الفعل ؟]. (٢٢٣٥: نهج اليقين لاعلاء كلمة الدين) للمولوي إعجاز حسن الامر وهوي قم ٩٦٩ ذكر في " التجليات ". (٢٢٣٦: نهج الكواعب) في الرضاع وأحكامه الشرعية. للمعاصر محمد صالح ابن ميرزا فضل الله المازندراني الحائري قم ٢٠٩٨ نزيل بار فروش المولود ١٣٩٧.

[٤٢٨]

(٢٢٣٧: نهر الحيوان في بقاء العالم والانسان) للعارف الفقيه المتكلم المفسر عبد الوحيد الكيلاني الاسترآبادي قم ١١٢٠. ذكر في " الرياض ". وم " النهاية واللانهاية " قم ٢١٦١ وكذا في ذ ٦ : ٢٩٤. (٢٢٣٨: نهر غم) مراث للائمة بالغة الكجراتية. للحاج غلام علي بن إسماعيل البهاونگری قم ٢١٦١ المعاصر ذكره في فهرسه. (٢٢٣٩: نهر الفصاحة) فارسي في قواعد اللغة والعروض الفارسي ط. للشاعر اللاهوري الاديب في اللغة الفارسية محمد حسين " قتيل " - - - < ٩ : ٨٧٦ ألفه ١٢١٤ وم له " شجرة الاماني " في ١٣ : ٢٩. و " چهار شريت " ٥ : ٣١٣ وقد عرف نسخة في " خطى فارسي " ص ٣٦٥٠. (٢٢٤٠: نهر المصائب) مقتل بلغة أردو. ط بالهند ١٣١١ للمولوي قاسم علي المشهدي اللكهنوي قم ٦٣٣ كبير في خمسة أجزاء (في ثلاث مجلدات) وم " در مصائب " - - - < ٨ : ٧٢ ومختصر نهر المصائب سماه شرعة المصائب - - - < ١٤ : ١٧٩. (٢٢٤١: كتاب النهروان) أو " النهر " كما في بعض النسخ. لابراهيم بن محمد بن سعيد م ٢٨٣ هو من موالى بنى سعد بن مسعود الثقفي الذي كان عم المختار ابن أبي عبيدة وواليا من قبل علي علي المدائن وإليه التجأ الحسن يوم الساباط. خرج ابراهيم هذا من الكوفة إلى اصفهان بسبب تأليفه " كتاب المعرفة " - - - < ٢١ : ٢٤٣ وفيه مناقب أهل المعرفة ومثالب أعداء المعرفة. ثم وفداليه باصفهان جماعة من القميين كأحمد البرقي صاحب " المحاسن " يسألونه الانتقال إلى قم فأبى. ذكره الطوسي والنجاشي. وإخراجه من قبل المقصرين من الكوفة إلى اصفهان ودعوته من قبل وفدقم وفيهم أحمد البرقي الذي أخرجه المقصرون من قم أيضا كلها يدل على وجهة نظره كما ذكره الوحيد البهبهاني. في تعليقات منهج المقال ص ٢٦. وقال السمعاني: كان يغلو في الرفض. وله مصنفات في التشيع. وقال ابو نعيم في " اخبار اصفهان " ١ : ١٨٧ كان غاليا في الرفض وقال في " لسان الميزان " ١ : ١٠٢ - ١٠٣

[٤٢٩]

إن أخاه عليا قد هجره وباينه بسبب الرفض، ذكر ذلك السمعاني والذهبي أيضا لكنه ليس بشي فان عليا هذا تبع أخاه فيها جر إلى اصفهان ومات ٢٨٢ كما في تاريخ اصفهان ٢: ٧. ومرو له " الغارات " (١) < - - - ذ ١٦: ١. (٢٢٤٢: النهروان) لابي مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف بن سالم الازدي الولاة. يروي عنه هشام الكلبي م ٢٠٥ ذكره النجاشي ومرو له المقتل في ذ ٢٢: ٢٧. (٢٢٤٣: النهروان) أو " النهر " لابي عبد الله محمد بن زكريا بن دينار الغلابي ولاء م ٢٩٨ ذكره النجاشي. (٢٢٤٤: النهروان) لجابر بن يزيد الجعفي م ١٢٨. ذكره النجاشي. (٢٢٤٥: النهروان) لابي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي قم ١٥٠١ شيخ جعفر ابن قولويه. ذكر النجاشي. (٢٢٤٦: النهروان) للمنذر بن محمد بن سعيد ابن أبي الجهم القابوس بن النعمان ابن المنذر القابوسي. ذكره النجاشي والطوسي. (٢٢٤٧: النهروان) لنصر بن مزاحم قم ٥٠٧ المنقري الكوفي العطار. ذكره النجاشي. (٢٢٤٨: النهروان) لابي المنذر هشام بن محمد السائب الكلبي النسابة م ٢٠٥ قم ١٨٨٧. ذكره النجاشي. (نهر وعين) لعنصري - - - < ٧٧٣ و ١٩: ٣٢٩. (٢٢٤٩: نهضة الحافظ) للامام الابيوردى محمد بن أحمد بن محمد الخراساني م باصفهان مسموما ٢٠ ع ١ - ٥٠٧ كما في معجم الابداء ١٧: ٢٤٣. (٢٢٥٠: نهضة السفر ونهضة السمر) رحلة لمحمد حسين بن علي بن محمد رضا بن

(١) وقد قام السيد جلال الدين المحدث الارموي بطبع الغارات هذا على نسخة من القرن الحادي عشر حصلت عند شيخنا النوري كما ذكرناها في ١٦: ١ فنشره في ٦٦٢ ص مع تعليقات وفهارس إلى ص ١١٢١ بطهران ١٢٥٢ ش وجعلها في مجلدين. (*)

[٤٢٠]

موسى بن جعفر كاشف الغطاء قم ١٥٢٣. أحال إليه في كتابه " الدين والاسلام " - - - < ٨: ٢٩٣. (٢٢٥١: نه سهر) أحد المثنويات الفارسية لمير خسرو الدهلوي. - - - < قم ٨٤٧ و ٢١٤٣ و ٩: ٢٩٣ و ١٩: ٣٢٩. (٢٢٥٢: نهضة) منظومة فارسية للكلجين كيلاني الدكتور مجد الدين مير فخرائي - - - < ٩: ٩٣١. (٢٢٥٣: نهضة بانوان) في تاريخ نهضات النساء في ايران لاشرف الدين الحسيني القزويني صاحب جريدة " نسيم شمال " قم ٨٠١ - - - < ٩: ١١٨٦. (٢٢٥٤: نهضة الحسين (ع)) فيه فلسفة شهادته وتواريخ الحادثة. للمعاصر هبة الدين الشهرستاني قم ٢١٠١. ط ١٣٤٥ اختصره من كتابه الكبير في الموضوع. وعلي المطبوع تقريظات للافضل، طبعها في مجلة " المرشد " البغدادية. (٢٢٥٥: نهضة العراق الادبية) للدكتور محمد مهدي البصير. ط. ١٣٦٥. (٢٢٥٦: النهضة الهاشمية) أو " ذكرى شهيد الكناسة " يعنى زيد بن علي بن الحسين (ع) المصلوب بالكناسة ٢ صفر ١٢١ أو ١٢٢ للمعاصر عبد الرزاق ابن محمد بن عباس بن حسن بن قاسم بن حسون آل مقرم النجفي قم ١٥٢٢. وجده قاسم هاجر من الدغارة إلى النجف. وله " الحاشية على كتاب الانساب " لابي الحسن الشريف العاملي كما ذكرناه في ذ ٢: ٣٧١ - ٣٧٢ وقد أخذ السيد حسون البراقى نسخة هذا النسب مع تلك الحواشي من السيد حسين بن حسن بن قاسم المذكور واستنسخه. ونسخة البراقى بخطه موجود في مكتبه (الصدر). ومرو " زيد الشهيد " - - - < ١٢: ٨٨ - ٨٩. (٢٢٥٧: النهيطان (١) في معرفة طالع الانسان) في الموالي لابي سهل

(١) النهطمان، النهطمان، التهملان، التهمتن كما في النسخ المختلفة والظاهر أن الأخير هو الاصح لانه بمعنى المعصوم جسميا أي لا يتأثر جسمه من أي ضربة. (*)

[٤٣١]

فضل بن سهل قم ٤٠٥ الذي كنيته هو اسمه ابن نوبخت المنجم الفارسي والفضل هو صاحب كتاب الامامة - - - < ٢: ٣٣٢ ذكره ابن النديم. وله كتاب " سنن المواليد " ذ ١٢: ٢٣٩ و " المواليد مفردا " ذ ٢٣: ٢٣٧ كما في الفهرست لابن النديم. الذي نقل في أول الفن الاول من المقالة السابعة ص ٣٣١ من الفهرست عدة صفحات من كتاب " النهطمان ". (٢٢٥٨: نه مقاله) أي " تسع مقالات " فارسية في معرفة تحويل سنن المواليد منتخبا من كلام أبي معشر جعفر بن محمد البلخي قم ٤٠٢. مر بعنوان رسالة في تحويل سنن المواليد. ومر " نهطمان = تهمتن ". (٢٢٥٩: كتاب النهى) في الادعية. هو من مصادر " البلد الامين " للكفعمي. (٢٢٦٠: النهى عن تعلم علم الكلام) رسالة للمحدث الحر محمد بن الحسن العاملي م ١١٠٤ قم ١٢٨٥ ذكرت في فهرس تصانيفه. (٢٢٦١: النهى يقتضى الفساد في العبادات) لملا علي أصغر بن حسين القزويني اليزدي، مرتبة علي مقدمات أوله: [حمد له... والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين..]. (النهى عن التسمية) يعنى تسمية الحجّة. مر بعنوان " شرعة التسمية " ١٤: ١٧٨ كما مر " تحريم التسمية " - - - < ١١: ١٢٨ و " حرمة التسمية " - - - < ٦: ٣٩٥ و ١١: ١٧٢ و " كشف التعمية " ١٨: ٢٣. (٢٢٦٢: نهية النهاية) للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي م ٥٧٢ قم ١٨٧٩ (٢٢٦٣: النيات) لابي القاسم بن نافع. ذكره ابن شهر آشوب في باب الكنى من " معالم العلماء ". (٢٢٦٤: النيات) في جميع العبادات. لقطب الدين الراوندي قم ٢٢٦٢ (٢٢٦٥: النيات) لابي الحسن علي بن محمد الوهفي الفقيه الثقة القريب من ابن

[٤٣٢]

الوليد. ذكره منتجب بن بابويه. (٢٢٦٦: النيات) لابي عبد الله محمد بن هبة الله ابن جعفر الوراق الطرابلسي تلميذ شيخ الطائفة الطوسى. ذكره منتجب بن بابويه. (٢٢٦٧: نياح الغيب) منظوم فارسي في مراثي الائمة. للسيد محمد بن محمود العطار اللواساني قم ٤٢ صهر الحاج محمد كريم الصابوني الطهراني م ١٣٣٨ وهو مطبوع. ونسبه إلى الغيب اخفاء لنفسه كما فعل في " بيان الغيب " و " لسان الغيب " وغيرهما. وراجع ناظم صابوني ٩: ١١٦٣ (٢٢٦٨: نياز السلاطين) لطرفه المحلاتي ٩: ٦٤٨ وكان يلقب " خازن الاشعار " لانه كان مأمورا بجمع اشعار ناصر الدين شاه فاجار. الفه بامر الشاه المذكور في ذى القعدة ١٢٧٤ في ٤٠ بابا كل باب في ٤ نصيحت. والنسخة بالمكتبة (الملية) ف ٢: ٢١٣. (٢٢٦٩: نياز نامه) لملا جعفر الكاشاني النعمة اللهي. والنسخة في مكتبة أمير المؤمنين للاميني التبريزي في النجف كما في " خطى فارسي " ص ١٤٧٥. (٢٢٧٠: نياز وناز) مثنوى فارسي غرامي عرفاني. لازاد من شعراء القرن ١٢ ولعله أحد المذكورين في ذ ٩: ٥ - ٦. أوله: إلهى دل بعشقت ما يلّم كن * * * دو عالم شوق تحويل دلم كن وسماه بهذا الاسم في نفس المنظومة، ومر " ناز و نياز " قم ٣٣. (نيت) راجع " النية ". (٢٢٧١: نيچرية) أو " نانوراليسم " أي الطبيعوي المنكرون لوجود الله. في الرد عليهم بالفارسية. تأليف السيد جمال الدين بن صفدر الاسد آبادى الهمداني

المشتهر بالافغانى (١). - - - < ٤ : ١٥٤ و ٧ : ١٣٣ و ١٢ : ٥٢ (١٢٥٤ - ١٣١٤) والمترجم في النقباء ص ٣١٠ - ٣١٤ الفه بالهند وطبع أولا ١٢٩٨ على الحجر بعنوان " حقيقت مذهب نيچرى وبيان حال نيچريان " في بمبى بأمر الكازروني ومعها تقرير لمدير جريدة " روزنامه ء فرهنگ " وطبع ترجمتها. بالاردوية بقلم سيد عبد الغفور المتخلص " شهباز " عظيم آبادى مدير جريدة " أخبار دار السلطنة كلكته " علي الحجر بها ١٨٨٣ م وفي مقدمتها رسالة من السيد جمال المؤلف إلى المترجم وفي آخرها رسالة من السيد جمال المذكور إلي ناشرها وهو أبو معين عضد الدين. ثم كرر طبعه في ايران بالفارسية في ١٣٠٣ ش وعليها تقرير محمد واصل مدرس الرياضيات في حيدر آباد دكن في ٨٣ ص. وأما ترجمة النيچرية بالعربية فطبع بعنوان " الرد على الدهريين " أو " إبطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم وأن الدين أساس المدنية " وعلى الغلاف [أنه ترجمها من الفارسية إلى العربية الشيخ محمد عبده بمساعدة عارف أفندى أبي تراب] وعارف هذا اسمه أبو تراب الساوچى. كان يسكن مدرسة سنكلج بطهران، اتصل بالسيد جمال بها وذهب معه إلى استانبول والقاهرة وعند ما بدل جمال نسبته من أسد آباد همدان بايران إلى اسعد آباد كابل بالافغال بدل أبو تراب أيضا نسبته من الساوچى إلى الافغانى لنفس السبب. وبقي له أخ اسمه على اكبر وأخت بقيا في وطنه ساوه قرب قم. وقصة سفرهما لزيارة الاماكن

(١) وبسبب تستره بالافغانية حصل غموض في هويته وقد جمع في مكتبة (المجلس) بطهران مجموعة كبيرة من الاسناد والصور جلتها بخط السيد معها سجلاته الرسمية التى أخذها من المقامات الرسمية في الدول الأوروبية والشرقية وفيها جوازات سفره، مما لا يبقى لها شك في تحقيق هوية الرجل الغامض هذا. وقد طبع فهرس هذه المجموعة بجامعة طهران ١٣٤٢ = ١٩٦٣ في ١٦٦ ص معها ٢١٧ لوحة تصوير. وذيل السيد محمد المحيط الطباطبائى هذه المجموعة بمقالات نشرها في جرائد طهران. ومر في ص ٢٣ و ١٨٩ علاقة السيد جمال بنهضة الاحرار في ايران وتنسبه لانكسارتهم، لظهور تبار التنسن بها. (*)

المقدسة بالعراق مذكورة في " خاطرات ميرزا شريف مستوفي " ابن أخت السيد جمال المطبوعة مكررا، (٢٢٧٢: نيران العرب) جمعها فرهاد ميرزا قم ٨٣٧ وأنهاها إلى ١٤ نارا ١ - نار المزلفة ٢ - الاستمطار ٣ - التحالف ٤ - الطرد ٥ - الحرب ٦ - الحربين ٧ - السعالى ٨ - الصيد ٩ - الاسد ١٠ - القري ١١ - السليم ١٢ - الفداء ١٣ - الموسم ١٤ - الحياحب، (٢٢٧٣: نير نجات وطلسمات) لولى عليشاه بن أحمد بن محمد المنجم الطوسي المعروف بصاحب الرصد. والنسخة من القرن العاشر عند (الملك) كما في " خطي فارسي " ص ٦٤٥. (٢٢٧٤: النيرنجات) منسوبة إلى ابن سينا قم ٢١٦١. أولها: [القول في موامرة الاعمال وفيه سبعة فصول. الابتداء في عمل الصداقة...] ولعله الاصل لكتاب " كنوز المعزمين " الفارسي - - - < ١٨ : ١٧٤ وهناك " نيرنجات " باللغة الفارسية منسوبة إلى الشيخ أيضا. أولها: [اما بعد از حمد وسپاس ودرد...] ذكرها المهدي في فهرسه ص ٢٠٢. (نيرنگ) لزلالي - - - < ٩ : ٤٠٤ و ١٩ : ٢٢٩. (نيرنگ تقدير) لراجه پيارى لال من قوم كاينه العظيم آبادى - - - < ٩ : ٩١ و ١٩ : ٢٢٩. (٢٢٧٥: نيرنگستان) فارسي جمع فيه بعض الاوهام والخرافات والتفانيات والتشاؤمات. لصادق هدايت. ط بطهران ١٣١٢ ش وترجم إلى عدة لغات أروبية. (٢٢٧٦: نيرنگ سياه) أو " كنيزان سفيد " رواية فارسية لملك الشعراء بهار تقى بن كاظم ٩ : ١٤٥ - ١٤٦ - - - < قم ١٩٠٠ ب.

(٢٢٧٧: نيرنگ عشق) مثنوي فارسي للشاعر محمد أكرم المتخلص
" غنيمت " الپنجابي م ١١٠٠ ط في ٩٢ ص - - - < ذ ٩: ٧٩٣ و ١٩:
٣٢٩.

[٤٣٥]

(٢٢٧٨: نيرنگ فصاحت) ترجمة لنهج البلاغة بلغة أردو. لذاكر حسين
أختر الدهلوي. ط. (٢٢٧٩: النيروز) إملاء أبي الحسين أحمد بن
فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزويني الرازي اللغوي صاحب "
المجمل في اللغة " م ٣٧٥. توجد نسخة منه في (الظاهرية)
بدمشق. ومر النوروزية ويأتي النيروزية. (٢٢٨٠: النيروز في الاسلام)
لعبد الرضا بن زين العابدين بن محمد حسين المرعشي الحسيني
الشهرستاني. وكان جده محمد حسين الكبير صهر المير محمد
مهدي الشهرستاني. دافع فيه شرعية النوروز عند الشيعة رادا على
تأليف الخالصي الذي انجرف في تيار تسنن الشيعة في العراق. ط
١٣٧١، ورد على حديث معلى بن خنيس قم ٢٠٤٨ و ٢٠٥٨. (٢٢٨١:
النيروزية) في الحروف وتفسير معنى الحروف الهجائية وأوائل السور.
لابن سينا م ٤٢٧ قم ٢٢٧٤. كتبه كهدية لعيد النوروز اول ايام السنة
الشمسية الفارسية، إلى الشيخ الامين إبي بكر (١) محمد بن عبد
الله (عبيد) مرتب على ثلاثة

(١) واسم الرجل المهدي إليه هذه الرسالة وكذا الرسالة " الاضحوية " جاه في بعض
النسخ: أبو بكر بن محمد بن عبد الرحيم وقال البيهقي في " تنمة صوان الحكم " (ذ
١٥: ٩٥ و ٨: ٨٩) ان ابن سينا اهدى الاضحوية إلى الوزير الامين أبي سعد الهمداني
ويحتمل أن يكون الرجل هو أبو بكر أحمد بن محمد البرقي الخوارزمي الذي وصفه
الجوزجاني في أحوال ابن سينا بكونه جار الشيخ ووصفه السمعاني بكونه استاذ ابن
سينا. وقد مر ذكر الاضحوية في ذ ٢: ٢١٣ - ٢١٤ وطبع بتحقيق سليمان دنيا في
١٩٤٩ بمصر في ١٢٧ ص مع مقدمة وأورد في تعليقاته اجوبة القشريين من أهل
السنة على ابن سينا وطبع ترجمته اللاتينية عام ١٥٤٦ والترجمة الفارسية القديمة
المجهولة مترجمها ط مع مقدمة حسين خديو جم بطهران ١٢٥٠ - ١٩٧١ في ٣٠ +
١٣٦ ص. والكتاب في سبعة فصول ١ - ماهية المعاد، ٢ - اختلاف الآراء فيه. ٣ -
مناقضة الآراء الباطلة، ٤ - الشئ الذي هو انية الانسان، ٥ - أنه غير قابل للفساد، ٦ -
وجوب - - - < (*)

[٤٣٦]

فصول: ١ - ترتيب الموجودات وخاصة كل مرتبة منها ٢ - كيفية
الحروف ودلالاتها ٣ - دلالة حروف أوائل السور في القرآن. توجد
النسخة ضمن مجموعة في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء)
ونسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) - - - < ف ١: ٣٢٧ وط ضمن
تسع رسائل وفي الجوائب باستانبول. ١٢٩٨. ومر النوروزية. (٢٢٨٢:
نيروزيه) فارسي، في الحكمة الالهية وأسرار فواتح سور القرآن في
ثلاثة فصول. موجودة بطهران (المجلس ٣ / ٣٦٤)، كما في فهرسها.
ولعله ترجمة لنيروزية ابن سينا قم ٢٢٨١. (٢٢٨٣: نى زن بيابان)
قصة فارسية لمسرور كوه پايه أي. ط - - - < ٩: ١٠٢٥ (نيستان)
لاديب الكرمانلي - - - < ٩: ٦٥ و ١٩: ٣٣٠. (٢٢٨٤: نيك بختيه)
ترجمة فارسية للمصباح الكبير الموسوم " جنة الامان الواقية "
للكفعمي - - - < ٥: ١٥٦ والمترجم هو الميرزا محمود بن علي.
ترجمه باسم آفا نيك بخت. أوله: [الحمد لله الذي جعل الدعاء...].
وأخره: [... إلا من أتى الله بقلب سليم، گردانيد.]. والنسخة بخط
زين الدين علي في ١١٢٠ في (الرضوية) وتاريخ فراغ المترجم ١٠٥٥.
ومرت تراجم المصباح في ٤: ١٣٥ و ١٠: ٥٥. (٢٢٨٥: نيك ويد روزها)
أي السعد والنحس واختيارات الايام كما مر في ذ ١: ٣٦٧ - ٣٦٨

على ترتيب الاسبوع النجومى الهند واروپية - - - < قم ١٩٤٩ و ٢٠٤٣ منتزعة من " الدروع الواقية " - - - < ٨ : ١٤٦ على ترتيبه. وعليه جواشى من المؤلف كثيرة وهو المولى محمد صادق بن معز الدين. رأيت النسخة منضمة إلى آخر " مقياس المصايح "

- - - < المعاد، ٧ - أحوال طبقات الناس بعد الموت. اثبت فيه روحانية المعاد للخاصة والاشراقيين على خلاف ما ذهب إليه من جسمانية المعاد في " الشفا " و " النجاة " اللتين ألفهما للعامّة والمشائين. وقال في بيان الحاجة إلى تأويل النصوص الظاهرة في الجسمانية: [لو ألقى هذا إلى العرب العاربة والعبرانيين لتسارعوا إلى العناد (ص ٤٥) فليبدل كلمة " الجسماني " التى وردت في الذريعة ٢: ٢١٤: ٢ بـ " الروحاني " (*).

[٤٢٧]

للمجلسي والظاهر أن المؤلف قريب العصر من المجلسي ولعله الذي طرد من اصفهان بتهمة التصوف كما في " النقباء ص ١١٣٠ " ولعل والده هو مؤلف هداية العالمين الاتي في الهاء. أوله: [الحمد لله المتفرد بخلق الليالى والايام...] والنسخة رأيتها عند الشيخ مهدي الترك الكتبي بكر بلا. ومر " نوروز وسي روز " ص ٢٨٠. (٢٢٨٦: نيكي نامه) اسم لديوان شعر باللهاجة الطبرية للاصفهيد مرزبان ابن رستم بن شروين بن پريم مؤلف " مرزبان نامه " - - - < ٩ : ٦٤٤ و ٣٠٣ ٢٠. (٢٢٨٧: نيل الامانى في شرح دعاء اليماني) لميرزا عبد الرحيم بن نصره الله الكلبرى التبريزي (١٢٧٢ - ١٣٣٤) وتوفي يوم الجمعة ٩ صفر. ذكره الاردوبادى في زهر الربى. (٢٢٨٨: نيل الاوطار في شرح منتقى الاخبار) للشوكاني قم ١٥٨٨ ط. كما في معجم المطبوعات: ١١٦١. (٢٢٨٩: نيل السعادة) للمعلم الثاني الحكيم أبي نصر الفارابى قم ٣٩٥ و ١٨٩٢ وهو محمد بن طرخان م ٣٣٩. (٢٢٩٠: نيل العشاق) هو " أنيس العشاق " المذكور في ٩: ٥١١ في الحاشية. وهو لشرف تبريزي المتخلص رامى. هكذا جاء في نسخة بخط السيد أبى القاسم بن مهدي صاحب رسالة " عديمة النظر في ترجمة أبى بصير " فرغ منه ١٢٥٢ عند حفيده وسميه. (٢٢٩١: نيل المرام في الفقه والاحكام) على مذهب الامامية المأخوذة عن الائمة (ع) فقه فارسي لملا عبد الرحيم بن معروف. كتبه لبعض ولد السلاطين كان ملقباً بجلال الدين (كاوس) وقد جمع فيه الفروع الاجماعية من الشرائع للمحقق و " الارشاد " و " التبصرة " للعلامة الحللى كما صرح به في أوله ورتبه على ٥٥ كتابا فيها ٢٥٥ بابا. أوله: [حمد وافر وثناى متكاثر حضرت خالقي را كه به مقتضى " وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون " زمرة ء عقلا را... باعث

[٤٢٨]

پر تحرير اين... أنكه چون مدت مد يدي با جناب وحيد زمانش وفريد أوانش يعنى عمم ومزيل فنون غمم قاضى القضاة مسلمين رضي الدنيا والدين... [فرغ منه ثانى صفر ١٠٩١ ويظهر منه أنه كان تلميذ عمه رضي الدين. نسخة منه عند (السيد شهاب الدين بقم) وأخرى عتيقة منه عند (المشكاة) كما في فهرسها ٤: ٢٠٩٩ ذكر في " كشف الظنون " وفي " الرياض " أنه رأى نسخة تاريخها ١٠٤١ ذكر فيه أن له عما قرأ عليه وعلى غيره، وهو القاضي رضي الدين. ونسخة أخرى منه في (فيضيه) بقم. (٢٢٩٢: نيل المرام ودر النظام) لنظام الدين عبد السميع بن محمد علي بن احمد بن محمد سميع اليزدى الحائري، تلميذ صاحب " الضوابط " وشارح " النتايج " له المذكور - - - < ص ٤٢ - ٤٣. وهذا شرح للارحوزة النحوية الموسومة

" عروة الوثقى " ذ ١٥ : ٢٥٠ - ٢٥١ مزجا. أول الارحوزة [حمدا لمن كرمنا بالمصطفى...] وأول الشرح هذا: [حمدا جميلا غير محدود وشكرا جزيلا غير معدود لمن أفاض علينا بالوجود نعمة الوجود وكرمنا من عباده بالمصطفى..] فرغ من الشرح ١٢٥٣ والنسخة بخطه الجيد، كتب على ظهرها أنه أهداها للشيخ عبد الحسين ابن صاحب الفصول محمد حسين الاصفهاني الحائري ١٢٥٤. والنسخة موجودة عند (السماوي) ومر شرح الناظم للعروة الوثقى نظاما - - - < كما مر شرح على بن عطيفة لها. وترجمنا المؤلف في " الكرام البررة - ص ٦١٢ و ٧٢٤ ". (٢٢٩٣: نيل المطالب فيما ورد في الامام على بن أبي طالب) ط. بمصر ١٢٧٨ عد في معجم المطبوعات مما لم يعرف مؤلفه. (٢٢٩٤: النيوفرية) لعبد القاهر بن الحاج عبد بن رجب بن المخلص العيادي الحويزي المعاصر للمحدث الحر العاملي. قال في " أمل الامل " إنه لم يتم. (٢٢٩٥: نيما وزندگانی وآثار او) في أحوال الشاعر المعاصر على اسفنديارى المتخلص " نيما يوشيج " - - - < ذ ٩ : ١٢٤٤. إلفه الدكتور أبو القاسم جنتي عطائي، وطبعه بطهران ١٢٧٤ في ١٩٣ ص.

[٤٢٩]

(٢٢٩٦: نى نامه) شرح فارسي لبيتين من اول " المثنوي " للمولوي جلال الدين البليخي قم ١١٧٤. والشرح لعبد الرحمان الجامى (٨١٧ - ٨٩٨) قم ١٤٤٧، ط. في حاشية " أشعة اللمعات " له في ١٢٥٣ وثانيا. ط. بتحقيق وتقديم الاستاذ خليل مع " نى نامه " ليعقوب چرخى بكابل ١٣٧٧. (٢٢٩٧: نى نامه) ليعقوب چرخى. راجع المادة السابقة. (النية) اسمها " اللمعة الجليلة " - - - < ذ ١٨ : ٢٥٠ وأخرى اسمها " محاسن الكلمات " - - - < ذ ٢٠ : ١٢٧. (٢٢٩٨: النية) لابراهيم بن سليمان القطيفي قم ١٨٤٤ م بعد ٩٤٥ موجودة في (الرضوية) أولها (نية الوضوء) ناقص الاخر من وقف ١١٤٥ وأخرى بخط أحمد بن صالح آل طعان وهي إلى آخر نية المعاملات. رأيتها عند سبطه حسين القديحي المعاصر. (٢٢٩٩: النية) للميرزا أبى المعالى الكلباسي قم ١٤٢٥ م ١٣١٥ ذكرها ولده في " البدر التمام ". (٢٣٠٠: النية) مبسوطه فيها نية جميع العبادات إلى آخر الحج وفي نية الغسل قال [تنمة: الاصح أن غسل الجنابة واجب لغيره - إلى قوله -: وفهم العلامة من تعليق الغسل على التقاء الختانين وجوبه لذاته، وليس بشئ لان مثله موجود في الوضوء، فإذا خفى الصوت وجب الوضوء...] وذكر في آخرها صيغ نكاح الدائم واستيجار العبادات وغيرها. والنسخة في مجموعة كتابتها ١٠٦٥ رأيتها في (مكتبة الخوانسارى). (٢٣٠١: النية) لزبن الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهيد ٩٦٦ قم ٣٢٠ ذكرت في " الروضات " و " كشف الحجب " وذكر سيدنا الصدر أن إسمها " اللمعة الجليلة " مع نامل منه. أقول: مر في ١٨ : ٢٥٠ " اللمعة الجليلة " لابن فهد الحلبي والنسخة الموجودة في نيف ومائة بيت في (مكتبة الطهران بسامراء) ليس فيها تسمية. أولها:

[٤٤٠]

[اعلم وفقك الله تعالى وایانا ان القدر الواجب استحضاره من النية المعتبرة في العبادات...] وأخرها: [والله تعالى هو الميسر بمنه وكرمه انتهى] وفيها بيان نية تمام العبادات حتى الحج ومناسكه وهي غير الرسالة الاخرى في النية قم ٢٣١٠ والثالثة في نيات مناسك الحج فقط. (٢٣٠٢: النية) لميرزا زين العابدين بن جعفر الخوانسارى والد صاحب " الروضات " قم ١٨٢٨ ذكرها ولده فيه. (٢٣٠٣: النية) لشيوخنا محمد طاهنا نجف النجفي م ١٢٢٣ قم ١٢١٤

طبعت مع كتابه " الانصاف " ١٣٢٤ - - - < ذ ٣ : ٣٩٧ و ٥٨ : ٢٣٠٤ (النية) لعلی بن ابی طالب الحزین الکیلانی قم ٩٠٤ و ١٨٨٨ و ذ ٩ : ٢٣٥ . حکاه فی " نجوم السماء " (٢٣٠٥ : النية) لنور الدین علی بن عبد العالی الکرکی م ٩٤٠ قم ١٣٩٧ أولها : [اعلم أیدک الله تعالی بعناية أن المراد من نية العبادة القصد...] مختصرة فی خمسين بیتا والنسخة فی مجموعة من رسائله عند السيد جعفر آل بحر العلوم فی النجف . (٢٣٠٦ : النية) فی خصوص نية الطهارات . لاقا جمال الدین محمد الخوانساری ابن المحقق الاقا حسین م ٢٦ شهر رمضان ١١٢٥ فارسية كتبها للشاه سلطان حسین أولها : [جواهر آیدار ستایش وثنايش شایسته ء نثار بارگاه جناب کبریائی استکه...] مرتبة علی عشرة فصول . والنسخة بخط محمد محسن القائنی المشهدي فرغ منها ٦ ذی ١١١١ موجودة عندي وأخرى عند (الصدر) بخط محمد فاضل المشهدي فی ١١٢١ وعدة من نسخها عرفت فی " خطی فارسی " ص ١٠٠٤ . (٢٣٠٧ : النية) لمحمد الجشتي قم ١٥٣٦ . عرفت نسخة منها موجودة فی بنگاله فی " خطی فارسی " ص ١٤٧٥ . (٢٣٠٨ : النية) لمحمد بن مکی الجزینی العاملي الشهيد ٧٨٦ قم ١٣٧٢ أولها : [إعلم وفقك الله وإيا أن الاصل فی النية واعتبارها أن الافعال البشرية

[٤٤١]

(الصادرة... [نقرب من ثمانين بیتا فی (مكتبة الطهراني بسامراء) وعمدة نظر الشهيد فی هذه الرسالة دفع الوسواس فی النية . وفي آخرها [نعوذ بالله من طو (كذا) لمحبة الشيطان... وما أريد إلا . الاصلاح... ونعم الوكيل .] ونسخة أخرى رأيتها عند الشيخ عبد الحسين الحلبي . (٢٣٠٩ : النية) فارسية للسيد مهدي الكشميري الصفوی م ١٣٠٩ ذكرها لنا شفاها فی النجف حفيده السيد يوسف ابن محمد بن المهدي ، عند تشرفه للزيارة فی هذه الاواخر . (٢٣١٠ : النية) توجد بخط مؤلفها الشيخ نزار النجفي تلميذ محمد مهدي الفتونبي ، ومعاصر الشيخ كاشف الغطاء م حدود ١٢٤٠ عند (هبة الدين الشهرستاني) ومر له " معتمد الانوار " - - - < ٢١ : ٢١٢ كما مر لحفيده " النصاريات " قم ١٢١٨ (٢٣١١ : نية الحج والعمرة) أيضا للشهيد الثاني قم ٢٣٠١ وهي غير مناسكه - - - < ذ ٢٢ : ٢٦٣ أولها : [الحمد لله رب العالمين وصلواته علی محمد وآله الطاهرين إذا عزمت علی سبيل الحج وقطعت العوائق فقف علی باب بيتك وأنو الحج والعمرة...] مختصرة تزيد علی مائة بيت رأيتها فی مكتبة (سيدنا الشيرازي) ونسخة مع مناسكه فی مكتبة (الشريعة) . (٢٣١٢ : رسالة فی ان نية الشر سيئة) للسيد شير الحوزي قم ٧٠٤ ذكرت فی فهرسه المؤلف ١١٧٣ - - - < ذ ١٦ : ٣٩٢ . (نية النائب فی جميع الابواب) للسيد حسين المجتهد الکرکی - - - < " نية الوكيل... " قم ٢٣١٥ . (٢٣١٣ : رسالة فی نية الوجه) لميرزا محمد بن الحسن الشيرواني م ١٠٩٨ قم ١٤٨١ ذكرها السيد مهدي بحر العلوم فی " الفوائد الرجالية " . (٢٣١٤ : رسالة فی نية الوضوء وأنها عند المضمضة والاستنشاق) لابي المكارم عز الدين حمزة بن علي بن زهرة الحلبي قم ١٤٨٩ صاحب " الغنية "

[٤٤٢]

ذكرت فی فهرس تصانيفه . قم ١٤٨١ ذكرها السيد مهدي بحر العلوم فی " الفوائد الرجالية " . (٢٣١٤ : رسالة فی نية الوضوء وأنها عند المضمضة والاستنشاق) لابي المكارم عز الدين حمزة بن علي بن زهرة الحلبي قم ١٤٨٩ صاحب " الغنية "

ذكرت في فهرس تصانيفه. (٢٣١٥: نية الوكيل في العقد) للسيد حسين المجتهد بن الحسن بن ابي جعفر محمد الموسوي الكركي قم ١٤٧٤ ابن بنت المحقق الكركي كما ذكرت في ترجمته. وسماه صاحب " الرياض " " نية النائب في جميع الابواب " وقال إنها حسنة الفوائد وعندنا منه نسخة. وقد ألفه لبعض مقربى الشاه طهماسب. نجز بحمد الله طبع الجزء الرابع والعشرين من الذريعة وهى تمام حرف النون منها، وذلك في ٢٨ صفر يوم وفاة النبي (ص) عام ١٣٩٨ الموافقة (٨ فورية ١٩٧٨) بعد سنة تقريبا من شروعي فيه - وقد افتقدت في هذه المدة فلذة كبدي واعز مساعدي في حياتي وهو ولدى المهندس كاوه، وذلك في حادث سيارة حدث له قبل زفافه بعدة ايام في يوم السبت ٢ ابريل ١٩٧٧ = ١٣ ع ٢ - ١٣٩٧ وما كنت نسيت بعد حادثة قتل أختي الدكتور الذي ذكره الوالد (ره) في الذريعة ١٠: ١٦٦. وكان قد ولد كاوه في ١١ ابريل ١٩٥١ وكان جده صاحب الذريعة يعلق عليه الامال فقد كتب له اجازة الرواية حسب سنن القدماء على ظهر النسخة الاصلية من " مجمع الرجال " وهي بخط مؤلفه القهپائى (- - - < د ٣٠: ٢٩) واهدى النسخة إليه، فطبعت الاجازة في مقدمة طبع مجمع الرجال باصفهان عام ٨٤ - ١٣٨٨. وكان كاوه شابا نشطا فبعد تخرجه كمهندس من كلية الهندسة بطهران انتدب للتدريس بكلية الهندسة بزاهدان مركز بلوچستان ايران. ثم التحق ضابطا بالجيش الايرانى قبل عدة أشهر من الحادثة التى ادت بحياته، فانا لله وانا إليه راجعون.