

الذريعة

آقا بزرگ الطهراني ج ٢٣

[١]

الذريعة إلى تصانيف الشيعة العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني الجزء الثالث والعشرون منتزع - ميوه الطبعة الثانية دار الاضواء بيروت ص ب ٢٥ / ٤٠

[٢]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين الطيبين. وبعد فهذا الجزء الثالث والعشرون من الذريعة إلى تصانيف الشيعة، نقدمه إلى القراء الكرام راجين من الله توفيق طبع بقية اجزائه. الناشر

[٣]

(م - ن - ت) (٧٨١١): المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتاح كمامت الازهار في فقه الاثمة الاطهار) للفقير عبد الله بن ابي القاسم بن مفتاح، المتوفى يوم السبت سابع عشر ربيع الاخر سنة (٨٧٧) شرح للازهار، انتزعه من " الغيث المدرار " الذي هو أيضا شرح نفس مؤلف " الازهار " يعنى الامام أحمد بن يحيى بن مرتضى بن أحمد بن مرتضى بن مفضل المتوفى سنة ٨٤٠، طبع في مطبعة المعاهد سنة ١٣٣٣. (٧٨١٢: رسالة في المنتسب إلى هاشم من طرف الام) للميرزا حيدر علي الالماسى المذكور في (١٠: ١١٤ و ١: ١٩٠ و ٢: ٣٨٢) ألفها سنة ١٢٠٥، والنسخة ضمن مجموعة مع رسائل اخر لوالده وله. رأيتها عند فخر الدين النصيرى بطهران، كما مر تفصيلها في (٢١: ٣٧٠) وترجمنا المؤلف في " الكرام: ٤٥١ " وفي " مصفى المقال " القائمة ١٦٤. (٧٨١٣): منتظم الدرر في مدح الامام المنتظر (عج) للفاضل المعاصر الشيخ عبد الغنى الحر العاملي. طبع سنة ١٣٣٩. (٧٨١٤): منتظم الدرر) للشيخ محمد علي التاجر البحراني، المعاصر ساكن المنامة، فيه تراجم اعيان العلماء وغيرهم - من السنة والشيعة وغيرهم من القطيف والاحساء في أربع مجلدات بقلمه.

[٤]

(٧٨١٥): المنتظم الناصري) في فهرست الوقايع التاريخية في جميع الكرة الارضية، بيد باسيا وايران، ثم بسائر الممالك الخارجة عنه، مرتبا على السنين الهجرية والميلادية، لوزير الانطباعات محمد حسن خان اعتماد السلطنة بن علي خان المراغى، فرغ منه حدود سنة ثلاثمائة والى، فارسي طبع في ايران في ثلاث مجلدات اولها إلى آخر بنى العباس، وثانيها إلى أول القاجارية وآخر الزندية، وثالثها من سنة (١١٩٤ إلى سنة ١٢٩٩) وقرظه ناصر الدين شاه في سنة ١٢٩٩، وطبع سنة ١٣٠٠، مجلده الثالث المبدو بسنة ١١٩٤

والمنتهى إلى سنة ١٢٩٩، قدم له مقدمة في بيان سلسلة القاجارية وشرح نسبهم، أخذنا عن الكتب ثم تحقیقات نفسه وتوفى المؤلف في شوال سنة ١٣١٣، وعرب مجلده الاول السيد حسون البراقى وهو ينتهى إلى سنة ٦٥٦. (٧٨١٦: منتقد المنافع في شرح مختصر النافع) في اثنى عشر مجلدا، للشيخ المعاصر المولى حبيب الله بن علي مدد الساوجى الكاشانى، احوال إليه في آخر كتابه في المقادير الموسوم بـ " توضیح البيان " الذي فرغ منه سنة ١٢٩٤، وطبع سنة ١٣١٢. (٧٨١٧: منتقلة الطالبية) في بيان من انتقل من آل أبي طالب إلى سائر البلاد ونزل بها وتوفى بها، يذكر اسامى البلاد، مرتبا على حروف الهجاء - من الالف إلى الياء - مثلا يذكر في حرف الراء الرى فيذكر كل من نزل منهم بالرى. حصلت نسخة ناقصة منه عند الحاج مولى باقر، فادرج في كتابه " جنة النعيم " ص ٤٩٨، كل من نزل منهم بالرى - يعين الفاظه - وذكر في اثنا عشر رأى بعضهم بالرى سنة ٤٥٩، وبعض تواريخه سنة ٤٦١ وينقل فيه كثيرا عن شيخه بعنوان: [قال شيخي الكيا الاجل النسابة المرشد بالله زين الشرف أبو الحسين يحيى بن الحسين (الحسن خ ل) الحسيني ادام الله علوه (نعمته)..] وقد يوصفه بالهارونى وينقل فيه كثيرا عن أبى جعفر الحسيني النسابة وعن أبى عبد الله الطباطبائى النسابة - وهو الحسين بن محمد بن أبى طالب بن القاسم بن أبى الحسن الشاعر محمد بن أحمد الاصفهائى

[٥]

وعن أبى الحسين محمد بن القاسم التميمي النسابة، وعن السيد الامام زين الشرف الهارونى وعن البخاري مؤلف " الصحيح " وعن أبى المنذر وغير ذلك، نسخة منه في طهران مع " سر الانساب العلوية " وقد أخذ عنها نسخة عكسية السيد شهاب الدين نزيل قم. أوله: [الحمد لله الذي انطق خلقه بالحجج وهدهم إلى أوضح المنهج وارسل إليهم نبيا بدين اقامه للعالمين حجة وأوضحه للعالمين محجة محمد المصطفى الصادق بالنبوة - إلى قوله: فصنفت كتابا ترجمته بكتاب " منتقلة الطالبية " وذكرت فيها اسماء البلدان وسائر المواضع التي وقعت إليها قبائل الطالبية - شرقا وغربا - واستوطنت بها، وبوبته على حروف المعجم]. إلى آخر ما قال في المقدمة، وذكر في " جنة النعيم في أحوال عبد العظيم " ص ٤٨٤، ان مؤلفه السيد أبو إسماعيل إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن علي الشاعر، ونسخة منه في كتب دهخدا ذكره محمد تقى داناش يژه في " نشرية كتابخانه مركزي ٢: ٥٨ ". (٧٨١٨: المنتقلة في علم النسب) للشريف النسابة أبى إسماعيل إبراهيم بن ناصر بن إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن أبى الحسين علي الشاعر الملقب بـ شهاب ابن أبى الحسن محمد الشاعر الاصفهائى وهذا الأخير صاحب " نقد الشعر " الاتي، نسبه الطباطبائى في " عمدة الطالب: ١٦١ ". (٧٨١٩: منتقم حقيقي) فارسي في أحوال الحجة المهدي (ع) وعلائم ظهوره، لعماذ الدين الاصفهائى، طبع في سنة ١٣٢٣ ش. (٧٨٢٠: منتقى الاخبار في المأثور عن الأئمة الاطهار) في الادعية والزيارات وغيرها، للسيد هاشم بن السيد مهدي النجفي نزيل بنت جبيل، والنسخة بخطه في هامش " العقد الثمين " فرغ منه في (ج ٢ / ١٣٥٤). وولد المؤلف سنة ١٣٠٩. (٧٨٢١: منتقى الجمال في الاحاديث الصحاح والحسان) نظير " الدر والمرجان " للعلامة، خرجت منه أبواب العبادات إلى آخر الحج، مجلد نحو من ثلاثين الف بيت في جزئين، في كتب راجه فيض آباد المارى: ٢، وفي مدرسة سپهسالار. وهو للشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني، المتولد سنة

تسع وخمسين وتسعمائة ٩٥٩ والمتوفى سنة احدى عشر والف ١٠١١. اقتصى فيه اثر العلامة في كتابه " الدر والمرجان " في أحاديث الصحاح والحسان. موجود في الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها سنة ١٠٤٨، وفي خزانة الشيخ علي كشف الغطاء وعند سيدنا الحسن صدر الدين، ونسخة آخر بخط السيد أبى طالب بن علي الحسيني فرغ منه يوم الغدير سنة ١٠٥٧. قال فيه: [نورد فيه بتوفيق الله ما تبين لنا انتظامه في سلك الاتصاف باحد الوصفين في الجملة من الاخبار المتضمنة للاحكام الشرعية المتداولة في الكتب الفقهية التي اشتملت عليها الكتب الاربعة.]، أوله: [الحمد لله الذي نطقت بحديث وجوب وجوده وأزليته آيات سلطانه وعجائب عظمته وشهدت بكماله في ذاته وصفاته بينات عدله وحكمته...]. وفرغ منه سنة ست والف ١٠٠٦ وإفراد الشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي " الفوائد الاثنى عشر الرجالية " المصدرة بها كتاب " المنتقى " وكتبه مستقلا بقلمه نظير ما افرد القوم، المقدمة الاصولية من كتابه " معالم الدين " فصار يعد كتابا مستقلا، ونسخة ابن جابر في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين، وكتب أيضا المقدمات الاثنى عشر بخطه الشيخ محمد بن دنانة بن الحسين الكعبي النجفي في سنة ١٠٦٥، والنسخة في مدرسة البخارائي في النجف، ونسخة اخرى بخط السيد حبيب زوين النجفي، تلميذ الشيخ جعفر كاشف الغطاء في النجف عند السيد جعفر بن باقر بن علي بحر العلوم، ونسخة بخط المولى محمد قاسم الكربلائي في سنة ١٠٣٨ وعليها خط تلميذ المصنف الشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكى وشهادة مقابلته مع خط المصنف وحكى صورة خط المصنف في تاريخه انه فرغ من المجلد الاول سحر ليلة الثلاثاء ثانى ربيع الاول سنة أربع والف، وتاريخ تصحيح الشيخ نجيب الدين أيضا في سنة الكتابة، يعنى ١٠٣٨ وخطه في آخر الجزء الاول والجزء الثانى كلاهما، وهذه النسخة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني، ونسخة خط المصنف كانت عند السيد حسين بن الميرزا إبراهيم القزويني وصحح منها نسخة في سنة ١١٥٥، وكتب عليها شهادة التصحيح عند السيد محمد الكوهكمري ونقل فيها صورة خط المصنف في تاريخ فراغه وانه

فرغ منه في دمشق ظهر يوم الجمعة السادس والعشرين من شعبان سنة السادسة بعد الالف ونسخة الشيخ عبد الحسين كلا مجلديه بخط الشيخ محمد قاسم بن تقي الدين محمد الكربلائي أول المجلد الاول - المنتهى إلى آخر الصلاة: الحمد لله الذي نطقت... كما مر ذكره، فرغ الكاتب من كتابته في نهار السبت سابع شعبان ١٠٣٨، كما ذكرنا أيضا، وقابله مع خط المؤلف تلميذه الشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكى بن عيسى بن حسن ابن جمال الدين بن عيسى الجبلى العاملي في يوم الاحد ثانى عشر شهر رمضان سنة ١٠٣٨، يعنى واحد وخمسين يوما بعد الكتابة، والمجلد الثانى - المنتهى إلى آخر الحج - فرغ مؤلفه بدمشق ظهر الجمعة ع ٢ سنة ١٠٠٦، وفرغ الكاتب المذكور في الثلاثاء سابع عشر رجب سنة ١٠٣٨ وفرغ من المقابلة في الاربعاء ثامن شهر رمضان سنة ١٠٣٨، وهذه النسخة التامة الجيدة أصح النسخ واتقنها. ونسخة تامة اخرى، إلى آخر الحج، ومصححة عليها بلاغات بخط حسن حلى كتبه محمد قاسم بن محمد زمان، وفرغ من الكتابة سنة ١٠٦٠ في مكتبة الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء عليها تملكات العلماء وخطوطهم والفوائد اكثرها مختصرة: ١ - في معنى الاقسام الاربعة للحديث، ٢ - في عدم الاكتفاء بتذكية العدل الواحد، ٣ - في اختلاف مسلك المشايخ الثلاثة في ذكر السنن، ٤ - في ذكر

مشايخه بالاجازة، ٥ - بيان طريق الشيخ في كتابه إلى أكثر من روى عنهم معلقا، ٦ - بيان كلية للتمييز بين المشتركات، ٧ - فيمن توهم الاصحاب اشتراكهم وليس مشتركا، ٨ - فيما اضر عن ذكر الامام، ٩ - من اكثر عنه المشايخ ولم يذكر اسمه في كتب الرجال لا يعد مجهولا ليعد اتخاذ هؤلاء الاجلاء الرجل الضعيف المجهول شيئا يكترون الرواية عنه، ١٠ - في عدول الشيخ في كتابه عن سند متضح إلى غيره لكونه اعلى، ١١ - في أصحاب عدة الكليني، ١٢ - محمد بن إسماعيل المصدر به في بعض اسانيد الكافي وفي مكتبة أمير المؤمنين (ع)، نسخة بقلم الشيخ ضياء الدين محمد بن سيف الدين محمود فرغ من نسخها غرة صفر سنة ١٠٥٠، كتبها لخزانة المولى محمد مؤمن بن شاه قاسم وعليها تملك المجلسي الثاني، استنسخها الكاتب عن نسخة بقلم السيد بدر الدين

[٨]

أحمد بن إدريس العاملي الانصاري الحسيني، وقد قرأها بدر الدين على استاده الشيخ محمد السبط، وهو قرأها على والده المؤلف صاحب " المعالم ". ونسخة منه بخط الشيخ محمد بن المؤلف كتابته (١٢ ع ٢ / ١٠١٠) في مدرسة المولى محمد باقر السبزواري بالمشهد. (٧٨٢٢: منتقى الجمال في شرح لؤلؤة الميزان) وهي أرجوزة في المنطق من نظم الشارح، وهو الشيخ أبو الحسن عبد الهادي بن الشيخ جواد بن الشيخ كاظم بن علي بن كاظم الهمداني المعاصر. أوله: [أحمدة والحمد فضله...]. وفرغ منه سنة سبعة عشر وثلاثمائة ألف، وطبع بطهران سنة ١٣٢٣، والتمت على صدر الورقة. (٧٨٢٣: المنتقى في العوذ والرقى) للشيخ تقى الدين إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمي، صاحب " المصباح " الذي فرغ منه سنة خمس وتسعين وثمانمائة ٨٩٥، توفي كما في " كشف الظنون " عند ذكر كتابه " نور حدقة " سنة خمس وتسعمائة ٩٠٥، قال في " الروضات " انه يظهر من ساير تصانيفه ك " الجنة " و " البلد " وصرح به في الرياض " أيضا. (٧٨٢٤: المنتقى من العوذ والرقى) للسيد رضى الدين أبي القاسم علي بن موسى بن طائوس الحسيني الحلبي المتوفى سنة أربع وستين وستمائة ٦٦٤، عده في " امان الاخطار " مما ينبغي حمله في الاسفار، وقال الميرزا كمالا في مجموعته: [عليك بمطالعة...]. (٧٨٢٥: المنتقى والمنتقد من تاريخ الخطيب احمد) للسيد محسن نواب بن السيد أحمد نواب اللكهنوي، المولود حدود سنة ١٣٢٩. استخرج منه الاحاديث الموافقة للشيعة من المناقب والتواريخ وغيرها وانتقد فيما يخالفهم، ومر " انتخاب الامجاد من تاريخ بغداد ". (٧٨٢٦: منتهى الامال في تميم زبدة المقال) أرجوزة في الرجال، للحاج مولى علي بن عبد الله العليارى التبريزي، المتوفى سنة ١٣٢٧. وقد شرحه بنفسه في مجلدين كما شرح " زبدة المقال " في ثلاث مجلدات وسمى مجموع الخمس مجلدات ب " بهجة الامال " كما مر. أوله:

[٩]

الحمد على آلائه * * * وهكذا الشكر على نعمائه إلى قوله: قال علي بن عبد الله * * * مفوضا اموره لله يا صاح هذا " منتهى الامال " * * * يتم نظم " زبدة المقال " إلى قوله: بعشرة وعشرة بوبته * * * مع ثمان بالهجا رتبته إلى قوله: ثم اسمى شرحه ب " البهجة " * * * بعون منان ولى النعمة... ولكن في النسخة المطبوعة من الاصل سمى ب " النخبة " ولذا ذكرناه في حرفي الزاء والنون بكلا الاسمين. (٧٨٢٧: منتهى الامال في تواريخ النبي والال) كما في " شهداء - الفضيلة " أو " منتهى الامال في مصائب النبي والال ".

مقتل فارسي، مرتب على أربعة عشر بابا بعددهم، للحاج شيخ عباس بن محمد رضا القمي المعاصر، وهو مطبوع جزئه الاول في سنة ١٣٤٤، في خمسة أبواب في أحوال الخمسة الطاهرة ومصائبهم والثاني في بقية الاربعة عشر. طبع ثانيا بعد الاول. (٧٨٢٨: منتهى الادراك) في الهيئة، للمولى شمس الدين محمد بن أحمد الخفري تلميذ الامير صدر الدين الدشتكي - والد الامير غياث الدين منصور المعاصر للمحقق الكركي - كتبه في مقابل " نهاية الادراك " الذي هو للعلامة الشيرازي وتوفي سنة ٩٥٧. (٧٨٢٩: منتهى الادب في عقايد العرب) للسيد هادي الاشكوري. رأيت كراريسه المسودة بخطه. (٧٨٣٠: منتهى الادب في لغات العرب) كبير مجدول في مجلدين في طبع لطيف، للمولى عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفي پوري، شرح وترجمة للقاموس بالفارسية فرغ منه سنة ١٢٥٧ وطبع بطهران سنة ١٢٩٨ بنفقة الحاج مير محمد صادق المتوفى سنة ١٣٢٣ ابن الحاج ميرزا أبي القاسم الخوانساري المتوفى سنة ١٢٨٨ وصححه السيد فرج الله بن السيد هاشم الحسيني الكاشاني وليراجع حال مؤلفه.

[١٠]

(٧٨٣١: منتهى الافكار) في اصول الفقه، للسيد دلدار علي بن محمد معين النصير آبادي، المتوفى سنة خمس وثلاثين ومائتين والفي، برز منه إلى مبحث العام والخاص. أوله: [الحمد لله الذي مهد مهاد الهداية والارشاد ليسلك بناسيل السداد...] قال في " كشف الحجب ": " أنه كتبه بعد وصول " القوانين " للقمي، إلى ديار الهند وتعرض لتنقيح بعض المواضع الذي اختلفت انظار المحقق القمي معه وهو مطبوع. (٧٨٣٢: منتهى السئول في شرح الفصول للمولوي السيد أحمد بن السيد إبراهيم الكهنوي المعاصر، صاحب " ورثة الانبياء " وغيره، مطبوع. (٧٨٣٣: منتهى السئول في شرح معرف الفصول النصيرية) للشيخ المتكلم الفقيه ظهير الدين علي بن يوسف بن عبد الجليل النيلي، تلميذ فخر المحققين واستاد ابن فهد الحلبي. وهو شرح بالقول، يعنى: قوله، قوله، حامل للمتن كله. أوله: [الحمد لله مبدع نظام الاصول ومخترع ترتيب الفصول بحكم تدبير العقول...]. ومرة ان " الفصول " في اصول الدين للخواجه نصير الدين الطوسي في أربعة فصول ومررت الشروح الكثيرة عليه أيضا، والشرح المذكور ناقصا موجود في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري بالنجف وعند السيد محمد باقر الحجة بكريل، وقد طبع في لكهنو تاما، وأخره في بعض النسخ: [انه لا يخيب من سئله ولا خير من أمله]. رأيت منه نسخة كتبت سنة ١٢٥٤ لميرزا علينقى بن المولى علي النوري الحكيم في حياته المدعا له [مد ظله] ومرة له " كافية ذى الادب في شرح الخطب " ونسخة المولى علي بن محمد تقى المير اشرفي - من قرى اردبيل، كتب [ل] أجل الامجد الافضل كربلائي عبد الطاهر بن المرحوم حاج محمد علي اردبيلي [في سنة ١٢٩٦ عند الميرزا محمد الاردبيلي، ونسخة منه في طهران عند محمد صادق الوجدى بن محمد علي بن إسماعيل الوزير الليلي المدى المازندراني بخط أحمد بن عبد الحسين الحلبي في (١١) ذيقعدة (٩٥٥). (٧٨٣٤: منتهى العارفين) للشاه اسد الله. فارسي يوجد نسختان منه في (باكستان، انجمن ترقى اردو، ١ ق ف ٩٤ و ٩٥) الاول منهما كتبت في ١١٨٣ في ٢٣ ص

[١١]

وتاريخ الثانية ١٢٤٤ في ٣٤ ص، وللمؤلف " رساله ء نقشبنديه " فارسي عرفاني أيضا في (انجمن ترقى اردو ١ ق ف ١٠١) كتبت في

١٢٤١ في عشر صفحات. (٧٨٣٥: منتهى الفضائل في تنزيه النفس عن الرذائل) للشيخ على بن الشيخ محمد العسيلي العاملي المعاصر، المولود حدود سنة ١٣٣٠. (٧٨٣٦: منتهى في النجوم) للميرزا أبي طالب بن ميرزا بيك الفندرسكي سبط الميرزا أبي القاسم الفندرسكي، المعاصر لصاحب "الرياض"، ذكر فيه. (٧٨٣٧: منتهى الكلام) في دفع اعتراض حديث الحوض مر في (٤: ٤٤١) بعنوان اسمه "تنبيه أهل الخوض" والمعروف بـ "منتهى الكلام" كما يظهر من "ازالة العين" وهو غير المولوي حيدر علي الفيض آبادي تلميذ الدهلوي صاحب "تنبيه أهل الكمال" كما مر، نسخة غير مؤرخة منه في (الاصفية ١٣٣٧ كلام) كما في فهرسها. (٧٨٣٨: منتهى المأمول في علم الاصول) للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي البحراني النجفي المعاصر وهو من تلاميذ شيخنا الشيخ محمد طاهار نجف، ذكره في فهرس تصانيفه بخطه. (٧٨٣٩: منتهى المرام في صلاة القصر والاتمام) للسيد صدر الدين محمد بن محمد الرضوي، يوجد في الخزانة الرضوية. (٧٨٤٠: منتهى المطالب) في النحو، للسيد المحدث الجزائري، نعمة الله ابن عبد الله التستري الموسوي المتوفى في سنة اثنتي عشر ومائة والف ١١١٢ كما ذكره سبطه السيد عبد الله في تذكرته ولكن في "تحفة العالم" لسبطه عبر عنه بـ "منتهى المطلب". (٧٨٤١: منتهى المطلب في تحقيق المذهب) في أحكام الشرعية الالهية للعلامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن زين الدين علي بن مطهر الحلبي، المتوفى سنة ٧٢٦، ذكر فيه مذاهب جميع المسلمين في الاحكام وحججهم عليها والرد على غير ما يختاره وفي اوله مقدمات في الغرض عن

[١٢]

علم الفقه ووجه الحاجة إليه ومرتبته وموضوعه ومبادئه ومسائله وتحديده ووجوب تحصيله. وخرج منه إلى المعاملات في سبع مجلدات كتابي. وفرغ من السابع في ربيع الثاني سنة ثلاث وتسعين وستمائة ٦٩٣، كما في "الخلاصة". أوله: [الحمد لله المتفضل فلا يبلغ درجته الجامدون المنعم فلا يحصى نعمه العادون...]. وقد طبع في مجلدين، أولهما إلى آخر الصلاة وثانيهما إلى آخر الحج، والمجلد السابع الذي فرغ منه في التاريخ المذكور في "الخلاصة" لم نظفر به وفي آخر الجزء السادس: [تم الجزء السادس من كتاب "منتهى المطلب في تحقيق المذهب" ويتلوه في الجزء السابع، المقصد الثاني، في عقد البيع، فرغت من تسويده حادي عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وستمائة، وكتب حسن بن يوسف بن المطهر...]. والجزء الخامس منه من أول زيارة البيت، من كتاب الحج، إلى آخر المزار بخط العلامة رأبته في كتب موقوفة لال محيي الدين عند الشيخ قاسم بن الشيخ حسن محيي الدين الجامعي. (منتهى المطلب) مر بعنوان "منتهى المطالب". (٧٨٤٢: منتهى المقاصد في شرح الفرائد في تصحيح العقائد) للشيخ محمد المدرس الطهراني، نزيل كرمانشاه، المتوفى بها في نيف وعشرين وثلاثمائة والف. والمتمن لاستاده الميرزا محمد التنكابني، صاحب "قصص العلماء"، يوجد عند الاقا محمد بن المولى محمد علي الخوانساري النجفي، وعند الحاج سيد أبي القاسم الاصفهاني أوله: [جواهر حمد وثنائيكه از شايبه اغراض مبرى واز حدود امور عامه ممكنات معرى است...]. ذكر أنه كتبه بعد كتابه "هداية المسترشدين في آداب المعلمين والمتعلمين" وفي الاثناء يشرح بالمناسبة جملة من أشعار منظومة الحاج مولى هادي السبزواري أيضا. (منتهى المقاصد في شرح القصيد) يذكر في النون بعنوان "نهاية المقاصد" كما قاله شفاها: أنه في عشرين الف بيت، فرغ منه شوال سنة ١٣٢٧.

(٧٨٤٣): منتهى المقاصد في النحو) للحاج ميرزا محمود بن الحاج ميرزا علي أصغر شيخ الاسلام الطباطبائي التبريزي، المتوفى بالوباء في مكة سنة ١٣١٠ ذكره في فهرس كتبه. (٧٨٤٤): منتهى المقاصد الانام في نكت شرايع الاسلام) خرج منه من المكاسب إلى الديات مرتبا في مجلدات، للشيخ الفاضل المعاصر عبد الله بن الفاضل المامقاني الشيخ حسن بن عبد الله، وذكر في أول "هداية الانام" أنه استخرج من هذا الكتاب الكبير البالغ إلى سبع وخمسين مجلدا - وعلى ظهر الزكاة انه بلغ إلى ثلاث وستين مجلدا كل مجلد من اثني عشر الف إلى خمسة عشر بيت وطبع منه مجلدي الزكاة ومجلد الخمس ومجلد الصوم، المعلق على صوم "ذرايع الاحلام" لوالده. ومجلد الاعتكاف والمجلد الاول من الحج كلها في مجلد كبير في سنة ١٣٤٨ مجموعها (٧٨٨٢٨) بيتا، وطبع مجلد الطهارة، المعلق على طهارة "الذرايع" ومجلدات من الصلاة بعضها مستقلة وبعضها تعليقا على صلاة "الذرايع" لوالده في سنة ١٣٤٩، في مجلد كبير إلى آخر صلاة المسافر. (٧٨٤٥): منتهى المقال في احوال الرجال) المعروف برجال أبي علي، طبع مكررا، وهو للشيخ أبي علي محمد بن إسماعيل بن عبد الجبار بن سعد الدين الحائري من ولد أبي علي - الشيخ الرئيس، على ما ذكره في ترجمة نفسه في باب الكنى. المتولد في ذى الحجة سنة تسع وخمسين ومائة والف، على ما في ترجمته، والمتوفى في ربيع الاول سنة خمسة عشر أو ستة عشر بعد المائتين والالف في النجف، ودفن في الصحن الشريف في حال رجوعه عن الحج، كما ذكره ولده الشيخ علي في حاشية منتهى المقال عند ترجمة والده. أوله: [نحمدك يا من رفع منازل الرواة بقدر ما يحسنون من الرواية عن الائمة...]. ابتدا في كل ترجمة بكلام الميرزا في الرجال الكبير، ثم بما ذكره الوحيد في التعليقات عليه ثم بكلمات اخرى على ما شرحها في أول الكتاب، وقد ترجم نفسه في باب الكنى، وترك ذكر جماعة بزعم انهم من المجاهيل وبزعم عدم الفائدة في ذكرهم، وسبقه في اسقاط المجاهيل المولى عبد النبي

الجزائري في "الحاوي" وكذلك المولى خداويردى الافشار، وليتهم ما اسقطوهم لانهم غير منصوصين بالجهالة من علماء الرجال، وصرح المحقق الداماد في "الرواشح" بلزوم الفحص عن حالهم، ولنعم ما فعله تلميذه المولى درويشعلی الحائري حيث افرد برسالة في ذكر من اسقطه الشيخ أبو علي من رجاله. وقد مرت بعنوان "تكملة رجال أبي علي" وقد كتب الشيخ محمد آل كشكول كتاب "اكمال منتهى المقال" كما مر، ذكر في أوله وجه الحاجة إلى ذكر من عدوهم مجاهيل ردا على التاركين لذكرهم، ثم ذكرهم جميعا ونسخة منه لعلها نسخة الاصل حيث زيد عليها زيادات كثيرة وحواشي وإلحاقات ولعلها بخط المؤلف موجودة عند الحاج شيخ علي القمي، وكانت النسخة ناقصة من الاخر مقدار جزء فتممه الشيخ محمد تقى بن محمد علي الشاهرودي سنة ١٢٤١، وذكر في آخره: ان اشتغال المؤلف برد "نواقض الروافض" منعه عن تميم الفوائد التي وعدتها في أول الخاتمة كما اخبر بذلك في ترجمة نفسه. (٧٨٤٦): منتهى المقال في مصائب العترة والال) للسيد عبد الرحيم بن السيد إبراهيم الحسيني البيزدي، من تلاميذ العلامة الانصاري، بخط المصنف مع بعض تصانيفه الاخر في مجلد، فرغ منه في عصر الثلثاء الثاني من رجب سنة ١٢٩٨ عند السيد علم الهدى الكابلي في دولت آباد ملاير، وفيه آيات تدل بالصراحة والتلويح على

شهادة الحسين (ع)، والنسخة ناقصة من آخرها فيظهر انه غير تام لان هذه النسخة عين خط المؤلف ولعله تممه في نسخة اخرى، وقد اشترى تلك النسخة في طهران بعد وفات المؤلف في سنة ١٣١٥ الميرزا علي اكبر بن شير محمد الهمداني المكنى بأبي المكارم الملقب بصدر الاسلام المتخلص بديبر الدين المتوفى سنة ١٣٢٥، وكتب بخطه على ظهر النسخة تقریظا وثناء على المؤلف. (٧٨٤٧: منتهى الوصول إلى علم الاصول) للمولى محمد حسين بن محمد مهدي الكرهودي السلطان آبادي، تلميذ الميرزا الشيرازي، وصهر الحاج مولى فتحعلي توفي بالكاظمية سنة ١٣١٤. موجود في كتبه عند ولده الشيخ علي، وأحال إليه في عدة تصانيفه الاخر منها في آخر " الاشارات اللطيفة " الموجودة بخطه أحال إليه

[١٥]

التفصيل في مسألة تقليد الاموات. (٧٨٤٨: منتهى الوصول إلى علمي الكلام والاصول) للعلامة الحلبي رتبه علي قسمين: الاول في الكلام، والثاني في الاصول. أوله: [الحمد لله ذي القدرة الازلية والعزة الابدية السلطان الظاهر والملك القاهر...]. موجود في (الرضوية) وغيرها، وترجمنا المؤلف في " مصفى المقال " قائمة ١٣١. (٧٨٤٩: منثور الاحاديث) لعلي بن الريان بن الصلت الاشعري القمي الراوي عن الرضا (ع). ذكره النجاشي وفي بعض النسخ: المنشور بالشين. (٧٨٥٠: منثور ادب الهى ودستور العمل كراگاهى) شرح فارسي ميسوط لوصية أمير المؤمنين (ع) كتبها إلى ولده الحسن (ع) راجعا عن صفين، للمولى محمد صالح بن الحاج محمد باقر الروغني القزويني المعاصر للمحدث الحر والمذكور في " الامل " و" شارح " نهج البلاغة ". وهو شرحا فارسي مطبوعا ذكر في (ص ١٢١) أنه أورد هذا الشرح باختصار قليل في " شرح النهج " عند وصوله أي شرح هذه الوصية من " النهج " وهو مطبوع في ايران على الحروف في سنة ١٣٢١. (٧٨٥١: منثورة الجواهر) أرجوزة في اصول الدين، من التوحيد إلى المعاد، للشيخ محسن بن الشيخ شريف الجواهري (١٢٠٥ - ١٣٥٥). أوله: حمدا لمن عرفنا وجوده * * * ومن افاض خيره وجود وعليه تعليقات الكثيرة عبر عن نفسه بقوله: [ابن شريف محسن الشريف...] وعن اسم الارجوزة بقوله: فهأكلها منثورة الجواهر * * * ينظمها فكر امرء جواهري جعلتها وسيلة الغفران * * * في يوم لا يغنى عن الانسان إلا الذي قدمه من العمل * * * بين يدي خالقه عزوجل ولعل الاسم ما ذكره في البيت الثاني، يعنى " وسيلة الغفران " نظمها في القطيف. قال: وضعت في القطيف من ارض هجر * * * رحلى والقيت بها عصى السفر

[١٦]

يقرب من خمسمائة بيت رأيت بخطه عند ولده الشيخ حسن. (٧٨٥٢: منثور الدرّة) في الطهارة والصلاة، الموسوم بـ " المصابيح في الفقه المستنبط عن الوجه الصحيح "، للسيد مهدي بحر العلوم وشرحه الموسوم بـ " مشكاة المصابيح " للشيخ جعفر كاشف الغطاء. (٧٨٥٣: منجد المقرئين) في كتب السيد محمد اليزدي الطباطبائى باصفهان. (٧٨٥٤: رسالة في منجزات المريض) للمولى آقا الخوينى المذكور في (٢١: ١٨٤ و ١٠: ٩٥) ونسخة عند ولده الميرزا حسين كما حدثنى به في حدود سنة ١٣٥٨، وترجمنا المؤلف في " مصفى المقال " القائمة ٢. (٧٨٥٥: رسالة في منجزات المريض) لاقا نجفى الاصفهانى، ذكرت في آخر " جامع الانوار " له المذكور في (٥: ٤٣) ومر له " مصائب السبطين " و " مفتاح السعادة " في (٢١: ٧٤ و ٣٣٢). (٧٨٥٦: رسالة في منجزات

المريض) للسيد الميرزا أبي القاسم بن الميرزا زين العابدين الحسيني الخاتون آبادي، امام الجمعة بطهران، والمتوفى سنة ١٣٤٦ طبع سنة ١٣٢٣، وترجمناه في " النقاء: ٦٨ ". (٧٨٥٧: رسالة في منجزات المريض) للسيد أحمد بن محمد باقر الموسوي البهبهاني الحائري. المتوفى سنة ١٣٥١. ترجمته في " النقاء: ٩١ ". (٧٨٥٨: رسالة في منجزات المريض) للمولى أحمد النراقي المذكور في (١: ١٤٥ و ٢١: ١٤ و ٣١٥ و ٢٢٩). أوله: [بعد الحمد الواجب الوجود تمجيده...]. فرغ منها ليلة الثلاثاء (١٩ ع ١ / ١٢١٠) صدرها بثلاث مقدمات في معنى الموثق وفي أصحاب الاجماع وفي عدم حجية الشهرة، رأيت النسخة بخط الشيخ حسن ابن محمد الجاسي القمي في خزانة الشيخ محمد أمين بن الشيخ حسن بن الشيخ أسد الله الكاظمي الذي توفي سنة ١٣٣٤.

[١٧]

(٧٨٥٩: رسالة في منجزات المريض) لبعض تلاميذ صاحب " الجواهر " معبرا عنه بـ [شيخنا دامت حراسته] وهو شرح على " الشرايع " منضم إلى مجموعة من رسائل الميرزا القمي، رأيتها عند مرحوم الشيخ عبد الحسين الحلبي. (٧٨٦٠: رسالة في منجزات المريض) للسيد الميرزا جعفر بن الميرزا علينقي ابن الحاج آقا بن السيد المجاهد الطباطبائي الحائري المتوفى (٢٢ صفر ١٣١٧) (٧٨٦١: رسالة في منجزات المريض) للشيخ محمد جواد البلاغي مؤلف " آلاء الرحمن " المذكور في (١: ٢٨) وهي من اجزاء " العقود المفصلة " المطبوع بعض أجزاءه في سنة ١٣٤٣، كما مر في (١٥: ٣٠٤). (٧٨٦٢: رسالة في منجزات المريض) للشيخ محمد حسن كبة المذكور في (٩: ٢٤٥) في ستمائة بيت. أولها بعد الخطبة: [فاعلم ان أصحابنا بعد الاتفاق...]. (٧٨٦٣: رسالة في منجزات المريض) للمير محمد حسين الخاتون آبادي صاحب " الجهادية " المذكور في (٥: ٢٩٦) و " الرد على الفادري النصراني " المذكور في (١٠: ٢١٥) و " الرسالة العملية " المذكورة في (١١: ٢١٥) وجده الامير محمد حسين سبط المجلسي الثاني، رد فيها على بعض معاصريه، كما في " الروضات " وترجمناه في " الكرام: ٣٩٦ ". (٧٨٦٤: رسالة في منجزات المريض) للشيخ محمد رفيع الكوازي، ذكرها في اجازته للسيد عبد الرحمان الكزاي المذكور في (١: ١٩٢) ومر للمؤلف " التجزي في الاجتهاد " و " بكاء العالمين " في (٣: ٢٥٧ و ١٣٩) وترجمناه في " النقاء: ٧٨٦ ". (٧٨٦٥: رسالة في منجزات المريض) للشيخ محمد صالح المازندراني الحائري نزيل سمنان، طبع في طهران سنة ١٣٧٧ مع " كتاب الوقف " له مختصرا ومر له " الدين القويم في ارتباط الحادث بالقديم " في (٨: ٢٩٢). (٧٨٦٦: رسالة في منجزات المريض) للسيد عبد الحسين شرف الدين صاحب " بغية الراغبين " و " بغية السائل " كما ذكرنا في (٣: ١٣٢) وهي مما

[١٨]

نهب من كتبه في سنة ١٣٣٩ على ما فصلنا في ترجمته في " النقاء: ١٠٨٠ " وفي " مصفى المقال: القائمة ٢٢١ ". (٧٨٦٧: رسالة في منجزات المريض) للسيد عبد الله بن إسحاق الرضوي القمي، المتوفى بها في (١ ع ١ / ١٣٣٣) الرئيس الجليل دفن قريبا من أبي حرير زكريا بن إدريس الأشعري، كما ذكرنا في ترجمته في " النقاء: ١١٩٢ ". (٧٨٦٨: رسالة في منجزات المريض) للسيد علي الحائري صاحب " رياض المسائل " المذكور في (١١: ٢٣٦) ذكرها تلميذه الشيخ أبو علي في رجاله وتوجد في النجف عند السيد جعفر آل بحر العلوم. أولها بعد البسملة: [اختلف الاصحاب في

منجزات المريض... [٧٨٦٩: رسالة في منجزات المريض) للسيد محمد كاظم اليزدي، مبسوطه طبعت مع " حاشية المكاسب " له المذكورة في (٦: ٣٢٠) وفي سنة ١٣١٧، ومر له " اجتماع الامر والنهي " في (١: ٣٦٨). (٧٨٧٠: رسالة في منجزات المريض) للشيخ محمد بن عبد علي آل عبد الجبار القطيفي، اختار انها من الاصل، وهى مختصرة جدا، بخط تلميذه الشيخ يحيى بن عبد العزيز في مجموعة من رسائله في مكتبة الشيخ مشكور، وتاريخ الكتابة سنة ١٣٣٤، ومر له " مزيل المين " في (٢٠: ٣٢٩). (٧٨٧١: رسالة في منجزات المريض) للسيد محمد بحر العلوم، طبع في كتابه " بلغة الفقيه ". (٧٨٧٢: رسالة في منجزات المريض) للشيخ محمد بن الميرزا حسين الخليلي الطهراني النجفي، المتوفى ١٣ ذى الحجة سنة ١٣٥٥. رأيتها بخطه في كراريس. (٧٨٧٣: رسالة في منجزات المريض) للشيخ محمد الدرازي، والنسخة ضمن أربعة عشر رسالة من تأليفاته بخط السيد خليفة بن علي بن أحمد بن محمد الاحسائي تاريخها سنة ١٣٢١، ومر له " رسالة في المفقودين " في (٢١: ٣٧٠). (٧٨٧٤: رسالة في منجزات المريض) للمولى محمد الكرمانشاهى نزيل

[١٩]

طهران، المذكور في (٦: ٤٠١) والنسخة ناقصة في كتب حفيده الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران. (٧٨٧٥: رسالة في منجزات المريض) للشيخ مرتضى الانصاري، المذكور في (١١: ٣٦ و ١: ٢٧٢) ومر له " رسالة في المشتق " في (٢١: ٤٢) و " فرائد الاصول " في (١٦: ١٢٢) وترجمناه في " مصفى المقال " القائمة ٤٥٥. (٧٨٧٦: رسالة في منجزات المريض) للشيخ مشكور الحولاوى، قال: [أما منجزات المريض الواقعة في مرضه...]، طبعت سنة ١٣٢٣. وله " كفاية الطالبين لاحكام الدين " كما مر في (١٨: ٩٣). (٧٨٧٧: رسالة في منجزات المريض) للحاج السيد مصطفى الكاشانى المذكور في (٩: ١٠٥٤) مطبوع. ومر له " الاجزاء " في (١: ٢٧٤). (٧٨٧٨: رسالة في منجزات المريض) للميرزا القمى، المذكور في (١: ١٣٨) طبعت في آخر " الغنائم " له المذكور في (١٦: ٦٣) وترجمنا المؤلف في " الكرام: ٥٢ " وفي " مصفى المقال " القائمة ٣٥. (منجزات المريض) مرت بعنوان " رسالة في المنجزات " متعددة. ومر أيضا في (١١: ٢٧٢) ثلاثة كتب تحت عنوان " الروض الاريض " في منجزات المريض وفي تصرفات المريض. (٧٨٧٩: منجية العباد عن بلايا البلاد) فيما يتعلق بالطاعون والوباء، للشيخ علي بن الحاج مولى محمد جعفر الاسترآبادي الطهراني، المتوفى ١٣١٥ ذكره في " غاية الامال ". (٧٨٨٠: منجى العباد في يوم المعاد) في الادعية والاذكار، للشيخ حسين ابن الشيخ علي بن الحسن آل الشيخ سليمان البلادي البخراني القطيفي المعاصر، ووالده صاحب " أنوار البدرين ". (٧٨٨١: منجية العباد في يوم المعاد) رسالة عملية من فتاوى الشيخ محمد حسين الكاظمي النجفي، المتوفى سنة ١٣٠٨. من جمع تلميذه الشيخ محمد علي بن

[٢٠]

الشيخ عزيز بن الشيخ حسين بن علي الخالصي، طبع سنة ١٢٩٧. ورأيت للسيد مهدي ابن أحمد آل حيدر الكاظمي حواشى عليه، وطبع سنة ١٣٠٥. وللشيخ محمد حسين " بغية الخاص والعام ". (٧٨٨٢: منجى العباد في يوم المعاد) في اصول الدين، مختصرا، للسيد محمود بن ميرزا سلطان علي خان المرعشي التستري النجفي المعاصر، رتبته على مقدمة وفصول. أوله: [الحمد لله الذي

سهل لنا سلوك شرايع الدين...]. وفرغ منه سنة ١٣٤٩. (٧٨٨٣: منجى المتحير) للحاج شيخ محمد باقر بن المولى محمد حسن بن اسد الله الشريف القائى البيرجندي المعاصر، ذكره في آخر كتابه " نور المعرفة ". (٧٨٨٤: منجى المسترشدين) رسالة عملية فارسية، للشيخ أحمد بن عبد الله بن محمد بن الشيخ حاجى بن رفيع الدين علي التستري، (١٣٤٧ - ١٣٢٧) والمحمول إلى وادى السلام، والنسخة بقلم السيد أحمد المرعشي التستري عند الشيخ عبد الحسين محمد باقر سبط المؤلف. (منحة الابرار) أو " تحفة الابرار " كما مر في (٢: ٤٠٧) وهو في اصول الدين والصلاة والصوم، لعلم الهدى الكاشانى المذكور في (١٠: ٣٢٣). أوله: [سياس حق شناس وستايش نيايش اساس نيازند شايستگى قبول درگاه خداوند...]. وهذا المطلع يشبه اول " دراية نثار " للمؤلف المذكور في (٨: ٥٦). نسخة من " المنحة " في (طهران، ملك الشعراء بهار، ٣٨) كتبه محمد بديع بقلم النسخ في (ج ١ / ١١١٦) على القطع الرحلى، والمطنون ان النسخة انتقلت إلى (المجلس). (٧٨٨٥: المنحة السنوية في شرح اللمعة الدمشقية) للسيد محمد بن السيد هاشم الهندي النجفي، المتوفى سنة ١٣٢٣، شرح مزج لكنه ناقص خرج إلى انقلاب الخمر خلا في كتاب الطهارة. رأيتته بخطه عند ولده السيد رضا. أوله: [الحمد لله رب...]. (٧٨٨٦: كتاب المنخل) في مجرد " اصلاح المنطق " تأليف ابن السكيت

وهو مختصره وتلخيص له باسقاط المكررات والشواهد. للوزير المغربي من ولد بهرام جور ملك فارس أبى القاسم الحسين بن علي بن الحسين، المولود سنة ٢٧٠ والمتوفى ٤١٨، كما ارخه النجاشي أو ٤٢٨ كما ذكره غيره، رأيت منه نسخة جيد الخط كاتبها عبد الصمد بن أبى القاسم بن أبى الفضائل عبد الصمد الزنجانى التميمي كتبها في مدرسة دار الذهب ببغداد، وفرغ من الكتابة (٢٧ رمضان ٦٥٥) مرتبا على ثلاثة أجزاء. أوله بعد البسملة: [قال المؤلف ره الحمد بقدر نعمته وحسبنا الله موفقا لطاعته...] وبدأ بذكر اسناده إلى ابن السكيت المؤلف للاصلاح، فقال: [اخبرني الوزير أبو الفضل جعفر بن الفضل بن جعفر المعروف بابن خزابة الذي توفي سنة ٣٩١ قراءة على عيسى بن موسى بن عيسى بن مهدي بفسطاط مصر سنة ١٢٩ حدثنا أبو الفوارس داود بن محمد المروزي عن ابن السكيت]. ثم ذكر طريقا آخر قال: [اخبرنا أبو أسامة جنادة بن محمد الازدي الاسدي المروزي قرأت عليه المختصر والاصل في نسخة واحدة نحو عشر مرات قال قرأت على أبي منصور محمد بن أحمد الازهرى، صاحب " تهذيب اللغة " بهراة، عن أبى الفضل المنفذى عن أبى شعيب الحرانى عن المؤلف وأيضا عن أبى اسامة عن أبى المغيرة محمد بن محمد الرستمى عن أبى بكر أحمد بن محمد عن المازجي عن المؤلف. ومن تلك النسخة استنسخ الشيخ محمد السماوي بخط يده، نسخة " المنخل " عند الشيخ حسن بن الشيخ محسن بن شريف الجوهري. (٧٨٨٧: منخل الفلاح) للشيخ زين الدين علي بن محمد بن يونس البياضى النباطى العاملي المتوفى سنة سبع وسبعين وثمانمائة، صاحب " الصراط المستقيم " نسبه إليه الكفعمي، وحكى عن " الرياض " انه بعينه " نجد الفلاح " وهو بعينه " مختصر الصحاح " فالجميع واحد. أقول: " نجد الفلاح " مختصر الصحاح كما يأتي لكن " المنخل " مختصر " مختلف الشيعة " كما مر بعنوان " المختصر ". (٧٨٨٨: كتاب المنذر) ملك العرب، لهشام الكلبي، المتوفى سنة ٢٠٥ ذكره ابن النديم وترجمنا المؤلف في " مصفى المقال ".

(المنزل الكبير) في النسب، كما عبر به ابن خلكان، لهشام الكلبي وقد مر بعنوان " المذيل " مفصلاً، كما عبر به ابن النديم، وهو موجود في مكتبة حالي افندي باسلامبول. (٧٨٨٩: المنسك) للحسين بن الحسن العلوي الكوكبي، روى عنه السيد علي بن طاوس في كتاب " غياث سلطان الوري " الحديث الحادي عشر من جملة الاربعة والعشرين حديثاً الواردة في القضاء عن الميت، كما حكاه عنه الشهيد في " الذكرى ". (منسك الحج والعمرة) للشهيد الثاني، وقد مر بعنوان " المناسك " مع غيره من مناسك الحج. (٧٨٩٠: منسك صغير) للسيد رضى الدين بن محمد بن علي بن حيدر بن محمد بن نجم الدين الموسوي العاملي المكي، المولود سنة ١١٠٣. قال في اجازته للسيد نصر الله: انه كافل لجميع الاحتياطات. (٧٨٩١: منسك العضى) لابي الفتح محمد الكراچكى المترجم في " النابس في القرن الخامس: ١٧٧ " عمله للامير صارم الدولة وعضيه ذو الفخرين بطبرية وقد ذاع في الارض نسخه كما ذكره في فهرست كتبه بعض معاصري الكراچكى. (٧٨٩٢: منسوخات) " رساله ... " فارسي عرفاني، لا تعرف المؤلف نسخة منها في (المجلس ١٠ / ٢٣٧٩ غير المفهرسة) كتبت في ١٠٩٨. (٧٨٩٣: المنشئة) للاخوان على سبيل التذكرة، إسماعيلي. ذكر في ملحق " فهرسة الكتب " لمجدوع نقلا عن ابوانف. (٧٨٩٤: المنشئة) للاخوان في الحض على القيام بشرايع الاسلام، إسماعيلي ذكر أيضا في ملحق فهرسة مجدوع ص ٣٤٧. (٧٨٩٥: منشأ الانشاء) منشآت مولينا عبد الواسع الهروي النظامي الشاعر والمنشى في بلاط السلطان أبى سعيد الكوركانى وكان أخيرا صاحب ديوان رسائل السلطان حسين ميرزا بايقرا (٨٤٢ - ٩١١) جمعها تلميذه أبو القاسم شهاب الدين أحمد الخوافي المتخلص بـ [منشى] جمع ما كتب الاستاد في عدة فصول وأبواب

نسخة منها في (القاهرة، دار الكتب ١٢٩ م ادب فارسي) كتبت بقلم النسنعليق في ٩١٠ في ١٤٧ ورقة كل صفحة منها في ١٩ سطرا، وجاء في فهرس المكتبة: [منشآت... ترتيب وجمع ملك أحمد المتخلص بـ فغانى الشهير بالكشفي، أوله: منشأ انشاء الكلام حمد الله الواسع العلام. جمعها في عهد السلطان حسين ميرزا بايقرا]. ونسخة اخرى في طهران عند ركن الدين همايون فرخ كتبها المؤلف بنفسه، وهو الخوافي المذكور، في سنة ٩٣٨ بأمر من الخواجه أمير بيك والى العراق. أقول: وتوجد لعبد الواسع المذكور " ترسل " وهو نموذج لانشاء المكاتب قسم الناس نظرا إلى مهنتهم إلى اصناف ثم قسم كل صنف إلى ثلاثة أقسام: [أعلى، أوسط، أدنى] فمثلا يذكر مكتوبا للصنف الاعلى من المشايخ، للصنف الاوسط من المشايخ، للصنف الادنى من المشايخ وبعد ايراد كل مكتوب أورد جوابه والمحتمل اتحاد " ترسل " هذا، ولو بعض الاتحاد - مع " منشأ الانشاء " كما لا يخفى. (منشآت) آخوند زاده، مر بعنوان " مكتوب ٢٢: ١٥٧ ". (٧٨٩٦: منشآت) لاقا جمال الخوانسارى، قرب ثمانمئة بيت، في مجموعة من كتب المولى محمد علي الخوانسارى. (٧٨٩٧: منشآت) للاقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى، المتوفى سنة ١٠٩٨، ومنها فرمان الشاه صفى في منع المسكرات والوقف نامجات لمشهد الرضا وائمة العراق من السيد رضى الدين محمد والنسخة في مجموعة من كتب المولى محمد علي الخوانسارى. (منشآت) آقا محمد البيد آبادى، مر بعنوان " مكتوب ٢٢: ١٥٧ ". (٧٨٩٨: منشآت) إبراهيم سلطان بن شاهرخ بن الامير تيمور الكوركانى توجد ضمن مجموعة منشآت في طهران (سلطنتي) تاريخ كتابتها ٩٠٥. (٧٨٩٩: منشآت) أبو البقاء الصديقي

السلطانپوری النور محلی. اسمها " تعليم مبتدين " وهى مجموعة من انموذج المنشآت والمكاتب الفارسية التي يفيد التعليم. توجد نسختان منها في (پاكستان، لاهور، شيرانى ١ / ٥٤٧ / ٢٥٧١ و ٢ / ١٠٢٠

[٢٤]

(٤٠٧٢) النسخة الاولى كتبها غلام نبي حدود ١٨٤١ م والثانية بخط المير نياز علي. (٧٩٠٠: منشآت) لابي بكر بن علي الاسكندري والظاهر انه والد شرف الدين علي اليزدي الف منشاته على عهد التيمورية باسم الشاهزاده يحيى، واسمها " تحفه ء نصرتي " أو " تحفه ء ناصرى ". أوله: [ارتقاعى غواراب صهوات رغاب بذريعه ء حمدى عدد صانعي متانى شود كه مقاليد خزايين...]. نسخة منها في طهران عند الدكتور مهدي البيانى كتبت بقلم النستعليق الخفى المتوسط في (٩٠٥) ضمن " منشآت قوام " من دون تسمية النسخة وذكرت في الفهرست بعنوان " تحفه ء ناصرى " لابي الكريم علي الاشكذرى من منشئ القرن الثامن أو التاسع، ونسخة اخرى ميتورة توجد في (دانشگاه ٢ / ٢٥٧٦) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثاني عشر في ١٨٣ ص. (٧٩٠١: منشآت) أو " تحفه ء بهائى " لغياث الملك إسماعيل بن نظام الملك الابرفوهى، الذي الف " تعبير سلطاني " في سنة ٧٦٣، والتحفة هذه مرتبة على عشرين بابا، كل منها في عدة فصول، بالنظم والنثر الفارسى، الفها في سنة ٧٤٦ في كرمان باسم الخواجه بهاء الدين أبي الفتح محمود النظام الملكى - من احفاد الخواجه نظام الملك الطوسى الوزير - وهو في انشاء المكاتب ولكنه قد تضمن عدة رسالات اخر ١ - " رساله ء قانون الملك " ٢ - " دستور الوزراء " وكليهما للخواجه المذكور، ٣ - فصل في النصيحة لابي حامد محمد الغزالي. أوله: [افضل جزايل نعمما واجزل فواضل الآكه حضرت جلت...]. نسخة عتيقة منه في طهران عند الدكتور مهدي البيانى كتبها مسعود بن حجاج بن أبى بكر بقلم التعليق المتوسط في ٧٦٣ - أي في حياة المؤلف - ونسخة اخرى في (الرضوية، ١٠١٤، ادبيات، ٣٩٩٦) كتبت بقلم النسخ في القرن التاسع في ١٢٤ ورقة، وذكرت فهرس المكتبة بعنوان " منشآت " والنسخة مشتملة على تسعة أبواب من أول الكتاب فقط. (منشآت) اسيري اللاهيجى، مر بعنوان " مكتوب ٢٢: ١٦٠ ". (٧٩٠٢: منشآت) أمير نظام، حسن علي خان الغروسى بن محمد صادق. طبع مع " منشآت " قائم مقام الفراهانى والميرزا مهدي خان الاستر آبادي ومنشآت

[٢٥]

فرهاد ميرزا القاجار في طهران ١٣٢٧ قبلها وبعدها مكررا. (٧٩٠٣: منشآت) للميرزا ايزد بخش رسا الاكبر آبادى، المتوفى ١١١٩ وتلميذ عيد العزيز عزت. وهى مجموعة مكاتيبه وما انشأها وتسمى بـ " رياض الوداد " نسخة منها في (پاكستان، لاهور، پرفسور شيرانى ٢ / ٢١٤٥ / ٥١٥٧) كتبت حدود سنة (١١٣٣ هـ = ١٧٢١ م). (منشآت) بابا أفضل الكاشانى، مر بعنوان " مكاتيب ٢٢: ١٤٥ " و " مكتوب ٢٢: ١٦٠ ". (منشآت) زين الدين بدر العراقى، مر بعنوان " مكتوبات ٢٢: ١٧٩ ". (منشآت) الشيخ البهائى، مر بعنوان " مكاتيب ٢٢: ١٦٢ ". (٧٩٠٤: منشآت) بهارى الهمدانى النجفي، الحاج شيخ محمد. طبع بطهران مع " تذكرة المتقين " في ١٣٣٩. (٧٩٠٥: منشآت) بيانى الكرمانى، الخواجه شهاب الدين عبد الله الصدر، المذكور في (٩: ١٥٠). اسمها " شرفنامه " وسمى في بعض الفهارس بـ " ترسل " أو " انشاي مرواريد ". مرتب على مقدمة وعدة مقالات وخاتمة، جمع

المنشآت من أحكام وفرامين السلطان حسين ميرزا بايقرا (٨٤٢ - ٩١١) وطبع في مانيس في (١٩٥١ م) مع الترجمة الالمانية لهانس روبرت رومروما. وبين النسخ اختلافات توجد نسخة منها مخرومة الاول في (المجلس ٢٢٥٤) كتبت في القرن التاسع في ٢٣٤ ص يشرع من القسم الثالث من الباب الرابع ونسخة اخرى في (استانبول، طويقيوسراي ٨٢٨) H كتبا محمد المحسن في ٩٦٢ بمصر في ١٤٣ ورقة. أولها: [أي كرده بكلك صنع تدبير بشر...]. ونسخة في (الرضوية ٦٤١ ادبيات ٤٤٩٣) كتبت حدود سنة ١٠٥٥ في جنك ويشتمل على فرمان (حكم) السلطان المذكور في المنع عن حلق اللحية على أهل خراسان، ونسخة في (الملك ٨ / ٣٨٤٤) كتبت بقلم النستعليق في القرن الحادي عشر مشتمل على أقسام: [تعريف كشمير، تعريف عمارت، تعريف يشه، تعريف سرما، صفت بيان، تعريف دربا، فتحنامه ء هند - الذي

[٢٦]

فتحت في ٨٩٢] وعدة مكاتيب اخرى ونسخة اخرى في (الرضوية ٣٠٤، ادبيات) كتبت بقلم النستعليق اواخر القرن الحادي عشر ومما يتضمن منشورين من السلطان حول سفر حج الامير عليشير النوايي. (منشآت) لبديل الدهلوي، مر بعنوان " مكاتيب ٢٢: ١٣٢ ". وتوجد له في (باكستان، لاهور، شيراني ٢٢٥ / ٢٢٢٩) ما انشأه في العشق والعرفان. تاريخ كتابتها ٢٢ رجب ١٢٥٢. (٧٩٠٦: منشآت) لثريا الطهراني المذكور في (٩: ١٨٤) نسخة منها بخطه توجد في (دانشگاه ٣٨٤٩) ومعها ديوانه المكتوبة بقلم النستعليق بخط محمد رضا الفزويني في ١٢٨٩ في ١٠٨ ص. (٧٩٠٧: منشآت) للمولى جامعي، من شعراء أواخر القرن الحادي عشر، مشتملة على مجموعة نماذج المكاتيب والمنشآت ألفها في سنة ١٠٧٤، وهذا العدد ينطبق على مادة [خاص الانشاء] فلذا سميت الكتاب به. أوله: ابن نامه كه عنوان وي از حمد خداست چون ناميه مخصوص بصد نشو ونماست نسخة منها في (لاهور، پنجاب، بيلك لائبريري ٩، ٨٧٦) كتبت بقلم الشكسته في السنة السابع عشرة من سلطنة محمد شاه الغازي ١١٤٨ في ١١١ ورقة، ونسخة اخرى غير مؤرخة توجد أيضا في (باكستان، لاهور، پرفسور شيراني ٢ / ١٠٦ / ٣١١١). (٧٩٠٨: منشآت) للجامي، عبد الرحمان (٨١٧ - ٨٩٨) المذكور في (٩: ١٨٨). له من المنشآت ضمن كلياته، بعضها عرفانية، منها مكاتيب ارسلها إلى أعظم زمانه، مثل مكتوبه إلى علاء الدولة السمناني، نسخها شايعة ولكن مختلفة في الكمية، اقدم ما اطلعت عليها ضمن كلياته في (تاشكند) بخطه نفسه، و (اسعد افندي ١٤٣١) كتابتها ٧٧٩. و (طهران ادبيات ١١٣) كتابتها ٨٨٢. أولها: [بعد از انشاي صحايف ثنا ومحمدت الله الذي انزل على عبده الكتاب]. (٧٩٠٩: منشآت) لجلالا الطباطبائي الزوارهي الذي الاردستاني، المذكور

[٢٧]

في (٩: ١٩٨) نسخة منها ضمن كلياته الموجودة في (دانشگاه ٢٩٤٢) بقلم النستعليق في القرن الحادي عشر وذكرت فهرس ١٤٩ بندا من كلياته هذا في فهرس المكتبة وفيها ديوانه و " تذكره ء جلالات " و " مكاتيب " من عدة اخر إليه و " منشآت " ارسلت من غيره إلى آخرين و " شطحيات " لمحمد دارا شكوه. يظهر من الكليات هذا ان والد الاردستاني يدعى ب [مظهر] وهاجر بنفسه في ١٠٤٥ من لاهور إلى اكبر آباد، وفيها ذكر من الشاه صفى (١٠٣٨ - ١٠٥٢) وسنة ١٠٣٩. (٧٩١٠: منشآت) لحسن بن الميرزا علي الطبيب،

لسان الاطباء الذي كان حيا في ١٣١٢، توجد نسخة منها في (دانشگاه ٤٠٨٥) ضمن جنگ جمعها المؤلف بين سنين (١٢٩٧ - ١٣١٢) ومعها ديوانه المشتملة على القصيدة والغزل والمفردات يتخلص فيها تارة بـ [حكيم] وتارة بـ [خفايى] كتبها بنفسه بقلم المستعليق ومعها منشآت غيره وشزح القصيدة المنسوبة إلى فخر القضاة الرازي. (منشآت) حسن علي خان غروسى. مر بعنوان " منشآت " أمير نظام. (٧٩١٠: منشآت) للحاج مولى حسين بن المولى محمد الجمى، المعروف بفاضل جم، المتوفى ٢٥ ذى الحجة ١٣١٩. نظما ونثرا من الفارسية والعربية. ذكر في أوله رحلته إلى مكة نظما فارسيا وذكر ضمنها بعض اسرار الحج، حكاة الشيخ شفيق الجمى الموجود عنده وفي آخره " ليلى ومجنون " منظوما ايضا. (٧٩١٢: منشآت) للشاهزاده حسين بن جهانگیر بن عباس ميرزا نايب السلطنة توجد منها " صد كلمه " في (دانشگاه ٤٢٢٢) كتبها محسن بن سليمان بن محمد سليم ابن جهانگیر القاجار في (١١ ج ١ / ١٣٠١) في ٢٨ ورقا. أوله: [صد كلمه ایست سودمند برای مستمند از منشآت... ابن جهانگیر نايب السلطنة عباس الميرزا... كلمه اول: در عنفوان شباب بشتاب در تحصیل علم...]. (منشآت) لحسين الميبدى، يأتي بعنوان منشآت ميبدى. (٧٩١٢: منشآت) لامير خسرو الدهلوى، المذكور في (٩: ٣٩٣) وتسمى بـ " رسائل اعجاز " وفي مقدمتها اطرى أبا المظفر مبارکشاه، مرتب على خمسة

رسائل كل منها في عدة خطوط، الرسالة الاولى في المفردات والمركبات، ٢ - المرتبات في تسعة خطوط، ٣ - اللطائف في خطين، ٤ - البدايع المعنوية في خمسة خطوط، ٥ - سوابق المنشآت في سبعة خطوط، نسخة منها في (الملك ٢ / ٦١٨٠) كتبت بقلم المستعليق الهندي في (رجب ٩ محمد شاهى) القرن الثاني عشر، والنسخة مخرومة من أول مقدمتها أول الموجود: [دارم اکنون چون ضمير دلاور بر این مهم بزرگ پیوسته، اینک لطیفه برد، ورق کشیدم...] وتوجد نسختان غير مؤرختان منها في (پاکستان، لاهور، پرفسور شیرانی ٩ / ١٨٤٤ / ٤٨٦٤ و ٥ / ٦٢٦٠) وفي خلال النسخة الثانية بعض الاشعار باللغة الاردوية. (٧٩١٤: منشآت) خسرو ميرزا بن عباس ميرزا وليعهد (نایب السلطنة). يشتمل مكاتيبه إلى الشاه ومكاتيب حكومي واخوانيات وتوحد بطهران (سلطنتي) من القرن الثالث عشر. (٧٩١٥: منشآت) خليفة، الشاه محمد، الذي كان يعيش في قنوج. اسمها " جامع القوانين " وتسمى " انشای خليفه " الفها سنة ١٠٨٥ = (انشای خليفه) في أربعة فصول وخاتمة في الدستور والادب والالقب في انشاء المكاتيب مع ذكر المكاتيب الحقيقية، الفصل الاول: في المكتوبات، ٢ - الرفعات، ٣ - التهنية والتعزية - في قسمين ٤ - في الاداب والالقب. أوله: [ستايش ونيایش مر احدی را که کاتب فصاحت بیان خرد...]. توجد ثلاث نسخ منها بقلم المستعليق في (کپنهاک، الملكية) الاولى كتبت في ١١٤٥، والثانية ضمن مجموعة كريستين سن ١٣١ كتبت نجم الدين في القرن الثاني عشر والثالثة ناقصة كتبت في القرن الثالث عشر. (٧٩١٦: منشآت) خواجه جهان. له " مفتاح الانشاء " مر في (٢١: ٣١٨) و " قواعد الانشاء " كما مر أيضا في (١٧: ١٨٠). توجد نسخة من منشأته في (پاکستان، شیرانی) كتبت في ٢٨ محرم ١١١٢، وذكرت في فهرس المكتبة بعنوان " قواعد انشا نویسی " واحتملت هناك انها غير " مناظر الانشاء " للمؤلف المذكور في (٣٢: ٢٧٨) ونسخة اخرى غير مؤرخة في (القاهرة، دار الكتب) كتبها ضياء الدين

محمد يوسف بن شمس الدين محمد في ١٦٧ ورقة. (منشآت) خواند مير. يأتي بعنوان " نامه ء نامى ". (منشآت) الدوانى، مر بعنوان " مكتوب ٢٢: ١٦٢ ". (٧٩١٧: منشآت) ملا دو پيازه، الشاعر النقاد الهزال المذكور في (٩: ٣٣٠). تتبع في آثاره العبيد الزاكاني المذكور في (٩: ٧٠٦). وطبع مقالاته ذيل " تعريفات " الزاكاني، طبع الحجر في استانبول. ذكر منشأته الهزلية النقادية في الفهارس بعناوين: " تعريفات " و " ومرآت المضحكين " و " نكاح ملا دوپيازه " و " هزليات ". (منشآت) دهدار. مر بعنوان " مكتوب ٢٢: ١٧٢ ". (٧٩١٨: منشآت) فارسية وتسمى بـ " دقايق الانشاء " أو " دقايق الانشاد " لرنجهوداس بن رنجيت راى كايتيه الجونپورى المتوفى بعد ١١٤٦ وهى في قواعد الانشاء واسلوبها ونماذج من المكاتب شرع بها في ١١٤٥ وفرغ منها في ١١٤٦ في الله آباد توجد نسختان غير مؤرختان منهما في (باكستان، لاهور، پرفسور شيرانى ٤ / ٢٠١٢ / ٥٠٢٢ و ١ / ٦٩٥ / ٣٧٢٨) ونسخة اخرى غير مؤرخة في (الاصفية ٣٧٦ انشاء). (٧٩١٩: منشآت) لريض الهمداني، المذكور في (٩: ٣٩٥) نسخة منها في (المجلس ٦٢٦٧ غير المفهرسة) ومعها ديوانه المكتوبة بقلم النستعليق في القرن الثالث عشر أو الرابع عشر المشتملة علي مثنوياته التى نظمها لاصدقائه والمجموع في ٧٥ ورقة. (٧٩٢٠: منشآت) لزاهد الاصفهاني، المذكور في (٩: ٣٩٩) وكان إلى سنة ١١٠٠، نسخة منها ضمن كلياته المذهبة الموجودة في (دانسگاه ٤٦٢٣) المكتوبة بقلم النستعليق في القرن الحادي عشر المشتملة على ١٩٧ ورقا ومعها " مثنوى سفينة النجاة " وبغض اشعاره الاخر من الغزل - على الترتيب التهجي - والقصيدة والقطعة والرباعى، ومادة تواريخ من سنة ١٠٧٧ إلى ١١٠٠. (منشآت) لژنده پيل، مر بعنوان " مكتوب ٢٢: ١٦٤ ".

(٧٩٢١: منشآت) سيما الكاشانى. توجد ضمن مجموعة منشآت في طهران (سلطنتي) منها اخوانيات محمد طاهر الوحيد الاتي ذكره. (منشآت) شرف اليزدى، علي اليزدى، علي بن أبي بكر بن علي، مؤلف " ظفر نامه " المذكور في (١٥: ٢٠٠). توجد له منشآت ضمن المجموع منها في (طهران، سلطنتي) ضمن مجموعة منشآت تاريخها ٩٠٥ مع عدة من المنشآت منها منشآت اخوه قوام الدين محمد بن أبي بكر. (منشآت) للمولى القاضى محمد شريف الشيرازي المتخلص بكاشف (حدود ١٠٠١ - ١٠٦٠)، المذكور في (٩: ٨٩٨). ذكره في كتابه " خزان و بهار ٧: ١٥١ " ومر بعنوان " مكاتب ٢٢: ١٣٩ ". (٧٩٢٢: منشآت) شوقي التبريزي، عبد الحسين بن خداويردى بن عبد الرسول الوزير الدينلى. نسخة خط المؤلف توجد ضمن كلياته التي كتبها بنفسه في (رمضان ١٢٢٨) بقلم النستعليق في (دانسگاه ٢٩٨٨) ومعها " شرح غزل حافظ " المؤرخة ١٢٤٨، و " مضحكات " و " حكايات " و " عبرة العاشقين " واشعاره الاخر في المثنوي والغزل والرباعى والمجموع في ١٨٨ ورقا، والمؤلف كان مستوفيا على عهد فتحعليشاه و حفيده محمد شاه القاجارى. (٧٩٢٣: منشآت) شهاب المنشى، محمد بن علي بن جمال الاسلام، الملقب بشهاب منشى. توجد في تبريز عند الفاضل السلطان القرائى، وفي الفصل الخامس منها أورد ١٤ بيتا على طراز " ساقينامه " لشاه شجاع (٧٢٣ - ٧٨٦) المذكور في (٩: ٤٩٩) و (٥٠٧). (٧٩٢٤: منشآت) شير علي المعروف بـ (شير حملة). واسمها " انشاي فيض بخش "، مجموعة من المكاتب واحكام منشى البلاط العالمگيرى التيمورى الهندي، جمعها المؤلف في سنة ١١١٨ لتعليم اولاده. وفي المكاتب تواريخ من سنة ١١٠٥ أو ١١١٤ و ١١١٥. توجد نسختان منها في (باكستان، لاهور، شيرانى ٢ / ٧٢٥).

[٣١]

بخط حسين شاه بن السيد محب شاه في ٢٦ ج ٢ / ١٢٦٠. (منشآت) لمحمد صادق نامى، يأتي بتخلصه. (٧٩٢٥: منشآت) أو " ترسل " للميرزا صادق المنشى الاردوبادي، وهى في قواعد انشاء المكاتب. أوله: [منشآت ميرزا صادق منشى اردوبادي سلمه الله تعالى ديباجه ء دفتر املاء وعنوان نامه ء انشاء كه بوساطت قلم سمت تحرير پذيرد رقم اسمى از اسماء حسنى است...]. نسخة منها في (طهران، ادبيات ٢ / ٦٣ ج) كتبت بقلم المستعليق في (٢٧ شوال ٩٨٥) في احمد نگر. (٧٩٢٦: منشآت) لصادق كتابدار الافشار، المذكور في (٩: ٥٨١). له " منشآت " فارسية - تركية، ملمعة وتركية. منها في طهران (الملك ٧ / ٦٣٥) ضمن كلياته من القرن الحادي عشر، وطهران (دانشگاه ١٠ / ٧٣٩٥) مع ديوانه. (منشآت) لمحمد صادق كنوه، مر بعنوان " مكاتب ٢: ١٢٠ ". (منشآت) للصاينى، مر بعنوان " مكاتب ٢٢: ١٢٩ ". (٧٩٢٧: منشآت) صبا الكاشانى، المذكور في (٩: ٥٩٢). ذكر في فهرس الطرازى لدار الكتب في القاهرة (٢: ١١٥) وجود مجموعة منشآت فارسية من انشاء ميرزا مهدي خان منشى نادر وفتح علي خان ملك الشعراء ومنشى فتحعلي شاه مع منشآت قائم مقام (رقم ٢٨ ادب فارسي طلعت) كتابتها ٨ شعبان ١٢٦٢. (منشآت) السيد صدر الدين الدزفولي، مر بعنوان " مكاتب ٢٢: ١٢٨ ". (٧٩٢٨: منشآت) الميرزا محمد طاهر النصير آبادى، مؤلف " التذكرة " المشهور باسمه، المذكور في (٩: ٦٤٣). له من المنشآت الادبية " گل رعنا " و " گلشن آرا " مر ذكرهما في (١٨: ٢١٤ و ٢٢٢). (٧٩٢٩: منشآت) لطغرا المشهدي، المذكور في (٩: ٦٤٩). له من المنشآت ما سمي كل واحد باسم خاص، ذكرنا جملة منها في محله. منها: أشوب نامه (هفت أشوب)، أهنگ بلبل، اشارتيه (اشاراتييه)، اعلامية، التماس نامه، إلهامية، پريخانه، تاج المدايح، تجليات، تحقيقات، تذكرة الاتقياء (تذكرة الاحباء)

[٣٢]

تعداد النوادر، ثمره ء طبى، جلوسية، جوش بلبل، چشمه ء فيض، حسن وعشيق، خمسه ء ناقصه (خمسه ء ضروريه)، ديباجه ء معيار الادراك، ضيافت معنوى، عبرت نامه عشق وحسن، فردوسيه، كاشف الغيوب، كلمة الحق، كنز المعاني، گريه ء قلم، مجمع البحرين، مجمع الغرايب، مرآت الفتوح، مرتفعات، مشابها، معراج - الفصاحة، نمونه ء انشاء. ومر مجموعات مكاتبيه بعنوان " مكاتب ٢٢: ١٢١ ". (٧٩٣٠: منشآت) لطوبى النائينى، الميرزا محمد خان بن الحاجى السيد حسينخان، المتخلص بطوبى، المولود ١٢٢٨ والمتوفى ١٢٤٨. اشرنا إليه في (٢٢: ٩٤) ذيل عنوان " مقدمة كليات طوبى " وله المنشآت ضمن كلياته المذكورة. (منشآت) ظهورى الترشيذى له مكاتب مر بعنوان " مكاتب ٢٢: ١٢١ " ومنشآت ادبية باسماء خاص، مر بعضها بعناوينها مثل: خوان خليل، گلزار إبراهيم نورس خيال. (منشآت) لعبد الرحمان الاسفراينى، مر بعنوان " مكاتب ٢٢: ١٢١ ". (منشآت) لعبد الرحمان القادري، مر بعنوان " مكاتب ٢٢: ١٢٢ ". (٧٩٣١: منشآت) للمولى عبد الكريم بن الاقا محمد رحيم الكرمانى المجاز من الشيخ خضر شلال في ١٢٤٧ كما مر في (١: ١٩١) يزيد على الف بيت، فيها ما كتبه إلى فتحعليشاه عن لسان بعض علماء النجف في ١٢٣٦، ومنها تعزية

فتعليشاه بموت ولده الشاهزاده محمد علي ميرزا عن لسان السيد محمد رضا بن السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي ١١٣٧، ومنها في تهنئة أخيه محمد هاشم. (منشآت) عبد الواسع، مر بعنوان " منشأ الانشاء ٢٣: ٢٢ ". (منشآت) للمولى عطا اعجاز الهراتي، يأتي بعنوان " وصف اصفهان ". (منشآت) لعلاء الدولة السمناني، مر بعنوان " مكاتيب ٢٢: ١٣٢ ". (منشآت) علامي، أبو الفضل، مر بعنوان " مكاتيب اعلامي ٢٢: ١٢٩ ". وهو غلط والصحيح " علامي ".

[٣٣]

(منشآت) لعللي آبادي، مر بعنوان " مكاتيب ٢٢: ١٣٤ ". (منشآت) علي الهمداني، مر بعنوان " مكاتيب ٢٢: ١٤٤ ". (٧٩٣٢: منشآت) فارسية لبعض الاصحاب، يظهر من بعض مواضعه ان اسمه محمد علي وتواريخه ١٠٨٦. رأيت عند السيد محمد بن نعمه الله الجزائري. (منشآت) علي بن محمد كلاه الصوفي، مر (٢٢: ١٣٣). (٧٩٣٢: منشآت) لعنايت الله، مؤلف " بهار دانش " المتوفى ١٠٨٢ مجموعة من مكاتيبه ومما انشأها بنفسه جمعها في سنة ١٠٦٨، نسخة منها في (باكستان، لاهور، پرفسور شيراني ٥٤٥ / ٣٥٦٩) كتبها فتحلي في (١٢٦٩ = ١٨٥٢ م). (منشآت) لعين القضاة الهمداني، مر بعنوان " مكاتيب ٢٢: ١٣٣ ". (منشآت) لغالب الدهلوي، المذكور في (٩: ٧٨٤) مر في (١: ٥٠٧) بعنوان " اردوي معلى " وتوجد عدة نسخ مخطوطة منها ضمن نسخ كلياته. ومر " مكاتيب غالب ٢٢: ١٣٣) وللمؤلف " پنج آهنگ " وهو أيضا مجموعة منشآت الفارسية توجد ضمن كلياته في (لاهور، پنجاب بلك لائبريري ٩٦ - ٨٧١ پنج) ومعها له " مهر نيمروز " و " دستنبو " والمجموع في ٢٧٠ ورقا كتبها السيد حسن الشهير بـ (مير حسن) من (٧ ج ٢ / ١٢٧٨) إلى (٢٨ محرم ١٢٨٠) في دهلي ومر له مناظرات في (٢٢: ٢٨٠). (منشآت) للغزالي، محمد وأحمد، راجع " فضائل الانام ١٦: ٢٥٦ " و " مكاتيب ٢٢: ١٣٠ و ١٣٣ " " ومكتوب ٢٢: ١٧٢ ". (منشآت) لغياث الدين خواند مير، يأتي ذيل اسمها " نامه ء نامى " في الفنون. (٧٩٣٤: منشآت) أو " دستور نامه نگارى " أو " ترسل " أو " انشاء " على ما ذكر في الفهارس المختلفة - لغياث محمد الفراقى الاصفهاني، وهى دستور انشاء المكاتيب وعناوينها: [رفته به اعظم واكابر سادات ونقبا، بمشايع كبار وزهاد، به امرای بزرگ، بأرباب هدايت، بجانب فقها، بجانب علمای كبار، بجانب قضات بزرگ بوزراى عظام، بمستوفيان، بحكماى حاذق، بأرباب احتساب، بخوشنويسان،

[٣٤]

بقوشچيان، بأهل ساز، بخواندگان وأهل موسيقى، بقصه خوانان، بمعماران مهندس، چند رفته ونامه ء خزاني، تابستاني، زمستاني، بارندگى، نوروزى، عيدي تهنيت، تعريف، عذر ووداع] وغيرها، وعدة من المكاتيب التي يتداول بين الاحباب. أوله: [انشاء حضرت... فراقي، رفته به اعظم واكابر سادات ونقبا. أي باد بگويمت سلامش برسان... بنده ء راسخ العبودية والاخلاص جبين عبوديت...] نسخة منها في (دانشگاه ١ / ٢٥٤٧) كتبت بقلم النسستعليق في (ع ١ / ١٠٥٠) ضمن جنگ ونسخة اخرى في (طهران، عند الدكتور اصغر المهدي ٨٧٢) كتبت بقلم النسستعليق في ١٠٦٠. (٧٩٣٥: منشآت) أو " شرفنامه " لفتوحى المنشى، الذي كان حيا في ١٠٢٧ وهى ما انشأها لولده علي الملقب بـ [شرف] في عدة مقالات، المقالة الاولى... وفيها عدة قواعد: [١ - مرتبه ء مكتوب إليه، اعلى از مرتبه ء كاتب باشد، ٢ - مرتبه ء مكتوب إليه اسفل از مرتبه ء كاتب باشد،

٣ - منشى بايد صاحب طبع سليم باشد، ٤ - اظهار شوق و آرزومندى، ٥ - سطرهاى مکتوب... بايد طاق باشد... ١٠ - بخدمت نواب عاليجاه نظامشان از جانب ميرزا حسن سليم... [وبعدها المقالة الثانية:] كه حكام بحكام و اعالي باعالي... نويسند... [والمقالة الثالثة:] مكاتبات اعيان بخدمت حكام عاليشان... [وعناوينه] فصل [مجموعة عدة من المكاتبات التاريخية ونموذج من المكاتبات للتعليم والاحكام الواقعية وذكر الانموذجات، وبين النسخ اختلافات وفيها تواريخ ومواد تواريخ من (٩٤٩ - ٩٦١ - ١٠٠٩ - ١٠٣٣ - ١٠٣٧) والاخير لا يطابق على تاريخ وفاة المؤلف، والظاهر وقوع التغييرات فيها بعد وفاته نسخة منها في (الملك ٨٨ / ٦٣٣٣) في مجموعة من المنشآت المؤرخة (١٠٠٦ - ١٠١٠) مشتمل على عدة مكاتبات من اشخاص إلى اشخاص آخرين، بانشاء روح الله الشيرازي ونسخة اخرى في (طهران، ادبيات ١٩٥ حكمت) كتبها غلام علي بن حسين الجهرمي بقلم النس تعليق في (٢٤ شعبان ١٠٣٤). اولها: [حمدى كه فتوح آن موجب روح ورواح وسبب فيض بدن وجان... [ونسخة ثالثة توجد في (دانشگاه

[٣٥]

(٢٣١٢) كتبت بقلم النس تعليق في القرن الحادي عشر مشتمل على ١٠٢ مكتوبا في ١٥٢ ص، وذكرت في بعض الفهارس بعنوان " رسائل روح الله " أو " كتاب انشاء " ذات فوائد تاريخية، كما ارخت تاريخ التأليف في بعض فهارس اخرى ١٠٠٩ وأشرنا إلى هذه " المنشآت " أيضا في (٩: ٨٠٨). (منشآت) للفاروقي، أحمد، مر بعنوان " مكاتبات ٢٢: ١٣٥ ". (٧٩٣٦: منشآت) لفرصت الشيرازي، مؤلف " آثار العجم " ذكرها في آخره. (٧٩٣٧: منشآت) لفرهاد ميرزا بن عباس ميرزا بن فتحعليشاه القاجار، المتوفى ١٣٠٥. طبع مستقلا في بمبئي سنة ١٣١٨، ومع " منشآت " قائم مقام الفراهانى. (٧٩٣٨: منشآت) فريدون عكاشه، جلال الدين، منشي ملوك آل اينجو من القرن الثامن. له من المنشآت تاريخية وأدبية فارسية، سمى بعضها باسم خاص مثل: حديدية، ربيعية، رحيقة، فتحنامه، ميمية، نخلية. وأيضا مكاتبات إلى الاشخاص في التهاني والتعزية. مر بعضها بعنوانها الخاص. راجع (٢٢: ١٣٥). (٧٩٣٩: منشآت) لفوقي اليزدي، ملا فوق الدين من القرن الحادي عشر، المذكور في (٩: ٨٥١). منشآت فارسية في سبكه الهزلي النقادى. يوجد في طهران (دانشگاه ٢ / ٢٦١٩) ضمن مجموعة المؤرخة ١١٤٠. أولها: [فقراتي چند كه در دار السلطنه ء لاهور انتظام يافته كه عازم دار الخلافه شاهجهان آباد بود: شبي در عزلت كه تنهايي با شاهد خود سرگرم شراب صحبت بودم] واخرى في طهران (الملك ٤ / ٥١٠٤). أوله: [بر عزيزانيكه علم نشاط در ميان انبساط افروخته اند، اين نكته ء لطيفه مستور نماند]. (منشآت) الفيض الكاشاني، مر بعنوان " مکتوب ٢٢: ١٧٠ ". (منشآت) فيضي الهندي. أشرنا إليها عند ذكر ديوانه في (٩: ٨٥٦). (٧٩٤٠: منشآت) قائم مقام الفراهانى، الميرزا أبو القاسم المتخلص بـ ثنائي

[٣٦]

مر ذكر منشأته في (٩: ١٨٥ و ٨٥٨): وطبع كزارا في ايران يختلف مجموعاته في الكمية. (٧٩٤١: منشآت) قابل خان، منشي الممالك أبو الفتح المتوفى ١٠٧٢ أو ١٠٧٣. واسمها " آداب عالمگیری ". أولها: [خداوند علیم حکیم خرد بخش سخن آفرین را بکدام مرتبه سخنوری ستایش کنیم]. نسخة منها في (الاصفية ٦٨ انشا) كتبها الخليفة غلام أحمد في ١١١٦ في ٤٧٣ ورق. وا - خرى في (بنگاله،

الاسيوية ٦٤٥ ٢) F كتابتها ١١٤٦. (٧٩٤٢: منشآت) لميان قاسمعلي بن القاضي طالعمند كلا النوري، الذي كان يعيش في بنغاله. وهي مجموعة من مكاتيبه التجارية، ألفها سنة ١٢٣٤ (= گل گلزار سخنوري) وسمهاها بـ " گل گلزار سخنوري ". توجد نسختان منها في (باكستان، لاهور، شيراني ٩٠٤ / ٣٩٥٦ و ٤٥٧ / ٣٤٨٢) الاولى كتبها كويندسهابي كايته في رمضان ١٢٥٥، والثانية كتبت في أواخر القرن الثالث عشر. (٧٩٤٣: منشآت) قتيل الدهلوي، المذكور في (٩: ٨٧٦)، وصاحب " چهار شريت " في العروض. له مجموعة مكاتيب في (باكستان، لاهور، پرفسور شيراني ٤ / ٧٢١ / ٣٧٥٤) تاريخ كتابتها ١٢٣٤. (منشآت) لقطب الذهبي، مر بعنوان " مكتوب ٢٢: ١٣٩ ". (منشآت) القطب المحيي، مر بعنوان " مكاتيب ٢٢: ١٣٦ " و " مكتوب ٢٢: ١٧١ ". (منشآت) لقوام الدين الصائبي، مر بعنوان " مكاتيب ٢٢: ١٣٩ " (منشآت) قوام الدين محمد بن أبي بكر بن علي اليزدي، مر بعنوان " مكاتيب ٢٢: ١٣٩ " توجد ضمن مجموعة منشآت في طهران " سلطنتي " مع منشآت آخر منها منشآت لآخيه شرف الدين علي اليزدي المعمائي، كما مر في (٢٣: ٣٠). (منشآت) للكاشف الاصفهاني، راجع " مكاتيب ٢٢: ١٣٩ " و " مكتوب ٢٢: ١٦٦ " و " منشآت محمد شريف " (٢٣: ٣٠).

[٣٧]

(منشآت) لكمال إسماعيل، مر بعنوان " مكاتيب ٢٢: ١٣٩ ". (٧٩٤٤: منشآت) لگلشن گلپايگانی، الخطاط في عصر القاجارية، كما أشرنا عند ذكر ديوانه في (٩: ٩٣٣) توجد نسخة منها في (دانسگاه ٢٢١٢) كتبها يعقوب بقلم الشكسته النستعليق في (٥ ذي القعدة ١٢٨٧) ضمن جنك ومعها ديوانه. (٧٩٤٥: منشآت) أو " دستور نامه نگاری "، للمنشي گنیش داس بهدرا وهى انموذج من المكاتيب التي انشأت للتهنية والتعزية ومن اشخاص إلى الارحام والاحباب، وفي الخاتمة ذكر قواعد انشاء المكاتيب واللغات والمصطلحات التي يستعمل في المراسلات، توجد نسختان منها في (باكستان، لاهور، پرفسور شيراني ١ / ٣٢٣ / ٣٣٣٧ و ١ / ٩٢١ / ٣٩٧٣) الاولى كتبها محبوب عالم في (١١ ذي القعدة ١٢٦٥ = ١٨٤٩ م) والثانية غير مؤرخة. (منشآت) لكيسو دراز، مر بعنوان " مكاتيب ٢٢: ١٤٠ " و " مكتوب ٢٢: ١٧٢ ". (٧٩٤٦: منشآت) وتسمى بـ " مفيد الانشاء " للجهمي رام الدهلوي معاصر اكبر شاه الثاني الذي توفى سنة ١٢٥٢، والمتوفى (١٢٣٠ أو ١٢٣٣) وهى مجموعة من المكاتيب والمنشآت ألفها في ١٢٢٤. أوله: [مفاد انشاى دلگشا بفيض افاده ء حمد منشى مستفيدان معنى...]. نسخة غير مؤرخة منها في (باكستان، لاهور، پرفسور شيراني ٢ / ١٩٣٦ / ٤٩٢٨) وللمؤلف " وجيز الانشاء " أو " رفات لجهمي رام " مات قبل اتمامها فتممها أحد من مريديه الموسوم بديان دهان في ١٢٣٤ (= يافت از لطف حق وجيز اتمام). (منشآت) لمجد الدين البغدادي، مر بعنوان " مكاتيب ٢٢: ١٤٠ ". (٧٩٤٧: منشآت) لمحسن ميرزا السلطاني، فارسي. طبع بالحجر بطهران ١٣٢٨. (منشآت) للسيد محمد الزينى، مر بعنوان " مكاتيب ٢٢: ١٢٩ ".

[٣٨]

(منشآت) الشيخ محمد الهمداني، مر بعنوان " منشآت " بهارى. (٧٩٤٨: منشآت) ولعلها لمحننت الكردستاني، معاصر فتحعليشاه القاجاري (١٢١٢ - ١٢٥٠) الذي يحتمل أنه متحد مع محنت البروجردى المسمى بـ [علينقى] توجد نسخة منه مع ديوانه الموجودة في (دانسگاه ١ / ٣٩٢٨) ونسخة الديوان هذه كتبت بقلم

النستعليق في القرن الثالث عشر أو الرابع عشر، في ١٢٧ ص وفيها ما نظمها من المدايح والمراثي والغزل و " سرايا " ونسخة اخرى من ديوانه في طهران عند الدكتور مفتاح ٣٦٣، كتبت بقلم النستعليق في (رمضان ١٢٣٦) وفيها ما نظمه من القصيدة والمثنوي و " اندرز نامه " مع ما انشأها السيد حسين. (٧٩٤٩: منشآت) لمدهوش الجرفادقاني، الملا محمد صادق، من القرن الثالث عشر، المذكور في (٩: ١٦٣٢). يوجد في تبريز (المليّة ١٥٤٦ - ٦٠٧ ف) ضمن كلياته بخطه المؤرخة ١٢٤٧. راجع (٢٢: ١٤١). (٧٩٥٠: منشآت) لمحمد مسيح البغدادي، الفها باسم [أبي المظفر الشاه عباس الحسيني الصفوي بهادر خان] في العشر الثالث من القرن الاول بعد الالف وفيها انموذج من المكاتيب وسميت بـ " دستور نامه نگاري ". [أوله:] حمد وسياس بديع الاساس كه منشيان... وبيان آن عاجز أمده... [ونسخة في (الملك ٢ / ٤٦٥٧) كتبت بقلم النستعليق في القرن الحادي عشر. (٧٩٥١: منشآت) مصباح المستوفي، عزيز الله بن محمد علي. طبع بطهران سنة ١٣٣٠ وبعدها مكررا. (منشآت) مظفر عليشاه، مر بعنوان " مكاتيب ١٣: ١٤١ ". (منشآت) معين الزمجي الاسفزازي، مر بعنوان " مكتوبات ٢٢: ١٧٩ ". (٧٩٥٢: منشآت) تاج الدين ملك اختسان، توجد ضمن " منشآت " لنصر الله المنشى السمرقندي الاتى ذكرها من أوائل القرن التاسع بطهران (سنا ٣١٨). أحد مكتوباته رسالة إلى عماد الفقيه الكرمانى المتوفى بكرمان ٧٧٢ أو ٧٧٣ المذكور في (٩: ٧٦٦).

[٣٩]

(٧٩٥٣: منشآت) آقا منصور السمنانى. من منشآته " دستور العمل سير اصفهان بهشت نشان " وهى منشأة في وصف اصفهان بنظم ونثر فارسي. أوله: [زندانى بيت الاحزان فراق، عاشق مشتاق نيمداند كه بكدام زبان بيان صدمات مفارقت نمايد] توجد في طهران (الملك ١٩ / ٥٤٠٣) ضمن مجموعة المؤرخة ١١٠٠. (٧٩٥٤: منشآت) لمنصور بن محمد علي الشيرازي، من أهل القرن التاسع، كتبها معينا لانشاء الطلبة وأورد فيها منشآت زمانه والاشعار وتهنية الولادة وما يكتب للتعهد وأخرها في السياق. أوله: [حمد وسياس بى قياس مالك الملك را كه انشأى مودات لمعه أي از لمعه ء أنوار...] نسخة مبثورة منها في (بغداد، المتحف ١١٤٧) كتبها همام الدين شيرزاد بقلم التعليق في (١٠ صفر ٨٩٠) ومعها " شمس السبابة " للمؤلف بخط هذا الكاتب وينفس تلك الخصوصيات من التاريخ ونوع القلم، وتوجد نسختان من الكتاب في (الملك ١ / ٣٦٧٢ و ٣٨٣١) تاريخ النسخة الاولى ٨٩٥ والثانية عليها تاريخ (٩٠٨ - ٩٠٩) (منشآت) منيرى، مر بعنوان " مكاتيب ٢٢: ١٤٢ ". (٧٩٥٥: منشآت) لميرزا موسى وزير لشكر العراقى، المختلص باوحدى، توجد ضمن كلياته الموجودة في (الرضوية ١٠٢٨ - ٤٩٩٧) وكتبت بقلم النسخ والنستعليق في (شوال ١٣٠٠) ومعها مراسلاته وديوانه المشتمل على التراجيع والقصيدة والمجموع في ٦٤ ورقا. (٧٩٥٦: منشآت) المولوي البلخي، جلال الدين محمد، (٦٠٤ - ٦٧٢)، المذكور في (٩: ١١٢٢). توجد ضمن مجموعة في (القاهرة، دار الكتب ١٧١ م ادب فارسي) غير مؤرخة. أولها: [اين رسايل على ووسايل معالى ومكاتبات همايون ومراسلات ميمون كه بر انواع فوائد وفجاوى محيط]. (٧٩٥٧: منشآت) المبيدى، القاضى المير حسين بن معين الدين، شارح حديث [سعدنا ذرى الحقايق...] في سنة ٩٠٨، جمع فيه ٣٣ من مكتوباته الفارسية وسماه بمامر. أوله: [سپاس يكى را كه دست قدرت أو...] والنسخة في (الرضوية)

[٤٠]

في ٢٩ ورقة، ونقل عنه في " مجالس المؤمنين " ص ٢٦٦، قضية تكفير الشاه نعمة الله. وتوجد مكاتيب له ضمن مجموعة منشأته في طهران (سلطنتي) كتابتها ٩٠٥. تشتمل مكاتيبه إلى علماء عصره مثل جلال الدين الدوانى والقاضى صفى الدين العيشي، والقاضى امام الدين شيخ علي شاه شرف الدين الديلمى وأبو إسحاق التبريزي، والخواجه نظام أحمد وغيرهم من العلماء، ومكاتيب مختلفة واخوانيات. (منشآت) مير الداماد، مر بعنوان " مكاتيب ٢٢: ١٤٣ " و " مكتوب ٢٢: ١٧٦ ". (٧٩٥٨: منشآت) ميرزا مهدي خان الاستر آبادي. المذكور في (٩: ١١٣٢) طبع منشأته مكررا منها مع " منشآت " قائم مقام الفراهانى في طهران ١٣٢٧ وقبلها بتبريز في ١٢٨١ ضمن " مجموعة نصاب مثلث ". وسمى في بعض انطباعاته بـ " انشاء الدرر " وهى مجموعة مكاتيبه. (منشآت) نجم الدين الرازي، مر بعنوان " مكاتيب: ٢٢: ١٤٤ ". (٧٩٥٩: منشآت) لنامى الاصفهاني، مؤلف " تاريخ گيتى گشاي " والمذكور في (٩: ١١٦٥). انتخب كثيرا منها في مجموعته المولى عبد الكريم الكرمانى النجفي في بياض بخطه الجيد في ١٢٤٣، منها مكتوبه إلى السيد جعفر المفتى الكاشانى، ويظهر من آخر هذا المكتوب أنه سمي هذه المنشآت بـ " سفينه ء مسودات ". (٧٩٦٠: منشآت) وتسمى بـ " مسوده ء منشآت " لنجيب الله، مشتملة على المنشآت وذكر مصطلحات الصنایع والبدایع والعروض والقافية. نسخة غير مؤرخة منها في (پاكستان، لاهور، پرفسور شيرانى ٢٢٠٢ / ٥١١٢). (٧٩٦١: منشآت) الميرزا عبد الرحيم نديم صابر الخليلي، المنشى باشى والمستوفى في بلاط ناصر الدين شاه (١٣٦٤ - ١٣١٢) نسخة منها ضمن كلياته الموجودة في (دانشگاه ٣٣٠٦) بخط نصر الله بن المؤلف بقلم النسستعليق الجيد في (ذی القعدة ١٣٠٤) عن نسخة الاصل في ٦٠ ورقا ومعها ديوان المؤلف الذي فاتنا ذكره في محله من (ج ٩). أول نسخة الكلليات: [شكر وحمد لا يحاط ولا يحد بتوانا خداوند

واحد أحد... [٧٩٦٢: منشآت) نشاط، للسيد عبد الوهاب الاصفهاني المتخلص في شعره بـ (نشاط) على ما مر في (٩: ١١٨٩) طبع ضمن " مخزن الانشاء " المذكور في (٢٠: ٢٢٤) ونسخة منه ضمن كلياته المذهبة المرصعة الموجودة عند (فرهاد معتمد ٦١) التي كتبها نشاط بقلم النسستعليق لاحد من أهل البلاط، وقد محوا اسم ذلك الشخص ومعها ديوانه، ونسخة اخرى ضمن كلياته المذهبة الموجودة في (طهران، الملية ٢٥٢) والمكتوبة بقلم الشكستة الجيد في ١٢٤٣ ومعها ديوانه والمجموع في ٤٢٨ ص. (٧٩٦٣: منشآت) لنشاني الدهلوى الخطاط والشاعر على عهد اكبر شاه (٩٦٣ - ١٠١٤) وابنه جهانگیر شاه (١٠١٤ - ١٠٣٧) والمتوفى ١٠٢٥ - على أحد الاقوال - ونسخة المنشآت - فارسيا وعربيا، توجد ضمن كلياته الموجودة عند عبد الحسين بيات من غير تاريخ بقلم النسستعليق ومعها ديوانه المذكور في (٩: ١١٩١). (٧٩٦٤: منشآت) نصر الله بن عبد المؤمن المنشى السمرقندى، من القرن الثامن وأوائل التاسع. له مجموعة منشآت ومكاتيب وفرامين ومناشير وغيرها في طهران (سنا ٢١٨) أوائل القرن التاسع ويحتمل أن يكون بخطه أيضا. تحتوى المجموعة منشأته نفسه ومنشآت من غيره مثل فريدون عكاشه وملك اختسان وخواجه نعمان الدين الجامى، وغيرهم ورسالة " الكواكب الدرية في مناقب الحيدرية " من انشاء برهان الدين أبو إسحاق الكرمانى و " العرايس " للوطواط. (منشآت) نصر الدين الطوسى، مر بعنوان " مكتوب ٢٢: ١٧٧ ". (٧٩٦٥: منشآت) نصير الهمداني، المذكور ديوانه في (٩: ١٢٠٠). توجد ضمن كلياته المذهبة الموجودة عند عبد الحسين بيات، من القرن الحادي عشر ومعها ديوانه. أول الكلليات: [يگانه آي كه هزار ويك نام

مباركش هزار ويك چراغ بر افروخت [، (٧٩٦٦: منشآت) خواجه نعمان الدين الشيرازي، توجد ضمن " مجموعة

[٤٢]

منشآت نصر الله المنشى السمرقندي المذكور أنفا (ص ٤١) من أوائل القرن التاسع بطهران (سنا ٢١٨). (٧٩٦٧: منشآت) للشاه نعمة الله الولي الكرمانى، (٧٣٠ - ٨٣٤)، المذكور في (٩: ١٢١٥). له من المنشآت مكاتب أرسلها إلى أعظم عصره مشحونة بالمعاني العرفانية، منها مكتوبه إلى قوام الدين الكوبناني، الموجودة نسختها في طهران (دانشگاه ٢١٤٢) ضمن كليته المؤرخة ٩٦٦. (منشآت) نوربخش، محمد، مر بعنوان " مكتوب ٢٢: ١٧٢ - ١٧٤ ". (٧٩٦٨: منشآت) القاضى نور الله الشهيد. ذكر في فهرس تصانيفه. (منشآت) الواسطي، عبد الجليل، مر بعنوان " مكاتب ٢٢: ١٤٥ " وطبع في بلگرام بهند. (٧٩٦٩: منشآت) للواعظ القزويني المذكور في (٩: ١٢٥٢) سماها في الديباجة بـ " خجسته بياض " و " سفينه " ونظم لها مادة تاريخ يظهر منها أن تأليفها كانت في ١٠٣٩. أوله: [منشى ناطقه را دوات دل وقلم زبان از هر جهت تحرير حمد و ثناى متكلم نطق آفرينى است...]. نسخة منها في (دانشگاه ٢ / ٤٦٠٢) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر، ونسخه اخرى في (طهران، ادبيات ٨٧ د) كتبت بقلم المستعليق في يوم الاحد (شعبان ١١٠٠) في ١٢٥ ورقة، وذكرت في فهرس المكتبة بعنوان " منشآت " وللمؤلف " دستور نامه نگارى " ياتي أيضا بعنوان " منشآت ". (٧٩٧٠: منشآت) أيضا للواعظ القزويني وهى مجموعة مكاتب منه بالنظم والنثر ودستور المكاتب الديوانى والرسائل التي يتداول بين الاحباب وسميت بـ " دستور نامه نگارى " فيها ذكر من " أبواب الجنان " له. المذكور في (١: ٧٦) أوله: [حمد بى حد منعمي را شايسته و ثناى بى منتها ملك الملوكى را زينده است... كه دست قدرت كامله اش اوراق افراد نوع انسان...]. نسخة منه في (دانشگاه ٢ / ٢٤٠٢) كتبت بقلم المستعليق في يوم الاحد (٢ ع / ١٢٧٤) في ٨٧ ص، ولعل هذه

[٤٣]

" المنشآت " متحدة - ولو بعض الاتحاد - مع " المنشآت " السابقة ذكرها. (منشآت) الواعظ الكاشانى، مر بعنوان " مكاتب ٢٢: ١٤٤ ". (منشآت) الوحيد القزويني، محمد طاهر، له من المنشآت المرسلات إلى ملوك الهند و الاعيان، مر بعنوان " مكاتب ٢٢: ١٤٥ " ومنشآت في موضوع الديباجة للكتب والرسائل ذكرنا بعضها بعنوان المقدمة مثل " مقدمة بياض ٢٢: ٤٧ " و " مقدمة تاريخ صادرات ٢٢: ٤٧ " ومقدمة تعليم جوارح " وطبع منشآت له في كلكتة سنة ١٢٤٢ على الحجر وبعدها بلكهنو سنة ١٢٦٠. (٧٩٧١: منشآت) للميرزا وحيدى التبريزي (راجع ٩: ١٢٦٥) توجد منها في مكتبة السلطان محمد الفاتح واخرى في مكتبة بداخل همايون. (منشآت) وزير لشكر، مر بعنوان " منشآت " موسى وزير لشكر. (٧٩٧٢: منشآت) وتسمى بـ " تهنيت نامه " لولى محمد، الساكن في حيدر آباد دكن، وهى مما انشأها بنفسه، مرتبا على باين: ١ - المكاتب للتهنئة، ٢ - العرايض والمراسلات. أوله: [حمدى كه منشيان كامل وكتابان صاحبدر حيطه ء تقدير...] نسخة منها في (الاصفية ١٩٤ - انشاء) كتبها أحمد علي في ١٢٧٠ في حيدر آباد في ١٤١ ورقة. (منشآت) هدايت الطبرستانى، مر بعنوان " مكاتب ٢٢: ١٤٥ ". (٧٩٧٣: منشآت) هر كرن أو " ارشاد الطالبين ". (٧٩٧٤: منشآت) هيراجند الهندي. له " زاد المعاش " بالفارسية. نسخة مخرومة الاول في

(پنجاب، بيلك لائبريري ٩، ٨٧٦) في ٩٢ ورقة. (٧٩٧٥: منشآت) للميرزا يوسف الهروي وهى " دستور نامه نگارى " في بيان قواعد انشاء المكاتيب بالنظم والنثر، والدلالة على أن في كل مطلب أي من الاشعار يليق بالذكر، وفيها ذكر من عالمگير الثاني الذي جلس على سرير الملك في ١١٦٧، نسخة الاصل منها في (دانشگاه ٢٦١٥) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثاني عشر، وتوجد فيها بياضات. أوله: [من كلام ميرزا يوسف هروي. ساير

[٤٤]

بطبقه ء أعلى از امرا نويستند: عتبه ء خدام ذوى الاحترام امرا وجهان پناه... [والنسخة في ١٤٦ ورقة. (منشآت) يوسفى. رأيت منتخبات من منشاته بهذه النسبة في مجموعة بياضية انتخبها ميرزا محمد كاظم بن ميرزا محمد الجاجرمى الملقب في شعره بادا. فرغ من الانتخاب سنة ١١٧٧ وكتابة جل من المجموعة هذه بخطه عند السيد أبي القاسم الرياضي بنجف. أقول: ونعلم أن ليوسف بن محمد اليوسفي الهروي الطبيب المذكور في (٩: ١٣٢١) " بدايع الانشاء " ألفه لولده رفيع الدين حسين في قواعد الانشاء سنة ٩٤٠. جاء فيه: اين نامه كزوست بدعت فن انشاء * * * كرديم ورا " بدايع الانشا " نام تکرار کنى چو نام او را يکبار * * * شيك نيست که ره برى بسال اتمام ويحتمل أن يكون مؤلف المنشآت هذه هذا الهروي. (٧٩٧٦: منشآت) توجد في (تبريز، الملية ٣٠٢٩) نسخه غير مؤرخة في ٩١ ورقة، تشتمل على عدة منشآت مختلفة من الرسائل الديواني أو مما يتبادل بين الاحباب. أوله: [حمد وسپاس لا بعد ولا يحصى مر خداوندي را سزاست که آفريننده ء جهان ودارنده ء زمين و آسمان و روزى دهنده ء]. (٧٩٧٧: منشآت) مجموعة من المكاتيب التي يتداول بين العاشق والمعشوق وهى أيضا من قبيل " التوسل إلى التوسل " المذكور منتخبه في (٢٢) نسخة غير مؤرخة منها في (المجلس ٢٢٦٢) في ١٨٧ ص، والظاهر أنها ألفت في القرن الثاني عشر أو الثالث عشر، وجاء في آخرها: [...] اين ارادت پيشه ء خلوصيت انديشه بتمناى برخى از دوستان... تجميع اين كتاب... بر آمده... تا آنکه عشاق با غم ساخته وشيدايان دلباخته... از مضامين شيرين.. آن ضبط رقيمه نموده.. [ومن هذا الباب " دليل العشاق " لفرج الله المنشى الملقب بـ خازن الاشعار الذي ألفها باسم ناصر الدين شاه في (ج ١ / ١٢٧٢).

[٤٥]

(٧٩٧٨: منشآت) واسمها " تمثيل " مرتب على مقدمة وخمسة أقسام: ١ - في باب الفتح والنصر، ٢ - في الاتحاد والاخلاص، ٣ - مكتوب إلى أحد الاصدقاء ٤ - ما يناسب حال القضاة، ٥ - في الجواب، وفي المقدمة ذكر من محمد الموسوي، كما أن في أحد المكاتيب إلى أحد الاصدقاء عنوان [الداعي حسين الخوارزمي] نسخة غير مؤرخة منها في (المجلس ٥١١٩) كتبها اختيار المنشى بن علي الجنازى بقلم التعليق. (٧٩٧٩: منشآت) أو " ترسل " توجد في (تبريز، الملية ٢ / ٢٦١٢) نسخة كتبها زين العابدين الخسروشاهى بن المشهدي حيدر بقلم النستعليق الشكسته في (شوال ١٢٠٩) في (٢٢ + ٢) ورقة والنسخة مشتملة على انموذج من المنشآت، اسناد بيع الشرط، ما يكتب لعقد الوكالة أو الشركة أو الصلح. أوله: [الحمد لله الذي احل البيع والشرى وحرم الغصب والربا...]. (٧٩٨٠: منشآت) أو " المجاسن والمنشآت " فارسي وكان الفراغ من تأليفه في يوم الخميس (٨ شعبان ٨١٩) مرتب على ثلاثة أبواب: ١ - في تسعة فصول في الاخلاق من مكارم الاخلاق

والعدالة والسخاء والشجاعة والعفو، والأغماض وزوال النعم والسعادة الآخروية، الصبر (ومن هنا يظهر أن المؤلف ذهب من يزد إلى قم والرى) الشكر ومن هذا الفصل نفهم أنه عبر من قزوين ونال بصحة الخواجه شرف الدين وفيها ذكر من أميرانشاه، والباب الثاني ترسل مختصر في تسعة فصول، والثالث في الآداب الفارسية التي يعتبر تلفيقها مناسب في العبارات والمراسلات. نسخة منها في (اصفهان، شهردارى ٩٣٩ - ٧ - ٨٤) كتبها طاهر الكاتب بقلم النسخ في يوم الخميس (ع ٢ / ٨٤٨) وهي مخرومة من أوله وليس فيه الفصل الاول من الباب الاول، وصورته الفتنوغرافية في (دانشگاه، رقم ٢٤٦٧). (٧٩٨١: منشآت السلاطين) وهي مجموعة مكاتيب عربية وفارسية وتركية على حسب تاريخ المنشآت. الف في ٩٨٢ وطبع في استانبول ١٢٧٤ في مجلد، باهتمام أحمد فريدون بك الملقب بتوقيعى. راجعه.

[٤٦]

(٧٩٨٢: منشأ التمدن) للسيد نور الدين الحاج سيد جعفر بن الحاج سيد عبد الصمد التستري المعاصر، فارسي طبع. (٧٩٨٢: منشأ العرفان) في تفسير البسملة وشرح بعض اشعار العرفاء، لمحمد رفيع، نسخة منها في (القاهرة، دار الكتب ٢ / ٩٣ زكية) كتبها محمد الداغستاني في ١١٤٨، في ٧٨ ص. (٧٩٨٤: منشعبة) فارسي في الصرف، نسخة غير مؤرخة منها في (بنغال الآسيوية ٨ / ١٣٣ ١١). (7985 bo: منشورات اسماعيلية): منشور أبا علي، منشور أبى المعنى الطاهر، منشور إلى آل عبد الله، منشور إلى عبد وآل سليمان، منشور إلى محل الأزهر الأشرف، منشور رمز لابي الخير سلامة، منشور الشرط والبط، منشور في ذكر أقالة سعد، منشور نصر بن فتوح. كذا ذكر في الملحق من " فهرسة الكتب والرسائل " لمجدوع نقلا عن فهرس ايوانف. (٧٩٨٦: المنشورات الرضاعية) منظومة في الرضاع، قرب الف بيت للمولى محمد حسن النائى، صاحب " گوهر شجرآغ " ذكره في آخره. (منشورات الاحاديث) لعلى بن الريان بن الصلت، وقد مر بعنوان " المنثور " كما في بعض نسخ النجاشي. (منشور الادب) مر بعنوان " منثور الادب ". (٧٩٨٧: منشور مبارك) أو " رساله ء أنسابية ". رساله فارسية مجعولة في أنساب ملوك طبرستان يتصل نسبهم إلى أمير المؤمنين (ع) وفيها حكايات خيالية مثل ارسال علي بن أبي طالب (ع) العمار بن ياسر رسولا عند يزدجرد الملك الساساني وقبول يزدجرد الاسلام من عنده، حكايت بى بى شهربانو مع حسين بن علي (ع)، معاوضة الايرانيون بكوفة مع علي (ع) في حرب صفين، قتل حسين (ع) بيد المروانيين ورجوع شهربانو إلى رى واختفائها في جبل المشهور باسمها، مقاومة الايرانيين للمروانيين، قيام أبو مسلم الخراساني، وفي أواخرها منشور وتاريخ ٦٧٧. لم يسمها

[٤٧]

المؤلف باسم بل لقبها بمنشور مبارك وفي آخرها ر رساله ء أنسابية. أولها: [شكر وسپاس مر خدای را تمت آتاه وعتت نعماته، كه نعمت]. توجد في (طهران، دانشگاه ٨٧٧) ضمن مجموعة المؤرخة ١٠٧٥. (من شهد الجمل مع على (ع) من الصحابة) و " من صلى " و " من طاف في العمرة " و " من عشق من الشعراء " إلى آخر، مر في (٢٢: ٢٢٨ إلى ٢٣٤). (٧٩٨٨: منشأ گرى وخطاطي) رساله في الانشاء والكتابة، لسامي النيشابوري، قيل: أنها الفت في ١١٢٢. توجد في (بادليان ٣٢ / ٦٩). Add ضمن مجموعة مع مناظرة الملا هلالى وملا نرگس في مجلس

السلطان حسين، مر ذكر سامى النيشابوري من قرن العاشر في (٩: ٤٢٤) راجعه. (المنصف) في شرح تصريف المازنى، لابن جنى ذكره بعض والظاهر أنه " المنصف " كما مر بهذا العنوان. (٧٩٨٩: المنصف) في تاريخ الكوفة. للشيخ أبى جعفر الحسن بن محمد بن جعفر التميمي المعروف بابن النجار، نقل عنه السيد غياث الدين عبد الكريم في " فرحة الغرى " واستظهر شيخنا في " خاتمة المستدرک " أن والده - يعنى أبى الحسن محمد بن جعفر - كان من مشايخ النجاشي الذي يعبر عنه بأبى الحسن النحوي أو التميمي وبمحمد بن جعفر الاديب أو المؤدب أو القمي، والكل واحد، ويروى عن الحافظ ابن عقدة المتوفى سنة ٣٣٣. أقول: مر بعنوان " تاريخ الكوفة " أن صاحب " المنصف " من مشايخ المفيد فكيف يكون والده شيخ تلاميذ المفيد نعم يمكن أن يكون أبى الحسن محمد بن جعفر استاد النجاشي وصاحب " تاريخ الكوفة " الذي توفي سنة (٤٠٢) ابنا لآخى هذا الشيخ - يعنى أبى جعفر الحسن بن محمد بن جعفر صاحب " المنصف " وشيخ شيخنا المفيد فيكون نسب استاد النجاشي هكذا: أبى الحسن محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر التميمي النحوي المؤدب وصاحب " المنصف " يكون عمه ويكون لكل منهما " تاريخ الكوفة " ولعله لا ربط بينهما أصلا، وقال في " الرياض " عند ذكر " المنصف ": لعله الذي

[٤٨]

رأيته بأردبيل ولعل مؤلفه ابن النجار العامي المشهور. أقول: فراجع في عنوان " تاريخ الكوفة " ترى رواية صاحب " المنصف " عن الصادق (ع) بأربع وسائل وترى رواية المفيد عنه في " الارشاد ". (٧٩٩٠: منصور نامه) تاريخ منظوم فارسي، للسلطان حسين ميرزا بايقرا (٨٤٢ - ٩١١)، لم اعرف ناظمه. يوجد في بادكوبه (اكاديمية العلوم لاذربايجان ٦٦)، كتابته ١٠٢٠ كما في فهرست بريگل. (٧٩٩١: المنصوري) في طب الاجساد، لابي بكر محمد بن زكريا الرازي وكتب بعده " الطب الروحاني " الموجود ليضم إليه ويعم نفعه للنفس والجسد، وكتب المنصوري باسم صديقه منصور بن إسماعيل في عشر مقالات ويقال له: " كناش المنصوري " في ١٤٧ ورقة، نسختان منه في (الاصفية) ونسخة في الخزانة الرامفورية واخرى في بانكى فور بعنوان " الكناش " في الورقة المذكورة في تذكرة النوادر، ومر في الكاف بعنوان " الكناش " لان الكناش اسم لنوع من الكتب الطبية فيقال لهذا " الكناش المنصوري ". (٧٩٩٢: رسالة في المنطق) مختصرة، للسيد الشريف جمال الدين إبراهيم ابن عبيد الله الصفوى. أولها: [طوالع أنوار طلعت من مطالع البيان ولوا مع شمسية اشرفت من افق اللسان]. وذكر في آخرها ان له كتاب مقدمة العلوم وأحال معرفة شروط القياس إليه، ودعى ان يوفقه الله لخاتمه مسماة " بمرآة المفهوم " والنسخة في مجموعة عند السيد محمد باقر حفيد السيد محمد كاظم اليزدي بالنجف. (رسالة في المنطق) للشيخ أحمد الخطى بن محمد بن يوسف، تلميذ المجلسي الثاني، توفي هو وأخوه في حياة أبيهم بالطاعون. له رسالتان في المنطق: احديهما " المشكاة المضيئة " مر في (٢١: ٦٢) واخرى " الرموز الخفية في المسائل المنطقية " المذكورة في (١١: ٢٥٢). (٧٩٩٣: رسالة في المنطق) للمولى أحمد، موجودة في (الخزانة الرضوية) من موقوفات ابن خاتون العاملي تلميذ الشيخ البهائي.

[٤٩]

(٧٩٩٤: رسالة في المنطق) للشيخ إسماعيل بن محمد التبريزي، والنسخة في مكتبة (راجة فيض آبادي ٦) كما في فهرسها المخطوط. (٧٩٩٥: رسالة في المنطق) لبابا أفضل الكاشاني المرقى، المذكور في (٩: ١١٦). له في المنطق " منهاج المبين " يأتي في محلها، ومقالتان فارسيتان ضمن مجاميع رسائله. أحدهما بيتدي: [فصل. سخني چند موجز كه منطق را بكار آيد و چاره نبود از حفظ آن]. والثانية أولها: [بدان آيدك الله تعالى كه هر گاه اراده كنى تحصيل مطلبي را از مطالب تصديقيه]. نسخة منهما في طهران (المجلس ٢٤ و ٣٥ / ٤٩٤٢) ضمن مجموعة المؤرخة ١٠٥٦. (٧٩٩٦: منظومة في المنطق) للسيد محمد باقر بن السيد حيدر بن إبراهيم الحسني الحسيني الكاظمي، المتوفى سنة ١٢٩٠، ذكره سيدنا الحسن صدر الدين. (٧٩٩٧: رسالة في المنطق) للسيد باقر الكاظمي المذكور، صاحب " خلاصة النحو " المذكور في (٧: ٣٣٤). ذكرها سيدنا الحسن صدر الدين وترجمناه في " الكرام: ١٧٩ ". (٧٩٩٨: رسالة في المنطق) فارسية، للشيخ بخشعلی اليزدي الحائري، المعاصر المتوفى بالحائر في سنة ١٢٣٠. (٧٩٩٩: منظومة في المنطق) للسيد محمد تقي القزويني، ينقل عنه في حاشية منظومة " نهاية التحرير " بخطه في خزنة السيد مهدي الكاظمي، ومر له " منظومة في المعاني والبيان ". (٨٠٠٠: رسالة في المنطق) للشيخ جبر النجفي. والنسخة بخطه في خزنة السيد الحسن صدر الدين. ومر له " رسالة في المفاهيم والعموم والخصوص " في (٢١: ٣١٣) وترجمناه في " الكرام: ٢٣٣ ". (٨٠٠١: منظومة في المنطق) للسيد جعفر بن إسحاق الموسوي الدارابي، المعروف بالكشفي المتوفى ببروجرد حدود سنة ١٢٦٧ والنسخة عند بعض اسباطه وهو الميرزا أحمد بن الميرزا أبي الحسن في اصطهبانات، ومر له " منظومة في الكلام ".

(٨٠٠٢: منظومة في المنطق) فارسية. أولها: [بعد بسم الله الرحمن الرحيم * * * حمد از بهر خداوند كريم - إلى قول الناظم: أنكه نى جز أنكه ميدانم است * * * عابد الحسين بن قاسم است] والنسخة بخط السيد زين العابدين الطباطبائي، تاريخها حدود سنة ١٢٩٠. (٨٠٠٣: رسالة في المنطق) لمحمد حسين الازديلي. وعناوينه [فصل] أو [فتح] وهو كترجمة من مباحث المنطق الشكلى وجاء في آخره: [اميد كه ساير محصلين ممتع گشته باعث تذكارة روزگار فقير... محمد حسين اردبيلي..]. والنسخة بخط من القرن الحادي عشر كتبها محمد رضا بن گل محمد بقلم المستعلي مخرومة الاول توجد في (المجلس ١ / ٤٠٥٦). (٨٠٠٤: رسالة في المنطق) للشيخ الاديب الحكيم داود بن محمد بن عبد الله ابن شافز - بالشين المعجمة والفاء والزاي - البخراني، قال الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي: أنه كان فريد عصره في جميع الفنون وشعره في غاية الجزالة وقصائده معروفة. ثم حكى عن شيخه الشيخ سليمان بن أبي ظبية المتوفى سنة ١١٠١: أن الشيخ داود كان جدليا حاذقا في علم المناظرة ما ناظر أحد إلا أفحمه وله مع السيد العلامة الحسين بن الحسن الغريفي مناظرات يرى في الظاهر أنه الغالب وفي الحقيقة كان الحق مع السيد فيأتيه الشيخ داود بالليل معتذرا منه ومعترفا بان الحق معه وذهب في رسالته إلى مختار الفارابي في تحقيق عقد الوضع في المحصورات وله مذاهب نادرة فيها غير ما ذكرناه. (٨٠٠٥: منظومة في المنطق) مختصرة (٨٠٠٦: منظومة في المنطق) مفصلة كلاهما فارسيتان للسيد زين العابدين الطباطبائي، والنسخة عند الميرزا محمد الطهراني، ومر له منظومتان في الصرف كذلك كما يأتي منظومتان في النحو. (٨٠٠٧: منظومة في المنطق) للشيخ سليمان آل عبد الجبار القطيفي

نزيل مسقط، المتوفى سنة ١٢٦٦. ذكرها في " أنوار البدرين " قائلا أنها مبسوطه ومر له " منظومة في اصول الفقه ". (٨٠٠٨: رسالة في المنطق) للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي المتوفى ١١٢١، وشرحها له أيضا، كما ذكره الشيخ عبد الله السماهيجي في اجازته وكذا صاحب " اللؤلؤة ". (٨٠٠٩: منظومة في المنطق) للشيخ صالح الانصاري. أوله: [قال النهاري صالح الانصاري * * * الحمد لله الحكيم الباري ثم الصلاة والسلام الايدي * * * على النبي المصطفى محمد وآله وصحبه الكرام * * * والنادرين السادة الاعلام (٨٠١٠: رسالة في المنطق) للمفتي المير محمد عباس الجزائري للكهنوي المتوفى ١٣٠٦، ذكرها في " التجليات " وقال: أنها فارسية. (٨٠١١: رسالة في المنطق) للسيد عبد الصمد الجزائري، صاحب " فصل - الخطاب " المذكور في (١٦: ٢٢٨) و " المحاكمات بين صاحبي القوانين والفصول " المذكور في (٢٠: ١٢٣) والنسخة ضمن مجموعة من افاداته عند حفيده السيد محمد ابن السيد نعمة الله بن السيد محمد جعفر بن المصنف وترجمنا المصنف في (النقباء: ١١٢٣). (٨٠١٢: رسالة في المنطق) للشيخ عبد الله بن أحمد البلادي البحراني المتوفى بشيراز سنة ١١٤٨. قال تلميذه في " اللؤلؤة ": " أنها شرح على رسالة استاده الشيخ سليمان بن عبد الله لكنه لم يتم. (٨٠١٢: رسالة في المنطق) للسيد عبد الله الحسيني. أولها: [الحمد لله حق حمده والصلاة على رسوله وعيده وعلى آله من بعده... [عناوينها: [هداية... هداية...] وأحال في آخرها إلى كتابه في الحكمة الموسوم بـ " زبدة الاسرار " مع رسالته في الحكم المذكورة في (٧: ٥٥) والنسخة في كتب الميرزا علي الشهرستاني.

(٨٠١٤: كتاب المنطق) للشيخ عبد اللطيف بن الشيخ نور الدين علي بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن أبي جامع الحارثي العاملي، تلميذ الشيخ البهائي وصاحب " المعالم " والمجاز منه ذكره ابن أخيه الشيخ علي بن الشيخ رضى الدين. (٨٠١٥: منظومة في المنطق) لشاعر يتخلص فيها بعزيزي، وهي منظومة فارسية في ٣٦٨ بيتا، توجد ضمن مجموعة في (مشهد خراسان، عبد الحميد المولوي ٢ / ٤٤٦) ومعها " منظومة في القافية " و " منظومة في المساحة " و " منظومة في علم الاعداد " كلها من نظمه، تاريخ منظومتها في القافية ١٠٣٨ كما مر في (١٩: ٣٦٠ و ٣٠٨). (٨٠١٦: منظومة في المنطق) نظم لـ " تهذيب المنطق ". أولها: [قال على الحقيير الشان ابن الحسين راجى الغفران] للشيخ علي بن الحسين الجامعي، وقد نظمه لولده محمد. وفي آخره: [قد تم ما نظمته تمرينا * في الالف اثنا وسبعينا] الف مائة اثنا وسبعينا والنسخة عند السيد شهاب الدين بقم وله " منظومة في اصول الفقه ". (٨٠١٧: كتاب المنطق) للشيخ علي المذكور. متنا. (٨٠١٨: كتاب المنطق) شرحا على المتن المذكور، لصاحب المتن أيضا ذكرهما الشيخ جواد محيي الدين في رسالته في آل أبي جامع. (٨٠١٩: كتاب المنطق) لوالد الصدوق الشيخ علي بن الحسين بن موسى بن بابويه المذكور في " النوابع " وفي بعض نسخ النجاشي " النطق ". (٨٠٢٠: رسالة في المنطق) للشيخ الفقيه علي بن محمود المشغري خال والد المحدث الحر، ذكرها في " الامل ". (٨٠٢١: منظومة في المنطق) في نيف ومائة بيت. أولها: [قال علي هو نجل حيدر * * * بعد افتتاح باسم رب البشر] للشيخ علي حيدر، والنسخة بخط ولده الشيخ جواد عند حفيده الشيخ جعفر

كما مر التفصيل عند منظومة في الاصول، فراجع، ونسخة عليها بعض الحواشي لولده الاخر الشيخ باقر المعاصر في خزنة سيدنا الشيرازي بسامراء. (٨٠٢٢: منظومة في المنطق) للمولوي علي رضا. أولها: [يا دائم الفضل على البرية * * * يا باسط اليدين بالعطية...] ورأيت النسخة عند حيدر قلي خان الكابلي بكرمانشاه، وممر للناظم " منظومة في الكلام ". (٨٠٢٣: المنطق) للمولوي علينقي بن قره چغاي، مؤلف " الايمان الكامل " المذكور في (٢: ٥١٤) وغيره. فارسي. دون منطق ارسطو في أربعة أجزاء: الاجناس العالية والقضايا والقياس والصناعات الخمس، فكتب الجزء الاول الموسوم بقاطيغورياس. أوله بعد البسملة والحمد: [وبعد اين كتابي ست از تاليف اين كمترين علينقي بن قرچغاي خان]. وآخره: [تمام شد كتاب قاطيغورياس ولو احق أن از جمله ء كتب أربعة ء منطق در روز جمعه نهم شهر صفر الخير سنة ١٠٧٦]. ثم كتب الجزء الثاني الموسوم بباريرميناس. أوله: [كتاب باريرميناس " قضايا ". معلم ثاني فارابي در شرح كتاب منطق ارسطو]. وفرغ منه في ٢٣ شعبان أيضا من سنة ١٠٧٦. والموجود منه هذان الجزآن، في (الرضوية ٥٧ منطق ١١٢٠) من من موقوفات نادر شاه الافشار في ١١٤٥. واحتمل في فهرسها أنه نسخة الاصل بقلم المؤلف، ويمكن أن يكون مواضع الحك والاصلاح بخطه - على الاقل - وهو في ٩٢ ورقا وممر في " احياء حكمت " في (١: ٣٠٨) أن هذين الجزئين من اجزاء منطق لان فيه تمام مباحث المنطق والحكمة. وممر للمؤلف " التعليقات في الحكمة ٤: ٢٢٥ " و " مرأة الوجود والمهية ٢٠: ٢٨٨ " وله أيضا " شوقنامه ء عباسي " في شرح " المثنوي المعنوي " و " خزائن جواهر القرآن ٧: ١٥٤ " و " رساله در علم " في علم الاجمالي والتفصيلي في الواجب. وغيره من المقالات. (٨٠٢٤: منظومة في المنطق) للمولوي محمد كاظم بن الحاج محمد صادق الكاشاني الاصفهاني، (١٢٠٥ - ١٢٧٣) والنسخة عند احفاده. ويأتى له قريبا " منظومة في

اصول الفقه " و " منظومة في النجوم ". (٨٠٢٥: كتاب المنطق) للسيد شمس السادة فخر أور بن محمد بن فخر أور القمي، أدركه الشيخ منتجب الدين. (٨٠٢٦: رسالة في المنطق) للمولوي قطب الدين الرازي وهى غير رسالته في " التصور والتصديق " المذكورة في (٤: ١٩٨) كانت موجودة في مكتبة الخوانساري وممر للمؤلف " شرح المطالع " في (١٤: ٦٩) و " المحاكمة بين شرحي الاشارات " في (٢٠: ١٣٢). (٨٠٢٧: منطق) لابي جعفر محمد قاسم الهزار جريبي، ممر باسمه " الفوائد - الضرورية ١٦: ٣٤٦ ". عناوينه: فائدة، فائدة. أوله: [الحمد لله الذي عرفنا المنطق والبيان... وبعد چون بعضى از برادران دينى بتحرير رساله آي كه متضمن اكثر مسایل ضروريه]. (٨٠٢٨: منظومة في المنطق) للميراز محمد التنكابني، اسمها " المعراج " له " منظومة في المعاني والبيان ". (منظومة في المنطق) سماها " اللثالي المنتظمة " للحاج مولى هادي السبزواري طبع مع شرحه المزجى مكررا في طهران، وله منظومتان في الفقه كما مر. (٨٠٢٩: منظومة في المنطق) للسيد هادي بن السيد حسين الصائغ بن السيد جواد بن السيد مهدي الكاتب بن السيد حسين الحسيني البخراني، نزيل المسيب المولود ١٣٠٢، عدها من تصانيفه وممر له " منظومة في أحوال المعصومين ". (٨٠٣٠: رسالة في المنطق) للسيد محمد مهدي الموسوي، ذكرها في آخر كتابه " خلاصة الاخبار " المذكور في (٧: ٢١٠).

(۸۰۳۱: رسالة في المنطق) للشيخ وارث علي بن نجم الدين الهندي كتبها للنواب معتمد الدولة مختار الملك السيد محمد خان بهادر ضيغم جنگ. أولها: [مؤسس مقدمات عقلية ومقرر ماهيات لامعه ء منطقیه حمد وثناى یگانه ایست - جل شأنه - که جواهر موجودات را از معادن...].

[۵۵]

(۸۰۳۲: منطق) نسخة منه في (الالهيات ۷ / ۳۸۷ د) كتبت بقلم المستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ۱۲۱۷. أوله: [بدانکه هر چه در ذهن در آید اگر خالی از حکم است آنرا تصور خوانند...]. (۸۰۳۳: منطق) نسخة منه في (طهران، عند الدكتور اصغر المهدي ۳۶۹) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر والظاهر أنها الفت للتدريس في المدارس الحديثة. (۸۰۳۴: رسالة في المنطق) فارسية بترتيب السؤال والجواب، رأيت نسخة ناقصة منه - إلى آخر الأشكال الأربعة - عند الدكتور جزائري، استاذ كلية الحقوق بطهران. (۸۰۳۵: رسالة في المنطق) فارسية. أولها: [دانستن چیزها از دو نوع خالی نبود: یا دانستن چیزی بود بی آنکه بر او حکمی بوده باشد بنفی، یا اثبات، و آنرا تصور خوانند...]. [... امید چنانست که اگر این قدر دانسته شود از خطا وزلل احتراز نموده آید وطریق حق که هر مطلوبی بدو حاصل شود ظاهر گردد، والله الموفق والمعین وعليه التکلان انه هادي إلى سواء الطريق]. (۸۰۳۶: رسالة في المنطق) أولها: [ان أحسن ما يفتح به المنطق والكلام حمد الله الواحد الذي أبرأ الانام ونصب جهات دالة على وحدته على وجوه الدهور والاعوام...] والنسخة عند عز الدين بن الشيخ محمد جواد الجزائري في النجف.

[۵۶]

المنطق وتذكر هنا طردا للباب، جل من الكتب المنطقية على ترتيب شهرتها - تذيلا لما فاتنا في هذا الباب. (۸۰۳۷: آداب البحث) لا يوجد في المتن اسم من المؤلف ولكن قد ينسب إلى ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان المتوفى ۹۴۰، ومؤلف "دقائق الحقائق" و "رساله أي در وحدت وجود" وغيرها، وينسب بعضا إلى الخواجه حسن (أو الحسين) شاه بقال، كما إننا قد نسبناه احتمالا إلى كاتب إحدى نسخه الموجودة في (۱۱: ۴) ولكن لا وجه لذلك الفرض لأن النسخة عليها تاريخ ۱۰۹۶. وتوجد عدة نسخ من الكتاب متقدمة عليها كتابة نحو مائة سنة وأكثر، منها في (طهران، عند الدكتور مفتاح ۸ / ۲۳۱) كتبت بقلم المستعليق في ۹۳۲. ومنها في (الرضوية ۸ / منطق) كتبت بقلم المستعليق في ۹۴۸. وهي مقالة مختصرة مع مقدمة في تعريف البحث والمناظرة مرتبة على أربعة فصول: ۱ - [بدانکه کسیکه درصدد آنست که مطلوبی را اثبات کند...] ۲ - [اگر خصم متعرض دلیل معلل شود...] ۳ - [مثلا کسی گوید مدعی آنست که لفظ صد اسم است...] ۴ - [خصم را نیز رسد در مثال مذکور که مقدمه ء معینه را دلیل...]. طبع الرسالة في "سالنامه ء پارس" في ۱۳۲۳ ش. أوله: [الحمد لمن... لفضائه والشكر لمن لا معارض... بدانکه بحث از روی لغت تفتیش وجستجو کردنست...]. (۸۰۳۸: آداب البحث) مقالة فارسية مختصرة في صفتين والنصف، نسخة منها في (همدان، مدرسه ء غرب ۵ / ۱۹۷) ضمن المجموعة المؤرخة ۱۲۹۲، ويوجد

(٨٠٣٩: المنظوم الفصيح والمنثور الصحيح) للسيد محمد بن محمد بن الحسن ابن القاسم العينائي، صاحب " الاثنى عشرية في المواعظ العددية " ذكره في " أمل الامل ". (٨٠٤٠: منظومه ء) لنافع القمي الطباخ، المذكور في (٩: ١١٦٤). (٨٠٤١: منظومة آئين حج) لمحمد صادق الرازي، المذكور في (٩: ٥٧٩) طبع مع ثلاث منظومات مختصرات اخر بطهران ١٣٢٨ في ٨٣ ص. (٨٠٤٢: منظومه ء آتس دل) لمصطفى سرخوش، المذكور في (٩: ١٠٥٥) مطبوع.

أيضا رسالة فارسية غير مؤرخة بهذا الاسم في النجف عند السيد محسن الحكيم (١٠ / ١٠١٢) كتبها عبد الله بن أبي الحر في ثلاثة اوراق، وجاء في ملاحظات السيد أحمد الاشكوري: أنها من تأليفات المير سيد شريف الجرجاني، صاحب " الكبرى " و " الصغرى ". (آداب تعلم وتعليم) ترجمة وشرح لـ " آداب المتعلمين " العربي المنسوب إلى المحقق الطوسي، والمذكور في (١: ٢٦). أوله: [حمد له... بدانکه این مختصری است در آداب تعلم وتعليم، باید که متعلم پیوسته این را در تحت نظر دارد تا از علم محظوظ گردد وتمتع یابد، وهذا ترتيب الابواب...]. نسخة منه في اصفهان عند السيد محمد علي الرضائي وعليها تاريخ (٨٨٩ - ٩٠٠) ولما أن النسخة لا يتجاوز من ترجمة الباب الحادي عشر، فترجم الباقي أخيرا الحاج مير سيد محمد الموسوي - اخو صاحب " الروضات " - ومر " آداب المتعلمين " - نظير ما كتبه الطوسي - في (١: ٢٨) كما مر " آداب التعليم " - ترجمة لكتابه - في (١: ١٥) ومر ساير تراجم كتابه في (٤: ٧٢) ومر نظمه بالفارسية في (٤: ٢٩). (رساله در احتياج به منطق) فارسية. نسخة منها في (طهران، دهخدا ٣ / ٣٠٤) كتبها على يومالي ضمن المجموعة المؤرخة (٩٧٠ - ٩٧١). أولها: (*)

(٨٠٤٣: منظومه ء آثار الحقايق) لفنايى الكاشانى، السيد محمد الاعتمادي المذكور في (٩: ٨٤٨) طبع بطهران في ١٣٢١ ش في ١٩٦ ص. (٨٠٤٤: منظومه ء آثار عشق) لگلشنی البردعی، المذكور في (٩: ٩٣٤) ذكرها إسماعيل پاشا في " هدية العارفين ١: ٣٦ ". (منظومه ء آداب السلوك) للعصار اللواساني، مر في (١: ٢٠). (٨٠٤٥: منظومة في آداب الشريعة والحكم المرعية في الشريعة) ميمية تقرب من ثلاثة آلاف بيت، خالية من الالف والهزة، من منشآت السيد جعفر ابن الحسين بن قاسم بن محب الله بن قاسم بن قاسم بن المهدي الموسوي الخوانساري

[بدانکه انسان نه این هیکل مخصوص وجته ء محسوس است...]. (اساس الاقتباس) للخواجه الطوسي، مر ذكره في (٢: ٥). فرغ منه في ٢٢ ج ٢ / ٦٤٢ في قهستان. نسخه شابعية. (اصول فن مناظره) لچارلس هانسون الامريكي، ترجمها إلى الفارسية علي اصغر حكمت بن حشمت الممالك أحمد علي مستوفي الشيرازي، المولود (١٣١٠ ق = ١٢٧١ ش) طبع في ١٣١٦ ش، وأهدى المترجم نسخة خطية منها إلى (الرضوية ٨٩٣٠). (اليساغوجي) فارسي، نسخة منها غير مؤرخة في (بنغال، الآسياني ٨ / ١٢٩٥٠). b٥ ومر في (٢: ٤٨٩) اليساغوجي لمحمد بن زكريا الرازي. (ابضاح الصغرى) شرح على " الصغرى " للجرجاني، المذكورة في (١٥: ٤٢). والشرح لتلميذه أحمد بن عبد العزيز الشيرازي. أوله: [حمد بيحد و سپاس بيعد]. نسخة غير مؤرخة منه في (الرضوية ٣ منطوق) في ٢٠ ورق. ومر تعريف " الصغرى " في (١٦: ٣٣) بعنوان " الغرة في المنطق ". (بهجة الطالبين) في شرح " الكبرى " للجرجاني، المذكورة في (١٧: ٢٥٩). والشرح لمحمد بن محمود الحسيني اليزدي. طبع على هامش أصله (*)

المعروف بالمير أبى القاسم، المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائة
والف، وهو جد جد صاحب " الروضات ". ذكره فيه، وقد طبعت
المنظومة مع رسائل اخرى للحاج ميرزا محمد هاشم حفيد السيد
الناظم في مجموعة موسومة بـ " معدن الفوائد " في سنة ١٣١٧.
(منظومة آداب الضيافة) للمحدث الفيض، مر في (١: ٢٤). (٨٠٤٦):
منظومة في آداب المناظرة) للميرزا محمد التنكابنى تلميذ صاحب "
الضوابط " ذكر في قصصه أنها مختصرة. (٨٠٤٧): منظومة في آداب
المناظرة) أيضا للتنكابنى المذكور، ذكره

في ١٣١٧ حجريا. أوله: [الحمد لله الذي جعل المنطق آلة لابراز ما يعلم]. نسخة
منه في طهران (الملك ١٠٧٦) كتبها عبد المجيد في ١٢٢٥ في ٤٦ ورق. واخرى غير
مؤرخة في (الرضوية ١٧٤ منطق) في ٣١ ورق. ومر ذكر عدة من شروح " الكبرى "
في (١٤: ٣١). (تبصرة) لزبن الدين عمر الساوى، فارسي طبع مع مقالتين آخرين في
المنطق له في ١٣٣٧ ش، مع مقدمة لمحمد تقى دانش پژوه بطهران. أوله: [سپاس
خدايى را كه هستى همه ء حقايق ازوست [نسخة منه في (أحمد ثالث ٨١ /
٢٤٤٧) كتابتها (١٨ ع ٢ / ٨٦٦) في ٤٢ ورق. واخرى ضمن مجموعة من رسائل أبى
علي سينا في (اياصوفيا ١٧ / ٤٨٢٩) من القرن العاشر. والنسختين نسبتا غلطا إلى
الشيخ أبى علي سينا، ووقع خلط بين الكتاب وبين " دانشناه ء علائي " للشيخ،
المذكور في (٨: ٤٧). واخرى في (المجلس ١٠٨) ذكرت في فهرسها بعنوان الفصل
الاول من " ترجمة الاشارات " وهذا أيضا خطأ. ومر للساوى " المعجزات والكرامات
٢١: ٢١٦ " و " ترجمة رسالة الطير ٤: ١٠٤ و ١٥: ١٩٥ ". (٨٠٥٥): تحفة السلاطين) لا
تعرف المؤلف، نسخة منه في (سپهسالار ٦٦٢٥) كتبها محمد علي الكرمانشاهى
في ١٢ شعبان ١٣٨٦، في ١٤٨ ورقا. أوله: [پوشيده (*)

[٦٠]

في فهرست كتبه وقال: أنها مطولة. (٨٠٤٨): منظومه ء آفاق
وانفس) أو " آفاق نامه " قصيدة لناصر خسرو المذكور في (٩:
١١٥٤) نسخة منه في (اياصوفيا ٣٨ / ٤٧٩٥) ضمن المجموعة
المؤرخة ٨٥٥. (٨٠٤٩): منظومه ء آفاق وانفس) للشاه نعمة الله
المذكور في (٩: ١٢١٥) نسخة غير مؤرخة منها في (سنا ١ / ١٤٩)
مع ٢٣ رسالة للناظم. (٨٠٥٠): منظومة آدينه) لعيني التاجيكي،
السيد صدر الدين المذكور في (٩: ٧٨١).

ص ٦١ نماند كه علم منطق در ميانه ء علوم علمي است در نهايت شرف وبلندى
مرتبت... [تحفة المبتدئين) فارسي، لا تعرف المؤلف، وهو في ستة فصول نسخة
منه في طهران عند سعيد النيفسى، وانتقلت إلى (دانشگاه ١ / ١٥٢) كتبت بقلم
النستعليق في القرن العاشر. (ترجمة حاشية تهذيب المنطق) الحاشية للمولى عبد
الله اليزدى كما مر في (٦: ٥٢) والمترجم مجهول. أوله: [الحمد. حمد در لغت وصفى
است بجميل اختياري بجهت تعظيم... [نسخة منه في (سپهسالار ٣ / ٨٠٨٢) كتبها
محمد بن الشاه حسين النصر آبادى في شعبان ١٠٢٤ بقلم النسخ، ونسخة غير
مؤرخة في طهران عند الدكتور علي أصغر المهدي ٣٥٣، كتبت بقلم النستعليق في
القرن الثالث عشر ومر شروح " حاشية المولى عبد الله " في (١٣: ١٨٠) كما مر
حواشيها في (٦: ٦٠) والمحتمل أن هذه الترجمة أحد شروح تهذيب المنطق الآتية
كما يظهر من أولها. (ترجمة عين القواعد) الاصل لديبران القزويني (٦٠٠ - ٦٧٥) في
قسمين: ١ - الفلسفة ويسمى هذا القسم بـ " حكمة العين " ٢ - المنطق. والترجمة
هذه من القسم الاخير مرتبة على مقدمة في مبحثين: ماهية المنطق، موضوعها
ويعد المقدمة ثلاث مقالات [أبواب]: المفردات، القضايا، القياسات. أوله: [دلالت (*)

[٦١]

(٨٠٥١): منظومة آرمان) لناصر بن نصر الله الدولت آبادى، المذكور في
(٩: ١١٥٥) طبع في ١٣٧٢. (٨٠٥٢): منظومة ابواب العلوم) لدرويش
جامى، وهو مؤخر من عبد الرحمان الجامى (٨١٧ - ٨٩٨). وهى
معجم اللغات العربية ترجمة إلى الفارسية، في قسمين: ١ - اللغات،

٢ - فوائد في اصطلاحات الشرعية. أولها: على الله التوكل في البداية * * * عليه الاعتماد في النهاية إلى قوله: گرفتار گنه درويش جامی * * * خدا او را دهد عز مناعت

بودن چیزی است بنحوی که از دانستن او چیزی دیگر دانسته شود. أول را دال گویند وثانی را مدلول، چون دود... [لا نعرف المترجم الا أن النسخة في (المجلس ٢ / ١٩٢٢) كتبت في ذی الحجة ١١٠٢، في ١٨ صفحة وليس لها خطبة ولا تجاوز من البحث حول الرؤس الثمانية، وذكرنا شروح حكمة العين في (١٣: ٢١٢). (جواهر المنطق) يأتي بعنوان " شرح تهذيب المنطق " للشهرستاني. (حاشية بر تهذيب المنطق) المذكور متنه وسائر حواشيه في (٦: ٥٢) وأما المحشى هذا فلا نعرفه إلا أنه كتبها مع النظر إلى " الحاشية " للمولى عبد الله اليزدى أوله: [بدان که حمد در لغت ثنائی است به لسان بر قصد تعظیم...] نسخة منه في (الملك ٢٠٠٦) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر في ١٣٦ ورقا. (حاشية بر حاشيه ء ملا عبد الله) المذكور، لتجلى الشيرازي، المذكور في (٩: ١٦٧). أوله: [حمد له، اين قيودي است سودمند... که در حين مذاکره... إبراهيم خان بر زبان خامه ء حقير علي رضا جاری گشته...] وفي بعض النسخ: [اعلم ان في التسمية يستدعى...] طبعت ب طهران في ١٢٨٢ وبعدها نسخة مذهبة منها في (سنا ٢ / ٢٢٧) كتبت بقلم النسخ ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٢٨، ونسخة اخرى في (يزد، سر يزدی) كتبت بقلم النسخ في القرن الحادي عشر (*)

[٦٢]

توجد بطهران (سپهسالار ٢ / ٧٠٤٠) ضمن مجموعة المؤرخة ١٢٤٢. (٨٠٥٢: منظومة في اثبات الامامة والوصية) للشیخ حسن بن محمد الدمستانی مع منظومته في نفی الجبر والتفويض ومنظومته الموسومة ب " تحفة الباحثين في اصول الدين " الذي نظمه لولده الشیخ أحمد بن الحسن، كلها في مجموعة في كتب آل السيد صافي بنجف. (٨٠٥٤: منظومة في اجتماع الامر والنهي) في سبع وسبعين بيتا وفيه: [الحق ان الامر والنهي معا * * * في مورد ضد أن لا يجتمعا... وأخره:

ومر ذكره في (٦: ٦١) كما مر للمؤلف " تفسير التجلي " في (٤: ٣٦٧). (حاشية بر شرح شمسيه) مر " الشمسية " وشروحها وحواشيه شروحها في (١٢: ٣٣٦ و ٦: ٣٤) ويوجد مقالتان فارسيتان تعتبران حاشية على شرح الشمسية احدهما في (الرضوية ٨٨ منطق) في ١٩ ورقا. أوله: [المقالة الثانية في القضايا وأحكامها مدخول في در امثال همچنين جاها...] والنسخة غير مؤرخة عليها وقفية ١١٧٠، وأخرى في (الالهيات ١ / ١٢٢ ج) كتبت بقلم النسخ والنستعليق في القرن الثالث عشر. (حاشية بر لوامع الاسرار) مر الاصل في (١٨: ٣٥٩ و ١٤: ٦٩) لا نعرف المحشى، أول الحاشية: [بشواهد عقلية ودلائل نقلية مقرر است كه هيچ مدحت و ثنا وطاعت ودعا مقبول نيست مگر آنكه مفاقر نياز كامل وتضرح تام باشد...] نسخة منه في (سپهسالار ٨١١٣) كتبت بقلم النستعليق في القرن الحادي عشر في ١١٢ ورقا، وذكرنا ساير حواشيه في (٦: ١١٣). (حجة البالغة) لمحمد إبراهيم بن محمد خليل الاسترآبادي، الذي كان يعيش في عهد ناصر الدين شاه، المذكور في (٩: ١١٥٥). الفها بالتماس ميرزا مهدي النوري في لزوم تحصيل العلم واليقين وأداب التعلم والتعليم وكان (*)

[٦٣]

[وفي قبال الصحة الفساد * * * فالنقص منه مطلقا يراد] للسيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي الحائري، المتوفى سنة ١٣٣٧، ويأتى له " منظومة في الحيوه ". (٨٠٥٥: منظومة في الاجتهاد والاخبار) للشیخ حسين بن محمد بن علي بن عيشان الاخباري البحراني، المتوفى قبل سنة ١٢٤٠. كما يظهر من دعاء تلميذه المولى فتحعلی نزيل شیراز في التاريخ بالرحمة، قال فيه: [وبعد فالجاني حسين القارى * * * نجل بن عيشان فتى

الاخباري [والنسخة عند السيد آقا التستري وأوردها بتمامها الميرزا محمد الاخباري

بنية أن يسمى الكتاب بـ " آداب المتعلمين " ولكن لما كان أورد كل مطلب منه مع ذكر دليله رجح ان سماها بـ " حجة البالغة " والكتاب خال عن العناوين الا قسم العقل منه فانه في سبعة فصول. أوله، [حمد له... أما بعد، بنده ء خاطى محمد إبراهيم فرزند محمد خليل الاسترابادي، بخواهش جناب... ميرزا محمد نوري... بعرض برادران ايمانى واخلاء روحاني ميرساند...] نسخة منها في (المجلس ٢ / ٢٩٠٥) كتبت بقلم المستعليق في ١٨٦٦ صفحة ومعها من آثار المؤلف " جواب رساله ء دربندي " المرتد الذي كتب رسالته هذا في تقوية مذهب النصارى وارسلها إلى كيلان فأجابها الاسترابادي باستدعاء من أهل ولايته الحاج طرخان والميرزا مهدي المذكور وجعلها باسم ناصر الدين شاه. أول الجواب: [بعد از حمد وثنا وسياس يگانه ء بى همتا، ودروء بينهايت... مستور نماند كه چون در زمان...]. (حدود مفرد وممكن) ذكر فيه المؤلف لما ان أكثر الحدود والتعريفات كانت اقناعية وليست ببرهانية، فالفت هذه الرسالة في حدود البرهانية غير المكررة مستفيدا من " الاشارات " لابي علي و " نقاوة الحكمة " لحسن بن جرير الاصفهاني، وكتاب من عيد الله بن جبرئيل بختيشوع الطبيب. ويظهر منه ان للمؤلف كتابا آخر في المنطق. أول الحدود: [بدانكه ما در جمله

[٦٤]

في كتابه " مصادر الانوار " المطبوع سنة ١٣٤٢. أوله: بسم إله الحق ذى الجلال * * * والطول والافضال والنوال إلى قوله: إن كانت العصمة للخلافة * * * شرطا فظن المجتهد خرافة قد قال خير الدين الكنهو الاصل * * * محمد الهندي مولينا الاجل ويظهر منه أنه من تلاميذ الميرزا محمد الاخباري. (٨٠٥٦: منظومة في الاجتهاد والتقليد) للسيد حسن بن السيد محمود الامين العاملي، المتوفى أوائل ١٣٦٨. ترجمه " مجلة العرفان " في رجب ١٣٦٨ ويأتي له " منظومة في الرضاع ".

كتاب منطقي پنجگانه گفتم كه حد چه باشد. واين جا به رساله آورده است در حدود مفرد وممكن چنان نبود كه منطقيان را بشايد... [والنسخة في (المجلس ٢٠ / ٤٨٦٨) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثالث عشر، وممر كتب المؤلفه في الحدود والتعريفات في (٦: ٢٩٨). (حروف در منطق) للقاضى أبي إسحاق بن عبد الله النيريزى الشبانكاره أبي، يبحث فيه حول استقلال الحروف المفهومى - من حيث وجوده أو عدمه - واختار القول بأن معنى الحروف يكون محكوما عليه، وفيه ذكر من رساله " حرفية " [أفضل المتأخرين] والظاهر أن مراده ابن سينا، فهذا المقال في (امكان) الحكم على المعنى الحرفي وليس في (الامتناع) ورده للدوانى في (الامتناع) لافي (الامكان) أوله: [بمقتضى فرمان واجب الاذعان صاحب كمالى كه اكابر فضل... چند حرفى در تحقيق محكوم عليه بودن حرف مرقوم ميگردد...]. نسخة خط المؤلف في (الرضوية ٢٧٤ تفسير) كتبها في (٨٧٧) ونسخة اخرى في (طهران عند عبد المجيد عبد الله) كتب بقلم المستعليق الشكسته ضمن المجموعة المؤرخة ٩٤٧ ومعها " معرفت قبله " لهبة الله الشاهمير، وعليها خط يحتمل أنها أيضا للشاهمير صاحب " شرح تهذيب المنطق " المذكور في (١٢: ١٦٤). (*)

[٦٥]

(٨٠٥٧: منظومة في احوال صاحب الزمان (ع)) للسيد عبد الله بن الشيخ ناصر بن أحمد آل أبي السعود الخطى، ذكره في " أنوار الدرین " وقال: [سلمه الله تعالى]. (٨٠٥٨: منظومة في احوال المعصومين) - علي وفاطمة والحسنين والسجاد والباقر والصادق (ع). للسيد هادى الصائغ، عدها من تصانيفه، ويأتي له " منظومة في المنطق ". (٨٠٥٩: منظومه در اختيارات). أوله: [چو بود در بروج ثابته ماه * * * جامه بپريدن اختيار مخواه...]

(حروف در منطق) للدواني، المذكور في (٩: ٢٢٩) اختار فيه القول بـ (امتناع الحكم على المعنى الحرفي) ورد قول الشبانكاره أي، ألفه بأمر أبي الفتح السلطان خليل بهادر خان بن الامير حسن بيك آق قويونلو وأورد فيها بعض كلمات الفارابي. أوله: [اللهم أرنا الحق وارزقنا اتباعه... إلهي غشاوت غفلت " وعلى أبصارهم غشاوة " از بصيرت ما بگشاشا... نموده می شود که چون جمعی از افاضل در محكوم كردن...] نسخة منه في (دانشگاه ١٦ / ١٠٢١) كتبها علي بن مسافر القاضي بقلم النسبليق في ٩٣٩، ومعها " حروف در منطق " للشبانكاره أي المذكور، ومر رسالة الفارابي في الحروف في (١١: ١٧٥ و ٦: ٣٩٧). (شرح آداب البحث) - العضدية - لعصام الدين الاسفرايني، صاحب " شرح الكبرى " المذكور في (١٤: ٢١). أوله: [نحمدك يا من لا نقص لما اعطيت...] ونسخة غير مؤرخة في (القاهرة، دار الكتب ٨٢٥ مجاميع طلعت) في سبعة اوراق ومر في (١٣: ٥٢ - ٥٥) شروح آداب البحث وآداب المناظرة متعددة كما مر في (ج ١: ١٢ و ٢٦ و ٢٩ و ٣٠) " آداب البحث " و " آداب المتعلمين " و " آداب المطالعة " و " آداب المناظرة " متعددة وكذلك في (١١: ٤ و ٥) وفي (ج ٢٢) بعنوان " المناظرات " متعددا. (*)

[٦٦]

نسخة منه في (دانشگاه ٤ / ٤٢٨٣) كتبه أبو الحسن محمد علي بن السيد مقيم اللاريجاني المتخلص بمركب في سنة ١٢٢٩. (٨٠٦٠: منظومة في الاختيارات) في ٤٩ بيت في مواضع الشمس والقمر وسائر الكواكب واختيارات السعد والنحس. أوله: [آنچه بگذشته است از سالت * * * بشمار از مه ملكشاهى...] نسخة منها في آخر " اختيارات مسير القمر " للخواجه الطوسي في (ملك ٧ / ٥٨٠٠) كتبت في القرن الثاني عشر. (٨٠٦١: منظومة في الاحكام والاتصالات الكواكب) نسخة منه في (الرضوية

(شرح آداب مكالمه) الاصل " آداب المحادثة والمجاورة " أو " الغفارية " لصدر الافاضل دانش المذكور في (٩: ٢١٦ و ٦٠١) مشتمل على أربعين نصيحة ألفها في ١٢٩٨ باسم الميرزا عبد الغفار - ظاهرا - وشرحها الميرزا هداية الله. نسختها موجودة في (دانشگاه ٢١ و ٢٣ / ٤٧٢٤) المتن بقلم فخر الدين الشريف في ١٦ صفحة تاريخها ١٣١٨، ونسخة الشرح كتبت في ١٢٩٨ في ٣٤ صفحة وفي المجموعة " نيروزيه " لصدر الافاضل المذكور، وقد ترجمناه في " المصفي " القائمة ٢٨١. (شرح تهذيب المنطق) - المذكور في (١٣: ١٦١) - لفياض اللاهيجي. أوله: [الحمد لله ملهم الصواب... فيقول عبد الرزاق بن علي... كه اين چند كلمه ايست در شرح تهذيب المنطق...] نسخة منه في (المجلس ٦٢١٧ غير المفهرسة) كتبها عبد الرؤف ابن الحاج امانا الاردكاني البزدي في (٥ ج ١ / ١٣١٦) بقلم النسخ الجيد ١٢٣ ورقا. (شرح تهذيب المنطق) للمولى عبد الله صاحب " الحاشية " العربية المعروفة على الكتاب، والشرح فارسي أشرنا إليه في (١٣: ١٦١) غير أنه عين " شرح التهذيب " للشهرستاني المذكور في (١٣: ١٦٤) والظاهر أن الشهرستاني ترجم حاشية المولى عبد الله وسماها شرحا ثم وقع الخلط بين صاحب الحاشية ومترجم كتابه فظنوا أن الترجمة والشرح أيضا للمولى عبد الله، نسخة مخرومة الاول من ديباجته في (الملك *)

[٦٧]

١٥٤ (رياضي) من وقف نادر شاه في سنة ١١٤٥ بخط النسخ في ١٠٤ ورقا وهو في الاتصالات والتثليثات والتريعات والمقارنات الذي وقعت في البروج بين كل من الكواكب السبعة ويختم في اتصالات القمر في برج الثور. (منظومة في الاختيارات) مر عدة نسخ منها بعنوان " مدخل منظوم ٢٠: ٤٨ ". (منظومة في الاختيارات) المنسوبة إلى الخواجه نصير الدين حسب بعض النسخ والمنايع، مر بعنوان " اختيارات المهمات ١: ٣٦٨ " وهي التي ذكرناه بعنوان " مثنوى مدخل منظوم ١٩: ٢٩٠ " منسوبة إلى عبد الجبار الخجندی. وفي

٢ / ٢٥٥٢) كتب بقلم المستعليق في (ذى القعدة ١٠٣٤) ونسخة اخرى في (دانشگاه ٤٤٩٧) كتبها محمد علي بقلم المستعليق في صفر ١٠٩٥ في ٢٨٩ ورقا. وليست لها مقدمة ونسبت في فهرس المكتبة إلى المولى عبد الله. (شرح تهذيب المنطق) لعبد الله بن شهاب الدين النيروزي المتوفى ١٠١٥ كما ذكره المير عثمان علي في فهرس الاصفية، والظاهر اتحاده مع الشرح السابق ذكره. نسخة منه في (الاصفية ٢٢٤ منطق) كتبت في ١٠٢٥ مشتمل على الجزء الاول منه فقط. (شرح تهذيب المنطق) للمولى عنايت الله الهندي. ولعله مؤلف " بهار دانش " المذكور في (٣: ١٥٨) والمتوفى ١٠٨٢، نظر في حاشية المولى عبد الله وكتب هذا الشرح، نسخة منه في (دانشگاه ١ / ٣٦٥) كتبت بقلم التعليق الشكستة في يوم الاحد من سنة ١٢٠٨ في ٨٠ ورقا، أوله: [بك ثقتي... الحمد. حمد در لغت وصفی است جميل اختياري بجهت تعظيم...]. أقول: أول النسخة كما نرى عين ما نقلنا في (١٢: ١٦١) بعنوان شرح التهذيب للشاه آبادي الذي قلنا هنا بأن الاصح انتسابه إلى الشهرستاني. (شرح تهذيب المنطق) للمير فخر الدين محمد بن الحسين الاسترآبادي، فرغ منها في (١٠ ذى القعدة ٩٦٩). أوله: [التصديقات. اينست منتخب تصديقات (*)

[٦٨]

بعض نسخها تاريخ نظمها: ششصد وشانزده ز هجرت بود * * * كه بنظم اين خيال روى نمود (منظومة في الاخلاق) لامير اصلان، نظمه باسم ناصر الدين شاه (١٢٦٤ - ١٣١٣) وابنه مظفر ميرزا، وفرغ منها في ١ / ١ ع / ١٣٠٤. وهي في خصوصيات اخلاق الرجال والنساء ومحروميتها، في ثلاثة آلاف بيت، في ديباجة وبابين على طريق المثنوي. أولها: ز آنچه انديشه مى نمايد باز * * * نام پروردگار به، به آغاز توجد في طهران (المليية ٨٧٢ ف) كتابتها ١٣٠٦.

وچون موصل متصور با مقدمات فارغ شد، اراده کرده كه شروع نمايد در موصل... [نسخة الاصل بخط المؤلف كتبها في التاريخ المذكور بقلم المستعليق في ٧١ ورقا. (شرح تهذيب المنطق) للسيد جمال الدين الشهرستاني، من المائة العاشرة. أوله: [سياس بى حد وقياس حكيمى را كه زبان را بنطقى فصيح ودل را... أما بعد، نموده مى شود كه افقر عباد... جمال محمد بن... الحمد لله. حمد در لغت...] وم ذكره ذيل شرح المولى عبد الله على التهذيب في (١٢: ١٦٤) وطبع في كانهور في ١٩١٥ وتوجد ثلاث نسخ منه في (النجف، مكتبة أمير المؤمنين ٦٣٩، ٢٤٩، ١٨٤٩) الثاني بخط من القرن العاشر والثالث كتبت بقلم المستعليق الجيد في ١٠٥٢ وسميت في بعض النسخ بـ " جواهر المنطق " كما مر. (شرح تهذيب المنطق) نسخة منه في طهران عند الدكتور قاسم زاده (مجاهد) (رقم ٤٢) كتبت بقلم المستعليق في (رمضان ١٠٥٦) مخرومة من أوله في المقدمة. (شرح تهذيب المنطق) عدة نسخ فارسية لا يذكر مؤلفها، منها في نسخة (الهيأت ٢٢٦ آل آقا) مخرومة من أولها كتبت بقلم النسخ في القرن الحادي عشر. أول الموجودة: [مقدمه را از تقديم گرفته اند بمعنى تقدم كه لازم باشد يعنى پيش شده يا متعدى است بمعنى پيش دارنده...]، ونسخة اخرى من الشرح في (*)

[٦٩]

(٨٠٦٢: منظومة في الاخلاق) للسيد جعفر الكشفي الدارابي، قال المولى حبيب الله في " لباب الالباب في الالقباب " أنه نظمها لشاهزاده محمد تقى ميرزا في سنة ١٢٢٣. ويأتي له " منظومة في المنطق " و " منظومة في الكلام ". (٨٠٦٣: منظومة في الاخلاق) للميرزا قوام القزويني، صاحب المنظومات الكثيرة، نقل عنها في حاشية " نهاية التحرير " ويأتي له " منظومة في اصول الفقه " كما مر " منظومة البيان ". (٨٠٦٤: منظومه ء اخلاق شاهى) لشاعر يتخلص فيها بغبارى. منظومة فارسية عرفانية في السير والسلوك، نظمها باسم مصطفى پاشا صدر اعظم ويحسه فيها على فتح بغداد. أولها:

(طهران، الحقوق ٥ / ٤٢ د) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر مخرومة من أوله. أول الموجود: [بيان ماهيت منطق معلوم مى شود أما در ضمن بيان ماهيت احتياج بمنطق معلوم نمى شود...]. واخرى في (دانشگاه ١٦٣٠) كتبت بقلم النسخ في القرن الثالث عشر مخرومة من أوله، أول الموجودة: [... المقصد الثاني، القضية قول يحتمل الصدق والكذب، چون مصنف فارغ شد از مبحث تصورات شروع کرد در مبحث تصديقات..] والنسخة في ١٤٢ ورقا. (شرح حاشيه ء ملا عبد الله) للميرزا حيدر علي بن الميرزا محمد مهدي بن المولى قاسم المباركه أي اللنجاني، المعروف بنديم الملك، ألفها حين كان يقرء الحاشية على المرحوم الميرزا حسين الهمداني، وفرغ منها في ١٣٠٠. نسخة الاصل بخط المؤلف في اصفهان عند السيد محمد علي الروضاتي تاريخها (٢٢ ذى الحجة ١٣٠٠). (شرح شمسية) المذكور حاشيتها في (٦: ٢٤) والشرح هذا لعلاء الدين علي ابن محمد المعروف بمصنفك الشاهرودي ثم البسطامي (٨٠٣ - ٨٧٥ أو ٨٧١) فرغ منها في يوم الخميس (١٠ ع ١ / ٨٦٣) في ادرنه. أوله على ما في " كشف الظنون ": [حمد وسياس وستايش بيحد وقياس...] توجد نسخة خط المؤلف في (القاهرة، *)

[٧٠]

عقده گشای گره كاف ونون * * * آنکه ز وصفش عجز الواصفون
توجد نسخة منها في حدود ١٣٠٠ بيت في طهران (المك ١ / ٢٥١٩)
ضمن مجموعة كتابتها (١٠٣٦ - ١٠٣٧). (٨٠٦٥: منظومة اخلاقية) لسيف الدين نوري، المذكور تفصيله في (٩: ١٢٢٢).
(٨٠٦٦: منظومه ء اربعين) في الكلام الشيعي. أوله: [أول نامه نام ايزد پاك * * * زيور اويژ اطللس افلاک...] والنسخة في (دانشگاه ١٦ / ٣١٠٩) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثالث عشر أو الرابع عشر.

دار الكتب ٢ فلسفة ومنطق فارسي طلعت) في ٢٢٦ ورقا بتاريخ المذكور، وأوله على ما في " فهرس مخطوطات " (١: ٢٣٦): [الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود... طريقه ء عالمان كامل ووتيره ء نامداران فاضل آنست كه...]. (شرح كبرى) مر الاصل في (١٧: ٢٥٩) كما مر الشرح مع ساير شروح الكبرى في (١٤: ٢٢ - ٢١) للمير أبي البقاء بن عبد الباقي أو عبد الله، كما في نسخة الرضوية، ألفها باسم أبي الفتح محمد هماميون پادشاه البابري من المائة الحاديعشرة في الهند. أوله في بعض النسخ: [عنوان.. حكيمى شايد كه علم... چنين گويد... أبو البقاء بن..]. نسخة منه في (طهران، الملية ١ / ٦٠٢ ف) بقلم المستعليق الدقيق في القرن العاشر. أوله: [بدانکه آدمی را بر سه چیز اطلاق میکنند، یکی هیکل محسوس چنانکه گوئی فلان آدمی دراز است...] ومعها شرح الكبرى لابي الفتح الحسنی وشرح الاسفراينی. (شرح كبرى) لابي الفتح بن مخدوم الحسنی، ولعله من أهل المائة الحادي عشر، والكتاب من أحسن ما كتب في المنطق بالفارسية. والمطنون ان الشارح صاحب " اصول الفقه " الذي الف باسم سام ميرزا الصفوی، الموجود نسخته في (سنا ١٨ / ٣٦٩) (*)

[٧١]

(٨٠٦٧: منظومة في الارث) نظم للمختصر النافع، للمولى جعفر شرف الدين ابن المولى محمد باقر بن حسين على التستري، المتوفى سنة ١٣٢٥، والنسخة عند حفيده الشيخ مهدي بن الشيخ محمد بن المولى محمد جعفر الناظم. أوله: [الحمد لله الذي قد صدقا * * * عبادته وعدالهم محققا أورثهم جميع أرضه وذل * * * جميع الاشياء لهم من الازل] ويأتى للناظم " منظومة في الرضاع ".
(٨٠٦٨: منظومة في ارث الزوجة من ثمن العقار بعد الاخذ بالخيار) للسيد الحاج محمد باقر المدعو بالحجة بن الحاج ميرزا أبي القاسم بن السيد حسن بن السيد

المؤرخة (١٠٨٣ - ١٠٨٥) وفي (مدرسة غرب همدان ٢ / ١٩٧) بتاريخ ١٣٩٢. أول الشرح: [ديباجة فتحنامه دين، حمد وسياس حكيمة را سزد كه فوت دراكه آدمي را محل انتقاش صور اشياء گردانيد...]. نسخة منه في (لاهور، پنجاب، بلك لائبريري ١٦٠ حسيني) كتبها نظام الملك الرازي بقلم المستعليق الشكسته في يوم السبت (ج ٢ / ٩٦٩؟). أوله: [حمد وسياس... - كما مر -]. وذكرت في فهرس المكتبة بعنوان " شرح منطوق " و " محاكمه مير أبو الفتح " ونسخة اخرى في (طهران، الملية ٢ / ٦٠٢) ف) كتبت بقلم المستعليق الدقيق في القرن العاشر ويصل النسخة إلى ميحت نقض القضايا. (شرح الكبرى) للمولى عصام الدين الاسفرايني، صاحب " شرح آداب البحث " المذكور في (٢٢: ٦٥) المتوفى (٩٤٣ أو ٩٥١). أوله: [حمد مصور صور، مقدور قدر ملك ويشتر نيس...] يوجد منه نسختان في (النجف، مكتبة أمير المؤمنين (ع) ٢٤١٦ و ٥٦٣) كتبت الاولى في سلخ ذي القعدة ٨٧٣ على عهد الشارح في ٩١ ورفا، الثاني غير مؤرخة كتبت قرب سنة التأليف في ٧٣ ورفا وأشرنا إلى الشرح أيضا في (١٤: ٣١). (شرح كبرى) عدة نسخ لا تعرف مؤلفيها. منها نسخة في (النجف مكتبة *)

[٧٢]

المجاهد الطباطبائي الحائري، المتوفى بها ١٣٣١. أولها: [ان مات من قد اشترى ارضا جعل * * * للبايع الخيار ان رد البذل وموته عن زوجة وعن ولد * * * فاخصت الارض به ما لم ترد وحيث ردت حكم القوم بان * * * شاركت الزوجة في ملك الثمن...] إلى تمام ستين بيتا جيدا. (منظومه ء ارشاد العوام) في الاصول وفروع الدين والاخلاق المذهبي على اسلوب الشيعة. مثنوى لعبد الواحد. أوله: [سپاس وشكر بيحد وكرانه * * * بود لابق معبود يگانه

أمير المؤمنين (١١٨٠) كتبت في محرم ١٢٢٨ في ٤١ ورفا، ونسخة اخرى في طهران عند الدكتور مفتاح (١ مج) كتبت بقلم المستعليق في ليلة الجمعة (٢٥ شوال ١٢٤٩) ونسخة اخرى من الشرح لا تعرف المؤلف أيضا، نسخة منه في (الرضوية ١ / ١٣٢ منطوق) مخرومة من أوله والشرح بقلم المستعليق إلى آخر طريق اكتساب النظرى من الضروريات. (شرح المكتسب) لابراهيم شريبتدار صاحب " مناجات " المذكور في (٢٢: ٢٢٥) فرغ منها في يوم الجمعة (٦ ذي الحجة ١١٢١). أوله: [بعد حمد الله... هذا شرح لمغالطات المكتسب كتبه في أوائل شهر رجب في سنة ١١٢١. بدان بدرستيه كتب اهل كافت دنيا موضوع است به رموز...] نسخة خط المؤلف في (دانشگاه ١ / ٢٩٨٦) كتبها بقلم المستعليق في ١١٣١ في ٨٥ صفحة ومعها " تذكرة الشعراء " وستة مقالات اخرى كلها له. (شبر وشكر) أو " شرح حاشيه ء ملا عبد الله " للميرزا حسين اللاهيجي. أوله: [قوله: ابتدا بخير الكلام... غرض از اين كلام چه چيز است، جواب رفع دو سؤال است كه در اول محشوي ايراد كرده..] نسخة منه في (الالهيات ١ / ٧١٣ د) كتبها أحمد بن الحسين بن أحمد بن الحسين الشريف التنكابني في (١٦ ذي الحجة ٢١٩١)

[٧٣]

ز " عبد الواحد " اينك يادگار است * * * كه " ارشاد العوام " روزگار است نسخة منها في (دانشگاه ١ / ٤٧٧٣) من القرن الثالث عشر أو الرابع عشر و هي ساقطة الاخر ومر في (١: ٥١٥). (٨٠٦٩: منظومة الارشادية) لمعصوم الكنابادي، الشيخ علي المعصومي المذكور في (٩: ١٠٧١). (٨٠٧٠: منظومه ء ارواح) لشاه نعمت الله ولي، المذكور في (٩: ١٢١٥) طبع مع " پير نامه " بطهران في ١٣٥٢ في ٢٠٤ ص بمباشرة مير كمال. (٨٠٧١: منظومه ء ازهار قدرت) لقدرت الكوپاموي، المذكور في (٩: ٨٧٧)

ومعها مقالتين آخرين للشارح: ١ - حاشية تهذيب المنطق، ٢ - مجموعة المسائل في تحرير السؤال وتحقيق الجواب كلاهما بالعربية. (صغرى) للمير السيد شريف الجرجاني، من كتب الدراسية مر في (١٥: ٤٢) وطبع له رسالتان بهذا الاسم. (علم محاوره) مأخوذة من " نفايس الفنون " الاتي في حرف النون، في معرفة مواقع الكلام وبدائع الحديث مع طبقات الانام، موشحة بلطائف اللنكات والامثال والايات، مرتبة

علي خمسة أبواب: ١ - آداب المحاورة، ٢ - شرايطها، ٣ - كيفيتها ويظهر من الصفحة الثامنة من نسخة (دانشگاه ١ / ٢٤٥٤) ان المؤلف كان يقرء في تيريز والنسخة كتبها شاعر بتخلص ب [تحسين] في دارابگرد شيراز في ١١٠١ في تسعة صحايف بقلم المستعليق الشكسته وليست في النسخة أكثر من ثلاثة أبواب على ما فصلنا. (كبرى) للجرجاني صاحب " صغرى " مر في (١٧: ٢٥٩) وهو من الكتب الدراسية وطبع مكررا ضمن " جامع المقدمات " وغيرها. (كبراي منظوم) يأتي بعنوان " منظومه ء كبرى " كما مر في (١٧: ٢٥٩). (مبادئ قياسات) مر في (١٩: ٤٢) والنسخة في (دانشگاه ٥ / ٣٧٤) كتبها تلميذ المؤلف بقلم التعليق الشكسته وفيه النقل [من استادنا دام ظله] (*)

[٧٤]

نقلا عن " القاموس التركي ". (منظومة في الاسطرلاب) مر في (١٩: ١١٥) عناوينه: [القاب ادوات، القاب خطوط ام، القاب صفايح، القاب شبكه، معرفت ارتفاع، معرفت دايره ء ماضى وياقى ليل ونهار از ارتفاع وميل وبعد، معرفت مطالع ومقارب، معرفت تسوية البيوت معرفة طلوع وغروب وصبح وشفق وساعات أن، معرفت ظل... معرفت طالع سال، معرفت عرض بلد، ارتفاع قطب البروج، سمت از ارتفاع وارتفاع از سمت، تقويم أفتاب، سمت قبله، خط زوال، ارتفاع مرتفعات، عرض رود، نام كواكب]. (منظومة في الاسطرلاب) مر بعنوان " قواعد الاسطرلاب " (١٧: ١٧٧)

وللمؤلف " عين الحكمة " المذكور في (١٥: ٣٦٨). (مختصر نافع) لا تعرف المؤلف. نسخة غير مؤرخة منه في (المجلس ١٣ / ٦٤٠) كتبت بقلم المستعليق الشكسته. (المذاكرات في المحاضرات) لجزين الكيلاني، المذكور في (٩٠: ٣٣٥) في آداب الخطبة، في أربع مقالات: ١ - في مقامين: محاسن الكلام في عدة اشارات ٢ - علم المناظرة وأدائها، ٣ - علم المحاورة وأدائها، ٤ - في الفوائد المتفرقة من الحكم والامثال والحكايات وصرح في المقدمة باسمه واسم الكتاب وعدد المقالات. أوله: [از فيض ايزدى خواستارم كه دلى دهد كه باد او را سزد وزيانى بخشد كه شتابش او را شايد... چنين گويد...] نسخة منه في (دانشگاه ٣٧٣٧) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثاني عشر عن نسخة خط المؤلف وفي حياته في ٢٥ ورقا. (معيار العرفان) مر في (٢١: ٣٨٠). (مغالطات) مر في (٢١: ٢٩٢). (مغالطات) " رساله در... " نسخة غير مؤرخة منها في (سيهسالار ٢ / ٦٦٨٠) أوله: [انسان ميبايد كه مياين ناطق باشد، زيرا كه انسان مياين فرس است و فرس مياين ناطق...]

[٧٥]

وبعنوان " مثنوى في الاسطرلاب ١١٥: ١١٥ ". (٨٠٧٣: منظومة في الاسطرلاب) الموجود من أولها: ميكنم نظم شرح اسطرلاب * * * حفظش آسان نمودم از هر باب معنى او ستاره ياب بود * يا ترازوى آفتاب بود (٨٠٧٣: منظومة استغاثات) في المناجات وبعض المناقب. للسيد محمد حسين ابن حسين بخش الزيدى النسب النوگانوى الهندي، المولود حدود سنة ١٢٩٠ بلغة اردو، مطبوع. (منظومة في اسماء الله) يأتي بعنوان " منظومة في شرح اسماء الله ".

(مفتاح الخواطر) مر في (٢١: ٣٢٩) والنسخة في قزوين في بيت الاقا مير حسيناً كتبت في القرن الحادي عشر ضمن مجموعة. (مفتاح الفنون) للميرزا محمود خان افشار الكنگاوى مدير " جريدة فرهنگ " ومنشئها في اصفهان ومترجم الشاهزاده ظل السلطان. في مقدمة وستة أبواب وخاتمة ولا حفة في خمسة فصول، ألفها باسم ناصر الدين شاه وابنه ظل السلطان المذكور في المنطق الحديث والكتاب بعد ترجمة من متن مختصر دراسي اوروبى مع اضافات من المترجم وفرغ منه في ١٣٠٩، ولها اهمية كثيرة لتاريخ تراجم علوم الحديث إلى الفارسية. أوله: [لسان عقل ونقل ناطق وناطقه ء عالم وعالميان مصدقى است كه براى هر فردى از افراد نوع بني آدم حمد وثناى جان بخش جهان آفرين...]. نسخة لعلها بخط المترجم، توجد في (دانشگاه ٢٨٠٦) كتبت بقلم النسخ في العشر الثالث من ذى الحجة ١٣٠٩ في ١٨٠

ورقا، ونسخة اخرى في (اصفهان، فرهنك ١ / ١١٥٦٣) كتبها محمد الخراساني في يوم الاثنين (ع ١ / ١٣٦١). (نتيجة المنطق) (نفوس الحياة) يأتي كل في في محله من حرف النون. (*)

[٧٦]

(٨٠٧٤: منظومة في أسماء الحيوان) (٨٠٧٥: منظومة في أسماء الخيل) مع الآتية، كلاتهما للسيد جعفر الاعرجي، كما ذكر في " نفحة بغداد " ويأتي له " منظومة في النحو ". (٨٠٧٦: منظومة في أسماء سور القرآن) مرتبا. فارسية لميرزا علي رضا تبيان الملك بن ميرزا داود وقاي نكار المعاصر التبريزي المولود سنة ١٢٨٧، ويأتي له " منظومة في الصرف " كما مر له " ترجمة العشق " في (٤: ١١٦). (٨٠٧٧: منظومة في اصحاب الاجماع) لحاج آقا منير الدين بن آقا جمال البروجردي نزيل اصفهان (١٣٦٩ - ١٣٤٢). ذكره السيد شهاب الدين.

(منطق آموزگار) فارسي لميرزا حبيب الله آموزگار الشيرازي المعاصر طبع بطهران. (منطق الاشارات) استقل بالتدوين والشرح ومن شروحه شرح المحقق نصير الدين الطوسي مر بعنوان " الشرح ". (منطق التجريد) للخواجه نصير الدين الطوسي، ومر شرحه الموسوم بـ " الجوهر النضيد " للعلامة الحلبي وترجمته للشيخ محمد علي الحزين. (منطق الشفاء) للشيخ الرئيس ابن سينا، موجود في الخزانة الرضوية وغيرها وهو اول أجزاء الشفاء، وثانيها الطبيعيات، وثالثها الالهيات لكنه صنفه بعد ما فرغ منها شرع فيه بهمدان وتممه باصفهان كما ذكره تلميذه أبو عبيد الجوزجاني قال في أول طبيعيات الشفاء: [وإنما فرغنا بتيسير الله وعونه مما وجب تقديمه في كتابنا هذا - وهو تعليم اللباب من صناعة المنطق - فحرى بنا أن نفتح الكلام في تعليم العلم الطبيعي...]. ونسخة من منطق الشفاء بخط الشيخ عبد الحسين الرشتي تامة - من أوله إلى آخره - فيما يقرب من خمسين الف بيت، ونسخة منطق الشفاء وطبيعياته مع حواشي الميرزا أبي الحسن جلوه بخطه عند السيد محمد المشكاة بطهران، ونسخة اخرى عند الميرزا محمد الطهراني بسامراء. أوله بعد الديباجة: [الجملة الاولى في المنطق في

[٧٧]

(٨٠٧٨: منظومة اصفهانية) لمحمد اكبر الدولت آبادي. قصيدة فارسية في توصيف اصفهان وشرح اشتياق الناظم له حين اقامته بالهند. توجد نسخة منها في طهران (دانسگاه ٢٤٢٨) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر وذكر الكاتب ماعثر الاعلى ٥٧ بيتا منها. (٨٠٧٩: منظومة في الاصول) رأيتها بخط الناظم، الشيخ علي بن عبد الله ابن أحمد بن محمد بن المظفر النجفي، المتوفى بقليل بعد سنة ١٣٠٨ والنسخة عند ابن أخى الناظم الشيخ محمد باقر بن الحسين بن عبد الله المظفر. (٨٠٨٠: منظومة في الاصول) ذكر بعنوان " نظم الرسائل ". أولها:

فنون الفن الاول من الجملة الاولى في المدخل وهو مقالتان: المقالة الاولى تشتمل على أربعة عشر فصلا والثانية على أربعة فصول... [. وذكر فهرس الفصول وذكر في الفصل الاول الاشارة إلى ما يشتمل عليه الكتاب ونسخة ينتهي إلى البرهان آخره:] تم الفن الخامس وتم بتمامه البرهان من الشفاء [ولكنه ناقص من آخره بما يقرب من ثلث الكتاب من سائر الفنون وفي أواسطها أيضا نقص عدة أوراق تاريخ كتابته غرة رجب سنة ٩٩٢، والفن السادس في طوييفا في سبع مقالات، والفن السابع في قسطيكا مقالتان، والفن الثامن في الخطابة أربع مقالات، والفن التاسع في الشعر مقالة واحدة وثمانية فصول وبه يتم المنطق. (منطق مشجر) أوله: [الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق وجعل لنا التوفيق... وبعد، فهذه مختصر من مطالب المنطقية...]. فارسي يوجد في طومار في (الملك ٦٣٢٤) كتبها فضل الله النوري بقلم النسستعليق في يوم الثلاثاء (ع ١ / ١٣٩٩) مشجرا بالذهب والورد الملون. (منطق منظوم) يأتي بعنوان " منظومه المنطق ". (منطق نظري ومتودلوژی) فارسي في المنطق لمحمد

[٧٨]

[قال علي بعد ذكر البسملة * * * أحمد ربا منعما والشكر له إلى قوله في حجية القطع: القطع حجة بلا ان يجعل * * * كيف والا دار أو تسلسلا] للشيخ علي بن محمد علي بن حيدر الشروقي، المولود في النجف سنة ١٣٣٧ والمتوفى سنة ١٣١٤، والنسخة عند حفيده الشيخ جعفر بن الشيخ باقر حيدر، كتبها ولد الناظم الشيخ محمد الجواد، وفرغ منها في الخميس (٤ ع ١ / ١٣١٧). (٨٠٨١: منظومة في اصول الدين) فارسي لميرزا محمد باقر صاحب "الروضات" مطبوع في حياته.

الارباية وترقى في مدة قليلة وذهب إلى ايران ونزل بمشهد خراسان وتوفى بها شابا في (١٥ شعبان ١٣٥٥) ودفن في مقبرة بير پالان دوز، وطبع له " اثبات اصول اقليدس ". (منطق المشرفيين) طبع في مصر بتوسط مكتبة السلفية في ١٩١٠ م، وهو من اجزاء الكتاب الكبير الموسوم بـ " الحكمة المشرفية " الذي مر في (٧: ٥٧) أنه موجود في الرضوية وانه من تأليف الشيخ ابن سينا وفي مقدمة طبعه رسالة تلميذه الجورجاني في ترجمته. (منطق الحمار) مرتب على ١٩ فصلا لا تعرف المؤلف الا ان أصلها من المصادر الافرنسية ولعله لاعتماد السلطنة صاحب " المآثر والاثار " المذكور في (٧: ١٩) كما احتل سعيد النفيسي، وهو مجموعة مواعظ ونصائح من لسان الحمار ونسبت الترجمة إليه أيضا في " روزنامه ء خاطرات اعتماد السلطنة ". أوله: [دانشوران و بزرگان ما بنصاب علم وتجرب زكوتي واجب شمردند اند...]. نسخة مذهب منها في (طهران، الملية، ٨٦٣) كتبت بقلم النستعليق الجيد في القرن الثالث عشر في ٥٨ ورقا، ونسخة اخرى في (المجلس ٢٢٥٠) كتبت بقلم التعليق والنسخ في القرن الرابع عشر في ٢٠٠ ص. (منطق الطير) أو " رسالة الطير " أو " الشبكة والطير " للشيخ ابن سينا (*)

[٧٩]

(٨٠٨٢: منظومة في اصول الدين) لبعض المقاربيين للعصر الحاضر. رأيتها في مجموعة منضمة إلى " الاعتقادية البهائية " عند الميرزا محمد علي الارودبادي. (٨٠٨٣: منظومة في اصول الدين) للشيخ عبد الله الخطى المعاصر. ذكره في " أنوار البدرين " ولأبيه الشيخ ناصر أيضا " منظومة في اصول الدين " كما مر آنفا. (٨٠٨٤: منظومة في اصول الدين) كبيرة (٨٠٨٥: منظومة في اصول الدين) متوسطة (٨٠٨٦: منظومة في اصول الدين) صغيرة كلها للشيخ علي بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفي أخى الشيخ سليمان وكلها موجودة بخطه الجيد عند الشيخ علي بن الحسن البحراني صاحب " أنوار البدرين " كما ذكره فيه.

المذكور في " النابس ص ٦٣ " وعبر عنه كشف الطنون بـ " رسالة الطير " وقد مر شرحه الموسوم بـ " مفتاح الخير " كما مر أيضا للشيخ. أقول: قد مر " رسالة الطير " وهو غير " القصيدة العينية " وشرحها كـ " حل النفيس " وبأنى شرحها " النهج المستقيم " أيضا وهو قصيدة في وصف الروح وشرح أحوال النفس. مطلعها: [هبطت إليك من المحل الرفع..] وبالجملة هو غير رسالته الفارسية الموسومة بـ " لسان الطير " كما مر، والظاهر أن هذا الفارسي ترجمة " منطق الطير " العربي وهما غير " رسالة الطير " كما عبر به " كشف الطنون " ومرت " رسالة الطير " مبسوطة في الرء، ويقال للقصيدة " العينية " قصيدة الطير " أيضا. (منطق الطير) فارسي منظوم في العرفان، للشيخ فريد الدين العطار محمد بن إبراهيم الكد كنى النيسابوري، المولود ٥١٢ والشهيد سنة ٦٢٧ ذكره مع بعض أشعاره الكاشف عن حاله القاضى في " مجالس المؤمنين " وقد طبع بطهران سنة ١٢١٩، وله " گل و مل ". (منطق الطير) لابي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابية المتوفى (*)

(منظومة في اصول الدين) للميرزا محمد التنكابني، يأتي بعنوان " منظومة الكلام ". (٨٠٨٧: منظومة في اصول الدين) فارسية مختصرة، للسيد قطب الدين محمد الحسيني الشيرازي، أشار في آخره إلى أنه نظم في النحو " المرجان والياقوت " في ١١٣٠ وفي الصرف " نظم اللثالي " في ١١٥٠، النسخة مع " مفرح القلوب " و " نظم اللثالي " عند السيد الميرزا هادي الخراساني الحائري كتابتها ١٣٣١. (٨٠٨٨: منظومة في اصول الدين) للسيد مهدي الملقب بكافي ابن السيد إبراهيم بن السيد راضي الاعرجي، ذكره السيد جعفر الاعرجي في " نفحة بغداد ".

سنة خمس ومائتين، ذكره ابن النديم ويأتي له " الموجز في النسب " ومر " كتاب الطير " لابن السكيت، وكذا " اصلاح المنطق ". (منطق العشاق) أو " ده نامه " لاوحد الدين المراغي الاصفهاني، مثنوي نظمه باسم الخواجه وجيه الدين يوسف بن خواجه اصيل الدين بن الخواجه نصير الدين الطوسي في سنة ٧٠٦، تقرب من ألف بيت. أوله: [بنام آنکه ما را نام بخشيد * * * زبان را در فصاحت کام بخشيد] ذكره في " دانشمندان آذربايجان " ص ٥٥ ومر له " جام جم " في (٥: ٢٣) ومن قوله في ديوانه: [وجيه دولت ودين شاه يوسف * * * كه دارد رتبت پنجاه يوسف نصير الدين طوسي را نييره * * * كه عقل از فطنت او گشت خيره] قال في تاريخه: [بسال واو و زال از سال هجرت * * * ببايان بردم اين در حال هجرت] (منظر الرصد) للمولى غلام حسين بن المولى فتح محمد الكربلائي الجنפורي صاحب " الزيج البهادرى " و " الرصد الطغيانى " وغيرهما وهو كبير نافع جدا فيه وصف آلات الرصدية القديمة والجديدة ومسائل كثيرة من الهيئة والهندسة (*).

صنفه للسلطان محمد عليشاه. أوله: [يا من شمس ذاته عن الغروب والافول...] وله أيضا " الجامع البهادرى " الموسوم أيضا بـ " مفتاح الرصد " وقد مر انه شرع فيه سنة ثمان وأربعين ومائتين والف وتممه في سنة كاملة. (منظر الابرار) مثنوي لشمس البغدادي. (منظر الابصار) مثنوي في تتبع " مخزن الاسرار " نظمه القاضي سنجاني المتوفى بعد تسعين من عمره في سنة ٩٤١ باسم الامير علي شير، ذكره سام ميرزا في ص ٨٠ من تذكرته وأورد بعضه. (منظر العالم) أو " خورشيد لامع ". فارسي في الجغرافيا. لمحمد رضا المتخلص بنجم والملقب بنجم الدولة افتخار الملك حسام جنگ بن أبى القاسم الطباطبائي له " اخبارات هند " في تاريخ هند إلى سنة ١٢٦٤، فيظهر منه تاريخ حياته. يوجد " منظر العالم " منتخب تأليفه المذكور في (المتحف البريطاني ٢ / ١٧٤٣)، كما في الفهارس. (منظر الأئمة) للحاج ميرزا أحمد المتخلص بـ منظور، المذكور في (٩: ١١١) ذكر في فهرس تصانيفه في " شعراى خوانسار " واصل أنه في أربعة مجلدات في ترجمة وتفسير عاشر " بحار الأنوار ". ثم اختصره باسم " عمدة المصائب وزبدة النوائب " في ١١٠ مجلسا باسم ظل السلطان وطبع في ١٣١٠. (منظومة في اصول الدين) مر بعنوان " مثنوي في اصول الدين ١٩: ١١٧ ". (منظومة في الاصول) مر في (١٤: ٢٣١) بعنوان " شمسية القلائد " للمولى حسن النائنى. (٨٠٨٩: منظومة في اصول الدين الخمسة) للشيخ حسن بن علي الدمستاني البحراني، ومر شرحها. (٨٠٩٠: منظومة في اصول الدين الخمسة) للشيخ ناصر بن أحمد بن نصر الله آل أبى السعود الخطى، تاريخ وفاته: [تبنى المدارس فقد ناصرها]. ذكره في " أنوار البدرين ".

(٨٠٩١): منظومة في اصول الدين وفروعه) من الطهارة والصلاة. فارسية لشاعر يتخلص فيها بحافظي. راجع (٩: ٢٢٥ و ٣: ٤٥٠). جاء في هذه المنظومة: حافظي نظم كرد اين ابيات * * * در بهشتش خدا دهد درجات اولها: أي دل أول بگو تو بسم الله * * * كن ادا شكر نعمت الله بعد حمد خدا ونعت رسول * * * بگشا لب بمدح زوج بتول رأيتها في خزانة سيدنا الصدر، وتوجد نسخة منها في طهران (دانشگاه ٣ ٩٢٧) ضمن مجموعة كتابتها ١٣٦٤. (٨٠٩٢): منظومة في اصول الدين وفروعه) لبعض الاصحاب من القرن الثالث عشر ظاهرا. في اصول الدين والصلاة والطهارة للاطفال. في ١٦٧ بيتا، مع ديباجة نثرية. أولها: [أما بعد، چون طبيعت طفلان ومبتديان بالذات بمنظومات فارسي مايل وراغب است...] بدان أي بالغ عاقل كه ايزد * * * بأمر خویش کرده بر تو واجب [والنسخة منها في (الرضوية ٨٧٣ فقه ٦٩٧٤) كتبت بقلم النسخ في سنة ١٠٩٨ وهو في ٧ أوراق. (٨٠٩٣): منظومة في اصول الفقه) وشرحها - كلاهما للشيخ محمد إبراهيم ابن عبد الوهاب السبزواري المولود سنة ١٢٩١، ذكر أنه كتبه في ١٣١٣. (٨٠٩٤): منظومة في اصول الفقه) لغريب الگرگانی، الميرزا محمد حسين ذكر في (٩: ٨٨١) نقلا عن فهرس تصانيفه في آخر كتابه " مقصد الطالب " المطبوعة. (٨٠٩٥): منظومة في اصول الفقه) للمولى إسماعيل بن محمد جعفر النائني. أوله: [قال إسماعيل هو بن جعفر * * * أحمد ربنی العلي الاكبر...]

ومنه: [وليس من مذهبننا القياس * * * لان حكم الشرع لا يقاس والحق عندنا مع الصحيح * * * وهو الخيار من أدلة مليح...] ذكره المعاصر البيرجندي في " بغية الطالب ". (٨٠٩٦): منظومة في اصول الفقه) للمولى حبيب الله بن علي مدد الساوحي الكاشاني. (٨٠٩٧): منظومة في اصول الفقه) للميرزا محمد حسين الشهير بجناب، الملقب بشمس العلماء، الگرگانی. ذكره في آخر كتاب " مقصد الطالب " المطبوع في سنة ١٣١١. (٨٠٩٨): منظومة في اصول الفقه) للشيخ سليمان بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفي، نزيل مسقط، المتوفى سنة ١٢٦٦. ذكرها في " أنوار البدرين ". (٨٠٩٩): منظومة في اصول الفقه) للمولى عبد السميع بن محمد علي اليزدي تلميذ صاحب " الضوابط " وشارح نتايجه، كما مر. أولها: [الحمد لله الحميد الباري * * * ومعجز الظنون والافكارى...] (٨١٠٠): منظومة في اصول الفقه) للشيخ علي الجامعي العاملي الحارثي ذكره الشيخ جواد محيي الدين في رسالته في آل أبي جامع ومر للناظم " كتاب المنطق " ويأتى " منظومة في النحو ". (٨١٠١): منظومة في اصول الفقه) للحاج شيخ علي اليزدي، المتوفى بمشهد خراسان حدود سنة ١٢١١، وهو المشهور بالواعظ، من تلاميذ الميرزا الشيرازي ذكره السيد محمد تقى الاصفهاني. (٨١٠٢): منظومة في اصول الفقه) - نظما لزبدة الشيخ البهائي - لميرزا قوام الدين السيفي، أوله: الحمد لله العلي العالي * * * ذي النور والبهاء والافضال

وأحمد الله مصليا على * * * ختم الرسالة وآله العلي...] في احدي وثلاثين والفي (١٠٣١) بيت، وفرغ من نظمه سنة ١١٠٤، والنسخة ضمن مجموعة برقم (٩٦٨) في مدرسة سپهسالار، ويأتى للناظم "

منظومة في التجويد " كما يأتي " منظومة البيان " ومر له " منظومة في الاخلاق ". (٨١٠٣): منظومة في اصول الفقه) للمولى محمد كاظم بن الحاج محمد صادق الكاشاني الاصل الاصفهاني المنشأ والمسكن (١٠٢٥ - ١٢٧٣) موجود عند احفاده. (٨١٠٤): منظومة في اصول الفقه) للمولى محسن الكرمانشاهي ابن المولى سميع في سبعين بيتا. أوله: [أحمدته شكرا على نواله * * * مصليا على النبي وآله...] وآخره: [ولا تقلد ميتا فقد نقل * * * عدة اجماع على أن لا يحل] والنسخة في هامش مجلد في الاصول (رقم ٨٥٥) في مدرسة سپهسالار بطهران ويأتي للناظم " منظومة في الفقه ". (٨١٠٥): منظومة في اصول الفقه) للمولى المعاصر الشيخ محمد الموسوم أولا برمضانعلى بن عظيم بن رفيع بن شفيق البروجردي أصلا، الطهراني مسكنا، من تلامذة شيخنا الحاج ميرزا حسين بن الحاج ميرزا خليل، خرج منها إلى ما بعد مباحث العام والخاص، وكان بنائه أن يشرحها بعد اتمامها وسمها " الدرر الغرابة " وتوفى صبيحة الجمعة سادس شهر رمضان سنة ١٣٥٠ ودفن بوادي السلام. (٨١٠٦): منظومة في اصول الفقه) للميرزا محمد التنكابني في مأتى بيت، وهى غير ألفيته في الاصول، كما مرت ومررت أرجوزات في الفقه، وللناظم أيضا منظومتان في آداب البحث. (منظومة في اصول الفقه) للشيخ موسى، مرت بعنوان " الارجوزة ". (٨١٠٧): منظومة في اصول الفقه) للحاج شيخ مهدي الازدي، وهو في مباحث الالفاظ، طبع سنة ١٣٢٧، كما في بعض الفهارس.

[٨٥]

(٨١٠٨): منظومة في اصول الفقه) تامة اسمها " السبائك المذهبية " للسيد محمد مهدي بن الحسن الحسيني القزويني الحلبي، المتوفى سنة ١٣٠٠. موجود في خزانة كتبه بالحلة. (٨١٠٩): منظومة في اصول الفقه) للميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوي الخوانساري الاصفهاني، أخ صاحب " الروضات " والمتوفى شهر رمضان سنة ١٣١٨ في النجف ودفن بوادي السلام، طبعت في مجموعة رسائله قبل وفاته بسنة. (٨١١٠): منظومة في اصول الفقه) مرتب على أبواب سابعها في المجلد والمبين، ناقص من أوله قليلا، يقرب من ٢٥٠ بيتا. رأيتها عند السيد محمد علي هبة الدين. (٨١١١): منظومة في اصول الفقه) فيه قوله: [علم علمنا اضافي البنا * * * والاصل ما عليه شئ يبتني والفته حده لدى من فصلة * * * علم عن الأدلة المفصلة يفرع الاحكام من الشريعة * * * بالفعل أو بقوة قريبة...] لا اعرف الناظم لكن شرحها الحاج مولى محمد الكرمانشاهي معاصر الفتعليشاه. (٨١١٢): منظومة في الاطعمة والاشربة) للسيد محمد باقر بن السيد أبي القاسم الحجّة، المولود ٨ شعبان ١٢٧٣ في النجف، والمتوفى ١١ رجب ١٣٣١ بكربلا ويأتي له " منظومة في الرد على من كفر الشيعة ". (منظومة في الاطعمة والاشربة) - وأدابهما، للشيخ محمد علي بن محمد الاعسم النجفي، المتوفى ١٢٣٣. مر بعنوان " الارجوزة " وقد ضمنها بجمعها السيد كلب باقر بن كلب حسين الجايسى الحائري المتوفى ١٢ شهر رمضان سنة ١٣٢٩. وسمى هذا التضمن الذي هو بمنزلة الشرح لها بـ " منظومة في الموائد " كما يأتي، وطبع في النجف. (٨١١٣): منظومه ء اطياريه) مثنوي، لجلال الدين رئيس العلماء بن محمد طاهر بن حسن بن شبير الخاقاني. وله " تفسير جلالى " في ١٩ مجلد

[٨٦]

و " أنوار الهداية " في العرفان، الموجود نسخة غير مؤرخة منه في (شيراز، خانقاه أحمديه ١٧٣). (٨١١٤: منظومة في الاعداد والالوافاق) للميرزا محمد التنكابني، ذكرها في قصصه، ومر له " منظومة في آداب المناظرة ". (٨١١٥: منظومه در اعداد) لشاعر يتخلص بـ (عزيزي) في ٢٤٥ بيت. أولها: [بنام أنكه هرگز وهم وافهام...]. والنسخة في المشهد عند عبد الحميد مولوي (رقم ف ٨ / ٤٤٦) بقلم النسخ، ومعها " منظومه در مساحت " له أيضا كما يأتي وتاريخها سنة (١٠٨٣). (١١١٦: منظومه ء " افسانه " لنيما يوشيج المعاصر، المذكور في (٩: ١٢٤٤) نظمه في ١٣٤١، وطبع بطهران في ١٣٥٠ وبعدها. (٨١١٧: منظومه ء افكار عارفچه) لعارفچه نوحه گر، محمد علي الطيبي الخراساني المعاصر، المذكور في (٩: ٦٦٨) في المدايح والمراثي، كما في " شعراى معاصر اصفهان: ٦٢٦ ". (٨١١٨: منظومة في الاكسير) ذكر في صفحة العنوان من النسخة: أنه لعبد الله جابر الانصاري. أوله: [گر تو هستى در جهان مرد بكار * * * صاحب سرى ومرد با وقار...] نسخة منه في (دانشگاه ٩ / ٣٣٩٠) كتبه مالك النسخة أبو طالب بن بهرام الكورشاني بقلم النستعليق وقيدتها بتاريخ (١٢٥٨ - ١٣٦١...). (٨١١٩: منظومه ء اكوان قدرت) لقدرت الكوياموى، المذكور في (٩: ٨٧٧) نقلًا عن " القاموس التركي ". (منظومة في الامامة) ردا على ابن الويسى البغدادي، للحاج سيد محمد باقر ابن الامير أبى القاسم بن الاقا سيد حسن المشهور بحاج آقا بن السيد المجاهد توفي سنة ثلاثين وثلاثمائة والف، وتزيد على الف بيت، وطبعت مكررا، اسمها " السهم الثاقب " أو " الشهاب الثاقب ".

[٨٧]

(٨١٢٠: منظومة في الامامة) للسيد ناصر بن أحمد بن عبد الصمد الموسوي البحراني، نزيل البصرة، المتوفى بها ١٢٣١. ذكره في " انوار البدرين ". (٨١٢١: منظومة امتحان القلوب) لميرزا بزرگ التبريزي، مر ذكره في (٩: ١١٤٠). (٨١٢٢: منظومة امواج روح متلاطم) لفضل الله الگركانى، طبع بطهران ١٣٦٣ في ١٣١ ص. (٨٠١٢٣: منظومه ء " ايده آل " لعشقي الهمداني، الميرزا محمد رضا الكردستاني، الشهيد غيلة في ١٣٤٢، المذكور في (٩: ٧٢٤) طبع بطهران في ١٣٠٦ في ٤٠ ص وبعدها مكررا. (٨١٢٤: منظومه ء بازنامه) لا يعرف الناظم، نسخة منه في (موزه ء برتانيا ٥٧٢٥ Or كتبت في سنة ١٠٨٧، ومعها " نعليندى " و " كماندارى " ومر في (١٩: ١٢٤) " مثنوى بازنامه ". (٨١٢٥: منظومه ء باغ بهشت) أو " باغ وبهشت " للسيد شرف الدين القزويني، المشهور بنسيم شمال (رشت ١٢٨٨ - طهران ١٢٥٣) المذكور في (٩: ١١٨٦). طبع بطهران في ١٣٢٨ في ٣١٨ ص. (٨١٢٦: منظومه ء باغ فردوس) لملول التويسركاني، الميرزا أحمد، المتخلص سابقا بالهامى. وهو في وقايع الطف في ثلاثين الف بيت نظمه في ١٢٩٥ - ١٣٠٢ كما مر تفصيله في (٩: ١١٠١). (٨١٢٧: منظومه ء باه نامه) في سؤال السلطان سنجر من الحكيم أبي علي في ضعف الباه وجوابه نظما: [خدايگان أفاضل نظام ملت ودين * كه با تو چرخ ستيزه نماى نستيزا...] نسخة منه في (پزشكى ١٧٣) كتبت في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر ومعها " قرابادين ". (٨١٢٨: منظومة بخارا) ل عيني التاجيكي، السيد صدر الدين، المذكور

[٨٨]

في (٩: ٧٨١). (٨١٢٩: منظومة بدء الامالى) قصيدة في الاعتقادات.. أولها: [يقول العبد في بدء الامالى...]. وشرحها

يسمى بـ " بحر اللثالي " ، جاء في آخره: [... تمام شد قصيده ء
 أمالی از تقادير حضرت مخدوم درويزه قريشي نيكنهاري قدس سره
 كه موافقيت بـ " بحر اللثالي " ...] والنسخة في (النجف، مكتبة أمير
 المؤمنين ١٤٨١) كتبها محمد نور بقلم المستعليق الجيد في (٦
 شوال ١٠٧٢) لمحمد رضا بيگ البدخشي الصوفي في ٧٣ ورق
 وعليها صك مكتبة محمد علي تربيت راجعه. (٨١٣٠: منظومة البديع)
 للسيد حسن اليزدي، صاحب " منظومة البيان " أوله. [بحمد كل
 حامد نخص من * * * بفضلته على بالوجود من...] فرغ من نظمه
 سنة ١٢٩٧، وعدد أبياته ٧٧٤. (٨١٣١: منظومة في البديع) في ١٢٩
 بيتا، للميرزا القمي. أوله: [الحمد لله العليم ذي النعم * * * انزل ما
 قد صرفت عنه الهمم...] والنسخة بخطه في تبريز منضمة إلى "
 منظومة في علم البيان " الاتي. (٨١٣٢: منظومه ء برزو نامه) في
 الطب، لعطائي. أوله: [بنام خداوند پروردگار * * * كريم خطا بخش
 آموزگار...] عد في " فهرست نسخه هاي خطي فارسي " (ص
 ٤٨٢) خمس نسخ منها ولعل أقدمها في (مجلس ٥٦٦٩ غير
 المفهرسة) من وقف سنة ١٢٨٠، كتبت بخط المستعليق في القرن
 الثاني عشر في ١٢٨ ورق، و نسخة اخرى في (طهران، ادبيات ٥ /
 ٣٤٩ حكمت) رجب ١٢٨٧ في چال قفاي بختياري القريب بملارد،
 وذكر في " فهرست ادبيات " بعنوان " طب مجرب " من دون التصريح
 باسم المؤلف، الظاهر أنه عين هذه المنظومة. (منظومة بهار دانش)
 لخوشدل الهندي، رأى من سنگ الهندي، المتوفى ١٢٢٥ المذكور
 في (٩: ٣٠٨) ذكره " روز روشن: ١٥٥ " وفي " ذيل كشف الظنون " .

[٨٩]

(٨١٣٣: منظومة البهجة المرضية) لعلي حسن الاراني الكاشاني،
 منظومة في اصول الفقه. (٨١٣٤: منظومة البيان) للسيد حسن بن
 مرتضى بن أحمد الطباطبائي اليزدي الحائري، المتوفى بها في نيف
 وعشرة وثلاثمائة والف. أوله: [أحمد الفرد خالق الانسان * * *
 علمه البيان من احسان] عدد أبياته أربع وثلاثين وسبعمئة (٧٣٤).
 وفرغ من نظمه سنة ١٢٩٨. رأيت النسخة بخط يد الناظم عند
 السيد آقا التستري في النجف. (٨١٣٥: منظومة البيان) - في علم
 البيان - في مائتين و أربع وسبعين (٢٧٤) بيتا للسيد الميرزا قوام
 الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني السيفي القزويني، صاحب
 " التحفة القوامية " واستاد المولى محسن النحوي. أولها: [أفصح
 قول بسطا للسانا * * * حمد الذي علمنا البيان. إلى قوله: وبعد
 فالعبد قوام القنا * * * منظومة البيان نظما حسنا. إلى قوله: وقد
 حوت مقاصد التمحيص * * * وهو ملخص من التلخيص...] وأخرها: [
 قد كملت منظومة البيان * * * أبياتها بديعة المعان والاسم تاريخ
 لدي التطبيق * * * و الحمد لله على التوفيق وينطبق عدد الاسم
 مع ملاحظة التاء هاء علي أربع وثلاثين و مائة والف ١١٣٤ والنسخة
 عند هبة الدين الشهرستاني، واخرى في خزانة الشيخ الشريعة
 الاصفهاني وفي خزانة الحاج علي محمد النجف آبادي، بخط السيد
 حسين بن عبد الكريم بن حسين بن عبد الكريم التستري، ومر
 للناظم " منظومة في اصول الفقه " ص ٨٣. (٨١٣٦: منظومه ء
 بيست باب) المتن للخواجه نصير الدين الطوسي، كما مر. نظمها
 شاعر كان يسكن باصفهان كما قال: [... در صفاهان مقام أهل كمال
 * * * بهزار وصد وچهار از سال...] يقرب من ١٤٦٢ بيت. أولها:

[٩٠]

[بسم الله الرحمن الرحيم * * * عروة وثقاى كتاب كريم حمد مر
 صانع توانا را * مهر وماه آفرين دانا را...] نسخة منه في (المجلس

٢ / ٣٧٦٣) كتبه محمد بن الحاج طالب الطاهر آبادي بقلم النسخ،
وفرغ من الكتابة في يوم الخميس (١١ محرم ١١٨٣) كما في "
فهرست نسخه هاي خطي فارسي: ٢٤٨". (٨١٣٧: منظومة بيمار
وطبيب) نسخه شايعة رأيت منه في (الملك: ٤٨٩٩) في حدود ٩٥
بيت، كتب عليه أنه لقاضي شريف الاملي، مع تخلص (شريف) راجع
(٩: ٥١٩). أوله: سوى ويرانه ام آمد سحري جلوه كنان بهر پرسیدن
بیمار خود آن سرو روان از حیا رخ طبق پر گل وشبنم ز عرق وز حنا
دست نگارین چون دو شاخ مرجان آخره: سخت سودای من و یار
بهم خورده (شريف) من گران جانم و ابروی كجش است نشان
(٨١٣٨: منظومه ء پرسش نامه) سأل رجل یسمي ب (سیاوش) عدة
مسائل بالنظم عن السيد عزيز الدين، فاجابه بها. أول المسائل: [ایا
داننده ء رمز معاني * * * که در سر حقیقی راز دانی...] وجاء في
موضع آخر: [... ایا داننده ء سر معاني * * * بگویم با تو اسرار
جهانی...] والنسخة في سه سالار ٩ / ٦٥٥٣ ضمن المجموعة
المؤرخة ١٣٢٩. (٨١٣٩: منظومه ء پرسش و پاسخ) المسائل، للحاج
مولی مهدي السلطان آبادی في اختلاف الاشياء ومباحث الكثرة
نظمها في ٢١ بيت وأجاب بها الاقا محسن العراقي في ٢٦ بيت،
توجد معا ضمن المجموعة المؤرخة ١٣٢٥ (ص ٦٤ - ٦٦) من نسخة
دانشگاه (١٦ و ١٧ / ٤٧٠٦).

[٩١]

(٨١٤٠: منظومه ء پرسش و پاسخ) وهو في جواب المسائل المذكور
قبلا نظمها محمد علي شيخ الاسلام في ١٦٠ بيت والنسخة
(دانشگاه ١٦ و ١٨ / ٤٧٠٦) (٥ ص) ضمن المجموعة المذكورة.
(٨١٤١: منظومه ء پروانه وشمع) لمحمد التبريزي، المعاصر، طبع في
١٣١٠ ش في ٣٢ ص. (٨١٤٢: منظومه ء پيراهن يوسفی) ليوسف
الهندي المذكور في (٩: ١٠٠٨). (٨١٤٣: منظومة في تاريخ ايران)
لنسيم شمال، السيد اشرف الدين القزويني (١٢٨٨ - ١٣٥٣)
المذكور في (٩: ١١٨٦) طبع. (منظومة في تاريخ حسين بايقرا)
لمسعود القمي، نظمه باسم السلطان المذكور، مر في (٣: ٢٤٩)
ومر له " مناظره ء تيغ و قلم " و " شمس و قمر " و " يوسف وزليخا ".
(٨١٤٤: منظومة في تاريخ السلطان خداينده) - الجاي تو، لشمس
الدين الكاشاني، ذكره في مقدمة " تاريخ عصر حافظ: ٧٠ ". (٨١٤٥:
منظومة في تبرج النساء) ومفاسد سفورهن، للسيد أبي بكر
الحضرمي، المتوفى سنة ١٢٤١. طبع في آخر ديوانه المطبوع سنة
١٣٤٤. وله " إرشاد الصادي في فضائل بنى النبي الهادي ". (٨١٤٦:
منظومه ء تبريك نامه) لعماد لشكر الاشتياني، المذكور في (٩:
٧٦٨) طبع بتبريز. (٨١٤٧: منظومة في تميم الدرّة البحر العلومية)
لحاج آقا منير الدين البروجردي، ذكره السيد شهاب الدين. (٨١٤٨:
منظومة في تميم زبدة المقال) راجع (٩: ٧٦٠). (٨١٤٩: منظومه ء
تجربه نامه) في الطب لابن سيفي، نظمها في سنة ٩٠٤ لمولانا
ايا ب (؟) وقال في تاريخها:

[٩٢]

[چار ونهصد بود از هجرت رقم * * * كامد اين نسخه ز غييم در
قلم... چون شدم فارغ من از اتمام أو * * * " تجربه ء نامه " نهادم
نام او...] وعناوينه أيضا مصارع منظومة. أولها: [هست در توحيد رب
العالمين... حمد وافر قادر قيوم را * * * کرد موجود از عدم معدوم
را...] نسخه منه في اصفهان عند سيد محمد علي الروضاتي كتبت
بخط النستعليق ضمن المجموعة المؤرخة رجب سنة ٩٢١. (منظومة
في التجويد) لميرزا محمد رضا الهمداني الطهراني، مر بعنوان "

ارجوزة في التجويد ١: ٤٦٧ " وله شرح منظومته، كما في أول " الانوار القدسية " له. ويأتى له " منظومة في النحو " و " منظومة في الفقه " (٨١٥٠: منظومة في التجويد) لرضا علي بن عبد الغفور الشيرازي. أولها: [الحمد لله الذي أنزل القرآن على عبده...]. والنسخة في (دار الكتب ٤٢٥٨) غير مؤرخة. (منظومة في التجويد) للمولى عبد الوحيد. مر له بعنوان " قراءة القرآن ١٧: ٥٦ " و " ارجوزة في التجويد ١: ٤٦٧ ". (٨١٥١: منظومة في التجويد) للحافظ الدين. أولها: [هر چه قارى را اهم و واجب آمد بيگمان نظم حافظ عز الدين را گر بخوانى أي جوان...] يوجد نسخة منها في (الملك ١٨ / ٣٠٣) كتابتها سنة ٧٧٢. (منظومة في التجويد) للشيخ علي الاستر آبادي، مر بعنوان " بوستان ٣: ١٥٥ ". (منظومة في التجويد) للشيخ علي حيدر، علي بن محمد بن حيدر، ناظم " منظومة في الاصول ٢٣: ٠٠ ". مختصرة. أولها بعد التحميد:

[٩٣]

وان يلقى الساكنين نونا * * * واختها حروف يرمولونا فادغم نع الغنة في المقام * * * الا مع الراء وحرف اللام كما مر في (١: ٤٦٧). والنسخة عند الشيخ جعفر حيدر كما مر. (منظومة في التجويد) للميرزا قوام الدين السيفي، محمد، صاحب " منظومة البيان " و " منظومة في اصول الفقه ٢٣: ٨٣ ". مر بعنوان " ارجوزة في التجويد ١: ٤٦٨ ". (منظومة في التجويد) لمختار الاعمى، مر بعنوان " درج مضامين ٨: ٥٩ ". ومر له أيضا " مختار القرار ٢٠: ١٧١ ". (منظومة في التجويد) للسيد أبي القاسم المشهدي المولود بها ١٠٨٣. مر بعنوان " اللؤلؤية ١٨: ٣٧٧ " وبمعنوان " تجويد القرآن ٣: ٣٦٤ ". (٨١٥٢: منظومة في التجويد) أولها: [بعد حمد وثنا ومدح خدا * * * نعت پيغمبرى دليل هذا بشنو ابن چند بيت تا گردى * * * مطلع بر قواعد قرا...] وأخرها: [... بهر عبد الرؤف كردم نظم * * * بعنايات حضرت مولا] والنسخة في (المجلس ٣ / ٥٤٦٢) غير مفهرسة) كتابتها سنة ١٢٧٩ بخط المستعليق. (٨١٥٣: منظومة في التجويد) في رسم الخط الثلاث والعشرين من لغات القرآن وهى في ٧١ بيت. أولها: [قالم. نظم: در قالم همزه با لام است كسر...] وأخرها: [... حفظ اينها باشدم از تو رجا] ثم ذكر ستة أبيات في بيان كتابة التشديد وكيفيته. أولها:

[٩٤]

[بنه تشديد بر هر مدغم فيه...] والنسخة في (الرضوية ٨٨ تجويد - ٨٨١١) غير مؤرخة. (٨١٥٤: منظومة في التجويد ومخارج الحروف) فارسية، للمولى ابن عماد، تاريخ نظمها - كما في الفهرست الرضوي سنة ٨٠٩، ونسخة منها عند السيد محمد الجزائري. أوله: [أي بنام تو افتتاح كلام...]. وأخره: [ناظم اين رساله ابن عماد...] وعلى موجب التاريخ المذكور فلا يكون الناظم هو عماد الدين علي بن عماد الدين علي الشريف القارى الاستر آبادي، صاحب " التحفة الشاهية " الذي كتبه باسم الشاه طهماسب وغيره من الرسائل الكثيرة في التجويد ولكن قد مر عين هذه المنظومة بعنوان " خلاصة التنزيل " كما سماه ب في النظم بقوله: [كرده نامش " خلاصة التنزيل * * * في اداى حروف للتأويل "] وليس فيما رأته من النسخة تاريخ النظم فلذا استظهرت انه للاستر آبادي المذكور. فراجع. (منظومه ء تحفة الدلائل) مر في (١٣٧: ١٩) بعنوان " مثنوى... " قال فيه مصرحا باسمه واسم الكتاب: [اين نسخه ء " تحفة الدلائل " * * * شد آينه دار هر مسائل... از نوك قلم بحسن تقرير * * * از (منزوى) يافت نقش تسطير] (٨١٥٥: منظومة تحفة

الفقير) منظومة تابع فيها الناظم " نصاب الصبيان " في ديباجة و ٢٦
فقرة في ٤٨٢ بيت، ذكر اسمها في الديباجة ولم يعرف ناظمها.
واحتمل ابني في " فهرهنگنامه هاي عربي بفارسي: ١٨٩ " أنها
نظمت في القرن التاسع. أول الديباجة: ابتداء سخن بنام خدا * * *
أنكه صنعش بذات اوست گوا إلى قوله:

[٩٥]

چون ز پیشینیان حقیر آمد * * * نام آن " تحفة الفقير " آمد أول
المنظومة: الله هم إله است، نام خدای وجبار * * * هم أمر است
وفاعل از فعل اوست هر کار آخره: نباشد بیش وکم هرگز مقسم *
* سخن کوتاه کن، والله اعلم يوجد منها في (لالا إسماعيل: ٦٤٤)
بتركيا. (٨١٥٦: منظومة تحفة الملوك في بيان السلوك) لابن همام
الشيرازي، فارسي في الاخلاق والعرفان، في ألفى بيت. توجد
بپهران (دانشگاه ٢٥٥٤) ضمن كلياته المذكور في (١٨: ١٢٨).
(٨١٥٧: منظومة تذكرة المراثي) لفتاحي الاصفهاني، المير علي رضا
المعاصر، المذكور في (٩: ٧٩٨). (٨١٥٨: منظومة الترتيل) فصاد
فارسية فيها يروي النون والراء والميم وغيرها، للحافظ محمد بن
محمود بن محمد الشريف السمرقندي المحتد الهمداني المولد.
أوله: [خالق اكبر خدادند جهاندار معين حمد بي حد مرورا وير
رسولش آفرين...] ثم شرحها بنفسه وسمى الشرح بـ " عين
الترتيل " وبعد ذكر نسبه كما مر ذكر أنه نظمها وشرحها بعد " العقد
الغريد " وشرحه " روح المزيد " بالعربية وأحال فيه إلى كتابه " كشف
الاسرار في مصاحف الامصار " في بيان ان الهمزة ليست لها صورة
واحدة فتكتب واوا وياء والفا. يوجد في (التستريه). (٨١٥٩: منظومة
بيت عربي، ثم - ترجمة كل بيت بـ بيتين فارسيين وبيتين تركيتين.

[٩٦]

وجاه في ديباجته أنها كانت باللغة السريانية ثم ترجمه إلى العربية.
أولها: روایت است از حضرت أمير (ع)... أنا الموجود فاطلبي تجدني
* * * فان تطلب سواي لم تجدني منم موجود أي طالب كجايي * * *
* چرا در حضرت ما مي نيايي يوجد في (دانشگاه: ١٢٤) بخط
سليمان القاضي بن محمد المكري، كتبها لاسحاق پاشا في (ع ١ /
١١٩٥) ضمن مجموعة من كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه)
كما في فهرسها. فراجع. (٨١٦٠: منظومه در تشریح) أو " تشریح
خجندی " لا تعرف الناظم إلا انه نظمه ظاهرا مع النظر إلى قسم
التشريح من " تنقيح المكنون من مباحث القانون " لفخر الدين
الخجندی، نسخة منه في (طهران، پزشکي ٢٣٨) كتبها رفيع في
رجب سنة ٨٧٠، وهو يشتمل على ١٢ بيت منها - فقط. أوله: [عن
تشریح خجندی: مرکب روح است خون مايه ء لون بشر گشته قوت
را مساعد شاد میدارد جگر...] وراجع " كشف الطنون ١: ٥٠٠ "
(٨١٦١: منظومة في التشریح) لفريب الاصفهاني، الميرزا عبد الغفار
الطبيب، ترجمه معاصره في " مجمع الفصحاء ٢: ٣٩٠ " وذكر
منظومته بعنوان " تشریح منظوم ". (٨١٦٢: منظومه ء تصوير بلاغت)
لنواب عزيز جنگ خان بهادر، شمس - العلماء الهندي، المتخلص بـ
(ولا) طبع بحيدر آباد في ١٢٤٠ في ٣٦٨ ص. (منظومة في التضمين)
مر بعنوان " التضمين " (٨١٦٣: منظومة في تعبير الرؤيا) ليحيى
سيبك، فتاحي النيشابوري، المذكور في (٨: ١٦١ و ٩: ٨٠٧).
(٨١٦٤: منظومة في تعداد سور القرآن وبعض احكام التجويد) للشیخ
علي آل عبد الجبار، صاحب المنظومات الثلاث في اصول الدين كما
مر، ذكره في " أنوار البدرين ".

(٨١٦٥): منظومة في تعداد حروف القرآن) في ٥٠ بيت. فارسية لا نعرف ناظمها. توجد في طهران (سپهسالار ١ / ٥٢٣٥) كتابتها من القرن الحادي عشر. أولها: یاد گیر از إمام دل و جان * * * نو حروف تمامت قرآن (٨١٦٦): منظومه ء تعليمات ديني) لفاتحي الاصفهاني، الميرزا علي رضا المعاصر، المذكور في (٩: ٧٩٨). (٨١٦٧): منظومة في تفسير آية " فاخلع نعليك انك بالوادي المقدس طوى " لگلشنی البردعي، المذكور في (٩: ٩٣٤). أولها: [أنگهان فاخلع شنيد از كردگار...]. توجد نسخة منها ضمن مجموعة في (القاهرة، دار الكتب) غير مؤرخة وللناظم " تفسير سورة القدر " و " حق اليقين ". (٨١٦٨): منظومة في تفسير سورة الحشر) لنور بخش الخراساني، محمد بن محمد المذكور في (٩: ١٢٢٨) طبع بايران مع " شرح خطبة همام " كلها في ٧٣ ص في ١٣٧٠. (٨١٦٩): منظومة في تفسير سورة الفاتحة) مثنوي لصفى، توجد في طهران (دانشسرای عالی، قریب ١٠٤) كتبه الحاج محمد علي الاشرفي في ذي القعدة سنة ١٢٥٥، وأحال فيها إلى " بحر الاسماء، بحر الاكوان " وليست هي تفسير تمام السورة. (٨١٧٠): منظومة في تفسير سورة يوسف) لجنون الكشميري، نظمها في عهد پادشاه عالمشاه الغازي والسيد محمد، صاحب شرع بتفسير الفاتحة ثم نظم ساير الاقسام، توجد نسخة منها في (مدينة، مكتبة الخانقاه الاحمدية رقم ١٢٠) كتبت في القرن الثاني عشر. (٨١٧١): منظومة في تفسير سورة يوسف) مثنوي فارسي، للشاعر السمناني المتخلص برفعت، المتوفى سنة ١٣٥٠. ذكرها في ترجمته في " ستارگان نابان " ص ٤٢، والناظم من دراويش السلطان عليشاهية. وله ديوان لم يطبع بعد.

(٨١٧٢): منظومه ء تماشاى قدرت) لقدرت الكوياموى، المذكور في (٩: ٨٧٧) نقلا عن " القاموس التركي ". (٨١٧٣): منظومة في تواريخ النبي (ص) والائمة (ع) لابن أمير الحاج. ولعل الناظم شارح " الشافية ". أولها: [أحمد ربا عدد السنينا * * * علمنا الذكر ان نسينا...] والنسخة في خزنة آل السيد عيسى العطار ببغداد، وفي آخره تواريخ، مادة بعضها سنة ١١٢٧، وممر " شرح الشافية " للسيد أبي جعفر محمد بن أمير الحاج الحسيني الذي ألفه سنة ١١٧٤، وممر " الايات الباهرات " له مع تمام نسبه. فراجع. (٨١٧٤): منظومة في تواريخ النبي والائمة (ع) للمحدث الحر العاملي محمد بن الحسن بن علي بن محمد، المتوفى سنة الرابعة بعد المائة والالف، وممرت أرجوزات في التواريخ، وهذه المنظومة موجودة في خزنة المولى محمد علي الخوانساري بالنجف، ورأيت بخط الحاج ميرزا زين العابدين الخوانساري - والد صاحب " الروضات ". أوله: [الحمد لله على الهداية * * * إلى سبيل الحق والولاية...] ولبراعة الاستهلال ذكر في اشعار الخطبة جملة من الكتب المؤلفة في تواريخهم مثل " ارشاد " المفيد، و " اعلام الوري " و " كشف الغمة " و " فصول المهمة " و " مطالب السؤل " وغيرها، إلى أن قال: [يقول عبد الطاهرين الغر * * * محمد بن الحسن بن الحر هذا النظام قد جمعت فيه ما * * * يروق ذلك الاديب الفهما تاريخ أهل العصمة الكرام * * * وحجج الله على الانام...] ثم ذكر مأخذه من " كشف الغمة " و " التتمة في معرفة الائمة " و " مسار الشيعة " و " توضيح المقاصد ". مرتبا على ترتيب المعصومين، في قرب الف وسبعمائة بيت، وهو مع " منظومة الزكاة " وغيرها في مجموعة من مملوكات الشيخ محمد باقر النيسابوري

المكى بخطوط جماعة من اصدقائه وأحبائه من العلماء المعاصرين له، وهذه المنظومة بخط الشيخ بهاء الدين حسين بن محمد قاسم العاملي و " منظومة الارث " بخط الشيخ جمال الدين بن محمد قاسم العاملي كتبه بمشهد الرضا (ع) في سنة ١١١٣ وعلى المنظومة شرح المولى إسماعيل صاحب " العقيدة الوحيدة " مر بعنوان " شرح النظم " أو " شرح النظام " والمظنون أن النظام اسم هذه المنظومة لانه المشار إليه بهذا في أوله. (٨١٧٥): منظومة في التوحيد) للشيخ أحمد بن صالح بن طعان السطري البحراني، المتوفى سنة ١٣١٥، قال ابن اخته في " أنوار البدرين ": أنها لم تتم. (٨١٧٦): منظومة في التوحيد) قصيدة للامير محمد تقى الحسينى. أولها: [الحمد لله ولا سواه...] وترجمها إلى الفارسية شرحا تلميذ الناظم علي بن محمد تقى (محمد الثقفى). أول الشرح: [الحمد لله والصلاة... وبعد چنین گوید احوج... علي بن محمد تقى...] يوجد قسم من الشرح في (المجلس ٥ / ٤٧٤٥) غير مؤرخة الا انها كتبت في القرن الثالث عشر. (٨١٧٧): منظومة في التوحيد) للشيخ حسن الدمستاني صاحب " انتخاب - الجيد " موجودة في خزنة الشيخ محمد صالح بن الشيخ أحمد آل طعان البحراني المعاصر تزيد على مائة بيت، ومر له " منظومة في اصول الدين الخمس ٢٣: ٨١ ". (٨١٧٨): منظومة في التوحيد) للشيخ حسين العصفوري، فيها قوله: [وحجة وليس ذا البرهان * * * بواجب بل ما به اطمئنان] وبأتى له " منظومة في ظن واخوانها ". (٨١٧٩): منظومة في التوحيد) وفيها تعرض للرد على الكشفية - يعنى اتباع الشيخ أحمد الاحساني - للشيخ علي آل عبد الجبار، صاحب المنظومات الثلاث في اصول الدين كما مر، وقد شرح هذه المنظومة أخو الناظم الشيخ سليمان بن أحمد، والنظم والشرح موجودان عند الشيخ محمد صالح آل طعان المذكور وهذه المنظومة غير منظومته الاخرى في الرد على الشيخ أحمد كما يأتي.

(٨١٨٠): منظومة في التوحيد) للشيخ علي بن الشيخ حسن آل الشيخ سليمان بن الشيخ أحمد آل حاجى البلادى وهو الشيخ المعاصر صاحب " أنوار البدرين " وخال الشيخ محمد صالح آل طعان المذكور. (٨١٨١): منظومة في التوحيد) لمفهوم البروجنى، عبد الله برجيان، المذكور في (٩: ١٠٨١). (٨١٨٢): منظومة في التوحيد) للشيخ ناصر آل أبى السعود البحراني، صاحب " منظومة في اصول الدين " والمتوفى حدود سنة خمس وثلاثمائة، والف ١٣٠٥، وله ديوان كبير وهما موجودان عند الشيخ محمد صالح آل طعان. (٨١٨٣): منظومة في التوحيد وما يتعلق به) للسيد هاشم بن أحمد بن الحسين الموسوي الاحسائي المتوفى سنة ١٣٠٩، والنسخة عند ولده السيد ناصر. (٨١٨٤): منظومة في توقيعات التقويم) لطوطى الأهرى، المولى حسن المذكور في (٩: ٦٥١). أوله: چو در تقويم بود الفاظ مشكل * * * بكشف أن همه دل بود مايل (٨١٨٥): منظومه ء جاماسب نامه) ينسب إلى الخواجه نصير الدين الطوسى المذكور في (٩: ١١٩٨) نسخة منه في (اياصوفيه ٤ / ٤٧٩٥) وعليه تاريخ سنة ٨٥٥ ومر " ترجمه ء جاماسب نامه ٤: ٩٣ " و " جاماسب نامه ٥: ٢٢ ". (٨١٨٦): منظومه ء جامع اللغات) لنيازى الحجازي المذكور في (٩: ١٢٤٠) وهو ترجمة اللغات العربية إلى الفارسية في بحور مختلفة. وهو من مصادر السرورى في تأليف كتابه سنة ١٠٠٨. أوله. [همى گوید نيازى... إلهي نتايج طبع موى شكافش در تزايد باد... كردگار وكرو ديگر كرو گردون خدای]. يوجد بطهران (سپهسالار ٦ /

(٣١١٢). ضمن مجموعة كتابتها ١٢٨ (١٢٠٨). (٨١٨٧: منظومه ء جاودان نامه) فارسي حروفي. يوجد في أحد مكتبات يوغسلاويا. (٨١٨٨: منظومه في الجبر والمقابلة) فارسية للشيخ حسين بن عبد الصمد

[١٠١]

ابن أخى الشيخ البهائي، واحتمل بعض أن يكون لوالد البهائي ولكن صرح في " الرياض " بأنه لابن أخيه وقال: رأته بكرمان. (٨١٨٩: منظومه في الجبر والمقابلة) لفاضي القضاة محمد نجم الدين خان ثاقب بن محمد حميد الدين الكاكوروي من رؤساء الكاكوروية، والمتوفى في (١٢٣ ع ٢ / ١٢٢٩) ببنارس الهند، ترجم قسمين من فتاوي العالمگیری بالفارسية و كتب مقالا موجزا في تاريخ التقويم الهندي، وهو غير نجم الدين خان ثاقب الهندي المذكور في (٩: ١٨٢) وشرح المنظومه بنفسه وأورد في ضمنها شواهدا بالثر طبع في كلكته سنة (١٨١٢ م) مع " خلاصة الحساب " للشيخ البهائي. أوله: [اي أنكه مراست ذهن ثاقب...] نسخة منه في (بوهار ٢٢٣) كتبت في سنة ١٢٢٧ - ظاهرا - واخرى في (عليگره، سبحان الله ١) كتبت في سنة ١٢٤٩. (٨١٩٠: مثنوى الجزى) للمولى عبد الكريم بن المولى مهدي الجزى الاصفهاني مؤلف " تذكرة القبور " طبع بأخر التذكرة في طبعة الاول في ١٣٢٤ فيه المواعظ والاخلاق و بعض الحكايات وبعض الفضائل والمناقب وبعض مصائب يوم الطف وبعض الرباعيات يقرب من الالف ومائة وأربعين بيتا. أوله: أي كه از هستت پيا شد هستت ونيست غير هستت در حقيقت هستت نيست با وجود تست هستتها وجود ورنه اعدامند يكسر در شهود من رباعياته: با عين علي ميم محمد شد ختم * * * آمد نباء عظيم در عم علم جز حلقه عين وميم بر صفحه ء لوح * * * نقشى بگه نگار نامد ز قلم (٨١٩١: منظومه جوانه) لمنوچهر النيستانكى، المذكور في (٩: ١٢٤٣) طبع بكرمان في ١٣٧٣ في ٨٠ ص. (٨١٩٢: منظومه ء جواهر المقال) فارسي في الطب وهو نظم " غياثية "

[١٠٢]

المذكور في (١٦: ٧٣) نظمها علي بن محمد بن عبد الرحمان المتوفى سنة ١١١٢ باسم صدر الدين على وكتب لها ديباچه منثورة وبعدها مقاليتين: ١ - معالجات الامراض من الرأس إلى القدم، ٢ - المأكولات والمشروبات وملحقات منثورة تعتبر معجم الادوية المذكورة في الكتاب، ونسخة منه في (بالديان ٥ / ١٢٥) ضمن المجموعة المؤرخة (٩٤٤ - ٩٣٦). (٨١٩٣: منظومه ء چهار مينو) لنعمت الفسانى، السيد محمود المذكور في (٩: ١٢١٥) منظومه طبع ١٣٣١. (٨١٩٤: منظومه ء چهل حديث) لعبد الرحمان الجامى، ترجم أربعين حديثا نبويا كل حديث في بيتين، وفرغ منها ٨٨٦، طبع مع " سراج القلوب " بطهران، وطبع له " صد كلمه " نظمه. أولها: [صحيح ترين حديثى كه راويان مجالس... لا يؤمن أحدكم حتى يحب لآخيه...] هر كسى را لقب مكن مؤمن * * * گرچه از سعى جان وتن كاهد (٨١٩٥: منظومه ء چهل حديث) لعادل بن علي الحافظ القارى الخراساني الذي فرغ من تحرير " ترجمان القرآن " للشريف الجرجاني سنة ٩٠٣. جمع ثلاث " أربعين حديثا " في ١٢٠ حديث. وهى غير " مائة كلمة " المنظومه أيضا له. أولها: حمد بى حد وشكر نامعدود * * * مر خدائى كه هستت وخواهد بود توجد بطهران نسخا منها في (الملك) أقدمها رقم ٢٣٩٨ ضمن مجموعة كتابتها ٩٠٩ - ٩١٢. (راجع ٤: ١١٢ و ١٤١ و ٩: ٩٦٣). (٨١٩٦: منظومه ء چهل كلمه) لحسين بن يوسف (أو سيف الدين أحمد) الهروي. نظم مائة

كلمة من أمير المؤمنين (ع) كل كلمة في رباعية فارسية. أولها: [الحمد لله العلي الكبير الذي ليس له شبيه ولا نظير]. توجد في (الرضوية ٩٠ اخبار) بخط شاه محمود النيشابوري الخطاط كاتبها ٩٥٩. (٨١٩٧: منظومة في الحبوّة) للسيد محمد صادق الطباطبائي، في ٧١ بيتا. أوله:

[١٠٣]

أحمد من حبا النبي المصطفى * * * خاتم رسله الكرام المصحفا وأخره: وثالث ماله يعمر مطلقا * * * ثلث الحبا عممه أو اطلقا ومر له " منظومة في اجتماع الامر والنهي ٢٣: ٦٢ " ويأتي " منظومة في حرمان الزوجة عن عين العقار ". (٨١٩٨: منظومة في الحج) للسيد زين العابدين بن السيد محمد بن السيد حسين الكاشاني الحائري، نزيل قم أخيرا، وتوفي بها أوسط سفر ١٣٧٥ لكنها لم تتم بلغت قرب خمسمائة بيت رآها الشيخ ذبيح الله المحلاتي. (٨١٩٩: منظومة في الحج) للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، المتوفى ١٣٢١، وهي ارجوزة في نهاية الجودة تزيد على الف بيت. (٨٢٠٠: منظومة في الحج) للسيد الحاج ميرزا علينقى بن السيد حسن الشهير بحاج آقا بن السيد المجاهد الطباطبائي المتوفى صفر سنة ١٢٨٩، وقد طبعت مع كتابه في البيع والخيارات الموسوم بـ " الدرّة الحائرية " ؟ وقد سمي بـ " مزيج الاحتياج ٢٠: ٣٢٨ " كما مر. (٨٢٠١: منظومه ء حداد وحلاج) لعلي الكاشاني، المير محمد طاهر المتوفى بكشمير ١١٣٦ المذكور في (٩: ٧٢٧). (٨٢٠٢: منظومة في حركت فلك الافلاك) لسيد الدين المنزوي مؤلف " خزنة الاحكام " في معرفة الكف و " نظم الوصول " وغيرها كما مر في (١٩: ١٣٧) ونسخة من المنظومة في (تبريز، ملى ٢٤٢٦) ضمن مجموعة من آثار المنزوي مثل " خزنة الاحكام " المؤرخة ١١٥٣. (٨٢٠٣: منظومة في حرمان الزوجة عن عين العقار) ٥١ بيتا. أوله: الحمد لله مصليا على * * * خير نبي قد طوى السبع العلى... وأخره: [... وورثت من قيمة البناء * * * يوم حصول الفسخ لا الشراء]

[١٠٤]

السيد محمد صادق الطباطبائي، ومر له " منظومة في الحبوّة " أنفا. (٨٢٠٤: منظومة في الحروف) مثنوى فارسي في احكام الحروف، ضمن مجموعة من القرن التاسع بطهران (اصغر مهدوي ٣ / ٢٧٥) كما في فهرسها. (٨٢٠٥: منظومة حرز النجاة في نظم الواجبات) فارسي. (٨٢٠٦: منظومة في الحساب) - وشرحها - للشيخ محمد إبراهيم السبزواري المولود سنة ١٢٩١، ذكر أنه نظم وشرح في سنة ١٣٣٤. (٨٢٠٧: منظومة في الحساب) فارسية للسيد أبي القاسم بن محمود الموسوي الخوانساري، الرياضي المعاصر بالنجف. (٨٢٠٨: منظومة في الحساب) لخاوري. أوله: [بنام كرد گار فرد بى زوج * * * كه دايم بحر لطفش ميزند موج...] والنسخة في (طهران، موزه، ٣ / ٤٣٣٠) كتبت في سنة ٩١٥، في سلطانية بخط النسخ. (منظومة في الحساب) أو " ترجمه ء منظوم خلاصة الحساب " في ٢٢٢٣ بيت، لمحمد علي بن مشهدى حسن الزفره بى المتخلص برجاء والمذكور في (٩: ٢٥٥) فرغ من نظمها في (ج ١ / ١٢٤٨) ومر في (١٥: ٣٣٢) باسمها " عمان الحساب ". أوله: [ميكنم حمد خداوند أحد * * * أنكه باشد واحد وفرد وصمد..] نسخة منه في اصفهان عند محمد حسن رجاء الزفره بى وهو بخط الناظم. واخرى في مكتبة المليية بطهران. (٨٢٠٩: منظومة في الحساب) للميرزا محمد التنكائى، قال في قصصه: أنها لم يتم بعد،

ومر له " منظومة في الاعداد والافاق " . (٨٢١٠): منظومه ء حقيقت
گوئی) لغاتحي الاصفهانی، المير علي رضا، المذكور في (٩: ٧٩٨)
في مجلدين، طبع الاول في ١٣٣٣ ش في ١٣٠٠ بيت. (٨٢١١):
منظومة في الحكمة) - مع شرحها - الموسوم بـ " كاشف الاسرار "

[١٠٥]

للشيخ محمد حسن بن زين العابدين السبزواري. أوله: [يا حسن
الوجه والاسم والصفة * * * لسنا عرفناك حق المعرفة] فرغ من
نظمه سنة ١٢٩٢، ومن شرحه سنة ١٢٩٤. (٨٢١٢): منظومة في
الحكمة) للحاج ميرزا حسين بن الحاج ميرزا محسن العلوي
السبزواري، (١٢٦٣ - ١٣٥٣). أوله: [سبحان من الهم أسرار الحكم
* * * لنفس الانسان وابدع العلم وبعد يا سلاك نهج المعرفة * * *
لا علم في العلوم مثل الفلسفة] (٨٢١٣): منظومة في الحكمة)
للسيد كلب باقر النقوي النصير آبادي المتوفى حدود سنة ست
وعشرين وثلاثمائة والف ١٣٢٦ وهى مطبوعة ومر له " منظومة في
الاطعمة والاشربة " . (٨٢١٤): منظومة في الحكمة) - وشرحها مزجا
- للحاج مولى هادى بن مهدي السبزواري (١٢١٢ - ١٢٨٩). طبع
مكررا، كما طبع أخيرا قسم منها مع الترجمة والشرح باللغة
الانجليزية. (٨٢١٥): منظومة في الحكمة) أو " پرسش " أو " سؤالات
مير شريف " الاملي قصيدة في ٩٢ بيت، توجد في (القاهرة، دار
الكتب، ٦٥٠ مجاميع طلعت) والنسخة غير المؤرخة كتبت بقلم
التعليق في ٣ ورق نسب إلى المير شريف الشيرازي. أولها: [ز أهل
مدرسه وخانقاه جمله ديار...] . (٨٢١٦): منظومة الحيدرية) في مدح
أمير المؤمنين (ع) للشيخ كاظم السوداني، طبع وعليها تقييد
السيد أحمد بن السيد رضا الهندي النجفي. تاريخها: [هي للرياض
الحيدرية] . (٨٢١٧): منظومه ء خرابات فقير) لمعين الشريعة، ميرزا
علي الاصطهباناتي. طبع بشيراز في ١٣٤٢ على الحجر في ٢٧٣
ص. (٨٢١٨): منظومه ء خزان وبهار) لظهوري الترشيزي، المذكور في
(٩: ٦٥٦) منظومة قصصي. أوله:

[١٠٦]

شوق هر كس كه در راه طلب سر مى دهد گر در آرد أول از پا
آخرش سر مى دهد يوجد في (المجلس، ٦٥٨٠) ضمن مجموعة
كتابتها ١٠٨١. (٨٢١٩): منظومة الخصائص المهديية) لفيقه
الاصفهانى، المذكور في (٩: ٨٤٣). (منظومة في الخط) لمجنون چي
نويس. مر بعنوان " قواعد خط ١٧: ١٨٢) و " مثنوى آداب خط ١٩:
١٠٥ " . (٨٢٢٠): منظومة في الخط وتعليمه) فارسية للمولى الخطاط
المشهدى المتوفى في عاشر ربيع الاول من سنة ست وعشرين
وتسعمائة ٩٢٦ عن خمس وثمانين ٨٥ سنة ودفن في قبة الامير
علي شير في مشهد الرضا (ع) ومنه قوله: [از جوانى بخط بدى
ميلم * * * عشق خط راند از مژه سيلم] ذكره في " مطلع
الشمس " وحكى عنه في " پيدايش خط " ان ايجاد الخط الكوفي
من اعجاز أمير المؤمنين (ع). راجع " آداب الخط ١٩: ١٠٤ " و " ديوان
سلطان على مشهدى ٩: ٤٥٨ " . (٨٢٢١): منظومة في الخلل)
للشيخ مرتضى بن الشيخ عباس كاشف الغطاء النجفي، المتوفى
بها في سنة ١٣٤٩. (٨٢٢٢): منظومة في الخمس) لصاحب " مفتاح
الكرامة " السيد محمد جواد ابن محمد بن محمد الحسيني العاملي
الشفقراى النجفي، المتوفى بها سنة ١٢٢٦. ذكرها سيدنا الحسن
في " التكملة " . (٨٢٢٣): منظومه ء خوك نامه) أو " گهر نامه " لتقى
الدارابى، مثنوى فكاهى تتبع فيه " موش وگربه " لعبيد الزاكاني.

أوله: خوشتر از حمد نیست عنوانا * * * لب گشایم بحمد یزدانا جاء
في آخرها: تقى این نظم بیایان برد * * * ختم کن بر دعای خاقان را

[١٠٧]

... روزی دوستت وصل مرام * * * قسم دشمن تو حرمانا (٨٢٢٤):
منظومه در داستان سلیمان) لطفعلی نواب الهندي، طبع بالهند
على الحجر. (٨٢٢٥): منظومه در داستان شگفت) لمفتون اليزدى،
ناظم " مثنوی آصف نامه ١٩: ١٠٧ " في أحوال سقراط الحكيم
واسكندر ودقيانوس، طبع بحيدر آباد دکن، على الحجر في ١٣٦٦.
(٨٢٢٦): منظومه في الدراية والرجال) للشيخ عبد الرحيم بن عبد
الحسين الحائري. (٨٢٢٧): منظومه في الدراية) لميرزا محمد
التنكابنى المولود حدود سنة ثلاثين ومأتين والى ألف. أولها: أحمد من
يحمد بالمحامد * * * وكنهه المجهول في العقاید فرغ منها سنة
١٢٦٥. كتبها السيد شهاب الدين عن خط الناظم، وممر له " منظومة
في الحساب ". (٨٢٢٨): منظومه في الديات) للحاج مولى آقا، اسمه
أحمد بن مصطفى بن الحاج مولى أحمد الخوينى القزويني (١٢٤٧ -
١٣٠٧). أوله: [قال فقيه الدهر ابن أحمد * * * أحمد بن مصطفى
بن أحمد إلى قوله: نظمتها مسافر الخمسة * * * فصانها الله بحق
الخمسة...] وأخره: [في خمسة الايام هذا قد نظم * * * بسم
الاله والنبي اختتم] والنسخة عند والده الميرزا حسين. (٨٢٢٩):
منظومه ء دلنامه) لغيرت الكرمانشاهى، السيد عبد الكريم، المذكور
في (٩: ٧٩٧).

[١٠٨]

(٨٢٣٠): منظومه ء راحت جان) في ٤١٤ بيت في البحر المئتمن
المخبون في قرأت ابن الكثير - على رواية بزى - نسخة منها في
(الرضوية ٦١ تجويد ٦٦٢٠) كتبه محمد مراد بن محمد علي الهزار
جريبى في (١٧ ع ١ / ١٠٧٥) وجاء على ظهر صفحة منها أنه للحاج
محمد رضا القارى وهو مؤلف " تحفة المحسنين " المكتوب باسم
الشاه عباس الثاني في سنة ١٠٤٦، والمذكور في (٣: ٤٦٦) ونظم
" راحت جان " في عهد الشاه صفى، ثم صدرها باسم الشاه عباس
الثاني، أولها: [أول نظم بنام ملك عالم دانا...]. (٨٢٣١): منظومه
في الرجال) - أحسن ما نظم فيه - للسيد أحمد بن محمد بن علي
بن سيف الدين الحسيني الحسيني البغدادي المعروف بالعطار،
المتوفى سنة ١٢١٥ صاحب " التحقيق في الاصول " وأيضا الفقه
كما مرت بعنوان " الارجوزة ". (٨٢٣٢): منظومه في الرجال) للسيد
عبد الحسين بن علي الحسيني البروجردى، آل كمونه النجفي،
المتوفى بها في النصف من رجب سنة ١٢٣٦. كما ذكره بعض فضلاء
أقاربه من آل كمونه. (٨٢٣٣): منظومه في الرجال) للحاج شيخ عبد
الرحيم التستري، في آخر منظومه اصوله " نتيجة الانظار ". (٨٢٣٤):
منظومه في الرجال) للشيخ محمد بن عبد الله بن علي بن الحسن
بن يوسف بن محسن بن علي بن عبد المهدي بن صالح بن سبت
بن جعفر بن إبراهيم البحراني. ذكر نسبه فيها مصرحا بان إبراهيم
جده العاشر، في الف ومائة وخمسين بيتا، نظمها سنة ١١٧٠.
مطابق (آب تمت الرسالة) ضمن مجموعة استنكبتها الشيخ
إسماعيل بن علي بن الحسن بن عبد الله الماحوزى في سنة
١٢٢٤. في موقوفة مدرسة السيد البروجردى. أوله: [الحمد لله
العلي العدل * * * ذى المجد والافعال ثم الفضل... وبعد فاعلم هذه
الخلاصة * * * تغنى الذي في علمه خاصة تبنك أحوال الرجال
النقلة * * * جرحا وتعديلا لمن يجهله...]

(٨٢٣٥): منظومة في الرجال) لحاج آقا منير الدين البروجردي. ذكره السيد شهاب الدين. (٨٢٣٦: منظومة في الرجعة) في قرب خمسمائة بيت، للشيخ علي القطيفي البحراني، صاحب " أنوار البدرين " موجودة عند ابن اخته الشيخ صالح آل طعان وممر له " منظومة في التوحيد ". (٨٢٣٧: منظومة في الرحلة) من هجر إلى مكة ثم إلى إيران ومشهد - الرضا (ع) ثم العتبات. للسيد ناصر بن السيد هاشم بن السيد أحمد بن الحسين الموسوي الاحسائي (١٢٩١ - ١٣٥٨) ذكره السيد محمد حسن الشحز في " ذكرى السيد ناصر " ويأتي له " منظومة في الرد على الدهرية ". (٨٢٣٨: منظومة في رد الاخبارية) والانتصار للاصوليين، للسيد بحر العلوم. أولها: [الحق صبح واضح الاسفار * * * والبطل ليل مظلم للساري والعلم بحر دره في فعره * * * يدرى به الغواص في الاخبار لا في طواهرها فلانك واثقا * * * بطواهر الاخبار من اخباري...] والنسخة كتابتها سنة ١٢٣٥، ويأتي للناظم " منظومة في الفقه ". (٨٢٣٩: منظومة في الرد على الدهرية) في مأتي (٢٠٠) بيت. للسيد ناصر الاحسائي، كما في " ذكرى السيد ناصر " وممر له " منظومة في الرحلة " ويأتي " منظومة في الكلام ". (٨٢٤٠: منظومة في الرد على الشيخ احمد الاحسائي) ابن زين الدين للشيخ علي آل عبد الجبار، المعاصر لصاحب " الجواهر " موجود عند الشيخ محمد صالح آل طعان. أولها: [رمت فتينا الشراط المارقة * * * بدعة لم ترمها الزنادقة] وهى في التوحيد مبسوطة وقد شرحها ابن أخى الناظم الشيخ سليمان بن سليمان بن أحمد.

(٨٦٤١): منظومة في الرد على من كفر الشيعة) للسيد محمد باقر الحجة وممر له " منظومة في الاطعمة والاشربة ". ويأتي " منظومة في النكاح ". (٨٢٤٢: منظومة في الرد على الوهابية) للشيخ عبد الحسين الخيامي العاملي، هاجر إلى النجف سنة ١٢٠٠. وتلمذ على الكاظمي والرشتي والطهراني والشرياني والسيد محمد بحر العلوم والهمداني والخراساني، وأيام زيارته بسامراء على الشيرازي وفي غرة رجب سنة ١٣١٦ ورد الخيام إلى ثمان سنين بنى بها مسجدا ومدرسة رسمية إلى أن توفى السيد حسن يوسف، فانتقل إلى النبطية في مكانه وأنشأ بها أيضا مدرسة وحسينية، وله نيف وعشرين تصنيفا، منها " المواهب السنية في فقه الامامية " في مجلدين ومنها " جامع الفوائد " الذى من فوائده رد أقوال الماديين، وهذه المنظومة في الف وخمسمائة (١٥٠٠) بيت تقريبا وفي أوله رد على الماديين. أوله: [لا ريب أن مكون الاكوان * * * ذو حكمة بشهادة الاتقان...] وتوفي الناظم في سنة ١٢٧٥. (٨٢٤٣: منظومة في الرضاع) للمولى جعفر شرف الدين الواعظ، والنسخة عند حفيده الشيخ مهدي بن محمد بن الناظم. أوله: [الحمد لله الذي قد ارضعا * * * من ثدى فرنة البنات الرضا فتصبح الارض بها مختصرة * * * مزهرة مطربة مخمرة...] وممر للناظم " منظومة في الارث " كلتاهما نظم للمختصر النافع. (٨٢٤٤: منظومة في الرضاع) للسيد محمد جواد العاملي النجفي، ذكرها الصدر في " التكملة " ورأيته عند السيد آقا التستري. أوله: الحمد لله وصلى الباري * * * على النبي الطاهر المختار إلى قوله: وبعد فالرضاع امر جار * * * في ساير الاعصار والامصار إلى قوله:

فهاك نظما راق في الرضاع * * * ليسهل الحفظ على الطباع [ونظمه باسم استاده السيد مهدي بحر العلوم. قال فيه، قوله:] من يمن مولينا عظيم الاجر * * * السيد المهدي فخر العصر وممر له " منظومة في الخمس ". (٨٢٤٥: منظومة في الرضاع) للسيد حسن محمود الامين العاملي، كما في مجلة " عرفان " (رجب ١٣٦٨) وممر له " منظومة في الاجتهاد والتقليد ". (منظومة في الرضاع) للسيد صدر الدين العاملي، مرت بعنوان " الارجوزة ". (٨٢٤٦: منظومة في الرضاع). أولها: [الحمد لله على افضاله * * * بالرزق للطفل لدى استهلاله ومن إلى الرضاع قد هدى الولد * * * لولاه لم يقدر على ذلك أحد إلى قوله مقدمة: صح الحديث عن نبي الامة وعن بنيه السادة الأئمة ان الرضاع حكمه حكم النسب * * * فيما له من حكم تحريم وجب...] والظاهر أنها للشيخ محمد علي بن محمد الاعسم النجفي، مرت بعنوان " الارجوزة ". (٨٢٤٧: منظومة في الرمل) فارسية. أوله: [هر كه را عقل راهبر باشد - إلى قوله في تاريخه: بود از هجرت رسول أمين * * * هفتصد وشش نه كم نه بيش از اين] والنسخة ضمن مجموعة في خزانة كتب الحاج علي محمد في النجف. (٨٢٤٨: منظومه ء روياه نامه) لمهين دخت دارائى، مر ذكره في (٩: ١١٣٨). (٨٢٤٩: منظومة في الزكاة) للسيد محمد جواد العاملي. ذكرها سيدنا الحسن في " التكملة " وهى مع " منظومة في الخمس " المذكورتان في ترجمة آخر الكتاب

المتاجر من " مفتاح الكرامة " له، وممر له أيضا " منظومة في الرضاع ". (٨٢٥٠: منظومه ء روياه وهدهد) يوجد في (دانشگاه: ٤٧٢٤) ضمن مجموعة كتابتها ١٢٥١. أوله: شنيدم كه بد روهي بد فسون * * * ابا هدهدى شد بغاري درون آخره: هنوزش سخن در دهان گرم بود * * * كه پوز شكارى بدريد چرم (٨٢٥١: منظومه ء روياه) للشاه نعمة الله الكرمانى، نسخة منه في (الملك ١١٨ / ٤٢٦٢) كتبها محمد جعفر بن افتخار خان النعمة اللهى ضمن المجموعة المؤرخة ١١١١، بقلم المستعليق. أوله: [الا أي أنكه هستى سالك راه * * * بيا با من بگو اسرار الله...] والنسخة يقرب من ١٣٦ بيت، وهذا غير " الرسالة الروحية " للناظم التى طبعها الدكتور نور بخش ضمن مجموعة من رسائله (ج ٣: ص ١٣٧ - ١٢٨). (٨٢٥٢: منظومه ء زبده العلاج) في الطب، لاحمد الاستادى المكى الطبسى، نظمها باسم سلطان سليمان خان العثماني في سنة ٩٤٣. وقدم لها ديباجة بالنثر. أولها: [لطايف شكر وسپاس بيقياس سلطان واجب الاعظام... أي اسم تو مظهر جميع اسما * * * ديباجة ء ايجاد بديع اشيا...] نسخة منه في (المجلس). كتبت في المملكة العثمانية وعليها صك السلطان المذكور ولعلها بخط الناظم. (٨٢٥٣: منظومه ء زبده الكلام) في اصول الدين، يقرب من ثلاثمائة بيت. أولها: [أحمد ربي واجب الوجود * * * بماله من نعم وجود إلى قوله: وبعد فالعلم علي فنون * * * أشرفها علم اصول الدين

إلى قوله: سميتها بـ " زبده الكلام " في مأخذ الايمان والاسلام]. والنسخة بخط المولى إبراهيم بن سعيد المخصص كتبها في النجف سنة ١٢٩٣. (٨٢٥٤: منظومة زبده المقال) أو " تميم منظومة زبده المقال ". راجع (٩: ٧٦٠). (٨٢٥٥: منظومة في الزكاة) للمحدث الحر الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن محمد الحر العاملي، المتوفى

سنة الرابعة بعد الالف والمائة. موجودة في خزنة المولى الخوانساري بالنجف. أوله: [الحمد لله على أفضاله * * * ثم على محمد وآله اسنى الصلاة والسلام الزاكي * * * ما سبح الاملاك في الافلاك فهذه أرجوزة الزكاة قد * * * حوت مهمات امانى ذو الرشد] نظمت من ذلك ما قد اشتبهه * * * ممتثلا لامر بعض الطلبة [أزيد من مائة بيت. وفي آخره:] نظمتها في ليلة ويوم * اجابة لالتماس بعض القوم [٨٢٥٦: منظومة في الزيج] لمنتخب البيزدي، مع الشرح والتوضيح بالنثر له أيضا. تاريخها: [ششصد وچهل وهشت سال (٦٤٨) سال تمام]. نسخة منه في (دانشگاه ٤٩٥) بخط نستعليق الشكسته، واخر في المشهد عند عبد الحميد المولوي (ف ٥ / ٤٤٦) كتبت بخط النسخ وعليها تاريخ سنة ١٠٢٨ ولكنه ناقص. أول الموجودة: [... كان كه عامي چو دانشم بيند...]. وأخره: [... وجمله برين كردار بود]. (٨٢٥٧: منظومة السامية في الحجة الحسامية) للحاج مولى باقر بن المولى إسماعيل الواعظ الكجورى الاصل، الطهراني المولد المشهدي المدفن، المتوفى بها سنة ١٣١٣. ذكره أخوه في " زبدة المآثر " المطبوع في آخر " الخصائص الفاطمية " له، وقال هو في أول " الخصائص " أنه في الف وخمسائة بيت في أحكام الحج نظمها في طريق مكة.

[١١٤]

(٨٢٥٨: منظومة سبيكة المعاني للمصادر والمباني) لطوطى الاهرى، المولى حسن المذكور في (٩: ٦٥١) فصله ابني عليني المنزوي في " فرهنكنامه هاي عربي بفارسي " ص ٢٦٧. (منظومه ء سراب) لهوشنگ سايه، مر في (٩: ١٣٠٤ و ١٢: ١٥٥). (٨٢٥٩: منظومه ء سر گذشت) لمنير طاها بنت حسين النيريزى، الشاعرة المعاصرة المولودة في ١٣٠٩. طبع بطهران في ١٣٧٢ في ١٢٢ ص. (منظومة سلسله الذهب) للسيد هبة الدين، مر في (١٢: ٢١٦). (٨٢٦٠: منظومه ء سلوك) للخواجه حسن العطار، نسخة منه في (پاريس ٣ / ٩٦٨: p. s) ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٠٩) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٧٤٣). (منظومة في علم السياق) مر بعنوان " علم سياق ١٥: ٣٢٢ " و (١٩: ٢٥٠). (٨٢٦١: منظومه ء شب) للدكتور اسد الله مبشرى المعاصر، المذكور في (٩: ٩٥٧). طبع بزنجان في ١٣١٦ ش. (٨٢٦٢: منظومه ء شيهاي شيراز) لمظاهر مصفا الراكى، المذكور في (٩: ١٠٦٠). (٨٢٦٣: منظومه ء شتر وموتور) لمصطفى سرايى، السيد مصطفى المذكور في (٩: ١٠٥٥) طبع بمشهد خراسان في ١٣١٤ ش. (٨٢٦٤: منظومة في شرح اسماء الله) لامير حسين النيشابوري المعامى مؤلف " دستور معما ٨: ١٦٨ ". وهي في شرح ٩٩ اسما من اسماء الله. أولها: الله. نيست حد خامه از نام إله * * * دم زدن بايد زيان دارد نگاه نسخه شايعة في المجاميع الفارسية. (٨٢٦٥: منظومة في شرح خطبة الشفشقية) للسيد محمد تقى القزويني، مؤلف " شرح نهج البلاغة " المذكور في (١٤: ١١٩) أوله: [الحمد لله كما هو أهله... چون تحصيل ايمان... از اهم مهمات بود...] نسخة منه في (سيهسالار

[١١٥]

(٤٧٥٤ / ٢) كتبت في القرن الثالث عشر، واخرى في (دانشگاه ١ / ٢١٠٩) كتبت في القرن الثالث عشر أو الرابع عشر وذكرت في " الفهرست " بعنوان " ترجمه ء منظوم... ". (٨٢٦٦: منظومة في شرح گلشن راز) اسمه " خير الرسائل " للسيد محمد ابن محمود الحسيني اللواسانى الطهراني الشهير بعصار، فرغ منه سنة ١٣٢٥ كما ذكره في فهرس تصانيفه ويأتي له " مواهب الرضوية ". (٨٢٦٧:

منظومه ء شرح گلشن راز) والشرح منظوم لامين الدين التبريزي تلميذ الماتن الناظم - الشيخ محمود الشيبستري - اضاف إلى كل واحد من مصاريع الاصل كلمات لتوضيح المراد فصار على صورة المستزاد، نسخة منه في مكتبة المعرفة - انتهى ما جاء في " دانشمندان آذربايجان " - والمظنون أن المستزاد المذكور عين " غنچه ء باز " المذكور في (١٦: ٦٤). (٨٢٦٨: منظومه دربارہ ء كتاب شهاب ثاقب) لمؤلف أصله الموسوم بـ " رجم الشياطين " أيضا. وذكر في مقدمة أصل الكتاب اني طالعت " تفسير سورة الكوثر " للميرزا علي محمد الشيرازي المدعو بباب، وقرأت بعدها ساير رسائل الفرقة البهائية ثم كتبت هذا الكتاب ردا عليهم باسلوبهم. أوله: [حمد له. صلاة. وبعد، اقل خاكپاي اقدام...]. أول المتن: [حمد له. والعاقبة للمتقين... پس اگر شبهه داری در مفردات حروف هر دو را ملاحظه کن...]. نسخة من الكتاب مع المنظومة المذكورة في (الملك ٦١٤٤) كتبها جواد بن محمد علي دلخون في القرن الثالث عشر أو الرابع عشر، ومر للسيد عبد الحسين الهاشمي " الشهاب الثاقب " في رد البايبة في (١٤: ٢٥١) كما مر في (١٠: ١٦٣) " رجم الشيطان " للشيخ عبد الرحيم البروجردي، و " رجوم الشياطين " للمولى حبيب الله الكاشاني، واخرى للحاج محمد كريمخان الكرمانلي، واخرى بالنظم الفارسي للميرزا شفيق المتخلص بشوقي، واخرى لمؤلف آخر كلها في رد البايبة غير انا لانجزم باتحاد أحد من هذه الاثار مع " شهاب ثاقب " أو " رجم الشياطين " المذكور هنا.

[١١٦]

(٨٢٦٩: منظومة الشك والسهو) والخلل والجبران، للحاج مولى محمد إسماعيل صاحب " العقيدة الوحيدة " كما ذكر في آخره. (٨٢٧٠: منظومة في الشك والسهو في الصلاة) للحاج شيخ عبد الرحيم ابن محمد علي التستري، المتوفى بالنجف سنة ١٣١٣. كتبه السيد محمد صادق بحر العلوم عن خط الناظم المذكور، قرب خمسمائة بيت. (٨٢٧١: منظومة في الشكوك في الصلاة) للشيخ أحمد بن صالح طعان الستري البخراني، المتوفى بها سنة ١٣١٥. ذكرها ابن اخته الشيخ علي بن الحسن في " أنوار البدرين ". (٨٢٧٢: منظومة شهر آشوب) لافتاب، أبي المظفر مروج الدين الدهلوي المذكور في (٩: ١٠) وهي قصيدة. راجع (١٩: ٢٢٨ - ٢٢٩). (٨٢٧٣: منظومة شهر آشوب) لاگهي الخراساني المنشئي، المذكور في (٩: ١٢) قصيدة على روى " درياى ابرار " لامير خسرو بنظمه لاهل هرات. (٨٢٧٤: منظومة شهر آشوب) للفيض الكاشاني، المولى محسن المذكور في (٩: ٨٥٣) له خمسة قصائد: ميمية ودالية وراثية ونونيتين سماها في أولها " شهر آشوب " وفي آخرها " دهر آشوب ". يوجد منه عند (فخر الدين) بطهران. (٨٢٧٥: منظومة شهر آشوب) لنشاط الدماوندى، الحاج محمد، المذكور في (١١٩٠) يتخلص فيه بـ (بيزرى) بمعنى الخسيس الضعيف: ز اعتماد الدولة وبارانش گر خواهى خبر سر چو در تن (بيزرى) شد جمله اعضا پيزريست (٨٢٧٦: منظومه ء شهر خاموشان) أو " اوضاع عدليه " لمجد الاسلام الكرمانلي، طبع في ١٣٠٨ في ٩٠ ص. (٨٢٧٧: منظومه ء صديق) منظومة في الطب، لا تعرف الناظم إلا أنه فرغ منه في سنة ١٢٠٤. أوله: [گشایم زبان را بحمد حکیم...]. نسخة منه في (القاهرة، دار الكتب ٤٣٦٠ س غير المؤرخة) ساقطة الاخر وهو في ٦٨ ورق. راجعه.

[١١٧]

(٨٢٧٨): منظومه ء صراط مستقيم) في ثلاث فصول في الكلام الشيعي، ولكل فصل مقدمة في فهرس المطالب المبحوث عنها في الفصل الاتي، والظاهر أنها من نظم شاعر يسمى ب (هاشمي).
أوله: [رساله ء مسمى ب " صراط المستقيم " در بيان آيات وأخبار واقعه در سبب نزول ارواح به ابدان وكيفيت وچگونگی ارواح قبل از نزول... هاشمي گوید كه جستم از امام - علت اهباط ارواح كرام]
نسخة منه ساقطة الاخر في (دانشگاه ١٦ / ٤٧٣٣) ضمن المجموعة المؤرخة (٩٦٣ - ٩٦٣). (منظومه ء صراط مستقيم) مر بعنوان " مثنوي ١٩: ٢٣٥ " في اثنا عشر بابا: ١ - في اصول الدين والمذهب، ٢ - وصية الاولياء، ٣ - الشريعة والبدعة والسعادة والشقاوة، ٤ - الجبر والتفويض والامر بين الامرين، ٥ - الغيبة، ٦ - توحيد الافعال ٧ - طريقة السلوك، ٨ - التوبة وشرح المعاصي، ٩ - تعريف العلم وطلبه، ١٠ - حقايق الخلقة ونور الايمان والعدل والظلم، ١١ - النور والظلمة والعبودية والربوبية ١٢ - شرح النعمة. أوله: [حمد... مفصل كرده اندر كنج اسماء]. (٨٢٧٩: منظومة في صفات البارئ تعالى) فارسي، للمولى سعيد الخليلي. نسخة منه ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٣٥ في (الملك ٥٨٨٥) كتبت بقلم النسخ ومعه " رساله ء قضا وقدر " للمؤلف التي مرت في (١٧: ١٤٤) واحتمل في " فهرست نسخه هاي خطي فارسي " (ص ٨٢٨) ان الناظم سبط المجلسي الاول، المتخلص في شعره ب [اشرف مازندراني] المذكور في (٩: ٧٨) فله أيضا " مثنوي قضا وقدر " كما مر في (١٧: ١٤٥). (٨٢٨٠: منظومة في الصرف) للحاج سيد محمد تقى القزويني، جد السيد آقا القزويني المعاصر، وله منظومات اخرى كلها موجودة. ويأتي له " منظومة في الطب ٢٣: ١٢٠ ". (٨٢٨١: منظومة في الصرف) مختصرة (٨٢٨٢: منظومة في الصرف) مفصلة كلتاهما فارسيتان للسيد زين العابدين بن أبي القاسم الطباطبائي، والنسخة عند ابن اخته ميرزا محمد الطهراني، ويأتي له منظومتان

[١١٨]

في المنطق كذلك. (٨٢٨٣: منظومة في الصرف) وهي قصيدة لامية تقرب من مائتين وخمسين بيتا. أولها: [بدئت باسم الله والحمد أولا * * * فاحمده حمدا كثيرا مسلسلا..] وأخرها: [وما بان من عبد الرحيم فانه * * * مسيئ ومن ثقل الخطايا مثقلا] يظهر أن الناظم اسمه عبد الرحيم، والنسخة ضمن مجموعة من الرسائل كلها العلماء البحرين، وقد دونها الشيخ إسماعيل بن علي بن الحسن بن عبد الله الماحوزي وفرغ من كتابة المنظومة في ١٢٣٤، والظاهر أن الناظم أيضا بحراني، والنسخة موقوفة مدرسة السيد البروجردي بالنجف. (٨٢٨٤: منظومة في الصرف) للسيد علي بن السيد محمد القطب الذهبي الشيرازي. أولها: الحمد لله الحميد في الازل * * * * * صرف في القرآن من كل مثل إلى تمام الف وخمسمائة وست وثلاثين بيت. (٨٢٨٥: منظومة في الصرف) للمولوي علي رضا بن طالب، نزيل كابل، في سنة ١٢٨٠. رأيت النسخة عند حيدر قليخان بن نور محمد خان الكابلي نزيل كرمانشاه. (٨٢٨٦) منظومة في (الصرف) لميرزا علي رضا تبيان الملك التبريزي، كتب إلينا بخطه الجيد أنه أرجوزة تشبه الفية ابن مالك. أوله: [قال ابن داود علي الرضا * * * عفى الاله عنه مما قد مضى سجل بالوقايعى في الشان * * * يعرف بين الناس بالتبيان ومر له " منظومة في اسماء سور القرآن ٢٣: ٧٦ " ويأتي " منظومة في معرفة الارض " (٨٢٨٧: منظومة في الصرف) للميرزا محمد التنكابني وله شرحها، كما في قصصه، ومر له " منظومة الدراية ٢٣: ١٠٧ ". (منظومة في الصرف) يأتي بعنوان " منظومة في نظم التكملة ".

(٨٢٨٨: منظومة في الصرف) تقرب من الف (١٠٠٠) بيت فارسي. أولها: بعد بسم الله دارم در مقال * * * حمد سبحانك به باشد بيمثال آنكه تصريف همه امكان از اوست * * * اشتقاق هر گل وريحان از اوست موجوده في خزانه الميرزا محمد الطهراني بسامراء. (٨٢٨٩: منظومة في الصرف) فارسية مرتبة على مقدمة ذات ثلاثة فصول وثلاث مقاصد وخاتمة فيها فصول ثلاثة، آخرها في التقاء الساكنين، وفي كل مقصد أبواب، ذكر عدتها في النظم نظمها، لمن ذكر اسمه في نظمه بقوله: [صدر جهان سيد عالي نسب * * * * غوث زمان أحمد والى حسب صرف ذو الرحمة والامتنان * * * * عنه وعنا نكبات الزمان...] والنسخة عند السيد آقا التستري، ناقص الال والاخر. (٨٢٩٠: منظومة في صلاة الجماعة) للشيخ عبد الهادي بن الشيخ جواد ابن الشيخ كاظم الهمداني، من تلاميذ الشيخ محمد طاها، وكانه جعلها تميما " الدرّة " المنظومة البحر العلمية. (٨٢٩١: منظومة في صلاة المسافر) تزيد على ما أتى بيت، للشيخ عبد الهادي البغدادي النجفي الهمداني، المذكور. أوله: [فرض لمن سافر ان يقصرا * * * * إن كان مختارا له ويفطرا...] والنسخة عند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي. (٨٢٩٢: منظومة في الصلوات المندوبة) للمولى محمد كاظم بن محمد صادق الكاشاني الاصفهاني. والنسخة عند احفاده. ومر له " منظومة في اصول الفقه ٢٣: ٨٤ " و " منظومة في المنطق ٢٣: ٥٣ ". (٨٢٩٣: منظومة في الصوم) إلى آخر الاعتكاف، مكتوب عليه أنه للمولى ميرزا محمد تقي، ويظهر من تاريخه المنظوم انه نظم في سنة ١٢٨٠. أوله: [بسم الاله شارع الاحكام * * * * مكلف الانام بالصيام

آخره: [وان اردت العام للختام * * * * فاذكر (ب الختام للصيام)] والنسخة بخط الناظم - ظاهرا - لكثرة التغييرات فيها في مكتبة الملك بطهران. (٨٢٩٤: منظومة في الصوم) للشيخ عباس بن الحسن الكاظمي. أولها: [قال الفتى العباس نجل الحسن * * * * خذ يارغاك الله غالى الثمن...] و النسخة: عند السيد محمد تقي بن السيد محمد شفيق البوشهرى. (٨٢٩٥: منظومه ء ضياء الابصار در حالات أئمه ء اطهار) لغاتحي الاصفهاني المير علي رضا، المذكور في (٩: ٧٩٨). (٨٢٩٦: منظومة في الطب) قصيدة فارسية، للشيخ أبي علي الحكيم (كذا) نسخة منه في (دانشگاه ٢٥٩٦) كتبها عنايت الله حدود سنة ١٠٨٦ بقلم المستعليق. (٨٢٩٧: منظومة في الطب) للسيد محمد تقي بن المير مؤمن بن المير محمد تقي ابن المير رضا الحسيني القزويني، المتوفى سنة ١٢٧٠. أوله: [الحمد لله رب العالمين بما * * * * افاض فيض الهدى في العلم منسجما...] إلى تمام أربع وثمانين بيتا. فرغ من نظمها في سابع شعبان سنة ١٢٢٣. والنسخة في خزانه السيد مهدي آل حيدر الكاظمي. (٨٢٩٧: منظومة في الطب) متن الارجوزة للشيخ ابن سينا، والترجمة لعادل الشيرازي - ظاهرا - وهذا غير " مثنوي حفظ الصحة " له المذكور في (١٩: ١٦٠). أولها: [جميع الطب في البيتين جمع * * * * وحسن القول في القصر الكلام بباد دار (عادل) براى صحت تن...]. نسخة منه ضمن المجموعة المؤرخة (ع ١ / ١٢٣٨) في (طهران، دهخدا ٤ / ٢٩٦) كتبه آقا بزرگ محمد معين بن مولانا عبد الرزاق الذاكر معها " ستين عادلي " لعادل الشيرازي. (٨٢٩٨: منظومة في الطب) لحكيم الدين الصوفي المتخلص ب (عارف) المعاصر للسلطان إبراهيم خان، ونظم فيها ترجمة ثلاثة فقرات من شعر الرئيس ابن

سينا، وفقرته الثانية ذكرت في " مصنفات ابن سينا " لمهدوي في بيت. أوله: [حمد بيحد هست مخصوص خدای مهربان * * * مالك روز جزا داننده ء غيب ونهان...] والنسخة في (دانشگاه ١٠ / ١٩٢٩) كتبت بقلم المستعليق ضمن المجموعة المؤرخة (١١١٥ - ١١٨٥). (٨٢٩٩): منظومة في الطب) للسيد مهدي بن الخليل الطبيب الحسيني الموسوي الحائري، المعروف بالشهرستاني لصحبته معهم، توفي بالحائر سنة ١٣١٨ عن قرب سبعين سنة. ذكر فيه امراض الاعضاء وعلاجاتها من الرأس إلى القدم. (٨٢٠٠): منظومة في الطب) ليوسفى الهروي، مر له في هذا الموضوع " مأكول ومشروب ١٩: ٢٣ " ويعنوان " مثنوي ١٩: ١٠٢ " و " حفظ الصحة ١٩: ١٦١ " وله مجموعة رباعيات فارسية في ٢٨٩ رباعيا في علائم الامراض وعلاجاتها سماها " علاج الامراض " ثم شرح المجموعة هذه في خمسة مقالات وسماها " جامع الفوائد ٥: ٦٨ ". (٨٢٠١): منظومة في الطهارة) اكبر من " الدرة " وفيها ذكر الادلة للسيد هاشم بن أحمد الاحسائي المتوفى سنة ١٢٠٩، والنسخة عند ولده السيد ناصر ومر له " منظومة في التوحيد ٢٣: ١٠٠ " ويأتي " منظومة في الموارث ". (منظومة طبية) مر عدة منظومات في هذا الفن، منها بعنوان " مثنوي عنوان ١٩: ٢٥١ " و " مأكول ومشروب ١٩: ٥٩٢ " و " مثنوي طب لقمانى ١٩: ٥٦٤ " و " مثنوي طب منظوم ١٩: ٢٣٩ " و " طب منظوم ١٥: ١٤٣ ". (٨٢٠٢): منظومة في الطهارة) سماها " المنظومة الفريدة " وهو الباب الثاني من " مخلات الزاد "، للسيد هاشم بن السيد أحمد الحسيني آل كمال الدين الحلبي المتوفى سنة ١٣٤١. فرغ منه في جمادى الاولى ١٣٣٦. سقط من أول النسخة أبيات من الخطبة والديباجة، وفيه آداب الخلوة والنية والطهارات الثلاث والنجاسات والمطهرات. وآخره:

[والله أولى وهو العليم * * * بكل حكم وبه التعليم] ومر له " مخلات الزاد " في الدماء الثلاثة والطهارة، في بايين أولهما الدماء وثانيهما الطهارة. (٨٢٠٣): منظومة في ظن واخواتها) - في النحو - للشيخ حسين العصفوري ابن أخى الشيخ يوسف صاحب " الحدائق " توفي بشاخور سنة ١٢١٦. ذكره في " أنوار البدرين " ويأتي له " منظومة في الفقه " ومر " منظومة في التوحيد ٢٣: ٩٩ ". (٨٢٠٤): منظومة ظهور امام) لنسيم شمال، المناظر السيد اشرف الدين القزويني (١٢٨٨ - ١٣٥٣) المذكور في (٩: ١١٨٦) طبع. (٨٢٠٥): منظومة في العبادات) لاقا محمود الكرمانشاهى. أوله: [سبحان من ليس سواه راجيا...]. الحقه الناظم بكتاب " التحفة الناصرية " المذكور في (٣: ٤٧٦) ومر له " معجون إلهي ٢١: ٢١٩ " و " تنبيه الغافلين ٤: ٤٤٧ " و " شرح دعاء السمات ١٣: ٢٥١ ". (٨٢٠٦): منظومة في العبادات) تزيد على خمسة عشر الف (١٥٠٠٠) بيت للسيد مهدي القزويني الحلبي المتوفى بقرب النجف راجعا من الحج سنة ١٣٠٠. موجود في خزانة كتبه بالحلة، ويأتي له " مواهب الافهام في شرح شرايع الاسلام ". (٨٢٠٧): منظومة في العرفان) للسيد محمد تقى القزويني، له منظومات كثيرة مثل " منظومة في الطب ٢٣: ١١٧ " و " منظومة في الصرف " وغيرهما مما مر ويأتي. (٨٢٠٨): منظومة في العروض) للسيد محمد حسين بن السيد كاظم الكشوان النجفي المعاصر. (٨٢٠٩): منظومة في العروض) للميرزا مصطفى بن الميرزا حسن التبريزي ابن الحاج ميرزا باقر بن الحاج ميرزا أحمد امام الجمعة بها، وقد شرحها الاقا رضا ابن الحاج شيخ محمد حسين الاصفهاني. (٨٢١٠): منظومة في العروض) لرشيد الدين محمد الوطواط، المذكور في

(٩: ١٢٧٠). ذكره الاقبال الاشتياني في مقدمة طبع " حدائق السحر " له. توجد منظومة فارسية في ٣٧ بحر أولها " هزج مثنى سالم " في (الرضوية ٢ / ٢٧٧ ادبيات في ذيل " حدائق السحر " له. وتوجد في (ايا صوفيا ٤ / ٢٦٢٠) ضمن مجموعة المؤرخة ٨٧٤ وسمى في الفهرست بـ " نظم الوطواط في العروض " وفي (المجلس ٤ / ٣٢٥٦) سمي في الفهرست بـ " عروض نظمي ". توجد في (الرضوية ٣ / ٦١١٥) ضمن مجموعة المؤرخة ٩٨٣ " شرح نسخه ء منظوم " وهو شرح منظومة لوطواط المذكور في العروض. ذكر في أولها: أن لوطواط عدة رسالات ومقالات في فن العروض ومن حملتها " نسخه ء منظوم " الذي شرحتها. أولها: [حمد له. وبعد بدانكه چنانچه هر شينى از اشياء در وقت ترتيب وترتيب محتاج است به آلات وادوات، شعر نيز [نسخة اخرى منه في طهران (دانشگاه ٢ / ٤٣٠٢). (٨٣١١): منظومه ء عزيز و غزال) لنسيم شمال، السيد أشرف الدين الغزويني (رشت ١٢٧٨ - طهران ١٢٥٣) المذكور أنفا في (٣٣: ١٢٢) وفي (٩: ١١٨٦). (٨٣١٢: منظومة عصيان) لفروغ فرخ زاد، المذكورة في (٩: ٨١٨) توفيت في ١٢٨٦. وهي احدى مجموعاتها الشعرية طبعت في ١٣٧٧ في ١٣٤ ص وبعدها. (٨٣١٣: منظومة في العقايد) لمؤلف " الذريعة " نظم منها اثنين وعشرين بيتا فقط واشغلتها المشاغل عن اتمامها فلم تتم. مطلعها: [الحمد للرب لامن سواه * * * لا يستحق المدح إلا الله يا ربنا صلى على المختار * * * محمد وآله الاطهار...] (٨٣١٤: منظومة في العقايد) للمولوي السيد كلب باقر حسين الهندي الحائري، اسمها " دلائل الخيرات ". (٨٣١٥: منظومة العقايد). هو نظم " عقايد المؤمنين " أيضا لناظمه المعاصر الميرزا عبد الله بن محمد حسن الخوراسكاني الاصفهاني، طبع مع " العقايد " في سنة ١٣٣٤.

(٨٣١٦: منظومة في العقايد) فارسية للسيد المير هاشم بن المير عبد الله المرندى الاصل، الخوئي المسكن، التبريزي النزول، والمتوفى بها سنة ١٢٥٨ وحمل جثمانه إلى قم، طبع بمطبعة الادب في خوى. (منظومة في علم الاعداد) لعزيري، توجد ضمن مجموعة من منظوماته في المشهد كما مر ضمن ذكر " منظومة في المنطق ٢٢: ٥٢ " له. (٨٣١٧: منظومة في علم البيان) للميرزا القمي، صاحب " القوانين " بخطه منضمة إلى كتاب الصلاة من " مناهج الاحكام " له أيضا بخطه في تبريز، قال ميرزا محمد علي القاضي: أنه نظمها أوائل أمره في ١٠٦ بيتا وفرغ من نظمها سحر ليلة الاحد (٤ - ع ٢ - ١١٧٣). أوله: [الحمد لله على نعمائه * * * والشكر يختص لآله...] وعليها حواشي وتوضيحات بخطه وبيت التاريخ قوله: [إذ مر سبعون ثلاث ومائة * * * والالف من هجرة خير النسمة...] (منظومة في علم البيان) مر بعنوان " منظومة في البيان ٢٣: ٨٩ ". (منظومة في علم الحساب) مر بعنوان " منظومة في الحساب ٢٣: ١٠٤ ". (منظومة في علم السياق) مر في (١٩: ٢٥٠) و (١٥: ٣٢٢). (٨٣١٨: منظومه ء عمدة القارى) لحافظ شرف. أولها: ابتدا كردم بنام پادشاه دادگر * * * كردگار بردبار نامور (?) بعد (حافظ شرف) گوید كه نظمى كرده ام * * * بهر تجويد قرآنت خوب ونيكو چون درر... [وصرح باسمها وقال:] " عمدة القارى " نهادم نام اين منظوم خوب * * * چون بر اينست اعتماد قاريان بر هنر

والنسخة في (المجلس ٢ / ٥٢٩٣) كتبه شمس الدين محمد شمس الدين حافظ في سنة ٩٦٢. (٨٣١٩): منظومة في العوامل النحوية) فارسية للشيخ علي بن الحاج مولى محمد جعفر الاسترآبادي الطهراني، المتوفى سنة ١٣١٥، وله شرحها الموسوم بـ " كنز اللآلى " ويأتي له " منظومة في الفقه " و " منقح البراهين ". (٨٣٢٠): منظومة في العوامل النحوية) للسيد محمد الملقب بقطب الدين الذهبي الشيرازي، نظمها بقزوين سنة ١١٣٠. أولها: [حمدا لمن إليه طيب الكلم * * * يصعد في سماء علم من علم...] إلى تمام ثلاثمائة وتسعة عشر بيت. (٨٣٢١): منظومة في الغناء وحرمتها) لمحمد هادي. أوله: [عجزا من الحمد لاغنى الاغنياء * * * جاعلنا امة خير الانبياء إلى قوله: ثم محمد بهاد قد دعى * * * يقول اثباتا لامر قد دعى] وآخره: [ان الذي في اكثر المحافل * * * للمتصوفين فهو عين الباطل] مختصرة في أربعة وعشرين بيتا في (مكتبة الملك) بطهران مع " منظومة في النحو ". (٨٣٢٢): منظومة (في الفرائض) للشيخ محسن بن الشيخ شريف الجواهري (١٢٩٥ - ١٣٥٥). أوله: [حمدا لمن بلطفه قد أوجبا * * * مفروض حق لجميع الاقربا] مرتبا على مقدمة من بعدها مقاصد وخاتمة، خرج منه المقدمة والمقاصد والخاتمة في الحساب، خرج أيضا أكثرها وبقي منها شئى والموجود منه إلى قرب خمسمائة بيت.

(٨٣٢٢): منظومة في الفرق بين الصاد والطاء) - في مائة بيت - للشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري (٦٩٨ - ٧٨٠). أولها: [حمد الاله أجل ما يتكلم * * * بدء به فله الثناء الادوم وعلى النبي الهاشمي وآله * * * ازكى صلاة عرفها يتنسم...] وآخرها: [وعلى النبي الهاشمي وآله * * * طرا اصى آخرا واسلم] أورد فيه أولا تمام ما فيه الطاء من كلام العرب ثم ذكر جملة من الكليات التي بها يتميز الصاد والطاء، ترجمه في " البغية " ووصفه بالمالكي فراجع. في خاتمة " الرسالة السلمانية في الآيات والرسوم القرآنية " " منظومة في الصاد والطاء في القرآن ". (٨٣٢٣): منظومة في فضائل اهل البيت (ع) وهى أرجوزة للمولى خضر ابن عطاء الله الموصلي، نزل مكة، ومؤلف كتاب " الاسعاف في شرح أبيات القاضي والكشاف " - أي الآيات المستشهد بها في تفسيرى البيضاوي و " الكشاف " على ترتيب السور - من الفاتحة إلى الناس - الذي افه بمكة - والحسن أبي نما، وفرغ منه سنة ١٠٠٣، توفى سنة ١٠٠٧ كما فصله في " سلافة العصر " وفي " فهرس المكتبة " أن في " الاسعاف " شواهد على كونه امامى المذهب، وقد نسب إليه الارجوزة المذكورة في " قاموس الاعلام التركية ". (٨٣٢٤): منظومة في الفقه) للسيد محمد تقي القزويني، ومر له " منظومة في الصرف ٢٣: ١١٧ ". (٨٣٢٥): منظومة في الفقه) أيضا للسيد المذكور على سجع آخر وكتاهاما موجودتان عند احفاده بقزوين. (٨٣٢٦): منظومة في الفقه) للميرزا محمد تقي المدرس بمشهد خراسان ابن الميرزا عبد الله السبزواري المشهدي، المتوفى سنة ١٢٨٠، ذكره في " مطلع الشمس " ويأتي له " منظومة في النحو ".

(٨٣٢٧): منظومة في الفقه) للسيد جواد، صاحب " مفتاح الكرامة " نسخة ناقصة منه مع " الدررة النجفية " لبحر العلوم وأرجوزة " خلاصة

الابحاث في الميراث للشيخ الحر، وقطعة من " الباب الحادي عشر " ضمن مجموعة في مكتبة الملك بطهران ومر للناظم " منظومة في الرضاع ". (٨٣٢٨: منظومة في الفقه) للشيخ تقي الدين الحسن بن داود الحلبي، صاحب " الرجال "، وهو غير أرجوزة نظم التبصرة الموسوم بـ " الجوهرة " ومر في (١: ٤٨٨) بعنوان " الارجوزة " بل هذا نظمه بالكاظمية باسم السيد رضى الدين من آل طاووس. أوله: [يقول راجى ربه المجيد * * * الحسن بن العبد فتى داود الحمد لله الذي صيانى * * * بحسن توفيق به هداني إلى قوله: تاج بنى الطاوس بل بنى الحسن * * * بالفضل والاحسان والقصد الحسن واسطة العقد رضى الدين * * * ابن الرضا الحبر غياث الدين...] وأخره: [فالحمد لله ومنه ارجو * * * اني من الوهم المضرانجو نظمتها في الحرم المجلى * * * الكاظمي والجاودي العلى لعشر ليالات خلت مبدئة * * * من شهر ذى القعدة في سيعمة] رأيت النسخة ملحقة بآخر " نهاية الاحكام " للشيخ الطوسى من موقوفة السيد ميرزا جعفر السبزواري الشهير بأقا ميرزا بابا السبزواري، ووقفه بخط الحاج الشيخ محمد رحيم البروجردى المشهدي في سنة ١٢٩٧، وقفه للمدرسة السميعة المعروفة اليوم بمدرسة المولى محمد باقر السبزواري. (٨٣٢٩: منظومة في الفقه) للشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم العصفوري قال في " أنوار البدرين ": أنها لم تكمل. ومر للناظم " منظومة في ظن وأخواتها ".

[١٢٨]

(٨٣٣٠: منظومة في الفقه) للحاج ميرزا محمد رضا الواعظ الهمداني. ذكر في مقدمة " الانوار القدسية " أنه مرتب على حروف المعجم. ومر له " منظومة في التجويد " ويأتي له " منظومة في النحو ". (٨٣٣١: منظومة في الفقه) - استدلاليا - تبلغ أربعة آلاف بيت، للشيخ عبد الحسين بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ صادق بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ يحيى بن الشيخ فياض بن عطوة الخيامى النباطي المخزومي القرشى المولود في النجف سنة ١٢٧٩ ويأتي له " منظومة في الكلام " ومر " منظومة في الرد على الوهابية ". (٨٣٣٢: منظومة في الفقه) للميرزا عبد الغني القراجه داغي المعاصر، نزيل تبريز، مطبوع وترجمه في " المآثر والاثار ". (٨٣٣٣: منظومة في الفقه) للشيخ علي الاسترآبادي، في تمام الفقه - من الطهارة إلى الديات - ذكر فيها اسم المنظومة " لؤلؤ الاحكام " وتاريخ فراغه سنة ١٢٦٨، تاريخ كتابة النسخة سنة ١٢٧٤ في مكتبة عبود الشيخ حسني الصالح في كربلا. ومر للناظم " منظومة في العوامل النحوية " ويأتي " منقح البراهين ". (٨٣٣٤: منظومة في الفقه) للحاج شيخ علي بن زين العابدين البارحيني البيزدي الحائري، المتوفى بها سنة ١٢٣٣، له " الزام الناصب " أو " الشجرة المباركة ". (٨٣٣٥: منظومة في الفقه) للشيخ علي المظفر النجفي، رأيتها ناقصة بخط الناظم عند ابن أخيه الشيخ محمد باقر المظفر. ومر له " منظومة في الاصول ٣٣: ٠٠ ". (منظومة في الفقه) للسيد محسن الاعرجي (م ١٢٢٧) جمع فيه الاشباه والنظائر من مسائل الفروع على حذو " نزهة الناظر " وهي أرجوزة في الف بيت إلى آخر الديات لذا تسمى " الفية " وقد سماها " الفقهية المستترفة مر في (١٦: ٢٩٧) (٨: ١٢١). (٨٣٣٦: منظومة في الفقه) للحاج مولى محسن بن المولى سميع بن المولى حسين بن المولى علم الهدى بن المحدث الفيض، ذكره حفيده الحاج آقا

[١٢٩]

مهدي بن الاقا محمد تقى بن الحاج آقا مهدي الكبير الكرمانشاهي
 - ابن الناظم. مر له " الدرر البهية " و " منظومة في اصول الفقه ٢٣:
 ٨٤ ". (منظومة في الفقه) للسيد محمد الشهبهشاهي، اسمها "
 الجنة المأوى " كما مر. (منظومة في الفقه) خرج منه إلى أواخر
 الصلاة - لسيد مهدي بحر العلوم، واسمها " الدرّة " أول طبعه في
 ١٢٦٩، وقد علق عليها الشيخ محمد بن الشيخ فرج الكيلاني
 تعليقات نافعة، منها عن كتاب والده " كشف المدارك " ومر للناظم "
 منظومة في رد الاخبارية ٢٣: ١٠٩ ". (منظومة في الفقه) للحاج
 المولى هادي السيزواري. له ثلاث منظومات في الفقه ذكر كل في
 محلها: " أرجوزة في الفقه " ١: ٤٩٠ " و " المقياس ٢٣: ١٢٦ " و "
 النبراس ". (٨٣٣٧ منظومة في الفقه والاصول والموازين الشرعية)
 للسيدة على بن السيد محمد القطب، ومر له " منظومة في الصرف
 ٢٣: ١١٨ ". (منظومة في الفقه) يأتي بعنوان " منظومة في نظم
 الاثنى عشرية ". (منظومة في القافية) لعزيري، مر بعنوان " المثنوي
 ١٩: ٢٦٠ ". (٨٣٣٨: منظومة في القافية) فارسية مع شرحها،
 للميرزا محمد علي بن أحمد الخوانساري، فرغ منه سلخ (ج ٢ /
 ١٢٧٢) والنسخة بخط تلميذه المولى محمد علي بن الحاج محمد
 حسن الخوانساري النجفي، في ١٢٧٦، كتب بخطه أنه قرأ على
 المؤلف سبعة أشهر أو ثمانية، ويظهر من دعائه حياته في التاريخ.
 أول الشرح: [الحمد لله المؤسس لمباني الوجود...]. (٨٣٣٩:
 منظومه ء قدسيه) لاميدى الطوسى، المذكور في (٩: ٩٦). وهى
 ديوانه المشتمل على مقدمة منثورة وقصائد وغزليات ورباعيات. ذكر
 في مقدمتها أمين السلطان ميرزا علي اصغر خان اتابك المتخلص
 في شعره بقديسى، وذكر تخلص ممدوحه في كل غزلياته بهذه
 المجموعة، توجد في (الرضوية ٧٤٠ / ٤٨٨٨) كتابتها ١٣٠٤.

[١٢٠]

(٨٣٤٠: منظومه ء قسمت نامه) لوحشي بافقى، المذكور في (٩:
 ١٢٦٤) يوجد عند (الملك) و (فخر الدين النصيرى) و (سيهسالار:
 ٢٩١٢). (٨٣٤١: المنظومة الكسائية) - في حديث الكساء - للشيخ
 محمد جواد الدارابى المولود ١٢٠٩. طبعت سنة ١٣٢٥ كما في
 مقدمة طبع كتابه " النخبة " وله " منظومة الواجبات " فارسي كما
 يأتي. (المنظومة الكسائية) اثنتان مر تا في (١٨: ٢٩٣). (٨٣٤٢:
 منظومة كفاية المرتاض في علم الابوال والانباض) في الطب ذكره
 الجلبى في " كشف الظنون " (ج ٢ ص ١٥٠١) ويوجد ترجمته
 الفارسية في (طهران، يزسكى ١ / ٢٨١) كتبت حدود (ع ١ /
 ١١٨٥). راجعه. (٨٣٤٣: منظومة في الكلام) للشيخ إبراهيم بن
 يحيى العاملي نزيل بغداد من ظلم أحمد باشا الجزار بدمشق،
 والمتوفى بدمشق سنة ١٢٢٠، ومن ابياته في مبحث كلام الله
 تعالى قوله: [ولا تقل كلامه قديم * * * فانه شرك به عظيم إلى
 قوله: وكل ما يذكره الجمهور * * * من الكلام فرية وزور...] وفي
 مبحث الامامة يقول: [ومقتضى الحكمة كل حين * * * وجود
 شخص كافل للدين وكلما يلزم في النبي * * * من صفة يلزم في
 الوصي فحاله كحاله وانفردا * * * بالوحى من كان النبي المرشدا]
 ويقول في إمام العصر (ع): [إمامنا الحي الذي لا يجحد * * * حياته
 إلا الغوى الملحد وكيف ينفى كونه أو يدفع * * * والعقل والنقل بذاك
 يصدع] (٨٣٤٤: منظومة في الكلام) للسيد محمد تقى القزويني.
 ومر له " منظومة في الفقه ٢٣: ١٢٦ ".

[١٢١]

٨٣٤٥: منظومة اخرى في الكلام) بسجع آخر، أيضا له، وكتناهما موجودتان عند احفاده بقزوين، وله " منظومة الهدايات " و " حقائق الهدايات ". (٨٣٤٦: منظومة في الكلام) لسيد جعفر الكشفي الدارابي، المتوفى حدود النيف والستين والمائتين بعد الالف، ذكره في " نجوم السماء " وهو صاحب " سنا برق " و " تحفة الملوك " و " اجابة المضطربين " وغيرهما (٨٣٤٧: منظومة في الكلام) تزيد على الف بيت، للميرزا حيدر قلى خان ابن نور محمد خان الكابلي نزيل كرمانشاه. أولها: [وبعد حمد الله والصلاة * * * علي النبي وآله الهداة يقول راجى بر ربه العلي * * * المستضام المبتلي حيدر قلى...] (٨٣٤٩: منظومة في الكلام) تبلغ الفى (٢٠٠٠) بيت، للشيخ عبد الحسين العاملي الخيامى، المعاصر، ومر له " منظومة في الفقه ٢٣: ١٢٨ ". (٨٣٤٩: منظومة في الكلام) للمولى علي رضا بن طالب تلميذ الحاج مولى هادي السبزواري، منها قوله في الجسم التعليمي: [كلام ارباب الكلام القدماء * * * خالف في الجسم كلام الحكماء] يوجد منها قطعة عند حيدر قليخان الكابلي، ومر له " منظومة في الصرف ٢٣: ١١٨ ". (٨٣٥٠: منظومة في الكلام) للميرزا محمد التنكابنى. وله " الفية " في خصوص الامامة و " الفية " في النبوة و " الفية في التوحيد، مرت في حرف الالف وقد شرح هذه المنظومة بنفسه وسماه " نجاح الاعتقاد " كما ذكره في فهرس كتبه ومر له " منظومة في الصرف ". (٨٣٥١: منظومة في الكلام) للميرزا محمد بن المولى علي بن محمد حسين الزنجاني، المتوفى سنة ١٢١٠. أولها: [أحمد ربي واجب الوجود * * * مصليا لاشرف الموجود] وشرحها الموسوم بـ " تحفة الانام " عند احفاده الشيخ الاسلاميين بزنجان.

[١٢٢]

(٨٣٥٢: منظومة في الكلام) للمولى محمد مهدي بن المولى محمد محسن بن المولى سميع الكرمانشاهى، حفيد المحدث الفيض. والنسخة عند حفيده الحاج آقا محمد مهدي بن محمد تقى ابن الناظم. أولها: [يا وجودا حق يا وعاء طهر * * * منه حق في وجودات الفطر...] آخرها: [... كلها لا شئ والله على * * * كل شئ لقدير مقتدر] (٨٣٥٢: منظومة في الكلام) للسيد ناصر الاحسائي، في مائة ١٠٠ بيت، كما في " ذكرى السيد ناصر " ومر له " منظومة في الرد على الدهرية ٢٣: ١٠٩ ". (٨٣٥٤: منظومة كلامية) في المبدء والمعاد واركان الايمان، نظمت في سنة ٧٠٠ كما جاء فيها: [چو از هجرت سنين بر هفتصد شود * * * معاش خلق همچون دورى بد شود] أولها: [بنام آنکه غير از وى خدا نيست * * * بجز بروى خداوندى روا نيست...] والنسخة في يزد عند الميرزا حسن المحمود آبادى (٢ مج) كتبه رحمدل ابن ملا سيلال في سنة ١٢٢٩، والرسالة الاولى من المجموعة أيضا بخط هذا الكاتب في فقه العامة. راجعه. (٨٣٥٥: منظومة كلامية اسماعيلية) فارسية لا تعرف الناظم، والنسخة في (دانشگاه ٣ و ٥ / ٢٨٢٥) يشتمل على منظومتين: أولها بتاريخ ٧٧٧ ولعل الثاني لنزاري المذكور في (٩: ١١٨٢) ومعها رسائل اخرى للاسماعيلية. (منظومة كلامية فقهية) لحافظي، مر بعنوان " منظومة في اصول الدين ٢٣: ٨٢ ". (٨٣٥٦: منظومة كلامية فقهية) لزين الدين، نظمها في سنة ٨٤٤ في ٢٨٥ بيتا ونسخة غير مؤرخة منه في (القاهرة، دار الكتب ٤ فقه حنفي فارسي) في ٢٠ ورق راجعه.

[١٢٣]

(٨٣٥٧): منظومه ء كواعب الاتراب قصيدة فارسية في الكيمياء، توجد في (إلهيات ٥ / ٣٣٥) كتبت حدود ١٢٦٥ بقلم المستعليق. (٨٣٥٨): منظومة في الكيمياء) لا تعرف الناظم، والنسخة عند الدكتور مفتاح بطهران (٣ - مج) ضمن المجموعة المؤرخة ١١٢٤ في ٥ صفحات. أولها: [دو تدبيرند نزد من گرامی * * * تو خواه دارش جمادی خواه نامی] (٨٣٥٩ منظومة في الكيمياء) واسمها " القصيدة الحولية ". أولها: [در کمال حسن رویش * * * چون جمال آمد جبین...]. نسخة منه في ٥ ص مع شرح عبد الله الجوهري في ١٥٠ ص، كما مر في (٢٠: ٤٠) تحت عنوان " مجمع الفوائد " وفي المجموعة قصايد آخر. (٨٣٦٠: منظومة في الكيمياء) نسخة منه في (دانشگاه ٥ / ٣١٠٣) ضمن المجموعة المؤرخة المؤرخة ١٢٥٨ كتبه أحمد بن خانگلداري بقلم النسخ. أولها: [گاه شب شوره ء زاجی بهم * * * بالسويه كرده در تقطير ضم...] (٨٣٦١: منظومة في الكيمياء) أو " قصيده ء كيمياوي " للوكي ؟ (كوكبي يقرب من ٩٠ بيت في تدبير الحجر. أولها: [بگوش دل شنيدم اين ندا از عالم بالا * * * كه نفست بند هستی مانده غافل گشته از عقبا...] والنسخة في (الملك ٣ / ٣٤٦٧) كتب بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر. (٨٣٦٢: منظومة في الكيمياء) في بيان بعض الاحجار من مقالات محمد السمرقندي مأخوذة من كتاب " حياة العارفين ومماة الجاحدين ". والنسخة في (المجلس ٢ / ٤٠٤٩ تنكابني) كتبه محمد الموسوي الهندي في سنة ١٢٩٦. (منظومة في الكيمياء) مر بعنوان " الكيمياء ١٨: ١٩٤ " و " القصيدة الكيمياء ١٧: ١٢٨ ".

[١٢٤]

(٨٣٦٣: منظومه ء گنج طلسم) أو " گنج گهر شناسی " للشاه نعمة الله الكرمانلي. عرفاني يقرب من ٢٦٠ بيتا. أولها: [أي داده بجسم آدمی جان * * * گنجی بطلسم كرده پنهان...] والنسخة في (الملك ١١٧ / ٤٢٦٢) كتبها محمد جعفر بن افتخار خان النعمت الله في (٢٠ ج ١ / ١١١ = ١١١٠) في بلگانو ضمن مجموعة من رسائل الناظم. (٨٣٦٤: منظومه ء گنج عارفين) أيضا للشاه نعمة الله. أولها: [دلا پرهيز از زهد ریائی * * * اگر تو طالب راه خدائی...] نسخة غير مؤرخة منها في (سنا ٤ / ١٤٩) ومعها ٢٣ مقالة اخرى كلها للناظم ونسخة اخرى في (طهران: خانقاه النعمة اللهية) ضمن مجموعة مؤرخة ١٢٥٠. (منظومة كيمياء قدرت) لقدرت الكوياموي، مر (١٨: ٢٠٢). (منظومه ء لاله) لنوعي الساجي، مر (١٨: ٢٦٨). (منظومه ء لغات يوسفی) أو " قصيده در اسماء واجناس ادويه " مر في (١٧: ١٢٤) و (١٦: ٢٢١) بعنوان " فرهنگ يوسفی ". (٨٣٦٥: منظومه ء متمم) في الطب، نسخة منه في (المجلس ١ / ٢٤٧١ غير المفهرسة) كتبت في القرن الحادي عشر ومعها " منظومه ء حميات " كما مر، ونسخة اخرى في (المجلس ٤ / ٣٧٠٥ غير المفهرسة) كتبت في القرن الثاني عشر وهو في الطباع وأمزجة المأكولات وعلم الادوية. (٨٣٦٦: منظومه ء مجرای قدرت) لقدرت الكوياموي، محمد قدرت الله مؤلف " نتایج الافكار " المذكور في (٩: ٨٧٧). وهو احدي منظوماته المذكورة في " الريحانة " نقلًا عن " القاموس التركي " (٨٣٦٧: منظومة في مخارج الحروف) في أربعين بيت. أولها: [بعد حمد مری دو جهان * * * صانع حرف آشکار ونهان...] وأخرها:

[١٢٥]

[ابن چهل بيت را شده تاريخ * * * در بيان مخارج أي ياران] والنسخة في (المجلس ٢ / ٥٤٦٢ غير المفهرسة) تاريخها سنة

١٢٧٩. (٨٣٦٨): المنظومة المخيرية في اثبات العقائد الحقبة الاثنى عشرية) للسيد محمد تقي القزويني، صاحب " منظومة في المنطق: ذكر الناظم أن من حفظها وطلب شيئا من أمير المؤمنين (ع) يعطى مسؤله، فحفظها من طلب ملبوسا موسوما بالمخيري فاعطى ذلك من عالم الغيب فسميت المنظومة بذلك. أولها: [بالحمد لا يحمد إلا الله * * * إذ لا إله مطلقا إلا هو اخترع العالم بانتظام * * * منتظما بأكمل النظام آخرها: [وإنما أودعت في الكتاب * * * هدى وذكرنا لاولى الاباب] نسخة كتابتها (٢٢) صفر (١٢٨٥) عند الشيخ مهدي شرف الدين ولعله عين " منظومة الهدايات " الاتي ذكره حسب ما يشير إليه في البيت الاخير وسميت بـ " الخيرة " أيضا لما ذكره الكاتب للنسخة. (٨٣٦٩): منظومة في المريع) للميرزا محمد التنكابني، ذكرها في فهرس كتبه في " قصص العلماء " ومر له " منظومة في الكلام ٢٣: ١٣١ ". (٨٣٧٠): منظومة في المساحة) في ٣٢٧ بيت، لعزيري ناظم " منظومة في الاعداد ٢٣: ٨٦. أولها: [بنام كريمي كه بر سطح جو...]. والنسخة في (المشهد عند عبد الحميد المولوي ٧ / ٤٤٦) ضمن مجموعة من منظومات الناظم - في المنطق، القافية وغيرها - مما مر ويأتي. (٨٣٧١): المنظومة المستطرفة) في الضاد والطاء مرتبا على الحروف. للسيد جعفر الاعرجي ذكرها في (نفحة بغداد) ومر له (منظومة في أسماء الخيل ٢٣: ٦٧) ويأتي (المنظومة النظامية ٢٣: ٢٤٤). (٨٣٧٢): منظومة في المعاني والبيان) للميرزا أبو القاسم بن المولى حسن الجيلاني القمي، المتوفى سنة احدى وثلاثين ومائتين والف، حكاه في (الروضات)

[١٣٦]

عن بعض أقاربه، ولعله عين ما مر في (٢٣: ١٢٤) بعنوان (منظومة في علم البيان) ومر له (٢٣: ٨٨) بعنوان (منظومة في البديع). (٨٣٧٣): منظومة في المعاني والبيان) للسيد محمد تقي القزويني، ومر له (منظومة في الكلام ٢٣: ١٣٠ و ١٣١). (٨٣٧٤): منظومة في المعاني والبيان) للشيخ فرج الله بن محمد درويش الحوزي، المعاصر للمحدث الحر، ذكرها في (أمل الأمل) وفي (الرياض) أنه نظم ل (شرح تلخيص المفتاح) للتفتازاني بلا زيادة ولا نقيصة. (٨٣٧٥): منظومة في المعاني والبيان) للمولى محمد كاظم بن الحاج محمد صادق الكاشاني الاصفهاني، موجود عند احفاده. ومر له منظومة في الصلوات المندوبة ٢٣: ١١٩) (منظومة في المنطق). (٨٣٧٦): منظومة في المعاني والبيان) لشارح (العوامل) المشهور باسمه المولى محسن بن محمد طاهر القزويني، تلميذ الميرزا قوام الدين الذي هو صاحب (التحفة القوامية) وغيرها من الارجيز والمنظومات، ذكره في (الروضات). اقول: فرغ المولى محسن من كتابه (رشح السحاب) في سنة ١١٢٥، ومرت (منظومة البيان ٢٣: ٨٩) للميرزا قوام المذكور. (٨٣٧٧): منظومة في المعاني والبيان) للميرزا محمد التنكابني، ذكرها في قصصه، وكتبه السيد شهاب الدين عن خط الناظم. أولها: [أحمدك اللهم يا معطى النعم * * * وخالق الجسم ودافع النقم] اسمه (التكملة) فرغ منه سنة ١٢٥١، في ١٦٠ بيتا ومر له (منظومة في المريع أنفا. (٨٣٧٨): منظومة في المعاني والبيان) طبعت مع (صراط الجنة) مرة ومع (عقود الجمال) اخرى وفي طبعه الاول أنه للمولى محمد. أولها: [الحمد لله وصلى الله * * * على رسوله الذي اصطفاه علي محمد وآله وسلما * * * ويعد فقد احببت اني انظما

[١٣٧]

في علمي البيان والمعاني * * * أرجوزة لطيفة المعاني أبياتها عن
مائة لم تزد * * * فقلت غير آمن من حسد [أقول: هو للميرزا محمد
بن محمد رضا بن إسماعيل بن جمال الدين القمي المجاز من
المجلسي الثاني على ظهر تفسيره الموسوم بـ (كنز الحقائق) وقد
شرح المنظومة بنفسه وسماه (انجاح المطالب) كما مر انه فرغ منه
١٠٧٤. (منظومة في المعاني والبيان) يأتي بعنوان (منظومة في
نظم التلخيص). (٨٣٧٩: منظومة في معرفة الارض واصول الجغرافية)
فارسية في جزئين للميرزا علي رضا تبيان الملك التبريزي، مر له
(منظومة في الصرف ٢٣: ١١٨) ويأتي (منظومة في النحو). (٨٢٨٠:
منظومة في معرفة التقويم) فارسية. آخره: [كه نداند شناخت در دو
سرای * * * هيجكس علم غيب جز كه خدای باد از ما درود بر مهتر
* * * هم بر أصحاب آل أو يكسر] والنسخة بخط ابن محمد عباس
بن محمد بيك الملقب في شعره بناسخ، القاجار الكنجوي تاريخها
سنة ١٠٩١ في مجموعته الكشكولية عند الشيخ صالح الجزائري.
(٨٢٨١: منظومة في معرفة توقيعات التقويم) فارسية للمولى حسن
الاهري المتخلص في شعره بطوطى، طبعت في تبريز في ١٣٤٥،
كما في (دانشمندان آذربايجان) (ص ٢٤٧) وذكر انه توفي قبل
سنتين. (٨٢٨٢: منظومة في معرفة الجنين) وتكوين الانسان، في
سبعة فصول لا تعرف الناظم إلا انه نظمها باسم المير سنجاقي.
نسخة منها في (طهران، يزسكى ١٤ / ٢٣٨) كتبت في القرن
التاسع. (منظومة في المعما) للجامي، مرت بعنوان " مثنوى ١٩:
١٧٨ ". (منظومة في المعما) للحقيري، مرت بعنوان " مثنوى في
دستور معما ١٩: ١٧٨ و ٣٠٣ ". (٨٢٨٣: منظومة في منزوحات البئر)
نقل عنها الشيخ شبيب آل الشيخ

[١٢٨]

راضى الجزائري في مجموعته المؤرخة ١٢١٣، أنه للشيخ الحر،
نسبه إليه وأورد فيه جملة من أبياته، منها: [الهر والبول من الرجال
* * * فأربعون فاستمع مقالتي] رأيت منه قرب عشرين بيتا ويحتمل
أنه جزء من منظومته في الفقه. أورد منه هذه القطعة، ومر للشيخ
الحر (منظومة في الزكاة ٢٣: ١١٣) ويأتي (منظومة في الموارث).
(منظومة في المنطق) عدة منظومات راجع " منطق ٢٣: ٥٢ ".
(٨٢٨٤: منظومة في الموائد) للسيد كلب باقر الهندي، وقد تضمن
جميع أرجوزة الشيخ محمد علي وأبى الشيخ عبد الحسين، وكأنها
شرح مزج لها، أول أبياتها هو أول أبيات الأرجوزة السابقة والفاصل
بينهما صورة الهلالين وقال في تاريخ نظمها - سنة ١٣٢٦ - قوله في
آخرها: [فقل لتاريخ ختام النظم * * * به صفت مشارب للقوم] ومر
(منظومة في الاطعمة والاشربة) للشيخ محمد علي في (٢٣: ٨٥)
فليراجع. (منظومة في الموارث) للمولى جعفر شرف الدين، والظاهر
أنها عين ما مرت بعنوان " منظومة في الارث ٢٣: ٧١ ". (منظومة في
الموارث) للشيخ الحر العاملي مرت مع أرجوزات في الارث، وأنها
في خزنة الخوانساري، كما مر للناظم (منظومة في تواريخ النبي
والائمة (ع) و " منظومة في الزكاة " و " منظومة في منزوحات البئر "
أنفا ويأتي " منظومة في الهندسة). (٨٢٨٥: منظومة في الموارث)
للسيد الحاج ميرزا عسكري بن الميرزا هداية الله بن الميرزا مهدي
الشهيد الرضوي المشهدي، المتوفى سنة ١٢٨٠ كما في " فردوس
التواريخ ". (منظومة في الموارث). أولها: [بحمدك اللهم يا من
شرعا * * * دينا به النبي طاها صدعا

[١٢٩]

إلى قوله مقدمة: [الارث في الشرع بامرین وجب * * * بالنسب الثابت شرعا والسبب...] للشيخ محمد علي الاعسم، مرت بعنوان " الارجوزة " وشرحه لولده الشيخ عبد الحسين. (٨٢٨٦: منظومة في الموارث) للسيد علي البحراني المتوفى بالنجف قريبا من سنة ١٣٠٠، من تلاميذ الشيخ محمد طاهها نجف، ويأتي له منظومتان في الهيئة. (٨٢٨٧: منظومة في الموارث) للسيد محمد علي بن السيد صدر الدين الموسوي العاملي الاصفهاني، المتوفى سنة ١٢٧٤. لكنها ناقصة. (٨٢٨٨: منظومة في الموارث) للسيد هاشم بن أحمد بن الحسين الموسوي الاحسائي المتوفى سنة ١٣٠٩. والنسخة عند ولده السيد ناصر، وله (منظومة في التوحيد ٢٣: ١٠٠). (٨٢٨٩: منظومة في الموارث) على مذهب الزيدية. أولها: [أول ما نستفتح المقالا * * * بذكر حمد ربنا تعالى...] والنسخة في مكتبة الصدر. (٨٢٩٠: منظومة في مواليد الائمة ووفياتهم (ع) للشيخ علي بن الشيخ حسن آل الشيخ سليمان بن أحمد آل حاج البلادي البحراني. ذكرها ابن اخته الشيخ محمد صالح بن الشيخ أحمد بن صالح آل طعان. مر له " منظومة في التوحيد " قريبا. (٨٣٩١: منظومة في المؤنثات السماعية). أولها: [نفسي لهذا سائل وإفاني * * * بمسائل فاحت كغصن البان اسماء تأنث بغير علامة * * * هي يافتى في عرفهم ضريان..] والنسخة عند السيد آقا التستري، ويأتي " المؤنثات السماعية ". (٨٣٩٢: منظومة في الميراث) للسيد أبي محمد الحسن بن علي بن الحسن الحسيني، المعاصر للكفعمي. نقل عنه بعض المسائل العويضة الشيخ إبراهيم الكفعمي في بعض مجاميعه كما ذكره صاحب " الرياض ".

[١٤٠]

(٨٣٩٢: منظومة في النجوم) للمولى محمد كاظم الاصفهاني، والنسخة عند بعض احفاده ومر له " منظومة في المنطق ٢٣: ٥٣ ". (٨٣٩٤: منظومة في النحو) - إلى باب الحال - للحاج ميرزا أبي الفضل بن الحاج ميرزا أبي القاسم الكلاتري النوري الطهراني، المتوفى سنة ١٣١٦. ذكره ولده الميرزا محمد. (منظومة في النحو) للسيد باقر الحسيني الكاظمي، مرت بعنوان " الارجوزة " و " خلاصة النحو ٧: ٢٣٤ ". (٨٣٩٥: منظومة في النحو) للسيد محمد تقوي القزويني، صاحب المنظومات الكثيرة الموجودة كلها كما مر منها " منظومة في المنطق " و " المنظومة المخيرية ٢٣: ١٢٥ ". (٨٣٩٦: منظومة في النحو) للميرزا محمد تقوي المدرس المشهدي. ذكره في " مطلع الشمس " ومر له " منظومة في الفقه ٢٣: ١٢٦ ". (٨٣٩٧: منظومة في النحو) للسيد جعفر بن السيد محمد بن جعفر بن السيد راضي الاعرجي، وقد قرظه الشيخ جابر بن عبد الحسين الربيعي الكاظمي بخمسة أبيات ذكرها في " نفحة بغداد " ومر له " المنظومة المستطرفة ٢٣: ١٢٥ " كما مر " منظومة في اسماء الخيل ٢٣: ٧٦ ". (٨٣٩٨: منظومة في النحو) للسيد جعفر الكشفي. منها قوله: [ام العلوم النحو والصرف أب * * * وكل علم بعد ذين يطلب...] ومر له " منظومة في المنطق " و " منظومة في الاخلاق ٢٣: ٦٩ ". (٨٣٩٩: منظومة في النحو) للسيد جلال الدين التبريزي. أوله: [حمدا لمن إليه يطيب الكلم * * * يصعد في سماء علم من علم...] طبع مع شرحه الموسوم بـ " نزهة الطالب " سنة ١٣٤٤، كما يأتي. (٨٤٠٠: منظومة في النحو) أرجوزة تقرب من ثلاثمائة بيت، للشيخ محمد جواد بن الشيخ موسى بن الشيخ حسين محفوظ الهرملي العاملي، المولود سنة ١٢٨١، والمتوفى بهرمل في سنة ١٣٥٨. أولها:

[١٤١]

[أحمد ربي العظيم الشأن * * * حمدا جزيلاً أمد الأزمان] والنسخة عند حفيده الحسين بن علي بن الناظم. (٨٤٠١: منظومة في النحو) للسيد خلف بن عبد المصلب بن حيدر بن محسن بن محمد الملقب بالمهدي المشعشعي. ومر له " كتاب المنطق والكلام ". (٨٤٠٢: منظومة في النحو) لدرويش مصطفى. توجد بالنجف في مكتبة السيد محسن الحكيم (رقم ٥ / ١٠١٢). (٨٤٠٣: منظومة في النحو) يقرب من الفى بيت (٢٠٠٠) بيت، للحاج ميرزا محمد رضا الواعظ الهمداني، ذكر في مقدمة طبع " الانوار القدسية ". مرت له " منظومة في التجويد " و " منظومة في الفقه " قريبا. (٨٤٠٤: منظومة في النحو) وشرحها أيضا - للشهيد الثاني زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشامي المستشهد في سنة ست وستين وتسعمائة ٩٦٦. (٨٤٠٥: منظومة في النحو) مختصرة (٨٤٠٦: منظومة في النحو) مفصلة ككتاهما فارسيتان للسيد زين العابدين الطباطبائي والنسخة عند الميرزا محمد الطهراني، ومر له منظومتان في المنطق كذلك في (٢٣: ٥٠). (٨٤٠٧: منظومة في النحو) وهي قصيدة رأيتها من البحر الطويل، للشيخ علي الجامعي، وذكره الشيخ حواد محيي الدين في رسالته في آل أبي جامع. أقول: هي في حدود خمسمائة بيت، رأيت نصفها الاخير، ذكر في تاريخه قوله: وذا آخر المقصود بالنظم جمعه * * * لاتمامه قد وفق المنعم البر... [وفرغ منه في يوم التروية سنة ١٠٩٥. كما قال شعرا:] بذى قعدة في خامس عام خمسة * * * وتسعين بعد الالف قد كمل الشعر... [وهو منضم إلى منظومة في الهيئة الموسومة " بتبصرة المبتدى " ولعله نسخة خط الناظم وقف في مدرسة الحاج ميرزا حسين الخليلي، ومر له " منظومة في

[١٤٢]

المنطق " و " منظومة في اصول الفقه " ويأتي " منظومة في الهيئة " (٨٤٠٨: منظومة في النحو) فارسية للميرزا علي رضا تبيان الملك التبريزي كتب إلينا أنه مختصر نظمته على سبيل الامتحان، ومر له " منظومة في معرفة الارض " (٨٤٠٩: منظومة في النحو) للميرزا محمد التنكابني، ذكرها في فهرست كتبه في " قصص العلماء " وسماها بـ " المنهاج " ومر له " منظومة في المنطق " (٨٤١٠: منظومة في النحو) فارسية للمولى نظام الدين بن المولى أحمد الاردبيلي، مؤلف " شرح شواهد بهجة المرضية " المطبوع سنة ١٢٦٧. نسخة خط محمد جعفر بن رستم علي التبريزي في سنة ١٢٨٧، عند الشيخ مهدي شرف الدين ولعل اسمها " عنوان نامها ". أولها: زيب عنوان حرفهاى شگرف * * * نام آموزگار دفتر حرف... آخرها: [... تا بجايست نامہ ء ايام * * * باد عنوان نامهايش نام] ونسخة مع شرح الشواهد كتابتها سنة ١٢١٥، وله " شواهد عوامل ملا محسن " الذي توفي حدود سنة ١١٥٠. (٨٤١١: منظومة في النحو) في مائة وثمانين ١٨٠ بيتا. أولها: [الحمد للرافع للفواعل * * * وناصب المفعول للعوامل إلى قوله: وبعد فالمدعو باسم القائم * * * يقول أيقاظا لكل نائم... نظمها لباقر العلوم * * * قرّة عيني حجة الخصوم... ومن يسمى باسم ختم الرسل * * * أرشده الله سواء السبل] آخرها: [وأصله التأخير لكن يبتدى * * * به وجوبا عكس ما للمبتدي]

[١٤٣]

والنسخة في مكتبه (الملك) بطهران منضمة إلى منظومة في الغنا لمحمد المدعو به هادي. (منظومة في النحو) يأتي بعنوان " منظومة في نظم الايضاح ". (٨٤١٢: منظومة في النسب) للسيد حسن بن

مرتضى بن أحمد بن الحسين ابن العالم المير سامع بن غياث الدين الحسيني الحسيني الزوارى البيزدي الحائري المعروف بالنحوي، والمتخلص بمنيب والمتوفى بالحائر سنة ١٣١٥. ذكر فيها نسبه إلى الخاتم ثم إلى آدم في اثنين وستين ٦٢ بيتا، وله منظومة فارسية أيضا في شرح سلسلة نسبه كلاهما بخطه عند ابنته سكيئة المعروفة بدختر آقا. أولها: [حمدا لرب العالمين من خلق * * * الناس كلا من مني من علق... بعد المنيب قال واسمه حسن * * * نجل الامامين الحسين والحسن...] آخرها: ناظمها المنيب يرتجى الدعاء * * * ممن اساميهم بقلبه وعى]. والحق بأخيه حماسة من مديح سلسلة آباءه إلى الخاتم في سبعة وعشرين ٢٧ بيتا: [اولئك آباؤى شמוש طوالج...]. (٨٤١٣: منظومه ء نصاب اصول مترى) لمحمد تحصيلي، المذكور في (٩: ٩٩٤). (٨٤١٤: منظومه ء نظام صحت) لعلبي بن محمد البناء الپناهى، نظمها سنة ٨٨٨ في ٩٠٠ بيت، في كتابين: ١ - الطب النظرى في مقدمة وأربعة أبواب، ٢ - الطب العملي في علاج الامراض، وعناوين الكتاب بالنثر العربي. أوله: [ستايش حكيمى را كه قانون شفا از دار الشفاى رحمت... أحمد الله خالق الارواح * * * مظلم الليل فالى الاصبح...] نسخة مذهبة منه في (دانشگاه ٢١ / ٣) كتبت بقلم النستعليق في القرن العاشر أو الحادي عشر وهي في ٢٠ ورق، وفي ص (٨ - ١١ - ٤٧) من النسخة ذكر اسم المنظومة وناظمها.

[١٤٤]

(٨٤١٥: المنظومة النظامية) في الصاد والطاء، للسيد جعفر الاعرجي، المتوفى ببشت كوه سنة ١٣٣٢. ذكرها في " نفحة بغداد " ولعله " المنظومة المستطرفة ٢٣: ١٣٥ ". (٨٤١٦: منظومة في نظم الاثنى عشرية) - الصلابة البهائية - للشيخ عبد الله بن الحاج صالح بن جمعة بن شعبان بن علي السماهيحي البحراني المتوفى سنة خمس وثلاثين ومائة والف ١١٢٥. (٨٤١٧: منظومة في نظم الايضاح) متن " الايضاح " في النحو، للشيخ أبي علي الفارسي النحوي، نظمها أبو العباس أحمد بن علي بن معقل الازدي المهلبى الحمصى، المتوفى سنة أربع وأربعين وستمائة ٦٤٤ كما ذكره السيوطي. (٨٤١٨: منظومه در نظم تاريخ طبري) لغواصي البيزدي، مر ذكره في (٩: ٧٩٣). (٨٤١٩: منظومة في نظم تحرير اقليدس) فارسي ما ظفرت بناظمها والنسخة في (الاصفية) كما في " استورى " وذكرنا " تحرير اقليدس " في الحساب والهندسة في (٣: ٣٧٩). (٨٤٢٠: منظومة في نظم التكملة) أصل " التكملة " من تصانيف أبي علي الفارسي المذكور ونظمها أبو العباس الازدي المذكور. (٨٤٢١: منظومه در نظم تحفة المقلدين) لرونق التستري، السيد محمد المرعشي، مر ذكره في (٣: ٤٧٠). (منظومة في نظم التلخيص) - في المعاني والبيان - وقد سماها " غاية الايضاح " للشيخ محمد بن محمد بن مكى العاملي. مر في (١٦: ١٠). (٨٤٢٢: منظومه در نظم تورات) للمولى نجف علي خان الشاهجهان آبادى المذكور في (٩: ١١٧٣) نقلا عن " صح گلشن: ٥٠٥ ". (منظومة في نظم تهذيب المنطق) مر بعنوان " منظومة في المنطق "

[١٤٥]

(٨٤٢٣: منظومة في نظم السور القرآنية) بالعربية. أولها: [يا راغباً في نظم اسماء السور * * * دونك نظما دونه نظم الدر...] (٨٤٢٤: منظومة في نظم شرح التلخيص) تصنيف التفتازانى، للمولى فرج الله ابن محمد بن درويش الحويزى، معاصر المحدث الحر العاملي.

(٨٤٢٥): منظومة في نظم الكناش المنصوري) بالفارسية لميسري الحكيم نسخة منه في (پاریس ٣١٠) S. P كتبها محمود التبريزي الشاهنامه خوان، لعله كاتب " داراب نامه " في يوم الاربعاء (٣ ع ٢ / ٨٥٢) في ١٦٥ ورق ومر أصلها في (٢٣: ٤٨) بعنوان " المنصوري ". (٨٤٢٦): منظومة في نفى الجبر والتفويض) للشيخ حسن الدمستاني، المتوفى قبل سنة ١١٩١. والنسخة مع منظومته " تحفة الباحثين في اصول الدين " في كتب آل السيد صافي، ومر له " منظومة في اثبات الامامة والوصية ". (٨٤٢٧: منظومة في النكاح) للسيد محمد باقر الحجة، ومر له " منظومة في الرد على من كفر الشيعة ". (٨٤٢٨: منظومة في النكاح) في الف وستين ١٠٦٠ بيتا، للشيخ حسين بن الشيخ مشكور بن جواد بن مشكور الحولاوي النجفي، المولود بها سنة ١٣١٣. أولها: [قال حسين نجل مشكور علم * * * نجل جواد فضله خص رعم وقال في تاريخه: الواحد الفرد على الاتمام * * * اعان، أرخ (غرة الصيام = ١٣٧٨)] (٨٤٢٩: المنظومة النورانية في اسماء السور القرآنية) منظوم فارسي في ذكر اسماء السور وذكر عددها المطابق للفظ [جامع = ١١٤] من الفاتحة إلى الناس للميرزا عبد المحمد صدر العلماء بن الحاج ميرزا فتحعلي شمس العلماء الكلبايگانی المتوفى سنة ١٣٥٩، مختصر في الغاية وطبع سنة ١٣٤١. (٨٤٣٠: منظومة الواجبات) فارسي في فروع الدين العشرة، للميرزا محمد جواد الدارابي الشيرازي المولود سنة ١٣٠٩، نظمه في سنة ١٣٣١، كما في

[١٤٦]

مقدمة طبع كتابه " النجعة " المطبوع سنة ١٣٦٨. (٨٤٣١: منظومة في الوجود والماهية) للسيد كلب باقر الحائري، ومر له " منظومة في العقائد "، " منظومة في الحكمة " و " منظومة في الموائد ". (٨٤٣٢: منظومه ء وجوديه) أو " تقسيم وجود " في سبعة أبيات، للخواجه نصير الدين الطوسي، ولم يذكرها المدرس الرضوي في " أحوال وأثار خواجه ". أوله: [موجود منقسم بدو قسم است نزد عقل يا واجب الوجود وبما ممكن الوجود...] والنسخة في (المجلس ٢ / ٣٣٧٢) كتبها محمد بن علي الموسوي الطهراني الشيرازي في سنة (١٣٢٨ - ١٣٥٢). (٨٤٣٣: المنظومة الوجيزة) في الدراية، للسيد حسين بن محمد بن الحسين الكاشاني اللاجوردي المعاصر، نزل طهران أخيرا، فرغ من نظمه سنة ١٣٥٠. وطبع بطهران في ١٣٥٥، في مقدمة وستة فصول وخاتمة، ذكر فيها اسماء الكتب المنسوبة إلى الاعاظم يقرب من أربعمئة (٤٠٠) بيت. أوله: [قال الحسين بن الرسول الامجد * * * نجم الرشاد للورى محمد أحمد باري على دراية * * * أحكامه من آي أو رواية...] وقال في تاريخه: [... وفي ختام هذه الغريزة * * * أرخ (روى المنظومة الوجيزة)] (٨٤٣٤: منظومة في وصايا الامير (ع)) في وصايا (ع) إلى ابنه الحسين (ع) ذكر بعد ترجمة كل كلمة نظمها. أولها: [من كلام... كردم آغاز اين بنام خدا * * * هم خطا بخش وهم عطا بخش] توجد نسختان منها بطهران (الملك ٤٣٧٩) كتبتها ١٠٥٦ و (رقم ٤٢٧٥) كتابتها ١٠٨١. (٨٤٣٥: منظومة في الوضوء) مبسوطه، للميرزا أبي المعالي بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسي، المتوفى سنة ١٣١٥. قال في " البدر التمام " هو نظم لمبحث الوضوء

[١٤٧]

من " شرح الكفاية ". (٨٤٣٦: منظومة في الوقوف) للسيد محمد علي العاملي، موجودة عند احفاده، ومر له " منظومة في الموارث ٢٣: ١٣٩ ". (٨٤٣٧: منظومة هزلية) للشيخ عبد الكريم الاستر

ابادى، منها قوله: [لا ينكح النساء في الادبار * * * لا يؤخذ الجار
بجرم الجار] (٨٤٣٨: منظومة هزلية) للفاضل الاهري التبريزي، منها
قوله: [اختلفوا في قربة السقاء * * * والحق أنه وعاء الماء...]
(٨٤٣٩: منظومة في الهندسة) للمحدث الحر العاملي، صاحب "
منظومة في الموارث ٢٣: ١٣٨". ذكره في "أمل الامل" وهو يتم
بمائة وسبعة وستين بيتا. قال في أوله: [قال الفقير المرتجى ذا
لمن * * * عبيده محمد بن الحسن...] وقال في تاريخه: [
والمجلس الاخير وهو الثاني * * * آخر من يوم ربيع الثاني سنة
ست بعد خمسين مضت * * * من بعد الف حجة قد انقضت...]
(٨٤٤٠: منظومة في الهيئة) (٨٤٤١: منظومة في الهيئة) كلتاها
للسيد علي البحراني النجفي وقد شرحهما السيد عدنان، ومر له
أيضا "منظومة في الموارث". (٨٤٤٢: منظومة في الهيئة) للشيخ
علي الجامعي، صاحب "منظومة في المنطق ٢٣: ٥٢" و "منظومة
في النحو ٢٣: ١٤١". ذكره الشيخ جواد محيي الدين في آل أبي
جامع. أقول: اسمه "تبصرة المبتدى" فاتنا ذكره في التاء، صرح
باسمه واسم السيد إسماعيل الذي نظمها له في أول المنظومة.
أوله: [الحمد لله الذي بلا مدد * * * قد رفع السماء من غير عمد]
إلى قوله:

[١٤٨]

وبعد هذا فيقول العاملي * * * نجل حسين المسمى بعلي هذا
مسائل من الهيئة قد * * * نظمها بعون ربي الاحد " تبصرة
للمبتدئ " واسأل * * * من بالعا على الوري لا يبخل للسيد
المعظم النبيل * * * ذى الشرف الرفيع إسماعيل عدد أبياته ٥٥٨ بيتا
ناقص الاخر منضم إلى منظومته في النحو في مدرسة الحاج ميرزا
حسين الخليلي، ولعل النسخة عين ما كان عند الشيخ قاسم من
خط الناظم مع نقص في آخره. (٨٤٤٣: منع التحرف ونفى التصوف)
(٨٤٤٣: رسالة في منع مصالحة العدة) كلاهما للمولى محمد
إسماعيل صاحب "العقيدة الوحيدة" المذكور في (١٥: ٣٠٦)
ذكرهما في آخرها وترجمنا المؤلف في "الكرام: ١٣٠" و "مصفى
المقال، القائمة ٨٠". (رسالة منع المنع من الجمع بين الفاطميتين)
لأقا محمد علي، مر في (٥: ١٣٧) بعنوان "الجمع بين الفاطميتين".
(٨٤٤٥: منفجر المعاني) للحاج مولى أحمد بن الحسن الواعظ
اليزدي المشهدي، المتوفى بها حدود ١٣١٠. ذكره في كتابه "
نواصيص العجب"، فارسي في المواعظ، في ثلاثة وسبعين انفجار،
وصدره بسورة الفجر. أوله: [الحمد لله الذي ليس لقضائه دافع]
يوجد في (الرضوية ٩١٣١) في ٢١٥ ورق. (من فخر باخواله من
قريش) مر في (٢٢: ١٣٠). (٨٤٤٦: المنفذة) إلى القاضي. (٨٤٤٧:
المنفذة) على يد سراية، كذا نقلا في ملحق "فهرسة الكتب"
لمجدوع نقلا عن فهرس ايوانف. (٨٤٤٨: منفعة الطالبين) في
الموسيقى، فارسي، في أربعة أبواب. يوجد في (ديوان هند ١٠٣٣ /
١٢٤٥) ذكر فهرس أبوابها الأربعة اته في فهرسه.

[١٤٩]

(٨٤٤٩: منفعت ومضرت مأكولات) لا نعرف الناظم. نسخة مذهبة في
(الملك ٢٨ / ٤٩٢) كتبت بقلم النستعليق في القرن العاشر على
هامش مجموعة (من ص ٢٨٩ - إلى ٢١٠). أوله: [در معرفت
منفعت ومضرت وطبع ومزاج مأكولات...]. (من قال بالتفصيل من
الصحابة) و " من قال شعرا " و " من قتل من... " و " من لا يحضره
الامام " إلى آخر، ذكرت في (٢٢: ٢٢٦ إلى ٢٣٤). (٨٤٥٠: كتاب
المنقبة) المشتمل على أكثر الاحكام ومسائل الحلال والحرام - عن

" مناقب " ابن شهر آشوب و " الصراط المستقيم " للبياضى أنه تصنيف الامام أبي محمد العسكري (ع)، حكاه الميرزا محمد هاشم في آخر رسالته في " فقه الرضا " وجعل الاحتمال الخامس اتحاده مع هذا الكتاب. (٨٤٥١: منقبة أئمة الهدى) طبع في مجموعة بالهند. (٨٤٥٢: منقبة الجواهر) في مناقب المير سيد علي الهمداني، صاحب " ميزان العقائد " الاتى وغيره من الرسائل. ذكره وذكر كراماته. لحيدر البدخشى مريد السيد عبد الله البرزى آبادى، والنسخة في (طهران، الملية ٢ / ٢٢٤) ومعها اجازة الارشاد المؤرخة ١١٠٣، وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ١٨٩١) ونسخة اخرى في (خانقاه الاحمدية للفقراء الذهبية ٣ / مج) ضمن المجموعة المؤرخة ١٣٠٩، ومعها ١٩ مكتوبا للهمداني المذكور، ومر لشيخه البرزى آبادى " كماله " في (١٨: ١٣٨). (٨٤٥٣: منقبة المطهرين ومرتبة الطيبين) لابي نعيم أحمد بن عبد الله الحافظ الاصفهاني، المتوفى سنة ٤٣٠. قال ابن شهر آشوب في " معالم العلماء ": " أنه عامي إلا أن له هذا الكتاب وكتاب " ما نزل من القرآن في أمير المؤمنين ". (٨٤٥٤: منقبت نامه) لمحمد بن علي الامامي. فارسي، في مقدمة في عدة فصول في مبادئ الاخلاق، ثم مقالتين وكل في عدة أقسام: المقالة الاولى في أقسام العدالة، والمقالة الثانية في سياسة المدن. ثم خاتمة في بابين. الف باسم

[١٥٠]

أبي المظفر يعقوب بهادر خان في سنة ٨٨٦ (= منقبت نامه). أوله: [العدل سبيلك. اللهم مالك الملك القديم والاحسان... بعد از حمد حضرت أفريد گار عالم وعالميان]. يوجد بطهران (سپهسالار ١٠٩٢) بخط من القرن التاسع في ١٧١ ورق. (٨٤٥٥: منقح البراهين) في الكلام، للشيخ علي بن الشريعتمدار الحاج مولى محمد جعفر الاستر آبادى، قال في كتابه " غاية الامال " انه كالتعليقة على " براهين العقائد " للوالد الماجد، ومر له " منظومة في الفقه ". (٨٤٥٦: منقح الصرف) للسيد محمد حسين بن رضا الحسيني، طبع بطهران في ١٣٠١. وله " شرح أمثلة " الذي بحث فيه عن الوجوه التسع التي ينشعب عن المصدر بالدلائل العقلية، وأراد اراءة التغيير في الصيغ عن طريق الاستدلال بالعلة. أول الشرح: [قال رسول الله (ص) أول العلم معرفة الجبار وآخر العلم... بدانكه هر آوازی كه باشد عرب آن را صوت گوید...]. نسخة منه في (طهران، الملية ١ / ٣٦٣) ف) كتبت بقلم النسخ في (١٤ ج ٢ / ١٢٢٣) في ٤٤ ص. (٨٤٥٧: كتاب المنقذ) - في الايمان - لابي عبد الله المفجع محمد بن أحمد ابن عبد الله البصري، المتوفى سبع وعشرين وثلاثمائة ٣٢٧، ذكر الكتاب له ابن النديم وقال ياقوت: أنه يشبه كتاب " الملاحن " لابن دريد اللغوي إلا أنه أكبر منه واجود واتقن، والنجاشى عبر عن اسمه بـ " المنقذ " ولم يذكر موضوعه. (منقذ البشر من اسرار القضاء والقدر) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى سنة ٤٣٦. كذا عبر عنه في أول " البحار " ومر بعنوان " انقاذ البشر " كما سماه به السيد في نفس الكتاب في نسخة رأيتها واستنسخت لنفسي عنها. (٨٤٥٨: منقذة القرنى) فارسي في مقصدين أولهما فيما لا يجوز فيه التقليد - من المسائل الاعتقادية - والثانى في احكام التقليد وشروطه من الاعلمية والحياة وغيرهما. للسيد مهدي بن حيدر الموسوي المتوفى سنة ١٣٠٩ الصفوى الكشميري طبع في لاهور سنة ١٢٩٦ كتبه باسم ابنه السيد محمد، صاحب " منهاج الصلاح ومعراج -

[١٥١]

الفلاح " الاتى ثم لخصه، وطبع الملخص سنة ١٢٩٨ في لاهور. (٨٤٥٩: منقذ المنافع في شرح مختصر النافع) للمولى حبيب الله بن علي مدد الكاشاني، أحال إليه في كتابه " لباب الالقاء ص ٥٠ ". (المنقذ من التقليد والمرشد إلى التوحيد) عبر عنه السيد بن طاوس في الباب الخامس من " فرج المهموم " بـ " المرشد إلى التوحيد " قال: يسمى كتاب " المرشد إلى التوحيد " " المنقذ من التقليد " وذكر أنه كبير في مجلدين وان عنده نسخة عليها خط جده ورام على المجلد الثاني كما مر بعنوان " المرشد " وهو المعروف بـ " التعليق العراقي " في علم الكلام، ومر بعنوان " التعليق " وهو للشيخ سديد الدين الحمصي محمود بن علي بن الحسن نزيل الري، قال الفخر الرازي في تفسيره في آية المباهلة: رأيت كتابه في الكلام الذي سماه " التعليق العراقي " ذكر في أوله أنه ورد الحلة سنة حجتة فاكب عليه العلماء والفضلاء وسئلوه أن يكتب لهم في اصول الدين ما يكون دستوراً لهم في المباحث الكلامية فأقام عندهم وكتب لهم " التعليق العراقي " وبهذه المناسبة سموه بالعراقي، وفرغ من تصنيفه (٩: ج ١ سنة ٥٨١) قال في أوله: [وسميته " المنقذ من التقليد والمرشد إلى التوحيد " فليذكروه بما شاؤا...]. أقول: رأيت منه نسخة كتبت في رجب سنة ١٠٩١، في خزانة آل السيد عيسى العطار ببغداد، وفي آخرها أنها كتبت من نسخة الخزانة الرضوية وكتب عليها أيضاً صورة اجازة المصنف: [السيد الامام العالم العابد علاء الدين نور الاسلام فخر السادة زين العترة قره عين آل الرسول (ص) أبو المظفر محمد بن علي بن محمد الحسيني الحجدى في تاسع شعبان سنة ٥٨٣]. أول الكتاب: [نحمد الله تعالى على آلائه التي لا يداني أدنى ها اقصى محامدنا (حمدنا - خ ل) ولا يوازي أقلها بأكثر شكرنا...]. وأول مباحثه: [القول في حدوث الجسم]. وفي آخره أنه فرغ منه المصنف في تاسع جمادى الاولى سنة ٥٨١، ونسخة عصر المصنف التي كانت عليها الاجازة المذكورة بخط يد المصنف كانت عند الشيخ محمد السماوي القاضى واستنسخ عنها نسخة لنفسه ونسخة اخرى عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف وينقل فيه عن " الفرر "

[١٥٢]

لابي الحسين البصري وهو محمد بن علي الطيب البصري المعتزلي المتوفى، كما ذكره ابن خلكان - سنة ٤٣٦. وترجم الحمصي في " حنة النعيم: ٥٢٥ " نقلاً عن " البهجة " لابن طاوس، أنه نزل همدان أخيراً فاجتمع عليه الطلاب فبنى الحاجب جمال الدين مدرسة لهم تعرف بالجمالية في (ج ٢ / ٦٠٠) وعليه فيكون وفاته أوائل المائة السابعة. (٨٤٦٠: المنقولات من كتب الحقايق) ذكر في " فهرسة الكتب والرسائل " للمجدوع ضمن الكتب الباطنية الغير المرتبة من الطبقة الدون. صفحة ١٧٩: ومنها كتاب في المنقولات من كتب الحقايق لاهل البيت (ص) في مباحث الفرقة السليمانية واطاف. أولها: [منقول من كتاب " الذخيرة " وكلما رجع حد من الحدود...]. (٨٤٦١: منقول رضائي) للشيخ محمد رضا البيزدي، جديد الاسلام، المعاصر للمولى أحمد النراقى. لذا سمي بـ " منقول الرضائي " وهو باللغة العبرانية في رد اليهود. ومر ترجمته باسم " اقامة الشهود " في (٢: ٢٦٣) للسيد علي بن حسين الحسيني الطهراني المولد والمنشأ، من سادات الاخوى بها. كتب الترجمة باسم ناصر الدين شاه (١٢٦٤ - ١٣١٣) في سنة طبعه بطهران ١٢٩٢، ولا يوجد الاصل الموسوم " منقول رضائي " وقد كتب السيد المذكور ترجمته عن العبرية إلى الفارسية مع ضم بعض الفوائد والزوائد منها مقدمة في بيان بعض اصطلاحات الاسرائيليين وبعض خصوصيات خطوطهم. أوله: [الحمد لله الذي من على عباده بانزال الكتب وارسال الرسل...]. وطبع الترجمة في سنة ١٢٩٢. وانفق اسلام الميرزا محمد رضا المؤلف وولادة المترجم في سنة واحدة

منطبقة على [منقول رضائي = ١٢٣٨] الذي عبر عن الاصل به. وترجمنا المترجم في " النقباء: ١٤٢٢ ". (من لا يحضره الفقيه) وغيره من هذا الباب مر في (٢٢: ٢٣٠ إلى ٢٣٣). (٨٤٦٢): ممن الرحمن في شرح قصيدة الفوز والامان في مدح صاحب الزمان (ع) للشيخ جعفر النقدي القاضى بالعمارة وغيرها، طبع سنة ١٣٤٤ و " الفوز والامان " للشيخ البهائي كما مر ويأتى للشارح " مواهب الواهب " .

[١٥٢]

(٨٤٦٣): منور القلوب والابصار) فارسي في العرفان، لجلال الدين الخاقانى. نسخة غير مؤرخة منه في (شيراز، خانقاه الاحمدية ١٧٨) ومر للمؤلف " منظومه ء اطياريه ٢٣: ٨٥ " وله أيضا " غمرية " نسخة غير مؤرخة منه في تلك المكتبة رقم ١٧٥ وهو أيضا فارسي في العرفان. (٨٤٦٤): المن والسلوى) مثنوى فارسي نظير " نان وحلوا " نظمه اسد الله ابن محمد العباسي الدزفولي بعنوان [العبد الساهي الناسي اسد الله بن محمد العباسي] ومن شعره قوله: [... گوئيا كز شوشتر بر خاستى...]. والنسخة كتبت في سنة ١٢٢٧ والناظم من عشيرة القاضى مجد الدين المذكور في الاجازة الكبيرة. (٨٤٦٥): من وسلوى) مثنوى فارسي في الاخلاق للشاعر المؤرخ الميرزا نعمة خان المسمى بـميرزا محمد والملقب بدانشمند خان والمتخلص بعالي طبع في سنة سبع وثمانين ومائتين والف ١٢٨٧، كما ذكره بعض الفضلاء ثم رأيت المطبوع في ضمن " مطارح الانظار " في سنة ١٢٨٥. أوله: [حمد وشكر أو را كه هر چه هست از اوست * * * دام هستى حلقه دار از هست اوست] وله تفسير " نعمة العظمي " و " الديوان " وانشاء " حسن وعشق " و " جنگ نامه اعظم شاه و بهادر شاه " - ابنا اورنگ زيب عالم گير شاه - و " روزنامه وقايع محاصره ء حيدر آباد " سنة ١٠٩٨ كما مر. (٨٤٦٦): المن والسلوى في الزهد والتقوى) فارسي منظوم، للسيد الاديب محمد عباس بن علي بن جعفر الموسوي التستري. عده في " كشف الحجب " من معاصريه، وقال: أنه على حذو " نان وحلوا " للشيخ البهائي - زيد بهائه - أوله: [الحمد لله سامع النجوى وموضع البلوى ومرجع الشكوى...] وقال في آخره: سيدا نان بهائي خورده أي * * * نعمت الوان شاهى خورده أي بعد از آن اين من وسلوا را بچش * * * لذت نان وجو ما را بچش نان وحلوا مكر شيطاني بود * * * من وسلوى ذكر بزدانى بود

[١٥٤]

أهل دين را ميهمان آورده ام * * * من وسلوى ز آسمان آورده ام إلى قوله: گفته ء من سر بسر صدق وصفا است * * * مقتبس از قول آل مصطفى است اين كلام صوفيان شوم نيست * * * مثنوي مولوي روم نيست إلى قوله: دوست دارى شور ودرد وپاس را * * * حفظ كن منظومه ء عباس را ان في هذا هدى للمهتدي * * * سيد الاقوال قول السيدى [(٨٤٦٧): المنهاج) للشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب السروي المازندراني، المتوفى سنة ثمانين وخمسمائة. ذكره في معالمه. (٨٤٦٨): المنهاج) في اصول الفقه، للشيخ إسماعيل بن الشيخ أسد الله الدزفولي الكاظمي، تلميذ السيد عبد الله الشير الكاظمي، ذكره السيد محمد معصوم في رسالته التي كتبها في أحوال استاده السيد عبد الله المذكور، توفي سنة الطاعون يعني سنة ١٢٤٧. (٨٤٦٩): المنهاج) في اصول الفقه، موجود في (الخرانة الرضوية) من موقوفات ابن خاتون العاملي على ما في فهرس الخرانة، وشرحه أيضا في مجلد آخر في الخرانة الرضوية ولعله " منهاج الوصول " للقاضى البيضاوي وعليه فلا يذكر

هنا، نعم لو كان هو " منهاج الوصول " للعلامة فهو يأتي بهذا العنوان. (٨٤٧٠: منهاج) في الكلام، للشيخ سديد الدين سالم بن شمس الدين محفوظ بن عزيزة بن وشاح السوراني، استناد المحقق الحلبي في الكلام، وقد قرء عليه كتابه " منهاج " المذكور وقرء عليه بعضه السيد رضی الدين علي بن طاوس كما حكاها الجعبي في مجموعته عن خط الشهيد. وآل محفوظ الموجودين في هرمل بلاد بعلبك وفي الكاظمين أيضا كلهم منسوبون إلى شمس الدين محفوظ السوراني المذكور، ونقل عن " منهاج " هذا الفاضل المقداد في " شرح نهج المسترشدين ".

[١٥٥]

(٨٤٧١: منهاج) في الفروع، للقاضي سعد الدين أبي القاسم عبد العزيز ابن تحرير بن عبد العزيز البراج، تلميذ علم الهدى الشريف المرتضى وشيخ الطائفة. توفي سنة احدى وثمانين وأربعمائة ٤٨١ ليلة الجمعة لتسع خلون من شعبان. ذكره ابن شهر آشوب في معالمه. ويأتي له " الموجز في الفقه ". (٨٤٧٢: منهاج في النحو) وهو منظومة للميرزا محمد التنكابني، ذكر في فهرست كتبه ومر له " منظومة في المنطق " و " منظومة في المربع ". (٨٤٧٣: منهاج الأبرار) ينقل عنه سلطان محمد بن تاج الدين حسن بعض المعجزات في كتابه " تحفة المجالس ". (٨٤٧٤: منهاج الأدوية وتحفة المؤمنين) نسخة غير مؤرخة منه في (طهران، موزه ٢١) كتبه محمد حسين بن محمد باقر القاري النيشابوري بقلم النستعليق. (٨٤٧٥: منهاج الأذعان في اصول الأيمان) للشيخ حسين بن محمد بن عبد النبي البلادي البحراني، صاحب " معراج الكمال " الذي اختار فيه وجوب الجمعة عينا وإن الاحتياط بالجمع بين الجمعة والظهر بدعة، وجعل " منهاج " مقدمة لكتاب معراجه المذكور. أوله: [الحمد لمن تنزه عن مطارح الانظار والاهام والشكر لمن تقدس عن مشارع الأفكار والاهام واسئله أن يجعلها ذخيرة في المآب حين يطلب من العباد الجواب، مسألة: معرفة الله واجبة...]. قال في اجازته للسيد عبد العزيز بن أحمد النجفي التي كتبها سنة سبع وستين ومائة والف وهو - يعني " منهاج " المذكور - وإن كان مختصرا لكن فوائدها كثيرة وهو كالمقدمة لكتابه في الفقه الموسوم بـ " معراج الكمال " ومر ان " معراج الكمال " موجود في خزانة علي محمد النجف آبادي، تاريخ كتابتها سنة ١١٩٤، ويظهر من حواشيه بعنوان [منه دام ظله] أنه كتب في حياته و " منهاج " في أوله وهو في تمام اصول الدين لطيف مهذب عناوينه [مسألة... مسألة...]. (٨٤٧٦: منهاج الاستخراج) لمحمد علي الشهير بـ [مشير خان] أو [مير خان] زيح فارسي في عدة مقالات، كتبه المؤلف باسم الميرزا علي رضا خان، وأشار

[١٥٦]

فيه إلى محمد شاه والرصد السلطاني بشاه جهان آباد الهند، والمولى علي القوشچی والبيرجندی وزيح الالغ بيگی. أوله: [شكر وسپاس بيحد وقياس قديري را سزاست...]. نسخة منه في مشهد عند عبد الحميد مولوي (١ / ٤٧٤) كتبه محمد بن محمد أمين المدعو بتقي الحسيني السمناني في ذي الحجة ١١٠٩. وأخرى مذهبية في (دانشگاه ٢٥٢٢) كتب بخط النستعليق في القرن الثالث عشر ونصفه الثاني في الجداول النجومية. (منهاج الاستقامة في اثبات الامامة) للعلامة الحلبي، كذا ذكره صاحب " كشف الظنون " معبرا عنه بـ [شيخ الرافضة] وهو خطأ بل اسمه " منهاج الكرامة " بتصريح مصنفه في الديباجة كما يأتي. (٨٤٧٧: منهاج الاسلام في

تكلم الموتى وردهم السلام) للشيخ مهدي ابن علي الساعدي، المعروف بصحين، المعاصر المولود سنة ١٢٩٦. أوله: [الحمد لله الذي ابان الدين واحكمه بانبيائه...]. مرتبة على مقدمة وثلاثة مقاصد وفرغ منه في (ج ١ / ١٣٥٦). (٨٤٧٨: منهاج الاصول) للشيخ محمد إبراهيم بن الشيخ علي بن الشيخ محمد حسين بن الشيخ مهدي بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسي، صاحب " الاشارات " ولد سنة ١٢٢٢ وتلمذ على المشايخ وكتابه هذا تقريرات درس استاده الاقا ضياء الدين العراقي، طبعه في ١٢٨١ وما بعدها في النجف وكان سماه قبل الطبع " هداية المسترشدين ". (٨٤٧٩: منهاج الاعمال) - في اصول الدين - للشيخ حسين بن محمد الجزائري المذكور كما نسب إليه في بعض المواضع والظاهر اتحاده مع " منهاج الاذعان " المذكور له. (٨٤٨٠: منهاج الاعمال) فارسي في الصلاة والصوم - إلى آخر الاعتكاف، للشيخ محمد شفيق المجتهد الاستر آبادي، كتبه باسم السلطان فتحعليشاه، وفرغ منه سنة ١٢٤٠. نسخة منه بخط محمد كريم بن محمد إسماعيل الاستر آبادي في موقوفة

[١٥٧]

مدرسة السيد البروجردي. (٨٤٨١: منهاج الامة) في شرح " الروضة البهية " للميرزا نصير الدين الحاج مولى محمد بن المولى أحمد النراقي، أول المجلد الاول منه في الطهارة: [الحمد لله الذي انعم على عباده بالعلم والحياة فضلا...]. والمجلد الثاني في الصلاة والثالث في الزكاة والصوم، والرابع في القضاء إلى المساقات، فرغ من بعضها سنة ١٢٨٨ ومن بعضها سنة ١٢٩٠. وكلها في موقوفة مدرسة الفاضلخان في المشهد. (٨٤٨٢: منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة) مر في الشروح وهو شرح كبير في عدة مجلدات، طبع بعضها في حياة المصنف وهو السيد الحاج ميرزا حبيب الله بن الحاج سيد محمد بن هاشم الموسوي العلوي الخوئي، المتوفى في صفر سنة ١٢٢٤ وتم طبع جميعه في سنة ١٣١٥ إلى آخر الخامس ثم والسادس، وفي أوله تقرير السيد أحمد بن محمد باقر الموسوي الدهدشتي البهبهاني الحائري نزيل طهران. أوله: [الحمد لله الذي عجزت عن ادراكه المشاعر والعيون بمشاهدة العيان...]. وقدم له مقدمة ذات ابحاث ومقاصد، شرح فيها جملة من مباحث الالفاظ وأنواع المعاني من الحقيقة والمجاز وأكثر مباحث علم البلاغة من المعاني والبيان والبديع، ثم أورد شطرا وافيا من أحوال أمير المؤمنين (ع) وسيره وأخلاقه في عدة أنوار وفصول، ثم شرع في الشرح من خطبة الكتاب إلى آخره - فضلا فضلا يذكر المتن أولا ثم يتكلم في اللغة ثم الاعراب ثم المعنى ثم الترجمة بالفارسية وعمدة تحقيقاته في ذيل عنوان المعنى، ومجلده الاول ينتهي إلى كلامه لابن عباس حين نفذه إلى الزبير قبل قصة الجمل، وفرغ من طبعه سنة ١٣٢٠ وطبع بعض مجلداته أيضا في قم سنة ١٣٧٩. (٨٤٨٢: منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة) للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي، المتوفى سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة ٥٧٣، وهو كتاب جيد كبير في مجلدين يكثر النقل عنه ابن أبي الحديد في شرحه معترضا عليه وقد اجاب عن كثير من اعتراضاته الشيخ يوسف البحراني، في كتابه

[١٥٨]

" سلاسل الحديد " ومر أن له شرح آخر يسمى بـ " المعارج " وينقل عنهما القطب الكيبرى في شرحه علي النهج وعند الشيخ محمد السماوي شرح النهج للقطب الراوندي. أوله: [الحمد لله الذي جعل

آل محمد اصول البراعة وفروعها واتخذهم وهم رحمة للعالمين معدن البلاغة ونبوعها...]. وفي آخره أنه فرغ منه المصنف في أواخر شعبان سنة ست وخمسين وخمسمائة ٥٥٦، والنسخة بخط محمد بن ملك محمد السرابي فرغ من كتابتها في شهر رمضان سنة ١٠٩٠، قال فيه: [... قد كنت قديما شرحت الخطبة الاولى من " نهج البلاغة " بالاطناب وكشفت بيان جميع ما فيها من أنواع العلوم التي أومأ إليها بالاسهاب - إلى قوله: فعزمت على شرح جميع الكتاب - إلى قوله: أخبرني أبو الصمصام ذو الفقار بن محمد بن معبد الحسيني عن الشيخ محمد بن علي الجلواني عن المؤلف الشريف الرضي، وأخبرني الشيخ أبو جعفر محمد بن علي ابن محسن عن الشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي عن المؤلف الرضي...]. والظاهر أن رواية الشيخ عن الرضي بالواسطة لانه توفي الرضي سنة ٤٠٦، وورد الشيخ إلى العراق سنة ٤٠٨ فلم يدرك حياة الشريف الرضي في العراق. (٤٨٨٤: منهاج البيان في ما يستعمله الانسان) - في الطب - لابي الحسن يحيى بن عيسى بن علي بن حنبل، الطبيب الشهير البغدادي، المتوفى سنة ٤٩٣، نسخة منه في مكتبة الحاج حسين آقا النخجواني. اوله: [الحمد لله الذي ظهرت بدايع مصنوعاته وبهرت غرائب مبتدعاته - إلى قوله: وعلى آله وسلم وعظم وكرم...]. كان نصرانيا فاسلم ويطهر من صلواته على الال وتر كه للاصحاب حسن حاله، وله " تقويم الابدان " أيضا. (٨٤٨٥: منهاج البيان في ما يستعمله الانسان) المتن لابن جزلة البغدادي المذكور، في المأكولات والمشروبات والادوية المفردة والمركبة على ترتيب حروف التهجي الفه قبل " تقويم الابدان " وترجمه رضى الدين الطبيب بالفارسية باسم ابي القاسم محمود شاه بن ابي منصور اسفهسالار، نسخة من الترجمة في (دانشگاه ٤٣٣٦) كتبت بخط النستعليق في صبح يوم السبت السابع من شهر رجب، من القرن

[١٥٩]

الحادي عشر في سر هند في ١٢٩ ورق، ويوجد ترجمة آخر من الكتاب عند الدكتور حسين على المحفوظ ببغداد وهو ناقص كتبت بقلم النسخ في القرن السابع والمحتمل اتحاده مع ترجمة الاتي. (٨٤٨٦: منهاج البيان في...) ترجمة آخر من الكتاب المذكور لا تعرف المترجم إلا أنه ترجم بأمر من [نصير الدولة والدين] - كما في الديباجة اوله: [حمد له... أما بعد، چون از بارگاه عالي خداوند تاج وتخت شهنشاه اعظم اتابك... نصر الدولة والدين... (اشارت) رسيد...]. والنسخة في (دانشگاه ٣٢٠٦) كتبت بقلم النستعليق في القرن العاشر أو الحادي عشر في ٢٢٥ ورق، وانتهى إلى المثلث في حرف الميم. (٨٤٨٧: منهاج التأويل والتنزيل) تفسير عرفاني فارسي، من سورة النبأ والانشقاق والبروج إلى آخر القرآن، لبعض الاصحاب الفها في سنة ١١١٠، والنسخة في شيراز (خانقاه أحمديه ١ / ٢٧٥) كتبت في (١٠ ذى القعدة ١١١٠) سبعة أشهر بعد التأليف وبواسطة واحدة عن خط المؤلف حسب ما جاء في فهرسها. (٨٤٨٨: منهاج التحتيق) للشيخ يحيى بن الحسن القرشي، ذكره الميرزا عبد الله في " الرياض " وقد عده في قسم علماء الشيعة. (٨٤٨٩: منهاج التقوى) حواش على " غاية القصوى " للحاج شيخ عبد الله المامقاني المعاصر. طبع بتبريز. (منهاج الحاج) هو مناسك زيد بن علي بن الحسين كما مر في (٣٢: ٢٦٢). (٧٤٩٠: منهاج الحق واليقين في تفضيل أمير المؤمنين على ساير الانبياء والمرسلين) للسيد ولي بن نعمة الله الحسيني الرضوي الحائري، المعاصر لوالد الشيخ البهائي العاملي - الحسين بن عبد الصمد - كما يظهر من كتابه " كنز المطالب " الذي الفه سنة ٩٨١، وهو صاحب " مجمع البحرين في فضائل السيطيين " وقد جمع فيه الادلة والبراهين على تفضيله من كتب الفريقين، ورتبه على عدة مطالب.

أوله: [الحمد لله الذي بفضله أوضح لنا سبيل الهدى واليقين ومن علينا بمحمد

[١٦٠]

خاتم النبيين... [والنسخة موجودة في الخزانة الرضوية وخزانة الحاج سيد علي الايروانى والحاج مولى على الخيابانى في تبريز. رأيت له أيضا " تحفة الملوك " كما مر في التاء، ويأتي " المنهج القويم " لمهذب الدين أحمد بن عبد الرضا الذي كتبه بعد " المنهاج " هذا. (٨٤٩١: منهاج الدراية) فارسي في الفقه، للشيخ علي الاستر آبادى، صاحب " منظومة في الفقه " و " منقح البراهين " قال في " غاية الامال ": أنه مشتمل على الطهارة والصلاة والخمس والزكاة والصوم والاعتكاف والحج والجهاد والوقوف والصدقات والسكنى والعمرى والهبة والوصية والنكاح والسبق والرماية والتجارة والدين والشفعة والرهن والتفليس والحجر والضمان والصلح والشركة والمضاربة والمزارعة والمسافات والاجارة والوكالة والوديعة والعارية على طبق " فلك المتفقهين " - الا في الترتيب - حيث أنه في ثلاث مجلدات ثالثها العبادات انتهى. (٨٤٩٢: منهاج الدين في اصول الدين) لمحمد محسن الرشتى الاصفهاني المتخلص بعاصى المذكور في (٩: ١٠٠٤). (٨٤٩٣: منهاج الرشاد) - في الاصول والفروع - للشيخ عبد الكاظم بن محمود الغبان الزبيدي النجفي، نزيل الشنافية، المولود ١٣٠٧، مرتب على مقدمة في اصول العقائد ثم أبواب: ١ - المواعظ والاخلاق، ٢ - الطهارات، ٣ - الصلوات ٤ - الزكاة، ٥ - الخمس، ٦ - الصوم، ٧ - الحج. أوله: [الحمد لله الذي جعلني من الموحدين... [وصل الحج إلى رمى الجمار ولم يتم وفي كل باب مناهج واصول وارشادات. (٨٤٩٤: منهاج الرشاد) لعليقلى بن ميرزا علي الجله جاني القرينى من معاصري الشاه سلطان حسين الصفوى، الفه باسمه وفرغ منه محرم سنة ١١١٣. وأشار في مقدمته إلى آثاره الأخر. و " المنهاج " فارسي في الكلام واصول الدين في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة: المقدمة في تعريف اصول الدين. والباب ١ - في اثبات وجود الحق تعالى، في اثني عشر فصلا، ٢ - العدل، في ستة فصول

[١٦١]

٣ - النبوة، في ثلاثة فصول، ٤ - الامامة، في خمسة عشر فصلا، ٥ - المعاد، ثلاثة فصول. والخاتمة في التماثيل والحكايات وقصة بلوهر وبوداسف. توجد في اصفهان عند السيد محمد علي الروضاتى كتابتها ١١١٣، سقطت من أولها. (٨٤٩٥: منهاج الرشاد في معنى التقليد والاجتهاد) وما يتعلق بهما، للشيخ عبد الحسين بن الشيخ جواد مبارك النجفي، المولود حدود سنة ١٣٠١ والمتوفى (١٢ محرم ١٣٦٤). رأيتها في المسودة بخطه عند ولده الشيخ مرتضى وهى تحتاج إلى التهذيب والتنقيح. أوله: [الحمد لله الظاهر في أرضه وسماته بأثار قدرته لذوى البصائر والاعتبار... [مرتب على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة، كرر مسوداته في شهر شوال وذى القعدة من سنة ١٣٤٩. (٨٤٩٦: منهاج الزائر) للسيد ابن طاوس، ذكره بهذا العنوان في كتاب اجازاته المطبوع بعضه في آخر مجلدات اجازات " البحار " (ص ١٨) مصرحا بأنه من أول تصانيفه في ثلاث مجلدات، وفي أول " مصباح الزائر " ما يظهر منه أنه ألف مزارا قبله وكان سماه بهذا الاسم، ولعل هذا هو الموجود في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين المرتب على الابواب وهو نظير مصباحه المشهور المرتب على الفصول الموجود أيضا في خزانة سيدنا المذكور، كما مر في عنوان " مصباح الزائر " (٨٤٩٧: منهاج السالكين) للشيخ علي بن أحمد بن

زين الدين الاحسائي ينقل عنه السيد إبراهيم الكاظمي في كتابه " هداية العباد " وينقل عنه الشيخ عبد الله السبيتي في (ص ٦٩) من كتابه " سلمان الفارسي ". (٨٤٩٨: منهاج السالكين) لمحمد بن محمد جعفر المشهور بفقير. ذكره في مقدمة رسالته الفارسية العرفانية، الذي ألفه باسم ناصر الدين شاه (١٢٦٤ - ١٣١٣) وأمين السلطان، ذكر في تلك المقدمة سفره إلى الهند أيضا. توجد " الرسالة العرفانية " المذكورة في طهران (الملك ٤٢١٥). (٨٤٩٩: منهاج السلاطين) فارسي، في خمسة أبواب، ألف باسم

[١٦٢]

السلطان أبي المظفر جهانشاه بن مبشر. ذكر في " نشره ء كتابخانه ء مركزي دانشگاه " صفحة ٢٢٥ من عددها الاول وجوده في لندن " انيا افييس ٢٢١٦ ". (٨٥٠٠: منهاج السلامة) في اصول مذهب الشيعة، فارسي، للمولوي السيد علي بن المولوي السيد أبي القاسم الرضوي القمي الحائري اللاهوري المعاصر، وقد طبع سنة ست عشر وثلاثمائة ولف، وفي آخره فهرس تصانيفه المطبوعة. (٨٥٠١: منهاج السلامة إلى معراج الكرامة) للعلامة الحلبي، وهو " منهاج الكرامة " الاتي في ص ١٧٢، قال في " كشف الظنون " بعد ذكر الكتاب ما لفظه: لابن المطهر الحلبي من افاضل الشيعة ذكر فيه مطاعن على أهل السنة وعليه رد لزبن الدين سريحان بن محمد الملطي المتوفى سنة ٤ ثمان وثمانين وسبعمائة (٧٨٨) سماه " سد الفتيق المظهر وصد الفسيق ابن المطهر " إلى آخر كلامه وله الرد على ابن كمونة أيضا. (٨٥٠٢: منهاج السلوك في معارج الملوك) للشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف بن صالح بن خميس بن مخزوم الخطي البخراني. أوله: [الحمد لله الملك الحكيم الغني الكريم العلي العظيم] مرتب على مقدمة وأربعة معارج وخاتمة، فرغ من املائه سنة ١١٢٢، نسخة عند السيد علي الشير، واخرى ضمن مجموعة من رسائل المؤلف منها " المسائل " السابق ذكره، كلها بخط الشيخ محمد بن سعيد المقابى عند السماوي بالنجف. (منهاج الشريعة في شرح مختلف الشيعة) للسيد الامير فيض الله بن عبد القاهر الحسيني التفرشي - تلميذ المقدس الاردبيلي - ويروي عن الشيخ محمد - سبط الشهيد الثاني، ذكره في " الامل " بعنوان " الشرح " وفي " النقد " بعنوان " الحاشية " وتوفي كما في " مطلع الشمس " سنة خمس وعشرين ولف (١٠٢٥) ومر بعنوان " مفتاح الشيعة " أيضا كما في بعض النسخ (٨٥٠٢: منهاج الشريعة) في الرد على " منهاج السنة " لابن تيمية، للسيد مهدي بن السيد صالح الموسوي المعروف بالكشوان الكاظمي المولد، القرويني

[١٦٣]

الاصل، وعالم كويت اليوم، مبسوط قد طبع مجلده الاول ثم الثاني وهو في أربع مجلدات. أوله: [الحمد لله الذي ثبتنا بلطفه على منهاج الشريعة وورعنا بتسديده عن الجري على المبتدعات الشنيعة وعلمنا معالم الدين التي هي إلى رضاه ذريعة...] ذكر في أوله اسم الكتاب وأنه لبيان الحق الخالي عنه " منهاج " ابن تيمية ولكن ما ذكر اسم نفسه تقية بل ذكر في آخر المجلد الرابع أنه فرغ منه مصنفه الفاضل القزويني - معبرا عن نفسه بذلك - وفرأغه في ذي القعدة سنة ١٢١٨ كما في نسخة أصل خطه. (٨٥٠٤: منهاج الشيعة العلوية في اثبات معتقدات الشيعة الجعفرية) للسيد هادي بن السيد حسين الاشكوري النجفي المعاصر، خرج بعضه عن الطبع بصيدا. (٨٥٠٥: منهاج الصالحين) رسالة عملية، للسيد محسن

الحكيم، طبع في جزئين: العبادات والمعاملات، في سنة ١٣٦٩. وست مرات اخر. (٨٥٠٦: منهاج الصالحين) في مواظ الانبياء والاولياء والحكماء، للسيد مهدي بن السيد رضا الطالقاني، والنسخة بخط غير المؤلف ظاهرا، فرغ منه في الخميس من جمادى الاولى سنة ١٣٠٠. أوله: [الحمد لله الذي ابتدع الخلق بقدرته ابتداء...]. وفي ظهر النسخة بعض أشعار المؤلف ورباعياته، في كتب السيد محمد اليزدي في النجف، وتاريخ فراغه من التأليف سنة ١٢٩٦، كما في نسخة اخرى في النجف وترجمه الشيخ محمد السماوي في " الطليعة ". (٨٥٠٧: منهاج الصحة الصفية) فارسي، فيما يعتبر في صحة الصلاة من الاحكام، مرتب على مقدمة ومنهج وتوسعة مطالب وخاتمة، فالمقدمة في اصول الدين والمطالب في احكام صلاة العيد، والنسخة مخروم الاول والاخر عند السيد عبد الحسين الحجة بكريل. (٨٥٠٨: منهاج الصفي) في فضائل السادات، للامير سيد أحمد الحسيني سبط المحقق الكركي وابن خالة المحقق الداماد والمجاز منه وصره على بنته،

[١٦٤]

وقد ينقل عنه شيخنا في " خاتمة المستدرک " عند بيان اعتبار " تاريخ قم " وهو غير " فضائل السادات " لحفيد هذا السيد - وهو الامير محمد اشرف تلميذ المجلسي الثاني، ابن السيد عبد الحسين بن السيد المذكور، ومر بعنوان " فضائل السادات " ومر أنه كتبه للشاه سلطان حسين سنة ١١٠٣ وينقل في " فضائل السادات " عن " منهاج " جده المذكور وعده في آخر الكتاب من جملة ماخذ كتابه. (٨٥٠٩: منهاج الصلاح) في واجبات الصلوات اليومية ومندوباتها وزبدة اعمال السنة وادعية الاسابيع، للمولى نظر علي بن محمد محسن الجيلاني، كتبه تكميلا لـ " مفتاح الفلاح " ليستغني بها عن ساير كتب الدعاء. أوله: [الحمد لله الرحمان الرحيم الذي هدانا إلى الصراط المستقيم...]. مرتب على عشرة أبواب وخاتمة، الباب الاول في الاصول الخمسة والعقائد، والباب الثاني في صلاة الصبح، والنسخة ضمن مجموعة بعضها من تصانيف الجيلاني المذكور، كلها بخط تلميذه المولى محمد محسن المازندراني، تاريخها سنة ١٢١٧. داعيا لاستادته في التاريخ بالرحمة، ومنها رسالته في معرفة النفس ألفها سنة ١٢٠٦، واهدى " منهاج " هذا إلى السلطان ابن السلطان، محمد، السلطان الذي هو كاسمه محمود، ولعل مراده السلطان آغا محمد خان ابن محمد حسن خان القاجار الذي توفي سنة سنة ١٢١١، والمجموعة في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء ناقصة الاخر والموجود إلى آخر أعمال شوال. (٨٥١٠: منهاج الصلاح في اختصار المصباح) مختصر من " المصباح المتهدد " تصنيف شيخ الطائفة، للعلامة الحلبي، صاحب " منهاج السلامة - الكرامة " (ص ١٦٢ و ١٧٢) وزاد على عشرة أبواب " المصباح " " الباب الحادي عشر " فيما يجب على عامة المكلفين من مسائل اصول الدين الذي مر في (٣: ٥) وشروحه في (١٣: ١١٧) و " منهاج " موجود في خزانة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء في النجف، وينقل عنه شيخنا النوري في " دار السلام " وغيره من كتبه ورأيته في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين. أوله: [الحمد لله على جزيل نعمائه وجميل آلائه...]. كتبه بأمر الوزير الخواجه عز الدين محمد بن محمد القوهدي، ورأيته أيضا عند الميرزا

[١٦٥]

محمد علي الاردوبادى ونسخة الرضوية ناقصة من آخرها وهى في مأتى ورقة ونسخة اخرى عند الشيخ محمد رضا فرج الله بالنجف. (٨٥١١: منهاج الصلاح ومعراج الفلاح) فقه تام مطابق لفتاوى السيد محمد كاظم اليزدى، بلغة أهل الكشمير، للسيد محمد بن السيد مهدي بن السيد حيدر الموسوي الصفوي الحمزوي الكشميري، المتوفى في الاثني عشر (٢٨ شوال سنة ١٣٥٠) والنسخة عند ولده السيد يوسف، ومر لابييه السيد مهدي " منقذة القرنى ". (منهاج الصواب إلى علم الاعراب) للسيد الجزائري ويعبر عنه أيضا بـ " نهج الصواب " كما يأتي. (٨٥١٢: منهاج الصواب في شرح خلاصة الحساب) في كتب السيد محمد اليزدى باصفهان. (٨٥١٢: منهاج الطالبين) فارسي في التجويد مرتب على ثلاثين مقالة، للميرزا حسن خان منطوق الملك مطبوع بايران ظاهرا. (٨٥١٣: منهاج الطالبين) فارسي في الرد على البابية، للحاج حسينقلي الداغستاني الجديد الاسلام، وهو مطبوع في بمبئي سنة ١٣٣٠، وعليه تقريظات للسيد محمد بحر العلوم وشيخنا النوري وشيخنا الشيخ الشريعة والحاج شيخ حسين بن الحاج شيخ زين العابدين المازندراني والحاج شيخ فضل الله النوري والميرزا إبراهيم السلماسى الكاظمي والشيخ شكر البغدادي. وتوفي المؤلف في الحائر ودفن بها في سنة ١٣٣٣. (٨٥١٤: منهاج الطالبين) نسب في " نشرية ء كتابخانه ء مركزي دانشگاه " صفحة ٢٢٥ من عددها الاول إلى الخواجه نصير الدين الطوسي، وذكر أنه موجود في (ادينيورك، دانشگاه ٩٦). راجعه. (٨٥١٥: منهاج العابدين) الاصل في السير والسلوك ينسب - مع التردد - إلى حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي الشافعي (٤٥٠ - ٥٠٥) ترجمه عمر بن عبد الجبار بن عمر السعدي الزهري الساوي الفارسي، تلميذ

[١٦٦]

عفيف الدين محمود بن عبد الرحمان الساوي. أوله: [حمد له. صلاة. جنين گوید ضعیف ترین خلق خدای بنده ء گناهکار عمر بن... كه من كتاب " منهاج العابدين " كه آخرين مصنفات امام...]. نسخة منه كتبها محمد بن الحسين بن علي في (٥ - ذي الحجة ٧٨٠) ولها مقدمة لا توجد في نسخة (الادبيات) الا ترى ولكن ترجمة المتن سواء في كلاهما ولهما خاتمة فيها اسم المترجم واستاده المذكور وسلسلة سند رواية الكتاب، ونسخة اخرى من الترجمة في (سليمانية، چلبى عبد الله ١٧١) كتبها محمد بن ضياء الدامغاني بقلم النسخ في (٣ ج ٢ / ٧٩٠) في ٢٨٢ ورق، إلا انها ساقطة من أولها وآخرها وليست هي بعينها نسخة (الادبيات) الا ترى وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٥٠٦، ٩٩٩، ١٠٠١) وذكرها في " فهرست فيلمها " محتملا انها لعمر الساوي، ونسخة ثالثة في (طهران، ادبيات ٢٤٧ جوادى) كتبها اكمل الدين بن الحاج نور الدين في (٧ محرم ١٠٥٧) والنسخة نفيسة جيدة جدا. أقول: ذكر الچلبى نسبة متن " المنهاج " إلى غير الغزالي أيضا وأشار إلى ترجمته التركية لالياس النهانى الذي فرغ منه في سنة (٩٢٥) ولكن ما توجد في " كشف الظنون " اشارة إلى تراجم الفارسية للكتاب. (٨٥١٦: منهاج العابدين) موجود في الخزنة الرضوية كما في فهرسها ورأيت النقل عنه في بعض المجاميع المتأخرة من سنة ١٢٦٢، صلاة هدية الميت ركعتين: أولهما بعد الحمد آية الكرسي مرة والاخلاص مرتان، وفي الثانية ألهيكم التكاثر عشرا. (٨٥١٦: منهاج العابدين) ترجمة اخرى لكتاب الغزالي، والمترجم يوسف بدهه الخوارزمي الايرجى الصوفى الجشتى الهندي، المتوفى ٨٢٤، تلميذ جلال الدين مخدوم جهانيان البخاري، المتوفى (١٠ ذى الحجة ٧٨٥) وخليفته والترجمة في سبعة عقيات، مطبوع في بمبئي - على الظاهر - ونسختان منه في (ديوان هند ١٨٦٥ و ١٨٦٦) واخرى في (مكتبة بنگال ١١٦٥)

واخرى في (بانكى پور ١٣٧٩) في ١٦٢ ورقة والجميع غير مؤرخة.
ونسخة اخرى من ترجمة كتاب

[١٦٧]

الغزالي في تبريز عند الحاج آفا حسين النخجوانى رقم ٢٤٢٥ كتبت في ١٠٥٥ غير أنها لا يذكر اسم المترجم. (٨٥١٧: منهاج العابدين) فارسي في العرفان نسخة منها في (الاصفية ١٦٠٦ تصوف) كتبت في ١٣٣٦، وذكرت في فهرس المكتبة بهذه العنوان ولا تعلم هل أنها ترجمة لكتاب الغزالي المذكور أم متن مستقل في العرفان؟ كما أنا لا ندري هل أنها متحدة مع إحدى التراجم المذكورة قبلا من كتاب الغزالي - على فرض أن يكون هو أيضا ترجمة لكتابه - أو يكون ترجمة آخر من الكتاب - وهكذا الشك في أمر نسخة اخرى غير مؤرخة توجد في (بنگاله - الاسيوية ٢٠٢ ١٠٠٦ E) بقلم المستعليق. (٨٥١٨: منهاج العارفين ومعراج العابدين) للسيد محمد حسن بن محمد العسكري السمنانى الحسنى، ألفه باسم الشاهزاده بهمن ميرزا في سنة ١٢٤٨ في ١٢ مقصد و ٧٥ باب وخاتمة: المقصد الاول في اصول الدين، ٢ - بيان وجوب التكليف، ٣ إلى ١٠ - الادعية والاوراد، ١١ - أحكام الاموات، ١٢ - آداب الاكل والشرب. وطبع سنة ١٣٦٦ في طهران. أوله: [الحمد لله الذي خلقنا لوجوده... أما بعد، چنين گوید... كه چون حكمت در وجود بنى آدم...]. نسخة منه في (الرضوية ١٥٥ دعا) من وقف النواب عاليه في سنة ١٣٠٢، كتبه إسماعيل بن علي اصغر الحسينى في سنة ١٢٥١ في ٥٢٠ ورق. ونسخة اخرى بطهران (المجلس ٤١٧٧) من القرن الثالث عشر، مذهبة في ١٥٦ ورق. وللمؤلف " منير القلوب " و " تحفة السلطان " في اصول الدين ألفه باسم فتحعلي شاه القاجار (١٢١١ - ١٢٥٠) والاخير في مقدمة وخمسة اصول وخاتمة. أول " التحفة ": [كرايم حمد وسپاس وعظايم شكر بجد وقياس سزاي ثناى حكيم بازاي آلاى...]. نسخة مذهبة منه في (طهران، ملى ٦١٢ ف) كتبه محمد علي بن محمد مهدي الهاشمي السمنانى بقلم المستعليق لفتح على شاه في (ع ٢ / ١٢٣٧) في ٨٧ ورقة.

[١٦٨]

(٨٥١٩: منهاج العارفين) في شرح رباعيات الشارح نفسه وهو المولى محمد طاهر الشيرازي القمى، وقد أحال إليه في " عطيه ء ربانى " في آخر شرح بيت الاول من " اللامية " [سلامة القلب نختني...]. (٨٥٢٠: منهاج العارفين في شرح كلام امير المؤمنين (ع) الموسوم بـ " المائة كلمة " للشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني، شارح " النهج " المتوفى سنة تسع وسبعين وستمائة (٦٧٩). وقال في " كشف الحجب ": أنه توفي سنة ٦٩٩، ويظهر منه الميل إلى التصوف حيث قال فيه: [ان الحق الذي لا ريب فيه هو طريق الموحدين من أهل الله المسمين بالصوفية...]. وقال الشيخ سليمان في " السلافة البهية ": هو شرح نفيس لم يعمل في فنه مثله، وفي مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء نسخة جيدة ونسخة عند السيد محمد المشكاة، وهو في ثلاثة اقسام: الاول المبادئ والمقدمات وهى تذكر في خمسة فصول، والثانى في المقاصد يعني شرح الكلمات المائة تذكر في ثلاثه فصول: ١ - فيما يتعلق بالعقل والعلم والجهل، ٢٢ كلمة، ٢ - فيما يتعلق بالاخلاق والاداب، ٢٢ كلمة، ٣ - فيما يتعلق بالمواعظ والحكم، ٤٦ كلمة، والقسم الثالث أيضا فيه فصول كلها في اللواحق المتممات. أوله: [يا ذا الجلال والاکرام يا حى يا قدوس ويا سلام يا مبدأ الجود ومنبعه وغاية كل موجود وموجده يا نور الانوار وعالم خفيات الاسرار أحمدك

على عواطف كرمك... [وأخره:] اللهم وفقنا لفهم هذه الكلمات [، ويظهر من فهرس ابن يوسف أن اسمه " البحر الخضم " فراجعه، ونسخة عند السماوي، عليها تملك السيد حسن بن محمد الحسيني، اشتراه في المدينة ٢٣ محرم سنة ١٠٤٩، ونسخة للشيخ محمد رضا فرج الله بخط محمد بن الحسن البدير، فرغ من الكتابة في الجمعة عاشر شوال سنة ٨٦٨. ونسخة عتيقة عند الشيخ حسين القديحي. (٨٥٢١: منهاج العارفين في شرح منهج السالكين) في الفقه، للسيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي موجود بخط المؤلف عند حفيده المير سيد جعفر باصفهان.

[١٦٩]

(٨٥٢٢: منهاج العارفين في عقايد الدين وإثبات رب العالمين) للمولى محمود بن الميرزا علي. مرتب على مقدمة وخمس مقاصد وخاتمة. أوله: [فرايد حمد وسياس وبدايع ثناء بى حد وقياس نثار بارگاه پادشاهى كه از...] موجود في كتب الاخوند المولى محمد حسين القمشهى الكبير، اظنه غير الحاج محمود الزباني استاذ سلطان العلماء والمولى خليل القزويني، كما أنه ليس الحاج محمود بن المير علي المعتمدي المشهدي المذكور في " الامل " لانه المجاز من الشيخ الحر والنسخة بخط عتيق في مجموعة كلها بخط واحد وفيها " اثبات الواجب " و " تفسير آية الكرسي " كلاهما للمولى رجب على التبريزي. (٨٥٢٣: منهاج العلى) فارسي، لابي طالب البهبهاني، يظهر منه أن المؤلف سياح سافر بلاد الروم والروس والعراق والحجاز ومصر. كتبه عن الكتب الحديثة الافرنجية في سياسة المدن وارسله إلى ملك عصره. أوله: [الحمد لله العلي العظيم، الذي خلق الانسان في أحسن تقويم]. يوجد في طهران (الملية ٨٧٦ ف) كتابتها ١٢٩٢ في ٨٣ ورقة. وأخرى بطهران أيضا عند (اصغر مهدي ١ / ٣٢٠) كتابتها ١٢٩٤. (٨٥٢٤: منهاج العباد) رسالة عملية، للمولى زين العابدين بن الحاج إسماعيل المرندى النجفي، طبع في سنة ١٣٣٩. (٨٥٢٥: منهاج العباد) لسعد الدين الفرغانى، صاحب " مشارق الدرارى الزهر " المذكور في (٢١: ٢٥). (٨٥٢٦: منهاج العمال في ضبط الاعمال) للسيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معية الديباجي النسابة الحلبي، تلميذ العلامة وشيخ السيد جمال الدين أحمد الحسنى، صاحب " عمدة الطالب " ذكره في " العمدة " وتوفي المؤلف بالحلة ثامن ربيع الاخر سنة ٧٧٦، وحمل إلى النجف. (٨٥٢٧: منهاج الفرائض) للقاضى نعمان المصرى. ذكر في فهرس تصانيفه

[١٧٠]

الفقهية في مقدمة طبع كتابه " المهمة ". (٨٥٢٨: منهاج الفلاح) فارسي في أعمال السنة وادعية وأداب الطهارة والصلاة للمولى علي بن الشاه محمود البافقى، تلميذ الشيخ البهائي، ومعاصر المحدث الحر العاملي - كما ذكره. رتبه على مقدمة وسبعة أبواب وخاتمة، وفيه أعمال اليوم والليلة والاسباع والشهور وله خاتمة في ادعية الاوجاع والامراض. نسخة منه بخط جيد وورق اصفر في النجف عند السيد أحمد المدعو بأقا التستري بن السيد حسين، قال فيه عند ذكره ادعية وجع الرأس: [... چنين گوید بنده ء حقير جامع اين رساله علي بن شاه محمود البافقى كه در خدمت عالم كامل فاضل خاتم المجتهدين الشيخ بهاء الدين رحمه الله نشسته بودم كه شخصي وارد شد واز دردرس شكايه كرد، حضرت شيخ بدست مبارك خود ايندعا نوشت...]. وفرغ منه في المشهد الرضوي عاشر ذى الحجة الحرام سنة ١٠٤٠. ونسخة اخرى بخط نوروز بن

إسماعيل المعلم، فرغ من الكتابة في العشرين من ربيع الثاني سنة ١٠٧٥. أوله: [الحمد لله الذي دل عباده على الطاعات وهداهم إلى ما يوجب علو الدرجات...] ابتداء بأداب الطهارة والصلاة، والباب الثاني في النوافل، والثالث في التعقيبات، والرابع في العيدين، والخامس بقية الصلوات، والسادس في أدعية الاسابيع، والسابع: أعمال السنة والشهور، وفي الخاتمة اثنين وعشرين فائدة ثم الزيارات، ونسخة عند السيد محمد علي السبزواري. (٨٥٩٢: منهاج الفلاح المستخرج من كتاب الاصلاح) يعنى " اصلاح العمل " للسيد المجاهد، استخرجه تلميذه المولى حسين بن الحسن بن علي الواعظ التستري. أوله: [حمد بي حد واحصا وثباى بي عدد وانتها خلاق عالم را سزاست كه بنى نوع انسان را بأحسن صور از كتم عدم بساحت وجود آورده...]. توجد عند الشيخ

[١٧١]

مهدي شرف الدين بخت الشيخ عبد الله بن الشيخ عيسى الكجوري في ١٠٩٣. ونسخة خط المؤلف في المشهد الرضوي عند الشيخ زين العابدين الدامغاني ساكن قرية وشدش المولود سنة ١٣٢٠. قال في آخره: [قد فرغت من تأليفه في المشهد الرضوي في عاشر ذي الحجة سنة ١٠٤٠]. ونسخة في موقوفة مدرسة السيد البروجردى، ونسخة نفيسة مؤرخة ١٠٥٤ عند السيد محمد الجزائري في الاهواز. (٨٥٣٠: منهاج في ذكرى آل البعاج) المنتمين إلى السيد أبى جعفر محمد بن علي الهادي (ع) - المشهور بـ محمد البعاج والمتوفى في حياة أبيه الهادي (ع) ودفن في (بلد) قرب سامراء، الفه السيد سعدون بن عيسى بن محمد بن جابر بن إبراهيم بن يحيى المؤيد بالله النقوي نزيل ارباب آل الحسين بكر الحلبي من نواحي سوق الشيوخ المولود سنة ١٣٣٢ ألفه في تأبين رجلين جليلين من عشيرته أحدهما أخوه السيد مولى ابن عيسى المتوفى ١٣٧١، والآخر السيد محمد حسين بن السيد هادي بن علي بن جابر المذكور الذي توفي (ج ٢ / ١٣٧٣). (٨٥٣١: منهاج في مناسك الحاج) للعلامة الشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الحلبي، المتوفى سنة ٧٢٦ ذكره في " الخلاصة " ومـ له " مناسك الحج " في واجباته وأركانه، وهو غير " منهاج " كما تقدم عن " الرياض " وله " منهاج السلامة - أو - الكرامة " (ص ١٦٢ و ٧٢). (٨٥٣٢: منهاج في (إلى - خ ل) معرفة مناسك الحاج) للشيخ أبى الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراچكى المتوفى سنة تسع وأربعين وأربعمائة (٤٤٩). كما في فهرست كتبه ويأتي له " موعظة العقل للنفس ". (٨٥٣٣: منهاج القبلة) فارسي لمحمد يحيى بن الشريف الساجى، الفه باسم الشاه عباس الثاني (١٠٥٢ - ١٠٧٧)، في ثلاث مقالات: ١ - ترجمة الايات النازلة في القبلة، ٢ - الاحكام والعلائم التي ذكرها الفقها، ٣ - تعيين القبلة موافقا لقواعد أهل الهيئة والرياضيات. أوله: [درخشنده كواكب حمدى كه از مطلع

[١٧٢]

مقال ساكنان بيت معمور...]. نسخة منه في النجف بمكتبة أمير المؤمنين كتبه محمد صالح بن مقصود في (ع ١ / ١٠٧٨) وأخرى في طهران (إلهيات ٢١٥ د) كتبت بخط النسنتعليق الجيد في القرن الحادي عشر في ٦٣ ورقة. (منهاج القويم في التسليم) مختصرة في التسليم في الصلاة، للشيخ حسن ابن المحقق الكركي، الشيخ علي بن الحسين بن عبد العالي، قال في " الرياض " عندنا منه نسخة. الفه في مشهد الرضا (ع) سنة ٩٦٤. أقول: هو غير "

منهج القويم " الاتي أنه لابن داود الرجالي. (٨٥٣٤: منهاج الكرامة في اثبات الامامة) للعلامة الحلبي رتبه على فصول ستة. أوله: [الحمد لله القديم الواحد الكريم الماجد المقدس بكماله عن الشريك والضد...]. طبع بايران ١٢٩٦، مستقلا وفي هامش " الالفين " ١٢٩٨. وصرح باسمه المذكور في ديباجته لا " منهاج السلامة " كما في " كشف الظنون " والفصل الثاني منه في اثبات حقيقة مذهب الامامية ولزوم اتباعه والفصل الثالث في اقامة البراهين على إمامة أمير المؤمنين (ع) وإجمال باقي الفصول، وتعرض للرد عليه: غير ما ذكر في (ص ١٦٢) أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحنبلي المتوفي ٧٢٨، في كتاب سماه " منهاج السنة " لكن هذا المعاصر المعارض قد افطر في الافتراء والتوهين حتى أن أهل نحلته المتعصبين لم يرضوا بما أتى به من الكذب والمين، فترى ابن حجر العسقلاني يذكره ويقول أنه لم ينصف في إيراداته، نعم قال السبكي: قد اجاد لكن عقبه بتكفيره في الاعتقاد، وكتب أبو محمد الحسن صدر الدين " البراهين الجلية في كفر أحمد بن تيمية " في ثلاثة مقاصد: أولها في شهادة علماء الاسلام على كفره، وثانيها في شهادة كلماته عليه، وثالثها فيما تفرد به من الاراء والبدع، وأما كتابه " منهاج السنة " فقد رد عليه ونقضه بـ " اكمال المنة " السيد سراج الدين الحسن ابن عيسى اليماني الهندي، ورده أيضا السيد مهدي الكاظمي بملسماه " منهاج الشريعة " كما مر (ص ١٦٢ و ١٦٣)، ومر للعلامة " منهاج الصلاح في اختصار المصباح ".

[١٧٣]

(٨٥٣٥: منهاج الكرامة في شرح تهذيب العلامة) شرح مزج، للسيد محمد بن السيد عطية الموسوي، ونظم بقية نسبه حفيده السيد عبد الهادي في " الدرة الغراء " المذكور في (٨: ١٠٣) وتوفي حدود سنة ١٢٤٠، وهو شرح مزج إلى مباحث الاجتهاد والتقليد. أوله: [الحمد لله الذي شرح صدورنا باصول الدين ونور أبصارنا بأنوار اليقين...]. ناقص من آخره قليلا، نسخة الاصل بخط المؤلف عند الشيخ محمد السماوي وانتقل إلى حفيده المذكور بهبة من السماوي، والسماوي اشتراه من مرتضى بن محمد بن الميرزا محمد علي المدرس الجهاردهي، يظهر من الخط والكاغذ والكتابة تقدمه علي عصرنا وينقل في بحث الاجتهاد والتقليد عن " رسالة الاجتهاد " للوحيد البهبهاني وكثيرا ينقل عن الوحيد - ويعبر عنه بالاستاد الاقا والسيد المير سيد علي والفاضل في " القوانين ". ويوجد بخطه شرح حاشية المولى عبد الله علي " تهذيب المنطق " كتبه لنفسه في سنة ١٢١٠. وتملك مجلد النكاح إلى الغصب من " رياض المسائل " المكتوب سنة ١٢٢٨، وبعد تملكه استعاره منه بعض معاصريه وبعد وفاته أوقفت النسخة وجعلت التولية للشيخ أحمد بن الشيخ محمد حسن القرشي صهر صاحب " الجواهر ". (٨٥٣٦: منهاج الكرامة في معرفة الامامة) لنعمة الله الرضوي المشهدي والنسخة في (الاصفية ١٣٨٨ كلام) كتبت حدود سنة ١٢٧٠. (٨٥٣٧: منهاج الكلام في شرح شرايع الاسلام) للشيخ عبد العلي بن اميد علي الجيلاني الرشتي، شيخ شيخ مشايخنا الورع الفقيه الحاج ملا علي بن الميرزا خليل والراوي عن السيد مهدي بحر العلوم، المجلد الاول منه بلغ إلى مسألة التطهير عن ولوغ الكلب، وفرغ منه يوم الاثنين التاسع والعشرين من رجب سنة ١٢٢٥. خمس وعشرين ومائتين والفي، وعلى ظهر الكتاب امضاء ولده الشيخ باقر ابن الشيخ عبد العلي المصنف، تاريخها سنة ست وعشرين ومائتين وألف ١٢٢٦، وإجازة اخرى من الشيخ جعفر كاشف الغطاء بخطه أيضا للمصنف. أوله: [قال المحقق نجم الملة والدين جعفر بن الحسن بن سعيد الحلبي أبو القاسم قدس الله روحه.

كتاب الطهارة، الكتاب مصدر لكتب من الكتب وهو إما بمعنى الجمع...]. والنسخة في خزنة سيدنا الحسن صدر الدين وفي نسخة عند الحاج آقا أحمد بن الحاج آقا هادي بن الاقا محمود في طهران سماه " مناهج الكلام ". وأول خطبته هكذا: [الحمد لله الذي شرح مفارق نفوسنا بمعرفة شرايع الاسلام ونور قلوبنا حتى عرفنا الحلال والحرام...] وهذه النسخة أيضا ينتهي إلى الولوغ مع أنها ليست خط المصنف فلعله ما خرج من قلمه إلا هذا المقدار. (٨٥٢٨: منهاج المبتدين) فارسي في الطب، للسيد محمد إبراهيم الحسيني الطبيب في ٤٢ بابا وخاتمة، يذكر في كل باب الادوية المناسبة لمرض خاص كالكلية والقلب وغيرها، الباب الاول في فهرس الادوية المذكورة في أبواب الكتاب ٢ - الادوية المستعملة في الحميات، ٣ - الادوية المستعملة في لبن العسل (٤) ٤ - ادوية المالبخوليا، ٥ - ادوية المجانين... ١٠ - الادوية المستعملة في اللقوة ١٥ - ادوية أنواع الصداع، ادوية أمراض الحلق والحنجرة، ٢٥ - ادوية أمراض الكبد، ٣٠ - ادوية اسهال الامعاء، ٣٥ - ادوية أمراض المثانة، ٤٠ - ادوية الاورام الباردة، ٤٢ - الادوية الدافعة للسموم، والخاتمة في الاوزان والمكاييل والمقادير لليونانيين. أوله: [منهاج ادويه ء شفا حمد مسيب الاسبابى است كه بعلامات مختصه ء وإذا مرضت فهو يشفين... أما بعد، بر ارباب فطنت پوشيده نماند كه فقير...]. وجاء في " فهرست نسخه هاي خطى فارسي، ص ٦٩٥ " عشرة نسخ منها في المكتبات أقدمها في (طهران، يزشكى، ١٧١) كتبت في القرن العاشر أو الحادي عشر. (٨٥٢٩: منهاج المبين) لافضل الدين الكاشاني، المعروف بـ بابا أفضل المرقى، المذكور في " منطق ٢٣: ٤٩ " وغيرها. فارسي، في گفتارين. ١ - في العلم واقسامها في ١٧ فصل، ٢ - في اللفظ وانواع القضايا والقياس. أوله: [سياس وستايش آن را كه بستودن سزاوار است... بدانيد ياران وبرادران كه آرزوى ما از نوشتن اين]. طبع، ونسخه شايعة. ويوجد في (كمبريج ٤ / ١٠) b نسخة

منه مع رسائل آخر من المؤلف منضمة إلى نسخة عربية منه. (٨٥٤٠: منهاج المتجهدين) موجود في الخزنة الرضوية من وقف ابن خاتون سنة ١٠٦٧. فارسي للمير جلال الدين محمد الحسينى كتبه لولده المير عسكري. أوله: [الحمد لله الذي جعل النوافل باعنا لمحبه...]. وآخر الموجود منه: [... شرح ميكنم بتوفيق الله وتقدس...]. (٨٥٤١: منهاج المستخير) فارسي في الاستخارات، مرتب على مقدمة وثمانية " منهاج " وخاتمة، للسيد محمد حسين بن كاظم الحسيني الحسيني التبريزي، سلطان القراء وصدر الحفاظ في الحضرة الرضوية، كتبه باسم أحمد شاه القاجار وهداه إلى ظهير الاسلام الحاج سيد جواد بن الامام الجمعة الاصفهاني بطهران، وفرغ منه سنة ١٢٣٤، وفي نصفه الاخير رتب جداول منها الكلمة الاولى من كل آية من القرآن بترتيب السور مع بيان كلها في الاستخارة رمزا، وقد أخذها عن نسخة المجلسي الثاني، والرموز سبعة: [د - بد - خ - بخ - ط - طد - طح] = [بد - بسيار بد - خوب - بسيار خوب - وسط - وسط بد - وسط خوب]. (٨٥٤٢: منهاج المسلمين) للشاه نعمة الله، صاحب " مناسك الحج " المذكور في (٢٦: ٠٠٠) رسالة فارسية عرفانية، شرع فيها بالبحث عن المعتقدات ووصل إلى فروع الدين في عدة فصول: ١ - تفسير لا إله إلا الله، ٢ - الصلاة، ٣ - الغسل ٤ - أحكام الميت، ٥ - الزكاة، ٦ - الصوم، ٧ - رؤية الهلال، ٨ - السفر، ٩ - اسرار الحج، ١٠ - الغرض الاصلى عن زيارة بيت الله الحرام. أوله: [الحمد لله الذي خلق الارواح بقدرته وصور الاشباح بحكمته... قال رسول الله من قال لا إله إلا الله دخل الجنة... نفى

وأثبت همجون ما يمكن... [والنسخة في (الملك ٤٢٦٢) كتبت بقلم المستعليق في ١١٠٩، وهو الرقم ١١١ من مجموعة رسائل المؤلف ولعل الرسالة عين " اسرار العبادة " للمؤلف فذاك أيضا في آداب العبادات والطاعات، وأوله عين ما مر ل " منهاج المسلمين " ونسخته في (سنا ١٥ / ٣٧٢) كتبها محمد مظفر بن محمد حكيم بقلم المستعليق في (١٠٦٦) وطبع فتوغرافيا في ٢٠ ص على الأفت في

[١٧٦]

مجموعة من رسائل المؤلف. (٨٥٤٣: منهاج المعراج) مثنوى في المعراج في ٤٢٩ بيت، لميرزا محسن التبريزي، المولود باصفهان سنة ١٠٦٠ والمتوفى بها سنة ١١٢٩. هو من اجزاء كلياته. (٨٥٤٤: منهاج الملة في تعيين الوقت والقبلة) للحاج مولى علي بن عبد الله العليارى التبريزي، المتوفى سنة ١٢٢٧. والنسخة عند ولده الميرزا محمد حسن العليارى واخرى عند السيد شهاب الدين التبريزي. أوله: [الحمد لله الفياض المنعم والشكر له على نعمتي السلامة والاسلام...]، شرح مزجى لمبثي الوقت والقبلة من " الروضة البهية " وبدء بالدوائر العظام وبعض مسائل الهيئة، وفرغ منه سنة ١٢٠٣ ولخصه بالاقتصار على ماله دخل في شرح العبارة فقط السيد شهاب الدين المذكور في سنة ١٢٤٨ وسماه " منتخب المنهاج ". (٨٥٤٥: منهاج الملوك في معارج السلوك) مرتبا على أربع معارج وخاتمة، للشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف بن صالح بن خميس بن مخزوم، املها في سنة ١١٢٢ يوجد في كتب السيد علي الشير. (٨٥٤٦: منهاج الملوك ومصباح اهل السلوك) لمحمد حسين بن الاقا محمد باقر - كما ذكرت في المقدمة. في العرفان في ثلاثة أعين: ١ - اطوار الشرع المبين والدين المتين في سبعة انهر، ٢ - اسرار الطريقة في ستة انهر، ٣ - لوامع أنوار - الحقيقة في ثلاثة انهر، كل منها في عدة رشحات. أوله: [حمد بى قياس خداونديرا سزا است كه آيينه ء دل عشاق را از زنگ...] والنسخة في (دانشگاه ١٤٥٤) كتبت بقلم المستعليق وعباراتها العربية بالنسخ وفي أوله ورقتين في فهرس مطالب الكتاب ويحتمل أنه لنفس المؤلف وعليها حواش منه والنسخة في ٧٧ ورقة. (٨٥٤٧: منهاج المناهج) فارسي، في تحقيق المذاهب الاربعة وأثبت الامامة على اسلوب اصحابنا، ليوحنا بن اسرائيل المصرى المستبصر المعجول. وقد ينسب كما عن " الرياض " إلى الشيخ المفسر أبى الفتوح الرازي

[١٧٧]

بدعوى ان سبيله سبيل " الطرائف " لابن طابوس. أوله: [الحمد لله الذي انقذنا من الملل الباطلة...] وكان عند شيخنا النوري، هذه النسخة بخط جده الميرزا علي محمد النوري وهو المعروف بـ " رساله ء يوحناى اسراييلي " أو " كتاب يوحنا " أو " امامت " أو " رساله ء كلامي " وفيه بعد الخطبة الميسوطة. ما لفظه: [چنين گويد يوحنا بني اسراييلي المصرى غفر الله له...] ولم أدر إلى من انتقلت النسخة بعد شيخنا وبما ان وفات والده كانت في سنة ١٢٦٤، فيكون تاريخ خط جده حدود سنة ١٢٠٠، وذكر في (ص ٨٩٠ و ٩٥٠ و ٩٩٧) من " فهرست نسخه هاي خطى فارسي " ١٢ نسخة منها، أفدمها كتابة في (مكتبة أمير المؤمنين ٧٧٠ بالنجف) ضمن المجموعة المؤرخة (١٧ رجب ١٠٧٨) واخرى في (الملك ٢ / ٥٢٦٦) كتبت بقلم المستعليق في سنة ١٠٨٩، ونسخة منه مع الترجمة الانجليزية، توجد في المتحف البريطاني (١١٩٣). Or كتبت في القرن

الثالث عشر أول الكتاب في بعض النسخ منه: [حق تعاله برهان تحقيق حجاب تقليد از خواطر همگان... أما بعد، چنين گويد يوحنا...]. وللرسالة تحارير عديدة واسماء مختلفة كما ذكرت أنفا وفي إحدى النسخ بعنوان " رساله أي در حقانيت شيعه ". (٨٥٤٨: منهاج المؤمنین) في الادعية، رأيت النقل عنه في بعض الكتب المؤلفة بعد عصر المجلسي الثاني. (٨٥٤٩: منهاج المؤمنین) ترجمة لاعتقادات الصدوق، لم اعرف المترجم أوله: [الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين...]. ذكره في " كشف الحجب " وقد مر في التراجم (٤: ٧٩) ترجمتي المولى عبد الله الرستمدری والمولى علي بن الحسن الزواری. والاخير سمي ترجمته بـ " وسيلة النجاة " فلعله للاول، أو هو غيرهما. (٨٥٥٠: منهاج النجاة) فارسي في الادعية والزيارات لبعض المتأخرين رأيت النقل عنه في بعض المجاميع المؤلفة بعد ١٢٦٢، وينقل عنه في " بضاعة مزجاة " المطبوع سنة ١٣٣٠.

[١٧٨]

(٨٥٥١: منهاج النجاة) لحسن بآن محمد سالار السبزواري في أربعة أبواب: ١ - أولها في اصول الدين في خمسة فصول، أوله: [حمد له... أما بعد، چنين گويد...]. والنسخة في (المجلس ١٥ / ٥٤٣٤) كتبها على دوست بقلم المستعليق وهو لا يتجاوز عن المسألة العاشرة من الفصل الخامس من الباب الاول. (٨٥٥٢: منهاج النجاة) في شرح ميث الصوم التوأم للصلاة من أبواب الفقه، للحاج مولى علي العلياری مطبوع في سنة ١٣٤٠، وهو شرح لفقول شارح " اللمعة " في بحث رؤية الاهلة لا عبرة بالجدول والعدد وذكر ما يناسبهما من القواعد والفوائد النجومية كتبه بالتماس ولده العالم الحاج ميرزا حسن المعاصر وله أيضا " منهاج الملة في تعيين الوقت والقبلة " فراجع. (٨٥٥٣: منهاج النشر في القراءات العشر) فارسي في التجويد لحسين بن عثمان، والنسخة في مكتبة المجلس بطهران (٢٢٨ - خوي) كتبت في سنة ١٢٨٦ بخط النسخ في ١٢١٤، وللمؤلف " إيضاح المعاني في شرح حرز الاماني ووجه التهناني " و " رساله أي در تجويد " و " كنز اللطائف فما يحتاج إليه في تصحيح المصاحف " مر الاخير في (١٨: ١٦٣). (٨٥٥٤: منهاج الوصول إلى تحقيق معيار العقول في علم الاصول) هو رابع اسفار كتاب " غايات الافكار " تصنيف الشريف المهدي أحمد بن يحيى ابن مرتضى الحسنی اليمنى امام الزيدية، المتوفى سنة ٨٤٠. (منهاج الوصول إلى علم الاصول) للفاضل البيضاوي المفسر، المتوفى سنة ٦٨٥، كما في " كشف الظنون " ج ٢، فهو خارج عن موضوعنا، له شرح للمحقق الدواني، ذكرناه في الشروح وعند (السيد عبد الحسين الحجة) نسخة " منهاج الوصول " المرتب على مقدمة وسبعة كتب، ونسخة عند (هبة الدين الشهرستاني) تاريخ النسخة ٧٣٢، أوله: [تقدس من تمجد بالعظمة والجلال...]. ونسخة اخرى بخط مالکها الشيخ نصر الله بن سلمان بن محمد بن الحرث المنصوري كتبها لنفسه في ١٠٢٢، وفي خطبته بعد ذكر النبي: [وعلى آله وصحبه خير

[١٧٩]

صحب وآل...]. (٨٥٥٥: منهاج الولاة في اسرار الصلاة) فارسي، للاقا محمد حسين بن الاقا محمد باقر. الفه في بروجرد وفرغ منه في زوال يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر الصيام سنة ١٢٦٤. وهو مرتب على فتوحات. أوله: [الحمد لله الذي اسرى بنا إلى معراج الوصال وأنعم علينا بمحامد الخصال تجلى لنا في محراب

العبودية... [يظهر منه أنه عارف حكيم متأله. والنسخة عند (السيد عبد الحسين الحجة) والظاهر أنه والد الحاج آقا نور الدين البروجردى المتوفى بطهران حدود ١٣٣٦. (٨٥٥٦: منهاج الولاية من كتاب نهج البلاغة) أو " منهاج الولاية في شرح نهج البلاغة " فارسي، للمولى عبد الباقي الصوفي التبريري الخطاط، المتخلص بـ " دانشمند " المتوفى ١٠٣٩. قسم كلامه (ع) على ثلاثة أقسام: التوحيد، المواعظ والاخلاق، في اثني عشر بابا حسب الموضوع: ١ - في توحيد الله تعالى وتوحيد ذاته واسمائه وصفاته وبيان عجائب صنابعه، ٢ - نعت الرسول (ص)، ٣ - شرف العلم والهدى وأوصاف العلماء، ٤ - في التقوى، ٥ - ظرايف الحكم ولطائف الامثال والاداب والشيم، ٦ - الوصايا والنصائح، ٧ - الاعراض عن الدنيا، ٨ - مذمة الظلم ١٠ - قوانين العدالة والحكم والسياسة المدنية، ١١ - المعاد وأحوال الموت، ١٢ - الادعية. أوله: [نحمدك اللهم على ما استوى كافك على... أما بعد، اين نخبه ايست از عرايس عبارات و اشارات فرقانى [يوجد في طهران (المجلس ٥٧٦٩) ناقص الاول من القرن العاشر حسب ما في فهرسه، وطهران (دانشگاه ٥٢٩٩) من القرن الحادي عشر، ذكر أنه نسخة الاصل و (الرضوية ٣٦٤ أخبار) على ظهره حديث: [سعدنا ذرى الحقايق] بخط الشيخ حسن بن المحقق الكركي الشيخ علي، ونسخا اخرى في المكتبات. (٨٥٥٧: منهاج الهداية إلى احكام الشريعة وفروع الفقه) للحاج محمد إبراهيم بن الحاج محمد حسن الخراساني الاصفهاني، المتوفى (٨ ج ٢) سنة اثنتين

[١٨٠]

وستين ومائتين والف - كما ذكره ابنه - وولده سنة ١١٨٠. خرج منه جميع أبواب الفقه إلا بعض الحدود والقصاص والديات، وهو في مجلدين يقرب من ثلاثة آلاف بيت وقد صنّفه فيما يقرب من عشرين سنة. أوله: [الحمد لله الذي هدانا إلى معالم الاسلام...]. رتب كل كتاب من الكتب الفقهية على مناهج وكل منهج على هدايات، كتبه بعد " الاشارات " في الاصول المذكور في (٢: ٩٧) و " الشوارع " و " النخبة " و " ارشاد المستبصرين " المذكورة في (١: ٥٢٠) كلها في الفقه. فرغ من مجلده الاول المنتهى إلى كتاب الهبة [في العشر الاخر من ربيع الاول من العشر الخامس من المائة الثالثة من الالف الثاني] والنسخة موجودة في خزانة (سيدنا الشيرازي) بسامراء، وابتدأ في المجلد الثاني من المكاسب إلى أواخر الحدود، والنسخة الموجودة ناقصة من آخرها قليلا من الحدود والديات بل يظهر منها انه إلى هنا انتهت كلام المصنف - ظاهرا - وقد طبع بعد وفاته في ١٣٦٣ بنفقة بعض أهل الخير من بلاد الهند ولولده الشيخ جعفر مقالة مطبوعة في آخر الكتاب اثني على والده المصنف وذكر تاريخ وفاته كما مر واثني على من أنفق في طبع الكتاب وعلى السلطان محمد شاه القاجار مصرحا بأنه ما خرج منه القصاص والديات. ولتلميذه المولى محمد تقى الهروي حواشى عليه ذكرها في كتابه " نهاية الامال " كما مر في (٦: ٢٢٥) ومر شرحه الموسوم بـ " معراج الشريعة " لولد المصنف الاقا محمد مهدي في (٢١: ٢٣٠ - ٢٣١). (٨٥٥٨: منهاج الهداية في تفسير آيات الاحكام الخمسمائة) وشرحها للشيخ جمال الدين أحمد بن المتوج البحراني، اشترنا إليه في (١: ٤٢) وهو مختصر جيد يدل على فضل عظيم له ومن جملة افاداته فيه قوله [بان الطلاق البذلى أعم من الخلع والمبارات فيصح حيث لا يصح أحدهما] حكاه الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى في رسالته في أحوال علماء البحرين. قال: [وقد قرأته في حادثة سنى في سنة ١٠٩١]. وقال: [وقد بسطت الكلام فيه في رسالة مفردة].

وقال: [ان الشيخ جمال الدين كان شيخ الامامية في وقته وكان من أعظم تلاميذ فخر المحققين الشيخ محمد ابن آية الله الشيخ جمال الدين العلامة قرء عليه في الحلة المزبديّة وكان كثير المعارضة مع الشيخ الشهيد محمد بن مكّي، وكان في الغالب الشيخ جمال الدين هو الغالب، ثم رجع إلى بحرين واشتهر فتاواه في المشارق والمغرب كما صرح به ابن أبي جمهور في " غوالي اللثالي " ثم اتفق اجتماعه مع الشهيد بمكة فلما تناظر اغلب عليه الشهيد فتعجب منه، فقال الشهيد: لا تعجب قد اسهرنا واضعتم [. حكي ذلك الشيخ سليمان سماعا عن مشايخه ثم قال: [ودفن الشيخ جمال الدين في جزيرة اكل بالمشهد المعروف بالنبي صالح. وولده الشيخ ناصر نادرة العصر في الذكاء مقبور بجنب أبيه...] . أقول: وهو معاصر للفاضل المقداد وإياه يعنى بقوله في " كنز العرفان ": [قال المعاصر...] . ومنهجه موجود رأيت نسخة العتيقة في كتب السيد محسن القزويني الحلّي. أوله: [الحمد لله الذي أنزل القرآن لكل شئ تبيانا وجعله على كل حكم من الاحكام دليلا وبرهانا...] . واطرى في ديباجته القرآن وصلّى على [الكافل ببيان مجملاته والموكول إليه تأويل مبهماتة وعلى أهل بيته مفاتيح الحق واليقين...] . وذكر أنه سأله من طاعته غنيمة تأليف مختصر في بيان الايات القرآنية التي عليها يدور الاحكام الشرعية فأجاب فبدء بمقدمة ثم كتاب الطهارة فيه آيات يذكرها بالعدد وهكذا إلى آخر الكتاب. والاسف، أن النسخة ممزقة ناقصة من أواسطه وأواخره. (منهجه الهداية ومعراج الدراية) هو اسم للصولب والقواصب (١٥: ٩٥) لمحمد بن محمد بن شهر آشوب على ما حكي الخاجوئي في " بشارات الشيعة " شيئا من أوله في أسماء يكنى بها عن المخالفين كالعجل والسامري ونعتل وغيرها. (منهجه اليقين في (مناهج) اصول الدين) للعلامة الحلّي، وفي بعض النسخ من " الخلاصة " " مناهج اليقين " كما مر في " ٢٢: ٢٥٢ " ويعبر عنه بـ " منهج اليقين " كما يأتي.

(٨٥٥٩: المنهج) في اشتقاق اسماء الشعراء في الحماسة، لابن جنّي، صاحب " المهذب في النحو " الاتي، ذكره في " نامه ء دانشوران ". (٨٥٦٠: المنهج في الامامة) وهو كتاب كبير لخالد بن يحيى بن خالد ذكره النجاشي. (٨٥٦١: المنهج في الحكمة) للسيد ذى المناقب ابن طاهر بن أبي المناقب الحسيني الرازي، شيخ والد الشيخ منتجب الدين - على ما ذكره. (٨٥٦٢: المنهج في الطب) لنجيب الدين السمرقندي، المعاصر للفخر الرازي وصاحب " القرابادين " و " قوانين تركيب الادوية القلبية " المذكورتان في (١٧: ٦٠ و ٢٠٠) وترجمة " المنهج " الموسومة بـ " غاية الغرض في معالجة المرض " موجودة في المكتبة الخديوية على ما يظهر من فهرسها. (٨٥٦٢: المنهج في فقه العبادات والادعية والاداب) للشيخ عماد الدين الطبري، صاحب " الكامل البهائي " المذكور في (١٧: ٢٥٢) و " أربعين البهائي " المذكور في (١: ٤١٤) وغيرهما، المعاصر للمحقق الحلّي، قال في أول كامله ان فيه كل ما يحتاج إليه المكلف في السنة من الاعمال والاداب والنوافل والفرائض والاحكام وكيفية العبادات وغيرها. ولكن صاحب " الرياض " عبر عنه بـ " الفصيح المنهج " في العبادات من الصلاة والصوم والزكاة والخمس وبعد مقدار صفحة قال: رأيت له في اصفهان كتابا في فروع الفقه بتمامها بالفارسية على نهج لطيف واطن انه كتاب " الفصيح " المذكور سابقا. (٨٥٦٤: منهج الاثمة) للمولى محمد حسين المشهدي، صاحب " ارشاد المسترشدين " المذكور في (١١: ٥٨) أحال إليهما في كتابه الذي ألفه في بيان تأملاته في عدة من

المطالب المشهورات وهو موجود مع ارشاده. (٨٥٦٥: منهج الاجتهاد) في شرح " الشرايع " كما في اجازة مؤلفه لصاحب " قصص العلماء " كبير في ثمانية عشر جزءا من الطهارة إلى إلى الديات أو أربع

[١٨٣]

وعشرين جزءا، للحاج مولى محمد تقى البرغانى المعروف بالشهيد الثالث. قال في " القصص " عندي بعض مجلداته ويظهر منه في كتابه " مجالس المتقين " ان أصل مسودته كان في أربع وعشرين مجلدا، وأنه فرغ من تمامه مجلداته قبل سنة ١٢٥٨. أقول: يوجد كل مجلداته عند احفاده بقزوين، وفي آخر المجلد الاول منه ما لفظه: [هذا آخر المجلد الاول من كتاب " منهج الاجتهاد " في شرح " الشرايع " وقع ابتدائه في شهر ذى الحجة الحرام سنة ست وعشرين ومائتين والى في بلدة برغان من بلاد الساوچ بلاغ الواقعة بين طهران وقزوين. وفرغ من هذا الجزء في جمادى الاولى سنة (١٢٢٧) والنسخة في (الرضوية) وغيرها، رأيت مجلدا منه في الصيد والذباحة والغصب والشفعة واحياء الموات واللقطة، ومجلد في الديات هما في خزنة المرحوم السيد محمد اللواسانى في النجف، ورأيت في موقوفة مدرسة المولى محمد باقر السبزواري بالمشهد الرضوي مجلد النكاح منه، وعليه حواشى كثيرة منه، ومر للمؤلف " رسالة في قضاء الصلوات " و " القضاء عن الاموات " في (١٧: ١٢٨ و ١٢٩). (٨٥٦٦: منهج الانتفاع في احكام الرضاع) للشيخ غالب بن الشيخ فعود بن الشيخ صالح الحويزى - كما سمي نفسه في تصانيفه. أوله: [الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا سويا وغذاه من الثدي لبنا مريا...]. مرتب على ثلاثة مطالب، أولها في أركان الرضاع، وهى ثلاثة: الركن الاول في المرضعة، المطلب الثاني في الشرائط وهى أربعة، أولها الكمية. والشيخ غالب كان حيا في نيف وعشرة بعد الف وثلاثة، وتوفي سنة ١٣١٧. نسخة خط يده عند احفاده واخرى رأيتها عند السيد محمد الجزائري. وقد فرغ منه (١٠ ج ٢ / ١٢٩٣) وضمم إليها اجازة الشيخ جعفر بن الشيخ علي بن جعفر كاشف الغطاء للشيخ راضى بن محمد بن محسن بن خضر الفقيه النجفي، المتوفى سنة ١٢٩٠، مصر حافيه بشهادة الاجتهاد.

[١٨٤]

(٨٥٦٧: منهج البيان الشافى في علمي العروض والقوافى) للشيخ أحمد ابن محمد بن علي بن إبراهيم الانصاري اليمنى الشروانى نزيل كلكته، المتوفى سنة ١٢٥٦ طبع في ١٢٦٣. (٨٥٦٨: منهج البيان عن كشف معاني القرآن) في التفسير - موجودة في الخزنة (الرضوية)، كما يظهر من فهرستها والظاهر أنه " نهج البيان " للشيباني الاتي. (٨٥٦٩: منهج التحرير) من مثنويات السيد قطب الدين النى ريزي، المتوفى ١١٧٣. ذكر بعض شعره في " رياض العارفين " ص ٤٨٥. (٨٥٧٠: منهج التحقيق إلى سواء الطريق) ينقل في " حديقة الشيعة " المنسوب إلى المقدس الاردبيلى - عن باب منه في بيان أفضلية أمير المؤمنين (ع) على ساير الانبياء والمرسلين، وينقل عنه الشيخ حسن بن سليمان تلميذ الشهيد في كتاب " المختصر " قائلا: [روى بعض علماء الامامية في كتاب " منهج التحقيق " باسناده إلى سلمان...]. وفي موضع آخر قال: [كتاب منهج التحقيق عن كتاب " نواذر الحكمة " ...]. وينقل عنه السيد هاشم في " مدينة المعاجز " بعض معجزات أمير المؤمنين (ع) مصرحا بأنه لبعض الامامية وكذا ينقل عنه في " انساب النواصب " المؤلف سنة ١٠٧٦. (٨٥٧١: منهج التحقيق في التوسعة

(والتضييق) للشيخ أسد الله بن الحاج شيخ إسماعيل الدرفولي، المذكور في (١: ١٤٦) استقصى فيه اطراف المسألة واحاط باقطارها. أوله. [الحمد لله الذي وسعت كل شئ رحمته وعمت رأفته وجلت عظمتة وعظمت نعمته...]. والنسخة عند صدر الاسلام الخوئي و (الشيخ هادي كاشف الغطاء) وعلى نسخة خط يد المصنف اجازة وتقريظ من الشيخ جعفر كاشف الغطاء، تاريخه ١٢١١، كما مر في (١: ١٦٥) مصرحا بان عمره ما تم خمس وعشرين، وهو من المجتهدين. وهو مرتب على عدة مقامات: [المقام

[١٨٥]

الاول في مواضع الخلاف]. فرغ منه في العشر الاخير من شوال ١٢١٠. وعلى نسخة الاصل أيضا تقريظ السيد محمد بن حيدر، ومر للمؤلف " رسالة في قاعدة من ملك " في (١٧: ١٢). (٨٥٧٢: منهج الحق) في اثبات الصانع ورد الماديين والطبيين والرد على النصارى، بلسان عصرى، للشيخ الحبيب بن محمد بن الحسن بن إبراهيم العاملي المهاجر، نزيل بعلبك، طبع سنة ١٣٤٦. (٨٥٧٢: منهج الحق) في تحقيق المسائل المختلف فيها، بين العامة والخاصة من الاصول والفروع من الطهارة إلى الديات، للمولى علي اصغر البروجردى، صاحب " الرسالة الرضاعية " المذكورة في (١١: ١٩٢) ذكره في آخر " نور الأنوار " له المطبوع سنة ١٢٧٥. (منهج الحق واليقين في تفصيل أمير المؤمنين على ساير الانبياء والمرسلين) مر بعنوان " منهاج الحق واليقين " للتعبير به في بعض المواضع. (٨٥٧٤: منهج الراغبين في شرح تبصرة المتعلمين) للسيد محمد حسين الموسوي الكشوان، رأيته بخطه إلى آخر الوضوء، فرغ منه في ٢٠ محرم ١٣٤٠. أوله: [الحمد لله رب العالمين...]. يذكر في أوله اسمه واسم الكتاب والنسخة عند والده السيد نوري، والجزء الثاني منه من أول الاغسال إلى أواخر غسل الجنابة، ومر للمؤلف " الكافي في علم العروض والقوافي " في (١٧: ٢٤٧). (٨٥٧٥: منهج الرشاد) فارسي في المسائل الفرعية والفروع المتعلقة بالعقائد واصول الدين، للحاج شيخ جعفر بن المولى حسين التستري النجفي، المتوفى راجعا عن زيارة الرضا (ع) في قرية كرندي، ليلة الاربعين - أي العشرون من صفر - التي تثار فيها النجوم من سنة ثلاث وثلاثمائة والفرس وحمل إلى النجف ودفن في مقبرته المشهورة، وهو مرتب على مقدمة ومقاصد وخاتمة، والمقدمة على ست مقامات

[١٨٦]

أولها في مقدار الواجب من المعرفة، وافرد المقام الاول بالطبع في طهران وعليه حواشي للسيد محمد كاظم اليزدي المذكور في (١: ٣٦٨) وطبعه في سنة ثلاثين وثلاثمائة والفرس في أول " مجمع الرسائل " الفارسي، وقد طبع جميع الكتاب في سنة ١٢٩٨ في بمبئي بمطبعة گلستان كشمير، وانتهى فيه إلى مقصده الاول الذي هو في العبادات إلى مبحث صلاة الاحتياط من كتاب الصلاة وبعد لم اطفر ببقية المقاصد والخاتمة. أوله: [رب أنت في الدارين...] ومعربه موجود في خزانة الحاج علي محمد في النجف كما مر بعنوان " المعرب ". (٨٥٧٦: منهج الرشاد) في الرد الوهابية، للشيخ جعفر كاشف الغطاء المذكور في (١: ١٦٤). أوله. [الحمد لله الذي تفرد بالوحدانية والقدم واشتق نور الوجود من ظلمة العدم واسس قواعد الشرع...]. رد فيه على الشيخ عبد العزيز بن سعود الوهابي. وهو مشتمل على مقدمة وخاتمة، موجود في خزانة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء، وطبع في سنة ١٣٤٢. (منهج الرشاد) المأخوذ من " منهج " الحاج شيخ جعفر، للحاج شيخ محمد

رضا ابن محمد جواد الدزفولي، المتوفى (٧ رجب سنة ١٣٥٢) في بروجرد، عمد إلى " منهج الرشاد " للتستري وطابقه مع فتاواه بتغيير مواضع خلافه، وطبعه سنة ١٣٣٣ ويقال له " منتخب الرشاد " كما مر بهذا العنوان. (٨٥٧٧: منهج الرشاد) فارسي في الفقه العملي، للشيخ عبد الله المامقاني. قال في فهرست كتبه، أنه سؤال وجواب وسيف، وقد طبع في سنة ١٣٤١. ومر للمؤلف " القلائد الثمينة ". (٨٥٧٨: منهج الرشاد) لعليقلي بن الميرزا علي الجله جاني القراباني، من العلماء وأصحاب المناصب في بلاط الشاه سلطان حسين الصفوي، ويظهر من مقدمة هذا الكتاب أن له تأليفات آخر، و " المنهج " في الكلام وأصول الدين على

[١٨٧]

مذهب الشيعة، وهو فارسي سلس ممزوج بالآيات، فرغ منه في (محرم ١١١٣) وصدره باسم الشاه المذكور وصرح باسم نفسه واسم الكتاب والشاه في المقدمة، وبعدها مقدمة أخرى في تعريف أصول الدين، ثم خمسة أبواب: ١ - اثبات وجود الحق تعالى في ١٢ فصلا، ٢ - العدل - ستة فصول، ٣ - النبوة - ثلاثة فصول، ٤ - الامامة - ١٥ فصلا، ٥ - المعاد - ثلاثة فصول، وفي آخر الكتاب خاتمة في إيراد التمثيل والحكاية وقصة بلوهر وبوداسف، والنسخة في اصفهان عند السيد محمد علي الروضاني كتبت بقلم النسخ في رجب ١١١٣، ناقصة من أولها في ٢٩٢ ورقة، أول الموجود: [... ببسايگی در ظل مرحمتش نشسته... اكسير التفات روحش بخشش سنگ ريزه را...]. (٨٥٧٩: منهج الرشاد) فارسي في أصول الدين، للحاج مولى محمد الكرمانشاهي، المذكور في (٦: ٤٠١) ذكره فيما كتبه بخطه من فهرس تصانيفه ومر له: " رسالة في القرض " في (١٧: ٧٦). (٨٥٨٠: منهج الرشاد إلى أحكام الدين والايمان في شرح ارشاد الازهان) للشيخ محمد جعفر بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسي، مجلده الاول إلى آخر الطهارة، أوله: [الحمد لله الذي هدانا إلى شوارع الهداية ومناهج الاحكام...]. فرغ منه ٢٣ شوال سنة ١٢٧٣. والنسخة بخط جيد كتبها محمد رضا النجف آبادي الاصفهاني في (٢٩ رجب سنة ١٢٧٤) وكتب المؤلف في آخره تاريخ فوت والده الكلباسي والسيد حجة الاسلام الرشتي، وقال: إنني أفردت رسالة جامعة لما عثرت عليه من أحوالهما من البداية إلى النهاية، والنسخة في اصفهان رآها السيد محمد علي الروضاني. (٨٥٨١: منهج الرشاد في شرح الارشاد) للحاج ميرزا أحمد بن لطفعلي المغاني التبريزي، المتوفى بها سنة ١٢٦٥ المذكور في (١: ١٤٢). رأيت منه مجلدا في

[١٨٨]

الصوم والاعتكاف عند السيد آقا التستري في النجف، ولعل ساير مجلداته عند احفاده بتبريز، فراجعهم. ويوجد مجلد الصوم والاعتكاف أيضا في تبريز عند الشيخ نصر الله الشيبستري، ذكر في آخره أنه ألفه في قزوین أوان فراره من هجوم الروس التزارية على تبريز، وفرغ منه في الخميس ٢٤ من شهر الصيام سنة ١٢٤٣. (٨٥٨٢: منهج الرشاد في شرح الارشاد) أصل " الارشاد " للشيخ المفيد كما مر في (١: ٥٠٩). شرحها المولى محمد حسن الزنجاني المولود سنة ١٢٥٦. قال الاردوبادي في " زهر الرياض " أنه في أربعة أجزاء. ومر للشارح " قسطاس المقادير " و " فنون صنوان... " في (١٧: ٨١) و (١٧٢). (٨٥٨٣: منهج الرشاد في شرح الارشاد) خرج منه مجلد في بعض العبادات للسيد محمد حسين الشهير بشيخ آقا بن الميرزا علي اصغر شيخ الاسلام بن الميرزا محمد تقى القاضى الطباطبائى

التبريزي، المتوفى سنة ١٢٩٣، وكان مجاز عن شيخه صاحب " الجواهر " والنسخة عند حفيده وسميه السيد محمد حسين بن السيد محمد بن المصنف المذكور، وذكر سبطه الميرزا محمد علي بن الميرزا باقر القاضي أنه خرج منه اثني عشر مجلدا وأنه توفي سنة ١٢٩٤. (٨٥٨٤: منهج الزائرين السليمانية) مزار فارسي، الف باسم الشاه سليمان الصفوي، مرتب على مقدمة وتسعة أبواب، في زيارات جميع المعصومين في المدينة والعراق وخراسان، فرغ منه مؤلفه في سنة ١٠٨٦. في آخره: [على يد الأقل المحتاج ابن علاء الدين محمد طاهر الابهرى الاصفهاني] والنسخة عند السيد شهاب الدين التبريزي بقم. (٨٥٨٥: منهج السالكين) في التفسير، ينقل عنه النراقي في " جامع السعادات " بهذا العنوان بعض الاحاديث عن أمير المؤمنين والامام الباقر (ع). (٨٥٨٦: منهج السالكين في اصول الدين) للمولى محمد باقر المجلسي

[١٨٩]

(م ١١١٠) طبعت ترجمته الموسومة بـ " هداية المهتدين " لبعض المعاصرين من التبريزيين. (٨٥٨٧: منهج السالكين) في الاخلاق - في ستة آلاف بيت، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشير المذكور في (١: ٢٠٤). أوله [الحمد لله الذي أحسن خلق الانسان وفطره على صبغة الاسلام...]. رتبته على مقدمة وأربعة عشر بابا وفصول، رأيت عند الحاج سيد محمد علي السبزواري بالكاظمية، وتاريخ الكتابة سنة ١٢٢٩، عليه تملك الحاج عيسى كبة، ثم تملك الحاج محمد صالح كبة البغدادي، ونسخة منه في (الرضوية). (٨٥٨٨: منهج السالكين) للسيد صدر الدين محمد باقر، كاشف الدزفولي المذكور في (٩: ٨٩٧). فارسي في السير والسلوك، مرتب على باين وخاتمة الباب الاول في بيان حقيقة السلوك والزهد والزاهد في فصلين، والباب الثاني طريق السلوك واسبابه وشروطه في فصلين، والخاتمة في آداب الداعي وشروط الدعوة، فرغ منها في يوم الاربعاء (٢٨ شوال ١٢١١). أوله: [بهتري سببي از اسباب كه سالكان بيداي حقيقت را وسياحان بحر طريقت را...]. نسخة مذهبه منه في (الرضوية ٢٧٩ اخلاق ٦٢٤٩) كتبها إسماعيل بن الميرزا معصوم التفرشى بقلم النستعليق الجيد في (ع ١ / ١٢٧٦) في ١٧٩ ورقة. ومر للمؤلف " قاصم الجبارين ١٧: ٤ ". (٨٥٨٩: منهج السالكين) للشيخ علي بن أحمد بن زين الدين الاحساني رأيت النقل عنه في فضائل سلمان لبعض المعاصرين، ومر بعنوان " المنهاج " أيضا لاختلاف النقل عنه. (٨٥٩٠: منهج السالكين) للمولى محمد علي البرغانى، المعاصر لاختلافه سنة ١٢٦٣. ذكره في أول كتابه " لسان العارفين " المذكور في (١٨: ٣٠٦).

[١٩٠]

(٨٥٩١: منهج السالكين ووسيلة نجاة الهالكين) لبعض تلاميذ الاقا حسين الخوانسارى عربي، وفي هامشه ديباجة فارسية وفي خلال الرسالة أيضا عبارات بالنظم الفارسي ونثره، مرتب على سبعة أبواب في مراتب السلوك وصفات السالك وذم الدنيا وفضل العلم وأسرار العبادات. أوله: [يا من اشرق بنوره قلوب السالكين وشرح بحكمته صدور العارفين...]. نسخة منه في (دانشگاه ٢٨٠٨) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثالث عشر أو الرابع عشر في ٢٥٦ ورقة، ونسخة أخرى غير مؤرخة في (المجلس ٢١٢١). (٨٥٩٢: منهج السداد) رسالة فارسية عملية في تمام الفقه، طبع منها العبادات والمناسك في تبريز وبقي سائر الكتب منه غير مطبوع، للميرزا أبي القاسم ابن محمد تقى بن محمد قاسم الاردوبادى، ومر له "

قبسات النار في رد الفجار " في (١٧: ٣٤). (منهج السداد) تعليق وشرح على " الارشاد " للشيخ عبد العالي الكركي المتوفى سنة ٩٩٣، المذكور في (١: ٢٠٢) ويقال له " شرح العلائى " أيضا كما مر بعنوان " شرح الارشاد ". (٨٥٩٣: منهج السداد) فارسي في تفسير القرآن في مجلدين، للسيد ياد علي النقوي الناصر آبادي، المتوفى سنة نيف وستين ومائتين والـف، ذكره " كشف الحجب " وهو من بني اعمام السيد دلدار علي المذكور في (١: ١٩١) وتلميذه كما صرح به في " نجوم السماء ". (٨٥٩٤: منهج السداد في ارشاد العباد) لمحمد جعفر البهبهاني مؤلف " أنيس الطلاب " المذكور في (٢: ٤٥٩) والمترجم في " الكرام: ٣٦٣ ". و " المنهج " هذا في مقصدين وخاتمة في اصول الدين، وجاء في ترجمة البهبهاني: أن له كتاب يسمى " نهج الرشاد في ارشاد العباد " ولعل هذا هو بعينه. أوله: [جنين گوید

[١٩١]

بنده ء جاني محمد جعفر بن... عفى عن جرائمهم الكريم الازلي... [والنسخة في طهران (الهيئات ١٠١ - آل آقا) كتبه سيد هاشم بن محمد علي الموسوي اليزدي في يوم الثلاثاء (ع ١ / ١٢٥٦) وجاء في الورق الثالث منه شرح حول المؤلف. (٨٥٩٥: منهج السداد في ترجمة نجا العباد) الطهارة والصلاة والصوم للحاج مولى محمد صادق الطبسي نزيل طهران، المعروف بمسألة گو، ومن ائمة الجماعة الموثقين. طبع بطهران سنة ١٣٠١، وعليه حواشي العلامة الانصاري والميرزا الشيرازي والحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني. وتوفي المترجم في نيف وثلاثمائة والـف، أي سنة ١٣١٢، كما حدثني بتاريخه ولده مرتضى فرهنك المولود سنة ١٣٠٨، والملقب بترجمان الممالك، قال ولوالدي أيضا " ترجمة الطرائف " و " وصية " إلى ابنه. (٨٥٩٦: منهج السداد في شرح الارشاد) للمولى محمد مهدي الكلباسي، المذكور في (١: ٢٥٢) كتبه قبل " عيون الاصول " الذي فرغ منه في سنة ١٢٥٦ كما صرح به في أول " العيون " المذكور. (٨٥٩٧: منهج السلامة في حكم الخارج إلى الترخيص عن محل الإقامة) للشيخ الفقيه أحمد بن صالح آل طعان البحراني، المتوفى ١٣١٥. ذكره ولده الشيخ محمد صالح. ومر له " قبسة العجلان في وفاة الضامن بخراسان ". (٨٥٩٨: منهج السلامة) منظومة في بعض الواجبات والمندوبات والمعاصي الكبيرة وغيرها، للشيخ فرج بن الحسن القطيفي، صاحب " تحفة أهل الايمان " مر مع تمام نسبه و " المنهج " في ستين بيتا. (منهج السلامة فيما روى مؤكدا صيامه) مر في (١: ٣٦٣) بعنوان " أرجوزة في الايام الشريفة المندوب فيها الصوم " وهو الشيخ الكفعمي، نظمها بأمر الشيخ عز الدين حسين بن موسى بن الحسين العاملي، كما ذكر في أول الارجوزة

[١٩٢]

ومر للكفعمي " الفصيحة الغديرية " و " قراضة النظير " في (١٧: ١٢٣ و ٦٥). (٨٥٩٩: منهج السلف في تفريق المختلف والمؤتلف) من أسماء علماء النحو والعربية، للسيد محمد علي هبة الدين، كتبه أوان شبابه، والنسخة موجودة في كتبه ومر له " قاضى الامل " و " القرآن امام الكل في الكل " في (١٧: ٥ و ٥٨). (٨٦٠٠: منهج الشريعة الغراء في شرح الفخرية الصغرى) مزجا، تأليف الطريحي لابن أخيه الشيخ حسام الدين الطريحي المذكور في (١: ١٦٧) أوله: [الحمد لله الذى شرع فرائض الصلاة لعامة المكلفين...] شرح مزج فرغ منه ١٢ ذى القعدة سنة ١٠٧٧، والنسخة بخط ابن الشارح

الشيخ زين العابدين فرغ من الكتابة ١٣ ذى الحجة سنة ١٠٧٧، وعلى النسخة بلاغات وتصحيحات وهو عند السيد مهدي الاصفهاني بكاظمية. (٨٦٠١: منهج الشيعة في آداب الشريعة) لابي المحسن محمد راجي. (٨٦٠٢: منهج الشيعة في شئون صاحب الشريعة) رأيت النقل عنه كذلك في مجموعة السيد محمد الشهير بخطيب قطيشاه، المؤلف حدود سنة ١٠٢٥ وما ذكر مؤلفه. (منهج الشيعة في فضائل وصي خاتم الشريعة) للشيخ نجم الدين جعفر بن الشيخ الامام الاعلم شيخ الطائفة وملادها المعروف بان الابريسمي الشيخ شمس الدين محمد بن نجم الدين جعفر بن نجيب الدين أبي إبراهيم محمد الحلبي الربيعي القريب العصر من فخر المحققين، وكان جده نجم الدين جعفر بن نجيب الدين صاحب " مثير الاحزان " و " أخذ الثار " المذكور في (١: ٣٦٩) من مشايخ العلامة الحلبي، وجده الاعلى نجيب الدين أبي إبراهيم من مشايخ المحقق الحلبي ووالد العلامة واضرايهما.

[١٩٣]

(٨٦٠٣: منهج الشيعة في فضائل خاتم الشريعة) للسيد جلال الدين عبد الله بن شرفشاه الحسيني، المتوفى نيف وثمانمائة، وقد أوقف بعض كتبه المتروكة بعده للخزانة (الرضوية) في سنة ٨١٠ فيكون قرب وفاته، وهو شيخ رواية ابن فهد الذي توفي سنة ٨٤٠. ويروي عن نصير الدين الكاشاني الذي توفي سنة ٧٥٥. وكتب هذا الكتاب باسم السلطان اويس الشيعي الذي توفي سنة ٧٧٥ بالجملة المؤلف هو السيد جلال الدين الحسيني المتأخر عن الشهيد وفاتا، كما في " الامل " و " الرياض " وليس الكتاب للسيد ركن الدين أبي محمد الحسن بن محمد ابن شرفشاه العلوي من اخص تلاميذ المحقق الطوسي ونظيره في التحقيق في جميع الفنون وشارح " الكافية " ثلاثا. ترجمه السيوطي في " البيغة " وأورد ما ذكره ابن رافع في " ذيل تاريخ بغداد " وقال أنه توفي سنة خمسة عشر أو ثمانية عشر وسبعمائة ٧١٨ قال في " الرياض " أنه كتبه باسم السلطان اويس بهادر خان وذكر فيه حكاية الناصبي الذي التمس من أحد الحاج ان يبلغ عنه إلى قبر النبي (ص) جسارة ثم قتل الرجل في بيته بلا قاتل. والنسخة موجود في الخزانة (الرضوية) وغيرها وهي من الكتب التي ينقل عنها في " البحار " كثيرا ويعتمد عليه كما يقال، لكن ما رأيت اسمه في الفصل الاول المذكور فيه مأخذه. أوله: [الحمد لله الذي عجزت عن ادراك صفاته حديق الانظار...]. (٨٦٠٤: منهج الشيعة وتقويم الشريعة) للسيد جمال الدين الواعظ البيزدي، صاحب " أخبار الاوائل " المذكور في (١: ٣٢٢) ذكره في فهرست كتبه وطبع في محرم سنة ١٣١٢ وعليه تقرير عمه السيد حسن البيزدي الحائري، وتقريرا لشيخ الرئيس علي بن مهدي الحائري الخراساني، وتوفي بعد الطبع بقليل وممر له " حديقة الفضلاء ٦: ٣٨٨ ". (٨٦٠٥: منهج الصادقين في تفسير القرآن المبين والزام المخالفين) فارسي كبير في ثلاث مجلدات كبار. للمولى المفسر فتح الله بن شكر الله الكاشاني

[١٩٤]

المتوفى سنة سبع وتسعين وتسعمائة ٩٩٧، كما في " كشف الحجب " - أو سنة ثمان وثمانين وتسعمائة - كما في غيره - والاصح الاخير. أوله: [حمديكه چون كلمات رباني بي غايتست شايسته لطيفي است كه...]. وهو مطبوع وذكر في خطبته أنه أورد كثيرا من أخبار العامة الزاما لهم واختصره وسماه " خلاصة المنهج " كما مر وفرغ من بعض أجزائه - يعني سورة الانفال - سنة ٤ أربع وثمانين

وتسعمائة ٩٨٤ والنسخة بهذا التاريخ في خزانة (شيخنا الشيرازي) بسامراء، ورأيت بخطه " الاستبصار " فرغ منه ثامن شعبان سنة ٩٧٣، امضائه: [ابن شكر الله فتح الله الشريف]، (٨٦٠٦: منهج الصادقين) للفاضل المتخلص بـ " آگه " صاحب " كفاية المهمات " (ذ ١٨: ١٠٢) أحال فيها معرفة حقيقة النبوة إلى كتابه هذا. (٨٦٠٧: منهج الطاعات في واجبات الصلاة) للسيد محمد تقي النصير آبادي المجاز من والده ومن عمه ومن صاحب " الجواهر " كما مر في (١: ١٨٤ و ٢٣٩ و ١٦٩) وتاريخ الجميع في سنة نيف وستين ومائتين والف. أوله: [الحمد لله الذي جعل الصلاة أفضل الطاعات ووسيلة النجاة...]. ومر له " رسالة في امامة الفاسق عند نفسه العادل عند مأمومه " في (١١: ١١٢). (٨٦٠٨: منهج العابد) رسالة فتوائية خرج منه من الطهارة إلى آخر كتاب الصيام، للسيد علي بن رضا بحر العلوم، صاحب " البرهان " النجفي المتوفى بها ١٢٩٨ نسخة ناقصة عند حفيده السيد جعفر بن السيد باقر بن السيد المصنف في النجف، لالتماس بعض من سئلته، والنسخة التامة إلى آخر الصيام عند (الشيخ هادي كشف الغطاء). (٨٦٠٩: منهج الفاضلين في معرفة الائمة الكاملين) فارسي مبسوط في الامامة، للشيخ محمد بن إسحاق بن محمد الحموي المدعو بفاضل الدين الابهرى، وفي أوله فهرس مبسوط. ولما كان لقبه فاضل الدين، والباب الثاني من الكتاب في ادلة الامامة، مرتبا على خمس مناهج، سماه " منهج الفاضلين " ورتبه على مقدمة

[١٩٥]

وخمسة أبواب وخاتمة، اثبت فيها حقية الامامية وأقام البراهين العقلية والنقلية على امامة علي بن أبي طالب وسائر الائمة (ع) وبطلان من عداهم مع ذكر بعض المطاعن وتعيين بعض المناقب الموضوعية، فرغ منه سنة سبع وثلاثين وتسعمائة (٩٣٧) كما يظهر من مادة تاريخه، قوله: [سال تأليف اين كتاب كريم * * * منهج مذهب إمامي شد] كتبه باسم الشاه طهماسب الصفوي الذي جلس على سرير الملك من سنة ٩٣٠ إلى سنة ٩٨٤، أربع وخمسين عاما، وفي أوله قصيدة فارسية في مدحه وتخلصه [فاضل]. أوله: [الحمد لله ذي اللطف والاحسان والفضل والامتنان والعظمة والسلطان...] والنسخة عند الحاج شيخ علي اكبر النهاوندي بمشهد خراسان وعند ذاكر حسن اللكهنوي بكر بلا وعند السيد (شهاب الدين بقم) وعند السيد محمد رضا ابن السيد كاظم الطيبي الحائري. (٨٦١٠: منهج الفصاحة في شرح نهج البلاغة) فارسي، للمولى كمال الدين الحسين بن خواجه شرف الدين عبد الحق الاردبيلي الالهي، كتبه باسم الشاه إسماعيل الصفوي، وهو أول من كتب العلوم والمعارف بالفارسية في العصر الصفوي كما في " الرياض " وتوفي، كما في " كشف الظنون " سنة ٩٥٠. يوجد منه نسخة عند سيدنا (الصدر) لكن في مواضع من الكتاب بياضات وكان الاصل ناقصا. أوله: [بهترین خطبه ها كه سخنوران معارف وما ينطق عن الهوى در معركه ء نهج البلاغة ومنهج الفصاحة اعلام حقايق انجام آن بر افراشته اند حمد وثناى عليمى - ما اعلى شأنه...]. وحكى في " دانشمندان آذربايجان " أنه يوجد منه نسخة في مكتبة اسعد پاشا في اسلامبول وأن تأليفه سنة ٩٠٥، والظاهر ان ما ذكره في ص ٨ من التاريخ غلط. ونسخة منها عند السيد نصر الله (التقوي) بطهران.

[١٩٦]

(٨٦١١: منهج الفقراء) لبعض عرفاء القرن التاسع، وهو في آداب السلوك بقلم سلس. وفيها ذكر خواجه پارسا صاحب " محبوبيه " المذكور في (٣٠: ١٤٢) وقاسم أنوار المذكور في (٩: ٨٦١). أوله: [الحمد لله حمدا كثيرا... حمد و سپاس وستایش آن خداوندی راست که انسان خاکی از کدورت طبیعت..]. ونسخة غير مؤرخة منها في (الرضوية ٢٨١ اخلاق ٦٤٥١) كتبت بقلم النسخ في ١١ ورقة. (٨٦١٢: منهج الفلاح) للمولى محمد حسين النوري كتبه باصفهان، وفرغ منه في الثلاثاء ثامن ذى الحجة سنة ١١٢٣، والنسخة بخط المؤلف ناقص من أوائله بعض الفتن بعد وفات النبي ثم أورد كثيرا من المطاعن وفي أواسطه آيات وأخبار في أحوال الآخرة والقيامة وما يتعلق بأحوال الروح وفي آخره بعض الاخلاقيات والنسخة عند (سلطان المتكلمين) بطهران والمظنون ان مصنفه هو المولى محمد حسين بن يحيى النوري تلميذ المجلسي الثاني وصاحب كتاب " ملخص الربع الاخير من صلاة البحار " (ذ ٢٢: ٢٠٦). (المنهج في...) " المنهج في الامامة " و " المنهج في الحكمة " وغيرهما. مر قريبا في (٢٣: ١٨٢). (٨٦١٣: المنهج القوى لطلاب المثوى من نظم المولوي) شرح عربي لجميع دفاتره الستة، طبع بمصر سنة ١٢٨٩، في ست مجلدات. شرحه يوسف بن أحمد المولوي من سنة ١٢٢٢ إلى سنة ١٢٣٠ راجعه. (٨٦١٤: المنهج القويم في تسليم التقديم) يعنى تقديم أمير المؤمنين (ع) منظومة في الامامة وإثبات إمامة أمير المؤمنين (ع) لابن داود الحلبي، صاحب كتاب " الرجال " المشهور به، المذكور في (٦: ٨٧ و ١٠: ٨٤) رأته عند الحاج شيخ عباس القمي بالمشهد الرضوي. أوله: [الحمد لله الذي هداني * * لمنهج التحقيق في الايمان..]

[١٩٧]

وأخره: [... محمد خير بنى عدنان * * * وآله اللؤلؤ والمرجان] ثم رأيت المجموعة التي بخط الشيخ شمس الدين محمد الجبعي كتب فيها " المنهج القويم " بخطه في صفر سنة ٨٥٧ ثم قابله ولده الشيخ عبد الصمد بن شمس الدين محمد مع نسخة أخرى كانت بخط والده أيضا في سنة ٩١٧، ومر للناظم " الكافي في الفقه " و " القضية في المنطق والقضايا " و " قرّة عين الخليل " في (١٧: ٢٤٨ و ١٥٥ ٧٢) وترجمناه في " مصفى المقال ١٢٦ ". (٨٦١٥: المنهج القويم في تفضيل الضراط المستقيم على (ع) على سائر الانبياء والمرسلين سوى نبينا ذى الفضل العميم) للشيخ مهذب الدين أحمد، من أفاضل تلاميذ الحر العاملي وصاحب " فائق المقال في الحديث والرجال " الذي فرغ منه سنة خمس وثمانين والف ١٠٨٥، حكاه " نجوم السماء " عن " تذكرة العلماء " ورأته عند الشيخ محمد علي الحائري نزيل سنقر. أوله: [الحمد لله الذي أنعم علينا بالوجود بعد العدم وفضلنا على كثير ممن خلق من الامم...]. وذكر في أوله أني رأيت في هذا الباب كتاب " منهاج الحق واليقين في تفضيل علي أمير المؤمنين على سائر الانبياء والمرسلين " للسيد ولي بن نعمة الله الحسيني الرضوي الحائري، لكنه ترك كثيرا من أحاديث الباب فذكرت أنا جملة منها في هذا الكتاب، والنسخة بخط الشيخ ناصر بن الحسن بن محمد، فرغ من الكتابة في سنة ١١٢١، ومر للمؤلف " رسالة في القيافة " في (١٧: ٢٢٢) و " أخلاق مهذب الدين ١: ٢٨٠ " و " آداب المناظرة ١: ٣٠ " و " الاعتقادية ٢: ٢٢٧ " و " رسم الخط ١١: ٢٣١ " وترجمناه في " مصفى المقال: ٥٠ ". (٨٦١٦: منهج الكرامة) ينقل عنه السيد محمد بن أمير الحاج في " شرح الشافية " الذي ألفه سنة ١١٨٣. (٨٦١٧: منهج المتقين) موجود في الخزانة (الرضوية).

(٨٦١٨: منهج المعاد) رسالة عملية، للسيد علي الحائري اللاهوري مطبوع بالاردوية، ويأتي له " المؤيد ". (٨٦١٩: منهج المعرفة والهداية) شرح فارسي لـ " نهج البلاغة " للسيد صدر الدين الدزفولي، المعاصر للسيد صدر الدين الاصفهاني. أوله: [الحمد لله الذي هدانا إلى معرفته بأفصح كلام البلغاء...]. ذكر في أوله أنه اعتمد في شرحه هذا على ما ذكره المولى فتح الله الكاشاني في شرحه الفارسي، فينقل عين عباراته، ويذكر ما يختص بنفسه بعنوان: [حقير مي گوید - أو - قاصر مي گوید] ليكون تميزاً بين الكلامين، وهو في مجلد كبير عند الشيخ مهدي شرف الدين بتستر. وممر للسيد " قاصم الجبارين " و " قوت القلوب " في (١٧: ٤ و ٣٠٤). (٨٦٢٠: منهج المقال في تحقيق احوال الرجال) للميرزا محمد الاستر ابادي، اشرفنا إليه في (٦: ٢٢٥) وذكرنا حواشيه، وهو في ثلاث مجلدات. مطبوع بإيران في مجلد كبير. أوله: [الحمد لله المعتالي في عز جلاله عن الاشباه والنظائر...]. فرغ من جزئه الاول سنة ٩٨٤، ومن الثاني في شوال سنة خمس وثمانين وتسعمائة (٩٨٥) وتوفي - كما في " السلافة " سنة ست وعشرين والف (١٠٢٦) وصورة خطه في آخر الكتاب - يعنى الجزء الثالث: [فرغ مؤلفه الراجي عفو ربه الهادي محمد بن علي الاستر ابادي في سلخ صفر في مشهد مولينا أمير المؤمنين سنة ست وثمانين وتسعمائة ٩٨٦] كما نقل عن خطه. فيظهر منه أنه كتبه قبل مجاورته لبيت الله، ونسخة بخط الفاضل حسين بن قاسم علي المازندراني فرغ من نسخها ٢٤ محرم سنة ١٠٧٠، في خزنة (الصدر)، واخرى بخط علم الهدى ابن صفى بن مير شيخ بن قاضى نور في سنة ١٠٧٦، عند السيد أبى تراب الخوانسارى واخرى بتاريخ سنة ١٠٧٦ أيضاً، عند الحاج شيخ عباس القمى، واخرى عند الحاج شيخ علي القمى، في آخره رسالة المؤلف في احوال زيد الشهيد بخط تلميذه

الشيخ أبى الحسن بن عبد الله فرغ منها سنة ١٠٥١، والاخير في غاية الجودة مع حواشى كثيرة وإلحاقات في آخره. والمجلدات الثلاث منه كلها بخط تلميذ المصنف الشيخ محمد بن الحسن المعروف بالشيخ محمد البسط والمذكور في (١: ٢٣٣) فرغ من كتابة المجلد الثاني وقرئه على المصنف بمكة في سنة ١٠١٦، والمجلدات الثلاث بالخط المذكور موجود في مكتبة (مجد الدين). (٨٦٢١: منهج المهمات) لمحمد إبراهيم الشهير ببهرام بن بهرام خلع الخرقاني، من علماء القرن الثالث عشر، والف قبلها " اصول دين وعبادات " في عدة أبواب بالتماس عبد الله خان خلع، وجاء في الاخير ذكر الميرزا القمى المتوفى ١٢٣١. توجد نسختان من " اصول دين " في (رى، عبد العظيم ٥ / ٢٠٥ و ٢ / ٢١٥) ضمن المجموعتين المؤرختين (١٢٤٧ و ١٢٦٥) والاخيرة كتبت بقلم النستعليق. (٨٦٢٢: منهج الناسكين) ينقل عنه سلطان محمد بن تاج الدين حسن بعض المعجزات في كتابه " تحفة المجالس ". (٨٦٢٣: منهج النجاة) رسالة عملية فارسية من فتاوى السيد المجدد الحاج ميرزا محمد حسن الحسيني الشيرازي، المتوفى سنة ١٢١٢، جمعها الشيخ علي الاصفهاني النجفي المدفن بعنوان " السؤال والجواب " مقتصراً على الجوابات التي وجدها بخطه غالباً أو في رسالة عليها خطه بصحتها. أوله: [الحمد لله الذى جعل التقليد وسيلة النجاة العباد...]. والنسخة في خزنة (سيدنا الشيرازي) بسامراء، وقد فرغ منه في ٢٣ من ربيع الثاني سنة ١٣٠٤. (٨٦٢٤: منهج النجاة) في الادعية، للسيد غلام حيدر خان الهندي، طبع بالهند، وله " المواعظ الجعفرية " المطبوع أيضاً. (٨٦٢٥: منهج النجاة) أو " شرح حديث طلب العلم "

للفيض الكاشاني، محسن بن مرتضى (١٠٠٧ - ١٠٩١). فارسي وعربي، في مقدمة ومقصدين، وكل مقصد في خمسة أبواب، وكل باب في عدة هدايات، فيه العقائد والاعمال المتوقفة

[٢٠٠]

عليها النجاة. قال فيه: [بينت فيه العلم الذي يتوقف عليه النجاة في الآخرة وطلبه فريضة على كل مسلم ومسلمة وأشرت إلى بعض ما يوجب الفوز بالدرجات الفاخرة كنيته بالتماس بعض الاخوان] . اوله: [الحمد لله الذي هداينا للدين القويم والنهج المستقيم] وهو في الفى بيت، فرغ منه سنة ١٠٤٢ (اثنين وأربعين والفس). طبع بايران مع كتابه " علم اليقين " واخرى " عين اليقين " ومع " تحف العقول " وهذا سنة ١٣٠٣. (٨٦٢٦: منهج الهداية) لرضا قلى، المتخلص بهدايت (٩: ١٢٩٢) منظوم فارسي في خمسة آلاف (٥٠٠٠) بيت. في وقايع الامام الحسين (ع) ومراثيه. وبعد نظمه الف كتابه الموسوم بـ " مظاهر الانوار في مدح الائمة الاطهار " و أحوالهم، مذكور في آخر " رياض العارفين " له أيضا والمذكور في (١١: ٣٢٩) وأورد جملة منه في آخر كتابه " مجمع الفصحاء ٢٠: ٣٨ " الذي الفه حدود سنة ١٢٨٤، وطبع بعد وفاته سنة ١٢٩٥ (٢٠: ٣٨). (منهج اليقين) للسيد أحمد التستري، المتوفى في ذي القعدة سنة ١٣٦٤ والمدفون بمقبرة ابن بابويه، طبع في النجف سنة ١٢٤٠، ومر في (١: ٤٥٥) بعنوان " ارجوزة في اصول الدين ". (منهج اليقين) للعلامة الحلبي وعليه تعليقات للسيد أبي الحسن الكشميري للكهنوي المتوفى بالحائر سنة ١٣١٣، ذكره في آخر " اسراء الرغاب " والصحيح " مناهج اليقين " كما مر. (٨٦٢٧: منهج اليقين) للسيد علاء الدين محمد بن أمير شاه أبو تراب محمد علي الحسينى گلستانه الاصفهاني، المتوفى ٢٧ شوال عشرة ومائة و الف (١١١٠) فرغ منه في ٢٥ شوال ١٠٨١. وشرح وصية الامام أبي عبد الله جعفر الصادق إلى الشيعة مستخرجة من " روضة الكافي ". طبع في بمبئي ١٣٠٣ وبعدها. أوله: [روايح روح افزاي حمديكه مشام مقدسان ملاء اعلى را سرگرم عطسه ء تسبيح...] . نسخته

[٢٠١]

شايعة منها في طهران (دانشگاه ٥٩٦) بخط محمد رضا بن محمد هاشم، فرغ منه ١٢ صفر ١٠٨٣ في ٢٠٣ ورقة، و (الرضوية ٩٨٩٥) بخط محمد شفيق اللواساني كتابتها من القرن الثاني عشر. (٨٦٢٨: المنهل الصافي) تعليقات على مقدمات تفسير " الصافي " للسيد محمود بن شيخ الاسلام الحاج ميرزا علي اصغر الطباطبائي. ذكر في فهرس كتبه ومر له " كاشفة الكشاف ١٧: ٢٤٣ ". (٨٦٢٩: منهل العطشان في رسم احرف القرآن) للمولى طاهر الاصفهاني كما في حاشية رسالته المختصرة في التجويد على ما ذكرنا في (٣: ٣٦٨). (٨٦٣٠: منهل الغمام في شرح شرايع الاسلام) للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، المتوفى بالنجف ١٨ رجب سنة ١٣٢٣. ذكره ولده الشيخ مرتضى في " فوز العباد " (١٦: ٣٧٠). أقول: يوجد منه مجلد كبير من أول تعريف البيع وشروطه والمعاطات وقاعدة " مالا يضمن بصحيحه " وبيع الفضول وبيع الصبى وبيع المكروه ومسألة الولاية والخيارات واحكام الخيار وما يدخل في البيع ومعرفة الشرط والنقد والنسية، فرغ منه سنة ١٣١٩، وكتابته سنة ١٣٢٠، مر للمؤلف " ارجوزة في الحج " في (١: ٤٧٠) وترجمناه في " مصفى المقال " القائمة (٢١٤). (٨٦٣١: منية الالمعى وبغية المدعى) يشتمل على علوم كثيرة، للقاضى أبى الحسين أحمد بن علي الغساني، الشهيد سنة ٥٦٢. وترجمه في "

معجم الادباء " (١: ٤١٦) ومر حاله في الجيم (٥: ١٥٣) " جنان الجنان ". (منية الالباب) كما في أول مجلد من المتاجر له، وفي نسخة اخرى من المتاجر أيضا بدل " المنية " " المواهب القدسية " فيظهر ان هذه تصرفات الكتاب واسم الكتاب هو " الانوار الغروية في شرح اللمعة الدمشقية " كما مر في (٢: ٤٣٥).

[٢٠٢]

(منية الحريص على فهم شرح التلخيص) أو " ملخص التلخيص " وقد مر بعنوان " منية الحريص ٢٢: ٣٦١ " أنه شرح " ملخص التلخيص " الموسوم بـ " التمهيد " وكلاهما للفاضل الهندي المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهاني المتوفى سنة خمس وثلاثين ومائة والف ١١٣٥. (٨٦٣٢: منية الحكيم) للسيد كمال الدين المرعشي، مؤلف " زاد القراء " في سنة ٧٦٥، في بلدة سارى من طبرستان. (٨٦٣٣: منية الداعي وغنية الواعي) (الراعي، خ ل) للشيخ علي بن محمد ابن علي بن أبي الحسن علي بن عبد الصمد بن محمد التميمي النيسابوري، من اسباط الشيخ أبي الحسن علي بن عبد الصمد المذكور، الذي قرأ على السيد أبي البركات علي بن الحسين الخوزي في سنة ٤١٤. ذكره السيد رضی الدين بن طاوس في " أمان الاخطار " وينقل عنه وكذا الشيخ الكفعمي في كتبه. ونسبه إليه الشيخ الحر في " اثبات الهداة " وينقل عنه في " الرياض " بعض اسانيده منها رواية عن جده - علي بن أبي الحسن علي - قراءة عليه في سنة ٥٢٩، وروايته عن عم أبيه الشيخ محمد بن أبي الحسن علي - وهو أخو جده - علي بن أبي الحسن - وهذان الاخوان - محمد وعلي - ابنا الفقيه أبي الحسن علي بن عبد الصمد يروى عنهما جمع من المشايخ منهم محمد بن علي بن شهر آشوب المتوفى سنة ٥٨٨ والامام قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي المتوفى سنة ٥٧٣ والسيد أبو الرضا فضل الله بن علي الراوندي، فظهر ان المؤلف معاصر لهؤلاء. (٨٦٣٤: منية الراغب في شرح بغية الطالب) لأكبر ولد المصنف، الشيخ موسى بن الشيخ جعفر الجناحي النجفي، المتوفى سنة ثلاث وأربعين ومائتين والف (١٢٤٣) شرحا مزجيا، خرج منه إلى آخر صلاة الجماعة في مجلدين، ينتهي مجلده الاول - الموجود في مكتبة (سيدنا الشيرازي) بسامراء - إلى آخر القنوت، وتاريخ فراغه منه يوم العاشوراء سنة أربع وثلاثين ومائتين والف ١٢٣٤، ويبدء المجلد

[٢٠٢]

الثاني بأحكام الخلل. أول المجلد الاول: [الحمد لله ذي الجلال والاکرام والفضل والمن والطول والانعام...]. وعند الشيخ (هادي كاشف الغطاء) كلا المجلدين والاول في كتب (السيد محمد باقر الحجة) وحيث أنه افتى بوجوب البقاء على تقليد والده فمن قلده يرجع إلى المتن ومن لم يقلده يرجع إلى الشرح. وأول المجلد الثاني في الخلل إلى آخره: [الحمد لله الذي فرض على الانام معرفة الاحكام...] كما في نسخة الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي، ونسخة بخط السيد محمد بن إسماعيل الرضوي الاصفهاني، فرغ من كتابتها سنة ١٢٤٢، وهو عند الشيخ أبي القاسم بن الشيخ عبد الله بن المولى أبي الطالب الخونى الحائري المعاصر المولود حدود سنة ١٢٠٢ ونسخة عند الشيخ محمد (السماوي). (٨٦٣٥: منية الراغب وبغية الطالب) في الادعية والاوراد والاذكار والاحراز والاعمال والصلوات المستحبة من غير ترتيب على الفصول أو الابواب، للشيخ حسين بن الشيخ علي مؤلف " أنوار البدرين " المذكور في (٢: ٢)

(٤٢٠) القطيفي نزيل قديح. أوله: [الحمد لله اللطيف الجواد الرؤف بالعباد...]. فرغ منه (٨ ع ١ / ١٣٦٤) رأيت النسخة عنده بخطه ونسخة اخرى بخط الكاتب في (١١٣ ص) كتابتها (١٠ ج ١ / ١٣٦٨) ورتبه على فصول. (٨٦٣٦: منية الراغبين) في فقه الطهارة والصلاة، للشيخ عبد الله بن الشيخ عباس الستري البحراني، تلميذ الشيخ حسين العصفوري، والمتوفى حدود السبعين بعد المائتين وإالف (١٢٧٠) عن قرب ثمانين سنة. قال في " أنوار البدرين " أن له مختصره أيضا الموسوم بـ " الجوهرة العزيرة " وممرت في (٥: ٢٩٣) و " منية الراغبين " موجود عند السيد مهدي الاصفهاني الكاظمي. أوله: [الحمد لله الذي جعل الصلاة من أفضل العبادات ولذا نوه بشأنها في محكم الايات...] وينتهي إلى الصلوات المندوبة، وعلى النسخة تملك الشيخ نعمة الطريحي ينقل فيه

[٢٠٤]

عن استاده الشيخ حسين العصفوري وعن كتاب عمه الشيخ يوسف البحراني، وهو مرتب على مطالب وفصول وخاتمة. (٨٦٣٧: منية الراغبين في عقايد المصريين) للسيد هادي الاشكوري المعاصر، رأيت كراريسه بخطه في المسودة. وترجمنا المؤلف في " مصفى المقال " القائمة ٤٨٧. (٨٦٣٨: منية الرجال في شرح نخبة المقال) أصل " النخبة " للسيد حسين البروجردي (ذ ٣: ١٥٩ و ١٢: ١٢٤) ومصفى المقال - القائمة ١٤٧). وهذا تعليقات عليه. للسيد شهاب الدين النجفي، طبع جزئه الاول بعد فراغه سنة ١٣٧٨ في ذيل أصله، وذكر في مقدمته (ص: و) ان من تلاميذ الماتن والراوين عنه العلامة المحلتي فتدبر فان المحلتي ولد سنة ١٢٦٩ والماتن توفي سنة ١٢٧٦ أو سنة ١٢٧٧ فالمحلتي يوم وفات الماتن كان عمره سبع سنين أو ثمانية. (٨٦٣٩: منية الطالب) للشيخ محمد بن المحدث الشيخ يوسف، صاحب " الحدائق " المذكور في (٦: ٢٨٩) ذكره في " فارس نامه " (ص ٢٣٥) وقال أنه كان مرجع الامور في فسا إلى أن توفي بها في نيف وتسعين ومائة وإلف وفرغ من تأليفه سنة ١١٥٧. (٨٦٤٠: منية الطالب في إيمان أبي طالب) للسيد حسين اليزدي الحائري الواعظ، فارسي مطبوع. ومر في (٢: ٥١٠ - ٥١٣) كتبا كثيرة في الباب. (٨٦٤١: منية الطالب في حكم حلق اللحية والشارب) للسيد جعفر بحر العلوم، فرغ منه سنة ١٣٤٤ كما ذكره لي - وهو اليوم شيخ هذا البيت - ثم أنه غير اسمه حين الطبع وسماه " تحفة الطالب " وطبعه سنة ١٣٤٧، رتبه على مقدمة وأبواب وخاتمة، وترجمنا المؤلف في " مصفى المقال " القائمة ١٠٩ و (ذ ٣: ٤٤٨). (٨٦٤٢: منية الطالب في حياة أبي طالب) للسيد حسن بن علي بن الحسن

[٢٠٥]

القبانجي الحسيني النجفي المولود سنة ١٣٣٨، الفه سنة ١٣٥٨ رأيت بخطه في ٨٢ ص. (٨٦٤٣: منية الطالب في شرح المكاسب) للشيخ موسى بن محمد النجفي، من تقرير استاده الشيخ الحجة ميرزا محمد حسين النائني، ابرز للطبع سنة ١٣٥٧ وأشرنا إليه في (٦: ٢٢١) بعنوان " الحاشية على المكاسب ". (٨٦٤٤: منية الطالب في نيل المطالب) في علم الصنعة، مرموزا باقلام غير مشهورة، للشيخ أحمد بن الحاج عبد الله بن سنان القطيفي، المولود سنة ١٣١٢، كما ذكر. أوله: [الحمد لله مبدى الكائنات وداحى الارضين والسماوات ومودع الخواص في العقاقير والمعدنيات وجاعل البعض فاعلا والبعض منفعلا...]. والذي يقرء منه هو الخطبة وبعض جملات في أواسطه والبقية لا يقرؤها غير العالم بالرموز. (٨٦٤٥: منية

الطالبين في الارشاد إلى طريقة الائمة الهادين) لبعض علمائنا ذكر فيه بعض موارد الاصوليين والخباريين، كمسألة الإرادة وأنها قديمة أو حادثة، ومسألة زيادة القراءة ونقصانها ومسألة حجية الكتاب وحجية الاجماع وغيرها، وقد رتبته على مقدمة وخمسة مناهج وخاتمة. أوله: [الحمد لله المبلج عن ليل الشبهه يصبح اليقين ورافع لسان الحق...]. (٨٦٤٦: منية الطالبين وهداية المسترشدين في بعض مسائل الدين) رسالة عملية، لبعض المتأخرين، كتبه لالتماس بعض الاخوان المؤمنين. أوله: [الحمد لله الذي هدانا لدين الاسلام وعرفنا الحلال والحرام...]. مرتب على مقصدين أولهما الطهارة والثاني الصلاة، وكل منهما ذات فصول، رأيت في كتب السيد محمد اليزدي عليه تملك السيد محمد بحر العلوم، والظاهر من خطه وكتابته انه أقدم من مائة سنة. (٨٦٤٧: منية العابد) للشيخ أمين الاسلام المفسر الطبرسي، ذكر في

[٢٠٦]

بعض الفهارس وذكر بعض المطلعين أنه رآه في بعض مكتبات طهران. (٨٦٤٨: منية العالمين وبغية الراغبين) للسيد عبد الرزاق الحلو، صاحب " جامع الاحكام " المذكور في (٥: ٣٢) وهو فقه فتوائفي في العبادات إلى آخر الخمس. الفه بالتماس بعض الاخوان، وفرغ منه (٢٣ ع ١ / ١٣٢٦) رأيت بخطه في مجلد ضخمة. وترجمنا المؤلف في " النقباء ١١١١ ". (٨٦٤٩: منية الفحول في نقض الاصول) هو لقب للرسالة الفارسية التي تسمى بـ " انوار الرشاد في رد الاجتهاد ". أوله: [الحمد لله الذي أنار الحق بنور الايقان...]. هو جواب عن رسالة فارسية كتبها بعض المجتهدين في سنة ١٢٥٥ في رد بعض شبه الاخباريين، يذكر عبارة تلك الرسالة بعنوان [قال] وعبارة جوابه بعنوان [أقول] والنسخة منضمة إلى رسالة ميرزا محمد الاخباري الهندي تلميذ السيد حسين بن السيد دلدار على التي كتبها في الفروق الخمسة بين الاصوليين والخباريين في سنة ١٢٨٥. (٨٦٥٠: منية الفضلاء في تواريخ الخلفاء والوزراء) يشبه ما مر في (١٦: ١٢٥) بعنوان " الفخري في الاداب السلطانية " لكن بينه وبين " الفخري " فوارق من بعض الجهات، فيحتمل أنه الف بعد " الفخري " المطبوع، الذي في أوله اسم فخر الدين صاحب الموصل فغير بالزيادة والنقص وسمى باسم " المنية " واهدى إلى دار الكتب لجلال الدين زنگي. ومرت ترجمته الفارسية الموسومة بـ " تجارب السلف " في (٣: ٢٤٨). وطبع في ١٢٥٣ بتصحیح اقبال الاشتياني، لكن " التجارب " أقرب إلى " المنية " منه إلى " الفخري " ولذلك ترجم الفخري بالفارسية من جديد بقلم محمد وحيد گلباگانى وطبع ١٣٩١ وكتبه عنهما مهدي دامغانى في مجلة كلية الاداب بخراسان العدد ١٤ من دون اشارة إلى " المنية " هذا. (٨٦٥١: منية الفؤاد) للمولى محمد مؤمن الجزائري، وهو نظير كتابه " قرة العين " المذكور في (١٧: ٧٤) في الاشتمال على تفسير بعض آيات مشكلة وشرح احاديث غريبة وحل آيات وعبارات وذكر مغالطات والغاز ومعميات منثورة

[٢٠٧]

ومنظومة نقله في " نجوم السماء " عن فهرست كتبه المذكورة في كتابه " طيف الخيال " وترجمناه في " مصفي المقال ٤٦٦ ". (٨٦٥٢: منية اللبيب) أرجوزة في اصول الفقه، طبع ما وجد منه في ديوان ناظمه، الميرزا أبى الحسن شيخ الرئيس، المولود (١٢٦٦ أو ١٢٦٤) المذكور في (٩: ٢٧٤) ومر له " كتاب الابرار " في (١٧: ٢٦١). (٨٦٥٢: منية اللبيب في شرح التهذيب) في الاصول، للسيد

المرتضى ضياء الدين عبد الله بن مجد الدين أبي الفوارس محمد بن علي ابن الاعرج الحسيني الحلبي، وهو اصغر من أخيه السيد أبي عبد الله عبد المطلب الذي له أيضا " شرح التهذيب " وقد ألف الشهيد الاول كتابا سماه " جامع البين من فوائد الشرحين " وهو في الجمع بين شرحي الاخوين كما مر في (٥: ٤٣) وكتب الشهيد تاريخ ولادة ووفاة عبد المطلب في مجموعته بخطه وقال: أنه ولد سنة احدى وثمانين وستمائة (٦٨١) وتوفي سنة أربع وخمسين وسبعمائة، والشرحان كلاهما موجودان في الخزانة (الرضوية) وهما مختلفان عبارة ومطلبا وتاريخا، فان السيد عميد الدين عبد المطلب كتب شرحه في حياة خاله العلامة الحلبي، كما يظهر من دعائه وليس له عنوان خاص يعرف به، وأما شرح ضياء الدين عبد الله - المعروف بـ " منية اللبيب " المتداول نسخه، الموجود منه ثمانية نسخ في (الرضوية) وقد كتب في آخره: [فرغ من تسويده العبد الفقير إلى الله تعالى عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن علي الاعرج الحسيني في الخامس والعشرين من رجب - أو ظهر الاربعاء خامس عشر شهر رجب سنة أربعين وسبعمائة]. وهو شرح بالقول. أوله: [اللهم إني أحمدك حمدا لا يقدر حصره ولا يخطره...]. ونسخه شايعة كثيرة منها بالنجف في مخزن (الخوانساري) وقد طبع أوائله في حاشية " التهذيب " بطهران سنة ثمان وثلاثمائة والف ١٣٠٨، وطبع مستقلا أيضا بلكهنو في سنة ١٣١٦، وهو في النسخ الخطية جزآن: أول الثاني منهما: [المقصد السايح في الاجماع]. وهذه النسخة في كتب (الشيخ هادي كاشف الغطاء) بخط السيد أحمد بن حبيب الزوين، تاريخها

[٢٠٨]

سنة ١٢٣٤. وأوله في بعض النسخ: [الحمد لله رافع درجات العارفين]. والمجلد الاول مع بعض صفحات من المجلد الثاني بخط المؤلف وبقية المجلد الثاني بخط عبد الله بن حسن بن محمد بن حسن بن النجار، فرغ من الكتابة يوم السبت ٢٣ شهر رمضان سنة ٧٦٦ وهذه النسخة عند السيد جلال الدين المحدث بطهران، ونسخة بقلم الشيخ علي بن شجاع الدين العظيم أصلا الحلبي مولدا، كتبه لنفسه في الحلة الفيحاء، وفرغ منه عصر السبت (١٤ صفر سنة ١٠٤٨) وهو في مكتبة مدرسة البروجردي في النجف. (منية اللبيب في مناظرة المنجم والطبيب) للمولى محمد مؤمن بن قاسم الشيرازي. أوله: [ساقنى طول السياحة في طلب العلم إلى ساحة الكمال...]. أوردته بتمامه في " زهر الاداب " وأوردته الشيخ محمد بن قنبر في " منتخب الزهر " وأوردته الميرزا أحمد بن الشروانى اليمنى في " نفحة اليمن " المطبوع وأحال فيه إلى كتابه " طيف الخيال " المذكور في (١٥: ١٩٦) ومر في (٢١: ٣١٢) بعنوان " مفاخرة الطبيب والمنجم ". (٨٦٥٤: منية المحبين) في حقيقة الحب والعشق ومراتبه، للسيد صدر الدين الدزفولي، المذكور في (٩: ٨٩٧) قال في بعض مكاتبيه أنه لم يتم ومر له " مصباح الذاكرين " و " مصباح العارفين " و " مفتاح النجاة " في (٢١: ١٠٦ و ١١٤ و ٣٥٤). (٨٦٥٥: منية المحصلين في حقيقة طريقة المجتهدين) للسيد عبد الله الشير، وهو في اثني عشر ألف (١٢٠٠٠) بيت، ويأتي له " المواعظ والرسائل والخطب ". (٨٦٥٦: منية المرتاد في ذكر نفاة الاجتهاد) كتاب كبير، للميرزا محمد الاخباري، صاحب " معاون العقول " المذكور في (٢١: ٢٠٧) رد على المجتهدين كما ذكره تلميذه في " الفوائد الشيرازية " المؤلف في سنة (١٢٤٠ - ١٢٤١)

[٢٠٩]

نسخة منه في كتب السيد محمد البيزدي باصفهان كما في فهرسه لكن بعنوان " غنية... " بالغين المعجزة، وكانه غلط الكاتب، ونسخة عند المولوي حسن الاخباري بكريلبا. أوله: [الحمد لله الذي عمر محافل القدس بالموقنين وزين مجالس الانس بالمؤمنين...] مرتب على مقدمة وخمسة مجامع ولذا لقبه بـ " مجاميع المقربين ورياض المحدثين " وفي خاتمته ترجمة أحوال المصنف، كما ذكره في فهرسه، لكن النسخة المذكورة ناقصة من آخرها. (٨٦٥٧: منية المرتاد ليوم التناد) مجموعة من الادعية جمعها بغير ترتيب الشيخ حسين البحراني، نزيل قديح، وولده مؤلف " أنوار البدرين " المذكور في (٤٢٠: ٢). أوله: [الحمد لله المجيب لمن دعاه القريب ممن ناحاه...]. والنسخة بخط يده وقفها سنة ١٣٥٩. ومر له " منية الراغب ". (٨٦٥٨: منية المرید) في الفقه للمير محمد حسين الخاتون آبادي، المذكور في (١: ١٨٥) ذكر فيه انه كتبه في أوان فتنة الافغان، والنسخة بخط يد المصنف وفي أوله أوراق في فوائد كثيرة - موجودة في اصفهان عند الحاج سيد أبي القاسم الدهكردی الاصفهاني، وترجمنا المؤلف في " مصفى المقال: ١٨٤ ". (٨٦٥٩: منية المرید في آداب المفيد والمستفيد) للشهيد الثاني كتبه بعد كتابه " منار القاصدين في أسرار معالم الدين " ورتبه على مقدمة وأبواب وخاتمة، وفرغ منه ضحى الخميس العشرين من ربيع الاول سنة أربع وخمسين وتسعمائة (٩٥٤). أوله: [الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم...]. طبع مكررا منضما إلى " روض الجنان " ومستقلا في بمبئي في سنة ١٣٠١، كما طبع أخيرا في النجف، ونسخة بخط تلميذ المصنف مع اجازة المصنف له بخطه موجودة في كتب الاخوند المولى محمد حسين القمشهوى الكبير، كما مر في (١: ١٩٤) ومر في (٢٠: ١٢٤) " محاسن الاداب " في نظم " منية المرید ". (٨٦٦٠: منية المشتاق لتحقيق الاشتقاق) وبيان المشتق والمشتق منه،

[٢١٠]

للشيخ عبد الله بن معتوق بن عبد الحسين بن مرهون البحراني، صاحب " الرسالة الرضاوية " المذكورة في (١١: ١٩١) و " سفينة المساكين " المذكور في (١٢: ١٩٧) ترجمه الشيخ فرج في " الازهار الارجية " وأورد فيه تمام هذه الرسالة التي ألفها لسؤال الشيخ محمد صالح بن أحمد بن صالح آل طعان المتوفى بالحائر سنة ١٣٣٣. أوله: [نحمدك يا من اشتق طينتنا من طينة أوليائه المنتجين...]. فرغ منه سنة ١٣٠١، قال: ولعله أول تصانيفه وترجمنا المؤلف في " النقباء: ١٢١٦ ". (٨٦٦١: منية المشتاق لرحمة الخلاق) في الادعية والمناجات وفوائد اخرى، للشيخ حسين القديحي، صاحب " منية المرتاد ليوم التناد ٢٣: ٢٠٩ " الفه سنة ١٣٦٥. أوله: [الحمد لله رب العالمين...]. (٨٦٦٢: منية الممارسين في اجوبة سؤالات الشيخ ياسين بن صلاح الدين) المذكور في (١: ٢٠٥) و (٢٠: ٣٧٢) للشيخ المحدث عبد الله بن الحاج صالح بن جمعة البحراني السماهيجي، المذكور في (١: ٢٠٤) وهو من أحسن ما كتبه على ما قيل، وذكر فيه الفروق الاربعين بين الاصوليين والخباريين. وأول الاجوبة، الجواب عن مسألة الصادر الاول. موجود في خزانة (محمد علي الخوانساري) بالنجف، وعند (سيدنا الصدر) وجميعها تسعون مسألة، وفي خاتمها شرح الدعاء المذكور في الكفعمي عن صاحب الامر (ع): [اللهم ارزقنا توفيق الطاعة وبعد المعصية...] ثم اجازة للشيخ ياسين، صاحب المسائل وأورد المسائل بعينها وتامها في أول الكتاب وبعد الاجازة ذكر اثني عشر حديثا للتبرك، ثم ذكر جملة مصنفاة تفصيلا، ونسخة اخرى في كتب (الطهراني بكريلبا). أوله: [نسئلك اللهم - بعد الحمد والثناء عليك والشكر لاياذك الجميلة الجزيلة التي لا نستوجبها لديك - ان نشرح صدورنا شرحا ينكشف لنا به غوامض الحقائق...]. ونسخة عند

الشيخ حسين القديحي، عليها بعد الحواشي بخط الشيخ أحمد بن صالح آل طعان، مصححة وعبارة المصحح: [قد قوبلت بالنسخة التي كتب عليها لتعذر غيرها وقد جردت في تصحيحها نفسي وبلغت في مقابلتها جهدي إلا ما زاغ عن البصر وطاش عن

[٢١١]

النظر حررت ذلك وأنا الفقير إلى ربي الرزاق باقر بن علي بن محمد بن إسحاق اليوم الحادي من شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٢٥٤... [وفرغ مؤلفه عصر الخميس دحو الأرض ٢٥ ذي القعدة سنة ١١٢٥، ونسخة (السيد شهاب الدين بقم) بخط محمد خان ابن عليقليخان الأفشار، فرغ من الكتابة سنة ١١٨٦، وتاريخ التأليف مثل نسخة القديحي. (٨٦٦٣: منية الناوي في مختصر المحاسن والمساوي) للسيد هادي البجستاني المعاصر، صاحب "طبقات الرواة" المذكور في (١٥: ١٤٩) وترجمناه في "مصفى المقال: ٤٤٨". (٨٦٦٤: المنية والامل في شرح كتاب الملل والنحل) وهو السفر الاول من الاسفار، التي رتب عليها كتاب "غايات الافكار في شرح البحر الزخار" المذكور في (١٦: ٤) كما ان "الملل" هو الفن الاول من الفنون التسعة للبحر الزخار، وكلاهما للشريف أحمد اليمني. أوله: [اللهم ان اجل الثناء يقصر عن وصف جلالك...]. ذكر فيه تمام فرق الاسلام واثبت ان الناجي منهم هم الزيدية، وهو شرح مزجي مبسوط لعله يقرب من عشرة آلاف (١٠٠٠٠) بيت، وذكر في أوله تفصيل ما كتبه أولا في "البحر الزخار" من فنون الاسلام، ثم شرح كل فن مستقلا وتسميته باسم خاص، والنسخة في مكتبة (الصدر) مع بعض السفر الخامس الموسوم بـ "اليواقيت" وأخرى مع بعض السفر الثاني، الموسوم بـ "الدرر الفرائد" موجودة في كتب (الطهراني بكرلا) وقد كتب في ظهره اسم: الامام عز الاسلام محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين - يعني به المنصور بالله القاسم المتوفى هو سنة ١٠٢٩ - وتوفي عز الاسلام المذكور في سنة ١٠٧٩، وتأليف الكتاب ليس منه قطعا بحسب تواريخ فراغه وقرائن كثيرة أخرى ولعل تلك النسخة كتبت هدية لخزانة عز الاسلام المذكور، ونسخة أخرى عند (هبة الدين الشهرستاني) ومر "باب ذكر المعتزلة من المنية" في (٣: ٧).

[٢١٢]

(٨٦٦٥: المنير) في التوبة والعمل الصالح والتقوى والورع، في أربعمائة ٤٠٠ ورقة، للشيخ المرزباني البغدادي الخراساني، صاحب أخبار أبي تمام "المذكور في (١: ٣١٥) وغيرها من التصانيف الكثيرة، ذكره ابن النديم، وترجمنا المؤلف في "النوابع: ٣٩٤" وفي "مصفى المقال: ٤١٩". (٨٦٦٦: المنير) في الفروع على مذهب الهادي، جمعه أبو الحسين أحمد ابن موسى الطبري، علامة الشيعة وإمامهم، جمعه على مذهب الهادي وأولاده ومعاصريهم، ذكره في "كشف الظنون ٢: ٥٥٩". أقول: الهادي هو أبو الحسين يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم طباطبا المولود سنة ٢٤٥ والمتوفى سنة ٣٩٨. (٨٦٦٧: منير القلب ومبير الكراب) للحاج مولى باقر الكجوري، صاحب "الشمائل العلوية" المذكور في (١٤: ٢١٩) ذكره أخوه في "زبدة المآثر" وفي أول "الخصائص الفاطمية" أنه فارسي في الفى بيت في معنى الوسواس ودائه ودوائه ودعائه، وترجمنا المؤلف في "مصفى المقال: ٨٥". (٨٦٦٨: منير القلوب وكاشف الكروب) في اصول الدين والمذهب وفضائل الاثمة، لمحمد حسن العسكري، كتبه بأمر من الشاهزاده بهمن ميرزا القاجار في سنة ١٢٤٩ ظاهرا وبعد تأليف "منهاج العارفين" المذكور في (٣: ٢٣).

(١٦٧) وجعله باسم السلطان فتحعليشاه. أوله: [الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الاشياء...]. ونسخة مذهبه منه في (طهران، الملية ١١٢) كتبها محمد صادق بن محمد سعيد العامري بقلم النسخ والنستعليق وفرغ منها في يوم الثلاثاء (١٠ رمضان ١٢٤٩) في ٧٥٧ ص. (٨٦٦٩: منى الطالب في ايمان ابي طالب) للشيخ محمد الخزاعي النيسابوري صاحب كتاب " الاربعون حديثا عن الاربعة " المذكور في (١: ٤٣٢) ذكره الشيخ منتجب الدين وهو جد ابي الفتوح المفسر الراوي للكتاب عن والده عن جده المصنف. ومر ايمان ابي طالب متعددا في (٢: ٥١٠ - ٥١٣).

[٢١٢]

(٨٦٧٠: المنيف في علم التصريف) للسيد محسن الامين، صاحب " الرحيق المختوم في المنثور والمنظوم " المذكور في (١٠: ١٧٣) مطبوع وترجمنا المؤلف في " مصفى المقال: ٢٨٥ ". (الموائد في المطاعم والمشارب) مر بعنوان " منظومة في الاطعمة والاشربة " و " منظومة الموائد ". (٨٦٧١: الموائد) فارسي في السيارات السبع ونبطون (نبتون) واورانوس للسيد محمد حسين الشهرستاني. موجود في خزنة كتبه وترجمناه في " النقباء: ٦٢٧ " و " المصفى: ١٥٦ " ويأتي له " الموائد في المتفرقات من الفوائد ". (٨٦٧٢: الموائد) منظومة ألفية في القواعد الكلية الفقهية، للميرزا محمد التنكابني، صاحب " قصص العلماء " المذكور في (١٧: ١٠٧) وللموائد فهرس مبسوط عده في " القصص " من تصانيفه مستقلا وترجمنا الناظم في " مصفى المقال: ٤٣٤ ". (٨٦٧٣: موائد الافهام في شرح قواعد الاحكام) للسيد مرتضى الخسروشاهي، المولود في النجف ٢٣ شوال سنة ١٢٩٩، وله " اهداء الحقيق " مر في (٢: ٤٨٢) خرج من " الموائد " شرح الطهارة في مجلد. (٨٦٧٤: موائد الانعام) للقاضي نور الله، المذكور في (٩: ١٢٣٣) ذكره في فهرس كتبه ومر له " احقاق الحق " في (١: ٢٩٠). (٨٦٧٥: الموائد الحسينية من الروضة البهية) في الفقه، شرح عليه، في نحو عشرين مجلدا، للحاج سيد حسن بن السيد احمد الحسيني الكاشاني، نزيل مشهد خراسان والمتوفى بها سنة ١٣٤٢، والنسخة عند تلميذه السيد يحيى بن السيد محمد المعروف بهندي. (٨٦٧٦: موائد الرحمان في ترجمة القرآن) إلى الفارسية، ويقال له " تاج التراجم " طبع بالهند منسوباً إلى الاقا جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري ومر في (٤: ١٢٦) " ترجمة القرآن " لوالده آقا حسين.

[٢١٤]

(٨٦٧٧: موائد السالكين وفوائد الحائرين) للسيد جمال الدين اليزدي صاحب " أخبار الاوائل " المذكور في (١: ٣٢٢) و " تذكرة المصنفين " و " تذكرة المعمرين " المذكورتين في (٤: ٤٩) ذكره في فهرس كتبه وترجمناه في " مصفى المقال: ١١٤ ". (موائد سماوية) مر في (١٩: ١٠) بعنوان " المائدة السماوية ". (٨٦٧٨: الموائد السماوية) للشيخ علي الحزين الاصفهاني المولد، والمذكور في (٩: ٢٣٥) ذكره في فهرس كتبه ومر له " فتح الابواب " و " فتح السبل " و " الفرق بين اللمس والمس " و " الفرق بين العلم والمعرفة " و " فرس نامه " وترجمناه في " مصفى المقال: ٣١٤ ". (٨٦٧٩: موائد العوائد في بيان القواعد والفوائد) من علم اصول الفقه، للمولى محمد جعفر الشريعتمدار الاستر ابادي الطهراني، مؤلف " آب حيات " المذكور في (١: ١) وهو كبير في مجلدين في سبعة عشر الف (١٧٠٠٠) أو أربعين الف بيت واختصره بنفسه بذكر ما هو المختار عنده في المسائل وذكر دليله في " خزائن العلوم " المذكور في (٧: ١٥٥) ومر

أيضا بعنوان " مختصر موائد العوائد " في (٢٠: ٢١٢) ورأيت من " الموائد " المجلد الثاني في الادلة الشرعية من أول الاجماع إلى آخر الاصول في كتب الشيخ عبد الحسين (الطهراني بكريل) فرغ منه المصنف في ربيع الثاني من سنة ١٢٣٦، وفرغ منه كاتبه [أقل الطلاب مهدي ابن الحاج محمد حسين بن الحاج أبي طالب] في سنة ١٢٤٥. ووقف في سنة ١٢٥٠ والتولية للعالم الميرزا يوسف البروجردي وأولاده، ورأيت تمامه عند الحاج شيخ علي صدر الذاكرين التفريشى بطهران. أوله: [الحمد لله الذي تنزهه بوجوب وجوده عن شوائب نقصان الامكان...]. رتبته على مقدمة وثلاثة فنون وخاتمة، الفن الاول في الادلة اللفظية، الفن الثاني في الادلة الشرعية، الفن الثالث في الادلة العقلية، وهي بخط تلميذه الشيخ محمد حسن الهزار جريبي، تاريخها سنة ١٢٤٣

[٢١٥]

كتبه بامر [عاليجناب، مقدس القاب، فضائل مآب، آخوند ملا محمد حسين خراساني] وترجمنا المؤلف في " الكرام: ٢٥٣ " و " مصفى المقال: ١٠٩ ". (٨٦٨٠: موائد الفوائد) للمولى حسن اليزدي، صاحب " رسالة في العصمة " المذكور في (١٥: ٢٧٢) و " الرد على العامة " المذكور في (١٠: ٢١١) و " حقوق آل محمد " المذكور في (٧: ٤٢) و " أنوار الهداية " في المواعظ والفضائل، كان اماما للجماعة في مدرسة حسنخان في كربلا. و " الموائد " فارسي عناوينه: فائدة، قال الشيخ محمد علي الحائري نزيل سنقر: كان عندي منه نسخة وفيه من كل شئ أحسنه. أقول: وهو موجود عند (عبد الحسين الحجة بكريل) وهو ملمع، رأيت فيه ما حكاه عن استاده صاحب " الفصول " من مناظرة استاده الشيخ محمد النجفي مع بعض العامة، وترجمنا المؤلف في " الكرام: ٣٤٢ " و " المصفي: ١٢٧ ". (الموائد في متفرقات الفوائد) للحاج مولى حسن اليزدي، المتوفى حدود سنة ١٢٩٧، ذكره بعض الفضلاء المطلعين وهو " موائد الفوائد " المذكور أنفا. (٨٦٨١: الموائد في المتفرقات من الفوائد) للسيد محمد حسين الشهرستاني المذكور في (٩: ٩٩٥ و ١١: ١٨) ينقل عنه في " المآثر والآثار " كثيرا ومر للمؤلف " خوان نعمت " في (٧: ٢٧٥) و " أصل الاصول في تلخيص الفصول " في (٢: ١٦٨) و " آيات بينات " في (١: ٤٦) و " الموائد " شبه كشكول في علوم متعددة ذكر لي اسباطه أنه ضاع في سفر الحج عن ولده الحاج ميرزا علي. (٨٦٨٢: موائد المواهب) للحاج شيخ علي أكبر النهاوندي، صاحب " البنيان الرفيع " المذكور في (٢: ١٥٢) وترجمناه في " النقاء: ١٥٩٩ " وفي " مصفى المقال: ٣٤١ ". (٨٦٨٣: الموائد الهندية) في الفوائد الجليلة المتفرقة المنتخبة من كتب الاصحاب، للمولى محمد مهدي بن محمد شفيق الاستر آبادي، المتوفى سنة تسع وخمسين

[٢١٦]

ومأتين والفي (١٢٥٩) ذكره في " كشف الحجب " وقال في " نجوم السماء " أنه ألفه سنة ١٢٥٧. (٨٦٨٤: مواد التواريخ) فارسي، لميرزا إسماعيل خان دبیر فصيح. يوجد في شيراز (دانشكده ادبيات ٢٩١٧) كما في الفهارس. (مواد المسافر) مر في (٢٠: ٢٩٦) كما أشرنا إليه في (٢٢: ٢٧٥) بعنوان المنتخب. (٨٦٨٥: موارد الادب) لهندو شاه الجيراني، صاحب " تجارب السلف " المذكور في (٢: ٢٤٨ و ٢٣: ٢٠٦) نسخة كتابتها سنة ٧٠٧ في المتحف البريطاني كما ذكره سليم محمود النعمي الاعظمي المعاصر، ومر له " صحاح الفرس ١٥: ١١ " الذي ألفه باسم الخواجه غياث الدين محمد بن

الخواجه رشيد الدين فضل الله الهمداني الشهيد مؤلف " تاريخ غازاني " المذكور في (٣: ٢٦٨). (٨٦٨٦: موارد الاصول) فارسي في الاصول في ثلاثة آلاف (٣٠٠٠) بيت للميرزا محمد التنكابني ناظم " الموائد " المذكور آنفا (٢٣: ٢١٣) ذكره في قصصه. (٨٦٨٧: موارد الانام في شرح شرايع الاسلام) كبير مبسوط خرج منه شطر من كتاب الطهارة وتمام كتاب النكاح والغصب واللقطة واحياء الموات والموارث، للشيخ عباس بن الشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، المتوفى سنة خمسة عشر وثلاثمائة والفرغ، موجود في خزانة كتبه بالنجف وترجمناه في " النقباء: ١٠٠٧ ". (٨٦٨٨: موارد الرشاد) للميرزا محمد الاخيرى، صاحب " منية المرتاد في ذكر نفاة الاجتهاد " رد على المجتهدين الاصوليين كما ذكره تلميذه المولى فتحلى في " الفوائد الشيرازية ". (٨٦٨٩: موارد الكلم وسلك درر الحكم) جمع كلمات حكمية في الاخلاق والعقايد الدينية، كلها من الحروف المهملة. نسخة منها عند الشيخ قاسم محيي الدين بخط الميرزا سجاد علي، فرغ من كتابته في (١٨ ع ٢ / ١٢٩١) وذكر أنه لشخص يتخلص

[٢١٧]

ب " فيضي " وهو في تأليفه هذا متكلف قال: [.. المستفيض المستفيض أبو الفيض الفيض... هذه رسالة غير منقوطة مضبوطة مربوطة في العلوم المختلفة والمقاصد المؤلفة...] مع أن غالبها غير مربوطة في طى موارد [مورد الاسلام... مورد كلام الله... مورد آدم... مورد محمد... رحماء... مورد أهل الله] إلى قرب خمسين موردا ذكر في أوله فهرسها وذكر اسمه بعنوان أبي الفيض الفيض، والظاهر أنه فيضى الهندي مؤلف " تفسير بي نقطه " المسمى ب " سواطع الالهام " والمذكور في (٩: ٨٥٥) وذكر مأخذ كتابه من الكتب الكثيرة وفي آخره قطعة منها: ابن نامه كه بس نكته در او گنجيده * * اسرار علوم مو بمو سنجيده ونسخة منها في مكتبة (راجح فيض آباد) وذكر في " كشف الظنون: ٢: ٥٦٠ ". (٨٦٩٠: موارد الوصول إلى علم الاصول) للسيد معز الدين محمد مهدي، المتوفى بقرب النجف والمذكور في (١: ٢٥٤) و (١٠: ١٥٢) كتبه باسم ولده الميرزا جعفر، موجود في خزانة كتبه بالحلة، ورأيتها عند الشيخ عبد المولى الطريحي في النجف في طي مجموعته، وعند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي المعاصر، وهو في غاية الايجاز من دون الالغاز. مرتب على مقدمة وخاتمة وشرايع ذات مشارب ولكل مشرب موارد. أوله: [حمدا لمن أصل اصول الابدان بعين قابلية الاستعداد...] وفرغ منه: بالحلة في غرة شهر شعبان سنة ١٢٧٥، والشريعة الاولى منه في نيز من المطالب اللغوية وفيه عدة موارد، ونسخة اخرى في مجموعة من رسائل المؤلف بخط تلميذه السيد محمد تقى الطالقاني المذكور في (٢١: ١٦٤) عند ابنه الحاج السيد أحمد في طهران.

[٢١٨]

(الموارث) مر في هذه الموضوع " الفرائض " و " رسالة في الارث " و " مسائل في الارث " وأمثالها. ويأتى بعنوان " الميراثية " و " الميراث " متعددا. (الموارث) رسالة مفصلة للمولى آقا الخويني الفزويني (١٢٤٧ - ١٣٠٧) ذكره في " دائرة المعارف الاسلامية ايران " بعنوان " رساله در ارث ". (٨٦٩١: كتاب الموارث) لابن مهزيار الاهوازي، وكيل الائمة (ع) وأمينهم في بعض النواحي ومر له " تفسير ابن مهزيار " في (٤: ٢٤٨) وكتاب " الحروف " في (٦: ٣٩٧). (٨٦٩٢: كتاب الموارث) للصابوني، صاحب " الفاخر " المذكور في

(١٦: ٩٢) و " التفسير " المذكور في (٤: ٢٧٨) وترجمناه في " النوايغ: ٢٣٣). (٨٦٩٣: رسالة في الموارث) فارسية للمولى عبد العظيم بن محمد معصوم أولها: [الحمد لوارث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين...]. تزيد على الف (١٠٠٠) بيت، مرتبة على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة إلى آخر المناسخات. نسخة منه بقلم محمد حسين بن محمد مقيم، فرغ من كتابتها في سنة ١٢٢٦ في موقوفة مدرسة السيد البروجردي ضمن مجموعة كشكولية كلها بخط هذا الكاتب ومن تدوينه. (٨٦٩٤: كتاب الموارث) لابي الحسن علي بن بابويه، ومر له " كتاب المعراج " في (٢١: ٢٢٦) وترجمناه في " النوايغ: ١٨٥ ". (٨٦٩٥: الموارث) للشيخ علي الحزبن، صاحب " الموائد السماوية " وغيرها، ويظهر من فهرس كتبه أنه فارسي. (٨٦٩٦: كتاب الموارث) للعباشي، صاحب " المسح على القدمين " المذكور في (٢١: ١٨) وغيره، وترجمناه في " النوايغ: ٣٠٥ ".

[٢١٩]

(٨٦٩٧: كتاب الموارث) لمحمد بن الحسن الصفار، صاحب " كتاب المؤمن ". (٨٦٩٨: رسالة في الموارث) للشيخ محمد بن علي بن عبد الجبار، رأيت النقل عنه في بعض المجاميع بعنوان " الميراثية ". (٨٦٩٩: كتاب الموارث) الاستدلالي الكبير، للحاج مولى مهدي القمشهي، المتوفى حدود سنة ١٢٨٥، والنسخة في خزنة المولى محمد حسين بن قاسم القمشهي. (٨٧٠٠: رسالة في الموارث) لاقا محمد هادي بن المولى محمد صالح بن أحمد المازندراني الاصفهاني، فارسي مبسوط ذكر في أوله فهرس مباحثه مفصلا، والنسخة ضمن مجموعة مع " الرضاوية " للمولى محمد تقى المجلسي ورسالة " الديات والقصاص " للمولى محمد باقر المجلسي وغيرهما بخط المولى محمد باقر الشهير بالمعلم الدهدشتي، فرغ من كتابة بعضها في سنة ١٢٢٢ في مكتبة (الطهراني بكر بلا) كما ذكرنا التفصيل في " الكرام: ١٦٢ ". (٨٧٠١: رسالة في الموارث) أولها: [له الحمد أهل الحمد ووليه ومنتهاه وبدئه... هذه اصول وحمل من علم الفرائض وما يتعلق بها تعلق العارض مقناة بحساب الابواب مجتنبية عن التكرار والاطناب...]. وفي آخره ذكر مثلا يشمل أكثر أنواع الابواب المذكورة، رأيت النسخة في مكتبة السيد نصر الله (النقوي) بطهران. (٨٧٠٢: رسالة في الموارث) فارسية مرتبة على مقدمة وثمانية مطالب وخاتمة، المقدمة في بيان السهام والخاتمة في موانع الارث وميراث المجوس، المطلب الاول: الاب والابن، ٢ - الاخت والجد، ٣ - العم والخال، ٤ - المناسخات ٥ - الغرقى، ٦ - الخنثى، ٧ - الزوجين، ٨ - في الولاية. (٨٧٠٣: كتاب موارث الصلب) لابي محمد عبد الله بن حيلة بن حيان بن أيجر الكنانى، المتوفى سنة تسعة عشر ومائين (٢١٩)، ذكره النجاشي.

[٢٢٠]

(٨٧٠٤: الموازات بين المعجزات) لقطب الدين الراوندي وهو من تنمات " الخرايغ والجرايغ " المذكور في (٧: ١٤٥) وقد مر أيضا " كتاب الفرق بين الحيل والمعجزات " له أيضا في (١٦: ١٧٦) كما مر له " غريب النهاية " وغيرها. (٨٧٠٥: موازنه ء انيس وديبر) في بيان حال الشاعرين العظيمين في بلاد الهند الرائيين للحسين (ع) المعروفين بميرزا انيس وميرزا ديبر وبيان حال مراتبهما للاديب الشهير بشبلي نعماني الهندي، صاحب " شعر العجم " المذكور في (٤: ١١٠). (٨٧٠٦: الموازنة بين العقل والنفوس) لواحد عليشاه آخر ملوك الشيعة في لكهنو وهو فارسي مطبوع. وله أيضا " حزن اختر "

كما مر في (٦: ٣٩٧). (٨٧٠٧: الموازنة لمن استبصر في امامة
الاثني عشر) للشيخ الاديب النحوي أبي بكر محمد بن جعفر بن
محمد بن عبد الله المتوفى بعد الثلاثمائة (٣٠٠) كما ذكرنا في "
النوايح: ٢٥٧". (٨٧٠٨: رسالة في الموازين) أو " كتاب الموازين "
لابي يعقوب السجستاني الاسماعيلي، إسحاق بن أحمد. وهو في
تسعة عشر ميزانا: الميزان الاول في سلب مخالفة الحق وإيجاب
نقضه، الثاني: إيجاب السعادة لمن إجاب دعوة الحق وسلبها عن
غيره، الثالث: في كيفية البرهان وسلب ما دونه، الرابع: في إيجاب
معرفة المبدع، الخامس: في إيجاب سلب الوجوه إياه، السادس:
في إيجاب سلب القدمة إياه، السابع: في إيجاب سلب التشبيه
والتعطيل، الثامن: في إيجاب التوحيد بالتقريب، التاسع: في إيجاب
الامر ومعرفة عبادته، العاشر: في إيجاب العقل ومعرفة اسمائه،
الحادي عشر: في إيجاب الفروع الثلاث المتفرع من الاصلين [
الاصلان: العقل، النفس، والثلاثة المتفرعة: الزمان، المكان، الهيولى
وهي القدماء الخمسة لمحمد بن زكريا الرازي]، الثالث عشر: في
إيجاب الأئمة ومعرفتهم، السادس عشر: في إيجاب الحجج والدعاة،
السابع عشر: في إيجاب

[٢٣١]

القائم (ع) ورفيع رتبته، الثامن عشر: في إيجاب الثواب للمحسنين
وضده للمسيئين التاسع عشر: في ان الثواب الابدي هو العلم
التأييدي وحرمانه نقيضه. كما ذكره مجدوع في " فهرسة الكتب
والرسائل " طبع ابني علينقي المنزوي، ص ١٨٩ - ١٩٠. (٨٧٠٩:
الموازين) حاشية على " القوانين " للسيد إسماعيل بن نجف
المرندي التبريزي، المتوفى سنة ١٣١٨، تلميذ الشيخ الانصاري، وهو
في سبع مجلدات عند احفاده بتبريز، وطبع بعضه في هامش "
القوانين ". (٨٧١٠: موازين الاحكام) في كيفية الاستدلال واستنباط
الاحكام الشرعية للمولى محمد جعفر الشريعتمدار، ذكره ولده
الشيخ محمد حسن في " مظاهر الآثار " وممر للمؤلف " موائد العوائد
٢٣: ٢١٤ ". (٨٧١١: موازين الحروف) رسالة في علم الحروف، في
سبعة جداول كل جدول في ترتيب مخصوص للحروف، الفه علي بن
محمد الاصفهاني في دس بول، باستدعاء بعض اخوانه وصدره باسم
[الخواجه شمس الدين عبد الملك ريم أبي طاهر ادام الله عزته]
فالجدول الاول المعروف بسفر آدم [ا ب ت ث ج ح خ] والجدول
الثاني سفر إدريس [ا ب ج د هوز] والجدول الثالث لامير المؤمنين
(ع) في " الجفر الجامع " أيضا [ا ب ت ث ج ح خ] والجدول الرابع
لسيد الهندي [ا ي ق غ] والخامس للامام الصادق (ع) [ا ه ط م
ف ش ذ] والسادس للشيخ أبي علي، والنسخة عند السيد هاشم
السيزواري بالكاظمية كتابتها سنة ١٢٠٩ (رسالة في الموازين
الشرعية) تأتي بعنوان " ميزان المقادير ". (موازين العدل) لعلي ابن
أبي سهل، كما ذكره في " كشف الحجب " وعبر عنه النجاشي ص
١٨٦ ب " مصابيح موازين العدل " ذ ٢١: ٩٢. (٨٧١٢: موازين القسط
في اصول الفقه) للسيد نصر الله الاستر آبادي، مؤلف " تنقيح البيان
" الذي فرغ من مجلده الاول في سنة ١٢٣٥، إلى آخر المفاهيم
مصرحا بانه في ثلاثة مجلدات، يوجد مجلده الاول فقط. في مكتبة
(سپهسالار)

[٢٣٢]

وقال في كتابه " مدارج الاحكام " المذكور في (٢٠: ٢٣٦) ان "
الموازين " بلغ إلى سبعين الف (٧٠٠٠٠) بيت. أوله: [الحمد لله
الذي تنزه بوجوب وجوده..]. وأول المجلد الثاني منه الموجود عند

(السيد شهاب الدين بقم): [الحمد لله الذي اسس الاصول والشرايع...] وفرغ منه بكرىلا سنة ١٢٣٦، ولعله يوجد الثالث منه في كتب حفيده الخطيب السيد حسن الاستر آبادي المعاصر. (المواسعة والمضايقة) مسألة فقهية مرت بعنوان " رسالة في المضايقة ٢١: ١٣٤ " و " مسألة في المضايقة " و " مسألة في الموسعة " في (٢٠: ٣٩٣ و ٣٩٥) بعنوان " خلاصة الاستدل ٧: ٢١١ " و " مختصر في المضايقة ٢٠: ١٧٥ " ويعنوان (العصرة ١٥: ٢٧١ " ومر " الرحمة الواسعة في المضايقة والمواسعة " في (١٠: ١٧٢) وكذا " منهج التحقيق في التوسعة والتضييق " وغيرها. (المواسعة والمضايقة) للسيد ابن طاووس، المتوفى بكرة الاثنين (٥ ذ ق ٦٦٤). أوردتها بتمامها الاستر آبادي في " الفوائد المدنية " المطبوع ونسخة ناقصة الاخر منه عند (السيد شهاب الدين بقم) عليها خط صاحب " رياض العلماء "، أوله بعد الحمد وذكر اسمه: [اني اذكر في هذه الاوراق بعض ما روته أو رأيته من الاحاديث في تحقيق المضايقة في فوائت الصلوات...] وهي غير كتابه الذي سماه بـ " غياث سلطان الوري " كما مر في (١٦: ٧٣) وفي آخر هذه النسخة نقل منام عن خط الوزير محمد بن أحمد بن العلقمي في قضية المضايقة. (٨٧١٣: رسالة في الموسعة والمضايقة) للمولى آقا الخويني، صاحب " رسالة في منجزات المريض " ثلاثة آلاف بيت يوجد عند ولده. (٨٧١٤: رسالة في الموسعة والمضايقة) مبسوطة تزيد على ثلاثة آلاف

[٢٢٢]

(٣٠٠٠) بيت، للشيخ محمد حسن كبة، نظر في وضعها وموضوعها إلى رسالة الشيخ الانصاري مع تحقيقات وبيان اشكالات. أولها: [الحمد لله الذي أرجوه عونا لي على شكر نعمائه...] فرغ منها سنة ١٢١٥، وألحق بها بعض مسائل الصيد ومسألة الترتيب بين الفوائت. (٨٧١٥: رسالة في الموسعة والمضايقة) للسيد الميرزا ذبيح الله بن الميرزا هداية الله بن الميرزا مهدي المشهدي المقتول، قام مقام والده سنة ١٢٤٨. ذكرها في " مطلع الشمس ". (٨٧١٦: رسالة في الموسعة والمضايقة) للسيد محسن الاعرجي مؤلف " عدة الرجال " المذكور في (١٥: ٢٢٩) وترجمناه في " مصفى المقال: ٢٨٧ ". (٨٧١٧: رسالة في الموسعة والمضايقة) للسيد محمد اللكهنوي، المذكور في (١: ٢٣٩) ذكرها في " ورثة الانبياء ". (رسالة في الموسعة والمضايقة) لمحمد بن إدريس الحلبي، اسمها " خلاصة الاستدلال ". (٨٧١٨: رسالة في الموسعة والمضايقة) للشيخ مرتضى الانصاري، ومر له " رسالة في منجزات المريض ". (٨٧١٩: رسالة في الموسعة والمضايقة) للسيد نصر الله الاستر آبادي، توجد منها نسختان في مكتبة مدرسة (سپهسالار) احدهما تامة نمرة (٢٥٢٧) والاخرى ناقصة نمرة (٢٥٥٤) ومر للمؤلف " موازين القسط في اصول الفقه ". (٨٧٢٠: مواضع القضب) إسماعيلي - سليماني، ذكره ابني علينقي المنزوي في ملحقات " فهرسة الكتب والرسائل " لمجدوع، طبع طهران، ص ٣٤٨. (٨٧٢١: مواضع ثوابت) في النجوم وأشير فيه إلى عمل الحكيم محيي الدين المغربي في الرصد الجديد بمراغه أوله: [در معرفت مواضع ثوابت، مواضع ثوابت را بحسب اول سال ضما ٨٤١ هجري در جدول وضع كرديم...] نسخة منه ضمن مجموعة في (دانسگاه ١٠ / ٩٥٠) بخط المستعليق وهي غير مؤرخة، غير ان في المجموعة

[٢٢٤]

كتاب آخر أيضا في النجوم كتبت في (١ ذى الحجة ٨٧٨). (٨٧٢٢):
مواطن أمير المؤمنين (ع) لابن الغضائري الشيخ أبي عبد الله
الحسين ابن عبيد الله بن إبراهيم شيخ شيخ الطائفة والنجاشي
والمتوفى في نصف صفر سنة احدى عشر وأربعمائة (١٥ صفر ٤١١)
وترجمناه في " النابيس: ٦٤ ". (٨٧٢٣): كتاب المواعظ) لابن فضال
القطحي، صاحب " كتاب المعرفة " المذكور في (٢١: ٢٤٥) ذكره
النجاشي. (٨٧٢٤): المواعظ) للسيد محمد تقى بن شمس العلماء
السيد محمد إبراهيم بن محمد تقى النقوي اللكهنوي، (١٢٩٢ -
١٣٤١) ذكره السيد علي نقى في " مشاهير علماء الهند ". (٨٧٢٥):
المواعظ) الفارسي يقرب من ثلاثة آلاف (٣٠٠٠) بيت، للسيد حسين
الكاشاني، صاحب " الفقه الاصيل " المذكور في (١٦: ٢٩١) موجود
عند ولده السيد محمد مع سائر ما مر من تصانيفه وترجمناه في "
الكرام: ٣٩٣ ". (٨٧٢٦): المواعظ) في مجلدات كثيرة للسيد الميرزا
عبد الواسع بن السيد محمد بن أبي القاسم الزنجاني، المتوفى
سنة ١٢٩١، والنسخة عند حفيده الميرزا محمود ابن أبي الفضائل
بن المصنف امام الجمعة بزجان. (٨٧٢٧): المواعظ) الفارسي
والعربي ملمعا لعلم الهدى الكاشاني، صاحب " معادن الحكمة "
المذكور في (٢١: ١٧٦) تزيد على عشرين الف (٢٠٠٠٠) بيت
والنسخة عند السيد خليل بن محمد الكاشاني المعاصر بكاشان،
وترجمنا المؤلف في " مصفى المقال: ٢٦٦ ". (٨٧٢٨): المواعظ)
الفارسي البليغ، للمولى محمد علي الكشميري الملقب ببادشاه
المتوفى بفيض آباد الهند في سنة ١٢٢١، والنسخة بخطه في
مجموعة بياضية كبيرة مشرفة على التلف لو لم يصحف، عند أحد
اسباطه المولوي حسن يوسف الحائري بكربلا.

[٢٢٥]

(٨٧٢٩): كتاب المواعظ) للشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه
القمي، مر له " مشيخة الفقيه " في (٢١: ٧٢) وترجمناه في "
النوايب: ٢٨٧ ". (٨٧٢٠): كتاب المواعظ) للسيد المير ناصر حسين
اللكهنوي، المذكور في (٩: ١١٥٤) ذكره في " التجليات ". (٨٧٣١):
المواعظ) للسيد هادي بن أبي الحسن الكشميري، المولود سنة
١٢٩١، المتوفى بالنجف سنة ١٣٥٧، ودفن في الحجر على يمين
الداخل من الباب الطوسي. (٨٧٣٢): مواعظ اهل اسلام) هو خطب
منتخبة من " النهج " و " البحار " و " الناسخ " وغيرها، للسيد
حسين عرب باغي، صاحب " دعائم الاسلام " المذكور في (٨: ١٩٧)
انتخب مائة وسبع عشرة خطبة في المواعظ من ترجمتها بالفارسية
مطبوع. وترجمنا المؤلف في " النقباء: ٦٦٤ ". (٨٧٣٣): المواعظ
البالغة) من الايات والروايات وفنون الحكايات، للميرزا محمد الهمداني
الكاظمي، صاحب " كتاب الاجازات " المذكور في (١: ١٢٩) فرغ منه
سنة ١٢٩٣، قال بعض الشعراء في مادة تاريخه قوله - بعد عدة
أبيات: [مواعظ للناس فيه هدى] ذكره في أول كتابه " فصوص
اليواقيت " المذكور في (١٦: ٢٣٦) وقال انه حضر في النجف في
شهر رمضان سنة ١٢٩٢ المسجد الاخضر وكان الشيخ جعفر
التستري يعظ الناس فرغب في تأليف المواعظ في ثلاثين مجلسا
في أيام شهر رمضان، لكن الموجود في النسخة التي بخطه إلى
آخر المجلس الرابع. وبسط فيه القول في منازل القرآن الاثني عشر
وبآخره يتم الكتاب في سنة ١٢٩٣. أوله: [الحمد لله ذي المنن
والالاء السابغة...] والظاهر انه لم يخرج إلا هذا المقدار ولعله تممه
بعد التاريخ والملحق بهذه النسخة اجازة الشيخ محمد قاسم بن
محمد النجفي بخطه للمؤلف ذكرناها في (١: ٢٢٦) وقال المؤلف
في " غنيمة السفر في ترجمة الحاج شيخ جعفر " التستري: [ان
كتابنا " المواعظ البالغة والعيون السائغة " من نور فضله وضوء

وعظه ولمعات انواره ونفحات اسراره... [وترجمنا المؤلف في " مصفى المقال: ٤٣١ ". (٨٧٣٤: مواعظ جعفرى) في الاصول والفروع، بالاردوية. للسيد غلام حيدر خان الهندي، طبع بالهند وله أيضا " منهج النجاة " كما مر. (٨٧٣٥: مواعظ الجمعات) في مجلدين: أولهما في الامامة وفضائل الامير (ع)، والثانى في الاحاديث المتفرقة والمواعظ الحسنة. للشيخ محمد علي المعصومى صاحب " قواعد الامامية " المذكور في (١٧: ١٨٠) كان يقرئها في الجمعات في مجلسه في داره، والنسخة عند ولده الشيخ عبد الله في بهبهان وترجمنا المؤلف في " النقباء: ١٤٤٧ ". (المواعظ الجعفرية) هو الموسوم بـ " الارشادية " كما مر في (١: ٥٢٣). (٨٧٣٦: مواعظ الحاج شيخ جعفر) كتبه من املائه المولى محمد مؤمن المعروف بمسألة گو، صاحب " مفتاح النجاح " المذكور في (٢١: ٣٥٦) نسخة الاصل عند المولى محمد حسين القمشهى الصغير وقفه علي حسب وصية مؤلفه في سنة ١٣١٢. ومر " المواعظ البالغة " المأخوذ منه في ٢٣: ٢٢٥. (٨٧٣٧: المواعظ الحسنة) للسيد علي محمد النقوي صاحب " أحسن القصص " و " المواعظ الجعفرية " كما مر في (١: ٢٢٨ و ٥٢٣) و " درى بهاء " المذكور (٨: ٦٣) ذكره السيد علينقي. وترجمنا المؤلف في " النقباء: ١٦٢٤ ". (٨٧٣٨: المواعظ الحسنة) للسيد محمد سيطين السرسوى المراد آبادى اللاهورى، جمعها من تقرير الشيخ عبد العلي الهروي الطهراني، المتوفى بلاهور والمحمول إلى وادى السلام بعد سنة ١٣٤٠، المذكور في " النقباء ١١٢٨ " طبع مرارا بالاردوية الاعددة صفحات فانها بالعربية فيه تحقيقات انيقة سيما في ميث الامامة. ومر للمؤلف " مصحف ناطق ٢١: ١٢٦ ". (٨٧٣٩: مواعظ حسنه) لحاج ملا علي الكنى. ذكر بهذا العنوان والنسبة في " نشریه ء كتابخانه مركزى " لجامعة طهران في عددها الخامس صفحة ١٨٨.

(المواعظ الحسينية) للسيد دلدار علي النصير آبادى، صاحب " اساس الاصول) المذكور في (٢: ٤) ذكر فيه ما كان يعظ به الناس في المجالس. أوله: [جميع محامد و صنف ستايش جناب واحد احدى را سزاوار است كه...] ويقال له " الافادات الحسينية " كما مر في (٢: ٢٥٤) وعليها وعلى " اساس الاصول " تقریظا لسيد مهدي بحر العلوم. (٨٧٤٠: مواعظ الحكماء) للشيخ على الحزين، المذكور في (٩: ٢٣٥) يظهر من فهرس كتبه أنه فارسي. (٨٧٤١: رسالة في مواعظ الحكماء السلف) والانباء وحكمهم، فارسية. أولها: [سپاس وستايش حكيمى را كه اول بى اول است...] والنسخة في بياض كتابتها سنة ١٠٦٥، رأيتها عند الميرزا محمود الكلباسى في المشهد الرضوي. (٨٧٤٢: مواعظ على ع) لعبد العزيز الجلودي شيخ ابن قولويه الذي توفي سنة سبع وستين وثلاثمائة، ذكره النجاشي ومر له " أخبار إبراهيم بن عبد الله " في (١: ٣١٢) وترجمناه في " النوايب: ١٥٠ " وفي " مصفى المقال: ٢٣٠ ". (٨٧٤٣: مواعظ فائقة) فارسي، لغلام علي بن محمد الفائقي الطهراني، في المواعظ والحكايات، يشرع بالآيات والاحاديث، يفيد أهل المنبر، شرع فيه ١٢٥١. أوله: [الحمد لله المحمود بنعمه والمعبود بقدرته] يوجد في (الرضوية ٢ / ٨٤٥٤) بخط المؤلف. (٨٧٤٤: المواعظ في اداء الزكاة) إسماعيلى، ذكر في ملحقة " فهرسة الكتب والرسائل " لمجدوع، نقلًا عن ابوانف ٣٢٧. (٨٧٤٥: المواعظ القرآنية) في شرح آياتها، للمفتي مير عباس المذكور في (٩: ٤٨٢ و ٦٧٩) ذكر في " التجليات " وترجمنا المؤلف في " النقباء: ١٠١٠ ". (٨٧٤٦: مواعظ لقمان) من جمع الميرزا فضل الله الشهير بملك الواعظين الميثمى الطهراني المولود بها سنة ١٣٢١، رأيتُه عنده.

(٨٧٤٧: مواعظ لقمانية ونصايح بهلولية) طبع بايران سنة ١٣٢٣ ولفظه بعد الخطبة: [جنين گويد أقل خدام الشريعة المطهرة عبد الامير بن محمود ابن علي اصغر...]. أقول: جده الملقب بشيخ الاسلام الطباطبائي التبريزي، توفي سنة ١٢٧٨ ووالده الحاج ميرزا محمود توفي راجعا عن الحج سنة ١٣١٠، وهو توفي بعد ١٣٣٠ كما ذكرنا في ترجمته في " النقباء: ١٠٢٠ ". (٨٧٤٨: مواعظ لقمانية) شرح لمواعظه - أيضا للمفتي مير عباس المذكور، ذكر في " التجليات " ومر له " أوراق الذهب " في (٢: ٤٧٦). (٨٧٤٩: المواعظ المرتضوية) للسيد محمد مرتضى الجنفوري، مشتمل على ثلاثين مجلسا ومر له " مفتاح الشفاعة " في (٢١: ٣٣٤) و " الرد على القول الاسد في ترجمة يا علي مدد ". (٨٧٥٠: مواعظ المتقين) المطبوع بالهند، بالعربية للسيد محمد مهدي بن السيد علي بن حيدر البهيكپوري، مرتب على الابواب والفصول في المواعظ والاخلاق طبع في ٢٥٠ ص في سنة ١٣٤٦ وهى سنة وفاته. (٨٧٥١: مواعظ المتقين) فارسي طبع بايران، للميرزا محمد التنكابنى، صاحب " تذكرة العلماء " المذكور في (٤: ٤١). كما يظهر من فهرس كتبه قال في قصصه المذكور في (١٧: ١٠٧) انه مشتمل على ثلاثين مجلسا في كل مجلس بعض المسائل الاعتقادية وتفسير الايات وذكر الحكايات بالطرق المعتبرة يقرب من عشرين الف (٢٠٠٠٠) بيت وينقل عنه في " نفايس اللباب ". (٨٧٥٢: المواعظ المنتورة) في أحد عشر الف (١١٠٠٠) بيت، للسيد عبد الله الشير. ذكره السيد محمد بن مال الله. أقول: رأيت بالكاظمية عند الشيخ عبد الكريم العطار. أوله: [الحمد لله على نعمائه - إلى قوله: جمعت في هذه الرسالة دررا منتورة وعررا مشهورة وكلمات مأثورة وفقرات مسطورة ومواعظ مبكية - إلى قوله: ولم ارتبها بل جعلتها منتورة...]

ثم ابتدأ بالاحاديث القدسية نقلا عن " خزنة الخيال " للمولى محمد مؤمن الجزائري وبآني للشير " المواعظ والرسائل والخطب " والمحمتمل ان " المواعظ المنتورة " هذا جزء من ذكر الكتاب. (٨٧٥٣: مواعظ النسوان) للمولى اسد الله بن المولى علي محمد، الجورتانى الاصفهاني، المتوفى حدود سنة ١٣٢٣. فارسي مختصر ذكره حفيده الميرزا أبو الفضل. (٨٧٥٤: المواعظ والاخلاق) والمعارف والاعمال. فارسي في مائة باب، الاول في التسمية، الباب العشرون في الاخلاص، الحادى والثلاثون في العزلة، الحادى والخمسون في الثقة بالله، السايح والتسعون في المعجزات. لا اعرف مؤلفه. آخر كتابته الخميس السادس عشر من ذى القعدة سنة ٧٢٨. النسخة عند الحاج مولى هاشم الخراساني بمشهد خراسان. ولعله من الصوفية لكثرة نقله عن مشايخهم وعن بعض الصحابة. ولعله أحد تراجم " مصباح الشريعة " ج ٢١: الرقم ٤١٦٧. (٨٧٥٥: رسالة في المواعظ والاخلاق) وأداب السلوك مع الرفقة في السفر، للمولى محمد جعفر الكرمانى، صاحب " اكليل المنهج " المذكور في (٢: ٢٨١) وغيره من التصانيف الكثيرة، كتبها للعالم الجليل الامير شكر الله الكرمانى حين ارادته السفر إلى العتبات، وكتبها عن خطه المولى عبد الله بن محمد كاظم التبريزي سنة ١١١٩، وعن خطه كتب المولى محمد باقر بن محمد مهدي الهرندي في مجموعته سنة ١١٦٢. أولها: [الحمد لله رب - إلى قوله: وبعد فيا أخي وفقك الله تعالى لما يحب ويرضى اوصيك ونفسي الجانية بتقوى الله والعمل به...] رأيتها في مكتبة (الخوانسارى) وترجمنا المؤلف في " مصفى المقال: ١٠٥ ". (٨٧٥٦: المواعظ والاخلاق) للحاج سيد فتاح

السرايى التبريزي، المولود سنة ١٢٥٢ والمتوفى راجعا عن الحج في سنة ١٣١١. مجلد فيه تراجم العلماء، أيضا ذكره الاردوبادى في " زهر الريبى ". (٨٧٦٧: رسالة في المواعظ والارشاد إلى الخير والصواب) أولها: [الحمد لله الذي خمر بيدي جماله وجلاله أربعين صباحا طينة الانسان وأودع فيها

[٢٣٠]

أسرار الاسماء كلها - إلى قوله: يا حبيبي في الله ! مثلك يعلم بالبداهة: ان الاخلاذ بأرض المادة... [وأخرها:]... والعذر عند كرام الناس مقبول - إليه قوله: حجه كردن زيارت خانه بود * * * حج رب البيت مردانه بود تاريخ كتابتها سنة ١١٩٠ رأيتها في مكتبة (الخوانساري). (٨٧٥٨: المواعظ والرسائل والخطب) في سبعين الف (٧٠٠٠٠) بيت للسيد عبد الله الشير المذكور في (١: ٢٠٤). ومر " الواعظ المنتورة " ٢٣: ١٢٨. (٨٧٥٩: المواعظ والمناقب والمصائب) يوجد بقم في (المدرسة الفيضية ٩٠: ١٧٨٤) وذكر مؤلف فهرسها احتمال أنه تأليف الحاج الميرزا إسماعيل السبزواري. المولود ١٢٢٤ والمتوفى في ١٤ ج ١ / ١٣١٢. مؤلف " تنبيه المغترين " ٤: ٤٤٨ المطبوع. وأضاف مؤلف الفهرس انه طابق النسخة مع مؤلفاته المطبوعة فكانت غيرها. (٨٧٦٠: مواقع الالهام) للشيخ الرئيس أبى علي سينا، ذكره الفنواى في فهرسه ولم يذكر خصوصياته. (٨٧٦١: مواقع النجوم في تحقيق سماء الدنيا والرجوم) للسيد محمد علي الشهرستاني كتبه سنة ١٣٣٦، مرتبا على أربع فصول مختصرة. أوله: [أما بعد، فلا أقسم بمواقع النجوم...] ومر له " الجامع " في (٥: ٢٨) و " انيس المصلين " في (٢: ٤٤٦) وترجمنا المؤلف في " النقباء: ١٤١٠ " و " مصفى المقال: ٣٢٥ ". (٨٧٦٢: مواقع النجوم في مشكلات العلوم) من الايات والروايات والادعية وبيان معانيها وحل اشكالاتها مرتبا على حروف الهجاء، كبير في عدة مجلدات كبار، للسيد محمود الطباطبائى، كما ذكر في فهرس كتبه، ولعله عين " غاية الامال " المذكور في (١٦: ٦). (٨٧٦٣: مواقع النجوم ومرسلة الدر المنظوم) سمي بذلك في النسخة

[٢٣١]

الاصلية الموجودة بخط المؤلف، وهو مشجر عجيب ذات فوائد جلية في كشف طرق رواية المشايخ وكيفية اتصال اسانيدهم وسلسلة اجازاتهم، لشيخنا الحاج ميرزا حسين النوري المذكور في (٩: ١٢٣٤) فرغ من اختراعه ليلة الاثنين الرابع والعشرين من رجب سنة ١٢٧٥ في النجف، وفرغ من النسخة المبيضة من أصلها ليلة الثلاثاء سنة ١٢١٤ في بلدة سامراء وطبع بشكل طومار بعد مقدمة مؤلف الذريعة للطبعة الثانية من كتاب " مستدرك الوسائل " في ٤ - ١٢٨٢ وترجمنا الاستاذ في " النقباء: ٥٤٣ " و " مصفى المقال: ١٥٩ ". (٨٧٦٤: مواقف المؤمنين) في الكلام بلسان الاردو، مطبوع. (٨٧٦٥: كتاب المواقيت) للشيخ محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبة المذكور في (٩: ٢٤٥) مبسوط في قرب عشرة آلاف بيت، فصل فية اوقات النوافل والفرائض وفروعها كالاعتماد على الطن والامارات واحكام الشكوك في الوقت، شرع فيه قبل سنة ١٢١٠ وتممه بعدها. (٨٧٦٦: كتاب المواقيت) لابي الفضل سلمة بن الخطاب البراوستاني الازد ورفقاني من سواد الرى ذكره النجاشي ويأتى له " كتاب مولد الحسين ومقتله ". (٨٧٦٧: رسالة في مواقيت الحج) للشيخ محمد جواد البلاغى، صاحب " الهدى إلى دين المصطفى " ومعها خريطة في تعيين المواقيت. ومر للمؤلف " رسالة في منجزات المريض " وترجمناه في " النقباء: ٣٢٣ ". (٨٧٦٨: كتاب مواقيت

الصلاة) للشيخ الصدوق أبي جعفر القمي، ومر له قريبا " كتاب
المواريث " والمواعظ. تحت رقم ٨٧٢٩. (٨٧٦٩: كتاب المواقيت في
الصلاة) لابي جعفر محمد بن أحمد بن خاقان النهدي القلانسي
الكوفي. ذكره النجاشي. (٨٧٧٠: كتاب مواقيت الظهر والعصر)
للعياشي، صاحب " كتاب المواريث " المذكور آنفا. (٨٧٧١: مواقيت
الليل والنهار) أو " اوقات شب وروز " لمحمد رضا

[٢٢٢]

اليزدي فارسي، والنسخة في (تبريز، الملية، ٢٢١٠) معه " ميزان
المقادير " أيضا للمؤلف كما يأتي. (٨٧٧٢: مواقيت الليل والنهار) أو "
رسالة في معرفة... " فارسي لمحمد بن محمد المعروف بهمام
الطبيب. ألفه في مقدمة وعشرة أبواب، والمطنون أن المؤلف أحو
نظام الشامسي، والكاتب نسخة مجدولة في تاريخ العترة. أوله. [نسخة
سپاس وستايش بيحد وحمد ومدح بيحد حضرت صانع را...] نسخة
منه في (إلهيات ٥ / ٤٤٧ د) كتبها علي أكبر بخط النستعليق ضمن
مجموعة تاريخ احدى رسائله (ج ٢ / ١١١٩) وهى ناقصة الاخر.
(٨٧٧٣: مواقيت الناس) في الادعية والاعمال والاداب للاوقات والايام
والشهور والاعوام. للسيد هاشم البوشهرى، صاحب " البصائر
الناصرية " المذكور في (٣: ١٢٥) و " مصر الحقيقة " المذكور في
(٢١: ١٢٦) و " المواقيت " مرتب على مشارق في كل منها لمعات
أو ضياء أو بهاء أو مصابيح أو مناهج أو مطالب وغير ذلك من العناوين،
والنسخة عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف. (٨٧٧٤:
المواكب الحسينية) في الرد على منكر بعض أنواع اقامة العزاء،
للشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء، صاحب " المغني عن
الاغاني ". طبع سنة ١٣٤٥. وترجمنا المؤلف في " النقباء: ٦١٢ "
وفي " مصفى المقال: ٥٧ ". (٨٧٧٥: مواكب حسينية) فارسي
للشيخ عبد الرزاق المحدث، طبع بطهران سنة ١٢٧٥، ومر للمؤلف "
المقالات الاسلامية " و " المقالة الجوابية " في (٢١: ٢٨٩ و ٢٩٥)
وترجمناه في " النقباء: ١١١٣) وفي " مصفى المقال ". (٨٧٧٦:
كتاب الموالات) للشيخ الصدوق، أبي جعفر القمي. ومر له أنفا " كتاب
مواقيت الصلاة ٢٣: ٢٣١ ". (٨٧٧٧: كتاب الموالي والاشراف)
وطبقاتهم، للحافظ أبي بكر الجعابي صاحب " أخبار آل أبي طالب) و
(أخبار بغداد وطبقات أصحاب الحديث بها " المذكور

[٢٢٣]

في (١: ٢١١: ٢٢٣) ذكره النجاشي وقال الشيخ في " الفهرست "
" كتاب الموالي ويسميه كتاب من روى (وتسمية من روى ظ)
الحديث وغيره من العلوم ومن كانت له صناعة ومذهب ونحلة "
والظاهر من اسم الكتاب انه جمع فيه الموالي الذين كانوا ينقلون
علوم الاوائل مثل الطب والتنجيم ويعرضونها على الائمة (ع) ويحظون
بتأييدهم. والقاضي الجعابي ولد في صفر سنة ٢٨٤ وتوفي ببغداد
سنة ٣٥٥، كما ترجمناه في " النوايح ٢٩٦ " وفي " المصفي: ٤٢٠ ".
(٨٧٧٨: الموالي) أو " مواليد أهل البيت " - كما في " كشف الطنون
" - لابن الخشاب اللغوي ينقل عنه ابن طاوس في تاسع ربيع الاول
من " الاقبال "، وينقل عنه المجلسي الثاني في " البحار " ناسيا له
إلى أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن الخشاب النحوي،
المتوفى ٥٦٧ كما في الكامل لابن الاثير. نسخة منه استنسخه
شيخنا النوري وعن خطه كتب السيد علي بن عبد الله في سنة
١٢٠٤ في سامراء والنسخة في مجموعة عند السيد مهدي خرسان
بالنجف. ونسخة اخرى في مجموعة من وقف الحاج السيد علي
الايرواني في تبريز وعنه استنسخ الحاج مولى على الخياباني

وذكره بعنوان " تاريخ الائمة " في آخر الثالث من وقايه و ذكره في " كتاب اليقين " بعنوان [حجة الاسلام أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد الخشاب، قراءة على شيخه أبي منصور محمد بن عبد الملك ابن الحسن بن خيرون المقرئ في يوم السبت الخامس والعشرين من المحرم سنة ٥٣١ هـ]. (٨٧٧٩: كتاب المواليد) لابن شهر آشوب المذكور في (١: ٢٤٣) ينقل عنه ابن طائوس في تاسع ربيع الاول في " الاقبال " وترجمنا المؤلف في " مصفى المقال ٤١٤ ". (٨٧٨٠: كتاب المواليد) لابي سعيد السجزي، صاحب " رسالة الاختيارات " المذكور في (١١: ٤٣) وهو منتخب من كتاب أبي معشر ومدرج في " جامع شاهي " الموجود في (الرضوية) وترجمنا المؤلف في " النوايح: ٥٠ " والمظنون ان هذا الكتاب عين ما مر لهذا المؤلف في (٣: ٤٨٧) بعنوان " تحويل سنن المواليد ". (٨٧٨١: مواليد) أو " أحكام مواليد وتحويل سنن مواليد " ترجمة فارسية

[٢٣٤]

من كتاب السجزي السابق. ذكر نسخة منه في (حميدة ١٠ / ١٤٤٧) ضمن المجموعة المؤرخة (٧٥٠ - ٨١١) وهو في ٢٣ باب. (٨٧٨٢: مواليد) أو " ترجمه ء احكام تحويل سنن المواليد " فارسي لابي سعيد السجزي، نسخة منه في " المتحف البريطاني ١٠٨٧٩) ٥٢ كتابتها من القرن السابع أو الثامن. وللمؤلف " احكام الاسعار) و " برهان الكفاية " مر الاخير في (٣: ١٠٠). (٨٧٨٣: مواليد) أو " رساله در احكام مواليد " عدة مقالات فارسية ينسب إلى أبي معشر البلخي، صاحب " المدخل الكبير " المذكور في (٢٠: ٢٤٨) في نسخ متعددة منها في (سپهسالار ٢ / ٦٨٤) كتبت بالخط نستعليق في القرن العاشر. أوله: [حمد له. أما بعد، اين مختصر يست مفيد در احكام مواليد از قول أبو معشر، بر دو باب: ١ - هيلاجات وكخداه وعطيه ء عمرو قواطع، ٢ - احكام انتهاءات وسال خداه وفردرات وتيسيرات...] واخرى في (دانشگاه ٤٧٨) غير مؤرخة كتبت بخط النسخ الجيد وعليها تذكارة (١٢ محرم ١٢٠٠). أوله: [حمد له. والعاقبة للمتقين...] أما بعد، اين مختصر يست در معرفت تحويل سالهاى مواليد واحكام آن منتخب از كلام... أبو معشر (١)... واين مختصر مشتمل است بر نه مقاله... ١ - معرفت تحويل سالهاى مواليد، ٨ فصل، ٢ - معرفت سالخداه، ٢٣ فصل، ٣ - تيسيرات ١٠ فصل، ٤ - فردرات سالهاى مواليد ٧ فصل، ٥ - در گذشتن كواكب در وقت تحويل هشت فصل، ٦ - حالات كواكب بروج در وقت تحويل شش فصل، ٧ - انتقال كواكب، نه فصل، ٨ - معرفت دلالات بودن كواكب پانزده فصل، ٩ - حالات مولود نامه، نه فصل]. والنسخة في (١٤١) ورقة، ونسخة ثالثة في (المجلس ٢١٤) ذكرت في فهرسها بعنوان " كتاب مواليد " كتبت في سنة ١٢٤٠، والنسخة في ٢١٦ باب يشتمل على ٨٨ ورقة. أوله: [باب اول اندر علم مواليد، نخستين

ص ٢٣٤ (١) والمظنون قويا أن هذه النسخة عين ما مر في (١١، ١٤١) بعنوان " رساله ء تحويل سالهاى مواليد " (*)

[٢٣٥]

چيزى كه در عمل مواليد بكار بايد داشت آنست كه... [والتراجم لكتب أبي معشر كثيرة منها " احكام اتصالات كواكب " أو " قرانات " و " احكام طالع سال از بروج دوازده گانه " و " اختيارات " و " تحويل

سألهای موالید " و " ترجمه ء اسرار النجوم " وغيرها، ومـر " منتخب آثار أبى معشر ". (٨٧٨٤: كتاب المواليد) لمحمد بن أيوب مؤلف " مفتاح المعاملات " المذكور في (٢١: ٣٤٩) ويأتي له " المؤنس في نزهة المجالس " نسخة من " المواليد " في (المجلس ٢ / ٢٤٤٩ غير المفهرسة) كتبت في القرن الحادي عشر. وللمؤلف " استخراج " في الاسطرلاب و " زيح مفرد " و " شش فصل " و " شماره نامه " و " العمل والالاقاب في معرفة الاسطرلاب). (كتاب المواليد) لنصر بن علي الجهمي، ينقل عنه ابن طاوس تعيين وفات العسكري (ع) في ثامن ربيع الاول. مر بعنوان " تاريخ آل الرسول " و " تواريخ الأئمة ". (٨٧٨٥: مواليد) أو " أعمال مواليد " في سبعة فصول أشير فيها إلى كوشيار، وإلى سنة ٨٦١ وابتداء سنة ٤٤٦ الملكية (جلال الدين ملك شاه) للاستخراج النجومى - وهو متن وشرح. أوله: [ابن انتخابيست در اعمال مواليد. فصل اول در نمودات، زعم حكما آنستكه انسانرا هر چه عارض ميشود... منشأهم زمان ولادت است...] نسخة منه في (دانشگاه ١١ / ٩٥٠) كتبت بالخط النسئعليق ضمن مجموعة في النجوم كتبت في (١ ذى الحجة ٨٧٨). (٨٧٨٦: مواليد الأئمة) رسالة مختصرة فارسية في تعيين مواليدهم على ما هو الاصح عنده، لشيخنا النوري الحاج ميرزا حسين بن الميرزا محمد تقى الطبرستانى المتوفى بها ليلة الاربعاء لثلاث يقين من جمادى الآخرة سنة عشرين وثلاثمائة والف ذكره في فهرس كتبه في خاتمة " المستدرك " ونسخة منها عند الاقا محمد خان النواب الكابلي نزيل كرمانشاه. وللمؤلف " ميزان السماء في تعيين ميلاد خاتم الانبياء "

[٢٣٦]

و " المولودية " ومـر " مواقع النجوم " الرقم ٨٧٦٣. (٨٧٨٧: مواليد الأئمة) لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مملك الاصفهاني الجرجاني المعتزلي الراجع إلى القول بالامامة على يد عبد الرحمان بن أحمد بن خيرويه. ذكره النجاشي ومـر له المجالس في ج ١٩ الرقم ١٦٣٢. (٨٧٨٨: مواليد الأئمة وأعمارهم) لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن أحمد ابن طلحة العاصمي الكوفي البغدادي كما ذكره النجاشي أو ابن عاصم كما في الفهرست (القهيائي ١: ١٥١) وترجمنا المؤلف في " النوايب: ٤١ ". (مواليد الأئمة وانسابهم) إلى صاحب الامر، لأبي محمد الاطروش. ذكره النجاشي بعنوان " انساب الأئمة ومواليدهم " كما مر في (٢: ٣٨٠). (مواليد الأئمة وانسابهم ووفياتهم) من النبي إلى الحجة (ع) للشيخ أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد الخشاب، ومـر في الرقم ٨٧٧٨. (٨٧٨٩: مواليد الأئمة وفضائلهم) للمولى الحافظ رضى الدين رجب بن محمد بن رجب البرسى الحلبي، صاحب " مشارق الامان " ٢١: ٣٣ الذي فرغ منه سنة احدى وثمانمائة (٨٠١). (رسالة في مواليد الأئمة (ع) ووفياتهم) مر في (٣: ٢١٣) بعنوان " تاريخ الأئمة " لاقا أحمد الكرمانشاهي، والنسخة في مجموعة عند الكتايجى بكرىلا، وفيها مدة اعمارهم وعدة أولادهم، ومـر للمؤلف " مرآة الاحوال " في (٢٠: ٢٦١) وترجمناه في " الكرام: ١٠٠ " وفي " مصفى المقال: ٥٥ ". (٨٧٩٠: مواليد الاحكام) في فقه المذاهب الخمسة، خرج منه إلى كتاب الخمس، للحاج مولى محمد جعفر الاستر آبادي، المتوفى سنة ثلاث وستين ومائتين والف ١٢٦٣. ذكره ولده الشيخ علي بن جعفر في " مبدء الامال ". (٨٧٩١: مواليد الصادقين) لبعض القدماء، ينقل عنه الطبرسي في " مكارم الاخلام " ص ٦٨ من الطبع الجيد بطهران، ومؤلفه محمد بن إبراهيم الطالقاني وقد مر " تاريخ الأئمة " متعددا، ومـر أيضا " درج الدرر في أحوال ميلاد سيد البشر "

في (٨: ٥٨)، ويأتي " مولد الامير " و " مولد الحسن " وهكذا إلى آخر المعصومين. (٨٧٩٢: كتاب الموالي مفردا) يعنى الموالي الثلاثة خاصة، لابي سهل فضل ابن نوبخت، الناقل لكثير من كتب الاوائل من الفارسية إلى العربية، وهو جد صاحب " الياقوت " إسماعيل بن إسحاق بن الفضل النويختي. وله كتاب " الامامة " كما مر في (٢: ٣٣٢) وكتب في الموالي أيضا إلا انه ليس منحصر فيها وهو كتابه " المنتحل في أقاويل المنجمين في الاخبار والمسائل والموالي " ولذا قيده ابن النديم بقوله - مفردا وكتاب " سنن الموالي " وكتاب " التهملان (تهمتن) في الموالي " وغير ذلك وقد ذكر الجميع ابن النديم في فهرسه " فوز العلوم ". (رسالة في مواليد النبي والائمة ع) وأولادهم وزوجاتهم وتواريخ مواليدهم ووفياتهم ومحل دفنهم وغير ذلك. للسيد محمد الطباطبائي، مر في (٣: ٢١٨) بعنوان " تاريخ الائمة " ذكرها حفيده في حاشية " المواهب " وتوجد عند السيد جعفر بحر العلوم بالنجف وفرغ منها سنة ١١٢٦. (٨٧٩٣: الموالي والاختيارات) للشيخ أبي الحسن العمراني، قال السيد علي بن طاوس في الباب الخامس من " فرج المهموم ": أنه وصل إلينا هذا الكتاب وذكر أنه ممن عدوه من علماء الشيعة، وحكى ترجمته عن ابن النديم. وقد وجدته فيه (ص ٣٤٩) وذكر له " شرح كتاب الجبر والمقابلة " لابي كامل، ومر للمؤلف في (١١: ٤٣) " رسالة الاختيارات " ولعله عين ما ذكرنا هنا. وترجمنا المؤلف في " النوايح: ١٧٢ ". (٨٧٩٤: كتاب مؤامرات الاعمال النجومية) مجلد لابي الحسن علي بن زيد البيهقي. ذكر في " معجم الادياء ". (٨٧٩٥: رسالة في موانع الصلاة) للشيخ نعمة الطريحي، صاحب " احكام الارضين " المذكور في (١: ٢٩٣) وتلميذ صاحب " الجواهر " وصاحب

" أنوار الفقاهة " توفي سنة ١٢٩٣. والنسخة عند احفاده في النجف، ومر للمؤلف " الخلل في الصلاة ". في (٧: ٢٥١) والمظنون اتحاده مع هذه الرسالة. (٨٧٩٦: مواهب الافهام في شرح شرايع الاسلام) برز منه ست مجلدات إلى آخر الوضوء، للسيد مهدي الغزويني، موجود مع ساير تصانيفه بمخزن كتبه بالحلة وقصة مطالعة الحجة (ع) لبعض اجزائه مذكورة في " النجم الثاقب ". حكى أبو المجد محمد الرضا الاصفهاني عن السيد حسن بن السيد مهدي المؤلف ان شرحه هذا كان في غاية البسط ولذا منعه جد اولاده الشيخ علي كاشف الغطاء فعدل إلى شرح " التبصرة " الموسوم بـ " بصائر المجتهدين " ومر له " منظومة في العبادات " ص.... (٨٧٩٧: مواهب الهى) أو " تاريخ مظفري " أو " تاريخ آل مظفر " لمعين الدين معلم اليزدي ابن علي بن جلال الدين محمد، مؤلف " نزهة السرور " الاتي ذكرها. المتوفى سنة ٧٨٩، والمعاصر للامير مبارز الدين ومعلم ابنه شاه شجاع سلطان فارس. في تاريخ آل مظفر من تأسيسها إلى عصر مؤلفه حدود سنة ٧٦٧، الفه باسم شاه شجاع المذكور وبأمر عز الدين إبراهيم الزرقاني، ولخصه محمود گيتي (كتي) واطاف إليه الحوادث إلى سنة ٧٩٥. طبع بعضه بطهران سنة ١٣٢٦ ش مع مقدمة من سعيد النفيسي. ونسخه الخطية شايعة، اقدم ما اطلعت عليها في (كامبريج ١٢٧٧) كتابتها ٧٧٨. أو ٧٧٩ (ف كامبريج، براون ٩ ٣) H واخرى وبطهران (ادبيات ٢٤٢ ج) من القرن الثامن. (٨٧٩٨: المواهب الالهية) في شرح " نهج البلاغة "، للسيد افصح الدين محمد الشيرازي، ذكره السيد شهاب الدين في مقدمة " الصحيفة " ولعله ما مر في (٣: ٤٤٥) بعنوان " التحفة العلية ". (٨٧٩٩: مواهب البارى في ترجمة العلامة الخوانساري) السيد أبي تراب نقل عنه الشيخ مولى الطريحي ما نشره في مجلة " المرشد " لسننها الرابعة ص ٢٧١.

(٨٨٠٠): المواهب الرضوية في رفع الشبهات المقولة والمنوية) فارسي في النبوة الخاصة وجواب بعض التشكيكات، اجاب بها لمن أورد مکتوبه في صدر رسالته ورد بها على دعاة المسيحية والبابية والقاديانية، للحاج السيد محمد المعروف بعصار المذكور في (٩: ٧٢٤) ذكره في فهرس كتبه وطبع سنة ١٣٤٣. أوله بعد المکتوب: [أي فرزند ارجمند عزيز ونور چشم نيرومند باتميز...]. نسخة خط المؤلف مع تشخيصات كثيرة توجد في (الرضوية ١٠٤٦ حكمت) كتبها بقلم النستعليق في سنة ١٣٤١ في ٢٧ ورقة، ونسخة اخرى كتبها محسن بن أبي القاسم السيزواري سنة ١٣٤٢ في مشهد خراسان. وكتب المؤلف ذيلًا للمواهب في الرد على القادياني، فرغ منه سنة ١٣٤٢. أول الرد: [ونيز أي فرزند ارجمند عزيز نور ديدم رمد كشيدهء باتميزم]. بخط المؤلف في (الرضوية ٦٥٢ حكمت) كتابته ١٣٤٢. (٨٨٠١: مواهب زحل) فارسي في مداخل علم النجوم ومقدماته وهو أول الرسائل الموسومة بـ " السبعة الكاشفية " كلها في النجوم، للمولى حسين الكاشفي، كما مر في (١٢: ١٣١) ومر أيضا سادس الرسائل بعنوان " مناهج عطار " (٢٣: ٣٤٨) ويأتي " ميامن مشترى ". (٨٨٠٢: المواهب السنوية) في الاجتهاد والتقليد، للشيخ الميرزا مهدي الاصفهاني، المدرس في المشهد الرضوي، المتوفى ١٩ ذى الحجة سنة ١٣٦٥. (٨٨٠٣: المواهب السنوية في شرح التبصرة الفقهية) للشيخ علي الاستر آبادي ذكره في كتابه " غاية الامال " ومر له " مناهج الدراية ". (المواهب السنوية) مر في (١٥: ٤٩) بعنوان " صفوة الصفا " وهو لابي بزاز لتوكلي المتوفى (٨٠٠) في مقدمة ذات فصلين وبعدها ١٢ بابا في حياة صفى الدين إسحاق السنجاني الاربيلى (اردبيل ٦٥٠ - ١٢ محرم ٧٣٥) والمذكور في (٩: ٦١٤) أوله: [الحمد لله الذي تجلي لاوليائه بأنوار العرفان والمعارف...] نسخة الاصل

في (ديوان الهند، ١٨٤٢) كتبت في ٧٥٩، ونسخة اخرى في (لندن ٤٦٥) Wran كتبت في ٨٩٠، وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه) واخرى في (الهيئات ٤٨٩ د) سميت بـ " صلة الفقيه " واخرى في (سپهسالار / ١٥١٢). أوله: [الحمد لله الولي الحميد والصلاة... أما بعد، ابن مسكين كم بضاعت ومفلس...]. وهذا ينطبق على أول النسخة لمطبوعة. (٨٨٠٤: مواهب سنوية) تحرير محرف من الكتاب السابق لابي الفتح الشريفي، صاحب " تفسير شاهي " كتبها بأمر من الشاه طهماسب الصفوي (٩٣٠ - ٩٨٤) نسخة منه في (طهران، الملوية ٩٤٩ ف) كتبت بقلم النستعليق في القرق العاشر ونسخة اخرى في (سپهسالار ١٥١٥) كتبت بقلم النستعليق في ١٠٣٧ في ٣٧١ ورقة والنسخة باسم الشاه إسماعيل الثاني (٩٨٤ - ٩٨٥). (٨٨٠٥: مواهب سنوية) لمحمد حسن بن علي بن عيد الله بن محمد بن محب الله العلياري التبريزي، المتوفى ١٣٥٨. فارسي وعربي، في المواعظ والمصيبة في ٤٢ مجلسا. ذكر في ديوانته اساتيده واجازاتهم له وعد احدى وعشرين من تأليفاته إلى سنة ١٣٥٣. أوله: [الحمد لله الذي انعم على عباده بالعلوم الكافية في السداد والمحتاج إليها في الرشاد]. يوجد في طهران (دانشگاه ٢٨٩٥) بخط المؤلف في ٢٥٨ ص. (٨٨٠٦: المواهب السنوية في شرح الدرّة الغروية) من نظم السيد مهدي بحر العلوم، في لطهارة والصلاة، للسيد الحاج ميرزا محمود بن الاقا ميرزا علينقي ابن السيد جواد - أخى السيد مهدي المذكور - ابن السيد مرتضى بن محمد بن عبد الكريم الطباطبائي البروجردي، صاحب " مسلى المصابين "

والمتموفي سنة ١٣٠٠، وهو شرح مبسوط في عدة مجلدات، فالطهارة في مجلدين، وقد طبع في سنة ثمان وثمانين ومأتين والف، وانتهى مجلده الثاني إلى آخر احكام الاموات، وقد فرغ منه يوم الاحد الثامن والعشرين من ذى الحجة سنة خمس وثمانين ومأتين والف، ومجلديه في الصلاة بعد لم يطبع.

[٢٤١]

(٨٨٠٧: المواهب السنية في شرح الفوائد الرجبية) للشيخ إسماعيل الارومى المعاصر، و " الفوائد " للحاج الشيخ عباس القمي. (٨٨٠٨: المواهب السنية في فقه الامامية) للشيخ عبد الحسين الخيامى المعاصر، في مجلدين كما كتبه إلى، ومر له " منظومة في الرد على الوهابية ". (٨٨٠٩: المواهب السنية في المدايح العلية) فارسي في مدايح النبي والال (ع)، للمولى مطيع الملقب في شعره بعرفان اليزدى، المعاصر والمصادق مع الذبيحي الذي توفي سنة ١١٦٠. ذكره آيتى في " تاريخ يزد ". (٨٨١٠: المواهب العلية في شرح الاحكام النبوية) وهو شرح على " الشرايع " ما خرج منه الاكتاب الدين، للسيد أبي طالب بن عبد المطلب الحسيني الهمداني، تلميذ صاحب " الجواهر " ومن أحفاد السيد المير سيد عليا المدفون بهمدان. والنسخة عند حفيده السيد حسين بن علي بن أبطالب المصنف، وتوفي قبل استاده بستة أشهر ودفن في الحجرة على يسار الداخل إلى الصحن الغروي من الباب السلطاني. (٨٨١١: المواهب العلية) لكمال الدين حسين الواعظ البيهقي السبزواري الكاشفي، المذكور في (٩: ٨٩٩). شرع فيه في أول محرم سنة ٨٩٧ و فرغ منه في عهد السلطان حسين ميرزا سنة ٩٠٢، باسم الامير عليشير النوائى (٨٤٤ - ٩٠٦) وفيه مادة تاريخ لولده على يطابق " ٨٩٩: = دوم ز شهر شوال " ويسمى بتفسير حسيني أيضا. وهو في مجلدين. أوله: [بعد از تمهيد قواعد محامد إلهي وتأسيس مباني ثنا خوانى]. ذكر في مقدمته أنه الفه حين الاشتغال بتأليف تفسيره " جواهر التفسير " وبعد فراغه من مجلده الاول، شرع بتأليف " المواهب " للامير عليشير المذكور. ونسخه شابعة. وطبع بطهران بمباشرة محمد رضا جلالى النائبي. (٨٨١٢: المواهب العلية في شرح اللمعة الدمشقية) للميرزا أبي تراب القزويني الحائري المدعو بميرزا آقا، من تلاميذ صاحب " الضوابط " وصاحب

[٢٤٢]

" الجواهر "، رأيت مجلده الثالث عشر في الدين فرغ منه سنة ١٢٤٠، والرابع عشر في الرهن والخامس عشر في الحجر والضمان. وكتب الجميع في السنة المذكورة و فرغ من الضمان في مسجد الكوفة و فرغ من بعض تقريراته في القضاء سنة ١٢٥٥، وبعض تقريراته في البيع في النجف سنة ١٢٦٠، وكلها موجودة بخط يده عند الشيخ مهدي ابن الشيخ محمد تقى بن الشيخ علي شيخ الرئيس الخراساني الحائري. (٨٨١٣: المواهب العلية في مهمات المباحث الاصولية) للسيد محمد معصوم بن محمد علي الحسيني الخاتون آبادي، نزيل النجف، أوله: [الحمد لله واجب الوجود ومفيض الكرم والوجود...] والنسخة عند علي الفاني. (٨٨١٤: المواهب الغروية في اصول الاحكام النبوية) للمولى محمد بن علي اشرف بن هادي بن محمد الطالقاني. أوله [الحمد لله رب العالمين، خالق السماوات والارضين، باعث الرسل والحجج والبراهين جاعل الشرع والقواعد والقوانين...]. مرتب على مقدمة ومواهب وخاتمة، والنسخة بخطه، كتب حجية الظن والاخبار وبعض الاجماع ولم يخرج

منه غيرها في مجلد ضخمة، وإحال إليه في كتابه " شراب طهور " الذي ألفه سنة ١٣٠٢، والنسخة عند الشيخ اسد الله الدهاقاني، ويوجد عنده أيضا تقريرات درس استاده المولى لطف الله في الفقه والاصول. (٨٨١٥: كتاب المواهب في ليلة الرغائب) للشيخ محمد علي بن أبي طالب بن عبد الله الزاهدي الكيلاني الاصفهاني المولد، المتوفى ببغداد سنة ١١٨١، قال في فهرس كتبه ان فيه بيان كلام فرفوربوس حيث قال الخيرات منها ما هي شريفة ومنها ماهي ممدوحة ومنها ماهي بالقوة كذلك ومنها ماهي ناقصة إلى آخر كلامه كتبه في ليلة واحدة وذلك من فضل الله سبحانه على. انتهى. (٨٨١٦: مواهب الفيض في الجواهر والاعراض) للشيخ عبد علي بن ناصر الشهير بابن رحمة الحوزي، المتوفى بعد ١٠٦٣. أوله: [بسم الله الرحمن الرحيم المبدء الفيض المنزه عن مشابهة الجواهر والاعراض العالي عن ان تدركه المشاعر...]

[٢٤٢]

ذكر في أوله أنه لما ألف " الكلمات التامة في الامور العامة) سأله بعض تلاميذه ان يثنيه بالجواهر والاعراض فالف هذا الكتاب. قال: [ثم اعزهما بثلث إنشاء الله في الالهيات لتكمل أبواب الحكمة]. ورتبه على موهبتين يشتمل كل منهما على مواهب الاول في الجواهر والثاني في الاعراض، والنسخة مع خمس رسائل اخرى لهذا المؤلف كلها بخط ابن أخيه ناصر بن سعيد بن ناصر في سنة ١٠٦٣ عند السيد محمد علي الروضاتي باصفهان. (٨٨١٧: المواهب القدرية في مدح خير البرية) قصيدة في مدحه، انشأها حسين بن محمد بن علي المسعودي، من شعراء اليمن، سماه بذلك لفراغه من نظمها في ليالي القدر سنة ٩٦٧، ثم في المحرم سنة ٩٦٨، تشرف للمدينة المنورة فانشأها في مقابل الضريح، والنسخة في آخر " قواعد عقايد آل محمد " تأليف عز الدين محمد الديلمي من علماء اليمن في الخزانة (الرضوية). (٨٨١٨: المواهب القدسية في شرح اللمعة الدمشقية) للشيخ جواد ملا كتاب كما كتب في أول نسخة من مجلد المتاجر منه، وفي نسخة اخرى من المتاجر أيضا كتب فيه - بدل " المواهب " - " منية الالباب " فيظهر ان هذه تصرفات الكتاب وان اسمه " الانوار الغرورية ". (٨٨١٩: مواهب المشاهد في واجبات العقائد) منظومة في اصول الدين للسيد المعاصر هبة الدين محمد علي بن الحسين بن محسن بن مرتضى بن محمد بن الامير سيد علي الحسيني، الشهيرستاني، وطبع في سنة ست وعشرين وثلثمائة ١٣٢٦، في مائتين وخمسين بيتا. أوله: [موهبة الشكر على المواهب * * * للعبد من خير هبات الواجب] وعليه تقريرات شيخ الشريعة الاصفهاني والشيخ علي بن الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء والشيخ محمد رضا بن الشيخ محمد جواد الشيبيني. (٨٨٢٠: مواهب المكاسب) للمولوي السيد اعجاز حسن الامر وهي المعاصر،

[٢٤٤]

صهر المفتى مير عباس وتلميذه. ذكره في " التجليات ". (٨٨٢١: المواهب الموسوية) احدى دواوين السيد عبد الهادي الطعان النجفي، من احفاد السيد محمد بن عطية الموسوي. (٨٨٢٢: مواهب الواهب في فضائل أبيطالب) للشيخ المعاصر محمد جعفر ابن الحاج محمد الملقب بالنقدي، التستري الاصل النجفي المنشأ. ألفه سنة ١٣٢٢. مرتب على مقدمة وابواب اثني عشر وخاتمة. أوله: [الحمد لله الذي نصر نبيه الناصح الامين بعمه المنتجب أبيطالب والد أمير المؤمنين (ع)...]. طبع في النجف سنة ١٣٤١.

(٨٨٢٣: مواهب الوداد في موارث الاحفاد) هو من حملة الرسائل الاربعين المحتوي عليها كتاب " الدرارى الثمين " ٨: ٥٢ و ٦٤ للسيد حسين القزويني شيخ بحر العلوم كما في " الدر " ذكره في اجازته للسيد مهدي بحر العلوم في ١١٩٤ المذكورة في (١: ١٨٠). (٨٨٢٤: رسالة في موت أحد الزوجين قبل الدخول) فهل يجب المهر كاملا أم لا ؟ للشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور المتوفى سنة ١١٣١. ذكرها ولده في " اللؤلؤة " - (راجع: مقالة في امتناع... في ذ ٢٢: ٣٩٧). (٨٨٢٥: رسالة في موت الزوج قبل الدخول بالمنقطة) فهل يستقر تمام المهر بالموت أم لا ؟ للمولى حسن بن محمد علي، صاحب " حجة الاستصحاب " المذكور في (٦: ٢٧١) و النسخة بخطه منضمة إلى رسالته في تزويج الولي الصغير بمنقطة في مدة قليلة وفي اثائها بمدة أكثر، كما فصلناه في ترجمة المؤلف في " الكرام: ٣٤٤ ". (٨٨٢٦: كتاب موت المؤمن والكافر) لاسماعيل بن ابان يرويه عنه أحمد بن أبي عبد الله البرقي، الذي توفي سنة أربع وسبعين ومائتين.

[٢٤٥]

(٨٨٢٧: رسالة في موت أحد الزوجين قبل الدخول) للشيخ محمد بن أحمد بن إبراهيم الرازي، صاحب " رسالة في منجزات المريض " المذكور أنفا (٢٣: ١٨) والنسخة ضمن مجموعة من رسائله بخط السيد خليفة الاحساني تاريخها ١٢٢١. (٨٨٢٨: رسالة في موت الراهن قبل الاقباض) للحاج محمد حسن كبة البغدادي، صاحب " رسالة في الموسعة والمضايقة " المذكور أنفا (٢٣: ٢٢٢) مختصرة في مائة وخمسين بيتا رأيتها بخطه في مكتبته. (٨٨٢٩: رسالة في الموت وحقيقته) للفيض الكاشاني، المذكور في (٩: ٨٥٣) والنسخة ضمن بعض رسائله الاخرى في مجموعة باحدى مكتبات ايران. (٨٨٣٠: الموت والحياة) للشيخ الرئيس أبي علي سينا. ذكره الفنواطي في فهرسه ضمن تأليفاته. غير أنه لم يذكر في نسخته اسم المؤلف. أولها: [اعلم ان الموت والحيات نوعان]. (٨٨٣١: المؤلف من المختلف بين أئمة السلف) منتخب من " مسائل الخلاف " تصنيف شيخ الطائفة - تاريخ المؤلف سنة العشرين وخمسائة (٥٢٠). حكى شيخنا النوري في " مستدرک الوسائل " عن صاحب " الرياض " أنه للشيخ الطبرسي ومر " منتخب الخلاف " متعددا، ومنها الموجود عند (السماوي) مجلد كبير فيه المجلد الاولى والثاني بخط الشيخ علي بن معز الدين الحسن بن يوسف الكيدري فرغ من أولهما (٢٢ ج ١ / ٦٩٩) ومن ثانيهما في (١٨ شعبان ٦٩٩) والمحدث الحر في " أمل الامل " عد من الكتب التي لم يعرف مؤلفه " المنتخب من الخلاف "

[٢٤٦]

الذي صنف في سنة عشرين وخمسائة (٥٢٠). أقول: رأيت نسخة " منتخب الخلاف " في كتب آل السيد صافي بالنجف. أوله: [أحمد الله على سوابغ آياته وسوائغ نعمائه ونشكره على ما من به علينا من متابعة أوليائه...]. ذكر فيه أنه رأى في الخلاف تكرار ذكر اجماع الفرقة مما لا طائل فيه سوى اطالة الكتاب فانتخب منه واثبت رؤس المسائل والخلاف فيها وذكر تاريخ فراغه سنة عشرين وخمسائة (٥٢٠) وفي " الرياض " في ترجمة الفضل ابن الحسن الطبرسي المفسر الملقب بأمين الاسلام ذكر أنه قد مر في ترجمة أحمد ابن علي الطبرسي، صاحب " الاحتجاج " احتمال كون كتاب " المؤلف " المذكور للطبرسي المفسر. (٨٨٢٢: موتيانكاهار) وبالعبوية " قلائد الدرر " - كتاب نفيس في تعلم النسوان وتربيتهن بلغة اردو مطبوع

بالهند. (٨٨٣٣: الموثق) في أكثر من خمسة آلاف ورقة، للشيخ أبي عبد الله المرزبانى محمد بن عمران بن موسى الخراسانى البغدادي، المتوفى سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة (٣٧٨). قال ابن النديم في فهرسته: أنه ذكر فيه أخبار الشعراء المشهورين من الجاهلية وبدء فيهم بامرء القيس وطبقته المخضمين ومن تبعهم من الاسلاميين على طبقاتهم وجعل جريرا والفرزدق في صدر الاسلاميين وأورد محاسن أخبارهم إلى أول دولة العباسيين، وذكر ابن هرمة والحسين بن مطهر ومن يستشهد بشعره منهم. (٨٨٣٤: الموثق في الانساب) للجرجاني النسابة. ذكره ابن عبد البر في " الاستيعاب " كما في " كشف الظنون ٢: ٥٦٦ ". (٨٨٣٥: رسالة في الموثقين) الذين استظهر توثيقهم باحتجاده. للمير عبد الفتاح الحسيني، صاحب " العناوين " المذكور في (١٥: ٣٥٠) ذكر قرب خمسين رجلا، والنسخة في آخر بعض مجلدات تقييراته المذكورة في (٤: ٣٧٨)

[٢٤٧]

في مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء. (٨٨٣٦: مؤجج الاحزان في وفات غريب خراسان) للمولى عبد الرضا ابن محمد الاوالى نسل المكنل الموالي قن سيد المرسلين وعبد أمير المؤمنين وخادم الائمة المعصومين ونواب اقدم المؤمنين والصالحين - كما وصف نفسه كذلك في أول الكتاب - وذكر أنه سئل بعض الاخوان ان يكتب وفات غريب طوس المدفون بخراسان. [الحمد لله الذي زين ربوع اقطار السماوات والارضين بمصاييح الائمة الطاهرين...]. ذكر فيه ان دعبل الخزاعي لما بلغ قوله في " الثانية " إلى الحشر حتى يبعث الله قائما * * * يفرج عنا الهم والكربات قال من حضر المجلس الرضا (ع) لما نطق دعبل بهذا البيت تهلل وجه الرضا (ع) وطاقا رأسه إلى الارض وبسط كفيه ورمق بطرفه إلى السماء وقال: [اللهم عجل فرجه وسهل مخرجه وانصرنا به واهلك عدوه - إلى قوله: يا دعبل هو قائمنا...] ثم ذكر بقية قصيدة دعبل إلى قوله: خروج إمام لا محالة خارج * * * يقوم على اسم الله والبركات قال ما لفظه: [قال أبو الصلت فلما سمع الامام ذلك قام قائما على قدميه وطاقا رأسه منحنيا به إلى الارض بعد ان وضع كفه اليمنى على هامته وقال: اللهم عجل فرجه وسهل مخرجه وانصرنا به نصرنا عزيزا...]. أقول: ومر " تأجيج نيران الاحزان " فراجعه. واستظهر بعض الافاضل من الحديث المذكور في هذا الكتاب أنه مستندا ما نرى من فعل الشيعة من القيام عند ذكر القائم (ع) ووضع اليد على الرأس، رأيت في النجف نسخا منه عند السيد آقا وغيره ونسخة مغلوطة ناقصة عندي قبلها وفاة النبي وبعدها وفاة المجتبي (ع) وليس لها تواريخ. ويوجد عند الشيخ حسين الفديحي كتاب " كشف الاخبار في معرفة دقايق وحقايق طلب الثار " لهذا المؤلف عبر عن نفسه في أوله ب [عبد الرضا بن محمد الاوالى نسل المكنل الموالي قن سيد المرسلين وخادم الائمة المعصومين وتراب

[٢٤٨]

اقدام المؤمنين...]. ليس فيه أيضا تاريخ ومكتوب عليه أنه لابن المكنل البحراني. (موجز البيان) مر في (٢: ٤٠٢) بعنوان " الانموذج في علوم البلاغة " كما يظهر من خطبته وديباجته. (٨٨٣٧: موجز التاريخ البلدان العراقية) للسيد عبد الرزاق الحسيني البغدادي المعاصر، طبع ببغداد أولا في سنة ١٢٤٩ ثم بصيدا ثانيا مع الحاقات وتحقيقات في سنة ١٢٥١. (٨٨٣٧: موجزة رابعة) مثنوي في معجزة باهرة وقعت في أحمد آباد كجرات، للمفتي مير عباس الموسوي

ذكره في " التجليات " ومر للناظم " المن والسلوى في الزهد والتقوى " و " منتخب الكشكول " ويأتي " موعظة حسنة ". (٨٨٣٩: الموجزة في اصول المنطق) أو " علم البرهان " أو " جوامع علم المنطق " للشيخ الرئيس أبي علي سينا. وهي غير " الموجز في المنطق " له الاتي (٢٣: ٢٥١) اوله: [قال الشيخ الرئيس أبو علي (ره)... وبعد، فقد سأنبي الشيخ الفاضل الكريم أبو عمر محمد بن جعفر ادام الله توفيقه أن أختصره له جوامع علم المنطق في رسالة موجزة جامعة للمعاني، فعلمنا على ملتسمه... معاني كتاب ايساغوجي كل لفظ فاما أن يكون مفردا وهو الذي لا يدل جزء منه على جزء من معناه ومثاله قولنا زيد، وقولنا انسان، واما أن يكون مؤلفا]. (٨٨٤٠: الموجز الحاوي لتحرير الفتاوى) لابن فهد الاسدي، جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي، المذكور في (١: ١٤٤) رتبه على أربع قواعد أولها العبادات في عدة كتب، أولها كتاب الطهارة. أوله: [الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين محمد وآله الطاهرين، وبعد، فقد استخرت الله سبحانه وتعالى وعملت هذا المختصر...] وهو إلى آخر الزكاة وآخر ما جف عليه قلمه قوله: [وللفقير بذل القيمة] ومر شرحه الموسوم بـ " كشف الالتباس "

[٢٤٩]

لتلميذه الشيخ مفلح الصيمري، رأيت نسخة من " الموجز " تاريخ كتابتها سنة ٨٥٣ قوبلت مع نسخة مصححة من الاصل وفي خزانة المولى محمد حسين القمشهي نسخة من موقوفات المولى مهدي القمشهي في سنة ١٢٨١، ونسخة اخرى كتابتها ومقابلتها في الخميس ١٣ ذي الحجة سنة ٩٦٦، في كتب الشيخ جواد محيي الدين النجفي، ونسخة كتابتها سنة ٩٦٨ في كتب الشيخ هادي كاشف الغطاء مع " المحرر " بخط واحد. (٨٨٤١: موجز عظيم النفع) الف الشيخ ابن سينا كتابا يسمى بـ " تدارك الخطاء الواقع في تدبير طبي " أو " دفع المضار عن الابدان " و غيرها من العناوين. وهو في ثمانية مقالات: ١ - في تعديد انواع الخطاء، ٢ - في الهواء، ٣ - في الحمام، ٤ - في الطعام، ٥ - في الماء والمشروبات، ٦ - في الحركات، ٧ - في أمر الاستفراغ. فرغ منه بين (٤٠٢) و (٤٠٣) وجعله باسم أبي الحسن أحمد السهيلي وزير الخوارزمشاهية. ويوجد منه ترجمتان بالفارسية احدهما في المتحف البريطاني (١١ / ٦٥٩١) Add كتبت في سنة ٨٨٤. وجاء في ديباجتها أنه ترجم لـ " جمال الدولة والدين حسين ترخان ". أوله: [افتتاح سخن سزاوار بنام حكيمى است كه بدن آدم را...] وأما ترجمته الثانية فقد طبعت بدهلي باسم " موجز عظيم النفع " وراجع (٤: ١٧). (٨٨٤٢) الموجز في الاصول) للشيخ معين الدين أبي المكارم سعد بن أبي طالب بن عيسى المتكلم الرازي، المعروف بالنجيب، ويأتي نقضه للحمصي. (٨٨٤٣: الموجز في التوحيد) للشيخ أبي يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفري، المتكلم الفقيه، القيم بالامرین جميعا والجالس مجلس الشيخ المفيد، والمتوفى في سادس شهر رمضان سنة ثلاث وستين وأربعمائة (٤٦٣) كما ذكره

[٢٥٠]

النجاشي، كان حيا إلى التاريخ مع ان في " الخلاصة " ذكر وفاته في الخمسين. (٨٨٤٤: الموجز في شرح القانون الملغز) يعنى " لغز القانون " تصنيف الشيخ البهائي، للميرزا محمد امام الحرمين ابن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظمي، المتوفى سنة نيف وثلاثمائة والف، قال في كتابه " فصوص اليواقيت " ان فيه نبذة من

عدة علوم كالحساب والحروف والرمل والهيئة والطب والنجوم، وفرغ منه سنة ١٢٩٨ ومادة التاريخ: [ليس له نظير] رأيت نسخة خط يده وهى المسودة فى آخره انه فرغ منه بكرىلا سنة ١٢٩٥. اوله: [حمدا لحكيم شفى امراض الانسان بقانون الاسلام والايمان...]. (٨٨٤٥: الموجز فى الطب) مختصر من " قانون " أبى على وهو لابن النفيس القرشى كما مر فى (١٧: ٢٤). وشرح " الموجز " جماعة ذكر بعضها فى (١٤: ٩٥) ولمحمد شريف الخاتون أبادى مؤلف " معدن الفيض " حاشية على " الموجز " ذكر فى " فهرست نسخه هاى خطى فارسى: ٤٩٩ " كما ان القطب (محمد) الطبيب ترجم " الموجز " بالفارسية فى القرن العاشر وجعلها فى مقدمة وثمانية حملات باسم الامير نظام الدين الشيخ أحمد السهيلي. اوله: [حمدىكه حاوى ذخيره ء روز معاد وشكرى كه مقارن شفاى مزاج عليل عباد باشد...] والنسخة فى (المجلس ٥٣١٥) كتبت بقلم المستعلىق فى سنة ٩٠٧. وذكرها فى فهرسه بعنوان " ترجمه ء سهيلي " للقطب الطبيب واخرى فى طهران عند (اصغر المهدي): (٣٠٥) كتبت فى القرن الثانى عشر أو الثالث عشر بقلم المستعلىق ناقصة من آخره. وذكرها فى فهرسه بعنوان " ترجمه ء موجز يا منتخب قانون " لمحمد الطبيب. ولاهل الله بن عبد الرحيم الدهلوي - أخ الشاه ولي الله - المتوفى سنة ١١٩٣ أيضا " ترجمة موجز القانون " على ما يظهر من مقدمة كتابه " تكمله ء هندي " الموجود فى (الاصفية ١٦٧ طب) الذي كتبه محمد تقى فى سنة ١١٩٣ فى ٤٢ ورقة ومعه " تكمله ء يوناني " له أيضا بخط الكاتب المذكور ونسخة اخرى من " تكمله ء

[٢٥١]

هندي " أيضا فى (الاصفية ٤٠٣ طب) غير مؤرخة فى ١٢١ ص. (٨٨٤٦: الموجز فى الطب) ترجمة منه لعباس بن محمد كاظم الشهير بأقا كوچك، واسمه " حديقة الطب " ترجمه بأمر من شيخه ومرشده الاقاى المير محمد فى فنين باسم ناصر الدين شاه، نسخة منه فى (طهران، پزشكى ١ / ٨١) كتبت بقلم المستعلىق فى القرن الثالث عشر أو الرابع عشر ومعها " ترجمة الاسباب والعلامات " أيضا له، ترجم الاخير بأمر الحاج ميرزا اسد الله الموسوي فى سنة ١٣٠١ فى ٢٧ باب و ٤٠٧ فصل، وللمترجم " مجمع الفوائد " ألفه باسم مرشده المير محمد فى سنة ١٢٩٣. (٨٨٤٧: الموجز فى الفقه) للقاضي بطرابلس، الشيخ عز الدين عبد العزيز ابن أبى كامل الطرابلسي، تلميذ القاضي ابن البراج والراوي عن المرتضى والشيخ والكراچكي وهو كما يظهر من جملة من الفهارس غير " الموجز " لاستاده الاتي وان احتمل الاتحاد وان النسبة إليه وقعت اشتباها منشأه الاتحاد فى الاسم واللقب. (٨٨٤٨: الموجز فى المتعة) للشيخ أبى عبد الله محمد، المفيد، المتوفى ٤١٣. ذكره النجاشي. (٨٨٤٩: الموجز فى المنطق) أو " الموجز الصغير فى المنطق " للشيخ الرئيس أبى على سينا. وهو غير " الموجزة فى اصول المنطق " له، المذكور (٢٣: ١٤٨)، وان خلطهما القنوايتى فى فهرسه. كتبه أولا الشيخ ثم اضاف إلى كتابه البرهان ثلاثة فصول وجعله جزء المنطق من كتابه " عيون الحكمة " الحاوي للمنطق والطبيعات والالهييات. اوله: [ايساغوجي. قال الشيخ الرئيس أبو على (ره): كل لفظ لا تريد أن يدل الجزء منه فهو لفظ مفرد كقولك الانسان. فانك لا تريد أن يدل فيه باجزائه على شئ من الجملة]. وهو غير منطق المندرج فى كتابه " النجاة ". (٨٨٥٠: الموجز فى النحو) للشيخ قطب الدين أبى جعفر محمد بن علي بن الحسن المقرئ النيسابوري، ذكره الشيخ منتجب الدين.

(٨٨٥١: الموجز في النسب) للسيد النسابة أبطالب إسماعيل بن الحسين ابن أحمد بن محمد بن عزيز العلوي الحسيني المروزي، المولود سنة ٥٢٧. قال ياقوت هو مجلد لطيف وقد اجتمعت به بمرو سنة ٦١٤. (٨٨٥٢: الموجز في النسب) لهشام الكلبي، المعروف. ذكره ابن النديم وابن خلكان. (٨٨٥٣: الموجز الكافية) في آداب الدعاة والحدود، لاحمد بن إبراهيم الاسماعيلي، صاحب " اثبات الامامة " و " الزاهرة ". ذكره ابوانف، ١١٧. ونقل عنه في ملحق " فهرسة الكتب والرسائل " لمجدوع ص ٣٤٨ و ٨٩ (الحاشية). (٨٨٥٤: الموجز الكافية) في شروط الدعوة الهادية، إسماعيلي. ذكره ابوانف، ٢١٦. (٨٨٥٥: الموجز الكافي في علم العروض والقوافي) للسيد فضل الله الراوندي الحسني، المذكور في (٨: ٢٢٥) وهو استاذ ائمة عصره وشيخ منتج الدين ومر له " رمل بيرين ". (٨٨٥٦: موجز كمى) في الطب في ٢٨ باب وكل باب في عدة فصول، وله فهرست في الديباجة مع ذكر المصادر لا تعرف المؤلف المؤلف إلا أنه الفه في عهد شيخوخته وغلبة النسيان عليه حتى يكون رسالة في يده وإشار فيها إلى " هداية ء اخويني " والنسخة في (المتحف البريطاني ٥ / ٣٢٥٦٥) Add ضمن المجموعة المؤرخة سنة ١٠٩٦. (٨٨٥٧: الموجز المختصر من الفاظ سيد البشر) لابي الفرج الكاتب القزويني، محمد بن أبي عمران موسى بن علي بن عبدويه، قال النجاشي رأيت هذا الشيخ ولم يتفق لى سماع شئ منه ويأتى له " كتاب الموفور ". (٨٨٥٨: موجز المسائل) فارسي في النحو، للشيخ علي شريعتمدار الاستر آبادي. ذكره في كتابه " غاية الامال في احوال الرجال " ومر له " المواهب السنية في شرح

التبصرة الفقهية " ويأتى " الموضح ". (موجز المقال) منظومة في الدراية نظماً لوجيزة البهائي، للحاج شيخ عبد الرحيم بن الشيخ عبد الحسين نزيل طهران، نظمها أوان بلوغه في سنة ١٣٠٩ وطبعت سنة ١٣٤٣ وعليه تقرير الحاج سيد محمد باقر الحجة والشيخ محمد حسن أبي المحاسن الحائري وأشرنا إليه في (١: ٤٧٢) بعنوان " ارجوزة في الدراية ". (٨٨٥٩: الموجز النفيسي) للشيخ شمس الدين محمد بن مكى العاملي، استاذ شيخنا الشهيد الثاني، حكاه في " الامل " عن ابن العودي ولكن الموجود في رسالة ابن العودي ان الشهيد الثاني قرء بالشام على الشيخ شمس الدين محمد بن مكى من كتب الطب " شرح الموجز النفيسي " و " غاية القصد في معرفة الفصد " من مصنفات الشيخ المذكور والمتوفى سنة ٩٣٨، والظاهر أن خصوص الاخير من تصانيف الشيخ وشرح الموجز هو " شرح النفيسي " المشهور. (٨٨٦٠: موجلته) للمير سيد علي الهمداني، المذكور في (٩: ٧٦٥) في التأويل العرفاني لعدة أحاديث بالثر والنظم الفارسي، أوله: [قال الله تعالى ومن آياته خلق السماوات والارض... دوش خدمت آن عزيز حاضر بود اين آيه مع ما قبله...]. والنسخة في (الملك ٢٩ / ٤٢٥٠) كتبها أبو ذر بن عبد الله السبزواري في المشهد الرضوي ومعها ٢٧ رسالة اخرى كلها منسوبة إلى الهمداني، ونسخة اخرى في قسم غير المفهرس من (المجلس ١٥ / ٣١٦٠) كتبت في ٩١٦. ذكرت في فهرس الموقفة للمكتبة بعنوان " مجلته ". أقول: ذكرت في " فرهنك نفيسي " ان موجلته مأخوذة من التركية ويراد بها السند الشرعي والمرسلة ويأتي للهمداني " ميزان العقائد ". (٨٨٦١: الموحد) رسالة في التوحيد، للسيد نجم الحسن بن السيد أكبر حسين النفوي اللكهنوي، صهر المفتي مير عباس وتلميذه المعاصر، بلسان الاردو، مطبوع بلكهنو وترجمته بالانجليزية والغجراتية كلها مطبوعات.

(٨٨٦٢: موجة سلسبيل) في شرح معما الشيخ البهائي، للمفتي مير عباس ذكره في "التجليات". ومرة له أنفا "موجزة رابعة" وبأني "موجة كوثري". (٨٨٦٣: موجة عم) مثنوي بالاردو طبع بالهند. (٨٨٦٤: موجة كوثري در شرح قصيده حميري) - السيد إسماعيل - فارسي للسيد المير محمد عباس بن علي أكبر بن محمد جعفر بن طالب بن نور الدين الكنتوري المتوفى رجب سنة ١٣٠٦ وهو طبع بطبعة الجعفري والمطنون اتحاده مع الاتي. (٨٨٦٥: الموجة الكوثرية في شرح القصيدة الحميرية) للسيد هادي اللكهنوي الفه سنة ١٣٦٧، وطبع في لكهنو وهو عربي جاء في أوله وآخره أنه أخ للسيد مفتي مير عباس وعلى ظهره قطعة التاريخ للمؤلف قال فيها: تأليف هادي بن علي بن جعفري است كان نو گل شكفته باغ هنروري است وفي ص ٤٨٢ من ثالث وقايح الايام: "الموجزة الكوثرية في شرح القصيدة الحميرية" لافا سيد هادي الهندي موجود عندي فراجع. (٨٨٦٦: كتاب المودات لهشام الكلبي، ذكره النجاشي وابن النديم، ومرة له أنفا "الموجز في النسب ٢٣: ٢٥٢". (٨٨٦٧: مودة الاسلام في سوانح المعصومين عليهم السلام) بالاردو، طبع سنة ١٣١٢، للسيد محمد مرتضى بن السيد حسن علي الحسيني الجنفوري، المتوفى حدود سنة ١٣٣٣. (٨٨٦٨: مودة أهل البيت فريضة) للسيد عبد الحسين بن السيد يوسف ابن جواد بن السيد إسماعيل بن محمد بن إبراهيم شرف الدين العاملي الموسوي، نزيل صور. طبع في مجلة "العرفان". (٨٨٦٩: المودة في ذوى القربى لابي إسحاق إبراهيم النقفى، ذكره النجاشي والشيخ في "الفهرست" ومرة له "أخبار من قتل آل أبيطالب"

و "أخبار يزيد" و "الغارات" المطبوع اخيرا. (٨٨٧٠: المودة في القربى) في فضائل الزهراء والائمة الهداة واثبات إمامتهم بالنص الصريح، والرد على ساير المذاهب والملل، وهو كبير جدا في ثلاثة وثلاثين الف (٣٣٠٠٠) بيت، للسيد خلف المشعشعى، صاحب "منظومة في النحو" والمتوفى سنة أربع وسبعين والف (١٠٧٤) كما في ديوان السيد شهاب الدين الموسوي. (٨٨٧١: المودة في القربى) للسيد علي الهمداني، المتوفى سنة ست وثمانين وسبعمائة ٧٨٦ المذكور في (٩: ٧٦٥) طبعت مع "بنايع المودة" وأيضا مستقلا في سنة ١٣١٠. وأفرد القاضي نور الله المرعشي رسالة في اثبات تشيعه، كما مر في (١١: ٩) وترجمه في "المجالس". (٨٨٧٢: المودة في القربى) لابي الحسن نصر بن عامر بن وهب السنجاري، شيخ أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله بن الغضائري الذي توفي سنة إحدى عشر وأربعمائة ٤١١. ذكره النجاشي. (٨٨٧٣: مورت النشاط في ارث الاحفاد والاسباط) للسيد نجم الحسن اللكهنوي (١٢٧٩ - ١٣٥٣). وعليه تقرير الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري ومرة للمؤلف "الموحد" أنفا (٢٣: ٢٥٣). (٨٨٧٤: مورد الاسعاد والامداد في مولد اشرف العباد) [لجامعه ومحرره الحقيير محمد الحسيني الشويكى...] نسخة خط يد المؤلف فرغ منه سنة ١١٧١. أوله: [الحمد لله الذي ارسل محمدا رحمة للعالمين...] نسخة مذهبية في ٤٦ ص في مكتبة الظاهرية بدمشق كما في (فهرس التواريخ: ٣٠٠). (٨٨٧٥: المورد المعين في الاحاديث الاربعين في فضائل أمير المؤمنين) الفه أولا مؤلف "كنز الراغب الطالب في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبيطالب" كما ذكره في ديباجة "الكنز" وقد ذكرناه في حرف الكاف (١٨: ١٥٤ - ١٥٥).

(موزون الميزان) مر في (٣: ٢٠٢) بعنوان " النائية " . (٨٨٧٦: الموسخ (الموشح خ ل) فيما انكره العلماء على بعض الشعراء في شعرهم من الكسر واللحن والسناد والايطاء والاقواء والاحالة والاضطراب وهلهلة النسج وغيرها من العيوب، للمرزباني أبي عبد الله محمد بن عمران الخراساني، صاحب " أخبار أبي تمام " ذكره ابن النديم في فهرسه الموسوم بـ " فوز العلوم " وهو موجود في بعض المكتبات بقسطنطينية بين الجامع الشريف ومكتبة والده السلطان، وطبع في مصر سنة ١٣٤٢، كما في " جامع التصانيف الحديثة " ونسخة عصر المصنف كتابتها سنة ٣٦٦ في مسجد سلطان أحمد خان رقم ١٠١٢ كما في " تذكرة النوادر " . (٨٨٧٧: موسم بهار) إسماعيلي - ججراتي. ذكر في ملحق " فهرسة الكتب والرسائل " لمجدوع، نقلا عن ايوانف، ٣٩١. (٨٨٧٨: موسى نامه) فارسي في قصة موسى والطور. يوجد في (بيشاور، دار العلوم الاسلامية، مشرقية، ١٤٥٨)، كما في فهرسها (لباب المعاني). (موسى نامه) أو " اعجاز موسوي " أو " قصة موسوية " لمعين الدين مسكين الفراهي، مر بعنوان " قصص موسى ١٧: ١٠٨ " . (الموسيقا) ويقال له علم التأليف لانه يعرف به كيفية تأليف النغم والالجان. قال ابن سينا في أول رسالة " الموسيقا " له: [إن صناعة الموسيقا تشتمل على جزئين أحدهما يسمى التأليف وموضوعه النغم، والثاني الايقاع وموضوعه الازمنة المتخللة بين النغم]. قال الخواجه نصير الطوسي في أول " أخلاق ناصري " ما ترجمته:

[إن اصول الرياضي أربعة أنواع: الاول معرفة المقادير وهو الهندسة، الثاني معرفة الاعداد وهو علم الحساب، والثالث معرفة اختلاف أوضاع الاجرام العلوية وهو النجوم، والرابع معرفة النسب المؤلفة وأحوالها وهو علم التأليف أي الموسيقا...]. مر تحليل الموسيقا شرعا من الفيض الكاشاني م ١٠٩١ والشيخ هادي الطهراني في ١٦: ٦٢ - ٦٣ ويأتي " النسب التأليفية " للجزين. ومر في هذا الموضوع في (١٥: ٣٢٤) بعنوان " علم موسيقا "، وفي (٢١: ٤٠٦) بعنوان " مقالة في الموسيقا "، وفي (٨: ١٥٢، ١٦٨، ١٧٠) بعنوان " دستور تار " و " دستور موسيقى " و " دستور ويلن " وفي (٧: ٢٧٦) بعنوان " خود آموز موسيقى " ومر بعنوان خاص للكتب الموسيقية مثل " بهجة الروح ٣: ١٦٢ " و " بحور الالجان ٣: ٥٠ " و " مجمع الادوار ٢٠: ١٦ " و " الكرامية ١٧: ٢٩٠ " و " القياسات التي تستعمل في الموسيقا ١٧: ٢٢١ " و " المدخل إلى علم الموسيقا ٢٠: ٢٤٧ " . (٨٨٧٩: رساله در موسيقى) لابي المفاخر الارموي. توجد بهذا العنوان والنسبة في (طهران، الملية ٥٤٥ موقت) مع رسالة عبد القادر المكتوبة في ٦٩٣ في المدرسة المستنصرية الواقعة في بغداد. رأيت النقل عنها في " شرح مثنوي شريف ص ٨٨٩ " . أقول: أما أبو المفاخر الارموي، فهو صفى الدين عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر الارموي الاذربيجاني، من فناني بلخ، سكن تبريز وبغداد، ولد حدود سنة ٦١٣ وتوفي ٦٩٣. وله بالفارسية " ايقاع در موسيقى " ترجمه إلى التركية شكر الله أحمد اوغلو وادرجه في كتابه الكبير. وترجمه إلى العربية أحمد بن عبد الرحمان الموصلي. أما " عبد القادر " فيحتمل كونه كمال الدين عبد القادر بن غيبي الحافظ المراغي، أيضا من الفنانين كان خطاطا وشاعرا وماهرا في الموسيقا. ولد في ٧٥٤ - وتوفي ٨٣٧. ذكر له في الموسيقا: جامع الالجان، زبدة الادوار، ساز چيني، كنز الالجان،

مقاصد الالجان. كلها فارسية. (٨٨٨٠: رساله در موسيقى) فارسية، للحكيم نظام الدين أحمد الكيلاني تلميذ المير الداماد (م ١٠٤٠)، كان في خدمة بلاط القطبشاهية بحيدر آباد إلى عصر عبد الله القطبشاهي (١٠٢٥ - ١٠٣٨)، وتوفي ١٠٥٩، له مجموعة في فنون مختلفة سماها " شجره ء دانس " توجد في الاصفية (المجاميع ٣٩) بعض رسائلها بخط المؤلف بتاريخ ١٠٤٥. ومن الرسائل التي تشكل كتابه " شجره ء دانس " رسالة في علم الموسيقى وكيفية أصلها وفرعها. راجع " فهرست نسخه هاي خطى فارسي ١: ٦٧٣ و ٥: ٣٩٠٨ ". (٨٨٨١: رساله در موسيقى) فارسية. لامير خان الكوكبي الگرجي، مطرب البلاط الصفوي، الشاه سلطان حسين (١١٠٥ - ١١٣٥)، الفها في ٢٥ ع ٢ / ١١٠٨ حين ما مضى من عمره ٧٨ سنة، في قسمين: النظم والنثر. في ١٥ بابا: الباب الاول في اسامي الاثنى عشر مقام، والخامس عشر في آداب مطرب (دهل). والمؤلف غير قباد بيگ الكوكبي الگرجي المتوفى ١٠٣٣ الموجود " كلياته " في (طهران، دانشگاه). والرسالة موجودة في (طهران، الملك ٢ / ١٦٧٢) و (طهران، المجلس ٢٢١١). (٨٨٨٢: رساله در موسيقى) لامير خسرو الدهلوي، المذكور في (٩: ٢٩٣). ذكر له في هذا الموضوع " قانون استيفا ". ولم اعثر علي نسخة منه. (٨٨٨٣: موسيقى) قطعة في بيان الموسيقى، لبابا أفضل محمد بن حسن الكاشاني، المذكور في (٩: ١١٦). طبع ضمن مجموعة رسائله (ص ٦٥٣ - ٦٥٤). أوله [لحن آوازيهاي چند بود بهم آورده از نغمات مختلف، كه نفس از شنيدن آن لذت يابد]. (٨٨٨٤: رساله در موسيقى) للحاجي محمد حسن آقا بن علينقي الگنجوي التبريزي، مؤيد التجار، المتخلص بگنجو، من معاصري فتحعلي شاه القاجار

يوجد في (طهران، دانشگاه، ٤ / ٢٢٠٤) ضمن كلياته المؤرخة ١٣٢٣. (٨٨٨٥: رساله در موسيقى) لدرويش علي چنگي الخاقاني، من القرن الحادي عشر، ابن ميرزا علي بن عبد العلي بن محمد مؤمن قانوني بن الخواجه عبد الله بن الخواجه محمد مرواريد. ويعد اتحاده مع درويش علي الطبيب المذكور في (٩: ٢٢٣). ذكر ثلاث نسخ خطية منها في " فهرست نسخه هاي خطى فارسي ٥: ٣٩١٠ ". (٨٨٨٦: رساله در موسيقى) فارسية، لروحاني. أوله: [در بيان سرود سرايان علم موسيقى ودانستن شعبات آن. بسمله. سرود سرايان عشرتكده ء قال كه بنورس سرا بوستان كار كام وزبان ساخته اند به شهد صانعي عذب البيانند...] بدان أي عزيز... كه اين رساله أي است در بحث علم موسيقى، كه عبارت است از نغمه أي چند مناسب وموزون]. يوجد في (طهران، دانشگاه ٦ / ٢٥٩١) ضمن مجموعة آقا محمد معيناي الاردوبادي، المؤرخة ١١٠٤ كما في فهرسها. (٨٨٨٧: رساله ء موسيقى) ل " روشن ضمير خنياگر بنده زاده ء عالمگير " (؟ عالمگير ١٠٦٩ - ١١١٨). ترجمة من الاثار الهندية. أوله: [سرود اثر آموز و اثر سرود نمود، زمزمه ء حمد كارساز بنده نوازي ست كه به آهنگ وجود صاحب مقام محمود]. ومرفي (٩: ٣٩١) روشن ضمير، الماهر في الموسيقى، الذي صنف مقامات عربية وفارسية وهندية ومات في ١٠٧٧، يحتمل اتحادهما. ذكر في " فهرست نسخه هاي خطى فارسي، ٥: ٣٩١١ " أربعة نسخة من الرسالة. (٨٨٨٨: رساله در علم موسيقى) للخواجه عبد الرحمان بن سيف الدين الغزنوي، من الشعراء والغننيين في القرن العاشر، والمذكور في (٩: ٧٨٩). فارسي نظما ونثرا. طبع ضمن ديوان سروس الاصفهانى " شمس المناقب " بطهران سنة ١٣٠٠ - ١٣٠١.

أوله: [چنین گوید خواجه عبد الرحمان بن سيف الدين غزنوی که علم موسیقی علم شریفی است، دانستن آن برای اطبا و حکما فواید زیاد بخشیده آنچه از کتب این علم مطالعه نموده ام مختصری بیان می شود: آورده اند که

[۳۶۰]

فیثاغورث.. [یوجد في (طهران، دانشگاه، ۴ / ۳۸۰۶) نسخة منه أولها: [مختصری است در بیان دوازده مقام موسیقی و بیست و چهار شعبه و شش آواز که دانسته شود وضع هر مقام]. (رساله در موسیقی) لعبد الرحمان الجامی. مر بعنوان " دستور موسیقی، ۸: ۱۶۸ " وهو في مقدمة، وتمهيد، وفصل، ثم قسمين، كل قسم في فصول، فرغ منه في رجب ۸۹۰. طبع مع ترجمته إلى الروسية من بليايوا () Beliyeva في تاشكند سنة ۱۹۶۰ م. وشرحه بالفارسية لحسين على ملاح طبع في " مجله ء موسیقی " بطهران. أوله: [... بعد از ترنم به نغمات سپاس خداوندی که شعبه دانان مقامات بندگی را گوش امید]. نسخه شایعه، أقدمها ضمن کلیاته في (استانبول، طویقو سراى، ۵ / ۶۷۲) H كتابة الكليات ۸۷۷ - ۸۹۵، و (طهران، الملك ۲۲ / ۴۷۹۵) أيضا ضمن کلیاته المؤرخة ۸۹۵. ۸۸۸۹: رساله در موسیقی) لمحمد على. ألفه حسب طلب أحد الاعاظم باسم مهدي في ستة أبواب. یوجد في (هند، بانکپور، ۲۳۴۱). أوله: [حمد وسپاس وستایش مر خدای راست که لازم بر هي شیئ]، من القرن ۱۹ م. كما في فهرسها. (۸۸۹۰: كتاب الموسیقا) للشیخ عبد علي بن رحمة الحویزي، تلمیذ الشیخ البهائي، ذكره في " أمل الأمل " توفي هو بالبصرة سنة ۱۰۵۳، وهو متحد مع ابن ناصر بن رحمة - صاحب " مواهب الفیاض "، وان كان يظهر من المحدث الحر تعددهما. (رساله في الموسیقا) للفارابي، مر له " المدخل إلى علم الموسیقا ۲۰: ۲۴۷) ورسالة بعنوان " القیاسات التي تستعمل في الموسیقا ۱۷: ۲۲۱ ". (۸۸۹۱: رساله ء موسیقی) لخواجه کلان الخراساني، ذكر في " فهرست نسخه هاي خطی فارسي، ۵: ۳۹۱۲ - ۳۹۱۳ " تحريران من رسالته في هذا الموضوع. أحدهما نسخة (طهران، سپهسالار ۷ / ۱۹۱۳) يذكر في مقدمته انه في مقدمة وثلاثة

[۳۶۱]

أبواب وخاتمة ودائرة موسیقية، وأما في المتن فيأتي بعد المقدمة فصول متوالية. أوله: [حمد له. وبعد، معروض ضمير اعزه ميگرداند بنده ء حفير فقير كثير...، المشتهر به خواجه کلان خراساني، که در اثنای تحصیل در حفظ کلام قیوم، گاه گاه در ترنم جهت تحقیق آهنگها ودائره هاي اصول وقواعد موسیقى اقدام می رفت... این رساله مشتمل است بر مقدمه وسه باب وخاتمه]. أما تحريره الثاني الموجود في (طهران، دانشگاه: ۴ / ۷۴۹۹) ففي مقدمة وثلاثة أبواب وكل باب في فصول. أوله: مقام اندر عدد هشت آمد وچار * * * دو نغمه هر مقامی راست ناچار... روایت است از حضرت موسی... با قوم خود بصحرا رسیدند [(۸۸۹۲: رساله در علم موسیقى) لمیر صدر الدين محمد بن المپرز شرف جهان بن القاضی جهان السیقى الغزويني، ذكره القاضی أحمد في الفصل الثالث من " گلستان هنر " وقال كان وصالا، خطاطا، نقاشا وموسيقارا. له " تذكرة الشعراء " كما في " تاريخ تذكره هاي فارسي، ۱: ۳۶۷ ". توفي قريبا من بسطام في ع ۱ / ۱۰۰۷. ورسالته في الموسیقى في مقدمة وخمسة فصول وخاتمة: المقدمة في تعريف النغمة والایقاع وذكر اسامی بعض الفنين. أوله: [الحمد لله رب العالمين...]

أما بعد حمد پروردگار ازل وابد را... كه محيط فلك نيلگون شعبه أي حقير از درياى فيض بى منتهاى اوست []. لم يذكر اسم المؤلف فيه. أما في آخر نسخة (اكسفورد، ٢ / ٢٨٢٧) المكتوبة في ١٠٠٨، جاء أنها تأليف المير صدر الدين محمد الفه باسم السلطان حسين ميرزا. (٨٨٩٣: رساله در موسيقى) لمحمد بن محمود بن محمد النيشابوري، فارسي في عشرة فصول. يوجد في (لنينگراد، اكاديمية العلوم) ضمن المجموعة المؤرخة ٦٦٣ وطبع باهتمام محمد تقى دانش يزوه ضمن مجموعة " هفتاد سالگى فرخ " (ص ٩٩ - ١٠٣).

[٣٦٢]

(٨٨٩٤: موسيقى) لمجيد الاوحدي، المذكور في (٩: ١٣١٤). (٨٨٩٥: رسالة في الموسيقى) والنسبة بينه وبين علم الطب، للميرزا نصير الفارسي الطبيب المذكور في (٩: ١١٩٧) ذكرت في مقدمة طبع " دبستان " للميرزا فرصت حفيد المصنف. (٨٨٩٦: موسيقى نظري) في مجلدين طبع بايران قبل سنة ١٣٢١ ش كما في " دائرة المعارف اسلاميه ء ايران: ٧١ ". (٨٨٩٧: موسيقى واسلام) لحسين عبد الله المتخلص ب (همت) المذكور في (٩: ١٣٠٠). (٨٨٩٨: الموسيقى على سبيل المدخل) أو " المدخل إلى صناعة الموسيقى " للشيخ الرئيس أبي علي سينا. طبع ضمن مجموعة في ١٢ صفحة في حيدر آباد، بالعنوان الاول وذكر الناشر في آخرها [وقد نقلنا هذه الرسالة عن النسخة القديمة المحفوظة بمكتبة رامفور رقم ٨٢ في الحكمة. وقابلناها على نسخة المكتبة الاصفية بحيدر آباد]. وذكر في " عيون الانباء " رسالة له بعنوان " المدخل إلى صناعة الموسيقى " واذاف: [وهو غير الموضوع في النجاة]. وأما المطبوع في حيدر آباد فهو عين ما هو موجود في كتابه " النجاة ". ورأيت له رسالة في الموسيقى قال فيها: أن صناعة الموسيقى تشتمل على جزئين أحدهما يسمى التأليف وموضوعه النغمات، وينظر في حال اتفاقهما وتنافرهما الثاني الايقاع وموضوعه الازمنة المتخللة بين النغم و النقرات المنتقل بعضها إلى بعض وينظر في حال وزنها وخروجها عن الوزن، و الغاية فيهما جميعا صفة للجن... [راجع امكان اتحادهما. (٨٨٩٩: موسيقى منظوم) فارسي، أوله: بسمله... در شيوه ء موسيقى سخن بسيار است * * * از جمله وجود هر سخن ادوار است غافل منشين ز نغمه ء داودي * * * كين قول يقين ز سالك اطوار است

[٣٦٣]

يوجد بطهران (سپهسالار ٢ / ١٤٢)، ضمن مجموعة من القرن العاشر، كما في فهرسها. (الموشح) مر بعنوان " الموسخ ٢٣: ٢٥٦ " والظاهر أنه بالسين. (٨٩٠٠: كتاب الموشح) لابي طاهر الزراري محمد بن عبيد الله بن أبي غالب أحمد وجده السادس بكير أخی زرارة بن اعين الشيباني بالولاء وهو الذي كتب له جده أبو غالب الاجازة المشهورة كما مر في (١: ١٤٣). (٨٩٠١: كتاب الموشح) لابي عمرو الزاهد الطبري، المعروف بـ غلام ثعلب وصاحب ثعلب وصاحب كتاب " المناقب " وكتاب " اسماء الشعراء وتفسيرها " كما مر في (٢: ٦٨). (٨٩٠٢: الموشح في شرح الكافية) النحوية الحاجبية، للشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد الخبيصى، نسبه إلى خبيص، قرية بين فارس وكرمان، و " الموشح " موجود كان من كتب السيد محمد خليفة في النجف كتابتها سنة ١٠٩٦، وفي خطبته بعد ذكر النبي ذكر: [آله الطيبين الطاهرين المبجلين.] وذكر في " كشف الطنون " في شروح الكافية: [وللسيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ حاشية على "

الموشح " وشرح أبياته بعض علماء كرمان باسم الشاه شجاع الذي مات سنة ٧٨٥]، (٨٩٠٣: رساله ء موشك) أو " غنچه ء گل " منظوم فارسي للمولى مشكى (موشكى). في بيان صناعة وسائل اللعب النار في ليالي الاعياد. اثنى في أوله على خان يسخا رومى خان. جاء في أوله: چون دمی فکر وتأمل کردم * * * نام آن باغچه ء گل کردم أوله: نسخه ء " موشك " ملا مشكى * كه رود كشتيش اندر خشكى هست توحيد خداوند كريم...

[٣٦٤]

نسخة منه في (طهران، دانشگاه، ٩ / ٢٥٩٦)، بخط عناية الله ضمن مجموعة كتابتها ١٠٨٦. (٨٩٠٤: موش نامه) لشاهزاده محمد رضا ميرزا الفاجار، المتخلص بافسر ابن فتحعلي شاه، المتوفى ١٢٧٧. تتبع فيه " موش وگربه " لعبيد الزاكانى المذكور في (١٧: ٩٨). جاء في آخره تاريخ نظمه ١٢٤٤ واسم المنظومة: در هزار ودويست وچل وچار * * * يافت اين " موش نامه " تيانا أوله: أي رخت همچو ماه تابانا * * * وى كفت همچو ابر نيسانا يوجد في (طهران، دانشگاه، ٧ / ٣٥٢٧) مع منظومة " گلنامه " الذي نظمه مشتركا مع أخيه عبد الله ميرزا، كما مر في (١٨: ٢٣١) غير أنا ذكرنا هناك اسم الناظم محمد ميرزا (نقلا عن الفهرست المنقول عنه) فليصح. (موش وگربه) لعبيد الزاكانى، مر في (١٧: ٩٨) ومر ممن تتبعوه في هذا الموضوع (٥: ٩٢٧). واليك عدة منظومات في هذا الموضوع: ١ - " خوك نامه " أو " گهر نامه ". لتقى الدارابي. أوله: خوشتر از حمد نيست عنوانا * * * لب گشاييم بحمد يزدانا... اول داستان " گهر نامه " * * * آخريش " خوكنامه " بپايانا... ٢ - " زرنديه " لموفق السلطنة. نظمه نقدا على مأموري الدولة في مكافحتهم الافيون في زرنذ بكرمان، سنة ١٣٠٣ يوجد نسختان منه في (طهران، الدكتور مفتاح) كما في " فهرست نسخه هاي خطى فارسي، ٤: ٢٨٥٤ ". ٣ - " گلشن هوش در جدال گربه وموش " لا يعرف ناظمه، طبع سنة ١٢٦٢. انتخب الناظم الفار رمزا للعقل والهره رمزا للجهل. ٤ - " نخبة النصايح "، في قصة الفار والهره. أوله:

[٣٦٥]

هر ثناى بيچند وبيچند وچون * * * كز دهان هر ثنا گو شد برون يوجد نسخة منه في (قم، آستانه، ١ / ٦٢٨٥) كتابته ١٢١٩. ٥ - " هميان "، فرغ الناظم منه في ١٢٨٠ (أو ١٢٨٦) في نقد بعض أصحاب المذاهب. جاء في آخره: كرد سايل ز نام نسخه سؤال * * * گفتمش در جواب " هميانا "... نام راقمش صفاهانى * * * واز محلات شاه شاهانا... ليك چون شاعران همى دانند * * * بى شعوران چو من " حيرانا " ؟ أوله: [حمد له. صلاة. أما بعد فهذا هميان مطروس المخالفين... أي خردمند عاقل ودانا * * * قصه ء موش وگربه بر خوانا قصه ء موش وگربه را تو بنظم * * * بشنو از من چه در مكنونا گربه أي بود شهر اصفهان * * * عاقل وفاضل وپسى دانا يوجد في (طهران، سپهسالار ٧١٩٧) بخط ميرزا حسن الكاشانى، من غير ديباجة، وذكر نسبته إلى محمد كريم خان الفاجار. وفي (الرضوية ١٠٦٣ - ٦٥٧٠) كتابته ١٣١٠ ذكر تاريخه ١٢٨٦ = هميانا ولم يذكر ناظمه. وفي (همدان، غرب، ٤٧٨٨) كتابتها ١٢٨٩، وذكر في الفهرست احتمال كون تخلص الناظم " حيران ". (٨٩٠٥: موش وگربه) لشايق الاصفهانى، محسن بن محمد حسين، المذكور باسمه محسن في (٩: ٩٧٧). وهو في ٥٠٠ بيت ادرج فيها ١١٠ بيت من " گربه وموش " لعبيد الزاكانى المذكور في (١٧: ٩٨). يوجد في لندن (انديا افيس، ١٥٨١) كتابته رمضان ١٢٤٤. (٨٩٠٦):

موش وگره) لكيوان. المذكور تفصيله في (٩: ٩٢٧). (٨٩٠٧: موش وگره) للشيخ محمد كاظم النهاوندي ابن الحاج محمد علي بن الحاج سليمان، ناظم " جوز وخرما " على سياق " نان وحلوا " للشيخ البهائي. أوله: ابتدا حمد حى سبحانا * * * بعد نعت بيغمبر دانا

[٣٦٦]

يوجد مع المنظومة المذكورة في (طهران، دكتور مفتاح، ٣ / ١٥٥) كتابته صفر ١٣٣٢. (٨٩٠٨: رساله ء موضح) لمحمد باقر بن محمد جعفر الشيخى الهمداني، المتوفى سنة ١٣١٩. ذكره في ديباجة كتابه ال " توضيح " الذي هو أيضا في حل اشكالات " هداية وارشاد " ويظهر منه أنه صنفها مع " رساله ء إيضاح " قبل " توضيح " المذكور والثلاث في حل معضلات " هداية الصبيان " و " إرشاد العوام " - تأليف الحاج كريمخان. أول ال " توضيح): [حمد خداوند راست كه نقصانى در صحت او نيست ودرود...] ونسخة " التوضيح " في (المجلس ٩ / ٢٧٦٩) كتبه إبراهيم بن علي اصغر في يوم الخميس (١٩ ج ١ / ١٢٩٧). (موضح الخلاصة) مر في (٤: ٤٩٣) بعنوان " توضيح خلاصة الحساب " لتلميذ الماتن، الفه قبل سنة ١٠٣٠، نسخة منه في (الرضوية ١٧١ رياضي) كتبت بخط النسخ في ٨٤ ورقة. (٨٩٠٩: موضح الدراية لشرح باب البداية) في الحكمة، للشيخ محمد بن علي بن إبراهيم بن أبي جمهور الاحسائي، ذكره في اجازته الكبيرة للشيخ محمد صالح الغروي المذكورة (في ١: ٢٤١). (٨٩١٠: موضح الرسوم في علم النجوم) شرح فارسي ل " سى فصل " الذي الفه الخواجه نصير الدين الطوسي، لحسام بن شمس الدين الخطيب اللاهيجاني المشهور ب [خطابي] نسخة منه في (القاهرة، دار الكتب ٧ الميقات فارسي) كتبه محمد أمين مير بن والى الدين پاشا في (١٦ ج ١ / ١١٩٩) في ١٠٠ ورقة، ومر " سى فصل " في (١٢: ٢٩١) كما مر شروحه المتعددة في (١٣: ٣١١). (٨٩١١: موضح الرشاد في شرح " الارشاد ") أي " إرشاد الهادي " في النحو، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، صاحب " المطول " المذكور في (٦: ٢٠٢). الف " الارشاد " لولده في خوارزم سنة ٧٧٨. ذكر في " كشف الظنون " في

[٣٦٧]

(١: ٨٥) وذكر بعض شروحه ولم يذكر هذا الشرح الموسوم ب " موضح الرشاد ". وهو للسيد صدر الدين علي، المعروف بعلي خان المدني بن نظام الدين أحمد الحسيني الشيرازي المتوفى سنة مائة وعشرين والف (١١٢٠). ذكر في " الروضات " بهذا العنوان وفي بعض المواضع بعنوان " توضيح الرشاد " وأما في " الامل " فذكر بعنوان الشرح. أول " الموضح " بعد الخطبة والديباجة: [غرة، النحو علم بقوانين الفاظ العرب من حيث الاعراب والبناء وفائدته حفظ اللسان عن الخطاء في المقال وموضوعه الكلمة والكلام فالكلمة لفظ موضوع مفرد وهو اسم وفعل وحرف. والكلام لفظ مفيد بالاسناد ولا يتأتى إلا في اسمين أو فعل واسم، إيضاح الاسم كلمة معناها مستقل غير مقترنة باحدى الازمنة الثلاثة ويختص الاسم بالجر والتنوين والاضافة...]. ونسخة " موضح الرشاد " في المكتبة الجزائرية في النجف سقط من أوله شرح الديباجة إلى لفظ غرة وهو شرح مزج بخط النسخ تعليق الجيد وكتب المتن جملة جملة بالحمرة وينتهي الموجود منه إلى أواخر باب الجمل. (٨٩١٢: الموضح عن وجه اعجاز القرآن) وهو الكتاب المعروف ب " الصرفة " للشريف المرتضى أبي القاسم علي بن الحسين الموسوي. ومر له قريبا " منقذ البشر ".

(٨٩١٣: الموضح في الاصول) للشيخ مهذب الدين أبي إبراهيم أحمد بن محمد الوهر كيني. ذكره الشيخ منتجب الدين. (٨٩١٤: الموضح في حروب أمير المؤمنين ع) للشيخ المتكلم أبي محمد الحسن بن موسى النوبختي، صاحب كتاب "الفرق" المبرز على نظرائه قبل الثلاثمائة وبعدها. كما ذكره النجاشي. (٨٩١٥: الموضح في الوعيد) للشيخ المفيد أبي عبد الله محمد بن محمد، المتوفى ٤١٣. أحال إليه في "المسائل السروية" وذكره النجاشي كذلك، لكن في آخر رسالته في "المتعة" قال: [وقد املت في هذا المعنى كتابا سميته "الموضح في الوعد

[٣٦٨]

والوعيد "] والظاهر أنه من غلط نسخة الرسالة. (٨٩١٦: موضح القوانين) حاشية على "القوانين المحكمة في الاصول" المذكور في (١٧: ٢٠٢). وهو للسيد شهاب الدين التبريزي صاحب "انساب العلويين" المذكور في (٢: ٣٨١). ذكر أنه فرغ من مجلده الاول في النجف سنة ١٢٤١. (٨٩١٧: الموضح لبراهين معجزات الحق) إسماعيلي - سليمانني ذكر في ملحق " فهرسة الكتب والرسائل: ٣٤٨ " نقلا عن ايوانف، ٣٦١. (٨٩١٨: موضح الكلام في شرح شرايع الاسلام) للشيخ عبد الحسين بن نعمة الطريحي النجفي، المتوفى سنة ١٢٩٥، موجود في بيت الطريحيين في النجف. (٨٩١٩: موضح المشكلات لاوائل الاجتهاديات) في الفقه، لابن أبي جمهور، صاحب "موضح الدراية" المذكور أنفا. ذكره في اجازته للشيخ محمد الغروي المذكورة في (١: ٢٤١). (٨٩٢٠: موضح مقاصد المخلصين ومفوض عقايد المدعين) لعلاء الدولة السمناني البيهقي، صاحب "قواعد العقايد" المذكور في (١٧: ١٨٥) حكى عنه في "المجالس" بعض كلماته الصريحة في عدم كونه اماميا اثنى عشريا كقوله بوفاة المهدي وجزم بانه شيعي غير اثنى عشرى، يعنى أنه مثل سائر الصوفية قال بامامة علي ووصايته وولايته بعد الرسول (ص). (٨٩٢١: الموضحة) في تصحيح جل الاسانيد الشايعة في "تهذيب الاحكام" وغيره، للشيخ علي الاستر آبادي. ذكره في كتابه "غاية الامال" عند تعداد تصانيفه ومر له "موجز المسائل" أنفا. (الموضحة) مرت بعنوان "المسألة الموضحة" متعددة و "الرسالة الموضحة". (٨٩٢٢: موضحة التلبيس وداحضة التدليس) إسماعيلي، ذكره مجدوع في "فهرسة الكتب والرسائل: ٩٧" ولم يعرفه، واطاف: انه لبعض الحدود في الرد

[٣٦٩]

علي بعض المعطلين المسمى بالجمال، وذكر ابني علينقي المنزوي في الحاشية، توضيحا لها: ذكره "ايوانف، ٤٠٠ ولم يعرفه أيضا، ولكن تحت رقم ٢٧٩ نسب "الرد على الزنديق الجمال" إلى إدريس بن الحسن، صاحب "عيون الاخبار وفنون الآثار في ذكر النبي المصطفى المختار"، المتوفى ١٩ ذي القعدة ٨٧٢ هـ / ١٤٦٨ م (راجع أيضا، "الفهرسة" ص ٧٣). (٨٩٢٣: الموضحة للرشاد) أيضا إسماعيلي. ذكر في ملحقة "فهرسة الكتب والرسائل: ٣٤٨" نقلا عن ايوانف، ٢١٠. (٨٩٢٤: كتاب موضع قبر أمير المؤمنين ع) لابي جعفر محمد بن بكران ابن حمدان الرازي، الساكن بالكوفة. ذكره النجاشي، ولعله الذي سمع منه التلعكبري سنة ٣٤٥. (٨٩٢٥: كتاب موضع قبر أمير المؤمنين ع) لابي الحسين محمد بن علي بن فضل بن تمام الدهقان الكوفي، الذي سمع منه التلعكبري سنة ٣٤٠. ذكره النجاشي. (٨٩٢٦: رسالة في موضوع العلم) مختصرة لافا محمد رضا القمشهي، طبعت مع "الجمع بين الرأيين" سنة

١٣١٥. ومر للمصنف " الخلافة الكبرى " في (٧: ٢٢٨) وترجمناه في " النقباء: ٧٣٢ ". (٨٩٢٧: موعظه ء اكبر يوربة) بلسان الاردو، طبع بالهند، من املاء تاج العلماء السيد علي محمد بن سلطان العلماء السيد محمد النقوي اللكهنوي، المتوفى سنة ١٣١٢. (٨٩٢٨: موعظه ء تحريف القرآن) للسيد علي بن أبي القاسم الحائري اللاهوري المعاصر، مطبوع بالاردو. (٨٩٢٩: موعظة النقية) له أيضا، مطبوع، ويأتي له أيضا " موعظة الغدير ". (٨٩٣٠: موعظه ء جوادية) بلسان الاردو، للسيد علي محمد المذكور أنفا. ويأتي له " موعظه ء عظيم آباديه ".

[٢٧٠]

(٨٩٣١: موعظه ء جهانگیری) فارسي، لمحمد باقر نجمي ثاني، في باين: الباب الاول في ستة فصول، والثاني في أربعة فصول. فرغ المؤلف منه سنة ١٠٢١ يوجد في (لندن، انديافيس، ٢٢٠٥) كما في الفهارس. (٨٩٣٢: موعظة حسنة) بلسان الاردو مطبوع، للسيد أبي الحسن بن نقي شاه الرضوي الكشميري، المتوفى بعد سنة ١٢٤٠، ومر له " احسن المواعظ " في (١: ٢٨٩) و " اسعاف المأمول " في (٢: ٥٩) وله أيضا " الحجة القاطعة " و " سواء السبيل ". (٨٩٣٣: موعظة حسنة) للمفتي مير عباس بن علي أكبر التستري اللكهنوي المتوفى (٢٥ رجب ١٣٠٦) ذكره في " التجليات " ومر له أنفا " موجزة رابعة ". (٨٩٣٤: موعظة السالكين) للسيد محمد علي الشاه عبد العظيمي النجفي، منتخب من مواعظ " البحار " في جزئين. طبع أولهما في سنة ١٣٢٩، مر له " منتخب نهج البلاغة " و " منتخب البخاري " و " منتخب التفاسير " و " منتخب الرجال " وغيرها. (٨٩٣٥: موعظة السالكين) لمجذوب علشياه، محمد جعفر الكبودر أهنگي، المذكور في (٩: ٩٦٤) مجموعة دسانير صدرها باسم محمد رضا ميرزا الوالي بگیلان وجمعها محمد طاهر بن الحاج محمد إبراهيم الكسكري، كما في المقدمة - ومعها عدة رسائل كتبها المؤلف إلى بعض معاصريه وفيه أيضا قبالة بخطه، أوله: [الحمد لله على مكارمه التي لا تحصى... أما بعد، حسب الامر... انجم خدم پاك طينتي...] والنسخة في (طهران، الادبيات ٢٠٢ ج) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في القرن الثالث عشر وفي (٢٥ / ٣ / ١٣٠٩) بيعت بتومان واحد وهو في ٣٧ ورقة. (٨٩٣٦: الموعظة الشافية) للشيخ حسين بن علي محمد القمي، المتوفى حدود سنة ١٣٣١. في حكمة الصوم واسراره وخواصه وأثاره وثوابه وأدابه في عدة كرايس تبلغ الفى بيت، بخط السيد محمد تقى بن أحمد الحسيني الاورازاني الطالقاني الطهراني، المتوفى سنة ١٣٢٥، رأيته بخطه عند ولده الحاج السيد أحمد المولود ١٣٠٣.

[٢٧١]

(٨٩٣٧: موعظه ء شب يلدا) فارسي، إسماعيلي. ذكر في ملحق " فهرسة الكتب والرسائل: ٣٤٨ " لمجدوع نقلًا عن ايوانف، ٧٣٦. (٨٩٣٨: موعظة الشريف إلى الشاب اللطيف) للسيد مهدي البحراني، المتوفى ١٣٤٣. ذكره في فهرس تصانيفه. وله " عين الفطرة " و " الولاية الكبرى " و " شوارع الرواية إلى مشارع الدراية " المذكور في (١١: ٢٨). (٨٩٣٩: موعظة عظيم آبادية) في شرح الزيارة الناحية بالاردو، مطبوع وهو للسيد علي محمد النقوي، ومر له " موعظة جوادية " ويأتي له " موعظة يونسية " أيضا. (٨٩٤٠: موعظة العقل للنفس) للكراچكى. عملها لنفسه في كراستين كما في فهرس كتبه ومر له " المنهاج في معرفة مناسك الحاج ". (٨٩٤١: موعظة الغدير) للسيد علي اللاهوري ابن أبي القاسم،

مطبوع وممر له " موعظة تقيّة " . (٨٩٤٢ : موعظة فاخرة) للسيد أحمد علي بن المفتى مير عباس اللكهنوي التستري، المعاصر. مطبوع بالاردو. (٨٩٤٣ : موعظة فاخرة) للسيد مصطفى المدعو بمير آقا صاحب بن السيد محمد هادي بن السيد مهدي بن السيد دلدار علي النصير آبادي، المتوفى سنة ١٣٢٣ طبع في ضمن مجموعة بالهند. (٨٩٤٤ : موعظة في الساعة المباركة) فارسي، إسماعيلي. ذكر في ملحق " فهرسة الكتب والرسائل " لمجدوع، ص ٣٤٨ نقلا عن ابوانف، رقم ٧٢٨. (٨٩٤٥ : موعظة مياهلة) للسيد علي اللاهوري المذكور، مطبوع كما في فهرس الاثنى عشرية اللاهورية. (٨٩٤٦ : موعظة وجيزة) إسماعيلي، وهي في اداء الزكاة باسم دوسى الحكيم مطلعها: [الحمد لله الذي زكى عباده]. هذا كل ما جاء في " فهرسة الكتب والرسائل " لمجدوع في توصيف هذه الموعظة.

[٢٧٢]

(٨٩٤٧ : موعظة النفس) فارسي مختصر ترجمة لـ " تنبيه الراقدين " للمولى محمد طاهر بن محمد حسين النجفي الشيرازي القمي معارض المجلسيين وصاحب " مونس الابرار " المتوفى سنة ١٠٩٨، وهو غير " مباحثة النفس " الذي مر ذكره قال سيدنا في " التكملة " : " أنه طبع مع " محاسبة النفس " لابن طاوس. أقول: هو " محاسبة النفس " للكفعمي نعم رأيت طبعه مع " مفتاح الفلاح " - البهائية - وطبع " تنبيه الراقدين " مع محاسبة ابن طاوس - أخيرا - ونسخة من ترجمته الفارسية المعبر عنها بـ " موعظة النفس " موجودة في كتب الحاج علي محمد النجف آبادي. أوله: [الحمد لله رب - إلی - إياك نستعين وصل على حبيبك]. ذكر في أوله ان أحسن المواعظ ذكر الموت وأورد رباعيات كثيرة في هذا المعنى ثم شرع في الترجمة بذكر العربي ثم الفارسي. (٨٩٤٨ : موعظة يونسية) بلسان اردو، مطبوع. وهو للسيد علي محمد بن السيد محمد سلطان العلماء النقوي اللكهنوي، المتوفى ١٣١٢. (٨٩٤٩ : كتاب الموفور) لابي الفرج الكاتب القزويني، محمد بن أبي عمران موسى ابن علي بن عبدويه: لقيه النجاشي ولم يتفق سماعه منه، وممر له قريبا " الموجز المختصر من الفاظ سيد البشر ٢٣ : ٢٥٢ " . (٨٩٥٠ : موقظ الاعلام في تراجم الاسرة والاقوام) للميرزا أحمد الروضاتي بن محمد باقر بن جلال الدين بن الميرزا مسيح بن صاحب " الروضات " مؤلف " مغامم النصوص " ذكر أن مجلده الاول في أحوال المعصومين الاربعة عشر، والثاني في أحوال اسرة صاحب " الروضات " والسيد صدر الدين والشيخ جعفر كاشف الغطاء، والثالث في مشايخهم وتلاميذهم المجازين منهم.

[٢٧٣]

(٨٩٥١ : الرسالة الموقظة من نوم الغفلة والسنة) في صيام الايام المفصلة في السنة، وما في ذلك من المعاني الشريفة الحسنة. تأليف شرف الدين جعفر بن محمد ابن حمزة. وهي بايان يحتويان على اثنى عشر فصلا، الباب الاول فيما جاء عن أولياء الله من التراغيب في الصيام وللصائم من الثواب، في ستة فصول: ١ - فيما جاء عنهم من الترغيب في الصيام وفضل السحور والافطار، ٢ - في فضل شهر رمضان وفرض صيامه، ٣ - في الاحكام الواجبة على من افطر فيه، ٤ - في صوم السنة الواجبة، ٥ - في صوم التطوع والنافلة، ٦ - في وجوه الصيام وعدة اقسامه وذكر الايام المنهي عن صيامه. الباب الثاني في معاني سائر ما تقدم ذكره، وما في ذلك من الحكمة المكنونة عن العوام والاسرار النبوية العظام، وفيه ستة

فصول، هذا ما جاء في " فهرسة الكتب والرسائل " لمجدوع، ص ١٣٧ - ١٣٨. وإضاف: وفي آخر هذه الرسالة في النسخة التي هي بخط سيدنا يوسف بن سليمان بن حسن بن نوح بن آدم الهندي ما هذا نصه: [وكتب المصنف في آخر هذه الرسالة مانصه: فرغ من قرائتها العبد الفقير إلى عفو الله تعالى جعفر بن محمد بن حمزة، على سيدنا مالك الجميع عماد الدين " قس " وإصلاح ما امر بإصلاحه فيها، يوم أربعة عشر من ذي الحجة سنة ٨٤٠ هجرية]. وللمؤلف كتاب " الوعظ والتشويق والهداية إلى سواء الطريق " يأتي في محله. (٨٩٥٢: موقظ الراقدين ومنبه الغافلين) مرتب على مائة وخمسة مواعظ وخاتمة ذات فصول أربعة عشر، في النواذر المستطرفة وبعض القصص المضحكة وهو في مجلدين رايت مجلده الأول في كتب الشيخ عبد الحسين (الطهراني بكر بلا) وفيه تسع وأربعون موعظة، وفهرس المجلد الثاني وهو تصنيف الشيخ أبي جعفر محمد بن يونس بن الحاج راضي الشويهى، ذكر فيه نسبه كما مر في (٦: ٢٦٦) وبعض أحواله من سنة ١٢١١ إلى سنة تأليف " الموقظ " المذكور - يعنى ١٢٢٨ - وذكر بعض تصانيفه مثل " سرور الواعظين " و " حياة القلوب " و " الحجر الدماغ " .

[٢٧٤]

(٨٩٥٣: كتاب مولد أمير المؤمنين ع) لابي البحري وهب بن عبد الله، ريب الامام الصادق - على ما حكاه النجاشي - المذكور في (٢١: ٢٩٠) وفي السابع من تاريخ الخطيب (ص ٤١٩ السطر الرابع) عبر عنه بـ " كتاب مولد علي بن أبيطالب ومنشأه وبدء إيمانه وتزويجه فاطمة " وقال رواه أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن شاذان عن أبي محمد العلوي الحسن بن محمد بن أحمد بن جعفر بن محمد بن زيد الشهيد استاذ التلعكري عن حجر بن محمد السامى عن رجاء بن سهل الصنعانى عن أبي البحري القاضى. وممر للمؤلف " كتاب الحديث " في (٦: ٣٧٠). (٨٩٥٤: كتاب مولد أمير المؤمنين ع) لابي مخنف الأزدي، لوط بن يحيى بن سعيد، ينقل عنه السيد هاشم التوبلى البحراني، بعض كتبه، وممر له " أخبار آل مخنف بن سليم " في (١: ٣١٢) و " مقتل أبي عبد الله الحسين " وغيره. (٨٩٥٥: مولد أمير المؤمنين ع) أوله: [الحمد لله الذي خلق الانبياء والاوصياء رحمة للعالمين وجعلهم مبشرين ومنذرين...] لبعض المتأخرين من علماء البحرين استكتبه الشيخ محمد بن الشيخ حسن بن سالم بن علي بن أحمد أبى مجلى البحراني، كما كتب عليه بخطه الشيخ عبد علي بن الشيخ محمد بن الشيخ حسين الماحوزى في سنة ١١٩٠، ولعله للشيخ أبي عزيز محمد بن عبد الله الخطي، صاحب كتاب " منية الطالب في مولد الحسن بن علي بن أبي طالب ". (٨٩٥٦: كتاب مولد أمير المؤمنين ع) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى، المتوفى سنة احدى وثمانين وثلاثمائة، ينقل عنه السيد ابن طاوس في كتاب " اليقين " في الباب الثالث والاربعين. (كتاب مولد الحسن بن علي بن أبي طالب ع) الموسوم بـ " منية الطالب " فاتنا ذكره باسمه. وهو لابي عزيز محمد بن عبد الله بن محمد الخطي. أوله: [الحمد لله الذي انار وجه الكائنات]. فرغ منه ضحوة الجمعة ١١ ج ٢ / ١١٦٧. رأيت نسخته بخط السيد محسن بن علي الشاخورى، ٢٨ شوال ١١٩٤. وقف ١١٩٦.

[٢٧٥]

(٨٩٥٧: كتاب مولد الحسن والحسين ع) للواقدي، أبى عبد الله محمد بن عمر، صاحب " كتاب الاداب " و " أخبار الحبشة الفيل " كما

مر في (١: ١٠ و ٣٣٦). (٨٩٥٨: كتاب مولد الحسين) للشيخ أبي عزيز الخطي، محمد بن عبد الله بن محمد، المذكور في ذيل " مولد أمير المؤمنين (ع) " و " مولد الحسن " أنفا. أوله: [الحمد لله المنزه عن لواحق الامكان من التركيب والتجسيم والحلول في المكان...] والنسخة بخط السيد محسن بن علي بن الحسين الحسيني الشاخوري، فرغ منها سنة ١١٩٥ ووقفها صفية بنت علي بن عبد النبي بن محمد بن الحسن النعيمي البحراني ساكنة قطيف في سنة ١١٩٦، وفرغ المصنف من كتابه " منية الطالب في مولد الحسن بن علي بن أبيطالب " في سنة ١١٦٧. (كتاب مولد الحسين (ع) ومقتله) لأبي الفضل سلمة الأزدي ورقاني من سواد الري، مر بعنوان " مقتل أبي عبد الله الحسين (ع) " في ٢٢: ٢٥. (٨٩٥٩: كتاب مولد فاطمة الزهراء) للشيخ أبي عزيز المذكور أنفا. أوله: [الحمد لله الذي انار بثواب عظمته قلوب المتقين...]. والنسخة كتبت في سنة ١١٩٥ بالخط المذكور والوقف المسطور في " مولد الحسن " و " مولد الحسين ". (٨٩٦٠: كتاب مولد فاطمة) للشيخ الصدوق أبي جعفر ابن بابويه. ومر له أنفا " كتاب مولد أمير المؤمنين ". (٨٩٦١: مولد القائم ع) للسيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل الكتكتاني التولبي، المتوفى سنة السابعة بعد الالف والمائة (١١٠٧) عده في " الرياض " من تصانيفه التي رآها عند ولده باصفهان ومن الباب: " الذخيرة في المحشر في مولد الامام المنتظر " كما مر. (٨٩٦٣: رسالة في مولد النبي ص) للسيد إبراهيم المدرسي الحسيني الاصفهاني مختصرة. أولها: [الحمد لله الذي من علينا بأحب أنبيائه...]. اختار فيها

[٢٧٦]

رواية الكليني في أنه الثاني عشر من ع ١ /، رأيتها في مكتبة شيخ (الشريعة) الاصفهاني وينقل عنها ولده في " إعلام الاعلام ". (مولد النبي ص) لأبي الحسن البكري، مر مفصلا في (٢: ٤٠٩) بعنوان " الانوار ومفتاح السرور والافكار في مولد النبي المختار " يوجد الجزء الاول منه بخط طالب بن ميرزا الحويرزي في سنة ١٠٩٤ عند الحاج سيد محمد تقوي الاصفهاني في النجف، وفيه ذكر مسافرتة (ص) إلى الشام للتجارة بمال خديجة ثم تزويجه بها مفصلا. ومر " اعلام الاعلام بمولد سيد الانام " في (٢: ٢٢٨) و " التعريف " و " رسالة في المولد " وياتي " ميزان السماء في مولد خاتم الانبياء " وفاتنا ذكر و " إيضاح الانبياء في مولد خاتم الانبياء " طبع سنة ١٢٥٢، في محله. (٨٩٦٣: رسالة في مولد النبي ص) وذكر التقاويم فيه وتعيينه وأدابه. لاقا رضی القزويني، رضی الدين محمد بن حسن، المتوفى ١٠٩٦، مؤلف " لسان الخواص ١٨: ٣٠٢ " وغيرها. نصر فيه رواية الكليني، أوله: [بعد الحمد والصلاة، اقل خلق رضي الدين محمد قزويني. بر ضمير منير اذكيا انصاف ييشه وراست طبعان درست انديشه عرض می کند که مولد...]. فرغ منه في (٢٠ ج ١ / ١٠٩٢). رأيتة ضمن مجموعة من رسائله عند السيد نصر الله (التقوي) بطهران. وينقل عنه ثقة الاسلام التبريزي في " ايضاح الانبياء " وترجمنا المؤلف في " مصفى المقال " ص ١٨٠، مر له " قبله آفاق " ١٧: ٤٢ وياتي " وقيته " وذكر الرسالة هذه في الفهارس بعنوان " مولوديه ". (٨٩٦٤: رسالة في مولد النبي ص) اسمها " ايضاح الانبياء في مولد خاتم الانبياء " فاتنا ذكرها بهذا العنوان وهي لثقة الاسلام التبريزي، صاحب " مرآة الكتب " المذكور في (٢٠: ٢٨٢) الفها سنة ١٣٢٩. وطبع سنة ١٣٥٢ مع مقدمة في ترجمة المؤلف وترجمناه في " النقباء: ١٥٤٦ " وفي " مصفى المقال " القائمة ٣١٣.

[٢٧٧]

(٨٩٦٥: مولد النبي ص) للسيد محسن الامين مؤلف " القول الصادق في الرد على مجلة الحقايق " المذكور في (١٧: ٢١١) طبع بدمشق في ٢٤ ص (١). (٨٩٦٦: مولد النبي ص) للقاضي الواقي، أبي عبد الله محمد بن عمر، النسخة في الخزنة الظاهرية المدعوة بالمكتبة العمومية بدمشق وممر له " مولد الحسن والحسين " أنفا. (٨٩٦٧: مولد النبي والأئمة ص) للشيخ المفيد، ممر له أنفا " الموضح في الوعيد ". يروي عنه السيد بن طاوس في " اللهوف " و " الاقبال " وغيرهما وكذا الشيخ أحمد بن سليمان البحراني في " عقد اللثالي " بعنوان " مولد النبي والاصفياء والاصفياء (ص). (٨٩٦٨: مولود كعبه) أي علي بن أبيطالب (ع) - بلغة اردو، للسيد علي نقبي اللكهنوي المعاصر. طبع سنة ١٣٥١. (٨٩٦٩: مولودية) ديوان قصائد فارسي صغير في قرب الف بيت وطبع يقطع صغير من انشاء شيخنا النوري الحاج ميرزا حسين، ممر له أنفا " مواليد الأئمة " ٢٣: ٢٣٥ ويسمى بـ " مولودية " لانشائها وانشادها في الايام المتبركة بمواليد الأئمة، وفيها قصيدة في مدح الحجة بسامراء قافيتها سامره انشأها سنة ١٢٩٣ وإخرى ١٢٩٥ في الغدير وغير ذلك. (٨٩٧٠: مولودية) نسخة غير مؤرخة، ساقطة الاخر، منه في (ادبيات ٢ / ٢٢٨ جوادى) ينسب إلى المير سيد علي الهمداني القائل بان هذه " المولودية " الف بأمر من السلطان محمود (?) ولها شهرة في جميع الامكنة، ونسخة اخرى في (دانشگاه) كتبها مير جلال الدين المازندراني في سنة ٩٩٣ في مكة.

(١) ولعله عين ما مر لهذا المؤلف في (١٧: ٩٨) بعنوان " قصة المولد الشريف النبوي (ص) ". المصحح. (*)

[٢٧٨]

(٨٩٧١: المولودية في حقيقة الولادة) لعلى محمد الطبيب الكروني الاصفهاني في الطب والقابلية. الفه باسم ناصر الدين شاه سنة ١٣٠٩ - ظاهرا - وتكلم فيها حول تكوين الجنين والولادة وتشريح الالات التناسلية وأيام الحمل وما يجب الاطلاع عليه في أيام الحمل. أوله: [بنام أفريننده ء آدميان سبحان الله الخالق البارئ المصور... كه بمصداق كلام خود...] نسخة منه في (طهران، ملئ ٤٧١ ف) كتبه منوچهر بن لطف الله ميرزا شعاع الدولة بقلم السنستعليق في (٦ صفر ١٣٠٩) وفي الخاتمة كتب لها فهرسا وهو في ٥٠ ورقة ومعها صورة ناصر الدين شاه. (٨٩٧٢: كتاب المولى) للمفيد الرازي أبي سعيد محمد بن أحمد بن الحسين النيسابوري الخزاعي، جد الشيخ أبي الفتوح المفسر الرازي، ذكره الشيخ منتجب الدين وبرويه أبو الفتوح الحسين عن أبيه علي بن محمد عن جده المصنف. (كتاب المولى وبيان اقسامه وشرح معانيه) للمفيد البغدادي مر في (٢٠: ٣٩٦) بعنوان " مسألة في المولى " و (٢: ٢٧٢) بعنوان " اقسام المولى ". (٨٩٧٣: كتاب المؤمن) لاحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي مصنف المائة كتاب، المتوفى سنة خمسين وثلاثمائة (٣٥٠). (كتاب المؤمن) لحسين بن سعيد الاهوازي، من اصحاب الرضا والجواد والهادي (ع)، الذي شارك أخاه الحسن في كتبهما الثلاثين، وهذا منها ومن الاصول الموجودة فعلا - في كتب راجه فيض آباد وغيرها - وينقل عنه المجلسي الثاني وقد يقال له كتاب " ابتلاء المؤمن " أو ما يتلى به المؤمن، كما ذكره الشيخ أبي غالب الزراري في رسالته إلى ابن ابنه، وممر بهذا العنوان في (١: ٦٢). وكتب شيخنا النوري نسخة منه في سنة ١٢٧٩، يوم الجمعة ١٤ شوال، وذكر في آخره: [هذا آخر ما وصل إلينا من " كتاب المؤمن " للشيخ الثقة حسين بن سعيد الاهوازي، وفيه ثمانية أبواب: ١ - شدة ابتلاء المؤمن، ٢ - ما خص الله به المؤمنين من

إكرامات، ٣ - ما جعل الله بينهم من الاخاء، ٤ - حق المؤمن على أخيه، ٥ - قضاء حاجته،

[٢٧٩]

٦ - زيارته، ٧ - اطعامه، ٨ - ما حرمه الله من حرمة. (٨٩٧٤: كتاب المؤمن) لابي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ، الصفار القمي، المتوفى بها سنة تسعين ومائتين ٢٩٠. (٨٩٧٥: المؤمن والمسلم) لابي عبد الله الحسين بن عبيد الله السعدي، ذكره النجاشي. وعد أبوايه بابا بابا فيما يقرب من ثمانين بابا. (الموموق في اوصاف البروق) أو " المرموق " كما في نسخة وممر بالعنوان الاخير في (٢٠: ٣١٥). (٨٩٧٦: موميائي) للحكيم نظام الدين أحمد الكيلاني تلمذ على المير محمد باقر الداماد، سكن حيدر آباد في عهد السلطان عبد الله القطب شاه، وتوفي سنة ١٠٥٩. وله " أسرار الاطباء " و " شجرة ء دانس " والاخير موسوعة فارسية جمعت فيها ١٠٢ رسالة في مسائل مختلفة من الطبيعيات والطب والفلسفة والكلام والدعاء والعلوم العربية والتفسير والاخلاق والادب والمنطق والموسيقا والفقهاء وتاريخ الملوك والعلماء وغيرها، ومنها هذه الرسالة في صفات الموميائي وخواصه. الف ثمانين رسالة منها - بل الاكثر - بنفسه وانتخب الباقيين من كتب غيره من المؤلفين، نسخة منه في ٤٣٩ ورقة في (الاصفية، ٣٩، المجاميع) وبعض رسائله بخط المؤلف تاريخها سنة ١٠٤٥، ولها فهرس في الورقة الثامنة والعشرين كتبه بنفسه، وكتب الحكيم السيد حسين في أول الكتاب ترجمة المؤلف. وممر للمؤلف " طب فارسي " في (١٥: ١٤٢). (٨٩٧٧: موميائي) رسالة أصلها باليونانية ترجم إلى العربية ومنها إلى الفارسية، والمترجم الفارسي هو أبو الحسين بن هادي الطبيب الشيرازي العلوي، ترجمها باستدعاء اصدقائه. أوله: (المتن) [قال الحكيم من قصة الموميائي وسببه ان في أيام فريدون الملك، خرج بعض الاساورة متصيذا...] (والترجمة:) [حمد له، صلاة... وبعد پوشيده نماند، روزی این فقیر أبو الحسين... وارد مجلس گردید...]

[٢٨٠]

والنسخة في (الملك ٣ / ٥٩٤٢) كتبت بقلم النستعليق الجيد في (ذی القعدة سنة ١١٨٤، ومعها المتن العربي. (٨٩٧٨: رسالة في مؤنة السنة) وأنها لسنة التكسب أو المستقبل، أو مختلفة، مختصرة، للسيد أبي تراب الخوانساري، والنسخة في مجموعة عند وصيه السيد محمد رضا، وممر للمؤلف رسالة في " من طاف في العمرة ٢٢: ٢٣٩ ". (٨٩٧٩: المؤنثات السماعية) للميرزا محمد التنكابني، ذكره في فهرس كتبه في " قصص العلماء " المذكور في (١٧: ١٠٧). (٨٩٨٠: المؤنثات السماعية وأحكامها) للمولى محمد مهدي بن المولى على اصغر الفزويني، معاصر المحدث العاملي ذكرها صاحبها " الامل " و " الرياض " وممر للمؤلف " ذخرة العالمين " في (١٠: ٩) و " عين الحياة " في (١٥: ٣٧٠) و " دليل الدعاة " في (٨: ٢٥٧). (٨٩٨١: مونس الابرار) لاحمد بن غريب، وهو مقالة مختصرة عرفانية، نقلها عن الامام جعفر، كما في فهرس الطرازى. أوله: [شكر وسپاس وحمد بيقاس خديرا كه دلهاى عاشقان را بنور محبت ومعرفت منور گردانيد...]. والنسخة في (القاهرة، دار الكتب ٢٢ تصوف فارسي) كتبت بقلم النستعليق في ٩٥٧ في ١٢ ورقة. ولعلها " الاهليلجة " المذكورة في ٢: ٤٨٤ و ٤: ٨٢ - ٨٣. (مونس الابرار) لعماد فقيه، مر بعنوان " مثنوى... ١٩: ٣١٢ ". (٨٩٨٢: مونس الابرار) قصيدة فارسية في مدح الامير (ع) ورد الصوفية. أولها: [بخون خویش نوشتيم بر در وديوار * * * كه چشم

لطف ز ابناء روزگار مدار مگير انس بکس در جهان بغير خدا * * *
بکن اگر بتوانی زخوبش نیز کنار...]

[٢٨١]

وأخرها: [چه مونس دل ابرار شد قصيده ء من * * * شده است
نامش از آنروی " مونس الأبرار "] للمولى محمد طاهر الشيرازي
المذكور في (١: ٢٠٠) وصاحب " منافع سورة القدر " و " تحفه ء
شاهى " و " تحفه ء عباسى " وغيرها. يقرب من مائة وخمسين
بيتا. وله شرح بالفارسية يقرب من الف بيت، في خزانه (الطهراني
بسامراء) وممر شرحه الموسوم بـ " تحفه الاخيار " في (٣: ٤١٧)
يظهر منه أن الشرح للناظم وان اسم الناظم محمد طاهر وكتابة
النسخة سنة ١٢٢٩، ونسخة اخرى في مكتبة راجه فيض آبادى.
ومر للناظم " اللامية " العربية التي شرحها بنفسه بالفارسية
وسمى الشرح بـ " عطيه ء ربانى وهديه ء سليمانى " في مناقب
أمير المؤمنين (ع)، وطبع النصف الاول من " تحفه الاخيار " مع
مقدمه في الرد على التصوف مشحونا بالاطعاء في سنة ١٣٣٦ ش
في ٢٢٨ ص. أوله: [حمد له... أما بعد، بدانکه محتاج رحمت الله
قادر محمد طاهر ابن قصيده را كه " مونس الأبرار " موسوم...] وذكر
في ص ٩١٧. من " فهرست نسخه هاي خطى فارسي " ست
نسخ من " التحفه " أقدمها في (الرضوية ١٩٦ ادبيات) من القرن
الثاني عشر، وأخرى في (دانسگاه ٤٦٤٢) من القرن الثالث عشر أو
الرابع عشر مع اختلاف بينها وبين النسخة المطبوعة. أوله: [مقدمه
در بيان ابتدای ظهور مبتدعه يعنى صوفيه وذكر مواضع مذهب أن
فرقه ء غاويه...] وهذا ما لا يوجد في المطبوع. (٨٩٨٣: مونس
الإحباب) هو ديوان القصائد والغزليات والرباعيات، لشهاب الدين عبد
الله البيانى بن خواجه محمد الكرمانى الشهير بمرواريد، والمتوفى
رجب سنة ٩٣٢، ٩: ١٥٠ - ١٥١ ذكره تلميذ سام ميرزا في " تحفه ء
سامى " ص ٦٥. (مونس الاخيار) لشعوري، مر بعنوان " مثنوي... "
١٩: ٣١٢. (٨٩٨٤: مونس الاديب) في الصرف، مبسوط، للمولى
غلام علي بن محمد بن

[٢٨٢]

عبد الكريم الهروي مولدا والحائري مسكنا. فرغ منه سنة ١٣٧١،
يقرب من شرح الجامى. (٨٩٨٥: مونس الارواح) لجهان آرابيگم
(١٠٢٢ - ١٠٩٢) بنت شاهجهان پادشاه (١٠٢٧ - ١٠٦٧) بن جهانگير
پادشاه (١٠١٤ - ١٠٣٧)، وهى اخت دارا شكوه وتابعة لافكاره في
التصوف. وهو في شرح أحوال معين الدين السجزي الجشتى وأجلة
الجشتية إلى الخواجه نصير الدين الدهلوي المعروف بچراغ. الفها
سنة ١٠٤٩. أوله: [حمد وسپاس افزون از عدد وشمار، مر صانع
كريم را جل شأنه]. نسخه شايعه، اقدم ما اطلعت عليها في حيدر
آباد (متحف سالار جنگ ٢٠٨) Tas بخط عبد الوهاب، كتابتها ج ٢ /
١٠٦٠. (٨٩٨٦: مونس الحزين في معرفة الحق واليقين) للشيخ أبى
جعفر محمد بن بابويه القمى، كما ينقل عنه الشيخ حسن بن محمد
بن الحسن القمى في كتابه " تاريخ قم " ناسبا له إلى الصدوق
فضية بناء مسجد جمكران. (٨٩٨٧: مونس الخلوات) منظوم في
المواعظ والاخلاق، للمفتي مير عباس، ذكره في " التجليات ".
(٨٩٨٨: مونس العابدین) ترجمة لمصباح الكفعمي، لميرزا محمود بن
ميرزا علي، ترجمه بالفارسية لاقا نيك بخت، فيسمى بـ " ترجمه ء
نيك بختى " أيضا يوجد في طهران (المجلس) كما في فهرسها،
وأخرى في المشهد الرضوي عند الشيخ زين العابدين الدامغاني
ساكن قرية وشهدش المولود ١٣٢٠، ذكر في أوله أنه ترجمه بالتماس

آقا نيك بخت: [... معتمد الدولة القاهرة الخاقانية...]. أوله: [الحمد لله الذي جعل الدعاء ذريعة الوصول...]. وفرغ من الترجمة في غرة شهر رمضان سنة ١٠٥٥. (٨٩٨٩: مونس العشاق) أو " رسالة في حقيقة العشق " لشهاب الدين يحيى السهروردي المذكور في (٩: ٥٥٤) رسالة عرفانية فلسفية في ١١ فصلا، طبع مرة

[٢٨٢]

باهتمام توشيبس في سنة ١٩٣٤ م، واخرى باهتمام الدكتور سيد حسين نصر في " مجلهء معارف اسلامي " في أبان ١٣٤٧ ش، ومر نظمها في (١٩: ٣١٢). أوله: [نحن نقص عليك أحسن القصص بما أوحينا... فصل ١ - بدانكه اول چيزی كه حق سبحانه بيافريد گوهری بود تابناك، أو را عقل نام...]. ذكر في (ص ١٤٣٠) من " فهرست نسخه هاي خطی فارسي " عشر نسخ منه أقدمها كتابة في (طهران، الملية ١٥ / ٩٩٢) ضمن المجموعة المؤرخة (٦٥٤ - ٦٥٩) رقم ١١٣٦، ونسخة أخرى في (ايا صوفيا ١ / ٢٠٥٢) كتابتها (١٠ ع ١ / ٦٨٧). (٨٩٩٠: مونس الفضلاء) في الرياضيات لمحمد الغزنوي، الذي كان حيا في عهد محمد بن بهرامشاه، واحتمل استورى أنه من سلاجقة كرمان (٥٧٩ - ٥٨٢)، أو ابن بهرامشاه الغزنوي (٥١٢ - ٥٤٧) الذي يسمى بمحمد ولم ينل السلطنة. أوله: [حمد وثنا آن خداي را كه مردان راه او جان ودل بدهند...]. والنسخة في (رامپور، نذير أحمد ٢٤٩) كتبت في سنة ٧٧٨. (٨٩٩١: المؤنس في نزهة المجالس) لابي جعفر الطبري، صاحب " مفتاح المعاملات " المذكور في (٢١: ٣٤٩) وهو في أربع مقالات من دون اسم وهكذا يشرع كل منها: ١ - [سپاس خداي را كه بسزا است ملك فرد بى همتا است...]. ٢ - [حساب بالضميرات ويا التباس بگويم تا عددی...]. ٣ - [مسائل الوصايا. اگر پر سند زيد عمرو را وصيت كرد به مالي...]. ٤ - [بدان اعزك الله تعالى كه معنى ضرب بالصطلاح محاسبان...]. والنسخة في (رامپور ٢٥٠ نذير أحمد) كتبت في سنة ٧٧٦. (٨٩٩٢: مونس القلوب) إسماعيلي، راجع ايوانف ٥٣. (مونس اللحد) مر في (٢: ٤٦٢) بعنوان " انيس العهد " وهو مرتب على مجالس، وطبع بطهران كما طبع لمؤلفه " حدائق الانس " المذكور في (٦: ٢٨٢) و " رياض القدس " المذكور في (١١: ٣٣٤) كلها مرتب على مجالس.

[٢٨٤]

(٨٩٩٣: مونس المتكلمين) للشيخ نظر علي بن الحاج إسماعيل الشريف الكرمانلي الحائري الواعظ المعاصر، فارسي في ثلاث مجلدات كل مجلد في أربعين مجلسا. (٨٩٩٤: مونس المسافرين) لمونس عليشاه ذو الرياستين الشيرازي، الحاج ميرزا عبد الحسين المذكور في (٩: ١١٢٧). ذكره في مقدمة منظومته " الوفاية ". (٨٩٩٥: مونس نامه) فارسي، في علوم شتى، مرتب على عشرة أبواب على طريق السؤال والجواب، ١ - في الحروف المعجمة، ٢ - اصول النحو، ٣ - مسائل النحو من القرآن، ٤ - مسائل الاصول من القرآن، ٥ - عقد القرآن من الكلمات والحروف، ٦ - اللغة، ٧ - الفقه، ٨ - في استخراج المقادير الخفية، ٩ - تخريج الحساب، ١٠ - في طرايف القول والعمل. نسخة منه في (حميدية ١٠١ / ١٤٤٧) كتبت سنة ٧٥٣، وصورته الفتوغرافية في (دانشگاه) رقم ١٩٥. (مونس الوحيد) في تفسير آية العدل والتوحيد) مر في (٢: ٣٦٩) بعنوان " انيس الوحيد " وهو للفاضل نور الله الشهيد، فسر فيه آية الشهادة [شهد الله أنه لا إله إلا هو والملئكة واولوا العلم...]. ونصر فيه الزمخشري في تفسيره اولوا العلم بعلماء العدل والتوحيد والمشاركين مع الملائكة في شهادته ء العدل والتوحيد ودفع عنه ما

اعترضه التفتازانى بأشنع وجه على الزمخشري، قال: [ويعد: فهذا فصل خطاب اوتيناه وذكر مبارك أنزلناه لنصرة جار الله ردا على فارس مضمار المعاني الفاضل التفتازانى...]. مختصر يقرب من خمسمائة بيت. والنسخة في مكتبة المولى محمد علي (الخوانساري) بالنجف. (٨٩٩٦: مونس الوحيد ومراد المرید) في المحبة والشوق والرضا، للشيخ العارف المتكلم المفسر الفقيه عبد الوحيد بن نعمة الله بن يحيى الجيلاني أو الاستريادي ذكره في " الرياض " وهو تلميذ البهائي على ما صرح به في آخر " الاثنى عشرية الحجية " لاستاده الذي استنسخه في شهر ذي الحجة سنة ١٠٢٥.

[٢٨٥]

(٨٩٩٧: الرسالة المؤنية) في عدم وجوب المؤنات (الارزاق) في زكاة الزراعات، لاقا محمد علي الكرمانشاهي، صاحب " رسالة ملتقط الدر في تحقيق الكر ٢٢: ١٩٤ " وغيرها. (٨٩٩٨: موهبة الرحمان في تفسير القرآن) للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي، الفه سنة ١٢٤٩. (٨٩٩٩: موهبة عظمي) فارسي في المعاني والبيان، لسراج الدين علي خان المتخلص بأرزو، والنسخة في مكتبة راجه - فيض آباد - الماري نمره ٦. (٩٠٠٠: المؤيد) بلسان الاردو، للسيد علي اللاهوري، طبع بها كما في فهرس كتبه، ومر له " مؤعظه ء مياهله ". (٩٠٠١: المؤيدات) اسم للديوان الصغير لابن نباته، المذكور في (٩: ٣٠) مطبوع كما في " معجم المطبوعات: ٢٦٣ ". (٩٠٠٢: مؤيد برهان) في علم اللغة، لاقا أحمد عالي، الشاعر الايراني نزيل الهند والمتوفى سنة ١٢٩٠. وله " رساله ء اشتقاق " في علم الصرف و " رساله ء ترانه " و " هفت آسمان " كما في " دائرة المعارف اسلاميه ء ايران: ٤٥ ". (٩٠٠٣: مؤيد الفضلاء) لمحمد لاد (محمد بن لاد) الدهلوي، من القرن التاسع أو أوائل العاشر. وهو قاموس فارسي، حسب ترتيب التهجي، وكل حرف في باب، وكل باب في ثلاثة فصول، وفي بعضها فصلين: الفصل الاول في ترجمة اللغات العربية إلى الفارسية، والثانية في تشريح اللغات الفارسية بالفارسية، والثالث في ترجمة اللغات التركية بالفارسية. والخاتمة في الاعداد والرياضيات، وقيل إنه ألف ٩٢٥ طبع بكانپور ١٣٠٢، وبعدها بالهند. أوله: [محامد متواتر ومدايح متكائر مر دادار وتوانا را كه بتأليف]. نسخها شابعة، أقدم نسخة اطلعت عليها بطهران (المجلس ٨٧٣) قيل إنها من القرن العاشر و (الاصفية ٩١ لغة) كتابتها ١٠٠١، وطهران (دانسگاه ٣٧٨٩) كتابتها ١٠٣١.

[٢٨٦]

(٩٠٠٤: الرسالة المؤيدة) لاسماعيل مجدوع بن عبد الرسول بن مئاخان ابن حبيب بن يوسف بن شاه ملك بن سلطان بن محمد بن بدنجي بن دوسا بن ترچند من أولاد لار شاه، المتوفى ١١٨٣ أو ١١٨٤ في أجين. مؤلف " فهرسة الكتب والرسائل " المطبوع مع تحقیقات لابني علينقي منزوي في ١٣٤٤ ش. ذكرها المؤلف في الفهرسة المذكورة (ص ١١٩) وقال أنه ردا على من انكر رسوم الدين واعترض عليها، وفيها حكاية عجيبة عليها، عن الامام الحاكم بأمر الله، مما ورد في سبع السادس من " عيون الاخبار " في اثبات أن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب خير البشر مع النبي، احتجاجا على من قال بغيره. واصل: وفي آخر الرسالة قصيدة له في " ماهية التأويل " ومنها " مناظرة ملكجي " ابن شمس مع محمد بن چاندا لاثبات الحق... (٩٠٠٥: مؤيد الوداد) مراني فارسية في مجلدين، للشاعر المتخلص بمحزون الرشتي، طبع بايران وله " محرق الفؤاد " كما مر. (٩٠٠٦: الرسالة المؤيدية) للمولى محمد

علي الشهير بجدلى، تكلم فيها حول الجبر والاختيار، واختار القول بالتفويض. أوله: [ستايش صانعي را سزد كه بيك تجلي انوار مجردة را تاهيولى از كتم عدم...]. والنسخة في (طهران، ملئ ٦١٧ ف) كتبت بقلم المستعليق الجيد في القرن الثالث عشر لفتح علي شاه وهو في ٢٦ ورقة. (٩٠٠٧: مهاتمنى كشميره مندلى) فارسي، في تاريخ الهند وكشمير. يوجد في (پاكستان، لاهور. پرفسور شيرانى ٩٢٣ / ٣٩٧٥)، كما في فهرسها. (٩٠٠٨: المهارة في بيان احكام الطهارة) فارسي للمولى محمد مهدي ابن محمد شفيق الاستر آبادي، المتوفى سنة تسع وخمسين ومائتين بعد الالف ١٢٥٩ مرتب على ثلاثين فصلا في بيان احكام الطهارة كتبه في عهد السلطان " نصير الدين " سنة ١٢٤٨. أوله: [بعد از حمد حضرت معبود ودرود بر شفيهان يوم موعود چنين گويد بنده ء ضعيف بى سواد...].

[٢٨٧]

(٩٠٠٩: مهج الدعوات ومنهج العنايةات) للسيد رضى الدين ابن طاوس، فيه ذكر الاحراز والفنون والوجوب والدعوات والتعقيبات وادعية الحاجات ومهمات من الضراعات. أوله: [الحمد لله (احمد الله خ ل) الذي ابتداء بالاحسان ودعى عباده إلى معرفته بلسان ذلك البرهان...]. ولم يرتبه على أبواب وفصول، وقد طبع بمباشرة المحلاتي على الحجر في بمبئي سنة ١٢٩٩، وطبع أيضا بايران مع كتاب " المجتني " سنة ١٣٣٣ في طبع لطيف وعليه الحواشي للميرزا علي اصغر الملا باشي الملقب بصدر المعالي، وكتب على بعض نسخه أنه فرغ من تصنيفه يوم الجمعة سابع جمادى الاولى سنة اثنين وستين وستمائة، وتلك النسخة تتم نقصها المولى محمد بن عبد الغفار حاج علي دوست الطبسى في المدرسة الخانية بشيراز في (١٥ صفر ١٠٣٥) فلو كان تاريخ الفراغ منه كما في النسخة فيكون في أواخر عمره، وقد قال في آخر الكتاب ان في خزانة كتبنا في هذه الاوقات أكثر من سبعين مجلدا في الدعوات وانما ذكرنا ما يليق بهذا الكتاب، ويؤيد صحة التاريخ أنه ذكر في " كشف المحجة " الذي ألفه سنة تسع وأربعين وستمائة ٦٤٩، أنه قد هيا الله له مزيد من ستين مجلدا في الدعوات فيظهر أنه حصل له بعد تأليف " كشف المحجة " إلى أواخر عمره مقدار عشر مجلدات آخر ونسخة من " المهج " بقلم الحسين بن عماد البصري، تاريخها يوم الجمعة سابع جمادى الاولى من سنة ٦٦٢ كانت في مكتبة سردار كابل بكرمانشاه، ومر للسيد بن طاوس " امان الاخطار " و " الاقبال بصالح الاعمال " في (١: ٢٤٣ و ٢٦٤). (مهج السداد في شرح واجب الاعتقاد) كما سماه في " الروضات " وقد مر في (٢: ٣٣٠) بعنوان " الاعتماد في شرح واجب الاعتقاد " فراجع وفي بعض النسخ " نهج السداد " وهو الاصح - ظاهرا. (٩٠١٠: مهج النفوس) لجابر بن حيان شيخ علم الكيمياء والمتوفى سنة ١٦٠. ذكره في " كشف الظنون " وهو من تلاميذ الامام الصادق (ع)، ومر له " الكامل في الكيمياء " و " الكتاب الاعظم في الكيمياء " في (١٧: ٢٤٧ و ٣٦٤).

[٢٨٨]

(٩٠١١: مهجة الارشاد) إسماعيلي، كما في ملحق " فهرسة مجدوع " نقلها عن ابوانف ٢٨٨ A، 9012. 205 (30): مهجة البرهان) فارسي، للسيد جعفر المعروف بأبى علي خان الحسيني الموسوي البينارسي ثم الدهلوي، وهو مختصر من كتابه الكبير في الامامة الموسوم بـ " برهان الصادقين " وقد نقض فيه الباب السابع من أبواب " التحفة الاثني عشرية " لعبد العزيز الدهلوي، ورتبه على أبواب

وفصول واصول، وذكر في الباب التاسع منه طرفا من الفقهيّات كمسألة المسح والتمتعة. أوله: [الحمد لله العزيز الغفار، معز الاخيار، مذل الاشرار، ناصر الحق، كاسر الفجار...]: [٩٠١٣: مهجة التحقيق في التصور والتصديق) للسيد محمد حسن بن محمد كاظم الحسيني الحائري. أوله: [منطقي ناطق بحمدك...]. والنسخة عند السيد هبة الدين الكاظمية. (٩٠١٤: المهجة على البهجة) حاشية على " البهجة المرضية " المذكورة في (٦: ٢٨) للمير محمد حسين بن المير محمد علي المرعشي الحائري الشهرستاني المتوفى ١٣١٥. (٩٠١٥: مهجة الفؤاد في شرح الارشاد) تام في أربعة عشر جزء، للسيد محمد حسن بن محمد تقى الموسوي الاصفهاني، المتوفى سنة ١٣٦٣. ذكره حفيده السيد مصلح الدين بن شهاب الدين المعاصر. (٩٠١٦: المهدوية) في تاريخ التمهدي والمتهديين واثبات المهدي المنتظر (ع) للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المعاصر. (٩٠١٧: مهديت واسلام) للسيد جعفر الشهيدي، طبع سنة ١٣٢٤ وله " سخنرانيهاى شهيدى " طبع سنة ١٣٣٥.

[٢٨٩]

(٩٠١٨: المهدي) للحاج الشيخ جعفر الخندق آباى المعاصر، من ائمة الجماعة والوعاظ بطهران، طبع بها قبل سنين. واصدر نشرية دينية شهرية خرج منها قرب ١٥ عددا ويسمى بـ " نشرية جامعته جعفرية ". (المهدي) لاقا جلال الدين محمد المرودشتى، مر في (١٨: ٢٤٧) بعنوان " لمعات النور " مرتب على خمس لمعات: ١ - المهدي الموعود، ٢ - علائم الظهور، ٣ - كيفية الظهور ووقته، ٤ - الامور المترتبة عليها الظهور، ٥ - خصائص المهدي. أوله: [الحمد لله الدائم، الملك المطاع حكمه...]. طبع مجلده الاول باسم " بشارة الظهور ". نسخة منه في (الرضوية ٦٩٣ / اخبار / ٦٨٠٣) كلها بخط المؤلف الاعددة صفحات قليلة منه وهو في ٣٠٨ ورقة. (٩٠١٩: كتاب المهدي ع) لابي موسى عيسى بن مهران المستعطف. ذكره النجاشي. ومر كتاب " القائم " متعددا وكتاب " اخبار المهدي " وكتاب " دلائل خروج القائم " وكتاب " ذكر القائم " وكتاب " سيرة القائم " وكتاب " مولد القائم " وكتاب " صاحب الزمان " وكتاب " الغيبة " وياتي كتاب " وقت خروج القائم " ومن الكتب في المهدي (ع) " ابراز الوهم المكنون من كلام ابن خلدون " في الطعن على احاديث المهدي (ع)، طبع بالشام سنة ١٣٤٨ ل احمد بن محمد بن الصديق. نقل كلام ابن خلدون ثم نقضه وأورد مائة حديثا مرويا عن النبي في أمر المهدي، متمما للستة عشر التي ذكرها ابن خلدون، وليس هو بصدد اثبات المهدي الخاص ابن العسكري على ما يقول به الشيعة، ومن هذا الباب " العرف الوردى في أخبار المهدي " لجلال الدين عبد الرحمان السيوطي الشافعي، جمع فيه ما ذكره أبو نعيم من احاديث المهدي وزاد عليه. وللمحدث أحمد بن حجر الهيثمي المكي الشافعي " كتاب المختصر في علامات المهدي المنتظر " كما ان للشهيد محمد بن يوسف الكنجي الشافعي " البيان في أخبار صاحب الزمان " طبع بتبريز على الحجر مع غيبة الشيخ، كما طبع أخيرا على الحروف مستقلا.

[٢٩٠]

(٩٠٢٠: المهدي) أو " رسالة في أمر المهدي " لصدر الدين القونوي. يوجد في (اياصوفيا ٤٨٤٩). ذكره ارگين ضمن تأليفات الشيخ الرئيس أبى علي سينا رقم ١٩٨، وأشار إليه القنواى ضمن رقم ٢٥٤. أوله. [الامام الحادي عشر من الائمة ليس كذلك]. (٩٠٢١: المهدي)

لسيد صدر الدين بن السيد إسماعيل بن السيد صدر الدين العاملي
الاصفهانى الحائري، نزيل قم، الفه وطبعه سنة ١٣٥٨ في ٢٤٠ ص.
(٩٠٢٢: المهدي عند الجمهور) فيما يتعلق بأحواله (ع) على ما هو
مقرر في كتب العامة مع تعيين الصفحة وتاريخ الطبع، في عدة أبواب
وخاتمة، للشيخ ميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهراني
العسكري، المولود سنة ١٣١٣. مرتب على أربعة وثلاثين بابا، منها
باب أنه ولد بسامراء وهو حي يرزق، الفه قبل سنة ١٣٧٥ ثم جدد
فيه النظر وبيضه واسقط بعض أبوابه وزاد بعض تحقیقاته في ٢٨١ ص
بالقطع الوزيري وغير اسمه بـ " المهدي الموعود المنتظر " فصار في
ثلاثين بابا وخاتمة وقدمه للطبع فلعله خرج من المطبعة في آخر
صفر ١٣٨٨. (٩٠٢٣: المهدي الموعود) في أحوال الحجّة (ع) وإثبات
غيبته والرد على القاديانية اتباع الميرزا غلام أحمد القادياني
المتمهدى، للسيد علي اللاهوري مطبوع بلسان الاردو ومر له "
المؤيد " . (٩٠٢٤: المهدي وأحمد أمين) للشيخ محمد علي
الزهيري، مؤلف " فلسفة الدين الاسلامي " رد به على " المهدي
والمهدوية " للدكتور أحمد أمين وقدم له الشيخ محمد حسين
كاشف الغطاء. (٩٠٢٥: مهديه) للشاه نعمت الله الولي، المذكور في
(٩: ١٣١٥) مقالة عرفانية تكلم فيها نظاما ونثرا حول المهدي
الموعود، وطبها الدكتور نور بخش ضمن المجلد الرابع من مجموعة
رسائل المؤلف، أوله: [الحمد لله والصلاة على رسول الله. عن أبي
سعيد الخدرى... بيت: بشارت باد ياران را كه آن صاحب قران

[٢٩١]

آمد... [نسخة منه في (سنا ٧ / ٣٧٢) ضمن المجموعة المؤرخة
١٠٦٦ المشتملة على ٨٦ رسالة للمؤلف ونسخة اخرى في (الملك
٢ / ٤٢٦٢) كتبت بقلم المستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ١١٠٩
ومعها عدة رسائل اخرى للمؤلف. (٩٠٢٦: المهذب) بالكسر - في
مكارم الاخلاق، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشير الحسيني
الكاظمي، المتوفى سنة اثنين وأربعين ومائتين والف ١٢٤٢، وهو
اثنى عشر الف بيت. (٩٠٢٧: المهذب ارجوزة في المنطق. أوله:
الحمد لله القديم الاول * * * الازلي والذي لم يزل... وبعد فالعبد
الحقير الاثم * * * سمي جده الكاظم... بقدر ما امكن ان تهذب * *
* هذب فسمى بالمهذب (٩٠٢٨: مهذب الاخلاق) لمحمد علي بن
فتح الله فراش خلوت، ترجمة " سانتني كنت " في مائة حكاية، ترجم
أولا من الالمانية إلى الفرنسية، ثم ترجمه فراش خلوت من
الفرنسية إلى الفارسية. أوله: [حمد وستايش حضرت معبودي را
سزاست كه بيد قدرت ودست عنایت]. يوجد بطهران (الملية ٥٠٧
ف) كتابته ع ١ / ١٣٠١. (مهذب الاسماء ومرتب الاشياء) للقاضي
محمود بن عمر بن محمود بن منصور السجزي الرينجني (الزنجي)
الشيواني، التقطه من عدة كتب في اللغة، يذكر فيه الاسماء العربية
وشرحها بالفارسية مرتبا على ثمانية وعشرين كتابا، بعدد الحروف
ومنازل القمر، في كل كتاب ثلاثة أبواب بعدد الحركات - الفتح والضم
والكسر - وقدم أولا بابا في أسماء الله الحسنی وصفاته العليا. أوله:
[الحمد لله الذي خلق الخلائق بقدرته وخص بني آدم بعزته والانبياء
برحمته والصلاة والتحية على نبيه وصفيه محمد خير البرية وآله
وأولاده من بريته...]. وقال في الكنى ما لفظه: [أبو البشر آدم،
أبويحيى ملك الموت، أبو القاسم محمد المصطفى، أبو الحسن وأبو
تراب علي، أبو بكر كنية الصديق

[٢٩٢]

واسمه عبد الله، أبو حفص عمر، أبو عمر عثمان، أبو مرة إيليس..]. ولعل هذا الترتيب الذكرى منه إشارة ما في ضميره وعقيدته، رأيت النسخة في موقوفة الشيخ موسى الاربيللي المتوفى ١٢٥٧، ونسخة منها في خزنة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء، وأخرى عند السيد محمد المحيط في طهران، وأخرى في خزنة المولى محمد علي الخوانساري في النجف، وذكره في "كشف الظنون: ٢: ٥٧٥". وفصله إني علينقى المنزوي في "فرهنگنامه هاي عربي بفرسي، ١٣١ - ١٣٦". (٩٠٣٠: مهذب الاصول) مختار من اصول الوحيد البهبهاني، للسيد محمد مهدي الحسيني الحلبي، موجود في خزنة كتبه بالحلة ومر له "قلائد الخرائد" في (١٧: ١٦١). (٩٠٣١: مهذب الافهام في مدارك الاحكام) للسيد شير بن السيد علي ابن السيد مشعل الستري البخراني، من أواخر المائة الثالثة عشر، سكن البصرة ثم المحمرة، وتوفي بشيراز، وتلمذ أوائل أمره على الشيخ عبد الله بن عباس الستري ذكره الشيخ علي بن الحسن البخراني في "أنوار البدرين". (٩٠٣٢: مهذب الاقوال في احوال الرجال) للشيخ علي بن سعيد الحر العاملي الجبعي. والنسخة يخط المؤلف عند السيد محسن العاملي، عدة من مآخذ كتابه "أعيان الشيعة" و ذكرناه في "مصفى المقال" القائمة ٢٨٣. (٩٠٣٣: المهذب البارع في شرح النافع في مختصر الشرايع) المعروف بـ "المختصر النافع" لابن فهد الحلبي المذكور في (١: ١٤٤) أورد في كل مسألة أقوال الاصحاب وأدلة كل قول وبين الخلاف في كل مسألة خلافية، وعين المخالف وإن كان نادرا متروكا، وأشار إلى وجه التردد من المصنف لدليل القبح في خاطره. قال فيه: [... سميته بـ "المهذب البارع في شرح المختصر النافع" وإن شئت فسمه "جامع الدقائق وكاشف الحقايق" ...] لانه لا يمر بمسألة الاجلاها غاية الجلاء وذكر أنه كتبه بالتماس جمع بعد ما نذر وحصل ما علق عليه النذر، وقدم

[٢٩٢]

أربع مقدمات مختصرات، وفرغ عن أصله في الحادي والعشرين من رجب سنة ثلاثة وثمانمائة. ونقلت نسخة المبيضة عن خطه سنة ٨٠٥، ونسخة في ٩٧٨ وأخرى بقلم عباس بن فضل العبادي في (٧ شوال سنة ٩٦٩) في مدرسة السيد محمد كاظم اليزدي. أوله: [الحمد لله المتفرد بالقدم والكمال المتوحد بالعظمة والجلال...] ومر "المقتصر من شرح المختصر ٢٢: ١٨" له أيضا وهو مختصر من "المهذب البارع" صرح به فيه. و "المهذب" موجود في الخزنة (الرضوية) وغيرها كخزنة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء وخزنة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء، وفي كتب الشيخ منصور الساعدي الشروفي النجفي، ونسخة بخط الشيخ يوسف بن الحاج مبارك شاه الاسحاق آبادي فرغ منه ليلة الثلاثاء عاشر ذي القعدة الحرام سنة أربع وخمسين وثمانمائة. (٩٠٣٤: مهذب التهذيب) نظم لـ "تهذيب المنطق" للحاج ميرزا محمد حسين ابن المير محمد علي الشهرستاني الحائري، المتوفى سنة ١٣١٥. والنسخة في خزنة كتبه. أوله: [الحمد لله الذي هدانا * * * إلى صراط الحق واجتبتنا...] نظمه سنة ١٢٨٤. وأخره: [... على الذي هاجرها سلام * * * من السلام وهو الختام] ويسمى "غاية التقريب" أيضا (ذ ١٦: ١١). (٩٠٣٥: المهذب في الاصول) للسيد الحاج ميرزا محمد صالح الموسوي المعروف بعرب، ابن الميرزا سيد محمد حسن الداماد - لانه كان صهر صاحب "الرياض" على بنته - الحائري الطهراني، صاحب "صفاء الروضة" ذكره في "المآثر". أقول: هو "مهذب القوانين" حاشية عليه بـ [قوله... قوله..] طبع منه مجلد إلى بحث مقدمة الواجب قبل وفاته في ١٣٠٣ ثم توفي عن عمر ٨٤ سنة في ليلة من ربيع الثاني سنة ١٣٠٣، ومادة تاريخه: [صدر جنت حمله غاه صالح داماد شد].

(٩٠٣٦: المهذب في علم الادب) للسيد محمود الحسيني الخفري. أوله: [الحمد لله الذي صرف نحو أوليائه قلوب المؤمنين...] كتبه في علم النحو بالتماس بعض الاخوان، مرتبا على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، وفي المقدمة عدة فصول، أولها في تعريف النحو، والأبواب في الأفعال والأسماء والحرف، وفرغ من تأليفه في الربيع (٢٧ ج ٢ / ١٢٩٣) والنسخة بخط محمد شفيق بن محمود، فرغ من الكتابة في الاثنين (٢٤ ج ١ / ١٣٠٠) ولعل الكاتب ولد المؤلف، وله حاشية عليه في أوائله، دعى للمؤلف بالرحمة، وأمضائها: [لمجره محمد شفيق] والنسخة عند السيد محمد الجزائري. (٩٠٣٧: المهذب في الفقه) للقاضي بطرابلس عز الدين عبد العزيز بن أبي كامل الطرابلسي، تلميذ القاضي ابن البراج الطرابلسي، والراوي عن المرتضى والشيخ والكراكي. صرح بنسبته إليه السيد ابن طائوس في " فتح الأبواب " كما ذكره في " الرياض ". ثم وقع نسبته إليه في جملة من الفهارس، ولكن المحتمل أنه اشتباهه باستاده ابن البراج، للمشاركة في الاسم واللقب، كما أنه يحتمل أن الفقه الموسوم بـ " المهذب " للتلميذ أيضا، لكن الموجود هو للاستاد. وهكذا وقع الخلاف في نسبة " الموجزة في الفقه " إلى الاستاد والتلميذ على ما مر في ص ٢٥١. (٩٠٣٨: المهذب في الفقه) للقاضي بطرابلس عبد العزيز بن البراج الطرابلسي، صاحب " الموجز في الفقه " يعبر عنه في " مفتاح الكرامة " بـ " المهذب القديم " في مقابل " المهذب البارز " لابن فهد المعبر عنه بـ " المهذب الجديد ". والقديم هذا موجود في الخزانة (الرضوية) وفي اصفهان في خزانة كتب السيد حجة الاسلام المنتقلة بالوراثة إلى سبطه الحاج آقا المعاصر، وفي خزانة الاخوند المولى محمد حسين بن قاسم القمشهي من موقوفات الحاج مولى مهدي القمشهي وهو من أول الطهارة إلى آخر كتاب الصلاة. أوله: [الحمد لله الواحد القديم...] وهو من وقف سنة ١٢٨١ والجزء الثالث من كتاب الاقرار إلى التدليس في النكاح، موجود عند الشيخ محمد

السماوي، وفي آخر نسخة الرضوية كتب ان المصنف فرغ منه في سنة ٤٦٧ وتوفي ٤٨١. (٩٠٣٩: المهذب في المنطق) للمير علاء الملك ابن القاضي نور الله الشهيد الحسيني المتخلص بالمرعشي (٩: ١٠٣٠) ترجمه في " صبح گلشن " وذكر تصانيفه. (٩٠٤٠: المهذب في النحو) للامام ابن جنى، المذكور في (١: ٢٠٨) ذكره في " نامهء دانشوران " وممر له " المصنف " في شرح تصريف المازني في (٢١: ١٣١ و ٢٣: ٤٧). (مهدب القوانين) مر بعنوان " المهذب في الاصول ". (مهدب القوانين) حاشية عليه كما مر في (٦: ١٩٧) للسيد محمود التبريزي والنسخة عند ولده السيد شهاب الدين بقم. (مهدب اللغة) في اللغة بالفارسية مر بعنوان " مهدب الاسماء ". (٩٠٤١: رسالة في المهر) للمتوفى عنها زوجها قبل الدخول، للسيد أبي تراب الخوانساري وممر له " رسالة في مؤنة السنة ". (٩٠٤٢: رسالة في المهر) والرد على من حده، للشيخ المفيد (١) الحارثي والنسخة في مكتبة السماوي بالنجف. (٩٠٤٣: مهر افروز) لبير جمال الاردستاني المذكور في (٩: ١٦١) مقالة عرفانية. أوله: [اي عزيز بدانكه نبوت وقدرت از حضرت محمد مصطفى (ص) راضي اند...] والنسخة في (المجلس، ١١٣٢) كتبها علي اشرف بن علي في ١٢٣٥ بقلم المستعليق في ١٠ ص ضمن كليات المؤلف، ونسخة اخرى في شيراز عند صدر الدين المحلاتي

في ضمن كلياته المؤرخة (١٢ شعبان ١٢٣٨). (٩٠٤٤: مهر انگين)
في قصة شاه مهر وهلال بالفارسية، ليكدل. يوجد في

(١) مر في (٣٠: ٣٩٦) "مسألة في المهر" وأنه ما ترضى عليه الزوجان والمظنون
اتحاده مع هذا الرسالة (المصحح). (*)

[٢٩٦]

جامعة پنجاب كما في فهرسها. ومر في (٩: ١٣١٥) يكدل المراد
أبادي. فراجع. (٩٠٤٥: مهر تابان) في فضائل أمير المؤمنين (ع)
وأحواله - في ثلاثة وخمسين فصلا، للسيد علي أكبر البرقي،
صاحب "مناظره قلم وشمشير" مطبوع كما طبع مختصره "جلوه
ع حق" في ١٣١٧ ش. (مهر خاوري)، مر بعنوان "مثنوي... " في
١٩: ٣١٣. (٩٠٤٦: مهر سپهر) فارسي في ما يرجع إلى (قانون
سفيد) في خمسة آلاف بيت، لميرزا عباسقلي خان سپهر ذكره
في آخر أحوال سجاد من "ناسخ التواريخ". (٩٠٤٧: مهر قلوب) أيضا
لپير جمال الاردستاني المذكور أنفا، نسخة منه في (پاریس ٨١٣).
S. P كتبت بقلم المستعليق ضمن مجموعة رسائله المؤرخة (٨٦٨ -
٨٧٢) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه) رقم ١٣٢١. (٩٠٤٨: مهر
نبوت) لصائن الدين تركه، صاحب "مناظرات خمس" المذكور في
(٢٢: ٢٨٢) وغيره من الرسائل العرفانية الفارسية والعربية، والنسخة
في (المجلس ٤٠ / مج) ضمن مجموعة من رسائله المؤرخة يوم
الجمعة (٤ ج ٢ / ٨٣١) وفيها اضافات بقلم المؤلف. (مهر وماه) مر
عدة مثنويات بهذا العنوان في (١٩: ٣١٣ - ٣١٤). (مهر محبت) مر
بعنوان المثنوي في (١٩: ٣١٤). (مهر ومشتري) مر في (١٩: ٣١٥).
(مهر ووفاء) مر في (١٩: ٣١٥). (٩٠٤٩: مهر ووفاء) مثنوي على زنة "
مخزن الاسرار" لسالم التبريزي (٩: ٤٢١) كما في "دانشمندان
آذربايجان" (ص ١٧٣) وله مثنويات اخر. (٩٠٥٠: مهمات الاحكام) في
اصول الفقه، للمولى الاقا محمود بن الاقا محمد علي الكرمانشاهي
نزيل طهران، المتوفى سنة ١٢٦٩. مجلد كبير بخطه وعليه تقييد
الشيخ محسن الاعسم النجفي، كتبه بعد تجاوزه العشرين وقره
من الثلاثين

[٢٩٧]

كتب اسمه أولا "عكوس الشموس" ثم شخط عليه وسماه ب "
مهمات الاحكام" رتبه على مقدمة أبواب وخاتمة، وبعد المقدمة
المبسوطة أورد في الباب الاول مباحث الاصول وبعد تمام الاصول
قال: [الباب الثالث في الرجال...]. وأورد له خطبة مختصرة وكأنه
جزاه عن الكتاب وجعله مستقلا ولذا ذكرته بعنوان كتاب "الرجال"
في ١٠: ١٤٩ والنسخة عند حفيده الحاج آقا أحمد مدير مكتبة
سپهسالار ابن الحاج آقا هادي بن الاقا محمود المصنف في طهران.
(٩٠٥١: مهمات الاصول) للحاج السيد حسين بن السيد محمد رضا
بن علي بن محمد تقى الحسيني الاصفهاني، النجفي المولد
والمسكن، من تلاميذ شيخنا محمد كاظم الخراساني وغيره. وتوفي
بسامرة صبيحة الخميس ثاني جمادي الاولى سنة ١٢٤٤ ودفن في
صحن العسكريين طرف رجلي الامامين تحت الميزاب الجاري من
سطح الحرم، واتفق وفاته في داري بسامراء وباشرت تجهيزه ودفنه،
وكانت ولادته (١١ ذي الحجة سنة ١٢٨٧) كما حدثني به. (٩٠٥٢:
مهمات الاصول) في اصول الفقه، للمولى علي اصغر بن علي أكبر
البروجردي، المولود ١٢٣١ كما في آخر "نور الانوار" له المطبوع

سنة ١٣٧٥. (٩٠٥٣: مهمات اصول الدين وفروعه) فارسي لاقا محمد جعفر البهبهاني، ألفه لمحمد علي ميرزا القاجار بن الفتعليشاه. أوله: [الحمد لله رب العالمين..] ذكره في " دائرة المعارف اسلاميه ء ايران " والظاهر أنه غير " تحفة الابرار " للمؤلف الذي مر ذكره في (٣: ٤٠٤) وترجمنا المؤلف في " الكرام: ٢٦٣ ". (٩٠٥٤: مهمات الفقه) للحاج سيد حسين المذكور، خرج منه جملة من ابواب الفقه وكان هو بعد مشغول باتمامه. (٩٠٥٥: مهمات معارف اصول الدين) للمولى المحدث الفيض الكاشاني المتوفى سنة ١٠٩١. أوله: [نحمدك اللهم يا مبدى يا معيد والحمد من نعمائك...]. وهو مرتب على الابواب. آخرها: [باب خلود الفريقين وهم

[٢٩٨]

فيها خالدون وما هم عنها بمخرجين...]. والنسخة في كتب الشيخ عبد الحسين (الطهراني بكر بلا). (٩٠٥٦: المهمات والتتمات) هو مهمات في صلاح المتعبد وتتمات لمصباح المتعبد. للسيد رضي الدين ابن طاوس، صاحب " مهج الدعوات ومنهج العنايات " السابق ذكره وهو في عشر مجلدات يختص كل مجلد باسم خاص كما مر كل في محله، وقال السيد في أول " فلاح السائل " " بعد ذكر " مصباح المتعبد " للشيخ الطوسي: [فعزمت ان أضيف ما اختاره بالله جل جلاله - مما رويته من زيادة على " المصباح " أو وقفت عليه وما يأذن جل جلاله في اظهاره من اسراره - إلى قوله: واجعل ذلك كتابا مؤلفا اسميه كتاب " مهمات في صلاح المتعبد وتتمات لمصباح المتعبد " وها أنا مرتب ذلك بعون الله جل جلاله في عدة مجلدات بحسب ما أرجوه من المهمات والتتمات المجلد الاول اسميه " فلاح السائل ونجاح المسائل " في عمل اليوم والليلة، وهو مجلدان والمجلد الثالث اسميه كتاب " زهرة الربيع في ادعية الاسابيع " والمجلد الرابع " جمال الاسبوع بكمال العمل المشروع " والمجلد الخامس اسميه " الدروع الواقية عن الاخطار فيما يعمل مثله كل شهر على التكرار " والمجلد السادس اسميه كتاب " المضمار للسباق واللحاق بصوم شهر اطلاق الارزاق " والمجلد السابع اسميه " مسالك المحتاج إلى معرفة مناسك الحاج " والمجلد الثامن والتاسع اسميهما كتاب " الاقبال بالاعمال الحسنة " فيما يعمل ميقاتا واحدا في كل سنة، والمجلد العاشر اسميه كتاب " السعادات بالعبادات التي ليس لها وقت معلوم في الروايات " وإذا أتم الله جل جلاله هذه الكتب على ما أرجوه من فضله رجوت أن يكون كل كتاب منها لم يسبقني فيما أعلم أحد إلى مثله ويكون من ضرورات من يريد قبول العبادات والاستعداد للمعاد قبل الممات...] فيظهر أن أول كتب " المهمات " هو " فلاح السائل " الذي ذكر في أوله طريقه إلى روايات الاصحاب ومنها روايته عن الشيخ أسعد بن عبد القاهر في سنة ٦٣٥ فيكون تأليف هذه الكتب كلها بعد هذا التاريخ.

[٢٩٩]

(٩٠٥٧: مهيج الاحزان وموقد النيران في قلوب أهل الايمان) للمولى حسن بن محمد علي اليزدي الحائري، تلميذ السيد محمد المجاهد وأدرك أيضا والده صاحب " الرياض "، مرتب على مقدمة في آداب التعزية وأربعة عشر مجلسا من أول الخروج من مكة إلى آخر ورود المدينة، وقد طبع مكررا. أوله: [الحمد لله المتفرد بالقدم والبقاء...] وكان زاهدا ورعا تاركا للدنيا حتى ان السلطان فتحعلي شاه أراد أن يزوج ابنته ضياء السلطنة بابنه فلم يقبل. وهو غير الحاج مولى حسن بن علي، صاحب " أنوار الشهادة " و " أنوار الهداية " وغيرهما. وذكر في المجلس الثامن عند ذكر شهادة العباس (ع)

كرامة في رجب سنة ١٢٣٦ ست وثلاثين ومأتين وألف وانه شاهد الكرامة، والفي " المهيج " في سنة ١٢٣٧، يعني بعد تاريخ الكرامة بسنة وطبع في حاشية " محرق القلوب " سنة ١٢٩٧ وقبلها في سنة ١٢٨٤. (٩٠٥٨): مهيج الاحزان ومثير الاشجان في مصائب سادات الزمان) - المعصومين الاربعة عشر - مرتب على تسع وعشرين مجلسا أخيرها في أحوال الحجة (ع)، وهو للسيد عبد الله بن محمد رضا الحسيني الشير الكاظمي، المتوفى سنة ١٢٤٢. أوله: [الحمد لله الذي امتحن أوليائه بالمحن والمصائب...] ذكر أنه ألفه ليستغني به عن قراءة بعض الحكايات الفاسدة. وفرغ منه عصر يوم الثلاثاء الرابع عشر من صفر ١٢٢٥. والنسخة في كتب السيد محمد الشير، ومر " مثير الاحزان " له ولعله هذا. (٩٠٥٩): مهيج الارزاق) - في ادعية سعة الرزق. للشيخ أحمد بن محمد حسن اللاهيجي الاصل الرشتي المولد النجفي المسكن، الفه سنة ١٢٩١. والنسخة بخطه في النجف. أوله: [الحمد لله الباقي فلا يدوم أحد سواه الدائم الذي يغني كل شئ وهو دائم في عزه وعلاه...] وهو يقرب مقدار " المجتنى " لابن طاوس. (مهيج الاشواق) الذي نقل عنه في " نفايس اللباب ". كتاب منثور عربي ومنظوم فارسي، وهو نسخة عتيقة قرب المائة سنة كانت عند صاحب " النفايس " المذكور، الشيخ علي أكبر مروج الاسلام المعاصر، ثم راجعته وإذا هو المعروف بـ " معجون الهى "

[٢٠٠]

لاقا محمود الكرمانشاهي، كما مر تفصيله في (٢١: ٢١٩) فراجعه، وقد سماه بالاسمين كلاهما في أول الكتاب وأورد فيه كثيرا من اشعار نفسه، ومر للمؤلف " سبيل الرشاد ". (٩٠٦٠): ميامن الاكتساب في قواعد الاحتساب) للمولى حسين الكاشفي كذا ذكره في " كشف الظنون " ولعله بعينه هو " ميامن المشتري " الاتى ذكره. (٩٠٦١): ميامن المشتري) في قواعد التقويم وحسابه، و هو الثاني من الرسائل " السبعة الكاشفية " في النجوم، كما مر ذكره في (١٢: ١٣١). ومر أول الرسائل بعنوان " المواهب " في (٢٣: ٢٣٩). (٩٠٦٢): كتاب المياه) للشيخ الصدوق، أبي جعفر. ومر لمه " كتاب مولد فاطمة " أنفا. (٩٠٦٣): كتاب المياه) لأبي عمرو عثمان بن عيسى العامري الكلابي، شيخ الواقعة. ذكره النجاشي. (٩٠٦٤): مياه العيون) في شرح " منهاج الهداية " في الفقه للاخوند المولى محمود بن جعفر بن باقر الميثمي الكزازي، صاحب " قوامع الفصول " المذكور في (١٧: ١٩٩). أوله: [الحمد لله الذي هدانا إلى منهاج سبيل هدايته وفضلنا على كثير من خلقه بلمعة من لمعات أنوار درايته...] نسخة الاصل المسودة بخط يد الشارح عند السيد محمد بن علي الكوهكمري في النجف، لكنه غير تامة، خرج من أوله كراريس إلى أوائل كتاب الطهارة ثم مقدارا وإفيا من الخيارات ثم النقد والنسبة والشروط ثم متفرقات من ساير أبواب المعاملات والقضاء والرهن، والمجموع يقرب من عشرة آلاف بيت. (٩٠٦٥): ميبايد ديد) في الاخلاق بالاردو، طبع بالهند، وطبع ترجمته الفارسية الموسومة بـ " گلبن دانش "

[٢٠١]

(٩٠٦٦): ميبايد شنيد) في النصايح والاخلاق بلسان الاردو، للمنشي محمد علي صاحب الهندي، طبع بالهند أيضا ترجمته الفصيحة الموسومة بـ " كشف الاسرار " كما في قائمة نول كشمور. راجع ما يأتي بهذا العنوان. (٩٠٦٧): مى بايد شنيد) فارسي، لمحمد علي رفعت، كما في فهرس مخطوطات سر فراز علي الرضوي، ص ٢٠.

واضاف أن نسخته بخط غفور خان كتابته ١٢٦٣ يوجد بباكستان انجمن ترقى اردو (رقم ٢ ق ٣). ومرفى (٩: ٣٧٦) رفعت هندي وأن اسمه غلام أشرف وله مثنوي باسم " مى بايد شنيد " نقلا عن " تذكره ء روز روشن " ص ٢٤٨. (٩٠٦٨: الميثاق) إسماعيلى، سورى. كما في ملحقة " فهرسة مجدوع " نقلا عن ايوانف. (٩٠٦٩: ميثاق النساء) إسماعيلى، دروزى. ذكر أيضا في تلك الملحقة. (٩٠٧٠: ميثاق ولى الزمان) إسماعيلى، دروزى. أيضا في تلك الملحقة. (٩٠٧١: ميثم التمار) في ترجمة أحواله، للشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد مظفر المعاصر. مطبوع. (٩٠٧٢: ميخانه) في تذكرة الشعراء، للحاج ميرزا حسين بن الحاج ميرزا يحيى بن الميرزا محمد علي وامق مؤلف " ميكده "، اليزدي المتخلص في شعره بوامق بعد أنه كان أولا وامق زاده ثم صار وامق. ذكره أيتى في " تاريخ يزد " (ص ٣٤٢) والمقطوع أنه غير " تذكره ميكده " الذي ذكر في (٤: ٥٠) فانه لجدته الميرزا محمد علي، وتوفي الميرزا حسين سنة ١٣٠٧ - كما في " أئينه ء دانشوران: ٣٥ " وسبطه السيد أحمد المدرس عضو وزارت المعارف بايران، الموجود عنده نسخة " ميكده ء " بخط السيد يحيى والد الميرزا حسين، وقد كتبه في سنة ١٢٦٣ عن نسخة الاصل بخط مؤلفه ووالده هو الميرزا محمد علي وامق ابن محمد باقر الطباطبائى الخ، وترجم في " تاريخ يزد " (ص ٣٤٢) الميرزا حسين وامق زاده ثم وامق ولم يذكر تاريخ وفاته

[٢٠٢]

وذكر له ميخانه و قال: هو قليل الوجود. (٩٠٧٢: ميخانه) لعبد النبي الفزويني، فخر الزمانى، معاصر جهانگير پادشاه الهندي، ولد سنة ٩٩٠ وهاجر إلى هند في شبابه، وتوفي سنة ١٠٣٧، جمع فيه تراجم الشعراء الذين نظموا " ساقى نامه " وشعراء ذلك العصر مفعلا، وهو من مأخذ " شعر العجم " المترجم إلى الفارسية، وطبع بلاهور سنة (١٩٢٦ م) ونقل عنه في مقدمة طبع ديوان حافظ ترجمته عن نسخة منه مطبوعة في لاهور، وذكر أنه فرغ من تأليفه سنة ١٢٠٨، ويقال له " تذكره ء ميخانه " و للمؤلف " دستور فصحاء " كما مر. (ميخانه) مر في (١٩: ٣١٦) مثنويتان بهذا العنوان. (٩٠٧٤: ميخانه وبتخانه) في تذكرة الشعراء المتقدمين، للمولى محمد الصوفي ذكره في أول " تذكره ء نصر آبادى " المؤلف سنة ١٠٨٣، وقال في " مجمع الفصحاء " أن أصله من مازندران كان حكيمًا موحدا شاعرا تخلصه اسمه، وديوانه في ألفى بيت ثم نقل بعضه وذكر أنه طلبه جهانگير پادشاه وتوفي بدلهي سنة ١٠١٨. (٩٠٧٥: الميدان) إسماعيلى، لعبدان. كما في ملحقة " فهرسة مجدوع " نقلا عن ايوانف. (٩٠٧٦: كتاب الميدان) للشيخ متكلمي الشيعة أبي محمد هشام بن الحكم الكوفي الواسطي البغدادي. المتوفى سنة تسع وتسعين ومائة. ذكره الشيخ والنجاشى. (٩٠٧٧: كتاب الميراث) لاقا محمد جعفر الكرمانشاهى. أوله: [الحمد لله كما هو أهله...]. ذكره في " دائرة المعارف اسلاميه ء ايران " (ص ٥٢) بعنوان " كتاب ارث " ومر للمؤلف " مهمات اصول الدين وفروعه ٢٣: ٢٩٧ ". (٩٠٧٨: كتاب الميراث) - المبسوط الاستدلالي، للشيخ محمد علي بن عباس ابن الحسن بن عباس بن محمد علي بن الحسن البلاغى العاملى النجفي، تلميذ السيد

[٢٠٣]

محسن الاعرجي والشيخ جعفر كاشف الغطاء. موجود في خزانة الشيخ علي آل كاشف الغطاء. (٩٠٧٩: الميراث لجميع الوراث) للمولى محمد تقى بن حسين علي الهروي المولد في سنة ١٢١٧،

الحائري المدفن في سنة ١٢٩٩. أوله: [الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وعترته المعصومين وبعد، فيقول العبد العاصي محمد تقى بن حسين علي الهروي عفي الله عن جرائمهما أن هذه نبذة متعلقة بأحكام الميراث كتبها لايضاح سهام كل واحد من الوارث...]. توجد نسخة منه عند السيد حسين الشهبهاني وهي بالقطع الكتابي في ٦٦ ص، وبعدها صفحات كثيرة كلها جداول سهام الارث كذا وصفها الشهبهاني المالك، ونسخة اخرى منه عند السيد نصر الله التقوي تاريخ فراغه سنة ١٢٦٦، كما ذكرته في ذيل " معين الوارثين " الفارسي ولعله ترجمة أو مستفاد من هذا الكتاب. (٩٠٨٠: كتاب الميراث) للحاج سيد علي اكبر الفال اسيري الشيرازي، المتوفى سنة ١٣١٩. كان أولا تلميذ الشيخ مهدي الكجوري المتوفى سنة ١٢٩٣ في شيراز، وذهب إلى العتبات وحضر بحث الميرزا حبيب الله الرشتي، فكتب هو بخطه وخاتمه تقریظا لطيفا على آخر النسخة الناقصة، وأمره بالرجوع إلى شيراز لاستفادة الناس منه، فرجع وصار مرجعا هناك وترقى أمر في قضية الدخانية بمكاتيب الميرزا الشيرازي إليه، وقد بسط في كتابه القول في موانع الارث [الارتداد، القتل، العتق، الدين] والنسخة بخط يده عند السيد عيد الله الخوئي. (٩٠٨١: رسالة في ميراث الزوجة) غير ذات الولد، للشهيد الثاني صرح بها في " شرح اللمعة " المذكور في (١١: ٢٩٠) ورأيتها مع بعض رسائله في خزنة شيخ الشريعة الاصفهاني، وفي مكتبة الخوانساري، فيها بيان ما يحرم منه غير ذات الولد، مرتبا على خمسة مطالب، دائرة على خمس كلمات مفردة ما هو

[٢٠٤]

الحرمان وعن أي شئ من المحروم ؟ كيف يحرم عينا فقط أو قيمة أيضا ؟ هل على وجه اللزوم أم لا ؟ ثم حرمت دون غيرها ؟ وترجمنا الشهيد في " مصفى المقال " القائمة ١٨٣. (٩٠٨٢: كتاب الميراث) مع جداول الصور اجتماع الورثة تسهيلا، للشيخ محمد بن الشيخ يوسف بن الشيخ يعقوب الوائلي النجفي المولود سنة ١٢٠٢ والمتوفى أواخر المحرم سنة ١٢٥٦. (٩٠٨٣: رسالة في الميراث) فارسية للمولى هاشم بن محمد علي، المتوفى في المشهد الرضوي. طبعت سنة ١٣٤٠ ومر للمؤلف " منتخب التواريخ ٢٢: ٣٩٠ ". (٩٠٨٤: كتاب الميراث) لهشام بن حكم، صاحب كتاب " الميدان " المذكور آنفا. ذكره الشيخ في " الفهرست ". (٩٠٨٥: رسالة في ميراث الزوجة) للسيد محسن الحكيم، ذكرها في فهرس تصانيفه، ومر له " مستمسك العروة الوثقى ٢١: ١٤ ". (الميراثية) مرت بعنوان " رسالة في الارث " متعددة في (١١: ٥٥) بعنوان " منظومة في الموارث " أيضا متعددة، بعنوان " أرجوزة في الارث " أيضا متعددة في (١: ٤٥٢) بعنوان " الارث " أيضا متعددة في (١: ٤٣٩) بعنوان " الموارث " أيضا متعددة (٤١٨: ٢٢) بعنوان " الفرائض ". (٩٠٨٦: مير الانساب) لابي زكريا يحيى بن أحمد النيسابوري، ينقل عنه السيد أحمد بن محمد بن مهنا بن علي بن مهنا العبيدلى - معاصر العلامة الجلى - في كتابه " المشجر " تذكرة النسب. (٩٠٨٧: كتاب الميرة) - أي العقل، لابي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي اللغوي، المتوفى سنة ٣٧٥، صاحب " مجمل اللغة " و " فقه اللغة " وغيرهما. ذكره الشيخ في " الفهرست ".

[٢٠٥]

(٩٠٨٨: الميزاب في نسب سيد الاقطاب) أي السيد أحمد الرفاعي - للشيخ إبراهيم الكازرونى الصديقي كما مر في (١٥: ١٠). راجعه. (٩٠٨٩: ميزان) أو " خواص الحرف في علم الميزان " في الكيمياء،

لجابر بن حيان، والظاهر أنه ترجمة من كتابه المعروف. أوله: [بدان
که غرض فلاسفه در میزان طبیعی آنستکه دانسته شود...] نسخة
منه عند عبد الحسين بيات (٣، مج) ضمن المجموعة المؤرخة
١٣٢٨. وجاء في آخره: [تمام شد كتاب میزان جابر بن حيان].
(٩٠٩٠: كتاب الميزان) في صناعة العروض، للحاج ميرزا أبي عبد الله
بن الحاج ميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني، المتوفى سنة
١٣١٣. والنسخة عند ولده الحاج ميرزا مهدي المعاصر. (٩٠٩١:
الميزان) للحاج ميرزا باقر بن محمد جعفر الهمداني الشيعي،
صاحب " الاحتجاب " المذكور في (١: ٣٦٩) طبع بايران سنة ١٢٨٧.
(٩٠٩٢: كتاب الميزان) لهشام بن الحكم. ذكره النجاشي والشيخ.
ومر له " كتاب الميراث " ص ٣٠٢. (٩٠٩٣: میزان الاخلاق) فارسي،
للسيد محمد علي بن السيد جعفر اليزدي، وهو في سوانح سفرته
إلى الهند، الفه باسم سر جان ملكم في ١٢٤٤. أوله: [حمد
وستايشی که انوار اخلاصش آفاق وانفس] . يوجد في المتحف
البريطاني (رقم ١٤٠٥٠) add كتابته ١٢٤٤. كما في فهرسها.
(٩٠٩٤: میزان الاخوة) في العشرة مع الاخوان، للحاج الشيخ
عيسى بن الحاج مولی شکر الله اللواسانی نزيل طهران (١٣٧٧ -
١٣٦٤) فارسي مطبوع على الحجر بطهران في ١٣٤٨. (٩٠٩٥:
میزان الادب) لعصام الدين الاسفراينی، إبراهيم بن محمد بن
عربشاه، المتوفى ٩٤٣ أو ٩٥١، مؤلف " شرح الكبرى " المذكور في
(١٤: ٣١)

[٢٠٦]

وهو في الصرف عناوينه (فايدة، فايدة). يوجد في طهران (دانشگاه ١
/ ٣٢٥١) كما في فهرسها. (٩٠٩٦: میزان الادب في لغات العرب)
للسيد جعفر النسابة الاعرجي ذكره في كتابه " نفحة بغداد " وممر
له " مناهل الضرب ٢٣: ٣٥٤ ". (٩٠٩٧: میزان الاشعار) لميرزا محمد
سعيد. فارسي في العروض. أوله: [جواهر زواهر محمديت سزوار
حضرت داوری است که علم عروض را موجب معرفت اوزان] . يوجد
في (الاصفية ٣١١ بلاغت) كما في فهرسها. وممر في (٣: ٣١٨) "
تبصرة الشعراء " رسالة فارسية في القافية لمؤلف باسم محمد
سعيد، يحتمل اتحاد المؤلف فيهما. (میزان الاشعار) أو " عروض
سيفی " كما مر في (١٥: ٢٥٨) فرغ منه سنة ٨٩٦ (= فيضها).
(٩٠٩٨: میزان الاشعار) - في بيان حقها وباطلها - لعلم الهدى محمد
بن محسن الفيض الكاشاني، ألفه بكاشان في (ع ١ / ١٠٩٦)
نسخة منه عند السيد حسين الشهبهاني في طهران. أوله: [
سياس حق شناس وستايش نيابيش اساس نيازمنند خداوند برتر از
آلايش چون وچند است...] . آخره: [كتب هذه العجالة معذرا من
الاكثار والاطالة ناظمها الفقير إلى ربه في الآخرة والاولى محمد
المدعو بعلم الهدى ابن محمد محسن بن مرتضى عفى الله عما
اجترح وجنى في (ع ١ / ١٠٩٦)] . (٩٠٩٩: میزان الاشكال) في
المنطق، للميرزا محمد نصير فرصت مؤلف " آثار عجم " المذكور في
(١: ٨ و ٩: ٨٢٤) مطبوع في مجلة " ارمغان " (ج ٢ - العدد ٨ و ٩ -
ص ٤٣) والظاهر أنه غير " اشكال الميزان " له المذكور في (٢:
١١٢). (٩١٠٠: میزان الاعمال) في بيان حقيقة الميزان في يوم
القيامة، للسيد علي بن الحاج سيد أبي القاسم اللاهوري. أوله: [
الحمد لله المتصف بالعدل...] . وهو مطبوع وممر له " المهدي الموعود
" في (٢٣: ٣٩٠).

[٢٠٧]

(٩١٠١: ميزان الانساب) للحاج ميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوي الخوانساري الاصفهاني، المعروف بجهار سوقى، المتوفى سنة ١٣١٨. ينقل عنه في " نفايس اللباب " وقد أخذ النسخة من مؤلف " النفايس " السيد أحمد الروضاتى، وباشر طبعها والتقديم والتعليق عليها في سنة ١٣٧٣، فيه تعيين مقابر أولاد الأئمة الطاهرين المدفونين باصفهان، ألفه باسم ناصر الدين شاه وابنه ظل السلطان في سنة ١٢٩٩. (٩١٠٢: ميزان الانسان) لميرزا محمد علي صفوت التبريزي، المذكور في (٩: ٦١٣) طبع. (٩١٠٣: ميزان الاوزان) أو " لسان القلم " لعبد القهار بن إسحاق، الملقب بشرف، فارسي انتخبه من " المعجم في معايير اشعار العجم " لشمس قيس الرازي المذكور في (٢١: ٢١٨)، ألفه باسم بهادر پادشاه البابري الهندي، في قسمين: الاول في العروض والقافية، سماه " ميزان الاوزان " وعناوينه: مطلع، مقصد، مقطع والقسم الثاني في البديع وسماه " لسان القلم في شرح الفاظ العجم ". أوله: [غرض حمد وثنا بر پادشاهى كه خيمه ء مرصع افلاك را بى واسطه ء عروض]. طبع. ويوجد نسخة منه في طهران (دانشگاه ٥٢٥٧) بخط عليشاه بن مهدي السنجاى، كتابتها ٨٦٢. (٩١٠٤: ميزان الاوزان) في العروض. ذكره دانش بژوه ضمن كتب مكتبة الملية بتبريز، وأنه لعمر بن شجاع بن عمر الخضر، في " نشره ء كتابخانه ء مركزي " الدفتر الرابع، ص ٣١٤. (٩١٠٥: ميزان البحار) فارسي، في العروض. كما في الفهارس. (٩١٠٦: ميزان الترجيح في افضلية التسبيح) - فيما عدى الاولين - للشيخ يوسف البحراني المذكور في (١: ٣٦٥). ذكره في " منتهى المقال ".

[٢٠٨]

(٩١٠٧: ميزان التعليم) - المفيد في التعليمات الابتدائية للاطفال - من تأليف الميرزا عبد الكريم، وهو مطبوع في سنة ١٣٢٧. (ميزان التميز في العلم العزيز) - الملقب بـ " الحجة البالغة " - كما مر في (٦: ٢٥٩). أوله: [الحمد لله والصلاة على عباده الذين اصطفى، أما بعد، اين چند كلمه است در بيان آنچه بنور اقتفاء برهان وقرآن وكلمه ء امانء الرحمان در بيان مراتب معتقدات كتاب عرفاني...]. وفيه تعريضات على الاصوليين، والنسخة عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري وعند التقوي بطهران واخرى عند المشكاة بطهران، وهو للميرزا محمد الاخباري، صاحب " الميزان لمعرفة الفرقان " الاتي قال فيه: [ان تفصيل تشيع المولى الرومي وتحقيق مذهبه ذكرته في كتاب " ميزان التميز في العلم العزيز "]. أقول: هو فارسي وفرغ منه مغرب الجمعة رابع عشر ربيع الثاني سنة ١٢٢٥ ونقل عنه تلميذه في " محمى الحديد " وللمؤلف " آيينه ء عباسي ". و " الميزان " هذا مشتمل على مباحث من الكلام والتصوف مرتب على مقدمة في بيان المتوجهين نحو شطر. الحق وبعدها اثني عشر تميزاً: ١ - التبرى والتولى، ٢ - الوجود والوحدة، ٣ - الموحدين واسماء طبقات أهل الله، ٤ - معنى الطريقة والشريعة والحقيقة، ٥ - معنى الاسلام والايمان والايقان والاحسان والكفر والعصيان، ٦ - ضروريات الدين الاسلامي، ٧ - السؤال والجواب، ٨ - مقامات العارفين: ٩ - منازل السائرين ١٠ - الانهار السبعة والغيوب السبعة، ١٢ - التجليات الاربعة عشر، وفي آخرها خاتمة في أحوال البدو والختم. يوجد نسختان منه في (المجلس ١ / ٢٨٣٤ و ١ / ٥٢٢٧ غير المفهرسة) كليهما بخط من القرن الثالث عشر، الاول في ١٥٠ ص والثاني في ١٤٧ ورقة. (٩١٠٨: ميزان الحساب) للمولى علي القوشجي، شارح " التجريد " المذكور في (٦: ١١٣) ويقال له: " زبدة الحساب " أو " رساله أي در علم حساب "

أيضا ولكن طبع سنة ١٢٦٦ و ١٢٨٠ بعنوان " ميزان الحساب " في ثلاث مقالات: ١ - حساب أهل الهند في مقدمة وبابين، ٢ - حساب أهل التنجيم في مقدمة وستة أبواب، ٣ - المساحة في مقدمة وثلاثة أبواب. أوله: [حمد له... اين كتاب مشتمل است بر سه مقاله، اول در حساب هندوان]. وفي بعض النسخ: [... أما بعد، اين رساله ايست در علم حساب مشتمل...]. وشرحها المولى ملك محمد الاصفهاني المذكور في (١: ٢٢٣) بالفارسية، ويوجد الشرح في (النجف، مكتبة أمير المؤمنين) كتبها محمد إبراهيم التبريزي في سنة ١٠٨٩، والمظنون ان الشرح هذا عين ما مر لهذا الشارح في (٥: ٨٨) بعنوان " جبر ومقابلة ". (٩١٠٩: ميزان الحق) في المذهب، بلغة اردو، للسيد محمد سبطين السرسوي الهندي، صاحب " الخلافة الالهية " وغيره، مطبوع. (٩١١٠: ميزان الحق) فارسي في رد العامة وابطال خلافة المتقدمين، للمولى حسن بن علي الكنتوي البيزدي الحائري، المتوفى بها سنة ١٢٩٧، رأيته عند الشيخ علي اكبر النهاوندي بالمشهد. (٩١١١: ميزان الحقايق) إسماعيلي. في إيضاح مسائل مبهمة مغلقة في التوحيد والابداعات والمخلوقات واصل الديانات وعلل العبادات. وفيه التوحيد والعقل الاول والثاني، وباب في الهيولي والصورة، ثم باب في الرسالة، باب في الامامة، باب في اعتقاد أئمة الحق، باب فيما قالت الائمة (ع) لمن يطلبون التأويل برأيهم ويتأولون بقياسهم واجتهادهم، ثم باب في العلم والعمل، باب في الشريعة وبيان الشهادة، ثم أبواب في الزكاة، الصوم، الحج، الجهاد. هذا ملخص ما ذكره مجدوع في " فهرسة الكتب والرسائل " ط ١٣٤٤ ش، ص ١٣٩ - ١٤٠. (٩١١٢: ميزان الحق لاختيار مذهب الاحق) في الكلام وبسط القول في الامامة والرد على العامة من طرفهم، للشيخ محمد باقر بن الشيخ حسن بن الشيخ

اسد الله الدزفولي، المتوفى سنة ١٣٢٦، وهو في مجلدين: أولهما في مختصر من التوحيد والنبوة والامامة بطريق الخاصة، والمجلد الثاني في ما يتعلق به أهل السنة في ذلك كله، رأيت المجلد الاول منه وهو مرتب على مقدمة وفصول وخاتمة أوله: [الحمد لله رب العالمين الذي هدانا إلى واضح المنهاج وعدل بنا عن زيغ المضلين وسبل الاعوجاج...]. وانتهى إلى إمامة أمير المؤمنين وأثبتها بعدة طرق، إلى قوله: [تم الجزء الاول من " ميزان الحق في اختيار المذهب الاحق " ولنشرع بعد في الجزء الثاني]. والنسخة التي بخط المؤلف ظاهرا لكثرة التغييرات فيها عند الشيخ جواد الجزائري بالنجف. (٩١١٣: ميزان الحكمة) مجموع من مقالات ثمانية من الحكماء المتقدمين والمتأخرين، منها مقالة البيروني في النسب بين الفلوات والجواهر في الحجر، ومقالة محمد بن زكريا في موازين الماء وفي الخاتمة ذكر الموازين العشرة من ذو كفتين وذو ثلاث كفات والقيان وغيرها، تولى جمعه الشيخ أبو الفتح عبد الرحمان الخازني في سنة ٥١٥، بخط أحمد بن محمد الطرقى في الجمعة غرة (ع ٢ / ٥٨٥) نسخة منه في جامع بمبئي لكنه ناقص، وفي (الاصفية) نسخة كتابتها سنة ١٠٣٣ بخط أحمد بن مكى الشيرازي شرحها في " تذكرة النوادر " وفي مقالة عباس اقبال في مجلة " شرق " (١: ٤٧٨) ذكر أن قطعة من رسالة عبد الرحمان الخازن موجودة عندي وهي في بيان ما اخترعه بعض حكماء اليونان من ميزان يعرف منه مقدار الذهب والفضة والمختلطين في جسم مركب منهما على هيئة من غير تغيير وتجزية وتحليل وفيها كيفية صنع هذا الميزان وتصويره - يعني نقش صورته - قال: وميزان الحكمة اسم لهذا الميزان الذي اخترعه ارشميدس ويطلق " ميزان الحكمة " علي

الرسالة التي فيها بيان هذا الميزان وكيفية عمله، قال: ومن هذا الباب " ميزان الحكمة " لابي الفتح عمر بن إبراهيم الخيام النيسابوري المتوفى بعد سنة ٥٠٨ هـ، يوجد نسخة منه في مكتبة غوتا في ألمانيا بعنوان " رسالة في الاحتياك لمعرفة مقدار الذهب

[٣١١]

والفضة في جسم مركب منهما " وحكى عن " الرسالة الرياضية " لميرزا أبي تراب المهندس في عصر محمد شاه الفاجار وصف هذا الميزان وخاصيته المذكورة. (٩١١٤: ميزان حكمت) المتن للخازني كما ذكرنا - من القرن الخامس أو السادس - أو من تأليف الامام أبي حفص عمر الخيامي أو الاسفزاری في جر الأثقال وتوزين الأثقال، طبعت ترجمته الفارسية في ١٣٣٦ ش باهتمام المدرس الرضوي بطهران وما طفرت بترجمه، ونسخة منه في (المجلس ٥ / ١٩ نجم) كتبت في القرن الثالث عشر بخطه شكسته النسبيلق ناقصة الأول والآخر وهو انتخاب من المتن وليس ترجمة كاملة. (٩١١٥: ميزان حكمت) أو " ترازوی حکمت " مقالة فارسية يبحث فيها عن ميزان ارشميدس المائى. أوله: [صفت ترازوی حکمت بگيريم عمودي راست اولش مساوی الاجزاء...]. والنسخة في (سپهسالار ٢ / ٧١٤) كتبت في القرن الحادي عشر. (٩١١٦: ميزان الحيوان) جزء من المقالة الثالثة من الجزء الرابع من كتاب " البرهان في أسرار علم الميزان " للشيخ ايدمر بن علي الجلدي. أوله: [الحمد لله الاله الحق العظيم الشأن القوى البرهان الشديد الاركان...]. نسخة منه في (الرضوية) كتابتها سنة ١٢٦٢. (٩١١٧: الميزان الراجح) للشيخ عبد الواحد بن الشيخ أحمد مظفر المولود سنة ١٣١٠. (٩١١٨: ميزان السالك في ترتيب الدلائل والمدارك) للشيخ علي الرشتي الاصل المقيم بجراش، فارسي مع مقدمة بالعربية ومقصد وخاتمة، ألفه باسم حسام السلطنة في العقائد. أوله: [حمد له. صلاة... وبعد، فقد تكرر السؤال ممن لا يسعنى في الاخاء رده... بدانکه آنچه معروف وثابت وحق لا ريب است...]. والنسخة في (الملك ١ / ٥٨١٩) كتبها عبد الباقي اللارى ابن

[٣١٢]

بديع الزمان المتخلص ب (طبع) بقلم النسبيلق وعربياتها بالنسخ في (٨ رمضان ١٢٩١). (٩١١٩: ميزان سخن) فارسي في البديع، للشيخ مرتضى بن الشيخ شعبان الرشتي النجفي. أوله: [يا بديع الصنع بك استعين...]، ألفه قبل " مقياس القريض ٢٢: ١٣٦ ". (٩١٢٠: ميزان السداد في ابطال طريقة الظن والاجتهاد) في اثبات حجية الاخبار وترجيح الطريقة الاخبارية، للشيخ محمد بن إبراهيم بن محمد علي الطبيسى الخراساني. أوله: [الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل الرشاد...]. ولقبة ب " قسطاس الغى والرشاد " يحيل فيه إلى تصانيف استاده الميرزا محمد الاخباري المقنول سنة ١٢٢٢: " المصادر " و " البرهانية " و " قبسة العجول " و " فتح الباب " و " منية المرتاد في نفاة الاجتهاد " وغيرها، وصرح بانه استاده عند النقل عن كتبه، ودعى له بقوله [دام ظله] وذكر ان الفرق بين المجتهدين والاختباريين يبلغ إلى أربعين وفرغ منه سنة ١٢٢٤، والنسخة عند الشيخ حسين القديحي بقلم السيد هاشم بن مال الله بن محمد الموسوي التوبلى البحراني. وبأتي الميزان لمعرفة الفرقان. (٩١٢١: ميزان السماء في تعيين مولد خاتم الانبياء) فارسي اثبت فيه السايح عشر من ربيع الاول بالبراهين الحسابية المنظمة إلى مقدمة اجماعية، لشيخنا النوري حسين بن محمد تقى بن

الميرزا علي محمد الطبرسي، فرغ منه في ثالث عشر ربيع الثاني من سنة تسع وتسعين ومائين وألف (١٣ ع ٢ / ١٢٩٩) وطبع أيضا في تلك السنة وذكر في آخره المعجزات الاربعة الواقعة بالنجف في تلك السنة ومعجزة اخرى وقعت بالسرداب المقدس بسر من رأى. أوله: [ستايش بيرون از اندازه...]. كتبه بأمر الحاج مولى علي الكنى المتوفى سنة ١٣٠٦ وممر للنوري " مواليد الائمة ٢٣: ٢٢٥ " و " المولودية ٢٣: ٢٧٧ ". (٩١٢٢: ميزان الشيخية) أو " الاعتقادات " لمحمد باقر الهمداني، فرغ

[٢١٢]

منه في يوم الارباء (١٢ ع ١ / ١٢٨٦). أوله: [حمد مخصوص حكيمى است كامل كه نور هدايت أو روشن تر از آنست...]. والنسخة في (المجلس ٣٠٣٦) كتبها حسينقلي في (٢٧ شوال ١٢٦٨) بقلم النسخ في ٢٦٣ ص، وجاء في آخرها تاريخ التأليف، ونسخة اخرى في (الالهيات ٥٥٢ د) كتبت بقلم النستعليق الشكسته في (١٩ ذى القعدة ١٢٨٥) في ١١٠ ورقة، وممر للمؤلف " الدرّة النجفية " في (٨: ١١٣) و " الاجتناب " في (١: ٢٦٩) وترجمناه في " النقباء: ٢٠٠ " وله عدة رسالات آخر كتبها في جواب بضعة مسائل. (٩١٢٣: ميزان الصنایع) في الاسطرلاب. لمحمد حسين بن محمد باقر اليزدي، في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، ألفه في سنة ١٠٧٢ على طريق السفر بمشهد الرضا (ع) كما ذكره في الديباجة، وأشار فيها أيضا إلى صناعة أبيه في الاسطرلاب. أوله: [حمد له... فقير محمد حسين بن... را بخاطر رسيد كه چون والد فقير در ساختن اسطرلاب، اختراعى چند فرموده بودند...]. نسخة ساقطة الآخر منه في (دانشگاه ٢ / ٢٠٨٤) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثاني عشر واخرى في المشهد عند عبد الحميد المولوي (ش، ف ٢ / ٥١٣) كتبها محمد علي الرضوي بقلم النستعليق الدقيق في سنة ١٢٢٤ في المشهد. (٩١٢٤: ميزان الصواب) للحاج مولى أبي الحسن (أبي أحمد) عبد الصاحب الدواني، أحال إليه في كتابه " تحفة الحبيب " المذكور في (٢: ٤٢٦) وللمؤلف " سفينة النجاة " مرت في (١٢: ١٩٩) و " رساله ء كلامي " فارسية توجد في (شيراز، خانقاه أحمديه ١ / ٢٨١) كتبها عبد الله بن المير صدر الحسيني في سنة ١٢٤٦ وترجمنا المؤلف في " الكرام: ٧٢٤ ". (٩١٢٥: ميزان الصواب في شرح فصل الخطاب) " فصل الخطاب " للعارف الذهبي السيد الميرزا أبو القاسم ميرزا بابا، صاحب " آيات الولاية " وشارحه هو الميرزا أبو القاسم بن المولى اسد الله إمام الجمعة الخوئي وأخ الميرزا يحيى

[٢١٤]

امام الجمعة، كما ذكره الشيخ محمد أمين بن أخ الشارح في كتابه " مرآة الشرق " وقال: انه مبسوط يقرب من مائة وخمسين صفحة، طبع بتبريز سنة ١٣٣٤، قال: وكان مرید السيد جلال الدين محمد الذهبي صدر الاشراف وله مديحه توفي بخوى ودفن ببقعته الخاصة به سنة ١٢٤٨، وكان مسافرته إلى العتبات سنة ١٣٢٧ كما في مجموعة بخطه مع ساير أحواله (٩١٢٦: ميزان الطب) فارسي طبع في بمبئي سنة ١٢٦٦ وغيرها مكررا مختصر مرتب على مقدمة وثلاث مقالات: ١ - في علائم الكيفيات الاربعة: (الحرارة، البرودة، الرطوبة، اليبوسة) ٢ - في الادوية المفردة والمركبة والاغذية في تسعة فصول، ٣ - في بيان الامراض ومعالجاتها في عدة أبواب وكل باب في عدة فصول وهو للطبيب محمد ارزاني المشهور بمحمد اكبر، ألفه لاطفال نفسه وغيره. أوله: [الحمد لله رب العالمين والصلاة

والسلام على سيد المرسلين وآله الطاهرين...] وهو صاحب " طب اكبرى " المذكور في (١٥ : ١٤١) و " قرابادين قادري " المذكور في (١٧ : ٦٢) الذي كتبه باسم الشيخ عبد القادر الجيلاني فراجعته. وطبع " ميزان الطب " كرازا منها في كامپور سنة ١٢٩١ ومعه " رسالة دلائل النبض " المذكور في (١١ : ١٨٥) و " دلائل البول " المذكور في (١١ : ١٨٤ و ١٣٢)، كلاهما لمحمد يوسف الهروي، ورسالة " مختصر البيان في ضروريات البحران " لمحمد بدر الدين بن الخوجه جمال الدين ألفه بالتماس الحاج محمد المباشر للطبع ونسخة في هذا الموضوع في (طهران، دانشسرايعالى، قريب، ١٦٣) كتبت بقلم النستعليق الهندي في يوم الجمعة (رجب ١٢٠٢). (٩١٣٧: ميزان الطبائع القطبشاهية) في الطب، لتقي الدين محمد بن صدر الدين علي الفارسي، ألفه سنة ١٠٠٠، للسلطان محمد القطب شاه على الترتيب الصغرى والكبرى، والنتيجة واللازمة. وجاء ذكر المؤلف في " حجلة العرايس " لمحوى اليزدى بعنوان الطالقاني - بدلا من الفارسي وذكر رسالتين باسم

[٢١٥]

" طريق دانستن درجات معاجين " و " تحقيق درجات طبائع معاجين واكثر مركبات از روى حساب وذكر بعضى تراكيب مشهور " له وأنه ألف الثاني باسم محمد قلى قطبشاه. نسخة من " ميزان الطبائع " في (طهران، سنا ٢٨٠٦) كتبت بقلم النستعليق في القرن الحادي عشر وصورته في (دانشگاه، رقم ١٧٧٠) وأخرى في (المتحف البريطاني ٥٨٦٠) ٥٢ كتبت في القرن الثاني عشر أو الثالث عشر. (٩١٢٨: الميزان العادل في الفرق بين الحق والباطل) - يعنى الاسلام ومذاهب أهل الكتاب، للسيد رضا بن السيد محمد بن السيد هاشم الموسوي الهندي النجفي، رسالة مدرسية بعنوان [درس، درس] طبعت في بغداد سنة ١٣٢١ وترجمته بالادرو مر بعنوان " الخطاب الفاضل " وتوفي في يوم الاربعاء (٢١ / ج ١ / ١٣٦٢) بالعفيلة (فيصلية نخلية ؟) وحمل إلى النجف ودفن يوم الخميس بمقبرة له. (٩١٢٩: ميزان العدالة) في النفقات، للشيخ عبد الوحيد الجيلاني، صاحب " مونس الوحيد ". ذكره في " الرياض " ووجدت بخطه المؤرخ ١٠٢٥ أنه عبد الوحيد بن نعمة الله بن يحيى تلميذ الشيخ البهائي. (٩١٣٠: ميزان عرفان الله) لمحمود البسيخاني، صاحب " مفاتيح الغيوب " المذكور في (٢١ : ٣٠٥) فارسي عرفاني في علم الحروف على طريق السؤال والجواب، وفي أوله ذكر من سنة ٨٢١. أوله: [استعين به نفسك الذي لا إله إلا الله. الحمد لله الذي أظهر نفسه صفيا وفيا كوكبا...]. نسخة منه في (الملك ٦٢٢٦) كتبت بقلم النستعليق في القرن العاشر، ونسخة أخرى في (النجف مكتبة أمير المؤمنين ١٥١٢) كتبت بقلم النستعليق الجيد في (ذى الحجة ١٠٤٧) في ٢٢٣ ورقة. (٩١٣١: ميزان العقل (العول خ ل)) لعلي العلوي، صاحب " الاستغاثة " المذكور في (٢ : ٢٨٥) والمتوفى بكرمى سنة ٣٥٢. (٩١٣٢: ميزان العقل) أو " ميدان العقل " إسماعيلي، كما في ملحقة

[٢١٦]

" فهرسة الكتب والرسائل " لمجدوع، نقلا عن ايوانف ١٤٨. (٩١٣٣: ميزان العقول في كشف اسرار غوامض حقايق مسائل المعقول) شرح ل " تهذيب المنطق " مع تعرض لشرح ما في الحاشية اليزدية والحاشية الاسحاقية للشيخ أبي جعفر محمد بن يونس الشوبهي الظوهرى الحميدى الربيعي النجفي الاصل والمسكن الحلي الدار والتنزه، كتبه لولده على الشهير بافلاطون في مدة أربعة عشر شهرا

وأربعة عشر يوماً، وفرغ منه ضحى يوم الاثنين التاسع والعشرين من
صفر سنة ١٢٢١ والنسخة في الخزانة الوقفية للحاج مولى علمحمد
النجف آبادى في (التسترية) بالنجف بخط المولى حسين بن محمد
الباقى اليزدى الحائري كتبه سنة ١٢٨٣. أوله: [الحمد لله الذي
علا بربوبيته وقهر الجبابرة بعزته...]. ذكر في أوله شطرا من الحملة
الوهابية في سنة ١٢١٦ على كربلا والنجف، وله " موقظ الراقين "
المذكور فيه عدة من تصانيفه الأخرى كما مر. (٩١٣٤: ميزان الفلك)
منظومة في الهيئة، للحاج ميرزا أبي الفضل الطهراني (٩: ٤٧)
والنسخة عند ولده الميرزا محمد، ومر له في ص ١٤٠ " منظومة في
النحو ". (٩١٣٥: الميزان في أحوال الجان) - وكيفية اطاعتهم للانبياء
والاوصياء بلغة اردو، للسيد آقا مهدي النقوي، المولود ١٢١٦ من
احفاد السيد دلدار علي النصير آبادى اللكهنوى، نشره في بعض
جرائد الهند. (٩١٣٦: الميزان في تفسير القرآن) طبع منه مجلدين،
للسيد محمد حسين الطباطبائي التبريزي نزيل قم. (٩١٣٧: ميزان
القيامة) - في تحقيق الميزان في يوم القيامة، للمحقق الفيض
محمد المدعو بمولى محسن، المذكور في (١: ٢٢٨) وهو في
ستمائة بيت، مرتب على ستة أبواب سادسها في شرح بعض أخبار
الموضوع فرغ منه في رجب سنة أربعين و الف كما في فهرس كتبه.
تاريخه [عرف ميزان القيمة] نسخة منه في مجموعة عند الحاج
شيخ علي القمي في النجف. أوله: [الحمد لله الذي رفع السماء

[٢١٧]

ووضع الميزان الا تطفوا في الميزان...]. ونسخة اخرى كتبتها سنة
١٢٧٦ بخط محمد بن علي رضا الزنجاني نزيل قزوين، ونسخة ضمن
مجموعة بمكتبة الميرزا محمد الطهراني بسامراء (٩١٢٨: الميزان
لمعرفة الفرقان) - أي التفرقة بين الاصولي والاخباري للميرزا محمد
بن عبد النبي بن عبد الصانع النيسابوري الاكبر آبادي الهندي
الاخباري المقتول بالكاظمية سنة ١٢٣٢. كتبه في جواب سؤال
الشيخ عبد الله بن الشيخ مبارك ابن علي بن حميدان عن الفرق
بين الفريقين، وفيه ذكر أدلة الاخباريين للجهر بالتسيجات وأدلة
الاصوليين للاخفات بها. والنسخة في مجموعة عند المولوي حسن
يوسف بكربلا. ومر في الموضوع ميزان السداد، ص ٢١٢ (٩١٣٩:
ميزان المعاني) فارسي عرفاني لا نعرف المؤلف، والنسخة في
(باكستان، انجمن ترقى اردو ق ٢ ف ٦) كتبها ننهى (؟) المهدي
في ١٣٠٠ في ١٩ ص. (٩١٤٠: ميزان المعرفة) للعارف المعاصر الحاج
ميرزا حسن بن محمد باقر الملقب بصفى علي شاه الشاه نعمة
اللهي الاصفهاني نزيل طهران والمتوفى بها حدود سنة ١٣١٦ كتبه
ب طهران كما قال في أول تفسيره المعروف بـ " تفسير صفى علي
شاه ". (ميزان المقادير) لحبيب الله الساوجى، مر في (٤: ١٨٢ و
٤٩١) بعنوان " تسهيل الاوزان " و " توضيح البيان ". ونسخة منه في
(القاهرة، دار الكتب ٤٤٧٩ س) كتبه الحاج محمد حسن الكاشي
في سنة ١٢٩٨ وهو في ٢٥١ ورقة، ونسخة اخرى في (كاشان،
مكتبة آثار ملي ٣١٤) غير مؤرخة. (٩١٤١: ميزان المقادير) للشيخ
أحمد الجزائري، المذكور في (١: ١٤٠) المتوفى سنة خمسين ومائة
والف (١١٥٠) أو سنة (١١٤٩) تاريخ كتابة النسخة عصر المصنف في
الخامس عشر من المحرم سنة تسع وعشرين ومائة (١١٢٩). أوله:
[الحمد لله الذي أوضح لنا الحجج والبراهين بمعرفة ما فرض علينا
من أحكام الدين...]

[٢١٨]

موجود في (خزانة سيدنا الصدر) عين فيه مقادير النصب الزكوية بالمقادير المتعارفة في عصره من "التغار" و "الوزنة" و "المن" والرطل والاقوية ثم قال: [فهذا نصاب الزكاة من الغلات الاربع في تاريخ عشرين ومائة والف (١١٢٠) في نواحي العراق وما يقرب منها]. وهو مرتب على مقدمة ومطلبين وخاتمة، ونسخة اخرى في النجف عند الشيخ عبد الكريم الجزائري. (٩١٤٢: ميزان المقادير) للشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح ابن أحمد بن عصفور الدرزي البحراني والد المحدث الشيخ يوسف البحراني توفي في الثاني والعشرين من صفر سنة احدى وثلاثين ومائة وألف. ذكرها ولده في " اللؤلؤة " ونسخة بقلم الشيخ عبد الله بن الشيخ أحمد بن صالح آل طعان الستري ضمن مجموعة الشيخ علي مؤلف " أنوار البدرين " عند ولده الشيخ حسين القديحي. (ميزان المقادير) للسيد محمد باقر التبريزي، مر في (١١: ٢٢٦) بعنوان " الرسالة المقدارية " طبق فيه الموازين الشرعية بوزن المن التبريزي والمثقال الصيرفي، وقد طبع في سنة الف وثلاثمائة (١٣٠٠) بعنوان " رسالة المقادير الشرعية " بقط ثماني، وهو من المعاصرين للمجلسيين، ألفه في سنة ١٠٨٨ الف وثمان وثمانين. قال في آخره: [فهذه أبواب ثمانية فتحناها على وجوه السالكين في جنات الجنان...]. وينقل عن المتأخرين المعاصر لبعضهم مثل المولى محمد تقي المجلسي الاول وسلطان العلماء والمولى خليل القزويني والمجلسي الثاني معبرا عن الاخير بـ [الفاضل الفقيه المتبحر مولينا محمد باقر المجلسي]. والنسخة في مدرسة السيد البروجردي تاريخها سنة ١١٤٩. (٩١٤٣: ميزان المقادير) أو " اوزان ومقادير " أيضا للسيد محمد باقر المذكور وهذا بالفارسية، والنسخة في طهران (الهيئات ٦ / ١٣٠ د) كتبه عبد الحسين بن مفيد الشيرازي في سنة ١٢٠٦ بقلم النسستعليق. (٩١٤٤: ميزان المقادير) للمولى محمد باقر المجلسي. أوله: [الحمد لله

[٣١٩]

الذي أرتفع عن مطارح الافهام فلا توزن صفات عظمتة بميزان العقول ومكيال الاوهام...]. قال فيه بعد قوله: [ان كثيرا من مهمات المسائل مبنية على معرفة الاقدار فقلبت اوراق كتبهم ظهر البطن فلم أجد فيها ما يسمن أو يغنى من جوع حتى هداني قائد التوفيق إلى منهل التحقيق والتدقيق - اعني كتاب " روضة المتقين " من تصانيف الفاضل الكامل - إلى قوله: الوالد العلامة ادام الله ظلالة فوجدت فيه ما ارانى إلى ذلك سبيلا وأوضح لي إلى الحق دليلا وكان مع ذلك مقنعا بالخفاء ومحتجبا تحت الخياء فاردت ان أوضحه للطالبين] - إلى آخر كلامه - و " روضة المتقين " هو الشرح العربي على " من لا يحضره الفقيه " لوالده كما مر في (١١: ٢٠٢) لا انه كتاب مخصوص بالمقادير الشرعية، قال شيخنا النوري في " دار السلام ": أنه أول تصانيفه. وقد طبع مع " ميزان المقادير " للمولى حسام الدين الحلبي في بمبئي سنة ١٣٠٠، واخرى مع " مسكن الفؤاد " بطهران سنة ١٣١٠. ورأيت نسخة خطية في خزانة شيخنا الشيخ الشريعة ذكر في آخره تاريخ الفراغ من تأليفه سنة ١٠٦٣، فيظهر أن له يوم التأليف خمس وعشرين سنة تقريبا. وأيضا نسخة بخط [... خادم الطلبة الميرزا محمد حاجي بن المولى محمد صالح في سنة ١٠٩٨...] فيها تاريخ فراغ المصنف غرة ربيع الاول سنة ١٠٦٣، والنسخة في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري وكذلك في النسخة المطبوعة فما في نسخة بيت آل خرسان من أن فراغه ١٠٧٦ من غلط الكاتب لانه كتبه في حياة والده بصريح دعائه وقد توفي والده في سنة ١٠٧٠ فيكون التأليف قبل ذلك لا محالة. (ميزان المقادير) أيضا للمجلسي الثاني، ويعبر عنه بـ " صاعيه " أو " رساله در تحديد صاع " أو " اوزان " أو " صاع " كما مر بعنوان الاخير في (١٥: ٣) نسخة منه في (شيراز، خانقاه محمديه ٨ / ٩٠)

ضمن مجموعة كتبها علم الهدى بن الفيض الكاشانى في سنة ١٠٧٥، واخرى في (الهيأت ٤ / ٢٤٥ د) كتبها إسماعيل

[٢٢٠]

ابن محمد رفيع الديهوكى - من قراء الطبس - بخط النستعليق وعليها تاريخ (٢٠ رجب ١١٠٦). (٩١٤٥: ميزان المقادير) لبعض الاصحاب مختصر في نيف ومائة بيت أوله بعد التسمية والصلاة: [وبعد كثيرا ما وقعت في الشريعة المصطفوية عليه وآله ألف ألف تحية، أحكام مبنية على مقادير مخصوصة ومسائل مشتملة على أوزان واكيال ومساحات منصوصة - إلى قوله: وسميتها " ميزان المقادير " والمقدر اما بالوزن أو الكيل أو المساحة والتقدير بالوزن] ينتهى إلى وزن الحبة المتوسطة من الشعير لشيوعها في الامكنة والاوقات. وذكر في اثناؤه: [ان المثقال الصيرفي المعروف في زماننا - سنة أربع وخمسين ولف في أكثر بلاد العجم أربع وثمانين شعيرة -]. ونسخة ضمن مجموعة عند الشيخ قاسم محيي الدين. (٩١٤٦: ميزان المقادير) لبعض الاصحاب. أوله: [الحمد لله رب - إلى قوله: سنلني بعض الصالحين عما تمس الحاجة إليه كثيرا من المقادير الشرعية وعن التعبير عنهما بما هو المتعارف في بلادنا - أعني العراق - من وقتنا هذا - وهو سنة اثنتين وتسعين ألف ١٠٩٢] إلى آخر كلامه. والنسخة نافصة من آخرها عند الشيخ هادي كاشف الغطاء. (٩١٤٧: ميزان المقادير) عدة رسائل في هذه الموضوع منها " ميزان المقادير " أو " اوزان عرف " تكلم فيه حول اوزان العرف في محلات المختلفة على ترتيب التهجي، والنسخة في (شيران، خانقاه أحمديه ٣ / ٢٤٥) كتبت في رجب سنة ١٠٩١، واخرى في (موزه بریتانیا ٩ / ١٩٦١٩) تاريخها سنة ١١٠٣ وفيها اسامى الاوزان والاكياال على ترتيب التهجي صورتها في (دانسگاه ش ٦٩٤). واخرى في ثلاثة فصول. أوله: [فصل در اوزان وأن مشتمل است بر سه فصل... ١ - در اوزان صغار... ٢ - اوزان كبار... ٣ - تحويل اوزان...]. يوجد منه في (سپهسالار ٣ / ٨٧٤) كتبت في (ع ١ / ١٢٤٦) بخط النستعليق.

[٢٢١]

واخرى في المقادير الطبية والفقهية، ولم يعرف مؤلفه إلا أنه من علماء الشيعة. أوله: [مقداريه. بعضى اوزان را كه در كتب عربي و فارسي از فقه وطب در مواضع احتياج بيشتراست مذکور ميگردد...]. نسخة منه في (دهخدا ٤١ / ٢٠) كتبت في القرن الحادي عشر بخط النستعليق وعليها تاريخ ١٠٤٨. واخرى. أوله: [أما بعد، اين رساله ايست در بيان اوزان شرعية. بدانكه علما (ره) اوزان شرعيه، منقال ودرهم وغير آن را...]. والنسخة في (سپهسالار ٢ / ٦٤٦٥). (٩١٤٨: ميزان المقادير) أو " اوزان شرعى "، فارسي للشيخ البهائي المذكور في (٩: ١٤٣) ألفه للسلطان محمد خدا بنده الصفوى (٩٨٥ - ٩٩٦) في سنة ٩٨٥ ورتبه على اثني عشر فضلا، تكلم فيه حول وحدات الاوزان والمساحات الشرعية وبين الكر على حسب المساحات والمقادير المختلفة واوزانها (ذو الزاوايا، الدائري، الهلالى، النعلى، الشلجمى، الاهليجى). أوله: [حمد له... وبعد بر ضماير اولى الابصار هويدا وظاهر است...]. نسخة منها في (دانسگاه ٣ / ٩٥٧) كتبت في محرم سنة ١٢٠٢ بخط النستعليق، وكتب قطب الدين على " ميزان المقادير " هذا شرحا، يوجد نسخهته في (تبريز، ادبيات، رقم ٢١) وعليها تاريخ سنة ١٢١٦ في الرقم الاول من المجموعة. (ميزان المقادير) للشيخ جعفر بن خضر الجناجى النجفي، صاحب " كشف الغطاء " المتوفى سنة ١٢٢٧ طبعت مع "

خصائص يوم الجمعة " للشهيد الثاني اسمه " التحقيق والتنقيح ".
(٩١٤٩: ميزان المقادير) للمولى حسام الدين الحلبي، وهو الشيخ
محمود ابن درويشعلي النجفي، تلميذ الشيخ البهائي، قال في
أولها: [الحمد لله رب... أما بعد، فيقول المحتاج إلى رحمة ربه الغني
حسام الدين بن درويش الحلبي النجفي مسكنا لما رأيت في زماننا
هذا، وهو سنة ست وخمسين والـ ١٠٥٦...]. طبع في بمبئي
سنة

[٢٢٢]

١٢٠٠ مع " ميزان المقادير " للمجلسي كما مر. (٩١٥٠: ميزان
المقادير) للشيخ حسن بن سليمان العاملي، ألفه في سنة ١١٥٥.
أوله: الحمد لله الذي بيده مقادير الامور... [مرتب على مقدمة
ومطلبين وخاتمة، ذكر في أوله اسم المؤلف ويعبر فيه عن الشيخ
أحمد الجزائري المتوفى سنة ١١٥١: [شيخنا المحقق قدس سره]
فيظهر أنه كان استاده، والنسخة ناقصة الآخر بخط السيد أحمد بن
حبيب الزوين ضمن المجموعة المؤرخة سنة ١٢٢٤ كلها بخطه عند
الشيخ علي كاشف الغطاء. (٩١٥١: ميزان المقادير) ألفت باسم
الميرزا حسنخان (شعبان ١٢٥٩ - ١٣١٣) وزير العلوم و رئيس دار
التأليف في العهد الناصري كما طبع باسمه أيضا " المآثر والآثار "
المذكور في (١٩: ٧) والكتاب في عدة فصول: ١ - التواريخ القديمة
والجديدة... ٢ - اصول قوانين الأوزان والمقادير، ٣ - قانون المؤلف
للأوزان والمقادير، وأورد في خاتمته تحت عنوان " نتيجته خيال "
سنة فصول أورد فيها اقتراحات نفسه. أوله: [رساله در باب مقياس
اوزان ومقادير وغيرها در حجم وكيل ونقد وسطح...] والنسخة في
(الملك ٨٩٩) كتبت بخط المستعليق في سنة ١٣٠٢ في ٢٥ ورقة.
(٩١٥٢: ميزان المقادير) للمولى آقا حسين بن جمال الدين محمد
الخوانساري المتوفى سنة احدى وثلاثين ومائة والـ ١١٣١. ذكره
في " كشف الحجب " بعنوان " الرسالة... ". (٩١٥٢: ميزان المقادير)
لاقا حسين الطهراني، قال صديقة أبو المجد محمد الرضا: أنه لم
يكتب مثله ويوجد عند ولده. أقول: اسمه " القسطاس المستقيم "
كما مر في (١٧: ٨٠). (ميزان المقادير) لحيدر قلي خان، اسمه "
غاية التعديل ". (٩١٥٤: ميزان المقادير) مختصر في خمسين بيتا،
للمولى حيدر علي بن الميرزا محمد بن الحسين الشيرواني.
والنسخة في مجموعة من رسائله عليها خطه وشهادته

[٢٢٣]

المقابلة مع الاصل في سنة ١١١٦ عند الحاج سيد محمد علي
السيزوري بالكاظمية. (٨١٥٥: ميزان المقادير) أو " اوزان ومقادير "
لمحمد رضا بن محمد هاشم اليزدي، الذي كان حيا في سنة ١٢٦٢.
ونسخة في (ملى، تبريز ٢٢١٠) غير مؤرخة ومعها " رساله در
ساختن پرگار "، " اوقات شب وروز " لنفس المؤلف ذكرناها بعنوان "
مواقيت الليل والنهار " (٢٣ ؟ ٢٣١). (٩١٥٦: ميزان المقادير
الشرعية) بالوزن المتعارف في العراق في سنة ١٠٩٢ للشيخ صفى
الدين بن فخر الدين الطريحي المسلمى النجفي، كتبه اجابة لبعض
الصالحين، رأيت النسخة المكتوبة عن خط الشيخ صفى الدين في
آخر " تنقيح المقدار " في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني
بكرلا، ونسخة اخرى عليها اجازة الشيخ محمد الجزائري للشيخ
امين الدين الطريحي في سنة ١١٦٥ في كتب الشيخ هادي كاشف
الغطاء وذكرنا هذه الاجازة في (١: ٢٣٠). (٩١٥٧: ميزان المقادير)
مختصر لمير عبد الباقي العباس آبادي، ينقل فيه عن تصانيف
المجلسي الثاني، وقد أورده بعينه في الجنة الالى من " الجنة

المدهامتان " (ص ٢٤) بعنوان " الرسالة الموازية الشرعية ".
(٩١٥٨: ميزان المقادير) في تحديد المقادير الشرعية العامة البلوى
مثل الدرهم والرطل ومهر السنة والحنوط ودية المسلم والكر ونصاب
الغلات والفطرة وتعيينها بالمناقل الصيرفية، وهو مختصر في الغاية
قرب خمسين بيتا، للاقا محمد علي بن الاقا الوحيد البهبهاني، فرغ
منه في ١٢ شعبان سنة ١١٨٥. والنسخة بخطه منضم إلى رسالة
في " صيغ النكاح " كتبه بامر [شيخه الاجل واستاده الانبل اللائذ
بحرم الله الاكبر سمي سادس الائمة الاثنى عشر ابن المبرور
المرحوم المحبور المتوفى بالبلد الامين سمي خامس الائمة
الطيبين صلوات الله عليهم اجمعين]، ومراده الشيخ محمد جعفر بن
الشيخ محمد باقر بن محمد حسين النيسابوري المكي، ولفظ
تاريخه: [عصر يوم الاربعاء الخمس الثاني من السدس الثالث من
الربيع الرابع من الثلث الثاني

[٢٣٤]

من النصف الاول من الخمس الثالث من العشر التاسع من العشر
الثاني من الالف الثاني من الهجرة]. وهو ينطبق على ما ذكرته -
يعنى (١٢ شعبا هـ ١١٨٥) - والنسخة في مجموعة دونها الشيخ
محمد باقر المكي قبل سنة ١١٨٩، ثم انتقلت إلى ولده الشيخ
محمد جعفر الذي كتب الاقا محمد علي بامر هذا الرسالة. (٩١٥٩:
ميزان المقادير) للميرزا قاضي بن كاشف الدين محمد اليزدي، رتبه
على اثنى عشر بابا وثلاثين فصلا. وفيه بيان المقادير الشرعية
والموازين الطيبة. أوله: [الا لا آلاء الا آلاء الله بعد الحمد لله مرشد
العباد والصلاة على نبيه أشرف العباد...]. وله خاتمة فيها جدول
يبصر الضرير ذكر فيه أربعين مقدارا من المقادير، رأيت منها نسخا
منها في أوقاف السادة آل خرسان في النجف، فرغ منه يوم الاحد
خامس شهر رمضان سنة ١٠٣١، ونسخة ناقصة منضمة إلى كتاب "
الشرايع " عند الشيخ إبراهيم الكلجاسي. (٩١٦٠: ميزان المقادير)
للسيد محمد بن السيد هاشم بن شجاعتهلى الرضوي الموسوي
الهندي، النجفي المنشأ والمدفن، ولد سنة ١٢٤٢، وتوفي سنة
ثلاث وعشرين وثلاثمائة والف ١٣٢٣، موجود في خزائنه بالنجف
بخطه عند ولده السيد رضا. أوله: [الحمد لله رب...]. فرغ منه ١٩
صفر سنة ١٣٠٠، وذكر في آخره: أنه مشتمل على مزايا لا توجد
في غيره. (٩٢٦١: ميزان المقادير) للسيد المير مرتضى بن محمد
الكشميري الهندي تلميذ السيد دلدار علي، مرتب على مقدمة
ومطلبين وخاتمة. أوله: [بحمدك يا من لا يفى بوزن آلائه ائقال
الجبال ولا يحيط بيسير من جزيل نعمائه مكيال الخيال...]. وقد مر "
الدرة البهية في تطبيق الموازين الشرعية على العرفية " ومر أيضا "
توضيح البيان في تسهيل الاوزان " نسخة منه عند السيد المدعو
بأقا نجفى بن السيد محمود التبريزي بقم. (٩١٦٢: ميزان المقادير
في تبيان التقادير) للاقا رضي وهو الشيخ

[٢٣٥]

رضى الدين محمد بن الحسن القزويني، صاحب " لسان الخواص "
والمعاصر، كما قيل، للشيخ البهائي، يعنى انه ادرك عصره قليلا في
صغره والا فهو تلميذ المولى خليل ومعاصر المجلسي الثاني
والمحدث الحر العاملي. والمتوفى سنة ست وتسعين والف ١٠٩٦،
فرغ من تأليفه رجب سنة أربع وخمسين والف، على ما صرح نفسه
في حاشية كتابه " لسان الخواص " قال: وفي سفر الحج سنة
١٠٥٢ اخذت من اوسط شعيرات المدينة وكانت ثمانية وأربعين منها
مساويا للدرهم وجعلتها أصلا في المقادير المذكورة في الرسالة،

يعنى رسالة " ميزان المقادير " المؤلفة في سنة ١٠٥٤ وبعد اثني وثلاثين سنة وجدت درهما من زمان هشام بن عبد الملك ودينارا من زمان المعتصم فطابقت الشعيرات الموجودة اعيانها عندي إلى الان معهما فاطمئت بما جعلته أصلا في تلك الرسالة من الشعيرات التي هي المرجع عند أهل بيت العصمة (ع). انتهى مضمون كلامه في الحاشية. وهي رسالة حسنة جامعة للاوزان والاكبال والمساحات. أوله: [اللهم صل على محمد وآل محمد وبعد، فيقول المقر (المفتقر خ ل) بجهله بالعلم اليقين رضى الدين محمد القزويني...] وجعلها هدية لاعتماد الدولة، إلى قوله: [وسميته " ميزان المقادير في تبيان التقادير "]. وعليه حواشى منه كثيرة وهو عندي لكنه ناقصة، والنسخة التامة في مجموعة من رسائله كلها بخط محمد صالح بن محمد رضا في سنة ١١٠٠ عند الحاج سيد نصر الله الاخوى (التقوى) بطهران، وفي المجموعة " الرسالة العيارية " في تعيين الفلزات ومقاديرها " أيضا للمؤلف. (٩١٦٣: ميزان المقادير) أو " مقدارية " فارسي، للسيد محمد مؤمن الاسترآبادي الذي ألفه في دكن - ظاهرا - للسلطان محمد قطبشاه (٩٨٩ - ١٠٢٠) ورتبه على مقدمة فيها بيان مجمل من المقصود وفصل في بيان المقادير الاثنى عشر المشهور وخاتمة ذات فوايد ثلاث وذكر في الخاتمة من تحديد الكر والفرسخ بالاشبار وفوائد اخرى واستفاد في التأليف من الكتب الطبية والفقهية. أوله: [بعد از حمد وسپاس افزون از حد ومقدار وصلوات وسلام بيرون از حد وشمار

[٢٣٦]

چنين گوید راقم این سطور عبد مأمور مؤمن بن علي الحسيني كه قدر ومقدار... [وأخره: ..] وجب كه در این بيان مذکور شد وجبيست كه در بزرگ وكوچكى ميانه باشد [. رأيت منه نسخا، منها في مجموعة السيد محمد الخطيب التي فيها فوايد بخط مصنف الرسالة، وقد كتبها تذكارا للدعاء للسيد المشهور صاحب المجموعة في سنة ١٠٣١. والمجموعة من وقف الحاج عماد للرضوية كما ذكرنا في (٤: ٢٠) ذيل " التذكاراات " ونسخة اخرى أيضا في (الرضوية) مجهول الواقف، ونسخة عند الشيخ مهدي شرف الدين في تستر، واخرى في (دانسگاه ٢٨ / ١٢٥٧) كتبها على نقي بن الحاج محمد امين القارى الساروى في ذى الحجة سنة ١٠٨٥، ومر للمؤلف " رسالة في العروض " في (١٥: ١٥٧ و ٢٨٢) وشرح الرسالة وتعليقها الموسوم بـ " لعل قطبي " ذكرناه في (١٨: ٣٢٧). (٩١٦٤: ميزان المقال في بيان مناظرة چكوال) للميرزا أحمد علي اللاهورى الامر تسرى، الواعظ المعاصر، ألفه بلغة اردو، فهو من تصانيفه. شرح فيه تفصيل مناظرته معه، وهو مطبوع كما في فهرس الاثنى عشرية اللاهورية. (٩١٦٥: ميزان الملل) فارسي، لعلي بخش ميرزا بن اسكندر ميرزا ابن عباس ميرزا ابن فتحعليشاه القاجار المولود سنة ١٢٥٤ ألفه سنة ١٣٠٥، وطبع مع تحشية السيد جلال الدين الحسيني المحدث ومقدمته في سنة ١٣٦٥. وللمؤلف " اسرار الوجود " في الطبيعيات و " رساله در هيئت " يوجدان معا في (المجلس ٢٤٥٧) غير المفهرسة، وتاريخ الكتابة سنة ١٢٧٨. وله أيضا " شرح اختراعات قرن نوزدهم " ترجمة عن الافرنسية إلى الفارسية في يومين وجعلها باسم مظفر الدين شاه. (٩١٦٦: ميزان الملوك) للسيد جعفر الدارابى الكشفى البروجردي (١١٨٩ - ١٢٦٧) مؤلف " اجابة المضطرين ١: ١٢٠ " وغيرها من التأليفات. فارسي الفه لحسام السلطنة محمد تقى ميرزا، في سياسة المدن مشحونة بالايات القرآنية والاحاديث. في عشرة أبواب: ١ - العدالة، ٢ - الخلافة، ٣ - السلطنة والامارة،

٤ - سلوك السلاطين مع الرعايا، ٥ - سلوك الامراء والموظفين مع العامة، ٦ - سلوك العلماء والروحانيون والوعاظ وحكام الشرع، ٧ - سلوك الاغنياء، ٨ - سلوك الملاكين وأرباب الحرف الزراعية، ٩ - التجار، ١٠ - أهل الحرف. أوله: [حمد له. بالربوبية الظاهرة... بعد... اين مختصري ست... در بيان ميزان در مملكت دارى ملوك وأهل خلافت]. نسخه شابعة. منها طهران (دانشگاه ٣٥٩) كتبت في حياة المؤلف في ٩ ع ١ / ٠ ورأيت نسخة منه عند حفيده الاقا محمد ابن آقا ريحان الله. ومر للمؤلف " تحفة الملوك في السير والسلوك ". (٩١٦٧: ميزان النظر) للشيخ الرئيس أبي علي سينا. وهو أرجوزة في علم المنطق، وتسمى أيضا " الرجز المنطقي ". جاء فيها: لمن يريد النظر الميزانا * * * يا من فيه زبغة امانا وفي مقدمتها اشار إلى الشيخ أبي الحسن سهل بن محمد السهلي: قد سأل الشيخ الرئيس سهل * * * ذاك الذي تم لديه الفضل وأشار إلى أخيه علي الذي نظم له المنظومة، بقوله: لاسيما ولي أخ في حجري * * * وصية الوالد عند الهجر... فبا علي اجعله ظهر القلب * * * حتى إذا بلغت سن اللب أولها: الحمد لله الذي لعبده * * * نيل السناء لاله في حمده... اللفظ اما مفرد في المعنى * * * ليس لجزء منه جزء المعنى طبع سنة ١٩١٠ م بالقاهرة. (٩١٦٨: ميزان الموازين في امر الدين) فارسي، للحاج نجف علي خان الخوئي ابن حسن علي التبريزي، وهو رد على " ميزان الحق " الذي كتبه بعض النصارى: أوله: [خدای را ستایش آوریم...]. فرغ منه سنة سبع وثمانين ومأتين والف ١٢٨٧. وقد طبع بقسطنطينية سنة ١٢٨٨، وهو مرتب على مقدمة

وخمسة موازين، وكل ميزان على عشر معياريات. (٩١٦٩: ميزان الهواء) - وأقسامه وتفاوت الاقسام - لفيلسوف الدولة ميرزا عبد الحسين التبريزي، المعاصر المولود سنة ١٢٨٣ مؤلف " مطارح الانظار " و " مفتاح الادوية " و " معرفة السموم " وغيرها. (٩١٧٠: الميظنة من النوم في الصوم) إسماعيلي، سليمانى. كما في ملحقة " فهرسة الكتب والرسائل " لمجدوع، نقلا عن ايوانف ٥٢٥. (٩١٧١: كتاب الميسر والقداح) للشيخ أبي جعفر البشكري محمد بن سلمة ابن ارتبيل. ذكره النجاشي. (٩١٧٢: الميسية) هو شرح الشيخ على الميسى المذكور في (١: ٢١٨) على " صيغ العقود " الذي لمعاصره الشهير بالمحقق الكركي والمحقق الثاني المذكور في (١: ٢١٢) ينقل عنه في الكتب الفقهية بعنوان " الميسية " نسبة إلى الشارح. (٩١٧٣: ميكادو نامه) في شرح حروب ژاپن مع الروس وميكادو هو الامبراطور الاعظم في ژاپون، منظوم فارسي نظير " شاهنامه " من نظم الميرزا حسين على التاجر الشيرازي. (ميكده) ويقال له " أشيانه ء ميكده " في تذكرة الشعراء، للسيد محمد علي بن محمد باقر الحسنى الحسينى اليزدى المتخلص بوامق وساقى، المتوفى سنة ١٢٥٥ ارسله المؤلف قبل موته بشهرين إلى ولده السيد يحيى فدايى، وهو كتبه بخطه وفرغ من الكتابة سنة ١٢٦٢، مر بعنوان " تذكرة ء ميكده " في (٤: ٥٠) ذكر في " أثينه ء دانشوران " (ص ٤٦) انه وجد نسخة منه في طهران عند (السيد أحمد) المدرس عضو وزارة المعارف وابن بنت المير سيد حسين وامق ابن السيد يحيى فدايى المتوفى بالوباء سنة ١٢٨٢ ابن الميرزا محمد علي وامق المؤلف له وذكر انه توفي جده الامي ميرزا حسين وامق في سنة ١٣٠٧، والنسخة بخط السيد يحيى كتبها

عن نسخة خط والده التي ارسلها إلى يزد للاستنساخ والنسخة منحصرة ومن المترجمين فيه، السيد الميرزا محمد علي المدرس المتخلص بحيران، امام الجامع الكبير والمدرس في مدرسة الاشرافية والقائم بفصل الخصومات الشرعية في سنة ١٢٥٥. وذكر المؤلف أنه من بني عمه المدرس. أقول: ذلك من جهة ان المدرس كان من أولاد ابن السيد صدر الدين مؤلف " مرصع الحواشي " ومؤلف " ميكده " من أولاد بنته لانه صرح في ترجمة نفسه في " ميكده " انه من طرف الاب متصل بالسادة الحسنية الحسينية بيزد، وبعد قليل صرح بان جده ميرزا سعيد بن ميرزا محمد أمين وان جدته الفاضلة متخلصة باسيري بنت المير صدر الدين المذكور. ويوجد نسخة منه في يزد (الوزيرى، ٥٧٣٥) تاريخ كتابته ١٣٧٩ استنسخ عن النسخة الموروثة الموجودة عند احفاده وفيها شرح أحوال ستين شاعرا يزيدا أو مقيما بيزد في عصره. (٩١٧٤: ميلاد مصطفى) بلسان الاردو لبعض علماء الهند، مطبوع وهو من كتب الفقه والاحكام كما في فهرسه. (٩١٧٥: ميمونة) لاحمد الغزالي الطوسى، المتوفى ٥١٧ أو ٥٢٧. كما في فهرس تاشكند لأكاديمية العلوم الشرقية بها، رقم ٢١٤٩. كتابتها ١٠٧٨. أقول: طلب الدكتور قاسمزاده (مجاهد) نسخة فتوغرافية عنها، وكشف أنها " العينية " للشيخ أحمد المذكور، لا غيره. وهى مكتوب عرفاني، في السير و السلوك والمواعظ. طبع المکتوب سنة ١٣١٩ ش مع مقدمة السيد حسن مشكان الطبسى باسم مختلق هو " تازيانه سلوك ". أولها: [سلام الله تعالى على المجلس السمي... ان هذا تذكرة فمن شاء... اگر نه آتشی که سينه ء آن خلاصه ء عصر]. ونسخها المخطوطة شايعة. (٩١٧٦: ميمونة) للخواجه عبد الله الانصاري الهروي. فارسي عرفاني مرتب على سبعة أبواب ليس للباين الاول والثانى منها عنوان والثالث في

[بيان واجب وممكن وممتنع، ٤ - در آنکه چه حکمت بود که عالم وأدم بيافريد، ٥ - خدايتعالى عالم وأدم را بيافريد وكواكب وعناصر أربعه وواسطه أن پيدا گرديد، ٦ - تطبيق أفاق بزرگ وفاق كوچك (البدن، العالم) ٧ - در مقابل كردن قوتها با ملائكة ونشانه هاي عالم ظاهر وباطن...]. أوله: [حمد له. صلاة. دل از جان پرسيد که اول اين کار چيست وثمره اين کار چيست ؟ جواب داد اول اين کار فناست...]. نسخة أولها كما مر في القاهرة ذكرت بعنوان " كلمات " و اخرى بعنوان " مناجات نامه " راجع (٢٢: ٢٤٠ - ٢٤١) (٩١٧٧: ميمية) لفريدون عكاشه، المذكور في (٢٣: ٣٥) وهى احدى منشأته الادبية الفارسية، سمى باسم خاص، كما مر. (الميمية) مرت بعنوان " القصيدة الميميه ء " في (١٧: ١٣٣) بعنوان " منظومة الاداب والحكم ". دل از جان پرسيد که اول اين کار چيست وثمره اين کار چيست ؟ جواب داد اول اين کار فناست...]. نسخة أولها كما مر في القاهرة ذكرت بعنوان " كلمات " و اخرى بعنوان " مناجات نامه " راجع (٢٢: ٢٤٠ - ٢٤١) (٩١٧٧: ميمية) لفريدون عكاشه، المذكور في (٢٣: ٣٥) وهى احدى منشأته الادبية الفارسية، سمى باسم خاص، كما مر. (الميمية) مرت بعنوان " القصيدة الميميه ء " في (١٧: ١٣٣) بعنوان " منظومة الاداب والحكم ". (٩١٧٨: مينودر) أو " باب الجنة " فارسي مفصل في تاريخ قزوين، طبع مجلده الاول، وهو تأليف المؤرخ الفاضل العقيد السيد محمد علي گل ريز القزويني المعاصر المتوفى ١٣٤٥ ش. (ميهمان نامه ء بخارا) فارسي، للخواجه فضل الله بن روز بهان بن فضل الله الخنجى الاصفهاني، عامى، ألفه في تاريخ سلطان يعقوب آق قويونلو المتوفى ٨٩٦ في عهد بايسنقر (٨٩٦ - ٨٩٧). (٩١٧٩: ميوه ء زندگانی) فارسي لكيوان القزويني المذكور في (٩: ٩٢٨) طبع بطهران سنة ١٣٤٩، ومات

بقليل بعدها، وكانت ولادته ١٢٧٧ وفي أوله تصويره وفهرس تصانيفه،
وله " ثمرة الحياة " المذكور في (٥: ١٣) وهو

[٣٣١]

الكنز السادس من " كنوز الفوائد " وهو مرتب على خمسين فريدة،
الفريدة الثانية والثلاثين منه شرح دعاء الصباح للامير (ع)، نسخة
غير مؤرخة من " ثمرة الحياة " في (دانشگاه ٤١٤٩) كتبه بقلم
النستعليق في ٩٨ ورقة ويحتمل اتحادهما. (٩١٨٠: ميوه ء شيرين)
مثنوى بلغة اردو، للسيد مجاهد حسين الامر وهوى الملقب بجوهر،
مطبوع بالهند.

مكتبة يعسوب الدين عليه السلام الإلكترونية
