

الذريعة

آقا بزرگ الطهراني ج ٢٢

[١]

الذريعة إلى تصانيف الشيعة العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني الجزء الثاني والعشرون المقاليد - المنتخب الطبعة الثانية دار الاضواء بيروت ص. ب ٤٠ / ٢٥

[٢]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين الطيبين. وبعد فهذا الجزء الحادي والعشرون من الذريعة إلى تصانيف الشيعة، تقدمت إلى القراء الكرام راجين من الله توفيق طبع بقية اجزائه. الناشر

[١]

(م ق ١) (٥٧٢٠: مقاليد الابواب) للحاج ميرزا أبي القاسم بن الميرزا كاظم الموسوي الزنجاني، المتوفى بها سنة ١٢٩٢، عند احفاده بزجان، وهو كبير ضخم، قال ولد المؤلف الحاج ميرزا أبو طالب في كتابه (الكفاية في الدراية): انه صرح والدي في (المقاليد) بأن أول من اجازه الحاج الكلبياسي. (٥٧٢١: مقاليد الاحكام في الفقه) للسيد محمد تقي الرضوي الموسوي الحسيني القمي، المدعو بحاج سيد جواد بن الميرزا علي رضا القمي، المتوفى سنة ١٣٠٣ وفي ظهره تقرير من الشيخ محمد بن الحاج محمد الكزازي الجكني القمي، نقله في (مجمع الاجازات). أقول: والشيخ المقرظ توفي قبل سنة ١٢٧٥ كما يظهر من (الروضة البهية) في الاجازة الشفيعية، والمقاليد هذا خرج منه أغلب الفقه في خمس مجلدات كبار بخطه: الطهارة، الصلاة، الصوم، الحج، الزكاة، التجارة، الاجارة وغيرها، توجد عند احفاده ببلدة قم، فرغ منه في ١٢٧٣. (٥٧٢٢: مقاليد الاحكام في الفقه) للشيخ الآقا محمد حسين اليزدي الحائري المعروف بباشنه طلاتي، ابن محمد إسماعيل بن محمد مهدي بن المولى محمد صادق الاردستاني كان معاصر صاحب الجواهر والشيخ الانصاري، وحكى السيد محمد إبراهيم بن السيد هاشم القزويني الحائري أنه رأى بعض اجزائه من كتاب الطهارة، وكان الآقا محمد حسين استاد السيد هاشم القزويني والحاج شيخ علي اليزدي الحائري المدرس، وتوفي سنة ١٢٧١ ودفن بالصحن الصغير في مقبرة ركن الدولة.

[٢]

(٥٧٢٣: مقاليد الاخبار في المواعظ) للمولى الحاج محمد شريف بن الرضا الشيرواني التبريزي، صاحب (مصايح الوصول) الذي ألفه ١٢٢٨ و (نور الانوار) الذي استنسخ سنة ١٢٥٨، المذكور في آخر

(الصدق المشحون) له المطبوع سنة ١٣١٤. (٥٧٢٤: مقاليد الاصول وموازين العقول) عناوينه: مقلاد، مقلاد للميرزا محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن علي اليزدي الحائري، المتوفى قرب ١٣٠٠، رأيت منه قطعة في البرائة والاستصحاب عند الميرزا هادي الخراساني، وكان من تقرير دروس استاده، عين حد كل درس في الحاشية، وقد شرع فيه (٢٠ - ج ٢ - ١٣٦٤) وفرغ منه (١٧ ع ١٣٦٧) وبينهما ثلاث سنوات الا شهرين إلا ثلاثة أيام، وكتب عليه مشايخه اجازاتهم وتصديقاتهم لاجتهاده، منهم الحاج ميرزا علي نقي الطباطبائي الحائري، ومنهم الشيخ محمد حسين القزويني الحائري، منهم الشيخ أبو تراب المدعو بميرزا آقا القزويني، وتاريخ الاخير (٢٣ ج ١٣٧٩)، وعد فيها من تصانيف المجاز (مقاليد الاصول) هذا المكتوب عليه الاجازات. (٥٧٢٥: مقاليد الاظفار بالطاعات والنيل بالسعادات) في الادعية والاعمال المنتخبة من الكتب المعتمدة، للميرزا علي اكبر الشريف بن محمد باقر العراقي الطهراني النجفي، المتوفى بها (٢٨ صفر ١٣٧١) عن نيف وسبعين سنة، وكان من تلاميذ آية الله الخراساني، خرج منه مجلد بخط المؤلف ناقص الآخر، مرتب على مقدمة وأبواب وخاتمة. أوله: [الحمد لله الذي يحب الذين لا يستكبرون عن عبادته..]. فيه الاوراد والاذكار والاعواد، بيع بعد فوته في الهرج واشتره تلميذ المؤلف الحاج السيد محمد باقر الدماوندي الطهراني وحمله معه إليها. (٥٧٢٦: مقاليد الافهام ومخازن الاحكام في شرح شرايع الاسلام) لآقا محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن علي اليزدي الحائري، تلميذ صاحب الضوابط، ثم الحاج ميرزا علي نقي الطباطبائي ابن السيد حسن ابن السيد المجاهد الحائري الذي توفي سنة ١٢٨٩، رأيت مجلدا منه في القضاء والنكاح، كتبه حين حضوره بحث استاده الاخير الطباطبائي. أول القضاء: [الحمد لله الذي خلق العباد

[٣]

اظهارا لقدرته.] وهو ناقص من آخره قليل عند السيد عبد الحسين بن السيد علي ابن الحاج ميرزا أبي القاسم الطباطبائي بكر بلا، ومر (مصاييح الانوار) له أيضا ويظهر من النسخة ان اسمه هو (المقاليد) كما هنا لكن صرح الشيخ أبو تراب الشهير بميرزا آقا القزويني الحائري فيما كتب له من الاجازة في سنة ١٢٧٩: ان اسمه (مخازن الاحكام) وقد خرج منه عدة مجلدات في قرب ٢٠٠٠٠٠ بيت، كما مر بهذا العنوان. (٥٧٢٧: مقاليد تركية) لفتح علي بن كلبعلي خان بن مرشد قلي خان بن فتحعلي خان قاجار القزويني، المولود ١٢١٠، في لغة التركية مترجمة إلى الفارسية ألفه باسم ناصر الدين شاه (١٢٦٤ ١٣١٣)، لما شاهد تمايل عباس ميرزا وليعهد بقرائة تأليفات المير عليشير النوائي (٩٠٦ ٨٤٤) وكان المؤلف ١٧ سنة ملازما لعباس ميرزا المذكور في حروبه الفاشلة. أوله: [خدایا مسلم خدایق ستکا - بيراوشه كه دائي كدایق ستکا]. توجد بطهران (الملك ١ / ٣٩٦) كتابتها ١٢٨٠. (٥٧٢٨: مقاليد الجعفرية) في القواعد الفقهية، بترتيب كتب الفقه، للحاج المولى محمد جعفر الشريعتمدار الاستر آبادي الطهراني، المتوفى ١٢٦٣، ذكره ولده الشيخ علي في (مبدء الآمال) وهو يقرب من خمسة عشرة آلاف بيت كتابي. (٥٧٢٩: مقاليد الجنان) ومفاتيح النوح والاحزان، في المصائب، ملمعا من الفارسي والعربي، للميرزا محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن علي اليزدي الحائري، المتوفى قرب الثلاثمائة بعد الالف، وهو خامس مجلدات الست من كتابه (فراديس) كما ذكره في أول كتابه (عدة الذاكرين). (٥٧٣٠: مقاليد الحساب في علم الحساب) للسيد الميرزا علي اكبر خان ابن علي بن الميرزا أبي القاسم بن الميرزا عيسى القائم مقام الحسيني الفراهاني الطهراني ذكره في آخر (جان جهان) له المطبوع سنة ١٣٣٥، توفي

[٤]

seince في ستة أبواب: ١ الفضاء، ٢ الكائنات، ٣ الجوهر والمادة، ٤ الروح ٥ الخلق، ٦ مرتبة الانسان. أوله: [هو الله.. بنام خداوند بخشنده ء مهربان أي نام تو بهترين سراغاز بى نام تو]. يوجد بطهران (الملية ٥٠٣ ف) كتابته ١٣١٩ ق، كما في فهرسها. (مقاليد العقود ومواليد العقود) في تفاصيل صيغ العقود، للسيد محمد ابن باقر الحسيني النائني، كما ذكر في أوله. (أقول): هو السيد بهاء الدين محمد ابن محمد باقر الحسيني النائني المختاري المتوفى بعد ١١٣٠. أوله: [الحمد لله شارع شوارع العقود وواضع روادع العقود.]. فرغ من تأليفه عصر يوم الخميس (٢٩ ع ١١٢٥ ٢) واستكتبه لنفسه المولى محمد بن علي قلي الافشار في سنة ١١٧٤ رأيته في مجموعة عند الشيخ صالح الجزائري، ومر بعنوان (صيغ العقود). (٥٧٣٢: مقاليد الملكوتية) كما في فهرس ايوانف ٣٩، نقلا عن (الازهار) أو (المقايد) كما عبر عنه في (فهرسة مجدوع: ٢٣١) وهو للسجستاني الاسماعيلي. يوجد في المكتبة المحمدية الهمدانية، وكل فصل منه (اقليد). قال الكرمانى في (الرياض) ص ٩٣: أن (المقايد) السجستاني، ألفه بعد تأليفه (النصرة)، كما في ملحق (فهرسة مجدوع: ٢٩٧). (٥٧٣٣: مقاليد النجاة) في علم التفسير والافاق والاعداد وما يتعلق بها للمولى محمد عباس الملقب في شعره بنجات، ابن الميرزا بهادر علي بن النواب شجاع الدولة الهندي، فارسي ألفه باصرار السيد مير محمد صادق ساكن اوده من بلاد الهند، وذكر ان كثيرا مما ذكره من الادعية والاحراز المروية عن الائمة (ع) مما أخذه عن استاده السيد مير صفدر علي، ورتبه على مقدمة فيما يتوقف علم التفسير على معرفته من الطرح والتقسيم وبيان المثلث والمربعات إلى المربع الثاني عشر في الاثنى عشر، ثم خمسة أبواب ١ في تعويذات الرزق، ٢ في تعويذات الامراض، ٣ تعويذات الحب والتسخير للنفوس الانسانية والحيوانية وغيرها، ٤ في تعويذات الاعادي والظلمة والفسقة، ٥ في طلب الولد والعلم والحافظة وغير ذلك من المهمات، ثم خاتمة في الفوائد المتفرقة.

[٥]

أوله: [حمد لاتعد صانعي را سزد كه طرح نقش عالم ذي جهات بيك لفظ كن برصفحه ء هستى انداخته..]. وفرغ منه سنة ١٣٦٤ استنسخه المولى عبد الحسين الحائري سنة ١٢٩٧ عن نسخة خط السيد أحمد علي الرضوي في ١٨٩ ورقة كبيرة، رأيته عند الشيخ أبي القاسم التبريزي الخوئي نزيل مدرسة الصدر وانتقل اليوم إلى عبود الشيخ حسن الصالحي. (٥٧٣٤: مقاليد الهيئة) في علم الهيئة، للحكيم المنجم أبي ربحان البيروني، يظهر من (اكتفاء القنوع) انه من آثاره الباقية كالأثار الباقية وعدة من كتبه في عيون الانباء وذكره (كشف الظنون) ومر له في الكاف كتاب الهيئة الموجود في اوروبا، و (المقاليد) موجود بايران كما وصفه في ٢ تاريخ ادبيات ايران ص ١٠٥، ونقل عن عباراته الفارسية في ص ١٠٠ مر للبيروني مقالة في استعمال الاسطرلاب (٥٧٣٥: المقام الاسنى في شرح الاسماء الحسنى) للشيخ إبراهيم الكفعمي، أورد في آخر، (البلد الامين) عبارات ثلاثة في ترتيب الاسماء التسعة والتسعين، وجمع هو بينهما في عبارة رابعة جامعة لكل مع الشرح والبيان، وذكر أنه سمى الشرح بـ (المقام الانسى)، وبعد تمام الشرح أورد عبارة

خامسة بغير شرح مرتبا للاسماء على حروف الهجاء. (٥٧٣٦): المقام الاسنى في تفسير أسماء الله الحسنى) للشيخ زين الدين علي بن محمد البياضي النباطي العاملي، المتوفى سنة ٨٧٧، صاحب (الصراط المستقيم)). (٥٧٣٧): المقام الامين في الدعاء) للحاج محمود بن مير علي المشهدي، المعاصر للمحدث الحر العاملي، ذكره في (أمل الأمل). (٥٧٣٨): مقام ايران در تاريخ اسلام) أصله لمار كوليوت، والترجمة الفارسية لغلام رضا رشيد الياسمي الآتي ذكره طبع بطهران ١٣٢١ ش. (٥٧٣٩): مقام زن) فارسي في شئون النسوان، لرشيد الياسمي الكرمانشاهي المعاصر، طبع بايران.

[٦]

(٥٧٤٠): المقام المحمود في الرد على اليهود) أو (نصرالمؤمنين في تفضيل الرسول الامين) فارسي في اثبات النبوة الخاصة، للسيد المفتي مير محمد عباس بن السيد علي اكبر بن السيد محمد جعفر بن السيد طالب بن السيد نور الدين بن المحدث السيد نعمة الله الموسوي الجزائري التستري، نزيل لكهنو والمتوفى بها في (٢٥ رجب ١٣٠٦) فرغ من تصنيفه ١٣٦٥، وطبع بالهند ١٣٣٦. (٥٧٤١): المقامات) لابن بسام الشاعر الشهير بالبسامي، وهو كما في ابن خلكان أبو الحسن علي بن محمد بن منصور بن نصر بن بسام الذي كانت امه بنت حمدون النديم البغدادي، المتوفى سنة ٣٠٢ أو ٣٠٣، ذكر الكتاب له (كشف الظنون) ولكن وصفه بما يظهر ان مؤلفه مؤخر عن الحريري فراجع، فقال: انه لابي الحسن علي بن أحمد الشاعر المعروف بالبسامي المتوفى سنة ٣٠٣ وهو في ثلاثين مقامة انشأها للقاضي أبي حامد محمد ابن محمد الشهرزوري، ومع ذلك حكى فيه وما وقع في (مقامات الحريري) من اللغات الوعرة الخ، وذكر قبل ذلك (الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة) يعني الاندلس وقال: انه لابي الحسن علي المعروف بابن بسام البسامي الشاعر المتوفى (٣٠٢) واختصر (الذخيرة) أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري اللغوي المتوفى سنة (٧١١). (٥٧٤٢): المقامات) لابي الفتح الاسكندري، وهو من املاء بديع الزمان الهمداني، المتوفى سنة (٣٩٨) وجزء من مقاماته المشهور المتداول، رأيت نسخة منه مجدوله مذهبة كتبت لعلي قلي ميرزا بن السلطان فتحعليشاه القاجار في سنة (١٢٥١) في كتب المولى محمد علي الخوانساري. (٥٧٤٣): المقامات) لبديع الزمان، علامة همدان، الشيخ مهذب الدين أبي الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمداني، المولود بها سنة (٣٥٢) والمتوفى بهرات سنة (٣٩٨) من ندماء الوزير صاحب كافي الكفاة إسماعيل بن عباد الديلمي، كان يبدء بأخر الكتاب ويختم بأوله من غاية المهارة في الانشاء، والحريري اقتفى أثره في مقاماته كما صرح به أوله قائل في حقه انه بديع الزمان

[٧]

علامة همدان، وهو موجود مطبوع بطهران سنة (١٢٩٦) وفي حاشيته رسائله وأثاره من النظم والنثر، وهو أربعون مقامة. أوله: [حدثنا عيسى بن هشام قال: دخلت البصرة..]. (٥٧٤٤): المقامات) للميرزا جعفر الهمداني المتخلص برياض، المتوفى سنة (١٢٦٨) اقتفى فيه بديع الهمداني، وهو عشرون مقامة. أوله: [الحمد لله مبدع الانسان ومودع اللسان، انشأ الكلم وعلم بالقلم..]. وأخره [أو غار في الماء أو القى في جنح الظلماء أو ابتغى نفقا في الارض أو سلما في السماء تمت المقامة بالخير والعافية]. والنسخة بخط منشييه فرغ من كتابتها سنة (١٢٦٩) في مكتبة التقوي بطهران كما

في فهرس مكتبة سپهسالار (ج ٢ ص ٨٦). (٥٧٤٥: المقامات)
لمؤلف (حنان الجنان). (٥٧٤٦: المقامات) لملك النحاة أبي نزار
الحسن بن صافي بن نزار التركي صاحب (التذكرة السنجرية) وغيرها
المتوفي سنة (٤٦٣). (٥٧٤٧: المقامات) للشيخ أبي عبد الله أو أبي
عبيد الله كما في نسخة (البحار) المطبوعة، الحسين بن إبراهيم،
سلك فيها مسلك البديع الهمداني، وكان مثله أيضا في ان يبدء بأخر
الكتاب ويختم بأوله من شدة المهارة في الانشاء، حكى المجلسي
الثاني في مجلد (اجازات البحار) عن خط الشهيد ره الذي حكاه
الشيخ شمس الدين محمد الجبعي في مجموعته، وذكر أن من
شعره فيها قوله: سعادة المرء لا مال ولا ولد * ولا مؤمل الا الواحد
الصمد (٥٧٤٨: المقامات) للشيخ حسين بن كمال الدين علي بن
جمال الدين حماد الليثي الواسطي، قال في اجازته للشيخ نجم
الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادي، في (٢ شوال ٧٥٦) أنه
ست مقامات حذوت فيه طريقة الحريري لكنى أودعت كل مقامة
منها علما منفردا وصورة قطعه من الاجازة في (الرياض). (٥٧٤٩:
المقامات) للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني،
معاصر الحر العاملي، كما ذكره، ويوجد نسخة منه في مكتبة
التقوي: كتبه أولا باسم

[٨]

الميرزا محمد طاهر ثم جعله باسم دانشمند خان وهو نعمتخان
عالي مؤلف تفسير (النعمة العظمى) وغيرها، ومنشي (روزنامه ء
محاصره ء حيدر آباد) في (٣ رجب ١١٣٠). (٥٧٥٠: المقامات) لعبيد
الزكاني القزويني المذكور في (٩: ٧٠٦) قال في (الرياض): [هي
مقامات فحول العلماء بالعربية وهو فارسي عندنا منه نسخة يظهر
منه فضله وتضلعه في العلوم وتوسعه فيها..]. (٥٧٥١: المقامات)
للشيخ بهاء الدين علي بن عيسى الاربلي صاحب (كشف الغمة)
المتوفى سنة ٦٩٢، ذكره محمد بن شاکر في (فوات الوفيات) قائل
أنها أربعة مقامة. (٥٧٥٢: المقامات) للسيد ماجد البحراني في
خزانة الشيخ علي كاشف الغطا وفي خزانة الحاج علي محمد
النجف آبادي نسخة بخط الشيخ محمد باقر بن محمد رضا العاملي،
كتبها سنة ١٢٨١. أوله: [الحمد لله الذي جعل الغربة وسيلة
لتحصيل الكمالات..]. وأخره: [.. ولنختم كتابنا هذا بيتين ختم بها
الشيخ خالد: ترى الفتى ينكر فضل الفتى * لوما وخبتا فإذا ما ذهب
يح به الحرص على نكتة * يكتبها عنه بماء الذهب (٥٧٥٣: المقامات
الاثنى عشرية في الموارث الجعفرية) للسيد عيسى ابن السيد
حمد آل كمال الدين الحلبي المولود سنة (١٢٨٧) ميسوط مرسوم
بالجداول لتسهيل التناول (٥٧٥٤: المقامات الاكبرية) في أحوال علي
بن الحسين الشهيد في الطف الشهير بعلي الاكبر، لمحمد حسن
المير جهاني مؤلف (مقلاد الجنان) المطبوع (١٣٦٠) ذكر في آخره.
(٥٧٥٥: مقامات الاقطاب) حروفى تركي كما في ملحقي (فهرسة
مجدوع: ٣٤٥) نقلا عن ايوانف ٩٠٦. (٥٧٥٦: مقامات أمير مغيث
الدين الذهبيدي) في أحوال الامير مغيث الدين علي المحوى
الهمداني، المذكور في (٩: ١٠١٤). أوله: [حمد بيحد

[٩]

وثنای بيعد معبودي را بسزاست ؟ ؟ كه زبان مخلوقات بذكر أو .].
يوجد بطهران (دانشگاه ٢٣ / ٢٤٦٤) ضمن مجموعة كتابتها ١٠٧٣
١٠٦٣ (ص ٢٤٣ - ٢٤٧)، كما في فهرسها. (٥٧٥٧: مقامات اوليا)
حروفى تركي، راجع ايوانف ٩٠٧. (٥٧٥٨: مقامات حسيني) منظوم
فارسي في ١٢٠٠٠ بيت، للميرزا علي اكبر الاصفهاني المولد

القائى، المعاصر لنادر شاه المقتول سنة ١١٦١، كذا وصفه المولى المعاصر البيرجندي في (بغية الطالب) عند ذكر علماء قائن. (٥٧٥٩: المقامات الحكمية) في مباحثات مع جميع الحكماء، للعلامة أبى منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الحلبي، المتوفى سنة ٧٢٧ وهو من تصانيفه الكبيرة في مجلدات كثيرة، قال: [باحثنا فيه الحكماء السالفين وهو يتم مع تمام عمرنا..]. وفي بعض نسخ (الخلاصة) (المقاومات). (٥٧٦٠: المقامات الحكمية) للحكيم نصر الله بن هبة الله بن نصر الله الزنجاني ذكره الشيخ منتجب الدين. (٥٧٦١: مقامات حميدي) للقاضي حميد الدين أبو بكر محمد بن عمر الحميدي البلخي، المتوفى ٥٥٩، تتبع فيه (المقامات) لبديع الزمان الهمداني (م ٣٩٨) و (المقامات) للحريري (م ٥١٦)، في أربع وعشرين مقالة، فرغ منه في ٥٥١ طبع بطهران ١٣٦٠ وبعدها بايران وهند. أوله: [الحمد لله الذي شرفنا بالعلم الراسخ وعرفنا بالدين الناسخ.. سياس وستايش حضرت خداوندى را كه بياراست ارواح ما را بوجود]. نسخها الخطية شايعة، اقدم نسخة اطلعت عليها في المدينة (عارف حكمة ٢٥ ديوان) بخط محمد بن محمد بن السمرقندى، المعروف بالعيدرى، كتابتها الاربعاء ٢٣ شعبا ٦٦٨ كما في الفهارس. (٥٧٦٢: مقامات خواجه علاء الدين) فارسي، يوجد في (المتحف البريطاني ٣ / ٣٦٢٩٤) كما في الفهارس.

[١٠]

(٥٧٦٣: مقامات ذهبيدي) لميرزا مقصود الذهبيدي، فارسي، يوجد في المدينة (عارف حكمة ٤٦ ف). ومر له (مرآت السالكين ٢٠: ٢٧٢). (٥٧٦٤: مقامات الرضا) أو (مقام رضا) لمحمد معصوم بن رفيع الدين محمد اليزدي الخادم المشهدي، الفه باسم السلطان حسين (١١٣٥ ١١٠٥) في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة، فرغ منه في ١٠ رجب ١١٢٠: المقدمة في بيان عدد اولاد الامام موسى الكاظم (ع) ذكورا واناثا، وأحوال والدة الامام الثامن (ع)، وولادة الامام واسمه وكنيته. الباب الاول في سفرته إلى خراسان ووفاته وذكر معجزاته. الثاني في كيفية شهادته وخوارق التي حدثت حين وفاته. الثالث في ذكر بناء القبة والتعميرات فيها حتى زمان التأليف، الرابع في ثواب الزيارة لقبته. الخامس في آداب زيارته. الخاتمة في بيان مسائل شرعية يتعلق بالقبة والآداب فيها. يوجد منه بطهران (دانشگاه ٣٩٦٩) بخط المؤلف سقطت من أوله في المقدمة. وأخرى طهران (دانشسرایعالی ١٢٩ قريب) كتابته ع ٢ / ١٢٩٩. (مقامات رياض) لميرزا رياض الهمداني، مر (٢٢: ٧). (٥٧٦٥: مقامات زنده پيل) أبو نصر أحمد بن أبى الحسن الصوفي الجامى، المتوفى ٥٢٦ أو ٥٣٦، المذكور في (٩: ١٨٨، ٤١٣) تأليف سديد الدين محمد الغزنوي، طبع في ١٣٤٠ ش. بمباشرت الدكتور حشمت مؤيد وثانيا في ١٣٤٥ ش. (٥٧٦٦: مقامات سالكان) أو (مقامات سالكين) للشاه نعمة الله الولي الكرمانى، (٨٣٤ ٧٣٠)، المذكور في (٩: ١٢١٥). أوله: [اعلم ايدينا الله وأياك كه باعلايق وعوايق خلايق سلطان]. يوجد في (قاهرة، دار الكتب ٣٦ / ١٨ مجاميع فارسي طعلت) ضمن مجموعة المؤرخة ٩٦٦، وهمدان (قاسم برنا) من القرن الرابع عشر، كما في الفهارس. (٥٧٦٧: مقامات شيخ نور الدين بصير) لابي الحسن بن خواجه سيف الدين، فارسي يوجد في (لنين گراد، ٤٤٦٤) B كتابته ١٢٧٧ كما في فهرسها. راجعه. (٥٧٦٨: مقامات سديد الدين اعور) سديد الدين محمد، من اكراد كرماچ

[١١]

من القرن الثالث، كان له مهاجات مع أثير الدين الاخسيكتي (٩: ٤٣٥). يوجد بطهران (محمد باقر ترقى) ضمن مجموعة من القرن السادس أو السابع، في عدة مقامات، نظم ونثر فارسي، طبع بمباشرة ايرج افشار في مجلة أدبيات سنتها ١٦ ص ٦٩٦ ٦٧٣. (٥٧٦٩: مقامات صوفيان) في بيان أربعين مقاما من حالتهم على رواية أبي سعيد أبي الخير. أوله: [نقل است از خواجه ء طريقت.. شيخ أبو سعيد أبو الخير.. كه روزی باجمعی نشسته بودند واز شريعت وطريقت وحققت سخنان می گذشت، از تصوف و فقر سخنی میگفتند] يوجد بطهران (دانشگاه ٤ / ٤٧٧٨) ضمن مجموعة من القرن الحادي أو الثاني عشر (ورق ٦٥ ٥٢) كما في فهرسها. (٥٧٧٠: مقامات صوفيان) أو (جهل مقام) للمير السيد علي الهمداني (٧٨٦ ٧١٣)، المذكور في (٩: ٧٥٩ و ٧٦٥). بنظم ونثر عرفاني، في بيان أربعين مقاما، أولها النية وآخرها التصوف. أوله: [حمد له. والعاقبة للمتقين، والصلاة على.. أما بعد بدانکه صوفي دل را چهل مقام است وچهل مقام بياید شناخت]. يوجد بطهران (الملك ١٦ / ٣٢٥٠) ضمن مجموعة ٢٨ رسالة من رسائله كتابتها ٩٠٧. (٥٧٧١: مقامات صوفيان) لمعين الدين أبو عبد الله محمد بن حمويه الحويني، فارسي في أربعين مقاما. يوجد بطهران (الملية) ١ / ٢٢٤ الغير مفهرسة) ضمن مجموعة المؤرخة ١١٠٢، والنجف (مكتبة السيد محسن الحكيم ١ / ١٦٤٩) بخط محمد حسين الموسوي الجزائري في ١١٤١. (٥٧٧٢: المقامات الطبية) أيضا للشيخ نصر الله الزنجاني، ذكره الشيخ منتجب الدين. (٥٧٧٣: مقامات العارفين) فارسي في شرح قصة المعروفة بسلامان وابسال في النمط التاسع من (الاشارات) لابن سينا، لقطب الملة والدين معين الاسلام الابهرى. أوله: [دوستی عزیزى كه برما مهربان بود، ازما سؤال كرد وگفت: كى مارا در قصه ء ابسال وسلامان كه بعضى حكما]. يوجد بطهران (دانشگاه ٣ / ١٢٣٧) كما في فهرسها.

[١٢]

(٥٧٧٤: مقامات العارفين) لمحمد تقى بن المشهدي ابن محمد قاسم الحسيني الاسفراينى. فارسي، في شرح قصة سلامان وابسال، لابي علي سينا في النمط التاسع من (الاشارات)، في عشرة فصول: ١ - قصة سلامان وابسال، ٢ - في الزاهد والعايد، ٣ - الغرض من العارف والعايد والفرق بينهما، ٤ - ضرورة وجود النبي، ٥ - دلائل النبوة، ٦ - العرفان والحق ٧ - مبدء حركت العارف ٨ - العشق، ٩ - أحوال العارف ١٠ - أحكام العرفان. أوله: [سبحان الذي انزل على قلوب عباده العارفين بروق لوامع.. فهم وخرد بكنه ذاتش نبرده راه]. يوجد بطهران (سپهسالار ٧٤٥٥) من القرن الحادي أو الثاني عشر كما في فهرسها. (٥٧٧٥: مقامات العارفين) لقاسم الانوار ويقال له تذكرة الاولياء أيضا ألفه باسم الشاه حسين الولي. (٥٧٧٦: مقامات العارفين) يا چهل منزل، فارسي، للميرزا مهدي بن أبي الحسن الالهى القومشهى المولد سنة ١٣١٩ نزيل طهران كتب إلينا بخطه أنه لم يطبع بعد. (٥٧٧٧: مقامات العارفين) للسيد محمد كاظم بن قاسم الرشتى الحائري، المتوفى بها ١٢٥٩. ذكره في فهرس تصانيفه كما نقله (نجوم السماء). وهو في حقيقت المبدء والمعاد. أوله: [حمد وثنای بيحد أحدی را سزد كه واحديت را سلطان بلاد كثرت]. يوجد بطهران (المجلس ٣ / ٣) ضمن مجموعة رسائل أخرى من المؤلف من القرن الثالث عشر. (٥٧٧٨: مقامات العارفين في بيان منازل السالكين) فارسي، طبع في هامش (أنيس الليل) لمؤلفه الحاج ميرزا محمد رضا الكلباسى الاصفهاني المعاصر، انهى المنازل إلى المائة مستخرجا للجميع من القرآن. (٥٧٧٩: مقامات العشاق) فارسي، أوله: [من تألیفات حسان العجم مولانا كوكبى سلمه الله، المسمى بمقامات العشاق، حكایت اوبس طائى

وعاشق شدن أو بر سلمى بنت عبد الله بن خلف خزاعي، وانجام أو
بعشق محبوب حقيقي: يكي از

[١٣]

دوستان حكايه كرد []. يوجد بطهران دانشگاه (٨ / ٢٩٥٠) ضمن
مجموعه المؤرخه ١٠٤٩ كما في فهرسها (راجع (فهرست نسخه
هاي خطى فارسى ٥: ٣٨٩٨) ماده (سلطانية)). (٥٧٨٠: المقامات
العشره) للميرزا محمد حسين الكركانى الشهير بجناب، طبع في
آخر (رياض الادب) كما يظهر من آخر مقصد الطالب، المطبوع سنة
١٣١١. (٥٧٨١: المقامات العلية في المنامات العلية) لتاج العلماء
السيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي المتوفى
سنة ١٣١٢ ذكره السيد علينقى في (المشاهير). (٥٧٨٢: المقامات
العية في موجبات السعادة الابدية) فارسى في الاخلاق منتخب
من (معراج السعادة) للشيخ عباس بن محمد رضا القمى المعاصر،
طبع في النجف سنة ١٢٤٨، مرتبا على مقدمة وبابين وخاتمة، ألفه
سنة ١٣٢٢. أو له بعد الخطبة: [برعاقل واضح ومستنير است].
(٥٧٨٣: مقامات المحبين) فيما ورد من المعصومين (ع) في محبة
الله تعالى والتشوق إليه أحال إليه مؤلفه في رسالته في رد الصوفية
التي نسبها مير لوحى إلى المولى محمد طاهر بن محمد حسين
الشيرازي القمى المتوفى سنة ١٠٩٨، وقال: انها هي الجواب عن
رد المولى محمد تقى المجلسى. راجع (ج ١٠ ص ٢٠٨ ٢٠٦).
(٥٧٨٤: مقامات مسجد الكوفة) مبسوطا، وبيان ترتيب المقامات
الاثنى عشر اعمالها وأدعيتها، لبعض المتأخرين من عصر بحر العلوم
وكانه جزء من كتاب مزار كبير لمؤلفه. اوله: [المطلب الخامس في
مقامات مسجد الكوفة..] وهو مجلد صغير رأته في كتب بيت
الطريحي في النجف. (٥٧٨٥: مقامات معنوى) ديوان فارسى، للحاج
الشيخ محمد حسين بن الحاج شيخ محمد باقر البيرجندي المعاصر
مطبوع. (٥٧٨٦: المقامات المعنوية في أعيان الدورة الفهلوية)
فارسى، للشيخ محمد علي بن زين العابدين الحبيب آبادى
الاصفهانى المولود ١٣٠٨.

[١٤]

(مقامات مير مرشدى) أو (ساقينامه) لمرشد البروجردى. مر في
(١٢: ١١٥). (٥٧٨٧: مقامات النجاة) في شرح أسماء الحسنى
بترتيب حروف الهجاء للسيد المحدث الجزائري نعمة الله بن عبد الله
الموسوي التستري، المتوفى ١١١٢، كتاب لطيف حاو لفوائد لطيفة
ومطالب شريفة، رتبه على ٩٩ مقاما، فانتهى مجلده الاول إلى
الضاد المعجمة فنهاء شيخه المجلسى الثانى، عن الاتمام، لما أورد
فيه من المقامات العرفانية والاشعار المناسبة بمذاق العرفاء. أوله: [
الحمد لله الذي نزه قلوب أوليائه عن الالتفات إلى ما سواه..] وفرغ
منه عصر يوم المولود ١١٠٣ في بلدة تستر وشروعه سنة ١١٠٢،
كما يظهر من قوله عند ذكر الصخرة المكتوب عليها خبر قتل الحسين
(ع) ويعبر عنه في بعض تصانيفه مثل (مفاتيح اللبيب) بمقامات
العارفين نسخة منه عند الحاج مولى علي الخيابانى ونسختان في
الرضوية. (٥٧٨٨: مقامات النظامية) لنظام العلماء التبريزي، صاحب
(مقالات النظامية) و (المجالس النظامية) وغيرهما، رأيت مطبوعه
إلى المقامة الرابعة والعشرين في أسامي الخلفاء في ٢٠٣ ص.
(٥٧٨٩: مقامات الوصول) في نفي الجوهر الفرد، للشيخ سليمان بن
الشيخ احمد آل عبد الجبار القطيفي، موجود مع جملة من تصانيفه
في كربلا عند الشيخ علي الجشى القطيفي المعاصر. (٥٧٩٠:
مقام حديد يا زاجر قوم جديد) فارسى مطبوع، للسيد عبد الله بن

أبي القاسم الموسوي البلادي البوشهري المعاصر. (٥٧٩١: مقامع الفضل) للمولى الآقا محمد علي بن الوحيد البهبهاني المتوفى سنة ١٢١٦ وهو فارسي الاقليل منه وفيه ١٢٠٠ مسألة من المسائل العويصة الشرعية وغير الشرعية كمسألة الخلع التي تبلغ ١٠٠٠ بيت وغيرها ويقرب كله من ٢٠٠٠٠ بيت وهو مطبوع في ايران في سنة ١٢٧٥ واخرى ١٣١٦. (٥٧٩٢: المقامع القامعة) سليمانى، إسماعيلي، كما في (ملحق فهرسة مجدوع: ٢٤٥) نقلا عن ايوانف: ٤٩٩.

[١٥]

(٥٧٩٢: مقامع النصوص على مفارق اللصوص) في أخبار المهدي (ع) والرد على البابية، في ثلاث مجلدات، للشيخ محمد حسن الخوسفي القائنى، من تلاميذ المجدد الشيرازي، بعثه استاده إلى قائن وكتب له توصية إلى واليها الامير علم خان اطرى علي الشيخ فيه، ذكره (بهارستان ص ٣١٧) وترجمناه في (النقباء ص ٣٧١). (٥٧٩٤: مقام في ذم الشيطان الخادع) فارسي، لملا حسين مؤمن بن علي حسين بن عبد العلي، في الاخلاق. يوجد بيزد (سريزدى ٧١) بخط من القرن الثاني أو الثالث عشر، كما في فهرسها. (٥٧٩٥: مقاميه) أو (مقامات القلوب) للشاه نعمة الله ولي الكرمانى (٧٣٠ - ٨٢٤)، المذكور في (٩: ١٢١٥) ذكر نسختان من رسائله بهذا العنوان في مجموعة رسائله بطهران (سنا ٣٥ / ٣٧٢ و ١١ / ١٤٩). ويحتمل اتحاده مع ما مر بعنوان (مقامات سالكان ٢٢: ١٠) له. (المقاومات) للعلامة الحلبي مر بعنوان (المقامات الحكمية). (٥٧٩٦: المقاييس) ردا على الغلات، إسماعيلي، كما في ملحق (فهرسة مجدوع: ٣٤٥) نقلا عن ايوانف: ١٥٢. (٥٧٩٧: رسالة في المقاييس بين الكيمياء القديم والشيمي الجديد) للميرزا عبد الحسين خان فيلسوف الدولة ابن الميرزا محمد حسن بن محمد كريم الزنوزي التبريزي المعاصر، مؤلف (مطارح الانظار في طبقات اطباء الاعصار) و (تاريخ تبريز) وغيرهما. (٥٧٩٨: المقاييس) مختصر للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي، المتوفى سنة ٣٣٩. (٥٧٩٩: مقاييس اللغة) لامام العربية واللغة، أبي الحسين أحمد بن فارس ابن زكريا بن محمد بن حبيب القزويني الرازي، المتوفى سنة ٣٧٥ على الاصح استبصر أواخر عمره، كما ذكره السيد التولبي، وترجمه الشيخ في الفهرست، ومر كتابه (مجمل اللغة). و (والمقاييس) هذا موجود في خزنة الشيخ علي آل كشف الغطاء لكنها

[١٦]

مخرومة، والنسخة التامة في خزنة مدرسة خان المروي بطهران. أوله: [الحمد لله وبه نستعين وصلى الله على محمد وآله أجمعين حمدا أقول وبالله التوفيق ان للغة العرب مقاييس صحيحة واصولا تتفرع منها فروع..]. ينقل فيه من (كتاب العين) للخليل، ويرويه عن علي بن إبراهيم الفطان قراءة عليه وعن كتاب أبي عبيدة في (غريب الحديث) وعن (اصلاح المنطق) لابن السكيت (والجمهرة) لابي بكر بن دريد قال في (معجم الادباء: ج ٤ ص ٨٤): [هو كتاب جليل لم يصنف مثله..] طبع بمصر أخيرا. (٥٨٠٠: المقباس في فضائل بنى العباس) قال الميرزا عبد الله الافندي في (الرياض): [انه نسبه بعض الفضلاء إلى السيد الاجل النسابة فخار بن معد الموسوي وهو بعيد من مثله]. أقول: استبعاد فيه مع احتمال أعماله للتقية بل هو الظاهر من شدة ابتلائه بهم. (٥٨٠١: مقباس الكرامة في شرح تبصرة العلامة) للشيخ أبي القاسم ابن الشيخ محمد حسن المامقاني (١٣٥١ ١٢٨٥)، مجلد ضخ من أول الطهارة

إلى آخر الخمس بخطه الشريف عند ولده الشيخ عبد المحسن المعاصر. (٥٨٠٢) مقبول ترجمه) ترجمة للقرآن بلسان الاردو، للمولوي أحمد المستنصر الدهلوي، المتوفى سنة ١٣٤٠ مطبوع. (٥٨٠٣: المقبولة الحسينية) أرجوزة في شرح وقعة الطف وبعض ما يتعلق بسيد الشهداء (ع)، للشيخ هادي بن الشيخ عباس بن الشيخ علي بن جعفر كاشف الغطاء المعاصر، طبع في النجف سنة ١٣٤٢ بمباشرة الشيخ صادق الكتبي، وذكر هو وجه التسمية. (٥٨٠٤: المقت والتوبيخ) لابي عبد الله الحسين بن عبيد الله السعدي، صاحب كتاب (المؤمن والمسلم) الكبير الآتي، ذكره النجاشي. (٥٨٠٥: المقتبس) لامام اللغة أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد، صاحب (الجمهرة) و (المقصورة) المشهورة، المتوفى سنة ٣٢١.

[١٧]

(٥٨٠٦: المقتبس) للامام المرزبانى وله كتاب (المفصل في علم البيان ٢١: ٣٦٩) قال ابن النديم في (الفهرست): [ان (المقتبس) في حوالى الثمانين ورقة فيه اخبار النحويين البصريين واول من تكلم في النحو وألفه، واخبار القراء والرواة من أهل البصرة والكوفة ومن نزل منهم ببغداد..]. أقول: وينقل عنه الياضي المتوفى سنة ٧٦٨ في (مرات الجنان) واقعة اثنتين وثلاثين، وترجمنا المؤلف في (طبقات اعلام الشيعة، نوابغ الرواة: ٢٩٤) وفي (مصفى المقال) القائمة (٤١٩). (٥٨٠٧: مقتبس الاثر ومجدد ما دثر) فهرس مبسوط للاسماء والكنى والالقب للحاج الشيخ محمد حسين الجندقي المولود. ١٣٢ عدة مجلدات بخطه كما ذكرنا في ترجمة المؤلف في (طبقات اعلام الشيعة، النقباء: ٨٩٢) (٥٨٠٨: مقتبس الانوار من الاثمة الاطهار) في تفسير القرآن للمولى محمد مؤمن السبزواري المتوفى بين سنة ١٠٧٠ إلى ١٠٧٧ ذكر في أوله أنه بعد اشتغاله بالاصوليين سنين وراى أن النجات في التمسك باحاديث آل الرسول (ص) فجد في علم الحديث تصحيحا ومقابلة وغيرها واراد ان يكتب تفسيراً على ما أخذ عن أهل البيت الذين خوطبوا بالقرآن فشرع فيه، وفرغ عن تفسير سورة البقرة سنة ١٠٥٩ وعن سورة الاعراف سنة ١٠٦٩ وكتب من الانفال إلى آية ٢٤ وأدركه الاجل والنسخة بخط السيد علي الاستر آبادي سنة ١٠٧٧، ودعي للمؤلف في التاريخ بالرحمة وله حواشي عليه أوائلها منه مد ظله واواخرها منه ره، والنسخة في مكتبة مدرسة سپهسالار أوله: [الحمد لله الذي شرفنا بعبودية...] ومر بعنوان (تفسير الامير محمد مؤمن) في (ج ٤ ص ٣١٦) (٥٨٠٩: مقتبسات الرمل) رسالة مبسوط في الرمل، في سبعة كراريس للشيخ احمد القطيفي كما ذكره. وله (سلم الوصول) ايضا مر ذكره في السنين (ج ١٢ ص ٢٢١) بعنوان (سلم الوصول). (٥٨١٠: مقياس المصايح) فارسي في الادعية الواردة في تعقيبات الصلوات وغيرها، للمولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسي الاصفهاني المتوفى سنة ١١١٠

[١٨]

أوله: [الحمد لله الذى جعل الصلوة للمؤمنين معراجا..] وهو في ٥٥٠٠ بيت ومطبوع سنة ١٢٦٢ وبعدها كتبه باسم الشاه سليمان في عشرة فصول فرغ منه ١٠٩٦ ونسخة عصره بخط جيد كتابتها ١١٠٧ وقوبلت بخط المؤلف عند الشيخ حسين القديحى واخرى بطهران (المليه ٩١٦ ف) كتابته ١٠٩٦، وادعى صاحب الفهرست أنه بخط المؤلف (٥٨١١: مقياس الهداية في علم الدراية) للشيخ عبد الله بن الشيخ محمد حسن ابن عبد الله المامقانى المعاصر ذكره

في فهرس تصانيفه وقد طبع في ١٣٤٥. (٥٨١٢: مقبس الباقوت في فضل السكوت) للشيخ المرتضى بن محمد الحسن بن محمد ابراهيم بن محمد هادي بن محمد قاسم المظاهري الاصفهاني المعاصر. طبع. (٥٨١٢: مقتداى شروح) أو (شرح كليات موجز) لعلاء الدين بن نفيس (م ٦٨٧: شرح الشارح فيه سنة (١٠٩٩). وفي (٢١ ع ١ / ١١٠٤) (سنة السادسة والثلاثين من جلوس عالمغير) فرغ من الفن الثالث منه. وفرغ من الفن الرابع منه سنة (١١٠٦). أول الجزء الثاني منه: [چون از تحرير دفتر اول از كتاب موجز تصنيف.. يعون عنایت ايزدي فراغ دست داد، بعد از اداى شكر بر نعمت، خواستم..] يوجد مجلدان منه ١ و ٢ في لاهور (پنجاب پبلڪ الابريري ٦١٠ على. لا) من القرن الثاني عشر. كما في فهرسها وممر (شرح موجز القانون) في (ج ١٤ ص ٩٥) كما مر شروح (القانون) في (ج ١٣ ص ٣٨٩). (٥٨١٤: المقتصد) في علم التصريف والعروض لابي نزار التركي المذكور ديوانه في (ج ٩ ص ٥٠) وممر له المقامات (ج ٢٢: ٧). (٥٨١٥: المقتصر) اسماعيل، راجع ابوانف: ٨٦. ولعله متحد مع (المقتصر في الفقه) الآتي. (٥٨١٦: المقتصر في الفقه) للقاضي ابي حنيفة المغربي المصري المذكور في (ج ٩ ص ٤٠) ذكر في مقدمة طبع كتابه (الهمة) وترجمنا المؤلف في (النوايح: ٣٢٤) (٥٨١٧: المقتصر من شرح المختصر) هو مقتصر ومختصر من (المهذب البارع) الذي هو شرح (المختصر النافع) تصنيف المحقق الحلبي وليس

كما زعمه (كشف الحجب) من أن (المقتصر) شرح (ارشاد الازدهان إلى احكام الايمان) تصنيف العلامة الحلبي و (المقتصر) لابن فهد الحلبي صاحب (المهذب) أيضا كما مر في (ج ١٤ ص ٥٨) وقد صرح بأنه مقتصر عن (المهذب البارع) الذي هو شرح (المختصر النافع) في ديباجته قال ره بعد مدحه لكتابه (المهذب..) ما لفظه: [لكن المبتدي قليل الحظ منه فرما استكبر حجمه واستغلق فهمه اختصرت منه ما يمكن الاشارة إلى خلافاته وايضاح ترادفاته..] فلابن فهد شرحان على (المختصر النافع): ١ الكبير الموسوم بـ (المهذب البارع) ٢ الصغير المختصر منه الموسوم بـ (المقتصر) وقد احال في آخر (المقتصر) التفصيل إلى كتابه (المهذب) وهو شرح حامل المتن يقال أقول وذكر في اوله ما اصطلاحه من اسامي الكتب والمصنفين للاختصار والنسخة موجودة في خزانة كتب سيدنا الشيرازي بسامراء وخزانة الشيخ علي آل كاشف الغطاء وغيرها مثل كتب الشيخ منصور الساعدي والسيد محمد البيزدي و نسخة بخط السيد محمد علي العريضي كتبها عن نسخة خط شيخه ومفيدة الشيخ نصر الله بن برقع الطرفي وهو نقله عن خط شيخه الشيخ حسين بن مفلح الصيمري وهو عن نسخة خط المؤلف ونسخة العريضي عند السماوي وفي اخرها (شرح ترددات النافع) للشيخ علي القطيفي [متعه الله لاماله في صفر ٩٩٥] كما مر في (ج ١٣ ص ١٤٥) وعنده نسخة اخرى بخط الشيخ أحمد بن الشيخ المنصوري على بن الشيخ عوفي بن الشيخ حسان بن الشيخ نصر الله بن الشيخ حسب الله بن الشيخ المنصوري فرغ منه (٢٢ رمضان ١٠٩٣) وعلى النسخة الاولى هذه الرباعية: إذا أشكل الامر في المختصر * ورمت على حله المقتصر فلذ بالمهذب في شرحه * فإن لم تجده فبالمقتصر اوله: [الحمد لله القديم الديان الكريم المنان مفضل نوع الانسان..] ونسخة بخط الشيخ عبد الله بن مساعد في سنة (١٠٨٨) عند سلطان المتكلمين بطهران واخرى بخط الحسن بن احمد بن محمد بن فضل الماروني العاملي فرغ منه ليلة الخميس (١٢ ع ٨١٦) وفي آخره صورة خط المصنف أحمد بن محمد بن فهد وانه فرغ منه يوم الجمعة

٢٢ رمضان ٨٠٦. والكاتب كتبه لنفسه وهو من تلاميذ ابن فهد وترجمه في (الرياض) ونسخة (الرضوية) كتابتها سنة (١١١٢) بخط محمد بن الشيخ حبيب الله وترجمنا المؤلف ابن فهد في (المصفى: ٦٢). (٥٨١٨: المقتصر من المختصر) في الفقه للرجالي المعروف بابن داود معاصر العلامة ذكره في ترجمة نفسه في رجاله المذكور في (ج ١٠ ص ٨٤) وترجمناه في (المصفى: ١٢٦). (٥٨١٩: مقتصر المقال في علم الرجال) للسيد عبد الله الحسيني الاصفهاني مر ذكره في (ج ١٠ ص ١٢٨) وترجمنا المؤلف في (المصفى: ٢٤٥) وفي النقباء: (١٢١٠). (٥٨٢٠: المقتضب) في اسم المفعول الثلاثي في معتل العين، لابن جني صاحب (المصنف) و (معاني ابيات المتنبي) المذكورتان في (ج ٢١ ص ١٣١ و ٢٠٤) ذكره في (تأمله ء دانشوران) وطبع في ليبسيك سنة (١٩٠٤ م) وترجمنا المصنف في (النوايح: ١٦٥). (٥٨٢١: المقتضب) في النحو، للمبرد النحوي صاحب (معاني القرآن) المذكور في (ج ٢١ ص ٢٠٥) نسبه إليه ابن النديم و (كشف الظنون) وموجود في الخزانة الخديوية مأخوذاً عن نسخة عتيقة في مكتبة كوبريلي كتابتها سنة (٢٤٧) بخط مهلهل بن احمد فيه وجوه العربية واعراب الاسماء والافعال في مجلدين. (٥٨٢٢: المقتضب من جمهرة النسب) لهشام الكلبي صاحب (المسوخ في القرآن) المذكور في (ج ٢١ ص ٢٩) وغيره. أوله: [قال هشام بن محمد بن السائب الكلبي..] وقد اقتضبها شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي المتوفى سنة ٦٢٦ من تغيير حتى انه لم يجعل له خطبة فهو في الحقيقة من كتب الكلبي ومن آثاره الباقية والنسخة بقلم عادي قديم في (١١١) ورقة موجودة في المكتبة الخديوية ومن آثاره الباقية ايضاً كتابه (الملوكى) في النسب و (المنزل الكبير) ايضاً في النسب و (نسب الخيل) و (المعمرين) و (الجمهرة) كلها موجودة

وذكر في محله وترجمناه في (المصفى: ٤٩٣). (٥٨٢٣: مقتضب الاثر في النص على عدد الائمة الاثنى عشر) لابن عياش الجوهري صاحب (الاشتمال ٢: ١٠١) أوله: [الحمد لله المبتدء خلقه بالنعم وايجادهم بعد العدم..] قال فيه [وقد ذكرت في كتابي هذا من مقتضب الآثار ما أرته إلينا رواة الحديث من مخالفينا من النص على أئمتنا من الروايات الصحيحة والتوقيف على أسمائهم وأعيانهم واعدادهم موافقا لرواياتنا، فنقلته عنهم نقل متلو (متلق ط) له بالقبول..] وهو في ثلاثة أجزاء وفي الثاني اورد أسمائهم من الكتب السماوية وفي الجزء الثالث اورد جملة من الاشعار في اعدادهم قبل كمال عددهم ومددهم. والنسخة في خزانة كتب الميرزا محمد الطهراني وحسب أمره طبع في سنة (١٣٤٦) ورأيت نسخة منتسخة من أصل كتبه محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن... أبو الفتوح الهمداني فرغ منه ليلة (٢٢ شعبان عظم الله قدره سنة ٥٧٥) وكتب على النسخة المذكورة في التاريخ المذكور اعني شعبان ٥٧٥ عبد الله بن جعفر بن محمد بن موسى بن جعفر ابن محمد بن احمد العباس الدوربستي المذكور في (ج ١ ص ٢٠٣) بخطه ما لفظه: [مات مصنف الكتاب سنة ٤٠١] وحكى في (الامل) ترجمة عبد الله الدوربستي عن منتج الدين ولكن ليس فيه ترجمة أبى الفتوح الهمداني الكاتب للاصل مع انه ايضاً من العلماء الاعلام وحملة الاحاديث كما كتب له من الاجازة الشيخ أبى محمد عبد الله الدوربستي المذكور في شعبان ٥٧٥ بل ولده ايضاً من العلماء المحدثين وقد شاركه الدوربستي في اجازة والده وصورة الاجازة موجودة

في مستدرك الاجازات. ومر ذكر المؤلف في (ج ١ ص ٢٠٣) كما ترجمناه في (طبقات أعلام الشيعة، النابيس في القرن الخامس : ٢٣ وفي النوايغ: ٥١) وفي (المصفى: ٦٢). (٥٨٢٤: المتقطعات) أو المختارات من نوادر مستملحة تاريخية وشعرية، في مجلدين، للسيد جواد الشير، مجلدين يخطه وله (سوانح الافكار) و (شواهد الاديب) و (المطالب النفيسة) كما مر الجميع. (٥٨٢٥: المقتل) لابي الحسن الشهير بالشافعي صاحب (المفيد في الحديث

[٢٢]

٢١: ٣٧٤) يروي عنه النجاشي بتوسط شيخه أحمد بن عبد الواحد بن عبدون وذكرنا ترجمته في (النوايغ: ٢٣١). (٥٨٢٦: مقتل ابن أشعث) لابي مخنف الأزدي صاحب (المغازي ٢١: ٢٨٩) يروي عنه هشام الكلبي صاحب (المقتضب من كتاب جمهرة النسب: ج ٢٢ ص ٢٠) وغيره وترجمناه في (المصفى: ٢٨٢). (٥٨٢٧: مقتل ابن شهرآشوب) ينقل عنه أبو جعفر الحسيني في (شرح الشافية ١٣: ٢١٥) ومر لابن شهرآشوب (معالم العلماء) في (ج ٢١ ص ٢٠١) كما ترجمناه في (المصفى: ٤١٤). (مقتل ابن عيش) اسمه (عبرات العين) كما مر في (ج ١٥ ٢١٢) وترجمنا المؤلف في (المصفى: ٢٥٢). (مقتل ابن نما) لجعفر بن أبي إبراهيم محمد الحلبي مر باسمه (مثير الاحزان) في (ج ١٩ ص ٢٤٩). (٥٨٢٨: مقتل أبي الخطاب رض) لابي جعفر محمد بن عبد الله بن مهران من أبناء الاعاجم، يروي عنه البرقي كما ذكره النجاشي وله (مناقب أبي الخطاب) يأتي ويأتي (مقتل عمر رض). (٥٨٢٩: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) موجود في مكتبة جزيرة رودس فليراجع مؤلفه. (٥٨٣٠: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) كبير لبعض الاصحاب موجود في خزانة كتب المولي محمد علي الخوانساري بالنجف. (٥٨٣١: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) فارسي كبير أيضا فيه الضعاف عند الشيخ محمد تقي الصحاف بالكاظمية. (٥٨٣٢: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) الفارسي الكبير المرتب على ثمانية مجالس والمجلس الثامن في عذاب قتلة الحسين (ع) في نفختين: أولهما في العذابات النازلة على بعضهم من دعاء الحسين (ع) والثانية في عذابات المختار بن أبي عبيدة،

[٢٣]

وله خاتمة في دفع اعتراض الجهال بأنه لم سلط الله عدوه على حبيبه ولم اقدم الحسين (ع) عالما باهلاك نفسه موجود في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكريلاء وهو لبعض المتأخرين ما عرفت مؤلفه. (٥٨٣٣: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للاخباري الشهير بابن واضح صاحب (تاريخ اليعقوبي ٣: ٢٩٦) المتوفى بعد سنة ٢٩٢ أو سنة ٢٩٤ وهو متأخر عن أبي مخنف صاحب (مقتل ابن أشعث ٢٢ ص ٢٢) حققه وطبعه وترجمه بالاردوية السيد مجتبي حسن الكامون پوري بالهند سنة ١٢٧٠. (٥٨٣٤: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لابي اسحاق ابراهيم بن اسحاق النهاوندي الاحمري سمع منه القاسم بن محمد الهمداني سنة ٢٦٩، ذكره النجاشي. (٥٨٣٥: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لابي إسحاق إبراهيم النفقى صاحب (كتاب المعركة ٢١: ٢٤٢) وهو من ولد عم المختار بن أبي عبيدة الثقفى كما في النجاشي وفهرس الطوسى وفي الأخير أنه وفد إليه جماعة من القميين وكان يسكن باصفهان وسألوه الانتقال إلى قم فلم يقبل وترجمناه في (المصفى: ٨). (٥٨٣٦: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) فارسي بليغا للفاضل ميرزا محمد ابراهيم الملقب من ناصر الدين شاه بديع نكار بعد والده الآقا محمد

مهدي الطهراني الفه باسم ناصر الدين شاه وطبعه سنة ١٢٨٦
وكتب عليه قوله: [فمن مبلغ عنى الحسين رسالة توجع منها
انفس وقلوب..] ما سماه في الكتاب لكن عبر عنه في (المأثر) بـ
(فيض الدموع) كما مر في (ج ١٦ - ص ٤٠٧) ومر للمؤلف (شرح
النهج ج ١٤ ص ١١٣). (٥٨٣٧: مقتل أبى عبد الله الحسين ع)
للشيخ أحمد بن نعمة الله بن خواتون تلميذ الشهيد الثاني. (٥٨٣٨:
مقتل أبى عبد الله الحسين ع) لابي القاسم الاصغ بن نباته
المجاشعي التميمي الحنظلي، من خاصة اصحاب الامير (ع) ومن
شرطه الخميس، وعمر بعده طويل وتوفى بعد المائة، ذكره الشيخ
في (الفهرست) وذكر اسناده إليه

[٢٤]

عن أبى الجارود الزيدي عنه. أقول والظاهر أنه أول من كتب مقتل
الحسين وكتابه أسبق كتب المقاتل (٥٨٣٩: مقتل أبى عبد الله
الحسين ع) للمولى محمد باقر اليزدي المعاصر الحائري المدفن،
موجود في كربلا عند احفاده (٥٨٤٠: مقتل أبى عبد الله الحسين ع)
لجابر الجعفي المتوفى سنة ١٢٨ على احد الاقوال ومر له (التفسير
٤: ٢٦٨). (مقتل أبى عبد الله الحسين ع) لابن نما مر بعنوان (مثير
الاحزان ١٩: ٣٤٩). (٥٨٤١: مقتل أبى عبد الله الحسين ع) للسيد
ميرزا حسن بن السيد علي القزويني الموسوي النجفي نزيل جسر
الكوفة المولود سنة ١٢١٩ والمتوفى ليلة الفطر سنة ١٢٥٨. [أوله:]
الحمد لله الذي تفرد بوحداية.. [فرغ منه سنة ١٣٤٨ وفي آخره
تعريب كلام موسيو ماريين الالمانى في فلسفة شهادة الحسين
ع) رأيت النسخة بخطه بعد وفاته عند والده. (مقتل أبى عبد الله
الحسين ع) للمولى حسن الشعبان كردى الرئيس المشهور
المصنف في فنون وولده الفاضلان الأقا جمال الدين والأقا صدر الدين
كانا في طهران سنة ١٣٠٦ ذكره في (المأثر) اسمه (رياض الاحزان)
طبع سنة (١٢٠٥) كما مر في (ج ١١ ص ٣١٧). (٥٨٤٢: مقتل أبى
عبد الله الحسين ع) للسيد حسين الكاشاني صاحب (الفقه الاصيل
١٦: ٢٩١) قال ولده السيد محمد المعاصر انه في ٦٠٠٠ بيت وقد
ضاع في طريق الحج. وترجمنا المؤلف في (طبقات اعلام الشيعة،
الكرام ٣٩٣) و (المصفى: ١٤٦) (٥٨٤٣: مقتل أبى عبد الله الحسين
ع) في ثلاثين مجلسا لتمام أيام شهر محرم كل مجلس ليوم.
للشيخ حسين العصفوري مر له في (ج ٢٠ ص ٢١٦) (مريق الدموع)
وفي (ج ١٦ ص ٣٦٤) (الفوائد الحسينية) لعشرة المحرم ووفيات كل
من المعصومين لكل واحد مجلد مستقل وله اسم خاص به والقراءة
منها معمولة

[٢٥]

في بلاد البحرين وترجمنا المؤلف في (الكرام: ٤٢٧). (٥٨٤٤: مقتل
أبى عبد الله الحسين ع) للمولى حسين البافقي صاحب (التحفة
الكسائية ٣: ٤٦٣) فارسي عند الشيخ على اكبر اليزدي بخط
المؤلف وضعه سنة ١٢٨٠ وترجمنا المؤلف في (النقباء: ١٥١).
(٥٨٤٥: مقتل أبى عبد الله الحسين ع) للمولى حيدر علي
الشيرواني المذكور في (ج ١٠: ١١٥) ينقل عنه أبو جعفر محمد
الحسيني في (شرح الشافية: ج ١٣: ٢١٥) وترجمنا المؤلف في
(المصفى: ١٦٤). (مقتل أبى عبد الله الحسين ع) للشيخ رفيع
الكرازي سماه (بكاء العالمين). كما مر في (ج ٣ ص ١٣٩) وترجمنا
المؤلف في (النقباء ٧٨٦). (٥٨٤٦: مقتل أبى عبد الله الحسين ع)
لزياد التستري ينقل عنه الصدوق في المجلس الثلاثين من الامالى.
(٥٨٤٧: مقتل أبى عبد الله الحسين ع) لسلمة الازد ورقاني صاحب

(تفسير سورة ياسين ٤: ٣٤٤) قال النجاشي له كتاب مولد الحسين ومقتله. (٥٨٤٨: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ شريف الجواهري بن الشيخ عبد الحسين بن صاحب الجواهر. طبع سنة ١٣٣٠ وهو غير (مثير الاحزان) وترجمناه في النقباء: (٨٣٧). (٥٨٤٩: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للسيد صفى الدين الموسوي ينقل عنه المير محمد اشرف في (فضائل السادات ١٦: ٢٥٩). (مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للمقرم. يأتي بعنوان (مقتل الحسين ع). (٥٨٥٠: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للمولى عبد الصاحب الخشتي المتوفى قبل سنة ١٢٧٤ قاله ولده المولى محمد جعفر عند ذكر كتبه ومر له (تحفة الحبيب ٣: ٤٢٦) كما ترجمناه في (الكرام: ٧٣٥). (٥٨٥١: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لعبد العزيز الجلودى صاحب

[٢٦]

(مسند أميرالمؤمنين ج ٢١ ص ٢٦) وترجمناه في (النوايح: ١٥٠) و (المصفى ٢٣٠). (٥٨٥٢: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ علي بن علم بن رمضان فيه النقل عن منتخب الطريحي عنوانه قصة، وفيه مراثي الحاج ميرزا خليل ابن ابراهيم ومراثي مغامس وفي آخره قصة العفيفة بنت أمير المؤمنين (ع). عند السيد آقا التستري ولعله من أهل البحرين المتأخرين ومعه مراثي محمد بن عيسى بن عبد الحسين في سنة ١١٠٨. (مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للمولى على القاريوز آبادي شارح (القواعد ١٤: ٢٦) المتوفى في زنجان واسمه (معدن الاسرار ج ٢١ ص ٢١٩) في المواعظ والمناقب والمصائب ولذا يعبر عنه بالمقتل. (مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لمحمد علي الكاظمي قال سيدنا في (التكملة) أنه يروى عنه ابن اخته الشيخ باقر بن الشيخ طالب بن الشيخ حسن بن الشيخ هادي مر باسمه (حزن المؤمنين ٦: ٢٩٨). (٥٨٥٣: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ علي الكرادى رآه السيد آقا التستري. (٥٨٥٤: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لشيخنا الميرزا محمد علي المدرس الجهار دهلي عند حفيده الشيخ مرتضى وهو صغير وكبيره الفارسي اسمه (تحفة الحسينية ٣ ص ٤٢٨) ومر للمؤلف (تبيان اللغة ج ٣ ص ٣٣٣) وترجمناه في (النقباء: ١٥٤٨) و (المصفى: ٣١٤). (٥٨٥٥: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لعمارة الحيوانى صاحب (المغازى ٢١: ٢٨٩) ذكره النجاشي. (٥٨٥٦: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) فارسي للشيخ فتحعلي الزنجاني المتوفى بالنجف وهو ابن اخى الحاج قربانعلي الزنجاني على ما مر عند ذكر تفسيره في (ج ٤ ص ٢٩٧).

[٢٧]

(٥٨٥٧: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لفخر الدين الطريحي، صاحب (مجمع البحرين: ٢٠: ٢٢) موجود في مكتبة المولى محمد علي الخوانسارى بالنجف وهو غير منتخبه وترجمناه في (المصفى: ٢٥٠). (٥٨٥٨: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) في مجلدين للشيخ فضلعلی القزويني صاحب (مذهب وجعفر ٢٠: ٢٥٨) يوجد عند ولده الآقا محمود. (٥٨٥٩: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لابي مخنف صاحب (مقتل ابن أشعث ٢٢: ٢٢) طبع على الحجر في بمبئي، ايضا منضمًا إلى المجلد العاشر من (البحار) في سنة ١٢٨٧. أوله: [حدثنا أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي..] ونسبته إليه مشهورة لكن الظاهر أن فيه بعض الموضوعات وقد حققه شيخنا النوري في (اللؤلؤ والمرجان). (٥٨٦٠: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للمولى محمد الخوسفى الفائضى المعروف بفرشته. قال المعاصر

البيرجندي في (بغية الطالب) أن العلماء ينقلون عنه. (مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للسيد محمد الحائري. ينقل عنه المجلسي في (البحار) وعنه في (تظلم الزهراء) نسخة عند الشيخ محمد رضا فرج الله واسمه (تسليمة المجالس) كما مر في (ج ٤ ص ١٧٩) و (ج ١٢ ص ٩٤). (٥٨٦١: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لابي جعفر محمد الأشعري المعروف بديبة شبيب المذكور رجاله في (ج ١٠ ص ١٤٢) وترجمناه في (المصطفى: ٣٩٠) وفي (النوايح: ٢٤٦). (٥٨٦٢: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للسيد نجم الدين محمد بن أمير كابت أبي الفضل الجعفري القوسيني. ذكره الشيخ منتجب الدين. (٥٨٦٣: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ الطوسي المذكور رجاله في (ج ١٠ ص ١٢٠) ذكره في (الفهرست) وترجمناه في (النابس: ١٦١) وفي (المصطفى: ٤٠٢). (٥٨٦٤: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ أبي خمسين الاحسائي

[٢٨]

المتوفى سنة ١٢١٦ والمذكور غلطا في (ج ٢١ ص ٨٠) بعنوان أبي حسين. كبير في مجلدين ذكره السيد ناصر بن هاشم الاحسائي المعاصر. (٥٨٦٥: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لمحمد العلائي صاحب (كتاب الحديث ٦: ٣٦٢) مولى بنى غلاب البصري توفى ٢٩٨. ذكره النجاشي. (٥٨٦٦: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لمحمد بن علي البزاز، والنسخة بخط المؤلف في مكتبات بروجرد فرغ منه سنة ١٢٠٣. أوله: [الحمد لله المتجلي لعباده من افق الالباب..] (٥٨٦٧: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ الصدوق. احوال إليه في (الخصال ص ٣٥) أن فيه ما رواه من فضائل العباس (ع) وترجمناه في (النوايح: ٢٨٧). وفي (المصطفى: ١٤). (٥٨٦٨: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لمحمد بن علي بن الفضل بن تمام ابن سكين من ولد شهريار الاصغر وشيخ ابن الغضائري وفي طبقة الصدوق، وترجمناه في (النوايح: ٢٩٠). (٥٨٦٩: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للواقدي المدني البغدادي صاحب (كتاب الآداب ١: ١٠) ومر رجاله في (ج ١٠ ص ١٤٧) وترجمناه في (المصطفى: ٤٢١). (٥٨٧٠: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ محمد بن محمد بن محمد بن مساعد ابن العياش العاملي المعاصر للشهيد الثاني. (٥٨٧١: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ محمد بن يوسف البحراني الضبيري النعميمي المذكور في (ج ١ ص ٢٤٩) الشهيد بأيدى الخوارج في البحرين سنة ١١٢١ ذكره في (اللؤلؤة). (٥٨٧٢: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) مختصرا للسيد مصطفى الكهنوي يوجد في خزائنه. ومر له (معرب عين الحياة: ٢١: ٢٤٠). (٥٨٧٣: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لمعمر بن المثنى. روى عنه السيد ابن طاوس في (اللهوف).

[٢٩]

(٥٨٧٤: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) لنصر بن مزاحم المنقري العطار ذكره النجاشي. (٥٨٧٥: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للمولى محمد نصير النائني، فارسي ينقل عنه البسطامي في (سرور العارفين) بهذه العنوان وهذه النسبة، كما مر في (ج ١٢ ص ١٧٥). (٥٨٧٦: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ محمد هادي الطهراني. ينقل عنه السيد صالح الحلبي القاري غرائب ورايته بخط المؤلف في المبيضة. أوله: [الحمد لله رب..] له مقدمة ذات مقامات (ست): أولها اثبات امامته مفضلا مع بسط الكلام في حديث الغدير بحيث يعد رسالة مستقلة في الامامة وبعد المقامات شرع في بيان احواله من اول خلافة يزيد إلى آخر مصائبه، يوجد عند السيد هادي بن السيد حسين الاشكوري ومر للمؤلف (محنة العلماء ٢١: ١٤٦).

(٥٨٧٧: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للسيد هاشم بن سليمان الحسيني التوليى البحراني المذكور في (ج ١٠ ص ١٥٩) وترجمناه في (المصفي: ٤٨٩). (٥٨٧٨: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) فارسي متعرض للنكات. للميرزا هداية الله بن الشيخ صادق القزويني ولد ١٢٨٢ وإشرنا إلى ترجمته عند ذكر ابيه في (النقباء ٨٦٥). (٥٨٧٩: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للشيخ يوسف بن الحسن بن علي البلادي، المعاصر للشيخ الحر، المترجم في (الامل) قال في (أنوار البدرين) أنه مرتب على مجالس نظير مقتل الطريحي المعروف بمنتخب. (٥٨٨٠: مقتل أبي عبد الله الحسين ع) للميرزا يوسف بن زين العابدين ابن محمد علي القره داغى التبريزي، المتوفى بالكاظمية سنة ١٢٣٧، عند ولده الميرزا على المشتغل في النجف وينقل عن تصنيفه المذكور الفاضل الخياباني في (وقايح الايام). (مقتل أبي مخنف) مر بعنوان مقتل أبي عبد الله الحسين ع) (٥٨٨١: مقتل أمير المؤمنين ع) لابراهيم بن سليمان بن عبد الله بن

[٣٠]

خالد النهي، يرويه النجاشي بثلاث وسائط. (٥٨٨٢: مقتل أمير المؤمنين ع) لابي إسحاق إبراهيم الثقفي يوجد ذكره في النجاشي والفهرست للطوسي وينقل عنه السيد بن طاوس في (فرحة الغري: ج ١٦ ص ١٥٩) عن نسخة كتابتها سنة ٣٥٥. (٥٨٨٣: مقتل أمير المؤمنين ع) لابي الحسن البكري استاد الشهيد الثاني كما ذكره في (البحار) لكن مر في (الأنوار ٢: ٤٠٩) أنه للاشعري الذي مقدم عليه وله (وفاة فاطمة ع) أيضا ولذا ذكرته وأن كان خارجا عن الموضوع، والنسخة في مجموعة من موقوفة الحاج سيد علي الايرواني في تبريز كما في فهرسته والحاج مولى على الخياباني. (٥٨٨٤: مقتل أمير المؤمنين ع) لجابر الجعفي صاحب (مقتل أبي عبد الله ٢٢: ٢٤). (٥٨٨٥: مقتل أمير المؤمنين ع) للشيخ حرز بن الشيخ علي بن الحسين البحراني الشناتري العسكري، ذكره سليمان البحراني في رسالة (تاريخ علماء البحرين) وقال أنه كبير حسن الترتيب. (٥٨٨٦: مقتل أمير المؤمنين ع) للشيخ يحيى البحراني اليزدي المذكور في (ج ١ ص ٢١٥). (٥٨٨٧: مقتل أمير المؤمنين ع) للسيد عبد الجبار بن الحسين الحسيني الموسوي البحراني، معاصر المحدث الحر كما في (أمل الأمل) وهو مبسوط متداول في بلاد القطيف البحرين يقرؤه في أيام الشهادة وغيرها، وفيه خطبة البيان المنسوبة إلى أمير المؤمنين ع) وفيه بعض الموضوعات مثل تكلم سلمان مع الامير ع) في حال الخطبة بمسجد الكوفة مع أنه توفي قبل الخلافة الظاهرية له، ومثل فرار صعصة وزيد ابني صوحان وإبراهيم بن مالك الاشرى إلى البحرين أيام عبد الملك بن مروان عنه ولحوقه بهم وقتله لهم ودفنهم هناك مع أن صعصة مات بالكوفة أيام معاوية وزيد صاحب الراية يوم الجمل وقتل فيه وإبراهيم قتل فيه مع مصعب بن الزبير وقبره

[٣١]

قرب الحميرات من اراضى الدجيل مشهور بقبر الشيخ ابراهيم. (٥٨٨٨: مقتل أمير المؤمنين ع) لعبد العزيز الجلودي صاحب (مقتل أبي عبد الله الحسين: ٢٢: ٢٥). (٥٨٨٩: مقتل أمير المؤمنين ع) لابي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبي الدنيا المتوفى سنة ٢٨١ كما في (تاريخ بغداد) ج ١٠ ص ٩١، والنسخة في مكتبة الظاهرية بدمشق كما في مجلد التاريخ الاسلامي من فهرستها المطبوع ١٣٦١ بدمشق ذيل عنوان مقتل على ص ٨٢. (٥٨٩٠:

مقتل أمير المؤمنين (ع) لغياث بن ابراهيم التميمي الاسدي البصري ساكن الكوفة، ذكره الشيخ في الفهرست ومر تفسيره في (ج ٤ ص ٢٩٦). (٥٨٩١: مقتل أمير المؤمنين (ع) لابي مخنف لوط بن يحيى، يروي عنه هشام الكلبي الذي توفي سنة ٢٠٥ صاحب (مقتل أبي عبد الله الحسين: ج ٢٢ ص ٢٧) (٥٨٩٢: مقتل أمير المؤمنين (ع) لابي عبد الله محمد بن زكريا بن دينار العلابي صاحب (مقتل أبي عبد الله الحسين ج ٢٢ ص ٢٨) ذكره النجاشي. (٥٨٩٣: مقتل أمير المؤمنين (ع) للشيخ محمد الضبيري البلادي صاحب (مقتل أبي عبد الله الحسين: ج ٢٢ ص ٢٨) ذكر في بعض نسخ (اللؤلؤة). (٥٨٩٤: مقتل أمير المؤمنين (ع) لهشام الكلبي صاحب (المقتضب من الجمهرة ج ٢٢ ص ٣٠) وغيره. (٥٨٩٥: مقتل اولاد مسلم) ضمن مجموعة من المقاتل بخط علي بن ابراهيم ابن الحسن البوري البحراني وفيها وفاة الزهراء تأليف الشيخ حسين العصفوري والنسخة عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري. (٥٨٩٦: مقتل حجر بن عدى) لابي مخنف صاحب (مقتل أمير المؤمنين (ع)) المذكور أنفاً، وغيره. (٥٨٩٧: مقتل حجر بن عدى) لنصر بن مزاحم الكوفي صاحب (مقتل أبي عبد الله الحسين: ج ٢٢ ص ٢٩) ومر (اخبار حجر بن عدى) في (ج ١ ص ٣٢٧)

[٣٢]

و (حجر بن عدى) في (ج ٦ ص ٢٦٥). (٥٨٩٨: مقتل حجر بن عدى) لهشام الكلبي صاحب (مقتل أمير المؤمنين (ع): ج ٢٢ ص ٣١). (٥٨٩٩: مقتل الحسن بن علي (ع) لابي مخنف ومر له (مقتل حجر بن عدى). (٥٩٠٠: مقتل الحسين (ع) للحاج أشرف طبع بطهران في هذا الاواخر كما في بعض الفهارس. (٥٩٠١: مقتل الحسين (ع) أو حديث كربلا للسيد عبد الرزاق المقدم مؤلف (زيد الشهيد ج ١٢ ص ٨٨) طبع مكرًا. (مقتل الحسين (ع) مر في (ج ٤ ص ١٣٣) بعنوان (ترجمة مثير الاحزان) ترجمة مظاهر حسين النوگانوي المولود حدود سنة ١٣٠٠ وذكرونا الاصل في (ص ٢٢ بعنوان (مقتل ابن نما). (٥٩٠٢: مقتل رشيد وميثم وجويرية بن مسهر) لهشام الكلبي صاحب (مقتل حجر بن عدى) المذكور أنفاً ومر (تفسير ميثم التمار) في (ج ٤ ص ٣١٧). (٥٩٠٣: مقتل زيد الشهيد وتواريخه) للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني ذكره في فهرسه ومر (سوانح عمري زيد الشهيد ١٢: ٢٥٤) والمظنون اتحادهما. (٥٩٠٤: مقتل سادات) بلغة اردو، في جزئين، لابي القلم المولوي صغير حسن الملقب بشمس الهندي. طبع بالهند وله (سوانح عمرى مختار ١٢: ٢٥٤) وذكرونا المؤلف في (المصفى: ٢٠٢). (٥٩٠٥: مقتل سعيد بن العاص) لابي مخنف صاحب (مقتل الحسن بن علي) المذكور أنفاً ويأتى له (مقتل الضحاک بن قيس). (٥٩٠٦: مقتل الشهداء) فارسي لابي المفاجر الرازي المذكور في (ج ٩ ص ٥٠) ينقل عنه في (روضة الشهداء) كثيرا لا سيما من منظوماته منها نظم رجز قاسم بن الحسن (ع) ومنها نظم قول أهل الكوفة في كتبهم إلى الحسين (ع).

[٣٣]

هيچ راهی نیست ما را جز وصال روی تو * هيچ دامی نیست ما را جز خم گیسوی تو (راجع ص ١٦٤ من طبع ٧٥) ورجز قاسم في ص ٢٥٧ وترجمة أبي المفاجر الرازي في ص ٨٥٧ نقلًا عن (كتاب الالباب) ج ١ ص ٢٧٧، ان له قصائد كثيرة في مدح الامام الرضا (ع). (٥٩٠٧: مقتل الشهداء) فارسي، للشاعر المتخلص بالعاصي، لم يعلم عصره ولكن تاريخ كتابة النسخة سنة ٨٨٧ فيظهر أنه مقدم

على (روضة الشهداء) للكاشفي المتوفى سنة ٩١٠هـ. (٥٩٠٨: مقتل الشهداء) بلغة اردو، لمصطفى بيگم، منظوم طبع بالهند ومر لها (مفتاح الحاجات ٢٢: ٣٢٦). (٥٩٠٩: مقتل الضحاك بن قيس) لابي مخنف، كما ذكره ابن النديم ومر له (مقتل سعيد بن العاص ٢٢: ٣٢) و (أخبار الضحاك) في (ج ١ ص ٣٣٨) ولا يبعد اتحاد الكتابين. (٥٩١٠: مقتل العباس بن أمير المؤمنين ع) للشيخ حسين القديحي صاحب (الظهار الحزن المتراكم ٢: ٢١٩) وترجمناه في (النقاء: ٦١٠) ويأتي له (مقتل علي بن الحسين ع). (٥٩١١: مقتل العباس بن أمير المؤمنين ع) فارسي مختصر، للسيد مهدي بن السيد محمد باقر اليزدي الحائري، المتوفى بالمشهد الرضوي، وهو الجزء الرابع من (ام الكتاب) الموجود عند السيد هبة الدين. (٥٩١٢: مقتل عبد الله بن الزبير) لابي مخنف، كما ذكره النجاشي ومر له (مقتل الضحاك بن قيس) وذكرنا في (ج ١ ص ٣٤٠ و ٣١٣) (أخبار عبد الله ابن الزبير) و (أخبار ابن الزبير). (٥٩١٣: مقتل عثمان رض) لابي إسحاق الثقفى صاحب (مقتل أمير المؤمنين ٢٢: ٣٠) ذكره النجاشي والشيخ في الفهرست، ومر للمؤلف (أخبار عثمان ١: ٣٤١)

[٣٤]

ولا يبعد اتحاد الكتابين. (٥٩١٤: مقتل عثمان رض) للمير محمد عباس اللكهنوي صاحب (معراج المؤمنين ٢١: ٢٢٥) وغيره. ذكره في (التجليات) وترجمنا المؤلف في ج ١٠ ص ١٢٤) وفي (النقاء: ١٠١٠) وفي (المصفى: ٢١٦). (٥٩١٥: مقتل عثمان رض) لعيسى بن مهران المذكور في (ج ١٠ ص ١٣٩) ذكره النجاشي وترجمناه في (المصفى: ٢٤٥). (٥٩١٦: مقتل عثمان رض) لابي مخنف، كما ذكره النجاشي، ومر له (مقتل عبد الله بن الزبير ٢: ٣٣). (٥٩١٧: مقتل عثمان رض) لهشام الكلبى الراوي عن أبي مخنف صاحب (مقتل رشيد وميثم ٢٢: ٣٢). ذكره النجاشي. (٥٩١٨: مقتل علي بن الحسين) للشيخ حسين القديحي صاحب (مقتل العباس ٢٢: ٣٣). (٥٩١٩: مقتل عمر رض) للسيد حسين المجتهد الكركي، المتوفى بأردبيل سنة ١٠٠١ المذكور في (ج ١ ص ١٨٣) ذكره في (الرياض)، ويأتي للمؤلف (المقدمة الاحمدية) قريبا. (٥٩٢٠: مقتل عمر رض) للشيخ زين الدين علي بن مظاهر الحلبي، إليه ينسب (المسائل المظاهرة ج ٢٠ ص ٣٦٨). ذكره سيدنا الصدر، ومر في (عقد الدرر، ج ١٥ ص ٢٨٩) رواية الشيخ حسن الحلبي عن علي بن مظاهر الواسطي فلعله رواه مقتله هذا فراجع، وينقل عن هذا المقتل السيد هاشم التوبلى صاحب (مقتل أبي عبد الله) في بعض كتبه. (٥٩٢١: مقتل محمد بن أبي بكر) لعبد العزيز الجلودي صاحب (مقتل أمير المؤمنين ٢٢: ٣١) وغيره. (٥٩٢٢: مقتل محمد بن أبي بكر) لابي مخنف صاحب (مقتل عثمان ٢٢: ٣٣) وهو المراد بقول النجاشي مقتل محمد من دون النسبة، وقال

[٣٥]

ابن النديم: مقتل محمد بن أبي بكر والاشتر ومحمد بن أبي حذيفة، فهو ذكر جميع ما فيه، والنجاشي اقتصر على ما في أوله. (٥٩٢٣: مقتل نامه) فارسي لنصير الدين، كما ذكر في القسم العرفان والاخلاق من (فهرست بنگال ص ٦٠) من دون توضيح آخر، ويظهر منه ان النسخة، توجد في (بنگال، ايشياتك ٦٥٠) E كتب بالخط الشكسته في (١١٥٠). (٥٩٢٤: مقتل يزيد بن المهلب بالعقر) أيضا لابي مخنف المذكور. (مقتل يعقوبي) ابن واضح مر بعنوان (مقتل أبي عبد الله الحسين ع) (٢٢: ٢٣). (٥٩٢٥: مقتنيات الدرر وملتقطات الثمر) في تفسير القرآن، فارسي مزجيا في ثلاث

مجلدات، للحاج مير سيد علي المفسر ابن الحسين بن يونس اللاريجاني الاصل من جده يونس، الحائري المولد والمنشأ، الطهراني المسكن من سنة ١٣١٢ أوله: [الحمد لله الذي وفقنا لاقتناء الدرر من كلماته الغرر وهدانا لمعرفة التقاط الثمر من الشجر.. [وهو يدرسه لجمع من المؤمنين في أول كل ليلة في مسجد الجامع العتيق بطهران، وقد طبع بطهران في اثني عشر مجلدا، وترجمنا المؤلف في (النقباء: ١٤٢٢). (٥٩٢٦: مقدارية) لمحمد نبي التويسركاني، كما كتب بخط أحد في آخر النسخة، رسالة فارسية في الاوزان الشرعية. أوله: [بدانكه مثقال ودينار شرعى هيجهه نخود است، ومثقال صير في معمول صرافها [رآيته بطهران عند الدكتور قاسم زاده، كتابته (رمضان ١٢٨٤) وبآتي (ميزان المقادير) متعددًا. (٥٩٢٧: المقدمات) لابن فهد الحلبي صاحب (المقتصر ٢٢: ١٨) وهو في الفقه ظاهرًا، وقد قرئه مع بعض آخر من الفقهاء مثل بيان الشهيد والفقيه وواجب الاعتقاد للعلامة والجعفرية للكركي وغيرها الشيخ عبد الله الستراوى على استاده الشيخ صالح العكبري الاوالي، ثم كتب الاستاد اجازة له في سنة ٩٩٣ وصرح بذلك كله في تلك الاجازة وهو بخط المجيز على ظهر (البيان) عند الشيخ مشكور

[٣٦]

في النجف، ومر ان المظنون انه بعينه (مجمع الفوائد) المنسوب إلى ابن فهد. (٥٩٢٨: المقدمات) للغارابي (م ٣٣٩) وترجمناه في (المصفى: ٢٩٢). (٥٩٢٩: مقدمات التعليقة) أي (تعليقة الوحيد على منهج المقال: ج ٤ ص ٢٢٣) خمس مقدمات افردت عن الكتاب واستقلت بالشروح عليها، كما مر متعددًا في (ج ٦ ص ٤٩) بعنوان (الحاشية عليها). (٥٩٣٠: مقدمات جبر وأنايزم) للدكتور أحمد سادات عقيلي، طبع بطهران في هذه الاواخر، كما في بعض الفهارس. (٥٩٣١: مقدمات خمس) أو (الاصول خمسة) للشاه نعمة الله الكرمانلي. (رسالة عرفانية) بنثر ونظم في خمس مقدمات: [١ حقيقت ذاتيه ء إلهيه ٢ اسامى ذات إلهي ٣ شئون إلهي ٤ قضا وقدر ٥ مفايح الغيب] أوله: [الله من حيث هوية الرحمن بعموم الرحمة الله أي وسعت كل شئ الرحيم.. هست الله اسم حضرت ذات.. [طبع ضمن مجموعة من رسائل المؤلف (ج ٤ ص ١٣ ٦) باهتمام الدكتور نور بخش، وهو غير (رساله ء اصول) للشاه، المطبوعة في رسائله بطبع افست (ص ٢٦٢ ٤)، نسخة منه في (الملك ٥٩ / ٤٢٦٢) كتبه محيي الدين في (١١٠٩) بالخط المستعليق، وعنوانه (رساله ء مقدمه ء خمسة) وقيله ٥٨ رسالة للمؤلف، ونسخة اخرى في (طهران، المجلس ٨٦ / ٢٠٦٧) كتبت بالقلم المستعليق في (١٢٦٥) في أربع صحائف ومعها ٩٠ مقالة اخرى كلها للمؤلف. (٥٩٣٢: مقدمات دواوين خسرو دهلوى) اشرنا إلى دواوينه الخمسة مع التصريح باسميها في (ج ٩ ص ٢٩٢) وقلنا انه كتب لكل واحد منها مقدمة ومنها ما يأتي (مقدمه ء بقيه ء نقيه) و (مقدمه ء تحفة الصغر) أيضا. (٥٩٣٣: مقدمات دواوين عبد الرحمان جامي) اشرنا إليها عند ذكر ديوانه في (ج ٩ ص ١٨٨) وقلنا ان له ثلاثة دواوين جمعها بنفسه وكتب لكل منها مقدمة، وتوجد في (المجلس ٢٥٤٨ و ٢٥٤٧) نسختان مذهبتان من ديوانه، كتبتا في القرن العاشر: ١ كتب بالقلم المستعليق الجيد وهى نسخة من ديوانه الثاني

[٣٧]

مشملة على أشعاره من القصيدة والغزل والمسجع والقطعة والرباعي، ولها مقدمة ٢ ديوانه من أنواع الشعر، ولها أيضا مقدمة والمجموع في (٥٠٦) ص، ونسخة أخرى من ديوانه، توجد في (سپهسالار ٧٠٨٩) كتبت بالقلم المستعليق في القرن الثاني عشر، وهي في ثلاثة أقسام: ١ (فاتحة الشباب) ٢ (واسطة العقد) ٣ (خاتمة الحياة) ولها مقدمة باسم الامير عليشير النوائى، والمجموع في (٣٦٥) ورقة. (٥٩٣٤: مقدمات صرف مير) مر الاصل في (ج ١٥ ص ٤٠) والمقدمات هذه فارسية على نهج السؤال والجواب نسخة منها في (طهران، دانشسرایعالی، قریب ٣ / ٢٠٠ كتبها محمد حسين الگركانى في (١٢٢٥). (٥٩٣٥: مقدمات علوم طبيعي) فارسي، لشعاع السلطنة منصور ميرزا ابن مظفر الدين شاه القاجار، طبع بطهران ١٣٣٥ في ٢١٦ ص. (٥٩٣٦: مقدمات وواجبات نماز) للشيخ محمد جعفر شريعتمدار، صاحب (آب حیات: ج ١ ص ١) وترجمناه في (الكرام: ٢٥٣) و (المصفى: ١٠٩) (٥٩٣٧: مقدماتي از پلاستیسیته) الاصل [ل جى، سى، اسپنسر] وترجمه إلى الفارسية اردشير جهانشاهی. وطبع بطهران في هذه الاواخر، كما رأيت في بعض الفهارس. (٥٩٣٨: مقدمة) لصدر الافاضل، المذكور في (ج ٩ ص ٦٠١) وترجمناه في (المصفى: ٣٨١) ويأتى له (مقدمة اصلاح المنطق). (٥٩٣٩: المقدمة) للنقيب أبى طالب الاسترابادي، ويأتى له (مناسك الحج). (٥٩٤٠: مقدمه ء آذر وسمندر) لطغرا المشهدي، اشرفنا إليها عند ذكر الاصل في (ج ٩ ص ١٠٦). (٥٩٤١: مقدمة أبواب الجنان) المتن لميرزا رفيع الغزويني المتخلص بـ (واعظ) المذكور في (ج ١ ص ٧٦). والمقدمة المشروحة نثرا ونظما أيضا

للمؤلف غير أنها استقلت بالاستنساخ، توجد منها نسخا مستقلة عن الاصل في المجاميع كما في (فهرست نسخه هاي خطی فارسي: ٣٥٦٣: ٥٩٤٢: مقدمة أحكام الجهاد) لقائم مقام، مر ذكر المتن في (ج ١ ص ٢٩٦) واستقلت المقدمة في بعض المجاميع. (٥٩٤٣: المقدمة الاحمدية فيما لا بد منه في الشريعة المحمدية) من اصول الدين والطهارة والصلاة، للسيد حسين المجتهد الكركي صاحب (مقتل عمر رض ٢٢: ٣٤) ذكره في (الرياض)، كتبه باسم من كتب له (النفحات الصمدية). (٥٩٤٤: مقدمة الادب) معجم من اللغات العربية مترجمة إلى الفارسية لابي القاسم محمود بن عمر بن محمد المروزي الخوارزمي المعتزلي الشهير بالزمخشري والمدعو بـ جار الله، وهو المحدث الاديب الفقيه على مذهب الامام أبى حنيفة، وصاحب تفسير (الكشاف عن حقايق التنزيل) ولد في (٤٦٧) بزمخشر وتوفي في (٥٢٨) في جرجانية خوارزم، وكتابه هذا في خمسة أقسام: ١ الاسماء ٢ الأفعال ٣ الحروف ٤ صرف الاسماء ٥ صرف الأفعال. أوله: [الحمد لله الذي فضل على جميع اللسان العرب.. سپاس مر خداييرا آن خداييرا كه افزون كرد برهمه..] وهو مصدر باسم اتسز بن الخوارزمشاه، وترجم إلى اللغة الخوارزمية والمظنون ان الترجمة أيضا من عمل المؤلف، وقد طبع الترجمة بتصحيح يرفسور زكى وليدى توغان مع مقدمة له. وترجم أيضا إلى التركية، وتوجد عدة نسخ من الكتاب منضمة إلى الترجمة وطبع وتزستين الألمانية ثلاثة أقسام من أول الكتاب في (١٨٤٢ م). نسخها شايعة، أقدم ما أطلعت في (المجلس ١٢٩٦) كتب بالقلم النسخ المعرب في القرن السادس في (٢٠٠) ص، شرع بـ [القسم الثاني في الأفعال] وختم بآخر [باب الأفعال الغير المتصرفة]. ونسخة أخرى في طهران عند الميرزا جعفر سلطان القرائى التبريزي بخط من القرن السابع، كتبت لغاتها العربية بالقلم الثلث وفي ذيلها معانيها الفارسية بالنسخ، راجعه. (٥٩٤٥: مقدمه ء أدبيات منظوم) لمحمد تقى فخر داعى المعاصر وهي في ترجمة

شيلي النعماني، مطبوعة ومر ذكرها في (ج ٩ ص ١٢١٤). ومر (كتابخانه ء اسكندريه ١٧: ٢٧٣) لهذا المؤلف والمترجم. (٥٩٤٦: مقدمه ء أسرار نامه) الاصل العطار النيسابوري، كما مر في (ج ٢ ص ٥٦) وتوجد نسخة منه في طهران، (المجلس ١ / ٢٦٠٨) كتبت بالقلم النسبيل في (١٢٣٥) ضمن كليات الناظم في (٨٨) ص، ولها مقدمة طبعت مع الاصل. أولها: [الحمد لله المتجلي لخلقه بخلقه..] ويأتي (منتخب أسرار نامه) ومنتخب اشتر نامه ء عطار (٥٩٤٧: مقدمه ء أسرار الهداية) المتن لجمال الدين أبي الحسن بن صدر الدين المدرس الاردبيلي الخراساني. أولها: [ديباجة أي كه ماهيچه ء لوى فصاحت راعلم ساخته، ويبدق وسنجد بلاغت راتوام نموده شقه ء انشاء بديع ارتقاء معاني..] نسخة منها مستقل عن المتن في (طهران، دانسگاه ١ / ٣٤٤٨) كتبت بالقلم النسبيل في القرن الثاني عشر أو الثالث عشر في صفتين. (٥٩٤٨: مقدمه اصلاح المنطق) تأليف ابن السكيت، كما مر في (ج ٢ ص ١٧٣) المقدمة للاديب الملقب بصدر الافاضل صاحب (مقدمه ٢٢: ٢٧) أوله: [الحمد لله مفضل اللغة العربية على اللغات العالمين..] كتبه بعد الاتعاب في تصحيح النسخة ورتبه على ثلاثة فصول، وبعد الفصول رتب فهرس خمسة: ١ فهرس أبواب الكتاب المنتهية إلى نيف ومائة باب، ٢ فهرس المواد اللغوية على ترتيب الحروف، وبيان عدد لغات كل حرف والمجموع ١٥٢٨، ٣ فهرس المطالب المندرجة في اثناء الكتاب، وهى تقرب من ٣٠٠ مطلب، ٤ فهرس الامثال المذكورة في الكتاب تبلغ إلى ٨٧٩ مثلا، ٥ فهرس الشواهد المنظومة وهى تبلغ ٨٧٥ شعرا، وفرغ من تصحيح النسخة وكتابة عدد الصفحات وصحائف الكتاب وتتميم المقدمة وجميع ما رتبه من الفهارس في شهر صفر سنة ١٣٢٤، رأيت عند ولده مجد الدين، وفي آخر النسخة: [.. كنب السيد العالم السيد علي اكبر بن أبي الفتح بن محمد علي بن فتح الله الموسوي في قرية ابردة من حوالى المشهد الرضوي في سنة ١٣٢٥]. وذكر ان

هذه النسخة مشتملة على لغات غربية وأصول عجيبة، لكنها صعبة الوصول إليها جدا. أقول: الحمد لله الذي وفق هذا الفاضل لاتعاب نفسه في سبيل التسهيل الوصول إلى جميع محتويات الكتاب. (٥٩٤٩: مقدمه ء افسانه ء آفرينش) الاصل لصادق هدايت (١٢٨١ ش ١٣٣٠ ش) بن اعتضاد الملك هدايتقلبي وهو من قطعاته التمثيلية (تياتر، خيمه شب بازى) في ثلاثة أقسام (مسارح، پرده) وفيه انتقادات على نظام الحاكم، طبع في باريس في (١٩٤٦) ومرة اخرى مع (قصه ء زيربته) و (داستان آب زندگانى) المذكور في (ج ٨ ص ٣٥). وترجم إلى الألمانية مع مقدمة باهتمام بزرك علوى، طبع في برلين في (١٩٦٠ م) ولبزرك علوى (ورق پاره هاي زندان)، (چمدان ٥: ٣٠٨)، (حماسه ء ملوى ايران ٧: ٩٠) وغيرها. (٥٩٥٠: مقدمه ء الهى نامه) لصاحب الاصل وهو السنائى الغزنوى، وقد انشأها من جديد بعد انتخاب (الهى نامه) من (الحديقة) في سنة (٥٢٥) كما يأتي ذيل عنوان (منتخب حديقة الحقيقة). أول المتن في بعض النسخ: [حمد وشكر وثناء على الاطلاق ذات حق را سزد بالاستحقاق..] وفي بعض النسخ: حمد بيحد صفات يزدان را * * * مدح بيقدح ذات سبحان را (٥٩٥١: مقدمه ء الهى نامه) توجد نسخة من كليات السنائى المؤرخة (١٠٢٥ ١٠٧٨) في (پاكستان، جامعة پنجاب ٥ vi ر ٣٦٣٦) وفيها الهى نامه المذكور ولها مقدمة من انشاء العباسي، ويأتي (مقدمه ء حديقة الحقيقة) لعلها لعباسي

المذكور. (٥٩٥٢: مقدمه ء الهى نامه) للسنائى، طبع الاصل بطهران مع مقدمة من انشاء علينقى المؤتمن، كما اشرفنا في (ج ٦ ص ٢٨٢) ويأتي (مقدمه ء حديقه الحقيقه). (٥٩٥٣: مقدمه ء اندرز نامه ء اسدي) لرشيد الياسمى، وهو مطبوعه، كما مر في (ج ١٨ ص ٢٠٦) ويأتي ذكر الأصل بعنوان (منتخب گرشاسينامه) كما يأتي للياسمى (مقدمه ء ديوان خسروى) وله أيضا (أبين نگارش تاريخ).

[٤١]

(سه سخنرانى) (فرهنگ شاهنامه) (تاريخ معاصر ايران) وغيرها. (٥٩٥٤: مقدمه ء انشای لچهمى نرائن) وهو ابن راي المنشى رام بن راي جسونت الكهترى، الف الاصل بين سنين (١١٨٢ ١١٩٥) وقد عليه محمد فيض بخش ابن غلام سرور، المقدمة في ترجمه المؤلف، أولها: [حكم انداز معرکه ء گرم سلامت بحمد بباروت مداد آغشته..]. نسخة منه الانشاء والظاهر انضمام المقدمة المذكورة معها، توجد في (پاکستان، لاهور پرفسور شيرانى ١ / ٩٣ / ٢ / ٥٢٠٤) كتبها إلهي بخش في (١٨٢٥ ١٢٥١ م). (٥٩٥٥: مقدمه ء أنيس العشاق) الاصل لشرف التبريزي، كما مر في (ج ٩ ص ٥١١) الفه باسم الشيخ أبى الفتح بهادر خان الجلایرى (٧٧٦ ٧٥٧) في (٧٢٦) كما قال الجلبى، ورتبه على عشرين بابا في أوصاف أعضاء المعشوق نثرا ونظما وترجمه كلمان هوارت [M. Cl. Huart إلى الفرنسية، وطبعه في باريس في (١٨٧٥ م) وطبع بطهران مع (عجایب المخلوقات) باهتمام عباس اقبال الأشتيانى ومقدمة له. أوله: [حمد وثنا.. كه در مبدء خلقت وجود خاكيان را به تشريف ولقد كرمنا..]. (٥٩٥٦: مقدمه أي بر اقتصاد منابع ومحصول) الاصل لويليام ميرنيك ترجمه إلى الفارسية نصره الله الحلمى، وطبع بطهران في هذه الاواخر. (٥٩٥٧: مقدمه أي بر حافظ) الاصل لارتوكى ترجمه حسين فروتن إلى الفارسية، وطبع أخيرا بطهران، ويأتي (مقدمه ء ديوان حافظ) متعددًا. (٥٩٥٨: مقدمه أي بر رستم واسفنديار) لشاهرخ مسكوب، وقد طبع بطهران حدود سنة (١٣٤٣ ش) كما طبع للمؤلف (سوك سياوش) في هذه الاواخر. (٥٩٥٩: مقدمه أي بر روانشناسى يونگ) الاصل لفريدا فوردهام، ترجمه المرحوم الدكتور مسعود ميربهاء، وطبع بطهران حدود سنة (١٣٤٧ ش) ويأتي (مقدمة روانشناسى) (مقدمه بر روانشناسى) كما أنه ترجم كتبًا كثيرة علمية أو فلسفية من اللغات الاروبية والعربية منها (سه حكيم مسلمان)، (يونانيان وبربرها)

[٤٢]

(اثبات وجود خدا). (٥٩٦٠: مقدمه أي بر فلسفه ء اصول اسلامي) للشيخ محمد تقى الجعفري التبريزي، طبع بطهران حدود سنة (١٣٤٥) وللمؤلف (جبر واختيار)، (ارتباط انسان وجهان)، (نيایش حسين). (٥٩٦١: مقدمه أي بر فلسفه ء معاصر) لحميد حميد، طبع بطهران في هذه الاواخر، وللمؤلف كتاب في البحث عن فلسفه هگل. (٥٩٦٢: مقدمه أي بر نجوم على) للدكتور عباس الرياضى الكرمانى الاستاذ بجامعة طهران، طبع بطهران في (١٣٥٠ ش) في ٢٢٠ ص. (٥٩٦٢: مقدمه أي بر روش تحقيق) لحميد مصدق حفيد الزعيم الفقيه طبعه (مدرسه ء على مديريت كرمان) في (١٧٦ ص) حدود سنة (١٣٥٠ ش). (٥٩٦٤: مقدمه أي بر سياست) الاصل لهارولد زلاسكى، ترجمه إلى الفارسية منوچهر صفا، وطبع بطهران حدود سنة (١٣٤٨ ش). (٥٩٦٥: مقدمه أي بر شناخت اسناد تاريخي) لجهانگير قائم مقامى طبع بطهران حدود سنة (١٣٥٠ ش). (٥٩٦٦: مقدمه أي بر فلسفه) الاصل لوالد كوليپه، ترجمه إلى

الفارسية أحمد آرام. (٥٩٦٧: مقدمه ء باده ء وحدت) لمحمود ميرزا القاجار بن فتحعلي شاه، مر ذكر الاصل في (١٩: ١٢٤)، وذكرنا أنه انتخاب من الدفاتر الستة من (المثنوي المعنوي) وجعل له مقدمة منثورة شرح فيها حياة المولوي وسبب تأليفه المنتخب فرغ منها في جمعة ١٢٦١. أولها: [اللهم صل على محمد وعجل فرجه. چون اين فقير درسابق از كتاب مثنوي انتخابي نموده بود]. (٥٩٦٨: مقدمه ء باز نامه) تأليف (أمير الامراء حسب الامر همايوني)، توجد مستقلا في (طهران، دانشگاه ٥٢ / ٢٥٩١) ضمن جنگ محمد معين المؤرخة ١١٠٩ في سبعة أوراق.

[٤٣]

(٥٩٦٩: مقدمه ء بحر اللطائف) الاصل من الكتب الفارسية المؤلفة في الادب ونسخة مذهبة من مقدمته، توجد منفردا في طهران، (سپهسالار ٩ / ٢٩١٢) كتبها محمد تقي نجم ثاني في (شعبان ١١٥٧)، حين كان يخرج من تستر، في (٢٦ ص) أوله: [تاخامه ء نقش ایجاد نکات..]. (٥٩٧٠: مقدمه ء بختيار نامه ء منثور) للدكتور ذبيح الله صفا، وطبع بطهران مع أصلها الذي تعتبر تحريرا من (راحة الأرواح) ومر له (حماسه سرائی درایران ٧: ٨٧). (٥٩٧١: مقدمه ء جامعه شناسی) للدكتورين: شاپور راسخ وجمشيد بهنام طبع في (٢٨٠ ص)، بطهران حدود سنة (١٣٤٨ ش) ومن هذا القبيل: (طرح مقدماتي جامعه شناسی ايران) أيضا لهما، (مباني جامعه شناسی) للدكتور على اكبر الترابی (زمينه ء جامعه شناسی) لاگ برن ونيم كف، ترجمة الفاضل الدكتور أمير حسين آرين پور، (قواعد روش جامعه شناسی) لاميل دور كيم ترجمة كاردان، (جامعه شناسی كشورهای صنعتي) پرفسور رمون آرن، ترجمة رضا علوي، (جامعه شناسی طبقات اجتماعي در امريكا) لاحمد أشرف وغيرها مما طبع في هذا الموضوع. (٥٩٧٢: مقدمه بر جغرافياى انسانى ايران) للدكتور كاظم الوديعى طبع بطهران حدود سنة (١٣٤٩ ش) ومر البحث عن الجغرافيا في (ج ٥ ص ١١٢) وذكرنا هناك كتبا متعددة في هذا الموضوع. (مقدمه برسالة ء معما) مر بعنوان (مثنوي معماى جهان ج ١٩ ص ٣٠٣). (٥٩٧٣: مقدمه بر روانشناسی) لاحمد الاردوبادى، طبع بطهران حدود سنة (١٣٤٤ ش). (٥٩٧٤: مقدمه بر روستا شناسی ايران) أيضا للدكتور وديعى المذكور (٥٩٧٥: مقدمه بر روش تحقيق در جغرافيا وراهنماى مطالعات جغرافيايى وعمران منطقه آي) أيضا للدكتور وديعى، طبع بطهران حدود (١٣٤٨ ش).

[٤٤]

(٥٩٧٦: مقدمه بر علم جمعيت) لألفرد سووي، ترجمه إلى الفارسية الدكتور علي محمد كاردان وطبع بطهران حدود سنة (١٣٤٠ ش) ومن هذا القبيل (روشهای تحليلي جمعيت شناسی) للدكتور مهدي الامانى، و (جمعيت شناسی) في مجلدين للدكتور جمشيد بهنام السابق ذكره كلها مطبوعات. (مقدمه ء برهان قاطع) يأتي بعنوان (نافع برهان قاطع) كما يأتي (ملحقات برهان قاطع). (٥٩٧٧: مقدمه ء بستان افروز جهان) الاصل من شروح (گلستان) التركية، الفه كفوى حسين بن رستم الحنفي المتوفى (١٠١٠) في مكة حين كان قاضيا بها، وفرغ منه في (شوال ١٠٥٠) ولما كانت بقيت في المسودة نقله المولى حسين بن كوزلجه رستم پاشا الشهير بالحسيني إلى البيضاء، وقدم له مقدمة وسماه (بستان..). أوله: [تعداد منت واطهار منت اتمك رب العزة..] توجد نسختان غير مؤرختين منه (القاهرة دار الكتب): ١ (٤٤٠٥ س) كتبه السيد

مصطفى بن صالح المتوفى (١١٩٧). أوله: [حكايت، از حكيمى پرسيدند كه از شجاعت وسخاوت كدام بهتر..]. ٢ (٦٦) ادب تركي طلعت) مذهبه في (٣١٣) ورقة، كل صفحة منه في (٣١) سطرا. أوله: [منت خدائرا تعداد..]. (مقدمة البلاغة) لابن ميثم البحراني شارح (النهج)، اسمها اصول البلاغة أو (تجريد البلاغة ٣: ٣٥٢). (٥٩٧٨: مقدمه ء بوستان الخيال) لجامع أصله وهو بكتاش قلى ابدال الرومي، جمع فيه أشعارا على ترتيب قوافيها وقدم له مقدمة منثورة، وهو يشبه التذكرة. أوله: [بعد از حمد وسپاس وشكر بيقياس حضرت..] وفي بعض النسخ [بعد از وظايف حضرت وهاب على الاطلاق..] توجد نسختان منه بالقلم النسستعليق وأولهما مختلفتان، كما ترى في (طهران، دانشگاه) (١ / ٥٣٣٥) كتبت في (٣٣ ج ٢، ١٠٨٢) و (٢ / ٤١٩٩) كتبت في يوم الخميس (رجب ١٢٢٥) في

[٤٥]

اصفهان بطلب من بعض الاحباب في (١٠٣) ص، ولها مقدمة منثورة وبعدها ما انشأت في التوحيد ونعت النبي والائمة، وبعدها غزليات كل واحد من الشعراء باسمه، وفي المقدمة ذكرت اسم المؤلف، ونسخة منها مذهبه، توجد عند عبد الحسين بيات (٢ مج) كتبها پير محمد الكاتب بقلم النسستعليق في (٩٧٧) وقد سقطت منها بعض المقدمة. (٥٩٧٩: مقدمه ء بهار دانش) ذكرنا الاصل في (ج ٣ ص ١٥٨) وقلنا انه لعناية الله اللاهوري كمبوه الكنبورى المتوفى (١٠٨٢) أو (١٠٨٨) وهو من اساطير الهندية القديمة من روايات البراهمة، في معاشقة جهاندار سلطان ومهر بانو (بهرور) كتبه بتقليد من (عيار دانش) الذي تعتبر تحريرا عن (كليله ودمنه) المؤلف باسم بهرامشاه، وطبع في الهند في (١٢٦١) وبعدها مكررا وله مقدمة مستقلة. أولها: [فاتحه ء كتاب مستطاب أفرينش وپرايه ء صحيفه ء دانش وپينش..]. وأول المتن: [پرايه ده دپاچه ء سخن حمد حكيمى است كه ملك معنى..]. نسخها شايعة أقدم ما اطلعت في (پاكستان، انجمن ترقى اردو ٣ ق ف ٧) كتبها الميرزا عبد الله في سنة (١٠٩١) محتملا أو (١١٩١) في (٣٦٦) ص ونسخة اخرى منها في (مشهد خراسان) في (٢٨٩) ورقة، ومر (ديوان عنایت لاهوري) في (ج ٩ ص ٧٧٢). (٥٩٨٠: مقدمه ء بياض) لآقا حسين المتوفى قبل سنة (١٠٨٦ ١٠٨٢) أولها: [سبحان الله اين چه گوهر گرانمايه واختر بلند پايه است كه آشنايان زبان وحى والهام..]. توجد نسختان منها (ب طهران): ١ (دانشگاه ١٥ / ١٩٩٧) ضمن الجنگ المكتوبة في (١٠٨٦ ١٠٨٢) وعنوانها: [جناب آقا حسين غفر الله] ٢ - (الملك ١ / ٦٠٧٥) كتبت بالقلم النسستعليق ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٧٨). (٥٩٨١: مقدمه ء بياض) لبائندر بيگا الدوزالى، والبياض للميرزا محمد إبراهيم، نسخة منها في (دانشگاه ١ / ٢٥٩١) على هامش جنگ معينا الاردوبادى

[٤٦]

المكتوبة في (١١٠٩) في ص (١٥) منها، وفي الجنگ عدة منشآت اخرى لبائندر بيگا المذكور. (٥٩٨٢: مقدمه ء بياض) لآقا حسين الخوانسارى المذكور في (ج ٩ ص ٢٤٧) والبياض للشاه عباس الثاني المذكور في (ج ٩ ص ٦٧٩) نسخة منها عند عبد الحسين بيات (٣٦) في (ص ٧٧) من جنگ رفيع الدين محمد رافع المؤرخة (١٠٨٤) ونسخة اخرى في ثمان صحائف في (دانشگاه ٩٠ / ٢٥٩١) ضمن جنگ من منشآت كتبت في أوائل الفرق الثاني عشر. (٥٩٨٣: مقدمه ء بياض) من انشاء المولى خليل الوقارى، نسختان منها في

(طهران): ١ (كلية الآداب ١٠٤ حكمت) ضمن الجنگ المكتوبة في (١١٠٣) ٢ (المجلس ١٣ / ٣٤٥٥) ضمن الجنگ المؤرخة (١١٤١) ١٠٦٣) في صفتين. (٥٩٨٤: مقدمه ء بياض) للشاهزاده رضا قلى ميرزا. أولها: (حبذا ابن..). نسخة منها في (الملك ٢٤ / ٤٧١٩) كتبت بالقلم الشكسته والنستعليق ضمن المجموعة المؤرخة (١١٩٢) كذا ذكرت في (ص ٣٥٦٤) من (فهرست نسخه هاي خطى فارسى) ولكن مر في (ج ٣ ص ١٦٨) ان البياض، مع هذا الاول لاخته امامقلى ميرزا. (٥٩٨٥: مقدمه ء بياض) لمحمد صادق، نسخة منها في (دانشگاه ١٢٩ / ٢٥٩١) على هامش (ص ٣٣١) من جنگ معين المذکور. (٥٩٨٦: مقدمه ء بياض) وهى من املاء الخواجه محمد ميرك (بيك) الصالحى نسخة منها في (الآداب ١٠٤) كتبت بالقلم النستعليق ضمن الجنگ المذکور واخرى في (المجلس ١٢ / ٣٤٥٥) ضمن الجنگ المذکور سابقا في صفتين، (٥٩٨٧: مقدمه ء بياض) لمقيما، والبياض للشاه عباس الماضى المذکور في (ج ٩ ص ٦٨٠) نسخة منها في (المجلس ٣٣٢٧) ضمن الجنگ المؤرخة (١٠٧٢). (٥٩٨٨: مقدمه ء بياض) للميرزا مهدي الاسترآباى المذکور في (ج ٩ ص ١١٣٢) والبياض للشاهزاده امامقلى ميرزا المذکور آنفا، نسخة منها في

[٤٧]

(شيراز، ملى فاس) ضمن منشأته. (٥٩٨٩: مقدمه ء بياض) لمولانا ناظم الهروي المذکور في (ج ٩ ص ١١٦٣) والبياض لحسنخان، نسخة منها في (دانشگاه ١٦ / ٣٦١٨) في (ص ١٣٦) ضمن الجنگ المكتوبة في القرن الثاني عشر أو الحادي عشر. (٥٩٩٠: مقدمه ء بياض) لوحيد القزوينى المذکور في (ج ٩ ص ١٢٦٦) والبياض للميرزا محمد حسين الطيب القمى، وقد كتب الشاه عليه شيئا بخطه، نسخة منها في (دانشگاه ١٧ / ٢٠٩٨) ضمن الجنگ الذي جمعها اصلان الكيلانى في (١٠٨٦ ١٠٨٣) في (٢٦٩) ص. (٥٩٩١: مقدمه ء بياض) فايز أبهرى اصفهاني) نسخة منه في (طهران دانشسرايعالى، قريب ٧ / ٥٥) ضمن المجموعة المؤرخة (١٢٤٤). (٥٩٩٢: مقدمه ء بياض ومجموعه) لخليفة مؤمن حسين، نسخة منها في (دانشگاه ٨٩ / ٢٥٩١) ضمن جنگ معين المذکور آنفا في أربع صحائف. (٥٩٩٣: مقدمه ء پند نامه ء أنو شيروان) لسعيد النفيسى وهى مطبوع مع الاصل، كما مر في (ج ١٩ ص ١٣٢) ويأتى للنفيسى (مقدمه ء ديوان قاسم أنوار) و (مقدمه ء ديوان جنيد شيرازى). (٥٩٩٤: مقدمه ء تاريخ صادرات شاه عباس) لوحيد القزوينى، صاحب (مقدمه ء بياض) المذكورة. نسخة منها في (طهران، سپهسالار ٢ / ١٤٣) كتبت بالقلم النستعليق في (ص ٤٩) من الجنگ المكتوبة في القرن الحادي عشر. (٥٩٩٥: مقدمه ء تاريخ عمومى) فارسى للسيد محمد صادق الحسينى المعاصر طبع بايران. (٥٩٩٦: مقدمه تحرمة القلم) الاصل للسنائى الغزنوى وهى مثنوي عرفاني في (١٠٣) بيتا يخاطب فيها القلم. أولها: مرحبا أي سيه رخ دو زبان * أي حديث آفرين بى دل وجان

[٤٨]

نسخة منه في (بايزيد ولى الدين ٢ / ٢٦٣٧) ضمن (كليات سنائى) المؤرخة (٦٨٤) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه) تحت رقم (١٣٤) وطبع في (١٣٤٨ ش) باهتمام المدرس الرضوي الذي يأتى له (مقدمه ء مثنويات سنائى) وطبع قبلها في سنة (١٣٣٦ ش) مع مقدمه من الفاضل مجتبى مينوي بن الشيخ عيسى بن محمد حسن ابن محمد جعفر شريعتمدار، صاحب (مقدمات وواجبات نماز،

ج ٢٢ ص ٣٧ (ولد المينوى في (١٢٨٢ ش) وشرع بتعليم الابتدائية وكان يومذاك يسكن سامراء، ثم جاء إلى طهران، وهو ابن تسع سنين، وبعد تكميل الابتدائية فيها تعلم المتوسطة في دار الفنون ودار المعلمين مركزي التي يدرس فيها ذاك اليوم عدة من الافاضل كالمرحوم الميرزا عيد العظيم قريب والفاضل التونى والشيخ حبيب الله ذي الفنون وأبى الحسن الفروعى والميرزا غلام حسن خان رهنما وغيرهم، ثم سافر إلى اروبا وتعلم في جامعة لندن وبعض مدارسها العالية ورجع إلى طهران في (١٣٣٠ ش) وصار استادا في جامعتها حتى اليوم، وله مقالات عديدة بالفارسية والانجليزية مثل ما يأتي بعنوان (مقدمه ء ديوان ناصر خسرو). (٥٩٩٧: مقدمه ء تحفة الاقاليم) الاصل لكاشف الاصفهاني، كما مر في (ج ١٩ ص ١٣٦) وهو مشتمل على: التوحيد، نعت النبي ومدح الوصي، صفة ولدين شيخين، الهوى، هوى الولد الاكبر، تهية أسباب العروس، الرفاف، تعريف العيش والنشاط، تعريف المعشوق من الرأس إلى القدم. وبعدها مواضع أخلاقية من تعريف القناعة والحسنة والسخاء... وفي آخرها اثنى على اعتماد الدولة كما ان لها مقدمة لعبد العلي أشرنا إليها في (ج ١٩) ونسخة من (التحفة) في (٨٠) ص، ضمن كلياته مع مقدمة منثورة، توجد في (دانشگاه ٣ / ٢٩٣٤): (٥٩٩٨: مقدمه ء تذكرة الاولياء) الاصل للشيخ العطار، والمقدمة للميرزا محمد خان القزويني، كما مر في (ج ٩ ص ٧٣٠) ويأتي (مقدمه ء كليات عطار) كما يأتي للقزويني (مقدمه ء ديوان حافظ).

[٤٩]

(٥٩٩٩: مقدمة التريبة) للسيد مصطفى الفائزي من أحفاد السيد طعمة والمعروف بال وهاب ولد ١٣٢٠ وهو معرب عن الافرنجية (٦٠٠٠: مقدمه ء ترجمه ء تفسير طبري) متن التفسير لابي جعفر محمد بن جرير الطبري المازندراني (مازندران ٢٢٤ بغداد ٣١٠) ترجمه إلى الفارسية ظاهرا أبو علي محمد بن محمد البلعمي وزير منصور بن نوح الساماني (٣٥٠ - ٣٦٥) بأمر من هذا السلطان حدود سنة (٣٥٢) في سبعة مجلدات وطبعه حبيب اليعمايى وقدم له مقدمة، وتوجد نسخة من الترجمة في (مولوي خانه بورسلى كتلى ١٦١٢) كتبها حسكويه الكاتب بن محمد بن حسكويه في سنة (٥٦٢) مشتملة على تفسير آية (٥٦) من سورة المؤمنون إلى سورة السباء. (٦٠٠١: مقدمه ء ترجمه ء شمسية) لقوام الدين اليزدي، نسخة منها مستقلا في (دانشگاه ٦ / ٢٥٧٦) ضمن كلياته الآتية ذكرها عند ذكر مكاتيبه ومنشأته ويأتي مقدمة ديوانه و (ومقدمه ء سفينه ء غزليات) كما يأتي (شرح الشمسية) ذيل كلمة (المنطق). (٦٠٠٢: مقدمه ترجمة القصيدة العينية) ذكرنا القصيدة في (ج ١٧ ص ١٢٢) وشروحها في (ج ١٤ ص ٩) وهى في مدح علي (ع) وترجمها نظما بالفارسية محمد رضا ابن محمد بن محمد رضا بن محمد إسماعيل القمى المشهدي مولدا ومسكنا كما يظهر من مقدمته المنثورة. أوله: [حمد له. اين رساله ايست در بيان دو حديث كه دلالت ميكند بر فضيلت.. داشت جايى ام عمر واندر لوا مانده آثار كه از روى بجا.. توجد نسختان منه في (طهران): ١ (دانشگاه: ٣٨٢١) كتبت بالقلم النسخ والنستعليق في القرن الثاني عشر، ضمن جنگ، ولها مقدمة منثورة ذكرت فيها اسم المترجم، ٢ (المجلس ٥ / ٤٢٥٥) كتبها الحسين بن الميرزا... الجيفانى بالقلم النسخ في (١٢٢٣) ولم يذكر في فهرس المكتبة اسم من المترجم.

[٥٠]

(٦٠٠٣: مقدمة ترجمة القصيدة العينية) المذكورة ترجمها محمد قاسم الاستر ابادي بالنظم الفارسي. وقدم له مقدمة في فصلين في ترجمة أحوال الحميري ناظم الاصل. أوله: [حمد له. وبعد، چون قصيده ء عينيه ء سيد حميري در كمال فحاحت بود.. راقم اين حروف محمد قاسم استرابادي را بخاطر رسيد..]. توجد نسخة منها في (دانشگاه، ٤ / ٤٢١٥) كتبت بالقلم المستعليق في القرن الحادي عشر ضمن جنگ ولكن لم يوجد ترجمة (١٧) بيتا من القصيدة في النسخة، ولعل الناظم لم يترجمها من الاصل. (٦٠٠٤: مقدمة ترجمة كشكول) المتن للشيخ البهائي مر ذكره في (١٨: ٧٧)، وذكرنا ترجمته لاحمد الشهيد في (٤: ١٣٠). وأوله: [مجموعه ء حمد وسياس واجب الوجود وسفينه ء شكر وسياس]. توجد المقدمة مستقلا في (طهران، ادبيات ١١٤ حكمت) ضمن جنگ كتابته من القرن الحادي عشر. (٦٠٠٥: مقدمه ء تعليم عمومي) للسيد حسن تقى زاده التبريزي، فارسي في لزوم تغيير الخط الفارسي وانتخاب الخط اللاتيني. طبع بطهران في ١٣٤٧ في ٧٦ ص. ثم غير المؤلف عقيدته في هذا الباب، ويأتي له (مقدمه ء ديوان ناصر خسرو) كما مر (كشف تلبيس) و (گاه شماری در ايران قديم) في (ج ١٨ ص ٢٣ و ٢٠٤) (مانى ودين او: ج ١٩ ص ٣١). (٦٠٠٦: مقدمة التفسير) تفسير لم يتم للراغب الاصفهاني. ومر بعنوان (جامع التفسير ٥: ٤٥). (٦٠٠٧: مقدمة التفسير) لميرزا محمود الشهابي صاحب (مسرح الفؤاد: ج ٢١ ص ١٨) وسمى تفسيره (ب) فروغ ايمان) وطبع أوائلها ضمن مجلة (الايمان) الطهرانية. (٦٠٠٨: مقدمه ء تفسير سورة ء يوسف) الاصل للخواجة تاج الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن زيد (يزيد) الطوسى من علماء العامة في القرن السادس وهو تأويل عرفاني من قصته (ع) مر في (١٢ ص ٥٧) بعنوان (كتاب الستين).

أوله: [سپاس مر خدايرا كه قادر بر كمال است وأفريننده ء روز وشب.. وچنين گويد..] وقد كان الواعظ الكاشفى يمليه على أصحابه كما مر في (ج ٥ ص ٥٧) بعنوان (جامع الستين) ونسخة منه في (اسعد افندي ٢٥٥٧ كتبها) جبرئيل بن محمد بن محمد بن اسلم بن ايمان بن مؤمن النخجوانى من قرية اقوين في (صفر ٧١١) في (١٥٧) ورقة، كل منها في (٢٣) سطرا ونسختها الفتوغرافية في (دانشگاه) تحت رقم (٥٤١) وكان النسخة اساس الطبع فيما طبع أخيرا باهتمام محمد روشن مع مقدمة له ونسخة اخرى في (رشت، المكتبة العامة ١ /) في (١٢ ع ٢ / ٨٤٧) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه تحت رقم (٢٠٢٢). (٦٠٠٩: مقدمه ء تفسير غازر) الاصل في قسمين سمي الاول منها (ب) جلاء الاذهان) والثاني (ب) تفسير غازر) ولعل الاول من تأليف أبي المحاسن الجرجاني، والثاني للسيد غياث الدين الزواري المذكور في (ج ٤ ص ٢٧٠) وطبع الكتاب باهتمام ومقدمة السيد جلال الدين المحدث الارموي. (٦٠١٠: مقدمه ء تقويم) للميرزا معز الدين محمد بن محمد محسن الاصفهاني والمحتمل أن التقويم للاستاد أبي جعفر الكافي صاحب (التسهيل) المظنون اتحاده مع صاحب (المعاد) المذكور في (٢١ ص ١٧١) وتوجد نسخة من المقدمة في (١٧) ص، في (دانشگاه ٥ / ٢٩٧٨) ضمن جنگ رفيع الحسيني المكتوبة في القرن الحادي عشر. (٦٠١١: مقدمه ء تقويم) الاصل للخواجة الطوسى، وقد كتبها لعلاء الدين محمد بن الحسن بن على ذكره السلام بن نزار بن معد بن على بن منصور بن نزار بن معد بن.. جعفر الصادق (ع) واستخرج فيها طالعها. أولها: [اين فصل ديباچه ء تقويمى است كه.. نصير الدين طوسى جهت محمد بن.. نوشت.. مقدمه جود مسعود آسمانى وفاتحه ء ورود وفور شادمانى..] توجد نسختان منها في: (الحميدية ١٤ / ١٤٤٧) ضمن المجموعة المؤرخة (٧٥٥) و (المجلس ١٨ / ٥١٢٨)

كتبت بالقلم النسستعليق في (١٠٢٤ ١٠٥٧) في الورقة (٢٥٤) من
(جنگ ابن خاتون) ويأتي

[٥٢]

للخواجه (مقدمه ء قديم اخلاق ناصري) وغيرها. ٦٠١٢: مقدمه ء
جام جم) اشترنا إليها عند ذكر الأصل في (ج ٥ ص ٢٣) وقلنا انها
مطبوعة مع الاصل، لوحيد الدستگردي في (١٢٠٧ ش) في (١٤ +
٢٦٤ ص). ويأتي قريبا (منتخب جام جم) وذكر في (ص ٢٧٢٥) من
(فهرست نسخه هاي خطی فارسي) (٥٠) نسخة من الاصل في
مكتبات الشرق والغرب اقدمها كتابة نسخة في (المتحف البريطاني
٢٢ / ٢٧٢٦١) Abb ضمن المجموعة المؤرخة (٨١٤ ٨١٢) وصورتها
الفتوغرافية في (دانسگاه) تحت رقم (٢٤). ٦٠١٣: مقدمه ء جامع
الاشعار) الاصل جنگ شعر من القصيدة والقطعة والغزل لا تعرف
المؤلف الا ان لها مقدمة وتقریض من انشاء محمد مؤمن الفيروز
أبادي ونسخة مذهبة غير مؤرخة من الجامع في (طهران، المجلس
٤٤٦) كتبت بالقلم النسستعليق في (٢٧٢) ورقة وذكرت في فهرس
المكتبة فهرس الشعراء المذكورين أشعارهم في الجنگ المذكور.
(٦٠١٤: مقدمه ء جامع البدايع مظفری) المتن لركن الدين مسعود
الصاعدي، يأتي ذكر الاصل بعنوان (منتخب غزليات شعراء) والمقدمة
لقوام الدين اليزدي صاحب (مقدمه ء ترجمه ء شمسيه) (٢٢: ٤٩)
وقد كتبها للشاهزاده إسماعيل بن إبراهيم سلطان، نسخة منها
ضمن كلياته الآتية ذكرها عند ذكر مكاتيبه ومنشأته. (٦٠١٥: مقدمه
ء جامع الرشیدی) راجع مقدمة مجموعة الرشيدية. ٦٠١٦: مقدمه ء
جامع الحكايات) الذي مر ذكره في (٥: ٥٠) المأخوذة من (فرج بعد
الشدة) المذكورة في (١٦: ١٥٥). توجد نسخة منها في (طهران،
الملك ٢٨ / ٤١٧١) ولها مقدمة لمحمد مؤمن شرفية. أولها: [سزاوار
ترين حمدي كه زبان گوینده بدان مشعوف باشد]. ضمن مجموعة
كتابتها ١٠٩٢. ٦٠١٧: مقدمه ء جامع المناسك) في آداب السفر
بالگجراتية، للشيخ

[٥٣]

محمد حسن الكاشاني صاحب (مقدمة منطق) الآتية ذكرها، الفه
في (١٣٣٨) كما ذكره في فهرسه. ٦٠١٨: مقدمه ء رسالة الجبر
والمقابلة) في ترجمة أحوال مصنفها الخيامي المذكور في (ج ٥ ص
٨٦) للفاضل المناضل الدكتور تقي اراني، مطبوع مع الاصل، كما مر
في حاشية (ص ٣١٠) من (ج ٩) ومر للدكتور (عرفان واصول مادی)
في (ج ١٥ ص ٢٤٧) ويأتي له قريبا (مقدمة شرح ما اشكل من
مصادرات اقليدس). (مقدمه ء جلاء الاذهان) مر في (٢٢: ٥١) بعنوان
(مقدمة تفسير غازر). ٦٠١٩: مقدمه ء جنات الوصال) مر الاصل في
(ج ٥ ص ١٥٢) و (ج ١٩ ص ١٤٩) وطبع مع مقدمة الطبع من الدكتور
نوريخش مع مقابلة عدة نسخ. (٦٠٢٠: مقدمه ء جنگ) لمولانا
احسنی اللاهيجی، والاصل لحسينخان الكهدمی. أولها: [شكر بی
منتها صانعي را..] وتوجد نسختان منها في (ادبيات ١٠٤ حکمت)
ضمن الجنگ المكتوبة في (١١٠٣) و (المجلس ١١ / ٣٤٥٥) في (ص
٢٠) من الجنگ المؤرخة (١٠٦٣ - ١١٤١). (٦٠٢١: مقدمه جنگ)
لمحمد صادق، والاصل من جمع الآقا محمد معين الوردبادي بن
الحاج محمد خان، شرع بها في (١١٠٩) والمقدمة انشأت باستدعاء
من المؤلف في (١٦ ج ٢ / ١١٠٩) ونسخة منها في (دانسگاه ١ /
٢٥٩١) على هامش الصفحتين منها (١ - ٢). ٦٠٢٢: مقدمه ء
جواهر الاسرار) الاصل للشيخ الأذري كما يأتي بعنوان (منتخب
مفتاح الاسرار) وتوجد نسختان من المقدمة في (المجلس ٢٣٢٧)

في (ص ٧٦٨) ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٧٢) و (دانشگاه ٥٤٠٠) ضمن المجموعة المكتوبة في القرن الحادي عشر.

[٥٤]

(٦٠٢٢: مقدمه ء جهاديه) لقائم مقام، وقد اشترنا إليها عند ذكر الأصل في (ج ٥ ص ٢٩٧) وطبع ضمن (منشآت قائم مقام مع مقدمه ء أحكام الجهاد) المذكوة ؟ ؟ في (ص ٢٨). (٦٠٢٤: مقدمه ء جمن سخن) لظهير، نسخة منها عن عبد الحسين بيات (١٩) في (٦١) وأخرى ضمن جنك رفيع الدين رافع الذي كتبه الرافع بنفسه في (١٠٨٤) ومعها (مقدمه ء بياض) لآقا حسين الخوانساري المذكور في (ص ٤٦). (٦٠٢٥: مقدمة حدائق السحر) المذكور في (٦: ٢٨٧) مع الحواشي والتعليقات عليه، المقدمة مفصلة في ٧٢ ص كما اشترنا إليها عند ذكر المتن في (ج ٦ ص ٢٨٧) والحواشي في ٦١ ص كلها لميرزا عباسخان اقبال الأشتياني معلم دار المعلمين طبع مع (الحدائق) سنة ١٢٠٨ ش، ويأتي (منتخب حدائق السحر)، (ملاحظات حول حدائق السحر). (٦٠٢٦: مقدمة الحدائق الناضرة) في اصول الفقه، جعلها في أول الحدائق، للشيوخ يوسف البحراني، طبع ثلاث مرات وهي اثنتى عشرة مقدمة وآخر المقدمات في الفرق بين المجتهد والخباري، وطبع مع الحدائق، ومر شرحه للسيد محسن الاعرجي في (٦: ٢٩٠) و (١٤: ٨٥). (٦٠٢٧: مقدمة حديقة الحقيقة) للسناي، مر ذكره في (٦: ٢٨٢) و (١٩: ١٥٧) ولها مقدمات عديدة منها مقدمة الرقا (الرقام، الرقا) الذي جمع مسودات الحقيقة بعد موت ناضمها منضمة إلى بعض نسخ (الحديقة)، وذكر فيها تاريخ وفات الناظم ٥٢٥. (٦٠٢٨: مقدمه ء حديقة الحقيقة) للناظم نفسه وهو السنائي الغزنوي، قال الرقا السابق ذكره ان السنائي انشأ في مرض موته مقدمة للحديقة واملاها على أبي الفتح فضل الله الحسيني فكتبها هو أولها: [سپاس وستايش مبدعي را كه بسخن پاك سخن دان سخنگوى را ابداع كرد..]. وتوجد نسخة من (الحديقة) في (طهران، الملية ٩٩٣ ف) كتبت في القرن الحادي عشر وفيها مقدمة الرقا المذكورة

[٥٥]

في (١٩) ص، وفي الخاتمة فهرس منظوم لآبواب (الحديقة) على ما اشترنا، وبعدها مقدمة السنائي في ستة صحائف، ونسخة أخرى مذهبة في (طهران، المجلس ٩١٦) كتبت بالقلم النسنتعليق كسابقها بخط جيد في القرن التاسع، ولها مقدمة لا يطابق مقدمة الرقا، ولعلها أيضا للسنائي أو غيره. (٦٠٢٩: مقدمه ء حديقة الحقيقة) لعبد اللطيف بن عبد الله العباسي، صاحب (لطائف معنوي) و (فرهنگ مثنوي) وغيرهما، توجد نسخة مذهبة من (الحديقة) معها المقدمة المذكورة في (طهران، الملية: ٣ ع - ١٣٠٠ غير المفهرسة) كتبت بالقلم النسنتعليق المتوسط في (٦ شعبان ١٠٣٩) عن نسخة كتبت بعد ثمانين سنة عن نظم (الحديقة) في (٦٢٧ ص) كل منها في (١٧) سطرا، ولعل العباسي هذا صاحب (مقدمه ء إلهي نامه) المذكور في صلى الله عليه وآله. (مقدمه ء حديقة الحقيقة) مر في (ج ٤٠ ص ٢١) بعنوان (مفتاح الحديقة). (٦٠٣٠: مقدمه ء حديقة الحقيقة) توجد ثلاث نسخ غير مؤرخة من (الحديقة) في: ١ - (طهران، الملك ٥٢٥٤) ولها مقدمة بالنظم والنثر في (١٤) ورقة. أولها: [آن مفضلتي كه دوستان خود را خلعت سعادت..]. و (مشهد، عبد الحميد مولوي) ولها مقدمة بالفارسية السليسية، والنسخة كانت متعلق ب [فرهاد ميرزا] وبنگال، آسيايى ١ / ١١٦٧١ (٣٥) 0a كتبت بالقلم النسنتعليق ولها مقدمة منثورة. (٦٠٣١: مقدمة حسن

گلسون) الاصل لزلالي، مر ذكره في (٧: ١٥) والمقدمة نثرا ونظما لطغرا ؟ ؟ المشهدي. توجد منظما مع اكثر نسخ المثنوي. (٦٠٣٢: مقدمه ء خرابات وخمخانه) ل (سيادت پناه ميرزا أبو طالب شيرازي انجويلي) أولها: [إلهي ثنای مجموعه ء ذات ثنای اقدس وادای صفات سياس مقدسين را حيرتي دارم.]. نسخة منها في المجموعة (الملك ٢٨ / ٤٣٤١) كتبها المير على اكبر بن المير محمد محسن الزكي الحسيني بالقلم المستعليق

[٥٦]

في (١١٩٣ - ١٢١٩) على هامش الصفحتين من النسخة. (٦٠٣٣: مقدمه در تاريخ قاجاريه) لصاحب العلي آبادي، صاحب (مكاتب) الآتية ذكرها، نسخة منها في ثمانية صحائف، توجد في (المجلس ٢٤٥٠) ضمن كلياته المكتوبة بالقلم المستعليق في القرن الثالث عشر، ومعها حكايات منثورة وأشعاره المشتملة على القصيدة والتركيب والقطعة والغزل والرباعي والمثنوي. (٦٠٣٤: مقدمه ء درة التاج) لقطب الدين الشيرازي. أولها: [اگرچه بر ضمير آرياب كياست وخطار.]. نسخة مستقلة منها في (المجلس) ٢ / ٤٩٩٩) كتبها عبرت المصاحبي النائيني بالقلم النسخ في (١٢٥٤) ضمن مجموعة من مقدمات استقلت بالتنظيم. (٦٠٣٥: مقدمه ء دوازده بند) الاصل للمحتشم كما مر في (٨: ٢٧٠) يوجد ضمن اكثر نسخ ديوانه في المراثي، وطبع مستقلا ومع (دوازده بند) للصباحي في (١٢٥٤). أوله. باز اين چه شورش است كه در خلق عالم است * باز اين چه نوحه وچه عزا وچه ماتم است يوجد نسخة منه في (طهران، دانشگاه ٥ / ٢٠٨٤) ضمن مجموعة من القرن الثاني عشر، وله مقدمة منثورة. (٦٠٣٦: مقدمه ء دول رائي خضر خاني) الاصل قصة غرام خضر خان ومعشوقته دول رائي بنت رائي، كما مر في (٨: ٢٨٠) جاء فيه: (چو نام خان بنام دوست ضم شد * فلك در ظل اين هر دو علم شد خطاب اين كتاب عاشقي بهر * دولرائي خضر خان مانده در دهر وطبع في بمبئي مع مقدمة وحواشي بالاردوية (١٣٣٦). (٦٠٣٧: مقدمه ء ديوان آگاه قاجار) وهو ركن الدولة اردشير ميرزا ابن عباس ميرزا بن فتحعليشاه. توجد نسخة من الديوان في (الملك ٤٨٨٠)

[٥٧]

كتبت في القرن الثالث عشر، لها مقدمة بالنثر والنظم. أوله: [هو شبل بن الغمام.]، ونسخة اخرى من ديوانه في (دانشگاه ٤٤٨١) في القرن الثالث عشر، وفيها ترجمة أحوال الشاعر كتبها أحد أصدقائه في (١٢٧١) وبعدها أشعاره من الغزل والقصيدة ومادة تاريخ يقرب من (١٧٠٠) بيتا. (٦٠٣٨: مقدمه ديوان ابن يمين) مر الاصل في (٩: ٢٤). وكتب المقدمة بنفسه وقال فيها ان ديواني نهبت في حرب شيخ الاسلام حسن (ولا الحسين) الجوري مع وحيه الدين مسعود في خواف في (١٣ صفر ٧٤٣) ثم جمعها للمرة الثانية في سنة (٧٥٣)، نسخة من المقدمة منضمة إلى ديوانه، توجد في (طهران، مهدي بياني) كتبت حدود (٨٥٠) ونسخة اخرى أيضا في (طهران الملوية ١٠٣ غير المفهرسة) كتب بالقلم المستعليق في القرن الرابع عشر مشتمل على المقدمة وأشعاره من القصيدة والغزل والقطعة كلها غير مرتبة، ويأتي (مقطعات ابن يمين). (٦٠٣٩: مقدمه ديوان أثير الدين الاخسيكتي) من المائة السادسة المذكور في (٩: ٥٤). يوجد منه نسخة في (الملك ١٥ / ٥٣٠٧) من القرن الحادي عشر وله مقدمة في ترجمة أحوال الشاعر. وطبع الديوان بطهران ١٣٣٧ ش بمباشرة ركن الدين همايون فرخ مع

مقدمة في أحواله. (٦٠٤٠: مقدمة ديوان أثير الدين الاوماني) المذكور في (٩: ٥٤) يوجد منه نسخة في (طهران الملك ١٩ / ٥٣٠٧) من القرن الحادي عشر وله مقدمة في أحوال الناظم، وأيضاً (طهران، المجلس ٢٣٧٣) كتابته ١٢٥٨ مع مقدمة في أحواله. (٦٠٤١: مقدمة ديوان ازرقى) المذكور في (٩: ٦٨). يوجد في (الرضوية ٣٤٦ أدبيات) كتابته ٢٠ محرم ١٠١١ مع مقدمة في أحوال مستخرجة من (خلاصة الاشعار) و (طهران، دانشگاه ٢ / ١٤٠٨) كتابته شوال ١٠١٥ مع مقدمة في أحواله، ونسخا اخر منضمة إلى بعضها مقدمة في شرح أحوال الناظم. راجع

[٥٨]

(فهرست نسخه هاي خطى فارسي: ٢٢٢٢). (٦٠٤٢: مقدمة ديوان اشراق) ذكرنا ديوانه في (٩: ٧٦) نسخة منه في (الرضوية ٣٤٧ أدبيات) ضمن كليته المؤرخة (١٢٥٢). أما المقدمة لجامع الديوان السيد أحمد العلوي، توجد مع أصلها المذهب المكتوب بالقلم المستعليق في القرن الحادي عشر في (٧٥) ورقة والنسخة مع أربع تصاوير جديدة، توجد في طهران (الملك ٤٩٨٦). (٦٠٤٣: مقدمة ديوان افسر فاجار) وهو محمد هاشم الشيخ الرئيس بن نور الله ميرزا جناب، حفيد السلطان فتحعشاه والمتوفى (١٣١٩ ش)، طبع ديوانه في (١٣٦١ ش) بطهران مع مقدمة من عبد الرحيم پارسا التويسركاني ونسخة من الديوان عند التويسركاني المذكور كتبها عبرت النائيني بالقلم النسخ في حياة الناظم. (٦٠٤٤: مقدمة ديوان الهامى كرمانشاهى) وهو المولى أحمد من شعراء القرن الثالث عشر أو الرابع عشر، وقد مدح حسام السلطنة والميرزا حسينعليخان يوجد ديوانه بخطه في (المجلس ٢٦٩١) كتبها بالقلم الشكستة المستعليق في (١٣٠٤). وارسله إلى سپهر ليدرجه في (تذكرة ناصرى) وله مقدمة من حسينقلی خان السلطاني الخطاط المذكور في (٩: ٤٦١) في ترجمه أحوال الالهامى وفي المتن (باغ فردوس) (بستان ماتم) (مثنوى حسن منظوم) وسائر أشعاره من القصيدة والغزل والمجموع يقرب من (٢٥٠٠) بيتاً. (٦٠٤٥: مقدمة ديوان اميدى طهراني) المذكور في (٩: ٩٧). والمقدمة في شرح أحواله من انشاء مسعود الحسيني. توجد مع الاصل في (لبنين جراد ٢١٢) B كتابتها ١٠٠٨ واخرى المتحف البريطاني (٤٢٢) VII كتابتها ١٠٧٢. ويوجد من ديوانه بطهران (المجلس ٣ / ٢٦٥٨) كتابته ٩٥٩ اضيف في أوله مقدمة مختصرة في أحوال الناظم بخط أحد. (٦٠٤٦: مقدمة ديوان بدر شبروانى) المذكور في (٩: ١٢٩). توجد المقدمة في أول نسخة من ديوانه ضمن مجموعة ثلاثين ديواناً في (الملك ١٣ / ٥٣٠٧) من القرن الحادي عشر..

[٥٩]

(٦٠٤٧: مقدمة ديوان بهار كرمانى) وهو الحاج سهراب خان الفاجارى ؟؟ الكرمانى على عهد ناصر الدين شاه (١٣٦٤ - ١٣١٢) ويطلب من الحاج أصف الدولة الحاكم، وقدم له مقدمة مختصرة، توجد مع أصل الديوان بقلمه في (المجلس ٨٦٥٦ غير المفهرسة) والنسخة كتبت في (١٣١٦) في (٣٠) ص. (٦٠٤٨: مقدمة ديوان بابا كوهى) أبو عبد الله، المذكور في (٩: ١٧١) والمقدمة في شرح أحواله في صدر نسخة من ديوانه بطهران (الملية ١٢٤٤ ف) من انشاء الميرزا محمد حسين المتخلص بشعاع الشيرازي (م ١٣٦٤) المذكور في (٩: ٥٣٦) تاريخ كتابة النسخة ١٣٦٢. (٦٠٤٩: مقدمة ديوان پرتو) وهو علي رضا بن محمد علي، طبع ديوانه في (١٣٠٥) على الحجر مع مقدمة من محمد حسين الفروغى وذكرناه في (٩: ١٥٧) ويوجد

نسختان من ديوانه في (دانشگاه ۳۴۹۴ و ۴۶۱۶) النسخة الاولى بقلم الناظم، كتبها بالقلم المستعليق في (۱۲۸۹) في (۱۲۶) ورقة كل صفحة منها في (۱۲) سطرا، والثانية ضمن جنك جمعها الناظم في (۱۳۰۰) في طهران وهي مجموعة من أشعار نفسه وغيره وما نظمها استقبالا لغيره. (۶۰۵۰: مقدمة ديوان ثنائي الفراهاني) أبو القاسم المذكور في (۹: ۱۸۵) والمقدمة لمحمود خان ملك الشعراء، توجد مع الديوان في (طهران، سنا ۷۵۸۰) من القرن الرابع عشر. (۶۰۵۱: مقدمة ؟ ؟ ديوان جنيد شيرازي) لسعيد النفيسي وهي مطبوعة مع الاصل، كما اشرفنا في (۹: ۲۰۷) ويأتي للنفيسي (مقدمه ء ديوان داوري شيرازي) كما مر (مقدمه ء پندنامه ء انو شيروان). (۶۰۵۲: مقدمة ديوان جهان خاتون) وهي الشاهزاده جهان ملك خاتون بنت مسعود شاه، معاصرة الحافظ (المتوفى ۷۹۱ - أو ۷۹۲) وكانت تسكن بشيراز وتتخلص بـ (جهان) وقتل أبوه مسعود شاه بن محمود اينجو في (۷۳۶) وتوفيت على ما نقل في (۷۵۸). وتوجد نسخة مذهبة من ديوانها في (پاریس، الملية

[۱۰]

(۷۲۳). S. P. كتب في القرن الثامن، في حياة الناظمة، وله مقدمة منثورة. أولها: [شكر وسپاس وحمد بيقياس حضرت خالقي را جل جلاله..]. والنسخة تقرب من (۱۴۰۰۰) بيتا، ونسخة اخرى في (استانبول، طويقو سراي ۸۶۷) H كتبها مرشد بن محمد الهمداني في (۸۴۰) في (۳۷۵) ورقة. (۶۰۵۳: مقدمة ديوان جيحون اليزدي) تاج الشعراء (م ۱۲۰۲) المذكور في (۹: ۲۱۲). ذكر ثلاث نسخ منه في (فهرست نسخه هاي خطي فارسي: ۲۲۷۵) والآخر منه في (طهران، المجلس ۵۸۶۹) من القرن الثالث أو الرابع عشر، له مقدمة من انشاء حسين ماهاني، ثم يتلوها القصائد والغزليات والمخمسات. (۶۰۵۴: مقدمة ديوان حافظ) المذكور في (۹: ۲۲۲). يوجد من الاصل مجموعات مختلفة الكمية والتنظيم، وفي مقدم كثير منها مقدمات مختلفة من انشاء افضل الزمان يحتاج إلى تتبع أكثر، وايضا طبع مكررا وعلى كثير من طبعاته مقدمات من مباشري الطبع والتصحيح. ونذكر هنا عدة من المقدمات على سبيل النموذج. مقدمة طبع أبو طالب التبريزي، الذي قابله مع اثني عشر نسخا، حسب طلب مستر جانس الانكليزي، شرع في طبعه بكلكتة في ۱۲۰۰ و فرغ من طبعه ۱۲۰۶. (۶۰۵۵: مقدمة ديوان حافظ) المذكور أنفا، مقدمة طبع حسين پژمان البيخاري المذكور ديوانه في (۹: ۱۵۸) طبع الديوان أولا في ۱۲۱۵ ش، ثم كرر طبعه بعد ذلك. (۶۰۵۶: مقدمة ديوان حافظ) مقدمة طبع عباس نهضت. (۶۰۵۷: مقدمة ديوان حافظ) لعبد الحسين هژير (۱۳۶۹ ۱۳۲۲) طبع (حافظ تشریح) وبوبه على حسب المضامين، في طهران ۱۳۰۷ ش في ۲۳۰ ص. (۶۰۵۸: مقدمة ديوان حافظ) مقدمة طبع محمد على پاشا في طبعة بولاق على الحجر في ۱۲۴۳ ق.

[۱۱]

(۶۰۵۹: مقدمة ديوان حافظ) للعلامة الميرزا محمد الفزويني على طبع ديوانه بمعاوضة الدكتور قاسم غني. طبع في ۱۳۲۰ ش ثم كرر بعدها. (۶۰۶۰: مقدمة ديوان حافظ) لمحمد گل اندام، اشرفنا إليها عند ذكر الديوان في (۹: ۲۲۲). أولها: (حمد بيحد وثناي بيعد وسپاس بيقياس). وذكر بعد التحميد والتسليم نبذة في فضل الكلام والتعريف بشعر الحافظ واطرافها وبيان رواجها في اقصى البلاد. ولملازمته على الدرس ولملازمته على شغل السلطان وتحشيتيه على (الكشاف) و (المصباح) ومطالعه (المطالع) و (المفتاح)

وتحصيله لقوانين الادب، لم يوفق جمع أبياته وغزلياته، فذكرنا الموضوع في مدرس مولينا [قوام الملة والدين عبد الله]، فطلب من الحافظ ان يدون ديوانه ولكنه اعتذر عن ذلك حتى توفي، فاشتغلت بتحريض من الاصدقاء على جمع الديوان حتى فرغت منها، وقد طبع المقدمة مع عدة طبعات من أصل الديوان منها فيما طبعه محمد القدسي الآتي ذكره في سنة (١٣٢٢) وتوجد مع نسخة مذهبة من أصل الديوان الموجودة في (طهران، المكتبة الملكية ١٣٢٤ - ٤٧٣ ف) والمكتوبة بالقلم النستعليق بخط حسن الكاتب في (٩٦٣) والمشملة على اشعار الحافظ من القصيدة والغزل الغير مرتبة، وساقينامتان والقطعة والرباعي في (٤٣٢) ص، كل منها في (١٢) سطرا، وتوجد أيضا مع نسخة مذهبة من أصل الديوان الموجودة في (سپهسالار / ٤١٣) والمكتوبة بقلم النستعليق في القرن العاشر، في (٧١٥٠) بيتا. ٦٠٦١: مقدمه ء ديوان حافظ) لابي علي محمد بن الحاج الميرزا سلطان على الحسيني الشيرازي المتخلص بـ (قدسي) كتب نسخة من الديوان وقابلها مع النسخ المتعددة وعنى بتصحيحها وتنميقها في مدة استغرقت ثمانية سنين (١٣١٤ - ١٣٢٢) وقدم لها مقدمة في ترجمة احوال الحافظ وأهمية أشعاره نقلا عن (درياي كبير) لمعاصره فرصت وعن غيره وأورد في حواشي النسخة شرح كثير من مشكلات الابيات والاصطلاحات كشف بها دقايقها العرفانية والادبية، نقل غالبها عن

[٦٢]

(شرح ديوان حافظ) لمعاصره الشيخ المفيد الشيرازي المذكور في (٩: ١٠٨٧ و ٣١٩) وفي الخاتمة ذكر بعض أشعار المفيد، هذا، وما نظمها بنفسه البالغ، كما يقول، إلى (١٠٠٠٠) بيتا وهذه النسخة من الديوان المشتملة على قصائد الحافظ وغزلياته، على ترتيب التهجي، وسائر أشعاره من التركيب والترجيع و (ساقى نامه) والمثنوي والمقطعات والمخمس والرباعيات وكتب النسخة بمداد الطبع وطبعها على الحجر في بمبئي في عهد مظفر الدين شاه. (٦٠٦٢: مقدمة ديوان حافظ) لاحد الافاضل، ذكر فيها أن السلطان أبو الفتح فريدون حسين بهادرخان، الذي كان مجلسه محفل علماء زمانه، أمر علماء عصره أن يدونوا نسخة مصححة جامعة المحاسن، وجمعوا له هذه النسخة من بين خمسمائة نسخة كانت اغلبها قريبة من عصر الناظم. وبعد المقدمة شرح اللغات والمصطلحات الديوان على ترتيب التهجي، ثم أورد القصائد، الغزليات، المثنويات، الترجيع بند، المخمس القطعة، ثم الرباعيات، توجد نسخة منها في (طهران، المجلس ٢٤١٤) حسن الخط كتابتها ١٢٠٤. أوله: ابن گنج معاني كه تهى از عيب است * نقشى است كه از صغيفه ء لاريب است.. أحمدك الله حمدا متواليا ما نظم بقدرته بيان المتكلمين. (٦٠٦٣: مقدمة ديوان حافظ) لاحد الكتاب مؤخر عن القرن العاشر، وهى مقدمة گل اندام مع حذف بعض عباراتها وإضافة بعض، وحذف اسم المؤلف أي گلندام. وازاف بعد المقدمة شرح اللغات والاصطلاحات، ثم مسدس في مديح الامام الرضا (ع)، ثم القصائد، التركيب، الغزل، ساقينامه، القطعات الرباعيات، في حدود ٤٣٠٠ بيتا. توجد في (طهران، المجلس ١٣٢٣) بخط محمد إسماعيل الموسوي العريضي كتابتها ١٢٣٣. أولها: [بهترین درود نامعدودی كه حافظان سرائر عالم عقول وواقفان محامد ومجامع اصول].

[٦٣]

(٦٠٦٤: مقدمة ديوان حسن الغزنوي) أشرف، المذكور في (٢٤٤) يوجد منتخب من ديوانه في (الرضوية ٤٦٧٣) للامير تقي الدين

محمد الكاشاني مؤلف (خلاصة الاشعار) انتخبه لادراجه في تذكرته المشهورة السابق ذكره وقدم عليه ديباجة في شرح أحوال الناظم. (٦٠٦٥: مقدمة ديوان حسن الغزنوي) السابق ذكره، لمحمد تقوي المدرسي الرضوي، طبع الديوان بمباشرته وقدم عليه مقدمة في شرح أحواله. (٦٠٦٦: مقدمة ديوان حسن النهاوندي) المتوفى ١٢٤٤، المذكور في (٩: ٢٤٥). كان الناظم معلم الشاهزاده محمود ميرزا القاجار، والمقدمة لهذا التلميذ في شرح أحوال استاذه، في خمسة صفحات، ثم يتلوها الغزل والرابعي والقطعات و (مادة تاريخ)، وفيه مدايح محمود ميرزا السابق ذكره. توجد في (طهران. دانشگاه ٣٠٠١) بخط من القرن الثالث عشر. أوله: [مستحسن طبع حسن حمد پروردگاری ست]. ومر له أنفا (مقدمة باده ء وحدت ٢٢: ٤٢). (٦٠٦٧: مقدمة ديوان خاقان القارجار)، فتحعليشاه المذكور في (٩: ٢٨٠). توجد في مقدم نسخة من ديوانه في (طهران، سلطنتي ٦٦٨) مقدمة منثورة في أحواله. لمحمد صادق المروزي وقايع نگار المتخلص به هماي المذكور في (٩: ١٢٩٧). أوله [ديباجة ء كتاب دانش وعنوان ديوان بينش حمد وثناي خاقاني ست جلت عظمته]. ثم يتلوها الديوان من الغزل والقصيد والمفردات والمقطعات والرابعيات ومنتوى ساقينامه والتركيبات. ورايت المقدمة في بعض نسخ اخر من الديوان وتوجد نسخة مستقلة من المقدمة في (كليات هماي) في (المجلس ١٧٣٨) الغير مفرسة. (٦٠٦٨: مقدمة ديوان خاقاني) الشيرواني المذكور في (٩: ٢٨٠). طبع الديوان بمباشرة عبد الرسولي مع مقدمة الطبع له، كما مر. (٦٠٦٩: مقدمة ديوان خاقان القاجار) المذكور أنفا. والمقدمة لمعتمد الدولة نشاط الاصفهاني المذكور في (٩: ١١٨٩)، في عشر صفحات. أوله [ناظم العوالم بديع المناظم]. توجد نسخة منها في مقدم نسخة من ديوانه في (طهران،

الملية ٣٨٢ ف) بخط محمد مهدي الحسيني الفراهاني، كتابته ١٢٤٣، ثم يتلوها الديوان وفي مقدم كل فصل من ابواب الغزل والتركيب والمفردات والرابعيات وغيرها مقدمات مختصرة منثورة. (٦٠٧٠: مقدمة ديوان خاوري الشيرازي) الميرزا فضل الله المذكور في (٩: ٢٨٨). والمقدمة في شرح أحواله لمحمود بن محمد الدينلي، خاور، الذي جمع الديوان في ١٢٣٩، أوله: [ديباجة ء كتاب مسمي بمهر خاوري. الحمد لله الذي جعل لسان الشعراء مفتاحا لابواب كنوز العرفان] توجد نسخة منها مع الديوان في (طهران دانشگاه ٢٦٤٣) من القرن الثالث عشر في خمسة عشرة صفحة. (٦٠٧١: مقدمة ديوان خسرو کرمانشاهی) المذكور في (٩: ٢٩٥). لسيطه رشيد الياسمي، طبع مع أصل الديوان، كما أشرنا إليه في محله. ومر له (مقدمه ء اندرز نامه) ويأتي (مقدمة ديوان هاتف) و (مقدمة ديوان مسعود وسعد). (٦٠٧٢: مقدمة ديوان خواجو الكرمانني) كمال الدين محمود، المذكور في (٩: ٣٠٤). توجد في (طهران، سلطنتي ١٢١٤٩) نسخة من (كلياته) مصدرة بمقدمة من انشاء محمد بن إبراهيم الصحاف جامع (الكليات). ثم يتولها فهرست الاجزاء: ١ الديوان من القصيدة والقطعة والهجو والغزل والترجيع والمخمس، ٢ - مفاتيح القلوب، مصدرة به مقدمة منثورة، ٣ روضة الانوار، ٤ گل ونوروز ٥ هما وهمايون، ٦ كمال نامه، ٧ - گوهر نامه ء بهايي، ٨ رسالة شمع وشمسة ٩ مناظرة الشمس والسحاب، ١٠ مناظرة اللبد والبادي، ١١ السراج الوهاج وفي الاخير الرابعيات، تاريخ كتابتها غرة ع ١ / ٨٢٤. أوله: [حمد بيقدر وشكر بي احصا باثنائي بيرون ازاستقصا]. (٦٠٧٣: مقدمة ديوان خواجو) لعدة من الكتاب الذين جمعوا الديوان فكتبوا له مقدمة على ما مر ذكره في (٩: ٣٠٤).

(٦٠٧٤: مقدمة ديوان داود الاصفهاني) محمد داود (١١٣٣ ١٠٦٥). والمقدمة لمحمد رضي بن محمد شفيق، انشأه حسب طلب الناظم، وذكر فيها أسماء عدة كثيرة من الشعراء الماضين والمعاصرين، وذكر في آخرها تاريخ انشاء المقدمة محرم ١٠٩٤. ثم يتلوها القصائد والغزليات ومثنوي سفر نامة، زبور العاشقين، نمكدان دين، تركيب بند. والاخيرة بالتركية، كلها في حدود ٨٠٠٠ بيت. توجد مع الديوان في (طهران، سپهسالار ٢٥٦). أولها: [لوامع حمد وثنايى كه چون كوكبه ء تباشير در مطلع بندگي ظهور نمايد]. (٦٠٧٥: مقدمة ديوان داوري الشيرازي) محمد (١٢٣٨ - ١٢٨٤). طبع الديوان مع مقدمة السعيد النفيسى في شيراز ١٣٣٠ ش. (٦٠٧٦: مقدمة ديوان دست غيب) الميرزا نظام الملك (م ١٠٢٩) المذكور في (٩: ١٢٠٤) وبعد وفاته اجتمعوا شعراء عصره وطلبوا من ابي حيان الطبيب الشيرازي المتخلص بـ (مالي) أن يجمع ديوانه، فاشتغل بذلك في ١٠٣٠ وقدم له مقدمة. أولها: [مطلع قصيده ء سردديوان هر سخنور ومقطع شريطه ء نظام هر نظم گستر بايد كه موشح باشد]. توجد نسخة مع الاصل في (الرضوية ١ / ٤٧٧٢) من القرن الحادي عشر. (٦٠٧٧: مقدمة ديوان دشتى) محمود خان (م ١٢٩٨ أو ١٢٩٩). المذكور في (٩: ٣٢٦). دونه وانشأ له مقدمة محمد حسن بن محمد حسين القزويني المتخلص بـ (آيت) المذكور في (٩: ١٢). أولها: [الحمد لله الذي جعل الفضائل كلها مجموعة في فطرة الانسان. بر دانشوران دقيقه شناس وسخن گستران]. توجد مع الديوان في (طهران، مجلس ٩٨٣) كتابتها ١٢٨٧، وهى سنة تأليف المقدمة أيضا. (٦٠٧٨: مقدمة ديوان دشتى) السابق ذكره، والمقدمة المنثورة لعبد الرحيم الهمداني المتخلص بخادم، جامع الديوان، انشأها في ١٢٧٠ أولها:

آنچه بديوان تو ديباجه بود * انصاف سزد كه نقش ديباجه بود سياس بيقياس سخن آفرينى را سزاست ومتكلمي را رواست كه انسان [. توجد بطهران (المجلس ٩٨٢) تاريخ كتابت الديوان صفر تلك السنة التى انشأ فيها الديباجة. (٦٠٧٩: مقدمة ديوان دولت) محمد علي ميرزا دولتشاه (١٢٣٧ ١٢٠٣) المذكور في (٩: ٣٢١). والمقدمة لميرزا صادق المتخلص بنطاق الاصفهاني المذكور في (٩: ١١٥٨). انشأها في ١٢٢٨. توجد نسخة الديوان مع المقدمة في (طهران، مجلس ١١٨٨) كتابتها من القرن الثالث عشر ساقط الاول. (٦٠٨٠: مقدمة ديوان راقم المشهدي) الميرزا سعد الدين محمد (م ١١٠٠) المذكور في (٩: ٣٥١). ومر هناك أن ديوانه مبدو بمقدمتين: أحدهما للناظم نفسه، والثانية لمحمد صادق المشهدي. ويوجد نسخة من الديوان في (طهران، دانشگاه ٤٥٣١) مع مقدمة منثورة باسم الشاه سليمان الصفوي (١٠٧٧ - ١١٠٥) كتابته ١١٠٢. ونسخا اخرى ذكر في (فهرست نسخه هاي خطى فارسي ٢٣٣١) بعضها مبدوة بمقدمة فليراجع. (٦٠٨١: مقدمة ديوان رياض الهمداني) الميرزا جعفر. طبع مع مقدمة الطبع في احواله للسيد نصر الله التقوي بطهران، كما مر ذكره في (٩: ٣٩٥). (٦٠٨٢: مقدمة ديوان سرگشته) (اشتها) الميرزا عبد الله الكرجي (١٢٤٥ - ١٢٨٩) المذكور في (٩: ٤٤٠). وذكرنا هناك أن الميرزا نصر الله ابن محمد شفيق الخطاط جمع ديوانه، وانشأ ديباجة ديوانه علي محمد المنشى بن محمد علي باصفهان. ويوجد نسخة من ديوانه مع المقدمة المذكورة في (طهران، المجلس ٩٤٣) كتابته ١٢٩٢ - ١٢٩٤ وإضاف الميرزا نصر الله الخطاط المذكور حواشى على المقدمة المذكورة. أولها: [حمد

بيجد وثناى بيعد وستابيش بيعد خداوندى را سزد كه در كشور هستى [، ٦٠٨٣: مقدمة ديوان سروري] الهندي، سكندر (م ١١٣٦).

[٦٧]

لمذكور في (٩: ٤٤٣). والمقدمة لمستعد خان المتخلص بساقي (م ١١٣٦) مؤلف (مأثر عالمگیری) والمذكور في (٨٠١٩). أولها: [الحمد لله علي نواله والصلاة على محمد]. (٦٠٨٤: مقدمة ديوان سروش الاصفهاني) الميرزا محمد علي (م ١٢٢٨) المذكور في (٩: ٤٤٣). يوجد نسخة من ديوانه في (طهران، دانشگاه ٢٨٠٦) باسم (شمس المناقب) مبدوة بمقدمة في شرح أحواله لحسين قلى خان سلطاني المتوفى ١٢٥٧ والمذكور في (٩: ٤٩١)، بخط الميرزا إبراهيم الاشرى كتابته رمضان ١٣٠٠. (٦٠٨٥: مقدمة ديوان سروش) السابق ذكره، للميرزا جلال الدين الهمايى المذكور في (٩: ٤٧٢) طبع مع أصل الديوان المطبوعة باهتمام الدكتور محمد جعفر المحجوب، ويأتي للهمايى (مقدمة ديوان مختارى) (مقدمة ديوان السعدى الشيرازي) يأتي بعنوان (مقدمة كليات سعدى). (٦٠٨٦: مقدمة ديوان سلطان قاجار) محمد ميرزا الملقب ب سيف الدولة المذكور في (٩: ٤٥٩). يوجد نسخة من الديوان مع مقدمة ذكر فيها أن قسما مما نظمها الناظم ذهب غلطا إلى ديوان (يغما) ثم استشهد على ذلك، في (الرضوية ٤٦٦٤) بخط علي محمد بن أحمد الطباطبائي الاردستاني. أولها، [بر رأى صواب نماى حقيقت آراى سخن سنجان فصاحت كيش]. (٦٠٨٧: مقدمة ديوان سلطاني بختيارى) حسينقللى خان (١٢٤٧ ١٣٠٣). والمقدمة في شرح أحواله من انشاء السيد نصر الله التقوى الاخوى بطهران توجد في (طهران، المجلس ٥٩٠١ الغير مفهرسة) بخط محمد علي التفريشى كتابتها ٣ ذيقعدة ١٣٣٣. (٦٠٨٨: مقدمة ديوان سنابى الغزنوى) المذكور في (٩: ٤٧١). والمقدمة لتقى الدين محمد الحسينى مؤلف (خلاصة الاشعار)، توجد مع الديوان كان في (طهران، دهخدا ٢٣٦) من القرن الحادي عشر، وانتقلت إلى دانشگاه.

[٦٨]

٦٠٨٩: مقدمة ديوان سوزنى السمرقندى) المذكور في (٩: ٤٧٦) في شرح أحواله، لتقى الدين محمد الحسينى المذكور أنفا. توجد مع الديوان في (پاریس، الملوية ٢ / ٧٩٩) S. P (٧٩٩ / ٢) وصورتها الفتوغرافية بطهران، دانشگاه رقم ٦٥٦ كما في فهرسها. (٦٠٩٠: مقدمة ديوان سيد اللاهيجى) وفيه الغزل والمديح والتعازي وأشعار عرفانية، يوجد في (طهران، دانشگاه ٢٨٤٩) بخط من القرن الثالث عشر سمي بعض القصائد فيه باسماء خاصة مثل: ملح العرفان، ركن العرفان، نكات العرفان، مشكاة، مصباح، مبدوة بمقدمة منثورة فيها ذكر من الميرزا علي خان اللاهيجانى. (٦٠٩١: مقدمة ديوان شاه شجاع) بن مبارز الدين محمد (م ٧٨٦). لجامع ديوانه سعد الدين الانسي، كما مر عند ذكر ديوانه في (٩: ٤٩٩ و ٥٠٧). (٦٠٩٢: مقدمة ديوان شكسته ء قاجار) حسن علي ميرزا (م ١٢٧٠). المذكور في (٩: ٥٣٥). والمقدمة لعبد العلي أو كئائى رئيس المكتبة الرضوية بمشهد خراسان انشأها في ١٣١٠ ش، توجد في تلك المكتبة مع الاصل رقم (٤٦٨٠) كتابتها ١٣١٥ ق. (٦٠٩٣: مقدمة ديوان شهاب الترشيذى) الميرزا عبد الله (م ١٢١٥). المذكور في (٩: ٥٥٣). والمقدمة في شرح أحوال مفصلا للاديب المعاصر محمود فرخ، توجد مع ديوان الناظم، المؤرخة ١٣٠١ في مكتبته الشخصية بمشهد خراسان. (٦٠٩٤: مقدمة ديوان صائب الاصفهاني) محمد علي

(١٠١٦ - ١٠٨١ أو ١٠٧٧)، المذكور في (٩: ٥٦٩). طبع بمباشرة أمير الفيروز كوهي، مع مقدمة في شرح أحواله في طهران ١٣٣٣ ش. (٦٠٩٥: مقدمة ديوان صائب الاصفهاني) السابق ذكره. طبع منتخب أشعاره الاجتماعية بمباشرة شهيد نوارثي بمشهد ١٣٣٠ ش مع مقدمة في شرح أحواله.

[٦٩]

(٦٠٩٦: مقدمة ديوان صابر الترمذي) شهاب الدين (م ٥٤٦) المذكور في (٩: ٥٧٢) والمقدمة في شرح أحواله، لبعض الافاضل، توجد مع الديوان في (طهران سلطنتي ٢١٤) من القرن الثالث عشر. أوله: [شهاب الدين اديب صابر غفر الله دانشمندى ماهر واديبى فاضل وشاعري كامل بود]. ونسخة اخرى من الديوان وله مقدمة تطابق أولها بما ذكر في (الرضوية ٤٦٨٩) أيضا من القرن الثالث عشر. ونسخة من ديوانه من جمع عبد الحسين سردار معظم الخراساني بخط عبرت النائيني كتابتها ١٣٣٦ مع مقدمة في شرح أحواله في (طهران، المجلس ٩٣٨) لن يذكر منشئها. (٦٠٩٧: مقدمة ديوان صباحي الكاشاني) الحاجي سليمان المذكور في (٩: ٥٩١). والمقدمة المنثورة لمحمد الساروثي أنشأه حسب طلب (معتمد الدولة العالية السلطاني چراغ علي خان) في شيراز. أوله: [سپاس سخن آفرين را سزاست.. خاصة سخن سبحان زمان حسان عهد صباحي تخلص سليمان نام]. توجد مع الديوان في (طهران، سلطنتي ٤٢٩) بخط السيد أبو القاسم الانجوى حسب طلب چراغ علي المذكور في ١٢١٩ (٦٠٩٨: مقدمة ديوان صباحي الكاشاني) السابق ذكره. والمقدمة المنثورة لـ پرتو بيضاوي حسين بن علي محمد، من القرن الرابع عشر، في شرح أحوال الناظم توجد مع الديوان في (طهران، دانسگاه ٣٨٤١) بخط باستاني راد. (٦٠٩٩: مقدمة ديوان طاير الشيرازي) الميرزا حسن خان (١١٩٢ - ١٢٤٧) المذكور في (٩: ٦٣٥). والمقدمة لاحد معاصري الناظم في شرح أحواله، وجاء في خاتمة المقدمة بخط غير كاتب الاصل أن الناظم توفي بطاعون ١٢٤٧ بكرمانشاهان توجد في طهران (المجلس ١٠١٧). ونسخة اخرى من ديوانه في (طهران، ادبيات ١٣٦ حكمت) ميدوة بمقدمة في شرح أحواله أنشأت في عصر حكومت تهماسب ميرزا القاجار. أولها: [الحمد لله مطلع أنوار الوجود ومقطع الوجود]. (٦١٠٠: مقدمة ديوان ظهير الفاريابي) أبو الفضل طاهر المذكور في (٩: ٦١٠٠).

[٧٠]

(٦٥٩). والمقدمة لاحدى المعاصرين له، وجامع ديوانه الذى مر شرحه في (٩: ٦٦٠) الموجود في (سپهسالار ٣٧٨) كتابته ٨٩٥. ونسخة اخرى في (ادبيات ١٤٠ د) مع مقدمة من انشاء أحد معاصريه كما في فهرسها. (٦١٠١: مقدمة ديوان ظهير الفاريابي) السابق ذكره. والمقدمة لجامع ديوانه شمس الدين السجاسى المتوفى ٦٠٢ ق. أولها: [سپاس بى نهايت وآفرين بى پايان مر قادري را جل جلاله]. توجد مع الديوان في (الرضوية ٤٧٠٢) من القرن الحادي عشر، واخرى في (طهران، الملوية ٧٨٣ ف) كتابتها ١٣٠٠... (٦١٠٢: مقدمة ديوان عاشق الاصفهاني) الآقا محمد الخياط المذكور في (٩: ٦٧٢). وهى مقدمة الطبع في أحوالات الناظم، لحسين مكى بن السيد محمد باقر المولود ١٢٩٠ ش، وله (مقدمة ديوان مشتاق الاصفهاني) الذي طبع أيضا بمباشرته. (٦١٠٣: مقدمه ديوان عبد الواسع الجبلى) بديع الزمان عبد الواسع (م ٥٥٥) المذكور في (٩: ٧٠٢). وهى مقدمة طبع كلياته، في شرح أحواله للدكتور ذبيح الله صفا،

طبع بطهران. وتوجد نسخة من ديوانه في (طهران، ملك ٦ / ٥٣٠٧) والديوان ضمن مجموعة دواوين فارسية من القرن الحادي عشر، وفي أولها مقدمة في شرح أحوال الناظم. (٦١٠٤: مقدمة ديوان عجيب المازندراني) محمد خليل بن محمد حسين البارفروشي، المذكور في (٩: ٧٠٨). توجد نسخة من ديوانه في (طهران، دانشگاه ٢٩٩٧) من جمع محمد حسن بن ملا آقا رضا موج بابل كناري، وأنشأ الجامع في أوله مقدمة في أحوال الناظم في سنة ١٣٢٤، وتظهر منها من أن الناظم توفى قبل التاريخ. (٦١٠٥: مقدمة ديوان عرفى الشيرازي) جمال الدين محمد (٩٦٣ - ١٠٠٢) المذكور في (٩: ٧١٢). ومر هناك أن الناظم جمع ديوانه قبل وفاته، ثم عند

[٧١]

الموت اوصى خانخانان (م ١٠٣٧) بجمع بقية أشعاره، وبعد وفاته أمر خانخانان في ١٠٢٤ محمد قاسم الاصفهاني المتخلص بسراج (سراجا) بجمع ديوان عرفي، فجمعه وأنشأ مقدمة في صدر النسخة. وتوجد قطعه في باب تاريخ تنظيم الكليات وترتيبه من انشاء هذا الرجل (سراجا) في مقدمة عبد الباقي النهاوندي في نسخة (دانشگاه ٣٠٣٣) الآتي ذكرها. (٦١٠٦: مقدمة ديوان عرفى الشيرازي) السابق ذكره. في أحوال الناظم لعبد الباقي النهاوندي، مؤلف (مأثر رحيمي) المذكور في (١٩: ٤). منثورا في حدود ١٤ صفحة، جاء فيها أن النسخة استنسخت عن نسخة خط الناظم التي كانت في مكتبة خانخان يوجد من الديوان والمقدمة هذه عدة نسخ، منها (المجلس ١٠٢٦) من القرن الحادي عشر. أولها: [حمدى كه نخستين پايه اش معراج دانشمندان سزد وتوحيدي كه أولين حرفش]. وأيضا (المجلس ٢٥٩٤) و (دانشگاه ٣٠٣٣) والاحيرة مذهبة. وجاء في المقدمة: هذه قطعة من انشاء سراجا، كما مر أنفا، وطبع الديوان مع مقدمة في أحوال الناظم بيمبئي. (٦١٠٧: مقدمة ديوان عمق البخاري) شهاب الدين (م ٥٥١) المذكور في (٩: ٧٧٠). توجد نسخة من ديوانه مع مقدمة في شرح أحواله لتقى الدين محمد الحسيني مؤلف (خلاصة الأشعار) في (باريس، الملية ١ / ٧٩٩) S. P مع دواوين: حكيم سوزنى، رشيد الدين وطواط، حكيم فلكى كل مع مقدمة من تقى الدين المذكور (٦١٠٨: مقدمة ديوان عنصري) مقدمة الطبع ليحيى قريب، كما أشرنا إليها في (٩: ٧٧٢). (٦١٠٩: مقدمة ديوان عنقا الطالقاني) جلال الدين أبو الفضل (١٢٦٦ - ١٣٣٣) المذكور في (٩: ٧٧٤). توجد نسخة من ديوان باسم (حفايق المناقب وإشارات الحسينية) في طهران (الملية ٢٨٠ ف) وفي صدرها مقدمة الآقا ميرزا

[٧٢]

حيدر علي الملقب بمجد الادباء والمتخلص بثرى المذكور في (٩: ١٨٤). أولها: [... الحمد لله الذى عرفني نفسه ولم يتركني عميان القلب]. والديوان مشتمل على القصائد والغزليات في تاريخ الأئمة (ع) ومدائحهم. (مقدمة ديوان فتحعلى شاه) مر متعددا بعنوان (مقدمة ديوان خاقان ٢٢: ٦٣). (٦١١٠: مقدمة ديوان فرخى) السيستانى المذكور في (٩: ٨١٩). وهى مقدمة الطبع لعبد الرسولي، كما أشرنا إليها فيما مر. وللرسولي هذا (مقدمة ديوان خاقاني ٢٢: ٦٣). (٦١١١: مقدمة ديوان فرقتي الكاشاني) الميرزا أبو تراب بيك المذكور في (٩: ٨٢٤)، والمقدمة في شرح أحواله لصديقه عبد الكريم بن ميرزا علي الكاشاني، في تسعة صفحات ذكر فيها تاريخ وفات الناظم: ليلة الجمعة ١٤ رجب ١٠٢٥ وعدة مما رثوه ثم تتولها أصل الديوان وهى في مقدمة وخاتمة وفيها ما نظمها من

القصيدة والغزل والرابعى. توجد في صدر نخسة من ديوان الناظم في طهران (دانشگاه ٢٥٠١) من القرن الحادي عشر. أولها: [حمدى كه عندليبان گلشن نظم درگلزار الفاظ بهزار دستان]. وأول الديوان: دگر زلاله ء نورسته كوه فصل بهار. ونسخة اخرى من الديوان وفى صدرها المقدمة المذكورة أيضا في (دانشگاه ٣٧٤٠) وأيضاً من القرن الحادي عشر. (٦١١٢: مقدمة ديوان فغانى الشيرازي) من القرن التاسع، المذكور في (٩: ٨٤٠). توجد نسخة من منتخب أشعاره مع مقدمة جامع النسخة في طهران (سپهسالار ٢٧٤١) بخط من القرن الحادي عشر، جمع المنتخب حسب اشارة أمير خان وإنشأ المقدمة باسمه، وذكر ابن يوسف في فهرسه بيت آخر المقدمة الذي محي بعض كلماتها واستناد بها احتمال كون تخلص الجامع للأشعار رازي: (رسد أي كاش به رازى شرف تربيتت). (٦١١٣: مقدمة ديوان فغانى الشيرازي) السابق ذكره. وهى مقدمة طبع

[٧٣]

١٣١٦ ش ل احمد السهيلي الخوانسارى، كما مر في (٩: ٨٤٠). (٦١١٤: مقدمة ديوان فلكى الشيروانى) المذكور في (٩: ٨٤٦). لجامع اشعاره هادى حسنخان، كما مر في ذكر عنوان الديوان. (٦١١٥: مقدمة ديوان فلكى الشيروانى) السابق ذكره، والمقدمة في شرح أحواله لتقى الدين محمد الحسيني، مع الاصل ضمن مجموعة أربع دواوين في (باريس ٤: ٧٩٩) S. P (٧٩٩) كما مر في ذكر (مقدمة ديوان عمق ٢٣: ٧١). (٦١١٦: مقدمة ديوان قاسم أنوار) لسعيد نفيسى، وهى مقدمة الطبع كما أشرنا إليها في (٩: ٨٦٢). (٦١١٧: مقدمة ديوان فطران) التبريزي، وهى مقدمة الطبع لديوانه بتبريز ١٣٣٣ ش، لمحمد آقا النخجوانى، كما مر في (٩: ٨٨٥). (٦١١٨: مقدمة ديوان فطران) السابق ذكره، لرضا فيخان هدايت الطبرستانى المذكور في (٩: ١٢٩٢). جاء في آخر نسخة من الديوان بخطه في طهران (المجلس ٤٥٢) كتابته ١٢٥١. (٦١١٩: مقدمة ديوان قوامى) الخباز الرازي، المذكور في (٩: ٨٩٠) وهى مقدمة الطبع بطهران ١٣٧٤ للسيد جلال الدين المحدث الارموى. كما مر. (٦١٢٠: مقدمة ديوان كليم الكاشانى) أبو طالب الهمداني المذكور في (٩: ٩١٥). وهى مقدمة الطبع في أحواله لكشاورز صدر، طبعه بطهران ١٣٧٢. (٦١٢١: مقدمة ديوان كمال اسماعيل) المذكور في (٩: ٩١٦). ويوجد نسخة من ديوانه في طهران (المجلس ١٠٥٠) بخط محمد ميرك غازى كتابته ١٠١٢، ثم الحق بها محمد سعيد بن محمد صالح المازندراني في ١٠٧٢ قصايد وغزليات اخر ليست في النسخة، وقابل النسخة مع أربع نسخ اخرى واطاف إليها مقدمة منتورة من نفسه. (٦١٢٢: مقدمة ديوان كمال الخجندى) كمال الدين مسعود المذكور في (٩: ٩١٧). توجد نسخة من ديوانه جمعت في حياة الناظم، حدود الثمانمائة

[٧٤]

الهجرية وفى صدرها مقدمة منتورة في أحوال الناظم من جامع الديوان، وجاء فيها أن الخجندى في فتنه تبريز في سنة ٧٨٧ سافر من تبريز إلى سراى عاصمة قيقاق وبقي فيه احدى عشر سنة ورجع إلى تبريز في ٧٩٨. وهذا المدة تنافى ما ذكر في التذاكر، من أن توقفه في سراى كان أربع سنين، والنسخة مخرومة من أول مقدمتها، ونسخة اخرى من الديوان ومعها المقدمة هذه في طهران) سپهسالار ٣٦٤) كتابتها ٨٥٩ كاملة. (٦١٢٣: مقدمة ديوان كمالى الاصفهانى) حيدر علي بن محمد مهدي وهى مقدمة الطبع لعلي الدشتي، كما مر في (٩: ٩٢١). وطبع أيضا باستانبول ١٣٣٩ ق مع

مقدمة في أحواله. (٦١٢٤: مقدمة ديوان لامع الهمداني) الميرزا نور الله المذكور في (٩: ٩٣٩). توجد نسخة من ديوانه في (دانشگاه ٣٥٠٢) كتابتها ١٠ ج ١ / ١٠٩٩. وفي صدرها مقدمة منثورة في شرح أحوال الناظم وكيفية جمع أشعاره. أولها: [لوامع صحايف سخنورى وسواطع دواوين بلاغت گسترى كه]. (٦١٢٥: مقدمة ديوان لامعى الگركانى) أبو الحسن، مداح نظام الملك والغزالي (٤٥٠ - ٥٠٥) المذكور في (٩: ٩٣٩). توجد نسخة من ديوانه في مكتبة شخصية علي آبادى بطهران وفي صدرها مقدمة في أحوال الناظم، كتابتها ١٢٩٩. أولها: [در جويبارها كه نوشت اين نگارها]. ونسخة في طهران (سلطنتي ١١٢٢١) من القرن الثالث عشر أيضا مبدوة بمقدمة منثورة في أحوال الناظم. أولها: [پس از سپاس خداى.. جناب آذر در تذكرة ء خود در شرح حالات ومقالات حكيم ميفرمايد... در جويبارها كه نوشت اين نگارها]. (٦١٢٦: مقدمة ديوان لامعى الگركانى) السابق ذكره، وهى مقدمة الطبع، كما مر في (٩: ٩٣٩). (٦١٢٧: مقدمة ديوان مجمر الاصفهانى) السيد حسين الطباطبائى

[٧٥]

المذكور في (٩: ٩٦٦). وهى مقدمة الطبع للحكيم الميرزا أبى الحسن الجلوة مر ذكرها هناك. (مقدمة ديوان محتشم) يأتي بعنوان (مقدمة كليات). (٥١٢٨: مقدمة ديوان محمود ميرزا القاجار) بن فتحعلى شاه، المذكور في (٩: ١٠١١). توجد نسخة من ديوانه في طهران (سلطنتي ٦٧٢) وفي صدرها مقدمة منثورة من محمود اشرفي المتخلص بچاكر، كتابتها ١٢٣٦، وفيها قصيدة من جامع الديوان وكتابه المذكور. أولها: [مطلع كلام غزل سرايان ديوان فصاحت.. رسيد عيد وشهنشاه زطالع ميمون]. (٦١٢٩: مقدمة ديوان محمود ميرزا القاجار) السابق ذكره. توجد نسخة من منتخب أشعاره في (طهران، دانشگاه ٣٧٠٩) مصدره بمقدمه من يوسف النهاوندي جمعه في ١٢٥٦، وخط جامعه، ويذكر في المقدمة أنه كان في خدمت الشاهزاده بنهاوند وتبريز، وانتخب المجموعة في تبريز في ٢٠ رجب ١٢٥٦، وفي الديوان اقسام الشعر من الغزل والقصيدة والقطعات والرباعي والمثنوي. (٦١٣٠: مقدمة ديوان محمود ميرزا القاجار) السابق ذكره. توجد نسخة من ديوانه في (طهران، دانشسرايعالى ٧ و ٤٩ قريب) مصدره بمقدمة لمحمد تقى خان سپهر مؤلف (ناسخ التواريخ) والمذكور في (٩: ٤٢٩). وسمى النسخة في المقدمة بمجمع القصايد. (٦١٣١: مقدمة ديوان مختار غزنوى) سراج الدين عثمان المذكور في (٩: ١٠١٧). توجد نسخة من ديوانه في طهران (سنا ٣٢٥٤) من القرن ١١ و ١٠ ومصدره بمقدمة في أحوال الناظم، جاء فيها أنه توفي بغزني ٥٢٤ أو ٥٠٤ (٥٤٠ ؟) وطبع مع مقدمة الطبع لجلال الدين الهمايى بطهران. (٦١٣٢: مقدمة ديوان مدهوش طهراني) النعمة اللهي، كان من معاصري ناصر الدين شاه (١٣١٣ ١٢٦٤)، اشتغل أول عمره بـ (علاقيند)، الشاعر الحر. توجد نسخة من ديوانه في طهران (دانشسرايعالى ٣ و ٤ / ١٠) من المثنوي والترجيع

[٧٦]

كتابتها ١٢٩٣ واخرى طهران (دانشگاه ٢٩٤٠) كتابتها صفر ١٢٩٧ ومصدره بمقدمة في شرح أحواله من كاتب النسخة الحاج علي العطار الطهراني. أولها: [مدهوش صهاى فنا وپيمانه نوش خمخانه ء بقا زهى عارف امى كه زيان بيانش كليلد خزينه ء علوم لدنى]. (٦١٣٣: مقدمة ديوان مسعود سعد) اللاهورى الجرجاني المذكور في (٩: ١٠٣٦)، ومر هناك أنه قد جمع ديوانه السنائى الغزنوى (م

(٥٢٥) في حياة الناظم، وطبع ديوانه مع مقدمة الطبع لرشيد ياسمي في ١٣١٨ ش ومنتخبات ديوانه لاحمد سهيلي الخوانساري في ١٣١٩ ش. (٦١٣٤: مقدمة ديوان مشتاق الاصفهاني) المير علي الحسيني المذكور في (٩: ١٠٤٣). وهي مقدمة الطبع في شرح أحواله لحسين مكي بطهران ١٣٢٠ ش. (٦١٣٥: مقدمة ديوان مشتاق النائيني) صفاء السلطنة الميرزا علي خان المذكور في (٩: ١٠٤٥). وهي مقدمة الطبع لولده صفاء السلطنة عباس في طهران ١٣٢٢. (٦١٣٦: مقدمة ديوان مشرق الكاشاني) الميرزا محمد حسين خان الغفاري المذكور في (٩: ١٠٤٩). وهي مقدمة الطبع لميرزا عبد الحسين بن لسان الملك الكاشاني كما مر هناك مفصلا. (٦١٣٧: مقدمة ديوان معدوم كرد) عبد الرحيم بن الملا سعيد تاوگوزي اليا جاني (١٣٢١ - ١٣٠٠)، بقلم طاهر بن قيدار الهاشمي السولي برزنجي في شرح أحواله في ١٣٤٤، يوجد بطهران عند الدكتور كريم السنجاى بخط الهاشمي المذكور كتابته ١٣٨٥. (٦١٣٨: مقدمة ديوان معزي النيشابوري) المذكور في (٩: ١٠٦٩) وهي مقدمة الطبع لعباس اقبال الآشتياني، بطهران ١٣٥٨.

[٧٧]

وذكر في (فهرست نسخه هاي خطى فارسي ٢٥٣٥ - ٢٥٣٩) ثلاث وسبعين نسخة خطية من ديوانه، وفي ضمنها عدة نسخ مصدرة بمقدمات منثورة في أحوال الناظم، لم يذكر اسم مؤلفيها. (٦١٣٩: مقدمة ديوان معزي النيشابوري) السابق ذكره، لفخري الدين الهاشمي الطلوعى العراقي، مع نسخة الديوان في طهران (ادبيات ٢٩ د) التي كتابته ١٣٧٤. (٦١٤٠: مقدمة ديوان معزي النيشابوري) السابق ذكره لميرزا محمد حسين شعاع الشيرازي (١٢٩٨ - ١٣٦٤) المذكور في (٩: ٥٢٦). توجد مع الديوان في طهران (حقوق ١٧٦ ج). (٦١٤١: مقدمة ديوان منوچهرى الدامغاني) المتوفى ٤٢٢، المذكور في (٩: ١١١٣). لرضا قليخان هدايت مؤلف (مجمع الفصحاء). أوله: [در تذكرة ء شعرا هريك لختى از أحوال وأقوال حكيم منوچهرى گفته اند]. جاء فيها أنه جمعه في دار السلطنة رى بسنة ١٢٦٠ من عدة نسخ من ديوانه وزاد عليه من أشعار له واردة في التذاكر القديم والجديد. نسخها شايعة. (٦١٤٢: مقدمة ديوان منوچهرى الدامغاني) السابق ذكره. توجد نسخة من ديوانه بطهران (دانشگاه ٤٦٦٩) كتابتها ١٠١٠، ونسخا اخرى من ديوانه مصدرة بمقدمات لم يذكر خصوصياتها. راجع (فهرست نسخه هاي خطى فارسي: ٢٥٤٧). (٦١٤٣: مقدمة ديوان منوچهرى الدامغاني) السابق ذكره، والمقدمة لمحمد حسين ثريا الطهراني. أولها: [چنين معروض ميدارد بنده ء خاكسار ابن محمد تقى تهرانى محمد حسين المتخلص بـ ثريا]. توجد بطهران (المجلس ٢٥٠٧) مع الديوان بخط الثريا المذكور كتابته ١٢٨٧ كتبها عن نسخة هدايت الطبرستاني المذكور أنفا ونقل مقدمته أيضا. (٦١٤٤: مقدمة ديوان مولوى البلخى) جلال الدين محمد (٦٠٤ - ٦٧٢)

[٧٨]

المذكور في (٩: ١١٢٢). طبع مكررا مع مقدمات من المباشرين. منها سنة ١٣٣٦ ش مع مقدمة الدكتور محمد جعفر محبوب، وطبع غزلياته بمباشرة منصور مشفق ومقدمة لجلال الهمايى وشرح أحوال المولوي لپرتو علوي في ١٣٣٥ ش. وطبع بعض غزلياته بانتخاب فريدون كار ومقدمة الدكتور لطفعلي صورنگر سنة ١٣٣٦ ش وکلياته مع الحواشى والتعليقات والمقدمة لبدیع الزمان فروزانفر في ستة اجزاء سنين ١٣٣٦ - ١٣٤٠ ش. وثانيا کلياته مع شرح أحواله

من بديع الزمان المذكور ومقدمة لعلي الدشتي في مجلدات. (٦١٤٥: مقدمة ديوان مولوي البلخي) السابق ذكره توجد نسخة من ديوانه بطهران (المجلس ٢٤٤٣) بعنوان ديوان شمس تبريزي من الغزل والترجيع والرابعي، مع مقدمة من جامع الديوان، ويظهر منها أنه كان من مرادة الشيخ، مصححة مع عدة نسخ، كتابتها ٨١٧. أولها: [أي شاه جسم وجان ما خندان كن دندان ما]. (٦١٤٦: مقدمة ديوان مولوي البلخي) السابق ذكره. لرضا قليخان هدايت مؤلف (مجمع الفصحاء) والديوان منتخب من أشعاره سماه ب (شمس الحقايق) جمعه في عصر محمد شاه القاجار وباسمه وباسم عباس ميرزا وليعهد. توجد بطهران (سلطنتي ٥٢٣) بخطه في ١٢٦٢. أولها: [ديباحه ء ديوان موسوم ب شمس الحقايق.. اين نامه كه گنج پردقايق خوانند]. ونسخة اخرى من الديوان مع المقدمة المذكورة باراك (عبد الحسين بيات)، وطهران (الملية) كتابتها ١٢٥٨. (٦١٤٧: مقدمة ديوان ناصر خسرو العلوي) الاسماعيلي، المذكور في (٩: ١١٥٤). ومر ذكر مقدمة طبعه بمباشرة التقوي ومقدمة السيد حسن تقوي زاده وعلي اكبر دهخدا ومجتبى مينو سنة ٧ - ١٣٠٤ ش. توجد نسخة من ديوانه في (المجلس ٤٥٩٣) مع مقدمة منثورة للسيد نصر الله التقوي المذكور. (٦١٤٨: مقدمة ديوان ناصر خسرو العلوي) السابق ذكره، توجد نسخا من ديوانه مصدرة بمقدمة في سوانح عمره منسوبة إلى الناظم (وفي هذه النسبة ترديد)

[٧٩]

التي تتلقى رسالة مستقلة باسم (رسالة الندامة في زاد القيامة) وفي بعض النسخ منتخبات من الرسالة المذكورة حسب ذوق الكتاب والجامعين للديوان، (راجع فهرست نسخه هاي خطي فارسي: ٢٥٥٩ - ٢٥٦٢). (٦١٤٩: مقدمة ديوان ناصر الدين شاه القاجار) المذكور في (٩: ١١٥٥). لجامع الديوان عبد العلي المتخلص بواله، بن حاجي علي خان حاجب الدولة جاء فيها أنه جمعه عن خط الناظم من غير زيادة أو نقصان. أوله: [ستايش پاك يزدان را سزاست كه وجود اقدسش مبرا]. توجد بطهران (المجلس ٥٠٩٨) بخط محمد حسين الشيرازي، ج ١ / ١٢٧٢ مذهبة. وطهران (سلطنتي ٢٨٦٦) تاريخ كتابتها تلك السنة المذكورة. (٦١٥٠: مقدمة ديوان نقيب الممالك) الحاج ميرزا أحمد الشيرازي المذكور في (٩: ١٢٢٠). توجد نسخة من ديوانه بطهران (المجلس ١٠٨٢) مصدرة بمقدمة في شرح أحواله يظهر منها أنه انشأت في حياة الناظم. أولها: [نقيب الممالك وسالك مسالك هو العالم الكامل الاديب وجامع الفضائل]. وباصفهان (الملية ١١٥٢٦) نسخة من ديوانه مصدرة بمقدمة في شرح أحواله جاء فيها أنه جمعت النسخة حسب أمر امام الجمعة باصفهان. (٦١٥١: مقدمة ديوان وحشى الجوشقانى) الكاشانى (م ١٠١٢) المذكور في (٩: ١٢٦٢). توجد نسخة من ديوانه بطهران (دانشگاه ٢٤٢٥) مصدرة بمقدمة منثورة في شرح أحواله لعلي اكبر بن غياث الدين منصور الاندائى الاصفهانى المستوفي وزير نظام الدين اغور لو بيك يوزباشى. ثم تلوها الغزل على ترتيب التهجي ورباعيتان في آخرها. (٦١٥٢: مقدمة ديوان وصالي المازندرانى) محمد رضا المذكور في (٩: ١٢٦٩). توجد نسخة من ديوانه في (دانشگاه ٢٩٢٨) في أولها مقدمة من انشاء ناظمها في شرح أحوال نفسه حتى سنة ١٣٠٩ في عشرين صفحة، وفيها اشارات تاريخية كثيرة حول تاريخ زمانه والحكومة القاجارية. أولها: [عزت وعظمت

[٨٠]

مر عزيزي... را سزد كه ستايشش موجب آسايش ونيابيشش مورث آرامش [٦١٥٣: مقدمة ديوان وطواط) رشيد الدين محمد المذكور في (٩: ١٢٧٠). توجد نسخة ديوانه بطهران (الملية) بخط سرخوش الهروي كتابتها ١٢٦٤ مع مقدمة منثورة في شرح احوال الناظم، في ثلاثة صفحات، احتمال في فهرس المكتبة أنها من انشاء الكاتب المذكور. أولها: [امام عالم فاضل ذو البيانين رشيد وطواط از بلخ بوده است [وفي المجموعة عدة قصايد من سرخوش المذكور. (٦١٥٤: مقدمة ديوان وطواط) السابق ذكره. توجد نسخة في باريس (الملية ٣ / ٧٩٩) S. q مصدرة بمقدمة لتقي الدين محمد الحسيني ونسخة اخرى من ديوانه انتخه الكاشاني المذكور لادراجه في (خلاصة الاشعار) له، توجد في (الرضوية ٤٦٥٧) بخط محمد حسين الجنايذى كتابتها، ج ٢ / ١٠١٢، كما في الفهارس. (٦١٥٥: مقدمة ديوان وطواط) السابق ذكره. مقدمة الطبع لسعيد النفيسى، في أول طبع ١٣٣٩ ش بانضمام (حدائق السحر) له. (٦١٥٦: مقدمة ديوان وقوعي) التبريزي (م ١٠١٨) المذكور في (٩: ١٢٧٨). توجد نسخة من ديوانه بطهران (دانسگاه ٣٩٧٣) بخط من القرن الحادي عشر وفي أولها مقدمة في شرح أحواله مأخوذة من (خلاصة الاشعار) و (هفت اقليم) كما في فهرسها. (٦١٥٧: مقدمة ديوان هاتف) الاصفهاني المذكور في (٩: ١٢٨٣) طبع بمباشرة وحيد دستگردى في ١٣٥٢ ق مع مقدمة في شرح أحواله لعباس اقبال الأشتياني في ١٣١٢ ش. (٦١٥٨: مقدمة ديوان هاتف) السابق ذكره، أيضا مقدمة الطبع، وهى لرشيد ياسمى في طبع ١٣٠٧ ش. (٦١٥٩: مقدمة الزخر الرابع) للسيد عبد الله الجزائري. كتبت مستقلة

[٨١]

كما مر في (١٠: ٨). (٦١٦٠: مقدمة ذره وخورشيد) الاصل لزلالي، نظمها في قبال (سبحة الابرار) للجامى، في (١٢: ١٣١ و ١٩: ١٨٤). والمقدمة المنثورة من انشاء طغرا المشهدي، مر في (٩: ٤٠٤ و ١٠: ٢٤). أولها، [ما شالله ازاين آيه ء بيم وامي، در فهرست نشرذره وخورشيد [منظمة مع المتن غالبا. (٦١٦١: مقدمة رباعيات أبو سعيد) أبى الخير، توجد نسخة من رباعياته في (طهران، ادبيات ٢ / ١٨١ ج) كتبت في ١٢١٨ فيها شرح خواص الرباعيات مع مقدمة. واخرى (طهران، دانسگاه ١٥ / ٤٢٤٣). (٦١٦٢: مقدمة رباعيات أبو سعيد) المذكور في (٩: ٢٩ و ١٠: ٦٧) طبعت الرباعيات مع مقدمة الطبع لسعيد النفيسى بطهران ١٣٣٤ س. (٦١٦٣: مقدمة رباعيات خيام) في ترجمة أحواله. توجد منظمة مع الرباعيات في (الأصفية ٣٢٨) عليها ملاحظة من سنة ١٠١٧. ونسخة من الرباعيات مع مقدمة في (تاشكند، اكاديمية العلوم ٣٦٤) كتابتها ١٠٨٠. (٦١٦٤: مقدمة رباعيات بابا أفضل) توجد في صدر رباعياته في (كمبريج ٢ / ١٠ براون ١٦) D مؤرخة ١١٦٢. (٦١٦٥: مقدمة رباعيات بابا أفضل) في ترجمة أحواله وهى مقدمة الطبع لسعيد نفيسى. (٦١٦٦: مقدمة رباعيات محوى) المير مغيث الدين الهمداني المذكور في (٩: ١٠١٤). توجد نسخة من رباعياته في (الرضوية ١٥ / ٩٥٩٦) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٩٠ إلى ١١٠٦ مشتملة على ٢٤٠ رباعية جمعها عبد الباقي النهاوندي وقدم لها مقدمة منثورة. والمظنون أن الجامع هذا هو أقا باقى المذكور في (٩: ١٠١٥). (٦١٦٧: مقدمة رسالة اسطرلاب) لأقا حسين الخوانسارى. توجد ضمن مجموعة منشآت عند عبد الحسين بيات (رقم ٢٧) بخط رفيع الدين رافع كتابتها ؟ ؟ ١٠٨٤. كما في الفهارس.

[٨٢]

(٦١٦٨: مقدمة رسالة تعليم جوارح) لمحمد طاهر الوحيد القزويني، المذكور في (٩: ١٢٦٦). وهي مقدمة (رسالة امانت پناه تعليم جوارح) من تأليفات الوحيد المذكور، كتبها لسلطان عصره. (٦١٦٩: مقدمة رسالة نوحه جات) لمدهوش الكليباگانی، محمد صادق المذكور في (٩: ١٠٢٤). والمقدمة على [رساله ء نوحه جات كه ازنتايح افكار حضرت شوكت مدار والا تحرير يافته]. أولها: [ذو الجلالى راسپاس رواست كه آينه ء جلالش ازانكسار ملال مصفا]. نسخة منها ضمن كلياته بطهران (الملك ٢ / ٥٠٥٦) كتابتها ١٢٤٨. (٦١٧٠: مقدمة روح الجنان وروح الجنان) الاصل لابي الفتوح الرازي من علماء المائة السادسة وشيخ الشيخ منتجب الدين، كما مر في (١١: ٣٧٤). وطبع مع مقدمة الطبع لمحمد القزويني على جزئه الثالث. (٦١٧١: مقدمة روضة الانوار) الاصل لجواجو الكرمانى، وقدم لها حسين المسرور، كما مر في (١١: ٢٨٩). (٦١٧٣: مقدمة ژاولوزى) أو وصف الارض لمحمد طاهر ميرزا القاجار (١٢٥٠ - ١٣١٧) مترجم (كنت دومنت كريستو) و (لاران ماركو) المذكورتان في (١٨: ١٤٢ و ٣٦٧) و (ژيل بلاس) المذكور في (١٢: ٩٨). أوله: ستايش كنم ايزد پاك را * كه گويا وبينا كند خاك را توجد نسخة منها في (طهران، الملية ٦٤٨ ف) كتابتها ١٣١٤ في ٢٨ ورق مشتمل على أول المباحث من التحقيقات الحديثة الافرنجية في معرفة الارض. وقد صدره المؤلف باسم مظفر الدين شاه القاجار، بعد ما صدرت نسخة من قبلها باسم ناصر الدين شاه المقتول ١٣١٣. (٦١٧٣: مقدمة ساقينامه) الاصل لاشراق المراغى، كما مر في (١٢: ١١٠) طبع باهتمام مير سيد يونسى في ١٣٣٨ ش بتبريز، وقدم له الميرزا جعفر

سلطان القرائى التبريزي. (٦١٧٤: مقدمة ساقينامه) الاصل لاهلي الشيرازي، له عدة منظومات في هذا الموضوع، توجد ضمن كلياته وفي صدر بعضها مقدمة منثورة، ومن هذه القبيل في (طهران، سلطنتي ٥٩٨) كتابتها ١٠٠٠. (٦١٧٥: مقدمة ساقينامه) لميرزا جلال الدين (جلالا) الطباطبائى، اسمه محمد هاجر إلى هند في ١٠٤٤، وألف فيها (شاهجهان نامه) و (شش فتح) والمقدمة هذه لساقينامه من نظم ظهور الترشيذى. أولها: [پيمان كشان مضطه ء عرفان ازسرجوش غمكده]. توجد نسخة منها في (بانگپور) ضمن مجموعة كتابتها ١١٩٥ كما في فهرسها. (٦١٧٦: مقدمة السفينة) السفينة لامير الامراء شاهروديخان بيگلريگى مشهد خراسان. ولمقدمة لمولانا محمد رحيمًا. توجد ضمن جنگ في (الرضوية ٤٤٩٤) من القرن الثالث عشر. (مقدمة السبعة للزلالي) وتسمى (أشوب نامه) أو (هفت آشوب) يأتي في حرف الهاء. (٦١٧٧: مقدمة سلامان وابسال) الاصل لعبد الرحمان الجامى، والمقدمة لرشيد الياسمى أشرنا إليها عند ذكر الاصل (٩: ١٨٩ و ١٢: ٢١٣). (٦١٧٨: مقدمة سليمان نامه) الاصل لزلالي الخوانسارى، وأشرنا في محله (١٩: ٢١١) أن المقدمة لطغرا المشهدي (م ١١٠٠) المذكور في (٩: ٦٤٩). [أولها: تيمنا. خامه ء فهرست نشر سليمان نامه]. منظمة مع أكثر نسخ الاصل. (٦١٧٩: مقدمة سير العباد) المتن للسنايى الغزنوى ؟ ؟، والمقدمة لسعيد النفيسى كما أشرنا إليها في (١٩: ٢١٤). وطبع ايضا باهتمام المدرس الرضوي ضمن مجموعة مثنوياته وعلق عليه تحقيقاته.

(٦١٨٠: مقدمة شاهنامه) نظم الحكيم الفردوسي. راجع (٩: ٨٢١).
 وذكرت في (فهرست نسخه هاي خطى فارسى: ٢٩٣٥) اكثر من
 خمسمائة نسخة منه في مكتبات الشرق والغرب وفي صدر بعضها
 مقدمات يمكن التفحص فيها. (٦١٨١: مقدمة شاهنامه) المذكور،
 لاديب الممالك الفراهانى. طبع مع الاصل بمباشرة مكتبة خاور
 بطهران. (٦١٨٢: مقدمة شاهنامه ء حقيقت) الاصل تاريخ منظوم
 في تراجم مشايخ أهل الحق كما مر في (١٩: ٢٢١). طبع بتصحيح
 ومقدمة لمكرى الكردستاني المذكور في (٩: ١٠٩٥). وللمكرى هذا
 تحقيقات اخر في تاريخ ومسائل كردستان، منها: ترانه هاي كردى.
 عشايير كرد، پند وامثال كردى، داستانهاي كهن كردى، مادر، بازياهي
 كردى وغيرها. (٦١٨٣: مقدمة شاهنامه ء نادري) الاصل لمحمد
 علي الفردوسي الثاني كما مر في (٩: ١٠٠١ و ١٩: ٢٢١) طبع مع
 مقدمة الطبع لاحمد سهيلي في احوال الناظم. (مقدمة شرايط
 الطريقة ومعارف الحقيقة) مر الاصل بعنوان (قوائم الانوار) للميرزا ابي
 القاسم الذهبي في (١٧: ١٧٤)، ومر (تام الحكمة) تأليف ولد
 المصنف التي تعد كمقدمة له في (٣: ٣٠٠). (٦١٨٤: مقدمة شرح
 ديوان الامير (ع)) الاصل والمقدمة لكمال الدين حسين الميبدى
 مؤلف (جام گيتى نما) وغيرها، مر في (١٣: ٢٦٨) بعنوان (الشرح)
 وأما المقدمة فهي مستقلة في الموضوع والتدوين، وتسمى بـ
 (الفواتح) أو (الفواتح السبعة) لانها تشتمل على سبعة فواتح: ١ في
 بيان الصراط المستقيم، ٢ في بيان ذات الله تعالى، ٣ في أسمائه
 وصفاته، ٤ الانسان الكبير، ٥ الانسان الصغير، ٦ النبوة والولاية، ٧
 مناقب الامير وسيرته (ع). أولها: [سپاس سعادت اساس وشكر
 عبادت لباس معبودي را سزاست كه اعلام نبوت وولايت]. نسخها
 شايعة، بعضها منظمة مع الشرح وبعضها مستقلة. أقدم ما اطلعت
 عليها بطهران،

(المجلس ٤١٣) كتابتها ٨٩٠ والقاهرة (دار الكتب ١١٥ ادب فارسى)
 كتابتها ٩٢٤. (٦١٨٥: مقدمة شرح قصيدة آخوند ملا عباس) لمير
 وقارى الطبسى، مر ذكره في (٩: ٧٧ - ١٢٧٨). ويأتي لميروقارى
 (مقدمة مظهر الآثار). (٦١٨٦: مقدمة شرح ديوان أنورى) ذكرنا
 الشرح في (١٣: ٢٦٥) وقلنا أنه لابي الحسن الحسيني المقتول
 بشيراز في (١٠٣٩) وهو في قسمين: ١ شرح القصايد ٢ شرح أبيات
 أنورى المعضلة فقط ويظهر من خاتمة القسم الاول ومقدمة القسم
 الثاني انه كتب القسم الاول في اوان شبابه واعتذر عن عدم توفيقه
 بالتحقيق الدقيق فيه طبع بطهران في (١٢٤٠ ش) باهتمام المدرس
 الرضوي ومقدمة الطبع له. أوله: في القسم الاول [سپاس كه
 ازروى گواهى خرد برزومه ء خانواده ء امكان لازم است..] - وفي
 بعض نسخها -: [باز اين چه جوانى وجمالست جهان را.. جمره بناير
 مشهور بخاريسست كه درآخر زمستان برآيد ودر اصطلاح تازيان..] -
 وفي القسم الثاني - [أي نام تو قالب عبارت را روح.. شيرازه بند
 دفتر جوانى أبو الحسن فرهانى..]. نسخه شايعة أقدمها كتابة في
 (الرضوية ٧٠١ - ٧٧١٦) كتبت بقلم النستعليق والنسخ في (ع ٢ -
 ١٠٢٢) والنسخة مشتملة على كلتا الجزئين في (١٤٢) ورقة وعليها
 رمز (منه سلمه الله) واخرى في (طهران، المكتبة الملكية ٢٥٦ -
 ٣٣٧ ف) بخط ابن شرف الدين حسن زين العابدين الشهير بـ زينا
 الشيرازي بقلم النسخ الجيد وفرغ من الكتابة في يوم السبت (٦ -
 ع ١ - ١٠٢٢) (٦١٨٧: مقدمة شرح عروض) لنصير الهمداني،
 الخواجه نصير الدين المذكور في (٩: ١٢٠٠). والاصل لاحد من
 الاعلام، وفي المقدمة اثنى على قطبشاه. توجد منها مستقلة في
 (المجلس ٢٣٢٧) ضمن جنگ المؤرخة ١٠٧٢ واخرى طهران
 (دانشگاه ٢٥ / ٤٨٦٤) ضمن جنگ من القرن الحادي عشر. (٦١٨٨):

مقدمة شرح ما اشكل من مصادرات اقليدس) عربية وفارسية طبع مع أصلها بطهران، والمقدمة لتقى ارانى.

[٨٦]

(٦١٨٩: مقدمة شعله ء ديدار) الاصل احدى المثنويات السبعة لزلالى كما مر في (٩: ٤٠٤ و ١٢: ١٢١ و ١٩: ٢٢٤). والمقدمة الماثورة من انشاء طغرا المشهدي (م ١١٠٠). توجد في صدر اكثر نسخ الاصل. اولها: [سبحان الله ازبينه ء اين آيه در فهرست نثر شعله ء ديدار.. نام أو تاج سر هر نامه أي * شعله ء ديدار هر هنگامه أي (٦١٩٠: مقدمة شهنشاه نامه) الاصل لفتح علي خان صبا المذكور في (١٣: ٢١ و ١٩: ٢٣٠). والمقدمة من انشاء عبد الوهاب نشاط الاصفهاني، وانشاء للمقدمة ثلاث خطب بالفارسية والعربية والتركية. وبعد الحمد اثنى على فتحعلي شاه القاجار ثم اورد ترجمة احوال المؤلف اولها: [نخست چون بنگری جهانی بینی پراز چون وچند]. نسخ المتن شايعة واكثرهم مصدره بالمقدمة المذكورة. (٦١٩١: مقدمة الصحيفة) للمشكاة البيرجندي المولود ١٣١٢ ق المذكور في (٩: ١٠٥١) طبعت مع الاصل وترجمنا المشكاة في (المصفى: ٤٤٧). (٦١٩٢: مقدمة الصحيفة) ترجمة لما كتبها المشكاة والمترجم هو السيد صدر الدين البلاغى اخو السيد عبد الحجة البلاغى الصوفي وله (برهان قرآن)، (قصص قرآن)، (ترجمة الصحيفة) كلها مطبوعات كما طبع مع الاخرة ترجمة المقدمة وترجمة بعض ما انشأها شيخ اجازته السيد شهاب الدين المرعشي تكملة لمقالة المشكاة. (٦١٩٣: مقدمة صفات العاشقين) الاصل لهلالى الجغتايى، مر ذكره في (١٥: ٤٥ و ١٩: ٢٣٥). المقدمة لمباشر طبعه عباس اقبال الاشتياني. (٦١٩٤: مقدمة ضياء العين) الاصل لشاهزاده عشقي نظمه في وقايع الطف والمقدمة الماثورة لمحمد تقى الدزفولوى جامع المنظومة، انشأها في ١٢٦٦ ق وطبعت في ١٢٦٩ ق. اولها: [ستايش دادگرى را سزاست ونيایش داورى را]. توجد في (طهران، دانشگاه ٢ / ٣١٤٨) بخط محمد حسين بن محمد باقر الحسنى الحسينى التبريزى كتابتها ١٢٧٢ ق واخرى مع المقدمة ء المذكورة بطهران عند (فخر الدين النصيرى)

[٨٧]

من الفرق الثالث عشر. (٦١٩٥: مقدمة العشاق) فارسي عرفاني، توجد نسخة منه في (بادليان ٢٣ / ٢٢٤) Or ضمن المجموعة المؤرخة (ع ٢ / ٨٨٦) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه) تحت رقم (١٠٠٤). (٦١٩٦: مقدمة العلوم) للسيد جمال الدين ابراهيم بن عبيد الله الصفوى احوال إليه في مبحث معرفة شرايط القياس في رسالته في المنطق كما يأتي. (٦١٩٧: مقدمه ء غزليات بسحاق اطعمه) المذكور ديوانه في (٩: ١٢٥) نسخة منها ضمن كلياته الموجودة في (الملك ٦ / ٤٩٢٥) المكتوبة بقلم النستعليق ضمن المجموعة المؤرخة (٨٤٢) ومعها أصل غزلياته و (كنز الاشتهااء) لها أيضا ونسبت الكليات في المقدمة المذكورة غلطا إلى عبد الله العراقى وهذه المجموعة مذهبة كتبها ابراهيم بن الخواجه حسن الشيرازى. (٦١٩٨: مقدمه ء غنچه ء باز) الاصل ل عين الدين كما صرح فيه باسمه واسم منظومته هذه وقال:.. چراغ روشن علم اليقين است * گل گلزار باغ متقين است زجاجه ء كاملين است * هديه ء (عين دين) است زروح القدس سر (گلشن راز) * مسجل نام اين گل (غنچه ء باز) ولعل ما ذكر في (دانشمندان آذربايجان) من ان لامين الدين شرح على (گلشن راز) تصحيف عين الدين، وانتحل رجل يسمى السيد حسين هذه المنظومة مع تصرف يسير ونسبها إلى

نفسه وقدم لها خطبة ومقدمة بالنظم والنثر اثني فيها على ناصر الدين شاه واهدى المنظومة إلى أمين السلطان. أول المقدمة: [اگر چه بحمد الله ساحت فصیح المساحة ايران بلکه غالب صفحه معمور..]. وذكرنا المنظومة ناسبا إليه في (١٦: ٦٤ و ١٣: ٢٦٩) ومنشأ هذا الغلط هو النسخة المنتحلة المنسوبة إليه المكتوبة بقلم المستعليق في (١٣٠٨) والنسخة في (مشهد خراسان، الرضوية ٩٠٧) وفيها خط السيد حسين. وقد نسب محمد عنقا المتوفى (١٣٤١ ش

[٨٨]

هذه المنظومة إلى أبيه الميرزا أبي الفضل عنقا الطالقاني، وتوجد نسخة منسوبة إلى عنقا هذا في (طهران، ٤١٨٣) ضمن (مدينة الادب) لعبرت النائيني (٢: ٣٥٥) ولم نظفر على نسخة منها سوى هاتين النسختين المنسوبتين إلى غير ناظم الاصل. (٦١٩٩: مقدسة غزليات شمس التبريزي) وهي مقدمة الطبع لجلال الدين الهمامي، كما مر في (٩: ٥٢). (٦٢٠٠: مقدمة الفرائض) لابن فارس اللغوي صاحب (تفسير أسماء النبي) المذكور في (٤: ٣٤٧) كما في (معجم الادباء: ٤: ٨٤). وترجمنا المؤلف في (طبقات اعلام الشيعة، النوايح: ٣٧) وتأتي له (مقدمة في النحو) (٦٢٠١: مقدمة في الاصول) للسيد المرتضى صاحب (مضافات الغرر والدرر ٢١: ١٣٣) أوله: [اعلم ان أول فعل يجب على العاقل من أفعال قلبه ما هو ذريعة إلى العلم بربه..]. والنسخة بخط الشيخ شرف الدين المازندراني في مجموعة عند الشيخ هادي كاشف الغطا وترجمنا المؤلف في (النابس: ١٢٠). (٦٢٠٢: مقدمة في اصول الفقه) للشيخ جعفر الأكبر بن خضر الجناحي النجفي، المذكور ترجمته في (طبقات اعلام الشيعة، الكرام: ٢٤٨) ويقال له: (مقدمة كشف الغطاء) و (اصول كشف الغطاء) وقد شرحها مستقلا ولده الشيخ حسن المتوفى ١٢٦٢ كما مر في (١٣: ١٠٠). (٦٢٠٣: مقدمة في اصول الفقه) للمولى حسام الدين محمود بن درويشعلي الحلبي تلميذ الشيخ البهائي وصاحب (ميزان المقادير) الأتي ذكره. أوله: [الحمد لله الذي من علينا وتفضل بشريعة سيد المرسلين..] والنسخة في مجموعة في خزانة شيخنا الشريعة. (٦٢٠٤: المقدمة في التاريخ) لشرف الدين علي اليزدي، (مؤلف (ظفر نامه ١٥: ٢٠٠) ينقل عنهما في (نكارستان). (مقدمة في العروض والقوافي) أولها: [الحمد لله ذي الطول الشديدي..] ألف بعد مقدمة أبي عبد الله محمد الاندلسي، مرت بعنوان

[٨٩]

(رسالة في العروض والقوافي) في (١٥: ٢٥٨). (المقدمة في علم الكلام) للسيد كرامت حسين بن السيد سراج حسين بن السيد محمد قلى المتوفى حدود سنة ١٣٣٦ وقد رد عليه محمد باقر الرضوي، ومر بعنوان (رد المقدمة ١٠: ٢٢٥). (٦٢٠٥: مقدمة في الكلام) من التوحيد والعدل والنبوة والامامة والثواب والعقاب والآلام والاعراض والاسعار والآجال، كل منها في باب والموجود إلى الباب السابع في الآجال والارزاق وهي ناقصة الاول والآخر مكتوب عليه انه من تصانيف العلامة الحلبي والنسخة في كتب المولى محمد علي الخوانساري وترجمنا العلامة في (المصفي: ١٣١). (٦٢٠٦: مقدمة في تميم برهان الشكل الرابع من المقالة التاسعة من المجسطي) لمؤيد الدين العروضي، ملحقة بأخر (المجسطي) بخط السيد حسن الحسيني في سنة ١٠٩٣ من وقف الحاج عماد المعاصر للخزانة الرضوية، ذكر فيه الآل الطيبين الطاهرين. (٦٢٠٧: مقدمة في

العربية) أي النحو، للشيخ أبي عبد الله بن المغيرة الشيرازي، بخط الشيخ علي بن عبد العالي حفيد الشيخ علي بن عبد العالي الميسري رآه السيد محسن، وذكره في (٧: ٢٥) من (أعيان الشيعة). (٦٢٠٨: مقدمة في علم الاصول) لنجيب الدين شمس الاسلام أبي طالب محمد الاستر آبادي، في العقائد، توجد في طهران (دانشگاه ٢٧ / ٢١٤٤) ضمن مجموعة بخط صاعد، كتابتها ١٥ شوال ٩٨٦. وأضاف في فهرسها أنه يحتمل تاريخ تأليفها أواسط ج ١ / ٧٧٧ ق. أولها: [وبه نستعين.. الحمد لله حق حمده.. اعلم أن معرفة الله تعالى واجبة]. وآخرها: [ناسعهم قائم. تمت المقدمة في علم الاصول من تأليف الامام.. نجيب الدين شمس الاسلام أبي طالب محمد بن مدك (?) الاستر آبادي رضى الله عنه في أواسط جمادى الاولى سنة سبع وسبعين وسبعمائة..].

[٩٠]

(٦٢٠٩: مقدمة في علم الحساب) في ثمانية فصول، رأيتها في (المجموعة الرياضية) كما مر في (٢٠: ٨٦). (٦٢١٠: مقدمة في الكلام واصل الدين) مختصرة عناوينه [مسألة، مسألة] بخط المولى درويش بن إسماعيل في المشهد الرضوي سنة ١٠٤٥ في كتب السادة من آل خراسان في النجف، وأخرى عند السيد آقا التستري وآخره: [مسألة كلما أخبر به النبي حق]. وذكر أشياء كثيرة إلى أن قال: [لانه أخبر به المعصوم وكلما أخبر به المعصوم فهو حق صدق. تمت]. (مقدمة في معاني أفعال الصلاة) مرت بعنوان (ترجمة الصلاة) في (٤: ١١٣). (٦٢١١: مقدمة في النحو) لامام اللغة أحمد بن فارس القزويني الرازي المتوفى ٣٧٥: ذكره السيوطي في (البيغة) و (معجم الادباء) (٤: ٨٤) عد من كتبه (كتاب مقدمة) وهو هذا. ومر له أنفا (مقدمة الفرائض ٢٢: ٨٨). (٦٢١٢: مقدمة في النسب) لشيخ الشرف العبيدلي وهو صاحب الصندوق السيد أبو الحسن محمد بن محمد النسابة المعروف بابي جعفر العبيدلي ابن علي بن الحسن ابن إبراهيم بن علي بن عبيد الله بن الحسن الاصغر بن السجاد (ع)، قال في (عمدة الطالب) في ترجمة شيخ تاج الدين محمد بن معية: [ان أول ما قرأت في علم النسب هذه المقدمة]. أقول: وينقل في تذكرة النسب للسيد أحمد العبيدلي المذكور في (٢: ٣٨٢) عن كتاب شيخ الشرف العبيدلي وجعل رمزه صع، فلعله هذا. (٦٢١٣: مقدمه ء قديم أخلاق ناصري) ذكرنا (أخلاق ناصري) في (١: ٢٨٠) وطبع مقدمته هذه باهتمام من جلال الدين الهمايئي المذكور أنفا في (مقدمه ء غزليات شمس تبريزي). (٦٢١٤: مقدمة قيمه پلو) لسيف الواعظين محمد جواد المتخلص بشيخنا

[٩١]

مر في (١٧: ٢٢٦). في أربعة عشر فصلا: ١ - ساقينامه، ٢ - صفة العزلة، ٣ - ذم من تشبهوا بالعلماء، ٤ - تنبيه طلاب المناصب، ٥ - تنبيه التجار، ٦ - اللقمة المحرمة، ٧ - رزاقية الله تعالى، ٨ - ذم من تشبهوا بأهل السلوك، ٩ - عبدة النسوان ومكر النساء، ١٠ - ذم أصحاب الكيل و.. ١١ - ساقينامه وذم الدينا، ١٢ - العلائق والتجرد، ١٣ - حديث عبدی اطعني، ١٤ - العباد المرأون. والمقدمة المنثورة لتلميذه الذي نظم الكتاب له، وهو الميرزا نصر الله بن ميرزا آصف حكيم، وفيها ترجمة أحوال الاستاد الناظم. أولها: [حمد له.. أما بعد برشيعيان ودوستان أمير المؤمنين مخفى نماند]. (٦٢١٥: مقدمة كتاب دعاء) لمحمد صادق مدهوش الجرفادقاني المذكور في (٩: ١٠٢٤)، والاصل مجموعة أدعية لشيخ المشايخ عبدا الصمد، التي

جمعها حسب إشارة الحضرة الشهريارية. أولها: [دره ء اكليل هر كلام ازسياس جهاندار كريمي ست كه هزار داستان لطف عميمش [توجد بطهران (الملك ٤ / ٥٠٥٦) ضمن كليات مدهوش كتابتها ١٢٤٨. (٦٢١٦: مقدمة كشف الاسرار) لابي الفضل أحمد المبيدي، المذكور في (١٨: ١٦ و ١٩). والمقدمة لمباشر طبعه الاستاذ علي اصغر حكمت. (مقدمة كشف الغطاء) مر أنفا بعنوان (مقدمة في اصول الفقه) (٢٢: ٨٨). (٦٢١٧: مقدمة كشكول) لابي الفضل بن مبارك الهندي، مؤلف (مكاتبات علامي) وغيرها استنقلت بالتدوين ضمن مجموعة بطهران (المجلس ١٢٢ / ٥١٣٨) كتابتها ١٠٤٠. أولها: [فرمانروايي معني كارگزارى صورت پيش گرفته ء گنجور خزائن خردمندی]. (٦٢١٨: مقدمة الكلام) للشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (م ٤٦٠). عبر عنه في (النجاشي) و (الفهرست) بمقدمة في المدخل إلى علم الكلام. وقال في (الفهرست) أنه لم يعمل مثلها.

[٩٢]

أقول: رأيت في حاشية كتاب (المستجد من الارشاد) الموجود عند السيد محمد الكوهكمري المكتوب سنة ٩٨٢ رسالة في اصول الدين منسوبة إلى شيخ الطائفة الطوسي. أوله: [إذا سألك سائل وقال: ما الايمان ؟ فقل: هو التصديق بالله والرسول وبما جاء به وبلائمة (ع) كل قولك بالدليل لا بالتقليد، وهو مركب مرتب على خمسة أركان من عرفها كان مؤمنا. وهى: التوحيد، والعدل، والنبوة والامامة، والمعاد. وحد التوحيد - إلى قوله: والدليل على أن الله موجود أن العالم أثره]. وعناوينه إلى آخره هكذا: والدليل على كذا فهو كذا، احتملت أولا أنه هذه الرسالة (مقدمة الكلام) التى لم يعمل مثلها. ونسخة اخرى منه بعينه في مجموعة كتب المولى محمد علي الخوانسارى من دون النسبة إلى الشيخ الطوسي كتابتها أيضا في ٩٨٢ ومعه (النكت) للشيخ المفيد، و (مختصر التحفة الكلامية). ويوجد نسخة من مقدمة الكلام عند السيد المشكاة مكتوب على ظهرها أنه [مقدمة الكلام تصنيف الشيخ الامام الورع قصوة العارفين وحجة الله على العالمين لسان الحكماء والمتكلمين أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي متعنا الله بطول بقائه ونفعنا بعلمه]. وكتب أيضا على ظهر الصفحة الاولى منه: [قرأ على هذا الكتاب ويحث على معانيه صاحبه في عدة مجالس آخرها السادس والعشرين من المحرم لسنة خمس وأربعين وأربعمائة بحدود دار السلام وكتبه محمد بن الحسن بن علي، ولله الحمد والمنة صلى الله على وآله الطيبين]. والظاهر ان هذا خط الشيخ وامضائه وآخر النسخة: [مفيض الحيوه وبارئ النسمة وهو المستحق له دائما سرمدا وحسبي الله ونعم الوكيل رب اتمم الخير، وقع الفراغ من استنساخه بتوفيق الله وبحسن معونته سادس عشرين من رجب سنة أربع وأربعين وأربعمائة ء في مدينة السلام على يد العبد الضعيف نظام الدين محمود بن علي الخوارزمي حامد الله تعالى مصليا على نبيه]. ومن الأسف لن ينتقل هذه النسخة إلى مكتبة جامعة طهران وارجو الله تعالى اعادته إلينا. وأشرنا إلى ترجمة الخوارزمي في (طبقات الشيعة، الناس: ١٩١).

[٩٣]

(٦٢١٩: مقدمة كليات أديب گرمرودى) الميرزا محمد حسين الأذربايجاني كان يسكن في عهد محمد شاه وناصر الدين شاه (١٢٦٤ - ١٢١٣) في طهران واصفهان وفى عهد ثانيهما رجع إلى تبريز. والمقدمة من انشاء جامع (كلياته) علي محمد بن محمد

حسن الكرمودي، بالعربية في أحوال الناظم، وأما الكليات هذه
عربيه وفارسية منثورة ومنظومة، وفيها قصائد من مديح الأئمة ورجال
عصره ومراثيهم، وذم نجيب پاشا لما جاء بقتل بغداد ونهبها، وفيها
أيضا شرح مقدمة (نهج البلاغة) لابن أبي الحديد بالفارسي. توجد
ب طهران (دانشگاه ٤٠٩٩) من القرن الثالث أو الرابع عشر كما في
الفهارس. ونسخة أخرى من المقدمة توجد مع نسخة من الديوان
التي كتبها جامع الديوان بنفسه في القرن الثالث عشر، والظاهر ان
النسخة كانت يهيئ للطبع وهي في (دانشگاه ٣٠٢٠) كتبت بقلم
الشكسته نستعليق في (٣٥) ورقة. (٦٢٢٠: مقدمة كليات خواجه)
الكرمانى المذكور في (٩: ٣٠٤). والمقدمة في شرح أحواله لمباشر
طبع كلياته أحمد السهيلي الخوانسارى المذكور في (٩: ٤٨٠).
(٦٢٢١: مقدمة كليات ساقى) الحاج محمد زمان كلاتى، المذكور
في (٩: ٤١٦). والمقدمة لرضا قليخان هدايت الطبرستانى، في بيان
أحواله وأشعاره وأثاره. وعلى ظهر النسخة كتب الهداية هذا أن
الديوان ومنتخب منشأته جمعت بأمره وتاريخ الكتابة ١٢٨٦. (٦٢٢٢:
مقدمة كليات سعدى) الشيرازى، مر ذكره في (٩: ٤٤٧) وقلنا بأنه
توجد مقدمة منسوبة إلى نفسه مجعولة، والاخرى لعلى بيستون.
وطبع مكررا وفي صدرها مقدمات من الناشرين والمباشرين. (٦٢٢٣:
مقدمة كليات شفايى) الملا شرف الدين حسن المذكور في (٩:
٥٢٩)، والمقدمة لمحمد تقى الدولت آبادى. مر تفصيله في (١٩:
٣١٤) عند بيان (مثنوى مهر ومحبت) له.

[٩٤]

(٦٢٢٤: مقدمة كليات صاحب الزمانى) السيد حسن. والمقدمة لابن
أخته نور الدين في أحوال المؤلف. ثم يتولها سگ وگريه، جنائيات
الانسان سگ وخر، رباعيات. أولها: [قامتم گر زيار زنج خم است]
بخط حسن التقديسى التفريشى الفراهانى كتابتها ١ / ٥ / ١٣٣١
ش. توجد بمشهد خراسان (فرهنگ وهنر ٣ ب) كما في فهرسها.
(٦٢٢٥: مقدمة كليات طوبى النائى) الميرزا سيد محمد خان بن
الميرزا حسين خان حسرت (١٢٣٨ اصفهان ١٢٨٤). يتضمن النظم
والنثر. جمع كلياته بعد وفاته الميرزا حسن علي خان طاير النائى
صاحب (تذکره نائن) وقدم له مقدمة في شرح أحوال الناظم. وهو
غير طوبى اليزدى المذكور في (٩: ٦٥١): توجد المقدمة مع أصل
الكليات في (الرضوية ٥٠٠١) كتابتها ١٣٠٥. (٦٢٢٦: مقدمة كليات
عرفى) الشيرازى، المذكور في (٩: ٧١٣) والمقدمة لعبد الباقي
النهاوندي، مر ذكرها عند ذكر (ديوان عرفى ٩: ٧١٣). أولها: [حمدى
كه نخستين پايه اش معراج دانشمندان سزد وتوحيدى كه أولين
حرفش]. (٦٢٢٧: مقدمة كليات عطار) النيشابورى المذكور في (٩:
٧٢٩). والمقدمة في ترجمة أحواله لكاتب نسخة كلياته بطهران
(الملك ٥٠٦٢) تاريخ كتابتها ٩٥٦ إلى ١٠٠٦ ويتضمن: تذكرة الاولياء،
ديوان، مختار نامه، جوهر الذات، اسرار نامه، لسان الغيب، هفت
وادی، إلهى نامه، مصيبت نامه، مظهر العجايب قصايد، مثنوى (لم
يعرف في الفهرست)، كنز الحقايق، بلبل نامه، كلها في ٧٢٠ ورق.
لم يذكر في فهرسها اسم مؤلف المقدمة، وجاء في المقدمة تاريخ
وفات عطار سنة ٦١٣، (٦٢٢٨: مقدمة كليات قائم مقام) الميرزا أبو
القاسم الفراهانى المذكور في (٩: ٨٥٨). والمقدمة لجامع نسخة
من منشأته محمود خان ملك الشعراء بن محمد حسين بن فتحعلي
خان صبا الكاشاني، جمعها وانشأها باسم

[٩٥]

ناصر الدين شاه (١٣١٣ ١٣٦٤) وفرهاد ميرزا قاجار. توجد بطهران (دانشگاه ٣٨٩٧) من القرن الرابع عشر. (٦٣٢٩: مقدمة كليات قوام الدين محمد اليزدي) بن ضياء الدين أبي بكر حسين بن شرف الدين علي اليزدي، المتوفى بيزد سنة ٨٣٠. يتضمن النظم والنثر، جمع الكليات صديقه عبد الرحمان صغير الشيرازي، يظهر منه أنه ولد بيزد وكان حافظاً للقرآن في شبابه، سافر إلى شروان وأذربايجان وديار بكر وشام ومصر ومازندران ولاهيجان وري، وراود الامراء والحكام مثل شاهرخ وإبراهيم سلطان وبايسنغر وأبو الفتح خليل. والمقدمة في شرح أحواله لآخيه. أولها: حمد بي حد ز ازل تا به ابد * احديرا كه جز اونيست احد متكلمي واجب الوجود كه ديباجه ء ديوان عجيب الشأن [توجد بطهران (دانشگاه ٢٥٧٦) بخط من القرن الثاني عشر في ٤٠٢ ص. (٦٣٣٠: مقدمة كليات محتشم) الكاشاني المتوفى ٩٩٩ المذكور في (٩: ٩٧٢). قد استدعى على فراش موته عن تقي الدين الكاشاني المتخلص بذكرى مؤلف (خلاصة الاشعار) المذكور في (٩: ١٧٤ و ٣٣٩) أن يجمع ديوانه، فقبل هو وجمع الكليات في سبعة أقسام وانشأ المقدمة له في شرح أحواله وتاريخ وفاته: القسم ١ القصايد باسم تشييبية، ٢ الغزليات باسم شبابية، ٣ أيضا الغزليات باسم صباية، ٤ الجلالية نظما ونثرا، ٥ نقل عشاق نظما ونثرا، ٦ التواريخ باسم الضروريات، ٧ المعما واللغز باسم المعميات. طبع الكليات من دون المقدمة والترتيب المذكور بيمبئي وطهران. وتوجد المقدمة في صدر بعض نسخه منها طهران (المطبعة ٤٥٨) بخط محمد بديع الكاشاني، كتابتها ١٠٨٨ و (الرضوية ٤٧٤٩) كتابتها ١١٩٣.

(٦٣٣١: مقدمة كليات مشترى) الخراساني، المذكور ديوانه في (٩: ١٠٤٦). توجد نسخة منها في (المجلس ٢٤٩٠) مصدره بمقدمة منثورة في شرح أحواله من انشاء نفسه. أولها: [حمد وستايشى كه از اظهارش گلهاى معارف از بوستان [بخط المصنف كتابتها ١٢٩٢. ونسخة اخرى في طهران (دانشگاه ٣٣١٥) مصدره بمقدمة في شرح أحواله من انشاء شمس الدين بن حكيم إلهي. أولها: [خوش آنكه بخت كشد رخت زى خراسانم [بخط محمد قلى عاشوري الفزويني كتابتها ١٢٩٩ بطهران. (٦٣٣٢: مقدمة كليات مشرقى) الطوسى أو المشهدي على ما ذكرناه في (٩: ١٠٤٩). والمقدمة لتلميذه الميرزا محمد المتخلص بفارس. جمع الكليات حسب أمر شاه صفى بن صفى بن عباس الصفوى، وفيها شرح أحوال الناظم. توجد نسخة من الكليات مصدره بالمقدمة في طهران (دانشگاه ٣٣١٦) بخط من القرن الحادي عشر، في ١٠٨ ورق، كما في فهرسها. (٦٣٣٣: مقدمة كليات محمد هاشم درويش) الشيرازي بن إسماعيل، خليفة وصهر السيد محمد القطب النيريزي الذهبي، المذكور في (٩: ١٢٨٨). والمقدمة لجامع الكليات أبى القاسم محمد بن ميرزا عبد النبي الحسينى، من احفاد المؤلف، في شرح أحواله، في ثلاث مسالك: المسلك ١ حالاته، ٢ ذكر كراماته في ١٨ حكاية، ٣ ذكر سلسلة مشايخه. ثم يتولها في نسخة طهران (الملك ٥٦٩٠) مثنوى ولا يتنامه، ديوان، شرح حديث البساط. أولها: [نفايس جواهر حمدى كه جوهريان أهل عرفان [بخط محمد باقر پسيان ١٣٠٤، في ١٩٣ ورق ونسخة اخرى من كلياته في (المتحف البريطاني ٨٠١٤) Or لم يذكر أنها مصدره بالمقدمة أم لا. (٦٣٣٤: مقدمة كليته ودمنه البهرامشاهية) توجد بطهران (دانشگاه ١ / ٢٥٧٦) ضمن جنك في ٥ ورق لن يذكر مؤلفها. وطبع المتن مع مقدمة

الميرزا عبد العظيم خان القريب الگركانى المذكور في (٩: ٨٨١) في ١٣٥٧ وبعدها. (٦٢٣٥: مقدمة گرشاسينامه) المتن لاسدي الطوسى، مر ذكره في (١٨: ٣٠٥). توجد نسخة مصدرة بمقدمة لم يذكر فيها مؤلفها، غير أنها تشبه منشآت رضا قليخان هدايت، وقريبة مما في أحوالات الاسدي في (مجمع الفصحاء) له. توجد بطهران (المجلس ١١٦٧) كتبت لمحمد تقى خان سپهر مؤلف (ناسخ التواريخ) وطبع المتن مكررا منها مع مقدمة الطبع لحبيب البيغمائى بطهران ١٣١٧ ش. (٦٢٣٦: مقدمة گلچهر واورنگ) لدولت القاجار، المذكور في (٩: ٣٣١). توجد ضمن ديوانه، نظما في (المجلس) (١١٨٨). والاصل منظومة غرامية لم نعثر عليها. (٦٢٣٧: مقدمه ء گلزار محمدى) لمحمد معصوم بن الحسين المنشى البروجردى وقد انشأها لبياض محمد بيگ. أولها: [سرسيزى بهار سخن برشحات حمد چمن آراييست كه شينم گلزار محمدى رامغز دماغ خردمندى ساخته..]. نسخة منها في (الملك ١٥ / ٥٤٠٣) كتبها شاعر يتخلص بـ (جنوبى) ضمن المجموعة المؤرخة (١١٠٠) ونسخة اخرى في طهران عند الدكتور أصغر المهدي (١١ / ٢٨٤) كتبت في القرن الثاني عشر وعليها صك خاتم (١١٣٢). (٦٢٣٨: مقدمه ء گلشن صبا) ذكرنا أصلها في (١٨: ٢٢٨) والمقدمة مطبوعة في ترجمة أحوال الناظم لبهار الخراساني، كما مر في (٩: ٥٩٢). (٦٢٣٩: مقدمة المثنوى المعنوي) المتن للمولوي البلخي، مر ذكره في (٩: ١١٣٢). لكل دفتر من الدفاتر الستة مقدمة منثورة اثنان منها فارسية وأربعة منها عربيات منسوبة إلى الناظم، مع تردد في الانتساب. ومر في (٩: ٢٥٤) ذكر حسيني القزويني وشرحه لهذه المقدمات الستة. وقد ترجم العربيات إلى الفارسية عبد اللطيف العباسي. (٦٢٤٠: مقدمة المثنوى المعنوي) لعبد اللطيف العباسي العبادي المذكور صاحب (مقدمة حديقة الحقيقة ٢٢: ٥٥). كتب نسخة من المثنوى بدفاتره

الستة في ١٠٢٤ ق، وانشأ لها مقدمة يبحث فيها حول النسخ المتعددة التي قوبل النسخة معها. نسخها منظمة مع المثنوى وشايعة، منها طهران (الملية ٨٢ الغير مفهرسة) قيل أنها بخط العبد اللطيف المذكور وكتابتها ١٠٢٤ ق. تشتمل على: ١ - فهرست عناوين الدفاتر الستة (ص ١ - ٥)، ٢ - مقدمة عبد اللطيف التى يقال أنها بخطه (ص ٥ - ١٥). أولها: [ابن نسخه ء ناسخه ء منويات سقيمه ومثبت ومروج نسخ صحيحه ء مستقيمه كه بظاهر]. ثم تتلوهما مقدمة العربية لاول الدفاتر الستة المنسوبة إلى المولوي، أولها: [حمد له. والصلوات على رسوله محمد وآله أجمعين، وبعد توفيق الله هذا الكتاب المثنوي وهو أصل اصول الدين]. ثم الدفاتر الباقية وفي أولا كل منها: فهرست العناوين والمقدمة المنسوبة إلى المولوي، وجاء في آخرها: ان الكاتب والمصحح لهذا النسخة عبد اللطيف بن عبد الله العباسي. وعليها حواشى كثيرة من الكاتب. وذكر عبد اللطيف في مقدمته لهذا المثنوى أنه: لأول مرة في سنة ١٠٢٤ ق في آهن پوشان بافغانستان في طريقه إلى كابل، قابلها مع نسخة كانت مصححة بالمقابلة بالدفعات بمدة خمس وثلاثين سنة، بمباشرة الاكابر والاساتيد، مع ستين نسخا من المثنوى. واذاف أن في مدت سبعة سنين من بعده، طى خمس مرات، قابلها مع ثمانين نسخة اخر من المثنوى. (٦٢٤١: مقدمة المثنوى المعنوي) لمحمد صالح بيگ المنشي. توجد في طهران (دانسگاه ٨٠ / ٢٥٩١) ضمن جنگ منشآت من القرن الحادي عشر (ص ١٥٦ من الجنگ) كما في فهرسها. (٦٢٤٢: مقدمة المثنوى المعنوي) لنواب اشرف، وهى مقدمته على (منتخب مثنوى معنوى). أولها:

ندانم آن گل خود رو چه بود دارد * که مرغ هرچمنی گفتگوی او دارد
سیاس بیقیاس قدسی اساس مر حضرت]. توجد بطهران (الملك ١
(٤١٨٥ /

[٩٩]

بخط من القرن الحادي عشر. (٦٢٤٢: مقدمة المثنوى المعنوي)
نسخة من المثنوى عند الدكتور مفتاح بطهران (رقم ٢٥٤) كتبت
بقلم النسخ في (١٠٩٤) في المتن والهامش مع ستة لوحات ولها
مقدمة من انشاء محمد صادق الطباطبائي الخاكي الحافظ
الشيرازي الذي قابل الكتاب. (٦٢٤٤: مقدمة مجمع الخواص) ذكرنا
الاصل في (٢٠: ٢٧) أما المقدمة هذه مطبوعة لمتراجم الكتاب إلى
الفارسي، وهو الدكتور عبد الرسول خيامپور، كما مر في (٩: ٥٨١).
(٦٢٤٥: مقدمة المجموعة الرشيدية) الاصل يتضمن عدة رسائل من
تأليفات رشيد الدين فضل الله الوزير الهمداني (٦٤٥ - ٧١٨) المقتول.
منها: التوضيحات الرشيدية، مفتاح التفاسير، الرسالة السلطانية،
لطايف الحقايق، في مواضع شتى من علم التفسير والمسائل
الكلامية والفلسفية، مر ذكره في (٢٠: ٨٤ و ١٨: ٣١٤) وكتب علماء
العصر على هذه المجموعة التقريظات والتذكارات، بالفارسية
والعربية. يوجد في (طهران، ادبيات ١٨٨ ج) مجموعة من هذه
التقريظات من القرن الحادي عشر وفي صدرها مقدمة من انشاء
فضل الله الوزير المذكور بالفارسية، ويوجد في (تركيه، أحمد ثالث
٢٣٠٠) من (المجموعة الرشيدية) كتابتها ٧١٤ وفي مقدمها مقدمة
الوزير الا أنها بالعربية، ويوجد مجموعة اخرى في (طهران، دانسگاه
٤٦٨٢) فيها عدة مقدمات: مقدمة المجموعة الرشيدية، مقدمة
جامع التواريخ، مقدمة تاريخ غازان. (٦٢٤٦: مقدمة مجموعة عرب
خان) لشرف الدين حسن الاربيلي، وهي مقدمة لمجموعة نظم
ونثر عرب خان أغر يواز اغلى بيگلر بيگی لولایت شيروان، تاريخها
١٠٥٣ ق. نسخة منها في مجموعة في (الرضوية ٤٤٨٥) كما في
فهرسها.

[١٠٠]

(٦٢٤٧: مقدمة محمود وايز) الاصل أول المثنويات السبعة لزلالي
الخوانساري أشرنا إليه في (٧: ١٥ و ١٩: ٢٨٦ و ٩: ٤٠٤). جمعه
بعد وفاته الشيخ عبد الحسين، وصدرها طغرا المشهدي المذكور
في (٩: ٦٤٩) بمقدمة منثورة. (٦٢٤٨: مقدمة مرزيان نامه) الاصل
من انشاء اسپهبد مرزيان المتوفى ٤٠٢، مر ذكره في (٨: ٢٦ و ٢٠:
٣٠٢). والمقدمة لميرزا محمد خان القزويني علقها حين طبع المتن.
(٦٢٤٩: مقدمة المرقع) أو (ديباجه ء مرقع پادشاهي) الاصل
للشاهزاده سليم والمقدمة لابي الفضل بن مبارك الهندي. أولها: [
پراگاهان دلان خبرت پذير روشن است " كه اين اعجوبه ء آفرينش كه
أو را خط گویند..]. نسخة منها في (الملجس ١٤ / ٤٧٤٩) كتبها
طهما سبقلی في سورت هندوستان حدود سنة ١٠٤٩) وذكرت في
فهرس المكتبة بعنوان " ديباجه برمرقع پادشاهي " ونسخة اخرى
في (الملك ٢٥ / ٤٦٧١) كتبت بقلم النسنتعليق في القرن الحادي
عشر ضمن مجموعة " گنج معاني " وفي أولها ذكر اسم الشاهزاده.
(٦٢٥٠: مقدمة المرقع) الاصل للخواجه عبد القادر الموسيقار،
والمقدمة لقوام الدين اليزدي المتوفى ٨٣٠، المذكور قبلا تحت
عنوان " مقدمة جامع البدايع ٢٢: ٥٢ ". توجد في طهران (دانسگاه ٢
/ ٢٥٧٦) ضمن كليات اليزدي المذكور. (٦٢٥١: مقدمة مرقع پادشاه
جهان صاحبفران ثانی) أولها: [زيباترين نگارخانه وکارخانه ء مقصود،
آرايش صفحه ء حمد]. توجد بطهران عند (المحيط الطباطبائي)،

وطبعه فتوغرافيا وبالحروف في مجلة هنر ومردم عدد ٦١ وعلق عليها، وأحتمل في تعليقاته أن تكون المقدمة المقدمة المرقع المشهور باسم " گلشن وچمن " من مکتوبات خطاطي النصف الاول من القرن الحادي عشر التي جمعت على عهد جهانگیر پادشاه (١٠٣٧ ١٠١٤). وأيضاً أضاف احتما كون ١١٢ قطعة

[١٠١]

الموجودة الآن في المكتبة الشاهية بطهران أجزاء تلك المرقع أي " گلشن وچمن " الثمينة جدا. (٦٢٥٢: مقدمة مطلع الانوار) المتن للملا محمد باقر اليزدي، مر ذكره في (٢١: ١٥١). والمقدمة لآقا حسينا، الذي مر ذكره في " مقدمة بياض ٢٢: ٤٥ ". أولها [حمد فزون ازميزان عقول وحواس، وسپاس بيرون از قياس] توجد بطهران (دانشگاه ١٨ / ١٩٩٧) مستقلا عن المتن، ضمن مجموعة كتابتها ٨٢ - ١٠٨٦ كما في فهرسها. (٦٢٥٢: مقدمة مظهر الاسرار) لوفاري الطبسي المذكور في (٩: ١٢٧٧) نسخة من المقدمة ضمن مجموعة منشآت عند) عبد الحسين بيات، رقم ١٠٨ (كتابها ٨٤ - ١٠٨٦. ص ٢٧٨ كما في فهرسها. (٦٢٥٤: مقدمة مظهر العجائب) الاصل لعطار التوني كما ذكرناه في (١٩: ٣٠٠ و ٢١: ١٦٨) والمقدمة للشيباني، كما أشرنا إليها عند ذكر ديوانه في (٩: ٥٦٣) ومر " مقالات أبي نصر الشيباني " في (٢١: ٢٨٨) كما مر " مقدمه ء ديوان شيباني " ويأتي " منتخب منظومه هاي شيباني ". (مقدمة معالم الدين) هو " معالم الاصول " المذكور في (٢١: ١٩٨). (٦٢٥٥: مقدمة معيار الادراك) لطغرا المشهدي. نسخها شايعة ضمن كلياته منها (طهران، المجلس ٢٣٢٧) ضمن جنگ المؤرخة ١٠٧٢. (٦٢٥٦: مقدمة مفتاح الخطوط) أصلها لرضا علي خان الجشتي، والمقدمة لتلميذه المير نوازش علي حسين صاحب. مر ذكرهما في (٢١: ٣٢٨). (٦٢٥٧: مقدمة مقلاد التوحيد) مر ذكره في (١٩: ٣٠٥) (٦٢٥٨: مقدمه ء مكاتيب) لنصيرا الهمداني المذكور في (٩: ١٢٠٠). وقد كتبها على مجموعة " المكاتيب " لقطب السالكين الجهرمي بالنثر والنظم. أولها: [مبدعي كه سبعة ء معلقات هفت آسمان نمونه أي از بدايع انشاء ابداع اوست..] كتبت بقلم المستعليق ضمن " گنج معاني ".

[١٠٢]

(٦٢٥٩: مقدمة مناقب الخوارزمي) للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري (م ١٣٣٣)، صاحب " مستدرک الدرّة ٢١: ٤ " وغيره. طبع في أول " المناقب ". (٦٢٦٠: مقدمة منتخب شاهنامه) المنتخب ومقدمته كلاهما لكامل افندي كما يأتي عند ذكر المنتخب في محله. (٦٢٦١: مقدمة منتخب الكلام) يأتي ذكرها عند الاصل. (٦٢٦٢: مقدمة منتخب گوی وچوگان) يأتي ذكرها عند ذكر المنتخب. (٦٢٦٣: مقدمة منتقى الجمان) المشتملة على اثنا عشرة فائدة، أولها في انقسام الخبر إلى الاربعة، وآخرها في تعيين محمد بن إسماعيل في أول سند الكافي ولشدة الاهتمام بتلك الفوائد افردت عن الكتاب، رأيت نسخة منها بخط الشيخ محمد ابن جابر النجفي، واخرى بخط الشيخ محمد بن دنانة بن الحسين الكعبي النجفي، وثالثه بخط السيد حبيب زوين النجفي تلميذ كاشف الغطاء، واخرى بخط محمد صادق بن نظام الدين حيدر في ١١٠٢. (٦٢٦٤: مقدمه ء منشآت علامي) لعبد الصمد أفضل ابن اخت الشيخ أبي الفضل العلامي صاحب كشكول " المذكور مقدمته (٢٢: ٩١) وقد جمع منشآت خاله في ثلاثة اقسام وكتب لها مقدمة أولها: [گوناگون نيایش مرداوری را كه وجود بشر را از كارخانه ء عنايت..]. نسخة

منها في (ادبيات ١٠٤ حكمت) ضمن جنگ فيها " مقدمه ء جنگ " لاحسنى المذكور في (٢٢: ٥٣) ونسخة اخرى في (المجلس ٢٥٩ / ٣٤٥٥) كتبت في (ص ٣٥٨) من جنگ فيها " مقدمه ء جنگ " المذكورة أيضا. (٦٢٦٥: مقدمه ء منطق) بطريق السؤال والجواب، للشيخ محمد حسن الكاشانى صاحب " معرفة الامام ٢١: ٢٤٧ " والمولود ١٣٠٣ وذكره في فهرسه، ومر له " مقدمة جامع المناسك ٥٢: ٥٢ ". (٦٢٦٦: مقدمه ء مواهب الهى) مطبوعة مع أصلها وهى لسعيد النفيسى والأصل لمعين الدين اليزدى صاحب " نزهة السرور " كما يأتي في محله.

[١٠٣]

(٦٢٦٧: مقدمة مونس الاحرار في دقائق الاشعار) المتن ليدر الجاجرمى المذكور في (٩: ١٢٨). ويأتى الاصل في محله. والمقدمة للميرزا محمد خان القزويني، مباشر طبع المتن. (٦٢٦٨: مقدمة مهر ومشتري) الاصل لعصار التبريزي، مر ذكره بعنوان المثنوي في (١٩: ٣١٥). ونسخة شايعة، منه نسخة في (الملك ١ / ٥٦١١) كتبها محمد علي خان من القرن الثاني عشر في الهند لها مقدمة منثورة يظهر منها أن النسخة انتخاب من أصل المنظومة التي كانت في ٥٠٠٠ بيتا في ٨٠٠ بيت. (٦٢٦٩: مقدمة ميخانه) الاصل لزلالي الخوانسارى، ومر ذكره في (١٩: ٣١٦) والمقدمة المنثورة لطغرا المشهدي (م ١١٠٠). أولها: [الحمد لله از دوستكانى ابن آبه ء إلهى پيمانه در سر خم فهرست نثر ميخانه]. نسخها شايعة منظمة إلى الاصل. اقدم ما اطلعت بطهران (دانشگاه ٢٢٧٢) ضمن كليات زلالي كتابتها ١٠٧٥. (٦٢٧٠: مقدمة ميخانه) الاصل لعزلتى القزويني، فخر الزمانى المذكور في (٩: ٧١٥) ويأتى ذكره في محله. طبع أولا مصدرة بمقدمة مباشر طبعه محمد شفيق اللاهورى بلاهور ١٩٢٦ م، ثم بطهران مع مقدمة الطبع لاحمد گلچين معاني في ١٣٤٠ ش. (٦٢٧١: مقدمة ميزان الصنایع) لمدهوش الجرفادقانى، صاحب " مقدمه ء كتاب دعا " المذكورة في (٢٢: ٩١) وملا باشى الحيدرقلى ميرزا ابن فتحعليشاه القاجار وقد انشأها [حسب الاشارة ء حضرت والا] كما قال، ولعل مراده حيدر قلى المذكور كما يحتمل ان الاصل ما يأتي من تأليف محمد حسين اليزدى في الاسطرلاب. أولها: [ستايش وسپاس مرمعبود يزدانى را رواست كه صحايف طرايف واوراق..]. نسخة منها في (الملك ١ / ٥١٥٦) ضمن كلياته ومعها " مقدمه ء ديوان " له المذكورة في (٢٢: ٧٥) ويأتى " منشآت مدهوش ".

[١٠٤]

(٦٢٧٢: مقدمة نامه ء نامى) الاصل لمحمد صادق النامى، والمقدمة لمباشر طبعه سعيد النفيسى، كما يأتي عند ذكر الاصل. (٦٢٧٣: مقدمة النجفي) في اسرار الحج، فارسى للشيخ محمد حسن الكاشانى صاحب " مقدمه ء منطق ٢٢: ١٠٢ ". (٦٢٧٤: مقدمة نقطة الكاف) ليرفسور ادوارد برون ومعاذت العلامة الميرزا محمد خان القزويني، طبع بليدن وطهران. (٦٢٧٥: مقدمة النكت الفخرية في شرح الاثنى عشرية) للشيخ فخر الدين الطريحي، صاحب " مستطرفات نهج البلاغة ٢١: ١٢ " و " مقتل أبيعد الله الحسين (ع) ٢٧: ٢٢ " وغيرها. هي مقدمة اصولية على شرحه المذكور، قال بعد الخطبة التى أولها: [الحمد لله رب..]. [فهذه رسالة غزيرة وجيزة وجعلتها تبصرة للمعالم الدينية ومقدمة لشرح الرسالة الاثنى عشرية ابين بها ما اعتقده واعمل به ليكون لي مستندا في استنباط الاحكام الشرعية..] وفرغ من النكت سنة ١٠٤١ كما يأتي

وتكلم في هذه المقدمة في الكتاب والسنة والاجماع والعقل من الاستصحاب ومفاهيم الخطاب ومقدمة الواجب واقتضاء الامر بالشئ النهى عن ضده وغير ذلك تقرب من ٢٠٠ بيت بخط المؤلف الحقها بأخر النكت الموجود عند الشيخ عبد المولى ابن الشيخ عبد الرسول الطريحي في النجف. (٦٢٧٦: مقدمة نورس نامه) الاصل مثنوي يأتي في محله، والمقدمة لظهوري الترشيزي، وهي نثر ونظم مدح فيها إبراهيم عادلشاه (١٠٣٧ ٩٨٨)، وهي احدى النثرات الثلاث المعروفة بـ "سه نثر". نسخها شايعة، اقدم ما اطلعت عليها: طهران (دانشگاه ٥٤٠٠) ضمن مجموعة كتابتها ١٠١٤، والموصل (دكتور داود چلبی ١ / ٦٠) كتابتها ١٠٣٢، وطهران (سلطنتي ٤٣٤) ضمن كليته كتابتها ١٠٣٣. أولها: [سرود سرايان عشرتگه قال كه بنورس سرايستان حال كار كام].

[١٠٥]

(٦٢٧٧: مقدمة النورية في أن معرفة الله ضرورة) للشيخ فدا حسين ابن عيسى القريشي الكهنوي، مر ذكره في "سبيكة اللجين ١٢: ١٣٧ و ١٠: ١٤٠" و "مقتل ابن عيش ٢٢: ٢٢" ذكره في "التجليات". (٦٢٧٨: مقدمة نهج البلاغة) بلغة اردو طبع بالهند كما في فهرسها. (٦٢٧٩: رسالة في مقدمة الواجب) للميرزا أبي القاسم الطهراني الكلاتري، ولعلها مندرجة في تقريراته الموسومة بـ "مطرح الانظار ٢١: ١٢٦" وترجمنا المؤلف في "الكرام: ٥٨". (٦٢٨٠: رسالة في مقدمة الواجب) للسيد محمد باقر بن السيد علي الغزويني تلميذ شريف العلماء وتلاميذه وصاحب "رسالة في الملك النقالة" الآتية ذكرها وترجمناه في "الكرام: ١٨٦". (٦٢٨١: رسالة في مقدمة الواجب) للمولى محمد باقر السيزواري صاحب "ذخيرة المعاد في شرح الارشاد ١٠: ١٩" وغيرها. أولها: [الحمد لله الذي جعل سبيل الوصول إليه مشرعا للقاصدين، إلى قوله بعد ذكر اسمه: هذه مقالة في تحقيق مقدمة الواجب..]. توجد ضمن مجموعة من رسائل الشيخ محمد بن عبد علي آل عبد الجبار في مكتبة الشيخ مشكور بالنجف، وترجمنا المؤلف في "المصفي: ٩١". (٦٢٨٢: رسالة في مقدمة الواجب) لبعض المعاصرين للمولى مهدي النراقي، جعلها شرحا للمسألة من كتاب "أنيس المجتهدين ٢: ٤٦٤" للنراقي المذكور في حياته، وكتب تمام المتن في أول الصفحات، وهي نافضة عند الشيخ محمد حسين الكلباسي نزيل النجف. (٦٢٨٣: رسالة في مقدمة الواجب) المشروط إذا علم بحصول الشرط فيما بعد مع العجز عن تحصيل المقدمة حينئذ، للشيخ محمد حسن كبة المذكور في (٩: ٢٤٥) وهي جزء حاشيته على "المدارك" المذكورة في (٦: ١٩٧) وترجمناه في، المصفي: ١٣٢". (٦٢٨٤: مقالة في مقدمة الواجب) في ٥٠ بيتا لسلطان العلماء الامير

[١٠٦]

علاء الدين حسين بن محمد المرعشي الحسيني الأملي، المتوفى سنة ١٠٦٤. طبعت مع "مشارك الاصول سنة ١٣١٢. (٦٢٨٥: رسالة في مقدمة الواجب ونفى وجوبي) للمولى الاجل الحسين ابن جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري، صاحب "مشارك الشمس ١٣: ٢٤٤ و ٣٦: ٣٦". والمتوفى ١١٣١. أولها: [الحمد لله الذي جعل امثال أوامره سببا لاقتباس (الاقتناس) الثواب وصير الانتهاء عن نواهيه شرطا للخلاص عن العقاب]. كذا في "كشف الحجب". أقول: ان في التاريخ اشتباها فانه كان في عصر الشاه سليمان وفي "جامع الرواة" أنه ولد في ذي القعدة ١٠١٩ وتوفى

غرة رجب ١٠٩٨ وصرح بأن الرسالة له، وفي "الرياض" ان فيها الرد على الفاضل القزويني والنائبي والمحقق السبزواري، انتهى وقد طبعت بطهران ١٣١٧ مع شبهة الاستلزام واجتماع الامر والنهي، ونقل في اواخر مقدمة الواجب ما استدل به السيد الفاضل البحراني على الوجوب باصالة البقاء على الاطلاق، ثم رد عليه. ومراده بالسيد البحراني السيد ماجد الآتي ذكره، ونسخة تاريخ كتابتها ١٢٩٧ بخط المولى عبد الظاهر بن مهر علي الاردبيلي عند الميرزا محمد الاردبيلي، واعتذر في آخرها مع خط جيد بانه كتبها مستعجلا لئلا يشتغل عما هو أهم. وأشارنا إلى ترجمة المؤلف في (٩: ٢٤٧ و ١: ١٨٨) و "المصنف: ١٥٥". (٦٢٨٦: رسالة في مقدمة الواجب) للمولى محمد حسين بن محمد مهدي بن محمد إسماعيل الكرهودي، صاحب "اجوبة الاجوبة ١: ٢٧٦" رأيتها عند ولده الشيخ علي بالكاظمية. ترجمنا المؤلف في "النقاء: ٦٥٩". (٦٢٨٧: رسالة في مقدمة الواجب) للشيخ سليمان الماحوزي، صاحب "البلغة ٣: ١٤٦". ذكرها تلميذه السماهيجي وصاحب "اللؤلؤة" وترجمنا المؤلف في "المصنف: ١٨٨". (٦٢٨٨: رسالة في مقدمة الواجب) للمولى محمد شريف المدعو بشريف العلماء ابن المولى حسن علي الأملي الحائري المتوفى ١٢٤٦ في مجموعة فيها شرح الوافية

[١٠٧]

لبحر العلوم، ورسالة الشرط في ضمن العقد للقمي وغيرهما في كتب السيد محمد اليزدي ونسخة اخرى مع فوائد الوحيد البهبهاني في خزانة السيد الميرزا علي الشهرستاني أولها: [ذهب الاكثرون إلى ان الامر بالشئ امر بما لا يتم الا به..]. (٦٢٨٩: رسالة في مقدمة الواجب) للسيد ماجد بن هاشم بن علي بن مرتضى بن علي بن ماجد الحسيني الجد حفصي المذكور في (١: ٢٢٨ و ١٠: ١٤٢). وهو معاصر البهائي والراوي عنه، قال الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي في رسالته في تاريخ علماء البحرين: [رأيت الرسالة في يد بعض الفضلاء وهي مليحة كثيرة الفوائد]. أقول: وهي كانت موجودة في (خزانة سيدنا المجدد الشيرازي) بسامراء. أولها: [الحمد لله الذي جعل الحمد مقدمة لاستدامة احسانه واستزادة امتنانه]. وأخرها: [فالمسألان عندنا واحدة والله ولي التوفيق]. وتاريخ الكتابة ١١١٥ وكتبت من نسخة منقولة مما نقل عن خط المصنف، ونسخة بخط الشيخ عطية بن الشيخ زمان ١٠٧١ عند الشيخ قاسم محبي الدين، واخرى بخط محمد رحيم بن زين الدين علي التبريزي ١١١٢ في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني. وترجمنا المصنف في "المصنف: ٣٨٥". (٦٢٩٠: رسالة في مقدمة الواجب ومسألة الضد) للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الايرواني المتوفى يوم الخميس ١٣٠٦، والمذكور في (١: ٢٢١). (٦٢٩١: رسالة في مقدمة الواجب) للمولى محمود بن محمد الخوئي التبريزي المعروف بالاصولي طبعت مع كتابه "مشارك الاصول ٢١: ٣٢" ذكرها بعض الاعلام، واطنه اشتباها بمقالة سلطان العلماء المطبوعة هناك مصرحا باسمه فعليك بالمراجعة. (٦٢٩٢: رسالة في مقدمة الواجب ومسألة الضد) للسيد ناصر بن السيد أحمد بن عبد الصمد، من أحفاد السيد علي آل أبي شبانة البحراني ساكن البصرة

[١٠٨]

والرئيس هناك، المتوفى في رجب ١٣٣١، وحمل إلى النجف، ذكره في "انوار البدرين". (٦٢٩٣: مقدمة الوسائل) للسيد محسن الاعرجي، صاحب "المعتصم ٢١: ٢١٠" ذكر فيها طريقة المجتهدين

في استنباط الاحكام الشرعية وأخذها من الادلة وبين فيها اضلال الطائفة المسمين بالاخبارية في أخذ الاحكام وعبر عنه في أوله بالعجالة والمقدمة للجامع الكبير، وأحال في آخره التفصيل إلى المحصول والوافي وما رسمه على الحدائق، والنسخة في كتب الميرزا علي آقا الشيرازي ونسخة اخرى في الرضوية منقولة عن نسخة خط المؤلف بعنوان مقدمة الجامع الكبير وأشرنا إلى ترجمة الاعرجي في " المصفي: ٣٨٧ ". (٦٢٩٤: مقدمة ولد نامه) المذكور في (١٩: ٣٣٦) وهي مقدمة الطبع لجلال الدين الهمايى بطهران. (٦٢٩٥: المقرب في الفقه) للقاضي سعد الدين أبي القاسم عبد العزيز بن نحرير بن عبد العزيز بن البراج، تلميذ علم الهدى وشيخ الطائفة، والمتوفى سنة ٤٨١ ذكره منتجب الدين وابن شهر آشوب. (٦٢٩٦: مقرح الاكباد) في مقتل المعصومين (ع)، في خمسين مجلسا، تأليف الاخوين الشيخ علي اكبر والشيخ محمد علي ابني الآخوند المولى عباس اليزدى الحائري، فرغا من جمعه في (٢٥ ع ٢ / ١٣٣٤). (٦٢٩٧: مقرح القلوب ومهيج الدمع المسكوب) للمولى محمد المسكين نجل الحسين المستكين، شرع فيه ثالث المحرم ١٣٦٣، ورتبه على أربعة عشر مقصدا، بعدد أيام الاسبوع ولياليها، في كل مقصد مطلبان وفي كل مطلب فصلان في كل فصل المناقب والمصائب والمدائح والفوايح. المقصد الاول في ليلة الاحد وفيه مطلبان: والمطلب الاول وفيه فصلان الفصل الاول: [الحمد لله الملك المنان.. أما بعد أيها المؤمنون..]. وهكذا لكل فصل خطبة مستقلة والمقصد السابع ليلة الاربعاء وبتمامه يتم الجزء الاول من مقرح القلوب، ويتلوه

[١٠٩]

الجزء الثاني، المقصد الثامن في يوم الاربعاء، والنسخة بقلم حسن بن سلطان عند السيد محمد بن نعمة الله الجزائري. (٦٢٩٨: مقصد الاحبات في الرمل السرخاب) فارسي بخط جيد مذهب عند الشيخ قاسم محيي الدين، أوله: [حمد أكمل وشكر أجمل بعدد ذرات وحل لابق فردي است كه اشياء را زوج أفريد..] اثنى في خطبته أمير المؤمنين (ع) بما يظر حسن حاله، وفي نسخة كتابتها ١١٩٤ [مقصد الارباب] وليس فيها غير: [صلى الله عليه وآله وذريته وعترته]. (٦٢٩٩: المقصد الاسنى أو سر من راي) فارسي في الجفر، لمحمود الدهدار على ما هو مكتوب عليه في طبعه في بمبئي سنة ١٣١٨ في ١٦ ص بمباشرة ميرزا محمد ملك الكتاب، مرتب على مقدمتين وفصول وخاتمة. (٦٣٠٠: المقصد الاسنى في الانقاذ من اللجة الطهماء الظلماء) رد على بعض الزيدية بلسان النصح والشفقة، في عصر امامهم عماد الدين يحيى بن عبد الله بن عثمان الوزير الذي ترجم في " نيل الوطر " (ج ٢ ص ٣٩٣) وتوفي سنة ١٢٥٠. أوله [الحمد لله الذي نور قلوبنا ببراس الايمان وطهر ألسنتنا عن أدناس البهتان..]. والنسخة عندي كتابتها قبل ١٣٠٠ وهو تأليف بعض المطلعين من الاثنى عشرية، ونسخة اخرى عند الشيخ حسين القديحي كتابتها قبل ١٢٤٩ يذكر فيه كلام الزيدى بعنوان (قال) ثم يجيبه بعنوان (أقول). (٦٣٠١: المقصد الاسنى في تحقيق المهية ووجود الحركة) وهو سابع الرسائل " الاربعينيات " تأليف القاضي سعيد القمي كما في ص (كو) مقدمة " كليل بهشت ". (٦٣٠٢: المقصد الاسنى في شرح أسماء الحسنى) للشيخ تقى الدين إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمي، صاحب " المصباح " الذي فرغ منه سنة ٨٩٥ وتوفى - كما في كشف الظنون سنة ٩٠٥ وكتابه " البلد الامين " محتو على جملة من " المقصد الاسنى " عند ذكر الاسماء الحسنى، وقد فرغ من

" بلد الامين " سنة ٨٦٨ والحق به رسالته في محاسبة النفس وشرح الاسماء ويظهر منه أنه مختصر من كتاب " دعوات الاسماء " في شرح أربعين اسما من أسماء الحسنى تأليف الشيخ شهاب الدين السهروردى. (٦٣٠٢: مقصد اشياء وفقى در تحصيل مرام رتقى وفتقى) فارسي للسيد غياث الدين علي بن علي أميران الحسيني الاصفهاني، ألفه بالتماس بعض اصدقائه في ٨٨١، ورتبه على مطلوبات ستة وخاتمة. أوله: [حمدي چون اعداد بيوت اضلاع مريعات بي حد ومنتها مر واحد قيومي راکه از جهت..] نسخة ناقصة بقلم السيد عبد الحسين بن علي بن جواد الحسيني خازن الحضرة الحسينية ونسخة منه استكتبها السيد علي خان المدني لنفسه في سنة ١٠٨٣ وهي تامة ضمن مجموعة في مكتبة السيد عبد الحسين المذكور، والكاتب اسمه ملا مرتضى بن محمد رضا الاصفهاني. (مقصد الاقبال السلطانية ومرصد الامال الخاقانية) أو " مرصد الاقبال السلطانية ومقصد الامال الخاقانية " أو " مزارات هرات " لاصيل الدين الدشتكى الشيرازي، عبد الله بن عبد الرحمان الحسيني، المشهور بأصيل واعظ، المتوفى ١٧ ج ١ / ٧٨٣. ألفه باسم السلطان أبو سعيد الغوركاني، في مقدمة في ثواب زيارة القبور ثم ثلاثة أبواب ١ مقابر العرفاء الذين كان حياتهم قبل تيمور لنگ الغوركاني وذكر ترجمتهم في تاريخ هرات وطبقات الخواجه، ٢ مقابر العرفاء الذين لم يذكر ترجمتهم في تلك المراجع، ٣ العرفاء الذين كانوا بعد التيمور المذكور. مر بعنوان " مزارات هزة ٢٠: ٣٢٦ ". (٦٣٠٤: مقصد الاقصى) لعزير الدين بن محمد النفسى النخشبي، المذكور في ٩: ٧١٨) في العرفان من معرفة الذات وصفات البارى والولاية والنبوة والمبدء والمعاد والسير والسلوك. طبع ثانيا ضمن مجموعة رسائله (ص ١٨٢ ١٢٩). أوله: [حمد له. أما بعد، جنين گوید اضعف الضعفا.. که جماعتي درويشان کترهم الله تعالى از اين بيچاره درخواست]. نسخة شايعة ضمن مجموعة رسائله ومستقلة.

اقدم ما اطلعت عليها في (المتحف البريطاني ٢ / ٩٥٩١) من القرن الثامن أو التاسع و (بادليان ١ / ٣٤) Or كتابتها آخر شوال) ٨٥٠ و (پاريس ٨ / ١٢٤) S. P كتابتها ٨٨٣. كما في الفهارس. (٦٣٠٥: مقصد الاقصى) لمحمود بن محمد الدهدار، فارسي في الجفر، طبع بمبئي على الحجر، راجع " مقصد الاسنى ٢٢: ١٠٩ ". (٦٣٠٦، مقصد الاقصى في ترجمة المستقصى) في سيرة الرسول صلى الله عليه وآله تأليف أبو بكر عبد السلام بن محمد بن أبي الحسن علي حجي فردوسي اندرسفاني، من علماء قرن السادس، والترجمة لمؤلف " جواهر الاسرار في زواهر الانوار ". (٦٣٠٧: مقصد الراغب في فضائل علي بن أبي طالب) للحسين بن محمد ابن الحسن صاحب " نزهة الناظر " كما ذكره في " الامل " يأتي أنه صاحب " النزهة " كما يظهر منه متأخر عن السيد الرضي ويروي عن أبي القاسم علي بن الشيخ المفيد وأما صاحب " مقصد الراغب " فهو كما يظهر منه ومن أول " البحار " كما قال المجلسي الثاني كان قريب العصر للصدوق ويروي كثيرا من الإخبار عن إبراهيم بن علي بن إبراهيم بن هاشم القمي، ويظهر من أول البحار أنه كان عنده وينقل عنه في البحار نعم يأتي استظهار اتحاد صاحب نزهة الناظر مع نهج النجاة يعني لروايته فيهما عن أبي القاسم بن المفيد محمد. (٦٣٠٨: مقصد السائرين) لعزير النسفى، يوجد بهذا العنوان والنسبة في (المدينة عارف حكمة ٥١) في ٦٥ ورق. كما في الفهارس. راجع " مقصد الاقصى ٢٢: ١١٠ " له. (٦٣٠٩: مقصد الطالب في آباء النبي وأبى طالب) فارسي، لشمس العلماء الحاج ميرزا حسين بن علي

رضا الريانى الگركانى المشهور بجناب. طبع بمبئى في ١٣١١ على الحجر. ٦٣١٠: مقصد الطالب في ايمان آباء النبي صلى الله عليه وآله وعمه أبطالب) فارسي طبع في بمبئى سنة ١٣١١، للميرزا محمد حسين الگركانى الشهير بجناب.

[١١٢]

(٦٣١١: مقصد المهتمدين) عدده الشيخ علي حفيد الشهيد في " السهام المارقة " من كتب الاصحاب المؤلفة في رد الصوفية. (٦٣١٢: مقصد الصواصلين في اصول الدين) للعلامة أبى منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي المتوفى سنة ٧٢٠، ذكره في " الخلاصة ". (٦٣١٣: مقصر بى گناه) ترجمة بقلم بقرات التولية الميرزا حسن بن محمد تقى السبزواري المعاصر مؤلف " دزدان پارس ". (٦٣١٤: الرسالة المقصرة) أو " ذخيره " أو " أوراجه " أو " رساله " سياق " فارسي في علم السياق، كتبت باسم فخر الوزراء، ميرزا محمد مهدي الحسيني، ولا يوجد اسم الكتاب والمؤلف في ديباجته غير ان المؤلف قال: وكنت قد كتبت رسالة وجيزة في علم السياق باشارة بعض الاصدقاء من قبل.. أوله: [أول دفتر بنام ايزد دانا.. أوراجه نويس ضرب العيار معاني ثنائى پادشاهى است..]. توجد نسخة منها في (دانشگاه ١٤ / ٣٣٣٧) كتبها صدر الدين محمد الجنايذى ظاهرا - في هرات، وعليها تاريخ (١١٢٢) والنسخة في مفردة في آداب أوراجه في ثلاث شعب، وحرفين: ١ - في القرينة والاتصال وغيره في دفعتين (وكل منهما في بابين)، ٢ - في آداب كتابة الحساب في دفعتين (ثانيتها في ثلاثة أبواب) ونسخة اخرى في (سپهسالار ٣ / ٦٩٨) غير مؤرخة، جاء في ديباجته اسم من " ذخيره " في السياق وهو في مقدمة في آداب أوراجه وعدة أبواب. ١ - أبواب المال، ٢ - تنقيح أرباب التحاويل والتحاصيل ٣ - أوراجه المؤدين، ٤ - التفادي والمساعدة و (سپرده)، ٥ - القرينة والاتصال ٦ - الاذن و (گوشواره)، ٧ - آداب الحساب، ٨ - الثبت والاطلاق، ٩ - الحشو والبارز وساير اصطلاحات السياق. (٦٣١٥: مقصود ازعلم تصوف) لصاين الدين علي تركه، المذكور في (٩: ٥٧٠). وذكرنا هناك عدة من تأليفاته ومنه " رساله " انجم " وهو الذي يعبر عنه ب " ره انجم " و " انجم " وفي نسخة (ادبيات ٦ / ٣٢٦) المؤرخة ٢ ذيقعدة ١٠٨٨ ب " مقصود ازعلم تصوف وحروف " وهو في مقدمه ووصلين وخاتمة.

[١١٣]

أوله: [بعد از حمد بيحد خدايى را كه درسرحد بدايت بحكم آفريد گارى هر ذره أي ازذرات كاينات..]. نسخة منه في (المجلس ٢٨ مج) كتبت بقلم النسخ في (١٧ ذيقعدة ٨٢٨) ضمن مجموعة من رسائل المؤلف التي فيها اضافات بقلمه ونسخة اخرى في (المجلس ٧، مج) في المجلد الاول من مجموعة رسائله المؤرخة (٣ محرم ٩٠٢) ويأتي للمؤلف " المناهج ". وطبع أربعة عشر من رسائله بمباشرة الدكتور موسوي البهبهاني والدكتور إبراهيم الديباجي في ١٢٥١ خ. (٦٣١٦: مقصود الانام في شرح تهذيب الاحكام) وهو الشرح القديم له للمحدث السيد نعمة الله بن عيد الله الموسوي الجزائري التستري، المتوفى سنة ١١١٢ وهو في اثني عشر مجلدا كما ذكره حفيده السيد عبد الله في اجازته الكبيرة وحفيده الآخر السيد عبد اللطيف في " تحفة العالم " كما ان شرحه الصغير الاخير الموسوم ب " غاية المرام " في ثمان مجلدات بتصريحهما أيضا كما مر، وقد رأيت عند السيد آقا التستري المجلد الثالث من " مقصود الانام " من أول باب المواقيت للصلاة إلى آخر باب متى يؤمر الصبي

بالصلاة، وهو بخط المحدث الجزائري نفسه، وكذا المجلد الرابع منه أيضا بخطه وشرع في هذا المجلد الرابع سنة ١٠٧٩ أول هذا المجلد عمل ليلة الجمعة إلى كتاب الزكاة وفرغ منه سنة ١٠٨٠ ثم كتاب الزكاة وفرغ منه أيضا سنة ١٠٨٠ ثم كتاب الصوم وفرغ منه ١٠٨١. وفي الشرح الأخير الموسوم بـ " غاية المرام " جعل عمل ليلة الجمعة، والزكاة والصوم كلها المجلد الثالث وفرغ من كل واحد منها في ١٠٩٣ كما انه فرغ من قبله سنة ١٠٩٣. قطعة من طهارة الشرح الأخير الموسوم بـ " غاية المرام " من أول تلقين المحتضر مصرحا فيه بأنه مختصر من شرحه الكبير، والنسخة أيضا بخط نفسه فانه فرغ منها سنة ١٠٩٢، وهو على شط القصيرية مع المولى السيد فرج الله والى عريستان، فظهر ان تأليف الشرح الاول الموسوم بمقصود الانام، كما سماه نفسه وموجود بخطه مقدم على الشرح الثاني الموسوم بـ غاية المرام، بما يقرب من عشر سنين وبينهما اختلاف بالزيادة والنقص والترتيب أيضا. فانه في مقصود الانام يبحث في سند كل حديث بعده ثم يذكر

[١١٤]

حديثا آخرًا ويبحث في سنده وما يتعلق به ثم حديثا آخرًا وهكذا إلى آخر كل باب ولكنه في " غاية المرام " يذكر الاحاديث أولا ثم يبحث في اسانيدھا بعنوان الاول والثاني والثالث وهكذا. ثم ان المحدث الجزائري نفسه صرح في أول " الانوار النعمانية " الذي افه سنة ١٠٨٩ انه كتبه بعد شرح " التهذيب " وشرح " الاستبصار " مع ان تواريخ جملة من مجلدات " غاية المرام " بعد سنة ١٠٩٠ فيظهر ان ما كتبه قبل " الانوار " هو هذا الشرح الكبير الموجود منه بخطه في ثلاث مجلدات في الصلاة والزكاة والصوم كما مر تفصيله. (٦٣١٧: مقصود جهان) لمحمود ميرزا بن فتحعلي شاه القاجار، وهو في شرح رحلته من خرم آباد إلى مصايف لرستان، كتبه باسم جهانشاه ميرزا وابوه فتحعلي شاه المذكور في ١٢٤٢. أوله [هذا كتاب مقصود جهان.. چنين گويد شرمنده.. محمود قاجار، كه يوم شنبه بيست و دوم جمادى الاولى بطالع حوت]. يوجد منه في (مجارستان، أكادمى بودابست) ضمن " مجمع محمود " له كتابته ١٢٤١ - ١٢٤٤ و (طهران، مجلس ٤٠١٩). (٦٣١٨: مقصود الزائرين) فارسي طبع بهند وايران سنة ١٢٨٠، للسيد علي أوسط بن السيد سلمان الحسيني اللكهنوي المتوفى بالحائر، ذكر في أوله انه تشرف بالحائر سنة ١٢٦٩، وحصل جملة من كتب المزارات وألف " مقصود الزائرين " في سنة ١٢٧٦ ملتزما بنقل عين عبارات " تحفة الزائر " المجلسية وتصحيح الفاظ الزيارات وابنه السيد علي ضامن والد السيد محمد صاحب الموجود اليوم في كربلا عنده نسخة الاصل من الكتاب الذي رأيتہ بيد حفيده السيد كاظم بن محمد بن علي ضامن ابن المؤلف. (٦٣١٩: مقصود الصالحين) لخواجه درويش، ذكر بهذا العنوان والنسبة في (فهرست الأصفية ٤: ١٨٨) ضمن كتب الفارسية العرفانية. رقم ١٥٧٦ كتابته ١٢١٤. (٦٣٢٠: مقصود العاشقين) للشيخ داود سبز يوش بن صديق بن داود بن

[١١٥]

قطب الحسينى. في علم الحروف والتعويذات ومعرفة ساعات الليل والنهار ومواضع السيارات في ٢٥ باب. يوجد في (المشهد، عبد الحميد المولوي ٢ / ٥٢٣) بخط عبد الحميد المنجم ١٣٠٤ كما في فهرسها، ولا يخفى أن المكتبة هذا انتقلت إلى كلية اللاهيات بمشهد، ورأيتها عند الميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهراني بسامراء في ٤٧ بابا واسم المؤلف فيها داود صديق قطب الدين

حسين الامام السبزه يوش (٦٣٢١: مقصود القارى) لنور الدين محمد القارى معاصر جهانگير پادشاه (١٠١٤ - ١٠٣٧)، ألفه حسب طلب نواب معز الدين مخاطب يقاضى خان، فارسى، في التجويد. يوجد في باكستان (لاهور، پرفسور شيرانى ٢١٧٨ / ٥١٨٩) كتابته ١٠ ج ٢ / ١١٧٣ وأخرى بتلك المكتبة (رقم ٥ / ٣٤٧) من القرن الثالث عشر، كما في فهرسها. (٦٣٢٢: مقصود المراد) وهو ملفوظات شاه هاشم، من جمع مراد الدين بن السيد جلال. فارسى عرفانى، يوجد في (باكستان، انجمن ترقى اردو ق ٢ ف ١٧) ضمن مجموعة (ص ١ - ١٠٩) كما في فهرسها. (٦٣٢٣: مقصود نجات) أو " مناقب الحيدرية " للسيد مختار حسين، طبع بلكهنو. (٦٣٢٤: مقصود الواعظين ومطلوب الذاكرين) للسيد محمد على بن زين العابدين الحسيني العلوي العلويجه أي الاصفهانى، المولود (٦ ذى الحجة ١٢٩٢) والمتوفى (١٣ شوال ١٣٤٨) في خمسة أبواب بعدد الاحكام الخمسة: الباب الاول في المحرمات فيه مقدمة وثلاثة فصول ١ - الكبائر المروية عن النبي صلى الله عليه وآله، ٢ - الكبائر المروية عن الأئمة ع، ٣ - الكبائر الذي ذكرها بعض العلماء. ولم يخرج سائر الابواب وفي كل فصل مجالس كثيرة في آخر كل مجلس ينقل بعض المصائب. فرغ منه سنة ١٣١٦ والنسخة في ٥٨٨ ص. (٦٣٢٥: المقصورة) للسيد مهدي بن على الغريفي البحراني، المتوفى بالنجف سنة ١٣٤٣، جرى بها " مقصورة " ابن دريد وتستخرج من حروف أول كل بيت

[١١٦]

إلى آخر القصيدة تمام نسبه إلى عدنان. وهى في الامامة تقرب من ٣٠٠ بيت ومدرج في ديوانه. (المقصورة الدريدية) لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوى المتوفى سنة ٣٢١، مرت بعنوان " القصيدة المقصورة ١٧: ١٢٢ " وطبعت مع شروح في كوينهاك سنة ١٨٢٨ م. (٦٣٢٦: مقصورة العبدى) سفيان بن مصعب المروى. فيه عن الصادق (ع) [علموا أولادكم شعر العبدى]. (٦٣٢٧: المقصورة العلية في تخميس القصيدة الدريدية) للشيخ موسى ابن الشيخ شريف بن محمد بن الشيخ يوسف الجامعي النجفي، ذكره حفيده الشيخ قاسم ابن الحسن بن موسى آل محيى الدين. (٦٣٢٨: المقصورة العلية في السيرة العلوية) يقرب من ٤٥٠ بيتا في أحوال أمير المؤمنين (ع) وبعض مناقبه ومواقفه وحروبه، للشيخ محمد علي بن الشيخ يعقوب التبريزي الاصل، النجفي، المولود في النجف سنة ١٢١٢، وطبع سنة ١٣٤٤ ونظمه ١٣٤٢ وعليه تفریط الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء والسيد رضا الهندي والشيخ مهدي بن الشيخ عبد الحسين الجواهري والشيخ عبد الكاظم بن الشيخ محمود الغبان النجفي والشيخ محمد طه الحويزى النجفي والشيخ ناجى الحللى والشيخ علي بازي نزيل شريعة الكوفة والشيخ عباس قفطان نزيل الجعارة. (٦٣٢٩: المقصور والممدود) للشيخ أبى جعفر أحمد بن عبيد بن ناصح البلنجري النحوي الكوفي الديلمي، معلم المعتز بن المتوكل، المتوفى سنة ٢٧٨ ذكره في " البغية " و " المعجم ". (٦٤٣٠: المقصور والممدود) للشيخ أبى جعفر أحمد بن محمد بن رستم ابن يزدبان الطبري، صاحب كتاب " التصريف " ذكره ابن النديم. (٦٣٣١: كتاب المقصور والممدود) للشيخ أبى على الفارسي النحوي،

[١١٧]

الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان، المتوفى سنة ٣٧٧، ذكره السيوطي في " البغية " وصاحب مختصر

تاريخ ابن خلكان كما في " الرياض " . (٦٣٣٢: المقصور والممدود) لابن خالويه النحوي، أبي عبد الله الحسين ابن أحمد بن خالويه بن حمدان الهمداني، ساكن حلب وصاحب كتاب " الال " المتوفى سنة ٣٧٠ كما في " الفهرست " لابن النديم وذكره السيوطي في " بغية الوعات " والياضي في " مرآت الجنان " . (٦٣٣٣: المقصور والممدود) للشخ أبي الحسن الشمشاطي، على بن محمد العدوي النحوي، صاحب " ابطال النجوم " كما مر. (٦٣٣٤: المقصور والممدود) لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوي المتوفى سنة ٣٢١، منظوم في خمسين بيتا، شرح في كل بيت معنى الكلمة مقصورة وممدودة. أوله: [لا تركنن إلى الهوى * واحذر مفارقة الهواء أو ما تصير إلي الثرى * ويفوز غيرك بالثراء] (٦٣٣٥: المقصور والممدود) للشيخ أبي العباس المبرد النحوي، محمد بن يزيد بن عبد الاكبر الثمالي الازدي البصري، المتوفى سنة ٢٨٥. (٦٣٣٦: المقصور والممدود) لابي يوسف يعقوب بن اسحاق بن السكيت، الشهيد للتشيع سنة ٢٤٣، وله " اصلاح المنطق " وغيره. (٦٣٣٧: مقطع) لصدر الافضل، توجد ضمن " ياد غارنامه " له المذكور قريبا بعنوان " منتخب كليات صدر " ويأتي له أيضا " مكاتيب فارسي وعربي " و " منتخب قراضة " . (٦٣٣٨: مقطع الارض) في الجغرافيا، للنواب شمس الامراء بهادر أمير كبير محمد فخر الدين خان بن أبي الفتح خان تيغ جنگ (١٨٦٣ ١٧٨٠ م) ألفه في سنة ١٢٥١، وله " سته ء شمسيه " في ست مجلدات بلغة أردو، ألفه في سنة ١٢٥٦

[١١٨]

و " رساله در بيان اعمال قطعه " فارسي، توجد في (الأصفية ١٦٢) و " شمس الهندسة " ألفه في سنة ١٢٤١، وطبع في سنة ١٢٥١، ونسختان منه في (الأصفية ١٩ و ١١٩) وغير مؤرخة. (٦٣٣٩: المقطعات) عنوان عام لقسم من الشعر، ذكرناها في القسم الشعر والشعراء من " الذريعة " بعنوان الديوان. (٦٣٤٠: كتاب المقطعات) لابي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلي النسابة المتوفى سنة ٢٠٥ ذكره ابن النديم. (مقطعات المراثي) لابن الاعرابي، مر بعنوان المراثي. (٦٣٤١: المقطعات من شعر ابوردي) وهو أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد ابوردي المتوفى سنة ٥٠٧. وهي قسم من ديوانه في الافتخار وشكوى الزمان والواصف والمخاطبات وغيرها، طبع على الحجر مستقلا في مصر وفي سنة ١٢٧٧ في ٤٤ ص. (٦٣٤٢: مقطعات النيل) ديوان لطيف لابن الساعاتي صاحب الديوان الكبير في مجلدين، كما في " كشف الظنون ١: ٤٩٩ " . (٦٣٤٣: مقطوع القرآن وموصله) لامام القراء واحد البدر السبعة، أبي عمارة حمزة بن حبيب الزيات الكوفي، قرء على أبي عبد الله الصادق (ع) وتوفي بخلوان في أيام المنصور سنة ١٥٨، ذكر ابن النديم. (٦٣٤٤: المقفل في الادعية والاحراز) للسيد عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائري الموسوي التستري، المتوفى سنة ١١٧٢، ذكره بعض احفاده. (المقلاد) رسالة مستقلة في حجية الظن المطلق، جعله كالخاتمة " لمفاتيح الاصول " لخلوه عن هذه المسألة، للسيد المجاهد محمد بن المير سيد علي الطباطبائي الحائري المتوفى سنة ١٢٤٢، ورده السيد صدر الدين العاملي الاصفهاني برسالة في عدم الحجية، ورد دليل الانسداد والمقلاد بخط السيد المجاهد في كتب الحاج الميرزا علي الشهرستاني ومعه رد السيد الصدر، وقد طبع مع " المفاتيح " له و " الفوائد العتيقة "

[١١٩]

للوحد في سنة ١٢٧٠. وفي (الرضوية) نسخة كتبت سنة التأليف وهي ١٢٢٨ لكن سماه " مفتاح الاحكام ٢١: ٣١٥ " كما مر. (٦٣٤٥: مقلاد التوحيد) منتخب من دفاتر " المثنوى المعنوي " الستة [] كمتريين چاكر درگاه عرش اشتباه.. محمد شاه غازى قاجار.. [. ويجب مقابلتها مع " باده ء وحدت لمحمود ميرزا و " مفتاح التوحيد " لدرويشعلي الجاچى الأتيان ذكرهما تحت عنوان " منتخب مثنوى معنوى " حتى يظهر التفاوت بينهما. أول المتن: [أي خدای فضل تو حاجت روا.. [. وهذا يطابق أول " مفتاح التوحيد " المذكور، نسخة منها بعنوان " مقلاد التوحيد " بقلم النستعليق في ١١٣ ورقة كل صفحة منها في ١٤ سطرا، توجد في (طهران، الملوية) وفي أولها فهرس لمطالبه ويأتى أيضا بعنوان " منتخب مثنوى معنوى " كما مر مقدمتها في (٢٢: ٩٧). (٦٣٤٦: مقلاد الجنان ومفلاق النيران) في الادعية والاعمال والزيارات وغيرها، فارسي ألفه المولى محمد حسن الميرجهانى المحمد آباد الجرقوئى الاصفهانى حسب اشارة الميرزا محمد حسن بن الميرزا أبى تراب البروجردى نزيل اصفهان في ١٣٦٠ وطبع بها. (٦٣٤٧: مقلاد الرشاد في المؤنثات السماعية ولغات الاضداد) قصيدة وشرحها، للسيد عبد الحجة بن الحسن الحسيني المظفر آبادى الملقب بالبلاغى ساكن أحمد آباد اصفهان، طبع في ١٠٤ ص بالقطع الصغير، في اصفهان في سنة ١٣٤٣، وصار نزيل طهران، وله تاريخ نجف وحيرة وتاريخ نائين. (٦٣٤٨: مقلاد الكنوز) فارسي في أعمال المعدنية وعلم الصنعة، لمولى حسن زاهد الكرمانى الكيماوي، ذكر في أوله أنه هاجر سنة ٧٢٣ من بلاد العراق إلى الهند واتصل بسلطانها السلطان محمد بن تغلق شاه، وكتب له " مفتاح الرموز " سنة ٧٢٦ ثم كتب له هذا الكتاب ورتبه على ستة أبواب و ٢٧ فصلا، وقال عند دعائه للسلطان [بحرمة النبي محمد وآله الطيبين الطاهرين آمين رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين الاطهرين [. ويعبر عن نفسه بدرويش مكررا. والنسخة عند الشيخ

[١٢٠]

محمد السماوي بالنجف، ونسخة منه في دانشگاه كما في فهرسها (١١: ٢٣٨٧) كتبه أبو طالب بن بهرام الكورشانى في يوم الثلاثاء (١٧ صفر ١٢٦٢). أوله: [حمد بى حد وثناى بيعد مر حكيمى راکه ازآب رأفت بيد قدرت طينت آدم را أربعين صباح تخمير كرد.. [. (٦٣٤٩: مقلاد النجاح) في الادعية مرتبا على ستة أبواب، بخط محمد بن جعفر البحراني (١٣١٨) مع رسالة " أصول الدين " تأليف البروجردى المذكور في ذيل " مقلاد الجنان ". ولمؤلف مقلاد النجاح " مقامات اكبرية " و " جنة العاصمة " كما في آخر المطبوع. (٦٣٥٠: المقلة العبراء في تظلم الزهراء (ع) للشيخ عبد على بن الحسين الجزائري، وهو غير " تظلم الزهراء " المذكور في حرف التاء ذكره في " أمل الأمل " وله " مطلب الشفا " والحاشية على أربعين منتجج الدين مرت في الحاء. (٦٣٥١: المقلة العبراء في وقعة كربلاء) للحاج ميرزا أبى طالب بن الحاج ميرزا أبى القاسم الموسوي الزنجانى، المتوفى سنة ١٢٢٩، ذكره ابن أخيه الحاج ميرزا مهدي. (٦٣٥٢: المقلة في بيان النقطة) للشيخ محمد على الجيلاني الاصفهانى، حكاها في " نجوم السماء " عن فهرست كتبه ومر " سر النقطة " للمولى صدرا الشيرازي وكذا " الرسالة القدسية ". (٦٣٥٣: مقمعة الحسينية في رضخ رؤس أعوان الاموية) ترجمة بالفارسية " للحديدة الحسينية " السابق ذكره، للمولى محمد صالح بن محسن القرشى حفيد نظام الدين الساوجى صاحب " نظام الاقول " وهذا الفارسي موجود عند السيد أبى القاسم الاصفهانى في النجف كتابته (١٦ ج ٢ / ١١٢٤) ولعله خط المؤلف. (٦٣٥٤: مقناطيس الابدان) للميرزا محمد ملك الكتاب البوشهرى ترجمة للكتب الانكليزية وقد طبع.

(٦٢٥٥): مقناطيس الابرار) للحاج مولى أحمد بن الحسن البيزدي المشهدي الواعظ، في المواعظ والمدائح والمراثي، وهو منظوم فارسي مطبوع وفي آخره ذكر تصانيفه، وهو من أئمة الجماعة وأهل المنبر بالمشهد، وكتب بخطه تمام " البحار " ووقفه للخزانة الرضوية وتوفى بها حدود ١٣١٠. (٦٢٥٦): مقناطيس العقول في قواعد علم الاصول) للمولى محمد مهدي بن محمد شفيق الاسترابادي، المتوفى سنة ١٢٥٩، ذكره في " نجوم السماء ". (٦٢٥٧): مقنع الحاج والزوار) جزء لطيف للكراچكى، الشيخ أبى الفتح محمد بن علي بن عثمان، المتوفى سنة ٤٤٩، وقد كتبه للقائد أبى البقاء فرز بن بلاك براك كما في فهرست كتبه. (٦٢٥٨)، مقنع الطلاب فيما يتعلق بكمال الاعراب) في النحو والصرف والمعاني والبيان، للسيد بدر الدين الحسن بن جعفر بن فخر الدين بن الحسن بن نجم الدين الاعرجي الحسيني، تلميذ المحقق الكركي، والراوي عن الشيخ علي بن عبد العالي الميسرى ومن مشايخ الشهيد الثاني، توفي سنة ٩٣٣ قبل اتمام القسم الثالث في المعاني والبيان، كما صرح به الشهيد الثاني في اجازته للشيخ حسين بن عبد الصمد، وقال: هو كتاب ضخم حسن الترتيب. (٦٢٥٩): المقنع في الاصول) للامام فريد الدين محمد بن الحسن بن على البيهقي ينقل فيه عن " شرح نهج البلاغة " لفريد خراسان أبى الحسن علي بن أبى القاسم زيد البيهقي الذي توفى سنة ٥٦٥ وهو في جزئين: أولهما الالهيات، التوحيد وصفاته، الموجود من أوله باب انه تعالى قادر على القبيح إلى تمام ثلاثين بابا وأخرها باب الآجال، باب الارزاق، باب الاسعار والجزء الثاني في النبوات إلى أربعة عشر بابا والنسخة ناقص الاول والآخر بخط نظام بن على بن الحسين الاستراباي، فرغ من الكتابة (١٤ ع ٢ / ٧٩٩) في مكتبة الشيخ محمد السماوي. (٦٣٦٠): المقنع في الامامة) للشيخ الرئيس المفيد العالم عبيد الله بن عبد الله السعد (السد - خ ل) أبادى، ينقل السيد هبة الله في " المجموع الرائق " تمامه

في الباب الخامس منه نقلا له عن نسخة منه، تاريخ كتابة النسخة في مشهد مقابر قريش سنة ٥٨١، وكانت تلك النسخة مع " جمل العلم " المكتوب سنة ٥٨١ للسيد المرتضى، ذكر في اثنا عشر: [إنشديني الرئيس أبو يحيى بن الوزير المغربي..]. وذكر أيضا: [أخبرني أبو الحسن بن زنجى اللغوى البصري بالبصرة سنة ٤٣٣]. وثلاث سنين بعدها كانت وفات السيد المرتضى، والوزير المغربي هو الذي كتب السيد المرتضى " المقنع في الغيبة " له كما يأتي فهو معاصر مع المرتضى ومتأخر عنه وفاتا. يوجد عند الحاج شيخ عباس القمى واستنسخ نسخة منها. أوله: [الحمد لله ذى البيان الجلي والبرهان القوى والحكمة البالغة والنعمة السابغة - إلى قوله: هذا الكتاب صنفته في الامامة واختصرته غاية الاختصار اشفاقا من الملالة والاضجار - إلى قوله: وسميته بالمقنع في الامامة..]. وذكر في أوائله أنه أظهر الجاحظ في سنة ٢١٠ - تقريبا إلى الامامون - مذهب الراوندية، الذي يقال له العباسية أيضا، وهو القول بان الامام بعد الرسول صلى الله عليه وآله عمه العباس بن عبد المطلب ولما هلك الجاحظ في سنة ٢٥٥ بطلت هذه المقالة، ويروى فيه أيضا عن العلامة البيهقي أبى الحسن علي بن المظفر في بندينج في سنة ٤٢٢، عن أبى محمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري في سنة ٣٧٩، عن أبى بكر محمد بن دريد الازدي البصري في سنة ٣١٥، وأحال فيه إلى كتابه الموسوم بـ " لوامع السقيفة والدار

والجمل والصفين والنهروان " وقال في آخره: [قد ذكرت من دلائل الامامية ودلائل صاحب الامر (ع) في كتابي الذي سميتها " بالتاج الشرفي في معجزات النبي صلى الله عليه وآله ودلائل أمير المؤمنين والائمة (ع) " ولخصته حتى يحفظ ولا يلفظ..]. وفي أواسط نصفه الاول عند ذكر مكتوب اسامة أحال إلى كتابه " عيون البلاغة في انس الحاضر وتعلة المسافر ". (٦٣٦١): المقنع في الامامة) لابي الحسين محمد بن شير السوسنجردي، الذي حج على قدميه خمسين حجة، ولقى ابن قبة وأبى القاسم البلخي، ذكره النجاشي. (٦٣٦٢): المقنع في الغيبة) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أبى القاسم علي بن الحسن بن موسى الموسوي، المتوفى سنة ٤٣٦هـ، ينقل عنه في " الدمعة الساكية ".

[١٢٣]

وفي " البحار " وقال شيخنا النوري: كتبه السيد المرتضى للوزير المغربي. أقول: هو موجود في خزنة الحاج علي محمد منضما إلى " الآداب الدينية " وغيره واستنسخه الشيخ شير محمد والحاج سيد أبو القاسم الاصفهاني في النجف وغيرهما ويظهر منه أنه كتبه بعد " الشافي " و " تنزية الانبياء " حيث أحال في أوله إليهما أوله: [الحمد لله وسلام على عباده - إلى قوله: جرى في مجلس الوزير السيد - اطال الله في العز الدائم بقائه وكبت حساده وأعدائه - كلام في غيبة الامام الممت باطرافه لان الحال لم يقتض الاستيفاء - إلى قوله: ودعاني ذلك إلى املاء وجيز فيها يطلع به على سر هذه المسألة وتجسيم مادة الشبهة المعترضة فيها وإن كنت قد أودعت الكتاب الشافي في الامامة وكتاب تنزية الانبياء والائمة (ع) من الكلام في الغيبة ما فيه كفاية وهداية لمن الضف..]. والوزير المغربي هو أبو الحسن علي بن الحسين بن علي بن هارون بن عبد العزيز الراجني، كما يظهر من النجاشي في ترجمة جده الأعلى هارون بن عبد العزيز. (٦٣٦٣): المقنع في الفقه) لابي الحسن سلامة بن محمد بن اسماعيل الازرنى المتوفى سنة ٣٣٩هـ ذكره النجاشي. (٦٣٦٤): المقنع في الفقه) لمحمد بن العباس بن علي بن مروان المعروف بابن الحجام، ذكره الشيخ في " الفهرست ". (٦٣٦٥): المقنع في الفقه) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١هـ، أوله: [الحمد لله الذي حجب الابصار عن رؤيته وتفرد بكبريائه وعز في ذاته وعلا في صفاته..]. قال فيه: [انى صفت كتابي هذا وسميته كتاب " المقنع " لقنوع من يقرء بما فيه وحذفت الاسناد لئلا يثقل حمله ويصعب حفظه ولا يمله قاربه..]. وهو متداول شائع. وينقل عنه في " الوسائل " ونقل عنه في الافعال عن نسخة عصر المصنف، ونسخة منه عند الميرزا محمد علي الازرودادى وسمعت انه مطبوع أيضا، ثم رأيت ضمن " جوامع الفقه " طبع في سنة ١٢٧٦هـ بدأ فيه بالوضوء وأورد كثيرا من أبواب الفقه

[١٢٤]

حتى الديات، ونقل في آخره عن رسالة والده إليه. وله آداب ليس الثوب الجديد عندي نسخة ملكها الحاج حسين كبة وهى بقلم محمد بن خضر في سنة ١٢٣٣هـ، (٦٣٦٦): المقنع في المذهب) للشيخ أبى يعلى حمزة، الملقب بسلاار بن عبد العزيز الديلمي، صاحب " المراسم " المتوفى سنة ٤٦٣هـ لست خلون من شهر رمضان كما عن " الرياض " و " نظام الاقوال " وعن " طبقات " للسيوطي أنه توفي في صفر سنة ٤٤٨هـ. (٦٣٦٧): المقنعة في آداب الحج) للشيخ محمد بن شجاع الانصاري معاصر الفاضل المقداد، قال

في " الرياض " : رأيته في اردبيل وهو بخط الشيخ زين الدين علي بن الحسن بن علالة المجاز من استاده الفاضل المقداد في سنة ٨٢٢، وفي آخره هكذا: [هذا آخر كلام المصنف دامت فضائله، حرره العبد علي بن حسن بن علالة في يوم الاحد الحادي عشر من شعبان سنة ٨٢٢] قال في " الرياض " : ولم استبعد ان يكون الكاتب قد قرأه على المصنف، أقول: بل هو ظاهر كلامه. (٦٣٦٨): المقنعة في أبواب الشريعة) لابي الحسين رجاء بن يحيى بن سامان العبرثائي الكاتب، يرويه عنه أبو المفضل الشيباني الذي توفي سنة ٢٨٧ عن تسعين سنة وكانت روايته عنه سنة ٣١٤ كما يأتي، حكى السيد رضى الدين بن طاووس في " الاقبال " . في نوافل شهر رمضان عن علي بن عبد الواحد، أنه اخرج " المقنعة " من دار أبي محمد الحسن العسكري في سنة ٢٥٥ - وهي سنة ولادة الحجة، وفي ترجمة رجاء الكاتب انه روى عن أبي الحسن علي بن محمد صاحب العسكري (ع) فراجعه وفي " مكارم الاخلاق " في سند وصية النبي (ص) لابي ذر صرح أبو المفضل ان روايته عن رجاء كانت في سنة ٣١٤، قال وفي تلك السنة توفي رجاء وترجمناه في " النوايغ ص ١٣٠ " . (٦٣٦٩): المقنعة في الاصول والفروع) للشيخ أبي عبد الله محمد المفيد المتوفى سنة ٤١٣، ذكر فيه الاصول الخمسة أولا ثم العبادات والمعاملات، والشيخ الطوسي في " تهذيب الاحكام " الذي جعله شرحا لمقنعة المفيد - ترك شرح اصوله وابتدء بشرح الفروع. أوله: [الحمد لله الذي نهج السبيل إلى معرفته ويسر إلى

[١٢٥]

ما دعا إليه من طاعته - إلى قوله: وبعد فاني ممثّل ما رسمه السيد الامير الجليل اطال الله في عز الدين والدين مدته [. وابتدأ بباب ما يجب من الاعتقاد في اثبات المعبود، ثم باب أنبياء الله ثم باب الامامة، وهكذا الفروع من الطهارة إلى آخر الديات، نسخة منه بخط الشيخ يوسف بن داود بن شمس بن داود بن حسن فقيه البحراني في (الرضوية) وقد قوبلت في سنة ٩٦٢، كما كتب في الحاشية، ونسخة بخط السيد محمد بن شرف الدين الحسيني النجفي فرغ من الكتابة في ٢٨ شعبان سنة ١٠٧٣، عند رشيد الشعر باف قائم مقام شطرة. وطبع مع " الفقه الرضوي " سنة ١٢٧٤. (المقنعة في أعمال يوم الجمعة وأدعيها) أو المفزع في أعمال الجمع كما مر - للشيخ محمد صالح الستري البحراني القطيفي آل طعان المعاصر. (٦٣٧٠): المقنعة في الامامة) أيضا للشيخ المفيد. (٦٣٧١): المقنعة في العقائد) رسالة في غاية الاختصار، للخواجه نصير الدين محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢. أوله: [الحمد لله باري الموجودات، والصلاة على أشرف الموجودات واكمل الذوات، وبعد فهذه مقنعة في الواجبات لخصتها لدى الاشتغالات ..] ذكر الأصول الخمسة بأدلتها في نيف وعشرين بيتا. والنسخة في خزانة كتب الميرزا محمد الطهراني في سامراء. (٦٣٧٢): المقنعة في وفاق البغداديين المعتزلة لما روى عن الأئمة (ع) أيضا للشيخ المفيد. (٦٣٧٣): مقولات) لخواجه عبد الله الانصاري أبو اسماعيل: المذكور في (٩: ٣٠٦). أوله: [حمد له. صلاة. أما بعد، اين مختصر يست ازمقولات قدوة المحققين.. بدانکه خدای تعالی این جهان را محل اسرار گردانید] . طبع ضمن سبع رسائل له بمباشرة سلطان حسين تابنده الكنابادي في ١٣١٩ ش. ونسخة منه بطهران (المجلس ١٢٧ / ٥١٢٨) ضمن جنگ ابن خاتون المؤرخة ١٠٢٤ - ١٠٥٧.

[١٢٦]

(٦٣٧٤: مقوى الدين) في تحقيق الحج، للشيخ عبد الوحيد بن نعمة الله ابن يحيى الجيلاني أو الاستر آبادي، ذكره في "الرياض" وهو تلميذ الشيخ البهائي على ما صرح به في آخر "الاثنى عشرية الحجية" لاستاده استنسخه في ذي الحجة سنة ١٠٢٥. (٦٣٧٥: المقويم) - مهمل التقويم فارسي لطيف مضحك، للشاعر الهاذل الكثير الهجاء الميرزا حبيب المتخلص نظام الافشار، كان حيا في سنة ١٣٠٦، ذكره اعتماد السلطنة في كتابه "المآثر والآثار". طبع بمبئي ثم طهران ١٣٢٤ كلاهما على الحجر. (٦٣٧٦: المقياس) منظومة في الفقه، للفيلسوف العارف الحاج مولى هادي السيزواري. المتوفى سنة ١٢٨٩، وكان تلميذ المولى علي النوري الحكيم. (٦٣٧٧: مقياس آداب المتعلمين) للسيد محسن بن غفار، الدهخوارفاني المولد والمسكن، ألفه سنة ١٣٦٢، ورتبه على اثني عشر فصلا بين مقدمة وخاتمة وطبع ١٣٦٣ وعليه تقرير الحاج ميرزا فتاح الشهيدى التبريري تلميذ الشيخ الشريعة والأخوندى وغيرهما. (٦٣٧٨: مقياس صاحب قرانى) آلة اخترعها الميرزا محمد تقى بن الميرزا عبد الحسين النصيرى الطوسى، منشئ الديوان، وألف رسالة فارسية لكيفية العمل بهذا المقياس لمعرفة مسائل علم الهيئة والفلك ورتبها على اثني عشر فصلا وخاتمة. (٦٣٧٩: مقياس القريض) في العروض والقافية، للشيخ مرتضى بن شعبان ابن مهدي عبد الوهاب الكيلاني، مختصر ألفه سنة ١٣٥٩ وله "ميزان سخن" في البديع فارسي يأتي. (٦٣٨٠: المقياس للزوال) لابي اسحاق ابراهيم بن حبيب الفزارى، منجم المنصور، ومن الشيعة كما صرح به السيد بن طاوس في أول "فرج المهموم" ترجمه ابن النديم وذكر تصانيفه ومنها قصيدته في النجوم المزدوجة المثلثة.

[١٢٧]

(٦٣٨١: مقياس المقادير) في الاوزان الشرعية، للشيخ محمد حسن بن الشيخ ابي القاسم الكاشانى، نزيل بمبئي. قال في فهرسه: أنه ترجمه بالفارسية عن الكجراتية أيضا سنة ١٣٣٦. (٦٣٨٢: مقيد التجويد) في علم القراءة، فارسي في أزيد من ١٠٠٠ بيت. أوله: [الحمد لله رب العالمين والصلاة على عباده الذين اصطفى محمد وآله وعترة الطاهرين، أما بعد، چون قراء سبعة راداصول قرائت...]. مرتب على فصول أولها في التنوين والنون الساكنة. ويذكر في آخر الكتاب تجويد خصوص فاتحة الكتاب في ٧٥ موضعا منها، قائلا أنه ماخوذ من تصنيف الشيخ طاهر الاصفهاني ويحتمل أن يكون الشيخ طاهر مؤلف "الدر الفريد ٨: ٦٨" وغيره من التأليفات في التجويد. موجودة عند الميرزا محمد الطهراني المعاصر بسامراء. (٦٣٨٣: مقياس النجوم) لمحمد اكبر بن نصر الله، (مؤلف اسرار النجوم) و "مفاتيح الموالي ٢١: ٣٠٨" وغيرهما في هذا الباب، فارسي على نسق "حل مسائل النجوم لقطب الدين عبد الحى الارى، في مقدمة فيما يجب تقديمه قبل الشروع، ثم اثني عشر بابا في حل المسائل النجومية، الفه باسم فتحعلي شاه وأحمد علي ميرزا الفاجار. أوله: [حمد وسپاس وشكر بيقياس محمود ذو الجلال]. يوجد بطهران (المجلس ٣ / ٦٢٨١) ضمن مجموعة من القرن الثالث عشر (ص ٤٧٨ - ٦٠٩) كما في فهرسيها. (٦٣٨٤: مقيم ومسافر) رمان فارسي، للمولى الحاج آقا نور الله بن الحاج شيخ محمد بن باقر بن محمد تقى الاصفهاني، المعاصر طبع باصفهان. (٦٣٨٥: كتاب المكاتب) لابي الفضل الصابوني محمد بن أحمد بن ابراهيم ابن سليم الجعفي صاحب "الفاخر" و"شيخ جعفر بن قولويه. (المكاتب) مر بعنوان الرسائل أو رسالة أو ما جرى بينهما أو ما دار بينهما أو مجموعة أو المراسلات

(٦٤٨٦: المكاتبات) لابي العلاء المعري، أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي (٣٢٣ - ٤٤٩)، موجود في مكتبة محمد باشا باسلامبول. (٦٢٨٧: مكاتبات ديواني) واسمها "عتبة الكتبة" لمؤيد الدولة منتجب الدين بديع كاتب اتابك الجويني، علي بن أحمد، منشى السلطان سنجر السلجوقي (٥١١ - ٥٤٩) وهى كما ذكرنا مجموعة من مكاتباته الديوانية التي جمعها بأمر من أبي الفتح ناصر الدين طاهر بن فخر الملك المظفر بن الخواجه نظام الملك الطوسى بين سنين (٥٢٨ - ٥٤٨) وطبع بمقدمة واهتمام من الميرزا محمد خان القزويني وعباس اقبال الأشتياني في (١٣٢٩ ش) في ١٧٠ ص. أوله: [دولت مقصده ومقصود خلايق است حصول مقاصد بى مدد هدايت ومعونت دولت ميسر نگردد.] نسخة منها في (القاهرة، دار الكتب ١٩ - ادب فارسي) نسختها الفتوغرافية في طهران، الملية) تحت رقم (٤٣٧٤، ٤٣٧٥، ١٥١٣). (٦٢٨٨: مكاتبات السيد صدر الدين الدزفولي) وهو ابن السيد محمد باقر ابن السيد مهدي بن السيد محمد شفيع، المتوفى سنة (١٢٥٨)، مع أخيه السيد محمد علي غالبا أو الشيخ علي ميرزا احبانا، أو اخته العارفة التي قال في حقها: ان الحقيق ان يدرجها في كتابه " النفحات في كملى العارفات " ويظهر منه انه ألفه وله اثنين أو ثلاث وخمسون سنة ويظهر فيه التعشق والمحبة لقرة العين نظر علي ميرزا، وذكر انه ألف ١٢ كتابا كلها غير تام، منها " مسالك الزاهدين " وذكر انه من مريدي [قدوة العارفين وزبدة الواصلين جامع المعقول والمنقول حاوى الفروع والأصول آقا محمد البيد آبادى التنكابنى الاصل رحمه الله]. وذكر انه ألف في العشق ومراتبه " أمل المشتاقين " الموجود عند أخيه السيد محمد علي و " منية المحبين " وهو لم يتم وفيه ارجاع المسائل إلى شيخ المشايخ أحمد الاحسائي وإبلاغ السلام إلى عمه السيد محمد باقر وكتابته سنة ١٢٨٤، توجد عند السيد محمد بن نعمة الله الجزائري، وترجمنا السيد صدر الدين في " الكرام ص ٦٦٧ " وفي (٩: ٨٩٧) وقلنا انه توفي سنة ١٢٥٨ وتاريخ وفاته

[أشيان خلد برين] وممر له " ارشاد المريدين ٥٢٠ ١ " و " دليل المتحيرين ٨: ٣٦٠ " و " مرآة الصفاء ٢٠: ٢٧٦ " و " كلمات المكنونة ١٨: ١٢٠ " و " كلييات ١٨: ١٢٩ " و " صراط الحق ١٥: ٣٣ " و " الفوائد النورية ١٦: ٣٦٢ " و " شرح بيت حافظ الشيرازي ١٣: ١٢٩ " و " شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه ١٢: ٢٠٨ " و " شرح نهج البلاغة ١٤: ١٣١ " و " قاصم الجبارين ١٧: ٤ " و " روضة السالكين ١١: ٢٩٤ ". (٦٢٨٩: مكاتبات اعلامي) أبو الفضل بن مبارك (٩٥٧ - ١٠١١)، مؤلف " عيار دانش ١٥: ٣٦٣ " وغيره. مجموعة مكاتيب ومنشآت. نسخه شايعة، وشرحها أيضا بالفارسية لخير الله أحمد. يوجد هذا الشرح في (لاهور، جامعة پنجاب) كتابته ١٠ رجب ١٢٥٢، كما في فهرسها. (٦٢٩٠: مكاتبات السيد محمد الزينى) وهو ابن أحمد بن زين الدين الحسنى الحسينى البغدادي " المتوفى سنة ١٢١٦، مع الشيخ علي الزينى الشاعر الكاظمي. (٦٣٩١: مكتوب العلامة الحللى) إلى معاصره القاضى البيضاوى في الجواب عن مسألة اليقين بالطهارة والحدث والشك في متأخرهما نقلها في " الرياض " في ترجمة العلامة. (مكاتبات منظوم) يأتي بعنوان " مكاتيب منظوم ". (٦٣٩٢: مكاتيب) أو " نامه هاي كمال وجلال " على طراز " صد خطابه " أو " صد مقاله " كما مر في (١٥: ٢٧ و ٣٠) مشتمل على عدة خطابات أو مكتوبا من كمال الدولة الدهلوى إلى جلال الدولة، لأخوند زاده المذكور في (٩: ٢) أو لميرزا آقاخان البردسيري صهر الميرزا يحيى صبح ازل، مال في اوانه إلى البابية ولكنه كان حر النظر، منور الفكر، انتقد في المكاتيب هذا عن وضع

زمانه شديدا وفيها تعريضات على رجال بلاط القاجار. أوله: [زاهد از كوجه ء زندان بسلامت بگذرد.. صورت سه طغرى مكتوب كه شاهزاده ء هندوستان..]. نسخه شايعة يختلف في تعداد المكاتب منها في (تهران، ادبيات ٧٤ ج) كتبت بقلم النستعليق في) ٢٠

[١٣٠]

رجب ١٢٣٢) في ١٥٠ ورقا كل صفحة منها في ١١ سطرا، ونسخة اخرى في (الملك ٦٢٩٦) كتبت بقلم النستعليق أوائل القرن الرابع عشر وسمت في النسخة بـ " مقالات دهلوى ". أوله: [دهلوى كه پدرش در زمان شاه تيمور از ايران بمرز وبوم هندوستان هجرت كرده.. خطابه ء اولى: دوست عزيز من جلال الدولة عاقبت سخن تورا شنيدم..]. ونسخة اخرى منه في (النجف، مكتبة أمير المؤمنين ١٢٩٢) مع ملاحظة لحشمت السلطنة في تبريز تاريخها (١٤) ذي حجة ١٢٣٢). (٦٢٩٣: مكاتب أحمد غزالي) صاحب " مكتوب " الآتى ذكره. نسخة منه في (تركيه، مراد ملا) كتبت بقلم النستعليق والنسخ في القرن السابع أو الثامن مشتمل على أربعة مكاتب له إلى عين القضاة، وفي (دانشگاه ٢٤٩٧ فيلم) أربعة مكاتب له أيضا إلى عين القضاة، طبع في مقدمة " التمهيدات " الآتية منتخبه في هذا الجزء، والنسخة في سبعة فصول وعنوانها " وصيت ". (٦٣٩٤: مكاتب) انموزج من مكاتب الشاه إلى النساء بالمناسبات المختلفة وانموزج من مكاتب اقرباء الشاه المختلفة إلى الرجال والنسوان وجمعها محمد رضا النصيرى صاحب " تفسير الأئمة "، المذكور في (٤: ٢٣٦) ومما جاء فيها: [چون والد ماجد در رساله ء القاب كه مشحون بقواعد وأداب احكام ومكاتب است، دستور مكاتب اشرف به مخدرات اقوام واولاد عاليمقام را درج نكرده بودند، در اين وقت كه (١٨ صفر، ج ١ / ١٠٨٠) است مناسب ديدم ذيل آن رساله را مرقوم دارم [ويظهر ان تاريخ التكميل ١٠٩٤ وفيها ذكر من " منشآت سليمانى " وتوجد نسخة منه في (المجلس ٢٥٠ / ٢٤٥٥) ضمن الجنگ المؤرخة ١١٤١ ونسخة اخرى في (پاكستان انجمن ترقى اردو ٣ ق ف ٣٩) ولم يذكر في فهرس المكتبة اسما من المؤلف ولكن المظنون انها عين الرسالة المذكورة أو ما كتبها والد المؤلف المشار إليها وسميت في بعض الفهارس بـ " ذيل رساله ء القاب ". (٦٣٩٥: مكاتب) لمحمد صالح كميوه (كنبوه) اللاهورى، المتوفى بعد ١٠٨٢، ولعل في أوائل القرن الثاني عشر، وهى مجموعة مما كتب إلى اصدقائه

[١٣١]

وسميت بـ " گلشن سخن ". أولها: [حمدى كه ميزان ذهن محققان دقايق نطق ازسنجيدن آن بعجز..]. نسخة غير مؤرخة منها في (پاكستان، لاهور، شيرانى ١٧٦ / ٣١٨١) وللمؤلف " عمل صالح " في التاريخ و " بهار سخن " في الترسل أيضا والاخير مرتب على أربعة أقسام، ألفها في ١٦ شوال من السنة التاسعة والعشرين بعد جلوس الشاهجهان (١٠٦٥). أولها: [ايزد سخن آفرين را سپاس كه چراغ گفتار را از تاب خرد روشن گردانيد..]. (٦٣٩٦: مكاتب) لطغرا المشهدي، توجد عدة من مكاتبه منضمة إلى منشأته الآتية ذكرها وقد كتبها إلى [محمد كريم، قاضى نظاما، روشن قلم، ميرزا سنجر، شمساً خوشنويس، خواجه لالا، ميرزا جلال اردستانى وهنا يقول ان اليوم مضى على هجرة النبي صلى الله عليه وآله الف سنة ميرك دشت بياضى، ميرزا رحيم، مير محمد صالح، ملا أحمد سليمانى، ملا نصير محمد نجومى، حكيم محمد حسين پزشك، آقا محمد خان، أحمد جليلى، ميرزا صانعي، ميرزا بزمى، سيد عبد الرحيم، ميرزا

شريف] وغيرهم. (٦٣٩٧: مكاتيب ظهورى ترشيزى) المذكور ديوانه في (٩: ٦٥٦) إلى اصدقائه منهم المولى طغرى صاحب " المنشآت " الآتية ذكرها. توجد ضمن كليات ظهورى، الموجودة في (طهران الملية ١ / ٤١٠ ف) المكتوبة بقلم الشكسته النسئعليق الهندي في القرن الحادي عشر ومعها الغزل والرابعى وساقينامه، ويأتي " منشآت " لظهورى. (٦٣٩٨: مكاتيب عاشق به معشوق) وهى عدة مراسلات ادبية مغلقة في المغازلة وبعد البسمله نرى اسم الكتاب. نسخة منها في (لنين گراد، أكادى علوم ٤٢١٥ ٥٨٢ B ف) كتبت في ١٢٥٣ في ١٠٢ ورقة. (٦٣٩٩: مكاتيب عبد الرحمان الاسفراينى) إلى علاء الدولة صاحب " المكاتيب " الآتية وغيره نسخة منه في (القاهرة، دار الكتب ١ / ١٩٣ مجاميع تيمور) بخط لعلها من القرن السابع في خمسة صحائف. أوله: [أي فرزند درآن وقت كه..]. وتوجد عدة مكاتيب له في (المتحف البريطاني ٩٧٢٥) Or كتبت

[١٣٢]

في القرن الحادي عشر، ومعها عدة مكاتيب لعبد الرزاق الكاشانى الآتى ذكره. (٦٤٠٠: مكاتيب عبد الرحمان قادرى) السيد الحسينى، صاحب " نفس الرحمان " الآتى ذكره في النون، نسخة منه في (بنگاله، الآسيوية ١٨٨ 1517 E) كتبت في ١١٨٥. (٦٤٠١: مكاتيب) لعبد القادر بن عبد الخالق الدهلوى المتخلص بـ بيدل وهو انموزج من مكاتيبه وتسمى بـ " رساله ء جنون بهارية " نسخة غير مؤرخة منه في (پاكستان، لاهور، شيرانى، ٢٢٥٩ / ٥٢٦٩) ويأتى " منشآت " له أيضا. (مكاتيب العرفاء ورموز العرفاء) يأتي بعنوان " مكاتيب عين القضاة " يوجد نسخة غير مؤرخة منه بأول العنواين في (طهران، الملية ٢١٧٧ غير المفهرسة) مشتمل على ٨٦ مكتوبا في ٤٧٩ رقا ومعها " جمالي " أيضا ل عين القضاة وذكرت فهرس المكاتيب وتطبيقها مع نسخة يوجد في (استانبول، مراد ملا ١٥٤٥) في " احوال وأثار عين القضاة " ومقدمة " نامه هاي عين القضاة " المطبوعة ببيروت ونسخة (استانبول) مشتملة على ١٣٣ مكتوبا كتبت في القرن السابع أو الثامن ومعها أربع مكاتيب لشيخه أحمد الغزالي إليه، وصورتها الفتوغرافية في (دانسگاه). (٦٤٠٢: مكاتيب علاء الدولة السمنانى) المذكور في (٩: ٧٣٣) توجد عدة من مكاتيبه العرفانية الفارسية منها ما كتبه في جواب عبد الرزاق الكاشانى الآتى مكتوبه وفيه الرد الشديد على ابن العربي صاحب " فصوص الحكم " ومنها مكتوبه في جواب مريده الشيخ عبد الله وغيرها، نسخة منه في (القاهرة، دار الكتب ١١ مجاميع فارسي) كتبت في ٧١٤ في خمسة أوراق، ويوجد مكتوبه في جواب الكاشانى في (الملك ١٤ / ٤١٩٠) بخط محمد بن غياث الدين النخشبي في (ع ٢ / ٨٧٦). أوله: [بزرگان دين وروندگان راه يقين باتفاق گفته اند از معرفت خود برخوردارى كسى يابد..]. ويوجد له أيضا مكتوبان في (المجلس ٢٧٩ / ٣٤٥٥) ضمن مجموعة المؤرخة (١٠٦٣ - ١١٤١) كتبهما إلى الكاشانى المذكور ومعهما أيضا كتابان للكاشانى إلى

[١٣٣]

السمنانى. أول احدى من مكتوبي السمنانى: [چون درنوبت ديگر كه مكتوب را مطالعه كردم نظرم بر باعى كيشى افتاد بخاطر آمد كه آنچه در اين مقام..]. (٦٤٠٣: مكاتيب) فارسية لعلى بن محمد كلاه الصوفي، جمعها بعض مردته في سنة ١٠٠٤، والنسخة في الرضوية في ٨٤ ورقة. (٦٤٠٤: مكاتيب عين القضاة الهمداني) المذكور في (٩: ٧٨١) فارسي عرفاني طبع مجلد الاول والثانى منه بعنوان "

نامه هاي.. " في بيروت في (١٩٦٩ م) و (١٩٧١ م) باهتمام الدكتور عفيف عسيران والدكتور علي بنقلى المنزوي ابن مؤلف " الذريعة " مع مقدمة جامعة له. ومر نسخة منه بعنوان " مكاتيب. العرفاء ورموز العرفاء " كما يأتي ذكر عين القضاة ذيل " منتخب تمهيدات ". (٦٤٠٥: مكاتيب غالب) صاحب " المنشآت " الآتية ذكرها، إلى اصدقائه اشرفنا إليه في (٩: ٧٨٤). (مكاتيب غزالي) مر في (١٦: ٢٥٦) بعنوان " فضائل الانام " جمعها بعض من ليس بعيد العهد منه، مرتب على خمسة أبواب: ١ - مكاتيبه إلى الملوك ٢ - مكاتيبه إلى الوزراء، ٣ - إلى الامراء وأركان الدولة، ٤ - إلى الفقهاء وزعماء الدين ٥ - المواعظ التي كتبها في أي وقت. والمكاتيب يشتمل على اصول عقائده والمواعظ وفوائد تاريخية اخرى، طبع أربع مرات والاخير بانضمام " فرزند نامه " الآتى ذكره بعدا بعنوان " مكتوب محمد غزالي ". أوله: [شكر وسپاس بيحد گذشته از حصر وعد، سپاسى كه نهايت.. اما بعد، چون عنايت إلهى درحق امام عصر..] نسخة ممتازة منه في (اياصوفية ٤٧٩٣) كتبها اسعد بن أحمد بن محمد في سنة ٨١٦ بشيراز بقلم النسخ وعلى هذه النسخة جعل اقبال الأشتياني اساس عمله في طبع المكاتيب ونسخة اخرى مذهبية في (طهران، خانقاه النعمة اللهى) ضمن المجموعة المؤرخة ٨٢٢. (٦٤٠٦: مكاتيب غزالي) توجد عدة مكاتيب منفردة له وبعضها لم يطبع

[١٣٤]

في " فضائل الانام " المذكور، منها مكتوبه إلى فخر الملك بن نظام الملك، ومكتوبه في جواب أحمد بن نظام الملك، حول التدريس في النظامية، والمكتوبين ضمن المجموعة المؤرخة (٧٥١ - ٧٥٥) في (الحميدية ٩٣ / ١٤٤٧) ويوجد في (الملك ٥٨٩٣) مكتوبان له ضمن المجموعة المؤرخة ١١٠٣ كتب أحدهما في جواب ملك طلب منه النصيحة أوله: [.. كای عزیز روزگار وای گزیده ء پروردگار التماس كه ازما كردى اگر از سر صدق ورغبت است، زينهار زينهار..] أول المكتوب الثاني: [حمد له. صلاة، أما بعد، بدان وأگاه باش اي عزيز روزگار وحال تو از دو وجه بيرون نيست ..] ولعل الاخير عين ما طبع بعنوان " غزالي باشما سخن ميگويد " كما مر في (١٦: ٥١) ويوجد في (المجلس ٦ / ٥٢٨) مكتوب منه كتبت في القرن الحادي عشر كتبها إلى الوزير الخواجه نظام الملك وتكلم فيه حول رد دعوته بالتدريس في نظامية بغداد، والنسخة مذهبية. أوله: [.. حمد له. صلاة.. أما بعد، خدمت خواجه ء جهان وملجأ جهانيان..] (٦٤٠٧: مكاتيب طيبة) لغلام محبى الدين، ولعله هو المولى غلام محبى الدين القصورى المتوفى ١٢٧٠، نسخة منها في (پاكستان، لاهور، پرفسور شيرانى ٧٥١ / ٣٧٨٤) كتبها غلام حسين في (١٢٩٣ - ١٨٧٦ م) وراجع " مكتوبات شريف ". (٦٤٠٨: مكاتيب على آبادى) الميرزا محمد تقى بن محمد زكى. اشرفنا إليها ذيل ديوانه في (٩: ٥٧٥). توجد ضمن كلياته والمجموعات، منها ضمن كلياته الموجودة في طهران (المجلس ١٠٠٨) المكتوبة بخط مهدي بن رضا بن مهدي العلي آبادى في ١٣٠٢ والمشملة منثوراتها على ثلاثة اقسام: ١ - تاريخ الفاجارية، ٢ - حكايات على طراز " گلستان "، ٣ - المكاتيب - هذه - وبعدها ديوانه المشتملة على أشعاره من القصيدة والغزل والرباعي والمثنوي، والمجموع في ٢٤٥ ورقا، نسخة اخرى من مكاتيبه توجد في (سپهسالار ٢٥٩) ضمن كلياته المكتوبة في النصف الثاني من القرن الثالث عشر ومعها " التاريخ " و " الحكايات " و " قبالة ها " وديوانه والمجموع في ١٩١ ورقا.

[١٣٥]

(٦٤٠٩: مكاتيب فارسي وعربي) لصدر الافاضل، توجد ضمن " يادگار
نامه " له الآتي ذكره بعنوان " منتخب كليات صدر الافاضل " ومعها "
مقطع "، " منتخب قراضه " وغيرهما مما مر ذكره ويأتي. (٦٤١٠:
مكاتيب فاروقى) صاحب " مكاشافات غيبية " الآتي ذكره فارسي
جمعها محمد (يارمحمد) الحديدي البدخشي الطالقاني، والجزء
الاول منه مشتمل على ٣١٢ مكتوب عرفاني اخلاقي كتبها إلى
بعض معاصريه، ومنها إلى شيخه ومرشده ومنها أيضا إلى
صدرجهان. أوله: [حمد له، اضعاف ما حمده جميع خلقه..]. نسخة
منه في (باكستان، المتحف الملية) كتبت في ١٠٧٥ في مجلدين
واخرى في (القاهرة، دار الكتب ٧١ تصوف فارسي طلعت) كتبت في
(١٢ شوال ١٠٨٣) في ٢٤٩ ورق ونسخها مختلفة من حيث عدد
المكاتيب ومن اكثرها عددا في (الرضوية ١٠٣٣ حكمت) كتبت بقلم
النستعليق في (رجب ١٢٣١) مشتمل على ٣٦١ مكتوبا. أوله: [
وصل المكتوب الشريف إلى العبد الضعيف النحيف، عظم الله أجركم..
]. وهو في ٩٩ ورقا، فراجعها ولعل ما بين النسخ يوجد ما هو عدد
مكاتيبه اكثر. (٦٤١١: مكاتيب فريدون بن عكاشه) في التهنية
والتعزية، توجد في (المجلس ٢٣٦٣) منضما إلى عدة منشاته الآتية
ذكرها. (٦٤١٢: مكاتيب فقير عثمان) مكتوبان فارسيتان عرفانيتان
كتبهما إلى الشيخ جوهر والشيخ جمال والنسخة في (پاریس ٦ و ٧
/ ١١٢٧) S. P ضمن المجموعة المؤرخة ١١٣٦ وصورتها الفتوغرافية
في (دانشگاه، رقم ٧٥٩). (٦٤١٣: مكاتيب قرة العين) وهى طاهرة
بنت المولى صالح البرغانى القزويني، ولدت على فطرت التشيع
وكان والده واعمامه وولده كلهم من الفقهاء على مذهب الاصحاب
ولكنها مالت إلى البدعة البابية وصارت من اعلامها حتى قتلت في
سنة ١٢٦٨ ولها نظم جيد بالفارسية والعربية وطبع ديوانها بمناسبة
مرور مائة عام على قتله في سنة ١٣٦٨، وتوجد نسخة خطية من
ديوانه في طهران، عند الدكتور أحمد قاسم زاده (مجاهد) كتبت
بقلم النستعليق في القرن الثالث عشر على قطع صغير في ٩٠
ورقة

[١٣٦]

تحتوى على اشعارها الفارسية والعربية وفي أولها عدة من مكاتيبها
المنثورة. أولها: [المن لله الذي ابرز الجوهريات بالتنزية فقد اطرز..].
(٦٤١٤: مكاتيب) لقطب السالينك الجهرمي، وقد أشرنا إليها عند
ذكر مقدمتها في (٢٢: ١٠١). (٥٤١٥: مكاتيب قطب محيي) المذكور
في (٩: ٨٨٤) من اوائل المائة العاشرة وأواخر التاسعة كما يأتي
تاريخه، والنسخة رأيتها بخط مرشد بن محمد الفيروز آبادي فرغ من
كتابته يوم الجمعة في شهر شعبان سنة ١٠٤٨ عند السيد حسن
التنكابني في النجف، فيه قرب ٥٠٠ مكتوب فارسي كتبها إلى
العموم أو الخصوص من مردته في حدود سنة ٩٠٠، يظهر منها أنه
كان في شيراز ثم انتقل إلى قرية بناها وسماها اخوان آباد وسمى
مردته بالاخوان، وعنوان مكاتيبه إليهم: [من عبد الله قطب بن محيي
إلى الاخوان الالهيين التائبين] وجمع مردته في اخوان آباد وعين
لهم شيخ الاخوان الكافل لاحوالهم الروحية والدينية ووكيل الاخوان
لاحوالهم المعاشية، وأول المكاتيب الخطبة والموعظة التي انشأها
بعد استقرار الاخوان الالهيين في اخوان آباد ثم سائر مكاتيبه
العمومي والخصوصي، ومنها مكتوبه إلى شيخ الاخوان وفيه الوظائف
العشر التي يجب الزام الاخوان بها، من ترك ما لا يعنى والهزل وترك
الجلوس لكلام الدين بعد العبادة في المعابد، سيما بعد العشاء، وترك
الغيبة وترك الكلام وقت اشتغال القارى بالقرآن أو الحديث، وترك
الاهمال في تعاهد أمر الاطفال واحداث الصفا والمودة بين كل اثنين
غير مضافين، ومنع عن قراءة تمام الكتاب قبل اتمام التصفية بينهم
جميعا، ثم الترغيب في بناء المساجد قبل وصول الشتاء والتأكيد فيه
وفي كون أمرهم شوري بينهم، ثم الاعتماد على رحمة الله ونصرته

وفي مكتوبه إلى معز الدين ملك إسحاق ذكر ما معناه ان التأمين من وعيد [من مات ولم يعرف امام زمانه مات ميتة جاهلية] لا يحصل إلا بالتمسك بالامام لان مثله مثل السفينة في هذا البحر من لم يتمسك بلوح منه يغرق في بحر الشهوات وبيتلعه تمساح الشبهات:

[۱۳۷]

آشنا هيچ است اندر بحر روح * چاره اينجا نيست جز كشتى نوح مصطفى فرمود آن شاه رسل * كه منم كشتى در اين درياى كل يا كسى كو در بصيرتهاى من * شد خليفه راستى برجاى من واگر امام نه از مهام انام است چرا چهارم چهار چيزاست كه در قبر شخص را از آن پرسند.. [وكذا صرح بلزوم معرفة الامام وانها الثالث بعد التوحيد والنبوة وروى في بعض المكاتيب قول النبي صلى الله عليه وآله [علي (ع) ممسوس في ذات الله] وفي مكتوبه إلى الامير محب الدين الشيخ محمد والامير افضل الدين محمد الموسوم بـ " أبواب الخير " كما مر في (۷۸ : ۱) ذكر عشرة أبواب في الاعمال والآداب، وفي آخر العاشر ذكر أمر النبي له في المنام بالدخول في الطريقة فسافر البلاد الحجازية ثم سافر إلى حمص فلقى رجلاً اجازة للبيعة والجلوس على السجادة، إلى أن قال: [انى اجزت للمكتوب له هذه الرسالة المدعوة بأبواب الخير ولي في الله الفقيه عماد الملة والدين عبد العزيز بن الفقيه جمال الملة والدين محمد بن الفقيه شمس الملة والدين محمد الافرى عن مشايخي باجازات ابسطها اجازة المولى شهاب الدين الكرمانى، إلى قوله: وهذا خط عبد الله المفتقر إلى عفوه قطب بن محبى بن محمود الانصارى الخزرى السعدى، وقع تحريره في يوم الاثنين غرة رجب سنة تسع وتسعين وثمانمائة [ذكرت ذلك التفاصيل لبيان حال المؤلف وعصره ومع ذلك في آخر نسخة (الرضوية ۱۰۳۲ حكمت) المذهبية المكتوبة في ۱۰۶۶ بقلم النسخ بخط الكاتب محمد علي نسبتة إلى قطب الدين محمد الخرقاني وهو سهو قطعاً فلا تغفل، والقاضى نور الله في " المجالس " في ترجمة الشهاب الدين السهروردى حكى كلاماً عن الشيخ قطب الدين صاحب المكاتيب ولعله أراد هذا القطب لمشابهة ما نقله عنه مع كلماته في هذا المكاتب فراجع. ونسخة من المكاتيب المذكور في كتب السيد محمد اليزدى باصفهان ونسخة اخرى في الخزانة الرضوية من غير مقدمة كما ان فيها أيضاً منتخبات هذا المكاتب مذهباً مرصعة غالية ومن قوله في بعض مكاتيبه: [دل بى يارقرار نگیرد زيراكه خلقت او از جوهر محبت شده وبى وفاى مكار غدار يارنتوان شد وممكن

[۱۳۸]

محتاج فقير يارى را نشايد، زيرا كه حاجت او حاجب وفقير او مراقب است ويار بارقابت اغيار پايدار نباشد پس يار بى نياز بين وبمهر او بپرداز.. [وفي مكتوب آخر: [چون خواب ميروى وميميرى وغافل ميشوى پس خودرا متصل كن ببيدارى كه خواب نداشته باشد وحارس تو باشد، وزنده ايكه نميرد ووارث تو وحافظ بازماندگان تو باشد، ومطلع وخبيري كه حاضر وناظر ودر فتور توجابر وبامور تو رسيدگى نمايد.. [وفي مكتوب آخر: [امروز كه روز نفس است زمام آنرا بگير تادر روز مالك يوم الدين خطاب: اليوم ننسيكم كما نسيتم يومنا نشوى وخود را در امر رب فانى واخود حول وقوه نبين تا در روز رب مشمول الطاف او شوى، من كان لله كانه الله له.. [وفي مكتوب آخر: [چنانچه نطفه المشاج حاصل از گل در ظرف رحم بمراقبه عمال إلهى انسان كامل مى شود، ازعمل صادر از دل بيد قدرت إلهية تكوين، ما اخفى لهم من قرة أعين گردد.. [وفي

مكتوب آخر: [گیرید که این روز رسیدن اجلست و دیوار اخوان آباد دیوار برزخست چون در پس دیوار برزخ افتید که پیش شما میاید وخیر که بشما میرسد..] ونقل في " العرايس " في الكلام عن المكاتيب هذا قوله: [ان الملائكة العالون هم الذون لم يؤمروا بالسجود لأدم لو لمهم بنور الجلال ولشهود الجمال، فقال الله تعالى للشيطان استكبرت ام كنت من العالين ؟]. ثم رأيت في " رياض العلماء " في الالقب ذكر الخامس من الملقبين بالقطب: قطب الدين المشهور بقطب المحيي استاد المولى جلال الدوانى، أحد مشايخ الصوفية، ومن علماء العامة، وقال شيخنا في " خاتمة المستدرک " أنه صاحب المكاتيب المشهور بمكاتيب القطب المحيي وهو قطب الدين محمد الكوشكنارى ومن مکتوباته مکتوب تخمين العمر كما مر في (٤: ١٤) بعنوان " تخمين الاعمار " ويسمى قسم من مكاتيبه بـ " مفاتيح الغيب " كما مر في (٢١: ٣٠٤) وطب المكاتيب بعنوان " كفاية المؤمنین " و " مكاتيب " بسعي من الميرزا أحمد نايب الولاية التبريزي الذهبي، ونسخة خط مؤلفه القطب في (القاهرة، دار الكتب) كتبت بين سنين (٩٠١ ٨٩٩). أوله: [إلى الاخوان الالهيين كثرهم الله وبارك عليهم..].

[١٣٩]

ونسخة اخرى في (طهران، ادبيات ٨٦ ب) كتبها محمد كريم بقلم النسخ والنستعليق في ١٠٤٠ في ١٠٦ ورقا ونسخا اخر. (٦٤١٦: مكاتيب قوام الدين اليزدى) إلى عدة من الاشخاص يقال لها " منشآت.. " توجد ضمن كليات المؤلف الموجودة نسخة منها في (دانشگاه ٢٥٧٦) والمكتوبة بقلم النستعليق في القرن الثاني عشر وقبلها ديوانه والمجموع في ٢٠١ ورقا وتوجد صورة فتوغرافية من الكليات هذه في تلك المكتبة تحت رقم ٢٤٩٤، ومر " مقدمه هاي كليات قوام الدين يزدي في ٢٢: ٩٥ ". (٦٤١٧: مكاتيب قوام الدين محمد الصاينى) فارسية، توجد ضمن نسخة غير مؤرخة من كلياته بقلم النستعليق في (پاریس p. S ٧٢٧ بلوشه ١٦٤٣) ومعها ديوان شعره الفارسی والمجموع في ١٦٨ ورقا، وصورة فتوغرافية اخذت من نسخة الكليات هذه توجد في (دانشگاه، رقم ١٢٩٥). (٦٣١٨: مكاتيب) لكشاف الاصفهانی المذكور ديوانه في (٩: ٦٩٧) كان معاصر الشاه عباس الثاني وذكر سرقة الشاه معشوقته كما صرح بسوانحه الغرامية من دون مجاملة وحجاب، وفي اشعاره ذكر من محافل الشعراء والمفاهي. ومكاتيبه توجد ضمن نسخة من كلياته المكتوبة بقلم النستعليق في (دانشگاه) كما مر في (١٩: ١٣٧) ومعها أشعار الكاشف من الرباعي والغزل ومادة التاريخ والقصيدة و " مثنوى ساقى نامه " و " تحفة الاقاليم " ومقدمته والمجموع في ٢٠٢ ورقا الا ان من أواسطه سقطت بعض الاوراق وفي ص ٤٨ منها ذكر بعض اسماء النغمات والاغنية وفي ص ٣٧٣ ٣٧٦ منها أيضا ترجمة صاحب الكليات بقلمه. (٦٤١٩: مكاتيب كمال اصفهاني) توجد عدة نسخ من ديوانه منضمًا مع مكاتيب له، منها في: (المجلس ٤٠٢٩) كتبت بقلم النسخ الواضح في (١٧ شعبان ٧٢١) في ٢٨٧ ورقة مشتملة على ما نظمها من القصيدة والغزل والرباعي، وفيها مكتوبه إلى بعض الامراء بالنثر الفارسی، وكلما كتب في النسخة دال من الاصل الذالى

[١٤٠]

كتبت بصورة معجمة منقوطة والثانية (طهران، المكتبة الملكية ٣٧٩ ٤٩٣ ف) كتبت بقلم النستعليق برسم خزانه.. السلطان محمد خان بن مراد خان في القرن التاسع، النسخة مذهبة في ٣٤٢ ص فيها ما

نظمها من القصيدة والتركيب والمرثية والمطايبة والقطعة والغزل والرباعي، مع مكتوب منثور له، مع ذكر البحور العروضية بالتذهيب، والثالثة في (سيهسالار ٢٦٥) كتبت في القرن التاسع في ٤١٥ ورقة في ١٢٨٠٠ بيتا وفي آخره مكتوب ناقص، ٤ (طهران، الملية ٧٩ غير المفهرسة) كتبها محمد صالح الجوشقاني بن الخواجه عبد الوهاب في ١٠٤٠ بقلم النستعليق في ٧٨٢ ص نظمها من القصيدة والتركيب والقطعة والمرثية والقطعة والغزل والرباعي ومعها مكتوب ونسخا اخرى كما في الفهارس. (٦٤٢٠: مكاتيب گرامى اصفهاني) أشرنا إليها عند ذكر مقدمة ديوانه عند ذكرنا أصل الديوان في (٩: ٩٢٩). (٦٤٢١: مكاتيب گيسو دراز) صاحب "ملفوظات" المذكور في محله بعدا، نسخة منها في (الأصفية ١٦٣٠ تصوف) كتبت في ١٢١٧، وجاء في فهرس المكتبة ان تاريخها ٨٢٥؟ ونسخة أخرى أيضا في (الأصفية ١٣٧٥ تصوف) كتبت في ١٣١٢، ونسخة غير مؤرخة منها في (بنگاله. ايشياتك ٤٣٩ ١٨٩). (٦٤٢٢: E) مكاتيب مجد الدين البغدادي) المذكور في (٩: ٩٦٠) منها مكتوبه إلى [شرف الدين، افتخار المحققين] كما في نسخة (كوپولو ٣٠ / ١٥٨٩) الموجود ضمن المجموعة المؤرخة ٧٥٤، ومعها "الاسئلة والاجوية" له أيضا مع الامام فخر الدين الرازي صاحب "جامع العلوم" المذكور منتخبه بعدا ومعها له أيضا "السير والطير" و "رسالة العزلة" وصوره المجموعة الفتنوغرافية في (دانسگاه، رقم ٤٦٢)، وللبغدادي أيضا "رسالة المسافرية" توجد في (المجلس ٨ / ٦٦ نجم) كتبت في ١٢٢٥ ويوجد "پرسش وپاسخ" مشتمل على خمسة اسئلة سئلت من [سلطان المحققين، شيخ مجدالدين البغدادي] وجواباته، نسخة منه في (المجلس ٤٨ / ٣٤٥٧) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر، والمحمول اتحاده مع

[١٤٩]

"الاسئلة والاجوية". وله أيضا "آداب السفر" نسخة مذهبية منه في (طهران، خانقاه الشاه نعمت الله) ضمن المجموعة المؤرخة (٩ ج - ٨٢٢) والمطنون اتحاد الاخير مع "رسالة المسافرية" المذكورة وأثار المذكور للبغدادي هذا كلها عرفانية فارسية إلا "رسالة العزلة" فانها بالعربية ظاهرا. (٦٤٢٣: مكاتيب مجدد الف ثاني) فارسي، توجد نسخة غير مؤرخة منه من جمع الخواجه هاشم الفاروقى في (بنگال، ايشياتك ١٠١٧ ١٩١) E وتوجد نسخة منه من جمع يارمحمد حديد البدخشي في (الأصفية ١٣٠٤ تصوف) كتبت في ١١٦٥. راجعه. (٦٤٢٤: مكاتيب مدهوش) توجد ضمن نسخة من "كليات مدهوش" الموجودة في (الملك ٦٠٥٦) والمذكورة خصوصياتها بعدا ذيل "منشآت" المدهوش والمطنون قويا ان المكاتيب له أيضا، ومكاتيب اخرى ضمن نسخة من كلياته الموجودة في (المجلس غير المفهرسة) المكتوبة بقلم النستعليق على عهد منشئها ومعها ١ - "منتشآت"، ٢ - مثنوى " في أربعة فصول " ٣ - "سر العزيز"، ٤ - "ديوان" كلها له أول النسخة من الكليات: [بسمله آغاز همه كارها * بلکه كليلد همه اسرارها..] (٦٤٢٥: مكاتيب مطفر عليشاه) المذكور في (٩: ١٠٦١) توجد عدة منها ضمن مجموعة في (الملك ١٥ / ١٨ / ٤٧٧٩) كتبت بقلم النستعليق حدود سنة ١٣٦٣ مشتملة على مكاتيب عرفانية باسم اشخاص معينين، توجد له أيضا عشرة مكاتيب عرفانية في (الملك ٦ / ٥٤٦٥) كتبها محمد حسين بن الخواجه محمد ربيع ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٨٤ بقلم النستعليق، يخاطب في ثلاثة منها إلى [صدق علي شاه] ومنها مجهولة المخاطب. (٦٤٢٦: مكاتيب معز الخواجه حسين، فارسي عرفاني نسخة منه في (الأصفية ١٦٢٣ تصوف) كتبت في (١٩٢١ م).

(مكاتبات منظوم) لاعتماد السلطنة كما مر في (١٩: ٣٠٥ و ٩٤) وسوف نستدرك ما فاتنا من خصوصياتها ذيل عنوان " نامه ها ". (٦٤٢٧: مكاتيب منظوم) لفدا (فرهنگ) الذي كان معاصرا لفتح علي شاه القاجار (١٢١٢ - ١٢٥٠) ومنشيا ومستوفيا ومعلما في بلاطه، واكثر اقامته كانت في آذربايجان - سيماخوى - وكان بينه وبين سنغلاخ المذكور في (٩: ٤٧٤) مصادقة وقد اخذ تخلصه فرهنگ عنه، وتوجد نسخة من ديوانه في (دانشگاه ٢٩١٦) كتبت بقلم النسستعليق في القرن الرابع عشر في ٢٤ ورقة في المتن والهامش ويتخلص فيها بـ [فدا] ولا نرى فيها ان يتخلص بـ [فرهنگ] والنسخة مشتملة على ما نظمها من القصيدة والقطعات التي انشأها في المدايح المذهبية والبلاطية ومكاتيبه المنظومة إلى البلاطيين وفيها مادة تاريخ ١٢٨٤. أولها: [بنام خداوند بى مثل وهمتا]. (٦٤٢٨: مكاتيب منظوم) لنزاري القهستاني المتوفى ٧٢٠ والمذكور في (٩: ١١٨٢) وألف چنگيز غلام علي الباي بوردي رسالة في ترجمة أحواله باللغة الروسية وسماها ما ترجم بـ " زندگى و آثار نزاری " وطبع بمسكو، اما مكاتيبه هذه توجد ضمن نسخة من كلياته الموجودة في (لنين گراد، الدولتية سالتيكوف شچدرين) A المكتوبة بخط عبد الرشيد الحلوى الذي شرع بها في رمضان ٨٣٧ ل احد من ابناء الملوك ومعها مثنويه على وزن " حديقة الحقيقة " للسنائى و " ديوان " و " ادب نامه " على زنة " شاهنامه " و " مثنوى سفرنامه " المذكور في (١٩: ٢٠٨) و " دستورنامه " و " مثنوى ازهر ومزهر " ويأتي له " مناجات ". (٦٤٢٩: مكاتيب منيرى) صاحب " معدن المعاني " المذكور في (٢١: ٢٢٤) جمعها زين بن بدر غزنى المذكور هناك، مشتمل على مائة مكتوب في الاخلاق والعرفان والادب من المنبرى إلى القاضى شمس الدين الحاكم بجوسه وما كتبها جوابا لمسائله من خطة بهار في ٧٩٤، واستنسخوا الخدام منه وكلها في المسائل العرفانية، المكتوب الاول في التوحيد، ٢ - التوبة، ٣ - ارضاء الخصوم، ٤ - تجديد التوبة، ٥ - طلب الشيخ، ٦ - طلب الشيخوخة، ٧ - طلب الارادة، ٨ - ذكر القلب الباطني

٩ الكرامة والولاية، ١٠.. ١٠٠ في الجنة. أوله: [پاك سرور عاشقان وتاج سر عارفان محمد رسول الله صلى الله عليه وآله باد كه كسوت نبوت در انبياء به طفيل او زيبا آمده.. اگر اونبودى كه نه فلك بودى نه ملك..]. نسخة منه في (بنگاله، الاسيوية ٢٢٦ ١٩٢) YE كتبت بقلم النسخ في (٩٨٧) واخرى في (الاصفية ١٥٩١ تصوف) كتبت في (١٠٧٩) وذكرت في فهرس المكتبة ان تاريخ التأليف سنة ٧٨٢ وأخرى في (دانشگاه ٢٦١٧) كتبت بقلم النسخ الهندي في القرن الحادي عشر وذكرت فهرس المكتوبات في فهرس المكتبة. (٦٤٢٠: مكاتيب المير الداماد) المذكور في (٩: ٧٦) منها مكتوبه إلى المولى عبد الله التستري المذكور في (١: ٢٠٤ و ١٠: ١٢٦). أولها: [عزيزم جواب اين نامه نه جنگ است.. رحم الله امرء عرف قدره.. نهايت مرتبهء بيحيائى ست كه نفوس معطله وهويات هيولائيه..] ومنها ما كتبه إلى (مير رضى صدارت پناه). أوله: [بصد صفهء امكان زهى شبيهه عديم.. ادوار مدارات جاه وجلال.. را مسير بردرجات نطاقت بارگاه..] ومنها مكتوبه إلى الحكيم شفائى الاصفهائى المذكور في (٩: ٥٢٩). أوله: [نفايس دعواتي چون انفاس مسيح ازدم روح القدس مزاج گرفته..]. ومنها مكتوبه إلى اعتماد الدولة فيها ذكر " شارع نجات " له المذكور في (١٢: ٤) نسخة من مكتوبه الثاني في (دانشگاه ٤ / ٣٠٣) كتبت بقلم النسستعليق في عهد منشئه، ويوجد مكتوبه الاول في (الرضوية ٦٤١ ادبيات ٤٤٩٣) كتبت حدود سنة ١٠٥٥ ضمن مجموعة ونسخة من المكتوب الرابع في (دانشگاه ١٨ /

(٤٦٠٢) ضمن مجموعه عليها تاريخ ١١٣٣ بخط من القرن الحادي عشر وتوجد مکتوبه إلى مولانا عبد الله الثاني) في (المجلس ١٤٠ / ٣٤٥٧) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر، ويوجد مکتوبه إلى التستري المذكور مع جواب التستري في (طهران، دانشسرایعالی ١٣ / ٥٥ قریب) کتبت في القرن الثاني عشر وعليها تاريخ ١٢٤٤، ونسخة من مکتوبه الثالث إلى في الشفائی (المجلس ٥ / ٣٥٣٧) کتبت بقلم النستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ١٣٦٥ ويأتي

[١٤٤]

مکتوب مير داماد إلى معلم قيصر الروم. (٦٤٣١: مکتاب مير سيد على الهمداني) توجد عدة من مکتابيه الفارسية العرفانية منها في (الملك ٣٣ / ٤٢٥٠) کتبها أبو ذر بن عبد الله السبزواري بقلم النستعليق في مشهد الرضا (ع) في ٩٠٧ ومعه ٢٧ مقالة أخرى كلها منسوبة إلى الهمداني، ومکتابيه هذا ملمع من النثر الفارسي ونظمه، وغالبها من دون عنوان والباقي بعنوان [بيکی از سلاطين] إلى أحد من الملوك [بنور الدين جعفر البدخشانی] خليفة الهمداني ومؤلف " خلاصة المناقب " المذكور في (٧: ٢٣٣) ويوجد ثمانية من مکتابيه في (الملك ١٠ / ٤٢٧٤) والنسخة مذهبة کتبت بقلم النستعليق الهندي في القرن الحادي عشر، ومعه ٢٤ مقالة أخرى كلها منسوبة إلى الهمداني المذكور، وعناوين المکتاب. [سلطان غياث الدين] و [سلطان علاء الدين] و [مولانا نوري الدين البدخشي] وكتب بعضها إلى أبناء الملوك وبعضها من دون عنوان. ونسخة من مکتابيه أيضا في (طهران، الملية ٣ / ٢٢٤) ومعه " ارشاد نامه " المؤرخة (٥ شوال ١١٠٣) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ١٨٩١) ويوجد مکتوب له في المواعظ في (الرضوية ٢٧٥ اخلاق ٩٢٨) کتبها إلى الشيخ محمد شاه بن علي. أوله: [تا مهندسان کارگاه تقدير صور الوان..] وهذا الاول متحد مع مکتوبه الموسومة بـ " بهرامشاهية ". (٦٤٣٢: مکتاب نجم الدين رازی) يوجد له مکتوبان في (المجلس ٥ / ٥٩٨) کتبهما إلى [شمس الدين شهاب الاسلام] ومعه " معيار الصدق " له المذكور في (٢١: ٢٨٠) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٢٨١٧). (٦٤٣٣: مکتاب الواعظ الكاشانی) الحاج السيد حسن الموسوي، إلى سلطان الواعظين، تاريخها ١٣٠٥ ق، يوجد ضمن " رساله دراخلاق " له التي ألفها بالفارسية دفعا للتهمة عن نفسه في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والغيبة والنميمة في مقدمة وأربعة فصول وخاتمة، نسخة غير مؤرخة منه في (اصفهان) عند السيد محمد علي الروضاتی.

[١٤٥]

(٦٤٣٤: مکتاب واسطی) الشيخ عبد الجليل المذكور في (٩: ١٢٤٨) والظاهر انه صاحب " منشآت " الآتية المطبوعة في الهند بالفارسية والفرنسية. والنسخة في (دانشگاه ١٢ / ٤٦٧٢) کتبها محمد إسماعيل بقلم النستعليق في ١١٢٨، مشتمل على ٣٩ مکتوبا عرفانيا، منه إلى المير سيد جلال، والمير سيد حامد، حسن، عبد المؤمن، شيخ الشيوخ، جان بيك، عبد السلام، ايمان محمد، شيخ عبد الفتاح، شيخ منتهی، شيخ أحمد الهندي وغيرهم ونسخة أخرى منه کتبت في ١١٣٠، توجد في (الأصفية ١٤١٣ نصوف). (٦٤٣٥: مکتاب وجوابات الاسئلة) الجوابات لبابا أفضل الكاشانی، في المذكور (٩: ١١٦). والمسائل لمنتخب الدين الهراسكاني، ويشتمل على احدى وعشر سؤالا وجوابا. طبع ضمن " مصنفات بابا أفضل ٢: ٧١٧ - ٧٢٨ ". أوله في بعض النسخ: [سؤال، بيان نمايد

که آدمی چون از مادر در وجود می آید طالع او می گیرند [و ذکر في " فهرست نخسه هاي خطی فارسی: ۷۵۰ " خمسة عشر نسخة منه اقدمها بطهران " ادبيات ۱۵ / ۱۴۵: حکمت) من القرن التاسع أو العاشر. (۶۴۳۶: مکاتیب) فارسیة، للميرزا طاهر الوحيد القزويني من وزراء الشاه سليمان الصفوی والمذکور (۹: ۱۲۶۶) وفيها مکتوبه إلى قاضي الروم في توبته عن شرب الخمر، والنسخة في الرضوية في ۱۲ ورقا، وتوجد ضمن نسخة من كلياته الموجودة في (المجلس ۱۱۶۳) والمكتوبه بقلم النستعليق الشكسته على عهد القزويني ومعها ديوانه المشتملة على اشعاره في الغزل والرباعي والفرديات والمجموع في حدود ۱۵۰۰۰ بيتا في ۱۲۰ ورقا كل صفحة منها في ۵۲ بيتا، وراجع " منتخب كليات وحيد ". (۶۴۳۷: مکاتیب) لهدايت الطبرستاني، توجد منضمًا إلى منشأته الآتية ذكرها ضمن كلياته، ويأتى له " منتخب ديوان مولوى "، " ملاحظات حول فرهنگ رشيدى " كما مر " مقدمه ء ديوان مولوى "، " مقدمه ء ديوان منوچهرى ". (۶۴۳۸: مكارم الاثار) في تراجم العلماء والعرفاء والحكماء والشعراء

[۱۴۶]

والسادات الذين نشأوا في عصر ملوك القاجار من سنة ۱۱۹۳ إلى عصر المؤلف وهو الشيخ محمد على بن زين العابدين بن الحسين الحبيب آبادى الاصفهانى، ذكر في " كشف الخيبة " المطبوع سنة ۱۲۵۲ أنه بعد لم يتم وذكر ولادته سنة ۱۲۰۸ وطبع جزئه الاول في سنة ۱۲۷۶، وأجزاء الآخر تحت الطبع. (۶۴۳۹: مكارم الاخلاق) لابي جعفر أحمد بن محمد بن خالد بن عبد الرحمان البرقى المتوفى سنة ۲۷۴ أو ۲۸۰ وهو من كتب المحاسن. (۶۴۴۰: مكارم الاخلاق) للمير سيد علي الهمداني مؤلف الرسائل العرفانية الكثيرة، نسخة غير مؤرخة بهذا العنوان ومنسوبة إليه في (تاشكند ۲۰۲۶). (۶۴۴۱: مكارم الاخلاق) لرضى الدين أبى جعفر محمد النيشابوري المتوفى ۵۹۸، مرتب على أربعين بابا: ۱ فضيلة الكرم، ۵ العزلة والذلة، ۱۰ الحياء ۱۵ ذم الغيبة، ۲۰ الصبر، ۲۵ العجب، ۳۰ الفكرة، ۳۵ - اللهو واللعب ۴۰ اليقين، ألفها لنجير الدين نصر بن أحمد الدهستاني، طبع باهتمام محمد تقى دانس بزوه مع " گشايش نامه " المنسوب إلى الخواجه نصير بعنوان " دو رساله در اخلاق " في ۱۳۴۱ ش. أوله: [الحمد لله حمدا يجلب النعماء.. از مدتي مديد وعهدي بعيد باز خاطر نگران بود که در محاسن تأليفي کرده..]. نسخة يحتمل انها هو توجد في (كاشان مكتبة أمير كبير ۳۱۱) بخط من القرن الثالث عشر أو الرابع عشر ونسخة أخرى في (سپهسالار ۱۶۶ مشير) كتبها أمين الله المحرر في يوم الخميس ۲۸ ذيقعدة ۱۲۸۸ في تبريز في ۹۸ ورقا. (۶۴۴۲: مكارم الاخلاق) للشيخ أبى نصر رضى الدين الحسين بن أمين الاسلام أبى علي الفضل بن الحسن الطبرسي والد مؤلف " نثر اللئالی " ومن أعلام المائة السادسة وقد أخذ فيه عن " الآداب الدينية " لوالده المفسر وأورد فيه بعض ما في الآداب وتوفي أبوه المفسر سنة ۵۴۸، رتبه على ۱۲ بابا على أسلوب المحدثين من الشيعة. أوله: [الحمد لله الواحد الاحد الصمد..] ولولده على تميمه الموسوم بـ " مشكاة الأنوار " كما مر ومرت ترجمته للامير نظام الدين عبد الحي الجرجاني ويأتي

[۱۴۷]

" مكارم الكرائم " للزوارى وهو أيضا ترجمته وقد طبع مرة على الحروف في مطبعة بولاق سنة ۱۳۰۰ واخرى على الحروف أيضا في مطبعة الخيرية سنة ۱۳۰۳ وبهامشه " طهارة الاعراق " لابن مسكويه وثالثه على الحروف أيضا في مطبعة محمد افندي مصطفى

سنة ١٣٠٤ وبهامشه " الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى " للسيد زين الدين بيار محمد دده، ولما حرفوه في مطبعة بولاق عهد الحاج سيد كاظم الصراف بمصرف لطبعه، فباشر طبعه الحاج شيخ محمود البروجردى مقيم طهران حسب أمر المرحوم الحاج ميرزا أبى الفضل الطهراني، فقابله مع نسخ صحيحة وعين في ظهره مواضع التحريف فخرج من الطبع من أحسن الكتب المطبوعة بايران وقد اعتذر في اكتفاء القنوع عن هذا التحريف الشنيع بقوله: [ولما لم يخل الاصل من تنديدات على أهل السنة استحسن المصححون ان ينقحوه منها]. ومؤلف " مكارم الاخلاق " ألف هذا الكتاب في حيات والده، وقال حفيد الطبرسي في أول " مشكاة الأنوار ": [انه لما جمع والدى كتاب " مكارم الاخلاق " استحسنه أهل الآفاق فابتداء بتصنيف كتاب آخر جامع لسائر الأقوال ومحاسن الاحوال واختار في ذلك المعنى كثيرا من الاخبار المروية إلى قوله: ولم يتيسر له اتمامه وأدركه حمامه..]. (مكارم الاخلاق) مر بعنوان " الآداب ومكارم الاخلاق " (٦٤٤٣: مكارم الاخلاق) فارسي لصاحب " حبيب السير " وهو غياث الدين خواند مير بن محمد همام الدين البلخي. قال في الجزء الثالث من المجلد الثالث من تاريخه، ص ٢٨٩ - ما ترجمته: [اني ألفت مكارم الاخلاق]. وهو في ترجمة أحوال نظام الدين الامير علي شير النوائى الجغتائى المتوفى سنة ٩٠٧ أو ٩٠٦. (٦٤٤٤: مكارم الاخلاق) ترجمة فارسية من كتاب الطبرسي المذكور، لمحمد باقر الاصفهاني الخاتون آبادى، نسخة منه في طهران عند الدكتور أصغر المهدي ٧٤، كتبت بقلم النسخ في القرن الحادي عشر، والظاهر انها نخسة الاصل التي كتبت لاجل التقديم إلى الشاه سلطان حسين، ومر للمترجم " آثار علوى "

[١٤٨]

أو " كائنات الجو " في (١٧: ٢٢٨) وفيها اهتمام على تطبيق قواعد الشريعة على أقوال الحكماء، وله أيضا " أب نيسان وقمر درعقرب " ألفها بأمر من الشاه سلطان حسن الصفوى (١١٠٥ - ١١٣٥) المذكور في مطر النازلة في شهر نيسان وخواصه وأثار القمر في العقرب عن أخبار الشيعة. أوله: [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى چون امر اشرف اعلى وفرمان.. صادرشد..]. نسخة منه في (دانشگاه ٣ / ١٢٦٦) كتبها محمد الترشيذى بقلم النسخ في ١١٢٥ ونسخة اخرى في (سيهسالار ١٢ / ١٨٤٤) غير مؤرخة وكلتا النسختين منضمتان إلى " نوروز نامه " له أيضا الذي ألفها في أربعة فصول للشاه المذكور في تقويم النوروز على مبنى أخبار الواردة. أول هذا: [صباح نوروز فيروز سعيد وعيد جهان افروز جديد مؤمنان..]. وله أيضا " ترجمة عيون الحساب " المذكور أصلها في (١٥: ٢٧٨) ترجمها بأمر الميرزا إبراهيم المستوفي من أمراء بلاط الصفوية. أوله: [تعداد محامد بيقياس..]. والنسخة في (المجلس ٢١٣٠ كتبت بقلم النسخ الجيد في القرن الثالث عشر في ٤٨٣ ص، ولايه الامير إسماعيل أيضا كتاب سماه ب " نوروز نامه " و " شرح اصول الكافي " كما مر في (١٣: ٩٥) وذكرناه أيضا في (١٠: ٩٦) وفي " مصفى المقال " القائمة ٧٨. (٦٤٤٥: مكارم الاخلاق) ترجمة اخرى لكتاب الطبرسي. أوله: [حمد وثناى قيومى..]. نسبناه في (٤: ١٣٨) إلى بعض الاصحاب حيث لم يشخص المؤلف لنا، ثم ظهر لنا انه عين ترجمة الامير نظام الدين من الكتاب المذكور في (٤: ١٣٩) نسخة منه في (يزد، الجامع الكبير ٧٢) كتبت في القرن الحادي عشر بقلم المستعليق وعنوان الكاتب المظنون انه هو المترجم بنفسه (أمير نظام الدين عبد الحى بن عبد الوهاب بن أمير علي حسيني أشرفى جرجاني استرآبادى) من علماء عصر الشاه طهماسب (٩٨٤: ٩٣٠) على ما شهد به المولى عبد الله الافندي صاحب " رياض العلماء " في قصة اردوباد، وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه) رقم (٢٤٢٠).

(مكارم الاخلاق) ترجمة ثالثة من الكتاب مر في (٢٠: ١٢٤) بعنوان " محاسن الآداب " ترجم باسم الشاه طهماسب (٩٨٤ ٩٣٠) ومحمد خان الوالى بخراسان في (٢ ع - ٩٦٣) في هرات. أوله: [زواهر جواهر حمد وسياس..] نسخة منه في (المجلس ٢٠٤٣) كتبت بقلم التحريري في ١٠٣٢، وليس فيها بعض الخطبة والمقدمة وهى في ٧٨١ ص، كل منها في ١٧ سطرا، ونسخة في (مكتبة الامير ٨٤٦) كتبها محمد صالح بن محمد يوسف بن محمد المدحي النيسابوري في (٥ - ع ١ ١٠٥٢). (٦٤٤٦: مكارم الاخلاق) ترجمة اخرى من كتاب الطبرسي لا نعرف المترجم غير انه ترجمها باسم (صدر آقا حسن) في ١٢ بابا كل منها في عدة فصول. أوله: [.. حمد وسياس وشكر بיעدد وقياس صانعي را سزد كه نوع اناس..]. نسخة منه في (رى، عبد العظيم ١ / ١٤٨) كتبها حسام الدين بن كاوس الرستمدرى الكدرى بقلم النستعليق في يوم السبت (٨ ذي حجة ١٠٦٠). (٦٤٤٧: مكارم الاخلاق) للسيد محمد نوربخش صاحب عدة مكاتيب يأتي كلها مستقلا وهذه الرسالة في الاخلاق العرفاني، نسخة منه في (دانشگاه ٧ / ٣٦٥٤) كتبها على عسكر بن مؤمن التولمي بقلم النسخ في (١٢٢٢ - ١٢٢٤) لأقا محمد علي ابن الحاج حسين الرشتى. أوله [شكر وسياس حكيمى را كه لطايف ملكوتي را بكشاياف ملكى ممتزج گردانيد..]. (٦٤٤٨: مكارم اخلاق قدسي) للشيباني، صاحب " المقالات " المذكورة في (٢١: ٢٨٨) نسخة منه في (المجلس ٨٢٣٩ غير المفهرسة) كتبت بقلم النستعليق الشكسته في القرن الرابع عشر في ٥٨ ورقا، مشتمل على المقالة الاولى من الكتاب - فقط - وجاء في أوله: شروع التأليف في غرة رمضان ١٣٠٤ في يوم الاربعاء من شهر خرداد الجلالى في ١٢ مقالة يكتب كل منها في الايام الثلاثة الواقعة في أول كل من الشهور. المقالة الاولى في الرمضان والصوم ومتفرعاته. أوله: [ستايش وحمد خالقي را سزاست كه هريك ازخلاق رابحرب نفوس.. أما بعد، مردم

عالم بطبع مايل..]. (٦٤٤٩: مكارم الاخلاق قدسي) أيضا للشيباني المذكور وهو المقالة الرابعة من كتابه وجاء فيه: وصلنا إلى ذي حجة ! شهر هرولة الحاج وضجيجها وهلهلة المكيين. أوله: [مقام چهارم از كتاب مكارم اخلاق. بنام آنكه سنگى رابوسه جاى انبياء وكلوخى را طوافگاه ملوك وخانه آي راقبله ء خلايق..]. نسخة منه في (المجلس ٨٢٤١ غير المفهرسة) كتبت بقلم النستعليق الشكسته بنفس خط المقالة الاول المذكورة وهو في ٤٥ ورقا. (٦٤٥٠: مكارم الاخلاق الالهية وجامع الاداب الدينية) للسيد عبد الله ابن محمد رضا الشير الحسيني المتوفى سنة ١٢٤٢ قال في اجازته للسيد محمد تقى في سنة ١٢٤٠: انه في ١٢٠٠٠ بيت تقريبا. وله رسالة في الاخلاق، مرت في الرسائل وله أيضا نهج السالكين وزاد العارفين. (٦٤٥١: مكارم الكرائم) في ترجمة " مكارم الاخلاق " الطبرسية، للمولى المفسر علي بن الحسن الزوارى صاحب " آثار الاخيار " و " ترجمة الخواص " المذكورتان وهو استاد المولى فتح الله المفسر الكاشانى وتلميذ المحقق الكركي. كان عند صاحب " الرياض " وهو كأصله مرتب على ١٢ بابا. أوله: [حمد بى عد وشكر بى حد حضرت أحديرا سزد كه سيد بشر وأئمه ء اثنى عشر را برگزيد بمكارم اخلاق ومحاسن اشفاق براى مرحمت عالميان وهدايت آدميان..] وأخره: [تمام شد ترجمه ء كتاب مكارم الاخلاق بعنوان خالق انفس وأفاق واين ترجمه موسوم است بمكارم الكرائم، اميد كه حق تعالى

باين وسيله پاك سازد مترجم را از جميع جرايم [رأيت في طهران
نسخة كتابتها سنة ١٣١٩ وفي أوله ترجمة المؤلف بقلم بعض
الفضلاء ونسخة أخرى توجد في (الرضوية ٧٢٧ اخبار ٥٣٧٦) كتبها
سلمان بن عبد الله الكاتب بقلم النسخ في (ذيقعدة ١٠٧٠) في
٣٠٠ ورقا. (٦٤٥٣: المكاسب) للسيد أبي طالب بن أبي تراب
القائني، المتوفى بكراچی ذاهبا إلى الحج سنة ١٢٩٥، موجود عند
تلميذه الحاج شيخ محمد باقر القائيني نزيل بيرجند.

[١٥١]

(٦٤٥٣: المكاسب) للسيد أبي القاسم جعفر بن السيد محمد
مهدي الخوانساري صاحب " رسالة في أحوال أبي بصير " موجود
عند ولده السيد أبي تراب بالنجف. (٦٤٥٤: المكاسب) لآحمد بن
محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمي، مصنف المائة كتاب،
المتوفى سنة ٣٥٠. (٦٤٥٥: المكاسب) لآبي محمد الوشاء جعفر
بن بشير البجلي، صاحب المسجد ببجيلة الكوفة، ذكره النجاشي.
(٦٤٥٦: المكاسب) لآبي الحسن علي بن مهزيار الاهوازي الدورقي،
وكيل الرضا والجواد والهادي (ع) والمعتمد عندهم. (٦٤٥٧:
المكاسب) لآبي جعفر محمد بن أورمة القمي، ذكره النجاشي.
(٦٤٥٨: المكاسب) للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل
الايرواني، المتوفى بالنجف في يوم الخميس (٣ ع ١ / ١٢٠٦).
(٦٤٥٩: المكاسب) لآبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار
القمي، المتوفى بقم سنة ٢٩٠. (٦٤٦٠: المكاسب) لآبي جعفر
محمد بن سنان الزاهري المتوفى سنة ٢٢٠ ذكره النجاشي
كسابقه. (٦٤٦١: المكاسب) للشيخ العلامة الانصاري الشيخ
مرتضى بن المولى محمد أمين الدزفولي النجفي، المتوفى سنة
١٢٨١، نسخة منه طبعت في حال حياته واشرافه على تصحيحه
بنفقة الحاج محمد باقر، وخرج من الطبع في (ج ١ / ١٢٨٠) واشترى
المطبوع الشيخ علي كاشف الغطاء، فكان تحت يدي ولديه الشيخ
أحمد والشيخ محمد حسين وكتبا على هوامشه تعليقات بخطهما
وامضاء الاول أحمد والثاني محمد الحسين ودون الشيخ شمس
الدين بن نجم الدين الرنجانى تلك الحواشى في مجموعة وسمى
تعليقات الشيخ أحمد " نيل المطالب لتحصيل المكاسب " وتعليقات
الشيخ محمد حسين " النظر الثاقب في كتاب المكاسب " وهو من
أول المكاسب المحرمة إلى بيع المكيل والموزون.

[١٥٢]

(٦٤٦٢: المكاسب) لآبي محمد يونس بن عبد الرحمان اليقطيني
الثقة المأمون في الدين والدنيا من أصحاب الرضا وأبيه الكاظم (ع).
(٦٤٦٣: المكاسب المحرمة) للسيد الحاج آقا روح الله بن السيد
مصطفى ابن السيد أحمد الهندي الموسوي، ولد في (٢٠ ج ٢ /
١٢٣٠) وذلك بعد شهادة والده ١٢ ذى القعدة على يد بعض الاشرار،
أخذ المقدمات عن أخيه الحاج سيد مرتضى المدعو بـ يسنديده، وفي
١٢٣٥ هاجر من مولده خمين إلى أراك ومنها إلى قم في ١٣٤٠،
فتلمذ هناك على الشيخ عبد الكريم الحائري، واليزدي، والميرسيد
علي اليبربي والميرزا محمد علي الشاه آبادي، والحاج ميرزا جواد
الملكي التبريزي وغيرهم، في الفقه والاصول والمعقول والعرفان
والاخلاق حتى برع في كل منها، وفي ١٣٦٨ اشتغل بالتدريس وصار
من اعلام المدرسين في العلوم الاسلامية وحين توفي الحجة
البروجردي كان السيد مد ظله من أعلى المراجع الدينى وبعد سنين
دافع فيها بقلمه ولسانه عن النواميس الالهية حتى اضطر إلى ترك
بلده فسافر إلى تركيا وساح بلادها كاسلامبول وبورسا، ومنها وصل

إلى العراق وهبط النجف وهو اليوم نزيل بها، ترجمناه مختصرا في " النقباء: ٧٨٩ " وذكرنا من آثاره " سر الصلوة " على لسان العرفاء ومر له " شرح الاربعين حديثا " في ج ١٣، و " كشف أسرار في ج ١٨، وله تصانيف اخر منها " المكاسب " هذه طبعت بطهران في مجلدين وتحرير الوسيلة مطبوع في النجف في مجلدين، والرسائل يشتمل على خمس رسائل في (قاعدة لا ضرر، التقية، الاستصحاب، التعادل والترجيح، الاجتهاد والتقليد) طبعت في مجلدين، وله أيضا تعليقة على " العروة الوثقى " طبع بقم مستقلا ومما لم يطبع بعد، الحاشية على الفصوص، مصباح الهداية في الخلافة والولاية، وله نظم جيد وان لا يزرى الشعر بمثله وطبع بعض أشعاره من دون التسمية، منها ما أورد في " أثينه ء دانشوران " من مطلع غزله: من درهواي دوست گذشتم زجان خويش * دل از وطن بريدم وار خانمان خويش

[١٥٣]

(٦٤٦٤: المكاسب المحرمة) للشيخ مرتضى بن علي الجهره فاني، من محال تيريز كتبه من تقرير بحث استاده شيخنا الشريعة الاصفهاني، وفرغ منه سنة ١٣٢٨، والنسخة عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف. (٦٤٦٥: المكاسب المحرمة) للشيخ مهدي بن الشيخ علي بن الشيخ الاكبر كاشف الغطاء، المتوفى سنة ١٢٨٨، والنسخة موجود عند الشيخ هادي كاشف الغطاء إلى حرمة التكبس بالغش. (٦٤٦٦: مكاشفات) للسيد إبراهيم الپوده أي، المتخلص بـ (سرى). (٦٤٦٧: المكاشفات) لعلاء الدولة السمناني (٧٣٦ ٦٥٩) والمذكور في (٩: ٧٣٣). (٦٤٦٨: مكاشفات) للشاه نعمة الله ولي الكرمانى، المذكور في (٩: ١٢١٥) رسالة عرفانية فارسية بنظم ونثر، وعناوينه: مكاشفة، مكاشفة. طبع ضمن مجموعة رسائله بالطبع الافست (ص ٢٤٩ ٢٣٩). أوله: [يا حبيبي من أنت ومن هو لست أنا ولست فمن أنا.. حمد أن حامديكه محمود است بخشيش أو]. ونسخه الخطية شايعة ضمن مجموعات من رسائله. منه طهران (دانسگاه ٦ / ٣٢٩٩) ضمن مجموعة من القرن الثامن أو التاسع، و (الملك ٤ / ٥٢٩٨) بخط شيخ السلام الكاتب غرة ذى الحجة ٨٦٠ واخرى (دانسگاه ٩ / ٢٩٢٠) بخط محمود الحسينى كتابته ٨٧١ في هرات. (٦٤٦٩: مكاشفات رضوى) للمير محمد رضا اللاهورى. فارسي في شرح " المثنوى المعنوي " للبلخي. طبع في نولكشور سنة ١٨٧٧ م في ٣٢٦ ص. أوله: [نه هر حمدى سزاوار آفريد گار جهان وجهانيان است، نه هر حامدى كاشف اسرار] ذكر خمسة نسخ خطية منه في " فهرست نسخه هاي خطى فارسي: ١٤١٥ و ٢٥١٤ ". (٦٤٧٠: مكاشفات الغوث) وكانه تخلص لبعض العرفاء (ولعله محيي الدين غيد ؟ ؟ القادر الكيلاني). أوله: [الحمد لله كاشف الغمة والصلاة على نبيه محمد خير البرية والمهدين للامة..]. نظير السؤال والجواب مع الله تعالى، عناوينه:

[١٥٤]

(قال الغوث كذا) وعنوان الجواب: (قال)، والنسخة ناقصة الموجودة أوائلها عند الميرزا هادي الخراساني النجفي. (٦٤٧١: مكاشفات غيبية) فارسي في العرفان لاحمد السهرندى الفاروقى مؤلف " معارف لدينه " المذكور في (٢١: ١٢٣) فرغ منه ١٠٥١ ق، والنسخة في (المدينة، عارف حكمة ٥٣ ف) كتبت بقلم النستعليق في ١٢٤٢، وللمؤلف " مبدء ومعاد " و " اشارات اللطائف " وغيرها بالفارسية في التصوف والمعارف والغالب موجودة كما مر كل في محله. (٦٤٧٢: مكاشف الاسرار) فارسي، في شرح " اللوايح "

للجامي، المذكور في (١٨ : ٣٧١) لعبد المهدي الحسيني الكرمانى، ألفه في ٩٣٤. يوجد في باكستان (لاهور، پرفسور شيرانى ٧٧٧ / ٣٨١٠) كتابته ١١٠٣ كما في فهرسها. (مكالمات العالم والوافد) يسمى بـ " مصباح الانظار " كما مر ويقال تخفيفا العالم والوافد. (٦٤٧٣: مكالمات المقيم والمسافر) فارسي في بيان المشروطة، وقد طبع سنة ١٣٢٧، ولعله عين ما مر بعنوان " مقيم ومسافر ". (٦٤٧٤: مكالمة السياح الغيور) فارسي طبع بايران. (٦٤٧٥: مكالمه ء طرماح ومعاوية) يشتمل على مواضع دينية في النصيحة ونسبت إلى طرماح وقيل انه قالها لعمرو عاص ومعها كلمات من معاوية وترجم بالفارسية على صورة المناظرة، نسخة من الفارسي في (الملك ٥ / ٥٥٤) كتبها نور الدين محمد الجيلاني ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٥٣ - ١٠٧٩) في ثلاث صحائف وليس لها خطية ونسخة اخرى في (طهران، الملية ٦ / ٥٦) ولعل الكاتب محمد الحسينى البروجردى كتبت في القرن الحادي عشر في ١٢ صفحة. (٦٤٧٦: مكالمة الفكر) لفخر الدين عبد العزيز الكبرى السهروردى الجونپورى. رسالة فارسية عرفانية، توجد في (لنين جراد، اكاديمية العلوم الشرقية ٢٣٢١) B ضمن مجموعة كتابتها ١٢١٠ (١ الف - ٧٠ ب) كما في فهرسها.

[١٥٥]

(٦٤٧٧: مكالمة الهندي مع الايرانى) للسيد حسن تقي زاده التبريزي فارسي مطبوع في حبل المتين. (٦٤٧٨: رسالة في مكان المصلى) وشرائط، للسيد الميرزا إبراهيم بن محمد باقر الرضوي الهمداني القمى، أخ السيد صدر الدين شارح " الوافية " ذكرت في تصنيفه. (٦٤٧٩: رسالة في مكان المصلى) رد على رسالة الميرزا إبراهيم، للمولى محمد عادل بن العلامى القمى، فرغ منها سنة ١١٨٥، ألفها ببلدة ساوه ويظهر منها تبحر مؤلفها في الفقه. (٦٤٨٠: رسالة في المكان والزمان) أو " زمان ومكان ". للدكتور خليل الثقفى، اعلم الدولة بن الميرزا عبد الباقي اعتضاد السلطنة، ترجمة فارسية من المتن الفرنسى، تبحث فيها على مبادئ رياضية وعلمية، ألفها لشاهزاده عماد الدولة بديع الزمان ميرزا بن عماد الدولة، وفرغ منها حدود سنة ١٣٠٩ ق. توجد بطهران (الملية ١٠٢٩) ضمن مجموعة ثلاثة رسائل من المؤلف، الاول منها: رسالة " زراعت وصنعت " والثانية هذه والثالثة رسالة اخرى في هذا الموضوع. تأتي ذكرها أولها: [الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين والطاهرين. أما بعد]. بخط الميرزا علي محمد الشيرازي في ١٣٠٩ ق. (٦٤٨١: رسالة في المكان والزمان) للدكتور خليل الثقفى المذكور توجد ضمن المجموعة المذكورة وهى ترجمة عن المتون الفرنسية من تأليف ژول سمن، فرغ منها حدود ١٣٠٩ ق، وتبحث فيها عن الزمان والمكان والخلاء والفضاء على مبادئ علم النفس والرياضية. أولها: [رساله ء مختصري در زمان ومكان كه از كتابهاى ژول سمن ترجمه شده، فرض مى كنيم جعبه ء نزديك دست ودريكي از خانه هاي آن كتابي گذارده باشيم]. (٦٤٨٢: رسالة في المكان والزمان) فارسية عرفانية، للخواجه محمد پارسا ابن محمد البخاري الحافظى (٧٥٦ - ٨٢٢)، وهى انتخاب من كتابه " فصل الخطاب

[١٥٦]

لوصول الاحباب ١٦ : ٢٣٢ " توجد بالقاهرة (دار الكتب ٧٠٧ مجاميع طلعت) ضمن مجموعة غير مؤرخة (گ ٢٩١ - ٢٩٦). (رسالة في المكان والزمان)، فارسية، توجد رسالة في هذا الموضوع منسوبة

إلى الشيخ محمود الشيبستري ناظم " گلشن راز " في طهران (ادبيات ١ / ٢٦٧ حكمت) ضمن مجموعة كتابتها ١٣٠٧. راجع " غاية الامكان في دراية المكان " لمحمود الاشنهى، يحتمل اتحادهما. (٦٤٨٣: رسالة في المكان والزمان) فارسية لبعض العرفاء نقل عنها كذلك مؤلف " رسالة المعية " المذكورة آنفا. ومرف في هذا الموضوع " غاية الامكان في دراية المكان " لتاج الدين محمود بن خدا داد الاشنهى الهمداني، في (١٦: ٩). (٦٤٨٤: مكاييد الرجال) فارسي. طبع بطهران. (٦٤٨٥: مكتب عشق) للميرزا علي اصغر خان التبريزي نزيل طهران طبع بطهران. (٦٤٨٦: مكتب معتزلة) للسيد كاظم الامام، فارسي طبع سنة ١٣٤٨ ش. (٦٤٨٧: مكتبهاى ادبى) فارسي، لرضا سيد حسيني، طبع بطهران ١٣٣٤ ش. (٦٤٨٨: مكتبهاى سياسى) فارسي، للدكتور بهاء الدين يازرگاد. طبع بطهران ١٣٤٤ ش. (٦٤٨٩: المكتبة) مجلة كانت تصدر في العراق وفي العدد السبعين منه نشرت مقالا حول صاحب " الذريعة " (السنة العاشرة في آذار ١٩٧٠ ص ١٩). (٦٤٩٠: المكتسب في صناعة الذهب) أوله: كما في كشف الظنون [الحمد لله الذي تعالى عن العلل والملولات.. [ولم يذكر اسم مصنفه بل ذكر أنه شرحه الشيخ الامام ايدمر بن علي الجلدي صاحب " نتايج الفكر " الذي ألفه سنة ٧٤٢، ثم ذكر حملة من كلام الشارح وأنه لما رأى " المكتسب " فوجده موضوعا على الصواب شرحه وسما شرحه " نهاية الطلب " مصرحا بان مصنف

[١٥٧]

" المكتسب " اخفى اسمه ثم قال " كشف الظنون " ورأيت في ظهر نسخة انه للعلامة أبى القاسم العراقي، وقال أيضا في آخر " الدرر المختومة بالصور " انه لابي القاسم العراقي صاحب " المكتسب " ولكن ذكر في " رفع الستور " وهو فهرست مكتبة ابناء مولوى محمد بن غلام رسول في بمبئي عند ذكره " المكتسب " انه تصنيف جابر ابن حيان الصوفى، الذى كان من تلاميذ الامام الصادق (ع)، مصنف ٥٠٠ رسالة كما في ابن خلكان، ومر أيضا " زراعة الذهب في شرح المكتسب " وكذا " لوح الذهب ". (٦٤٩١: كتاب مكة والمدينة) لابي عبد الله محمد بن خالد بن عبد الرحمان البرقى لقي الكاظم والرضا وبقي إلى عصر الجواد (ع). (٦٤٩٢: كتاب مكة والحرم) لابي النظر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى. (٦٤٩٣: مكتوب آخوند زاده) وهو الميرزا فتحعلي بن محمد تقى بن أحمد (١٢٢٧ - ١٢٩٥). وارسل المكتوب من تغليس إلى طهران وفيه اعتراضاته على مدير " روزنامه " ملت " المنتشرة في طهران، تاريخه ١٧ رمضان ١٢٨٣، في مواضع شتى من اعتراضاته الفنية والسياسية والادبية على الجريدة المذكورة. أوله: [قرتيكا به منشى روزنامه ء ملت سنیه ء ايران.. برادر مكرم من از تاريخ جمعه چهاردهم ربيع الاول ١٢٨٣ در شهر تغليس روزنامه ء ملت ايران واصل شد [.. يوجد بطهران (سپهسالار ٢٧٧٦) كتابته ١٢٨٣ واخرى براك عند ابراهيم دهگان أيضا كتابته ١٢٨٣. (٦٤٩٤: مكتوب آخوند زاده) المذكور. والمكتوب إلى وزارت العلوم حول رسالته " اصلاح خط اسلام " راجع " رسم الخط ١١: ٢٣١ " والحاشية في ٧: ١٧٩). وكتب الرسالة في سنة (١٢٧٤ - ١٨٦٨ م) في تغليس في جواب السعاوى افندي الذي كتب مقالته باللغة التركية في يومية " المخبر " المنشورة في لندن ١٢٨٤، ولاخوند زاده عدة مقالات في هذا الباب بالتركية والفارسية، وتوجد أصل

[١٥٨]

الرسالة المذكورة مع مکتوبه في (سيهسالار ٧٧٨) وکلناهما بقلم نفسه کتبهما بقلم النسستعليق وعلیها تاریخ ١٢٨٥. أوله: [وزارت علوم اعليحضرت.. از مترجم السنه ء شرقیه در خدمت حضرت افخم جانشین قافقاز میرزا فتحعلي.. بنا بر قصورات الفباء اسلام بسياقیکه دردیباچه ء کتاب أول خود تصریح کردم..] والمجموع في ٢٠ ورقاً. (٦٤٩٥: مکتوب آقا محمد بید آبادی) مر له في (١٢: ٢٨٢) مکتوبان بعنوان " رسالة في السير والسلوك " ارسل احديها وهو أيضا مکتوبان إلى بعض تلاميذه والنسخة في (دانشگاه ٤ / ٣٧٨٢) کتبت بقلم النسستعليق حدود سنة ١٢٢٨ ويوجد له مکتوب آخر في (طهران - ادبيات ١ / ٩٧ ج) کتبت في القرن الثالث عشر والمکتوب هذا ما ارسله البید آبادی إلى الميرزا القمی كما ارسل في جواب السيد حسين القزويني رسالة. نسخة منه في (النجف مکتبة أمير المؤمنین ١١١٧) کتبتها محمد رضا بن محمد قديم التبريزي في سنة ١٢٢٢ في اصفهان بقلم النسستعليق. وللبید آبادی " السير والسلوك " العربي. (٦٤٩٦: مکتوب الميرزا ابراهيم الهمداني) إلى الشيخ البهائي غير ما هو مذكور في السلافة بل هذا جواب عن مکتوب البهائي إليه. أوله: [لوامع تجليات انوار..]. والنسخة في مجموعة من كتب المولى محمد علي الخوانساری ولعله متحد مع مکتوب له إلى الشيخ الموجود مع جواب الشيخ له، في (طهران، مهدی بيانی ١٠ مج) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٦٨ المکتوبة في سورت. (٦٤٩٧): مکتوب أبی سعيد أبی الخير المذكور في (٩: ٤١) إلى ابن سینا، المذكور في (٩: ٢٦) لا نعرف المترجم إلا انه ترجمه باستدعاء من زیة أصحابه. أوله: [روزی این حقیر ؟ ؟ با بعضی أصحاب که ارباب فراست وکیاست بودند نشسته..]. والنسخة في (المجلس ٦٦ / ٣٤٥٧) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر في عشرة صحائف ولم يعین في فهرس المکتبة المکتوب الذي هذا ترجمته.

[١٥٩]

(٦٤٩٨: مکتوب الميرزا أبی القاسم الشفتی) وهو ابن المولى حسن والمدعو بميرزا القمی مؤلف " القوانین " إلى السطان فتحعليشاه في الوعظ والنصح والارشاد إلى الرشاد، ولذا قد يعبر عنه بارشاد نامه ء ميرزای قمی. أوله: [راه گم کرده ء بیابان خطایا وجرائم وکشتی شکست خورده ء طوفان دریا ماثم.. بعرض اعلى ميرساند]. وأخره [دامن عفو برآن کشیده کان لم یکن انگارند امر کم مطاع] استنسخه الميرزا محمد علي القاضی عن نسخة عصر الميرزا القمی واطنه مطبوع ضمن احدى المجلات الادبية بايران، راجع " نشریه ء پایدار ". (٦٤٩٩: مکتوب اسکندر بارسطو) وجواب الثاني، في المواعظ والنصائح ترجمه ابن المقفع المذكور في (٨: ٢٩ و ٢٦ و ٢٤ و ٣٠) بالعربية وترجمه اديب مختار الزوزنی، کمال الملك أبو جعفر محمد بن أحمد من أهل المائة السادسة إلى الفارسية توجد نسخة من الفارسية في (الحميدية ٨٨: ١٤٤٧) ضمن المجموعة المؤرخة (٧٥١ - ٧٥٥) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه رقم ١٩٥) ونسخة اخرى في تبريز عند الحاج حسين آقا النخجوانی (١٠ مج) ضمن مجموعة ترسل کتبا عمر ابن محمد الكاتب في (ع ٢، ٦١٦) في أفسرا. (٦٥٠٠: مکتوب اسکندر بارسطو) ترجمة اخرى من الرسالة سميت بـ " سلوك السلطنة " ترجمها أمير اسلام بن أحمد بن محمد الغزالي لمغيث الدولة السلطان حسين من القرن الثامن، نسخة غير مؤرخة منه في (المتحف البريطاني ٢٥٤) Or وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ١٤٦٢). (٦٥٠١: مکتوب المولى محمد اسماعيل الازغدی) على زنة سرمد من قرى شاهاندر من خراسان، کان من مشاهير السالکين کتبه إلى بعض أصحابه في السلوك، رأيتہ ضمن مجموعة بخط أحد مریديه، وهو الحاج محمد زمان بن کليعلي جلاير المشهدي، المتوفى سنة

١٢٨٦، كما ارخه في " المآثر والآثار: ٢٠٥ " والمجموعة في مكتبة الحاج حسين آفا ملك.

[١٦٠]

(٦٥٠٢: مكتوب اسيري لاهيجي) المذكور في (٧٦: ٩) يوجد مكتوبان منه إلى صديق له ضمن كلياته في (سپهسالار ٢٤٦) المكتوبة في القرن الحادي عشر ومعها له: " مثنوى اسرار الشهود "، " شرح رباعى از پنجه ء پنج "، " شرح بيت: زدياى شهادت "، (٦٥٠٣: مكتوب أمير رضى كيا بحضرت صاينى) نسخة منه في (روان كشكو ٢٠٢٤) ضمن المجموعة المؤرخة ٨٨٨، ومعها " مناظرات خمس " لصاين الدين تركه المذكور في محله. (٦٥٠٤: مكتوب ايلاقى) السيد امام، إلى زنده پيل، صاحب " مفتاح النجاة " المذكور في (٢١: ٢٥٣) وذلك في معنى انهم يقولون على أن عندك علم الكيمياء فيجب عليك دلالتنا، والنسخة في (المجلس ١٠٧ / ٣٤٥٧) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر. (٦٥٠٥: مكتوب بابا أفضل المرقى) المذكور في (٩: ١١٦) إلى أحد اصدقائه، فلسفي طبع ضمن " مصنغات بابا.. ص ١٨١). أوله: [دل عزيز ونفس شريف مستعد وآراسته ء نظر إلهى وانوار نامتناهى..]. نسخها شايعة منها في (المجلس ١٧ / ٤٠١٢) ضمن المجموعة المؤرخة ٧٩٠، واخرى أيضا في (المجلس ١٩ / ٤٩٤٢) كتبها فريد الدين محمد بن محمد بقلم النسبعليق الشكسته ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٥٦. (مكتوب بابا أفضل) المذكور وعنوانه " در طلب بقاى عقلاني " أو " كوشش برآى رهيدن " كما مر بعنوان الاخير في (١٨: ١٨٤) أقدم نسخة اطلعت عليها في (اياصوفيا ٤ / ٤٨١١) ضمن المجموعة المؤرخة ٨٦١ كتبت بقلم النسبعليق، وصورته في (دانشگاه، رقم ٢٢٦٩) واخرى في (دانشگاه ٢ / ٢٥٨١) كتبها الشيخ على بن محمود الكاتب في سنة ١٠٦٢. (٦٥٠٦: مكتوب بابا أفضل) المذكور إلى تلميذه الخواجه شمس الدين محمد دزواگوش، طبع في " مصنغات بابا.. ٧١٣: ٢. " أوله: [آثار آفرينى كه از جانب

[١٦١]

مجلس السموى صدر شمس الدين مجد الاسلامي لا زال اسمه، بداعي مخلص رسيدته.. [نسخة منه في (دانشگاه ٣ / ٤٢٨) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٨٣، واخرى في (الملك ١٥ / ٤١٩١) كتبت بقلم النسبعليق في القرن الحادي عشر. (٦٥٠٦: مكتوب بابا أفضل) أيضا إلى تلميذه المذكور، وفيها ذكر من " رساله ء جامعه " التي ارسلها إليه وذكر من " زجر النفس " له، طبع ضمن " مصنغات بابا.. ٧١٠: ٢. " أوله: [رب العزة تعالى حده وتقدست أسماؤه آگاه است از مكنون دل وضمير درون خادم..] توجد نسختان منها في (المجلس ٣ / ٥٦١٧ و ٨ / ٤٨٠٥) الاولى بخط اسد الله التنكابنى كتبها في ١٢٨٥ في ١٢ صفحة والثانية كتبت ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٨٢. (٦٥٠٧: مكتوب بابا أفضل) أيضا إلى تلميذه المذكور، طبع ضمن مصنغاته (٢: ٧٠٦ - ٧٠٠). أوله: [كلماتيکه از اقلام مبارك آن خلاصه ء اخيار عصر ونو باوه ء بوستان خرد ونورديده ..]. نسخة منها في (دانشگاه ١٤ / ٤٢١) كتبها محمد علي في ١٣٠٢، ونسخة اخرى غير مؤرخة في (الرضوية ٩ اخلاق) بقلم النسخ. (٦٥٠٨: مكتوب بابا أفضل) إلى (صدر سعيد تاج الدين محمد نوبش آبادى) في التعزية والتسلية، وفيها ذكر من فصول " زجر النفس " له. طبع ضمن مصنغاته (٢: ٧٠٦ - ٧٠٩). أوله: [مدد تأييد إلهى از كار واندشيه ء مخدومي منفصل ومنقطع مباد..]. نخسة منه في (لنين گراد، آكادمى علوم شوروى ٥ / ٦١٢) C ضمن المجموعة المؤرخة (٦٥٦ -

٦٦٣) ونسخة اخرى في (دانشگاه ٥ / ٢٩٠٣) كتبت بقلم النسخ الجيد ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٧٧ في صفتين. (٦٥٠٩: مكتوب بابا افضل) في جواب (صاحب سعيد وزير مجد الدين محمد ابن عبد الله) كتبها وهو في المرحلة الستين من عمره، وطبع ضمن مصنفاته في (٢: ٦٩٢ - ٦٩٩). أوله: [صباح ومساء مجلس عالي صاحبي صدر كبير.. تاج الوزرائى.. مجد الدين.. الطاف ازلى وسعادت ابدى را انجمن گاه وار..] توجد نسختان منها في (دانشگاه ٣ / ٢٥٨١ و ٣ / ٢٩٠٣) الاولى بخط الشيخ علي بن

[١٦٢]

محمود الكاتب كتبها بقلم النستعليق في ١٠٦٢ في عشرة صحايف، والثانية ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٧٧ في ثمانية صحائف ومر بعض مكاتيب بابا افضل. (٦٥١٠: مكاتيب شيخ بهاء) المذكور في (٩: ١٤٢) بعنوان (بهاء الدين العاملي) منها ما كتبه إلى الميرزا إبراهيم الهمداني ملمعا من الفارسية والعربية عرفانية، وبعد الكلام لتأدية مراسم المودة تكلم حول مطالب التجريد. أوله: [يا غايب عن عيني لا عن بالى القرب إليك منتهى آمالى..]. ومنها مكتوبه في التعزية يوجد الاول من المكتوبين في طهران (الحقوق ٩ / ٤٦ ج) كتبت (٢٣ ج / ١٠٦٤) بامر من إسماعيل قلى بيكا في قرية بزورد فشم، وأما الثاني من المكتوبين توجد نسخة منه في (دانشگاه ٩١ / ٢٥٩١) ضمن مجموعة كتبت في (١٠٩٨ - ١١٢٠). (٦٥١١: مكتوب الشيخ البهائي) بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد، إلى السيد الميرزا إبراهيم الهمداني. أوله: يا غائب عن عيني لا عن بالى * والقرب إليك منتهى آمالى والنسخة في مجموعة عند المولى الخوانسارى مع جواب الميرزا إبراهيم له، وفي الرضوية أيضا. (٦٥١٢: مكتوب بهگو) فارسي، لهونيداس المنشى المتخلص ب (بهگو) توجد نسخة منه ضمن الجنگ المؤرخة (١٨٩٣ م - ١٢١١) في (الرضوية ٢٣٣ ادبيات ٤٤٩٠) ومعها له: " بحر طويل " في ٢٣ ص و " داستان دهقان زاده ء نادان " و " دوپروانه ". (مكتوب جامى) في السير والسلوك، يأتي باسمها " نوريه " في حرف النون. (٦٥١٣: مكتوب المولى جلال الدوانى) فارسي في جواب من كتب إليه في مجموعة من رسائل الدوانى في مدرسة فاضلخان. (٦٥١٤: مكتوب دوانى) المذكور في (٩: ٣٦٩) نسخة منه في (دانشگاه ٢٤٦٤) ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٧٣ ١٠٦٣) وهو رسالة عرفانية، كتبت بالفارسية الخالصة من دون استعمال اللغات الاجنبية.

[١٦٣]

(٦٥١٥: مكتوب الشيخ حسين بن عبد الصمد) والد البهائي، إلى شيخه، الشيخ زين الدين الشهيد، يقرب من ٧٠٠ بيت، ادبي في شرح مسافرتة إلى العراق وما عرض له فيها، وبعض أخلاق أهلها، بخط الشيخ علي كاشف الغطاء ضمن مجموعة دونها لنفسه. (٦٥١٦: مكتوب الشيخ حسين الماحوزى) إلى السيد صدر الدين القمى شارح الوافية، عبر عنه ب (السيد الاستاد) واطرى في الثناء عليه وفي آخره ذكره بعنوان: [الاجل الانبل الكريم الميرزا محمد إبراهيم أخى السيد الصدر]. يقرب من خمسين بيتا في مجموعة من فوايد السيد الصدر في كتب المولى محمد علي الخوانسارى مع مكتوب السيد صدر الدين إلى زين الدين. (٦٥١٧: مكتوب خواجه باقى الله) المذكور في (٩: ١٢١٩) ونسخة غير مؤرخة منه في (بنگال الأسويه ٨ / ٨٨٤١) bO ومر للخواجه " مثنوى " في (١٩: ٨٣) ولعله هو الدهلوى مؤلف " پرده بر انداخت وبردگى شناخت " الموجود نسخة غير مؤرخة منه في (القاهرة، دار الكتب ٤٠ مجاميع

فارسي طلعت) التي كتبها الشاه ذات الله الفارسي في عشرة صحائف أول " برده.. ": [اقرب طرق طريقة التوحيد است..]. وهو مقالة عرفانية في طرق الصوفية العشرة ونسبت في بعض الفهارس إلى عين القضاة صاحب " المكاتب " المذكور في (٢٢: ١٣٣). (٦٥١٨: مكتوب درويش بالاندوز) إلى ابنه حيدر محمد، فارسي عرفاني نسخة منه في (المجلس ١٠٨ / ٣٤٥٧) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر. (مكتوب دهدار) يأتي بعنوان " مكتوب محمد الدهدار ". (مكتوب الرستمداري) إلى افاضل ما وراء النهر، مر بعنوان الامامة وابطال مذهب العامة في (٢: ٣٣٧) عندما حاصر عبد الله ازبك، مشهد الرضا (ع) في (٩٩٦ - ٩٩٧) كتب أحد فقهاء المشهد رسالة إليه يشكو فيه من الحصار والضيق فاحال الازبكي جوابه إلى علماء ورارود الذين كانوا في جيشه، فكتبوا رسالة وأقاموا دلالات جوزوا فيه مظالم الازبكية، فأجاب المكتوب المولى محمد بن فخر الدين

[١٦٤]

علي المشكك الرستمداري المدرس. والرسالتان المكتوبتان للدفاع عن حريم الشيعة توجد مع مكتوبي المخالفين كما مر في (٨: ٢٨٢) بعنوان " دونه " وعد في (ص ١٠٠٠) من " فهرست نسخه هاي خطى فارسي " ٢٥ نسخة من المكتوبين أو أحدهما أو بانضمام رسالة الازبكية، أقدمها كتابة في (الالهيات ٢ / ٥١٢ د) كتبت في (١٧ ع ١٠٣٥) ونسخة اخرى في (طهران، أدبيات ٣ / ١٨ د) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٣٦ كتبها النظام في شيراز. أول المكتوب الاول: [پوشيده نسبت برهيج مؤمن عالم تعرض باموال ونفوس كسانى كه..]. وأول الثاني من المكتوبين: [نتاج افكار ورشحات اقلام درر بار افاضل ما وراء النهر..]. المظنون ان ما ذكر في (٥: ١٧٥) بعنوان " جواب اعتراضات علماء ما وراء النهر على الشيعة " للمولى محمد المشهدي المتوفى بها ١٢٥٧، تخطيط بين هذا المكوب وغيره. (٦٥١٩: مكتوب زين الدين النسوي) في جواب ركن الدين صفى بن علي الوندكلى، في الفرق بين الموت والمنام، لذة البدن والمه بعد الموت، حالة قالب البدن عند خروج الروح. أوله [.. سؤال مينمايد كه فرق چيست ميان مرگ و خواب..]. يوجد في (دانسگاه ٨ / ٤٤٨) نسخة كتبت في (ذى الحجة ١٠٨٢) مشتملة على خمسة اسئلة وجوابها، وفي (الملك ٢٢ / ٤١٩١) نسخة من القرن الحادي عشر وأوراقه الاواخر جديدة الكتابة وذكرت في بعض الفهارس بعنوان " پرسش و پاسخ ". (٦٥٢٠: مكتوب ژنده پيل) المذكور في (٩: ٤١٣) وفي المجلس ١٠٦ / ٣٤٥٧) مجموعة من القرن الحادي عشر، فيها عدة مكاتب لژنده پيل، كتب اثنين منها إلى الشيخ مظفر شمس البليخي، لمقتضى الاسئلة وما وقع له من المشكلات ومنها في تفسير سورة الفاتحة، واخرى في جواب الخواجه الامام فصيح الدين في عشرة صحائف. (٦٥٢١: مكتوب سعد الدين الحموي) فارسي عرفاني، نسخة منه في (لالا إسماعيل ٤٨٧ ر) ضمن مجموعة من القرن الثامن وعنوانها (مما كتب الشيخ سعد الدين الحموي للامام عز الدين المروزي) وصورتها الفتوغرافية في

[١٦٥]

(دانسگاه، رقم ٥٧٣) وللحموي أيضا " لطايف التوحيد في غرايب التفريد " عرفاني نسخة منه في (عاطف أفندي ٤ / ٢٢٤١) كتبت بقلم النسنتعليق ضمن المجموعة المؤرخة ٨٢٨، ونسخة اخرى في (الجلس ٩ / ٢٤٦٨ غير المفهرسة) بخط من القرن التاسع. أوله: [

حمد له.. وبعد، اين رساله ايست موجز در أمور إلهيت نوشته شده از برای عارفان.. [وله أيضا "كلمات" فارسي عرفاني، نسخة منه في (استانبول، اينورسپتة ٤ / ١٤٤ ف) ضمن المجموعة المؤرخة ٩٨٠، في ١٣ ورقا، وله أيضا "سجنجل الارواح" و "محبوب الاولياء" و "ديوان" و "المصباح في التصوف" كما مر في (١٢: ١٤٨ و ٨: ١٨٧ و ٩: ٤٤٧ و ٢١: ٩٩) ومر "فرائد السمطين" لولده في (١٦: ١٣٦) والحموى هذا خليفة نجم الدين الكبرى وشهاب الدين عمر السهروردى وشيخ عزيز الدين النسفى. (٦٥٢٢: مكتوب سلطان ملكشاه) (٥٨٨ ٥٨٤) إلى مؤيد الملك، في تعزية نظام الملك. نسخة منه في (نفاذ پاشا ٥ / ٣٢٨) وجاء في آخره: [وقع الفراغ [(سلخ ع ١، ٥٧٤) وذكر اسم الكاتب [علي بن محمد]. [٦٥٢٣: مكتوب سنائى) إلى بهرامشاه الغزنوى، أشرنا إليها في (٦: ٣٨٣) عند ذكر "الحديقة" له وتوجد عدة نسخ من "الحديقة" منضمة إلى المكتوب المذكور منها نسختان مذهبتان في طهران (المجلس، ٢٣٤٧) كتبها محمود بن الهاشم في ١٠١٣ في ٨٥٠٠ بيتا، (سپهسالار ١٩٦) كتبها عبد الرشيد الديلمى بخط الجيد في ١٠١٧ بامر من الخواجه بيك في بلدة هرات في ٤١٩ ورقا، وتوجد نسخة ثالثة في (طهران، المجلس ١ / ٤٧٨٥) كتبت بقلم النستعليق في (٢٧ ج ٢ ١٠٧٤) وفى آخرها مكتوب وضعت بعد "الحديقة" كما في بعض الفهارس، ولعله أيضا للسنائى. (٦٥٢٤: مكتوب سيد حسيني) إلى أحد من مردته في السير والسلوك. أوله: [الحمد لله.. وصيت أن است كه درجميع احوال حق جل ذكره را مطلع احوال وناظر افعال داند..]. والنسخة في (دانشگاه ٦ / ٨٧١) كتبها محمد علي

[١٦٦]

بقلم النستعليق في ١٣٠١. (٦٥٢٥: مكتوب سيف باخرزى) المتوفى (٦٥٣ أو ٦٥٨) إلى الحموى المذكور، عرفاني. نسخة غير مؤرخة منها في (بغداد لي وهبى ١١ / ٢٠٢٣) وللباخرزى أيضا رساله درعشق " نسخة منه في (دانشگاه ١ / ٢٤٤٩) كتبت في القرن السابع أو الثامن في ١٧ صفحة. (٦٥٢٦: مكتوب شارل مسمر فرانسوى) إلى على پاشا الصدر الاعظم في المملكة العثمانية في سبب جمود الشرفيين، وتاريخ المكتوب (٢ مارس ١٨٦٩ م) وترجمها إلى الفارسية الميرزا ملكم خان، وسميت الترجمة بـ "مبدء ترقى" نسخة منه في رشت عند شاد القزوينى، ضمن كليات ملكم المؤرخة ١٢٩٤، ونسخة أخرى في (طهران، الملية ١٤٩ ف) ضمن كلياته المذهبية المؤرخة ١٢٠١ التى كتبها أبو تراب الطباطبائى مستخدم اعتضاد السلطنة في تبريز، ويأتى "مكتوب صدر اعظم عثمانى بسطان عثمانى". (٦٥٢٧: مكتوب شمس الدين) إلى المحقق الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى، المتوفى سنة ٦٧٢، والنسخة في مكتبة راغب پاشا باسلامبول ويحتمل اتحاده مع الآتى ذكره. (٦٤٢٨: مكتوب شمس الدين كيشى) ارسلها من اصفهان إلى الخواجه نصير الدين الطوسى فاجيب بها، يوجد معا في (شيراز) عند صدر الدين المحلاتى كتبت في اصفهان في سنة ١٠٦٥. (٦٥٢٩: مكتوب محمد شريف كاشف) ويسمى بـ "درمكون" توجد نسخة منه في (طهران، ادبيات ١٧٩٣ حكمت) كتبت بقلم النستعليق في القرن الحادى عشر. أقول: مر في (٧: ١٥١ و ٨: ١٠٨، ٩: ٨٩٨) ان للقاضى محمد شريف المتخلص بكاشف الشيرازى، المتوفى ١٠٦٠، كتاب يسمى بـ "الدرة المكنونة" أو "دره مكنونه" ذكره في كتابه الآخر الموسوم بـ "خزان وبهار".

[١٦٧]

(٦٥٣٠): مكتوب شيرازيان در پاسخ کرمانيان) فلسفي تكلموا فيه حول الايمان. أوله: [علماء اسلام وفضلاء انام چه ميفرمايند در اين مناظره كه درويشى سؤال كرد كه ايمان موجود است يا معدوم..]. والنسخة في (سيهسالار ٧ / ٢٩١٩) غير المؤرخة الا انها كتبت عن نسخة خط الدواني، ويوجد محاكمة بين السؤال والجواب في (سيهسالار ٨ / ٢٩١٩) من غير تاريخ أورد فيها كلمات حسين شاه ومحبي الدين محمد في هذا الموضوع. (٦٥٣١: مكتوب صائب) المذكور في (٩: ٥٦٩) نسخة منه بخطه ضمن كلياتسه المذهبية في (المجلس ١٠٠٧) ومعها " واجب الحفظ " و " آريش نگار " و " قندهار نامه " " قصيده " " غزل " و " منتخب اشعار " كما يأتي والمجموع في ٢٦٩٠٠ بيتا في ٤٤٠ ورقا. (٦٥٣٢: مكتوب صدر اعظم عثماني بسلطان عثماني) نسخة منه في " كليات ملكم " الموجودة في (طهران، الملية ١٤٩ ف) كما مر عند ذكر " مكتوب شارل مسمر الفرنسي في ٢٢: ١٦٦ " والمظنون ان المكتوب هذا أيضا من تراجم ملكم. (٦٥٣٣: مكتوب سيد صدر الدين الدشتكي) وهو ابن منصور بن صدر الدين الحسيني الشيرازي إلى (حضرت مولوي اولوي نظامي أخوي) ويقال له " اعتقادات " لانه كتبه في بيان معتقداته ومذهبه، في سبعة فصول في أواخر سنة ١٠٨٩ وصرح فيها بتشيعة، نسخة منه في (يزد، سر يزدى ٢ مج) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٢٩ ومعه " رساله ء عرفاني " لعلها من مؤلفاته أيضا. (٦٥٣٤: مكتوب السيد صدر الدين الرضوي) وهو محمد بن محمد باقر الرضوي القمي شارح " الوافية "، إلى الشيخ زين الدين. (٦٥٣٥: مكتوب صدر المتألهين) المذكور ديوانه في (٩: ٦٠٠) بعنوان (صدراي شيرازي) نسخة منه في (طهران، عند أصغر المهدي ١٠ / ٨٧٤) كتبها علي بن أحمد الرشتي في (١٣٦٧ - ١٢٧١) وهو مكتوب مبسوط عرفاني

[١٦٨]

كتبها الصدر أوان شيخوخته إلى استاده. [نواب، سيد الحكما مير محمد باقر داماد] المذكور في (٩: ٧٦) وطبع في مجلة " راهنماي كتاب ٥: ٧٥٧ " بمقدمة من محمد تقى دانش پژوه. أوله: [.. قسم بميدعى واجب الوجود كه به اقتضاي حكمت ازلى وارادت لم يزل..]. (٦٥٣٦: مكتوب طغراي مشهدي) ويسمى بـ " اشارتیه " كتبها في الذم في دكن وخاطب فيها يولچيخان. أوله: [خطاب بسرلشكر قطبشاه يولچيخان هزيمت دستگاه..]. وذكرها المشهدي في " التماسنامه " له. وتوجد نسخة منه في (طهران، المجلس ٢٨ / ٢٢١٥) ضمن كلياته المكتوبة في القرن الثاني عشر في صفحتين ونسخة أخرى في (طهران، دانشگاه ٢٥ / ٥٠٤٠) ضمن كلياته المكتوبة في القرن الثاني أو الثالث عشر، وذكرت في فهرس المكتبة بعنوان " اشاريه " ويأتي " منشآت " لطرغا المشهدي. (٦٥٣٧: مكتوب طغرا) المذكور، نظما ونثرا في ذم يولچي خان المشار إليه وقد ذمه أيضا في " خمسه ء ضروريه " أوله: [مخاطب اين خطاب فضيحت انتساب يولچيخان پسر آقاچان موى تاب..]. نسخة منه ضمن كلياته في (المجلس) كما ذكرنا - في صفحتين ولطرغا أيضا " التماسنامه " أو " رفته ء التماسنامه " بالنظم والنثر ومما جاء فيه ان منشئها بعد ان كتب " اعلامية " و " اشارتیه "، التمس من الاحياء ان يتصرفو افي المكتوبين ويحذفوا منها كل شعر قافيتها (كلك وملك). أوله: اين رفته شد از زبان مردم موسوم بـ " التماسنامه (٦٥٣٨: مكتوب عبد الباقي التبريزي) صاحب " منهاج الولاية.. " الآتى، إلى الميرزا إبراهيم الهمداني، مكتوب فلسفي عرفاني ذكر فيه انه: [.. غرض از نوشتن اين كلمه نه افادتست وخود نمايى بلکه براى تجديد التفات خاطرې آن خورشيد پر نور است وخود را درسلك محبان آن درگاه جاى دادن..]. راجع " مكتوب شيخ بهاء في ٢٢: ١٦٢ ". أوله: [بحق بيت و بحق صاحب بيت و بحق دل

شكسته ويحق أنكه دل دوستان را شكسته ميدارد..]. نسخة منه
في (المجلس ١٦ / ٥٢٨٣)

[١٦٩]

كتبت ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٧٨ - ١٠٨٢) وأخرى في شيراز،
بيت السيد نور الدين، ٢١ مج ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٨٠.
(٦٥٣٩: مكتوب عبد الرزاق الكاشاني) إلى علاء الدولة صاحب "
المكاتب " الآتية ذكرها، منظوم ومنثور عرفاني، تكلم فيها حول "
العروة الوثقى " لعلاء الدولة. أوله: [امداد تأييد وتوفيق انوار توحيد
وتحقيق از حضرت احديت بعد از تقديم مراسم دعا واخلاص مخفى
نماند..]. نسخة منه في " الملك ١٣ / ٤١٩٠) كتبها محمد بن غياث
الدين النخشي في (ع ٢ - ٨٧٦) ومعها جواب علاء الدولة لكتابه،
وفي (دانشگاه ٥ / ٧٠٤١) نسخة من مكتوبه إلى علاء الدولة، لعلها
يخط من القرن العاشر مع جوابه المطبوعة في " نجات الانس "
للجامي. (٦٥٤٠: مكتوب عرفى الشيرازي) المذكور في (٩: ٧١٢)
توجد ضمن نسخة من كلياته المذهبية المكتوبة بقلم النستعليق
الهندي في ١٠٥٠ في المجلس ٢٥٩٥) ومعها " رساله ء نفيسه " "
ساقينامه " " مجمع الابدكار " " خسرو وشيرين "، مخرومة من أولها -
مبتورة، وسائر اشعاره من القصيدة والقطعة والغزل والرباعي،
والمجموع في ٢٤٦ ص. (مكتوب غزالي) يأتي بعنوان " مكتوب محمد
دهدار ". (٦٥٤١: مكتوب فاضلخان الكروسي) اسمه محمد خان
المدعو بفاضلخان مؤلف " انجمن خاقان ٢: ٢٥٦ " إلى السيد محمد
سعيد بن السيد مهدي بن إبراهيم الرضوي القمي الهمداني الذي
كان تلميذ الميرزا محمد الاخباري وصهره على بنته وزرق منها ولديه
السيد محمد والسيد علي. أوله: [سلام على تلك المعاهدانها
شريعة ورد أو مهيب شمال..]. نسخة عند السيد جلال المحدث
الارومي، تاريخ كتابتها (١٩ ج ١ - ١٢٧٨) فيه تهنئة زواج السيد بابنة
بعض الرعايا بعد مسافرة بنت الميرزا محمد إلى زيارة العتبات.
(٦٥٤٢: مكتوب الامام الفخر الرازي) ويسمى بـ " رساله ء روحيه " أو
" رساله درحقيقت مرگ وأحوال روح "، ألفه جوابا عما كتبه لسultan
عصره في تعزيتته

[١٧٠]

بموت ولده، مرتب على عشرة فصول: ١ - في مثال الروح الانساني،
٢ - في قناء الجنة، ٣ - حقيقت روح الانساني، ٤ - حقيقت الموت
وأحواله، ٥ - حقيقت ألم الفراق، ٦ - نصيحة وتنبية، ٧ - مراتب الروح
الانساني، ٨ - حكم الموت، ٩ حقيقت الزيارة وتجلي الارواح. ١٠ -
أحوال نفسه وختم الكتاب، طبع من ص ٨٨ إلى ٩٧ ضمن " چهارده
رساله " ضمن نشرات (دانشگاه طهران). أوله: [حمد وسپاس
فروان بعدد ستاره ء آسمان وبرگ درختان وریگ بیابان مر آن..]. وعد
في (ص ٧٩٦) من " فهرست نسخه هاي خطی فارسی " نسخ
منها اقدمها كتابة في (طهران الدكتور مفتاح ٤ / ٢٢١) ضمن
المجموعة المؤرخة ٩٣١، وأخرى في (دانشگاه ١ / ٤٧٣٢) كتبت
في سنة (٩٦٢ - ٩٦٣) باسم ملك يدعى بـ (بهاء الدولة) متكونة من
فصول ١ و ٢ و ٣ و ٥ و ٧ و ٨ و ٩ فقط. وذكرت في فهرس المكتبة
بعنوان " رساله در نفس " من دون التعرض بذكر المؤلف ونسبت في
بعض النسخ غلطا إلى بابا أفضل. (٦٥٤٣: مكتوب فرخ خان أمين
الدولة بسultan ناصر الدين شاه) نسخة منه ضمن " كليات ملكم "
الموجودة في (طهران، الملية ١٤٩ ف) كما مر عند ذكر " مكتوب
شارل مسمر الفرانسیسی " في (٢٢: ١٦٦). (٦٥٤٤: مكتوب المولى
الفيض) الكاشاني في جواب أحد أصدقائه، مولانا محمد قاسم

الخراساني، كتبه في رجب سنة ١٠٨٧ وهو فارسي، يوجد بطهران عند اصغر المهدي (١٦ / ٣٦٤) ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٧٠، ومر في (٥: ١٩٣) بعنوان " جواب مسألة الوجود ". ٦٥٤٥: مكتوب الفيض الكاشاني) في جواب القاضي سعيد القمي، نسخة منه في (داشنگاه ٣٢ / ٤٦٠٢) ضمن المجموعة المؤرخة (١١٢٩ ١١٢٨) في ثمانية صفحات ومعها عدة مكاتيب إلى رجال اخر ويأتي " مكتوب قاضي سعيد ". ٦٥٤٦: مكتوب قاسمي گنابادي) إلى محمد اكبر پادشاه (١٠١٤ ٩٦٣).

[١٧١]

(٦٥٤٧: مكتوب قاضي سعيد القمي) المذكور في (١: ٤١٧) إلى الفيض الكاشي المذكور آنفا، وجواب الفيض له، عرفاني في خمسة صحائف، توجدا معا في (داشنگاه ٢٨ / ٤٦٠٢) ضمن المجموعة المؤرخة (١١٢٩ ١١٢٨). وتوجد جواب عرفاني آخر، لعله للفيض أيضا، في طهران عند أصغر المهدي (٩ / ٣٦٤) كتبه علي بن أحمد الرشتي حدود سنة ١٢٧٠. ٦٥٤٨: مكتوب القطب الذهبي) المذكور في (٩: ٨٨٤) فارسي عرفاني نسخة منه في (داشنگاه ٧ / ٤٣٨٧) ضمن مجموعة محمد نصير المؤرخة ١١٤٧، كتبها إلى محمد نصير المذكور، وله مكتوب وعظ بها الحاج محمد حسين نصر، نسخة منه في (الرضوية ١٠٠١، ادبيات ٩٣١) كتبت في القرن الثالث عشر. أوله: [رقيمه ء گرامى ومودت نامه ء سامي كه مكتوب قلم محبت شيم.]. والنسخة في ١٧ ورقا ونسخة غير مؤرخة من مكتوبه يوجد في (همدان، مدرسة غرب ٢ / ٦٦٢) ومعها " صحايف الوداد " لادهم. ٦٥٤٩: مكتوب قطب محيي) المشار إلى مجموع مكاتيبه في (٢٢: ١٣٦) إلى المير عماد الدين، ومكتوبان له أيضا إلى الشيخ محمد كلها في (الملك ٦ / ٦٢٥) كتبها محمد كاظم الاصفهاني في ١٠٦٠ في حيدر آباد، معها مكتوب آخر، والكل في سبعة صحائف، ويوجد في (المجلس ٤٩ / ٣٤٥٧) مكتوب له في ثلاث صحائف ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر. أوله: [من عبد الله قطب بن محيي.. إلى ولي في الله وحببي وخليلي الامير شمس الملة والدين أبو سعيد، أما بعد، اين عمر بهرچه هست بسر خواهد آمد..]. ٦٥٥٠: مكتوب فونوي) صاحب " المفاوضات " المذكور في ٢١: (٣١٢) فارسي كتبه إلى نصير الدين الطوسي، صاحب " مكتوب " المذكور بعدا، والمكتوب هذا حول " الرسالة المفصحة عن منتهى الافكار وسبب اختلاف الامم " للقونوي نسخة منه في (اسعد افندي ١ / ٣٧١٧) ضمن المجموعة المؤرخة ٩٥٥ كتبت في القسطنطينية.

[١٧٢]

(٦٥٥١: مكتوب محمد غزالي) ويقال له: " نامه " " فرزند نامه " نصيحت نامه " " خلاصة التصانيف " كتبه لتلميذه في المواعظ العرفانية وعناوينه: (أي فرزند..). وترجم إلى العربية، وسمى الترجمة بـ " أبها الولد "، طبع المتن الفارسي مرة في ص ٩١ إلى ١١٢ من " فضائل الانام " باهتمام عباس الاقبال بعنوان: مكتوب الغزالي إلى أحد تلامذته من دون علمه بان المكتوب هذا عين " فرزند نامه " له، وطبع مرة اخرى ضمن مجلة " آموزش و پرورش " في سنة ١٣٣٦ ش. أوله: [حمد له. أما بعد، يکی از شاگردان ومستفیدان.. الغزالي.. بعداز آنکه مدتي مديد وعهدي بعيد.. بدان اي فرزند عزيز وای دوست مخلص.. كه منشور نصيحتها از حضرت محمد..]. نسخها شايعة اقدمها كتابة في (المحمدية ١١٢ / ١٤٤٧) ضمن المجموعة المؤرخة (٧٥١ - ٧٥٥). ٦٥٥٢: مكتوب المحقق باسرار الله محمد الدهدار) إلى بعض من سألته عن الذكر التصوري.

(٦٥٥٣: مكتوب محمد الدهدار) إلى الخواجه نظام الدين فخر الملك كلاهما في مجموعة في خزانة الحاج علي محمد في النجف، وفيه تقسيم العوالم إلى خمسة: عالم الشهادة الجسماني، وعالم الغيب الروحاني والمتوسط بينهما، عالم الانسان الكامل وبين الشهادة والمتوسط عالم المثال، كما ان بين المتوسط والغيب، عالم الروح فعالم المثال في يسار المتوسط وعالم الروح في يمينه هكذا: الشهادة، المثال، المتوسط، الروح، الغيب. (٦٥٥٤: مكتوب محمد گيسو دراز) مع مكتوب سميده الدهدار في تلك المجموعة. (٦٥٥٥: مكتوب سيد محمد نوربخش) في جواب كاركيا الامير كيا، في نسبة الحدوث والقدم واعتباريتهما. أوله: [در جواب سؤال امير كيا.. نسيمي كه از حضرت لاهوت برميا دين جيروت ويساتين.] نسخة منه في (دانشگاه ٨ / ٣٦٥٤) كتبه على عسكر بن مؤمن التولمي في سنة (١٢٢٢ - ١٢٢٤) لآقا محمد علي

[١٧٣]

ابن الحاج حسين الرشدي مع مكاتيب الآتية، ونسخة اخرى في (النجف مكتبة امير المؤمنين ١٥١٥ مج) كتبت في القرن الثالث عشر وكان في تملك صدر السلطنة مع مكتوب المؤلف إلى حسن كرد الآتي، وله تفسير آية فمن كان يرجو لقاء.. " و " منظومه در تفسير " وغيرها. (٦٥٥٦: مكتوب سيد محمد نوربخش) أو " وجود مطلق " كتبها في جواب مولانا حسن كرد. أوله: [جناب مولوي شيخ الاسلام تاج معارف العلماء.. بسلام ودعا مخصوص است، بعده، اعلام ميرود كه در مسألة ء وجود مطلق التماس رساله فرموده بودند..]. والنسخة في (الملك ٤١٩٠) معها عدة مقالات اخر نور بخش المذكور، واخرى في (دانشگاه ١٢ / ٣٦٥٤) واخرى في (النجف مكتبة الامير) عليها تملك الصدر الاعظم النوري في سنة ١٢٤٤ ذكرنا علامات المجموعات ذيل المكتوبين السابقين. (٦٥٥٧: مكتوب سيد محمد نوربخش) أو " رساله در نفس ناطقه " مقالة عرفانية كتبها في جواب من سألها، وجاء فيها: [.. چنانكه بيچاره عزيز نسفي وحكيم جالينوس كه در طب ماهر ودر حكمت وهيت قاصر بوده اند تصور کرده اند كه..]. أوله: [أفتاب عنايت ازفلك ولايت وبرج هدايت براراضى.. وبعد اعلام ميرود كه حكماى طبيعى..]. نسخة منه في (الملك ١٠ / ٤١٩٠) ضمن المجموعة المؤرخة (٢٤ - ٨٧٦) كتبها محمد بن غياث الدين النوربخشى، ونسخة اخرى في (دانشگاه ١٢ / ٣٦٥٤) مع المكتوب السابق ومشخصاته عينا مثله. (٦٥٥٨: مكتوب سيد محمد نوربخش) إلى (پادشاه اعظم ميرزا شاهرخ) عرفاني. أوله: [حضرت الله تعالى سعادت محبت آل عبا را نصيب بزرگترین پادشاه زمان گرداند..]. نسخة منه ضمن مجموعة في (الملك ٤٧٧٩) كتبت بقلم النسبعليق حدود سنة ١٢٦٣، وبعدها ما كتبه السيد نصيحة لمردته. أوله: [در نصيحت مريدان نوشته است شكر وسپاس حضرت لاهوت راکه بمقتضای حكمت انسان را..].

[١٧٤]

(٦٥٥٩: مكتوب سيد محمد نوربخش) إلى أحد الوزراء في الكشف والرياضة. أوله: [جناب وزارت پناه.. سلام مخصوص است..]. والنسخة في (دانشگاه ٩ / ٣٦٥٤) ضمن المجموعة المذكورة وبنفس تلك الخصوصيات. (٦٥٦٠: مكتوب سيد محمد نوربخش) إلى (علاء الدولة والدين)، والظاهر انه غير علاء الدولة السمناني صاحب " المكاتيب " المذكور في (٢٢: ١٢٢) عرفاني. أوله: [ظل ظليل همایون همت عاليه ء امام العالمين چتر دولت افتخار

الخواقين.. بعده اعلام ميروند كه خوض مستوفى در معرفت حقيقي
اكمل اوليا..]. نسخة منه في (دانشگاه ۱۴ / ۲۶۵۴) مع مكتوبه في
جواب كار كيا وبنفس تلك الخصوصيات. (۶۵۶۱: مكتوب سيد محمد
نوريخش) وعنوانه: (جواب وزير من منشآت حضرت..). اوله: [جناب
وزارت پناه اعتضاد أهل الله، رزقه الله كمال المعرفة.. بعده اعلام
ميروند كه مكاشفات محقق ازكامل أنبياء وأولياء (ع) كه از قبور خير
ميدهند جهت حجت است برخصم..]. نسخة المكتوبين في الملك.
۱ / ۴۱۹۰) مع تلك الخصوصيات المذكورة في ذيل مكتوبه المعنون بـ "
رساله در نفس ناطقه" والمحتمل اتحاد الاخير من المكتوبين مع ما
كتبها إلى أحد الوزراء كما مر. (۶۵۶۲: مكتوب ملا مير قارى) إلى
رجل يسمي عبد الله. توجد نسخة منها في (يزد، الجامع الكبير
۶۳۱۵) مع " أنيس العاقلين " له و " مطالب العشاق " المذكور في
(۲۱: ۱۳۹) وقد ألف " المطالب " باسم فرهاد خان السيهسالار في
عصر الشاه عباس الماضي (۹۹۶ - ۱۰۳۸) في أواسط (ج ۲ - ۱۰۰۲)
في وصف الصورة ونار المحبة وتفسير صورة العشق والمودة مع
مواظ وتعرّف من فصل الربيع وعدم اعتبار الدنيا والعمر والخلق.
(۶۵۶۳: مكتوب مرتضى قليخان) وهو ابن ميرزا علي محمد خان
نظام الدولة ابن عبد الله خان أمين الدولة بن محمد حسين خان
الصدر والمتوفى بطهران ۱۳۰۶

[۱۷۰]

في جواب مكتب آخوند زاده السابق ذكره، والرد على اعتراضاته
واحد بعد واحد يقرب من ۵۰۰ بيت في مكتبة (سيهسالار) كما في
فهرسها ج ۲ ص ۹۸. (۶۵۶۴: مكتوب معين چشتى) المذكور في
(۹: ۱۰۷۶) فارسي عرفاني، توجد نسختان منه في (پاكستان،
انجمن ترقى اردو ۲ ق ۲۷ و ۱۹) الاول غير مؤرخة في ۲۵ ص،
والثانى بخط الشاه متوالى عاجز، وتاريخها ۱۱۰۴ في ۳۱ صفحة
ومعها " رساله عرفاني " أو " گفتار خواجه.. " بالفارسية في ۲۳۰
ص بنفس تلك الخصوصيات، ونسخة من " الرسالة " المذكورة في
(المتحف البريطاني ۶۶۹۳) كتبت في القرن الحادي عشر وذكرت
في فهرس المتحف بعنوان " رساله در تصوف " وللچشتى رسالة
عرفانية اخرى ذكرت في بعض الفهارس بعنوان " آداب دم زدن " وهو
في بايين. اوله: [رسالة من تصنيفات خواجه.. ميان رگها كه در
وجود آدمى است..]. نسخة مذهبية منه في (دانشگاه ۵ / ۴۶۷۲)
ضمن المجموعة المؤرخة ۱۱۲۸، ويأتى " ملفوظات معين چشتى "
كما يأتى له أيضا " وصول المعراج " في حرف الواو ويحتمل اتحاد
الاخير مع " معارج النبوة " له المذكورة في (۹: ۱۰۷۷) كما يحتمل
اتحاد أحدهما أو كليهما مع " معارج النبوة " لمعين الدين محمد
مسكين الفراهى المذكور في (۲۱: ۱۸۴). (۶۵۶۵: مكتوب معين
الدين كرمانى) إلى السلطان مراد الثالث، والنسخة بقلم النسخ مع
كتاب المؤلف " معارف مراد شاهى " كما مر في (۲۱: ۱۹۴).
(۶۵۶۶: مكتوب منظوم) لخاكي الذي كان حيا في (۱۲۶۰ ۱۲۵۴)
كتبها في جواب السيد محمد الدريندى، وتوجد نسخة منها ضمن
ديوانه الموجودة في (دانشگاه ۲۵۱۳) وديوانه هذا بخطه كتبها بقلم
النستعليق في آخر (ج ۱ ۱۲۵۴) باستدعاء جعفر بيكابن خاص بيك،
مشمتم على اشعاره في المراثى من الترجيع والرابعى والحديث
المنظوم والمخمس في خلافة علي (ع) والقصيدة وتخميس " دوازده
بند محتشم " اوله:

[۱۷۱]

باز این چه فتنه ء بود که از سر گرفت جنگ * شد آشنا بشیشه ء دلها دوباره سنگ آقول: ذکر في التراکر شاعران من أهل القرن الثالث عشر بتخلص ب (خاکى): ١ الآقا محمد مهدي الزرگر الشيرازي، ٢ المولى محمد إبراهيم القارى الشيرازي. (٦٥٦٧: مکتوب منظوم) للسنائى الغزنوى المذكور في (٩: ٤٧١) نظمه وارسله إلى بغداد، مع منتخب من " الحديقة " يستفتى فيه برهان الدين أبا الحسن علي الغزنوى على ما ذكرنا في (٦: ٣٨٣) ومر أيضا مکتوبه إلى بهرامشاه في (٢٢: ١٦٥) كما يأتي " منتخب حديقة الحقيقة ". (٦٥٦٨: مکتوب منظوم) لنصرت عليشاه الازديلى النعمة اللهى، المذكور في (٩: ١١٩١). توجد نسخة منه ضمن كلياته الموجودة في (دانشگاه ١ / ٥٠٥٦) ونسخة الكليات هذه كتبها غلام حسين العباد اللهى بقلم النسستعليق في ١٣٤٢ ويحتوى غزليات الناظم، " واقعه ء خواب " على زنة المثنوى، " مکتوب منظوم " هذا " جواب جغد العرفاء " على زنة المثنوى " رساله ء اعتقاديه " منثورة وغيرها. (٦٥٦٩: مکتوب ميبدى) مؤلف " جام گيتى نما " وغيرها والمذكور في (٩: ١١١٠)، ارسلها إلى المير عبد الوهاب وقال فيه: أن القوم كفروني مستدلا برأى في الله بانه سبحانه لهولى مع انى ما قلت بتركيب الجسم من الهولوى والصورة واعتقد بساطته تبعاً للاشراقين والمحقق الطوسى. أوله: [گر من ازسرزنش مدعيان انديشم.. شنيدم كه عزيزى درمقام تكفير من است واز من نقل كرده..] نسخة منه في (دانشگاه ٤٥ / ١٠٣٥) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٩٧ كتبت بقلم النسستعليق. (مکتوب الشيخ ميثم البحراني) إلى الخواجه الطوسى، مر بعنوان المراسلة. (٦٥٧٠: مکتوب ميرداماد) من قبل الشاه عباس إلى المولى سعد الدين معلم قيصر الروم. أوله: نامه آراسته چون جان بود * حمد خدا زينت عنوان بود

[١٧٧]

والنسخة بخط المولى علي بن محمد أمين القارى الساروى في سنة ١١٠٠ في مجموعة عند السيد هادي بن السيد حسين الاشكوري في النجف، ومر مكاتيب ميرداماد في (٢٢: ١٤٣). (٦٥٧١: مکتوب الخواجه نصير الدين الطوسى) محمد بن محمد بن الحسن المتوفى سنة ٦٧٢، إلى أثير الدين الابهرى، موجود في مكتبة راغب پاشا باسلامبول. (٦٥٧٢: مکتوب الخواجه نصير الدين الطوسى) المذكور إلى أثير الدين الابهرى المذكور في (٩: ٣٤) فارسى سألته فيها عن مسائل ثلاث: ١ - في الالهى كيف يصدر الكثير من الواحد ؟ ٢ - في الطبيعى، أي ارتباط يوجد بين الحركة والزمان ؟ ٣ - في الرياضى، أي خواص في مركز الدائرة التى يكون حاملا لمركز دائرة اخرى ؟ وكيف يكون حركة الاجرام السماوية ؟ فاجابه الابهرى بها. أوله: [هر چند زروزگار بيداديا است.. جناب همايون وذات ميمون.. أثير الملة والدين..] يوجد نسخة منه في (المجلس ١٩ / ٢٩٣٨) كتبت في القرن الحادى عشر وعليها تاريخ ١٠٩٥ وذكرها في " فهرست المجلس " (ج ١٠: ٣٥٦) بعنوان " نامه.. " ونسخة اخرى في (دانشگاه ٩ / ١٠٣٥) كتبت بخط النسستعليق وليس لها تاريخ. (٦٥٧٣: مکتوب نظام اوليا) المذكور في (٩: ١٢٠٣) يوجد نسختان منه في (پاکستان، انجمن ترقى اردو) الاول غير مؤرخة بعلامة (٢ ق ١٢) والثانى كتبت في ١٢٣٠ في ١٥ صفحة وبعلامة (١ ق ف ١١٢) ومر لنظام اوليا " فوائد الفؤاد " في (١٦: ٣٥٤). نسخة مشوشة مخرومة من أولها وآخرها، يوجد في (دانشگاه ٤٨٩٥) كتبت بقلم النسستعليق الهندى في القرن الحادى عشر أو الثانى عشر، وفيها تواريخ من (١٢ ذى الحجة ٧١٢ إلى ٢٩ ذى الحجة ٧١٤) وفي خلاله أيضا ترى تاريخ ٧١٥، إلى ٧١٩ والنسخة في ١٣٠ ورقا كل صفحة منها في ١٧ سطرا، ونسخة اخرى غير مؤرخة منه في (بنگال ٣٣٩) واملائاته من تاريخ ٧٠٧ إلى

٧٢٠ ويحتمل ان المملى قد استفاد في املائاته هذا من املاآت
استاده التى

[١٧٨]

فرغ من جمعها هو بعد وفاته في (٦٦٤ أو ٦٦٥) في " راحة القلوب " وعناوين القطعات بعد التاريخ: (دولت پاييوس بدست آمد)، (بدولت پاييوس رسیده شد)، (بسعادت پاييوس رسیده شد) وأمثالها، وأما " راحة القلوب " فارسي عرفاني نسخة منه في (بادليان ٢ / ٢٦٧١) كتبها مبارك بن الشيخ برهان (١٩ شوال ١١١٥) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ١١٣٣) ونسختان منه في (الأصفية ١٦٥٢ و ١٥٧٧ تصوف) كتبت في (١٢٠٠ و ١٢٨٣) ولنظام أوليا أيضا " رساله عرفاني " أو " رساله درتصوف " نسخة منه في (المتحف البريطاني ٦٦٩٢) or بخط من القرن الحادي عشر ومعها عدة رسائل اخرى ونسخة اخرى منه غير مؤرخة في (باكستان، انجمن ترقى اردو ١ ق ف ٨٨) في ١٧ صفحة ومعها " ملفوظات نظام الدين أوليا وشيخ كليم الله جهان آبادى " كما يأتي في هذا الجزء. (٦٥٧٤: مكتوب السيد نور الدين) وهو ابن المحدث الجزائري، المتوفى ١١٥٨، إلى الأقا جمال الخوانسارى المتوفى ١١٢٥، في تعزية المولى مسيحا الكاشانى. (٦٥٧٥: مكتوب وفائى) كتبها في رجب ١٢٩٣، ويقول فيه ان يستحسنها صديقى فليطبعه. أوله: [ايدل منزل فراتر كن از اين خاكدان.. إلهى عمرى ما كان عمرى بذلت في طاعتك.. بيان حال وصورت احوالى است از بنده وفائى..] نسخة خط المنشى في (الحقوق ١ / ١٥٥ ج) كتبها بقلم النستعليق في رجب ١٢٩٣. (٦٥٧٦: مكتوب وقارى الطبسى) إلى صائب، نسخة منه عند (عبد الحسين بيات ١٥٨)، ضمن جنك ألفها رفيع الدين الرافع حدود (١٠٨٤ ١٠٧٨) على ما يظهر من ص ٣٦٠ من المجموعة ومعها عدة غزليات له و " رساله في المعما " يحتمل قويا انها له أيضا على ما ذكرنا في (٢١: ٢٧٣) ومر و " مقدمه ء شرح قصيده ء أخوند ملا عباس " له أيضا. (٦٥٧٧: مكتوب يونان دستور إلى نو شيروان) وجوابه ومكالمات هذا الوزير عند كسرى، طبع ضمن " جاويدان خرد " في ٢٥ ص. أوله: [فه شيد شتماى

[١٧٩]

هرشنده هرششكر زمريان پراهيدور. بنام ايزد بخشاينده.. فرخ نامه كه يونان دستور به نوشيروان نوشته است، مؤيدان مؤيد گويد: چون شاهنشاه روانشاد انو شيروان.. [ويسمى المكتوب ب " فرخ نامه " نسخة منه في (طهران، ادبيات ٤٣ د) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثالث عشر. (٦٥٧٨: المكتوبات) لزين الدين بدر العرفي، مائة مكتوب فارسي في السير والسلوك والرياضات والاخلاق، ألفه سنة ٧٤٤ باستدعاء مريده القاضى شمس الدين، يخاطبه في أول كل مكتوب بقوله: [برادر! شمس الدين!] وائتى في ديباجته على شيخه واستاده: [مرشد الانام، قطب الاقطاب، سلطان العارفين، شرف الدين محمد بن يحيى المنيرى]. وكتابة النسخة سنة ١٠٩٥، والظاهر ان المؤلف من صوفية العامة. (٦٥٧٩: مكتوبات) لسالك العارفين، توجد نسخة من ديوانه في (الملك ٦ / ٦٠٧٧) كتبت بقلم النسخ في ١٢٣٤، وهى مشتملة على ما انشأها من القصيدة والغزل والمكتوبات هذه، ومخمس في ٧٠ بند والرابعى والمناجات الآتية ذكرها، والظاهر ان الناظم كان حيا في تلك السنة. أوله: السلام أي خاكبايت اشرف ازعرش برين * السلام أي پرده دار خلوت روح الامين (٦٥٨٠: مكتوبات) أو " ترسل " أو " انشاي معين زمچى " لمعين الاسفزارى المتخلص ب (نامى) المذكور في (٩:

١٠٧٦ و ١١٦٥) ألفها سنة ٨٧٣ باسم السلطان حسين ميرزا بايقرا (٨٤٢ - ٩١١) ورتبها على مقدمة وأربع منشآت كل منها في عدة فصول، ولها خاتمة، والكتاب مشتمل على الاحكام (الغرامين) والمنشآت الديوانية وما يتبادل بين الاحباب، نسخة مبتورة لعلها بخط المؤلف، توجد في (سنا ٣١٨) كتبت بقلم النستعليق في القرن التاسع أو العاشر، والنسخة كانت في ملكية الدكتور بياني، ونسخة اخرى في (الرضوية ٢١٦، أدبيات) كتب في القرن العاشر في ما رواء النهر في ١٦٩ ورقة، وقد سقطت من النسخة المنشأ الرابع والخاتمة

[١٨٠]

وقسم من الديباجة ولم يسم المؤلف في فهرس المكتبة، ومما يظهر من النسخة ان المؤلف ذهب إلى هرات في ٨٧٣، فوجد رعاية من الخواجه مجد الدين محمد ابن غياث الدين أحمد الخوافي وزير السلطان حسين بايقرا، فتوسل إلى هذه الاوراق على سبيل " الترسل ". (٦٥٨١: مكتوبات شاهي) لجامنى بهان راى الهندي، فارسي في الترسل مرتب على ٣٤ فصلا فلكل من المواضيع، مثل التهنية والتعزية، فصل واحد. فرغ منها في ١٠٩٤. أولها: [بعد ازاداي حمد وثناى كارساز دوجهان وحاجت رواى عالميان..]. نسخة منها في (الأصفية، ٣٠١ انشا) كتبت في القرن الثالث عشر ظاهرا، في ٣٩٤ ص. (٦٥٨٢: مكتوبات شريف) للشيخ غلام محيى القصورى، ألفها غلام نبي نسخة منها في (باكستان، لاهور، پرفسور شيرانى ١ / ٧٤٧ / ٣٧٨٠) كتبها غلام محسين في (١٨٧٦ ١٢٩٣ م) والمحتمل اتحاد المكتوبات هذا، ولو بعض الاتحاد، مع " مكاتيب طيبة " المذكور في (٢٢: ١٣٤). (٦٥٨٣: مكتوبات قلندران) لعبيد الزاكانى، المذكور في (٩: ٧٠٦) نسخة منه بهذا العنوان ضمن كلياته الموجودة في (طهران، ادبيات ٢٠٥ ج) المكتوبة (في ١٢٨٢ في ١٦٨ ورقا، ومعها " عشاق نامه "، " نوادر الامثال " بالعربية " درويش نامه "، " قصيده وهزل وتضمينات "، " دلگشا " بقسميه الفارسية والعربية، " ده فصل " ونسخة الكليات هذه مشوشة، ويأتى للعيد ؟ " منشآت " ويحتمل اتحادهما. (٦٥٨٤: مكتوبات المرغويات في الانشآت إلى تمام الطبقات) نسخة منه في خزانه سيدنا الصدر، مخروم الاول لكنه مكتوب عليه هذا العنوان، والظاهر انه من انشآت بعض الأدباء اليمن، كتبه محمد شفيق السندي بامر السيد القاضى عبد الله بن القاضى إسماعيل بن عبد الرزاق الحسنى، ثم اوقف للسيد محمود بن إسماعيل بن عبد الرزاق في سنة ١٢٦٦ في شهر ذي حجة في بندر فجا، والسيد محمود هذا اخو السيد محمد الذى كتب إليه الشيخ أحمد بن محمد اليمنى الشروانى الانصارى، كتابه المذكور في

[١٨١]

عجب العجاب في سنة ١٢٢٤ وتملك أيضا نسخة من شرح نظم الدر في سنة ١٢٢٤. (٦٥٨٥: مكتوبات منظوم) للمولوي حامد الله، ساكن موضع موتى عمله پر گنه كابر، والمتخلص ب (حامد) هندي، فارسي توجد نسخة منها في (باكستان لاهور، پرفسور شيرانى ٣١١٥ / ١١٠) ضمن ديوانه المشتملة على الغزل والمنظومات أيضا، والمكتوبة بخط عباس على خان. (مكر زنان) مر في (٢٢: ١٣٢) بعنوان " مكاتيب منظوم " ومن هذا القبيل " حكايت ندرستن قاضى " الآتى ذكره ضمن المنظومات. (مكتشف القلوب) مر في (١٥: ٤٩) بعنوان " صفوة الصفاء " لابن البزاز ويأتى باسمه الآخر " المواهب السنية " (مكتشف البيان) ياتي بعنوان " منتخب القصايد ". (٦٥٨٦)

المكمل) وهو حاشية على " المطول " وشرح له بالقول، للمولى مهدي بن محمد شفيع الاسترآبادي المازندراني، المتوفى سنة ١٢٥٩، ذكره في " كشف الحجب " و " نجوم السماء " (٦٥٨٧: مكمل الافهام في ذكر الايام) منظومة ألفية، للشيخ محمد علي المعلم بن زين العابدين بن الحسين الحبيب آبادي الاصفهاني، المولود سنة ١٣٠٨ ذكره في آخر " كشف الخيبة " المطبوع سنة ١٣٥٢. (٦٥٨٨: مكمل البقية من أحسن العطفية) الذي هو شرح " الالفية " تأليف الشهيد، شرح صاحب " الروضات " الالفية لكنه لم يخرج إلا شرح المقدمة، وكتب عليه اجازة له الشيخ محمد بن علي بن جعفر كاشف الغطاء، فكملة ابنه الميرزا محمد مهدي من أول الطهارة إلى التيمم استنسخها الميرزا أحمد الروضاتي عن خطيهما. (المكنون والمخزون) مر بعنوان " المخزون ٢٠: ٢٣١ " عن " المعالم " لابن شهرآشوب لكن ذكره الفيروز آبادي في " البلغة " في أئمة النحو واللغة بعنوان " المكنون " كما في " العقبات ". (المكنون والمكتوم) لابن عمرو الزاهد محمد بن عبد الواحد، له " أسماء الشعراء "

[١٨٢]

وتوفى سنة ٣٤٥، ذكره " معجم الادباء ". (٦٥٨٩: المكواة المكية على خراطيم الخوانيه) في رد " هداية المسترشدين " الذي كتبه بعض الشيخية ردا على " هدية النملة " وطبعه في بمبئي، و " المكواة " لصاحب " هدية النملة " الشيخ المعاصر الحاج ميرزا محمد رضا الواعظ الهمداني. رأيت نسخة منه عند المشهدي إسماعيل التبريزي، مسألة گو. (٦٥٩٠: مكيال العلوم) للشيخ محمد علي الحزين ابن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المولد، والمتوفى بينارس الهند سنة ١١٨١ يظهر من فهرست كتبه أنه فارسي. (٦٥٩١: مكيال المكارم في فوائد الدعاء للقائم (ع) طبع فارسية وملخصه الموسوم بـ " كنز الغنائم " وكلاهما للسيد المعاصر الحاج ميرزا محمد تقى ابن عبد الرزاق الموسوي الاحمد آبادي الاصفهاني، مرتب على ثمانية أبواب وبعد لم يتم وهو مبسوط. (٦٥٩٢: مكيال اليقين في اصول الدين) فارسي طبع في هامش " انيس الليل " سنة ١٣٤٣ لمؤلفه الحاج ميرزا محمد رضا بن عبد الرحيم بن محمد رضا بن الحاج محمد إبراهيم الكرياسي. (٦٥٩٣: مكين الاساس في أحوال سيدنا أبي الفضل العباس) وشهادته فارسي طبع بايران، للشيخ المحدث المعاصر الحاج شيخ محمد باقر البيرجندي ؟. (٦٥٩٤: رساله ء مكية) في بعض الفوائد، للأقا محمد علي الكرمانشاهي صاحب " ملتقط الدر في تحقيق الكر " كما يأتي، ذكره في " دائرة المعارف الاسلاميه ء ايران " ص ٥١. (٦٥٩٥: ملا مشفقى فرمايد) منظوم فارسي في المسائل الدينية والاخلاقية لعبد الرحمان مشفقى البخاري المذكور ديوانه في (٩: ١٠٥١) من شعراء اكبر پادشاه (١٠١٤ ٩٦٣) نسخة غير مؤرخة منه في (پاكستان، لاهور، پرفسور شيرانى ٣ / ٩٥٩ / ٤٠١١) ونسخة من ديوانه في (بنگال، ايشياتك، الأسوية ١٢٦ ديوان ٦٢١)

[١٨٣]

كتبت في ٩٨٣، ونسخة اخرى في (أكادمى علوم شوروى ١ / ٦٥٥)، كتبت كالنسخة السابقة في (٣ شعبان ١٢٥٤) في قوشقند والكاتب المولى محمدى بن المولى عشور محمد. (٦٥٩٦: ملاء العيبة في طول الغيبة) هو اسم لكتاب الشيخ محمد بن إبراهيم النعماني المعروف بغيبة النعماني والمطبوع في طهران سنة ١٣١٨. (٦٥٩٧: رساله في الملائكة) للشيخ الرئيس أبى علي سينا،

المتوفى سنة ٤٢٧ تـوجد في الأصفية، ضمن مجموعة رقم ١١ كما في " تذكرة النوادر ". (٦٥٩٨: كتاب الملائكة وذكر أحوالهم) فارسي مرتب على مجالس، للحاج مولى إسماعيل بن الحاج مولى محمد جعفر السبزواري الواعظ، المتوفى سنة ١٣١١ طبع بطهران. (٦٥٩٩: الملاحظ النورية) فارسي، مرتب على ملاحظ، للحاج مولى محمد حسن النائى صاحب " گوهرشب چراغ " وغيره وهو مطبوع. (٦٦٠٠: ملا جعفرى خروس باز) قصة فارسية، منسوبة إلى ملا جعفر (جانماز دار) المجلسي. أولها: [ملا جعفرى خروس بازاز مشاهير أهل اصفهان ونوادير آن سامان واز اصحاب اشهر العلماء والمحدثين.. آخوند ملا محمد باقر مجلسي]. توجد بطهران (الملية ٤٢٨ ف) كتابتها ٧ ع ٢ / ١٣٠٥. (٦٦٠١: ملاحظ مقال) لدلپت راي مخاطب براودلپت سنك، من القرن الثاني عشر بالهند. قصص تاريخية ولطائف فارسية. أولها: [ملاحظ مقال از مدح ممدوحى است كه جلوه اش]. توجد في (المتحف البريطاني ١٨٢٨) 0٢ كتابتها حدود ١٣٦٦ في ١٧٥ ورق. (٦٦٠٢: ملاحظات حول حدائق السحر) فارسية لبهار الخراساني المذكور في (٩: ١٤٥) توجد على نسخة مذهبية من الاصل المكتوبة بقلم الشكستة النسبعليق في القرن الثالث عشر في ١٠٢ ص في (المجلس ١ / ٣٠٠٦) وممر " مقدمه ء حدائق السحر " (٢٢: ٥٤).

[١٨٤]

(٦٦٠٣: ملاحظات حول خمسة النظامي) توجد نسخة مذهبية من الخمسة في (طهران، المجلس ٢٣٦٣) كتبها ولى بن علي تكلو بقلم النسبعليق الجيد في ١٠٢٩ وفيها " مخزن الاسرار " و " خسرو وشيرين "، " ليلى ومجنون "، " هفت پيكر " " اسكندر نامه "، وعلى نسخة ملاحظات لبهار الخراساني، ويأتى له " ملاحظات حول ديوان مسعود سعد " كما يأتى منتخب خمسة ء نظامي ". (٦٦٠٤: ملاحظات حول ديوان الانورى) لبهار الخراساني المذكور، توجد مع أصل الديوان المكتوبة في ٢٢ ذي حجة من القرن الثالث عشر والنسخة في (المجلس ٢٣٨٤) وهى مخرومة الاول وفيها اشعار الانوري من القصيدة والغزل والرباعى مجموعها في ٨٠٠٠ بيتا، وممرت " ملاحظات على حدائق السحر " له. (٦٦٠٥: ملاحظات حول ديوان جمال الدين الاصفهاني) أيضا لبهار الخراساني، توجد على نسخة من أصل الديوان الموجودة في (المجلس ١٣٩١) والمكتوبة بقلم النسبعليق في ١٠٣٣ بخط مهدي الجرفادقاني، والنسخة مشتملة على أشعار الناظم من القصيدة والتركيب والقطعة والغزل والرباعى، يقرب المجموع من ٥٥٠٠ بيتا. (٦٦٠٦: رسالة في ملاقي الشبهة المحصورة) في مجموعة أكثر رسائلها للمحقق الكركي، بخط المولى درويش محمد بن درويش فضل الله السمناني، فرغ من بعضها ٩٥٨، ورأيت في (مكتبة السيد الشيرازي) بسامراء، مجموعة اخرى فيها تلك الرسالة وتاريخ فراغ بعض اجزائها ٩٦٣. أولها: [هذا تحقيق مسألة شرعية] كتبها لطلب من لا يسع مخالفته تزيد على مأتى بيت، ونسخة اخرى في آخر " الارشاد " للعلامة المكتوب ٩٥٢ بخط جلال الدين محمد بن قطب الدين أحمد وقد ملكها عبد الرزاق ابن خواجه سلطان محمود بن كمال الدين القمى، رأيتها في كتب الفاضل الشيخ محمد حسن بن الشيخ محسن الجواهري المعاصر. (٦٦٠٧: ملاحظات حول ديوان مسعود سعد) توجد نسخة من ديوانه في (المجلس ٢٤٨٧) كتبت في ١٢٦٠، لمحمد تقى سپهر في ٦١٠٠٠ بيتا من القصيدة

[١٨٥]

والغزل والمسمط والترجيع والمستزاد والمثنوي والقطعة و " شهر آشوب " وعلى النسخة ملاحظات لبهار الخراساني المذكور. (٦٦٠٨: ملاحظات حول ديوان منوچهرى) توجد نسخة من ديوانه في سارى عند طاهري شهاب، كتب بقلم النسخ الجيد في سنة ١٢٠٩ في ١٢٢ ص، وعلى النسخة ملاحظات لرضا قلى خان هدايت صاحب " مجمع الفصحاء ". (٦٦٠٩: ملاحظات حول ديوان ناصر خسرو) لياستانى راد، في سبعة صحائف، توجد نسخة من الديوان في (دانشگاه ٣٢٠١) كتبها يعقوب بن أبى الحسن الأشتينانى القمى في يوم الاربعاء (٢٩ ج ٢ / ١٢٠١) مع مقدمة اسطورية في ترجمة الناظم التى دست باسمه وبعدها يقرب من ٧٥٠٠ بيتا من قصايد في ٢٠٤ روقة وعلى النسخة ملاحظات باستانى راد. (٦٦١٠: ملاحظات حول ديوان هدايت) رضا قلى، المذكور في ٩: (١٢٩٢)، وتوجد نسخة من ديوانه في (المجلس ١٠٨٤) كتبها الناظم بنفسه في ١٢٧٥، وفيها ما نظمها من الترجيع والقصيدة في ٣١٨ ورقة، والمجموعة في ١٢٩٠٠ بيتا وعلى هامش النسخة ملاحظات ادبية من الناظم، ويأتى " ملاحظات رضا قليخان حول فرهنگ رشيدى ". (٦٦١١: ملاحظات حول رسالة العروض والقافية) الاصل للجامى وهو في عدة فصول، طبع في استانبول (١٨٥٧ م) وفي باريس (١٨٧٢ م) مع " عروض سيفى " وبعدها مكررا. أوله - كما أشرنا في (١٥ - ٢٥٤: [سياس وافر قادرى را. وبعدها، بدانكه ارباب صناعت عروض بناء اصول اوزان شعرا برسه ركن نهاده..]. وأما الملاحظات هذا لبهار الخراساني صاحب " ملاحظات حول حدائق السحر " المذكور أنفا. وتوجد على نسخة غير مؤرخة كتبت بقلم. النستعليق العتيق في (المجلس ١ / ٢٩٠٦). (٦٦١٢: ملاحظات رضا قليخان) صاحب " مجمع الفصحاء " المذكور في (٢٠: ٢٨) على نسخة من " فرهنگ رشيدى " التى كان يملكها في ١٢٥٦، وهى

قيمة والنسخة في (سپهسالار ٥) كتبها الحاج امامقلى في لاهور في ١١٣٣ في ٢٨٦ ورقا. (٦٦١٣ الملاحظات على تاريخ العربية) لدرويش المقدادى الفلسطينى للشيخ كاظم بن سلمان بن صالح بن حمزة الكواز الشمري الحلى الكاظمي الخطيب المعاصر. (٦٦١٤: ملاحظات على ديوان ديدى ء تركمان) لصاحب الديوان وهو النواب اعز خان بهادر خان ترك جنگ مغول، المتوفى حدود ١١٦٠ وتاريخ الملاحظات ١١٤٤ - ١١٥١ توجد على نسخة ديوانه الموحدة في (طهران، الملكية ٣١٣ / ٦٤٣ ف) والمكتوبة بقلم النستعليق والشكسته النستعليق، وبعض الاشعار بخط المؤلف كتبها في النصف الاول من القرن الثاني عشر والديوان هذا ضمن كلياته المذهبية المشتملة على ١ - الديوان المشتملة أيضا على الغزل والمخمس والرباعى والمفردات والمثنوي، ٢ - " رساله ء محفل شوق " بالنثر، ٣ - " سفنيه ء نظم ونثر " ٤ - " رساله دركيفيت دستگاه ادراك " والمجموع في ١٠٦٢ ص. (٦٦١٥: ملاحظات على ديوان شاهى السبزواري) توجد، نسخة مذهبية من ديوان في (طهران، المكتبة الملكية ٣٨٨ - ٥٠٥ ف) كتبت بقلم النستعليق الجيد في القرن التاسع أو العاشر في ٧٤٠ ص، مشتملة على أشعار شاهى من الغزل مرتبا على الحروف والرباعى، أوله: [أي نقش بسته نام خطت باسرشت ما..] وعلى النسخة ملاحظات من ملوك الهند، جلال الدين اكبر شاه ومن بعده، ويأتى " منتخب ديوان شاهى ". (٦٦١٦: ملاحظات على " الرشحات ") الاصل لنشاط الاصفهانى، معتمد الدولة، المذكور في (٩: ١١٨٩) وهو نثر ملمع من الفارسية والعربية. أولها: [ناظم العلوم بربع المناظم احتبس الهواء واحترس الماء والكاد عليه وبعث ثم استوى..] ونسخة مذهبية منها في (المجلس ٢ / ٣٠٠٦) كتبت بقلم الشكسته النستعليق في القرن الثالث عشر في ١١٧ ص وعليها ملاحظات لبهار الخراساني

صاحب " ملاحظات حول ديوان جمال الدين الاصفهاني " وغيره مما مر آنفا.

[١٨٧]

(٦٦١٧: ملاحظات على شرح گلستان) الشرح لابن سيدي والملاحظات عليه لسروري الترك، المتوفى ٩٦٢ وفيها انتقادات على الشارح، توجد منضمة إلى " شرح گلستان " الموجودة في (القاهرة، دار الكتب ٢٢٢ ادب تيمور) والمكتوبة بعدة اقلام، ومنها قلم المؤلف في (ذيقعدة ٩٦١) في ١٥٨ ورقة، ذكرنا شرح السروري في (١٤:١). (٦٦١٨: ملاحظات على گلشن توحيد) توجد نسخة من " گلشن " في (طهران، دانشگاه ١ / ٢٤٩٦) كتبت بقلم النسخ في (٩ رجب ١٢٥٧) وعلى هامشها ملاحظات بقلم غلام حسين ميرزا القاجار ابن انصاف المذكور في (٩: ١٠٨) ووالد ايرج ميرزا المذكور في (٩: ١١٤). (٦٦١٩: الملاحظات على المجلد الاول من تاريخ العراق بين الاحتلالين) تأليف عباس العزاوي المحامي، للشيخ كاظم الخطيب المذكور. (٦٦٢٠: ملاحظات هنر الجندقي) المذكور في (٩: ١٣٠٢) توجد نسخة من ديوانه في (المجلس ١٠٨٥) كتبها الناظم بنفسه بقلم النسخ والنستعليق والشكسته وعليها ملاحظات من سنة ١٢٦٨ إلى ١٢٨٨، وفيها ما نظمها من القصيدة والمخمس والغزل والقطعة ومراتي الائمة والمكاتب واشعار لغيره، وعدة من خطب علي (ع) والاشعار يقرب من ٥٠٠٠ بيتا في ١٥٢ ورقة. (٦٦٢١: الملاحم) لابي إسحاق إبراهيم بن الحكم بن ظهير الفزاري، ذكره النجاشي. (٦٦٢٢: الملاحم) لابي خيون، قال النجاشي: لا يعرف بغير هذا، ورواه عنه ابي جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي الذي توفي سنة ٢٧٤. (٦٦٢٣: الملاحم) لاحمد بن جعفر المناوي، واستخرج منه بعض علماء الشيعة ٣٤ حديثا في كتابه " كشف المخفي في مناقب المهدي " كما ذكره السيد ابن طاوس في كتابه " الطرائف ".

[١٨٨]

(٦٦٢٤: الملاحم) لابي يعقوب أسماعيل بن مهران بن أبي نصر السكوني الثقة، روى عن الرضا (ع) وعن جماعة من أصحاب أبي عبد الله الصادق (ع). (٦٦٢٥: الملاحم) للبطائني وهو الحسن بن علي بن أبي حمزة، ينقل عنه في " الاقبال " في (١٣ ع ١ / ٦٦٢) رواية: [ان الارض لا يخلو عن امام عادل..] قال: [وهى نسخة عتيقة في خزانة مشهد الكاظم (ع)] فيظهر أن في ذلك العصر كانت خزانة كتب للمشهد الكاظمية. (٦٦٢٦: الملاحم) لابي محمد الحسن بن علي بن فضال، الراجع عن الفطحية إلى القول بالامامة عند وفاته في سنة ٢٢٤. (٦٦٢٧: الملاحم) لدانيال، عده بعض تلاميذ المجلسي الثاني مما ينبغي ان يدرج في " البحار " قال هو مما اشتره لكم وكان عند السيد بن طاوس هو أو مختصره كما ذكره في " كشف المحجة ". (٦٦٢٨: الملاحم) لعلي بن أبي صالح بزرج الكوفي الحنط، ذكره النجاشي. (٦٦٢٩: الملاحم) لابي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الفطحي يروي عنه ابن قولويه بواسطة ابن عقدة الذي توفي سنة ٣٢٣. (٦٦٣٠: الملاحم) لابي القاسم علي بن الحسن بن القاسم اليشكري الخزاز الكوفي، المعروف بابن الطبال، ذكر ترجمته في الرجال الكبير حاكيا عن رجال الشيخ انه قال: سمع منه التلعكبري سنة ٣٢٩ أحاديث محمد بن معروف الهلالي عن أبي عبد الله (ع) قال في " كشف الحجب " أول الكتاب هكذا قال الشيخ أبو محمد هارون ابن موسى التلعكبري حدثنا أبو القاسم علي بن الحسن بن القاسم اليشكري الخزاز

الكوفي المعروف بابن الطبال في المحرم سنة ٣٢٨ عن حفظه بالكوفة باب منزله في موضع يعرف بالقلعة في ظهر البيع قال مولدي سنة ٢٠٣، قال: سمعت أبا جعفر محمد ابن معروف الإلهالي الخزاز وكان بمنزل عبد القيس يقول في سنة ٢٥٠ وكان قد أتت عليه ١٢٨ سنة، قال: مضيت إلى الحيرة إلى أبي عبد الله جعفر بن محمد (ع) في وقت السفاح

[١٨٩]

فوجدته قد تذاك الناس عليه ثلاثة أيام متواليات فما كان لى فيه حيله ولا قدرة عليه من كثرة الناس وتكاثفهم. (الملاحم) للسيد علي بن طاوس الحسنى الحلبي، اسمه " الفتن والملاحم " كما مر. (٦٦٣١: الملاحم) للسيد علي بن السيد محمد مولانا الموسوي التبريزي، المولود سنة ١٣٢٠ طبع ثانيا في تبريز سنة ١٢٨٠ وهو فارسي. (٦٦٣٢: الملاحم) لابي الحسن علي بن مهزيار الاهوازي، ذكره النجاشي. (٦٦٣٣: الملاحم) لابي محمد العمركى بن علي البوفكى من فرى نيسابور، ذكره النجاشي. (٦٦٣٤: الملاحم) لابي محمد الفضل بن شاذان بن الخليل النيسابوري، من أصحاب الرضا (ع). (٦٦٣٥: الملاحم) لابي أحمد محمد بن أبي عمير الأزدي، الذى، لا يروى إلا عن ثقة، والمتوفى سنة ٢١٧. (٦٦٣٦: الملاحم) لابي جعفر محمد بن أحمد بن يحيى الأشعري القمى، صاحب " نوادر الحكمة " المعروف بدبة شبيب. (٦٦٣٦: الملاحم) لابي جعفر محمد بن أورمة القمى، ذكره النجاشي كسابقه. (٤٦٣٧: الملاحم) لابي عبد الله محمد بن جمهور العمى عمر ١١٠ سنين، ويروى عن الرضا (ع)، ذكره الشيخ وقال النجاشي الملاحم الكبير، ويرويه عنه معلى بن محمد البصري. (٦٦٣٨: الملاحم) لابي جعفر محمد بن الحسن الفروخ الصفار القمى، المتوفى بها سنة ٢٩٠. (٦٦٣٩: الملاحم) لابي عبد الله محمد بن عباس الغاضرى، ساكن بنى غاضرة، ذكره النجاشي.

[١٩٠]

(٦٦٤٠: الملاحم) لابي جعفر محمد بن عبد الله الكرخي. من ابناء الاعاجم يروى عنه البرقى. (٦٦٤١: ملاحم القرآن) في شرح حديث الملاحم المروي في أول سورة البقرة من " تفسير الصافي " عن العياشي عن أبي لبيد المخزومي عن أبي جعفر (ع)، وهو من الاحاديث المشككة، للحاج ميرزا أبي القاسم بن الميرزا كاظم الموسوي الزنجاني المتوفى بها سنة ١٢٩٢ في ٤٠٠ بيت، في خزانة احفاده بزنجان، ومر " العجالة " في شرح هذا الحديث. (٦٦٤٢: الملاحم والفتن وما اصاب السلف ويصيب الخلف من المحن) لمحمد بن القاسم الطوسي، ذكره ابن شهرآشوب في " المعالم ". (٦٦٤٣: الملاحم) لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوي الأزدي، صاحب " الجمهرة " المتوفى سنة ٣٢١. أوله: [الحمد لله الاول في ديمومته.. الاحلم في ازليته الواحد في ملكه الفرد في سلطنته العلى في دنوه القريب في علوه..] ذكر في أوله: [هذا كتاب الفناه ليفز إليه المجبر على اليمين المكروه عليها فيعارض بما رسمناه ويضمخ خلاف ما يضره ليسلم من عادية الظلم ويتخلص من جنف الغاشم..] وذكر ان اللحن عند العرب الفطنة وأصل اللحن ان يريد الشئ فيورى عنه بقول آخر وذكر أول الملاحم قولك ما سنلت فلانا حاجة والحاجة ضرب من النبات له شوك والجمع حاج ثم عنوان لفظ وتقول كذا وتقول كذا إلى آخر الكتاب في قرب ٥٠٠ بيت بالجملة هو كتاب تعليم التورية ببيان الكلمات اللغوية التى يراد منها غير ظاهرها كان يقول ما لفلان عندي جارية ويريد بها السفينة،

والنسخة موجودة في مكتبة الخديوية على ما يظهر من فهرستها، ونسخة اخرى في النجف عند الشيخ هادي كاشف الغطاء، وحكى عن الخفاجي في " شفاالغليل " ان ملاحن العرب الغازها وهي المحاجات لانها تظهر الحجى والمعابات والرمز والمعما والمتأخرين من الادباء فرقوا بينهما.

[١٩١]

(٥٦٤٤: ملاذ الاخير) للمولي محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي النجفي القمي، المدفون خلف مرفد زكريا بن آدم بقم، شيخ المحدث الحر والمجلسي الثاني نسبه إليه فتحلى سبط السلطان كريمخان زند في " فوائد الشيرازية " وعده في عداد الكتب الاخبار التي يؤيد بها طريقة الاخبارية، بعد ذكره أيضا " ملاذ الاخير في شرح تهذيب الاخبار " للمجلسي الثاني فلا يحتمل منه الاشتباه به. ٦٦٤٥: ملاذ الاخير في فهم تهذيب الاخبار) للمجلسي الثاني، الولمى محمد باقر بن محمد تقى الاصفهاني، المتوفى سنة ١١١٠ أو ١١١١، شرح للتهذيب خرج من أوله إلى آخره في مجلدين مجلد من أوله إلى آخر النكاح ومجلد الثاني من الطلاق إلى آخر الكتاب في ٥٠٠٠٠ بيت أوله: [الحمد لله الذي جعل اقتفاء آثار أئمة الدين لتهذيب مسالك اليقين كافيًا والصلاة على حجج الله البررة الكرام السفارة الذين جعل الاستبصار باخبارهم لمن لا يحضره الفقيه وافيًا..]. جمع فيه ما علقه من الحواشى في سالف الزمان على " التهذيب " النافعة للمبتدئ والمتوسط والمنتهى من الطلاب والكاشفة لحنجبات الارتباب، بالتماس قرّة عينه واعز ولده الميرزا محمد صادق، الذى هو من بنت السيد المير علاء الدين گلستانه، وفرغ من كتاب الطهارة في رجب سنة ١١٠٦ ومن الصلاة في ع ١ / ١١٠٩، وكتب جملة منها قبل التاريخين فانه ذكر فراغه من الحج سنة ١٠٩٤، والمجلد الاول منه من الطهارة إلى أواخر التجارة موجود في خزنة آل السيد حسين بن المير إبراهيم القزويني صاحب معارج الأحكام بقزوين وقد قابله وصححه السيد حسين المذكور بنفسه من أول الكتاب الجهاد إلى أواخر التجارة، وكتب عليه بخطه بعض الحواشى والمجلد الاول منه مع نقص قليل في آخره، موجود في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلا، ونسخة تامة من أوله إلى الحديث السادس والسبعين والمائة من باب الزيادات في فقه النكاح الذى هو بعد باب الولادة والنفاس والعقيقة، يذكر الاحاديث في كل باب بالعدد ويتكلم أولاً في سنده وتوصيفه بالصحة أو الضعف

[١٩٢]

أوغير هما ثم يتكلم في دلالة متنه وقد يقتصر على التكلم في السند فيما كان متنه ظاهراً ورأيت أيضاً مجلده الاول المنتهى إلى الحديث ١٨٤ من باب تطهير الثياب وهو آخر الطهارة في كتب آل السيد صافى بالنجف ملكه السيد محمد مؤمن بن محمد الموسوي سنة ١١٦٠ ومجلد في الصلاة إلى آخر المزار فرغ منه سنة ١٠٩٤. (٦٦٤٦: ملاذ الاوتاد في تقرير بحث الاستاد) للحاج مولي محمد جعفر ابن المولى سيف الدين الشريعتمدار الاسترابادي، الطهراني المكسن والنجفي المدفن المتوفى سنة ١٢٦٣ كتب ذلك عند قرأته اصول المعالم عند استاده الامير سيد علي الطباطبائى الرياض (دام اقباله) يقرب من ٨٠٠٠ بيت، رأيت به بمخزن مدرسة الياذ كوية بكر بلا. أوله: [الحمد لله الذى هو أصل فوق الاصول والذي انشأ الفروع عن الاصول..]. وهو إلى اواخر حجية الاخبار وهو حاشية على " المعالم " يذكر كلام المعالم بعنوان (قول) ثم يذكر كلام الاستاد بعنوان (قال)

س) وأول الحاشية: (قوله الفقه - إلى - قال س]، ورأيت منه أيضا نسختين تامة وناقصة عند السيد محمد صادق بحر العلوم، وفرغ منه في الشهر السابع من السنة الثامنة من العشر الثالث من المائة الثالثة من الالف الثاني من الهجرة يعني في رجب سنة ١٢٢٨. (٦٦٤٧: ملاذ الداعي) فارسي في الادعية، للحاج ميرزا لطفعلی بن الميرزا أحمد بن لطفعلی المغانی التبريزي، المتوفى في حياة والده بالوباء سنة ١٢٦٢، قال حفيده المسمى باسمه ابن الحاج ميرزا علي ابن المصنف ان له أيضا كتاب فارسي آخر أيضا في الدعاء. (٦٦٤٨: ملاذ العباد في تميم السداد) برزمنه مسائل التقليد والاجتهاد مستوفى، للشيخ أحمد بن صالح البحراني آل طعان، المتوفى بالبحرين سنة ١٢١٥، والنسخة عند ولده المعاصر الشيخ محمد صالح بن أحمد بن صالح. (٦٦٤٩: ملاذ العلماء) في الفقه في أربع مجلدات، للسيد جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن موسى بن طاوس الحسنی الحلبي، المتوفى سنة ٦٧٣ وهو صاحب

[١٩٣]

" البشري " و " حل الاشكال " وغيرهما، استاذ العلامة وابن داود وأول من قسم الاخبار بالاربعة وقبره بالحلة مزار معروف بقبر أبي الفضائل. (٦٦٤٩: كتاب الملاذم) لامام العربية الفراء يحيى بن زياد بن عبد الله بن مروان الديلمي الكوفي، المتوفى سنة ٢٠٧ في طريق مكة، قال ابن خلكان: أنه كتاب نافع في خمسين ورقة. (٦٦٥٠: الملاغم البرانية) في الكيمياء، لابي موسى جابر بن حيان بن عبد الله الصوفي الكوفي الطوسي، المتوفى بها سنة ٢٠٠. أوله [الحمد لله رب.. إلى قوله: فلنذكر في كتابنا هذا من الملاغم البرانية ما يحتاج إليه في كتبنا المتقدمة لمن أراد من ذلك شيئا. اعلم هداك الله ان الملاغم قاطبة البرانية والجوانية..] والنسخة في الأصفية رقم ٨٧ من الكيمياء في اثنتي عشر صحيفة. ذكره في " تذكرة النوادر ". (٦٦٥١: الملاغم الجوانية) في الكيمياء، أيضا لجابر بن حيان ذكره وسابقه البرانية ابن النديم وعدهما كتابين فيما حكاه عن فهرس كتبه. (٦٦٥٢: رسالة في ملاقي الشبهة المحصورة) في المجموعة أكثر رسائلها للشيخ علي الكركي، بخط المولى درويش محمد بن درويش فضل الله السمناني، فرغ من بعضها سنة ٩٥٨، ورأيت في مكتبة السيد المجدد الشيرازي بسامراء مجموعة اخرى فيها تلك الرسالة وتاريخ فراغ بعض اجزائها سنة ٩٦٣. أولها: [هذا تحقيق مسألة شرعية..] كتبها لطلب من لا يسع مخالفته، تزيد على مائة بيت ونسخة اخرى في آخر " الارشاد " للعلامة المكتوب سنة ٩٥٢. بخط جلال الدين محمد بن قطب الدين أحمد، وقد ملكهما عبد الرزاق ابن خواجه سلطان محمود بن كمال الدين القمي. رأيتها في كتب الشيخ محمد حسن بن الشيخ محسن الجواهري المعاصر. (٦٦٥٣: ملامية) أو " رساله .. " فارسية، نسخة منه في (پاریس ٩٦٨١٠) S. p ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٠٩ وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٧٤٣). (٦٦٥٤: الملاهي) لاحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمي المتوفى سنة ٣٥٠.

[١٩٤]

(٦٦٥٥: الملاهي) للشيخ الصدون أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٢٨١. (٦٦٥٦: ملتقى الابحر) في الفقه، للحاج الشيخ هادي الطهراني، نقل عنه تلميذه الشيخ عبد الله في بعض تقريراته ولعله الذي سماه " بودايح النبوة ". (٦٦٥٧: ملتقى البحرين) اجازة من الشيخ جعفر بن محمد

بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن علي السبتي العوامي البحراني (١٢٨١ - بعد ١٣٤٠). أوله: الحمد لله خالق الخلق باسط الرزق.. [كتبها (١٩ ج ١، ١٣٣٥) للسيد مهدي الغريفي، المتوفى ١٣٤٣، يروي فيها عن أبيه محمد عن جده عبد الله بن أحمد عن الشيخ عبد الله بن عباس السبتي عن الشيخ حسين العصفوري وعن الشيخ أحمد بن صالح آل طعان، المتوفى سنة ١٣١٥ وعن الشيخ حسين الاصفهاني عن مشايخه. (٦٦٥٨: الملتقط) منتخبات من كتب العامة في مناقب أميرالمؤمنين (ع) أيضا للحاج السيد محمد علي الشاه عبد العظيمي. طبع في بغداد. (٦٦٥٩: ملتقط الدر في تحقيق الكر) لآقا محمد علي الكرمانشاهي مؤلف "خوان الاخوان" و "الخيراتية" المذكور في (٧: ٢٧٤ و ٢٨٦) و "قطع القال والقليل في انفعال القليل" المذكور في (١٧: ١٥٨) ذكره في "دائرة المعارف الاسلامية ايران: ٥١" وترجمنا المؤلف في "مصفى المقال" القائمة ٣١١، ويأتي له "الرسالة المؤنية". (٦٦٦٠: الملتقط من كل خط وسقط) مجموعة للسيد هبة الدين محمد علي الشهرستاني المعاصر. (٦٦٦١: الملتقط من معاني حرز الاماني) للحافظ محمد السمرقندي صاحب "عين الترتيل" المذكور في (١٥: ٣٦٨) و "القصيدة الفاتحة" المذكور في (١٧: ١٣٣) و "الملتقط" هذا قصيدة في التجويد في ٤٤ بيت ثم شرحها بالنثر للناظم يقرب من ٤٠٠ بيت. أوله: نون ساكن نيز وتونين بعد از او گريادبود * چون بخواني همچو من بعد او بدل گردد به ميم

[١٩٥]

نسخة منها في (المجلس ٢ / ٨٢١) كتبت في سنة ٨٦٥ في ٩ ورق ولعل الكاتب اسمه زين العابدين محمد. (٦٦٦٢: الملتقط من المنتخب) أي "منتخب الصحاح" كأصله للحاج سيد محمد علي بن الحاج ميرزا محمد الحسيني الشاه عبد العظيمي النجفي، المتوفى بها سنة ١٣٣٤، طبع في النجف (١٣٣٠). (٦٦٦٣: الملتقط من منتخب الطريحي) أيضا للسيد محمد علي الشاه عبد العظيمي طبع في النجف. (٦٦٦٤: ملتقط وجهي من مجالس أبي البركات) في النصيحة، لوجيه الدين لقمان بن حبيب الله الاسماعيلي، استاذ الشيخ إسماعيل المجدوع مؤلف "فهرسة الكتب والرسائل" الذي باشر طبعه وعلق عليه ابن المؤلف علي بنقوى المنزوي. وشرح آثار المؤلف ومنه هذا "الملتقط" في مقدمة طبع المذكور صفحة ١٧. (٦٦٦٥: الملتقطات) فارسي في الفوائد المتفرقة نظير الكشكول، بعنوان (لقطة، لقطه) لمحمد سليم الرازي. أوله: [سزاوار وشايبته ء حمد ولايق ثنا ومجد دانا خدائيبست جلت آلائه كه سررشته ء جمعيت پريشانى خاطر ارباب هنررا..]. كتبه تأسيا بكشكول البهائي في سنة ١٠٦٦ كما صرح في أوله وذكر في مادة تاريخه (ملتقطات نيكو) وجعل بعض ملتقطاته شرحه للغز القانون بالفارسية الذي فرغ منه سنة ١٠٦٠ كما مر والنسخة في خزانة سيدنا الصدر. (٦٦٦٦: ملتقطات البحار في شرح الكلمات القصار) للسيد علي بن محمد علي الحسيني العلوي العلويجي أي الاصفهاني، المولود ١٣٣٣، فرغ منه ٨ رجب ١٣٦٨ في ٤٤٨ ص كما كتبه إلينا. (٦٦٦٧: ملتقطات بحر المصائب) للميرزا فضل الله ملك الواعظين بن الحاج شيخ جمال الميثمي العراقي الطهراني المولود سنة ١٣٢١ رأيت عنده.

[١٩٦]

(٦٦٦٨: ملتقطات الخصال) بعض الاصحاب، منظما إلى "دعوات" الراوندي، والنسخة عند السماوي بالنجف. (٦٦٦٩: ملتقطات سعد بن منصور) وهو المعروف بابن كمونة، المتوفى سنة ٦٩٠، التقطها

من كلام الخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى ٦٧٢ والنسخة رأيت في الخزانة الغروية بالنجف. (٦٦٧٠: ملتقطات الصحو في مستنبتات النحو) أرجوزة في مآتى بيت للشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن الشيخ حبيب السماوي المعاصر. (٦٦٧١: ملتقطات فصوص البواقيت) للميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظمي، الملقب بامام الحرمين، والمتوفى سنة ١٣٠٣ فيه مائة تاريخ في الوفيات وغيرها وطبع سنة ١٣٠٠. (٦٦٧٢: ملتقطات وتشكيلات آن) أو " رساله در.. " لحسين بن محمود، ألفها لمظفر الدين شاه القاجار في آداب سياسة المدن وكيفية التأسيسات في الممالك الراقية في ذلك اليوم وتوضيح ما يحتاج إليه الأمة. أوله: [ستايش مرخدايرا جلت عظمته كه بعد از چندين سال روزگار بدبختى..]. نسخة لعلها بخط المؤلف، توجد في (طهران، الملية ٣٨٣ ف) كتبت بقلم المستعقب في القرن الرابع عشر في ٨٢ رفا. (٦٦٧٣: ملتقطات الاحياء خالصا من الرياء) أو " هزار مزار " لعيسى ابن معين الدين أبو القاسم الجنيدى بن محمود الشيرازي، وهو ترجمة " شد الأزار عن زوار المزار " لابيه المذكور، ألفه بعد وفاة أبيه سنة ٧٩١. طبع الترجمة هذا بشيراز سنة ١٣٣٠ ش في ١٦٤ ص. أوله: [شكر وسياس خدايرا كه آسمان روشن]. ويوجد بطهران (سپهسالار ١٥٦٠) بخط من القرن الحادي عشر و (المتحف البريطاني ٢٤٠٨٧) و (طهران، ادبيات ١١٤ ب) كتابته ١٣٤٧ ق. (٦٦٧٤: ملتقطات المحبوب) لمحمد محسن الرشتى الاصفهاني. المتخلص بعاصى المذكور في (٩: ١٠٠٤).

[١٩٧]

(٦٦٧٥: ملجأ الباحث عن أحوال الوارث) للحاج ميرزا لطفعلی بن الحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا لطفعلی المغانى التبريزي المعاصر، فيه حل جملة من معضلات الميراث وتقرب من ١٠٠٠٠ بيت. (٦٦٧٦: كتاب الملح) لابي عبد الله الحسين بن خالويه، ينقل عنه سيد بن طاوس في الباب الخامس من " فرج المهموم " قال: هي نسخة عتيقة يقتضى انها كتبت في حياة المؤلف حضرها لنا السيد حسن بن علي المديني المعروف بابن بنت الكمال كرهت شرائها لاجل ما فيها من الهزل. (٦٦٧٧: ملح الاخبار) للقاضي أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الله القزويني شيخ ابن الغضائري، قدم بغداد سنة ٣٥٦. ذكره النجاشي. (٦٦٧٨: ملح البلاغة) مجلد لابي الحسن علي بن زيد البيهقي، كما في " معجم الادباء ". (٦٦٧٩: الملح المسار) لمحمد بن جعفر التميمي، حكاه وما بعده ياقوت عن الوزير المغربي الذي سمعهما منه. (٦٦٨٠: الملح والنوادر) للشيخ أبي الحسين محمد بن جعفر بن محمد بن هارون ابن فوفه التميمي الكوفي النحوي، المعروف بابن النجار، شيخ النجاشي المولود سنة (٣٠٣ أو ٣١١) كما في " ياقوت ١٨: ١٠٤ " والمتوفى سنة ٤٢٠ كما في " كشف الظنون " وفي النجاشي " للمع والنوادر " كما مر لان تسميته كتابيه باسم واحد بعيد. (٦٦٨١: ملح الأمة إلى لمحة الأئمة) أرجوزة في تواريخ مواليدهم ووفياتهم (ع)، للشيخ الفضلي السماوي، ومر له ملتقطات. (ملحد نامه) مر ذكره في (١٩: ٣٠٥) بعنوان " مثنوى... " كما ذكرنا ساير مثنويات الناظم في (١٩: - ١٣٠ - ٣٤٧ - ١٦٧ - ٢٥٠ " بعناوين: " بهرامنامه "، " يوسف وزليخا "، " خسرو وشيرين "، " عقد گهر " وقد قال الناظم في القصيدة التي عد فيها مصنفاته: [.. بعد آنان (؟) از شاهان زند - هم بامر

[١٩٨]

آن ملوك ملك پرورگفته ام - در دگر دفتر بيان شاعران نامدار - هم برآن ایام برتقلید آذر گفته ام. [توجد نسختان من " ملحد نامه " ضمن کلیات الناظم في: ١ - (طهران، المجلس) ٢ - (مشهد خراسان، الرضوية ٤٥٣ - ٤٦٨١) (٦٦٨٢: ملحق تحفة القراء) لمصطفى القارى مؤلف " تحفة القارى " المذكور في (٣: ٤٦١)، الفه في سيرة عاصم ورواته في سنة ١٠٦٨، والنسخة في (سيهسالار ٣٠١٨) بخط المؤلف في سنة ١٠٧٢، وله أيضا " متممة تحفة القراء " فاتنا ذكره في محله الفه في سنة ١٠٦٨ أيضا، وصرح في الديباجة باسم المؤلف و " تحفة القراء " و " متممة تحفة القراء " أوله: [الحمد لله على الآيات التى لا تعد بعدد.. أما بعد غرض از اين مختصر محقر آنست بعد از تأليف..]. والنسخة في (سيهسالار ٣٠١٨) بخط النسخ الجيد تاريخها سنة ١٠٧٢ ومعها " تحفة القراء ". (٦٦٨٣: ملحق الدر النضيد في مراثي الحسين الشهيد (ع) للسيد المعاصر محسن الامين الحسينى العاملي، الحقه بكتابه " الدر النضيد " وطبع سنة ١٣٤٦. (الملحقات) مر في (١٦: ٣٢٩) بعنوان " الفوائد الجديدة " وهو في اصول الفقه. أوله: [الحمد لله رب العالمين حمدا لا يقوى على احصائه إلا هو..]. أول فوايده: [البحث في جزئية شئ لواجب..]. نسخة منه في كرمانشاه ضمن مجموعة من رسائل المؤلف - اعني الوحيد البهبهاني - المذكور في (١: ١٤٧) وترجمناه في " الكرام: ١٧١ " وفي " مصفى المقال " القائمة ٨٦. (٦٦٨٤: ملحقات برهان قاطع) نسخة لعلها نسخة الاصل توجد في (مدرسة نواب ١١) بمشهد كتبت بقلم النسخ، وفي أوله تسعة فوائد وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه رقم ٣١٨٥) وذكرنا " برهان قاطع " في (٣: ٩٨) وقد انتقد اسد الله غالب الدهلوى " برهان " هذا، في كتاب سماه ب " قاطع برهان " ورد رحيم الهندي، الدهلوى المذكور بكتابه " ساطع برهان " ثم للمرة الثالثة جاء نجفقلی خان الحجرى بتخطئة رحيم الهندي في تأليفه " رافع هذيان " وكذلك آخرون كتبوا حول هذا الكتاب رادا عليه أو مدافعا عنه وطبع " برهان قاطع "

[١٩٩]

للمرة الاولى في (١٨١٨ م) في كلكتة، وطبع أخيرا بطهران باهتمام من المرحوم الدكتور محمد معين. أوله: أي راهنما بهر زبان درافواه * يزدان وكر سطوس چوتكرى واله.. بهترين لغتي كه متكلمان بديع البيان.. [٦٦٨٥: ملحقات التصريف الزنجانية) لاقا محمد المدرس الحق به فصولا في ثلاثة أوراق. أوله: [الحمد لله رب..]. في سنة ١٠٤٩، والنسخة في الرضوية من وقف نادرشاه سنة ١١٤٥. (ملحقات جهاد اكبر) مر في (٢١: ٣٧٩) بعنوان " معيار العارفين ". (٦٦٨٦: ملحقات الدرّة) المنظومة المطبوعة معها في سنة ١٣٢٠ وهى الارث والزكاة ومنزوحات البئر والرضاع، لا اعرف ناظمها ومر " تكملة الدرّة " إلى آخر الصلاة، كما مر " فرائد اللئالى " في (١٦: ٢٢٣). (٦٦٨٧: ملحقات الدرّوع الواقية) للشيخ تقى الدين إبراهيم الكفعمي وهو ابن علي بن الحسن بن محمد بن صالح، صاحب " المصباح " الذي فرغ منه سنة ٨٩٥ وتوفى كما في " كشف الظنون " سنة ٩٠٥، ذكره في " الروضات " وينقل عنه في " البحار ". (ملحقات ديوان بسحاق اطعمه) مرت ذكرها عند ذكر أصل الديوان في (٩: ١٣٦). (٦٦٨٨: ملحقات ديوان ناصرى انصاري كرمانى) هو الميرزا مصطفى خان مؤتمن الدولة بن الميرزا سعيد خان، المستوفي في بلاط القاجارية. ولد في ١٢٦٣ وكان حيا في ١٣٢٤، ذكرنا ديوانه في (٩: ١١٥٨) وتوجد نسخة من ديوانه في " دانشگاه (٢٥٤٥) كتبت بقلم الشكسته في القرن الرابع عشر، وفيها ما نظمها من القصيدة والغزل والرباعى والمثنوي والمفردات والقطعة تقرب من ٢٠٠٠ بيتا وفيها اشارات إلى الحوادث التاريخية في عصره وهجو

بعض معاصريه ولها ملحقات في ترجمته وترجمة ولده الميرزا علي خان في ستة أوراق الصاقية.

[٢٠٠]

(ملحقات السلافة المشحونة بكل ادب وظرافة) لناشر أصله اللطيف السيد الامير علي خان صدر الدين بن أحمد نظام الدين المدني الشيرازي، المتوفى سنة ١١٢٠، وذكره في مصادر " اعيان الشيعة " وممر بعنوان التذييل. (ملحقات الصحيفة الكاملة) متعددة مرت في ذيل الصحيفة. ٦٦٨٩: رسالة في ملحقات الصحيفة الكاملة) وبعض الادعية الساقطة عنها للمولى محمد باقر المجلسي المذكور في (١: ١٤٨) وطبعت " الملحقات " مع " الصحيفة " مكررا. (٦٦٩٠: ملحقات گلزار) في تاريخ قديم خوزستان لمؤلف " شكرستان در تاريخ شش هزار ساله ء خوزستان ". (٦٦٩١: ملحقات مجمع البحرين) لولد المنصف الشيخ صفى الدين بن فخر الدين الطريحي، المجاز من أبيه سنة ١٠٧٢، وكانت وفاته بعد سنة ١١٠٠ موجود ومطبوع في آخره وهو غير حواشيه عليه. (٦٦٩٢: ملحقات مصباح الكفعمي) في آخر بعض نسخه بطهران. أوله: [الحمد لله الحق الحقيق المبدئ المعيد] كتب عليه هذا الاسم. (٦٦٩٣: ملحقات نزهة الحدائق) في معرفة التقويم، للميرزا غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشاني، مطبوع مع " النزهة " له أيضا. (٦٦٩٤: ملحقات وسيلة الدارين) من جمع السيد محمد العاملي الكنبى، جمعه بعد جمع أصله وطبع " الملحقات " سنة ١٢٤٢. (٦٦٩٥: ملحمة ابن عقب) وهو يحيى بن عقب معلم الحسن والحسين رضى الله تعالى عنهما منظومة لامية. أولها: رأيت من الامور عجيب حال * لاسباب يسطرها مقالى.. كذا في " كشف الظنون ". (٦٦٩٦: ملحمة الايام) أو دور الفلك، فارسي في ثلاثين بابا في كل باب سؤال عن أمر مخفى وطريق استخراج جوابه بعد جمل اسم السائل واسم امه وعدد

[٢٠١]

اسم يوم الاسبوع الذي سئل فيه. (٦٦٩٧: ملحمة الحاج جواد بركت) ابن الحاج محمد حسين الاسدي الحائري المتوفى سنة ١٢٨١ هائية نظير هائية الازري في ١٢٦٥ بيتا مطلعها: اهى الشمس في السماء علاها * اخذت كل وجهة بسناها والنسخة عند السيد سلمان آل طعمة بكريل، وكان ديوانه عند السيد عبد الحسين كليد دار واحرق في سنة ١٣٣٥ بوقعة حمزة بيك. (٦٦٩٨: ملحمة دانيال) طبع في ايران سنة ١٣٠٧ مع رسالة في الفراسة والقيافة، وممر اصول الملحمة، فراجع. (ملحمة ء دانيال) أو " ملحمة " أو " اصول ملحمة " لابي الفضل التفليسي منجم القرن السادس، مر في (٢: ٢١٢) بعنوان " اصول الملاحم " ألفه من كلمات دانيال النبي والامام الصادق (ع) وبعد تأليفه لكتاب " قانون الادب " المذكور في (١٧: ١٨) وذكر في ديباجة نسخة (سپهسالار) أنه ترجم من اليونانية إلى الفارسية ويوجد عدة نسخ منها مع اختلاف في عدد الفصول أقدم ما اطلعت عليها في (يزد، سريردى) كتبت في القرن التاسع بخط النسنتعليق، وأخرى في (المتحف البريطاني ١١٦٤) Or كتبت في القرن الحادي عشر. ونسخها مختلفة في الترتيب والانشاد منها في مقالاتين: ١ - استخراج حكم دليل في ٢٥ علامة كل منها في ٢٥ فصل على حسب الشهور الرومية، ٢ - استخراج دليل جميع العلائم على حسب وقوع القمر في البروج في ٢٨ فصل، وأشار في الديباجة إلى ملحمة دانيال وهرمز وبرزجمهر ورئيس الحكيم والامام الصادق (ع)، وقال إسماعيل پاشا: ان للمؤلف كتابان:

" اصول الملاحم " و " ملحمة ء دانيال " نسخة من الكتاب في (المتحف البريطاني ٣ / ٢٣٥٦٨) Add تاريخها حدود سنة ٨٨٩ في ٢٥ فصل. (٦٦٩٩: ملحمة ء دانيال) يوجد عدة نسخ منها مع اختلاف غير يسير ولكن جميعها فارسية مأخوذة من الكتاب السابق ذكره ويعتبر منتخب منه، كنسخة (دانسگاه ٣٠٨٦) تاريخها حدود سنة ١١٢٢، وقبلها " ملحمة ء دانيال " المذكور

[٢٠٢]

قبلا، وأخرى في (دانسگاه ٤٨٥٥) كتبت بخط النستعليق في القرن الثالث عشر في ١٩ باب وكل باب في ٢٥ فصل، وأخرى في (إلهيات ١ / ١١٦ ج) كتبها محمد مهدي. ابن أخوند ملا إسماعيل پيشنماز حدود سنة ١٢٣٥ في ١٢ باب. (٦٧٠٠: ملحمة الصادق (ع) منسوب إليه كما في أول " البحار " مع " ملحمة دانيال " وكانا عنده وقال: هما مشهوران لكن لا اعتمد عليها كثيرا. (٦٧٠١: الملحمة الغراء) الثانية الكبيرة في مدح ثامن الأئمة الامام على بن موسى الرضا (ع)، خرج منه ألف وثمانمائة بيت، من نظم الشيخ عبد علي بن عبد الصاحب بن الشيخ جواد بن الشيخ بن الشيخ علي بن الشيخ حمود الظالمى النجفي ابن الشيخ محسن بن الشيخ علي الكبير الظالمى الفزارى، المولود في مشخاب على خمسة فراسخ من جنوب النجف في ١٣٢٥، وتلمذ على الشيخ محمد تقى بن العلامة الشيخ عبد الحسين صادق العاملي وحده الثالث الشيخ حمود الظالمى كان من تلاميذ العلامة السيد بحر العلوم، وقد مدح استاده بقصيدة متين على ما ذكر بعض أحفاده. أولها: افكر في نفسي وعظم خطيئتي * فمن غافر ذنبي وسائر عورتى وفي أواخرها: اتيتك اسعى من بلاد بعيدة * من الذكوات البيض اشرف بقعة من النجف الاعلى من الاجمة التى * بها الاسد الكرار حامى العربية وجئتك من وادى السلام واهليا * لافديكم من كل أهل ومهجة إلى قوله: فخذ ما فقد جانتك تسحب ذيلها * فزارية تزرى بكل خريدة وعبد علي الظالمى ليايكم * انى وجلا من ذنبه والخطيئة وأخر قول قاله في ثنائكم * عليكم سلامى وانمار تحيتي (٦٧٠٢: ملحمة هرمز ودانيال واسكندر) المنقول من كتب الاوائل الموسوم بـ " الشرايع " أي " العلامات والآثار العلوية " مرتبا على أبواب: ١ - كسوف الشمس، ٢ - خسوف القمر، ٣ هالة الشمس، ٤ - هالة القمر، ٥ رؤية الهلال،

[٢٠٣]

٦ - علامة البروق، ٧ - دلائل الرعد والغيوم والرياح والامطار والبرد والقوس والقزح والزلازل إلى نيف وعشرين بابا، والنسخة عند السيد محمد بن علي الشير. (٦٧٠٣: المخلص) لعنايت خان، محمد طاهر بن ظفرخان أحسن، المتوفى ١٠٨١ المذكور في (٩: ٧) بتخلصه أشنا، وهو تاريخ حكومت شاهجهان (١٠٣٧ - ١٠٦٧ ق)، ويبتدى فيه من اجداده واولئل حياة المغولي الهندي، وينتهى فيه إلى حوادث جمادى الثانية من سنة ١٠٦٧. أوله: بنام پادشاه پادشاهان * سزاوارى ده صاحب كلاهان حمديكه درخور شأن احديت باشد [. يوجد في (المتحف البريطاني ٥٦١٤) Add و (المتحف البريطاني ١٧٥) Or والهند (بانكيبور ٥٦٨). (٦٧٠٤: المخلص) نصاب فارسي من نظم سيديا، نظمه للشاه حسام الدين وأخره: [ابن در. درج معنى واين طرفه نظم مختصر در سال نهصدونه شده مجموع از روي يقين [. والنسخة في مجموعة عند الشيخ مرتضى چهاردهى. (٦٧٠٥: ملخص ارشاد القاصد إلى اسنى المقاصد) الاصل لمحمد بن إبراهيم الاكفانى، المتوفى سنة ٧٤٩، مطبوع كما في " معجم المطبوعات " ص ٤٦٤ وملخصه. (٦٧٠٦: ملخص اسرار اليقين في شرح دراية

المتقين) ما ظفرت بمصنفه. أوله: [الحمد لله الذي احكم اساس شرايع الدين بتصحيح الدراية]. (٦٧٠٧: ملخص الاصول في دين آل الرسول) فارسي في اصول الدين للسيد محمد حسين بن محمد تقى الهمداني المعاصر، مرتب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة رأبته عند الشيخ عباس الحائري الطهراني المعاصر. (٦٧٠٨: ملخص التاريخ) لاحمد بن إبراهيم بن عصفور، في ١٩ صفحة ضمن مجموعة بمكتبة السيد عباس جمال في البصرة كتابته سنة ١٢٣٦. (٦٧٠٩: ملخص التجويد) أو نكتة القراءة، فارسي للشيخ محمد تقى المعروف بالآقا نجفى ابن الشيخ محمد باقر الاصفهاني، المتوفى سنة ١٣٢٢ وقد طبع

[٢٠٤]

سنة ١٢٩٥. (٦٧١٠: ملخص تحرير اقليدس) للامير زين العابدين بن محمد الحسينى المعاصر للميرداماد. أوله: [الحمد لله رب العالمين..]. والنسخة في الرضوية ناقص الآخر. (ملخص التذكرة) مر بعنوان " مختصر التذكرة ". (٦٧١١: ملخص التواريخ) لابن علي الحسينى المتوفى في الهند بلدة مونكير وهو انتخاب من " سير المتأخرين " لغلام حسين الطباطبائى، في ثلاث دفاتر: الاول أحوال سلاطين هند التيمورية والامراء الهند من تيمور إلى محمد شاه سنة ١١٥٢ ق، الثانية: في حوادث بنغال وعظيم آباد واريسا إلى سنة ١١٩٥ ق، والثالثة: من الثاني والعشرين جلوس محمد شاه المذكور سنة ١١٥٢ إلى سنة الثالثة والعشرين من جلوس شاه عالم ١١٩٥ ق. أوله: [حمد بيحد وسپاس بيعد نثار بارگاه عظمت]. يوجد بالهند (بانگپور ٥٨٥) كتابته ١٢٧٩ ق. (٦٧١٢: ملخص التلخيص) وهو الموسوم بالتمحيص في ملجد صغير كما مر، للفاضل الهندي الشيخ بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهاني من علماء أواخر الدولة الصفوية (١٠٣٢ - ١١٣٥) وكان هذا أول مصنغاته كما استظهره في " الروضات " ويأتى شرحه الموسوم " بمنبة الحريص في فهم ملخص التلخيص ". (٦٧١٣: ملخص جامع الروات الاردبيلية) للسيد حسين بن الامير إبراهيم بن الامير معصوم الغزويني، شيخ سيدنا بحر العلوم الذي توفي سنة ١٢١٢ جعل " الملخص " الفصل الثالث من مقدمات كتابه " معارج الاحكام " في شرح " مسالك الافهام وشرايع الاسلام " ولعله المراد من الرجال اللطيف المنسوب إليه كما في " الروضات " (ملخص جامع المقال) يأتي بعنوان " ملخص المقال ".

[٢٠٥]

(٦٧١٤: ملخص جامع معارف الاحكام) بحذف الاسانيد والمكررات في ٤٠٠٠٠ بيت، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشير الحسينى الكاظمي المتوفى ١٢٤٢ ثم لخص الملخص وجعله ٣٠٠٠٠ بيت وسماه " درر الاخبار وجامع المعارف " في ١٤ مجلدا ذكر جميع ذلك تلميذه الشيخ عبد النبي الكاظمي في " تكملة نقد الرجال ". (٦٧١٥: ملخص جاويدان خرد) ونقله عن الفارسية القديمة إلى العربية للوزير العارف الحسن بن سهل السرخسى وزير المامون بعد أخيه فضل بن سهل، وكان مكرما عنده حتى مات في سرخس سنة ٢٣٦، أورد الشيخ أبو علي مسكويه هذا الملخص بعينه في مقدمة كتابه " آداب العرب والفرس ". (٦٧١٦: ملخص جاويدان خرد) الاصل من الكتب البهلوية العتيقة في أخلاق الفرس وعرفانها لخص وترجم إلى العربية ومنها إلى الفارسية والمترجم الفارسي ابن مسكويه الحكيم ولكن اليوم لا يوجد أثر من ترجمة الفارسية هذا ولها تراجم اخرى بالفارسية منها لتقى الدين محمد بن الشيخ محمد التستري

الارجانى ترجمها باسم أبى المظفر نور الدين محمد جهانگیر پادشاه (١٠١٤ - ١٠٣٧). أوله: [پادشاه معارف آگاه هوشنگ اين پند نامه به جاويدان خرد ترتيب داد.. هوشنگ شاه ميگويد از خداست آغاز و باو انجام..] نسخة منه في (الالهيات ٨٥ / ٢٤٢ ب) ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٥٧ - ١٠٦٨) ونسبت في فهرس المكتبة إلى گنجور بن اسفنديار ونسخة اخرى في (الملك ٦ / ٥٤٧) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٦٤ في ٣٥ ص أوله: [أورده اند در أخبار كه حكماى عرب وعجم وروم وهند ويونان گرد آمدند وكفتند: بگويد تا ازهر گوهر..]. ونسخة غير مؤرخة منه في (الرضوية ١٢٨ - ٥٩٨٩) كتبت بقلم النسنتعليق الشكسته في ستة أوراق وهو غير النسخة المطبوعة من الكتاب الا انها ترجمت من العربية أيضا وهناك ترجمة اخرى من الكتاب سميت بـ " انتخاب شايبسته ء جهانى " ترجمها محمد حسين الحكيم بن الحاج شمس الدين مع تصرفات وزيادات في ١٠٦٥ للنواب (؟) وطبعت باهتمام الدرويش فانى المانكجى باسم ناصر الدين شاه في (١٢٩٣ - ١٢٩٤) في بمبئى ونسخة منه في (طهران،

[٢٠٦]

أديبات ١١١ ج) كتبها شعبانقلی بن جعفر بقلم النسنتعليق في ١٢٢٤ في ٩٨ ورقا ونسخة اخرى غير مؤرخة بدون مقدمة في (سپهسالار ٥٢ / ٢٩١٢) ومر ذكر الكتاب في (١: ٢٥) ذيل عنوان " آداب العرب والفرس " كما مر ذكره في (٥: ٧٨) بعنوان " جاويدان خرد ". (٦٧١٧: ملخص الربع الاخير من صلاة البحار) المشتمل على بقية احكام الصلوات الست مع تحقيقات اخرى من نفسه سيما في شرح دعاء السمات الداخلة في هذا الربع، للمولى محمد حسين بن يحيى النوري تلميذ المجلسي الثاني، فرغ منه سنة ١١٢٧ كما ذكره في آخره وقد رتبته أولا على ٤٢ بابا وكتب فهرست الابواب بخطه وكتب في آخره بخطه: [تم ما اردنا استخراجها من ابواب المجلد الآخر لكتاب الصلاة من " بحار الانوار " للمحقق العلامة مولينا واستادنا محمد باقر علم الدين المجلسي أعلى الله تعالى مجلسه في أعلى عليين في ليلة السادسة والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة سبع وعشرين ومائة بعد الالف الهجرية على مهاجرها وآله آلاف الوفاء والثناء والتحية على يد المتمسك بالمصطفىين ابن يحيى النوري محمد حسين..] ذكر جميع ذلك الفاضل المولوي محمد علي في " نجوم السماء " وله رسالة في صلاة المسافر على ما يظهر من فهرست هذا الكتاب حيث انه بعد ما عقد ٤٢ بابا قال: [هذه الابواب المزبورة في الفهرست اخرجنا منها نصفها اعني ٢١ - التى رقمنا عليه علامة صح ودعاء السمات في باب التاسع عشر وادرجناها في كتابنا إلا ثلاثة ابواب فانا ادرجناها في رسالة عليحدة الفناها في صلاة المسافر وقد غيرنا ترتيب بعض الابواب لامر دعانا إليه..]. (٦٧١٨: ملخص رسالة العدالة) للمؤلف أصله جلال الدين الدوانى المذكور في (١: ٢٣١)، مرتب على مقدمة ومقصد وخاتمة. أوله: [اين رساله مشتمل است برمقدمه ومقصدى وخاتمه، مقدمه: پوشيده نمائند كه نفس ناطقه ء انسانى از سنخ ملكوت وعالم مجردات وتعلق أو بيدن..]. نسخة منه في (المجلس ٢٥ / ٣٤٥٦) كتبت في القرن الثاني عشر في ١٢ صفحة، ومر في (١٥: ٢٢٦): " رسالة

[٢٠٧]

في العدالة " للدوانى وذكر في (ص ١٦٤٧) من " فهرست نسخه هاي خطى فارسي " اربع رسائل للدوانى كلها في العدالة، فما ادري هذا ملخص أي منها (٦٧١٩: ملخص روضة الناصر ونزهة

الخاطر) الاصل لعبد العزيز الكاشى وهو منتخبات منظوم ومنتور بالفارسية والعربية في المواضيع الاخلاقية والاجتماعية مرتب على ثلاثة اقسام: ١ - مديح، افتخارات وحكم وأداب، ٢ - حكايات، ٣ - متفرقات، ولخصها المؤلف بنفسه في ثلاثة اقسام كل منها في عدة أبواب وعدة فصول للوزير.. الدين محمد بن صاحب سعد الدين. أوله: [الحمد لله الملك العلام والصلاة على خير الانام.. أما بعد، فإن أصغر عباد الله عبد العزيز الكاشى..] نسخة من " الملخص " ولعلها بقلم المؤلف في (المتحف البريطاني ٩٦٠٢) ٥٢ كتبت في ٧٧٧، ونسخة اخرى غير مؤرخة في (الاياصوفية ٤١٩) كتبت بقلم المستعليق في ١٠٥ ورقا، ونسخة غير مؤرخة لعلها من أصل الكتاب، ولا ملخصه، توجد في (القاهرة، دار الكتب ١١١، ادب فارسي طلعت) في ٢٧٨ ورقا. (٦٧٢٠: ملخص الرياض) للشيخ خلف بن الحاج عسكر الحائري المتوفى سنة ١٢٤٦، يوجد عند الاردوبادى، (ملخص زاد السالكين) مر الاصل في (١٢: ٢) ويقال له: " زاد السالك " أو " سلوكية " الفت بين سنين (١٠٣٠ - ١٠٤٠)، أوله [الحمد.. أما بعد جنين گويد خاك راه سالكان طريق حق.. از كيفيت راه حق پرسیده بودند..] نسخها شايعة اقدمها كتابة في (دانشگاه ١٥ / ٢٨٩٦) كتبها أحمد بن محمد طاهر في (١٧ ج ٢ / ١٢١٨) بقلم المستعليق، ونسخة اخرى في (سپهسالار ٢ / ٦٥٤٦) كتبه محمد بن الحاج هاشم كهنويه، من مزارع سيمر السبعة، في سنة ١٢٥٥ بقلم النسخ وطبع في ١٣٣١ ش، أما " الملخص " لمؤلف " الذريعة " الشيخ آقا بزرگ الطهراني، كما مر في (١٢: ٣) فراجعها. (ملخص سلوك الملوك) لسپهر الثاني المذكور في (٩: ٤٢٩) والاصل له أيضا كما مر في (١٢: ٢٢٧) وهو في آداب الملك والمواعظ والنصائح التي

[٢٠٨]

افادواها ملوك الماضي إلى أولادهم، وألف الملخص في ١٣١٦ باسم مظفر الدين شاه أوله: [خلاصه كتاب سلوك الملوك مظفرى است كه اين كمتر چاكر پيشگاه خلاق پناه عباسقى سپهر از كتب عديده كه حاوى كلمات وموعظة سلاطين جهان وحكماى باستان است..]. نسخة منه في (طهران، الملية ٢٤٤) كتبها ابن المؤلف، خادم الحضرة السلطانية محمد تقى كمال السلطنة في ١٣١٦ في ٤٦ ورقا. (٦٧٢٠: ملخص شرح منازل السائرين) طبع ضمن " سه گنجينه " توحيد " المذكور غلطا بعنوان " گنجينه... في (١٨: ٢٤٥) ويأتى أصل الشرح ذيل " منازل السائرين " للانصاري. (٦٧٢١: ملخص ضياء القلب) الفيضية المذكورة أصلها في (١٥: ١٢٧) مر في (١: ٥٣) بعنوان " آيينه شاهى " والتلخيص لمؤلف أصله طبع في سنة ١٣٢٠ ش ومما يظهر منه ان الفيض من القائلين إلى مزية العقل وشرفه على الشرع نسخة منه في (تبريز، الملية / ٢٥٥٤) كتبت بقلم النسخ في (صفر ١١٢١) ونسخة اخرى في (طهران عند أصغر المهدي ٨ / ٣٦٤) كتبها علي بن أحمد الرشتى حدود سنة ١٢٧٠ بقلم النسخ والنستعليق. (٦٧٢٢: ملخص العقايد) في علم الكلام كبير مبسوط، للحاج مولى محمد تقى بن الأقا محمد البرغانى الشهيد سنة ١٢٦٤، موجود عند حفيده الحاج ميرزا هداية بن الشيخ صادق بن الشهيد. (ملخص عوارف المعارف) مع الترجمة الفارسية، يأتي باسمها " نجات السالكين " في حرف النون. (٦٧٢٣: ملخص عين الحياة) الاصل والملخص كليهما للمجلسي، كما مر في (١٥: ٣٧٠ و ٢١: ٥٤) ألف الاصل ١٠٧٤. (٦٧٢٤: ملخص فرهنك جهانگيرى) الاصل لحسين بن حسن الانجوى ألفه بامر من اكبر شاه (٩٦٣ - ١٠١٤) في مقدمة مع ١٢ آئينا في قواعد اللغة و ٢٤ بابا على ترتيب الحروف الاولى في (باب) والثانية في (الفصل) ولها خاتمة

سقطت في طبعة ١٢٩٣ لكهنو ولا يوجد في أكثر النسخ المخطوطة، وهو في خمسة درات وكل منها مشتمل على درات وحلوات. الدر الاول: الكنايات والاستعارات وهذا أيضا على ترتيب الحروف، ٢ - اللغات المركبة عن الفارسية والعربية، ٣ اللغات المشتملة على أحد من الاحرف الثمانية، ٤ - لغات زند وپازند واوستا، ٥ - اللغات العربية. ويوجد عدة ملخصات من الكتاب احديها لعباس الكردستاني كما فصلناه في (١٦: ١٩٨) ونسخة من ملخص آخر توجد عند السيد شهاب الدين التبريزي بقم. أوله: [حمد له.. والصلاة على جميع عباده الصالحين.. أما بعد بدانكه اين ملخص است از كتاب " فرهنك جهانگیری " بحذف الاشعار والشواهد..]. وهناك ملخص ثالث نسخة مذهبية منه في طهران عند الدكتور مفتاح كتبها محمد بن محمد صادق بقلم النستعليق في (ع ٢ / ١٢٥٥). وملخص آخر ألفت بامر (مولانا عباس اردلان سنندجی) في سنة ١٠٧٢). وسميت في آخر النسخة بـ " مختصر... " أوله: [حمد له.. مقدمه در بيان چیزهای (سودمند) بر آيين بسيار، آيين اول در بيان اسم پارس..]. نسخة منه في طهران، ادبيات ١١٥ ب) كتبها عبد الله بن الحاج مهدي قلى الجايلقى في (١٨ ع ١ / ١٠٨٥) في ١٧٨ ورقا كل صفحة منها في ١٨ سطرا. أقول: ولا يبعد اتحاد بعض هذه الملخصات مع بعض آخر كما لا يخفى. (٦٧٢٥: ملخص فصوص الحكم) الاصل والملخص كلاهما لمحیی الدين ابن العربي العامي، ويأتى الملخص باسمها " نقش الفصوص " في حرف النون. (ملخص الفصول البقراطية) هو ترجمة تلخيص جالينوس بالفارسية مر في التاء. (٦٧٢٦: ملخص الفوائد السننية ومنتخب الفرائد الحسينية) المعروف بالفوائد العتيقة والجديدة، كلاهما لاستاد الملخص المنتخب وهو الوحيد البهبهاني الآقا محمد باقر بن المولى محمد اكمل المتوفى سنة ١٢٠٦. أوله: [الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذى خلق السماوات بغير عمد..]، وهى ثمانون فائدة ملخصة

من الفوائد الحائرية السابق ذكره لخصها منها تلميذه المجاز من السيد بحر العلوم، صاحب " رياض الشهادة " الشيخ محمد حسن بن الحاج معصوم الفوزيني الحائري، وقد شرح بنفسه هذا الملخص وسما شرحه بـ " تنقيح المقاصد - أو - تلخيص المقاصد كما في بعض النسخ - الاصولية " في شرح ملخص الفوائد الحائرية كما مر وفرغ من الملخص في ضحوة الاثنين (٢٤ ج ١ / ١٢٠٢) في حياة استاده الوحيد، وفرغ من الشرح سنة ١٢١٢ كما مر (٦٧٢٧: الملخص في اصول الدين) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي، المتوفى سنة ٤٣٦ ذكره في " تأسيس الشيعة " و " كشف الحجب " وغيرهما نقلا عن كتاب النجاشي، والنسخة عند شيخ الاسلام الزنجاني، وهو كبير في أربعة أجزاء لكن فصولا من أول الجزء الاول وفصولا من آخر الجزء الرابع ساقطة عن هذه النسخة وكتب بعد تمام كل جزء أنه تم الجزء الفلان من كتاب " الملخص في اصول الدين " وفي آخر الجزء الثاني تاريخ الكتابة (٤ ذيقعدة ١٠٢٧) ولما أنه صنفه بعد انتهاء املاء الذخيرة وكان وقع بعض المطالب في أول " الذخيرة " على الايجاز فبسط القول فيها في الجزء الرابع من " الملخص " فكانه جعل الجزء الرابع منه، الذي به تمام كتاب الملخص، تكملة للذخيرة، قال في أول الجزء الرابع بعد التسمية، ما لفظه: [نبدء بعون الله وفوته في هذا الجزء بذكر أول الكلام المبسوط من الكتاب الموسوم بالذخيرة المخالف لما بنى عليه صدره من الايجاز والاختصار ليكون تماما لكتاب الملخص من حيث انتهى الاملاء منه حسب ما رآه مصنفهما ورسمه وبالله عزوجل التوفيق فصل في افساد في قولهم في الكسب..]

وعناوينه: [باب الكلام في الصفات، باب الكلام في نفى الرؤية، باب الكلام في العدل، باب الكلام في الارادة، باب الكلام في الكلام، باب الكلام في المخلوق، باب الكلام في الاستطاعة، باب دخل في جملة فصول هذا الباب، باب الكلام فيما يتعلق بالمكلف] وفي كل من هذه الابواب عدة فصول ومجموع الفصول الموجودة نيف وثمانون فصلا ويشير في اثناء تلك الفصول إلى اسماء جملة من

[٢١١]

تصنيفه كما صرح في آخر جمل العلم والعمل ان الملخص بسط من الذخيرة. (٦٧٢٨: الملخص في التنجيم) للخواجه نصير الدين الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢، والنسخة في مكتبة محمد مراد افندي داماد زاده باسلامبول وشرحه بعض الفضلاء، كما مر. (٦٧٢٩: الملخص في المعاني والبيان) للمولى خير الدين الاله آبادي، وله شرحه أيضا الموسوم بـ " نقد البلاغة " كما يأتي انه فرغ منه سنة ١٢٢٥. (٦٧٢٠: الملخص في الهيئة) لمحمود بن محمد بن عمر الجغميني، أوله: [الحمد لله كفا فضاله والصلاة على نبيه محمد وآله..]. وعليه شروح وحواش للاصحاب كما مر في (٦: ١٢٥ و ١٣: ١٧٦) ومنها شرح القاضي زاده الرومي، شرحه باسم السلطان الغ بيك بن شاهرخ بن أمير تيمور گوركان، والنسخة عند السيد أبي القاسم الموسوي الرياضي الخوانساري، كتابته سنة ٨٩٧ ومطبوع في طهران والشرح مزجى. أوله: [الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا..]. وعليه هذا الشرح حواشي لجمع كثير من الاصحاب وكتب الشيخ زاده أبو إسحاق ابن عبد الله الخادم الكوبناني في القرن التاسع على الشرح حاشية توجد في (دانشگاه ٥٠ / ٢٤١٧) ضمن سبع رسائله ستة منها بخطه وهى: ١ - " شرح الشمسية " ٢ - " حل مسألة الاقبال والادبار " ٣ - حاشية شرح الملخص " هذا، ٤ - " شرح زيغ ايلخانى " بالفارسية، ٥ - " تأليفه " أو " رساله أي در تناسب تأليفي "، بالفارسية ٦ - تضعيف بيوتات شطرنج " أو " تضعيفه " فارسي أيضا، وأما السايح فهو " شرح سى فصل " بالعربية والمجموعة في ٣٢٣ ورق. (٦٧٢١: ملخص الكشاف) للعلامة الحلبي ومر بعنوان " تلخيص الكشاف " ومر أيضا " مختصر الكشاف " الموسوم بالكاف الشاف. (٦٧٢٢: ملخص كيميائى سعادت) أخلاق عرفاني. أوله: [الحمد لله الذي اخترع ماهيات الاشياء بفيض وجوده.. وبعد، ما يبين رمز الاقطاب في اثبات القديم سبحانه..] والنسخة مذهبة في (طهران، موزه ٣٧٣٠) كتبت بقلم النسخ

[٢١٢]

في القرن الحادي عشر في ٤٣٠ ص. (٦٧٢٣: ملخص اللغات) للحسن الخطيب البمى الكرمانى، كما ذكره في بعض الفهارس. (٦٧٢٤: ملخص مجمع البيان) ذكرنا الاصل في (٢٠: ٠٠٠) أما المخلص: لافضل الملك المتخلص بـ (المعنى) صاحب " افضل التواريخ " وغيره، لخصه مع النقل إلى الفارسية باسم أحمد شاه القاجار على عهد حكومة السلطان حسن ميرزا نير الدولة في خراسان ١٢٣٠ وسمى الملخص بـ " أفضل التفاسير ". أوله: [سپاس فراوان وستايش بى پايان توانا خداوندى را سزدد..]. نسخة خط المؤلف توجد في (الملك ٦٦١) كتبت بقلم النسبعليق في ١٣٣٠ في ١٥١ ورقة. (٦٧٢٥: ملخص مجمع الفرس) أشرنا إلى الاصل في (١٦: ٢٠١ و ٢٠: ٣٧) وهو مرتب على الحروف، وذكر أول حروف اللغات في (باب) كما ذكر آخر الحروف في (فصل) وطبع بطهران في ثلاث مجلدات في ١٣٣٨ ش، باهتمام من محمد دبیر سياقي. أوله: [

ابتدأ كلام هر دانشمند سخنور وانتهى سخن هر خردمند هنر پرور.. [وقد تصرف سروري في كتابه هذا ثلاث مرات، أحديها بعد أن وصل " فرهنگ جهانگیری " المذكور في (١٦: ١٩٧) إلى إيران، ومرة في لاهور ١٠٣٦، ومرة لخصه كما أشرنا إليه في (٩: ٤٤٣) نسخة غير تامة من الملخص توجد في (المجلس، ٢٨١٧) كتبها محمد حسن الشهير بـ (وكيل) في ١٢٢١ في ٦٦٠ ص. (٦٧٣٦: ملخص المرام) في تلخيص " غاية المرام " في الامامة، للآقا نجفی الاصفهانی، المتوفى سنة ١٣٣١، ذكر في آخر جامع " الانوار " له، المطبوع سنة ١٢٩٧. (٦٧٣٧: ملخص المستخلص) ذكرنا الاصل في (٢١: ٣). الذي أوله: [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى على الخصوص على محمد.. العوذ والعباد پناه گرفتن بكسى پايچاپى پايچيزى، اقسام فعل ثلاثى شش است..]. أما الملخص فمر أيضا بعنوان " لسان التنزيل " في (١٨: ٣٠١) نسخة منه في (اورخان،

[٢١٣]

بورسه (١٩٤) كتبت في ٨٥٠ ونسبت فيها، ويتبعها في فهرس المكتبة، إلى جمال الدين أحمد بن إسحاق. (٦٧٣٨: ملخص مصفاة الاشباح) المذكور ؟ في (٢١: ١٢٥) مع الترجمة الفارسية، مرتب على أربعة فنون في أسرار علم الشرايع وعلم الاخلاق واصل الدين والعرفان وكل فن في عدة أبواب كاصله، ويسمى الملخص بـ " آينه ء حق نما " أو " آينه ء جهان نما ". أوله: [شكر وسياس بيقياس مر خداوندى را كه..]. وهو أيضا لمولف أصله نور الدين الكاشانى، نسخة منه في (الرضوية ٥٢، أخلاق ٦٢٣٤) كتبت بقلم النستعليق في (٢٣ شوال ١١٢٥) في ١١٥ ورقا، ونسخة اخرى في (المجلس ٥٦٥) كتبها عبد العلى بن معصوم القزويني الاصفهاني في يوم الجمعة (٣ ج ٢ / ١٢٢٣) في ٢٠٦ ورقا. (ملخص معراج السعادة) النراقية، مر في (٢٢: ١٣) بعنوان " المقامات العلية ". (٦٧٣٩: ملخص معيار جمالي) لاحد من محرري دار الانشاء الشاه سلطان حسين، وهو تحرير فيه العروض والقافية بعبارات اسهل. أوله: [موزونى سخن ثناى حضرت حق عز شأنه ومطبوعى بيان.. وبعد، چون در ايام خجسته آغاز..] نسخة مذهبة ؟ ؟ منه في (المجلس ١ / ٣٤٨٦) كتبها عبد الوهاب الرشتى في ١٢٢٢ في ١٣٥ ص. (٦٧٤٠: ملخص المقال في أحوال الرجال) للسيد عبد الله بن محمد رضا الحسينى الشير الكاظمي، المتوفى سنة ١٢٤٢. أوله: [الحمد لله رب..]. ذكر في الديباجة اسمه ونسبه وانه لخصه من كتابه الكبير الموسوم بـ " جامع المقال وهو نظير " وجيزة " المجلسي الثاني لكنه أكبر منه في ٦٣٥٠ بيتا وكتابة النسخة في يوم الاحد (٤ رمضان ١٢٤٨) عن خط المؤلف، عند الآقا نجفى بقم. (٦٧٤١: ملخص المقال في أحوال الرجال) للشيخ عبد الرحيم بن عبد الحسين الحائري.

[٢١٤]

(٦٧٤٢: ملخص المقال في الدراية والرجال) للحاج السيد محمد العصار اللواسانى بن محمود (١٢٦٤ - ١٣٥٦) المذكور في (٩: ٧٢٤) فرغ منه في المشهد في ع ٢ / ١٢٤٧. أوله: [.. وبعد اين بنده ء شرمنده در موقع نوشتن " فقاهاة الرضوية " چون در مقدمة آن كتاب اموري را مذکور نموده ام كه شخصي [..] يوجد في (الرضوية ١٠٦ رجال) بخط المؤلف وبالتاريخ المذكور. (٦٧٤٣: ملخص المقال في تحقيق أحوال الرجال) للشيخ ابراهيم بن الحسين بن علي بن الغفار الدبلى الخوئى، المستشهد في فتنه الاكراد بخوى سنة ١٣٢٥

كتبه سنة ١٢٧٧ وعمره يومئذ ثلاثون سنة كما صرح به في ترجمة نفسه في آخر الكتاب وذكر هناك روايته عن الشيخ مهدي النجفي والشيخ محمد حسين الكاظمي. أوله: [الحمد لله المتفرد بالدوام.. [ابتداء فيه بفوائد رجالية، ورتبه على أقسام الثقات. والحسان والموثقين والضعفاء والمجاهيل ومن لم يبلغ رتبة الممدوحين والمذمومين وختم بالكنى واللقاب، واستشهد في داره بالهجوم عليه من الاشرار في سنة ١٢٢٥. (٦٧٤٤: ملخص المقال في نظم مختصر خلاصة الاقوال في معرفة اسماء الرجال) للحاج شيخ عبد الرحيم بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ محمد حسين الطهراني الاصفهاني الحائري، صاحب " الفصول " المولود بكريلاً سنة ١٢٩٤. وذكر ترجمة حاله على ظهر المطبوع منه في سنة ١٣٤٣ وفرغ من نظمه سنة ١٣٣٣. (٦٧٤٥: ملخص مقدمة الادب) الاصل لجار الله الزمخشري كما مر في (٢٢: ٣٨) لخصها بعض الادياء وسماها بـ " ترشيح الفضائل " وذكرت تاريخ التلخيص في آخر الكتاب سنة (خمس وعشرين وسبعمائة - ٧٢٥). أوله: [الحمد لله الذي وضع تاج الشرف على قمة.. فقد اختصر " مقدمة الادب " بايجاز واطناپ.. [نسخة منه في (اورخان جامع، بورسه ١٦٠٦) كتبها فتح الله بن حبيب الدين بقلم النسخ والنس تعليق في سنة ٧٨٨ في ١٣١ ورقاً. (٦٧٤٦: ملخص النقض) مر أصله في (٣: ١٣٠) بعنوان " بعض مثالب النواصب " لابي الرشيد عبد الجليل الرازي، وهو مباحث الكلام سيما، الامامة،

[٢١٥]

وفيه فوائد: رجالي، حديثي، تاريخي، جغرافياتي، ألفه بين سنين (٥٥٦ - ٥٥٩) وطبع بطهران سنة ١٣٣٥ ش، قدمه وعلق عليه السيد جلال الدين المحدث الارموي الحسيني وكتب رسالة مستقلة تعد مفتاح النقض اسمه " كليل النقض وتعليقات أن " وعنده أربع نسخ من " النقض " ليست بينها نسخة كاملة كما ان عنده نسخة مذهبية من " ملخص النقض " كتب بقلم النس تعليق في سنة ١٠٥٠. (٦٧٤٧: ملستان) لميرزا إبراهيم مدايح نگار التفريسي بن مهدي بن رضا قلي، المولود في تفريش ١٢٨٠ ق، المتوفى (١٣٢٥ ١٢٨٠ ق). وهو على طراز " گلستان " سعدي، في خمسة (ساعر) وخاتمة (جرعة): ١ في حسن السلوك وعادات الملوك، ٢ في أخلاق الدراويش، ٣ في التفويض إلى الله، ٤ في الحمق والجهل، " ٥ في الحكم والآداب. والجرعة في شرح أحوال نفسه. أوله: [حمد خديرا عظمت قدرته كه قدرتش موجب حيرت است وبتصنع اندرش مزيد فكرت]. يوجد في (الرضوية ٤ / ١٠٣١٤) بخط علي أكبر بن ميرزا إسماعيل السمناني المتخلص بـ ياهو، كتابته ١٣٣٠. (٦٧٤٨: ملعمة الاسرار) أوله: [هذا كتاب ملعمة الاسرار. سؤال كردم از استادش كه نسخه ء كيميا ديده شده البته نزد سر كار بهتر باشد.. [نسخة منه في (دانشگاه ٣ / ٣٣٩٠) كتبه مالك النسخة أبو طالب بن بهرام الكورشاني بقلم النس تعليق حدود سنة ١٢٦٢ يقرب من ٣٠ ص. (٦٧٤٩: ملفوظات) لروشن چراغ، نسخة منه ضمن مجموعة فيها أيضا " مناجات " للمولف كما يأتي وله غير هذا " رساله در تصوف ". نسخة غير مؤرخة منه في (الأصفية ٣ / ٤٨ مجاميع). (ملفوظات خواجه ء احرار ومناقبه) وهو صاحب " الحورائيه " المذكورة في (٧: ١١٢) و " رساله ء عرفاني " و " فقرات " و " معرفت " المذكور في (٢١: ٢٤٤). مر في (١١: ٢٣٥) بعنوان " رشحات عين الحياة " وهو للمولى حسين الكاشفي، والظاهر انه لولده علي السبزواري المتخلص بـ صفى، المذكور

[٢١٦]

في (٩: ٦١٦) رتبها على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة، كل مقصد في ثلاثة فصول طبع مكررا وطبع ترجمته التركية في ١٢٣٦ في اسلامبول. أوله: [الحمد لمن رس رشحات الحقايق والحكم على قلوب العارفين.. أما بعد جنين گوید فقیر بی بضاعت..] ذكر في ص ١١٧٥ من " فهرست نسخه هاي خطی فارسی " تسعة نسخ منه أقدمها كتابة في (طهران، أدبيات ٣١ حكمت) كتبت بقلم النسنتعليق في القرن العاشر. (٦٧٥٠: ملفوظات خواجه حسن محمد چشتی) المسماة بـ " مجالس حسنية " لمحمد بن قطب الاولياء الشيخ محمد بن أحمد نصير الدين، الشهير بالشيخ حسن ابن ميان جو، طبع في الهند سنة ١٣١٦، يوجد نسخة منه مع أربعين رسالة عرفانية له كما ذكرنا فهرسها في (٢١: ١٦) ولكن فاتنا ذكر الثاني عشر والثالث عشر من الرسائل وهما: ١٢ راحة المریدین ١٣ صبر درشدت، ومر للمؤلف " المفلس في أمان الله " في (٣١: ١٣٧). (٦٧٥١: ملفوظات سيد حسن رسول نما) واسمها " فيوضات " أو " فوايح العرفان " جمعها نجيب الدين بن المير محمد هاشم والنسخة في (باكستان، انجمن ترقی اردو، ق ف ٨٤) كتبها مجد الدين في السنة الحادي عشر من جلوس محمد شاهى في ٢٠٦ ص. (٦٧٥٢: ملفوظات رزاقيه) أو " سوانح و.. " لمحمد خان الرزاقى وهو في سوانح الشاه عبد الرزاق الهالنسوى وأحواله وملفوظاته، والنسخة في (الأصفية ١٥٦٠ تصوف) كتبت في سنة ١٢٦٠. (٦٧٥٣: ملفوظات شاه صبغة الله وشاه حبيب الله) لعبد الفتاح الحبيب اللهى الصبغة اللهى، والنسخة في (الأصفية ١٤٢٠ تصوف) كتبت سنة ١١٦٢. (٦٧٥٤: ملفوظات شاه نظام الدين اورنگ آبادى) ولعله مؤلف " نظام القلوب " المتوفى ١١٤٢، لمحمد كامكار ومحمد نور الدين النقشبندى الحسيني والنسخة في (الأصفية ١٤١٨ تصوف) كتبت في سنة ١٣١٧

[٢١٧]

(٦٧٥٥: ملفوظات فخر) وهو فخر الدين المحب اللهى المسمى بـ (فخر الطالبين)، للسيد نور الدين الحسيني الفخري، والنسخة في (الأصفية ١٣٦٩ تصوف) كتبت في سنة ١٣١٢. (٦٧٥٦: ملفوظات شاه محمد ابراهيم) الفها أبو الحسن السيد محيى الدين في سنة ١١٧٢ بالفارسية وسماها بـ " عينك بوقلمون " نسخة غير مؤرخة منه في ٨٥ ص، ضمن مجموعة في (باكستان، انجمن ترقی اردو ٢ ق ف ٢). (٦٧٥٧: ملفوظات صاحبقران) أو " تزوك تيمورى " أو " تيمور نامه " من المتون المجعولة الفارسية، نسبت في المقدمة إلى الامير تيمور الكوركانى، وادعى أنه أبو طالب الحسيني الترتبى عشر في مكتبة جعفر خان حاكم يمن على متنه التركي وترجمه إلى الفارسية لشاهجهان پادشاه المغولي الهندي (١٠٢٧ - ١٠٦٧ ق). وهو في سياسة المدن في مقاليتين: أولها في التدابير والمشاورات، وفي الثانية يخاطب أولاده وأحفاده، طبع مكررا. أوله: [حمد بليغ سبحاني راکه بمقتضای إنا جعلناك في الارض.. مقاله ء أول در تدبيرات وكنكاش امور مملكت گيرى وساخن مخالفان ودر آمدن بميان دوستان ودشمنان..]. نسخه الخطية شايعة. (٦٧٥٨: ملفوظات معين چشتى) المذكور في (٩: ٢١٥ و ١٠٧٦) واسمها " دلل العارفين "، جمعها تلميذه قطب الدين الكاكي المذكور في (٩: ٨٨٢) في " سيرة الاولياء وكراماتهم " وطبع في لكهنو في سنة (١٣٠٦ - ١٨٨٩ م). أوله: [اين صحيفه ازعلم ربانى واين تحفه ء فقه ميانى..] نسخة منه في (بادليان ١ / ٣٦٧١) كتبت في (١٨ ذيقعه ١٠١٦). (٦٧٥٩: ملفوظات مغربي) الشيخ أحمد، في العرفان، لمحمد بن قاسم نسخة غير مؤرخة منه في (بنگاله، ايشياتك ١٠٠٤ ١٩٥٠). E (٦٧٦٠: ملفوظات نظام الدين اوليا وشيخ كلیم الله جهان آبادى) فارسي في العرفان، نسخة غير مؤرخة منه في (باكستان،

إنجمن ترقی اردو، ۱ ق ف ۹۳) في ۳۲۴ ص. ومـر " مکتوب نظام أولیا " في (۲۲: ۱۷۷).

[۲۱۸]

(۶۷۶۱: ملك آرا) فارسي في تاريخ القاجارية من وقایع جدهم محمد حسنخان القاجار وجانسوز شاه وأغا محمد، للمؤرخ الشاعر ميرزا علي قلی المتخلص باقبال المازندرانی، ألفه بأمر الشاهزاده محمد قلی ميرزا الملقب بملك آرا ابن فتحعليشاه والی مازندران، فسماه باسمه كما في " مجمع الفصحا ۲: ۶۷ ". (۶۷۶۲: ملك دينار) منظوم فارسي في ذكر قصته، لبابا محمد قاسم خادم المذكور في (۹: ۲۷۷). أوله: [دوستان همدمان هواداران..]. نسخة منه في (المتحف البريطاني ۲۷۶ ف ۴۷۷۲) Or ضمن المجموعة المؤرخة (۱۱۷۰ ۱۷۵۶ م) ونسخة من ديوان الناظم في (دانسكاه ۳۳۳۱) كتبت بقلم النستعليق في القرن الحادي عشر مع اشعار بعنوان (لمحرره محمد علي بن محمد قاسم الخادم) وفيها ما نظمه من القصيدة والغزل والرباعي، ومادة التواريخ، المفيدة جدا - من سنة ۱۱۳۳ إلى سنة ۱۱۴۹ والنسخة في ۲۲۴ ورقة. (۶۷۶۳: رسالة في الملك النقاله) للسيد محمد باقر بن السيد علي القزويني تلميذ شريف العلماء، والمجاز من السيد حجة الاسلام، ذكرها تلميذه في " قصص العلماء " وترجمنا المؤلف في " طبقات أعلام الشيعة: الكرام: ۱۸۶ ". (ملك وملكوت وجبروت) أو " بيان عالم.. " أو " سخنان أهل وحدت " أو " گفتار أهل.. كما مر بعنوان الاخير في (۱۸: ۲۰۸) وهو ثلاث مقالات للنسفي، طبع ضمن مجموعة رسائله (ص ۱۵۶ - ۱۶۶ و ۱۷۷ - ۱۸۳) ونسخها الخطية مختلفة في المتن والعنوان واقدمها كتابة في (دانسكاه ۸ و ۷ و ۶ / ۲۹۵۸) كتبت بقلم النستعليق حدود سنة ۹۹۷ في ۶ و ۵ و ۴ ص. (ملكات انسانی) أو " أخلاق " لمحمد الدهدار، صاحب " المكاتب " وغيره من الرسائل العرفانية. ألفها باسم خان خانان في عشرة فقرات: (الفقرة الاولى انسان بما هو انسان، نسخه ء وجود امكانست در لزوم تخلق باخلاق خداوند، الفقرة الثانية: پرده گشایان جمال دانش رادر تعريف علم اقوالیست، الفقرة الثالثة: چون برصفحه ء

[۲۱۹]

انتقاش تصوير مشابهت خاطر، در لزوم صحبت علما. الفقرة الرابعة: هر چه حق تعالی در عالم ملك وملكوت خلق كرده نسخه ء أن در مجموعه ء انسانی ثبت نمود، سير وسلوك.. الفقرة العاشرة: چون بعضی از مرغوبات مذکور شد.. دراينكه اتصاف بهر كمالی مظهریت نامی از نامهای خداست. نسخة منه في (المجلس ۳ / ۸۲۶ غير المفهرسة) كتبت في ۱۰۱۹ في ۲۲ ص، وعنوانها " ملكات انسانی " ونسخة اخرى في (الالهيات ۳ / ۱۹۲ د) ضمن المجموعة المؤرخة (۱۰۹۷ ۱۰۹۶) في ۱۵ ص وعنوانها " عشره ء كاملة " ومـر أيضا بهذا العنوان في (۱۵: ۲۶۷). (۶۷۶۴: ملكزاده ويری) أو " مثنوی عشق.. " لعبد الله بن محمد جمال الدين نظمها في (شوال ۱۲۲۴). أوله: أي زخیال همه وصفت برون * درك تو از فكر وخرد شد فزون توجد نسخة منه في (پاكستان، لاهور، پرفسور شيرانی ۳ / ۱۲۲۵ / ۴۲۵۸) كما في " فهرست دكتور محمد بشير حسين " (۱: ۱۵۲). (۶۷۶۵: ملكوت السماء في رد النصارى) للشيخ المعاصر الميرزا محمد حسين المعروف بشيخ الحكماء ابن الحكيم علي محمد الكازرونی، نزيل بوشهر، والمتوفى بها سنة ۱۳۳۴، عند أخيه الفاضل الحاج ميرزا محمد جواد مع تاريخ بوشهر و " رسالته في النبض " وغيرهما من تصانيفه وعلى " الملكوت " تقریظ شيخه المـجاز له

الميرزا محمد علي الرشتي النجفي وتقريب حبر اليهود المعروف بـ ملا مرده خواه، وشهادته بجميع ما نقله في الكتاب عن الكتب السماوية المتداولة. (٦٧٦٦: ملكه ء اسلام) في احتجاج الصديقة (ع) في أول مجلس للمحاكمة بينها وبين الخليفة، لميرزا خليل الكمره أي، طبع بطهران سنة ١٣٢٧ ش. ٦٧٦٧: ملل شرق ويونان) ترجمة من الافرنجية بالفارسية، والمترجم الميرزا عبد الحسين خان هزير، طبع. (٦٧٦٨: ملل ونجل) منسوب إلى البهائي العاملي، تكلم حول فرق الصوفية واصنافها مطابقا لما في " معرفة المذاهب " و " حديقة الشيعة " المنسوب

[٢٢٠]

إلى المولى الاردبيلي. أوله: [حمد لله.. بدانكه تصوف پاكيزه كردن دل است.. واهل تصوف دوازده فرقه اند، واز آنجمله يكي ناجى وباقى گمراهند اول حبيبيه، دوم اولياييه، سوم شمراخيه، چهارم اباحيه، پنجم حاليه، ششم حلوليه هفتم حورانيه، هشتم وقوعيه، نهم متجاهليه، دهم مكاسبه، يازدهم الهاميه، دوازدهم شيعه..]. نسخة منها في (سپهسالار ٣ / ٨١٣) كتبت بقلم النستعليق في رجب ١٢٩٩. (٦٧٦٩: الملل والنجل) لمحمد بن عبد الكريم الشهرستاني وترجمة الفارسية " تنقيح الادلة والعلل " المشهورتان. (٦٧٧٠: الملل والنجل) الذي شرحه " منية الامل "، كلاهما للشريف أحمد ابن يحيى بن المرتضى الحسيني، من أئمة الزيدية، المتوفى سنة ٨٤٠. أوله: [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى..]. موجود مع شرحه عند سيدنا الحسن الصدر وفي كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني، وهو الفن الاول من الفنون التسعة لكتابه " البحر الزخار " الذي شرحه في تسعة اسفار وسمى الشرح بـ " غايات الافكار " فراجعهما. (٦٧٧١: الملمة في تواريخ الأئمة) للشيخ المعاصر محمد بن الشيخ طاهر ابن الشيخ حبيب العقيلي السماوي بقرب النجف. (٦٧٧٢: ملمع قصيدة البردة) كلاهما للسيد محمد تقى بن المير مؤمن (٦٧٧٣: ملمع قصيدة السيد الحميرى) ابن محمد تقى بن المير رضا الحسيني القزويني المتوفى سنة ١٢٧٠. (٦٧٧٤: ملمعات) لعلی بن ساعد الجبل عاملي، المتخلص بـ مهري عرب) كان يعيش باصفهان وينظم الشعر بالفارسية والعربية ومدح الشاه سليمان الصفوى (١٠٧٧ - ١١٠٥) ذكرنا ديوانه في (٩: ١١٣٦) وتوجد نسخة من ديوانه في (دانشگاه، ٢٢١٧) كتبها اسد بن الحسن بيگ بقلم النستعليق في يوم الجمعة

[٢٢١]

(١٢ شعبان ١١١٥) لمكتبة الميرزا محمد باقر، وفيها ما نظمها من القصيدة والترجيع والتركيب، منها في مديح الشاه، ومثنويان: " مجمع الشعراء " و " آيينه ء بدن نما " والغزل والرباعي والمخمس والمسدس، بالعربية والفارسية والبحر الطويل، والمجموع يقرب من ٥٦٠٠ بيتا في ١٨٩ ورقة. أولها: أي سوده سريچرخ مقرنس رواق را جفت هلال ساخته ابروى طاق را ونسخة اخرى في (دانشگاه * ١٥٣ / ٢٥٩١) كتبت بقلم النستعليق في القرن الحادي عشر وفيها ما نظمها من الملمعات والمطائيات والبحر الطويل. (٦٧٧٥: كتاب ملوك الطوائف) لابي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى سنة ٢٠٥، ذكره ابن النديم. (ملوك الكلام) أو " كلام الملوك " أو " رساله ء خاقانيه " لميرزا تقى صاحب العلي آبادى، المذكور في (٩: ٥٧٥). وهو تقريرات فتحعلي شاه القاجار (١٢١٢ - ١٢٥٠ ق) وانشاء العلي آبادى المذكور في تاريخ ونسب القاجارية من أول أمرهم إلى وفاة الملك المذكور دفنه ومرفده. ومن

المعلوم أن القسم الاخير منه لعلي آبادى المذكور. أوله: لك الحمد ياذى الجود والمجد والعلی * تبارك تعطى من تشاء.. درود مر نخستين صدور در عرصه ء شهود [.. نسخه شايعة، ومر ذكره في (٣: ٢٨٨). (٦٧٧٦: ملوك الكلام) لسيف الدولة سلطان القاجار، المذكور في (٩: ٤٩٥) مجموع من النظم والنثر الفارسي والعربي يشتمل على عدة رسائل في علوم متفرقة: ١ - رسالة في الخطبة والمقام والشعر والمعنى، ٢ - رسالة في الاكسير والختومات، ٣ - " تحقيق القوانين " في قواعد اللسان الفارسي، ٤ - رساله در رياضى وحساب، ٥ - " رساله در هيئت "، ٦ - " التقويم والنجوم " ٧ - " الاعداد

[٢٢٢]

والاوافق الجفر "، ٨ - " رساله در علم ماسه "، ٩ - " زين الرسائل " في الاخلاق وآداب المعاشرة والمواعظ من كلام الاكابر وحكايات وحوادث وقعت للمؤلف باسم رجل يدعى بزین العابدين في مقدمة وباب ونتيجة وخاتمة ألفها في ١٣٦٨، ١٠ - " وسيلة النجاة " في فقه الشافعية، ١١ - شرح نور الهداية للدواني، ١٢ - " رسالة في الرمل " كلها فارسية إلا الاول والسادس منها. أوله: [الحمد لله الدائم الديوم والفرد القيوم.. وبعد فيعرب في صوافي مباني العقول القويمة..]. نسخة منه في ٢٦١ ورق كل صفحة منها في ٢٠ سطرا في (دانشگاه ٢٧٢٩) كتبه محمد باقر بن زين العابدين بن الحسين اليزدي الحائري بقلم النسخ في سنة ١٢٨٢ طاهرا، يشتمل على ١٢ رسالة كما مر مع ديباجة في سوانح عمر المؤلف يظهر منها ان المجموعة المذكورة في ١٨٠ رسالة، والنسخة كانت في تملك المؤلف مع الفهارس القديمة، وراجع " مجمع الفصحاء ١: ٣٢ ". (٦٧٧٧: ملوك الكلام في جمع ما جرى بيننا وبين اولى الافهام) في الادبيات من النحو والصرف وغيرهما من الفنون والمسائل، للميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظمي، المتوفى سنة ١٣٠٣ وفيه فوائد كثيرة، موجود في خزنة الشيخ علي كاشف الغطاء، وكتب بخطه على ظهر نسخة من تقريرات استاده الشيخ المرتضى انها وقف بشروط كتبتها على ظهر ملوك الكلام، ورأيت مجلده الاول بخطه عند الشيخ محمد السماوي. أوله: [لا نجد سوى جنابك محمودا ياخير مسؤل ولا نرد غير عبايك موردا يا اكرم مأمول..]. عناوينه: (سئلت) و (اجبت) ومن مسائله السؤال عن إيمان أبي طالب بحساب الجمل، فيذكر قواعده بالفارسية، ويذكر ارجوزة لوح الضبط بتمامها، وفرغ منه صبيحة يوم الغدير سنة ١٢٧٤. (٦٧٧٨: ملوك كنده) كليهما لهشام الكلبى، كما في (٦٧٧٩: كتاب ملكوك اليمن من التابعيه) ابن النديم، ومر له كتاب " ملكوك الطوائف "

[٢٢٣]

(٢٧٨٠: الملوكى في النسب) أيضا لهشام المذكور، قال ابن النديم وابن خلكان: انه صنفه لجعفر بن يحيى البرمكى، وهو موجود في مكتبة حالت افندي باسلامبول، وكذا كتابه " المنزل الكبير في النسب " أيضا موجود في المكتبة المذكورة كما يظهر من فهرستها. (٦٧٨١: الملهمه بالصواب) للأخوند حبيب الدين محمد بن علي اصغر الجرفادقانى، ألفها في سنة ١٢٤٤ باستدعاء من بعض من سألته وهو في الكلام الشيعي مزجا بالعرفان الاخباري، مرتبة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة والمقدمة في الجواهر والاعراض، المقالة الاولى في اثبات الواجب في ستة فصول، ٢ - مبدا الكائنات في ١٨ فصل، ٣ - المعاد في مقدمة وثلاثة طرق كلها في عدة فصول وجاء

التصريح باسم الكتاب والمؤلف في الديباجة. (كتاب الملهوف على قتلى الطفوف) للسيد علي بن طاوس، مر بعنوان " اللهوف " لانه الا شهر. (٦٧٨٢: ملين الحديد في شرح الزبدة للشيخ الفريد) يعنى " زبدة الاصول " البهائية، تأليف السيد على بن محمد باقر الموسوي الخوانساري، ألفه سنة ١٢٢٨، والنسخة في مدرسة سپهسالار بخط تلميذ المؤلف الشيخ محمد هادي بن الشيخ عزيز الكمره أي في حيات المؤلف سنة ١٢٤٤. أوله: [الحمد لله ولى الحمد ومنتهى الكرم..]. وهو في قرب ١٥٠٠٠ بيت. (٦٧٨٣: ملينة الحديد) وملبسة النفس ثوبا جديدا، هو من أجزاء الكشكول للشيخ أحمد بن الحاج حسين بن محمد بن شكر النجفي، المذكور في حرف الكاف، والنسخة بخطه ضمن كشكوله وهو في محاسبة النفس وإيقاظها عن غفلتها، عناوينه بعد إيراد أحاديث كثيرة في المحاسبة: (تفكري يانفس في فلان.. تفكري يانفس في فلان..). وهكذا إلى آخره القريب بل يزود عن الف بيت. (المماثلة بين طريقي الاستدلال) مر بعنوان " ايضاح المماثلة ". (٦٧٨٤: ممتاز البدايع) لعيشي الهروي، حافظ علي بن نور الغوري،

[٢٢٤]

المذكور في (٩: ٧٨٠). له عدة قصايد مصنوعة، مر ذكر اثنتان منها في (١٧: ١٣١). سمي أحد قصايد باسم " ممتاز البدايع " وهو قصيدة مبدوءة بالمقدمة المنتورة يوجد بطهران (المجلس ٢ / ١١٣٠) بخط من القرن الحادي عشر مع عدة قصايد مصنوعة له ولغيره. (٦٧٨٥: ممتاز التواريخ) دروس ابتدائي لميرزا أبي طالب خان الگركانى طبع بايران. (٦٧٨٦: الممتاز درمسائل نماز) فارسي في الصلاة، للمولى محمد مهدي بن محمد شفيق الاستر آبادي، المتوفى بلكهنو سنة ١٢٥٩، فرغ منه سنة ١٢٣٧ كما في " نجوم السماء ". (٦٧٨٧: ممتاز الدعوات) ينقل عنه الواعظ المعاصر في " بضاعت مزجات " المطبوع سنة ١٣٣٥ دعاء صاحب الامر. (٦٧٨٨: الممدوحين والمذمومين) لابي علي أحمد بن محمد بن عمار الكوفي، " شيخ أبي عبد الله الحسين ابن الغضائري، قال النجاشي، وهو كتاب كبير حكى لنا أبو عبد الله الحسين بن عبيد الله، يعنى ابن الغضائري: انه اكبر من كتاب أبي الحسن بن داود، وتوفى أبو علي كما في الفهرست سنة ٣٤٦. (٦٧٨٩: الممدوحين والمذمومين) لابي الحسن محمد بن أحمد بن داود ابن علي القمي، شيخ هذه الطائفة، المتوفى سنة ٣٦٨، ودفن بمقابر قريش، ومضى ان كتاب الممدوحين لاحمد بن عمار الكوفي اكبر من هذا. (٦٧٩٠: الممدوحين والمذمومين) لابي جعفر محمد بن عبد الله بن مهران الكرخي، من ابناء الاعاجم، يروى عنه البرقي كما ذكره النجاشي. (٦٧٩١: الممساة) نظير الخمسة، منظوم في المطائبات لبعض شعراء اصفهان رأيت عند الشيخ إسماعيل مسألة گو التبريزي بمشهد الرضا (ع). (٦٧٩٢: المنابر) مجموعة للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المعاصر.

[٢٢٥]

(٦٧٩٣: منابر الاسلام) طبع بالهند في مجلدين في سنة ١٣١١ وفي آخره: [ويتلوه المجلد الثالث..]. وهو للسيد المفتى مير محمد عباس بن السيد علي اكبر الموسوي الجزائري التستري نزيل لكهنو والمتوفى بها (٢٥ رجب ١٣٠٦) مرتب على سبعين منبرا، وفرغ منه سنة ١٢٨٤ المطابق لموضوعه - مواعظ شافية - وفي أواخره قوله: بوعظيکه گفتی عمل خود نکردی * چه حاصل اگر بر منابر نشینى (٦٧٩٤: منابع الافاضات في أحكام الجهر والاخفات) والمسائل

المتعلقة بهما - للسيد زين العابدين بن السيد محمد المتخلص بـ وزير بن المفتى مير محمد عباس اللكهنوي المذكور، توفي بعد سنة ١٣١٢ التي توفي فيها والده الوزير المذكور، قال في " التجليات " بعد نسبة الكتاب إليه وذكر بعض خصوصياته انه توفي بعد والده بقليل وهو شاب. (٦٧٩٥: منابع الحكم) فارسي في المواعظ والحكم والاخلاق والاشارة إلى المصائب مطبوع، للشيخ محمد علي بن محمد حسن الواعظ المتخلص بصفوت، مرتب على مجالس - خمس وخمسين مجلسا ألفه سنة ١٣٤١ وطبع فيها، وذكر في آخره ساير تصانيفه المطبوعة وغيرها، منها " ميزان الانسان ". (٦٧٩٦: كتاب من احب عليا وايغضه) لابي أحمد عبد العزيز بن يحيى ابن أحمد بن عيسى الجلودي، شيخ جعفر بن قولويه الذي توفي سنة ٣٦٧. (٦٧٩٧: كتاب من اظهر الخلاف لاهل البيت) لابي عبد الله الحسين بن عبيد الله بن علي الواسطي، الراوي عن التلعكبري، ويروي عنه العلامة الكراچكي، وينقل عن هذا الكتاب السيد علي بن طاوس في " الموسعة ". (٦٧٩٨: كتاب من اوصى بشعر جمعة) لابي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي، شيخ ابن قولويه الذي توفي سبع وستين وثلاثمائة. (٦٧٩٩: رسالة في من اعطي المستحق قرصا) ولم يعلمه حتى اتلفه فهل يجوز احتسابه عليه أم لا. للشيخ محمد حسن كبه، صاحب " رسالة في منجزات المريض "

[٢٢٦]

اختار الاحتساب ردا على السيد الصدر. (٦٨٠٠: رسالة في من اقر بشيئ لايه) وبعد موت الاب ادعى ملكيته بناقل لم يدره، في مائة وخمسين بيتا. أيضا للشيخ محمد حسن كبة المذكور أنفا. (٦٨٠١: من اين جئنا) في مجموعة من وقف الحاج السيد علي الابرواني. (٦٨٠٢: رسالة في من تذكر بعد التشهد الاخير) وقبل التسليم أنه فاتته السجدة ولا يدرى أنها من الاخرة أو سابقها، في مائة بيت، أيضا للشيخ محمد حسن كبة المذكور أنفا. (٦٨٠٣: رسالة في من تزوجت باعتقاد انها مطلقة) - فيان عدم الطلاق فهل تحل بعد طلاق الاول للزوج الثاني أم لا؟، للشيخ عبد الله الممقاني مؤلف " مطارح الافهام " المذكور في (٢١: ١٣٦) وترجمناه في " النقباء: ١١٩٦ " وفي " مصفى المقال " القائمة ٢٥٠، ذكرها في فهرس كتبه. (رسالة في من حضره الاداء وعليه القضاء) مرت متعددة بعنوان " رسالة في الصلاة الحاضرة لمن عليه الفاتنة " في (١٥: ٨٢) بعنوان " رسالة في جواز الفاتنة في وقت الفريضة " في (٥: ٢٤٥). (٦٨٠٤: كتاب من خطب على المنبر بشعر) لابي أحمد عبد العزيز الجلودي المذكور. (٦٨٠٥: كتاب من روى الحديث من بنى هاشم ومواليهم) للقاضي الحافظ الجعابي، ابي بكر محمد بن عمر بن محمد بن سالم بن البراء التميمي، شيخ شيخنا المفيد، ولد في صفر ٢٨٤، وتوفي في رجب ٣٥٥ ببغداد. (٦٨٠٦: كتاب من روى حديث الغدير) لابي المفضل الشيباني، محمد بن عبد الله بن محمد بن عبيد الله الكوفي، شيخ شيخ الطائفة. (٦٨٠٧: كتاب من روى حديث غدير خم) أيضا للقاضي الجعابي المذكور. (٦٨٠٨: كتاب من روى عن ابي عبد الله) جعفر بن محمد الصادق (ع) - وهم ٤٠٠٠ رجل، لابي العباس أحمد بن محمد بن سعيد المعروف بابن عقدة الزيدي الجارودي

[٢٢٧]

المتوفى سنة ٢٣٣ وهو المعروف بكتاب الرجال كما مر. (٦٨٠٩: كتاب من روى عن ابي عبد الله الصادق ع) لابي يعلى حمزة بن القاسم بن علي بن حمزة العلوي، من ولد العباس بن أمير المؤمنين

(ع)، معاصر الكليني، ويروى عنه التلعكبري اجازة، قال النجاشي: وهو كتاب حسن، وهو المدفون بقرب المزيديّة من اعمال الحلة السيفية يزوره الناس ويتبركون به. (٦٨١٠: كتاب من روى عن أبي عبد الله الصادق ع) لابي القاسم الدهقان حميد بن زياد بن حماد بن زياد الكوفي، المتوفى سنة ٣١٦. (٦٨١١: كتاب من روى عن الحسن والحسين ع) كلاهما لابي العباس (٦٨١٢: كتاب من روى عن زيد بن علي بن الحسين ع) أحمد بن محمد بن عقدة المذكور أنفا. (٦٨١٣: كتاب من روى عن زيد بن علي بن الحسين ع) لابي المفضل الشيباني، ومر له " كتاب من روى حديث الغدير ". (٦٨١٤: كتاب من روى عن علي بن أبيطالب أمير المؤمنين ع) (٦٨١٥: كتاب من روى عن علي ع انه: (قسيم النار والجنة) كلاهما أيضا لابن عقدة المذكور. (٦٨١٦: كتاب من روى عن علي ع من الصحابة) لابي أحمد الجلودى ومر له كتاب " من خطب علي منبر بشعر ". (٦٨١٧: كتاب من روى عن علي أمير المؤمنين ع) لابي عبد الله محمد ابن خالد البرقى القمي، ذكره ابن النديم في أول الفئ الخامس من المقالة السادسة. (٦٨١٨: كتاب من روى عن علي أمير المؤمنين ع) لابي عبد الله محمد بن وهبان بن محمد بن حماد الديلمي ساكن البصرة. (٦٨١٩: كتاب من روى عن علي بن الحسين ع) أيضا لابن عقدة المذكور كما في النجاشي والفهرست للطوسي.

[٢٢٨]

(٦٨٢٠: كتاب من روى عن فاطمة من أولادها) أيضا لابن عقدة المذكور ذكره الشيخ في الفهرست فقط. (٦٨٢١: كتاب من روى عن محمد بن علي، أبي جعفر الباقر ع) أيضا لابن عقدة، كما في النجاشي والفهرست للطوسي. (٦٨٢٢: كتاب من روى من نساء آل أبي طالب) لابي الحسن علي بن محمد بن جعفر بن عنبسة الحداد العسكري، يقال له ابن ريديوه بالراء المكسورة والياء الساكنة، كما في " الخلاصة ". (٦٨٢٣: كتاب من روى مواخات النبي ص لأمير المؤمنين) للقاضي أبي بكر الجعابي، ومر له كتاب " من روى حديث غدير خم ". (٦٨٢٤: كتاب من روى النص على الائمة الاثني عشر ع) من الصحابة والتابعين عن النبي والائمة الطاهرين ع مرتبا على الحروف. أوله: [الحمد لله رب..]. أخرجهم من " الكافي " للكليني و " الخصال " و " العيون " و " الاكمال " و " النصوص " و " معاني الاخبار " و " علل الشرايع " و " المجالس " كلها للصدوق و " غيبة " الشيخ و " غيبة " النعماني و " طرائف " ابن طاوس و " هداية الحضيّنى " و " مسند فاطمة " لابن جرير الطبري و " الصحاح " الست وبعض آخر من كتبهم، والنسخة منضمة إلى كتاب " الانصاف " للسيد هاشم البحراني والظاهر انه له أيضا لانه ذكر رموزا للكتب المأخوذ عنها وهى عين رموز كتاب الانصاف في النص على الائمة الاشراف من آل عبد مناف، موجود في الخزنة الوقفية للحاج مولى علي محمد النجف آبادى في النجف. (٦٨٢٥: كتاب من سب عليا ع من الخلفاء) لابي أحمد الجلودى، مر له كتاب " من روى عن علي ع من الصحابة ". (٦٧٢٦: كتاب من شهد الجمل مع علي ع من الصحابة) للكلبي النسابة المتوفى سنة ٢٠٦، نقل عنه في الاستيعاب والاصابة ترجمة زيد بن صوحان العبدى الشهيد في جمل واخويه صيحان وسيحان وبقى صعصعة بعد شهادة الامير ولقى معاوية.

[٢٢٩]

(كتاب من شهد حروب أمير المؤمنين ع) مر في (٤: ١٨١) بعنوان " تسمية من شهد حروب أمير المؤمنين ع " لعبد الله بن أبي رافع

كاتبه، ولاين عقدة المتوفى سنة ٣٣٣. (٦٨٢٧: كتاب من شهد صفين مع على ع من الصحابة) وذلك في سنة ٣٧ التي قتل فيها عمار عن ٩٣ سنة من عمره، أيضا للكلي، المتوفى سنة ٢٠٦، نقل عنه يوسف بن عبد البر في " الاستيعاب " في ترجمة عدة من الاصحاب منهم: جارية بن زيد والفاكهة بن سعيد وخالد بن الوليد الانصاري وكرامة بن ثابت الانصاري وقيس بن أبي قيس وغيرهم، وممر للكلي " الملوكي في النسب " وغيره. (٦٨٢٨: كتاب من شهد صفين مع على ع من الانصار) نقل عنه ابن حجر في " الاصابة " ترجمة وداعة بن أبي زيد الانصاري وغيره ناسبا إلى هشام الكلي المذكور، وذكر المسعودي واليعقوبي: ان أمير المؤمنين (ع) خرج من المدينة إلى حرب الجمل ومعه عدد كثير من الصحابة منهم البديون ومنهم المهاجرون ومنهم الانصار. (٦٨٢٩: كتاب من شهد صفين مع على ع من البديين) منهم سهيل بن عمرو بن أبي عمرو الانصاري وغيره، لهشام أيضا، ونقل عنه في " الاستيعاب ". (٦٨٣٠: رسالة في من صلى كل واحدة من الصلوات الخمس اليومية بوضوء رافع) ثم انكشف فساد احدى الوضوءات، للمولى محمد تقى الهروي الاصفهاني صاحب " الميراث لجميع الوارث " ذكرها في كتابه " نهاية الامال " وترجمناه في " الكرام: ٢١٢ " وفي " مصفى المقال: القائمة ٩٦ ". (٦٨٣١: رسالة في من طاف في العمرة خارجا عن المطاف الشرعي) وضاق وقته عن الاعادة فاتى ببقية أعمال العمرة والحج ورجع إلى أهله، فهل العمرة فاسدة أو مع الحج أو غير ذلك، للسيد أبي تراب الخوانساري المذكور في (١: ١٣٦) والنسخة ضمن مجموعة من رسائله عند وصيه السيد محمد رضا التبريزي نزيل قم أخيرا وترجمنا المؤلف في " مصفى المقال: القائمة ٢٤ ".

[٢٣٠]

(٦٨٣٢: كتاب من عشق من الشعراء) لابي أحمد الجلودي، وممر له كتاب " من سب عليا (ع) من الخلفاء ". (٦٨٣٣: كتاب من فخر باخواله من قريش) أيضا لهشام الكلي المتوفى سنة ٢٠٥، ذكره ابن النديم. (٦٨٣٤: كتاب من قال بالفضل من الصحابة) لابن أبي الثلج أبي بكر محمد بن أحمد بن محمد ابن أبي الثلج الكاتب، من طبقة سعد بن عبد الله الذي توفي سنة ٣٠١. (٦٨٣٥: كتاب من قال شعرا فنسب إليه) أيضا للكلي المتوفى ٢٠٥، ذكره ابن النديم. (٦٨٣٦: كتاب من قال شعرا في وصيته) أيضا لابي أحمد الجلودي، وممر له كتاب " من عشق من الشعراء ". (كتاب من قتل من آل ابي طالب) لابي إسحاق إبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي المتوفى سنة ٢٨٣، ذكره النجاشي، وممر بعنوان الاخبار، كما مر " أخبار آل أبي طالب " أيضا وممر " المبيضة في أخبارهم " وممر " مقاتل الطالبين " متعدد ومن هذا الموضوع الباب وان لم يكن مؤلفه من الاصحاب: (كتاب من قتل من الطالبين) لابي الحسن علي بن محمد المدائني، المولود سنة ١٣٥ والمتوفى ببغداد سنة ٢٢٥. كما ذكره الصفدي في " فوات الوفيات " وذكره ابن النديم أيضا وزاد عليه كتاب " أخبار أبي طالب وولده " و " كتاب الفاطميات " و " كتاب خطب أمير المؤمنين (ع) " وكتبه إلى عماله وغير ذلك من الكتب المذكورة في فهرسه (من ص ١٤٨ - إلى ١٥٢). (٦٨٣٧: كتاب من لا يحضره الامام) هو فهرست أبواب " الوسائل " وفيه عدد أحاديث كل باب ومضمون كل حديث سماه به لاشتماله على جميع ما روى من فتاويهم، وهو للشيخ المحدث الفقيه محمد بن الحسن الحر العاملي المتوفى سنة ١١٠٤. أوله: [الحمد لله الذي سهل لنا تحصيل علوم الدين ويسر لنا معرفة

[٢٣١]

أحكام الشرع المبين..]. وطبع مع " وسائل الشيعة " مكررا موزعا على المجلدات الثلاث في اول كل مجلد ما يخصه، وقد فرغ من تأليفه ليلة الجمعة ٢٧ ذى الحجة سنة ١٠٨٨، وذكر فيه أنه قد صرف عمره في جمع " الوسائل " مدة يقرب من عشرين سنة، وفي تأليف هذا الفهرس عشرة اشهر، ونسخة عصر المصنف عند الحاج شيخ عباس القمي بخط محمد تقى بن عبد الرحيم الكشميري، كتبه عن خط المصنف ١٥ صفر سنة ١١٠٢، وترجمته إلى الفارسية اسمه " الحسنية " ألفه محمد حسن كما مر، ورأيت مجلدا من أوله إلى آخر النهى عن المنكر وعليها حواش كثيرة من السيد شير بن محمد بن ثوان الموسوي الحويرزي، وقد كتبها على النسخة من سنة ١١٥٦ إلى سنة ١١٨٦: متفرقة في تلك الثلاثين سنة كما يظهر من تصريحه بتواريخ تلك الحواشى وهذا المجلد في مدرسة القوام في النجف عند الشيخ محمد حسين المهرجاني الجندقي البيبانكى. (٦٨٢٨: من لا يحضره الانيس) للشيخ محمد بن الحاج مولى مؤمن الهروي المدرس بمشهد الرضا (ع) الذي كان حيا في ١٢٢١، فيها مواعظ بسيطة منه إلى ولده هداية الله، متفرقة لاربط بينها، ولها مقدمة مفيدة لمعرفة الاوضاع في عهد المؤلف. أوله: [نورچشمم از باب اينكه به بچه ها بگوئى كتاب من پشت كتابش هم حاشية دارد وكتابهائى شما ندارد، اسم اين كتاب راحاشيه ء پشت كتابي بگذار..]. نسخة منه في (دانشگاه ١٢٤) كتبها أبو تراب الموسوي الكلپايگاني بقلم النسخ في ١٢٢١، وفي آخره ملاحظة من المؤلف بقلمه. (كتاب من لا يحضره التقويم) الموسوم بـ " غنية الانام " أيضا، وقد مر بعنوانه في (١٦: ٦٥) للمحقق الفيض، فرغ منه سنة ١٠٢٥ ذكر في أوله اسم الكتاب كما في العنوان واسم المصنف نفسه والباعث على تأليفه من ميل الناس إلى تقويم المنجمين والكتاب بالعربية الا انه ذكر فيه أشعارا كثيرة بالفارسية، ونسخة منه في اصفهان عند السيد محمد علي الروضاتى (١٥ - مج) كتبت بخط النسخ في سنة ١٠١٦ ؟ ؟ وصورته في (دانشگاه، رقم ٢٧١٢) واخرى في (سپهسالار ٢٦٥٩)

[٢٣٢]

كتبه حيدر بن الخليل في سنة ١٠٧٧ بخط النستعليق في ٣٩ ورق كل صفحة منه في ١٤ سطر. (من لا يحضره التقويم) مر في (١٦: ٧٤) بعنوان " الغياثية " وهو لمحمود الوالشتانى الهروي مؤلف " فوائد الجمال " الذي كان حيا في سنة ٩٢٨ ظاهرا. نسخة منه في (القاهرة، دار الكتب ٢٤٧ رياضيات تيمور) بخط عبد الرحيم بن علي المهدي تاريخه ذيفعدة سنة ٨٣٢. (٦٨٣٩: كتاب من لا يحضره النبيه في شرح من لا يحضره الفقيه) للشيخ عبد الله بن الحاج صالح بن جمعة السماهيجي، المتوفى سنة ١١٣٥. أحال إليه في بعض تصانيفه، ويظهر من رسالته " الدرة السنية في اجوبة المسائل الدشتستانية " التي ألفه سنة ١١٣٢، أنه لم يكن تاما في التاريخ حيث أنه بعد ذكره قال: [نسئل الله اتمامه..].، ومن التاريخ إلى وفاته ثلاث سنين وما ادرى انه تممه تلك المدة أم لا ؟ (٦٨٤٠: من لا يحضره الطبيب) لمحمد بن زكريا الرازي الطبيب، المتوفى ٣١١. أوله: [الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله..]. والنسخة في خزنة سيدنا الحسن صدر الدين، وفي موقوفة المولى محمد حسين القمشهوى الكبير. (٦٨٤١: كتاب من لا يحضره الفقيه) أحد الاصول الاربعة للشيعة المعتمد عليها عندهم، للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي الحسين بن موسى بن بابويه القمي مصنف نحو ٢٠٠ كتاب، والمتوفى سنة ٣٣١، وهو أربعة اجزاء احصيت أبوابها بـ (٦٣٦) أو (٦٦٦) بابا وأحاديثها بـ (٥٩٩٨) حديثا. أوله: [اللهم إني أحمدك وأشكرك وأومن بك وأتوكل عليك..]. طبع على حجر في بمبئي وطبع في ايران سنة ١٣٢٥ واحصى من روى عنهم في الفقيه في ٥١٠ رجال، وله نسخ خطية قديمة عليها خطوط العلماء،

منها النسخة الموجودة في كربلاء عند الشيخ محمد علي القمي
يخط والد الشيخ الطريحي، وهو الشيخ محمد علي بن طريح بن
خفاجي بن فياض بن

[٢٣٣]

حمة بن حميس بن جمعة، فرغ من نسخها سنة ١٠٣٦ وقرأ فيه
وصححه ولده الشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي، وكتب
على ظهره اجازة لولده الشيخ صفى الدين بن فخر الدين في يوم
الجمعة من (ج ٢ - ١٠٧٢)، واحصاء المجلدات والابواب والاحاديث
المسانيد والمراسيل على ما هو المنقول عن خط شيخنا البهائي،
هكذا صورته: أبوابه - أحاديثه - مسانيدها - مراسيلها المجلد الاول
(٨٧) (١٦١٨) (٧٧٧) (٨٤١) المجلد الثاني (٢٢٨) (١٦٦٧) (١٠٩٤)
(٥٧٢) المجلد الثالث (١٧٣) (١٨١٠) (١٢٩٥) (٥١٥) المجلد الرابع
(١٧٨) (٩٠٣) (٧٧٧) (١٢٦) (٦٦٦، ٥٩٩٨، ٣٩٤٢، ٢٠٥٥ وهذا الاحصاء
بعينه مكتوب على نسخة موجودة في مكتبة الحسينية في النجف،
والجزء الاول من نسخة الفقيه عند السيد مصطفى الصفائي، بقلم
الميرزا علي السلطان، فرغ منه في شعبان سنة ٩٨١ وفقها الكاتب
في التاريخ المذكور كساير كتبه فيظهر انه من العلماء وصاحب
المكتبة أوقفها ليكون صدقة جارية بعده. (٦٨٤٢): من لا يحضره
المتنطب) في معالجات الامراض من الرأس إلى القدم، في ٢٠٠ باب
والادعية الماثورة، لدفع الامراض، المروية في كتب الفيض وكتاب "
البحار " وغير ذلك. نسخة لعلها خط المؤلف في اصفهان. (٦٨٤٣):
كتاب من نسب إلى امه من قبائل العرب) لهشام الكلبى المتوفى
٢٠٥، ذكره ابن النديم والظاهر ان ما هو موجود في المكتبة الخديوية
بعنوان كتاب من نسب إلى امه من الشعراء تأليف أبي جعفر محمد
بن حبيب المتوفى بسامراء في ذى الحجة سنة ٢٤٥، وقد رواه عنه
عثمان بن جنى وأوله: [قرئت على أخي محمد قال: سمعته يقرء
على أبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة، قال: قرئت على
تغلب قال: قال أبو جعفر محمد بن حبيب ذكر من نسب إلى أمه من
الشعراء..]

[٢٣٤]

اما هو كتاب الكلبى هذا بعينه غيره محمد بن حبيب وجعله باسمه
على ما هو ديدنه من تغييره اسم كتب الناس واسقاط اسمهم
وادعائه لنفسه، كما ذكره العلامة المرزباني بحكاية السيوطي عنه
في " البغية " أو هو مأخوذ من كتاب الكلبى وانتخب منه خصوص
من نسب إلى أمه من الشعراء، وعلى أي حال فهو من الآثار الباقية
للكلبى سيما بعد تصريح السيوطي بانه كان يروى كتب ابن الكلبى
الظاهر في انه كان تلميذه وكان مطلعاً على كتب شيخه ووجودها
عنده فلو لم يكن هذا منها فلا ريب انه مأخوذ منها، وممر للكلبى أيضاً
كتاب " من قال شعراً فنسب إليه ٢٢: ٢٣٠ ". (٦٨٤٤): كتاب من
هاجر وأبوه) أيضاً للكلبى، كما ذكره ابن النديم. (رسالة في من يجوز
غيبته) مرت في (٢١: ١) بعنوان " مستثنيات الغيبة " للشيخ زين
الدين بن علي بن أحمد. (٦٨٤٥): رسالة في من يحرم بالرضاع)
للشيخ عبد الله السماهيجي، المذكور في (١: ٢٠٤) رأيتها ضمن
مجموعة من رسائله في مكتبة السيد خليفة وترجمنا المؤلف في "
مصفى المقال " القائمة ٢٤٨، وممرت " الرسالة الرضاعية " و " كتاب
الرضاع " في (١١: ١٨٨ و ٢٣٩) و " ضوابط الرضاع " وغيرها. (٦٨٤٦):
كتاب من يكره مناكحته) لابي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن
عياش السلمى السمرقندي. (٦٨٤٧): مناجات) لابراهيم الاميني،
المتوفى ٩٣٠، الذي فرغ من نظم " نظم الجواهر " في شرح

القصيدة المنسوبة إلى الامير (ع): لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلی، سنة ٩٢٢. وهذا أيضا شرح منظوم ومثبور لها، فرغ منه ٩١٨ جاء فيه: پی نام وتاریخ این ترجمه * کتاب مناجات کردم رقم اوله:] وبعد.. طالب علم یقین ابراهیم امینی را بصورت ترجمه ء ادبیات مناجاتی منسوب است به.. رهنمون گشته وترجمه ء هربیت رباعی مشتمل برچهار

[٢٣٥]

قافیه برزبان ترجمان قلم گشته.. لك الحمد یاد ذا الجود.. [یوجد في طهران (دانشگاه ١ / ٢٤٥٧) ضمن مجموعة كتابتها ٩٥٢، وآخر في (المجلس ٥١٢٨) ضمن مجموعة كتابتها ١٠٥٧ / ١٠٢٤. أوله في النسخة الاخير: اي نام تو سر دفتر ديوان كمال * بی نام تو ره نیست به مقصود و. (٦٨٤٨: مناجات) لبراهیم شربندار الذي كان حيا إلى سنة ١١٣٤. أوله: [مناجات مصححه ء سريع الاجابة.. یا إلهی وسیدی ومولائی، سؤال میکنم از تو بحقیقت تو..]. ونسخة خط المؤلف في (دانشگاه ٤ / ٣٩٨٤) كتبها بقلم النستعليق في (١١٣٦ / ١١٣٤) في ٢ ص، ومعها "رسالة في الفقه" وغيرها للمؤلف، كما مر في (١٦: ٢٨٠). (٦٨٤٩: مناجات) عرفاني، لميرزا ابراهيم الهمداني، مرتب على ستة بنود: المناجات، العلم والعشق، سيرة الملك، التواضع، كيفية العالم، الصمت. أوله: [مناجات بطريق السؤال.. إلهي ثيويايت عيني را منبضع بأنوار مختلفه ء آثار واحكام چرا ساخته اند..]. والنسخة في (دانشگاه ٣٨ / ١٠٣٥) كتب بقلم النسخ والنستعليق ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٩٩ - ١١٠٣) وعبر الكاتب عن المؤلف بـ (ره) فيظهر منه وفاته قبل الكتابة. (٦٨٥٠: مناجات) الظاهر انه لادهم الخخالي، صاحب "لوازم الدين" المذكور في (١٨: ٣٥٧). أوله: كردگارا ملكا مقتدرا ديانا * أحدا واحدا فرد وصد وديانا.. والنسخة في (طهران، دهخدا ٣ / ٢٨٧) كتبت بقلم النسخ في القرن الحادي عشر ومعها عدة رسائل اخرى للمؤلف واثنتا مناجتين آخرين لعلهما له أيضا الاول في مناجات ابراهيم الخواص. أوله: [إلهی چون غرض از خلق آدم وعالم آن بود كه حسن ازل از پس پرده هاي تعينات بجلوه در آيد..]. والثاني بقلم النسخ، كسابقه. أوله: مناجات. ملكا

[٢٣٦]

پادشاهها ما را بذكر " فاذكروا الله ذكرا كثيرا " گويادار.. [(٦٨٥١: مناجات) لمحمد باقر المجلسي، المتوفى ١١١١ والمذكور في (١: ١٤٨) فرغ منها في ١٥ رمضان ١٠٩٧. أوله: [محنت زدگان وادی فراق را صله..]. نسخة منه في (المجلس ٧ / ٣٠٥٩) كتبها محمد كريم بن إسماعيل القاضي بقلم النسخ في القرن الحادي عشر في ٩ ص، ونسخة اخرى في (الالهيات ٨ / ٧٨ آل آقا) كتبت بقلم النسخ في ١١٢٤، ومعها عدة رسائل اخرى للمجلسي وذكرت في فهرس كلتا المکتبتين ان تاريخ الفراغ من التأليف ١٠٩٧. (٦٨٥٢: مناجات) لمحمد باقر، والظاهر انها أيضا للمجلسي المذكور أوله: [إلهی بذات بی مثال كه عقلهای مقربان..]. يوجد نسختان منه في (المجلس ٨ / ٣٠٥٩) في ثمانية صفحات، واخرى (الالهيات ٧ / ٧٨) ضمن المجموعتين المذكورتين أنفا مع تلك الخصوصيات وذكرت في فهرس المکتبتين: الظاهر ان المؤلف هو المجلسي صاحب " المناجات " السابق ذكره. (٦٨٥٢: مناجات) في ١٠٠ بيت أيضا للمجلسي المذكور، والمظنون انها احدى الرسالتين المذكورتين سابقا. (٦٨٥٤: مناجات) فارسية عرفانية في خمسة اسطر، وهو للشيخ برهان الدين الساغر جي والنسخة في طهران عند الدكتور مفتاح (٤ مج)

ضمن المجموعة المؤرخة (٩٣٨ - ٩٣٩). (٦٨٥٥: مناقات) أوله: [إلهى تواز ضمير همه آگاهى، عالم السر والخفياتى..]. نسخة مذهبية منه في (المجلس ٣ / ٥٦٩٩) كتبها محمد حسين في ١٢٥٢ بقلم النستعليق، والظاهر ان الكاتب هو نفس المؤلف. (٦٨٥٦: مناقات) لفخر الدين الكيلانى، فارسي نسخة منه عند مجتبى المينوى الاستاد بجامعة طهران (٦ / ٤) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٦٩. (٦٨٥٧: مناقات) لقطب الدين الكاكي صاحب " ملفوظات معين چشتى " المذكور في (٢٢: ٢١٧). أولها: [خداوندا توميدانى كه بد كردم بنادانى..]

[٢٣٧]

نسخة منه في (لاهور، پنجاب پبلڪ لائبريرى ٦٢، ٢٩٧ نصر) ومعها " مناقات " لروشن چراغ الدهلوي كما يأتي. (٦٨٥٨: مناقات) للمحقق الطوسي المذكور ذيل عنوان " منتخب سير وسلوك " و " منازل السائرين " وغيرها، مشتمل على المتن العربي مع الترجمة الفارسية. أولها: لو ان عبدا أتى بالصالحات غدا * بورد كل نبي مرسل وولي اگر بنده بيايد بعملهاى صالح وبكردار تمام انبيا وأوليا.. [نسخة منه في (دانشگاه ٢٢ / ٢٢٩٨) كتبت بقلم النسخ والنستعليق ضمن المجموعة المؤرخة (٩١٢ ٩٠٩) ونسخة أخرى في (الملك ١٣ / ٤٢٧٩) كتبت بقلم النستعليق حدود سنة ١٠٥٦. أقول: البيت العربي مطلع قطعة نقلها القاضى الشهيد في مجالسه منسوباً إلى الطوسي في مديح الامير (ع)، فالأولى ان يذكر الأثر بعنوان " مناقب علي (ع) " كما نشير إليه في محله. (٦٨٥٩: مناقات) لنصير الدين محمود جو، روشن چراغ الدهلوي المتوفى ٧٥٧. أوله: [زشر نفس اماره نگاهم دار يا الله..]. نسخة غير مؤرخة منه كتبت بقلم النستعليق ضمن مجموعة فيها " ده مجلس " و " ملفوظات " كليهما للمؤلف وعدة مناقات أخرى منها لقطب الدين الكاكي كما مر. (٦٨٦٠: مناقات) المتن قصيدة منسوبة إلى الامام علي بن أبي طالب (ع). أولها: [لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلی]. وتوجد عدة تراجم منظومة لها بالفارسية لا تعرف ناظميها، منها ثلاث منظومات في (طهران، دانشگاه): ١ - ٨ / ١٦٤) كتب بالنسخ والنستعليق بخط محمد أفضل بن قيصر علي التفرشي في ع ٢ / ١٠٩٨ ضمن مجموعة ضمنها " شرح خطبة البيان " لشاپور المذكور في (٩: ٤٩١)، ترجمت كل بيت منها إلى بيت فارسية. أولها:

[٢٣٨]

بزرگوار خدايا تراست حمد وثنا * كه هم زتوست عطا وهم از تومنع عطا ٢ - (١١ / ١٢٤) ضمن المجموعة المؤرخة ١١٩٥ وهى ترجمة ستة أبيات من المتن كل منها بيتين ومعها ترجمة أخرى رقم (١٢ / ١٢٤) في خمس اوراق. أولها: أي روى زمين زفيض عامت گلشن * عالم همه ازپرتو نورت روشن ونسختان مذهبنا بخط جيد في (طهران، المكتبة الملكية): ١: ١٤٩٥ ٥٧٧ ف كتبها المير علي في ١٢ ص كل منها في ١٢ سطرا بقلم النستعليق في القرن العاشر أولها: لك.. أي صاحب جود مر ترا حمد وثنا * هستنى تو بزرگوار با مجد وعلا.. ٢ كتبها محمد علي الطهراني بقلم الشكسته النستعليق في ١٢٣٢. أولها: [لك.. بزرگوار خدايا تراست حمد وثنا.] ومرة أخرى " مناقات " لابراهيم الاميني و " نظم الجواهر " له. ويوجد في (طهران، الملك ٥ / ٦٢٧٦) شرح منظوما لهذا القصيدة لشاعر يتخلص بـ (حقيرى) مع مقدمة منثورة له. أوله: [الحمد لوليه والصلاة لنبيه والسلام لعليه ووصيه.. أما بعد، اين مناقاتي است منظومه

ودعوتيست معلومه بزبور ظهور آراسته.. لك الحمد يا ذا الجود
والمجد والعلی.. أي صاحب جود مر ترا حمد وثنا * هستی تو بزرگوار
تر مجد وعلا (٦٨٦١: مناجات) منسوب إلى المنصور الحلاج، نسخة
منه في (أسعد افندي ٣ / ١٦٩٧) ضمن المجموعة المؤرخة ٧١٣
في خمسة أوراق مع متفرقات أخرى وصورتها الفتوغرافية في
(دانشگاه، ٥٢٨) ونسخة أخرى في (طهران، دهخدا ٧ / ٢٨٧) كتبت
بقلم النسخ في القرن الحادي عشر، أوله: [خدایا بحقیقت تو
سوگند که درخزاین

[٢٣٩]

بلا برمن مگشا.. [ولعلها لادهم الخخالی المذكور في (٢٣٥: ٢٢)
أو ترجمة لكلمات الحلاج العارف الحكيم بالفارسية، وتوجد عدة
رسائل أخرى منسوبة إلى حسين ابن منصور الحلاج منها " گلیانگ
" توجد في تبریز (الملیة ٢٩٢٤) كتبها محمد كاظم كتابفروش
المطيعی في ١٢٥١، ومر في (٩: ٢٥١) ان لحسين الخوارزمي ديوان
عرفاني طبع باسم الحسين الحلاج لانه كثيرا ما يذكر فيه الحلاج
ويشبه نفسه به ويتخلص بـ (منصور) تارة و (حسين) اخرى فلعل "
مناجات " و " گلیانگ " له أيضا، وللشيخ أوحده الدين شرح على
كلمات اللاج، كما ان للشيخ روزبهان الشيرازي شرح شطحياته.
(٦٨٦٢: المناجات الانجيلية) المروية عن سيد الساجدين (ع)
مطبوعة مع الصحيفة الكاملة وفي كتاب الدعاء من البحار ص ١٠٨،
ذكر المجلسي الثاني المناجات الانجيلية الكبيرة، نقلا عن كتاب "
أنیس العابدين " لبعض القدماء، وورد الصغيرة الميرزا عبد الله
الافندي في الصحيفة الثالثة. (٦٨٦٣: المناجات الخمسة عشر)
المطبوعة مع الصحيفة الكاملة، وعن المولى محمد تقی المجلسي
في بعض كتبه انه قال بعد ذكر الطريقة الشرعية في الرياضات انه
روى عن سيد الساجدين خمس عشر مناجات ينبغي للسالك ان
يذاوم عليها، وهى مشهورة بين الناس وحكى بعض تلاميذ الامير
سيد علي صاحب " الرياض " عنه انه كان يقول مرارا اني اداوم على
تلك المناجات منذ سنين عديدة فتح الله بها على قلبي من انوار
الحكمة والمعرفة والمحبة ما لا يحصى وجربتها في استجابة الدعاء
وكان يرغب السالك والعباد إلى مداومته.. [، ونسخة منه مجدولة
مذهبة في مكتبة مدرسة (سيهسالار) في ٣٧ ص، وطبع مستقلا
يقطع صغير للجيب في بيروت سنة ١٩٦٠ م بمباشرة عفيف
عسيران نقلها عن نسخة كتبت سنة ٧٢٢ في المجموعة الموجودة
في أنقرة رقم ٣٢٤، ويوجد نسخة من " شرح المناجات الخمسة
عشر " وترجمته إلى الفارسية في (دانشگاه ١ / ٤٠٩١) كتبت بقلم
النسخ في القرن الثالث عشر والشارح عبد العلي البزرگی. أوله:]
حمد له.. أما بعد، اميدوار بفضل خداوند

[٢٤٠]

غفار عبد العلي نام بيمقدار گوید.. [(٦٨٦٤: مناجات سبعة) لعلها
لمحمد حسين المتخلص بصدور الذي ذكر في كلتا المجموعتين من "
مناجات نامه " للانصاري، أن الحاج محمد حسين أمين التجار وأخيه
الحاج محمد رحيم أمين التجار الذين كانا مشوقيه. وهى سبعة
مناجات: ١ مناجات الموحدين، ٢ العارفين، ٣ المتوكلين، ٤ التائبين،
٥ الراجين، ٦ المقتردين، ٧ الملتجئين. أولها: [مطلع هر كلام، مقطوع
هر اختتام، حمد كلیم بی كلام سپاس قديم بی آغاز وانجام.. [.
نسخة غير مؤرخة منها في (الملك ١ / ٦١٢) مذهبها " اسرار
المواعظ " المذكور بعدا ذيل عنوان " المواعظ " وذكر في خاتمة
الاخير: ان هذه النسخة هي الاول النسخ من " مناجات السبعة "

واسرار المواعظ التي فرغ المؤلف من كتابته في تاريخ التأليف. (٦٨٦٥: المناجات الفارسية) والمأثورات عن المعصومين (ع)، ملمع من جمع المولى عبد الخالق اليزدي مؤلف "معين الطلاب" و "معين المجتهدين". أوله: [حمد وسپاس مر خداونديرا سزاست كه..]. نسخة غير مؤرخة منه في (الرضوية ١٨١ دعا) في ١٥٧ ورقة، وهذا غير ما مر للمؤلف بعنوان "مجموعة الادعية والزيارات" في (٢٠: ٦٥). (٦٨٦٦: مناجات القرآنية) للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيق الهزار جريبي الحائري، عده من تصانيفه في آخر مجموعة رسائله بخطه في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني. (٦٨٦٧: مناجات نامه) للخواجه أبى إسماعيل عبد الله الانصاري العارف الصوفي الهروي، المذكور في (٩: ٣٠٦ و ٦٩٤) والكتاب هذا مجموعة كلمات بالنثر المسجع بعضها في المواعظ وبعضها في المناجات مع الله على مذاق العرفاء وليس لها اسم معين في النسخ والفهارس، وفي انتسابها إلى الخواجه تأمل كساير الرسائل، ويمكن أن يكون بين النسخ الموجود مقالات لها أسماء خاصة بها فطبع في جزء باسم "كلمات خواجه عبد الله" كما مر في (١٨: ١١٤ و ٢٠٨) طبع

[٢٤١]

"مناجات نامه" مع "اوصاف الاشراف" في ١٢٠٧، وطبع بعدها مكررا بطهران وغيرها، وتوجد عدة مقالات لا نربها في احدى من الرسائل المطبوعتين. أولها وكما تها مختلفة في النسخ العديدة ففي بعض النسخ: [باسمك القدوس إلهي ابن چه فضل است كه با دوستان خود كردى..]. وفي بعض: [حمد له.. چنين گويد مصنف اين تحفه.. بدانكه پيري كردن معلمي است..]. و [حمد له والعاقبة.. صلاة..]. و [أي ز دردت بيدلان را بوى درمان آمده..]. [أي كريمي كه بخشنده عطاىي..]. و [دلا در كار حق ميكن نظرها..]. و [روزى در غرور جوانى بر خود نظر كردم..]. و [مست توام واز جرعه وجام آزادم.. إلهي بعجز خود آگاهم وبه بيچارگى خود گواهم..] [إلهي عذرها بپذير وعيها مگير..]. و [إلهي دلى ده كه در كار توجان بازيم..] و [إلهي چون در تو نگرم شاهم تاج برسر، چون بخود نگرم خاكم..]. و [دل از جان پرسيد كه اول اين كار چيست وأخراين كار چه..]. و ذكر في (ص ١٣٢٢) من "فهرست نسخه هاي خطى فارسى" حدود ٩٠ نسخة من هذه المقالات أقدمها كتابة في (شهاد علي پاشا ١ / ٢٧٠٣) كتبت بقلم النسخ ضمن المجموعة المؤرخة (٧٨٩ ٧٣١) وعنوانها: "مناجات" ونسخة أخرى في (طهران، خانقاه النعمة للهيئة) ضمن المجموعة المؤرخة (٩ ج ٨٢٢). (٦٨٦٨: مناجات قادريه) فارسية، توجد في (باكستان، لاهور، پرفسور شيرانى ٣ / ١٢٢٥ / ٤٢٧٨) لايعرف أكثر من هذا فهرسها. (مناجات نامه ء منظوم) نوع من الشعر الفارسي، يوجد في أكثر الدواوين الفارسية وأيضا من هذا القبيل ما نظمت معمولا في أول المنظومات العرفانية والقصصية لا نذكر منها الا ما افردت في الاستنساخ. (٦٨٦٩: مناجات نامه ء منظوم) للشيخ البهائي، المذكور في (٩: ١٤٣). أوله: دلا تا بكي از در دوست دورى * گرفتار دام سراى غرورى

[٢٤٢]

توجد بطهران (المجلس ٦٩ / ١٨٠٥) و (الملك ٥ / ٦٣٦). (٦٨٧٠: مناجات نامه ء منظوم) لشاعر يتخلص ب (ثنايي)، توجد في (القاهرة، دار الكتب ٣٩ م مجاميع تركي) واحتمل صاحب الفهرست أنه محمد چلبى المغنيساوى المتوفى ٩٧٠. (٦٨٧١: مناجات نامه ء منظوم)

لعظيم الدين محمد الحسيني الشيرازي الششوى. مثنوي فارسي،
توجد مع عدة من مثنوياته ضمن كلياته في (لنين گراد، اكاڤمية
العلوم ٤٠). (6872) A: مناجات نامہ ء منظوم) لشاعر يتخلص بـ
(غزالي)، توجد ضمن مجموعة نثر ونظم في (طهران، سلطنتي ٧٥٠
٦٣٤) كما في فهرسها. (٦٨٧٣: مناجات نامہ ء منظوم) لمحمد
يوسف، يوسفى الهروي، المذكور في (٩: ١٣٢٠). توجد في
(طهران، يزسكى ٦ / ١٧٥) ضمن مجموعة رسائله كما في
فهرسها. (٦٨٧٤: مناجات نامہ ء منظوم) ترجمة منظومة خمسة
من ٢٩ مناجاتا من أصلها العربية إلى الفارسية، مرتبا على الحروف
من الالف إلى الياء والمترجم مرتضى قليخان المتولي، نظمها في
(دار الارشاد اردبيل) وترجم كل حرف في بيتين ولها مقدمة. أولها: [
مطلع آيات كتاب كريم، اين مخمس تركيبى است.. يا سامع الدعاء
يا رافع السماء.. يا رب بشنو دعای مظلومان را * أي كرده بلند رفعت
كيوان را والنسخة في (طهران، دانشگاه ١٠ / ١٢٤) كتبها سليمان
القاضى بن محمد المكري بقلم النسخ لاسحاق پاشا الوزير في (١
ع ١١٩٥). (٦٨٧٥: مناجات النبي موسى ع) ومعها بعض مواظ أمير
المؤمنين (ع) في وصيته لولده الحسن (ع) وتكلم الجمجمة معه،
من طبع المحمود الكتبي في سنة ١٣٥٤ في ١٦ ص. (٦٨٧٦: منار
التقى) في المواظ والاخلاق واصول الدين وفروعه، للحاج

[٢٤٣]

الشيخ عبد الحسين بن الحاج محمد جواد البغدادي المعاصر، مؤلف
" ذريعة الامل " المذكورة في (١٠: ٢٩) مصدر بفصول في فضل العلم
والعلماء عن الكتاب العزيز ثم عن النبي ثم عن أمير المؤمنين ثم
سائر المعصومين، ثم فصل في العقل والجهل ثم التوحيد ثم العدل،
وهكذا إلى المعاد والموت والبرزخ وما بعده، ثم الفروع من العبادات
ثم المكاسب ثم الحقوق والاخلاق والعشرة. (٦٨٧٧: منار الحق)
لابي العباس أحمد بن الحسن بن علي الفلكي المفسر الطوسي،
وهو ابانة ما في التنزيل من مناقب آل الرسول صلى الله عليه وآله،
ذكره ابن شهر آشوب. (٦٨٧٨: منار السعادات الدائمة) في أصول
الاعتقادات واللثالي المنثورة والدرر والغرر المنظومة والتواريخ
المأثورة، يشبه المقامات والخطب الخالية عن الالف. أوله: [حمدت
من جلت عظمته وعظم جبروته وشكرت من عمت نعمته وجل
ملكوته ولدت بمن وجب وجده وغمر كل خليفته جوده..]. للشيخ
المتكلم علي بن محمد بن عبد الله بن أحمد البحراني، معاصر
صاحب " الرياض " قال: مات في عصرنا هذا، ونسخة منه في
موقوفة مكتبة مدرسة السيد البروجردي، صنفه للشاه سليمان
ومرت ترجمته لبعض العلماء. (٦٨٧٩: منار السماع) في التصوف،
للشيخ المفسر المتكلم الفقيه عبد الوحيد ابن نعمة الله بن يحيى
الجيلاني الاسترآبادي، تلميذ الشيخ البهائي، على ما صرح به في
آخر ما استنسخه من " الاثنى عشرية الحجية " لاستاده في (ذى
الحجة ١٠٢٥) وفي بعض النسخ: مثار السماع بالمثلثة. (٦٨٨٠: منار
الضلال في اثبات وجود حجة الال) للشيخ مهدي صحين بن علي
الساعدي المعاصر، المولود بالعمارة سنة ١٢٩٦، والساكن في
النجف من سنة ١٣١٢. أوله: [الحمد لله الذي سمك السماء بغير
عمد مرئية]. رتبه على فوائذ خمسة: ١ في ولادته (ع)، ٢ في
غيبته (ع)، ٣ في سبب غيبته (ع)، ٤ في ما دل على طول عمره
(ع)، ٥ في ذكر المعمرين. فرغ منه في ج ١ سنة ١٣٥٦.

[٢٤٤]

(٦٨٨١: منار العابدين ليوم الدين) للشيخ حسين بن الشيخ علي القديحي، في الادعية والتعقيبات وبعض المتفرقات، فرغ من تبييضه سنة ١٢٥٦. أوله: [الحمد لله الذي نور قلوب العارفين..]. (٦٨٨٢: منار العارفين) تاريخ ينقل عنه بعض أصحابنا المتأخرين قائلاً أنه تأليف ابن الازرق فراجع. وفي " كشف الظنون " في حرف التاء " تاريخ ميفارقين " لابن الازرق الفارقي. (٦٨٨٣: منار العارفين) رسالة عملية كبرى، للشيخ محمد حسين بن الشيخ حسين آل أبي خمسين الاحسائي، المتوفى سنة ١٣١٠، وهو ناهز التسعين. ذكره وضغراه الموسوم بـ " مصباح العابدين في أنوار البدرين ". (٦٨٨٤: منار القاصدين في اسرار معالم الدين) للشيخ زين الدين بن علي بن أحمد العاملي، المستشهد سنة ٩٦٦، أحال إليه في أول كتابه " منية المرید في آداب المفيد والمستفيد " قال: وفيه تفصيل جملة شريفة من هذه الاحكام. (٦٨٨٥: منار الهدى في اثبات امامة أئمة الهدى ع) من كتب العامة في مجلد كبير في ٣٧٩ ص، للشيخ المعاصر علي بن عبد الله البحراني، المتوفى سنة ١٣١٩. ألفه سنة ١٢٩٥، وأخرجه إلى البياض سنة ١٢٩٦، رتبته على مقدمة وفصلين وهو مطبوع في بمبئي سنة ١٣٢٠ وطبع في آخره فهرس تفاصيل مطالبه، وعليه تقریظ ابن اخته الشيخ أحمد بن محمد بن سرحان البحراني وتاريخه: [منار الهدى يشفى الصدور ويبرهن]. (٦٨٨٦: منار الهدى في شرح العروة الوثقى) لتلميذ المصنف الشيخ علي أكبر بن غلام حسن الخوانساري النجفي، المولود سنة ١٣٠٠، خرج منه مجلد إلى الوضوء وله تصانيف آخر أيضاً. (٦٨٨٧: المنارات الظاهرة) في الاستخارات، للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي، المتوفى سنة ١١٢١. أحال إليه في اجوبة بعض ما سئل عنه، وهي بخط بعض تلاميذه الشيخ محمد سعيد المقابى وعبر هو أيضاً في آخر رسالته في تراجم بعض

[٢٤٥]

علماء البحرين برسالة الاستخارات. أولها: [نحمدك يا مرشد العقول عند تفويض الامر..]. فرغ منها في (١ ذي القعدة ١١٠٣) نسخة منها عند السيد محمد الجزائري. (٦٨٨٨: كتاب المنازل) لابي عبد الله الصفواني، محمد بن أحمد بن عبد الله بن قضاة، من ولد صفوان الجمال تلميذ الكليني واستاد المفيد. ذكره في " الفهرست ". (٦٨٨٩: منازل الآخرة والمطالب الفاخرة) مطبوع، للحاج شيخ عباس القمي المعاصر، فيما يثمر حسن الخاتمة ويدفع أهوال القيامة وشرح تلك الأهوال من المنزل الاول: الموت ثم القبر ثم البرزخ ثم القيامة وعقباتها من الحساب والميزان والصراف وغيرها. ألفه سنة ١٣٤٧ وطبع في تلك السنة. (٦٨٩٠: رساله ء منازل) فارسي في العرفان، لا نعرف المؤلف، نسخة منه في (پاریس ٤ / ٩٦٨). S. P ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٠٩) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٧٤٣) راجعه. (٦٨٩١: منازل اربعة) للشاه محمد اللكهنوی، فارسي في العرفان، نسخة غير مؤرخة منه في (بنگال، الآسوية ٨٩٦ ١٩٧) E كتبت بقلم النسئعليق. (٦٨٩٢: منازل الانسان) لمحمد المدعو بمكي ابن صالح البحراني رتبته على ثمان منازل للانسان: ١ الكون في علم الله تعالى - المعبر عنه بظلمة العدم ٢ الكون في التراب، ٣ الكون في الاصلاب، ٤ الكون في الارحام، ٥ الكون في الدنيا، ٦ الكون في القبر، ٧ الكون في المحشر، ٨ الكون في النعيم أو الجحيم. أوله: [الحمد لله الذي فتق من فلق الوجود وعسق الكرم والجود..]. نسخة منه في مكتبة (راجہ فیض آباد الماری ٦). (٦٨٩٣: منازل الحج) فارسي، لبند (ه ؟) علي بن الميرزا خيرات علي. وهو في رحلته إلى الحج من بغداد إلى النجف والحلة وإلى المدينة والمكة، حدود سنة ١٣١٤. أوله: [الحمد لله الذي جعل منازل الحج وسيلة للشهود]. يوجد في (المتحف البريطاني Add ١٦٧٤١ في ٥٩ ورق).

(منازل السائرين) أو " انجم آفرينش " أو تذكره " أو " آغاز وانجام " كما مر بعنوان الاخير في (١: ٣٦) عناوينه: [١ صفت راه آخرت وسالكانش، ٢ مبدء ومعاد، ٣ اشارت بهر دوجهان، ٤ اشارت بمكان وزمان آخرت، ٥ اشارت بحسن خلائق، ٦ اصناف خلق در آن جهان، ٧ صراط، ٨ - صحائف اعمال، ٩ حساب ١٠ ميزان.. ٢٠ ثواب وعقاب]. وعد في ص ٧٢٢ من " فهرست نسخه هاي خطى فارسي " ٢٤ نسخة منها أقدمها في " كوپرولو ٥٩ / ٥٨٩) كتبت في سنة ٧٥٣ وصورته في (دانشگاه، رقم ٤٦٢) وسميت الكتاب بـ " منازل السائرين " وفي نسخة (ملك ١٥ / ٤٠٢٧) الذي كتبت بقلم النستعليق في القرن الثاني عشر، كما سميت بـ " منازل السالكين " في نسخة (دانشگاه ١٥ / ٢١١٣) غير المؤرخة التي كتبت بقلم النستعليق. (٦٨٩٤: منازل السائرين) للنسفي، صاحب " ملك وملكوت وجبروت " المذكور في (٢٢: ٢١٨) وغيره. نسخة فتوغرافية منه في (دانشگاه، رقم ٢ / ٢٦٨٤ فيلم) اخذت عن نسخة كتبها إبراهيم بن الحسن بك بن الميرزا في (٢٧ ع ١٠٩٥). (٦٨٩٥: منازل السائرين) لمحمد هادي بن أحمد الخراساني. أوله: [حمد له. والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام.. أما بعد، چنين گوید اضعف.. محمد هادي بن أحمد الخراساني كه جماعت درويشان كثرهم الله از اين بيچاره در خواست كردند..]. والنسخة في (الملك ٢ / ٤٩٣٥) كتبت بقلم النستعليق الشكسته في (ع ١ - ١٢٧٠) وهو في ستة فصول: ١ - الشريعة والطريقة والحقيقة، ٢ - الانسان الكامل، ٢ - أحوال الانسان الكامل، ٤ - الترك، ٥ - الصحبة ٦ - السلوك. (٦٨٩٦: منازل السالكين) في النيات والصدق والاخلاص، للشيخ عبد الوحيد الجيلاني، ومر له " منار السماع ". (٦٨٩٧: منازل السالكين) أوله: [حمد وسپاس نامتناهی پروردگاریا كه استحکام قواعد اسلام را..]. ذکر في أوله ان الطريق إلى الله بعدد خلق الله

ويرجع جميعها إلى ثلاثة اقسام: ١ - طرق ارباب المعاملة، ٢ - طرق أصحاب المجاهدة ٣ - طرق السالكين المبني على الموت في الحياة وهو مبني على عشرة قواعد: ١ - التوبة ٢ - الزهد، ٣ - التوكل، ٤ - القناعة ٥ - العزلة، ٦ - الذكر، ٧ - التوجه، ٨ - الصبر ٩ - المراقبة، ١٠ - الرضا. يقرب من ٢٠٠ بيت ضمن مجموعة فيها " زاد السالكين " للفيض الذي أورد فيه ٢٥ أمرا يتزود بها السالك، وأحال في أوله إلى هذا الكتاب، بقوله: [تفاصيل اين منازل ودرجات درکتاب منازل السالكين است] والمجموعة عند الشيخ إبراهيم الكتبي. أقول: توجد في (طهران، اصغر مهدوي ٧ / ٢٦٠) نسخة بخط عبد الرحيم ابن المير عبد الباقي الحسيني، كتبها في اصفهان سنة ١٢٥٨، رسالة باسم " آداب السالكين " منسوبة إلى الفيض الكاشاني، لم يذكر خصوصياتها في الفهرس. (منازل السالكين) للخواجه نصير الدين الطوسي، في ١٢٠٠ بيت، يوجد بهذا العنوان في مكتبة المشكاة، ومر في (١: ٣٦) بعنوان " آغاز وانجام " وأنفا بعنوان " منازل السائرين ". (٦٨٩٨: منازل السائرين) للشيخ العارف عبد الله الانصاري دفين غازرگاه في هرات، أوله: [الحمد لله الواحد الاحد..]. جعله مائة مقام بجمعها، رتب ثلاث الاخير في السير، حول القرية، حصول المشاهدة في عشرة أقسام فلكل قسم عشرة أبواب، وطبع بتمامه في طي شرحه الحامل للمتن - والشرح للولى العارف المولى عبد الرزاق الكاشي، وقد مر في الشروح في (١٤: ٨٨). ألف الشرح باسم الخواجه رشيد الدين فضل الله المذكور في (٩: ٣٦٢) في مباحث العرفان والتصوف، وطبع في ١٣١٥ بطهران منسوبا إلى

كمال الدين حسين الغازرگاھی الطیسی. أوله في بعض النسخ: [الحمد لله الذي نجانا من العلوم الرسمية باليمن والافصال..]. نسخة منه في (دانشگاه ۳۴۳۱) كتبها محمد البغدادي في صبيحة يوم السبت ۳ شوال ۸۶۸ بقلم النستعليق في ۲۱ ورق، وعليها حواشي، كما ان في آخره أشعار منها شعر محمد اللاهيجاني بقلمه، كما شهد عليه البغدادي الذي قرء هذا الكتاب عليه، ونسخة

[۲۴۸]

اخرى في (تركية، ملت فيض الله ۱ / ۱۲۵۹) كتبها محمد بن محمد بن أحمد الانصاري في يوم الجمعة (۱۴ ذي الحجة ۸۹۲) في ۱۷۶ ورق، ومن شروحه أيضا شرح فارسي للطف الله الكوكسي، نسخة منه في (المدينة، عارف حكمة ۹۸ مج). ومن شروحه الفارسي شرح الصفي الدين محمد الطارمي. أوله: [ثناي بسزا وشكر بي منتها كه شاهباز بلند پرواز.. وبعد، چنين گوید]. نسخة منه في (طهران، المجلس ۵۳۲۲) من القرن الثاني عشر في ۲۴۲ ورق. ومن شروحه أيضا شرح المولى شمس الدين محمد التاوكاني (التبادكاني) المتوفى بهراة ۸۹۱. ومن الشروح الفارسية على " المنازل " اسمه " بصائر الدرجات " للحاج ميرزا محسن بن المولي حسن علي المتخلص بحالي (حدود ۱۲۸۵ ق - ۱۳۳۳ ش) المذكور في (۹: ۲۲۶) وصاحب " منتخب مفاتيح الاعجاز " الاتي، ألفه باسم مؤيد الفقراء التبريزي الذي ترجم باسمه أيضا " الغرر والدرر " المذكور في (۴: ۱۲۱) نسخة الشرح توجد بخط المؤلف في (شيراز، خانقاه أحمديه ۲۰) كتبها في (۱۰ شعبان ۱۳۵۶) في اردبيل، ويوجد شرح فارسي آخر يسمى بـ " الكشف عن منازل السائرين " في (نافذ پاشا ۴۲۸) كتبها محمد بن إسماعيل الشريف الحسيني الكجاني في يوم السبت (۷ ج ۱ / ۶۵۷) في ۲۵۵ ورق وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ۵۹۱). (۶۸۹۹: منازل الصحابة) في الطاعة والمعصية، لابي الحسين يحيى بن زكريا الترماشيري، ذكره النجاشي. (۶۹۰۰: منازل الفرقان) طبع بالهند، وهو في تجويد القرآن، للنواب بير علي خان الهندي بلغة اردو. (۶۹۰۱: منازل القلوب) في شرح الفصل الخامس من " رسالة القدس " أو " القدسية " مر الاصل في (۱۷: ۴۹) وذكرنا نسبهته إلى الشيخ روزبهان صاحب " عبهر العاشقين " المذكور في (۱۵: ۲۱۶) ولكن جاء في بعض النسخ: إنه لاحمد الغزالي، صاحب " المكتوب " المذكور في (۲۲: ۱۷۲) ألفها حتى يذهب بها أبو الفرج إلى ملوك خراسان وتركستان، مرتب على ۱۲ بابا: ۱ - علم التوحيد

[۲۴۹]

۲ - علم المعرفة، ۳ - الحالة، ۴ - المعاملة، ۵ - المكاشفة، ۶ - الخطاب، ۷ - السماع - ۸ الوجد، ۹ - معرفة الروح، ۱۰ - معرفة العقل، ۱۱ - معرفة القلب، ۱۲ - معرفة النفس، وكل العناوين مضاف إليه كلمة [العلم]. أوله: [.. حمد له. صلاة. هذا رسالة الامام.. شاهان عشق را رايت سعادت معرفت در عالم مشاهدت افراخته باد.. أما بعد، أنها كه طراز اطللس معدن حقيقت بودند..]. نسخة مذهبة منه في (طهران، خانقاه النعمة اللهي) ضمن المجموعة المؤرخة ۸۱۳، ونسخة اخر في (اونيورسيته ۵ / ۱۴۴ ف) ضمن المجموعة المؤرخة ۹۸۰، وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ۲۴۲) هذا، واما " منازل القلوب " في شرح باب علم المكاشفة والمشاهدة، ألفها عبد الله السيماني المدعو بـ (الهي) المتوفى ۸۹۶، فرغ منها أواخر رجب ۸۸۹، وذكر فيه: درآن وقتي كه ما را حال به بود * زهجرت هشتصد وهشتاد ونه بود وطبع باهتمام محمد

تقي دانش يزوه في " روز بهان نامه " ونسختان منه في (القاهرة دار الكتب ٢ / ٩٧ مجاميع تركي طلعت و ٧٠٧ مجاميع طلعت) كليهما مذهبة ويقلم النس تعليق الاول منهما كتبت في ١١٢٦. وأوله: [الحمد لله حمد المحبين والعارفين..]. وأما الثاني غير مؤرخة. أوله: [حمد له. والصلاة على اكمل الانبياء والمرسلين.]. وللسيماوى أيضا " مسلك الطالبين والواصلين " تركي. نسخة منها في (المجلس ٥ / ٢٤٣٢ غير المفهرسة) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٦٩ وله أيضا " اصول وصول إلهية " بالفارسية نقل فيها عن " الفتوحات المكية " وفي آخره مادة تاريخ يحصل منها سنة لعلها ٨٩٦. سنة وفاة المؤلف، نسخة غير مؤرخة فتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٢٩٩٨ فيلم) عنوانه " وصول إلهية ". (٦٩٠٢: منازل القمر) فيما يتعلق به وبالشهور الرومية وأقوال الحكماء فيها، للسيد أبى الحسن علي بن أبى الرضى، والنسخة بخط قديم عند السيد محمد علي هبة الدين. (٦٩٠٣: منازل القمر) أو " أحكام منازل.. " للخواجه نصير الدين الطوسى،

[٢٥٠]

نسخة منه في (دانشگاه ٣ / ٣٨١١) كتبت في القرن الثالث عشر بخط النسخ وهو غير " اختيارات مسير القمر " أو " اختيارات المهتمات المذكور في (١: ٣٦٨) والمذكور بعدا بعنوان " منظومة في.. ". (٦٩٠٤: منازل قمر) لعقد النكاح والزفاف، منظوم فارسي، لايعرف الناظم، نسخة منها في (المجلس ٥ / ٢٤١٢) غير المفهرسة كتبت في سنة ١٢٦٣. (٦٩٠٥: منازل قمر) يوجد بهذا العنوان رسائل فارسية متعددة متحدة في الموضوع ومختلفة في الكمية والكيفية. منها ١ - في احكام أو خواص منازل القمر مترجمة من كتاب " مخزون " لهرمس الحكيم. أوله: حمد له.. أما بعد، بدان اسعدك الله كه اين كتابي است كه هرمس حكيم تصنيف كرده [يوجد في (القاهرة دار الكتب ١٣ مجاميع فارسي طلعت) بخط محمد تقي كتابتها ٢٦ صفر ١٠٩٢. ٢ - في (طهران، سپهسالار ٥ / ٥٧٧) بخط من القرن الثالث عشر. أوله: [حمد له.. أما بعد، اين رساله ء مختصري ست در خواص منازل قمر، بدان أي عزيز] ٣ - في (طهران، المجلس، ٥ / ٢٤٤٩) الغير المفهرسة، من القرن الثالث عشر. ٤ - منازل قمر أو " فلاتيس اكبردر.. " في (برلين ٧ / ٨٠٦٦) ٥٢ عليه تاريخ ١٠٦٣. ٥ - أو " اختيارات منازل القمر " في (طهران، اصغر مهدوي ٤ / ٢٧٥) كتابته من القرن التاسع. ٦ - مقالة فارسية على طريق السؤال والجواب، تبحث حول منازل القمر الاربعة والعشرين لكل منزل خمسة سطور في عشرة بنود، السطر الاول من البند الاول: [سؤال كردى از برآمدن كار، بدان عدد صفحات و سطور بشمار..] وأما أول ساير البنود: [نيت كردى،] نسخة منه في (دانشگاه ٨٢ / ٢٩٥٠) كتبت في القرن الحادى عشر أو الثاني عشر. (٦٩٠٦: منازل قمرية في وقايع سفريه ونتايج فكرية) للسيد على حسين ابن السيد خيرات على الزنجيفورى، ذكره في كتابه " لسان الصادقين " وقال:

[٢٥١]

هو مشتمل على مسلكين: أحدهما في: وقايع سفريه - في رحلته إلى مشاهد العراق - وثانيهما في: نتايج فكرية من الخطب والرسائل والاشعار والمسائل، وهو تلميذ المفتى مير محمد عباس والسيد علي محمد بن سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار علي النفوي النصير آبادى. (٦٩٠٧: منازل المحاضر) لعلاء الدولة السمنانى (٦٥٩ - ٧٣٦)، المذكور في (٩: ٧٣٣). (٦٩٠٨: منازل

المسافرين) لحسين الكشميري، في شرايط طرق الخواجگان الثمانية: ١ - هوش دردم، ٢ - نظير قدم، ٣ - سفر دروطن، ٤ - خلوت در انجمن، ٥ - ياد كرد، ٦ - بازگشت، ٧ - نگاهداشت، ٨ - ياد داشت، وثلاث كلمات في الوقوف الزمانى والعدد والقلبي. أوله: [والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا.. بدانکه طريق خواجگان نقشيند..]. نسخة مذهبية منها في (دانشگاه ٢ / ٦٦٧٢) كتبها محمد إسماعيل في سنة ١١٢٨. (٦٩٠٩: كتاب منازل مكة) لابن الكوفي أبى الحسن علي بن محمد بن الزبير القرشى الكوفي، المتوفى سنة ٣٤٨، ودفن بمشهد أمير المؤمنين (ع). نقل عن نسخة بخط المؤلف الشيخ أبو الحسين محمد بن علي بن طيب المعتزلي البصري المتوفى ببغداد سنة ٤٣٦ في كتابه " غر الادلة ". قال فيه: قرأت بخط ابن الكوفي في كتاب " منازل مكة " كما نقله عن " الغر " الحمصى في " المنقذ من التقليد ". (٦٩١٠: منازل النظر والاختيار) للشريف أبى القاسم علي بن أحمد العلوي الكوفي، المتوفى بكرمى من نواحي شيراز سنة ٣٥٢. (٦٩١١: المنازل والمراحل للاجسام والارواح) كل منها تسعة عشر بعدد حروف بسم الله، للمولى محمد بن أحمد الجرجاني. أوله: [حمد وسياس بى قياس وجودي را كه عالم را از كتم عدم بوجود آورد وانواع صنايع واصناف بدايع را در او وديعت گذارد..]. نسخة كتابتها سنة ٩٧٦ في ضمن مجموعة في (مكتبة أمير المؤمنين ١ / ٦٠٨) كتبت في ٩٧٦.

[٢٥٢]

(٦٩١٢: منازل اليمن) لهشام الكلبى، المتوفى ٢٠٥. عده ابن النديم من كتبه في البلدان. وله أيضا " من هاجر وأبوه ". (٦٩١٣: المنازلات) في الفقه، لمحمد بن محمد باقر اللاهيجانى الاصفهانى الشهير بـ نواب، ترجمنا أباه في " الكرام: ١٨٨ " أما المؤلف فهو أيضا من اعلام المعاصرين للسلطان محمد شاه بن العباس ميرزا ابن الفتعلبي شاه. توجد مجموعة من رسائله الفارسية (ب طهران، الملية ٦٨٢ ف) من القرن الثالث عشر فيها " لغز " و " الحكمة اليماني في شرح الفصل الثاني " في الكلام والتصوف و " اسرار القلوب في أوصاف المحبوب " في التفسير، و " شرح الفصل في حقيقة عالم الوصل " في العرفان، و " تفسير آية: وبشر الذين آمنوا وعملوا.. " الف الثلاثة الاخيرة باسم الحاج ميرزا آقاسى في سنين (١٢٦٣ - ١٢٥٧). (٦٩١٤: مناسخات الميراث) أو " رسالة في مناسخات الارث " للسيد عميد الدين عبد المطلب بن مجد الدين أبى الفوارس محمد بن أبى الحسن على بن الاعرج الحلبي (٦٨١ - ٧٥٤)، مؤلف " الفرائض العميدية " المذكورة في (١٦: ١٤٩). ألفها ببغداد سنة ٧٢١ تكملة للمناسخات التي أوردها الخواجه نصير الدين الطوسى في رسالته " الفرائض النصيرية " المذكورة في (١٦: ١٥٠). وعبر عنه في أوله بالمسألة النافعة للمباحث الجامعة لأقسام الوراثة، وفي آخره شرح معنى المناسخات وهو ان يموت انسان له تركة ووراث ثم مات أحد الورثة قبل قسمة التركة، فاما أن يختلف الوراثة والاستحقاق كلاهما أو أحدهما أو لا يختلفان أبدا، فلها أربع صور. والنسخة موجود في خزانة الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء، وأخرى في مكتبة الخوانسارى وغيرهما، وطبع مع " حاشية الرسائل الخراسانية " في سنة ١٢١٩، وطبع أيضا في مجموعة " كلمات المحققين " سنة ١٣١٥ في آخر رسالته في الموارث وهو مختصر جدا. أوله: [الحمد لله على ما أولينا من النعم وحيانا..]. وعليه تقرير خاله واستاده العلامة الحلبي، أكثر فيه الثناء والمدح عليه وعلى مكتوبه

[٢٥٣]

بما يدل على غاية جلالته وعلو مرتبته ولفظ التقريظ: [احسنت أيها الولد العزيز العبد الحسيب النسيب المعظم الفقيه المدقق عميد الدين جعلت فداك فيما أودعته في هذه الاوراق الدالة على التميز على الاقران والتفوق على أكثر اشخاص نوع الانسان فلقد اتيت فيها بالمعاني اللطيفة والمسائل الشريفة. أحسن الله إليك وافاض نعمته عليك ولا استبعاد في ذلك منك وأنت من مثل الشجرة النبوة وفقك الله لكل خير ودفع عنك كل ضير بمنه وكرمه وجوده، وكتب حسن بن مطهر حامدا مصليا مستغفرا [ومدحها الشيخ أحمد بن الحداد تلميذ العلامة الحلبي بقصيدة فاخرة، ونسخة منه في مجموعة السيد محمد اشرف الاسترادي في مكتبة أمير المؤمنين (ع)، وممرت في (٢٠: ٣٨٥) بعنوان " مسألة جامعة لاقسام الوارث ". (٦٩١٥: مناسك الحج) للآقا سيد إبراهيم بن السيد محمد باقر القزويني الحائري، صاحب " الضوابط " المتوفى بالوباء سنة ١٢٦٢. (٦٩١٦: مناسك الحج) فارسي، للشيخ الحاج محمد إبراهيم بن الحاج محمد حسن الخراساني الكرباسي الاصفهاني (١١٨٠ - ١٢٦٢) ذكره في " الروضات ". (٦٩١٧: مناسك الحج) لابراهيم بن سليمان بن عبيد الله بن خالد النهدي، ذكره النجاشي. (٦٩١٨: مناسك الحج) للسيد أبي تراب بن أبي القاسم بن السيد مهدي صاحب " رسالة أبي بصير " الموسوي الخوانساري النجفي المعاصر، مبسوط استدلالی. (٦٩١٩: مناسك الحج) للسيد أبي الحسن الاصفهاني المعاصر، المتوفى ١٣٦٥ طبع سنة ١٣٤٤ وبعدها كرارا. (٦٩٢٠: مناسك الحج) للنقيب أبي طالب الاسترادي، ذكره ابن شهر آشوب ومر له المقدمة. (٦٩٢١: مناسك الحج) للسيد أبي طالب بن أبي تراب القائني، المتوفى بكراچي راجعا من الحج سنة ١٢٩٥، موجود عند تلميذه الحاج شيخ محمد باقر

[٢٥٤]

البيرحندي القائني المعاصر. (٦٩٢٢: مناسك الحج) للحاج ميرزا أبي طالب بن الحاج ميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني، المتوفى بطهران سنة ١٣٢٩، موجود في خزائنه وذكر في آخر " ايضاح السبل " له، المطبوع سنة ١٣٠٨. (٦٩٢٣: مناسك الحج) للمحقق الميرزا؟ أبي القاسم بن المولى حسن الجيلاني القمي، المتوفى ١٢٣١، فارسي مختصر في خصوص حج التمتع، مرتب على مقدمة وأبواب وخاتمة، كتبه في النجف أيام عزمه على زيارة البيت. أوله: [الحمد لله رب العالمين..]. وهو في ٥٠٠ بيت، وقد جعل جزء من رسالته الكبيرة الفارسية الموسومة بـ " مرشد العوام " كما مر. (٦٩٢٤: مناسك الحج) للحاج ميرزا أبي القاسم بن الميرزا كاظم الموسوي الزنجاني، المتوفى بها سنة ١٢٩٢، يوجد عند احفاده بزنجان. (٦٩٢٥: مناسك الحج) فارسي، للميرزا أبي القاسم الاردوبادي التبريزي النجفي، طبع بتبريز. (٦٩٢٦: مناسك الحج) مختصرا، مع رسالة غسل الاموات، للشيخ أحمد ابن إبراهيم آل عصفور البحراني، يوجد ضمن مجموعة من رسائل السماهيجي في كتب السيد خليفة الاحسائي. (٦٩٢٧: مناسك الحج) للشيخ الثقة أبي بكر أحمد بن الحسين بن أحمد النيسابوري، صاحب " الامالي " و " الروضة " معاصر شيخ الطائفة ومن اجداد الشيخ أبي الفتوح المفسر الرازي الحسين بن علي بن محمد بن أحمد المذكور، ذكره منتخب الدين. (٦٩٢٨: مناسك الحج) للشيخ أحمد بن صالح بن طوق القطيفي، المعاصر هو وأبوه الشيخ صالح للشيخ أحمد الاحسائي، ولهما مسائل عنه مذكورة في " جوامع الكلم " رأيت " المناسك " في كتب الشيخ حسين القديحي، فرغ منه (٨ ع ٢ ١٢٢٨) وفيه حج القران والافراد أيضا.

(٦٩٢٩: مناسك الحج) المختصر، للشيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي، وهو غير مناسكه الكبير الموسوم بـ " كفاية المحتاج " وكلاهما موجودان عند السيد مهدي في كويت. أول هذا المختصر: [الحمد لله ولي الحمد..]. وتاريخ النسخة في عصر المصنف، ونسخة في الرضوية. أوله - بعد البسملة: [رب زدني علما..]. (٦٩٣٠: مناسك الحج) فارسي، للحاج ميرزا أحمد بن لطفعلی التبريزي المتوفى سنة ١٢٦٥، والنسخة في الخزانة الرضوية. أوله: [الحمد لله رب الحرم والبيت العتيق..]. بخط أحمد بن زين العابدين القره باغى سنة ١٢٣٦، وبسط في صلاة الطواف القول في مقدمات الصلاة والشكوك والخلل وصلاة المسافر والجماعة، ونسخة ناقصة الآخر عند السيد آقا التستري في النجف. (٦٩٣١: مناسك الحج) الفارسي، للمقدس الاردبيلي المولى أحمد بن محمد، المتوفى صفر سنة ٩٩٣. أوله: [الحمد لله رب..]. وأخره: [چنانچه فقها رحمهم الله بيان کرده اند]. والنسخة في الرضوية بخط عزيزي الله الجيلاني استكتبه المولى موسى الكيلاني ووقفه على الخزانة. (٦٩٣٢: مناسك الحج) الكبير، لابي غالب الرازي أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن اعين (٢٨٥ - ٣٦٨). (٦٩٣٣: مناسك الحج) الصغير أيضا لابي غالب المذكور، ذكرهما النجاشي. (٦٩٣٤: مناسك الحج) للشيخ أحمد المقشاعي، في ٣٠٠٠ بيت، مشتمل على فصلين: أحدهما في أحكام الحج، والثاني في ادعيته، حكى الشيخ محمد صالح البحراني صاحب " الذريعة " انه موجود عنده. (٦٩٣٥: مناسك الحج) فارسي، للحاج سيد اسد الله بن الحاج سيد محمد باقر الاصفهاني الشفتي، القائم مقام أبيه في الرياسة، وإجري النهر المشهور بالجرى إلى النجف، وتوفي جائيا إلى زيارة أئمة العراق في الطريق

سنة ١٢٩٠ في شهر صفر، فحمل إلى النجف وقبره متصل بباب القبلة. ذكره سيدنا الحسن صدر الدين في اجازته. (٦٩٣٦: مناسك الحج) للشيخ إسماعيل بن الشيخ اسد الله بن إسماعيل الدزفولي الكاظمي، تلميذ السيد عبد الله الشبر، ذكره السيد محمد معصوم في رسالته في أحول الشبر. (٦٩٣٧: مناسك الحج) للآقا سيد إسماعيل البهبهاني، مقيم طهران، المتوفى (٦ صفر ١٢٩٥) انتخب منه رسالة فارسية مختصرة في واجبات الحج، وقد طبعت بطهران. أولها: [بايد دانست كه حج برسه نوع است: أوله حج تمتع..]. (٦٩٣٨: مناسك الحج) الفارسي، المرتب على مقدمة وباين وخاتمة، للمولى العالم جناب الآخوند المولى محمد باقر، كتبه أيام اقامته بأذربايجان لبعض المؤمنين من العجم، ثم عربه تلميذه المولى محمد جعفر بن عيد الرحيم بتصحيح استاده واطرى في الثناء على استاده المذكور، وأول المعرب: [الحمد لله رب العالمين..]. والمعرب عند السيد حسن الحجة بكريل، ولعله للمولى محمد باقر بن محمد سليم الآتي. (٦٩٣٩: مناسك الحج) للمولى محمد باقر السبزواري، صاحب " الكفاية " و " الذخيرة ". أوله: [الحمد لله رب..]. فارسي مرتب على مقدمة وفصول، وكتابة النسخة سنة ١١٠٤ عند السيد هادي بن السيد حسين الاشكوري. (٦٩٤٠: مناسك الحج) فارسي، للوحيد البهبهاني الآقا محمد باقر بن المولى محمد اكمل، المتوفى سنة ١٢٠٥ أو ١٢٠٦، وعربه تلميذه الشيخ أبي علي محمد بن إسماعيل الحائري الرجائي، كما عرب مناسك ولده الآقا محمد علي، ذكره في " منتهى المقال " في ترجمة الوحيد، (٦٩٤١: مناسك الحج) الكبير، فارسي في ١٠٠٠ بيت، للمجلسي الثاني المولى محمد باقر بن المولى محمد تقى الاصفهاني، المتوفى سنة (١١١٠) أو (١١١١).

(٦٩٤٢: مناسك الحج) الصغير، الفارسي أيضا، في ٧٠٠ بيت، أيضا للمجلسي المذكور. (٦٩٤٣: مناسك الحج) فارسي، للمولى محمد باقر بن محمد سليم الفراجة داغى الاسكوئى الحائري، من مراجع الشيخية، وقد طبع في سنة ١٢٨٥ وهى سنة عصر المصنف وطبع مناسك ولده الميرزا موسى - المرجع بعده - في سنة ١٣١٦. (٦٩٤٤: مناسك الحج) للحاج سيد محمد باقر - حجة الاسلام - بن السيد محمد تقى الشفتى الاصفهانى الموسوي، المتوفى سنة ١٣٦٠، فارسي ذكر فيه واجبات الحج ومستحباته، ورتبه على مقدمة وثلاثة، مقاصد وخاتمة، نسخة تاريخ كتابتها سنة ١٢٥٨ عند السيد عبد الحسين الحجة بكر بلا، واخرى عند السيد شهاب الدين بقم واخرى عند السيد آقا التستري، وقد اختصره الحاج ميرزا فتح الله المرعشي المعروف بكيميائي التستري، بأمر الحاج السيد أحمد التستري والد الحاج السيد عبد الصمد التستري، وفرغ منه يوم الثلاثاء (٤ شوال ١٢٥٨). أول المختصر: [أحمد على كماله واصلي على أحمد وأله..]. والنسخة بخطه ضمن مجموعة عند السيد محمد بن نعمة الله الموسوي الجزائري. (٦٩٤٥: مناسك الحج) فارسي، لبعض الاصحاب، نسخة منه بخط المولى أحمد بن فتح الله في سنة (٩٩٤) والنسخة في (الرضوية). (٦٩٤٦: مناسك الحج) فارسي كبير، لبعض الاصحاب، ينقل فيه عن شرح الفقيه للمولى محمد تقى المجلسي، ذكر في أوله أربعين خصيصة وفضيلة لبيت الله الحرام، ثم عشرين خصيصة للحرم الشريف، ثم ذكر مطلبين في شرايط وجوب الحج وأقسامه، ثم ذكر أبوابا في آداب السفر وأفعال الحج والعمرة والمزار، والنسخة في كتب المولى محمد علي الخوانساري. (٦٩٤٧: مناسك الحج) العربي الكبير، أيضا لبعض الاصحاب، منضما إلى مناسك الشيخ محمد حسين الكاظمي، والنسخة عند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي.

(٦٩٤٨: مناسك الحج) العربي، أيضا لبعض الاصحاب، والنسخة من وقف الامير جبرئيل سنة (١٣٠٧) في (الرضوية). (٦٩٤٩: مناسك الحج) للسيد محمد تقى بن الحسن الظهير الحسيني الاستر آبادي، تلميذ المحقق الداماد، أوله: [الحمد لله الذي وفقنا لتحصيل معالم الدين..]. فرغ منه سنة (١٠٢٢) والنسخة في مجموعة في خزانة الشيخ علي كاشف الغطاء، بخط المصنف ظاهرا. (٦٩٥٠: مناسك الحج) فارسي، للمولى محمد تقى بن الحاج محمد حسين الكاشاني مقيم طهران، كتبه في سنة ١٢٨٢ وتوفي حدود سنة ست عشر وثلاثمائة والف (١٣١٦) وطبع قبل وفاته بقليل. (٦٩٥١: مناسك الحج) فارسي، للأخوند المولى محمد تقى بن حسين علي الهروي الاصفهانى الحائري، المتوفى بها سنة (١٢٩٩) ذكره في كتابه " نهاية الآمال ". (٦٩٥٢: مناسك الحج) لشيخنا الميرزا محمد تقى بن الميرزا محب علي بن الميرزا محمد علي الشيرازي، موجود عند الحاج سيد محمد علي السبزواري بالكاظمية. (٦٩٥٣: مناسك الحج) مبسوطا، للمولى محمد تقى بن مقصود علي الاصفهانى، المتوفى سنة (١٠٧٠) ذكره في " نجوم السماء " وينقل عنه الحاج الشيخ باقر التستري النجفي المعاصر في مناسكه الموسوم بـ " دستور العمل ". وهو الذي نظر فيه ولده المولى محمد باقر وطابقه بنظرياته والحق به قليلا وصرح بجمع ذلك في آخره، نسخة منها كتابتها ١٢٥٧ عند السيد محمد الموسوي الجزائري. (٦٩٥٤: مناسك الحج) للمولى جعفر بن محمد باقر بن حسن علي بن عبد الله ابن محمد رضا بن شرف الدين الواعظ التستري، المتوفى سنة (١٣٣٥)

عند حفيده الشيخ مهدي شرف الدين، قال: هو في أعمال الحج والعمرة من البلد أو الميقات. (٦٩٥٥: مناسك الحج) للشيخ الأكبر كاشف الغطاء، جعفر بن الشيخ خضر الجناحي الحلبي، المتوفى (١٢٢٨).

[٢٥٩]

(٦٩٥٦: مناسك الحج) فارسي، للشيخ الحاج مولى محمد جعفر الاسترآبادي الشريعةمدار، المتوفى سنة ثلاث وستين ومائتين والف ١٢٦٢، مرتب على مقدمة وثلاث مقاصد وخاتمة. أوله: [الحمد لله على نواله..]. طبع في طهران سنة ١٢٦١. (٦٩٥٧: مناسك الحج) للشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، المتوفى سنة ١٢٦٢، مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة. أوله: [الحمد لله ما طاف طائف بالمسجد الحرام ووقف واقف بالمشاعر العظام..]. والنسخة بخط السيد راضي ابن الحسين بن أحمد المعروف بالقطار البغدادي، كتبها سنة ١٢٥٥ ونسخة أخرى في خزنة السيد مهدي آل حيدر الكاظمي. (٦٩٥٨: مناسك الحج) للشيخ حسن بن الحسين بن محمد بن أحمد من آل عصفور البحراني، نزيل بوشهر المقيم للجمعة والجماعة والقضاء والفتيا هناك، والده الشيخ حسين، المجاز عن عمه الشيخ يوسف في " اللؤلؤة " توفي بشاخور سنة ١٢١٦. (٦٩٥٩: مناسك الحج) لصاحب " المعالم " الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني المتوفى سنة إحدى عشر والف ١٠١١. ابتداء فيه بعد عدة فصول في فضل الحج وثوابه وأداب السفر للحج بأعمال المدينة، قال بعد عدة فصول: [فصل وحيث كان من توفيق الله سبحانه في طريقنا إلى الحج الابتداء بدخول مدينة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله فلا بأس بتقديم القول في فضل زيارته وبيان وظائفها وسائر ما يستحب من الاعمال بالمدينة وإن كان المتعارف بين الاصحاب تأخير الكلام في ذلك..]. ورأيت النسخة بخط الميرزا محمد الطهراني في خزنته، وعند سيدنا الحسن صدر الدين، نسخة عليها خط الشيخ محمد بن جابر استناد الشيخ فخر الدين الطريحي، وتملك صاحب " المقاييس ". أوله: [الحمد لله الذي فرض حج البيت على من استطاع عليه سبيلا إلى قوله: هذه نذرة من الكلام في فقه الحج إلى بيت الله الحرام..]. ورأيت نسخة كتابتها سنة ١٢٢١، وسماه على ظهرها: " تلخيص المرام في فقه حج بيت الله الحرام ".

[٢٦٠]

(مناسك الحج) للشيخ محمد حسن، صاحب " الجواهر " سماه " هداية الناسكين " يأتي ومترجمته. (٦٩٦٠: مناسك الحج) للامير السيد حسن المدرس الاصفهاني ابن الامير سيد علي بن الامير محمد باقر بن الامير اسماعيل الحسيني، شارح " المختصر النافع " كما مر وتلميذ شريف العلماء وصاحب " الجواهر " واستاد جماعة من الاعاظم، منهم الحاج ميرزا محمد حسن الشيرازي والحاج ميرزا محمد هاشم الجهار سوقى وغيرهما. (٦٩٦١: مناسك الحج) لابي محمد الحسن بن علي بن زياد الوشاء البجلي الكوفي. ذكره النجاشي، وهو من أصحاب الرضا (ع). (٦٩٦٢: مناسك الحج) من واجباته وأركانه دون الادعية والمستحبات، للعلامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف الحلبي المتوفى سنة ٧٣٦، قال في " الرياض ": عندنا منه نسخة قريبة من عصر المصنف عتيقة وهو غير كتابه الموسوم بـ " المنهاج في مناسك الحج " على ما يظهر من ديباجته. (٦٩٦٣: مناسك الحج) للمولى حسن علي بن المولى الورع عبد الله التستري شيخ المجلسي

الثاني، كما ان والده شيخ والده وتوفي سنة ١٠٧٥، كما في " الروضات " ولم يعهد منه غير " المناسك " ورسالة " حرمة الجمعة ". (٦٩٦٤: مناسك الحج) فارسي، للحاج سيد حسين الكوهكمري التبريزي النجفي، المتوفى سنة ١٢٩٩، طبع مع حواشى السيد الصدر سنة ١٣٢٥ وقبل ذلك منفردا سنة ١٢٩١ وقد جمعه بعنوان " السؤال والجواب " المولى مؤمن الخراساني المتوفى بالنجف سنة ١٣١١. (٦٩٦٥: مناسك الحج) للشيخ حسين الملاى ؟ ؟ كذا أوله: [بدان أي طالب نعيم وای سالك صراط مستقيم..]. والنسخة عند الحاج شيخ عباس القمى بخط عتيق. (٦٩٦٦: مناسك الحج) فارسي للسيد حسين بن الامير إبراهيم بن الامير محمد معصوم بن المير فصيح بن المير اولياء الحسيني التبريزي القزويني، المتوفى ١٢٠٨

[٢٦١]

فرغ منه سنة ١٢٠١، موجود عند حفيده السيد مصطفى المعاصر (٦٩٦٧: مناسك الحج) فارسي، للحاج السيد حسين بن آقا علي الطباطبائي البروجردي. طبع بطهران ١٣٦٨ وبعدها. (٦٩٦٨: مناسك الحج) للشيخ أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم الغضائري شيخ الطائفة والنجاشي، توفي في النصف من صفر سنة إحدى وأربعمئة ٤٠١. (٦٩٦٩: مناسك الحج) المختصر من سابقه أيضا لابن الغضائري المذكور، ذكرهما النجاشي. (٦٩٧٠: مناسك الحج) لميرزا حسين بن ميرزا علي بن ميرزا محمد الاخباري النيسابوري الهندي، المتوفى سنة ١٣١٨، عند ولده ميرزا عناية الله. (٦٩٧١: مناسك الحج) الكبير، للشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني العصفوري، ابن أخى المحدث البحراني، واحد المجازين منه في " اللؤلؤة " وحكى لى الشيخ محمد صالح البحراني انه موجود عنده في القطيف، وقد توفي ليلة الاحد الاحدى والعشرين من شوال سنة ست عشر ومائتين والف ١٢١٦، وقد طبع في بمبئى. (٦٩٧٢: مناسك الحج) المتوسط أيضا للشيخ حسين العصفوري المذكور. (٦٩٧٣: مناسك الحج) الصغير، أيضا للشيخ حسين المذكور، وذكر الثلاثة كلها في " أنوار البدرين ". (٦٩٧٤: مناسك الحج) للشيخ حسين بن محمد بن عبد الصمد البحراني، (٦٩٧٥: مناسك الحج) للامير علاء الدين حسين بن الامير رفيع الدين محمد بن الامير شجاع الدين محمود الحسيني الأملي الاصفهاني، المدعو بسلطان العلماء المولود سنة احدى والف ١٠٠١، والمتوفى سنة أربع وستين والف ١٠٦٤ وعبر عنه في " جامع الروات " بـ " الرسالة الحجة ".

[٢٦٢]

(٦٩٧٦: مناسك الحج) الكبير الكثير الفوائد، للشيخ الفقيه الزاهد حسين بن الشيخ مفلح بن الحسن الصيمري البحراني، المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة ٩٣٣، قال الشيخ سليمان بن عبد الله في " رسالة علماء البحرين ": كان كثير العبادات والصدقات لم يعثر له على عثرة وللناس فيه اعتقاد عظيم وقل ان يمضى عليه عام في غير حج أو زيارة، واجتمع في بعض اسفاره مع المحقق الكركي فاستجازه فاجازه، وقبره مع أبيه في سلماباد بحرين، انتهى (٦٩٧٧: مناسك الحج) الصغير، أيضا للشيخ حسين الصيمري، وهو كسابقه أيضا موجود في خزنة سيدنا الصدر. (٦٩٧٨: مناسك الحج) للحاج ميرزا محمد حسين بن المير محمد علي المرعشي الشهرستاني الحائري، المتوفى بها سنة ١٣١٥ في خزنة كتبه. (٦٩٧٩: مناسك الحج) للشيخ محمد حسين بن الشيخ هاشم الكاظمي النجفي،

المتوفى سنة ١٣٠٨، ذكر الشيخ صالح البحراني صاحب " الذريعة " أنه موجود عنده، ورأيت في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين، وعند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي. (٦٩٨٠: مناسك الحج) فارسي، للحاج السيد الميرزا حسين بن موسى الحسيني السبزواري. طبع بمشهد خراسان ١٣٢٧ ش. (٦٩٨١: مناسك الحج) بلسان الاردو، الموسوم بـ " المناسك الحيدرية " والمعروف بـ " أنوار البدرية " للمولى حيدر علي الفيض آبادي كما يظهر من كتابه " ازالة الغين " المطبوع ١٢٩٥، وهو من العامة كما ذكره السيد علينقى. (٦٩٨٢: مناسك الحج) للميرزا خليل الكمره ئى، فارسي طبع بايران. (٦٩٨٣: مناسك الحج) ويسمى " منهاج الحاج " لابي الحسين زيد بن علي ابن الحسين (ع) - امام الزيدية الشهيد سنة ١٢٢ - مرتب على ثلاثين بابا. أوله باب الاحرام وآخره باب كراهة أخذ الشعر إذا دخل شوال، روى بأسانيد متعددة منها ما رواه الشريف محمد بن منصور المرادي عن كتاب " الامالى " لاحمد بن عيسى

[٢٦٣]

الامام، والنسخة عند السيد هبة الدين، كتبت برسم الخدمة لكامل الدين علي ابن عبد الله المحبشه، فرغ منها في الارباء (٧ رمضان ١٠٨٥) وقد طبع ونقل في مقدمة الطبع كلاما عن النجاشي وفيه نظر فراجع. (٦٩٨٤: مناسك الحج) الكبير، للشيخ زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي المستشهد (٩٦٦)، مرتب على مقدمة ومقالتين وخاتمة. أوله: [نحمدك اللهم يامن شرع لنا مسالك الاحكام وشرع لنا مناسك حج بيته الحرام - إلى قوله: هذه جملة كافة بيان واجبات الحج والعمرة ونبذة من سننها الفعلية وادكارها اللفظية ووظائفها القلبية حاولت فيها بسط اللفظ وسهولة المعنى..] وأخره: [.. وتقبل منا ومنكم بفضلته وكرمه]. فرغ منه نهار الارباء (٢٠ شوال ٩٥٢) والنسخة التي استنسخ عنها الميرزا محمد الطهراني بخطه تاريخ كتابتها سنة ١١٠١، ورأيت نسخة اخرى بخط مقصود علي بن شاه محمد الدامغاني، فرغ من نسخها سنة ٩٩٦ وفي بعض النسخ ذكر فراغ المصنف في ضحى الجمعة (١٧ رمضان ٩٥٠) وفي بعضها (١٤ رمضان) ونسخة منها في (الرضوية). (٦٩٨٥: مناسك الحج) الصغير، أيضا للشيخ زين الدين الشهيد، رتبته على مقدمة وفصلين وخاتمة. أوله: [الحمد لله على سوابغ نعمه الغزار..] والنسخة في مجموعة رسائله عند الميرزا محمد الطهراني، وفي كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني. (٦٩٨٦: مناسك الحج) الفارسي للحاج شيخ زين العابدين بن مسلم البارفوشي الحائري، المتوفى سنة ١٣٠٨، وعليها حواشى ولده الحاج شيخ حسين الحائري، طبع سنة ١٣١٣. (٦٩٨٧: مناسك الحج) لابي الحسن سلامة بن محمد بن إسماعيل بن عبد الله ابن موسى بن أبي الكرام الارزنى، المتوفى سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة ٣٣٩، وعبر عنه النجاشي بـ " كتاب الحج عملا " ولكن الشيخ عبر عنه بـ " المناسك " وجعل اسمه سلام بدون تاء.

[٢٦٤]

(٦٩٨٨: مناسك الحج) للمولى سلمان بن المولى خليل الغازي القزويني، كتبه باسم الشاه سليمان الصفوي المتوفى سنة ١١٠٦. (٦٩٨٩: مناسك الحج) الصغير، للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي الساكن بمسقط، المتوفى سنة ست وستين بعد المائتين والف ١٢٦٦ وهو غير " الدرّة في أحكام الحج والعمرة " على ما هو المذكور مع سائر تصانيفه في ظهر كتابه في الرد على النصارى، الموجود في كربلا عند الشيخ علي الجشى القطيفي،

وعد في " أنوار البدرين " له ثلاث مناسك: كبير ومتوسط وصغير. (٦٩٩٠: مناسك الحج) لولد الشيخ سليمان المذكور المسمى بالشيخ سليمان أيضا، ونزيل بعد فوت والده بمينا من بلاد إيران، ذكره أيضا في " أنوار البدرين ". (٦٩٩١: مناسك الحج) للشيخ سليمان بن عبد الله بن علي بن الحسن بن أحمد بن يوسف بن عمار البحراني الماحوزي السراوي، صاحب " البلغة " و " المعراج " وغيرهما المتولد سنة خمس وسبعين والف ١٠٧٥، والمتوفى سنة احدى وعشرين ومائة والف ١١٢١، ذكره تلميذه الشيخ عبد الله السماهيجي في إجازته الكبيرة للشيخ ناصر البحراني، وقد صنف المناسك للسيد أحمد بن عبد الرؤف الجد حفصي البحراني. (٦٩٩٢: مناسك الحج) مختصرا، أيضا للشيخ سليمان المذكور، ذكره أيضا تلميذه الشيخ عبد الله في إجازته وذكره نفسه أيضا في إجازة صدرت منه بخطه في سنة ١١١١ لتلميذه المولى محمد رفيع البيرومي اللاري. (٦٩٩٣: مناسك الحج) مقصورا فيه على المسائل الخلافية فيها، أيضا للشيخ سليمان المذكور، ذكره تلميذه المذكور ونسخة منه عند الشيخ محمد حسين الجندقي المهرجاني. أوله: [الحمد لله وكفى.. وضعتها في المسائل الخلافية التي تعم بها البلوى من مناسك الحاج..]. تاريخ كتابة النسخة سنة ١١١١. (مناسك الحج) للشيخ سليمان الصهرشتي، اسمه " نهج السالك إلى معرفة المناسك " يأتي.

[٢٦٥]

(٦٩٩٤: مناسك الحج) في مجرد الاعمال والادعية في العرفة والغدير وزيارة المدينة، للشيخ المعاصر محمد صالح بن أحمد بن صالح البحراني القطيفي آل طعان، يقرن من ١٥٠٠ بيت، أوله: [اللهم أرنا مناسكنا..]. (٦٩٩٥: مناسك الحج) أيضا في مجرد أدعية الحج وما يتعلق بالغدير، للشيخ محمد صالح المذكور. (٦٩٩٦: مناسك الحج) للشيخ الفقيه شيخنا محمد طاهها بن الشيخ مهدي آل نجف التبريزي النجفي، المتوفى سنة ١٣٢٣، رأيت عند السيد آقا التستري في النجف. (٦٩٩٧: مناسك الحج) للشيخ عباس بن الحسن بن عباس البلاغي النجفي، تلميذ المولى أبي الحسن الشريف العاملي، المتوفى قبل سنة ١١٩٣، ذكره السيد حسين الفزويني في خاتمة " معارج الاحكام ". (٦٩٩٧: مناسك الحج) لعبد الرحمان الجامي المذكور في (٩: ١٨٨) توجد عدة نسخ، منها في (الاياصوفية ٤٢٠٩) ضمن كلياته المؤرخة (٢٢ شعبان ٨٧٧) المكتوبة بقلم النسخ في بغداد، ومعها " شواهد النبوة "، " نفحات الانس "، " نقد النصوص " و " اشعة اللمعات " ونسخة ضمن كلياته الأخرى الموجودة في (طهران، الملوية) المكتوبة بقلم عبد الرحمان بن أحمد الجامي بقلم النسخ في (٨٧٧) في مجلدين ومعها " اشعة اللمعات " " سلسلة الذهب "، " تحفة الاحرار "، و " سيحة الابرار "، " يوسف وزليخا، " ليلي ومجنون "، " خرد نامه ء اسكندري "، " ديوان "، " حلية الحلل " وغيرها كلها له. وتوجد للجامي " آداب حج " ضمن كلياته الموجودة في (الملك ٤٧٩٥) المكتوبة في (رجب ٨٩٥) وعليها حواش عناوينها [منه سلمه الله] مع ٢٣ رسالة أخرى كلها له منها " موسيقى "، " منشآت "، " بهارستان " وغيرها، والمظنون ان " آداب حج " هذا متحد مع المناسك المذكور.

[٢٦٦]

(٦٩٩٨: مناسك الحج) للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسيني الكاظمي المتوفى سنة اثنين وأربعين ومائتين والف ١٢٤٢. وهو في ٢٥٠٠ بيت. (٦٩٩٩: مناسك الحج) فارسي للحاج الشيخ

عبد الكريم بن محمد جعفر المهرجردي طبع بطهران ١٣٤٧ على الحجر في قطع صغير. (٧٠٠٠: مناسك الحج) فارسي، للشيخ عبد الكريم بن محمد رضا الزنجاني طبع بالنجف في ١٣٦٧ في ١٣٦ ص. (٧٠٠١: مناسك الحج) للسيد أبي القاسم عبد الله بن علي بن أبي المحاسن زهرة الحلبي أخ ابن زهرة صاحب " الغنية " ذكره في " الروضات " بعنوان " رسالة في الحج ". (٧٠٠٢: مناسك الحج) أيضا للسيد عبد الله المذكور، ذكره مع سابقه في " الروضات " بعنوان " رسالة في الحج ". (٧٠٠٣: مناسك الحج) الفارسي، للسيد عبد الله البلادي المعاصر، طبع بايران. (٧٠٠٤: مناسك الحج) للحاج شيخ عبد الله المامقاني المعاصر، قال في فهرس تصانيفه انه أربعة: وسيط وصغير بالعربية ومثلهما بالفارسية وكلها مطبوعات وممر له " تحفة الخيرة في الحج والعمرة ". (٧٠٠٥: مناسك الحج) الكبير، الفارسي، للسيد عبد الكريم بن جواد الموسوي الجزائري التستري، المتوفى سنة ١٣١٥، ذكره السيد آقا في " تنمة الشجرة ". (٧٠٠٦: مناسك الحج) المختصر من الكبير، أيضا للسيد عبد الكريم المذكور، ذكره في " التتمة " المذكورة. (٧٠٠٧: مناسك الحج) الاستدلالي، للشيخ عبد المجيد الحائري من القرن الثالث عشر تقريبا، بخط مؤلفه عند السيد هبة الدين. (٧٠٠٨: مناسك الحج) فارسي، للشيخ عبد النبي الوفسي العراقي المعاصر، في جداول ثلاثة: أولها في مسائله الضرورية " والثاني في الاحتياطات، والثالث في مندوبات الحج.

[٢٦٧]

(٧٠٠٩: مناسك الحج) فارسي، للحاج السيد عبد الهادي بن إسماعيل الحسيني الشيرازي، طبع بالنجف يقطع صغير في ٩١ ص. (٧٠١٠: مناسك الحج) لابي العباس عبيد الله بن أحمد بن نهيك، الشيخ الصدوق الثقة النخعي، شيخ حميد بن زياد الذي توفي سنة عشر وثلاثمائة ٣١٠ (٧٠١١: مناسك الحج) للسيد الحاج ميرزا عسكري بن الميرزا هداية الله ابن الميرزا مهدي، الشهيد الرضوي (١٢٨٠ ١٢١١) ذكره في " فردوس التواريخ ". (٧٠١٢: مناسك الحج) للسيد أبي العباس عقيل بن الحسين، من ولد محمد بن الحنفية، قرء عليه المفيد عبد الرحمان النيسابوري، ذكره الشيخ منتجب الدين وكان حيا سنة عشرين وأربعمائة ٤٢٠. وممر تفصيله في " الامالي ". (٧٠١٣: مناسك الحج) كبير، للسيد علي بن إبراهيم بن علي بن إبراهيم ابن أبي شبانة البحراني، وهو مبسوط كما حكاه الشيخ محمد صالح البحراني المعاصر، صاحب " الدرّة الثمينه " والسيد علي هذا من أجداد السيد ناصر بن عبد الصمد ساكن البصرة، ورئيسها المتوفى رجب سنة ١٣٣١، وقال الشيخ علي في " أنوار البدرين " ان النسخة عنده ومعها مزار كبير للنبي وأئمة البقيع ومنسكه كبير مع الاستدلال ونقل الاقوال، والسيد علي هذا تلميذ الشيخ سليمان الماحوزي صاحب " البلغة " المتوفى سنة ١١٢١ وجامع ديوانه كما مر. (٧٠١٤: مناسك الحج) الفارسي، للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المولود، المتوفى بينارس الهند سنة ١١٨١، قال في فهرست كتبه انه كتبه في اثناء سفر الحجاز. (٧٠١٥: مناسك الحج) واسراره، للمولى المعاصر محمد علي بن أحمد الفراجة داغي الانصاري، ذكره في فهرست كتبه. (٧٠١٦: مناسك الحج) فارسي، للشيخ محمد علي بن محمد باقر الاصفهاني ثقة الاسلام، المتوفى سنة ١٣١٨، مطبوع.

[٢٦٨]

(٧٠١٧): مناسك الحج الاولى كلها فارسي وكلها للمولى الآقا محمد علي (٧٠١٨): مناسك الحج الثانية الكرمانشاهي ابن الوحيد الآقا باقر (٧٠١٩): مناسك الحج الثالثة البهبهاني، المتوفى سنة ستة عشر (٧٠٢٠): مناسك الحج الرابعة ومأتين و ألف ١٢١٦، وهذه الخمسة (٧٠٢١): مناسك الحج الخامسة بين مبسوطه ومختصرة وقد عرب الوسطى منها الشيخ أبى علي محمد بن إسماعيل الحائري صاحب " الرجال " كما انه عرب أيضا مناسك والده البهبهاني، وصرح في ترجمة الوحيد بجميع ما ذكرناه، ومر للكرمانشاهي " رسالة انتخاب الزاد " في المناسك في (٢: ٣٥٩) وله أيضا " رسالة دليل الناسك، في مهمات الحج و " مقالة سد الرmq " في مناسك حج التمتع. (٧٠٢٢): مناسك الحج) لعلي بن جعفر الصادق (ع)، أبى الحسن العريضي، يروى عن أبيه واخيه موسى وأدرك الجواد (ع)، ذكره الشيخ في " فهرست ". (٧٠٢٣): مناسك الحج) للشيخ علي بن جعفر بن زين الدين على ام الحديث ابن سليمان القديمي البخراني، المتوفى سنة ١١٣١، ذكره الشيخ عبد الله السماهيجي في اجازته للشيخ ناصر الجارودي. (٧٠٢٤): مناسك الحج) للشيخ علي بن جواد المرندي النجفي، المولود سنة ١٢٨٧، فارسي طبع في النجف سنة ١٣٤٤. (٧٠٢٥): مناسك الحج) لابي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الفطحي الثقة، يروى عنه أحمد بن محمد بن سعيد يعنى ابن عقدة الذي توفي سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة ٣٣٣. (٧٠٢٦): مناسك الحج) لابي الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي ولد الصدوق المرجوع إلى كتابه عند اعواز النصوص، المتوفى ليلة تاتر النجوم من سنة تسع وعشرين وثلاثمائة ٣٢٩، ذكره النجاشي كسابقه. (٧٠٢٧): مناسك الحج) للسيد علي، صاحب " البرهان " ابن السيد محمد رضا ابن السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي النجفي، المتوفى سنة ١٢٩٨، الموجود منه

[٢٦٩]

يخط المصنف عند السيد جعفر بن السيد باقر بن المصنف كراسة منه وضاعت بقية اجزائه في سفر المصنف إلى الحج. (٧٠٢٨): مناسك الحج) للشيخ زين الدين علي بن سليمان بن درويش البخراني القديمي، المتوفى سنة أربع وستين و ألف ١٠٦٤، قال الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي في " رسالة علماء البحرين ": ان مناسكه مع أكثر تصانيفه موجود عندي. (٧٠٢٩): مناسك الحج) للمحقق الكركي، الشيخ نور الدين أبى الحسن علي ابن عبد العالي، المتوفى سنة أربعين وتسعمائة ٩٤٠، والنسخة في (الرضوية). أوله: [الحمد لله علي سوابغ نعمه الفوار]. من وقف خواجه شير أحمد. وشرحه تلميذ المصنف الشيخ شرف الدين اليزدي وسمى الشرح بـ " هدية الناج ". (٧٠٣٠): مناسك الحج) فارسي، لشيخنا الميرزا محمد علي الرشتي النجفي، المتوفى سنة ١٢٣٤، عن اثنين وثمانين سنة، والنسخة عند حفيده الشيخ مرتضى. (٧٠٣١): مناسك الحج) فارسي، للحاج شيخ علي أكبر الخوانساري، المولود ١٣٠٠، رأبته عنده. (٧٠٣٢): مناسك الحج) للشيخ محمد علي المعصومي البهبهاني (١٢٩١ - ١٣٧٢) مؤلف " قواعد الامامية " موجود عند ولده الشيخ عبد الله المعصومي. (٧٠٣٣): مناسك الحج) لملا عليا، فارسي طبع بايران على الحجر في ١٢٨٧ كما في فهرست مشار. (٧٠٣٤): مناسك الحج) لتاج العلماء السيد علي محمد بن محمد النقوي للكهنوي، المتوفى سنة ١٣١٢، ذكره السيد علي نقبي في " مشاهير علماء الهند ". (٧٠٣٥): مناسك الحج) للشيخ علي نقبي بن محمد هاشم الكمره أي، شيخ الاسلام باصفهان والمتوفى سنة ستين و ألف ١٠٦٠، ذكره في " الرياض " وفي " الامل " ورأيت النقل عنه في حاشية نسخة من " عوالي اللئالي " والمنقول عنه هو حديث الصادق (ع) في الوظائف

القلبية للحج والاسرار المعنوية له. (٧٠٣٦: مناسك الحج) لابي
أسود عمر بن محمد بن يزيد الكوفي، الثقة

[٢٧٠]

بياع السابري، قال النجاشي: له كتاب في مناسك الحج وفرائضه
وما هو مسنون من ذلك سمعه كله من أبي عبد الله الصادق (ع).
(٧٠٣٧: مناسك الحج) وأعمال المدينة، للشيخ عيسى بن حسن
بن شبر ذياب الخاقاني المعاصر، نزيل المحمرة طبع سنة ١٣٢٤
وترجمنا المصنف في " النقاء: ١٦٣٨ " كما مر " الرسالة العملية "
في (١١: ٢١٧) و " الفرائد النفيسة " في (١٦: ١٤٤). (٧٠٣٨:
مناسك الحج) فارسي، للفاضل اللاريجاني، طبع باهتمام الحاج
عباس علي الكتافروش بتبريز على الحجر بقطع صغير في ١٣١٣.
(٧٠٣٩: مناسك الحج) فارسي، للشيخ فضل الله بن الملا محمد
حسن، المشهور بالعلامة المازندراني الحائري، طبع بمبئي في
١٣٤٢ على الحجر في ١٢٠ ورق. (٧٠٤٠: مناسك الحج) فارسي،
للميرزا محمد قاسم بن محمد تقي بن محمد قاسم الاردوبادي،
المتوفى سنة ١٣٣٣ بهمدان زائرا لمشهد الرضا (ع) طبع بتبريز.
(٧٠٤١: مناسك الحج) للحاج كريمخان بن إبراهيم خان القاجار،
المتوفى سنة ١٢٨٨، صاحب " ارشاد العوام " وغيره. ترجمه
بالفارسية تلميذه السيد جعفر بن رضا الموسوي الحسيني
السوقندي والنسخة عند الميرزا محمود الكلياسي. (٧٠٤٢: مناسك
الحج) المقصور على أحكام حج التمتع، الظاهر انه بخط السيد
محسن بن الحسن الاعرجي الكاظمي، المتوفى سبع وعشرين
ومأتين والـ ١٢٢٧، ذكر فيه انه كتب الفتاوى والاحكام على مقتضى
الاحتياط من كل ما قضى به اختيار فخر العلماء الاعلام من علماء
عصرنا العظام المير السيد علي الطباطبائي الجدير بمزيد الاجلال
والاعظام متع الله بطول بقائه بقايا الليالي والايام - كذا - والنسخة
موجود في خزنة (كبة). (٧٠٤٣: مناسك الحج) للمولى محمد
محسن بن المولى محمد سميع بن المولى حسين بن علم الهدى
بن الفيض، نزيل كرمانشاه، فرغ منه (١١ رجب ١٢٢١) لفظه في بدء
الاوسط من أول النصف الاخير من عام (تاريخي) من الهجرة - ١٢٢١

[٢٧١]

والنسخة عند حفيده الحاج آقا ضياء بن الحاج آقا مهدي بن محمد
تقي بن محمد مهدي ابن محمد محسن مصنف " المناسك ".
(٧٠٤٤: مناسك الحج) وأعمال المدينة، للسيد محسن بن عبد
الكريم الحسيني العاملي المعاصر، نزيل دمشق، ذكره في فهرست
كتبه وهو مطبوع سنة ١٣٤٠. (٧٠٤٥: مناسك الحج) فارسي، للحاج
ميرزا محسن بن الحاج عبد الله الاردبيلي، المتوفى بها سنة ١٢٩٤،
النسخة عند ولده المعاصر الميرزا علي اكبر الاردبيلي، ومرت
ترجمته في " ثمار القرار ". طبع. (٧٠٤٦: مناسك الحج) للشيخ
محسن بن الحاج مرتضى الاعسم النجفي صاحب " كشف الظلام "
المتوفى سنة ١٢٢٨، والنسخة مع " رسالة الصلاة " له عند الميرزا
علي آقا بن سيدنا الشيرازي. (٧٠٤٧: مناسك الحج) الحاوي لتمام
الاحتياطات، للشيخ محسن بن الشيخ علي بن الشيخ حسين
العصامي النجفي المعاصر، والنسخة عند ولده الشيخ موسى
(٧٠٤٨: مناسك الحج) للسيد محسن الحكيم، وهو شرح على
مناسك الحج الفتاوى الذي استخرجه الميرزا محمد حسين النائني
من كتابه " الوسيلة " فرغ من الشرح سنة ١٣٥٦. (٧٠٤٩: مناسك
الحج) لابي أحمد محمد بن أبي عمير زياد بن عيسى الأزدي الثقة،
الذي لا يروى إلا عن ثقة، المتوفى سنة سبعة عشر ومأتين ٢١٧.

(٧٠٥٠: مناسك الحج) لابي علي الاسكافي محمد بن أحمد بن الجنيد، شيخ مشايخ النجاشي، الذي ذكره. و " المناسك " وإن ذكر فيه مرتين لكنه ليس في الكلام قرينة التعدد فيحتمل التكرار. (٧٠٥١: مناسك الحج) للشيخ أبي علي محمد بن إسماعيل الحائري الرجالي المتوفى راجعا عن الحج في النجف سنة ١٢١٦، في واجبات الحج ومحرماته ومكروهاته. واختصره من حج " رياض المسائل " كما في " نجوم السماء " وترجمه

[٢٧٢]

نفسه في باب الكنى من كتابه واسمه " النخبة الوجيزة " كما يأتي وله " معرب مناسك الحج " لاستاده الوحيد البهبهاني ومعرب مناسك ولده الآقا محمد علي، كما صرح بهما في ترجمة استاده المذكور. (٧٠٥٢: مناسك الحج) الفتواني، للسيد محمد بن محمد تقى بن السيد رضا ابن السيد مهدي بحر العلوم النجفي، المتوفى سنة ١٢٢٤. أوله: [الحمد لله على أفضاله..]. والنسخة عند السيد محمد علي بن السيد علينقي أخى المصنف. (٧٠٥٣: مناسك الحج) مجرد العمل والادعية، لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسى، المتوفى سنة ٤٦٠، ذكره في " الفهرست ". (٧٠٥٤: مناسك الحج) للشيخ المحدث محمد بن الحسن، المكنى بأبي مجلى القطيفي الفرعي، تلميذ المحدث الشيخ يوسف البحراني، يقرب من ٤٠٠٠ بيت، وفيه بيان الاماكن الشريفة وتحديدها وعلائمها وأعمالها، ذكره الشيخ المعاصر محمد صالح البحراني آل طعان. (٧٠٥٥: مناسك الحج) للفاضل الهندي بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الاصفهاني، شرحه السيد محمد بن علي بن حيدر المكي. ونقل عن هذا الشرح المولى أبو الحسن الشريف في فوائده الذي ألفه سنة مجاورته بمكة، ونسخة الفوائد في مكتبة السيد البروجردى. (٧٠٥٦: مناسك الحج) للشيخ محمد بن الحسين المدعو بأبي خمسين الاحسائي المتوفى في ذي القعدة سنة ١٣١٦، ذكره السيد ناصر بن هاشم الاحسائي. (٧٠٥٧: مناسك الحج) فارسي، للسيد محمد بن علي، الحجة الكوهكمري. طبع مكررا بايران. (٧٠٥٨: مناسك الحج) للشيخ محمد بن علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء رأيتها مع رسالته في الطهارة والصلاة، ورسالته في الدماء والجنائز، ورسالته في الصوم تاريخ كتابتها سنة ١٢٦٦، عند السيد آقا التستري. (٧٠٥٩: مناسك الحج) فارسي، للحاج الميرزا محمد بن علي اكبر الفيض القمى طبع في ٢١٢ صفحة.

[٢٧٣]

(٧٠٦٠: مناسك الحج) للسيد محمد بن السيد محسن البوشهرى، المعروف بالبحراني الحائري، المتوفى سنة ١٢٥٥، فرغ من تبييضه سنة ١٣٢٤، والنسخة عند ولده السيد محمد طاهر. (٧٠٦١: مناسك الحج) للمولى شرف الدين الحاج محمد بن محمد التبريزي تلميذ المولى خليل الفزويني ومعاصر المجلسي الثاني، وصاحب " روضة الاذكار " الذي فرغ منه سنة ١١١١، في الادعية وأعمال السنة، يظهر منه في أعمال ذي حجة ان له " مناسك الحج " لعمل المقلدين، ومر ان " روضة الاذكار " موجود عند سيدنا الصدر. (مناسك الحج) للشهيد محمد بن محمد بن مكي، اسمه " خلاصة الاعتبار " مر (٧٠٦٢: مناسك الحج) للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد الحارثي، المتوفى سنة ٤١٣. (٧٠٦٣: مناسك الحج) المختصر، أيضا للشيخ المفيد، ذكرهما أبو العباس النجاشي. (٧٠٦٤: مناسك الحج) لابي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن

عياش السلمى السمرقندى. (٧٠٦٥: مناسك الحج) فارسي، للمير محمد الخاتون آبادى. (٧٠٦٦: مناسك الحج) فارسي، لعمل المقلدين، للعلامة الانصاري، الشيخ المرتضى بن المولى محمد أمين التستري، المتوفى سنة ١٢٨١، وبنى فيه على الاخذ بما هو مطابق للاحتياط. وطبع مع حواشى الحاج ميرزا محمد حسن الشيرازي سنة ١٣٠١، وأيضا مع حواشى الحاج ميرزا حسين الطهراني والسيد محمد كاظم اليزدى والسيد إسماعيل الصدر والأقا نجفى في سنة ١٣٢١. وعربه بعض الفضلاء، وعلى المغرب أيضا حواشى الميرزا الشيرازي. وقد طبع أيضا سنة ١٣٠١ في مطبعة الصبح الصادق بعظيم آباد الهند. (٧٠٦٧: مناسك الحج) للحج) للشيخ الفقيه مساعد بن بديع الحويرى

[٢٧٤]

المعاصر للمحدث الحر العاملي، كما ذكره. (٧٠٦٨: مناسك الحج) فارسي، للمولى المعاصر الحاج ميرزا موسى ابن محمد باقر بن محمد سليم الخاتري، طبع مع كتابه " لطائف الدرر " في الطهارة والصلاة بتبريز سنة ١٣١٦. وهو مرجع الشيخية (٧٠٦٩: مناسك الحج) للسيد موسى بن عبد السلام بن زين العابدين ابن عباس الموسوي العاملي، المتوفى سنة ١٢٥٣، ذكره في " بغية الراغبين في آل شرف الدين ". (٧٠٧٠: مناسك الحج) للحج) مولى مهدي بن أبي ذر النراقى الكاشانى، المتوفى سنة تسع ومائتين والفرغ ١٢٠٩، وعبر عنه في " نجوم السماء " بـ " المناسك المكية ". (٧٠٧١: مناسك الحج) للشيخ محمد مهدي بن الشيخ أحمد المقابى البحراني فرغ منه ١٢١٠. (٧٠٧٢: مناسك الحج) فارسي ميسوط، للسيد محمد مهدي بن السيد حسن ابن السيد حسين الموسوي الخوانسارى، حكى بعض الاعاظم وجوده عنده. (٧٠٧٣: مناسك الحج) للسيد محمد مهدي بن السيد حسن الحسيني القزويني الحلاوى النجفي المدفن، المتوفى سنة ١٣٠٠، فرغ منه (١٦ شوال ١٢٧٧) قال في آخره: [وقع الفراغ من تسويدها بيد مؤلفها محمد بن الحسن المدعو بـ مهدي الحسيني الشهير بالقزويني..]. والنسخة في خزانة الميرزا محمد الطهراني. (٧٠٧٤: مناسك الحج) مختصر من الاول، أيضا للسيد مهدي المذكور وكلاهما موجودان في خزانة كتبه بالحلة، ومر له " دليل المتحيرين " فراجع. (٧٠٧٥: مناسك الحج) فارسي، للشيخ مهدي بن الشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، المتوفى سنة ثمان وثمانين ومائتين والفرغ ١٢٨٨. موجود في خزانة الميرزا محمد الطهراني بسامراء. (مناسك الحج) للسيد محمد مهدي بن السيد مرتضى بن محمد الطباطبائي، المتوفى سنة ١٢١٢، الملقب ببحر العلوم. نسبة إليه في " مواهب السنية " ومر بعنوان " العجالة الموجزة ".

[٢٧٥]

(٧٠٧٦: مناسك الحج) فارسي، للشاه نعمة الله الكرمانى، المذكور في (٩: ١٢١٥). رسالة عرفانية في عدة فصول في آداب الحج. أوله: [قوله صلى الله عليه وآله: يا أيها الناس قد فرض الله عليكم الحج فحجوا]. نسخة منه في (الفاخرة، دار الكتب ١٨ مجاميع فارسي طلعت) كتابته ٩٢٦، وذكر في الفهرست بعنوان " مناسك حج وعمره " واخرى في (طهران، ملك ١٤ / ٤٣٦٢) كتابته ١١٠٩، وعنوان النسخة " حج وصوم ". (٧٠٧٧: مناسك الحج) للسيد هاشم بن السيد راضى الاعرجي الكاظمي تلميذ السيد عبد الله الشير، كما ذكره السيد محمد بن معصوم في رسالته في ترجمة أحوال شيخه السيد عبد الله المذكور. (٧٠٧٨: مناسك الحج) فارسي للسيد الحاج

ميرزا محمد هاشم المشهور بالجهار سوقى ابن السيد زين العابدين الموسوي، الخوانسارى الاصل الاصفهاني المنشأ والمسكن، المتوفى في النجف في رمضان سنة ثمانية عشر وثلاثمائة والف ١٣١٨ طبع باصفهان مكررا. منه في ١٣١٠ و ١٣١٧. (٧٠٧٩: مناسك الحج) لابي بصير يحيى بن القاسم الاسدي، ذكره الشيخ في " الفهرست ". توفي سنة خمسين ومائة ١٥٠. كما ذكره النجاشي والشيخ في " الرجال ". (٧٠٨٠: مناسك الحج) للشيخ المحدث الفقيه صاحب " الحدائق " يوسف ابن أحمد بن إبراهيم الدرزي البحراني، المتوفى سنة ست وثمانين ومائة والف ١١٨٦ موجود عند الشيخ محمد صالح البحراني. (٧٠٨١: مناسك الحج) للمولى محمد يوسف بن پهلوان صفر القزويني، ذكره في " أمل الأمل " و " الرياض: ٢١٥ " ذيل ترجمة خليل القزويني. (٧٠٨٢: مناسك الحج) للحاج ميرزا يوسف بن عبد الفتاح بن عطاء الله الطباطبائي التبريزي (١١٦٧ - ١٢٤٢). ذكره سبطه السيد شهاب الدين وحفيده في " تاريخ أولاد الاطهار: ٩٠ " .

[٢٧٦]

وقد مر " مسلك المحتاج إلى مناسك الحاج " لابن طائوس، ومر أيضا " خلاصة الاعتبار في الحج والاعتبار " للشهيد الأول، ومر أيضا " الدرّة في الحج والعمرة " و " مزيج الاحتياج في مناسك الحاج " ويأتى " المنهاج في مناسك الحاج " للعلامة، ويأتى أيضا " المنسك " متعددًا، و " نهج المسالك " للصهرشتى، و " هداية السالكين من الانام إلى حج بيت الله الحرام " و " نهج البيان في مناسك النسوان ". (٧٠٨٣: المناسك الشاه وردية) للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويرزي، المعاصر للشيخ الحر وصاحب " الرياض "، كما يظهر من أحواله في مبحث صلاة ليلة الرغائب من هذا الكتاب إلى كتابه " ايجاز المقال في علم الرجال " وقد صنّفه باسم النواب شاه وردى خان بن منوچهر خان بن حسين خان وقال بعد مدحه وإطرائه: [وما انا باهدائها إلى جنابه الا كالمهدى الفية الشهيد إلى الشيخ المفيد..]، وينقل فيه عن القدماء: كالمفيد والمرتضى والشيخ الطوسى. أوله: [اولى ما تصرف إليه الهمم السامية وارى ما تقطف عليه الغرّات النامية حمد من أفاض شايب شوادى ديم الانعام واسدى اساكيب غوادى النعم الجسمام] إلى آخر الخطبة المطولة المذكورة فيها كثير من اصطلاحات العلوم المعقول والمنقول وفضل العلم والعلماء ولا سيما علم الفقه ولا سيما معرفة العبادات منه، كل ذلك براعة للاستهلال لاشتغال كتابه على جل منها، لانه رتبته على مقدمة في خمسة فصول: ١ - في الصرف، ٢ - في النحو، ٣ - في المنطق، ٤ في الكلام، ٥ - في اصول الفقه في كل فصل ابحاث لازمة من تلك العلوم، وعناوينها: [بحث، بحث]، وبعد الفصول منهج فيه عدة كتب: ١ - الطهارة، ٢ - الصلاة، ٣ - الزكاة، ٤ - الصوم والاعتكاف ٥ - الحج والعمرة، ٦ - الجهاد وأحكام الكفار والارضين، وفي كل كتاب وسائل في عنوان: [وسيلة، وسيلة] من أول الطهارة إلى آخرها، وفي آخرها خاتمة في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، وبالجملة تاريخ كتابة نسخة السيد حسين القزويني هكذا: [تمت المسودة بتمام التصنيف في يوم السبت ٢٦ شهر رمضان ١٠٩٤] في آخر الحج وينتهى بزيارة الصديقة (ع). وترجمة منوچهر خان في " تذكرة

[٢٧٧]

نصرآبادى: ٢٤ " وذكر ولده الشاه وردى، المؤلف باسمه هذا الكتاب، والنسخة كما قلنا عند حفيد صاحب الضوابط القزويني بكر بلا، يقرب

من ٨٠٠٠ بيت. (٧٠٨٤: مناسك العاشقين) لميرزا أبي القاسم الشريفي الذهبي الشيرازي، المتوفى سنة ١٢٨٦، كما في فهرس تصانيفه، وطبع مع " مرآت العارفين " له المذكور في (٢٠: ٢٧٧) ويوجد في (الملك) بطهران ضمن مجموعة، وهو في الاخلاق والسير والسلوك، ملمع من النثر العربي والشعر الفارسي. أوله: [هذه جذوات من نار جلال العشق الرباني، نظم: بنام أنكه ذات أو علي شد * جهان از فيض نورش منجلى شد وهكذا نثر عربي ونظم فارسي إلى آخر الكتاب. آخره: كه ميرى جان بجانان واصل آيد * بحق وصل مدامت حاصل آيد مطالب ناهماهنكى درمورد اين كتاب ذكرشده كه من باحذف مكررات همه را يكجا آوردم، باقيد مواضع اختلاف]. ونسخة اخرى منه في (النجف، أمير المؤمنين ١٣٦٢) كتابتها ١٢٧٠. (٧٠٨٥: مناسك العلوى) فارسي، لعلي محمد خان صاحب الشوشترى الجزائري في أعمال الحج واسمه تاريخ التأليف. طبع على الحجر في بمبئي ١٢٧٠ في ١١٥ صفحة. (٧٠٨٦: المناسك المروية في شرح الاثنى عشرية) الحجية البهائية، للشيخ زين العابدين بن الحسن بن علي بن محمد الحر العاملي، المتوفى سنة ثمان وسبعين والف ١٠٧٨. (٧٠٨٧: مناسك النجفي) باللغة الغجراتية، للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم الكاشاني، نزيل بمبئي، المولود سنة ١٢٠٣ مطبوع، وله ترجمة بالفارسية لم تطبع. وله مقدمة فارسية في أسرار الحج سماها " مقدمه ء نجفى " وله أيضا " جامع المناسك " وله مقدمة في آداب السفر، ألفه سنة ١٢٢٨ كما في فهرسه (٧٠٨٨: مناسك النسوان) للشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراچكى المتوفى سنة تسع وأربعين وأربعمائة ٤٤٩، كتبه بأمر صارم الدولة، وهو منسك

[٢٧٨]

لطيف كما ذكر في فهرست كتبه، وهو غير " نهج البيان في مناسك النسوان " كما يأتي، لانه كتبه بأمر الشيخ أبي الكتائب أحمد بن محمد بن عماد، وهو في خمسين ورقة. (٧٠٨٩: مناط الاحكام) في اصول الفقه، للمولى نظر علي الطالقاني، الواعظ الوجيه عند العامة والخاصة والحافظ للقرآن، توفي بمشهد خراسان (ع) في سنة ست وثلاثمائة والف ١٣٠٦، ومادته (غوش) وولد سنة ١٢٤٠ مادته (مرغ)، رتبه على فنين: أحدهما في الفروع والطواهر، والآخر في الاسرار والبطون، وفرغ منه أواسط السنة الثالثة بعد الثلاثمائة ١٣٠٣، وطبع في السنة الرابعة والثلاثمائة وينقل فيه كثيرا عن شيخه العلامة الانصاري، وكل من فنى الكتاب على بحار ينشعب منها أنهار. أوله: [الحمد لله الذي فضلنا على كثير من العباد..]. وله أيضا " كاشف الاسرار " كما مر. (٧٠٩٠: المناطق) في صناعة الميزان، للحاج ميرزا أبي عبد الله بن الحاج ميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني، المتوفى سنة ١٣١٣، والنسخة عند ولده الحاج ميرزا مهدي. (٧٠٩١: كتاب المناظر) أصله لاقليدس، حرره المحقق الطوسي كما مر في (٣: ٢٨٢). (٧٠٩٢: مناظر الابدال) أو " مناظرات.. " للحكيم محمد يحيى بن قاضى القضاة مصطفى علي خان، ألفه سنة ١٢٦٠، وطبع سنة ١٢٧٢. نسخة منه في (الأصفيه ٧٨٧ الطب) كتبت سنة ١٢٧٢ كما في فهرسها. (٧٠٩٣: مناظر الانشاء) للخواجه جهان، عماد الدين محمود بن الشيخ محمد گاوان (قاوان، غوان) الكلپايگاني، المعروف بخواجه محمود جواد وخواجه ء جهان. ذكر وفاته في " هدية العارفين " سنة ٨٨٦. وقيل: قتل في صفر ٨٨٦. وكان هو وزير السلطان محمد شاه البيهمنى الهندي. وهو في مقدمة في ماهية الانشاء وموضوعها والغاية منها، في ثمانية فصول، ثم مقالتين: ١ في تقسيم الكلام على

طريق أهل الانشاء، في أربعة منظر، ٢ في بيان الاقسام والاركان في الانشاء، في خمسة منظر، ثم خاتمة في ماهية الخطوط وقواعد انشاء الكلمات، في سبعة قواعد. وذكر في ذباجته " رياض الانشاء " له ووعد بتأليفه ويوجد الاخير أيضا. أول " مناظر الانشاء " : [يا مبدء الانشاء ببسط نور الوجود ويا مجري الكلم والقلم.. جنين گوید فقير محمود بن]. طبع باستانبول بغير تاريخ في ١٥٢ صفحة. ونسخه شايعة منه في (طهران، دانشگاه ١٣٧٥) مذهبة كتابته ٩٨٠ و (تبريز، الملية ٣٠٦٦) كتابته ٩٩٨. ٧٠٩٤: مناظر الانوار ومظاهر الاسرار في تفسير كتاب الله الملك الجبار) للسيد محمد تقى بن الامير مؤمن الحسيني القزويني، المتوفى سنة ١٢٧٠، رأيت مجلده الاول في ١٣٦٥ في (الرضوية). أوله: [الله أحمد بمنه على بسط فنون فواضله..]. انتهى هذا المجلد بأخر آية ٢٨ من سورة البقرة، قوله تعالى: " ثم استوى إلى السماء فسويهن سبع سماوات الآية " وتاريخ كتابته ١٢٤١ ووقفه ١٣٧٣. ٧٠٩٥: مناظر الخلافة) للنواب أحمد حسين مذاق الهندي، ذكره في " تاريخ أحمدي " له. ٧٠٩٦: مناظر المصائب) للسيد امداد امام (شمس العلماء) المستبصر العظيم آبادي والملقب باثر. في مصائب المعصومين الاربعة عشر (ع)، نقلا عن كتب العامة، في مجلد ضخيم بلغة اردو، طبع بلكهنو. ٧٠٩٧: المناظر والمرايا) المعبر عنه بالبرزخية، في تحقيق عالم الرؤيا وعالم البرزخ للسيد عبد الرحيم بن إبراهيم الحسيني البيزدي، نسيه إلى نفسه في مجموعة من تصانيفه بخطه، وقد فرغ من المجموعة في سنة ١٣٩٨. ٧٠٩٨: مناظر ومرايا) لقاسمعلی القابینی مؤلف " معرفت تقويم " المذكور في (٢١: ٢٥٤) الذي ألف " اسطرلاب " في سنة ١٠٧٠، وكان حيا إلى سنة ١٠٧٢ وكتابه هذا في ١٦ مطلب. أوله: [حمد له.. أما بعد، المحتاج إلى قاسم الارزاق

قاسمعلی قابینی سطرى جند تحرير نمود در علم مناظر ومنظور ناظرين..]. نسخة منها في (دانشگاه ٥ / ٢٥٣٠) كتبها محمد كاظم بن محمد جعفر في (١٧ صفر ١٠٩٦) وعليها خاتم: [قاسم الارزاق] في سنة ١٠٧٢ من المؤلف، ولعل بعض الخطوط الموجود على هامش النسخة له أيضا. ومعه " رسالة في حدوث الاسماء "، " ذخيره در علم حروف " " جفر صغير وكبير " كلها له ايضا. ٧٠٩٩: المناظرات) لعباس مولوى، مؤلف " الانوار السليمانية " المذكور في (٢: ٤٢٩). وهى كتحرير من الانوار "، شرع المؤلف بها في ١٠٩٧ باسم الشاه سليمان الصفوى في ٦٣ فصلا. أورد فيها مكاتبة فضلاء وراود والرستمدارى ومباحثات القاضي زاده الرومى. أوله: [حمد بيحد وثناى بيحد نثار بار گاه احديت معبود ذوالجودى كه از محض عنايت بنده پرورى]. توجد في (طهران، المجلس ٢٠٨٨) من القرن الثاني عشر و (طهران، دانشگاه ٢٤٨٥) كتابته ١٣٣٥ كما في فهرسهما. (٧١٠٠: رسالة في مناظرات) وقعت بين الشيخ الاكبر الشيخ جعفر كاشف الغطاء وبين السيد المحقق السيد محسن البغدادي ومكاتبات بينهما في المسائل العلمية، جمعها السيد محمد الجواد بن محمد الحسينى صاحب " مفتاح الكرامة " قال السيد محسن الامين في ترجمة السيد محمد جواد: ان في الرسالة بعض خط الشيخ الاكبر بيده. (٧١٠١: المناظرات) للشيخ أبي سعيد عبد الجليل بن عيسى بن عبد الوهاب الرازي، المتكلم الفقيه المتبحر استاذ أئمة عصره، ذكره منتجب الدين. (٧١٠٢: المناظرات) للمحقق الكركي الشيخ عبد العالي بن علي بن عبد العالي الكركي، مع الميرزا مخدوم الشريفى، في الامامة، وتوفي الشيخ سنة ٩٩٣ عن سبع وستين ٦٧ سنة، وحمل من اصفهان إلى مشهد الرضا (ع) ودفن بدار السيادة. (مناظرات) غالب، يأتي

في النون بعنوان " نامه ء غالب " كما يأتي قريبا " منشآت غالب دهلوى " .

[٢٨١]

(٧١٠٣: مناظرات آب و خاك ووز) مختصر فارسي، بقلم محمد جعفر القاجار، طبع سنة ١٣٢٩ ش مع " مناظرات جمال وكمال " و " مناظرات دل و دماغ " غير عن نفسه بدهقان گمنام ساكن سعادت آباد من قرى در كه، ألفه في ١٣٠٣ ش. (٧٠١٠٤: المناظرات الازهرية والمباحثات المصرية) تكلم مصنفه في المسائل المختلف فيها بين الخاصة والعامه واثبت الحق فيها من طرق العامة، وهو للسيد عبد الحسين بن السيد يوسف شرف الدين العاملي الموسوي المعاصر كتبه قبل سنة ١٣٢٩ ونهب مع بقية كتبه في التاريخ، ثم ألفه ثانيا وأخرجه من المسودات المتفرقة. (مناظرات باقاضي زاده ء رومى) مر في ٢: ٢٢٨) بعنوان " الامامة " وفى (٣: ٤٤٢) بعنوان " تحفة الشاهية " ويسمى في بعض النسخ ب " رشحات " وفي بعضها ب " رساله ء قاضى زاده " نسخة شايعة مختلفة في التحريبات أقدمها على ما اطلعت في (المجلس ١ / ٢٠) كتبت في صفر سنة ١٠٦٣، أوله ساقطة من الديباجة وذكر في " فهرست المجلس " بعنوان " مباحثات قاضى زاده " ونسخة اخرى مذهبة في (المجلس ٤٦٣٤) كتبه بقلم المستعليق الجيد محمد صالح الخاتون آبادى، فرغ منه في (غرة ع ١ / ١٠٦٣) وهو في ١٣٦ ورق، ونسخة اخرى من دون اسم في (الملك ٥٤٨٧) كتبت بقلم النسخ في القرن الثالث عشر. أوله: [كس نامه ء انوار جلى نويسد.. بعد، چون جامع اين مجموعه ء ايجادي ومرتب صحيفه ء مبادى..]. والنسخة في ٢٣٥ ورق. (٧١٠٥: مناظرات پنجانگانه لاسدي الطوسى، وهى مجموعة قصائد نظمها في المناظرة بين [أسمان وزمين، رمح وقوس، عرب وعجم، مسلمان وكبر، شب وروز] كما فصلناها في (٩: ٧١) وتوجد نسخة منها في الباب الثامن عشر من " دقايق الاشعار " للمير عبد الوهاب الدولت آبادى الموجود في (بادليان ٢٧ اليوت ١٣٣٣) و " الدقايق " هذه تقليد من " مونس الاحرار " الآتي أنه ليدر الدين محمد الجاجرمى الفت حدود سنة ١١٧٢، ونسخة في ٥٤ بابا ٢٨٠ ورقة، وصورتها الفتوغرافية في

[٢٨٢]

(دانشگاه، رقم ٩٠٠). (٧١٠٦: مناظرات جمال وكمال (و) مناظرات دل و دماغ) كليهما مطبوعتان كما مر في ذيل مناظرات آب و خاك ووز ٢٢: ٢٨١. " ويأتي للمؤلف " مناظره ء عقل وعشق " . (٧١٠٧: مناظرات خمس) أو " عقل وعشق " أو " گلش " لصاين الدين تركه كما مر في (١٨: ٢٢٢) مقالة شعرية فلسفية على اسلوب المقامات والمناظرة بين العقل والعشق، والوهم والعقل، الوهم والخيال، السمع والبصر، العاشق والمعشوق الفت على مذاق الصوفية، وتوجد عدة نسخ منها مع أسماء متعددة وكيفيات مختلفة فذكر الجلبى للمؤلف " مناظرات خمس " كما في " كشف الظنون " (٢: ١٨٢٤) وفي فصل ارسال العقل، القوة النظرية إلى سلطان العشق، في الموازنة بين الكونين اشارة المؤلف إلى كتابه " التمهيدات " كما جاء في آخر الكتاب ذكر من " قصيدة نظم الدرر " نسخة منها في (طهران، الادبيات ٨ / ٢٣٦) كتبت بقلم المستعليق في سنة ١٠٨٨ ومعها ثمانية مقالات اخرى كلها منسوبة إلى المؤلف، وذكرت فهرس مطالبه في ٣٧ بندا، فهرس المكتبة. البند الاول: شروع مناظرات أصحاب الشيخ العقل مع أعوان السلطان العشق، ٥ - جواب الخيال للنغمة، ١٠ - شور الشيخ عقل مع الاصحاب، ١٥ - اسارة الوهم

وورود الوجد والالم في مملكة العقل، ٢٠ شروع مناظرة السمع والبصر، ٢٥ - اجوبة النظر في قبال أدلة السمع، ٣٠ - ترقى العاشق من دركات البعد إلى درجات القرب، ٣٥ - بدو طغيان اعيان مملكة العاشق ٣٧ - انطواء أحكام العاشقية والمعشوقية وظهور سلطان العشق. أوله: [الحمد لله الذي رتب نظام البرية العام بخلافة آدم.. دوش هنگام آنکه مبشر فالح الاصباح آوازه ء] . نسخة منه في (بايزيد ولى الدين ٢٨ / ١٨٢٥) كتبت في (١٦ ج ٢ / ٨٥١) في ابرقوه في ثمانية أوراق، وذكرت في فهرس المكتبة بعنوان " مناظره ء أصحاب شيخ اعقل با اعوان سلطان عشق " وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٤٤٢) وفي المجموعة عدة مقالات اخرى، وذكر في (ص ع) منها ان كلها لصاين الدين

[٢٨٣]

وذكرت في بعض الفهارس بعناوين اخر مثل " مناظرات خمس صائنية " " ومناظره ء عقل وعشق " كما قد ينسب إلى النسفى، صاحب " منازل السائرين " المذكور في (٢٢: ٢٤٦)، (مناظرات الرياحين) مر في (١١: ٢٤٩) بعنوان " رمز الرياحين " ويأتى قريبا " منتخب رمز الرياحين ". (مناظرات الشيخ المفيد) مع أصحاب الفرق والمذاهب، مر في (١٩: ٣٦٤) بعنوان " المجالس المحفوظة ". (٧١٠٨: مناظرات على بن موسى الرضا (ع) لابي أحمد عبد العزيز ابن يحيى الجلودي شيخ جعفر بن قولويه. (٧١٠٩: مناظرات في ترجمة المراجعات) للفاضل حيدر قليخان بن نور محمد خان، المدعو ب سردار كابل، نزيل كرمانشاه، طبع بايران سنة ١٣٦٥. (٧١١٠: مناظرات الكمالية في بعض المسائل الخلافية) للشيخ على بن الحاج حسن الخيزى القطيفي، المولود سنة ١٢٩١، ذكره تلميذه الشيخ فرج بن الحسن القطيفي. (٧١١١: مناظرات المجتهدين في أدلة أحكام الدين) للشيخ محمد بن يونس الشويهى، بخطه عند السيد محمد بن نعمة الله، ناقص. (٧١١٢: المناظرات مع ابن الوسى) محمود شكرى افندي المدرس ببغداد، في اثبات وجود الحجة وامامته، لشيخنا الحاج ميرزا فتح الله المشتهر بشيخ الشريعة، بن الحاج ميرزا محمد جواد النمازى الشيرازي الاصفهانى، وهى ثلاث رسائل: صغير، ووسيط، وكبير. مجموعها في ٣٧٠٠ بيت، فيها تحقيقات وتدقيقات رشيقة وجوابات كافية وافية، واستنسخه صدر الاسلام الخوئى، ومر " الاسنة في قلوب السنة " فراجعه. (٧١١٣: المناظرات مع بعض الشيعة) للمجدوع، الشيخ إسماعيل بن عبد الرسول الاجينى، مؤلف " فهرسة الكتب والرسائل ". ذكر ضمن تأليفاته في

[٢٨٤]

مقدمة طبع " الفهرسة " المذكورة، بقلم ابن المؤلف علينقى المنزوى ص ١٥. (٧١١٤: المناظرات مع بعض المعاصرين) للمولى مراد التفريشى. المذكور في (١٠: ١٤٩) ومعاصره وهو المحقق الداماد ظاهرا، ومناظرتهما في بعض مسائل الحكمية والفقهيّة. وفيها فوائد متفرقة من الحكمة وغيرها، كما حكى عن " الرياض ". (المناظرات مع العالم الهروي) يأتى بعنوان " مناظرة ابن أبى جمهور " (٧١١٥: المناظرات مع المولى ميرزا جان الشيرازي العامي) للشاه تقى الدين محمد الشيرازي، النسابة المدرس بشيراز في عصر الصفوية، والمتوفى، سنة ١٠١٩، كما في " أمل الأمل " ولاخيه المير غياث الدين مقام عظيم ذكرهما في " عالم آرا " وذكر الشاه تقى الدين في " السلافة " و " أمل الأمل ". (٧١١٦: المناظرات مع العامة) للمولى عبد الوهاب الشاهجهانى السننى الاصل المستبصر بواسطة منامين، ثم ناظر مع أبيه السننى وجمع آخر من علماء أهل

السنة بشاه جهان آباد في سنة ١٠٧٣ في عهد عالم غير پادشاه، واجاب أيضا عن جملة من الاعتراضات التي كتبها إليه فكتب هذه المناظرات والجوابات بخطه في مجلد وهو فارسي في كتب المولى محمد علي الخوانسارى، وله " أبصار المستبصرين " الذي ذكر فيه كيفية استبصاره في سنة ١٠٦٢. (٧١١٧: مناظرات مع المخالفين) للشيخ زين الدين أبي الحسن علي بن محمد الرازي، استاد علماء الطائفة وشيخ الشيخ منتجب الدين. (٧١١٨: مناظرات مع الملاحدة) للسيد ناصر الدين أبي إسماعيل محمد بن حمدان بن محمد الحمداني القزويني، ذكره الشيخ منتجب الدين. (٧١١٩: مناظرات منير) وهو أبو بكر منير اللاهوري الملتاني (م ١٠٥٤) المذكور في ٩: (١١١٥). محادثات خيالية أدبية فارسية بين غيم والقمر، الماء والنار، السيف والقمر وغيره، على مشرب العرفان. يوجد في (پاكستان، لاهور پرفسور شيراني ٥٤٧ / ٣٥٧٢) كما في فهرسها.

[٢٨٥]

(٧١٢٠: المناظرات والمحاضرات) للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني، المولود والمتوفى بينارس الهند سنة ١١٨١، يظهر من فهرست كتبه انه فارسي. (٧١٢١: رسالة في المناظرات) الواقعة بينه وبين بعض معاصريه، للمولى مراد التفريشي ومعاصره وهو المحقق الداماد ظاهرا، ومناظراتهما في بعض مسائل الحكمة والفقه، وفيها فوائد متفرقة من الحكمة وغيرها كما حكى عن " الرياض ". (٧١٢٢: رسالة في علم المناظرة) للشيخ سليمان بن عبد الله لماحوزي المتوفى ١١٢١، وهى غير " أدب البحث " المذكور سابقا انه من تصانيفه في (١: ١٣). (مناظرة) أو " يوسفيه " مجموعة مكاتبات فارسية تبادل بين الميرزا يوسف علي والقاضي نور الله الشهيد المذكور في (٩: ١٢٣٣) حول، مسألة علم الانبياء على المغيبات، جمعها عبد الرحيم الحسيني البغدادي. أولها: [حمد له، أما بعد، نمود بنده ء ائيم.. عبد الرحيم... أنكه اين مناظره است كه ميان ميرزا..]. والنسخة في (الأصفية ١١٨٤) الكلام) كتبت بقلم المستعليق في سنة ١١١٢ في ٥١ ورق، ومر في (٢: ٩٤) بعنوان " الاسئلة اليوسفية " يظهر منه اعتقاد الميرزا بعلم النبي والائمة على كل الامور، ورأى القاضي بأنهم عالمون على المسائل الدينية دون غيرها، وتوجد فيها فوائد تاريخية كثيرة، ويوجد أيضا نسخة من " الاسئلة " في (دانشگاه ٤٥١٣) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في (١٣ محرم / ١٠٦٤) في ٩٦ ورق، وذكر في فهرس المكتبة فهرست الرفعات التسع للميرزا، والاجوية الثمانية للقاضي. (٧١٢٣: مناظره ء أسمان وزمين) مثنوى من نظم المولى حيراني القمي، المذكور في (٩: ٢٧٤) ويأتي له " مناظره ء سيخ ومرغ ". (٧١٢٤: مناظرة ابن أبي جمهور) محمد بن علي بن إبراهيم بن الحسن بن أبي جمهور الاحسائي، مع الفاضل الهروي العامي في المشهد الرضوي، في مجالس

[٢٨٦]

ثلاثة، في مسألة الامامة. أولها: [الحمد لله حق حمده..]. والنسخة رأيتها عند (الصدر)، ذكر فيه أنه حصل بينه وبين الهروي ملاقات فجادل معه في ثلاثة مجالس: المجلس الاول في إمامة أمير المؤمنين (ع) وقد وكان في دار السيد النقيب السيد محسن بن المير محمد الرضوي - وأورد ترجمته القاضي نور الله في مجالسه مختصرا والمجلس الثاني في المدرسة أول البحث فيه في مسألة ولد الزنا وجرى الكلام إلى طعن القرطاس، والمجلس الثالث في ذكر أعمال الخدعة في أمر الخلافة وبعض المطاعن كل ذلك في أيام من

سنة سبع وثمانين وثمانمائة ٨٨٧، وفرغ من تبييض كتابه " درر
الثلالى العمادية " سنة ٩٠١، يوجد هذه المناظرات كلها عند الميرزا
محمد الطهراني بسامراء وقد ترجمها جميعا إلى الفارسية المولى
نوروز علي البسطامى وادرج الترجمة في كتابه " فردوس التواريخ "
المطبوع سنة ١٣١٥، وطبع للمؤلف " المناظرات مع العالم الهروي "
والمظنون انها عين ما ذكرناه. وأورد القاضى ترجمة قسم منها في "
مجالس المؤمنين " وترجمها أيضا جلال الدين محمد بن محمد
الكاشانى، فرغ من الترجمة في الهند في (١٩ شعبان ١٠٩١). أوله:
[ثنا ومحمدتي كه زبان بيان بحكم أنت كما اثبتت على نفسك بعجز
وقصور..]. نسخة منها في (الرضوية ٤٠١ حكمت) كتبها الشاه
محمد الهمداني بقلم النستعليق في (رجب ١٠٤٢) ولمحمد اشرف
بن علينقى اقدس الشريف الحسيني المشهدي أيضا " ترجمه ء
مناضره ء احسائي " فرغ منه سنة ١٠٩٠، وصدرها باسم الشاه
سليمان. أوله: [بهترین مقالی که مترجمان صحایف فرقان حق
گوئی به آن..]. والنسخة في طهران عند الدكتور مفتاح رقم ٧٩،
كُتبت بقلم النستعليق في المتن والهامش. (٧١٢٥: مناظرة أبى
العلاء المعرى) مع السيد الشريف المرتضى علم الهدى الموسوي،
المتوفى سنة ٤٣٦، نسخة كتابتها ٦٧٦ في الخزانة (الرضوية) وهى
مختصرة قرب خمسين بيتا. (٧١٢٦: مناظرة أبى على بن سينا) مع
رجل مجادل من معاصريه، والنسخة في كتب شيخ الاسلام
الزنجانى. راجعه.

[٢٨٧]

(٧١٢٧: مناظرة الادريسي) من ذرية إدريس بن إدريس الحسنى
العلوي في مجلس الواثق بالله، مع أبى الهذيل العلاف. أولها: [قال
أبو الهذيل: دخلت على الواثق فأمر بحبسي فبينما أنا في محبسي
في ليلة إذا اناه بمناد ينادى..]. والنسخة عند السيد شهاب الدين
بقم. (٧١٢٨: مناظرة المير اعجاز حسين) مع المولى محمد جان
اللاهورى، وذكر ترجمة المير اعجاز حسين على ظهر كتابه " كشف
الحجب " وانه ولد ١٢٤٠ وتوفي ١٢٨٦. (٧١٢٩: مناظرة الامام الباقر
(ع) مع الهروي (الجروى). أولها: [قال الهروي ان في أبى بكر أربع
خصال استحق بها الخلافة، قال الباقر (ع): وما هي ؟ قال: انه أول
الصديقين ولا نعرفه حتى يقال الصديق، الثانية صاحب رسول الله
صلى الله عليه وآله في الغار، الثالثة المتولي أمر الصلاة، الرابعة
ضجيعه في قبره..]. ذكرها في " كشف الحجب " وهى غير مذكورة
في " احتجاج الطبرسي " موجود في مجموعة مع مناظرة ابن أبى
جمهور ومناظرة ركن الدولة في (الرضوية). (مناظرة ء أسمان وزمين)
مر في (١٩: ٣٠٦). (٧١٣٠: مناظرة ء امام فخر رازى) فخر الدين
الرازي مع الشيخ نجم الدين الكبرى المذكور (٩: ١١٧٥) في أدلة
اثبات الواجب، جمعها حسن الواعظ السورى، وضم إليها قصة سفر
الامام إلى خوارزم واکرام علاء الدين الخوارزمشاه (٦١٧ ٥٩٦) له.
أوله: [نقل است كه چون امام ائمه ء اسلامي ممهّد قواعد شرايع
وأحكام.. امام فخر الدين رازى..]. والنسخة في (دانشگاه ٢٥ /
١٠٣٥) ضمن المجموعة المؤرخة ١١٠٤. (٧١٣١: مناظرة ء امجدية)
بلغة اردو، طبع بالهند، كما في فهرسها وفي بعضها بعنوان " مناظرة
مأمون الرشيد " ويأتي " مناظرة هشام بمجلس الرشيد ". (مناظرة
ء انسان وحيوانات) مر في (١٥: ١٦٠) بعنوان " طرب المجالس "
ذكره بهذا العنوان في " فهرست مجلس " (٩: ٥٢٥) وهو للامير
حسين عالم بن

[٢٨٨]

أبي الحسين حيدر الهروي المتوفى ٧١٧ أو ٧١٨، اخلاقي عرفاني مرتب على خمسة أقسام: ١ بيان الخلق والامر في ثمانية فصول، ٢ في خلق اصناف الناس في ١٢ فصلا، ٣ فضل الانسان وشرفه في ١٤ فصلا. يشتمل على مناظرة الانسان والحيوان ٤ في الاخلاق الحميدة في تسعة فصول، ٥ الاوصاف الذميمة في ١٢ فصلا. وطبع على هامش " اشعة اللمعات " في ١٣٥٤. أوله: [حمد وثناى مرخداى راجل جلاله وعم نواله آن صانعي..]. نسخها شايعة اقدم ما اطلعت عليها في (المشهد، فرخ ١، مج) ضمن المجموعة المؤرخة ٢٠ شوال ٨٣٤، وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ٢٨٢٧) وقد زعموا في " نشریه ء فرهنگ خراسان " ان النسخة " كنز الحكمة " للخوافى، ونسخة اخرى في (الاصفية ٧٥ محاضرات) كتبها على الحكاك الحسيني في ٩٤١ في ١٩٠ ص، وجاء في فهرس المكتبة: ان الكتاب في مقدمة في بدء الخلق و ١٥ فصلا: ١ شروع المناظرة، ٢ ذكر شورى جمع من الحيوانات بعضها مع بعض آخر، ٣ تكلم الحيوانات ووقوف ملك الجان، ٤ تدبير الحيوانات وارسال الرسول عند ملك الجان، ٥ مشاوره الملك مع جمع الحيوانات.. ١٠ مناظرة النملة مع حكيم الشام.. ١٥ مناظرة الهماى مع حكيم خراسان، وللكتاب خاتمة في بيان العلم والربا والحرص والشهوة والبخل والاسراف والنخوة. (٧١٣٢: مناظره با آلات بزم) نسخة منه في (طهران، دانشگاه ٢٥٩١) ضمن مجموعة آقا محمد معينى الاردوبادى، المؤرخة ١٠٤١ ومعها " هفت جام " لفضولي المذكور في (١٢: ١٢) بعنوان " ساقينامه ". (٧١٣٣: مناظره باسيد على محمد باب) للمولى محمد الممقانى والد نير التبريزي المذكور في (٩: ١٢٤١) باحث الباب في يوم الثلاثاء (٦ ج ١ / ١٣٦٤) والنسخة في (دانشگاه ١ / ٣٤١٩) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثالث عشر.

[٢٨٩]

(٧١٣٤: مناظره بافرق) لعبد الوهاب الشيرازي الحنفي المستبصر الذي أراد أبوه قتله لاستبصاره ولم يوفق وهذه المناظرة كلامي وقعت في شاهجهان في سنة ١٠٧٣ مع المخالفين. أوله: [ابتداى مناظره آي چند كه أقل عباد، عبد الوهاب را بعد از تعيين طريق ارشاد در بعض بلاد سند..]. ذكر في " فهرست نسخه هاي خطى ص ٩٩٤ " خمسة نسخ منها في مكتبات ايران أقدمها كتابة في (الملك ٧ / ٤١٣٧) ضمن المجموعة المؤرخة (١١٦١ / ١٠٤١) واخرى في (الرضوية ٦ / ٢٣٦، أدبيات) كتبها محمد حسين بن محمد كاظم في (١٧ ج ٢ / ١١٠٤) وذكرت في فهرس الرضوية بعنوان " رساله در حقانيت مذهب جعفرى " ويحتمل أن يكون غير " المناظرة " المذكورة، ويأتي للمؤلف " مناظره ء دينى ". (٧١٣٥: مناظرة الاقا باقر) وهو الوحيد البهبهاني، المتوفى سنة ست ومائتين وإلف ١٢٠٦، مع الفاضل الأشعري. في مسألة الرؤية. أولها: [الحمد لله، إلى قوله: أما بعد، فيقول الاقل محمد باقر بن محمد أكمل هذه صورة المباحثة مع فاضل من الاشاعرة في الرؤية..]. وقد كتبها اجابة لامر بعض العلماء وذكر فيه انه [كان الواسطة بيني وبين الفاضل الأشعري المرحوم الميرزا محمد علي، وعجز الفاضل عن الجواب ورجع عن القول بالرؤية على ما سمعته من المرحوم]. نسخة منها في مجموعة من رسائله في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بكرىلا يقرب من ٢٠٠ بيت واخرى في كرمانشاه. (٧١٣٦: مناظره با كريمخان كرمانى) صاحب " ارشاد العوام " المذكور في (١: ٥١٥) جمعها مؤلف ادعى انه ابن عم الحاج كريمخان، جمع فيها مجالس مباحثاته عند وروده بطهران مع العلماء وابناء الملوك وأركان الدولة الايرانية، في المواضيع الادبية وغيرها، في سنة ١٢٧٥، ١٣ سنة قبل وفاة الحاج كريمخان، جاء فيه أسماء كثير من الرجال، وقال: ان الناس قالوا بحرمة ملاقاته غير ان بعض ابناء الملوك ذهبوا لزيارته.

أوله: [الحمد لله الذي جعلنا من الذين اتبعوا الحق ونصروه واحتنبا
الباطل.. أما بعد من كه مسوده ء اين..]. والنسخة في

[٢٩٠]

(دانشگاه ٣٣٢٥) كتبت بقلم ؟؟ النسستعليق في العشر الثالث من
ج ٢ / ١٢٨١) في قزوين في ٥٦ ورق، والمظنون انها عين ما جمع
من مناظرات الحاج كريمخان في سنة ١٢٧٦، كما يحتمل انها عين
ما مر في (١٩: ٣٥٥) بعنوان " المجالس " من جمع اعتضاد
السلطنة، وكتب في رد الحاج كريمخان " إزهاق الباطل " وطبع سنة
١٢٧٧. (٧١٢٧: مناظرة باكشيشان) لمحمد باقر بن عبد الكريم
السلماسى، ترجم بعض الانجيل من اللاتينية إلى الفارسية
بمعاودة الميرزا عيسى قائم مقام، المتوفى ١٢٣٧، وبأمر من
العباس ميرزا القاجار، وتكلم حولها مع القسيس، والكتاب صورة
المباحثة الواقعة، جعلها باسم فتحعليشاه (١٢١١ - ١٢٥٠) والنسخة
في طهران (سنا، ١٣٢) كتبت بقلم النسستعليق في يوم الثلاثاء (١٧
ج ٢ / ١٢٦٣) في ٦٥ ص. (٧١٢٨: مناظرة ء بخت وعقل) لميرزا
محمد صادق المروزي المتخلص ب (هما). المذكور في (٩: ١٢٩٧)
يوجد ضمن مجموعة من منشأته ومنظوماته في (طهران، المجلس
١٧٢٨) المؤرخة ع ١ / ١٢٣٢ (ص ٨٠ - ١٦٩). (مناظرة ء بزم ووزم)
يأتي بعنوان " مناظرة ء رزم وبزم ". (٧١٣٩: مناظرة ء بغداد واصفهان)
لكمال الاصفهاني، عبد السلام بن الماجد بنثر ونظم فارسي. يوجد
في (المتحف البريطاني ١٨٤١) Add من القرن الحادي عشر كما
في فهرسها، أوله: [الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على
محمد خير أنبيائه]. (٧١٤٠: مناظرة ء تيغ وقلم) أو " سبع المثاني "
لخواجه الكرماني. المذكور في (٩: ٣٠٤). في مناظرة السيف والقلم
بنثر مغلق، باسم الامير مبارز الدين محمد، أنشأه في ٧٤٨. أوله: [
الحمد لله الذي رضع سيوف الالسنه بجواهر التقديس والتمجيد
وانطق السنة السيوف... چنين گوید]. يوجد نسخا منه في ضمن
كلياته ومنه في (طهران، الملك ٦ / ٥٩٦٣) تاريخ كتابتها ٨٢٩.
(مناظرة ء تيغ وقلم) للخواجه سعيد القمي، شاعر سلطان حسين
ميرزا

[٢٩١]

بايقرا. يوجد في (حالت افندي) ذكر بعنوان " مناظرة السيف والقلم
". ويأتي له " مناظرة ء شمس وقمر " كليهما مذكوران في " مجالس
النفائس " ص ٢١٢. (مناظرة الجواهر لمسرة الخواطر) لبصري
البغدادي، مر في (١٩: ٣٠٦). (مناظرة ء جاماسب وارديشير) مر في
(١٨: ٢٠٩) بعنوان " گفتگوی.. ". (٧١٤١: مناظرة ء حسن بصرى)
(٢٢ - ١١٠) مع شمعون العابد - ظاهرا، حول الدين الاسلامي،
نسخة من ترجمته إلى الفارسية، توجد في (دانشگاه ٢ / ١٠٣٨)
كتبه محمد باقر الاصفهاني في اكبر آباد حدود ١٠٥٥ في (٢٠
شعبان). أوله: [نقل است كه حسن بصري، همسايه أي داشنت
آتش پرست نام أو شمعون، در بيمارى مرگ افتاده..]. (٧١٤٢:
مناظرة الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي) والذ البهائي
والمتوفى سنة أربع وثمانين وتسعمائة ٩٨٤، مع بعض العامة من
علماء الحلب، في مسألة الامامة وما يتعلق بها، إلي ان استبصر
الحلبي، في سنة احدى وخمسين وتسعمائة ٩٥١. أولها: [الحمد
لله على ما انعم به وكفى وصلاة وسلام على عباده الذين اصطفى..
فهذا صورة بحث لهذا الفقير حسين بن عبد الصمد الحارثي في
حلب في سنة ٩٥١، اضافني بعض فضلاتها..]. والنسخة في مخزن
كتب (محمد علي الخوانساري) بالنجف، و (الطهراني في سامراء)

يقول في آخره: [ثم باحثته في مسائل كلامية كالرؤية والقضاء والقدر وفي مسائل فرعية كالتمتعة والمسح وذلك بعد ان اذعن واستقر الايمان في قلبه وسب أعداء أهل البيت عموماً وخصوصاً..]. (٧١٤٣: مناظره ء حيدر آباد) لميرزا أحمد سلطان المصطفوي الجشتي المستنصر الدهلوي، بلغة اردو، مطبوعة والمؤلف صاحب " ابطال عامل بحديث " و " الامامة " و " مناظره ء دهلي " مما مر ويأتي. (٧١٤٤: مناظره الخصوم وكيفية الاستدلال عليهم) للسيد الشريف

[٢٩٢]

المرتضى علم الهدى، أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي، المتوفى سنة ٤٣٦. أوله: [اعلم ان الطريق إلى صحة ما يذهب إليه الشيعة في فروع الشريعة فيما اجمعوا عليه هو اجماعهم، إلى قوله: وأما ما اختلفوا فيه فلا يخلو من ان يصح دخوله تحت بعض ظواهر القرآن..]. استنسخه الحاج سيد أبو القاسم الاصفهاني في النجف. (٧١٤٥: مناظره ء دانشمند وسيد) فارسي في مكتبة راجه فيض آبادي، ولعله عين " مناظره السيد والعالم " الأتي. (٧١٤٦: مناظره ء دانشمند ديوانه نما) مع أبي الهذيل العلاف المتكلم في عهد المأمون العباسي (١٩٨ - ٢١٨) في الخلافة واسكات أبي الهذيل. لسپهر الثاني الكاشاني المذكور في (٩: ٤٢٩) والمتوفى سنة ١٣٤٠، فرغ منه قبل ذى القعدة سنة ١٣٢٠، أوله: [حمد له، صلاة. برحسب امر مطاع جهان اتباع بندگان اعليحضرت..]. والنسخة في (طهران، ملى ٣٢٥) كتبه محمد تقى كمال السلطنة خادم حضرة مظفر الدين شاه في ذى القعدة سنة ١٣٢٠ في ٣٢ ورق. (٧١٤٧: مناظره دراثبات واجب) للخواجه نصير الدين الطوسي المذكور في (٩: ١١٩٨). أوله: مسألة دراثبات واجب الوجود بطريق مناظره اگر واجبی نبود هیچ موجودی نبود..]. والنسخة في (دانشگاه ١٩ / ١٠٧٩) كتبه مراد التفرشى بقلم المستعليق، للمولى صالح الكرامى، ومر للخواجه " اثبات الواجب " في (١: ١٠٨). (٧١٤٨: مناظره در مناقب أهل بيت) مجموعة اشعار وانشيد انشدت بلسان العوام على طريق السؤال والجواب، كانوا يقرؤونها القراء والمراشد في التكايا والمقاهي، وفيها ذكر كثير من مصطلحات القراء والدرابيش ومشتمل أيضا على أسماء بعض الناظمين وتخلصهم، والنسخة في (دانشگاه ٤٣٦٢) كتبت في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، في ٢٧ ورق، إلا انه مخرومة الاول.

[٢٩٣]

(٧١٤٩: مناظره ء دهلي) وهى خلاصة لكتاب " تنزية الانسان ". (مناظره ء دينى) مر في (١: ٦٦) بعنوان " أبصار المستبصرين " وهو لعبد الوهاب المنجم الهندي، كان حيا في سنة ١١٢٦ أقدم على المناظرة في سنة ١٠٤٢ وللمؤلف " مناظره بافرق " كما مر. أوله: [الحمد لله الذي اتم حجته على الثقيلين.. جديد الايمان عبد الوهاب بن..]. ذكر في ص ٨٧٠ من " فهرست نسخه هاي خطى فارسي " ثمانية نسخ منها اقدمها بقلم المستعليق في (الهيئات ٢ / ٢٩٣ د) ضمن المجموعة المؤرخة ١١٣٢، واخرى في (الملك ٤ / ٤١٣٧) ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٤١ - ١١١٨). (٧١٥٠: مناظره ء رافضي بارافضى) للمؤلف نفسه، كليهما مطبوعتان بلغة اردو، لصاحب " مناظره ء حيدر آباد " كما مر ويأتى له " مناظره ء منيرية ". (٧١٥١: مناظره ركن الدولة) مع الشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١، جمعها الشيخ ركن الدين الدورىستى، وذلك انه لما اطلع الملك ركن الدولة

على رئاسة الصدوق لمذهب الشيعة وغازة علمه اشتاق إليه فلما قدم إليه الصدوق عظمه ورحبه في جنبه وناظر معه. أولها: [قال الملك: أيها الشيخ العالم اختلف الحاضرون في القوم الذين يطعن عليهم الشيعة، قال بعض يجب الطعن عليهم وقال آخرون لا يجب ولا يجوز فما عندك..]. وذكر في " مجالس المؤمنين " ترجمة هذه المناظرة وهي في خزنة (الصدر) و (الرضوية). (مناظره ء روز وشب) لنزاري. يأتي بعنوان " منظومه ء روز وشب " كما اشرنا إليها في (٩: ١١٨٣). (٧١٥٢: مناظره ء رزم وبزم) لصاين الدين تركه، المذكور في (٩: ٥٧٠) وهو اصغر من " مناظرات الخمس ٢٢: ٢٨٢ " له. أوله: [حمد بيحد پادشاهی را که پرتیغ قهر جلالش که برکشیده ء سلطان [يوجد في (طهران، المجلس) ضمن مجموعة رسائله المؤرخة ٢٠ ع ٨٢٩ / ٢ و (بايزيد ولى الدين ٢٦ / ١٨٢٥)

[٢٩٤]

ضمن مجموعة رسائله أيضا ونسخا اخرى مؤخره من هاتين النسختين. (مناظره ء زلف و ابرو) مر في (١٩: ٣٠٦). (مناظره ء سيخ ومرغ) أيضا مر في (١٩: ٣٠٦). (٧١٥٣: مناظره سائر فرق الشيعة) مع الامامية الاثنى عشرية في الامامة، للشيخ المفيد. والنسخة عند السيد شهاب الدين بقم. أوله: [اتفتت الشيعة العلوية من الامامية والزيدية والجارودية..]. (٧١٥٤: مناظره السيد والعالم) للمير لوحى، وهو السيد محمد بن محمد لوحى الموسوي السبزواري الملقب بالمطهر والمتخلص بالنقيبي، والمعاصر للمولى للمولى محمد تقى المجلسي والجسور عليه أوله: [بخاطر فاتر ميرسد كه تمهيد بساط مناظره نمايد..]. والنسخة عند السيد محمد علي هبة الدين، ولعل مراده من السيد نفسه ومن العالم المولى المجلسي، ولعله " مناظره ء دانشمند وسيد " السابق ذكرها. ٧١٥٥: مناظره ء سيف وقلم) لجلال الدين شاه الخوافي، توجد في (طهران، سنا ١٥ / ٢١٨) بخط من القرن التاسع، ضمن منشآت نصرالله المنشى السمرقندي، كما في فهرسها. (مناظره السيف والقلم) مر بعنوان " مناظره ء تيغ وقلم ٢٢: ٢٩٠ ". (٧١٥٦: مناظره الشاري والشاعى) لبعض الاصحاب، والشاري ابراهيم ابن الحجاج كان بمذهب الشراء الخوارج، محب الشيخين ومبغض الصهرين، والشاعى هو الحسن بن أحمد من ولد حذيفة بن اليمان الصاحبى كان شيعيا، ألت أمر تلك المناظرة إلى تشيع الشاري، أوله: [قيل: خرج رجل من خراسان اسمه ابراهيم بن الحجاج..]. والنسخة عند السيد يافر اليزدي، واخرى ضمن مجموعة ملكها السيد حسن بن عبد الله الكشميري الحائري الرضوي المتوفى سنة ١٢٢٨، يقرب من ٧٥٠ بيتا، عناوينه: [قال الشاري.. فقال الشاعى..]. (٧١٥٧: مناظره ء شطرنج ونرد) فارسي، الف باسم الامير مبارك شاه سلطان شوشتر بخوزستان. توجد في مكتبة (جستر بيتى ٤ / ١٢٤) ضمن مجموعة

[٢٩٥]

بخط الشيخ محمود كتبت بشيرازى لابي الفتح بن بوداق بهادرخان بن جهانشاه بن قره يوسف التركمان الفرقوبيلو، كما في الفهارس. (٧١٥٨: مناظره ء شمس وسحاب) للخواجه الكرمانى، المذكور في (٩: ٣٠٤). الفه بعد " السبع المثاني " الذي فرغ منه ٧٤٨ والمذكور أنفا بعنوان " مناظره ء تيغ وقلم ". أوله [حمد موفور وشكرنا محصور متخصص بدرگاه احديت وبارگاه صمديت]. توجد ضمن كلياته منها في (طهران، سنا ٣ / ٢٥٢) بخط إسماعيل بن ابراهيم بن عبد الله كتابته ٨٢٠، وغيرها. (مناظره ء شمس وقمر) مر في (١٩: ٣٠٦)

(مناظره ء شمشير وقلم) لوصاف، شرف الدين عبد الله. مر بعنوان " القلمية ١٧ : ١٦٨ " ومر هناك عدة منشآت بعنوان الاخيرة في هذا الموضوع. وأيضاً في هذا الموضوع " سيفية " لعبد العزيز بن أبي الغنائم الكاشاني، الموجودة نسختها في (كوبولو ٧ / ١٥٨٩) مع " القلمية " له المذكورة في (١٧ : ١٦٨) كتبت في ١٠ ع ١ / ٧٥٦ في ذرفول بخورستان ايران، أول " السيفية " [رسالة السيف من انشاء.. بعد از حمد خداوند كردگار ودروود برمحمد مختار.. چنين گويد منشى اين ادبيات ومؤلف اين كلمات.. عبد العزيز بن أبي الغنائم]. توجد (ب طهران، ادبيات ٢ / ١٨٨ ج) من القرن السابع أو الثامن. (٧١٥٩: مناظره ء شمع وپروانه) للخواجه الكرمانى، المذكور آنفا. توجد في (طهران، سنا ٤ / ٣٥٢) ضمن كلياته المؤرخة ٨٢٠، وذكر بعنوان " رساله ء شمع وپروانه ". (مناظره ء شمع وپروانه) مر في (١٩ : ٣٠٦) و (١٩ : ٣٠٧). (٧١٦٠: مناظره ء شمع وشمس) للخواجه الكرمانى المذكور آنفا. توجد ضمن كلياته في (طهران، سلطنتى ٢٩٩١) كتابتها ٩٢٧. (٧١٦١: مناظره ء شهرى و صحرايى) فارسى، توجد في (لنين گراد، اكاديمية العلوم ٢١٨٠) B ضمن مجموعة أشعار، كما في فهرسها.

[٢٩٦]

(٧١٦٢: مناظره الشيعي والسني) وهو ترجمة بالفارسية لمناظرتهما مع لترتيب على خمس مباحث بعدد الاصول الخمسة، ألفها بعض الفضلاء واهداها إلى الامير الجليل آقاحسن وكيل السلطنة، والنسخة عند الفاضل الميرزا محمد علي الاردوبادى. أوله: [حمد وثناى غير محدود لايق واحب الوجودى است كه از محض جود..]. (٧١٦٣: مناظره الشيعي والسني) بلسان الاردو، مطبوع وعنوان الكتاب بالاردوية: " شيعه سنى كى پرتحققى نظر ". (٧١٦٤: مناظره الشيعي والمرجى) في المسح على الخفين وأكل الجرى وغير ذلك، لابي يحيى الجرجاني أحمد بن محمد بن داود، ذكره النجاشي في الكنى. (٧١٦٥: مناظره ء صوفي وفقهه) فارسى، مناظره بين الصوفي والفقيه، انشئت في ١٠٨٣ وفيها من الواضيع: خلقه ء ذكر جلى والعزلة والخلوة والصوم وغيره من الموضوعات. أولها: [حمد له. أما بعد، باعث بر تقرير اين كلمات، ذكر مناظره ايست كه واقع شد ميان بعضى از محبان اهل ذكر وطبقه ء عليه ء جليله ء صوفيه]. توجد في (يزد جامع الكبير، وزيرى ٩٩٣ - ٤٢٤٨) ضمن مجموعة كتابتها ١٠٨٩، كما في فهرسها. (٧١٦٦: مناظره ء طعام ولباس) لنظام الدين القارى، صاحب ديوان البسه، ذكر في مقدمة " عصر حافظ " ص (ن - ج). (٧١٦٧: مناظره السيد عبد الحسين شرف الدين) وهو ابن اخت سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين العاملي الكاظمي، نزيل صور وصاحب " الفصول المهمة " طبعت في آخر " الشيعة والمنار " سنة ١٣٢٨ في بيروت، وهى مناظره فقهية في اشتراط صحة الطلاق بكونه في طهر غير موافعة، ناظر فيها مع بعض فضلاء الازهر. (٧١٦٨: مناظره المولى عبد الرحيم) مع بعض علماء العامة في بلاد الهند وهى لطيفة.

[٢٩٧]

(٧١٦٩: مناظره الشيخ عبد الشكور العامي) مع السيد محمد سجاد الهندي الشيعي، وفيها بيان ما صدر من الشيخ عبد الشكور في رسالته للسيد محمد رضا بن السيد زاهد حسين بن السيد عابد حسين النقوي الامر وهوى، طبع بلسان الاردو. (٧١٧٠: مناظره عبد الوهاب الهندي) المستنصر الشاه جهان آبادى والساكن في دهلي، مع أبيه وبعض علماء العامة، بشاه جهان آباد في سنة ١٠٧٣

وجواباته عن اعتراضاتهم وقد ألف قبل ذلك " أبصار المستبصرين " في كيفية استبصاره في سنة ١٠٦٢، والمناظرة بالفارسية، موجودة في مخزن كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف وعند السيد آقا التستري. (مناظره ء عشق وعقل) مر في (٢١: ٣٩١) بعنوان " المقالات الخيالية " أوله: [سبحان من تليت اوراق الاطباق وصحائف الزمان آيات سبحانه..]. والنسخة في (دار الكتب) كتبها عبد الرحمان الشهير بـ (ناجم) في ٧١ ورق. (٧١٧١: مناظره ء عقل وعشق) لمحمد جعفر القاجار، المولود حدود ١٢٨٣ عبر عن نفسه بدهقان گمنام، وذكر انه ساكن سعادت آباد من قرى دركه، طبع ثانيا سنة ١٣٢٩ ش، وطبع في نجف آباد اصفهان بعد تأليفه في حدود سنة ١٣٠٣ ق كما في أول بعض مناظراته، ومر له " مناظرات دل ودماغ ٢٢: ٢٨٢ ". (٧١٧٢: مناظره ء عقل وعلم وحلم) فارسي عرفاني، لم نعرف المؤلف ونسخة منها في (بادليان ٢ / ٣٤) or ضمن المجموعة المؤرخة ٨٥٠ وصورتها الفتوغرافية في دانشگاه، رقم ٨٧٦). (٧١٧٣: مناظرة على بن بابويه) وهو أبو الحسن علي بن الحسين بن موسى ابن بابويه الصدوق القمي، المتوفى سنة ٣٢٩، مع أبي عبد الله محمد بن مقاتل الرازي في الامامة، آلت أمرها إلى تشيع ابن مقاتل، رواه أبو الحسن الطبري، وهو علي بن أحمد بن الحسين الطبري الأملي الشيخ الكثير الحديث الثقة من اصحابنا كما وصفه النجاشي عن أبي غياث بن بسطام وإفرده بعض الاصحاب رسالة مستقلة، وفي آخره: [قال ابن مقاتل ما ناظرت أحد في هذا الامر اعلم ولا انصف منه ولا أورد شيئا

[٢٩٨]

الا عرفته وروى علمائنا دونهم في مجموعة من المناظرات وغيرها]. جمعها بخطه المولى رفيع الدين محمد بن علي رضا، المقارب لعصر المجلسي الثاني، والنسخة عند السيد محمد باقر حفيد السيد محمد كاظم اليزدي في النجف. (٧١٧٤: مناظرة الميرزا علي بن الميرزا محمد النيسابوري الاخباري) مع الشيخ موسى آل طاهر، دونها الميرزا علي في سنة ١٢٣٨، والنسخة عند المولوي حسن يوسف. (٧١٧٥: مناظرة على بن يقطين) مع الشاك بحضرة الامام الصادق (ع) ذكره الشيخ في " الفهرست " وتوفي ابن يقطين في أيام حبس موسى بن جعفر (ع) سنة اثنين وثمانين ومائة ١٨٢، كما ذكره النجاشي. (٧١٧٦: مناظره ء فار وسنور) أو " بند أهل دانش وهوش بزبان گربه وموش " المذكور في (٣: ١٩٩) المنسوبة إلى الشيخ البهائي، و " جواهر العقول في مناظرة الفار والسنور " المذكور في (٥: ٢٧٢) المنسوبة إلى العلامة المجلسي الثاني، والمظنون أنه تأليف جمال الدين محمد بن الحاجي محمد الفراهاني، الفها في عصر الشاه سليمان الصفوي (١٠٧٧ - ١١٠٥)، بنشر فارسي في مناظرة الصوفي وطالب العلم طبع. أوله: [جواهر زواهر حمد وسپاس نثار بارگاه قادری ست كه هفت آسمان]. نسخته شايعة. أقدم ما اطلعت عليه في (المتحف البريطاني ١٠٩٩٨) or كتابته ١١٦٨، واخرى في (تبريز، الملحة ٣١٧٤) كتابته ١٢٠٨. ومن هذا المواضيع " گلشن هوش در جدال گربه وموش " بنظم فارسي، والفار فيه مظهر الذكاء والهرة الجهل. طبع في ١٢٦٢، وأيضا " موش وگربه " لعبيد الزاكان نظم فارسي، المطبوع كرارا. (مناظرة گل وبلبل) لروحي، مر في (١٩: ٣٠٧). (٧١٧٧: مناظرة السيد فتح الله الشيرازي) وهو ابن هبة الله بن عطاء الله الحسيني القاضي بلار ثم باصفهان، من قبل الشاه سليمان المتوفى سنة ١٠٩٨، مع الشيخ عبد الرحيم اللاري المدرس بمدينة الرسول صلى الله عليه وآله، في الامامة، وهي مناظرة

غريبة، كتبها حين تشرفها إلى مكة وحصلت المناظرة في المدينة وقد ادرجها بتمامها في كتابه المبسوط في الامامة. (٧١٧٨): مناظرة القاسم الرسى) وهو ابن إبراهيم الطباطبا بن إسماعيل الديباج بن إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن المجتبى (ع) من أئمة الزيدية، مع الرجل الملحد في مصر، عنوانه: [قال الملحد كذا، وقال القاسم كذا] وفي آخره: [قال الملحد عند ذلك: أشهد أن لا إله إلا الله ..]. والنسخة بخط جمال الدين علي بن عبد الله المحبشة، فرغ منها في ٥ رمضان ١٠٨٥، والقاسم هذا هو جد أحمد الناصر بن يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم إمام الزيدية وصاحب " الفقه الناصري " الذي شرحه سيظه الشريف المرتضى وسماه " المسائل الناصريات ". (٧١٧٩): مناظره ء قزويني ومازندراني) أي المولى خليل، صاحب " الشافي " والمولى محمد صالح، صاحب " شرح الكافي " المذكوران كلاهما في (١٤: ٢٧) و (١٣: ٩٧٥) مناظرا في مسألة الشجرة الممنوعة عنها في الجنة الأدم والحواء جمعها تلميذ المولى خليل وكلما ذكر رأى استاده يقول: [مذهب استاد درابن مسألة ابن است..] أوله: [مباحثه أي كه ما بين علامي مولانا خليل.. درباب نهى حضرت آدم (ع) از أكل شجره أي كه در كلام محمد واقع شده..]. نسخة منها في (دانشگاه ١ / ٣٥١١) كتبت بقلم النسخ والنسختعليق في سنة ١٠٩١ في أستارا في ١٧ ص. (٧١٨٠): مناظره ء قلم وشمشير) فارسيا، للميرزا علي اكبر بن السيد رضي بن محمد تقى الرضوي البرقي القمي المولود سنة ١٣١٧، قرأ لى جملة منه وهو نظم لطيف والناظم من أعلام المجاهدين والوطنيين بايران، وله تصانيف كثيرة فرغ من بعضها في منفاده ببلدة بزد الذي استغرق مدة أكثر من عشر سنين، ومرة له: " كاخ دلاويز "، " شيعه ياپديد آرنديگان فنون اسلام "، " جلوه ء حق "، " راهنماي قم "، " ديوان كاشف قمي ". سراج الوهاج "، " روض المنى " وغيرها

واما اليوم فهو نزيل طهران. (٧١٨١): مناظره ء قمرى وعنديليب) لياقي، منظوم فارسي، يوجد بطهران (سلطنتي ٦٣٤ / ٧٥٠ ف) ضمن مجموعة من القرن الثاني عشر، ومعه منظومة " سوز وگداز " للناظم أيضا. (٧١٨٢): مناظره ء الكليمية) بلسان الاردو، طبع بلكهنو، (٧١٨٢): مناظره ء گل وغنچه) نظما فارسيا، للسيد مطفى السرابي كما في " أدبيات معاصر: ٩٩ ". (٧١٨٤): مناظره ء گل ومل) أو " مقامه ء أبو سعيد " لابي سعيد الترمذي من منشى القرن السادس. تتبع فيه " مقامات حميدي " الفارسية. في مقدمة وأربع مناظرات بين الزهرة والخمر: ١ - المناظرات بينهما على مبنى الآيات والاختبار والآثار، ٢ - على مبنى الاصول الطبية، ٣ - في التعبير، ٤ - في التخلص. ألفه سنة ٥٨٥ (ثقة) باسم برهان الدولة والدين صدرجهان فتلغ بلكان بيغو اسفهبسالار أبى المحامد محمد بن علي. أوله: [شكر وسپاس أفریدگاری راکه برشاخ گل ميگون تاج خروس ودواج طاوس از اکرام شامل اوست]. يوجد في (كاشان حسن عاصفى) ضمن مجموعة كتابته من القرن السادس، سمى فيها " مقامه ء أبو سعيد " طبع النسخة هذه مع نقصها في " نبذ كهن درساعر سخن " ١٣٤٧ ش. وثانيا في " فرهنگ ايران زمين " عدد ١٦. ونسخة اخرى في (چستريتي ٣ / ١٢٤) بخط محمود كتبت في شيراز ٨٦٤. (٧١٨٥): مناظره ء گل ومل) قطعة فارسية في (اسلامبول، اونيورسيته ١٢ / ٥٥٢) من القرن السابع. قيل أنها غير المذكور قبلًا. (٧١٨٦): مناظره ء گوى وچوگان) يوجد في (القاهرة، دار الكتب ١٨ مجاميع فارسي طلعت) ضمن مجموعة كتابتها، ج ٢ /

٨٨٩. أوله: [سحرگه بهنگام بانگ خروس]. راجعه. (٧١٨٧: مناظره المولى محمد تقى المجلسي والمولى محمد طاهر القمى)

[٣٠١]

كما قيل: ولكنهما أجل من ينسب إليهما مما فيها، كذا ذكره في " كشف الحجب " وكأنه أشار إلى بعض كلمات الميرلوحى الموسوي المعاصر للمجلسي الثاني والجسور عليه ونسبة " توضيح المشريين " إليه، كما مر مفصلاً. راجع " مناظره السيد والعالم ٢٢: ٢٩٤ ". (٧١٨٨: مناظره اللبد والبادية) أو " لبادية " لخواجه الكرمانى، المذكور في (٩: ٣٠٤) بنثر مغلَق فارسي، ألفها ٧٤٨. أولها: [حمد وثنا كه سبحة طرازان حظاير جبروت زمزمه ء أن درعا لم جان]. توجد ضمن كلياته. منها في (طهران، سلطنتي ١٢١٤٩) كتابتها ٨٢٤ و (طهران، الملك ٥ / ٥٩٦٣) أيضا ضمن كلياته المؤرخة ٨٢٩ (ذ ٧١٨٩: مناظره ء معلم ودانش آموز) أو " سيروصفا " للسيد علي النبوي، المتخلص بـ (امجد) الخلخالي بن السيد علي أكبر النبوي. بنظم ونثر فارسي في ١٠٣ ص. فرغ منه ١٢٤٢ ش. (٧١٩٠: مناظره ء مادی والهى) أوله: بنام أنكه هستى نام ازو يافت * فلك جنبش زمين آرام از ويافت. در عنفوان جوانى روزى در حجره ء خلوت نشسته.. يکى از دوستان [. يوجد في المشهد، جامع گوهرشاد ١٤٤٠] من القرن ؟؟ الرابع عشر، كما في فهرسها. (٧١٩١: مناظره ء مأمون) مع المخالفين من علماء السنة، ترجمة بالفارسية لما حكاها الصدوق في " عيون أخبار الرضا (ع) " والنسخة في (يزد، الجامع الكبير ١٢ / ٤١٩) كتبت بقلم النسستعليق في القرن الثاني عشر. وأورد " مناظره المأمون " القاضي ابن عبد ربه المالكي في " العقد الفريد " على ما ترجم منها في " تاريخ آل محمد " للقاضي بهلول بهجت. (المناظره المأمونية) مر بعنوان " سؤال المأمون عن الرضا وجواباته (ع) " في (١٢: ٢٥١) وطبع مع " الباب الحادي عشر " ومر " شرح سؤالات المأمون " في (١٣: ٣١١). (٧١٩٢: مناظره المجنون مع الفقيه) في العقايد، موجود في مخزن كتب

[٣٠٢]

المولى محمد علي الخوانسارى، (٧١٩٣: مناظره ء مذهبي مسلمان ونصراني) يوجد ضمن " شيخ وشوخ " الذي فاتنا ذكره في محله، وهنا نقول: انه فكاهى انتقادي كتبت في اواخر عهد القاجار ودم فيها أوضاع تلك العهد، وفيها ذكر من الدكتور شليم، نسخة منها في طهران عند (عبد المجيد عبد الله) كتبت بقلم النسستعليق في أوائل القرن الرابع عشر في يوم الاثنين [سى وهفتم از ماه ذى پنبه درسال مبلغي از تاريخ گذشته]، وأخره: [. بانتمام رسيد ترجمه ء شيخ وشوخ كه بهاسكرچارچ دكنى درسياحت دار الخلافه نوشته است]. وذكر بعدها فهرس ما كتبه ذلك السياح: [١ شيخ وشوخ ٢ مجلس فاتحة العلم، ٣ تعبير خواب كه امروزه در ايران مى بيند، ٤ مذمت شعبده وچشم بندى، ٥ كتابچه ء عهد نامه ء سيكتكين، ٦ شيوخ طايفه ء ضاله ء بايه وحقيقت مذهب غالب ارکان دولت، ٧ درعلومى كه اسم آنها مانده ووجود آنها از ميان رفته، ٨ - لم يكتب، ٩ - در بى اعتباري كسب ولال بازى بدعتها، ١٠ - در تفسير خناس الذى يوسوس في صدور الناس، بيان حالت معلمين و.. ١١ - در هرزگيها وبدوعتها كه در اين چند سال پيدا شده، ١٢ - دخليات موسوم بـ " نعوذ بالله من غضب الجبار]. ونسخة اخرى توجد في (الالهيات ٧٧٨ د) كتبت بقلم النسستعليق في القرن الرابع عشر، في ٦٥ ورقا. (٧١٩٤: مناظره ء مسلمان وهندو) والاخير يحترز من اكل لحم الحيوان. أوله: [الحمد

لله الواحد الاحد.. سبب ترقيم اين چند كلمه آنست كه.. [نسخة منه في (دانشگاه ٥٤٨) كتبت بخط النسستعليق في القرن الرابع عشر في ٨ ورق، كل صفحة منها في ٢٠ سطر. (المناظرة مع ابراهيم السيار) المعروف بالنظام المغربي السنني، مرت في (٤: ٩٧) بعنوان " ترجمة الحسنية " وفي (٧: ٢٠) بعنوان " الحسنية " وطبعت الترجمة باسم المولى ابراهيم المعروف بگرگين. أولها: [الحمد لله الذي من علينا بمعرفة الانبياء والائمة المعصومين بالدلائل.. [وفي (ص ٩٣٦) من " فهرست

[٣٠٣]

نسخه هاي خطى فارسي " عد ١٩ نسخة منها في مكاتب ايران أقدمها في (الرضوية ٥٤٨ حكمت) كتبت بقلم النسخ في سنة ١٠٨١ في ٢٨ ورق، واخرى في (الهيئات ٩ / ٥٠٩ د) كتبت بقلم النسستعليق في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر (٧١٩٥: مناظرة الشيخ المفيد) محمد بن محمد بن النعمان الحارثي المتوفى سنة ٤١٣، مع الرجل البهشمي، في مجلس فيه جمع من المعتزلة والمجبرة، في معنى المولى في قوله صلى الله عليه وآله: [من كنت مولا..]، وبعد ايراد مناظرته في المجلس أورد فصولا فيما تذكر به بعد الانصراف عن مجلس المناظرة، وهو غير كتابه في اقسام المولى الموجود أيضا وصرح به النجاشي، وهذه المناظرة لم يذكرها النجاشي وهي موجودة في خزانة كتب الميرزا محمد الطهراني، أوله: [انكر رجل من البهشمية، جمعنا وإياه وجماعة من المعتزلة مجلس، أن يكون قول رسول الله صلى الله عليه وآله " من كنت مولا فعلي مولا " يحتمل الامامة وفرض الطاعة والرياسة، وقال غير معروف: ان معناه الامام ولا المفترض الطاعة..] ويوجد أيضا في النجف عند السيد أبي الحسن الاصفهاني وغيره. (مناظره ء ملا هلالى وملانرگس) يأتي ذكرها عند ذكر " منشى گرى وخطاطي ". (٧١٩٦: مناظرة المؤمن والمعتل) مندرجة في الجزء الثاني من كتاب " نقد فلسفه ء داروين " للأقا رضا الاصفهاني النجفي الحارثي المعاصر. (٧١٩٧: مناظرة السيد مهدي بحر العلوم الطباطباتي) المتوفى سنة ١٢١٢ مع بعض علماء اليهود يومئذ قرب ٣٠٠٠ نفس في ذى الحجة سنة ١٢١١، وعدة اليهود يومئذ قرب ٣٠٠٠ نفس في ذى الكفل، والنسخة موجودة في مكتبة المولى محمد علي الخوانسارى بالنجف، ألفها تلميذه الشيخ محمد سعيد الدينورى القراجه داغى النجفي. أوله: [الحمد لله رب العالمين الذي بعث محمدا سيد المرسلين خاتما لرسله أجمعين بأوضح الدلائل والبراهين، وأيده بابن عمه أمير المؤمنين (ع)..] (٧١٩٨: مناظرة السيد مهدي بحر العلوم) مع يهودى في ذى الكفل، من

[٣٠٤]

املاء تلميذه السيد محمد جواد العاملي، صاحب " مفتاح الكرامة " كما يظهر من آخر كتاب متاجره، وهو موجود عند حفيده السيد جعفر بن باقر بن السيد على بحر العلوم وصاحب " البرهان " ونسخة منه بخط المولى ابراهيم بن سعيد المخصص كتبها في كربلا ٢٦ ج ٢ / ١٢٩٨، عند السيد ضياء الدين العلامة الاصفهاني. (٧١٩٩: مناظرة المنيرية) لصاحب " مناظره ء با رافضي بارافضى " كما مر. طبع. (٧٢٠٠: مناظره ء مهروماه) لمولى إدريس بن حسام الدين البديلىسى، مؤلف " هشيت بهشت " والمذكور شرحه بعنوان " شرح گلشن راز " في (١٣: ٢٦٩) قصة عرفانية أدبية فارسية في مناظرة الشمس والقمر، ألفه باسم السلطان بايزيد (٨٨٦ - ٩١٨) ابن السلطان محمد العثماني، شرع فيها سنة ٩٠٧، وفرغ منها ٩٢٥ في

عصر السلطان سليم شاه (٩١٨ - ٩٢٦). أولها: [صباح العشق اشرق من جميل.. ابن چه وجه جميل است مرآت جمال بركمال، وجه حسن بي عدیل است مقطع مهر بی زوال] . يوجد في (تبريز، ثقة الاسلام) من القرن التاسع أو العاشر و (المدينة، عارف حكمة ٥٢ فارسي اخلاق تصوف) كتابته ٩٢٥، ونسخا اخرى مؤخرة عن النسختان المذكورتان. (٧٢٠١: مناظرة ناصر الدين الشيعي) مع المولوي العامي، فارسي كبير في عدة مطالب، تنتهي إلى المطلب الثالث والسبعين والمائتين في ٣٦٥ ص وفي كل صفحة خمسون بيتا، يذكر المطلب المولوي ويحييه ناصر الدين، وقد يعبر عن نفسه بحامي الدين وينقل فيه كلام المجلسي الثاني. والنسخة في الكاظمية، ونسخة اخرى عند الميرزا محمد الطهراني، كانت متفرقة الاوراق جمعها الشيخ حسين المقدس الهراتي المشهدي امام الجماعة بمسجد بقر كيل فصفحه وجلده وكان يقول ان مؤلفه المولى محمد الذي له تصانيف، وفي أول الصفحة الثانية من المطلب الاول ذكر المولوي العامي ان سبب تأليف كتابي هذا ما رأيته في بعض كتب الشيعة مما اخفاه علمائهم من عوامهم مثل قول الصادق (ع): انكم على دين من كتمه أعزّه ومن اذاعه أذله الله فأجاب عنه ناصر الدين في عدة مقدمات وهكذا في كل مطلب إلى آخر الكتاب.

[٣٠٥]

(٧٢٠٢: مناظره ء نثر ونظم) لشاعر يتخلص فيه بسالك وسالك العارفين من القرن الثالث عشر. وفيه مناظرة بين النثر والنظم وبينه وزاهد متظاهر في احدى مدارس اصفهان، جاء فيه: سالك گهري زمعرفت سفت وبرفت * حرفي ز رموز گفت وشنفت وبرفت گراست بگفت وگر غلط خورده مگير * هرکس سخنی بفهم خود گفت وبرفت أوله: [الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب] . يوجد في (الرضوية ٢٦٩ أدبيات) كتابته ١٢٤٢ كما في فهرسها. (٧٢٠٣: مناظره ء نفس وعقل) أو " رساله ء حيكم " في أربعة گفتارات بعد عدة فصول. نسخة منه في (ايا صوفيا ٥٥ / ٤٧٩٥) كتبت في ذي القعدة سنة ٨٥٤ في ١٣ ورق وصورته في (دانشگاه، رقم ١٢٩). (٧٢٠٤: مناظره ء هشام بن الحكم) وما جرى له مع الرشيد، نقلنا عن الشيخ المفيد انه قال: [حدثني أبو الحسن كثير بن عبد الله، قال: حدثني محمد بن عبد الله ابن الحسن بن فضال الشيباني البصري، قال: حدثني أبو محمد بن الحسن بن قاسم بن المهدي الكاتب، قال: سمعت خالي أبا هنلق يقول: حدثني ابن الربيع عن أبيه الربيع قال: اجتمعت أصحاب الحديث والفقهاء وجماعة من الشهود والثقات والقضاة تحضرون هارون الرشيد يوما وفي جملتهم القاضي النحري بن وهب فتذكروا أصحاب الحديث في الرضة..]. والنسخة منضم إلى " إكمال الدين " الذي بخط محمد مؤمن بن عناية الله في سنة ١٠٧٠، عند الشيخ محمد علي الحائري نزيل سنقر، ونسخة في مكتبة راجه فيض آبادي الماري ٢. (٧٢٠٥: كتاب المناقرات) لابي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة، المتوفى سنة خمس ومائتين ٢٠٥، ذكره ابن خلكان وابن النديم. (٧٢٠٦: منافع آزادي) لميرزا ملكم خان، طبع في ١٣٢٧ ش بنظر السيد

[٣٠٦]

محمد المحيط الطباطبائي ضمن كلياته. (٧٢٠٧: منافع آيات) واسمه " جواهر القرآن " لعبد علي بن محمد بن الحسين، رتبه على ثلاث مقدمات في فضل القرآن ثم عدة مقاصد، ذكر في الديباجة انه ترجم هذا الكتاب من العربية إلى الفارسية في سنة ٩٢٦، وأشار في

الخاتمة إلى " منافع القرآن " للسكاكي. أوله: [الحمد لله الذي انزل الفرقان على عبده..]. نسخة منه في (المجلس، ٤٠٠٦) كتبه محمد كاظم بن الحاج محمد صادق في يوم السبت (٣ ج ١ / ١٠٨٣) وهو في ٣٨٦ ص. (٧٢٠٨: منافع آيات) واسمه " خزنة الاسرار " لمظهر الدين محمد بن بهاء الدين علي القاري، ألفه في سنة ٩٦٢ في عشرين بابا، ورتبه على حسب الموضوعات وأخذ المطالب من كتاب المولى عبد العلي (عبد الله - خ ل) بن محمد بن حسن (حسين؟) البيرجندي ظاهرا، الذي ألفه سنة ٩٢٦ على ترتيب السور من المتن العربي، كما اشترنا إليه في (١٣: ٢٤٥) ذيل " شرح الدر النظيم ". (منافع آيات) ذكر في " فهرست نسخه هاي خطى فارسي ص ١١٣ إلى ١١٤ " عدة رسائل اخر بعنوان " خواص آيات سور قرآن " لا يشخص المؤلف، اغمضنا عن ذكرها في حين انا نذكر بعضها. ومر في (١٦: ٢٥١ و ٢٦٢ و ٢٦٧ و ٢٧١) " فضائل الآيات " و " فضائل آية الكرسي وخواصها " و " فضائل القرآن سورة سورة " و " فضل القرآن " متعدد وفي (١٦: ٣٥٦) " وفوائد القرآن ". (٧٢٠٩: منافع آيات وحروف وعدد) فارسي لمظفر بن محمد بن ركن الدين الجويني، تلميذ جلال الدين أبي علي بن بدر الدين محمد الاستربادي، ونظام الدين العودي مؤلف " كنوز الجفر " والكتاب في عدة مقالات: ١ - في خواص الآيات في باب العداوة أو باب المحبة في ثلاثة انواع، ٢ - ٣ - في الآيات السماوية ٤ - في المربعات في اسم الكسر، ٥ - ٦ - في المثلاث، ٧ - ٨ - المثلاث الهندي، ٩ - في المربعات، ١٠ في الحروفات، والنسخة في (دانشگاه ٢ / ٢٨٩٣)

[٣٠٧]

كتبه عباس علي بن المشهدي زين العابدين الصديقي في يوم الاحد (٤ شعبان ١٢٤٢). أوله: [اما بيشر از مقالات شرك أن بود..]. (منافع آيات وسور) وخواصها واسرارها، اسم الكتاب " جامع خواص اسرار القرآن " أو " خواص القرآن " كما مر في (٧: ٢٧٣) وهو لعبد الرحمان القرشي، بالفارسية في ١٣٠ باب. أوله: [يقصر الواصف عما حوى كتابنا هذا من المعجزات..]. والنسخة في (المجلس، ٦٠) كتبه محمد يونس الهمداني في سنة ١١٠٩ بخط النسخ في ١٥٨ ورق (٧٢١٠: منافع آيات وسور) نسخة مذهبة منها في (القاهرة دار الكتب ٣، معارف الاسرار، طلعت) وهى غير مؤرخة في ٢٠ ورق كل صفحة منها ١٩ سطور بقلم المستعليق الجيد. أوله: [حمد له.. أما بعد، بدانكه اين رساله ايست..]. (٧٢١١: منافع آيات وسور قرآن) توجد نسخة منها في (دانشگاه ٦ / ٣٦١١) بخط بهاء الدين بن جمال الدين بن محمد الخطيب الواعظ الامامي الكاشي في سنة ١٠٥١ في طوس. أوله: [منافع ام الكتاب، درابن سوره كه..]. (٧٢١٢: منافع آيات وسور قرآن) توجد النسخة في (الملك ٣٩٦٣) بقلم المستعليق الدقيق من القرن الحادي عشر من دون خطبة بدء بخواص سورة الفاتحة وختم بسورة الناس. أوله: سوره ء فاتحه الكتاب، روايتست باسناد صحيح از پيغمبر..]. (٧٢١٣: منافع آيات وسور قرآن) نسخة منه في (الملك، ٢٨٦) كتبها محمد حسين بن المولى يحيى الازغندي بقلم النسخ في ١٧٢ ورق، وفرغ من الكتابة في يوم السبت (٨ رجب ١٢٥٥) والنسخة ساقطة من أولها مرتب على خمس مقالات، ١ - ٢ - في خواص الحروف الثمانية والعشرين. ٣ - في خواص الاسماء الحسنی، ٤ في خواص الآيات القرآنية، ٥ - في خواص سور القرآن والمحتمل انها عين " حرز الامان من فتن الزمان، للكاشفي المذكور في (٦: ٣٩٢).

[٣٠٨]

(٧٢١٤: منافع آيات وسور قرآن) نسخة منها في (الملك، ٣٠٠) وهي في خواص الآيات على ترتيب السور. أولها: [از حضرت أمير (ع) مروى است: هر كه خواهد مشورت كند با خدا..]. (٧٢١٥: منافع آيات وسور قرآن) نسخة منها في (الملك ٢ / ٣٠٧) بخط محمد رضا، فرغ من الكتابة في سنة ١١٢٩. وهي بخط النسخ في اثني عشر أبواب وخاتمة. أولها: [باب أول در كشف قلوب وصفای باطن واطهار مغيبات وامثال آن..]. (٧٢١٦: منافع آيات وسور قرآن) الظاهر ان أصلها لحكيم التميمي كما يأتي بعنوان " منافع القرآن " ولعل المترجم كان مقيم الهند، وترجم الكتاب من العربية إلى الفارسية وجاء في كثير من مواضعها تعبير [حكيم ميغراميد]. نسخة منها في (دانشگاه ٢٦٧٦) كتبه محمد عظيم بن عبد الله النيسابوري بقلم النسخ في (٢٩ ج ١ / ١١٠٥) في بلخ. أولها: [لاحول ولاقوة إلا بالله.. چنین گوید مؤلف این كلمات تميمي..]. واخرى في (المجلس، ١٠١١) كتبت في القرن الحادي عشر. أولها: [حمد له. وصلى الله على محمد وآله الطاهرين..]. وعبر عنه في الديباجة بـ " منافع سور القرآن ". (٧٢١٧: منافع الاسرار في صنایع الاسرار) أوله: [منافع الاسرار.. بدان ايدك الله تعالى كه حكما اسرار ابن صنعت رامرموز می داشتند وباكسى نمى گفتند..]. والنسخة في (الملك ٥ / ٢٢٦٧) ضمن عدة مقالات في الكيمياء كتبت بقلم نستعليق الشكسته سنة ١٣٠٧. (٧٢١٨: منافع الاعضاء) نسبه اركين وقنواتي إلى الشيخ أبي علي سينا، وفي هذه النسبة ترديد. وذكر في " كشف الظنون " كتاب بهذا العنوان ونسبه إلى جالينوس، وفي ملحقات اركين نسب بهذا العنوان كتاب إلى عمر بن عيسى ابن علي المعتمد. أول النسخة المنسوبة إلى الشيخ: [لما اقتضت حكمة الخالق تعالى ايجاد شخص الحيوان الانسان بالجمع بين العناصر المتفاوتة الطبايع المتناسبة

[٣٠٩]

المنافع]. توجد في (ايا صوفيا ٥٧) كما في " تذكرة النوادر ". (٧٢١٩: منافع الاغذية) لمحمد بن زكريا مؤلف " آثار الامام الفاضل المعصوم " المذكور في (١: ٦) ذكرنا في (١٦: ٣٢٥) " فوائد الاغذية " وقلنا انه ترجمة لهذا الكتاب في حين ان هذا مقالتين: ١ في مضار الاغذية وطريق دفعها، ٢ - في القوانين الكلية الراجعة " إلى الاكل والشرب، أما " الفوائد " أو " خلاصة الطب " أو " خلاصة الحكمة " فهو في ١٩ فصل، ثامن عشر منها في ذكر القوى ومحل كل منها وأمراض كل من الاعضاء، والفصل التاسع عشر في الاغذية والاشربة يشتمل على ثلثي من الكتاب، كما ذكرت في الفهارس. (٧٢٢٠: منافع أفضلية) لعللي أفضل القزويني مؤلف " فوائد أفضلية " المذكور في (١٦: ٣٢٥) ألفه لاخته غياث الدين علي في سنة (١٠٥١، غنا) في فاتحة وثلاثين منفعة وخاتمة، وجمع فيها بين الطب وأخبار الأئمة (ع) واستفاد فيها من " القانون " و " كامل الصناعة " كما اشار إلى كتابيه الآخرين: " جوارش أفضلية " و " المفيد " العربي، أوله: [حمد له.. أما بعد چنین گوید.. علي افضل كه اين رساله مشتمل است بر بعضی از امور نافعہ درصناعت طب منتخب از كتب معتمده..]. نسختان منها في (طهران، پزشکی ٢ / ٢٤٥ و ٢٩٩) كتبتا في القرن الحادي عشر والثاني عشر، الاول ناقصة الاول والآخر ومع الثاني بند في علاج الامراض لنور الدين محمد. (٧٢٢١: منافع انسان) عناوينه فصل: فصل [فصل در منافع انسان، فصل درمنافع كودك، در منافع بهابيم..]. وفي آخره صفات النباتات. أوله: [حمد له. صلاة. فصل درمنافع انسان بدانكه ايزد تعالى آدمی را بيافريد از نطفه ء آب مني..]. نسخة منه في (طهران، پزشکی ٣ / ١١٤) كتبت في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، ومعها " راحة الانسان ". (منافع الحيوان) فارسي، لزين الدين محمد بن الحسين الموصلي الحنفي

[٣١٠]

في القرن الحادي عشر في ١٢٠ ورق، وصورته، في (طهران، المليية ع ٧ / ٢٥٠٦) راجعه. (٧٢٢٢: منافع الحيوان والنبات) كتب أبو سعيد عبيد الله بن بختيشوع المتوفى بعد سنة ٤٥٠ كتاب " منافع الحيوان " بالعربية ثم ألف بعض منتخبا منه، فترجم المنتخب بالفارسية باسم غازان خان (٦٩٤ - ٧٠٢) في أربع مقالات عناوينها: ١ - منافع مردم، ٢ - منافع چهار پايان ودد ودام ٣ - مرغان، ٤ - هوائم وحشرات زمينى وأبى. نسخة مصورة منه في احدى مكاتب امريكا كتبت في مراغة بعد سنة ٦٩٠ في ٩٧ ورق. (٧٢٢٢: منافع السور) واسمه " جواهر القرآن " لنجفلى شريبتدار. أوله: [حمد له.. بدانكه چون مولينا نجفلى شريبتدار رساله ء مسماة بـ " جواهر القرآن " در ثواب قرائت وخواص سور وبعضى از آيات فرقانى تأليف نموده بود..]. والنسخة في (دانشگاه ٣٧٦٨) كتبت في القرن الثالث عشر. (٧٢٢٢: منافع سورة القدر) وفضلها نقلًا عن " طريق النجاة " للشيخ عز الدين العاملي. أوله: بنام خداوند نيك بخشنده ء آمر زنده، ذكر الشيخ عز الدين الحسن.. [. نسخة منها في (دانشگاه، ٧ / ٢٤٧٩) كتبت في القرن الثاني عشر بقلم النستعليق، والمظنون ان المؤلف هو المولى محمد طاهر القمى صاحب " مونس الابرار " و " موعظة النفس " و " نور الايمان في فضائل القرآن " وغيرهم من التأليفات. (٧٢٢٤: منافع سورة المزمل) نقلًا عن عبد القادر الجيلاني المذكور في (٩: ١٠١٦). أوله: [آغاز سوره ء يا ايها المزمل، چنانچه حضرت ميزان سيد عبد القادر جيلاني فرموده.. [. والنسخة في (القاهرة، دار الكتب ٩١٠ زكية فارسي) غير مؤرخة. (منافع سورة ياسين) لسعد الدين الحموى، مر في (٧: ٢٧٣) بعنوان " خواص سورة ياسين ". أوله: [بسم الله مجريها ومرسيها، بدانكه اين چند كلمه در بعضى از خواص سوره.. [. نسخة منها في (المجلس ٦ / ١٨٣٠) بخط محمد مير حسين الالستر آبادى تاريخها سنة ١٠٥٨.

[٣١١]

(٧٢٢٥: منافع سور قرآن) لمولانا محمد حسين التبريزي، نسخة منها عند اصغر المهدي (١٦ / ٥٩٢) بطهران تاريخها سنة ١١٣٣. (رسالة في منافع التتن) للماجينى مر في (٤: ٤٣٦) بعنوان " التناكية " وذكرنا هناك أيضا معربها الذي أولها: [بعد الحمد لما كان استعمال الطابة شايعا.. [. والصحيح ما في " الرياض " من انها تعريب محمد مقيم بن محمد حسين، وقد مر رد المولى عبد الله علي الماجينى وعلى محمد مقيم فيما ذكرناه فضله ومنافعه وقد قرأ الرد على مؤلفه السيد خلف الجوزي، وكتب المؤلف على ظهرها فائدة جليله طيبه حكاها في " الروضات " عن " الرياض " مفصلا. (٧٢٢٦: رسالة في منافع شرب التتن) وهى معرب لرسالة الماجينى المذكور قال السيد شهاب الدين: ان نسختها عندي وفيها بيان منافعه ومضاره. أولها: [بعد الحمد، لما كان استعمال الطابة شايعا] لكن قال انها للمولى محمد حسين بن محمد مقيم السمنانى، والصحيح ما في " الرياض " من انها تعريب محمد مقيم بن محمد حسين، وقد مر رد المولى عبد الله علي الماجينى ومحمد مقيم أنفا. (٧٢٢٧: رسالة في منافعه واولوية تركه) للمولى عبد الله بن حسين السمنانى، تلميذ السيد الدماذ، كتبها بأمر السيد علي بن حسن بن شذقم المدنى، وهو معرب وشرح لرسالة الماجينى رد عليه وعلى محمد مقيم فيما ذكرناه من فضله ومنافعه، وقد قرأه

على مؤلفه السيد خلف الحويزي وكتب المؤلف على ظهره فائدة جليلة طبية، حكاها في " الروضات " عن " الرياض " مفصلا، وله رسالة " أسرار النكاح " أو " تقوية الباه " كما مر، (٧٢٢٨: منافع قرآن) أو " فضيلت قرآن وفضائل سور " كما في فهرست نسخه هاي خطى فارسي: ١١٨ " للمولى محمد باقر المجلسي المذكور في (١: ١٤٨) والنسخة في همدان عند قاسم برنا كتبت في صفر سنة ١٢٠٠ بقلم المستعليق.

[٣١٢]

(٧٢٢٩: منافع القرآن) عن الامام أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق (ع) موجود في مكتبة (لعله لى باسلامبول) كما في فهرسه، وعده الشيخ إبراهيم الكفعمي من مآخذ كتابه " البلد الامين " الذي الفه سنة ٨٦٨، وفي " كشف الظنون " انه للشيخ محيي الدين عبد الرحيم بن علي بن إسحاق بن مروان القرشي البونى، أوله: [الحمد لله الذي أجرى على السنننا الضعيفة كتابه العظيم). ابدع لكل امر ما هو مخصوص به من الآيات ومآخذه من ارباب الروايات، وفيه مختصر مروى عن الامام جعفر بن محمد الصادق، انتهى. ولعل الموجود في المكتبة وما أخذ عنه الكفعمي غير هذا. (٧٢٣٠: منافع القرآن) للحكيم التميمي محمد بن أحمد سعيد المقدسي الطبيب، كان في مصر حدود ٣٧٠، ترجمه القفطى في " أخبار الحكماء: ٧٢ " نسخة منه في (سوريا) وفتوغرافيته في كربلا، ومر في (٧: ٢٧٠) " خواص الآيات " بالفارسية للمولى أحمد التميمي، والمظنون انها ترجمة هذا الكتاب، ومر قريبا. " منافع آيات وسور قرآن ٢٢: ٢٠٨ ". (منافع قرآن) اسمها " أسرار التنزيل " ومرت في (٤: ١٠١) بعنوان " ترجمة الدر النظيم " كما أشرنا إليه في (٨: ٣) ذيل " الدر النظيم في خواص القرآن العظيم " وهو على ترتيب سور القرآن مع خمس مقدمات: ١ - فضل القراءة ٢ - آداب التلاوة، ٣ - طريق ختمه، ٤ - الاستعاذة والبسملة، ٥ - فضل البسملة ومنافعها ثم خواص السور. أوله: [الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب.. أما بعد از استعاذه بتوفيق حمد وصلاة نموده ميشود..]. نسخة منها في (الملك ٣١٣٦) كتبه محمد مقيم النراقي في ٣ - ذي القعدة سنة ١٠٩٠ بخط المستعليق وهو في ١٩٢ ورق، ونسخة اخرى في (دانشگاه ٣١٢٨) وكتبه محمد هادي بن محمد قلى شاطر في (١ ع / ١١٣٤) بخط المستعليق ناقصة من أولها وهى في ١٦١ ورق. (٧٢٣١: منافع قرآن) أو " رساله در فضل قرآن " لمحمد مهدي بن محمد نعيم العقيلي، الفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوى (١١٠٥ - ١١٣٥). وهو

[٣١٣]

في آداب تلاوة القرآن وخواص بعض آياتها، ونسخة مذهبه منه عند (فرهاد معتمد ١٢٥) كتبت في القرن الحادي عشر بخط النسخ الجيد. كما في الفهارس. (٧٢٣٢: منافع قرآن وفضائل سوره هاي آن) في عدة ساقيات. أوله: [در بيان فضيلت قرآن وحامل آن وبعضى.. وأن مشتمل است برچند ساقيه..] والنسخة في (الملك ٣٩٦٣) كتبت في القرن الحادي عشر بقلم المستعليق، كما في الفهارس. (٧٢٣٣: منافع المسلمين) فقه فارسي، لعبد الجليل، يوجد في (پاکستان لاهور، پرفسور شيرانى ٣ / ٨٥٣ / ٢٨٨٦) كتابته ١٦ شوال ١٠٧٣، كما في فهرسها. راجعه. (منافع الناس) مر في (١٧: ٢١٧) بعنوان " قوة الباه " وهو في ١٢ فصل. أوله: [شكر وسپاس پروردگاريرا كه بجهت اثبات وجود نهال آدم..]. نسخة منه في (سنا ٢٢٢٨) كتبه عبد الله بن محمد بن الحاج سيف الدين الحافظ القارى

في (٨ ذى القعدة ٨٣٧) وذكرها في الفهرست بعنوان " منافع الناس " ولكن جاء اسمه في آخر النسخة " باه نامه " . (٧٢٣٤: منافع وخاصيت اشياء) في خمسة أبواب: ١ - منافع الانسان، ٢ - الحيوان، ٣ - الوحوش، ٤ - النباتات والاثمار، ٥ المعدنيات. أوله: [حمد له.. أما بعد، أنكه اين رساله أي است در بيان منافع وخاصيت اشياء از قول رئيس الحكماء..]. نسخة منه في (طهران، پزشكى ١ / ٢٨٠) كتبت في القرن الحادي عشر ونسبت في أولها إلى ابن سينا غير انه يكون نظير " فرخ نامه " لجمالى البيزدى المذكور في (١٦: ١٦٣) الذي ألفت في قبال " نزهة نامه ء علائي " . (٧٢٣٥: منافع ومضار خورديها ونوشيدنيها) كتاب مفيد، لخواجه رشيد الدين الاوتاجى، ألفه لارغون خان. أوله: [چنين گويد أمين الدولة والدين خواجه رشيد الدين اوتاجى، چون حکم بليغ پادشاه..]. نسخة منها ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٨٦ في (دانشگاه ١٣ / ٢٥٩٦) كتبها عناية الله بقلم المستعليق.

[٣١٤]

٧٢٣٦: رسالة في مناقبات الحج) للشيخ جمال الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي، المتوفى سنة ٨٤١. وذكر أيضا باسم " مناقبات نية الحج " . (٧٢٣٧: مناقب) فارسي، للشيخ ضياء الدين أبى بكر الحاتمي، مرتب على ستة أبواب: ١ - ٢ مقامات شيخنا وكراماته وحكاياته وصفاته، ٣ الوظائف والواردات والدعوات والكلمات التي روى عنه، ٤ كلمات الشيخ من المنظوم والمنثور، ٥ .. ٦ في مرض الشيخ ووصاياه ووفاته ودفنه وكراماته من بعد، والنسخة في (اونيورسيتها ٨٠٠ فارسي) كتبها محمد البخارائى الپنجهيري في ١ / ٧٢٥ في ١٩٢ ورق، وهى مخرومة الاول وليس فيها الباب الاول كما أنا لم نر الباب الخامس فيه. (٧٢٣٨: كتاب المناقب) لابي إسحاق العدل الطبري، نقل عنه حديث حيابة الوالدية في " مدينة المعاجز " المطبوع في (ص ٢٠١) ولعله أحمد بن إبراهيم الطبري الذي يروى عنه أبو جعفر محمد بن جرير الطبري العامي. (٧٢٣٩: كتاب المناقب) الفارسي، لاحمد بن الحسين. (٧٢٤٠: كتاب المناقب) لاحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي، المتوفى سنة خمسين وثلاثمائة (٢٥٠) ذكره النجاشي. (٧٢٤١: كتاب المناقب) للشيخ إسماعيل بن زيدان العاملي، ينقل عنه المولى نجفعلی الزنوزى التبريزي في كتابه " جواهر الاخبار " بعض معجزات الامير (ع). (٧٢٤٢: كتاب المناقب) لابي محمد بكر بن أحمد بن إبراهيم بن زياد بن موسى بن مالك بن يزيد الاشج الصحابي، وهو يروى عن أبي جعفر الثاني (ع) ذكره النجاشي. (٧٢٤٣: كتاب المناقب) لابي عبد الله جعفر بن أحمد بن يوسف الأزدي يروى عنه بعض مشايخ النجاشي بواسطة واحدة.

[٣١٥]

(٧٢٤٤: مناقب) لحامد الكرمانى، المذكور في (٩: ٢٢٨). فارسي عرفاني، طبع باهتمام بديع الزمان فروزانفر في ١٢٤٧ ش في ٦٤ + ٣١٦ ص. (٧٢٤٥: كتاب المناقب) من طرق الجمهور، لسيد مشايخنا أبى محمد الحسن بن السيد هادى آل صدر الدين، وهو غير كتابه في مناقب آل الرسول صلى الله عليه وآله الذي سماه بـ " الحقايق " كما مر. (٧٢٤٦: كتاب المناقب) للحسين بن سعيد بن حماد بن مهران الاهوازي الذي شاركه أخاه الحسن في كتبه الثلاثين، ومر ان لهما " المثالب " أيضا. (٧٢٤٧: كتاب المناقب) للحسين بن عبد الوهاب، ينقل عنه السيد محمد ابن أمير الحاج في " شرح الشافية " الذي ألفه سنة ١١٨٣. (٧٢٤٨: كتاب المناقب) للسيد الامير رضا

الحسينى القزويني، الجد الاعلى للحاج سيد تقى، موجود بقزوين عند احفاده، (٧٢٤٩: كتاب المناقب) لشاذان بن جبرئيل ابن إسماعيل بن أبيطالب القمى، نزيل المدينة، وعبر عنه في " أمل الآمل " بـ " كتاب الفضائل " كما مر وهو مطبوع بايران مرة سنة ١٢٩٤ ومرة سنة ١٣٠٤. (٧٢٥٠: كتاب المناقب) لعبد الله بن أبي خالد، لايعرف بغير هذا، كما ذكره النجاشي. (٧٢٥١: كتاب المناقب) لابي الحسن علي بن إبراهيم بن هاشم القمى، المفسر المحدث، من مشايخ ثقة الاسلام الكليني الكثير النقل عنه في " الكافي ". (٧٢٥٢: كتاب المناقب) لابي الحسن علي بن الحسن بن محمد الطائى الحرمى الطاطرى، ذكره النجاشي. (٧٢٥٣: كتاب المناقب) للامام موفق الدين أبي المؤيد محمد بن أحمد المكى الخوارزمي، المتوفى سنة ٥٦٨. تلميذ جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨، مطبوع متداول يروى حديثه الاول عن النقيب أبي الفضل محمد بن علي بن محمد بن المطهر بن المرتضى الحسينى من مشايخ الشيخ

[٣١٦]

منتخب الدين بن بابويه وقد كتب هو الفهرس لابي القاسم يحيى ابن النقيب أبي الفضل المذكور، ويروى في " المناقب " أيضا عن أبي منصور شهردار بن شيرويه ابن شهردار الديلمى المتوفى سنة ٥٥٨، وعن فخر خوارزم أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري سنة ٥٢٨، وعن أبي الحسن علي بن أحمد العاصمى، وعن برهان الدين أبي الحسن علي بن الحسين الغزنوى في داره ببغداد في سلخ (ع ١ سنة ٥٤٤)، وأورده القمى في " الكنى والالقب " بعنوان اخطب خوارزم ونقل ما في آخر مناقبه من مديح علي (ع) بقوله: ان النبي مدينة لعلومه * وعلي الهادي لها كالباب لولا على ما اهتدى في مشكل * عمر الاصابة والهدى لصواب بالجملة لا شبهة في انه يفضل عليا على غيره من الصحابة، وعده في " رسالة مشايخ الشيعة " منهم ولعله بمجرد تأليفه هذا استظهر تشييعه والا فهو من أعظم العامة وله في مناقب أبي حنيفة كتابا في أربعين بابا، كما ان لشيخه الزمخشري أيضا " شقائق النعمان في مناقب أبي حنيفة نعمان ". (٧٢٥٤: كتاب المناقب) لابي الحسن محمد بن أحمد بن علي بن الحسن ابن شاذان القمى، شيخ الكراچكى، وهو غير " مائة منقبة لأمير المؤمنين " ويسمى بـ " أيضا دقائن النواصب " ويعرف بـ " الفضائل " ومر في (٢: ٤٩٤). كان عند الحاج مولى باقر، وينقل عنه في " الدمعة الساكية " بعنوان " المناقب " ويوجد عند الشيخ أحمد البيان باصفهان، كما ذكره في " خلد برين: ٥٩ " ولعله اشترى نسخة الحاج ميرزا يحيى، وينقل عنه في " البحار " وقد طبع بايران " المائة منقبة ". (٧٢٥٥: كتاب المناقب) لابي جعفر محمد بن اورمة القمى، ذكره النجاشي. (٧٢٥٦: كتاب المناقب) لابي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصغار القمى، المتوفى بها سنة تسعين ومائتين ٢٩٠، ذكره النجاشي (٧٢٥٧: كتاب المناقب) لابي عمرو الزاهد محمد بن عبد الواحد المطرز الابيوردي المعبر عنه بـ غلام ثعلب، وصاحب ثعلب المتوفى سنة خمس وأربعين

[٣١٧]

وثلاثمائة ٣٤٥، واخرج السيد علي بن طاوس في " سعد السعود " كثيرا من أخباره وصرح في اجازاته أيضا بان له " اختصار كتاب أبي عمرو الزاهد " ويروى السيد حسين بن مساعد الحسيني في كتابه " تحفة الابرار " عن كتاب " مناقب أبي عمرو الزاهد " ومر كتابه " الشورى " وانه املى من حفظه ٣٠٠٠٠ ورقة، كما حكى عن

التنوخى. (٧٢٥٨: كتاب المناقب) للسيد محمد بن علي بن الحسين العلوى، يروى فيه عن الشيخ أبي محمد الحسن بن محمد الدورى سنة ٤٧٨، وعن الشيخ أبي الحسن محمد بن أحمد بن شاذان القمى الذي هو من مشايخ النجاشي، كذا ذكره في "الرياض" ونسخة هذا المناقب موجودة في تيريز عند الفاضل الشيخ محسن آقا ابن الميرزا عباس علي الكوچه باغى، أوله ما يرويه عن شيخه أبي محمد الحسن الدورى سنة ٧٢٥٩: كتاب المناقب) للشيخ المفيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان الحارثى، المتوفى سنة ٤١٣، نسيه إليه صاحب كتاب "المناقب الفاخرة" على ما حكى عنه السيد هاشم التوبلى في "روضة العارفين" حكاية ديك الجن، الشاعر المشهور مع الرشيد، وكذا حكى عنه حكاية ديك في "عقد اللئال" مصر حايان "المناقب الفاخرة" للسيد الشريف الرضى، وأنه نقل عن كتاب "المناقب والمثالب" تصنيف الشيخ المفيد هذه الحكاية. (٧٢٦٠: كتاب المناقب) لمير محمد مؤمن الملقب بـ (عرشى) الكرمانى بن مير عبد الله مشكين قلم لحسن خطه الملقب بوصفي الكرمانى، المولود في دهلى حدود ١٠٠٠، والمتوفى سنة ١٠٦٣، ابن مير مظفر من احفاد برهان الدين خليل الله بن شاه نور الدين نعمة الله ولى الماهانى الكرمانى، وهو والد السيد هاشم شاه المنسوب إليه السادة الهاشم شاهية بالهند والملقب بشاه جهانگير بن محمد مؤمن العرشى والشهيد سنة ١١٥٠، وله "مظهر الانوار" كما مر. (المناقب) مر في (٨: ٢٦٩) بعنوان "داورده امام" وفي (١٣: ٢٦١) بعنوان "شرح..". منسوبا إلى محيى الدين بن العربي المذكور في (٩: ٢٦ و ١٠١٦)

[٣١٨]

ولعله من انشاء العيانى الخفرى المذكور في (٩: ٧٧٧) وشرحها السيد صالح الخلخالى المذكور في "النقباء: ٨٨٥" طبع الشرح في ١٢٢٢ مع مقدمة مبسوطه في ترجمة ابن العربي في ٢٨٢ ص. أوله: [سبحانك يا من اظهر عينية المخزون المنعوت بعالم القدس..]. يوجد نسختان من الشرح، ولعلهما بقلم المؤلف وعليها تاريخ الفراغ من الكتابة أو الشرح في يوم الخميس احديهما (٢٢ والآخر ٢١ ع ٢ / ١٢٠٦) أول النسختين في (الالهيات ٦٢٢) كتبت بقلم المستعليق في ١١٠ ورق ؟ ؟، والثانى في (طهران، المليية ٨٧٩ ق) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في ٧٧ ورق. (٧٢٦١: كتاب المناقب) لنصر بن مزاحم المنقرى العطار الكوفى، ذكره النجاشي والشيخ. (٧٢٦٢: كتاب المناقب) للشيخ أبى الحسين يحيى بن الحسن بن الحسين ابن علي بن محمد بن البطريق، صاحب "العمدة" الذي مر في العين، ومر أيضا "المستدرک المختار" الذي هو مستدرک لـ "العمدة" و "المناقب" هذا غيرهما وهو مطبوع أيضا كـ "العمدة" وفي "كشف الحجب" انه توفي في شعبان سنة ٦٠٦. (٧٢٦٣: المناقب) الفارسى، مرتب على مقدمة واثنا عشر بابا وفي كل باب عدة من الحجج والمناقب، بعنوان: حجة ومنقبة، نسخة عتيقة عند السيد هاشم بحر العلوم. (٧٢٦٤: مناقب آل أبى طالب) في مجلدين طبع في سنة ١٢١٢ في بمبئى وفي خزانه الحاج علي محمد نسخة كتب عليها ان المستنسخ منها كان بخط أبى القاسم بن إسماعيل بن عنان الكتبى الوراق الحلبي في سنة ٦٥٨، والكتاب للشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب السروى المازندرانى المتوفى سنة ثمان وثمانين وخمسماية ٥٨٨، وقد اثنى عليه الصفدى في "الوافى" والفيروز آبادى في "البلغة" والسيوطى في "البيغة"، ويأتي منتخبه الموسوم بـ "نخب المناقب"

أول المناقب: [الحمد لله الذي خلقني فهو يهدين.] وطبع أيضا منقحا لطيفا في طهران في مجلدين بمباشرة الحاج شيخ محمود البروجردي في سنة ١٣١٧ ويظهر من الشيخ زين الدين البياضى في " الصراط المستقيم " ان أصل المناقب مفقود وهو كتاب كبير، وزن جزء منه فكان تسعة اربطال، بل الموجود هو منتخبه الموسوم بـ " النخب ". لكن يأتي ان " النخب " غير هذا الموجود المطبوع وهو أيضا موجود ولا بعد في ان يكتب بقلم جلى على ورق غليظ جدا في جلد ثقيل يكون بالوزن المذكور، مع ان المناقب الموجود ناقص قطعاً حيث انه ليس فيه احوال الامام الثاني عشر، وقد أحال ابن شهرآشوب إلى مناقبه وجه تلقيب الشيخ المفيد ؟ به وليس ذلك فيه فهو مذكور في باب احوال الحجة الذى لقبه به مع ان النسخة الموجودة في خزانة الحاج مولى علي محمد النجف آبادى في النجف، تاريخ كتابتها سنة ٧٧٧، وذكر في آخره انها كتبت عن نسخة فيها ذكر المصنف وتاريخ وفاته وتلك النسخة بكلا جزئيه كانت بخط أبى القاسم بن إسماعيل بن عنان الكتبى الوراق الحلبي، وفرغ من الكتابة أبو القاسم المذكور أواخر رجب سنة ٦٥٨، وكتب في آخر جزئه السادس: انه توفي المصنف رحمه الله ليلة الجمعة ثاني عشر شعبان سنة ٥٨٨ ودفن بمدينة حلب بصفح جبل جوشن بالقرب من مشهد الحسين (ع). (٧٢٦٥: مناقب) مجموعة قصائد نظمت في مديح الأئمة (ع) في ١٤ بابا لا تعرف الجامع إلا انه سماها بـ " جامع المناقب " توجد في (طهران، المجلس ٥٦٧٩) كتبت بقلم المستعليق الشكسته التحريفي في القرن الثالث عشر، وهى المجلد الثاني من الكتاب من الباب الثامن، القصائد المنظومة في مديح الامام الباقر (ع) إلى الباب الرابع عشر، مديح الامام الحسن العسكري (ع) وذكرت في فهرس المكتبة، فهرس أبوابها وأسماء الشعراء المذكورين اشعارهم في الكتاب والنسخة في ٦٢٨ ص.

(٧٢٦٦: مناقب آل الرسول) من طرق الجمهور، لسيدنا أبي محمد الحسن آل صدر الدين بن السيد هادي العاملي الكاظمي المعاصر، وقد اخرجها من " جامع الصغير " للسيوطي، مرتبا على الحروف المعجم ومن " كنوز الحقايق " للمناوى وسماه " الحقايق المنتخب من الجامع الصغير وكنوز الحقايق ". (٧٢٦٧: مناقب آل الرسول) للسيد أبي إبراهيم ناصر بن الرضا بن محمد بن عبد الله العلوي الحسيني الثقة الفقيه، تلميذ شيخ الطائفة الطوسي، روى عنه الشيخ منتجب الدين بواسطة شيخه أبي الحسن بن سعدويه القمى. (٧٢٦٨: مناقب الأئمة) توجد نسخة من ديوان ابن حسام، المذكور في (٩: ٢٠) بهذا العنوان في (الملك ٥٢١٥) كتبت بقلم المستعليق في (شعبان ١٢٧٠) في ٢٢٣ ورقة، ونسخة اخرى من ديوانه توجد أيضا في (الملك ٥١٥٥) كتبها أبو المحجن محمد علي في (ذى القعدة ٨٩٧) وفيها أشعاره من القصيدة والمثنوي والترجيع، ونسخة ثالثة في (دانشگاه ٤١١٣) كتبت بقلم الشكسته المستعليق في القرن الحادى عشر أو الثاني عشر في ٩٦ ورقة وفيها اشعاره من القصيدة والترجيع. (٧٢٦٩: مناقب الأئمة الاثنى عشر) لابن أبى يحيى بن حميد الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠، ذكره " كشف الظنون " ثم قال: [ومن ذلك " زجر البشر في مناقب الأئمة الاثنى عشر " و " كتاب الال " و " العذب الزلال " و " ذخاير العقبى " و " بيان المعالم " ..]. (أقول: وينقل عن " مناقب الأئمة " الميرزا محمد حسين بن محمد مؤمن الشيرازي المولد والمسكن المجاز من المجلسي الثاني في " حواشى الارشاد " للمفيد الذي كتبه بخطه في سنة ١٠٨٨ لكنه ما ذكر اسم مؤلفه، ولعله المذكور في " كشف الظنون ". (٧٢٧٠: مناقب الأئمة (ع) للحاج السيد اسد الله بن

السيد حجة الاسلام الحاج السيد محمد باقر الرشتي الاصفهاني،
المتوفى سنة ١٢٩٠ منتخب من عدة

[٣٢١]

كتب في أبواب ما استخراجها من " الطرائف " لابن طاووس، من " الصحيحين "، من " الصواعق " لابن حجر من " شرح ابن أبي الحديد " وفي كل باب عناوين. أوله: [الحمد لله الذي خلق الافلاك والابراج وقدر فيها الشمس والقمر كالسراج..]. كبير في ما يقرب من اثني عشر الف بيت، نسخة مكتوبة في سنة ١٢٩٠ عن نسخة خط المؤلف موجود بقم عند الشيخ رجب علي النيسابوري كما كتبه إلينا الميرزا محمد علي القاضي. (مناقب الأئمة) توجد في مكتبة مدرسة سپهسالار، سماه به مؤلف فهرسها ومر أنه كتاب " المحتضر وما يراه في حال الاحتضار " للشيخ حسن بن سليمان بن محمد بن خالد العاملي الحلبي المجاز من الشيخ الشهيد سنة ٧٥٧. (٧٢٧١: مناقب الأئمة) في فضائل المعصومين، للشيخ حسين أردب شير. (٧٢٧٢: مناقب إبراهيم الأدهم) فارسي، يوجد في مكتبة (عزت بيگ ٤ / ٢ - ٩) ضمن مجموعة كتابتها ٨٦٣، احتفل انه اخذت من " تذكرة الاولياء " لعطار النيشابوري. (٧٢٧٣: مناقب أبي الخطاب) لابي جعفر محمد بن عبد الله بن الكرخي من أبناء الاعاجم، يروي عنه البرقي كما ذكره النجاشي. (مناقب السيد أبي العباس) اشرفنا إليه في (١٥: ١١). راجعه. (مناقب السيد أحمد الرفاعي) واسمه " ترياق المحبين "، " قرة العين في مناقب الامام أبي العلمين "، " سواد العينين في.. " كما مر في (١٥: ١١) راجعه. (٧٢٧٤: مناقب الامير كرم الله وجهه، كما عبر به كذلك في ص ٨ من كتاب " مختصر التحفة الاثني عشرية " الموسوم بـ " المنحة الالهية " تأليف محمود شكرى الألووسي وعلق عليه محب الدين الخطيب بما يهويه نفسه ويجرى على قلمه المسموم، وطبع في السلفية سنة ١٣٧٣، و " التحفة الاثني عشرية " أصله فارسي تأليف شاه عبد العزيز بن الشاه ولي الله أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي، وقد عربه في ١٢٢٧ الشيخ غلام محمد بن محيى الدين بن عمر الاسلامي، واختصر المعرب

[٣٢٢]

وهذه محمود شكرى الألووسي سنة ١٣٠١ وفي الصفحة الثامنة من هذا المختصر ما لفظه: [وللاعمش وهو احدي مجتهد أهل السنة سفر كبير في مناقب الامير كرم الله وجهه..]. أقول: الاعمش هذا هو أبو محمد سليمان بن مهران الدماوندي الاسدي لان اباه سليمان كان من سبى الديلم وكان مولى بنى كلعل فيخذ من بني أسد، توفي (٢٥ ع ١ / ١٤٨) وكانت ولادته يوم عاشورا سنة ٦٠. (٧٢٧٥: مناقب الامير كلال) فارسي، ذكر بهذا العنوان وجوده في مكتبة (دار العلوم الاسلامية، المشرقية ١٠٠٣) في فهرسها الموسومة بـ " لباب المعاني "، (٧٢٧٦: مناقب أمير المؤمنين (ع) للشيخ المؤرخ أحمد بن محمد بن إبراهيم العمى، يرويه عنه محمد بن وهبان الديبلى شيخ التلعكبرى. (٧٢٧٧: مناقب أمير المؤمنين (ع) لابي بكر أحمد بن مردويه، كتاب كبير في مناقبه (ع) وفي " معالم العلماء " باب الكنى، انه عامى اصفهاني. (٧٢٧٨: مناقب أمير المؤمنين (ع) نسخة مخرومة الاول والآخر في مكتبة رشيد الشعرباف القائم بشطرة مكتوب عليها انه للمجلسي. فراجع. (٧٢٧٩: مناقب أمير المؤمنين (ع) للمحدث الفيض الكاشاني محسن بن مرتضى، المتوفى سنة ١٠٩١، كما في بعض المواضع، والظاهر انه المذكور في فهرسه بعنوان " الاربعين " كما مر وانه في ٣٣٠٠

بيت. (٧٢٨٠: مناقب أمير المؤمنين (ع) للسيد الشريف الرضى أبي الحسن محمد بن أبي أحمد الحسين بن موسى الموسوي، المتوفى سنة ٤٠٦هـ، ينقل عنه السيد هاشم التوبلى في بعض كتبه. (٧٢٨١: مناقب أمير المؤمنين (ع) للمحدث السيد هاشم بن سليمان ابن إسماعيل البحراني، المتوفى سنة ١١٠٧هـ، نسيه إليه وأكثر النقل عنه الشيخ أحمد بن سليمان البحراني في كتابه " عقد اللئال في مناقب النبي والآل " ورأيت نسخة منه بالكاظمية، فرغ الكاتب يوم الجمعة ٢٨ ذى القعدة سنة ١١٢٠هـ، نقل اخباره

[٣٢٣]

من كتب العامة ومما ينقل عنه " وسيلة المتعبدين ونزل السائرين ".
أوله: [الحمد لله الذي أنعم علينا من النعم ما لا يحصى وجعلنا من أمة نبيه المصطفى ومن شيعة وليه المرتضى..]. عبر عن نفسه بقوله: [عبيد الأثم محمد المدعو بهاشم هذه نبذة من مناقب أمير المؤمنين نقلتها من كتب أهل السنة رجاء للغفران ودخول الجنان واشرت في بعض المواضع بتوضيح ما يحتاج إلى البيان]. يوجد نسخة منه في مكتبة الميرزا محمد الطهراني، بسامراء، يقرب من ١٢٠٠ بيت، يتتدى بالنقل عن أخطب خوارزم. (٧٢٨٢: مناقب اولاد شيخ الاسلام أحمد جام) أو " روضة الرياحين " لدرويشعلي البوزجاني صاحب " رشحات القدس في شرح نفحات الانس " الفارسي و " الروضة " في سيرة زنده پيل، صاحب " المكاتب " المذكور في (٢٢: ١٦٤) مرتب على مقدمة وأربع فصول وثلاث مقاصد، طبع باهتمام من الدكتور مؤيد في ١٢٤٥ ش. ونسخة منه في (تاشكند ٨٦٣) كتبه شكر الله بن محمد صالح في سنة ١٢٤١. وذكرت في " الفهرست " بعنوان " مناقب.. ". وتوجد صورة فتوغرافية من الكتاب في (دانشگاه، رقم ٢ / ٣٦٠٧) وقبلها " سيرت فرزندان زنده پيل " للمؤلف، ألفها في رجب ٩٢٩هـ، ويحتمل كون الاخير، القسم الثاني من " الروضة ". (٧٢٨٣: مناقب الاولياء) للمولى حسين الكاشفي، راجع المذكور في (٩: ٨٩٩) مرتب على عشرين بابا: ١ اندر حلال خوردن، ٢ اندر رياضت نفس، ٣ اندر رنج بردن وجهد كردن اندر عبادت، ٤ اندر ترسيدين از حق تعالى وگريستن بر گناه خویش، ٥ اندر نگاه داشتن زبان ونيازردن.. ١٠ اندر توكل كردن، ١٥ اندر حكايتهای بندگان وكرامات ايشان، ١٩ اندر خوابها كه ديده اند بزرگان راز پس مرگ، ٢٠ اندر حكايتهای پراكنده از هر نوعي. نسخة فتوغرافية غير مؤرخة منها في (دانشگاه ١٤ / ٢٩٩٨ فيلم) فيها تاريخ ولادة ١١٣١هـ.

[٣٢٤]

٧٢٨٤: مناقب الاولياء) فارسي، ليوسف النيشابوري. أوله: [حمد وسپاس وستايش لايق بعدد انفس وانفاس]. يوجد في (القاهرة، دار الكتب ٣١ م تاريخ فارسي) كتابته ١٢٧٤ كما في فهرسها. راجعه. (٧٢٨٥: مناقب الاولياء) فارسي، وهو انتخاب من " تذكرة الاوليا " للعطار النيشابوري. أوله: حمد له.. بعد از حمد ايزد سبحانه وتعالى. حكايه چند بر طريق ايجاز واختصار از شمایل اولياء كبار نبشته آمد. [يوجد في (طويقوسراي ١٣٠٠) H من القرن الحادي عشر في ٥٩ ص، كما في فهرسها. (٧٢٨٦: مناقب أهل البيت) عن كتب العامة كالصاحح الست والجمع بينها لابي الحسن رزين بن معاوية البصري و " الجمع بين الصحيحين " لمحمد بن أبي نصر الحميدي، و " مسند ابن حنبل " و " تفسير الثعالبي " و " مناقب ابن المغازلي " كتاب جليل لا اعرف مؤلفه، مرتب على مطالب رابعها في مناقب أمير المؤمنين (ع) وفيه مقاصد، الخامس والعشرين منها

في ذكر أولاده ثم أولاد سائر الأئمة إلى الحجة (ع) وذكر أحوالهم، رأبته في خزانة آل السيد عيسى العطار ببغداد. (٧٢٨٧: مناقب أهل البيت) ترجمة لقصيدة الفرزدق في مدح سيد الساجدين (ع) بلسان الاردو طبع بالهند. (٧٢٨٨: مناقب أهل البيت) للقاضي أبي محمد بن الحلاذ الكرخي، قاله في الكنى من " معالم العلماء " وذكر أنه عامي، والظاهر انه متصل بهم، كما في كثير ممن ذكروا في النجاشي و " الفهرست " للطوسي، مع الوصف بانه عامي أي كثير المعاشرة معهم، كما ذكره الشهيد الثاني في ترجمة عبد السلام بن صالح. (٧٢٨٩: مناقب أهل البيت) باللغة الججراتية، للحاج غلام علي بن الحاج إسماعيل البهاونگری المعاصر، ذكره في فهرسه. (٧٢٩٠: مناقب أهل البيت) لمحمد بن جرير الطبري، غير ما يأتي بعنوان " مناقب فاطمة " الذي هو لمحمد بن جرير الصغير المتأخر المعاصر للشيخ الطوسي والنجاشي لمشار كتهم في جملة من المشايخ، كما ينقل عنه السيد هاشم

[٣٢٥]

في " مدينة المعاجز ". وأما " مناقب أهل البيت " هذا كان عند السيد بن طاوس وينقل عنه في بعض تصانيفه منها في " كتاب اليقين " في الباب الحادي والستين ثم الثاني ثم الثالث والستين، وفي أواخره الباب الخامس والتسعين والمائة، وقال ان لفظ خطبة الكتاب هكذا: [حدثنا الشيخ موفق محمد بن جرير الطبري ببغداد في مسجد الرصافة، قال هذا ما الفتة من جميع الروايات من الكوفيين والبصريين والمكيين والشاميين وأهل كل واختلافهم في أهل البيت (ع) فجمعتة والفته أبوابا ومناقب ذكرت فيه بابا بابا وفصلت بينهم وبين فضائل غيرهم وخصصت أهل هذا البيت بما خصصهم الله به من الفضل..]. وقال السيد بن طاوس أيضا في كتابه " الطرف " عند نقله عن هذا الكتاب: [ان محمد بن جرير الطبري سمى كتابه هذا ب " مناقب أهل البيت " ورتبه أبوابا على حروف المعجم فقال في باب الاء ما لفظه أبو جعفر قال حدثنا يوسف بن علي..]. أقول: يظهر منه انه لاحظ الترتيب على حروف المعجم في أسماء المشايخ الذين روى عنهم فذكر في باب الاء روايته عن يوسف بن علي البلخي ولكن السيد قدس سره جزم بان مؤلفه هو محمد بن جرير العامي صاحب " التاريخ " و " التفسير " الموجودين الذي مات سنة ٣١٠، ويظهر من سيرة العامي من تاريخه وتفسيره ما يشهد بانه ممن لا يرضى بنقل هذه الاحاديث الموجودة في هذا الكتاب فضلا عن ان يصف فيه كتابا، فالمطنون انه لمحمد بن جرير الثقة الكبير الامامي صاحب " المسترشد في الامامة " المعاصر لسميه العامي المذكور، فان له تصانيف اخرى ما ذكرت في " الفهرست " للطوسي وفي النجاشي، كما يظهر منهما فعل هذا الكتاب منها أو ان الله تعالى اجري على خلاف العادة. (٧٢٩١: مناقب أهل البيت الاربعة عشر) للشيخ عبد الله بن محمد بن الحسين بن أحمد الشويكى البحراني، وكان له شعر كثير في أهل البيت، وكان ولده الشيخ محمد بن عبد الله الشويكى القطيفي البحراني سمي جده من تلاميذ الشيخ حسين العصفوري، ذكره في " أنوار البدرين " وأولاد الشيخ محمد بن عبد الله وهم الشيخ

[٣٢٦]

فرزدق والشيخ محمد علي وابن الشيخ محمد علي الشيخ عبد الله سمي جده كلهم علماء. (٧٢٩٢: مناقب أهل البيت (ع) ومثالب اعدائهم) للشيخ حسن بن المحقق الكركي الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي، أحال إليه في كتابه " عمدة المقال "

الذي ألفه بمشهد خراسان في سنة ٩٧٢. (٧٢٩٣: مناقب بكتاش ولي) فارسي من كتب الحروفية. (مناقب جلال الدين البلخي) راجع " مناقب العارفين ". (٧٢٩٤: المناقب الحسينية) فارسي، في مناقب السيد الشهداء (ع) للأخوند المولى محمد تقى بن حسين على الهروي الاصفهاني الحائري، المتوفى سنة ١٢٩٩ ذكره في " نهاية الآمال ". (٧٢٩٥: مناقب الحيدرية) للشيخ أحمد بن محمد بن علي الشرواني اليمنى صاحب " الجوهر الوقاد " المتوفى سنة ١٢٥٦ في بونة، مطبوع وينقل عنه في " العيقات " وذكر تقرير المولوي محمد رشيد الدين خان الدهلوي والمولوي حسن علي الهاشمي المطبوعان معه، وهما تلميذ المولوي عبد العزيز بن الشاه ولي صاحب " التحفة الاثني عشرية " وكذا تقرير المولوي أوحى الدين أحمد البلگرامي. (٧٢٩٦: مناقب الحيدرية) للمولى حيدر علي بن الميرزا محمد بن الحسن لشيرواني، صهر المولى المجلسي، والنسخة بخط المؤلف عند الشيخ هادي بن الشيخ هاشم الترك في النجف. (راجع: المناقب والمثالب ٢٢: ٢٣٥). (مناقب الحيدرية) أو " مقصود نجات " كما مر، للسيد مختار حسين، مطبوع. (٧٢٩٧: مناقب الخواجه علي عزيزان) فارسي، لمحمد بن نظام الدين الخوارزمي الارزكي. يوجد ثلاث نسخ منه في (لنين گراد، اكاديمية العلوم ٢٣٨٥) B كتابته ١١٩٩ و C (١٤١٥) كتابته ١٣٠٠ و C (١٨٠٤) لم يذكر تاريخه. (٧٢٩٨: مناقب الرجال) لابي جعفر محمد بن أحمد بن يحيى الاشعري

[٣٢٧]

القمي، صاحب " نوادر الحكمة " ذكره الشيخ في " الفهرست ". (٧٢٩٩: مناقب الرضا (ع) للشيخ المفيد أبي عبد الله النيسابوري مؤلف " مناقب الرضا " الآتي، أيضا ذكره ابن شهر آشوب في باب الكنى. (٧٣٠٠: مناقب الرضا (ع) للحاكم النيسابوري أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن البيع، المتوفى سنة ٤٠٥، كذا ذكره بعض الافاضل ولعله مراد ابن شهر آشوب أيضا كما نقلناه. (٧٣٠١: مناقب الرضا (ع) للشيخ المفيد الحافظ أبي محمد عبد الرحمان بن أحمد النيسابوري نزيل الري، تلميذ السيدين والمشايخ، ولعله الذي عبر عنه الشيخ منتجب الدين بـ " الرضويات ". (٧٣٠٢: مناقب رضوى) فارسي مطبوع. (٧٣٠٣: مناقب رواة الحديث) لشيخ هذه الطائفة أبي القاسم سعد بن عبد الله بن أبي خلف الاشعري القمي، المتوفى سنة احدى وثلاثمائة أو قبلها بستين وله " مثالب رواة الحديث " كما ذكرهما النجاشي. (مناقب السادات) للسيد الامير محمد أشرف بن عبد الحسيب، بن السيد أحمد الموسوي العاملي، مر بعنوان " فضائل السادات " لكنه قد عبر عنه في بعض المواضع بـ " المناقب ". نعم المشهور بـ " مناقب السادات " هو تصنيف ملك العلماء القاضي شهاب الدين الذي ينقل عنه المير غلام علي البلگرامي في " سعادة السادات " كلامه الذي ذكره في الباب المستقل الذي عقده في كتابه في اثبات انه لا يموت أحد من أولاد الرسول صلى الله عليه وآله بالكفر ولا يزول لايمان عنهم في حال النزاع. (المناقب السبعين) لابن داب، مر بعنوان " فضائل أميرالمؤمنين (ع) ". (٧٣٠٤: مناقب السبعين) شرح لسبعين منقبة التي افتخر بها أميرالمؤمنين (ع) على الانصار والمهاجرين، وروى في أبواب السبعين من " الخصال " وهو في أربع مجلدات اوله: [الحمد لله رب العالمين الذي خص بالفخر محمد الطهر وجعله وأهل بيته شفعاء يوم الحشر، اما بعد، فيقول العبد الجاني..]. فرغ من جزئه الاول

[٣٢٨]

غرة محرم سنة ١٣١٦، ومن الجزء الثالث، ١٥ ع ٢ / ١٣٢٥ والاول والثالث موقوفتان موجودتان في مكتبة الحاج محمد حسن الكتبي في طويريج الهندية. (٧٣٠٥: مناقب السبعين في فضائل أميرالمؤمنين (ع) في أربع مجلدات كل مجلد في ٦٦٠ ص، للشيخ المحدث محمد الكوفي القاري ابن الحاج عبيد العبايجي الحائري المعاصر، شرح فيه سبعين منقبة من مناقبه (ع) المروية في أبواب السبعين من كتاب " الخصال " وفيه جميع تواريخه من سيره وغزواته وشهاته ومدفنه وتواريخ النجف من لدن إبراهيم الخليل (ع) إلى زمانه سنة ١٣٢٥. توفي حدود سنة ١٣٣٩. ويأتى له " نزهة الغرى " في تواريخ النجف وكانه مستخرج من " مناقب السبعين " مع زيادات كتبه بعد " مناقب السبعين ". (٧٣٠٦: مناقب سلطاني) أو " تواريخ سلطان باهو " فارسي، لسلطان حامد بن الشيخ ممدوح. في شرح احوال العارف المشهور بسلطان باهو المتوفى (١١٠٢). فرغ منه في ٤ رجب ١٣٩١. أوله: [حمدى ست مر محمود مطلق وشكرى ست مرشكور]. يوجد في (لاهور، پنجاب پبلڪ لائبريرى ٢٩٧ ٦٩ با) بخط المؤلف كتابته ٤ رجب ١٣٩١، واخرى (لاهور، پرفسور شيرانى ٢٤٧ / ٢٢٥٢) كتابته ١٣٣٠ كما في فهرسهما. (٧٣٠٧: مناقب شيخ كازرونى) فارس، لشمس الدين محمد بن عبد الرحيم ابن عز الدين أحمد الصياد الرفاعي، المتوفى ٧٧٥ وهو في مناقب بهاء الدين محمد ابن عبد الصوفي، المتوفى ٧٧٣. توجد نسخة منها في (بغداد، جامعة الحكمة ٣١٩ سرکيس) بخط من القرن الثالث عشر، كتبت عن نسخة كتابتها ٨٢٩، في ٢٢٣ ص، كما في فهرسها. (٧٣٠٨: مناقب (الشيعة) لابي القاسم سعد بن عبد الله الاشعري القمي المذكور، ذكره النجاشي. (٧٣٠٩: مناقب الشيعة) منظوم فارسي في ١٢٠٠٠ بيت، للميرزا علي اكبر القائنى الاصفهاني المولد، المعاصر لنادر شاه، كذا وصفه المولى المعاصر البيرجندي

[٣٢٩]

في " بغية الطالب " عند ذكر علماء قائن. (٧٣١٠: مناقب الشيعة) للسيد هاشم البحراني الكتكتاني، صاحب " مناقب " أميرالمؤمنين ٢٢: ٣٢٢، " عده في " الرياض " مما رآه من تصانيفه عند ولده باصفهان. (مناقب الصوفية) لابن بزاز، مر بعنوان " مكشف القلوب ٢٢: ١٨١ " و " صفوة الصفا ١٥: ٤٩ ". (٧٣١١: مناقب الطاهرين في فضائل أهل البيت المعصومين (ع) للشيخ عماد الدين الحسن بن علي بن محمد بن علي بن الحسن الطبري، صاحب " كامل البهائي " الذي هو في المثالب ويقال له " كامل السقيفة " أيضا كما مر، وهذا أيضا فارسي وكتبه أيضا بأمر الوزير بهاء الدين محمد بن الوزير شمس الدين محمد الجويني، صاحب الديوان في دولة هلاكو خان، وفرغ منه كما في " كامل البهائي " سنة ثلاث وسبعين وستمائة، ينقل عن " المناقب " في " فضائل السادات " للمير محمد أشرف تلميذ المجلسي الثاني، وصرح في " الرياض " ان " المناقب " موجود الآن عند الميرزا أشرف بن الميرزا حسيب ومراده صاحب " فضائل السادات " وذكر في أول كامله انه بدء في كتابه " مناقب الطاهرين " باحوال الرسول صلى الله عليه وآله من ولادته إلى وفاته، ثم سائر المعصومين إلى خاتم الاوصياء، وذكر احوالهم ومعجزاتهم ومناقبهم وسيرهم وما لحقهم من ظلم المنافيقين والخوارج، وفرغ من " المناقب " سنة ٦٧٣ كما صرح به في كامله. (٧٣١٢: مناقب العارفين) لشمس الدين أحمد الافلاكي، أحمد بن أخى ناطور، المولود في ٦٤٩ والمتوفى في قونية ٧٤٥. في شرح احوال المولوي البلخي والعارف المعاصر له. في عشرة فصول: ١ مناقب بهاء الحق والدين ولد ٢ برهان الحق والدين الترمذي، ٤ مناقب شمس التبريزي، ٥ الشيخ زر كوب ٦ ابن أخى الترك، ٧ ابن مولانا بهاء الحق والدين ولد (أيده الله)، ٨ جلال الحق والدين الجلبى، ٩ شمس الملة

الجلبي، أمير عابد، ١٠ ذكر أسماء الاولاد والاخلاف منهم، وشرح سلسلة الذكر. شرع فيه ٧١٨، وذكر

[٣٣٠]

تاريخ ٧٥٤ لتأليفه، وذكر في " كشف الظنون " تاريخ تأليفه ٧٧٠. طبع في مجلدين في أنقر (١٩٥٩ - ١٩٦١ م). أوله: [الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنوار المعاني والبيان، واجري من فيض فضله على لسان] و [ان احق ما يفتح به الكلام.. حمد صانعي كه بقلم قدرت بر لوح فطرت نسخه ء وجود نقوش]. يوجد في (حيدر آباد، متحف سالار جنگ (٤٠) Man من القرن الثامن و (بروسه كند ١٢٠٢) كتابته ٨٣٦ و [المتحف البريطاني (٢٢٥) or كتابته ٩٩٧ ونسخا اخرى مؤخرة عن هذا. (٧٣١٣: مناقب عبد الرزاق الكرمانى) رأيت النقل عنه في بعض الفهارس في البحث عن عدد مصنفات الشاه نعمة الله والظاهر انه عين رسالة عبد الرزاق في ترجمة الشاه كما مر في (٩: ١٢١٦). (٧٣١٤: مناقب الشيخ عبد القادر المذكور في (٩: ١٠١٦) وهو ترجمة " اسنى المفاخر في.. " المتن لعبد الله بن أسعد بن علي اليافعي المولود سنة ٦٩٨ والمذكور في (٩: ١٣٠٧) وذكر الجلبي له غير " الاسنى " المذكور " خلاصة المفاخر في أخبار الشيخ عبد القادر " توجد ترجمة من " الاسنى " بالفارسية لا تعرف المترجم. أوله: [حمد له... قال اضعف عباد الله اصلح الله شأنه، كه چون كتاب " المفاخر.. "]. والنسخة في (القاهرة، دار الكتب ٢٧ م، تاريخ فارسي) كتبه سعد الله المشتبه بالنعمى الحابسى في سنة ١٠٢٠ بقلم النسخ في ٢١٢ ورق ومر في (١٥: ٢٥) " صداى حقاني ". (٧٣١٥: مناقب الشيخ عبد القادر) واسمه " كحل الجواهر في مناقب.. " فارسي، للسيد عبد القادر الكنتورى، نسخة غير مؤرخة منه في (الأصفية ٦٣٣ تصوف). (٧٣١٦: مناقب العترة) للشيخ أحمد بن فهد الحلبي، ينقل عنه المولى أبو الحسن المرندى المعاصر في " دلائل براهين الفرقان ".

[٣٣١]

(٧٣١٧: مناقب الشيخ على متقى جار الله وشيخ عبد الوهاب متقى) اسمه " زاد المتقين في سلوك طريق اليقين " لحقي الدهلوى المذكور في (٩: ٢٥٨) ألفه سنة ١١٩٧، نسخة منه في (الأصفية ١٥٢٣ تصوف) كتبت في ١٢٩٨ وإخرى غير مؤرخة في (المتحف البريطاني ٢١٧) Or ومر للمؤلف " شرح فتوح الغيب " في (١٦: ١٢١ و ٢١: ٣٣٨) وله أيضا " تكميل الايمان " و " آداب الصالحين ". (٧٣١٨: مناقب غوثية) فارسي، لمحمد صادق الشهابي القادري السعدى في شرح احوال الشيخ عبد القادر الجيلاني المعروف. نسخها شايعة منها (المتحف البريطاني ٢ / ٧٧٢٣) Or من القرن الحادي عشر ضمن مجموعة مع " التحفة القادرية " وثلاث نسخ في (بنغال، الاسوية، ١٩٨ E و ١٩٩ E و ٢٠٠ E و (لنين گراد، اكاديمية العلوم ١٨٠٩) C كتابتها ١٢٨٢ وغيرها من النسخ. (٧٣١٩: المناقب الفاخرة في العترة الطاهرة) للسيد الشريف الرضى. أكثر النقل عنه في " مدينة المعاجز " وينقل عنه السيد هاشم التوبلى في كتابه " روضة العارفين " أيضا قضية ديك الجن مع الرشيد وغيرها، وأكثر النقل عنه أيضا الشيخ أحمد بن سليمان بن علي بن سليمان بن أبى طيبة البحراني في كتابه " عقد اللئال في فضائل النبي والآل " مصرحا في مواضع منه بانه للسيد الشريف الرضى أبى الحسين محمد بن أحمد بن الحسين الموسوي، ونقل صاحب " المناقب الفاخرة " قصة ديك الجن عن كتاب " المناقب " تصنيف الشيخ أبى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد ره. (٧٣٢٠: مناقب

فاطمة الزهراء (ع) للحاكم النيسابوري، أبي عبد الله محمد بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٠٥، ينقل عنه المير محمد أشرف في كتابه " فضائل السادات ". (٧٣٢١: مناقب فاطمة الزهراء وحالاتها) وأنها كانت قائمة الليل وصائفة النهار وغير ذلك عن قول أمير المؤمنين (ع)، جمعها بعض الاصحاب وهو مختصر يوجد عند الميرزا هادي الروضة خوان الخراساني في النجف.

[٣٣٢]

(٧٣٢٢: مناقب فاطمة الزهراء وولدها (ع) لابي جعفر محمد بن جرير ابن رستم بن جرير الأملبي الطبري، صاحب " دلائل الامامة " وغيرهما كذا ذكره سيدنا في " تأسيس الشيعة ". أقول: ينقل عنه في " مدينة المعاجز: ٥٣ " وفي النسخة المطبوعة غلط فانه كتب فيها محمد بن جعفر الطبري بدل جرير فلا تغفل وفيه روايته عن محمد بن هارون بن موسى التلعكبري، ويروي عنه في " دلائل الامامة " أيضا وكذا روايته عن أبي المفضل الشيباني، كما يروي في دلائله عنهما كثيرا مؤيد لكونهما لرجل واحد لكن ليس هو صاحب " المسترشد " لان " المسترشد " رواه عن مصنفه الشريف أبو محمد الحسن بن حمزة العلوي المرعشي الطبري، المتوفى سنة ٣٥٨، وفي " الدلائل " و " المناقب " يروي عن محمد بن هارون بن موسى التلعكبري الذي هو من مشايخ النجاشي، وتوفى والده سنة ٣٨٥، فصاحب " المناقب " معاصر للنجاشي، وصاحب " المسترشد " معاصر لابي جعفر الطبري العامي الذي توفي سنة ٣١٠، والسيد بن طاوس نقل عن كتابه في " الطرف " الطرفة الخامسة والعشرون وقال: [ان محمد بن جرير الطبري سمي كتابه هذا بـ " مناقب أهل البيت " ورتبه أبوابا على حروف المعجم فقال في باب الياء..]. وقد مر (٢٢: ٣٢٤) ان مناقب أهل البيت للشيخ الثقة أبي جعفر محمد بن جرير الطبري الكبير، كما وصفه كذلك في " فهرست " والمعاصر لسميه العامي الذي مات سنة ٣١٠، و " مناقب فاطمة " هذا لمحمد بن جرير المتأخر الصغير المعاصر للشيخ الطوسي والنجاشي كما يظهر من اتحاد جملة من مشايخهم. (٧٣٢٣: مناقب الفاطمية) للشيخ إبراهيم بن محسن الكاشاني المعاصر المطرود من النجف لبعض أحواله. وقد طبع. (٧٣٢٤: مناقب فخريه) فارسي، لنظام الملك غازي الدين خان بن أمير الامراء غازي الدين خان بن نظام الملك أصفجاه الأول الهندي، في حالات فخر الدين العارف الجشتي، المتوفى ١١٩٩، في خمسة أبواب: ١ دراحوال كرامت اشتمال ٢ در اطوار وعادات، ٣ در كرامات وخرق عادات، ٤ در طور سماع أو

[٣٣٣]

٥ طور تربيت مريدان صافي طينت. ألفها في ١٢٠١، وجاء في تاريخها: جستمر چونظام سال جمعش از دل گفنا جمع " مناقب فخريه " ١٢٠١ يوجد في (حيدر آباد، متحف سالار جنگ ٢١. 905 T S ف) كتابتها ١٢٨٩ في ٧٩ ورق. كما في فهرستها. (٧٣٢٥: مناقب الفضلاء في رياض العلماء) لسبط المجلسي الثاني، السيد الامير محمد حسين بن الامير محمد صالح الخاتون آبادي صهر المجلسي الثاني توفي سنة احدى وخمسين ومائة وألف ١١٥١، وحمل إلى مشهد الرضا (ع) بطوس وهى اجازة كبيرة كتبها للشيخ زين الدين علي بن عين علي الخوانساري ايام محاصرة الافغان للاصفهان وفراره إلى خاتون آباد، كتبها فيها. والنسخة موجود عند السيد أبي تراب الخوانساري في النجف، ومعها اجازة من المولى محمد صادق بن المولى محمد بن عبد الفتاح التنكابني السراب أيضا للشيخ زين الدين الخوانساري المذكور. أول المناقب: [الحمد لله الذي جعل في

الأرض خلفا..]. وكتب في آخره في الحاشية: [وحيث ذكرنا فيها مناقب بعض مشايخنا فبالحرى ان تسميها " مناقب الفضلاء " وقد قارب الاسم تاريخه حيث ان عدد الاسم ست وثلاثون ومائة والف وقد وقع الفراغ في خاتون آباد سنة ١١٣٨ ثمان وثلاثين ومائة ألف..]. (٧٣٢٦: مناقب قادريه) فارسي، لعبد الرسول في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني المذكور آنفا. توجد نسخة منها في (باكستان، انجمن ترقى اردو ٢ ق ف ١٤) في ٤٥ ص، كما في فهرسها. (مناقب قطبشاهي) أو " هدية العالمين " أو " تحفه ء بهشت آئين " أو " كاشف الاسرار " أو " وسيلة النجاة " أو فوز النجاة " أو " كشف الحق " أو " كاشف الحق " كما مر في (١٧: ٢٣٦ و ١٨: ٣٢) للمولى معز الدين الاردستاني مؤلف " تفسير سورة هل أتى " المذكور في (٤: ٢٤٣) و " المناقب " هذا في مقدمة وباب واثني عشر فصلا وخاتمة، وقعت في يد بعض فغيروا مواضع منها وزادوا فيه واسقطوا عنها وسموا المحرف بـ " حديقه الشيعة " ونسبوه إلى المقدس الاردبيلي

[٣٣٤]

ولكن الحاج ميرزا حسين النوري يعتقد خلاف هذا ويقول بتحريف " الحديقه " وسرقته على صورة " المناقب " المذكور، كما مر في (٦: ٢٨٦) ذيل " حديقه الشيعة " المحرفة، وفي (٢: ٣٢٢) بعنوان " الامامة ". فراجعها وراجع أيضا (١٠: ٢٠٥) المتن والحاشية. (رسالة في مناقب قم) ذكرها صاحب " الرياض " على ما حكى عنه شيخنا في كتابه " البدر المشعشع " ومر ذكرها في (٢١: ٣١١) بعنوان " مفاخر قم وما فيها " وفي (٢: ٢٧٩) بعنوان " تاريخ قم وأحوالها " وفي (١٦: ٢٧١) بعنوان " رسالة في فضل قم وشرفها ". (٧٣٢٧: المناقب المرتضوية) الحاوي لثلاثة وسبعين مجلسا في تفسير الآيات وشروح الاحاديث والخطب، للسيد محمد كاظم المرتضوى ابن السيد موسى ابن السيد مرتضى الموسوي الخليلي الاردبيلي، المولود بها في (١٥ شعبان ١٣٢٥) جمعها في مجلدين وله " الكشكول المرتضوي " كما مر. (٧٣٢٨: مناقب مرتضوى) فارسي في الامامة، حسن جامع، للسيد الامير محمد صالح الحسيني الترمذي، والكشفي لقبه الشعري، ابن المير عبد الله مشكين قلم معاصر الشيخ البهائي، كذا في " أمل الأمل " وهو في عشرة أبواب وينقل عنه أيضا المير محمد أشرف في " فضائل السادات " الذي ألفه سنة ١١٠٣، وقد طبع بايران ونسخة منه في كربلا بخط نظام الدين علي سنة ١١٢٣ عند السيد مير عباس بن علي اكبر الكاشاني الحائري وطبع فارسيه بايران وعربيه في بمبئي سنة ١٢٦٩، ذكر ان تاريخ شروعه: [مهدي آخر الزمان، سنة ١٠٣٠] وفراغه: [رهنماي خلق، سنة ١٠٣٧]. ذكر في ص ٢٢٤ كرامة لتأليفه. (٧٣٢٩: مناقب مشكل گشا) للميرزا عبد الغني ارشد الكوركانوي الهندي بلسان الاردو، طبع. (٧٣٣٠: مناقب المعصومين) للشيخ عبد الخالق بن عبد الرحيم اليزدي المشهدي، المتوفي سنة ١٢٦٨، وهو مطبوع بايران، ومر له " مصائب المعصومين "

[٣٣٥]

الذي ألفه سنة ١٢٤١. (٧٣٣١: مناقب المؤيدين) وهو عنوان الفصل الثاني من " فردوس العارفين " المذكور في (١٦: ١٦٦) منسوبا إلى العراقي، وقد ينسب إلى شهاب الدين عمر السهروردي المذكور في (٩: ٤٧٨ و ٥٥٤)، مرتب على سبعة فصول كل منها عنوان خاص... ٢ سر العارفين، ٤ نزهة العقلاء، ٥ اليواقيت، ٦ صدور المجالس، ٧ ساقطة من النسخة الموجودة التي كتبها عمر بن محمد الحاج في

العشر الثالث من (٢ ع / ٧١٣) وقرأها محمد بن علي الغرگاني في أواسط (ج ٢ / ٨٢٥) وعليها تملك جامى نظام في ١٠٢٢. (٧٣٣٢: مناقب النبي صلى الله عليه وآله والأئمة (ع) استظهر في "رياض العلماء" عن كلام اليسد علي بن طاوس في كتاب "سعد السعود" انه تأليف الشيخ الجليل عبد الرشيد بن الحسين بن محمد الاسترآبادي صاحب كتاب "تأويل الآيات" التي تعلق بها أهل الضلال، وقد مر في حرف التاء انه في الغيبة الصغرى احتمالاً لروايته عن محمد بن عبد الله بن جعفر الحميرى، قال صاحب "الرياض": ان سياق كلامه يرشد إلى روايته عن كتاب الحميرى. (مناقب وطرق النقشبنديّة) مر في (٢١: ٢٣) بعنوان "مسلك العارفين". (٧٣٣٣: المناقب والمثالب) لانه في مناقب أهل البيت وفضائلهم ومثالب أعدائهم ومطاعنهم، ويقال له "فضائل أهل البيت" أيضاً كما مر في الفاء، وهو كبير وغير رسالة المؤلف في فضل أهل البيت كما مر في حرف الراء، وهذا الكتاب للمولى حيدر علي بن المولى المدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى الاصفهانى الغروى ابن اخت المجلسي الثاني وصهره، قال سيدنا الحسن صدر الدين: رأيتاه وقد استخرجه من كتب محدثي أهل السنة، واستطرد فيه ايمان أبي طالب. أقول: موجود في كتب السيد جلال الدين بن المحدث. أوله: [الحمد لله على ما منح من الهداية ووهب من الدلالة..]. ذكر في أوله انه لا يستخرج فيه الاحاديث إلا عن كتب العامة بعين الفاظها غير انه يترك ما يلتزمون به من الترضية

[٣٣٦]

بغير المستحق، ويأتي بما يلتزمون تركه من الصلاة عند ذكر الآل، ورتبه على مقدمة وأبواب، والنسخة بقلم محمد محسن بن بهاء الدين محمد التونى، فرغ منه في اصفهان في يوم الجمعة اواسط شهر صفر سنة ١١٢٣. (راجع مناقب حيدرية ٢٢: ٢٢٦). (٧٣٣٤: المناقب والمثالب) في مناقب بني هاشم ومثالب بني أمية، وذكر مساوى بني عبد الشمس في الجاهلية والاسلام، وقدم معاداتهم لبني هاشم، للفاضي أبى حنيفة نعمان بن أبى عبد الله محمد بن منصور بن أحمد بن حيون، قاضى في مصر في الدولة الفاطمية وهو صاحب "دعائم الاسلام" والمتوفى سنة ثلاث وستين وثلاثمائة ٣٦٢. و "المناقب" هذا موجود وقد رآه سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين كما حكاه لى شفاها، وقال: أنه يزيد على عشرين كراساً، ونسخة عند الميرزا محمد الطهراني، ناقص الآخر. أوله: [الحمد لله الاول الازلي بغير غاية والآخر الابدى بلا نهاية]. ونسخة عتيقة تامة عند عيسى أفندي، جميل زاده. ونسخة ناقصة عند شاكراًفندي ألوسى، وأخرى عند الشيخ علي كاشف الغطاء. (٧٣٣٥: المناقب والمصائب لسيدنا أمير المؤمنين على بن أبيطالب (ع) للشيخ المحدث محمد بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البخراني، اخى صاحب "الحقائق" رتبه على خمسة مجالس لان تقرأ في كل من الاوقات الخمس مجلس، وهى ليلة التاسع عشرة من شهر رمضان ويومها وليلة العشرين منها ويومها وليلة الحادى والعشرين، وجعل خاتمة تقرأ في اليوم الحادى والعشرين، وهو كتاب كبير نظير "أوراد الأبرار" المعروف بـ "الاسفار" للشيخ حسن الدمستانى الذي كان ناقصاً فتممه الشيخ أحمد والد الشيخ محمد المذكور، وكل مجلس من تلك المجالس ذات أبواب ثلاث، في كل باب يذكر قصايد اما من منشأته أو منشآت اخرى، كبعض قصايد السيد حسين بن السيد علي بن عبد الله الشاخورى وقصيدة والده السيد علي بن عبد الله وقصيدة الشيخ فرج المادح الخطى وقصيدة الشيخ علي بن حبيب الخطى، وما رأيت من النسخة ناقصة من خاتمته ومخرومة خطبة أوله، ورأيت نقل ولده الشيخ حسين بن محمد عن هذا الكتاب في كتابه "الدرة الغراء في وفات الزهراء".

(٧٣٣٦): المناقشات الفقهية) مع الشيخ البهائي والمير الداماد وغيرهما، لتلميذ هما السيد محمد تقى بن الحسن الظهر الحسينى الاسترآبادي، والنسخة بخطه في (الرضوية). أوله: [ومن فضلك امر الاستفاضة يا عليم يا حكيم..] (٧٣٣٧: المناقشات) لآبي العباس احمد بن عبيد الله بن محمد بن عماد الثقفي الكاتب، المتوفى سنة تسعة عشر وثلاثمائة ٣١٩ وهو صاحب " اخبار ابن الرومي ". (٧٣٣٨: مناقشات الحجازى والعراقي) في الاحكام الفرعية من امامي المذهب مالك بن انس وابى حنيفة، اوردها الشيخ المفيد في " العيون والمحاسن " واستخرجه السيد المرتضى في " الفصول المختارة " في عشر صحائف من المطبوع سنة ١٢٥٦. (٧٣٣٩: المناقشات) لآبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي، المتوفى سنة ٢٠٥، ذكره ابن النديم. (٧٣٤٠: كتاب المناكح) لآبي عبد الله محمد بن عمر الواقدي، صاحب كتاب " الآداب " وغيره، المتوفى سنة سبع ومائتين ٢٠٧. (٧٣٤١: مناكح ازواج العرب) لهشام الكلبي المذكور. ذكره أيضا ابن النديم. (٧٣٤٢: منال الطالب في مناقب الامام على بن ابي طالب (ع) لم يعلم مؤلفه لكنه كتاب كبير. كما يظهر من فهرسه. أوله: [الحمد لله الذى جلا الصفة الطاهرة من آل نبيه المصطفى باصفى المناقب..] مرتب على مقدمة فيها كتابان الاول في شرح الفاظ وصفوا بها، الثاني في ايضاح معان خصوصا بموجبها ثم اثني عشر بابا، لكل امام باب يخصه وآخرهم محمد الحجة المهدي (ع) فالمجلد الاول منه في خصوص الباب الاول في امير المؤمنين (ع) مرتبا على اثني عشر فصلا في ولادته، نسبه، اسمه وكنيته ولقبه، صفته، محبة الله ورسوله له ومواخاة الرسول اياه، علمه وفضله، عبادته وزهده وورعه، شجاعته، كراماته، فصاحته اولاده، مبلغ عمره ومقتله، لم ينقل فيه عن كتب الخاصة شيئا الا عن " نهج البلاغة "

احيانا وتاريخ الفراغ عن هذا المجلد سنة ٦٢٦ ولعله تاريخ الكتابة والنسخة عند السيد شهاب الدين التبريزي، احوال فيه المؤلف إلى كتابه " زبدة المقال في فضائل الآل ". (٧٣٤٣: المنامات) للشيخ الاديب النحوي، ابي الحسن علي بن محمد بن العباس فسا بخس، قال النجاشي: رأيت الكتاب بخطه. (٧٣٤٤: منامات الائمة) للقاضى نعمان المصرى، ذكر في مقدمة طبع كتبه " الهمة ". (٧٣٤٥: المنامات الصادقات) للسيد علي بن موسى بن طائوس الحسيني الحلبي، المتوفى سنة أربع وستين وستمائة ٦٦٤ يظهر من " امان الاخطار ". (منامية) للهمداني. مرفى (١٩: ٧٦) بعنوان " مثال وخيال مقيده " رسالة عرفانية في المثال والخيال المقيد والمطلق وكيفية مراتب المنامات والرؤيا ودرجات الخلق في ادراك العلوم والمعاني من العوالم العلوى. (٧٣٤٦: منامية) للسيد ابي القاسم الذهبي الشيرازي المتخلص براز المذكور في (٩: ٣٤٦). وهى أن في ليلة الرابعة أو الثانية بعد العشرين من شهر رمضان ١٢٨٤ رأى الشيخ زين العابدين الدزفولي، تلميذ الشيخ المترضى، في المنام كما ادعاه أن النبي صلى الله عليه وآله امر الائمة ع بأن يجعلوا اصمصاما حمايل ناصر الدين شاه (١٣١٣ ١٢٦٤) إلى آخر قصته، فجاء راز الشيرازي معينا للدزفولي وكتب تعبيرا لهذا الرؤيا وقد عليها ستة مقدمات عرفانية، وسمى المجموع بـ " المنامية ". أولها: [الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى محمد.. بعد عرضه ميدارد.. أبو القاسم الحسينى الشيرفي الذهبي..] نسخة منها في (دانشگاه ٢ / ٣٥٧٦) كتبت بقلم المستعليق في (١٣٠٣) مع " اشتهار نامه

الذي يعد ديباجة على الكتاب ونسخة اخرى كتبت في القرآن الثالث عشر بقلم المستعليق توجد في (طهران) عند الدكتور مفتاح (٣٢٠) وكتب ابن الشيرازي هذا يعنى مجد الاشراف المذكور في (٩: ٩٦٠) شرحا على " المنامية " مشحونا على التملق والمجاملة، وصدرها باسم محمد خان السلماسى

[٣٣٩]

الاذرياجانى، نسخة منه في (دانشگاه ٣ / ٢٥٧٦) كتبت بقلم المستعليق في (١٣٠٣) مع اصل المنامية. أوله: [حمد له... اما بعد، چون حسب الخواهنش برادر ايمانى.. آقا محمد خان سلماسى اذرياجانى..] ونسخة اخرى في (الالهيات ٤ / ٤٢٧ د) كتبها موسى الطباطبائى الاصفهانى الذهبى بقلم المستعليق في (ج ١ / ١٣٠٧) وذكرت في فهرس المكتبة بعنوان " حاشيه ء منامية ". (٧٣٤٧: المناهج) في اصول الفقه، للسيد ابراهيم بن السيد محمد علي بن السيد راضى الاعرجي، ذكر السيد جعفر الاعرجي في " نفحة بغداد " أنه في مجلدين، احدهما المبادئ اللغوية والآخر المبادئ الاحكامية، وهما يدلان على غزارة علمه وسعة احاطته، وامه فاطمة بنت السيد محسن المقدس الاعرجي ومات في الطاعون سنة ١٢٤٧. (٧٣٤٨: المناهج) في الاصول، أو " المناهج الاصلوية "، خرج منه مبحث الاحكام الظاهرية والواقعية ومسألة حجية الكتاب ومسألة حجية الاجماع ومسألة حجية المظنة إلى أواخر بحث حجية الاخبار، للشيخ اسد الله بن الحاج شيخ اسماعيل الدزفولي الكاظمي، المتوفى سنة سبع وثلاثين ومائتين وألف (١٢٣٧)، وعبر عنه سيدنا ابي محمد الحسن بـ " المنهاج " لكن يأتي أن " المنهاج " لولده و " المناهج " موجود بخطه عند بعض احفاده، رأبته بالكاظمية منظما برسالته في حجية الظن الطريقي ورسالته في دفع الاعتراض عن العمل بالاخبار المأثورة المخالفة لعموم الكتاب والسنة، حيث يلزم من العمل بها اما النسخ بعد النبي وأما التخصيص بعد حضور وقت العمل، ورسالته في تكليف الكفار بالفروع كلها في مجلد بخطه ونسخة عند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي المعاصر. (٧٣٤٩: المناهج) لصاين الدين تركه، المذكور في (٩: ٥٧٠). وهو من رسائله العربية العرفانية ومر له " مقصود از علم تصوف ". (٧٣٥٠: المناهج) في الفقه غير تام، بعض عناوينه [منهاج، منهاج) وهو في مجموعة من رسائل الوحيد البهبهاني، نسبه الكاتب إليه ذاكرة إلى

[٣٤٠]

استنسخته عن نسخة الميرزا هداية الله والمجموعة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكريللا. (٧٣٥١: منهاج الاحكام) في الفقه، خرج منه الطهارة والصلاة والزكوة في خمسين الف بيت، وكثير من ابواب المعاملات، من المتاجر والصيد والذباحة والاطعمة والاشربة والقضاء والشهادات أيضا في خمسين ألف بيت، للمحقق القمي الميرزا ابي القاسم بن المولى حسن الجيلاني المتوفى سنة إحدى وثلاثين ومائتين وألف، وقد احوال إليه في " القوانين " في مبحث اجتماع الامر والنهي ومجلد كتاب الصلاة بخط يد المؤلف معه منظومته في علم البيان واخرى في علم البديع، توجد عند اسباطه بقم، كما ذكر خصوصياته الميرزا محمد علي القاضي وقد طبع الصلاة منه مستقلا في طهران سنة ١٣٧١ في (١٧١) ص. (٧٣٥٢: منهاج الاحكام) في القضاء في ثلاثة أجزاء، للأقا أحمد بن الأقا محمد علي الكرمانشاهي المتوفى ١٢٣٥ مرتب علي مقدمة وثلاثة ابواب، ذوات مطالب، وعناوينه منهاج، منهاج. أوله: [أحمد الله

على ما أنعم وأصلي واسلم على سيد العرب والعجم والحاكم على جميع الامم. [وفرغ من جزئه الثاني المنضم إلى الاول، في الكاظمية في سلخ ربيع الاول سنة ١٢٣٤ وفي آخره انه يتلوه الجزء الثالث في أحكام دعاوي. والمجلد المشتمل على الجزئين رأيته عند الحاج آقا أحمد بان الحاج آقا هادي بن الآقا محمود بن الآقا محمد علي في طهران ونسخة اخرى أيضا فيها الجزآن وكتابتها في شهر رمضان سنة ١٢٣٤ في كتب السيد محمد باقر الحجة بكرلاء. (٧٣٥٣: مناهج الاحكام) في اصول الفقه، مبسوط كبير في مجلدين، أولهما في مباحث الالفاظ وثانيهما في الادلة الشرعية، ونظير " القوانين " وفي قدره للحاج المولى أحمد بن المولى مهدي بن أبي ذر النراقي، صاحب " المستند " وغيره المتوفى سنة ١٢٤٤ بالوباء. أوله: [أحمد الله بجميع محامده وأشكره على وافر عطائه ووافده..] مرتب على مقدمة وخمس مقاصد وخاتمة ذوات فصول ذوات

[٣٤١]

مناهج وفرغ منه (٥ ج ١ / ١٢٢٤) والنسخة بخط المولى مهدي بن حسين الارانى الكاشانى كتبه سنة ١٢٦٢ عند الحاج شيخ علي القمي في النجف وعليها حواش منه كثيرة وقد طبع بطهران بعنوان " مناهج الاصول " كما هو الظاهر، كما يأتي (٧٣٥٤: مناهج الاحكام) شرح مزج على " المعالم " في الاصول، للحاج مولى علي بن عبد الله العلياري التبريزي المتوفى سنة ١٢٦٧. ضاعت منه كراريس عند ولده الميرزا محمد حسن العلياري المعاصر. (٧٣٥٥: مناهج الاحكام) في الفقه من الطهارة إلى القضاء والشهادات للسيد الميرزا محمد بن الميرزا حبيب الله الرضوي المشهدي المتوفى بها سنة ١٢٦٤ عن أربع وسبعين سنة، كتب عليه الشيخ عيسى الزاهد إجازة وتقريظا، كان عند السيد محمد باقر المدرس الرضوي كما ذكره في " الشجرة الطيبة ". (٧٣٥٦: مناهج الاحكام) في شرح " الدرّة " لبحر العلوم، للشيخ محمد بن يونس الشويهي، انتهى إلى نواقض الوضوء والنسخة بخطه عند السيد محمد بن نعمة الله الجزائري. (٧٣٥٧: مناهج الاحكام في شرح شرايع الاسلام) للحلى، في مجلدات للشيخ عبد العلى الجيلاني، تلميذ آية الله بحر العلوم والراوي عنه، وشيخ الحاج مولى علي بن الحاج ميرزا خليل الطهراني النجفي، رأيت المجلد الاول منه بخطه عند سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين، فرغ منه سنة خمس وعشرين ومائتين وألف، وعلى ظهره اجازة الامير سيد علي صاحب " الرياض " والشيخ جعفر كاشف الغطاء بخطهما له ويأتي بعنوان " منهاج الكلام " أيضا كما في نسخة وفي ثلثه " مناهج الكلام ". (٧٣٥٨: مناهج الاحكام في مسائل الحلال والحرام) للحاج سيد شفيع الجابلاقي، صاحب " الروضة البهية "، المتوفى سنة ١٢٨٠. برز منه نصف كتاب الطهارة وبعض الصلاة وتمام الصوم وبعض الزكوة وتمام الخمس وكذا بعض ساير ابواب الفقه، مشتملا على الآيات والروايات والجمع والترجيح وسائر القواعد

[٣٤٢]

الاستدلالية والتكلم في أحوال الرجال وغير ذلك. (٧٣٩٥: مناهج الاخبار في شرح الاستبصار) للسيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي الاصفهاني، تلميذ البهائي والمير الداماد، في مجلدات عديدة ثالثها الذي هو شرح كتاب الجهاد فرغ منه سنة ١٠٣٩ وأوله: [أحمد الله على جزيل آلائه..] والنسخة من الكتب الموقوفة لمدرسة فاضلخان في المشهد الرضوي، وهو مجلده الثالث من

كتاب الحج، وراجع فهرس الرضوية (ج ٥ ص ١٨٢). (٧٣٦٠: مناهج الاستدلال) للشريف أبي القاسم علي بن أحمد العلوي الكوفي صاحب " الاستغاثة " أو " البدع " المتوفى بكرمى سنة اثنين وخمسين وثلاثمائة (٣٥٢) وهو آخر مصنفاته كما ذكره النجاشي. (٧٣٦١: مناهج الاسرار في شرح نتايج الافكار) في الاصول، للمولى عبد السميع (محمد سميع) بن محمد علي بن أحمد بن محمد سميع اليزدى الحائري، تلميذ صاحب " النتايج "، وهو في مجلدين كبيرين كل منهما في أربعة أجزاء، يقرب من عشرين ألف بيت كتبه في كربلا في مدت سبع سنين الا يسيرا وفرغ منه في ثانی ربيع الاول سنة ستين ومائتين وألف (١٢٦٠) ونسخة الاصل التي خرجت من المسودة إلى البياض، موجودة في خزنة الميرزا محمد الطهراني بسامراء ونسخة عليها خط مؤلف شرع فيها (ع ٢ / ١٢٥٤) في كربلا وفرغ من ثانية (١٢٥٥) وليس لثالثة تاريخ وينتهي إلى العام والخاص والنسخة عند السيد محمد الموسوي. (٧٣٦٢: مناهج الاصلاحات الروحية) للسيد محمد علي هبة الدين كما في فهرسه. (٧٣٦٣: مناهج الاصول) في مجلد كبير صرح في أوله انه من تقرير بحث شريف العلماء، الفه المولى جعفر بن آقابزرگ (آقا كب) التنستري ترجمته في " الكرام " ص (٢٤٦) وتوفي سنة (١٢٥٠) والنسخة بخط المؤلف في مكتبة السيد عبد الصمد. (المناهج الاصولية) للشيخ أسد الله مر بعنوان " المناهج ٢٢: ٣٣٩ " مطلق.

[٣٤٣]

(٧٣٦٤: مناهج انوار المعرفة في اسرار مصباح الشريعة) فارسي في العرفان، لراز الذهبي صاحب " منامية " المذكور في (٢٢: ٣٣٨) طبع في ٣٨٠ ص ومر مع ساير شروح " مصباح الشريعة " في (١٤: ٦٨) كما مر اصل " المصباح " في (٢١: ١١٠). (٧٣٦٥: مناهج التدقيق ومعارج التحقيق) في الفقه، للسيد حسين الملقب بـ سيد العلماء بن السيد دلدار علي بن محمد معين النصير آبادي المتولد سنة احدى عشر ومائتين وألف (١٢١١) خرج منه كتاب الصلاة، أوله: [الحمد لله العلى العظيم..] حكى في " كشف الحجب " عن خط صاحب " الجواهر "، في وصف " المناهج " ما صورته مكتوبة على ظهر المطبوع منه: [بالله أقسم انها كاسمها اذ هى مناهج التدقيق، لمن أراد إلى التدقيق سبيلا، ومعارج التحقيق، لمن رام على التحقيق دليلا، وهداية الحق، لطالب الحق ونجاة الصدق لمن يريد الصدق، كيف لا وهى من مصنفات فرع تلك الذات الملكوتية وغصن تلك الشجرة الزيتونيه، المبتهج بالابوة بين الامامة والنبوة الامام بن الامام والهمام بن الهمام لا يقف على حد حتى ينتهى إلى أشرف حد ذرية بعضها من بعض..] و " المناهج " طبع بالهند. وفرغ منه سنة (١٢٥٠) وتاريخ تقريظ صاحب " الجواهر " سنة (١٢٥٨) وترجمنا المؤلف في " الكرام " ص (٢٨٧). (٧٣٦٦: مناهج التلاوة) في التجويد لمحمد بن أحمد بن خليفة، الفها لشمس الدين الامير محمد بن الامير على بن الامير برندق برلاس، رتبها على مقدمة وثمانية عشر فصول وخاتمة. أولها: [حمد له.. أما بعد ميگويد: محمد بن.. كه بر ضمائر اصحاب تحقيق وسراير ارباب تدقيق..] والنسخة في (ملك ١ / ٣٢٥) كتبت في القران العاشر بخط النسخ. (٧٣٦٧: مناهج الحق) ويقال له " منهج الاجتهاد " للشهيد البرغانى. (٧٣٦٨: مناهج الدرجات في شرح كتاب النجاة) في ثلاث مجلدات لابي الحسن علي بن زيد البيهقي "، كما في " معجم الادباء ".

[٣٤٤]

(٧٣٦٩: مناهج السلوك) لطاهر بن باقر بن محمد رشيد الدزفولي، المتوفى بعد سنة (١٣٢١). أخلاق عرفاني في جزئين وثلاثة أبواب وعدة فصول. أوله: [حمد بيحد وستابش بيعدد شايسته ء بارگاه خداوند أحيديست كه مظاهر وجود...]. والنسخة في (النجف، مكتبة أمير المؤمنين ٢٣٢) كتبت في (١٣٠٨) في (٥٨) ورق ومعها ما كتبها المؤلف (١٣١٩) بعنوان التذكار ومر للمؤلف " مفتاح البكاء " في (٢١: ٣٢١) وترجمناه في " النقباء " (٩٦٩). (٧٣٧٠: مناهج السلوك في اخلاق الملوك) فارسي، للمولى محمد حسن ابن أبطالب، كتبه في قواعد سياسة المدن للسلطان فتحعليشاه الفاجاري وللشاهزاده حسين علي فرمانفرما، نسخة منه في مشهد الرضا (ع) عند عبد الحميد المولوي (رقم ف ١ / ٥١٧) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في (٢٢، ذي حجة / ١٣٣٣). (٧٣٧١: المناهج السوية) في الكلام، للعلامة الحلبي، والنسخة عند الشيخ محمد السماوي. (المناهج السوية في تحرير العلوم المهمة النظرية) الحاوي لحل مسائل معضلة من العلوم المختلفة، للسيد مرتضى المدرس الشهير بالشيخ مرتضى المتوفى سنة (١٣٣٣) مر بعنوان " جامع العلوم " كما عبر به السيد شهاب الدين ولكن ذكر في " آئينه ء دانشوران " انه رأى نسخة خط المؤلف يقرب من كشكول البهائي. أوله: [يا ذا العز والجلال وبأذا المن والأفضال.]. وفرغ منه يوم السبت آخر (ج ١: ١٣٠٩) معبرا عن نفسه بمرتضى بي علي الرضا الحسنى والنسخة كانت بخط حاج محمد ؟ عند تلميذ المؤلف الحاج ميرزا محمد علي المدرس، وفي هذا الكتاب عويصات العلوم الخمسة الادبية. وتمام نسب مؤلفه: السيد مرتضى بن ميرزا علي رضا بن ميرزا زين العابدين بن محمد بن مرتضى بن محمد بن ميرزا صدر الدين بن ميرزا نصير الدين ميرزا صالح الطباطبائي المدرس بمدرسة صفدر خان في مصلى يزد والمدفون في يزد بمقبرة جوي جوهر وطبع رسالته في النحو.

(٧٣٧٢: المناهج السوية (النبوية) في شرح الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية) للفاضل الهندي، المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهاني، من أواخر الدولة الصفوية، ولد سنة اثنين وستين وألف (١٠٦٢) خرج منه شرح كتاب الطهارة، مزجا، في نحو من ثلاثين ألف بيت، وكتاب الصلاة فضلا، في قرب عشرين ألف بيت والزكوة والخمس والصوم نصف الصلاة وختمه بالحج، وفرغ من الصلاة في مولد النبي يوم الخميس السابع عشر من أول الربيعين من السنة الثمانية والثمانين بعد الالف، وهو إلى امامة الابرس في نسخة السيد محمد باقر الحجة، وفرغ من الزكوة ليلة الاضحى سنة (١٠٩٣)، وفرغ من الخمس في أول نقل ثانية جميدى سنة (١٠٩٤) وفرغ من الاعتكاف بعد الصوم في الثاني والعشرين من شعبان سنة (١٠٩٥)، كما في نسخة السيد محمد باقر الحجة بكريل، وتوفى المؤلف سنة خمس وثلاثين ومائة وألف (١١٣٥) نسخة منه في الخزانة سيدنا المجدد الشيرازي بسامراء وخزانة الحاج سيد علي الايرواني في تبريز وغيرهما، وثلاث مجلدات في كتب السيد محمد البيزدي باصفهان وإلى آخر الاعتكاف عند السيد محمد بن علي الكوهكمري في النجف، ومجلد الصلاة عند الشيخ هادي كاشف الغطاء بخط المولى محمد علي بن محمد قاسم القمشهي في سنة (١٢٣٥). (٧٣٧٣: المناهج السوية والتحفة الامامية الحائرية) للسيد حسن بن الحاج آقا مير الموسوي القزويني الحائري المعاصر، ألفه سنة (١٣٤٦). وهو رد على " الهدية السننية والتحفة الوهابية النجدية " المشتمل على خمس رسائل، تصنيف علماء عصر السلطان عبد العزيز آل محمد بن سعود المطبوع بمصر في نيف وأربعين وثلاثمائة وألف. (٧٣٧٤: مناهج سيفي) فارسي في العرفان لا نعرف منه شيئا غير ان نسخة منه في

(حسين الجلي ٥ / ١١٨٤) كتبت بقلم النسخ ضمن المجموعة المؤرخة (٧٥٦) والمطنون انهما عين " مناهج سيفية " الاثني. (٧٣٧٥: مناهج سيفية) لابي الحقايق نصير الدين محمد بن أحمد الخوي

[٣٤٦]

فارسي في العرفان، في مقدمة وخمسة مناهج، الفها لمنشى محمد الوراوحى، والنسخة في (حالت افندي ١ / ٩٢) كتبتها علي بن سليمان بن يونس القونوى المعلم في (١٠ رجب: ٦٦٠). (٧٣٧٦: مناهج الشارعين) للسيد عبد الحسيب الحسينى، المذكور في (٤: ١٥٠) مرتب على (١٤) منهج، كل منها في عدة شوارع في الاصول والفروع والاخلاق، نقلًا عن أخبار الشيعة، ألفه باسم الشاه سليمان الصفوى (١١٠٥ ١٠٧٧) والكتاب كترجمة فرغ منه في (صفر ١٠٦٨) وصرح باسم الكتاب والمؤلف والشاه في المقدمة. نسخة الاصل بخط المؤلف في (دانسگاه ٥١٧) كتبت بقلم النسخ الجيد ناقصة من أوله في (٣٣٤) ورق. أول الموجود: [سهم الارض الميتة.. فمته ياكلون وجهه وعذار صحارى وياغ را از گلگونه وحال لاله وداغ برفاه..] وممر للمؤلف " سدره المنتهى " (١٢: ١٥٤) و " جواهر منوره " (٥: ٢٨٢) و " عرش سماء التوفيق " (١٥: ٢٤٤). (٧٣٧٧: مناهج الصلحاء) في الامامة، للسيد حسين عرباغى المعاصر، فارسي مطبوع وبأثني له " مناهج العارفين ". (٧٣٧٨: مناهج الصواب في علم الاعراب) للشيخ عبد علي بن ناصر الحويزى، الشهير بابن رحمة، المتوفى بعد سنة (١٠٦٣) والنسخة ضمن مجموعة ست رسالة من تصانيفه بخط ابن أخيه ناصر بن سعيد بن ناصر الشهير بابن رحمة الحويزى، فرغ من كتابته سنة ١٠٦٣ في حياة عمه المؤلف، أوله: [أعلى نحو صرف في معانيه بديع البيان وأحلي منطق يعرب عن رفع شأن ارباب اللسان للانخفاض في العبودية..] ذكر في أوله جملة من تصانيفه السابقة وذكر اسمه ونسبه واسم الكتاب في ص ٨٦ والنسخة عند السيد محمد علي الروضاتى باصفهان، وتاريخ فراغه في أيام عاشورا سنة ١٠٥٩ ؟. (٧٣٧٩: مناهج الطالبين في معارف الصادقين) تاريخ عام فارسي مع مباحث من العرفان. ألفه عثمان (على خ ل) بن الحسين بن علي الشهير بعلاء القزويني

[٣٤٧]

الهلالى، باسم السلطان جلال الدين شاه شجاع، الذى توفى سنة ٧٨٦ وفرغ منها في شعبان ٧٧٩ كما انه شرع بها في ذى الحجة ٧٧٨. مرتب على ثلاثة أقسام: ١ إبتداء الخلق في أربعة أبواب ٢ الانبياء والاولياء والخلفاء وسيرتهم والامثال والحكايات في ٢٢ بابا ٣ الملوك وسلوكهم في أربعة أبواب. أوله: [شكر وسپاس با اخلاص وحمد وثنا باختصاص..]. نسخة منه عند الشيخ حسين الجندى واخرى في (اياصوفية ٣٤٦٧) كتبتها علي بن محمد بن الحسين بن علي الهلالى ابن أخ المؤلف في محرم ٧٨١ في ٣٥٩ ورق. (٧٣٨٠: مناهج الطالبين ومسالك الصادقين) فارسي في العرفان، مرتب على مقدمة وعشرة أبواب، نسخة منه في (قونية ١٧٣٣) كتبت في أواخر رمضان ٧٢٨ بقلم النسخ في ١٩٤ ورق. (٧٣٨١: مناهج العارفين) فارسي مطبوع لمؤلف " مناهج الصلحاء " كما مر وبأثني له " مناهج الكرام ". (٧٣٨٢: مناهج العباد إلى المعاد) أو " مناهج المعاد إلى الميعاد " كما في " كشف الظنون ٢: ١٨٤٦ "، للفرغانى صاحب " مشارق الدرارى " المذكور في (٢١: ٣٥) مرتب على ثلاث قواعد: ١ العقائد في ثلاثة أبواب ٢ أركان الاسلام في خمسة أركان ٣ السلوك في يابنين. أوله: [رب أعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى..]. والنسخة

في (القاهرة، دار الكتب ٢٨ م تصوف) بقلم النسخ في ٢٢٥ ورق وعليها تاريخ ٦٨٦، لعلها تاريخ التأليف، ونسخة أخرى غير مؤرخة في (بنكالة الآسيوية ٢٠١) E كتبت بقلم النسخ. (٧٢٨٣: مناهج العارف) في اصول الدين لابي القاسم الحسيني مؤلف " المصباح " المذكور في (٢١: ٩٩) مرتب على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، فرغ منها في ٥ ج ١١٤١، وصرح باسمه واسم الكتاب في المقدمة. أوله: [حمد له.. وبعد چون در اين أو ان بتقدير خالق منان.. أبو القاسم بن.. را ورود ببعضى از محال اتفاق افتاد..] والنسخة في (دانشگاه ٣٧٣١) كتبه ابن المؤلف، السيد

[٣٤٨]

حسين، بقلم النسخ في ليلة الاحد ٨ ج ٢ / ١١٤١ عن نسخة مسودة المؤلف في ٣٣٦ ورق. (٧٢٨٤: مناهج العرفان) في مراتب التصوف وطريقة السلوك، كبير في مجلدين، ينقل عنه في " الروضات "، للحاج محمد مؤمن بن المولي موسى الطيبسى قال: [عندنا نسخة وهو من اجلاء العرفاء المتأخرين وكان هو ووالده من المستسعين بالترقيات العالية في مدرسة الشيخ لطف الله الذي توفى سنة ١٠٣٢ باصفهان، كما ذكره في " فرائد الفوائد ". (٧٢٨٥: مناهج عطار) في الطوالع، وهو سادس الرسائل السبعة الكاشفية في النجوم، أولها: " مواهب زحل " وأخرها " لوائح القمر " كلها للمولى حسين الكاشفى، كما مر في (١٢: ١٢١) مرتبا على مناهج وفي كل منهج شوارع، نسخة منه في مكتبة السيد محمد المشكاة تاريخ كتابتها سنة ١٠٨٦. (٧٢٨٦: مناهج العلية) في علم الكلام واصول الدين، فارسي للمولى أبى القاسم بن الألفا محمد الجرفادقانى، كتبه في قبال " البراهين البهية " للامام فخر الدين محمد الرازي، أوله: [سپاس وستایش پروردگاری را سزد..] ذكر فيه انه لما فرغ من التحصيل في اصفهان ذهب إلى بلاد الهند في عصر شاه جهان ولازم من بين من حضرته مجلس النواب آصف خان الطهراني، بتوسط الفاضل الجليل علاء الملك التونى، وكان يحضر مجلسه علماء الطرفين منهم: المولى عبد الحكيم السيالكوتى، والشيخ عبد الرحيم الجانيورى، والمولى عبد الواسع تته، فناظرهم كثيرا حتى افحمهم، ثم كتب صورة مناظراته وضم إليها براهين أخرى وعمل هذه الرسالة الموسومة بـ " المناهج العلية " لانه اهداه إلى الشيخ علي خان وزير الشاه سليمان الصفوى. والنسخة مخرومة الآخر في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادى في النجف مرتب على خمسة فصول، والشاه سلميان جلس بعد والده الشاه عباس الثاني من سنة ١٠٧٨، والشاه عباس حارب شاه جهان وابنه اورنگ زيب عالم، واسم والده الألفا محمد يظهر من اجازة للمولى مهر علي الموجودة صورتها في آخر مجلدات " البحار " ولكن في " الروضات " ذكر اسم والده الألفا محمد ربيع فراجع.

[٣٤٩]

(٧٢٨٧: المناهج الغروية) للشيخ أسد الله الدزفولي الكاظمي، عبر به نفسه في رسالته " اللؤلؤ المسجور " ومر بعنوان " المناهج ٢٢: ٣٣٩ " مطلقا. (٧٢٨٨: مناهج الفلاح) منظومة في رد العامة، في اختيار الامام، للشيخ محمد علي الخراساني الكربلائي المتوفي بها حدود سنة ١٣٢٥ ودفن في صحن العباس نظمه ايام توفقه في قرية سنندج من كردستان وفرغ منه ما بين سنة ١٣١٠ إلى ١٣١٥ يقرب من ثمانمائة بيت، والنسخة عند الشيخ محمد علي الهمداني الحائري المعاصر نزيل سنقر، وأخرى عند السيد محمد باقر الحجة بكربلا، أوله: [ابتداء المقال باسم الله واستعين ما انتهى بالله..]

وأخره: [تاريخ تلك الدرر الملاح نظم حلا في منهج النجاح] . (٧٣٨٩):
مناهج الكرام في تعيين الامام) فارسي مطبوع، لمؤلف " مناهج
العارفين " كما مر، ويأتي له " مناهج المؤمنين " . (مناهج الكلام في
شرح شرايع الاسلام) يأتي بعنوان " منهج الكلام " . (٧٣٩٠): مناهج
المتقين في فقه ائمة الحق واليقين) للحاج شيخ عبد الله الممقاني
المعاصر، في تمام الفقه مقتصرًا على الفتوى، مستخرجًا له عن
كتابه الكبير، طبع في مجلد كبير. (مناهج المعاد إلى الميعاد) مر في
ص ٣٤٧ بعنوان " مناهج العباد إلى المعاد " . (٧٣٩١): مناهج
المعارف) في أصول الدين، للسيد أبي القاسم جعفر بن الحسين بن
قاسم بن محب الله بن قاسم بن المهدي الموسوي جد جد صاحب
" الروضات " الشهير / مير أبي القاسم (١٠٩٠ - ١١٥٨) وقال الشاعر
في رثاه: [مير أبو القاسم اعلم زجهان رحلت كرد..] ذكره حفيده
في " الروضات " . (مناهج المنهج) لقطب الدين الكيدري، كما في " "
كشف الحجب " والظاهران الصحيح " مباحج المهج في مناهج
الحجج " كما في " الروضات " ، ومر بهذا العنوان وهو المناسب
لموضوعه فان فيه سيرة أحوال المعصومين الاربعة عشر وفضائلهم
ومعجزاتهم.

[٣٥٠]

(٧٣٩٢): مناهج الموحدين) في علم الاصول ملمعا، للسيد صدر الدين
ابن محمد باقر الموسوي الدزفولي، المعروف بكاشف، ومؤلف " "
ارشاد المريدين " المذكور في (١: ٥٢٠) والمتوفى سنة ١٢٥٨ أو
١٢٥٦ نسخة منه في دزفول في مكتبة الحاج السيد أسد الله
الطبيب الدزفولي، گوشه غير، تاريخ كتابتها سنة ١٢٠٧. (٧٣٩٣):
مناهج المؤمنين) لمؤلف " مناهج الكرام " كما مر، كلاهما فارسيتان
مطبوعتان. (المناهج النبوية في شرح الروضة البهية) كما قد يقال،
والاصح " المناهج السوية " كما مر، للفاضل الهندي. (٧٣٩٤): مناهج
الوصول) ارجوزه في الاصول، للشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن
حبيب بن الحسين بن محسن الفضلي السماوي النجفي المعاصر
في ١٥٠ بيت. (٧٣٩٥): مناهج الوصول إلى علم الاصول) للحاج مولى
أحمد النراقي كتبه بعد الفراغ عن شرح " تجريد الاصول " لوالده وقد
طبع بايران سنة ١٢٦٩ بامر الشيخ موسى إجابة لاخته الشيخ جعفر
المتوفى ١٧ ذى القعدة سنة ١٢٦٩ وفي كتب الحاج شيخ عبد
الحسين الطهراني نسخة عليها تقرظ يلبغ للمولى محمد إسماعيل
بن محمد قاسم في سنة ١٢٣٥ وقد أهدي المصنف إليه النسخة
ومر بعنوان " مناهج الاحكام " . (مناهج الوصول إلى كنوز معالم
الاصول) يأتي بعنوان " مناهج اليقين " . (٧٣٩٦): مناهج الوصول في
تفسير آيات الاصول) أي الاصول الخمسة الدينية، مرتب على مقدمة
في بيان معنى التوحيد ودرجاتها وخمسة أبواب في التوحيد والعدل
والنبوة والامامة والمعاد وخاتمة في آيات الاخلاق والسير والسلوك.
أوله: [الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعله عوجا
جعل له من كل ضيق بفضل وكرمه فرجا ومخرجا..] ذكر فيه انه لما
رأى كتب آيات الاحكام ولم يسمع أحد افسر آيات الاصول مع انها
أقرب إلي الوصول فاقدم على التأليف في هذا الباب، على الترتيب
المذكور، قال في أول الخاتمة: [ان النفوس بعد معرفة آيات الاحكام
والاصول يرى نفسها ناقصة فتميل ؟ إلى الحركة نحو السعادة

[٣٥١]

والتكميل] فيستفيد من الفصول الاربعة عشر في الخاتمة - وتكلم
في آخر الباب الرابع في إثبات الرجعة عند الشيعة مفصلا. (٧٣٩٧):
مناهج الوفاق في الاعداد والاوقاف) للفاضل الاديب المعاصر حيدر

قليخان بن نور محمد خان الكابلي، نزيل كرمانشاه والمدفون في النجف. (٧٣٩٨: مناهج الهداية ومعارج الدراية) في علم الكلام، للعلامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن زين الدين علي بن المطهر الحلبي المتوفى سنة ٧٢٦ وفي بعض النسخ " مناهج الهداية ومعارج الدراية ". (٧٣٩٩: مناهج اليقين) في معرفة الله، أوله: [الحمد لله الذي شوقنا إلى إدراك علم اليقين، إلى قوله: يقول أبو سعد الألهي السيل إلى الحق كثيرة وأوضحها عند العقل أربعة مناهج، الأول المنهاج الوجودي الثاني المنهاج الحركتي..] توجد نسخة منه ضمن مجموعة من رسائل أبي علي سينا وغيره بخط شهاب البحراني، كتبه في سنة ٧٢٧ عند السيد حسين الطيب التبريزي في النجف. (٧٤٠٠: مناهج اليقين) في رد كتاب " الهداية "، للميرزا أبي القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الاردوبادي، المتوفى سنة ١٣٣٣ خرج مجلده الأول ويسير من الثاني ولم يتم وهو عند ولده المعاصر الميرزا محمد علي ويأتي " الهدى في رد الهداية ". (٧٤٠١: مناهج اليقين إلى كنوز معالم الدين) وفي نسخة " مناهج الوصول إلى كنوز معالم الاصول " وهو شرح على " المعالم " لكنه ناقص والموجود هو شرح أحاديث أول " المعالم "، للشيخ حسن بن الشهيد الثاني، أوله: [الحمد لله العلي العظيم العزيز العليم..] هو تصنيف بعض معاصري المولى خليل القزويني المتوفى سنة ١٠٨٩ بل من تلاميذه لانه ينقل عنه كثيرا بعنوان [برهان الفضلاء مولينا خليل الله القزويني سلمه الله] وينقل عن الآقا رفيعا النائني المتوفى سنة ١٠٨١ بعنوان [رحمه الله] فيظهر انه ألفه بين التاريخين، وينقل فيه عن " الهادي إلى النجاة " و " ايجاز المطالب " لابن حمزة الطوسي، وعن " الفصول " للسيد مرتضى الرازي كما انه ينقل عنهما في " حديقة الشيعة " المنسوبة إلى

[٣٠٢]

المقدس الاردبيلي، ولعل مؤلف " المناهج " هذا هو السيد جلال الدين أمير صاحب " تلخيص حديقة الشيعة "، الذي ينقل فيه عن " ايجاز المطالب " المذكور وبالجملة النسخة الناقصة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكريلبا ومعه قطعات من كتاب " الهدايا " في شرح الكافي الذي فرغ من بعضها سنة ١٠٨٣ كما يأتي تفصيله والظاهر اتحاد مصنفهما. (٧٤٠٢: مناهج اليقين في اصول الدين) للعلامة الحلبي، مؤلف " مناهج الهداية " السابق ذكره، وفي بعض النسخ من " الخلاصة ": " مناهج اليقين في مناهج الدين " وهو مرتب على مقدمة ومناهج، ثامنها في الامامة وتاسعها في المعاد أوله: [الحمد لمنشئ الفطر وخالق البشر ومميز هم بقوتى العمل والنظر..] والنسخة موجود عند الميرزا محمد علي الاردوبادي بخط الشيخ نعمة الله بن الشيخ عطية الاسدي، تاريخ كتابته سنة ٩٤١. وعليه تعليقات للسيد أبي الحسن الكشميري المتوفى سنة ١٣١٣، كما في آخر " اسداء الرغاب " معبرا عنه بـ " منهج اليقين " ونسخة عند الشيخ محمد السماوي، يقرب من عشرة آلاف بيت وفي فهرس مكتبة راجه فيض آبادي انه مطبوع فراجع. ونسختان منه في الخزنة الرضوية. ومر شرحه الموسوم بـ " الايضاح والتبيين ". (٧٤٠٣: المناهل) في الفقه، للسيد المجاهد الآقا سيد محمد بن الآقا مير سيد علي، صاحب " الرياض " الطباطبائي الحائري المتوفى بقزوين، سنة اثنين واربعين ومائتين وألف ١٢٤٢ وحمل إلى الحائر الشريف ودفن بمقبرته المشهور في السوق بين حرمين الشريفيين العباس والحسين (ع)، وله " مفاتيح الاصول " كما مر، أوله: [الحمد لله رب العالمين..] وهو في غاية البسط من الادلة والاقوال والفروع، وقد طبع بايران ورأيت بعض مجلداته وقفه السيد حسين بن اليسد المجاهد وجعل التولية لخاله السيد رضا بن آية الله بحر العلوم، ولنسله من بعده، ومر " المصاييح " الذي كان عنوان هذا الكتاب اولاً،

فانه كان يذكر في أول كل كتاب " المصايح " مثلا يقول: [كتاب مصايح الطهارة.. مصباح في

[٣٥٣]

الماء الجارى.. مصباح في البئر.. مصباح في الوضوء إلى قوله: كتاب مصايح الصلاة.. مصباح في الوقت.. مصباح في القبلة.. مصباح في اللباس إلى قوله كتاب مصايح الصوم.. كتاب مصايح الزكاة.. كتاب مصايح الخمس وهكذا إلى آخر الفقه [ثم غير العنوان بقوله:] كتاب مناهل الطهارة، منهل في.. منهل في.. كتاب مناهل الصلاة، منهل في.. منهل في.. وهكذا: كتاب مناهل الصوم.. مناهل الزكاة.. مناهل الخمس.. [وطبع بعنوان " المناهل " وقد كان أولا بعنوان " المصايح " ورأيت مجلد مصايح الزكاة والخمس والصوم ومجلد مصايح البيع ومجلد مصايح النكاح إلى احياء الاموات ومجلد مصايح الوكالة والوقف والهبة والوصايا ومجلد مصايح القضاء والشهادات، هذه المجلدات كلها عند السيد محمد علي بحر العلوم، وعلي ظهر كل منها بخط السيد رضا بن آية الله بحر العلوم، انه استعاره عن السيد حسن بن السيد محمد المجاهد يعنى المصنف وذكرت هذا التفصيل لئلا يعبر منشأ للاشتباه والحيرة ورأيت المجلد التاسع من " المناهل " في كتب السيد محمد باقر الحجة، وفيه كتاب القرض والدين وكتاب الرهن وكتاب المفلس وكتاب الضمان وكتاب الحوالة وكتاب الكفالة ومجلد مستقل في كتاب المفلس. (٧٤٠٤: مناهل الاشواق) للسيد محمد حسين صفى الدين المعاصر، قاضى الجعفرية في لبنان ؟ وهو مطبوع بصيدا. (٧٤٠٥: مناهل الاصول في شرح تهذيب الوصول) للشيخ علي ابن الشيخ حسين بن الشيخ محمد علي بن الشيخ حسين بن محمد الاعسم النجفي، كبير في عدة مجلدات ثالثها في العام والخاص إلى آخر الظاهر والمأول. أوله: [الحمد لله رب العالمين..] فرغ منه يوم الخميس ٢٤ ع ١٢٣٩ اعاره منه [ايده الله] ابن عمه الشيخ محمد بن الشيخ عبد الحيسن الاعسم، في سنة ١٢٤٥، والنسخة عند الشيخ جواد الاعسم، والمؤلف هو والد الشيخ محمد حسين الاعسم الشهيد في دغارة يوم عاشورا حين يقرء المقتل في سنة ١٢٨٨، وعلى النسخة خطوط المؤلف وتصحيحاته كثيرا. (٧٤٠٦: مناهل الانظار) في الطب لمحمد بن عبد الله اللارى.

[٣٥٤]

ألفه سنة ٨٩٢ لمحمود شاه بايقرا سلطان گجرات بن محمد شاه بن احمد شاه بن التترخان (٩١٧ ٨٦٣) ورتبه على مقدمة ذات فصول ثلاثة ومقالتين، الاول على ترتيب التهجي ولا يوجد الثاني في نسخة (طهران، پزشكى ٣٠١) الذى كتبت في يوم الاحد ٢ ج ٢ / ١٠١٤ وفي نسخة (بادليان ١٥٨٩) الذى كتبت سنة ١٠١٦ والظاهر ان بعد الثاني من المقالتين خاتمة ختمت بها الكتاب. (٧٤٠٧: مناهل التحقيق) لآقا محمد هاشم المذكور في (٩: ١٢٨٨) فارسي في ذكر المبدء والمعاد على مذاق العرفاء، طبع بطهران سنة ١٣٢٣. أوله: [الحمد لله المتجلى لخلقه..] نسخة غير مؤرخة منه في شيراز خانقاه الاحمدية (٧ / ٥). (٧٤٠٨: مناهل الشوارد في تلخيص المقاصد) أي " المقاصد المهمة " للمولى محمد علي بن محمد حسن الارانى الكاشى، فرغ منه سنة ١٢٢٤، والنسخة عند الشيخ عز الدين الجزايرى. (٧٤٠٩: المناهل الصافية المروى لذوى القلوب الصادية الموصل إلى فهم معاني الشافية) شرح للشافية الصافية لابن الحاجب. شرحه لطف الله بن محمد بن الغياث بن الشجاع بن الكمال بن داود الطيفيرى ؟ المتوفى بها في رجب ١٠٣٥ كما ترجمه

في ج ٢ " مطلع البدور " قال وهو كالمختصر ل " شرح الرضى " وله أيضا " شرح الكافية " لكنه لم يتم، أوله: [الحمد لله رب العالمين... أعلم انها قد جرت عادة كثير.] فرغ المؤلف منه سنة ١٠٢٦ و فرغ الكاتب من النسخة الموجودة في طهران سنة ١٠٦٢. (٧٤١٠: مناهل الضرب في انساب العرب) الضرب العسل الابيض الغليظ كما في كتب اللغة. مسطرا مبسوطا، للسيد أبي عبد الله جعفر بن محمد بن جعفر بن السيد راضى بن السيد حسن، الذى هو والد السيد محسن الكاظمي الاعرجي المتوفى سنة ١٣٣٢. مرتب على مقدمة وخمس مقاصد وخاتمة، أوله: [الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا..] وهو غير تام، نسخة بخط المؤلف في أوله انه ألف اولاً النسب المشجر المسوم بـ " رياض الاقحوان في أنساب قحطان

[٣٥٥]

وعدنان وبعض الفرس والترک والسودان " ثم " الدر المنتظم في انساب العرب و العجم " ثم " الاساس في انساب الناس " ثم " مصابيح الظلم في انساب العرب و العجم " ثم " البحر الزخار في انساب ملوك القاجار " وألف أيضا " الصراط الابلج في انساب الاعرج " و " الحديقة البهية في نسب الاعرجية ". (٧٤١١: مناهل القضاء) في التاريخ، مجلد كبير في بغداد عند السيد حسام الدين هادى آل السيد عيسى البغدادي. (٧٤١٢: مناهل الورد) (الواردين، خ ل) أخلاقي تاريخي، للشيخ يعقوب التبريزي النجفي القارى بالحلة، المتوفى سنة ١٣٢٩. ذكره ولده الفاضل القارى الشيخ محمد علي، مرتب على مجالس تزيد على المائة في ازيد من ثلثمائة صفحة رأيت نسخة خط المؤلف في جزئين في كتب ولده الشيخ مهدي اخ الاكبر للشيخ محمد علي ثم انتقل إلى محمد علي. وترجمته في القسم الاول من الجزء الثالث ص ١٤٤ من " البابليات "، ونسبه هكذا: الشيخ يعقوب بن جعفر بن الحسين. (٧٤١٣: كتاب المناهى) للشيخ الصدوق، أبى جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى المتوفى ٣٨١. (٧٤١٤: المنبى عن زهد النبي صلى الله عليه وآله للشيخ أبى محمد جعفر بن أحمد ابن علي القمى، نزيل الرى المعروف بابن الرازي، صاحب " المسلسلات " و " الغايات " و " العروس " وغيرها من التصانيف التى تبلغ مائتين وعشرين كتابا، كما حكاها السيد علي بن طاوس في آخر " الدروع " عن العلامة الكراچكى، وقال ما لفظه: [لقد ذكر أبو محمد جعفر بن أحمد القمى في كتاب " زهد النبي من الله عزوجل " ما فيه بلاغ وهذا جعفر بن أحمد عظيم الشأن من الاعيان، ذكر الكراچكى في كتاب " الفهرس " انه صنف مائتين وعشرين كتابا بقم والرى انتهى] و مراده بكتاب " الزهد " هو هذا الكتاب، وينقل عن كتابه بهذا العنوان في " أمان الاخطار " وينقل عنه أيضا جد السيد لامة ورام بن أبى فراس في مجموعته وينقل عنه بهذا العنوان أيضا الشيخ أحمد بن فهد الحلبي في " التحصين " لكن أطلق عليه

[٣٥٦]

السيد بن طاوس في " الدروع " كتاب " زهد النبي صلى الله عليه وآله كما مر أيضا بعنوانه. (٧٤١٥: منبر الوسيطة) للسيد أبى القاسم بن محمد باقر الده كردى المعاصر، ساكن اصفهان، فارسي مرتب على مرفقات، كما ان للمنبر مراقى، وكل مرفقات على مجالس، وقد طبع منه مجلد في التوحيد والمواعظ ويسمى أيضا بـ " وسيلة النجاة ". (٧٤١٦: منبع الاسرار) تفسير كبير للقرآن، قال مؤلفه: ان اسراره لا يعلمها الا رجال اخيار، وهو في أربع مجلدات،

ذكره المؤلف بهذا العنوان في أول المجلد الاول المنتهى إلى آخر البقرة، في مائة وخمس وأربعين ورقة، وقد فرغ من إتمامه سنة ١٣٠٠، والمجلد الثاني من آل عمران إلى سورة مريم في أربعمائة وست وأربعين ورقة، وقد فرغ من إتمامه سنة ١٣١٩، والمجلد الثالث من سورة طه إلى سورة المؤمن، في مائتين وست وستين ورقة، وفي آخر هذا المجلد عبر عنه بـ " مجمع العلوم والحكم في أسرار العالم " وفرغ من إتمامه سنة ١٣١٦ وذكر المؤلف اسمه وتام نسيه في آخر هذا المجلد، وهو بعنوان عبد الهادي بن محمد بن كاظم بن محمد واقتصر في المجلد الاول والثاني بعنوان عبد الهادي ابن محمد وفي آخر هذا المجلد الثالث قطعة عربية نسبتها إلى نفسه، كما ان في آخر المجلد الاول أيضا قطعة عربية للمؤلف نفسه، شرح فيها بعض نكباته، ذكر انه كان نزير بناپ من مراغه في آذربايجان، والمجلد الرابع، من سجدة فصلت إلى آخر الناس، في أربعمائة وثلاث اوراق، وفرغ من اتمامه سنة ١٣١٩ ومجموع الاوراق ألف ومائتين وستون ورقة كل ورقة خمسة وثمانون بيتا، فالمجموع من أبياته تقرب من ١٠٠٠٠٠ بيت الكتابية، تلك المجلدات كلها بقلم المؤلف موجود عند الشيخ أسد الله بن نعمة الله الدهاقاني الاصفهاني نزير النجف، رأيتها في شوال سنة ١٣٨٢ ومر ذكره مختصرا بعنوان " مجمع العلوم " ومر له " معارج الاحكام " في الفقه الموجود منه من أول الطهارة إلى صلاة المسافر الذي نوى الإقامة عشرا ثم خرج في أثنائها عن حد الترخص. فرغ منه سنة ١٣٠٨ وهو بخطه منضم إلى

[٣٥٧]

المجلد الاول من هذا التفسير. (٧٤١٧: منبع الاطوار) لشاعر يتخلص بسليمي، من القرن التاسع من ممدوحى سلغرشاه من سلاطين هرمز ودر جرون (گمبرون بندر عباس الحالية) وناظم " شيرين وفرهاد " في قبال " شيرين وفرهاد " للنظامي الكنجوى، الذى فرغ من نظمه سنة ٨٨٠. و " المنيع " في قبال " مخزن الاسرار " لکنجوى. اشار إليه في منظومته " شيرين وفرهاد " وذكر عزمه بنظم خمسة في قبال " پنج گنج " للکنجوى المذكور، وفرغ من " شيرين وفرهاد " سنة ٨٨٠. الذى ذكر تاريخه بقوله: كه بعد از هشتصد ومن بعد هشتاد بگويم قصه ء شيرين وفرهاد وعلى هذا فيكون الناظم غير سليمي التونى المتوفى ٨٤٥ راجع (٩: ٤٦٧). (٧٤١٨: منبع الانساب) فارسي، لسيد معين الحق بن شهاب الحق بن محمد جعفر شاه بن تقى الدين. في انساب وحالات سادات بهكر، احدى وعشر فصلا: ١ نسب النبي والائمة الاثنى عشر ٤ نسب سادات بهكر.. في شرح أحوال النبي والائمة الاثنى عشر ٤ نسب سادات بهكر.. أوله: [هو الاول هو الاخر هو الظاهر هو الباطن، والله بكل شئ عليم]. يوجد في (المتحف البريطاني ٢٢٦) Or كتابته ع ٢ / ١١٧٥ كتبت النسخة في الله آباد بهند، في ٢٦٨ ص، كما في فهرسها. (٧٤١٩: منبع الانوار) للسيد حيدر بن علي الأملي، حكى عنه القاضى في مجالسه ما نقله عن معاصره نصير الدين علي بن محمد بن علي القاشانى الحلوى، المتوفى سنة ٧٥٥. (٧٤٢٠: منبع الانوار ومجمع الاسرار) للشاه نعمت الله صاحب " مناسك الحج " المذكور أنفا. أوله: [قال بلسانه من كلامه: قل هو الله أحد..]. ونسخة غير مؤرخة منه في (الرضوية ١ / ٥٧٨ حكمت) كتبت بقلم المستعليق ومعها ٣٦ رسالة اخرى كلها للمؤلف. (منبع الانهار) لملك قمى، مر في (١٩: ٣٠٧) بعنوان " مثنوى.. ". (٧٤٢١: منبع البكاء) هو سابع الكتب الاثنى عشر المطبوع في سنة

[٣٥٨]

١٣٢٤ في مجلد واحد الموسوم بـ " بحر الفوائد المذكور في ٣: ٤٥. ٧٤٢٢): منبع البكاء في مقتل سيد الشهداء (ع) للحاج مولى محمد صالح بن الأقا محمد البرغانى القزويني، المتوفى بالحائر سنة ١٢٨٣ كما كتبه بعض ولده على ظهر " مفتاح البكاء " له، والمؤلف أخی الحاج مولى محمد تقى الشهير بالشهيد الثالث، اقتصر فيه على الاخبار المعتمدة المعتبرة وله أيضا " معدن البكاء " و " مفتاح البكاء " و " كنز البكاء " و " مجمع المصائب " كلها في المقتل والجمع موجود في خزنة كتبه بكريلاء. (٧٤٢٣: منبع الحياة) لمحمد مهدي بن الشاه كرم، ألفه باسم جعفر قليخان بن شادلو الايلخانى البيكلى بيگى، في الطب العلمى والعملى، ورتبه على مقدمة في ستة منابع وكل منبع في عدة عيون، المقدمة في شرف العلم العنبر الاول في علم الطب النظرى في عينين، والثانى في الاستدلالات وتدابير الاصحاء (حفظ الصحة) وهو في ١٤ عين. والثالث في درجات الادوية المفردة والمركبة وصفاتها في عينين والرابع في الادوية المفردة على ترتيب التهجى والخامس في الادوية المركبة والسادس في علاج الامراض من دون المراجعة إلى الطيب في ١٤ عين، والخاتمة في علاج السموم واللدوغ. نسخة منه في (مجلس ٢٣٨٧) كتبت في القرن الثالث عشر بقلم النستعليق سقطت قليل من أوله وأخره. (٧٤٢٤: منبع الحياة في حجية قول المجتهدين من الاموات) للسيد المحدث الجزائري، نعمة الله بن عبد الله الموسوي التنستري، المتوفى سنة اثني عشر ومائة وألف ١١١٢، هو طويل الذيل وفيه اصلان، أحد هما في تحقيق قولهم: [قول الميت كالميت]. والثانى في تحقيق قولهم. [الرعية صنفان مجتهد ومقلد]. أوله: [الحمد لله الذى رفع قواعد الشريعة المصطفوية بعلماء أهل البيت..]. و كتبه في تستر، وتاريخ فراغه يوم الاثنين السادس من جميدى الثانية سنة مائة و ألف، ومرت " الحاشية عليه " للحاج شيخ محمد باقر الهمداني المعاصر، رأيته في خزنة سيدنا ابي محمد الحسن صدر الدين بخت السيد محمود بن منصور بن محمد بن

عبد الحسين الحسينى النجفي الطالقاني، فرغ من الكتابة سنة ١١٢٥ وكتب جديدا نسخة في خزنة الحاج علي محمد النجف آبادى، ونسخة في كتب السيد محمد اليزدى باصفهان واخرى بمدرسة السيد البروجردى وقد طبع في سنة ١٢٤٨. (٧٤٢٥: منبع الحياة في عبارات الاحياء والاموات) في قواعد الكلية الفقهية والاصولية، نظير " العوائد " و " العناوين "، عدة مجلدات كبار يوجد منها المجلدان الضخمان عند السيد شهاب الدين بقم وهما المجلد الحادى عشر والمجلد الخامس عشر وهما ضخمان دالان على كمال تبحر المؤلف، كما ذكره السيد، واستظهر ان مؤلفه الحاج آقا محمد بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسى المتوفى ٢٢ ع ١ / سنة ١٢٩٢ ويكثر فيه النقل عن " إشارات الاصول " لابيه الكلباسى. (٧٤٢٦: منبع الحياة ومسلك النجاة) للشيخ محمد حسين بن محمد مهدي السلطان آبادى، المتوفى بالكاظمية سنة ١٣١٤. (٧٤٢٧: منبع الدلائل ومجمع الفضائل) للشيخ أسعد بن عبد القاهر بن أسعد الاصفهانى، ذكر في " امل الأمل " انه تلميذ المحقق الطوسى والشيخ ميثم البحراني، (٧٤٢٨: منبع الدموع) مقتل فارسى في عدة مجلدات، للمولى عباس بن علي أكبر الدامغانى، مجلده الثانى كبير، صدره باسم ناصر الدين شاه (١٣١٣ ١٢٦٤) في ستة عشر مجلسا، من خروج الحسين (ع) من المدينة إلى حال وحدته وخروجه إلى الميدان. ألفه سنة ١٢٦٦، وكتابته سنة ١٢٨٨، عند الكتبى بمشهد خراسان. (منبع العلوم والاسرار) من تفسير القرآن للشيخ عبد الهادى بن محمد بن كاظم بن محمد مر بعنوان " مجمع العلوم والحكم في أسرار العالم " و " منبع الاسرار " أنفا. (٧٤٢٩: منبع العلوم) في الحكمة لا نعرف المؤلف والنسخة في (باكستان

انجمن ترقی اردو ۳ ق ف ۳۵۰) في ۵۶۰ ص من غير تاريخ وعنوان آخر. (۷۴۳۰: منبع الغر ومجمع الدرر) للشيخ أبي فراس عبد الرحيم

[۳۶۰]

التميمي العنبري قال في " الرياض " انه عالم جليل وپروى عن كتابه هذا جماعة منهم السيد حسين المجتهد الكركي في كتابه " دفع المناوات عن التفضيل والمساوات " فيظهر انه من الامامية المتقدمين على عصر المحقق الكركي. يوجد نسخة منه في طهران (دانشگاه ۱ / ۲۶۰۳) ضمن مجموعة بخط محمد بن زين العابدين الحسنى الحسينى، كتابتها ۱ ع ۲ / ۹۱۴. أوله: [كتاب منبع الغر ومجمع الدرر في فضائل أهل البيت.. جمع.. أبى فراس عبد الرحيم بن.. عبد العظيم بن.. محمد بن.. أبى محمد بن عبد الله بن.. أبى الرجا محمد بن.. علي بن.. جعفر الكوسج بن.. أحمد بن سليمان بن حيان بن جعفر التميمي العنبري. بسمله. رب يسر ولا تعسر هذا مجموع من اخبار النبي صلى الله عليه وآله وردت في فضائل عترته [۷۴۳۱: منبع الفيض) شرح لحديث الاهليجة السابق ذكره في (۲: ۴۸۴) لعبد الله بن الحكيم اسماعيل اللاهيجى، فرغ منه سنة ۱۰۸۳ (منبع الفيض) وذكرنا ترجمتين للحديث في (۴: ۸۳ ۸۲). (۷۴۳۲: منبع الفيوض) شرح فارسي للحديث المذكور الفها اللاهيجى أيضا بعد شرحه العربي في سنة ۱۰۸۹. أوله: [سپاس وستايش بى قياس محمود بالاستحقاق وموجود على الاطلاق را رواست.. [. ونسخة مذهبة منه في (دانشگاه ۲۹۶۲) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر في ۸۳ ورق كل صفحة منها في ۱۵ سطرًا. (۷۴۳۳: منبع الكرامة) في تفسير سورة يوسف لابي الحسن على الخوئى صاحب " لمعة نورانية وبرقة رحمانية) المذكورة في (۱۸: ۳۵۵) ألفها بعد موت ولده الميرزا حسن. أوله: [خداونديرا ستايش ميکنم كه داننده ء نهان است ودارنده ء جهان.. [يوجد في (دانشگاه ۱ / ۴۹۸۲) بخط النسخ ومعه " تحفه ء جهان " و " شأن نزول قرآن " و " رسالة في الحكمة " بالعربية و " بلا إبتلا " حول وقعة الطف و " رسالة في حول الدين " كلها للمؤلف، كتبها حبيب الدين محمد بن على أصغر الكلپايگانى في سنة ۱۲۶۵.

[۳۶۱]

(۷۴۳۴: منبه) ويقال له " مشيت " أو " سلوك " للمير سيد علي الهمداني صاحب " مشارب الاذواق " المذكور في محله، وفيه من النظم والنثر ماعنا وينه: [أي عزيز أي عزيز !] أوله: [پی نبری در ره بآنچه طلب ميکنی تانشوی ذره وار در غم او ناپدید.. أي درویش گفتم وشنود تو وامثال تو بدين ماند.. [نسخة منه في (الملك ۲۲ / ۴۲۵۰) كتبها أبو ذر بن عبد الله، السيزواري في ۹۰۷) في المشهد بقلم المستعليق ومعه ۲۷ رسالة اخرى منسوبة كلها إلى الهمداني، ونسخة اخرى أيضا في (الملك ۸ / ۴۲۷۴) كتبت بقلم المستعليق الهندي في القرن الحادي عشر ومعه ۲۴ رسالة اخرى منسوبة كلها إلى الهمداني. (۷۴۳۵: منبه الجهال على وصف رئيس أهل الضلال) فارسي في الذم والرد على الحافظ الشيرازي وامثاله، للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيع الهزار جريبي، موجود في خزنة المولى محمد علي الخوانسارى بالنجف، وعند الشيخ علي اكبر المروج وفيه التحذير عن كتاب ديوان الحافظ المشهور بلسان الغيب، وذكر بعض اشعاره الباطلة على حد فكره، فرغ منه في شوال سنة ۱۲۲۵ وهو تلميذ الوحيد وصاحب " الرياض " والمدفون معهما. (۷۴۳۶: منبه الحريص على فهم شرح التلخيص) في البلاغة وتوابعها للفاضل الهندي، وفي بعض النسخ " منية

الحريص " والظاهر انه شرح ل " ملخص التلخيص " الذي هو أول ما صنفه وسماه ب " التمهيد " كما مر، فالعبارة هكذا: " منه الحريص على فهم ملخص التلخيص " وقد صرح بالمتن والشرح في أول " كشف اللثام " وانه كتبه قبل بلوغه خمسة عشر سنة، ومر للفاضل " المناهج السوية في شرح الروضة البهية ". (٧٤٣٧: منه العوام على وجوب تقليد نائب العام) أيضا لمؤلف " منه الجهال " المذكور، عده من تصانيفه في مجموعة رسائله وله " منه المغرورين " كما يأتي. (٧٤٣٨: منه فؤاد المهتمدين) من كتب الدعاء، وهو للفاضل التبريزي

[٣٦٢]

السيد الميرزا أبي الحسن بن صدر الاشراف الميرزا يوسف المجتهد التبريزي، مرتب على مقدمة وبخيتين وثلاثة أبواب، طبع بتبريز في سنة ١٢١٣ وسمى في آخره ب " تضاعيف الاعمال والاذكار " لان فيه الادعية والاعمال والزيارات والاحراز والاذكار ونسخة خطية منها عند الميرزا محمد علي الاردوبادي في النجف مذهبة منقحة. (٧٤٣٩: منه المغرورين) في رد الصوفية، لمؤلف " منه العوام " وغيره عده من تصانيفه في ما كتبه بخطه في آخر مجموعة من رسائله في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني ويأتي له " منه الملحدون ". (٧٤٤٠: منه الملحدون في رد الغالين القائلين بثبوت صفات الخالق للمخلوقين) رسالة مختصرة فارسية في قرب مائة وخمسين بيتا، للمولى محمد كاظم الهزار جريبي، فرغ من بعض تصانيفه في سنة ١٢٢٠ وهو من معاصري الشيخ أحمد ابن زين الدين، وهذا رد عليه وعلى أقواله، وله أيضا " منه المغرورين " كما مر أنفاً و " كاشف الغلو وهادي أهل الغلو " و " رافعة التوهم " تكملة ل " كاشف الغلو ". (٧٤٤١: المنتحل) من أقاويل المنجمين في الاخبار والمسائل والموايد لابي سهل الفضل بن أبي سهل بن نوبخت، المصنف في أنواع الحكمة، ومتولي خزانة كتب الرشيد الموسومة بدار الحكمة، وله " كتاب الامامة " كما مر، ذكره بان النديم في فوز العلوم " وله " الموايد مفردا، و " النهطمان في الموايد " وغيرهما. (٧٤٤٢: منتحل الحديث) لابي عبد الله المؤمن، زكريا بن محمد، الراوي عن الصادق والكاظم (ع). وقد لقي الرضا (ع). أيضا في مسجد الحرام. كما ذكره النجاشي. (٧٤٤٣: المنتخبات) لشيخ الطائفة أبي القاسم سعد بن عبد الله بن أبي خلف الأشعري، القمي المتوفى سنة احدى وثلاثمائة أو قبلها بسنتين. ذكره النجاشي. (٧٤٤٤: منتخبات الآثار) في تراجم الادباء المعاصرين وشعرهم، مطبوع

[٣٦٣]

لمحمد ضياء الهشترودي. (٧٤٤٥: منتخبات الاحكام) لكاظم بن محمد الاصفهاني. كتبه لمحمد اسماعيل في مقدمة في سبع فصول، واثني عشر باب كلها باحد من البيوت الاثني عشر المفروضة في النجوم. أوله: [حمد بيحد وثناي بيعد پادشاهی را سزاست كه أحوال ابن عالم كون وفساد...] نسخة منه في (طهران، ملئ ٢ / ٨٩١ ف) كتبت في ١٨ رمضان ١٢١١ وأخرى في (الهيئات ١ / ١٨ د) كتبها محمد مهدي المحرر بدار الشفا بن اسماعيل في (٣٠ محرم ١٢٣٧). (٧٤٤٦: منتخبات ادبيات فارسي) لبديع الزمان فروزانفر، طبع بطهران (٧٤٤٧: منتخبات اشعار) لاسحق بيك المتخلص بعذري التبريزي، من شعراء عصر الشاه عباس الماضي. نقل عنه في " دانشمندان آذربايجان " ص ١٤٦. (٧٤٤٨: منتخبات اشعار فارسي) من جمع رشيد ياسمي (غلام رضا) المولود سنة ١٢١٤ والمتوفى (١٨ ارديهشت ١٣٣٠ ش) طبع بايران. (٧٤٤٩: منتخبات دانش)

الميرزا رضاخان ارفع الدولة التبريزي، المولود بها ١٢٧٠. طبع في ١٣٠٦. (٧٤٥٠: المنتخبات من البرهان القاطع) في اللغة، على ترتيب الحروف كأصله. يخط محمد بن الميرزا حسن الباد كوبي، ولعله المؤلف. والمنتخب في كتب المولى محمد علي الخوانساري. (٧٤٥١: منتخبات من بعض الكتب) للسيد محمد باقر بن السيد اسماعيل الرضوي المحلاتي المعاصر، نزيل النجف ومجاورها في سنة ١٣٥٤ وما بعدها. في مجموعة بخطه، منها " تفسير فريد وحدي " و " اضغاث الاحلام " المنسوب إلى الفيض، و " تحفة الامامية " لگلستانه، والالفين للعلامة، وبعض العقائد الآقا خانية الاسماعيلية، من ترجمة السيد جعفر بن معصوم الحسيني الاشكوري النجفي. (٧٤٥٢: المنتخبات من جريدة عروة الوثقى) مطبوع. (المنتخبات من ديوان..) راجع " الديوان " في المجلد التاسع.

[٣٦٤]

(٧٤٥٣: المنتخبات من طب حكيم رشيدى) فارسي بغير ترتيب في عشرة اوراق في (الرضوية) من وقف ١١٦٦. (٧٤٥٤: المنتخبات من كتاب السبعة من البرهان) لايد مر بن علي الجلد كى نسخة منه ضمن مجموع من رسائل كيمياوية في الرضوية. (٧٤٥٥: المنتخبات من كتب التراجم) منها المنتخب من " يتيمة الدهر " للثعالبي، ومنها المنتخب من " دمية القصر " للباخرزى، ومنها المنتخب من " منتخب فلانيد العقيان " كلها في مجموعة نفيسه بخط مؤلفه الذى لاعرف شخصه ولكنه فرغ من بعضها في المحرم ١٠٦٥ ومن بعضها في صفر ١٠٦٥. رأيت المجموعة عند الحاج سيد نصر الله التقوى بطهران. (٧٤٥٦: المنتخبات من كتب الحديث) منها " الغيبة " لابن بابويه للسيد محسن بن السيد هاشم بن جواد بن رضا الحسينى الكاظمي الصباغ. كان يكتبها ليلا بخطه لاشتغاله في النهار بالصباغة. رأيت النسخة بالكاظمية مع مجاميع ثلاثة كلها في الاشعار. (٧٤٥٧: المنتخبات من الكتب الكثيرة لاهل السنة) لميرزا محمد الكشميري الدهلوى، حكى في " نجوم السماء " عن رسالة مؤلف " شذور العقيان " أنه قال ان منتخباته من كتبهم كثيرة تلفت جملة منها فمن التى رأيتها " منتخب صحيح البخاري " و " منتخب صحيح مسلم " و " منتخب صحيح ترمذى " و " صحيح نسائى " و " سنن أبى داود " و " الموطا " و " نقاوة التصوف " و " رجوع الفرع إلى الاصل " و " اتقان السيوطي " و " رحمة الامة الشعراوي " و " طبقات الحنفية " لملا علي الفادري " وشرح المواقف " و " تحصيل الرجال " و " السياسة والامامة " و " سبل الهدى " و " تاريخ بدوانى " و " تاريخ الخميس " و " تاريخ الياقعي " و " تاريخ ابن خلكان " و " حلية الاولياء " و " شرح البزورى " و " المنهاج " وشرح صحيح المسلم " للنووي و " شرح المقاصد " لسعد الدين و " رجال الصحيحين " و " تاريخ الطبري " و " مسند أحمد بن حنبل " و " فتح الباري في شرح البخاري " و " ارشاد السارى

[٣٦٥]

في شرح البخاري " و " مدارج النبوة " و " معارج النبوة " و " نجم وهاج " و " جامع الاصول " و " استيعاب ابن عبد البر " و " معالم التنزيل " و " روضة الصفا " و " روضة الاحباب " و " حبيب السير " و " الملل والنحل " و " تاريخ الخلفاء " للسيوطي و " شرح نسب نامه سرور كائنات " و " رسالة تحقيق مذهب شيخ الرئيس " و " الجمع بين الصحيحين " للحميدي و " شرح مسند الشافعي " و " المتفق و المتفرق " و " فتاوى عالم غير " و " مختصر الوقاية " و " الكافي " و " الهداية " و " الشفا " لقاضي عياض و " شرح المشكاة " لعبد الحق

و " شرح البيرجندي " على " المختصر " و " الوقاية " و " التذكرة " و " هفت منظوم " و " الكفاية " و " الادب المفرد " للبخاري و " شاهجهان نامه " والصحيحين إلى غير ذلك من هذه الجملة التي رآها ومجموع ما ذكر نيف وخمسين كتابا ذكرنا منها هذه الجملة وله أيضا " منتخب فيض القدير " و " منتخب كنز العمال " . (منتخبات منشآت يوسفى) يأتي بعنوان " المنشآت " كثيرا. (٧٤٥٨: منتخبات ميثمى) للميرزا فضل الله، حفيد صاحب " القوامع " الشهير بملك الواعظين، في الأشعار واللطائف في ثلاثة اجزاء رأيتها عنده. (٧٤٥٩: منتخبات ومجربات محمدى) فارسي منتخب من كتاب " كشف الصناعة ومخزن البضاعة " في أنواع الصناعات والاعمال للكتيبى الفاضل الميرزا محمد الملقب بملك الكتاب الشيرازي الساكن في بمبئي، طبع بها في سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة بعد الالف، وطبع " كشف الصناعة " في سنة ١٣٠٦. (٧٤٦٠: المنتخبة) قصيدة مليحة للقاضى أبى حنيفة نعمان بن أبى عبد الله محمد بن منصور بن أحمد بن حيوان قاضى المصر في الدولة الفاطمية المتوفى سنة سبع وستين وثلاثمائة ٣٦٧ وهو صاحب " الدعائم " و " ابتداء الدعوة " وغيرهما، حكى ابن خلكان ترجمته عن ابن ذولاق في " أخبار قضاة مصر " قال له " القصيدة الفقهية " لقبها بـ " المنتخبة " . (٧٤٦١: المنتخب) رسالة فارسية عملية من فتاوى السيد محمد كاظم بن

[٣٦٦]

عبد العظيم اليزدي الطباطبائى المتوفى (رجب ١٣٣٧)، من جمع السيد أبى القاسم الاصفهاني. (٧٤٦٢: المنتخب) للسيد الجليل جعفر بن أحمد الملحوس الحسينى الحلبي ظاهرا، صاحب " تكملة الدروس " الموجود بالمشهد الرضوي في مدرسة الفاضلخان وقد فرغ منه سنة ٨٣٦ ذكر في آخر " التكملة " بعض الوصايا لولده إلى ان قال: [وتحفظ عنى ما اوصيتك به هنا وفى كتابنا الموسوم بـ " المنتخب " تكن من الفائزين فهناك قد بسطت لك قولى فيما اردتك به..] . واورد شيخنا النوري شطرا من آخر " التكملة " في خاتمة " المستدرک " في ذيل ترجمة الشهيد مصنف " الدروس " . (٧٤٦٣: المنتخب) فارسي للطف الله المهندس بن الاستاد أحمد المعمار اللاهورى من آل المعمارين في السبك المغولي بالهند شرح فيه " خلاصة الحساب " للشيخ البهائي. أوله: [حمد له. والصلاة والسلام على رسوله..] . ألفه للمير محمد سعيد بن محمد يحيى ويطلب منه، وللمؤلف أيضا وجيزة مختصرة في شرح " الخلاصة " بالعربية كما في " استورى " وعد في " فهرست نسخه هاي خطى فارسي " ص ١٩٨ سبع نسخ منه أقدمها في (بانكى پور ١٧٣١) كتبت في سنة ١٠٩٦ واخرى في (فهرس ريو) كتبت في سنة ١١٢٠ وللمؤلف " ترجمه صور الكواكب " لعبد الرحمان الصوفى (٣٧٤ ٢٩١ أو ٣٧٦) و " سحر حلال " ألفه سنة ١٠٧٠. (٧٤٦٤: المنتخب) للفاضل الاديب محمد بن الحسين الدينارى الابى، شيخ الشيخ منتجب الدين. (٧٤٦٥: رساله) منتخب منظوم فارسي في العروض نسخة منها في (المتحف البريطاني ٢ / ١٦٨٠٨) Add وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه) رقم ١٣٨٥. (٧٤٦٦: منتخب الآثار) لممتاز العلماء السيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوي للكهنوى المتوفى سنة ١٢٨٩ ذكر في فهرس كتبه. (٧٤٦٧: منتخب الآثار) ينقل عنه السيد محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوي

[٣٦٧]

في كتابه " رياض المصائب " الذى ألفه سنة ١٢٤٣. (٧٤٦٨: منتخب آثار دار اشكوه) طبع بعنوان " مجمع البحرين " . (٧٤٦٩: منتخب آثار

إبى معشر) أو تحويل سنن المواليد " في النجوم بالترجمة الفارسية في ١٧ باب ومعها الجداول النجومية. أوله: [باب الاول در تقديم چيزى كه واجب ميباشد تقديم آن از امر تحويل سالهاى مواليد. بدان بدرستى كه از براى معرفت استدلال باشخاص علويه.. [نسخة منه في (ملك ٤ / ٣٢٤٠) كتبه محمد رضا بن الميرزا كويك الاصفهاني النجف آبادى بخط النسخ في سنة ١٢٦٥. (٧٤٧٠: ٥: ٣٨٠). (٧٤٧١: منتخب آثار وثوق) من النظم والنثر طبع باسم " نمونه هاي نظم و نثر وثوق الدولة " كما مر في (٩: ١٢٦٠) ونسخة من ديوانه في (المشهد فرخ ٨٨) كتبت باهتمام فرخ في ١٣٧٠. (٧٤٧٢: منتخب اثبات الرجعة) للفضل بن شاذان، انتخبه بعض فضلاء المحدثين، كما كتب عليه الشيخ الحر بخطه صورة الخط في آخر النسخة الموجودة عند الشيخ محمد السماوي: [هذا ما وجدناه منقولاً من رسالة " اثبات الرجعة " للفضل بن شاذان بخط بعض فضلاء المحدثين]. (٧٤٧٣: منتخب الاثر في الامام الثاني عشر) ألفه الشيخ لطف الله بن المولى محمد جواد الصافى الكلبايگانى، رتبه على عشرة فصول، كل فصل على أبواب كل باب على أحاديث في المهدي (ع) كلها نقلًا عن كتب العامة وبعض الخاصة مثل " المحجة " للسيد هاشم البحراني، بأحسن اسلوب وترتيب، طبع سنة ١٣٧٣ وهى سنة تأليفه، ولوالده " كنجينه ء گهر " و " ديوان كبير ". (٧٤٧٤: منتخب الاثنى عشرية في المواعظ العددية) انتخبه مؤلف الاصل، بالتماس بعض اصحابه ورتبه بترتيبه، وهو السيد محمد بن محمد بن الحسن

[٣٦٨]

ابن القاسم الحسينى العاملي العينائى الجزينى، الزاهد العابد الواعظ الشاعر، أوله: [الحمد لله الواحد الاحد المتفرد بالازل والابد.. [موجود في مخزن كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف. (٧٤٧٥: منتخب الاحاديث) أو " الجنة العالية " للمولى حسين على ألفه في عهد ناصر الدين شاه (١٣١٣ ١٢٦٤) في عدة غرفات وكل غرفة في عدة كنگرات. وصرح فيه انه سماه بـ " منتخب الاحاديث " نسخة خط المؤلف في [ملك ١٢٧٢: كتبها بقلم النسخ في يوم السبت (ذي حجة ١٢٨٢) لنديم السلطنة في ٢٥٠ ورق. (٧٤٧٦: منتخب الاحاديث) للشيخ أبى القاسم بن زين العابدين الكرمانى، ينقل عن نسخة خطية عتيقة منه في " نفايس اللباب " وهو ترجمة لجملة من أحاديث المواعظ والاخلاق بالفارسية. (منتخب احسن الكبار) مر أصله في (١: ٢٨٨) كما مر " المنتخب " في (١٨: ٣٦١) بعنوان " لوامع الانوار " للمولى على الزوارى صاحب " ترجمة الخواص " المذكور في (٤: ١٠٠) و " اللوامع " مرتب على مقدمة في التوحيد والعدل والنبوة والامامة والمعاد وبعدها أربعة عشر بابا كل منها في سيرة احد المعصومين وكل باب مرتب على عدة فصول وقوانين وقواعد واصول. فرغ منه في سنة (٩٥٥ = برطريق صدق در باب از صراط مستقيم). أوله: [حمد وسپاس بيرون از حيطه ء حدود واجب الوجودى را رواست كه در ذات على.. [نسخة منها في النجف (أمير المؤمنين ٢٢٥٧) كتبها محمد صالح المقيم برود بار بقلم المستعليق في (٦ محرم ١٠٣٠) في ٢٣٤ ورق واخري في (سنا ١٨٠) كتبه محمد رضا بن كته آقا الاشرفي بقلم المستعليق من ج ١ إلى يوم الخميس (١٨ ذى القعدة ١٠٦٨) في ٧٥٠ ص. (٧٤٧٧: منتخب الاحكام) في الطهارة والصلوة والصوم، بالاردو من فتوى السيد ناصر حسين بن المير حامد حسين للكهنوى المعاصر.

[٣٦٩]

(٧٤٧٨: منتخب الاحكام) نظم " اللمعة " الشهيدية، نظمها الميرزا قوام الدين السيفى القزويني، قال فيه: فهذه منتخب الاحكام أحاط بالحلال والحرام والنسخة في موقوفة مدرسة السيد البروجردى ضمن مجموعة. (٧٤٧٩: منتخب احياء العلوم) لبعض المتأخرين. مختصر غير مهذب بخط المؤلف عند السيد عبد الحسين الحجة بكرىلا. (٧٤٨٠: منتخب احياء العلوم) للمولى محمد تقى الكليباگانى المتوفى بالنجف سنة ١٢٩٢، في مجموعة بخطه في كتب الخوانسارى ويأتى " لىاب الاحياء ومر " المحجة لبيضاء في احياء الاحياء ". (٧٤٨١: منتخب الاخبار) لمحمد باقر بن محمد مهدي الحسينى، الگنجوى الاصل التبريزى المسكن، شبه كشكول، فيها مطالب متنوعة من التاريخ والعلوم والحكايات، والظاهر انه الفها بعد سنة ١٣١٢ كما يوجد فيه الاشارة إليها وصرح باسم الكتاب واسم نفسه في الديباجة أوله: [.. حمد له.. وبعد اين رساله ايست مختصر ومجموعه ايست محقر كه اين بنده.. محمد باقر بن..]. ونسخة خط المؤلف في (دانسگاه ٣٨٨٥) كتبها بقلم النستعليق الدقيق في أوایل القرن الرابع عشر في ٧٩ ورق. (٧٤٨٢: منتخب الاخبار) للشيخ حسن الوعظ الاصفهانى، المتوفى بعد الحاج محمد جعفر الأباده أى الذى توفى سنة ١٢٨٠، ودفن في تكية الحاج محمد جعفر في طرف رحليه، كما في " تذكرة القبور ". (٧٤٨٣: منتخب الاخبار) في غزوات النبي صلى الله عليه وآله ووفيات الائمة الاطهار واختيار الايام، للمولى كاظم الرشتى الحائري، المتوفى بها قرب الثلاثمائة بعد الالف موجود عند الشيخ محمد الكوفى القارى الحائري كما حدثنى به، ثم رأيت عند السيد محمد الموسوي الجزائري، أوله: [الحمد لله الذى اكرمنا بسيد الابرار..] واسمه محمد بن كاظم بن علي اكبر الرشتى الحائري والنسخة ناقصة. (٧٤٨٤: منتخب الاخبار المعتبرة عن الائمة الاطهار البررة) في

[٣٧٠]

السنن والآداب والدعوات ويسير من الوجبات، للشيخ حسين بن الحسن يونس بن محمد الشهير بظهير الدين ابن الحسام العينائى العاملي، شيخ شيخنا المحدث الحر العاملي كما في " التكملة "، وكانه الذى عبر عنه الشيخ الحر وقال و " كتاب في الحديث ". (٧٤٨٥: منتخب الاخبار من الكتب المعتبرة) " الكافي "، " العيون " و " الامالى " للصدوق و " الاحتجاج " وغيرها، أوله: [الحمد لله الذى فضلنا على ساير الامم والاديان..] توجد في (سپهسالار) كما في فهرسها، مستظها انه خط القرن العاشر، فراجع لعله لابن الحسام العينائى. (٧٤٨٦: منتخب اختيارات المولى مظفر الجنايدى) للمولى محمد أمين بن الحاج فرج الله التستري، مع " منتخب تنبيهاته " الآتية في خزانه الحاج علي محمد النجف آبادى. (٧٤٨٧: منتخب الاخلاق) فارسي، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشير الحسينى الكاظمي، المتوفى سنة اثنين وأربعين ومائتين وألف ١٢٤٢. وهو مطبوع بيمبئى في سنة ١٣١٣. (٧٤٨٨: منتخب الاخلاق) الفارسي المطبوع، للسيد محمد بن جعفر بن السيد عبد الله الشير، المتوفى في شهر رمضان سنة ١٣٣٦. وهو مطبوع بيمبئى سنة ١٣١٢ مرتب على مقدمة وأبواب ومقالات وفصول. (٧٤٨٩: منتخب اخلاق جلالى) مر الاصل في (١٨: ٣٥٩) وهو للدوانى ألفها لاوزون حسن بيگ ولولده السلطان جليل ٨٨٢ في أقسام الحكمة العملية الثلاثة، وطبع مكررا. أما " المنتخب " يوجد نسخة مذهبه منقحة منه في (الملك ٣٣ / ٤٩٢) كتبت في القرن العاشر على هامش المجموعة في ٤٢ ص. (٧٤٩٠: منتخب اخلاق سلطاني) مر الاصل في (١: ٣٧٤) وهو تأليف السيد نور الدين علي بن السيد نعمة الله الحسينى (١١٥٨) مرتب على مقدمة و ١٦ بابا وخاتمة، كتبه باسم الشاه سلطان حسين (١١٣٥ ١١٠٥) ويظهر من مقدمته انه ألف أولا كتابا عربيا في تحقيق الطهارة القلبية واهداه إلى

حضرة السلطنة، فامر الشاه ان يترجمها إلى الفارسية، فكتب " أخلاق سلطاني " هذا امثالا لامره. نسخة منه في سپهسالار، (١٢٨٣) كتبت بقلم النسخ في (٨ ذى الحجة ١١٢٤) في ١٤٠ ورقا، أما المنتخب هذا فيسمى بـ " الأخلاق السلطانية المحمدية " مرتب على عشرين بابا في الجدول. نسخة غير مؤرخة منه في (المتحف البريطاني ١٨٤٤) Or في ٢٤٧ ص. (٧٤٩١: منتخب اخلاق محسني) مر الاصل في (١: ٣٧٩) وكانت تأليفها للسلطان بايقرا وباسم ولده مزج المؤلف فيه مباحثا من الاخلاق وسياسة المدن وتدبير المنزل. أوله: [حضرت پادشاه على الاطلاق عزت كلمته..] أما المنتخب هذا فيسمى بـ " أخلاق المحسنين " نسخة منه في (لاهور، پنجاب پبلک لائبریری ن ٧٠ ی کاش ٥٨، ٢٩٧ طا [كتبه محمود اللاری بقلم النستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٨١ في ٦٩ ص وذكرها منظور أحسن العباسي بعنوان " انتخاب اخلاق المحسنين كاشفي ". (٧٤٩٢: منتخب اخلاق ناصر) أصلها للخواجه نصير الدين الطوسي والمنتخب لجلال الهمائي. طبع بطهران ١٣٢٠ ش في ١٨٥ ص. (٧٤٩٣: منتخب ادبيات فارسي) لبيد الزمان فروزانفر بن الشيخ علي البشروي الخراساني المولود ١٣١٨ مدرس الادبيات في مدرسة سپهسالار بطهران، مطبوع وترجمه في " ادبيات معاصر " ص ٢٧. وتوفي المؤلف في ١٣٥٢ ش. (٧٤٩٤: منتخب الادعية والختم والاثار) للشيخ محمد باقر بن الشيخ أحمد بن عبد الله بن محمد بن الشيخ حاجي بن رفيع الدين علي النستري، وله ترجمة والده الشيخ أحمد المولود ١٢٤٧ والمتوفى ١٣٢٧. (٧٤٩٥: منتخب الادلة) للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري المعاصر، ذكره في فهرس تصانيفه. (٧٤٩٦: منتخب الارشاد) أصلها لابي الفضل السجاوندي، المذكور في (٩: ٤٣٣) لا يشخص المنتخب، أوله: .. أما بعد، بدانکه ارشدك الله

تعالى.. [والنسخة في (الهيأت ٨ / ٥٥١) غير مورخة وهو في التجويد عنوانه " قراءة سوره ء حمد ". (منتخب اسرار قاسمي) مر في (١٨: ١٢) بعنوان " كشف الاسرار " طبع في برلين وایران. (٧٤٩٧: منتخب اسكندرية أرسل المير اسكندر بن عمر شيخ بن الامير تيمور الكور كاني، المتوفى ٨١٥، مجموعة من الاسئلة الكلامية الفلسفية إلى المير السيد شريف الجرجاني المذكور في (٩: ٥٢١) باصفهان، فاجيب بها وتعداد المسائل والفصول في النسخ المتعددة مختلفة. نسخة منها في (القاهرة، دار الكتب ٣٧ مجاميع طلعت) كتبت في سنة ٩٢١ وهو في ٢٠ ورق، وأخرى في (الرضوية ٣٤٠ حكمت) كتبت بقلم النستعليق في سنة ٩٦٨ في عشرة فصول: ١ الاعتذار لقصور الادراك ٢ حكمة الخلقة ٣ الصادر الاول ٤ اختلاط النفس والبدن واقتراقهما ٥ الثواب والعقاب في يوم القيمة ٦ الملائكة ٧ الشياطين ٨ الصراط والميزان ٩ معراج النبي صلى الله عليه وآله ١٠ مواظب الكبراء و " المنتخب " هذا انتخاب مما كتبه المير جوابا عن المسألة الثالثة، أي الصادر الاول، أوله: [انتخابيست از رساله ء امير سيد شريف علامه در توجيه ميان قول حكما وأهل شرع در بيان آفريده ء اول وأنکه نام او چيست. طايفه أي از بزرگان گفته اند..]. والسنة في [الهيأت ٤ / ١٥٩ د] كتبت بقلم النستعليق في سنة ١٠٥٧ بمكة. (٧٤٩٨: منتخب اشتر نامه) الاصل لبطار النيسابوري كما مر في (١٩: ١١٧) و (١٣: ٢٦) وتوجد نسخة من المنتخب في (استانبول، أو نيورسيته ٢٠ / ٥٢٨) كتبت

بقلم المستعليق الدقيق الجيد ضمن المجموعة المؤرخة ٨٢٦ على هاشم النسخة في ١٢٩٨ بيتا. (٧٤٩٩: منتخب الاشعار للشيخ علي بن علي رضا الخوئي، المتوفى سنة ١٢٥٠ فيه الفارسي من شعره والعربي والتركي واشعار اخر والحاقات بعض الشعر والنثر العربي وغيره، كما حكاه الاردوبادى وقال رأيته في ارومية بخط المؤلف.

[٣٧٣]

(٧٥٠٠: منتخب الاشعار) للشيخ علي اكبر مروج الاسلام الكرمانى المشهدي المعاصر، صاحب " نفايس اللباب ". (٧٥٠١: منتخب الاشعار) للمولى محمد بن مرتضى الشهير بنور الدين الاخباري، قال في كتابه " منتخب التصانيف " انه في ستة آلاف وخمسمائة بيت. (٧٥٠٢: منتخب اشعار حسيني خوارزمي) توجد نسخة منه في القاهرة دار الكتب ١٧٢ م ادب فارسي) ضمن مجموعة غير مؤرخة في عشرة اوراق وعنوانه " كلمات مولانا الشيخ الحسيني الخوارزمي ". اوله: [طلع العشق أيها العشاق..] هكذا ذكر نصر الله الطرازي في (٢: ٦٥) من " فهرست المخطوطات " ولكن المظنون ان هذا الناظم متحد مع الحسين الخوارزمي المذكور ديوانه في (٩: ٢٥١). (٧٥٠٢: منتخب اشعار شعراء) جمعه المير معصومعلي الموسوي باسم [وزير نظام سر دار كل يار محمد خان افشار] وسماه بـ " جنگ العرفاء " ويوجد نسخة مذهبة منه في (الرضوية ٢٥٨ ادبيات) كتبها حسين الموسوي بقلم المستعليق في محرم ١٣٢٨ في ٢٧ ورقة. (٧٥٠٤: منتخب اشعار الصائب) لميرزا حيدر علي الاصفهاني الملقب في شعره بكمايي، ولد سنة ١٢٨٨ وطبع. (٧٥٠٥: منتخب اشعار صائب) لشهيد نوراني. مطبوع. ويوجد مجموعات من شعره في كميات مختلفة ذكرت في بعض الفهارس بعنوان " منتخب.. ". (منتخب اشعار المثنوي) اسمه " سراج السالكين " للفيض مر. (٧٥٠٦: منتخب اشعار المثنوي) في خمسمائة وثلاثين بيتا، للمولى صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى سنة ١٠٥٠ والنسخة في (مكتبة المشكاة) بطهران. (٧٥٠٧: منتخب اشعار محبوب القلوب) مر الاصل في (١٤: ٢٢٥) بعنوان " شمس وقهقهة " وهو مجموعة روايات عرفانية، أحديها شمس وزير وقهقهة في الاخلاق والآداب وسلوك الاعاظم، ألفها مير برخودار المتخلص به ممتاز (القرن العاشر - الحادي عشر) حين كان يقيم باصفهان عند حسنقلی خان قورچی

[٣٧٤]

باشي شاملو وكان عنوان الكتاب أولا " رعنا وزيبا " كما ذكرناه بهذا العنوان أيضا في (١١: ٢٤١) وبعد التصرف في مطالبها سماه المؤلف بـ " محفل آرا " وفي المرة الثالثة بـ " محبوب القلوب " كما مر أيضا في (٢٠: ١٤١) وأما " المنتخب " يوجد في (الرضوية ٤ / ٩٤٤ ادبيات ٤٨٧٢) كتبها مشترى الخراساني حدود سنة ١٢٩٤. (٧٥٠٨: منتخب الاصول) ترجمة من المتن الافرنسي، للسيد مهدي خان المستوفي بن علي اكبر المستوفي، فرغ منه في سنة ١٣٠٤، ورتبه على ستة أبواب: ١ التاريخ العام ٢ الجغرافيا ٣ تاريخ الطبيعى ٤ الفيزيك ٥ الهيئة ٦ المعلومات المتنوعة (من: الهندسة، تقسيم الأزمنة، المسكوكات، معرفة المنسوجات، التلغراف، امراض الحيوانات). كان المترجم من تلامذة دار الفنون القديم، وبعد الاطراء على اساتذته، سيما موسيو بروسكى خان السرتيب معلم اللغة الفرنسية والجغرافيا يقول عذمت بعد الفراغ عن التحصيل والتعليم بترجمة كتاب من اللغة الفرنسية إلى الفارسية تشتمل على أنواع العلوم.

أوله: [حمد موفور حضرت مالك الملكى را سزاست، عز شأنه، كه درجات ارتفاع آفتاب..]. نسخة منه في (طهران، الملية ٢١٠ ف) كتابته ١٣٠٤ في ١٢٢ ورق. (٧٥٠٩: منتخب اصول الكافي) لبعض الاصحاب، رأيت في حواشى " امالي " الصدوق في كتب السيد محمد اليزدى في النجف، وعلى ظهره تواريخ بعضها سنة ١٠٠٠. (٧٥١٠: منتخب الاعمال) في الكيمياء، لمؤلف " گنج العالم " أحال فيه كثيرا إلى هذا الكتاب. (٧٥١١: منتخب الاعمال) فارسي في الادعية، للحاج سيد محمد علي بن محمد الشاه عبد العظيمى النجفي المدفن. مطبوع في سنة ١٣٣٣. (٧٥١٢: منتخب الاعمال) في موقوفات مدرسة الصدر في النجف راجعه. (٧٥١٣: منتخب الاعمال) للمولى محمد مقيم بن عبد الهادى، فرغ من تأليفه في حميدى الثانية من سنة ١١٧٣، وهو فارسي مرتب على مقدمة واثنى عشر

[٣٧٥]

بابا وخاتمة، فيه اصول الدين وفروعه وتواريخ المعصومين وبعض اعمال النيروز والنيسان واحكام الصيد والذبايح واحكام الاموات، وقد ألفه بالتماس التفات علي خان، اخذه وجمعه من الكتب المعتمدة، رأيت عند الشيخ مهدي الكتبي الترك بكرىلا، بخط علي رضا بن صادق كتابته ١٢٥٣. (٧٥١٤: منتخب الاعمال) فارسي في ادعية شهر رمضان، للحاج سيد مهدي اليزدى الحائري، طبع سنة ١٢٩٤. (٧٥١٥: منتخب الاقوال في اجمال احوال الرجال) للشيخ على ابن الشريعتمدار الحاج مولى محمد جعفر الاسترابادي الطهراني، المتوفى سنة ١٣١٥ ذكره في كتابه " غاية الامال ". (منتخب امان الاخطار) مر بعنوان " مراد المسافر ٢٠: ٢٩٦ ". (٧٥١٦: منتخب أمل الامل) للميرزا محمد ابراهيم النيريزى الشيرازي انتخب من الكتاب أولا في مشهد خراسان سنة ١٢٩٩ وسماه على ظهره " منتخب " ثم بعد ذلك أكمل تمام ما اسقطه في انتخابه وادرج الجميع في محلها من هوامش النسخة، وهى من كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه). كما ذكره ابني في فهرسها (٢: ٥٠٧). (٧٥١٧: منتخب انساب السمعاني) للميرزا محمد بن عنایت أحمد خان الكشميري الدهلوى المتوفى سنة ١٢٣٥. قال في " نجوم السماء ": انتخب منه الانساب المشهورة باسقاط تراجم الحفاظ والمحدثين. (منتخب الانصاف) مر الاصل في (٢: ٣٩٨) وهو للفيض الكاشانى المذكور في (٩: ٨٥٣). ذكر فيه سيرته العلمية ودافع عن آثاره الحكيمية و العرفانية وأما المنتخب فيأتى بعنوان اسمه " هدية الاشراف ". (٧٥١٨: منتخب الانوار في تاريخ الائمة الاطهار) الذى هو للشيخ ابى علي محمد بن همام الاسكافي المتوفى سنة ٣٣٦. قال المجلسي الثاني عند ذكره لكتاب " التمهيص " في أول " البحار " ان المنتخب عندنا وينقل الزنوزى، في " جواهر

[٣٧٦]

الاخبار " عن " منتخب الانوار ". (منتخب انوار سهيلى) يأتي بعنوان " نور الانوار ". (منتخب الانوار المضيئة) في احوال المهدي (ع) مر بعنوان " كتاب الغيبة ". (٧٥١٩: منتخب انوار الملكوت في شرح الياقوت) لبعض الافاضل من الشيعة، عده بعض تلاميذ المجلسي الثاني مما ينبغي ان يدرج في " البحار "، كما ذكره في آخر " البحار ". (٧٥٢٠: منتخب انيس العشاق) أصله لشرف الدين رامى، حسن بن محمد، المتوفى ٧٩٥. ألفه باسم الشيخ أبو الفتح أوبس بها در خان الجلایرى (٧٥٧ ٧٧٦)، في عشرين بابا في توصيف أعضاء المحبوب بنظم ونثر. أوله: [حمد وثنا خالقي راعلت كلمته كه درمبدأ

خلقت وجود خاكيان را [، طبع. وطبع ترجمته باللغة الفرنسية
لكلمان هو رات. أما المنتخب لمحمد كريم بن مهدي قلى تبريزي،
في تسعة عشر بابا وخاتمة. أوله [حمد له.. أما بعد، چنين گويد
اقل عباد محمد كريم بن مهدي قلى تبريزي.. باب أول در صفت
موى، وأن سه نوع است: معقد ومجدد ومسلسل] يوجد بطهران
(الملك ٢ / ٦١٤٩) ضمن مجموعة (ص ٤٧ ٤١). (٧٥٢١: منتخب
الاوراد) في الادعية التى يتكرر في اليوم والليله والاسبوع والسنة،
للمحقق المحدث المولى محمد المدعو بمحسن بن الشاه مرتضى
الكاشانى المتوفى سنة ١٠٩١. فرغ منه سنة سبع وستين وألف
١٠٦٧ وهو في خمسمائة بيت، كما في فهرس كتبه، وفي بعض
النسخ خمسمائة وخمسة آلاف بيت وهو الاصح ظاهرا. (٧٥٢٢:
منتخب رسالة ايها الولد) تأليف الغزالي بالفارسية. أوله: [حمد بى
نهایت ومدح بى غایت..]. في مأتى وخمسين بيتا ضمن مجموعة
كتابتها سنة ١٢٨٤ في مكتبة (المشكاة). (٧٥٢٣: منتخب بحار
الانوار الجامع لما ورد من الاخبار الخاصة

[٣٧٧]

بآثار الاخبار) للمولى محمد هادي بن مرتضى بن محمد مؤمن بن
مرتضى الكاشانى، اخو نور الدين بن محمد بن مرتضى، مؤلف " در
البحار "، انتخبه في حياة المجلسي الثاني، اسقط عن " البحار "
المكررات والاسانيد وكثيرا من البيانات، ورتبه على مقدمة ذات
فصلين: أحدهما في اسماء الكتب والثاني في اعتبارها، كما في "
البحار " ثم اثنى عشر كتابا: ١ في ما يتعلق بالمبدء والمعاد ٢ قصص
الانبياء ٣ أحوال خاتمهم ٤ في مجمل الامامة (؟) ٥ في النقض بعد
النبي صلى الله عليه وآله ٦ فضائل علي (ع) ٧ فضائل الصديقة إلى
الباقر ٨ فضائل سائر الائمة ٩ الايمان والكفر ١٠ العبادات ١١ الروضة
١٢ الاجازات. يوجد في مدرسة سپهسالار مجلده الاول في المبدء
والمعاد وما يتعلق بهما، ومجلده الثاني في قصص الانبياء، ومجلد
ناقص في الصلاة والجميع يقرب من خمسمائة ورقة كما في
فهرسها. (٧٥٢٤: منتخب البخاري) اخرج منه اخبارا موافقا لبعض ما
يقوله الامامية، للسيد محمد علي بن الحاج ميرزا محمد الحسينى
الشاه عبد العظيمى المعاصر، مؤلف " منتخب الاعمال "، موجود في
الخزانة الوقفية للحاج مولى علي محمد النجف آبادى في النجف.
أوله: [الحمد لله رب..]. وذكر اسمه واسم الكتاب. (منتخب
البخاري) يأتي بعنوان " منتخب صحيح البخاري ". (٧٥٢٥: منتخب
البدائع) لمحمد عالم بن حافظ جان محمد، امام الجماعة والخطيب
في احدى مساجد الدهلى بهند، تاريخ مختصر عام فارسي، ألفه
في ١١١٥ يوجد في (پاریس، الملية) كتابته بتاريخ المذكور، كما في
الفهارس. (٧٥٢٦: منتخب بدائع الصنائع) الاصل لعطائي النيسابوري،
عطاء الله المشهدي المذكور في (١٠: ٧٢٧) والمتوفى بطوس. ألفها
باسم الامير عليشير النوائى في (١٠ ج ٢ / ٨٩٩) مع مقدمة في
العروض وبعدها ثلاث صناعات: ١ المحسنات اللفظية ٢ المحسنات
المعنوية ٣ المحسنات اللفظية والمعنوية، ولها خاتمة في عيوب
الشعر ويظهر الرجاء في أوله وآخره إن ينقل " تكميل الصناعة "
المذكور في (٤: ٤١٩) إلى البياض. أوله: [صنایع مدايح بيقیاس
وبدایع لوايح شكر

[٣٧٨]

وسپاس آن صانع..]. نسخة منها في (لنين غراد) CCC XIX كتبت
في (١ ج ٨٩٨ ٢) والنسخة كانت من موقوفات الشاه عباس في
١٠١٧ على مزار جده الشيخ صفى باردبيل ونسخة اخرى في

(دانشگاه ۱ / ۴۹۹۵) كتبها جمال الدين ابن قطب الدين في يوم الاثنين (۱۲ رجب ۹۳۲) بقلم النسخ. وأما "المنتخب" فيسمى أيضا بـ "مختصر بدائع الصناعات" وهو لمحمد نصير ابن الحاج خلف القزويني. أوله: [حمد له.. جنين گوید.. محمد..]. نسخة منه في (دانشگاه ۶ ۴۳۸۷) كتبت في (۱۴ محرم ۱۱۳۰) في اصفهان في ۳۲ ص وذكر في فهرس المكتبة انها بقلم محمد نصير وتاريخ الانتخاب ۸۹۸ ومعها "مختصر حلل مطرز" له أيضا ضمن المجموعة المؤرخة (۱۱۴۷ ۱۱۲۹). (۷۵۲۷: منتخب بداية الهداية) أو "انتخاب.. " الاصل للغزالي مؤلف "كيمياى سعادت" المذكور منتخبه بعدا، اختار مؤلف "المنتخب" هذا خمسين كلمة من كلمات قصار الحكماء والا كابر عن كتابه. أوله: [امام غزالي در كتاب "بداية الهداية" آورده است كه روايتست از سفيان ثوري..]. نسخة منه في (دانشگاه ۳۶ / ۲۳۹۸) كتبت بقلم النسخ والنسختعليق ضمن المجموعة المؤرخة (۹۲۰ ۹۰۹) ونسخة اخرى في (الملك ۲۸ / ۴۳۷۹) كتبت بقلم النسخعليق في ۱۰۵۶ على هامش المجموعة. (۷۵۲۸: منتخب برهان الكفاية) الاصل لعلی بن محمد بن يحيى الشريف البكري الموصلي، المذكور في (۳: ۱۰۰). فارسي في النجوم، والنظر في الطوالع، نسخة شائعة. أما المنتخب لعلی بن نجم الدين التونى، في مقدمة و ۱۲ بابا. يوجد في طهران (الهيئات ۱۶ د) بخط المؤلف أو كتبت عن خطه في الخميس ۱ ع ۱ / ۸۶۱ في ۱۹۶ ورق. كما في فهرسها. (۷۵۳۹: منتخب برهان الكفاية) في مقدمة و ۱۲ باب لا تعرف المنتخب الا انه لم يعمل تصرفا يسيرا في المتن. أوله: [حمد له. صلاة. بدانکه اين کتابيست

[۳۷۹]

انتخاب کرده شده از كتاب "برهان الكفاية" ..]. والنسخة في (دانشگاه ۴۹۶) كتبت بخط النسخعليق الدقيق تاريخها حدود (۲۴ ع ۱ / ۱۲۲۸) في ۱۸۱ ورق. (۷۵۳۰: منتخب برهان الكفاية) أيضا للبكري الموصلي، انتخبه بعض الاصحاب، بالفارسية، وقال في خطبته: [.. والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين..]. والنسخة بخط محمد علي بن محمد العباسي الهاشمي الكرمانى في سنة ۱۱۹۸ عند الحاج شيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران. ونسخة من الاصل في (اوبورسيته ۴ / ۱۴۱۸) كتبت في (۱۴ صفر ۸۱۴)، في الهامش وصورته في (دانشگاه) تحت رقم ۲۵۴ واخرى من الاصل في (طهران ملئى، ۹۹۴ ف) كتبت في القرن التاسع في ۵۸ ورق. (منتخب بصائر الدرجات) للشيخ حسن بن سليمان بن خالد الحلبي، مر في (۲۱: ۱۸۲) بعنوان "مختصر البصائر" لاطلاقه عليه أيضا. (۷۵۳۱: منتخب بوستان سعدى) ذكرنا الاصل في (۳: ۱۵۵) وتوجد عدة نسخ من منتخباتها في المكتبات منها في: (استانبول طوبقيو سراى ۱۶۹۰) E. H كتبت في سنة ۹۲۵ في ۱۱ ورقة و (طهران، الدكتور مفتاح) كتبت بقلم النسخعليق في رمضان ۹۷۰ والنسخة مذهبة وثلاث نسخ مذهبة بقلم النسخعليق الجيد في (طهران المكتبة الملكية: ۱۰۰۳۹) ۴۳۸ ف) كتبها على في آخر شعبان ۹۶۸ في ۴۶ ص ويحتمل ان اسم الكاتب [محيى] فغيروه وبدلوه بـ [علي] و (۲۵۲ ۴۴۰ ف) كتبها شاه قاسم في (۵ رمضان ۹۹۶) في ۲۸ ص و (۲۵۲ ۴۳۹ ف) كتبها شاه محمود النيسابوري في القرن العاشر في ۲۰ ص مع صورة جميلة من مجالس الطرب ونسختان في: (طهران، سپهسالار ۴۵۹) كتبت بقلم النسخعليق الجيد في القرن العاشر والنسخة مذهبة في ۲۳ ورقة و (المشهد، الرضوية ۲ / ۱۰۲۷۳ غير المفهرسة) كتبت بقلم النسخعليق ممزوجة بالشكسته في القرن الثالث عشر فيما يقرب من ۶۵۰ بيتا. (۷۵۳۲: منتخب بهار ستان) الاصل لعبد الرحمان الجامى، المذكور

في (٩: ١٨٨). وهو نظير " گلستان " للسعدي الشيرازي، ألفه لابنه ضياء الدين يوسف، باسم السلطان حسين ميرزا بايقرا (٩١١ ٨٤٢)، في ٨٩٢، في ثمانية (روضة) وكل روضة في ثمانية (آيين). طبع مكررا، وترجم إلى الألمانية. وطبع شرحها بتركية الموسومة بـ " هداية العرفان ". أوله: [چون مرغ امرذی بالی زآغاز]. والمنتخب في (پنجاب، بيلك لائبريري) ضمن مجموعة كتابتها ١٠٥٩ ١٠١٩ كما في فهرسها. (٧٥٣٣: منتخب پنج گنج) أو " خلاصة الخمسة " أو " پندهای پنج گنج ". الاصل لنظامي الكنجوي. المذكور في (٧: ٢٦٤) و (٩: ١٢٠٧). والمنتخب حسب الموضوع، لا نعرف مؤلفه. نسخة شايعة، غير أن في تعداد ابوابها اختلافات، بعضها في ٣٠ وبعضها ٢٥ وبعضها ٣٦ و ٣٧. وبعض النسخ في قسمين وكل قسم في أبواب: في التوحيد، النعت، الصدق، الصبر، الرزق، القناعة، العدل... أوله: [حمد له. برأصحاب دولت ومكنت واجب ولازم است كه بعداز قرائت قرآن]. اقدم نسخة اطلعت عليها في (أسعد أفندي ٢٩١٨) بخط الشيخ محمد ابن أحمد، كتابتها أول ذي الحجة ٨٨٣ في ٢٥ بابا. (٧٥٣٤: منتخب البهائية) للشيخ عبد الله بن الحاج صالح السماهيجي البحراني المتوفى سنة خمس وثلاثين ومائة وألف ١١٣٥ فارسي انتخبه من " الرسالة البهائية " التي كتبها في أحكام الاموات كما مرت. (٧٥٣٥: منتخب پندنامه) الاصل لافسر القاجار. أوله: بروزگار جوانی بيازماي كسان * بين فرشته خصالند يا كه ديو وددند يوجد نسخة منه في (مشهد، فرهنگ وهنر ألف ١٠) كتبت بقلم النسخ الجيد ولعلها ساقطة الآخر وقد اهداها الناظم في سنة ١٢٥٠ إلى المكتبة النادرية في مشهد والنسخة في ١٥ ص. وأما منتخبه توجد في (طهران، دانشگاه ٥١٠٤) كتبت بقلم المستعليق في القرن الرابع عشر في ١٥ ص. (٧٥٣٦: منتخب تاريخ وصال) للامير غياث الدين خواند مير ابن

همام الدين (٩٤٢ ٨٨٠)، مؤلف " حبيب السير " وغيره ذكر في ترجمته على ظهر " حبيب السير " المطبوع في بمبئي. (٧٥٣٧: منتخب تاريخ اليافعي) للشيخ دخيل بن الشيخ طاهر الحجامي المتوفى سنة ١٢٨٥، والنسخة بخطه في مجموعة عند الشيخ طاهر الحجامي المعاصر. (٧٥٣٨: منتخب التأويل) في بيان ما في كتاب الله الأفافية والا نفسية من الحروف والكلمات والآيات، وتطابقهما، للسيد حيدر بن علي العبيدلي الأمللي قال في أول كتابه " جامع الاسرار ": أنه ألفه بعد كتاب " منتخب التأويل " هذا ووصفه كذلك ولعله المعروف بـ " التأويلات " كما مر. (منتخب تأويل الآيات) الموسوم بـ " جامع الفوائد " أو " كنز جامع الفوائد "، مر بالعنوانين. (٧٥٣٩: منتخب التجريد في معرفة التجويد) كاصله للمولى محمد طاهر ابن محمد مؤمن القزويني. أوله: [حمديكه قاريان خوش الحان وحاملان كلام ملك علام دهرصيح وشام..]. ذكر فيه أنه اخذ العلوم عن والده المرحوم وبتريغيه تتبع كتب التجويد، وكتب فيه رسالته الموسومة بـ " التجريد " ثم انتخب منه بالفارسية هذا المنتخب لولده وبامر سلالة السلاطين الميرزاسي گرگين، ورتبه على مقدمة وأربعة عشر فصلا وخاتمة، والمقدمة في فضل حملة القرآن، والنسخة بخط السيد محمد جعفر بن نور الدين محمد بن زين العابدين الحسيني، كتبها في حياة المؤلف وفرغ الكاتب في ليلة الاحد في جميدى الثانية سنة ١١١٧، وعلق عليه حواشي منه بخطه أيضا، ووصف المؤلف بـ: [أفضل الفضلاء وأعلم العلماء..]. وهذه النسخة منضمة إلى " سراج المضلين " تأليف السيد محمد جعفر المذكور عند السيد عبد الحسين الحجة بكريلاء وتم على يد المؤلف في شعبان سنة ١١١٢ كما في نسخته ؟. (٧٥٤٠: منتخب التجويد) لمحمد رضا

بن محمد جعفر بن موسى الرضا الهمداني، المتخلص بقارى. فرغ منه في غرة رجب سنة ١٢٢٦ أوله: [كل امرؤى بال لم يبدأ بيسم الله فهو ابتر.. أما بعد بدان أيدك الله تعالى اين رساله ابست

[٣٨٢]

در علم تجويد..]. والنسخة في (قاهرة دار الكتب ٢ / ٥ قراءات فارسي) ولعله بخط المؤلف كتبت في سنة ١٢٢٦. (٧٥٤١: منتخب تحفة) المتن للسيد جعفر الدارابي صاحب "اجابة المضطربين" كما مر في (٣: ٤٧١) مرتب على ثلاثة اطباق وخاتمة، بين في الخاتمة حكم العقل حول السياسة والتدبير. أوله: [الحمد لله.. وجاعل الظلمة والنور.. وبعد، شيرين مقالي كه سرزند از شكرين قائلي..]. نسخة منها في (دانشگاه ٤٢٠) كتبت بقلم النسخ في ١٢٢٥ في ٥٧ ونسخة اخرى في (الملك ١٢٢٥) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثالث عشر لمكتبة جهانگير ميرزا وعليها عرض المؤرخة ١٢٣٦ وهو في ٤٢٣ ورقا أما "المنتخب" لتلميذه باقر بن ابراهيم من المائة الثالثة عشر مرتب على ثلاثين بابا. أوله: [الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا.. أما بعد، چنين گويد باقر بن..]. نسخة منه في (دانشگاه ١٢٩١) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثالث عشر في ١٠٥ ورقا. (٧٥٤٢: منتخب تحفة الاحرار) الاصل لعبد الرحمان الجامى، المذكور في (٩: ١٨٨). له منتخبات منها في (طهران، المليية ٦ / ١٠١ ف) من القرن الثاني عشر. (٧٥٤٣: منتخب التحفة السنوية في شرح النخبة المحسنية) للشيخ محمد ابن الحاج قنبر بن كور علي المدنى الكاظمي، المتوفى ١٢١٤. فرغ منه ١٢٩٤ رايت النسخة بخطه في خزانه (الصدر). (٧٥٤٤: منتخب تحفة العراقيين) الاصل للخاقاني الشيروانى، المذكور في (٣: ٤٥٣) والمنتخب بخط عبد الرشيد الديلمى، الخطاط من القرن الحادي عشر في (طهران، الملكية ٣٥٠ ٣٠٥ ف)، في ٦٦ ص. (منتخب تحفة القارى) الاصل للمولى مصطفى التبريزي، والمنتخب أيضا للمؤلف نفسه، مر باسمه " تحفة الابرار ٣: ٤٠٧ " انتخبها بامر الميرزا محمد شفيح المنجم وولده الميرزا محمد مقيم المنجم في مقدمة ويايين وخاتمة في سنة ١٠٦٧ المقدمة في فضل القراءة وأداب التعليم الباب الاول مخارج الحروف في خمس فصول

[٣٨٣]

والباب الثاني في مندوبات القراءة في خمس فصول أيضا خامسها في ثلاث مقاصد وفي ديباجته صرح باسم الكتاب والمؤلف والمهدى إليه. نسخة منها في (دانشگاه ٤٠٧٤) كتبه محمد رضى بن محمد شريف الاصفهانى في القرن الحادي عشر وهو في ٢٥ ورق. (٧٥٤٥: منتخب تحفة المراد) مر الاصل في (١٣: ١٥) بعنوان " شرح قصيدة المير فندرسكي " للحكيم المولى عباس الشريف الدارابي المتوفى سنة ١٣٠٠. ألفها لحسام السلطنة السلطان مراد الوالى بفارس في اواخر القرن الثالث عشر، وأورد في شرح كل بيت من القصيدة اصول العرفان، طبع بطهران بتصحيح وتحشية من فضل الله اللأيق في سنة ١٣٣٧ ش في ٨١ ص، وللمؤلف " شرح دعاء الكميل " كما مر في (١٣: ٢٥٩) وترجمناه في " النقباء: ٩٨١ " وأما. " منتخب تحفة المراد " هذا، موجود في (الرضوية ٢٠٥ ادبيات) كتبها علي اكبر بن محمد رحيم الشيرازي بقلم النسخ في (غرة ع ٢ / ١٢٩٩). (٧٥٤٦: منتخب تذكرة الاولياء) مر الاصل في (٤: ٢٩) وهو للشيخ العطار المذكور في (٩: ٧٢٩) نسخة "المنتخب" باسم " اسرار الابرار " في (طهران، موزه، ٢٥٩٢) وقبلها " علم تذكره وموعظه " كلاهما مجهول المؤلف، الا ان المظنون ان الكتابين لمؤلف

واحد والمجموعة من وقف الشاه عباس على مقبرة الشيخ صفى في سنة ١٠١٧ و " علم تذكره.. " مرتب على ٨٤ بابا وكل باب باسم احدى الفضائل مع آيات القرآن وأخبار النبي وحكايات المشايخ والاقطاب وذكر في مقدمته فهرست المطالب. أوله: [الحمد لله القديم الفاطر العظيم القادر القاهر الغنى الغافر.. أما بعد بدانكه اين كتابي است كه جمع شده است در علم تذكره وموعظه وميوب شده است بهشتاد وچهار باب وهر بابى به آيتى از كلام بارى..]. وكتبا غياث الدين بن إبراهيم معلم البليجاني في يوم الخميس (١٦ ع ٢ / ٩٨٧). (٧٥٤٧: منتخب تذكرة الخواتين) للشيخ هلال الدين اسماعيل الخوئي ادرجه كتابه في " جليس الواحد وانيس الفارد "، الموجود ممزقه عند الشيخ محمد علي

[٣٨٤]

يعقوب، وقال في آخره: [واين آخر كتاب " تذكرة الخواتين " است وما بسليقه ء خودمان آن كتاب را منتخب كرديم في صبح عيد الاضحى يوم الثلاثاء ١٣١٢]. وجعل له بعنوان [ختم وتتميم] خاتمة أورد فيها خصوص امهات المؤمنين وزوجات النبي صلى الله عليه وآله اداء لحقوق الوالدة وذكر منهن احدى عشرة، على ترتيب الحروف، ابتداء بام حبيبة وذكر في بعض المقامات ان مؤلف " تذكرة الخواتين الميرزا محمد تقى. (٧٥٤٨: منتخب تذكرة الكحالين) فارسي، نسخة منه في (دانشگاه ٣ / ٣١٥٧) كتبت بقلم النستعليق في سنة (١٢٥٥) ١٢٥٤) وهو في أربع مقالات، أولها في ١٩ باب والثاني في جزئين والثالث في ثلاثة أبواب والرابع في ١٣ باب والمحمّل أن أصل الكتاب لعلي بن عيسى في ثلاث مقالات. (٧٥٤٩: منتخب تذكرة مير تقى كاشى) للشيخ علينقى الكمره أي، انتخب منه أربعة عشرين شاعرا، وينقل عنه سعيد النفيسى في " جستجوى أحوال شيخ عطار " بعنوان " انتخاب " ونسخة منه عند السيد محمد المحيط بطهران. (٧٥٥٠: منتخب التذكرة النجومية) لداود الانطاكى الضير، في خزنة الحاج علي محمد في النجف بخط المولى محمد أمين بن الحاج فرج الله التستري، فرغ منه سنة ١١٦٣ ولعله انتخبه بنفسه كما انتخب أشياء آخر كلها في هذه المجموعة بخطه. (٧٥٥١: منتخب ترجمان القرآن) الاصل للمير سيد شريف الجرجاني، المذكور في (٩: ٥٢١) وهو شرح فارسي بسيط للغات القرآن على ترتيب السور، وفي اواخر القرن التاسع جاء عادل الخراساني المذكور في (٩: ٦٦٣) فغير نظام الكتاب، من دون تصرف في متنه، وجعلها على ترتيب الحروف وكتب لها مقدمة ثانية بنفسه جعلها قبل مقدمة الجرجاني التي أوردتها أيضا مع حذف البسملة والحمد له. واليوم لانجد نسخة من الكتاب إلا ما رتبها عادل المذكور. أوله: [بدان ايدك الله تعالى كه ترجمان تعريب ترزقان است ودروى سه لغت..] وفي بعض النسخ: [الحمد لوليه والصلاة على نبيه.. أما بعد، اين كتاب " ترجمان "

[٣٨٥]

علامه .. جرجاني است كه.. بدان ايدك الخ [وطبع الكتاب بايران في ١٣٣٠ كما طبع بتبريز في ١٣١٣ وطبع أيضا في ١٣٣٣ ش بمقدمة من محمد الدبير سياقي. أما المنتخب: يوجد في طهران (دانشگاه ٣ / ٥٣٥٢) نسخة بخط عبد القادر ابن الملايحي ضمن مجموعة كتابتها ١١٠١. أوله: [الحمد لله على نعمائه والصلاة على انبيائه، بدانكه اين رساله انتخابيست بر ترتيب حروف تهجى از ترجمه ء قرآني كه محقق.. امير سيد شريف جرجاني.. كرده. انه قريب مجيب (الالف) آل خانه]. (٧٥٥٢: منتخب ترسل بهائي) الاصل

يسمى بـ " التوسل إلى التوسل " لبهاء الدين المنشى البغدادي، الذي كان حيا في سنة ٥٨٨ ومنشى علاء الدين تكش خوارزمشاه (٥٩٦ ٥٦٨) كما اشرفنا في (٩: ٩٩٠) وهو مرتب على ثلاثة اقسام: ١ المناشير الديوانية والفتوح والعهود ٢ الامثلة والمكاتبات التي صدرت من حضرات الاجل إلى الملوك والاصحاب والاطراف ٣ الاخوانيات والمخاطبات التي كتبها إلى الاعاظم والمخاديم. وطبع باهتمام من حسن بهمنيار وأما " المنتخب " يوجد في الملك ٥٤ / (٦٣٢٢) كتبه صادقا التبريزي في محرم ١٠٠٩ والنسخة في مجموعة من المكاتيب والمناشير مع عنوان " انتخاب ازترسل بهايى ". (٧٥٥٣: منتخب التصانيف) للشيخ نور الدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن الذي هو أخ المحدث الفيض الكاشانى وهو صاحب " الادعية الكافية "، الذي مر في (١: ٣٩٨)، توجد نسخة الاصل من " المنتخب " ضمن مجموعة من رسائل المصنف كلها بخطه عند (المشكاة) وقد فرغ من " المنتخب " في (ج ١١١١ ١) كما كتبه المشكاة البينا. وتاريخ كتابة النسخة سنة ١١١٤، ونسخة اخرى منضمنا إلى " تنوير القلوب " له، في مكتبة السيد محمد جواد بن اسماعيل بن حسن بن اسماعيل ابن محمد رضا بن عبد الرزاق السمنانى الكرما نشاهى، انتخب فيه خمسة عشر كتابا بعضها في الادعية وبعضها في المعارف والاخلاق، بعضها من تصنيف نفسه وبعضها من تصنيف عم والده.

[٣٨٦]

(٧٥٥٤: منتخب التعليقات) للشيخ أبى علي بن سينا، في الحكمة، عناوينه: [تعليق: ان العالم انما يصير مضافا إلى الشئى المعلوم..]. والنسخة في مجموعة رسائل لجمع من تلاميذ المولى صدرا، مثل الشيخ حسين التنكابنى والمحدث الفيض والمولى عبد الرشيد وغيرهم، كلها بخط ياقوت بن عبد الله الحيدر آبادى الملقب بتسليم في سنة ١٠٦٩ والظاهر ان المنتخب أيضا لبعض تلاميذه والموجود منه يقرب من ألفى بيت عند السيد أبى القاسم الخوانسارى في النجف. (٧٥٥٥: منتخب التفاسير) للسيد محمد علي الشاه عبد العظيمى، المتوفى سنة ١٣٣٤ طبع في القطع الثماني وممر له " منتخب الاعمال " و " منتخب البخاري ". (٧٥٥٦: منتخب التفاسير) للسيد علي خان بن السيد خلف بن عبد المطلب الحوزي المشعشعى، الذي قال في " الرياض " في حقه: ان أكثر فوائد كتب المحدث الجزائري، السيد نعمة الله، مأخوذة من تصانيف هذا السيد، يذكر في هذا التفسير أولا كلام المفسرين، من النيسابوري والزمخشري، في " الكشاف " والفاضى والطبرسي في " مجمع البيان " والعياشي والقمى وغيرها، ثم يذكر ما لم يتفطنوه شرع فيه في جميدى الآخر سنة ست وثمانين وألف ١٠٨٦ ووصل إلى تفسير سورة الرحمان في ربيع الاول من سنة سبع وثمانين وألف ولا أدري انه تمم اولاً. (٧٥٥٧: منتخب التفاسير) انتخاب عن التفاسير المعتبرة، للشيخ المعاصر الميرزا موسى بن الميرزا أحمد المجتهد بن الميرزا موسى الطهراني، طبع بعضه متفرقا على هامش " القرآن " المطبوع في سنة ١٣٣٠. (منتخب تفسير الأئمة) مر بعنوان " مختصر تفسير الأئمة ٢٠: ١٨٩ ". (٧٥٥٨: منتخب تفسير الهى) تفسير منثور فارسي، للميرزا مهدى القومشهى المتخلص بـ " إلهي. (٧٥٥٩: منتخب تفسير الامام العسكري (ع) لبعض الاصحاب، يوجد عند السيد شهاب الدين، بقم لم يعلم عصره وتاريخه. (٧٥٦٠: منتخب تفسير السورابادى) إسمه " إشارات التفسير في بشارات

[٣٨٧]

التذكير المستخرج من تفسير العتيق " بالفارسية يوجد في (دار الكتب) في ٢٠٩ ورق تاريخها محرم سنة ٦٦٤، ٦٩٤ ؟ وهو تفسير سورة مريم إلى آخر القرآن لا نعرف المنتخب، أما مؤلف الاصل فهو أبو بكر عتيق بن محمد النيسابوري الهروي فرغ من تفسيره في سنة ٤٨٠ في أربع مجلدات. وطبع بطهران باهتمام الدكتور يحيى مهدوي ومهدى بياني، (٧٥٦١: منتخب تفسير على بن ابراهيم القمي) لبعض العلماء المتأخرين فرغ منه سنة ٩٣٩ والنسخة عند السيد شهاب الدين أيضا، وهو بخط المؤلف، أوله: [الحمد لله الذي لامن شئ خلق ومنه تعالى غيره رزق.. انه قد انتخبه قبلي غيري ولكنه لم يف بحقه فشممت الذيل في هذا الشاق واخذت المنتخب وكان بخط مؤلفه في خزانة كتب الامام سيد الشهداء (ع) بكريلاء واضفت إليه ما لا بد منه وحذفت ما ينبغي حذفه فطلع من ما بين الاصل والفرع هذا المختصر.]. (٧٥٦٢: منتخب تفسير على بن ابراهيم) للمولى سلام الله بن عارف بن محمد العارفي الموغاري، هو الذي وجد بخط مؤلفه في الخزانة الحسينية وانتخب منه المنتخب السابق على ما يستفاد من بعض القرابين وان لم يذكر ذلك في نفس المنتخب كما نقلنا عنه. (٧٥٦٣: منتخب تفسير الفخر الرازي) لبعض الاصحاب، موجود بخط قديم في خزانة السيد محمد علي هبة الدين الحسيني الشهرستاني، (٧٥٦٤: منتخب تقويم اللسان) لمحمد شريف بن محمد باقر النوري، ألف أصلها في بلدة قم، ثم كتب المنتخب في سبع قرأت بامر الشيخ محمد القاري الكاظمي باسم الميرزا مرتضى في عهد الشاه سليمان الصفوي (١٠٧٧ - ١١٠٥) في بلدة اصفهان ورتبه على ديباجة ومقدمة وأربعة عشر أبواب وخاتمة. أولها: [الحمد لله الذي أنزل على عبده الفرقان.. أما بعد چون اين بي بضاعت..]. (٧٥٦٥: منتخب تقويم المؤمنين) أو " تقويم شرعى "، الاصل والمنتخب كلاهما للسيد محمد صالح الخاتون آبادي، صهر المجلسي الثاني، كما مر في (٤):

[٣٨٨]

٣٩٧ و ٤٠٣) أول المنتخب: [حمد له. صلاة. أما بعد چنین گوید.. محمد صالح.. چون مراعات ساعات شرعى وتترك ملاحظات نجومى از لوازم ايمان..]. نسخة خط المؤلف في (الهيأت ٢ / ٤٥٠ د) كتبه بقلم النسخ في (ج ١ - ١١١١) ومعه " تقويم المؤمنين " أيضا بخط المؤلف. وترجمناه في " مصفى المقال " القائمة ٢٠١. (٧٥٦٦: منتخب تلخيص المقال) وحواشي مصنفه عليه وحواشي الأقا محمد علي الكرمانشاهى على " نقد الرجال " للسيد محمد الهندي النجفي المتوفى سنة ١٢٢٣، وهو رجال مبسوط مرتب على الحروف وفي آخره الكنى والالقب، انتخبه مما ذكر. وفي أوله ذكر اصطلاحات الأقا محمد علي وجعل رمز إسمه (غا) والنسخة بخط المؤلف عند ولده السيد رضا الهندي. (٧٥٦٧: منتخب التماثيل) لعلى أكبر بن عبد العلى الكرمانى، ذكر في المقدمة هجرته من بلدته إلى كرمانشاه، ويحتمل أن يكون المؤلف ما مر ذكره في " أسرار الصلاة " في (٢: ٥٠). أوله: [سپاس بيحد وستايش بيعد، بيمثلى راسزاست]. وهو مجموعة حكايات دينية وأخلاقية، ألفها في ١٢٦٩ بكرمانشاه توجد نسخة منه مع " منتخب نور العيون " له الآتى ذكره في طهران (دانشگاه ٨٩٨ و ٨٨٩) بخط المؤلف. (٧٥٦٨: منتخب تنبيهات المظفرية) في النجوم، والمولى مظفر هو ابن محمد قاسم المنجم الجنايدى معاصر الشاه عباس وشارح " بيست باب " في سنة ١٠٠٤، والنسخة بخط المولى محمد أمين بن الحاج فرج الله التستري ولعله انتخبه بنفسه فرغ منه (١٢ - ج ٢ - ١١٦٣) في مجموعة في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادي (التسترية). (٧٥٦٩: منتخب التواريخ) لبعض الاصحاب، حكى عنه القاضى عبد النبي ابن عبد الرسول الاحمد نكرى قوله بولادة الحجة بن الحسن العسكري عن أمه نرجس ليلة الجمعة النصف من شعبان سنة ٢٥٥

وان غيبته الصغرى عصر المعتمد سنة ٢٦٦ والكبرى عصر راضى بن
المقتدر سنة ٣٢٨.

[٣٨٩]

(٧٥٧٠: منتخب التواريخ) ويوجد بهذا العنوان مجهولة المؤلف في
(حيدر آباد، موزه ء سالار جنگ ٤٢٩ تاريخ ٢٦٤ ف) بخط من القرن
الحادي عشر ذكر أنه تأليف احد الايرانيين في ١٠٢٠. وهو في سنة
دفاتر: ١ في تاريخ الامير تيمور گوركان واولاده ٢ ظهير الدين بابر إلى
سنة السادس من جلوس جهانگير، سنة ١٠٢٠، ٣ حكام دكن ٤
حكام سند ٥ سلاطين گجرات ومالوه ٦ سلاطين بنگال. أوله: [چون
سلطنت بعد از قتل مير حسين با محمد فرار گرفت، ضرورتا مجملی
از احوال مير حسين والى بلخ]. (٧٥٧١: منتخب التواريخ) فارسي
لجك جيون داس بن منوهر داس الكجراتى، المتوفى ١١٢٩. ألفه
بامر الشاه عالم الاول ١١١٩ - ١١٢٤، وهو تاريخ التيمورية الهندية
من الامير تيمور الكوركان إلى أكبر پادشاه سنة ٩٩٥. أوله: [از كرم
عام آفريد گار وفضل تمام پروردگار]. يوجد في (المتحف البريطاني
٧٦٥٨) Add كتابته ١١٤٤ وأخرى في (الأصفية ١٦٤٨ تاريخ) كتابته
١١٤٩. (٧٥٧٢: منتخب التواريخ) أو " أحسن التواريخ ". تاريخ فارسي
عام لحسن بن محمد الخاكي الشيرازي. أوله: [زبان قلم وقلم زبان
را قدرت وقوت]. يوجد في باكستان (لاهور، پنجاب پبلڪ لائبريرى ٩،
٢٩٧ حسن) من القرن الثاني عشر، في ١٦٤ ورق. كما في
فهرسها. (٧٥٧٣: منتخب التواريخ) فارسي، لسداسكه الهندي،
مؤلف " تنبيه الغافلين ". وهو في تاريخ الهند إلى سنة ١٢٣٣. في
مجلدين. أوله: [مخزن، مخزن نقود حمد وسپاس]. يوجد في [
المتحف البريطاني ١٦٩٨) Add كتبت حول ١٢٦٠ (٧٥٧٤: منتخب
التواريخ) أصله لشينيدلر المهندس الافرنجي، ألفه باسم ناصر الدين
شاه القاجار (١٢٦٤ - ١٢١٢) في سنة ١٢١٢. وهو تاريخ عام للبلاد
الأسوية وقليل من اوضاعها الجغرافية. وللمؤلف " منتخب التواريخ "
آخر في تاريخ البلاد الأروبية. وهو بترتيب التهجي ويشرع بايران من
البدء إلى سنة التأليف، ثم أفغانستان من البدء إلى امارة الامير عبد
الرحمان خان، وينتهي

[٣٩٠]

بمتصرفات هلندا. أوله: [منتخب التواريخ ممالك وسلاطين آسيا،
تأليف كمترين شنيدلر. چون سال قبل تاريخي از دول اروپ بنحو
اختصار مسطور نموده، لازم ديد كه تفصيلي از تواريخ كل آسيا..].
يوجد في طهران (الملك ٦٣١٢) بخط محمد حسن بن جعفر خان
القاجار، كتابته جمعة ١٢١٣. وأخرى في طهران (الملية ٥٨١ ف)
كتابته ١٢١٤. (٧٥٧٥: منتخب التواريخ) أيضا لشينيدلر، المذكور أنفا.
لم يذكر في كلاهما المترجم، ويحتمل أن يكون الترجمة لاحدى
تلامذة مدرسة دار الفنون أو باشتراك عدة منهم. وهو تاريخ عام
للبلاد الأروبية وبعض اوضاعها الجغرافية، حسب ترتيب التهجي
لاسماؤها، ويشرع من ألمان ويختم بدولت آل عثمان قسمها
الأروبية. أوله: [اين مختصري است در تاريخ ممالك وسلاطين اروپ
كه تقريبا از اوان هجرت تا بزماننا هذا]. يوجد بطهران (الملية ٥٩٩
ف) بخط أرسطو بن الميرزا أمان الله التويسركانى، كتابته ١٢٠٧، في
١١٧ ورق. كما في فهرسها. (٧٥٧٦: منتخب التواريخ) فارسي كبير
طبع سنة ١٢٥٠، للشيوخ المولى هاشم بن محمد علي
الخراساني، المتوفى بها في ذى القعدة سنة ١٢٥٢. (٧٥٧٧:
منتخب التواريخ) للشيوخ عبد القادر البداونى بن ملوكشاه المتوفى
حدود ٩٩٩ إلى ١٠٠٤. وهو في تاريخ هند إلى سنة ١٠٠٤، الذى

توفي فيها المؤلف، كما أرخه تلميذه في كتابه " ثمرات القدس "، هو من مأخذ " خزنة عامرة "، وترجم المؤلف في ص ٣٢٣ وذكر أنه كان من تلاميذ الشيخ مبارك وملازم ولديه الشيخ فيضى والشيخ أبو الفضل مدة أربعين سنة لكنه لم ينصفهما في تاريخه هذا والمؤلف كان شاعرا ويتخلص بقادري، ويحتمل انه كان حنيفا، والتاريخ طبع بكلكتة في سنين ٦٥ - ١٨٦٩ م في ثلاثة أجزاء: ١ تاريخ الامير ناصر الدين سيكتيكن المتوفى ٣٦٧ إلى آخر عصر همايون پادشاه م (٩٦٣) وفيها شرح أحوال عدة من الشعراء ٢ في أحوال أربعين سنة من عصر أكبر پادشاه، وفيها شرح القوانين واصول المدنية ومجادلات الفكرية في هذا العصر ٣ في شرح أحوال المشايخ والعلماء والشعراء

[٣٩١]

عصر أكبر پادشاه. أوله: [أي يافته نامها زنام تو رواج شاهان بدرت چوما بدیشان محتاج]. (٧٥٧٨: منتخب التواريخ) لمحمد يوسف بن رحمت الله الاتكى أصلا ووطنا والكنعاني مولدا، من القرن الحادي عشر، وهو تاريخ فارسي عمومي، إلى سلطنة الشاه جهان التيموري الهندي (١٠٦٧ - ١٠٢٧)، ألفه في ١٠٥٦. وشرع بعد المقدمة في أقسام: ١ الانبياء والحواريون ٢ ملوك ايران والعرب والكلدانية، ما وراء النهر، بنى إسرائيل، الأفرنج، الصين، المغول ٣ النبي محمد صلى الله عليه وآله والخلفاء الراشدين ٤ أعقاب النبي صلى الله عليه وآله في خمسة وعشرين طبقة ٥ الأئمة والشيوخ والعلماء والشعراء. ذكر ستة نسخ منه في " فهرست نسخه هاي خطى فارسي: ٤٢٠٤ ". منها في (باكستان دانسگاه پنجاب ٧٦٨ Pel) وهى من الباب الثاني من القسم الخامس. أولها: [بعد از حمد وسپاس حضرت بارى سبحانه وتعالى ودردود حضرت رسالت پناه]. ونسخة اخرى في (المتحف البريطاني ١٦٦٩٥) Add كتابتها ١١٢٩. أولها: [جميع محامد وستايش كه مبدء فياض من الازل]. (٧٥٧٩: منتخب التواريخ مظفرى (ناصرى)) لصديق الممالك الكاشانى، الميرزا ابراهيم بن أسد الله الشيباني (١٢٥٧ - ١٢٢٧). وهو تاريخ ايران من أولها إلى الشاه طهماسب الصفوى (٩٨٤ - ٩٣٠) مأخوذ من " لب التواريخ " تأليف الامير يحيى بن عبد اللطيف الحسينى القزوينى (٨٨٥ - ٩٦٢). وتاريخ الشاه إسماعيل الثاني (٩٨٤ - ٩٨٥) إلى زمان التأليف. طبع بطهران في ١٢٢٦ باسم " منتخب التواريخ مظفرى " على الحجر في ٥٥١ صفحة، وأما في نسخة خطية منه الموجودة في (اصفهان، عمومى ١١٣٩٧) سمي الكتاب بـ " منتخب التواريخ ناصرى " وفي مقدمتها مدح ناصر الدين شاه (١٣١٣ - ١٢٦٤). أول هذه النسخة: [حمد وسپاس آن خدایى راسزاست كه سلاطين جهان برآستانه ء عظمتش... أما بعد، چنين گوید: بنده ء بيمقدار الحاج ميرزا ابراهيم]. في ٦١٢ ورق. وهى في خمسة أقسام وكل قسم في فصول أو مقالات أو أبواب: ١ في أحوال النبي صلى الله عليه وآله

[٣٩٢]

في فصلين ٢ ملوك ايران قبل الاسلام، أربعة فصول ٣ الحكام بعد الاسلام، ثلاثة مقالات وبابين ٤ الملوك والامراء في ايران بعد المغول، خمسة فصول وثلاثة أبواب ٥ الصفوية وغيرهم في أربعة فصول. ونسخة منه في (كپنهاك، الملكية، كريستن سن) ذكرت باسم " منتخب التواريخ مظفرى " وقيل انها بخط المؤلف. (٧٥٨٠: منتخب التوربة) من موقوفات الحاج سيد علي الايروانى في تبريز، كما في فهرسه، ولعله " الاربعين " المعروفة بـ " الاحاديث القدسية ". (منتخب توضيح المشربين) مر أصله في (٤: ٤٩٥) ومر المنتخب

بعنوان " اصول فصول التوضيح " في (٢: ٢٠٠). (٧٥٨١: منتخب الثلاث) للسيد عباس بن جبرائيل بن محمد بن محمد خان الحسيني البرغانى، فارسي، ألف المؤلف قبل هذا ثلاثة كتب في التواريخ باسماء: دفاتر الهموم، دفاتر الغموم، دفاتر العموم، في خمسة سنين، ثم انتخب هذا من تلك الثلاثة. وهو في مقدمة ثم ١٢٠ دفترا و ١٤ فصلا بعدد خلفاء الامويين و ٣٨ بابا بعدد العباسيين، ثم (بيانا) في تاريخ الجنگيز والتاتار والتيمور و ٣٧ بابا و ١١ مجلسا بعدد السلاطين الصفوى ثم ملحقات أربعة وثلاث خاتمات، ألفه في مدت عشرة اشهر وفرغ منه في ٢٤ ذى الحجة ١٣١٣. أوله: [الحمد لله الذى خلق الاشياء من العدم]. يوجد في (المشهد، الرضوي ١ / ٩٤٧٧) بخط المؤلف. (٧٥٨٢: منتخب جامع الحكميتين) مر أصله في (١١: ١٦٢) وهو لناصر خسرو القباديانى المذكور في (٩: ١١٥٤) ألفه في رجب سنة ٤٢٢ باسم والى بدخشان، علي بن أسد، جوابا عن ٩١ مسألة. وطبع ضمن كلياته (ص ٥٦٣ - ٥٨٢) في سنة ١٣٠٧ ش بطهران أما " المنتخب " يوجد في (بأدليان ٢ / ٧٩ ٣٦٦٩.. D 7583): منتخب جامع شاهى لبعض الاصحاب، في النجوم في اثني عشر بابا بعدد البروج. نسخة منه في طهران عند السيد محمد ناصر. ومر " الجامع الشاهى " لاحمد بن محمد بن عبد الجليل السنجرى (السنجرى) في (٥: ٥٩) ذكر وفاته في " هدية العارفين " سنة ٤٧٧ ولكن حقق حياته في شيراز بين سنين

[٣٩٣]

٣٥٨ - ٣٦٠. أما " الجامع " فنسخه العربية والفارسية موجودة في المكتبات. (منتخب جامع العلوم) يأتي بعنوان " منتخب حدائق الانوار " حسب ما ذكر في مقدمته. (٧٥٨٤: منتخب جاويدان خرد) أوله: [تنف ؟ وأداب انتخبت من كتاب " جاويدان خرد " الذى ألفه أحمد بن محمد بن مسكويه المتوفى سنة (٤٢١)..]. والنسخة ضمن مجموعة استنسخ عنها أبو النجيب الكرخي نسخته في ٥٢٨ وكانت كتابة أصل النسخة سنة ٤٢٠ كما يظهر من النسخة الموجودة عند السيد محسن الامين. (٧٥٨٥: منتخب جلاء العيون) الذى هو معرب جلاء المجلسي وهو في اثنين وعشرين ألف بيت، كاصله، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشير الحسينى الكاظمي المتوفى سنة اثنين وأربعين ومائتين وألف ١٢٤٢ انتخبه هو من جلائه العربي وجعله في أحد عشر ألف بيت، ذكر المنتخب كاصله تلميذه في " التكملة " ورأيت بخط المولى علينقى بن أبى الحسن القائنى على ظهر " المفاتيح " الفيضية، الذى كتبه سنة ١٢٣٥، انه استنسخه بخطه جملة من الكتب وعد منها " منتخب جلاء العيون " ولعله غير هذا فراجع. (٧٥٨٦: منتخب جناب الوصال) أصله لنور عليشاه الطبسى التونى الاصفهانى، راجع (٥: ١٥٢) و (١٩: ١٤٥). و " المنتخب " بخط رضا قلى خان المتخلص بهدايت، المذكور في (٩: ١٢٩٢). يوجد في كتبت (عبد الحسين بيات). كما في الفهارس. (٧٥٨٧: منتخب جوامع الجامع) من آية ٤٧ من سورة البقرة إلى آية ١١٧ من سورة هود، والنسخة في مدرسة سپهسالار. (منتخب جواهر الاسرار) مر في (٢٢: ٣٧١) بعنوان " منتخب أخلاق محسنى ". (منتخب جواهر الاسرار) الاصل لأذري المذكور في " ٩: ٣ ". كما يأتي بعنوان " منتخب مفتاح الاسرار "، طبع على هامش " أشعة اللمعات " وغيره

[٣٩٤]

بطهران ١٣٠٣. (٧٥٨٨: منتخب الجواهر العلية في الكلمات العلوية) كاصله المذكور في (٥: ٢٧٣) لعلى البغدادي، جعله تكملة لـ " غر

الحكم " للآمدي المذكور في (١٦: ٢٨) . الذي روى عن مؤلفه الامدي التميمي ابن شهر آشوب في مناقبه. أول " المنتخب " : [الحمد لله الذي انطق لسان خاتم النبوة ومظهرها بقوله: كنت أنا وعلي نور بين يدي الله مطبقا..] كذا ذكره في كشف الحجب " (ص ٥٥١) وهو فارسي نسخة غير مؤرخة منها في (دانشگاه ٢١٧) كتبها سيف الدين محمود بقلم النسخ قبل سنة ١١٩٥ في ١٠٩ ورقا. (٧٥٨٩: منتخب جوك) أصله " جوك باشست " (Gog Bashishth) لهندت الكشميري في العرفان والتصوف الهندي يقرب من ١٢٠٠٠ بيت ترجمه نظام الدين الهانوي يتي في سنة ١٠٠٦ بامر السلطان جلال الدين أكبر شاه الهندي (١٠١٤ ٩٣٦) وولى عهده الشاهزاده نور الدين محمد جهانگیر بهادر كما أشرنا إليه في (٤: ١٢٩) وهو مرتب على ستة أبواب ١ في سيرة رامچند ٢ الفناء والبقاء ٣ في وحدة الله والموجودات التي تكون كنوره ٤ حدوث العالم وبقائه ٥ الايمان بالله وعدم النظر إلى غيره ٦ التصوف. وللمير الفندرسكي معجم للغاته الهندية وشرح على مهاهارات كما مر في (٩: ٨٥٠) و (١٨: ٥٧) و (١٤: ٩٦) وذكر في ص ٧٧٨ من " فهرست نسخه هاي خطي فارسي " ٢٤ نسخة من الترجمة في مكتبات العالم أقدمها في طهران عند (أصغر مهدي ٨٥) كتبه قوام الدين علي بن حبيب الله في (٢٣ رجب ١٠٦٣) على القرطاس الهندي واخرى في (المجلس ٤٧٥٧) كتبه حسن بن اسكندر الطيب البنابي في رجب سنة ١٠٩٨. أوله: [شكر وسپاس بيقياس سزاوار حضرت دادار آفريد گار بی مثل ومانند..]. وذكر هناك خمسة نسخ من " منتخب جوك "، لم يذكر المنتخبين. راجعه. (٧٥٩٠: منتخب جوهر الذات) أصلها للقطار التوني، المذكور في (١٩: ١٥٢). ذكر في ص ٢٧٥٠ من " فهرست نسخه هاي خطي فارسي " ٢٤ نسخة منها

[٣٩٥]

في مكتبات العالم، ومن ضمنها نسختان ذكرت بعنوان " المنتخب " : (الرضوية ٣ / ٩٥٠ ادبيات) من أوائل القرن التاسع في ٢٨ ص وطهران (المجلس ٦ / ٢٤٣٠ الغير مفهرسة) كتبت في ١٢٧٩. (٧٥٩١: منتخب الحاوي) للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي، تلميذ الميرزا محمد الرجالي والشيخ محمد البسط. أوله: [الحمد لله حمدا كثيرا كما هو أهله..]. كتبه في حدود سنة ١٠٣٠ والنسخة بخطه في خزنة سيدنا الحسن صدر الدين. (٧٥٩٢: منتخب حبيب السير) مر الاصل في (٦: ٢٤٤) والمنتخب لعبد الحسين النصيري الطوسي، ألفه في ١٠٤٣ باسم الشاه صفى الصفوى. وفيه المكاتيب والمنشآت ومنتخب من " حبيب السير " في شرح أحوال الوزراء والعلماء والسلاطين من هلاكو إلى الشاه إسماعيل الاول الصفوى، في مجلدين. أوله: [وفات هلاكو خان در سنه ٧٦٣ واقع شد، مدت پادشاهی او نه سال بود، وزرای زمان هلاكو خان اول]. يوجد بطهران عند (مهدي بياني) بخط من عصر المؤلف. (٧٥٩٢: منتخب حدائق الانوار) أصله للامام الرازي، فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر الشافعي (٥٤٤ - ٦٠٦) المذكور في (٩: ٨١٠)، ويسمى بـ " جامع العلوم " أو " جامع الستيني " أيضا. يوجد نسخة من المنتخب في طهران (الملك ٦١٢٦) بخط محمد جعفر بن أبو القاسم من القرن الثالث عشر. جاء في مقدمته أنه انتخبه من " حدائق الانوار " للرازي الذي كان في ستين علما، وذكر في أوله فهرست الابواب الستين. أوله: [الحمد لله الذي انشانا بتصريفه وأشرفنا بتشريفه.. أما بعد كه اين رساله أي است منتخب كرده ام از]. ومر في (٨: ١٢) ذكر الاصل، والصحيح أن " جامع العلوم " للرازي في ستين علما وذكر بعناوين مختلفة. (٧٥٩٤: منتخب حدائق السحر) ذكرنا الاصل في (٦: ٢٨٦)، ونسخة من المنتخب في اصفهان عند السيد محمد علي الروضاتي ضمن المجموعة

المؤرخة ٩٣١ أوله: [اين مختصر يست كه بحكم اشارت.. شمس
فلک السعادة والدين محمد يحيى

[٣٩٦]

.. از " حدائق السحر " .. [وهناك كتاب لعله أيضا منتخب من " الحدائق " سميت بـ " بدايع السحر في صنايع الشعر " لا نعرف المؤلف الا ان الكتاب في البدايع وفي مواضع كثيرة منه استشهد المؤلف بالاشعار الفارسية والعربية. أوله: [.. الحمد لله الذى اشرفت بنور..]. نسخة منه في (طهران، الملية ١٧٣ ف) كتبه فخر الكاتب بقلم المستعليق في ٨١١ في بلدة بورصا من بلاد عثمانى في ٧٦ ورقة ويوجد نسخة اخرى " منتخب " من " حدائق السحر " في (الرضوية ١ / ٩٤٧ ادبيات) وممر في (١٧: ٢٤٩ و ٢٥٠) تحت عنوان كتابين سميتا بـ " الكافية في العروض و... " لنجاتي النيسابوري. ونستدركهما انهما تأليف واحد، وأنه جاء في مقدمتهما: [براى شناسايى صنايعى شعرية أنرا از " حدائق السحر " انتخابي كرده است.] (٧٥٩٥: منتخب الحديقة) لعلي محمد اللواسانى النظامي، المتخلص به صفا ألفه بامر عزيز خان حاكم آذربايجان، تاريخ فارسي انتخابه من " تاريخ گيتى گشا " تأليف الميرزا محمد صادق المنشى الاصفهاني، وفرغ منه في شوال ١٢٨٧ في طهران. وفيها من التاريخ إلى سنة ١٢٠٩. أوله: [ستايش بي آلايش كريمي را سزد كه زند قدرتش از قلم صنع رقم هستى برلوح امكان زد، واز كتاب مرصع تكوين]. يوجد في طهران (حقوق ٢٥٧ ج) بخط المؤلف، كتابته ١٢٨٧ في ٩٩ ورق. (منتخب حديقة الحقيقة) الاصل لسنائى الغزنوى، مر ذكره في (٦: ٢٨٢ و ١٩: ١٥٧) وذكر انتخابات منه. ويوجد في المكتبات نسخا عديدة ذكرت في فهرسها بعنوان " منتخب الحديقة " (٧٦٩٦: منتخب حرز الأمان من فتن الزمان) للمولى صفى الدين علي ابن الحسين الكاشفى البسزوارى، وهو في خواص الحروف المقطعة وأسماء الحسنى والسور والآيات، مرتب على أبواب. أوله: (الحمد لله مجيب الدعوات رافع الدرجات والصلوة على سيدنا محمد وآله مظهر الخيرات ومظهر البركات...]. وهو ناقص الآخر

[٣٩٧]

في مجموعة عند الشيخ مهدي الكتبي ابن الشيخ محمد تقى ؟ بن الشيخ علي شيخ الرئيس الخراساني الحائري في كربلا. ولكونه مأخوذا عن الأئمة الاثنى عشر رتبة على اثنى عشر بابا، في طى أربع مقالات، وفي كل باب اثنى عشر فصلا. ونسخة اخرى في كتب مجد الدين النصيري في طهران ويأتى " الهدية السعيدية " المنتزعة من " حرز الأمان " أيضا. (٧٥٩٧: منتخب الحكايات) يوجد في همدان عند (قاسم برنا) مع " سفر نامه " لمحمد حسين بن الميرزا عبد الصمد القاضى الهمداني الرضوي، في ٢٥ حكاية ويحتمل أن يكون تأليف الهمداني المذكور. (٧٥٩٨: منتخب الحكمة) الظاهر انها من تأليف عبد العلى الاحمدي الكرمانى. الفها لآقا ميرزا افشار الوالى بكرمان وبلوچستان في (رمضان ١٣٠٥) مجموعة من النصائح والمواعظ والتمثيلات مأخوذة من " نهج البلاغة " وعناوينه [حكمت، پند] أوله: [بعد الحمد والصلوة، أنكه يكى از بزرگان وعلماى بى همتاى.. - وبعد الصفحتين، حكمت: جود، عزتي موجود است، حكمت: عفو، زكاة ظفر است..] نسخة بخط عبد العلى المذكور في (الالهييات ٤٩٥ د) كتبت بقلم المستعليق الجيد في التاريخ المذكور في ٤٣ ورقا كل صفحة منها في خمسة اسطر. (٧٥٩٩: منتخب حكيم قطران ارموى) ينقل عنه في " شامل اللغة " لحسن بن الحسين القره حصارى الرومي وممر " ديوان قطران تبريزى " في (٩:

(٨٥٥) وهناك اشترنا ان، لهذا الشاعر تأليف في اللغة، على اختلاف النقل في ذكر اسمه. (منتخب حل التقييم) مر في (٢: ٣٥٨) بعنوان " انتخاب حل التقييم " نسخة منه في (المجلس ٢ / ١٠٦ خويي) كتبت في القرن التاسع والعاشر مع تذكارات تاريخه سنة ٩٦٥ وممر للمؤلف " رسالة في الاسطرلاب " في (١١: ٧٣) و " تقرير التحرير " في (٤: ٣٦٦) و " تحرير اثولوجيا " في (٣: ٣٧٧). (٧٦٠٠: منتخب حل مطرز) لمؤلف أصله، شرف الدين علي البيزدي، ألفه بامر من السلطان إبراهيم بن شاهرخ التيموري، الذي ألف الاصل أيضا بامر،

[٣٩٨]

وذكر في المقدمة أتى بتغيير في طرز التدوين ووضع الابواب، وجعله في جيب وأربعة حلل وذيل. أوله: [بعد از حمد وثنايى دانايى كه هريجه به نظم سلاسل وجود درآمده نام هستى]. يوجد في طهران (المجلس ٨٨٥) كتابته ٨٧٧ و استانبول (طويقپوسراي ٦٦٣) H من حدود القرن التاسع. وقد خلط في " كشف الطنون " بين الاصل والمنتخب فذكر العبارة المذكورة بعنوان أول " حلل مطرز " له، وأما أول " الحلل " [بعد از تيمن واعتصام بذكر خجسته فرجام]. (٧٦٠١: منتخب حواشى الايضاح) في المناسك، الذي ألفه الامام محيى الدين بن شرف النووي الشافعي، المتوفى سنة ٦٧٦ والحواشي بعضها لابن علان وبعضها لابن الجمال وغيرهما. والمنتخب هو الحاج مولى باقر بن علي التستري المتوفى سنة ١٣٢٧. فرغ منه سنة ١٣٢٦ فيه كثير من مزايا الكعبة المعظمة والمشاعر وأعمال الحج والعمرة، والنسخة ضمن مجموعة كلها بخطه وهو المجلد الثاني من كتابه الموسوم بـ " التذكرة " كلاهما عند الشيخ محمد السماوي في النجف. (٧٦٠٢: منتخب الخاقان في كشف حقايق الايمان والعرفان) للملا عبد الله الزنوزي. التمس محمد حسنخان القاجار المروي، بانى المدرسة المروي بطهران من فتحعليشاه، أن يطلب الزنوزي من اصفهان للتدريس في تلك المدرسة فاعتذر الزنوزي وألف هذا الكتاب وأرسله إلى طهران للتدريس في المدرسة. وهو مقالة في عشرين فصلا في الوجود وصفات الواجب بالذات انتخبه من كتابه الاخر " رساله ء خاقانيه ء وجيزه ء سلطانيه " التي كتبها بامر من ذلك الشاه فصدر الامر بتلخيصه لتفصيل الاصل، وفرغ من الانتخاب في (٢ - ج ٢ - ١٢٤٠). أوله: [حمد وثناى نامحدود واجب الوجودى را سزاست كه دامن كبرياى جلالش از لوث تغيير..]. نسخة منه في (الرضوية ١٠٣٩ حكمت) كتبت بقلم المستعليق في (٦ - ج ٢ - ١٢٤٠) في ١٠٧ ورق، ونسخة اخرى في (طهران، الملية ٩٠٩ ف) ولعله بخط المؤلف كتبه بقلم المستعليق في ٩٧ ورق وفرغ منه في يوم الخميس (٢ - ج / ١٢٤٠) وممر للمؤلف " شرح حديث الحقيقة " في (١٣: ١٩٧) و " لمعات الهية " في (١٨: ٣٤٧) وترجمناه

[٣٩٩]

في " الكرام " ص ٧٦٥ كما ترجمنا ولده الآقا علي الحكيم في " النقباء " ص ١٤٧٣. (٧٦٠٣: منتخب الختوم) فارسي، للشيخ إبراهيم بن محسن الكاشانى المعاصر، طبع في هامش " الصحيفة الهادية " له في سنة ١٣١٨. (٧٦٠٤: منتخب الختوم) للحاج مولى شيرك الله بن لطف الله اللواسانى مقيم طهران، المتوفى سنة ١٣١٩. أوله: [الحمد لله الذى لا يكشف السوء من سواه..] وقد طبع في سنة تسع وتسعين ومائتين وألف، في حاشية " بحر الغرائب "، واخرى سنة ١٣٣٦، واخرى في حاشية " المنهاج "، سنة ١٢٩٨ مرتب على ثلاثة ابواب وخاتمة. (٧٦٠٥: منتخب الخلاف) تصنيف شيخ الطائفة، المجهول مؤلفه وقد فرغ منه سنة ٥٢٠ وفرغ من استنساخ الجزء

الأول الشيخ علي بن معز الدين الحسن بن يوسف الكيدري في (٢٢ - ج ١ - ٦٩٩) ومن استنساخ الجزء الثاني، من أول الفرائض، (١٨ شعبان ٦٩٩) والنسخة عند الشيخ محمد السماوي، وفي آخره كتب الميرزا صادق آقا ابن ميرزا محمد بالا مجتهد التبريزي، المتوفى في ذيقعدة سنة ١٢٥١ تفصيل كلام الشيخ الحر وكلام صاحب " الرياض " في مجهولية مؤلفه واحتمال الاخير كونه " المؤلف من المختلف " الآتى. ورأيت نسخة منه في كتب آل السيد صافي بالنجف. أوله: [أحمد الله على سوابغ آلائه وسوابغ نعمائه ونشكره على مامن به علينا من متابعة أوليائه]. ذكر فيه انه رأى في الخلاف تكرار ذكر اجماع الفرقة مما لا طائل في سوى أطالة الكتاب، فانتخب منه واثبت رؤس المسائل والخلاف فيها، وذكر تاريخ فراغه سنة المذكورة ٥٣٠. (٧٦٠٦: منتخب الخلاف) للعلامة الشفائى في أربعة اجزاء، ثالثها من أول البيوع ورابعها من أول الظهار، رأيت الثالث والرابع في مجلدين من تملكات الشيخ منصور الساعدي الشروقي، ويخط الكاتب في آخر الجزء الثالث أنه للعلامة الشفائى، وهو من المتأخرين بل المقاربين لعصرنا. والشفائى، المعروف بالشفائى، وهو انتخاب مخل ظاهرا لانه يذكر بعض الفرع ويسقط بعضه.

[٤٠٠]

(منتخب الخلاف) الموسوم بـ " المؤلف من المختلف " للشيخ الطبرسي كما يأتي والنسخة موجود عند السماوي. (٧٦٠٧: منتخب الخلاف) للشيخ الفقيه ملفح بن الحسين الصيمري شارح " الشرايع " و " الموجز " وتلميذ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي ومعاصر علي بن هلال الجزائري والمحقق الكركي، ينقل عنه المير محمد أشرف، تلميذ المجلسي الثاني، في " فضائل السادات " (٧٦٠٨: منتخب خمسة ء نظامي) النظامي الكنجوى، مر ذكرها عند ترجمة الناظم في (٩: ١٢٠٧). وذكرت ٢٢٠ نسخة منها في " فهرست نسخه هاي خطى فارسي: ٢٦٨٥ " ومن ضمنها نسخا ذكرت بعنوان " المنتخب " منها في (لندن سلطنتي آسياي ٣٦٣) كتبت في ٩٧٢. وطهران (الملك ٥٢٩٩) بخط الجيد للاستاد عبد الرسول الديلمي في ٦٠ ورقا كل صفحة في ٢٨ سطرا وعنوانها " انتخاب اشعار حكيم نظامي " وغيرها من النسخ. (٧٦٠٩: منتخب خمسة ء نظامي) المذكورة، ويسمى بـ " بندهاي پنج گنج " أو " خلاصة الخمسة " ذكرت في " فهرست نسخه هاي خطى فارسي: ٢٧٩٧ " ٢٨ نسخة منها في المكتبات الا انها مختلفة من حيث عدد الابواب والترتيب فبعضها مبنية على ٣٠ بابا وبعضها ٣٦ و ٣٧ و ٣٥، كما مر عند ذكر " مقدمه " خلاصة الخمسة " في صلى الله عليه وآله، وبعضها في قسمين كل منها في عدة أبواب. عناوينها: [درتوحيد، درلغت، در صدق، در صبر، در رزق، درفناعت، درعدل، درشكايت از روزگار..]. أوله: [حمد له. بر أصحاب دولت ومكنت واجب ولازم است كه بعد از قرائت قرآن..]. توجد نسخة منها في (أسعد أفندي ٢٩١٨) كتبها الشيخ محمد بن أحمد بقلم المستعليق في (١ ذي حجة ٨٨٣ في ٢٥ بابا و ٤٩ ورقة، واخرى في (القاهرة، دار الكتب ٥٧ ادب فارسي طلعت) كتبت بقلم التعليق الجيد في ٩٠١ في ٢٥ ص ويأتي " منتخب داستانهاى خمسة ". (٧٦١٠: منتخب داستانهاى خمسة) توجد نسخة منه في ١٠٥ ص في (المشهد

[٤٠١]

خراسان، الرضوية) وقبلها " خلاصة الخمسة "، المذكورة قبلا تحت عنوان " منتخب خمسة ء نظامي " تحت رقم (٢٣٤ ادبيات) والاخير كتبت بقلم الشكسته المستعليق حدود سنة (١٨٩٣ م ١٢١١ هـ)

في الهند في ٣٥ بابا في ٨١ ص ولها مقدمة كما مر ذيل عنوان " مقدمه ء خلاصة الخمسة ". (٧٦١١: منتخب داستانهاى مثنوى) أول " لب قصص وحكايات مثنوى " لميرزا إسماعيل بن الميرزا معصوم التفريشى، ألفه لمستوفي الممالك في ١٢٨٣، يوجد في طهران (أصغر مهدوي ١٩٠) بخط المؤلف في ١٢٨٣. (٧٦١٢: منتخب دانشناهه) مرتب على عشرة فصول في الاخلاق والسياسة أوله: [هزاران سياس وستايش وثنا وأقرين از زبان هر مؤمن ومؤمنه..]. نسخة غير مؤرخة منه في (سيهسالار ٤١ / ٢٧٩٩) في ١٤ ص. (٧٦١٣: منتخب الدر الفريد في قواعد التجويد) فارسيا، للمولى محمد طاهر الحافظ الاصفهاني. أوله: [الحمد لله رب العالمين..]. ذكر انه مشتمل على قواعد انتخابها من كتابه، " الدر الفريد " وقال: [اين ضعيف طاهر اصفهاني آنرا جمع کرده بالتماس يكي از دوستان..]. وتاريخ كتابة النسخة سنة ٨٩٢ عند السيد آقا التستري بالنجف. (٧٦١٤: منتخب در مكنون) أصلها لشمس الدين فقير العباسي، مر في (٧٣: ٨). مر ذكر " المنتخب " في (١٩: ١٧٦) وأنه في ٦٠٠ بيت مع مقدمة منثورة. (٧٦١٥: منتخب در مكنون) أصلها لعلی أصغر بن علي أكبر البروجردي ناظم " ضياء النور ١٥: ١٣١ ". نسخة من الاصل في طهران (دانشگاه ٤٢٧٤) كتابتها ١٢٥٢ مر ذكرها في (١٩: ١٧٦). وتوجد نسخة في (طهران الملكية ١٥٤١) بخط محمد الخوانساري كتابتها ١٢٦٣، مع مقدمة منثورة. أولها: [الحمد لله الذى تجلى للعباد بنور جماله.. سميتها بالدر المكنون.. چون بحجم مينمود لهذا بعضى مراتب اورا منتخبا در اين چند ورقه ثبت نمود. رشته أي از

[٤٠٢]

در مكنون اين در است مختصر لفظي ست كز معنى پراست. (٧٦١٦: منتخب الدعاء) للسيد فخر الدين بن المرتضى الحسينى الافطسي التفريشى، صاحب " اغائة الداعي "، الذى ينقل عنه الكفعمي، نقل الشيخ محمد بن الحاج قنبر الكاظمي في بعض منتخباته عن المنتخب المذكور فضلا في الاستشفاء بماء المطر في نيسان وحزيران. (٧٦١٧: منتخب الدعوات) مجموعة في الادعية وقد طبع مكررا مع اختلاف بزيادة بعض الادعية وعدمها. (٧٦١٨: منتخب الدعوات) مجموعة من بعض الادعية لبعض المعاصرين والنسخة بخطه عند الميرزا محمود الكلباسى بكرلاء (٧٦١٩: منتخب الدعوات) مجموعة ادعية دونها السيد الفاضل البارع التقى السيد هادى بن السيد محمد مهدى بن السيد سليمان آل طعمة المولود ١٢٢٣ رأيته في داره المعمورة بكرلاء وقد كتبت كلمة على ظهرها في ١٢٨٦. (٧٦٢٠: منتخب الدعوات فيروزان) ينقل عنه في " منتخب الختوم ". (٧٦٢١: منتخب الدعوات وبعض السور) لشيخ الاسلام الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد حسين بن الشيخ أبى القاسم الذى كان صهر الحاج علي أكبر النواب المتخلص ببسمل، ابن الشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد التمامى الجزائري، والشيخ أحمد هذا هو أحمد بن محمد الجزائري العميرى التمامى الشيرازي، الذى كتب بخطه " رجال الوسيط " للميرزا محمد الرجالي في ١٠٩٤ وكتب استاده الشيخ صالح بن عبد الكريم الكوزكانى البحراني، نزيل شيراز والمتوفى بها سنة ١٠٩٨ على النسخة اجازة له والنسخة من موقوفة بيت آل خرسان في النجف. ولد المؤلف سنة ١٢٧٨ وألف " المنتخب " وطبع في سنة ١٢٥١ وفي آخره خط المؤلف وبيان انتسابه إلى أبى تمامة الصائدى شهيد الطف، كما في الزيارة المذكورة فيها أسامي الشهداء. (٧٦٢٢: منتخب دفع مضار الاغذية) الاصل للرئيس ابن سينا كما

يأتي عند ذكر " موجز عظيم النفع " أما " المنتخب " بالترجمة الفارسية لابي المظفر محمد بن المستنصر الهروي وهو في مقالاتين ١ في ٢١ باب ٢ في سبعة أبواب. أوله: [سپاس خدابرا كه مديرجان ودارای جهان است وداننده ء آشكار ونهان..]. نسخة منه في (پاریس ٤ / ٢٤٢) SP ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٣٢ وبعدها فصل في المجربات وأبواب في الطب يظهر أنها من هذا الكتاب وصورة " المنتخب " في (دانشگاه رقم ١٣٢٧). (٧٦٢٣: المنتخب الدمعة الساكية) نسخة منه من أوله إلى آخر أحوال الحجّة (ع)، في مجلد عند السيد جواد الخطيب بالدغارة، سقطت ورقة أولها فلم يعلم المنتخب، وعلى ظهرها تقرير امام الحرمین، الميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الذي توفي أواخر سنة ١٣٠٥، للدمعة الساكية نظما ونثرا. (٧٦٢٤: المنتخب دمعة القصر للباخرزي) المرتب أصله على سبع طبقات بعدة طبقات السموات، كتابته سنة ١٢٥٩ لبعض الاصحاب. (٧٦٢٥: المنتخب ديوان ابن الرومي) لابن سينا كما في كشف الظنون " (١: ٤٩٨). (منتخب ديوان) يوجد نسخا عديدة منتخب من دواوين الشعراء لا نذكر منها إلا ما ذكر بعنوان المنتخب وذكر اسم المؤلف لها. (٧٦٢٦: منتخب ديوان حافظ) الشيرازي المذكور في (٩: ٢٢٢). والمنتخب لمحمد علي الفروغی طبع بطهران ١٣٢٧ ش بعنوان " زبده ء حافظ ". (٧٦٢٧: منتخب ديوان حافظ) الشيرازي. توجد نسخة منه في (لاهور پنجاب پبلک لائبریری ن ٦٥، ٨٧١ ديو) من القرن الثالث عشر ومعها ترجمة الاشعار إلى اللغة البنجابية، والمجموع في ٤١ ورق. (٧٦٢٨: منتخب ديوان خواجو) الكرمانی الكوهی الكرمانی. طبع بطهران كما مر في (٩: ٣٠٥). (٧٦٢٩: منتخب ديوان خواجو) الكرمانی المذكور، لسعيد النفیسی.

طبع سنة ١٣٠٧ ش. (٧٦٣٠: منتخب ديوان فرخی يزدي) طبع بطهران سنة ١٣٣٣ ش باسم " بهترین أشعار فرخی يزدي " بمناسبة مرور خمسة عشر عام على شهادة هذا الشاعر الشعبي في ٦٤ ص، وفي مقدمتها ترجمة مختصرة له ونقل بعض مقالاته من جريدة " طليعه ء آيينه ء افكار ". (٧٦٣١: منتخب ديوان همام التبريزي) المذكور في (٩: ١٢٩٦). وطبع المنتخب باهتمام محمد علي تربيت في ١٣٠٩ ش بتبريز، كما مر ذكره عند ذكر الديوان. (منتخب ذخيره ء خوارز مشاهي) واسمه " خفي علائي " أو " الخفية العلائية " لمؤلف أصله السيد اسماعيل الجرجاني المذكور في (١٠: ١٠) ألفه في قسمين ١ العلمي ٢ العملي، بأمر الامير اسفهلار نصر الدين (بهاء الدين) محمد علاء الدولة وليعهد اتسر الخوارزمشاه. نسخة كاملة منها في (الهيئات ١ / ٨١ ج) كتبت بقلم النسخ في القرن الثامن وعليها حواش من عبد الحسين الفاضل واخرى في (المتحف البريطاني ٢٧٢٦١) Add، ضمن مجموعة كتابتها (٨١٣: ٨١٤) وصورتها في (دانشگاه) تحت رقم ٢٤. (٧٦٣٢: منتخب ذخيره ء خوارزمشاهي) المذكور، نسخة منها في (الملك ٨ / ٤٩٢) كتبت بقلم النستعليق في القرن العاشر وهو في ١٨ باب في المعاجين والسفوفات وادوية العين... ٢ الايارجات ٣ الجوارشات ٤ الاطريفات ٥ الاقراص ١٠ في ادوية الغيان ١٦ في الضمادات ١٨ في الحقنات. أوله: [حمد له. أما بعد ابن رساله ايست منتخب از ذخيره ء خوارز مشاهي..]. (منتخب راه صواب) ذكرنا الاصل في (١٠: ٦٤). وأما " المنتخب " فذكرناه أيضا في (١٣: ٤٤) بعنوان " شرايط الايمان ". نسخة منه في طهران (دانشگاه ٤ / ٣١٤). (٧٦٣٣: منتخب ربيع الابرار) تصنيف جار الله محمود بن عمر الزمخشري

المولود بزمخشر سنة ٤٦٧ والمتوفى سنة ٥٣٨ و " الربيع " مرتب على ٩٨ بابا بعدد اسمه محمود، ذكر المنتخب انه انتخب منه الاخبار الصحيحة عند الشيعة، وقال في اوله انه لاجل سقم نسخة الاصل انتخب في كل باب منه ما هو الصحيح والنسخة في خزانة سيدنا الصدر وفي آخرها: [هكذا قد وقع الفراغ من تسويد هذه المنتخب من كتاب " ربيع الابرار " بتوفيق الله العزيز المختار بيد أضعف العباد عبد الوهاب في ثانی عشر شعبان سنة ١١٢٨] و " ربيع الابرار " الموجود في خزانة آل السيد عيسى العطار ببغداد بخط الشيخ درويشعلی بن الشيخ شمس الكاظمي كتبه سنة ١١١٧ مرتب على سبعة وأربعين بابا فراجعه فانه ناقص قطعاً ويأتى " النكات المنتخبة ". (٧٦٣٤: منتخب الرجال) للسيد محمد علي الشاه عبد العظيمي، توفي بالنجف في شهر رمضان سنة ١٣٣٤. مرتب على أربعة أجزاء، أولها في مقصدين: ١ في منتخب رجال شيخ الطائفة ٢ في منتخب فهرسته. والجزء الثاني منتخب الكشي والثالث منتخب النجاشي والرابع منتخب " الخلاصة "، طبع بمبني بمباشرة الشيخ حسن بن الحاج ملا باقر الشوشنري. وممر للمؤلف " منتخب البخاري " ويأتى " منتخب كتاب سليم بن قيس ". (٧٦٣٥: منتخب الرسائل) رسالة فارسية جمعها السيد أبو القاسم الاصفهاني من فتاوى حجة الاسلام السيد محمد كاظم اليزدي الطباطبائي النجفي، وطبع ببغداد سنة ١٣٣١ و ١٣٢٩ ومع حواشي الشيخ عبد الله المامقاني سنة ١٣٤١. (٧٦٣٦: منتخب الرسائل) انتخبه السيد محمد باقر الدزفولي، نزيل قرية ويس، من فتاوى السيد محمد كاظم اليزدي المذكور، طبع وتوفي السيد محمد باقر سنة ١٣٤٠ كما ذكره الشيخ مهدي شرف الدين في " بدايع الجعفرية ". (٧٦٣٧: منتخب الرسائل) فارسي، للحاج شيخ عبد الله المامقاني طبع سنة ١٣٤١. (٧٦٣٨: منتخب الرسائل) في تعريب " منتخب الرسائل " الذي رتبته السيد أبو القاسم الاصفهاني، من فتاوى السيد محمد كاظم اليزدي، فعره الميرزا محمد علي الطهراني

وجعله مطابقاً لفتاوى الحاج الشيخ عبد الكريم الحائري اليزدي، وفرغ منه في شهر المحرم سنة ١٣٤٤. رأيت النسخة كتب عليها امضاء الحاج الشيخ عبد الكريم بخطه وخاتمه. (٧٦٣٩: منتخب الرسائل) للسيد محمد الفيروز آبادي، مطبوع في سنة ١٣٣٩ ؟. (٧٦٤٠: منتخب رسائل اخوان الصفا) الاحدى والخمسين في الاخلاق للمحقق المحدث المولى محسن الفيض الكاشاني المتوفى سنة ١٠٩١ قال في فهرست تصانيفه انه في ألفى بيت. (٧٦٤١: منتخب رسائل اخوان الصفا) انتخاب وترجمة بالفارسية و عنوانه " مجمل الحكمة " كما مر في (٢٠: ٥٠) و اشترنا إلى رسائل المذكور في (١: ٣٨٣) و (٤: ٧٦) وهو مجموعة من ٥١ رسالة كل منها في علم من العلوم المتداولة في ذلك اليوم، ألفت كلها في أواسط القرن الرابع على يد عدة من العلماء الذين، صاروا محل البحث والتنقيب حتى ظهرت اسماؤهم وأحوالهم، أما نسخ الترجمة ففيها اختلافات أيضا من جهة الاسلوب والصحيح ان لها تراجم متعددة فجاء في خاتمة النسخة (المجلس ٢٠٩٧)، المؤرخة ٩٠٧: [تمت كتاب اخوان الصفا من تصانيف أحمد بن اسماعيل المعروف بابن ناريجي]. ونسخة منها في ٢٠١ ورق في (دانشگاه ٣٤٤٤) كتبها محمد علي بقلم المستعليق في (رجب ١٠٣١). آخرها: [تمام شد ترجمه ء اخوان الصفا.. ترجمه.. سراج الملة والدين الارموى..]. وتكلموا في " فهرست دانشگاه " حول الارموى المذكور وعد ٢٣ نسخة من تراجم

الرسائل في " فهرست نسخه هاي خطى فارسي " ص ٦٨٤.
٧٦٤٢: منتخب رساله ء امام جعفر صادق (ع) أو " چهل فصل " لانه
في أربعين فصلا في العرفان لحميد غريب. أوله: [شكر وسپاس
و حمد بيقياس مر خدايرا كه دلهاى عاشقان را بنور معرفت ومحبت..
]. والنسخة في (قاهرة، دار الكتب ٣ مجاميع فارسي طلعت) كتبت
بقلم النسعليق من دون ضبط التاريخ في ١٤ ورق. (٧٦٤٣: منتخب
رساله ء جهانشاهى) الميرزا عبد الرزاق، في اثبات

[٤٠٧]

وجود صاحب الزمان (ع) فارسي نسخة منه بقلم النسخ في (الملك
١ / ٥٨٥٨) ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٣٥ وذكرت في آخرها اسم [
محمد حسين]. (٧٦٤٤: منتخب الرسالة العملية) الفارسية تأليف
الحاج سيد أسد الله بن حجة الاسلام الشفقى المتوفى سنة
١٢٩٠. من الطهارة إلى الصوم مختصرا، انتخبه تلميذه السيد علي
في حيوه المؤلف وعبر عنه بـ [شيخنا وسيدنا ومولانا دام ظله..].
والنسخة منضمة بأخر " تحفة الابرار " لوالده، الذي عليه حواشى
السيد أسد الله أيضا ورمزها [اس د]، عند الميرزا محمد علي
الاصفهانى. (٧٦٤٥: منتخب روضة الشهداء) أصله للمولى كمال
الدين حسين الكاشفى، المتوفى سنة ٩١٠، لم يعلم اسم
المنتخب، أوله، بعد الخطبة: [ابن منتخبيست مشتمل برده مجلس
كه در عاشورا خوانده ميشود..]. المجلس الاول في ابتلاء الانبياء،
من آدم إلى الخاتم وبعده إبتلاء الصديقة الطاهرة ثم الامير ثم
المجتبى ثم سيد الشهداء، إلى ذبحه من القفاء، على ترتيب
الابواب العشرة في " روضة الشهداء " وليس فيه مصائب بعد
الشهادة ولا ذكر اولاد سيد الشهداء والنسخة في مكتبة أمير
المؤمنين (ع). أوله: [نحمدك يا من عذب أعداء الحسين بالنار في
السقر..]. وهى بقلم محمد أمين بن الحاج ملا محمود بن الحاج ملا
محمد بن محمود فهناجى في الثلثا سابع شهر رمضان سنة
١٠٣٠. (٧٦٤٦: منتخب زاد المسافرين) كلاهما للمولى حسين
مؤمن بن علي بن الحسن بن عبد العلي الكرمانى مرتب على
مقدمة وثلاثين مجلسا وخاتمة في الاخلاق نسخة منه في (طهران،
ادبيات ١٢٥ جوادى) كتبها حسين بن علي رضا البيدا خريدى بقلم
النسخ في يوم الاحد (٣ ج ١٢٣٠) انتخب منها بنفسه كتابا سماه
بـ " مائدة العارفين " ورتبها أيضا على مقدمة وثلاثين مجلسا بعدد
ايام شهر رمضان وفي كل مجلس شرع بتفسير الادعية ثم المواعظ
والنصائح المناسبة وصرح بانه انتخاب من " زاد المسافرين " له. أوله:
[الحمد لله الذى جعل التقوى زاد المسافرين إلى روض الجنان..].
والنسخة في (النجف، مكتبة أمير المؤمنين ١٩٢٦) كتبت في (٢ ع

[٤٠٨]

(١٢٣٦) في ٢١٩ ورقا. (٧٦٤٧: منتخب زاد المعاد) موجود في الخزانة
الرضوية. أوله: [حمد بيحد وثناى بن نهايت..]. والنسخة بخط كريم
بن جعفر في سنة ١٢٢٢ وقفه الحاج عبد الصالح في سنة ١٢٢٦.
(٧٦٤٨: منتخب زبدة الحقايق) الاصل لعين القضاة، كما مر في (١٢):
(٢٤) وقد يسمى " التمهيدات " وهو فارسي في عشرة تمهيدات: ١
الظاهر والباطن ٢ الطلب ٣ في الخلق الثلاث ٤ المعرفة ٥ علم
الاسلام والايمان ٦ العشق ٧ الجسم والروح القدسي ٨ حقيقة
القرآن ٩ الايمان والكفر ١٠ الغرض والمقصود. وهذا غير ما صنف عين
القضاة باسم " زبدة الحقايق " في الكلام بالعربية، الذي ترجمها
خواجہ نصير الدين إلى الفارسية كما مر في (١٣: ٣٠٢) بعنوان "

الشرح " وقد خلط الجلبى بين الكتابين وقال إن " التمهيدات " في
مائة فصول بالعربية والفارسية. طبع الكتابين. وأما منتخب " الزبدة "
فاسمه " اسرار التمهيد " لندائي الكاشغري المذكور في (٩:
١١٧٩)، انتخبه سنة ١١٤٣. أوله: [حمد له.. حضرت محمد مصطفى
صلى الله عليه وآله فرموده اند] والنسخة في (القاهرة، دار الكتب
٢٨ مجاميع تركي) في ١١ ورق. كما في فهرسها. (٧٦٤٩: منتخب
زهر الاداب وثمر الالباب) تصنيف أبى إسحاق إبراهيم بن علي
الحصري القيرواني المالكي، للشيخ محمد بن الحاج قنبر المدني
الكاظمي المتوفي بها سنة ١٣١٤، والنسخة بخطه في خزنة
سيدنا الحسن صدر الدين، وفي الباب الثاني من " زهر الآداب " أورد
" منية اللبیت " للجزائري بتمامه. (٧٦٥٠: منتخب الزيارات) موجود
في الخزنة الرضوية، كما يظهر من فهرستها. (٧٦٥١: منتخب
الزيارات) موجود عند الميرزا محمد علي الاردوبادي، قال يحتمل انه
للشيخ الطريحي فراجع. (٧٦٥٢: منتخب الزيارات) فارسي للحاج
سيد محمد كاظم بن الحاج ميرزا

[٤٠٩]

يوسف المجتهد (١) بن الميرزا باقر القاضي (٢) بن محمد تقى (٣)
القاضي بن ميرزا محمد القاضي بن ميرزا محمد علي القاضي بن
ميرزا صدر الدين محمد بن ميرزا يوسف نقيب الاشراف بن ميرزا صدر
الدين محمد بن مجد الدين بن إسماعيل بن الامير علي أكبر
المعروف بشاهمير بن الامير عبد الوهاب، شيخ الاسلام، ابن الامير
عبد الغفار، شيخ الاسلام، ابن الامير عماد الدين أمير الحاج بن فخر
الدين حسن بن كمال الدين محمد بن حسن بن شهاب الدين علي
بن عماد الدين علي بن أحمد بن عماد بن أبى الحسن علي بن أبى
الحسن محمد بن أبى عبد الله أحمد بن محمد الاصغر المعروف بابن
الخرزانية بن أبى عبد الله أحمد بن إبراهيم طباطبا بن اسماعيل
الديباج بن إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الامام المجتبي (ع)
باشر طبعه بالكليشة الميرزا محمد علي العلمي في (ج ١٣٦٣ ١)
في تبريز مطابق سنة ١٣٢٣ ش بقطع الربع في ٣٢٠ ص. (٧٦٥٣:
منتخب الزيارة) للسيد محمد المدعو بعبد الكريم، بن المير عبد
الرحيم الحسيني. أوله: [الحمد لله الذى جعل ولاية أهل البيت من
أركان الايمان ومحبتهم حنة لحر الجحيم والنيران.. وبعد فهذا منتخب
مفيد من كتب المزار..]. مشتمل على أبواب: ١ زيارة النبي ٢ زيارة
الامير ٣ زيارة الحسين ٤ زيارة الكاظمين ٥ زيارة العسكريين. وفرغ
منه سنة ١١٣٠ ثم الحق به الزيارات * (هامش ٤٠٩) * (١) له ثلاثة
أولاد: الحاج سيد محمد كاظم المذكور، السيد محمد رضا، الحاج
السيد محمد. (٢) وله ولد آخر اسمه الميرزا محمد تقى توفى سنة
١٢٧٦. (٣) وهو والد الاشبال الاربعة، الميرزا باقر المذكور والميرزا
على اصغر شيخ الاسلام والميرزا رحيم والميرزا مهدي توفى الأخير
في سنة ١٢٤١ وتوفى ولده الميرزا عبد الجبار في سنة ١٢٥٧ وهذا
والد الميرزا محسن الذى لولده الميرزا محمد علي ولد ان السيد
كاظم والحاج ميرزا محمد باقر والد الميرزا محمد علي القاضي
الطباطبائى المعاصر، اما الميرزا رحيم فهو جد الميرزا علي آقا بن
الميرزا محمد حسين بن الميرزا أحمد بن الميرزا رحيم المذكور. (*)

[٤١٠]

الجوامع وزيارة المشهد الرضوي وخاتمة كتاب " تحفة الناسكين وزاد
السالكين " المذكور في (٣: ٤٧٥) والنسخة بياضية عند السيد آقا
التستري في النجف. (٧٦٥٤: منتخب السامى في الاسامي) مع
بعض الزيادات، لولد مؤلف أصله، وهو أبو سعد سعيد بن أحمد بن

محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري النحوي والاصل ألفت باسم علي بن أحمد الفنجردى كما مر في (٩: ٨٤٩) وتوفي مؤلفه في رمضان ٥١٨) وهو قاموس من اللغات العربية إلى الفارسية على ترتيب الموضوعي في أربعة أقسام: ١ اللغات الدينية في خمسة أبواب ٢ الحيوان وما يتعلق بها في ٢٧ بابا ٣ السماويات والهيئة في خمسة أبواب ٤ الارضيات، كجغرافيا، في ستة ابواب، وكل باب في عدة فصول. فرغ من تأليفه في (١٤ رمضان ٤٩٧) وطبع في طهران طبعا فتوغرافيا عن نسخة (استانبول، إبراهيم باشا ١١١٩)، المكتوبة في ٦٠١، باهتمام من الدكتور شهيدى. نسخها شايعة اقدمها كتابة في (لنين غراد، انستيتو الآسيوية) تاريخها ٥٣٧ ونسخة اخرى في (تركية، خراجچى اوغلو، بورسه ١٤٠٣) كتبها عبد الرحمان بن محمد بن ابى القاسم الخطيب في رمضان ٥٦٥ في ١٣٧ ورقا. أوله: [الحمد لله الذي لا يتم امر دون حمده ولا يدركه وصف كنهه.. وبعد، فان الله تعالى..]. وأما " المنتخب " فيسمى بـ " الاسمى في الاسماء " وهو كما اشرفنا لابي سعد المتوفي ٥٣٩ وأورد الباقوت في " معجم الادباء "، (٥: ٥١) ذكرها في آخر ترجمة والده مؤلف اصل الكتاب وتوجد نسختان من " الاسمى " في (القاهرة، دار الكتب ٥، ٢٧ معاجم فارسية تيمور) وكلتاها غير مؤرخة، الاولى نسخة عتيقة في ١٦٣ ورقا. أوله: [الحمد لله تعالى..]. والثانية ايضا في ٥٩ ورقا. أوله: [الله واله خدای سزاوار پرستش..]. وهناك كتاب فارسي يسمى بـ " الابانة " كتبت في شرح بعض اللغات المشكلة الموجودة في " السامى " في اواخر القرن السادس أو اوائل القرن السابع وكانت نسخة منها عند صاحب " الروضات " ويعبر عنها بهذا الاسم ايضا. أوله: [الحمد لله كاشف كل

[٤١]

خطب ودافع كل كرب.. وبعد، فانى توسمت في كتاب " السامى في الاسامى " [نسخة مشوشة من " الابانة " توجد في (الملك ٣ / ٣١٢) ومعها " المصادر " للزوزنى المؤرخة ذى القعدة ٦٤٩ و " السامى " المؤرخ ٦٥٠ ونسخة اخرى في (دانشگاه ١٣٣٨) كتبها محمد بن طالويه بن محمد بقلم المستعليق في (٢١ ع ٦٨٢) ومعها " السامى " و " الهادى " ويوجد كتاب آخر في اللغة ذكرت في مقدمته بانى رتبت كتاب " الاسمى في الاسماء " لاحمد بن محمد الميداني وجعلتها على ترتيب الحروف ونحن نعلم ان " الاسمى " لولده السعيد فهذا من غلط الناسخ والظاهر ان صاحب الكتاب أما ان رتب السامى " للوالد أو " الاسمى " للولد، أوله: [الحمد لله الذى كرم بنى آدم على الورى.. وذوى الفنون صنفوا افنانا..]. نسخة مصححة محشية منها في (دانشگاه ١٧٠) كتبت بقلم النسخ في ١٠٧٧ في ٩٥ ورقا ونسخة اخرى عتيقة بقم عند السيد شهاب الدين التبريزي. (٧٦٥٥: منتخب السامى في الاسامى) وهذا غير " الاسمى " المذكورة. نسخة منه في (المجلس ٥ / ٥٢٨٣ أو ٤٩٠٠) كتبت في القرن الحادي عشر ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٨٢) (١٠٧٢) وفي أول الكتاب، بعد ذكر الخطبة، فهرسا لمطالب الكتاب. (٧٦٥٦: منتخب السلطان) انتخاب من اشعار السعدى والحافظ، لناصر الدين شاه القاجار (١٣١٣ ١٣٦٤). طبع بطهران على الحجر في ١٢٨٩. (٧٦٥٧: منتخب كتاب سليم بن قيس الهلالي) للشيوخ عبد الحميد بن عبد الله طبع أيضا والحق بأخيه تبيينان نقل في أولهما عن المجلد الثاني من " ارشاد القلوب " للدليمي، حديث حذيفة بن اليمان، في قصة العقبة، وذكر ان هذا الحديث موجود أيضا في " التهاب نيران الاحزان ". (٧٦٥٨: منتخب كتاب سليم بن قيس) للحاج سيد محمد علي الشاه عبد العظيمى طبع بايران كما نقله بعض ولعله " منتخب المنتخب " فراجع ومر للمؤلف " منتخب الرجال

(٧٦٥٩: منتخبات السواد الاعظم) المتن لابي القاسم إسحاق بن محمد بن اسماعيل الحكيم السمرقندي المتوفى (١٠ محرم ٣٤٢) ألفه حدود ٢٩٠ في ٦٢ مسألة وترجم إلى الفارسية بأمر من نوح بن منصور الساماني حدود ٣٧٠ فلخص الترجمة، أو لخص المتن وترجمها ثانيا، الخواجه محمد پارسا المولود ٧٥٦ وصاحب " تفسير " و " فصل الخطاب " المذكور في (١٦: ٢٣٢) وسمى " المنتخب ب " عقايد " كما انه لخص الكتاب أو ترجمته من المسألة السادسة والخمسين فصنع الرسالة المسماة ب " عقايد فرق اسلامي " نسخة من " العقايد " بخط المؤلف توجد في (سنا ٤ / ٢٢٨) كتبت في يوم الثلاثاء (٢٩ رجب ٧٩٥) في اوش وهو ضمن مجموعة اهداها الفكري السلجوقي إلى الدكتور بياني ونسخة اخرى في كابل عند محمد حسين بهروز والمظنون ان تاريخها ١٠١٢ واخرى في (آنكارا، دانشگاه ١٢٥٧) كتبت في يوم الاثنين (٢٢ ذي حجة ١٠١٧) في بغداد، ظاهرا كتبت عن نسخة (سنا). (٧٦٦٠: منتخبات سير وسلوك) مر أصلها للمحقق الطوسي، المسمى ب " اعتقادية " أيضا في (١٢: ٢٨٥) كتبها باستدعاء من الوزير قطب الدين مظفر ابن محمد وقدمها إلى ناصر الدين مظفر بن مؤيد حتى ليهداها إلى البلاط وأخذ الجواب وبعد الاطراء من البلاط وشرح قليل من ترجمة حياة نفسه في هذا المقال شرع في بيان عقايد على مذهب الاسماعيلية. أوله: [رب انعمت فزد. ربنا آتنا من لدك رحمة.. بزرگترین نعمت وجسيم ترین موهبتي كه عموم بندگان..] نسخها شايعة أقدمها كتابة في (المجلس ٥١٣٨ / ٦١) كتبت بقلم النسبليق ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٥٧ / ١٠٢٤) في أربعة اوراق وإخرى في (دانشگاه ٥ / ١٠٧٩) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٤٧. وأما " المنتخب " فتوجد نسخة منها بطهران (الحقوق ١٩ / ٦٢ ب) كتبت في القرن الحادي عشر وطبعت باهتمام محمد تقى دانش پژوه في " مجلهء دانشكدهء ادبيات " ومر للخوجه " الاعتقادات " في (٢: ٢٢٦) و " الرسالة الاعتقادية " في (١١: ٩٣). (٧٨٦١: منتخبات شاهنامه) للفردوسي الطوسي، للخواجه مسعود بن

سعد بن سلمان الهمداني الاصل الاهورى المولد حدود ٤٣٥. نسب " المنتخب " إليه العوفي في " لياح الالباب " (٢: ٣٢). ويوجد نسخا متعددة من " الشاهنامه " منتخبة يستحق التحقيق فيه. (٧٦٦٢: منتخبات شاهنامه) للفردوسي أيضا، لجريت صاحب الهندي. طبع بكلكتة سنة ١٨٨٠ م في ٥١٣ صفحة. (٧٦٦٢: منتخبات شاهنامه) لحسن معرفت، طبع في ٢٥٧ ص بعنوان " خلاصهء شاهنامه ". (منتخبات شاهنامه) لمحمد علي الفروغى مر في (٧: ٢٢٨) بعنوان " خلاصهء.. ". (٧٦٦٤: منتخبات شيبستان خيال) ويسمى ب " اسرار خارى " للخواجه حكيم الدين أبى خضر الاسرارى ابن جمال الدين سلمان الساوجى من شعراء القرن التاسع. و " شيبستان خيال " ليحيى سيبك النيشابوري. ذكره نصر الله الطرازى في فهرس مخطوطات دار الكتب الواقعة بالقاهرة وقال توجد نسخة من المنتخب هذا في المكتبة المذكورة (٢٩ ادب فارسى) كتبت بقلم التعليق في ٣٠ ورقة. أوله: [بعد از لوازم توبه واستغفار..]. انتهى كلامه ولكننا نعلم ان ليحيى سيبك عدة تخلصات منها [اسرارى]. كما مر في (٩: ٨٠٧)، ونعلم أيضا ان " شيبستان خيال " مجموعة من اشعاره، كما مر في (١٣: ٢٤). (٧٦٦٥: منتخبات شرح جواهر الارواح) للشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد، تلميذ الشارح الذى مراسمه في الشروح، اخرج من شرحه الفارسى المذكور شرح خصوص

حديث الاخير الذى هو في محبة آل النبي صلى الله عليه وآله وضم إليه قصيدة فارسية طويلة، في مدح النبي وآله الطاهرين. (٧٦٦٦: منتخب شرح زيج جديد گوركانى) من المقالة الثالثة في ١٩ باب. أوله: [اين مسوده ايست منتخب ازشرح جديد گوركانى از مقاله سوم در معرفت ستارگان ومواضع ايشان..]. نسخة منه في (دانشگاه ٢ / ٩٥٠) كتبت

[٤١٤]

بقلم المستعليق الشكسته ومعها كتاب في النجوم كتبت في (١ ذي حجة ٨٧٨) وممر " زيغ الغ بيك "، الذى هو اسم آخر لـ " زيغ گوركانى "، في (١٣: ٢٠٨) متعددا. (٧٦٦٧: منتخب شرح لامية العجم) تأليف خليل بن ابيك الصفدى، هو المنتخب الجزء الثاني منه، انتخبه أبو الحسين الحكيم بن محمد إبراهيم في سنة ١٠٨٠ ضمن مجموعة كشكولية كثير منها بخط السيد علي خان المدنى، الخط النسخ الجيد والنسخة في مكتبة الشيخ الخلانى ببغداد (١). (٧٦٦٨: منتخب شرح نهج البلاغة) تصنيف ابن أبى الحديد، اخرج منه ما يتعلق بالاخلاق والحكم والآداب. لمحمد بن الحاج قنبر كور علي المدنى الكاظمي المولد والمنشأ والمدفن وهو من المتأخرين المعاصرين. توفي قرب سنة ١٣٠٠ والنسخة بخطه في خزنة سيدنا الحسن صدر الدين واسمه " التقاط الدرر " فرغ منه سنة ١٢٨٣. (٧٦٦٩: منتخب شريف) فارسي في المعماء، أوله: أي منشأ هراسم ومعما نامت * سر رسته ء حل هرمعما نامت يوجد في الاستانبول (طويقو سراى ١٧٣٤) R من حدود القرن العاشر. مر في (٢: ٢٩٥) " الفية الشريف " مفصلا. وتوجد من " الفية " هذه نسخة في طهران (سپهسالار ٨٢٦٢) أيضا من القرن العاشر. وتوجد رسالة تالفة في المعماء بالفارسية في طهران (دانشگاه ٤٦١٦) من القرن العاشر أو الحادي عشر باسم " ايهام الشريف " لشاعر يتخلص فيه بشريفي. فرغ منه سنة ٩٠٦ (= خوش) وهو في (مجمر) وأربعة (غالية) و (عودسوز) واحدة. جاء فيه: در او بسيار ايهام شريف است * مسمى زان بايهام شريف است أوله: أي درحج بايهام شريف است * وافهام * ذاتت پس پرده ء هزار ويك نام * (هامش ٤١٤) * (١) راجع " مسودة الذريعة ٥: ٣٨٣ " وأما في ص ٢٨٨ فالعبارة هكذا: ... بخط منتخبه أبى الحسين الحكيم بن محمد إبراهيم، فرغ منه سنة ١٠٨٠ ضمن مجموعة فيها ديوان السيد علي خان المدنى في مكتبة الخلانى ببغداد.

[٤١٥]

ويحتمل اتحاد المؤلف في الثلاثة المذكورة. (٧٦٧٠: منتخب الشفائية) لعبد الله الطبيب. والاصل لشليمير فلمنى معلم دار الفنون في العهد الناصري (١٣١٣ ١٢٦٤) وهو في مقالتي ألفه سنة ١٢٧٤ في علم الامراض وفي خاتمته أحال إلى " زينة الابدان " لنفسه، ترجم الكتاب الميرزا عبد الكريم بن الحاج مولى اسماعيل اليزدى الطهراني إلى الفارسية وطبع بطهران سنة ١٢٨٠ في ٥٩٣ ص وأما " المنتخب " يوجد في (اصفهان ادبيات) كتبت بقلم المستعليق في (١٧ رمضان ١٣٠٥) كما يوجد الاصل في (دانشگاه ٥٠١٨) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في سنة ١٢٩٣ وفي اوائله نقص. (٧٦٧١: منتخب الشمس) في الادعية والزيارات، مطبوع كتب باسم شمس الدولة. (٧٦٧٢: منتخب صحاح جوهرى) واسمه " صحاح اللغة " أو " الصراح من الصحاح " وهو لجمال الدين أبى الفضل محمد بن عمر بن خالد القرشى الوزاروى المتوفى بعد ٦٨١، والظاهر انه توفي بين سنين (٦٩٦ ٧٠٠)، وفرغ من الانتخاب في يوم

الثلاثاء (٦ صفر ٦٨١) في كاشغر ولم يورد فيه الاحاديث والآيات والامثلة وغالب الاشعار ولكن راعى ترتيب الاصل وهو على ترتيب حروف الهجاء وطبع مكررا. أوله: [قال الفقير إلى مولاه الغنى عن سواه.. أبو الفضل محمد بن.. أحمد الله وهو المحمود بكل اللغات..]. وذكر في ص ١٩٩٩ من " فهرست نسخه هاي خطى فارسي " ٢٠ نسخة من الكتاب في مكتبات ايران والعراق والمصر اقدمها كتابة نسخة متورة في طهران عند (دهخدا ٩١) كتبت بقلم النسخ في القرن التاسع في ٢٨٧ ورقة ونسخة ساقطة من أولها في (النجف، مكتبة أمير المؤمنين ١٧٩٥) كتبت في القرن التاسع في ٣٤٣ ورقة وأشرنا إلى أصل الكتاب في (٦: ١٤٥). (منتخب صحيح البخاري) للسيد محمد علي الحسيني الغروي، يوجد في خزنة مولى علي محمد النجف آبادى الموقوفة بالنجف وتاريخ النسخة سنة ١٣١١ واطنه

[٤١٦]

للسيد محمد علي الشاه عبد العظيمى فانه انتخب الصحاح ثم التقط بعض ما في منتخبه وطبع الملتقط. (٧٦٧٢): منتخب صحيح البخاري ومسلم والشفاء) والاخير للقاضى عياض المالكي، في مجلد بياضى للمولى عبد الحميد السامانى أحد الجامعين المؤلفين للبياض الابراهيمي سنة ١١١٦ قال في " كشف الحجب " رأيت في خزنة كتب الوالد هذا البياض وهو بخط المنتخب الجيد. (٧٦٧٤): منتخب الصفات) للمولى محمد بن محمد جعفر الملقب بفقيه، يوجد مع " المبدء والمعاد " له المذكور. (٧٦٧٥): منتخب الصواعق المحرقة) تصنيف ابن حجر، للأقا محمود بن الأقا محمد علي الكرمانشاهى نزيل طهران، المتوفى سنة ١٢٦٩. أوله: [الحمد لله الذى هدانا لدين الاسلام..]. وفرغ منه سنة ١٢٦٤ والنسخة عند حفيده الحاج آقا أحمد بن الحاج آقا هادي بن الأقا محمود المصنف. (منتخب الطريحي) يأتي بعنوان " المنتخب في المرائى والخطب ". (منتخب عرائس البيان) اسمه " نبذة النفايس " يأتي في النون. (٧٦٧٦): منتخب العقايد) للمحقق الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى، المتوفى سنة ٦٧٢ والنسخة موجودة في مخزن كتب المولى محمد علي الخوانسارى بالنجف. راجع " منتخب سيرو سلوك ٢٢: ٤١٢ " له. (٧٦٧٧): منتخب عقد الفريد) الذى هو لابن عبد ربه، اخرج منه ما يتعلق بالمواعظ والحكم والآداب، لمنتخب " شرح نهج البلاغة " المذكور، والنسخة في مجلد كبير بخط يده موجود في خزنة (الصدر). (٧٦٧٨): منتخب عجائب الغرايب) لأذري الاسفراينى المذكور في (٩: ٤) مر ذكر الاصل في (١٥: ٢١٩ و ١٩: ٢٤٥). وطبع المنتخب منه مع " جواهر الاسرار " له و " اشعة اللمعات " للجامى في ١٣٠٣ باسم " عجائب الدنيا ".

[٤١٧]

(٧٦٧٩): منتخب العلاج). للامير حسن خان القاجار بن جان محمد خان دولو، رتبه على مقدمة وعدة فصول وقسم وباب. نسخة منه في (طهران، پزشكى ٢٨٨١) كتبت في القرن الثالث عشر. (٧٦٨٠): منتخب العلوم) أي الصرف والنحو والمنطق، فارسي للحاج شيخ جواد بن المولى محرم علي بن كلب قاسم الطارمى، المتوفى بزنجان سنة ١٣٢٥ والنسخة عند ولده الميرزا محيى. وطبع بتبريز (٧٦٨١): منتخب عمدة) أو " انتخاب عمده " لكريم بخش، ألفه في سنة ١٢٠٤، على قول ردها استورى، نسخة الاصل في (الأصفية) كتبت في سنة ١٢٠٤ وللمصنف " عمدة الحساب " نسخة منه في (الأصفية ١٠٣٥). (٧٦٨٢): منتخب عمدة) أو " سلم الدرجات " لحكيم

أحمد الله الهندي، في خواص الادوية من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ألفه في سنة ١٢١٢ مطابق "منتخب عمدة" نسخة منها في (الأصفيّة ٢ / ١٤٦ الطب) ومعها "خواص الحيوان" المؤرخ سنة ١١٩٤. (٧٦٨٣: المنتخب عن سادة النخب) منتخب من كتاب "من لا يحضره الفقيه" من كتاب الصلاة وبعض المتفرقات. للشيخ موسى بن محمد اللانذ النجفي، المتوفى ليلة الجمعة ٢٨ ج ١ / ٦٧ ودفن بالحجرة الاولى القبلية من طرف المغرب. (منتخب العيون والمحاسن) مر في (١٦: ٢٤٤) بعنوان "الفصول المختارة" كما مر أصله في (١٥: ٣٨٦) وذكرنا ترجمة "الفصول" في (٤: ١٢٢) ترجمة الآقا جمال الدين الخوانساري بامر معتمد الدولة وفرغ منه في يوم الاربعاء (٢ - شوال - ١٠٧٨) نسخة مذهبية منه في (دانشگاه ١ / ٦٩٦) كتبت بقلم المستعليق وعليها وقفية ١٠٩٤ وأخرى في (الملك ١٠٢٣) كتبها ولي خان بن محمد قلي جيني ملازم حاكم گسگر في ٢٧٤ ورق. (٧٦٨٤: المنتخب غنية النزوع) مر أصله في (١٦: ٦٩) كما مر منتخبه بعنوان "معتقد الامامية" في (٢١: ٢١١)

[٤١٨]

(٧٦٨٥: منتخب غزليات افسر كردستاني) وهو الميرزا علي أكبر المتخلص تارة بافسر وتارة اخرى بصادق الملك من أهل القرن الثالث عشر ويحتمل اتحاده مع الميرزا علي أكبر بن رونق السنندجي، والنسخة في (طهران، الملية ٨٥٥ ف) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثالث عشر لمظفر الدين ميرزا وليعهد، وهي مذهبية في ١٦ ورقة. أوله: دايم از طره ء طرار توييم است مرا * بيم أن مارسيه رسم قديم است مرا (٧٦٨٦: منتخب غزليات شعراء) ويسمى بـ "جامع البدايع مظفري" لركن الدين مسعود الصاعدي. (٧٦٨٧: منتخب غزليات المثنوي) ؟ للمحقق الفيض، قال في فهرست تصانيفه انه في ثلثة آلاف بيت وهو غير "سراج السالكين". (٧٦٨٨: منتخب فتوحات المكية) أيضا للفيض، منتخب لبعض أبوابه في أربعة آلاف بيت، كما في فهرست مصنفاة. (منتخب فرهنك سنغلاخ) للميرزا مهدي المنشي، مؤلف "جهانگشاى نادى" و "دره ء نادى" وذكرنا الكتاب في (١٢: ٢٣٦) بعنوان "سنغلاخ" كما ذكرنا للمؤلف "فرهنك فارسى بفارسى" في (١٦: ٢١١) كما يأتي منشأته. وأما "منتخب سنغلاخ" فيسمى بـ "خلاصه ء عباسى" كما مر في (٧: ٢٢٩) و (٩: ٨٧٥) ولصاحبه "تعليم نامه" وغيره. نسخة منه مخرومة من أولها وآخرها توجد في (دانشگاه ٢٧٨٢) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثاني عشر مع ملحقات من "لغة الامير عليشير حول اللغات الفارسية وذكرنا في (١٦: ١٩٦) "فرهنك تركى بفارسى" وشرنا إلى احتمال اتحاده مع "خلاصه ء عباسى" هذا، أوله: [الحمد لله.. أما بعد بر خاطر ملكوت ناظر بندگان سكيندرشان..]. (٧٦٨٩: منتخب الفصحاء) مطبوع، للميرزا حبيب الله خان آموزگار، وينقل عنه في "نفايس اللباب" ومر "مجمع الفصحاء"، الكبير في مجلدين، لكن المنتخب مختصر في جمع من معاريف الشعراء، ألف للمبتدئين وطبع في ١٣٣٣

[٤١٩]

على الحجر في ٩٨ ص. (٧٦٩٠: منتخب فصل الخطاب) أو "رسالة در زمان ومكان" مر أصله في (١٦: ٢٣٢) و "المنتخب" أيضا لمؤلف أصله الخواجه محمد پارسا. يوجد في (قاهرة دار الكتب ٧٠٧ مجاميع طلعت) والنسخة مذهبية غير مؤرخة. (٧٦٩١: منتخب فصول بقراط) من الاحكام الكلية الطبية، في مجموعة في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادى مع "مختصر التذكرة". (٧٦٩٢: منتخب الفضائل)

للأقا نجفى الحاج شيخ محمد تقى بن محمد باقر بن محمد تقى
الاصفهانى، المتوفى سنة ١٣٣١. مطبوع. ٧٦٩٣: منتخب الفنون
الجامع للمحاسن والعيون) جزآن أولهما: " التبر المسكوك لخزانة
سيد الملوك " والثانى " نزهة النظر وانس الحضار ". ٧٦٩٤: منتخب
الفوائد) في ترتيب الفوائد التى في جملة من الادعية والاحراز وآداب
بعض العاديات. مرتبا على ثلاثة فوائد، للشيخ المعاصر خلف بن
الشيخ أحمد بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ حسين
العصفوري. منتخب فيض القدير) يأتي في (ص ٤٢١). ٧٦٩٥:
المنتخب في تواريخ احوال المعصومين) ومصائبهم. مرتبا على أربعة
عشر بابا لكل واحد منهم بابا. الباب الاول في احوال النبي صلى الله
عليه وآله في فصول، ثم الفاطمة (ع)، أمير المؤمنين، الحسن،
الحسين في مجالس، وهو يشتمل ثلاثة ارباع الكتاب والريع في
ساير الابواب. وأخره: [قد كمل ما اردنا جمعه وانتخابه والحمد لله أولا
وأخرا] وعلى ظهر النسخة تقريض الميرزا محمد الهمداني " للدمعة
الساكية " نثرا ونظما في ستة عشر بيت، قرضه في حيات المؤلف
المولى الحاج باقر الدهدشتى، الذى توفي ١٢٨٥. اورد فيه مراثي
كثيرة لقدماء الشعراء ومتأخريهم مثل الشيخ حسن القفطان،
والشيخ محمد مطر، والشيخ فرح، والسيد محمد القطيفي تلميذ
الشير.

[٤٢٠]

(٧٦٩٦: المنتخب في جمع المراثى والخطب) للشيخ فخر الدين بن
محمد علي بن أحمد بن طريح النجفي، المتوفى سنة خمس
وثمانين وألف. مرتب على عشرين مجلسا وفي كل مجلس أبواب
وفي كل باب يذكر شيئا من فضائل أهل البيت ومصائبهم ومراثيهم،
أوله: [الحمد لله الذى جعل الدنيا جنة لاعدائه وسجنا ومحنة
لاوليائه واحبائه، إلى قوله: المجلس الاول من الجزء الاول في الليلة
الاولى من عشر المحرم] طبع مكررا ويقال له " مجالس الطريحي " و
" المجالس الفخرية " والمنتخب الكبير - الذى فيه زيادات على
المطبوع، في كتب السيد محمد اليزدى وعند الميرزا علي أكبر
العراقي. نسخة منتخب من المنتخب لبعض المتأخرين وهو موافق
مع " المنتخب " في الخطبة ومخالف معه كثيرا بالزيادة والنقصان،
ومن نقصه عدم ذكر حديث الكساء فيه، وأول مجالسه في أول ليلة
من عشر المحرم وفيه أبواب ثلاثة الباب الاول أيها المؤمنون الخ، وفي
حاشية الكتاب نقل حديث الكساء مختصرا عن كتاب " نهج المحجة
"، الذى هو تأليف الشيخ علي نقى بن الشيخ أحمد بن زين الدين
الاحسائي، ونسخة اخرى من " المنتخب " لكن بينه وبين "
المنتخب " المطبوع اختلاف بعض الالفاظ وفي كل مجلس ثلاثة أبواب
والموجود منه عشرة مجالس بخط محمد مهدي بن محمد قاسم
الاسترابادي في سنة ١٠٩٦ وفيه انه من جمع المولى خير الدين
الخراساني. ٧٦٩٧: المنتخب في شرح دعاء الرجب) للحاج المولى
باقر بن المولى اسماعيل الواعظ، الكجورى الاصل الطهراني المولد
والمسكن المشهدي المدفن، والمتوفى سنة ١٣١٣ ذكره اخوه في
" زبدة المآثر "، المطبوع في آخر " الخصائص الفاطمية " له أيضا،
وفي أول " الخصائص " ص ١٨ انه خمسة آلاف بيت واستنسخه
الفضلاء، أول الدعاء: [اللهم إني أسألك بمعاني جميع ما يدعوك به..
]. وممر " سنا برق في شرح المبارك من الشرق "، يعنى هذا الدعاء.
٧٦٩٨: المنتخب في صنعة الطلسمات) للحكيم أبى موسى جابر
بن حيان الصوفي، قال الحكيم أبى القاسم المجريطى المتوفى
سنة ٣٩٥ ان البارع في

[٤٢١]

صناعة الطلسمات على الاطلاق والمقدم هو أبو موسى المذكور صاحب كتاب " المنتخب في صناعة " الطلسمات " ومنشى كتاب " الطلسمات الكبير "، الذى جعله خمسون مقالة، إلى آخر كلامه الظاهر في ان " المنتخب " هذا منتخب من كتاب " الطلسمات الكبير " وجابر بن حيان كان من تلاميذ الصادق (ع) كما في " وفيات الاعيان " لابن خلكان. (٧٦٩٩: المنتخب في الفقه) للمجدوع، الشيخ اسماعيل بن عبد الرسول الاجينى الاسماعيلي، المتوفى ١١٨٣ أو ١١٨٤، مؤلف " فهرسة الكتب والرسائل " ذكر في مقدمة طبع " الفهرسة " ضمن تأليفاته، نقلًا عن فهرس ايوانف. (٧٧٠٠: المنتخب في الفقه) للامام الهادى يحيى بن الحسين بن القاسم الرسى المتوفى سنة ٣٩٨. حكاه في " الحدائق الوردية " عن السيد أبيطالب النقيب الموسوي الزنجاني النسابة. (٧٧٠١: المنتخب في النسب) لآقا محمد بن عبد الرحيم الشريف النجفي ينقل عنه الشيخ كاظم الشريف النجفي بخطه في " حاشية عمدة الطالب "، الذى ملكه سنة ١١٦٤، وذكر أن السيد صادق الفحام رثى آقا محمد وقال في تاريخه: [محمد امست الفردوس مسكنه = ١١٤٩] وقال يوجد " المنتخب " عند الشيخ عباس البلاغى النجفي فيظهر منه ان المؤلف هو آقا محمد الصغير لان الكبير توفي في حياة الشيخ جعفر كاشف الغطاء وذكر الشيخ قصة وفاته في " الحق المبين ". (٧٧٠٢: منتخب فيض القدير في شرح الجامع الصغير) للمناوى، انتخبه المولى الميرزا محمد بن عنایت أحمد خان الكشميري الدهلوى، المتوفى سنة ١٢٣٥، قال في " نجوم السماء " انتخب من أربع مجلداته مجلدا يقرب من خمسة عشر ألف بيت. ويأتى له " منتخب كنز العمال " كما مر " منتخب انساب السمعاني ". (٧٧٠٣: منتخب القصايد) للشاعر المتخلص براقم الطوسى، انتخبه من انشائه وينقل عنه في " نفايس اللباب " واخوه أيضا من الشعراء الادباء، تخلصه اختر. (٧٧٠٤: منتخب قادري) لحياة علي، وهو شرح " المثنوى المعنوي "

للمولوي البلخى. يوجد في (بانگيپور ٨٥) كتابته ١٢٢٤. أوله: [حمد بيحد وسپاس بيعد سزاوار بارگاه آرامگه آراى خلوتكده ء غيب]. (٧٧٠٥: منتخب قراضة) لصدر الافاضل، توجد ضمن " يادگار نامه " له والمذكور بعنوان " منتخب كليات صدر الافاضل " أيضا. (٧٧٠٦: منتخب القصص) فارسي كبير للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي، قال في كتابه " رياض المصائب "، عند الكلام في مصائب الانبياء والمرسلين وبلاياهم، انى قد شرحتها مبسوطا في كتاب " منتخب القصص " الفارسي. (منتخب قواعد التجويد) مر في (٢٠: ١٨٥) بعنوان " مختصر التجويد " يوجد نسخة منه في (المجلس ٨١٤) بخط النسخ الجيد كتبها علي بن معصوم في سنة ١٢٤٠ ومعها " قواعد التجويد " للمؤلف. (٧٧٠٧: منتخب الكافي) من فروعه وروضته، للحاج مولى محمد باقر بن غلام علي التستري النجفي، المتوفى راجعا عن مكة في بمبئي وحمل إلى النجف في سنة ١٢٢٧ في مجلدين ضخمين بخطه الجيد عند بعض اسباطه في النجف. (٧٧٠٨: منتخب كامل الترجمة) أو " خلاصة الترجمة " كلاهما للملا محمد تقى بن ملاشاه ويردى. ألف المؤلف أولا " كامل الترجمة " في شرح شواهد " الخلاصة النحوية " لابن ناظم في سنة ١١١٧. ثم في سفرته إلى العراق سنة ١١٢٣ اختصره وسماه بـ " خلاصة الترجمة ". توجد في النجف في مكتبة السيد محسن الحكيم. أولها: [الحمد لله على كل حال والصلاة على حبيبه محمد وآله خير الأكل]. (٧٧٠٩: منتخب كتاب المواليدي) لابي سعيد السجزي صاحب " معرفة فتح الابواب " المذكور في (٢١: ٢٥٩) والمنتخب هذا احدى اجزاء مجموعة رسالاته المندرجة ضمن " الجامع الشاهي " المذكور في (٥: ٥٩) يوجد في (المجلس ١٧٤) وترجمنا المصنف في

" النوايغ " ص ٥٠. كما مر له " كتاب المعاني في أحكام النجوم " في (٢٠: ٢٠٣). (٧٧١٠: منتخب كشف الآيات) ذكرنا الاصل في (١٨: ٣) بعنوان

[٤٢٣]

" كشف الآيات " للميرزا محمد رضا النصيري والمنتخب مع زيادات للميرزا محمد رضا بن محمد قاسم اليزدي، فرغ منها سنة ١٢٤٩. نسخة خط المؤلف في (يزد علومي) كتبها بقلم النسخ في سنة ١٢٥١. (٧٧١١: منتخب كشف المحجة) للمحقق الفيض، اسمه " تسهيل السبيل " طبع مع " تحف العقول ". (٧٧١٢: منتخب الكشكول) للمفتي مير عباس اللكهنوي، المتوفى سنة ١٢٠٦. ذكره في " التحليات ". (٧٧١٣: منتخب الكلام في تعبير الاحلام) لمحمد بن سيرين، ومر أيضا " مجمع الانوار " لعبد الله بن سيرين. (٧٧١٤: منتخب كشف اللغات والاصطلاحات) الاصل للشيخ عبد الرحيم الهندي من القرن العاشر ينقل عنه في " لطائف اللغات " المؤلف ١٠٤٨. [أما بعد، حمد وصلاة. ميگويد اضعف عباد وخدام الفقرا بنده ..]. نسخة مذهبة منه في (المجلس) كتبت بقلم النسخ في ٤٧٦ رفا ونسخة اخرى في (القاهرة، دار الكتب ٢٨ معاجم فارسي تيمورية) كتبها محمد مقيم بن الحاج عبد النبي بقلم الشكسته في غرة رمضان ١٠٨٢ بامر من حسن خان في ٦٤٠ ص أما المنتخب هذا يوجد في (طهران، ادبيات ٥٢ ج) كتبها كاظم بن محمد كاظم الكرمرودي في (١٤ ذى القعدة ١٠٨٦). أوله: [انتخاب فرهنك]. (٧٧١٥: منتخب كفايه ء منصورى) مر أصله في (١٨: ٩٩) والمنتخب في ثلاث مقالات ١ في علم الطب النظرى في ١٧ باب ٢ في العملي في ٥٩ باب ٣ في الادوية المفردة. أوله: [حمد له.. ابن رساله ايست در معرفت طب. بدانكه علم طب كه احوال بدن انسان از آن بشناسند...]. نسخة منها في (دانشگاه ٥ / ٢١٥٧) كتبت بقلم النستعليق في (٥ / ١٢٥٤) وذكر في عنوان النسخة باسم " كفايه ء منصورى " وذكر في " فهرست نسخه هاي خطى فارسي: ٥٨٥ " ٣٥ نسخة من أصل الكتاب أقدمها في (همدان، مكتبة اعتماد الدولة ٨١) كتبت في (٢٨ ع ٢

[٤٢٤]

(٩٧٠) وذلك بعد مرور ٢١ عام على وفاة المؤلف كما ذكرت في النسخة. (٧٧١٦: منتخب كلمات) الاصل لمحيى الدين العربي المذكور في (٩: ١٠١٦) و " المنتخب " يسمى ب " سير وسلوك " أو " خلوت " مرتب على ستة فصول في وحدة طريق الحق والمواطن السبعة والاعتكاف والعزلة واتخاذ الخلوة والكشف الحسى والخيالى وكلام المشايخ. أوله: [حمد له. صلاة.. وبعد، اين رساله ايست كه نوشتنه شده از كلمات.. در اسرار خلوت وفرموده كه اجابت كردم سؤال توای كريم..]. والنسخة في (طهران، الملية ٢٣ / ٧٢٧ ف) كتبت بقلم النستعليق الدقيق في القرن العاشر، ظاهرا، في ٦ ص ونسخة اخرى في (المجلس ١٦ / ٤٨٥٩) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٧٠ في ١٢ ص (منتخب كلمات مكنونة) مر الاصل في (١٨: ١١٩) وهى في مائة كلمات، نسخة منها في (المجلس ١ / ٢٤٢٥ غير المفهرسة) كتبت في ١٠٧١ واخرى في (طهران، عند الدكتور مفتاح ١٨٠) كتبت بقلم النستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٧٩ لخصها مؤلف الاصل مرتين فسمى الاول ب " كلمات مخزونة " أو " لثالي مستخرجة " كما مر في (١٨: ١١٩ و ٣٦٣) فرغ من الانتخاب ظاهرا في سنة ١٠٧٠ وسمى الثاني ب " كلمات رائفة " كما مر في (١٨: ١١٤). (٧٧١٧: منتخب كليله ودمنه) مر ذكر أصلها في (٨: ٢٦٠ و

١٨: ١٢٥). والمنتخب لعلی أصغر حکمت المعاصر بطهران. يوجد بخط فروغ حکمت کتابته ١٣٣١ في (الرضویة ٨٩٧٩). (٧٧١٨: منتخب کلیلة ودمنه) المذكورة. والمنتخب للمیرزا عبد العظیم ابن علی أكبر القریب الگراگانی. طبع مکررا بطهران. (٧٧١٩: منتخب کلیلة ودمنه) المذكورة. والمنتخب للفاضل التونی المعاصر. طبع بطهران في ١٣٣٠ ش. (٧٧٢٠: منتخب کلیلة ودمنه) المذكورة. والمنتخب للشیخ محمد الطهرانی طبع. بطهران علی الحجر ١٣٣١ ق.

[٤٢٥]

(٧٧٢١: منتخب کنز العمال) للمیرزا محمد الکشمیری، قال في " نجوم السماء " انتخب منه الاحادیث الدالة علی امامة الامیر وسایر الائمة ومثالب اعدائهم ومر للمؤلف " منتخب فیض القدير ٢٢: ٤٢١ " و " المنتخبات من الکتب الکثیرة لاهل السنة ٢٢: ٣٦٥ ". (٧٧٢٢: ١٨: ١٧٦) و " منتخب کنه المراد في وفق الاعداد) مر أصله في (١٨: ١٧٦) و " المنتخب " أيضا لمؤلف الاصل وهو شرف الدین الیزدی المذكور في (٩: ٥١٧) نسخة منه في طهران عند (أصغر مهدوي ١٤ / ٢٨١) کتبها محمد ابراهیم الاصفهانی في بافت کرمان بخط النستعلیق وفرغ منه في (١٥ - محرم - ١١٠٩). (٧٧٢٣: منتخب کیمیای سعادت) مر الاصل في (١٨: ٢٠١). و طبع منقحا أخیرا بطهران باهتمام حسین خدیوچم. وأما المنتخب فاسمه " چهار عنوان " كما مر في (٥: ٣١٣) وهو في أربعة عناوین: ١ معرفة النفس ٢ معرفة الله ٣ معرفة حقیقة الدنيا ٤ معرفة الآخرة. طبع علی هامش " اشعة اللمعات " للجامی و " مقصد أقصى " و " مبدء ومعاد " للنسفی في ١٣٠٣. أوله: [الحمد لله رب الارباب. بدانکه خواجه أفضل الدین کاشانی ازکیمیای سعادت کلمه ای چند انتخاب نمود.. فصل در شناختن خود]. أقدم نسخة أطلعت علیها في (دانشگاه ٧ / ٤٧٣٢) ضمن مجموعة المؤرخة (٩٦٣ ٩٦٢). (٧٧٢٤: منتخب کیمیای سعادت) المذكور، لعلی العسگری الخوافي المخاطب ب [عاقلخان] لخصه بأمر من محمد اورنگ زيب عالمگیر (١١١٨ ١٠٦٨ في سنة ١٠٨٩. أوله يطابق أول المتن وفي آخره تصريح باسم مؤلف " المنتخب " وتاریخ التألیف واسم السلطان والظاهر أن المؤلف هو الشاعر المذكور في (٩: ٦٧٤) بعنوان [عاقل هندي] توجد نسخة من " المنتخب " في (الأصفیة ١٩٧ مواعظ) کتبت بقلم النستعلیق في القرن الثاني عشر في ٣٦١ ورق. (٧٧٢٥: منتخب گلدسته ء اندیشه) لمیرزا محمد کاظم بن محمد الجاجرمی الملقب بأدا انتخبه سنة ١١٧٧ في مجموعة جملها بخطه. يوجد عند السيد أبی القاسم

[٤٢٦]

الریاضي في (سه برگ: برگ الاول فيما یکتب إلى الاعالی والافاضل والثانی ما یکتب إلى المصاحبین. والثالث ما یکتب في جواب المکاتیب. (٧٧٢٦: منتخب گلزار قدس) أيضا للمحقق الفیض، کاصله المذكور في (١٨: ٢١٨). قال في فهرسته [ان المنتخب اثنان صغیر وکبیر والمجموع في عشرين ألف بیت]. وهو یشبه مقدمة ملمعة لدیوانه بالنظم والنثر، شرح فيها بعض مصطلحات الصوفیة و بین خمسة اشواق: ١ شوق العشق ٢ شوق الحق ٣ شوق الجمال ٤ شوق الکمال ٥ شوق الهدایة. أوله: [بعد ازحمد پروردگار ودرود بر مصطفین اختیار چنین گوید مؤلف این کلمات وناظم..]. نسخة من منتخب المقدمة والتمن کتبت بقلم النسخ يوجد عند فرهاد معتمد. أوله: [ترا سزاست خدایى نه جسم را نه جان را..]. كما يوجد الاصل في (النجف، مکتبة امیر المؤمنین ٢ / ١٩٤٢) کتبت بقلم النستعلیق الجید في ١٢٢٦ وفيها اختلاف کثیر مع النسخة

المطبوعة من " ديوان فيض " في طهران الذي طبعها مكتبة الشمس. (منتخب گرشاسبنامه) مر في (٢: ٣٦٦) بعنوان " اندرز نامه ء اسدي " ومر " مقدمه ء اندرز نامه ٢٢: ٤٠ ". (منتخب گلستان) أصله لسعدى الشيرازي. ويأتى المنتخب بعنوان " وجيزه ء گلستان ". (٧٧٢٧: منتخب گلستان) المذكور. والمنتخب باسم " گل گلستان " يوجد في (بنغال " الأسوية ١٥٣٣ ٢٨) M كما في فهرسها. (٧٧٢٨: منتخب گلستان) المذكور. لشوریده الشيرازي، عبد الوهاب بن علي أشرف المشهور بمدرس. لخص " كليات سعدى " في سنة ١٢٧٤ ق ويسماه " نتايج الكليات " وادرج فيه من نثره وشعره، وقدم عليه مقدمة في شرح أحوال السعدى الشيرازي ثم سته (نتيجة) وخاتمة: نتيجة ١ در نتايج فقرات گلستان ٢ نخيه ء حكايات بوستان ٣ زبده ء قصايد فارسي ٤ لب غزليات ٥ خلاصه ء ديگر منضومه ها ٦ مطايبات. والخاتمة في بعض الهزليات. أول " النتائج " [نتايج كليات. حمد وسپاس نثار بارگاه

[٤٢٧]

خداوندی جل جلاله [يوجد في (الرضوية ١٤٠٨ ادبيات) كتابته ١٢٧٤. والمؤلف غير شوریده ء شيرازي، الحاج محمد تقى المولود ١٢٧٤ المذكور في (٩: ٥٤٧). (٧٧٢٩: منتخب گنج العالم) في علم الكيمياء، للشيخ الميرزا نجم الدين ابن الميرزا محمد الطهراني العسكري بسامراء، في ١٥٠ ص. (منتخب گوهر مراد) مر أصله في (١٨: ٢٥٠) ومر المنتخب منه في (١٢: ١٧٢) بعنوان " سرمايه ء ايمان " كلاهما لعبد الرزاق اللاهيجى القمى. و نسخه شايعة أقدم ما أطلعت عليها في (النجف، مكتبة أمير المؤمنين ١٥٢٠) كتبه فرجفاى، ولعله من تلامذة المؤلف، بقلم النسنتعليق الجيد في (٤ رجب ١٠٦٥) على عهد المؤلف ونسخة اخرى في (يزد، سر يزدى ١ / ٢٥) ضمن المجموعة المؤرخة (ج ٢ / ١٠٧٢ ٧٧٢٠: منتخب گوهر مراد) المذكور وإسمه " ظفريه " لمرتضى قليخان المتولي المذكور في (٧: ١٤٩) ألفها في سنة ١٠٧٣ مع أشعار يتخلص فيها بـ (ظفر). أوله: [بسمله. سرمد طغراى كلام كريم، حمد له. صلاة. گوهر مرادى كه از درياى حيرت غواص فکرت در کف انديشه آرد...]. نسخة مذهبه منه في (دانشگاه ٤٧١١) كتبها عبد الجبار بن مقصود الخطاط تلميذ المير عماد، في ٢٤٤ ورق. (٧٧٢١: منتخب گوى وچوکان) أصله لعارفي الهروي، مر ذكره في (١٨: ٢٥٣). يوجد نسخة من المنتخب في طهران (الملك ٢ / ٥٦١١) بخط محمد علي خان من القرن الثاني عشر بهند. وفي صدره مقدمة منثورة ء جاء فيها. أن الاصل كان في ٥١٠ بيتا لخصت منه ١٢٠ بيتا. (٧٧٢٢: منتخب اللئالى) مجموعة من الاشعار الفارسية الحكمية للفردوسي والخاقاني والسعدى والنظامي وأمثالهم، للميرزا محمد تقى خان المتخلص بحكيم، ذكره في " گنج دانش " له، الذى طبعه سنة ١٢٠٥.

[٤٢٨]

(٧٧٢٣: منتخب اللباب) أو " منتخب البيان " أو " تاريخ منتخب ". لمحمد هاشم، هاشم علي خان، المعروف بخافي خان نظام الملكى، المتوفى ١١٤٤. وهو تاريخ فارسي للهند، من الامير تيمور الگوركان إلى السنة الرابعة عشر من جلوس محمد شاه الهندي (١١٢١ - ١١٦١) أي سنة ١١٤٤. نسخة شايعة. (٧٧٢٤: منتخب اللغات) فارسي لكمال محمد، والنسخة في مكتبة راجه فيض آباد المارى نمرة ٦. (٧٧٢٥: منتخب اللغات شاه جهانى) أو " فرهنگ رشيدى " قاموس للغات العربية إلى الفارسية، للسيد عبد الرشيد

الحسينى المدنى التتوى المولد، ونسب الكتاب غلطا في ذيل " كشف الظنون " إلى غياث الدين الهندي. انتخبها من " الصحاح " و " القاموس " و " الصراح " وبين المعاني اللغوية وهو فارسي كتبه في زمن أبي المظفر شهاب الدين محمد شاه جهان (١٠٣٧ - ١٠٦٨) مرتب على حرف أول اللغات في [باب] وحرف آخرها في [فصل].
أوله: [ستايش وسياس مالك الملكى را كه تذكر آلاى بى احصار ونعمای بى منتهايش بعد از سوابق فيض ولواحق عطائيش در دائره ء حصر نكنجد..]. موجود في خزانه كتب المولى محمد علي الخوانسارى بالنجف وقال في تاريخه قطعة فارسية - والظاهر انه للمصنف، وهى قوله، بعد تمام الكتاب: نسخه ء جامع ز لغات عرب * از نسخ معتبره منتخب يافته اتمام بعهد شهى * از حق واز خلق جهان آگهى سلطنت آراى وممالك ستان * شاه جهان ثانى صاحبقران از بى تاريخش بى قال وقيل * گفت خرد: [منتخب بى بديل] وفي التاريخ تعمية ظاهرة حيث ان كلمة [منتخب] مطابق لالف واثنين وتسعين فإذا خرج منه عدد كلمة [بديل] يعنى ست وأربعين [يبقى ألف وست وأربعين ١٠٤٦ وهو عصر السلطان شاه جهان والد اورنگ زيب عالمگير المعاصر للشاه عباس الثاني المتوفى سنة ١٠٧٨، والمحارب معه. ويحتمل أن عدد [بى] يعنى الاثنى عشر] يخرج أيضا فيصير ألف وأربع وثلثين والتعمية على هذا أكثر كما

[٤٢٩]

هو ظاهر. وذكر في حرف الميم جميع المصادر الميمية وأسماء المكان والزمان والآلة وأسماء الفاعل والمفعول في الثلاثي المزيد ورباعيا. وأما حال المؤلف فذكر أولا الدعاء على الاصحاب ثم ذكر ان السلطان هو اولو الامر المذكور في " القرآن " وأن أبنائه الاربعة بمثابة [چهاربار] المحققين بالنبي صلى الله عليه وآله. نسخة منه كتابتها سنة ١٢٦٣ في خزانه الحاج علي محمد النجف آبادى. وطبع مكررا أول طبعاتها في الهند سنة ١٨٠٨ ١٢٢٣ م وقدم عليها لوسدن الانجليزي وطبع كتاب آخر باسم " منتخب اللغات " في مجلد كبير في كلكته سنة ١٨١٦ م مع مقدمة الطبع باللسان الانگریزی وهو فارسي ومرتب ل " منتخب اللغات شاه جهانى " بترتيب حسن سهل التناول، لما في أصله من صعوبة الاخذ. رتبه بهذا الترتيب مستر هنرى جوزف نيلر الانگریزی. (٧٧٣٦: منتخب اللغة) أو " شهد اللغة " لمحمد تقى ألفه لولديه محمد وعلي، انتخبه من " كنز اللغات " و " كشف اللغات " وقد رد على الاخير كثيرا وهو قاموس من اللغات العربية إلى الفارسية، على ترتيب حرف الآخر، وجعل اللغات في الابواب. أوله: [حمد له. صلاة. باعث بر تحرير اينست كه أحقر عباد محمد تقى خاى..]. نسخة منها لعلها بخط المؤلف توجد في (طهران، دهخدا ٦٣ أو ١٢٤) كتبت بقلم النسخ في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر في ٢٦ ورقة والكتاب سميت أولا ب " شهد اللغة " ثم شخطت عليه وسميت في الهامش ب " منتخب اللغة ". (٧٧٣٧: منتخب اللغة) لعبد الله خاكسار. نظر في " فرهنگ سروري " واختار منه ما يجب للكتاب والمنشئين. أوله: [حمد له. أما بعد، غرض اصلی ومطلب کلی از ترتيب وتحرير اين نسخه..]. نسخة منه في (دانسگاه ٢ / ١٩٢٠) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثاني عشر. (٧٧٢٨: منتخب اللغة) منتخب من " البرهان القاطع " في ١٨٠ ص بخط ميرزا نصر الله التفریشی في (٢٠ شهر الصيام سنة ١٢٩١). أوله: [آبروزن جا

[٤٣٠]

يعنى بيلر نام در ختيست.. [. (٧٧٣٩: منتخب اللغة) فارسي في مائتين واحدی وستين ورقة في الخزانة الرضوية. (٧٧٤٠: منتخب اللغة) في اللغات الفارسية، مختصر موجود في خزانة كتب المولى محمد على الخوانسارى. (٧٧٤١: منتخب اللغة ء ناصرى) قاموس من اللغات الافرنسية إلى الفارسية ويحتمل أن مؤلفه ناصر الدين شاه (١٣٦٤ - ١٣١٣) نسخة مذهبة منه في (طهران الملية ٤٩١ ف) كتبت بقلم النستعليق واللاتينية الجيدة جدا في القرن الثالث عشر مع اصلاحات بقلم الشاه وملاحظته بان صنيع الدولة صحح النسخة. أوله: [منتخب اللغة ء ناصرى: برنج نارنجى.].. Nacarar والنسخة في ٤٦ ورق. (٧٧٤٢: منتخب مبدء ومعاد) مر الاصل في (١٩: ٥١) للنسقى. توجد عدة رسالات منه في هذا الباب أحديهما في بابين: ١ - العالم الكبير في ثلاثة اصول وكل أصل في عدة فصول ٢ - العالم الصغير وهو أيضا في ثلاثة اصول كل منها في عدة فصول. وطبع للمؤلف رسالة بهذا الاسم على هامش " اشعة اللمعات ". أوله: في بعض النسخ، [سپاس وشكر خدايى را كه پيدا كرد جهان نمايش] وهذا ينطبق على " مبدء ومعاد " لصاين الدين تركه، نسخة مذهبة منه في (القاهرة، دار الكتب ١٧٧ - م ادب فارسي) كتبت بقلم التعليق الجيد واخرى في (الملك ٨ / ٤٠٤٥) كتبت بقلم النسخ في صفر ١٢٧٥ وقال في آخره انى الفت الرسالتين، " مبدء ومعاد " و " نزول وعروج " باستدعاء من السيد تاج الدين هادى الابرقوهى في ابرقوه وكلاهما واحد الا أن الاول على قانون الشرع والثانى على ظابطة أهل الحكمة. وأما " منتخب مبدء ومعاد " فهو أيضا لمؤلف أصله ويسمى بـ " زبدة الحقايق " مرتب على بابين وطبع أيضا على هامش " اشعة اللمعات " للجامى مع أصله سنة ١٣٠٣. (٧٧٤٣: منتخب المثنوى المعنوي) للمولى البلخى، المذكور في

[٤٣١]

(٩: ١١٢٢). والمنتخب شاهدى دده، إبراهيم المذكور في (٩: ٤٩٨). وهو في مائة بيت. ومر شرحه على المنتخب بعنوان " گلشن توحيد ١٨: ٢٢٥ ". (٧٧٤٤: منتخب مثنوى معنوى) لمولانا أبى بكر الشاشى. وقد سماه بـ " جواهر اللئالى " نسخة منه في (بنغال، ايشياتك ٢٨ منظوم ١١٦٤) كتبت بقلم النستعليق في ١٠٩٤. (منتخب مثنوى معنوى) المذكور، لاسماعيل الانقره يى يأتي بعنوان " نصاب مولوى ". (٧٧٤٥: منتخب المثنوى) المذكور، للمحدث الفيض اسمه " سراج السالكين "، في ثمانية آلاف بيت، كما مر، ومر للفيض " منتخب گلزار قدس ". (منتخب المثنوى) المذكور، للكاشفي السبزواري، مر بعنوان " لب لباب معنوى " في (١٨: ٢٩٠). وقد ألفه مؤلفها الكاشفي السبزواري في ٨٧٥ لطف من رجل يدعى بـ [مسيب] نسخة مذهبة مصورة منه عند المهدي (٦ / ٨٨٤) كتبت بقلم النستعليق في يوم الخميس ٨٤٤ واخرى في (طهران، دانشگاه ١ / ٣٧٦٠) كتبت بقلم النستعليق في القرن التاسع أو العاشر. (٧٧٤٦: منتخب مثنوى معنوى) المذكور، ويسمى بـ " باده ء وحدت " كما مر في (١٩: ١٢٤) وهو انتخاب من دفاتر الستة لمحمود ميرزا القاجار صاحب " مجمع محمودي " المذكور في (٢٠: ٤٢) نسخة منه في (طهران المجلس ٨٩ غير المفهرسة) كتبت بقلم النستعليق في ٦٢٨ ص كل منها في ١٤ سطرا والظاهر انه غير " مقلاد التوحيد " المذكور في (١٩: ٣٠٥). (٧٧٤٧: منتخب المثنوى) المذكور. والمنتخب لمحمود القمى على ما جاء في فهرس المكتبة الموجودة نسخته فيها. وهى (بنغال، الأسوية ١٥٢ منظوم ٩٩٢). (منتخب المثنوى) المذكور، لمحمود ميرزا القاجار، مر بعنوان " مقلاد التوحيد ٢٢: ١١٩ ".

(٧٧٤٨: منتخب المثنوى) المذكور. والمنتخب لنجيب الدين بن المير هاشم الحسنى الاند خودى الملقب بفيضا. مؤلف "مرآت الحقايق" المذكور في (١٩: ٢٩١). يوجد في (هاروارد، هو تن ٢ مج) بخط محمد خليل كتبها بأمر المير يحيى خان بهادر من القرن الثالث عشر. (٧٧٤٩: منتخب المثنوى معنوى) المذكور، ليوسف بن محمد الوردارى الرومي المدعو بـ [سينه چاك] المتوفى ٩٥٣ يشبه " لب ليا ب مثنوى " وقد سماه بـ " جزيره ء مثنوى " أوله: [حمد بلاغايت وبيحد، وشكر لا يحصى ولا يعد، بر أن خدایى كه سينه ء..]. وترجم إلى التركية. وتوجد ثلاث نسخ منه في (القاهرة دار الكتب) و: ١ (٦ مجاميع فارسي طلعت) كتبها درويش محمد البيقيني في القرن العاشر في ١٣ ورقة ٢ (٩ مجاميع..). كتبت بقلم المستعليق الجيد في ١٢ ورقة ٣ (٥٠٥٣ س) والنسخة غير مؤرخة، كسابقتها، في ١٢٥ ورقة والمجموع في ٣٦٦ بيتا. (٧٧٥٠: منتخب المثنوى) المذكور، باسقاط أشعاره التى يظهر منها خلاف ظواهر الشرع واثبات القصص والحكايات والمواعظ والنصائح، للسيد ميرزا هادى ابن الحاج ميرزا محمد تقى الحسينى المرعشى الشهرستاني الحائري، المتوفى بها في المحرم ١٢٥١. والنسخة بخط يده عند ولده (٧٧٥١: منتخب المثنوى) يوجد في (بنغال، الأسوية ٤٩ منظوم ١٢٧٠). وسماه بـ " در مكنون ". (٧٧٥٢: منتخب مجالس المؤمنين) المتن للقاضى نور الله الشوشترى، والمنتخب لعبد الملك الخادم الحسينى، في فاتحة واثني عشر مجلسا، ألفه في ١١٢٨ باسم السلطان حسين الصفوى (١١٢٥ ١١٠٥) ومحمد قلى خان قورجى باشي. أوله: [پيرايه ء انتخاب در معاني وگوهر بيان كه منتخب نقد گرانمايه روانست، نثار محفل ثنائى واهبى]. يوجد في (دانشگاه ٢٨٥٤) بخط محمد بن المير بابا الحسينى كتابته ١٤ محرم ١٢٣٢. وفي آخره " جواب شبهات ايليس " ووصايا القاضى في حول الكتاب.

(٧٧٥٢: منتخب المحلى) تصنيف ابن حزم الاندلسي، للقاضى نور الله المرعشى الشهيد في سنة ١٠١٩. (٧٧٥٤: منتخب محمود) من اجزاء كليات محمود ميرزا المذكور في (٢٠: ٤٢) بعنوان " مجمع محمود " يوجد في (بوداپست ٥٢٢ ؟) كتبت في خاتمة العشر الثالث من رمضان سنة ١٢٤٤ ومعها " سفينه ء محمود " و " بيان محمود " أول " الكليات ": أول دفتر بنام ايزد دانا * صانع وپروڈگار حى توانا خداوند راسپاس لازم است كه ذات پاكش از همه علت مبرى ومعرى.. (٧٧٥٥: منتخب مخزن الانشاء) ذكرنا الاصل في (٢٠: ٢٢٣) كما ذكرنا المنتخب في (١٥: ٢١) بعنوان " صحيفه ء شاهى " وهو للمولى الكاشفى صاحب " اخلاق محسنى " ألفها باسم الشاهزاده أبى الحسن ميرزا، مرتب على عنوان فيما يلزم للديبير وثلاث صحائف: ١ الخطايات ٢ الجوابيات ٣ فيما يكتب في المكتوب، والخاتمة في الدعاء والثناء للطبقة الاعلى من طبقة الاشراف وطبقة الاوسط وطبع في كانپور ١٢٩٥ في ٢٥٨ ص. أوله: [أي بنامت.. أما بعد، چون بتوفيق حضرت متمم الامور عمت..] وفي بعض النسخ: [عنوان نامه ء فصاحت نام خجسته فرجام..]. نسخة منها في (طهران، ادبيات ٢٧٠ حكمت) كتبت بقلم النسخ في ذى القعدة ٩٢٣ ونسخة اخرى في (القاهرة، دار الكتب ١١ ادب فارسي طلعت) كتبت بقلم المستعليق في صفر ٩٧٧ في ١٢٧ ورقة. (٧٧٥٦: منتخب مرآة الجنان) وهو تاريخ اليافعي، للمولى عبد الله بن المولى خضر اليزدى، موجود في خزنة الشيخ علي كاشف الغطاء. (٧٧٥٧: منتخب مرآة الحدائق) مر ذكره ذيل أصله المذكور في (٢٠: ٢٦٨) وفيه ذكر مكاتيب شيخ احمد الفاروقى، المذكور في (٢٢: ١٢٥)

ويسمى أيضا بـ " لطائف الحدائق " . (٧٧٥٨: منتخب مرصاد العباد) مر
الاصل في (٢٠: ٣٠٨) وذكرنا

[٤٣٤]

هناك ان له منتخب مع الترجمة العربية ويوجد أيضا من " المنتخب " بالفارسية في (دانشگاه ٣ / ٥٢٠٢) ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٨٩ وما بعدها. (٧٧٥٩: منتخب المسائل) من فتاوى السيد إسماعيل الصدر، جمع السيد محمد بن الميرزا سلطان على خان التستري المرعشي في سنة ١٣٢٠ مع بسط في اصول الدين والنسخة عند السيد حسين الساروي في النجف. (٧٧٦٠: منتخب المسائل) انتخابها الحاج بشير بن نظر على من فتاوى العلامة الانصاري، رأيت منه نسخة تاريخ كتابتها سنة ١٢٧٠ في مكتبة مدرسة سامراء. (٧٧٦١: منتخب المسائل) رسالة عملية فارسية، مطابقة لفتاوى الأقا سيد حسين الترك والحاج ميرزا محمد حسن الشيرازي. جمعها الشيخ محمد حسن بن عبد الله الممقاني في سنة ١٢٩٧ وطبع في تلك السنة وذكر في آخره انه مقصور في المسائل المتفرقة على فتاوى آية الله الشيرازي. (٧٧٦٢: منتخب المسائل) رسالة عملية للحاج شيخ عبد الله المازندراني النجفي المتوفى سنة ١٣٣٠ طبع سنة ١٣٢٦. (٧٧٦٣: منتخب المسائل) رسالة فارسية عملية، في العبادات والمعاملات، للحاج ميرزا علي بن الميرزا محمد حسين الشهرستاني. مطبوع. (٧٧٦٤: منتخب المستطرف) في ذكر الحشرات والدواب مرتبا على الحروف، للمولى محمد بن الحاج محمود اللاري. كتبها في مجموعته في سنة ١٠٦٣ رأيتها عند الشيخ صالح الجزائري في النجف. (٧٧٦٥: منتخب مسير طالبي) فارسي للميرزا أبي طالب بن محمد الاصفهاني، في سفرته إلى فرنك في سنة ١٢١٣ والنسخة في موقوفة الحاج عماد للخزانة الرضوية. (٧٧٦٦: منتخب المصادر قاموس مشتمل على المصادر الأفعال العربية على حسب اوزانها بالفارسية. نسخة غير مؤرخة منه في (القاهرة، دار الكتب ٣ / ٤

[٤٣٥]

معاجم فارسي تيمور) في ١٤ ورقة. (منتخب مصباح المتهد) يأتي باسمه " منهج الصلاح في اختصار المصباح " ومر في (٢٠: ٣٠٩) " مختصر المصباح " متعدد كما مر " الاختيار من المصباح " في (١: ٣٦٤). (منتخب مشارق انوار اليقين) للشيخ تقى الدين عبد الله الحلبي اسمه " الدر الثمين " كما مر. (٧٧٦٧: منتخب مشيخة الحسن بن محبوب) للشيخ زين الدين، الشهيد الثاني، قال الشيخ الحر في " الامل "، في ترجمة الشهيد الثاني، بعد ذكر مصنفاته ما لفظه ورأيت بخطه كتابا فيه أحاديث نحو ألف حديث انتخابها من كتاب " المشيخة " للحسن بن محبوب. (منتخب المصائب) الملقب بـ " مجالس الحسينية "، مر بهذا العنوان. (منتخب مصباح الكفعمي) اسمه " الانوار المقتبسة من المصباح " ذكرته في عنوان " جنة الامان ". (منتخب المطالب فيمن بغى على النبي وولده من آل أبيطالب) مر بعنوان " الخلفاء عند الجمهور ٧: ٢٤٢ ". (٧٧٦٨: منتخب معاملات الوحيد البهبهاني) من جمع المولى محمد جواد ابن محمد الخراساني، مع حواشي العلماء عليه طبع بايران سنة ١٣١٦. (٧٧٦٩: منتخب المعارف) تأليف أبي الصلاح، نسخة منه في هوامش نسخة من " كفاية الاثر ". (٧٧٧٠: منتخب المعجم في معايير اشعار العجم) وهو انتخاب من القسم الثاني من الكتاب، ويسمى بـ " رساله در قافيه " لنور الدين بن أحمد بن عبد الجليل الزيارتگاهی ألفها باسم المير عليشير (٩٠٦ ٨٤٤) قبل سنة ٨٩٢

في المدرسة الشريفة الاخلاصية، ورتبها على خمسة مطالع: [١ بيان أثنائي كه موجب بصيرت شود ٢ قافية وحروف وحركات ٣ زوايد اواخر الفاظ ومدار قافيه

[٤٣٦]

٤ القاب وأصناف عيوب قافيه ٥ حاجب ورديف وهنر وعيب شعر]. وكل مطلع في ثلاث أركان ولها خاتمة في وصايا الشاعر. أوله: [نوراني اخترى كه مطلع انوار بيان را شايد، وروحاني جوهرى كه مخزن أسرار جنان را بيارايد ذكر صانعي است..]. نسخة منه في طهران عند المدرس الرضوي كتبت بقلم النستعليق في ٨٩٢ على هامش " المعجم في.. " ونسخة اخرى في (دانشگاه ٢ / ٣٧٢٥) كتبها محمد أمين بن محمد إبراهيم اللارى الخوافي بقلم النستعليق في ١٢٢٨ في خواف في ١٤٩ ص وجاء في ص ٢٤٢: [.. در اين بيت جد اين فقير..]. وكتب على هامش الصفحة [يعنى عبد القهار] وراجع (٩: ٦٩٢). (منتخب المعجم في معايير اشعار العجم) المذكور، يأتي بعنوان " ميزان الاوزان ". (٧٧٧١: منتخب معيار جمالي) أي من فنه الثالث، نسخة منه توجد في (المجلس ١ و ٢ / ٣٢٥٦) كتبها غلام رضا المتخلص بحيران في ١٢٧٨ في (ص ١١٢ ١٢٥) ومعها تمام الفن الاول في (ص ١ - ٦٥) من المجموعة. (٧٧٧٢: منتخب معيار جمالي) مر ذكر الاصل في (٢١: ٢٧٨) نسخة منه عند السيد محمد تقى بن الميرزا محمد باقر المدرس الرضوي المشهدي المعاصر نزيل طهران. ونسخة من منتخبه انتخب فيه فنيه العروض والقافية في (المجلس ٢٤٨٦) بخط عبد الوهاب الرشدي كتابته ١٢٢٢. (٧٧٧٣: منتخب مغنى اللبيب) للمولى الاقا هادي بن المولى محمد صالح المازندراني. أوله: [يا من تبارك من الوصف اسمه..]. والنسخة بخط المولى نصرت في سنة ١١١٩ ووقفه المولى نصرت لمدرسة فاضلخان في سنة ١١٣٣. (٧٧٧٤: منتخب مفاتيح الاعجاز) مر الاصل في (٢١: ٣٠١) وفي (١٣: ٢٧٠) وذكر في ص ١٤٠٢ من " فهرست نسخه هاي خطى فارسي " ٤٠ نسخة

[٤٣٧]

منها في مكتبات العالم وطبع في ١٣٣٧ ش باهتمام غلام رضا كيوان السميعی أما " المنتخب " لمحمد الدهدار المذكور في (٩: ٧٧٧) واسمه " ايجاز مفاتيح الاعجاز " ولكن طبع في بمبئی في سنة ١٣١٢ بعنوان " شرح گلشن راز " كما عبر عنه كذلك الهداية في " رياض العارفين ". أوله: [الحمد لمن له الحمد في الاولى والآخرة.. أما بعد چنین گوید محمد بن محمود الملقب بدهدار كه چون تعطش وتشوق..]. والنسخة في (دانشگاه ١ / ٢٩٥٨) كتبت بقلم النستعليق في القرن العاشر في ١٠٠ ص والظاهر ان الرسالة العاشرة من المجموعة المذكورة بقلم دهدار نفسه. (٧٧٧٥: منتخب مفاتيح الاعجاز) أو " حاشية بر گلشن راز " للحاج ميرزا محسن الحالى شارح " منازل السائرين " كما مر في (٢٢: ٢٤٧) طبع نسخة منه بخط يده مع حواشئ منه في (سنة ١٣٣٣ ش). (٧٧٧٦: منتخب مفاتيح الاعجاز) شرح متوسط جامع بالنسبة، لاحد من تلامذة السيد محمد نور بخش، صاحب المكاتيب المذكور في (٢٢: ١٧٢ و ١٧٣) ومن أهل النصف من القرن التاسع. نسخة حسنة الخط مذهبة منه في (الرضوية ٨٤٤) كتبها شكر الله بن فتح الله الایمورى في (٢٠ صفر ١٠٥٢). أوله: [بنام آنکه جان را.. مراتب نزلات كه مرتبه ء انسانیت، باز همان نفس باز مرتبه ء انسان..]. والنسخة مغلوطة من دون مقدمة وذكر من المؤلف. (٧٧٧٧: منتخب مفاتيح النجاة) في الادعية والاعمال، أصله لسبزواري والمنتخب للمولى

محمد زمان بن حسن الطالقاني، فرغ منه ١١٠٣. عند السيد شهاب الدين بقم. (٧٧٧٨: منتخب مفتاح النبوة) مر في (١: ٥٢٢) بعنوان "ارشاد المضلين" أوله: [حمد له. والصلاة والسلام على المصطفين الهادين المهتدين..]. نسختان منه في (الرضوية ٤٢ و ٤٣ حكمت) من وقف تاج ماه بيگم، أولهما كتبت بقلم النسخ والنستعليق في القرن الثالث عشر ووقفت سنة ١٢٦٣ وهو في ١٠٧ ورق. والثاني بقلم النستعليق في ١٠١ ورق.

[٤٣٨]

(٧٧٧٩: منتخب المقاصد) ومنتخب الفوائد. نظير الكشكول، في ثمان مجلدات ضخام، للحاج المولى علي بن عبد العظيم الخياباني التبريزي، المولود كما ذكره في ١٢٨٢. كان في تأليفه أكثر من ثلاثين سنة، وفيه جميع ما رآه في الكتب النفيسة من الفوائد، لا سيما المخطوطة النادرة مما لم يطلع على اسمائها. (٧٧٨٠: منتخب مكاتيب قطب الدين محيي) للمحقق المحدث المولى محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني. في أربعة آلاف بيت، كما في فهرست تصانيفه. (٧٧٨١: منتخب الملل في المذاهب) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي ذكره في " الفوائد الاثني عشرية " له وذكره أيضا في آخر كتابه " خلاصة الاخبار "، الذي ألفه سنة ١٢٥٠ و " المنتخب " في مذاهب فرق المسلمين وعقائدهم أصولا وفروعا. (٧٧٨٢: منتخب الملل والنحل) تصنيف الشهرستاني وتلخيصه، أوله: [الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على سيدنا ومولينا سيد المرسلين محمد المصطفى وآله الطاهرين..]. والنسخة في خزانة شيخنا الشيخ الشريعة الاصفهاني في النجف. (٧٧٨٣: منتخب الملل والنحل) للشهرستاني المتوفى ٥٤٨. للمولى محمد ابن مصطفى المشهور بالاق كرمانى، كان حيا في ١١٥٧. أوله: [الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين] يوجد في مكتبة (قوله) كما في فهرسها. (٧٧٨٤: منتخب الملل والنحل) للشهرستاني، للسيد الامير محمد معصوم الغزويني المتوفى فجأة سنة تسع وتسعين وألف ١٠٩٩، موجود عند احفاده وذكره حفيده السيد حسين في خاتمة " معارج الاحكام ". (٧٧٨٥: منتخب المناسك) فارسي منطبق على فتاوى مجدد الملة في رأس هذه المائة السيد الحاج ميرزا حسن الحسينى الشيرازي والحاج سيد حسين الترك والفاضل الاردكاني. طبع سنة ١٢٩٤.

[٤٣٩]

(منتخب المناقب) للحاج السيد أسد الله مر بعنوان " مناقب الائمة ٢٢: ٣٢٠ ". (٧٧٨٦: المنتخب من الاحاديث) للسيد محسن الجلالى صاحب " مصباح الهدى في اصول دين المصطفى " المذكور في (٢١: ١٢٥). (٧٧٨٧: المنتخب من الادوات) قاموس من اللغات العربية إلى الفارسية في ثلاثة أبواب: الاسماء، الافعال، الحروف، وكل منها في عدة فصول. أوله: [حمد له. أما بعد، حمدا لله القدير على عطاء العزيز..]. نسخة منه في (الملك ١ / ٣٨٥) ومعها " مقدمة الادب " للزمخشري المؤرخة (١٥ رجب ٩١٥). (٧٧٨٨: منتخب المناهج) لعبد مناف بن محمود السلماسى، صدره باسم عباس ميرزا القاجار ورتبه على ١٤ منهج كل منها في عدة شوارع، على ترتيب الاصل المذكور في (٢٢: ٢٤٦) بعنوان " مناهج الشارعين " للسيد عبد الحسين. أوله: [الحمد لله الذى جعل الارض مهادا والجبال اوتادا.. وبعد چنين گوید..]. والنسخة في (الحقوق ٨٨ ب) كتبت بقلم النسخ في شعبان ١٢٤٤ في ١٢٤ ورق كل صفحة منها في ٢٢ سطرا، وفي أوله فهرس المطالب والمطنون أن المؤلف صاحب " كشف المعارف "

المذكور في (١٨ : ٦٣). (٧٧٨٩: منتخب منشآت يوسفى) فارسي لميرزا محمد كاظم بن ميرزا محمد الجاجرمى الفاضل الشاعر المتخلص باداء. انتخبه في سنة ١١٧٧ في مجموعة بياضية جلاها بخطه الجيد يوجد عند السيد أبى القاسم الرياضى بالنجف. (٧٧٩٠: منتخب منطق الطير) من نظم فريد الدين العطار، للسيد علي الهمداني ذكره في " كشف الظنون ". (٧٧٩١: منتخب المنقذ من الظلال) تصنيف الامام الغزالي، للمولى محمد مؤمن بن جلال الدين محمد القاشانى. ألفه في ذى الحجة الحرام من سنة ١٠٤٤ والنسخة بخط المؤلف عند الحاج سيد نصر الله الاخوى بطهران. (منتخب المنهاج) يأتي في " منهاج الملة " .

[٤٤٠]

(٧٧٩٢: المنتخب من كتاب الالوف) لابي سعيد أحمد بن محمد بن عبد الجليل السنجري صاحب " الجامع الشاهى "، المدون من عدة رسائل له والموجود نسخته في الرضوية ومن تلك الرسائل هذا " المنتخب "، أوله: [الحمد لله خالق الاشياء ومبدعها.. وصلى الله على نبيه محمد وآله. أما بعد، فان الله تعالى شرف العلم وأهله، فقال جل ذكره: فاسئلوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون. إلى قوله ان مؤلف كتاب " الالوف " وافق أهل العدل في اثبات بدو العالم وصحة انتهائه لكن فهمه يحتاج إلى كثير من الحساب فاختصرت منه نكات بالفاظ قليلة وكذا ما استخرجه في الجداول، يحتاج إلى الحساب، إلى قوله، وزدت في آخر الكتاب جداول يقوم مقام التقويم من الزيج ويستغنى بالنظر فيه، كما يستغنى النظر في التقويم عن الزيج..].
ويوجد نسخة منه في (المجلس ١٧٤) غير مؤرخة كتبت بخط النسخ ضمن مجموعة من أحد عشر رسالة كلها له ومن تلك الرسائل كتاب " المعاني في أحكام النجوم ". (٧٧٩٣: المنتخب من تاريخ قم) فيمن سكنها من العلويين، للسيد حسون البراقى. فرغ منه سنة ١٢١٧ والنسخة بخط المؤلف بمكتبة كاشف الغطاء. (المنتخب من تفسير القرآن والنكت المستخرجة من كتاب التبيان) عبر به كذلك مؤلفه الشيخ محمد بن ادريس الحلّى، كما في الصورة المنقولة عن نسخة خطه ومر مفصلاً بعنوان " مختصر التبيان ". (المنتخب من المطالب) فيا جرى على آل أبى طالب. مر بعنوان " الخلفاء عند الجمهور " ٧: ٢٤٢. (٧٧٩٤: منتخب منهج الرشاد) للشيخ محمد رضا الدزفولي المعاصر، صاحب " كلمة التقوى " طبع سنة ١٣٣٣. (٧٧٩٥: منتخب مهج الدعوات) موجود في الخزانة الرضوية. (٧٧٩٦: منتخب نجاة العباد) بالفارسية، لتلميذ مصنّفه السيد أبطالب الحسينى الهمداني. انتخبه بامر استاده صاحب " الجواهر " وهو منتخب الطهارة والصلوة والصوم. طبع بايران سنة ١٢٦٣ ونسخة منه في خزانة كتب سيدنا الشيرازي

[٤٤١]

بسامراء ومر " مختصر فجاة العباد ". (٧٧٩٧: منتخب نسيم الصبا) للشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني المتوفى سنة ١٠١١. قال حفيده في " الدر المنثور " انه عندي بخطه انتخب منه عشرة فصول في فوائد وحكايات وأشعار، وأصل الكتاب مشتمل على ثلثين فصلاً كما ذكره في " كشف الظنون " ومر بعنوان " الفصول الاثنيّة " فراجع. (٧٧٩٨: المنتخب النفيس من مصنّفات شيخ الرئيس) ذات فوايد علمية ادبية تاريخية، للفاضل الاديب الماهر الشاهزاده أبو الحسن ميرزا بن حسام السلطنة محمد تقى ميرزا بن السلطان فتحعليشاه القاجار، الملقب بشيخ الرئيس والمتوفى حدود سنة ١٣٣٩. وهو مطبوع فيه منشأته

وأشعاره وبعض سيره وأحواله في حضره وأسفاره، وتاريخه قوله: [چون شيخ مشتهر شد، زين نامه نامور شد * تاريخ اين اثر شد، شيخ الرئيس نامى = ۱۳۱۲] وطبع فيها في بمبئي. (۷۷۹۹: منتخب نجات نامه) ويسمى بـ " خردنامه " أيضا. نسخة منه في (نافذپاشا ۲ / ۳۲۸) كتبت في ۵۷۵ وجاء في آخره: [تمام شد بفرخی وپيروزی " خرد نامه " از مقالات حكما في سلخ ربيع الاول ۵۷۵ بورك لصاحبه علي بن محمد..]. وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه) رقم ۵۸۶. (۷۸۰۰: منتخب نزهة الارواح) الاصل لامير حسيني الهروي كما يأتي في حرف النون. نسخة من المنتخب في (النجف، مكتبة أمير المؤمنين ۱۳۳۵) كتبت بقلم المستعليق الجيد في (ج ۲ / ۱۳۷۱). (منتخب نسيم الصبا) مر بعنوان " الفصول الانبقة ۱۶ : ۲۳۷ ". (۷۸۰۱: منتخب نور العيون) الاصل لمحمد باقر الشريف القمي الاصفهاني و " المنتخب " في الكلام لعلي أكبر بن عبد العالي الكرمانلي. رتبته على بابين وكل منها في كتاب واحد الاول في ۱۲ تنوير في النبوة والامامة والرجعة، فرغ منهما بكرمانشاه

[۴۴۲]

في (ع ۲ - ج ۲ - ۱۳۶۸). أوله: [بعد از حمد خدا ودرود بريغبر راهنما وأئمة هذا، اين منتخبي است..]. نسخة خط المؤلف في (دانشگاه ۲ / ۸۸۹) كتبه بقلم المستعليق الشكستيه في كرمانشاه في التاريخ المذكور ومعها " منتخب التماثيل " له أيضا كما مر في. (۷۸۰۲: منتخب نهج البلاغة) للسيد حسين بن نصر الله عرب باغي، المتوفى ۱۳۶۹. طبع في حياته. (۷۸۰۳: منتخب نهج البلاغة) للحاج السيد محمد علي الشاه عبد العظيمي، المتوفى ۱۳۳۴. طبع على الحروف في النجف. (۷۸۰۴: منتخب نهج البلاغة) للميرزا محمود بن محمد تقى المشهدي ألفه في عهد عالم كير، سنة اثنين وسبعين ومائة وألف. أوله: [ما اعظم اللهم ما نرى من خلقك وما أصغر عظمة في جنب ما غاب عنا من قدرتك..]. وأول ديباچته: [بهترين كلاميکه بشادابی درر کلماتش تیغ زبانا ابگیری توان نمود..]. والنسخة موجودة في الخزنة الرضوية. (۷۸۰۵: منتخب الوسائل) للسيد حسن بن السيد أحمد الاشكذري اليزدي الحائري المعاصر ذكره في آخر " لسان المصنف " المطبوع له ۱۳۴۵ وطبع في النجف في سنة ۱۳۳۰. (منتخب الوسائل) الموسوم بـ " هداية الامة " يأتي وهو كأصله للمحدث الحر الشيخ محمد بن الحسن العاملي. (۷۸۰۶: منتخب وصايا أمير المؤمنين (ع) وحكمه) مرتبا على حروف المعجم، وفي آخره وصيته إلى ولده الحسين الشهيد (ع) والنسخة بقلم المستعليق في مجلد بخط المير قاسم القره باغي فرغ منها سنة احدى وتسعين وتسعمائة ۹۹۱ وهي موجودة في المكتبة الخديوية بمصر عليها تعليقات فارسية. (۷۸۰۷: منتخب وفيات الاعيان) لابن خلكان، لبعض الاصحاب. والنسخة مع " منتخب الدمية " ملكه ميرزا محمد الهمداني.

[۴۴۳]

من خلقك وما أصغر عظمة في جنب ما غاب عنا من قدرتك..]. وأول ديباچته: [بهترين كلاميکه بشادابی درر کلماتش تیغ زبانا ابگیری توان نمود..]. والنسخة موجودة في الخزنة الرضوية. (۷۸۰۵: منتخب الوسائل) للسيد حسن بن السيد أحمد الاشكذري اليزدي الحائري المعاصر ذكره في آخر " لسان المصنف " المطبوع له ۱۳۴۵ وطبع في النجف في سنة ۱۳۳۰. (منتخب الوسائل) الموسوم بـ " هداية الامة " يأتي وهو كأصله للمحدث الحر الشيخ محمد بن الحسن العاملي. (۷۸۰۶: منتخب وصايا أمير المؤمنين (ع) وحكمه)

مرتبا على حروف المعجم، وفي آخره وصيته إلى ولده الحسين الشهيد (ع) والنسخة بقلم النستعليق في مجلد بخط المير قاسم القره باغى فرغ منها سنة احدى وتسعين وتسعمائة ٩٩١ وهى موجودة في المكتبة الخديوية بمصر عليها تعليقات فارسية. (٧٨٠٧: منتخب وفيات الاعيان) لابن خلكان، لبعض الاصحاب. والنسخة مع " منتخب الدمية " ملكه ميرزا محمد الهمداني.

[٤٤٣]

(٧٨٠٨: منتخب الوقايح) للشيخ علي أكبر المروج الكرمانى، نزيل مشهد خراسان مؤلف " نفايس اللباب " . انتخه من " اخبار الايام في وقايح الشهور والاعوام " له. (٧٨٠٩: منتخب الهيئة) لميرزا حبيب الله بن علي أكبر الطبيب الكاشانى. طبع بطهران سنة ١٣٠١. (٧٨١٠: منتخب هدية الملوك) الاصل لابن الفقيه الاصفهانى كما يأتى أما " المنتخب " الفارسى للشريف محمد حسن اليزدى في ١٤٨ لوح في الادوية والوصفة نسخة خط المؤلف في (شيراز، خانقاه أحمديه ٢ / ١٩٨). * * *

مكتبة يعسوب الدين عليه السلام الإلكترونية
