

## الذريعة

### آقا بزرگ الطهراني ج ١٨

[١]

الذريعة إلى تصانيف الشيعة العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني الجزء الثامن عشر كشف - ليلي ومجنون الطبعة الثالثة دار الاضواء بيروت ص. ب. ٤٠ / ٢٥

[٢]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين الطيبين. وبعد فهذا الجزء الثامن عشر من الذريعة إلى تصانيف الشيعة، نقدمه إلى القراء الكرام راجين منهم إصلاح الخطاء الذي لا يخلو منه الانسان.

[١]

(ك - ش) (٣٨١: كشف اصطلاحات الفنون) للشيخ محمد علي التهانوي، طبع في مجلدين بالهند في ١٨٦٢ م. (٣٨٢: كشف العقول والاديان) للمولى عبد الواحد الامدي، نقل عنه محمد الدهدار في كتاب " معرفة الامام " كلام علي بن موسى الرضا ع: [ بشرطها وشروطها وأنا من شروطها... ] قال: يعني الاعتقاد بإمامتي وفرض طاعتي. (٣٨٣: كشف العيون) لمحمد سليم خان صاحب الحكيم، رسالة طبية فارسية في رد رسالة " عين الطب " لحكيم سيد معصوم علي صاحب الاكبر آبادي، على طريق السؤال والجواب، طبع بلكهنو في ١٨٨٨ م على الحجر. (٣٨٤: كشاورزنامه) أصله لقسطوس سكولاستيكوس في إثني عشر فصلا، ألف في القرن السادس الميلادية، عربها سرجيوس الرومي وقسطاس بن لوقيا البعلبيكي وأبو زكريا يحيى بن عدى واسطاط. طبع بالقاهرة في ١٢٩٢ باسم " الفلاحة الرومية " وترجمتها الفارسية مجهولة المؤلف. يوجد قسم منها في (الحقوق: ٤٦ ج) بخط من القرن الحادي عشر، ضمن مجموعة. أولها: [ از كتاب فلاح مسمى بكشاور زنامه كه حكيم قسيطوس بن اسكوراسيكة عالم روم... در آنچه وصف كرده است از آن چيزها كه كشاورزان وديگر مردم را از دانستن آن چاره نيست ] كما في فهرسها. (٣٨٥: كشاورزي نامه) في إثني عشر فصلا، يوجد منها نسخة في (تاشكند) ذكر بعنوان " فن كشت وزراعت " في فهرسها (١: ٣١٢) وقال انها طبع ببخارا في ١٣٢٤. وقال دانش پزوه: فهرسها يطابق النسختين الموجودتان في سپهسالار (٣ / ٢٨٥٨)

[٢]

و ١٣ / ٢٩٢٥) ونسخة (دانشگاه: ١٣١٥) واستنبط من نسخة الثانية من سپهسالار أنها ألفت في أواسط ع ٢ / ٩٢٦. أوله: [ الحمد لله خالق الحب والنوى، وخالق القدر والقوى.. أما بعد اين مختصريست

در بعضی امور که أهل فلاحه را بکار آید، مشتمل بردوازه باب: باب اول در مقدمات وأن سه مقدمه است: مقدمه اول در معرفت هوا وباران [ والنسخة (دانشگاه: ۱۳۱۵) بخط أحمد عطار القزويني ابن محمد حسين بيك أفسار الارومي كتبت جديدا في صفر ۱۲۸۹ غير أن صاحب الفهرست نسب التأليف أولا إلى الكاتب سهوا. (۳۸۶: كشاف الاسرار) لمحمد محسن الرشتي الاصفهاني، المتخلص ب (عاصي)، المذكور في (۹: ۱۰۰۴) ذكرها في فهرس تصانيفه. (۳۸۷: كشت زاد) رسالة فارسية في طب، لحكيم محمد وارثعلي الهندي، طبع بالهند في ۱۲۰۵ على الحجر. (۳۸۸: كشت گیاه حشره كش پيرتر) لمهندس إسماعيل ميردامادي، طبع ضمن انتشارات جامعة طهران في ۱۳۲۸ ش في ۷۵ ص. (۳۸۹: كشته ديبره يا خط كستج) للدكتور محمد صادق كيا، استناد جامعة طهران، يبحث عن الخطوط والمسكوكات من عهد الاشكاني والساساني بايران، طبع ضمن انتشارات ايران كوده في ۱۳۲۴ ش. (۳۹۰: كشتی شكستگان) ترجمة خمسة قصص إلى الفارسية، لابراهيم گلستان، طبع بايران في ۱۳۳۴ ش في ۱۷۲ ص. (۳۹۱: كشتی نجات بشریت) للدكتور السيد صادق التقوي الشيرازي، طبع بمشهد في ۱۳۲۹ ش. (۳۹۲: كشتی نجات يا پایگاه عالی انسانی) للشيخ محمد جعفر الشيرازي المعروف بدادخواه، طبع بشيراز في ۱۳۶۵ في ۱۶۲ ص. (۳۹۳: الكشف) للسيد أبي بكر بن عبد الرحمان بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني الحضرمي المتوفى ۱۳۴۱ ذكره السيد محمد بن عقيل صاحب " النصايح الكافية "

[ ۳ ]

في آخر ديوان المصنف المطبوع في ۱۳۴۴. (۳۹۴: كتاب الكشف) للشيخ أبي عبد الله أحمد بن محمد الأملبي الطبري، يرويه عنه النجاشي بواسطتين. (۳۹۵: كتاب الكشف) لابي عبد الله الحسين، ذكره ابن النديم في عداد علماء الشيعة، وعنه في " الفهرست " وغيره، وذكره ابن شهر آشوب في الكنى من معالمه. (۳۹۶: كتاب الكشف) لابي موسى عيسى بن مهران المستعطف، ذكره النجاشي. (كشف الآيات) الموسوم ب " عدة الطالب " ذكر في حرف العين المهملة. (كشف الآيات) الموسوم ب " الجداول النورانية " أو " تيسير الكلام " أو " تسهيل استخراج الآيات " مر بعنوانه الاول في الجيم (كشف الآيات) الموسوم ب " مخزن الآيات " يأتي. (كشف الآيات) الموسوم ب " مفتاح كنوز القرآن " يأتي. (كشف الآيات) الموسوم ب " نجوم الفرقان " وأخرى الموسوم ب " نجوم القرآن " يأتي. (۳۹۷: كشف الآيات) للمولى موسى الهزاري. أوله: [ الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين... ] جعله فهرسا للآيات " القرآن " مرتبا على الاسماء والافعال والحروف، ويبين محلها من السورة والجزء التي فيها الآية. ليس في النسخة الموجودة عند الحاج محمد سلطان المتكلمين بطهران تاريخ غير أنه ملكها شاه رحمت خان، سجع خاتمه: مرید شاه جهان شاه رحمت خان، وتاريخ نقش الخاتم في ۱۰۵۶. (۳۹۸: كشف الآيات) للحاج محمد جعفر الطهراني، ويسمى " تجويد القرآن " طبع بطهران في ۱۲۷۴ على الحجر في ۱۲۷ ص. (۳۹۹: كشف الآيات) للميرزا محمد رضا ابن عبد الحسين النصيري الطوسي

[ ۴ ]

المشهدی، وتاريخ تصنيفه في ۱۰۶۷ يعلم من مادة تاريخ فارسية ذكرها في ديباجته وهي قوله: نام این نسخه وسال تاريخ \* كشف آيات كلام قدس است وذكر مشايخه وطبقته عند ذكر تفسيره

الموسوم بـ " تفسير الأئمة " رأيت منه نسخة في خزانة آل السيد عيسى العطار ببغداد، وعليها تملك محمد بن إبراهيم بن زين العابدين النصيري، ولعله من احفاد المصنف. أوله: [ كشفت قناع عذراء عذراء المقال باسم الله الكبير المتعال وحليتها في حجلة الكمال بحلية حمد الله ذي العز والجلال - إلى قوله - فيا أيها الطالبون المائلون والخاطبون الراغبون ما اجود عروسنا وما ازين حجلتها وما أحسن زينتها - إلى قوله - وسميته بـ " كشف الايات " وأنا افقر الناس إلى عفو ربه القدوس محمد رضا ابن عبد الحسين النصيري الطوسي في سنة بنيتها فيما قلناه بالفارسية: نام ابن نسخه... ] إلى آخر الشعر السابق، ونسخة عليها خط المصنف في ١٠٧٢ وهي مستنسخة من نسخة المصنف، موجودة عند ميرزا محمد باقر شهيد زاده بطهران، فيظهر منه حياة المصنف في التاريخ، جعله مطابقا لما قننه أبو جعفر بن طيفور السجاوندي، ورتبه على مقدمة وثمانية وعشرين كتابا بعدد الحروف في أول الكلمة، وكل كتاب على ثمانية وعشرين بابا، بعد الحروف في آخر الكلمة، فإن كانت الكلمة في " القرآن " واحدة فيها وإلا يذكر ما بعدها كلمة أو يزيد إلى أن تخلص من الاشتراك، ثم يذكر السورة التي فيها الكلمة ثم يكتب عدد الآية التي فيها الكلمة، ثم يكتب لفظ (من) ويكتب بعدها عدد عشر تلك السورة، وهكذا إلى آخر الابواب. ونسخة لطيفة منه أيضا في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادي، وأخرى في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني، وفي (الرضوية) نسخة بخط محمد رضا ابن درويش محمد الشهرزادي في ١٠٨٩، وأخرى بخط محمد تاريخه ١١٢٣ وما في " الفهرس الخديوية " ان كشف الايات هذا للميرزا محمد رضا عبد الله الطوسي اشتباه حيث ان عبد الله ولد المصنف كما ظهر عند ذكر تفسيره، قال في " الفهرس الخديوي " ان أوله: [ كشفت نقاب عذراء عذراء المقال باسم الله

[٥]

الكبير المتعال... ] وهو كتاب راعي في ترتيب الايات اصطلاح " القاموس " والنسخة في المكتبة الخديوية بخط المؤلف فرغ منها في اصفهان يوم الثلاثاء ربيع الثاني ١٠٦٧ أوراقها ٢٥٨ انتهى. (٤٠٠: كشف الايات) للامير الكبير السيد محمد رضا بن محمد مؤمن الخواتون آبادي، المدرس الامامي الحسيني، منشى الممالك، المعاصر للمحدث الحر العاملي، كما ذكره في " الامل " وقال: هو عجيب. أقول: وهو صاحب " جنات الخلود " ومما كتب بخطه الجيد اللطيف كتيبة الفبة المذهبة الرضوية في ١٠٨٦ وفرغ من " جنات الخلود " في ١١٢٧ فلا يتوهم الاتحاد بين هذا وما مر. (٤٠١: كشف الايات) لميرزا طاهر بن ميرزا أحمد الكاشاني، مؤلف " كشف آيات مثنوى " كما في مقدمة طبع " فوائد غياه خوارى ". (٤٠٢: كشف الايات) لعبد الرحيم بن محمد جعفر الشيرازي، طبع بطهران في ١٢٨١ على الحجر في ١٣٦ ص. (٤٠٣: كشف الايات) تفسير مختصر منتخب من " تفسير البيضاوى " و " الصافي " وغيرهما، ألفه السيد محمد بن السيد عبد الغفار الكاشاني الرضوي. تفسير مزجي، كتب الايات بالحمرة والتفسير بالسواد، وخطه جيد نسخا وتعليقا. أوله: [ الحمد لله الذي جعل القرآن وسيلة لنا لحياز أشرف منازل الكرامة ] وأورد قرب صفحة من دعاء ختم " القرآن " من " الصحيفة الكاملة " - إلى قوله - بعد الصلاة على النبي ص وأوجههم عندك جاها. والموجود منه إلى آية ١٠٢ من سورة (الاعراف): [ فانظر كيف كان عاقبة المفسدين ] وهي في أوائل الجزء التاسع. ومن هنا قطع من النخسة بعض الأوراق لا يدرى الحد المنتهى إليه التفسير، وليس فيه تاريخ، لكن يوجد بخط هذا المفسر، في ظهر " تأويل الايات " للمولى عبد الرزاق امضائه [ سيد محمد بن عبد الغفار الرضوي في شهر رمضان في ١١٧٣ ] والنسخة عند الفقيه المفسر السيد محمد باقر بن إسماعيل بن المير أبي طالب بن السيد محمد المؤلف.

(كشف الايات) الموسوم بـ " الرسالة الواضحة " للمولى محمد بن علي أكبر

[٦]

الكربلائي مرت في (١١ : ٢٢٩). (كشف الايات) الموسوم بـ " نجوم الفرقان " للشيخ مصطفى بن محمد سعيد الافغان، ويأتي أيضا " نجوم القرآن في كشف الايات " (٤٠٤: كشف آيات القرآن) للسيد المرتضى علم الهدى، أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي، المتوفى ٤٣٦هـ، يوجد نسخة منه في مكتبة نور عثمانية. (٤٠٥: كشف الايات عن القرآن الكريم) والتفاسير التسعة ٢ - مجمع البيان ٣ - روض الجنان ٤ - التبيان ٥ - الصافي ٦ - البرهان ٧ - منهج الصادقين ٨ - تفسير الفخر الرازي ٩ - تفسير البيضاوي، يذكر فيه الايات على ترتيب الحرف الاول والثاني من أول كلمات الاية، ويذكر السورة التي فيها الاية وعدد الاية والجزء، ويذكر محل وقوعها في كل واحد من التفاسير التسعة المتداولة، ألفه السيد حسين بن السيد حسن المعصومي اللاري، وطبع في طهران في ١٣٧٣ ألفه ١٣٦٥ وسماه " مفتاح التفاسير " وسمى في الطبع بما مر. (٤٠٦: كشف الايات قطب شاهي) هو الموسوم بـ " الرسالة الواضحة " مر. (٤٠٧: كشف الايات محمد شاهي) فارسي للسيد محمد بن مهدي الحسيني كتبه باسم السلطان محمد شاه القاجار في ١٢٥٧ وطبع بتبريز، رتب الكلمات بحروف التهجي وجعلها في جداول مع الرموز. أوله: [ الحمد لله الذي شرف النبي الامي ] وسمى في خطبته جميع سور " القرآن " براعة للاستهلال، وقد ضمن في أربعة آلاف بيت وعد في فاتحته جملة من تصانيفه في التجويد وغيره، واسمه منطبق على تاريخه، وله " مظاهر محمودية " يأتي أنه طبع في ١٣٦٤ ولقب بـ (الحافظ). (٤٠٨: كشف الايات المشككة) للسيد مهدي بن محمد جعفر الموسوي، ذكره في آخر كتابه " خلاصة الاخبار " الذي فرغ منه في ١٢٥٠. (٤٠٩: كشف الاباطيل في ابطال سائر الفرق) للشيخ علي ره، ذكره الشيخ حسن الكهدمي في " إرشاد المتعلمين ". (٤١٠: كشف الابهام عن وجه مسائل شرايع الاسلام) شرح مزج

[٧]

للشرايع، للشيخ الفقيه المولى محمد علي بن المولى مقصود علي المازندراني الغروي الكاظمي، المتوفى في أربع وستين أو ست وستين ومائتين وألف، ودفن في رواق الكاظمين. وهو كبير في عشرين مجلدا، رأيت المجلد السادس عشر في الوقف والسكنى والحبس والسبق والرماية، فرغ منه في جمادى الاولى في ١٢٥٧ الصفحة الاولى بخط الشيخ حسن بن الشيخ مرتضى الرشتي، وكراسات بخط المصنف، والبقية بخط الشيخ محمد حسن الكاتب المعروف بابن البصير الكاظمي، في خزنة سيدنا الحسن صدر الدين، وعند مجلده الثامن عشر في النكاح كله بخطه، فرغ منه في ٢٤ ج ١ في ١٢٦٢، ورأيت أيضا بخطه الخامس من مجلده، من أول خلل الصلاة إلى آخر صلاة المسافر، وقد وقفه ولد المصنف الشيخ محمد بن محمد علي في ١٢٨٨ وهذا المجلد في كتب المرحوم السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي بكرلا. (٤١١: كشف الابيات المثنوي) لمير خاني، طبع بطهران في ١٠٠ ص. (٤١٢: كشف الابيات في فهرس أبيات المثنوي) للمولى الرومي، للميرزا طاهر بن بصير الملك الميرزا أحمد الكاشاني، كتبه أوان مباشرته لطبع " المثنوي " في ١٢٩٩ بالقطع الكبير المرغوب، وله " كشف الايات " المذكور (١٨ : ٥) و " ترجمة القرآن " أيضا. (٤١٣: كشف الاثر

في اثبات شق القمر) للحاج شيخ محمد صادق الملقب بفخر الإسلام الالرومي، المتوفى قرب ١٣٣٠ يظهر من " بيان الحق " له أنه مطبوع ثم رأيت المطبوع على الحجر بطهران. (٤١٤: كشف الاثر في مسافة السفر) للسيد حسين بن نصر الله عرب باغي الالرومي، طبع مع بعض رسائل اخر من المؤلف في ١٣٦٧. (٤١٥: كشف أثر منار جنبان اصفهان) للسيد محمد باقر، معز الدين المهدي، طبع ثانيا بشيراز. (٤١٦: كشف الاحتجاج) في ترجمة احتجاج الطبرسي، للمولى الاديب المفسر الملا فتح الله بن شكر الله القاساني، المتوفى ٩٨٨ كتبه للشاه طهماسب

[ ٨ ]

الصفوي، فارسي سلس، نسخة منه في مكتبة (المشكاة) بطهران بخط المولى مقصود ابن محمد أمين الجرفادقاني في ؟ فرغ من الكتابة في ٣٠ ع ٣ - ١٠٥٥ كما كتب ولدي علينقي. أوله: [ افتتاح اين مقال همايون فال عديم المثل كه حسن فصاحت وجمال بلاغتش بزيور بدايع مناقب آل اطهار... ]. (٤١٧: كشف الاخبار في معرفة دقايق وحقايق طلب الثار) لابن المكتل بالكاف المفتوحة والتاء المشددة. أو له بعد الحمد والصلاة: [ وبعد فأقول: وأنا الفقير الحقير المعترف بالذنب والتقصير عبد الرضا ابن محمد الاوالى نسل المكتل الموالي لسيد المرسلين وخادم الائمة المعصومين وتراب أقدام المؤمنين، لما رأيت السلف الماضين الفوا في رثاء الحسين كتبنا ودواوين بادرت إلى تأليف هذا الكتاب المسمى بـ " كشف الاخبار في معرفة دقايق وحقايق طلب الثار " ... ] توجد النسخة عند الشيخ حسين القديحي في القطيف. أقول: ومر في (٣: ٢٠٩) " تأجيج نيران الاحزان في وفاة سلطان خراسان " والذي يأتي في حرف الميم بعنوان مؤجج الاحزان أيضا، وأنه تأليف عبد الرضا المذكور، وعندني نسخة ناقصة مغلوطة من " تأجيج نيران " منضمة بـ " التهاب النيران " في وفاة النبي وبوفاة الحسن المجتبي ع فيظهر منه ان ابن المكتل ألف في وفاة النبي باسم التهاب ووفاة الحسن ووفاة الرضا باسم التأجيج أو المؤجج ولم يكتب لشهادة الحسين ومقتله لكثرة ما ألف فيه من الكتب والدواوين واقتصر فيه على هذا الكتاب " كشف الاخبار في أخذ الثار ". (٤١٨: كشف الاخطار في طب الائمة الاطهار) للسيد شمس الدين محمد الحسيني الاحساوي، ذكر فيه العوذ والادوية المأخوذة من الاحاديث، ورتبه على مقدمة واثنى عشر بابا، في معالجة أمراض البدن، ميديا بأمراض الرأس إلى القدم، كلها من الاخبار المأثورة، وبعد الابواب الاثني عشر خاتمة في ثلاثة فصول أولها في فضل التربة والاستشفاء بها، وفرغ منه في ثالث ربيع الاول ١٠٨٩ بمحروسة شيراز. أوله: [ الحمد لله الذي شرع الاسلام فسهل مأخذه للواردين وأوضح اعلام الهداية للمرتادين... ].

[ ٩ ]

(٤١٩: كشف الالذهان في تأديب الاخوان) تأليف المولى محمد أمين بن رضا قلبي مرتبا على مقدمة وخاتمة بينهما أربعة فصول: ١ - القول بمنع حجية ظواهر القرآن ٢ - في القول بجواز العمل بطواهره ٣ - في الآية الدالة على المنع من العمل بالظن ٤ - في وقوع التحريف في القرآن، والخاتمة في الاحتياط فيما لا نص فيه، مثل شرب التتن. أوله: [ الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون ولا يحصى نعمه العادون... ] وختمه بخطبة همام تاريخه ١١٠٨ والنسخة عتيقة عند السيد آقا التستري لعلها نسخة الاصل. (٤٢٠: كشف الارتباب في اتباع محمد بن عبد الوهاب) رد عليهم، كبير في خمسين وخمسمائة صفحة، للسيد محسن بن عبد الكريم الحسيني

العالمي نزيل دمشق، طبع في ١٣٤٦ وفيه تاريخهم وحروبهم وودفع جميع شبهاتهم. ورآه الشيخ عبد الله علي القصيمي في ع ١ - ١٣٥٥ فكتب ردا عليه سماه " الصراع بين الاسلام والوثنية " وطبع في مصر في تلك السنة مجلده الاول في ص ٧١٥. (٤٢١: كشف الارتباب في عدم تحريف الكتاب) للفقير الشيخ محمود ابن أبي القاسم الشهير بالمعرب الطهراني، المتوفى أوائل العشر الثاني بعد الثلاثمائة كتبه ردا على " فصل الخطاب " لشيخنا النوري، فلما عرض على الشيخ النوري كتب رسالة مفردة في الجواب عن شبهاته، وكان يوصى كل من كان عنده نسخة من " فصل الخطاب " بضم هذه الرسالة إليها، حيث أنها بمنزلة المتممات له. أول كشف الارتباب: [ الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب.. ]. وفرغ منه في السابغ عشر من جمادى الآخرة في ١٣٠٢ يقرب من أربعة آلاف بيت، مرتبا على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة، وأول اشكالاته انه إذا ثبت تحريف " القرآن " يقول اليهود فلا فرق بين كتابنا وكتابكم في عدم الاعتبار، فأجاب في الرسالة بان هذا مغالطة لفظية حيث ان المراد من التحريف الواقع في الكتاب، غير ما حملت ظاهرا للفظ، من التغيير والتنقيص المحقق جميعها في كتب اليهود وغيرهم، بل المراد من تحريف الكتاب هو خصوص التنقيص عنه فقط، وفي غير الاحكام فقط، وأما الزيادة

#### [ ١٠ ]

فالإجماع المحصل من جميع فرق المسلمين والاتفاق العام على أنه: ما زيد في " القرآن " ولو بمقدار أقصر آية، وعدم زيادة كلمة واحدة في " القرآن " لا نعلم مكانها. (٤٢٢: كشف الأرواح) لپير جمال الأردستاني الأصفهاني، السياح العارف الشيعي، مؤسس فرقة الپير جمالية، المتوفى ٨٧٩ المذكور في (٩: ١٦١) رسالة عرفانية في تفسير وتاويل قصة يوسف، لذاعنون ب " يوسف نامه " غير ان المؤلف صرح بالاسم المذكور. أوله: بنامت نامه راسر بر گشایم \* كه اندر كوی عشقت می سرايم يوجد منه نسخة في (المجلس: ١١٣٣) ضمن كلياته تاريخ كتابتها ١٢٥٢ ونسخة غير مؤرخة من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر في (دانشگاه: ٢٩٧٥) كما في فهرسهما. (٤٢٣: كشف الاستار) حاشية على حاشية المولى عبد الله اليزدي، المتوفى ٩٨١ طبع كثيرا، منه في هامش نسخة الحاشية المطبوعة في ١٣٢٣. (٤٢٤: كشف الاستار) فارسي، للشيخ محمد بن الشيخ مهدي الخالسي، طبع ١٣٢٣ ش. ويسمى ب " معارف محمديه " أيضا، وهو في جواب " أسرار هزارساله " لحكمي زاده. (٤٢٥: كشف الاستار در مذمت قمار) فارسي للسيد حسين بن نصر الله عرب باغي الأرومي، طبع ضمن رسائل من المؤلف بطهران في ١٣٦٧. (٤٢٦: كشف الاستار عن حكم الخارج عن دار الإقامة في الأسفار) لشيخنا الفقيه الشيخ محمد طاهار ابن الشيخ مهدي بن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد بن الحاج نجف، التبريزي النجفي، المتوفى ١٣٢٣ المذكور في (١٦: ٣٢٤) وطبع في ١٣٢٤ مع بعض رسائله الأخرى وكلها فقهية. (٤٢٧: كشف الاستار عن حكم المغرب والاستار) فارسي، لرضا ابن ملا عبد الرسول المدني الكاشاني، طبع بایران في ١٣٧٥ على الحجر.

#### [ ١١ ]

(٤٢٨: كشف الاستار عن المعاصي الكبار) للشيخ محمد رفيع بن عبد المحمد بن محمد رفيع بن أحمد بن الكوازي الكزاري النجفي، تلميذ الحاج ميرزا حبيب الله الرشنبي النجفي، وأبو زوجة السيد أبو القاسم الأشكوري، ذكره في اجازته للسيد عبد الحسين ابن محمد

تقي الكرهودي، وقال في جوابه على " كاشف الظلام " بعد الاحالة إليه كثيرا ان فيه تعداد الكبائر ومذمة العصاة وعقابهم. (كشف الاستار عن وجوب الغسل على الكفار) يأتي في عنوان " كشف الاستار في تكليف الكفار بالفروع " واحتمال اتحادهما. (٤٢٩): كشف الاستار عن وجه الغائب عن الابصار) لشيخنا الحاج ميرزا حسين بن المولى محمد تقي النوري الطبرسي، المتوفى ١٣٣٠ وألف كتابه رفعا عن استيعادات أحد العامة عن وجود الحجة، وبعض اشكالاته المندرجة في قصيدة ارسلها من بغداد إلى العلماء بالنجف، فكتبه في جوابه في أيام قلائل في ١٣١٨ وطبع في هذه السنة بعينها، ثم ان الشيخ محمد حسين آل كشاف الغطاء نظم مضامينه في قصيدة في آخر الكتاب لحصول التطبيق بين السؤال والجواب. أوله: [ الحمد لله الذي طهر قلوبنا من الشك والريب وجعلنا من الذين يؤمنون بالغيب... ] ورتبه على مقدمة وفصلين وخاتمة، وقد أجاب عن تلك القصيدة جملة من الافاضل الادباء بقصائد، منهم الشيخ جواد البلاغي، السيد محسن العاملي، السيد رضا الهندي، والشيخ عبد الهادي شليلة وغيرهم. مر بعنوان الرد على القصيدة. (٤٣٠): كشف الاستار عن وجه الكتب والاسفار) للسيد أحمد بن محمد رضا الحسيني الخوانساري الصفائي العبيد لى المعاصر، المولود في ١٢٩١ خرج إلى حرف الكاف في زهاء مجلدات، ذكره السيد شهاب الدين بقم. (٤٣١): كشف الاستار في اصول الفقه) للشيخ مصطفى بن مرتضى الخويي المشهور بالشيخ آقا، تلميذ الشيخ هادي الطهراني، في جزئين، طبع في ١٣٤١ - ١٣٤٢ في بلدة خوي. (٤٣٢): كشف الاستار في تكليف الكفار بالفروع) للحاج شيخ عبد الله

[ ١٢ ]

الممقاني المعاصر، ذكر في فهرس تصانيفه، وطبع في النجف في ١٣٤٤ تأليف له بعنوان " كشف الاستار عن وجوب الغسل على الكفار " في ٣٤٤ ص. (٤٣٣): كشف الاستار في جواب مفتاح الاسرار) تأليف الغازي النصراني، للسيد محمد هادي بن السيد مهدي بن السيد الدلدار علي النقوي اللكنهوي، فارسي مطبوع. (٤٣٤): كشف الاستار في الفقه) للمولى حسين علي بن نوروز علي التويسر كاني المتوفى ١٢٨٦ صاحب " فصل الخطاب " المطبوع في الاصول، ذكره السيد أبو تراب الخوانساري في إجازته للسيد مهدي البحراني في ١٣٤١. (٤٣٥): كشف الاستار في مصائب بعض السادات الاخيار) يعني السيد مرتضى وتسلط البيكلريكي على الكمرک في ١٣٢٨. فارسي للسيد محمد مهدي بن السيد محمد شفيع الكازروني البوشهري، المتوفى بسامراء في ١٣٢٩ والمدفون بالرواق الشريف. (٤٣٦): كشف الاسرار) فارسي في التصوف في ثلاثمائة وخمسين بيتا، مرتبا على خمسة أبواب. أو له: [ الحمد لله الذي تجلى ذاته لذاته بأحدية جمعه... ] نسخة جديدة منه في مكتبة (المشكاة) بخط محمد علي الكرمانشاهي في ١٢٩٨ راجعه. (٤٣٧): كشف الاسرار) وهو ملخص " أسرار قاسمي " المذكور في محله في العلوم الخمسة الخفية، في خمسة مقاصد، في كل منها اصول، وفي كل أصل عدة فصول ووصول. حروف مجموع أوائلها كله: سر، كيميا، ليميا، هيما، سيميا ريميا، وطبع في المرة الثالثة في بمبي عن نسخة خط المؤلف بمباشرة ميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي. (٤٣٨): كشف الاسرار) للأقا نجفي الاصفهاني، المتوفى ١٣٣١ ذكر في آخر كتابه " جامع الانوار " المطبوع في ١٢٨٧. (٤٣٩): كشف الاسرار) للابي يعقوب السجستاني، راجع " كشف المحجوب ".

[ ١٣ ]

(٤٤٠: كشف الاسرار) لاحمد بن حسين پاك ولي في كنوز ومفاتيح وأسرار، والكنز الرابع منه في تسعة مفاتيح. أو له: [ بنام آن كريم حي قايم \* كه نور ذات پاكش هست دايم سپاس وستايش بي اندازه وقياس صانعي كه جوهر صنعش بازار كائناات را... ] يوجد منها نسخة في (دانشگاه: ٨ / ٣٣٩٠) تاريخ كتابتها ١٢٥٨ كما في فهرسها. (٤٤١: كشف الاسرار) لاسماعيل بن السيد محمد تقى الموسوي الزنجاني، ترجمة للمجلد الاول من " البحار " ترجمها باسم الحاج ميرزا محمود خان احتشام السلطنة، ولهذا المترجم " ترجمة حياة الرضا " أيضا من " البحار " ألفها باسم هذا الرجل أيضا. أو له: [ الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم ]. يوجد منها نسخة في (المجلس: ٥٥٢) تاريخ كتابتها ١٣٠٩ كما في فهرسها. (٤٤٢: كشف الاسرار) للمولى حسن الالهى الاردبيلي، رسالة عرفانية، يوجد عند أصغر المهدي بطهران، بخط محمد طاهر بن ولي محمد الطبيب الشيرازي المشهدي تاريخ كتابتها ٢٤ ج ١ / ١٣٠٩ ضمن مجموعة (٢٨٢) كما في " در باره ء نسخه هاي خطي ١٠٦ :٢ ". (٤٤٣: كشف الاسرار) لآخوند الملا حيدر بن الآخوند الملا أحمد الاصفهاني. فارسي في الرمل، وألفها بعد أربعين سنة اشتغل في هذا الفن، في اثني عشر بابا. أو له: [ حمد أكمل وشكر أجمل بعدد ذرات رمل لايق فردي است كه أشياء را آفريد... ] يوجد نسختين منها في (دانشگاه: ٤٢٠٦ و ٤٢٧٥) الثانية بخط يرجع إلى القرن الحادي عشر، كما في فهرسها. (٤٤٤: كشف الاسرار) لحاج آقا روح الله بن سيد مصطفى الخميني، فارسي طبع بطهران في ١٣٦٣ في ٤٢٨ ص. (٤٤٥: كشف الاسرار) للسيد عبد الله بن أبي القاسم الموسوي البلادي، نزيل بوشهر. (٤٤٦: كشف الاسرار) في الادوية المفردة والمركبة للطبيب المشهور

#### [ ١٤ ]

المولى غياث الدين علي بن كمال الدين، الطبيب للشاه إسماعيل، وهو كبير جيد قاله صاحب " الرياض " وقال: وله أيضا كتاب في الادوية المفردة فقط، احوال إليه في أول " كشف الاسرار " وصدرت له اجازة الرواية عن السيد حسين المجتهد العاملي في ٩٨٧. (٤٤٧: كشف الاسرار) لمحمد علي بن علي أكبر الاشكوري الكاكرودي، فارسي في الرمل، ألفه لابنيه عبد الباقي وعبد الصمد، في فصول متعددة. أو له: [ حمد وسپاس وستايش سزاوار إحدى است كه بواسطة ء ظهور دو طريق بزبان ما... ] يوجد منها نسخة في (دانشگاه: ١ / ٣٧٤٤) بخط مصطفى بن جعفر الشهير بمير فشنك المازندراني الاشرقي تاريخ كتابتها السبت ١٦ صفر ١٢١٩ كما في فهرسها لدانش پژوه. (٤٤٨: كشف الاسرار) لعلي أصغر سيف الشيرازي، المتوفى ١٢٦٢، المذكور في (٩: ٤٨١). مثنوى عرفاني في خمسة دقاتر. أو له: اي خدايي كه همه هستي زتست \* در دل هر ذر أي مستي زتست آخه: گوش هستي بگشا چو خور شيد نور پاش \* تا نما يد هر نهان را برتوفاش يوجد منها نسخة في (أدبيات: ١٨٥ حكمت) تاريخ كتابتها ١٣٠٧ كما في فهرسها. (٤٤٩: كشف الاسرار) للشيخ الفقيه المتكلم أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي، شيخ مشايخ النجاشي، وشيخ الطائفة. ذكره النجاشي. (٤٥٠: كشف الاسرار) لمحمود بن يوسف المازندراني، ويعرف بـ " كشف الاسرار ناصري " طبع بطهران في ١٢١٢ على الحجر في ١٣١ ص. (٤٥١: كشف الاسرار) لشاه نعمة الله ولي الكرمانلي، نور الدين بن مير عبد الله (حلب ٧٣٠ - كرمان ٨٢٤) المذكور في (٩: ١٢١٥) نظم ونثر عرفاني في التوحيد في خمسة أبواب [ هستي يگانه، أحديت جمعي إلهي، أحديت جمعي رحمانلي، جهان جهانها، شهادت مطلق ] أو له: [ فهذه رسالة في بيان علم التوحيد

وسميتها بكشف الاسرار، وألفتها على خمسة أبواب. بدانكه هر بابى... [ يوجد نسخة منه عند (المشكاة) فانتقلت إلى (دانشگاه: ٤٢٢) ضمن مجموعة كُتبت في ١٢٨٩ ونسخة أخرى أيضا في (دانشگاه: ١٠ / ٤٢٠٩) ضمن مجموعة من رسائل المؤلف. كما في فهرسها. (٤٥٢: كشف الاسرار الايمانية وهتك أستار الخطابية) لمصنف " اشارات الواصلين " الذي جعله خاتمة لكتابه هذا وختم به هذا الكتاب كما مر. (٤٥٣: كشف الاسرار الخفية في شرح الدرّة النجفية) للحاج سيد أبو القاسم ابن السيد أحمد الحسيني الكاشاني النجفي، المتوفى بها حدود ١٣١٨ منه مجلدان أو لهما في المياه والخلوة والوضوء وثانيهما في الاغسال إلى آخره، يذكر الشعر ثم يشرحه، يكثر النقل عن " الجواهر " وعن شيخنا الاستاد يعني الانصاري، والمجلدان بخط المؤلف، فرغ أخيرهما خامس ذيقعدة ١٢٨٥ رأيتُه عند الحاج شيخ علي القمي في النجف، وعلى المجلد الثاني تقريظ السيد صالح بن السيد مهدي الفزويني الحلّوي: يا أيها الحبر الفريد الذي \* اضحى بتاج العلم محبورا شرحت نظم البحر في فكرة \* مفصلة اهدت لنا نورا ان جاء بالدرّة منظومة \* فقد جمعت الدر منثورا وعليه تقريظ لبعض آخر من المعاصرين له: قل لابي القاسم ان جنته \* هنيئ ما اعطيت هنيئته إلى قوله: ولحمة من درّة نظمت \* بكاشف الاسرار ابديته إلى قوله: قدست بالهاشم أصلا كما \* قدس فرع أنت انميته وعلى ظهره بخطه تواريخ جملة من أولاده. (٤٥٣: كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار) للشيخ عز الدين أحمد بن

غانم المقدسي، رسالة في الاخلاق عن لسان الطيور والازهار. أو له: [ قال الشيخ... عز الدين أحمد بن غانم المقدسي... البعيد في قربه القريب وفي بعده المتعالى في وحده عن هزل القول... ] يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه: ٢٨٦٤) تاريخ كتابتها جمعة ٥ محرم ١٠٤٢ كما في فهرسها. (٤٥٥: كشف الاسرار في تحقيق مسألة الجبر والاختيار) للحاج محمد تقى بن محمد باقر الاصفهاني المسجد شاهي المعروف بأقا نجفي، طبع على الحجر. م (٤٥٦: كشف الاسرار في التفسير) لابي الفضل المبيدي، ذكر في " كشف الظنون ٢: ٣١٧ " كبير فارسي، يذكر الآية ويذكر ما يتعلق بها من حيثيات ثلاث، فيذكر أولا ما يتعلق باللاية وما يتعلق بها من اللغة والاعراب، ثم يذكر ما يتعلق بها من الامور العرفانية، يشبه عبارات خواجه عبد الله الانصاري بعض مجلداته عند (المشكاة). (٤٥٧: كشف الاسرار في التفسير) للشيخ رشيد الدين البيزدي. ينقل عنه النهاوندي في " العسل المصفى: ٤ " وغيره من تصانيفه. (٤٥٨: كشف الاسرار في تفسير القرآن) كبير في ثلاث مجلدات. للشيخ أبو تراب الكرمانى، المتوفى قريب الثلاثمائة، يوجد نسخة منه عند الميرزا عبد الرزاق الاصفهاني كما ذكره. (٤٥٩: كشف الاسرار في الجبر والاختيار) القضاء والقدر والبداء بظهور ما لم يظهر، للسيد أحمد بن عبد الكريم الموسوي الشيرازي. أو له: [ بهترین مقالیکه در افتتاح سخن چون... ] مرتب على مقدمة ومقالتين، رأيت النسخة عند السيد محمد حسين الاصفهاني، تاريخ كتابتها في ١٢٣٩. (٤٦٠: كشف الاسرار في رموز الاشعار) شرح لديوان شعره. وهو للحاج مولا محمد إسماعيل صاحب " القصيدة الوجيزة " الذي نظمه في ١٢٤٥ ذكره في آخر حواشيه ضمن تصانيفه الفارسية.

(٤٦١: كشف الاسرار في شرح الاستبصار) للسيد المحدث الجزائري، السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي التستري (١٠٥٠ - ١١١٢) وهو في ثلاث مجلدات كما ذكره سبطه في " تحفة العالم " وكذا السيد عبد الله في الاجازة الكبيرة، وذكر في أو له انه كتب أولا شرحا على " الاستبصار " ثم لما تردد إليه جمع لقرائته كان يعلق عليه تعليقات اخر، ثم بعد ذلك ضم تلك التعليقات إلى الشرح السابق وجمعهما في مجلدات وسماه " كشف الاسرار ". أو له: [ الحمد لله الذي نطق لشرح أحاديث ملكوته عامة العقول... ] وجعل عنوان الاصل (ص) وعنوان الشرح (ش) وصدره بجواهر عشرة في الفوائد الحديثية، ذكر في سادستها طريق روايته عن المولى المجلسي. رأيت منه إلى آخر كتاب الصوم عند الشيخ محمد (السماعي)، وفي آخره اجازة بخط المحدث الجزائري، كتبها لتلميذه القاري عليه الشرح المذكور في أوائل رجب ١٠٩٣، ثم لما كان من عادته الاكتفاء بذكر بعض الاصل عمد تلميذه المولى محمد بن علي النجار وجمع بين تمام الاصل والشرح، وفرغ من جمع مجلده الاول إلى آخر الصلاة، يوم الاحد العشرين من شعبان المعظم في ١١٣١ في مسجد الحسين بتستر، وهذه النسخة موجودة عند السيد أحمد المدعو بالسيد آقا التستري في النجف، وصرح السيد عبد الله في تذكرته بان هذا الجمع من التلميذ المذكور، وصرح المحدث الجزائري في أول " الانوار النعمانية " الذي كتبه وله تسع وثلاثون سنة، يعني في ١٠٨٩ انه كتب " الانوار " بعد " شرح التهذيب والاستبصار ". (٤٦٢: كشف الاسرار في شرح الاظهار في النحو) للسيد المير علي بن محمد تقى بن محمد رضا بن السيد محمد بحر العلوم الطباطبائي النجفي، المتوفى شابا في حياة والده. أو له: [ الحمد لله الذي كشف عن ابصارنا براقع الاستار... ] رأيتها في كتب السيد محمد البيزدي في النجف، والمتمن للشيخ محمد بن الشيخ علي الكركي. (٤٦٣: كشف الاسرار في شرح الدرّة) لبحر العلوم، للحاج الشيخ

عبد الرحيم الكرمانشاهي، مؤلف " دقائق الاصول " خرج منه إلى أحكام الاموات في شرح قوله: [ ومن فيه لحد موسع ] فتوفى الشارح في ١٣٠٥ وقد بلغ شرحه إلى ثلاثين ألف بيت، فتممه ولده الشيخ هادي بمجلدين آخرين، وسماه " إرشاد الانظار ". (٤٦٤: كشف الاسرار في شرح شرايع الاسلام) كبير في أحد عشر مجلدا، للمولى الحاج مولا حسين علي بن نوروز علي التويسركاني، تلميذ المحقق الشيخ محمد تقى محشى " المعالم " توفي ١٢٨٦ عن قرب السبعين، ذكره في " الروضات " ورأيت المجلد الثالث منه في الصلاة من أول صلاة الجمعة إلى آخر الصلاة، بخط المؤلف، النسخة المسودة فرغ منه في شهر صفر ١٢٦٢ عند السيد ضياء الدين الاصفهاني في النجف. (٤٦٥: كشف الاسرار في مصاحف الامصار) للحافظ محمد بن محمود بن محمد الشريف، السمرقندي المحتد، الهمداني المولد، احوال إليه في كتابه " عين الترتيل " بيان ان الهمزة لا صورة لها وصفا، بل يكتب واوا وياء والفا، ورأيت قطعة من " كشف الاسرار عن رسم مصاحف الامصار " المرتب على خمس وعشرين بابا. وهي إلى الباب السادس في مجموعة كتابتها في ٩٣١ كتب عليها انه لابي يحيى محمد بن محمود ابن محمد الشيرازي القاري الشافعي. فراجع. (٤٦٦: كشف الاسرار في معرفة النبي وآله الاطهار ع) بلغة أردو. للسيد محمد سبطين، مطبوع. (٤٦٧: كشف الاسرار المخزونة) في تأويل القرآن، لقيس بن منصور الداديخي الاسماعيلي، المولود بداديخ في ٥٩٧ وسافر إلى الموت ومدح علماء الدين محمد وعاد إلى حلب ومات ٦٥٥. كما في ملحق " فهرسة

مجدوع: ٣٠٥. (كشف الاسرار ناصري) مر بعنوان " كشف الاسرار " مطلقا. (٤٦٨: كشف الاسرار ودافع الاشرار) من كتب الحروفية الاسماعيلية، ذكر في " فهرسة مجدوع: ٣٣٨ " نقلا عن " ايوانف: ٩٠٥."

#### [ ١٩ ]

(٤٦٩: كشف الاسرار وعدة الابرار) تفسير فارسي كبير مجلد أوله إلى أواسط سورة " البقرة " ذكر مؤلفه أنه لما رأى تفسير الخواجه أبي إسماعيل عبد الله بن محمد الانصاري في غاية الاجمال، أراد كشف الحجاب عن معانيه المجملة، فكتب هذا الكتاب، وسماه بذلك في ٥٢٠، نسخة منه في الرضوية من وقف ١٠٦٧ نسخته تنتهي إلى أواسط سورة " البقرة " آية: [ فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج... ] في ٣٦٧ ورقة. أوله: [ خير كلمات الشكر ما افتتح به " القرآن " من الحمد... ] ونسخة في (أدبيات: ٢٦٤ حكمت) بخط إسماعيل بن أبي بكر بن أحمد، تاريخ كتابتها ٢٥ محرم ٧٣٢ وهي من أواسط سورة المؤمنون إلى آخر سورة الصافات، ونصفه الاول في مجلدين كبيرين عند السيد محمد المحيط كما في " مجلة دانس " وهو تأليف رشيد الدين المييدي م ٥٣٠ من مشايخ العرفاء ولعله من العامة. طبع في عشرة مجلدات باهتمام علي أصغر حكمت استاد جامعة طهران مع مقدمة له مفصلة طهران، ضمن انتشاراتها. (كشف الاسرار وهتك الاستار) لجابر بن حيان، وهو ما مر بعنوان " أسرار الكيمياء " ذكر في " معجم المطبوعات " انه طبعت ترجمته باللاتينية وطبع بعضه بالعربية. (٤٧٠: كشف الاسرار وهتك الاستار في شرح القصيدة النونية في الكيمياء) وهو المعروفة بـ " قصيدة ابن أبي الاصبع " عبد العزيز تمام العراقي، شرحها أيدير ابن علي الجلدكي بدمشق في ٧٣٧. أوله: [ أنا نحمدك على ما الهمت من البيان... ] كذا ذكره في " كشف الظنون ". أقول: انه مرتب على أبواب وخاتمة، عندي مجموعة ينقل فيها عن الباب الثاني والباب الثالث منه وعن خاتمته. (٤٧١: كشف الاشتباه) في جواب موسى جار الله، تأليف الشيخ عبد الحسين ابن عيسى الرشتي بالعربية، وترجمته بلغة اردو لتلميذه السيد محمد مجتبي بن محمد حسين الهندي، المولود في ١٣٢٤. والجوابات للشيخ المذكور طبع مع حواشي له عليه. الاصل في ايران ودهلي والترجمة في الهند، وتوفى المؤلف عصر يوم الثلاثاء ثاني عشر جمادى الثانية ١٣٧٣ ودفن بوادي السلام عند والديه.

#### [ ٢٠ ]

(٤٧٢: كشف الاصول في اصول الفقه) تاما في ست مجلدات، للشيخ أبي القاسم بن محمد صادق بن محمد تقى بن زين العابدين النوراني السدهي الاصفهاني من احفاد الشيخ علي المييسي والمتوفى ١٣٠٥ يوجد عند حفيده وسميه الشيخ أبي القاسم بن آقا كمال بن أبي القاسم المذكور في " النقباء: ٧٣ " المجلد الاول منه: ١ - مباحث الالفاظ ٢ - حجية المظنة ٣ - المسلك المختار في حجية الظن ٤ - الاستصحاب ٥ - اصالة البرائة ٦ - خاتمة الكتاب بعض المباحث الاصولية والقواعد الفقهية والمطالب الكلامية والفوائد الرجالية. أوله: [ لملهمه ووليه... ] وذكر ديباجة مبسوطة نذكرها في " كشف الفقه " الاتي. (٤٧٣: كشف الالباس) للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد، المتوفى ٤١٣ ذكره النجاشي. (٤٧٤: كشف الالباس في نسب بني العباس) للسيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معية الديباجي النسابة الحلبي، تلميذ العلامة الحلبي واستاد السيد أحمد ابن علي بن الحسين النسابة

صاحب " عمدة الطالب " ذكره في " العمدة " وفي بعض النسخ " كشف الالتباس " وتوفى المؤلف ٧٧٦ في ثامن ربيع الآخر وحمل من الحلة إلى النجف. (٤٧٥: كشف الالتباس عن حكم المشكوك من اللباس) للشيخ المعاصر أمين الاسلام وصدرة، الشيخ محمد أمين بن الحاج إمام الجمعة الخويي. (٤٧٦: كشف الالتباس عن قاعدة الناس) يعني قوله: [ الناس مسلطون... ] للسيد أبي محمد الحسن بن السيد هادي آل صدر الدين كاظمي. (٤٧٧: كشف الالتباس عن ما يتعلق بالاخماس) هو في أحكام الخمس مبسوطا. للشيخ محمد صالح بن الشيخ أحمد بن الشيخ صالح بن طعان الستري البحراني القطيفي، المتوفى بالجائر في هذه السنة، يعني ١٣٣٣. (٤٧٨: كشف الالتباس عن موجز أبي العباس) اسم لشرح " الموجز " الحاوي للفتاوى وتكاليف الناس، تصنيف أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي، والشرح

[ ٢١ ]

للشيخ مفلح بن الحسن الصيمري تلميذ أحمد بن فهد صاحب " الموجز " المذكور في (٩: ١٠٨٦) وهو شرح تمام ما برز من أصله، يعني إلى آخر كتاب الزكاة، صرح في أوله ان المصنف شيخه ودعا له بقدس سره. مر بعنوان " شرح الموجز ". أو له: [ لله الحمد على سوابغ وترادف آياته وكرامه... ] عناوينه (قوله - أقول) رأيت عند الشيخ هادي كشف الغطاء، ونسخة في كتب الشيخ جواد محيي الدين بخط الشيخ علي بن خميس بن جمعة بن شهاب البصري، فرغ من الكتابة يوم الجمعة ٢٥ ذيقعدة ٩٩٦ ونسخة السيد محسن الغزويني بخط علي بن محمد الحلبي، كتبه في الحلة وفرغ في الخميس ١٥ محرم في ١٠٠٥. وفي آخره صورة خط المؤلف بعنوان مفلح بن حسن الصيمري، وانه فرغ من التأليف في ٢٨ رمضان ٨٧٨ ومر له " غاية المرام ". (٤٧٩: كشف الالتباس عن نجاسة الارجاس) للشيخ الفقيه أبي زكريا يحيى بن سعيد الهذلي الحلبي، صاحب " جامع الشرايع " المتوفى ٦٨٩ أو ٦٩٠ وله أيضا " مسألة في نجاسة المشركين " حكى في " الرياض " عن بعض مجاميع الكفعمي نسبة الكتاب إلى ابن سعيد، ولعله عين المسألة. (كشف الالتباس في نسب بني العباس) كما في بعض نسخ " عمدة الطالب " مر أنفا بعنوان " كشف الالتباس ". (٤٨٠: كشف الانوار) في معنى الاسلام والايمان واثبات الامامة بالفارسية. أوله: [ الحمد لله الذي جعلنا من المؤمنين الذين هم... ] يوجد منضمنا إلى " كشف المعاد " الاتي ذكره. في مكتبة (المشكاة) بخط جيد يقرب من ألف بيت ونسخة في (الرضوية: ٢٣٤) مسمى ب " كشف الاسرار ". (٤٨١: كشف الانوار في فضائل سيد الابرار) ترجمة المجلد التاسع من من " بحار الانوار " للمجلسي، والترجمة للشيخ محمد تقوي بن محمد باقر الاصفهاني، المعروف بأقا نجفي مسجد شاهي المتوفى ١٣٣١ ذكره في آخر كتابه " جامع الانوار " طبع بطهران ١٢٩٥. (٤٨٢: كشف الاوزان) طبع مع " صيغ العقود ".

[ ٢٢ ]

(٤٨٣: كشف الاوزان) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي. ذكره في آخر كتابه " خلاصة الاخبار " الذي ألفه في ١٢٥٠ وقد رأيت في مجموعة بخط واحد تاريخ بعضها ١٢٦٨ وهو في الموازين الشرعية، مرتب على فصول وخاتمة. أوله: [ الحمد لله عدد المتأقيل.. ] موجود عند الشيخ حسين بن الشيخ علي البحراني. (٤٨٤: كشف الاوهام في حلية شرب الغليان في شهر الصيام) للشيخ الميرزا محمد تقوي بن الميرزا علي محمد النوري الطبرسي،

المتوفى ١٢٦٣ وهو والد شيخنا النوري، وكان الكتاب في مخزنه، وذكره في " دار السلام " وكتب في تفضيره للصيام جماعة منهم: الحاج محمد إبراهيم الكرياسي، والميرزا أبو المعالي بن الحاج محمد إبراهيم، كما كتب في حليته أيضا الشيخ محمد تقى صاحب " الحاشية على المعالم " يوجد ضمن مجموعة من رسائله، تاريخ كتابتها في ١٢٤٦ في كتب المامقاني بالنجف. أوله: [ سياس خداونديرا كه از اعظم آلاء وابتلاء است... ] ذكر في أوله تهيج بعض معاصريه العوام عليه لاجل افتائه علنا بالحلية وغفلته عن لزوم التقية، وفي آخر الكتاب المواعظ الكافية والمناجات والشكوى إلى الله منهم، نثرا ونظما في قرب سبعين بيتا، كلها بالفارسية والكتاب يقرب من ألف وستمائة بيت، نسخة كتابتها في ١٢٣٧ في مدرسة البروجردي وقفها المؤلف وجعل التولية للمولى محمد التنكابني، ولعله مؤلف " قصص العلماء " وحكى في " القصص " عبارة الشيخ في " أنوار الفقاهة " في كتاب الصوم لا بأس بدخان التنيك. (٤٨٥): كشف البراهين في شرح زاد المسافرين في اصول الدين) لمحمد بن علي بن إبراهيم بن أبي جمهور الاحسائي، كنبه بمشهد الرضا بالتماس تلميذه الامير محسن بن محمد الرضوي، في ٨٧٨. أوله: [ ان اول ما صرفت فيه القوى وتوجهت إليه الهمم واحق ما نطق به اللسان أو رقم به القلم... ] موجود في الخزنة الرضوية وكتابته ٨٨١ وعليه تملك الشيخ خميس بن محمد بن مبارك بن أبي الغنائم. ويوجد أيضا في غيرها، ونقل جملة وافية من أوائله في " الروضات " وفرغ

[ ٢٣ ]

المؤلف من كتابه " المجلى " في ٨٩٥ وفرغ من تبييض " درر اللثالي العمادية " في ٩٠١ ونسخة منه عند سبط الطباطبائي اليزدي. (٤٨٦): كشف البرقع عن وجه المطلع) للطفعلبي دانش، مؤلف " كتاب اللغات " المذكور في (١٧: ٢٧٩) وغيرها. ذكر في فهرس تصانيفه في مقدمة طبع " الكلم والحكم " له. وهو في توضيح مطلع قصيدة " تحفة اللبيب ". أوله: [ دع معناه اترك وذري... ]. (كشف البيان في تفسير القرآن) يأتي ان اسمه " نهج البيان عن كشف معاني القرآن " وان كان يطلق عليه " كشف البيان " أيضا. موجود في الخزنة الرضوية وهو غير " البيان في تفسير القرآن " وغير " الكشف والبيان " للثعالبي. (٤٨٧): كشف التعمية في حكم التسمية) يعني تسمية الحجة ع، للشيخ المحدث محمد بن الحسن الحر العاملي، ونقش خاتمه: [ عبد امام. الزمن محمد بن الحسن ] المتوفى في الرابعة بعد المائة والالف (١١٠٤) حكم فيه بجوازه ورد على من حرمه في جميع الاحوال من التقية وغيرها، كما ذكره في " كشف الحجب " وصرح باسمه في " الامل " ومر " شرعة التسمية ١٤: ١٧٨ " للمحقق الداماد. و " كشف التعمية " للشيخ الحر، موجود عند الميرزا محمد تقى المدرس الرضوي المشهدي نزيل طهران، ونسخة خط المؤلف عند السيد شهاب الدين كما كتبه إلينا. (٤٨٨): كشف التعمية عن وجوه التسمية) في بيان وجه تسمية الاشياء مرتبا لها على الحروف الهجائية، للشيخ حسين بن الحاج محمد صادق الخراساني، المتوفى بالمشهد تاسع شوال في ١٢٤٩ كان صهر الحاج علي أكبر النهاوندي، وألفه بأمره، لكن ما امهله الاجل، رأيت النسخة الناقصة بخطه والمولى النهاوندي عازم على تميمه. (٤٨٩): كشف تلبيس) فارسي، للسيد حسن تقى زاده التبريزي، طبع في برلين.

[ ٢٤ ]

(كشف التلبيس وبيان سيرة الرئيس) للعلامة الحلبي، الحسن بن يوسف ابن مطهر، المتوفى ٧٢٦ كذا ذكره محمد بن خواتون في اجازته، وقد مر بعنوان " إيضاح التلبيس " كما في " الخلاصة " ومواضع اخرى. (٤٩٠: كشف التلبيس في هدم أساس ابليس) إشيع فيه القول في إبطال القياس. للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهد الجيلاني الاصفهاني، المتوفى ببنارس الهند في ١١٨١ حكاه " نجوم السماء " عن فهرست كتبه. (٤٩١: كشف التلموية) في الامامة ودفع تشكيكات العامة وخلافة الامير ع، لميرزا عبد الرزاق الواعظ الهمداني المعاصر، فارسي في خمسة عشر ألف بيت. (٤٩٢: كشف التلموية عن رسالة التنزية) في فناوى العلماء الموافقة لما في رسالة " التنزية " تأليف السيد محسن العاملي. جمعها الشيخ محمد الكنجي، وطبع في النجف في ١٣٤٧ في ٧٤ ص. (٤٩٣: كشف التلموية والالباس على اعمار السعة أو اعمار الشيعة في أمر القياس) للشيخ الفقيه أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي، شيخ مشايخ النجاشي والشيخ. (٤٩٤: كشف التلموية والغمة) للشيخ أبي عبد الله الحسين بن عبيدالله بن إبراهيم الغضائري، المتوفى ٤١١. (٤٩٥: كشف التنزيل في التفسير والتأويل) للسيد محمد بن السيد عبد الغفار ابن المير عبد الرزاق بن المير إبراهيم الرضوي الكاشاني. (٤٩٦: كشف الحاجب عن وجه مقدمة الواجب) لميرزا محمد بن عبد الوهاب الهمداني، عده من تصانيفه في اجازته لتلميذه السيد عناية علي بن كرمعلي الساماني في ١٢٨٤ وأوردها في كتابه " المحاسن ". (٤٩٧: كشف الحال) فارسي مطبوع، للميرزا يحيى خان. (٤٩٨: كشف الحال باجمال المقال) فارسي للسيد كلب باقر بن السيد

كلب حسين النقوي الجايسى الحائري، المتوفى في ١٣٢٩ مر " دفع الملل " في رده. (٤٩٩: كشف الحجاب) بلغة اردو مطبوع، للمولوي الشيخ أحمد صاحب المستبصر الديوبندي الهندي. (٥٠٠: كشف الحجاب) للسيد حسين بن نصر الله بن صادق الموسوي الا رومي المعاصر، طبع في ١٣٣٢ وهو صاحب " هداية الايام " المطبوع في ١٣٣٢. ذكره في آخره، وهو فارسي في نجاسة أهل الكتاب. (٥٠١: كشف الحجاب) للشيخ عبد الله الختلاني، المذكور في (٩: ٦٩٦) (٥٠٢: كشف الحجاب الحاوي من العلوم اللب اللباب) للسيد أبي بكر بن علي مصلح اليماني، مؤلف " انس النفوس " في ١٢٨١ كما في التقرير المطبوع عليه. (٥٠٣: كشف الحجاب عن الدعاء المستجاب) يعني دعاء السمات. للسيد عبد الله بن محمد رضا الشير الحسيني الحلبي الكاظمي، المتوفى ١٢٤٢ ومر " صفوة الصفات في شرح السمات ". أوله: [ الحمد لله الذي علت سمات جلاله من ان يعتريها نقص أو زوال... ] نسخة خط المؤلف ذكر في آخره، فرغ منه في ثالث عشر ربيع المولود ١٢٤١ وانه سافر في ذلك اليوم من الكاظمية إلى خدمة أمير المؤمنين ع لزيارة المولود، لكن ليس في خطبة الشرح اسم " كشف الحجاب " فلعله سمى به بعد التأليف. (٥٠٤: كشف الحجاب عن قول المرتاب) لميرزا محمد الاخباري المقتول ١٢٣٢ ذكره حفيده الميرزا محمد تقى. (٥٠٥: كشف الحجاب عن وجوه اعجاز بعض آيات الكتاب) ودفع بعض الاعتراضات على بعض آيات القرآن. للشيخ مصطفى بن مرتضى الخوئي المعاصر، فرغ منه في ١٣٥٠ وطبع في ١٣٦٦ في ص ١٣٦ بعنوان " كشف الحجاب المشتمل على بيان ما هو من وجوه القرآن ". (٥٠٦: كشف الحجاب في استصحاب الكر ومطلق الاستصحاب) وفي آخره بعض الفوائد الاصولية الاخرى، لشبخنا الشيخ محمد طاهي ابن الشيخ محمد

مهدي آل الحاج نجف التبريزي النجفي، المتوفى ليلة الاحد ثالث عشر شوال في ١٣٢٣ طبع مع " حاشية المعالم " له أيضا في ١٣١٥. (٥٠٧: كشف الحجاب في تفضيل العترة على الكتاب) ينقل فيه بعض الاحاديث عن " كشف الغمة " كما حكى عنه السيد محمد القطب الذهبي الشيرازي المتوفى ١١٧٣ في كتابه " فصل الخطاب ". (٥٠٨: كشف الحجاب في ذبايح أهل الكتاب) للشيخ الاجل محمد حسن ابن الحاج مولا محمد جعفر الشريعتمدار الاستر آبادي الطهراني، المتوفى ١٣١٨ وقد ذكر فيه مذاهب أهل العالم من لدن آدم إلى الخاتم، ومنه إلى زمانه وعصره كما صرح به في كتابه " مظاهر الآثار ". (٥٠٩: كشف الحجاب في شرح خلاصة الحساب) للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري، فارسي وفيه بعض القواعد الجديدة، يوجد في خزنة كتبه. (٥١٠: كشف الحجاب لذوي الالباب في بيان الاحتجاب) يعني احتجاب الالهى بشعاع نوره الباهر بغير ستر ساتر. للشيخ محمد علي المدعو بالشيخ علي الحزين الزاهدي الجيلاني، المتوفى ١١٨١. أوله: [ لك الحمد دائما مع دوامك ولك الحمد باقيا مع بقاءك... ] ابتداء فيه نهار الخميس ختمه عشية يومه في الخامس والعشرين من شوال سنة ثمان وأربعين ومائة وألف، والنسخة في خزنة سيدنا الحسن صدر الدين. (كشف الحجاب المشتمل على بيان ما هو من وجوه اعجاز القرآن) للشيخ مصطفى، مر بعنوان " كشف الحجاب عن وجوه اعجاز بعض آيات القرآن ". (٥١١: كشف الحجاب وفوائد في علم الحروف) للشيخ محمد بن علي بن عبد الله ابن حمد الله بن الشيخ محمود حرز الدين المسلمي، لانتمائه إلى شرف الدولة مسلم ابن قريش المنتهى إلى كعب بن ربيعة، المعروف بالشيخ محمد حرز، المولود بالنجف

في ١٢٧٣ والمتوفى عن اثنتين وتسعين سنة في ١٣٦٥ ودفن في داره قرب مقام زين العابدين في النجف، رأيت نسخته بخط المؤلف. أوله: [ الحمد لله وحده... ] في مكتبته. (٥١٢: كشف الحجاب والنبقاب في وجه تحريف الكتاب) للمولى محمد ابن سليمان بن زوير السليمانى، من أهل القرن الثاني عشر، قال في بعض تصانيفه: [ استوفينا فيه جملة من الاخبار ما يزيد على مائتين وخمسين خبرا وعقبنا ذلك بذكر بعض كلام المثبتين وبعض النافين ] ويظهر من كتابه " سرور الموالى " انه من تلاميذ المولى أبي الحسن الشريف العاملي. (٥١٣: كشف الحجب) لمحمد محسن الرشتي الاصفهاني، المتخلص بعاصي، المذكور في (٩: ١٠٠٤) ذكره في فهرس تصانيفه. (٥١٤: كشف الحجب) للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد تقي الاصفهاني، المتخلص بـ (الفت)، المذكور في (٩: ٩٠) مؤلف " فهرس روضات الجنات ". (٥١٥: كشف الحجب الظلامية في اسماء الكتب الامامية) للسيد جمال الدين محمد بن السيد حسين بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري، الواعظ المعاصر، ذكر في فهرست كتبه. (٥١٦: كشف الحجب عن الاسفار والكتب) للسيد أحمد الصفائي بن السيد محمد رضا الحسيني الاعرجي الخوانساري، المتوفى في ١٣٦٠ خرج منه ثلاث مجلدات إلى حرف الميم، نقله في " الريحانة ٢: ٤٨٢ " عن السيد شهاب الدين المجاز عن المؤلف. (٥١٧: كشف الحجب في اسماء الكتب) للميرزا محمد ملك الكتاب، طبع في بمبئي، وهو اسماء كتب في مطبعة واحدة. (٥١٨: كشف الحجب والاستار عن احوال الكتب والاسفار) للسيد الامير اعجاز حسين، المولود في ٢١ رجب ١٢٤٠ ابن السيد محمد قلي بن محمد بن حامد النيسابوري الكنتوري، هو واخواه المير حامد حسين والمير سراج حسين، ووالدهم

كلهم من اجلاء العلماء، وحقوق المير حامد حسين بالخصوص على جميع علماء الشيعة بكتابه " العقبات ". أول " كشف الحجب ": [ الحمد لله منزل الكتب والاسفار وكاشف الحجب والاستار... ] وما رأيت من النسخة غلط جدا وكثيرا ما ننفل عنه في هذا الكتاب، فانه ذكر فيه الكتب التي صنفها الامامية بترتيب الحروف وعلى النحو المألوف، لكنه لم يذكر منها إلا قليل، وقد طبع بكلكتة في ١٢٣٠ وعلى ظهوره ترجمة المصنف عن مباشر طبعه محمد هداية صاحب " تحفة الاعيان " عد فيها مصنفاته وذكر انه توفي ١٧ شوال ١٢٨٦. (٥١٩: كشف الحجب والاستار في مقامات أهل الانوار والاسرار) لروزبهان النسوي ثم الشيرازي، أبو محمد بن أبي نصر البجلي المذكور في (٩: ٣٩٠) طبع بالهند على الحجر. (كشف الحجة في المذاهب الاربعة) للشيخ محمد حسين بن محمد مهدي السلطان آبادي، المتوفى بالكاظمية في ١٣١٤ كذا في بعض الفهارس والصحيح " كشف المحجة " بالميم كما يأتي. (٥٢٠: كشف الحروف) في علم مشق الخط وتعليمات الحروف في خط النسخ ووالثالث. للسيد عناية الحسيني الشوشترى، تلميذ خاله المرحوم معز الدين محمد الحسيني الشوشترى الخطاط المشهور. فارسي، أوله: [ الحمد لله الذي جعلني من أهل الاسلام... ] ذكر فيه تعليمات مشاهير الخطاطين من القدماء: الياقوت المستعصمي، الشيخ زاده السهروردي، ابن نواب، ابن مقله، ومن المتأخرين علاء الدين محمد التبريزي، مولانا عبد الباقي التبريزي، دده صالح مولوي، خان أحمد الخوانساري، مولانا محمد قاسم الحائري، وخاله معز الدين محمد الشوشترى، وتاريخ كتابة النسخة الموجودة في كتب المولى محمد علي الخوانساري في ١١٢٧. (٥٢١: كشف الحقائق) هو الشرح الاتي ذكره باختلاف يسير، وديباجة مبسوطه باسم شاه صفى الصفوي، كتبه الشارح ثانيا كذلك، وكتابته في ١٠٢٨ أيضا في الرضوية. أوله: [ سبحانك اللهم يا قيوم الوجود ويا فاضل المجد والجلود... ].

(٥٢٢: كشف الحقائق) حاشية وشرح ر " قال - أقول " على " تقويم الايمان " تأليف الميرداماد. للسيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي الجبلي، تلميذ المصنف يعني المحقق الداماد وصره، وقد كتب المحقق الداماد بخطه على ظهر هذه الحاشية: [ اصيحت قير العين بحقايق تحقيقات هذه التعليقة ودقائق تدقيقاتها أدام الله تعالى افاضات مصنفها، السيد السند المحقق المدقق المتبحر المتمم، السالك سبيل العلم على سنة البرهان، الناهج نهج الحكمة من شريعة العرفان... ] إلى آخر كلامه في التقرير. أوله: [ الحمد لمن اضاء قلوب المتفكرين في عجائب بديع السماوات السائرات والارضين الراسيات بأنوار جماله وأنار عقول ] والنسخة في الخزنة الرضوية بخط المؤلف، فرغ منه أوائل رجب ١٠٢٣ وإهداها إلى المير محمد مؤمن، ثم اشتراها محمد بن خواتون عن ورثته وأوقفها للرضوية في ١٠٦٧. (٥٢٣: كشف الحقائق) في عدم معذورية المخطئ في التعقليات أو معذورية المجتهد المخطئ في المسائل الاصولية. للمولى الميرزا محمد تقى بن الميرزا علي محمد النوري الطبرسي، والد شيخنا النوري. والنسخة عند شيخنا المذكور. ذكره في " دار السلام " ولد المؤلف في ١٢٠١ وتوفى ١٢٦٣ ونسخة كتابتها في ١٢٤٤ عند الحاج عماد الطهراني وقفها للخزانة الرضوية. أوله: [ الحمد لمن من علينا بمعرفته باليقين... ]. (٥٢٤: كشف الحقائق) فارسي، في شرح " الزيج الايلخاني " من تصنيف المحقق

الطوسي. للمولى حسن بن محمد النيسابوري القمي، المعروف بنظام الدين الاعرج، أو نظام النيسابوري، أوله: [ اجناس سياس بي قياس... ] ذكره في " كشف الظنون " ونسخته في الرضوية تاريخها ٨٧٠ و (ملك: ٥٩٠١) تاريخها ٨٧٧ وغيرها واخرى عند السيد محمد رضا ابن الحاج سيد محمد الزنجاني. (٥٢٥: كشف الحقايق) لحمزة بن علي، هادي المستجيبين، يبحث فيه حول الاصول والعقايد الاسماعيلية، يوجد ضمن مجموعة ثمينة مع رسائل نادرة اخرى

---

### [ ٣٠ ]

في هذه المواضيع من المؤلف وغيره في (دانشگاه: ١١ / ١٧٨٩) غير مؤرخة يرجع إلى القرن الخامس أو السادس، كما في فهرسها. (٥٢٦: كشف الحقايق) كتاب ميسوط منظوم ومثثور. للشيخ عبد العزيز بن محمد الشهير بعزير النسفي من المائة السابعة. الفه قبل كتابه " بيان التنزيل " كما صرح فيه الموجود نسخته عند (المشكاة) وهو مجموعة عشر رسائل عرفانية، يذكر فيها التماس إخوانه في ٦٧١ منه وفراغه منها في ٦٨٠. طبع بايران ونسخها الخطية شايعة في مكتباتها. اقدم ما رأيت في (المجلس: ٤١٢٦) تاريخ كتابتها ٨٥٢. أوله: [ حمد وسپاس بي نهايت خدائيرا كه پديد آرندۀ ء موجودات است وشكر ومنت بي غايت... ] (٥٢٧: كشف الحقايق) مثنوي في المعارف واداء الحقوق لذويها، وذكرهم تفصيلا. لميرزا علي خان بن حسين المييدي اليزدي النجفي، صاحب " تقليد وطهارة " وغيره. (٥٢٨: كشف الحقايق) مثنوي فارسي، لنظقي الاردوبادي، يوجد منها نسخة ضمن مجموعة في (دانشگاه: ١٣٨ / ٢٥٩١) تاريخ كتابتها ١٠٩٨ كما في فهرسها. (٥٢٩: كشف الحقايق عن الفقه الجعفري في المكاسب) من تقارير الميرزا هاشم الاملي، من جمع وتاليف السيد حسين الطبري، طبع بالنجف ١٢٨٠ في ٤٧٦ ص. (٥٢٠: كشف الحقايق في الجبر والتفويض) لنظام الدين علي بن صدر الدين محمد الموسوي الرضوي، رأيت منه نسخة بخط الشيخ العالم المولى محمد تقى الكلپايگاني المتوفى بالنجف في ١٢٩٢ في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري بالنجف. أوله: [ اللهم لا علم لنا إلا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم - إلى قوله - النبأ العظيم والمنهج القويم على أمير المؤمنين والحجة على العالمين - إلى قوله بعد ذكر اسمه نظام الدين علي كما مر - لما كان المطلب الاسنى والمقصد الاقصى، بعد

---

### [ ٣١ ]

هبوب نسائم التأييد، من الواد الايمن - إلى قوله - معرفة حسن التكليف. ورفع يد الجبر والتفويض عن رقبة الاعمال - إلى قوله - وأردت ان اذكر المذاهب المختلفة مع ما يرد عليها من الشبهات ورفعها ببيانات معجزة وعبارات موجزة... ] يقرب من ثلاثمائة بيت. (٥٢١: كشف الحقايق في حل الدقايق) فيه بيان الفرق بين الظلمين والجبين التنجيمي والافرنجي، وكيفية استخراج الجبين والعمل بهما. للمولى عباس علي بن نجفعللي التبريزي الرياضي، ألفه بعد ما تعلمه في المشهد الرضوي عن استاده الميرزا محمود الترشيزي الرياضي. أوله: [ الحمد لله الذي اعلمنا الحقايق والهمنا معارف الدقايق... ] والنسخة بخط يد المؤلف مرتب على مقدمة وبابين، في كل منهما في استخراج العلويين وفي استخراج السفليين فصلين في التنجيمي والافرنجي، وخاتمة في الابعاد على كلا الظلمين والجبين، ويخطه أيضا بعض جداول الاستخراجات، ذكر انه كتبه في اصفهان بمدرسة الجدة بعد يوم وفات قدوة المتألهين الاخوند مولى علي النوري الذي توفى ٢٢ رجب ١٢٤٧ عند عبد الامير الجواهري.

(٥٣٢: كشف الحقايق في الرد على الزنديق المناق) فارسي. لرضا ابن ملا عبد الرسول المدني الكاشاني، طبع بطهران في مجلدان في ١٣٧٣. (٥٣٢: كشف الحقايق في سوانح الامام جعفر الصادق ع) بلغة اردو مطبوع. للسيد مظهر حسن الموسوي السهارن پوري الهندي. (٥٣٤: كشف الحقايق المحمدية) شرح لاثبات الواجب الموسوم بـ " الحقايق المحمدية " للمير صدر الدين الدشتكي الشيرازي كما مر في (٧: ٣٥) والشرح لولده المير غياث الدين منصور الذي توفي ٩٤٨. أوله: [ يا غياث المستغيثين نسألك كشف الحقايق والاطلاع على بدايع الاسرار والدقايق... ] وبعد تمام الشرح الحق به ما وعده أولا من إيراد اصول في ضمن ثمانية فصول، ذكر في كل منها عقايد والده من تجرد النفس والمعاد الجسماني وغيرهما، وفي الفصل الثامن ذكر عقايد في الاخلاق وبعض حالاته وحالات نفسه مثل ولادته وشهادته ومشايخه وتصانيفه،

[ ٣٢ ]

والنسخة في الرضوية. وفي آخر تصانيفه قال: [ واثبات الواجب الذي سميناه بالحقايق المحمدية وشرحناه... ] فظهر ان التسمية لم تكن من المؤلف بل من الشارح. (كشف الحق) عنوان ثان لكاشف الحق المذكور في (١٧: ٢٣٦). (٥٣٥: كشف الحق) هو سرقة من " حديقة الشيعة " كما فصله النوري في " المستدرک " لمير ميران معز الدين محمد بن ظهير الدين محمد الحسيني الاردستاني تلميذ ابن خاتون، الفها في حيدر آباد في ١٠٥٨ أوله: [ حمد يكه حامدان ملاء أعلى وذاكران كره ء غبرا از اداى آن عاجر آيند ] يوجد منها الجلد الثاني والثالث في (الملک: ٥٨٨٢ و ٥٨٨٤) بخط من القرن الحادي عشر راجع " الذريعة ١٧: ٢٣٦ " (٥٣٦: كشف الحق في التوحيد) للسيد هاشم بن أحمد الحسين الموسوي الاحسائي، المتوفى ١٢٠٩ يوجد عند ولده السيد ناصر العالم. (٥٣٧: كشف الحق في شرح أربعين حديثا) للسيد المير محمد صادق بن المير محمد رضا الخواتون آبادي الاصفهاني، المتوفى ١٢٧٢ مطبوع كما في بعض الفهارس. (٥٣٨: كشف الحق في المعراج الجسماني) للسيد كاظم بن قاسم الرشدي الحائري، المتوفى ١٢٥٩ طبع بايران. (٥٣٩: كشف الحق لغفلة الخلق) للسيد مهدي بن صالح الموسوي الكاظمي القزويني. آل كيشوان، في مناقب الحسين ع، طبع ببغداد في ١٣٤٥ ق. (٥٤٠: كشف الحق ودفع الباطل) فارسي، للشيخ محمد بن الشيخ جعفر الكلپايگاني، نزيل سنقر، تعرض فيه لمنع الرجعة وطبع في ١٣٦٩ في ١٦٥ ص فكتب في الرد عليه " برهان الشيعة في اثبات الرجعة " للسيد محمد علي بن شرف الدين السنقری. (٥٤١: كشف الحق ونهج الصدق) وقد يسمى " نهج الحق " ويأتي بهذا العنوان وهو للعلامة الحلبي، الحسن بن يوسف، المتوفى ٧٢٦، موجود في

[ ٣٣ ]

الرضوية وغيرها وقد طبع ببغداد في ١٣٤٤. (٥٤٢: كشف الحقيقة) للمولوي غلام الحسنين الپاني پتي المعاصر، مطبوع بلغة الاردو في كشف حقايق " القرآن " وجواب متشابهاته. (٥٤٣: كشف الحقيقة) لمحمد بن محمد بن عبد الله، نوربخش الخراساني المذكور في (٩: ١٢٢٨) مثنوى عرفانية في الكثرة والوحدة. طبع في ١٣٤٣ في ستة أجزاء في حدود ٨٠ - ١٠٠ ص. (٥٤٤: كشف الحكمة) لاثير الدين الابهری، مفضل بن عمر، مؤلف " الايساغوجي " المذكور في (٩: ٣٤). (٥٤٥: كشف الحيرة في ظهور صاحب الطلعة المنيرة ع) للسيد مهدي ابن السيد علي الغريفي البحراني النجفي، توفي

١٣٤٣ أو " كشف الحيرة عند حضور صاحب الطليعة " ذكره في فهرس تصانيفه. (٥٤٦: كشف الحيل) في كشف اكاذيب البابية وحيلهم الخفية التي اطلع عليها مبلغهم الجليل عندهم في مدة عشرين سنة، الحاج شيخ التفتي المتخلص بأواره فلما ادركته الهداية صمم على اظهار قبايحهم وفساد عقايدهم وسائر منكراتهم، وقد طبع إلى اليوم مرتان، وهو فارسي سازج يعرفه كل العوام سؤال وجوب ويظهر من آخره ان له مجلدتان ثم انه طبع تمام مجلداته في ثلاثة أجزاء. وهو المنشي لمجلة " نمكدان " وله " تاريخ يزد " و " آتشكده ء يزدان " ترجم فيه نفسه عند ذكر شعراء يزد وهو عبد الحسين بن الحاج الشيخ محمد بن الحاج بزرگ، المولود بتفت، في ١٢٨٨ كان يتخلص في شعره في الاوائل بأواره وفي الاواخر بأيتي، المذكور في (٩: ١٣). (٥٤٧: كشف الخيبة عن مقبرة الزينية) الظاهرة في أرض نان باصفهان للمعلم الحبيب آبادي الشيخ محمد علي بن زين العابدين الاصفهاني نزيل حبيب آباد، والمولود في ١٣٠٨ فارسي، طبع في ١٣٥٢ في ١٣٤ ص. (٥٤٨: كشف خطاء الخوانساري) يعني صاحب " الروضات " في

[ ٣٤ ]

أحوال الاحسائي يعني الشيخ أحمد. للميرزا علي أكبر بن الحاج ميرزا محسن بن عبد الله الاردبيلي، المولود في ١٢٦٩ رد وبيان لعقايد الشيخية. طبع بايران. (٥٤٩: كشف الخفاء من كتاب الشفاء في الحكمة) شرح للعلامة الحلبي الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف الحلبي، المتوفى ٧٢٦ ذكره في " الخلاصة ". (٥٥٠: كشف الخلاصة) لابي البركات بن إسماعيل الخادم بمشهد خراسان ترجمة وشرح " خلاصة الحساب " البهائية بالفارسية. أوله: [ سپاس افزون از حساب وعدد وستايش برون از شماره وتعداد احدي الذاتي را سزاست كه هندسه ء قدرت كامله... ] يوجد في (دانشگاه: ٢٩٦١) تاريخ كتابتها صفر ١١١١ في ١٢١ ورقة، كما في فهرسها. (٥٥١: كشف الخلافة) للمولوي السيد اعجاز حسن الامر وهي المعاصر للمفتي مير عباس وتلميذه، ذكره في " التجليات ". (٥٥٢: كشف داحية في شرح زيارة الناحية) في ثلاث حصص، طبع بالهند كما في بعض الفهارس وهو غير " الشمس الضاحية في شرح زيارة الناحية ". (٥٥٣: كشف الدراية في ترجمة بداية الهداية الحربية) ترجمه بعض تلاميذ المؤلف الحر إلى الفارسية، يوجد عند السيد شهاب الدين. ناقص الاول. وآخره: [ وبمسائل اجتهادية وقواعد اصولية قريب نخورد... ]. (٥٥٤: كشف الدايق) فارسي فيما يتعلق بالامام المهدي ع، مرتب على أربعين مجلسا. للميرزا فضل الله بن الحاج شيخ جمال العراقي الميتمي. (٥٥٥: كشف دقايق التصريف) لمحمد بن خبير حسين بن شمس الدين محمد النسابة، وهو شرح لرسالة " صرف مير " المتداولة عند مبتدئين من طلبة الاداب العربية لمير سيد شريف الگركاني، شرحها لابنه أبي تراب شمس الدين محمد. أوله: [ ببسم الله صرفت البنان بحمد الله شرفت البيان... چون كتاب تصريف سيد المحققين أمير سيد شريف... ] ذكر في المقدمة اسمه واسم ولده. يوجد نسخة منها في

[ ٣٥ ]

(دانشگاه: ٤١٣١) بخط أحمد بن الحسين الرضوي، تاريخ كتابتها ١٢٧٤ كما في فهرسها. (٥٥٦: كشف دو لوح تاريخي در همدان) أصله لپرفسور هرتسفلد، والترجمة الفارسية لمجتبى مينوي استاد جامعة طهران، طبع بطهران. (٥٥٧: كشف الرموز) شرح على مختصر

الشرائع الموسوم بـ "النافع" وهو شرح مرموزاته ومشكلاته. للشيخ عز الدين الحسن بن أبيطالب اليوسفي الابي فرغ منه في شعبان ٦٧٢ قال سيدنا بحر العلوم في فوائده: هو أول من شرح "المختصر النافع" ويعبر عنه في الكتب الفقهية بالابي، وابن الزبيب، وتلميذ المحقق، وشارح "النافع" وكتابه مشتمل على فوائد كثيرة. ويكثر فيه النقل عن السيد أبي الفضائل أحمد بن طاووس، وله مع شيخه المحقق مباحثات في كثير من المسائل، ومن أقواله فيه تحريم الجمعة في الغيبة وحرمان الزوجة من الرباع وإن كانت ذات ولد انتهى، وهو موجود في خزانة الحاج آغا بن الحاج سيد أسد الله بن السيد حجة الاسلام الاصفهاني، وفي خزانة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين نسخة عتيقة بخط بعض العلماء، وعليها خط المولى المجلسي، وفي كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكرىلا نسخة بخط الشيخ علي بن شمروح، فرغ منه نهار الثلاثاء الثامن وعشرين من شهر رجب وسنة كتابتها ٧٦٨ في آخره: ان فراغه من تأليف الكتاب في شهر شعبان في ٦٧٢ كما مر أولاً. أوله: [ يقول العبد الضعيف الراجي عفو ربه الحسن بن أبيطالب اليوسفي الابي أحمد المنعم لا يحمد الا لفضله صلواتي على سيد لا يرحم الا بصلته... ] وهو شرح بالقول، عناوينه قال دام ظله، شرحه هذا التلميذ في حياة استاده المحقق صاحب المتن، لان المحقق توفي ٦٧٦ ونسخة ناقصة الاول والاخر في الرضوية ونسخة تامة في (سپهسالار) كتابتها في ١٢٤٨. (٥٥٨: كشف الرموز) لنيازي بن السيد علي بن محمد الحجازي، ويحتمل أن يكون المؤلف هو المذكور في (٩: ١٢٤٠) ومؤلف "جامع اللغات ٥: ٦٩" وهو في شرح بعض الاشعار المشككة من الفردوسي والخاقاني والانوري وظهير

### [ ٣٦ ]

الدين الفارياي والنظامي وغيرهم واشعار من المؤلف الذي يتخلص فيه بـ (نيازي). أوله: [ زهي صانع ناظمي كه كلام موزون مصنوع بيمن نظم صنعت اوست، سپاس بيقياس... ] ذكر في المقدمة اسمه واسم الكتاب وانها في بابين: الاول في شرح اشعار المتقدمين والثاني في المتأخرين من الشعراء وخاتمة في شرح أشعار مجهولة. يوجد نسخة منها في (دانسگاه: ٣١٥٨) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ٩٧٨ كما في فهرسها لدانش پڑوه. (٥٥٩: كشف الرموز والاشارات في شرح الميمية) لابن فارض. مطلعها شربنا على ذكر الحبيب مدامة \* سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم للمولى محمد باقر بن محمد الكرهودي نزيل كنگاور، المولود في ١٢٥٧ والمتوفى ١٧ ع ١ في ١٣١٥ يوجد عند ولده القائم مقامه الحاج آقا محمد. (٥٦٠: كشف الرياض) حاشية عليه. للسيد محمد شفيق الذي له حاشية على "نقد الرجال" ترجمته في "مصفي المقال" ذكرهما حفيده عبد الله بن محمد ابن محمد شفيق. قال حبيب آبادي: رأيت "حاشية الرياض" في مجلدين أولهما الطهارة، فرغ منه ضحوة الثلاثاء رابع محرم ١٢٦٠ وثانيهما في الصلاة مشحونان بالتحقيقات في أحوال الرجال مما ليس في غيرهما. (٥٦١: كشف الريب والسوء عن اغنا الغسل عن الوضوء) للحاج شيخ عبد الله الممقاني المعاصر، ذكره في فهرس كتبه. وطبع بالنجف في ١٢٤٤ في ٢٤٤ ص. (٥٦٢: كشف الريبة في أحكام الغيبة والنميمة) للشيخ السعيد الشهيد زين الدين بن علي بن أحمد بن تقوي بن صالح بن شرف العاملي، المستشهد في ٩٦٦ في تعريف الغيبة وذكر أقسامها وأحكامها والاحاديث الدالة على تحريمها. أوله: [ الحمد لله الذي طهر السنة أوليائه عن اللغو والغيبة والنميمة، وزكى نفوسهم عن الاخلاق الدنية والشيم الذميمة... ] ورتبه على مقدمة فصول وخاتمة وهو مطبوع مكررا في ايران منها مع "محاسبة النفس" في ١٣١٩ ومع "حقايق الايمان"

وغيره في ١٣٠٥ مع جملة حواشي عليه، للحاج سيد محمد بن محمود اللواساني الطهراني المعروف بعصار، وقد باشر بنفسه لطبع الكتاب وهو كتاب نفيس، وفي خاتمته اثني عشر حديثا مناسبة للمرام، والحديث العاشر منها رسالة أبي عبد الله الصادق ع إلى عبد الله النجاشي المعروفة بـ " الرسالة الاهوازية " وفرغ منه في الثالث والعشرين أو الخميس الثالث عشر كما في نسخة السيد علي شبر ٩٤٩، ونسخة منه بخط تلميذ الشهيد الشيخ سلمان بن محمد بن محمد الجبعي، كتبها في جمادي الثانية ٩٥٤ بعد أربعة أشهر من التاليف موجود عند ورثة الاخوند المولى محمد حسين القمشهي الكبير، وتاريخ اجازة الشهيد على ظهرها له ذيقعدة ٩٥٤. (٥٦٣: كشف الريبة في حكم صلاة الجمعة في زمن أو حال الغيبة) للسيد أبي تراب الخوانساري، المتوفى ١٣٤٦، ترجم في " المرشد البغدادية " ص ٢٧١. (٥٦٤: كشف الريبة في حكم الغيبة) والاخلاق الذميمة والنميمة والآخر، فارسي، للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري المتوفى بها ١١ رجب ١٣٤٤، يوجد في خزنة كتبه. وهو ترجمة لـ " كشف الريبة " الشهيد مع زيادات. (٥٦٥: كشف الرين في اثبات عزاء الحسين ع) للسيد أبي علي خان بن السيد جعفر البنارسي الدهلوي، تلميذ صاحب " النزهة الاثني عشرية " وهو فارسي طبع في الهند. (٥٦٦: كشف الرين والمين عن حكم صلاة الجمعة والعيدين) لاغا أحمد بن الاغا محمد علي الكرمانشاهي، ذكره في كتابه " مرآت الاحوال ". (٥٦٧: كشف السائر في شرح كلمات بابا طاهر) الهمداني، في العرفان للحاج ميرزا أبو القاسم بن كاظم الموسوي الزنجاني، المتوفى بها في ١٢٩٢ يوجد عند احفاده في زنجان.

(٥٦٨: كشف السبجات في تحقيق الصفات) أي صفات الله تعالى، لميرزا محمد تقى بن المولى محمد بن الحسين المامقاني التبريزي، المتوفى ١٣١٢. أوله: [ الحمد لله الذي دل على ذاته بذاته وتنزه عن مجانسة مخلوقاته.. ] ألفه باسم طهماسب ميرزا القاجاري، ورتبه على مقاليتين، أولاهما في صفاته تعالى عموما والثانية في خصوص علمه تعالى، وفي كل مقالة عدة فصول. فرغ منه في ٢٦ رجب ١٢٨٥ واستنسخ عن خطه ١٢٨٦ وفي آخر هذا النسخة الموجودة في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء، خط المصنف بشهادة المقابلة مع أصلها والتصحيح عنها. (٥٦٩: كشف الستار في رد ما كتبه صاحب المنار) للشيخ منير العسيران مؤلف " تعديل الميزان " والمذكور في (١٧: ٢٤٣). (٥٧٠: كشف الستار عن قاعدة لاضرر ولا ضرر) للسيد محمد جعفر الحسيني الشيرازي الحائري، قاضي البصرة اليوم، وهو من اجزاء " مرآت الفقاهة " له، طبع في ١٣٤٧ وممر " قاعدة لاضرر " متعددا. (٥٧١: كشف الستار عن نهج البلاغة) فهرس لـ " نهج البلاغة " للشيخ أحمد الكاشاني المعاصر، نزيل طهران، رتبه على مقدمة في بيان ترتيب " شرح ابن أبي الحديد " ومقصدتين: أولهما في فهرس مطالبه في اصول الدين الخمسة، وثانيهما في سائر المطالب، على ترتيب الحروف. قال ابن يوسف: رأيت مبيضته التامة إلى حروف العين وللمؤلف حدود ستين سنة منها عشرون سنة مشغول به. وطبع (٥٧٢: كشف السترة في حديث الفترة) فارسي في اثبات وجود الحجة بالعقل والنقل وبعض ما يتعلق بأحواله وغيبته وعلائم ظهوره. للشيخ محمد آقا الترك الكرفسي. أوله: [ ألا ان الائمة من قريش \* ولاة الامر أربعة سواء ] طبع بطهران على الحجر في ١٣٤٩ في ١٥٠ ص. (٥٧٣: كشف

السترة في شرح الدرّة) يعني منظومة بحر العلوم، في الطهارة والصلاة، في عدة مجلدات. لآخوند المولى علي القزويني الحائري

[ ٣٩ ]

المتوفى بها قرب ١٣٢٠. أوله: [ الحمد لله رب... ] مجلد منه في الطهارة المائية، ومجلد منه في الصلاة، والمجلد الخامس في شرح " تميم الاموات، ومجلدان في الصلاة، والمجلد الخامس في شرح " تميم الدرّة " قال بعد الخطبة: [ الفقير إلى الله الغني الراجي عفو ربه علي الحائري الشهير بالقزويني لما شرحت الدرّة التي هي مستغنية عن نعت ناعت، أردت ان اتمم ما نقص منها من صلاة المسافر والجماعة ومسائل الشكوك، فشرعت في صلاة المسافر نظما وشرحا فقلت: القصر في فرائض الصلاة - مما عدى المغرب والعداء. ثم شرع في الشرح إلى أواخره. قوله: عليك في الطريق من رفيق \* موافق معادل خليف كلها بخط الشارح عند صهره وتلميذه السيد حسين الهندي الحائري، وله أيضا " كشف المرام " الذي كتبه قبل " شرح الدرّة "، (٥٧٤: كشف السترة عن وجه صاحب الامر ع) للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي البحراني المعاصر المذكور في (٩: ١١٣٢). قصيدة دالية في مائة وستين بيتا، تدرج في ديوانه. (٥٧٥: كشف السرائر) للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان الحارثي المفيد، المتوفى ٤١٣ ذكره النجاشي. (٥٧٦: كشف سريرة الاسلام) لآقا حسن بن المولى عبد الرحيم المراغي، مطبوع. (٥٧٧: كشف الشبهة) لشيخ الاسلام محمد بن عبد الوهاب. أوله: [ وصلى الله... سلم. اعلم رحمك الله ان التوحيد هو افراد الله بالعبادة... ] يوجد مع عدة رسائل من المؤلف في التفسير والكلام و " مناسك الحج " مع " فضيلة الجهاد " المذكور في (١٦: ٢٧٥) ضمن مجموعة بخط القرن الحادي عشر أو الثاني عشر في (دانشگاه: ٤٢٢٩) كما في فهرسها. راجعه. (٥٧٨: كشف الشبهة عن حكم المتعة) للآغا أحمد بن الآغا محمد علي الكرمانشاهي البهبهاني، قال في " مرآت الاحوال ": هو قرب ألف بيت.

[ ٤٠ ]

(٥٧٩: كشف الشجر) للشيخ محمود بن إسماعيل المشهور بكوثري، في علم النقطة، ألفها طلبا لاصدقائه في ٩٣٤ في مقدمة وأربعة فصول واثني وثلاثين فصلا وخاتمة، رأيت منها نسخة في (الملك: ٥٨٦٨). أوله: [ الحمد لله الخالق للخلائق والشكر بكاشف البغايق. اي پادشاه بلا تغيير وموجد نقطهای بي عنصر آتش ] يذكر في المقدمة بلدته سمرقند وملكها سلطان محمد خان شيباني، بخط نوروز محمد، غير مؤرخة يرجع إلى القرن العاشر. (٥٨٠: كشف الشكوك عن الشاك والمشكوك) وبيان ان الشك قابل للاعتبار أم لا. للشيخ أبي القاسم الطالقاني الكجوري المارندراني، طبع في حياة المؤلف في ١٣١٤ بطهران على الحجر في ١٩٦ ص. (٥٨١: كشف الصناعة في علم الفيزيك) طبع في بمبئي ١٢٥٢. (٥٨٢: كشف الصناعة ومخزن البضاعة) لآخان بهادر صاحب بندر. الميرزا محمد بن محمد رفيع الملقب بملك الكتاب الشيرازي طبعها في بمبئي في ١٣٠٦ وأبضا طبع في ١٣٢٢ فارسي لكنه يذكر الاشياء بالالفاظ الافرنجية أيضا، وانتخيه وهذبه وسماه ب " منتخبات ومجربات محمدي " كما يأتي. (٥٨٣: كشف الصنایع) لعلي الحسيني. في قسمين: الاول في عشرين (بيان) والثاني في عشرة (بيان) كلها في الصنایع الحديثة والقديمة، من أدوات الحربية وقرطاس والتذهيب والصياغة. أوله: [ پس از پرستش صانع بي چون وستایش پیغمبران رهنمون ]

يوجد منها نسخة في (دانشگاه: ٢٢٦١) بخط المؤلف من القرن الثالث عشر، وذكر صاحب الفهرس فهرس مطالبها مفصلاً. (٥٨٤: كشف الظلام) بلغة اردو. طبع بالهند. كما في بعض الفهارس. (٥٨٥: كشف الظلام في ترجمة استتار الامام) من الكتب الاسماعيلية المذكورة في " فهرسة مجدوع: ٣٣٨ " نقلا عن " ابوانف: ١١٧ ". (٥٨٦: كشف الظلام عن وجه شرايع الاسلام) للشيخ محسن بن الحاج مرتضى الاعسم، تلميذ كاشف الغطاء النجفي، كبير في مجلدات، رأيت نسخة خط

[ ٤١ ]

يد المؤلف في خزانة شيخنا الشريعة الاصفهاني بالنجف، احدي عشر مجلد منه من اول الطهارة، وانتهى في المجلد الحادي عشر إلى الحجر والضمان والكفالة، فرغ من سادس مجلداته في ١٢٢٤ ومن بعضها في ١٢٣٦ وعلى مجلده الثالث تقريظ السيد حسن بن السيد باقر الحسيني في ١٢٣٥، ويوجد أيضا عند سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين، مجلد كبير من أول الصلاة إلى آخر فواطع الصلاة، استقصى فيه الاقوال والادلة والفروع، وهو شرح مزج، تاريخ فراغ كتابة النسخة في ١٢٤٩ وفي خزانة المرحوم السيد محمد اللواساني في النجف ثلاث مجلدات من معاملاته، وتوفى الشيخ محسن المؤلف في ١٢٣٨. (٥٨٧: كشف الظلام وقشع الغمام في المشية والارادة لله الملك العلام) في مسألة المشية والارادة. للمولى الميرزا حسن الحائري ابن أمان الله الدهلوي العظيم آبادي، ميسوط مرتب على مقدمة وفصول وخاتمة. أوله: [ الحمد لله الذي كان قبل أن يكون كان، فلم يوجد لوصفه كان بل كان إذ لا كان ولا مكان... ] وفرغ منه في ذي القعدة ١٢٥٥ رأيت نسخة جيدة الخط في خزانة كتب (الشيرازي بسامراء واخرى عند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي. (٥٨٨: كشف الظلمات) بلغة اردو، طبع منه ثلاث حصص كما في فهرس مطبوعاتها، في مبحث فذك والرد على " آيات البيئات " ومن ردوده (آيات المحكمات ورمي الجمرات) كما مر. (٥٨٩: كشف الظلمة عن معتقدات البابية) وردهم، للحاج حسين قلبي الجديد الاسلام الداغستاني، البغدادي المسكن، المعاصر، اسلم عن النصرانية، طبع في ١٢٢٤ مع تقريظات عليه في بغداد بمطبعة العامرة الشرقية على الحجر. أوله: [ الحمد لله رب العالمين فاطر السماوات والارضين... ] وله " منهاج الطالبين " الفارسي في رد البابية أيضا و " السوانح " وغيرهما وتوفى المؤلف بالحائر ودفن فيها في ١٢٣٣. (٥٩٠: كشف الظنون عن خيانة المأمون) وثبات انه سم الامام علي

[ ٤٢ ]

ابن موسى الرضا ع، والرد على من أنكروه. لسيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين الكاظمي، مرتب على عشرة أبواب، فرغ منه صبيحة الاحد رابع عشر صفر ١٢٣١. (٥٩١: كشف العثار في مفاسد الخمر والموسيقى والترياك) (افيون والقمار) للشيخ ذبيح الله بن محمد علي المحلاتي الخطيب المؤرخ المعاصر، أوله: [ الحمد لله الذي تنزه عن الادراك ] في اثنين وأربعين صفحة، أورد فيه متن الاحاديث مع الشرح والبيان بالفارسية، طبع بطهران. (٥٩٢: كشف علل وتداوي سرطان) لمنصور جليلي، طبع بطهران في ١٢٣٣ ش في ٦٠ ص. (٥٩٣: الكشف عما في الكشف) للطفعلبي صدر الافاضل المدعو بفانني ثم داننش، مؤلف " كشف البرقع " المذكور في (١٨: ٢٢) وغيرها. ذكر في فهرس تصانيفه في مقدمة طبع " الكلم والحكم " له. وهو تعليقات على " كشف الظنون " كما كتب إلى

حفيدة في فهرس مكتبته. (٥٩٤: الكشف عن القراءات السبع) في بيان اختلافات القراءات والجمع والتوفيق بينها، بلسان العرفان، للقاضي محمد سعيد بن محمد مفيد قمّي. أوله: [ الحمد لله الذي نجم القرآن وصيغ ذلك البيان فشيعة سبعة آلاف ملائكة الرحمان... ] فرغ منه في قم ليلة السبت ج ٢ - ١٠٨٩ نسخة منه في (دانشگاه) كما في فهرسها ص ١٨٢. (٥٩٥: الكشف عن مساوي المتنبّي) للصاحب الوزير إسماعيل بن عباد الديلمي المتوفى ٣٨٥ طبع بمكتبة القدس بمصر، ويقال له " كشف المساوي " كما يأتي، وعبر عنه " معجم الادباء " بـ " الكشف عن مساوي ". (٥٩٦: كشف عوار الباطنية) مر بعنوان ابتداء الدعوة. يوجد عند الشيخ محمد السماوي، وفي خزنة الشيخ الشريعة الاصفهاني، والمولى محمد علي الخوانساري وعند الشيخ مهدي شرف الدين. (٥٩٧: كشف العوار في تفسير آية الغار) للسيد القاضي نور الله بن

### [ ٤٣ ]

الشريف الحسيني المرعشي التستري، الشهيد في ١٠١٩ رد فيه كلام النيسابوري المتعلق بأية الغار. أوله: [ الحمد لله الذي جعل آيات الغار لرسوله المختار شرفاً ومنازاً وأنسه بملائكته كرامة وفخاراً... ] وعليه حواشي منه قال في أواخره: [ فهذا زيادة جنابة وعار قد اثبتته الطبري لصاحب الغار ]. ويحتمل اتحاده مع ما يأتي للمؤلف " كشف الغبار " راجعه. (٥٩٨: كشف الغامض في أحكام الفرائض) مجلدان للسيد محسن بن عبد الكريم الحسيني العاملي، ذكره في فهرس كتبه إلى، وقال ان مختصره " سفينة الخائض ". (٥٩٩: كشف الغبار عن تاريخ الثورة العراقية) وجهاد السيد نور نور الذي توفى في ١٣٥٥ والحوادث الثورية، لولده السيد عبد الشهيد، المولود في ١٣٢٩ بعد مشغول باتمامه. (٦٠٠: كشف الغبار في تحقيق مسألة الغار) للقاضي نور الله الشوشتري المرعشي الشهيد. وقد كتب بعض العامة في رد القاضي رسالة سماه " درر التحقيق في فضائل الصديق " فكتب القاضي في رده رسالة مفردة اخرى. ومر للمؤلف " كشف العوار " واحتمال اتحاده راجعه. (٦٠١: الكشف عن العنائة) هذا ؟ ؟ الكائنة في مباحث الخلفاء الثلاثة. لمحمد سراج الدين حسن بن عيسى القرشي اليماني اللكنهوي، المعروف بالشيخ فدا حسين، المولود ١٢٧٨ صاحب " اليم العجاج " ذكره فيه، وكذا في " التجليات ". (٦٠٢: كشف الغرائب) فارسي في كشف امريكا ترجمة واقتباس من الافرنجية في ١٢٤٢ شارك فيه عباسقلي قدسي بن ميرزا محمد خان ثاني المولود ١٢٠٨. البادكوبي وميرزا محرم القره باغي المتخلص بـ (مريض). المذكور في " دانشمندان " آذربايجان: ٣٠٦ ". أوله: [ الحمد لله سايب النعم... أما بعد بر أرباب فطانت پوشيده نيست فرقه ء بني آدم در بسيط عالم أسباب معاش... ]. يوجد منها نسخة في

### [ ٤٤ ]

(المجلس: ٣٦٩ تاريخ كتابتها في ١٢٩٨. (٦٠٣: كشف الغرائب) لميرزا محمد خان مجد الملك، المتوفى ١١ ذي حجة ١٢٩٨ والد ميرزا علي خان أمين الدولة، في الانتقاد عن الاوضاع الاجتماعية والسياسية في عهد القاجاري، ويسمى الكتاب بـ " مجدية " لانتسابها إلى المؤلف، غير أنها نسب في بعض الفهارس إلى ملكم خان وبعض إلى ابنه أمين الدولة المذكور. أوله: [ من گنگ خوابيده وعالم تمام كر \* من عاجزم زگفتن وخلق از شنيدنش تنزلات محسوسة وأمراض مزمنة ] نسخها شايعة في مكاتب ايران. (٦٠٤: كشف الغرور أو مفاسد السفور) فارسي كبير. للشيخ ذبيح الله بن

محمد علي المحلاتي، مؤلف " تاريخ سامراء " فرغ منه يوم الثلاثاء ٢٩ ج ٢ - ١٣٥٢ وكتب لمطالبه فهرسا مبسوطا ألفه بسامراء. أوله: [ الحمد لله المتحجب عن الابصار، الذي لا تدركه الابصار. وهو يدرك الابصار... ] مجلد كبير بخطه في خمسمائة وثمانية صحيفة، جمع فيه الايات والاحاديث وكلمات الاكابر والحكايات وجعله من اجزاء كتاب " سفينة النجاة " المطبوع في ١٣٦٥. (٦٠٥: كشف الغطاء) في شرح خلاصة الحساب، يوجد في مجموعة. أولها كتاب " كنوز العلوم " عند السيد محمد علي القاضي الطباطبائي في تبريز. (٦٠٦: كشف الغطاء در حرمت غناء) للسيد حسين بن نصر الله العرب باغي الا رومي. طبع ضمن مجموعة رسائله بطهران ١٣٦٧. (٦٠٧: كشف الغطاء عن حال الغناء) للسيد عبد الكريم بن السيد محمد جواد بن السيد عبد الله سبط المحدث الجزائري الموسوي التستري، والمجاز من بحر العلوم، المتوفى بالنجف حدود ١٢١٥. أوله: [ الحمد لله الذي خلق عباده للعبادة التي مخها الدعاء... ] تزيد على ثلاثة آلاف بيت، يوجد عند حفيده السيد آغا ابن الحسين بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم. (٦٠٨: كشف الغطاء عن حديث أصحاب الكساء) للشيخ محمد علي الروضه خوان، ابن الشيخ مهدي آل عبد الغفار الكشميري القزويني الكاظمي المعاصر،

[ ٤٥ ]

المتوفى بتلثاوة في رجب ١٣٤٥ وحمل إلى النجف، جمع فيه خمسا وتسعين مجلسا من مجالس كتابه " تحف الاخبار " مع تصرف فيها، وإدراج " حديث الكساء " في كل مجلس وبعده يرجع إلى بقية المجلس من كتابه المذكور، وهو بعد في المسودة. أوله: [ الحمد لله الذي كشف عن أبارنا استار الريب والشبهات بنور هدايته... ]. (٦٠٩: كشف الغطاء عن خفيات مبهمات الشريعة الغراء) للشيخ جعفر ابن الشيخ خضر الجناحي الحلاوي النجفي، المتوفى ١٢٢٨ وقد طبع بايران مكررا في فهرس مكتبة راجه انه مطبوع وكتاب الوقف منه مخطوط موجود بها. وله " مختصر كشف الغطاء " أيضا كما يأتي، وأفرد الفن الاول منه في اصول الدين وسماه " العقائد الجعفرية " في الكلام. الذي شرحه سيدنا أبي محمد صدر الدين وسمى الشرح بـ " الدرر الموسوية " والفن الثاني في بعض المسائل الاصولية والفن الثالث في الفروع الفقهية. (٦١٠: كشف الغطاء عن مسألة البداء) للفاضل القندهاري، الحاج مولى عبد الله بن نجم الدين القندهاري المشهدي، كان حيا إلى نيف وثلاثمائة وألف، ذكره في " مطلع الشمس ". (٦١١: كاشف الغطاء عن معايب أو قبايح عدو العلماء) يعني به الميرزا محمد المعروف بالاخباري، كتبه الشيخ جعفر كاشف الغطاء، بعد فرار الميرزا محمد من العراق وألتجائه إلى السلطان فتحعلي شاه، فارسل الكتاب إلى السلطان المذكور. أوله: [ الحمد لله بارئ النسم ومشقق نور الوجود من ظلمة العدم... ] يقرب عن سبعمائة بيت. (٦١٢: كشف الغطاء عن وجوه مراسم الاهتداء) أو " الغرة الغراء " كما مر، في الاخلاق، نظير " جامع السعادات " ذكر في أوله أنه ألفه بعد ما رأى " جامع السعادات " النراقية. وهو للحاج محمد حسن بن الحاج محمد معصوم، لمعاصر للمولى مهدي النراقي، والمجاز من بحر العلوم. وكان المرحوم العارف

[ ٤٦ ]

جمال السالكين المولى حسينقلي الهمداني يستحسن هذا الكتاب ويثني على مؤلفه كثيرا، ولذا استنسخه كثير من تلاميذه، ونسخة منه بخط جيد لطيف مذهب في خزنة شيخنا الحاج محمد حسن

كبة البغدادي، وهو مرتب على عشرة أبواب وخاتمة وأول أبوابه في المقدمات وفيه فصول. وعليه حواشي (منه ره) كثيرة. أوله: [ الحمد لله الذي بدأ خلق الانسان من طين، ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين... ] ونسخة اخرى جيدة في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين، واخرى بخط خادم طلبة العلوم محمد علي بن عبدالمولى الخويني الحائري، عليها تملك السيد حسن الخرسان النجفي المتوفى ١٢٦٥ في بيت الخرسان. (٦١٢: كشف الغطاء في أسباب الضلال والغرور) للشيخ العارف الفقيه المفسر المتكلم المولى عبد الوحيد الجيلاني أو الاسترآبادي، كذا في "الرياض" أقول: هو ابن نعمة الله بن يحيى، تلميذ الشيخ البهائي، كما صرح به في آخر اثني عشرية الحجية " لاستاده الذي كتبه لنفسه، وفرغ من نسخه في شهر ذي الحجة ١٠٢٥. (٦١٤: كشف الغطاء في تحقيق الغناء) للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني، المتوفى بينارس الهند في ١١٨١ حكا " نجوم السماء " عن فهرس كتبه. (٦١٥: كشف الغطاء في تفسير سورة هل أتى) فارسي، للسيد رجب علي خان، من اعيان جگروان من ايلالة پنجاب، المتوفى ١٢٨٦ المعاصر لصاحب " كشف الحجب " قال فيه انه سلك فيه مسلكا غريبا في تطبيقه السورة على واقعة كربلا. أوله: [ الحمد لله على افضاله والصلاة على رسوله محمد وآله... ] وقد طبع بلاهور في ١٢٦٦ على الحجر وله " السر الاكبر في تفسير سورة الفجر ". (٦١٦: كشف الغطاء) لسلطان العلماء هو السيد محمد بن دلدار علي المولود في ١١٩٩ والمتوفى ١٢٦٤ ذكره في " ورثة الانبياء ". (٦١٧: كشف الغمام عن شمس الاسلام) للطغلي صدر الافاضل المدعو

ب فاني ثم داننش، مؤلف " الكشف عما في الكشف " المذكور آنفا (١٨: ٤٢) وغيرها. ذكر في فهرس تصانيفه في مقدمة طبع " الكلم والحكم " له. ذكر لي حفيده ان النسخة في مكتبته وانها في معابب تغيير الخط الاسلامي. أوله: [ حمد له. والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطيبين كه از مرور زمان، وكثرت امتحان، ودقت نظر... ] تاريخ كتابتها رجب ١٣٠٣. (٦١٨: كشف الغمة) لبعض علماء الزيدية. رآه صاحب " الرياض " في تبريز، كما صرح به نفسه في " الرياض " ولعل احتمالي اتحاد مصنفي الكتابين المسميين ب " كشف الغمة " صار منشاء لاحتمال الزيدية في حق علي بن عيسى الاربلي. الاتي ذكره. (٦١٩: كشف الغمة عن معرفت أحوال الائمة وأهل بيت العصمة ع) الموسوم ترجمته بالفارسية ب " ترجمة المناقب " لكونه في مناقبهم، مرتبا على خمسة اصول كاصله، الذي للشيخ الوزير بهاء الدين أبي الحسن علي بن فخر الدين عيسى ابن أبي الفتح الاربلي، المتوفى في ٦٩٢ ودفن بجانب الغربي من بغداد، وفي البيت الكبير المعروف اليوم بكارپرداز خانه، وكانت دار سكنه يوم دفن فيها. المذكور في (٩: ٩٨٧، ٧٤٥، ٦٧). جمع فيه أحوال النبي والزهاء والائمة الاثني عشر وتواريخهم ومناقبهم وفضائلهم ومعجزاتهم، والغالب عليه النقل من كتب الجمهور، ليكون ادعى إلى القبول، بل أورد في أوائله تمام رسالتي الجاحظ في فضل أهل البيت ع. ومم تلخيصه للشيخ شرف الدين يحيى. أوله: [ الحمد لله الذي الزمنا كلمة التقوى ووقفنا للتمسك بالسبب الاقوى... ] وحكى عن المحقق الداماد احتمال الزيدية في حق الرجل، ولكن في مواضع شتى من كتابه تصريح باثني عشرية ولعل وجه الاحتمال كون الكتاب موسوما بهذا الاسم، حيث ان لبعض علماء الزيدية أيضا كتاب مسمى ب " كشف الغمة " فظن إتحاد الكتابين أو اتحاد المصنفين، وهذا صار منشاء لاحتمال الزيدية في صاحب هذا " كشف الغمة " وهو مطبوع مكررا. فرغ منه في ٦٨٢ وفرغ من جزئه الاول، في داره ببغداد

في الجانب الغربي، في ثالث شعبان ٦٧٨ كما عن نسخة فيها خط المصنف، وفي آخرها ما صورته: [ قرأت هذا الكتاب وهو الجزء الاول من كتاب " كشف الغمة في معرفة الأئمة " على جامع المولى الصدر الكبير المعظم مولى الأباذي ملك الفضلاء، واسطة العقد، أبي الحسن علي بن السعيد فخر الدين عيسى بن أبي الفتح الأربلي، اطل الله عمره واجزل ثوابه وحشر مع أئمنه، وسمعه الجماعة المسمون فيه وهم: الصدر عماد الدين عبد الله بن محمد بن مكى، والشيخ العالم الفقيه شرف الدين أحمد بن عثمان النصيبي المدرس المالكي، وشرف الدين أحمد بن الصدر تاج الدين محمد ولد...، ووالده المذكور، سمعا بعضا واجيز لهما الباقي، والصدر الكبير عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الهيجاء الأربلي، وتاج الدين أبو الفتح بن حسين ابن أبي بكر الأربلي، سمع الجميع. والشيخ العالم مولانا ملك الفضلاء والعلماء أمير الدين عبد الرحمان بن علي بن أبي الحسن الجزيري الاصل الموصلني المنشاء وحسن بن إسحاق بن إبراهيم بن عباس الموصلني، سمعه جميعه، ومحمود بن علي بن أبي القاسم، سمع بعضا واجيز البعض، والشيخ العالم تقي الدين إبراهيم بن محمد بن سالم، سمع المجلسين الاخيرين واجيز له الباقي، وكتب العبد الفقير إلى رحمة الله وشفاعة نبيه محمد ص والأئمة الطاهرة، الفضل بن يحيى بن علي بن المظفر الطيبي كاتبه. وذلك في مجالس عدة، آخرها الاثنين رابع عشر من شهر رمضان المبارك من سنة احدى وتسعين وستمائة، وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله، وسمع السيد شمس الدين محمد بن فضل العلوي الحسيني، بعضا واجيز له البعض، وكتب في التاريخ المذكور. وهو رابع عشر شهر رمضان من السنة. انتهى الصورة المنقولة عن الاصل، واستنسخ الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين الطهراني عن النسخة المنقولة في ١٢٧١ ونسخة شيخ العراقيين عند الحاج سيد أبو القاسم الاصفهاني النجفي، ونسخة اخرى لشيخ العراقيين في كتبه بكرلاء كتابتها في ١١١١ منقولة عن نسخة خط المولى إبراهيم بن علي الخوانساري، تلميذ المحقق الكركي، وكتبها التلميذ المذكور عن نسخة صححها الكركي في ٩٠٧ وكتب عليها بخطه. طبع بايران في ١٢٩٤.

(٦٢٠: كشف الغمة في أحوال الحجّة ع) للنواب أحمد حسين مذاق الهندي، ذكر في " تاريخ أحمددي " له. (٦٢١: كشف الغمة في أحوال ثامن الأئمة) للسيد محمد بن أبي الحسن بن نعمة الله بن إسماعيل بن مرتضى بن نور الدين بن المحدث السيد الجزائري، نظمته في ١٢٩٢ والنسخة بخطه عند ميرزا فضل الله الزنجاني، ونسخة اهداها الناظم للميرزا حسين خان سيهسالار باني المدرسة المشهورة بطهران في ١٢٩٦ يوجد عند السيد محمد تقي بن السيد أحمد الحكيم. (٦٢٢: كشف الغمة في فضائل الأئمة) للشيخ ابن عيسى الرماني المفسر سبط الشيخ الطوسي، والراوي عن خاله الشيخ أبي علي بن الشيخ، وله تصانيف اخر وإطلاع تام على كلمات جده الشيخ الطوسي. حكاها في " الرياض " عن رسالة فارسية لبعض الفضلاء. أقول: الشيخ علي بن عيسى الرماني المفسر ذكرنا تفسيره في (٤: ٢٧٥) وقلنا أنه توفي ٢٨٤ والشيخ الطوسي ذكره في أول " التبيان " فالرسالة التي رآها صاحب " الرياض " لم يكن لاهل الفضل. (٦٢٣: كشف الغمة في كيفية الغنيمه) للسيد شير الحويزي، ذكر في رسالة ترجمته المؤلفة في ١١٧٢. (٦٢٤: كشف الغمة في مناقب خاتم الأئمة ع) طبع بالهند.

(٦٢٥: كشف الغموض وبيان الرموز) للمولى محمد يوسف بن آقا محمد بيك الدهخوارقاني، كبير في مجلدين، مشتمل على رسالته الفارسية في الرد على النصارى، التي هي ترجمة لرسالته العربية، التي كتبها بأمر شاه سليمان الصفوي، ينقل في "رياض المصائب" عن كتاب "كشف الغموض" كثيرا من الأحاديث وكذا في "جواهر الاخبار" للزنوزي. (٦٢٦: كشف القناع عن أحوال الإقليم والبقاع) ترجمة "مرآة الوضيفة في الكرة الارضية" التي هي أيضا ترجمة من الأفرنجية إلى العربية.

[٥٠]

والترجمة الفارسية لفخر الدين بن أبي القاسم الكلبيكاني، طبع بمبئي في ١٨٥٢ م في ٢٢٠ ص على الحجر. (٦٢٧: كشف القناع عن أسرار شكل القطاع) للخواجه نصير الدين محمد الطوسي، المتوفى ٦٧٢. ألفها أولا بالفارسية ثم ترجمها نفسه إلى العربية في خمسة مقالات. يوجد العربية منها في (دانسگاه: ١٥ / ٢٤٢٢) بخط من القرن السابع مع عدة رسائل من المؤلف، عليها تملك علاء المنجم في ٤ شعبان ٨٠٨ وقفها مهدي بن أبي ذر النراقي. كما في فهرسها. (٦٢٨: كشف الغوامض في علم الفرائض) للمولى الحاج محمد نجف الكرمانى، المشهدي المسكن والمدفن، المتوفى ١٢٩٢ ذكره في "مطلع الشمس". (٦٢٩: كشف الغوامض في الفرائض) مجلد كبير شرح على فرائض "كتاب الشرايع" للشيخ الفقيه الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الرسول بن الشيخ سعد النجفي، المتوفى ١٢٢١ يوجد منه نسخة عند (السماعي). (٦٣٠: كشف غوامض القرآن) للشيخ فخر الدين بن محمد علي بن أحمد بن طريح النجفي، المتوفى ١٠٨٥ عده في "الروضات" في مقابل "غريب القرآن" فهما اثنا بمقتضى المقابلة والتعدد في الذكر، ويأتي أيضا غيرهما الموسوم بـ "نزهة الخواطر" له، أيضا في "لغات القرآن" وإن كان الظاهر اتحاد "غريب القرآن ١٦: ٤٨" مع "نزهة الخواطر" كما مر. (٦٣١: كشف الغواية عن الكتاب المسمى بالهداية) في رد "الهداية" مقدمة مختصرة في كراسة وهي ناقصة. للسيد المعاصر السيد أسد الله بن زين العابدين الخرقاني، ثم طبع في ١٣٢٩، ويأتي "الهدى إلى دين المصطفى" في رد "الهداية" التي هي من كتب فرقة يرتستانت في مجلدين. (٦٣٢: كشف الغين عن شرح حكمة العين) حاشية على شرحه. أولها: [سبحانك اللهم يا واجب الوجود... ] يوجد في مكتبة المجلس. (٦٣٣: كشف الغيوب عن الغائب المحجوب) للشيخ محمد علي بن الشيخ

[٥١]

مهدي آل عبد الغفار القزويني الكاظمي، نزيل سامراء، المتوفى بتلناوة في رجب ١٣٤٥ وحمل إلى النجف وهو في أحوال الحجة ع. أوله: [الحمد لله الذي لا تدركه العيون بمشاهدة العيان ولكن تدركه القلوب بحقايق الايمان... ] لا ينقل فيه إلا عن "البحار" و "بشارة الاسلام" والنسخة ناقصة بخطه عند السيد مهدي الصدر أمانة، ولعله ماتم، وفيه خطبة من الملاحم المنسوبة إلى أمير المؤمنين ع فيها ذكر أسماء أصحاب المهدي ع الثلاثمائة وثلاثة عشر رجلا. (٦٤٣: كشف الفقه) في الفقه كبير في ست مجلدات، للشيخ أبي القاسم النوراني الاصفهاني، المتوفى ١٣٠٥ ومؤلف "كشف الاصول" السابق ذكره (١٨: ٢٠) وقلنا أنه يوجد عند حفيده وإن أوله: [الحمد لمولاهم ووليه... ] وقد ذكر في ديباجته المفصلة انه وفق لقراءة شطر من العلوم العقلية والنقلية الاصولية الكلامية والفقهية وآيات الاحكام والتفاسير والفقه وغيرها على جملة من العلماء

المحققين والفقهاء المتبحرين. مقتديا بأبائه الصالحين المنتمين من طرف الام إلى المولى محمد أشرف بن المولى حيدر على، ومن طرف الاب إلى المولى محمد باقر بن حيدر على، المنتهى نسبه إلى الشيخ نور الدين على بن عبد العالي الميسي، الذي هو استاذ الشهيد الثاني وابن عم الشيخ شمس الدين محمد الجزيني، وذكرنا فهرس مجلداته الستة، وأما " كشف الفقه " هذا فأوله: [ الحمد لله الذي فقها في الدين وعلمنا أحكام الشرع المبين... فهذه نكت حررتها على الشرايع مع الاشارة إلى ما استفدنا من الشيخ الاستاذ وهو مشتمل على كتب: كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الصوم، كتاب الوقف، كتاب الاحارة، كتاب الخيارات، كتاب القضاء. ] (٦٣٥): كشف الفوائد على إيضاح ما اشتملت عليه الرسالة الموسومة بقواعد العقائد) شرح على " قواعد العقائد " النصيرية في الكلام للعلامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي، المتوفى ٧٢٦ كتبه لولده فخر المحققين أبي طالب محمد بن الحسن، وفرغ منه ضاحي نهار الاربعاء في ثالث ذي الحجة

[ ٥٢ ]

من ٧٠٣ ونسخة كتابتها ٩٨٧ في خزانة الحاج مولى علي محمد في (التسترية). أوله: [ الحمد لله على تواتر نعمائه وتطافر الآئه... ] وهو مطبوع مع " حقايق الايمان " بايران في ١٣٠٥ وهو شرح حامل المتن (قال - أقول) وعليه حواشي الحاج سيد محمد العصار الطهراني المعاصر، في مكتبة (الميرزا محمد بسامراء) نسخة عصر المؤلف فرغ كتابها ضاحي نهار الجمعة خامس عشر صفر ٧٢٢ كتبت عن نسخة خط المؤلف. (كشف الفوائد في حل مشكلات القواعد) كما في " الروضات " يأتي بعنوان " كنز الفوائد ". (٦٣٦): كشف الفوائد من كتاب تمهيد القواعد) مر بعنوان " الفهرست لتمهيد القواعد ". (٦٣٨): كتاب الكشف فيما يتعلق بالسقيفة) لاحمد بن إبراهيم بن أبي رافع ابن عبيد بن عازب الانصاري، وهو شيخ أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله الغضائري، الذي توفي ٤١١ كما ذكره النجاشي. (٦٣٨): كشف القناع) لابي الحسن محمد بن إبراهيم بن يوسف الكاتب، شيخ ابن عيدون من مشايخ النجاشي، كما ذكر فيه. (٦٣٩): كشف القناع) عن معضلات " القرآن " بترتيب السور القرآنية مختصر في كراسات، للسيد محمود بن السيد سلطان علي خان المرعشي التستري المعاصر، فرغ منه في ١٣٤٨. أوله: [ الحمد والثناء والشكر لله العليم القدير الحكيم... ]. (٦٤٠): كشف القناع عن أحكام الرضاع) للمولى محمد علي بن المولى مهدي الاراني، من قرى كاشان، المتوفى في ١٣٢٥ موجود عند ولده الميرزا أحمد. (٦٤١): كشف القناع عن الاحكام في شرح شرايع الاسلام) تأليف الحاج المولى محمد كاظم الهمداني، مجلد كبير منه بخطه من أول كتاب الاقرار إلى أواخر الميراث، فرغ من كتاب الغصب منه في النجف في ١٢٥٢ ورجع بعده إلى

[ ٥٣ ]

ايران وجاور المشهد الرضوي، وكان مقيما بها للجماعة وغيرها، وقد وقف كتبه لطلابها، وجعل التولية لنفسه ثم ولده ثم أحد أئمة الجماعة بمسجد الجامع، وكتب الوقفية ولده الشيخ حسن بن محمد كاظم الهمداني بخطه، والنسخة في مدرسة المولى محمد باقر السبزواري. (٦٤٢): كشف القناع عن حجية الاجماع) للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي، المتوفى ١١٢١، قال في المقدمة الثالثة من كتابه " فصل الخطاب في نجاسة أهل الكتاب ": [ اناق

استوفينا البحث في حجية الاجماع في رسالتنا " كشف القناع ... " [ وكذا احال إليه في رسالته في المبارات الموجودة عندي بخطه. (٦٤٣: كشف القناع عن صريح الدليل في رد على من قال بالتنزيل) يعني المحقق الداماد الذي كتب فيه رسالة مفردة وغيره. للشيخ المحدث الفقيه يوسف ابن أحمد بن إبراهيم الدرزي البحراني، المتوفى ١١٨٦ رأيت النسخة في مكتبة مدرسة البادكوبي بكرلاء، وفي كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني، ونسخة خط يد المصنف عند الشيخ خلف بن أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسين العصفوري البوشهري، مع " المسائل الشيرازية " له بخطه أيضا، ونسخة خط الشيخ حسن ابن جمال بن أحمد كتابتها ١٢١٠ في كتب السيد محمد باقر الحجة ونسخة خط المولى محمد علي بن محمد طاهر الخراساني المتوفى بخوشان في ١٢٣٦ كتبها في سفره للحج في كربلاء في ١١٩٧ في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني، ونسخة خط السيد علي بن محمد بن إسحاق الموسوي البلادي البحراني، كتب في حياة المؤلف في ٢٣ من ج ٢ - ١١٦٢ عبر عن المؤلف بشيخنا ومقتدانا ولعله من تلاميذه، في كتب السيد محسن القزويني الحلبي، وفي كتب السيد خليفة، وحكى لى الشيخ صالح بن أحمد بن صالح البحراني ان عنده منه نسخة، وهو يقرب من " اللؤلؤة " في المقدار، ألفه بشيراز وفرغ منه في العشرين من شوال ١١٤٩. أوله: [ نحمدك يامن وفقنا لارتضاع من لبان المعلوم... ]. (٦٤٤: كشف القناع عن عور الاجماع) للميرزا محمد بن عبد النبي

[ ٥٤ ]

ابن عبد الصانع النيسابوري الاخباري الاكبر آبادي، المقتول بكاطمين في ١٢٣٢ صرح به في كتابه " المعاول " المذكور (١٧: ١٦٦) ويوجد نسخة منه في موقوفة مدرسة السيد البروجردى بالنجف مع بعض رسالاته. (٦٤٥: كشف القناع عن وجوه حجية الاجماع) للشيخ أسد الله بن المولى إسماعيل التستري الدزفولي الكاظمي، المتوفى ١٢٣٧. أوله: [ الحمد لله الذي رفع منازل العلماء الاعلام إلى أعلى مقام، وكشف بمصاييح تبيانهم غياهب الظلام عن شرايع الاسلام.. ] وقد طبع بطهران في ١٣١١ في ٤٥٥ ثم في ١٣١٧ أيضا بها. (٦٤٦: كشف القناع في أحوال الاقاليم والبقاع) في الجغرافيا. مطبوع، وهو ترجمة ل " كتاب المرأة الوضیئة في الكرة الارضية " الذي ألفه مستر كرنيلسوس فنديك الامريكائى، فترجمه من العربية إلى الفارسية الميرزا فخر الدين ابن أبي القاسم الكلپايگانى، الاصفهاني المسكن، طبع في بمبئی في ١٨٥٢ م. (٦٤٧: كشف القناع في أسرار شكل القطاع) هو أحد الاشكال الهندسية للخواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى ٦٧٢ صرح به في تحرير " اكرمالاناوس " راجع (١٨: ٥٠ س ٣). (٦٤٨: كشف القناع في تراجم أصحاب الاجماع) للسيد رضا ابن السيد مهدي بحر العلوم، ذكر في ترجمته في " المرشد " (٢: ٢٠٢) ولوالده السيد بحر العلوم نظم اسماء أصحاب الاجماع. (٦٤٩: كشف القناع في مبحثي النكاح والرضاع) يعني مسألة نكاح بنت الزانية على أبيها ومسألة رضاع الكبير، للسيد محمد باقر بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النصير آبادي. أوله: [ الحمد لله على ما اباح لنا بتحليل صنفى النكاح من الاستمتاع بالصباح أو السفاح وتقبيل الملاح... ]. (٦٥٠: كشف الكربة في شرح دعاء الندبة) للسيد جلال الدين محمد بن القاسم المحدث الالرومي نزيل طهران. أوله: [ الحمد لله الذي يجيب المضطر

[ ٥٥ ]

إذا دعا، ويكشف عنه السوء ويرعاه، ويجبر له كسره ويتم له أمره، ويشد بقدرته ازره، وينجز له وعده... [ جمع فيه بين كلامي الشارحين وهما مؤلفا " وسيلة القرية في شرح دعاء الندبة " و " عقد الجمان لندبة صاحب الزمان ". فيذكر أولا كلام كل واحد من الشارحين مستقلا بعين الفاظهما، ويكتفي بكلامهما ان لم يكن عنده زيادة والا فيذكر كلام نفسه بعد شرحهما، تميما لفائدة الشرح والبيان للدعاء، وقدم البحث أولا في سند الدعاء المنتهي إلى أبي جعفر محمد بن حسين بن سفيان الغير المترجم مستقلا في الاصول الرجالية، لكنه ذكر في أسانيد الروايات في ثمان وعشرين موضعا، ويروي عن والده أبي عبد الله الحسين بن سفيان في موضعين منها، نعم والده الجليل المصنف الثقة مذكور مستقلا في النجاشي وغيره، وكذا ابن عمه أحمد بن جعفر بن سفيان البزوفري ترجمه الشيخ في رجاله مستقلا. (٦٥١: كشف الكشاف) حاشية عليه عنوانه (قوله - قوله) الموجود منه في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني من أول سورة " آل عمران " إلى قرب نصف " القرآن ". أوله: [ قوله: الم، حقها ان يوقف عليها، قد سلف في فاتحة البقرة أن مذهب المصنف في هذا الكتاب ان الاسماء قبل التركيب موقوفة... ] وفرغ المؤلف أو الكاتب للنسخة أو اسطر ربيع الاول ٧٩٣. (٦٥٢: كشف اللبس في الاصول الخمس) رسالة في اصول الدين للشيخ علي بن الشيخ محمد بن أحمد بن إبراهيم بن علي بن يوسف السبيتي العاملي، المولود في ١٢٣٥ والمتوفى ١٣٠٣ احوال إليه في كتابه " كسر الظهر " وذكره حفيده الشيخ موسى بن الشيخ جواد ابن المصنف المشتغل بالنجف. (٦٥٣: كشف اللثام عن سرائر مراسم الاسلام) هو كتاب في الزكاة شرحا للزكاة من رسالة " بغية الخاص والعام " بعنوان (ص - ش). للشيخ غالب بن الشيخ قعود بن الشيخ صالح الجوزي، المتوفى ١٣١٧ كتبه بعد " كشف المرام في شرح الصيام " الذي فرغ منه في ١٣١٤ وحف قلمه في وسط الصفحة في مسألة نصاب الغلاة.

(٦٥٤: كشف اللثام عن قوله تعالى واتموا الصيام) في نقض رسالة المفتى في رد بعض الشيعة. للمعاصر المرحوم الشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب بن الحسين بن المحسن الفضلي السماوي النجفي، صاحب المكتبة المشير إليها في كتابنا (السماوي). (٦٥٥: كشف اللثام عن وجه المرام) في منع المشتري عن التصرف في زمن الخيار البايع. للحاج مولى محمد بن عاشور الكرمانشاهي، الرئيس بطهران في عصر فتحعليشاه، ذكره بخطه في فهرس تصانيفه. (٦٥٦: كشف اللثام في شرح افهام الافهام في عقايد دين الاسلام) أو اعلام الانام بعلم الكلام للشيخ حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ إبراهيم بن عصفور الدرازي البخراني، المجاز من عمه الشيخ يوسف في " اللؤلؤة " والتمن للمحدث الشيخ سليمان الماحوزي، م ١١٢١ الذي هو جد الشارح من طرف امه، ذكره الشارح في اجازته للشيخ أحمد الاحسائي، التي تاريخها في ١٢١٤ وتوفى ليلة الاحد الاحدى والعشرين من شوال في ١٢١٦ كما في " أنوار البدين ". (٦٥٧: كشف اللثام والابهام عن كتاب قواعد الاحكام) شرح على " قواعد " العلامة الحلبي. للفاضل الهندي، المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن الاصفهاني المتولد ١٠٦٢ وشرع فيه قبل بلوغ الحلم، وبعد فراغه من المعقول بتصريح نفسه، وابتدء في شرحه لكتاب النكاح، وانهاه إلى ختام " القواعد " شرحا وسيطا أقرب إلى الاختصار، ثم ابتداء من أول " القواعد " مستوفيا مستقصيا للدلالة والاقوال، وخرج منه الطهارة والصلاة والحج. أوله: [ الحمد لله الذي شرع لنا الدين ورفع قواعده، وسهل الشريعة وموارده... ] وهو شرح مزج، وفرغ منه سنة الخامسة بعد المائة والالف كما قيل، وتوفى ١١٣٥ أو ١١٣٧ وقد طبع في مجلدين

كبيرين في ١٢٧١ ورأيت بخط الشارح اجازة لتلميذه المولى محمد علي القسيمي، تاريخها جمادى الاولى في ١١٢٩ على ظهر نسخة من مجلد الصلاة كانت بخط التلميذ المذكور ظاهرة، ووجد أيضا بخط الشارح في موضع ختم

[ ٥٧ ]

الكتاب ما لفظه: [ جف القلم في القضاء بخفاف قلومي في كشف اللثام عن الاتمام ونفاذ دموعه عند ابتسام... تطلع منه حقا حقا نفعه الله به وكل من يستفيد منه وكتب محمد بن الحسن " كاشف اللثام " عفى الله عنه وعن اسلافه الكرام ثامن عشر من ربيع الثاني لالف ومائة واحد وثلاثين من الاعوام... ]. أقول: ليس هذا تاريخ الجفاف والفراغ بل تاريخ شهادته باستفادة تلميذه الشيخ أحمد الحلبي منه، وقد كتب له اجازة مستقلة في آخر " قرب الاسناد " للحميري كما حكاها في " الروضات ". ونسخة عند النصيري الاميني بطهران بخط علي أكبر ابن محمد صالح الحسن اللاريجاني، أحد تلامذته، وصرح الكاتب أنه قرأ أوائل النسخة على الشارح، وعليه بلاغا وسماعا من الشارح: [ بلغ قراءة وفقه الله على سماعا مني وكتب الشارح ]. ونسخة اخرى أيضا عند النصيري عليها اجازة الشارح لكاتب النسخة، المولى علي، وطبع فتوغرافيا هذه الاجازة في ص ١٤٢ من كتاب " لمعة النور والضياء " في ١٣٤٢ ش بطهران. (٦٥٨: كشف اللغات) للشيخ عبد الرحيم بن أحمد السوربهاري، ألفها لابنه الشيخ شهاب حين قرائته عليه ديوان قاسم أنوار قبل ١٠١٤ و ١٠٥١ على ترتيب حروف التهجي في لغات الفرس ويقال له " فرهنك " أيضا كما ينقل عنه في " فرهنك جهانكيري " المؤلف ١٠١٤ وفي " لطائف اللغات " أيضا. قيل ألف في القرن التاسع وطبع بالهند. ونسخها الخطبة شايعة في ايران منها (المجلس: ٤٧٥) كتابتها ١٠٥١. (٦٥٩: كشف اللغات جوك باشست) لميرزا أبي القاسم الفندرسكي، في ترجمة اللغات الهندية المستعملة في " ترجمة جوك باشست " وهي ٤٦٠ لغة هندية، يوجد نسخها غالبا منمنمة إلى الترجمة المذكورة. أولها: [ باب الالف. أتمان: هستي مطلق وأصل أفريش وأنچه همه را أفريده.. ]. رأيت منها نسخة أيضا منمنمة إلى الترجمة المذكورة في (المجلس: ٤٧٥٧) بخط حسن بن اسكندر الطبيب البناي كتب في رجب ١٠٩٨.

[ ٥٨ ]

(٦٦٠: كشف المحجة في ابطال المذاهب الاربعية) للمعاصر المولى محمد حسين بن محمد مهدي الكرهودي السلطان آبادي، المتوفى بالكاظمية في ١٣١٤ احوال إليه في كتابه " الاشارات اللطيفة " الموجود بخطه، قال في أواخره: [ قد ذكرنا في مقدمة كتابنا كشف المحجة براهين كثيرة على عدم جواز تقليد الميت ] وحوال إليه أيضا في الحاشية بعض المطاعن أيضا بخطه بعنوان " كشف المجمة " بالميم. (٦٦١: كشف المحجة في شرح خطبة اللمة) لفاطمة الزهراء ع سميت بها لانها خطبتها في المسجد في لمة من النساء. للسيد عبد الله بن محمد رضا الشير الحسيني الحلبي النجفي، الكاظمي المسكن والمدفن، المتوفى ١٢٤٢ في ألف وخمسائة بيت أوله: [ الحمد لله الذي جعل كلام أوليائه دليلا قاطعا على ولايتهم وبرهانا ساطعا على عصمتهم... ] كتبه بالتماس بعض العلماء العاملين، وذكر في أوله أسانيد الخطبة من طرق المخالف والموافق، ثم قال: [ ونحن نذكر شرحها برواية الاحتجاج ونشير في الجملة إلى مواضع الاختلاف من الروايات الاخر... ] وهو شرح مزج وفرغ منه ليلة الاحد ١١ ذيقعدة في ١٢٢٥ يوجد في خزنة حفيده

السيد محمد بن علي ابن الحسين بن عبد الله الشير المصنف، واستنسخه بخطه الحاج مولى علي محمد النجف آبادي في ١٣٢٦ يوجد في خزائنه الوقفية (التسترية) في النجف. وممر في الشين شرح الخطبة وفي التاء تفسير الخطبة. (٦٦٢: كشف المحجة لثمرة المهجة) للسيد الشريف رضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن طاووس الحلبي الحسن بن الداودي، المولود في ٥٨٩ المتوفى ٦٦٤ كتبه لولده السيد محمد في ٦٤٩ وكان له من العمر يومئذ إحدى وستين سنة وكان ولده محمد المولود في ٦٤٣ داخلا في السنة السابعة، وقد طبع بايران في ١٣٠٦ وإجازته له في صفحة الخمسين من المطبوع، شارك معه أخوه الاصغر رضي الدين علي، المولود في ٦٤٧ وأخوته من سيولد له. (٦٦٣: كشف المحجوب) ويعبر عنه " كشف الاسرار " أيضا في بيان أنين

[ ٥٩ ]

مذهب الاسماعيلية، فارسي، تصنيف أبي يعقوب السجستاني إسحاق بن أحمد السجزي، بأشر طبعه المستشرق هنري كربين، وقدم له مقدمة بالفرنسية في طهران ١٣٢٧ ش، يوجد الخطبة منه في مكتبة السيد نصر الله التقوي بطهران، مرتب على سبعة أصول: ١ - التوحيد ٢ - المبدع الاول ٣ - خلق ثاني ٤ - خلق ثالث ٥ - خلق رابع ٦ - خلق خامس ٧ - خلق سادس. وفي كل أصل جستارات فيقال جستارهای فلسفه إسماعيلية راجعه. (٦٦٤: كشف المحجوب لارباب القلوب) لابي الحسن علي بن أبي علي عثمان الغزنوي. طبع بالهند مكررا وإيران وسمرقند. (٦٦٥: كشف المخفي في مناقب المهدي ع) قاله السيد ابن طاووس في " الطرائف " كما نقل عنه في " البحار " انه لبعض علماء الشيعة، جمع فيه مائة وعشرة أحاديث في المهدي ع وتفصيل خلقه وخلقته وولادته، كلها من طرق العامة في كتبهم في " صحيح البخاري " أحد عشر، وفي " صحيح مسلم " اثنان في " الجمع بين الصحيحين " للحميدي وأحد عشر، في الجمع بين الصحاح الست لرزين ابن معاوية العبدري في " كتاب الحافظ " من " مسند حنبل " سبعة أحاديث، وفي " تفسير الثعلبي " خمسة، وفي " غريب الحديث " لابن قتيبة ستة، وفي " الفردوس " لابن شبرويه أربعة. وفي الدار فطني من مسند فاطمة ع ستة، وفي مسند علي ع للحافظ ثلاثة، وفي " كتاب المبتدا " للكسائي اثنان، وفي " المصايح " لابي محمد الحسين بن مسعود الفراء خمسة، وفي " الملاحم " لاحمد بن جعفر المناوي أربعة وثلاثون، وفي كتاب الحضرمي المعروف بابن مطبق ثلاثة، وفي " الرعاية لاهل الرواية " ثلاثة، وفي " الاستيعاب " اثنان، إلى غير ذلك، وذكره الشيخ أحمد بن درويشعلي في رسالته في الغيبة قال: وإشار إليه السيد في " الانوار " والظاهر أن مراده " الانوار المضيئة " مع أن في " البحار " الثالث عشر نقله عن " طرائف " السيد بن طاووس كما مر. (٦٦٦: كشف المدارك) تعليقة على " المدارك " وشرح له، مبدوة بمطالب

[ ٦٠ ]

متعلقة بالاصول والامور التي لا يسع جهلها. للمولى رفيع الجيلاني المولد، الاصفهاني المسكن، النجفي المدفن، طبع مباديه على ظهر " المدارك " في ١٣٢٣ وطبع بعض ما يتعلق منه بالطهارة والصلاة على حواشي منظومة بحر العلوم في ١٣٦٩ بمباشرة ولد الشارح الشيخ محمد الذي كان تلميذ صاحب " الجواهر " ووالده الشارح كان من تلاميذ بحر العلوم، ينقل فيه عنه بعنوان السيد الاستاد، ويحيل فيه إلى كتابه الموسوم بـ " جواهر الاصول " كثيرا. (٦٦٧: كشف

(المراتب) رسالة فارسية عرفانية، يوجد في (المجلس: ٦٣١) تاريخ كتابتها ١٣٦٨ كما في فهرسها (٢: ٣٩٣) (٦٦٨: كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد) للشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن المطهر الحلبي، المتوفى ٧٢٦ وهو شرح بالقول. أوله: [ الحمد لله الذي جعل الانسان الكامل اعلى من الملك... ] وقال في " كشف الحجب " أوله: [ الحمد لله الظاهر سلطانه العظيم شأنه الواضح برهانه... ] وهو أول شروحه، الذي اعترف الشيخ شمس الدين الاصفهاني في شرحه المعروف بالقديم، بان العلامة أول من شرحه، ولولا شرحه لما شرح هذا المتن، انتهى كلام الاصفهاني، وهو مطبوع مكررا ومتداول بين الطلبة، وفرغ من تأليفه ١٥ ع ١ - ٦٩٦ يوجد في (الرضوية) بخط محمد بن محمد الاسفندياري الاملي، كتبه لنفسه في ٧٤٥ وقرئه على فخر المحققين، فكتب هو له اجازة في آخره بخطه، مع تاريخ الفراغ، ونسخة منه بخط مؤلف " نفايس الفنون " محمد بن محمود الاملي، كتبها في كرمانشاه في المدرسة السيارة التي اسسها العلامة، وفرغ منه في يوم الجمعة ٢١ محرم ٧١٣ عند عباس الاقبال الاشتياني بطهران، وقد تملكها محمد بن محمد بن محمد الحافظ المرشدي الشريف في كاشان في ٨٨٠ ونسخة اخرى من " كشف المراد " بخط محمد ابن علي بن محمد بن علي بن الحسين بن فادشاه الرضوي القمي في ٨٣٦ وملكه بعد الكاتب ولده محمود بن محمد ثم أخوه محسن بن محمد. والنسخة كانت من كتب الميرزا علي أكبر العراقي واشتراها السيد محمد الجزائري.

#### [ ١١ ]

(٦٦٩: كشف المراد من المشروطة والاستبداد) لمحمد حسين بن علي اكبر التبريزي، ألفها في ٥ شعبان ١٣٢٥ في ذم الاحرار والدفاع عن البلاط الملكي اذك. أوله: [ الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وجعله هدى لاولى الالباب... ] يوجد منها نسخة في (الملى: ٣٣٩ ف) تاريخ كتابتها ١٣٢٥ كما في فهرسها. (٦٧٠: كشف المرام في الصوم وما يلحقه من الاحكام) إلى آخر الاعتكاف مجلد كبير عنوانه: ص للاصل وش للشرح، فانه يشرح فيه " بغية الخاص والعام " المتن للشيخ محمد حسين الكاظمي، والشرح للشيخ غالب بن الشيخ فعود بن الشيخ صالح الحوزي، رأيته بخطه فرغ منه ٢٣ ذي حجة ١٣١٤ وكانه آخر تصانيفه، فانه توفي ١٣١٧ وكتب بعد ذلك مقدارا من شرح الزكاة إلى نصاب الغلات، فجف قلمه في وسط الصفحة والسطر، وسماه بعض ب " كشف اللثام " كما مر. (٦٧١: كشف المرام عن طهارة " رياض الاحكام ") شرح له. للاخوند المولى على القزويني الحائري، المتوفى بها قرب ١٣٢٠ يوجد عند صهره السيد حسين بن السيد محمد علي الهندي الحائري آل خير الدين، بخط المؤلف نسخة الاصل، وكتب بعده " كشف السترة في شرح الدرة " كما مر. (٦٧٢: كشف المرقوم في علم النجوم) فارسي مبسوط. للشيخ محمد حسن السردودي مؤلف " ترجمة العلياري " المذكور في (٤: ١٦١) كما كتب إلينا. (٦٧٣: كشف المسائل في معرفة طالع السنة) فارسي في فصلين وخاتمة لمظهر الدين محمد القارى. أوله: [ اي كنه توبرتر از شناسائى ما... ]. (٦٧٤: كشف المساوي في شعر المتنبي)، لكافي الكفاة صاحب الوزير إسماعيل بن عباد بن عباس بن عباد الديلمي الطالقاني القزويني، والمتوفى ٢٨٥ طبع بمصر ومعه " ذم الخطا " في الشعر لاحمد بن فارس. (٦٧٥: كشف المستور في ابطال العقائد الباطلة) للشيخ عبد الواحد بن الشيخ أحمد آل مظفر النجفي، المولود بها في ١٣١٠ ذكر في ترجمته في " نداى حق " الصادرة في ٢٦ - ع ١ / ١٣٧١.

(٦٧٦: كشف المستور في اختصار الدر المنثور) الذي هو " شرح صدر الشذور "، للشيخ ايد مر بن علي الجلدكي الكيماوي، وممر " الدر المنثور " الذي ألفه بالقاهرة في ٧٤٣ ويأتي له " نتايج الفكر " الذي من خطبته يظهر عقيدته. (٦٧٧: كشف المسطور في رموز الظهور) فارسي. للحاج يوسف الرشتي المعاصر، ذكره في آخر " طومار عفت " المطبوع له في ١٣٤٦. (٦٧٨: كشف المشكلات) في التفسير، ينقل عنه كثيرا الشيخ أبو الفضل بن شهردوير بن يوسف بن أبي الحسن بن أبي القاسم الديلمي، في تفسيره المؤلف في المائة السابعة تقريبا. (٦٧٩: كشف المشكلات من كتاب التلويحات) للعلامة الحلبي، المتوفى ٧٢٦ كما في اجازة محمد بن خواتون ولكن في " الخلاصة " وكثيرا من المواضع " حل المشكلات " كما مر. (٦٨٠: كشف المطالب) لاعتماد السلطنة محمد حسنان بن حاجب الدولة علي مقدم المراعي، وهو نظير كشف الايات، طبع منضما مع القرآن بطهران في ١٣٥٣ في ٤٨ ص. (٦٨١: كشف معائب المتصوفة) عده البياضي في أول " الصراط المستقيم " المؤلف في ٨٥٤ من مآخذ كتابه الموجودة عنده، ولعله ذكر اسم المؤلف في اثناء الكتاب. (٦٨٢: كشف المعاد) فارسي في اثبات المعاد. أوله: [ ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه... أما بعد مخفي نماناد مستقبل ومآل امور خلق... ] والنسخة منضمة إلى " كشف الانوار " السابق ذكره (١٨: ٢١) بخط واحد، ولعل مؤلفها أيضا واحد. (٦٨٣: كشف المعارف) لزين العابدين بن ملا اسكندر الشيرواني، المولود في ١٥ شعبان ١١٩٤٠، رسالة عرفانية في مقدمة وثلاث أبواب وخاتمة. رأيت منها نسخة في (المجلس: ٤٦٤٢) ذكر في الديباجة اسمه وولادته. أوله:

[ حمد له، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وآله الطيبين الطاهرين. أما بعد چنین گوید... ] بخط علي بن حسين علي تاريخ كتابتها ١٣٠٩. (٦٨٤: كشف المعارف) فارسي، لميرزا عبد المناف التبريزي، طبع مع " مهج الدعوات " لابن طاووس بتبريز في ١٣٣٤ على الحجر في ٤٤٦ + ٦٨، كما في " فهرست كتابهاى چاپى مشار ". (٦٨٥: كشف المعضلات في حل المشكلات) في عدة مجلدات. للمير حامد حسين بن المير محمد قلي النيسابوري اللكنهوي، المتوفى ١٣٠٦ قال حفيده أنه موجود في خزانه كتبه. (٦٨٦: كشف المعميات والالغاز) للمعاصر السيد أبي القاسم بن السيد أحمد الكاشاني، المتوفى بالنجف، فارسي كبير في الالغاز والمعميات. (٦٨٧: كشف المقال) لمحمد محسن الرشتي الاصفهاني، المتخلص بـ (عاصي)، المذكور في (٩: ١٠٠٤) ذكره في فهرس تصانيفه. (٦٨٨: كشف المقال في معرفة أحوال الرجال) للشيخ تقي الدين الحسن ابن علي بن داود الحلبي، تلميذ المحقق الحلبي، كذا ذكره وسماه الشيخ نظام الدين الساوجي تلميذ الشيخ البهائي، في كتابه " نظام الاقوال " عند عده لكتب الرجال، ثم عند ذكره اسناده إليها. أقول: مر في حرف الراء " رجال ابن داود " وليس فيه ذكر اسم معين له وعنوانه المشهور به هو رجال ابن داود، مع ان استاده العلامة سما كتابه الكبير في الرجال " كشف المقال " كما يأتي بعيد ان يسمى التلميذ أيضا كتابه بهذا الاسم والله أعلم. (٦٨٩: كشف المقال في معرفة أحوال الرجال) وهو الرجال الكبير للعلامة الحلبي، المتوفى ٧٢٦ الذي يحيل إليه كثيرا في خلاصته وقال في أول " الخلاصة ": [ ذكرنا في الكتاب الكبير المسمى بكشف المقال في معرفة أحوال الرجال كلما نقل عن الرواة والمصنفين، مما وصل إلينا من المتقدمين وذكرنا فيه أحوال

على ما في فهرسها وان كان بعيدا جدا، فراجع، فلعل الموجود هناك لابن داود كما مر. وفي بعض نسخ " الخلاصة " في ترجمة نفسه ذكر أيضا كتابه " كشف المقال " وانه في أربعة أجزاء، مصرحا بهذا الاسم رزقنا الله زيارته، وكذلك صرح في " ايضاح الاشتباه " في ترجمة محمد بن أحمد بن يحيى الاشعري صاحب " نواذر الحكمة " عند ذكره استثنائه، الشيخ محمد بن الحسن بن الوليد، ما يرويه عن جماعة قال: ذكرتهم يعني الجماعة المستثنيين في كتاب " كشف المقال في معرفة الرجال ". (٦٩٠: الكشف في مقدمات الاصول) للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد، المتوفى ٤١٣. (٦٩١: كشف المقنعة عن وجوب الجمعة) ترجمة إلى الفارسية لكتاب " ايقاظ الهجة لصلاة الجمعة " العربي، كلاهما للشيخ محد جواد الدارابي، المولود في ١٣٠٩ رآه الميرزا محمد علي القاضي وكتبه إلينا. راجع (٢: ٥٠٦). (٦٩٢: كشف المكنون من كتاب القانون) هو اختصار ل " شرح الجزولية في النحو " للعلامة الحلبي، أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي، المتوفى ٧٢٦ ذكره في " الخلاصة ". (٦٩٣: كشف المهم في طريق غدير خم) أوله: [ الحمد لله الملك الحق المبين باعث الانبياء رسلا والمرسلين... ] وهو مرتب على بابين، أولهما في طرق الخاصة، والثاني من طرق العامة، تاريخ كتابته في ١١٠١ وتاريخ تصحيحه في ١١٠٢ لم يذكر فيه اسم المؤلف لكن النسخة منضمة إلى " التحفة البهية " وكتاب " بهجة النظر " وهما للسيد هاشم البحراني، تاريخ كتابة الثاني في ١١٠١ وتاريخ تصحيحه في ١١٠٢ أيضا، ومع اشتراك التواريخ والجمع في مجموعة واحدة، يظن انه أيضا من تصانيف السيد هاشم، وهذه المجموعة في (الرضوية). (٦٩٤: كشف منثور في ترجمة دعاء النور وخواصه) بلغة اردو. لخواجه فياض حسين الايوبي الهندي المعاصر، مطبوع.

(٦٩٥: كشف المواد) جمع فيه ما نظمه المؤلف من مواد التواريخ وبيانها، وهو الحاج محمد تقى بن عباس المتخلص بشوربده الشيرازي، المولود في ١٣٧٤ والمتوفى ١٣٤٥ المذكور (٩: ٥٤٧) ترجمه " أدبيات معاصر: ٦١ ". (٦٩٦: كشف المهجة أو المهجة في أحوال الحجّة) للواعظ الحاج ميرزا محمد رضا الهمداني المتوفى بطهران، ذكر في مقدمة طبع كتابه " الانوار القدسية " انه ألفه اوان طلوع المتمهدي المغربي، باستدعاء احتشام الدولة ابن فرهاد ميرزا، وبأمره ترجم بلغات متعددة، وطبع في بلاد الفرنك. (٦٩٧: كشف المهلكات في سموم المسكرات) فارسي، للسيد المعاصر السيد محمد علي المباركي الواعظ الاصفهاني الصفائي. طبع بايران في ١٣٤٥ مع كتابه " تحصيل الثمن " وترجمه الخياباني في " علماء المعاصرين: ٣٠٥ ". راجع " كشف المهمات ". (٦٩٨: كشف المهمات) لمحمد علي المباركي الاصفهاني، المتخلص ب (صفائي) المذكور في (٩: ٦١٠) صاحب التأليفات الكثيرة، المتوفى ٧ رجب ١٣٦١ راجع " كشف المهلكات ". (٦٩٩: كشف النقاب) لمير محمد صالح الخواتون آبادي. رأيتها ضمن مجموعة وافية في كتب الشيخ ميرزا محمد الطهراني بسامراء كتابتها في ١١٢٨. أوله: [ روى شيخ الطائفة... ]. (٧٠٠: كشف النقاب عن رسالة الاستصحاب) تعليقة على " استصحاب " الشيخ الانصاري. لسيدنا أبي محمد الحسن بن

السيد هادي آل صدر الدين العاملي الكاظمي، فرغ منه في ١٣٠٨  
ونسخة منه رأيت في كتب السيد محمد باقر الحجة بكربلاء. (٧٠١):  
كشف النقاب عن عقايد ابن عبد الوهاب) في رد الوهابية. للسيد  
علي نقى بن أبي الحسن بن شمس العلماء السيد محمد إبراهيم  
النقوي اللكنهوي، طبع بالنجف في ١٣٤٦ في ١٣٥ ص.

[ ٦٦ ]

(٧٠٢): كشف النقاب عن المسائل الصعاب) وهي عشرون مسألة  
من فنون متعددة. لميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني  
الكاظمي، امام الحرمين، المتوفى حدود ١٣٠٣. أوله: [ ان ازكى ما  
تحمله بطون الدفاتر من نطفة مياه... ] رأيت عند (السماوي). (٧٠٣):  
كشف النقاب عن النصاب) يعني نصاب الزكاة، مختصر، للسيد على  
بن السيد مهدي البغدادي المعاصر، طبع في ١٣٣٠ في مطبعة  
الاداب ببغداد. (٧٠٣): كشف النكات في علل النجاة) لكمال الدين  
أحمد بن علي بن أميركا القوسيني، قرء عليه الشيخ منتجب الدين.  
(٧٠٥): كشف النية في شرح الحكم الملوكية) عده الشيخ عبد علي  
اين ناصر بن رحمة الحوزي من تصانيفه، في أول كتابه " مناهج  
الصواب " الذي ألفه في ١٠٥٩. (٧٠٦): كشف واشراق) للمولى  
هداية الله بن محمد حسين الاشتياني، المتكلم العارف، قال في  
رسالته الثالثة الموسومة بـ " در مخزون " في النبوات المذكور (٨):  
(٧٠): لما فرغت من الرسالة الثانية الموسومة بـ " كشف واشراق "  
شرعت في الثالثة الموسومة بـ " در مخزون " والثالثة موجودة  
بالكاظمية عند الشيخ عبد الكريم العطار. والرسالة الرابعة في شرح  
(دعاء السحر) واسمها " السر المكتوم ". (٧٠٧): كشف واشراق)  
رسالة عرفانية لبعض أصحابنا، رأيتها في (الملك: ٦٣٠٠) بخط محمد  
بن عليمردان الكمره أي، تاريخ كتابتها خميس ٥ ذي الحجة ١٢٨٣  
كتبها لميرزا محمد علي الكرمانشاهي. أولها: [ لله الحمد رب  
السموات ورب الارض رب العالمين... برصاحبان ذوق وذكاء كالشمس  
في وسط السماء روشن وظاهر... ] ويذكر في آخرها اسم الكتاب.  
ويوجد منه نسخة اخرى في (دانشگاه: ٢ / ٣٦٧٣) مع رسالة في  
اصول الدين لوزير دفتر - كما في النسخة - واحتمل صاحب الفهرس  
ان هذه الرسالة أيضا له. (٧٠٨): الكشف والبيان) هو تفسير الثعلبي  
أبي إسحاق أحمد بن محمد بن

[ ٦٧ ]

إبراهيم النيسابوري، المتوفى ٤٢٧ أو ٤٣٧ وهو لو لم يكن شيعيا فلا  
محالة غير متعصب ولا معاند للشيعه، من كثرة ما أورد فيه من  
أخبارنا، ولذا جعله المولى محمد تقي المجلسي من مصادر " البحار  
" وقد اطرى هذا التفسير تلميذ الثعلبي وهو أبو الحسن علي بن  
أحمد الواحد في أول تفسيره البسيط على ما نقله بلفظه في "  
معجم الادباء ١٢: ٢٦٧ ". (٧٠٩): كشف الوجوه) في القراءات المختلفة  
المأثورة. للسيد محمد بن مهدي الحسيني المعاصر، ألفه للسلطان  
محمد شاه الفاجار، ذكره في أول " كشف الايات ١٨: ٩ " له. (٧١٠):  
كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر) في شرح " التائيه الكبرى "  
لعمر بن الفارض المتوفى ٦٣٢ هو أبي حفص عمر بن علي  
السعدي، المعروف بابن فارض البكري، في بيان حقيقة النفس.  
للشيخ العارف المولى عبد الرزاق بن أبي الغنائم أحمد الكاشاني،  
المتوفى ٧٣٠ طبع بطهران في ١٣١٩ وطبع في هامش شرح ديوان  
ابن الفارض في مصر ١٣١٩ فليراجع " مجالس المؤمنين " في حال  
الشارح. ويقال له " التائيه الكبرى " في المعارف أول نظم الدر:  
سقتني حيا الحب راحة مقلتي \* وكأسي محيا من عن الحسن

جئت وفي اواخره: ألا هكذا فلتعرف النفس أو فلا \* ويتلى بها الفرقان كل صبيحة وقيل في مدحه: فله ربي در ناظم درها \* بحسنا وجهها حسنها غير عارض إلى قوله: أرانا جمال الحب في وصف حبه \* جرى الله كل الخير عنا ابن فارض أول الشرح: [ الحمد لله الذي خلق بقدرته صبح الوجود عن غسق العدم... ] رأيت نسخة منه بخط الشيخ محمد تقى بن الجواد الكاظمي في غاية الجودة، تاريخ كتابتها في ١٠٨٤ عند الشيخ (السماوي) بالنجف.

[ ٦٨ ]

(٧١١: كشف وجوه المعاد) من كتب الاسماعيلية، ذكر في " فهرسة مجدوع: ٣٣٨ " نقلا عن " ايوانف: ٣٤٦ ". (٧١٢: الكشف والحجة) لشيخ الطائفة أبي عبد الله الصفواني، محمد بن أحمد ابن عبد الله بن قضاة بن صفوان بن مهران الجمال، تلميذ الكليني، وعديل أبي عبد الله النعماني صاحب " الغيبة " يروي عنه الشيخ المفيد وأبي العباس أحمد بن نوح، وغيرهما من مشايخ النجاشي وشيخ الطائفة، والكتاب ذكره في " الفهرست " ومر كتابه في " الغيبة " و" كشف الحيرة " كما في النجاشي والاتحاد بعيد. (٧١٣: كشف الوقايح) لحامد بن جمال البخاري، وهو شرح " شرفنامه " أحد مثنويات النظامي الكنجوي، المذكور في (٩: ١٢٠٧) وعليها شرح آخر لمحمد بن غفران. المطبوع في لهور في ١٨٨٩ م وشروح أخرى ذكرناه في (٩: ١٢١٠). (٧١٤: كشف الوقوف في علل الرموز والحروف) للسيد محمد بن مهدي الحسيني، المعاصر للسلطان محمد شاه قاجار، ذكر في أول " كشف الايات ١٨: ٩ " له، موجود عند السيد شهاب الدين بقم، ونسخة في (الملك) بطهران أوله: [ الحمد لله الذي شرفنا بكتابة كتابه وعلمنا فواصل سورة وآياته... ] وأخره: [ وانتساق الكلمات بعضها على بعض في مقول واحد والحمد لله... ] وهي بخط محمد بن زين العابدين في شهر الصيام في ١٢٤٧ وفي ظهره فهرس سائر تصانيفه الاربعة عشر، أيضا بخط محمد بن زين العابدين في ١٢٤٧. (٧١٥: كشف الهداية في شرح البداية) يعني " بداية الهداية " الحرية الذي ألفه في ١٠٩١ للشيخ محمد جعفر بن سليمان الفراهي. أوله: [ فتح مسائل معرفت خداداني وديباچه ء رسائل شريعت صمداني حمد خداوند يستكه... ] كتبه بعد شرحه الكبير المبسوط الموسوم بـ " مفتاح البداية " واحال التفاصيل إليه، وفرغ منه في يوم الأحد عاشر شعبان سنة سبع وعشرين بعد المائة والألف، وله حواشي كثيرة عليه، وفي آخره وصية مبسوبة في لزوم اتباع أحاديث الأئمة ع والتحذير

[ ٦٩ ]

عن استماع كلمات الاصوليين والصوفيين والمباحين، وهو وقف الحاج عماد الطهراني نزيل المشهد في (الرضوية). (٧١٦: كشف الهموم والاحزان) عده الشيخ إبراهيم الكفعمي من مأخذ كتابه " البلد الامين " الذي ألفه في ٨٦٨. (٧١٧: كشفيات عبد الرحيم همايون فرخ). فارسي، أول الكشفيات في ان آتم يرى بالبصر بغير آلة أخرى، نشره أحمد أخگر في ١٣٢٤ ش. (٧١٨: كشفية) لمونس عليشاه زايد الحاج ميرزا عبد الحسين الشيرازي، المتخلص بـ (مونس) المتوفى والده وفاعلي شاه ١٣٣٦ المذكور في (٩: ١١٢٧) ألفها في ١٣٤٩. (٧١٩: كشف اليقين في ولادة أمير المؤمنين ع في الكعبة) فارسي، للسيد حسين عرب باغي، المعاصر، مطبوع، وذكر في " فهرست كتابهای چاپی - مشار " بعنوان " كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين ". (٧٢٠: كشف اليقين في اختصاص مولانا علي بأمرة المؤمنين) كما عبر به المجلسي في " البحار " ويقال "

اليقين " كما يأتي مفصلاً في حرف الباء. للسيد الشريف النقيب جمال السالكين رضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن طاووس الحسيني الحلبي، المتوفى ٦٦٤ موجود، وهو مدرج بجميع مجلدات " البحار " وجعل رمزه " شف " أي " كشف اليقين " لكن بظنه انه للعلامة فنسبه إليه، مع ان " الكشف " للعلامة المطبوع خال من هذه الاحاديث المذكورة في " البحار ". (٧٢١: كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين ع) للعلامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي، المتوفى ٧٢٦ صرح باسمه في كتابه " نهج الحق " أوله كما في " كشف الحجب ": [ الحمد لله القديم القاهر العظيم القادر الحليم الغافر الكريم... ] يوجد منها نسخا منها في (دانشگاه: ١٦٢٧) بخط محمود بن عباد الله الساوجي ويحتمل تاريخ كتابة المجموعة ٣ شعبان ٩٧٨.

[ ٧٠ ]

وموجود أيضا في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف، وفي الخزانة (الرضوية) بمشهد خراسان، وعند الشيخ علي أكبر الخوانساري نسخة كتابتها ١٠٨٧. وطبع بایران مع " الالفين " في ١٢٩٨ كتبه في سلطانية للسلطان الجايتو شاه خدا بنده محمد في شهر المحرم. (٧٢٢: الكشكول) فارسي وعربي بالخط الدقيق النستعليق. لبعض وزراء الهند. فيه النقل عن مثنوى نعمت خان العالي، مجلد كبير في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء. (٧٢٣: الكشكول) للحاج شيخ إبراهيم السبزواري ابن حيدر الكرجي لعله سماه بـ " الحديقة " لقوله في أوله: [ هذه حديقة جمعت فيه لطائف العبارات... ]. (٧٢٤: الكشكول) ملمع نظما ونثرا في مجلد. للسيد إبراهيم بن السيد ساجدين الموسوي، المولود بباين قلعه في ١٢٤٢ الإبهري الزنجاني، رأيته بخطه بالنجف. (٧٢٥: الكشكول) للمولى أبي الحسن الشريف بن محمد طاهر بن عبد الحميد الفتوني النباطي النجفي، المتوفى ١١٢٨ والنسخة بخطه ظاهرا في مكتبة (كاشف الغطاء) بالنجف في ٥٤٠ ص. (٧٢٦: الكشكول) مجلد كبير كتب عليه مؤلفه اسمه بعنوان " الكشكول " في موضعين، عليه وقفية للذرية القابلين للانتفاع منه، وهو المسودة الاصلية التي هي بخط مؤلفه وعلى ظهره ما لفظه: [ هذا الكشكول وقف على ذريتي الذكور القابل منهم وأنا الاقل أحمد شكر... ] وذكر اسمه بعنوان أحمد شكر في اثنا عشر، وهو الشيخ أحمد بن الحاج حسين بن محمد بن شكر بن محمود الزرجي الجبوي النجفي، وله تصانيف اخر، ورأيت له أيضا تملكات بعضها هكذا، الاقل أحمد نجل الحاج الحرميين حسين شكر، وقد كتب اجازة للميرزا بهاء الدين بن نظام الدولة في ١٢٨٦ ويروي عنه الميرزا محمد تقى المامقاني في " صحيفة الابرار " وذكر انه

[ ٧١ ]

پروي عن السيد كاظم الرشتي، ويظهر من مواضع من كشكوله أيضا، وله ولد شاعر ذهب في حياة أبيه إلى ايران وتوفى بطهران في ١٢٨٥ اسمه الشيخ عبد الحسين شكر، كما ارخه الشيخ محمد السماوي في " الطليعة " وعلى ظهر " الكشكول " بعض أشعار لمرتضى شكر النجفي، وهو حفيده وابن الشيخ عبد الحسين، وليس له خطية وديباجة، بدأ فيه بالفضائل الائمة وشيعتهم، وعناوينه باب، وأكثر الابواب في المواعظ والاخلاقيات، منها: باب في المبشرات للشريعة، باب في صفة الجنة، نقل فيه عن رسالة الشيخ أحمد الاحسائي، مع اطراء كثير والدعاء له بقوله دام ظله، وعقبه بجوابه لمسائل كثيرة من احوال الجنة وكيفيتها، وباب في التوكل

وباب في الغضب وباب مفصل في محاسبة النفس. ويكثر النقل عن " شرح الجامعة " للشيخ أحمد، وبعد ذكر الاخبار الكثيرة في الحث عليها وكيفيتها يقول تفكري يا نفس ويذكر ما فيه، تفكري يا نفس ويذكر موعظة اخرى، وهكذا وتزيد على ألف بيت، سماه " ملينة الحديد وملبسة النفس ثوبا جديدا " ويكثر النقل عن " كشكول " الشيخ البهائي، وعن " كشكول " صاحب الحقائق وينقل عن شرح قصيدة أبي فراس للسيد علي خان، وعن " البحار " وعن " معالم الزلفى " وغير ذلك، وفي الترغيب على مصالحة العدو وترك الخصومة مع الناس، ذكر: ان من أراد التفصيل فليرجع إلى رسالتي التي ألفتها في التوكل. (٧٢٧: الكشكول) للحاج أحمد بن الحاج حسن عسيران العاملي الصيداوي ترجمه في " اعيان: ٢٢٨ " نقلا عن أخيه الشيخ منير، المذكور في (١٧: ٢٤٣). (٧٢٨: الكشكول) للشيخ أحمد بن زيد الدين الاحسائي، المتوفى ١٢٤١ ينقل عنه الميرزا محمد تقى بن المولى محمد الممقاني في " صحيفة الابرار " ذكر انه في أربع مجلدات عنده، أول المجلدات بخط المؤلف، وينقل عنه محمد خان بن الحاج كريمخان في " الكتاب المبين " مجلد منه في مكتبة (الملك) فيه اشعار الرضا ع في مدح البطيخ. (٧٢٩: الكشكول) للشيخ أحمد بن الشيخ سليمان بن الشيخ علي بن

[ ٧٢ ]

سليمان بن أبي طيبة، مؤلف " نزهة الناظرين " حكى عنه بعنوان " الكشكول " السيد حسون البراقى، في مجموعته الكشكولية المذكورة، ما حكاه فيه عن أبي بكر من قصة الراهب والشاب المسلم المتعشق للنصرانية، إلى ان مات وماتت النصرانية بعد خمسة أيام، على قبر الشاب بعد اعلامها باسلامها، وظهور الكرامة عن جسدها، وبها اسلم جميع أهل قريتها. (٧٣٠: كَشكول) للشيخ هلال الدين إسماعيل الخويى، نزيل النجف والمقيم بها إلى ما بعد ١٢١٢ رأيت نسخة خط المؤلف عند الشيخ الخطيب محمد علي يعقوب النجفي، ترجمة المؤلف في " النقباء: ٧٦ ". (٧٣١: الكشكول) وهو الملمع نظما ونثرا. للسيد شهاب الدين محمد تقى بن محمد حسن الموسوي الاصفهاني، المتوفى غرة رجب في ١٢٤٠ ذكره ابنه السيد مصلح الدين محمد حسين. (٧٣٢: الكشكول) الكبير، للشيخ ميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهراني العسكري، المولود في ١٣١٣ مؤلف " كافل اليتيم: ١٧: ٢٤٤ ". (٧٣٣: الكشكول) للعلامة جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن علي الحلبي، المتوفى ٧٢٦ كذا نسبه إليه السيد الكتكاني البحراني، السيد هاشم الشهير بعلامة بحرين، المتوفى ١١٠٧ ونقل عنه في تصانيفه منها في مواضع من " تفسير البرهان " في المجلد الاول في سورة (الانعام) في الآية: [ قل فله الحجة البالغة... ] ص ٢٤١ هكذا: العلامة الحلبي في " الكشكول " عن أحمد بن عبد الرحمان الناروندي، يوم الجمعة في شهر رمضان في ٣٢٠، قال: قال الحسين بن عباس عن المفضل الكرمانى، قال: حدثني محمد بن صدقة، قال: قال محمد بن سنان، عن المفضل بن عمر الجعفي، قال: سئلت مولاي جعفر بن محمد الصادق ع عن هذه الآية. ونقل أيضا أوائل الحديث عنه في سورة (الانفال) في ذيل آية: [ وإذ قال اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة... ] ص ٢٩٥ بعنوان النارودي والحديث طويل موجود في كتاب " الكشكول فيما جرى

[ ٧٣ ]

لال الرسول " الذي الف في ٧٢٥ يعني بعد موت العلامة بما يقرب من عشر سنين. (٧٢٤: الكشكول) للسيد حسون البراقي وهو السيد حسين بن أحمد ابن الحسين بن إسماعيل بن زين الحسن المتوفي ١٣٢٢ المنتهي إلى زيد بن الحسن السبط، النجفي المتوفى ١٣٢٢ مجموعة منقولة عن كتب عديدة، مثل " الدرر المنثورة " للشيخ محمد كبة " و " جوامع الكلم " للشيخ أحمد الاحسائي و " نزهة الناظر " و " كشكول " الشيخ أحمد بن أبي ظبية و " التفسير " لابي الفتوح وغير ذلك. والنسخة بخطه ذكر في آخره: انه تم على يد جامعة في نهار الاربعاء ٣ ع ٢ - ١٣١٣. (٧٢٥: الكشكول) للمولى محمد حسين بن كرمعلي الاصفهاني نزيل الكاظمين المولود حدود ١١٧٠ كان والده وجده من تجار اصفهان، واشتغل المترجم بمهنتهما أوائل شبابه قليلا وساعده التوفيق على تحصيل العلم فلم يأنس إلا بالبحث ومطالعة الكتب، واشتاق إلى السير في الافاق والانفس، وساح أكثر البلاد وأعلم على خصوصياتها واتصل باعلامها من العلماء والملوك والاخيار واستفاد منهم، ورأى عجائب الدنيا، ذاق حلوها ومرها، حتى مل من السياحة فاتخذ الكاظمين مسكنا وجاورها إلى قرب ثلاثين عاما ثم التفت إلى تجاوز عمره عن النيف والستين، فأراد أن يكتب بعض معلوماته الحاصلة من السفر والحضر ومكتسباته في البلاد ومسموعاته عن العباد فشرع في ١٢٢٧ بتأليف كتاب شبه الكشكول دون فيه تلك الفوائد بشكل عجيب وكتب في هوامشه من دواوين الشعراء كثير من الشعر الفارسي بالخط المعروف بـ (شكسته) وزين الصفحات بالجدول والالوان من الحمرة والخضرة، وجعل كل مطلب ممتاز عن الاخر بالجدول بينهما، رأيت النسخة في مكتبة السيد عبد الحسين آل طعمة خازن الحضرة الحسينية بكر بلا. (٧٣٦: الكشكول) في الفوائد المتفرقة، للشيخ المحدث الفقيه المولى محمد حسين بن محمد مهدي بن محمد إسماعيل السلطان آبادي الكرهرودي، نزيل سامراء، تلميذ سيدنا الشيرازي بسامراء، وصهر المولى فتح علي السلطان آبادي، وله أيضا تصانيف أخرى كثيرة، توفى حدود ١٣١٤ في بلدة كاظمين. والنسخة

عند ولده الشيخ علي اسمه " الفلك المشحون " في خمس مجلدات، ويظهر من بعض ما كتبه بخطه، انه كتب أربع مجلدات منها في النجف سماها بـ " الجامع الغروي " وتممها بالخامسة في سامراء وسمى الخامسة بـ " الجامع العسكري ". (٧٣٧: كشكول) فارسي في الادب والنوادر، لميرزا سليم آخوند اوف، الطبيب القره باغي. طبع بتاشكند في ١٣٣١ في ٣٢٤ ص. (٧٣٨: كشكول) أيضا لميرزا سليم، فارسي في الطب، طبع بطهران ١٣١٤ في ١٠٤ ص. (الكشكول) للشيخ سليمان بن عبد الله البحراني. اسمه " ازهار الرياض " كما مر. (٧٣٩: الكشكول) للميرزا محمد صادق بن الميرزا محمد طاهر بن السيد علي ابن السيد حسين سلطان العلماء الحسيني الموسوي، المتوفى ١١٣٥ المذكور في (٩: ٥٨١) تلميذ المولى المجلسي. رأيت النسخة عند الاقا نجفي بالنجف، فيه نذ من كل علم ونيد من أحوال الاحجار ونيد من سوانحه في اسفاره، وتوقفه مدة بالهند مشتغلا بالتدريس وغير ذلك. (٧٤٠: الكشكول) المشتمل على الفوائد التاريخية والقصص والحكايات للمولى عبد الباقي بن المولى عبد الله بن علي بن حسين بن مرتضى بن سليم بن علي ابن المولى حسين الامامي، الذي نزل بسامراء وكان من خدام قبة العسكريين ع الربيعي الشجاني المياحي، المتوفى بسامراء في ١٢٩٨ موجود عند ولده المولى هاشم المعلم بسامراء. (٧٤١: الكشكول) للشيخ المعاصر الحاج شيخ عبد الحسين بن الحاج جواد البغدادي. فيه منتخبات من " اثبات الوصية " و " تفسير علي بن إبراهيم " و " كشكول البهائي " وبعض مراثي السيد حيدر الحلوي والسيد صالح بن مهدي القزويني، وفوائد أخرى. (٧٤٢:

الكشكول) للسيد عبد الله البلادي، المسمى بـ " السحاب اللثالي " في

[ ٧٥ ]

مجلدين، طبع أولهما. (٧٤٣: الكشكول) للشيخ عبد النبي بن الحاج علي الكاظمي، صاحب " تكملة نقد الرجال " وتلميذ السيد عبد الله الشير، احوال إلى كشكوله في كتابه " الغرة في شرح الدرّة " الكلامية المذكور. (٧٤٤: الكشكول) للسيد عبد الوهاب الموسوي، توجد في مكتبة (كاشف الغطاء) جمع الفوائد المتفرقة بخط المؤلف، ذكر اسمه في عدة مواضع منه، مصرحا بأنه خطه وملكه وجمعه. أوله: [ الحمد لله الذي جمع الاشياء على الغرائز المختلفة، وفصل الابداعات على ما اقتضته الحكمة من المصلحات - إلى قوله - وشرعنا في جمع هذه المتفرقات ] ونظم هذا الدرر المنتشرة في رابع عشر شعبان في احدى وسبعين ألف (١٠٧١) [ وفيه اشعاره التي نظمها في يزد المسافر إليها. (٧٤٥: الكشكول) للمولى علي بن إبراهيم المازندراني، المعاصر للمولى المجلسي، كما استظهره شيخنا النوري، وقد رأيت بخطه " الغنية " لابن زهرة، فرغ من كتابته وتصحيحه ومقابلته في أواخر شوال ١١٠٤ وعبر عن نفسه بعلي بن إبراهيم المظاهري الاسدي المازندراني، وخطه جيد لطيف، عند الشيخ حسين بن الشيخ علي البحراني صاحب " أنوار البدرين ". (٧٤٦: الكشكول) في المكتسبات المتفرقة والمقتبسات، للشيخ علي ابن الحاج مولى جعفر الاسترآبادي الطهراني، المتوفى ١٣١٥ ذكره في كتابه " غاية الامال " المذكور. (٧٤٧: الكشكول) في الفوائد المتفرقة. للميرزا محمد علي بن المير محمد حسين الشهرستاني الموسوي الحائري، كان في خزانة ولده الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني المتوفى ١٣١٥ نقل عنه صورة اجازة الميرزا مهدي الشهرستاني لتلميذه المولى محمد فاضل السمناني. (٧٤٨: الكشكول) للسيد صدر الدين علي بن نظام الدين أحمد الحسيني

[ ٧٦ ]

الدشتكي المدني الشيرازي، ينقل عنه الشيخ يوسف في أوائل كشكوله قضية الصخرة الصفراء في تستر، المكتوب عليها الشهادات الثلاثة. أقول: الظاهر انه غير مجموعة الشعيرة التي فيها كثير من أشعاره وبعضها بخطه، فانه يطلق عليه الديوان، وهو موجود في مكتبة الشيخ الخلاني ببغداد. (٧٤٩: الكشكول) للسيد علي بن محمد علي الحسيني الميبيدي، طبع بطهران وهو اليزدي المقيم بكرمانشاه، المتوفى سنة نيف وعشرة وثلاثمائة وألف وكان مجازا من الفاضل الاردكاني، وكشكوله مشحون بالفرائد والفوائد الادبية والاشعار الرائقة والانشآت الفائقة والادلة والبراهين الكلامية ودفع شبهات الملحدّين وأحاديث وروايات وسنن ومستحبات. (٧٥٠: الكشكول) مجلد كبير غرق واكلت الارضة كثير منه، دونه السيد بهاء الدين علي بن يونس الحسيني التفريشي الغروي المولد والمسكن لنفسه بخطه في سنين ٢٤ - ٣٦ - ٢٨ كلها بعد الالف. عربي وفارسي نثر ونظم، وبعض رسائل مستقلة، وقطعات من عدة كتب، وفيه تذكارات بعض العلماء بخطهم، مثل ما كتبه الشيخ محمد بن صاحب " المعالم " له تذكارا، من ترجمة نفسه واجازته له في ١٠٢٤ وفيه كتاب " التشريف بتعريف وقت التكليف " للسيد رضي الدين بن طاووس، مع الاجازة للجماعة التي سمعوه عن المؤلف، وكتاب " الاربعين حديثا " عن أربعين شيخا عن أربعين صحابيا للشيخ منتجب، وفيه قطعة من كتاب " الانوار البدرية " وقطعة من كتاب " المنقذ من

التقليد " وذكر انه يروي الاربعين عن استاده الشيخ البهائي دام  
ظله، وعن عمه واستاده الامير فيض الله التفرشي، وعن السيد  
شمس الدين محمد بن علي بن الحسن الحسيني، عن والده، عن  
جده زين الدين، والنسخة في مكتبة السيد جلال الدين المحدث  
الارموي بطهران. (٧٥١: الكشكول) في فوائد متفرقة. للشيخ غلا  
محسين بن علي أصغر بن غلا محسين الدريندي النجفي، المتوفى  
١٣٢٣ بخره عند تلميذه الشيخ عبد الله، وله مجموعة اخرى فيها  
عدة رسائل كتبها من ١٢٩١ إلى ١٣٠٥ و " الكشكول "

[ ٧٧ ]

هذا فيه تفسير " آية الكرسي " للسيد عطاء الله كتابته ١٢٩٢.  
(٧٥٢: الكشكول) لفضل الله بن محمد جعفر الاسترآبادي في  
المطالب الطبية، أوله: [ حمد له... أما بعد بر نظر أصحاب بينش  
يوشيده نمائد كه اين رساله ايست متفرقه، واين كمترين... ]  
سماها في الديباجة بالكشكول. يوجد منها نسخة في (أديبات) ٨٦  
د) بخره القرن الثالث عشر، كما في فهرسها. (٧٥٣: كشكول)  
لكاظم بن إبراهيم بن امامقلي افشار المرعشي الهاشمي، بنظم  
ونثر عرفاني في الاخلاق والحديث. رأيتها في (الملك). (٧٥٤:  
كشكول) لميرزا محمد كاظم بن الميرزا محمد الجارمي، المتخلص  
بادا، المذكور في (٩: ٦٢) يوجد منها نسخة في مدرسة النوربخشية  
بيروجرد. (٧٥٥: كشكول) لمحمد كاظم بن محمد نصير الهزارجربي،  
يوجد في (إلهيات: ٨١١ د) كتبت بتواريخ من ١٢٢٢ إلى ١٢٢٧ كما  
في فهرسها. (٧٥٦: الكشكول) للسيد ميبين الحسيني الوفاي  
الهمداني، نزيل قم أخيرا، والنسخة بخره فرغ من بعض اجزائه في  
١٢٦٧ عند السيد شهاب الدين بقم، يظهر منه تلمذه على صاحبي  
" الضوابط " و " الجواهر ". (٧٥٧: الكشكول) فيه مطالب مفيدة.  
للشيخ محمد بن الحسين بن مهدي اللاهيجي النجفي، المولود  
حدود ١٣١٠ له " تراجم اعيان كيلان ". (الكشكول) للسيد محمد بن  
الحسين اليزدي الحائري الواعظ، المعاصر سماه " مؤائد السالكين "  
يأتي. (٧٥٨: الكشكول) للشيخ بهاء الملة والدين محمد بن الحسين  
بن عبد الصمد الحارثي، المتوفى ١٠٢١ خرج منه خمس مجلدات  
في طبعه بايران في ١٢٩٦ في فنون شتى. أوله: [ الحمد لله الواحد  
المعين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين... ] قال فيه: [   
اني لما فرغت من كتابي المسمى بـ " المخلاة " الحاوي من كل  
شئ أحسنه واحلاه، وهو كتاب كتبت في عنفوان الشباب، ثم عثرت  
بعد ذلك على نوادر يتحرك لها الطباع، ويهش لها الاسماع، وطرائف  
تسر

[ ٧٨ ]

المحزون - إلى قوله - والفت كتابا ثانيا يحذو حذو ذلك الكتاب الفاخر -  
إلى قوله - وسميته بالكشكول ليطلق اسمه اسم أخيه ولم اذكر  
شيئا مما ذكرته فيه، وتركت بعض صفحاته على بياضها لا قيد ما  
يسخ من الشوارد في بياضها... ] وهو مطبوع في بولاق والقاهرة  
مرارا منها في ايران في ١٢٩٦ وفي بولاق ١٢٨٨ ونم طبع ثانيا بعده  
بايران أيضا في ١٢٩٦ واسقط من الطبع في القاهرة تمام الاشعار  
الفارسي وكثير من الفوائد التي في الفنون الرياضية وزيد في طبع  
بولاق في ١٢٨٨ موضوعات وفي أوله ترجمة البهائي مفصلا ونسخه  
الخطية شايعة مختلفة، منها نسخة منه ملكها ميرزا محمد  
الهمداني في ١٢٦٩ وعلى هامشه اشعار فارسية لمحمد باقر  
القاري تخلصه فيها باقر. (٧٥٩: الكشكول) كبير في مجلدين  
ضحيمين، للسيد محمد بن السيد صادق بن محمد بن راضي بن

حسين بن الامام السيد أحمد العطار الحسني البغدادي النجفي، المولود في النجف في ١٢٩٨ هـ من المجاهدين الوطنيين ورجال الجهاد اعزهم وحفظهم الله. قال الله تعالى وفضل المجاهدين على القاعدین، ومعه الزعيم المجاهد السيد هادي اشترك بالثورة العراقية ضد المغاربة، واجتمع معه الوفد البغدادي في النجف، في داره في محلة العمارة. تلمذ على الاخوند الشيخ محمد كاظم الخراساني والشيخ عبد الهادي الهمداني، والميرزا حسين النائيني، والشيخ علي الجوهري، والأغا ضياء الدين العراقي، وشيخ الشريعة الاصفهاني، والشيخ عبد الحسين الجعفري والشيخ مهدي المازندراني، والشيخ الحسام. ومجاز من العلماء كالمحقق الامام الميرزا محمد تقي الشيرازي الحائري، والميرزا حسين النائيني. وله حواشي على " عروة الوثقى " وله كتاب في الفقه والاصول، وكان قد سمي " الكشكول " اولاً " وجوب النهضة لحفظ البيضة " وسماه أيضاً باسم ثان وهو " التحصيل في اوقات التعطيل " اوله: [ الحمد لله على هدايته لمعرفته وعبادته وعلى فرض الجهاد للعباد اعزازاً للاسلام وبيضته واذلالاً للكفر وشوكته... ] وفرغ من كتابة النسخة عبد الصاحب بن الشيخ عمران آل الشيخ موسى الدجيلي في ٩ - ج ١٣٥٠ ١ وله فهرس مطالبه المعين لصفحات النسخة المنتهية إلى ١٠٠٤. وللسيد محمد منظومة في العربية، ومنظومة

[ ٧٩ ]

الصوم، ومنظومة في الخمس والاعتكاف، و " خير الزاد ليوم المعاد " في العبادات مطبوع مع " المناسك ". (٧٦٠: الكشكول) في مجلدين للشيخ محمد الكوفي القاري ابن الحاج عبيد العباقي الحائري المعاصر، وله " كنز الحفاظ " و " مناقب السبطين " وغيرهما. (٧٦١: الكشكول) هو الموسوم بـ " جامع الشتات ". للسيد محمد بن علي بن ابراهيم بن علي بن ابراهيم آل أبي شبانة البحراني، معاصر صاحب " الحدائق " وتلميذ الشيخ حسين الماحوزي، والجد الاعلى للسيد ناصر بن أحمد بن عبد الصمد عالم البصرة، المتوفى ١٣٣١. (٧٦٢: الكشكول) الكبير في تسعة عشر مجلداً فيه ما تشتهيهِ الانفس وتلذذ الاعين. للسيد محمد بن السيد هاشم بن المير شجا عتقلي الموسوي الرضوي الهندي، النجفي المنشأ والمدفن، ولد في ١٢٤٢ وتوفى ١٣٢٣ موجود في خزانة كتبه بالنجف بيد ولده السيد رضا، شرع في تأليف الجزء الاول في ١٢٦٧ ومجلده الاخير الذي اواخره بخط ولده لذهاب بصره في ١٣٠٩ وفيه القضايا والتواريخ لمدة اثنتين وأربعين سنة، وذكر اسمه بالمعنى. وأوله: [ كيفية الجواب عن رب هل ان ا ل م و ب ي ا م ل ا ... ] وفي أكثر أوراقه يوجد عمل استخراجي وتواريخ يومي وفوائد علمي وغير ذلك. (٧٦٣: كشكول) للشيخ محمود بن ابراهيم الطهراني، مجموعة رسائل ومطالب متنوعة عربية وفارسية، شعرية ونثرية كان يشتغل بها من ١٢٤٦ وفرغ منها في ١٤ شعبان ١٢٨٤. وفيها من الرسائل المستقلة: مواليد سيد الانبياء وعترته النجباء، لغز الكافية، معميات لمير حسين المعماي وغيره، لغز الزبدة، شرح الالفاظ في كشف الالفاظ وهو في اصطلاحات العرفاء لحسين بن أحمد التبريزي الخالدي، غالب ومغلوب المنسوبة إلى بطلميوس، شرح حديث كميل لغز الدين محمود الكاشاني، الاصول العشرة لخيوقي، طريق الرياضة الشرعية للمجلسي، آداب الرياضة للشيخ أحمد البحراني، مكتوب محيي الدين العربي إلى الفخر الرازي. يوجد

[ ٨٠ ]

في (دانشگاه: ٣٨٦٤) بخط المؤلف في ٣٢٨ ص، وفصل صاحب  
الفهرس مطالبها. (٧٦٤: الكشكول) في ثلاث مجلدات ضخام. للشيخ  
مهدي بن الحاج قنبر المدني الكاظمي، المتوفى بها في ١٣١٤  
يوجد في خزنة سيدنا الحسن صدر الدين، وهي مجموعة فوائد  
وفرائد نقلها عن المواضع المتعددة المتباعدة، وهي غير نخبته الذي  
هو في ثمان مجلدات، والكل بخط يده في الخزنة المذكورة. (٧٦٥:  
الكشكول) في المطالب المتفرقة. للمولى محمد مهدي بن المولى  
محسن بن سميع الكرمانشاهي، من احفاد الفيض الكاشاني،  
المتوفى حدود ١٢٨٠ يوجد عند حفيده الحاج آقا محمد مهدي بن  
محمد تقى بن المؤلف، كما كتبه إلينا ابنه الاقا ضياء الدين. (٧٦٦:  
الكشكول) في تفسير الايات وشرح الاخبار وبعض الاشعار، للمولى  
محمد مهدي بن محمد تقى المذكور، في كتب حفيده بخطه، كما  
كتبه إلينا الاقا ضياء الدين من كرمانشاه. (٧٦٧: الكشكول) للفتوني،  
وهو الشيخ مهدي ظاهرا، مجلد كبير بخطه مكتوب عليه أنه  
للفتوني، يوجد في مكتبة كاشف الغطاء بالنجف. (٧٦٨: الكشكول)  
للحاج الشيخ مهدي بن ثقة الاسلام الاصفهاني المعاصر المولود في  
١٢٩٨ ذكر أنه مشغول به. (٧٦٩: الكشكول) الموجود في بعض  
مكتبات بروجرود ويحتل في مدرسة نوربخشية. للمولى نصر الله بن  
المولى أبي الحسن بن محمد كاظم الجاجرمي، صاحب رسالة  
العروض التي فرغ منها في ١٢٥٨ وله تعليقات على ارجوزة والده  
في الدراية الموسومة بـ " الهداية المكية " لانه نظمها في سفره  
للحج في ١٢٤٥. (٧٧٠: كَشكول) للقاضي نور الله التستري ووالده  
السيد شريف. مطالب متنوعة عربية وفارسية، يوجد نسخة منها  
في (دانشگاه: ٣٠٣٨) وفي آخره: [ نقلت هذه الفوائد كلها من  
المجموعة التي نقلها السيد العالم ضياء الدين مير نور الله الحسيني  
المرعشي الشوشترى ووالده السيد الشريف بخطهما... وقد

وقع الفراغ في يوم الخميس الرابع والعشر [ ون ] من شهر رجب  
المرجب... سنة ١٠٣٥... از كاتب كمترين عباد الله عبد الصمد  
أنجاميد. بلغت المقابلة بالاصل... [ أوله: ] قال الله تعالى وذكر اسم  
ربه فضلى، ذكر فخر الدين الرازي في تفسير سورة سبح... [ كما  
في فهرسها. (٧٧١: الكشكول) للسيد هادي بن السيد حسين  
الصايغ الحسيني الموسوي البحراني، المولود في ١٢٠٢ نزيل  
المسيب وعالمها، ذكر انه حول ثلث كشكول البهائي، وتوفى  
بالمسيب وحمل في تشييع مهم إلى النجف ودفن في جانب القبلة  
الحجرة الثانية من جهة المشرق في ١٢٧٦. (٧٧٢: الكشكول)  
للشيخ ياسين بن صلاح الدين البلادي البحراني، مؤلف " معين  
النبية في رجال من لا يحضره الفقيه " كما في آخر نسخة منه. رأيته  
عند الشيخ حسين القديحي. (الكشكول) في فوائد متفرقة ورسائل  
مستقلة. للشيخ المحدث الفقيه يوسف بن أحمد بن إبراهيم  
البحراني، المتوفى ١١٨٦ أوله: [ الحمد لله الذي شق ليل العدم  
بفلق نهار الوجود... ] سماه " أنيس المسافر وجليس الحاضر " وقد  
مر بعنوانه في (٢: ٤٦٥) وهو مطبوع وفيه تمام " السلافة البهية "  
وتمام نغمة الاغانى وبعض " التذكرة في الفوائد النادرة " للسيد  
علي المدني. (٧٧٣: الكشكول الحسيني أو الحائرية) للشيخ عبد  
الحسين الحائري الحافظ، جمع فيه الفوائد التي أخذها من الادعية  
والاذكار والختم والادوية المجربة له وعن شفاه الموثقين المعاصرين  
له والمجربين لها، يقرب من سبعين نسخة، كلها بخطه، ضمن  
مجموعة عند السيد محمد الموسوي التستري، فرغ من كتابة  
بعضها في محرم ١٢٩٤. (٧٧٤: كَشكول الحكم) لابي الحسن محمد  
بن الحاج بابا راجي السدهي الاصفهاني، طبع بطهران في ١٣٦٨  
في مجلدين على قطع صغير في ٢٣٦ ص. (٧٧٥: كَشكول الطالب)  
للشيخ حسن بن الشيخ مهدي الذي هو سبط

الشيخ خلف عسكر الحائري. مجموعة بعض الاحاديث والادعية، مختصرة، واستدعى عن بعض فقر طوه في ١٣٥٩ لصفاء عقيدته. (٧٧٦: ككشكول العارفين) فارسي. في علم النبرجات والاعداد والجفر والادعية. أوله: [ حمد وسپاس بي حد وقياس مرخدانی را سزا است كه أفريد كار جهانست ويديد أورنده ء زمين وزمانست... ] يوجد في (دانشگاه: ٨ / ٣٤١٧) مع رسائل اخرى في هذه المواضيع بخط من القرن الحادي عشر، كما في فهرسها. (٧٧٧: الكشكول فيما جرى لال الرسول) والجمهور بعد الرسول المشهور نسبته إلى السيد العارف الحكيم حيدر بن علي العبيدي أو العبدلي الحسيني الاملي، المعروف بالصوفي، المعاصر لفخر المحققين بل تلميذه، كما مر في الاجازة وبأمره كتب كتابه " رافعة الخلاف " كما مر، ولكن في " الرياض " استبعد كون مؤلفه الصوفي المذكور، لوجه أربعة، مذكورة في ترجمة الصوفي، والحق معه، بل المؤلف هو السيد حيدر بن علي الحسيني الاملي، المقدم على الصوفي بقليل. أوله: [ الحمد لله وسلام على عباده الدين اصطفى.. ] كتبه في سنة وقوع الفتنة العظيمة بين الشيعة والسنة وهي في ٧٣٥ وعده في " مجالس المؤمنين " من كتب السيد حيدر الصوفي المذكور، ولكن الشيخ المحدث الحر قال: انه ينسب إلى العلامة الحلبي، والشيخ يوسف خطئه في الانتساب إليه، وحزم بكلام " المجالس " والله أعلم. وهو موجود في (الخرانة) الرضوية، وينقل عنه شيخنا النوري في " دار السلام " وعند الحاج مولی علي الخياباني، وفي خزانه سيدنا الحسن صدر الدين، أوله: [ الحمد لله وسلام على عباده... ] كتبه في جواب سؤال اعز الناس إليه، عن وجه مباينة الشيعة وأهل السنة ومنشأها. وكتاب " المحيط الاعظم " ورسالة في العلوم العالية الذي فرغ منها في ٧٨٧ كلها من تصانيف الصوفي المنسوب إليه " الكشكول ". ونسبه في " الرياض " إلى ابن المعمار في ص ١٩٨. طبع بالنجف ١٣٧٢ في ٢٠٢ ص. (٧٧٨: ككشكول لساني) لملك المؤرخين ميرزا عبد الحسين خان ابن هداية الله خان سپهر الكاشاني (١٢٨٨ - ١٣٥٢) يوجد عند النصيري بطهران.

(٧٧٩: الكشكول المحمدي) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني. قال في قصصه انه خرج منه أربع مجلدات وبعد لم يتم. يوجد مجلده الاول في (الحقوق: ٢٣٦ ج) كما في فهرسها. أوله: [ حمد لله ولي المحامد... وبعد چنین كويد... محمد بن سليمان تنكابني كه ابن كتاب مسمى است بكشكول محمدی وأن را بعد از بلوغ بعشرة ميشومة بقالب ترتيب ريخته... ] فيها شرح أحوال بعض علمائنا وحكايات أخلاقية، فرغ من المجلد الاول ٩ ذي القعدة ١٢٩٥ والنسخة المذكورة بخط دوستعلي بن علي أكبر الطالقاني تاريخها محرم ١٢٩٦. (٧٨٠: الكشكول المرتضوي) في ستين مجلسا. فيها تفسير الايات وشرح الخطب والاحاديث. للخطيب السيد محمد كاظم المرتضوي ابن السيد موسى ابن السيد مرتضى الخليلي الاردبيلي، المولود بها في ١٥ شعبان ١٢٢٥ وله " المناقب المرتضوية ". (٧٨١: الكشكول في مستطرفات المعقول والمنقول) للحاج شيخ محمد باقر بن المولى محمد حسن البيرجندي الفائني المعاصر، ذكر في فهرس تصانيفه. (٧٨٢: ككشكول النور) للشيخ الواعظ الحاج مولى محمد بن مشهدي بابا ابن بيرامعلي، من طائفة كنگرلو، الشهير بالواعظ النخجواني المعاصر. يظهر من كتابه " مظاهر الانوار " وهو عربي وتركبي وفارسي كبير في مجلدين، شرع فيه من ١٣١٢ وطبع مجلده الاول في ١٣٢٤ ومجلده الثاني في ١٣٣١.

(الكشكول الميثمي) الموسوم بـ " الهداية " يأتي. (٧٨٣: كشمير يا باغ نشاط) أصله لرنه دونان والترجمة الفارسية لابي القاسم اعتصامزاده بن يوسف اعتصام الملك مدير مجلة " ستاره ء جهان ". طبع بطهران في ١٣٢٢ ش في ٨٠ ص. (٧٨٤: كشور دوزخ) أصله لتولستوى الروسي، والترجمة الفارسية لحاج علي أكبر تشيد، طبع بطهران في ١٣٢٣ ش في ٥٦ ص. (٧٨٥: كشورهاى آسيائى وافريقائى ومسائل أنها) أصله لپانيكار،

[ ٨٤ ]

والترجمة الفارسية لسيروس منظور الحق. طبع بطهران ١٣٤٣ ش في ١٣٦ ص. (٧٨٦: كشورهاى توسعه نيافته) ترجمة من الافرنجية، للدكتور هوشنك النهاوندي، طبع ضمن انتشارات جامعة طهران في ١٠٩ ص. (٧٨٧: رسالة في الكعب) للمولى عبد الله بن الحسين التستري، المتوفى ١٠٢١ تعرض فيها للرد على الشيخ البهائي القائل بانه المفصل، ولذا كتب الشيخ البهائي عليها حواشي كثيرة، تقرب من خمسمائة بيت، أولها: [ مسألة في تحقيق معنى الكعبين اللذين أمر الله بمسح... ] يوجد في مجموعة من رسائل المولى عبد الله كتابتها ١٠٦٨ وكتب العلامة المجلسي بخطه وافية النسخة في ١١٠٨ من موقوفات بدرجهان خانم رأيتها في (مكتبة شيخ الشريعة الاصفهاني)، (٧٨٨: رسالة في الكعب) ملتقطة من الاربعين للشيخ البهائي، رأيتها أيضا في (خزانة شيخ الشريعة) المذكور. (٧٨٩: رسالة في الكعب) للسيد محمد شريف بن محمد طاهر الحسيني التويسركاني، المتوفى بسامراء يوم العرفة ١٣٢٣، يوجد عند ولده السيد ضياء الدين. (٧٩٠: رسالة في الكعب) لشيخنا الميرزا فتح الله المدعو بشيخ الشريعة الاصفهاني النجفي، المتوفى ١٣٣٩ رأيتها في خزانة كتبه. (الكعبة) مر بعنوان " قبله ء اسلام " للكمرة أي. (٧٩١: الكعبة) تاريخ مختصر له إلى عصر عبد الله بن الزبير، للشيخ محمد حسن ابن الشيخ أبي القاسم الكاشاني المعاصر، ذكره في فهرسه. (٧٩٢: كتاب الكعبة) لابي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندي، ذكره النجاشي. (٧٩٣: كعبة الباكين) للحاج شيخ مفيد الشيرازي، مجموع قصائد فارسية في مرثي الحسين الشهيد ع، وفيه " دوازه بند " المقتبس من المحتشم، جمعها بعد وفاته ولده الشيخ محمد هاشم بن مفيد، وسماه بهذا الاسم في ١٥ ربيع الاول

[ ٨٥ ]

في ١٢٥٥، وذيله بمنظوماته العربية والفارسية في المرثي وسمى الذيل بـ " حجر إسماعيل " وفرغ من " الحجر " في ذي حجة ١٢٥٥ فالكعبة بناء الوالد والحجر بناء الولد، والنسخة بخط الولد عند السيد هادي الاشكوري، ونسخة في (دانشگاه: ١ / ٢٨٦٩) بخط ولد المؤلف أيضا، تاريخ كتابتها ٢٠ شوال ١٢٥٥ مع " حجر إسماعيل " للولد المذكور والناظم هو الشيخ مفيد بن الشيخ نبي بن الشيخ مفيد بن الشيخ حسن البحراني الاصل نزيل شيراز، المذكور في (٩: ١٠٨٨) كان امام الجمعة بشيراز في عصر فتحعليشاه القاجار. (٧٩٤: كعبه ء عرفان) فارسي في تذكرة الشعراء، ينقل عنه في " دانشمندان آذربايجان " ومؤلفه من المقاربين للعصر. (٧٩٥: كعبه مدار) للمير تقى الدين محمد بن سعد الدين محمد البلياني الاوحدى الحسيني الكازروني الاصفهاني (٩٧٣ - ١٠٣٠) المذكور في (٩: ١٧٣) من احفاد أو حد الدين، لعله ركن الدين الاوحدى المراغي نزيل اصفهان الذي كان تخلصه أولا (صافي) وبعد اتصاله بالاوحدى الكرمانى المتوفى ٦٣٤ جعل تخلصه (الاوحدى) كما مر

في " ٩ : ١١١ " ويظهر من كتابه الموسوم بـ " عرفات العاشقين ١٥ : ٢٤٦ ". (٧٩٦: كعبة المفاخر) من كتب الاسماعيلية ذكر في " ملحق فهرسة مجدوع: ٣٣٨ " نقلا عن " ايوانف: ٣٦٠ ". (٧٩٧: كتاب في الكعب وبيان معناه) للشيخ الاجل رضي الدين أبي منصور عميد الرؤسا هبة الله حامد بن أحمد بن أيوب بن علي بن أيوب اللغوي المشهور، المنتهى إليه سند " الصحيفة الكاملة " وهو القائل في أوله حدثنا. المتوفى ٦٠٩ ذكره صاحب " الرياض ". ونقل عنه الشيخ الانصاري في كتابه الطهارة، هكذا [ قال العلامة اللغوي عميد الرؤساء في كتابه " الكعب " هاتان العقدتان في أسفل الساقين اللتان تسميان الكعبيين عند العامة ].

[ ٨٦ ]

(٧٩٨: رسالة في علم الكف) لبعض الاصحاب بخط الشيخ محمد مهدي المدعو بالحاج عماد الفهرسي في ١٣٤٢ وقف (الرضوية). (٧٩٩: رسالة في علم الكف) للميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري المتوفى ١٣١٥ رأيته في مكتبته. (٨٠٠: رسالة في علم الكف) أولها: [ اين رساله مختصر بست در علم كف دست منقول از علمای مغرب... ] عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري تاريخ كتابتها ١٢٤٢ ونسخة في (دانشگاه: ٥ / ٣٥٢٩) واحتمل صاحب الفهرس انها تأليف درويش أبدال قلندر، بخط محمد حسن بن محمد شفيق النوري تاريخ كتابتها ٥ ع ٢ / ١٢٧٢. (رسالة في علم الكف) تأتي بعوان " كفشناسی " متعددا. (٨٠١: كفات الشتات والفتات) في فن المحاضرات، ملمع للطفعلبي صدر الافاضل المدعو بـ (فاني) ثم (دانش) مؤلف " كشف الغمام " المذكور في (١٨: ٤٦) وغيرها. ذكر في فهرس تصانيفه في مقدمة طبع " الكلم والحكم " له. (٨٠٢: كفاح دين) لمحمد الغزالي، طبع بالمصر، كما في بعض الفهارس راجعه ؟ (٨٠٣: كتاب الكفارات) لاحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمي، المتوفى ٣٠٥ ذكره النجاشي. (٨٠٤: الكفارات) هو من الكتب الفقهية مدرج في كل كتاب مبسوط في الفقه وقد عمل جمع إلى التأليف فيه مستقلا بالعربية أو الفارسية فمنها: الكفارات بالفارسية للمولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسي المتوفى ١١١١ مختصر في نيف ومائتي بيت. أوله: [ الحمد لله وسلام على عباده... ] فرغ منه في صفر ١٠٩١ ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة أمير المؤمنين ع كتابتها في ١١٢٥. (٨٠٥: رسالة في الكفارة) للسيد القاضي نور الله بن شريف الحسيني المرعشي التستري، الشهيد في ١٠١٩ كما في فهرس تصانيفه. (٨٠٦: كفاية الاثر في النص على الائمة الاثني عشر) للشيخ الاقدم

[ ٨٧ ]

أبي القاسم علي بن محمد بن علي الخزاز الرازي، ويقال له القمي، الراوي عن الشيخ الصدوق وعن أبي المفضل الشيباني، وهو أبو المفضل محمد بن عبد الله الشيباني، وعن القاضي أبي الفرج معاقا بن زكريا، وعن أبي عبد الله الحسين بن سعيد الخزاعي، الراوي عن عبد العزيز الجلودي، وعن علي بن الحسين بن علي بن منده، وعن أحمد ابن محمد بن عياش الجوهري صاحب " مقتضب الاثر " ذكره ابن شهر آشوب في " المعالم " معبرا عنه بـ " الكفاية في النص " وقد نقل عنه المولى محمد باقر المجلسي في " البحار " فتوهم انه للصدوق أو للمفيد فلا وجه له. جمع فيه الاحاديث، عن الصحابة المعروفين: كعبد الله بن عباس، عبد الله بن مسعود، أبي سعيد الخدري، أبي ذر وسلمان، جابر بن سمرة، جابر بن عبد الله

الانصاري، أنس بن مالك، أبي هريرة، عمر وعثمان، زيد بن ارقم، أبي أمامة، وإثالة بن الأصبع، عمار بن ياسر، أبي أيوب، حذيفة بن أسد، عمران بن الحصين، سعد بن مالك، حذيفة ابن اليمان، أبي قتادة وغيرهم. عقد لكل واحد منهم بابا على الترتيب المذكور، ثم يشرع في الابواب نصوص كل واحد من الائمة على من بعده. وقال فيه بعد الخطبة الطويلة: [ ان الذي دعاني إلى جمع هذه الاخبار عن الصحابة والعترة الاخبار في النصوص على الائمة الابرار، اني وجدت قوما من ضعفاء الشيعة... ] إلى آخر كلامه. أوله: [ الحمد لله المتوحد بالقدم المتفرد بالاول... ] وهو مطبوع في ايران، منضما إلى " الخرايج والجرايح " في ١٣٠٥ وأريت منه في خزنة الحاج علي محمد النجف آبادي نسخة عن خط أحمد بن شاه جهان الزهار حربيي كتبه في ١٠٩٥ وفي خزنة الشيخ علي آل كشف الغطاء نسخة لكن تغير منه مقدار اسطر من أول خطبته لكن بقية الخطبة وتام الكتاب مطابق للمطبوع، وأول هذه النسخة: [ الحمد لله الواحد القديم الملك الحكيم الرحمان الرحيم الذي مالك الملوك بقدرته... ] وفي كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني نسخة بخط محب علي ابن عز الدين حسين في شعبان ٩٩١، وذكر السيد محسن العاملي في الثاني من " معادن الجواهر " نسخة مؤرخة في ٥٨٤ اجازة شاذان بن جبرئيل القمي وغيرها،

[ ٨٨ ]

ونسخة عند الشيخ حسين القديحي بقلم أفضل بن حسن الشوشتري، فرغ منه في ذي الحجة في ١٠٠٩ ثم قابل وصححه بقدر الوسع والطاقة، آخر أبوابه باب ما جاء عن أبي محمد الحسن بن علي العسكري ع، وفي هامش النسخة بخط آخر منتخب من كتاب " المعارف " لابي الصلاح في باب التوحيد والنبوة وأكثر في باب اللامانة. (٨٠٧: كفاية الاحكام) للمحقق السبزواري، طبع في ١٢٦٩. يأتي بعنوان " كفاية المعتقد ". (٨٠٨: كفاية الاسلام) رسالة فارسية عملية. للميرزا محمد باقر بن محمد محسن الاصطهباناتي، الشهيد في شيراز في ١٣٢٦ مطبوع، وفي أوله بحثا مختصرا في اصول الدين. وأريت نسب المؤلف بخطه هكذا محمد باقر بن عبد المحسن بن سراج الدين. (٨٠٩: رسالة في كفاية الاصبع الواحدة في مسح الرأس والرجلين) للمولى عبد الله بن الحسين التستري، المتوفى ١٠٢١ رأيتها في مجموعة رسائله المكتوبة ١٠٦٨ والموقوفة ١١٠٨ في (خزنة شيخ الشريعة). (٨١٠: كفاية الاصول) لشيخنا المولى محمد كاظم الخراساني، المتوفى ١٣٢٩ في جزئين، أحدهما مباحث الالفاظ والآخر الأدلة العقلية، طبع مكررا وعليه شروح وحواشي كثيرة لتلاميذه، وقد طبع بعضها. (٨١١: كفاية الايتام) يعني ايتام آل محمد من عوام الناس، فارسي في تمام الفقه مع ذكر بعض المدارك. للسيد جعفر بن أبي إسحاق العلوي الدارابي البروجردي الكشفي (١١٨٩ - ١٣٦٧) المذكور في (٩: ٩١١) في ثلاث مجلدات كان عند ولده الاقا ربحان الله. الفن الاول في العبادات، الثاني المناكحات والمعاملات والايقاعات، الثالث في الارث والحدود والسياسات، ألفها لشاهزادة محمد تقوي ميرزا ابن فتحعليشاه القاجار. أوله: [ والحمد لله والصلاة والسلام على... وبعد نكارنده ء ابن اوراق... بعرض أهل اطاعت ووفاق ميرساند... ] يوجد منها

[ ٨٩ ]

نسخا، منها في (المجلس: ٨٤٢) و (دانشگاه: ١٠٦٤) كلاهما كتبت في ١٢٥٩ والثانية بخط المؤلف نفسه. (٨١٢: كفاية البرايا في معرفة

الانبياء والاولياء) للشيخ أبي الحسن محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي النيسابوري، الشهير بقطب الدين الكيدري، صاحب " حقائق الحقائق في تفسير دقائق أحسن الخلايق " يعني شرح " نهج البلاغة " الذي فرغ منه في ٥٢٦ وروي فيه عن شيخه قطب الملة والدين نصير الاسلام والمسلمين عبد الله بن حمزة بن عبد الله بن حمزة الطوسي في ٥٢٣ وقد نقل جملة من من عباراته شيخنا النوري في " خاتمة المستدرک " . (٨١٣): كفاية البهية في شرح الالفية الفقهية) للشيخ محمد حسين بن محمد جعفر السرابي التبريزي، في مجلدين: أولهما في شرح الالفية المستطرفة، من نظم السيد المقدس الاعرجي الكاظمي صاحب " المحصول " في العبادات وتممه بالمجلد الثاني من الجهاد إلى آخر الفقه، شرح المنظومة القوامية، فرغ من الاول في ١٣٢١ ومن الثاني في ١٣٢٢ وعلى المجلد الاول تقارير العلماء بخطوطهم، منها: تقرير شيخنا الميرزا حسين الخليلي الرازي النجفي، وتقرير شيخنا المولى محمد كاظم الخراساني، وبعد تصنيفه رجع إلى تبريز وبقي برهة في كرمانشاه، فاستنسخ هناك لنفسه نسخة " دقائق الحقائق " في اصول الفقه، تأليف الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمان الكرمانشاهي المتوفى ١٣٠٥ وكان استنساخه في مدة سبعة عشر يوما من ١٣٢٤ ونسخته " الكفاية " و " الدقائق " من كتب السيد محمد مولانا في تبريز عند حفيده السيد أبي الحسن بن علي بن مولانا. (٨١٤): كفاية التجويد) فارسي في علم القراءة. للحاج عبد الحسين الملقب بمونس علي شاه بن الحاج علي آقا وفا علي شاه ذو الرياستين ابن الحاج آقا محمد منور علي شاه ابن الحاج محمد حسن القزويني الشيرازي، المولود في شيراز ١٢٩٠ والملقب بعد والده بذو الرياستين، توفى والده في شوال ١٣٣٦ وتوفى جده الملقب بمنور علي شاه في ١٣٠١ طبع بشيراز للمدارس الحديثة إذ ذاك.

(٨١٥): كفاية التعليم) للحاج الميرزا حسن الرشدية، طبع بطهران في ١٣٢١ و ١٣٢٣ ق في ١٢٨ ص كما في " فهرست كتابهاى چاپي فارسي " . (٨١٦): كفاية التعليم في صناعة التنجيم) لمحمد بن مسعود بن محمد الزكي الغزنوي، أوله: [ شكر وسپاس خداى كه آفريد گاراست... ] وفي أوله الصلاة على الال، رأيته بخط المولى محمد أمين الحاج فرج الله التستري كتبه لنفسه في الثلاثاء ١٢ ج ٢ في ١١٦٣ في مكتبة الحاج علي محمد، مرتب على جنسين الهيئة والنجوم، كل جنس أنواع، كل نوع أصناف، كل صنف فنون، كل فن ضروب، كل ضرب مقالات، كل مقالة جمل، كل جملة تفاصيل، كل تفصيل أبواب. وعلى النسخة حواشي نقلت من شرح المولى مظفر عليه، ومجلد منه وقفه شاه عباس في سفره الاخير إلى مازندران مع ١١٩ مجلد آخر لمكتبة عبد العظيم ع عند السيد محمد المحيط بطهران و (سنا: ٢٢٥١) بخط من القرن العاشر أو الحادي عشر، و (إلهيات: ٢٣٩ د) تاريخها ١ رجب ١٠٣١ وغيرها. (٨١٧): كفاية الجغرافي) فارسي. للحاج ميرزا عبد الغفار بن علي محمد المنجم الاصفهاني، الملقب بنجم الدولة. المتوفى ١٣٢٠ طبع بطهران في ١٢٩٨ وثانيا في ١٣١٩ في ٢٩٠ ص. (٨١٨): كفاية الجنة) أو " تحفة الشيعة " لمصطفى بن حاج محمد اليزدي. شرح لقصيدة العينية الحميرية، ألفها بأمر أحد الشاهزادگان القاجاري في ١٢٥٥ في يزد، في مقدمة في شرح أحوال إسماعيل بن محمد الحميري وفصل في شرح القصيدة وخاتمة في مواضع يناسب الموضوع حسب نظر المؤلف. أوله: [ الحمد لله القادر المتعال... يعني بعد از حمد ملك علام ويس از شكر... ]. يوجد منها نسخة في (المجلس: ١١١٦) تاريخ كتابتها ١٢٨٥، كما في فهرسها. (٨١٩): كفاية الحساب) فارسي، لنجم الدولة الحاج ميرزا عبد الغفار المنجم الاصفهاني.

مؤلف " كفاية الجغرافي " المذكور آنفا، طبع بطهران في ١٢٩١ على الحجر في ٤٤٦ ص.

[ ٩١ ]

(كفاية الحساب) لغياث الدين منصور بن صدر الدين الدشتكي المتوفى ٩٤٨ اسمه " كفاية الطلاب " كما يأتي. (٨٢٠: كفاية الحساب في شرح خلاصة الحساب) البهائية. للسيد گلشن علي الهندي من المتأخرين في النجف، يوجد عند الاقا نجفي التبريزي ترجمه في " تذكرة بي بها ٩: ٣٠٤ " وذكر أنه ولد في موند ضلع جنفور في ١٢١٤ وتوفى في بنارس ١٢٩١. (٨٢١: كفاية الحفاظ في التجويد) لسلطان القراء السيد محمود بن محمد الحافظ الحسيني التبريزي، فرغ منه في ١٢٩٧ وطبع في التاريخ بتبريز على الحجر. (٨٢٢: كفاية الخصام في فضائل الامام) في ترجمة " غاية المرام " البحرانية. للشيخ محمد تقي بن علي الدزفولي نزيل طهران. كان ملا باشي للسلطان ناصر الدين شاه، وكتبه بأمره في أواسطه في ١٢٧٢ مرتبا على مقدمة وخمسمائة وستين بابا وخاتمة، وعمل له فهرسا مبسوطا، ولما كان عدد أحاديث بعض الابواب أقل مما ذكره البحراني في أول الباب اكمل المترجم بحسن تتبعه النقص، وذكر ترجمة نفسه وترجمة بعض معاصريه وهم: الاغا سيد صادق السنكلجي، والشيخ عبد الحسين الطهراني شيخ العراقيين، والحاج مولى علي الكنى، والحاج مولى ميرزا محمد الاندرفي، ذكرهم في آخر الكتاب معبرا عنهم بالاربعة المتناسبة امناء الدين واركان الاسلام، وطبع بأمر السلطان المذكور وجعل نسخه وفقا عاما في ١٢٧٧ بقطع الرحلي في ٧٢٢ ص. (٨٢٣: كفاية الخطيب) للسيد مهدي الموسوي البصري، طبع جزئه الاول بالنجف ١٣٦٨ في ١٩٩ ص. (٨٢٤: كفاية الذاكرين) مقتل فارسي مطبوع. (٨٢٥: كفاية الراشدين في الرد على جماعة من المبدعين) للشيخ محمود ابن جعفر بن باقر الميثمي العراقي، المولود في ١٢٤٠ والمتوفى حدود ١٣١٠

[ ٩٢ ]

ودفن في بيته في النجف، وهو يقرب من خمسة آلاف بيت، في رد " هداية الطالبين " الكريمانية، فرغ منه في ١٢٨٣ يوجد بخط المؤلف عند حفيده الحاج شيخ جمال بن الشيخ تقي بن المصنف. (٨٢٦: كفاية الساتلين) في الفقه. للسيد مصطفى بن السيد محمد هادي ابن السيد مهدي بن السيد دلدار علي النقوي، المتوفى ١٣٢٣ ذكره السيد علي تقي. (٨٢٧: كفاية الصنعة) للسيد حسين الاخلاطي، الكيمياوي مؤلف الرسائل العديدة في هذا الفن، ومنها " خلاصة الصنعة " و " نزهت نامه " و " نور اليقين " و " الجامعيه " وغيرها. يوجد منها نسخة في (دهخدا: ٥٧) بخط من القرن الثاني عشر، كما في " دربارہ ء نسخه هاي خطي ٣: ٣٧ ". (كفاية الطالب في مناقب علي بن ابيطالب) للسيد أحمد الحسيني الاردكاني، مر بعنوان " سرور المؤمنين ". (٨٢٨: كفاية الطالب) في شرح " مختصر الاصول " لابن الحاجب، للحاج مولى محمد إسماعيل، صاحب منظومة " العقيدة الوحيدة " التي نظمها في ١٢٤٥ ذكره في آخر حاشية المنظومة، مع سائر تصانيفه النيف والعشرين. (٨٢٩: كفاية الطالبين) مقتل مطبوع. (٨٣٠: كفاية الطالبين) في الفقه. للشيخ عبد السميع بن فياض الاسدي الحلبي، تلميذ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي الذي توفى ٨٤١ أوله: [ الحمد لله المتطول بجوده... ] وأخره [ لانه لا يكفي فيه التقليد... ] يوجد في الرضوية بخط محمد بن أحمد بن فهد، ولعله ابن أبي العباس المذكور، وللمؤلف " الفوائد الباهرة ١٦:

١٣٣، ٣٣٦ " وهو مقدم على سميّه صاحب " تحفة الطالبين ".  
(٨٣١: كفاية الطالبين) شرح فارسي على " الفية " الشهيد، للامير  
شرف الدين الشولستاني، علي بن حجة الله بن شرف الدين علي  
بن عبد الله بن الحسين ابن محمد بن عبد الملك الطباطبائي، وهو  
شيخ مولى محمد باقر المجلسي، ويروي عن الشيخ البهائي  
والمولى عبد الله التستري، والميرزا محمد الرجالي، والشيخ محمد  
السبط. قال في

[ ٩٣ ]

" الرياض " اني رأيت النسخة بخط الامير شرف الدين الشولستاني،  
تاريخها في ٩٩٦ فعلى هذا يظهر انه من اوائل تصانيفه، لان الامير  
شرف الدين هذا هو شيخ المولى محمد باقر المجلسي، وصاحب "  
كنز المنافع في شرح المختصر النافع " الذي فرغ منه في ١٠٦٠  
وتوفى في تلك الحدود أيضا كما في " الرياض " وبعض اجازاته  
تاريخها في ١٠٦٣. (٨٣٢: كفاية الطالبين فيما يجب على المكلفين)  
من اصول الدين وفروعه، للشيخ أحمد بن عبد الله بن سعيد المتوج  
البحراني، تلميذ فخر المحققين ولد العلامة الحلبي. ذكره المحدث  
الحر العاملي، واحتمل في " الأوّلوة " انه لوالده الشيخ عبد الله بن  
سعيد المتوج، كانه أخذ من كلام المولى محمد سعيد المرندي في  
كتابه " تحفة الاخوان " ولكن خربت الصناعة في " رياض العلماء "  
وافق المحدث الحر، وهو مرتب على القاعدتين، أولهما في الواجبات  
الكفائية، وثانيهما في التكاليف السمعية وفروع الدين، مقتصرًا فيها  
على المسائل المهمة والعامّة البلوى في خمسة مقاصد، والمكتوب  
على ظهر بعض النسخ انه للعلامة الحلبي اشتباه، والنسخة التي  
في خزانة كتب السيد عبد الصمد التستري أصغر من " تبصرة  
العلامة " وينقل عنه في " مفتاح الكرامة " مصرحا بأنه لابن المتوج  
في باب صلاة الكسوف، ونسخة كتابتها في ٩٨٣ عند الشيخ صالح  
الجزائري في النجف، أوله: [ الحمد لله المتطول بجوده وافضاله،  
المتفضل بسابغ كرمه ونواله، وصلى الله على سيدنا محمد النبي  
وأله... ] وأخره: [ فلنقطع خطوات الاقلام... ] نسخة بخط السيد  
ريحان الله بن السيد جعفر الدارابي عند السيد شهاب الدين بقم.  
(٨٣٣: كفاية الطالبين لاحكام الدين) رسالة عملية. للشيخ الفقيه  
الشيخ مشكور بن محمد الحولاوي، القريب من سوق الشيوخ من  
حوالي البصرة النجفي المسكن والخاتمة، المتوفى غريفا في  
الحمام الهندي في النجف بعد رجوعه من زيارت مشهد الرضا ع بأيام  
في سنة ١٢٧٢ وقد جاوز السبعين، ودفن في الحجرة الثانية من  
جهة الشرق من الحجرات القبلية في الصحن الغروي، وهو مرتب  
على

[ ٩٤ ]

ثلاثة أبواب: في الطهارة والصلاة والصوم، وخاتمة في الاعتكاف.  
والنسخة موجودة في خزانة شيخنا الحاج محمد حسن كبة. أوله: [  
الحمد لله الذي كرم أمة محمد بالاسلام وارشدهم إلى مناهج الحق  
وشرايع الاحكام... ] وله رسالة في منجزات المريض، وطبع مع الحج  
في ١٣٢٤ مع حواشي ولده الشيخ محمد جواد المتوفى ١٣٣٥  
وباتي له " هداية السالكين " في الحج، ونسخة عليها خط المؤلف  
وخاتمه وشهادة مفايلتها مع الاصل وتاريخ فراغه في ٩ - ج ٢ -  
١٣٦٩ عند سبطه الحاج الشيخ علي بن إبراهيم القمي في النجف.  
(٨٣٤: كفاية الطب) لابي الفضل حبيش بن إبراهيم المتطبب  
التفليسي، مؤلف " القوافي ١٧: ١٩٦ " و " كامل التعبير ١٧: ٢٥٣ "  
وغيرها الفها لملكشاه السلجوقي في ٥٥٠، في ثلاثة كتب في

٢٢٥ بابا: في معرفة كليات الطب، والاعذية والادوية المفردة، الاعذية والادوية المركبة. أوله: [ بنام خداوندي كه آفريد گار هر دو جهان است ودار نده ء زمين وأسما نست... ] ذكره في ديباجة " بيان الطب " له، ويوجد منها نسخة في (دانشگاه: ٢٤٩١) بخط يوسف جراح باشى تاريخ كتابتها ١٢٧١ كما في فهرسها. (٨٣٥: كفاية الطلاب في علم الحساب) لاستاد الشير الامير غياث الدين منصور بن الامير صدر الدين الدشتكي الشيرازي الحسيني، المتوفى ٩٤٨ رتبه على أربعة فنون: أولها المفتوحات، ثانيها المساحة، ثالثها الجبر والمقابلة والخطائين، رابعها في قواعد شتى وفوائد ينتفع بها في الاصول والفروع. أوله: [ الحمد للاحد الصمد والشكر للواحد بلا عدد وفيه بداية الاعداد... ] وقد يشير إليه في كتابه " ضوابط الحساب " يوجد منها نسخة في (دانشگاه: ٤٢١٠) بخط من القرن العاشر أو الحادي عشر، عليها تملك مير رضي الدين محمد الحسيني ١٠٧١. (٨٣٦: كفاية العرفان) لميرزا مهديخان بدايع نگار، فارسي في العقايد واصل الدين على طريقة العرفان ويستطرد فيها إلى رسالة لجدته في الموضوع ويشرحها. أوله: [ الحمد لله الذي كان في أوليته وحدانيا... ] يوجد منها نسخة في (الملى: ٤٢٠) بخط محمد حسن الطالقاني تاريخ كتابتها ٢٤ ذي الحجة ١٣٠٣

[ ٩٥ ]

مذهبية، كما في فهرسها. (٨٣٧: كفاية الفقه) المتعلقة بالعروة الوثقى، من تقارير الملا محمد كاظم ابن حسين الخراساني وتحرير الحاج السيد محمد كاظم الطباطبائي الكوهكمري، طبع جزئين منه. (٨٣٨: الكفاية في الامامة) لبعض علمائنا، وعده ابن شهر آشوب في " معالم العلماء " فيما يجهل مؤلفه. وهو غير " كفاية الاثر في النص على الائمة الاثني عشر " المذكور بتصريح ابن شهر آشوب وغيره انه للخراز كما مر. (٨٣٩: الكفاية في الامامة) للشيخ المتكلم الفقيه عماد الدين الحسن بن علي بن محمد بن علي الطبري، المعاصر للمحقق الحلي والخواجه نصير الدين الطوسي، صاحب " كامل السقيفة ١٧: ٢٥٥ " المشهور بـ " كامل البهائي " كما مر، كتبه أيام اقامته باصفهان في ٦٧٢ وكان مقيما فيها سبعة أشهر، بأمر الوزير بهاء الدين محمد بن شمس الدين محمد الجويني صاحب الديوان المتولي لحكومة ايران في دولة السلطان هلا كوخان المغول. (٨٤٠: الكفاية في العبادات) للشيخ أبي عبد الله جعفر بن محمد بن أحمد ابن العباس الفاخر العيسي الدورستاني. مغرب درشت على فرسخين من بلد الري، تلميذ المفيد والمرتضى، معاصر شيخ الطائفة أبي جعفر الطوسي. (٨٤١: الكفاية في العبادات) للشيخ حسن بن علي بن اشناس البراز المنسوب إليه بعض الاختلافات في نسخ " الصحيفة الكاملة " نسبة إليه السيد رضي الدين علي بن طاووس في بعض كتبه ومؤلفاته، وذكره الشيخ الحر في " أمل الامل " وهو يروي عن الشيخ المفيد. أقول: هو أبو علي الحسن بن محمد بن إسماعيل ابن محمد بن اشناس، المصدر به بعض النسخ " الصحيفة "، والراوي عن أبي المفضل الشيباني. (٨٤٢: كفاية الفقه) للميرزا أحمد بن الميرزا علي أصغر المهندس بن الحاج الشيخ حسين بن الحاج المولى صالح البرغاني القزويني، في العبادات وبعض

[ ٩٦ ]

المعاملات، كتبه في النجف أو ان تلمذه على المولى محمد كاظم الخراساني، ورجع إلى قزوین بعد ١٣٣٦. (٨٤٣: كفاية الفقه) للمولى محمد باقر السبزواري، ألفها بعد " الذخيرة " وهذا أصغر منه.

يوجد منها نسخا في (دانشگاه: ١٢٨٧ و ١٩٩١) ويحتمل أنه " كفاية الاحكام ". (٨٤٤: الكفاية في الفقه) للتوليني وهو الشيخ زين الدين علي التوليني التحاريري العاملي، تلميذ فاضل المقداد، ويروي عنه الشيخ جمال الدين أحمد بن الحاج علي العيناوي، كما في اجازة الشيخ نعمة الله بن خواتون للسيد حسن بن علي بن شدم، وينقل عنه الكفعمي في بعض مجاميعه كما ذكره في " الرياض " وحكى فيه صورة حكاية اجازة الشيخ عز الدين حسن بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن سليمان بن فضل لبعض تلاميذه، وخص فيها بالاجازة فتاوى " كفاية " الشيخ زين الدين علي التوليني، ولعله يعينه " رسالة الصلاة " للتوليني الموجود في الخزانة (الرضوية) وكتابتها في ٩١٧ كما مر بعنوان " الرسالة في الصلاة ١٥: ٥٩ ". (٨٤٥: الكفاية في علم هيئة العالم) بالعربية لمؤلف " كفاية التعليم " الغزنوي المذكور ص ٩٠، صرح به في أول كتابه " جهان دانش ٥: ٢٩٨ " الذي هو ترجمة للكفاية هذا إلى الفارسية لتعميم المنفعة، في مقاليتين في هيئة الافلاك وهيئة الارض كما مر. (٨٤٦: الكفاية في علم الدراية) للحاج ميرزا أبو طالب بن الحاج ميرزا أبو القاسم الموسوي الزنجاني، المتوفى بطهران في ١٣٢٩ ذكر في آخر كتابه " ايضاح السبل " المطبوع في ١٣٠٨ رأيت نسخة منه عند ميرزا محمد علي الاردوبادي، أوله: [ اللهم ربنا لك الحمد على ما ايقظتنا وهديتنا وجعلت لنا ابصارا وأسماعا وافئدة فاجعلنا من الشاكرين... ] عبر عن نفسه بمحمد المدعو بأبي طالب الموسوي رتبه على مقدمة وأبواب وخاتمة، وفرغ منه في ١٢٨٩ وعند البحث عن الاجازة، ذكر أنه يروي بالاجازة عن استاده السيد حسين بن محمد الكوهكمري النجفي بطرقه، وعن والده الميرزا أبي القاسم بن محمد مشايخه الثلاثة: السيد محمد باقر حجة الاسلام والحاج محمد إبراهيم الكلباسي، والحاج مولى عبد الوهاب القزويني، الراوي عن

الشيخ كاشف الغطاء. والسيد صاحب " الرياض " (٨٤٧: ا كفاية في النحو) لكنه لم يتم. للشيخ عبد الله بن الحاج صالح ابن جمعة السماهيجي البحراني، صاحب " الصحيفة العلوية " المتوفى ١١٣٥ كما في " كشف الحجب " صرح به الشيخ عبد الله في اجازته الكبيرة وقال: لم تكمل ولم تخرج من المسودة، واستعارها مني بعض الاخوان وسافر بها بلا اذن مني وما ادري ما صنع بها. انتهى. (٨٤٨: الكفاية في النحو) يجري مجرى " شرح المفصل " الزمخشري مرتب على ثلاثة أقسام: الاسماء والأفعال والحروف. أوله: [ الحمد لله الذي تظاهرت علينا آلائه... ] رأيت في خزانة شيخنا الحاج محمد حسن كبة، قال في " كشف الظنون " انه لصياء الدين المكي تلميذ جار الله، فراجعه فالمظنون انه عامي. (٨٤٩: الكفاية في الهداية) في مقدمات اصول الكلام لم يتم، للكراچكي الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراچكي، المتوفى ٤٤٩ ذكره في فهرس كتبه. (٨٥٠: كفاية القانع في معرفة الصانع) للسيد الهادي ابن إبراهيم بن علي بن المرتضى الوزيري، عده من تصانيفه في " مطلع البدر " المؤلف ١٠٨١ وقال انه ولد في ٧٥٨ وتوفى ٨٢٢ وله منظومة سماها بـ " درة الغواص " المصرح فيه بإمامة أمير المؤمنين ع بعد النبي ونصبه في يوم الغدير، وهو من شعراء الغدير. (٨٥١: كفاية القنوع في العمل بالربيع المقطوع) لمحمد بن محمد المارديني، في مقدمة وخمسة عشر بابا. أوله: [ الحمد لله رب العالمين... ] فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربيع المقطوع، اختصرتها من الرسالة المسماة بـ " اظهر السر المودوع " ورتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابا وسميتها... ] يوجد منها نسخة في مكتبة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه: ٨٨٥) كما في فهرسها. راجعه.

(٨٥٢: كفاية اللبيب في شرح التهذيب) أي تهذيب المنطق والكلام، وهو شرح مزج لكلا جزئيه على التمام، وفي بحث الامامة رد المصنف ببيانات يختص الامامية. للمولى عبد الباقي بن محمد حسين ألفه باسم النواب إبراهيم خان، أوله: [ الحمد لله الذي جعل تهذيب المنطق والكلام عرضا خاصا للانام... ] والنسخة من وقف عبد الباقي في ١٠١٦ في (الرضوية) كما في فهرسها ولعل الواقف هو المصنف فراجعها. (٨٥٣: كفاية المتعبدین) فارسي، في الادعية للاسابيع والزيارات خصوصا الجمعة، وأدعية اليوم والليلة من التعقيبات والاحراز وغيرها. للمولى محمد علي بن محمد رضا، موجود عند السيد آقا التستري في النجف، وللمؤلف عليه حواشي كثيرة ذكر في بعض الحواشي: [ ان الدعاء الفلاني ذكرته في كتاب " علاج الاسقام " الذي ألفته بعد هذا الكتاب... ] ومر في " علاج الاسقام " تصريحه في أوله بانه محمد علي بن محمد رضا التونسي الخراساني، ويأتي كتاب " النهاية في شرح الهداية النجوية " للمولى محمد علي بن محمد رضا التونسي، الذي كتب بخطه على ظهر النسخة تاريخ وفات المير محمد حسين الخواتون آبادي في ١١٥١ أول " كفاية المتعبدین ": [ الحمد لمن سمع دعاء الداعين وأجاب دعوة المضطرين... ] مرتب على مقدمة وأربعة عشر بابا وخاتمة. (٨٥٤: كفاية المتعلمين في اختلاف النجوين) لاحمد بن فارس اللغوي ذكر في " معجم الادباء ٤: ٨٤ " وفي " البيعة: ١٥٣ ". (٨٥٥: كفاية ء مجاهديه) فارسي في الطب، كتبه للسلطان بن السلطان مجاهد السلطنة والدين زين العابدين شاه شجاع ٧٨٦ - ٧٩٣، من ملوك آل مظفر، وعمل له فهرسا مبسوطا، للطبيب المشهور في حدود ٧٨٠ منصور بن محمد بن أحمد بن يوسف بن فقيه الياس. أوله: [ شكر وسپاس مرخالقى راکه در خلقت انسان حکمت او بي پايان است... ] رأيته عند السيد آقا التستري، وكتب عليه انه " كفاية ء منصوريه " وكتابه في ١٢١٢ وذكر في خطبته الال ثم الاصحاب فلعله عامي فراجع احواله، ونسخة

كتابها في ١١٥٦ في (الرضوية). واقدم نسخة اطلعت عليه في (المجلس: ٥٢٠) بخط توفيق الكيلاني تاريخ كتابتها ٩٨٦ في ١٩٩ ورق. ونسخة (حقوق: ٢٨٢ ج) بخط نور الدين بن بدر الدين القاري ١٢ شعبان ٩٩٤، كما في فهرسهما. (٨٥٦: كفاية المحتاج في مناسك الحاج) للشيوخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلبي، المتوفى ٨٤١. أوله: [ الحمد لله رب العالمين... ] وهو غير مناسكه المختصر الاتي ذكره في الميم، وكلاهما موجودان عند السيد مهدي عالم كويت، والنسخة كتبت في عصر المصنف. (٨٥٧: كفاية المحصلين في شرح تبصرة المتعلمين) للميرزا محمد علي ابن محمد طاهر المدعو ب (آقا بالا) التبريزي الخياباني المعاصر، المولود في ١٢٩٧ ذكر أنه مشغول بطبعه، ثم انه خرج من الطبع في ١٢٥٢ وهو شرح مزج ومعه فهرس تصانيفه. (٨٥٨: كفاية المستفيد في الاجتهاد والتقليد) للسيد عليشاه ابن صفدر شاه ابن السيد صالح الكشميري، المتوفى ولكنهو في ١٢٦٩، يوجد عند حفيده السيد محمد باقر بن أبي الحسن ابن المصنف في لكنهو. (٨٥٩: كفاية المعتقد أو المقتصد) في الفقه. للمحقق السبزواري المولى محمد باقر بن المولى محمد مؤمن الشريف الخراساني السبزواري، المولود في ١٠١٧ والمتوفى باصفهان والمدفون بمشهد خراسان في ١٠٩٠. وكأنه تميم " الذخيرة " حيث انها أحمل في أبواب المعاملات اقتصارا على ما في " الذخيرة " وفصل أبواب المعاملات التي لم يكتب منها شيئا في " الذخيرة " ويبلغ الجميع نحو ثلاثين ألف بيت، وقد طبع على الحجر

بايران في ١٢٦٩ وفي ١٢٧٠ وطبع على هامشه كثيرا من " الذخيرة " وهو إلى آخر كتاب الفرائض في الميراث، ورأيت نسخة خط يد المصنف تامة إلى آخر الديات عند الحاج سيد نصر الله الاخوي في طهران، ونسخة إلى آخر الميراث اشتراه السيد خليفة بن علي بن أحمد الموسوي الاحسائي في ١٢٤٧. (٨٦٠: كفاية ء منصورى) أو " كفاية مجاهدية " طب فارسي. لمنصور بن محمد، في فنين: العملي

[ ١٠٠ ]

والعلمي. طب ب نولكشور بلكهنو مع " چوب چيني " في ١٣٠٣. أوله: [ شكر وسپاس مر خالقي را كه در خلقت انسان دقايق حكمت او بي پايان است، وحمد بيحد وثنای بي قياس... ] رأيت منه نسخة بهذا العنوان في (المجلس: ٤٢٢٦) غير مؤرخة، عليها تاريخ قتل ناصر الدين شاه في ١٢١٣. ويوجد منها نسخة في مكتبة راجه كما في فهرسها مر بعنوان " كفاية ء مجاهديه ". (٨٦١: كفاية الموحدين في عقايد الدين) للحاج السيد إسماعيل بن أحمد العلوي العقيلي النوري الطبرسي، طب في ثلاث مجلدات بايران. (٨٦٢: كفاية المؤمنین) للمولى أحمد بن محمد كريم التبريزي المقارب لعصرنا، احوال إليه في بعض خطوطه تفصيل ترجمة الميرزا أبي القاسم الشريفى الذهبي المتوفى ١٢٨٦ وطبع بشيراز مع " خلاصة الحقايق " للشيخ نجيب الدين في ١٣٢٨ ق في ٢٥٨ ص. (٨٦٣: كفاية المؤمنین) فارسي مختصر في الادعية والاحراز وبعض الطلسمات المختصرة التي يمكن العمل بها في كل وقت وليس لها قيود. للميرزا محمد فقير باشي من احفاد الميرزا ابراهيم الفقير، يظهر ان المؤلف من العرفاء ومن طريقة أبي السعيد أبي الخير، ألفه وله سبعون سنة، باسم الحضرة الاجل الميرشكار الحاج مصطفى قليخان. أوله: [ الحمد لله الذي ليس كمثلته وهو السميع البصير... ]. (٨٦٤: كفاية المؤمنین في معجزات الائمة المعصومین) لمحمد شريف الخادم. ولعل شهرته أو تخلصه ابن حسام أو والده حسام الدين لانه قال في آخر الديباجة اعتذارا عن خطائه رباعية وهي: اميدوار چنانم كه جرم (ابن حسام) \* بگرد كوكبه ء شاه لا فتى بخشند خطای اين سر شوریده ء پريشانحال \* بجعد گيسوى مشكين مصطفى بخشند ويحتمل انه حكى شعر ابن حسام وهو شمس الدين محمد بن حسام الدين القهستاني ناظم " خاورنامه " والمتوفى ٨٧٥ أو ٨٩٣ ولا يحتمل اتحادهما لانه عبر عن نفسه بالمدنّب النادم محمد شريف الخادم والتعبير عن شمس الدين محمد بالعبارة المذكورة

[ ١٠١ ]

بعيد. وهو ترجمة " الخرايج والجرايح القطبية " رتبه على أربعة عشر بابا. أوله: [ حمد وسپاس نامحدود مر واجب الوجودي كه خلقانرا بدين مبين بهترين موجودات راه نمود... ] موجود بالمشهد وينقل عنه في " نفايس اللباب " ونسخة عند السيد حسين بن موسى الفزويني المعروف بالمحدث النجفي، وقد رشحه باسم السلطان ابراهيم قطب شاه بن السلطان علي قطب شاه الذي ملك (٣٣) ومات في ٩٨٨ عن احدى وخمسين سنة، واثار باسم السلطان ابراهيم بالحروف المقطعة في أوائل ألقابه. (٨٦٥: كفاية المؤمنین في المناقب والمواعظ والمصائب) للسيد محمد حسين بن السيد علي أصغر المدعو بحاج سيدي الحسيني الرضوي التستري الغروي، فارسي في مجلد كبير في جزئين، في أولهما ثلاث وخمسون مجلسا، وفي الثاني أربعة عشر، يتبدء في كل مجلس بتفسير آية

من القرآن. (٨٦٦: كفاية الموحدين في عقايد الدين) فارسي في ثلاث مجلدات، الاول في الاصول الثلاثة، والثاني في الامامة، والثالث المعاد. للسيد الحاج سيد إسماعيل بن أحمد العلوي العقيلي النوري الطبرسي القدوسي، المتوفى في غرة شهر شعبان ١٣٢١ في مجلد الامامة منه الموسوم بـ " عصمة الولاية " مسائل يوم الغدير، وتاريخ فراغه يوم الغدير من سنة ١٣٠١ وذكر آخره قريبا من مائتي كتاب من كتب العامة التي ينقل في كتابه عنها. أول المجلد الاول: [ حمد فزون از حد سزاوار ذاتيكه... ] وطبع جميع مجلداته بطهران. (٨٦٧: كفاية المهتدي في معرفة المهدي ع) هو أربعون حديثا في أخبار المهدي ع، استخراجها من كتاب لفضل بن شاذان مما يتعلق بأحوال الحجة والرجعة، للمير محمد بن محمد، المير لوح الحسيني الموسوي السيزواري الاصفهاني، الملقب بالمطهر والمتخلص بالنقيب المذكور في (٩: ١٣٢٠) والمعاصر للمولى محمد باقر المجلسي والجسور عليه. أوله: [ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف حججه محمد وآله الطاهرين... ] موجود في خزانة كتب السيد آغا ابن الحاج سيد

[ ١٠٢ ]

أسد الله بن السيد حجة الاسلام الاصفهاني. وهو فارسي ورأيت نسخة منه بخط محمد مؤمن بن الشيخ عبد الجواد، كتبها في عصر المصنف وفرغ منها في سابع ربيع الثاني ١٠٨٥. وذكر شيخنا النوري في أول " جنة المأوى ": " اني كلما انقل في هذا الكتاب عن غيبة فضل بن شاذان، وعن غيبة الحسن بن حمزة المرعشي، وعن كتاب " الفرج الكبير " لمحمد بن هبة الله بن جعفر الطرابلسي، فانما انقلها عن كتاب المير لوحي هذا، لانها كانت موجودة عنده، وينقل عنها في كتابه هذا. ونسخة منه في (المجلس) فصل خصوصياته ابن يوسف، وذكر انه نسب إلى نفسه كتابا في هذا الكتاب: " اعلام المحبين " و " تنبيه الغافلين واخزاء المجانين " كلاهما في رد الصوفية ونسب إلى نفسه أيضا " رياض المؤمنين وحداثق المتقين " وهذا الاربعين فارسي، وترجمة وشرح للاحاديث التي رواها فضل بن شاذان وغيره، وله خاتمة بالعربية فيها حديث فضل بن شاذان في أحوال يوم القيامة فيما يزيد على ستة آلاف بيت. أوله بعد الخطبة المختصرة: [ چنين گوید محتاج رحمت باری محمد بن محمد حسینی سبزواری... ] ويظهر من اثنائه أنه شرع فيه في ١٠٨١ وفرغ منه في ١٠٨٣ ويوجد بهذه الخصوصيات نسخة في موقوفة مدرسة السيد البروجردي في النجف. (٨٦٨: كفاية المهمات) فارسي في العقائد والاعمال والاداب والدعوات في مقدمة وثلاثين فصلا وخاتمة، مؤلفه آگه المسمى بـ (هادي). ذكر بعض أشعاره فيه، منها: آگه اين نکته کرده ام تحقيق \* حب آل محمد است... واحال معرفة حقيقة النية إلى كتابه " منهج الصالحين " وعند ذكر صيغة النكاح في كتابه هذا، عين المهر بخمسين روية شاهجهانية، فيظهر أنه ألفه ببلاد الهند، والنسخة بخطه وكتب على ظهره: مؤلفه أحقر آگه، ويقراً في خاتمة سجج الخاتم لفظ هادي: [ يافت هدايت هادي آگه ]. وله فيه بعض الفتاوى والاختيارات الفقهية بعنوان الاقوى والاولى وأمثالهما، وينقل فيه عن المجلسي ملا محمد باقر والنسخة عند الشيخ حسين بن الشيخ مهدي البروجردي

[ ١٠٣ ]

(٨٦٩: رسالة في كفاية النظر على انفراده للكامل في تحصيل المعارف العقلية) للسيد أبي المكارم حمزة بن علي بن أبي المحاسن زهرة الحلبي، صاحب " الغنية " وله أيضا " الشافية " في

رد من أنكر " كفاية النظر " وقد توفي ٥٨٥. (٨٧٠: كفاية ء وبائية) للسيد رضا خان صديق الحكماء، فارسي، في مقدمة ثم بيان مرض الوباء وعلائمها وعلاجها. طبع بتبريز في ١٣٢٨ في قطع صغير في ٣٣ ص. (٨٧١: رسالة في كفاية وضع مسمى الجبهة في السجود) للمولى عبد الله ابن الحسين، رأيتها في مجموعة رسائله. (٨٧٢: كفاية الهندسة) للحاج ميرزا عبد الغفار نجم الدولة الاصفهاني المعاصر، المتوفى ١٣٣٠ طبع مرتين بايران في ثمان مقالات، وله " بداية الهندسة " مختصرا و " كفاية الحساب ١٨ : ٩٠ ". (٨٧٣: رسالة في كفر المنافق الناصب من جميع طبقات المسلمين) للمولى حيدر علي بن الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني. أولها: [ الحمد لله رب... ] وهذه أبسط من رسالته في الاسلام والايمان السابق ذكرها، مشتملة على ذكر سيرة بعض المنافقين، وكلاهما يخط واحد في مجلد عليها حواشي منه. (٨٧٤: رسالة في كفر النواصب والخوارج) للوحيد البهبهاني، المولى محمد باقر، المتوفى ١٣٠٥ رأيتها في مجموعة من رسائله في كتب (الطهراني بكريل). (٨٧٥: كفر وايمان) فارسي في علائمه وعلائم النفاق وموجبات الفسق وضروريات الدين. للمولى علي أصغر بن علي أكبر البروجردي. المولود في ١٣٣١ كما في آخر " نور الانوار " له المطبوع في ١٣٧٥. (٨٧٦: كتاب الكفر والايمان) لابي أحمد محمد بن ابي عمير زياد بن عيسى الازدي، المتوفى ٢١٧ ذكره النجاشي، وم " كتاب الايمان والكفر " و " رسالة الايمان والكفر " وغيرها متعددة. (٨٧٧: كفر وتوحيد) أو " اتحاد ووحدت " لعزير بن محمد النسفي النخشي

[ ١٠٤ ]

معاصر جلال الدين خوارزمشاه (٦١٧ - ٦٢٨) الذي هاجر من خوف المغول من خراسان إلى فارس، رسالة فارسية عرفانية يبحث عن الوحدة، أوله: [ بسملة وحمده... أما بعد بدانكه أهل وحدت دو طايفه اند، يك طايفه در منزل پنجم اند... ] يوجد منه نسخة في مجموعة كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه: ٤٠٥) وغيرها كما في فهرسها. (٨٧٨: كتاب الكفر ووجهه) لابي الحسن معلی بن محمد البصري، ذكره النجاشي. (كفشناسی) اسم موضوعي، وم في هذا الموضوع رسائل في علم " الكف " متعددة. (٨٧٩: كفشناسی) أولها: [ اين رساله ايست مختصر در علم كف دست منقول از علمای مغرب... ] رأيتها عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري، تاريخ كتابتها ١٢٤٢، ونسخة اخرى في (دانشگاه: ٥ / ٣٥٢٩) يطابق أولها ما ذكرت تاريخ كتابتها ٥ ع ٢ / ١٢٧٢ وذكر الكاتب أنها استنسخها عن خط درويش أبدال فلندرمير آخور أحد سلاطين الصفوية، وكان تاريخ كتابتها ١١٠٠ واحتمل صاحب الفهرس أنها تأليف درويش أبدال المذكور، ويوجد نسخة اخرى في (المجلس: ٥٤٩) بهذا الموضوع يطابق أولها ما ذكر تاريخ كتابة المجموعة ١٠٢٤ إلى ١٠٥٧. (٨٨٠: كفشناسی) فارسية. أوله: [ الحمد لله رب العالمين... أما بعد اين سطورى چند است در شناختن علم يدكه استادان ماهر نوشته اند وبتجربه معلوم کرده اند... ] يوجد في (دانشگاه: ٣ / ٤٨٧٧) واحتمل صاحب الفهرس أنها بخط الشيخ محمد علي الكرمانشاهي من القرن الثالث أو الرابع عشر. (٨٨١: كفشناسی) رسالة فارسية، يوجد ضمن مجموعة في (إلهيات: ٥٤٩ د) تاريخ كتابتها ١٢٠٦. أوله: [ حمد وسپاس بی اندازه وقياس مر خالقي را سزاست... أما بعد باعث بر تحرير وتسطير اين اوراق آنستکه... ]. (٨٨٢: كفشناسی) فارسي، لسرهنگ علي أكبر أمين زاده، طبع بطهران

[ ١٠٥ ]

في ٥٥ + ١٧٦ ص. (٨٨٣: كفشناسى) لقاسم نيا الهمداني،  
فارسي طبع بطهران ١٣١٧ ش. في ١٢٧ + ١٣١ ص. (٨٨٤:  
كفشناسى) لعنايت الله شكيباوير، فارسي طبع بطهران ١٣١٢ ش.  
(٨٨٥: كفن سياه) مثنوى فارسي. لمير زاده عشقي الهمداني  
(١٣١٢ - المقتول ١٣٤٢) المذكور في (٧٢٤: ٩) طبع بيميني. (٨٨٦:  
كتاب الكلاب) وهو يوم السنابس من أيام العرب وذكر أخباره، لابي  
المنذر هشام بن محمد السائب الكلبي النسابة، المتوفى ٢٠٥.  
(٨٨٧: كتاب الكلاب الاول والكلاب الثاني من أيام العرب) لابي المنذر  
هشام الكلبي المذكور. والكلاب بضم الكاف اسم ماء في يمين  
الجيلة وقع هنا قتالان عظيمان، فسمى أحدهما بالكلاب الاول والاخر  
بالتاني. (٨٨٨: رسالة في الكلام) لبعض أصحابنا، رأيتها في مكتبة  
(الخوانساري) وهي فارسية. (٨٨٩: رسالة في الكلام) أيضا لبعض  
الاصحاب. (٨٩٠: رسالة في الكلام) أيضا لبعض أصحابنا. (٨٩١:  
رسالة في الكلام) لبعض الاصحاب أيضا، رأيت الثلاثة في (مكتبة  
الخوانساري) لا يعرف مؤلفوها. (٨٩٢: رسالة في الكلام) مرتبة على  
سته فصول: أولها اثبات الواجب وثانيها الصفات الثبوتية وثالثها  
المنزهات ورابعها النبوة وخامسها الامامة وسادسها المعاد. أولها: [   
الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها وألقى في الارض  
رواسي أن تميد بكم... ] ذكرها في " كشف الحجب " قائلا: لا أعرف  
مصنفها. (٨٩٣: الكلام) للشيخ أبي علي سينا، ذكره القنوتاي برقم  
٣٦ والمهدوي برقم ٢٠٨ وهو قسم من المقالة الاولى من الفن  
الخامس من منطق " الشفا " استقل في بعض النسخ. أوله: [   
البرهان قياس مؤتلف يقيني وقد قيل في تفسير هذا... ]

[ ١٠٦ ]

(٨٩٤: كتاب في الكلام) لكافي الكفاة الوزير صاحب أبي القاسم  
إسماعيل ابن عباد بن عباس بن عباد الديلمي الطالقاني القزويني،  
المتوفى ٣٣٥. (٨٩٥: رسالة في الكلام) فارسية لباقر شاه، يوجد  
في مكتبة راجه الفيض آبادي الماري ٤. (٨٩٦: رسالة في الكلام)  
للمولى محمد تقى الجولائى المشهدي، المتوفى ١٢٨٠ وكان تلميذ  
السيد محمد علم الهدى، ذكر في " مطلع الشمس ". (٨٩٧: رسالة  
في الكلام) لاقا محمد تقى بن الاقا محمد مهدي الكرمانشاهي  
المتوفى ١٣٠٨ والمترجم في " النقباء: ٢٧٠ " توجد عند ولده الاقا  
مهدي. (٨٩٨: رسالة في الكلام) لاقا محمد جعفر بن الاقا محمد  
علي الكرمانشاهي توجد في (الرضوية). (٨٩٩: رسالة في الكلام)  
للمحقق نجم الدين أبي القاسم جعفر الحلبي، توجد في مكتبة راجه  
الفيض آبادي، كما في فهرسها. (٩٠٠: رسالة كلامية) لمحمد جعفر  
بن صفر خان الهمداني العارف، المعروف بمجذوب عليشاه قراقرلو  
المذكور في (٩: ٩٦٤) أوله: [ الحمد لله والسلام على عباده الذين  
اصطفى... وبعد بر أرباب الباب ظاهر وهو يدا باشد كه أقل عباد... ]  
يوجد منه نسخا في (ادبيات: ٨٣ د) و (اصغر مهدي: ٢١٢) كلاهما  
من القرن الثاني عشر، كما فهارسهما، وغيرهما. (٩٠١: رسالة في  
الكلام) للشيخ حسين بن مطهر الجزائري، معاصر الشيخ الحر  
العاملي كما في " الامل ". (٩٠٢: رسالة في الكلام) فارسية  
لسبحانعلي خان، توجد في (مكتبة راجه الفيض آبادي) (٩٠٣:  
رسالة في الكلام) ميسوطة لابن كمونة، سعد بن منصور، مرتبة  
على أبواب، الباب الخامس منها في مدير العالم، الواجب الوجود  
لذاته ونعوت جلاله... وأخرها: [ نجز تأليفه في العشر الآخر من ذي  
القعدة من سنة تسع وسبعين

[ ١٠٧ ]

وستمائة هجرية [ وهي في آخر عدة من التقاطاته بخطه في مجلد رأبته بالخزانة الغروية، راجع (٢: ٢٨٦). (٩٠٤: رسالة في الكلام) فارسية، لضياء الدين ابن الميرسيد شريف الجرجاني يوجد في (مكتبة الخوانساري). (٩٠٥: كتاب في الكلام) للقاضي سعد الدين أبي القاسم عبد العزيز بن نحرير بن عبد العزيز بن البراج، تلميذ المرتضى وشيخ الطائفة وخليفته في البلاد الشامية. (٩٠٦: رسالة في الكلام) للشيخ عبد علي بن رحمة الحوزي، المتوفى بعد ١٠٦٣ ذكر في فهرس تصانيفه. (٩٠٧: رسالة في الكلام) للشيخ عبد الله بن علي بن أحمد البحراني البلادي، المتوفى ١١٤٨ كتبها بشيراز، للشيخ أحمد ابن شيخ الاسلام، ذكرها تلميذه في " اللؤلؤة ". (٩٠٨: رسالة في الكلام) أيضا للشيخ عبد الله البحراني المذكور، ذكرها في " كشف الحجب " و " اللؤلؤة ". (٩٠٩: كتاب في الكلام) للمولى عبد الوهاب بن الحسين بن سعد الله ابن الحسين الاستر آبادي المشهدي، معاصر الشيخ المحدث الحر العاملي، كما في " الامل ". (٩١٠: رسالة في الكلام) للسيد علي بن أحمد آل كمال الدين الحسيني الحلبي، المتوفى ١٣٣٣ رأبته عند ولده السيد حسين. (٩١١: رسالة في الكلام) للسيد علي ابن السيد العلامة دلدار علي ابن السيد محمد معين النصير آبادي، أولها: [ الحمد لفالق الاصباح ومرسل الرياح وخالق الازواج والاشباح... ] ذكرها في " كشف الحجب ". (٩١٢: رسالة في الكلام) للشيخ زين الدين علي بن محمد البياضي، صاحب " الصراط المستقيم ".

[ ١٠٨ ]

(٩١٣: كتاب في الكلام) للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحوزي، معاصر الشيخ المحدث الحر، قال: وهو كتاب كبير مشتمل على أدلة الفرق الثلاثة والسبعين. (٩١٤: كتاب الكلام) للشيخ الاقدم أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي، ذكره النجاشي. (٩١٥: رسالة في الكلام) فارسية، للسيد رفيع الدين محمد بن حيدر الطباطبائي، مرتبة على مقدمة في الوجود ومقاصد وخاتمة في المعاد. أولها: [ التكلان على المنان الحكيم، الحمد لله المتوحد بالالهية لجميع ما سواه... ] بخط محمد رشيد بن محمد حكيم الحسيني في ١٠٨٣ رأبته في مكتبة (الشيخ محمد حسن كبة) والظاهر أن المؤلف هو الاقا رفيعا شيخ العلامة المجلسي. (٩١٦: رسالة في الكلام) فيها أربعون مسألة من المسائل الكلامية على ترتيب المعارف الخمسة، للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن مكّي العاملي الجزيني الشهيد في ٧٨٦، رأبته في مكتبة (السيد الصدر)، وهي غير أربعينياته. (٩١٧: رسالة في الكلام) للمولى صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور الدشتكي، رأبته عند السيد أبي القاسم الاصفهاني في النجف، بخط السيد باقر ابن حيدر الحسيني، فرغ من الكتابة في ١٠٧٢. (٩١٨: رسالة في الكلام) للمولى محمد مهدي بن كريم الكلپايگاني، من المقاربين لعصرنا. أولها: [ الحمد لله الذي يؤتي من يشاء العلم... ] نسخة ناقصة منها عند السيد آقا التستري. (٩١٩: رسالة في الكلام) للشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني، صاحب الشروح الثلاثة على " النهج " والمتوفى ٦٧٩ ذكرت في فهرس تصانيفه. (٩٢٠: كلام پير) لناصر خسرو العلوي المروزي اليمكاني، المذكور في (٩: ١١٥٤) فارسي في سبعة أبواب، طبع بيمبئي بمباشرة أيوانف مؤلف الفهرس

[ ١٠٩ ]

لكتب الاسماعيلية في ١٣٥٢ مع " مطلوب المؤمنين " المنسوبة إلى الخواجه نصير الدين الطوسي. (٩٣١: كلام جمعه من أقاويل النبي ص) يشير فيه إلى صناعة المنطق، للفارابي التي ذكره في " كلام في اسم الفلسفة ". (٩٣٢: الكلام الحسن في جواب مسائل محمد حسن) للسيد محمد مرتضى الحسيني الجنفوري الهندي. (٩٣٣: كلام حق) لمحبه الاسلام السيد علي أكبر بن علي رضا الموسوي، فارسي طبع بمشهد خراسان. (٩٣٤: كلام سرانجام) فارسي، من كتب الاسماعيلية، ذكر في " ملحق فهرسة مجدوع: ٣٣٨ " نقلا عن " فهرس ايوانف: ١٨٦ ". (٩٣٥: كلام الشيخ في المواعظ) أو " نصيحة الاخوان " رسالة للشيخ أبي علي سينا، ذكره القنواطي برقم ٢٤٠ و ٢٤٣ والمهدوي برقم ١٠٢ ضمن تأليفات الشيخ. أوله: [ وبعد فان أكمل الناس عقلا وأصوبهم رأيا وأمثلهم طريقة... ]. (٩٣٦: كتاب الكلام على الخوارج) لابي جعفر مؤمن الطاق، محمد بن علي بن النعمان بن أبي طريفة الجلي الكوفي الصيرفي. (٩٣٧: كتاب كلام فاطمة ع في فدك) لابي الفرج علي بن الحسين الاصفهاني الزيدي، صاحب " الاغاني " ومر " الفدك ١٦: ١٢٩ " متعددا. (٩٣٨: الكلام في الادب) من الكتب الاسماعيلية ذكر في " فهرسة مجدوع: ٦٣ " ولعله ما ذكر في " الذريعة ١: ١٠ " وذكر في " ايوانف: ٣٨١ " أيضا بهذا العنوان. (٩٣٩: كلام في اسم الفلسفة) وسبب ظهورها واسماء المبرزين منها ومن قرء عليه منهم، للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي، المتوفى ٣٣٩. ومر له " كلام جمعه من أقاويل النبي ". (٩٣٠: كلام في أعضاء الحيوان) للفارابي أيضا.

[ ١١٠ ]

(٩٣١: الكلام في الانسان) للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان الحارثي المفيد، المتوفى ٤١٣. (٩٣٢: الكلام في ان المكان لا يخلو من متمكن) أيضا للشيخ المفيد. (٩٣٣: الكلام في حدوث القرآن) أيضا للشيخ المفيد. (٩٣٤: الكلام في الخبر المختلف بغير أثر) أيضا للشيخ المفيد. (٩٣٥: كلام في الخلوة والحث على تصفية الباطن) للشيخ الرئيس أبي علي سينا حسين بن عبد الله. ذكره القنواطي برقم ٢١٦ و ٢٢١ والمهدوي برقم ٥٤ في فهرسهما وعنوانه في بعض النسخ " الحث على الاشتغال بالذكر " و " الخلوة والذكر والحث على تصفية الباطن " وطبع بحيدر آباد في ١٣٥٣ مع سبعة رسائل آخر، وطهران في ١٣٠٨ ش بعنوان الذي ذكرناه ضمن " كنوز الفوائد " لكيوان. أوله: [ قال الشيخ: أما بعد فان من شمر عن ساق الجد للبلوغ إلى مرتبة الواصلين فليقصد بسلاح ذكر الله إلى قمع هو اجس النفس... ]. (٩٣٦: الكلام في دلائل القرآن) أيضا للشيخ المفيد. (٩٣٧: كلام في الشعر والقواقي) للفارابي، ومر له " كلام في اسم الفلسفة " قريبا. (٩٣٨: كلام في الكلام القديم) في منشأ علم الكلام والبحث في الكلام النفسي وفي خلق القرآن أو وصفه بالقديم. للسيد محمد علي هبة الدين، المتوفى ١٣٨٦ المذكور (١٦: ١٠٥) ذكره في فهرسه. (٩٣٩: كلام في المعدوم والرد على الجبائي) أيضا للشيخ المفيد. (٩٤٠: كلام في الملة والفقهاء المدنى) أيضا للفارابي، المذكور أنفا. (٩٤١: كلام في النفوس وقواها) لنصير الملة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى ٦٧٢ والنسخة في مكتبة (راغب پاشا) ياسلامبول كما في فهرستها. (٩٤٢: الكلام في وجوه اعجاز القرآن) أيضا للشيخ المفيد.

[ ١١١ ]

(٩٤٣: كلام قدوسي في عالم الا نفسي) للسيد أبي الفضل الكمالي الواعظ السيزواري، طبع بطهران في ١٣٥٠ في ٢٨ ص. (٩٤٤: كلام لطيف في تحقيق طعام لطيف) للسيد علي أكبر بن سلطان العلماء السيد محمد النقوي اللكنهوي، المتوفى في ١٣٢٦ ذكره في " التجليات ". (الكلام المتين) الموسوم بـ " البلاغ المبين " في المناظرات مع المخالفين مر في الباء. (كلام الملوك) لميرزا تقوي العلي آبادي كما في بعض الفهارس، مر بعنوان " تاريخ ملوك الكلام ٣: ٢٨٨ ". (٩٤٥: كلام الملوك) لمحمد خان بن الحاج خان الدشتي، المولود ١٢٥٦ المذكور في (٩: ٣٢٦) ذكر في ديوانة المطبوع بمبئي في ١٣١٩، وهو نظير " الحديقة " للسنائي، بدء باثبات العقائد ثم أحوال ملوك ايران من كيومرث إلى أنو شيروان، وفي آخره أحوال الناظم. (٩٤٦: كلام الملوك) الفارسي، للميرزا محمد يوسف اللاهيجي، مطبوع. (٩٤٧: كتاب كلام الملوك ملوك الكلام) في الادب للشيخ عبد علي بن رحمة الحويزي، تلميذ البهائي، المتوفى بعد ١٠٦٣ والمذكور في (٩: ٦٩٠) ذكره الحر في " الامل " والظاهر انه الموسوم بـ " قطر الغمام في شرح كلام الملوك ملوك الكلام ١٧: ١٥٧ " الذي ذكره في ترجمة عبد علي بن ناصر بن رحمة يزعم تعددهما، ولكن الظاهر اتحاد الرجلين، وهو المذكور في " السلافة " أيضا مفصلا. (٩٤٨: كلام المهدي) للسيد محمد بن فلاح المشعشعي، المتوفى ٨٧٠ الذي كان شيعيا في أول أمره، وتلميذ الشيخ أحمد بن فهد، ولما أظهر البدع تبرأ منه الشيخ، وأمر بقتله، لكنه تخلص عن القتل وادعى المهذوية، ولذا سمي كتابه المشحون من الخرافات بـ " كلام المهدي " يوجد نسخة عتيقة منه عند الحاج ميرزا أبي عبد الله الزنجاني.

[١١٢]

(٩٤٩: كلام واضح) فارسي. للمولوي نصير حسين كلانيوري، من كتب الكلام في مكتبة (راجه فيض آباد الماري ٤) كما في فهرسها. (٩٥٠: الكلام يجر الكلام) للحاج سيد أحمد بن عنابة الله بن محمد علي ابن امام قلى بن اوجان قلى الحسيني الزنجاني الدوسماني المعاصر، المولود في ١٣٠٨. فارسي جمع فيه كل ما سمعه من التواريخ والحكايات والادبيات والرجال والحوادث المهمة وغير ذلك، وبلغ إلى ثلاث مجلدات في هذه السنة ١٣٦٣ وقد شرع فيه قبل ١٢٥٠ ولما خرج منه مجلد رأى فيه ما لا يرتضه ولذا غيره وهذبه في هذه المجلدات الثلاث وشرع فيها ثانيا في ١٣٥٦ قال في أوله بعد الخطبة: در آمدت كه مارا وقت خوش بود \* هزار وسيصد وينجاه وشش بود وله " مستثنيات الاحكام " وشرحه " مستنبطات الاحكام ". (٩٥١: كتاب كلب) لابي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى ٢٠٥. مر له " الكلاب ١٨: ١٠٥ ". (٩٥٢: كلبه ء هندي) لفروغي الاصفهاني، الميرزا محمد حسين (١٢٥٥ - ١٣٢٥) المذكور في (٩: ٨٢٧) وهو ترجمة عن الافرنجية أصله لبرناردن دوشس پير، طبع بطهران. (٩٥٣: كلثوم نه نه) أحد الفقهاء الاربعة الموهومة. سمي الكتاب باسمه لجلالته، وهو كتاب شريف ورومان مضحك انتقادي لطيف، فيه تشريح أساس المذاهب الاربعة وسخافة بعض الراء الراجحة بين الناس، وبين فيه أكثر البدع التي تنسب إلى الشرع. وهو لاقا جمال الدين بن الاقا حسين الخوانساري المتوفى ١١٢٥ طبع. (٩٥٤: كلمات) رسالة عرفانية فارسية لشاه علي رضا. يوجد نسخة منه في (أدبيات: ٢٦٧ حكمت) مع " كلمات " معصوم عليشاه الاتي ذكره وغيرها ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٣٠٧ - ١٣٠٩ كتب في اصفهان، كما في فهرسها.

[١١٣]

(٩٥٥: كلمات) للحاج ميرزا عباس آقاسى الايرواني، في عشرة فصول موجزة عرفانية، في اثبات واجب الوجود والنبوة. أوله: آنچه ميگويم بقدر فهم توست - مردم از حسرت فهم درست... رأيت في (الملك: ٦٢٢٠) مع " جهل فصل " له، تاريخ كتابتها غرة ربيع الاول ١٢٦١. (٩٥٦: كلمات) لمعصوم عليشاه، يوجد نسخة منها في (أديبات: ٢٦٧ حكمت) مع " الكلمات " لعلّي رضا المذكور. (٩٥٧: كلمات بابا طاهر عريان) المذكور في (٩: ١١٧) في الاخلاق والمعارف، شرحها عين القضاة، عبد الله بن محمد الهمداني الذي قتله قوام الدين أبو القاسم بن الحسن الوزير للسلطان سنجر في ٥٢٥ وهي مع شرحها من وقف الحاج عماد على الخزانة (الرضوية) طبع مع ديوانه في ١٣١١ ش وبعدها. (٩٥٨: الكلمات التامات) في المظاهر العزائية. لميرزا محمد علي بن أبي القاسم الاردوبادي، المولود في ١٣١٢. مؤلف " زهر الربى ١٢: ٦٩ ". (الكلمات التامات ذو الايات والبيانات) لنور الدين محمد بن مرتضى الكاشاني الشهير بنور الدين الاخباري، كما في آخره وسماه أولا ب " الكلمات النورية ١٨: ١٢٠ " كما يأتي. (٩٥٩: الكلمات التامة في الامور العامة) للشيخ عبد علي بن ناصر، الشهير بابن رحمة الجوزي، تلميذ الشيخ البهائي، المذكور في (٩: ٦٩٠) أوله: [ بسم الله الرحمن الرحيم علة العلل والمبدء الاول القديم بالذات والعيني الصفات الذي لم يسبقه قدم ولم يلحقه عدم... ] مرتب على كلمات: الكلمة الاولى في الوجود والعدم، والكلمة الثانية في الماهية وتوابعها، والكلمة الثالثة في العلة والمعلول. وآخره. [ وتمت كلمات ربك صدقا وعدلا، لا مبدل لكلمات الله وهو السميع العليم... ] والنسخة ضمن مجموعة فيها ست رسائل من تصانيف هذا المؤلف، كلها بخط ابن أخيه الشيخ ناصر بن سعيد بن ناصر الشهير بابن رحمة، فرغ منها في حياة المؤلف في ١٦ ج ١ في ١٠٦٣ في مكتبة السيد محمد علي الروضاتي باصفهان

#### [ ١١٤ ]

في ٦٧ ص. (٩٦٠: الكلمات الثلاث) للسيد عبد الحسين بن محمد نور الدين المعاصر، من جبل عامل، مطبوع في ١٣٤٧ الجزء الاول منه فيه ثلاثة عناوين: ١ - أحوال العرب في الجاهلية والاسلام ٢ - أحوال أمير المؤمنين ع ٣ - أحوال معاوية وبنو أمية، ولم يطمع بعد الكلمتين الثاني والثالث، ترجمه " مجلة العرفان " العدد الاول من سنة ٢٨ وتوفى في صفر ١٣٧٠ وقد تأخر الثمانين فجأة في بعلبك وحمل إلى النبطية الغوقا. (٩٦١: الكلمات الجامعة حول المظاهر العزائية) للميرزا محمد علي بن الميرزا أبو القاسم الاردوبادي النجفي المعاصر، المذكور أنفا، فيه نظرياته على رسالة " التنزية في أعمال التشبيه " تصنيف السيد محسن العاملي. (٩٦٢: الكلمات الحقانية في شرح رسالة البرهانية) للمولى محمد باقر بن محمد علي الدشتي اللاري. من تلاميذ المصنف، وهو الميرزا محمد الاخباري المقتول في ١٢٣٢ شرح مزج كتبه بعد وفات استاده. وعرضه من الشرح دفع اعتراضات الميرزا علي محمد الباب الشيرازي التي علقها على حواشي الرسالة، ويعبر عنه في الشرح بالمحشي. أوله: [ الحمد لله الذي مجموعة عالم الامكان على وجوب وجوده رسالة برهانية... ] نسخة منه ناقصة عند عبد الكريم العطار بالكاظمية. (٩٦٣: كلمات خواجه عبد الله) الانصاري، المذكور في (٩: ٣٠٦) طبع ببرلين في ١٣٤١ ق في ٧٨ ص. (٩٦٤: كلمات الرائقة) للمحدث الفيض، انتزعه من كتابه " الكلمات المكنونة " وهو كاصله ملمع في ٧٥٠ بيتا، بخط المولى محمد علي بن علي رضا الطارمي الزنجاني في ١٢٧٦ في ثلاث مقاصد في كل مقصد سبع كلمات، وفي آخره قطعة من انشائه، آخرها: چون فيض رسيدم بسر چشمه ء حيوان \* از مرگ رهيدم وزآفات جهيدم (٩٦٥: الكلمات الربانية من الاحاديث القدسية والخطابات الالهية)

ينقل فيه عن كتاب " خزانة الخيال " للمولى محمد مؤمن الجزائري. (٩٦٦: كلمات الرياضية) مجموعة خمسة رسائل رياضية: خلاصة الحساب، تشريح الافلاك، هيئت للقوشجي، سى فصل، رسالة في معرفة التقويم. طبع بمباشرة الشيخ أحمد الشيرازي بطهران في ١٣١٩ ق بهذا العنوان. (٩٦٧: كلمات السرية) هي المتنزعة من أدعية المعصومين ع في ٣٣٠ بيتا. للمولى المحدث محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني، المتوفى ١٠٩١ وقد فرغ منها ١٠٨٨. (٩٦٨: كلمات الشعراء) هو " تذكرة الشعراء " تأليف الشاعر المتخلص بـ " سرخوش " المذكور في (٩: ٤٣٩) واسمه المولوي محمد أفضل (١٠٥٠ - ١١٣٦) من شعراء عصر السلطان عالم غيرشاه أورنگ زيب، المتوفى ١١١٨ ولد محمد أفضل في ١٠٥٠ المطابق مع جملة: [ أفضل أهل زمانه ] وقد استخرج هذه المادة السيد معز الدين محمد بن المير فخر الدين المشهدي الموسوي المولود في ١٠٥٠ طبق ولادته بتلك الجملة، وحكى ذلك في مجلس فسمع منه سرخوش، وقال: وأنا ولدت أيضا في هذا التاريخ، فطلب منه محمد أفضل أن يتخذ لولادته تاريخا آخر ويجعل هذه الجملة تاريخا له، لمطابقتها مع اسمه أفضل، فقبله السيد المير معز الدين، ذكر هذا التفصيل في " مفتاح التواريخ: ٤٣٩ " ثم قال: ان المير معز الدين توفى في دكن ١١٠١ عن احدى وخمسين سنة، وكان تخلصه أولا " فطرت " ثم غيره وجعل تخلصه " موسوي " للدلالة على نسبه. " كلمات الشعراء " اسمه وتاريخه ١٠٩٥ كما ارخه في " خزانة عامرة " عند ترجمته ص ٢٦٣ وعده من مأخذه وهو في ذكر أحوال الشعراء المعاصرين للمؤلف. طبع في لاهور في ١٩٤٢ م والنسخة الخطية منه موجودة في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف، ومكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء في كتب التراجم نمرة ٤٨. أوله:

[ سخن جانست وديگر گفتگو جانا زمن بشنو \* اگر هر لحظه جان تازہ أي خواہی سخن بشنو بعد از حمد سخن آفرینی کہ حقیقت انسانیرا بشرف امتیاز نطق اشرف مخلوقات ساختہ - إلى قوله - فقیر سرخوش واضح است کہ سخن قدیمست ولا یزال، زیرا کہ کلام از جملہ صفات إلهی است، چون ذات قدیم لا یزال است صفات نیز باید قدیم ولا یزال باشد... ]. أقول: الكلام فعل حادث وليس صفة كما بيناه في رسالتنا الموسومة بـ " تنقيح قول العوام بقدم الكلام " ذكر فيه ان الشعراء السابقين إلى عصر السلطان اكبر پادشاه المذكورون في تذكرات عديدة لا فائدة في تكرار نقلهم والمهم ذكر شعراء عصر نور الدين جهانگیر پادشاه إلى عصر عالم گیر پادشاه، فذكرهم على ترتيب الحروف. أقول: جلس نور الدين جهانگیر في ١٠١٤ و جلس عالم گیر في ١٠٧٢ ومات في ١١١١ ومن تلاميذه الشاعر الاديب المتخلص بخوشگو مؤلف " التذكرة " المشتملة على ٧٧٠ ترجمة. (٩٦٩: كلمات الصوفية) ذكره القنواطي ضمن تأليفات الشيخ أبي علي سينا برقم ٢٣٦ اتكاء على نسخة (برلن: ٣٤٥٤) وفي نسخة (بريطانيا: ٢٣ / ١٣٤٩) و (ديوان الهند: ١٩٢٢) نسب إلى الشيخ السهروردي، الشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش. أوله: [ الحمد... اللهم لك العبادة والتسبيح... وبعد فان الصداقة التي بيننا الزمتني اسعافا في تحرير كلمات مؤمنة إلى حقايق شارحة لمقامات الصوفية... ] كما في فهرس المهدي. (٩٧٠: الكلمات الطريفة) مائة كلمة في آخرها ختام في منشأ اختلاف الامة في ألف بيت، أيضا للمحدث الفيض الكاشاني، فرغ منها في ١٠٦٦ وفي آخر نسخة

خطية عتيقة في خزانة آل السيد عيسى العطار ببغداد، أنه فرغ منه في ١٠٨١ ومادته: قد كمل تسويد الطرائف باجمعه. أولها: [ الحمد لله سبحانه الذي خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهين... ] مطبوعة بايران في ١٣١٦. (٩٧١: كلمات الطيبات) مطبوع بهند في طي مجموعة.

#### [ ١١٧ ]

(٩٧٢: الكلمات الطيبة) في المحاكمة بين المحقق الداماد وتلميذه المولى صدرا في اصالة الماهية أو الوجود، للمولى الحكيم المتاله عبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهيجي القمي، المتوفى ١٠٥١ ذكره " الروضات ". (٩٧٣: الكلمات الطريفة) فارسي، في المواعظ والاخلاق الشريفة، للحاج شيخ عباس بن محمد رضا القمي المعاصر، المتوفى بالنجف، طبع مع " نزهة النواظر " له في ١٣٣٩. (٩٧٤: كلمات الطريفة) رسالة مختصرة في القيافة والتفرس، للسيد هبة الدين محمد علي بن الحسين الحسيني الشهرستاني، المتوفى ١٣٨٦ هو من أجزاء كتابه " متون الفنون " فرغ منه في ١٣٣٠. (٩٧٥: كلمات عشرة) رسالة فارسية عرفانية في المبدأ والمعاد، في عشرة كلمة. رأيتها في (الملك: ٥٦٨٥) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ربيع الاول ٩٩٨ أوله: [ شكر خدايرا كه بخشاينده ء عقل ويديد آورنده ء زمين وأسمانست، درود بر محمد... ] وأخره: [ تمام شد " كلمات عشرة " والسلام على من اتبع الهدى ] ويوجد نسخة آخر في (المجلس: ٦٣٩) كما في فهرسها. (٩٧٦: كلمات عليه) للشيخ محمد علي صفوت التبريزي المعاصر، عده مما لم يطبع من تصانيفه، وطبع منها " منابع الحكم " و " ميزان الانسان " و " كيت وكيت " الاتي ذكره، ثم رأيت طبع له " كلمات عليه ويأسر أمد سخنان " مع " گوهر دانش " له. (٩٧٧: الكلمات العلية) ترجمة لستين كلمة من الكلمات القصار لأمير المؤمنين ع نظما مع التمثيل والبيان في ١٥٠٠ بيت، طبع بطهران في ١٣١٣ ش وهو من منظومات الشاعر الاديب، الشهير بمكتبي الشيرازي، ناظم " ليلي ومجنون " المذكور في (٩: ١٠٩٤) ونسخة كتابتها في ١٠٣٦ في كتب ملك الشعراء بهار بطهران ونسخة بمشهد في مكتبة فرخ. (٩٧٨: كلمات القرآن) عربي ملمع، للمولى نظر علي الطالقاني، مؤلف " كاشف الاسرار ١٧: ٢٢٤ " تفسير لمفردات " القرآن " في عشرة آلاف بيت، مرتبا

#### [ ١١٨ ]

على الحروف من الالف إلى الهاء، وفي أوله مقدمة مختصرة، نسخة كتابتها في ١٢٩٧ عند الشيخ مرتضى المدرسي الجهاردهي بطهران. (٩٧٩: كلمات القصار) ترجمة إلى الفارسية والفرنسية لما يقرب من خمسمائة وسبعين كلمة من الكلمات القصار للامير ع، لمؤرخ الدولة أحمد علي خان سيهري، طبع بطهران. (٩٨٠: الكلمات القصار الاخلاقية) المرتب على مقالات وكل مقالة ذات فصول، كلها مستخرجة من " نهج البلاغة " وكلها مترجمة بالنظم الفارسي، فالاصل مكتوب بالسواد والشرح المنظوم الفارسي بالحمرة، في مدح آل النبي ص [ خصائص حق الولاية وفيهم الوصية والوراثة ] رأيت النسخة مستعجلا في المكتبة الرضوية في سفري ١٣٦٥. (٩٨١: كلمات المحققين) مجموعة رسائل عدتها ثلاثين، طبعت في مجلدين معا بايران في ١٣١٥: ١ - ضوابط الرضاع للمير داماد ٢ - خلق الاعمال له أيضا ٣ - مفهوم الوجود أيضا له ٤ - الرضاوية للمحقق الثاني ٥ - قاطعة اللجاج له أيضا ٦ - صيغ العقود له أيضا ٧ - تحديد الكر للمجلسي ٨ - الرضاوية للقطيفي ٩ - سراج الوهاج في

نقض قاطعة اللجاج أيضا للشيخ إبراهيم القطيفي ١٠ - الرضاوية أيضا للمجلسي ١١ - الخراجية للاردبيلي ١٢ - الخراجية (المختصرة لها) ١٣ - الخراجية في انتصار الكركي والرد على الاردبيلي والقطيفي، للشيباني ١٤ - السعدية للعلامة الحلبي ١٥ - شرح كلمات الخمس للحلي أيضا ١٦ - الاعتماد ١٧ - الفخرية للمحقق ١٨ - الميراثية للعميدي ١٩ - الحريرية للبهائي ٢٠ - ذبحة أهل الكتاب له أيضا ٢١ - الجبر والاختيار للبههاني ٢٢ - الجبر والاختيار للطوسي ٢٣ - خلق الافعال للدواني ٢٤ - الجبر والاختيار للفيض ٢٥ - رسالة في الوجود لمير سيد شريف الگرگاني ٢٦ - سر الصلاة لابن سينا ٢٧ - الاعيان الثابتة لمحبي الدين العربي ٢٨ - الغيبة للسيد المرتضى ٢٩ - أحكام أهل الآخرة لعلم الهدى أيضا ٣٠ - مسألة العصمة للسيد المرتضى أيضا.

[ ١١٩ ]

(٩٨٢: كلمات محمدي) أصلها للشيخ مشكور بن محمد جواد بن الشيخ مشكور الحلاوي النجفي والترجمة إلى الفارسية هذا لعلي جعفري، طبع بطهران في ١٣١٨ ش في ١٦٦ ص. (٩٨٣: كلمات مخزونة) لمحمد كاظم بن رضا الطبري، في الجغرافيا، ترجمة واقتباس من الافرنجية. أوله: [ حمد له... أما بعد پس چنين ميگويد محمد بن رضا الكاظم الطبري، كه اين چند كلمه ايست كه آنرا نقل كرديم از كتاب " حديقه الاقاليم " از گفته وتأليف كاپيتان جوناتهان اسكات فرنگي انگريزي ] يوجد منها نسخة في (الحقوق: ٥٢ د) تاريخ كتابتها رجب ١٢٦٧ في ٢٤ ورق. (٩٨٤: الكلمات المخزونة) المنتزعة من " الكلمات المكنونة " للمحدث الفيض الكاشاني. في ألف وخمسمائة بيت فرغ منها في ١٠٨٩. أوله: [ يامن تجلى لعباده بجماله وجلاله.. ] وهو ملمع نسخها شايعة، رأيتها في واحد وأربعين كلمة عرفانية، في خزانة الحاج المولى علي محمد النجف آبادي والمولى القمشهي، و (المجلس: ٥١٨٩) تاريخ كتابتها ١١١٢ ضمن مجموعة. (٩٨٥: الكلمات المصونة) في التوحيد في فصول واصل، للمحدث الفيض الكاشاني أيضا، في ثمانمائة بيت فرغ منه في ١٠٩٠. أوله: [ الحمد لله الواحد القهار... فيقول... محسن بن مرتضى... هذه رموز عرفانية وإشارات فرقانية إلى تحقيق التوحيد ومراتبها... ] نسخها شايعة منها نسخة في (دانشگاه: ١ / ٢٨٢٥) كتبت عن خط علم الهدى بن الفيض، تاريخ كتابتها ١٢٩٠ مع " الكلمات المخزونة " المذكورة له، وذكرها صاحب الفهرس بعنوان " الكلمات المصنونة ". (٩٨٦: الكلمات المكتومة) لأمير المؤمنين، في الادعية، كان مجلد منه في (الرضوية) كما في " فردوس التواريخ ". (٩٨٧: الكلمات المكنونة) ملمع بالفارسي والعربي، في المعارف الدينية وكلمات العرفاء، في أربعة آلاف بيت للفيض الكاشاني، فرغ منها في ١٠٥٧ كما يظهر من مادته مطابقا لاسمه كما صرح به في آخره، قال: واتفق لتاريخ

[ ١٢٠ ]

التصنيف " كلمات مكنونة " وذلك بعد ما سميته به وهو من غرائب الاتفاق، وافرد منه ما سماه ب " اللغالي " في ١٦٤٥ بيت وقد سيمونه " الدرّة الفاخرة ". أوله: [ الحمد لله الاول في آخريته الآخر في أوليته... ] وقد طبع بايران في ١٢٩٦ ثم انه انتزع منه " الكلمات الراتقة ١٨: ١١٤ " كما ذكرناه في ٧٥٠ بيت، جميع عناويه [ كلمة ] نسخها شايعة منها في (دانشگاه: ٢٢٣٣) عليها حواشي [ منه دام ظله ] وفيها اصلاحات يحتمل أن يكون من المؤلف. (٩٨٨: الكلمات المكنونة) ملمع منتخب من " الكلمات المكنونة " تأليف الفيض،

انتخبها السيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوي الدزفولي المعروف بالكاشف المتوفى ١٢٥٦ أو ١٢٥٨ نسخة منه في ٢٠ صفحة كبيرة عند السيد أسد الله الطبيب الدزفولي گوشه غير في دزفول، كما كتب إلينا. راجع ما قبله. (٩٨٩: الكلمات الموجزة) للشيخ إسماعيل بن المولى محمد علي المحلاتي النجفي، في فوائد كلامية وإخلاقية وسياسية وتاريخية وفوائد أخرى نافعة وبعض القصائد ومدائح أهل البيت ع ومراثيهم. أوله: [ تمام الحمد وكل الثناء مختص ذات مقدس منزله وميرى از هر منقصتي استكه... ]. (٩٩٠: الكلمات النافعات في تفسير " الباقيات الصالحات ") وتوضح هذه الرسالة التي ألفها شيخنا الشهيد في تفسير الكلمات الاربع، للشيخ زين الدين علي بن محمد البياضي صاحب " الصراط المستقيم " وكانت النسخة عند صاحب " الروضات " وتوفى البياضي كما عن خط جد البهائي الشيخ شمس الدين محمد الجبعي في ٨٧٧. (٩٩١: الكلمات النورية والايات السرية) في العرفان، للمولى نور الدين محمد بن مرتضى بن مؤمن بن مرتضى المعروف بنور الدين الاخباري، عبر عنه في آخره بـ " الكلمات التامات ذوات الايات البيئات " فيه ثلاث وسبعون كلمة بعدها خاتمة في سعة رحمة الله وهو ملمع. أوله: [ الحمد لله الذي ضاقت سرادقات عرشه عن قباب جلالة... ] فرغ منه في ١١٠٥، رأيته عند الحاج سيد

[ ١٢١ ]

نصر الله الاخوي بطهران. ويوجد في (دانشگاه: ٢٥٢) بخط المؤلف ضمن مجموعة وقفها المؤلف على أولاده، ذكر في " الفهرست ٣: ٤٧٩ " بعنوان " الكلمات النورانية ". (٩٩٢: كلمات واصطلاحات جديدة) لمحمد حسين ركن زاده آدميت الشيرازي ابن الميرزا عبد الله ركن التجار، طبع بطهران ١٣١٧ بش. (٩٩٣: الكلمات الوجيزة في الحكمة الالهية) للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي، المتوفى ١٢٠٩ نسخة خطه الجيد عند احفاده وقد أخذوا كليشة صفحته الاولا في مقدمة " نخبة البيان " المطبوع في ١٣٧٥. وحكاة في " لياب الالباب " عن خط ولد المؤلف المولى احمد بعنوان " الكلمات الوجيزة " فقط. (٩٩٤: كلمات اليونسية) رسالة عرفانية في شرح كلمة اليونسية [ وذا النون إذ ذهب مغاضيا... ] وكلمة التوحيد، ألف باسم فتحعليشاه الفاجار. أوله: [ الحمد لله الذي جعل الذكر جلاء للقلوب... أما بعد در روزي مبارکتر از شب قدر... ] يوجد في (دانشگاه: ١ / ٢٣١٨) بخط شاه محمد بن علي خان تاريخ كتابتها ١٢٤٣، كما في فهرسها. (٩٩٥: الكلمة الاخلاقية) لطيفة وجيزة في الاخلاق، للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي البخراني النجفي المعاصر، ونسخة خط المؤلف ضمن مجموعة من رسائله كلها بخطه عند (المشكاة) بطهران في ثلاثة آلاف وسبعمائة بيت. (٩٩٦: الكلمة الالهية) أو الخطبة الالهية، أو الخطبة الغراء، أو التسيحية للشيخ الرئيس أبي علي سينا، أوله: [ سبحان الملك القهار، الاله الجبار، لا يدركه الابصار ولا يمثله الافكار... ] ذكره الفخر الرازي في " المباحث المشرقية ٢: ٥٠١ " والفنواطي برقم ١٧٧ و ١٩٤ والمهدوي برقم ٧٠ ضمن فهرسه، رأيت منها نسخا منها في (المجلس: ٧٩ / ٤٩٠٠) ضمن مجموعة كبيرة تحوي على أكثر من ١٢٠ رسالة من القرن الحادي عشر ظاهرا. (٩٩٧: الكلمة الباقية) في الاخلاق لاغا محمد حسين بن محمد إسماعيل بن محمد مهدي بن العالم الرياني المولى محمد صادق الاردستاني اليزدي الحائري المعروف بـ (باشنه طلائي) المتوفى ١٢٧٢ ودفن بمقبرة ركن الدولة في الصحن الصغيرة

[ ١٢٢ ]

في الحائر. (٩٩٨: الكلمة الباقية) في العترة الهادية، للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي البخراني النجفي المعاصر، المتوفى ١٣٤٣ وهو في رد الاباحية. (٩٩٩: الكلمة التامة في تراجم احوال اكابر العامة) فارسي، في خمس مجلدات، للواعظ الشيخ ذبيح الله بن محمد علي المحلاتي نزيل طهران، مؤلف " تاريخ سامراء " شرع فيه في سامراء في ١٣٤١ وفرغ منه في شعبان في ١٣٥٠ المجلد الاول في الاول انهاء إلى ست وأربعين طعنا، والثاني في الثاني إلى مائة وخمسة عشر، وله تذييل وخاتمة، والمجلد الثالث في الثالث انهاء إلى تسعة وأربعين وخاتمة في ساير سيره، والرابع في مطاعنها وهي تسعة عشر وقضية حرب الجمل وذكر المجروحين من روات " الصحاح " مرتبا على الحروف، والخامس في مقام الائمة الاربعة وجمع من الاولياء والعلماء العامة والقضاة منهم. (١٠٠٠: كلمة التصوف) لشيخ الاشرافي السهروردي، رسالة عرفانية في فصول. أوله: [ الم محمود الله، ومحمد رسول الله، لك العباداة والتسييح... وبعد أيها الاخ... ]. راجعه. (١٠٠١: كلمة التقوى) في الكلام للمولوي محمد علي حسن الهندي، مطبوع. (١٠٠٢: كلمة التقوى) رسالة فتوائية في أكثر ابواب الفقه. للشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد حواد بن الشيخ محسن أخى الشيخ أسد الله الدزفولي، وهو صهر عمه الشيخ محمد طاهر وتلميذه، وله رسالة عملية فارسية أيضا منتخبة من " منهج الرشاد " وترجمته الفارسية " كلمة العليا ". طبع بيمبئي في ١٣٣٩ على الحجر. (١٠٠٣: كلمة التقوى في تحريم الغيبة) للسيد الامير محمد حسين بن الامير محمد صالح الخواتون آبادي، سبط المولى محمد باقر المجلسي، المتوفى ١١٥١ ذكره في " الروضات " ويظهر من بعض المواضع انه " لباس التقوى ". (١٠٠٤: كلمة التوحيد) لشاه نعمة الله ولي الكرمانى، نور الدين بن مير عبد الله (٧٣٠ - ٨٣٤) المذكور في (٩: ١٢١٥) يوجد منه نسخة في (ادبيات: ٢٦٧ حكمت)

### [ ١٢٣ ]

ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٣٠٧ - ١٣٠٩. كما في فهرسها. (١٠٠٥: كلمة التوحيد لرفع التردد) للسيد محمد المشكاة البيرخندي ابن السيد علي استاذ جامعة طهران، المولود في ١٣١٩، صاحب المكتبة المشار إليها بـ (مشكاة)، طبع بطهران ١٣٤٤ ق على الحجر. (١٠٠٦: كلمه ء جامد) في معنى الشورى والدستور والمشروطة، لشمس الافاضل يوسف الترشيبي. طبع بطهران في ١٣٢٩ ق كما في " فهرست كتابهاى چاپى فارسى ". (١٠٠٧: كلمة جامعة في المشروطة) فارسي مطبوع. (١٠٠٨: كلمه ء حق) فارسي، في مسألة وحدت الوجود، لمولوي السيد عبد الرحمان اللكهنوي. طبع بلكهنو على الحجر. (١٠٠٩: كلمه ء حق) فارسي، في الجواب عن بعض مسائل الغلاة. للسيد عبد الكريم بن عبد العظيم الحائري الحسيني، طبع في بنارس الهند في ١٣٣١ في ٩٦ ص. (١١١٠: كلمة الحق الفارقة فيما بين الخالق والخلق) ارجوزة في اصول الدين والكلام. للسيد مهدي بن علي الغريفي، نزيل البصرة، المتوفى ١٣٤٣. أولها: أحمدك اللهم بارى النسم \* محيى العظام بعد ان كانت عدم تشتمل على ألف بيت تقريبا. (١٠١١: كلمة حق في الامانة) للشيخ شير محمد بن صفر علي الهمدانى، المولود بها في ١٣٠٢ مشتمل على نكات مفيدة، وقد خرج منه مائتا صفحة ومشغول به، ترجمته في " النقباء: ٨٤٩ ". (١٠١٢: كلمة الحق والنور المطلق) في رد الماديين والطبيعيين ومنع النسوان عن بعض التعاليم والمهن المضرة بالدين. للشيخ الميرزا محمد جواد الدارابي الشيرازي، المولود في ١٣٠٩ فرغ منه في ١٣٣٧ رآه عند مؤلفه الميرزا محمد علي القاضي بشيراز، وذكر في مقدمة كتابه " النجعة في صلاة الجمعة " ان عليه

تقريظ السيد عبد الله البلادي في ١٣٣٨. ١٠١٣: كلمة حول التذكار الحسيني) للشيخ محمد جواد الحجامي النجفي المعاصر، في اثبات جواز التعزية بأنواعها للحسين ع، مطبوع، ١٠١٤: كلمة حول الرؤيا) للسيد عبد الحسين شرف الدين، طبع في ١٣٦٠. ١٠١٥: كلمة السوي في رد من صل وغي في رد كتاب " النبي المعصوم " تأليف بعض النصارى في اثبات ان المعصوم هو عيسى فهو المتعين للشفاعة فكتب السيد مهدي بن علي البحراني، المولود في ١٣٠٠ رده وله " كلمة الصدق " أيضا في رد النصارى ذكرهما أخوه السيد رضا في " الشجرة الطيبة ". ١٠١٦: كلمة الصدق) في رد من كفر، أيضا في رد النصارى. للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي المذكور أنفا، فرغ منه في ١٣٢٤ كما ذكره في فهرسه. ١٠١٧: كلمة الطيبة) قال مؤلفه بعد كلام طويل في آخر الديباجة: [ فها هي يا اخواني في الدين وشركائي في طلب اليقين، ما وعدتكم من مقالتي في اثبات علة العلل وافية المبدء الاول، وبيان أي وجود تخصه، واية صفة تليق به وما يتوقف... وإشارة إلى وجوب النبوات والامامات وبشارة بما اعد للنفوس الكاملة بالعلم والعمل في النشأة الآخرة من السعادات وسميتها بـ " الكلمة الطيبة "... ورتبتها على مقدمة واثنى عشر حرفا عدد حروف تلك الكلمة وخاتمة. المقدمة: في بيان وجوب النظر، وفيها مطلبان... [ عدة أوراق منه عند السيد آقا التستري. ١٠١٨: كلمة الطيبة) فارسي في التوحيد، للميرزا أحمد بن الحاج ميرزا محمد حسن الاشتياني المعاصر، طبع في ١٣٥٢ بمباشرة الدكتور محمد نبي مسنن السلطنة في ٥٦ ص. ١٠١٩: كلمة طيبة) فارسي في الاخبار والاحاديث والحكايات الاخلاقية

لشيخنا النوري الحاج ميرزا حسين بن المولى الميرزا محمد تقى بن الميرزا علي محمد الطبرسي، المتوفى ليلة الاربعاء لثلاث بقين من جمادى الآخرة في ١٣٢٠. أوله: [ سباس بي اندازه وقياس خدانديرا سزاست... ] وفرغ منه ليلة الخميس الرابع عشر من المحرم ١٣٠١ وطبع في بمبئي في ١٣٥٢ في ٦١٦ ص. وفيه الترغيب على ترويج الدين واحترام العلماء والمؤمنين ومدح الصدقة وشروطه وأدابه وفضل الاعانة على الفقراء والسادة وفضل أزمته الاعانة وامكنتها. ١٠٢٠: الكلمة الطيبة) للمولى عبد الرزاق بن حسين اللاهجي، نقل عنه في " وسيلة الفيض " ما نقله عن استاده المولى صدرا في مسألة اصالة الوجود. ١٠٢١: الكلمة الطيبة) فارسي في إثبات عصمة الأئمة ع من آية التطهير للشيخ محمد بن الشيخ إبراهيم المدعو بـ (حاج رئيس) الاصفهاني النجفي، المولود في ٢٠ صفر ١٣٠٤ والاصفهاني المنشأ والحائري المسكن أخيرا، كان والده من تلاميذ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي، وهو لقبه بالرئيس وقد ألف " الكلمة الطيبة " بعد رجوعه عن اصفهان ومجاورته للنجف سنين، وفرغ منه في ١٣٦٠ ورتبه على خمسة أبواب، كل باب في بيان كلمة من الكلمات الخمس المذكورة في الآية الشريفة: ١ - في بيان مفاد (إنما) ٢ - في بيان (يريد الله) ٣ - (ليذهب عنكم الرجس) ٤ - (أهل البيت) ٥ - (ويطهركم تطهيرا). والخاتمة في أمرين: ١ - الرد على ابن تيمية ؟ ٢ - ابطال قول عكرمة ومقاتل بن سليمان على ما ذكره السيد شرف الدين في " الكلمة الغراء " ص ١١ - ١٥. ١٠٢٢: الكلمة الطيبة) في ناصح لقمان الحكم. للشيخ الحاج ميرزا نصر الله بن عبد الله الشيبستري التبريزي المسكن، المولود في ١٣٣٣ طبع في ١٣٧٦ وهو اختصار من كتابه " هداية الاقران إلى أخبار لقمان ".

(١٠٢٣: الكلمة العليا) ترجمة " الكلمة التقوى ١٨ : ١٢٣ " بالفارسية للشيخ محمد رضا الدزفولي المذكور، والمترجم هو السيد مهدي بن محمد تقى بن محمد جعفر بن محمد حسين بن جعفر بن السيد طيب بن السيد محمد بن السيد نور الدين بن

[ ١٢٦ ]

المحدث الجزائري، طبع في النجف في ١٣٤١. (١٠٢٤: الكلمة الغراء في تفضيل فاطمة الزهراء ع) للسيد عبد الحسين ابن السيد يوسف آل الشرف الدين العاملي، طبع مع " الفصول المهمة " له في ١٣٤٧. وبعدها بالنجف. (١٠٢٥: كلمة الفصل في رد أصحاب العجل) أيضا للسيد مهدي الغريفي المذكور ذكره أخوه السيد رضا وقال هو نفسه في فهرس تصانيفه: ان " كلمة الفصل في رد من ضل واصل " أرجوزة في مهام مباحث الامامة ونظم ما قيل في أهل البيت ع من المناقب من الفريقين. (١٠٢٦: كلمة في الاخلاق) على ترتيب حروف الهجاء. للسيد حسين الهمداني، فرغ منه في ١٣٧٢. (الكلمة المحمدية) الموسومة بـ " اللوائح اللاهوتية " يأتي. (١٠٢٧: رسالة في الكلمة المشية وما يتعلق به المشية) للسيد حسن بن السيد دلدار علي النقوي النصيرآبادي، المتوفى ١٣٦٠ ذكرها في " نجوم السماء ". (١٠٢٨: الكلم الجامعة والحكم النافعة) كلمات قصار في الحكم من انشاء سيدنا السيد محمد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائي النجفي، طبع مع " العروة الوثقى " في ١٣٢٨. (١٠٢٩: الكلم الروحانية من الحكم الايمانية) لمنصور بن أبي المكازم الغزويني، يوجد في (مكتبة راجه فيض آبادي الماري ٦) كما في فهرسها. (١٠٣٠: الكلم الطيب) في تقرير عقايد الاسلام، طبع مجلده الثالث في المعاد بانضمام " العمل الصالح " في ١٣٧٦. (١٠٣١: الكلم الطيب) مختصر، ديني أخلاقي للأطفال المبتدئين، للشيخ جواد بن أحمد الزنجاني، معلم المکتب الجعفري ببغداد، طبع في ١٣٤٢ وتوفى ١٣٤٩. (١٠٣٢: الكلم الطيب) في الاصول، للشيخ محمد حسن بن الحاج مولى محمد

[ ١٢٧ ]

جعفر الاستر آبادي الشريعتمدار، توفى ١٣١٨ وهو مشتمل على جميع ميحاث اصول الفقه. (الكلم الطيب) للشيخ حسن السبتي، مر بعنوان " انفع الزاد ٢ : ٤٠٠ " لانه اسمه التاريخي واسمه الآخر " سمط المقال " ومر ذكر الناظم في (٩ : ٤٢٨). (١٠٣٣: الكلم الطيب) في الدعاء. لمولانا الحاج مير محمود بن علي المشهدي المعاصر للشيخ المحدث الحر العاملي، كما ذكره في " الامل ". (١٠٣٤: الكلم الطيب والغيث الصيب) في الادعية والاحراز الماثورة لكنه لم يتم وفيه فوائده، للسيد صدر الدين علي خان بن نظام الدين أحمد الدشتكي الشيرازي المدني، شارح " الصمدية " و " الصحيفة " المتوفى ١١٢٠. أوله: [ الحمد لله الذي إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ومن لديه ينزل الغيث الصيب... ] وقد طبع في هذه السنين ١٣٢٨ وطبع بخط المولى زين العابدين المحلاتي في ١٣٣٦ ونسخة بخط السيد عبد اللطيف ابن أحمد الموسوي التنستري في بياض عند السيد أحمد بن جعفر بن عبد الصمد. (١٠٣٥ الكلم القصار) للامير المؤمنين ع، موجود في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف، ومر " قصارى الكلم " ولعل الموجود هو " غرر الحكم " للامدي وغيره مما كتب في هذا الموضوع وذكرنا جملة منها في عنوان " الغرر " فراجع. (١٠٣٦: الكلم النابغة والحكم البالغة) في ألف كلمة قصار من منشآت المعاصر الاقا محمد بن المولى محمد علي الخوانساري، المولود ١١ رجب في ١٣١٢.

(١٠٣٧) الكلم الوجيز في ذكر خير الراجين) للشيخ فرج القطيفي، المولود في ١٣٢١ فيه " الجوهرة "، " اصول الدين "، " منهج السلامة "، " اصول الفقه "، " تحفة الابرار في حلق الرأس وتقليم الاظفار "، " مفتاح الفرج " " نظم حديث الكساء "، " الدرّة البيّمة " في النحو.

[ ١٢٨ ]

(١٠٣٨: الكلم والحكم) للطغلي صدر الافضل المدعو ب (فاني) ثم (دانث) مؤلف " كفات الشتات " المذكور في (١٨ : ٨٦) وغيرها. مقالة مسجوعة ورسالة مصنوعة في الحكمة والنصحية في ثلاث وعشرين فصلا ثم فصلين آخرين. طبع مع مقدمة مباشرة حفيده فخر الدين النصيري بطهران في ٦٣ ص وفي مقدمتها فهرس ١٥٢ رسالة من تأليفات المؤلف. (١٠٣٩: رسالة في الكلى وأقسامه) للميرزا أبي الحسن بن محمد الطباطبائي الاصفهاني، نزيل طهران، الشهير ب (جلوه) المتوفى ١٣١٤ بخط تلميذه السيد عباس بن علي الشاهرودي المتوفى بالمشهد فجأة في ١٢٤٥، في مجموعة من وقف الحاج عماد في (الرضوية) نسبها إلى السيد عباس نفسه. (١٠٤٠: رسالة في الكليات) للمولى العلامة قطب الدين محمد بن محمد البويهري الرازي، شارح " المطالع " و " الشمسية " وشيخ شيخنا الشهيد وتلميذ العلامة، توفي ٧٦٦. أولها: [ الحمد لله مخترع ماهيات الاشياء وهوياتها المطلع على كليات الامور وجزئياتها - إلى قوله - وعلى آله الخاصين فضلا وعلما والعامين كرما وحلما، وبعد فقد التمسيت أربها الحريص - إلى قوله - احزر لك رسالة في تحقيق الكليات وأتلو عليك ما فيها من الايات البيّنات... ] وهي مرتبة على قواعد وخاتمة ووصيته، رأيت منها نسخا منها في (مكتبة الخوانساري) ومنها ضمن مجموعة من رسائله المنطقية في (الرضوية) وقف ١٠٦٧. (١٠٤١: كليات ابن همام) العارف الشيعي الشيرازي، الذي كانا حيا في ٩٤٠، يشتمل على ديباجة ومطالب عرفانية نظما ونثرا: شرح حديث ما الحقيقة، حكايته آل عبا، تفسير سورة ياسين المسمى ب " روضة القلوب " والاربعينيات المسماة ب " هداية العارفين " و " أسرار دل " في العرفان، و " شهادت نامه " في واقعة كربلا، و " تحفة الملوك " في بيان طريق السلوك والنصائح، و " مصابيح الهدى " في شرح الاحاديث النبوية، و " فتحنامه " في تفسير سورة الفتح، و " ترجمة الاربعين " للسيد علي يوجد منها نسخة في (دانسگاه: ٣٦٥٤) بخط القرن العاشر

[ ١٢٩ ]

وذكر صاحب الفهرس فهرسها مبسوطا في (١٠ : ١٥٢٤). (١٠٤٢: كليات حقوق) للدكتور أمير شيلاتي، طبع بطهران ١٣٣٩ ش في ٢٤ ص. (١٠٤٣: كليات حقوق اسلامي) لمحمد عبده البروجردي، استناد جامعة طهران المتوفى ليلة امس ٢٨ ع ١ / ١٣٨٧ عن ٨٨ من العمر. طبع مكررا بايران وثانيها في ١٣٣٩ ش في ٤٨٤ ص (١٠٤٤: كليات الرجال) للميرزا محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع النيسابوري الاكبر آبادي الاخباري، المقتول بكاطمين في ١٢٣٢ هو غير الرجال وغير " تقويم الرجال " له. (١٠٤٥: الكليات الرجالية) في اثني عشر ألف بيت. للسيد عبد الله بن محمد رضا الشير الحسيني الكاطمي، المتوفى ١٢٤٢ صرح به في اجازته للسيد محمد تقوي في ١٢٤٠. (١٠٤٦: كليات السيد صدر الدين الكاشف) هو الموسوم ب " مرآة الغيب والاسرار الكاشفية ". للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوي الدزفولي، مؤلف " إرشاد المريدين ١ : ٥٢٠ " يوجد ناقصا عند السيد أسد الله الطبيب المشهور بگوشه گیر، بخط المؤلف في

دزفول، وتمامه بمكتبة الملك في طهران. (١٠٤٧: كليات شامل)  
اطلق على " فقه الرضا " ع قال ناصر خسرو المولود في ٣٩٤ في  
سوانحه، المطبوع في بمبئي في أول ديوانه، ما لفظه: [ ازهفده  
سالگی تا پانزده سال دیگر بعلم فقه وأخبار مشغول بودم، و " جامع  
كبير " محمد بن الحسن الشيباني را خواندم، و " كليات شامل " كه  
جد بزر گوایم حضرت علي الرضا ع تصنيف فرموده است یاد گرفتیم،  
وسهل تفاوتی در میان تصنيف امام رضا ومحمد بن الحسن  
الشيباني است... ] ذكر في " كشف الظنون ١: ٣٨١ " " الجامع  
الكبير في الفروع " للشيباني، فيظهر أن " كليات الرضا " أيضا في  
الفروع وليس ذلك إلا " فقه الرضا " .

[ ١٣٠ ]

(١٠٤٨: كليات شمس ياديوان كبير) للمولوي البلخي المذكور في  
(٩. ١١٢٢) طبع في ثمان مجلدات بترتيب بديع وتحقيقات باهتمام  
بديع الزمان فروزانفر استاد جامعة طهران، طبع بايران، ضمن  
انتشارات تلك الجامعة. (١٠٤٩: كليات صنعت قند سازي) لمهندس  
رياحي، طبع بايران، وهذا غير " قند سازي " له أيضا. (١٠٥٠: كليات  
طب) منظومة فارسية، لملك الاطباء محمد تقی المشهور بآقا بابا  
الشيرازي، فارسي طبع بطهران على الحجر في ١٢٨٣ ضمن رسائل  
المؤلف منها " الكوثرية " الاتي ذكرها. (١٠٥١: كليات الطب) مختصر  
تقرب بمائة بيت، للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا، ألفه في  
سابع شهر التاسع من السنة الثانية من العشر التاسع من المائة  
الأولى من الألف الثاني ١٠٨٢ في شاهجان آباد، وقال في آخره وقد  
اكملنا الأمر في كتابنا الموسوم بـ " المفردة الطبية " يوجد عند  
الشيخ هادي كشف الغطاء. (كليات طب فرنگي) مر بعنوان " قواعد  
الأمراض ١٧: ١٨٠ " . (١٠٥٢: كليات طب فرنگي) للشيخ محمد رضا  
قلي ابن محمد حسن شريعت السنجلجي، طبع بطهران في ١٣٢٤  
ش كما في " فهرست كتابهای چاپی طبی " . (١٠٥٣: كليات علم  
جغرافيا) لعباس اقبال الاشتياني ابن محمد علي. (١٣١٤ ق - ١٣٣٤  
ش) طبع بطهران في ١٣١٢ ش في ٢٤٧ ص. (١٠٥٤: كليات نثر  
فارسي) لغالب الدهلوي، أسد الله بن ميرزا عبد الله بيگ التركمان،  
المذكور في (٧٨٤: ٩). طبع بنو لكشور في ١٢٩٣ وبعدها مرتين  
بالهند، كما في " فهرست كتابهای چاپی فارسي " . (١٠٥٥: كليات  
نظم فارسي) أيضا لغالب الدهلوي المذكور أنفا. (١٠٥٦: كلياتي  
راجع به موجود زنده) للدكتور إسماعيل آزرم، فارسي طبع بطهران  
١٣٢٥ ش في ٣٢٠ ص. (١٠٥٧: كلية الوجود) لعمر الخيام  
النيشابوري، المتوفى ٥١٧ أو ٥٢٥

[ ١٣١ ]

المذكور في (٩: ٣١٠) رسالة فارسية في عدة فصول، ذكر في  
الديباجة فخر الملة والدين والملك ابن مؤيد، الملك الذي ألف الرسالة  
له، طبع فتوغرافيا بمعهد الشعوب الآسيوية بمسكو مع عدة رسائل  
له مع ترجمتهم بالروسية لبوريس روزنفلد في ١٩٦٢ م. أول  
المطبوع [ همی گوید أبو الفتح عمر إبراهيم الخيامي ] وهذا غير  
رسالته في " الوجود " العربية التي طبع أيضا معه في المجموعة  
المذكورة، وله رسالة ثالثة في الوجود سماها بعض برسالة "   
الاصناف للموصوفات " كما في مقدمة طبع رسالة " الكون والتكليف  
" له، الاتي ذكره، ويوجد نسخة من " كلية الوجود " في (إلهيات:  
٣٠٨ ج) بخط من القرن العاشر أو الحادي عشر ضمن مجموعة، أوله:  
[ چنين گوید أبو الفتح عمر... كه چون خدمت صاحب عادل فخر  
الملك بن مؤيد الملك ميسر گشت، وقربت اختصاص داد ] كما في

فهرسها. (١٠٥٨: كليلد آكاهي در عالم روهي) أصله لاليوبوشاد، والترجمة الفارسية لوحيد الدولة محمود وحيد سعد، طبع بطهران في ١١٦ ص كما في " فهرست كتابهاى چاپي طبى ". (١٠٥٩: كليلد أدبيات) لمحمود غني زاده سلماسي وسلطان مجيد وعلي اسكندر جعفر زاده، طبع أولا بباد كويه في ١٣١٧ ق وثانيا في تبريز ١٣١٧ ش في ٧٨ ص. (١٠٦٠: كليلد استطاعت در انحصار تنباكو ومقررات وتاريخچه ء أن) لصنيع الدولة هدايت. طبع بطهران في ١٣٠٢ ق على الحجر، كما في " فهرست كتابهاى چاپي فارسي ". (١٠٦١: كليلد استقلال اقتصادي ايران) يبحث فيه عن المعادن والمنايع والمتاجر في ايران لدكتور متين الدفترى، استاد جامعة طهران، وله ترجمة الحقوق الاسلامي وغيرها، طبع بطهران في ١٣٠٤ ش في ١٩٧ ص. (١٠٦٢: كليلد اسرار) للدكتور غلا محسين جوانمرد، في معالجة الامراض عن طريق النوم، في مقدمة و ٤١ مبحثا، فارسي طبع بكلكتة في ١٣١٥ ش في

### [ ١٣٢ ]

٤٤ ص، كما في " فهرست كتابها چاپي طبى ". (١٠٦٣: كليلد اسكندر) في تفسير لغات المشكلة في " اسكندر نامه " لنظامي العروضي. راجع (٩: ١٢٠٧ - ١٢١٠). (١٠٦٤: كليلد بهشت) فارسي في المبدء والمعاد، وفيه مقدمة في القول بالاشتراك في الوجود وفي معاني اسماء الله بالاشتراك اللفظي. للقاضي العارف محمد سعيد بن محمد مفيد القمي المولود ١٠٤٩، تلميذ الفيض الكاشاني، والمعظم عند شاه عباس الثاني، والمعروف بالحكيم كوكچ، كانه في قبال أخيه الحكيم محمد حسين صاحب " التفسير الكبير " طبع بطهران في ١٣٥٥ مع مقدمه السيد محمد المشكاة. يوجد منها نسختان في (دانشگاه): أحدها رقم (٣٧٤) تاريخ كتابتها ١٠٨٥ والثانية (١٦٦١) أولها يطابق المطبوع بخط محمد كاظم بن محمد صادق تاريخ كتابتها ١٨ رجب ١٢٢٣، نسبها الكاتب إلى محمد صادق الاردستاني. أوله: [ هذا كتاب المسماة بكليلد بهشت من تصانيف شيخنا ومولانا محمد صادق الاردستاني رضوان الله عليه... إلا بما شاء. خداوندا زبانا از لاف وبيان را از گزاف ودل را از زنگ خلاف پاك و صاف گردان... أما بعد بر ضمير منير بالغ نظران حقيقت منظر پوشيده ومستور نيست ] كما في فهرسها. (١٠٦٥: كليلد بهشت) فارسي في اصول الدين، للفاضل الهندي، المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهاني، (١٠٦٢ - حدود ١١٢٥) قاله صاحب " الروضات " من غير جزم بل قال كما بالبال، ولا بعد في تأليف المتعاصرين كتابا في موضوع واحد مع التسمية باسم واحد، لكن الموجود المطبوع أخيرا في ١٣٥٥ للقاضي سعيد القمي، المولود في ١٠٤٩ جزما، كما هو معلوم من عدم ملائمة لمذاق الفاضل الهندي، مع انه ليس في اصول الدين والعقايد الخمسة، ومع ان صاحب " الروضات " صرح بأنه في اصول الدين. (١٠٦٦: كليلد بهشت) لنجات التبريزي، الميرزا محمد حسين بن معين الاسلام وهو نظم حكاية يوذاسف وبلوهر بالفارسية، نظمها في ١٣١٠ وقال في تاريخه:

### [ ١٣٣ ]

بتاريخ ختمش نجات اين نوشت \* عطا آمدت زو كليلد بهشت وجاه في " نامه ء دانشمندان: ٣٧٢ " أن نسخة منه عنده. (١٠٦٧: كليلد تمدن) لمحمود وحيد الدلة، وحيد سعد. فارسي طبع بطهران ١٣١٣ ش في ٢٠ ص، وهو غير " كليلد آكاهى " له. (١٠٦٨: كليلد خليج) لسرلشگر غلام حسين مقتدر، فارسي طبع بطهران ١٣٣٣ ش في

١٦٠ ص. (كليد دانش) مر بعنوان " فرهنك فخري ١٦: ٢١٢ ".  
(١٠٦٩: كليد رستگارى) مقالات فارسية، في جلسات خمس، بقلم  
حسن عظفري معارف، طبع في مشهد خراسان في ١٣٢٤ ش في  
٦٤ ص. (١٠٧٠: كليد زبان فارسي) لحسين علي محفوظ مؤلف "  
متنبي وسعدى"، طبع ضميمه مجلة " دانش " الطهرانية. (١٠٧١:  
كليد سعادت) أو " حل معماى حيات " أصله للتون دني وكاميل فلا  
ماريون، والترجمة الفارسية للدكتور خليل خان أعلم الدولة الاتي  
ذكره وبمشاركة وحيد الدولة واعتصام الدولة، طبع بطهران ١٣١٣ ش.  
(١٠٧٢: كليد شناسائى در عالم غير مرئى) للدكتور خليل خان أعلم  
الدولة الثقفي ابن اعتضاد الاطباء الحاج ميرزا عبد الباقي المذكور،  
فارسي طبع بطهران ١٣١٤ ش في ٢٠٢ ص. (١٠٧٣: كليد عمليات)  
في التعويذات والدعوات، للسيد بركة علي گوشه نشين، الوزير  
آبادي الهندي المعاصر، مطبوع كما في فهرس الاثنى عشرية  
اللاهورية. (١٠٧٤: كليد فال حافظ) في تعريف علم الفال وتاريخ الفال  
والطيرة من أول وقوعهما وماهما عليه في نظر الكتاب والسنة  
وكيفية التفأل بديوان حافظ، يقرب من ٣٠٠ صفحة بالفارسية، ألفه  
الميرزا محمد الوجداني ابن الحاج ميرزا عبد الكريم المعروف بحاج  
ميرزا حاج آقا واعظ التفرشي، المولود بطهران المعلق على

[ ١٣٤ ]

" نفحة اليمين " ومصادره: " فالنامه " الشيخ البهائي وكتاب " الفال  
بالحافظ " تأليف الدكتور حسين الكفوي وكتاب " الهوامل والشوامل "  
لابي حيان التوحيدى، ومر " فالنامه " متعددا. (١٠٧٥: كليد فهم  
القرآن) لشريعة السنكلجي، الشيخ محمد حسن ابن رضا قلي،  
مؤلف " محو الموهوم " المتوفى ١٣٦٣، فارسي طبع في ١٣٦١ في  
ص ١٢٨. (١٠٧٦: كليد مثنوى) لمحمد اشرف علي، فارسي في  
عدة دفاتر وحصص طبع الدفتر الاول منه بكاونپور في ١٣٢١ على  
الحجر في ٣٢٨ ص وقسم من الثاني في ١٣٣٢. (١٠٧٧: كليد  
مناظرة) بلسان الاردو، للسيد بركة علي گوشه نشين الوزير آبادي  
الهندي المذكور، مطبوع، وعليه تقرير السيد علي الرضوي القمي  
الحائري اللاهوري المعاصر. (١٠٧٨: كليد نظم بشر) للحاج الميرزا  
حسن بن يوسف الرسولي الكرگاني فارسي طبع بتبريز ١٣٦٩ ص.  
(١٠٧٩: كليد نيابيش) للشيخ عبد السلام بن ملا علي اكبر بن ملا  
حسين التريتي، المولود ٢٠ شعبان ١٢٩٨ والمتوفى بترية حيدرية  
في ١٢ ج ٢ / ١٢٧٢ المتخلص بشهاب، له مثنوي راز عشاق، شرح  
دعاي كميل، خيام گمنام المطبوع، والناظم والد محمود الشهابي  
استاد جامعة طهران، منظومة فارسية في ترجمة دعاء الافتتاح، طبع  
بطهران ١٣٢١ ش. (١٠٨٠: كليد ودمنه) من كتب الاسماعيلية، ذكر  
في " فهرسة مجدوع: ٢٠٢ " وقال: ويقال له " البرهان " في ابتدائه  
بعد كلام التوحيد بيان صفة الارض وما في كل قسم من أقسامها  
الاربعة... من سر الخالق وحكمته رامزا وتلويحا ثم ذكر صفة الاقاليم  
السبعة التي يحتويها الربع المسكون... ثم ذكر شيئ من المعدن  
وخصائصه... ثم صفة العقول السبعة، وما لكل واحد منهم من الفضل  
العظيم رمزا وإشارة، وكل ذلك على طريق المخاطبة والمكالمة من  
الغير كشأن " كليد ودمنه "

[ ١٣٥ ]

وأمثالها. [ (١٠٨١: كليد ودمنه) فارسي للحاج فرهاد ميرزا، طبع  
بايران ولعله تحرير اخرى من هذه القصة المشهورة. راجع (٨: ٢٣ -  
٢٥). (١٠٨٢: كليد ودمنه) بهرامشاهي) ترجمة إلى الفارسية عن  
معرب " كليد ودمنه " الذي عربه عبد الله بن المقفع، ترجمه إلى

الفارسية أبو المعالي نصر الله بن محمد بن عبد الحميد المنشي المشرف، ترجمه حدود ٥٢٨ باسم بهرامشاه الغزنوي الذي مات في ٥٤٨ وقتله خسرو ملك بن خسرو شاه بن بهرامشاه الغزنوي الذي مات حدود ٥٨٣ وبه انقراض الغزنويون، طبع مكررا، منها مع المقدمة والحواشي لعبد العظيم القريب بطهران. (كليله ودمنة المنظومة) لابن هبارية، مر باسمه " تاريخ الفطنة ٣: ٢٧٣ ". (١٠٨٣: كليله ودمنه ء منظوم) لبهاء الدين أحمد بن محمد الطوسي، المتخلص بـ قانعي. المتوفى بعد ٦٧٢، المذكور في (٩: ٨٧٤) نظمها بأمر عز الدين كيكافوس السلجوقي من سلاحقة آسيا الصغرى، رأيت منها نسخة في (الملك: ٥٩٤٠) ناقص الاول والآخر من القرن العاشر في ٢٠٣ ورق. (١٠٨٤: كليله ودمنه ء منظوم) لجها نبخش جمهري، المذكور في (٩: ٢١٢) طبع بطهران في ١٣٢٣ ش في ٢٨٩ ص. (١٠٨٥: كليله ودمنه ء منظوم) لروذكي البخاري، راجع (٩: ٣٨٩). (١٠٨٦: كليله ودمنه ء منظوم) لصبوري، في أربعة عشر بابا، نظمها عن " أنوار السهيلي " للكاشفي في ١٢٨٩، وفي مقدمتها مدح ناصر الدين شاه القاجار ويذكر فيها أنه اشتغل فيها منذ خمسة عشرة سنة. وجاء فيه: نواي " صبوري " بشعر أندرون \* چو در گلستان در نواي هزار يوجد منها نسخة في (دانشگاه: ٢٤٣٣) ناقصة بخط تلك القرن، واحتمل صاحب الفهرس أن الناظم هو ملك الشعراء الخراساني (١٢٥٦ - ١٣٢٢) المذكور في (٩: ٥٩٨). أوله: بنام خداوند پرورد گار \* خرد آفرين داد گر کرد گار

---

#### [ ١٣٦ ]

(١٠٨٧: كليله ودمنه ء منظوم) لغواصي اليزدي، المذكور في (٩: ٧٩٢) مؤلف " قصص الانبياء ١٧: ١٠٤ ". (كليله ودمنه ء منظوم) لمحمد خان دشتي، اسمه " طريق السكوك ١٦: ١٦٧ ". (١٠٨٨: الكليمية) من كتب الاسماعيلية، ذكر في " فهرسة مجدوع: ١٠٧ " انه تأليف سيدنا الشيخ آدم بن سيدنا عبد الطيب المتوفى ١١١٠، كتبها إلى داعيه كليم الدين موسى الداعي الداودي، المتوفى ١١٢٢ من قرية اديبور تعزية له مما جرى عليه من النائية بوفاة والده عبد الطيب المذكور، وفيها من ذكر الموت والصبر وبيان أمر الدنيا وتصاريف أحوالها، ومن كيفية تسلسل النص من آدم النبي إلى آخرهم، ومنهم إلى أئمتهم ومن الأئمة إلى دعائهم واحدا بعد واحد، حتى انتهت إلى داعيه المذكور، ونبذ من سيرتهم. (١٠٨٩: كتاب الكمال) فيه الآداب، لابن رويده أبي عبد الله محمد بن جعفر بن عنيسة الاهوازي الحداد، يرويه النجاشي بواسطة شيخه عن ولد المصنف وهو عن والده. (١٠٩٠: كتاب الكمال) لآحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمي، المتوفى ٣٥٠ ذكره النجاشي. (١٠٩١: كتاب الكمال) في أبواب الشريعة، لموسى بن محمد الأشعري القمي المؤدب، ساكن شيراز، ابن بنت سعد بن عبد الله الأشعري القمي، يرويه عنه النجاشي بواسطتين، وسعد بن عبد الله توفي في ٣٠١ أو قبلها بسنتين. (١٠٩٢: كمال أثارك) في تاريخ أحوال مصطفى پاشا رئيس جمهورية تركيا. ترجمة إلى الفارسية عن أصله العربي المنتشر في مجلة " الهلال " المصرية والترجمة الفارسية لميرزا إسماعيل بن محمد جواد الفردوسي الفراهاني صاحب " الاسلام والهيئة ". (١٠٩٣: كمال الانسان وميزان الايمان) للحاج المير السيد علي بن

---

#### [ ١٣٧ ]

عبد الله الرضوي القمي الطهراني، طبع بطهران ١٣٣٢ ش في ٩٨ ص. (١٠٩٤: كمال البلاغة) مجموع رسائل لقابوس بن وشمگير بن

زيار الديلمي الجرجاني المتوفى ٤٠٣ جمعا أبو الحسن علي بن محمد اليزدادي، كما صرح به ابن اسفنديار في " تاريخ طبرستان " الذي ألفه بعد ٦١٣ وذكر عباسخان اقبال الاشتياني في ترجمة " قابوس " انه رأى نسختين فيهما: عبد الرحمان بن علي اليزدي، وطني أنه تصحيف أبي الحسن علي اليزدادي، وذكر أن الموجود منها في المجموع ٣١ رساله، اثنتي عشرة منها ارسل إلى ابن عباد فاجابه هو عن تسعة منها، وواحدة إلى أبي إسحاق الصابي وكتب الصابي أيضا في جوابه، والبقية إلى جمع آخر بغير جواب، وذكر ابن اسفنديار في ص ٩٨ ان من رسائل (قابوس) ما كتبه في أفضلية الخلفاء الثلاث فأجاب عنه السيد المؤيد بالله أحمد بن الحسين الهروني المتوفى ٤٢١ في رسالة لم يبعد ان يقال انها معجزة في البلاغة والبيان. (كمال الدين وتامم النعمة) والظاهر أنه " إكمال الدين وإتمام النعمة " كما مر في (٢: ٢٨٣). للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي القمي المتوفى ٣٨١ طبع. (١٠٩٥: كمال محمدی) لعلي قليخان بن قرچغای خان، ذكره صاحب " الرياض ". (١٠٩٦: كمال مطلوب) فارسي. للسيد حسن الحسيني النائيني الشيرازي نزيل طهران، المتوفى بها والمدفون بامامزاده حسن في طهران، ذكره ولده السيد عبد الحجة البلاغي في كتابه " تاريخ نجف " المطبوع في ١٣٦٨. (١٠٩٧: كمال الملك) لحسن علي وزيری، طبع بطهران في ٦١ ص، كما في " فهرست كتابهای چاپي فارسي " (١٠٩٨: كمال الملك) في شرح أحواله وروحانيته، للسيد محمد الحجازي طبع بطهران ضمن مجموعة " مردان خود ساخته " في ١٣٣٥ ش في ٢٧٢ ص. (١٠٩٩: كمال نامه) منظوم فارسي للشيخ فريد الدين محمد بن إبراهيم

[ ١٣٨ ]

النيسابوري، المتوفى ٦٢٧، المذكور في (٩: ٧٢٩) حكى في حاشية " روضات الجنات " جملة من اشعاره. (١١٠٠: كمال نامه) من المثنويات الست، لنخلبند الشعراء كمال الدين أبي العطاء محمود بن علي بن محمود الشهير بخواجه الكرمانی المولود ٢٠ ذي حجة ٦٨٩ والمتوفى حدود ٧٥٣ في آخره مدح السلطان شاه أبو إسحاق بن الامير محمود الاينجو المتوفى ٧٥٨ في بعض نسخه ١٨٤٩ بيت، وهي على روى " بهرام نامه " للنظامي و " حديقة الحقيقة " للسنائي، وفرغ منه في ٧٤٤. أوله: [ بسم من لا إله إلا هو - صيغ لفظي درين معناه... ] توجد في مكتبة (سپهسالار) كما في ج ٢ فهرسها ص ٥١٥. وأقدم نسخة رأيتها في (الملك: ٥٩٨٠) ضمن كلياته كتبت في حياة الناظم في ٧٥٠، ونسخة اخرى يوجد عند مهدي البياني بطهران تاريخها ٨٢٠ كما في " دربارہ ء نسخه هاي خطي ١: ١٤ ". (١١٠١: الكمال والتمام) لجابر بن حيان الصوفي، ذكره ابن النديم في ص ٥٠٢. (١١٠٢: كماليه) لمير عبد الله البرزنج آبادي، طبع بشيراز في ١٣٥٠. راجع (٩: ٧٣٣). (١١٠٣: كماليه) لخوفي الذي كان يتخلص أولا باسيري من شعراء القرن الحادي عشر، منظومة فارسية مع ديباجة منثورة تتبع فيها " جلاليه " للمحتشم الكاشاني و " جماليه " للضميري الاصفهاني. أوله: [ حمد وسپاس بيقياس كه سراينده ء آن عندليب خوش الحان دلکش... عشقت بهم بر آورد ياران مهر بانرا \* درهم چومرگ بگسست بيوند جسم وجانرا يوجد منها نسخة في (دانشگاه: ٣٣٣٩) بخط من القرن الحادية أو الثانية عشر كما فهرسها. راجع (٩: ٧٥ و ٣٠٨): (١١٠٤: رسالة الكمالية في الحقايق الالهية) للامام فخر الدين الرازي محمد بن الحسين (٥٤٤ - ٦٠٦) المذكور في (٩: ٨١٠) طبع بطهران بمباشرة السيد

محمد باقر السبزواري في ١٣٣٥ ش في ١٢٧ ص. (١١٠٥: كم ترك الاول للآخر) حاشية على " مكاسب " الشيخ الانصاري للشيخ زلفعلي الزنجاني، المتوفى حدود ١٣٤٠ ذكر الحاج السيد أحمد الزنجاني المعاصر انه رآه بخط المؤلف عنده. (١١٠٦: كمدي الهي) لدانته الايطالي، والترجمة الفارسية لشجاع الدين شفا ابن علي رضا، طبع قسم منه بطهران في ١٣٣٤ ش. (١١٠٧: كمدي خسيس) أصله لژان بايست مولير، والترجمة الفارسية لمحمد علي جمالزاده. طبع مكررا، ثانيها في ١٣٤٢ ش بطهران في ١٧١ ص، ضمن سلسلة (مجموعه ء أدبيات خارجي) رقم ٢٤. (١١٠٨: كمند وحدت) لميرنگاهي الهمداني، محمد حسين بن محمد باقر الحسيني، وهو غير ميرنگاهي محمد يوسف البهبهاني المذكور في (٩: ١٣٣٥). أوله: [ شكر وسياس رفيعي را سزا است كه مرتبه ء گوشه نشينان زواياي هجران را بنويد إن الله يحب الصابرين برافراشت... ] يذكر بعد الخطبة اسمه. يوجد نسخة منه في (دانشگاه: ٤ / ٢٤٥٣) بخط من القرن الحادي عشر وتاريخ شعبان ١٠٧١ في الرسالة الثالثة من المجموعة، كما في فهرسها. (الكميلية) شرح لحديث ما الحقيقة المنسوبة إلى كميل بن زياد، سأل عن علي ع. كتب فيها رسائل أكثرها لم يسمى باسم خاص، مر منها بعنوان " شرح حديث الحقيقة " و " رسالة الكميلية " متعددا. وهنا نذكر بعض ما عثرنا عليه. (١١٠٩: الكميلية) منظومة فارسية. أتى الحديث في خمسة بنود ثم شرحها بـ ٣٢ بيت. أوله: [ قال أمير المؤمنين في جواب كميل بن زياد... حقيقت كشف أنوار جلال است \* وليكن دل چه داند كين چه حالست فروغ روى او از غيم امكان \* جو ظاهر شد حقيقت گشت پنهان آخره:

علم چون بر فرزند شاه فرخار \* چراغ آنجا نمايد چون شب تار يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ١٠٣٥) كما في فهرسها بخط شهاب الدين الحسيني تاريخ كتابتها ١٧ شعبان ١١٠٤ ضمن مجموعة (المنشكاة) المهداة إلى جامعة طهران. (١١١٠: الكميلية) أيضا فارسية لبعض الاصحاب، أوله: [ حمد جلال أحديت نه حد زبان هر كسى است... ] يوجد منها نسخة في (المجلس: ٦٢١) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٣٦٨. كما في فهرسها. (١١١١: الكميلية) فارسي، لكمال الدين عبد الرزاق الكاشاني، المتوفى ٧٣٦. ذكر الحديث أولا ثم شرحه قسما فقسما، ذكر فيها أحاديث عن النبي ص والامام الصادق ع. (١١١٢: الكميلية) لعلي بن طاهر الكاشاني، كما في الفهارس. (١١١٣: الكميلية) توجد منها نسخة في (دانشگاه: ١١١٣)، أوله: [ نوبتي داعي مسكين قدم قلم در ساحت اشارت امام الموحدين أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) روان كرده بود كه در جواب كميل... ] واحتمل دانش پژوه أنها تأليف محمد الدهدار، ونسخة أخرى منها عند علي أصغر المهدي ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٠٧٣، لم يذكر المؤلف، كما في " در باره ء نسخه هاي خطي ٢: ٨٥ " راجع " الذريعة ١٣: ١٩٧ ". (الكميلية) لمظفر عليشاه الكرمانى، محمد تقى بن محمد كاظم المتخلص بـ (طريقتي) المتوفى ١٢١٥، المذكور في (١٣: ١٩٧) ومر فيها كرمانشاهي غلطا والصحيح الكرمانى. أوله: [ در حديث معتبر وارد شده است كه شبى جناب أمير مؤمنان... مرتضى أن پادشاه پاك ذيل \* رشحه ء فيض حقيقت بر كميل گفت با او أن كميل پاك دين \* ما الحقيقة يا أمير المؤمنين رأيت منه نسخة في (الملك: ٥١٨١) بخط خانلر بن أحمد المازندراني، تاريخ كتابتها ٣ شعبان ١٢٧٠ مذهب.

(الكناش) الكناشات بالضم وتشديد النون، الاصول التي يتفرع عنها الفروع، ويسمى الكتاب المؤلف في الطب كناشا لانه أصل يتفرع عليه عمل الاطباء قال القفطي في ترجمة أبي الحسن علي بن العباس المعروف بابن المجوسي الاتي ذكره. [ أنه صنف لعضد الدولة فناخسرو كناشه المسمى بالملكي وهو كتاب جليل وكناش نبيل اشتمل على علم الطب وعمله... ] فيظهر ان الكناش اسم نوعي للكتاب الطبي والكناش الملكي المذكور هو المسمى بـ " كامل الصناعة " وهو مطبوع، ومرة ترجمته بلغة اردو. (١١١٤: الكناش) المرتب على عشرة مقالات، رابعها في أمراض العين. أوله: [ الحمد لله المتفرد بالوحدانية والقدرة والرحمة والافاضة والوجود... ] نسخة (المجلس) كتابتها في ٩٨٢ ذكر انه من املاء أبي الحسن أحمد بن محمد الطبرسي والموجود من المقالة الرابعة إلى آخر الثامنة. (الكناش الملكي) اسمه " كامل الصناعة " في مجلدين لعلي بن عباس المذكور، كتبه للملك عضد الدولة، مطبوع. راجعه. (١١١٥: الكناش المنصوري) ويقال له " الطب المنصوري " أو " المنصوري " فقط للاختصار واشتهاره. ألفه محمد بن زكريا الرازي المتوفى ٣١١. أوله: [ قال أبو بكر محمد بن زكريا المتطبب الرازي: اني جامع للامير سيدي وابن سيدي أبي صالح منصور بن إسحاق اطال الله بقاءه كتابي هذا... ] مرتب على عشرة مقالات، نسخة منه بقلم السيد مهدي بن غياث الدين منصور الموسوي الحسيني فرغ من كتابتها يوم الخميس ٥ ع ٢ - ١١٠٣ وهي نسخة تامة بخط التعليق الجيد عند الحاج ميرزا علي آقا الشيرازي النجفي المولد في شعبان ١٢٩٤ نزيل اصفهان والعالم الواعظ بها والمباشر لطبع " تفسير التبيان " وتصحيحه في ١٣٦٤. ونسخة في خزانة الحاج سيد علي الايرواني في تبريز، ذكر في " كشف الطنون " تفصيل مقالاته العشر وممر " أمراض الاطفال " المستخرج من كناش يعني به هذا الكتاب وهو غير الكناش الذي ألفه جورجيس بن بختيشوع النصراني، طبيب أبي جعفر

منصور الدوانيقي في ١٤٨ كما ذكره القفطي، وقد شرح كناشه تلميذه أبي يزيد ونسخة قديمة من هذا الشرح موجود في (الرضوية) وقف نادرشاه في ١١٤٥ وهذا الكناش مرتب على عشرة مقالات والمقالة العاشرة في الحميات، قطعة من آخره عند السيد محمد باقر اليزدي، كتبت عن نسخة كتابتها في ٤٥٧ والمقالة الرابعة في حفظ الصحة والخامسة منه في التربية والسادسة في تدبير المسافرين والسابعة في الجيرة والجراح الثامنة في السموم التاسعة في الصداع والشقيقة والعاشرة في الحميات، ونسخة ناقصة الاول عند السيد محمد الموسوي بخط أقل الطلاب محمد زمان بن قوح أحمد السمناني في ١٠٧٦. (١١١٦: كتاب الكناية) للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي، محمد بن أحمد ابن طرخان، المتوفى ٣٣٩. (١١١٧: كتاب الكناية عن سب علي ع) لابي أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد الجلودي، شيخ جعفر بن قولويه الذي توفي ٣٦٧. (١١١٨: كتاب الكنى) لابي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى ٢٠٥ ذكره ابن النديم. (١١١٩: كنى آباء الرسول ص) لهشام الكلبي المذكور، ذكره ابن النديم في آخر فهرست كتبه وذكر كتاب " الكنى " في أوائله فلا يحتمل الاتحاد. (١١٢٠: كنت دومنت كريستو) رومان أخلاقي فارسي طبع بايران في مجلدين، وهو ترجمة من الكتب اللافرنجية في أوائل عهد الترجمة، ترجمه الحاج محمد طاهر ميرزا ابن اسكندر ميرزا ابن عباس ميرزا

ابن فتحعليشاه قاجار، ترجمه في ١٣٠٩ و طبع في تلك السنة وبعدها في ١٣٢٣ وهذا غير ترجمة " كنت دومونت گومري " لغلام رضا رشيد ياسمي، الذي طبع مؤخرًا بطهران. (١١٢١: كنز الاحباب) لمحمد حسين الرشتي المتخلص بـ (عاصي) المذكور في (٩: ١٠٠٤) صاحب التصانيف ومنها " كنز الاحزان " الاتي ذكره. (١١٢٢: كنز الاحزان) أيضا لمحمد حسين المتخلص بـ (عاصي) المذكور آنفا.

[ ١٤٣ ]

(١١٢٣: كنز الاحكام في شرح شرايع الاسلام) للشيخ محمد قاسم بن الشيخ محمد ابن علي النجفي، من بيت المشهدي، المتوفى ١٢٩٠ قال في اجازته للميرزا أحمد الفيضي: أنه خرج منه تسع مجلدات و نرجوا الله توفيق التمام، وذكر تلميذه في " فصوص اليواقيت " تاريخ وفاته كما مر، ورايت بعض مجلداته في النجف بخط المؤلف عند السيد آقا التستري ابن السيد حسين بن محمد امام الجمعة، والمجلد الثاني منه من الدماء الثلاثة، وعليها اجازة منه لصاحب " الروضات " بخطه في ١٢٦٨. ذكر المؤلف في اجازته للسيد أبي القاسم جعفر بن السيد مهدي مؤلف " رسالة أبي بصير " الذي توفي ١٢٨٠ وهو والد السيد أبو تراب الخوانساري، في عنوان نفسه أنه: خادم الشرع الحنفي محمد قاسم بن محمد النجفي، واحال فيها إلى كتابه " كنز الاحكام " وصرح بأنه خرج وبرز منه سبع مجلدات وقد كتب الاجازة المذكورة بخطه على آخر بعض تصانيف المجاز، وهو مقدار من كتاب البيع. أوله: [ الفصل الثاني في عقد البيع وشروطه... ] والنسخة عند السيد آقا التستري. (١١٢٤: كنز الاختصاص ودرة الغواص) في علم الخواص ومعرفة أسرار خواص الاجرام السماوية والارضية والحيوانات والجواهر والمعادن والسيما والاعداد واصول الحروف والطلسمات والادوية والعلاجات، ذكر في النسخة المطبوعة منه أنه لعلي بن محمد بن أيدير الجلدي، ولعله للشيخ أيدير بن علي الجلدي الذي فرغ من كتابه " نتايج الفكر " في ٧٤٢ وذكر " الكنز " في أول كتابه " المصباح في علم المفتاح " المطبوع في بمبئي، وطبع " كنز الاختصاص " أيضا بها في ١٣٠٩ ويقال له " مجربات جلدي " وهو أحد الكتب الخمس التي أخذ منها كتابه " المصباح " كما صرح في أول مصباحه. (١١٢٥: كنز الاديب في كل فن عجيب) للشيخ أحمد بن الشيخ درويش علي البغدادي، الحائري المسكن والمدفن، المتوفى ٢٨ محرم ١٣٢٩ عن سبع وسبعين سنة. وهو في سبع مجلدات ضخام اشغل بجمعه مقدار ثلاثين سنة، وانتقل بعده إلى ولده الذي توفي بعده بقليل، ثم انتقل إلى ابن اخته عبد الكريم

[ ١٤٤ ]

الطار ابن عبد الوهاب بن الشيخ راضي الكاظمي، وهو بتمام مجلداته موجود عنده في بلدة كاظمية الان. أوله: [ الحمد لله الذي تفرد بالقدم وانشاء الاشياء من الوجود إلى العدم وعلم الانسان ما لا يعلم... ] جاء فيه: " كنز الاديب " تحلى \* في الجيد منه الطروس كجنة الخلد فيه \* ما تشتهي النفوس ابتداء في المجلد الاول بأول ما خلقه الله، ثم السماوات والارض والافلاك وغيرها، ثم شرع في فضل العلم وأنواعه ثم حقيقة علم التاريخ، ثم تواريخ الانبياء من لدن آدم إلى الخاتم، ثم تواريخ أمير المؤمنين، وأورد رسالة الجاحظ المذكورة في " كشف الغمة " ثم تواريخ الائمة إلى الحجة ع وما يتعلق بالغيبة وملخص " كشف الاستار " للنوري وملخص " تبصرة الولي " للتوليبي، وفي المجلد الثاني أحوال العلماء والمشايخ من " الروضات " و " خاتمة المستدرک " ثم تمام بني امية وبني العباس وملوك الفاطمية

وبعض ملوك الفرس، وبعض الكتب عن " كشف الظنون " ثم ثم أحوال بعض الحكماء والصوفية والمنجمين والاطباء والمرتابين والأئمة الاربعة للعامة والأقطاب الاربعة، في المجلد الثالث وما بعده والمجلد السادس في الملح والمحدثات وما ورد في أشعار البلغاء من الادب، وترجم كثير منهم من الجاهلين وبعده، وذكر شعرهم في الرثاء والمديح والهجاء والغزل والموشح وسائر أنواع البديع، والمجلد السابع في الطبيات سماه " كنز الطبيب " ولذا افردنا ذكره، قال الشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ الاكبر كاشف الغطاء أبيات في تقريره. (١١٢٦: كنز الاسرار) ديوان شعر لشيخ العجم أمير پارواري المازندراني من شعراء القرن التاسع " رياض العارفين: ٩٨ " طبع ببروسية في ١٢٨٣ واثنا في ١٣٣٤ ش بايران، كما في " فهرست كتابهاى فارسى چاپى ". (١١٢٧: كنز الاسرار) مثنوي فارسى، نسب إلى فريد الدين العطار غير أن العلامة القزويني في مقدمة " تذكرة الاولياء " اخطأ هذا النسبة، والحق

[ ١٤٥ ]

معه، وقال ابن يوسف في فهرسه أنه نظم مائة سنة بعد العطار في ٦٩٩ واحتمل أنها من نظم ناظم " مفتاح الفتوح " الذي هو أيضا منسوب إلى العطار، والصحيح فيها أنه نظم في ٦٨٨. أوله: سپاس وحمد بر خلاق عالم \* كه از خاكى پديد آورد آدم يوجد منها نسخة في (المجلس: ١١٤٩) ضمن " كلييات عطار " في حدود ألفي بيت تاريخ كتابتها حدود ١١٢٦، كما في فهرسها. (١١٢٨: كنز الاسرار) ترجيع بند من انشاء شاه نعمة الله الولي المذكور في (٩: ١٢١٥) ذكر بعنوان " ترجيع بند ". (كنز الاسرار) لنور عليشاه، محمد علي بن عبد الحسين المقتول ١٢١٢. في اسمها اختلاف بين النسخ، بعضها " رساله أي در عشق " وبعضها " جامع الاسرار " كما مر في (٥: ٣٩). أوله: سپاس بيقياس وحمد بيحد \* مر أن كنز خفارا باد سرمد نظم ونثر فارسى، في اثني عشر دفترًا نظم بعد " جنات الوصال "، وهو غير " كنز الاسرار " في الاوراد المؤظفة، تأليف مظفر عليشاه الاتي ذكره، نسخه شايعة في ايران، رأيتها في (الملك) متعددًا وعند آقا جواد كماليان الاصغر من أخيه الاقا مهدي بطهران. طبع ضمن " عوارف المعارف ". (١١٢٩: كنز الاسرار) للحكيم هادي حسن المراد آبادي الهندي، فارسى طبع بلكهونو على الحجر في ١٢٨٨، كما في " فهرست كتابهاى چاپى طبي ". (كنز الاسرار) فارسى في الاوراد المؤظفة لقطب العارفين مظفر عليشاه، محمد تقى، ويقال له " كبريت أحمر " كما مرت في (١٧: ٢٦٠). (١١٣٠: كنز الاسماء) لصفى بن ولي القزويني، ألفها في ١٠٩٠ في شاه جهان آباد الهند، في شرح اسماء الحسنى التسعة والتسعين، ذكر بعد الخطبة اسمه واسم الكتاب وتاريخ التأليف. وعناوينها: اشارة، تنبيه، سؤال وجواب. أوله:

[ ١٤٦ ]

(الحمد لله وسلام على عباده... حقير... صفى بن ولي قزويني... عرضه ميدارد... بالتماس عزيزي اين رساله ء موسوم بكنز الاسماء را محتوى بر كشف حقيقت گفتار... [ يوجد منها في (دانشگاه: ٢٧٢١) بخط من القرن الحادي عشر، كما في فهرسها. (١١٣١: كنز الاسماء) يوجد منها نسخة في ضمن مجموعة عند المهديوي بطهران، رقم ٣ / ٢١٢ ونسبها مؤلف فهرسها إلى مجذو بعليشاه، الحاج محمد جعفر بن صفر خان قره گزلو الكبودر أهنگى الهمداني، المتوفى ١٢٣٩ المذكور في (٩: ٩٦٤) ونسخة في (دانشگاه: ٢ / ٤١١٠) لم يذكر مؤلفها. ونسخا في (المجلس: ٤٥٣٤) نسبت إلى

مجذو بعليشاه أيضا، غير أن الانتساب مشکوك ويحتمل أن يكون متحدا مع " كبريت أحمر " يعني " كنز الاسماء " الاتي ذكره. (كنز الاسماء) لمظفر عليشاه، محمد تقي الطريقتي النعمة اللهي، المذكور في (٩: ١٠٦١)، رسالة عرفانية في مقدمة وفصلين في السير والسلوك والاوراد العرفانية، لذا ذكر بعناوين منها " أوراد موظفه " و " سير وسلوك " و " كبريت أحمر ١٧: ٢٦٠ " وفي نسخة (دانشگاه: ٢ / ٤١١٠) بخط حسين علي بن محمد المؤرخة ١٣١٧ ذكر بهذا العنوان. أوله: [ الحمد لله الحكيم الكريم العلي العظيم... وبعد چون مقتضای عبودیت حقيقي اشتغال قلب وقلب عبد است عبادت معبود... ] وأخره: [ قطع دابر القوم الذين ظلموا. والحمد لله رب العالمين. تمت الرسالة الموسومة بـ " كنز الاسماء "... ] ونسخه شايعة بعناوين مختلفة منها نسختان في (المجلس: ٤٥٣٤ و ٥٩٨٢) و (المهدوي: ٣ / ٢١٢) وغيرها. راجع " كنز الاسماء " لمجذوب عليشاه. (١١٣٢: كنز الاشتها) ويقال له " ديوان اطعمه " أو " ديوان بسحاق اطعمه " منظوم فارسي في ٥٩٢ بيتا للمولى كمال الدين أبو إسحاق أحمد الحلاج الشيرازي المعروف باطعمه المتوفى بين ٨١٩ - ٨٣٠ على الخلاف فيه، المذكور في (٩: ١٣٥) ألفه في ٨٠٢ لعلاج مرض قلة الاشتهاء إلى الغذاء على ما ادعاه. نسخة كتابتها في ١٢٦٢ عند الشيخ جعفر بن أبي القاسم سلطان القراني بتبريز أوله:

[ ١٤٧ ]

هرچه از خوان شريعت در كلامم پخته نيست \* زان پشيمان گشته ام استغفر الله العظيم وسمى هذا القسم من ديوانه بـ " كنز الاشتها " على ما مر في (٩: ١٣٦) وقد طبع في اسلامبول بمطبعة أبي الضياء توفيق وتصحيح حبيب الله الاصفهاني في ١٣٠٣ وبعدها مكررا، ترجمه " رياض العارفين: ٧١ " وذكر انه أدرك شاه نعمة الله الولي وشاه داعي الشيرازي ودفن بشيراز في (چهل تان). (١١٣٣: كنز الاصول) في مجلدين كبيرين أولهما مباحث الالفاظ إلى تأخير البيان عن وقت الحاجة والخطاب، وثانيهما الامارات والاصول إلى آخر التعادل والتراجيح، فرغ منه مؤلفه في النجف ١٢٥٤ وفي أول المجلد الثاني صرح بأنه من تقرير بحث استاده السيد إبراهيم الغزويني صاحب " ضوابط الاصول " والمجلدين في (الرضوية) من موقوفة الحاج السيد مهدي الهروي نزيل المشهد الرضوي وعليها حك الخاتم الكبير ذو العشرة اضلاع [ از كتب موقوفه ء سيد محمد مهدي بن الحسن پيش نماز هروي براولادش ] والوقفية بخط ولده السيد يحيى في ١٣١١. (١١٣٤: كنز الاطباء) فارسي في الطب، لعبد الحميد بن معين الدين محمد الحسيني التبريزي الطبيب. (١١٣٥: كنز الافادة في بيوت العبادة) وذكر بيوت الاصنام في البلاد التي هي مطاف العباد، في بلاد الهند وغيرها. للمعاصر الحاج شيخ أسد الله أمين الواعظين التستري نزيل طهران ابن الشيخ أبي القاسم بن الشيخ محمد باقر بن الشيخ عبد الرضا بن الشيخ شمس الدين الذي هو الجد الاعلى للشيخ الانصاري، وفيه اثبات مذهب الجعفرية وابطال الفرق، وسيما عبدة الاوثان والشمس والنار وغيرها من المذاهب وذكر معابدهم وبدو أمرهم ومنشأ حدوثهم، يقرب من عشرة آلاف بيت. أوله: [ الحمد لله الذي تنزه عن الجسمانية وتقرد بالوحدانية... ] حدثني المؤلف بذلك مكاتبة. (١١٣٦: كنز الالحن) لعبد القادر بن غيبي الحافظ المراغي، في الموسيقى

[ ١٤٨ ]

في مقدمة واثني عشر بابا وخاتمة، وكل باب في عدة فصول، رأيت نسخة منها في (الملك: ٦٣١٧) ذكر بعد الخطبة اسم الكتاب والمؤلف وخطبتها غير خطبة "مقاصد الالجان". أوله: [ حمد بيبايت وشكر بي نهايت، قادري را كه أنواع موجودات را بكمال... أما بعد، جنين گوید محرر این کتاب... عبد القادر بن عيسى (كذا) الحافظ المراغي... ] ضمن مجموعة من القرن العاشر، ساقطة الآخر. راجعه. (١١٣٧: كنز الالغاز) في مشكلات الاخبار والصيغ المشككة. للميرزا محمد بن سليمان التنكابني، تلميذ صاحب "الضوابط" ذكره في فهرست كتبه في "القصص". (١١٣٨: كنز الانساب) بلغة اردو، لملك شاه المعروف بشجاع الملك ابن جماعة علي، من ولد إسماعيل بن الصادق ع كما ذكره فيه، وفيه تواريخ الائمة وفضائلهم واثبات إمامتهم وكثير من اعقابهم سكنة الهند، طبع في ١٣٥٥. (١١٣٩: كنز الانساب في اولاد الائمة في البلاد) يوجد في (الرضوية) في نسب السادات، فارسي طبع في بمبئي في ١٣٠٢ هو غير "كنز الانساب" الفارسي في انساب العلويين والفاروقيين والصدقيين والعثمانيين تأليف السيد عطا حسين الباقري النسب الحنفي المذهب الجشتي الطريقة الهندي الوطن من أهل المائة الثالث عشر الموجود عند السيد شهاب الدين النجفي بقم. (١١٤٠: كنز الباكين) في المصائب، للحاج مولى صالح البرغاني، صاحب "كنز البكاء" وكلاهما مع سائر مقاتله موجودات في مخزن كتبه بكريلاء، وهو فارسي كبير في أربع مجلدات في مصائب تمام الائمة، مجلدان ينتهي منه إلى أحوال الصادق ع بخط المؤلف موجود عند السيد محمد روضه خوان ابن السيد موسى القزويني النجفي. (١١٤١: كنز البرهان في الجبر والمقابلة) للمولى رستم خان بن شاهوردي زكنه الخوافي، صاحب "الصراط المستقيم" المذكور، ألفه في ١٠٩١

[ ١٤٩ ]

يوجد في (الرضوية) وفيه تغييرات من المصنف. أوله: [ الحمد لله الذي استثنانا بارسال الرسل... ] بخط محيي الدين محمد في تاريخ التأليف. (١١٤٢: كنز البكاء في مقتل سيد الشهداء) للحاج مولى صالح البرغاني القزويني، موجود في كريلاء مع سائر مقاتله مثل "معدن البكاء" و "منبع البكاء" و "مفتاح البكاء" و "مجمع المصائب" و "مخزن البكاء" و "كنز الباكين" المذكور أنفا. (١١٤٣: كنز التفاسير في تفسير المفردات القرآنية) للشيخ المعاصر علي بن الشريعتمدار الحاج مولى محمد جعفر الاستر آبادي الطهراني، المتوفى ١٣١٥ ذكره في كتابه "غاية الامال". (١١٤٤: كنز التواريخ) فارسي مطبوع. (كنز جامع الفوائد ودافع المعاند) هو بعينه "جامع الفوائد ٥: ٦٦" الذي مر انه للشيخ علم بن سيف بن منصور النجفي الحلبي، انتخبه واختصره في ٩٣٧ من كتاب "تأويل الايات الباهرة في العترة الطاهرة" تأليف السيد شرف الدين علي الاستر آبادي الغروي، تلميذ المحقق الكركي، كما صرح به في أول الكتاب وجزم به الشيخ عبد النبي في "التكملة" فلا وجه لما حكى في "البحار" عن بعض: ان المختصر أيضا للسيد شرف الدين نفسه، أو ما جزم به في مقدمات "المقاييس" من أنه للشيخ شرف الدين أبي علي الغروي، وتبعه شيخنا النوري في "فصل الخطاب" والنسخة بخط المؤلف على الاحتمال موجودة في خزانة مولانا محمد علي الخوانساري بالنجف، وانتقل إلى الميرزا محمد علي الاردوبادي النجفي. أوله: [ ان أحسن ما نوح به هام الفاظ الكلمات.. ] وفي آخره: [ فرغ من تنميقة منتخبة العبد الفقير إلى الله الغفور علم بن سيف بن منصور غفر الله لوالديه بالمشهد الشريف الغروي، على مشرفه السلام، في ٩٣٧ وسميته "كنز جامع الفوائد ودافع المعاند" ... ] ونسخة اخرى عند سيدنا الحسن، بخط درويش بن محمد النجفي في ١٠٨٣ وعنده أيضا "تأويل الايات" نفسه كما مر، ونسخة اخرى عند السيد آقا التستري كتابتها

في ١١١٣ واخرى بمدرسة البروجردي، واخرى عند السيد هادي الافجه أي بطهران، واخرى عند الحاج مولى علي الخياباني. (١١٤٥: كنز الجواهر) لابي الوفا الخوارزمي، المتوفى ٨٢٥ كان مراد المولى حسين بن علي الكاشفي، كما في " مجمع الفصحاء "، والمذكور في (٩: ٥٢). (١١٤٦: كنز الحجج في الاصول) في مجلد للامام أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد البيهقي، المتوفى ٥٦٥ ذكره في ترجمته في كتابه " مشارب التجارب " كما نقل عبارته باقوت في ترجمة المؤلف في ج ١٣ ص ٢٢٥. (١١٤٧: كنز الحساب) شرح فارسي ل " خلاصة الحساب " البهائية، للفاضل الشاهزاده فرهاد ميرزا ابن عباس ميرزا بن فتحعليشاه الفاجار المتوفى ١٣٠٥ طبع بطهران في ١٢٧٩ و١٢٨٨. وللمؤلف " نصاب انگليسي " و " هدايت السبيل " وغيرها. (١١٤٨: كنز الحساب) فارسي، للحاج ميرزا علي بن محمد حسين الشهرستاني الحائري، المتوفى بها ١١ رجب في ١٣٤٤ رأيت في خزانه كتبه. (١١٤٩: كنز الحسين) في العلوم الغربية للسيد غلام حسين الكهنوي، فارسي طبع مكررا منها بنو لكشور بلكهنو في ٣٤٦ ص. (١١٥٠: كنز الحسين) أو " كحل العين " في علم الجفر، لاحمد حسين بن المولي محمد حسين الرمال الهندي، فارسي طبع بالهند ١٣٧١ في ٢٩٦ ص. (١١٥١: كنز الحسيني) في الادعية والاحراز والاعمال وغيرها فارسي مطبوع بمصر، كما ذكره بعض المطلعين. (١١٥٢: كنز الحفاظ والوعاظ) في تواريخ الانبياء والائمة ع، للشيخ المحدث الشيخ محمد الكوفي القاري ابن الحاج عبود العباچي الحائري، في ثلاث مجلدات تقرب من ألفين وخمسمائة صفحة، أول مجلداته من ابتداء خلق آدم إلى خاتم النبيين، وثانيها في أجداد النبي من لدن إسماعيل بن إبراهيم الخليل إلى النبي ص، وثالثها في تواريخ الائمة ع، ثم من روى عنهم، ثم العلماء قرنا قرنا

من عصر الغيبة إلى ١٣٢٧ وقد تجاوز الثالث عن الالف صفحة كما ذكره لي، وتوفى حدود ١٣٢٩. (١١٥٣: كنز الحقايق) نسب إلى فريد الدين العطار النيشابوري، محمد بن إبراهيم، المذكور في (٩: ٧٣٠) مثنوي عرفاني في خمس مقالات حدود ١٣٠٠ بيت رأيت منه نسخة في (الملك: ٥٠٦٢) ضمن " كليات عطار " تاريخ كتابتها ٩٦٥. أوله: بنام أنكه أول كرد وآخر \* بنام أنكه باطن كرد وظاهر خداوند منزه پاك وبى عيب \* كه عالم را شهادت كرد از غيب نسب وهو الاصح هذا المثنوي إلى پهلوان محمود پريار (پورياولي) الخوارزمي المتوفى ٧٢٢. المذكور في (٩: ١٥٩)، ويوجد منها نسخا في (الرضوية: ١٠٢) الادب) تاريخ كتابتها ١٠٢٨ و (المجلس: ١١٢٦) ضمن " كليات عطار " تاريخها ١١٢٦ وجاء فيها: زهجرت هفتصد ونه شد نهادم \* اساسش را بشش مه نظم دادم هذا التاريخ يؤيد النسبة إلى پهلوان محمود. راجعه. (١١٥٤: كنز الحقايق) مثنوي عرفاني في السير والسلوك وحكايات أخلاقية. يوجد نسخة منه ناقصة الاول في (دانشگاه: ٣ / ٤٢١٢) بخط ملا محمود ابن ملا أحمد تاريخ كتابتها ١٥ صفر ١٢٢٦، نسبها صاحب الفهرس إلى محمود الشبستري المتوفى ٧٢٠، المذكور في (٩: ٥٠٦ و ١٠١٠) جاء فيها: خداوندا بحق نيك مردان \* كه ما را عاقبت " محمود " گردان چه گفتم اندر آن چندان دقايق \* نهادم نام او " كنز الحقايق " وآخره: چه ميخواهى برى در معرفت گوى \* خدا دان و خدا بين خدا حوى (كنز الحقايق وبحر الدقايق في تفسير القرآن) كما في بعض المواضع

والصحيح " كنز الدقائق وبحر الغرائب " يأتي. للمولى المحدث المفسر الميرزا محمد ابن محمد رضا بن إسماعيل بن جمال الدين القمي المشهدي، صاحب كتاب " التحفة الحسينية " في عمل السنة وغيره، والمعاصر للمجلسيين بل تلميذ المجلسي، وقد كتب استاده على ظهر تفسيره هذا تقريظا في ١١٠٢ بمدحه فيه، وهذا التفسير مقصور على ما ورد عن أهل البيت ع نظير " تفسير نور الثقلين " لكنه أحسن منها بجهات: لذكره الاسانيد وبيان ربط الايات وذكر الاعراب، وكأنه مقتبس منه لكنه بزيادات فصار أكبر حجما، وإن كان كل منهما في أربع مجلدات، ويذكر تمام " القرآن " أولا مع الشرح المزجي ثم يشترع في نقل الاخبار، وقد يتكلم بما هو مخالف لما في " نور الثقلين " كما ذكره في " الروضات " وكان عند الحاج مولى باقر وينقل عنه في كتابه " الدمعة الساكبة " والمجلدات الاربعة كلها في " مكتبة راجه فيض آباد الماري ٢ ) وقطعة منه في تفسير سورة " بني إسرائيل " في (الرضوية) محشوة بالترجمة الفارسية المكتوبة بالحمرة بين سطور الكتاب، والمجلد الثاني والثالث منه في (سيهسالار) بعنوان " كنز الدقائق " والمجلد الاول في كتب الشيخ عبد الحسين أيضا سماه في اوله " كنز الدقائق وبحر الغرائب " وكذا في المجلد الرابع منه وهو من أول " ياسين " إلى آخر " الناس " عند الشيخ محمد رضا فرج الله في النجف. (كنز الحقائق والمعارف) اسم ل " توحيد المفضل " سماه به بعض العلماء ومر تفصيله بعنوان " التوحيد ". (١١٥٥: كنز الحكماء) في الطب، لابي سعيد بن إبراهيم المتطبب، وقد استخرج منه كتابه الموسوم بـ " الالواح " في الادوية للأمراض الخاصة ومر ان " الالواح " موجود. (١١٥٦: كنز الحكمة) للسيد قطب الدين محمد الحسيني التبريزي الشيرازي جد السادات الذهبية بشيراز، ذكره في " رياض العارفين: ٤٨٢ ".

(١١٥٧: كنز الحكمة) ترجمة بالفارسية ل " نزهة الارواح وروضة الافراح " وقد ألفه شمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري ترجمه آقا ضياء الدين الدردي مدرس المعقول بطهران، طبع في مجلدين بها في ١٣١٦ ش، وهو في تاريخ الحكماء ومشهور. (١١٥٨: كنز الدرر) فارسي في الحكايات المتفرقة عن كتب الحكماء، للميرزا محمد تقى خان بن محمد هادي المتخلص بـ (حكيم) ذكره في " گنج دانش " الذي ألفه وطبعه في ١٣٠٥. (١١٥٩: كنز درر الايتام) كالشرح ل " درر الاحكام " وهما للشيخ علي ابن الشريعتمدار الحاج مولى محمد جعفر الاستر آبادي الطهراني، المتوفى ١٣١٥ ذكره في كتابه " غاية الامال ". (١١٦٠: كنز الدرر ومجمع الغرر) يشبه الكشكول في مجلد كبير، للشيخ حسين بن الشيخ علي بن الحسن آل الشيخ سليمان البلادي البحراني القطيفي، فرغ منه في ١٣٣٦ وكتبت عليه تقريظا واجازة، وضم إليه مجلدا اخرى أيضا. (١١٦١: كنز الدقائق) رسالة فارسية في الرمل، في أبواب، رأيت نسخة ناقصة منها في (الملك: ٦٢٤٥) من القرن الثاني عشر. وفيها: الباب الثاني في استخراج الخبايا والدفاين في فصلين، والباب الرابع في أحوال نقاط الرملية واستخراج أحكام الضماير والخبايا. (١١٦٢: كنز الدقائق) مثنوي فارسي، لبيير جمال الاردستاني، محمد، المذكور في (٩: ١٦١). أوله: مشعله ء صبح سعادت دميد \* وسوسه ء ظلمت عادت رميد رأيت منه نسخة في (المجلس: ٤٢٧٦) ضمن كلياته من القرن التاسع ويوجد نسخة ثانية منه أيضا في تلك المكتبة رقم (١١٣٢). (١١٦٣: كنز الدقائق وبحر الغرائب) على ما عبر به في بعض المواضع

هو التفسير الموسوم بـ " كنز الحقايق " كما مر، لكن في نسخة  
المجلد الاول والثالث والرابع منه عبر بـ " كنز الدقايق وبحر الغرائب "  
وفرغ من المجلد الاول ١٠٩٧ وهو من

[ ١٥٤ ]

سورة (مريم) إلى آخر سورة (الفاطر) ومجلده الثاني من سورة  
(الاعراف) إلى آخر سورة (الكهف) وهذان المجلدان في (سپهسالار)  
والمجلد الاول رأيته في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بکربلاء.  
أوله: [ الحمد لله الذي أنزل علي عبده الكتاب، وجعله للناس بشيرا  
ونذيرا وبين فيه للاولى الالباب... ] وهذا المجلد ينتهي إلى قوله  
تعالى: [ فرحين بما آتاهم الله من فضله... ] آية ١٦٤ من سورة (آل  
عمران) ونسخته ترجع إلى عصر المؤلف عليها حواشي (منه دام  
ظله) منها ما نقله عن المولى محمد مؤمن السبزواري رحمه الله  
والظاهر أنه ابن شاه قاسم مؤلف التفسير في مجلدات، ونسخة من  
المجلد الاول ينتهي إلى سورة (الانعام) عند السيد شهاب الدين،  
ذكر أنه فرغ منه يوم الخميس ٧ ج ٣ - ١٠٩٤. (١١٦٤: كنز الذهب)  
في ترجمة الذهبية إلى الفارسية وشرحها، للمولى محمد بن  
الحسن الطوسي المشهدي المتوفى ١٢٥٧. أوله: [ حمد بيحد  
وثنای بيعد سزاوار حکیمی است که انسانرا از خزانهء جود خلعت  
وجود پوشانید... ] تاريخه في آخره: پي سال تاريخش افکار گفت \*  
بشد گنج پنهان زر آشکار = ١٢١٧ والنسخة مع كتابه " حجة  
الشريعة " و " گل جعفري " في مجلد واحد رأيته بمشهد طوس في  
سفري ١٣٦٥ وأدرجه المولى نوروز علي بتمامه إلى حد تاريخه  
المنظوم في كتابه " فردوس التواريخ " المطبوع. ومنها ما رأيتها في  
(المجلس: ٥٩٠٠) تاريخ كتابتها ٢١ ذيقعدة ١٢٨٦ وفي (دانشگاه:  
٢١٥١) بخط من القرن الثالثة عشر، كما في فهرسها. (١١٦٥: كنز  
الذهب) في ترجمة " طب الرضا " الموسوم بـ " الذهبية " بالفارسية.  
للمولى محمد بن يحيى اللاهيجي، ينقل فيه عن " بحار الانوار "  
للمولى محمد باقر المجلسي، رأيته في كتب المولى محمد علي  
الخوانساري والظاهر أن اللاهيجي فيه ما فيه فلاحظه. (١١٦٦: كنز  
الراغب والطالب) في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبيطالب ع

[ ١٥٥ ]

نقل عنه مؤلف " الفوز العظيم " الذي ألف أواسط القرن الحادي عشر  
أو أواخره، فنقل في باب مناقب أمير المؤمنين ع وهو الباب الثاني  
من " الفوز العظيم " ديباجة هذا الكتاب أولا ثم تمام الباب الاول منه  
مرتبا، وبعد تمامه ذكر ان الباب الثاني منه فرقناه في باب الايات من  
" الفوز العظيم ". وقال مؤلفه في الديباجة ما ملخصه: اني الفت في  
مكة تجاه الكعبة أربعينا سميتها " المورد المعين في فضائل أمير  
المؤمنين " وما اكتفيت به، فسافرت الامصار واجتمعت مع السادة  
العظام من علماء اليمن والشام فعلموا مبلغ علمي وشروا بجواهر  
النفوس نثري ونظمي... طففت في جمع فضائل إمامنا أمير  
المؤمنين ع بأحاديث صحيحة وروايات رجيحة، اصغاء لما روئته معننا  
بإسناده عن طريق كثيرة، الشيخ الامام المحدث المتقن المصيب  
في اعتقاده أبو حامد محمود بن محمد الصالحاني، عن الامام جعفر  
بن محمد بن الامام زين العابدين علي بن الامام الحسين الشهيد  
بکربلاء ابن الاكبر والهمام الامير على المرتضى قال: قال رسول الله  
ص: ان الله جعل لآخي علي فضائل لا تحصى كثرة، ومن ذكر فضيلة  
من فضائله مقرا بها غفر الله له ما قدم من ذنوبه، ومن كتب فضيلة  
من فضائله لم تزل الملائكة مستغفر له ما بقي لتلك الكتابة رسم،  
ومن استمع إلى فضيلة من فضائله غفر الله له ذنوبه التي اكتسبها

بالاستماع، ومن نظر إلى كتاب من فضائله غفر الله له ذنوبه التي اكتسبها بالنظر - إلى قوله - ورتبت كتابي هذا على باين: الاول في كراماته وفضيلة شيعته، والثاني في الايات المخصوصة. ونقل مؤلف " الفوز العظيم " تمام البابين كما ذكرناه. (١١٦٧: كنز الراغبين) في الادعية، طبع بايران في ١٣٠٦ فارسي نظير " مفتاح الجنان " لا اعرف جامعه. (١١٦٨: كنز الرشاد) في الاخلاق في مقدمة وفصلين وخاتمة، المقدمة في بيان سبب الغفلة عن الموت، والفصل الاول فيما ينبغي التجنب عنه من الذمائم والثاني فيما يليق التخلق به، والخاتمة فيما يصلح به الحال ويحصل منه الفوز في المال. للامام الهادي عز الدين بن الحسن الحسن بن أئمة الزيدية، المولود في ٨٦٢

#### [ ١٥٦ ]

وقام بالدعوة في ٩٠٠ وتوفى في ٩٢٩ كما أرخه في " بغية الخواطر " والنسخة عند السيد شهاب الدين التبريزي بقم، وعليها اجازة الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعي الزيدي اليماني له، ذكر أنه قوى المحبة لاهل البيت، وله تعليقة على هذا الكتاب، أول التعليقة: [ الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل الرشاد... ]. (١١٦٩: كنز الرموز) فارسي مرتب على فصول في ذكر أشياء يورث بعض الامور، مثل ما يورث الغم، ما يورث الفقر، ما يورث الغناء أو الصحة أو الحافظة أو النسيان وأمثال ذلك، رأيته عند الشيخ محمد علي الهمداني الحائري المولود نزيل سنقر وما عرفت مؤلفه. ورأيت بعد ذلك نسخة بهذا العنوان والموضوع في (الملك: ٥٤٤٥) بخط محمد شاه قاضي ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٠٣٤ - ١٠٤٧ أوله: [ الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على محمد وآله. أما بعد اين رساله ايست مشتمل برنه فصل كه مسمى شد بكنز الرموز... فصل اول علماء گفته اند كه ده چیز حفظ را بيفزايد، طعام... ] ونسخة في (المجلس: ٥٨٥٥) تاريخ كتابتها ١٠٤٦. (١١٧٠: كنز الرموز) في علم الحروف والاعداد، لميرزا أبو القاسم بن محمد صادق، المعروف بـ (فاني)، طبع بتبريز على الحجر. (١١٧١: كنز الرموز) شرح فارسي لـ " القانون " ابن سينا، والشارح أحمد الدين اللاهوري، طبع بلاهور في ١٩٠٥ م، كما في " فهرست كتابهای چاپی طبي ". وله " شرح أحمدی " أيضا في الطب مطبوع. (١١٨٢: كنز الرموز) للمير حسين بن عالم المشهور بمير حسيني الغوري المتوفى أو المقتول في ٧١٩ بهرة المذكور في (٩: ١٠٠) مثنوي فارسي في العرفان والاخلاق، طبع بايران في ١٢٨٣ واخرى في مجموعة " عوارف المعارف " في ١٣١٨. أوله: باز طبعم را هواي ديگرست \* بلبل جان را نواي ديگرست يوجد منها نسخا في ايران منها (المجلس: ١١٦٤) ضمن كلياته بتاريخ ٨٢٤ وأيضا (المجلس: ٩٦٧) بتاريخ ٨٥٨. كما في فهرسها.

#### [ ١٥٧ ]

(١١٧٣: كنز الرموز) لمحمد بن محمود الدهدار المتخلص بـ (عياني)، المذكور في (٩: ٧٧٧) رسالة فارسية في خواص الحروف وتطبيقها في الاحكام النجومية ألفها في أربعة عشر يوما: شرح ابن زبده يا خلاصه تمام \* شد مرتب بچهارده ايام ثم يقول: نبرد راه مطلقا برموز \* چشم بندش بود " رموز كنوز " يوجد نسخة منه في (المجلس: ٢١٥٨) بخط من القرن الحادي عشر، وذكر النفيسي في فهرسه أنه لمحمود بن محمد الدهدار. ونقل عن فهرس ريو لمتحف البريطاني (ج ٢: ٨١٦) غير اننا نرى في تلك الفهرس محمد بن محمود. وهذا الاختلاف لا ينحصر في مقال النفيسي وانتساب هذا الكتاب، بل

يرجع إلى منابع آخر من التذاكر، وحتى النسخ الخطية المنسوبة إلى دهدار، منها نسخة " مفاتيح المغاليق " له الموجودة في (المجلس: ٢١٥٩) نسب في المقدمة إلى محمد بن محمود المتخلص بعياضي وفي أواخرها (ص ٤٣٨) سمي نفسه محمود كزارا وصرح مع هذا النفيسي بالتعدد: الاب وهو أبو محمد محمود عياضي المدفون بحافظة شيراز، والولد معين الدين محمد المتخلص بعياضي المتوفى بهند في ١٠١٦. راجعه. (١١٧٤: كنز الرموز) في بعض الآداب الشرعية للمولى. مهدي النراقي ابن أبي ذر المتوفى ١٢٠٩ طبع في ١٣٢١ وبعدها بايران والهند مكررا. (١١٧٥: كنز الزائرين) في الزيارات، للحاج مولى محمد صالح بن الاغا محمد، وأخي الحاج مولى محمد تقى البرغاني القزويني الشهير بالشهيد الثالث، موجود في كربلاء. (١١٧٦: كنز السالكين) للخواجه عبد الله الانصاري (٣٩٤ - ٤٨١) المذكورة في (٩: ٣٠٦، ٦٩٤) رسالة فارسية في العرفان في ستة أبواب، مطبوع رأيت منها نسخة ضمن " جنگ ابن خاتون " كتابتها ١٠٢٤ - ١٠٥٧ عند التقوي بطهران. أوله: [ حمد بيحد إلهي را وثناي بيعدد پادشاهي را كه برداشت از دلهارمد... ] في ستة أبواب ترتيب أبوابها تطابق نسخة (الملك: ٦٢٤٨) الآتي

[ ١٥٨ ]

ذكره. ونسخة في (الرضوية: ٢٤١) بهذا الترتيب: ١ - القضاء والقدر ٢ - الموت ٣ - مناظرة بين العشق والعقل ٤ - مناظرة بين الليل والنهار ٥ - مناظرة بين الشباب والكحول ٦ - في العارف الحقيقي. ونسخة أخرى رأيتها في (الملك: ٦٢٤٨) أيضا من تلك القرن وفي ستة أبواب أبوابها تخالف ما ذكر: ١ - في مقامات العقل ٢ - مناظرة الليل والنهار ٣ - في القضاء والقدر ٤ - في عناية الرحمان ٥ - العارف الحقيقي ٦ - في الشباب والغرور. راجع " گنجنامه " له. (١١٧٧: كنز السالكين) مشيخة مشتملة على إجازات كثيرة بخطوط المجيزين، دونها مالكا سالك الدين محمد بن نجم الدين محمد بن إسحاق بن الموفق المتخلص بـ (سالك) البيزدي وسماه بهذا الاسم، كما مر مفصلا في (٨: ١٨٧) ومن تلك الإجازات إجازة عماد الدين علي الشريف الفاري، ومنها إجازة لطاهر صاحب " الدرر الفريد " المذكور هناك قال مالك النسخة: نام اين كرديم " كنز السالكين " \* زانكه سالك را بود رشدي از اين يوجد عند (فخر الدين النصيري) بطهران. (١١٧٨: كنز السعادة) في تراجم جملة من العلماء السادة، للسيد شير الحويزي، ذكر في رسالة ترجمته. (١١٧٩: كنز الطبيب) هو سابع مجلدات " كنز الأديب " السابق ذكره، ابتداء بالنساء وما يتعلق بشهوتهن دواء وغذاء، وأورد تمام " براء الساعة " لابن زكريا و " طب الرضا ع " و " طلب النبي ص " ثم شرع في الأدوية المفردة والمركبة مرتبا على الحروف وذكر كثير من مباحث التشريح مرتبا على مقدمة وفصول وحاتمة. (١١٨٠: كنز العاشقين) فارسي في الاخلاق والمواعظ، موجود في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف. أوله: [ حمد بيحد وثناي بيعدد خالق أحد ورازق صمد را... ] مرتب على عشرة أبواب، ذكر فيه انه استخراجها من " احياء العلوم " و " كيمياي سعادت " للغزالي وقال فيه:

[ ١٥٩ ]

نام اين كرديم " كنز العاشقين " \* تا بود عشاق را سرمايه زين ونسخة بهذا العنوان في (الرضوية: ٢٤٢) بخط ملا رحيم بن إدريس محمد الصيرفي أوله [ سپاس وستايش فراوان بعدد ستاره هاي آسمان... ] ذكر المؤلف أنه من أبناء أبو حامد محمد الغزالي. (١١٨١: كنز العباد) في أعمال السنة، لكن الموجود منه ستة أشهر. ذكر في

أوله أنه مرتب على اثني عشر كنزا بعدد الشهور الاثني عشر وخاتمة، والموجود من أول أعمال (الرجب) إلى (الذحجة). للمولى محمد صالح بن محمد البرغاني القزويني الحائري، موجود عند السيد هادي الاشكوري أوله: [ الحمد لله رب العالمين... ] ومر بعنوان " أعمال السنة ". (كنز العرفان) اسم لديوان محمد صالح الكرمانشاهي، المذكور في (٩: ٩٩٩) طبع ديوانه بهذا العنوان في ١٣٢٤ ش، بطهران في ١٠٧ ص. (١١٨٢: كنز العرفان) لمحزون الاصفهاني، الحاج عبد المحمود بن حيدر علي المعاصر، المذكور في (٩: ٩٧٥). (١١٨٣: كنز العرفان في تفسير القرآن) كبير في سبعة اجزاء كبار، أيضا للحاج مولى محمد صالح البرغاني القزويني. (١١٨٤: كنز العرفان في فقه القرآن) تفسير لايات الاحكام، للشيخ الامام شرف الملة والحق والدين أبي عبد الله مقداد بن جلال الدين عبد الله السيوري الحلبي، تلميذ الشهيد الاول، وشارح " الباب الحادي عشر " المتوفى ٢٦ ج ٢ / ٨٢٦ رتبه على مقدمة وكتب بترتيب كتب الفقه وخاتمة. أوله: [ الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب لكل شئ تبيانا وجعله لتصديق نبوته وتأييد رسالته حججا وبرهانا.. ] وقد طبع بايران في حاشية " تفسير الامام الحسن العسكري ع " في ١٣١٥ وطبع أيضا مستقلا في ١٣١٣ وعلى ظهره ترجمة المؤلف عن " الروضات " وعلى هوامشه حواشي كثيرة عن كتب التفاسير. (١١٨٥: كنز العلوم في علم الحروف) فارسي، أوله: [ الحمد لله رب

[ ١١٠ ]

العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين - إلى قوله بعد ذكر اسمه - ودرآن چند رساله است رساله ء أول در طريقه ء بسط عناصر أربعة... ] رأيته في مجموعة كتب الحاج علي محمد النجف آبادي. (١١٨٦: كنز العمل) للمولى فضلعلي بن شاهوردي. المعاصر لشاه سليمان الصفوي، أحال إليه في كتابه " تبصرة الاعياد السليمانية " الموجود في الخزانة الرضوية. (١١٨٧: كنز الغرائب) ينقل عنه في " مفتاح الجنة " بعض المعجزات. وألف " المفتاح " في ١٢٨٥. (١١٨٨) كنز الغنائم) في فضل الدعاء للحجة القائم، للسيد المعاصر الحاج ميرزا محمد تقي بن الميرزا عبد الرزاق الموسوي الاحمد آبادي الاصفهاني، وله " مكيال المكارم في فوائد الدعاء للقائم " عربي لم يطبع بعد. وهو فارسي طبع مع " أنوار الابصار " بايران في ١٣٣٣. (١١٨٩: كنز فرائد الابيات للتمثيل والمحاضرات) للسيد محمد بن علي ابن حيدر بن محمد بن نجم الموسوي العاملي المكي، المتوفى بها ١١٩٣ قال ولده السيد رضي الدين في اجازته للسيد نصر الله الحائري في ١١٥٥ انه عارض فيه كتاب القطبي الموسوم بـ " التمثيل والمحاضرات بالابيات المفردة النادرة " وزاد عليه ثلاثة أمثاله مع اختراع لم يصله أحد، خدم به بعض أشرف مكة. (١١٩٠: كنز الفقراء) لمحمد باقر بن محمد تقي الكزي الاصفهاني، في العرفان والسلوك، في مقدمة وأربعة عشر بابا وخاتمة، في مجلدين، ألفها باسم ميرزا آقا خان صدر أعظم النوري في عهد محمد شاه القاجار. أوله: [ الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء... أما بعد سپاس بي قياس جناب حق را سزاست... ] يوجد نسخة منه في (دانشگاه: ٢١٧٠) واحتمل صاحب الفهرس أنها بخط المؤلف. (كنز الفوائد) هو بعينه " جامع الفوائد " أو " جامع الفوائد " وقد مر " كنز جامع الفوائد " أنفا.

[ ١١١ ]

(١١٩١: كنز الفوائد) للشيخ عبد الصاحب، حفيد صاحب " الجواهر " ذكر في مقدمة طبع كتابه " الاشارات " المذكور في (٢: ٩٥).

(١١٩٢: كنز الفوائد) في الامامة والفوائد الدينية والاخلاقية، فارسي للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريبي، من تلاميذ الوحيد البهبهاني، مرتب على مقدمة واثني عشر بابا وخاتمة. أوله: [ الحمد لله رب العالمين... ] يوجد عند الشيخ محمد علي الهمداني الحائري المولد نزيل سنقر. (١١٩٣: كنز الفوائد) يشبه الكشكول، للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري، ذكره في فهرس تصانيفه. (١١٩٤: كنز الفوائد) للسيد محمد بن علي بن حيدر بن نجم الدين الموسوي العاملي المكي، المتوفى ١١٣٩ ذكره السيد عباس في " نزهة الجليس ". (١١٩٥: كنز الفوائد) كبير في خمسة أجزاء في فنون مختلفة وتفسير آيات كثيرة، للشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراچكي، المتوفى ٤٤٩ عمله لابن عمه، وهو مشتمل على أخبار مروية ونكات مستحسنة وعدة مختصرات، عملها مستقلة، نسخة منه في (الرضوية) كتابتها ٦٧٧ في آخر جزئه الاول. أوله بعد الحمد والصلاة مختصر من الكلام في ان للحوادث أولاً: [ اعلم أيك الله... ] وقد صنف الفاضل الهندي لهذا الكتاب فهرساً رأته بخطه وقد طبع " كنز الفوائد " بايران في ١٣٣٢ ولعل الفهرس المطبوع له، لان بعض النسخ الاخرى رأيت نقل فهرس الفاضل الهندي عليها مع التصريح بأنه للفاضل، مثل نسخة الشيخ عبد الحسين الطهراني بكريلاء. (١١٩٦: كنز الفوائد) في شرح " إرشاد الازهان " للعلامة الحلبي، ألفه المؤمن الاردبيلي، وهو شرح مزج فيه ذكر الادلة والاقوال على وجه الایجاز، أوله: [ الحمد لله العالی في دنوه والدانی في علوه المنزه بقدس ذاته لمشابهة المخلوقات... ] يوجد مجلد الطهارة ومجلد الصلاة فيه في خزانة كتب الحاج

[ ١٦٢ ]

ميرزا باقر القاضي الطباطبائي التبريزي المعاصر، ليس فيهما تاريخ ابدأ فلم يعلم عصر الشارح. (١١٩٧: كنز الفوائد) في تلخيص الشواهد) يعني " معاهد التنصيص على شواهد التلخيص " للشيخ فخر الدين بن محمد علي بن طريح المسيلمي العزيزي النجفي، المتوفى ١٠٨٥. أوله: [ أما بعد حمد الله - إلى قوله - اني حين ظفرت بكتاب معاهد التنصيص... ] والنسخة بخط المؤلف في خزانة بيت الطريحي في النجف. (١١٩٨: كنز الفوائد) في حل مشكلات القواعد وتردداته) يعني " قواعد الاحكام " تصنيف العلامة الحلبي. شرح عليه لابن اخته السيد عميد الحق والدين شيخ أهل البيت، كما صرح به الشهيد في اجازته، للسيد عبد المطلب بن السيد مجد الدين أبي الفوارس محمد بن أبي الحسن علي الاعرجي الحسيني الحلبي، كتبه لولده السيد أبي طالب محمد بعد وفات خاله العلامة، وقد تعرض فيه للرد على ابن خاله فخر المحققين، وهو موجود في (الرضوية) وفي خزانة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء، وينقل عنه كثيراً في " مفتاح الكرامة " وصرح في أول " المقابيس " أيضاً بأنه للسيد عميد الدين. أوله: [ الحمد لله الذي أوضح لعباده سبيل الرشاد... ] وكتب في آخره بخط كاتب النسخة الموجودة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني: فرغ منه الشارح في ثامن المحرم ٧٥٨ وعناوينه (قوله - قوله) ونسخة اخرى من موقوفة المولى نوروز على البسطامي، لكنها ناقصة والموجود من أول المتاجر إلى آخر المبارات، ونسخة تامة في (سيهسالار) وعند (المشكاة). (١١٩٩: كنز الفوائد) ومجمع الزوائد) في المواعظ والحكم من الخطب والكلم، للشيخ حسين بن الشيخ علي بن الحسن آل الشيخ سليمان البلادي البحراني القطيفي المعاصر، وفي آخره مختصر " أمالي " الصدوق جعله تمة له، وهو مجلد ضخمة وهو غير " كنز الدر " له السابق ذكره الموجود في مجلدين

كبيرين. (١٢٠٠: كنز الكنوز) تعليقات على طهارة " المدارك " للمولى اللفقيه الاقا محمد علي بن الاقا محمد باقر الهزار جريبي، تلميذ المحقق القمي والمجاز منه المتوفى بالوباء في قمشه اصفهان ١٨ ع ٢ - ١٢٤٥ كما في " الروضات " وذكر ولده الشيخ محمد حسين في آخر " مجمع العرائس " أنه تعليقة على قليل من " المدارك ". (١٢٠١: كنز اللالي) رسالة فارسية في الكيمياء لتنكلوشاه بابلي، وللمؤلف في هذا الموضوع: كنز ياقوت، گنج گهر، مفتاح الاسرار، مفتاح كنز المواقيت كلها فارسية، يوجد منها نسخة عند اصغر المهدي بطهران (رقم ٣٤٣) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، كما في " دربارہ ء نسخه هاي خطي ٢: ١١٤ ". (١٢٠٢: كنز اللالي) شرح على منظومة فارسية في العوامل النحوية، فارسي، للشيخ علي بن الحاج مولى محمد جعفر الشريعتمدار الاستر آبادي الطهراني، المتوفى ١٣١٥ ذكره في كتابه " غاية الامال ". (١٢٠٣: كنز اللطائف فيما يحتاج إليه في تصحيح المصاحف) فارسي موجود في خزنة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف. أوله: [ سياس بي قياس از انفاس باستيناس هر خدا شناس نثار بارگاه... ] فيه وقوف السجاوندي وعدد الايات والاخماس والاعشار والانصاف والاحزاب والركوعات واختلاف القراءات، قال في آخره: [ اين فقيرك حيران حسين بن عثمان وقاه الله كيد الشيطان، ميگويد كه چون خواستم اين فوائد را ختم كرده... ] وذكر بعض الفوائد إلى أن تم الكتاب، ويظهر من آخر نسخة انه لابي تراب بن عبد الغفور الهرندي، ألفه في ١٢٣٠ قال في أوله مراعيًا للسجع: [ قدوة علمائها وامام ديار سجاوند أبو عبد الله محمد بن الطيفور وقف را پنج قسم نموده... ] ونقل في آخره عن كتاب " حمال القراء " لعلم الدين السجاوندي عدد آيات القرآن وانها عند الكوفي ٦٣٣٦ والمدني ٦٣١٤ والمدني الاول ٦٣١٧ والمكي ٦٢١٩ والبصري ٦٣٠٤ والشامي ٦٣٢٧ وان كلماته ٧٣٠٠٠ وحروفه ٣٢١٠٠٠.

(١٢٠٤: كنز اللغة) لمحمد علي بن محمد رضا، قاموس اللغة الفارسية إلى العربية والتركية، ألفها في السبعين من عمره في ١١٥٠. أوله: [ بسم الله العلي الاعلى. سبحان الذي جعل لسان الانسان آية على إيجاده... ] أما بعد چون معلوم است كه هر صنفی از اصناف انسان بلغت صنف خود عالم وبلغت غير خود جاهل است... [ يوجد منها نسخة في (دانشگاه: ١٩٢٠) بخط المؤلف ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١١٥٠ كما في فهرسها. (١٢٠٥: كنز اللغة) أو " كنز اللغات " لمحمد بن عبد الخالق بن معروف فارسي في بيان اللغة العربية وترجمتها بالفارسية، طبع مكررا بايران، أوله: [ ابتدای هر سخن ان خوبتر در هر مقام... جواهر كنوز لغات حمد وستايش نثار بارگاه... ] كتبه باسم السلطان محمد وولي عهده وابنه السلطان ميرزا علي، وصلی في خطبته على العترة النجباء وقال بعد دعاء السلطان: [ بالنبي العربي وآله الامجاد... ] وفي " كشف الظنون " وشحه باسم السلطان محمد كيان ناصر كيا، من سلاطين گيلان من الشرفاء في القرن التاسع. أقول: ومات في ٨٨٣ وهو من الزيدية الجارودية ذكره في " آثار الشيعة " نسخها شايعة منها في (الهيئات: ٨٦ ج) بخط أحمد بن شاهقلي تاريخ كتابتها ٩٨٢ وغيرها. راجع " فرهنگنامه هاي عربي بفارسي: ١٦٨ ". (١٢٠٦: كنز المأمول أو " شش دفتر ") للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتي الاصفهاني، المتخلص بـ (عاصي) المذكور في (٩: ٦٧٣) قال في كتابه " وسيلة النجاة " الذي ألفه في ١٢٦٩ ان فيه مثنوي " شور وشيرين " نظير " نان وحلوا " لجده الشيخ البهائي العاملي. (١٢٠٧: كنز المثل) في الامثلة الفارسية الدائرة بين

الناس، لميرزا عبد المحمود بن حيدر علي الاصفهاني، المعاصر  
الملقب بـ (محزون) المذكور (٩: ٩٧٥) ذكره في أول " فضائح الافعال  
١٦: ٢٤٨ " له المطبوع في ١٣٤٢. (١٢٠٨: كنز المختوم) في ترجمة  
" السر المكتوم " في السحر والنيرجات ترجمة إلى الفارسية  
لمؤلف أصله وهو المولى محمد فخر الدين الرازي، وهو غير

[ ١٦٥ ]

فخر الدين الرازي المشهور محمود بن عمر، مرتب على مقدمة  
وخمسة مقالات ذوات أبواب، وفي كل باب فصول، وفي أوله فهرستها  
مفصلاً، والنسخة بخط ميرزا علي ناصح المعروف بقربانعلي الطبيب  
الجراح السمناني النجفي، فرغ من الكتابة في ١٢٥٩ وهو كبير في  
٤٩٠ ص اقتصر في خطبته على ذكر آله الأبرار وأهل بيته الأخيار،  
رأيته عند الشيخ قاسم محيي الدين. (١٢٠٩: كنز مخفي) في  
الادعية باللغة الكجراتية. (١٢١٠: كنز مخفي) للشيخ عبد النبي  
العراقي، فارسي في كيفية آداب التوسل بزيارة العاشوراء ومطالب  
فقهاء فيها. طبع بطهران في ١٣٧١. (١٢١١: الكنز المخفي) في  
بعض مسائل علم الحروف، للسيد مهدي البحراني، المتوفى بالنجف  
في ١٢٤٣ ذكره في فهرس تصانيفه. (١٢١٢: الكنز المدخر في آداب  
المسافر والسفر) للشيخ محمد رضا ابن قاسم النجفي المعاصر.  
(١٢١٣: الكنز المذكور في عمل الساعات والايام والليالي والشهور)  
للشيخ فخر الدين بن محمد علي بن أحمد بن طريح النجفي،  
المتوفى ١٠٨٥ موجود في بيت الطريحي، ومر تلخيصه المسمى بـ "  
الدر المنثور " للشيخ علي الطريحي، المتوفى ١٢٣٣. (١٢١٤: كنز  
المسائل في أربع رسائل) مجموعة رسائل أربعة: شرح فصوص  
الفارابي، حدوث الزلزلة، رسالة الخير والشر للخيام، اصطلاحات  
الفلسفية. طبع بمباشرة وتصحيح ضياء الدين الدرّي بطهران في  
١٣٣٠ ش في ١٤٣ ص. (١٢١٥: كنز المسائل والماخذ) شرح على "  
مختصر النافع " للشيخ عبد الله بن الشيخ عباس الستري البحراني،  
وهو أربعة أجزاء في مجلدين، موجود عند الشيخ محمد صالح  
البحراني آل طعان. وقد توفى عن قرب ثمانين سنة في حدود ١٢٧٠  
كان تلميذ الشيخ حسن بن الشيخ حسين العصفوري.

[ ١٦٦ ]

(١٢١٦: كنز المصائب) فارسي في تواريخ الأئمة ومصائبهم، للاديب  
الميرزا محمد إبراهيم الاصفهاني المتخلص بـ (ساغر) ينقل عنه  
المعاصر التبريزي الحكم آبادي في " وقائع الايام " وهو مطبوع،  
وينقل عنه في " كشف الخبية " وذكر أنه ميرزا إبراهيم بن محمد  
إسماعيل الاصفهاني المتخلص بـ (ساغر) المولود في صفر ١٢٧٢  
والمتوفى ١٣٠٢ وعلى هذا فهو المذكور في (٩: ٤١٥) والمطبوع  
ببمبئي في ١٢٧٤ على الحجر في ٦٠٩ ص. (١٢١٧: كنز المصائب)  
منظومة للميرزا محمد تقي المتخلص بـ (قمري) المذكور في (٩:  
٨٨٩) ينقل عنه المعاصر في " نفايس اللباب " وهو تركي طبع مكرراً،  
في المرآة من منشآت الميرزا محمد تقي بن إبراهيم الدربندي  
المتخلص بـ (قمري) له گلزار حسيني، طبع في مجلد كبير في كل  
سطر بيتان في ١٣٣٤. (١٢١٨: كنز المصائب) فارسي في مصائب  
الخمسة. للحاج مولى صالح بن الاقا محمد البرغاني القزويني،  
موجود مع سائر مقاتله، طبع. (١٢١٩: كنز المصائب) في مصائب  
المعصومين الاربعة عشر ومناقبهم باللغة الكجراتية، للحاج غلام  
علي بن الحاج إسماعيل البهاونگري المعاصر، ذكره في فهرسه  
وطبع " كنز المصائب " في ٦٠٠ ص. (١٢٢٠: كنز المطالب) أو " كنز  
المطالب وبحر المناقب " أو " فخر المناقب في فضائل علي بن أبي

طالب ع ". للسيد ولي الله بن نعمة الله الحسيني الرضوي، المقارب لعصر الشيخ البهائي العاملي، كما يظهر، وينقل عن الباب الثالث والستون منه الشيخ يوسف في أوائل كشكوله اسلام إسقف النصراني، وهو صاحب " تحفة الملوك " المذكور في التاء. أوله: [ الحمد لله المتفضل المنان المتطول الحنان المتوحد بالكبرياء والعظمة والسلطان... ] وهو على تسعة وتسعين بابا يعدد أسماء الله الحسنی وذكر في أوله فهرس الابواب مفصلا، وينقل فيه عن " كتاب المعراج " للشيخ الصدوق و " مشارق الانوار " للبرسي وكثيرا ينقل عن " مصباح الانوار " شرع فيه في ذيقعدة ٩٨٠ وختمه في صفر ٩٨١ ورأيت النسخة في كربلاء وتاريخ الكتابة

[ ١٦٧ ]

في ١١٠٤ وفي آخره مأتي كلمة من قصار حكم الامير ع مرتبا على الحروف، ونسخة بخط إسحاق بن إسماعيل بن عباس المعلم الاصفهاني ساكن شهرستان، فرغ من الكتابة في ٩٩٣ عند المولى حسن يوسف بكربلاء، في آخره: [ يقول جامع الكتاب ثم اني قد جمعت مأتي كلمة من غرر كلامه الفاخر، ودررا من بحر علومه الزاخر، على ترتيب الحروف وختمت بها الكتاب ليكون ختامه المسك. الالف: اولی ما يكون الفرج عند ضيق العمر. العلم يرشدك إلى ما امرك الله... ] وآخره الياء: [ يحتاج الشرف إلى التواضع... ] ونسخة منه في مكتبة الحاج حسين آقا (الملك). (١٢٦١: كنز المعاد) فارسي في أعمال السنة، للحاج مولى محمد صالح أخي الحاج المولى محمد تقی البرغانی القزويني الشهير بالشهيد الثالث، المتوفى فجأة بالحائر في ١٢٨٣ كما وجد بخط بعض ولده، ودفن بالرواق الحسيني من طرف الرأس، هو آخر تصانيفه وجف قلمه في أعمال ذي حجة وانتهى في دعاء العرفة بكتابة: [ وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو... ] كما ذكره بعض ولده وكتبه بخطه على ظهر كتابه " مفتاح البكاء " الذي ألفه في ١٢٧٠. (١٢٦٢: كنز المعاني) لملاطغري المشهدي أو التبريزي، المتوفى ١١٠٠ المذكور في (٩: ٦٤٩) يوجد ضمن كلياته منها في (دانسگاه: ٢ / ٣٧٧١) من القرن الثانية أو الثالثة عشر. (١٢٢٣: كنز المعجزات ناصري) مثنوي في معجزات أمير المؤمنين ع المسطورة في " إرشاد المفيد " و " مدينة المعاجز " التوبلية، وفي أوله ذكر المعراج ومعجزتين حكاهما السيد الحاج سيد محمد تقی القزويني، ويظهر منه ارادة الناظم لاستاد غلام رضا شيشه گر، وفي آخره ذكر حديث الكساء وقضية الحاج رضا في باد كوبة. وطبع بطهران في ١٣١٤ والناظم هو الميرزا علي خان الملقب بصفاء السلطنة نائب وزير امور الخارجية في طهران، والمتخلص صفا ومشتاقي، نظمه باسم مظفر الدين شاه وناصر الدين شاه، رأيت منه الدفتر الثاني في (الملك: ٥٢٩٤) أوله:

[ ١٦٨ ]

اي بدوش افكنده تشریف نجات \* از در تصنیف " كنز المعجزات " دفتر أول چو آوردی بهای \* سوی نظم دفتر ثاني گرای (١٢٢٤: كنز مكتوم في حل عقد ام كلثوم) للسيد علي اظهر الهندي الكهجوي المعاصر، صاحب " مجلة الاصلاح " وتوفى أواخر شعبان ١٣٥٢ وهو مطبوع بلسان الاردو ومر شرحه. (١٢٢٥: كنز الملوك) فارسي فيه فوائد ونوادر، للسيد عبد الله من احفاد السيد نعمة الله الجزائري، وقد ادرك عصر السلطان فتحعليشاه كما ذكره مالك النسخة أحمد البيان في " خلد برين: ٥٦ " ولعله ابن محمد علي بن عبد السلام بن عبد الله التستري الذي كان حيا في ١٢٨٢. (١٢٢٦: كنز المنافع في شرح مختصر النافع) كبير غير تام، للسيد الامير شرف الدين

علي بن حجة الله بن شرف الدين علي بن عبد الله بن الحسين ابن محمد بن عبد الملك الطباطبائي الشولستاني، وهو شرح مبسوط في الغاية. قد فرغ من مجلد الطهارة منه في شوال ١٠٦٠ قال في "الرياض" والظاهر انه لم يتم. وهذا هو الامير شرف الدين شيخ المولى محمد باقر المجلسي، وهو صاحب "كفاية الطالبين" كما مر، وقال في "الرياض" انه توفي نيف وستين بعد الالف تقريبا. أقول: اجازته للشيخ نور الدين محمد الشيرازي تاريخها في ١٠٦٣. (١٢٢٧: كنز المناقب والمصائب للسادات الاطائب) وفيه قصائد ونظميات للشيخ حسين بن الشيخ علي بن الحسن، آل الشيخ سليمان البلادي البحراني القطيفي. (١٢٢٨: كنز المنطق) للشيخ المحقق نجم الدين أبي القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلبي. المتوفى ٦٧٦ كذا ذكره في "كشف الحجب" ولكن في "الروضات" حكى عن "رجال ابن داود" الكهنة في المنطق " ثم استظهر نفسه أنه الكهنة أي الصناعة. أقول: حكى الشيخ محمد السماوي أن في نسخة صحيحة من ابن داود "اللجنة" باللام وهو ما يفك به

[ ١٦٩ ]

الريق وبالفارسي ناشتائي. (١٢٢٩: كنز المواعظ) للميرزا محمد باقر بن زين العابدين بن الحسين بن علي اليزدي الحائري، المتوفى بها قرب الثلاثمائة بعد الالف، قال في أول كتابه "عدة الذاكرين": [ اني ذكرت في خطبة هذا الكتاب اسما جملة من تصانيفي... ]. (١٢٣٠: كنز المواعظ) للحاج مولى صالح بن محمد البرغاني القزويني أوله: [ الحمد لله رب... ] رتبه على مقامين أولهما المواعظ المروية في "إرشاد القلوب" للدليمي وغيره من الكتب، وفرغ منه في صفر ١٢٦٥ عند الحاج شيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران. (كنز النصائح) للشيخ علي الأبيوردي، يأتي باسمه "كنج سعادت". (١٢٣١: كنز الواعظين) فارسي، للمولى غلام رضا بن محمد إسماعيل بن محمد بن غلام علي الكهنباي اليزدي، معاصر ناصر الدين شاه، كتبه باسمه في ١٢٨٣ وكتب بخطه نسخة وقفها للخزانة (الرضوية) في ١٢٩٥ تاريخ كتابتها ١٢٨٣ أوله: [ الحمد لله الذي حبب إلينا الايمان.. ] وهو فارسي في المواعظ والمصائب. (١٢٣٢: كنز الواعظين في أحوال الأئمة الطاهرين) أربعة كنوز في أربع مجلدات. للحاج مولى صالح بن محمد البرغاني، موجود مع سائر تصانيفه في مخزن كتبه بكربلاء، وأول مجلداته عند سبط المؤلف الحاج ميرزا أبو تراب بن الشيخ أبي القاسم بن الحاج محمد تقي الشهيد البرغاني. أوله: [ الحمد لله الذي أكرمنا بسيد أنبيائه... ] ونسخة منه في مكتبة البروجردي بالنجف في المواعظ، عربي مبسوط ملحق بأخر "مفتاح البكاء" الملمع له كتابته في ١٢٧١. (١٢٣٣: كنز الولد) لابراهيم بن الحسين الحامدي الاسماعيلي، المتوفى ٥٥٧، راجع (٩: ١١٢٩) ذكر في "فهرسة مجدوع: ٢٧٠" أنها من كتب الكبار في علم المبدء والمعاد مثل "زهر المعاني".

[ ١٧٠ ]

(١٢٣٤: كنز الهداية) ترجمة "الاقوال الكافية" (الكافة) لعلني بن الملك المؤيد داود اليميني، من سلاطين الرسولي بيمن. ترجمه إلى الفارسية فخر الدين بن أحمد الرودياري نزيل كردستان، ترجمه لميرزا هداية الله بن الحاج ميرزا أحمد صاحب ديوان استيفاء والمستوفى بكردستان، في عصر رضا قليخان اردلان. في ١٢٥٣. وهو في طب البيطرة للحصان واقسامها واحوالها وآداب الركوب عليها. أوله: [ حمد بيحد وثناي لا يعدد حكيمي را رواست كه ابلق ]

يوجد منها نسخة في (المجلس: ١٢٨١) كتابتها حوالى تاريخ الترجمة، كما في فهرسها. (١٢٣٥: كنز ياقوت) في الكيمياء، لتنكلوشاه البابلي، مؤلف " كنز اللثالي " في هذا الموضوع المذكور في (١٨: ١٦٣) يوجد منها نسخة عند المهدي بطهران من القرن الحادي أو الثاني عشر، كما في " دربارہ ء نسخه هاي خطي ٢: ١١٤ ". (١٢٣٦: كنز اليواقيت) في الادعية والاعمال، لابي الفضل بن محمد الهروي، نقل عنه السيد بن طاووس في " الاقبال " اخبار فضل ليلة القدر وعملها، وهي صلاة ركعتين في كل ركعة التوحيد سبع مرات، وروى عنه عن الامام الباقر ع ثواب احياء ليلة القدر. (١٢٣٧: كن فيكون) للسيد العارف السيد محمد باقر الموسوي الدزفولي المذكور في (٩: ٦٠٢) وهو جزء من ديوانه المذكور. (١٢٣٨: كنگره) للحاج الميرزا يحيى بن السيد هادي الدولت آبادي، فارسي طبع باستانبول في ١٢٣٠ في ٤٧ ص راجعه. (١٢٣٩: الكنوز) في نوافل الصلوات فارسي، للمولى مهدي بن محمد الشفيق الاستر آبادي، المتوفى بكنهه في ١٢٥٩ ذكره في " نجوم السماء ". (١٢٤٠: كنوز الاخرة) منظوم بلغة الاردوي الافصح، للفروع الفقهية العملية، طبع بمطبعة نول كشور وطبع ايضا بعد " حمد الهند " كما مر في هذا الموضوع. للميرزا محمد عباس حسين المتخلص بـ (هوش). (١٢٤١: كنوز الادب المخفية أو آداب اللغة العامية) تأليف الشيخ عبد المولى بن

[ ١٧١ ]

الشيخ عبد الرسول الطريحي المعاصر، رأيت النسخة بخطه شرع فيه في ١٣٤٧ مرتب على فصول وبعد لم يتم. (١٢٤٢: كنوز الاسرار) لرايض الدين ميرزا عبد الكريم بن محمد علي الزنجاني، اعجوبة، العارف الذهبي، المتوفى ١٣ شوال ١٢٩٩ والمدفون بخوى. رسالة عرفانية في السير والسلوك، طبع مع " كرائم الكريمة " و " رسالة الغيبية " بتبريز في ١٣٣٤ ش. (١٢٤٣: كنوز الاسرار) فيما يجب صفاء القلب من الادعية والاذكار وبيورث كشف الاسرار ولو في النوم، وطريقة اتخاذ الاربعين، وخواص بعض الايات والسور واسماء الله تعالى، فارسي للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوي الدزفولي أوله: [ الحمد لله خالق الارض والسماء المصور في الارحام ما يشاء... ] يوجد مع " مرآت الصفاء " له الذي فرغ منه في ١٢١٦ ضمن مجموعة عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري. (١٢٤٤: كنوز الالهام في حقيقة الاسلام) أو " اللمم اللاهوتية في اتحاد الامم الناسوتية " لامام الحكماء علويخان الهندي، فارسي طبع بحيدر آباد الدكن في ١٣١٦ على الحجر. (١٢٤٥: كنوز الطاف البرهان في رموز القرآن) للشيخ المولوي محمد صادق الهندي، مطبوع. (١٢٤٦: كنوز الجواهر) للشيخ غلام رضا ابن رجب علي القمي، مؤلف " قواعد الاصول " المذكور في (١٧: ١٧٨) ذكر في ترجمته في " لياق الالقاب: ١١٦ " مع جملة من تصانيفه. (١٢٤٧: كنوز الجواهر) لمحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد الطوسي. أوله: [ الحمد لله اللطيف العليم بالاسرار والخفيات... ] راجعه (١٢٤٨: كنوز الجواهر) فارسي في الاخلاق، مرتب على ثلاثة أقسام وخاتمة، والقسم الاول في الفضائل في خمسة عشر بابا، والقسم الثاني في الرذائل

[ ١٧٢ ]

في عشرة أبواب، والقسم الثالث خمسة أبواب. للمولى محمد بن محمود بن أبي الحسن السمناني، ألفه في عصر السلطان شاه محمود، وقدم جزء منه لصاحب الديوان سعد الدين محمد الساجوي

في ٧١٢ حين توجه إلى واسط، وضمنه الاستشهاد بالآيات والاحبار وكلمات الكبار، نسخة عتيقة منه عند شيخ الاسلام الزنجاني. (١٢٤٩: كنوز الحقايق في رموز الدقايق) لحسين الخوارزمي، المتوفى ٨٤٠ مؤلف " جواهر الاسرار " كلاهما شرح " المثنوى " لرومي البلخي راجعه. (١٢٥٠: كنوز الحكمة) لاجد جام، الملقب بـ (زنده بيل) المتوفى ٥٣٦ المذكور (٩: ١٨٨)، وهو أحد رسائله العرفانية. (١٢٥١: كنوز خورشيد هدايت) في ثلاث براهين وخاتمة في الكيمياء، لحكيم أحمد شاه، ويحتمل أن يكون مؤلف " الكيمياء " الاتي ذكره. يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ٧ / ٣٣٩٠) بخط أبو طالب بن بهرام گورشاني مع " كشف الاسرار " لاجد بن حسين پاك ولي المذكور (١٨: ١٣) أوله: [ هست كليلد در گنج حكيم... جنين گويد مصنف اين رساله... حكيم أحمد شاه... در بيان طريقت معرفت كنوز برهان علوم سعادت و علم اوزان و تراكيب آن... ]. (١٢٥٢: كنوز الذخاير وبحور الجواهر) للطغعلي صدر الافاضل المدعو بـ (فاني) ثم (دانش)، مؤلف " الكلم والحكم " المذكور في (١٨: ١٢٨) وغيرها ذكر في مقدمة طبعه. وهو في المنشآت والمكاتيب، يوجد في مكتبة حفيده فخر الدين اميني بطهران، كما ذكر في فهرسه إلينا: الجزء الاول في صرف الافعال، الجزء الثاني في صرف الاسماء. فرغ منها في ع ١ / ١٣١٩. (١٢٥٣: كنوز الرموز) رسالة فارسية، في خواص الاشياء، يوجد منه نسخة عند أصغر المهدي بطهران، ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٢١٣ كما في " در باره ء نسخه هاي خطي ٢: ٩٧ ". (كنوز الرموز) مختصر فارسي في تعداد أشياء يورث أشياء مثل ما يورث الحافظة أو الغنى أو النسيان أو الفقر وهكذا مرتب على عشرة أبواب وخاتمة وفي

كل باب عشرة فواعد. الباب الاول: [ علماء گفته اند ده چيز حفظ رانگاه دارد... ] إلى آخر الابواب. طبع في آخر " سراج القلوب " ١٣٢١ ونسخة منه وفي آخرها مدايح وفضايد وفوائد عند السبزواري بالكاظمية. اقدم نسخه في (بادليان) تاريخ كتابتها ٩٤٤ ونسخة في (المجلس: ٢٢٤١) تاريخ كتابتها ١٢٥٨ والباب الثامن والتاسع منه في ثلاثين قاعدة، وثلاث نسخ في (دانشگاه) اقدمها بتاريخ ١٢٨٦، كما فهارسها. ومر بعنوان " كنز الرموز ١٨: ١٥٦ ". (١٢٥٤: كنوز الرموز) مثنوي فارسي لسنائي الغزنوي المذكور في (٩: ٤٧١) ويحتمل أنه " سير العباد إلى المعاد " له. المطبوع بطهران المذكور في (١٢: ٢٧٧). أوله: مرحبا أي بر يد سلطان وش \* تختت از آب وتاجت از آتش ويوجد بعض النسخ بهذا العنوان، كما في (فهرس المجلس). (١٢٥٥: كنوز الرموز) فقه استدلالی، للشيخ المعاصر علي بن الشريعتمدار الحاج مولى محمد جعفر الاستر آبادي الطهراني. المتوفى ١٣١٥ قال في " غايه الامال " أنه أبسط من كتابي الموسوم بـ " رموز الكنوز ". (١٢٥٦: كنوز السبعة) في علم الاكسير، لابي عبد الله البابلي، طبع بالهند على الحجر. (١٢٥٧: كنوز السعادة في رموز الشهادة) مقتل مطبوع لنظام العلماء السيد ميرزا رفيع الدين بن الميرزا علي أصغر الطباطبائي التبريزي، المتوفى ١٣٢٦ وله " مقالات النظامية " و " المجالس النظامية " وغيرها. رأيت في الفهارس أنه طبع بعنوان " كنوز السعادة ورموز الشهادة " بتبريز في ١٣٢٢ على الحجر. (١٢٥٨: كنوز الشعراء) لصدر الدين محمد البهبهاني، تذكرة لشعراء عصره يشبه الجنگ على ترتيب الموضوعي، في اثنين وخمسين بابا، باب الاول في التوحيد، ثم مسائل أخلاقية وفيها أشعار من المؤلف. يوجد منها نسخة في (دانشگاه: ٢٤٢٧) تاريخ كتابتها ٦ ج ١ / ١٠٩١، وذكر صاحب الفهرست فهرس أبوابها والشعراء المذكورين فيه في (٩: ١٠٧٩).

(١٢٥٩: كنوز العارفين في ارشاد السالكين) في شرح " اصول الكافي " بالفارسية، ذكر المؤلف في أوله: ان غرضه بيان مردات المولى صدرا في شرحه ل " اصول الكافي " والنسخة عند الشيخ محمد رضا بن الشيخ صادق النورائي الاصفهاني. (١٢٦٠: كنوز العامرة) في شرح " الدرّة النادرة " لميرزا مهديخان المنشي، والشرح لاولاد حسين صاحب الهندي، فارسي طبع بلاهور في ١٩٢٣ م على الحجر في ٥٥٦ ص. (١٢٦١: كنوز العلوم) للعلامة المولى محمد جعفر شريعتمدار الاستر آبادي المتوفى ١٢٦٣ توجد نسخة منه بأول مجموعة عند السيد محمد علي الطباطبائي القاضي في تبريز كمال نقل السيد عبد العزيز الطباطبائي. (١٢٦٢: كنوز الفوائد) لمنصور عليشاه بن الحاج مولى عباس علي بن إسماعيل الكيوان القزويني، في سبعة كنوز خمسة منها عربية واثان فارسية، طبع بطهران في ١٣٠٧ ش على الحجر في ١٧١ ص. (١٢٦٣: الكنوز القدسية في الخضوع والاخلاص) للسيد علي أكبر ابن سلطان العلماء السيد محمد النقوي اللكنهوي، المتوفى ١٣٢٦ ذكره في " التجليات ". (١٢٦٤: كنوز اللآلئ) في اصول الفقه، للمولى محمد جواد بن الحاج محمد حسن الاصفهاني، مؤلف " بحر البكاء " الذي ألفه بعد ذلك كما صرح في أوله: (١٢٦٥: الكنوز المخفية) في تاريخ آداب اللغة العربية العامية الشائعة في العراق المعروفة بالحسكة، للشيخ عبد المولى ابن الشيخ عبد الرسول الطريحي، وهو في المسودة. (١٢٦٦: كنوز المعزمين) للشيخ أبي علي سينا، حكاه في " الروضات " عن سلم السماوات، قال محمود الشهابي في مقدمة " روائشناسي " انه موجود ضمن مجموعة من الرسائل في مكتبة والدي في التربة الحيدرية وينقل عنه السيد فتح الله

ابن محمد رضا المرعشي في " وفق المراد " بخورات خاصة للكواكب كل على نحو خاص وهو في علم النيرنجات والطلسمات في سبعة فصول، ويحتمل أن يكون ترجمة لرسالة " النيرنجات " له، وانتساب الاصل والترجمة لابن سينا مشكوك. أوله: [ حمد وستايش خدای را كه آفريد گار جهانست، وپديد آورنده ء زمين وزمانست وهست كنده ء طبایع... چنين گوید مؤلف اين مختصر افضل المتأخرين... ] ذكره القنواطي برقم ٧٠ والمهدوي برقم ٢١٠ طبع بطهران مع مقدمة لهمائي، ونسخة منها في (دانشگاه: ٣ / ٢٦١١) بخط بها الدين بن جمال الدين محمد الخطيب الكاشاني تاريخ كتابتها ١٠ ج ١ / ١٠٥١. (١٢٦٧: كنوز مفاتيح القرآن) يوجد في خزنة الحاج سيد علي الايرواني المعاصر في تبريز. (١٢٦٨: الكنوز المودعة) في اتمام الصلاة في المواضع الاربعة، مكة والمدينة وكربلا والكوفة. للشيخ المحدث الفقيه يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني، المتوفى ١١٨٦ ذكره في " منتهى المقال ". (١٢٦٩: كنوز النجاح) أنه للمحدث الفقيه ثقة الاسلام أبي الفضل علي بن الشيخ رضي الدين أبي نصر الحسن. صاحب " مكارم الاخلاق " ابن أمين الاسلام الفقيه المفسر صاحب " مجمع البيان " الشيخ أبي علي الفضل بن الحسن ابن الفضل الطبرسي، حكى أنه ينقل عنه الكفعمي في مصباحه هكذا، واحتمل في " الروضات " اتحاده مع الشيخ تاج الدين علي بن الحسن بن علي الطبرسي، الذي نسب إليه الكفعمي في بعض مجاميعه شرح " مبادي الاصول " تصنيف العلامة. أقول: انه تبع في الاحتمال صاحب " الرياض " ولا ينبغي الالتفات إليه لان أمين الاسلام المفسر وابنه صاحب " المكارم " وحفيده صاحب " مشكاة الانوار " كانوا في المائة السادسة، والعلامة وشارح مباديه من المائة الثامنة، وينقل شيخنا النوري في " دار السلام " عن " كنوز

النجاح " دعاء الجامع ودعاء اللهم عظم البلاء فيظهر وجوده عنده،  
وقال سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين ان " كنوز النجاح " لجدّه

[ ١٧٦ ]

الشيخ أبي علي صاحب " مجمع البيان " وليس لابي الفضل إلا كتاب " مشكاة الأنوار في تميم مكارم الاخلاق " ثم وجدت صدق كلامه في " المهج " حيث ان السيد علي بن طاووس ينقل عنه في " المهج " مصرحا فيه بأنه تأليف الفقيه أبي علي الفضل ابن الحسن الطبرسي رضى الله عنه. (١٢٧٠: كنوز الوديعه في ترجمة " الذريعة إلى مكارم الشريعة ") أصلها لراغب الاصفهاني يوجد منه نسخا منها في (مكتبة أمير المؤمنين) وإيران، وعبر عن المترجم بآبن شمس الدين حسن ظافر، ترجمها في عصرشاه شجاع المظفري (٧٦٠ - ٧٨٦) وأضاف عليها ثلاث نمط. أوله: [ أحسن كلامي كه بذريعه ء أنوار معاني آن قلوب أرباب تحقيق منور شود، وائين نظامي كه بوسيلت فوايح... ]. يوجد منها نسخة في (موزه ء گلستان: ٢٧٦٨) بخط محمد بن شمس الدين تاريخ كتابتها ع ١ / ١٠٦٤ و (المجلس: ٢٢٤٢) تاريخ كتابتها ١٠٦٩ و (دانشگاه: ٣٩٤) كما في فهرسها. (١٢٧١: كنوز همايون) لحكيم أحمد شاه الهندي، في الكيمياء وعلم الاوزان ومعيارها وتراكيبها، في ثلاث همايون. أوله: [ هست كليلد در گنج حكيم، حمد وستايش بي قياس مرخداى را كه اولش را بدايت وأخرش را نهايت نيست... ]. يوجد نسخة منه في (دانشگاه ١١ / ٣٣٩١) مع " كنوز خورشيد هدايت " المذكور في (١٨: ١٧٢) بخط أبو طالب بن بهرام الكورشاني في سنين ١٢٥٨ - ١٢٦٢. كما في فهرسها. (١٢٧٢: كنه المراد في علم الوفق والاعداد) للمولى شرف الدين علي اليزدي المعماني، المذكور في (٩: ٥١٧) وله مختصر هذا الكتاب أيضا كما يأتي، توفي ٨٣٠ أو ٨٥٠ وله " ظفر نامه " و " الحلل المطرز في المعما واللغز " رأيت " كنه المراد " عند الشيخ إسماعيل الزنجاني، وهو فارسي مخروم أول صفحة منه، ذكر في أول الموجود ما حاصله: ان مولانا السيد جلال الدين يعقوب ابن محمد الطاووسي ايده الله، اخترع بفكره الصائب قواعد جلييلة في وضع

[ ١٧٧ ]

المربعات لا يسبقه عليه أحد، ولا يوجد في كتاب، وعمدة الكتاب في تلك القواعد، مرتبا على مقدمة وخاتمة بينهما ثلاثة ألواح، اللوح الاول في وضع الاعداد في مربعات الفرد، واللوح الثاني في مربعات الزوج، واللوح الثالث في مربعات زوج الفرد، وفي كل لوح خمسة فصول. ورأيت النسخة التي نقلت عن المنقولة عن الاصل وهي بخط خضر بن شميخان كتبها بهمدان وفرغ من الكتابة في يوم الجمعة ١٩ شوال في ٩٩٤ وفي كثير من المربعات أخذ العدد من هذه الجملة: عمل جلال الدين يعقوب أو عمل يعقوب بن محمد بن علي، أو عمل يعقوب بن محمد بن عز الدين، وأمثالها، ونسخة اخرى عند الشيخ حبيب الكتبي في النجف. أوله: [ وفق أعداد نامتناهي مقرون بتسبيح أفراد وأزواج مكتوبات از ماه تاماهى... ] ونسخة بطهران عند على أصغر المهدوي رقم (٢٧٥) ضمن مجموعة من القرن التاسع. كما في " دربارہ ء نسخه هاي خطي ٢: ١٠١ ". (١٢٧٣: كنه المراد) للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني، المتوفى ببنارس الهند في ١١٨١ حكاه " نجوم السماء " عن فهرست كتبه وفي " تحفة العالم " أنه في بيان القضاء والقدر وخلق الاعمال. (١٢٧٤: رسالة في الكنى والالقاب) للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي، تلميذ الشيخ محمد السبط. أولها [ بعد

الحمد فان من الرجال من اشتهر بكنيته أو لقبه [ رأيتها بخطه في خزانة (الحسن صدر الدين) ويظهر منها ان له كتابا في الرجال، وانه تلمذ على الميرزا محمد الرجالي صاحب الكتب الرجالية الثلاثة، وانه التقط الرسالة من رجاله الكبير في حدود ١٠٣٠. (١٢٧٥: كواشف الحجب) في اصول الفقه، عدة مجلدات للاخوند المولى صالح المازندراني الجوربائي الاصفهاني، تلميذ شريف العلماء، والشيخ موسى والشيخ علي ابني الشيخ الاكبر كاشف الغطاء، والمتوفى باصفهان في نيف وثمانين ومأتين والف، كما في ترجمته في " التكملة " ومر " اصول الفقه " للمولى صالح ابن محمد محسن المازندراني. فراجع.

[ ١٧٨ ]

(١٢٧٦: الكواكب الباهرة) حاشية على " قواعد الشهيد " للمولى الفقيه الآقا محمد علي بن الآقا محمد باقر الهزار جريبي، تلميذ المحقق القمي، وكان خصيصا به ومجازا منه، وكان والده استناد المحقق القمي، وتوفى بالوباء في ١٢٤٥ بقمشه اصفهان، كما في " الروضات " وكذا ذكره ولده الشيخ محمد حسين في آخر نسخة من " مجمع العرائس ". (١٢٧٧: كواكب الثواقب) فارسي لمحمد بن محمود الدهدار وهو أحد رسائله العرفانية مرتب على سبعة كواكب بعدد السيارات: ١ فضل العلم ٢ كيفية التعلم ٣ اثبات الواجب بالعقل ٤ اثباته باصطلاح الصوفية ٥ معرفة النفس ٦ القضاء والقدر ٧ سر اختلاف العلماء والمذاهب. أوله: [ الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يكن يعلم.. ] كتبه للميرزا يوسف خان. يوجد في مجموعة من رسائله من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضوية) ونسخة في (دانشگاه: ٥ / ٤٧٤٥) ضمن مجموعة مؤرخة ع ١ / ١٠٧٧ مع خمسة رسائل آخر كلها من المؤلف: الف انسانيت، در يتيم، وجدانيات وذوقيات رفائق الحقائق، كواكب (هذا)، اشراق النيرين ونسخة في (الهيئات: ١٩٢ ر) بخط محمد مهدي ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٠٩٦ و ١٠٩٧ كما في فهرسها. راجع " كنز الرموز ١٨: ١٥٧ " له. (١٢٧٨: الكواكب الدرية) في الاداب، طبع بالهند قبل ١٣٢٤. ١٢٧٩: الكواكب الدرية) مجموعة من الاشعار العربية والفارسية. للسيد أحمد بن الحسين الموسوي التستري النجفي، المدعو بالسيد آقا. (١٢٨٠: الكواكب الدرية) للمولى محمد باقر البيدگلي الكاشاني، في الكلام في مقدمة وفصول ثمانية. أوله: [ حمد الله المعلم ذاته بذاته الانسان والهادي إلى المبدء والمعاد وسائر الاركان... فيقول... محمد باقر... ] ذكر في المقدمة اسمه واسم الكتاب وعدة الفصول فيها. يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ٤٢٦٢) واحتمل صاحب الفهرس أنه بخط المؤلف. (١٢٨١: الكواكب الدرية) للسيد محمد مهدي صاحب طبع بهند. وهو

[ ١٧٩ ]

المتخلص بـ) (أديب) والمتوفى ١٣١٧ وهو اسم لديوانه المذكور في (٩: ٦٥) وله " الفريدة في شرح القصيدة " طبع قبل ١٣٢٤. (١٢٨٢: الكواكب الدرية في الاصول الجفرية) مرتب على مقدمة فيها عدة فصول، أول الفصول في موضوع الجفر وفائدته، وعلى مطلب وخاتمة لبعض المتأخرين، يوجد عند الشيخ حبيب الكتبي، وفيه سؤاله عن أحوال شاه العجم في ١١٤٤ فيظهر ان تأليفه في ذلك العصر، ويوجد بهذا العنوان في مكتبة (فرهاد معتمد: ٦ / ١١٦) ذكر في " درياه ء نسخه هاي خطي ٣: ٢١٠ " أنه تأليف محمد سليم الواعظ ولم يذكر سائر خصوصياته. (١٢٨٣: الكواكب الدرية في تاريخ ظهور البابية والبهاية) ترجمة بالفارسية لاحمد فارس، طبع في ١٩٢٤ م كذا في

" جامع التصانيف " زرگلى. (١٢٨٤): الكواكب الدرية في شرح الرسالة النجمية) للسيد الحسين ابن علي بن الحسين بن أبي سروال أو أبي بيروال الاوالى الهجري، تلميذ المحقق الكركي، ومروى " الرسالة النجمية " وأنها للمحقق الكركي الشيخ علي بن عبد العالي المتوفى ٩٤٠، والشرح في (الرضوية) أوله: [ الحمد لله الذي شهد بوجوده المحدثات... ] وفرغ منه ٩٤٧. (١٢٨٥): الكواكب الدرية في مآثر البهائية) وهو من الردود لهذه الفرقة لايتي البيدي، عبد الحسين المذكور في (٩: ١٢ و ١٣) طبع، وطبع ترجمته إلى العربية بقلم محمد فائق في ١٣٤٣ في ٤٦٢ ص كما في " فهرست كتابهاى چاپى فارسي ". (١٢٨٦): الكواكب الدرية في مدح خير البرية) اسم لقصيدة برده، للبوصيري م ٦٩٤ ومر تخاميسها وشروحها. (١٢٨٧): الكواكب الدرية في مذهب الاثني عشرية) للشيخ محمد علي بن غانم القطري البلادي البحراني، تلميذ الشيخ حسين العصفوري، حكى في " أنوار البدرين " عن الشيخ أحمد بن صالح بن طعان البحراني، أنه يقدر " البحار " للمولى محمد باقر المجلسي، قال: ورأيت منه مجلدين أحدهما في الزكاة والصوم يذكر فيه

[ ١٨٠ ]

الروايات وأقوال الاصحاب، والاخر في أحوال البرزخ والمعاد، حسن جيد مليح. (١٢٨٨): كواكب الدرية في مناقب الحيدرية) لبرهان الدين أبو إسحاق الكرمانى، يوجد ضمن مجموعة عند علي أصغر المهدي بطهران، غير مؤرخة من القرن التاسع، كما في " دربارہ ء نسخہ ہای خطی ٢: ٤٤ ". (١٢٨٩): الكواكب السبعة) في سبعة مسائل اصولية، للسيد أبي طالب بن أبي تراب القائني، المتوفى بكرآجي ذاهبا إلى الحج في ١٢٩٣ موجود عند تلميذه الحاج شيخ محمد باقر البيرجندي، كذا ذكره في عوائده وعبر عنه في " بغية الطالب " ب " السبعة السيارة ". (١٢٩٠): الكواكب السماوية في شرح العلوية الميمية الفرزوقية) للمعاصر الشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن الشيخ حبيب الفضلي السماوي، قرب النجف صاحب المكتبة التي نشير إليها ب (السماوي). فيه فنون من العلم، وله تخميسه الميمية أيضا، وأساس شرحه على التعرض لعشرة أمور: ١ - اللغة ٢ - النحو ٣ - الصرف ٤ - الخط ٥ - المعاني ٦ - البيان ٧ - البديع ٨ - العروض ٩ - القوافي ١٠ - المعنى ثم يذكر لكل بيت خمسة تخميسا: ١ - لنفسه ٢ - للسيد نصر الله المدرس الحائري ٣ - للسيد راضي بن السيد صالح الفرزويني المتوفى ٤ ١٢٨٧ - لمحمد بن إسماعيل ابن خلفه الحلبي المتوفى بالطاعون في ٥ ١٣٤٢ - لمصطفى بن الجواد الخالصي الشاب المعاصر. أوله: [ سبحان الله الشارح لصدر الانسان والحمد لله المحمود بكل لسان... ] فرغ من أصله في ١٣١٧ وجدد النظر فيه في ١٣٥٩. (١٢٩١): الكواكب الضيائية في شرح زبدة البهائية في الاصول) للسيد يوسف بن محمد الحسيني الجنايدي القائني الخراساني الاصفهاني، ينقل فيه عن صاحب " القوانين " كثيرا، وعن المدقق الشيرازي، حكى لى حفيده السيد محمد تقى بن السيد محمد رضا ابن المصنف: أنه في مجلدين. وعلى ظهره اجازة استاده له وأنه توفى باصفهان حدود ١٢٦٠ قبل وفات حجة الاسلام المعاصر له، ودفن

[ ١٨١ ]

بتخت فولاد قرب (لسان الارض) كما ذكره في " تذكرة القبور " أيضا، مجلده الاول عند الاقا نجفي التبريزي، فرغ منه منتصف جمادى الاولى ١٢٢٢ بخط تلميذ الشارح السيد رحيم بن محمد شفيع

الحسيني التنكابني كتبه في ١٢٤٠. أوله: [ الحمد لله الذي هو مؤسس الموجودات، وأساس الكائنات، ومؤصل اصول الاشياء، وباني مباني النسمات، ومفرغ فروع الاوائل، ومخرج لثالي النتائج بارشاد غواص الفكر... ]. (١٢٩٢: الكواكب للاماعة) ينقل عنه المعاصر في " حلويات العلوم " المطبوع بعد ١٣١٧ راجعه. (١٢٩٣: الكواكب المضئة للشيعة المرضية في قيام الحجج الامامية على فرق الزيدية) للشيخ المولى محمد جواد الشيرازي، كتبه في رد الزيدية بأمر استاده المولى محمد كاظم، وفرغ منه في ١٦ شوال ١٢٥٧ ورتبه على مقدمة في أن الامامة كالنبوة وظيفه الهية باختيار الشارع، ومطالب: أولها في النصوص على الاثني عشر وثانها في وجه عدم خروجهم جميعا إلى الجهاد، وثالثها في اختلاف الفرق الزيدية اصولا وفروعا، ورابعها في مناقضاتهم وبعض تضييقاتهم، وخاتمة في اثبات الامامة على خلاف العامة. أوله: [ الحمد لله الواحد الاحد الصمد الحق القادر الحكيم... ] رأيت عند السيد محمد علي السيزواري بالكاظمية. (١٢٩٤: كواكب المنتشرة في أحوال اعيان الشجرة) أي شجرة الميرزا محمد باقر الخوانساري، صاحب " الروضات " لحفيده السيد محمد علي الروضاتي كما كتبه إلينا. مؤلف " كتب خطي كتابخانه هاي اصفهان ". (١٢٩٥: الكواكب المنتشرة في القرن الثاني بعد العشرة) كان هو ثاني اجزاء " وفيات أعلام الشيعة بعد الالف من هجرة صاحب الشريعة " المرتبة في أربعة أجزاء، من جمع هذا المؤلف، ثم لما وفقت لتتميم الاجزاء إلى القرن الرابع، في احدى عشر جزء من القرن الرابع إلى القرن الحاضر الرابع عشر، فسميت بـ " وفيات الاعلام بعد غيبة الامام الانام ع " وسميت كل جزء باسم فصار " الكواكب "

[ ١٨٢ ]

بحسب الترتيب الجزء التاسع، وكان شروعي فيه في ١٣٣٧. (١٢٩٦: كوثر الاسرار في شرح معضلات الاخبار) للميرزا محمد بن عبد النبي ابن عبد الصانع النيسابوري الاخباري، المتوفى ١٢٣٢ واحال إليه في آخر كتابه " نخبة الاوبة في اصول الدين ". (١٢٩٧: كوثر الحياض) في الفقه شرح على " الرياض " في خمس مجلدات للحاج سيد حسن بن السيد أحمد الكاشاني، نزيل مشهد خراسان. المتوفى بها في ١٢٤٢ يوجد عند تلميذه العالم السيد يحيى بن محمد بن الحسن المعروف بهندي. (١٢٩٨: كوثر نامه) فارسي منظوم في العرفان والمديح والتوسلات بالائمة لسيد العارفين الميرزا أبي القاسم بن محمد نبي الحسيني الشريفي الذهبي الشيرازي، المعروف بميرزا بابا المذكور في (٩: ٣٤٦) توفي ١٢٨٦ وحمل إلى مشهد خراسان طبع مع " ولايت نامه " في ١٣٠٦ على الحجر بتبريز، ويوجد منه نسخة في (الرضوية). (١٢٩٩: الكوثرية) رسالة في شرح الحديث في أن الكوثر في برد الكافور. للحاج آغا بابا الطبيب الشيرازي، الميرزا محمد تقى الطهراني، الحائري المدفن، طبع في مجموعة من تصانيفه في ١٢٨٣ وتوفي بعده بقليل في الحائر. وسماه في الطبع " رافعة المخالفة الكافورية " وهذا فهرس المجموعة: كليات طب منظوم، رساله ء حافظ الصحة، تسهيل العلاج، رساله ء بحرانية، وبائية، وبائية الصغيرة، رسالة المفروق بين الهيضة والوباء، الط عونية، الجوهريه، الكافورية، الكوثرية (هذا) اللغزية سماوية، رسالة العددية، رساله ء تعبيريه، أيضا رسالة التعبيرية. (١٣٠٠: الكوثرية) قصيدة في مدح أمير المؤمنين ع منه قوله: قد قال لثغرك صانعه \* إنا أعطيناك الكوثر للسيد محمد رضا بن السيد محمد الهندي النجفي المعاصر المذكور في (٩: ٣٦٨) طبعت مع " الصحابية " له في ١٣٦٧ في رد علي ابن أوسى، وأيضا ضمن مديح المرتضى في ١٣٦٩ وثالثا مع حواشي.

(١٣٠١: الكوثرية) للشيخ محمود عباس العاملي، المتوفى ١٣٥٣ طبع مع " البلاغ المبين " له. ١٣٠٢: الكوثرية) في رد المتسمين بأهل القرآن، بلغة اردو، مطبوع. (١٣٠٣: كودك) أصله للدكتور ويكتور يوشه، والترجمة الفارسية لامير قلي أميني المعاصر المعلول، مؤلف " فرهنك عوام " وغيره من التأليفات. في مقدمة وسبعة عشر فصلا، طبع باصفهان مقدمه غلام حسين زيرك زاده في ١٣١٦ ش في ٢٢٣ ص. (١٣٠٤: كودك از نظر وراثت) للشيخ محمد تقى الفلسفي، طبع بطهران ١٣٤١ ش في ٤٩٥ ص. (١٣٠٥: كودكان با استعداد) أصله لپاول ويتى والترجمة الفارسية لجواد امامي، طبع بطهران في ١٣٣٨ ش في ٩٢ ص. وللمترجم: خانه ء ييلاقي، ناکامى جاودانه، طبعاً. (١٣٠٦: كودك دبیره) لذبيح الله بهروز بن الميرزا أبي الفضل الساوجي المولود بطهران في ١٢٧٠ ش في مسألة الحروف الفارسية واصلاحها أو تبديلها، وطبع له في هذا الموضوع " خط وفرهنك ". طبع بطهران في ١٣٢٤ ش. (١٣٠٧: كودك دبرآموز) أصله لفدرستون، والترجمة الفارسية لمشفق الهمداني ابن داود، المولود بهمدان في ١٢٩١ ش يبحث عن سياسة التعليم في الاطفال العليل، طبع بطهران في ١٣٤٣ ش في ١٢ + ٢٠٤ ص. وللمؤلف تأليفات اخر في هذا الموضوع. (١٣٠٨: كودوپترز استعمال آن) لمهندس رحمة الله الشيباني، طبع بطهران في ١٣٢٦ ش. (١٣٠٩: كودكى كمونيستم) أصله للنين، والترجمة الفارسية لاحمد القاسمي، المولود باصفهان ١٢٨٠ ش ومر للمترجم " قانون چيست ١٧: ٢١ ". طبع في ١٣٢٦ ش في ١٠٠ ص.

(١٣١٠: كورش كبير) للدكتور هادي هدايتي، المولود برى في ١٣٠٢ ش استاد جامعة طهران. طبع ضمن انتشارات جامعة طهران، ١٣٣٥ ش في ٢٥٤ ص. (١٣١١: كوشش براى رهيدن) لبابا أفضل الكاشاني، أفضل الدين محمد بن الحسن المرقى، المتوفى حدود ٦٦٧. رسالة عرفانية فارسية يخاطب فيها أحد اصدقائه ويبحث عن نجات النفس ثم نصائح له. طبع ضمن " مصنفات بابا أفضل: ٦١١ - ٦١٣ " بمباشرة مجتبى المينوي استاد الادب الفارسي في جامعة طهران. أوله: [ آدمي در كوشش از براى نجات جستن است. اكنون ما را دانستنني است كه آدمي نجات از چه ميچويد... ] نسخة شايعة ضمن مجموعات رسائل المؤلف مع عناوين مختلفة. منها ضمن مجموعة كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه: ٤٢٨) تاريخ كتابته ١٠٨٢. (١٣١٢: كوفت) للدكتور الميرزا محمد الكرمانشاهي، طبيب الخاص لناصر الدين شاه قاجار، المعروف بكفري، ألفها في ١٢٩٧. في علائقها ومعالجتها، طبع بطهران في ١٢٩٧ على الحجر. وطبع له " أمراض الاطفال " و " تشريح چشم - ضياء الناظرين " وغيره. (١٣١٣: كوفت وأتشك) للدكتور محمد علي الملكي، في علائم هذا المرض ومعالجتها، فارسي طبع بايران في ١٣٢٢ ش في ٢٤٨ ص. (١٣١٤: الكوفة) لمحمد بن علي بن الفضل بن تمام، شيخ أبي عبد الله الحسين بن عبد الله الغضائري وغيره. (١٣١٥: الكوفة) لابي جعفر محمد بن بكران بن عمران الرازي، ساكن الكوفة، وصاحب كتاب " شرف التربة " و " موضع قبر أمير المؤمنين " المذكور كلها في " النجاشي: ٣٠٧ " في ترجمته. (١٣١٦: الكوفة) لابي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الفطحي الكوفي، ذكره النجاشي. (١٣١٧: الكوفة) وما ورد فيها من الآثار والفضائل للشيخ الاجل أبي العباس أحمد بن عباس النجاشي، صاحب " الرجال " أشار به في ترجمة نفسه،

توفى كما في " الخلاصة " بمطير آباد في ٤٥٠. (١٣١٨: كوكب أدب) منظوم فارسي، لميرزا صادق المتخلص ب (عنقا). المذكور في (٩: ٧٧٤) طبع بطهران في ١٣٥٤ في ٣٥ ص. (١٣١٩: الكوكب الاسعد في ميلاد سيدنا ونبينا محمد ص) فارسي للحاج السيد عبد الله بن السيد حسن بن السيد ميرزا عبد الرحيم بن الحاج ميرزا علي أصغر الموسوي السيزواري المعاصر، المولود في ١٣٠٠ الواعظ الشهير بالبرهان، شرح فيه الحديث المروي في كيفية خلق نور النبي وتوقفه في اثني عشر حجابا آخرها الحجاب الشفاعة، المراد به صاحب الزمان، وفيه تحقيقات عرفانية. (١٣٢٠: الكوكب الدرّي) للشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي بن الحسن ابن محمد بن صالح الكفعمي، صاحب " المصباح " الذي فرغ منه في ٨٩٥ ينقل عنه كما في " البلد الامين " ويظهر من تضاعيف تصانيفه كما في " الروضات " وتوفى ٩٠٥ كما في " كشف الظنون " في نور حدقة البديع ". (١٣٢١: الكوكب الدرّي) من كلام أبي حيان التوحيدي، في تسعة وعشرين فصحا في المسائل الحكمية. ذكر في مقدمته: [ ان المناقلة جرت ليوم الجمعة.. لعشر من شعبان في ٣٧٨ في الفيض الابرها بني وادهشتني... ] نسخة منه بخط القرن التاسع، عند السيد محمد المحيط الطباطبائي بطهران. (١٣٢٢: الكوكب الدرّي) ارجوزة في المنطق، للشيخ طاهر بن الشيخ عبد علي الحجامي، نزيل سوق الشيوخ، المتوفى ١٢٧٩ نظمه لولده الشيخ دخيل، وهو كالشرح ل " تهذيب المنطق " أوله: أحمد ربي خالق البرية \* ومبلغ الامال والامنية رأيت عند حفيده وسميه في النجف. (١٣٢٣: الكوكب الدرّي) لميرزا محمد الاخباري المقتول في ١٢٣٢ ذكره حفيده ميرزا محمد تقي.

(١٣٢٤: الكوكب الدرّي) للشيخ محمد مهدي الخطيب المعاصر، المولود في ١٣٠٠، القاري بن الشيخ عبد الهادي بن المولى أبي الحسن المازندراني الحائري في ثلاثة أجزاء، كل منها ذات مجالس: في أحوال النبي ١٦ والبتول ٢١ والوصي ٤٧ مجلسا، فالجميع ٧٤ مجلسا، مرتبا على مجالس، ذكر فهرسها في أوله، وطبع في ١٢٥٣ وبعده " معالي السيطيين في أحوال الحسين " في ١٢٥٦ وبعده " نور الابصار في أحوال الائمة الابرار " في ١٣٦١ وبعدها. (١٣٢٥: الكوكب الدرّي) في ذكر الامام المهدي) للسيد إسماعيل ابن السيد علي مدد القائي، ذكره المولى المعاصر البيرجندي في " بغية الطالب " قال كان نزيل كرمان وله مسجد هناك وبها توفى. (١٣٢٦: الكوكب الدرّي) في علاج الحصبة والجدري) لميرزا محمد حسن ابن معصوم الشيرازي، ألفه باسم إبراهيم ميرزا القاجار، مرتب على مقدمة ومقالة وخاتمة، فرغ منه في ١٢٧٠ رأيت عند الشيخ صالح الجزائري. (١٣٢٧: الكوكب الدرّي) في معرفة التقويم) فارسي للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد حسين الكبير الشهرستاني الحسيني الحائري المتوفى بالحائر في ١٣١٥ موجود في خزائنه. (١٣٢٨: الكوكب الدرّي) في نكت اخبار مناقب أمير المؤمنين علي ع) لمولانا المعاصر، للحاج الشيخ علي أكبر بن الشيخ حسين النهاوندي، نزيل مشهد خراسان (حدود ١٢٧٨ - ١٣٦٩) هو الجزء الثالث من كتابه " أنوار المواهب " المذكور في (٢: ٤٤٥) وتم طبعه في ١٣٦٠. (١٣٢٩: كوكب المصائب) لمحمد حسين الصحاف التبريزي، مجموعة شعرية فارسية، طبع بتبريز على الحجر ١٣٣١. وله گلشن شهداء. أيضا طبع. (١٣٣٠: كوكب مظفری) لميرزا محمد البهبهاني، شيخ الاسلام زاده، فارسي طبع بيمبئي في ١٣١٣ على الحجر، كما في "

فهرست كتابها چاپی فارسي ". (١٣٣١: كوكب المنامل) لابي  
المظفر محمد بن أحمد بن محمد الابيوردي

[ ١٨٧ ]

الخراساني، المتوفى باصفهان في ٥٠٧ ذكره " معجم الادباء " وقال:  
أنه يصف فيه الخيل. (١٣٣٢: الكوكب الوضاح في اطفاء المصباح) في  
المتعة، طبع ببيروت للشيخ محمود عباس العاملي، المتوفى في  
بيروت ١٢٥٤ رد فيه على الشيخ مصباح افندي شبقلو عالم بيروت،  
الذي اهدى إليه رسالته في بيان اباحة المتعة في صدر الاسلام  
للضرورة ثم تحريمها، وكتبها المصباح افندي بعد نشر مقالة انيس  
افندي النصولي التي عنوانها " المتعة اخت الزنا " في جريدة " الراي  
العام ". (١٣٣٣: كون العالم) لسليمانى، من الاسماعيلية، ذكر في  
" ملحق فهرسة مجدوع: ٣٣٩ " نقلا عن " ابوانف: ٢٤ ". (١٣٣٤:  
الكون والتكليف) للحكيم أبي الفتح عمر بن إبراهيم الخيامي  
النيسابوري المتوفى بها ٥١٧ أو ٥٠٩ المذكور في (٩: ٣١٠) صرح  
في كتابه هذا ان الشيخ أبا علي سينا المتوفى ٤٢٨ استاده، وقد  
الفه باستدعاء أبي نصر محمد بن عبد الرحيم النسوي، الذي كان  
هو أيضا تلميذ أبي علي، ألفه في ٤٧٣ وطبع ضمن مجموعة رسائل  
حكومية بعنوان " جامع البدايع " في ١٣٣٠ وهي الرسالة الثالث  
عشرة من تلك المجموعة (ص ١٦٥ - ١٧٥) ومعه " الضياء العقلي " له  
وكذا رسالة " ضرورة القضاء " وأورد ترجمة بعض فقراته إلى  
الفارسية في آخر " خيام پنداري " وطبع أيضا ضمن مجموعة من  
رسائله بمعهد الشعوب الآسيوية بمسكو، مع عدة رسائل من  
المؤلف ومنها " كلية الوجود " المذكور (١٨: ١٣١) مع ترجمتها إلى  
الروسية ليوريس روز نفلد المذكور. جاء في أولها: [ رسالة الكون  
والتكليف للحكيم عمر... أخرجناها من مجموعة الرسائل المسماة "  
جامع البدايع " المطبوعة بمطبعة السعادة بمصر باعتماد محيى الدين  
صبري الكردي... سنة ١٣٣٠ وفيها ١٨ رسالة فلسفية لعدة من  
الحكماء ومنها ثلاث رسائل للحكيم عمر بن إبراهيم الخيامي، واصل  
هذه الرسائل كما قال ناشرها: موجودة في مكتبة سعادة نور الدين  
بك مصطفى... مكتوبة بعام ٦٩٩ بخط أحد مجيدي خطاط ذلك القرن  
وهو المدعو بابن العلام... ] .

[ ١٨٨ ]

(١٣٣٥: الكون والفساد) نسب إلى الشيخ أبي علي سينا، واحتمل  
القنواطي انه متحد مع " العروس " له، وقال المهدي أنها غيرها  
ولكن تردد في هذه السببة. أوله: [ قصدنا في هذا الكتاب ان نتحقق  
الكون والفساد المطلقين ونبين الفرق بينهما وبين ساير التغيرات...  
فصل الكون هو خروج الشئ إلى الوجود... ] يوجد منها نسخة في  
مكتبة جامع الجزيرة رقم (٤ / ١٥٨٤) و (كوتا - ألمانيا: ٢٥ / ١١٥٨).  
(١٣٣٤: رسالة في كونه تعالى جبارا) للسيد أبي المكارم حمزة بن  
علي ابن أبي المحاسن زهرة الحلبي، صاحب " غنية النزوع " ذكرت  
في عداد تصانيفه وتوفى بحلب في ٥٨٥. (١٣٣٧: كوه بينش) شرح  
لبعض غزليات خواجه حافظ الشيرازي. لميززا أحمد بن الحاج محمد  
حسين بن الحاج محمد تقى بن الحاج أحمد الكازروني، المتخلص بـ  
(دارا) المولود في ١٢٩٧ طبع بيمبئي مع " درياى دانش " له في  
١٣٣٤. (١٣٣٨: كوه وتنهائى) لمسعود فرزاد، المذكور في (٩: ٨٢٣)  
طبع بطهران. ١٣٣٩: كوه وكتل) لمحمد بن محمد صالح الدماوندي.  
رسالة عرفانية في شرح وتأويل حديث أمر بين الامرين، في مقدمة  
وباب وخاتمة، وفيها أشعار من المؤلف، ذكر فيها عدة من تأليفاته،  
منها " أسرار الاشرار " " وأسرار قرآني " وذكر أنه سادس رسائله

المسمّاة بـ " جهل قلم " . أوله: [ الحمد لله الذي خلق الانسان بين بين، وبعث فيهم رسولا لاصلاح ذات البين... وبعد رساله ء ششم از رسائل جهل قلم از كتاب سبع المثاني بنده ء طالح محمد بن... ] يوجد منها نسخة في (دانشگاه: ٢٨٩٤) بخط من القرن الثالث عشر، كما في فهرسها. (١٣٤٠: كوى شهيدان) أو " سفر نامه ء عتبات عاليات " لعلي صادقي، المولود ١٢٦٦ ش والمتوفى ١٣٣٤ ش، طبع بطهران في ١٣٣٦ ش ٤٨ ص.

[ ١٨٩ ]

(١٣٤١: الكهان) لابي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة، المتوفى ٢٩٥. (١٣٤٢: كهريبات) بلسان الاردو، طبع بالهند. (١٣٤٣: الكهف الحصين في الدين المبين) للسيد عبد الله بن ابي القاسم الموسوي البحراني البهبهاني، نزيل بوشهر، فارسي في ثلاث مجلدات: التوحيد، النبوة وسيرة النبي ص وغزواته، والامامة وسيرة الامير وحروبه. أوله: [ الحمد لله رب العالمين حمدا أبدا على أديته... ]. (١٣٤٤: الكهف الحصين فيما يوجب ثبات الدين) للسيد محمد بن سيدنا الحاج سيد مرتضى الكشميري، مرتب على مقدمة وخاتمة وثلاث أبواب. (١٣٤٥: كهف العارفين في الاخلاق) فارسي نافع للعوام وأهل المنبر، فيها: ١ - فيما يوجب ثبات الدين ٢ - فيما يوجب زواله ٣ - فيما ينبغي ان يعمل في زمان الغيبة. لامين الواعظين الحاج الميرزا إبراهيم الواعظ بن الحاج محمد علي التاجر الاصفهاني، ذكر لي أنه ولد في ١٢٧٥. (١٣٤٦: كهف الوري) في فوائد اصولية وفقهية ورجالية. جمعها المولى محمد صالح بن محمد تقى بن المولى محمد إسماعيل الاسترآبادي، من تقارير والده المولى محمد تقى وتحريراته، والحق بأخره اجازات والده عن صاحب " الجواهر " والفقيه الشيخ حسن بن كاشف الغطاء وأخيه الشيخ علي، وصاحب " الضوابط " أوله: [ الحمد لله الذي من على عباده بارسال الانبياء وانزال الكتب من السماء... ] وفرغ من جمعه في ١٣١٣ والنسخة عند الشيخ عبد الله الاصفهاني بقم. (الكهنة في المنطق) للشيخ المحقق نجم الدين ابي القاسم جعفر بن الحسن ابن سعيد الهذلي الحلبي، المتوفى ٦٧٦ كذا حكاه صاحب " الروضات " عن " رجال ابن داود " ثم استظهر أنه تصحيف الكهانة أي الصناعة وقد مر عن " كشف الحجب " تسميته بـ " كنز المنطق ١٨: ١٦٨ " والحق أنه اللهنة باللام كما في نسخة صحيحة من " رجال ابن داود " وهو ما يتقدم للضيف قبل الطعام كما يقال له الربوق

[ ١٩٠ ]

وبالفارسية ناشتائي. (١٣٤٧: الكياسة والسياسة) للشيخ محمد علي بن محمد حسن الواعظ المعاصر التبريزي، المتخلص بـ (صفوت) مؤلف " كيت وكيت " الاتى ذكره. ذكر في آخر كتابه " منابح الحكم " المطبوع في ١٣٤١. (١٣٤٨: كيت وكيت في اثبات رب البيت) رسالة انتقادية تقرب إلى الفكاهة. للشيخ حسين الندوشني اليزدي نزيل طهران، والمتوفى بها في ١٣٦٥ كتبه أو ان كونه في سامراء، محاكمة بين من يدعي ملكية بعض الدور بسامراء وبين من ينكرها، فكان المدعي الملكية المسمى بإبراهيم الذي كان هو المؤسس والباناني لها يستدل بقوله تعالى: [ وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت... ]. (١٣٤٩: كيت وكيت لمن كان جليس البيت) ملمع بالعربية والفارسية للشيخ محمد علي بن محمد حسن الصفوت التبريزي (١٢٩٨ ق - ١٣٣٥ ش) طبع بقم في ١٣٣٢ ش مع " هنا وهنا لنزهة الابهاء ". وللمؤلف تأليفات كثيرة: أثر هزار ويك سخنور، تاريخ فرهنگ آذر بايجان، چهارده معصوم، داستان دوستان أو تذكرة الابداء لشعراء

أذر بايجان، الكياسة والسياسة، كلمات عليه، گوهر دانش في ترجمة أسرار الحكماء، گل وبلبل، ماء معين، مرآت الاعتبار في أحوال الرجال، منابع الحكم في الاخلاق، ميزان الانسان، ميزان الانشاء، نعم الرفيق وغيرها. (١٣٥٠: كيداني) لشاه محمد حسن بن محمد زمان المتخلص بـ (أشرف)، الكلان كويهي الاكاه آبادي الهندي، فارسي طبع بالهند في ١٢٦٧ وطبع للمؤلف " معدن الفيض " أيضا في الهند. (١٣٥١: كيف تعلم الدين) للسيد مرتضى العسكري الساوجي، طبع ببغداد ١٣٧٥. وللمؤلف أحاديث ام المؤمنين عابشه، عبد الله بن سبا، مع الدكتور الوردى في كتابه وعاظ السلاطين. (١٣٥٢: كيف تتعلم الفارسية) لباقر لطفى، طبع ببغداد مكررا. (١٣٥٣: كيف تحج) لمحمد حسين الاديب، طبع بالنجف مكررا.

[ ١٩١ ]

وللمؤلف " كيف تصلي اليومية " و " كيف تصوم " . (١٣٥٤: كيفية الابتياح في جزيرة الهند) من كتب الاسماعيلية، ذكر في " فهرسة مجدوع: ٣٣٩ " نقلا عن " ايوانف: ٣٠٨ " . (١٣٥٥: رسالة في كيفية الارتقاء إلى حظيرة القدس) للسيد كاظم ابن قاسم الرشتي الحائري، المتوفى ١٢٥٩ الفها لبعض الاخوان. أولها: [ الحمد لله رب.. [ في مجموعة من رسائله رأيتها في (مكتبة الخوانساري). (١٣٥٦: كيفية استجابات دعاء) ترجمة إلى الفارسية لرسالة " كيفية الزيارة " لابي على سينا، الاتي ذكره، والترجمة لضياء الدين دري، المولود ١٢٩٣ باصفهان والمتوفى ١٣٧٥، طبع مع " أسرار الصلاة " و " تفسير سورة التوحيد " بطهران في ١٣٢٦ كما في " فهرست كتابهاي چاپي فارسي " . ويأتي له " كيفيت بودن زمين درمکان فعلي " . (١٣٥٧: رسالة في كيفية استنباط الاحكام من الاثار في زمن الغيبة) للمولى حيدر علي بن الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني، في مجموعة رسائله وعليها خطوطه بشهادة المقابلة مع الاصل، تاريخ خطه ١١١٦ رأيتها عند السبزواري بالكاظمية. (١٣٥٨: كيفيت اصلاح نفس) للحاج محمد خان بن محمد كريم الكرمانى، فارسي طبع بطهران في ١٢٩٨ على الحجر في ٤٥٠ ص. ومر للمؤلف " كتاب المبين ١٧: ٢٨٠ " . (١٣٥٩: كيفيت أعماله كه در روز نوروز بحسب سنت وطب بعمل بايد آورد) لعماد الدين محمود الطبيب الشيرازي، صاحب الرسائل الطبيعية: أتشك، اطريلال تدبير مشايخ، ذخيره، سته ء ضروريه، قهوه (ذخيره)، مفرح ياقوتي وغيرها، رسالة طبية. يوجد منها في (دهخدا: ١٩٧) ضمن مجموعة طبية فارسية باسم " حجلة العرايس " بخط سالك الدين محمد بن مالك الدين مؤيد الحموي الشيرازي مؤلف المجموعة تاريخ كتابتها ١٠٠٨. كما في " دربارہ ء نسخه هاي خطي ٣: ١٥ " .

[ ١٩٢ ]

(١٣٦٠: كيفيت بودن زمين درمکان فعلي) أصله لابي علي سينا، والترجمة لضياء الدين الدردي، طبع بطهران في ١٣٧٣ مع خمس رسائل لابن سينا، كما مر في (كيفيت استجابات دعاء " . (١٣٦١: رسالة في كيفية التسبيح في الاخيرتين) للشيخ سليمان بن عيد الله الماحوزي، المتوفى ١١٢١. كتبها بعض معاصري الشيخ عبد الله السماهيجي في حاشية اجازة السماهيجي للشيخ ناصر الجارودي عند ذكره تصانيف الشيخ سليمان وذكر رسالته في أفضلية التسبيح في الاخيرتين فكتب هنا ما صورته: رسالة في كيفية التسبيح وكانه سلمه الله لم يطلع عليها انتهى. أقول: رأيتها ضمن مجموعة مع رسالة " الافضلية " بخط تلميذه محمد بن سعيد المقابي في ١١٤٤ عند الشيخ جواد الجزائري. (١٣٦٢: كيف نكسب الاصدقاء) للسيد

محمد الحيدري، طبع ببغداد في ١٩٥٤ م وترجمه إلى الفارسية محمد باقر البهودي وسماه " آئين دوستي ومردم داري " أيضا طبع (١٣٦٣: كيفيت خلقت) لحسن الموسوي الاصفهاني، فارسي طبع باصفهان. (١٣٦٤: كيفية الزيارة) للشيخ الرئيس أبي علي سينا، وجاء في بعض النسخ والفهارس بعنوان: سبب اجابة الدعاء، الزيارة، معنى الزيارة. نسخها شايعة. وطبع بليدن ١٨٩٤. أوله: [ سلام عليك وبركاته وتحياته يا أفضل المتأخرين... أما بعد فأسأل مولاي ورئيسي... عن سبب اجابة الدعاء وكيفية الزيارة... فاجابه الشيخ الرئيس: الحمد لله حمدا... سألت بلغك الله السعادة القصوى... أوضح لك كيفية الزيارة... ] ألفها جوابا إلى الشيخ أبي سعيد أبي الخير. وله ترجمة فارسية أولها: [ ابتدا: سلام خدای تعالی و برکات ایشان و تحیاتشان بر آقای ما و بزرگ ما... جواب سؤال کردی تو، برساند ترا خدای نیکبختیهای زیاد... ] كما في " فهرس المهودي: ٧ " فهذه الترجمة غير ما مر بعنوان " كيفيت استجابت دعاء " لدري المعاصر.

[ ١٩٣ ]

(١٣٦٥: رسالة في كيفية صدور الموجودات) مرت بعنوان " رسالة في صدور الكثرة ". (١٣٦٦: كيفية الصلاة) من كتب الاسماعيلية، ذكر في " ملحق فهرسة مجدوع: ٣٣٩ " نقلا عن " ايوانف: ٨٧ ". (١٣٦٧: كيفية الصلاة على النبي ص) للقاضي نعمان المصري، ذكر في مقدمة طبع كتابه " الهمة ". (١٣٦٨: كيفية صناعة الآلة المسماة بمطبق المناطق) رسالة في الاسطرلاب ويقال لها " نزهة الحدائق " يأتي، وهو تأليف جمشيد بن مسعود الكاشاني المنجم المشهور المتوفى ٨٣٢. طبع. ويوجد منه نسخة في برلين (رقم ٥٨١٥) كما في " الاسطرلاب وما ألف فيه - كورگيس عواد: ١٧٨ ". وللمؤلف: سلم السماء في استخراج ابعاد الارض والسماء، مفتاح الحساب، الحقات العشرة بذي نزهة الحدائق تسطيح اسطرلاب. آلات الرصد، مفتاح الحساب، رسالة المحيطية الذي ترجم إلى الروسية أخيرا وغيرها من الرسائل. (١٣٦٩: كيفية الطلب) لمن أراد التخلص من حبايل الشيطان، من كتب الاسماعيلية، ذكر في " فهرسة مجدوع: ١٠٤ " وذكر أنه لبعض دعاة الحق، بدأ فيه أولا بالتنبيه على فضل الأئمة من أهل البيت، وفيه ذكر شئ من مثالي بني امية، ثم ذكر مثالي الاول وصاحبه وكيف كان أمرهما، ثم ذكر أسماء من روى عنهم، ثم ذكر سبب التأليف، ثم يدخل المبحث من العقائد الاسماعيلية، وآخر الفصول في إبطال الاشقياء والاعتماد على الانبياء. (١٣٧٠: كيفية الطلب ومنهاج الادب في الشروع والرجوع) للحاج مولى إسماعيل ناظم " العقيدة الوحيدة " في ١٢٤٥ عده في حاشية آخره ضمن تصانيفه الفارسية. (١٣٧١: رسالة في كيفية علم الله) للشيخ أبي علي سينا. أوله: [ قال: علم البارئ لذاته فهو يعلم الاشياء جزويها وكليها على ما هي عليه... ] يوجد منها نسخة

[ ١٩٤ ]

عند (المشكاة: ١٧ / ١٠٧٩) كما في فهرس المهودي. (١٣٧٢: كيفية العمل بالاسطرلاب) رسالة لابي الحسين عبد الرحمان ابن عمر الصوفي الرازي (٢٩١ - ٣٧٦). المنجم في عهد عضد الدولة الديلمي، يوجد نسخة منها في (أياصوفيا ٢٦٤٢) و (نور عثمانية ٤٩٤٥) كما في " الاسطرلاب وما ألف فيه - كورگيس عواد: ١٧٥ ". وطبع للمؤلف " صور الكواكب الثمانية والاربعين " بحيدر آباد دكن. (١٣٧٣: في كيفية وضع الاسطرلاب) لابي ربحان البيروني م ٤٤٠.

يوجد منها نسخة في خزانة آل قزويني في البصرة (مجلة معهد المخطوطات العربية ١٩٥٥: ١٦٨). (١٣٧٤: كيفيت نماز روزانه) للشيخ محمد حسين بن أصغر، أديب الشيرازي فارسي طبع بالنجف في ١٣٧٢ في ٦٤ ص. (١٣٧٥: كيف يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون) للشيخ أبي نصر الفارابي، محمد بن أحمد بن طرخان المتوفى ٣٣٩ مختصر طبع يحيدر آباد الدكن في ١٣٤١. (١٣٧٦: الكيمياء) أوله: [ الحمد لله مولى النعمة ومعلم الحكمة... ]. (١٣٧٧: الكيمياء) منظومة فارسية في ٩١ بيت، رأيتها ضمن مجموعة في (المملك: ٥٧٠٦) يخط من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر. أوله: تاكشد تيزابها زأملاح چند \* گیرد از تيزابها مفتاح چند پس از آن مفتاحها هر دم دري \* در جهان بگشايد از صنعتگري (١٣٧٨: الكيمياء) منظومة فارسية، لابن عموية، يوجد منها نسخة عند علي أصغر المهدي بطهران، ضمن مجموعة رقم (٢٨٠) تاريخ كتابتها ١٣٦٢ - ١٣٧٧ كما في " درباره ء نسخه هاي خطي ٣: ١٠٣ ". (١٣٧٩: الكيمياء) رسالة فارسية لابن ولد، يوجد منها نسخة عند المهدي ضمن المجموعة رقم (٢٨٠) المذكورة قبلا ونسخة في (أدبيات: ٤٠٠ جواد)

#### [ ١٩٥ ]

غير مؤرخة من القرن الثالث عشر. كما في فهرسهما. (١٣٨٠: رسالة في الكيمياء) لابي إسماعيل الطغراني، أوله: [ چنين گويد أبو إسماعيل طغراني وزير اصفهان، بدانيدكه اين عمل در طبائع چهار طبيعت دارد... ] يوجد في (دانشگاه: ٥ / ٣٣٨٩) تاريخ كتابته ١٢٥٨ مع " كنوز خورشيد هدايت " المذكور في (١٨: ١٧٢) (١٣٨١: الكيمياء) لابي عبد الله الشيعي، رسالة فارسية، يوجد ضمن مجموعة كيمياوية رقم (٢٨٠) عند المهدي المذكور. (١٣٨٢: الكيمياء) للشيخ الرئيس أبي علي سينا، كما في " تذكرة النوادر " وذكر في بعض النسخ بعنوان " أمر مستور الصنعة " وبعض " الاكسير " وغيرها. وذكر في بعض النسخ انه ألفه باسم أبي الحسن سهل بن محمد السهيلي وزير خوارزمشاه، الذي ألف باسمه عدة من رسائله. أوله: [ أنه جرى بيني وبين الشيخ [ السهيلي ] ما يعرفه مفاوضة والتمس مني تقرير ذلك في جزء ليكون تذكرة مني له... الفصل الاول في الامر الكلي لهذه الصناعة... ] وهو في تسعة فصول: في الامر الكلي لهذه الصناعة، في طلب الصنع، في الجوهر المختلط، في الجوهر الملح، في الجوهر المثبت، في التركيب، في غير المعدنية في التدبير للتصعيد، في إتمام العمل. وترجمه إلى الفارسية ظهير الدين عبد الجليل ابن عبد الجبار، كما في " فهرس المهدي: ٤٢ " أول الترجمة: [ چنين گويد خواجه ء رئيس... كه ميان من وخواجه أبي الحسين سهل بن محمد السهيلي ادام الله مذاكراتي رفت در معنى آن علم... ]. وتوجد من المتن نسخة في (الاصفية: ٤١) وفي (بانگي پور: ٢٥٢٦). (١٣٨٣: الكيمياء) يوجد رسالة باللاتينية بهذه العنوان منسوبة إلى الشيخ أبي علي سينا، منها نسخة في (پاريس: ٦٥١٤). وطبع في ١٥٧٢ م وهي في عشرة أقسام، غير أنه لم ندل على نسخة أصل هذه الرسالة، وتردد المهدي في فهرسه انتسابها إلى الشيخ.

#### [ ١٩٦ ]

(١٣٨٤: الكيمياء) لمير أبي القاسم الفندرسكي الموسوي، رأيت منها نسخة منقولة عن خطه، مع " هادي المضلين " وغيره، ورسالتان بهذا العنوان والنسبة عند علي أصغر المهدي بطهران،

ضمن مجموعة كيمياوية رقم (٢٨٠) تاريخ كتابة الثانية ١٢٧٧ كما في " دربارہ ء نسخه هاي خطي ٢: ٨٢ ". (١٢٨٥: رسالة في الكيمياء) للشيخ أحمد بن زين الدين الاحساني، طبعت ضمن " جوامع الكلم " في ١٢٤٣ ونسخة خطية رأيتها عند السيد أبي القاسم الخوانساري ونسخة اخرى عند الشيخ الميرزا نجم الدين بسامراء مختصرة في أربع صفحات. (١٢٨٦: الكيمياء) لدهدار أحمد لطف الله فقيه زاده، رسالة فارسية، يوجد منها في (أديبات: ٤٠٠: حوادي) بخط من القرن الثالث عشر، كما في فهرسها. (١٢٨٧: الكيمياء) للحكيم أحمد شاه، نظم ونثر فارسية. أوله: [ حمد وسياس وستايش بي قياس مرخداي را كه اولش را بداييت وآخريش رانهايت نيست.. ] يوجد منها نسخة في كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه: ٨٧٦) كما في فهرسها. (١٢٨٨: الكيمياء) المنسوب إلى أفلاطون، رأيت عدة رسائل في هذه الموضوع منسوبة إلى أفلاطون، منها. أوله: [ اين رساله افلاطون است وتعريف كرده اند فهم تند كه رغبت دارنده است. وكفته در اول او رحمت خداي بر تو باد أي برادر بر قدر آنچيزيكه بيان كردم تو را... ] ضمن مجموعة تاريخ كتابتها رجب ١٢٩٧ من كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه: ١٠٨٧) ونسخة أيضا بهذا العنوان والنسبة عند علي أصغر المهدي بطهران، ضمن مجموعة كيمياوية رقم (٢٨٠) المذكورة آنفا كما في " دربارہ ء نسخه هاي خطي ٣: ١٠٤ ". (١٢٨٩: الكيمياء) المنسوب إلى بيون البرهمن، رسالة فارسية يوجد ضمن مجموعة رقم (٢٨٠) الكيمياوية المذكورة آنفا عند المهدي بطهران. (١٢٩٠: الكيمياء) لتنكلوشاه البابلي، مؤلف " كنز اللئالي ١٨: ١٦٣ " وغيرها. يوجد ضمن مجموعة رقم (٣٤٣) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر عند المهدي بطهران مع رسائل من المؤلف: گنج گهر، مفتاح كنز المواقيت، كنز ياقوت

#### [ ١٩٧ ]

مفتاح الاسرار، عمل بلور وزنجار حكمت، عمل كمرزرد كبريت أحمر، عمل زنجار حكمت، كنز اللئالي المذكور، كما في " دربارہ ء نسخه هاي خطي ٢: ١١٤ " (١٢٩١: الكيمياء) ترجمة فارسية لاحد رسائل جابر بن حيان الكوفي الصوفي، أو المنسوبة إليه. يوجد بهذا العنوان والنسبة رسالتان ضمن مجموعة واحدة رقم (٢٨٠) عند المهدي بطهران تاريخ كتابتها ١٢٦٢ - ١٢٧٧ ورسالة بهذا العنوان أيضا عنده برقم (٢٦١) تاريخ كتابتها ١٢٦٦ كما في فهرس مكتبته المذكورة. (١٢٩٢: الكيمياء) رسالة فارسية لجاماسب الحكيم، يوجد بهذا العنوان والنسبة رسالة أو رسائل في المكتبات كما في فهرسها، منها عند المهدي بطهران ضمن مجموعة الكيمياوية المذكور رقم (٢٨٠) و (دانشگاه: ١٠٨٧) تاريخ كتابتها رجب ١٢٨٩. وغيرها كما في الفهارس. (١٢٩٣: رسالة في الكيمياء) وعبر عنه في بعض المواضع بعنوان " رسالة في الصناعة " للامام جعفر الصادق ع. (١٢٩٤: رسالة في الكيمياء) لبعض الزيدية الملقب بالحاكم بأمر الله، رأيتها بخط السيد مهدي الخوانساري صاحب " رسالة أبي بصير " وهي فارسية، ونسخة في (دانشگاه: ١٠٨٧) والمهدي رقم (٢٨٠). (١٢٩٥: الكيمياء) قصيدة فارسية. لحسامي الهندي، والد سراج الدين آرزو، المذكور في (٩: ٢٣٧). أوله: بيا بشنو يکی باب معظم \* كزين معنى شوى أي شاه خرم يسمى بقصيدہ ء مرارات أيضا، آخره: نياشد مثل تو در فن اكسير \* حسامي " چاكرت والله أعلم يوجد نسخة منها في (إلهيات: ١٨٧) ضمن مجموعة غير مؤرخة، كما في فهرسها. (١٢٩٦: رسالة في الكيمياء) للحاج المولى حسن الخوانساري، والد المولى محمد علي الخوانساري، رأيتها في مكتبته. (١٢٩٧: رسالة في الكيمياء) للفاضل المعاصر الميرزا جوزا، فارسية

صرح باسمه في أواسطها، رأيتها عند السيد أبي القاسم الخوانساري. (١٣٩٨: رسالة في الكيمياء) كانت عند الشيخ إسماعيل المحلاتي، استنسخ عنها السيد أبي القاسم الخوانساري. (١٣٩٩: الكيمياء) لجمال الدين السيد حسين الاخلاطي، مؤلف الرسائل الكيمياوية والعلوم الغريبة العديدة: تكسير، جامعية، الجفر، خلاصة الصنعة، كفاية الصنعة، نزهت نامه، نور اليقين وغيرها. يوجد نسخة منها عند علي أصغر المهدي بطهران رقم (٣٣١) بخط محمد علي بن الاخوند مولى أحمد كتبها في قم في ٢٩ رمضان ١٣٦٤ لميرزا محمد المستوفي أرباب الوظائف، كما في " در باره ء نسخه هاي خطي ٢: ١١٢ ". ورأيت رسالة بهذا العنوان والنسبة عند السيد أبي القاسم الخوانساري بالنجف. أولها: [ حمد بيحد وثناى بى عدد خديرا عز اسمه... ]. (١٤٠٠: رسالة في الكيمياء) للمولى محمد حسين بن مهدي بن محمد إسماعيل الكهرودي السلطان آبادي المتوفى بالكاظمية ١٣١٤ يوجد عند ولده الشيخ علي المعاصر. (١٤٠١: الكيمياء) لحكيم فيلسوف، ألفه لتلاميذه، كما في " در باره ء نسخه هاي خطي ٢: ١٠٣ " يوجد عند المهدي المذكور ضمن مجموعة رقم (٢٨٠) المذكورة سابقا. (١٤٠٢: الكيمياء) لخالد بن يزيد، رسالة فارسية، يوجد عند المهدي بطهران ضمن مجموعة رقم (٣٣١) مع " كيميا " لحسين اخلاصي المذكور. راجعه. (١٤٠٣: رسالة في الكيمياء) لذي الفقار خان العامري البسطامي، فارسية أولها: [ سپاس بي قياس خداونديرا سزا است كه... ]. كتبها بأمر محمد حسن الشهير بزرك. (١٤٠٤: الكيمياء) رسالة فارسية منسوبة إلى ريسموس، يوجد عند المهدي ضمن مجموعة (٢٨٠) المذكورة كرارا. (١٤٠٥: الكيمياء) لعبد المجيد المصري، مؤلف " فتوحات " و " سر المصون ". أوله: [

گفت بدان بدرستي كه أفضل تدابير حجر مكرم شريف

آن چیزيست كه سالم باشد آبش از سوختن... ] يوجد ضمن مجموعة كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه: ١٠٨٧) تاريخ كتابتها ١٢٨٩، كما في فهرسها. (١٤٠٦: رسالة في الكيمياء) للشيخ علي بن فارس الاحسائي، المتوفى حدود ١٢٥٠ ذكرها السيد ناصر بن هاشم الاحسائي. (١٤٠٧: الكيمياء) للميرزا علي ناصح المعروف بقربانعلي بن محمد الطبيب السمناني النجفي، المتوفى بها في ١٣٦٣ يوجد نسخة خط المؤلف عند الشيخ قاسم محيي الدين بالنجف. (١٤٠٨: الكيمياء) في مأتين وتسعين ورقة، للسيد علي بن السيد أبي طالب الحسيني الهمداني النجفي، المتوفى بها أوائل المائة الرابعة بعد الالف، من احفاد المير سيد عليا المدفون بهمدان، ووالده تلميذ صاحب " الجواهر " رأيتها عند ولده السيد حسين بن علي في النجف. (١٤٠٩: رسالة في الكيمياء) لغازي، في المنسوبات، في أربعين بابا وبعض الابواب في عدة فصول. أوله: [ نقلت كه علما از حضرت أمير المؤمنين علي... پرسيدند... ] يوجد منها نسخة في (دانشگاه: ٢٧٩٤) بخط من القرن الثالث عشر، كما في فهرسها. (١٤١٠: الكيمياء) رسالة فارسية، لمارية، كذا ذكر في فهرس كتب علي أصغر المهدي بطهران، ضمن مجموعة الكيمياوية المذكورة سابقا رقم (٢٨٠). (١٤١١: الكيمياء) للسيد شمس السادة فخر اور بن محمد بن فخر اور القمي، ادر كه الشيخ منتخب الدين. (١٤١٢: الكيمياء) منسوبة إلى محمد بن زكرياء الرازي، يوجد بطهران عند المهدي المذكور رسالتان بهذا العنوان والنسبة ضمن مجموعة واحدة رقم (٢٨٠) المذكورة، تاريخها

١٢٦٢ - ١٢٧٧ نسخة ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى  
(دانشگاه: ١٢٨٩) تاريخها رجب ١٢٨٩. كما في فهرسهما.

[ ٢٠٠ ]

(١٤١٣: رسالة في الكيمياء) لغياث بن محمود الكرمانى، ألفه باسم  
السلطان عصره. أوله: [ الحمد لله القدوس السبوح الجامع بالحكمة  
بين الجسد والروح. أما بعد، جنين كويد... غياث بن محمود  
الكرمانى... كه چون بحكم مطاع... خاقان أعظم... ] يوجد منها  
نسخة في (دانشگاه: ١٢ / ٢١٦٠) بخط من القرن التاسع وتاريخ  
٨٤٠ في المجموعة كما في فهرسها. (١٤١٤: الكيمياء) ترجمة إلى  
الفارسية من رسائل مسلمة بن محمد المجريطي يوجد بهذا العنوان  
والنسبة نسخة في مجموعة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه:  
١٠٨٧) المذكورة آنفا. (١٤١٥: الكيمياء) رسالة فارسية منسوبة إلى  
الشيخ المفيد. أوله: [ هذا طريقة منسوبة إلى الشيخ المفيد (ره)  
بمكة المعظمة. قال: لعن الله من يفيدها بغير أهلها ومستحقها.  
وحاصل اين طريقه چهار ركن است... ] يوجد ضمن مجموعة  
(المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه: ٨٧٦) كما في فهرسها. (١٤١٦:  
الكيمياء) رسالة فارسية نسب فيها إلى الهرمس. أولها: [ الحمد لله  
رب العالمين... أما بعد گفت هرمس كه يافتم من در صحفى كه نازل  
شده بود بر آدم اين حجر را كه از برآى او بود طبایع هفتگانه، مثل  
طبایع بني آدم... ] يوجد ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى  
(دانشگاه: ١٠٨٧) رسالتان بهذا العنوان والنسبة، تاريخ كتابتها رجب  
١٠٨٩ كما في فهرسها. (١٤١٧: كيمياء الاشراف) عده الكفعمي من  
الكتب المأخوذ منها في آخر " البلد الامين ". (١٤١٨: كيمياء آل  
محمد) فارسي في الاسباب الواردة في الشرع انها تورث الغنى.  
للشيخ المعاصر على بن الحاج مولى جعفر الطهراني المعروف بـ "  
چاله ميداني " طبع. (١٤١٩: كيمياء يزشگی) للدكتور السيد أبو  
القاسم القائمى يبحث عن

[ ٢٠١ ]

فيني سلين وأقسامه وموارد استعماله. طبع بطهران في ١٣٢٧ ش  
في ٣٨١ ص. (١٤٢٠: كيمياء يزشگی) للدكتور نصر الله باستان،  
فارسي طبع بايران كما في بعض الفهارس. (١٤٢١: كيمياء  
سعادت) بلغة اردو، طبع بيمبئي كما في قائمة مطبعة المحمدي.  
(١٤٢٢: كيمياء سعادت) للامام الغزالي، أبو حامد محمد الطوسي،  
ترجمة واختصار من " احياء علوم الدين " له. ألفها بين ٤٩٠ و ٥٠٠  
وقبل " المستصفي " و " المنقذ " في مقدمة وأربعة أقسام:  
النفس، الرب، العالم، المعاد. ويبحث فيها عن العبادات، المعاملات،  
المهلكات، والمنجيات. أوله: [ شكر وسپاس بي قياس شايسته  
معبوديست كه يگانگي صفت او است... ] طبع بهند وايران ونسخها  
الخطية شايعة اقدم ما اطلعت عند علي أصغر المهدي، عليها تاريخ  
٦٧٨ ونسخة (المجلس: ٥٨٢) عليها تاريخ ٦٨٤ ونسخة (أدبيات: ٦٤  
حكمت) كتابتها من القرن السادس أو السابع، و (دانشگاه: ١٣٣٤)  
من القرن السابع أو الثامن، ونسخة ثانية عند المهدي تاريخها ج ٢  
/ ٩٢٢ و (الهيئات: ١٦٧ ج) من القرن التاسع أو العاشر وغيرها. كما  
في الفهارس. راجعه. (١٤٢٣: كيمياء سعادت) فارسي في الاخلاق  
وترجمة لـ " طهارة الاعراق " الذي هو لابن مسكويه الرازي،  
والترجمة للحاج ميرزا أبو طالب محمد بن الحاج ميرزا أبو القاسم  
الموسوي الزنجاني المولود في ١٢٥٧ والمتوفى ١٣٢٩ والمدفون  
بمشهد خراسان، تلميذ الشيخ الانصاري والسيد حسين  
الكوهكمري والشيخ راضي مؤلف " التنقيذ لاحكام التقليد ". طبع

بطهران ١٣٢٠ ق في ٦٣٣ ص على الحجر. (١٤٢٤: كيمياء سعادت) لشباب الكرمانشاهي، محمد جواد (١٢٧٠ - ١٣٥٢) المذكور في (٩: ٥٠٥) منظومة فارسية. (١٤٢٥: كيمياء الشفاء) لوالد السيد محمد الخراساني، رئيس الاطباء في الدولة العثمانية، بالتركية، وترجمتها الفارسية لمولى محمد على فاني ابن

[ ٢٠٢ ]

المولى اسكندر الشيرواني، أول الترجمة: [ برمبديان تركيب معاجين جواهر انشاهم وواجب... حكم حكيم أبدي... است ] يوجد منها نسخة في (پزشگي: ٢٦١) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ج ١ / ١٢٥٨، كما في " در باره ء نسخه هاي خطي ٣: ٣٤٤ " ذكر في مقدمة الترجمة: أنه سافر المترجم في ١٢٤٣ إلى القسطنطينية وصاحب ابن مؤلف " كيمياء الشفاء " وحدثه أن أباه السيد الخراساني سافر إلى الفرنج وسكنها ستين عاما، تلمذ على الحكيم جارمانوس، وقرأ عليه هذا الكتاب، ثم ترجمها من الافرنجية إلى التركية، وعرضها إلى السلطان مصطفى خان، وترجمها المولى محمد علي الفاني إلى الفارسية في بغداد في ج ١ / ١٢٤٦ وسمى الترجمة بـ " طب كيميوني ". (١٤٢٦: كيمياء عشرت) لحكيم محمد صادق العارفي، الملقب بـ (ممتاز عارفي) في مقدمة وأربعة وأربعين بابا ومائة وأحدى عشر فصلا، فارسي في قوة الباه ومعالجتها. طبع بحيدر آباد الدكن ١٣١٣ في ٢٥٢ ص. (١٤٢٧: كيمياء قدرت) منظومة لقدردت الكوياموى المولود ١١٩٩ المذكور في (٩: ٨٧٧) ويأتي له " گلزار قدرت ". (١٤٢٨: كيمياء اللغة) للطغعلي صدر الافاضل المدعو بـ (فاني) ثم (دانش) مؤلف " الكلم والحكم " المذكور في (١٨: ١٢٨) ذكر في مقدمة طبعه. وهو في جزئين يوجد منه نسخة في مكتبة حفيده فخر الدين النصيري الاميني بطهران، كما ذكر في فهرسه إيلينا. (١٤٢٩: كيمياء مراد) يوجد بهذا العنوان في (مكتبة فرهاد معتمد) رقم (٢ / ١٥٢) كما في " درباره ء نسخه هاي خطي ٣: ٢١٠ ". (١٤٣٠: كيمياء هستي) رسالة فارسية اخلاقية. للحاج سيد أبو الحسن الطالقاني الطهراني، المتوفى ١٣٥٠، تلميذ المجدد الشيرازي، والمذكور في " النقباء ١: ٣٣ ".

[ ٢٠٣ ]

(١٤٣١: كيوان نامه) للمولى عباس علي كيوان الغزويني ابن إسماعيل المعاصر، وفيه رد الصوفية التبري عنهم، طبع بطهران ١٣٤٨ على الحجر. (١٤٣٢: الكينونة والدينونة) في مبدء الروح ومعادها وسيرها من كينونيتها إلى دينونيتها. للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني، المتوفى ١٣٨٦ قال في فهرسه وهي تفسير [ مالك يوم الدين ] وآية: [ وبالآخرة هم يوقنون ] وأنه في زهاء أربعين صفحة. (١٤٣٣: كيهان شناخت في علم الهيئة) فارسي للامام الحسن القطان المروزي، نسخة كتابتها في ٥٨٦ عند الاقاضياء النوري في طهران، راجعه، ترجمه في " البغية " و " معجم الادباء ٩: ١١٧ و ٩٥ " وفي " مجلة شرق ١ " أورد ترجمة المصنف وقطعة من أول الكتاب وشيئا من آخره إلى: [ وصلى الله على محمد وآله... ] بقلم عباس اقبال.

[ ٢٠٤ ]

(گ) (١: گاتها) لبراهيم پور داود، استاد جامعة طهران، المولود ١٣٠٢ ق پرشت وهو ترجمة بعض القطعات من " اوستا " لزردهشت وللمؤلف تأليفات اخر حول مذهب زرتشت منها: أدبيات مزديسنا، چند فقر از اوستا، خرده اوستا،، سوشيانس (موعود مزديسنا)، يسنا، وتأليفات في تاريخ ايران. طبع في قسمين بربلين في ١٣٠٥ ش وبمبئي ثانيا. (٢. گاونامه) فارسي لمحمد حسن الكاشاني، في بيان كيفية تربية البقر وذكر أنواعه، طبع بمبئي في ١٣٠٦ ش في ٢٢٧ ص. (٣: گاه شماری در ايران قديم) لسيد حسن تقوي زاده، المتولد بتبريز في ١٢٩٥ مؤلف " از پرويز تاجنگيز " وغيرها. طبع بطهران في ١٣١٧ ش في ٣٧٩ + ٢٠٦ ص. (٤: گاهنامه) تقويم بطرز جديد يستخرجه السيد جلال الدين الطهراني اول نسخة منه لسنة ست وأربعين بعد الثلاثمائة والالف قمريه، وسنة ١٣٠٧ شمسية وطبع بعدها عدة سنين مسلسلًا، وفيها مطالب رجالية. (٥: گجسته اباليش) ترجمه من الپهلوية إلى الفارسية المعمولة صادق هدايت، الاتى ذكره في " گزارش گمان شكن ". (٦: گدا) أصله لچخوف الكاتب الروسي، والترجمة الفارسية لكازم الانصاري الذي ترجم عدة كتب اخرى من المؤلف وغيره من الكتاب التقدمي، طبع بطهران ضميمه سبع قصص اخرى كلها لچخوف بعنوان " هفت داستان " ومن ترجماته " چنگ وصلح " لتولستوي.

[ ٢٠٥ ]

(٧: گرامر) لاعتماد السلطنة محمد حسن خان ابن حاجب الدولة علي مقدم المراغي، وزير العلوم ورئيس دار التأليف والترجمة في عهد الناصري، والمتوفى ١٢٩٨ مؤلف " المآثر والآثار " وغيره وقيل ان بعض التأليفات المنسوبة إليه لبعض علماء كانوا يشتغلون في دار التأليف معه. طبع بطهران في ١٢٩٣ على الحجر. (٨: گرامر) لمسيو ريشارد الذي بعد اسلامه سمى بميرزا رضا خان (١٢٣١ - ١٣٠٨) له تأليفات كثيرة فارسية، منها تاريخ نيكولا، سياحتنامه، صرف ونحو فرانسه، والاخير طبع بعنوان " گرامر " بطهران في ١٣٢١. (٩: گربه و سياه) لنظمي الطهراني المعاصر، المذكور (٩: ١٢١٢). طبع بطهران. (گربه وموش) لعبيد زاكاني، يأتي بعنوان " موش وگربه ". (١٠: گربه وموش) لمحسن بن محمد حسين، المتخلص بـ (شايق) الاصفهاني المذكور (٩: ٩٧٧)، مثنوي فارسي تتبع " موش وگربه " لعبيد زاكان في خمسمائة بيت، وادرج حدود ١١٠ بيت من أشعار الزاكاني فيها. يوجد منها نسخة في (ديوان هند: ٤٥٨١) تاريخ كتابتها رمضان ١٢٤٤. (١١: گردن بند ملكه) رواية فارسية، لجواد فاضل. طبع مكررا، ثالثها في ١٣٤٣ ش على قطع صغير، في ١١٣ + ٣٢ ص. (١٢: گرز آتشی بر فرق مرتشي) رسالة فارسية في حرمة الرشوة. للسيد عبد الكريم بن السيد جواد بن السيد عبد الله سبط المحدث الجزائري، ذكره بعض احفاده الاجلاء، وتوفى حدود ١٢١٥. (١٣: گرسنه) أصله لکنوت هامسون، والترجمة الفارسية للدكتور غلام علي سيار المولود بمشهد خراسان في ١٣٠٢ ش. طبع ثانيا بطهران ١٣٤٢ ش في ٢٩٨ ص، ضمن سلسلة (مجموعه أدبيات خارجي) رقم ١٣. (١٤: گرشاسب نامه) للاستاد أبي نصر علي بن أحمد الاسدي الطوسي، والحقه بعض بـ " شاهنامه " فردوسي وأورد تمام خطبته في " مجالس المؤمنین "

[ ٢٠٦ ]

وهو مطبوع، نظمه لوالي ارن، شاه ابو دلف وتوفى ٤٦٥ (على الاختلاف) في أيام سلطان مسعود بن محمود. يوجد في (الرضوية) وقف ١١٦٦ واستخرج منه رشيد ياسمي ما يقرب من ألف بيت في

الحكم والمواعظ، وطبعه مستقلا وسماه " اندرزنامه ء أسدي " و ذكر في مقدمته نسب الاسدي وبعض تواريخه وأحواله، الذي يكشف عنها هذا المثنوي " گرشاسب نامه " الذي فرغ من نظمه ٤٥٨ وبعده ألف " لغة فرس " المعروف بـ " فرهنگ أسدي " ينقل فيه عن " كسرى نامه " ووالده أبو نصر أحمد بن منصور كان معاصره الفردوسي الذي توفي ٤١٦ هـ وهياء للطبع بمباشرة حبيب الله الیغمائي ١٣١٦ ش والمستشرق الفرنسي كلمان هوار ترجم ٢٥٤٣ بيت من المثنوي إلى الفرنسية وطبعها مع الاصل بعنوان الجزء الاول من " گرشاسب نامه " أوله: سپاس از خدا ایزد رهنمای \* که از کاف ونون کرد گیتی پهای (١٥: گرگ وروباہ) مثنوي فارسي، رأيتها في كتب السيد نصر الله التقوي بطهران ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٢٥٩ بخط حسن بن عبد الرحيم المراغي في حدود ٦٣ بيت، أوله: أي پرهنر خجسته کردار \* يك لحظه تو گوش سوی من دار تا من سر داستان گشایم \* شیرین سخنی بیان نمایم (١٦: گروه بندی خون) فارسي في الطبابة، للدكتور يحيى پويا المولود في ١٢٧٣ ش، استاد جامعة طهران، وهذا غير " بیماریهای خون " له. طبع بطهران في ١٣٣٣ ش في ١٠٦ ص. (١٧: گروه رستگاران یا فرقه ء ناجية) لسلطان الواعظين الشيرازي، محمد الموسوي. فارسي طبع مجلده الاول بطهران ١٣٤٣ ش في ١٨٢ + ٦٤٠ ص. (١٨: گزارش گاتها) أو " سرودهای زردشت " وهو شرح وتفسير " اوستا ". رأيت منه القسم الثاني والثالث بعنوان " بررسی پسننا " في مجلدين و (هات ٢٨، ٣٠) بعنوان " گزارش گاتها " وهذا شرح وتحقيق في القسم الخاص (گاتها) من " اوستا ". مطبوع بطهران ١٣٤٢. تأليف م - اورنگ.

#### [ ٢٠٧ ]

(١٩: گزارش گویشهای لری) تأليف علي حصوري. يبحث عن لهجة اللري بايران. فارسي طبع بطهران ١٣٤٣ ش في ٧٥ ص، وهو ثامن وعشرين نشریات (زبان وفرهنگ ايران). والمؤلف هو الذي طبع بمباشرته " نوروز نامه " لخيام و " قابوسنامه " لعنصر المعالي و " سياستنامه " لنظام الملك. (٢٠: گزارش گمان شکن) أصله باللغة الفارسية الپهلوية لمردان فرخ في أربعة فصول، والترجمة إلى الفارسية الدرية المعمولة لصادق هدايت ابن اعتضاد الملك هدايت قلي (١٢٨١ ش - ١٣٣٠ ش) وله " گجسته ء اباليش " أيضا مترجمة من الپهلوية، مر أنفا. (٢١: گزارش نامه ء ايران) لمخبر السلطنة مهدي قلي ابن مخبر الدولة علينقي هدايت (١٢٨٠ - ١٣٣٤ ش) مؤلف " فوائد الترجمان " المذكور وغيره. طبع بطهران ١٣١٧ ش على الحجر. (٢٢: گزنفن در بازگشت) للدكتور علي اكبر فياضي، مؤلف " تاريخ اسلام " و " المحاضرات عن الشعر الفارسي والحضارة الاسلامية " طبع بطهران في ١٣٣١ ش. (گزیده) مر بعنوان " تاريخ گزیده ". (٢٣: گشایب نامه) أوله: [ سپاس وستايش بي اندازه مر آفريننده ء تن وجانرا ودرود بيكران پيشوايان ورهنمايان خلق سوی حضرت أو. وبعد اين ياد گاربيست برای جوينده گان دانش حقيقي وپوينده گان هنجار خلاص از تاریکی نادانی. وخواهندگان سعادت هر دوچانهي... ] رأيته في كتب المولى محمد علي الخوانساري في مجموعة مع اخلاق المولى جلال الدواني، وهو مرتب على ستة (گشایب) نسب إلى أفضل الدين الكاشاني المذكور في (٩: ١١٦) ورأيت نسخة منه في مجموعة من رسائله ومقالاته عند الحاج سيد نصر الله الاخوي بطهران. وللكاشاني " مدارج الكمال " في ثمانية (گشایب) ولكن هذا غيره ولا يحتمل اتحادهما. وصرح في نسخة من " مدارج الكمال " (دانشگاه: ٩ / ٤٠٢) أنه

ألفه أولاً بالعربية ثم ترجمها إلى الفارسية حسب طلب خواجه شمس الدين محمد درواگوشى، وأشار المؤلف في مكتوب إلى درواگوشى هذا إلى كتابه " فتوح هشت در " غير أن هذا في ستة (گشايش) وفي نسخة (أيا صوفيا: ٤٨١٩) نسب إلى الخواجه نصير الدين الطوسي، وطبع هذه النسخة مع مقدمة لمحمد تقى دانش يژوه في ١٣٤١ ش مع " مكارم الاخلاق " لابي جعفر النيشابوري ضمن مجموعة بعنوان " دورساله در اخلاق ". (٢٤: گشايش ورهايش) لناصر خسرو العلوي المروزي اليمكاني، المذكور في (٩: ١١٥٤) طبع فتوغرافيا مع مقدمة لسعيد النفيسي وايوانف، ضمن انتشارات (انجمن إسماعيلي) بيميني في ١٣٢٨ ش في ١٢٥ + ١٩ ص. (٢٥: گشتاسب نامه) لدقيقي المروزي، راجع (٩: ٣٢٧). (٢٦: گفتار أهل منزل چهارم در ذات وصفات وجهانهاي ملكوت) لعزير بن محمد النسفي النخشي، مؤلف " كشف الحقايق ١٨: ٣٠ " رسالة عرفانية يبحث فيها عن المنزل الرابع من العوالم الملكوت والجبروت ولذا اطلق عليها عنوان " الملكوت والجبروت " في بعض الفهارس، وله رسائل اخرى في هذا الموضوع، في آخر كل يوعد القراء اقامة بحثه في هذا الموضوع، ونذكر المجموع بعنوان " الملكوت والجبروت ". أولها: [ بسمله. حمدله. جنين گويد شيخ وقت عزيز بن محمد... كه جماعتی درویشان از این بیچاره در خواست کردند كه میباید كه بیان كنید أهل منزل چهارم... ] يوجد في (دانشگاه: ٤٠٥) بخط أحمد بيوك آبادی في ١٢٨٣ مع " گفتار صوفيان " له ضمن مجموعة كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه). (طبع كلياته بطهران. (٢٧: گفتار خوش يارقلی) للشيخ محمد بن إسماعيل المحلاتي النجفي الغروي، المولود ١٢٩٥ والمتوفى ١٣٣٧ وهو في رد الفرقة البهائية في مجلدين طبع مكررا بابران والنجف، وطبع للمؤلف أيضا " مذاكرات ميزبان وميهمان " بقم. (گفتار خواجه عبد الله انصاري) وهو المذكور في (٩: ٣٠٦) مر بعنوان " كلمات خواجه عبد الله " ويأتي بعنوان " مناجات نامه ".

(٢٨: گفتار درروش رهبران عقل) لمحمد علي ذكاء الملك فروغي ابن محمد حسين، المولود ١٢٩٤ والمتوفى ١٣٦١ مؤلف " سير حكمت در اروپا " وغيره من التصانيف الكثيرة، وهو ترجمة لكتاب رنه دكارت، طبع مرتين بابران في ١٣٢٧ ش و ١٣٢٤ ش في ٨٩ ص. (٢٩: گفتار صوفيان در باره ذات، وجه، نفس) لعزير الدين بن محمد النسفي النخشي، المعاصر لجلال الدين خوارزمشاه (٦١٧ - ٦٢٨) فر من خوف المغول من خراسان إلى فارس وبها توفى، مؤلف " كشف الحقايق ١٨: ٣٠ ". وهو رسالة عرفانية يبحث في هذا المواضيع. أولها: [ بسمله وحمد. أما بعد درویشان از این بیچاره در خواست کردند كه میباید كه بیان كنی كه أهل تصوف بیان ذات ووجه ونفس چون کرده اند... ] يوجد منها نسخة في (دانشگاه: ٤٠٥) ضمن مجموعة من رسائله، تاريخ كتابتها ١٢٨٢. كما في فهرسها. (٣٠: گفتگو در باره ء زبانهای عربي، فارسي، تركي، روسي) فارسي ليحيى بيك حق وردى، طبع ببادكوبه في ١٣١٨ كما في " فهرست كتابهای چاپي ". (٣١: گفتاری در باره ء زردشتيان) لابرچ أفسار، المولود ١٢٠٤ ش وممر له " كتابشناسی ايران " و " كتابخانه هاي ايران " و " كتابهای ايران ". طبع بطهران في ١٣٣٠ ش في ١٢ ص. (٣٢: گفت وشنود) لابراهيم پور داود، مؤلف " گاتها ١٨: ٢٠٤ " هو في قواعد اللغة الفارسية، طبع في بيميني للتدريس بمدارس الهند في ١٩٣٤ م. (٣٣: گفت وگفتمش) لعظيما النيشابوري، المتوفى ١١١١، المذكور في (٩: ٧٣١) منظومة فارسية. (٣٤: گفتگوی جاماسب واردشير) رسالة كيميائية في

تدبير الحجر، أولها: [ مناظره ء حكيم جاماسب با اردشير بابك در باب حجر وتدبير او. وبدان بدرستিকে بيامرزد خدایتعالی این حكيم را كه عجب بخششی کرده است در این رساله... أما بعد از جانب حكيم بسوي اردشير پادشاه كه تاج حكمت داشته... ]

#### [ ۲۱۰ ]

يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه: ۱۰۸۷) تاريخ كتابتها رجب ۱۲۸۹ كما في فهرسها. (۳۵: گفتگوی خالد وهریانس) أيضا رسالة كيمياوية فارسية. نسب إلى خالد بن يزيد وهریانس الراهب، ويعبر عنها بـ " مسائل خالد ". أوله: [ بسمله. حمد له. أما بعد. گفت فاضل: اینست مسائل خالد بن يزيد، در وقتیکه سؤال کرد هریانس راهب را، پس این است أول مسائلي كه سؤال کرد خالد از او، گفت هرمس: ای پسر من بگردان تجربه هاي خودرا در زمانیکه طلوع میکند آفتاب... ] يوجد في (دانشگاه، ۱۰۸۷) ضمن مجموعة المذكورة سابقا. (۳۶: گفتگوی فند وچای) لمسكين ناظم الكتاب، المذكور في (۹: ۱۰۳۹) مثنوي فارسي طبع بطهران في ۱۳۴۷. (۳۷: گل أو رنگ) في الادب الفارسي. لميرزا محمد علي الملقب في شعره بـ (ماهر) الاكبر آبادي المذكور في (۹: ۹۵۳) كان من الهند واعتنق الاسلام بسعي ميرزا جعفر المعثماني الايراني، وإتصل بعده إلى المولى شفيعا الملقب بـ (دانشمند خان) وبإشارته ألف هذا التأليف باسم السلطان اورنگ زيب عالم گير شاه وتوفى ۱۰۸۹ ونقل رباعيا له يصف فيه الخط في " تذكرة مرآت الرجال ". (۳۸: گلبرگ) مجموعة شعر، للشاعرة المعاصرة مريم ساوحي، وهو مجلد الثاني لديوانها، طبع بطهران في ۱۳۴۴ ش في ۱۱۶ ص. (۳۹: گلبن تاريخ) لمير مهدي حسين صاحب الرضوي، المتخلص بالم، فارسي طبع بحيدر آباد دکن في ۱۳۱۳ في ۶۸۴ ص، كما في " فهرست كتابها چاپي فارسي ". (۴۰: گل پژمرده) فارسي لمشفق الكاظمي، طبع بایران في ۱۳۰۸ ش في قطع صغير في ۱۸۴ ص. (۴۱: گل جعفري) في ترجمة " رسالة الاهليلجة " التي قيل فيها أنه اجاب بها الامام جعفر الصادق ع الطبيب الهندي، ولذا يقال لها " الطب الهندي "

#### [ ۲۱۱ ]

والترجمة الفارسية للمولى محمد بن الحسن الطوسي المشهدي المتوفى ۱۲۵۷ وله " كنز الذهب ۱۸: ۱۵۴ " في ترجمة " الذهبية " أي " طب الرضا ع " و " حجلة الشريعة " في النكاح كلها ضمن مجموعة من تصانيفه رأيتها بالمشهد. وأول " گل جعفري " ناقص قليلا وقال في تاريخه: در كلشن خيال چه تاريخ خواست عقل \* بنگاشت هاتفي كه " گل جعفري " شكفت في ۱۲۱۳. وذكر في " فردوس التواريخ ". (۴۲: گلچهر واورنگ) لشاهزاده محمد علي ميرزا ابن فتحعیشاه القاجار المعروف بدولتشاه (۱۲۰۳ - ۱۲۳۷) المذكور في (۹: ۲۳۱) يوجد ديوانها المنظومة في (المجلس: ۱۱۸۸) بخط من القرن الثالث عشر، كما في فهرسها. (۴۳: گلچين المدايح) للشاعر المخلص بـ (گلچين) محمد صادق المذكور في (۹: ۹۳۱) ينقل عنه المعاصر في " نفايس اللباب " وطبع بطهران في ۱۳۱۲ في ۱۵۰ ص. (۴۴: گلچين نوائی) منتخبات من الاشعار الفارسية وغيرها، جمعها الميرزا عزيز الله الاديب المعاصر المتخلص بنوائی. نزيل كربلا أخيرا المذكور في (۹: ۱۲۲۷) طبع في عدة اجزاء مسلسلا، وحج النوائی في ۱۳۷۷ وزارني بمكة في يوم الغدير من تلك السنة. (۴۵: گلدسته ء أنديشه) فارسي في الانشآت مرتب على اثني عشر (برگ) وكل برگ على ألوان، للفاضل محمد أمين بن

عبد الفتاح الوقارى الطبسي، فرغ منه في اصفهان يوم الاثنين الثاني والعشرين من شعبان ١٠٨٣ رأته عند السيد آقا التستري بخط محمد أفضل بن أحمد خان الفراهاني كتبه في ١٠٨٧ ذكر فيه مكتوبه إلى عمه المولى عبد الكريم الطبسي المجتهد، ومكتوب عمه إليه ومكاتيب سائر العلماء مثل المولى خليل القزويني. المولى محمد باقر البيزدي، والمولى محمد صادق البيزدي إليه، ذكر الجميع في (لون) الاول، من برگ الخامس من الكتاب ومنها مكتوب شمس فلك الافادة والافاضة المولى محمد شفيق البيزدي، الملقب بعد

[ ٢١٢ ]

سفره إلى الهند ب (نواب دانشمند خان) ومكتوب جالينوس الزمان ميرزا حسام الدين محمد، ومكتوب ملك المنجمين المولى محمد طاهر، ومكتوب جالينوس الزمان حكيم شمسا، ومكتوب ملك الشعراء الميرزا محمد علي الصائب، في تهنة الميرزا الشيخ علي شيخ الاسلام بكاشان، وغير ذلك من المكاتيب، ولما اسقط الكاتب بعض ما في الكتاب كتب النقايس مؤلفه بخطه في حواشي الكتاب مصرحا بذلك في آخره، فالنسخة نفيسة ونسخة الاصل، وانتخب منه جملة من منشأته في ٣ برگ الفاضل ميرزا محمد كاظم بن محمد الجاجرمي الملقب في شعره ب (ادا) والمنتخب أيضا موجود كما يأتي. ويوجد نسخة في (دانشگاه: ٢٠٥٨) بخط من القرن الثالث عشر. (٤٦: كلدسته ء بهار) لصدر الدين غلام أحمد بن غلام مرتضى القادياني المولود بقاديان من نواحي پنجاب (١٢٥٠ - ١٣٢٦) مؤلف " براهين احمدية " و " مواهب الرحمان " وغيرها. طبع بطهران في ١٣٣١ ش في ٥٩ + ٤٢ ص (٤٧: كلدسته ء جنان) مرآة بلغة الاردو. للميرزا تشفي صاحب اللكنهوي طبع بالهند كما في الفهارس. (٤٨: كلدسته ء حسن) لاحمد يار خان بن اللهبان خان اللاهوري، المتوفى ١١٤٧، المذكور في (٩: ١٣١٥). مثنوي فارسي، رأيت مثنوي بهذا العنوان في حدود ٢٧٥ بيت، في (الملك: ٤٦٧٦) في مجموعة من القرن الثالث عشر، نسبة الكاتب إلى أحمد بارخان. أوله: سر نامه بنام شاهد غيب \* شاهنشاه گنج حسن لا ريب ذاتي بجمال هستي افروز \* بر ملك قدم هميشه فيروز (٤٩: كلدسته ء رحمت) مجموعة شعرية مع ترجمة حال ناظمها. لرحمت الموسوي. فارسي طبع برشت ١٣٤٣ ش في ٣٣٥ ص. (٥٠: كلدسته ء فضاء) منظوم في المرآة بلسان الاردو، مطبوع. (٥١: كلدسته ء كرامات) لغلام حسين سروري الهندي، في أحوال العارف محيى الدين عبد القادر الكيلاني، المذكور في (٩: ١٠١٦). راجعه.

[ ٢١٣ ]

(٥٢: كلدسته ء ماتم) في مرآة شهداء الطف. للسيد بشير حسين المدرس الهندي، مطبوع بلغة الاردو. (٥٣: كلدسته ء معاني) مثنوي لطيف في تواريخ صاحب الزمان ع. للسيد جلال الدين زيد پوري الهندي. المتخلص ب (غالب) المعاصر للشيخ علي الحزين الذي توفي ١١٨١ أصلح بعض أشعاره المير عباس كما هو مذكور في " تاريخ عباس " قال في خاتمته: بحمد الله كه اين كلدسته بستم \* زخجلت رنگ كلشن را شكستم إلى قوله: مرا غالب نبود اين روز كفتار \* همانا فضل مولا شد مدد كار إلى قوله: رسيد از غيب تاريخش بدستم \* كه كلها چيده اين كلدسته بستم إلى قوله: چه بشمارند يك يك ميشود كل \* هزار وششصد وپنجاه وشش كل يعنى عدد أبياته ١٦٥٦. (٥٤: كلدسته ء نجيب) مثنوي على زنة " شاهنامه " نظمه شاعر يتخلص نجيب، بأمر الشاه سلطان حسين الصفوي، في تاريخ وقايع عصره. راجع (٩: ١١٧٦) أوله: بنام خداوند

هر هست و بود \* كه از نيستی باب هستی كشود (كلدسته ء نشاط) لنشاط الهندي المنشى الكاته أي، المتوفى ١٢٦٠. مر بعنوان " ديوان نشاط ٩: ١١٩٨ ". (٥٥: كلدسته ء نظم بشير) للسيد بشير حسين مؤلف " كلدسته ء ماتم " المذكور أنفا في الترغيب على الصلاة وذكر صلوات آل محمد ص. مطبوع باردو.

[ ٢١٤ ]

(٥٦: كل رعنا) يا " خورشيد ومه پاره " مثنوي فارسية، لشاعر يتخلص حكيم، يوجد نسخة منها في (دانشگاه: ٢١٦٨) بخط آقا ميرزا عبد الله بن حاج ميرزا حسن وزير المراعي، تاريخ كتابتها ١٤ ذي حجة ١٢٥٥، واحتمل صاحب الفهرس أنها لميرزا محمد سعيد بن حكيم محمد باقر الطبيب من أطباء بلاط شاه عباس الثاني (١٠٥٢ - ١٠٧٨) المذكور في (٩: ٤٥١). أولها: اي قبله نماى عشق بازى \* معشوق حقيقي ومجازي جاء فيها: لطفت كس بيكسان شيداست \* پيچاره " حكيم " سخت تنهاست (٥٧: كل رعنا) لمحمد طاهر النصير آبادي، مؤلف " كلشن آراى " رسالة مثنوية فارسية، يوجد في (دانشگاه: ٤٦٦٦) بخط من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، مع " كلشن آراى " المذكور، كما في فهرسها. ويحتمل أن يكون هو مؤلف " كلشن خيال " الاتي ذكره. (٥٨: كل ريز) منظوم ومنثور فارسي. لضياء الدين النخشبي، من مشاهير العرفاء بهند، مؤلف " سلك السلوك " توفي كما في " معارج الولاية " في ٧٥١، والمذكور في " خزينة الاصفياء ١: ٣٥٢ " و " تذكره ء حسيني: ٣٤٢ " طبع بكلكتة في ١٩١٢ م في ١٩١ ص. (٥٩: گلزار) لجعفر جوان القاضي بطهران ابن الشيخ علي جوان أحد زعماء الشيخة الكريمانية، مؤلف " الطليعة الوضيعة " المتوفى ١٣٣٥ ش فارسي طبع بطهران في ثلاث مجلدات. (٦٠: گلزار) لميرزا حسن مايل افشار، المذكور في (٩: ٩٥٤) مؤلف " شيرين پلو " وغيرها. وهو ديوان شعره من القصائد والمثنويات والرباعيات ومراثي الحسين ع. يوجد في (ملى: ٤٢٢ ف) بخط من القرن الثالث عشر. (٦١: گلزار) للاخوند مولى عبد الكريم بن عبد الرزاق الاصفهاني، المتخلص بـ (سودائي) المذكور في (٩: ٤٧٥). وهو في المصائب.

[ ٢١٥ ]

(٦٢: گلزار آصفية) لغلام حسين الدهلوي، المخاطب بخان زمانخان، المولود في ١١٩٩ والمتوفى ١٢٦٠. وهو تاريخ ملوك حيدر آباد دكن الهند. ويسمى بـ " تاريخ قطبشاهية " طبع أولا بحيدر آباد ١٣٠٨ واثانيا بيمبئي على الحجر في ٦٤٧ ص. (٦٣: گلزار ابراهيم) بلسان الاردو مطبوع. (٦٤: گلزار ابراهيم) لنور الدين محمد، المتخلص بـ (طهورى) الترشيبي المتوفى ١٠٢٤ أو ١٠٢٥ المذكور في (٩: ٦٥٧) وهو أحد منشأته ذكر فيه تسعة صفات ممتازة لابراهيم عادلشاه، نسخة شايعة وبعضها منضمًا إلى ديوانه. أوله: [ خرمنى چمن سخن بطراوت حمد بهار پيراييست كه گلزار ابراهيم در رخسار يوسف طلعتان... ] منها ما رأيته في (الملك: ٥٤٠٣) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١١٠٠ مع " خوان خليل " له. (٦٥: گلزار أدب) منتخب من أشعار الشعراء البالغ عددهم إلى حدود الالفين مرتبًا لها على الانواع والمضامين في ثمانية وخمسين (بخش)، طبع في ١٣١٩ ش. للسيد حسين بن محمد باقر الحسيني اليزدي الطهراني. (٦٦: گلزار أدبيات ايران در عصر طلائی سلاطين صفويه) للسيد نصر الله بن سيف العلماء، الملقب بسيف پور فاطمي الثاني المعاصر. وهو ترجمة واقتباس " تاريخ أدبيات " ليرفسور براون. طبع مجلد الاول منه باصفهان في ١٣١٠ ش. (٦٧: گلزار أسرار) في العرفان، للمولى

أسد الله بن محمود الجرفادقاني المعاصر، المولود في ١٣٠٣ ذكره في " شمس التواريخ " له. (٦٨: گلزار أسرار) لميرزا حبيب الله، المتخلص بـ (سالک) الکاشاري الساوجي، المذكور في (٩: ٤١٩) مؤلف " حواشي تمهيد القواعد ٧: ٩٦ ". مثنوي أخلاقي مطبوع. (٦٩: گلزار أكبري) للحاج شيخ علي أكبر بن المولى حسين النهاوندي

[ ٢١٦ ]

نزيل مشهد خراسان، المولود حدود ١٢٧٨ مرتب على مائة وأربعة عشر (گلشن بعدد سور (القرآن) في كل (گلشن) شعب من الفضائل، يقرب عشرين ألف بيت. طبع بطهران في ١٢٥٢ على الحجر في ٤١٥ ص. (گلزار ايران) تأليف حسين خرد خرد قسمه في تحقيق " رباعيات الخيام " وحياته وطبعه في ١٢٢٠ شمسية. ذكرناه بعنوان " زندگاني خيام ورباعيات أو ". (٧٠: گلزار بهار) في علم الانشاء مطبوع مع " قانون الانشاء ". (٧١: گلزار پهلوي) يشبه الكشكول فيه القصص والحكايات والاشعار وغيرها. للشيخ عبد الغفور بن محمد بن الحاج محمد طاهر اليزدي، من احفاد الحاج علي نقی التاجر الاصفهاني، المعاصر المتوفى ١٢١٦ ش نقله كذلك عن خط مؤلفه في كتاب " تاريخ يزد ". (٧٢: گلزار حجازي) للسيد صدر الدين ظهير الاسلام زاده الدزفولي، المتوفى ١٣٢٢ ش وهو في تاريخ دزفول ذكر فيه ترجمة السيد عبد الله بن السيد محمد باقر الموسوي الكاشف الدزفولي المتخلص بـ (داعي) الذي توفى ١٢٥٦. ومر للمؤلف " شکرستان ١٤: ٢١٥ " في تاريخ خوزستان. (٧٣: گلزار حسيني) لاختر الطوسي، المذكور في (٩: ٦١). رأيتها في (الرضوية) وطبع بطهران في ١٣١٥ ش في ٢٤٠ ص. (٧٤: گلزار خليل) لتعليم الاطفال. للسيد أبي خليل راحت حسين البهيكپوري المولود في ١٣٠٦. (٧٥: گلزار خليل) مثنوي في المصائب بالاردوية، مطبوع بلكنهو، وهو من نظم السيد محمد كاظم الموسوي الاصفهاني المتخلص بـ (خليل). (٧٦: گلزار خيال) لالحمد يارخان، المتخلص بـ (أنی) المذكور في (٩: ١٠) وهو مثنوي " الامير والفقير ". (٧٧: گلزار داغ) لشاعر الهندي المتخلص بـ (داغ) المذكور في (٩: ٣١٤) طبع بنو لكشور.

[ ٢١٧ ]

(٧٨: گلزار دمساز في شرح گلشن راز) للسيد شهاب الدين أبي العباس أحمد بن أبي المواهب عطاء الله القريمي، ألفه في ٨٧٩ نسخته كتب في ٩١٣ في مكتبة أيا صوفية. (٧٩: گلزار رضوي) منظوم فارسي في المصائب، لحسن آقا ابن علي آقا المتخلص بـ (عندليب) المشهدي، طبع في ١٣٤٢ في ٢٤ ص. أوله: فلك ويران شوی با آل طاها بين چهاکردي \* چو جوريرا فلك از کين بختم انبياء کردي (٨٠: گلزار ساعي) نظم فارسي. لميرزا مهدي المتخلص بـ (ساعي). المذكور في (أدبيات معاصر: ٩٩). (٨١: گلزار سعادت) لميرزا محسن التبريزي، المتخلص بـ (تأثير) (١٠٦٠ - ١١٢٨) المذكور في (٩: ١٦٤) مثنوي فارسي في وصف عمارات سعادت آباد باصفهان في حدود ٥٣٠ بيت يوجد ضمن أكثر نسخ دواوينه. منها ضمن مجموعة في (المجلس: ٩٥٧) تاريخ كتابتها ١١٢٤ - ١١٢٩). ونسخة في (سپهسالار: ٢٨٢) عليها بلاغات من الشاعر ضمن كلياته. (٨٢: گلزار شريعت) فارسي في الاخلاق والحكايات للاطفال. للمولى أبي القاسم بن إبراهيم الكنجي السمرقندي، طبع في ١٢٣٩ بعد سنة من تأليفه. (٨٣: گلزار شمس تبريزي) بلسان الاردو، مطبوع. (٨٤: گلزار طرب) طبع بالهند. (٨٥: گلزار عباسي) لمحمد

طاهر بن محمد حسين القزويني، المتخلص بـ (وحيد) والمشهور بـ (واقعه نويس) المتوفى ١١١٢ المذكور في (٩: ١٢٦٦) مثنوي فارسي في حدود ٦٨٠ بيت. أوله: خسروي بود در ديار عراق \* همچو شمشير خود بگيتي طاق يوجد منها نسخة في (المجلس: ١١٦١) ضمن كلياته تاريخ كتابتها ١٠٨١ كما في فهرسها. (٨٦: گلزار قدرت) منظومة لقدرت كوياموي، قدرت الله محمد، المذكور

[ ٢١٨ ]

في (٩: ٨٧٧) وممر له " كيمياي قدرت ١٨ : ٢٠٢ ". (٨٧: گلزار قدس) ديوان كبير شبه الكشكول في القصايد والغزليات والرباعيات وغيرها. للمولى محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني (١٠٠٧ - ١٠٩١) ذكره في فهرسته ويوجد منه نسخة في المشهد الرضوي عند الحاج شيخ عبد الحسين ابن الحاج شيخ عبد الرحيم البروجردي، يظهر منه أنه كتبه بقمصر كاشان. ونسخة عند (فرهاد معتمد) بخط من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر كما فهرسها. (٨٨: گلزار قدسي) ترجمة " ثواب الاعمال وعقاب الاعمال " بالفارسية في جزئين. للميرزا عبد الكريم بن أبي طالب الرضائية اي الا رومي المتوفى ١٢٥٨ يوجد عند الميرزا حسين بن الميرزا علي أكبر صدر الفضلاء الا رومي. أوله: [ سپاس بي پايان وستايش بيكران شايدان وشايدته درگاه پاك يزداني... ] وفي أوله أورد صورة اجازتي الميرزا فرج الله التبريزي والسيد أبو الحسن الاصفهاني للمؤلف، ذكر في الاجازة أنه الحاج عبد الكريم الشهير بالمقدس (القدس). (٨٩: گلزار ماه لقاء) ديوان منظوم بلسان الاردو. للاديبه چندا بي بي الهندي، الملقبة بمه لقا والمتخلصة بـ (چندا) وفيه مدائح أمير المؤمنين وأولاده ع، طبع بحيدر آباد الهند. (٩٠: گلزار مصطفى) اسمه " تحقيق الحقايق " كما مر، وهذا العنوان لانه مرتب على خمسة عشر (كل). (٩١: گلزار معاني) لاحمد بن علي أكبر، المولود بطهران ١٢٩٥ ش المذكور في (٩: ٩٣١) مجموعة شعرية، منتخبات من اشعار المعاصرين، طبع. (٩٢: گلزار معرفت) لنظام علي خان، محمد، المذكور في (٩: ١٢٠٤) مثنوي فارسي عرفاني. طبع بلكهنو في ١٨٧٧ م في ٧٦ ص. (٩٣: گلزار يوسف) لصدر العلماء الميرزا محمد إسحاق بن الميرزا كاظم بن رجب علي الاردبيلي، المولود في غرة ع ١ في ١٢٣٣ والمتوفى ٣ محرم ١٣٠٦ يوجد عند ولده الشيخ يوسف صدر العلماء المتوفى بعد الحج في المدينة في ١٣٧٢ مرتب

[ ٢١٩ ]

على مقدمة وأربعة عشر (سيرا) وخاتمة، في سبع مجلدات، ومقدمته مجلد كبير سماه " بستان العارفين " ورتبه على سبع صفحات: ١ - في معرفة العارفين من النبي والامير والائمة ع وبعض العارفين. ٢ - في السير والسلوك. ٣ - في المجاهدات ع - في كسر الشهوات. ٥ - في العزلة. ٦ - فيما امر به في الشرع. ٧ - فيما نهى عنه. أوله: [ الحمد لله الذي نور قوبنا بأنوار معارف العرفان.. ] وفرغ من المقدمة ٣ محرم في الاربعاء ١٢٩٧ وكتبه باستدعاء الميرزا يوسف خان مستوفي الممالك عند لقائه في بستانه الموسوم بـ (يوسفية) الواقع في جوار مزار قلندر شاه في قرية ونك من شميران وشمال طهران، وبقية مجلداته سماها " رياض الناصري " في التاريخ و " حدائق الناصري " في الاخلاق فرغ من الثاني في ١٢٩٥ ومن الاول في ١٢٨٢ كتبهما بأمر ناصر الدين شاه وشرع في " گلزار " ١٢٨٢ ولقب بصدر العلماء في هذه السنة، وقرر له ناصر الدين شاه في ١٢٦٦ مائتي تومان نقديا ومائة خروار جنسا، وأمره بتأليف " رياض ناصري " فألفه في ستين يوما وفرغ منه في ١٢٨٢ كما مر.

(٩٤: گلستان أدب) مجموعة من رباعيات الشعراء. للسيد حسين بن محمد باقر الحسيني البيدي الطهراني، المولود في ١٢٩٠ ش وله " گلزار أدب " المطبوع كما مر. (٩٥: گلستان ادباء) لعلي بن حسن الزفره أي: المتخلص بـ (رجاء) المذكور في (٤: ٧٤١) (٩٦: گلستان ارم) لامير الشعراء الحاج ميرزا رضا قلي ابن محمد هادي النوري المتخلص بـ (هداية) المذكور في (٩: ١٢٩٢) ذكره في أول " مظاهر الانوار " الذي ألفه في ١٢٦٥ ويظهر من آخر " رياض العارفين " له المطبوع في ١٣٠٥ ان " گلستان ارم " أيضا مطبوع، وأنه احدى المثنويات الستة الضرورية، والخمسة الاخرى غير مطبوعة، وأنه يقال له " بكتاش نامه " أيضا وفيه حكاية تعشق رابعة اخت الحارث بن كعب سلطان بلخ " مجمع الفصحاء ١: ٢٢١ ."

#### [ ٢٢٠ ]

(٩٧: گلستان ارم) لعباس قلي آقا ابن الميرزا محمد خان النائيني، المولود في باكو ١٢٠٨، المتخلص بـ (قدسي)، المذكور في (٩: ٨٧٨) وهو في تاريخ داغستان الفها في ١٢٥٧، يوجد منها نسخة في (الملية: ٥١٨) ونسخة في الخزنة الشاهية بطهران. (٩٨: گلستان بيغمير) للسيد مصطفى بن أبي القاسم بن أحمد الموسوي الجزائري، سبط السيد نعمة الجزائري المعروف بامامزاده، المولود ١٤ محرم ١٣٢١ والمتوفى بالنجف ١٢٨٤ وهو في شرح احوال السادات المرعشية بتستر وأنسابهم، من يوم ورد مير نجم الدين محمود الاملي من مازندران إليه إلى يومنا هذا، فرغ منه ٢٨ ج ١ / ١٢٧٣ وطبع بالنجف ١٣٧٤. (٩٩: گلستان حسيني) في المراثي فارسي، للسيد باقر بن السيد إسماعيل الكاشاني، نزيل قم، المولود في ١٢٩٢ والمتخلص في شعره بـ (أطهرى) ذكر ولده الشهير بال ياسين. (١٠٠: گلستان خليل) احدى مثنويات الميرزا إبراهيم الكازروني المتخلص بـ (نادري)، المتوفى قرب تأليف " مجمع الفصحاء " كما ذكره في (٢: ٤٩٨) منه. والمذكور في (٩: ١١٤٩) وأورد جملة من أشعاره في " رياض العارفين: ٥٧١ " الذي فرغ تأليفه في ١٢٦٠ وكان عمره يومئذ خمس وأربعين وكان يومئذ مصاحبه كما صرح به في ص ٥٦٧ وختم " الرياض " بقصيدة نادري، وأورد بعض مثنوياته الاخر: " مشرق الاشراف " و " أنفوس وأفاق " و " منهج العشاق " و " جهل صباح " و " شائق ومشتاق " وغير ذلك. (١٠١: گلستان راز) فارسي في التصوف والعرفان، يوجد في (مكتبة راجه فيض آبادي الماري ٦). (٢٠٢: گلستان سعدي) للشيخ العارف مصلح الدين سعدي ابن عبد الله الشيرازي، المتوفى ٦٩١ أو ٦٩٠ مرتب على ثمانية أبواب. أوله: [ منت خديرا... ]

#### [ ٢٢١ ]

وعليه شروح كثيرة ذكر في " كشف الظنون " ومر منها شرح السروري وشرح السودي. وتاريخه قوله فيه: در آن مدت كه مارا وقت خوش بود \* زهجرت ششصد وبنجاه وشش بود وقد طبع مكررا في ايران ونسخة نفيسة منه في الخزنة (شاهي) بطهران مصور مرقع و (الملك: ٥٩٥٤) كتابتها ٩٢٣ وعند المهدي بطهران كتابتها ٩٦٣ وغيرها. (١٠٣: گلستان العابدين) أو " بستان العارفين وگلستان العابدين " لزين العابدين الشيرواني، رسالة عرفانية فارسية، ألفها باسم سلطان عصره والشاهزاده ناصر السلطنة والدين أمير شير انشاه فرخ يسار، في مقدمة وبابين: باب الاول في عشرة فصول والثاني في خمسة فصول. ويحتمل أن يكون المؤلف هو مستعلي شاه السياح مؤلف " بستان السياحة ٣: ١٠٦ ". أوله: حمد وثناى خالق زمين وزمانرا \* صانع بني النبي همين وهمانرا... حمد وثناى

که اوراق اغصان أشجار بساتین قلوب عاشقان... [ رأیت منه نسخة في (الملك: ٤٩٣١) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها صفر ١٣١٨ كتب عليها أنه بخط الشيرازي نفسه. (١٠٤: گلستان قانوی) الميرزا حبيب الله المتخلص بـ (قانوی) ابن الميرزا محمد علي المتخلص بـ (گلشن) الشيرازي المتوفى ١٢٧٢ المذكور (٩: ٨٥٧) طبع بنو لكشور كانيور في ١٨٩٧ م في ١٢٢ ص. (١٠٥: گلستان مذاق) النواب أحمد حسين مذاق الهندي ساكن پيربانوان ذكر في " تاريخ أحمدي " له. (١٠٦: گلستان مراد) لحسين قلي خان بن مصطفى قليخان الكرمانشاهي اليختياري، المذكور في (٩: ٤٦١) يوجد منها نسختان في (الملك). (١٠٧: گلستان مسرت) للميرزا عبد الرحمان خان بن محمد روشن المتخلص بـ (شاكر) وهو في خمسة حدائق ولذا يقال له " حدائق المعاني " راجع (٩: ٤٩٣).

### [ ٢٢٢ ]

طبع بلاهور في ١٣٣١ على الحجر في ١٦٧ ص وطبع للمؤلف: پنجه ء نگارين، ضابطه ء هلاية. ومر له " قطعات الجواهر ١٧: ١٥٨ ". (١٠٨: گلستان ناز) لروح الامين الشهرستاني الاصفهاني، أمير محمد أمين الملقب من جانب جهانگیر پادشاه بمير جملة (٩٨١ - ١٠٤٧) المذكور في (٩: ٣٨٦) صاحب " جواهر نامه " وهو ديوان غزلياته فيه قرب خمسة آلاف بيت، نسخة منه في (المجلس: ٩٨٨) كما في فهرسها. أوله: اي روشن از فروغ تو شمع روان ما \* از نور قدرت تو چكیده است جان ما (١٠٩: گلستان هنر) للحاج أحمد بن المير منشي القمي، ينقل عنه في " دانشمندان آذر بايجان " ص ١٨ وص ١٩ وص ٣٠٥. (١١٠: گشایش ورهايش) فارسي، من كتب الاسماعيلية، ذكر في " ملحق فهرسة مجدوع: ٣٢٩ " نقلا عن " فهرس ايوانف: ٧٤٧ ". (١١١: گلشن) للحاج محمد رحيم خان ابن عبد الكريم خان الكرمانی الشيخی المتوفى بعد ١٢٠٦ ذكره معاصره في " المآثر والاثار: ١٣٧ " واستحسن مقامه العلمي ومنبره ومحاورته. وهو في الحكم والنصايح والمواعظ، طبع بيمبئی في ١٢٩٤ على الحجر في ١٦٧ ص. ويوجد منه نسخة خطية في مكتبة شاه عبد العظيم بري (رقم ١٨٢) بخط ميرزا هادي خان كشكول العرافي تاريخ كتابتها ١ ج ١ / ١٣٠٩ كما في " در باره ء نسخه هاي خطي ٣: ٤٣٦ ". وطبع للمؤلف رسالة " النورية " في تفسير آية النور. (١١٢: گلشن) لصاين الدين علي تركه، المتوفى ٤ ذي الحجة ٨٢٠ في هرات. رسالة فارسية عرفانية في مناظرة العقل والعشق ولذا عنون في فهرست المجلس بـ " مناظرة العقل والعشق " فرغ منها في محرم ٨٠٨. أولها [ الحمد لله الذي رتب نظام برية العالم... [ يوجد منها نسخة في (المجلس: ٢١٢) تاريخ كتابتها ١٠٧٣، كما في فهرسها. (١١٣: گلشن آرا) نظم لـ " كيلة ودمنة " بالفارسية. للاديب المعاصر

### [ ٢٢٣ ]

ميرزا عبد الوهاب اليزدي نزيل اصفهان الملقب في شعره بـ (گلشن) المتوفى بها في ١٢٥٦ ق و ١٣١٤ ش المذكور في (٩: ٩٣٣) وقرضه دهقان الساماني ناظم " هزار دستان " وذكر في " تاريخ يزد: ٣٢٦ " لايتي من تفریض دهقان: شد عيان در هزار وسیصد وده \* نكته دانی سخن ور آگه نو جوانی تخلصش (گلشن) \* آفتاب ضمير او روشن زاهل يزد ودر اصفهان ساكن \* ظاهرش هم خجسته هم باطن کرد آن نامه نظم وسر بفراخت \* همچه من اين هزار دستان ساخت يافت چون زين فسانه كامش را \* " گلشن آرا " نهاد نامش را في سبعة عشر ألف بيت وسبعمائة، نظمه في مدة اثنتین

وعشرين سنة و فرغ منه في ١٣٤٧ نسخة منه في (المجلس: ١١٦٨) يحتوي ١٧٧٠٠ بيت. تاريخ كتابته تاريخ الفراغ. أوله: اي خداوند گار بيحد وچون \* از قياس وگمان ووهم بيرون (١١٤): گلشن آراي) لمحمد طاهر النصير آبادي، رسالة فارسية يوجد ضمن مجموعة جنگ في (دانشگاه: ١٥ / ٤٦٦٦) مع " گل رعنا " له المذكور في (١٨: ٢١٤) كما في فهرسها. (١١٥): گلشن آزادي) لعلي أكبر اليزدي المشهدي، وهو اسم خاص لديوانه المذكور (٩: ٩٣٤) المطبوع بهذا العنوان في ١٣٧٢ بمشهد خراسان. (١١٦): گلشن أبران) لمحمد بن عبد الله الكاتبي التبريزي، المتوفى ٨٣٩ المذكور في (٩: ٨٩٦) مثنوي فارسية. يوجد نسخة منها عند المهدي بطهران، ضمن كليته تاريخ كتابتها ٨٩٠ كما في " دربار ه نسخه هاي خطي ١: ١٣ ". (گلشن ابراهيمي) المؤلف لابراهيم شاه هو " تاريخ فرشته " لمحمد قاسم هندوشاه المذكور في (٣: ٢٧٢). (١١٧): گلشن أسرار) لسيد محمد أنور علي بن السيد علي التبريزي النقشبندي المتخلص ب (عاجز)، فارسي طبع مرتين بالهند. ونسب المؤلف إلى التسنن

[ ٢٢٤ ]

والحنفية، راجعه. (١١٨): گلشن أسرار) للحاج محمد كاظم الكازروني الشيرازي، الملقب ب (گلبن) منظومة فارسية وفيها النثر أيضا. جاء فيها: (که گلبن پيش خود کردست پندار \* که من هم گلشنی دارم ز اسرار اولها: بنام نامی حی یگانه \* خداوندی که او بشکافت دانه منزه ذاتش از قيد صفاتست \* صفاتش در حقيقت عين ذاتست يوجد في (المجلس: ٥٧٦٢) تاريخ كتابتها ٢٠ رمضان ١٢٦٠. (١١٩): گلشن اسلام) للملا أبي الحسن بن المولى علي الكشميري، المذكور في (٩: ٤١٥). مؤلف " حجت ساطع " وناظم " جنگ فيلان ". (١٢٠): گلشن انبساط) لمحزون الاسد آبادي المذكور في (٩: ٩٧٥) رسالة منثورة ومنظومة، في حكاية فيروزشاه ابن ملك ختن وشاهزاده مهر تاج بنت ملك چين، ألفها باسم فتحعليشاه قاجار، وجاء فيها: رقم کردم آن دفتر داستان \* که ماند زمخزون بدور جهان رأيت منه نسخة الاصلية بخط المؤلف ضمن مجموعة كلها بخطه في (الملك: ٥٤٢٢) أولها: [ بدایع أفكار سخن وصنایع اباکار ناطقه ء شكر شکن أفصح روايات گوهرتار... ]. آخره: تو (مجزون) از خواننده عذرش بخواه \* زسهو وخطاها در این دستگاه که مأمور معذور داند خدای \* که محكوم بودم بر این دلگشای تاريخ كتابتها رجب ١٢٢٧. (١٢١): گلشن ايمان) فارسي في الامامة. لمحمد صفي بن ولي الفزويني في ٦٦ بابا، فيه بيان مذاهب الطوايف في الامامة ومنشاء اختلافهم وذكر شبههم، واثبات الانحصار في الاثني عشر وحقية الاثني عشرية، ووجود الحجة ع في كل زمان، وجملا من مناقبهم ومواليدهم، وقد بسط القول في صاحب الزمان ع. أوله:

[ ٢٢٥ ]

[ جان فزائر نسيمي که در گلشن هستي چهره پردازي گلهای صدق و يقين را شايد... ]. (١٢٢): گلشن بدایع) لعارف الدزفولي فارسي أدبي أخلاقي تابع " گلستان سعدي " و " پريشان قائي "، يقرب من ألف وخمسمائة بيت، ألفه عاشر صفر ١٣١٦ استنسخ الشيخ علي محمد الدزفولي نسخة خط المؤلف. أوله [ حمد وسپاس خالقي را سزا است... ] والمؤلف هو المولى عبد الحسين بن محمد هادي بن بشير المتخلص ب (عارف) المعروف ب (حكاك)، ولد بدزفول في ١٢٨١ وابتلى بالفلج أوائل ١٣٧٣ وله " ديوان عارف " و " نگارستان ماني ". (١٢٣): گلشن تعشق) منظومة فارسية، لمظفر

علي أمير اللكهنوي، المذكور في (٩: ١٠٦١) طبع في ١٣١٧ بلكهنو في ٢١٨ ص. ومر له " كريلنا نامه ١٧: ٢٩٠ ". (١٢٤: گلشن توحيد) لابراهيم دده ابن صالح مغلوي، المتخلص بـ (شاهدي) المذكور في (٩: ٤٩٨). انتخب أولا من كل دفتر من الدفاتر الستة " المثنوي " مائة بيت وسماه " مفردات مثنوي " ثم شرح كل بيت بخمسة أبيات. وسماه " گلشن توحيد " وفرغ منها في ٩٤٠. أوله: [ حمدي بيغابت وبيجد وشكر لا يحصى ولا يعد بر أن خدا... حمد لا يحصى ثانی بی قیاس \* بی نهایت منت وبيجد سیاس يوجد منها نسخا في ايران، منها (المجلس: ١١٦٩) كتابتها بالاحتمال ٩٦٠ في ٣٧٤٩ بيت وأيضا (المجلس: ٤١٢٢) كتابتها ١١٥٠ و (الملك: ٥٥٣٢) كتابتها شوال ١٢١١ وغيره. وطبع باستانبول في ١٢٩٨. (١٢٥: گلشن جنگ) فارسي لواجد علي خان، ذكر في " فهرست استوري: ٧٦٣ " ويحتمل أن يكون المؤلف هو الذي ألف " مطلع العلوم ومجمع الفنون " في سنين ١٢٦١ - ١٢٦٢. الذي طبع مكررا بالهند بين سنين ١٢٨٣ إلى ١٣١٣. (١٢٦: گلشن حسيني) لمحمد علي نادم شفيعي، المذكور في (٩: ١١٥٠)

#### [ ٢٢٦ ]

وهو في المراثي والمدايح للائمة، طبع برشت في ١٣٧٦ في ٢٧٢ ص. (١٢٧: گلشن خيال) مثنوي للسيد ميرزا جعفر الاصفهاني. المتخلص بـ (صافي) المذكور في (٩: ٥٨٤) المتوفى بها في ١٢١٩ والمدفون بمقبرة مير الفندرسكي وكانت ولادته في ١١٣٠ كما يظهر من آخر " سشهنشاه نامه " له نقل عنه " مجمع الفصحاء ٢: ٢٢٢ ". (١٢٨: گلشن خيال) لميرزا طاهر النصر آبادي المذكور في (٩: ٦٤٢) أوله: بنام گلشن آراي خيالات \* كه از نفيش برون ميايد اثبات... بعد از حمد قادر مختار ونعت سيد ابرار... [ يوجد منها ثلاث نسخ في (دانشگاه) منها (دانشگاه: ٦ / ٢٦١٩) تاريخ كتابتها ٨ ج ١ / ١١٤٠، كما في فهرسها، ورأيت نسخة اخرى منه في (الملك: ٤٦٧١) من القرن الحادي عشر واخرى أيضا في (الملك: ٤٧١٩) ضمن مجموعة تاريخ كتابت بعضها ١١٩٢. ومر " گل رعنا ". (١٢٩: ١٢٩: گلشن خيال) لمحمد علي القمي، المتخلص بـ (واحد) المعاصر لشاه سليمان الصفوي، ويحتمل أن يكون المذكور في (٩: ١٢٤٧) مثنوي فارسي مع ديباجة منثورة. أوله: [ گلشن خيال نكنه سنجان وروضه افكار سخن شناسان را كه عند لپ آسا. اي منزه خيالت از چه وچون \* پر وخالى زتو درون وپرون رأيت منه نسخة في (الملك: ٥٥٤٢) بخط حبيب الله بن عبد الله، ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر احتمالا. (١٣٠: گلشن راز) منظوم فارسي للشيخ العارف سعد الدين محمود الشيبستري صاحب " مرآت المحققين " الذي صرح " كشف الظنون " بأنه من كتب الشيعة وذكر له أربعة شروح فراجعها، وهو جواب سبعة عشر سؤال منظوم أرسلها إليه من خراسان السيد أمير حسين الهروي خليفة بهاء الدين زكريا الملتاني خليفة شهاب الدين السهروردي أول الاسئلة:

#### [ ٢٢٧ ]

زأهل دانش وأرباب معنی \* سؤالي دارم اندر باب معنی أول گلشن راز: بنام آنکه جانرا فکرت آموخت \* چراغ دل بنور جان بر آفروخت وفيه قوله: نشان نا شناسي سياسي است \* شناسائي حق در خود شناسي است وفي أواخره ذكر وجه التسمية بقوله: از آن گلشن گرفتم شمه ء باز \* نهادم نام اورا " گلشن راز " وفي تاريخه قوله: گذشته هيغده از هفتصد سال \* زهجرت ناگهان درماه شوال ٧١٧ وأخره قوله: بنام خویش کردم ختم پايان \* إلهي عاقبت محمود

گردان وطبع مع شرحه " مفاتيح الاعجاز " الاتي. وعليه شروح اخر تبلغ احدى عشر شرحا، منها تعليقات الخواجه عبد الرحيم خلوتي " دانشمندان آذر بايجان: ١٤٢ " احصاها ميرزا حسن شفيق زاده الشيبستري في كتابه الكبير الذي ألفه في ترجمة الشيبستري وله ترجمة بالالمانية المطبوعة في ١٢٥٤ المطابقة في ١٨٣٨ م وترجمة بالتركية نظما أيضا، وكذلك تخميسة بالفارسية، وشرح بيت منه الموسوم بـ " مرآت الحقايق " لمحمد بن محمود الدهدار وشرح اخرى لبعض أبياته منفردا، نسخه الخطية شائعة، أقدم ما اطلعت عليها عند المهدي بياني بطهران تاريخها ٧٥٤ و (أديبات: ١٠٩ د) تاريخها نصف رجب ٨٣٠ و (دانشگاه: ١٩٣٠) ربيع الاولى ٨٢٥ و (المجلس: ٩٦٦) كتابتها ٨٥٨. (گلشن راز جديد) لمحمد اقبال اللاهوري الكشميري (٢٤ ذي الحجة ١٢٨٩ ق - ١٣١٧ ش) المذكور في (٩: ٨٦). (١٣٢: گلشن زهراء ع) فارسي في المديح والمراثي. لمحمد باقر البروجردي، المتخلص بـ (صامت) المذكور (٩: ٥٩٠) وهو ديوان كبير عند السيد عبد الحسين الحجة بكر بلا. يوجد نسخة بهذا العنوان والموضوع في

[ ٢٢٨ ]

(دانشگاه: ١٦٦٦) في ٢٣ مجلس، ومدح فيها فتحعليشاه، لم يذكر في فهرست ناظمها. أول هذه النسخة: باره أي فائق الاصبح أفاق \* كه هستی همجوذات خويش طاق بخت من القرن الثالث عشر، كما في فهرسها. (١٣٣: گلشن شهداء) مجموعة شعرية لمحمد حسين صحاف، طبع بتبريز في ١٣٧٦ وهذا غير " كواكب المصائب " له المذكور. (١٣٤: گلشن صبا) في التوحيد من منظومات فتحعليخان المتخلص بـ (صبا) الكاشاني، المتوفى ١٢٣٨. المذكور في (٩: ٥٩٢) أوله: (بنام خداوند هوش آفرين \* دو گوش نصيحت بنوش آفرين ذكره " رياض العارفين: ٤٦٠ " و " مجمع الفصحاء ٢: ١٦٧ " . طبع. رأيت منها نسخة في (الملك: ٥١١٦) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٢٨٨ أولها على ما ذكرت ونسخة في (دانشگاه: ٤٦٠٤) ضمن مجموعة كتابتها ١٢٧٣ كما في فهرسها. (گلشن قدس) منظومة فارسية في قبيل " گلشن راز " للشيبستري، للدفاع عن العقائد الجعفرية، للسيد أبي الفضل البرقعي ابن السيد حسن الرضوي المولود ١٣٢٩. طبع مع رسالته الاخرى " دليل " في حكم اللحية والشارب بطهران. وطبع له " حقيقة العرفان " و " التفتيش " و " عقل ودين " و " التوحيد والتثليث ". وهذا غير " گلشن قدس " لصافي البهائي الازلي. (١٣٥: گلشن ماتم) مرث بالغة الجراتية. للحاج غلام علي بن الحاج إسماعيل البهاونكري المعاصر، ذكره في فهرسه. (١٣٦: گلشن محمود) للشيخ سعد الله الاجميري، المتخلص أولا بـ (عالم) ثم عدل منه إلى (اختر) المذكور في (٩: ٦١) وهو مثنوي فارسي. (١٣٧: گلشن محمود) في تذكرة شعراء عصر فتحعليشاه والذين هم من ولده. تأليف محمود ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه المذكور (٩: ١٠١١) ترجم فيه الشعراء من ولده وفيه شرح أحوال ثمانية وأربعين رجلا شاعرا من أولاد فتحعليشاه

[ ٢٢٩ ]

ومنتخب أشعارهم. أوله: [ صفاي گلشن جنان سپاس بيقياس محمودي است جل جلاله كه فضاى هشت بهشت... ] يوجد منها نسخة في (ملي: ٩٥ ف) مذهب من ذلك الايام. (١٣٨: گلشن مراد) في تواريخ الزندية، فارسي، لميرزا أبي الحسن بن معز الدين محمد المستوفي الغفاري الكاشاني، ذكر فيه ان والده كان حاكم كاشان من قبل كريمخان، لما سخرها محمد حسن خان في ١١٧١

أخذ معز الدين محمد الحاكم بها أسيرا، وشرع في تأليفه في ١١٩٨ و فرغ منه في ١٢٠٣ و حدد النظر فيه ١٢٠٦ حكى عنه في مقدمة " مجمل التواريخ " نقلا عن نسخة كانت في (الملك) وحكى عنه الفرهاد ميرزا في " زنبيل " تاريخ وفات حسينعلخان المعروف بجهانسوز شاه ولد السلطان فتحعليشاه القاجار في ١١٩٠ قال وفيه ساير تواريخه، وحكى عنه أيضا في مقدمة طبع " ديوان قائم مقام " وقال أنه موجود في مكتبة مخبر السلطنة مهدي قلي خان هدايت. ويظهر من ترجمته للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي فيه أنه عمل فيه في ١٢٠٦ ودعى له في التاريخ بطول البقاء، والنسخة في مكتبة (الملك: ٤٢٢٢) ألفه باسم علي مراد خان زند من امراء الزندية، وينقل عنه أيضا في مقدمة " مجمل التواريخ الزندية ". (١٣٩: گلشن معرفت) للسيد هاشم الاصفهاني الشهير برضائي المعاصر، المتخلص بـ (سياره)، المذكور في (٩: ٤٨٠) طبع باصفهان في ١٣٣١ ش في ١٠٨ ص. (١٤٠: گلشن وصال) تأليف علي روحاني ابن عبد الوهاب يزداني ابن وصال الشيرازي، المولود في ١٢٥٧ ش المذكور في (٩: ٣٨٦) ترجم جده واعمامه وأبنائهم وذكر أشعارهم، وأورد تصاويرهم فيه، منهم أخوه إبراهيم المتخلص بـ (سلطاني) المولود في ١٣٦٣ ش، طبع بمطبعة شركة في طهران ١٣١٩ - ١٣٢٠ في ٥٨٠ ص.

#### [ ٢٣٠ ]

(١٤١: گلشن هداية) من مثنويات السيد محمد بن المفتى المير عباس الموسوي اللكهنوي، المتخلص بـ (وزير) المتوفى ١٣١٢ المذكور في (٩: ١٣٦٧) ذكره في " التجليات ". (١٤٢: گلشن هوش در جدال گربه وموش) مثنوي فارسي، طبع على الحجر في ١٣٦٢ كما في " فهرست كتابهاي فارسي چاپي ". (١٤٣: گل عباسي) في أحوال الخلفاء العباسية بطرز الرومان، بلسان الاردو، مطبوع كما في فهرس لاهور. (١٤٤: گل غم) مجموعة شعرية فارسية، لمسعود فرزاد ابن حبيب الله، المولود بسندج في ١٢٨٥ ش، المذكور في (٩: ٨٢٣) طبع بطهران في ٥٤ ص. (١٤٥: گلگشت بهارارم) لحياء الاكبر آبادي، المذكور في (٩: ٢٦٨) مثنوي فارسي على سياق " چهار عنصر " ليبدل. (١٤٦: گل گشتي) لمير عبد العال نجات القمي، المذكور في (٩: ١١٧١) مثنوي فارسي غرامي يوصف فيها سباق المعروف، رأيت منها نسختان في (الملك: ٥١٠٥ و ٥١٢٨) الاولى بخط يوسف الشيرازي تاريخ كتابتها ثالث عشر جمادى الثانية ١٣١٨ مذعية ؟، في حدود ٣٦٠ بيت، وطبع في " مجلة أرمغان " ومستقلا بمباشرة كوهي الكرمانلي في ١٣٢٧ ش في ٣١ ص. أوله: كپ عشق هر آن نامه كه دلخواه بود \* زينتش نام خوش حضرت الله بود لغتش نام گل حضرت خاص الخاصست \* كشتي عشق چه فن وفرحش اخلاصست (١٤٧: گل مغفرت) عشرة مجالس في مصائب الحسين ع نظما ونثرا بلسان الهندي. للسيد محمد حسين بن السيد محمد مهدي الموسوي التستري الجزائري ساكن بنگاله، ازيد من ألفي بيت، فرغ منه في ٢٩ صفر ١٣٤٨ موجود في خزانة كتب (سيدنا الشيرازي بسامراء). (١٤٨: گلنامه) مثنوي في الهجا لشاهزاده محمد رضا ميرزا القاجار (المتخلص بـ (أفسر) أو (أذر) هذا غير ما يأتي لعبدالله ميرزا القاجار وافر مشتركاً. أوله:

#### [ ٢٣١ ]

دگرشد والى بيت الشرف مهر \* شرافت شش جهت را داد از چهر  
وجاء فيه: چو عاجز از مديح شاه وميرم \* ره افسانه ء " گلنامه "

گیرم یوجد في (دانشگاه: ۱ / ۳۵۲۳) بخط من القرن الثالث عشر، كما في فهرسها. (۱۶۹: گننامه) لعبدالله ميرزا دارا المذكور في (۳۱۲۰۹) ومحمد ميرزا (كذا في الفهرست) أفسر أبناء فتحعليشاه، مثنوي في هجو محمد مهدي ميرزا القاجار، وذكر في نسخة (دانشگاه: ۵ / ۳۵۲۷) المؤرخة ۱۲۴۵ - ۱۲۵۳ ان الاخوان اشتركوا في نظم هذه الهجوية. أوله: عزيزان بشنويد اين خوش حكايه \* كه دارد ميكند از گل روايت (۱۵۰: گل نشان) لابي القاسم نجم الدين محمد، المعروف بملا قاسم الما وراء النهري الكابلي الاكبر آبادي، المتخلص بـ (كاهي) المذكور في (۹: ۹۰۶) وهو في جواب " بوستان " السعدي الشيرازي. (۱۵۱: گل ولبيل) لميرزا باقر التبريزي، المتخلص بـ (فاني) المتوفى ۱۳۵۰، المذكور في (۹: ۸۰۲) طبع بتبريز في ۱۳۰۹ في ۳۲ ص. وطبع له أيضا " گنج پهلوئي ". (۱۵۲: گل ولبيل) لروحي الخراساني، المذكور في (۹: ۲۸۸) وهو مناظرة، وله مناظرة اخرى " شمع وپروانه " أيضا. (۱۵۳: گل ولبيل) لعافل الهندي، المير عسكري عافل خان الرازي البلخي، المذكور في (۹: ۶۷۴). (۱۵۴: گل ولبيل) لمحمد علي صفوت (۱۲۹۸ - ۱۳۳۵) المذكور في (۱۸: ۱۹۰) في أربع مقالات وأشعار منتخبة، طبع بقم في ۱۳۲۷ في ۱۶۰ ص. (۱۵۵: گل ولبيل) للسيدة فرخنده الساوجية بنت محمد كاظم خان، المذكورة في (۹: ۸۱۹) ومر لها " الغديرية ۱۶: ۲۸ ". (۱۵۶: گل ولبيل) منظومة تمثيلية فارسية لشاعر يتخلص بـ (مهجور)

[ ۲۳۲ ]

كما في نسخة منه ضمن مجموعة دواوين وأشعار فارسية في (إلهيات: ۱۷۲ ب) كما في فهرسها. أوله: جامه ء بلبيل صغير از نو دگر \* سر گذشتي ميكند از عشق سر آخره: تا بدان گلشن فكن حالي مدام \* گفتمت باقي تو داني والسلام (۱۵۷: گل وخسرو) أو " خسرو وگل " أو " خسرونامه " بعناوينه الثلاثة في النسخ، لفريد الدين العطار النيشابوري، المذكور في (۹: ۷۲۹). مثنوي غرامي عرفاني، في حديث غرام مثلث: خسرو وگل وهرمز، ونسخة المطبوعة في ۷۷۰۰ بيت وفي بعض النسخ زيد إلى ۸۵۰۰ بيت. وجاء في فهرسي بنگال ونسخة (هاروارد - هوفر) المؤرخة ۸۲۷ " گل وهرمز " يحتمل اتحادها، أول " گل وخسرو ": بنام آنکه گنج جسم وجان ساخت \* طلسم گنج جان مردو جهان ساخت جهانداري كه پيدا ونهانست \* نهان در جان وپيدا در جهانست وأول " گل وهرمز ": بنام آنکه جان داد و جهان ساخت \* زمين را جفت طاق آسمان ساخت رأيت منه نسخة في (الملك: ۵۲۲۸) كتب في شيراز بخط زين العابدين بن محمد بن صدر الدين تاريخ كتابتها ثلاثاء شهر المحرم ۹۰۵ هجوية، ويوجد نسخة أقدم منها في (المجلس: ۱۱۴۷) بخط حسين بن محمود المشهور بخاصه ضمن " كليات " عطار، تاريخ كتابتها ۸۲۷ - ۸۴۰. كما في فهرسها. (۱۵۸: گل وريحان) في كيفية سلوك بعض أهل العرفان من الشيعة وأصحاب الايقان) للميرزا إسحاق بن كاظم صدر العلماء الاردبيلي، المولود في ۱۲۲۳ والمتوفى ۱۳۰۶ المذكور في (۹: ۹۶۸) عرضه بواسطة الحاج ميرزا آقاسي على السلطان محمد شاه الغازي في ۱۲۶۲ فصدر له فرمان ۱۰۰ تومان وخمسين خروار جنسا. (۱۵۹: گل وسنبل) فارسي. للسيد القاضي نور الله بن شريف الدين الحسيني

[ ۲۳۳ ]

المرعشي. الشهيد في ۱۰۱۹ المذكور في (۹: ۱۲۲۳) ذكر في فهرس كتبه. (۱۶۰: گل ومل) لابي سعيد الترمذي، وهي رسالة

فارسية، مناظرات بين گل ومل في مقدمة وأربعة مناظرات. ألفها لقتلغ بلكانيغو سپهسالار أبو المحامد محمد بن علي، أولها: [ شكر وسپاس آفريد گار را كه برشاخ گل ميگون تاج خروس ودواج طاووس از اكرام شامل اوست... ] يوجد منها نسخة في (المجلس: ٣٠٦) غير مؤرخة، كما في فهرسها. (١٦١: گل ومل) فارسي، لسلطان حسين ميرزا بايقرا، كما في " دربارہ ء نسخة هاي خطي ٢: ٩٢ " وقال: أن نسخة منه ضمن مجموعة مؤرخة ٨٩٥ بخط سلطان علي المشهدي عند علي أصغر المهدي بطهران (رقم: ٩٣) راجع. (١٦٢: گل ومل هرمز) للشيخ فريد الدين المعروف بالشيخ العطار، المذكور في (٩: ٧٢٩) نقل عنه في " روضة الشهداء " قوله في مدح المجتبي ع: إمامي كو إمامت را حسن بود \* حسن آمد كه جمله حسن ظن بود ويحتمل أن يكون " گل وهرمز ". (١٦٣: گل ونوروز) لجلال الطبيب، المذكور في (٩: ١٩٩) ذكر في " تذكرة دولتشاه: ٥ ": وله مثنوي " گل ونوروز " لا يخلو من الفتور، فرغ من نظمه في ٧٣٤. (١٦٤: گل ونوروز) لكامل الدين أبو العطاء محمود، المتخلص بـ (خواجو) (٦٨٩ - ٧٥٣) المذكور في (٩: ٣٠٤) وهو ثاني مثنوياته الخمسة الذي تابع فيها " پنج گنج " النظامي نظمها في ٧٣٢ في حدود ٣٢٠٠ بيت، مثنوي غرامي عرفاني، غرام نوروز ابن ملك خراسان مع گل بنت ملك الروم، على وزن " خسرو وشيرين " النظامي وفي آخرها مدح تاج الدين عراقي. أولها: بنام نقش بند صفحه ء خاك \* عذار افروز مهرويان أفلاك عبير أميز أنفاس بهاري \* زيور آموز كيك كوهساري رأيت منها نسخا منها في (الملك: ٥٩٨٠) بخط محمد بن عمران الكرمانلي، كتبها

[ ٢٣٤ ]

في حياة الناظم في ٧٥٠ ضمن كلياته، ويوجد منها نسخة عند المهدي بطهران بخط إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الله أيضا ضمن كلياته، تاريخ كتابتها ٨٢٠ - ٨٢١ كما في " دربارہ ء نسخه هاي خطي ١: ١٤ " ونسخة في (سپهسالار: ٤١٥) بخط مرشد الكاتب الشيرازي تاريخها ٩٥٣ كما في فهرسها. (گل وهرمز) لفريد الدين العطار، مر بعنوان " گل وخسرو ". (١٦٥: گلهاي ادب) تذكرة شعراء المعاصرين وأشعار منهم، لحسين سعادت النوري الاصفهاني، المذكور في (٩: ٤٤٥) طبع باصفهان في ١٣١٢ ش في ١٦٠ ص المؤلف غير محمد حسين سعادت البوشهري ابن محمد علي مؤلف " تاريخ مختصر ايران " المولود بالنجف ١٢٨٢ والمتوفى ١٢٥٤. (١٦٦: گلهاي ادب) في ثلاث مجلدات لمرتضى المدرسي الجهاردهي، المولود ١٣١٠ ابن الشيخ محمد بن ميرزا محمد علي المدرس الجهاردهي. ذكره ضمن مؤلفاته. (١٦٧: گلهاي پژمرده) لاسماعيل آصف الوزارة التبريزي، فارسي طبع ببرلين في ١٣٤٥ في ٢١٢ ص. (١٦٨: گلهاي خودرو) لزاله ء سلطاني الاصفهانية، المولودة ١٣٠٠ ش بطهران، المذكورة في (٩: ٤١٢)، وهو منظومة فارسية طبع في ١٣٢٣ ش في ٦٣ ص. (١٦٩: گلهاي خوشبو) في فوائد متفرقة. فارسي، تأليف وترجمة لعزت پور، طبع في ١٣١٩ ش في ١١٢ ص. (١٧٠: گلهاي رنگارنگ) لعلي أكبر السليمي الطهراني، المذكور في (٩: ٤٦٨) وهو مجموعة أدبية خرج منها ٨٦ مجلدا. (گلهاي نو شكفته) لمشرف الشهر كردي. اسم خاص لديوانه المذكور في (٩: ١٠٤٨). (١٧١: گمشده ء من) مجموعة شعرية فارسية، للدكتور مهدي حميدي

[ ٢٣٥ ]

الشيرازي ابن ثقة الاسلام السيد محمد حسن. طبع بطهران في ١٣٣٧ ش وثانيها في ٢٠٤ ص. (١٧٣: گناه) للدكتور محمد علي اسلامي اليزدي، المولود في ١٣٠٤ ش، المذكور (٩: ١٠٠٠) مجموعة شعرية طبع بطهران ١٣٢٩ ش. (١٧٣: گناه دريا) لفریدون الطهراني، المتخلص بـ (مشيري)، المذكور في (٩: ١٠٥٣) منظومة شعرية طبع في ١٣٣٥ ش في ١٠٠ ص. (١٧٤: گنج أسرار) للحاج علي أصغر الشيرازي، المتخلص بـ (سياف)، المذكور في (٩: ٤٨١). منظومة فارسية يوجد في (الرضوية). (١٧٥: گنج أسرار) نقل عنه في " مناقب المرتضوي " وجه تسمية أسد الله الغالب وعنه في " الكواكب الدرّي: ٥٥ ". (١٧٦: گنج باد آورد) لنواب خان زمان، رأيت النقل عنه في بعض المجاميع الطبية الفارسية، بخط من القرن الحادي عشر، والمؤلف هو أمان الله خان زمان المتوفى ١٠٤٦ يعني ميرزا أمان الله أمان الحسيني ابن مهابت خان، سپهسالار شاهجهان الحاكم المغولي بهند (١٠٣٧ - ١٠٦٩) ألفها في ١٠٤٠ ومات في ١٠٤٦. وهو كتاب طبي في [ مقدمة ] و [ كليلد ] في ستة عشر [ فصل ] وثلاث [ گنج ] الاول والثاني كل في ثمان [ سكة ] والثالث في ستة [ سكة ]. ثم الطلسمات في ثمان عشرة [ صنعت ]. يوجد ضمن مجموعة في (إلهيات: ١٨٧ ج) ضمن مجموعة وتشتمل قسم الطلسمات منها فقط. أول هذا القسم: [ أرباب ابن صناعت برصيات صنعت از جهال باكثرت.. ] كما في فهرسها. (١٧٧: گنج باد آورد) في شرح الاشعار الفارسية ولغة الفرس للحسين قليخان گوهر الكرمانشاهي الشاعر المتخلص بـ (سلطاني)، المولود في ١٢٤٧ والمتوفى ١٣٠٢، كان تلميذ الشاعر المتخلص بـ (بيدل) الميرزا حاج محمد الكرمانشاهي، ترجمه " مجمع الفصحاء ٢: ١٥٢ " وله " باغستان " كما مر. (١٧٨: گنج باز يافته) للدكتور محمد دبير سياقي، المولود باصفهان في

[ ٢٣٦ ]

١٢٩٨ ش، وهو في شرح أحوال سبعة من الشعراء المتقدمين الفارسيين: لبيبي الخراساني، أبو شكور البلخي، دقيق، أبو حنيفة الاسكافي، غضائري الرازي، أبو الطيب المصعبي. طبع بطهران. وطبع للمؤلف رسالة مستقلة في شرح أحوال لبيبي بعنوان " لبيبي وأشعار أو ". (١٧٩: گنج پنهان) ديوان غزليات يقرب من ثلاثة آلاف غزل، لميرزا علي خان خاموش ابن حسين بن علي أكبر اليزدي، نزيل النجف، المولود ١٢٨٧ المذكور في (٩: ٢٨٥). (١٨٠: گنج پهلو) نظم فارسي لميرزا باقر المتخلص بـ (فاني) المذكور في (٩: ٨٠٢) مطبوع. (١٨١: گنج تاريخ) لغلام سرور الهندي، مؤلف " گنجينه ء سروري " الاتي ذكره. (١٨٢: گنج جواهر دانش أو جواهر العددية) للسيد الميرزا حسن بن محمد الحسيني اليزدي آل طاهها، مؤلف " جواهر الكلام " المذكور في (٥: ٢٧٧) طبع مجلده الاول في ثلاثة أجزاء في ١٢٧٣ كلها في أول مراتب العدد (الواحد) أو (يك). (١٨٣: گنج خوي) ترجمة لـ " الاخلاق المحسني " بلسان الاردو، وهو مطبوع. (١٨٤: گنج دانش) للشيخ محمد جواد بن عباس الصافي الكلپايگاني (١٢٨٨ - ١٣٦٨) مؤلف " گنج عرفان " و " گنجينه ء گهر " وغيرها. طبع مرتان بايران، منها على الحجر في ٤٠ ص. (٨١٥: گنج دانش) فارسي في جغرافية بلاد الايران، مرتبا على الحروف في أسماء البلدان، في مجلد كبير في ٥٧٤ ص للميرزا محمد تقى خان المتخلص بـ (حكيم) ابن محمد هادي خان بن مهديخان شحنة الخراساني الذي توفى ١٢٤٧ طبع بطهران في ١٣٠٥ وهو سبط الميرزا رضا قليخان أمير الشعراء المتخلص بـ (هداية)

[ ٢٣٧ ]

وصاحب " مجمع الفصحاء " وتذييل " روضة الصفا " و " فرهنگ ناصري " وغيرها حكى في أوله ترجمة جده مهديخان عن تصانيف جده الامي رضا قليخان، وذكر ساير تصانيفه، كما ذكر اسماء الكتب المنقول عنها، وأسماء جملة من المؤلفين في الجغرافية، وذكر فهرس الذين ذكروا جغرافية ايران والبلاد التي ذكروها، وصرح بأنه أخذ كثيرا منها من الالف إلى حرف الخاء عن تصانيف محمد حسن خان اعتماد السلطنة، مثل " مرآة البلدان " و " مطلع الشمس ". (١٨٦: گنج دانش) في جمع كلمات الحكماء وحكمهم ونصائحهم بالفارسية بغير ترتيب فصل أو باب، لميرزا عبد الحميد التفرشي الملقب بـ (صفا) ألفه في ذي حجة ١٢٦٩ وطبع بقطع صغير في تلك السنة في ٣١ ص، وكتب في الطبع في أول النسخة " اكسير الحكماء " لكنه صرح مؤلفه في آخره بأن اسمه " گنج دانش " (١٨٧: گنج روان) لشاه داعي الشيرازي، السيد نظام الدين محمود الواعظ الحسيني، المذكور في (٩: ٣١٤) وهو الثاني من " سته ء داعي ١٢: ١٤٣ " مثنوي عرفاني في عشرة مقالات في معرفت ذات الباري وصفاته ومعرفت الانسان ومقاماته وكمالاته، نظمه في ٨٤١ في حدود ٨٠٠ بيت. أوله: نخستين كه آيد قلم در زبان \* بحمد خدا به كه گردد روان ذكرها " مجمع الفصحاء ٢: ١٩ " ويوجد نسخة منه مذهبة ضمن " سته ء داعي " غير مؤرخة من القرن التاسع في (المجلس: ١٠٩٥) كما في فهرسها. (١٨٨: گنج زر) مثنوي اخلاقي للسيد الميرزا محمود خان ابن زين العابدين الحسيني الفسائي المتخلص بـ (نعمت) المذكور في (٩: ١٢١٥) المتوفى بعد ١٣٤٣ طبع في ١٢٣٠ وله " بديع التواريخ ٣: ٧٢ ". (١٨٩: گنج سعادت) فارسي نظير " حلية المتقين " وفي بابه، للمولى محمد إسماعيل الخراساني. (١٩٠: گنج سعادت) للشيخ علي الشيرازي، المذكور في (٩: ٧٤٨) طبع بشيراز في ١٣٢٥ ش في ١١٠ ص. ومر بعنوانه الاخر " كنز النصايح ".

(١٩١: گنج سعادت) هو ديوان الشاعر المعاصر الاصفهاني المتخلص في شعره باسمه (محمود) المذكور في (٩: ١٠٠٨) طبع بايران في ١٣٣١ ش في ٣٩ ص. (١٩٢: گنج شايگان) لميرزا جعفر البروجردي الهمداني، المتخلص بـ (رياض) من شعراء القرن الثاني عشر، المذكور في (٩: ٣٩٥)، رسالة علي طراز " گلستان " لسعدي الشيرازي، في خمسة أبواب: معارف يزداني، مراسم جهانباني، ترك شناعت، برگ قناعت، آداب موافقت. أوله: [ زهي بخشنده ء بي منت ويخشاينده ء بي ضنت، عم نواله، كه ذات بي زوالش كرانه ء هستي است... ] يوجد منها نسخة في (المجلس: ٢٢٤٣) تاريخ كتابتها جمعة رجب ١٢٧٦ ونسخة في (أدبيات: ١٣٨ ج) تاريخ كتابتها ١٢٩٢ كما في فهرسهما. (١٩٣: گنج شايگان) لميرزا طاهر المنشى الاصفهاني، المتخلص بـ (شعري) والملقب بـ (ديباچه نگار) المذكور في (٩: ٥٢٧). وهو تذكرة شعراء المادحين لميرزا آقا خان النوري، صدر اعظم. ألفها بأمره وطلب عليقلي ميرزا اعتضاد السلطنة، في درجين وسلوك واحد. وأول الدرجين في الشعراء من أبناء الملوك والثاني في سائر الشعراء والسلوك في ترجمة صدر اعظم ونفسه وبعض شعره منها قصيدته في عيش نظام الملك، وفرغ من تأليفه ١٢٧٢ و١٢٧٣ طبع ١٢٧٣ ذكر ميرزا طاهر ترجمة نفسه في السلوك، وأنه ولد باصفهان في ١٢٢٤ وهاجر في أول بلوغه مع أخيه الشيخ صالح إلى طهران ونزلا بمدرسة دار الشفاء، وكان أخوه في سنة التأليف حيا في طهران، وكان هو مدرسا في مدرسة دار الفنون في ٥ ع ١ من ١٢٦٨ بعد بنائها في سنتين تقريبا. أوله: [ رخشنده گوهری از " گنج شايگان " هر خاطر شايسته ء عنوان دواوين، وزبور ديباچه ء دفاتر آيد... ] نسخة خطية منه في (المجلس: ٤٢٨) بخط محمد حسين البحراني، مذهبة غير مؤرخة من ذلك الايام. (١٩٤: گنج

شايبگان) في الاوضاع الاقتصادية بايران. للسيد محمد علي جمال زاده ابن السيد جمال الدين الاصفهاني، طبع بـيرلن في ١٣٣٥ في ٢١٩ ص. (١٩٥: گنج الشفاء ورافع الدعاء) فارسي مختصر في أدعية الامراض

[ ٢٣٩ ]

والبليات. للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزار جريبي الحائري، رأيتها في مجموعة من رسائله بخطه، فرغ من بعضها في ١٣٣٢ في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني. (١٩٦: گنج شهيدان) مقتل ومراثي بلغة الاردو، للميرزا تشفي صاحب اللكهنوي، طبع بالهند، وهو ترجمة لـ " روضة الشهداء " للكاشفي. (١٩٧: گنج عالم) لميرزا محمد علي بن المولى محب علي الشيرازي، المدفون بحافظة شيراز، في أنواع الصناعات من أنواع الكيمياء والشيمي وقليل من ساير الصناعات كصناعة المروريد وغيره، والنسخة في الكاغذ الخضراء في قطر كبير في بعض الخزائن بسامراء تاريخ كتابته ١٢٤٨. (١٩٨: گنج عالم) في الكيمياء، أول أبوابه في العمل الشمسي المجرب من شعر رأس البالغ إلى عشرين سنة، وبعدها إلى الأربعين. الموجود منه عند الميرزا نجم الدين مائة وست ورفات، فرغ منه مؤلفه يوم الاثنين ١٨ - ع ٢ - ١٢٤٩ في حالات من المصنف إلى كتابه " تذكرة الاعمال " الفارسي المرتب على ما يقرب من خمسمائة باب، واحالات إلى كتابه " منتخب الاعمال " أيضا، ويحيل إلى " گنج العالم " لميرزا محمد علي بن محبلي وأخ شيخنا الميرزا محمد تقوي الشيرازي المذكور. (١٩٩: گنج عرفان) في نظم ترجمة ألف كلمة قصار لأمير المؤمنين ع لصادق الكليباگاني المذكور (٩: ٥٨٥) ألفه قبل تأليفه لـ " گنجينه گهر " يعني في ١٣٥٦ ق كما ذكره في أوله. طبع بطهران في ١٣٢٧ ش في ١٩٨ ص. (٢٠٠: گنج عظيم) مجموع طبع بمباشرة الحاج محمد حسن التبريزي فيه ترجمة أربعين حديثا قدسيا وأربعين نبويا، كل حديث في رباعي فارسي. للعارف المولى الجامي، وترجمة مائة كلمة من كلمات القصار للامير ع كل كلمة في رباعية أيضا للجامي، و " تجارب الانبياء في النواحي " وغير ذلك مما يتعلق بشمائل الحجة المنتظر وأحواله. وأما " جهل كلمه ء منظوم " و " جهل حديث منظوم " للجامي فنسخه شايعة، منها ما رأيت في (الملك: ٤٧٩٥) ضمن كلياته تاريخ كتابتها ٨٩٥، ونسخة في (المجلس: ٢٠٢٢) بخط الخطاط مير علي خوشنويس

[ ٢٤٠ ]

تاريخها ٩٤٨ و (موزه: ٩٢٠٦) بخط شاه محمود الخطاط تاريخها ٩٥١، ورأيت أيضا في (الملك: ٥٩١٦) أيضا بخط شاه محمود الخطاط النيشابوري مذهبة. أوله: [ صحيح ترين حديثي كه راويان مجالس دين... لا يؤمن أحدكم حتى يحب لآخيه... هر كسى را لقب مكن مؤمن \* كرجه از سعى جان وتن كاهد وأما ترجمة مائة كلمة له، مر بعنوان " صد كلمه ء قصار على ١٥: ٢٠ ". وأنه طبع مع جهل حديث " هذا. (٢٠١: گنج عيش) لميرزا عبد المحمود بن حيدر علي الاصفهاني الشاعر المعاصر الملقب بـ (محزون) المذكور في (٩: ٩٧٥) ذكر في أول " فضايح الافعال " له المطبوع في ١٣٤٤. (٢٠٢: گنج فقير) ديوان الغزليات. للميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد باقر الواعظ الاصفهاني الواعظ المعروف بـ (معين الشريعة) والمتخلص في شعره بـ (فقير) المولود في اصطهبانات في ثالث شعبان ١٢٩٦، المذكور في (٩: ٨٣٤) ونظم الشعر وله خمسة عشر عاما ونظم غزلياته ١٣٣٨ تبعاً للسعدي والحافظ وطبعه في ١٣٤٠ في بمبئي،

والحق به في الطبع بعض منظوماته الاخر، وفرغ منه في ١٣٣٩ في ٢٨٧ ص كل صفحة خمسة عشر بيتا، وبعده " نخبة النور " في ١١٠ بيتا ثم ترجيع بند قرب ١٥٠ بيتا، وبيت الترجيع: شد هويدا بچشم ؟ از هر راه \* شاهد لا إله إلا الله وترجيع آخر تقرب من مائة بيت: روزوشب چون (فقير) گوهرهو \* روی اوجوی وجوی از او وفي آخره " ساقی نامه " الموسوم بـ " جام خمخانه " في مدح الامير ع تاريخه ١٣٤٠ وعدد أبياته (شه اولياء = ٣٥٣) وبعده قطعات ورباعيات يقرب من مائة وأربعين رباعية. (٢٠٣: گنجفه) لاهلي الشيرازي، المذكور في (٩: ١١٣) مجموعة

#### [ ٢٤١ ]

سنة وتسعين رباعي وديباجة نثرية، يوصف فيها اللعب المشهور، وقال في الديباجة: إن كتبت كل رباعي على ورق لصار الكل مجموعا كاملا مهينا للعب. وطبع " گنجفه " بمباشرة ولدي علي النقي المنزوي في ١٣٣٢ ش في مجلة " دانش " الطهرانية. أوله: [ تيمنا بذكره الاعلى. پوشيده نماند بر آرياب صورت ومعنى كه اين كم بضاعت... اي سرو سهي خاك رهت وقت خرام \* كى صورت مه بود چو حسن توتمام رأيت نسخة خطية منه ضمن كليات أهلي في (الملك: ٥٢٤٨) غير مؤرخة من القرن الحادي عشر، ويوجد من هذه القرن أيضا نسخة في (دانشگاه: ١٠٥) ضمن كلياته، كما في فهرسها. (٢٠٤: گنج گهر) رسالة كيمياوية فارسية، لتنكلو شاه البابلبي، المذكور في (١٨: ١٩٦) يوجد منها نسخة عند أصغر المهدي (رقم: ٣٤٣) ضمن مجموعة من القرن الحادي أو الثاني عشر، كما في " دربارہ ء نسخه هاي خطي ". (٢٠٥: گنج گهر) مجموعة شعرية لشهيد الخراساني، الحاج ميرزا حبيب الله، المذكور في (٩: ٥٦١) جمعها وطبعها عباس زر ين قلم في ١٣٧٠ في ١٧٧ ص. (٢٠٦: گنج گهر) لميرزا محمد صادق الاصفهاني المتخلص بـ (نامي) والمتوفى ١٢٠٤ والمذكور في (٩: ١١٦٥) مثنوي فارسي في الاخلاق محشو بالحكايات. أوله: باز گشودم در " گنج گهر " \* باز گشودم سر " درج گهر " بس گهر از طبع گهرزای \* ريخت بدامان تمنای من رأيت منها في (الملك: ٥١٦٧) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها شوال ١٢٤١ وللناظم " نامه ء نامی " الذي يشتمل على خمسة مثنويات لكل اسم خاص، أحدها " درج گهر " ويحتمل اتحاده مع هذا.

#### [ ٢٤٢ ]

(٢٠٧: گنج گهر) لابي نصر الشيباني، فتح الله خان ابن محمد كاظم الكاشاني المذكور في (٩: ٥٦٢). رسالة في مقدمة وأربعة [ خانه ] وخاتمة، ألفه في أواخر ربيع الاول من ١٣٠١ باسم الشاهزاده يمين الدولة ظل السلطان فاجار رأيت منها نسخة في (المجلس: ٦٠٠٦) تاريخها ١٣٠١ مذهبة، أولها: [ كتاب مستطاب گنج گهر، كه سفينه ايست جاوداني، وبو نصر شيباني پس از تأليف " درج در " بنام مبارك ميمون مسعود... ستايش يزدان پاك جل وعلا، ودروديا كان خاك سلام... ] ونسخة اخرى منها في (الملى: ١١٧٤) غير مؤرخة، كما في فهرسها. (٢٠٨: گنج گوهر) مثنوي لطيف في المعارف والاخلاق، للشيخ مفيد ابن محمد نبي بن مفيد بن الحسن البحراني الشيرازي، المتوفى نيف وعشرين وثلاثمائة وألف، المذكور في (٩: ١٠٨٧) طبع في ١٣٢٠ في ٧٩ ص وتخلصه في أشعاره (داور) وله " السفاين " و " سيد التصانيف " و " مطرح الانظار " وغيرها. نظم المعارف فيه على موجب الايات والاخبار وشرحها. (٢٠٩: گنج گهر ياهزار ويانصد سخن ازيبغمبر) للسيد أبو الفضل

البرقعي الرضوي القمي المعاصر، ابن حسن، المشهور بعلامة ابن الرضا. وله " كلمات قصار سيد الشهداء " و " حقيقة العرفان " طبع بطهران. (٢١٠: گنج لالی) دیوان کبیر یزید علی اثني عشر ألف بیت، من قصاید المدايح للمعصومين والمثنویات الاخلاقية والمراثي والغزليات والرباعیات والمطایبات. للشاعر الميرزا عبد الرسول التستري الملقب في شعره بـ (مادح) و (مداح) و (سلطان) ومن رباعياته في ولادة الامير ع في الكعبة قوله: اي سر حق أي قبله ء أرباب نیاز \* ذاتت ز جميع ما سوى الله ممتاز گر پرده ز رخ بر نگرفتني بحریم \* هر گزسوی كعبه كس نميگرد نماز (٢١١: گنج مراد) فارسي مختصر في تاريخ محاصرة حسام السلطنة لهراة هو أخ فرهاد ميرزا واسمه سلطان مراد ميرزا ابن نايب السلطنة عباس ميرزا ابن فتحعليشاه. ألفه الميرزا محمد حسن بن الحاج ميرزا نصر الله العلي آبادي المازندراني

[ ٢٤٣ ]

في سنة المحاصرة، وكان حاضرا في الواقعة، وسماه باسمه واهداه إليه، والنسخة بطهران، وحسام السلطنة هذا هو المنسوب إليه العقد القريب بمسجد شاه طهران. (٢١٢: گنج معاني) مجموعة رسائل ومفردات، لمحمد شريف بن صفي قلي الجومبي، المشهور بلاري، حسب ما عرف نفسه في الديباجة، ألفها في سبع سنوات في تسع [ كرسى ]: القصايد، المثنويات، المثنورات، الغزليات، ساقينامجات، تركيب بند، ترجيع بند، معميات، رباعيات، ولكل من الاقسام ديباجة مستقلة من المؤلف ومن غيره حسب التماسه، وفيها أشعار من نظم جامعها و " فرهنك فارسي " مختصرة في ٢٨ باب لكل حرف بابا أيضا من مؤلف " گنج معاني ". وأما الرسائل والمثنويات المستقلة فيها فتقرب أربعين رسالة ومثنوية. رأيتها في (الملك: ٤٦٧١) مذهبة وغير مؤرخة ترجع إلى عصر مؤلفها وهي القرن الحادي عشر. (٢١٣: گنج معاني) لم يسم باسم في الديباجة، بل جاء في آخرها بالاشارة، حررها تاج الدين محمد بن عبيد الله الكجائي المدعو بالداعي وأصلها لابي نصر محمد بن محمد بن المحمود البخاري، من العامة، فارسي في الطب والعقايد والاخلاق والفقه والحديث في أصليين وأربعة فصول وأبواب، ألفها باسم أبو المظفر منصور خان. أوله: أفرين بر آنکه جان بخشيد وايمان وخرد \* هم ثنا وأفرين گفتمن مراو رامی سزد حمد بيحد وثناى بيعد مر واجب الوجودي را كه وجود جميع ممكنات ساپه ء وجود اوست... [ رأيت منه نسخة في (الملك: ٦١٣٤) مستعجلا بخط ميرزا حسن المستوفي تاريخها ١٣٢٠ كتبها عن نسخة المؤرخة ٩١٥ ويحتمل أن يكون تاريخ التأليف. راجعه. (٢١٤: گنج مقفل في ترجمة حديث المفضل) بلغة اردو. للسيد مظفر علي خان بن خورشيد خان جانسته الهندي، المتوفى ١٢٥٤ مطبوع. (٢١٥: گنجنامه) من كلمات الخواجه عبد الله الانصاري، المذكور في (٩: ٣٠٦) أوله: [ حمد بى حد إلهي را، ودرود بيعد پادشاهى را، كه برداشت از ديده ء دلها رمد، ورفق السماوات بغير عمد، ويگسترانيد فرش، ثم على العرش... ] يوجد في (الملى: ١٦٨) ف) بخط أسد الله تاريخ كتابته ثاني عشر ذي الحجة ١٢٦٠

[ ٢٤٤ ]

كتبها في تبريز لشاهزاده محمود ميرزا كما في فهرسها، ورأيت في (الملك: ٤٧١٤) رسالة عرفانية بنظم ونثر، مشحونة بالآيات القرآنية والاشارات العرفانية، والحكايات، يطابق أولها وعلانمها ما ذكر في الفهرس المذكور، ضمن مجموعة من أواخر القرن الثاني عشر، بخط

ملا عبد الله زرگر ابن عبد الرحمان اليزدي. لم يسم ولم ينسب إلى أحد. وعلى هذه الاشارات يحتمل أن يكون " گنجنامه " هذا. وأما " كنز السالكين: ١٨: ١٥٧ " وإن كان قريبا من هذا، وخطبتهما واحدة، فانه اقصر منه ومبوبة في ستة أبواب، وهذا ايسر من " كنز السالكين " واضافات عليه، غير أن اتحاد خطبتهما بسبب اختلاطهما في بعض فهارس المعاصرين. ثم نرى في " گنجنامه " حكايت سلطان سنجر الذي متأخر عن الخواجه الانصاري، ويحتمل هذا من عمل الناسخين. (٢١٦: گنجنامه) لعلي بن طيفور البسطامي، من علماء القرن الحادي عشر في حل اللغات المشككة في " شاهنامه " للفردوسي الطوسي، فرغ منه رابع جمادى الثانية من ١٠٦٩، ألفها لرضا قلبي بيك نيك نام خان، وهو مؤلف " فرهنگ فارسي بفارسي ١٦: ٢١١ " و " أخلاق حسني " (أخلاق قطبشامي) وجامع كلمات خواجه عبد الله الانصاري باسم " أنوار التحقيق ٢: ٤٢١ " و " تحفه ء ملكي ". أوله: [ بنام خداوند... ] گنجدار نقود، گنجنامه سپاس بيقياس جناب كبرياى إلهي زياده بر آنست... [ يوجد منها نسخة في (أديبات: ١٦١ حكمت) بخط من القرن الحادي أو الثاني عشر، مع " فرهنگ فارسي بفارسي " له، كما في فهرسها. (٢١٧: گنجينه) مجموع كبير في مجلدين جمع في الاول منهما عدة رسائل وكتب منها " جنات الخلود " و " شمع مجلس " تأليف ميرزا فتح الله بن محمد رضا الحسيني المرعشي، وفيه فوائد كثيرة من الطب والطلسمات والاعداد والانساب والتاريخ كلها من المؤلف، وهو السيد سلطان محمد بن ميرزا محمد تقي الحسيني المرعشي التستري، المولود ٢٩ - ع ١ في ١٢١٤ كما ذكره في " الگنجينه " وكان المؤلف حيا في ١٢٧٢ وهو عند السيد جواد بن محمد حسن بن ميرزا جعفر المرعشي في تستر، والمجلد الاخر في دزفول عند السيد كاظم القطب.

[ ٢٤٥ ]

(٢١٨: گنجينه) كشكول في الفوائد والنوادر نظما ونثرا، فارسيًا وعربيا للسيد مصلح الدين بن شهاب الدين الاصفهاني المعاصر. (٢١٩: گنجينه الاسرار) منظوم فارسي في بحر المثنوي في المعارف والمراثي لافصح الشعراء الميرزا عمان الساماني، الاصفهاني المذكور في (٩: ٧٦٩) وهو مجموعة أشعاره، طبع بالهند في ١٢١١ قال في آخره: چونکه از اسرار سنگين بار شد \* نام او " گنجينه الاسرار " شد وطبع أيضا مع " معراج المحبة " في ١٢١٥ موشحا باسم السلطان ناصر الدين وابنه ظل السلطان. (٢٢٠: گنجينه ء تحقيق) في الادب بلغة اردو، طبع في الهند. (٢٢١: گنجينه ء تواريخ) ويسمى " مرآت الخيال " و " تذكرة ء مرآت الخيال " لمير شير علي خان ابن علي امجد خان لودي، المولود حدود ١٠٦٠ فرغ منه في ١١٠٢. وطبع بالهند في ١٢٤٦ وثانيا أيضا في الهند ١٢٢٤ بمباشرة ملك الكتاب الشيرازي في ٣٤٤ ص. (٢٢٢: گنجينه ء توحيد) لميرزا أحمد بن محسن، عماد الارديلي المدرس المعروف بخوشنويس المعاصر، وهي مجموعة ثلاث رسائل: ١ - آيينه ء بينايان في شرح كلمات بابا طاهر ٢ - أسرار النقطة لمير السيد علي الهمداني والترجمة لخوشنويس ٣ - آئين رهروان تلخيص وترجمة وشرح " منازل السائرين " لعبد الرزاق الكاشاني، أيضا له. طبع بطهران في ١٢٣٧ ش. (٢٢٣: گنجينه ء جواهر) وهو اسم خاص لديوان مقصود علي الخليلي، المذكور في (٩: ١٠٨٩) يوجد منها نسخة في مدرسة الحجيات بالموصل كما مر. (٢٢٤: گنجينه ء جواهرات ودفينه ء خيرات) لميرزا فتح الله ابن ميرزا رضا، المتخلص بـ (كيميائي) التستري المرعشي، المذكور حياته في " گلستان پيغمبر: ٨٨ " وللمؤلف " وفق المراد " و " مفرح الروح " كلاهما في الطب، والمتوفى في ٢ رمضان ١٢٨٨ والمدفون بتستر، هو في الادعية والاوراد، يوجد نسخة منه

عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري، وللمؤلف في هذا الموضوع " دستور الذكر " و " خزنة القانع " الذي ألفهما لتلميذه الملا فتح الله الوفائي. (٢٢٥: گنجينه ء حسيني) لكريم صافي التبريزي، المذكور في (٩: ٥٨٤، ٩٠٩)، طبع بتبريز في ٢٣٩ ص. (٢٢٦: گنجينه ء دارو ودرمان) للدكتور علي پرتو أعظم ابن أبو القاسم الشيرازي (١٢٥٦ ش - ١٣١٧ ش)، في أربعة أقسام: القسم الاول في تاريخ الطبابة واستعمال الادوية، والثلاثة الاخر في الطبابة، وفي خاتمة الطبع شرح حال المؤلف للدكتور محمود نجم آبادي طبع بطهران في ١٣٣٧ ش في ٤٢٨ ص. (٢٢٧: گنجينه ء دانش) فارسي في تذكرة الشعراء الذين لم يدون لهم ديوان. للشيخ مرتضى بن محمد بن الميرزا محمد علي المدرس الجهاردهي الرشتي، مشغول باتمامه كما كتب إلينا. (٢٢٨: گنجينه ء دانش) لمستشار الدولة يوسف بن كاظم المهيني التبريزي، من مؤلفين ورجال الفكر والسياسة في عهد ناصر الدين شاه قاجار، والمتوفى ١٣١٣ ودفن بسر قبر آقا بطهران. له رسالة في لزوم اصلاح الخط المعمول وتاليفات علمية واقتصادية، طبع " گنجينه ء دانش " بمبئي في ١٣٠٢ وبعدها مكررا. (٢٢٩: گنجينه ء سروري) لغلام سرور بن المفتي غلام محمد اللاهوري، الذي كان حيا في ١٢٨٣، المذكور في (٩: ٤٤٣) مؤلف " گنج تاريخ " و " قاف نامه ". وهو في أحوال العرفاء وتاريخ حياتهم، وله في هذا الموضوع " خزنة الاصفياء " طبع بلكهنو في ١٨٨٧ م في ٢٢٠ ص. (٢٣٠: گنجينه ء سعادت) رسالة فارسية في حقايق الاسلام ووظائف المسلمين للسيد محمود بن يوسف التبريزي المشهدي، مؤلف " هدية الاخوان " المطبوع في ١٣٥٨. (٢٣١: گنجينه ء سهيلي) لمهدي سهيلي المعاصر، مجموعة شعرية فارسية، طبع

بطهران في ثلاث مجلدات. ومر للمؤلف " كارواني از شعر ١٧: ٢٣١ ". (٢٣٢: گنجينه ء عرفان) مجموعة رسائل طبع بلكهنو بهذا العنوان على الحجر: مثنوي من العطار، بي سر نامه له، مثنوي بو علي قلندر، مرغوب القلوب، مثنوي رجا، رموز الحقيقة. (گنجينه ء فراند أو " لباس التقوى ") مطبوع يأتي في اللام. (٢٣٣: گنجينه ء گرانمايه) مجموعة نفيسة من خطوط حدود مائة وثلاثة من العلماء كتبوا رسالة أو اجازة أو حديثا تذكارا لجامعها وبانيها. وهو تاج الدين حسين بن شمس الدين الطوسي الصاعدي الواعظ الفقيه، استاد السيد حسين بن حيدر الكركي، المذكور في (٧: ٥٠) توجد هذه المجموعة في (دانشگاه: ٢١٤٤) انتقلت من مكتبة فخر الدين النصيري إليها، فصل دانش پڑوه في فهرسها في (٩: ٨٠٤) وذكر هذا المجموعة بعنوان " دستور " وذكر اسماء ١٠٣ عالما كتبوا في هذا المجموعة و ٤٥ رسالة أو مكتوبا أو فائدة منهم فيها. أولها: [ بسمله. يا نور النور ويا مدير الامور، أحمدك على نور كمالك ]. (٢٣٤: گنجينه ء گنجوى يا هفتمين نامه ء نظامي) ديوانه المذكور في (٩: ١٢٠٧) طابقه مع ثمان نسخ من ديوانه مع شرح حاله، وطبعه وحيد دستگردي. (٢٣٥: گنجينه ء گهر يا سخنان پيغمبر) ترجمة لكلماته القصار منظوما وهي ألف كلمة. للمولى محمد جواد الصافي ابن المولى عباس الكلپايگاني، المولود في ١٢٨٨ المذكور في (٩: ٥٨٥) تاريخ نظمه: زهجرت ايندرر چون گشت منضود \* هزار وسيصد وينجاه وشش بود ألفه بعد كتابه " گنج عرفان " وطبع في ١٣٦٦ وبعدها. (٢٣٦: گنجينه ء ماتم) مرآئي بالاردو، مطبوع. (٢٣٧: گنجينه ء محبت) مثنوي بلغة اردو في اثني عشر ألف بيت، طبع في لكهنو، نظمه

آفتاب الدولة السلطان واجد علي شاه المتخلص بـ (وزير). (٢٣٨):  
گنجينه ء مداح) للمولى عبد الرسول المتخلص بـ (مداح) و (مداح)

[ ٢٤٨ ]

التستري هو ديوان المدياح، فيه القصائد والرباعيات كبير يقرب من ١٥٠٠٠ وتوفى في اصفهان أوائل الرابعة عشر من الهجرة، وممر له " كنج لالى ". (٢٣٩: گنجينه ء مصائب) في المراني بالتركية. للحاج محمد تقى فرش فروش الفرهادي التبريزي، المتخلص بـ (غمناك) المذكور في (٩: ٧٩٢) طبع في ١٢٥٠ ويأتي " لالى عم " له. (٢٤٠: گنجينه ء مناقب) بالاردو طبع، كما في فهرس اللاهور. (٢٤١: گنجينه ء نشاط) للميرزا عبد الوهاب معتمد الدولة المتخلص بـ (نشاط) المتوفى ١٢٤٤ المذكور في (٩: ١١٨٩) مرتب على خمس [ درج ] تحتوي منشأته ومكاتيبه الخاصة والرسمية الحكومية والفرمامين الذي انشأها لفتح علي شاه قاجار. طبع. أوله: [ درج أول در تقليد أبواب توحيد وأصحاب يقين... بسمله. أبواب مخزن وجود بحكم.. ]. طبع مع مقدمة وحواشي لاعتضاد الاطباء الميرزا عبد الباقي في ١٢٨١ وبعدها. (٢٤٢: كواهي نامه) لعبد الله القره باغي، المتخلص بـ (طوطى)، المذكور في (٩: ٦٥٢). (٢٤٣: كودتا) فارسي طبع منه مجلده الاول في كيفية حدوث كودتا ١٢٩٩ ش المعلومة ومجلده الثاني في تاريخ عشرين سنة في ايران من بعد كودتا، ألفه السيد حسين بن باقر اليزدي الطهراني، المولود في ١٢٩٠ ش. (٢٤٤: گوهر خاوری) لميرزا رضا أرفع الدولة التبريزي المتخلص بـ (دانش) المذكور في (٩: ٣١٥). طبع باستانبول في ١٣٢٣ وثانيا في ١٣٢٥ في ٢٠٣ ص. (٢٤٥: گوهر دانش) ترجمة لـ " أسرار الحكماء " تأليف ياقوت والمطبوع في ١٣٠٠. للشيخ محمد علي صفوت التبريزي المعاصر المذكور (١٨: ١٩٠) عده مما لم يطبع من تصانيفه. ثم طبع مع " كلمات عليه ياسر آمد سخنان " في ١٣٢٨ ش.

[ ٢٤٩ ]

(٢٤٦: گوهر ريز) من كتب الاسماعيلية ذكر في " ملحق فهرسة مجدوع: ٣٣٩ " نقلا عن " ابوانف: ٧٤٢ ". (٢٤٧: گوهر شاهوار) مثنوي فارسي اخلاقي طبع في لكهنو، وعلى هامشه المثنوي الموسوم بـ " أب زلال " كلاهما من نظم السيد المفتي مير محمد عباس بن السيد علي أكبر التستري الموسوي نزيل لكهنو، والمتوفى بها في رجب ١٣٠٦. (٢٤٨: گوهر شاهوار) لعبيد الغنابادي، المذكور في (٩: ٧٠٤) مثنوي فارسي. في قبال " مخزن الاسرار ". (٢٤٩: گوهر شاهوار) فارسي للسيد السعيد القاضي نور الله بن شريف المرعشي التستري الشهيد، المذكور في (٩: ١٢٣٣) ذكر في فهرس كتبه. (٢٥٠: گوهر شاهوار) في فضل الائمة الاطهار) فارسي في ان النبي والائمة ع أفضل ام " القرآن ". للسيد سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار علي النصير آبادي، كتبه اجابة لالتماس نصير الدين حيدر. أوله: [ الحمد لله الذي اصطفى أنبيائه وأوصيائه وأوجب علينا التمسك... ] ولد في ١١٩٩ وتوفى ١٢٨٤ ذكره في " كشف الحجب ". (٢٥١: گوهر شب چراغ) للمولى المعاصر مولى محمد حسن بن محمد حسين النيبستانكي النائيني، فارسي في مجلدين، أولهما في صلاة الليل وأدابها وادعيتها في أربعين [ شعشعة ]، والثاني في العلوم الغربية طبع باصفهان في ١٣٣٠ وعنوان الثاني [ طريفه - طريفه ] وفيه الادعية والاحراز والمجربات من الادوية وممر بعنوان " طراتف السوانج " وتوفى المصنف أوائل عشر الثالث من ربيع الاول ١٢٥٤. (٢٥٢: گوهر شب چراغ) منظوم ومثنو، فارسي وعربي في الاخلاق للمعاصر الحاج ميرزا

حسن بن الحاج ميرزا علي الجابري الانصاري الاصفهاني (١٢٨٧ ق  
١٣٣٥ ش) ذكر فهرسه في آخر كتابه " آفتاب در خشنده " وذكر أنه  
انتخبه من الالوف من الاشعار العربية والفارسية وكلمات القصار  
وبعض الاخبار. طبع مجلده الاول بطهران في ١٣٢٤ ش في ١٦٠ ص.

[ ٢٥٠ ]

(٢٥٢: گوهر شب چراغ) لزين العابدين الحسيني، في مقدمة وثلاثة  
فصول وخاتمة في آداب صلاة الليل، ألفها بتاريخ [ مفاتيح دعوات ].  
أوله: [ حمد وسياس پرورد گاری را که بند گان را بخطاب فانی قریب  
اجیب بنواخت... ] وآخره: پی سال تاریخ از کلك غیب \* (مفاتيح  
دعوات) آمد رقم يوجد نسخة منه في (الهيئات: ١٩٤ ج) ضمن  
مجموعة من القرن الثاني أو الثالث عشر كما في فهرسها. (٢٥٤:  
گوهر شب چراغ) في فضيلة صلاة الليل، فارسي، لتاج العلماء  
السيد علي محمد بن سلطان العلماء السيد محمد النفوي  
اللكهنوي المتوفى ١٣١٢. المذكور في (١٦: ٢٣) طبع. (٢٥٥: گوهر  
شب چراغ) من مثنويات السيد محمد بن المفتي مير عباس  
اللكهنوي المتخلص بـ (وزير) المتوفى ١٣١٢ المذكور في (٩: ١٣٦٧)  
ذكره في " التجليات ". (٢٥٦: گوهر گران بها) في تاريخ وفيات  
العلماء. للسيد مصلح الدين ابن شهاب الدين الاصفهاني المعاصر،  
كما ذكره شفاها. (٢٥٧: گوهر مراد) لمحمد جعفر بن محمد طاهر  
الخراساني، رسالة في الاخلاق، ألفها نصيحة لولده عبد الرزاق في  
١١٢٣. يوجد نسخة منه في (أدبيات: ٢٠٥ جوادى) ضمن مجموعة  
بخط من القرن الثالث عشر، كما في فهرسها. (٢٥٨: گوهر مراد)  
فارسي في الكلام للمولى المتأله المتكلم عبد الرزاق ابن علي بن  
الحسين اللاهيجي القمي، المتخلص بـ (فياض) المذكور في (٩:  
٨٥٢) تلميذ المولى صدر الدين الشيرازي، مرتب على مقدمة وثلاثة  
مقالات في امهات مسائل الفلسفة، وخاتمة في المباحث الاخلاقية  
والعرفان. أهدها إلى شاه عباس الثاني (١٠٥٢ - ١٠٧٧) واختصره  
في ١٠٥٨ وسماه " سرمايه ء ايمان " وهذا التاريخ ينافي ما ذكر في  
" الروضات " من أنه توفى سنة ١٠٥١. أوله: [ گوهر مراد كه غواص

[ ٢٥١ ]

فكرت را از دريای حيرت... أما بعد برورق گزارش چنين نگارش  
مينمايد... [ طبع مكررا اولها في ١٢٧٧ على الحجر بطهران. نسخه  
الخطية شايعة، اقدم ما اطلعت في (الرضوية: ٢٢٨) تاريخ كتابته  
١٠٦٢ و (المجلس: ٢٠٨٠) تاريخه ١٠٦٣ و (فرهاد معتمد: ٧٥) ٢١  
ذي حجة ١٠٧٠ و (ملي: ١٧) بخط نذر علي التبريزي في شعبان  
١٠٧٠ و (المهدوي: ١٢٦) شوال ١٠٧١ وغيرها. (٢٥٩: گوهر مراد)  
في الادعية الماثورة عن الائمة الامجاد. للمولى كاظم بن ابراهيم  
التفريشي، نقل عنه مناجات [ آه وانفساه ] في آخر مجموعته في "  
الاوراد والاذكار " المكتوبة في ١١٧٠ وممر " الاوراد " في (٢: ٤٧٥).  
(٢٦٠: گوهر المعاجين في الطب) فارسي كبير، للميرزا علي ناصح  
المعروف بقرابنعلي بن محمد الطبيب السمناني النجفي، المتوفى  
بها ١٣٦٣ يوجد عند الشيخ قاسم محيي الدين، فرغ منه في ١٢٤٦  
وفي أوله فهرسه وهو في ١٢٨٢ ص. (٢٦١: گوهر مقصود في الوفاء  
بالعهود) للمولى حبيب الله بن علي مدد الكاشاني، المتوفى ١٣٤٠،  
في فضائل الوفاء في ٢٢ فصل، وفي خاتمتها فهرس مؤلفاته  
ووصيته، فرغ من تأليفها ١٣٣٣ وطبع بكاشان في ١٣٣٥ ش. (٢٦٢:  
گوهر منثور في تذكرة علماء زنگی پور) للمولوي السيد محمد لطيف  
زنگي پوري المعاصر، أشار إليه في مقدمة تذكرة " بي بها ". (٢٦٣:  
گوهر منظوم) لمحمد علي الهندي الصوفي، المتوفى ١٢٥٢ المذكور

في (٩: ١١٧٣) وهو في اللغة الفارسية كما مر. (٢٦٤: ٣٠٤) : ٩: ٣٠٤  
منظوم) فارسي في المنطق، لمحمد علي خان صاحب المتخلص بـ  
(أنجم) طبع بالهند. (گوهر نامه) لمحمد بن منصور الدشتكي، كما  
في بعض المواضع. مر بعنوان " جواهر نامه ٥: ٢٨٣ ". (٢٦٥: ٣٠٤) : ٩: ٣٠٤  
منه) من مثنويات كمال الدين أبي العطاء محمود بن علي الكرمانبي  
المولود في ٢٠ ذي حجة ٦٨٩ والمتوفى حدود ٧٥٣، المذكور في  
(٩: ٣٠٤)

[ ٢٥٢ ]

وهو الخامسة من مثنوياته الخمسة التي تابع فيها النظامي، في  
١٠٣١ أو ١٠٩٠ بيت نظمه في ٧٤٦ باسم بهاء الدين محمود الوزير  
بن عز الدين يوسف، من احفاد نظام الملك الطوسي، وفي آخر  
مثنويه " كمال نامه " مدح السلطان شاه أبو إسحاق بن الامير  
محمود الاينجو، ويقال له " گهر نامه ". أوله: بنام نام دار نام داران \*  
گداى درگه أو شهر ياران رأيت منه نسخة في (الملك: ٥٩٨٠) بخط  
محمد بن عمران الكرمانبي، كتبت في حياة المؤلف، ضمن كلياته في  
صفر ٧٥٠. أوله: بنام نام بخش نامداران \* گداى درگه أو شهر ياران  
بروز آرنده ء ايوان زر كار \* كه خار از خاره آرد خير از خار ونسخة  
اخرى رأيتها أيضا في (الملك: ٥٩٦٣) بخط محمد بن مطهر العاصي  
النيشابوري كتبه في هرات في غرة شعبان ٨٢٩ ضمن " كلياته ".  
(گوهرية) للحاجية گوهر فاجار بنت موسى خان، المذكورة في (٩:  
٩٣٦) وهي اسم خاص لديوانها المذكورة. طبع بطهران ١٣٢٠ على  
الحجر. (٢٦٦: ٣٦٦) : ٩: ٣٦٦) : ٩: ٣٦٦) : ٩: ٣٦٦) : ٩: ٣٦٦)  
صدر. في الحكمة والكلام والاخلاق، ألفه لشاه صفي الصفوي في  
١٠٧٧. يبحث فيه عن وحدت الوجود الباري تعالى وصفاته السلبية  
والثبوتية، الحسن والقبح، الامامة وغيرها من المباحث الكلامية،  
ومباحث عرفانية من مقامات العرفانية. أوله: [ گوهر يكدانه ء بحر  
حكيم بچنگ آوردم از در هاي خورشيد... ] وفي نسخة: [ گوهر  
يكدانه ء بحر حكيم. سپاس حق شناس خدای يكتای راست، بچنگ  
آوردم از در هاي خورشيد، يگانه گوهر درياى توحيد. سپاس... ] رأيت  
منه نسخة في (المجلس: ٥٠٤١) ويوجد نسخة في (ملی: ٢٧٥)  
(ف) تاريخ كتابته يوم الاحد ٢٢ شعبان ١١٦١. كما في فهرسها.  
(٢٦٧: ٣٦٧) : ٩: ٣٦٧) : ٩: ٣٦٧) : ٩: ٣٦٧) : ٩: ٣٦٧)  
پادشاه ونجفقلي خان قوللر آفاسى. يوجد منه نسخة في (ادبيات:  
٢٢٠ جوادى)

[ ٢٥٣ ]

بخط من القرن الحادي أو الثاني عشر، كما في فهرسها. (٢٦٨:  
گویش آشتيان) للدكتور صادق كيا ابن مقتدر الدولة أحمد المولود  
١٢٩٩ ش، استناد جامعة طهران، مؤلف " نقطويان وپسيخانيان "  
وغيرها. وهو في اللغات المحلية بأشتيان واللغات الفارسية فيها  
وكيفية تحولها في لهجة الاشتيانية. طبع ضمن انتشارات جامعة  
طهران في ١٣٣٥ ش في ٣٥٨ ص. وله في هذه الموضوع " وازه  
نامه ء گرگاني " و " وازه نامه ء طبري " الذي طبع فيها منظومة "   
نصاب طبري " وشرح لغاتها. وله أيضا في هذا الموضوع " وازه نامه  
هاي محلي ايران در لغت فرس " كلها مطبوعات. (گویش لری) لعلي  
حصوري، مر بعنوان " گزارش گویشهای لری ١٨: ٢٠٧ ". (٢٦٩: ٣٦٩)  
وچوگان) لطالب الجارمي، المتوفى حدود ٨٥٤، المذكور في (٩:  
٦٣٨). منظومة فارسية. (٢٧٠: ٣٧٠) : ٩: ٣٧٠) : ٩: ٣٧٠)  
الهروي، محمود بن محمد (٧٩١ - ٨٥٠) المذكور في (٩: ٦٧١)  
مثنوي نظمها سنة ٨٤٢ في ٥١٠ بيت ويقال له " حالنامه " أيضا،

طبع باهتمام گوين سلز في لندن في ١٩٣١ م في ٣١ ص. أوله: زان  
پيش كه حسب حال گويم \* از صانع ذو الجلال گويم آن خالق ماه  
وخور كه چون گوی \* زو چرخ فتاده در تكاپوی يوجد منه نسخا  
خطية، منها ما رأيتہ في (الملك: ٥٠١١) ضمن مجموعة كتابتها  
شوال ٩٥٤. و (فرخ: ١٧٥) بخط من القرن العاشر و (دانشگاه:  
١٩٦٤) من القرن الحادي عشر، كما في فهرسهما. ورأيت نسخة  
منها أيضا في (الملك: ٥٦١١) من القرن الثاني عشر كتب الكاتب:  
ان المثنوي في ٥١٠ بيت وانتخبت منها ١٢٠ بيتا. (٢٧١: گوی  
وچوگان) لعرفي التبريزي، المذكور في (٩: ٧١٢) مثنوي فارسي  
نظمها لشاه عباس الصفوي، وأخذ منه خمسين تومانا جائزة نظمه.  
(گوی وچوگان) أو " كار نامه " لمير محمد قاسم الگنابادي، من  
شعراء القرن

[ ٢٥٤ ]

العاشر، المذكور في (٩: ٨٦٦) مر في (١٧: ٢٣٠). (گوی وچوگان)  
لهلالي الاستر آبادي، مر في حرف الشين بعنوان " شاه ودرويش ".  
(٢٧٢: گوی وچوگان) ليحيى سرخوش، المذكور في (٩: ٤٣٩)،  
(١٢٠٩) طبع في ١٣١٤ بطهران في ١٥ ص على الحجر. (گهر نامه)  
من مثنويات خاجو الكرمانلي، مر بعنوان " گوهر نامه ". (٢٧٣:  
گهرهای تابناك) مجموعة من الأشعار الفارسية المرغوبة من  
التركيب بند وغيرها كلها في مراثي الحسين ع، للميرزا محمد علي  
الانصاري مؤلف " خزائن المراثي " المطبوع. (٢٧٤: گياه شناسی)  
ترجمة من الكتب الافرنجية لبعض المعاصرين يوجد في مكتبة  
المجلس. وكتاب اخرى بهذا العنوان في (ملی: ٢٦٢) ف) أيضا ترجمة  
من الافرنجية في العهد الناصري. كما في فهرسهما. (٢٧٥: گياهان  
داروبي) للدكتور سعيد اعتصامي، طبع بطهران في ١٣٣٠ ش في  
٣٣٠ ص. (٢٧٦: گياهان داروبي) للدكتور علي زر گري، طبع بايران  
ضمن انتشارات موزه علوم طبيعي، في ٤٠٠ + ٢٦٠ ص. (٢٧٧:  
گياهان شمال ايران) للدكتور أحمد پارسا، طبع مجلده الاول بطهران  
في ١٣١٧ ش في ٣٢٥ ص وثانيها في ١٣١٨ ش في ٢٥١ ص.  
(٢٧٨: گيتي آشوب) للشيخ سعد الله المتخلص أولا ب (عالي) ثم  
(أختر) الاجميري المذكور في (٩: ٦١) وهو أحد مثنوياته الفارسية.  
(٢٧٩: گيتي نماي) لمحمد حسن فقير، المذكور في (٩: ٨٤١)  
مؤلف " سراج الصدور ١٢: ١٥٧ " وغيره. (٢٨٠: گيهان شناخت)  
بالگاف العجمي لعين الزمان أبو علي حسن بن علي ابن محمد بن  
إبراهيم القطان المروزي البخاري، الطبيب المنجم المولود ٤٦٠  
والمتوفى

[ ٢٥٥ ]

رجب ٥٤٨ تلميذ أبو العباس اللوكري. ألفه في مرو بين سنين ٤٩٨  
إلى ٥٠٠ في هيئة العالم في ثلاث فصول: العالم العلوي، العالم  
السفلي، مرور الايام. أوله: [ سپاس آن أفريدگار را كه هرچه آفريد  
درست و خوب آفريد، ستايش آن كرد گار را كه هرچه كرد بسنده  
ويسنديده كرد... ] يوجد منها نسخة في (أدبيات: ٢٣١ ج) استكتبتها  
العلامة القزويني، ونسخة في (المجلس: ٢٠٢) استكتب النسختان  
عن نسخة آقا ضياء الدين بن فضل الله النوري المؤرخة ٢١ رمضان  
٥٨٦ الثمينة التي كتبت لخزانة أمير اسفهبسالار حسام الدين أمير  
أبو الحسن علي بن عمر بن علي، كما في فهرس (أدبيات ٤٠١).  
راجعه. (گيتي نما) مر في بعنوان " تاريخ گيتي نما ".

(ل) (١: لالى) لمحمد تقى بن أبى طالب اليزدي الاردكاني، رسالة كلامية عرفانية في خمسة عشر فصلا وستة مقاصد، وعناوين: لؤلؤة. في الايمان، الكفر الشرك، الشكر، العبادة، العقل، الجبر والتفويض، النبوة والامامة في ثلاث مقاصد وعدة [ لؤلؤة ] رسالة عربية وملمعة بالفارسية. نقل فيها عن " قرة العيون " لمحمد مهدي النراقي و " حكمة العارفين " لمحمد طاهر القمي. اوله: [ الحمد لله الذى لا يحصى نعمه العادون ولا يؤدي حقه المجتهدون... فيقول المبتلى بحبس السلطان في طهران من غير جرم ولا طغيان محمد تقى بن أبى طالب اليزدي الادكاني... سميتها لالى لكون مفردا وهي اللؤلؤة عنوان لكل منها... ] يوجد ضمن مجموعة (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه: ٩٠٠) مع اصلاحات واحتمل صاحب الفهرست أنها خط الاصل، كما في فهرسها. (٢: اللالى) في المسائل المتفرقة من الاصول والفقہ. للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد حسين الحسيني الشهرستاني الحائري، المتوفى ١٣١٥ موجود في خزانة كتبه. فهرس مسائله: النية، تداخل الاسباب، الاستصحاب، حجية الظن، القرعة، العصير، البريد، الخمس بعد المؤنة، منجزات المريض، الكفانة، الضمان باليد، الولاية على البكر، الاعراض هدايا المشاهد المشرفة، من حفظ أربعين حديثا. (٣: اللالى) طائفة مستخرجة من " الكلمات المكنونة " عدتها أحد واربعون كلمة، في ١٧٠٠ بيت تقريبا وتحقيقا في ١٦٤٥. أيضا للمحدث الفيض المولى محمد بن مرتضى المدعو ب (محسن) المتوفى ١٠٩١. اوله: [ الحمد لله الذى منه المبدء إليه

المعاد وعرف بجمعه الاضداد... ] وقال في آخره مؤرخا له: بهر تاريخ نظام اين درر \* بي الف نظم لثالي ميشمر سر اخفاى الف رمزي بدان \* كان احد اندر عدد آمد نهان رأيتها عند الحاج شيخ علي أكبر النهاوندي بمشهد خراسان، ونسخة بخط محمد باقر ابن محمد جعفر الاصفهاني في ٨ ذي حجة ١١٢٣ في مجموعة الميرزا محمود الكلباسي، ونسخا في (إلهيات: ٢٥٦ ج) تاريخها شوال ١٠٨٨ و (دانشگاه: ١٠٢٨) بخط محمد باقر بن محمد جعفر الاصفهاني تاريخها ٨ ذي الحجة ١١٢٣ ويحتمل أن يكون عين النسخة التي رأيتها. و (إلهيات: ٢٩٣ ج) من القرن الثاني عشر وأصغر المهدي بطهران (رقم ٢٦٠) بخط عبد الرحيم بن عبد الباقي الحسيني كتبها في اصفهان ١١ رمضان ١٢٥٧ و (دانشگاه: ١٤١٨) ١٨ رجب ١٢٩٧ كما في فهرسها، وطبع بعنوان " لالى المخزونة " كما يأتي. (٤: اللالى) في الاحاديث النبوية، لميرزا لطفعلي صدر الافاضل المتخلص ب (دانش) المذكور في (١٨: ٢٠٢) يوجد منه نسخة في مكتبة حفيده فخر الدين النصيري بطهران، كما في فهرسه. (٥: لالى الاحكام) في الفقہ. للميرزا جمال الدين المحلاتي والمرجع بها ذكر في " آثار العجم " ص ٤٤٠ عند ترجمة ابن المؤلف الميرزا إبراهيم امام مسجد كردان في شيرزا. (٦: لالى الاخبار) في المواعظ والاخلاق وغيرها للخطيب السيد جاسم السيد حسن الشبيري الموسوي، المولود حدود ١٣٤٦ بخط يده فرغ منه في ١٣٧١ وله " إرشاد الخطيب " في عدة مجالس طبع في ١٣٧٨ وله " المحاضرات الحسينية " غير مطبوعة وطبع له " البلاغة العلوية في إتمام النهضة الحسينية ". (٧: لالى الاخبار والاثار) في الاخلاق، للمولى الحاج شيخ محمد نبي ابن أحمد التويسركاني المقيم بطهران، المتوفى حدود ١٣٢٠ مرتب على عشرة أبواب، وفي خاتمته ذكر بعض تصنيفه وبعض مشايخه، وفهرست الابواب المذكورة في الجزء الاول من الاجزاء الثلاثة. فرغ من الجزء الاول في ١٣٠٣ ومن الثاني

في ١٣٠٥ ومن الثالث في ١٣٠٧ وللشيخ جعفر بن الشيخ باقر محبوبة اختصاره سماه " المختار من لالى الاخبار " طبع المتن بطهران في ١٣١٢ على الحجر وبعدها (٨: لالى الادب) لاحمد سعادت المعاصر، مؤلف " اخلاق دستور زندگي " طبع بطهران للمدارس الابتدائية على الحجر في ١٣٣٥ ق في ١٤٠ ص وبعدها مكررا. (لالى الاسلاك في هيئة الافلاك) ارجوزة في الهيئة للشيخ الفاضل المعاصر محمد بن الشيخ طاهر الفضلي السماوي النجفي. ومر بعنوان " فرائد الاسلاك ١٦: ١٣٣ ". (٩: لالى الافكار) في اصول الفقه والكلام، للشيخ عبد العلي بن الشيخ خلف بن الشيخ عبد علي بن الشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم العصفوري البحراني امام الجمعة والجماعة بابوشهر والمتوفى بها في ١٣٠٣. طبع بطهران. (١٠: لالى البحرين) منظومة في المنطق. للشيخ ياسين بن صلاح الدين علي بن ناصر بن علي البلادي البحراني، قال في إجازته للسيد نصر الله الحائري الذي كتبها في ١١٤٥: أن لي شرح بعضها أيضا. (١١: لالى البحور في توقيعات أيام الشهور) للشيخ محمد علي بن زين العابدين الحبيب آبادي الاصفهاني، المولود في ١٣٠٨ ذكر في آخر " كشف الخبية ١٨: ٣٣ " المطبوع في ١٣٥٢. (١٢: لالى البدايع في شرح الشرايع) عدة مجلدات للشيخ حسين بن أحمد بن محمد آل سميسم النجفي، المتوفى بها في ١٣٤٠، بخط المؤلف عند ولده الشيخ علي المعاصر، شرع فيه ١٠ ج ١ - ١٣٣٣ وفرغ منه في ٢٧ شعبان ١٣٣٩. (١٣: لالى الثمينة والدراري الرزينة) للسيد حسين بن الامير إبراهيم ابن محمد معصوم الحسيني القزويني، شيخ بحر العلوم، قطعة منه كانت عند السيد محسن العاملي، ذكره من مأخذ " أعيان الشيعة " وهو في التراجم، ورأيت نسخة الاصل منه في مكتبة الشيخ فضل الله النوري المقتول في طهران، ولعله انتقل إليها

من مكتبة شيخنا الحاج النوري. (١٤: لالى الزواهر في تنمة كتاب عقد الجواهر) للشيخ الفقيه يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدراري البحراني، المتوفى ١١٨٦ وهو جواب اثنان وعشرون مسألة. أولها: [ لو اعطى الانسان خادمه الثوب النجس هل يقبل قوله في التطهير أم لا... ] وأخرها: [ هل يجوز للمرأة ان ترضع للناس بغير إذن زوجها أم لا... ] فرغ منه في كربلا في ١١٧٣ ومر " عقد الجواهر النورانية " الذي كتبه في ١١٧٢ في اجوبة المسائل البحرانية وأنه أيضا للشيخ يوسف البحراني المذكور والمسائل فيهما واحد وهو الشيخ علي بن الحسن بن الشيخ عبد الله بن علي البلادي والشيخ عبد الله جد المسائل كان من مشايخ الشيخ يوسف البحراني. (١٥: اللالى السننية والصحيفة الجعفرية) والادعية المروية عن الامام الصادق جعفر بن محمد ع، للحاج شيخ محمد حسين بن محمد حسن التبريزي، الشهير بشريعتمدار المتوفى حدود ١٣٢٠ كتبه باسم مظفر الدين شاه قاجار، وكتب ترجمة الادعية بين اسطرها، وكتب ترجمة بقية مطالب الكتاب في الحاشية لعموم النفع، وفرغ من جزئه الثاني في أواخر شوال ١٣١٨ قال: ويتلوه الثالث في عمل ذيقعدة الحرام والنسخة بخط يد المؤلف عند السيد محمد الكوهكمري في النجف. ومر " التحفة الاحمدية والصحيفة الصادقية ". (١٦: اللالى السننية في شرح الاجرومية) كبير في مجلدين، للشيخ محمد ابن علي بن أحمد الحرفوشي الحريري العاملي الكركي، المتوفى ١٠٥٩ كان تلميذ السيد نور الدين اخي صاحب " المدارك " وله الرواية عن المعمر المغربي علي بن عثمان بن خطاب بن مرة بن مؤيد

الهمداني اليماني، المعبر عنه بابن أبي الدنيا. (١٧): اللالي العبقريّة  
في شرح العينية الحميرية) للفاضل الهندي، المولى بها الدين محمد  
بن تاج الدين حسن الاصفهاني، صاحب " كشف اللثام " أوله: [   
الحمد لله الذي وفقنا لصرف الهمم نحو الكمال... ] قال: في أوله بعد  
ذكر

[ ٢٦٠ ]

اسمه ونسبه: [ قد انثالت على لمة من اخواني... ان اشرح لهم  
القصيدة العينية... للشيخ سيد الشعراء والادباء في التخوم القرم  
الهمام الخرسوم مدهم اطوم الخصوم معفر الخدود منهم ومرغم  
الخرطوم السيد إسماعيل بن محمد الحميري... شرحا يقرع  
الطنابيب ويوسع العراقيب ويبرز التعاجيب ويرقص رؤس اليعاسيب...  
مع اشتغالي بما لا احصيه من الاشغال وانحصاري فيها بحيث لم  
يبق مجال للتجوال واعظمها واهمها واشغلها للاوقات ما اعلقه على  
" الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية في فقه الامامية " الذي  
سميته بـ " المناهج السوية في شرح الروضة البهية " - إلى قوله -  
مسميا له باللثالي العبقريّة في شرح القصيدة الحميرية... ] قال في  
" الروضات " انه أقوى دليل على كون الرجل قد وجد من كل فن من  
فنون العربية كنزه. شرع فيها في مولد الرسول وفرغ منها في  
خميس ٧ صفر ١٠٨٩ والنسخة عند الحاج مولا علي الخياباني  
التبريزي صاحب " وقايع الايام ". ونسخة في (دانشگاه: ١٨٧٠) بخط  
محمد نصير بن الشيخ أمين الدين حسن النجفي، فرغ منها أحد ٢  
ذي الحجة ١٠٩٩ مذهب مع حواشي [ منه مد ظله ] واحتمل  
صاحب فهرس دانشگاه انه بخطه. (اللالى الغريزية في جمع  
الاحاديث الفرعية) نظير " منتقى الجمال " قال في " الروضات ":  
رأيتّه إلى آخر كتاب الحج. للشيخ الاجل محمد بن علي بن أبي  
جمهور الشيباني الاحسائي، صاحب " المجلى " الذي فرغ منه في  
٨٩٥ وصاحب " العوالي ١٥ : ٣٥٨ " وقد فرغ من بعض تصانيفه في  
٨٩٥ ويروي عن علي بن هلال تلميذ ابن فهد الحلبي و " اللالى  
الغريزية " هو الذى عبر عنه بـ " نثر اللالى " في مقدمات " البحار "  
وعبر عنه في " أمل الامل " بـ " الاحاديث الفقهية " انتهى ملخص ما  
في " الروضات " ويأتي أن التعبير بـ " نثر اللالى " ليس في محله. بل  
اسمه " درر اللالى العمادية " كما مر في (٨: ١٣٣) فيكون " اللالى  
الغريزية " اشتباه من " الروضات " كما ان " نثر اللالى " من " البحار "  
وتصدى لكشف الحال شيخنا النوري في " خاتمة المستدرک "  
مفصلاً.

[ ٢٦١ ]

(١٨): اللالى العلوية) أي " الجوهر النضيد والعقد الفريد من كلمات  
قصار الامام الشهيد بضرب ابن ملجم اللعين العنيد " للشيخ محمد  
علي بن المولى حسن علي الهمداني الحائري المولد في ١٢٩٣  
الحائري المنشأ السنفري المسكن، جمع منها ما يقرب من ٦٠٠  
كلمة ٣٠٠ في المنجيات و ٣٠٠ في المهلكات، وربتها على ١١٤  
فضلا بعدد سور القرآن ومن عزمه ان يشرحه، وفرغ منه في ١٣٢٨.  
(١٩): اللالى العلوية) في ترجمة " الجواهر السنوية " في الاحاديث  
القدسسية طبع بايران، وهو للشيخ الحاج ميرزا محمد حسين بن  
محمد حسن الشريعتمدار التبريزي المتوفى حدود ١٣٢٠ المذكور  
في " طبقات اعلام الشيعة - النقباء: ٥٦٣ " وله " اللالى السنوية  
والصحيفة الجعفرية " كما مر. (٢٠): اللالى الغالية والمطالب العالية)  
يشبه الكشكول في فنون شتى مما يتعلق ببعض الايات القرآنية  
والروايات والادعية المأثورة، وبعض المكاتبات من المؤلف. للمولى

محمد تقى بن أبى طالب اليزدى الاردكاني المتوفى بطهران في ١٢٦٧ مؤلف " الجواهر الزواهر ٥: ٢٦٩ " أوله: [ الحمد لله الذي لا يحصى نعمه العادون... ] ذكر في أوله أنه ألفه أو أن حبسه بطهران من غير جرم ولا طغيان، يوجد منه نسختان المسودة والمببضة ضمن مجموعة من تصانيف المصنف كلها بخطه في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران. (٢١: اللالى الغروية) وجيزة للسيد مهدي البغدادي النجفي، في مدح السيد أحمد رفيق افندي قاضي النجف، مطبوعة. (٢٢: لالى غم) للشاعر المتخلص بـ (غمناك) واسمه الحاج محمد تقى فرش فروش الفرهادي التبريزي المذكور في (٩: ٧٩٢) مؤلف " گنجينه ء مصائب " المطبوع في ١٢٥٠. (٢٣: لالى الفقهاء) للحاج الشيخ عبد الحسين الوكيل القمي، منظومة طبع بقم ثانياً في ١٢٧٢ بقطع صغير في ٣١١ ص. (٢٤: لالى الكلام في الفروع والاحكام) للمولى علي أصغر بن علي

[ ٢٦٢ ]

أكبر البروجردى، المولود في ١٢٣١ كما في آخر " نور الانوار " له المطبوع في ١٢٧٥. (٢٥: لالى لاهوتي) لابي القاسم الكرمانشاهي. المتوفى في ١٢٣٥ ش المتخلص بـ (لاهوتي) المذكور في (٩: ٩٤٠) طبع باستانبول. (٢٦: لالى اللالي) فارسي في آداب صلاة الليل، للسيد صدر الدين ابن المير محمد صالح الطباطبائي، جد السادة المدرسين بيزد. (٢٧: اللالى المتللااة في المسائل الفقهية) للفقيه الاقا محمد علي بن الاقا محمد باقر الهزار جريبي، المتوفى بالوباء في ١٢٤٥ وكان تلميذ المحقق القمي كما ان والده كان شيخه، ذكره ولده الشيخ محمد حسين في آخر نسخة من " مجمع العرايس " لوالده. (٢٨: لالى مخزونة) في الادعية والاعمال، طبع في بلاد الهند، كما في فهرس الاثني عشرية اللاهورية. (٢٩: اللالى المخزونة) للمولى أحمد بن عباس بن علي اليزدي، المطبوع مع " الرفع والدفع " تصنيف المولى المحدث الفيض محمد بن مرتضى المدعو بمحسن المتوفى ١٠٩١ وطبعاً بايران في ١٢٧١ وهو مختصر فارسي في الختوم والاحراز والادعية، في ثمانية أبواب وخاتمة، وطبع أيضاً بمبني في حاشية " مفتاح الجنان " في ١٣١٨ بمباشرة الميرزا محمد ملك الكتاب، وذكر مؤلفه اسمه ونسبه في آخر الباب الاول وحكى في الختم الرابع والاربعين من الباب الاول أنه نقل عن خاتمة المجتهدين المير سيد علي يعني صاحب " الرياض " ولعله المولى أحمد اليزدي الحائري المذكور في " المآثر والاثار ". (لالى مخزونة) للمولى محسن الفيض الكاشاني وطبع بهذا العنوان في ١٢٩٦ في ١٠٧ ص على قطع صغير و ١٢٨٢ وسمى في بعض الفهارس بـ " لالى مستخرجة " أوله: [ الحمد لله الذي منه المبدء وإليه المعاد... ] مر بعنوان " اللالى ١٨: ٢٥٦ " وراجع " اللالى المخزونة " للمولى أحمد اليزدي وقبله.

[ ٢٦٣ ]

(اللالى المخزونة) للمولى مصطفى الخوئي. مر بعنوانه الاخر " جواهر مكنونة ٥: ٢٨٢ ". (٣٠: اللالى المربوطة) فارسي في بيان حقيقة المشرطة وتأبيده. للمولى الشيخ إسماعيل بن المولى محمد علي المجلاتي النجفي، المتوفى بها في ١٢ ربيع الاول ١٢٤٢ المذكور في " طبقات اعلام الشيعة - النقباء ١: ١٦٣ " طبع في ١٣٢٧ في بندر بوشهر على الحجر في ٥٩ ص. (لالى المستخرجة) للفيض، مر بعنوان " لالى مخزونة " و " اللالى ١٨: ٢٥٦ ". (٣١: لالى مكنون) للشيخ عبد الجواد بن ملا عباس الاديبي النيشابوري المولود في ١٢٨١ والمتوفى ١٣٤٤. المذكور في (٩:

٦٦). طبع بمشهد خراسان على الحجر في ١٣٣٣ يقطع صغير في ١١٩ ص. (٣٣: اللالي المكنونة) من أشعار الشيخ محمد علي آل كمونة الحائري المتوفى ١٢٨٥ جمعه بعض احفاده وكانت نسخته في مكتبة السيد عبد الحسين الخازن للحرم الحسيني فاحتقرت فيما احرق من المكتبة، وجمعه ثانيا هذه الايام الشاب الاديب محمد كاظم الطريحي، وكتب له مقدمة ونشره في ١٣٦٧ بعنوان " ديوان ابن كمونة " المذكور في (٩: ٩٢٢). (٣٣: لالي مكنون) لابي نصر فتح الله خان الشيباني الكاشاني المتوفى في ١٣٠٨، المذكور في (٩: ٩٦٢). (٣٤: اللالي المنتظمة) ارجوزة في المنطق. أوله: [ أحمد من علمنا البيان... ]. للعارف الحاج مولى هادي بن المهدي السيزواري، المولود ١٢١٢ والمتوفى ١٢٨٩ وله شرح المنظومة في المنطق، وكذا منظومة في الحكمة وشرحها و " أسرار الحكم " وغيرها، وطبع في ١٢٩٨ مع شرحه وطبع أيضا مستقلا

[ ٢٦٤ ]

مع منظومة الحكمة، وفرغ من المنظومة في ١٢٤٠ ومن شرحها في ١٢٦١ وشرحه الفارسي يسمى " خود آموز منطق " . (٣٥: لالي المنتظمة والدرر الثمينة) للسيد أبو المعالي السيد شهاب الدين محمد حسين بن محمود الحسيني، المشهور بـ (أقا نجفي) نزيل قم. المولود في ١٢١٨ ومرو له " الفتحة ١٦: ١١١ " وبأني له " منية الرجال في شرح نخبة المقال " . طبع بطهران في ٢١١ ص. (اللالاي المنثورة) من كلمات أمير المؤمنين ع يأتي بعنوان " نثر اللالي " ويسمى نظمه بالفارسية المطبوع في ١٣١٥ بـ " درة المعاني في ترجمة اللالي " . (٣٦: لالي منثور في تفسير سورة النور) فارسي طبع في قم ١٢٨٠ للحاج السيد أبي الفضل النبوي القمي ابن الحاج السيد علي النبوي ابن السيد عبد الهادي الحسيني المولود ١٣٤٥. (٣٧: اللالي المنثورة) للسيد محمد باقر بن إسماعيل الرضوي المشهدي الشهير بالمدرس، المتوفى ١٣٤٣ ينقل عنه في " راحة الروح " المطبوع في ١٢٤١ وقوع الزلزلة في قوچان في ٨ ج ١ - ١٢١١ وظهره انه فارسي فراجع، ورأيت النقل عنه أيضا في الجنة الاولى من " الجنان المدهامتان " ص ٣٩ عين عبارته الفارسية في تاريخ المشهد. (٣٨: لالي منثورة) لمحمد تقي حجة الاسلام نير التبريزي، مؤلف " لالي منظوم " الاتي ذكره، والمذكور في (٩: ١٢٤١) وهو أشعار ومراثي بالعربية والفارسية والتركية. طبع بتبريز في ١٣٠٩ على الحجر وبعدها بطهران في ١٣٣٧ في ٩٥ ص. (٣٩: اللالي المنثورة) في العوذات والاذكار المأثورة. فارسي للمولى الشيخ عباس بن محمد رضا القمي المعاصر، فرغ من تأليفه في ذيقعدة ١٣٢٦ وطبع أيضا في ١٣٢٦ على قطع صغير في ٨٨ ص. (٤٠: اللالي المنثورة) ارجوزة في شرح حديث أمير المؤمنين ع من ان

[ ٢٦٥ ]

فساد العامة من الخاصة وهم خمس طوائف. للسيد قطب الدين محمد الحسيني الشيرازي الذهبي قال فيه: اتيتكم لثالثا منثورة \* في هذه الرواية المسطورة (٤١: لالي المنضودة في الادعية المحمودة) لزبن العابدين بن حبيب الله القمي الزبواني. (٤٢: اللالي المنتظمة) في التجويد، للسيد الفقيه الشهير بالسيد آقا ابن السيد زين العابدين خال مولانا الميرزا محمد الطهراني، وله أيضا رسالة في التجويد مرت في الرسائل. (٤٣: اللالي المنتظمة) في المنطق، للسيد آقا المذكور، خال مولانا الميرزا محمد الطهراني. (٤٤: اللالي المنتظمة) في المراثي، غزليات فارسية وتركية وعربية فيها للميرزا

محمد تقى بن المولى محمد الشىخى الممقانى التبريزى، المتوفى ١٣١٢ المذكور فى (٩: ١٢٤١) وهو مطبوع فى ١٣٠٩ وله " أتشكده " أيضا مطبوع كما مر فى محله. (٤٥: اللالى المنظومة) للشىخ مهدي صحين بن على الساعدي، المولود بالعمارة فى ١٢٩٦ فيه أراجيز ثلاثة أولها فى فضل العلم وأهله والأخلاق المستحسنة والثانية فى اصول الدين وبعض قواعد الفقه، والثالثة فى الطهارة وهى أبسط الكل. فرغ من نظمها أول الحرب العامة الأولى فى ١٣٣٣ ونظم الأوليين بعد الطهارة، أوله: ابدء بسم الله ذى الجلال \* ثم النبى المصطفى والال إلى قوله: فهاكها رسائل ثلاثة \* حديثه النظم بلا غثائفة وقال فى تسميتها: سميتها " لثالى المنظومة " \* كم فى الحديث حقبا مكتومة

[ ٢٦٦ ]

رأيت النسخة بخطه، الأولى فى ٢١١ والثانية فى ٢٥٢ والثالثة ١٦٥٠ فالمجموع حدود ٢٢١٣ بيت. (٤٦: اللالى الناظمة فى الأحكام اللازمة) منظومة فى الفقه، للسيد محمد ابن السيد هاشم الهندي النجفى المنشأ والمدفن، المولود فى ١٢٤٢ والمتوفى ١٣٢٣ وشرح طهارته السيد رضا ابن الناظم. (٤٧: اللالى النجفية) ترجمة بالفارسية للرسالة العملية الفتوائية فى الطهارة والصلاة والصوم والحج، تصنيف الشىخ مهدي بن على بن الشىخ الأكبر الشىخ جعفر النجفى كاشف الغطاء المتوفى ١٢٨٨، والمترجم هو المولى محمد إسماعيل التنكابنى، فرغ من الترجمة فى ١٢٧٣ وطبع بتبريز. (٤٨: لالى النيسان) ديوان للسيد محمد على بن السيد محمد حسين الهندي الحائري الشهير بخير الدين المذكور فى (٩: ٧٥٦) هو جزئه الأول العربى ومر له " ديم النيسان ٨: ٢٩١ ". (٤٩: لالى الولاية) الفية منظومة فى الامامة للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى، المتوفى حدود ١٣٠٢ وله فهرس مبسوط عده من تصانيفه مستقلا فى قصصه، ومر فى الشروح شرحاه الفارسي والعربي عليه، نظمه فى ١٢٥٩. (٥٠: اللائحة) لبعض دعاة الاسماعيلية، فى بيان العالم وأن كلها مجبور فيها فصول فى القول على التوحيد المبدع، كما فى " فهرسة مجدوع: ١٣٣ ". (٥١: اللائحة الجهادية) فارسي مختصر. للسيد عبد الله بن أبى القاسم الموسوي البلادي البوشهري المعاصر. (لائحه ء مليه ء اسلامية فى رد البهائية) فارسي للحاج شىخ يوسف الرشتي الجيلاني المعاصر، كما فى " فهرست كتابهاى چاپي فارسي " ويأتي بعنوان " لائحه ء اسلامية " (٥٢: لائحه ء اسلاميه فى رد فرقة البهائية) للشىخ يوسف بن أحمد بن يوسف الكيلاني، المولود ١٢٩١، تلميذ الشىخ محمد علي الجهاردهي، طبع برشت

[ ٢٦٧ ]

فى ١٣٢٩ فى ٧٦ ص. (٥٣: لا تدركه الابصار فى نفي رؤية الله بالانظار) رسالة فارسية فى نفي الرؤية فى الدارين، للسيد أبو القاسم بن الحسين النفوي الرضوي، صاحب " لوامع التنزيل " كتبها فى ١٢٩٥ وطبع فى ١٣٠٢ فى لاهور. وله " نفي الرؤية " أيضا. (٥٤: لا تفعل وإن فعلت فلا تلم) للسيد علي خان المدني، حكاه بعض الافاضل وقال ان المخاطب به المولى حسين الجيلاني، الذي اتهمه السيد بانتحال " شرح الصحيفة " وحكى أبو المجد الرضا عن السيد عبد الله ثقة الاسلام أنه رآه فى النجف. (٥٥: لاران ماركو) ترجمة بالفارسية عن أصله التاريخي الفرنجي، والمترجم شاهزاده الحاج محمد طاهر ميرزا، ترجمه وطبعه فى طهران فى ١٣١٣. (٥٦: لارستان كهن) لاحمد اقتداري، مؤلف " فرهنك لارستان ١٦: ٢١٤ "

وهو في تحقيق لارستان القديمة. طبع بطهران في ١٣٣٤ ش في ٢٢١ ص. (٥٧: لارية) للميرزا محمد بن عبد النبي الاخباري، في الكلام والفقہ، فرغ منه في الاثني ١٩ شوال ١٢١٢. أوله: [ حمدله. وسلام على عباده الذين اصطفى. جنين گوید محمد بن عبد النبي... که پوشیده نماند که مستحق ستایش وپرستش خداوند گاریست که ممکنات.. ] يوجد منها نسخة في (المجلس: ٥٥١٦) بخط محمد باقر بن محمد علي الهمداني، تاريخ كتابتها ذي الحجة ١٢٢١، وعناوينها بقيت غير مكتوبة. (٥٨: الرسالة اللازمة) في صوم شهر رمضان، جوابا عما كتب إلى المؤلف طعنا على المؤمنين في دخولهم الصوم قبل العامة والعلة فيه، وهو من كتب الاسماعيلية لسيدنا حميد الدين، ذكر في " فهرسة مجدوع " ثلاثة عشر رسالة من تأليفاته ومنها: " الرسالة الدرية " أو " الدرية في معاني التوحيد " الذي طبعه الدكتور محمد كامل حسين بالقاهرة ١٩٥٢ م. وذكر في حاشية " فهرسة مجدوع: ٨٦ و ١٤٥ " وجود نسخة من " الرسالة اللازمة " عند الدكتور المذكور.

[ ٢٦٨ ]

(٥٩: لازيكا) لحيدر علي الكمالي الاصفهاني الابرقوهي (١٢٨٨ - ١٢٥٥) المذكور في (٩: ٩٢١) طبع بعنوان " افسانه ء تاريخي لازيكا " في ١٣٠٩ ش في ١٦٦ ص. (٦٠: رسالة لالان) فارسية كتبت عن لسان طلاب الدستور إلى الروحانيين وحفاظ الثغور للميرزا علي آقا ثقة الاسلام التبريزي المولود ١٢٧٧ والشهيد ظلما ١٣٣٠ طبع في اسلامبول ١٣٢٦. (٦١: لاله) لنوعي الساوجي، المذكور في (٩: ١٢٢٦) وهو مجموعة رباعياته، طبع بطهران. (٦٢: لاله زار) لمحمد حسين الشيرازي، الملقب بـ (أغولي) المذكور في (٩: ١٦٩) وهو قسم الثاني من ديوانه المختص بالغزليات كما مر. (٦٣: لاله زار ذبيحي) فارسي ملمع يشبه " الخزائن النراقية " يقرب من خمسمائة صحيفة، للمحدث المؤرخ الشيخ ذبيح الله المحلاتي نزيل طهران. والف " تاريخ سامراء " أونة تشرفه ومجاورته لها. (٦٤: لام الف) لمحمد قاسم بن تاج الدين الحسيني الخبيصي، ذكر في الديباجة أن لقي سالك الدين محمد بكرمان في ١٠٣٢ واستفاد من حضوره ومن " بياض " له. واقتبس هذه الرسالة من مقالته في تلك البياض وأضاف من نفسه عليها. أوله: [ در اواخر شهر جمادى الاخر ١٠٣٢ كه حضرت سالك عرفان محمدا دار الملك كرمان را بنور حضور مشرف داشتند... ] يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ١٠٣٥) مع " لام الف " لسالك الدين محمد المذكور، كما في فهرسها. (٦٥: لام الف) لسالك الدين محمد. ويحتمل أن يكون محمد بن مالك الدين مؤيد البيزدي الحموي الطيب، من القرن الحادي عشر، جامع مجموعة " حجة العرايس " الموجودة نسختها القيمة في (دهخدا: ١٩٧) بخطه والذي فرغ من جمعها في ١٠٣٢. وهو رسالة في علم الحروف والتعابير العرفانية، ينقل فيه عن الصادق ع على أن تلك الحرف من الحروف البسيطة لا المركبة. أوله: [ من تحقيقات حضرت سالك محمدا. نقل من بياضه. مشهور چنان است که جمعي

[ ٢٦٩ ]

از محققان از حضرت امام. سؤال نمودند که لام الف آیا از حروف مفردة است... فقير سالك الدين محمد ازبند گان حضرت... بهاء الدين محمد سلمه الله همين سؤال كرد... [ يوجد منه نسخة بخط شهاب الدين الحسيني تاريخ كتابتها ١٠٩٩ ضمن مجموعة مع " لام الف " لمحمد قاسم المذكور، في كتب (المشكاة) المهداة إلى (دانشگاه: ١٠٣٥). (٦٦: اللامات) لامام اللغة أبي الحسين أحمد بن

فارس بن زكريا القزويني الرازي، صاحب " المجمل في اللغة " المتوفى ٣٧٥ وهو في ثلاثة عشر صفحة، والنسخة في الخزانة الظاهرية المعروفة بالمكتبة العمومية في دمشق. (لا مخافة من الموت) من الرسائل المنسوبة إلى الشيخ أبي علي سينا، وترجم بهذه النسبة إلى الفرنسية ملخصا بقلم مهرن، وترجمتها الفارسية موجودة في مكتبة (كوير ولو: ١٦ / ١٥٨٩) ونسخها العربية شائعة بعناوين مختلفة: دفع الغم من الموت، حقيقة الموت، وغيرها. وقال المهدي في فهرسه: أنه مقالة السابع من " تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق " لابي علي مسكويه (طبع القاهرة ١٣٣٩ ص ١٧٤ وبعدها). أوله: [ لما كان اعظم ما يلحق من الخوف هو الخوف من الموت، وكان هذا الخوف عاما... ] ومر ذكره بعنوان " دفع خوف الموت ٨: ٢٢٨ " وأنه يعينه " لماذا أخاف الموت " لابن مسكويه المندرجة بتغيير في " تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق ". (٦٧: اللامع في امثلة الزيج الجامع) لكوشيار، ذكر في " كشف الظنون ٢: ١٥ " ومر " زيج كوشيار ١٢: ٨٨ ". (٦٨: لامع المقالات) فهرس مبسوط ل " جامع السعادات " النراقية في الاخلاق، لهذا المؤلف محمد محسن المدعو بآقا برزگ الطهراني، قرب أربعمئة بيت كتبت في النجف في ١٣١٧. (٦٩: لامعة الانوار) في تفضيل النبي المختار (ص) علي الوصي الكرار وتفضيله على بقية الائمة الاطهار ع وتفضيل كل واحد منهم على من بعده،

[ ٢٧٠ ]

فارسي، للاغا محمد علي الكرمانشاهي ابن الوحيد البهبهاني، المتوفى ١٢١٦ والنسخة في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف، كتابتها في ١٢٦٤. أوله: [ الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى... ] عناوينه: لامعة - لامعة. (٧٠: لامعة السطور في معنى الطهور) للحاج الشيخ أسد الله بن الحاج إسماعيل الدزفولي الكاظمي، المتوفى ١٢٣٧ كما في " التكملة " وقد يسمى " البحر المسجور " وهو موجود في مخزن كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف ورأيت في بعض النسخ سماه " اللؤلؤ المسجور " كما يأتي، قال: [ هذه رسالة لامعة السطور مرفوعة الستور... حقيقة بان تسمى بـ " اللؤلؤ المسجور " ... ] وفرغ منه في ١٢١٦. (٧١: اللامعة في شرح زيارة الجامعة الكبيرة المعروفة) في أربعة آلاف بيت، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشير الحسيني الحلبي الكاظمي، المتوفى ١٢٤٢ ذكره تلميذه الشيخ عبد النبي في " تكملة نقد الرجال " موجود في خزانة كتب سبطه السيد محمد بن علي بن الحسين بن عبد الله الشير المصنف. أوله: [ الحمد لله على آله والحمد من آله... ] فرغ منه في الثلاثاء ٢٢ شعبان ١٢٢٤ وطبع في ١٢٥٤ بعنوان " الانوار اللامعة ". (٧٢: اللامية) على روى " لامية العجم ". أولها: سلامة القلب نحتني إلى الزلل \* وشعلة العلم دلتنني على العمل طهارة الاصل قادتني إلى كرم \* كرامتي ثبتت في اللوح في الازل قلبي ونفسي يحب المرتضى برئا \* عن المعاييب والامراض والعلل ترجمه وشرحه الناظم بالفارسية وهو المولى محمد طاهر الشيرازي القمي، وسمى الشرح بـ " عطية " واحال فيه إلى سائر تصانيفه تزيد على مائة وستين بيتا ومنها قوله في الغدير: ولاية المرتضى في الخمر قد ظهرت \* بالنصي من خاتم الانبياء والرسول نص النبي عليه فوق منبره \* عليه اشهد أهل الدين والدول

[ ٢٧١ ]

فبيخ عمر قاله بغير رضى \* بل للخديعة والتدليس والحيل وقال في آخره: ابزرت مكنون كل ما اعتقدت به \* لانني لست مهيب وذى وجل اني اقامت بعم الحسن مذهبة \* ولم اقم فيه للتبان والجمل (٧٣: اللامية) قصيدة في مدح أمير المؤمنين على ع على نظيره " لامية العجم " في سبع وسبعين بيتا نظمها في ليلة واحدة مطلعها: [ يا حادي الورك عج بالقرب من طلل... ] والقصيدة إلى تمام خمسة أبيات من أولها مذكورة في " الخزانة العامرة " وهو من نظم الشيخ محمد علي بن أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني، المتوفى بينارس الهند في ١١٨١ وله ديوان فارسية أورد بعض الديباجة مع بعض أبيات القصيدة في " تحفة العالم " ثم طلب منه شرح القصيدة فشرحها فارسياً يذكر أولاً اللغة ثم الترجمة بالفارسية، مر بعنوان " شرح قصيدة الجيلاني ١٤: ٨ " . (٧٤: اللامية) قصيدة في المواعظ، للشيخ محمود عباس العاملي، المتوفى ١٢٥٣ مطبوع في مكتبة العرفان، مع " العينية " له أيضاً. (٧٥: لامية العجم) وهي في مقابل " لامية العرب " للعميد الوزير مؤيد الدين أبي إسماعيل الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد الاصفهاني، الكاتب الطغراني المذكور في (٩: ٦٤٨) لانه كان يكتب الطغراء في ديوانه أحكام السلطان مسعود بن محمد السلجوقي، وكان وزيراً له واستشهد ظلماً بيد اخي السلطان مسعود في ٥١٥ وقد نظمها ببغداد في ٥٠٥ وصف حاله والشكاية عن زمانه، وهو حينئذ ابن ٥٧ سنة وهي طويلة ينفي على ستين بيتاً، نظمها في بغداد ٥٠٥ وطبع في هامش " المعلقات " أوله. اصالة الرأي صانتي عن الخطل \* وحبلى الفضل راتني لدى العطل مجدي أخير ومجدي أولاً شرع \* والشمس زاد الضحى كالشمس في الطفل

[ ٢٧٢ ]

واعتنى بها الادباء فشرحها جماعة كالصفي وهو صلاح الدين خليل بن ايبيك الصفي المتوفى ٧٦٤ الموسوم بـ " الغيث المسجم " الموجود في الرضوية كتابته في ١١٦٣ وغيره ممن ذكرهم في " كشف الظنون " ومن شراحها الشيخ عبد علي بن جمعة العروسي الحوزي الشيرازي، صاحب تفسير " نور الثقلين " كما ذكره المحدث الحر العاملي، وان استقر صاحب " الرياض " ان الشارح هو الشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمة الله البحراني ساكن البصرة. ومن شراحها الشيخ محمد علي الشهير بعلي بن أبيطالب الحزين الزاهدي الجيلاني، المتوفى بينارس الهند في ١١٨١ راجع (١٤: ٤٣) وطبعت " اللامية " في اسلامبول في ١٢٠٠ وفي اوكسفورد بانكلترا في ١٦٦١ م و " لامية العرب " قصيدة الشنفرى، ويوجد مخمس " لامية العجم " في كتب مدرسة فاضلخان. أوله: [ قصر رويدك عن لومي وعن عدلي... ] يأتي في محله. (٧٦: لامية العجم) لحسين السميعة، ناظم " أرزوي بشر " في ١٣٣٧ يقرب من مائة بيت بعث نسخة منه إلى السيد محمد علي هبة الدين. (لامية العلوية) طبع بهذا العنوان في لکنهو واسمها " النفحة القدسية " ويقال لها " لامية الهند " أيضاً. يأتي. (٧٧: لامية مهيار بن مرزويه الديلمي) هو مولى السيد الشريف الرضي وتلميذه، اسلم على يديه، وعليه تخرج في الشعر والادب فصار اشعر الناس بعد سيده، كما ذكره ابن خلكان، وديوانه في أربع مجلدات كما مر في (٩: ١١٢٨) وذكره في " نسمة السحر " موصوفاً بأنه من كبار الامامية كاستاده الرضي، وترجمه البخارزي في " الدمية " وذكر أنه توفى خامس جمادى الآخرة في ثمان وعشرين وأربعمائة، ومر " الازهار في شرح لامية مهيار " في (الرضوية) نسخة من " اللامية " منضمة إلى " عين الفوائد ١٥: ٣٧٢ " بخط علي بن محمد بن إبراهيم في ٧٢٩ وتصحيح العالم الشيخ ابن أبي البركات وكتب في آخره: بلغت مقابلة واعراباً وأنا الفقير إلى الله تعالى عبد الكريم بن نصر بن أبي البركات، وقف ١٠٦٧.

(لامية الهند) قصيدة لامية في مدح أمير المؤمنين ع ويقال لها " القصيدة العلوية " كما مر (١٧: ١٢٠). للشيخ سراج الدين حسن صاحب " اليم العجاج في اسانيد السراج " المعروف بالشيخ فدا حسين اللكهنوي المعاصر المولود في ١٢٧٨ ذكره في " التجليات ". (٧٨: لامية الهند) لمير غلام علي آزاد الحسيني البلكرامي، قال في " الخزانة العامرة " المؤلف في ١١٧٦ أنها في اثنين وخمسين بيتاً، مطلعها: سبحان من ارق العشاق في الازل \* وزان ناظرة الغزلان بالكحل ولكن في " سبحة المرجان " له المؤلف في ١١٧٧ قال: هي إحدى وخمسون بيتاً وأورد جميعها مع الشرح والبيان، وفي أواخره خاطب النبي ص بقوله: يا أيها المبدء الفياض مرحة \* أنت الحياء وأنا المكوى بالغلل... المرتضى هو نفس المصطفى فلذا \* غلام خدمتك العليا غلام علي (٧٩: لاهوت وملكوت) رسالة عرفانية، في اللاهوت والملكوت والناسوت والياهو والياهو والجبروت. يذكر فيها الفرقة (الچشتية) و (الحيدرية) والاوراد والاذكار منهم. أوله: [ بدانکه اي طالب که لاهوت غيب الغيب است... ] يوجد نسخة منها ضمن مجموعة بخط محمد إسماعيل، تاريخ كتابتها ١١٢٨ في (دانشگاه: ٤٦٧٢) مذهبة، كما في فهرسها. (٨٠: اللاهوتية) في شرح تهذيب المنطق، فارسي للفاضل السيد مهدي بن مصطفى الحسيني الملقب بـ (بدايع نگار) والمتخلص بـ (لاهوتي) المذكور في (٩: ٩٤٠) صاحب " بدايع الاحكام " و " الانوار " و " الحساب " و " المهذوية " و " الوصول " وغيرها، التفريشي المولود في ١٢٧٩ موجود في كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف وهو مطبوع بايران. ومر له البديعية ". (٨١: اللباب) لابن الشريعة الواسطي، نقل عنه الشيخ حسن بن سليمان الحلبي تلميذ الشهيد في كتابه " المختصر " كما حكى في " الرياض ". (٨٢: اللباب) للشيخ جعفر بن كمال الدين البحراني، المتوفى بحيدر آباد

في ١٠٨٨ أو في ١٠٩١ كما حكاه شيخنا في " خاتمة المستدك: ٢٨٩ " عن مجموعة استظهر انها لصاحب " طيف الخيال " ذكر فيها أنه ارسله المؤلف إلى تلميذه السيد علي خان المدني، وجرى بينهما أبيات فيه. أقول: هو غير " الكامل في الصناعة " في التجويد الذي نظمه بأمر السيد علي خان كما مر (١٧: ٢٥٦). (اللباب) للسيد رضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن طاووس الحلبي، المتوفى ٦٦٤ كما في فهرس كتبه، ويأتي أن اسمه " لباب المسترة " من كتاب ابن أبي قرة: ٢٨١ ". (٨٣: لباب الاداب في الاخلاق) لابي المظفر اسامة بن مرشد بن علي ابن مقلد الشيرازي، المولود في ٤٨٨ والمتوفى ٥٨٤ طبع في ١٢٥٤ وله " كتاب الاعتبار " المطبوع في ١٩٣٠ م مطابق في ١٢٥٠. (٨٤: لباب الاجتهاد) للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي ابن الميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري، المتوفى ١٣١٥ وهو رسالة في الاجتهاد والتقليد، موجود في خزنة كتبه واستنسخ من خطه تلميذه الشيخ موسى بن جعفر ابن باقر بن محمد كريم الكرمانشاهي الحائري، الذي توفي بها حدود ١٢٤٠ وفرغ من الاستنساخ في ١٣١٢ مرتب على مقامين: أولهما في مهمات مسائل الاجتهاد، والثاني في مهمات مسائل التقليد، وهذه النسخة عند السيد مير عباس بن علي أكبر الحسيني القمصري الكاشاني بكريلاء. (٨٥: لباب الاحاديث قطب شاهي) هو مختصر ترجمة " أربعين البهائي " كما مر وهو تصنيف السلطان محمد قطبشاه بن السلطان محمد قلي قطب شاه، فانه بعد ما أمر الشيخ محمد بن

علي بن نعمة بن خواتون العاملي ترجمة وشرح " الاربعين " للشيخ البهائي، وكتب الشيخ ابن خواتون ترجمته شرحا، وكتب الشيخ تقریظا عليه وسمى تلك الترجمة بترجمة الاحاديث وترجمة القطب شاهية وغيره، كما مر في (١٧: ١٥٦) بعنوان " قطبشاهي " فاخصره السلطان المذكور بعدما توفى الشيخ البهائي في ١٠٣١ واقتصر على مجرد ترجمة الاحاديث واسقط النكات

[ ٢٧٥ ]

الزائدة حسب نظره وسماه " لباب الاحاديث قطبشاهي " اوله بعد القطعة الفارسية الموجودة في ترجمة ابن خواتون يعني قوله: [ اي از تو حديث معرفت را تبیین - إلى قوله - أما بعد بنده ء شاه نجف سلطان محمد قطبشاه بلغه الله غاية ما يتمناه، بر ألواح دلهاي آگاه نگاشته.. ] إلى آخر ما ذكرناه من البيان المختصر لكلامه، والنسخة بخط ولي الحسيني، فرغ من الكتابة في ربيع الاول ١٠٣٥ في دار السلطنة حيدر آباد برسم خزانة سلطان محمد قطبشاه المؤلف، وعليه في أوله خط ابن خواتون ما لفظه: [ في تصرف اضعف العباد محمد المشتهر بابن خواتون العاملي... ] وفي آخره أيضا بخطه: [ جهل حديث تاليف سلطان محمد قطبشاه خلد الله ملكه... ] والنسخة مجدول مذهب في (الرضوية). (٨٦: لباب الاحياء) منتخب من " أحياء العلوم " للغزالي. للمولى محمد مؤمن بن جلال الدين محمد الكاشاني، ألفه في جوار الخواجه أفضل الدين الكاشاني منزويا عن الخلق بالمرق، من قرى كاشان، وفرغ منه في شهر الصيام في ١٠٣٣ وله أيضا منتخب كتاب " المنقذ من الضلال " للغزالي أيضا، رأيت كلاهما بخط المؤلف عند الحاج سيد نصر الله الاخوي بطهران. (٨٧: لباب الاخبار في الاحاديث النبوية) لمحمد بن محمود، في أربعين بابا في الفقه والسنن. أوله: [ حمد بيحد ومدح بيعد مر خدای را... كه علم علماء را باوج سماء بر آفراشته... ] يوجد منه نسخة في (دانسگاه: ٢٣٩٨) مع عدة رسائل من أصحابنا، تاريخ كتابتها ٩٠٩ إلى ٩١٢ عليها تملك الشاه طهماسب والسلطان حسين الصفوي، كما في فهرسها. ورأيت نسخة منه في (الملك: ٤٢٧٩) ضمن مجموعة كبيرة، في حدود ٤٤ رسالة أكثر رسائلها مشتركة مع مجموعة (دانسگاه) المذكورة تاريخ كتابتها ١٠٥٦، نسخة مجدولة ومذهبية. راجعه. (٨٨: لباب الاخبار) للقطب الراوندي قال في " الرياض ": كتاب مختصر في الاخبار، وقد رأيت في استر آباد ولعل عندي منه نسخة فلاحظ. (٨٩: لباب اسكندري) فارسي في علم الهيئة والفلك، للمولى غياث الدين

[ ٢٧٦ ]

جمشيد بن مسعود بن محمود بن محمد الحكيم المنجم الرياضي الطبيب الكاشاني، المتوفى ٨٣٣ أو ٨٤٠. أوله: [ الحمد لله الذي فطر السماوات وزينها بالتوابت والسيارات والصلاة والسلام على خير خلقه محمد المصطفى سيد الكائنات وعلى آله الهادين بالحجج والبيئات... ] مرتب على مقدمة ومقالتين ومصدر باسم السلطان جمال الدين اسكندر بهادر خان. رأيت منه نسخة في (المجلس) من القرن التاسع أو العاشر. (٩٠: لباب الاشارات) تلخيص " الاشارات والتنبيهات " لابن سينا. وهو لفخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي (٥٤٤ - ٦٠٦)، طبع بالقاهرة ١٣٣٦ وطهران ١٣٣٩ ش. راجعه. (٩١: لباب الاصول) باسقاط القشور والفضول) في اصول الفقه، خرج منه جملة من مباحث الالفاظ، عناوينه [ لباب القول ] للمولى الشيخ إسماعيل بن المولى محمد علي المحلاتي النجفي، كتبه بعد " نفائس الفوائد " وتوفى بالنجف في ١٣٤٣ يوجد عند ولده الشيخ

عبد الحسين الروحاني. (لباب الالباب) كما في بعض المواضع. للحاج مولى محمد جعفر الاستر آبادي، يأتي بعنوان " لب الالباب في الدراية وعلم الرجال ". (٩٢: لباب الالباب) في تذكرة الشعراء، لجمال الدين محمد بن يحيى العوفي اليزدي، المذكور في (٩: ٧٧٥) الفه ل عين الملك حسين الوزير الاشعري، طبع بليدن في ١٣٢٤ في مجلدين. وهو من أوائل القرن السابع كما في أول " خزنة عامرة " قال عند ذكر مأخذه عندي منه قطعة من أواسط ترجمة (رودكي) إلى آخر ترجمة (النظامي) بدأ من أوائل المائة الرابعة إلى عصره أوائل المائة السابعة وكل من ألف " تذكرة الشعراء " بعده عيال له واستظهر محمد خان القزويني في ص لطن مقدمة طبعه: ألف ما بين ٦١٧ إلى ٦٢٥ وسرقه بعض المعاصرين للسلطان اكبر شاه الهندي وسماه " بزم آرا " والنسخة عند مجد الدين النصيري، طبع مع مقدمة وحواشي للقزويني المذكور بليدن ١٣٢٤ ق بمباشرة پرفسور برون الانكليزي.

[ ٢٧٧ ]

(٩٢: لباب الالباب في ألقاب الاطياب) للحاج ميرزا حبيب الله بن المولى علي مدد الساوجي، نزيل كاشان، المتوفى والمدفون بها في ٢٣ ج ٢ - ١٣٤٠ المذكور في (٩: ٤١٩) يوجد عند ولديه الميرزا محمد حسين والميرزا أحمد، ونقل عنه الشيخ محمد علي المعلم الحبيب آبادي، وذكر أنه فرغ منه في ٢١ رجب ١٣١٩ وفيه ترجمة المولى مهدي النراقي الملقب بميرزا أبي القاسم مؤلف " تنقيح الاصول " المنتقل بعده بالارث إلى ولده المولى أحمد بن أبي القاسم، ورأيت نسخة منه في قم عند الاقا نجفي بخط السيد عبد الله بن إبراهيم الاشتهاردي في ١٣٥٨، وانتخب منه جملة من التراجم، منها ترجمة عبد الصاحب بن النراقي، ونسخة عند السيد أحمد الروضاتي باصفهان سقط منها الصفحة الاولى، وهو مرتب على عشرة أبواب وخاتمة: الباب الاول في الالقاب المفردة ٢ - في المثنى والجمع: السيدان والشيخان والمجلسيان وهكذا ٣ - في المضاف المصدر بغير الاب والابن ٤ - في المصدر بالاب ٥ - في المصدر بالابن ٦ - في المركب الموصوف لا المضاف كالسيد المرتضى والسيد الرضي ٧ - في المصدر بلفظ الشيخ ٨ - في المصدر بالسيد والمير ٩ - المصدر بالمولى والميرزا ١٠ - في المنسويين بالاضافة إلى ياء النسبة. وخاتمه في ترجمة نفسه فذكر ما أخبره والدته: أنه ولد قبل وفاة محمد شاه بسنين، يعني حدود ١٢٥٢ وذكر فيه من تصانيفه: " إيضاح الرياض " وهو تعليقاته على كتاب " رياض المسائل ". وطبع بمباشرة ولد المصنف الشيخ محمد شريف في طهران في ١٣٧٨ والحق بأخيه ترجمة أرشد تلاميذ المصنف السيد محمد العلوي البروجردي المدرس والمرجع في كاشان والمتوفى ١٣٦٢ وذكر فهرس تصانيفه. (٩٤: لباب الانساب) في خزنة الحاج سيد علي الايرواني في التبريز فراجع لعله ما يأتي. (٩٥: لباب الانساب) لابي الحسن علي بن زيد البيهقي، فريد خراسان المتوفى ٥٦٥ شارح " نهج البلاغة " الذي اهداه إلى السيد أبي الحسن علي بن محمد بن يحيى بن هبة الله الحسيني، وله كتاب " وشاح دمية القصر " وله أيضا

[ ٢٧٨ ]

" ازاهير الرياض المريعة " و " تفسير ألفاظ المجاورة والشريعة ".  
أوله: [ الحمد لله الذي خلق الخلايق من بسايط متباينة الاقسام... ]  
فصل ترجمته في " معجم الأدباء " وذكر فهرس كتبه عن كتابه " مشارب التجارب " وقال: إني رأيت " لباب الانساب " له. وفي مقدمة

طبع " تاريخ بيهق " ص يد ذكر أن مجلده الاول موجود في مكتبة سيهسالار بعنوان " نهاية الانساب " وقد ألفه بأمر أبي الحسن علي بن محمد بن يحيى العلوي، شرع فيه أواخر ج ٢ وفرغ منه في شهر الصيام ٥٥٨ وذكر فيه أنه استمد في تأليفه عن كتب السيد النسابة بخراسان علي بن الحسن بن المطهر، الذي صاحب الامام الحسن بن علي القطان المقتول ٥٤٨ وصرح البيهقي في تاريخه ص ٥٤ انه لا يذكر أنساب أهل البيت فيه، لانه كتبهم مستقلا في كتاب سماه " لباب الانساب وألقاب الاعقاب " في مجلدين وقال: ذكرت فيه ما اطلعت عليه من شرفهم ومفاخرهم وتفاصيل نسبهم، أحال إليه أيضا في ص ٦٤ وغيرها مكررا، ونسخة في تبرز موقوفة السيد علي الايرواني عند ولده السيد عبد الحجة بهذا الاسم واحال في " تاريخ بيهق " ص ٢٥٢ إلى " لباب الانساب " ونسخة من المجلد الاول منه في (الرضوية: ١٠٢) من القرن التاسع ظاهرا، كما في فهرسها. (٩٦: اللباب أو لباب الكلام) كما قد يقال له " لب الكلام " في كيفية علم الله تعالى بالاشياء من الجزئيات والكليات والمحسوسات والمعقولات، في مائتي بيت، للمحدث الفيض الكاشاني المولى محمد بن مرتضى المدعو بـ (محسن) المتوفى ١٠٩١ فرغ منه في ١٠٤١. أوله: [ الحمد لله العليم الحكيم الذي لا يغرب عن علمه منقال ذرة في السماوات والارض... ] ومر تفصيله بعنوان ؟ رسالة في " علم الله " كتبه لولده علم الهدى وعناوينه [ وصل - فصل - أصل ] رأيته عند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي بخط الشيخ حسن علي بن عبد الكريم المجلسي العاملي وعند الشيخ صالح الجزائري أيضا. قال في آخره: [ هذا ما أردنا إيراد في هذا المختصر وهو لب الكلام في هذا المقام ومن أراد الزيادة فليطلبه من كتابنا الموسوم بـ " عين اليقين " ] رأيته أيضا في مجموعة من رسائل الفيض في كتب المولى محمد علي

[ ٢٧٩ ]

الخوانساري وله " جواب المسألة الابهرية " أيضا في العلم الابهي ؟ بالموجودات ونسخة اخرى ضمن مجموعة في كتب مدرسة سيد البروجردي كتابتها في ١١٤٠ وممر " شرح رسالة العلم ١٣: ٢٨٨ " للشيخ أحمد الاحسانى. (٩٧: لباب الحساب في علم التراب) أوله [ سپاس وستايش مر خدای كه مهندس تقدير است... ] يوجد منه نسخة في (كمريج: ٤١٠) من القرن السابع و (تاشكند) من القرن الحادي عشر تقريبا. واحتمل (استورى) أن يكون متحدا مع " لباب الحساب " لمحمود بن السويدي. (٩٨: لباب الحساب) فارسي، لمحمود بن السويدي المعروف بـ (حميد) ويوجد نسخة مذهبة ناقصة الاول بهذا العنوان بخط من القرن العاشر في (الهيئات: ٣٠١ ر) لم يعرف مؤلفها وخصوصياتها في الفهرست. (٩٩: لباب الحساب) للقاضي يحيى بن أحمد الكاشاني، ألفه في اصفهان ٧٤٤ مرتبا على مقدمة ومقالتين. أوله: [ الحمد لله الواحد الاحد... ] وأخره: [ فلنختم الكلام حامدين لله ] في (الرضوية) وقف ١١٦٦. (١٠٠: لباب الحكمة) المذكور في أوله وأخره: [ محمد وآله الطاهرين ]. أوله: [ الا لا آلاء الا آلاء الال أحمد الله حمدا يقرب إلى جنابه الكريم، ويوجب المزيد من فضله واحسانه... وبعد فقد اتفق أرباب العقائد... متضمنا مع الزيادات التي من قبلي لخلاصة أفكار الاواخر و " لباب حكمة " الاوائل فلا تجد في هذا اللباب الا ما ينتفع به في العلم بالله تعالى وتوحيده... وفي خصائص النبوة والولاية وحال المعاد والنشأة الثانية، وقد جعلته سبعة أبواب وفي كل باب سبعة فصول... الباب الاول في آلة النظر المسماة بالمنطق، الفصل الاول في ماهية المنطق ٢ - الامور العام للمفهومات كلها ٣ - في أقسام الاعراض ٤ - في الاجسام الطبيعية ٥ - في النفوس ٦ - في العقول ٧ - في واجب الوجود. واهداه إلى الامير الامير الكبير عز الدين معتمد الدولة مجد

الملك مفخر العراقيين. وأخره: [ وصلواته على ملائكته المقربين  
وأنبياؤه وأوليائه أجمعين، وخصوصا على محمد وآله

[ ٢٨٠ ]

الطيبين الطاهرين ] تم تأليفه يوم الخميس تاسع عشر ذي القعدة من سنة ست وسبعين وستمائة وتاريخ كتابة النسخة الموجودة في مدرسة النواب بالمشهد في ٧٣٦ ذكر في " كشف الظنون " لباب الحكمة " لمحيى الدين الشيرازي، (١٠١: لباب الاخير) مطبوع. (١٠٢: لباب الفوائد وصفوة العقائد) من كتب الاسماعيلية، لعلي بن محمد بن أبي يزيد الوليد، مؤلف " لب المعارف " و " ضياء العقول " و " ضياء الالباب " وهو في المبدء والمعاد، ذكر في " فهرسة مجدوع: ٢٥٧ ". (١٠٣: اللباب في الاسطرلاب) للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي الميرزا محمد حسين الشهرستاني، المتوفى ١٣١٥ فارسي موجود في خزنة كتبه. (اللباب في التفسير أو تفسير اللباب) اسمه " معارج السؤل " يأتي. (١٠٤: اللباب في شرح رسالة الاستصحاب) يعني " استصحاب " الشيخ الانصاري. لسيدنا أبي محمد الحسن بن السيد هادي صدر الدين. (١٠٥: اللباب في علم الحساب) للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني، المتوفى ببنارس الهند في ١١٨١ حكاه " نجوم السماء " عن فهرست كتبه. (١٠٦: اللباب في فضل آية الكرسي) للقطب الراوندي، حكاه في " الرياض " عن بعض المتأخرين من أصحابنا في كتاب مزاره. ويأتي له " اللب واللباب مختصر فصول عبد الوهاب " واحتمال اتحادهما. (١٠٧: اللباب في معرفة الانساب) للشيخ شرف الدين اليزدي. (١٠٨: لباب اللباب في الكلام) للشيخ الاجل أبي القاسم زيد بن محمد بن أبي علي البيهقي، من اولاد خزيمة بن الصحابي ثابت ذي الشهاداتين، وهو والد أبي الحسن فريد خراسان شارح " النهج " المذكور في (١٨: ٢٧٧) عده في شرح أول خطبة من " النهج " من تصانيف والده الامام أبي القاسم المذكور.

[ ٢٨١ ]

(اللباب المستخرج من فصول عبد الوهاب) للقطب الراوندي، قال في " الرياض ": رأيت كذلك في بعض المواضع المعتمدة، ويأتي بعنوان " اللب واللباب مختصر فصول عبد الوهاب ". (١٠٩: اللباب المستخرج من كتاب الشهاب) تصنيف القاضي القضاة. للسيد البحراني السيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل التولبي الحسيني الكنتكاني المتوفى في سنة السابعة بعد المائة والالف، استخرج منه الاخبار المروية عن النبي ص في شأن علي ع والائمة الطاهرين ع. مختصرا مطبوع راجع " الشهاب ١٤: ٢٤٧ ". (١١٠: لباب المسترة من كتاب ابن أبي قرّة) هو صاحب " المزار " و " عمل شهر رمضان " للسيد رضي الدين علي بن طاووس، ينقل عنه ابن أخيه السيد عبد الكريم بن أحمد بن طاووس في " فرحة الغري " وممر بعنوان " اللباب ". (١١١: لباب المعارف) في الاصول الخمسة الدينية من التوحيد إلى آخر المعاد والخلود والجنة والنار. للسيد عبد الأعلى بن علي رضا بن عبد العلي الموسوي السبزواري، المولود في ١٢٣٩ في مجلدين متوسطتين بخطه. (١١٢: لباب المعنوي في منتخبات أشعار المثنوي) يوجد عند الحاج شيخ عباس الكرمانشاهي. (لباب معنوي) لحسين بن علي الكاشفي البيهقي، راجع " لباب معنوي ١٨: ٢٨٩ " له. (١١٣: لباب المغنى اللبيب) لصدر الدين محمد بن محمد صادق الحسيني، اختصره من " المغنى " لابن هشام بحذف بعض الشواهد منه في ثمانية أبواب أوله: [ الحمد لله على افضاله... أما

بعد فيقول... ابن محمد صادق الحسيني... صدر الدين محمد ان كتاب مغنى اللبيب من كتب الاعراب... [ يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ٣٤١٦) بخط محمد اشرف بن عليشاه المظفر آبادي كتابته ١٤ شوال ١١٠٥ كما في فهرسها. (١١٤: اللب) للمحقق المحدث الفيض المولى محسن بن مرتضى الكاشاني، المتوفى ١٠٩١ وهو لب القول في معنى حدوث العالم، عناوينه،

[ ٢٨٢ ]

تمهيد، أصل، فصل وأمثالها في ٣٧٠ بيتا. أوله: [ حمدا لمن كان لم يزل بلا زمان ولا مكان والان كما عليه كان... في الاثنيان بلب القول فيه... ] وقال في آخره أيضا: [ فقد كمل لب القول في معنى الحديث... ] في مجموعة وقفها الحاج عماد الطهراني للخزانة (الرضوية) ومجموعة بخط السيد حسين بن نور الدين الجزائري عند الشيخ صالح الجزائري، وأخرى بخط المولى محمد بن علي رضا الطارمي في ١٢٧٦ ونسخة بقلم العالم الشيخ محمد إبراهيم بن محمد قاسم بن شمس الدين الطالقاني الاصل القزويني المولد النجفي المسكن، كتبها في النجف في ١١٤٠ في مكتبة البروجردي. (لب الاحياء) كما يحتمل من اسمه والظاهر أنه " لب الاحياء " كما مر. (١١٥: لب الاصول) للحاج شيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقي بن عبد الرحيم الاصفهاني محشي " معالم الاصول " بالحاشية الكبيرة توفى ١٣٠١ وهو والد الاقا نجفي، وكانت ولادته في ١٢٣٥ المذكور في " طبقات اعلام الشيعة - النقباء ١٩٨ ". ذكره في " التكملة ". (١١٦: لب الاصول) للمولى محمد حسين بن الاغا باقر البروجردي، ذكره الحاج آغا نور الدين البروجردي المقيم بطهران. ذكره في فهرست كتبه المطبوع على ظهر " النص الجلي " (لب اللباب) في تذكرة الشعراء. لمحمد العوفي كما عبر به في " مجمع الفصحاء ١: ٥٠٢ " ويقال له " لب اللباب " كما في " خزانة عامرة " ومر " لب اللباب ١٨: ٢٧٦ " علي المشهور. (١١٧: لب اللباب) في بعض مسائل الكلام) للشيخ أبي الحسن محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي النيسابوري، الشهير بـ (قطب الدين الكيدري) شارح " النهج " المذكور (١٤: ١٤٦) الذي فرغ من شرحه في ٥٧٣ كما في " التكملة " وغيره.

[ ٢٨٣ ]

(١١٨: لب اللباب) في تفسير أحكام الكتاب) لسيدنا عبد علي (المدعو بـ) (أبي تراب) ابن أبي القاسم جعفر بن السيد مهدي الموسوي الخوانساري النجفي المتوفى ٩٠ ج ٤ / ١٣٣٦ ذكرت ترجمته في الجزء الرابع من مجلة " المرشد " البغدادية ص ٢٨١ وهو تفسير لآيات الاحكام. (١١٩: لب اللباب في الدراية وعلم الرجال) للحاج المولى محمد جعفر الشريعةتمدار الاستر آبادي. المتوفى ١٢٦٣ المذكور في " مصفى المقال: ١١٠ " موجود في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف، ومختصره " الايجاز " كما مر في محله، وفي بعض المواضع " لب اللباب " ونسخة منه بخط تلميذ المؤلف السيد محمد بن السيد رفيع بن السيد مرتضى بن السيد نور الدين بن المحدث الجزائري، كتبه في ١٢٤٦ عند السيد آقا التستري في النجف، أوله: [ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد... أما بعد فيقول... ] مرتب على مقدمة في تعريف علم الرجال وموضوعه ووجه الحاجة إليه، ثم ثمانية أبواب: ١ - في تعريف الخبر ٢ - في تقسيمه ٣ - في انحاء تحمل الحديث ٤ - تزكية الراوي ٥ - في الفاظ الجرح والتعديل ٦ - في لزوم ذكر سبب تلك الالفاظ ٧ - في تعارض الجرح والتعديل ٨ -

في كيفية الرجوع إلى كتب الرجال وتمييز المشتركات، والخاتمة في حملة من مشايخ علم الرجال وأحوالهم ونسخة أخرى بخط أقل الطلبة محمد سعيد بن الميرزا محمد رحيم الجيلاني في ١٢٤١ في مدرسة الصدر في النجف، وأخرى بخط احقر الطلبة محمد جعفر السلماسي في ١٢٤٤ عند الشيخ مهدي شرف الدين وأخرى عند السيد شهاب الدين بقم. (١٢٠: لب الالباب في علم الاعراب) لتاج الدين محمد بن أحمد بن سيف الدين الاسفرايني، الشهير بالفاضل. يوجد منه نسخة كتب لدستور الاعظم شمس الدين صاحب الديوان، ناقصة الاخر عليها خط المؤلف، تاريخ كتابتها ٧٣٩ عند فخر الدين النصيري بطهران، ضمن مجموعة (رقم ٣ / ٢٨١) كما كتب إلينا. (١٢١: لب الالباب ونزهة الاحباب) لابي الحسن أحمد بن محمد بن

[ ٢٨٤ ]

إبراهيم الاشعري، كما في النسخة الموجودة في مكتبة السيد محمد المحيط بطهران والظاهر أنه نسبة إلى الاشعريين النازلين بقم. ويوجد نسخة منه بخط محمد رضا، كتب حسب أمر نواب محسن ميرزا ابن عبد الله ميرزا ابن فتحعليشاه ضمن مجموعة (رقم ٢٧٧) عند فخر الدين النصيري بطهران، أوله: [ الحمد لله الذي عمنا بالانعام وخصنا بالاكرام... ] وهو في عشرة أبواب ومائة حكاية أخلاقية أدبية: ١ - في العلم وحسن الاخلاق والشيم ٢ - في الاداب والعلم والعقل والحكم ٣ - الشجاعة والبراعة ٤ - الفصاحة والخطاب والرد والجواب ٥ - في اللطف في السؤال والصوص والاحتياال ٦ - في حكايات الشعراء على الملوك والكبراء ٧ - حكايات العشاق ٨ - في أخبار النساء مع فنون شتى ٩ - أخبار منثورة وحكايات مأثورة ١٠ - في أخبار الصالحين والزهاد والسائحين. (١٢٢: لب الايمان في أحوال صاحب الزمان) منظوم فارسي مثنوي، للسيد محمد باقر الكنجي أي المتوفى ١٣٣٥ وفيه قصائد أخرى في الاخلاق وأحوالات المعصومين ومناقبهم يقرب من عشرة آلاف بيت. (١٢٣: لب التاريخ) للمولى قطب الدين، رأيت النقل عنه في بعض المجاميع المعتمدة. (١٢٤: لب التأويل) للمولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري، صاحب " غرائب القرآن " في التفسير وشارح " الشافية " المعروف شرحه بـ " شرح نظام " كان في أواخر المائة التاسعة، وللمجلسي في " شرح الفقيه " شواهد على تشييعه قال في " الروضات " : ان " لب التأويل " هو نظير " تأويل الايات " للمولى كمال الدين عبد الرزاق الكاشاني، الذي قال الشهيد الثاني في مدحه انه لم يكتب في معناه مثله. (١٢٥: لب التواريخ) فارسي، لابي الفتح بهرام ميرزا، يوجد في مكتبة (راجة فيض آبادي) كما في فهرسها في (الماري ٥) والظاهر أنه عين ما يأتي للقزويني لانه ألفه باسم أبي الفتح بهرام ميرزا الحسيني الصفوي وصار ذلك

[ ٢٨٥ ]

منشأ الاشتباه. (١٢٦: لب التواريخ هند) تأليف راي بندر ابن ( ) Bindraban ابن راي بها رمال، في عشرة فصول وستة [ شعبة ] فارسي في تاريخ الهند من ٥٧٢ إلى ١١٠١. أوله: [ پادشاهي بي زوال مر خدای را است... مر اورا رسد كبرياء ومنى... ] يوجد مجلده الأول في (داننگاه: ٥٢٤٧) ذكر في الديباجة اسمه كما ذكر وفي آخره " تاريخ لب اللباب ". وهو بخط السيد محمد كتب في حيدر آباد الهند في عصر عالمگیر في أربعاء ٢١ ذي الحجة ١١٠٥ كما في فهرسها. (١٢٧: لب التواريخ) فارسي للسيد الامير يحيى بن عبد اللطيف الحسيني القزويني الشيعي بتصريح " كشف الطنون " المتوفى ٩٦٠ رتبته على أقسام أربعة وفيها فصول: أولها في سير

النبي ص والائمة الاثني عشر، وثانيها الملوك قبل الاسلام، وثالثها الملوك بعد الاسلام، ورابعها ملوك الصفوية. ألفه بأمر أبو الفتح بهرام ميرزا ابن شاه إسماعيل الصفوي في سنين ٩٥٤ - ٩٤٨ في عصر شاه إسماعيل ولاخيه أحمد بن عبد اللطيف "جهان آرا" في التاريخ موجودتان في مكتبة بنمسا ورأيت نسخة من "لب التواريخ" في النجف عند السيد جعفر بن السيد باقر بحر العلوم أوله: [ حمد وسياس أن خديرا كه سلاطين جهان بر آستانه ء عظمتش كمينه بند گانند... ]. ونشره مؤسسة خاور بطهران في ١٣١٤ ش ويوجد منه نسخا في إيران: (دانشگاه: ٥٣٤٨) بخط ميرك بن حسين بن شمس الدين محمد الصوفي ١٢ ذي القعدة ٩٦٨ وأيضاً (دانشگاه: ٣٤٠٤) رجب ٩٧٥ وأيضاً (دانشگاه: ٣٤٨٣) بخط خضر قلي إمام وردى الحكاك ٤ شوال ١٠١٠ و (اصغر المهدي: ١٨١) بخط حسن علي ١ ج ١٠٧٨ و (أديبات: ٤٥ د) من القرن الحادي عشر، وأيضاً (أديبات: ٤ حكمت) من القرن الثاني عشر ونسخا مؤخره عن التواريخ المذكورة كما في الفهارس، وطبع بطهران منظماً إلى "گاهنامه" بمباشرة السيد جلال الدين الطهراني ١٣١٤ ش كما ذكرت.

[ ٢٨٦ ]

(١٢٨: لب الحساب) لعلي بن يوسف بن علي، في أربعة أقسام: ١ - الضرب والقسمة (تسعة أبواب) ٢ - النسبة والخطاين (ثلاثة أبواب) ٣ - الجبر والمقابلة (تسعة أبواب) ٤ - المساحة (اثني عشر باباً) وخاتمة في المسائل والنوادر. وكل باب في عدة فصول. يوجد نسخة منه في (دانشگاه: ٥٢١٣) من القرن السادس أو السابع في ١٢٧ ورق، وأستظهر دانش پژوه أنه غير "شمس الحساب الفخري" و "لب الحساب" المذكور في "فهرس تاشكند ١: ٤٩٢" واحتمل أن المؤلف من كتاب ديوان الامراء في القرن الخامس أو السادس. (١٢٩: لب الحساب) للسيد الميرزا رفيع الدين نظام العلماء ابن الميرزا رفيع بن الميرزا أبو طالب بن الميرزا سليم الطباطبائي التبريزي، المتوفى ١٣٣٦ كما يظهر من فهرست في آخر كتابه "المقالات النظامية". (١٣٠: لب الحسنات) مختصر منتخب من الاوراد مع ذكر ثوابها. للمحدث المولى محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني، المتوفى ١٠٩١ ذكره في فهرست تصانيفه، ورأيته في كتب المولوي حسن يوسف بكربلاء، ذكر في أوله اسمه وكتبه بأمر شاه عباس الثاني (١٠٥٢ - ١٠٧٧). أوله: [ منت خديرا عزوجل كه دعاي بند گان ميشنود... ] مرتب على ثلاثة أبواب: في أدعية اليوم والليلة وأدعية الاسباع، وأدعية الشهور. فرغ منه في صفر ١٠٧٣. ويوجد نسخة اخرى في (دانشگاه: ٩٣٢) غير مؤرخة مع " زاد العقبي " له، كما في فهرسها. (١٣١: لب الحكمة) للعلامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن المطهر الحلبي، المتوفى ٧٢٢ حكاه في اجازات " البحار " عن " خلاصة " العلامة، ورأيته في بعض نسخه. (١٣٢: لب الخطاب في رد أهل الكتاب) للمعاصر الحاج شيخ محمد باقر ابن محمد حسن الفائدي البيرجندي، يحيل إليه في كتابه " بغية الطالب " المطبوع في ١٣٤٢. (١٣٣: لب خلاصة العلوم) فارسي كاصله الذي هو (ك دائرة معارف)

[ ٢٨٧ ]

الكبير في عدة مجلدات، وقد لخصه مؤلف الاصل في سبعة مجلدات، ونقل عن المجلد السابع منه الدكتور قاسم غني في " تاريخ عصر الحافظ ١: ٣٢٣ " وذكر أن هذا المجلد من ممتلكات عباس اقبال راجع (٧: ٢٣٠). (١٣٤: لب شرح المثنوي) للمولى حسين بن علي الواعظ الكاشفي البيهقي المتوفى حدود ٩١٠ والشرح أيضاً له، وله

" لب لب مثنوي " أيضا، ذكر مولانا الحاج شيخ علي أكبر النهاوندي نزيل المشهد الرضوي أنه موجود عنده، يذكر فيه مطالبه في بيان الطريقة والحقيقة والشريعة مستشهدا بأبيات المثنوي. (١٣٥): لب عين البكاء) مختصر من أصله وكلاهما للمولى محمد تقى بن أحمد البروجردى، نزيل كاشان، ألفه بها في ١٠٩٩ وعلى ظهره كتب بخطه اجازة لتلميذه المولى عبد الله الكاشاني، تاريخها في ١١٠٢ يروى فيها عن المجلسي، والنسخة عند السيد شهاب الدين بقم، فارسي كأصله. أوله: [ الحمد لله الذي خلقنا بلطفه من الماء والطين... ] وقد طبع في طهران. (١٣٦): لب الفرائد) متن في اصول الفقه، للمولى مراد بن علي خان التفريشي المولود في ٩٦٥ والمتوفى في ١٠٥١ قال في " جامع الرواة " بعد ذكره أنه شرحه بما يقارب حجم " شرح العضدي " ل " المختصر " لابن الحاجب، وسمى الشرح بـ " الوسيلة الرضوية " ومرة له " التعليقة السجادية " و " النموذج الموسوية " وغيرها. (١٣٧): لب الفقه) للحاج محمد باقر بن محمد تقى الاصفهاني محشى " المعالم " المتوفى ١٣٠١ وهو والد الاقا نجفي، يوجد منه مجلد الطهارة ناقصا إلى أوائل الوضوء. في خزنة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين. أوله: [ الحمد لله الذي شرف بالتكليف المؤدي إلى أحسن الجزاء... ] قال في أوائله: [ وقد غلب على الناس في هذا الزمان ١٣٦٧ الجهل بدقائق المطالب... حتى اني في مدة عمري هذا وهو اثنان وثلاثون سنة لم ار خائضا في العلم بغاية جهده... ] فيظهر أن ولادته في ١٢٣٥ ومرة له " لب الاصول ". (١٣٨): لب الفن) أرجوزة في نظم " تشريع الافلاك " في الهيئة، للسيد علي بن محمد البحراني، نظمها في ١٢٩٧. أوله:

[ ٢٨٨ ]

قال بحمد الله خير ذي نعم \* والشكر لله على جرى القلم الموسوي الغريفي الجاني \* علي الشهير بالبحراني إلى قوله: عليه نظما رائقا في الحسن \* سميتها بعدا بلب الفن وقال في تاريخه: في سلخ شعبان لست انطوى \* من سنة الغريب هيئة هوى ومر بعنوان " الأرجوزة ١: ٥٠٦ " فراجع. رأيت بخط السيد محمد الشبر عند ولده السيد إبراهيم، وهو مرتب كأصله على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، ونسخة اخرى بخط السيد محمد بن السيد صادق آل السيد راضي الاعرجي البغدادي. (١٣٩): لب قصص وحكايات مثنوي) لميزرا إسماعيل بن الميزرا معصوم التفريشي، ألفها لمستوفي الممالك في ١٢٨٣، جمع فيها قصص " مثنوي المعنوي " خاصة. يوجد منها نسخة عند أصغر المهدي بطهران (رقم ١٩٠) بخط المؤلف بتاريخ التأليف، كما في " دربارہ ء نسخه هاي خطي ٢: ٩٢. (لب العقول في معنى حدوث العالم) مر بعنوان " اللب ١٨: ٢٨١) للفيض. (لب الكلام في العلم الالهي) للفيض، عناوينه [ أصل، أصل ] مر بعنوان رسالة في " العلم الالهي " و " اللباب أو لباب الكلام ١٨: ٢٧٨ ". (١٤٠): لب لب) شرح " المثنوي " كأصله وأصل أصله. للمولى حسين بن علي الواعظ الكاشفي البيهقي، المتوفى حدود ٩١٠ ويقال له " لب اللباب " موجود عند الحاج شيخ علي أكبر النهاوندي نزيل مشهد خراسان، يبين فيه الطريقة والحقيقة والشريعة مستشهدا بأبيات " المثنوي ". (١٤١): لب اللباب) الفارسي المرتب على أنهار قال فيه: [ نهر ثالث در بيان قضا وقدر وجبر واختيار واز اين نهر بدورشحه استحلای مذاق ادواق ميتوان نمود، از معنى قضا وقدر، بدانکه قضا باصطلاح قوم عبارتست از حکم خداوند

[ ٢٨٩ ]

تبارك وتعالى.. [ لا اعلم مصنفه. رأيتها ناقص الاول، راجع " لب ليا ب معنوي ١٨ : ٢٩٠ " للبيهقي. (١٤٢: لب الليا ب) للمولى محمد جعفر شريعتمدار، مر بعنوان " لب الليا ب ١٨ : ٢٨٣ ". (١٤٣: لب ليا ب) للمنشى رياض الحسن الهندي، من تلاميذ المفتى مير عباس، ذكره في " التجليات ". (١٤٤: لب الليا ب) مائة وخمسون مجلسا في أخبار المواعظ والاخلاق. للشيخ الامام السعيد قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى ٥٧٣ وممر له أيضا " الليا ب في فضل آية الكرسي ١٨ : ٢٨٠ ". (١٤٥: لب ليا ب) للحاج محمد قليخان القاجار الكنجي اي، وهو تاريخ إيران لبعده الاسلام من الائمة والخلفاء والسلطين إلى الصفوية، في ثلاث وعشرين فصلا. ألفها في ١٠٩٧ والفصل الاخير منه في ثلاثة أبواب تذكرة لشعراء الفرس من الرودكي إلى عصر شاه إسماعيل الصفوي. أوله: بنام أنكه در تاريخ وتأليف \* كسى را نيست بروى حدو توصيف... أما بعد معروض ميدارد... حاج محمد قلي قاجار... [ يوجد نسخة منه في (أديبات: ٢٨٩ حكمت) بخط من القرن الثاني أو الثالث عشر، كما في فهرسها. (١٤٦: لب الليا ب) في تذكرة الشعراء، للمولى محمد العوفي البيزدي، عبر عنه كذلك في " خزانه عامره " عند عد مصادره، وممر بعنوان " ليا ب الليا ب ١٨ : ٢٧٦ ". (١٤٧: لب الليا ب في ترجمة الجواب بالصواب في حكم طعام أهل الكتاب) الاصل للسيد أبي القاسم اللاهوري، والترجمة لولده السيد علي، طبع في هامش أصله في ١٣١٦ بنفقة النواب محمد علي خان بن ناصر علي خان في مطبعة لاهور. (١٤٨: لب الليا ب في الحيوه) للحاج ميرزا أبي القاسم بن الميرزا كاظم الزنجاني، المتوفى بها في ١٢٩٢ المذكور في " طبقات اعلام الشيعة - الكرام: ٦١ " يوجد عند احفاده بزجان.

[ ٢٩٠ ]

(١٤٩: لب الليا ب في شرح صحيفة الاسطرلاب) للسيد عبد الله بن نور الدين ابن السيد نعمة الله الجزائري التستري، المتوفى ١١٧٣ كتبه بالتماس الشيخ إبراهيم ابن عبد الله بن ناصر الحويزي، كما صرح به نفسه في اجازته الكبيرة وكذا في تذكرته. (١٥٠: لب الليا ب في غريب الحديث والكتاب) للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي، المولود في ١٣٠٣ في ثلاث مجلدات، فرغ من مجلده الثاني في ع ١ - ١٣٥٦ ومشغول بالثالث. ويذكر في كل لفظ جميع مرادفاته. (١٥١: لب الليا ب هي لب خلاصة الحساب) البهائية، للحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد حسين الحسيني الشهرستاني، الحائري، المتوفى بها في ١٣١٥. أوله: [ الحمد لله الذي لا يحصى نعمائه ولا يعد آلائه... ]. (١٥٢: لب الليا ب في مختصر البرائة والاستصحاب) للشيخ محمد باقر ابن الشيخ حسن بن الشيخ أسد الله الكاظمي، المتوفى حدود ١٣٢٠ وهو في ألف ومائتي بيت تقريبا. (١٥٣: لب ليا ب مثنوي) للمولى محسن الفيض الكاشاني (١٠٠٧ - ١٠٩١) المذكور في (٩: ٨٥٣) موجود في (الملك). (١٥٤: لب ليا ب معنوي) لحسين بن علي الكاشفي البيهقي، المتوفى بهراة في ٩١٠. المذكور في (٩: ٨٩٩) اختصر أولا " مثنوي المعنوي " للمولوي البلخي وشرحه وسماه " ليا ب معنوي " ثم لخص الملخص ثانيا وسماه بهذا الاسم. ورتبها على ثلاث [ عين [ ولكل عنوان خاص: ١ - جامع اطوار شريعت ٢ - مخزن أسرار طريقت ٣ - مطلع أنوار حقيقت وكل قسم من الثلاث إلى عدة [ نهر [ وكل نهر في عدة [ رشفة ] ثم اضاف في أول كل رشفة شرحا منتورا عرفانيا. أوله: [ بعد از تقديم وظائف حمد وثناي حضرت واجب الوجود عم جوده... اي كمينه بخششت ملك جهان \* من چگويم چون تو مى داني تمام رتبه على ثلاثة عيون في كل عين أنهار ولكل نهر رشحات مثلا الرشفة الاولى

من النهر الرابع من العين الاول في مراتب العلم ويستشهد في مطالبه بأبيات " المثنوي " للمولوي الرومي، طبع قسم منه في ٧٠٠ ص من نول كشور، ثم ثانيا بمباشرة سعيد النفيسي بطهران في ١٣١٩ ش نسخة الخطية شايعة، منه عند أصغر المهدي بطهران (رقم ٨٨٤) تاريخ كتابتها ٢٤ رمضان ٨٤٤ و (دانشگاه: ٤٨٧٢) تاريخها ١٥ ج ٢ / ٩٨٣ و (أدبيات: ٢٦٦ جوادى) تاريخها ١٠٦٠ و (ملى: ١٨٥ ف). تاريخها ربيع الاول ١٠٨٢ كما في فهرسها. (١٥٥: لب لباب ورسالة ء انتخاب) مثنوي. للخواجه درويش محمد النقشبدي الاحراري، طبع بحيدر آباد الهند في ١٩١٠ م ضمن " مجموعه ء گرانمايه " راجعه. (١٥٦: لب لباب وگل گلاب) رسالة فارسية عملية في العبادات، منطبقه على فتاوى السيد محمد المجاهد الطباطبائي الحائري، المتوفى ١٢٤٢. دونه الشيخ محمد حسين الطهراني مجاور الحائر، وقد ألف بعده " الرسالة الاتفاقيه " المشتملة على المسائل المتفق عليها بين جميع العلماء، الاحياء منهم والاموات، وهذه الرسالة موجودة عند الشيخ قاسم محيى الدين، كما مر بعنوان " الرسالة الاتفاقيه ". (١٥٧: لب اللغة) فارسي في مواد لغات شتى من العربي والفارسي وغيرها. لمحمود بن محمد اللاهجي، كتبه باسم شاه سليمان الصفوي، تاريخ الكتاب اسمه قال مصنفه: اين نسخه كه لب لغة اش نام آمد \* نامش تاريخ سال اتمام آمد مطابقا للالف وسبعة وسبعين، وقدم عليها عدة فصول في دستور اللغة الفارسية، ثم اللغة بترتيب التهجي للاول الكلمات. اوله: [ أما بعد معروض رأى منير سخن گستران نكته شناس وهو شمندان بلاغت أساس ميدارد... ] يوجد منه نسخة في (أدبيات: ٣٠١ حكمت) بخط إسماعيل بن حاج كرم الله، تاريخها أول رمضان ١١٣٠. ونسخة في (المجلس: ٤٧٨) تاريخ كتابتها ١٢٥١. كما في فهرسها. (١٥٨: لب المعارف) لعلي بن محمد، مؤلف " لباب الفوائد ١٨: ٢٨٠ " وهو في سبع مسائل ١ - القائم والشريعة في دوره وما انبعث منه ٢ الهبولي والصورة

٣ - عن قول الله: يخرجون من الاجداث كأنهم جراد منتشرة، ٤ - عن قول المعز: إذا كانت هذه السماوات والارض فانية فما ضحك بما دونها ٥ - عن قول المستنصر في القائم ٦ - عن الامام وحدوده في هذا الوقت ٧ - عن قول نعمان في كتابه " أساس التأويل " يوجد في مكتبة المحمدية الهمدانية كما في " فهرسة مجدوع: ٢٤٤ ". (١٥٩: اللب واللباب مختصر فصول عبد الوهاب في فضل آية الكرسي). للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى ٥٧٣ ينقل عنه شيخنا النوري في " دار السلام " وغيره، عد في " الرياض " في ترجمة القطب الراوندي كتاب " تلخيص فصول عبد الوهاب في تفسير الآيات والروايات " مع ضم الفوائد والاخبار من طرق الامامية، وقال: قد رأيت في بلدة أردبيل وهو كتاب حسن لكن لم يصرح في أصل الكتاب بأنه من مصنفاته وإنما كتب على ظهره انه له، واشتهر أيضا أنه له، انتهى. وفي " كشف الظنون " قال فصول للامام نور الدين عبد الوهاب، وحكى شيخنا في " دار السلام " عن كتاب " اللب واللباب مختصر فصول عبد الوهاب في فضل آية الكرسي " تأليف القطب الراوندي وفي " الرياض " أيضا نقل عن بعض معاصريه انه نسب إلى القطب الراوندي كتاب " اللباب في فضل آية الكرسي " إلى ان قال: وإلحق عندي اتحاد (اللباب) مع (تلخيص فصول عبد الوهاب) فاني رأيت في بعض المواضع هكذا: كتاب " اللباب المستخرج من فصول عبد الوهاب

" ومر " اللباب في فضل آية الكرسي ١٨ : ٢٨٠ " واحتمال اتحادهما. (١٦٠: لب اليواقيت) للطفعلبي صدر الافاضل المدعو ب (فاني) ثم (دانث) مؤلف " لالي " المذكور في (١٨ : ٢٥٧) وغيرها. ذكر في فهرس تصانيفه في مقدمة طبع " الكلم والحكم " له، ويوجد منه نسخة في مكتبة حفيده فخر الدين النصيري بطهران، كما في فهرسها الخطية التي ارسلها إلينا. (١٦١: كتاب اللباس) لابي أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودي، شيخ جعفر بن قولويه الذي توفي ٣٦٧.

[ ٢٩٣ ]

(١٦٢: كتاب اللباس) للشيخ الصدوق، أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين ابن موسى بن بابويه القمي، المتوفى ٢٨١. (١٦٣: كتاب اللباس) لابي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندي. (١٦٤: لباس التقوى) لصدر الواعظين السيد جمال الدين بن عيسى الموسوي العاملي الواعظ المجاهد، المولود بهمدان حدود ١٢٧٩ والشهيد ظلما ببروجرد ١٢٣٦. طبع بشيراز في ١٣١٨ على الحجر. (١٥٥: لباس التقوى) في تحريم الغيبة، للامير محمد حسين بن الامير محمد صالح الخواتون آبادي، المتوفى ١١٥١ ولعله متحد مع ما مر " كلمة التقوى ١٨ : ١٢٢ " ويوجد بهذا العنوان عند فخر الدين النصيري بطهران (رقم: ٨٥١) كتب عن النسخة الاصلية وعليها بلاغات وخط المؤلف. تاريخ كتابتها ١١٢٦، كما كتب إلينا. أوله: [ الحمد لله الذي حرم الغيبة.. ]. (١٥٦: لباس التقوى) في نظم حديث الكساء بالفارسية، للميرزا فضل الله (بدائع نكار) للاستانة المقدسة الرضوية المعاصر، توفي ١٣٤٣ ذكره في آخر " مطلع الشموس " الاتي، وهو مطبوع في ١٣٢٢ في ٩٦ ص ومعه نظم حديث الكساء عربيا للاديب الهندي المجاور للمشهد الرضوي الملقب ب (شمس المناقب) للكهنوي المعاصر المتوفى قريبا. (١٦٧: رسالة في اللباس المشكوك) للميرزا إبراهيم بن أبي الفتح الشهرير ب (مسگر) الخوئي المتوفى ١٣٥١ ذكرها الاردوبادي في " الحديث المبهجة ". (١٦٨: رسالة في اللباس المشكوك) للميرزا أبي الحسن بن الميرزا محمد الحسيني التبريزي الانكجي، المولود ١٢٨٢ والمتوفى ١٣٥٧ ترجمناه في " طبقات اعلام الشيعة - النقباء: ٤٣ " وهي مطبوعة. (١٦٩: رسالة في اللباس المشكوك) للسيد أبي القاسم بن علي أكبر الموسوي الخوئي المعاصر، طبعت في النجف.

[ ٢٩٤ ]

(١٧٠: رسالة في اللباس المشكوك) للشيخ أحمد الشيرازي، المعروف ب (شانه ساز) المتوفى بالنجف ١٣٣٢، رأيتها عند صهره السيد علي الموسوي الكازروني. (١٧١: رسالة في اللباس المشكوك) للسيد أسد الله بن عباس بن عبد الله ابن الحسين الحسيني الرانگوي الاشكوري، المتوفى ١٣٣٢ دفع فيها اشكالات الميرزا الاشتيناني، يوجد بخطه عند ابنه السيد محمد. (١٧٢: رسالة في اللباس المشكوك) للشيخ محمد جواد بن الشيخ حسن البلاغي النجفي، المتوفى ١٣٥٢ ألفها في ١٢٤٢ وهو من اجزاء كتابه " العقود المفصلة ١٥ : ٣٠٤ " وطبعت في ١٣٤٣. (١٧٣: رسالة في اللباس المشكوك) للعلامة المدرس الميرزا حبيب الله الرشتي النجفي، المتوفى ١٣١٢ مطبوعة. (١٧٤: رسالة في اللباس المشكوك بغير المأكول) للحجة المجاهد الميرزا محمد حسين ابن شيخ الاسلام الميرزا عبد الرحيم النائيني النجفي، المتوفى ١٣٥٥ وهي مبسوبة تقرب من (٢٤٠٠) بيت اختار فيها مختار استاده

السيد العلامة الميرزا محمد حسن الشيرازي، وفرغ منها في ١٣١٥ أولها: [ الحمد لله... ] والنسخة كانت في مكتبة السيد الميرزا علي آقا ابن الميرزا حسن المذكور بسامراء. (١٧٥: رسالة في اللباس المشكوك) للسيد عبد الله ثقة الاسلام الاصفهاني، المولود ١٢٨٥ ذكرها بعض المجازين منه. (١٧٦: رسالة في اللباس المشكوك) للسيد الحجة الميرزا عبد الهادي ابن السيد الميرزا إسماعيل بن السيد رضي بن الميرزا إسماعيل الحسيني الشيرازي المعاصر المولود ١٣٠٥ والمتوفى ١٣٨٢ المذكور في " طبقات اعلام الشيعة - النقباء: ١٢٥٠ ". (١٧٧: رسالة في اللباس المشكوك) للسيد الميرزا محمد علي ابن الميرزا محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري، المتوفى ١٣٤٤ طبعت في ١٣٢٠.

[ ٢٩٥ ]

(١٧٨: رسالة في اللباس المشكوك) للسيد علي بن محمد المرعشي التبريزي، المتوفى ١٣١٦ صاحب " قانون العلاج ١٧: ٢٣ " المطبوع، ذكرها بعض أحفاده. (١٧٩: رسالة في اللباس المشكوك) لشيخنا الميرزا فتح الله المدعو بشيخ الشريعة الاصفهاني النجفي المتوفى ١٣٣٩، رأته في خزنة كتبه. (١٨٠: رسالة في اللباس المشكوك) للشيخ محمد بن الميرزا حسين الخليلي الطهراني النجفي، المتوفى ١٣ ذى الحجة ١٢٥٥ رأيتها بخطه في كرايس. (١٨١: رسالة في اللباس المشكوك) للشيخ موسى بن الميرزا محمد الخوانساري ألفها بعد الرجوع من النجف إلى إصفهان عند حضوره بحث استاده الحاج آقا جمال ابن الشيخ محمد باقر الاصفهاني، واقتصر على تقرير بحثه وعلى نظرياته خاصة على هامش النسخة، رأيتها بخطه ناقصة عند السيد محمد الجزائري، أولها: [ الحمد لله الذي نور قلوبنا بنور شرائع الاسلام... ] وبعد برهة عاد المؤلف إلى النجف إلى أن توفى بها في ١٣٦٣ ودفن بمقبرة شيخه النائيني. (١٨٢: رسالة في اللباس المشكوك) للسيد الميرزا هادي الخراساني الحائري المتوفى ١٣٦٨. (١٨٣: رسالة في لباس المصلي) للسيد محمد بن علي بن محمود الموسوي النوري، المتوفى بطهران والمدفون بزاوية عبد العظيم في ١٣٢٥ رأيتها عند ولده السيد علي في النجف. (١٨٤: رسالة في لبس الحرير) للسيد السعيد القاضي نور الله بن شريف الحسيني المرعشي التستري، الشهيد ١٠١٩ ذكرها في فهرس كتبه. (١٨٥: لبنية) للحاج شيخ عباس الطهراني الحائري، وهو في أحكام الرضاع في النكاح. طبع بطهران في ١٣٥٦. (١٨٦: لبيبي وأشعار أو) للدكتور محمد دبیر سياقي، مؤلف " گنج بازيافته ١٨: ٢٢٥ " طبع بطهران ١٣٣٢ ش.

[ ٢٩٦ ]

(١٨٧: لجة الاخيار) ينقل عنه في تاريخ اولاد الاطهار ويسمى " اثمار السياحة " أيضا. لميرزا هاشم خان ابن الميرزا إسماعيل خان التبريزي، السفير بمصر في عصر فتحعليشاه القاجار وما بعده، وهو تاريخ ذات فوائد جلية فارسية، وفيه تراجم كثير من العلماء والسادات، منهم الميرزا حسن بن عبد الرسول الزنوزي صاحب " رياض الجنة " ذكره الحاج مولا علي الواعظ الخياباني التبريزي، وينقل عنه في " وقايع الايام " له قال: عندي نسخة واحدة في مجلد ضخيم بكاغذ رفيع استعرته من صاحبه مدة ويزيد عن ألف صفحة، فيه تمام مطالب " رياض الجنة " مع زيادات ليست فيه، ونقل عنه الاردوبادي في " زهر الربى " ترجمة الميرزا أحمد المجتهد التبريزي المتوفى ١٢٦٥. (١٨٨: لجة الالم وحجة الالم) في ترجمة كتاب " الملهوف " المعروف بـ " اللهوف " لميرزا رضا قلي خان ابن مهدي

قليخان بن محمد صالح خان بن خليفة قلي بيك بن محمد صالح بيك بن صالح محمد الشقاقي السرايبي التبريزي، نزيل طهران مترجم " تاريخ پتر كبير " المعروف بـ (تاريخ نويس) والمتوفى بطهران في ١٢٨٣ وحمل إلى وادي السلام بالنجف، وهو أخ المولى محمد كريم ملا باشي محمد شاه ومؤلف " برهان جامع اللسان " وهو أصغر منه وكان مصاحب مؤتمن الملك ميرزا سعيد خان الانصاري وزير امور الخارجية بطهران طي سبعة عشر عاما، ذكر جميع ذلك ولد المترجم ميرزا مهدي خان ممتحن الدولة في مقدمة طبع " اللجة " بطهران في ١٢١١ والمظنون ان والده مهدي قلي خان هو الذي ترجمه في " مجمع الفصحاء ٢: ٤٨٨ " بعنوان مهدي بيك شقاقي وذكر بعض شعره وذكر أنه توفي ١٢١٤. (١٨٩: لجة اللالي) في المواعظ، للشيخ نظر على بن الحاج إسماعيل الشريف الكرمانلي الحائري الواعظ المعاصر. (١٩٠: لجة الحقايق في تواريخ الحجج على الخلايق) في عدة مجلدات. للحاج مولى أحمد اليزدي المشهدي، حكى في " نفايس اللباب " عن بعض مجلداته منه تاسعه في أحوال الامام موسى بن جعفر ع وهو في مشهد خراسان.

[ ٢٩٧ ]

(١٩١: اللجج الغامرة في مناقب العترة الطاهرة) فارسي للسيد حسن ابن السيد مرتضى اليزدي الحائري الطباطبائي، المتوفى ١٢١٥ المذكور في " طبقات أعلام الشيعة - النباء: ٤٤١ " موجود عند ولده السيد جعفر بكريل، وذكره في أول كتابه " جوامع الاسرار في معراج رسول المختار ". (١٩٢: لجة الفضائل) للشيخ نظر علي الواعظ الكرمانلي الحائري المعاصر أيضا ذكره في فهرس تصانيفه. (١٩٣: اللجين الطبرية) في التواريخ وما يناسبها، للمولى الشهير بـ (فزونبي) الاستر آبادي، الماهر في الشطرنج، كان في الهند في ١٠٧١ كما في " صبح گلشن " من علماء عصر الصفوية، والمذكور في (٩: ٨٣٢) قال في " الرياض " أنه مشتمل على فوائد جليلة في ذلك العلم. ومر له " البحيرة " في حرف الباء أو " تاريخ البحيرة " في حرف التاء. (١٩٤: اللحن الخفي واللحن الجلي) للشيخ أبي عبد الله محمد بن هارون، المعروف والده بالسكال أو الكمال، ذكره في " كشف الحجب " وكذلك في " الامل " وفي اجازة صاحب " المعالم " نقله عن ابن نما، وهو ممن يروي عنه محمد بن المشهدي صاحب " المزار " المشهور. (١٩٥: لحن داودي) في الرد على كتاب " نغمة طنبوري " لبعض النصارى. للسيد تاج العلماء علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي المتوفى ١٣١٢. (١٩٦: لحن العامة) لابي حنيفة أحمد بن داود الدينوري، المتوفى ٢٩٠ ذكره " كشف الظنون ٢: ٣٥٤ ". (١٩٧: لذت) لمعين الدين الاستر آبادي، من شعراء القرن العاشر، المذكور في (٩: ١٠٧٥) رسالة فارسية ولما ألفها اشتهر بـ (معين لذت). كما في " گلشن صبح: ٤٣٤ ". (١٩٨: لذت عيش ناصر شاهي) لمحمد الطبيب، ألفه بالفارسية والعربية لابي المظفر سلطان عبد القادر شاه الخلجي، في عشرة فصول، في الباه ومعالجاتها

[ ٢٩٨ ]

وتقويتها والادوية فيها، وطرق تسهل الحمل وما تمنعه. أوله: [ الذي بدء خلق الانسان من طين... چنين گوید... محمد طبيب... که چون احکام وتدابیر امور باه در اکثر کتب سلف... ملاحظه کرده بود... ] يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ٤١٨٠) ضمن مجموعة غير مؤرخة من القرن الثاني أو الثالث عشر و (دانشگاه: ٣١٥٧) أيضا ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٢٥٤ - ١٢٥٥، كما في فهرسها. (١٩٩: لذت

نامه) لاشرف الدين على الشيرازي، منظوم ومثور فارسي في الاخلاق. أوله: بنام خدايي كه جان آفريد \* نظام سخن در زبان آفريد قادري كه شمع زبان از كمال لطف واحسان در فانوس دهان نكته سنجان... [ رأيتها في (الملك: ٥٨٤١) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر، ذكر فيها تسعة لذات في تسعة مقالات: ١ - لذت الساعة ٢ - لذت اليوم ٣ - لذت الليل ٤ - لذت العمر ٥ - لذت المصاحبة ٦ - لذت السخاوة ٧ - لذت الشجاعة ٨ - لذت العفو من التقصير ٩ - لذت العشق، وفي الديباجة المطولة يشكو الزمان، ويشير إلى هجرته من وطنه دار الملك شيراز، ونزوله ببلاط [ سليمان بار گاه محمد جاه ] وإهداء الكتاب إليه. (٢٠٠: لذت النساء) رسالة فارسية مصورة، في الباه والتمتع من النساء في ثلاثة عشر بابا، وهو ترجمة من الهندية، أولها: [ حمد له... وآله أجمعين بدانكه اين رساله را برای پادشاهي ساخته بودند كه نيكنامی وشجاعت وسخاوت وبرزگی او در اطراف واکناف عالم منتشر گشته... ]. وجاء تاريخها في آخرها (٩٦١): اين نسخه چو از كنم عدم گشت پديد \* در نه صد وشصت ويك باتمام رسيد رأيت منها نسخة مصورة مذهبة كتبت بالهند تاريخ كتابتها ١٢٠٣ في (الملك: ٥٩٢٨). وكتب عليها سهيلي الخوانساري مدير المكتبة أنه ترجمة ضياء النخشبي مؤلف " جهل طوطي ". وجاء في المقدمة ان الاصل الف لراجه بهوج وبامر وزيره كوكانيدت.

[ ٢٩٩ ]

(٢٠١: لذت و ألم) رسالة فارسية عرفانية، في معرفة ما يتعلق بالنفس من اللذات والالام وحقيقتهما، في مقدمة وعدة [ تحفة ] أولها: [ شكر بي نهايت وسپاس بي غايت ذاتي را كه... ] يوجد منها نسخة في (المجلس: ٦٢٩) ضمن مجموعة لم يذكر مؤلفها وتاريخ كتابتها في الفهرست. (٢٠٢: رسالة في لزوم بقاء الموضوع في الاستصحاب) للميرزا أبي المعالي ابن الحاج محمد إبراهيم الكلباسي (١٢٤٧ - ١٣١٥) المذكور في " طبقات اعلام الشيعة - النقاء: ٧٩ " وهي من الرسائل الخمسة عشرة المطبوعة. (٢٠٣: رسالة في لزوم الترتيب في الفوائد من الصلوات) للمولى مطيع ابن محمد هادي الطالقاني، كتبها ردا على بعض معاصريه الذي كتب رسالة في عدم اللزوم، وهما من أواخر عصر فتحعليشاه وأوائل عصر ناصر الدين شاه، والنسخة ضمن مجموعة فيها بعض رسائل الاقا محمود الكرمانشاهي، عند حفيده الحاج آقا أحمد بطهران. (٢٠٤: رسالة في لزوم تنقيد مشيخة الفقيه والتهديين) وفيها فوائد كثيرة رجالية، وهي أيضا من الرسائل الخمسة عشرة المطبوعة للميرزا أبي المعالي المذكور أنفا. (٢٠٥: لزوم حجاب) فارسي للميرزا فضل الله بدايغ نكار للاستانة الرضوية، المتوفى ١٣٤٣ طبع في ١٣٣٢ في مشهد خراسان ومر له " لباس التقوى " ويأتي " مطلع الشموس ". (٢٠٦: رسالة في لزوم العمل بأخبار الاصحاب في هذا الزمان) للشيخ محمد بن أبي جمهور الشيباني الاحسائي، والراوي عن الشيخ علي بن هلال الجزائري، استاذ المحقق الكركي، ذكره في " الامل " وفرغ من " المجلى " في ٨٩٥ وفرغ من تبييضه " درر اللثالي العمادية " في ٩٠١ عبر عنها في " الامل " برسالة " العمل بأخبار أصحابنا " فاستظهر منه في " الروضات ": أن مؤلفها على طريقة الاخبارية فكتب شيخنا العلامة النوري في هامش خاتمة " المستدرک " أنه عثر على

[ ٣٠٠ ]

هذه الرسالة وهي في بيان كيفية استنباط الاحكام من الادلة في طبي فصول، وعد في بعض فصوله من حملة العلوم التي يحتاج إليها الفقيه علم الاصول بل الحاجة إليه أمس من غيره، وكذا علم الرجال، وتمييز الاقسام الاربعة للحديث، وصرح في الفصل الثالث بأن الادلة اربعة: الكتاب والسنة والاجماع والعقل، إلى غير ذلك. وقد مر أن رسالته في طريق استنباط الاحكام، موجودة في (الرضوية) ومر " كاشفة الحال عن أحوال الاستدلال ١٧: ٢٤٠ " وهو اسم هذه الرسالة. أقول: رأيت نسخة خط المؤلف، فرغ منها بمشهد خراسان في (٨٨٨) عند السيد هبة الدين، ونسخة أخرى في مجموعة عند السيد عبد الحسين الحجة بكريل، أولها: [ الحمد لله مانح التوفيق ومسهل الوصول إلى الطريق... ] مرتبة على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، ذكر في الفصل الاول العلوم التي لا بد منها في الاستدلال، وفي الثاني القدر المحتاج إليه منها، وفي الثالث كيفية الاستدلال بالادلة الاربعة، وفي الرابع ما فيه الاستدلال من المسائل الشرعية الاجتهادية المختلف فيها، وفي الخامس ذكر أنواع الحديث، وأقسامه الاربعة وأحوالها وما يتعلق بها، وقال في آخرها من أراد الاستقصاء فعليه بكتابنا " تحفة القاصدين في معرفة اصطلاح المحدثين ". (٢٠٧: لزوم قضاء صوم ما فات في سنة الوفات) لسيدنا أبي محمد الحسن ابن هادي بن محمد علي، أخي السيد صدر الدين العاملي الكاظمي. (٢٠٨: لزوم ما لا يلزم) لابي العلا أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان المعري التنوخي، ولد بالمعرة يوم الجمعة لثلاث بقين من ربيع الاول في ٣٦٣ وتوفى بها يوم الجمعة ثالث ربيع الاول في ٤٤٩ المذكور في (٩: ٤٥، ٤٩٢) وهو ديوانه في مجلدين موجودين في المكتبة الخديوية. قال في أوله: كان من سؤالي الاقضية اني أنشأت أبنية أوزان توخيت فيها صدق الكلمة، منها ما هو تمجيد فيه، وبعضها تذكير للناسين وتحذير من الدنيا، ثم ذكر مقدمة بين فيها القوافي ولوازمها، ومعنى لزوم ما لا يلزم، وقال في آخر هذه المقدمة تكلفت في هذا التأليف ثلاث كلف: احداها أنه ينتظم حروف المعجم عن آخرها، الثانية أنه يجيء رويه

### [ ٣٠١ ]

بالحركات الثلاث وبالسكون بعد ذلك، الثالثة أنه لزم مع كل حرف فيه شئ من باء أو تاء وغير ذلك من الحروف، وقد طبع بالهند وفي مجلدين بمصر ١٣٤٣. (٢٠٩: لسان التكملة في جواب الاستئلة) للشيخ علي بن علي رضا الخوئي نزيل الا رومية، المولود حدود ١٢٩٢ والمتوفى ٩ شهر الصيام ١٣٥٠ فرغ منه في الخميس رابع ذي حجة ١٣٣٣ حكاها الخياباني عن مجموعة الاردويادي في آخر ثالث " وقايع الايام " وذكر الاردويادي في مجموعة " الحديقة المبهجة " أنه رآه بخط مؤلفه في الا رومية. (٢١٠: لسان التنزيل) في ترجمة اللغات القرآنية إلى الفارسية، على ترتيب السور من الفاتحة والبقرة إلى الناس، ذكره ولدى في " فرهنكنامه هاي عربي بفارسي: ١٥٣ " واحتمل انه تلخيص من " المستخلص " وحذف القواعد الصرفية منها، ألف في القرن الثامن، والحق به ديباجة " تراجم الاعاجم " وقال: ويحتمل انه مقلوبة " تراجم الاعاجم " الذي هو على ترتيب عكس السور القرآنية. أوله: [ الحمد لله مانح الاعلاق، والصلاة والسلام على صادق الوعد والميثاق... وبعد فهذه مختصر في التفسير والتأويل، سمى " لسان التنزيل " والشروط فيه أن كل كلمة فسرنا مرة لا يعود إليها... ] يوجد منها نسخة عند المحيط الطباطبائي بطهران، تاريخ كتابتها جمادى الثانية ١٠٦٣ في ٢٠٠ ص، كما في " فرهنكنامه ها " ونسخة في (الملية). (٢١١: لسان التنين في أجوبة مسائل حفيد زين الدين) يعني الشيخ محمد بن الشيخ أحمد الاحسائي، للشيخ شبير بن ذياب الخاقاني من حدود ١٢٣٠ المذكور في " طبقات اعلام الشيعة - الكرام: ٦١٦ ". أوله: [ الحمد لله مجيب سؤال السائلين ومفيض الالاء على كافة... ]

كان الشيخ محمد معرضاً عن طريقة أبيه وقام الشبير عليه. (٢١٢):  
لسان الحاضر والنديم) للشيخ علي بن محمد بن يوسف بن ثابت،  
ينقل عنه الكفعمي في حواشي " المصباح " قال صاحب " الرياض "  
لعله من المتأخرين ويبعد اتحاده مع الشيخ علي بن محمد بن  
يوسف الخرائي من القدماء الراوي عن

[ ٣٠٢ ]

أبي عبد الله محمد بن إبراهيم النعماني تلميذ الكليني، كما في  
بعض أسانيد " المهج " لابن طاووس ولعله " لسان المحاضر " كما  
يأتي. (٢١٣: لسان الحق) في الرد على النصراني المدعو بـ (قائم  
مقام ترن) للسيد المعاصر مهدي بن صالح الموسوي القزويني  
الكاظمي، نزيل البصرة، ألفه في ١٣٤٤ وطبع في ١٣٤٥ في ٨٦ ص.  
(٢١٤: لسان الحق) في الرد على النصارى وثبات مظالم  
المسيحيين المستعمرين، فارسي ناظر إلى رد البرتغالية  
المسيحية بالخصوص. للشيخ الميرزا يوسف بن الميرزا زين العابدين  
بن محمد علي القره داغي التبريزي المسكن، المتوفى بالكاظمية  
أواخر ١٣٢٧ ودفن بالرواق الحرم. طبع بـ إيران في ١٣٣٦ في ٥٢٦ ص.  
(٢١٥: لسان الحق وميزان الصدق) في الرد على " ميزان الحق "  
تأليف القادري. للنواب المير محمد حسن علي خان بهادر والي حيدر  
آباد سند، وهي غير حيدر آباد دكن. أوله: [ الحمد لله الواحد الفرد  
الوتر الصمد... ] فارسي طبع وعليه تقريظ الحاج سيد أبو القاسم  
الحائري اللاهوري صاحب " لوامع التنزيل " في ١٣١١ على الحجر  
في ٥٦٨ ص. (٢١٦: لسان الخواص في ذكر معاني الالفاظ  
الاصطلاحية للعلماء) للمولى رضي الملة والدين محمد بن الحسن،  
المشهور بالافا رضي القزويني، تلميذ المولى خليل ومعاصر المولى  
المجلسي والمحدث الحر، توفي ١٠٩٦ المذكور في (٩: ٢٧٣) وهو  
من أبدع الكتب والطفها. جم الفوائد حسن الترتيب، مشتمل على  
تحقيقات كثيرة في العلوم العقلية والنقلية، وحل مشكلات الايات  
والاخبار ودائرة معارف لم يكتب مثله لاصحابنا ليومه. أوله: [ الحمد  
لله الذي اخرج بجوده انحاء خيرات الوجود من أقسام شرور العدم... ]  
ولاشتماله على شرح الالفاظ الاصطلاحية الدائرة في السنة العلماء  
خاصة بترتيب الحروف نظير الكتب اللغوية العامية سماه " لسان  
الخواص " ليظهر كل أحد في أول وهلة تفاوت مرتبة هذا

[ ٣٠٣ ]

الكتاب وتباعد مطالبه عن ساير الكتب اللغة العامية، كما قاله في  
خطبته وقال أيضاً: [ ان من حسن الاتفاق ما وقع في هذا الكتاب  
باقتضاء الترتيب من الابتداء بأبجد والانتهاه باليقين، ولانه المناسب  
لما هو المقصود في الكتاب، من الترفي من بداية الجهل إلى نهاية  
العلم ] ولكن الاسف على أنه لم يصل إلينا إلا بعض حروف الالف وهو  
إلى تمام الارثماتيقي في مجلد واحد ولعله لم يخرج منه إلا هذا  
المقدار، ابتداء بأبجد وما ورد في تفسيره ومعاني حروف الهجاء، وفيه  
حساب عقود الانامل الموسوم بـ (حساب الجمل) ثم الابداع، ثم  
الاجتهاد، ثم الاجماع، ثم الاحباط ثم الاختيار، ثم الارادة، ثم الاربعة  
المتناسية، وفيه ثمانية مباحث، سابعا في بيان نسبة الاجسام  
المتخالفة وزنا وحجما، وفيه ذكر سائر الاوزان الشرعية، ومسألة  
انفعال القليل وتحديد الكر وزنا ومساحة، ومسألة الثلثان في العصير  
وأنواعه وأحكامه الاربعة: الحرمة والنجاسة والحلية والطهارة،  
وبالبحث الثامن ينتهي الاربعة المتناسية، في الارثماتيقي، وثالث  
الكتاب فيه، وبه جف قلمه الشريف، وهو لفظ يوناني بمعنى خواص  
الاعداد والعلم بها، أو مسائل يبحث فيها عن العدد فموضوعه العدد

لا من حيث استخراج مجهوله من معلومه كما في علم الحساب، بل لجميع ما يعرضه من الاحوال، وهي اما يعرض العدد مطلقا أو يعرض عددا خاصا ومن الثاني تعيين يوم مولد النبي ص ويوم النيروز، وفيه بيان السنة الشمسية والقمرية وحسابهما، كئناس السنين وغير ذلك من الفوائد الكثيرة، ونسخة وقف القمشهي في النجف عند شيخنا الشريعة، وفي مكتبة السلطان محمد الفاتح ومكتبته داخله في (سراى همايون) باسلامبول، ومكتبة السلطان عبد الحميد خان المعظمة، وعليها حواشي [ منه دام ظلّه ] ورأيت نسخة قرب عصر المصنف مكتوب عليها وفات المصنف في ١٠٩٦ وكتب عليها الشيخ شرف الدين محمد مكي العاملي النجفي تملكه لها في ١١٧٣ ونسخة في (المجلس: ٤٧١٧) ضمن مجموعة تاريخ كتابت بعضها ١٠٩٥ و (الادبيات: ٢٢٦ ج) كتابتها ١٠٨٨ و (دانشگاه: ٤٩٠٦) كتابتها ١٠٩٢. ونسخة اخرى ضمن موقوفات السيد عباس الخراسان النجفي في ١٢٦٩ في بيت السادة

[ ٣٠٤ ]

آل خراسان، ولميرزا مصطفى بن الحاج ميرزا حسن التبريزي حواشى كثيرة، كلها اعتراضات عليه، ذكره صديقه الشيخ أبو المجد محمد الرضا، ورأيته أيضا في كتب شيخنا الشريعة، وعمل له فهرسا مبسوطا الميرزا محمود بن الميرزا محسن بن عبد الجبار القاضي التبريزي الطباطبائي المتوفى ١٣٣٩ ومن هذا الموضوع كتاب " اسامي العلوم " وكتاب " تسهيل الغوامض " وكتاب " اصطلاحات العلماء " وكتاب " اصطلاحات العلوم " ورسائل " اصطلاحات الصوفية " و " رسالة اصطلاحات الجفر " و " رسالة اصطلاحات المحدثين " ورسالة " اصطلاحات الطبية ". (٢١٧: لسان الذاكرين في أحوال المعصومين ومقاتلهم) فارسي طبع بايران في مجلدين، أولهما للخمسة آل العباة والثاني من السجاد إلى آخرهم ع. للحاج ميرزا محمد هادي بن أبو الحسن الشريف النائيني، ألفه باهتمام الحاج قاسم الروضه خوان الكاشاني الذي توفى ليلة فراغه في ١٢٤٢، وقال تاريخه: [ قاسم اندر سجده ء حق برده ره سوى جنان ] نسخة منه كتابته في ١٢٤٥ بخط محمد كاظم بن محمد جعفر الاستر آبادي الانزاني الجزبي، وقفها محمد رضي الصباغ الشيرازي وجعل التولية للميرزا محب علي الشيرازي والد شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازي، يوجد في مكتبته بسامراء. ونسخة بطهران عند اصغر المهدي (رقم ٢٨٥) كتبت في ١٩ ذي القعدة ١٢٥٥، واحتمل مؤلف الفهرس أنها بخط المؤلف. ويتلوها " يوسفية " له. ونسخة في " إلهيات: ١٦ ب " نسب في الفهرست إلى أبو الحسن بن محمد هادي بدلا، غلط الطبع، تاريخ كتابتها محرم ١٢٦٢، وطبع بمبئي في ١٢٨٧ على الحجر في ٣٩٢ ص. (٢١٨: لسان الصادقين في شرح الاربعين) للسيد علي حسين بن السيد خيرات علي الزنجيفوري، المتوفى ١٣١٠ طبع بلكهنو في ١٢٠٠ وفي ظهره اجازة الحاج شيخ زين العابدين المازندراني، والمفتي مير عباس، والسيد تاج العلماء علي محمد بن السيد سلطان العلماء محمد بن السيد دلدار علي النصير آبادي. أوله: [ الحمد لله الذي شرع لنا شرايع الاسلام... ] فرغ منه يوم السبت ٢٣ صفر ١٢٩٩

[ ٣٠٥ ]

وله " اساليب الادبية ". (٢١٩: لسان الصباح في شرح كلام البهائي في أوائل مفتاح الفلاح في بيان الفجرين) للسيد المفتي مير عباس المتوفى ١٢٠٦ فرغ منه ١٢٨٢ يوجد عند المولوي ذاكر حسن الهندي. (٢٢٠: لسان الصدق) لحسين قلبي جديد الاسلام، الذي

كان من أرامنة شيروان وسلم في بلدة بادكوبه. وهو في المسائل الاخلاقية والامور التي ينفع البلاد والحكومة، في اثنين وستين مجلسا. رأيت منه نسخة في (المجلس: ٦٣٦٩) تاريخ كتابتها سادس جمادى الثانية ١٣٢٢ ويحتمل كثيرا أنها بخط المؤلف في ١٣٢٢ ورق. أوله: [ حمد وسياس خداونديرا سزاست... أما بعد بنده ء حقير... حاج حسينقلي در... چهارده سالگي بي... اسلام مشرف شدم... وبعد بسمله... ]. (٢٢١: لسان الصدق) لمحمد رضا ابن الاخوند چال حصارى المدعو بـ (أفضل) الاخباري (١٢٨٩ - ١٣٧٣) في جواب عن بعض الشبهات في وقوع الرجعة ودفع الاعتراضات فيها. طبع مع " بديع الدلالة " و " وجوب حجاب " و " ميراث الائمة " له في طهران في ١٣٣٢ ورجب ١٣٥٣. ومرة له " كتاب أفضل ١٧: ٢٦٥ ". (٢٢٢: لسان الصدق) في اثبات ان فارقليطا وإبليا مذكوران في التوراة العبراني، للسيد سبط الحسن الفتحيوري، المتوفى بعد ١٣٣٥ المذكور في " طبقات اعلام الشيعة - النقباء: ٨٠٨ ". (٢٢٣: لسان الصدق) في المواعظ والاخلاق فارسي مطبوع، للحاج الشيخ محمد علي بن الحاج شيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقى محشي " المعالم " توفي ١٣١٧. (٢٢٤: لسان الصدق) للشيخ المعاصر علي بن عبد الله بن علي البحراني ساكن مسقط والمقلد بها، المتوفى ١٣١٨ وهو رد على كتاب " ميزان الحق " للمبلغ المسيحي، رتبته على مقدمة ومقالات وخاتمة. أوله: [ الحمد لله الذي تفرد

[ ٣٠٦ ]

بالتوحيد... ] فرغ منه سنة السادسة بعد ألف وثلاثمائة وطبع على الحجر في بمبئي ١٢٠٧ في ٤٤٨ ص. (٢٢٥: لسان الصدق) في الحج للسيد محمد بن أبي القاسم الحسيني السرداني الزنجاني، المتوفى ١٢٦٩ يوجد عند حفيده الميرزا محمود امام الجمعة بزنجان. (٢٢٦: لسان الصدق) في اصول الفقه، للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المولود حدود ١٢٣٠ يظهر من فهرس كتبه في " القصص " أنه خرج إلى مبحث الاجماع في عشرة آلاف بيت. (٢٢٧: لسان الصدق وبيان الحق) للشيخ المولى أحمد الواعظ الخوانساري نزيل اصفهان، والمتوفى بها ١٩ ج ١ - ١٢٤٥ مطبوع، ورأيت بخطه مجلدين فيهما ما رتبته من مجالس الوعظ بالفارسية عند ولده المشتغل في النجف الشيخ أبو الفضل. (٢٢٨: لسان الصدق ومناذي الهدى) في إثبات إمامة أئمة الهدى. (٢٢٩: لسان الطير) للشيخ أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى ٤٢٧. أوله: [ حمد ملكيرا كه هر دو جهان در تصرف او است... ] وهو في بيان أن للطير فهم لسان أمثاله وهذا غير " رسالة الطير ١٥: ١٩٥ " له الذي شرحه " مفتاح الخير " كما يأتي وغير " منطق الطير " الاتي أيضا. ورأيت " لسان الطير " هذا بخط محمود النيريزي المجاز من المير صدر الدين الدشتكي في ٩٠٣ في مجموعة سبع وخميسن رسالة كلها بخطه عند الحاج سيد نصر الله الاخوي بطهران، ونسخة اخرى في مجموعة من وقف الحاج عماد في (الرضوية) راجع (١٥: ١٩٥). ٢٣٠: لسان الطير) ترجمة لـ " منطق الطير " العطارية للوزير الامير علي شير الجغتائي المتوفى ٩٠٦ المذكور في (٩: ٧٦٠ و ٨٠٤) توجد في (سپهسالار) كما في " فهرسها ج ٢ " و " فهرس المجلس ٣: ٣٦٨ " وبدل فيه تخلصه بـ " فاني " مع انه تركي واعتذر بأن آخر الحكاية الفناء. (٢٣١: لسان العارفين) في مصطلحات العرفاء وبيان مراداتهم من الالفاظ الدائرة بينهم، على ترتيب الحروف الفارسية. للمولى محمد علي بن محمد البرغاني

[ ٣٠٧ ]

أخ الشهيد القزويني. أوله: [ الحمد لله الذي تجلى للخلق بآياته واحتجب عنهم بظهور صفاته... ] فرغ منه ٢٥ ع ١ - ١٣٢٩ وطبع في بمبئي في ١٣٠٦ في ١٢٩ ص وذكر في أوله جملة من تصانيفه، منها " حياة الايمان " كتابته في ١٣٣٩ ونسخة من " لسان العارفين " عند السيد أبي الحسن الكتابي باصفهان، كما ذكر بعض خصوصياته، وفي أوله بعد الخطبة: [ جنين گوید محمد علي بن محمد البرغانی... ] ثم ذكر بعض تصانيفه منها " منهج السالكين " و " مشكاة العارفين " و " رموزات العارفين " و " معراج العارفين " و " حياة الايمان " و " تفسير غنائم العارفين " وفيها جمع اصطلاحات العرفاء فسأله بعض أن يكتب في بيانها فكتب " لسان العارفين " مرتبا على مقدمة وثمانية وأربعين فصلا وخاتمة، بخط النسخ الجيد بغير تاريخ ومعه " إشارات عبد الله " لهذا المؤلف وبخطه ظاهرا. (٢٣٢: لسان العاشقين) لشباب الكرمانشاهي، محمد جواد (١٢٧٠ - ١٣٥٢) المذكور في (٩: ٥٠٥) منظومة فارسية. (٢٣٣: لسان العالم) من كتب الاسماعيلية، كما في ملحق " فهرسة مجدوع: ٣٣٩ " نقل عن " ايوانف: ٧٥٧ ". (٢٣٤: لسان العجم) في النحو والصرف الفارس لاطفال المدارس. طبع بايران، للميرزا حسن بن محمد تقى الطالقاني، ألفه في ٢٢ ذيقعدة ١٣٠١ وطبع في ١٣٠٥ وطبع ثانيا في بمبئي في ١٣١٧ وهو فارسي مرتب على مقدمة وبابين وخاتمة، ألفه باسم ناصر الدين شاه وعليقلي ميرزا وزير العلوم. ويوجد منه نسخة في (الحقوق: ١٦٦ ج) بخط محمد علي الطبيب الطهراني، فرغ منها ثالث صفر ١٣٠٢ وذكر صاحب الفهرس أنه في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة، وجاء فيها أنه انتخبه من كتاب ابسط منه. (٢٣٥: لسان العرب) لغة كبير في عشر مجلدات، للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا، المتوفى ٤٢٧ قال في " كشف الظنون " أنه بقي في المسودة ولم يظهر وغلط من نسب إليه " لسان العرب " الموجود المشهور، وكانه

#### [ ٣٠٨ ]

أخذه عن تلميذه أبي عبيد الجوزجاني، فانه قال: انه قبل تبييضه التام توفى أبو علي ولم يجمعه أحد بعده. وفي أول النسخة الموجودة: [ قد رأيت طرفا من هذا الكتاب بخطه مقدار مائة وثلاثين ورقة، فانتخبت منه فصولا ونكتا ]. رتبت اللغات فيه على حسب الموضوع: كتب الانبياء والنبیین، القضاء والقدر، فصل في أمر الصحابة، العبادة والزهد، المذاهب. يوجد منه نسخة في (الملك: ٢٠١٣). (٢٣٦: لسان العرب) اللغة الكبير المشهور في مجلدات، لامام اللغة جمال الدين أبي الفضل جلال الدين أبي العز محمد بن مكرم بن علي بن أحمد بن أبي القاسم ابن حنيفة بن منظور الانصاري الخزرجي الافريقي المصري المذكور في (٩: ٣٠، ٥١) الشيعي كما صرح به في مادة وصي وشهد به السيوطي ومحمد بن شاكر، ولد في المحرم سنة ثلاثين وستمائة وتوفى في شعبان ٧١٦ أو ٧١٧ قال السيوطي: [ كان عنده تشيع بلا رفض ومختصراته خمسمائة مجلد... ]. أقول: ومنها " مختصر الاغانى " و " مختصر تاريخ دمشق " و " مختصر الذخيرة " و " مختصر العقد " و " مختصر مفردات ابن البيطار " إلى غير ذلك. قال في الفهرست الخديوي: رتبه على ترتيب " الصحاح " وجمع فيه بين " التهذيب " و " المحكم " و " الصحاح " وحواشيه و " جمهرة " ابن دريد و " نهاية " ابن الاثير، وفيه الشواهد من الايات والاحاديث و الاشعار. فرغ منه ليلة الاثنين الثاني والعشرين من ذي الحجة في ٦٨٩ والموجود منه خمسة وعشرين جزءا، بقلم عادي انتهى، وقد طبع في مصر على ما سمعت. ورأيت بحمدته تعالى وهو في عشر مجلدات طبع في بولاق في ١٣٠٨ وله أيضا " أخبار ابي نواس " المطبوع بمصر، وقد فاتنا ذكره في محله. (٢٣٧: لسان العرب في علم الادب) للمولوي شاه ميرزا محمد بن الحسن ابن مهدي، المعروف بحسن ميرزا اللكهنوي

مؤلف " تحفة الاخبار ٣: ٤١٨ " المطبوع في ١٣١٦ بعد وفاة المؤلف، ذكره في أوله. (٣٢٨: لسان العشق) فارسي منظوم من بحر الرمل. للسيد جواد الروضه خوان القاري الكشميري الحائري، المتوفى ١١ ربيع الاول ١٣٢٣.

[ ٣٠٩ ]

(٢٣٩: لسان الغيب) في المبدأ والمعاد، رسالة عرفانية مختصرة بعنوانين: اشارة، رمز، تذكرة، إرشاد. أوله: [ رب أحمدك والحمد حمدك وأشكرك وأصلي على رسولك وحببيك محمد وآله خير بريتك، وبعد فهذه إشارات كنوز التحقيق... سميتها لسان الغيب من لسان الغيب.. ] رأيت في (الملك: ٤٦٥٥) ضمن مجموعة بخط كرمعلي الخراساني من القرن الثالث عشر. (لسان الغيب) للمولى أحمد النراقي، مر باسمه " طاقدیس ١٥: ١٣٤ ". (٢٤٠: لسان الغيب) في الاستشارة، طبع مع " خيرة الطيور " في ١٣٤٣ وفي طهران ١٣٠٢. (٢٤١: لسان الغيب) للسيد محمد حسين بن الميرزا علي أصغر شيخ الاسلام ابن الميرزا محمد تقي القاضي التبريزي، المتوفى بها في ١٢٩٣ في العلوم الغربية، ذكره السيد شهاب الدين نزيل قم، وهو من تلاميذ صاحب " الجواهر " ومجازا منه، فيه غرائب الاسرار كما ذكره حفيده الموجود عنده نسخة منه السيد محمد حسين بن محمد ابن المصنف. (٢٤٢: لسان الغيب) في الجواب عن سهو اللسان. لحيدري التبريزي المذكور في (٩: ٢٧١) نظمه في قبال " سهو اللسان " للشريف التبريزي، واجاب جساراته على استاده اللساني في ذلك المثنوي، رأيت منه نسخة في (المجلس: ٦٥٩٥) غير مؤرخة ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر. أوله: [ حمد بي حد متكلمي را كه سخن وران خرده بين را زبان بيان از ادای حمد وثنای او قاصر است... ]. (٢٤٣: لسان الغيب) لعصار اللواساني، السيد محمد بن محمود، المتوفى محرم ١٢٥٦. المذكور في (٩: ٧٤٢) منظومة فارسية وهي غير " بيان الغيب " له أو للصابوني (٩: ١١٦٢) على الاختلاف. (٢٤٤: لسان الغيب) من منظومات الشيخ فريد الدين العطار، المذكور في (٩: ٧٢٩) ذكره في " تجلي عرفان ". مثنوي عرفاني في حدود ٥٤٠٠ بيت وهو مثل " مظهر الاسرار " و " مظهر العجايب " له في ولاية علي (ع) وأولاده. أوله:

[ ٣١٠ ]

اسم توحيد ابتدای نام اوست \* مرغ ورحم جملگی دردام اوست اسم توحيد بنام ذات بود \* در بیانم عين تحقیقات بود يوجد منها نسخا في إيران، اقدم ما اطلعت في مكتبة (دهخدا: ٦) بخط نظام الدين أحمد بن حسين التوني، تاريخ كتابتها أول محرم ٨٩٩، و (الملك: ٥٠٦٢) رأيتها ضمن كلياته كتبت في ٩٥٦ وأصغر المهدي (رقم ٣٥) تاريخها ١١ ع ٢ / ١٠٢٦. كما في " در باره ء نسخه هاي خطي ٢: ٩١ ". (لسان الغيب) مثنوي في العرفان، قيل للميرزا محمد كريم الصابوني الطهراني، التاجر المعروف المتوفى ١٣٣٩ وهو مطبوع في ١٣١٦ نسب إلى الغيب اخفاء لاسم الناظم كما أن له " بيان الغيب " و " نياح الغيب " أيضا و " الاخلاق الكمالي " و التوحيد الكمالي " وكلها مطبوعات ولم يذكر فيها اسمه بل ذكر في آخره سبب اختفاء اسمه والاختصار بتخلصه فقط وذكر في أوله أنه أول منظوماته وذكر الدكتور أحمد أحسان تفاصيل حالاته. راجع (١٨: ٣٠٩). (٢٤٥: لسان الغيب) في المعما، للسيد جمال الدين محمد بن السيد حسين ابن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري، الواعظ المعاصر، ذكره في فهرست كتبه. (٢٤٦: اللسان) في أسماء أعضاء الانسان) لنادر ميرزا ابن بديع الزمان ميرزا، سبط فتحعلي شاه

القاجار (١٢٤٢ - ١٣٠٥) مؤلف " تاريخ وجغرافياي دار السلطنة تبريز " المطبوع. يوجد منه نسخة في مكتبة (الملية بتبريز) كما في فهرسها " نسخه هاي خطي ٤: ٣٠٩ ". (٢٤٧: للسان، فيما قيل في مدح اللسان أو ذمه) نظما أو نثرا، للشيخ عمران بن الشيخ موسى بن الشيخ علي الدجيلي النجفي، المتوفى بها في ١٣٦٢ عند ولده صاحب " كنز الثمين " صاحب الدجيلي المدرس، وهو حوالي مائة صفحة كتابي. (٢٤٨: لسان القلم در شرح الفاظ عجم) لعبد القهار بن إسحاق، الملقب بـ (شريف)، مؤلف " ميزان الاوزان " وهو تلخيص " المعجم في معاني أشعار العجم " لشمس قيس الرازي، في مطلع ومقصود ورونق، ألف في حدود مائتين وخمسين

[ ٣١١ ]

سنة بعد تأليف " المعجم " كما صرح به. أوله: [ مطلع جريدة ء ثنا موشح باسم علم الاسماء عمت آلائه أولى... ] يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ٥٢٥٧) مع " ميزان الاوزان " من المؤلف أيضا في العروض، بخط عليشاه (عليا) ابن محمد (مهدي) السيخاني تاريخ كتابتها أواخر شوال ٨٦٢ كما " فهرس أدبيات: ٥٠٦ ودانشگاه: ١٥: ٤١٨٢ " (٢٤٩: لسان الكرام) الذي ينقل عنه المقدس الاردبيلي المتوفى ٩٩٣ في كتابه " حديقة الشيعة " منها حديث تعظيم جبرئيل لأمير المؤمنين ع. (٢٥٠: لسان المتقين) في الادعية والتعقيبات والزيارات عربي، فارسي وهندي، مطبوع بالهند. للمولوي السيد محمد تقي صاحب ومر له " زين المتقين ١٢: ٦٠ ". (لسان المحاضر والنديم) للشيخ علي بن محمد بن يوسف بن ثابت، ينقل عنه الكفعمي في حواشي مصباحه، والظاهر أنه من الشيعة، وفي بعض النسخ " لسان الحاضر " كما مر، والظاهر أنه " المحاضر " ولذا كررناه. (٢٥١: لسان المسلمين في رد المبلغين من المسيحيين والكلميين) للمعاصر الشيخ عبد الحسين بن الحجة الشيخ محمد بن الشيخ جعفر الملقب بشرع الاسلام النجفي. فارسي مطبوع في ١٣٠٩ وبعده مكررا. ومر لوالده " الفذلكات ١٦: ١٣٠ ". (٢٥٢: لسان المصنف) حاشية على " كفاية الاصول " لشيخنا الخراساني لتلميذه السيد حسن اليزدي الاشكذري الحائري المذكور في " طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ٣٨٠ " طبع في ١٣٤٥. (٢٥٣: لسان الميزان في علم المنطق) للسيد الامير بهاء الدين محمد المختاري النائيني، المولود ١٠٨٠. له شرحه أيضا عددهما من تصانيفه في رسالته في ترجمة نفسه. (٢٥٤: لسان الواعظين) في الاخلاق والمواعظ والفضائل والمناقب فارسي في ثمانية أبواب، للمولى محمد سميع ابن محمد جعفر الميثمي العراقي، الواعظ

[ ٣١٢ ]

المتخلص في أشعاره أيضا بالواعظ، المتوفى حدود ١٣١٠. أوله: [ الحمد لله الذي دل على ذاته بذاته... ] وفرغ منه في ١٢٩٠ رأيته عند ولده الحاج ميرزا محمد شفيع العراقي، ونسخة الاصل عند حفيد أخيه الحاج شيخ جمال بن الشيخ محمد تقي بن المولى محمود بن جعفر العراقي. (٢٥٥: لسان الواعظين في فضائل آل طاها وياسين) للشيخ محمد علي بن الشيخ موسى بن الشيخ جعفر بن الشيخ محمود بن الشيخ غلام علي النجفي الكاظمي الاسدي، فرغ منه سنة نيف وستين ومائتين وألف طاهرا، وقد طبع بالهند في ١٢٦٢ في ٧٢٠ ص وبعدها ١٢٧٠ وله " حزن المؤمنين " و " سرور المؤمنين " أيضا مطبوعان. (٢٥٦: لسان الواعظين وجنان المتعظين) في مجلدات في أعمال السنة والادعية، وفيه سوانح أكثر أيام السنة وما يناسبها، للمولى الميرز عبد الله بن الميرزا

عيسى الاصفهاني الملقب بـ (أفندي)، صاحب "رياض العلماء" وكان تلميذ المولى محمد باقر المجلسي والمحقق الخوانساري، ذكره بما وصف في رياضه وقد توفي عشر الثلاثين بعد المائة والالف، كما في إجازة السيد عبد الله الجزائري ومجلدان منه عند الشيخ أحمد بيان الواعظين الاصفهاني، ذكره في "خلد برين: ٥٦" أولهما أعمال السنة والثاني العوذات وغيرها وهما بخط المؤلف. (٢٥٧: اللطائف) رسالة في وجوب اللطف، للسيد السعيد القاضي نور الله ابن شريف المرعشي الحسيني التستري، المستشهد في ١٠١٩. أوله: [الله لطيف بعباده، اعلم ان من فروع العدل وجوب اللطف...]. (٢٥٨: لطائف الآثار وجواهر الاخبار) للشيخ سليمان بن محمد المعاصر للشيخ الحر. يوجد عند الحاج شيخ علي أكبر النهاوندي في مشهد خراسان، وأكثر أخباره عرفاني نظير "مشارك" البرسي. (٢٥٩: لطائف الاسرار) للمولى قطب الدين محمد بن محمد الرازي البويهني، المتوفى ٧٦٦ كان تلميذ العلامة واستاد الشهيد، وهو مرتب على قسمين: الاول في تحقيق المحصورات الحملية، والثاني في المحصورات الشرطية. أوله:

[ ٣١٣ ]

[ الحمد لله مفيض الجود ومبدع نظام الوجود... ]. موجود في المكتبة الخديوية ومكتبة دار الكتب بمصر. (٢٦٠: لطائف الاعراب) مختصر في النحو، رأيته بخط شيخنا الشيخ الشريعة الاصفهاني في خزانته، وقد كتبه وهو ابن اثني عشر سنة ١٢٧٩ ولا أدري لمن هو والظاهر أنه من الخاصة. (٢٦١: لطائف الاعلام في اشارات أهل الالهام) أو الافهام، للمولى كمال الدين أبي الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشاني، المتوفى في ٧٣٠ كما ورخه في "كشف الظنون" وهو صاحب "التأويلات" و"شارح" الفصوص "و" اللطائف " هذا في اصطلاحات الصوفية والعرفاء مبسوطا مرتبا على الحروف ترجم واقتبس منه كثيرا وهو كتاب كبير. أوله: [ الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... ] رأيته منه وفي آخره نقص من حرف الياء قليلا، عند الحاج سيد نصر الله الاخوي بطهران، وله "اصطلاحات الصوفية" المطبوع مع شرح "منازل السائرين" وهو مختصر من لطائفه هذا. (٢٦٢: لطائف الاقوال في معرفة الرجال) للسيد جمال الدين محمد بن السيد حسين بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري الواعظ المعاصر، ذكره في فهرست كتبه. (٢٦٣: لطائف الانشاء) لنصر الله بن علاء البناء النسفي، المدعو بـ (ناصر بن علاء). في مقدمة ومقصد. المقدمة في أربعة فصول. المقصد الاول في قسمين وكل في مقالات، والمقصد الثاني أيضا في قسمين وكل في أبواب. أوله: [ حمد وثناي بي انتهاء وشكر وسپاس بيقباس حضرت مبدعي را... ] يوجد منه نسخة بخط من القرن الثامن أو التاسع ناقصة الآخر في (المجلس: ٤٧١٩) ذكر اسم الكتاب والمؤلف في ديباجته. راجعه (٢٦٤: لطائف الحب أو مستطرف الحكم) ديوان للشيخ محمد الجواد بن الشيخ طاهر الحجامي النجفي المعاصر المذكور في (٩: ٢٣٣) تربو على تسعمائة

[ ٣١٤ ]

بيت، جيد في المديح والغزل والرثاء والحكم والتقريض، ومن رثاة لخاله السيد الشهير بالسيد علي العلاق في لامية طويلة ولد في ج ١ - ١٣١٢ واشتغل في العلوم حتى برع وصار من شيوخ الفضل والادب. (٢٦٥: لطائف الحقائق) للوزير السعيد رشيد الدين فضل الله الهمداني الشهيد في ٧١٨ عبر عن نفسه بفضل الله بن أبي الخير بن عالي المشتهر بالرشيد الطبيب الهمداني، نسخة كتابتها في ٥

ج ٢ - ٧٠٨ بمكتبة (الملك) دعي فيها لايام دولة المصنف مع أربعة عشر رسالة في التفسير والكلام والعرفان في " المجموعة الرشيدية " الاتي ذكره في الميم. (٢٦٦: لطائف الحكم) للميرزا محمد حسين الشهير بـ (جناب) الملقب بـ (شمس العلماء) الگرگاني الطهراني، ذكره في آخر كتابه " مقصد الطالب " المطبوع في ١٣١١ وقال: هو في مجلدين. (٢٦٧: لطائف الحكمة) لقاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الازربايجاني الارموي، المتوفى ٦٨٩، ذكر في المقدمة أنه ألفه في ٦٥٥ بخدمت السلطان عز الدين كيكابوس بن كيخسرو بن كيقباد السلجوقي. وهو في قسمين: ١ - علم المعرفة أو الحكمة النظري ٢ - في الحكم أي الحكمة العملي. وفي القسم الثاني ذكر آداب السلطنة وحكايات أخلاقية فيه. أوله: [ حمد بي نهايت وثناى بيطرف وعايت مر خداير جل جلاله... ] يوجد منه نسخة في (الرضوية) تاريخ كتابتها ٧٧١ من موقوفات نادرشاه. كما في فهرسها. راجعه. (٢٦٨: لطائف الخيال) نسب إلى الشاعر المتخلص بـ (بقائي) محمد عارف التفريشي المذكور في (٩: ١٣٩) نقل عنه " دانشمندان " ترجمة بعض الشعراء منهم المتوفى بعد ١٠٥٠ في ص ١٦٦ وترجمه الصادقي في ص ١٠٠ " مجمع الخواص " بعنوان المير أبي البقاء التفريشي وفي ص ١٩٢ نقل عنه وفات شرف التبريزي في ١٠١٦. راجع (٩: ١٠٥٢). (٢٦٩: لطائف الخيال) لمحمد صالح الملقب بـ (صدر الممالك)

[ ٣١٥ ]

ابن ميرزا محسن نواب الرضوي، باني مدرسة الصالحية في مشهد خراسان، المعروف بمدرسة نواب في سنة ١٠٨٦. تذكرة شعراء وذكر نخب من أشعارهم. يوجد منه نسخة في (المجلس: ١١٧٠) بخط من القرن الحادي عشر واحتمل صاحب الفهرس أنها بخط المؤلف ناقصة الاول والوسط والموجود منه حدود ٢٦٠٠٠ بيت، وذكر ابن يوسف انه يوجد نسخة منه في (الملك) مع مقدمة لمحمد نصير المتخلص بـ نصرت. راجع " خلاصة لطائف الخيال ٧: ٢٣٢ ". (٢٧٠: لطائف الخيال) لعارف الاصطهباناتي، شاه محمد بن محمد، المولود بشيراز والمعروف به، المذكور في (٩: ٦٦٥). راجع هامش (٩: ١٠٥٢). (٢٧١: لطائف الخيال) لميرزا نصرت من مأخذ " دانشمندان " نقل عنه في ص ٣٤٢. ويحتمل أن يكون " خلاصة لطائف الخيال " المذكور في (٧: ٢٣٢). (٢٧٢: لطائف الدرر) فارسي في الطهارة والصلاة، انتخبه من كتابه " درر الاحكام " للمولى المعاصر الحاج ميرزا موسى بن محمد باقر بن محمد سليم الحائري طبع بتبريز في ١٣١٦ وهو من مراجع الشيخية. (٢٧٣: لطائف الصدر) فارسي في الالغاز، للفاضل محمد. أوله: [ الحمد لله عالم الغيوب ومالك القلوب مسهل الغوامض ودافع الكروب... ]. (٢٧٤: لطائف الطرائف أو لطائف وظرائف) فارسي في القصص والحكايات الطريفة. للمولى فخر الدين الصفی علي بن الحسين بن علي الكاشفي البيهقي معاصر شاه طهماسب ألفها في ٩٣٩ في غرجستان (گرجستان) باسم شاه محمد بن السلطان محمد نصير الدولة ملك غرجستان. حكى عن " الرياض " أنه قال: عندنا نسخته وينقل عنه القاضي في " المجالس " بعنوان " لطائف الطوائف " والظاهر أنه غلط النسخة والصحيح الطرائف كما فيما رأيت من نسخة الكتاب والموجود فعلا بمشهد خراسان عند الشيخ محمد رضا الواعظ، مرتب على أربعة عشر بابا يقرب من اثني عشر ألف بيت، ورأيت نسخة منه في الكاظمية عند الشيخ هادي الكشميري لكنها ناقصة والموجود من أوله إلى مقدار من الباب العاشر. ورأيت منه نسخة في (الملك: ٦٢٨١) ضمن

[ ٣١٦ ]

مجموعة تاريخ كتابتها ١٢ ذي الحجة ١١١٤ ونسخة (الملك: ٥٧٦٥) كتابتها ربيع الثاني ١١٥١ ألفه في جبال غرجستان لانه اقام بها برهة كما ذكر ذلك كله في أوله وذكر فهرس الابواب: ١ - استحباب المزاج ٢ - لطائف الائمة المعصومين مع بعض خواصهم ٣ - لطائف الملوك ٤ - الامراء ٥ - الادباء ٦ - الاعراب البلغاء ٧ - المشايخ والقضاة ٨ - الحكماء المتقدمين والمتأخرين ٩ - الشعراء وما أنشده بداهة ١٠ - الظرفاء رجالا ونساء ١١ - البخلاء ١٢ الطماعين ١٣ - الاطفال والعيبد ١٤ - البلهاء ومدعي النبوة من الكذابين. أوله: [ بعد از اداء لطائف تحميدات إلهي ووظائف صلوات حضرت رسالت پناهي عليه وآله صلوات مصونة عن التناهي چنين گوید... ] وطبع بيمبئی ومنها في باريس وكلها في إيران في ١٣٣٦ ش. (٣٧٥: لطائف الظرائف وظرائف المعارف) هو سابع مجلدات " مجالس الاخيار ومجالس الاخيار " للمولى محمد مؤمن الجزائري. أوله: [ الحمد لله الحكيم المؤمن على جزيل نواله... ] فرغ منه في ٦ رجب ١١٠٩ في قصة ابكر من توابع تتر من البلاد السندية، ويظهر هذا الاسم من أول الكتاب وأخره كذلك ولكن المنقول عنه كما يأتي " اللطائف والظرائف " وهذا هو الصحيح. يوجد النسخة عند الحاج ميرزا عبد الحسين الاميني التبريزي، ومما أورده فيه تمام رسالة " درر الحكم " التي فرغ منه في المحرم في ١١٠٩ ويظهر منه عمره، لانه ذكر فيه أنه ولد في ١٠٧٤ وفيه أيضا تمام حكاية [ مدينة النحاس ] وهي من عجائب الدنيا وفيه عشرة فصول انتخبها من الفصول الثلاثين من كتاب (لم يقرأ المسودة. م) وفيه تمام " تحفة الدهر " في المنازعة بين الغني والفقير للشيخ فخر الدين. (٣٧٦: لطائف عبيد الزاكاني) القزويني الاديب النقاد العالم الشاعر في أوائل عصر الصفوية المذكور في (٩: ٧٠٦) هو مطبوع بايران ويقال له " الهزليات " أيضا وله ترجمة في " رياض العلماء ". (٣٧٧: لطائف غياثي) ترجمة " أسرار التنزيل " كلاهما لفخر الدين محمد بن عمر بن الحسين (٥٤٤ - ٦٠٦) المذكور في (٩: ٨١٠) الف " أسرار التنزيل "

### [ ٣١٧ ]

باسم أبو الفتح محمد بن ملكشاه طبع بهند في ثلاث مقالات بعنوان " فوائد غياثية ". أوله: [ حمد بيحد وبينهايت ومدح بيعد وبيغايت، حضرت جلال آن خدای را... ] وطبع بطهران في أربعة مقالات في ١٢٠١ يوجد منه نسخا: (سپهسالار: ٦٣١٠) من القرن السابع ومكتبة الملية بتبريز (رقم ٣٠٤٩) بخط فتح الله القزويني العميمي ١٥ ع ٢ / ٧٤١ و (دانشگاه: ٣٧٧٥) بخط محمد حسين بن محمد تقی الكاتب الخاتون آبادی ٢٥ شوال ١٠٥١ مذهبة و (دانشگاه: ٢٢٧٤) ٢٠ صفر ١٠٩٠ كتب في بلدة گنجه و (دانشگاه: ٤٢٦٩) بخط محمد تقی الشيرازي ٢٩ ع ٢ / ١٠٩٦ كما في فهرسها. راجعه. (٢٧٨: لطائف غيبي) أو " رموز الاسرار " في علم الحروف، جاء في آخرها: شكر خدا كه خامه ء توفيق رام شد \* وين نسخه ء " لطائف غيبي " تمام شد بر حاکمان علم حقيقي حلال گشت \* بر جاهلان بحکم حقيقت حرام شد. أوله: [ احصای ثنا سزاوار محصی است که حرف... وما ينطق عن الهوى از كنه احصاء أو معجز موجودات است... ] يوجد نسخة منه عند فخر الدين النصيري بطهران (رقم: ١٧٥) تاريخ كتابتها ١١٢١ كما كتب إلينا. (٣٧٩: لطائف غيبي وعواطف لاريبي) من التفاسير الفارسية، للسيد أحمد بن زين العابدين الحسيني العاملي، سبط المحقق الكركي، وصهر المحقق الداماد وابن خالته والمجاز منه، وهو تفسير لبعض الايات القرآنية المتعلقة باصول الدين والعقائد، فارسي موجود في (الرضوية) كما في فهرسها. أوله: [ بعد از حمد مبدعيکه سبعة ء متعلقات هفت آسمان نمونه اي از بدايع انشاء ولطافت ابداع أو است... ] ألفه بشروعه في ١٠٢٣ المطابق مع [ شريعت أحمد ] نسخة خط يد المؤلف عند (المشكاة) بطهران مؤرخة ١٠٤٤، وعليها تاريخ من قبله أي ١٠٢٩. و (إلهيات: ٢٢٠ ب)

من القرن الحادي عشر، كما في فهرسها. (٢٨٠: لطيفه ء غيبي) كما في نسخة خطية بقم، أو " لطايف غيبيية " كما في الفهارس في ترجمة الحافظ والبحث عن حاله، وهو شمس الدين الحافظ الشيرازي،

[ ٣١٨ ]

للمولي محمد بن محمد الدارابي المقيم بشيراز، المذكور في (٩: ٤٩٧) ألفه وفرغ منه بعد وفات شاه عباس الماضي في ١٠٣٨ وفي عصر كان والي شيراز امامقلي خان ابن الله وردي خان الافشار، الذي ينسب إليه وإلى أبيه مدرسة الخان بشيراز، أسسها أبوه الله وردخان وتممها ابنه إمام قلي خان بتفصيل المذكور في " آثار العجم: ٤٩٥ " وكان واليا عليها من قبل السلطان شاه عباس الماضي من ١٠٢١ التي مات فيها والده المذكور، يعني الله وردي الوالي هو من قبله من ١٠٠٣ إلى أن مات، فولد له ولده إمام قلي إلى أن قتله شاه صفي ابن شاه عباس في ١٠٤٣. أوله: [ فصيح ترين كلاميكه فصحاى بلاغت شعار وبلغاى فصاحت دثار كتابة ديوان خود سازند... ]. عنون فيه الحديث النبوي الوارد بحضور سلمان الفارسي في مرتين: لو كان العلم في الثريا لناوله رجال الفارس، ذكر أن المراد الفارس الخاص أي شيراز ونواحيها لا الفرس المقابل للعرب، ولا يلزم كون العرب دون سائر الناس جميعا، مع أنهم أفضل عن أكثر الناس قطعا، ثم ذكر ترجمة الحافظ شمس الدين محمد، أصله من توى وسر كان لكنيه ولد بشيراز، واكتسب الكمالات فيها وفيها حفظ " القرآن " إلى أن توفي ٧٩٢ عن ست وأربعين سنة تقريبا، ثم مدح ديوانه واطراه، ثم ذكر أن بعض معاصريه كانوا يعترضون على شعر الحافظ، ومرجع اعتراضهم إلى أمور ثلاثة: الأول إن جملة من أشعاره في غاية الغموض بل هي معميات، والثاني أن أكثر شعره في الشراب والعشق والامرد وغيرها، والثالث أن في كثير من الأشعار وافق اصول مذهب الأشاعرة من القول بالجبر، ثم ذكر أن مقتضى قوله إذا ظهر البدع فليظهر العالم علمه، يلزمني بكتابة جواب الاعتراضات إجمالا أولا، ثم شرع في التفصيل، ورتبها في ثلاثة أبواب، شرح في أولها الأشعار الغامضة، وفي الثاني بين مرادهم من الشراب والمعشوق والساقى وغيرها، وفي الثالث دفع اشكال الجبر عنها، وكتب بعدها خاتمة ذكر فيها جملة من التفالآت التي طابقت المراد كمال المطابقة، حسب قوله، منها تفال شاه عباس حين عزم على تسخير أذر بايجان وبغداد بعد تسخير العراق والفارس، فخرج الجواب بقوله:

[ ٣١٩ ]

عراق وفارس گرفتى بشعر خود حافظ \* بيا كه نوبت بغداد ووقت تبريز است ومنها ما وقع في زمانه من تفال الشاب الطريف فتجعلي سلطان بن امامقلي المذكور كان في غاية حسن المنظر لابسا قباء أخضر مذهب أتى متبخرا لزيارة القبر، وتفال لحاله فخرج قوله: سرمست در قباى زرافشان چه بگذري \* يك بوسه نذر حافظ پشمينه پوش كن فقال الشاب [ يكبوسه چه دو بوسه نذر كردم ] ولما عاد للزيارة بعد اسبوع ولم يف بعده خرج في تفاله: وعده كردي كه شوم مست ودو بوست بدهم \* وعده از حد بشد وما نه دو ديدم ونه يك ومنها ما وقع لنفسه في أوائل عمره، كان يشتغل في داراب ويتردد إلى شيراز كثيرا بعد مدة أراد أن يقيم بشيراز ويشتغل في مدرستها، ولا يرجع إلى داراب فخرج قوله: دلا رفيق سفر بخت نيك خواهت بس \* نسيم روضه ء شيراز خضر راهت بس دگر ز منزل جانان سفر مكن درويش \* كه سير معنوي وكنج خانقاهاست بس

ومنها أن شاه طهماسب وقع من يده خاتم وضاع فتفأل وخرج: دليكه  
غيب نمايست وجام جم دارد \* ز خاتميكه دمي كم شود چه غم  
دارد فمن شدة تعجيه ضرب يده على فخذة فوقعت على الخاتم  
المخفي في جوف القباء ومنها أن شاه إسماعيل أراد كشف عقيدة  
الحافظ للجواب عن اعتراض المولى مكس فخرج في تقأله: حوزا  
سحر نهاد حمايل بر ابرم \* يعني غلام شاهم وسو گند ميخورم

[ ٣٢٠ ]

وأراد الكشف عن حقيقة المولى مكس في اعتراضاته وعدمها فخرج:  
اي مگس عرصه ء سميغ نه جولانگه توست \* عرض خود ميبري  
وزحمت ما ميداري وعلى ما أشرنا فتاريخ التأليف ١٠٨٧ كما في  
بعض الفهارس المعاصرين غير صحيح يوجد منه في (دانشگاه ٢ /  
٤٢٩٠) حدود ١٢٢٥ و (المجلس: ١١١٢) تاريخ كتابتها ١٢٥٩ و  
(أديبات: ٢٥٨ حكمت) من القرن الثالث عشر، ذكر في فهرس الاخير  
بعنوان " لطيفه ء غيبي " و (فرخ - مشهد: ٢٦٦) و (الهيأت: ٢٢ د)  
غير مؤرخة، كما في فهارسهم. (٢٨١: لطائف الفوائد) للمولى محمد  
تقي بن حسين علي الهروي الاصفهاني الحائري، المتوفى بها في  
١٢٩٩ قال في " نهاية الآمال ": أنه مجموع من تحقيقات استاده  
وغيره من المعتمدين. (٢٨٢: لطائف الفيوض) لحسن محمد بن  
راجي محمد الفرشوري العباسي الججراتي السر كهجي. في  
مقالتين وكل مقالة في أبواب. واحتمل (استوري) أن يكون المؤلف  
هو حسن محمد بن راجي محمد عباسي كاتب نسخة من " كليات  
" عطار في ١٢٠٥. يوجد منه نسخة في (الرضوية) ناقصة الاخر.  
أوله: [ سپاس بيقياس ومنتهاى بي منتها مر خالقي را... ] كما في  
فهرسها، راجعه. (٢٨٣: لطائف الكرام في أحكام الاجرام) أو " لطائف  
الكلام ". أوله: [ چنين گويد محرر اين كتاب اضعف العباد محمد  
الحسيني المدعو ب سيد منجم كه اين مسوده است در قانون أحكام  
نجوم مسمى ب " لطائف الكرام في أحكام الاجرام " چه بر صاحب  
اين فن واجب ولازم... ] في مائتين وعشرين صفحة متوسطة بخط  
محيى الدين الماسياهي (كذا) في ١٠ ج ١ / ٩١٥ في مكتبة السيد  
محمد (المشكاة) انتقلت إلى (دانشگاه: ٩٣٧) بطهران ومر " أحكام  
الاعوام ١: ٢٩٣ " للسيد محمد الحسيني المعروف بالسيد منجم،  
فيظهر أنه من المائة التاسعة ولعله بلغ العاشرة، وفي نسخة مكتبة  
(المشكاة) عبر عن نفسه بمحمد حسين المدعو ب (سيد منجم).  
وفي خطبة بعض النسخ جاء محمد الحسين، ويوجد منه نسخة في

[ ٣٢١ ]

(دانشگاه: ١ / ٢٤٥٢) كتابتها ٨ شعبان ٩٦٤ ونسخة في (الهيأت:  
٣٠١ د) من القرن العاشر مذهبية ونسخة في (الرضوية: ١٥١) غير  
مؤرخة كما في فهارسها. راجع " لطائف الكلام ". (لطائف الكلام في  
أحكام الاعوام) فارسي في الاحكام النجومية للسيد محمد  
الحسيني المدعو ب سيد منجم من القرن التاسع. أوله: [ الحمد لله  
رب... ] ذكر اسمه واسم الكتاب في أوله رأيته في خزانة الحاج علي  
محمد، بخط المولى نجفعلبي بن رجب علي كرجكاني من محال  
اصفهان، كتبه في الخميس سابع ربيع الاخر في ١٢١٢ نسخة منه  
في (الرضوية) وذكره " كشف الطنون بهذا العنوان وقال: ان المؤلف  
كان حيا في ٨٠٣ راجع " لطائف الكرام ". (٢٨٤: لطائف الكلام في  
الاولاني الذهب والفضة من الاحكام) للحاج ميرزا أبو المكارم ابن  
الحاج ميرزا أبو القاسم الموسوي الزنجاني، المولود في ١٢٥٥  
والمتوفى ١٢٣٠ يوجد عند ولده الميرزا أبو القاسم في ٢٥٠٠ بيت.  
(٢٨٥: لطائف اللغات أو فرهنك لغات مثنوي) للمولوي عبد اللطيف

ابن عبد الله الكبير العباسي اليزدي المتوفى ١٠٤٨، عين فيه اللغات  
عربيا وفارسيها وتركيا وسريانيا برمز هي: ع ف ت س  
وللمشتركة بعضها: ع، نف، وبين الفارسي والهندي فه والعربي  
والهندي عه، وجمعه بمعاونة تلميذه المولى إبراهيم الدهلوي في  
إثني عشرة عاما من " القاموس " و " الصراح " و " الكنز " وفرهنگ  
المير جمال الدين حسين ابنجو الموسوم بـ " فرهنگ جهانگيري "  
الذي أخذ من أربع وأربعين فرهنگ و " كشف اللغات " للشيخ عبد  
الرحيم سوربهاري، و " مدار الافاضل " للشيخ الله داد الهندي و "  
مؤيد الفضلاء " للشيخ محمد لاد الدهلوي ومن مقدمة التي انشأها  
المؤلف على " مثنوي المعنوي " في ١٠٣٢ يظهر أنه ألف " لطائف  
اللغات " قبل هذا التاريخ، أوله: [ ابن فرهنگي است مشتمل برجل  
لغات غريبه ء عربيه والفاظ عجميه ء مثنوي مولوي... ]. وأخره: [   
وصلى الله على محمد وآله أجمعين... ] وجهانگيري ألف في ١٠١٤  
والبقية قبلها، والنسخة بخط

[ ٣٢٢ ]

محمد حسين بن محمد يوسف الطالقاني، كتبها بطهران وعلى  
ظهرها تاريخ ١٢٢٧ في كتب (الخوانساري) ألفها على ترتيب أول  
اللغات، أول كلمات المطبوع منه استثناء... ثم... استيلاء... وآخر  
كلماتها: يارگي... يوجد منه نسخا اقدم ما اطلعت عليه في  
(سپهسالار: ٤) تاريخها ١٠٤٥ و (المجلس: ٤٧٩) تاريخها ١٠٦٥  
وأيا (المجلس: ٨٦٣) بخط علي أكبر بن خليل الحسيني تاريخها  
١١١٢ و (دهخدا: ١٢٦) تاريخها ٢٨ صفر ١١٢٠ وغيرها. ويأتي "  
لطائف المعنوي من حقايق المثنوي ". (لطائف المعارف) مر بعنوان "  
غاية البيان ١٦: ١٠ ". (٢٨٦: لطائف المعارف) للامير الشعراء الحاج  
ميرزا رضا قلي بن محمد هادي النوري المتخلص بـ (هداية) المذكور  
في (٩: ١٢٩٢) ذكره في أول " مظاهر الانوار " الذي ألفه في ١٢٦٥  
وأخر " رياض العارفين " وهو في المعارف بنظم ونثر فارسي  
وبعناوين: لطيفه، لطيفه. ألفه في أوائل عمره، ويحتمل أنه فرغ منه  
في ١٦ ع ٢ / ١٢٥٧ الذي هي تاريخ كتابت نسخة رأيتها بخطه  
ضمن مجموعة في (الملك: ٦٢٢٠) ويوجد نسخة في (الملى: ١٣  
ف) تاريخها جمادى الاولى ١٢٦٠، كما في فهرسها. (٢٨٧: لطائف  
المعارف) للشيخ عبد الله بن محمد بن طاهر، نقل عنه السيد ابن  
طاووس في " كتاب النجوم " كما ذكره في " الرياض " في القسم  
الاول، وقال: لا اعلم تفصيل أحواله. (٢٨٨: لطائف المعارف)  
الفارسي. للفضولي، كما في فهرس (راجع فيض آباد) مطبوع.  
(لطائف المعنوي من حقايق المثنوي) أو " فرهنگ لغات مثنوي "  
لشاه عبد اللطيف بن عبد الله كبير عباسي، فرغ منه في ١٠٣٢  
وطبع بكاونپور الهند ١٢٩٢ في ٢٨٢ ص، كما في " فهرست كتابهاي  
چاپي فارسي ". راجع " لطائف اللغات " للمؤلف.

[ ٣٢٣ ]

(٢٨٩: لطافة المقال) للفاضل سبحانعلي خان، جواب عن اعتراض  
الفاضل الرشيد علي شرح الاستفتاء الذي كتبه المصنف، وادعى  
فيه الرشيد أفضلية أولاد الخلفاء على أولاد فاطمة ع على قواعد  
أهل السنة وابطل دعوى ولاية أهل البيت منهم فكتب المصنف "  
لطافة المقال " ردا لاعتراضاته. أوله: [ إفادات فاضل تحرير وعالم  
معدم النظر... ] ذكره في " كشف الحجب ". (٣٩٠: لطائف المنهاج  
في الطب) للشيخ داود بن عمر الانطاكي، الطبيب الضير، نزيل  
القاهرة، والمتوفى بمكة في ١٠٠٩ ذكره السيد علي خان في "  
السلافة ". (٣٩١: لطائف الموافف) لملا أدهم الواعظ الخخالي،

المذكور في (٧١٧ :٩) في المواعظ وجملة من المنجيات والمهلكات، يوجد منه نسخة في (الرضوية) ناقصة الاول ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٢٥٨. آخرها: [ تودانى ؟ وتدبير خود والسلام... ] كما في فهرسها (٦ :٤٦٢). (٢٩٢: لطايف الميراث لطائف الوراث) للسيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني المختار النائبي الاصفهاني، المتوفى بعد ١١٣١ ذكره في أول كتابه " تقويم الميراث " الذي فرغ من تأليفه في هذا التاريخ، وممر له " قسام الموارث " الذي انتخبه من " اللطائف " هذا، وعبر عنها في " الروضات " بـ " الرسائل الثلاث في الميراث ". (٢٩٣: لطائف نامه) ترجمة " مجالس النفائس " الذي ألفه الامير علي شير بالتركية الجغتائية في ٨٩٦ في ثمانية مجالس، ترجمه إلى الفارسية سلطان محمد بن أمير المتخلص بـ (فخرى) الهروي المذكور في (٩ :٨١٤) في ٩٢٨ كما استظهر التاريخ الميرزا علي أصغر الحكمت في مقدمة طبعه في ١٣٢٣ ش، والحق بآخره المجلس التاسع في ترجمة ١٨٩ شاعرا، أولهم مؤلف الاصل، باسم شاه إسماعيل في زمن حكومة ابنه سام ميرزا علي خراسان ووزارة حبيب الله خان الساوجي في ٩٢٧ الذي قال في وصفه:

[ ٣٢٤ ]

سپهر لطف وكرم آصف سليمان خاه \* محب آل بني وولي حبيب الله يوجد منه نسخة في مكتبة (فرهاد معتمد: ٢٠٣) بخط فتح الله بن أبي المكارم الحجازي، كتابتها الخميس ٩ ع ٢ / ٩٦٠ ضمن مجموعة، كما في " دربارہ ء نسخه هاي خطي ٣ : ٢٣٢ ". (٢٩٤: لطايف وظرائف) في الحكايات، فارسية وعناوين لطيفة وظريفة وسماه بهذا الاسم في الديباجة. أوله: [ سپاس مر خداوندي را سزاست كه بني نوع انسانرا از جميع موجودات لباس برتری پوشانيد... ] فرغ منها بطهران في جمعة ٢١ ج ٢ / ١٢٨٥. طبع بايران. (٢٩٥: لطايف وظرائف) فارسي في الاخلاق في تسعة فصول: في آداب السلاطين والاعاظم، الفرج بعد الشدة والحكايات فيها، في فراست القضاة والحكام وبعض المنجمين، وحكايات عجيبة من التركمان والنساء وغيره من الحكايات. رأيت منه نسخة ناقصة الاول في (الملك: ٦٢٨١) بخط من القرن الحادي عشر، كتب عليها بخط جديد انه لاويس بيك. (لطايف وظرائف) للمولى على بن الحسين الكاشفي، نسخة منه بمكتبة السيد محمد المحيط بطهران. ونسخة اخرى بهذا العنوان في مكتبة (المليّة بتبريز) مر بعنوان " لطائف الظرائف ١٨ : ٣١٥ ". (اللطايف والظرائف) في فوائد متفرقة من أكثر العلوم والفنون، للحاج مولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم بن الحاج محمد ناصر بن الحاج محمد الجزائري الشيرازي، المعاصر للمولى المجلسي، وتلميذ المولى شاه محمد الشيرازي الاصفهاني ومسيح الزمان الفسوي، والحكيم محمد هادي وغيرهم، وصاحب تصانيف كثيرة مثل " خزنة الخيال " و " طيف الخيال " و " مجالس الاخبار " الذي هو سبع مجلدات واللطائف هذا مجلده السابع، ذكر جميع ذلك في كتابه " طيف الخيال " الذي نقل عنه في " نجوم السماء " مر بعنوان " لطايف الظرائف ١٨ : ٢١٦ " .

[ ٣٢٥ ]

(٢٩٦: لطافت نامه) فارسي منظوم، للسيد أحمد ميرزا، ذكره " كشف الظنون ". (٢٩٧: رسالة اللطف وبيان معناه وحقيقته) للاقا حسين بن الاقا إبراهيم الخاتون آبادي، الشهيد في العشر الستين بعد المائة والالف، ترجمه الشيخ عبد النبي الفزويني في " تميم الامل ". (٢٩٨: لطف نامه) فارسي في السير والسلوك وشكوى

الزمان والمناجاة وغيرها، للشاعر العارف المتخلص بـ (خاكي) واسمه درويش لطفعلي المشهدي المذكور في (٩: ٢٨١) نظمه في ١٢١٤ موجود في خزانة شخينا الميرزا محمد تقي الشيرازي. جاء فيها: كرد نامم راپدر لطفعلي \* شدلقب (خاكي) مرا از كاملي. وقال في تاريخها: (رفته بود از هجرت خير الانام \* دو صد وهم چهارده با ألف عام ورأيت نسخة اخرى منه في (الملك: ٤٩٣١) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها صفر ١٣١٨. أوله: أي قديم الذات محمود الصفات \* وي بيكسو از حدوث واز جهات (٣٩٩: اللطمة على منكري العصمة) في حقيقة العصمة والادلة على وجوب عصمة الامام ع وبيان وجه إقراره بالذنب والعصيان، للحاج سيد عبد الله ابن الحسن الموسوي السيزواري، المدعو بالبرهان، المولود في ١٣٠٠. (٣٠٠: اللطميات) مراثي تقرا في حال اللطم بلسان الحسكة وغيرها، للمولى هاشم بن المولى عبد الباقي، الربيعي الاصل والعشيرة، السامري المولد والمسكن المعاصر. (٣٠١: كتاب اللطيف) لابي علي محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي، شيخ مشايخ النجاشي وشيخ الطائفة. (٣٠٢: كتاب اللطيف) لفضل بن شاذان، أبي محمد الازدي النيسابوري ذكره النجاشي.

[ ٣٢٦ ]

(٣٠٣: لطيفة) ليمرزا لطفعلي صدر الافاضل المتخلص بـ (دانش) المذكور في (١٨: ٢٠٢) ذكر في فهرست مؤلفاته في مقدمة طبع " الكلم والحكم " وهو في شرح مثنوية " يمينية " له أيضا مع مقدمة غير منقوطة. أوله: [ الحمد كله للواحد العدل كما هو أهله... ] يوجد عند حفيده فخر الدين النصيري بطهران كما كتب إلينا. (لطيفة العرفان) لسنائى الغزنوي، اسمه " إلهي نامه " وطبع بهذا العنوان في ١٣١٦ غلطا. راجع (٦: ٢٨٣). (لطيفة ء غيبية أو ترجمة لسان الغيب) كما ينقل عنه كذلك في مقدمة " تاريخ عصر حافظ: ٢٥ " ويوجد بهذا العنوان كتابته في ١٠٦٢ عند السيد حسين الشهبهاني، مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، فالمقدمة في اصطلاحات العرفاء والابواب في الجواب عن الاعتراضات الثلاثة كما مر. راجع " لطايف غيبية ١٨: ٣١٧ ". (٣٠٤: كتاب اللطيف) في شرح السعادة بشهادة صاحب المقام الشريف، مقتل مختصر للسيد رضي الدين علي بن طاووس المتوفى ٦٦٤ جعله جزء " كتاب الاقبال " في باب عمل يوم عاشوراء لمن لم يحضره كتاب " اللهوف ". (٣٠٥) اللطيف من الكلام) للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد الحارثي، المتوفى ٤١٣ موجود مع بعض رسائله في خزانة شيخنا الشيخ الشريعة الاصفهاني، عناوينه: باب، القول في كذا، نظير كتابه أوائل المقالات، استنسخه الفاضل صدر الاسلام الخوئي والحاج سيد أبو القاسم الاصفهاني في النجف فيه كلام في الجوهر والعرض والفلك والخلاء وأمثال ذلك من المسائل الكلامية وعبر عنه (النجاشي) بجوابات مسائل اللطيف من الكلام. (٣٠٦: كتاب اللعان) لابي الفضل الصابوني، محمد بن أحمد بن إبراهيم ابن سليم الجعفي الكوفي، صاحب " الفاخر " شيخ جعفر بن قولويه.

[ ٣٢٧ ]

(٣٠٧: كتاب اللعان) للشيخ الصدوق، أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين ابن موسى بن بابويه القمي، المتوفى ٢٨١. (٣٠٨: كتاب اللعان) لابي النصر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندي. (٣٠٩: لعل قطبي) لنصير الهمداني، المذكور في (٩: ١٢٠٠) حاشية على رسالة العروض الموسومة بـ " عيون الشرف " تأليف السيد محمد مؤمن بن علي الحسيني في ١٠٠٧ الذي كتب

باسم محمد قلي قطبشاه وعبر المحشي عن تأليفه هذا بـ " لعل قطبي " وعن نفسه بمحمد الشهير بـ (نصير الهمداني) وترجمته في " تذكرة النصر آبادي: ١٦٦ " وذكر أنه توفي النصير في ١٠٣٠. راجع (٩: ١٢٠٠ و ١٥: ٢٥٧). فرغ من الحاشية عند قراءة الرسالة على مؤلفه في ١٠٢١. أوله: [ گوهری غریب بدیع که بدستیاری غواص فکر سریع از بحر ضمیر کاملان اقلیم معنی متواتر مکشوف گردد... ] يوجد نسخة منه في (سپهسالار: ٢٨٧) بخط من القرن الحادي عشر. (٣١٠: اللعنية) اللطيفة نثرا، لبعض الاصحاب، رأيتها في هامش كتاب " المختار من الارشاد " المكتوب في ٩٨٢ عند السيد محمد بن علي الكوهكمري في النجف. (٣١١: اللعنية) قصيدة في ما يقرب من عشرين بيتا، للميرزا قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني القزويني، المتوفى حدود ١١٥٠ كما ورخه في اجازة السيد عبد الله التستري، في مجموعة مع " التحيات الطيبات " له عند السيد أبو القاسم الخوانساري. أوله: يا اولى الالباب قولوا وسمعوا قولاً سديداً \* امن الله فريقاً اسسوا الظلم مشيداً إلى قوله:

[ ٣٢٨ ]

وأبا سفيان صخرًا وأبا جهل حقيداً \* وابن عوف وابن جراح وسعداً ويزيدا إلى قوله: وابن هند وابن عاص وأبا موسى البليداً \* وأبا الاعور والاشعث إذ ضل بعيدا (اللغات) لصدر الافاضل لطفعلي المتخلص بـ (دانش) وهو ترجمة اللغات العربية إلى الفارسية، في ثلاث أقسام، فرغ منه ٢٠ رمضان ١٣١٧، مر بعنوان " كتاب اللغات ١٧: ٢٧٩ ". (٣١٢: كتاب اللغات) لابي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي، المتوفى ٣٣٩. (٣١٣: كتاب اللغات) لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوي، صاحب " الجمهرة " في اللغة، المتوفى ٣٢١. (٣١٤: كتاب اللغات) لشيخ النحاة الملقب بالفراء، يحيى بن زياد الاقطع الديلمي الكوفي، المتوفى سنة السابعة بعد المائتين، ذكره ابن خلكان. (٣١٥: لغات تشريح اعضاء انسان) لنادر قاجار، أبو محمد نادر ميرزا بن بدیع الزمان بن محمد قلي بن فتحعليشاه، المذكور في (٩: ١١٤٨) ذكره " دانشمندان آذر بايجان: ٣٦٧ ". (٣١٦: لغات جاويدان كبير) حروفی فارسی، كما في ملحق " فهرسة مجدوع: ٣٣٩ " نقلا عن " ابوناف: ٨٧٨ ". (لغات جوك باشست) لمير فندرسكي، مر بعنوان " كشف اللغات ١٨: ٥٧ ". (٣١٧: لغات الخواص) مرتبا على ترتيب الحروف، في اصطلاحات العلماء لبعض الاصحاب، مختصرا من الالف إلى الياء، والنسخة ناقصة أولا وأخرا في مجموعة في كتب المولى محمد علي الخوانساري، ومر " لسان الخواص " للاقا رضي كما مر في الالف " الاصطلاحات ".

[ ٣٢٩ ]

(٣١٨: رسالة في لغات دبستان) فارسيها وعربيها وهنديها، مرتبة على الحروف بـ رموز ف ع هـ، للميرزا عبد الوهاب بن الميرزا آقاسي الوزير، فرغ منها ١٢٧٩ كما كتبه إلينا بعض المطلعين. (١٣٩: لغات دساتير) في ترجمة اللغات المستعملة في " الدساتير " تأليف عارف صوفي لم يذكر اسمه، ونقل فيها كثيرا عن " برهان قاطع " المؤلف في ١٠٦٢ ويحتوي حدود ٧٩٣ لغة في قريب ألف بيت. أوله: [ باب الف ممدودة ا ب: بسكون باى ابجد نام يکى از عناصر أربعة وبمعنى أبروی وعزت ودولت وقدرت... ]. يوجد في (سپهسالار: ٩٠) بخط من القرن الثاني عشر، كما في فهرسها. راجعه. (لغات ديوان اطعمه) أو " پاره اصطلاحات ولغات مشكل ديوان اطعمه " جمعها حبيب الاصفهاني وطبعها في آخر ديوان بسحاق اطعمة باستانبول ١٣٠٣

في ص ١٧٣ - ١٨٤. (لغات ديوان البسه) أو " فرهنك پاره ء لغات مشكل وتعبيرات ديوان البسه " جمعها حبيب الاصفهاني المذكور وطبعها في آخر ديوان البسة في ص ١٩٥ - ٢٠٥ باستانبول في ١٣٠٣ ثم اعيد طبعه بطهران من دون اسم المؤلف حبيب الاصفهاني. (٣٢٠: لغات غرائب القرآن) للسيد محمد بن مهدي مؤلف " كشف الايات المحمدية " معاصر محمد شاه القاجار، ذكره في ظهر كتابه " كشف الوقوف ١٨ : ٦٨ ". (لغات الفرس) لاسدي الطوسي، مر بعنوان " فرهنك أسدي ١٦ : ١٩١ ". (٣٢١: لغات الفرس) لابي الثناء محمود الاصفهاني، المولود ٦٧٤ والمتوفى ٧٤٩، ألفه باسم شاه شيخ أبو إسحاق. يوجد منه نسخة في (الرضوية: ٤٢ لغت) وقف في ١١٦٦ من غير ديباجة، كما في فهرسها. راجعه. (٣٢٢: لغات الفقه) للسيد شهاب الدين التبريزي، المذكور في " طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ٨٤٧ " ذكره في فهرس تصانيفه وقال: أنه بعد لم يتم. ومر له " الفروق ١٦ : ١٨٦ " .

### [ ٣٢٠ ]

(٣٢٣: لغات القرآن) في ترجمة بعض الفاظه بالفارسية لفهم المبتدئين، طبع بمباشرة الحاج شيخ أحمد الشيرازي بطهران في ١٣٢٨ وهو مختصر صغير الحجم مرتب على السور القرآنية. (٣٢٤: لغات القرآن) لابي زيد أحمد بن سهل البلخي، المتوفى ٣٢٢ ذكره ابن النديم ص ٥٣. (٣٢٥: لغات القرآن) للشيخ إسماعيل بن علي نقي التبريزي المعاصر، المولود في ١٢٩٥ ذكره في فهرس كتبه. (٣٢٦: لغات القرآن) وبعض مشكلاته، للشيخ جعفر بن إبراهيم الهريسي التبريزي المعاصر، فرغ منه في ١٣٣٣. أوله: [ الحمد لله الذي أنزل الفرقان هدى للناس... ] رأيته بخط المؤلف عند الشيخ حسين بن الشيخ مهدي البروجردي في النجف. (٣٢٧: لغات القرآن) للمعاصر الشيخ محمد حسين الشيرازي النجفي، المتوفى بسامراء في ١٣٣٩. (لغات القرآن) للمولى محمد علي الرازي، مر باسمه " القسطاس المستقيم ١٧ : ٨٠ ". (٣٢٨: لغات القرآن) للشيخ فخر الدين الطريحي، يأتي باسمه " نزهة الخواطر ". (٣٢٩: لغات القرآن) لابن دريد محمد بن الحسن، المتوفى ٣٢١ ذكره ابن النديم ص ٥٣ انه لم يتم. (٣٣٠: لغات القرآن) للحاج الشيخ محمد بن الحاج ميرزا حسين الخليلي الرازي النجفي، المتوفى ١٣ ذي حجة ١٣٥٥ مرتباً على الحروف عين فيه الكلمة ومحلها من الآية والسورة وشرح معناها مختصراً، كل ذلك في جداول يسهل تناول منها. رأيت منه مختصراً بقطع صغير يسهل الحمل في الجيب ثم مفصلاً بقطع كبير كلاهما بخطه في كتبه، ويخط غيره أنه " قاموس غريب القرآن " ولذا ذكرته

### [ ٣٣١ ]

بهذا العنوان. (٣٣١: لغات القرآن) الكبير والصغير كلاهما منظومان نظماً عربياً جيداً للشيخ المولى نظر علي الزنجاني، صاحب " درر اللغات " وتلميذ الشيخ الانصاري توفى نيف وتسعين ومائتين وألف، يوجد عند حفيده الميرزا محمود بن الحاج مولى أسد الله ابن الناظم في كربلاء. (٣٣٢: لغات القرآن) لابي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة، المتوفى ٢٠٥ ذكره ابن النديم. (٣٣٣: لغات القرآن) للفراء، يحيى بن زياد الاقطع، المتوفى ٢٠٧ ذكره ابن النديم ص ٥٣. (٣٣٤: لغات القوافي) استظهر ابني في " فرهنكنامه هاي عربي بفارسي " انه سرقة من " ترجمان القوافي " لحبيش التغليسي، المتوفى ٦٣٩ غير واهدي إلى المير عليشير النوائي المتوفى ٩٠٦. أوله: [ الحمد لمن نظم كافة الكائنات في جنب

قدرته... چون خاطر خطير... أمير عليشير راغب مختصر كه مشتمل بر جمع قوافي باشد بود... اين بنده ء ضعيف را مأمور بأن ساخت... [ يوجد منه نسخة في (دهخدا: ٧٠ أو ١٤٠) غير مؤرخة من القرن العاشر أو الحادي عشر، كما في " فرهننگنامه ها: ٧٩ ". (: ٣٣٥: اللغات الكثيرة الاستعمال) أوله: [ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين الطاهرين... ] بدأ بباب التواريخ ثم باب الالف إلى الياء، يذكر في كل باب اللفظ العربي ويفسره بالفارسية، منضم إلى كتاب " الادوات " بخط واحد كتابته في ٨٦٣ والظاهر اتحاد مؤلفهما، عند السيد آقا التستري. (: ٣٣٦: لغات كليله وگلستان) في اللغات المشكلة في الكتابين مع قواعد املائية، للشيخ المدرس الكيلاني. طبع ثالثا بطهران في ٨٠ ص. (: ٣٣٧: كتاب اللغة) وصفه النجاشي بأنه حسن، للشيخ النحوي الاديب

[ ٣٣٢ ]

الحسين بن خالويه أبي عبد الله النحوي ساكن حلب، المتوفى بها في ٣٧٠ شيخ بعض مشايخ النجاشي. (٣٣٨: كتاب اللغة) كبير إلا أنه لم يتم، للمولى الجليل عبد الصمد الهمداني الحائري، الشهيد يوم الغدير بيد الوهابية في ١٢١٦ ترجمه في " الروضات " (: ٣٣٩: كتاب اللغة) كبير في مجلدين رأيت ثاني مجلديه من حرف الزاي إلى الياء، في خزانه السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي، يظهر من آخره أنه للمولى عبد العالي بن محمد الزنوزي، فرغ منه في ذيقعدة ١٢٥٧. (: ٣٤٠: كتاب اللغة) للسروري، المولى مصطفى بن شعبان المتخلص بـ (سروري) المتوفى ٩٦٩ موجود في مكتبة السلطان عثمان الثالث، كما في أحد الفهارس والسروري الكاشاني اسمه محمد قاسم بن محمد وألف لغته الموسوم بـ " مجمع الفرس " في اصفهان في ١٠٠٨. راجعه. (: ٣٤١: لغة الاتراكية) بالفارسية، لفتح علي خان الفاجار القزويني، ألفه قبل ١٢٧٨. (: ٣٤٢: لغة انجمن علمي) في بيان اللغات العربية باللسان الفارسي المفيد للمبتدئين، من جمع الشيخ محمد علي بن محمد حسن الطهراني والمير سيد محمد القمي طبع بطهران في سنة تأليفه وهي ١٣٢٥ في مجلدين صغيرين فيه خمسة عشر ألف لغة. (: ٣٤٣: لغة شاهجهاني) لمحمد أحسن بن المنشئي محمد أحمد البيلگرامي الصفدي پوري. المولود ١٢٤٤ المذكور في (٩: ٥٥) وذكر له أيضا " مصطلحات شاهجهاني ". (: ٣٤٤: رسالة في لغة الفارسية) للميرزا إبراهيم بن الميرزا شاه حسين الاصفهاني يوجد في (مكتبة حالت افندي) باسلامبول. (: ٣٤٥: رسالة في لغة الفارسية) للمولى حسين الوفايي، وهي أيضا في (مكتبة حالة افندي) ونقل عنها في " فرهنگ سروري " المؤلف في ١٠٠٨.

[ ٣٣٣ ]

(٣٤٦: لغت فارسي) لعبد الكريم بن أبي القاسم الايرواني، ألفه باسم الشاه محمد الغازي القاجار، وبأمر أخوه بهمن ميرزا حاكم آذر بايجان، في دستور اللغة الفارسية، في اثني عشر بابا، رأيت منه نسخة في (الملك: ٦٣٥٦) كتب عليها " ترجمه ء لغت فارسي " بخط اشير أنه خط المؤلف. والنسخة بخط علي أكبر بن محمد صادق الناجر الاردبيلي التبريزي ١١ ج ٢ / ١٢٩٨ في ٦٤ ورق. أوله: [ سپاس وستايش خداونديرا سزاست كه نوع انسان را پايه سخندانى بخشوده است، وزبانرا گنجور گوهرهاى معاني نموده... [ (لغت الفرس) لاسدي، مر بعنوان " فرهنگ أسدي ١٦: ١٩١ ". (: ٣٤٧: اللغة المنتخبة) موجود في مكتبة لعله لي باسلامبول. (: ٣٤٨)

لغتنامه ء دهخدا) موسوعة فارسية للتاريخ والجغرافيا والعلوم أيضا، أسسه المرحوم الميرزا علي أكبر خان القزويني الاصل والطهراني المولد، المولود بها في ١٢٩٧ ق. والمتوفى ١٣٣٤ ش، شرع بطبعه ١٣٢٥ ش وبعد وفاته ادمت جامعة طهران، كلية الاداب طبعها تحت نظر الدكتور محمد معين مؤلف " فرهنك معين ١٦: ٢١٧ " ولجنة رباعية مشكلة من محمد پروين گنابادي، السيد جعفر الشهيدي، على نقى المنزوي، محمد دبیر سياقي، وهيئة تحريرية كبيرة، ذكر اسمائهم في مقدمة الكتاب التي طبعت بعنوان المجلد الاربعين. وهو مرتبة على حروف المعجم خرجت منها حدود ١٢٠ مجلدا حتى الان، وطبع له " الامثال والحكم " و " چرند وپرند " و " شرح حال أبو ريحان بيروني " و " مجموعه ء أشعار دهخدا ". (٣٤٩: لغتنامه) لنصر الله خان بهار الشيرواني، وهو ترجمة اللغة الفارسية إلى الفرنسية، طبع بپارس بعنوان " لغت نيکلا " منسوباً إلى ب. ز. نيکلا القونسول الفرنسي بتبريز. (٣٥٠: اللغز) للشيخ محمد تقی بن حسين علي الهروي الحائري الاصفهاني (١٢١٧ - ١٢٩٩). أوله: [ أما بعد حمد الله العالم بما في الضماير... فيقول... محمد تقی بن حسين علي الهروي، اخبروني عما اصفه لكم من الزمان والمكان... ] وللمؤلف

[ ٣٣٤ ]

" الطلاق بعوض ١٥: ١٧٥ " و " عرق الجنب من الحرام ١٥: ٢٤٧ " وغيرها. يوجد منه نسخة ضمن مجموعة فيها عشرة من رسائله في (دانشگاه: ٦ / ٣٧١٣) بخط محمد علي بن محمد حسين التبريزي تاريخ كتابتها ١٣١٣ - ١٣١٦ كما في فهرسها. (٢٥١: لغز) للشيخ حسين بن عبد الصمد والد البهائي. أوله: [ أيها الولد المؤيد بالاکرام والاعزاز الموفق في حل المغيبات والالغاز اخبرني عن اسم آخر أوله آخر الحروف... ] فأجابه الشيخ البهائي، يوجد منه في جنك (دانشگاه: ٧ / ٤٢١٩) من القرن الثالث عشر، كما في فهرسها. (٣٥٢: لغز) للامير شمس الدين السيد محمد الحسيني الخاتون آبادي الملا باشي. له لغزتين عربييتين ضمن مجموعة في (دانشگاه: ٨٥ / ٢٩٥٠) من القرن الحادي أو الثاني عشر، أول أحدهما: [ من نتایج افکار... شمس الملة والدين أمير سيد محمد... لما كان بعض السلف من أهل الفضل والشرف، من المهرة في هذا الفن شغلوا احيانا بذلك النوع من العمل... ]. والثاني منهما: [ من نتایج افکار... الحمد لله مالك الملك مجري الفلك مسخر الرياح... أيها المتأملون من الالفاظ الرقيقة... ] كما في فهرسها. (٣٥٣: لغز بعض الاعداد) بالفارسية، للسيد شمس الدين الحسيني الابهرى. أوله: [ لراقمه عجيب عددي يافتتم... ] في (الرضوية) في مجموعة بخط إسماعيل بن پرويز الكرجي في ١٠٩٦. (٣٥٤: لغز جعفر وصدرا) للمولى محمد هادي نزيل مشهد خراسان، ذكر الميرزا حسن الزنوزي في " رياض الجنة " أنه أبدع فيه حيث جعل أصل الكلام ومتم الالفاظ بجميعها في بيان (لغز جعفر) ولكن ادرج في خلال الكلام ألفاظ كتبها بالحمرة ويحصل من مجموعها (لغز صدرا) وقد شرح هذا اللغز السيد صادق ابن علي الاعرجي النجفي. شارح شواهد " القطر " المعاصر للمحدث الجزائري البحراني تقريبا، وشرح آخر للمحقق القمي. (٣٥٥: لغز الزبدة) (الرضوية) للشيخ البهائي، محمد بن الحسين، المتوفى ١٠٣١ أرسلها

[ ٣٣٥ ]

إلى محمد بن خاتون العاملي فأثنى عليها ثناء بليغا قال: [ لغز من غرائب الالغاز، وانه هي علامة لمراتب الاعجاز في الايجاز، رمز لجل العلوم بل كلها على طرز أنيق يقتضي النشاط، وإشارة إلى أعظم

حقائق المطالب ودقائقها على نهج رشيق، يوجب الفرح والانبساط، لا بل كنز مذخور بجواهر الحقائق والمعارف، ويحر مسجور بلثالي الطرائف والظرائف... [ أولها: ] أما بعد الحمد لله والصلاة فيقول... انه قد تعرض للبال في بعض المجال، ملال يمنع عن مطالعة العلوم الدينية، فيضطر الانسان إلى ترطيب الدماغ بلطائف المداعبات تشحيذا للخاطر المحزون، فأطلقت عنان القلم في هذا المضمار، ورخصت له ان يجري فيه نصف ساعة من النهار... [ وقال في آخره: ] سخ لنا هذا اللغز في المشهد المقدس الرضوي على ساكنه السلام في ١٠٢١ وتاريخ ذلك (رضوية) وهذا اسمه أيضا... [ رأيتها في (مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين) بالكاظمية وعليها حواشي للشيخ البهائي أيضا عنوانها: (منه دام ظله) يظهر منه أنه كتب في عصر المصنف، وقد شرح السيد محمد هاشم الحسيني، المعاصر للبهائي له، واحال في الحواشي إلى شرحه لشرح الجغميني وحواشيه لـ " تشریح الافلاك ". (٣٥٧: لغز الصمدية) للشيخ البهائي أيضا وشرحها الميرزا محمد بن عبد الوهاب آل داود الهمداني الكاظمي، وشرح هذا الشرح أيضا الميرزا محمد المذكور، ذكرنا كل في محله. (٣٥٨: اللغز العجيب) للمفتي مير عباس الموسوي اللكهنوي، المتوفى ١٣٠٦ ذكره في " التجليات ". (٣٥٩: لغز العزة) للسيد عبد الله بن السيد نور الدين ابن المحدث الجزائري المتوفى ١١٧٣ ذكرها بعض احفاده.

[ ٣٣٦ ]

(٣٦٠: لغز قابس صاحب افلاطون) في فلسفة الحياة، ترجمه من اليونانية أبو علي الخازن، أحمد بن محمد بن مسكويه الرازي، المتوفى باصفهان في ٤٢١ طبع في ١٢٨٩ بتركية كما في " معجم المطبوعات ". (٣٦١: لغز القانون) للشيخ البهائي. أوله بعد ترجمة نفسه: [ أيها الاصحاب الكرام والاخوان العظام ان لي حبيبا جالينوسي المشرب... ] فرغ منه في ١٠٠٠ ومادة تاريخه: (لغز طبيبانه ء بي عديل) يعني يخرج عدد (بي عديل) يعني المائة والاربعة عشر من عدد (لغز طبيبانه) وهو الالف والمائة وأربعة عشر، وفي آخره لغزان. أبسط وأصغر مأخوذان منه، الأكبر " الموجز " والاصغر " القانونچه " ومر شرحه لمحمد سليم الرازي شرحه في ١٠٦٠ ويأتي " الموجز في شرح القانون الملغز ". نسخ " لغز القانون " شايعة في المجاميع. (٣٦٢: لغز الكافية) للشيخ البهائي، أوله: [ أما بعد الحمد والصلاة، فيقول الفقير إلى رحمة ربه الغني المشهور ببهاء الدين العاملي، عفى الله عنه، يامن صرف في مطالعة النحو أياما وخاض فيه شهورا وأعواما، أخبرني عن اسم ثلاثي الاحاد... ] في ثلاث صفحات ومر في الشروح شرحه، ويأتي أيضا " الوافية في شرح الكافية " واسمه " الفريدة الوافية ١٦: ٢٢٣ " راجع " فهرس دانسگاه ٢: ٤٤٢ ". (٣٦٣: لغز الكشاف) للشيخ البهائي. أوله: [ أيها صاحب الذكي الفاضل الزكي أخبرني عن اسم واحد الاحاد... ] وقد مر الشرح عليه للمولى مهدي القزويني المعاصر للحر العاملي المذكور في (١٤: ٤٦). (٣٦٤: لغز النحو) للشيخ البهائي، ومر شرحه للشيخ محمد صادق التويسركاني ؟ الذي عليه تقرير البهائي في (١٢: ٦٨) أول اللغز بعد الحمد والصلاة وذكر اسمه: [ يا من صرف في مطالعة النحو أياما وخاض فيه شهورا وأعواما أخبرني عن اسم ثنائي الاحاد ثلاثي العشرات... ] [ إذا انقصت من حروفه حرفين بقي حرف واحد وهذا عجيب من اعجب العجائب... ]

[ ٣٣٧ ]

(٣٦٥: اللغزية) للميرزا محمد تقي الشيرازي ملك الاطباء، طبع في ١٢٨٣ ضمن مجموعة من رسائله العربية والفارسية. (٣٦٦: لغز يوم الخميس وشهر ربيع الاول وسنة ١٢٥١ وقرية كدون) كرون قرية بطوس " معجم البلدان " للمولى محمد تقي بن حسين علي بن رضا بن إسماعيل الهروي الاصفهاني الحائري، المتوفى بها في ١٢٩٩. أوله: [ أما بعد حمد الله العالم بما في الضائر الواقف على السرائر فيقول... ] والنسخة عند الاقا نجفي السيد شهاب الدين الحسيني التبريزي بقم. (٣٦٧: رسالة في لفظ الجلالة) وانه علم أو صفة، لشيخنا الميرزا فتح الله شيخ الشريعة الاصفهاني، وهي مختصرة، كتبها لولده، وهي بخطه لكن ليس فيها تصريح باسمه وأنا لم اسمع من لفظه بل وجدتها في مكتبته بعد وفاته فلعلها لغيره. (٣٦٨: رسالة في لفظ الجلالة) وانه ليس علما، للمولى محمد مهدي ابن المولى علي أصغر القزويني معاصر الشيخ الحر العاملي. (٣٦٩: لفظ الفوائد) عده الكفعمي المتوفى ٩٠٥ من مأخذ كتابه " البلد الامين " كما في آخره. (٣٧٠: اللفظ الوجيز في قراءة القرآن العزيز) للشيخ تقي الدين إبراهيم ابن علي بن الحسن بن محمد بن صالح بن إسماعيل الكفعمي، المتوفى كما في " كشف الظنون " في ٩٠٥ ذكره في " الرياض " وعده في آخر " البلد الامين " من مأخذ كتابه المذكور. (٣٧١: لقاء الله والسلوك إليه) للحاج الميرزا حواد آقا بن ميرزا شفيع الملكي التبريزي، المتوفى يوم الاضحى ١٢٤٣ بقم، المذكور في " طبقات اعلام الشيعة - النقباء: ٣٢٩ ". فارسي في (السير والسلوك) رأيته عند بعض تلاميذه واستنسخه السيد عبد الحسين الحجة في ١٣٥٨ بعنوان " السير والسلوك " يوجد في (الرضوية) ذكر صاحب الفهرس انه دونها ورتب فصولها الميرزا خليل الكمره يي

[ ٣٣٨ ]

وذيلها بترجمة أحوال مؤلفه وسماه " لقاء الله والسلوك إليه " وطبع بطهران ١٣٧٩. (٣٧٢: كتاب اللقاء والسلام) للشيخ الصدوق، أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، المتوفى ٣٨١. (٣٧٣: اللقطات) عناوينه (لقطة، لقطه) للشيخ موسى بن جعفر بن باقر الكرمانشاهي الحائري، المتوفى حدود ١٢٤٠ من تقرير بحث استاده أخيرا السيد إسماعيل الصدر، يوجد ضمن مجموعة من رسائله بخطه عند السيد المير عباس بن علي أكبر القمصري بكريلاء. (٣٧٤: كتاب اللقطه) للشيخ نعمة الطريحي النجفي، صاحب " أحكام الارضين ١: ٢٩٣ " منضم بخطه إليه، وكتب الشيخ حسن صاحب " أنوار الفقاهة " اجازة له عليها. (٣٧٥: كتاب اللقطه) للشيخ محمد يوسف الأستر آبادي الحائري، فرغ منه في شوال ١٢٦٣. أوله: [ أحمدك يا من حيرت العقول الهادية في بيداء تعقل كنه ذاته ضالة والافكار الحادة من السرح في تيهاء شرح صفاته... ] مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، وفرغ الكاتب في ١٢٦٩ وهو المولى محمد باقر بن زين العابدين بن الحسين بن علي اليزدي الحائري، وهو فقه استدلالي مبسوط يقرب من خمسة آلاف بيت، رأيت منه نسخا منها في مكتبة المامقاني بالنجف. (٣٧٦: كتاب اللقطه والضالة) لابي الفضل الصابوني، محمد بن أحمد بن إبراهيم بن سليم الجعففي الكوفي، شيخ جعفر بن قولويه. (٣٧٧: كتاب اللقطه والغصب والقضاء) للشيخ موسى بن الشيخ الاكبر الشيخ جعفر كاشف الغطاء، المتوفى ١٢٤٣ وهو من تقرير السيد الامير عبد فتاح المراغي، يوجد عند الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلبي النجفي. (٣٧٨: لقمه ء شيرين) مثنوي أخلاقي بلسان الاردو، للاديب السيد مير محمود علي الهندي، الملقب بـ (لائق)، طبع بمطبعة الحيدري في حيدر آباد. (٣٧٩: لكة جيرى) لميرزا إبراهيم خان عكاسباشي، من الملتزمين لركاب

مظفر الدين شاه، والمعروف بـ (ببشخدمت). وهو ترجمة من الافرنجية وطبع بطهران ١٣٢٢ في ٤٩. (٣٨٠: لکه گيري) لكاظم بن محمد الرشدي، الملقب بـ (ملك الاطباء و فيلسوف الدولة) مؤلف " چوب چيني ٥: ٣١٠ " و " حفظ الصحة ". كلها مطبوعات. (٣٨١: لماذا اخاف الموت) رسالة مختصرة في بيان سبب الخوف عن الموت وعلاجه، للشيخ أبي علي أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي المتوفى ٤٢٠ وادرجه فريد وجددي في " دائرة المعارف " بعينه، وأورده المصنف بتغيير قليل في كتابه " طهارة الاعراق " وترجمه السيد علي أكبر البرقي القمي بالفارسية وسماه " چرا از مرگ بترسم " طبع بقم. ومر ذكره في " دفع خوف الموت ٨: ٢٢٨ " و " لا مخافة من الموت ١٨: ٢٦٩ ". (٣٨٢: لماذا يحس النائم من البرد مالا يحس اليقظان) مقالة لفخر الدين الرازي (٥٤٤ - ٦٠٦) المذكور في (٩: ٨١٠) طبعه فتوغرافيا الدكتور محمود نجم آبادي بطهران. عن نسخة (دانشگاه: ٦ / ١٩٨٧) بخط محمد حسين بن محمد باقر الطبيب المؤرخة ١٠٧٥. (٣٨٣: اللمحات في شرح اللمعات) المتن لفخر الدين إبراهيم بن شهريار العراقي، تلميذ صدر الدين محمد الفونوي، صاحب " فصوص الحكم " والشرح للشيخ يار علي الشيرازي من عرفاء القرن ٨ - ٩ والمتوفى بين ٨١٢ و - ٨١٦ المذكور في (٩: ١٣٠٥) وجاء في آخر نسخة الروضاني بخط أجد أنه فرغ المؤلف منه في أواسط ج ١ / ٨١٢. أوله: [ حمد وثناي بيحد ولا يعد وسياس بي قياس وجود مقدس خدائي را سزاست كه... ] وهو على مقدمة في أربعة [ لمحة ] ثم الشرح اقدم نسخة ما اطلعت عنه عند السيد الروضاني باصفهان، تاريخ كتابتها ٨١٦ بخط ضياء الدين الطبيب ابن محمد بن علي شير الحنفي، المشنهر بـ (اخي بن نصر). (وبشير إلى المؤلف بمثل المتوفى، كما في " فهرست كتب خطي اصفهان ١: ٤٢ " ونسخة عند (فرخ بمشهد: ١٢٦) تاريخ كتابتها شعبان ٨٢٦، كما في " در باره ء

نسخه هاي خطي ٣: ٩٥ ". (٣٨٤: لمح البرهان في عدم نقصان شهر رمضان) أو في كمال شهر رمضان، كما عبر به السيد بن طاووس في أوائل " فلاح السائل " عند نقله عنه تزكية محمد بن سنان. للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان الحارثي المفيد المتوفى ٤١٣ وهذا الكتاب رد على شيخه وأستاده الشيخ محمد بن أحمد بن داود بن علي القمي. في قوله بدخول النقص على شهر رمضان، وانتصار عن شيخه الآخر جعفر بن قولويه، القائل بعدم النقص وكونه تاما، وقد كتب فيه كتابا رده ابن داود بكتاب في النقص وهذا رد على كتاب ابن داود. قال فيه بعد الطعن على من أدعى النقص ما لفظه: [ ومما يدل على كذبه وعظم بهتانه، ان فقهاء عصرنا هذا وهو ٣٦٢ ورواته وفضلائه وإن كانوا أقل عددا منهم في كل عصر، مجمعون عليه ويتدينون به ويفتون بصحته، وداعون إلى صوابه، كسيدنا وشيخنا الشريف الزكي أبي محمد الحسيني إدام الله عزه، وشيخنا الثقة أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه أيده الله، وشيخنا الفقيه أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه، وشيخنا أبي عبد الله الحسين بن علي بن الحسين أيدهما الله، وشيخنا أبي محمد هارون بن موسى... ] المحكى من الفاظه في كتاب " الاقبال " لابن طاووس، يظهر ان تصنيف هذا الكتاب كان أوائل امره. كما يظهر من تاريخه المذكور أيضا، وأنه كان في ذلك الوقت على رأى مشايخه المذكورين في القول بعدم النقص، وكتب هذا ردا على ابن داود القائل به، أي

بالنقص، والراد علي جعفر بن قولويه وغيره من القائلين بعدم النقص، ثم بعد ذلك تبدل رأيه وكتب أشياء في معنى دخول النقص في شهر رمضان، كسائر الشهور، منها " الرسالة العددية " الموجودة، ومنها " مصابيح النور في علامات أوائل الشهور " الذي يشير إليه في موارد من هذه الرسالة، قائلًا انه مغن عن غيره في اثبات دخول النقص في شهر رمضان، وقدم عند ذكر " الرسالة " ان الشيخ الكراچكي أيضا كان قائلًا بالعدد وكتب فيه كتابه " مختصر البيان عن دلالة شهر رمضان " ثم عدل إلى القول بالرؤية، فكتب في ابطال العدد رسالته

[ ٣٤١ ]

في جواب الرسالة الخوارزمية التي مرت بعنوان " جواب الرسالة " في حرف الجيم. (٢٨٥: لمح البصر) رسالة للميرزا محمد تقي بن المولى محمد الممقاني التبريزي المتوفى ١٢ صيام ١٢١٢ ذكر في آخر " أتشكده " له المطبوع في ١٢٤٦. (٣٨٦: لمح البصر في تراجم أعيان القرن الحادي عشر) مختصر " خلاصة الاثر " المطبوع. تأليف محمد أمين المحبي الدمشقي، المتوفى ١١١١ اختصره محمد المنهالي في شهر واحد من ١١٣١ والنسخة بمكتبة كاشف الغطاء بالنجف. (٣٨٧: لمحة الاثمة) أرجوزة في تواريخ الاثمة، للشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوي النجفي المعاصر، المولود في ١٢٩٤ فرغ من نظمه في ١٣١٥ وعناوينه (لمحة، لمحة) واسمه التاريخي " بلوغ الامة لمحبة الاثمة ". (٣٨٨: لمح البصر ولحظة النظر) في الملتقطات من " الصحاح " الست. للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي البخراني النجفي، ذكره في فهرس تصانيفه وتوفى ١٢٤٣ رأيت منه بخطه سبع صفحات كانه لم يتم. أوله: [ الحمد لله وصلى الله على من ارتضاه... ] ضمن مجموعة تاريخها في ١٣٤٣. (٣٨٩: لمح العين في حل البيتين) للشيخ هادي بن عباس آل كاشف الغطاء. أوله: [ بعد حمد مستحق الحمد وولية والصلاة والسلام على نبيه... ] فرغ منه في ١٣١٤ والبيتان قول القائل: من قصر الليل إذا زرتني \* اشكو وتشكين من الطول عدو شانيك وشانبيها \* اصبح مشغولا بمشغول أقول: ومنه قول القائل: اي دل عشاق بدام توصيد \* ما بتو مشغول وتوبا عمرو وزيد (٣٩٠: اللمحة في المنطق) للشيخ زين الدين أبي محمد علي بن محمد بن يونس البياضي النباطي العاملي. المتوفى ٨٧٧. (٣٩١: لمح النظر) للميرزا علي أكبر الشريف ابن محمد باقر العراقي النجفي، المتوفى بها في ١٣١٧ فقه مختصر على طرز " بداية الهداية " الحربية في أربعة أقسام،

[ ٣٤٢ ]

أولها في العبادات في عشرة كتب أولها كتاب الطهارة، خرج منه أوائل بعض الكتب الفقهية، بخط المؤلف في مجلد صغير اشتراه تلميذ المؤلف الحاج سيد محمد باقر الدماوندي. (٣٩٢: اللمع) الموسوم بـ " نفحات اللاهوت في لعن الجبت والطاغوت " للمروج المؤسس المحقق الكركي، نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي، المتوفى ٩٤٠. (٣٩٣: اللمع والنوادر) لمحمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن فوفة أبي الحسن التميمي النحوي، شيخ النجاشي الذي يكثر من النقل عنه، كذا في النجاشي وفي " كشف الظنون ": " الملح والنوادر ". (٣٩٤: اللمعات) فارسي يوجد ناقص الاول والاخر في مكتبة (التستريّة) اللمعة السابع عشر في حسن التدبير. والثامن عشر في شامة الظلم، والتاسع عشر في ذم الخدعة والعشرين في ذم الحسد. فيه النقل عن شاه ولايت پناه علي مرتضى ع. (٣٩٥: اللمعات) للشيخ فخر الدين العراقي، إبراهيم بن شهریار (همدان ٦٠٩ - دمشق ٨ ذيفعدة ٦٨٨) المذكور في (٩:

(٧٠٩). وهو في بيان مراتب العشق، وعلى قوله في قبال " السوانح في معاني العشق " لاحمد الغزالي، في ثمان وعشرين لمعة، ألفه بين سنين ٦٦٩ - ٦٧٢ وعليها شروح وحواشي كثيرة، ذكر في مقدمة طبع كلياته من شروحه ستة، وأشهرها " شرح اللمعات " للجامي. أوله: [ الحمد لله الذي نور وجه حبيبه بتجليات الجمال فتلانا نورا... كلمة اي چند در مراتب عشق برسنن " سوانح " برزيان وقت املاء كرده ميشود... ]. يوجد منها نسخا منها: (الرضوية: ٢٢٢ حكمت) كتابتها ٩٩٦ و (الملك: ٦٠٩٦) ضمن مجموعة تاريخها ١١٧٤ و (المجلس: ٥٠٤٢) من القرن الثاني أو الثالث عشر، وغيرها. (٣٩٦: اللمعات) في اصول الفقه، في مجلدين للسيد أبي القاسم بن محمد رضا الطباطبائي التبريزي، والنسخة بخطه عند عز الدين الجزائري.

[ ٣٤٣ ]

(٣٩٧: اللمعات) للمولى حسن گوهر، المجاز من الشيخ أحمد الاحسائي، بخطه الموجود في ظهر الكتاب. أقول: هو " لمعات أنوار الهداية والرشاد في المبدء والمعاد " الموجود نسخة منه بخط السيد كاظم بن مصطفى الحائري، كتبه بأمر استاده الميرزا محمد إبراهيم الشيرازي الحائري في ١٢٩٤ والمؤلف هو المولى حسن گوهر بن علي گوهر القراچه داغي، تلميذ الشيخ أحمد الاحسائي، وعلى النسخة صورة تقرير الشيخ أحمد علي الكتاب، وإجازته للمؤلف في ثامن ذيقعدة في ١٢٣٩ أول الكتاب: [ الحمد لله رب... ] وفرغ منه المؤلف في ثالث ذيقعدة ١٢٣٩ وهذه النسخة عند الشيخ محمد رضا فرج الله في النجف. ومر حواشي " اللمعات " المحتمل أنه حواشي على هذا. طبع ضمن " مجموعة تسعة رسائل " على ما في " كتابهاي چاپي عربي ". (٣٩٨: اللمعات) للسيد حسين بن السيد مرتضى اليزدي الحائري، خرج إلى ثمان وعشرين لمعة. وفرغ منه في بمبئي ١٤ رجب ١٢٨٩ وله نيف وثلاثون سنة. وطبع في بمبئي في ١٣٠٠. (٣٩٩: اللمعات) للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي، المتوفى ١٢٠٩ حكاة في " لباب الالقاء " عن خط ولده المولى أحمد بن مهدي ويأتي " لمعات الشرعية ١٨: ٣٤٥ " و " اللمعة الالهية ١٨: ٣٤٩ ". (٤٠٠: لمعات الاصول) في ستة آلاف بيت في اصول الفقه، للمولى أبي الحسن بن أبي القاسم بن عبد العزيز بن محمد باقر بن نعمة الله المازندراني الاصل المولود والمقيم بطهران، المعروف بـ (مسجد حوضي) المجتهد المجاز من استاده الحاج محمد إبراهيم الكرباسي، ولد في ١٢٠٠ وتوفى ١٢٧٠ ترجمه في " دانشوران ١: ٧٦١ " راجع " طبقات اعلام الشيعة - الكرام: ٢٢ ". (٤٠١: لمعات الافكار) فارسي شبه الكشكول، للشيخ نظر علي بن الحاج إسماعيل الشريف الكرمانلي الحائري الواعظ المعاصر. (٤٠٢: لمعات الانوار) هو خامس مجلدات " نور الانوار " الاتي ذكره.

[ ٣٤٤ ]

(٤٠٣: لمعات الانوار) في الفقه، للحاج الشيخ عبد الرحيم الكرمانشاهي مؤلف " دقائق الاصول " وهو في ثلاث مجلدات، يوجد عند ولده الحاج الشيخ هادي: ١ - في مقدمات الصلاة ٢ - في البيع ٣ - في الخيارات والاجارة، وعلى ظهر المجلد الثاني تقرير استاده صاحب " الجواهر " وإجازته، مصرحا باجتهاده بخطه وخاتمه، وإمضائه عبده المحتاج محمد حسن. (٤٠٤: لمعات الانوار) للحاج مولى محمد علي بن المولى محمد كاظم الشاهرودي المتوفى ١٢٩٣ يوجد عند ولده الشيخ أحمد المعاصر، وله " نور الانوار " الفارسي كما يأتي. (٤٠٥: لمعات الانوار) في حل مشكلات الايات والاخبار، من الاصول

والفروع والمواعظ والاخلاق، فارسي مرتب على عشرين لمعة، للحاج شيخ علي أكبر بن محمد حسين النهاوندي المجاور لمشهد خراسان، طبع بطهران على الحجر. (٤٠٦: لمعات الانوار) للسيد سلطان محمود الحسيني في الادعية والاعمال انتخب منه مؤلفه " زاد المسافرين " المذكور في (١٢: ٩). (٤٠٧: لمعات الانوار في احوال شيعة الكرار في دار القرار) للسيد أبي القاسم الاصفهاني، ويأتي " لمعات الانوار في فضل الصلوات والمؤكدة من الاذكار ". (٤٠٨: لمعات الانوار في فضل الصلوات والمؤكدة من الاذكار) فارسي للسيد الواعظ أبي القاسم بن محمد علي السدهي الاصفهاني، المذكور في " طبقات اعلام الشيعة - النقاء: ٧٢ " فرغ منه ١٣٠١ ويطبع في ١٣١١. أوله: [ سياس بي قياس مر خدائيرا... ] وذكر في أوله جملة من تصانيفه، منها " بدايع الاخبار " ورتبه على لمعات ثلاثة في الصلوات والبسملة وفضل مطلق الذكر، وخاتمة في اقسام الذكر. وذكر في " فهرست كتابهاي چاپى فارسي " للمؤلف: " لمعات الانوار في احوال شيعة الكرار ".

[ ٣٤٥ ]

(٤٠٩: اللمعات البغدادية في الاحكام الرضاعية) للسيد مهدي بن الحسن الحسيني القزويني الحلبي، المتوفى ١٣٠٠ راجعا من الحج بقرب النجف، ودفن بها، موجود في خزانة كتبه بالحلة، ونسخة ناقصة الاخر في مجموعة في كتب الحاج علي محمد النجف آبادي. أوله: [ الحمد لله الذي خلق الانسان فجعله بشرا سويا وأخرجه إلى الدنيا طفلا صيا... ]. رتبه على مقدمة وثلاث لمعات وخاتمة، فرغ منه في شرقي بغداد عشية يوم الاثنين ١٩ ذيقعدة ١٢٦٧ يوجد ضمن مجموعة بخط تلميذ المصنف السيد محمد تقي الطالقاني. (٤١٠: لمعات البيان) لمولى نصر الله بن المولى فتحعلي الدزفولي، المتوفى ١٣١١ (والمخلص ب) (شاکر) والمذكور في (٩: ٤٩٣) وهو مجموعة أشعاره يشبه الكشكول، يوجد بخطه في الاهواز عند الشيخ مرتضى بن الميرزا جعفر بن مرتضى سبط الشيخ. (لمعات سبعة كاشفية) مر بعنوان " سبعة كاشفي ١٢: ١٣١ ". (٤١١: لمعات الشرعية) للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي، يوجد منه نسخة عند فخر الدين النصيري، (رقم: ١٠٧٣) كتابتها من عصر المؤلف، كما كتب إينا. أوله: [ الحمد لله المتفرد بوجوب الوجود... ] ومرة له " اللمعات ١٨: ٣٤٣ ". (٤١٢: لمعات الطاهرين) فارسي، كما في ملحق " فهرسة مجدوع: ٣٣٩ " نقلا عن " ايوانف: ٧٧٤ ". (٤١٣: لمعات العارفين) كانت نسخة منه في مكتبة الحاج مولى باقر التستري الذي توفي ١٣٢٧ كما كتبه بخطه في فهرس المكتبة. (٤١٤: اللمع الغروية) في النحو، للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي ألفه في ١٣٢٢. (٤١٥: اللمعات الغروية في نكات الاحرف بالعربية) في أربعة أجزاء للشيخ هلال الدين إسماعيل الخوي، نزيل النجف سابقا، والراجع إليها بعد زيارة مشهد خراسان في ١٣١١ نقل عن الجزء الاول منه هلال الدين المذكور

[ ٣٤٦ ]

صورت إجازات يحيى بن بطريق صاحب " العمدة " في مجموعته الموجودة عند الشيخ محمد علي يعقوب الخطيب بالنجف، ونقل أيضا عن الجزء الرابع منه فوائد كثيرة وقد سمى الجزء الرابع منه بـ " جليس الواحد وانيس الفارد " فاعترض عليه السيد جعفر الشاعر الحلبي المصاحب معه بعدم استعمال لفظ الفارد، فاجابه بالشعر المذكور فيه: الفريد الفارد. (٤١٦: اللمعات في شرح دعاء السمات) ملمع للسيد أبي القاسم بن السيد محمد باقر الحسيني العلوي

الفاطمي، الدهكردي ساكن اصفهان. أوله: [ الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعات أنوار الملكوت... ] عناوينه (لمعة، لمعة) فرغ منه يوم الجمعة في ١٣٤٩ نسخة منه بخط أقل الطلاب أو بعض الطلبة عبد الرحيم بن عبد الكريم بن عبد العلي بن عبد الحميد بن محمد رضا بن ملك البحراني، نزيل قمشه، الموسوم بـ (شاهرضا) أخيرا في ١٤ ع ٢ / ١٣٦٤ في مكتبة الشيخ علي أكبر النهاوندي في المشهد. (٤١٧: لمعات القدسية) للمولى أحمد بن محمد إبراهيم الاردكاني اليزدي من العلماء القرن الثالث عشر، المذكور في " طبقات أعلام الشيعة - الكرام: ٧٦ " وهو شرح أربعين حديثا على صيغة عرفانية، يوجد نسخة منها عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان عليها خط السيد الميرزا حسن الجهارسوئي بتاريخ ١٢٢٩ وذكر الروضاني فهرست الأربعين حديثا في (فهرست نسخه هاي خطي اصفهان ١: ٣٠٧). أوله: [ أحمدك يامن توحد بالربوبية، فعز وجل عن مجاورة الشركاء. وبعد، خامه ء شكسته مستمد فيوض قدسي ابن محمد إبراهيم، أحمد الاردكاني اليزدي... ] ونسخة في (ادبيات: ٢٠٤ جواد) كتب بشيراز في ثالث ذي القعدة ١٢٢٩، كما في فهرسها. (٤١٨: اللمعات المشرقية) للمولى صدرا الشيرازي في المنطق عناوينه: (لمعة، لمعة) وجمعها " اللمعات " وسمى الكتاب به، وفي انتسابه إليه تردد بعض ذكره دانش پژوه في فهرس تصانيفه باسم " التنقية ".

[ ٣٤٧ ]

(٤١٩: لمعات ناصري) لچنگيز بن الحاج محمد ولي ميرزا الفاجار، في الاخلاق، في ثمانية عشر لمعة، وفرغ منه باصفهان في ١٨ ع ١ / ١٢٦٧ أيام سفر ناصر الدين شاه إليها، وإهداه إليه وسماه باسمه. أوله: [ لمعات أنوار ستايش وثنا نثار بارگاه ]. يوجد منه نسخة في (المجلس: ٢٢٤٤) تاريخ كتابتها ما ذكر، وقال النفيسي أنه نسخة الاصل مذهبة كتبت للاهداء إلى الشاه في التاريخ في ١٤٠ ص. (٤٢٠: لمعات النور في تفسير آية النور) للحاج ميرزا أبو الحسن ابن الحاج إسماعيل اللاري، المعروف بـ (المحقق الاصفهاني) المتوفى في ذي حجة ١٣٣٨. (٤٢١: لمعات النور في كيفية الظهور) لاقا جلال الدين محمد بن الشيخ أبي تراب مروذشتي الشيرازي، فارسي مطبوع في مجلدين، سمي أولها بـ " بشارة الظهور " ألفه في ١٣٣٠ وطبع في ١٣٣٦ وهو رد على " بحر العرفان " تأليف الميرزا أبي الفضل الكلپايگاني أحد زعماء البابية. (٤٢٢: اللمعات النيرة في شرح تكملة التبصرة) في الفقه، لشيخنا المولى محمد كاظم الخراساني، المتوفى ١٣٢٩ طبع ضمن " الشذرات ". (٤٢٣: لمعات الهداية في التخيير والاحتياط والبرائة) للسيد أبي القاسم ابن محمد رضا الطباطبائي التبريزي، المعروف بـ (علامة). مرتب على مقدمة ومسلكين وخاتمة. أوله: [ الحمد لله الذي أصل الاصول... ] وهو من تقرير بحث استاده المولى محمد الفاضل الشراياني، فرغ منه في ١٣١٠ " الطبقات - النقباء: ٦٦ ". (٤٢٤: لمعات الهبة در معارف ربوبية) فارسي للمولى عبد الله الزنوزي التبريزي، المدرس في طهران، يكثر النقل عنه ولده الاغا علي المدرس في كتابه " بدایع الحكم " ترجمه " دانشوران: ١١ " ذكر أنه توفي ١٢٥٧ ألفه بأمر فتحعليشاه قاجار وباسمه، ذكره في أوله وآخره، وقال في آخره: فرغ منه يوم الجمعة سادس ربيع الاول ١٢٤٠ سنة الثالث من جلوس الشاه. وهو في سبعة وعشرين فصلا

[ ٣٤٨ ]

وكل فصل في لمعات. أول الفصول في اثبات واجب الوجود. أوله: [ حمد وثناي نامتناهي واجب الوجودى را سزاست... ومسمى گردانيدم اين رساله... بلمعات إلهيه در معارف ربوبية... ] يوجد منه نسختان في (المجلس: ١٩٤٦ و ١٩٤٧) كلاهما غير مؤرخة ومن القرن الثالث عشر. ونسخة في (الملية: ١١١٤) أيضا من ذلك القرن. كما في فهرسهما. (٤٢٥: لمع الانوار) منظوم في الحكمة، للميرزا علي أكبر بن علي بن الميرزا أبي القاسم قائم مقام الحسيني الفراهاني الطهراني، المتوفى ١٣٣٩ كما في آخر "جان جهان" له المذكور في (٥: ٧٧) وهو في سبعة لمع وكل لمعة في عدة نور وإضاءة: ١ - الامور العامة ٢ - في الجوهر والعرض ٣ - الالهيات بمعنى الاخص ٤ - الطبيعيات ٥ - النبوة ٦ - المعاد ٧ - الاخلاق. أوله: أحمد ربا واحدا حكيمًا \* مسلما على النبي تسليما... قال فهذه موجز في الفلسفة بـ "لمع الانوار" سمه وأعرفه. يوجد منه نسخة مع "اللؤلؤ المكنون" بخط المؤلف وجل الرسائل من تأليفاته: اللؤلؤ المكنون، لمع الانوار، الحكمة الجديدة، نوادر (فارسي يشبه الكشكول في التاريخ وغيرها) شكوا، الوجيزة (من البهائي) الصفيحة، في (دانشگاه: ٤٥٠٩) تاريخ كتابت المجموعة ١٣١٥ - ١٣٢١ كما في فهرسها. (٤٢٦: لمع الانوار ونيز الاسرار) في اثبات الفضل لذرية الاسماعيلية والكشف عن مراتبهم، لبعض أهل الدعوة الاسماعيلية كما في "فهرسة مجدوع: ٢٠٤" وفي هامشها نقلًا عن "ابوانف: ٢١١" أنه تأليف محمد بن طاهر بن إبراهيم مؤلف "مجموع التربية" المتوفى ٧ شوال ٥٨٤. (٤٢٧: لمع البرق في معرفة الفرق) أي الفرق بين الالفاظ المتقاربة للشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمي، صاحب "المصباح" الذي فرغ منه ٨٩٥ ينقل عنه المولى محمد مؤمن الجزائري، في "مطلع السعدين" وتوفى كما في "كشف الظنون" في مادة "نور حدقه" في ٩٠٥ ونظيره

[ ٣٤٩ ]

"فروق اللغات" للسيد نور الدين كما مر. (٤٢٨: للمع في ازهاق البدع) للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني، المتوفى بينارس الهند في ١١٨١ حكاه "نجوم السماء" عن فهرست كتبه. (٤٢٩: للمع في شرح الجمع) للشيخ فخر الدين بن محمد بن علي بن أحمد بن طريح النجفي، المتوفى ١٠٨٥. (المع في شرح الشرايع) في ستة عشر مجلدا، للسيد علي بن السيد أحمد آل كمال الدين الحسيني الحلبي، المتوفى ١٣٢٢ يوجد عند ولده السيد حسين وغير اسمه وسماه "الضياء اللامع" فذكرته في (١٥: ١٢٨). (٤٣٠: للمع في النحو) لابي الفتح عثمان بن الجني النحوي الموصل، المتوفى ٣٩٢ جمعه من كلام شيخه أبي علي الفارسي، وعليه شروح، والنسخة في مكتبة محمد پاشا باسلامبول. (٤٣١: للمع في النحو) لابي البركات العلوي، عمر بن إبراهيم بن محمد ابن العلوي الزبيدي، المولود في ٤٤٢ والمتوفى ٥٣٩ كما في "طبقات" السيوطي. (اللمعة) للمولى مهدي النراقي، حكاه "لباب الالقب" بهذا العنوان عن خط ولده المولى أحمد اسمه "اللمعة الالهية". (٤٣٢: لللمعة الالهية في الحكمة المتعالية) للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي المتوفى ١٢٠٩ في خمسة لمع: ١ - الوجود والماهية ٢ - الافاضة ٣ - اثبات الواجب وصفاته ٤ - أحوال النفس ونشأتها ٥ - النبوة. أوله: [ بعد تقديس واجب الوجود وتمجيده... يقول مهدي بن أبي ذر، هذه لمعة إلهية في الحكمة المتعالية... ورتبتها على خمسة أبواب... ]. نسخة خطه الجيد عند احفاده وطبعت كليشة صفحته الاولى في مقدمة كتابه "نخبة البيان" في ١٣٧٥. ونسخة منه في (دانشگاه: ١٣٧٤) بخط زين العابدين بن حاج مرتضى، كتبت في العشر الثاني من ذي الحجة ١٢٠٢ مع حواشي [ منه ] كما في فهرسها.

(٤٣٣: لمعة البدر) لابي نصر الفراهي السيستاني، ناظم " نصاب الصبيان " والمذكور في (٩: ٨١٧) وهو نظم " جامع الصغير " في الفقه لمحمد بن حسن الشيباني (١٣٥ - ١٨٩) فرغ من نظمه في جمادى الآخرة ٦١٧ وسماه " لمعة البدر " وقد شرح المنظومة هذه محمد بن عبد الرحمان الخجندي وسماه " ضوء اللمعة ". راجع " فرهنگنامه هاي عربي بفراسي: ٨٤ - ١٢١ ". (٤٣٤: لمعة البدر بلمعان البدرين) اسم لمجموعة رسائل طبعت في مطبعة مجمع البحرين في الهند، خرج منه سبعة أجزاء في ١٢٧٧. (٤٣٥: اللمعة البيضاء في شرح خطبة الزهراء ع) المسماة بـ " خطبة اللمة " للمولى محمد علي بن أحمد القراجه داغي الاونساري، المحشي لـ " القوانين ". فرغ منه في ١٢٨٦ وكان حيا إلى ١٣٠٦ وقد طبع بايران في ١٢٩٧ وصدر الكتاب بشطر واف من مناقبها وفضائلها وأحوالها وما يتعلق بها من ذكر ادعيته واحرازها وعدد اولادها. والاونسار بالواو والنون والسين من قرى قراجه داغ. (٤٣٦: اللمعة الجليلة في تحقيق مسائل الاسماعيلية واجوبتها الفتوائية العملية) مائة وتسع مسائل، أولها: هل الحديد طاهر أم لا؟. للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجي، المتوفى ١١٣٥ كتبها في جواب مسائل الشيخ إسماعيل [ الأخ الاعز الامين ] أوله: [ الحمد لله الذي أمر بالتفقه في الدين لمن جهل وإرشاد المسترشد لمن سئل... ] فرغ منه في ناسع عشر شهر رمضان في ١١٣٢ في قصة أرد كان من أعمال فارس، طلب منه الفتوى لكنه كتبه استدلاليا كثيرا للفائدة. رأيت منه نسخا في مدرسة البروجردي وغيرها. (٤٣٧: اللمعة الجليلة في معرفة النية) للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد ابن الشيخ شمس الدين محمد بن فهد الحلبي، المتوفى ٨٤١ مرتب على مقدمه في بيان وجوب النية وحقيقتها، وأبواب تسعة بعدد أبواب العبادات. أولها باب الطهارة إلى آخر الابواب وتاسعها باب الامر بالمعروف. أوله: [ الحمد لله مبدع الصور

ومنشى البشر وخالق الشمس والقمر الذي بالجوهر والاحسان اشتهر... [ عليه حاشية للشيخ يحيى بن الحسين البحراني البيزدي، الذي كان تلميذ المحقق الكركي و " اللمعة " يوجد في مكتبة المولى الخوانساري بالنجف، ومكتبة الحاج آغا باصفهان، وخزانة الشيخ علي كشف الغطاء، والسيد محمد علي هبة الدين، ونسخة عصر المصنف عند السيد مهدي في كويت وفي (الرضوية) ونسخة في (دانسگاه: ٢٣١٢) بخط محمد بن رضي الدين تاريخ كتابتها محرم ٩٥٢. وغيرها. (٤٣٨: اللمعة الجوينية في الحكمة العلمية والعملية) لابن كمونة، سعد بن منصور بن سعد بن الحسن بن هبة الله بن كمونة، المتوفى ٦٧٦ ورخه في " كشف الظنون " وهو غلط بل توفى ٦٨٢ كما في " الحوادث الجامعة " كما يأتي يوجد في الخزانة الغروية بخطه، وذكر نسيه كما مر، وفي آخره اتفق تأليفه في ٦٧٩ هلالية هجرية. أوله: [ أحمد الله حمد مسترشد بنور هدايته مسترحم من جوده وعنايته... ] وفي أوله وآخره الصلاة على محمد وعترته وآله الطاهرين، وذكر فيه أنه كتبه حسب أمر العالم الفاضل المتقن البارع شمس الدين محمد المؤمن القزويني، حين أراد العود من بغداد، حتى يصحبه معه برسم خزانة صاحب العالم العادل المصنف العامل، شمس الدين محمد بن صاحب بهاء الدين محمد الجويني صاحب الديوان، وكتبه مشتملا على نكت لطيفة في العلم والعمل ينتفع بها جماعة الطلاب ملهومات الحكم والاداب، في حملتين كل جملة على بايين، وكل باب على خمسة فصول، الجملة

الأولى في العلم. الباب الأول منه في إثبات مدير العالم الواجب وجوده ووحدانيته وبيان جملة من صفات جلالته وعنايته.. وفي آخره: [ وخصوصا على محمد وآله الطاهرين... ] ومر " الدرّة " المستخرجة من " اللمعة في الحكمة " ويوجد نسخة أخرى من " اللمعة " في الخزانة (الرضوية). (٤٣٩): اللمعة الحيدرية في الطرق العلية الجليلة للشيعة الامامية) اجازة ميسوطة لسيدنا الحسن صدر الدين، كتبها لحيدر قليخان بن نور محمد خان المعروف بـ (سردار كابلبي) نزيل كرمانشاه. أوله: [ الحمد لله الذي اجازنا ان

[ ٣٥٢ ]

نحدث بنعمته وان نروي آثار عدله وحكمته.. ] تاريخها ليلة السبت ٢٥ ع ١٣٣٨. (٤٤٠): اللمعة الدمشقية) للشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن الشيخ جمال الدين مكى بن شمس الدين محمد بن حامد العاملي الجزيني المستشهد في ٧٨٦ كتبها في سبعة أيام وهو محبوس لم يكن عنده من الفقه غير " المختصر النافع " كما ذكره المحدث الحر. أوله: [ الله أحمد استتماما لنعمته وایاه اشكر... ] نسخة منه بخط إبراهيم بن الحاج علي في ٨٤٩ صححها وقابلها الشهيد الثاني وكتب بخطه عليه في ٩٤٠ في (الرضوية) ونسخة تاريخ كتابتها ٩٥٤ عند فخر الدين النصيري بطهران ونسخة بخط السيد محمد بن علي بن محمد بن أمير شاه الموسوي كتبها في يزد وفرغ منه في الثلاثاء ٢٥ صيام ٩٩٥ عند السيد محمد الموسوي الجزائري. طبع مكررا. (٤٤١): اللمعة الساطعة في تحقيق صلاة الجمعة الجامعة) للسيد طيب ابن محمد علي الحسيني الجزائري الموسوي اللكهنوي طبع بالنجف في ١٣٧٤. (٤٤٢): لمعة الضياء في العمدة من أخبار الرضا (ع) وسوانح عمره) بلسان الاردو طبع كما في الفهرس الاثني عشرية الاهورية وهو للسيد مظهر حسن السهاريوري. (٤٤٣): اللمعة في تحقيق أمر صلاة الجمعة) للشيخ عبد العالي بن المحقق الكركي الشيخ زين الدين علي بن عبد العالي. قال في " الرياض ": هو في عدم عينيتها في الغيبة، وفيه النقل عن " معارج السنول في تفسير الاحكام ". أقول: مر " البلغة في صلاة الجمعة " للشيخ حسن بن المحقق الكركي فراجع فانه غير " اللمعة " هذا، وكانه كتب كل من الوالدين رسالة على خلاف رأي والدهما. (٤٤٤): اللمعة في صلاة الجمعة) للسيد السعيد القاضي نور الله بن شريف المرعشي الحسيني الشهيد في ١٠١٩ اختار حرمتها في زمن الغيبة. أوله: [ الحمد لله الذي خص يوم الجمعة بالاحترام، وفضل صلاتها في محكم الكلام، وخاصها لمزيتها بحضور الامام... ] مرتب على ثلاثة فصول وخاتمة، موجودة في مخزن كتب المولى

[ ٣٥٣ ]

محمد علي الخوانساري بالنجف، وفي مجموعة من رسائل القاضي بخط أحمد بن الحسين في ١٠٩٢ عند الشيخ محمد السماوي. رد فيه العينية من الاجماع وغيره. (٤٤٥): اللمعة في عدم عينية صلاة الجمعة) للسيد حسين بن ضياء الدين أبي تراب الحسن بن السيد أبي جعفر محمد الموسوي الكركي، المعروف بالامير سيد حسين المجتهد، ابن بنت المحقق الكركي، وصاحب " دفع المناوات ٨: ٢٢٢ ". وغيره، المتوفى ١٠٠١ قال في " الرياض ": رأيت منه نسحا وعندنا منه نسخة، فرغ من تأليفه في شهر رمضان ٩٦٦ ألفها للشاه طهماسب في أردبيل في مقبرة شاه صفي وقال بالوجوب التخيري بشرط الفقيه الجامع للشرائط، وتعرض للشهيد الثاني ورد جميع أدلته للوجوب العيني بأقبح وجه انتهى، وقال التجلي في

رسالته: ان " اللمعة " هذا في نفي الوجوب العيني، وكذلك الشيخ عبد النبي القزويني في تميمه أنه رآه في نفي العينية مبسوطاً مشبعا للاقوال والادلة. (٤٤٦: اللمعة في فقه الصلاة) نظاما، للشيخ تقي الدين الحسن بن داود الحلبي الرجالي، المولود في ٦٤٧ ذكره في رجاله عند ترجمة نفسه. (٤٤٧: اللمعة في المنطق) للشيخ زين الدين أبي محمد علي بن محمد بن علي ابن محمد بن يونس البياضي النباطي، فرغ منه ٨٢٨ وتوفى ٨٧٧ كما ذكر تاريخه في " كشف الحجب " وكانه أخذه عن تصريح الشيخ محمد الجعفي جد علي مقدمة وأربعة أبواب. أوله: [ احسن حمد وسياس لايق مصور يستكه بدايح صور زيباي دلبران حوري صفتان را بجهت حكمت اطفاء شهوت حيواني وابقاء نوع انساني اختراع كرد... ] رأيت منه نسخا منها عند الشيخ عباس القمي بمشهد خراسان مكتوب عليه أنه للشيخ عز الدين الاملي، وفي " الرياض " ترجم الشيخ عز الدين الاملي وأنه شريك الدرس مع الشيخ علي الكركي ومعاصره الشيخ إبراهيم القطيفي، وقبره في توابع بلدة ساري بمانذران، وفي (الرضوية) نسخة من " اللمعة " بخط مظفر بن حيدر بن حاج حسين الطبسي في ٩٢٣ وقد عبره المولى

[ ٣٥٤ ]

مير القاري الجيلاني، وأدرج المعرب في كتابه " زبدة الحقايق " الذي ألفه في ١٠٠٠. ورأيت نسخة اخرى منه في (الملك: ٥٤٤٥) بخط محمد شاه القاضي ضمن جنك مؤرخة محرم ١٠٤٧ وعليك فهرسها: المقدمة في فضيلت النكاح. الباب الاول في بيان العقد الدائم (ثلاثة فصول) الباب الثاني في بيان المتعة (فصلين) الباب الثالث في أحكام النكاح (ثلاثة فصول) الباب الرابع في فصلين. (٤٤٩: لمعة الكاشف) في أسرار الاسماء والصفات والحروف والايات وما يناسبها من الدعوات ويقاربها من الكلمات، مرتبا بترتيب الساعات وتعاقب الاوقات، في الليالي والايام لاختلاف الامور والاحكام، للشيخ العارف رضي الدين رجب بن محمد بن رجب الحلبي، المعروف بـ (حافظ البرسي) صاحب " الالفين " و " مشارق الانوار " من أواخر المائة الثامنة والمقارب لعصر العلامة الحلبي. (٤٥٠: اللمعة المحمدية في مدح خير البرية) بدعية ميمية نظير " بدعية " الصفي الحلبي، لمحمد بن عبد الحميد بن عبد القادر حكيم زاده، المعاصر لابي الفيض المتخلص بـ (فيضي) صاحب التفسير الموسوم بـ " سواطع ١٢: ٢٤٠ " بالحروف المهملة وعصر الناظم مقدم على السيد علي خان المدني، لكنه يظهر منه أنه لم يكن عنده والا لذكره في " أنوار الربيع " ولعل الناظم من العامة فراجع. رأيت منه نسخة في خزنة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف، كتابتها ١٠٩٧ ونسخة عند السيد جعفر بحر العلوم أيضا بالنجف. (٤٥١: لمعة ٤ معاني) فارسي في اثبات فضل السجود على التربة الحسينية. للسيد علي بن الحاج السيد أبي القاسم الرضوي القمي اللاهوري، وهو مطبوع ومر له " غاية المقصود ١٦: ٢٣ ". (٤٥٢: اللمعة المهديّة إلى الطرق العلية) اجازة حسنة جامعة من سيدنا أبي محمد الحسن بن السيد هادي صدر الدين الموسوي الكاظمي (١٢٧٢ - ١٣٥٤) ذكرته في " طبقات اعلام الشيعة - النقباء: ٤٤٥ " كتبها للشيخ مهدي بن شيخ محمد علي ثقة الاسلام بن شيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقي الاصفهاني، صاحب الحاشية

[ ٣٥٥ ]

الكبيرة على " المعالم " تاريخها يوم السبت الثامن عشر من صفر ١٣٢٩. (اللمعة الناصرية) للسيد محمد إبراهيم النقوي، الموسوم بـ " الشمعة " أيضا مر في (١٤: ٢٣٣). غير اسمها وإهداها إلى ناصر الدين شاه القاجار. (٤٥٣: لمعة نورانية وبرقة رحمانية) لابي الحسن علي بن الميرزا محمد حسن بن عبد الرسول الحسيني الزنوزي الخوئي، المتخلص بـ (فاني)، المذكور في (٩: ٨٠٣) رسالة مختصرة في فلسفة الالهة ملمع بالعربية والفارسية. أوله: [ الحمد لله على أفضاله والسلام على محمد وآله، فيقول علي... الخوئي، هذه قطرة من بحر الحكمة، سميتها " لمعة نورانية وبرقة رحمانية " ... ]. يوجد منه نسخة مع عدة رسائل من المؤلف في (دانشگاه: ٦ / ٢٩٨٢) كلها بخطه تاريخ أحد رسائله ع ٢ / ١٣٦٥. (٤٥٤: لمعة النور والضياء في ترجمة السيد أبي الرضا) وهو فضل الله ابن علي الراوندي الحسيني، المتوفى ٥٣١، للسيد شهاب الدين المعروف بـ (آقا نجفي) المذكور في (١٨: ٣٦٤) طبع بنفقة فخر الدين النصيري بطهران ١٣٤٣ ش مع مجموعة نماذج من خطوط العلماء المخزونة في مكتبة فخر الدين المذكور. ومقالة حول " المناجات الالهية " المطبوعة بقلم السيد محمد المشكاة البيرجندي استاذ جامعة طهران. (٤٥٥: اللمعة الوافية) رسالة في اصول الفقه، مختصرة نظير " الزبدة " البهائية للشيخ فخر الدين بن محمد علي بن أحمد الطريحي، النجفي المولد والمسكن، المتوفى بها في ١٠٨٥. أوله: [ الحمد لمن جعل للفروع اصولا ولاهل المعقول مداركا وعقولا... إنني مودع في هذه الاوراق " لمعة وافية " في المسائل الاصولية مرتبا على مباحث واصول ومطالب وفصول... ] وقال في آخره: [ والزم ما امرت به من سلوك الاحتياط والتوكل على الله ولا حول ولا قوة إلا بالله... ]. وفرغ منه عصيرة يوم الاربعاء الخامس من رجب في ١٠٥٧ والنسخة الثمينة بخط مصنفه وعليها حواشي كثيرة منه بخطه، وعليها تملك الشيخ محيي الدين بن كمال الدين

الطريحي، والشيخ نعمة الطريحي، وابنه الشيخ عبد الحسين نعمة، رأيتها عند الشيخ عبد المولى الطريحي، وفي آخره فهرس تصانيف المصنف بخطه، ولكون مباحته اثنى عشر يعبر عنه أيضا بـ " الاثنى عشرية " كما مر، نسخة اخرى عليها تملك الشيخ عبد الحسين بن الشيخ نعمة الله بن الشيخ علا في ١٣٦٤. (اللمع والنوادر) مر في (١٨: ٢٤٢). (٤٥٦: اللواء) في حرمة حلق اللحية بالاردوية، للسيد سبط الحسن الفتحي المذكور في " طبقات اعلام الشيعة - النقباء: ٨٠٦ " طبع في ١٣١٦. (٤٥٧: لواء الحمد) في وقايع حجة الوداع، وفضل يوم الغدير، وخطبة النبي (ص) وخطبة أمير المؤمنين ع والدعاء فيها وزبارة أمير المؤمنين ع فيها، وبعض القصائد في مدحها، للشيخ صارم الدين محمد الشريف ابن الشيخ محمد إبراهيم ابن محمد إسماعيل بن محمد إبراهيم بن المولى محمد صادق الاردستاني اليزدي الحائري فرغ منه في ١٣٠٤ وطبع بعدها بسنة في بمبئي على الحجر. أوله: [ الحمد لله الذي جعلنا من امة محمد... ] وفي آخره قصيدتين للمؤلف في مدح أمير المؤمنين ع. (٤٥٨: اللواء في ثواب الدفن بكريلاء) بلسان الاردو، للسيد علي بن السيد أبي القاسم الرضوي اللاهوري، طبع بها كما في الفهارس لكتبه. (٤٥٩: لواحق الطبيعة) لابن سينا، ذكره أركين بعنوان رسالة مستقلة له والقنواتي والمهدوي صرحوا بأنه قسم من الطبيعيات لكتابه " الشفاء " وجاء في بعض المجاميع مستقلا. أوله: [ المقالة في لواحق الطبيعة اعني الحركة والسكون والزمان والخلاء... ]. (٤٦٠: لوازم الامكنة) لابي الفتح عمر الخيامي، المتوفى ٥١٧. في اختلاف المياه والاهوية في البلدان، ذكره حسين شجره في " زندگانى خيام: ١٤٧ ". (٤٦١: لوازم الانشاء) لملا مير القاري الكوكبي الكيلاني، ألفه باسم الميرزا محمد شفيق وزير الدولة

الصفوية بغيلان، وفرغ منه سابع ذي القعدة ١٠٠٣ وهو في فصلين:  
الفصل الاول في معنى الانشاء وآدابها وطرقها. الفصل الثاني في  
حل

[ ٣٥٧ ]

بعض المعاني والالفاظ والكلمات الغريبة المستفاد منه في الانشاء.  
أوله: [ گرامی گلین گلشن رعیت پروری وشمس چمن عدالت  
گستری دوحه ء روضه ء جهانبانی. شکوفه کشورستانی ] يوجد منه  
نسخة في (الملية: ٢٠١ ف) وفي فهرسها أنه بخط المؤلف، كتبه  
في التاريخ المذكور في لاهيجان في ٤٩٠ ورق. ونسخة في  
(دانشگاه: ٢٧٢٢) بخط من القرن الحادي عشر، اوله يخالف نسخة  
(الملية) وهو: [ صحايف شرايف سپاس و تحايف لطايف محامد معالی  
اساس، زياده از آنکه... ] كما في فهرسها وممر له " زبدة الحقايق  
١٢: ٢٤ ". (٤٦٢: لوازم الحركتين) لابي ريحان البيروني، الفه بأمر  
السلطان الغزنوي، مسعود بن محمود سيكتكين، حكاة في " معجم  
الادباء ١٧: ١٨٥ " عن محمد بن محمود النيسابوري، قال: هو كتاب  
جليل لا مزيد عليه أقتبس أكثر كلماته من آيات " القرآن ". (٤٦٣:  
لوازم الدين) لادهم الخلخالي الواعظ، المتخلص بـ (عزلتي) المذكور  
في (٩: ٧١٧) وهو ترجمة " الباب الحادي عشر ". (٤٦٤: لواجم  
الاثار) للحاج ميرزا عبد الكريم المقدس الالرومي، صاحب " طاقه ء  
ريحان " ذكره الالروبادي في مجموعة " الحديقة المبهجة ". (٤٦٥:  
لواجم الالزان) الملقب بـ " مظهر المصائب " مقتل بالالروية، مرتب  
على سبع وستين مجلسا، وفهرسها في اوله، للمولوي السيد  
محمد مهدي بن العالم السيد علي بن السيد حيدر علي الهندي  
المظفر پوري المتوفى ١٢٤٦، طبع في ١٢٢٩. (٤٦٦: لواجم  
الاشجان) في مقتل الحسين ع وأحواله من الالادة إلى الشهادة،  
للسيد محسن بن عبد الكريم بن علي بن محمد الامين الحسيني  
العاملي، نزيل دمشق، طبع بمطبعة العرفان ومعه " اصدق الاخبار " و  
" الدر النضيد " و " المراثى " في ٦٤٦ ص. وبعدها مكررا.

[ ٣٥٨ ]

(٣٦٧: اللوامع) مسائل متفرقة في الفقه، للشيخ جمال الدين أبي  
العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلبي، المتوفى ٨٤١  
رتبها بعض تلاميذه إداء لحقوقه على الابواب وجعل لها خطبة. أولها:  
[ الحمد لله الذي طهر أنبيائه بماء عين عظمتته ونزه أوليائه عن  
التلويب... ] والنسخة ناقصة ولعله لم يتم يوجد في (الرضوية)  
وغيرها. (٤٦٨: اللوامع) للشيخ أبي عبد الله محمد بن مكّي الشهيد  
٧٨٦، كتبه بعض تلاميذ المولى المجلسي إليه، وأنه مما ينبغي  
ادخاله في " البحار " وقال: انه موجود عند المولى بهاء الدين. (٤٦٩:  
لوامع الاحكام) في تمام الفقه، ثلاث مجلدات، للحاج مولى آقا  
القرزويني الخويني، تلميذ الشيخ راضي والشيخ الانصاري، ولد في  
١٢٤٧ وتوفى ١٢٠٧ المذكور في " طبقات أعلام الشيعة - النقباء:  
١٧٠ " يوجد عند ولده الميرزا حسين. (٤٧٠: لواجم الاحكام) للشيخ  
الفقيه محمود بن جعفر بن باقر الميثمي العراقي مقيم طهران،  
والمقبور في بيته بالنجف المولود في ١٢٤٠ والمتوفى في الجمعة  
آخر ج ١ / ١٣٠٨ وممر له " القوامع ١٧: ١٩٩ " و " اللوامع " من  
تقريرات بحث استاده الشيخ الانصاري عناوينها (لامعة) وهو جميع  
الفقه إلا الطهارة والمكاسب، اكتفاء بما كتبه استاده فيهما، يذكر  
الفروع عن عبارة " الشرايع " أولا ثم يشرع في شرحها وهو في أربع  
مجلدات، أولها الصلاة، وثانيها الزكاة والخمس والصوم وفرغ من  
المجلد الثاني يوم الالربعاء الثالث والعشرين من ربيع الالخر ١٢٨٨

وجمعيه يقرب من مائة ألف بيت، والزكاة مع قطعة من الاجارة عند الحاج شيخ علي القمي، وثلاث مجلدات منه عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ الهمداني، وبعض مجلداته بخطه عند حفيده الحاج شيخ جمال الدين في طهران، واسمه الاصلي " لوامع النكات " وكتاب الرهن منه في كتب السيد محمد باقر الحجة بكربلاء، وجزء الاول منه في مكتبة أمير المؤمنين العامة في النجف. (٤٧١): لوامع الاحكام في فقه شريعة الاسلام) للمولى الحاج محمد مهدي

[ ٣٥٩ ]

ابن أبي ذر النراقي الكاشاني، المتوفى ١٢٠٩ ينقل عنه ولده في " العوائد " و " المستند " كثيرا وينقل عنه في " الجواهر " أيضا، ومنها في مسألة لزوم العصر في تطهير الثياب، قال في " التكملة ": رأيت منه مجلد العبادات وهو على نمط " الذكري ". أقول: الذي رأته في كتب الشيخ هادي كشف الغطاء من أوله إلى مسألة عرق الجنب عن الحرام، بخط طاها بن محمد تاريخها ١٢٥٨. أوله: [ بعد الحمد لشارع الشرايع والاحكام وواضع قواعد الحل والحرام... ]. (٤٧٢): لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار) للمولى قطب الدين محمد بن محمد الرازي البويهني، تلميذ العلامة الحلبي، وشيخ الشهيد الاول، توفي ٧٦٦ وقد كتبه لغيث الدين الوزير، في ٧٢٨ وهو شرح على قسم المنطق من " المطالع ". أوله: [ الحمد لله فياض ذوارف العوارف... ] وعليه حواشي كثيرة مرت جميعها، و " مطالع الانوار " في المنطق والحكمة للقاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الارموي، المتوفى ٦٨٩ مرتب على طرفين، أولهما في المنطق والثاني أربعة أقسام: الامور العامة والجواهر والاعراض والالهية. يوجد منه نسخة تاريخ كتابتها ٩٠٠ عند فخر الدين النصيري بطهران (رقم ٥٨) ونسخة بخط حيدر بن حسين علي كتابتها ٩٠٩ في (الرضوية) وطبع بطهران في ١٢٧٤ على الحجر وبعدها مكررا. (٤٧٣): لوامع الاشراف في مكارم الاخلاق) للمحقق المولى جلال الدين محمد بن اسعد الدواني. المتوفى ٩٠٧ على الاختلاف (٩: ٣٢٩) يوجد في خزانة كتب المولى الخوانساري والسيد محمد رضا بن السيد أحمد البهبهاني الحائري، مرتب على لامعات ثلاث: في تهذيب الاخلاق وتدبير المنزل وسياسة المدن، كتبه باسم نصره الدين السلطان اوزون حسن بيك بهادر خان آق قوينلو (٨٧١ - ٨٨٢) الذي كان عنده كتاب في الاخلاق لبعض القدماء وكان مانوسا به فأخذه ورتبه وأزال تشويشه وسماه " لوامع الاشراف " وصرح في آخره باسمه محمد بن اسعد الدواني، وفي بعض الفهارس أنه طبع بلكهنو ويقال له " أخلاق جلالبي ". أوله في بعض النسخ: [ ستايش كريمي

[ ٣٦٠ ]

كه حليه ء جليلش... ] نسخة منه كتابتها في ١٠٦١ عند الشيخ الجندقي في النجف ونسخة (الرضوية) وقفت في ١١٤٥ ونسخة الشيخ مهدي شرف الدين. وأوله في بعض النسخ: [ افتتاح كلام بنام واجب الاعظام سلطاني كه بأمر نافذ أزلي جنود مجنده اعيان ممكناترا از سر حد عدم بدار الملك وجود متوجه ساخت... ] [ وأخره: ] بحق عين الاعيان محمد وآله وإخوانه من ذوي العيان... ] [ رتبه على مطلع في بعض المقدمات، ومغرب في بعض اللواحق، بينهما لمعات ثلاثة، وصرح في المغرب ان المحقق الطوسي مؤلف " أخلاق ناصري " الذي أكثر فواتده منطو في هذا الكتاب ختم كتابه بوصايا افلاطون إلى تلميذه ارسطاطاليس، فاقتدى هو به وجعل الخاتمة في سمتين: أولهما في وصية افلاطون والثاني في ترجمة وصايا ارسطاطاليس في كتابه " سر الاسرار " الذي كان باليونانية فعره

بعض نقلة الكتب بأمر المأمون في عصره، فعمد إلى ترجمة بعض الفوائد من المعرب، وجعله السميت الثاني. واقدّم نسخ اطلعت عليها (إلهيات ٢٨١ د) غير مؤرخة من القرن التاسع أو العاشر و (فرخ - مشهد: ١٤٨) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ٩٢٢ مذهب، ورايتها في (المملك: ٥٩٦٤) بخط بابا شاه الخطاط الاصفهاني ٢٧ رمضان ٩٨٠، وفي (المجلس: ٥٨٢) تاريخها ١٠٠٣ أيضا مذهب، و (الملية: ٩٩٢) تاريخها ١٠٠٩، واصغر المهدي (رقم: ٢٧٤) كتابتها ٥ ج ١ / ١٠١٤ و (المجلس: ٥٨٥٥) بخط محمد نظام بن علي خان ساوه ١٢ ع ٢ / ١٠٤٦. وغيرها، كما في الفهارس. (٤٧٤): لوامع الاصول في شرح مبادئ الوصول إلى علم الاصول) للمولى محمد تقى بن حسين علي الهروي الاصفهاني الحائري، المتوفى ١٢٩٩ ذكره تلميذه في " نتيجة المقال " وقال نفسه في " نهاية الامال ": انه كتاب مبسوط لكنه ليس بتمام الابواب والفصول إلا اني رتبت كثيرا من مباحثه المتشقة... أقول: كأنه رتبه وتممه بعدا، نسخة منه تامة إلى آخر مبحث الاجتهاد والتقليد، وهو آخر مباحث اصول الفقه، موجودة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكرلاء، وقد وقفها المؤلف نفسه في ١٢٨٢. أوله: [ الحمد لله الذي حارت بكبيراء

[ ٣٦١ ]

هيئته دقايق لطائف الاوهام... ] ونسخة اخرى عند الشيخ محمد السماوي وهو إلى مباحث التجزي في الاجتهاد. (لوامع الالهية) للمير السيد أحمد العاملي، يأتي باسمه " لوامع رباني در رد شبه نصراني ١٨ : ٣٦٦ ". (٤٧٥): اللوامع الالهية في المسائل الكلامية) للشيخ المتكلم الفقيه أبي عبد الله مفدّاد بن عبد الله بن محمد السيوري الحلبي، تلميذ الشيخ الشهيد في ٧٨٦ وهو من أحسن ما كتب في الكلام نظير " تجريد " المحقق الطوسي، في أربعة آلاف بيت، لكنه زاد في مباحثه. أوله: [ تسبيحات أو السبجات لجلال ميدع نطق بايات وجوب وجوده هويات الاشياء... ]. ذكره " كشف الحجب " ويظهر من " الروضات " وجوده عنده، ووصفه بما مر. يوجد نسخة منه عند السيد هبة الدين الشهرستاني، وفي خزنة سيدنا الحسن صدر الدين نسخة جلييلة مذهب حسن الخط. ومر شرحه للسيد كاظم الرشتي في الشروح، وأبضا في مكتبة (راجح فيض آبادي) ومدرسة الفاضلية، فرغ منه في الاربعاء ١٩ ج ١ / ٨٠٤ ونسخة السيد محمد المشكاة قريبة لعصر التأليف. (٤٧٦): لوامع الانوار) منظومة وشرحها للشيخ أسد الله بن محمود الجرفادقاني المولود في ١٣٠٣ المذكور في " طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ١٤١ " قال في " شمس التواريخ " له: أنه ألفه في ١٣٢٩ وأورد اللامع الثالث منه في المنازل السبعة واللطائف في ص ٩٠ من " شمس التواريخ " وأورد بعض شعره في " محمود وأياز ". (٤٧٧): لوامع الانوار إلى معرفة الائمة الاطهار) فارسي ملخص من كتاب " أحسن الكبار في مناقب الائمة الاطهار ١: ٢٨٨ " مع زيادة فوائد وأحاديث معصومية ومطالب اخرى. للمولى المفسر علي بن الحسن الزواري، تلميذ المحقق الكركي، وأستاذ المولى فتح الله المفسر الكاشاني، وهو صاحب " روضة الابرار " في ترجمة " نهج البلاغة " وشرحه الذي فرغ منه ٩٤٧ و " اللوامع " مرتب على

[ ٣٦٢ ]

مقدمة في اصول الدين وأربعة عشر بابا في أحوال السادة الطاهرين، وقد كتبه بأمر شاه طهماسب كأصله " أحسن الكبار " أيضا كما مر، وينقل عنه المعاصر التبريزي في " وقايع الايام " وكان عند صاحب " الرياض " وينقل عنه أيضا في " أنساب النواصب "

المؤلف في ١٠٧٦ ناسبا له إلى المحقق الكركي، وهو اشتباه منه بل هو لتلميذه كما ذكرته، نسخة منه عند السيد الملا باشي، وأخرى عند محمد المحيط الطباطبائي في طهران. (٤٧٨: لوامع أنوار التمجيد وجوامع أسرار في التوحيد) للشهيد العارف رضي الدين رجب بن محمد بن رجب، المعروف بـ (الحافظ البرسي) من أواخر المائة الثامنة. أوله: [ بحمد الله الفرد لا من قلة، الموجود لا من علة، والصلاة على الميعوث بأشرف سنة وآله... ] وكأنه ذيل لكتابه الموسوم بـ " مشارق أنوار اليقين في حقايق أسرار أمير المؤمنين " الذي صنفه في الإمامة، أو مقدمة له. قال فيه واتبعتها كتابا سميتها " مشارق أنوار اليقين "، وهو غير " مشارق الامان " له أيضا، الذي فرغ منه في ٨٠١ كما قاله صاحب " الرياض " الذي رأى الكتاب بمازندران، و " اللوامع " يقرب من ٣٠٠ بيت رأته بالكاظمية عند مولانا الميرزا إبراهيم الكرياسي، وفي مكتبة (المرجانية) ببغداد، وفي طهران عند السيد جلال المحدث الارموي، ونسخة عند سردار كابلبي من القرن الحادي عشر مع عدة رسائل آخر من المؤلف انتقلت إلى (دانشگاه). (٤٧٩: لوامع الانوار العرشية في شرح الصحيفة الكاملة السجادية) للسيد الحاج ميرزا محمد باقر بن محمد الموسوي الحسيني الشيرازي، الواعظ الشهير يقرب من شرح السيد علي خان في مجلدين، هو أدق من شرح ابن ميثم كما ذكره بعض الافاضل، وقال: ان نسخة منه بخط جيد عند الحاج شيخ عبد الحسين بن الحاج شيخ عبد الرحيم بمشهد خراسان. أقول: وهو صاحب " بحر الجواهر الخاقاني " الفارسي الذي كتبه للسلطان فتحعليشاه، وطبعه حفيده المسمى باسمه

[ ٣٦٣ ]

في ١٢٩٧ وذكر شرح الصحيفة في " الروضات " أيضا وقال: أنه في هذه الاواخر وأقول: رأيت النسخة في طهران عند الشيخ جواد العراقي في مجلدين. أوله: [ الحمد لله الذي كان مختفيا في غيب الهوية في مرتبة الاحدية... ] قال في اللمعة الاولى في شرح الدعاء الاول بعد ذكر جملة من آداب الدعاء والداعي: [ وبسطنا الكلام فيها في كتابنا " مقاصد الصالحين " ... ] وفرغ من اللمعة الاولى ليلة الاثنين رابع عشر من صفر ١٢٢٩ واللمعة الثانية في شرح الدعاء الثاني، وجعل لكل لمعة خطبة مستقلة مراعى لبراعة الاستهلال لمضمون ذلك الدعاء، كما فعله السيد علي خان المدني، وفرغ من اللمعة السادسة والعشرين وبها يتم المجلد الاول، في ليلة الاحد من العشر الاول من ربيع الثاني في ١٢٣١ وفرغ من اللمعة الرابعة والخمسين في دعاء استكشاف الهموم آخر المجلد الثاني في ثاني عشر شعبان ١٢٣٢ وفي اثناء شرح الادعية يذكر فوائد جلية بعنوان (لمعة عرشية) في أكثر الكتاب، وهذه النسخة بخط نظر علي بن محمد تقوي كتب في مدرسة چهار باغ اصفهان في ٢٦ ذي حجة، ونسخة أخرى منه في شيراز عند حفيد المصنف الميرزا عبد الباقي المعاصر، ويقال له " لوامع العرشية " بملاحظة أكثر عناوينه، ونسخة من " اللوامع " فرغ منه كاتبه محمد مهدي بن علي أكبر في ١٢٢٧ عند سردار كابلبي بكرمانشاه. (٤٨٠: لوامع الانوار في شرح عيون الاخبار) للسيد المحدث الجزائري. السيد نعمة الله بن عبد الله التستري، المتوفى ١١١٢ موجود في الخزانة (الرضوية) وعند السيد علي أصغر بن السيد حسين الحكيم بن الحاج سيد علي التستري من أحفاد الشارح، وقطعة من أوله في خزانة شيخنا الميرزا محمد تقوي الشيرازي. أوله: [ الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا... ] وهو شرح مزج ذكر في أوله اسمه واسم الشرح، وأنه كتبه بعد " شرح توحيد " الصدوق الذي مر بعنوان " انس الوعيد ٢: ٣٦٨ " وفي (الرضوية) نسخة مدونة مستقلة بخط محمد صالح بن محمد رشيد في شعبان ١١٠٦ وهو بعينه تاريخ فراغ المصنف كما كتبه في

الهامش بخطه، وكتب الوقفية للخزانة الرضوية أيضا بخطه في التاريخ، وأرسلها إلى الخزانة، ونسخة أخرى في حاشية كتاب العيون كتابتها في ١١٢٥ بخط سيد علي بن أدهم الحسيني الشيرنكي السبزواري، ونسخة منقولة عن نسخة خط المصنف في مكتبة الميرزا أبي الفضل شيخ الاسلام الزنجاني. (٤٨١: لوامع الانوار في مصائب ونواب سبط الرسول المختار) للحاج الشيخ أبو الحسن بن محمد الدولة آبادي المرندي النجفي، المتوفى ١٢٥٢ المذكور في "طبقات اعلام الشيعة - النقباء: ٣٤" طبع بطهران في ١٣٣٠ على الحجر في ٤٨٥ ص. (٤٨٢: لوامع أنوار الكشف والشهود على قلوب أرباب الذوق والجود) لعبد الرحمان الجامي المذكور في (٩: ١٨٨ و ١٤: ٤) شرح لقصيدة الخمرية لان فارض المصري (٥٧٦ - ٦٣٢) المذكور في (٩: ٢٧) فرغ منه في ٨٨٣. أول القصيدة: شربنا على ذكر الحبيب مدامة \* سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم أول الشرح: [ سبحان من جميل ليس لوجهه نقاب إلا النور... أما بعد اين ورقي چنديست در شرح الفاظ... قصيده ء ميميه ء خمريه ء فارضيه... ] نسخها شايعة. اقدم ما اطلعت: اصغر مهدوي بطهران (رقم: ٦٨) من القرن التاسع أو العاشر و (المجلس: ٥٠٠٨) بخط آقا جان بن سيف الله الشيرواني ج ٢ / ٩٤٩ و (دانشگاه: ٢٣٩) ضمن مجموعة تاريخها ج ١ / ١٠٨٦ و (أدبيات: ١٢٥ د) من القرن الحادي عشر، كما في فهرسها وغيرها. (٤٨٣: لوامع البينات في الاسماء والصفات) لفخر الدين الرازي، محمد بن عمر بن حسين (٥٤٤ - ٦٠٦) المذكور في (٩: ٨١٠) ألفه لابي حفص عمر بن حسين اسفهبسالار في بلدة لوالج، في شرح أسماء الله وصفاته ونعوته، في ثلاثة أقسام: المبادي والمقدمات، المقاصد والغايات، اللواحق والمتممات، في كل منها عدة

فصول. أوله: [ الحمد لله الذي حارت الافكار في مبادي أنوار كبريائه... أما بعد فان الله تعالى لما اسعدني بالاتصال بحضرت السلطان... ]. يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ٤١٥٤) بخط بنياد حافظ تاريخها ج ٤ / ١٠٩٥ كما في فهرسها. وفي (الرضوية: ٤٢٦) نسخة قديمة من وقف ابن خاتون، قال صاحب فهرسها: اثنا في الديباجة بهاء الدين أبي المؤيد سام بن عماد (محمد) بن مسعود بن حسين. الذي هو من ملوك غور. راجعه. (٤٨٤: لوامع التأويل) لمحمد معصوم بن محمد أمين بن علي بن حسين الاستر آبادي، وهو ترجمة " تأويل الآيات الظاهرة في فضائل العترة الطاهرة " المذكور في (٣: ٣٠٤) مع مقدمة وإضافات، والمترجم كان معاصر الشاه عباس الثاني، وترجمه بإشارة استاده محمد مؤمن، واحتمل النفيسي في فهرسه أنه محمد مؤمن الاستر آبادي الفقيه وأضاف المترجم مقدمة في أوله وسماه بهذا الاسم، وقال في تاريخها: جويد ز تو انديشه اگر تاريخش \* گوياك جمعيت از حقايق لبريز اوله: [ صدر الكتاب صحيفه ء آمال مفسران آيات كلام دانش وفصل الخطاب... ]. يوجد نسخة منه في (المجلس: ٢٠٠٩) مذهبة ممتازة غير مؤرخة كتبت لشاه عباس الثاني ونسخة في (دانشگاه: ٣٣٥٦) كتابتها ١١٢٨ قابل مع نسخة الاصل، كما في فهرسهما. (٤٨٥: لوامع التنزيل في شرح الشاطبية في التجويد) للمولى محمد علي ابن الحاج حسن الاردكاني، المعروف بالنحوي، تلميذ بحر العلوم، وترجمته بالفارسية له أيضا مرت بعنوان الترجمة. (٤٨٦: لوامع التنزيل وسواطع التأويل) للمولوي الحاج السيد أبي القاسم بن الحسين بن النقي الرضوي القمي الحائري اللاهوري، المتوفى ١٣٢٤ المذكور في " طبقات اعلام

الشيعة - النقباء - ٦٦ " وهو تفسير الكبير في عدة مجلدات،  
فارسي متعارف لكنه لم يبرز منه إلا بعضه، وقد تممه ولده المولوي  
السيد علي بن أبي القاسم فصار مجلدات، وقد طبعت من مجلداته  
بالهند إلى ١٣٣٦

[ ٣٦٦ ]

بعضها وكتب له تفريظات من العلماء، وقد خرج منه إلى الان ستة  
عشر مجلدا في تفسير ستة عشر جزء من أجزاء " القرآن " الثلاثين  
لكل جزء مجلد وفي عزمه ان يتممه في ثلاثين جزء. (٤٨٧: اللوامع  
الحسينية في الاصول الفقهية) لسيدنا أبي محمد الحسن بن  
السيد هادي بن السيد محمد علي، أخي السيد صدر الدين  
الموسوي العاملي الكاظمي (١٢٧٢ - ١٣٥٤) المذكور في " طبقات  
اعلام الشيعة - النقباء: ٤٤٥ " متن متين في تمام الاصول من نتائج  
أفكاره وأفكار أساتيده من تلاميذ شيخ الانصاري. (٤٨٨: اللوامع  
الحسينية في الحكمة والعرفان والعقائد الشيعية) للسيد محمد  
كاظم بن محمد قاسم الرشتي، المتوفى بالحائر في ١٢٥٩. مرتب  
علي مقدمة وبابين وخاتمة. أوله: [ حمدا لمن خلق الانسان وعلمه  
القرآن... ]. وكتب بعنوان التعليق عليه بعض ما سمعه من المؤلف  
في شرح المرادات وبيانها، المولى محمد تقى الهروي، أوان كونه  
بكرىلا مستفيدا من درس السيد محمد كاظم، وسمى تعليقاته بـ "  
الدرر المنثورة " كما مر. يوجد في خزنة سيدنا الحسن. وطبع مع "  
شرح حديث عمران " له بتبريز في ١٢٧١. (٤٨٩: اللوامع الدرر في  
منهج الحق والظفر) للسيد محمد رضا بن أبي القاسم بن فتح الله  
بن نجم الدين، الملقب بـ (أقا ميرزا) الحسيني الكمالي الاستر آبادي  
الأصل، الحلبي المسكن (١٢٨٢ - ١٣٤٦) المذكور في " طبقات اعلام  
الشيعة - النقباء: ٧٣٦ " وهو في الامامة والرد على العامة عن  
كتبهم المعتمدة عندهم، وفرغ منه في الاربعاء ثامن عشر ربيع  
الثاني في ١٢٠٨ نسخة منه ضمن كتبه الموقوفة في خزنة الحاج  
علي محمد النجف آبادي بخط المؤلف، وفي آخره منظومة " جمان  
الابحر " في الامامة كما مر (٥: ١٣٠). (٤٩٠: اللوامع الربانية) أو "  
لوامع رباني في رد شبه النصرانية " على اختلاف النسخ، وإثبات  
تحريف اناجيلهم. للسيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي، ابن  
خالة المحقق الداماد وتلميذه، من اسباط المحقق الكركي المتوفى  
بين ١٠٥٤ - ١٠٦٠

[ ٣٦٧ ]

ألفه في محرم ١٠٣١ قبل كتابه " مصقل الصفاء " كما صرح به في  
أول " مصقل الصفاء " الموجود و " اللوامع " أيضا موجود ويسمى "  
لوامع الالهية " أيضا. أوله: [ گوهر غريب بديع كه بدستيارى غواص  
فكر سريع از بحر ضمير باديه پيمايان إقليم معنى متواتر گردد،  
ستايش صانعي است كه بيت المعمور سياسش از آن پايه بر تر  
است... ] قرط عليه جمع من الادباء بربايعات كل مصرع منها تاريخ  
للتأليف يعني ١٠٣١. ويوجد منه نسخة عند السيد محمد علي  
الروضاتي باصفهان، ذكره في " فهرست مخطوطات اصفهان ١: ١٦٩ "  
" واحتمل أنه نسخة الاصل وبخط المؤلف محرم ١٠٣١. وذكر أوله: [   
الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، مخفى  
نماند بر مدارك أصحاب ايمان ومشاعر أرباب بينش وعرفان، سيما  
حاميان حوزة ء اسلام... ] وهو غير " صواعق الرحمن " المذكور في  
(١٥: ٩٤). (٤٩١: اللوامع الرسائل في اجوبة جوامع المسائل)  
للبحراني، يأتي بعنوان " لوامع الوسائل ". (٤٩٢: اللوامع الرضوية  
في الاحكام الشرعية) فقه فارسي. للسيد محمد بن الميرزا معصوم

الرضوي المشهدي، المعروف بـ) السيد محمد القصير المتوفى  
١٢٥٣ كذا ذكره " نجوم السماء " ولكن الصحيح في وفاته ١٢٥٥ كما  
في " فردوس التواريخ " و " مطلع الشمس " والنسخة في مدرسة  
(سيهسالار) بخط القرن الثالث عشر وهي رسالة عملية من فتاوى  
السيد محمد القصير في الطهارة والصلاة والصوم والخمس، وعليه  
خط السيد بشهادة الثقة عنده على تصحيح الرسالة. أوله: [ الحمد  
لله على ما أنعم كما علم الانسان ما لم يعلم... أما بعد بر مرأت  
صحايف عطارد قطعان روشن ضمير... ]. (٤٩٣: لوامع السقيفة  
والدار والجمل والصفين) للشيخ الرئيس أبي عبد الله الحسين بن  
محمد الحلواني، ذكره ابن شهر آشوب في " المعالم " وبعد قوله: أن  
له " لوامع السقيفة " قال: وله: مثالب الاعياء " فيظهر منه أن  
" اللوامع "

[ ٣٦٨ ]

مع جميع ما اضيف إليه واحد ومر " أحوال السقيفة " و " كامل  
السقيفة ". (٤٩٤: لوامع السقيفة والدار والجمل والصفين والنهروان)  
للشيخ الرئيس عبيد الله بن عبد الله السعد آبادي أو السد آبادي،  
المعاصر للسيد المرتضى، ذكره في كتابه " المقنع في الامامة "  
الذي ألفه وتاريخ بعض رواياته في ٤٢٣. (٤٩٥: اللوامع السنوية في  
الاصول الدينية) للشيخ محمد بن عبد علي بن محمد بن أحمد آل  
عبد الجبار، كتبه بعد عدة رسائل مختصرة ومطولة، وهذا متوسطة،  
كتبه للسيد حسن بن السيد درويش، مرتب علي مقدمة وستة  
أبواب وخاتمة، وفي المقدمة ذكر تعريف الحكمة وأقسامها وغايتها  
وشرفها وموضوعها. أوله: [ الحمد لله الاحد الفرد الصمد... ] يوجد  
عند السبزواري بكاطمين نسخة ناقصة ينتهي إلى مبحث علم الله.  
(٤٩٦: اللوامع الشبرية في الامراض البشرية) طبع في الممالك  
الخارجة عن الايران والعراق قديما، ولعله الهند وهو فارسي. (٤٩٧:  
لوامع الشمس) رابع الرسائل " السبعة الكاشفية " في النجوم وهو  
في خصوص أحكام السنين وما يتعلق بها. للمولى حسين بن علي  
الكاشفي البيهقي المتوفى حدود ٩١٠. (لوامع صاحبقراني) وهو "  
اللوامع القدسية " الاتي، سمي به لانه كتبه للنشاه عباس الملقب بـ  
(صاحبقران). (لوامع الظهور في تفسير آية النور) طبع في الهند، ومر  
بعنوان " الرق المنشور ". (اللوامع العرشية) كما عبر به في بعض  
المجاميع وكذلك في نسخة خط المؤلف التي طبع بعض أجزاءها عنها  
ومر بعنوان " لوامع الانوار العرشية ١٨: ٣٦٣ " على المشهور.

[ ٣٦٩ ]

(٤٩٨: لوامع العرفان) لحسين بن محمد شفيع الاصفهاني،  
المتخلص بـ) شفيعي) المذكور في (٩: ٥٣٣) منظوم بالعربية. (٤٩٩:  
لوامع الغرر) منظومة في الموارث. للشيخ محمد رضا بن قاسم  
الغراوي النجفي، نظمها في ١٣٥٥. (٥٠٠: اللوامع القدسية)  
للمجلسي الاول، شرح لـ " من لا يحضره الفقيه " فارسي خرج منه  
الطهارة والصلاة والزكاة والحج والزيارات إلى آخر أبواب الحقوق  
وفروض الجوارح، في ثلاث مجلدات، فرغ منها في ١٠٦٦ وبها يتم  
نصف " الفقيه " ثم كتب الربع الثالث من " الفقيه " من كتاب القضاء  
إلى آخر الكبائر، يوجد من موقوفة الشيخ عبد الكريم العطار في  
مكتبة (التستريية) في النجف، وأما شرح الربع الاخير فما رأيته بعد،  
والمجلد الاول إلى آخر الطهارة فرغ منه في ١٠٦٥ بخط يد الشارح،  
في هوامشه الحاقات كثيرة، وفي متنه تصرفات وتغييرات، موجود  
في مكتبة فخر الدين النصيري بطهران (رقم: ٨٧) للمجلسي وهو  
المولى محمد تقى بن مقصود علي الاصفهاني (١٠٠٣ - ١٠٧٠)

كتبه للشاه عباس الموسوي الصفوي، بعد عرضه الشرح العربي عليه، واستدعائه الشرح الفارسي. أوله: [ حمد يكه باقلام اشجار ومداد بحار بر صفحات ليل ونهار شرح سطرې از آن نتوان نگاشتن، سزاوار... ] وشرحه العربي يسمى بـ " روضة المتقين " كما مر أنه فرغ منه في ١٠٤٦ بعض مجلداته موجود في (الرضوية) وغيرها كخزانة السيد الحاج آقا بن الحاج سيد أسد الله بن السيد حجة الاسلام الاصفهاني، وخزانة الحاج مولى علي محمد النجف آبادي بالنجف وهذه النسخة بخط المولى محمد شفيع بن المولى محمد باقر النيسابوري، فرغ من كتابتها في ١٠٩٥ ونسخة عند سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية، ومجلد منه من الحج إلى آخر أبواب الحقوق عند الحاج السيد أبو القاسم الاصفهاني في النجف، فرغ منه في شوال في ١٠٦٦ وكتابة النسخة في ١٠٨٨ وطبع في ١٣٣١ تمام النصف الأول من الشرح في مجلدين كبيرين، كل مجلد شرح لربع " الفقيه " فرغ من طهارته في محرم ١٠٦٥ وفرغ من أبواب الحقوق وفرايض الجوارح في ١٠٦٦ وفي (دانشگاه:

[ ٣٧٠ ]

١٨٤٦ و ١٨٤٧) المجلدين بخط المؤلف تاريخ المجلد الاول ج ١ / ١٠٦٥، و (سپهسالار: ٢٦٦٤) بخط محمود بن سلطان شاه الخطاط تاريخها ١٠٧٠ و (المجلس: ٨٣٤) بخط بهاء الدين محمد بن صالح تاريخها ١٠٨٤ وعليها اجازة من المجلسي إلى الامير السيد علي في تلك التاريخ و (سپهسالار: ٢٤٣٩) بخط حسن بن ميرزا جان كتبها بهمدان في ١٠٧٦، وغيرها. كما في فهرسها. (٥٠١: اللوامع المحمدية) للسيد مصطفى بن إسماعيل الموسوي، تلميذ الميرزا محمد النيسابوري الاخباري، في ذكر حدوث أصل الاجتهاد ونقل كلمات القدماء والمتأخرين في المنع عنه والمنع عن العمل بالظن، كتبه باسم محمد شاه القاجار، واطرى في الثناء على الحاج ميرزا آقاسى وزيره، وعبر عنه بالاستاد والفيلسوف ومعلم الحكماء والعالم العامل الشيخ عباس بن مسلم الايرواني الملقب بحاج ميرزا آقاسي، إلى غير ذلك، رأيت عند الحاج صدر الذاكرين التفريشي بطهران. أوله: [ لك الحمد يا رب حمدا يكون لنا إليك وسيلة وللزلفى لديك ذريعة... ]. يوجد نسخة منه في (الهيئات: ٤٦٣ د) ضمن مجموعة بخط من القرن الثالث عشر، كما في فهرسها. (٥٠٢: اللوامع المشرقة في تحقيق الواحد والوحدة) للشيخ محمد علي بن الشيخ أبيتالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني، المتوفى بينارس الهند في ١١٨١ حكاه " نجوم السماء " عن فهرست كتبه. (٥٠٣: لوامع المطالع في اصول الرمل) لابي الحسن محمد سليم الطبيب المراغي، رأيت بخط مؤلفه في ١١١٧ في كتب السيد الميرزا آقا المدعو بـ (فاضل) الهاشمي السبزواري. (٥٠٤: اللوامع والمعارج في الهيئة) للامير غياث الدين محمد الدشتكي الشيرازي الحسيني الحسني، المتوفى ٩٤٨ ألفه في سن ثمانية عشر سنة، كما ذكره القاضي في " المجالس " وانه رآه. وذكر سنة في زمن التصنيف في " الروضات " وكأنه اشتباه بكتابه " تحفه ء شاهي ٣: ٤٤٣ ."

[ ٣٧١ ]

(٥٠٥: لوامع النجوم) مختصر " شمس العلوم " في اللغة ومختصره " ضياء العلوم " وهذا المختصر رأيت منه النصف الاول بقلم السيد أبي طالب بن محمد هاشم بن عبد الله الحسيني النجفي الفتال في ٢٧ ج ١ / ١٠٨٤ في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بكريلاء. أوله: [ الحمد لله الذي فضل الانسان على سائر الحيوان... ]. اقتصر فيه على خصوص لغات " شمس العلوم " واسقط ما يذكر فيه من خواص

الاشياء وما لاربط له باللغة، وعلى ظهر النسخة تملك السيد زين العابدين بن محمد بن روح الامين المختاري في ١١٢٢. (لوامع النكات) الحاوي لما افاده شيخنا الانصاري في المباحث الفقهية من الافادات مر بعنوان " لوامع الاحكام ١٨: ٢٥٨ " للشيخ محمود العراقي. (٥٠٦: اللوامع النورانية) للسيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل كتكاني. البحراني، المتوفى ١١٠٧ فرغ منه في ١٠٩٦ عده في " الرياض " من مصنفاته التي رآها عند ولده بإصفهان. (٥٠٧: لوامع الوسائل في أجوبة جوامع المسائل) للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي (١١٦٦ - ١٢٤١) المذكور في " طبقات أعلام الشيعة - الكرام: ٨٨ " ألفه ١٢١١ و " جوامع المسائل " للشيخ عبد علي بن الشيخ علي التويلي كما مر في (٥: ٢٥٥) ولعل مؤلفه ما ذكرته في " طبقات الاعلام - الكرام: ٧٤٩ " واحال إليه الاحسائي في جواباته للشيخ مسعود بن مسعود، ورأيت " اللوامع " في طهران عند الحاج ميرزا علي صدر الذاكرين التفريشي، وينقل عن المسألة الخامسة منه في علم الله تعالى في بعض اجوبة مسائله، ويظهر من " أنوار البدرين " أنه مندرج في المجلد الاول من " جوامع الكلم ٥: ٢٥٣ ". (٥٠٨: لوايح) لنور الدين عبد الرحمان الجامي (٨١٧ - ٨٩٨). في العرفان في مقدمة مبسوطه وخمسة وثلاثين لايحة، يبحث فيها عن الجسم والروح والوجود وصفاته ووحد ذات البارئ وغيرها من المباحث العرفانية، وفي الديباجة ضمن رباعية يشير إلى ملك همدان واهدائه الكتاب. أوله: [ رب وفقنا للتكميل والتتميم... ]

[ ٣٧٢ ]

خداوندا سپاس تو برزبان نمی آریم، وستایش تو بر تو نمی شماریم... تمهید این رساله ایست مسمى ب " لوايح " در بیان معارف ومعانی که بر الواح أسرار أرباب كشف وعیان وأصحاب ذوق ووجدان لایح گشته... [ مطبوع، ونسخه شایعه: رأیته عند الحاج صدر الذاكرين التفريشي بطهران، ورأيت أيضا نسخة منه في (الملك: ٤٧٩٥) ضمن کلیاته کتبت في حياة المؤلف في ٨٩٥ ونسخة عند أصغر المهدي (رقم ٦٨) أيضا ضمن کلیاته من القرن التاسع أو العاشر و (دانشگاه: ١١٨) بخط أبو سعید کتابتها ج ٢ / ٩٠٢ و (أدبیات: ٩٢ د) بخط طالب بن جعفر النوروزي کتابتها ١٠١٠ وأیضا في (أدبیات: ٨٦ ب) بخط محمد کریم تاریخها ١٠٤٠ و (دانشگاه: ٤٧٣٦) ضمن مجموعة تاریخها ١٠٦٠ وأیضا (أصغر المهدي: ٢٧٢) محرم ١٠٨٢ و (دهخدا: ٢٧٠) رمضان ١٠٨٤ ونسخ أخرى. كما في الفهارس. (٥٠٩: لوايح) للشيخ عبد الملك الدرکاني، ذکر اسمه واسم الكتاب في الديباجة وهو نظم ونثر فارسي في عدة فصول في العشق، جاء فيها أنه شرح واقبال ل " السوانح " للشيخ أحمد الغزالي. أوله: [ الحمد لله حمده والصلاة والسلام على رسوله وعبيده محمد... وآله... ] يوجد منه نسخة ضمن مجموعة عند فخر الدين النصيري بطهران (رقم: ٢٣١) في أربعين ورقة. ورأيت منه نسخة في (الملك: ٤١٩٦) کتابتها ١٠١٧ سمي في الديباجة ب " سوانح " ونسب إلى القاضي حميد الدين الناکوري، محمد بن عطاء في العنوان بخط الكاتب. راجعه. (٥١٠: لوايح) لعين القضاة الهمداني، أبو المعالي عبد الله بن محمد بن علي الميانجي (٤٩٢ - ٥٢٥) المذكور في (٩: ٧٨١) في مائة وواحد فصلا في العرفان وهو في قبال " السوانح " للغزالي، وجاء في " مجالس العشاق " أنه كتبه في غرامه لشاب صائغ. فرغ منه بعد ٥٢٠، وطبع مع مقدمة للدكتور رحيم فرمنش في ١٣٣٧ ش. أوله: [ روح وعشق هر دو در يك زمان موجود شدند، وازمکنون در ظهور آمدند، روح را بر عشق آمیزشی پدید آمد، وعشق را با روح آمیزشی ظاهر شد... ]. يوجد منه نسخة في (سپهسالار) بخط محمد صالح بن محمود ضمن مجموعة مع " التمهيدات "

له و " السوانح " لغزالي تاريخ كتابتها ١٠٢٥. (٥١١: لوايح) لشاه  
 نعمة الله ولي الكرمانلي، ابن مير عبد الله (حلب ٧٢٠ - كرمان ٨٣٤)  
 المذكور في (٩: ١٢١٥) رسالة نثر ونظم عرفانية في تفسير وتأويل  
 آية النور، والحديث فيه وعناوينه (لايحه، لايحه). أوله: [ قال الله  
 تعالى: ان الله نور السماوات والارض، الآية. وقال رسول الله (ص) ان  
 لله تعالى سبعين ألف حجابا من نور وظلمة... نظم: ابن ظلمت ونور  
 جسم وجانست \* ابن هر دو حجاب عارفانست رأيت منه في  
 (الملك: ٤٢٦٢) ضمن اكمل مجموعة من رسائله في العدد وهو في  
 حدود ١٢٠ رسالة ومثنوية، وبعضها مكررة، تاريخ كتابتها ١١٠٩ و  
 ١١١١. وفي هذه المجموعة لم يسم باسم خاص، بل عنوانه "   
 رساله ء شرح آيه ء نور " ولكن في المطبوع ضمن مجموعة رسائله  
 في طهران (ص ٣٢٩) طبع افست، عن خط المؤرخ... سمي ب "   
 لوايح ". وبعد مطابقة بعض رسائل المجموعة المذكورة، مع  
 مجموعتين من رسائل المير السيد علي الهمداني في الملك  
 (مجموعة ٤٢٥٠ المؤرخة صفر ٩٠٧ ورقم ٤٢٧٤ الغير المؤرخة من  
 القرن الحادي عشر) عثرت على رسائل اختلافها في الاسماء  
 والنسبة فقط، منسوبة إلى الرجلين العارفين المذكورين، تذكر في  
 محله. (٥١٢: لوائح الاختيار) لشهر دوير بن يوسف بن أبي الحسن  
 بن أبي القاسم الديلمي المرقاني، قال في " مطلع البدور " أنه في  
 بحث النور والروح وعذاب القبر. ولوالده وولده أبي الفضل تفسيران  
 ذكرا في محلها. (٥١٣: لوائح الأدلة في فوائح العديلة) للمولى  
 محمد حسن بن قنبر علي الزنجاني، المولود ١٢٥٦ والمتوفى ١٢٤٠  
 ذكره الاردوبادي في " زهر الرياض ". (٥١٤: اللوايح السرحدية في  
 تعيين الثغور الايرانية وحدودها) من كتب التواريخ وتحقيقات حول  
 حدود إيران، استفاد فيه من كتب الاسلامية والافرنجية الفرنسية أو  
 الانكليزية أو الجرمنية كبير في ثلاث مجلدات. للميرزا

جهانگیرخان ابن محب علي الحسيني المرندي الطهراني الملقب ب  
 (ناظم الملك) والمتخلص ب (ضيائي) صاحب " سياستنامه " الذي  
 نظمه في ١٣٢٧ توفى كما في " المعجم " غرة رجب في ١٢٥٢ وله  
 تصانيف اخر منها " ترجمه ء عهد مالك ". ورأيت قريبا لهذا في  
 الموضوع " تحقيقات سرحدية " لميرزا جعفر خان مشير الدولة  
 التبريزي الحسيني، ضمن مجموعات، منه في (الملك: ٤٢٢٦)  
 كتابتها ١٣٠٥ أول هذه الرسالة: [ الحمد لله الذي اسرى بعده  
 ليلا... أما بعد اين مختصر رساله ايست در تحقيقات سرحديه كه  
 بنده ء در گاه... جعفر حسيني ملقب... ]. ألفه أيام مأموريته ضمن  
 لجنة إيرانية - عثمانية - انكليزية - روسية لتسوية المنازعات الحدود  
 بين الايران والعثمانية سنين ١٢٦٥ - ١٢٧١. ونسخة اخرى من هذه  
 الرسالة كتابتها ٣ ع ٢ / ١٣٢١ في مكتبة الوزارة الخارجية بطهران  
 (رقم ٩٧٤). ونسخة في (أدبيات: ١٦٥ ج) كتابتها رجب ١٢٧٢ كما  
 فهرسهما. (٥١٥: لوايح الطرايح) لمحمد محسن بن محمد رفيع  
 الرشتي الاصفهاني المتخلص ب (عاصي) المذكور في (٩: ١٠٠٤).  
 (٥١٦: لوايح القمر) لكمال الدين حسين بن علي الكاشفي البيهقي  
 السبزواري المتوفى بهراة ٩١٠. في اختيارات النجوم، في مقدمة  
 ومقالتين وخاتمة: ١ - شرايط الاختيار (ثلاثة فصول) ٢ - مائة وثلاث  
 وخمسين اختيارا وجداولا. والخاتمة في عشرين فصل: وفرغ منه في  
 ٨٧٨، وهو احدي " السبعة الكاشفية " له، وذكر في المقدمة اسم  
 البقية الستة كلها في النجوم، وقد ذكر في أوله انه بعد الفراغ من  
 الستة يعني: مواهب الزحل، وميامن المشتري، سواطع المريخ،

لوامع الشمس، مفاتيح الزهرة، ومناهج العطار، شرع في السابعة وكتبه باسم سلطان مجد الدين محمد. ويعبر عن هذا بـ "اختيارات النجوم" كما مر في (١: ٣٦٩) أوله: [ الحمد لله الذي بيد حكمته ازمة الاختيار، ويقبضة قدرته اعنقة الاختيار... بعد از ادای ثنای قادر مختار... ] نسخة شابعة. اقدم ما اطلعت: (إلهيات: ٥٦٦ د) من القرن العاشر، وأيضا (إلهيات: ٤٢٤ د) تاريخها ١٠٠١ و (الرضوية: ١٤٨ رياضي) تاريخها ١٠٢١ و (أدبيات:

[ ٣٧٥ ]

٤٥ جوادى) بخط محمد رضا كشافيان ١٠٢٩ و (المجلس: ٢٠٤) كتابتها ١٠٧٣ و (الحقوق: ٢٠٢ ج) بخط محمد مؤمن بن محمد باقر الفندرسكي ١٤ ج ١ / ١٠٨٦ و (عبد العظيم رى: ١٦١) من القرن الحادي عشر. كما في فهرسها. (٥١٧: اللوائح اللاهوتية والكلمة المحمدية) في شرح كلام الامير (ع) عند دفنه للنبي (ص): اللهم ان هذا أول العدد - إلى قوله - طاوس الكبرياء وحمام الجبروت... [ للسيد عبد الرحيم بن إبراهيم الحسيني اليزدي، من تلاميذ الشيخ الانصاري فرغ منه عصر الثلثاء الثاني من رجب ١٢٩٨ نسخة بخط المؤلف عند السيد علم الهدى الكابلي في دولت آباد الملاير، وكانت النسخة للشيخ أبي المكارم دبیر الدين صدر الاسلام الميرزا علي أكبر بن شير محمد الهمداني المتوفى ١٣٢٥ اشتراها في طهران بثلاث قرانات في ١٣١٥ وكتب على ظهره تقریظا وذلك بعد وفات المؤلف. (٥١٨: لوائح اللوحين في شرح خصائص الحسين وأسرار شهادته) للسيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري، المتوفى بها في ١٢٩٨ يقرب من ثلاثين ألف بيت، موجود بطهران عند ابن المصنف السيد أحمد، وفاتنا " رسائل المحبين في ترجمة خصائص الحسينية " ونسخة اخرى من " اللوائح " في كربلا عند الحاج شيخ عبد الله الاندرماني في مجلدين. (٥١٩: اللوائح الليلية) في شرح دعاء الليل، للمولوي محمد مرتضى النونهرودي الغازي فوري، المتوفى ١٣٣٦ عربي وهو مطبوع. ترجمه " تذكره ء بي بها: ٣٨٢ ". (٥٢٠: لوح الذهب في شرح المكتسب) للشيخ عبد الحميد الإنطاكي، حكى بعض المطلعين انه رأى منه نسخة مكتوبة في نيف وألف في بوشهر، مستظهرا أنه من الامامية. فراجع. وممر " زراعة الذهب في شرح المكتسب ١٢: ٣٩ " لا يدمر. (٥٢١: لوح الضبط في حساب القبط) يعني الجمل والعقود. للمولى علي المعروف بـ (ابن المغربي) وهو الشيخ زين الدين علي بن عبد العزيز بن علي المغربي، ارجوزة لطيفة كما وصف كذلك في " ملوك الكلام " لميرزا محمد الهمداني. أوله:

[ ٣٧٦ ]

يقول راجي عفو منشئ السحب \* علي المعروف (بابن المغرب) الحمد لله القديم العالم \* مقسم الارزاق بين العالم وبعد الصلاة على النبي يقول: صلى عليه الله ذو الجلال \* وآله الاطهار خير آل وبعد ذكر قواعد علم الحساب يقول: ارجوزة تدعى بلوح الضبط \* حوت على علم حساب القبط وقد نقله المعاصر في " حل العقود ٧: ٧٢ " وما رأيت النسخة مستقلة قال في " حل العقود " المذكور: ان " شرح لوح الضبط " لعبد القادر بن علي بن شعبان العوفي، ونقل الارجوزة بتمامها أيضا للميرزا محمد الهمداني في " ملوك الكلام " الذي فرغ منه في ١٢٧٤. (٥٢٢: لوح محفوظ) للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله بن محمد حسن المازندراني، المولود ١٢٩٧ المذكور في " طبقات اعلام الشيعة - النقباء: ٩٣٦ " فارسي طبع بايران. (٥٢٣: لوح محفوظ) للمولى المتكلم الاصولي عبد الكاظم

(محمد كاظم) بن عبد علي الجيلاني التكنابي، المعاصر للشيخ البهائي والمحقق الداماد، وصاحب " الاثني عشرية " و " العشرة الكاملة " المذكور في (١٥: ٢٦٦) وغيرها. (٥٢٤: اللوح المحفوظ) في شرح دعاء: (اللهم إني أسئلك من بهائك بأبهاه... [ في السحر. للسيد عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائري التستري المتوفى ١١٧٢ يوجد عند احفاده. (٥٢٥: لوح محفوظ عالم صغير) لعزير الدين بن محمد النسفي النخشي المعاصر لجلال الدين خوارزمشاه (٦١٧ - ٦٢٨). رسالة فارسية عرفانية، بعناوين: اي درويش بدان، طبع ضمن مجموعة رسائله (ص ٢٠٥ - ٢١٧). أوله: [ بسمله وحمد... چنين گوید... عزيز بن محمد النسفي، كه جماعت درويشان كثرهم الله از اين بيچاره در خواست كردند كه مييابد كه در لوح محفوظ عالم صغير رساله اي جمع كنيد... ]

### [ ٣٧٧ ]

يوجد منه نسخة في (الملية: ٥ / ١١ ف) مع سبع رسائل له غير مؤرخة من القرن الثاني عشر، و (دانشگاه: ٤٠٥) بخط أحمد بيوك آبادي الهمداني ضمن مجموعة بتاريخ ١٢٨٣ و (المجلس: ٦٣٣٨) بخط محمد جواد بن محمد حسين الطهراني الطبيب ضمن مجموعة كتابتها ١٣١٤، كما في فهارسهم. (٥٢٦: اللوح المحفوظ غير الهزل المنبوذ) لابي الفضل محمد المدعو ب (محمد مقيم)، ذكر فيه أنه لما طالع الشروح على رسالة المحقق الطوسي في اثبات اللوح المحفوظ، ورأى في صفحاتها الجروح والفروح، أراد أن يرسم ما سمحت قريحته. أوله: [ الحمد لله الذي اقدراس الكائنات باسراق لوح هو أصل العاليات... ] (٥٢٧: لوح مسطور) لنويدي الشيرازي، المتوفى ٩٨٨ المذكور في (٩: ١٢٣٦). وهو احدى مثنوياته السبعة: ١ - صحيفه ء لا ريب ٢ - لوح مسطور ٣ - بحر مسجور ٤ - منشور شاهي ٥ - مروج الاسواق ٦ - مهيج الاشواق ٧ - نهاية الاعجاز. وله خمستين مثنويات اخر في قبال " پنج گنج " للنظامي. يوجد نسخة منه في (ادبيات: ٣٦٢ جوادى) تاريخ كتابتها رمضان ٩٧٧. (٥٢٨: اللؤلؤ) لاحمد بن الحسن بن الحسين اللؤلؤي، وهو غير الحسن ابن الحسين اللؤلؤي، الذي يروي عن أحمد المذكور كتابه المعروف ب " اللؤلؤ " كما ذكره النجاشي. (٥٢٩: اللؤلؤ) في خلاف أصحابنا في الفقه، للشيخ تقى الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي الرجالي، المولود في ٦٤٧ ذكره في رجاله، وقال أنه منظوم ولم يتم بعده. (٥٣٠: اللؤلؤية) للسيد أبو القاسم القاري، منظومة في التجويد، نظمها في ١٠٦١ باسم الشاه عباس الثاني الصفوي. أوله: اي كلام از انتظام نام ذاتت در نظام \* وى زشهد شكرين شكرت زبان شيرين بكام

### [ ٣٧٨ ]

ويسمى " نظم اللالي " كما جاء فيه: رشتته ء اين نظم شد پر لؤلؤ أي نيكو خصال \* " لؤلؤية " عقد آن " نظم لنالي " نام وسال يوجد نسخة منه ضمن مجموعة في (دانشگاه: ٢٨٢٩) تاريخ كتابتها ١٢١٢ - ١٢٣١ كما في فهرسها ونسخة في (عبد العظيم ري: ٢٦٣) كما في " دربارہ ء نسخه هاي خطى ٣: ٤٤٧ ". (لؤلؤ البحار) لميرزا رفيع التبريزي، يأتي بعنوان " لؤلؤة البحار في منقبة الائمة الاطهار ". (٥٣١: لؤلؤ البحرين) في تفسير آية الكرسي وسورة القدر، للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشدي الاصفهاني المتخلص ب (عاصي) المذكور في (٩: ٦٧٣ و ١٠٠٤) ذكر هو في كتابه " وسيلة النجاة " الذي ألفه في ١٢٦٩ أنه اهداه إلى ناصر الدين شاه. (٥٣٢: لؤلؤ البحرين في ذكر مناقب الحسين ع) فارسي مختصر من "

سفينة النجاة " الذي هو شرح على " العقود الاثني عشرية " للسيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي البروجردي، الذي تابع فيها " دوازه بند " مطلعها: الله أكبر يا ذا الحادث الجلل، وهذا الشرح كالفهرس للشرح الكبير المذكور، ولم يظفر على العقد الثاني عشر، بل شرح الاحد عشر الموجود منه، وطبع مع " التحفة الرضوية " في ١٢٨٨ كل هذه للمولى نوروز علي بن الحاج محمد باقر البسطامي المشهدي، ذكر أنه ظفر من البنود بأحدى عشر منها، في كل بند اثني عشر بيتا مجموعها ١٣٢ بيتا. طبع بتبريز في ١٢٨٨ على الحجر، وثانيا بطهران في ١٢٩٦. وطبع مع " وسيلة النجاة " بعنوان لؤلؤة البحرين ". (٥٣٣: اللؤلؤة) لابي جعفر الزيات، محمد بن الحسين بن أبي الخطاب الهمداني، المتوفى ٢٦٢ كما ذكره النجاشي. (٥٣٤: اللؤلؤة) لابي جعفر بن محمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين، ذكره النجاشي.

[ ٣٧٩ ]

(٥٣٥: لؤلؤة البحار في منقبة الائمة الاطهار) للسيد محمد رفيع بن علي أصغر الحسيني التبريزي، المذكور في " طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ٧٨٧ " مؤلف " انيس الادباء " المذكور في (٢: ٤٥١) وهو في كيفية وفلسفة قتل الامام الرضا (ع) فرغ منه في ١١ ج ١ / ١٣٠٠. أوله: [ حمد له... چنين گوید محمد رفيع حسيني الطباطبائي التبريزي، نظام العلماء كه اين روزها يكى از اجباء در مسألة ء تناول حضرت رضا... سؤالي نمود... ] واجاب المسألة في خمس مواضع. يوجد نسخة منه في (دانشگاه: ٣٧١٦) تاريخ كتابتها ٢٦ ج ٢ / ١٣٠٧ كما في فهرسها وذكر في آخر هذه النسخة دستور الميرزا عبد الرحيم ساعد الملك وزير أذر بايجان بطبع الرسالة. وطبع على الحجر في ٨٠ ص. (٥٣٦: لؤلؤة البحرين في الاجازة لقرتي العين) يعني ابني اخويه الشيخ خلف بن الشيخ عبد علي بن أحمد والشيخ حسين بن محمد بن أحمد، للشيخ الفقيه المحدث يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني، المتوفى في يوم السبت ١٤ ج ١ / ١١٨٦ قيل فيه نظما لتاريخه: [ فرحت قلب الدين بعدك يوسف ] وهي اجازة مبسوطة تعرض فيها لتراجم جماعة من المشايخ الاعلام، وذكر تواريخهم وكتبهم وتصانيفهم، كتبها في كربلاء في ١١ ع ١ في ١١٨٢ وذكر في آخره ترجمة نفسه وتصانيفه. أوله: [ الحمد لله الذي جعلنا من أهل الرواية، ونور قلوبنا بانوار المعرفة والدراية، وأوضح لنا سبيل الرشيد والهداية... ] طبع بيمبئي إلا أنها كثيرة الغلط، ونحن ننقل جملة من الكتب التي رأيناها منها، وطبع بايران في ١٢٦٩ وقيل أصح منه، والنسخة المصححة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكربلاء، وهي بخط الشيخ أبو علي صاحب الرجال المعروف بـ " رجال أبي علي " الموسوم بـ " منتهى المقال " وهو الشيخ أبو علي محمد بن إسماعيل الحائري، كتبها بخطه وفرغ من الكتابة في ١٢٠١ وتلك النسخة في مجموعة نفيسة فيها غير " اللؤلؤة ": " مناقب الفضلاء " واجازة المير محمد حسين أيضا للمولى محمد شفيع بن نور الدين ولولده، واجازة السيد

[ ٣٨٠ ]

عبد الله التستري الكبيرة، إجازات كثيرة اخرى، ومنها إجازات مشايخ بحر العلوم بعين خطوطهم له، مثل اجازة الشيخ يوسف، والشيخ مهدي الفتوني، والوحيد البهبهاني، والسيد حسين الخوانساري، والسيد حسين القزويني، والسيد عبد الكريم التستري، وتقريظ الشيخ عبد النبي القزويني شبه الاجازة على " المشكاة " بحر العلوم، كل ذلك بخطوطهم، وفيها أيضا تميم " أمل الامل " للشيخ

عبد النبي القزويني بخطه من أوله إلى أواسط حرف الشين المعجمة، وعلى ظهره تقرّظ بحر العلوم بخطه، وبالجملة تلك المجموعة لا قيمة لها وهي موقوفة في ١٢٨٨ ونسخة عند السيد محمد رضا التبريزي، عليها حواشي منه كثيرة. وعمل فهرس العلماء المذكورين فيه بترتيب ذكرهم، السيد أبو القاسم والد سيدنا السيد أبو تراب الخوانساري في ١٣٦٨. (٥٣٧: اللؤلؤة البهية) ارجوزة كلامية من نظم المولى محمد بن هادي النائيني أوله: حمدا على معرفة الكلام \* للمنعم المهيمن العلام آخره: وأنا راجي العلم والرشاد \* من ربه (محمد بن الهادي) ومنشأني في البلد الامين \* ماوى الصفا مدينة النائيني مرتب على ستة مقاصد: ١ - الامور العامة ٢ - الجواهر ٣ - الالهيات ٤ - النبوات ٥ - الامامة ٦ - المعاد. نسخة في مكتبة (الملك) في ١٥٤ ص في كل صفحة ستة أبيات جمعها ٩٢٤ بيتا. (٥٣٨: اللؤلؤة البهية في الصفات الالهية) للشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد آل زائر دهام. طبع في العمارة في ١٣٤٨ جعله شرحا لـ " البسملة " التي ابتداء بها في كتابه " الدرر الباقية في علم الكلام " وأدرج في هذا الشرح تمام المباحث الكلامية من الاصول الخمسة إلى آخر المعاد، ثم الحق بآخره المباحث الاصولية العملية، من القطع والظن وسائر الاصول وعليه تقرّظات جمع من ادياء تلاميذه في المدرسة الباقية في العمارة وغيرهم.

[ ٣٨١ ]

(٥٣٩: لؤلؤة التفكير) في المواعظ والزواجر، للشيخ الامام محيي الدين أبي عبد الله الحسين بن المظفر بن علي الهمداني القزويني، تلميذ شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي م ٤٦٠، ذكره الشيخ منتجب الدين، ورواه عمه مع ساير تصانيفه تلميذه السيد أبو البركات محمد بن إسماعيل المشهدي. (٥٤٠: لؤلؤة الرضوان) لمحمد حسن بن رضا بيوكى اليزدي، المولود ١٣٢٨، المتخلص بـ (رضوان). منظومة فارسية في حدود ٢٠٠ بيت في التجويد ورموز الوقوف، طبع بالحجر بطهران في ١٣٤٨ وعليه تقرّظ منظوم عربي لعلي أكبر الصالحي العلامي. كما في فهرس الرضوية. (٥٤١: اللؤلؤة العالية في رد الفرق الغالية) للسيد محمد الموسوي البوشهري الحائري المعاصر، صاحب " الفصول البهية " فيه رد الشيخية والبايية وغيرهما، فرغ منه في ٣ رجب ١٣٤٨ وتوفى ٢ ديقعدة ١٣٥٥. أوله: [ الحمد لله الهادي إلى الرشاد... ]. (٥٤٢: لؤلؤة الغالية) في أسرار الشهادة وغيرها، عناوينها (لؤلؤة) وفي أول لؤلؤة منه ذكر وجوب حفظ المقاصد الخمس: العقل والدين والنفس والنسب والمال، كتاب جليل مفيد للسيد أبي طالب بن أبي تراب القائني المتوفى بكراچي ذاهبا إلى الحج في ١٢٩٣. أوله: [ الحمد لله الذي شرح صدورنا بلوامع الاسرار واشرق افئدتنا بشوراق الانوار... ]. ونسخة منه في (دانشگاه: ٣٧٥٩) من القرن الثالث عشر كما في فهرسها. طبع بإيران مع " أسرار التوحيد " لولده، وذكره تلميذه المعاصر البيرجندي في عوانده وفي " بغية الطالب ". (٥٤٣: اللؤلؤة في خلاف أصحابنا) نظما، لم يتم، للشيخ تقى الدين الحسن بن علي بن داود الرجالي، المولود في ٦٤٧ ذكره في رجاله عند ترجمة نفسه. (٥٤٤: اللؤلؤة في الزهد) لابي محمد يونس بن عبد الرحمان، الثقة الجليل، الذي أمر بالرجوع إليه الامام علي بن موسى الرضا (ع) ذكره النجاشي.

[ ٣٨٢ ]

(٥٤٥: اللؤلؤة في شرح القصيدة الحميرية) فارسي، يوجد عند الفاضل الميرزا عبد الرزاق الواعظ الهمداني المعاصر. (٥٤٦: لؤلؤة

إلقرآن) فارسي في خواص آياته من طرق أهل البيت، لكذا علي بن أبي الفتح القاري الاصفهاني، يوجد عند السيد آقا التستري في النجف. (٥٤٧: لؤلؤة الميزان) أرجوزة في المنطق، لطيفة. أولها: ابدء باسم من له الحمد وحب \* مصليا على الرسول المنتخب للشيخ عيد الهادي بن الشيخ جواد بن الشيخ كاظم الهمداني، المتوفى ١٣٣٣ وشرحها بنفسه في ١٣١٧ وطبعت مع شرحها في ١٣٣٣ وسمى الشرح بـ "منتقى الجمان" كما يأتي، وقرظ "اللؤلؤة" الشيخ هادي بن الشيخ عباس كاشف الغطاء: منظومة (الهادي) بـن المنطق \* عن وصفها قد كل كل منطق إلى تمامه ثمانية أبيات. (٥٤٨: اللؤلؤ الثمين في شرح آداب المتعلمين) للشيخ أبي الحسن سليمان ابن عبد الله الماحوزي، المتوفى ١١٢١. أحال إليه مكررا في مجموعته الموجودة عندي بخطه. (لؤلؤ درج المضامين) للمولى مختار القاري الاعمى الاصفهاني، مر بعنوان "درج المضامين ٨: ٥٩". أوله: أي كلام از اعظم نام تو زيور يافته \* در صفات وز سياست زيب ديگر يافته يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ٤٥٦٣) بخط محمد رحيم الخزازي ٢٤ رمضان ١٣٦٨ كما في فهرسها، وهذا غير رسالته الفارسية في التجويد، وغير "مختار القراء" له. (٥٤٩: اللؤلؤ الرطيب في الغزل والنسيب) هو إحدى دواوين السيد الخطيب السيد رضا بن السيد هاشم الموسوي الطويريجي، مؤلف كتاب "الخبر والعيان ٧: ١٣٩". (٥٥٠: لؤلؤ الصدق في تاريخ النجف) لثقة الاسلام، عند الشيخ محمد بن الشيخ

[ ٣٨٣ ]

علي بن المولى حسينقلي الهمداني، وقد مر بعنوان "درة الصدق ٨: ١٠٠" لكن النسخة المنقولة عن خط المؤلف صرح في أوله وأخره باسمه "لؤلؤ الصدق في تاريخ النجف" أوله: [ سباس خارج ازوهم وقياس مر كرد گار يرا سزاست... ]. فرغ منه في الخميس ١٦ محرم ١٣٣٣ وذكر المؤلف في آخره نسبة هكذا عبد الله بن محسن بن باقر بن علي بن الميرزا إسماعيل السبزواري الاصفهاني، المنتهى إلى حسين الاصفهاني ابن السجاد (ع)، ولد في ١٢٨٥ وتشرف إلى العتبات في ١٣٠٤. (٥٥١: لؤلؤ الصدق في جواب مسائل الشيخ خلف) للشيخ عبد الله بن صالح الشريف الحسيني اما الشعباني اما الامامي مذهبا، كتبه في جواب مسائل الشيخ خلف بن عصفور الديلمي في ١٢ شعبان ١١٣٩ وقال في نسبه في آخره: أنا جدي علوي وأبي ابن شريفة \* وأنا أيضا شريف علوي في الصحيفة ورسول جدي وأبي من غير خيفة \* كل من ينكر قولي فلقد جاز الحنيفة وقال في مذهبه قوله: أحمد جدي واما والدي \* مالكي لكن ديني شافعي واعتقادي حنفي في \* الاصول ثم سني بقول واقع أكره الراض للحق ولا \* أكره النصب لدين الرافي موسوي ليس ارضي أحمد \* وأنا ليس له بالتابع هاشمي علوي جدي \* فاطم الزهراء بنص قاطع واعجبوا منى فاني من اوال \* اتقي فيها تقاة الجازع لعن الله امرء خالفني \* في اعتقادي بدليل جامع فيظهر ان والده صالح من الشرفاء وجده الاعلى من طرف الاب شعباني والسائل للمسائل وصف بقوله: [ الاخ الاعز التقى النقي الشيخ خلف ابن عصفور الديلمي... ] رأيت نسخة منه ضمن مجموعة من رسائل السماهيجي، في كتب السيد خليفة الموسوي، وتام نسبه كما في آخر "الوسيلة إلى تحصيل الاماني" له هكذا عبد الله بن صالح بن حمعة بن شعبان بن علي بن أحمد بن ناصر السماهيجي.

[ ٣٨٤ ]

(٥٥٢: لؤلؤ العبرات) لابي الحسن القاضي بن محمد جعفر الجهاتي الأذر بايجاني، وهو ديوان شعره في المناقب والمصائب والعرفان. أوله: [ مقدمه در بيان شمه اي از حالات ذروه... اي أنكه زعين خود نمائي \* مائي تو بما ولي نمائي يوجد في (الملك: ٥٢٦٩) بخط الشاعر تاريخ كتابتها ١٩ صفر ١٢٨٨. (٥٥٣: لؤلؤة الاحباب) أرجوزة في الاصول والفقہ، للشيخ منصور بن الشيخ مرتضى بن الشيخ شمس الانصاري، عم شيخ الانصاري، قال في أوله: يقول منصور هو ابن مرتضى \* أحمد ربي الله خير مرتضى إلى قوله: سميتها " لؤلؤة الاحباب " \* ذخرا ليوم الحشر والحساب فرغ من نظمه في ١٢٦٦. (٥٥٤: اللؤلؤ المرتب في أخبار البرامكة وآل المهلب) للسيد محمد رضا ابن الحاج سيد محمد علي الشاه عبد العظيمي النجفي (١٣٠٤ - ١٣٣٤) المذكور في " طبقات اعلام الشيعة - النقباء: ٧٦٢ " وابنه السيد مهدي نزيل آبادان بخوزستان طبع بالنجف في ١٣٢٨ وذكره " معجم المطبوعات: ١٦٥٨ " ولكنه لقب المترجم له بالعزيمي. (٥٥٥: اللؤلؤ المسجور في معنى لفظ الطهور) للشيخ الاجل الفقيه الشيخ اسد الله بن إسماعيل الدرغولي الكاظمي، المتوفى ١٢٣٧ كما أرخه بعض احفاده. أوله: [ الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء طهورا ليطهر به الناس من الادناس ويزيدهم قرا ونورا... ]. وهي رسالة جيدة فرغ منها في ٢٤ ذيقعدة ١٢١٦ كما في نسخة المولى محمد علي الخوانساري، وقد يقال له " لامعة السطور " والظاهر ان هذا وصف له لاعلم له، قال في أوله: [ هذه رسالة لامعة السطور مرفوعة الستور... حقيقة بان تسمى بـ " اللؤلؤ المسجور " ... ] عمدة نظره الرد على الحنفية في قول امامهم بان الطهور مبالغة فقط ولا يدل على المطهرية.

[ ٣٨٥ ]

(٥٥٦: اللؤلؤ المضيئ في مناقب آل النبي) للسيد ركن الدين، ينقل عنه المير محمد أشرف في " فضائل السادات " الذي ألفه في ١١٠٣. (٥٥٧: اللؤلؤ المكنون) منظوم في المنطق، للميرزا علي أكبر بن علي بن الميرزا أبي القاسم القائم مقام الحسيني الفراهاني الطهراني، المتوفى ١٢٢٩ نظمها في ١٣١١ (غوص بحره) كما في آخر كتابه " جان جهان ". وهو في ٣٠٠ بيت في صدقين وكل صدف في عدة لؤلؤة، الصدف الاول في التصورات. والصدف الثاني في التصديقات. أوله: يا من حمدناه على نواله \* صلى على محمد وآله وبعد هذا موجز في المنطق \* بـ " اللؤلؤ المكنون " سم وانطق يوجد منه نسخة في (دانسگاه: ٤٥٠٩) مع " لمع الانوار ١٨: ٣٤٨ " ورسائل آخر له، بخط المؤلف كتبها في ١٣١٥ كما في فهرسها. (٥٥٨: اللؤلؤ المنتور) أرجوزة كبيرة في الحكمة والكلام. تزيد على ١٠٠٠ بيت، للسيد محمد باقر بن السيد أبي القاسم بن السيد حسن بن السيد المجاهد الطباطبائي الشهير بـ (الحجة) (١٢٧٣ - ١٣٣١) ترجمناه في " طبقات اعلام الشيعة - النقباء: ١٩٣ " رأيته في خزائنه. أوله: يا واهب الحكمة هب لي حكما \* ومن لدنك رب زدني علما إلى قوله: تزري بنظم " اللؤلؤ المنتور " \* منصدا على نحور الحور وفي آخره: فقد أتى بديع نظم منسجم \* فصل عقدا من جواهر الكلم (٥٥٩: اللؤلؤ المنتور) حاشية على " قوانين الاصول " للسيد الامير محمد علي المدرس بن السيد علي رضا بن السيد زين العابدين الطباطبائي اليزدي، المتوفى ١٢٤٠ ذكر في ترجمته.

[ ٣٨٦ ]

(٥٦٠: اللؤلؤ المنتور) في بعض خطب أمير المؤمنين (ع) وبعض المنظومة فقهية في الوصايا، لناظمها المولى علي أصغر بن علي

أكبر البروجردي، المولود في ١٢٣١ كما في آخر " نور الانوار " له المطبوع في ١٢٧٥. المذكور في (٩: ١٢٤١) طبع على الحجر في ١٣١٠. (٥٦١: اللؤلؤ المنتور في رثاء النبي وآله البدور) للشيخ باقر بن الشيخ حبيب القاري الحلبي، المولود بها ١٣١٢، المعاصر الساكن بشنافية وخطيبها، طبع في ١٣٤٢ وجعله الجزء الثاني من كتابه " تحفة النشأتين في رثاء الحسين ع " وله " خير الزاد ". (٥٦٢: اللؤلؤ المنتور على صدور الدهور) للشيخ جواد بن الشيخ محمد ابن الشيخ شبيب النجفي المعاصر، والد الشيخ محمد رضا، ترجمناه في " طبقات أعلام الشيعة - النقباء: ٣٣٧ " جمع فيه منشأته المنتور والمنظوم ومقالاته ومكاتيبه التي تشبه المقالات. أوله: [ الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم... ]. وأول منشأته ما كتبه إلى الشيخ هادي بن الشيخ عباس بن الشيخ علي كاشف الغطاء في ١٣١٧ رأيته بخط الشيخ عبد الرسول بن الشيخ شريف بن الشيخ عبد الحسين بن الفقيه الشيخ محمد حسن صاحب " الجواهر ". (٥٦٣: اللؤلؤ المنتور في المعقول) للشيخ عبد الغفور بن محمد بن محمد طاهر اليزدي، المتوفى ١٣١٦ ش وله " تذكرة السلاطين " كما نقل عن خطه في " تاريخ يزد ". (٥٦٤: اللؤلؤ المنضد في أحوال آل محمد) في مجلدين، للشيخ محمد الملعب (لأئذ) ابن الشيخ ناصر بن حسين النجفي، المولود في ١٢٤٥ والمتوفى ١٣٣٦ عن إحدى وثمانين سنة، ودفن بوادي السلام، كان يكتب أحوال النبي ص والأئمة إلى الحجة ع وأحوال المختر وشرح أخذ النار وغيرها متفرقة، فجمعها بعده ولده الشيخ موسى في مجلدين، وسماه بهذا الاسم وقرظه الشيخ محمد رضا بأبيات منها:

[ ٣٨٧ ]

آيات إعجاز بها محمد \* قد جاء أو " لؤلؤة المنضد " ألفها محمودة آثارها \* والمرء بالآثار منه يحمد وتوفى الشيخ موسى ٢٨ - ج ١ - ١٣٦٧. (٥٦٥: اللؤلؤ المنظوم في أحوال بحر العلوم) للسيد علي بن السيد هادي بن السيد علي نقى بن السيد محمد تقى بن السيد رضا بن السيد محمد المهدي بحر العلوم، مرتب على مقدمة وبابين وخاتمة. أوله: [ حمدا لولي الحمد ومستحقه والصلاة على السراج الوهاج... ] فرغ منه في ١٣٣٩ والحق به بعد ذلك حتى اليوم، والنسخة بعد بخطه، فالمقدمة في نسبه وأبائه وتشجير ذريته. والباب الاول في إحدى عشر فصلا، في أحواله وتواريخه وولادته ووفاته ومشايخه وتلاميذه وتصانيفه وإجازاته وأشعاره، والباب الثاني في أحوال ذراريه ومتعلقهم، والخاتمة في اجتهاده واجتهادهم. لكن لم يبرز منه إلا المقدمة والباب الاول في أحواله من أول ولادته إلى وفاته ومراثيه، وذكر فيه تمام رسالة مناظرته مع يهودي ذي الكفل، وفرغ منه في ٤ صيام ١٣٣٩ وتوفى بمستشفى بغداد يوم الجمعة في ٢٧ محرم ١٣٨٠ وحمل ليلة السبت إلى كربلاء وفي صبيحتها إلى النجف في تشييع عظيم ودفن بمقبرة جده السيد علي صاحب " البرهان " الواقعة في الحجرة الاولى من باب الطوسي على يمين الخارج من الصحن الشريف إلى الباب. (٥٦٦: اللؤلؤ النضيد في زيارة أبي عبد الله الحسين الشهيد (ع) وفي بيان كل ما يتعلق بخصوصيات زيارة عاشوراء المعروفة، للشيخ نصر الله بن عبد الله التبريزي الشبستري المولود ٩ ع ٢ / ١٣٣٢، نزيل قم، فرغ منه في يوم اربعاء ٨ شعبان ١٣٥٩ بتبريز، وطبع بها في تلك السنة. (٥٦٧: اللؤلؤ والصدف في مشاهير علماء الحلة والكاظمية والحائر والنجف) في القرن الحاضر وقليل من الثالث عشر، للشيخ عبد المولى بن الشيخ عبد الرسول بن الشيخ نعمه الطريحي، بلغ قرب سبعين ترجمة وبعد مشغول باتمامه ولد المؤلف في رجب ١٣١٧.

(٥٦٨: كتاب اللؤلؤ وصنعتة وانواعه) لاجماد بن محمد بن عبيد الله بن الحسن بن عياش الجوهري، صاحب "مقتضب الاثر" المتوفى ٤٠١ ذكره النجاشي. (٥٦٩: اللؤلؤ والمرجان) في اصول الفقه، للسيد محمد حسن بن محمد صالح الحسيني النور بخشي، المذكور في "طبقات اعلام الشيعة - النقباء: ٣٢٦" تلميذ صاحب "القوانين" كما صرح به نفسه في ديباجة الكتاب، وقال في اوله بعد الحمد وذكر اسمه ونسبه: [ ان الله تبارك وتعالى لما اتم على نعمته ووفقي لادراك اعلى مدرس... ] إلى آخر اطرائه لاستاده رتبه على مقالات، وقدم أولا بعض الفوائد الكلامية والاخلاقية العرفانية، والنسخة عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه إلينا. (٥٧٠: لؤلؤ ومرجان) في أحوال سيد الشهداء باللغة الكجراتية. (للحاج غلام علي بن الحاج إسماعيل البهاونكري المعاصر، كما في فهرسه، وطبع في ٨٠٠ ص. (٥٧١: اللؤلؤ والمرجان) أرجوزة في المعاني والبيان والبديع، للسيد مهدي بن السيد محمد بن الحسن بن إبراهيم الموسوي البغدادي النجفي، الشهير بـ (أبوظاير) المتوفى ١٣٢٩ المذكور في (٩: ٤٢) تلميذ السيد علي الغريفي البجراني، قال في أولها: قال المسيئ الموسوي أبو الحسن \* من له في الزوراء قد كان الوطن إلى قوله: توسم بـ " اللؤلؤ والمرجان " \* في علمي المعاني والبيان يوجد عند الشيخ قاسم محيي الدين، وعند السيد إبراهيم العلوي في بغداد، وله شرح عليه مشرف للطبع. (٥٧٢: لؤلؤ ومرجان) در شرط پله ء اول ودوم روضه خوان) تأليف الحاج ميرزا حسين بن محمد تقي النوري، ألفه للسيد محمد مرتضى الجونپوري. أوله:

[ ستايش بيرون از اندازه وحساب سزاوار قادريست كه از سوزش برق خاطر وناله ء رعد قاصف ابرتيه را بگرياند... ]. فرغ منه في يوم جمعة اجتمع مع النوروز والقربان من سنة ١٣١٩ في النجف. طبع بطهران في تلك السنة وبعدها بآيران والهند مكررا. موجود عندي بخطه الشريف، ويوجد نسخة اخرى بخط المؤلف أيضا تاريخ كتابتها ٢٥ ذيقعدة ١٣١٩ في (المجلس: ٥٨٠٨) في ٧٢ ورق على ما في فهرسها. (٥٧٣: اللؤلؤ والمرجان) للسيد حسين بن أحمد بن حسن بن إسماعيل النجفي الساكن في محلة البراق، والمعروف بالسيد حسون البرافي (١٣٦١ - ١٣٣٢) ترجمناه في "طبقات اعلام الشيعة - النقباء: ٥٢٣" له نسخ منها عند الشيخ جعفر المحبوبي، وعند السيد عبد الرزاق آل المقرم، وبعض آل كشف الغطاء، فيه ذكر قبور أولاد الائمة ع بالكوفة وتعيين قبر المختار ابن أبي عبيدة في زاوية مسجد الكوفة. (٥٧٤: لهب النيران في احشاء شيعة آل أبي سفيان) موجود في خزانة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كشف الغطاء، وفي كتب الحاج مولى باقر التستري (٥٧٥: لهجة الشعراء) لعلي شاه التبريزي المتخلص في شعره بـ (اسرار) والمولود في ١٣٦٥ ترجمه " دانشمندان: ٤٠ " ومر " ديوان أسرار: ٧٢ " له. (اللهنة في المنطق) للمحقق الحلبي، ومر بعنوان " كنز المنطق: ١٨: ١٦٨ " وبمعنوان " الكهنة: ١٨: ١٨٩ " على المشهور والصحيح اللهنة وهو ما يقدم للضيف قبل الطعام. (٥٧٦: اللهوف على قتلى الطفوف) للسيد جمال السالكين رضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن طاوس الحلبي، المتوفى ٦٦٤ مرتب على ثلاثة مسالك: في الامور المتقدمة علي القتال، وفي وصف القتال، وفي الامور المتأخرة عنه. أوله: [ الحمد لله المتحلي... ] وطبع مكررا.

(٥٧٧: ليالي عشر في الحزن على شفيق يوم الحشر) مقتل فارسي مرتب على مجالس، لكل مجلس خطبة مستقلة، للمولى حسين بن علي حسين بن عبد العلي، ألفه في يزد، وقد اختصره من كتابه " مصائب العارفين " المستخرج هو من كتابه الموسوم بـ " هم وغم " ونسخة " الليالي " رأيتها عند السيد إبراهيم الشيرازي نزيل مدرسة السيد في النجف، وقد وقفها محمد كريم خان ماني في ١٢٥٣. (٥٧٨: كتاب ليس يقول العرب كذا) أو ليس في كلام العرب كذا، لابي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي، ساكن حلب، المتوفى ٣٧٠ وهو غير الشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن يوسف بن مهجور الفارسي، الاديب النحوي الشيعي، المعروف بـ (ابن خالويه النحوي) أيضا، والكتاب لابن خالويه ساكن حلب الذي ذكره النجاشي وهو صاحب كتاب " الال " كما مر (١: ٣٧) والذي في نسخة المطبوعة من النجاشي " الاول ". قال ابن خلكان: إن " كتاب ليس " كتاب كبير في الادب ذال على اطلاع عظيم حيث أن ميناه من أوله إلى آخره على أنه ليس في كلام العرب كذا وليس كذا... وذكر السيوطي في " الطبقات " أنه استدركه بعض وسماه كتاب " الميس " والنسخة موجودة في مكتبة المستشرقين بباريس، ونسبه في فهرست المكتبة إلى أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي أيضا، وقد طبع في بيروت. (٥٧٩: ليلاوتي) لابي الفيض الفيضي المولود في ٩٥٤ والمتوفى ١٠٠٤ ترجمه في ٩٩٥ في عهد اكبر شاه الهندي، طبع في ١٢٤٣ و ١٢٧١ بالهند وذكر في فهرس " الاصفية: ٨٢٠ "، وهو ترجمة من السانسكريتية الهندية. أصلها ل بها سكر آجاريه الدكنى المولود ١١١٤ م في النجوم في قسمين القسم الاول ليللاوتي في الحساب والهندسة والثاني ويجه كنتيه، وترجم القسم الثاني عطاء الله رشدي بن أحمد في ١٠٤٤. أوله: [ أول ز ثاي پادشاهى گويم... ] [ ٥٨٠: ليلة القدر] فيما يتعلق بها من جميع الجهات مبسوطا، للشيخ علي محمد الأصفى ابن الحاج محمد صادق التاجر البروجردي، المولود في ١٣٣٥

[ ٣٩١ ]

والمهاجر إلى النجف في ١٣٥٠. (٥٨١: ليلة القدر) في فضلها وأعمالها وما يتعلق بها، للشيخ فرج بن الحسن من آل عمران القطيفي المعاصر، ألفه في ١٣٦٨ وطبع بالنجف في ١٣٦٩ في ٢٤ ص. (٥٨٢: الليلتين) رسالة في رد من زعم أن معجزات النبي ص لم يذكر في " القرآن " كتبها في ليلتين وفسر فيها ٦١ آية من آيات " القرآن " في معجزات النبي ص، مثل انشقاق القمر وغيره. للميرزا محمد حسين الكركاني الشهير بـ (جناب) على ما في آخر كتابه " مقصد الطالب " المطبوع في ١٣١١ وهو غير " نصره الاسلام " له أيضا. (٥٨٣: الليل والنهار) لامام اللغة أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا الرازي، صاحب " مجمل اللغة " المتوفى بالمحمدية ٢٧٥ ذكره السيوطي في " البغية: ١٥٣ " و " معجم الادباء ٤: ٨٤ ". (٥٨٤: الليلية) من كتب الاسماعيلية، كما في ملحق " فهرسة مجدوع: ٣٤٠ " نقلا عن " ابوانف: ١٤٩ ". (٥٨٥: الليلية) رسالة فارسية في بعض التعقيات ووظائف صلاة الليل وأدائها وفضلها. أوله: [ الحمد لله الذي جعل صلاة الليل نورا في ظلامه للعابدين... ] مرتب على مقدمة ومفالتين وخاتمة، يقرب من أربعة آلاف بيت، مع في اثنائها نقائص وكذا أواخرها ناقصة، يوجد عند السيد محمد بن نعمه الله الجزائري بقلم جعفر قلي في ١٢٥٠. ونسخة عند السيد المحدث الارموي. آخره: [ تمت هذه الرسالة الليلية على يد أقل الخليفة ابن محمد سعيد عبد العلي في ٨ شوال ١١٥٩ ]. (٥٨٦: ليلي ومجنون) لابي البركات اللاهوري، المذكور خمسته في (٧: ٣٦٣) نقلا عن " تذكره ء روشن ". (٥٨٧: ليلي ومجنون) لامير الحاج الحسيني الجناذي، ذكره " خزنة

عامرة: ٤٠٣ " من الشعراء المذكورين في " التحفة السامية " كما حكاه عنه في " مجالس المؤمنين " وحكى عن " حبيب السير " ان تخلصه في ديوان قصابده (أمير حاج) وفي غزلياته (انسى) المذكور في (٩: ٩٩ و ١٠٧). أوله: أي عشق تو را جهان طفیلی \* مجنون تو صد هزار لیلی (٥٨٨: لیلی ومجنون) لثنائي، حسين، المذكور في (٩: ١٨٥) المتوفى ٩٩٦. كما ذكره ابني في " فهرس دانشگاه ٢: ٤٢ " ضمن شعراء تابعوا " پنج گنج " النظامي. (٥٨٩: لیلی ومجنون) للجامي، المولى عبد الرحمان بن أحمد المتوفى ٨٩٨ المذكور في (٩: ١٨٨) وهو رابع مثنوياته السبعة كما صرح به في أول خامسها " خردنامه " ترجمه بالعربية مع الشرح والبيان الدكتور محمد غنيمي الهلال المدرس في كلية القاهرة بعنوان " حب الصوفى " وهو مطبوع، أوله: اي خاك تو تاج سربلندان \* مجنون تو عقل هو شمندان رأيت منه في (الملك: ٥٩٩٥) بخط محمد بن علاء الدين ززه اي الباخريزي ٥ ج ٢ / ٩٧٥ و (الملك: ٥٩٩٣) ضمن مثنوياته الاخر تاريخها ٩٨٣ ونسختان أيضا في (الملك: ٥٩٧٠ و ٥٩٩٧) كلاهما من القرن العاشر. (٥٩٠: لیلی ومجنون) لخضر شاه الاستر آبادي، اسمه الخواجه حسن أو حسين الخطاط، معاصر المير علي شير، ترجمه " مجالس النفايس: ٢١١ " وأورد منه بيتا وهو قوله: اي چهره گشای هر جميلي \* نام تو شفای هو عليلي وقال في ص ٣٨ أنه في وزن " لیلی ومجنون " لكنه باسم (زيد وزينب). (٥٩١: لیلی ومجنون) أو " مجنون وليلى " لامير خسرو الدهلوي المولود ٦٥١ المذكور في (٧: ٢٥٩ و ٢٩٢) وفي اسمه اختلاف وصرح هو فيه. نامش كه ز غيب شد مسلسل \* مجنون لیلی بعكس أول وهو أحد مثنوياته الخمسة التي مرت في (٧: ٢٥٩). أوله: (اي داده بدل خزينه ء راز \* عقل از تو شده خزينه پرداز فالظاهر أن اسمه معكوس (مجنون وليلى) يعني " لیلی ومجنون " كما سماه به النظامي المبتكر لنظم الخمسة، وكل من تتبعه في نظم الخمسة، ولكن في فهرس

مكتبة المجلس لابن يوسف (٣: ١٨٩) جزم بأن اسمه " مجنون لیلی " ولعله حمل قوله: [ بعكس أول ] أي بعكس ما سماه النظامي نظمه قبلا فانه سمى نظمه " لیلی ومجنون " ويصير عكسه مجنون لیلی، وقد طبع في ١٢٤٤ و ١٢٨٦ ويوجد منه نسخا: (المجلس: ٣٣٦) ضمن خمسته تاريخ كتابتها ٩٤٥ و (أدبيات: ٢٥٦ حكمت) بخط جلال الدين محمود فيروز بخت الحسيني رمضان ٩٦٧ و (المجلس: ٣٣٥) ضمن خمسته المؤرخة ٩٨٩ وفي مكتبة العامة بپاريس مع " هشت بهشت " له من القرن العاشر ونسخا من بعد هذا التاريخ. كما في الفهارس. (٥٩٢: لیلی ومجنون) لدرويش أشرف، أبو علي الحسين بن حسن المراغي الخياباني، المتوفى ٨٥٤ أو ٨٦٤، المذكور خمسته في (٧: ٢٥٨) مثنوي نظمها في ٨٤٢. (٥٩٢: لیلی ومجنون) لروح الامين، المير محمد أمين الشهرستاني، الملقب من جانب جهانگیر شاه ب (مير جملة) (٩٨١ - ١٠٤٧) والمذكور في (٧: ٢٦٠ و ٢٨٦) وهو ثالث مثنوياته الخمسة نظمه باسم محمد قطبشاه الدكني (٩٨٨ - ١٠٢٠) مع مقدمة منثورة، ذكر فيها أنه نظمه في سبعة أشهر، وهو يقرب من ثمانية ألف بيت. أوله: اي حسن طراز عشق پرداز \* انجام نماي کار ز آغاز كما في فهرس ريو: وأما أول نسخة متحف البريطاني وكذا نسخة الميرزا جعفر بن أبي القاسم سلطان قرائي التبريزي، كما رأيت كذا: أي قادر بی شريك وانبار \* خاك از تو شده سپهر اعجاز وجد منها نسخة في (دانشگاه: ٣٧٤٦) من القرن الحادي عشر كما في فهرسها. (٥٩٤: لیلی

ومجنون) لسالم التبريزي، محمود بيك المذكور في (٩: ٤١١) نقلًا عن " دانشمندان: ١٧٣ ". (٥٩٥: ليلي ومجنون) لسودائي، من القرن العاشر، وهو تركي، كما ذكره ابني في " فهرس دانشگاه ٢: ٤٤ ". (٥٩٦: ليلي ومجنون) لسهيلى الجغتائي، الشيخ نظام الدين أحمد،

[ ٣٩٤ ]

المتوفى ٩٠٧ أو ٩١٨. المذكور في (٩: ٤٧٩) نقلًا عن " آتشكده آيتي: ١٢ ". (ليلي ومجنون) لشعله الكليپاگاني، المولود حدود ١١٢٤. مر بعنوانه الآخر " چاه وصال ٥: ٣٠٥ " يوجد منه نسخة في (الملك: ٥٣٩١) من القرن الثالث عشر و (أديبات: ٦٢٧ حكمت) ضمن مجموعة كتابتها ١٣٠٧ - ١٣٠٩. (٥٩٧: ليلي ومجنون) لشفائي الاصفهاني، الملا شرف الدين حسن، المذكور في (٧: ٢٦٠ و ٩: ٥٢٩) المتوفى ١٠٣٧. وهي إحدى مثنوياته الخمسة، أولها: إلهي از سر عاشق نوازي \* دلي ده كار دان عشق بازي ذكره " كشف الظنون " وقال تاريخها: [ كه هم اين نسخه مهرست تاريخ ]. (٥٩٨: ليلي ومجنون) لشفاقي التبريزي، مهدي المتوفى باصفهان ١٢١٤، المذكور في (٩: ١١٣٣) مثنوي بطريق الهزل. (٥٩٩: ليلي ومجنون) لصاعدي الخبوشاني: من شعراء القرن السادس، المذكور في (٩: ٥٨٢) نقلًا عن " قاموس الاعلام التركية ". (٦٠٠: ليلي ومجنون) لصبا الكاشاني، فتحعليخان ملك الشعراء، المتوفى ١٢٣٨ المذكور في (٩: ٥٩٢) ذكر في " انجمن خاقان: ٣ " أنه نظم في أوائل عمره، ولكن لم نعثر على نسخة منه. (٦٠١: ليلي ومجنون) لصر في الساوجي، صلاح الدين، من شعراء القرن العاشر، المذكور في (٩: ٦٠٦). (٦٠٢: ليلي ومجنون) لضميري الاصفهاني، كمال الدين حسين، معاصر الشاه طهماسب الصفوي، ذكرنا تفصيل حاله في (٧: ٢٦٠) وهو إحدى مثنوياته الخمسة. (٦٠٣: ليلي ومجنون) لعاصي الكشميري، يعقوب بن حسن (٩٠٨ - ١٠٠٣) المذكور في (٩: ٦٧٤) نقلًا عن " هدية العارفين ٢: ٥٤٧ " و " صح گلشن: ٢٧٣ "

[ ٣٩٥ ]

(٦٠٤: ليلي ومجنون) للمولى عبيد بيك نوبيدي الشيرازي، من محرري الشاه تهماسب، المتوفى ٩٨٨، ذكرنا خمستان له في (٧: ٢٦٢) وهو مثنوي من احدي الخمستين له. (٦٠٥: ليلي ومجنون) من المثنويات الخمسة التركية، للامير علي شير الجغتائي م ٩٠٦ المذكور في (٧: ٢٦٤) نسخة كتابتها حدود ١٠١٢ في (سپهسالار) كما في فهرسها (٢: ٥٤٠). (٦٠٦: ليلي ومجنون) لعماذ اللاري، المذكور في (٩: ٧٦٨) نقلًا عن " مجالس النفايس ٦: ١٢١ ". (٦٠٧: ليلي ومجنون) للحاج مولى حسين اخي المولى حسن الجمي العالم الجليل الاديب المتخلص ب (فاضل) جزء من منشأته الموجود، وتوفى ٢٥ ذي حجة ١٣١٩. (٦٠٨: ليلي ومجنون) تركي، لمحمد بن سليمان المتخلص ب (فضولي) البغدادي المتوفى ٩٦٣ المذكور في (٩: ٨٣٨) قال " كشف الظنون " منه في الزبدة إحدى وعشرون بيتًا. رأيت عند الحاج صدر التفريشي بطهران. (٦٠٩: ليلي ومجنون) لفوقي اليزدي، فوق الدين أحمد، المعاصر لشاه عباس (١٠٥٢ - ١٠٧٧) المذكور في (٧: ٢٦٢ و ٩: ٨٥١). ذكره آيتي في " آتشكده يزدان " غير ان لم نعثر على نسخة منها. (٦١٠: ليلي ومجنون) لفيضي، يوجد في (مكتبة راجه فيض آبادي الماري ٦) وهو إحدى المثنويات الفيضية، ويحتمل أن يكون أبو الفيض بن مبارك، المذكور في (٩: ٨٥٥) الذي نظم " نل ودمن " بدلا ل " ليلي ومجنون ".

(٦١١: ليلي ومجنون) لقاسمخان البدخشاني، المتوفى باكره في ٩٧٩. (المتخلص بـ) موجي، المذكور في (٩: ١١١٧). (٦١٢: ليلي ومجنون) لقاسمي الجناذي، السيد الميرزا قاسم بن أمير سيد المذكور في (٧: ٣٦٢ و ٩: ٨٦٦) وهو إحدى مثنوياته السبعة في ٢٥٤٠ بيت.

[ ٣٩٦ ]

كما ذكره ابن يوسف في " فهرس المجلس ٣: ٤٨١ " نظمه باسم شاه طهماسب في ثلاثة أشهر في ١٠٣٨. جاء في أواخرها: تاريخ وي از ره معاني \* نظم از ليست گر بدانی (١٠٣٨) عقد گهرم كه گشت حاصل \* باشد دو هزار و پانصد و چل (٢٥٤٠) این نامه ء دلکش نكو نام \* در عرض سه ماه یافت اتمام.. باشد كه كند خجسته راهی \* بر (قاسمي) حزين دعايی يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ٢٥٤٢) ناقص الاول والاخر، من القرن الحادي عشر في ٨٣ ورق، كما في فهرسها. (٦١٣: ليلي ومجنون) للمولى القاضي محمد شريف بن شمس الدين المتخلص بـ (كاشف) الشيرازي الاصل، المولود بالجائز حدود ١٠٠١ المذكور في (٩: ٨٩٨) ذكره في كتابه " خزان و بهار ". (٦١٤: ليلي ومجنون) مثنوي لمثالي الكاشاني، المذكور في (٩: ٩٥٩) يمدح في أولها ملكا. نسخته الموجودة في (المجلس: ١١٧١) يشتمل على ٣٢٢٠ بيت. وذكر تاريخ الفراغ منه بقوله: چون گشت تمام شد ز يزدان \* تاريخ (ضياى ديده ء جان) ٨٩٧ أوله: أي نام تو هر صحيفه را سر \* بی نام تو كل أمر ابتر والنسخة المذكورة بخط يحتمل أن يكون من الناظم تاريخ كتابتها رمضان ٩٠٤ كما في فهرسها ٣: ٦٣٦. (٦١٥: ليلي ومجنون) للمولى حسن بن محمد الدرويش الجمي المتخلص بـ (محمود) والمتوفى قريب العشرة ونيف وثلاثمائة وألف، هو في آخر ديوانه الكبير الموجود في جم عند الحاج شيخ شفيق الجمي. (٦١٦: ليلي ومجنون) لملا مراد التسوجي، المذكور في (٩: ١٠٢٦) كما ذكره ابني في " فهرس دانشگاه ٢: ٤٤ " ضمن شعراء تابعوا " پنج گنج ". (٦١٧: ليلي ومجنون) لمقصود الشيرازي، المذكور في (٩: ١٠٩٠) نقلا عن تذكرة سام ميرزا " تحفه ء سامي ٣: ٦٠ ".

[ ٣٩٧ ]

: (٦١٨: ليلي ومجنون) لمكتبي الشيرازي المذكور في (٧: ٣٦٣ و ٩: ١٠٩٤) عده في " مجمع الفصحاء " من الشعراء بعد المائة الثامنة واورد شعرا منه، وذكر أنه كان عازما على نظم الخمسة ولم أدر انه وفق له أم لا، وله نظم كلمات القصار للامير (ع)، وهي ستون كلمة مع الشرح والبيان وطبع بعنوان " الكلمات العلية " في طهران في ١٣١٢ ش. أوله: اي بر أحدثت ز آغاز \* خلق ازل و ابد هم آواز و جاء فيها يشير إلى تاريخ الفراغ وعدد أبياتها: چون مكتبي اين كتاب بگشود \* تاريخ (كتاب مكتبي) بود ٨٩٥. أبيات كه در حساب پيوست \* آمد دو هزار ويكصد وشصت ٢١٦٠ يوجد منها نسخا، منها ما رأيت في (الملك: ٤٩٢٢) ضمن مجموعة كتابتها ١٠١٤ و (المجلس: ٥٩٢٣) و (اصغر مهدي: ٢٨٤) كما في فهرسها ورأيت أيضا في (الملك: ٤٦٧١) كل هذه الثلاث غير مؤرخة من القرن الحادي عشر. (٦١٩: ليلي ومجنون) لناصر البنگالي، محمد ناصر خان بن محمد سعيد خان الطباطبائي، المذكور في (٩: ١١٥٤) نقلا عن " صبح گلشن: ٤٩٥ ". (٦٢٠: ليلي ومجنون) من المثنويات الخمس للسيد محمد صادق الموسوي الاصفهاني المتخلص بـ (نامي) المتوفى ١٢٠٤ المذكور في (٩: ١١٦٥) مؤلف " گيتى گشای " ذكر في " آتشكده ء آذر: ٤٣٩ " في معاصريه. طبع في بمبئي في ١٢٩٩ وفي

مقدمة " گیتی گشای " لسعيد نفيسى قال يقرب من الغي بيت. أوله: اين نامه بنام آن خداوند \* كز عشق بناي عالم أفكند يوجد نسخة منه بطهران عند مهدي بياني بخط الناظم تاريخ كتابتها ١١٩٠ و (المليّة: ٣١٧ ف) كتابتها بالاحتمال ١١٩٨، و (دانشگاه: ٤٦٧٧) بخط علي رضا ميرزا بابا الشيرازي تاريخها ٥ ج ١ / ١٢٥٤ كما في فهرسهم. ورأيت منه في (الملك: ٥٤٥٥) غير مؤرخة ضمن مجموعة.

[ ٣٩٨ ]

(٦٢١: ليلي ومجنون) منظومة تركية، لعيسى نجاتي المتوفى ٩١٤، المذكور في (٩: ١١٧٢). (٦٢٢: ليلي ومجنون) لنظامي الكنجوي، جمال الدين أبي محمد أحمد بن إلياس بن يوسف بن المؤيد التفريشي الكنجي، المتوفى بعد سنة سبع وستمئة المذكور في (٩: ١٢٠٧) وهذا ثالث مثنوياته الخمسة " پنج گنج " نظمها باسم شروانشاه في أربعة أشهر من سنة ٥٨٤ في ٤٥٠٠ بيتا. أوله: أي نام تو بهترین سر آغاز \* بی نام تو نامه کی کنم باز وقال في تاريخه: تاريخ عيان كه داشت با خود \* هشتاد دو چهار بعد پانصد ٥٨٤ طبع بيمبئي في ١٢٠٦ وبعدها مكررا بايران. يوجد منه نسخا منه في (هاروارد - فرانسيس هوفر) كتابتها ٨٢٧ ورأيت في (الملك: ٥١٢٢) كتبت في ابرفو ضمن " پنج گنج " في ٨٢٢ و (الهيئات: ٢١٠ ج) مذهبة كتابتها ٨٩٦ و (الملك: ٦٢٥٢) من أواخر القرن التاسع وأيضا (الملك: ٦٢٠٤) بخط محمد حسين الجامي ضمن " پنج گنج " كتابتها ٩٨٠ وغيرها من (سپهسالار) و (المجلس) و (دانشگاه) مؤخرة عن هذه التواريخ كما في فهرسهم. (ليلي ومجنون) لنويدي، مر بعنوان " ليلي ومجنون " عيدي. (٦٢٣: ليلي ومجنون) لوائق الهمداني، محمد باقر بن حسن علي (١٢٧٤ - ١٣٣٦) المذكور في (٩: ١٢٤٦). (٦٢٤: ليلي ومجنون) لعبد الله المتخلص ب (هاتفني) المتوفى ٩٢٧ المذكور في (٩: ١٢٨٤) وهو ابن اخت مولی نا جامي، عبد الرحان الجامي ذكره الناظم في آخر " تمر نامه " له، وذكره " كشف الظنون " أوله: اين نامه كه خامه كرد بنياد \* توقيع قبول روزيش باد وهذا البيت للجامي استفتحه به تبركا باستدعاء الناظم، وذكر في " مجالس النفايس ": " أنه في هذا التاريخ فرغ من نظم " ليلي ومجنون " و... و مشغول ب " ظفر نامه ". موجود في مكتبة فينة بدار الملك نمسا، ونسخة في (دانشگاه):

[ ٣٩٩ ]

(٤٦٥٥) بخط هاشم الحسيني مذهبة مصورة تاريخها ٩٠٦ كما في فهرسها، واخرى بتبريز عند الحاج محمد آقا النخجواني ومن قصيدته في مدح النبي (ص) واخرى في مدح الامير وأولاده المعصومين (ع) دلالة على حسن حاله وعقيدته. حكاة الفاضل الاميني. وطبع في بمبئي ١٧٨٨ م. (٦٢٥: ليلي ومجنون) لهدايت الطهراني، الميرزا حسين، مر خمسته في (٧: ٢٦٥) وأنه ليس فيها بيتا واحدا له معنى صحيح، وصلته قبالي نظمها من اقتلاع ثلاثة من اسنانه. وجاء في " ليلي ومجنون " له: روزی كه ز عشق ميزدم لاف \* اردك بچه می فروخت علاف عاشق سگ يرقه بود وميمون \* آوازه بلند شد كه مجنون (٦٢٦: ليلي ومجنون) بالفارسية، لهلالي الاستر آبادي المولد، ذكره " كشف الظنون " وهو الجغتائي الشهيد بيد عبید الله خان اوزيك للتشيع المذكور في (٩: ١٢٩٤). (٦٢٧: ليلي ومجنون) بالاردوية، لهوس الهندي، محمد تقی، المذكور في (٩: ١٢٠٤). "

(كشف الكربة في شرح دعاء الندبة) (١) للسيد جلال الدين المكنى بـ (أبي محمد) المشتهر بالمحدث ابن المير قاسم الحسيني الارموي نزيل طهران. أوله: [ الحمد لله الذي ندب إلى دعائه كل مجيب إلى ندائه من عباده وإمائه، وحجب عن فئاته كل مستنكف عن ثنائه ومستكبر عن خوفه ورجائه، والصلوة والسلام على أبواب الله وسفرائه وأنصار الله وخلفائه وخيرة الله وأصفيائه وحجج الله وأوليائه ] وهو شرح للدعاء سندا وامتنا مفصل مبسوط جدا، قدم فيه البحث عن سند الدعاء واستوفى البيان فيه غاية الاستيفاء، وأتى في شرح الدعاء بما تشتهيه الأنفس وتلذ الأعين، وهو غير شرحه المختصر لذلك الدعاء وهو الموسوم بـ " معالم القرية في شرح دعاء الندبة " وهو الذي جمع فيه بين كلامي الشارحين مؤلفي " وسيلة القرية في شرح دعاء الندبة " و " عقد الجمان لندبة صاحب الزمان " وزاد عليهما ما رآه لازما، وسيأتي لذلك مزيد توضيح في حرف الميم تحت عنوان اسمه. في (٧: ٢٦٥) وأنه ليس فيها بيتا واحدا له معنى صحيح، وصلته قبال نظمها من اقتلاع ثلاثة من اسنانه. وجاء في " ليلى ومجنون " له: روزى كه ز عشق ميزدم لاف \* اردك بجه مى فروخت علاف عاشق سگ يرقه بود وميمون \* آوازه بلند شد كه مجنون (٦٢٦: ليلى ومجنون) بالفارسية، لهلالى الاستر آبادي المولد، ذكره " كشف الظنون " وهو الجفتائى الشهيد بيد عبيد الله خان اوزيك للتشيع المذكور في (٩: ١٢٩٤). (٦٢٧: ليلى ومجنون) بالاردوية، لهوس الهندي، محمد تقى، المذكور في (٩: ١٣٠٤).

(كشف الكربة في شرح دعاء الندبة) (١) للسيد جلال الدين المكنى بـ (أبي محمد) المشتهر بالمحدث ابن المير قاسم الحسيني الارموي نزيل طهران. أوله: [ الحمد لله الذي ندب إلى دعائه كل مجيب إلى ندائه من عباده وإمائه، وحجب عن فئاته كل مستنكف عن ثنائه ومستكبر عن خوفه ورجائه، والصلوة والسلام على أبواب الله وسفرائه وأنصار الله وخلفائه وخيرة الله وأصفيائه وحجج الله وأوليائه ] وهو شرح للدعاء سندا وامتنا مفصل مبسوط جدا، قدم فيه البحث عن سند الدعاء واستوفى البيان فيه غاية الاستيفاء، وأتى في شرح الدعاء بما تشتهيه الأنفس وتلذ الأعين، وهو غير شرحه المختصر لذلك الدعاء وهو الموسوم بـ " معالم القرية في شرح دعاء الندبة " وهو الذي جمع فيه بين كلامي الشارحين مؤلفي " وسيلة القرية في شرح دعاء الندبة " و " عقد الجمان لندبة صاحب الزمان " وزاد عليهما ما رآه لازما، وسيأتي لذلك مزيد توضيح في حرف الميم تحت عنوان اسمه.

(١) هذا ما نبهنا به المؤلف عن كتابه المذكور في ص ٥٤ رقم ٦٥٠ للاستدراك. (\*)