

الذريعة

آقا بزرگ الطهراني ج ١٧

[١]

الذريعة إلى تصانيف الشيعة العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني الجزء السابع عشر قائد القوات العلوية - الكسوف والخسوف الطبعة الثانية

[٢]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين الطيبين. وبعد فهذا الجزء السابع عشر من الذريعة إلى تصانيف الشيعة، نقدمه إلى القراء الكرام راجين منهم إصلاح الخطأ الذي لا يخلو منه الانسان.

[١]

(ق) (١: قائد القوات العلوية) في أحوال مالك الاشتهر النخعي، للشيخ عبد الواحد بن الشيخ أحمد المظفري، المولود في ١٣١٠ طبع بمطبعة العلمية لمحمد جواد الكتبي في ١٣٧٠ وله (السياسة العلوية في شرح عهد مالك الاشتهر) و (فارس ذو الخمار). (٢: كتاب القائم) لابي الحسن علي بن مهزيار الدورقي الاهوازي. ومر للاهوازي (كتاب الفضائل). (٣: كتاب ال قائم) لفضل بن شاذان الازدي النيسابوري ذكر الكنجي انه صنف مائة وثمانين كتابا، ومر للمؤلف (كتاب الغيبة). (٤: قائمة) في شرح وتوضيح (بحر الغرائب) كلاهما تأليف لطف الله بن يوسف حلبي، المتوفي ٩٢٢، وهو في قسمين: أولها اللغة الفارسية إلى التركية ذكره كشف الطنون، أوله [بسمله. جهد بليغ وثناى بي دريغ خدای را جل جلاله وعم نواله كه شرح كنده ء صدوريست] يوجد ضمن مجموعة في (الرضوية) مؤرخة - ٩٨١ وفي المجلس من القرن العاشر وفي (لغتنامه ١ / ٨٥) بخط القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، كما في فهرسهم. كل هذه الثلاثة تشمل القسم الاول منها فقط غير أن نسخة المتحف البريطاني كاملة. (٥: قائمة العرفان) رسالة في فهرست الكتب المطبوعة في مطبعة العرفان

وبدأت بهذه المادة لان الهمزة منقلبة عن الياء قلبا واجبا قياسا عند النحاة فصارت الياء منسيا، ولذا تعد في التواريخ واحد لا عشرة.

[٢]

أو الموجودة في المكتبة، لمدير المطبعة ومالك المكتبة أحمد عارف الزين طبعتها في ١٣٣٢. (٦: كتاب القائم الصغير) للحسن بن علي البطايني، ذكره النجاشي ولعله مقابل لكتاب (الغيبة) له، وكان هو الكبير، وقد مر كتابه (الغيبة) مع سائر كتب الغيبة. (٧: قائم مقام

درجهان ادب وسياست) في بيان أحواله وتواريخه، لحفيده ميرزا محمد باقر القائم مقامي، طبع في ١٣٢٠ ش في ٨٨ ص. (٨: قابلگی) أصله لاستراتن، والترجمة الفارسية، ع - بواسحاقی. وهو في طب النساء والولادة. فارسي، مطبوع بطهران ١٣١٧ ش في ٢٤٧ ص وثانيا مع تغييرات في ١٣٢٩ ش ٢٥٦ ص. (٩: رسالة في قابلية التقسيم في الاعداد) للسيد أبو القاسم بن محمود ابن أبي القاسم بن السيد مهدي، صاحب رسالة أبي بصير، الموسوي الرياضي الخوانساري، المولود (١٣١٣) نزيل الهند أخيرا. (١٠: رسالة في تحقيق القابلية) فارسية. أولها، [بعد از سپاس بيحد وقياس پرورد گاری را بيرنگ آمادگی....] يوجد في (دانشگاه: ٣١٤) ضمن مجموعة واحتمل صاحب الفهرس انها للفيض الكاشاني. (١١: قابوس) في ترجمة (القاموس) للفيروز آبادي. والترجمة لمولى محمد حبيب الله الاصفهاني القنوجي المشهور بالدهلوي، من علماء القرن الثاني عشر. ترجمه بأمر محمد شاه الهندي، حفيد أمير تيمور گوركان الذي ألف باسمه (القاموس). وزاد المترجم بعض اللغات على المتن واجاب بعض اعتراضات التتوي في (منتخب اللغات) على الفيروز آبادي ورتبها على ترتيب الاصل. أولها [حمد ونيایش گوناگون معروض حضرت عليم وعلامی....] يوجد منها نسخة في (ملك: ٣٨٣) من حرف العين إلى الآخر، تاريخ كتابتها ١١٥٠ في ٦٥٧ ورقة، ونسخة في (بريتش موزيوم) خط القرن الثاني عشر كما في فهرس ريو، ونسخة في (المجلس: ٨٦٦) كاملة في

[٢]

٨٢٠ ورقة بخط القرن الثاني عشر، كما في فهرسها ١١٠: ٢ راجع (فرهنگنامه ها: ٢٣٩). (١٢: قابوس بن وشمگیر زياری) هو الملقب بشمس المعالي المتوفى ٤٠٣. رسالة في ترجمة أحواله وأحوال الديالمة إجمالا، الفه عباسخان اقبال الاشتياني، صاحب مجلة (يادگار) وطبعه حسين كاظم زاده ايران شهر في برلين، في ١٣٤٢ في ٢٨ + ١٦٠ ص. (١٣: قابوس نامه) المعبر عنه (پند نامه) أو (كاووس نامه) كما في (المجالس) الفه عنصر المعالي الامير كيكاوس بن اسكندر بن فلك المعالي منوچهر ابن شمس المعالي، توفى ٤٠٣ قابوس بن وشمگیر من آل زيار الديلمي الجرجاني الشهيد في غزو نصارى گرجستان. الفه في نصيحة ولده گيلانشاه، آخر ملوك آل زيار المتوفى ٤٦٨ ورتبه على أربعة وأربعين بابا، وفرغ من تأليفه في ٤٧٥ وقد طبع بطهران في ١٢٨٥ بتصحيح رضا قليخان هدايت، مؤلف (مجمع الفصحاء) كما ذكره في ج ١ ص ٥٣ وبعدها مكررا بايران وانكلترا. ونسخه المخطوطة كثيرة أقدم ما رأيت نسخة (الهيأت: ٥٤٣ د) بخط عبدالعلي بن إبراهيم شاه في رمضان ٩٥٢. (١٤: رسالة في قاتل الثاني وتعيين شخصه) للسيد حسين المجتهد بن الحسن بن أبي جعفر محمد الموسوي العاملي الكركي، ابن بنت المحقق الكركي ذكرت في فهرس تصانيفه. (١٥: قاتلان حسين عليه السلام) بلغة اردو وطبع في الهند، للسيد محمد رضي زنگي پوري. (١٦: قاتلان حسين عليه السلام) في أحوالات بني امية وقتلة حسين ع بلسان الاردو، للمولوي السيد علي نقی النقي اللكنهوي طبع ١٢٥١ وممر للمؤلف (الفرقان في تفسير القرآن). (١٧: قادسات النكت) منظومة في أصل البرائة في ثلاثمائة بيت. للمولى محمد حسن النائي صاحب (گوهر شب چراغ) المطبوع في ١٣٢٨ ذكر في آخره.

[٤]

ومر للمؤلف (فضل الله). (١٨: رسالة في ذكر القارورة) في أحوال البول، تأليف أبو الحسن أحمد بن محمد بن يحيى الطبري الترنجي، الذي كان حيا في ٢٥٧ كما في ديباجة هذه الرسالة. أوله [الحمد لله واهب العقل حمدا يمتري المزيد وصلى الله على من اصطفاه بالرسالة وشرفه بالايلة وعلى آله أجمعين.... وقع إلى في سنة سبع وخمسين وثلاثمائة تفسير كتاب النواميس الذي لافلاطون...] وأخره [وحركات عروق مكان البلاد الحارة كالزنج والنوبة متغيرة لانبات القوة وقتلها] نسخها شايعة منها في (دانشگاه: ١٤٢٥) كما في فهرسها (٨: ١٠٥) وهو بخط أحمد بن شغائي الطبيب ٢٩ رجب ١٠٠٦. (١٩: القاسمية) في تحقيق عرس القاسم بن الحسن ع لتاج العلماء السيد علي محمد الكهنوي م ١٢١٢ وممر للمؤلف (الغرة). (٢٠: رسالة في قاصد الاربعة) من مسائل السفر لبحر العلوم السيد محمد مهدي الطباطبائي النجفي م ١٢١٢ أولها: [الحمد لمن قصرت اللسن عن تمام حمده وثنائه.....] رأيتها في مكتبة السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي. وممر للمؤلف (الفوائد الاصولية). (٢١: قاصد صبا) منظومة في ٤٨ بيت لميرزا طوفان الهزار جريبي يوجد في (دانشگاه: ٢ / ٤٢٩١) كما في فهرسها (١٢: ٣٣٥٦). (٢٢: قاصم الجبارين) فارسي للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوي الدزفولي، العارف المرتاض المشهور، تلميذ الآقا محمد البيد آبادي. كتبه في رد بعض معاصريه بكرمانشاه، لما رماه بالتصوف يوجد عند الدكتور مهدي بطهران وعند الشيخ مهدي بن محمد بن المولى جعفر شرف الدين التستري. أوله: [الحمد لله المنزه عن النقائص والعيوب الامكانية.....] وأخره: [اين بود آخر آنچه خواستيم در اين رساله مسطور شود، از عقايد حقه ء اين حقير، ورد كردن برآن سه بحث غير وارد آن مرد عزيز، ومسمى ساختم اورا (قاصم الجبارين)

[٥]

واتفاق شد تمام شدن آن در شب سه شنبه ء چهاردهم ماه جمادي الاولى ١٢٣٥. [مراده من مرد عزيز: هو الآقا محمد علي الكرمانشاهي، الذي توفي ١٢١٦ كما يقال، ولابعد فيه، فان السيد صدر الدين ولد ١١٧٤ وادرك في كرمانشاه الآقا محمد علي سنين، وسمع منه ابخائه واعتراضاته على الصوفية، ثم بعد وفاته كتب السيد هذا الكتاب، واجاب فيه عن تلك الاعتراضات. (٢٢: قاصم الكفار في عقائد الاخيار) فارسي في اصول الدين. أوله: [يامن دل على ذاته بذاته....] وأخره: [بقلم كاتبه محمد تقوي بن عبد الرزاق الساوجي في ١٢٨٧.] وغير المؤلف عن نفسه به كم نام مستر الاسم، وينقل فيه بعض أشعار الشيخ البهائي، ومكتوب على ظهره: المحمودية فلعله إشارة إلى المؤلف، والنسخة في مكتبة الحسينية بالنجف. ونسخة أيضا بخط محمد تقوي بن الحاج عبد الرزاق الساوجي (٢٢ ذى الحجة ١٢٨٢) في (سپهسالار). (٢٤: قاصمة الظهر) في صلاة ليلة القدر، المذكورة في فهرس ايوانف ص ٥٠٣. (٢٥: القاصمة لتمويهات القرية (الفرقة ؟) الناجية) ذكر في فهرس ايوانف ص ٥٢٩ كما في (فهرسة مجدوع). (٢٦: قاضي الامل في نظم اعلام لا تقبل ال) ارجوزة لطيفة. للسيد هبة الدين الشهرستاني المتوفى ١٢٨٦ وهو من أجزاء كتابه (متون الفنون) وممر للمؤلف (فتح الباب). (٢٧: كتاب القاضي بين الحديثين المختلفين) للشيخ ابي العباس أحمد بن علي بن العباس بن نوح الصيرافي، نزيل البصرة، استاد ابي العباس النجاشي، كما ذكره فيه. (٢٨: قاضي الحاجات في الحوائج) للسيد حسين الحسيني الهمداني من احفاد المير سيد علي المدفون بهمدان، والده وحده من العلماء المصنفين ذكرنا بعض تصانيفهما. كما مر للمؤلف (الفرقة الناجية).

(٣٩): القاضي العدل في رد الاخباريين) للسيد مهدي بن السيد صالح الكشوان. أوله: [الحمد لله كما هو أهله] مطبوع في ١٣٥٠ عبر عن نفسه بآبن الحق وآبن الرحمة لانه في نقض كتاب (آبن الامارة) للاخباري. ومرد للمؤلف (الغرر الحسينية والدرر الدينية). (٣٠: رسالة في القاضي والحاكم) للوزير المغربي آبي القاسم الحسين بن علي بن الحسين بن يوسف، المتوفى ٤١٨ وهو آبن بنت النعماني تلميذ الكليني ذكره النجاشي. (٣١: قاطع الاذئاب وقامع النصاب نقض فصل الخطاب في توجيه الجواب) فارسي في الكلام، للسيد محمد صادق بن سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار علي النصير آبادي. أوله: [الحمد لله الذي هدينا إلى سبيل الحق والرشاد وانجانا به عن التعسف والدوار...] ذكره في (كشف الحجب) ومرد عند ذكر كتابه (تأييد المسلمين) انه توفي ١٢٥٨. (٣٢: قاطع الاوهام في طهارة دماء المعصومين عليهم السلام) للحاج ميرزا آبو القاسم بن الميرزا كاظم الموسوي الزنجاني المولود في ١٢٢٤ والمتوفى بها في ١٢٩٢ في ألقى بيت، عند احفاده بزجان، ويأتي له (قواطع الاوهام) أكبر من هذا وفي هذا الموضوع. ومرد للمؤلف (فصل الخطاب) ويأتي له أيضا: (قرة الابصار في اثبات إمامة الأئمة) و (قلع الباب رد على البابية) (قمع الباب). (٣٣: قاطع البرهان) في الكلام بلسان الاردو، طبع كما في فهرس الاثنى عشرية اللاهورية. (٣٤: قاطع البرهان) في الانتقادات على (البرهان القاطع) في لغة الفرس، للاديب الشاعر الهندي الملقب في شعره بغالب. طبع بالهند، ويأتي (قاطع القاطع في رد قاطع البرهان) هذا. (٣٥: قاطع الخصام في استمرار المتعة في الاسلام) للسيد محمد بن علي

آل إبراهيم الحسيني العاملي الانصاري، القاضي للجعفرية في مرجعون، طبع بصيداء في ١٣٣١ و ١٣٤٣ ونسبه في (جامع التصانيف) إلى السيد محسن العاملي نزيل دمشق، فراجع لعلهما اثنان. (٣٦: قاطع القاطع في رد قاطع البرهان والانتصار لمؤلف البرهان القاطع) لآمين الدين الهندي، مطبوع أيضا كما ذكره في أول (فرهنگ نظام). ومرد (قاطع البرهان). (٣٧: قاطعة القال والقليل في انفعال القليل) رد على المحدث الفيض الكاشاني. للشيوخ المحدث البحراني صاحب (الحدائق) المتوفى ١١٨٦ ذكره في (منتهى المقال) ومرد للمؤلف (الفوائد الرجالية). (٣٨: قاطع اللجاج في أبطال طريقة أهل الاعوجاج) من الاخباريين المنكرين للاجتهد والتقليد. لسيدنا ومولانا آبي محمد الحسن صدر الدين الكاظمي العاملي، ومرد لسيدنا المؤلف (الغالية لاهل الانظار). (٣٩: قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج) للشيوخ المحقق علي بن الحسين الكركي م ٩٤٠ فرغ منه في الحادي والعشرين من ربيع الثاني، أو الحادي عشر منه، في ٩١٦ رتبه على مقدمه في اقسام الارضين وخمس مقالات، وقد طبعت مع (الرسائل الرضاعيات) في مجموعة، ومعها نقضها الموسوم (السراج الوهاج) أوله: [الحمد لله الذي أيد كلمة الحق بالبراهين القاطعة...] ونسخة عليها خط المصنف في خزانة المولى محمد علي الخوانساري، وأخرى كتابتها في ٩٢٨ وهي بخط محمد بن حيدر بن سلى الرلاس الاصفهاني، قرأها عليه ولده آبو القاسم وكتب آبو القاسم تملكه على ظهر النسخة امضائه: آبو القاسم بن محمد بن حيدر الاصفهاني هذه النسخة عند ميرزا محمد علي الاردوبادي، ورأيت نسخة تاريخها أقدم من ذلك وهو (نهار الاثنى حادي عشر ربيع الثاني من سنة ست عشر وتسعمائة) ضمن مجموعة نفيسه في (المجلس ٢٨٧٣). ويوجد نسخة أخرى

في (سپهسالار) ونسخة في (دانشگاه: ۳ / ۲۹۴۹) ومر للمؤلف (الغبية).

[۸]

(۴۰): قاطع اللجاج في شرح الاحتجاج) للسيد المحدث الجزائري م ۱۱۱۲ ذكره سبطه في (تحفة العالم) والسيد عبد الله في الاجازة الكبيرة، وهو نفسه في ثاني (زهر الربيع) مع ساير تصانيفه. ومر للمؤلف (غاية المرام في شرح تهذيب الاحكام). (۴۱): قاطع اللجاج في ميراث الازواج) بلغة اردو، للسيد راحت حسين الرضوي الكوپال پوری. الفه وطبع في حسين آباد في ۱۳۳۶. ومر للمؤلف (فلسفه دعاء). (۴۲): قاطعة لوتين الليس) في الرد على المجيبين على قانون الشريعة الغراء. ذكر في فهرس ايوانف ص ۵۳۰ كما في فهرسة مجدوع. (۴۳): قاطع المفتاح) كلام فارسي لبعض الاصحاب، من القرن الثالث عشر ذكر في الديباجة ثلاثة اسماء للكتاب: قاطع المفتاح، تحفه ء خانية، تحفه ء فتحية. اوله: [سپاس بيقياس خداوندى را كه ماهيات معدومه ء حقايق موجودات را از كتم عدم بدياره ء وجود آورد، واشعه ء شناسائي...] يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ۲۹۴۹) بخط المؤلف في ۲۳۸ صفحة كما في فهرسها لدانش پڑوه: ۱۳: ۳۲۱۹. (۴۴): قاطع النزاع في تحقيق حقيقة الاجماع) للشيخ عبد الله بن محمد علي الرايني الكرمانى، المتوفى ۱۳۲۷. اوله: [الحمد لله رب...] يقرب من (المعالم) يوجد عند ولده الشيخ محمد رضا. (۴۵): قاطع النزاع في تحقيق مسائل الرضا) للفقير الاغا محمد على بن محمد باقر الهزارجربى النجفي الاصفهاني، المتوفى به قمشه اصفهان، في ۱۲۴۵ تزيد على عشرة آلاف بيت. اوله: [الحمد لله الذي فضلنا على سائر الانام...] مرتب على مقدمة وأربع فصول وخاتمة رأيت عند صدر الاسلام الشيخ محمد أمين بن الحاج إمام الجمعة الخوئي. ويأتي للمؤلف (كتاب القضاء). (۴۶): قاطع الوثين) فارسي في رد البهايين وغيرهم من الضالين، طبع في بمبئي ۱۳۴۴ على الحجر في ۳۹۲. للميرزا محمد حسين بن عبد الغفور التفتي اليزدي

[۹]

المتوفى ۱۳۵۷. (۴۷): قاطى پاطى) فارسي، لابي القاسم پرتو أعظم. طبع بطهران ۱۳۴۵ ش في ۱۱۲ ص. (قاطيس العقول في بيان قواعد الاصول) للمولى مهدي بن محمد شفيق الاسترآبادي م ۱۲۵۹ ذكره في (نجوم السماء) والظاهر أنه (مغناطيس العقول). أو (قسطاس العقول) كما يأتي. ومر للمؤلف (غرة الجبين). (قاعدة الامكان) قاعدة الحرج، قاعدة الضرر، قاعدة الطهارة، قاعدة ما يضمن بصحيحه، قاعدة من ملك، قاعدة اليد ذكر أكثرها بعنوان رسالة في قاعدة... (۴۸): رسالة في قاعدة الامكان) أي كلما أمكن أن يكون حيضاً فهو حيض، للشيخ غلام علي بن عباس بن صفر علي، المعروف بشريعتمدار البار - فروشى، المعاصر. رتبها على أربع مقامات: ۱ - تحرير محل البحث ۲ - الاصل في المسألة ۳ - الاجماعات ۴ - الاخبار. فرغ منها (۱۳۳۳). (۴۹): رسالة في قاعدة الحرج) للميرزا محمد حسن الاشتياني الطهراني المتوفى بها والمدفون في النجف (۱۳۱۹) طبعت بطهران ۱۲۱۴ ومعها مسألة الجمع بين قصد القرآن والدعاء ونكاح المريض، ويأتي للمؤلف (القضاء والشهادات). (۵۰): قاعده ء صدور كثير از واحد) وهي أحد المسائل الفلسفية المتداول بحثها قديماً. لمحمد نعيم بن محمد تقى الطالقاني، المعروف بملا نعيما، وعرفي الطالقاني. مؤلف (أصل الاصول) الذي فاتنا ذكره، في محله وذكرناه بعنوان (رسالة الاصول

الاصولية) الموجودة نسخته في (المجلس) كما في فهرسها (ج ٥ - ص ٤٦) وذكر الحائري في فهرسه، ان مولى نعيما ذكر في (أصل الاصول) جل من تصانيفه، ومنها هذه الرسالة، التي يسعى إلى تأليفه. وممر له (فصل الخطاب في تحقيق الصواب). (٥١: رسالة في قاعدة الطهارة) للوحيد البهبهاني م ١٢٠٥ مختصرة رأيتها

[١٠]

بخط العالم السيد مراد بن السيد عبد الكريم الطباطبائي، فرغ من نسختها ١٢٣٣ وممر للمؤلف (الفوائد الحائرية الاصولية). (٥٢: رسالة في قاعدة الطهارة) لشيخنا العلامة الميرزا فتح الله ابن محمد جواد النمازي الشيرازي الاصفهاني النجفي، المدعو بشيخ الشريعة المتوفى (ع ٢ - ١٣٣٩) وهي مبسوطه رأيتها عنده بخطه، وممر للمؤلف (رسالة في الغسالة) ويأتي (رسالة في قاعدة لا ضرر). (٥٣: رسالة في قاعدة العز) للشيخ علي بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائري، دفن به بار فروش. (٥٤: قاعدة عمل محبت بطريق جفر) فارسي، يوجد بهذا العنوان في مجموعة عند الدكتور مهدي بطهران، كما في: (در بارهٔ نسخه هاي خطي ٢: ١٠٦). (٥٥: رسالة في قاعدة لا ضرر) للميرزا أبي طالب بن الميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني، المتوفى بطهران ١٣٢٩ يوجد في خزانة كتبه، وذكرها في آخر (إيضاح السبل) له المطبوع في ١٣٠٨. (٥٦: رسالة في قاعدة لا ضرر) للميرزا أبي القاسم بن الميرزا زين العابدين إمام الجمعة بطهران، المتوفى يوم الاربعاء (٢٦ ج ٢ - ١٣٤٦) طبعت ١٣٣٣. (٥٧: رسالة في قاعدة لا ضرر) للسيد أسد الله بن السيد عباس بن عبد الله ابن الحسين، الحسيني الرانكوي الاشكوري النجفي المتوفى ١٣٣٣ رأيتها ناقصة بخطه عند ولده السيد محمد. (رسالة في قاعدة لا ضرر ولا ضرار) اسمها (كشف الستار) يأتي. (٥٨: رسالة في قاعدة لا ضرر) لبعض تلامذة صاحب (الجواهر) يعبر عنه ببعض مشايخنا، رأيتها عند السيد مهدي القزويني الكاظمي، نزيل البصرة أخيرا، تاريخ كتابتها ١٢٩٩. (٥٩: رسالة في قاعدة لا ضرر) للسيد محمد جعفر الحسيني، كتبها في

[١١]

الغري في ١٣٣١. أولها: [الحمد لله رب...] رأيتها بخطه عند السيد هادي الاشكوري. (٦٠: رسالة في قاعدة لا ضرر) للامير السيد حسن المدرس باصفهان ذكرها تلميذه الميرزا محمد هاشم الخوانساري، وممر للمؤلف (الفقه الاستدلالي). (٦١: رسالة في قاعدة لا ضرر) للسيد محمد صادق الحجة الطباطبائي م ١٣٣٧ من تقرير بحث شيخنا الخراساني. وممر للمؤلف (رسالة في الغيبة). (٦٢: رسالة في قاعدة لا ضرر) للميرزا عبد الرحيم بن نصر الله الكلبي پري التبريزي القراچه داغي، المولود (١٢٧٢) والمتوفى (٩ - صفر - ١٣٣٤) ذكرها الاردوبادي في (زهر الربيع)، وممر له (فرحة الداعي وقره الساعي). (٦٣: رسالة في قاعدة لا ضرر) للشيخ عبد النبي بن محمد علي الوفسي العراقي المعاصر، المولود (١٢٠٧) نزيل قم، ذكرها في تصانيفه، وممر للمؤلف (فروع العلم الاجمالي) ويأتي (قبول توبة المرتد). (٦٤: رسالة في قاعدة لا ضرر) لشيخنا الميرزا فتح الله المدعو بشيخ الشريعة الاصفهاني، وهي آخر تصانيفه وتوفى (ع ٢ - ١٣٣٩) طبعت أخيرا مع ترجمته بقلم الميرزا محمد علي القاضي التبريزي. (٦٥: رسالة في قاعدة لا ضرر) للعلامة الشيخ مرتضى الانصاري م ١٢٨١ مطبوعة وممر للمؤلف (كتاب الغصب). (٦٦: رسالة في قاعدة لا ضرر) للسيد مصطفى بن حسين الكاشاني النجفي المتوفى بالكاظمية (٢٩ رمضان ١٣٣٦) يوجد عند ولده السيد أبي

القاسم الكاشاني بطهران. (٦٧: قاعده ء لاضرر) أحد المسائل الاصولية، لمحمود الشهابي التريتي استاذ جامعة طهران، ابن عبد السلام. طبع ضمن انتشارات جامعة طهران ١٣٣٠ ش مع (وضع الالفاظ) في ٥٣ + ٤٤ ص ومر للمؤلف (فاروق يكمر) ويأتي له (قواعد فقه).

[١٢]

(٦٨: رسالة في قاعدة لا ضرر) للشيخ موسى بن شيخ المشايخ الميرزا محمد الخوانساري، المعاصر، من أجلاء تلامذة الشيخ النائيني، وتوفي ١٣٦٣ طبعت مع حاشيته على (المكاسب) الموسومة (منية الطالب). (٦٩: رسالة في قاعدة ما يضمن بصحيحه يضمن بفاسده) للشيخ المعاصر أبي القاسم الطالقاني الكجوري المازندراني. طبع في ١٣١٤. (٧٠: رسالة في قاعدة ما يضمن بصحيحه) للسيد أحمد بن محمد باقر الموسوي البهبهاني الحائري، رأيتها مكتوبة بمداد الطبع، عند ولده السيد محمد رضا البهبهاني نزيل طهران. ومر (الفريدة) ويأتي له (رسالة في قاعدة اليد). (٧١: رسالة في قاعدة ما يضمن) للشيخ الحاج محمد حسن كبة البغدادي م ١٣٣٦ قرب سبعمائة بيت، ناظر فيها إلى كلام العلامة الانصاري، وقد كتبها في م ١٣٠٤ (٧٢: رسالة في قاعدة ما يضمن) للسيد محمد شريف الحسيني التويسركاني ١٣٢٢ يوجد عند ولده الأفاضل الدين، ومر للمؤلف (الفقه الاستدلالي). (رسالة في قاعدة من ملك) للشيخ أسد الله ابن إسماعيل الدزفولي الكاظمي، المتوفى ١٢٣٧ وهو استاذ العلامة الانصاري، وسبب كتابته الرسالة ما وقع بينه وبين كاشف الغطاء في مسألة قبول اقرار الزوج بالطلاق في حق الزوجة وعدمه، وكان كاشف الغطاء قائلاً بالعدم، فلما كتب الرسالة وعرضها عليه رجع وقال: جميع ما ذكره ولدنا المحقق المدقق العلامة الشيخ أسد الله هو الحق. كذا ذكره بعض أحفاده المعاصرين. أول الرسالة [الحمد لله الذي جعل الرجال قوامين على النساء في محكم الكلام...] وقال في أواخرها فيمكن هذا آخر مبلغ النظر ونتيجة الفكر. والنسخة بخط جيد مع (اللؤلؤ المسجور) للمؤلف موجودة عند السيد محمد الجزائري وبما في آخره سميت الرسالة (مبلغ النظر) ذكرناه في حرف الميم أيضاً، ويأتي بعنوان (قبول اقرار الزوج). (٧٣: رسالة في قاعدة من ملك) لعلامة الانصاري الشيخ المرتضى

[١٣]

م ١٢٨١ طبعت مكرراً ضمن ملحقات (المكاسب) ومر للمؤلف (كتاب الغصب) (٧٤: رسالة في قاعدة من ملك - رسالة في قاعدة الميسور) كلتاهما للسيد عبد الله ثقة الاسلام الاصفهاني، المولود ١٢٨٥ ذكرهما بعض المجازين منه. (٧٥: رسالة في قاعدة اليد وكشفها عن الملك) للسيد بهاء الدين محمد المختاري النائيني، فرغ منها في العام السابع بعد العشر الاول من المائة الثانية بعد الالف. نسخة بخط تلميذه الشيخ محمد بن أحمد بن إبراهيم أبي خمسين، فرغ من الكتابة ١١٨٤. وقد ذكرناها في ج ٢ - ص ٩٧٩ بعنوان (حجية اليد). ومر للمؤلف (الفوائد البهية في شرح الفوائد الصمدية). (٧٦: رسالة في قاعدة اليد) للسيد أحمد بن محمد باقر البهبهاني، رأيتها مكتوبة بمداد الطبع، عند ولده السيد محمد رضا وتأتي (رسالة في اليد)، ومر للمؤلف (رسالة في قاعدة ما يضمن بصحيحه). (٧٧: رسالة في قاعدة تجاوز الفراغ) للسيد أبي القاسم بن علي أكبر الموسوي الخوني المعاصر. (٧٨: قاعدهاى جمع در زبان فارسي) للدكتور محمد معين، الاستاذ بجامعة طهران. طبع بطهران

١٣٣١ ش في ٧٢ ص. ومر للمؤلف (فرهنگ فارسي). (٧٩: القافية)
رسالة فارسية، في تسعة فصول ١ - تعريف القافية ٢ - حروف
القافية ٣ - حركات القافية ٤ - القاب القافية ٥ - تقطيع القافية ٦ -
العيوب ٨ - التحريف ٩ - الحاجب. يوجد منه في (الحقوق: ٤٦ ج)
وقال صاحب الفهرس انها يشبه (تكميل الصناعة) لعطاء الله
النيشابوري الاتي ذكره. أوله: [فصل أول. بدانکه قافية در لغت از پی
رونده است، ودر اصطلاح شعراى عجم عبارت از تمام آنچه مکرر آن
در آخر جميع ابیات واجب باشد]. (٨٠: رسالة في القافية) للميرزا
أبي عبد الله الموسوي الزنجاني م ١٣١٣. رأيتها عند والده الفاضل
الميرزا مهدي. ومر للمؤلف (فن القطع في حجيته).

[١٤]

(٨١: رسالة في القافية) مختصرة في خمس صفحات، ضمن جنگ
لسان الاطباء حسن بن ميرزا علي خفایى، صاحب (فهرست
کتابهای ملکی لسان الاطباء) المذكور في ١٦: أوله [بسمله،
بدانکه قافية عبارت است از مجموع آنچه تکرار میکنند در الفاظ
متشابهة الاواخر بالفظی متغایر المعانی که واقعه در آخر مضارع یا
بیتها یا در چیزی که بمنزله ء آخر باشد...]. (٨٢: رسالة في
القافية) لميرزا حبيب الله بن أسد الله الیغماني، من احفاد یغما
الشاعر الشهير، ولد ١٢٨٠، ترجمه (ادبیات معاصر) ص ٩٦. (٨٣:
رسالة في القافية) فارسية، لميرزا رفیع دستور، أوله [مهمترین
حمدی که قافیه سرایان نظم هدایت وتقوی را ردیف...] موجود في
(دانشگاه: ٤٧٢٧) ضمن مجموعة من خطوط القرن الحادي عشر.
كما في فهرسها (١٤: ٣٦٧٩). (٨٤: رسالة في القافية) لعبد
الرحمن الجامي، يسمى (الرسالة الوافية في علم القافية) وهذا
غير رسالته في العروض يوجد منها نسخا، منها في (سپهسالار)
ومنها في كلية الاداب بجامعة طهران (رقم ٤٧ د)، كما في فهرسها.
مطبوع. أولها [هذه رسالة قافية تصنيف... عبد الرحمن الجامي...
بعد از تیمن بموزون ترین کلامی که قافیه سنجان انجمن فصاحت...
] ونسخة اخرى في مكتبة كلية الحقوق بطهران، ونسخا في
(دانشگاه: ٧ / ٢٥٢٣ و ٧ / ٤٢٧٧) اقدمها نسخة (ملك: ٥٩٩٧) من
القرن العاشر. (٨٥: رسالة في القافية من أشعار العجم) لسيد عطاء
الله بن محمود الحسيني منتخبة من كتابه الموسوم بتكميل
الصناعة، الذي الفه في فن الشعر، كما مر في ج ٤ ص ٤١٩ كتبها
باشارة الامير الوالي مير علي في ٨٩٢ الذي يقول في مدحه عند
ذكر اسمه، حامی دين مير علي سيرت که او در فضائل شد مثل
واندر خصائل بی مثال، ورتبها على تسعة حروف، بعدد حروف
القافية، وهي تزيد على الفی بیت. أولها [سپاس بی قیاس خالق
را که تأسیس بدائع مصنوعات...] الحرف الاول في تعريف القافية،
الحرف الثاني في مقدار حروف القافية، وفي الحرف

[١٥]

الثالث احوال إلى كتابه (تكميل الصناعة) والنسخة كتابتها ١٢٢٣ عند
السيد آقا التستري في النجف، و (سپهسالار ٧١٥٨) وحكمت كما
في (از سعدي تاجامی) ص ٥١٩ ونسخة عند الشيخ مهدي معز
الدولة بطهران، ونسخة في (دانشگاه: ٤ / ٤٥١٥) ضمن مجموعة
تاريخ كتابتها ٢٧ ع ٢ / وآخر شعبان ٩٨١ كما في فهرسها. ورأيت
نسخة منها في (المجلس: ٨٤ طباطبائي) تاريخ كتابت المجموعة
١٢٤٢. (٨٦: رسالة في القافية) فارسي، يحتمل أن يكون تأليف
فضل الله بن أخوند ملا زين العابدين البروجردی الملقب بشمس
العلماء كاتب نسخة التي في (الملك: ٦١٩٦) أوله [وبعد الحمد

على الله والصلاة على رسوله وعلى وصيه... هذه فقرة وحيزة بلفظ موجز [تاريخ كتابتها سنة ١٣١٥. (٨٧: قال اقول) في رد العامة للسيد علي محمد تاج العلماء م ١٣١٢. ذكره السيد علي نقبي في (مشاهير علماء الهند). ومر للمؤلف (الغرة). (٨٨: قامع الاخطار في الادعية والاذكار) للمولى علم الهدى محمد بن الفيض الكاشاني. أوله: [سياس حق شناس وستايش نيايش اساس نيازمند خداوند بى مانند است جل شأنه كه نوال افضالش...] وذكر في آخره اسمه ونسبه من غير تاريخ والنسخة في طهران عند السيد حسين الشهبهاني. ومر للمؤلف (فهرست الوافي). (٨٩: قامعة أهل الباطل) في الرد على من حرم اقامة العزاء للحسين ع مطبوع في بمبئي، وهو للشيخ علي البحراني المعاصر، وله (واسطة العقد الثمين) يأتي. (٩٠: قامعة للبدعة في ترك صلوة الجمعة) اثبت وجوب صلوة الجمعة للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجي. أوله: [بعد حمدالله وثنائه...] ذكر ادله الوجوب مبسوطا، في أربعة فصول، الكتاب، والسنة وهي خمس وسبعون حديثا والفصل الثالث الاجماع، والرابع العقل، وفي الخاتمة ذكر ادلة المحرمين، وهي ناقصة، واحال إليه في آخر (نفحة العنبرية) وفي (ثبات قلب السائل) وغيرهما

[١٦]

والنسخة ضمن مجموعة من رسائل السماهيجي. كتبت جملة منها في حياة المؤلف، هو مرتب على أربعة فصول وخاتمة، والخاتمة ناقصة أيضا في مكتبة الحسينية. ومر للسماهيجي (الفاكهة الكاظمية للفرقة الامامية). (٩١: قامعة المبدعين) في رد الحجج القطعية تأليف عبد الله السويدي. للسيد محمد مهدي بن السيد صالح الموسوي القزويني الاصل الكاظمي المولد نزيل كويت. ومر للمؤلف (غرر الجمال المنتقى في تنميق العروة الوثقى). (٩٢: قاموس الاعلام) لشمس الدين السامي ينقل عنه (تراجم الشعراء) وغيرهم. (٩٣: قاموس جغرافياى افغانستان) فارسي طبع بكابل في مجلدين في ٣٥ - ١٣٣٦ ش في ٤٩٠ + ٥٠٣ ص. وهو تأليف محمد حكيم ناهض الافغاني. (٩٤: قاموسچه ء مثلث) منظومة في اللغات المثلثة، على طراز مثلث البغوي. يوجد نسخة منها ضمن مجموعة في (أدبيات: ٦١ جوادى) بخط غلام رضا بن محمد هاشم اليزدي بتاريخ جمادى الثانية سنة ١٢٤٤. كما في فهرسها (٣: ٢٥). (٩٥: قاموس العرفان في تاريخ القرآن) للشيخ محمد أمين بن الميرزا يحيى بن الميرزا اسد الله بن الاقا حسين بن المولى حسن شيخ الاسلام الخوئي، المولود في النجف في ١٣٠٣ وهاجر مع أبيه إلى خوى، وله اربع سنين، وهاجر أبوه من خوى إلى طهران في ١٣٢٤ وهاجر هو إلى النجف في ١٣٢٦ ورجع إلى طهران في ١٣٢٧ وتوفى بها في ١٣٦٧ ترجم نفسه في كتابه (مرآة الشرق) مع تصانيفه. قال: ذكرت في (القاموس) ما جرى على القرآن من بدو نزوله حتى اليوم، والحقت به ثمانية رسائل فيما يرتبط بالقرآن: ١ - القراءات العشر، وادرجت فيه رسالة المولى سعيد القمي، في هذا الموضوع بعين الفاظها ٢ - في تواتر القرآن ٣ - في نزول القرآن على سبعة احرف ٤ - في تحريف الكتاب ٥ - في فواتح السور ٦ - في التفسير بالرأى ٧ - في ترجمة القرآن إلى اللغات المختلفة ٨ - في ابتداء حدوث التفسير، وفي أول من صنف فيه من الاصحاب، ثم التابعين ثم المفسرين

[١٧]

واقدم نسخ القرآن. (٩٦: قاموس غريب القرآن) في تفسير لغاته الغريبة، مرتبا لها على حروف الهجاء، في جداول ثلاثة، في أولها ذكر

اسم السورة، وفي الثانية ذكر اللفظ الغريب، والثالثة ذكر أشهر تفاسيره وأظهر معانيه، وعلى هوامش النسخة تعليقات مفيدة للمؤلف، وهو الحاج الشيخ محمد بن الحجة الحاج ميرزا حسين الخليلي النجفي، المتوفى ١٣ ذى الحجة ١٣٥٥، كتبه بخطه مفصلاً ثم استخرج منه اختصاراً يسهل حمله في الجيب. رأيتها في كتبه. (٩٧: قاموس المحرمات) للشيخ هادي بن عباس، آل كاشف الغطاء ولد في ١٢٨٩. (٩٨: قاموس المعارف) كبير في ست مجلدات، كتاب نظير (دائرة المعارف) مرتباً على حروف الهجاء في بيان اللغات الفارسية، وتحقيق قواعدها متعرضاً لبعض اللغات العربية وغيرها ضمناً، وجملة من الفوائد التاريخية والرياضية من من الحساب والهيئة والنجوم والجغرافية، وبعض أحوال فضلاء الأعمار، للمعاصر الأقا ميرزا محمد علي بن محمد طاهر الخياباني التبريزي وقد أورد جملة من ديباجته في أول كتابه (فرهنگ نوبهار). (٩٩: القانون) فارسي للشاهزاده دارا ميرزا بن السلطان فتحعلي شاه قاجار، ومن المباحث اللطيفة فيه مبحث اللذة والمصيبة، قيل انه كان يقرئه على أبيه وهو يستحسنه. (١٠٠: كتابچه ء قانون) فارسي، لمحمد شفيق القزويني، رسالة انتقادية يبحث عن القانون والحقوق الاجتماعية وأوضاع الاقتصادية الفت في عهد أمير كبير بايران. أوله [شرح عربي ء كتابچه ء مسمى بقانون از رعيت كيش اعلا حضرت شاهنشاه...] رأيتها في (الملك: ٦٢٢٧) بخط من تلك العصر. (١٠١: القانون) في النحو، للشيخ أبو موسى عيسى الجزولي المراكشي البربري، المتوفى ٦١٥. ويعرف بالمقدمة الجزولية، وعليها شروح

[١٨]

ذكرناه في محله، منها شرحين للعلامة الحلبي. أوله: [والحمد لله وحده وصلى على محمد وآله. الكلام هو اللفظ المركب المفيد...] يوجد منها نسخة عتيقة ترجع إلى القرن السابع في (دانشگاه: ١٩٠١) كما في فهرسها. (١٠٢: قانون آئين دادرسي مدني) فارسي، لمهدي كاشاني، طبع بطهران ١٣٢٢ ش في ٢٥٠ ص وثانياً في ٣١٩ ص. (١٠٣: قانون الاخلاء والتخلية) في المعاملات القانونية. للميرزا أحمد جمال الدين، المولود في ١٣٢٣ كان محرر مجلة (المرشد والطالب) ومدير المسؤول للاعتدال. (١٠٤: قانون اخلاق) فارسي، لرشيد الياسمي، غلام رضا، المعاصر. طبع بطهران ١٣٠٧ ش في ٢٥ ص. ومر للمؤلف (فليسي). (١٠٥: قانون الادب) لحبيش التفليسي، ابن إبراهيم بن محمد الكمالي المتطيب، صاحب (ترجمان القوافي) و (جوامع البيان) و (وجوه القرآن). وهو فارسي، في اللغة العربية، الفه في (٥٤٥ أو ٥٩٤) على اختلاف النسخ. يوجد منها نسخاً. منها في مكتبة بريتيش موزيوم رقم ٤٢٥ وسلطان قرآني بتبريز، وايا صوفية: ٤٧٣٠ كتبت في ٦٧٧ ق ونسخة في اسعد أفندي باستانبول: ٣٢٥٢ كتبت في ٧٣٠ وترخان والده باستانبول: ٣١٥ كتبت لسلطان مراد (٨٤٧ - ٨٨٦) وفي بغداد وهبي باستانبول، كتبت في ٨٦١ ونسخة في الحميدية باستانبول: ١٤١٦ كتبت ٩١٨ ونسختان في سيهسالار أحدها بخط عهدي البغدادي، الشاعر المعروف في ٩٦٨ والثاني ناقص الآخر. ونسخة في الرضوية رقم ٢٥ لغت (فهرس ٢: ٣٧٥) ونسختان في (ملك) رقم ٢٥٨ و ٤٤٦، ونسخة عند السيد شهاب الدين بقم، ونسخة عند السعيد النفيسي بطهران. كما في (فرهنگنامه هاي عربي بفارسي) لمنزوي ص ٦٥ - ٧٦. ويأتي لحبيش (القوافي). (١٠٦: قانون الادراك في شرح تشريح الافلاك) وشرح ما علق عليه من الحواشي لمصنفه الشيخ البهائي. للمولى محمد كاظم بن عبد علي التنكابني الجيلاني

تلميذ البهائي ومعاصرة، كتبه في ١٠٠٧ باسم الشاه عباس وبأمر الشيخ البهائي. أوله: [الحمد لله الذي شرح صدورنا بتشريح الافلاك...] كما في نسخة الشيخ محمد السماوي، وفي بعض النسخ سماه (نهاية الادراك) وفي بعضها (برهان الادراك) كما أن المصنف سمي نفسه في بعض تصانيفه بعبد الكاظم. (١٠٧: قانون ارث در اسلام) لآقا محمد شريعت سنگلجي، مؤلف (قانون گذاري اسلام) الاتي ذكره. (١٠٨: قانون اساسي بامتمم آن) يشتمل على متن الدستور بايران، مع مقدمة لابي الحسن سپاه منصور. طبع بطهران ١٣٢٨ ش في ٣٢٠ ص. (١٠٩: قانون اساسي جمهوري توده آي روماني) ترجمة وتلخيص إلى الفارسية لابي الحسن پرويز. طبع بطهران ١٣٣١ ش في ٦٠ ص. (١١٠: قانون اساسي جمهوري چهارم فرانسه) المصوب بعد الحرب العالمية الثانية ١٩٤٦ م. ترجمة إلى الفارسية لفريدون اردلان. طبع بطهران في ٣٣ ص. (١١١: قانون الاسلام في بيان الاحكام) للسيد حسين الارومي العرب باغي المعاصر، فارسي وفي كل فرع ذكر الحديث الدال عليه، ومنها وجوب صلاة الجمعة، ومجلده الثاني في العبادات. أوله: [الحمد لله الذي وفقني لتحرير المجلد الثاني من (قانون الاسلام) بعد تأليف الدعوة على الوفاق...] طبع في مجلدين بطهران ١٣٥٣ على الحجر. ومر للمؤلف (فصل الخطاب). (١١٢: قانون اصول مترى) في المقاييس الجديدة في ايران، ومقايستهم بالاوزان القديمة، فارسي، لمحمد علي سينا. طبع بطهران بقطع صغير في ١٦٠ ص. (١١٣: قانون اعظم) للحكيم العارف الخواجه ناصر خسرو العلوي، البدخشاني، المتوفى ٤٣١ مرت نسبه عند ذكر ديوانه (٩ - ١١٥٤) وترجمه مفصلا في (رياض الشعراء) مصرحا بتشييعه وجلالته، وارخ وفاته في ٥٣٤ ويظهر حاله

من قصيدته في ديوانه المطبوع في ٣١٢ صفحة، وقال في سوانحه وصية إلى أخيه أبي سعيد: [وقانون أعظم من را نزد پسرعم من منصور فرست...]. (١١٤: قانون امور اردو) أصله لبولر، والترجمة الفارسية لمحمد حسين قاجار. طبع بطهران ١٢٩٦ على الحجر. (١١٥: قانون بين المللي) فارسي، للدكتور ح. سيروس خبيرى. طبع بطهران ١٣٣٢ ش في ٢٨٩ ص. (١١٦: قانون پياده نظام) ترجمة إلى الفارسية، من المتن الالمانية لكاسترخان مهندس باشى، لسرتيب كريمخان بن موسى خان القاجار، المعروف بأقا خان. الفه في ١٣٠٠ وطبع بطهران ١٣١٤ على الحجر. (١١٧: قانون تجارت ايران) يوجد نسختين خطيتين بهذا العنوان في مكتبة كلية الاداب بجامعة طهران. كما في فهرسها (١: ٣٧٦). (١١٨: قانون تجارت) تفريرات، لسليطان محمد عامري، فارسي طبع بطهران. (١١٩: قانون تجارت) لمحمود ناجي، فارسي، طبع بطهران ١٣٢٩ ش في ١٣٢ ص. ويأتي للمؤلف (قانون مدني). (١٢٠: قانون تشكيل ايبالات ولايات ودستور العمل حكاه) فارسي لمحمود الخوانساري، مطبوع بطهران ١٣١٦ ش في ١٤٥ ص. (١٢١: قانون تعليم اللسان والخط الفارسيين) المطبوع في ١٣١٢، (١٢٢: قانون توالد وتناسل) للدكتور محمد مجد زاده الكرمانى ابن الشيخ أحمد مجد الاسلام. فارسي، طبع بطهران ١٣٠٥ ش في ١٦ ص. (١٢٣: قانون جزاى عرفى) لنصرت الدولة فيروز ميرزا بن فرمانفرما. فارسي، طبع بطهران ١٣٢٥ في ١١٥ ص. (١٢٤: قانون جزائي) فارسي لاحمد كمانگر، طبع بطهران ١٣١١ ش في ٢٥٢ ص على قطع صغير. ومر للمؤلف (فهرست قوانين وائين نامه ها). (١٢٥: قانونچه) أصله لمحمود بن محمد الجغميني الخوازمي، والشرح الفارسي لحكيم محمد أكبر بن حاج محمد المعروف بشاه ارزاني. يوجد منها نسخ

في (سپهسالار)، ومنها خمس نسخ في دانشگاه، كما في فهرسها و (پزشکی) و (دهخدا) ويسمى أيضا (مفرح القلوب). طبع مكررا في لاهور ١٣٣٠ وكلكتة ولكهنو وغيرها. وهو في مقالات وديباجة ومقدمة: المقالة الاولى في الامور الطبيعية ٢ - في التشريح ٣ - في احوال بدن الانسان وأسبابها والعلامات الدال عليها ٤ - في النبض والتفسره ٥ - في تدبير الاصحاء وعلاج المرضى ويأتي (القانون في الطب) الذي هو كاصل لقانونچه هذا. ويأتي أيضا (الغرابادين القادري). (١٣٦: قانون چيست) ل احمد قاسمي، فارسي، طبع بطهران ١٣٣٦ ش في ٢٤ ص. (١٣٧: قانون حدان سکندری) فارسي في الطب، لحكيم سکندر بن حکيم إسماعيل يوناني، الفها بالهند في ١١٦٠ ق. يوجد نسخة منها في مكتبة المليية بطهران (رقم ٤٨ ف). أوله [زهى حکيمى جل جلاله كه بکمال نوال رأفت ومرحمت خلقت زيبا طلعت]. (١٣٨: قانون الحكمة) فارسي في كلمات الحكماء والاخلاق. يوجد عند الدكتور مهدي بطهران كما في (درباره ء نسخه هاي خطى ٢: ٨٩) ونسخة بهذا العنوان في هذا الموضوع رأيتها في (المجلس: ٥٨٥٥) أوله: [حمد له... آغاز كتاب قانون الحكمة ودستور العقل. چنين آورده اند خداوندان اخبار وناقان آثار...] تاريخ كتابتها ١٠٤٦ بخط محمد نظام بن علي خان الساوه أي. (١٣٩: قانون خدمت سربازی) لكاستگرخان النمساوي، فارسي، طبع بطهران ١٣٠١ على الحجر في ١٦١ ص. راجع (قانون پياده نظام). (١٣٠: قانون خدمت قزاقی) فارسي، طبع بطهران كما في (فهرست كتابهاي چاپی فارسي). (١٣١: قانون داد كرى) للسيد أحمد الكسروي التبريزي، فارسي، طبع بطهران ١٣١٢ ش في ٧٢ ص. ويأتي للمؤلف: (كافنامه).

(١٣٢: قانون رضاع دراسلام) للشيخ محمد الشريعت السنكلجى. فارسي، طبع بطهران ١٣١٥ ش في ٤٥ ص. ويشمل على بعض البحث عن الرضاع وجدول في تحريم الرضاع للنكاح. ويأتي للمؤلف (قانون گذارى اسلام). (١٣٣: قانون الرياضة في سبيل الهداية) نسخة قلمية في الكتب الموقوفة لمدرسة الصدر في النجف، وكذا في المشهد الرضوي، وينقل عنه في (نفايس اللباب) ثم رأيت بهذا العنوان مطبوع في ١٣١١ بطهران على الحجر في ٨٣ ص، وهو نظم للاربعين حديثا في الاخلاق بالفارسية، وأكثرها مأخوذة من أخبار (الكافي) والناظم هو الميرزا محمد صدر الاسلام، المتخلص بخاك ابن الميرزا عبد الحسين نايب الصدر القزويني، وقد نظمه في ١٣١٠ ولعل الموجود في مكتبة الموقوفة غير هذا فراجع. (١٣٤: قانون الزواج) لأقا محمد شريعت سنكلجى، مؤلف (قانون گذارى اسلام، الاتي ذكره. (١٣٥: قانون السلطنة) لاسناد البشر، المير غياث الدين منصور بن الامير صدر الدين الكبير الدشتكي الشيرازي، المتوفى ٩٤٨ ذكر القاضي في (المجالس) انه رأى الكتاب، وان فيه تفصيل اعماله لبعض الادعية والطلسمات في اهلاك ذو الفقار والي بغداد. مر للمؤلف (الفياضية) ويأتي له (رسالة في القبلة). (١٣٦: قانون السياسة ودستور الرياسة) أوله: [الحمد لله الذي رفع الحق واعلاه وقمع الباطل وافناه...] مرتب على ثلاثة قوانين: ١ - في تهذيب الاخلاق ٢ - تدبير الاموال ٣ - تقويم الرعايا وسياستهم، وبنى كل واحد منها على قاعدتين، وبين فروع كل قاعدة مختصرا على نحو التشجير، حتى يسهل ضبطها. الفه باسم سيد اركان الخلافة المعتضدية، جلال الدين شاه شجاع، كما يظهر من (روضة الصفا) كان حيا في ٧٨٥ وكان في عصره الخواجه قوام الدين النجفي،

وباسمه الف السيد حيدر الاملي كتابه (المحيط الاعظم) في ٧٧٧ وترجمه (مجمع الفصحاء) مع اخوته سلطان أحمد وشاه محمود، وأبو يزيد مظفري

[٢٣]

كلهم من ولد الامير مظفر الدين بن منصور، والمعتضد بالله أبو بكر بن سليمان اخو الحاكم أحمد بن سليمان من الخلفاء بمصر، بعد انقراض الخلفاء الفاطمية، وتوفي ٧٦٣ وابن المعتضد المتوكل على الله مات في ٧٨٨، ثم المتعصم زكريا م ٨٠٨ ثم ابنه عباس المستفيض في فسطاط المقريزي. ونسخته اللطيفة عند السيد جعفر بحر العلوم في النجف، في بحثين فصارت المباحث اثني عشر، في كل منها جداول. (١٢٧: قانون الصرف) فارسي طبع بالهند. لعطاء الله، ويوجد في مكتبة راجه فيض آباد. (١٢٨: قانون العجم) في الصرف والنحو اللغة الفارسية، لميرزا حسن عكاس، طبع بشيراز ١٣٣٢ في ٢٢٣ ص. (١٢٩: قانون علاج) فارسي، للحكيم السيد سراج الدين. طبع بالهند ١٢٨٢ على الحجر كما في (فهرست كتابهاى چاپى طبى). (١٤٠: قانون العلاج) فارسي في الطب وعلاج الوباء والطاعون. للسيد علي بن محمد بن مجدالدين إبراهيم بن عبد الفتاح بن ضياء الدين محمد بن محمد صادق ابن محمد طاهر بن علي بن سلطان العلماء المرعشي التبريزي، المتوفى بها ١٣١٦ وحمل إلى وادى السلام، وقد هنأه الشيخ محمد عبده، المفتي بالديار المصرية، لما برء من مرض له. بقصيدة مطلعها: صحت بصحتك الدنيا من العطل * يابن الوصي أمير المؤمنين علي الفه بالتماس شاهزاده حشمة الدولة حمزة ميرزا، في عصر ناصر الدين شاه، وطبع بتبريز ١٢٧٠ على الحجر مرتب على ستة أبواب، في تعريف المرضين وأسبابهما وعلائمه، وكيفية التوفى منهما وعلاجهما، وله أيضا (زاد المسافرين) كما مر، وهو والد السيد محمود المتوفى ١٣٣٨ صاحب (هادم اللذات) وقد عربها ولده السيد محمود، ومر بعنوان رسالة في الوباء. ويوجد منها نسخة في (دانشگاه: ٤١١٥) كتبت عن خط المؤلف في ١٢٦٩ كما في فهرسها (١٣: ٣٠٩٣).

[٢٤]

(١٤١: قانون فارسي) في الصرف والنحو اللغة الفارسية، لصدر. طبع بتبريز. (١٤٢: قانون فارسي) لعلي رضا بن عباس الاشتياني. طبع بطهران على الحجر في ١٣١٢ في ٤٧ ص. (١٤٣: قانون فكر) في علم المنطق، لحبيب الله نويخت الشيرازي، ابن محمد حسن. فارسي، طبع بطهران ١٣٠٥ ش في ١٤٤ ص. ومر للمؤلف (فازليسم) ويأتي له (كارنامه). (١٤٤: القانون في الطب) للشيخ الرئيس ابي علي بن سينا ٤٢٨. اجل كتاب في بابه، وطبع أولا في اوروبا، وطبع بمصر في أربع مجلدات أيضا. أوله: [الحمد لله حمدا يستحق بعلو شأنه...] وهو مرتب على خمسة كتاب، الاول الكليات الطبية، والثاني الادوية المفردة، الثالث الامراض الجزئية لكل عضو عضو، الرابع الامراض الجزئية الغير المختصة بعضو، الخامس تركيب الادوية، وعلى كلياته شروح كثيرة، واختصر (القانون) جماعة، ذكر جل منها في (كشف الضنون) ومن مختصراته (الموجز) لابن النفيس علاء الدين علي بن الحزم القرشي الشافعي، المتوفى ٦٨٧ ومر في الشروح شرح الموجز المعروف بـ (شرح النفيسي) المتداول بين الاطباء أعواما المطبوع، وأنه للنفيسي الكرمانى، وان كان شرح ابن النفيس القرشي على (القانون) الذي تم في عشرين مجلدا، يقال له أيضا (شرح النفيسى) لكنه غير متداول ولا مطبوع، وإنما يوجد بعض مجلداته في الرضوية ومن فروع القانون المأخوذ منه

(القانونچه) للقاضي الجغميني محمود بن محمد بن عمر الجغميني، وهو مرتب على عشرة مقالات، في كل مقالة فصول نذكر عددها بالسواد ١ - الامور الطبيعية خمسة فصول ٢ - التشريح سبعة فصول ٣ - احوال البدن خمسة فصول ٤ - النبض ٥ - تدبير الصحة في عشرة فصول ٦ - أمراض الرأس ٧ - أمراض أعضاء الصدر ٨ - أمراض بقية الاعضاء ٩ - العلل الظاهرة في ثمانية فصول ١٠ - قوى الاطعمة والاشربة المألوفة. ونظم القانونچه اسمه (مفرح القوام) ومر شروح

[٢٥]

(القانون) وشرح (نظم القانون) ومختصره يأتي في الميم، وحاشية (القانون) لضيء الدين بن بهاء الدين الشجاعي، الفه في ٧٣٣ باسم سلطان عصره، شهاب الدولة قتلغ تيمور العادل، وهو متأخر بكثير عن سميته الذي كان من امراء ديار بكر. في عصر ملوك الطوائف، الملقب بالب اينانج قتلغ بيك أبو المظفر بن غرتاش الغازي ابن ارتق شهاب الدولة، وهو الذي أمر مهران بن منصور بن مهران بترجمة (خواص الاشجار) عن السريانية إلى العربية، والمعرب موجود في (الرضوية) نسخة جيدة وقف الشاه عباس في ١٠١٧ فيها ٧٤٧ صورة من الاشجار و ١٤٨ انسان وحيوان. أوله: [الحمد لله الذي خلق فسوى...] كما في فهرسها ج ٣ ص ٢٥٦ منه شرح فيه جملة من مشكلاته في الرضوية وقف نادرشاه في ١١٤٥ واختصر (القانون) بعض الافاضل وسماه (المكنون) واختصر (المكنون) فخر الدين الخجندي وسماه (تنقيح المكنون) ثم شرح (التنقيح) لطف الله الطبيب المصري، سماه (التصريح في شرح التنقيح) وكتب موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف الموصلني ثم البغدادي، حاشية على (التصريح) والحاشية موجودة في (الرضوية) بخط تلميذ المحشى وهو هبة الدين جميع الاسرائيلي المتطبب، كتبه سنة تأليفه وهي ٦١٦، ومر لابن سينا (الفراسة). ويوجد من (القانون) في (سپهسالار) نسخ عديده، منها ما كتبت في ٢٣ - ج ٢ - ٦٩٤ ومنها نسخة خط أمين بن جلال بن أمين الصديق الكازروني كتبت في ١٣ ذي الحجة ٨٨٨. ونسخة بخط نور الدين محمد بن جلال الدين محمد الطبيب الاصفهاني كتبت في ١٧ صفر ٩٩٣ وله ترجمة بالفارسية في (الملية: ٩٤) لم يعرف مترجمها. أوله [حمد له. حمدي كه لمعات صدق أن نفحات اخلاص أن ديده ء جانرا مسحور سازد...] تاريخ كتابتها ١٢٥٦ كما في فهرسها (١: ٧٩). (١٤٥: قانون قدسي) فارسي الف في ١٢٣٦ في النحو والصرف الفارسي، لعباس قلي آقا ابن ميرزا محمد خان الثاني المولود في ١٢٠٨ والمتوفى ١٢٥٢ صاحب (رياض القدس) ترجم في (دانشمندان ص ٣٠٦). طبع بتفليس ١٢٤٧.

[٣١]

(١٤٦: قانون كار) جمع فيه القوانين والدستورات الواضحة في هذه الباب في ايران، حتى اليوم. وهو من جمع وتأليف أبو القاسم تفضلي، فارسي، طبع بطهران ١٣٤١ ش في ٣٤ ص على قطع صغير. (١٤٧: قانون كار وبيمه هاي اجتماعي در ايران) تأليف فريدون كار فارسي طبع بطهران ١٣٤٢ ش على قطع صغير، في ٣٦٧ ص وعليها تقريظ من عطاء الله خسرواني، وزير امور العمل في ذلك الحين. ومر للمؤلف (غزليات شورانگيز شمس). (١٤٨: قانون كار وبيمه هاي اجتماعي) في ايران لمنوچهر و كيل منفرد فارسي طبع بطهران ١٣٤٢ ش على قطع صغير في ٢٨٧ ص. (١٤٩: القانون الكبير في صناعة الاكسير) للشيخ ايدمر بن علي الجلدي، من رجال القرن الثامن بمصر. الفه بدمشق وفيه مذاهب الحكماء في الصناعة ذكره (كشف الطنون) وله (المصباح) و (البرهان) و (غاية

الشدور) و (الدر المنثور) و (كشف المستور) وغير ذلك فرغ من بعضها في ٧٤٢. ومر للمؤلف (غاية السرور في شرح الشذور). (١٥٠: قانون كيفر همگانی وآراء ديوان كشور) في ايران، لمحمد تقى أمين پور، فارسي، طبع بطهران ١٣٣٠ ش في ١٨٠ ص. (١٥١: قانون گذارى اسلام) أو التشريع فارسي من تقريرات الليالي الثلثاء، لآقا محمد بن الحسن الطهراني السنكلجى، طبع بمطبعة تابان في طهران وفي آخره ان له: (قانون ارث) لم يطبع (قانون الرضاع) المطبوع و (قانون الزواج) لم يطبع وله (دلائل السداد) المطبوع. ذكرنا كلا في محله، وسيأتي للمؤلف (قضاء در اسلام). (١٥٢: قانون لفصل الشمس والقمر) و اوقات الليل والنهار. نسبه بروكلمن وقنواتي إلى الشيخ الرئيس، وقال المهدي انه تأليف أبو العباس ابن البناء أحمد بن محمد المراكشي. أوله: [اعلم ان فصول السنة أربعة وهذا قانون] .

[٢٧]

راجع (فهرست مصنفات ابن سينا) المهدي (ص ٢٨٩). (١٥٣: قانون مجازات عمومي) في ايران، لابي القاسم فروهر. فارسي طبع بطهران، في ١٠٢ ص. (١٥٤: قانون مجازات عمومي) للسيد محمد رضا الجلالي النائيني، ابن محمد حسن الطباطبائي، فارسي، طبع بطهران ١٣١٦ ش. ومر للمؤلف (فرهنگ حقوق). (١٥٥: قانون مدني) فارسي، مطبوع بطهران في ٢١٥ ص. وهو لمحمود ناجي. ومر للمؤلف (قانون تجارت). (١٥٦: قانون المسترشدين) في علم الاكسير، رأيت منه اوراقا استنسخها الميرزا أحمد بن الحجاج آقا جان الحائري المعاصر، عن نسخة عتيقة جدا في ١٣٣٣. (١٥٧: القانون المسعودي) في الهيئة والنجوم والجغرافيا، للحكيم المنجم الماهر الخواجه أبي ربحان محمد بن أحمد الخوارزمي البيروني المتوفى بعد ٤٣٠ وفي (اكتفاء القنوع) انه ولد بخوارزم في ٣٦٢ وتوفى بغزنه في ٤٤٠ كتبه للسلطان مسعود بن محمود بن سيكتكين الغزني في ٤٢١ حذافيه حذو بطليموس في (المجسطى) وهو من الكتب الجليلية المبسوطة في هذا الفن، كما في (كشف الظنون). أقول: وهو كان موجودا في مخزن كتب اعتضاد السلطنة وغيره طبع في لايبسك ١٨٧٨ م وترجم إلى اللغة الانجليزية، وطبعت الترجمة في لايدن في ١٨٧٩ م، كما في (معجم المطبوعات). مر للبيروني (فهرست تصانيف محمد بن زكريا) و (رسالة فيما اخرج ما في القوة لاصطراب إلى الفعل). (١٥٨: قانون مظفرى) في آداب سياسة المدن، فارسي، لملك المؤرخين (سپهر)، الفها في العشر الثانية من القرن الرابع عشر باسم مظفر الدين شاه القاجار في ٥٢ فصل في المسائل الاجتماعية والمشكلات في ايران. أوله [برپر ستند گان ملت] يوجد منه نسخة في مكتبة المليبة بطهران (رقم ٣١٤ ف).

[٢٨]

(١٥٩: قانون الملك) نسب بهذا العنوان إلى خواجه نظام الملك مؤلف (سياستنامه) في (درباره ء نسخه هاي خطى ٢: ٤٣) على أنها موجودة عند مهدي بياني بخط مسعود بن حجاج كُتبت في ٧٦٢. (١٦٠: قانون ملئى) فارسي في قواعد أساس الجديد، للحاج سيد عبد الحسين اللاري، ابن السيد عبد الله الدرغولي، المعاصر نزيل لار مطبوع. (١٦١: قانون ناصرى) في الهيئة والنجوم، لميرزا عبد الغفار المنجم الاصفهاني الملقب بنجم الدولة ابن الاخوند ملا علي محمد، والمتوفى ١٣٢٠ أحال إليه في (المثلثات) وغيره من تصانيفه. ومر للمؤلف (فروع علم جغرافيا). (١٦٢: قانون نامه ء كمپانى) ترجمة

إلى الفارسية من أصله الروسي، لمحمد جعفر المحلاتي. طبع بمسكو في ١٣٠٢ = ١٨٨٥ م في ٢٦ ص. (١٦٣: قانون نامه) فارسي، للخواجه نصير الدين محمد الطوسي م ٦٧٢ ذكره في (كشف الظنون). ومر للطوسي (فائدة أو رسالة). (١٦٤: قانون نظامية) في قواعد ومقررات الجيش لحسن علي خان أفشار ابن فرج الله خان بن عسكر خان ارومى، الفها في ١٢٧٠، يوجد نسخة منه في مكتبة ملوى (رقم ٦٠٩ ف) كتابتها في ١٢٧٠ ق، ويوجد في هذا الموضوع رسائل اخرى الفت في أواخر القرن الثالث عشر واولائل القرن الرابع عشر لم يذكر مؤلفيها أكثرها ترجمة أو اقتباس من الافرنجية. (١٦٥: قانون وجنون) للدكتور عبد الحسين مير سياسى، فارسي طبع بطهران ١٣٢٥ ش في ٢٠٢ ص. يبحث المؤلف فيه عن الامراض الروحية، وفي الفصل الرابع يعرض نموذجا من مكاتيب لمرضاء الروحي. (١٦٦: قانون وزارت انگليس) يبحث عن القوانين الجارية في انكلترا وهو من الكتب والرسائل التي ترجم في عهد الناصري بايران، أوان الحركة بها أولها: [چون خواهيم كه في الجملة از قانون ووضوح حراست از مملكت انگليس حاصل نمائيم...] يوجد في الحقوق كما في فهرسها (١: ١٧٠).

[٢٩]

(١٦٧: قانون الولاة في سياسة الرعاة) شرح لعهد الامير ع، إلى مالك الاشر، حين ولاء مصر، وهو الجزء الثاني من تاريخ مصر قديما، ذكرناه مفصلا في (المستدرک) للسيد محمد حسن بن السيد علي بن السيد صادق بن السيد رضا الموسوي القزويني النجفي، المولود بها ١٣١٨ والمتوفى في شريعة الكوفة في ٢٩ صيام ١٢٥٨ والنسخة بخطه موجودة عند أخيه السيد ضياء الدين بن السيد علي. (١٦٨: قانون همايون أو همايون نامه) في مناقب همايون پادشاه لصاحب (دستور الوزراء) الفه بعد سنة ١٢٢٧. (١٦٩: كتاب القبائل) لابي عمرو الزاهد محمد بن عبد الواحد اللغوي المتوفى ٣٤٥ ذكره في (كشف الظنون). ومر للمؤلف (غريب مسند أحمد). (١٧٠: كتاب القبائل الكبير) للاخباري النسابة محمد بن حبيب البغدادي المتوفى بسامراء في ٢٣ ذي حجة ٢٤٥. الفه لفتح بن خاقان وزير المتوكل المقتول معه في ٢٤٧ أورد ابن النديم فهرس تصانيفه الكثيرة ص ١٥٥ وله كتاب (المجر) المطبوع في ١٣٦١ في حيدر آباد. (١٧١: قبائل نزار وحرب وثقيف) لابي أحمد عبد العزيز الجلودي المتوفى ٣٠٢. ذكره النجاشي. ومر للمؤلف (كتاب الغارات). (١٧٢: كتاب القبايل) للابي جعفر العجمي الكرخي، محمد بن عبد الله بن مهران، يروي عنه البرقي، كما ذكره النجاشي. (١٧٣: كتاب القبالات) لاحمد بن محمد بن دؤل القمي، المتوفى ٢٥٠ ذكره النجاشي. مر له (كتاب الفرائض). (١٧٤: كتاب القبالات والمزارعات) للابى النصر محمد بن مسعود السلمى السمرقندي، ذكره النجاشي. ومر للمؤلف (غسل الميت). (١٧٥: قبالة ء قبيله) أو رسالة ارتجاليه في بيان استقبال الميت، لبهاء الدين

[٢٠]

محمد بن محمد باقر النائيني، مؤلف (الفوائد البهية في شرح الفوائد الصمدية) وغيرها. أولها: [الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياما للناس...] في ثلاث فصول، يذكر في المقدمة اسم الرسالة واسمه، يوجد في (دانشگاه: ١٨٥٩) ضمن مجموعة رسائل المؤلف بخطه، كتب الرسائل في كاظمين واصفهان بين سنين ١١١٨ و ١١٢١: (القول الفصل في حقيقتي المسح والغسل) و (العين في سقى المتبايعين) (نهاية البداية لبداية الهداية) (قبالة قبيلة) هذا

(المطرز في في اللغز). (١٧٦: القبة الحسينية) لشيخنا الميرزا محمد علي بن محمد نصير، الجهاردهي الرشتي، المدرس بالنجف، المتوفى ١٣٣٤ يوجد عند حفيده الشيخ مرتضى المدرس الجهاردهي ابن محمد بن المصنف بطهران، ومر للمؤلف (الغروية) ويأتي له (القصيدة الجميلة). (١٧٧: رسالة في قبح الرشوة) فارسية مطبوعة، للسيد حسين العرب باغي المتوفى ١٣٦٩ ومر للمؤلف قريبا (فصل الخطاب في حرمة الشراب). (١٧٨: قيس الاصباح في تلخيص المصباح) للشيخ نظام الدين سليمان ابن الحسن الصهرشتي، تلميذ علم الهدى وشيخ الطائفة، وصاحب (اصباح الشيعة) كما مر، وقد لخص فيه (المصباح المتهدد) في أعمال السنة والزيارات لشيخه الشيخ الطوسي، مع ضم فوائد أخرى من عنده كان عند المولى محمد باقر المجلسي وينقل عنه في (البحار) كثيرا من الادعية، رأيت في خزنة السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي، ومما رأيت فيه انه يروي فيه عن الشيخ أبي الحسن أحمد بن علي بن أحمد النجاشي الصيرفي، المعروف بابن الكوفي، صاحب كتاب (الرجال) المعروف باسمه المتوفى ٤٥٠. وذكر الحموي في مادة صهرشت انه ينسب إليها أبو الفرج محمد بن الحسن البغدادي، من فقهاء الشيعة، له كتاب سماه (قيس المصباح) لعله اصغره من (مصباح المتهدد) للشيخ الطوسي إلى آخر كلامه فراجع ومر تفصيل الخلاف في اسمه في (اصباح الشيعة).

[٢١]

(١٧٩: قيس الابرار) ترجمة (قيس الاقتداء إلى وفق السعادة ونجم الاهتداء إلى شرف السيادة) في خواص اسماء الله على طريق الحروفيين للشيخ أبو العباس البوني أحمد بن علي، والترجمة في عشر جمل لجنيد بن بهرام ضمن مجموعة اكثرها في الاوراد وخواص أسماء الله رأيتها في (المجلس: ٢٩٥ طباطبائي) ذكر المترجم في المقدمة انها ترجمة مع الشرح والتفصيل اما المتن فنسبها صاحب (كشف الظنون) إلى البوني المذكور غير ان نسخة منه يوجد في (الحقوق: ٦٢ ب) نسب فيها إلى أبي العباس القسطنطي. أول نسخة الحقوق [اعلموا وفقكم الله... ان أسماء الحسنى العظيم... ينقسم إلى خمسة أقسام] وأخره: [فان الحك بها قبل الغسل يورث البهق] وهو ضمن مجموعة في سبع ورقات غير مؤرخة لكن يرجع إلى القرن الحادي عشر، كما في فهرسها (٤١٢). (١٨٠: قيس الاحزان في مصيبة الغريب العطشان) للسيد مهدي بن ابن علي الحسيني العاملي الكاظمي، من آل زهرة، المقيم بتبريز. هو قضايد في المراثي، وطبع على الحجر في تبريز في ازيد من ٤٥٠ بيتا بنفقة ولد الناظم الحاج سيد محمد في ١٣١٨ وفي آخرها نظم حديث الكساء. (قيس الاقتداء ونجم الاهتداء) لابي العباس البوني أو أبي العباس القسطنطي، مر ضمن ترجمته بعنوان (قيس الابرار). (١٨١: قيس الاقتداء أو الاهتداء) في شرائط الافاء والاستفتاء، كما صرح به في اجازته الكبيرة للشيخ محمد بن صالح الغروي في ٨٩٦. فيه مباحث الاجتهاد والتقليد. للشيخ محمد بن علي بن أبي جمهور الاحسائي صاحب (المجلى والغوالي) والنسخة بخط المصنف، موجودة في خزنة السيد المرجوم محمد علي هبة الدين الشهرستاني، كما في فهرسها. أقول: وهو كتاب كبير مفيد، أوله: [الحمد لله جامع التوفيق...] وفرغ منه في ٨٨٨. ومر للاحسائي (غوالي الليالي). (١٨٢: قيس الانوار في نصره عترة الاطهار) واثبات إمامتهم ع، هو

[٢٢]

من كتب الامامة. للسيد أبي المكارم عز الدين حمزة بن علي الحلبي المتوفى ٥٨٥ وقد رده بعض النواصب المعاصرين للعلامة الحلبي بكتاب سماه (المقتبس) ثم كتب في رد (المقتبس) الشيخ علي بن هلال بن فضل في سنة ٨٧٤ كتابه الموسوم بـ (الانوار الجالية لظلام الغلس من تلبيس صاحب المقتبس) كما مر. ومر للمؤلف (غنية النزوع إلى علمي الاصول والفروع). (١٨٣: القيسات) للمحقق الداماد المير محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترآبادي الاصفهاني، المتوفى ١٠٤٠. أوله: [الحمد لله الواحد الاحد الصمد المصمود مهين كل وجود وجاعل كل موجود...] اثبت فيه قدم الله تعالى وازليته وسرمديته، وحدث العالم مما سواه تعالى. نسخة منه في موقوفة مدرسة البروجردي فيها انه شرع في تأليفه يوم مولد النبي ص، في ١٠٣٤ و فرغ منه في سادس شعبان تلك السنة، ومادة التاريخ قوله: (كوكب الحق وامض). وللمحقق الحكيم الفيلسوف المولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي حواشي عليه. ونسخ (قيسات) شايعة منها نسخة (سيهسالار) بخط عبد المطلب بن شاه منصور اليزدي كتبت في سنة التأليف ١٠٣٤ وعليها حاشية (منه مد ظله العالي) قال في (الروضات) عندنا (القيسات) بخط المولى صدرا، علق عليه حواشي من نفسه بخطه، أيام تلمذه عند السيد الداماد وقرائته عليه وقد طبع بايران في ١٣١٥ وفي آخره ذكر مباشر طبعه الشيخ جليل الحاج شيخ محمود البروجردي، انه رأى في استرآباد شرحا كبيرا على (القيسات) في قرب ثمانين الف بيت، لبعض تلاميذ المولى صدرا وتاريخه (شرح قيسات). المطابق للاحدى وسبعين والف. ومر للمؤلف (رسالة في فضل سورة قل هو الله أحد). ويأتي له (القضيات). (١٨٤: قيسات الاحزان) للمولى آقا ابن أبي القاسم الشيرازي الجهرمي، مقتل فارسي مرتب على خمسين قيسة. أوله: [نحمدك اللهم يامن لا تحجب عن خلقه إلا ان تحجبهم الآمال...] بدء في كل قيسة خطبة ثم قصيدة ثم النقل عن المقاتل المعتمدة مثل (البحار) و (القوادح الحسينية) وغيرهما، استكتبه

[٢٣]

الحاج محتاج الخطيب الواعظ في طهران في ١٢٨٠ والنسخة في موقوفة مدرسة البروجردي بالنجف، وفيه النقل عن (البكاء) للبرقاني. ورأيت بخط الشيخ عبد الكريم الكاظمي انه للسيد علي أكبر الجهرمي، وانه موجود عند الشيخ حسن القاري الحائري بكربلاء، يعني أبو الحب، ورأيت نسخة خط المؤلف عند السيد محمد الموسوي الجزائري عليها تملكه بخطه، امضائه كذا: نمقة الاثم جعفر بن أبي القاسم الشهير بميرزا آقا الشيرازي الحائري الواعظ في ١٢٧٧ ونقش خاتمه: المذنب آقا كتبه بجنب خط الميرزا محمد بن عبد الوهاب بن آقا داود الهمداني الكاظمي، الذي كتب على ظهر النسخة بخطه تقریظا لطيفا نثرا ونظما. أول نظمه: قيسات الاحزان أحسن ما ا * لفة الناس في مصاب الحسين وأمضائه امام الحرمين أبو المحاسن محمد بن داود، ونقش خاتمه (امام الحرمين) بالطغرى وقبل التقریظ فهرست (القيسات) إلى القيس المتمم للخمسين. أوله: [نحمدك اللهم يامن لا يحجب عن خلقه إلا ان تحجبهم الآمال فيقول العبد... آقا ابن أبي القاسم الشيرازي الجهرمي الحائري - إلى قوله: وسميته بـ (قيسات الاحزان) وجمرات الاشجان)...] وفي أول كل قيس يورد خطبة ثم يورد قصيدة في الرثاء، ثم يشرع في ذكر المصائب، وهكذا إلى تمام الخمسين قيسا، وذكر في آخره انه اتعب نفسه كثيرا حيث جمعه بلا معين ولا أسباب، فيما يقرب من خمسة اشهر، شرع فيه أوائل شهر صفر، وفرغ في ثالث رجب في ١٢٧٥، وعبر عن نفسه باقل الطلاب آقا ابن الحاج أبي القاسم الشيرازي الجهرمي الحائري المسكن. (١٨٥: قيسات الاحزان) مقتل. للمولى الشيخ درويش علي بن الحسين

البغدادي الحائري، المتوفى ١٢٧٧ ذكره ولده في (كنز الاديب). رأيت الباب الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر، في أحوال الهادي والعسكري والحجة ع، عند السيد عبد الحسين الحجة بكريل. ذكر انها تأليف المولى درويشعلی المذكور، وأظنه من اجزاء هذا الكتاب، وانه (قبسات الاحزان في مصائب سادات الزمان) وكانه مرتب على أربعة عشر بابا، بعدد السادة المعصومين ع. فراجعه. أقول: ثم

[٢٤]

انه حصلت عندي مجموعة فيها الجزء الاول من (قبسات الاشجان) كما يأتي. المذكور في اوله اسم مؤلفه كما ذكرته. أوله: [الحمد لله الذي توج أرباب مقيمي عزاء سيد الشهداء بنجاح الوفاة والسكينة...] وذكر فيه انه رتبه على أربع وعشرين بابا، كل باب على ثلاث مجالس، فظهر ان الابواب الموجودة عند السيد عبد الحسين، من اجزاء كتابه الآخر، وينقل عن (القبسات) هذا الميرزا محمد باقر بن زين العابدين اليزدي الحائري، في كتابه (عدة الذاكرين) معبرا عنه [المعاصر ره] ثم رأيت عند السيد حسين القزويني الحائري، حفيد صاحب (الضوابط) نسخة عصر المؤلف، بخط محمد علي بن خليل الكاظمي، في مجلدين في كل منهما اثني عشر بابا، وفي كل باب ثلاثة مجالس، وفرغ من الكتابة في حياة المؤلف سلمه الله في ١٢٧١، ومر للمؤلف (غنية الاديب في شرح معنى اللبيب). (١٨٦): قبسات الاسرار) فارسي. للشيخ أسد الله بن محمود الكلبيكاني. قال في (شمس التواريخ): انه الفه في ١٢٢٩، وأورد قبسة منه. أوله: [گوهر ذات آدم برای خود هویدا تر از هر چیز است...]. (١٨٧): قبسات الاشجان في مصائب سادات الزمان) كما في نسخة الناقصة عندي، وكذا في النسخة المكتوبة في ١٢٧١ في عصر المؤلف عند السيد عبد الحسين الحائري. راجع (قبسات الاحزان). (١٨٨): قبسات العقول في الفروع والاصول) أو جهل حديث فاني. هو للسيد علي بن الحسن، الشهير بالفاني، مشتمل على ثمانية فصول، في كل فصل شرح خمسة احاديث، فارسي، طبع في طهران ١٢٣٣ بش. (١٨٩): قبسات النار في رد الفجار) في اصول الدين الفه الميرزا أبو القاسم الاردوبادي، المتوفى ١٢٣٣ رأيت عند ولده الميرزا محمد علي. ومر للمؤلف (الفقه الاستدلالي). (١٩٠): قبسة العجلان) رسالة في الطهارة والصلاة. للسيد عدنان بن شير التستري البحراني، طبع في ١٣١٧ وعلي صدر صفحاته (نظم حديث الكساء)

[٢٥]

ويحتمل قويا ان يكون عين (قبسة العجلان) الاتي ذكره. (١٩١): قبسة العجلان في تحقيق الكفر والايمان والطاعة والعصيان) للشيخ علي بن الحاج حسن الخنيزي الفطيفي المولود في ١٢٩١ ذكره تلميذه الشيخ فرح بن الحسن القطيفي. (١٩٢): قبسة العجلان في فهرست روائح القرآن) للسيد المفتي مير محمد عباس التستري اللكنهوي م ١٣٠٦ طبع مع (الروائح) في لکنهور، وفيه ذكر جملة من الكتب التي ينقل عنها في (روائح القرآن) بعد ذكره للآيات المذكورة فيه مفصلا، ويذكر أيضا فوائد كتابه وما يمتاز به عن (كشف الحق) للعلامة الحلبي. ومر للمؤلف (الفحص عن الثلاثين). (١٩٣): قبة العجلان في نسب آل أبي سفيان) للامام النسابة اللغوي الابيوردي، أبي المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد الكوفني الابيوردي الخراساني، المتوفى مسموما باصفهان في ٥٠٧ ذكره في (معجم الادباء) وذكر وجه اختلافه لنفسه النسب معاوي الاموي العيشمي في ج ١٧ - ص ٢٣٤ وترجمه في (امل الأمل)

وذكر بعض تصانيفه الاخر، ولعل هذا الكتاب الفه بعد اختلاق ذلك النسب لنفسه. (١٩٤: قبسة العجلان في وفات الضامن بخراسان) للشيخ الاوحد أحمد ابن صالح التستري آل طعان البحراني، المتوفى بالبحرين ١٣١٥ موجودة في خزنة ولده الشيخ محمد صالح. ويأتي للمؤلف (قرة العين) و (كاشف السجف). (١٩٥: قبسة العجول ومنبهة الفحول) في الاخبار والاصول، الملقب بمنية الفحول، رد فيه على علم الاصول، نسخة بخط صاحب (أنوار البدرين) في مجموعة كلها بخطه، عند ابنه الشيخ حسين. وهو للميرزا محمد الاخباري النيسابوري المقتول ١٢٣٢. كتبه بأمر بحر العلوم لما تشرف إلى الزيارة بكريلاء، وسئل ذلك فحوله على مطولاته مثل (البرهان) و (فتح الباب) و (مصادر الانوار) فاعتذر بحر العلوم عن مطالعتها، فكتب ذلك، فيظهران جميع ذلك في تشييد الاخبارية

[٣٦]

والرد على طريقة المجتهدين. أوله: [الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى...] موجود عند صدر الاسلام الخوئي، والسيد حسين الهندي في كربلاء. قال بعد الخطبة وذكر اسمه بعنوان أبو أحمد محمد، ابي قد سئلت من بعض الاعلام المعاصرين، ومراده بحر العلوم، عن مسائل فاحبت ايرادها... ثم رد عليه المحقق القمي برسالة سماها (عين العين في رد ما زعمه من المعنيين) ولما اطلع الميرزا محمد علي رد المحقق القمي كتب في الجواب عنه (انسان العين) مشتملا على ثلاث عناوين كما مر. نسخة منه في الرضوية، وهو ملمع، يذكر المطلب أولا بالعربية ثم ترجمته بالفارسية، وفرغ منه في ١٢١١ وممر للمؤلف (غمزة البرهان لنبهة الوسنان). (١٩٦: قبسة النورانية) في شرح الخطبة الشقشقية. للسيد هادي بن الحسين حسيني الصانع البحراني، المولود في ١٣٠٢ نزيل المسيب وعالمها. (١٩٧: القيس الواضح من كتاب الجليس الصالح) للسيد رضي الدين علي بن موسى بن طاووس الحلبي م ٦٦٤ صرح به في كتاب اجازاته. وممر للمؤلف (غياث سلطان الوري). (١٩٨: قبضة العجلان في الصلاة أهل الايمان) رسالة عملية في الصلاة الواجبة، للسيد عدنان بن السيد شير الستري البحراني، الفه في المحمرة (خرمشهر) أوان ولايت الشيخ خزعل بن الحاج جابر، باستدعاء الحاج حميد الذاكر النجفي ابن عبد النبي الربيعي، عند نزوله إلى المحمرة، رتبته على مقدمة في التقليد ومقاصد وخاتمة، وقد لخصه من كتابه (الشافعي) الحاوي لجميع أبواب الفقه، من العبادات والمعاملات. ولقب فيه الحاج حميد بتاج الذاكرين، فكتب الحاج حميد مقدمة لطبعه، وامضائه الحاج حميد التاج، وطبعه باصفهان ١٣١٧ وممر للمؤلف (قبسة العجلان) واحتمال كونها متحد مع هذا الكتاب. (١٩٩: كتاب قبض روح المؤمن) لابي إسحاق إبراهيم بن سليمان بن عبيدالله بن خالد النهدي الخزاز الكوفي. يرويه عنه حميد بن زياد صاحب (الرجال)

[٣٧]

الذي توفي ٣٢٠ كما ذكره النجاشي. (٢٠٠: كتاب قبض روح المؤمن والكافر) لسعيد بن جناح الكوفي البغدادي، هو واخوه أبو عامر ثقات بتصريح النجاشي، روى عن الكاظم والرضا ع يرويه عنه أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري، ذكره النجاشي وقال: ان سعيد يروي كتاب (صفة الجنة والنار) وهذا الكتاب عن عوف بن عبد الله عن أبي عبد الله ع، وعوف مجهول. أقول: هذا الكتاب برواية الأشعري، عن ابن جناح، عن عوف عن الصادق ع، عن النبي ص مما ادرجه الشيخ المفيد في (العيون والمحاسن). أوله: [إذا أراد الله تبارك وتعالى

قبض عبد المؤمن قال يا ملك الموت انطلق أنت واعوانك إلى عيدي... [وفى اثنا عشر رواية في صفة الجنة براوية ابن جناح، عن عوف، عن جابر بن يزيد الجعفي، عن الباقر ع. وبعدها باب صفة النار سعيد عن عوف، عن جابر، عن الباقر ع: [إذا أراد الله قبض الكافر قال يا ملك الموت انطلق أنت واعوانك إلى عدي...] إلى آخر ما يذكره الباقر ع من صفة النار. والظاهر ان الشيخ المفيد استخرج ما اختاره من الكتابين لانه ذكرهما بتامهما. (٢٠١: قبل ازكودتا) لمحمد خليلي، ابن الحاج ميرزا حسن، فارسي طبع بطهران. (القبلة) عنوان موضوعي لرسائل كتبت في جهة القبلة، ولم يذكر لها عنوان خاص، ومر في هذا الموضوع (سمت القبلة) و (تحقيق جهت القبلة) متعددا. و (رسالة في حجية القبلة). (٢٠٢: قبلة) رسالة فارسية. أوله: [حمدله... وبعد ابن چند ورق نوشته ميشود بالتماس بعضی از دوستان وعزیزان... از برای دانستن سمت قبله درهر بلدي] وأخره: [وسایر بلاد را براین مذکور قیاس کنند] في خمسة صفحات ضمن مجموعة في (دانشگاه: ٨ / ٣٣٣٧) تاريخ كتابة (القبلة) رمضان ١١١٦ كما في فهرسها. (٢٠٣: قبلة) فارسية لبعض الاصحاب، في سبعة صحائف بخط جلي. أوله:

[٢٨]

[بعد از حمد إلهي ودرد بر حضرت رسالت پناهی وآل وأصحاب أو، بدانکه درهر شهر که باشيد وخواهد که سمت قبله ء أن شهر معلوم...] رأيتها ضمن مجموعة في (المجلس: ٣٩٥١) مع خمسة عشرة رسالة أخرى، منها (حدوث العالم) لشمسا الكيلاني. (٢٠٤: القبلة) لبعض الاصحاب، رأيتها في (المجلس: ٤٠٦١) ضمن مجموعة فيها (تحفة ء حاتمی) للبهائي، أوله: [بسمله. في بيان معرفة القبلة بعد الحمد والثناء والصلاة والدعاء لا يخفى على أولى النهى ان معرفة القبلة يمكن بوجه كثيرة وطرق عديدة منها المشهور وهو الدائرة الهندية...] وهي في ثمان صفحات غير مؤرخة، لكن تاريخ كتابت (التحفة) المذكورة التي بخط واحد ٢٢ ج ٢ / ١٢٦٣. (٢٠٥: رسالة في القبلة) فارسية، رأيتها في (المجلس: ٤٠٤٠) ضمن مجموعة. أوله [هر حمد وثنايی که زبان فصاحت درادای آن عاجزاست وهرسپاسی... أما بعد بر أرباب بینش وأصحاب دانش پوشیده نماند...] يذكر في الديباجة أن أول العلوم الكلام وثانيتها التفسير والثالث الفقه وحيث أن معرفة القبلة من مقدمات الواجبة للصلاة، ومعرفة القبلة مرهونة لعلم الهيئة ألفت هذه الرسالة في هيئة اللازمة للقبلة. وسميتها (السمتية) ومشملة على مقدمة وفصلين وهي في ثلاث عشر صفحة تاريخ كتابتها ٢ ع / ١٠٥٥ وهي ضمن مجموعة معها ثلاث رسائل في القبلة: أولها (القبلة) لابن هيثم واحدها (قبله ء آفاق) لاقا رضي. (٢٠٦: رسالة في القبلة) للمولى المعاصر الميرزا أبو الحسن الملقب بالمحقق ابن إسماعيل اللاري الاضطهباتي، المتوفى ذى الحجة - ١٣٣٨ كتبها بأمر الميرزا إبراهيم المحلاتي الشيرازي، وتعرض فيها للرد على الميرزا محمد باقر الاضطهباتي تلميذ السيد المجدد الشيرازي. (٢٠٧: رسالة في القبلة) لابي الحسن بن حسن بن هيثم في ستة عشر صفحة أوله: [بسمله. قول للحسن بن الهيثم في سمت القبلة. سمت القبلة هو الجهة التي إذا

[٢٩]

قابلها الانسان كالناظر إلى قطر العالم المار بالكعبة وكان شعاع بصره الخارج على ذلك... [رأيتها ضمن مجموعة عتيقة ثمينة في (المجلس: ٣٩١٩) أولها: (الرخامات الاقضية) وثانيتها هذه الرسالة،

ومن ضمن الرسائل (الكرة أوسع الاشكال المجسمة، هذه الرسائل من ابن هيثم وبقية الرسائل في هذه المواضيع من المؤلفين المشهورين، لكنها ليست مؤرخة، وغيره ان على ظهر المجلد، هذه التذكرة: كان وروى بدار السلطنة اصفهان في عشر الاول من شعبان سنة سبعة وستين ومائة بعد الالف وكان زمام امورها بيد فراغنة الافاغنة خذلهم الله، فيحتمل أن يكون كتابت الرسائل في القرن الحادي عشر. والنسخة الثانية (المجلس: ٤٠٤٠) وهذه أيضا غير مؤرخة بل وجد في المجموعة تواريخ من (١٠٥٥ و ١١٢٠). (٢٠٨: رسالة في القبلة) للشيخ البهائي م ١٠٣١ ذكر فيها مهية الجهة وعلاماتها وطريق استخراجها، أولها: [رينا ما للنهواة وسماء عرك وسرادقات جلالك وما للذباب والطيران في فضاء] ذكرها (كشف الحجب) ويوجد في (دانشگاه: ١٦٢٦) رسالة في هذه الموضوع، ذكر في الفهرس (٨: ٨١٠) بعنوان (تحقيق جهة القبلة) تاريخ كتابتها ١٠٥٣، ونسخة عند الدكتور مهدي بطهران كما في (درباره ٤ نسخه هاي خطی ٢: ١٠٢) ومر للبهائي (الفرائض البهائية) و (رسالة في حجية القبلة). (٢٠٩: رسالة في القبلة) للمولى محمد جعفر الشريعةمدار الاسترآبادي مؤلف (آب حياة) أو لها: [الحمد لله الذي أرشدنا إلى طريق النجاة بالامر بالعبادات لا سيما الصلاة الواجبة...] رتبها على مقدمة وياين وخاتمة وفرغ منها في ١٢٣٤ وم (فلك المشحون) (٢١٠: رسالة في القبلة) للمولى حسن شيخ الاسلام الكيلاني. يوجد نسخة منها في (سپهسالار) كما في فهرسها. أوله: [تعليقة مولانا حسن شيخ الاسلام الكيلاني في معرفة سمت القبلة. بسم الله... لا إله إلا الله الحكيم الكريم...] وعليها خط المؤلف.

[٤٠]

(٢١١: رسالة في القبلة) مختصرة للمير محمد بن الخاتون آبادي، كتبها جوابا عن سؤال أهل البصرة وخوزستان، كما ذكره تلميذه الشيخ محمد بن محمد زمان الكاشاني، في رسالته في القبلة. ومر (فهرست تصانيف المجلسي) (٢١٢: رسالة في القبلة وتحقيقها) للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثي م ٩٨٤ ودفن في هجر من قرى البحرين ذكرها في (نظام الاقوال) ولعلها رسالته في قبلة خراسان المحكي عنها في (قبلة الافاق). ومر للمؤلف (الفضائل المنجية). (رسالة في القبلة) موسومة ب (الاثني عشرية) مرت في ج ١ ويأتي (قبلة ٤ اثني عشرية). (٢١٣: رسالة في القبلة) للسيد حسين الخلخالي. طبعت بطهران. (القبلة) اللامير السيد حسين الكركي، مر بعنوان (تحقيق جهة القبلة) في (٣: ٤٨٤). (٢١٤: كتاب القبلة) لابي الفضل سلمة بن الخطاب البراوستاني. (٢١٥: رسالة في القبلة) للشيخ سديد الدين أبي الفضل شاذان بن جبرائيل القمي. اسمها (ازاحة العلة في معرفة القبلة) ومر المؤلف (كتاب الفضائل). (٢١٦: كتاب القبلة) للشيخ أبي الحسن عبد الجبار بن أحمد بن أبي مطيع شيخ بعض مشايخ منتجب الدين. (٢١٧: رسالة في القبلة عموما وفي خراسان خصوصا) للشيخ عبد العالي بن علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي. نقل نقل عنها فضل الله الكاشاني في (شرح تشریح الافلاك) انه لا اعتماد على الدائرة الهندية في تحصيل القبلة. (٢١٨: القبلة) لعبدالله بن حسن، رأبته ضمن مجموعة (مجلس: ٤٠٤٠) مع (القبلة) لابن هيثم المذكور أنفا. أوله: [يقول العبد الفقير إلى الله تعالى عبد الله بن الحسن بن أبي الحسن الغري، هذه قواعد في آوية القبلة الاولى بالدائرة الهندية وكيفية العمل بها وهو...] وهي في تسع صفحات. تاريخ كتابت احد رسائل القبلة فيها ع ٢ / ١٠٥٥.

(٢١٩: رسالة في القبلة) فارسية مختصرة، للسيد عبد الهادي بن السيد هاشم الطهراني المعاصر، ألفها ١٣٣١. أولها: [الحمد لله الذي خلق الكعبة وجعلها قبلة لعباده...] رأيتُه عند السيد آقا التستري. (١٢٠: رسالة في القبلة) للشَّيخ المعاصر، المولى علي آغا العلياري التبريزي، طبعَت في تبريز في حياته، ويأتي للمؤلف (القصيدة العلوية). (١٢١: رسالة في القبلة) فارسية للشَّيخ محمد علي الحزِين م ١١٨١ ذكرها في فهرس كتبه. ومر للمؤلف (فتح الابواب). (٢٢٢: كتاب القبلة) لابي الحسن علي بن أبي سهل حاتم القزويني كما ذكره النجاشي. ومر للمؤلف (كتاب الفرائض). (٢٢٣: كتاب القبلة لابي الحسن علي بن حسن الطائي الجرمي، المعروف بالطاطري، ذكره النجاشي، ومر للمؤلف (كتاب الغيبة). (٢٢٤: رسالة في القبلة) للسيد علي بن السيد رضا ابن السيد بحر العلوم مؤلف (البرهان القاطع) فرغ منها في ١٢٧٥ رأيتها في آخر المجلد الثاني من طهارته كتابتها ١٢٩٣. (٢٢٥: رسالة في القبلة) للمير علي أكبر بن المير عبد الوهاب الطباطبائي التبريزي، ذكر في (تاريخ أولاد الاطهار) أنه رآها في غاية الدقة، وتوفى والده ٩٢٧. (٢١٦: رسالة في القبلة) مبسوطة بين فيها الانحرافات بقواعد طول البلاد وعرضها، للشَّيخ محمد الرياضي التستري، ساكن طهران، المتوفى حدود ١٣٠١. (٢٢٧: رسالة في القبلة) للمولى المحقق رضي الدين محمد بن الحسن القزويني، المعروف بأقارضي، معاصر الشَّيخ الحر، وتلميذ المولى خليل وصاحب (لسان الخواص) والمذكور في (٩ - ٣٧٣) والمتوفى ١٠٩٤ وهي فارسية فيها انحرافات القبلة، وعدد الفراسخ بين البلاد وبين مكة والمدينة وتعريف الاقاليم السبعة، ويوجد معربها في مخطوطات الموصل كما في فهرسها ص ١٥٢. ومر للمؤلف

(رسالة الفراسة) ويأتي له (قبلة ء آفاق). (٢٢٨: كتاب القبلة) لابي النضر محمد بن مسعود السلمى السمرقندي، ذكره النجاشي. ومر للمؤلف (غسل الميت). (٢٢٩: قبلة) لمحمد يحيى الساوي، اسمه (منهاج القبلة) يأتي. (٢٣٠: قبلة) للملا مظفر الجنايادي المنجم المعروف من القرن الحادي عشر الفه باسم الخواجه ناصر الدين حاتم بيك، رأيتها في مقدمة وخمسة أبواب، وسمى في بعض الفهارس بـ (التحفة الحاتمية) وذكر أنها في مقدمة وعشرة أبواب راجعه. أوله: [افتتاح كلام در هر حال حمد وثناي قادري را سزد... أما بعد اين رساله ايست در استخراج نصف النهار ومعرفت سمت قبله] وذكروا له (الحاتمية) في هذا الموضوع. (٢٣١: القبلة) رسالة في مسألة القبلة مبسوطة، للمير غياث الدين منصور الدشتكي الشيرازي م ٩٤٨، المذكور له في هذا الجزء (قانون السلطنة). ذكره صاحب (مجالس المؤمنين)، ويوجد منها نسخة في (دانشگاه: ٢٥١٩) تاريخ كتابتها ٢٢ شوال ١٠٧٨. أوله: [هو الله ولا سواه، قصدنا بابك وتوجهنا جنابك فثبتنا على الاقتداء بامام وليته قبلة ترضاها... وبعد... غياث المشهور بمنصور يقول لا يخفى... ويذكر في الديباجة انه رتبته على مقاصد ومقالات، المقصد الاول في معرفة القبلة في ثلاث مقالات. المقصد الثاني في صنعه آلات يعرف بها الجهات في مقالاتين. والمقصد الثالث في معرفة أوقات الصلاة في مقالاتين. المقصد الرابع أيضا في مقالاتين. كما في فهرس دانش پژوه (١٢: ٢٥١٩). (٢٣٢: رسالة في القبلة) فارسية للحاج المولى هاشم بن محمد علي الخرساني المتوفى ١٢٥٢ طبعَت في ١٢٤٠. (٢٣٢: قبلة ء آفاق) فارسي للمحقق الاقا رضي الدين محمد القزويني م ١٠٩٦ موجود في مخزن كتب المولى محمد الخوانساري بالنجف، وفي خزنة سيدنا الحسن صدر الدين، وخزانة الحاج علي

محمد، بخط يده في ١٣١٧ ونسخا في إيران، أوله: [اللهم كما وليت نبيك قبلة ترضيها انزل عليه وعلى آله من

[٤٢]

الصلوات ازكاها ومن البركات أفضلها وإنماها وبعد برمحرمان كعبه ء يقين ومحرمان دين مبین پوشيده نيست... [ونسخة خط المؤلف مع (النيروزية) له في المكتبة الملية بطهران، مرتب على أربعة أركان، مطابقا لاركان أصله، يعني الكعبة المعظمة، وكل ركن على فصول: الركن الاول في حقيقة القبلة وأوضاع الكعبة وأركانها وبنائها، الركن الثاني في تحصيل سمت القبلة بالطريق المشهور، وعليه حواشي (منه) وعند الفاضل المعاصر الميرزا محمد علي الاردوبادي نسخة ملكها المولى الفاضل عطاء الله بن محمد زكي، وله عليه حواشي وتاريخ خاتمه في ١١٧٠ وممر له (رسالة في القبلة) الموجود معربا في مخطوطات الموصل. (٢٣٤: قبلة الافاق) بنظم وثر فارسي في الصلاة، للحاج السيد محمود بن محمد بن محمد باقر السجاسي القزويني، الفه في ١٣٣٥ في خمسة عشر فصلا وخاتمة. أوله: [الحمد لله الذي جعل طراز هذه الاوراق ذكرا... بهتيرين توشه رايده صلاة * كوبرقتش گشته از ماها فوات طبع بطهران في ١٣٦١ على الحجر في قطع صغير في ٢٥٦ ص. ويوجد منه نسخة في (دانشگاه: ٣٣٩٤) واحتمل صاحب الفهرست انها نسخة الاصل. (قبلة ء الافاق) للمولى مظفر، مر بعنوان (الحاتمية) لانه الفه باسم باحاتم بيك، نسخه شايعة. راجع القبلة أيضا. (قبلة ء اثني عشرية) للحاج شيخ محمد بن محمد زمان الكاشاني البهبهاني الاصفهاني، رد فيها الشيخ حسن الخلف آبادي، كما عبر به كذلك في بعض المواضع منها في نسخة اقبال الاشتياني، وما رأيته في (المجلس رقم ٢٨٤٨). أوله: [الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياما للناس... وبقبله ء اثني عشرية موسوم گشت... [كتبه في الجواب عن مسألة القبلة التي سئل عنها استاده العلامة الامير محمد حسين الخواتون آبادي وهو كتب الجواب عن المسألة مختصرا فكتب هذا التلميذ الجواب مفصلا ورتبه على اثني عشر بابا والنسخة ضمن مجموعة من تصانيفه فيها هداية (المسترشددين) و (أنوار الهدى) وغيرهما في مكتبة العلامة حيدر قلي

[٤٤]

خان الشهير بسردار كابل في كرمانشاه مع الاجازة المذكورة (ومرأة الزمان) الذي فرغ منه (١١٧٣). وآخر نسخة المجلسي ٢٨٤٨: [وفي بعض الليالي من أول الربيعين في الاول من الثالث من الثالثة من السابيع من الثمانية من الالف الثاني، اتفق الفراغ مؤلفه... محمد بن محمد زمان الاصفهاني [وممر في (١: ١١٨) بعنوان (الاثني عشرية). (٢٣٥: قبلة ء اسلام كعبه يا مسجد الحرام) للحاج ميرزا خليل بن أبي طالب الصيمري الكمره أي، المعاصر فارسي طبع بطهران. وممر للمؤلف (فتح مكة). (٢٣٦: قبلة البلدان) للحاج ميرزا علي الشهرستاني الحائري، ذكره في فهرس تصانيفه. وممر له (فقه الاطباء). (٢٣٧: قبلة البلدان لاهداء الاخوان) لوجود جهان بخش، منجم باشي نهاوندي، الفه في ١٢٠٠ في ثمانية عشر بابا، وهو من المعصرين لناصر الدين شاه. أوله: [حمد وسپاس يگانه ء جهانداري راسزاست كه آثار قدرتش در عالم آفاق وانفس درنظر جهانيان... [وذكر في الديباجة انه في عشرين بابا غير انه لا يوجد في نسخة (دانشگاه: ٣٣٩٩) غير ١٨ باب. وهو نسخة الاصل ويخط المؤلف وعليها حواشي (منه) في ٤٢٠ صفحة. (٢٣٨: رسالة في قبلة وما والاها) للسيد عبد الله بن نور الدين ابن المحدث الجزائري. المتوفى

١١٧٢ فيها فوائد مهمة من أحوال طول البلاد وعرضها وما يناسب ذلك، صرح به في إجازته الكبيرة، كتبها بالتماس بعض الاكابر وهو اسفنديار بيك الميرشكار، كما صرح باسمه في (التذكرة). أولها: (الحمد لله رب العالمين... بدانكه تحقيق قبله از مسائل مهمه - إلى قوله: وچون قبله ء دار المؤمنین شوشتر در كتب ایشان مهمل وغير منقح بوده... [الفها في جزء يسير من نهار قصير وهو يوم السبت ٧ صفر - ١١٤٠) موجودة في مكتبة الحسينية وفي

[٤٥]

(مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) نسخة منضمة إلى رسالة أخرى في القبلة أيضا وهي المأخوذ منها بعنوان (قبلة العجم وخرسان) ويأتي له (قبلة حويزة) و (كاشف الحال في معرفة القبلة والزوال). (٢٣٩: رسالة في قبلة خراسان) للمحقق الكركي. أولها: [اللهم إنا وجهنا وجوهنا إليك وتوكلنا بكليتنا عليك...] رأيتها في بعض المكتبات بایران، ومر له (رسلة في الغيبة). (٢٤٠: رسالة في قبلة خراسان) وفيها بعد الخطبة [الذي يعتمد الفقيه في القبلة ويجب اعتماده أربع مقدمات اجماعية ١ - جواز الاعتماد على قبور المسلمين ٢ - جواز الاعتماد على قواعد الهيئة ٣ - عدم جواز التقليد ٤ - عدم تبعية خراسان وعراق العجم لبغداد كما توهم شيخنا العلائي، بل المنقول عن بعض الاصحاب تبعيتهما العراق العرب...] أقول: الظاهر ان هذه هي رسالة الشيخ حسين بن عبد الصمد في قبلة خراسان، فراجعها. (رسالة في قبلة الحويزة) للسيد عبد الله الجزائري المذكور كانت عند مباشر طبع (التذكرة) في كلكتة ويأتي باسمها (كاشفة الحال في معرفة القبلة والزوال) ومر له (قبلة تستر). (٢٤١: رسالة في قبلة العراق وخراسان) أولها: [اللهم أهدنا لما اختلف فيه من الحق بأذنك...] ذكر أولها أربع مقدمات: الأولى عدم الخلاف في ان القبلة الكعبة عينا أو جهة، الثانية عدم جواز التقليد في القبلة، الثالثة جواز الاعتماد على علم الهيئة، الرابعة جواز الاعتماد على المحاريب والقبور. رأيتها في كتب الشيخ عبد الحسين الحلبي و (مكتبة الخوانساري) وهي للشيخ محمد ابن الحسن الحر العاملي. ومر (الفصول المهمة). (٢٤٢: في قبلة مسجد الكوفة) موجودة تمامها في مزار (البحار) للسيد الامير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني، الذي تاريخ بعض اجازاته في ١٠٦٣. ومر له (الغروية).

[٤٦]

(٢٤٢: قبلة عراق العجم وخراسان) للشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي م ٩٨٤ ينقل عنها الافارضي القزويني في (قبلة ء آفاق) والشيخ الحر في ثاني مقدمات (تحرير الوسائل). ورأيت نسخة منه في (المجلس: ٢٨٧٩) وهي ضمن مجموعة رسائل فقيهة وعرفانية كتب عليها انه تأليفات حسين بن عبد الصمد الجباعي رحمه الله. أوله: [اللهم اهدنا لما اختلف فيه من الحق بإذنك انك تهدي من تشاء إلى صراط المستقيم. هذا تحقيق قبلة عراق العجم وخراسان وصفته لما وجب على بيانه...] وهي في عشر صفحات وتلونها (صلاة الجمعة) و (رسالة في تحقيق مسألتين من المسائل الفقهية) أيضا من المؤلف. ومر للمؤلف (الفصائل المنجية). (٢٤٤: قبلة شناسی یا قبله نماي جهان) لحيدر قلی خان بن نور محمد خان سردار كابلبي. طبع بكرمانشاه ١٣٢٣ ش في ١٦٨ ص. (٢٤٥: قبلة الناسك في المناسك) فارسي استدلالي بعنوان السؤال والجواب للشيخ عبد الرحيم بن محمد علي التستري م ١٣١٢. يوجد عند الاقا خليل بن الشيخ مرتضى بن الشيخ محمد علي بن الحاج

شيخ جعفر التستري، واخرى عند الشيخ مهدي شرف الدين. أوله: [سياس بي قياس شايسته ء بارگاه معبودي است جل ذكره كه مكه ء معظمه را كعبه ء مقصود عالم گردانيد...] فرغ من مجلده الاول في ٢٠ ج ٢ / ١٢٧٣ وأول المجلد الثاني: [سؤال خانه ء كعبه راجند مرتبه بنا نموده اند...] ومر للمؤلف (الفقه الاستدلالي). (قبله نما) رساله فارسية في القبلة، موسومة بـ (الاستقبال) مر في (ج ٢ ص ٢٩). (٢٤٦: قبله نما) تأليف حيدر قلي بن حسين علي بيات النيشابوري، يبحث عن الاشكال الهندسية من البيضي ورسم المجسمات المتشابهة والمخروط والاسطوانة ثم صنعة آلة المخصوصة. أوله: [ويعد جنين گوید كمين بنده ء حقير] يوجد في المجلس كما في (فهرسها ٢: ٤٨١). (٢٤٧: قبله نماي رزم آراء) لحسين علي رزم آراء. فارسي، طبع بطهران ١٣٣٤ ش على قطع صغير في ٤٠ + ١٦ ص. ويأتي له (قبله نماي مغناطيسي).

[٤٧]

(٢٤٨: قبله نماي مغناطيسي) أيضا لحسين علي رزم آراء المذكور. فارسي مطبوع. (٢٤٩: القبلة والزوال) لابي حنيفة الدينوري، ذكره ابن النديم. ومر للمؤلف (كتاب الفصاحة). (رسالة في قبول اقرار الزوج بطلاق زوجته) للشيخ اسد الله بن اسماعيل الدزفولي م ١٢٢٧ رأيته عند السيد هبة الدين الشهرستاني، والسيد محمد الجزائري، وفي اولها مقدمة في بحث (قاعدة من ملك) ولذا ذكرناه بذلك العنوان، واسمها (مبلغ النظر) يأتي. (٢٥٠: رسالة في قبول توبة المرتد) للشيخ عبد النبي الوفسي العراقي، ذكرها في فهرست تصانيفه. ومر للمؤلف في هذا الجزء (قاعدة لاضرر). (٢٥١: قتال النصاب) في شرح حديث [لو علم أبو ذر ما في قلب سلمان لقتله] ودفع الاشكال عنه. للسيد اولاد حسين الشكوه آبادي، المتوفي سنة بضع وستين ومائتين. كتبه بأمر سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار على النصير آبادي. اوله: [الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى...] ذكره في (كشف الحجب). (٢٥٢: قتال النواصب) لسليمان العلماء السيد محمد. كذا في فهرس مكتبة راجه فيض آباد الماري نمره ٣ ولعله عين سابقه فراجع. (٢٥٣: قتل بازگان) اصله لژرژ سيمون، والترجمة الفارسية لحسن ارسنجاني. طبع بطهران على قطع صغير في ١٧٨ ص. (٤٥٢: قتل المحاربيين في رد اسكات المجانين) للسيد محمد مرتضى الحسيني الجنفوري. ومر للمؤلف (غرائب الائمة فيما صدر من عجائبهم على يد الامة) في (١٦: ٢٩) (٢٥٥: قتل محمد مسعود) الكاتب صاحب جريدة (مرد امروز) لخليل انقلاب. طبع بطهران ١٣٢٦ ش في ٣٢ ص

[٤٨]

(٢٥٦: كتاب قتل المشركين) لابي النضر محمد بن مسعود السلمى السمرقندي. ومر له (غسل الميت) في (١٦: ٥٦) (كتاب القتلى) من آل ابي طالب، لابراهيم بن محمد الثقفي، مر بعنوان (أخبار من قتل من آل ابي طالب). (٢٥٧: القتل) في اثبات جواز اقامة عزاء الامام الحسين الشهيد بلسان الاردو مطبوع. (٢٥٨: قتيل فرات) هو الامام الشهيد ع، بلغة أردو. لبعض فضلاء الهند مطبوع. (٢٥٩: قحط) لسليم الطهراني الطرشتي المذكور في (٩: ٤٦٤) (المتوفي ١٠٥٧، متنوى حدود ١١٠ بيت في تعريف القحط اوله: [شد از فعل بد عماز چون مشك] رأيتها في (الملك: ٦٠٥٣) بخط القرن الحادي عشر. (٢٦٠: كتاب القدر والميسر) لابي المنذر هشام الكلبي النسابة م ٢٠٥ ومر له (الغارات) في (١٦: ١) (٢٦١: رسالة القدر) للشيخ ابي على سينا، وطبعت في هامش (شرح الهداية) وهى فصل من

(المباحثات) غير انه استقل وعد رسالة مستقلة. اوله [القدر هو وجود العلل والاسباب وانساقها على ترتيب...] كما في (فهرس مصنفات ابن سينا: ٢٨٩) ويوجد منها نسخا في (دانشگاه: ٢ / ٢٤٤١) و (سنا: ٣ / ٣٢٥٢) كما في فهرسهما. وهو غير (قضا وقدر) للشيخ الاتى ذكره. (٣٦٢: رسالة في القدر) رأيتها ضمن مجموعة من رسائل صلاة الجمعة وغيرها في (مكتبة الخوانساري) لم يعرف مصنفها. (٣٦٣: رسالة في القدر) للشيخ احمد الاحسائي، كتبه بالتماس الشيخ عبد الله بن الشيخ مبارك بن علي الجارودي القطيفي. يوجد ضمن مجموعة من رسائل اكثرها من المؤلف في (دانشگاه: ٥ / ١٥٣١) وبتلوه (شرح رسالة القدر) للسيد الشريف ايضا من الشيخ الاحسائي. ومر للمؤلف (فوائد الحكمية)

[٤٩]

(٣٦٤: رسالة القدر) للمير سيد شريف الجرجاني، اوله [اعلم ان مسألة لقدر في الافعال الاختيارية للعباد من الغوامض التي تحير فيها الاوهام...] آخره [فخير الامور أوسطها والله الملهم للصاب (تمت الفائدة الشريفة)] يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه: ١٣ / ٢١١٤) تاريخ كتابتها رجب ١٠٧٢ ق. كما في فهرسها. (٣٦٥: رسالة في القدر) للمولى صدرا الشيرازي م ١٠٥٠. يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه: ٤ / ٢٨١٢) مع عدة رسائل من المؤلف منها (القضاء والقدر) الاتى ذكره، وهو رسالة مختصرة في ورقتين. بخط محمد باقر بن محمد تقى القزويني في ١٢٣٣ كتبها في اصفهان. كما في فهرس دانس پژوه (١٠: ٢٨١٢) (٣٦٦: كتاب القدر) شيخ متكلمي الشيعة أبى محمد هشام بن الحكم الفزارى المتوفى ١٩٩ وهو غير (كتاب الجبر والقدر) له أيضا كما مر بتصريح النجاشي والشيخ في (الفهرست) حيث عداه مستقلا بعد ذكرهما (الجبر والقدر) ومر له (كتاب الفرائض) في (١٦: ١٤٨) (٣٦٧: قدرت اراده) اصله ليل كلمان ژاكو الفرنسي، والترجمة الفارسية لكاظم مير عمادي الاصفهاني، طبع مكررا بايران منها ١٣١٧ ش في ٢٠٠ ص. وطبعها الخامس بطهران ١٣٤٣ ش على قطع صغير في ١٨٦ ص يبحث فيه عن قدرت الارادة، وكيفية تقويتها، واثرها في الحياة. ومر (فرانكشتين) (٣٦٨: قدرت جهل) اصله لتولستوى الروسى، والترجمة الفارسية لحميد علوى. طبع بطهران ١٣٣٥ ش في ٧٠ ص. (٣٦٩: قدرت شوروى در مدت ٢٥ سال) اصله لميستين، والترجمة الفارسية ن - سمندر. طبع مع مقدمة لاحسان طبري بطهران سنة ١٣٢٥ ش في ٧٢ ص. (٣٧٠: رسالة القدس) في العرفان للعارف الصوفي الشيخ روزبهان البقلي

[٥٠]

الشيرازي، صاحب (الشطحيات) المذكور، فارسي طبع بهامش (السيب المثنائي) في ١٣٤٢ راجعه. (٣٧١: قدس الطور ونبوع النور) في معنى الصلوة على النبي ص. لمحمد بن أحمد بن الجنيد، شيخ مشايخ النجاشي ذكره في (كشف الحجب). ومر (فرض المسح على الرجلين). في (١٦: ١٧٣) (قدسيات) ديوان شعر شاه داعى المذكور في (٩: ٣١٤) (٣٧٢: رساله ء قدسية) في كلام المشايخ المشاهير، فارسي، أوله: [سپاس باد رافع حجب وهادى سبل...] يوجد نسخة منها في مكتبة الخديوية بمصر كما في فهرسها. فراجع. (٣٧٣: رسالة القدسية) للخواجه العارف محمد پارسا يعبر عن نفسه في الدياتجة به محمد بن محمد الحافظ البخاري، وعن شيخه به بهاء الحق والدين محمد بن محمد البخاري المعروف بالنقشبند، ويذكر في الدياتجة أن الكتاب من انفاص كلمات القدسية

لشيخه، التي استفاد المؤلف حين المجالس منه. أوله: [بسمله. وعليك اعتمادا يا كريم حمد وثناى بى حد ومنتهى وسپاس وشكر بى اندازه وقياس حضرت پادشاهى را جل...] وأخره [چنانکه فرمود قل هذه سبيلى... وما أنا من المشركين] يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ۲۳۶۸) غير مؤرخة غير انه يرجع كتابتها إلى القرن الحادى أو الثاني عشر كما في فهرس دانش پژوه (۱۱: ۳۳۶۸). (۲۷۴: رسالة قدسية في اسرار النقطة الحسية) للسيد على الهمداني. ايضا يوجد في الخديوية. أولها: [الحمد لله والصلاة...]. (كتاب قد فعلت فلا تلم) لابي الجيش البلخى مظفر بن محمد بن أحمد المتوفى ۳۶۷ كما ذكره النجاشي وفي بعض النسخ (فعلت) بدون قد، كما مر للمؤلف (كتاب الفدك) في (۱۶: ۱۲۹) (۲۷۵: قدم بسوى مسيح) اصله لالن ج. وايت، والترجمة الفارسية

[۵۱]

لابراهيم پورهادى. طبع ۱۹۵۰ م. (قدم العالم من صبح الازل) ذكر باسمه الاول (ضياء العالم) ثم عدل مؤلفه عنه إلى هذا العنوان. فليكتب هنا. (۲۷۶ رسالة في قدم العالم أو حدوثه) للشيخ الرئيس ابن سينا، حكى عنها السيد الداماد في (السبع الشداد) ما يذكر من ادلة الطرفين كلها قياسات جدلية ونكات مغالطية. ومر لابن سينا (رسالة في الفراسة). (۲۷۷: قدم وحدث عالم) لميرزا محمد حسن اللاهيجى بن عبد الرزاق رسالة مختصرة فارسية يوجد في (الهيئات: ۸۱۱) كما في فهرسها (ص ۱۱۰) (۲۷۸: قدم وحدث وسرمد) لعبد الرحيم الرضوي الحسين العلوى، رسالة عرفانية مختصرة يبحث عن المفاهيم المذكورة. أوله: [حمدله... بخواطر رسيد أنكه باين عبارات وبيانى كه درابن اوراق] يوجد ضمن كتب مشكاة المهداة إلى جامعة طهران رقم (۸۸۷). (۲۷۹: قدم وحدث اجسام) لجمال الدين محمود الشيرازي، رسالة فلسفية وعرفانية يبحث في حدوث الاجسام، يوجد نسخة منه عند المهدي بطهران كما في (درباره ۲: ۷۳) (۲۸۰: قدورى) وهو شيخ الاسلام أبو الحسن القدورى، لابي القاسم بن حسين، فارسي، مطبوع ولكنهو على الحجر ۱۹۱۰ م في ۱۹۰ ص كما في (فهرست كتابهاى چاپى فارسي) راجعه. (۲۸۱: قديمترین اطلاع از زندگانى خيام) لبيدع الزمان فروزانفر محمد حسن بن على البشروى الخراساني، استاذ جامعة طهران. فارسي، طبع بتبريز في ۱۳۲۰ ش. ومر للمؤلف (فرهنگ تازى بيارسى) في (۱۶: ۱۹۵) (۲۸۲: قديمترین مكاتب فلسفي يونان) لفريدون كار. فارسي طبع بطهران ۱۳۲۹ ش في ۴۵ ص. ومر للمؤلف (غزليات شور انگيز شمس) في (۱۶: ۵۲) (۲۸۳: قديمترین يادداشت پزشكي) للدكتور محمد تقى مير. طبع بشيراز

[۵۲]

۱۳۳۳ ش في ۸۱ + ۶۹ ص. (۲۸۴: كاتب القراءت) للشيخ ابي عبد الله السيارى، احمد بن محمد ابن سيار، الكاتب لال طاهر زمن ابي محمد العسكري ع. ذكره النجاشي والشيخ في (الفهرست) ويعرف ايضا بـ (التنزيل والتحريف) على ما عبر به حين النقل عنه، الشيخ حسن بن سليمان الحللى في مختصر (البصائر) لسعد بن عبد الله، وينقل عنه الاستاذ الاكبر في (حاشية المدارك) في بحث القرائة، وكان عند شيخنا النوري، وينقل عنه في (مستدرک الوسائل) اعتمادا على نقل اجلاء الاصحاب عنه، حيث يروى عنه الحميرى والصفار وابو علي الاشعري وموسى بن الحسن الاشعري والحسين بن محمد بن عامر، واعتمد على رواياته ثقة الاسلام الكليني في (الكافي) وينقل عنه ابن ادريس في مستطرفاته، ومحمد بن العباس

بن الماهيار في تفسيره، وكان عند مؤلف (الدمعة الساكية) ويوجد عند الشيخ محمد السماوي ومر للمؤلف (الغارات) في (١٦: ١) (٢٨٥: القراءات) للشيخ الاديب ابي عبد الله، الحسين بن احمد بن خالويه ابن حمدان النحوي الهمداني، ساكن حلب، الشهير بابن خالويه، المتوفى سنة ٣٨٠ كما ذكره ابن النديم والسيوطي، وعبر عنه النجاشي بكتاب (مستحسن القراءات والشواذ). (٢٨٦: القراءات) لابي محمد الفضل بن شاذان الازدي النيسابوري ذكره ابن النديم قائلا انه احد ائمة القرآن والروايات، لكن الذي حكاه الشيخ في (الفهرست) عن ابن النديم بالتعبير بالقراءة، ثم قال: وأظن ان الذي ذكره - يعنى ابن النديم، هو الفضل بن شاذان الرازي الذي تروى العامة عنه، انتهى والله العالم ومر لابن شاذان (الغيبة) في (١٦: ٧٨) (٢٨٧: القراءات) في النحو لابي الحسن أو الحسين، محمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن فوقة، أو فروة، التميمي النحوي المولود في ٣٠٣ أو ٣١١ المتوفى ج ١ / ٤٠٢. حكى الياقوت عن كتاب (الزيادات) على فهرس ابن

[٥٣]

النديم تأليف الوزير المغربي انه قال فيه: سمعت (القراءات) على مؤلفه. (٢٨٨: كتاب القراءة) لابي عمارة، حمزة بن حبيب الزيات الكوفي. أحد الائمة السبعة، المعروفين المشهورين عند القراء بالبدور السبعة. ذكره ابن النديم، وهو من أصحاب الصادق ع، توفي بحلوان ايام المنصور، في ١٥٨ وليس هو اول من صنف في القراءة ولا ما توهمه الذهبي من انه ابي عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة ٢٢٤ بل اول المصنفين فيه ابا بن تغلب، كما يأتي ان له (القراءة المفردة). (٢٨٩: كتاب القراءة) لابي جعفر محمد بن الحسن الرواسي الكوفي امام النحويين قال ابو عمر الداني، في (طبقات القراء) ان له اختبار في القراءة، ويأتي له (كتاب الوقف)، لكن هذا هو الكتاب المختار من قرائته التي تروى عنه. ومر للمؤلف (الفصل) في النحو. (٢٩٠: كتاب القراءة) لابي جعفر محمد بن سعدان الضير. قال ابن النديم كان معلما للعامة بقراءة حمزة، ثم اختار لنفسه، بغدادي المولد كوفي المذهب - الي قوله - توفي يوم العرفة في ٢٣١ وذكره السيوطي أيضا في (الطبقات) و قال انه ولد في ١٦١. (٢٩١: كتاب القراءة) للشيخ نجيب الدين ابي طالب، يحيى بن علي ابن محمد المقرئ الاسترآبادي، العالم المتبحر الحافظ، كما ذكره الشيخ منتجب الدين. (٢٩٢: رسالة في قراءة ابن عامر وحمزة ونافع وأبي عمرو) بالعربية أولها: [الحمد لله السميع العليم] يوجد في (الرضوية) اقول: هو تأليف المولي عماد علي ابن عماد القاري. ويأتي له قريبا (قراءة ابن كثير). (٢٩٣: كتاب قراءة ابن عباس) لابي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي يرويه الجلودي باسناده إلى ابن عباس، وهو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب، حبر الائمة ورئيس المفسرين، دعاه رسول الله ص، فقال: [اللهم فقهه في الدين

[٥٤]

وعلمه في التأويل] وقد علمه أمير المؤمنين عليه، وأخذ عن ابي بن كعب أيضا، وفي (كفاية الاثر) اخرج عدة روايات بطريق ابن عباس عن رسول الله، وعن أمير المؤمنين في التصريح بالائمة الاثنى عشر، وذكر اسمائهم، وان تسعة منهم من ولد الحسين ع. ومر للمؤلف (كتاب الغارات) في (١٦: ١) (٢٩٤: رسالة في قراءة ابن كثير) بروايتي بزى وفتيل بطريق الشاطبي في التيسير. فارسية للمولى عماد الدين علي بن عماد الدين علي الشريف، القاري الاسترآبادي في عصر الشاه طهماسب الصفوي، وباسمه كتب (التحفة

الشاهية) قال في (الرياض): رأيتها في أمل مازندران. أقول: ورأيتها عند السيد هبه الدين الشهرستاني، ومر للمؤلف (قراءة ابن عامر) ويأتي له (قراءة عاصم) و (قراءة نافع). (٢٩٥: رسالة في قراءة أبي عمرو) بروايتي الدوري والسوسي من طريق الشاطبية. أيضا للمولى عماد القاري المذكور. قال في (الرياض) رأيتها في أمل مازندران. (٢٩٦: كتاب قراءة أمير المؤمنين ع) لابي احمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي المتوفى ٣٠٢ شيخ ابن قولويه، رواه باسناده عن أمير المؤمنين ع. ومر للمؤلف (الغارات) في (١٦: ١) (٢٩٧: كتاب قراءة أمير المؤمنين ع) لزيد الشهيد بن علي بن الحسين الشهيد بن علي بن ابي طالب ع، واستشهد زيد رضى الله في ١٢٢ وقد روى الكتاب عنه عمر بن موسى الوجيهي الزيدي، وقال: ما رأيت اعلم بكتاب الله وناسخه ومنسوخه ومشكله واعرابه منه رضى الله عنه. ومر لزيد الشهيد (فقه زيد الشهيد) في (١٦: ٢٩٣). (٢٩٨: كتاب قراءة أمير المؤمنين ع) لابي طاهر المقرئ، عبد الواحد بن عمر بن محمد بن ابي هاشم، وهو غلام ابن مجاهد عامي، كما ذكره النجاشي.

[٥٥]

(٢٩٩: كتاب قراءة أمير المؤمنين ع) لابن الحجام، ابي عبد الله محمد ابن العباس بن علي بن مروان بن الماهيار، صاحب (كتاب ما نزل من القرآن في أهل البيت) في الف ورقة، الذي لم يصنف مثله في معناه، وهو شيخ هارون بن موسى التلعكبري، له منه اجازة، وقد سمع منه في ٣٢٨. ويأتي له (قراءة أهل البيت). (٣٠٠: كتاب قراءة أهل البيت ع) لابن الحجام المذكور. ذكره مع (كتاب قراءة أمير المؤمنين) السابق ذكره. ذكره الشيخ في (الفهرست). (٣٠١: قراءة السمرقندی) كان عند شيخنا النوري، هو تاليف الحافظ يار محمد بن خداداد السمرقندی، وهو في القراءة المفردة، لعاصم بن ابي النجود وتوجد نسخة اخرى بمكتبة (الملك) في طهران، الفه باسم السلطان عبد الله قطيشاه مرتبا على اثنى عشر بابا. ويأتي له في هذا الجزء (قواعد القرآن) وامكان اتحاده مع هذا. (٣٠٢: رسالة في قراءة سورة بعد الحمد أو آية) للشيخ البهائي. أولها: [أحسن ما يفتح به الكلام] توجد في الخزانة الرضوية تاريخ كتابها (٩٨٨) وقف في ١٠٦٧. ومر للبهائي (الفرائض البهائية). (٣٠٣: قرائت عاصم) رسالة فارسية في فصول: النون الساكنة، حروف المد، الضمير المذكور، ميم الساكنة، المضاعف، حرف الما قبل لكلمة الله. رأيتها مستعجلا في (الملك: ٦٢٠٠) أوله: [حمدله. والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين... وبعد بدانكه ابن رساله ابيست در بعضي قواعد كه متعلق بعلم قرائت است]. (٣٠٤: رسالة في قراءة عاصم) فارسية للمولى عماد الدين علي القاري المذكور، كتبها لبنت الشاه طهماسب، ولعلها الموجودة بمكتبة الطهراني في سامراء المرتبة على مقدمة في ترجمة عاصم وذكر سند قراءته وسند قراءة المؤلف، ثم ابواب ثلاثة، اولها في اصول قراءته، والثاني في فرش الحروف، والثالث في

[٥٦]

التكبير، وخاتمة فيما فات في الشاطبية من قراءة عاصم، وتأريخ كتابة النسخة ١١٥٤ وممرت رسالة في (سند قراءة عاصم). ورأى هذه الرسالة صاحب (الرياض). اوله [حمد بي حد وسپاس بي قياس آفريننده أي راسزد وشايد، كه ازتركيب كاف ونون آيت وجود بنگاشت] يوجد منها في (الرضوية) و (سپهسالار) و (دانشگاه: ٢٣٦٢) والاخير ضمن مجموعة كتابته شعبان ١٠١٩ ق. (٣٠٥: قراءة

القرآن) منظومة في علم القراءة والتجويد. للشيخ الواعظ المولى عبد الوحيد الجيلاني أو الاسترآبادي، ذكره في (الرياض). ومر للمؤلف (الفصل والوصل) في (١٦: ٢٣٤) (٣٠٦: ٣٠٦) قرائت قرآن) لعلى اكبر بن محمد بن محمد حسين القاجار المروزي في مقدمة وسبعة فصول وخاتمة. أوله [حمدله... اما بعد چون بندگان أمير الامراء العظام خداوند گار والامقام] يوجد في (الهيئات: ٥٦٠ د) كما في فهرسها (ص ١٠٢). (٣٠٧: رسالة في قراءة المأموم خلف الامام) للسيد الميرزا عسكري بن الميرزا هداية الله بن الميرزا مهدي الرضوي الشهيد المشهدي، المتوفي ١٢٨٠ قال تلميذه المولى نوروز علي البسطامي في (فردوس التواريخ): انه كتبها بأمر السيد حجة الاسلام الرشتي الاصفهاني، ثم اني أخذتها معي في سفري لزيارة العتبات في ١٢٦١ فلاحظها العلماء وكتبوا عليها تقييظات واجازات، وهي تقرب من عشرة الاف بيت. (٣٠٨: رسالة في قراءة المأموم غير المسبوق) للمير محمد علي بن المير محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري المتوفى ١٢٨٧ رأيتها بخطه في مكتبة حفيده بكريلنا ناقصة الاخر. أولها: [الحمد لله باري النسم ولي نعم مبدء الاكوان من العدم...]. (٣٠٩: كتاب قراءة مفردة) لشيخ القراء واول من صنف منهم على ما أعلم، أبان بن تغلب بن رباح التابعي، المتوفي ١٤١ لقي علي بن الحسين وابا جعفر

[٥٧]

وأبا عبد الله وروى عنهم ع، وكانت له عندهم منزلة وقدم، قال له أبو جعفر ع: إجلس في مسجد المدينة وأفت الناس، فأنى أحب ان يرى في شيعتي مثلك. وقال أبو عبد الله ع: لما اتاه نعيه، اما والله لقد اوجع قلبي موت ابان. قال النجاشي كان قاريا من وجوه القراء، فقيها لغويا، سمع من العرب وحكى عنهم - إلى قوله - وكان مقدما في كل فن من العلم في القرآن والفقه والحديث والادب واللغة و النحو - إلى قوله - ولابان (قراءة مفردة) مشهورة عند القراء، ثم ذكر اسناده إلى ابن ابي مريم صاحب (اللؤلؤ) إنه قال: سمعت أبان بن تغلب وما رأيت احدا أقرء منه قط، يقول انما الهمز رياضة إلى آخر قرأته انتهى [ومنه يظهر او كتابه وهو انما الهمز... وقال سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين في كتابه (تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام) وفي مختصره الموسوم (الشيعة وفنون الاسلام) أن ابان قد اخذ القراءة عن عاصم بن ابي النجود وطلحة بن مصرف وسليمان الاعمش، وروى عن عطية العوفي ومحمد بن المنكدر وسماك بن حرب وابراهيم النخعي وغيرهم، وكونه اول من صنف في القراءة يظهر من تاريخه لانه لم يعلم تصنيف فيه لاحد قبله، فما توهمه الذهبي من ان اول المصنفين فيه، هو أبو عبد الله القاسم بن سلام المتوفي ٢٢٤ ظهر ما فيه بل سبقه جماعة اخرى من عصر ابان إلى عصره، منهم حمزة بن حبيب الزيات الكوفي، امام القراءة المتوفي ١٥٨ قبله، كما مر له (كتاب القراءة) ومر للمؤلف (غريب القرآن) في (١٦: ٤٦) (٣١٠: كتاب قراءة مفردة) ذكر في حرف الراء بعنوان رسالة في قراءة مفردة، خمسة كتب اكثرها لحافظ طاهر، بخط احمد بن فتح الله التميمي في ٩٨٨ بمكة، في مكتبة (ملك) كما مر في ج ٨ ص ٦٨. (٣١١: رساله في قراءة نافع) بروايتي قالون وورش، ايضا للمولى عماد الدين علي. ذكرها في (الرياض) ومر للمؤلف (قراءة ابن كثير). (٣١٢: قرائت نافع) رساله فارسية مختصرة غير مبيوة في قرائت نافع و روايت قالون وورش عن الازرق. رأيتها في (الملك: ٦٢٧٤) ضمن مجموعة

[٥٨]

مؤرخة ٩٩٨. اوله [قرائت نافع بروايت قالون. طريق خواندندش آنست
 كه استعاذه را بجهر گویند]. (٣١٣: كتاب في القرآن) لامام العربية
 أبي عثمان، بكر بن محمد بن حبيب بن بقیة المازنی، سيد اهل
 العلم بالبصرة المتوفى ٢٤٩ وفي النجاشي ٢٤٨ وذكر كتابه
 السيوطي في (البغية) وممر للمؤلف (غريب القرآن) ويأتي له ايضا
 (كتاب القوافي). (٣١٤: القرآن امام الكل في الكل) جامع لاصول علم
 التفسير وسائر العلوم الاسلامية للسيد محمد علي هبة الدين
 المتوفى ١٣٨٦. ذكره في فهرسه. وممر للمؤلف (فتح الباب في حواز
 تقبيل الايدي والاعتاب). في (١٦: ١٠٥) (٣١٥: قرآن اور حسين)
 بلغة اردو، في ان الحسين ع عدیل القرآن طبع بالهند. (٣١٦: القرآن
 تعليمه وارشاده) للشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد المظفر
 النجفي المعاصر، المولود في ١٣١٢ كتاب نفيس، استخراج تعاليم
 القرآن في كل باب. (٣١٧: قرآن شريف) تفسير فارسي لسوره
 ياسين، التكویر، التوحيد. للسيد ضياء الدين الطباطبائي البيزدي، ابن
 السيد علي. طبع على الحجر بطهران ١٣٧٤ في ١٩ + ١٩ ص.
 (٣١٨: قرآن الشعر الاكبر وفرقان الفصل الازهر) اسم للهاثية الازرية
 التي خمسه الشيخ جابر. وطبع في بمبئی ١٣٠٠ في ١٠٤ ص كما
 في (معجم المطبوعات). (٣١٩: قرآن گجراتی) قرآن مكتوب بالحروف
 الگجراتية. طبع بالهند، في الف صفحة. كتبه الحاج غلام علي البها
 ونكري، كما ذكره في فهرسه. وممر للمؤلف (غيبی مدد) في (١٦:
 ٨٤)

[٥٩]

(٣٢٠: القرآن المستعليق) هو الذي كتبه الميرزا حسين الميرخاني
 ابن السيد مرتضى خوشنويس بخطه النسخ تعليق المحض، وطبع
 بالكليشة في طهران. (٣٢١: القرآن والاحوال المناخية) يبحث فيه
 عن ما يحدث في الجو من الرعد والبرق والامطار والرياح والحر والبرد،
 وغير ذلك. الفه الشيخ محسن بن عبد الصاحب بن جابر آل مظفر
 النجفي، استاذ جامعة بغداد، ولد حدود ١٣٦٠ وطبع هذا الكتاب في
 ١٢٨٢. وطبع ايضا للمؤلف (وادي السلام من اوسع مقابر العالم) في
 ١٢٨٤. وابوه وجده من أهل المنبر، وابوه من علماء المروجين نزيل
 بصره، ولد في ١٢٢٨. (٣٢٢: القرآن والترجمة) لعبد الرحيم بن محمد
 علي، التبريزي الاصل النجفي المولد في ١٣٥١ طبع في ١٣٧٥
 وقدم له الشيخ محمد أمين زين الدين وهو غير الحاج عبد الرحيم
 مؤلف (فقه الاستدلالي) المذكور. (٣٢٣: القرآن والحجاب) المنتخب
 من (فصل الخطاب في تنقيح الحجاب) لمؤلف أصله، اقتصر فيه على
 الايات القرآنية وهي سبعة، وطبع في ١٣٢٤ شمسية في ١٠٤ ص.
 هو واصله لميرزا عبد الرزاق الاصفهاني. (٣٢٤: القرآن والدعاء) هو
 المجلد التاسع عشر من (البحار) في جزئين. (٣٢٥: القرآن والدعاء)
 في ستين الف بيت. للسيد عبد الله الشير الحلي الكاظمي
 المتوفى ١٢٤٢، وممر للمؤلف (رسالة في الفقه) في (١٦: ٢٨٠)
 (٣٢٦: القرآن والعترة) للشيخ محمد علي الشاه آبادي الطهراني،
 ابن محمد جواد مجتهدي الاصفهاني. فارسي، طبع بطهران. (٣٢٧:
 قرآن يك معجزه ء دائم) للمير السيد جعفر غضبان الحسيني
 الاصفهاني فارسي. مطبوع بيزد ١٣٣٢ ش في ٩٢ ص. (٣٢٨:
 قرابادين) اوله [بسمله. سبحانه حامدا ومصليا. بسمله. رب يسر
 وتمم بالخير. علاج امراض سر. طلايى كه درد صفراوى را نافع است

[٦٠]

صندل سفيد ويوست بيخ انجير باب سايبده طلا سازند [يوجد في
 (پزشكى: ١٧٣) بخط القرن الحادي عشر أو الثاني عشر كما في

(در باره ء نسخه هاي خطى ٣: ٢١٩) وقال دانش پژوه انه غير (علاج الامراض) لشريفخان ويوسفى. (٣٢٩: قرابادين) لابن تلميذ في عشرين بابا. اوله [اقرباديين منتزع من عدة اقربادينات، وهو عشرون بابا. الاول في الاقراص] وأخره [والاس وورق الكمثرى والتفاح (تم الاقرباديين وهو عشرون بابا)] وهو ضمن مجموعة رسائل طبية في (دانشگاه: ١١ / ١٩٨٧) تاريخ كتابتها ع ١ / ١٠٧٥. كما في فهرسها (٨: ٥٩٥). (٣٣٠: قرابادين) ليدر الدين محمد بن بهرام بن محمد القلانسى، كتبها في ٤ رمضان ١١١٠. ذكره فهرس (الفاضلية) بعنوان (تركيب الادوية) ويوجد نسخة منه في (پزشكى: ٣ / ٢٤٨) بخط القرن الحادى عشر كما في (درباره ء نسخه هاي خطى ٣: ٢٣٨) (٣٣١: القرباديين) على ترتيب العلل، لنجيب الدين أبى حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندى الشهيد بهراة، لما دخلها التتر، في ٦١٩ يوجد منها نسخا منه في (پزشكى: ٣ / ٢٤٧) بخط القرن العاشر أو الحادى عشر، ويوجد في (الرضوية) كتابته في ٦٨٠ وله كتاب في المفردات جعله جزء لكتابه الكبير، وهو ايضا في في (الرضوية) وفي آخره تم الكتاب الرابع من الخمسة النجيبية السمرقندية. راجع والقرباديين يطلق في اصطلاح الاطباء علي الكتاب المحتوي على الادوية المركبة ويسمون الكتاب المحتوي على الادوية المفردة بالتذكرة، و (القرباديين) هذا مرتب على ترتيب العلل كما صرح به في اوله، وهو خامس النجيبات الخمس السمرقندية، وموجود ايضا في مدرسة فاضلخان. ويأتي له (قوانين تركيب الادوية القلبية). (قرباديين) لحكيم مظفر بن محمد الشفائى يأتي بعنوان (قرباديين شفائى). (٣٣٢: قرابادين) للسيد محمد هاشم، المعروف بسيد علوى خان، و

[٦١]

المخاطب بحكيم معتمد الملوك، ابن الحكيم محمد هادى العلوي، وهو مختصر. قال السيد محمد حسين خان في قرابادينه: اني ظفرت باجزاء في (قرباديين) لخال والدى السيد محمد هاشم، وذكر لقبه ونسبه، كما صرح بانه ادرجه في قرابادينه ومر ان له (جامع الجوامع). (٣٣٣: قرابادين اعظم واكمل) في الطب والادوية، للحكيم محمد أكمل خان، حفيد محمد أعظم خان الهندي مرتب على مقدمة وفهرس للادوية ثم الادوية بترتيب حروف التهجي. فارسي، طبع بالهند ١٣٠٢ و ١٣١٠ علي الحجر في ٦٢ ص. (٣٣٤: قرابادين جلالى) لحكيم جلال الدين امرودهى. فارسي، مطبوع بنولكشور ١٣١٤ علي الحجر في ١٣٤ ص. كما في (فهرست كتابهاى چاپى فارسي). (٣٣٥: قرابادين خلاصة التجارب) في المعاجين والسفوفات والمسهلات والاشربة والادهان والمحرقات، يوجد في كتب المولى محمد علي الخوانسارى، ومر (خلاصة التجارب). (٣٣٦: قرابادين ذكائى) للحكيم ذكاء الله بن اسحاق بن اسماعيل الخاقانى الهندي مطبوع بدهلى ١٣٠٢ على الحجر في ٢٨٤ ص، وطبع في حاشيتها (قرباديين شفائى) الاتي ذكره. (٣٣٧: قرابادين سلطاني) للحكيم ميرزا احمد اختر الهندي، فارسي، طبع بالهند ١٨٩٣ م على الحجر. (٣٣٨: قرابادين شفائى) فارسي في الادوية المركبة، مرتبا علي الحروف، للسيد مظفر بن محمد الحسيني الشفائى م ٩٦٣ أوله [الحمد لله العليم الحكيم والصلاة على من اوتى الحكمة والكتاب الكريم... اما بعد پوشيده نماند كه فقير حقير مظفر بن...] نسخه شايعة كثيرة، رأيت منه نسخا منه في (المجلس: ٤٣٤١) كتابتها ١٤ شوال ١٠٧٤ ونسخة في كتب (سيدنا الشيرازي بسامراء) في قرب خمسة الاف بيت ونسخة عند الشيخ عبد الحسين الطهراني، و

[٦٢]

نسخة عند سيدنا الحسن صدر الدين ونسخ منه في (دانشگاه) وكلية الآداب بها وستة نسخ في (پزشکی) بطهران، وهو غير شرف الدين حكيم شفائي الاصفهاني المتوفى ١٠٣٧ ورايت نسخا مصطفى بدل مظفر والظاهر ان مصطفى تصحيف، و هذا ما ايده بعض احفاده. وقال: انه استخرج معدن اللاجورد في بعض الجبال على فرسخ من قمصر من قري كاشان، ووهب السلطان المعدن له، ثم اقتسم بين ورثته ولذا يعرف ذريته باللاجورديين بكاشان، منهم السيد حسين بن محمد رضي الدين المتوفى ١٢٨٥ والد الحاج سيد محمد الكاشي الحائري المعاصر، ومنهم الحاج سيد حسين الأب گوشتی اللاجوردی نزیل طهران، قال في (الرياض) في آخر ترجمة الحكيم شرف الدين حسن الاصفهاني الشهير بالشفائي، ولعله صاحب (القرابادين الشفائي) أو هو لغيره فلاحظ. أقول: توفي الحكيم شرف الدين في ١٠٣٧ كما أرخه في (مطرح الانظار) وعلى ما ذكرناه ارتفع هذا الاحتمال رأسا. وطبع (القرابادين) هذا بدهلي ١٣٠٢ على الحجر في ٢٨٤ ص وراجع (قرابادين مظفري) و (قرابادين ذكائي). (٣٣٩: قرابادين صالحی) ينقل عنه المولى محمد بن الحسن المشهدي المتوفى ١٢٥٧ في شرح (طب الرضا ع). وهو لمحمد صالح بن محمد بن صالح الهروي. طبع بطهران ١٢٨٤ على الحجر في ٢٤٨ ص، باهتمام السيد رضی حكيمباشی نظام وهو في ٢٨ بابا وكل باب في فصول على ترتيب الحروف. ويسمى أيضا (تحفة الصالحين) يوجد منها في (پزشکی: ٢٠٩ و ٢١٠) تاريخ كتابتها ج ٢ / ١٢٥٣ وذي حجة ١٢٠٤ كما في (درباره ء نسخه هاي خطی ٣: ٣٢٠). (٣٤٠: قرابادين عظيم) للحكيم محمد اعظم خان، الملقب بناظم جهان الهندي. فارسي، طبع ١٣٠٢ و ١٣١٠ كلتاهما على الحجر. راجع (قرابادين اعظم) ذكر في (فهرست كتابهای چاپی طبی: ٦١٤) (٣٤١: قرابادين قادری) للحكيم محمد اكبر بن الحاج محمد مقيم المعروف

[٦٣]

بشاه ارزانی. فرغ من تأليفه ١١٢٦ وطبع بنولكشور ١٩١٤ م على الحجر في ٥٦٨ ص. وثانيا بمبئی ١٢٧٧ أيضا على الحجر، كما في (فهرست كتابهای چاپی فارسي). وهو في ٢٤ بابا ومقدمة، في الادوية والمعالجات. ومر (قانونچه) ويحتمل اتحاد مؤلفه مع شارحها ويوجد منها نسختين في (پزشکی: ٢١١ و ٢١٢) تاريخ كتابتهما ٢١ ذيقعدة ١١١٥ و ٢٩ ج ١ / ١١٧٨ كما في (در باره ء نسخه هاي خطی ٣: ٣٢٠) وتاريخ نسخة الاولى يخالف ما ذكر في (فهرست كتابهای چاپی) من انه الف في ١١١٦. (قرابادين كبير) يأتي بعنوان (قرابادين مجمع الجوامع وذخائر التراكيب) (٣٤٢: قرابادين مجمع الجوامع وذخائر التراكيب) فارسي في الطب. للطبيب الماهر السيد محمد حسين خان بن السيد حكيم محمد هادي خان العقيلي العلوي الخراساني الشيرازي، من اطباء سند، في مجلدين، مشتمل على مقدمة في بيان كيفية الاغذية والقوى المزاج واقسامه وطرق معرفته وسبب احتياج بعض الادوية إلى التراكيب وكيفية التركيب وغير ذلك، وهو مرتب على ترتيب حروف التهجي، وجامع للفنون الخمسة، فرغ منه في ١١٨٥ وقد طبع بكلكتة ١٢٧٥ في ١١٨٦ ص على قطع كبير وطبع في ١٢٧٦ بايران، وأيضا في ١٢٥٥ في كلكتة في مجلدين كبيرين. أوله: [الحمد لله الذي تنحير دون ادراك كنه ذاته...] ورتبه على مقدمة وثمان وعشرين كتابا، بعدد حروف التهجي، وكل كتاب على أبواب، وكل باب فصول. وكتبه بامر استاده المير محمد علي الحسيني. (٣٤٣: قرابادين محجة العلاج) المرتب على أحد وثلاثين بابا، موجود عند الحاج سيد محمد على السيزواري بالكاظمية. (قرابادين مظفري) في الادوية الطبية. للمولى الحكيم مظفر بن محمد حسين فارسي. أوله: [الحمد لله العلي الحكيم والصلاة على صاحب الحكمة والكتاب الكريم الشافي

بلطفه القيم وانه لعلى خلق عظيم وآله الهادين إلى صراط
مستقيم... [مرتب علي حروف الهجاء في الادوية. أولها أنوش دارو،
نسخة عند السيد

[٦٤]

شهاب الدين تاريخ كتابتها في ١٢٣٠ واخرى عند ساعدى. وراجع
(قرايادين شفائي). (٣٤٤: قرايادين معصومي) لمعصوم بن كريم
الدين طبيب الشوشترى في مقدمة في اثني عشر فائدة وسبعة
مقالات وخاتمة في فصلين، ألفه في ١٠٥٩ ق، يوجد منها أربعة
نسخ في (يزشكى) بطهران، كما في (درباره ء نسخه هاي خطى
٣: ٣٣٠). (٣٤٥: قراج الاقتراح) شرح وتهذيب لرسالة (الاقتراح في
اصول علم النحو) تأليف السيوطي. لبعض الافاضل المتأخرين عن
المحقق القمي. أوله: [أما بعد نحو نحو حميد الحميد على الاطلاق
وشكر شكور مشكور بكمال الاستحقاق...] رتبته على مقدمة وسبع
كتب، وفي المقدمة ذكر معنى اصول النحو علميا وإضافيا، وأخره: [
هذا ما اردناه ان نملا منه الافعال (؟) من (قراج الاقتراح)...] رأيته
ضمن مجموعة في المكتبة الحسينية في النجف. وذكر في فهرس
دانشگاه (٨: ٤٧٠) وجود نسخة منها في دانشگاه: ٢ / ١٨٦٤ ونسبه
إلى الفاضل الهندي بهاء الدين محمد بن الحسن الاصفهاني وقال
أوله: [أما بعد نحو نحو صمد الحميد على الاطلاق وشكر شكور
ومشكور بكمال الاستحقاق] يذكر في الديباجة اسم الكتاب والتمن
التي اختصره وعليها حواشي (منه مد ظله) بخط يرجع إلى القرن
الحادي عشر مع (اثبات الواجب) ورسائل آخر من المؤلف. (٣٤٦:
قراج فرهنگ صراج) للحكيم عبد المجيد خان. فارسي، طبع بكاونبور
الهند ١٢٤٤ على الحجر، ضميمه (صراج اللغة) مع عدة رسائل آخر.
كما في (كتابهائى چاپى فارسي). (٣٤٧: قرار داد اجتماعي) أصله
لژان ژاك رسو، والترجمة الفارسية لمهندس غلام حسين زير كزاده،
طبع في مجلدين في ١٣٢٥ ش وثانيا في ١٣٣٦ ش في ٤٠٥ ص.
(٣٤٨: قرار داد اجتماعي) ترجمة ثانية إلى الفارسية، والمترجم يدل
الله

[٦٥]

مايل التويسركانى، ابن أبو القاسم. طبع بطهران. (٣٤٩: قرار داد رزى
در ١٨٩٠ يا تحريم تنباكو يا أولين مقاومت منفى در ايران) تأليف
إبراهيم تيمور طبع بايران. (٣٥٠: قرار داد رزى يا تاريخ انحصار دخانيات)
للشيخ حسن الكربلائي، فارسي، طبع مع مقدمة لابراهيم دهگان،
في ١٣٦ ص، كما في (فهرست كتابهائى چاپى). (٣٥١: قرار داد ١٩٠٧
م بين روس وانگليس) حول تقسيم ايران إلى مناطق نفوذهم،
ترجمه إلى الفارسية على وحيد المازندراني ابن مصطفى. طبع
بطهران ١٣٢٨ ش في ٨٠ ص. (٣٥٢: قراضه ء طبيعيات) في أربعة
فصول، يوجد منه نسخة في (ملى ٩٩٢) بتاريخ ٦٥٩ كتب فيها انه
للشيخ الرئيس، وفي (تنمة صوان الحكمة) نسب إلى أبي سعيد
محمد بن محمد الغانمي (الفاينى) والغانمي غلط الطبع. فارسي
طبع بايران. أوله: [سپاس أفرید گار همه چیزهارا ومخصوص كنده ء
هر نوع مردم را، از...] كتاب في الحكمة الطبيعية على طرز ما بال
ارسطو لكنه فارسي في خمسمائة بيت تقريبا. رأيت منه نسخة
بخط الحاج محمود التبريزي، المجاز من من صدر الحكماء المير صدر
الدين الدشتكى في ٩٠٣ في مجموعة ٥٧ رسالة كلها بخطه قال
التبريزي: ان هذا الكتاب منسوب إلى الشيخ أبي علي بن سينا
واظن انه ليس منه، والمجموعة عند الحاج سيد نصر الله الاخوى
بطهران، انتقل إلى (المجلس) ويوجد نسخة منه في (سپهسالار)

ويعتقد ان لها علاقة مع كتاب ابوب الزهاوى التي طبع بالسريانية وترجمته الانكليزية، وهو طبع بايران بمباشرة الدكتور صديقى استاذ جامعة طهران. ومر لابن سينا (الفراسة). (٣٥٣: قراضة النظر و خلاصة التفسير) وهو تلخيص (مجمع البيان) الطبرسية، للشيخ الكفعمي المتوفى كما في (كشف الظنون) في مادة نور حدقة في ٩٠٥ ذكره في (الرياض) وغيره، يوجد في مكتبة المجلس بطهران. أوله:

[٦٦]

[الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الاعلام بالتوفيق...] ومر للكفعمي (الغديرية) في (١٦: ٣٦) (٣٥٤: القرانات والدول والملل) في النجوم. للشيخ محمد بن عبد الله بن عمر البازيد أو يار القمي، قال السيد بن طاووس، في الباب الخامس من (فرج المهموم): انه وصل إلينا هذا الكتاب، وذكر انه من علماء الشعية، وتلميذ أبي معشر. يوجد نسخة منه ضمن مجموعة رسائل نجومية عند الدكتور مهدي بطهران تاريخ كتابتها أول صفر ١٠٨٧ كما في (درباره ٤ نسخه هاي خطى ٢: ١٠٩) أوله: [بسمله. كتاب في جمل من دلالات الاشخاص العالية على الاحداث الكاينة في عالم الكون والفساد من جهة محلها عند طوابع البوادي القرانية وغيرها، وهي ثمانية مقالات وثلاث وستون فصلا، تأليف أحمد بن محمد بن عبد الله بن عمر البازيد، وهي سبع مقالات]. (٣٥٥: قران السعدين) مثنوى فارسي، لاملح الشعراء عين الدين أبو الحسن الامير خسرو بن الامير محمود الدهلوى (٦٥١ - ٧٢٥) المذكور في (٩ - ٢٩٣) وهو على وزن (مخزن الاسرار) للنظامي، في ٣٤٩٤ بيت. شرع فيها ٦٤٨ وفرغ منه في رمضان ٦٨٨ أوله: [حمد گويم كه بتوفيق خداوند جهان...] يوجد نسخة منه في الرضوية بخط أبي طاهر الكاتب، فرغ منه في ٩١٢ ومنها نسختين في (سپهسالار) كتبت أحدها في ٣ ج ١ - ٨٨٤. طبع مكررا منها بلكنهو ١٢٥٩، وفي ١٢٦١ مع مقدمة قدرت أحمد، وفي ١٢٩٧ بطهران. ومر لامير خسرو (غرة الكمال) في (١٦: ٣٥) (٣٥٦: قران السعدين في أحوال البتول وأبي الحسنين ع) بلغة اردو، طبع بالهند. (٣٥٧: قران السعدين في حقوق الزوجين) بلسان الاردو مطبوع للمولوي الميرزا رضا علي الكهنوى، المتوفى حدود ١٣٣٥. (قران الشعر الاكبر) يأتي بعنوان (قصيدة الهائية).

[٦٧]

(٣٥٨: قران علويين) لمحيي الدين بن بدر الدين انارى. الفه لشاه إسماعيل الصفوي. أوله: [خوبترين كلامي كه چون آفتاب جهانتاب از افق...] يوجد نسخة منها بخط محمد مؤمن جديد الاسلام في ١٠٧٩ في (سپهسالار). (٣٥٩: قران ياسر گذشت لطفعلی خان زند) للدكتور مسرور الاصفهاني حسين بن محمد جواد الملقب بسخن يار. فارسي، طبع بطهران ١٣٣٢ ش في ١٦٧ ص. مر للمؤلف (فرهنگ زبان) في (١٦: ٣٠١) (٣٦٠: قران آيات القرآن) مجلد لابي الحسن علي بن زيد البيهقي كما في (معجم الادباء). (٣٦١: قرب الاسناد) للابي الحسين الكرخي ابن معمر، حكاه الشيخ في (الفهرست) عن ابن النديم، وفي بعض النسخ بدل الحسين الحسن، وفي بعض بدل الكرخي الكوفي، كما هو كذلك في (معالم العلماء) في باب الكنى. (٣٦٢: قرب الاسناد) مجموع من الاخبار المسنده إلى المعصوم ع لقله وسايطة، وقد كان الاسناد العال عند القدماء مما يشد له الرجال، ويتبهج به أعين الرجال، ولذا افردوه بالتصنيف، جمع منهم شيخ القميين أبو العباس عبد الله بن جعفر بن الحسين بن مالك بن جامع الحميري، سمع منه أهل الكوفة في

سنة نيف وتسعين ومائتين، وقد جمع الاسانيد العالية إلى كل امام في جزء، والموجود بعض منها وهو قرب الاسناد إلى الصادق، وقرب الاسناد إلى الرضا، وسائر الاجزاء لا عين منها ولا أثر فعلا، وذكر النجاشي بعض الاجزاء الاخير أيضا، وهو قرب الاسناد إلى أبي جعفر الجواد، وقرب الاسناد إلى صاحب الامر ع، لكنه اهمل ذكر قرب الاسناد إلى الكاظم والصادق، وهما أيضا موجودان بحمدته تعالى، وهو مما ينقل عنه في (البحار) معتقدا انه لعبدالله بن جعفر الحميري، كما صرح به النجاشي، قال في (البحار) ولو كان لولده محمد بن عبد الله بن جعفر، كما صرح به ابن إدريس، فالوالد متوسط بينه وبين ما أوردناه من أسانيد كتابه، قال: وكتبته من نسخة مأخوذة من ابن إدريس.

[٦٨]

أقول: نقلت في بعض النسخ العتيقة المأخوذة عن نسخة بخط ابن إدريس، وقد فرغ منه ابن إدريس، في سلخ شهر رمضان ٥٧٤ كما نقله الكاتب للنسخة عن خطه، وهو الشيخ أحمد بن محمد بن يحيى الاوالي، ونقل عن خط الشيخ أحمد الامير بيك بن الحاج سلطان ميرك حوريكنى بخطه في ١٠٨٣ ونسخة الامير بيك من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضوية) وبالجملة نقلت في تلك النسخة صورة اجازة محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري في ٣٠٤ هكذا: اطلقت لك يا أبا عمر وسعيد بن عمران تروى هذا الكتاب عنى، عن أبي علي تمام هذا الكتاب، وما كان فيه عن بكر الازدي وسعدان بن مسلم، فاروه عن أحمد بن إسحاق بن سعد عنهما، وكتب محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري بخطه في صفر سنة ٣٠٤ وهو صريح في انه يروى عن أبيه تمام الكتاب، وان له على بعض مرويات أبيه في الكتاب شبهة احتمال سقوط الواسطة، فيحتاط لرفع الشبهة بان ما يروى في الكتاب عنهما، فاروه بتوسط أحمد عنهما. ويوجد أيضا نسخة عند مولانا الحاج مولى علي الخياباني التبريزي وكان أيضا عند صاحب (كشف الحجب) السيد اعجاز حسين نسخة عتيقة مأخوذة من نسخة بخط محمد بن إدريس، التي في آخرها حكى صورة اجازة أبي غالب الزراري، وصورة اجازة محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري، في صفر ٣٠٤ وتاريخ فراغ ابن إدريس على ما حكى عنه، سلخ رمضان في ٥٧٤ وأول الكتاب على ما ذكره في (كشف الحجب) محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري، عن أبيه، عن هارون بن مسلم، عن مسعدة بن صدقة، قال: حدثني جعفر، عن أبيه قال: كان علي يقول في دعائه... وكان موجودا في خزانة كتب شيخنا النوري منضمًا إلى (الاشعثيات) ومسائل علي بن جعفر وكتاب سليم بن قيس في مجلد واحد، أتاه به بعض السادة من الهند. ومر للمؤلف (الغيبة). (٣٦٣: قرب الاسناد) للمحدث المفسر علي بن إبراهيم بن هاشم القمي صاحب التفسير الموجود المطبوع، نسبة إليه النجاشي وابن النديم، وسمعت انه يوجد منه نسخة ناقصة، على ما كتب على ظهره، في خزانة الحاج مولى علي محمد

[٦٩]

النجف آبادى النجفي المتوفي ١٣٢٢ ووقف خزانة كتبه بالنجف. أقول رأيتُه وتصفحته: وظهرانه للحميري السابق ذكره، وذكر في آخر النسخة، انها نقلت عن المنقولة عن خط ابن مهجنار، وعند السيد أبو الحسن الاصفهاني أيضا نسخة من (قرب الاسناد) للحميري، نقلت عن المنقول عن خط ابن مهجنار، وفي آخر تلك النسخة انه كتب ابن مهجنار بخطه ما صورته، حدثني بكتاب (قرب الاسناد) لابي العباس عبد الله بن جعفر الحميري، أبو غالب أحمد بن محمد بن

محمد بن سليمان الزراري الكوفي، قال حدثني عبد الله بن جعفر الحميري بهذا الكتاب، ويجمع كتبه قراءة عليه، وما لم أقرئه منه فانه دخل في جملة ما اجازته لي، وقد اطلقت لابي الغنائم محمد بن علي بن الحسين بن مهجنار البزاز ادام عزه، ونفعه بالعلم. وبقيّة الكلام ساقطة عن النسخة المنقولة منها، وهذه الزيادة مذكورة في نسخة السيد أبو الحسن الاصفهاني، وكان اجازة أبي غالب هي هذه، وصرح أبو غالب في رسالته إلى ابن ابنه انه سمع من عبد الله بن جعفر الحميري، حين دخل الكوفة في ٢٩٧ لكن ليس في هذه النسخة الا قرب الاسناد إلى الكاظم والرضا ع، وفي نسخة الحاج علي محمد قرب الاسناد إلى الصادق ايضا موجود ومر اوله، واما قرب الاسناد إلى الكاظم اوله: [حدثنا عبد الله بن الحسن العلوي عن حده علي بن جعفر قال سئلت اخي موسى بن جعفر إلى آخر مسائل علي بن جعفر المشهورة، ثم روايات اخر عن غير علي بن جعفر واما قرب الاسناد إلى الرضا ع فأوله: [حدثني الريان بن الصلت قال: سمعت الرضا ع] وفي آخره تم الجزء الثالث من (قرب الاسناد). (٣٦٤: قرب الاسناد) للشيخ الجليل والد الصدوق الشيخ أبي الحسن علي بن حسين بن موسى بن بابويه القمي، المتوفى سنة تناثر النجوم، وهي في ٣٢٩ يرويه عنه النجاشي بواسطة شيخه عباس بن عمر الكلوزاني. وهذا سند عال، لان النجاشي توفي ٤٥٠ وقد روى عن والد الصدوق بواسطة واحدة، وصرح المولى المقدس المولى أحمد الاردبيلي، في (حديقة الشيعة) في ذكر أحوال الصادق ع بوجود (قرب الاسناد)

[٧٠]

هذا بخط المصنف عنده، وعده المير محمد أشرف في (فضائل السادات) الذي فرغ منه في ١١٠٣ من الكتب التي ينقل عنها في كتابه المذكور. (٣٦٥: قرب الاسناد) لمحمد بن جعفر بن بطة، أبي جعفر المؤدب القمي، كثير الادب والعلم والفضل، ذكره النجاشي. ومر للمؤلف (فهرست ابن بطة) في (١٦: ..) (٣٦٦: قرب الاسناد) لابي جعفر محمد بن عيسى بن عبيد اليقطيني، صاحب (بعد الاسناد) أيضا ذكره النجاشي. ومر (كتاب الفيئ والخمس). (٣٦٧: قرب الاسناد) لابي الفرج محمد بن أبي عمران موسى بن علي بن عبد ربه الكاتب القزويني. رآه النجاشي، ولم يتفق له السماع منه. (٣٦٨: كتاب القربان) للشيخ الصدوق المتوفى ٣٨١. ومر للصدوق غريب حديث النبي) في (١٦: ٤٦). (٣٦٩: قربان) لجواد فاضل. فارسي مطبوع بطهران. ومر للمؤلف (فاحشه) في (١٦: ٩٢) (٣٧٠: قربان) أصله لالكساندر دوما، والترجمة الفارسية م - شجاع نيا. طبع بطهران على قطع صغير. (٣٧١: قربان) اجتماع) لمحمد باقر رفيعي طارمي. فارسي، طبع بطهران ١٣٣١ ش في ٥٦ ص. (٣٧٢: قربان) أصله لماري كريلبي، والترجمة الفارسية لعلي اكبر كسمائي. طبع بطهران ١٣٢٠ ش في ١٦٠ ص. (٣٧٣: قربان) محيط) سرتيب محمد علي الصفاري، ابن محمد حسن الكيلاني. فارسي، طبع بطهران. (٣٧٤: قرة الابصار في اثبات امامة الائمة الاطهار) بحساب الزير والبيته، للحاج ميرزا أبو القاسم الموسوي الزنجاني م ١٢٩٢ عند احفاده بزنجان. ومر للمؤلف في هذا الجزء (قاطع الاوهام في طهارة دماء المعصومين).

[٧١]

(٣٧٥: قرة الابصار ودره الابرار) هو المجلد الاول من المجلدات الثلاث من كتاب (سحاب الدموع) وهو في أحوال النبي والامير والبتول والامام المجتبي ع، والمجلد الثاني في أحوال سيد الشهداء خاصة،

والمجلد الثالث اسمه (مظاهر الانوار) كلها مطبوع الفها قبل ١٣١٦ وطبع في تلك السنة يوم ٩ - ٢ ع - ١٣١٦. للشيخ الواظ الحاج مولى محمد بن مشهدي بابا النخجواني المعاصر، يظهر من كتابه (مظاهر الانوار في عقائد الاخير) المطبوع. (٣٧٦: قرة الباصرتين في حل معنى القاعدتين): ما يضمن بصحيحه يضمن بفاسده ومالا يضمن لا يضمن بفاسده، أيضا للسيد مصطفى بن السيد محمد هادي. كتبه اوان قرائته على عمه السيد محمد تقى، وفرغ منه في ١٢٨٦. (قرة العين) أو العيون، رسالة فارسية. تابع الثعالبي، في أربعة أقسام: الامثال، الالفاظ للمحاورة، الحكايات، الايات والايات، وفي كل قسم فصول يوجد، منه نسخا، منها في (اياصوفيا: ٤١٦٣) و (دانشگاه: ٤٦٩٢). أول كلتا النسختين: [چون آثار قدرت موهبت وأنوار عاطفت مهترى وكهترى بسيارشود...] وآخر نسخة (المجلس: ٦٣٥) و (دانشگاه: ٤٦٩٢) التي تاريخ كتابتها ٨٦٧. [وأن را طوق منت گرداند آدمى چه از خلل وذل خالي نيست ومصنف اين تذكرة را يقين وحقيقت است كه هو فوق كل ذي علم عليم والله عزيز حكيم] لم يذكر في الديباجة مشخصات، بل ذكر اسم الرسالة ولم يشير إلى المؤلف وتاريخ كتابت النسخة المذهبية (دانشگاه) سنة ٧٦٧ كما في فهرس دانش پزوه (١٤: ٤٦٩٢). (٣٧٧: قرة العين) في استحباب الجهر بالبسملة في الاخيرتين. الشيخ أحمد بن صالح البحراني آل طعان م ١٣١٥ موجود عند ولده الشيخ محمد صالح. وممر للمؤلف (قبسة العجلان في وفات الصامن بخراسان) (٣٧٨: قرة العين) مختصر في النحو. للسيد صدر الدين محمد بن السيد صالح بن السيد محمد بن زين العابدين الموسوي العاملي الاصفهاني، المتوفى ١٣٦٣

[٧٢]

والف كتابه لبعض ولده، وما أتى بشاهد فيه الامن (القرآن الكريم) و (نهج البلاغة) وهو في غاية الجودة، وقال تلميذه الميرزا محمد هاشم الجهارسوقي الخوانساري في بعض تصانيفه، انه صغير حجمه تفوق على (المغني) مع طوله وبسطه. توحد نسخة منها عند السيد حسين الخادمي باصفهان وأيضاً عند السيد أحمد الروضاتي باصفهان. أوله: [الحمد لله الذي رفع علم العلماء بالابتداء...] الفه باسم ولده محمد تقى. ويأتي للمؤلف (قسطاس المستقيم) (قوت لا يموت). (٣٧٩: قرة العين في حقوق الوالدين) فارسي ملمع للشيخ ذبيح الله المحلاتي مؤلف (تاريخ سامراء). أوله: [الحمد لله الواحد الاحد الذي لم يلد ولم يولد...] جمع فيه أحاديث هذا الباب مع البيان بالفارسية، وادرج فيه (التعريف بحقوق الوالدين) للكراچكي، والحق به اخبارا اخر وزيادات، فرغ من تبويبها في كويت ١٣٦٨ وزاد على مائة صفحة. طبع بطهران ١٣٧١ في ١١٩ ص. ممر للمؤلف (فرسان الهيجا). في (١٦: ١٦٨). (٢٨٠: قرة العين في شرح ثارات الحسين ع) للشيخ علي بن الحسن بن الشيخ موسى المروي العاملي أبا وحدا، الكاظمي مولدا. أوله: [الحمد لله الذي وعد عباده المظلومين بالنصر على أعدائهم الظالمين...] فرغ منه يوم الخميس العشرين من رجب في ١٢٢٧ وذكر في آخره اختلاف العلماء، لاجل اختلاف الاخبار، في حسن حال المختار وعدمه، ورجح حسن حاله، وحكى ذلك عن الشيخ جعفر بن نما، والشيخ أحمد الحداد، وصاحب (الدر النضيد) وغيرهم، وذكر فيه ان من تصانيفه (مجمع الفوائد) الذي أورد فيه قضية مجاعة ابن الحنفية مع السجاد ع ومحاكمتها إلى الحجر الاسود، وهو تزيد على ثلاثة آلاف بيت ولعله أخذ اسم كتابه عن اسم كتاب الشيخ الامام أبي عبد الله بن محمد، فانه كتب (قرة العين في شرح ثار الحسين) وذكر في أوله، انى بعدما اطلعت على (نور العين في مشهد الحسين) اعقبته ب (قرة العين) وطبع (قرة العين) هذا مع (نور العين) في ١٢٩٩ وطبع مع (مثير الاحزان) في ١٣١٨ وأما (نور العين)

فهو لابي إسحاق الاسفرايني، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الشافعي، المتوفى ٤١٨ أو ٤١٧. (٣٨١: قرة عين الخليل) في شرح (النظم الجليل) الحاجبية في العروض للشيخ تقي الدين الحسن الحلبي الرجالي، المشهور كتابه برجال ابن داود، ذكره في كتابه في ترجمة نفسه. ويأتي للمؤلف (القضية في المنطق والقضايا). (٣٨٢: قرة العين لزائر الحرمين) في مسائل الحج. أوله: [هذا رساله ء مناسك حج از جناب حاج ملا محسن، بسمله. حمدله... وبعد چنين گويد... محمد محسن ابن محمد سميع... كه ابن چند كلمه نيست در مهمات مسائل حج مسمى ب] قرة العين لزائر الحرمين) مشتمل بر مقدمه وچند فصل وخاتمة [توجد مع رسالتين آخرين من المؤلف: (اصول وفروع دين) الفارسية و (ترجمة اعتقادات المجلسي) إلى الفارسية ضمن مجموعة في (دانشگاه: ٢٨٤٢) بخط يرجع إلى القرن الثالث عشر، كما في فهرسها (١٢: ٢٨٢٤). (٣٨٣: قرة العين الناظرة في شرح التبصرة) للحاج مولى محمد إسماعيل صاحب (العقيدة الوحيدة) ذكره مع ساير تصانيفه في هامش آخرها. ومر له (رسالة في الغين) في (١٦: ٢٥) ويأتي له أيضا (القسطاس المستقيمة). (٢٨٤: قرة العين وسرور النشأتين أو سرور القلب في الدارين) منظوم فارسي في اصول الدين والعقائد، في ازيد من ثلاثة آلاف بيت. للسيد الميرزا محمد باقر الموسوي الخوانساري، صاحب (الروضات) المذكور (٩: ٥٧٥) طبع في حياته على ما سمعت. أوله: خدا را حمد بر هر داده ء وى * درود مصطفى وآلش از پي وتاريخه: كه تاريخ فراغش را خرد گفتم * چه درى كان لب الماس فرسفت نسخه منه في مكتبة الحاج حسين ملك في ١٢١٦. طبع على الحجر باصفهان ١٣٣٠ في ١١٨ ص. وممر للمؤلف (فصل الجماعة). في (١٦: ٣٦٦).

(٣٨٥: قرة العين وسبيكة اللجين) للمولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائري الشيرازي، تلميذ المولى شاه محمد الشيرازي. فرغ منه في ١١٠١ نقل في (نجوم السماء) فهرست تصانيفه عن كتابه (طيف الخيال)، قال فيه، وهو مشتمل على تفسير الايات المشككة وشرح الاحاديث الغربية وحل أبيات وعبارات وذكر مغالطات منثورة ومنظومة والغاز ومعميات وفوائد متفرقة أخرى. (٣٨٦: قرة العين فيمن عمر قبر أبي الحسنين) للسيد حسون البراقفي م ١٣٣٢ جعله ذبلا (للتحفة النجفية والبييمة الغروية) والنسخة بخطه عند الشيخ محمد رضا الشيببي في ١٩٠ ص. ويأتي للمؤلف في هذا الجزء (قلائد الدرر والمرجان). (٣٨٧: قرة العيون) أمثال عربية وفارسية، كتبت على طريقة الثعالبي وعبر عنه بعض ب] قرة العين) كما مر. يتفاوت النسخ في عباراتها وخطبتها. أوله: [حمد له... أما بعد چون آثار لطف إلهي وامداد كريم پادشاهی...] وهو في أربعة أقسام، وكل قسم في فصول. القسم الاول في الامثال في ثلاثة فصول، الثاني في المحاورات وهو في اثني عشر فصلا، الثالث في حكايات القرآن في ثمانية فصول، والرابع آيات وأبيات لايفة. توجد نسخة منها في (دانشگاه: ٤٦٩٢) مؤرخة ٨٦٧ وغيرها من (سيهسالار) و (المجلس) ونسخة في كلية الاداب بطهران (رقم ٩١ د) بخط يرجع إلى القرن الحادي عشر ونسخة عند الدكتور مهدي بطهران، وبسط دانش پژوه في (فهرس ادبيات: ٣٧٨) في تعريف الكتاب. (٣٨٨: قرة العيون) في الرد على الصوفية. لبعض العلماء، ذكره مؤلف (نزول الصواعق) كما حكاها عنه في (نصيحة الكرام) للمولى عصام الاتي ذكره. (٣٨٩: قرة العيون) في النحو،

لبعض الاصحاب، كتبها لابنه، يوجد عند السيد حسين الخادمي باصفهان، ويحتمل أن يكون نسخة من (قرة العين) لصدر الدين الاصفهاني المذكور. (٣٩٠: قرة العيون) في فضائل الشيعة. للسيد حسين بن جعفر اليزدي المعاصر. ينقل عنه في (الكتاب المبين) لمحمد بن حاج كريمخان الكرمانلي. (٣٩١: قرة العيون) في معنى الوجود والماهية. للمولى مهدي بن

[٧٥]

أبي ذر النراقي. المتوفى ١٢٠٩ رأيت عند الاقا محمد بن المولى محمد علي الخوانساري بالنجف، وعند الشيخ محمد السماوي، وعند السيد هبة الدين الشهرستاني، وفي مكتبة أمير المؤمنين العامة. أوله: [الحمد لله الذي أشرق بشوارق لمعات ذاته عوالم الماهيات الظلمانية...] وهو مرتب على أربعة عشر مبحثا، وعليه حواشي مختصرة، لاستاده الاقا محمد البيد آبادي، المتوفى ١١٩٧، وذكر فهرس المباحث في أوله. وذكر انه الفه بعد كتابه (جامع الافكار وقائد الانظار). (٣٩٢: قرة العيون في اعز الفنون) في ستين كلمة في اثنتي عشرة مقالة في كل مقالة خمس كلمات، في المعارف والحكم. للمولى المحدث محمد بن مرتضى المدعو بمحسن المتخلص بفيض المتوفى ١٠٩١. أوله: [يا مبدع الاركان والاصول وواهب النفوس والعقول - إلى قوله - تسربت باللاهوتية اللازلية وتفردت بالوحدانية السرمدية...] فرغ منه في ١٠٨٨ وقد طبع بايران منضما إلى (الحقايق) له أيضا في ١٢٩٩. وقد شرحه الشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي وأورد عليه إيرادات كثيرة، ورد الحاج مولى هادي السبزواري إيرادات الشيخ أحمد في بعض تصانيفه، كما في (قصص العلماء) وبدء فيه بمقدمة وله فهرس مبسوط، ولما ان تاريخ فراغه منطبق على مكنونة الكلمات، يقال له (الكلمات المكنونة) أيضا، ورأيت نسخة تاريخ خطه في ١١١٥ ورأيت نسخة اخرى تاريخ كتابتها رمضان ١٢٠٤ في (المجلس) وفي الكتب المولى محمد علي الخوانساري وهو غير الكلمات الطريفة ويوجد منها نسخة في (سپهسالار) تاريخ كتابتها ١٢٠٨ ونسخ عديدة في (دانسگاه) و (حقوق). و (فرهاد معتمد) والمهدوي بطهران، ومر للمؤلف (غنية الانام) في (١٦: ٦٥). (٣٩٣: القرة في شرح الدر) المنظومة الفقهية البحر العلومية، لتلميذ بعض تلامذة بحر العلوم، المولى محمد علي بن المولى محمد حسين الاردكاني، ذكر في سبب تأليفه، انه رأى بحر العلوم في المنام، فحكى رؤياه لاستاده وشيخه، وبعد نيف وعشرين سنة الف هذا الشرح مزجيا، من أوله إلى آخر كتاب الطهارة

[٧٦]

ولم اعلم انه شرح الصلاة إلى آخر ما نظم منها أم لا، استكتب النسخة المولى حسن بن محمد إبراهيم بن عبد الغفور اليزدي لنفسه، وقابله مع نسخة خط الشارح في ١٢٥٥، ووقفه في التاريخ مع بقية كتبه البالغة إلى ٦٥ كتابا في النجف، والنسخة في مدرسة السيد محمد كاظم اليزدي. (٣٩٤: القرة في غرة شهر الصيام) للسيد علي بن السيد أبي القاسم الرضوي القمي اللاهوري المعاصر، كما في فهرس كتبه. ومر (غاية المقصود) في (١٦: ٢٢). (٣٩٥: قرحة ع معده ودوازهه) في طب الخاصة بهذا الداء. للدكتور محمد تقى قواميان. فارسي، مطبوع بطهران ١٢٢٢ ش في ٢٠٨ ص. (٣٩٦: رسالة في القرض بشرط المعاملة المحابائية) للوحيد البهبهاني المولى محمد باقر م ١٢٠٥ رأيتها مع جملة من رسائله في (مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهراني) بكر بلا. ومر للمؤلف

(الفوائد الحائرية الاصولية). (٣٩٧: رسالة في القرض) للمولى محمد بن عاشور الكرمانشاهي نزيل طهران في عصر فتحعليشاه والنسخة بخطه في (١١٨٧) في كتب حفيده الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران. (٣٩٨: قرط السمع في الربيع المجيب) أرجوزة في مائة وخمسين بيتا. للشيخ محمد السماوي ومر للمؤلف في (١٦: ٦٧) (غنية الطلاب في الاسطرلاب). (٣٩٩: رسالة في القرعة) للشيخ أحمد آل عصفور البحراني م ١١٣١ قال ولده في (اللؤلؤة) انها مما ضاعت في قضية بحرین. ومر للمؤلف (رسالة في الغسالة) في (١٦: ٥٤). (٤٠٠: رسالة في القرعة) وأحكامها، للملا محمد باقر الفشاركي. يوجد ضمن مجموعة رأيتها عند السيد حسين الخادمي العاملي باصفهان. (٤٠١: رسالة في القرعة) للميرزا محمد حسين الشهرستاني المرعشي م ١٣١٥ رأيتها في خزنة كتبه بكريل. ومر للمؤلف (غاية التقريب) في (١٦: ١١).

[٧٧]

(٤٠٢: رسالة في القرعة) للشيخ سليمان البحراني الماحوزي م ١١٢١ ذكرها تلميذه الشيخ عبد الله السماهيجي في إجازته الكبيرة للشيخ ناصر الجارودي وكذا في (اللؤلؤة) وكذا نفسه في إجازته للمولى محمد رفيع البيري اللاري في ١١١١. ومر للمؤلف (الغراء) في (١٦: ٣٩). (٤٠٣: كتاب القرعة) لابي النصر محمد بن مسعود السلمى السمرقندي. ذكره النجاشي. ومر له (غسل الميت) في (١٦: ٥٦). (٤٠٤: رسالة في القرعة) لاغا محمد مهدي ابن الحاج محمد إبراهيم الكلبي اصفهاني، صهر حجة الاسلام السيد محمد باقر الرشتي، والمجاز منه توفي ١٢٩٢ رأيت نسخة خطه عند الميرزا ابي الهدى الكلبي. (٤٠٥: رسالة في القرعة) للسيد الميرزا هادي بن السيد علي البجستاني الحائري المعاصر، المتوفى ١٣٦٨ كتبها بسامراء أوان قرعة العثماني، في شرح قول الشاعر: قرعه ء كو حل هر مشكل كند * حلس از مشكل شود پشگل كند (٤٠٦: قرعة الانبياء) المنسوبة إلى دانيال، مرتبا على اسماء اثنين وثلاثين نبيا، فإذا وقعت الاصبع على اسم يستكشف الحال من سهم ذلك الاسم. طبع في بغداد بعنوان (غاية الامنيا) لا يعلم مؤلفه. (٤٠٧: قرعة الانبياء) في علم الرمل. فارسي، طبع بمبئي على الحجر، كما في (فهرست كتابهاى چاپى فارسى). (٤٠٨: قرن داروين) أصله للورن آيزلي، والترجمة الفارسية للدكتور محمود بهزاد، استاد جامعة طهران. فارسي، طبع في ٢٥٢ ص. (٤٠٩: كتاب القروذ) لابي أحمد عبد العزيز الجلودي، وذكره النجاشي. ومر للمؤلف (الغارات) في (١٦: ١). (٤١٠: قزاقها) أصله لتولستوي، والترجمة الفارسية لمجاب. طبع بطهران ١٣٣٠ ش في ٢٦٤ ص.

[٧٨]

(٤١١: قزلباشيان) أو قزلباشية، في تاريخ هذه الطائفة ومراتبهم في الدولة الصفوية وموافقهم لهذه الدولة، في قسمين: قوم شاملو، اقوام آق قوينلو. رأيت منه نسخة في (الملك: ٦٢٨٤) من القرن الحاد عشر وعليها تاريخ مشكوك ١٠١٣، لم يذكر في المقدمة اسم المؤلف والكتاب وانما ذكر بخط أجد (قزلباشية) اوله: [ستايش وسپاس بى اندازه وقياس وحمد وثناى قوى اساس خداوند...]. (٤١٢: الفزوينية) رسالة في جواب السيد مقيم الفزويني، ارسلها في اثني وعشرين صفحة. يوجد ضمن مجموعة من مؤلفاته في (دانشگاه: ٤٥١٤) كما في فهرسها (١٣: ٣٤٦٦). (٤١٣: كتاب القسامة) للابي النصر محمد بن مسعود السلمى السمرقندي. ذكره النجاشي. ومر له (غسل الميت) في (١٦: ٥٦). (٤١٤: قسام

الموارث وأقسام التوارث) فارسي في الميراث، رتب على مقدمة وخاتمة، متوسطا باثني عشر بابا، كاصله الذي انتخب هذا منه، الموسوم (لطائف الميراث) كما يأتي. وهما للسيد بهاء الدين محمد المختاري النائيني الاصفهاني المتوفى بعد ١١٣١ الذي فرغ فيه من إختصار هذا (القسام) والموسوم (تقويم الميراث) وذكر الثلاثة في أوله، كما يأتي في الكاف بعنوان الكليات. وممر للمؤلف (الفوائد البهية في شرح الفوائد الصمدية). (٤١٥: قسطاس) اسمه: (القسطاس المستقيم والمكيال القويم في علم الميزان) وهو تعليقة على حاشية المولى عبد الله، على (التهذيب) في المنطق للمولى الاقا محمد حسين الاردستاني اليزدي المتوفى ١٢٧٢ كان معاصر للحاج ميرزا علي نقى الطباطبائي ومعارضاً له، وبينهما حكايات من جهة الوثيقة الهندية، وهو المعروف بياشنه طلائی امتيازاً عن سميته المعاصر له، رأيت نسخة منه في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكريل. أوله: [أعلى تهذيب منطق المتكلمين وازكى ذكر اجناس العارفين...] وممر للمؤلف (الفلك المشحون في اصول الفقه).

[٧٩]

في (١٦: ٣). (٣١٦: قسطاس الاطباء) لنور الدين محمد الطبيب الشيرازي، ينقل عنه صاحب (الرياض) مسائل فارسية. (٤١٧: قسطاس الاوزان في تعيين موازين البلدان) فارسي للسيد أحمد بن إبراهيم بن محمد الموسوي الدزفولي الحائري. أوله: [الحمد لله الذي هدانا لدين الاسلام...] طبع في بمبئي في ١٣٠٨ مرتب على مقدمه وأربعة فصول وخاتمة، شرع في أيام حضوره على الحاج شيخ زين العابدين المازندراني الحائري، والفاضل المولى محمد حسين الاردكاني، وعندي مجموعة من تصانيف والده، السيد إبراهيم، بخطه. (٤١٨: قسطاس الشعراء) لفريدون ميرزا بن فتحعليشاه القاجار، الفه في أيام حكومته في شيراز، باسم أخيه منوچهر ميرزا، في العروض، في مقدمة وسبعة فصول، ثم ستة أبواب. أوله: [سياس وافر وثنای کامل حکیمی را سزاست كه خيمه ء بی ستون [وأخره: أز پیش خسی چو بگذری دامن كش * برپای گلی چو میرسی دامن گیر رأیتها في (الملك: ٥٩٦٦) بخط فتحعلي حجاب غير مؤرخة من القرن الثالث عشر ونسخة اخرى عند فرخ كما في (درباره ء نسخه هاي خطی ٣: ٩٤). (٤١٩: قسطاس العقول في بيان قواعد الاصول) يعني اصول الفقه. للمولى محمد مهدي الاسترآبادي المازندراني م ١٢٥٩ ذكره (كشف الحجب). وممر للمؤلف (غرة الجبين) في (١٦: ٣٤). (٤٢٠: القسطاس المستقسطة) في القوانين المستنبطة في اصول الفقه، للحاج مولى محمد إسماعيل، صاحب منظومة (العقيدة الوحيدة) ذكره مع ساير تصانيفه في حاشية آخر المنظومة المذكورة. مر له (رسالة في العبن) في (١٦: ٢٥). (٤٢١: القسطاس في المنطق) للشيخ كمال الدين عبد الرحمان بن

[٨٠]

محمد بن إبراهيم العتايقي الحلبي، من المائة الثامنة. توجد في الخزنة الغروية، ناقص قليلا من وسطه. وعده الشيخ محمد بن يونس الشويهني، في (براهين العقول) المؤلف في ١٢٢٩ من الكتب المنطقية الموجودة عنده، وعد أيضا (شرح القسطاس) هذا، وقال انه لبعض الفضلاء. أقول: هو (القسطاس المستقيم) كما يأتي. أوله: [الحمد لله رب العالمين - إلى قوله - فهذا مختار مختصر في علم الميزان...] بدء فيه بذكر الرؤس الثمانية. وهو في ثلاثة أبواب: الاول

في المعارف والتعريف. والثاني في الحجج ومبادئها. والثالث في كيفية حل المغالطات. (٤٢٢: القسطاس المستقيم) في الحساب فارسي مرتب على ركنين في كل ركن مقالات. يوجد في الرضوية، ناقص الاول والاخر، فراجعه. (قسطاس المستقيم) في المنطق مر بعنوان (القسطاس في المنطق). (٤٢٣: قسطاس المستقيم) في ادعية رجب وشعبان وشهر الله العظيم. للشيخ إبراهيم الكاشي المعاصر، طبع في بمبئي. (٤٢٤: القسطاس المستقيم) في رد الصوفية القائلين بالحلول والاتحاد. للسيد حسين بن محمد تقوي الهمداني، مؤلف (تنبيه الراقدين) المذكور في (ج ٤ ص ٤٤٢) وهناك اغلاط لا بد ان يصحح، موجود عند ابنه. (٤٢٥: القسطاس المستقيم) في الموازين الشرعية. للشيخ الفقيه المعاصر آقا حسين بن الحاج آقا محمد النجم آبادي، المتوفى ٧ رجب في ١٣٤٧ مرتب على ترتيب كتب الفقهية، من الطهارة إلى الديات. (٤٢٦: قسطاس المستقيم) في اصول الفقه. للسيد الاجل صدر الدين محمد بن صالح العاملي الاصفهاني المتوفى ١٣٦٣. ذكره سيدنا الحسن صدر الدين وحكى تلميذه الحاج ميرزا محمد هاشم الجهارسري عنه، لكنه قال: وما رأيت الكتاب. ومر للمؤلف (قرة العين) في (١٧: ٧١). (٤٢٧: القسطاس المستقيم في لغات القرآن الكريم) الشامل لسبعة عشر الف لغة، بالفارسية. تأليف المولى محمد علي بن شاهقلى الرازي. والنسخة

[٨١]

المجودة في طهران، بخط ابن مؤمن تاريخ كتابتها ١٠٨٣ كما كتبه إلى ولدي علي النقي المنزوي، ذكر انه الفه بالهند وفرغ منه في سنة كتابته المذكورة. ويوجد نسخة منه بتاريخ ١٧ محرم ١٢٧٤ في (لغتنامه: ٢٧). (٤٢٨: القسطاس المستقيم للعالم في كشف الحجاب عن مقدمة المعالم) شرح على مقدمة (المعالم) للشيخ حسن بن الشهيد الثاني. لم يعلم الشارح، يوجد في دار الكتب بمصر، كما في فهرسها ج ١ من النحل الاسلامية رقم (١٨). (٤٢٩: قسطاس المقادير ومقياس المعاني) في الموازين الشرعية. للمولى محمد حسن بن قنبر علي الزنجاني، المتوفى حدود ١٣٤٠ ذكره الاردوبادي في (زهر الرياض)، مع (فرمايش محمدية) المذكور في (١٦: ١٨٣٠) (٤٣٠: قسطاس ناصري) رسالة في اعداد معدات الموجودة بالقورخانه بطهران في ثلاث جداول تأليف محمد حسن بن غلام حسين خان سيهدار، من تلامذة دار الفنون القديم بطهران، الفت وكتبت في أواسط القرن الثالث عشر. موجودة في مكتبة المليية بطهران (رقم ٣٢٦ ف). أوله: [مر حضرت يزدان را شكر وسپاس وير فرستادگانش درود بی قیاس]. (٤٣١: مقالة في عمل القسم) أوله: [في عمل القسم على طريق تفردت باستنباطه بطليموس الزمان شمسا الافادة والاستفادة مولانا محمد باقر سلمه الله...] يوجد نسخة منه في (سپسهارار) وطن صاحب الفهرس أن المؤلف هو المولى محمد باقر البيزدي. (٤٣٢: رسالة في القسم) للسيد محمد علي بن محمود الموسوي النوري المازندراني، المتوفى بطهران في ١٣٢٥ رأيتها عند ولده المرحوم السيد علي النوري في النجف. (٤٣٣: كتاب قسمة الزكاة) لابي القاسم جعفر بن قولويه المتوفى ٣٦٧. ومر للمؤلف (الفطرة) في (١٦: ٢٧٦). (٤٣٤: كتاب قسمة الزكاة) لابي النصر محمد بن مسعود السلمى السمرقندي

[٨٢]

ومر له (غسل الميت) في (١٦: ٥٦). (٤٣٥: كتاب قصة الغنائم) لابي الفضل الصابوني، محمد بن أحمد بن إبراهيم الجعفري الكوفي شيخ جعفر بن قولوية. (٤٣٦: كتاب قصة الغنيمة والفيئ) لابي النضر محمد بن مسعود السلمي السمرقندي. ومر له (غسل الميت) في (١٦: ٥٦). (٤٣٧: قسمت كلثوم) أو كلثوم كى قسمت. في اثبات المذهب الجعفري بطريق الرومان والقصص، باللغة الججراتية للحاج غلام علي البهاونگري المعاصر. ذكره في فهرس تصانيفه انه طبع في ٥٥٠ ص. ومر للمؤلف (غيبى مدد) في (١٦: ٨٤) (٤٣٨: رساله أي اندر قسمت موجودات) للخواجه نصير الدين الطوسي. طبع. ورأيت منه نسخة في (المجلس رقم ٦٣٠) ويوجد في مكتبة كلية الاداب بطهران، كما في فهرسها (رقم: ٢٤ ج) ومر للخواجه (فائدة) (في ١٦: ٨٧). (٤٣٩: قسمت نامه) لملا محمد الطهراني المتخلص به فهمي، المذكور في (٩: ٨٥١). (٤٤٠: قسمت نامه) لوحشي الباقفي البيزدي، المذكور في (٩: ١٢٦٤) مثنوي فارسي موجود ضمن بعض كلياته. (٤٤١: قسمت نامه ء ميراث) يوجد خمس رسائل موجزة بهذا العنوان في (دانشگاه: ٣ / ٤٣٤٣ و ٤٣٥٣ و ١٢ / ٤٣١٣ و ٣٣٤٩ و ١٢ / ٤٣١٣) راجعه. (٤٤٢: كتاب قسم على ع) لابي أحمد عبد العزيز الجلودي المتوفى ٣٠٢ ومر للجلودي (الغارات) في (١٦: ١). (٤٤٣: قسم نامه) لعرفي الشيرازي، جمال الدين محمد بن خواجه بلوى زين الدين المولود بشيراز ٩٦٣ والمتوفى ٩٩٩ أو ١٠٠٢ المذكور (٩: ٧١٢) منظومة في ٩٧ بيت. رأيتها في (الملك: ٦٢٤٧) ضمن مجموعة بخط القرن الثاني عشر. أولها: جهان بگشتم ودرهيج شهر وديار * نيافتم كه فروشند بخت در بازار

[٨٣]

(٤٤٤: القسورة) للميرزا محمد الاخباري النيسابوري المتوفى ١٢٣٢ كما في فهرس كتبه، وينقل عنه السيد محمد القاضي في (الفاروق) وهو اعتراضات أوردها على المجتهدين في مسائل، جمعها الميرزا محمد الاخباري، بعنوان ان سئل مسائل عن كذا، ثم ارسلها إلى المحقق القمي، وكتب المحقق القمي صاحب (القوانين) ردا على (القسورة) وادرج (القسورة) بتمامه في رده. أول القسورة: [الحمد لله رب العالمين - إلى قوله - يقول العبد الجاني، أبو أحمد محمد بن عبد النبي النيسابوري الخراساني، قد سئلت بعض الاعلام المعاصرين عن مسائل، فأحبت إيرادها، وهي هذه، ان سئل مسائل، وحاصل هذا السؤال الاول، الالتزام بانسداد باب العلم، مناف لاصول الشيعة، وقولهم بوجوب اللطف، والمحقق القمي بعد ذكر السؤال بتمامه كتب جوابه بعنوان أقول، مراده إبطال طريقة متأخرى المجتهدين في العمل بالظن...] والنسخة بخط المير محمد علي بن المير محمد حسين الشهرستاني، كتبها في كاشان، في خزانة حفيد الكاتب الحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين بن الحاج مير محمد علي الكاتب للنسخة في كربلا. ومر للمؤلف (غمزة البرهان) في (١٦: ٦٠). (٤٤٥: قصارى الكلم في قصارى الحكم) ثلاثمائة كلمة حكمية للسيد هبة الدين الشهرستاني، المتوفى ١٢٨٦. ومر للمؤلف (فتح الباب في جواز تقبيل الايدي والاعتاب) في (١٦: ١٠٥). (٤٤٦: كتاب القصاص) لابي أحمد عبد العزيز الجلودي المتوفى ٣٠٢. ومر للمؤلف (الغارات) في (١٦: ١). (٤٤٧: الرسالة القصاصية) لميرزا محمد تقى بن الحاج محمد علي النراقي الهمداني، المتوفى ١٢٤٠. فارسي، طبع بطهران ١٣٣٢ على الحجر في قطع صغير في ٩٧ ص. (٤٤٨: القاصيد الاربعة التي لا تعارض) احديها لامية العجم. للطغرائي الحسين بن علي بن محمد الشهيد في ٥٥١. ثانيها ذالية ابن الحداد المتوفى ٥٢٩.

ثالثها الكافية للشريف الرضي أبي الحسن محمد بن الحسين الموسوي المتوفى ٤٠٦. رابعها البسامة الكبرى التي رثى بها عمر بن الأفتس. مطلعها: الدهر يفجع بعد العين بالآثر * فما البكاء على الأشباح والصور للشاعر المشهور بابن عبدون الأندلسي، الوزير أبي محمد عبد الحميد بن عبدون الأندلسي. (٤٤٩: القصائد الارتقيات) لاديب الشاعر الناثر، صفى الدين الحلبي عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العز بن سرايا، الحلبي الطائي، المولود يوم الجمعة خامس ربيع الثاني في ٦٧٧ والمتوفى ٧٥٠ وهي تسع وعشرين قصيدة، مرتبة على الحروف المعجم، وأول أبياتها كآخرها من الحروف، كل قصيدة منها تسعة وعشرين بيتا، مدح بها الملك الناصر، أبا الفتح ابن ارتق، ونظمها في تسعين يوما، وقد طبع بالحروف في مطبعة مصطفى افندي في ١٢٨٣ ومرة له (در النجور في امتداح الملك المنصور) وهو هذه القصائد سماها به. ويأتي لصفى الدين (الكافية البديعية في مدح خير البرية). (٤٥٠: قصائد الاعياد) فارسية في ثلاثمائة بيت، من نظم العارفة الشاعرة ناحية النجيفة، المتخلصة بالراجية، انشائها أيام تشرفها بالمشهد الرضوي، في زمان حكومة الميرزا سعيد خان، أول قصايد في مديح ثامن الأئمة وشفائه لعين امه الموسومة بسنبل في تلك الايام، وقصيدة اخرى في تهنئة الغدير، وثالثة في تهنئة الاضحى، ورابعة في النوروز. أوله: حمد بى حد وعدد باشد خدائيرا سزا * كأفريد از صنع پاك خود جميع ماسوا وكتبت في آخره وهي قولها: چون بفرمايش اولو الالباب * گشت مطبوع اين خجسته كتاب نام او شد (قصائد الاعياد) * بس گرانمايه تر زدر خوش آب راجيه بهر سال تاريخش * عاجز آمد هرجه كرد حساب از امام غريب كرد سؤال * (بانام غريب) داد جواب ١٢٩٦ (٤٥١: قصائد الهامية في مديح الحسامية) مجموعة قصايد لشاعر متخلص

بالحامي القاها في مناسبات عديدة منها في مولود النبي ص ويوم الغدير وغيرها مدح فيها حسام السلطنة. رأيت نسخة منها في (الملك: ٥٥٣٧) بخط القرن الثالث عشر في ٥٢ صفحة. (٤٥٢: قصايد بدر الدين چاچ) الفارسية، طبع مع قصايد عرفى و (وقايح فتحعليخاني) بكاونپور ١٢٨٠ على الحجر. (٤٥٣: قصايد تبريكيه) قصايد تهنئة العيد سنة ١٣٠٥ للسلطان ناصر الدين شاه القاجار، وهو من شعراء متفرقة لذلك العصر. يوجد منه نسخة كتبت في تلك السنة ١٣٠٥ في مكتبة مليه (رقم ٢٨٤ ف). (٤٥٤: القصايد الخمسة الامامية) في مناقب الأئمة الطاهرين. للميرزا محمد حسن بن محمد ولي الأرومي، وهي خالية عن الحروف المعجمة، وقد خمسها كذلك، ثم شرح الجميع شرحا كافيا مبسوطا، الشيخ علي الخوئي، وسمى الشرح بـ (عقد الفرائد في شرح القصائد) كما مر انه فرغ من الشرح في ١٣٤٧، وللارومي هذا ترجمة ثالث عشر (البحار) المذكور باسم (الغيبة) في (ص ١٦ - ٧٦). (٤٥٥: القصايد السبع) في مراثي الحسين مبتدء فيها بمناقب أمير المؤمنين للشيخ علي بن الشهيفية الحلبي، قال في (الرياض) رأيتها في أردبيل، بخط الشيخ محمد بن علي بن الجبعي العاملي، تلميذ ابن فهد، في مجموعة بخطه، ولعل الشهيفية نسبة إلى الامام. ولعل الناظم من المعاصرين للشيخ أحمد بن فهد المتوفى ٨٤١ أقول: الجبعي هذا هو جد الحسين بن عبد الصمد، وقد توفي ٨٨٦ ومن آثاره الشريفة اليوم مجموعتان بخطه، كانتا عند شيخنا النوري، واليوم عند سبطه أقاضياء. وفي (الامل) ترجم الشيخ علي الشهيفي الحلبي، وله مدائح كثيرة في أمير المؤمنين وسائر الأئمة، ومر في السنين (السبع العلويات) نسخة منها بخط إبراهيم تاريخ كتابتها ١٢ رجب

١٠٧٨ رأيتها ضمن مجموعة عند الاردوبادي. (٤٥٦: القصيد السلطانية) للميرزا حسينقليخان بختياري الكرمانشاهي المتخلص بسلطاني المذكور في (٩: ٤٦١) فارسي في المراثي، مطبوع.

[٨٦]

(٤٥٧: قصيد شمس المعالي) وهو قصيدتين أحدها فارسية والآخرى عربية، لشمس المعالي، أحد شعراء أوائل القرن الحالية. يوجد نسخة منها في مكتبة ملي (رقم ٦٢٨ - ف). (قصائد ظهير الدين الفاريابي) وهو أبو الفضل طاهر بن محمد. المذكور في (٩ - ٦٥٩) طبع على الحجر بمئى في ٣٢٦ ص و ثم نولكشور ١٨٩٠ م أيضا على الحجر في ٣٣٨ ص. ومر له (غزليات ظهير فاريابي). (٤٥٨: قصائد عرفى شيرازى) وهو السيد محمد بن زين الدين علي، المذكور في (٩: ٧١٢) طبع مستقلا عن ديوانه مع (قصائد بدر الدين چاچ) بكاونپور سنة ١٢٨٠ على الحجر. و ثم نولكشور ١٣٢٢ وبمئى ١٣٢٢ و لاهور ١٩٢٤ م. (٤٥٩: القصائد الغراء في مديح آل العباء) للشيخ إبراهيم بن عبد الله الزاهدي الجيلاني، المتوفى بلاهيجان في ١١١٩ ذكره ابن أخيه الشيخ محمد علي الحزين في تذكرته. ويأتي للمؤلف: (كاشف الغواشي). (٤٦٠: القصائد الفاخرة في مناقب عترة الطاهرة) لابي الحسن علي بن أحمد الجرجاني المعروف بالجوهري، المذكور (٩: ٢١٠) وله مراثي مشهورة جيدة أيضا. كذا ذكر في (الرياض). (٤٦١: قصائد فتاحي) قصائد فارسية للمولى يحيى بن سماك الشهير بالفتاحي افندي النيسابوري، المتوفى ٨٥٢. مؤلف (شبيستان خيال) يوجد نسخة منهما منضمات في مجموعة من تأليفات المؤلف في مكتبة الخديوية بمصر، كما في فهرسها. أوله: [أي نام توگشاد كليد زبان مرا...]. (٤٦٢: القصائد في الأدب) للمولى فتح الله الحلبي المدني، الشهير بابن النحاس، المتوفى ١٠٥٢ المذكور في (٩: ٣١) طبع بمصر في ١٢٩٠. (٤٦٣: القصائد في مدح الرسول والأئمة) للشيخ حسين بن علي بن حماد الليثي الواسطي، ذكره في اجازته الموجودة بعضها في (الرياض) كتبها

[٨٧]

للشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادي، في ٣ شوال ٧٥٦ قال: ومنها البائية والثانية واللامية وهي اطولهن. ويأتي للمؤلف (قصص الانبياء) (رسالة في القوافي) (قوت الارواح). (٤٦٤: القصائد في مدح الرضا ع) بخط بعض احفاد السيد نور الدين الجزائري، في مكتبة الميرزا أبي الفضل شيخ الاسلام الزنجاني. (٤٦٥: قصائد في مدح ناصر الدين شاه) فارسي ويحتمل أن يكون الناظم كامران ميرزا نايب السلطنة. يوجد نسخة منها كتبت في ذلك الحين، في مكتبة ملي (رقم ٧٢٦ ف). (٤٦٦: القصائد في النصائح) فارسي. لابراهيم خان صحاف باشى، طبع بطهران في ١٣٢١، ووقف الناظم نسخة منه للرؤية في ١٣٢٤. ويأتي (القصائد والفرايد). (٤٦٧: القصائد الكثيرة) في مناقب عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب، وزيد بن الحسن بن علي، ومراثي الحسين ع. لابراهيم بن علي بن سلمة بن هرمة الحجازي المدني. كان معاصر المنصور، وانكر بعض مديحه خوفا من حميد بن قحطبة، كما حكاه ابن المعتز في (تذكرة الشعراء) وذكره القاضي المرعشي، وبعض رثائه مذكورة في (المعجم). (٤٦٨: القصائد الكثيرة) في مدح أمير المؤمنين، وبعض المراثي، مثل رثاء صاحب الجواهر، التي أولها: هوت من قباب الفخر اعمدة المجد * فاضحت يمين المكرمات بلازند للمولا درويشعلی البغدادي المتوفى ١٢٧٧ في مجموعة عند الشيخ

محمد آقا الطهراني في النجف ومر للمؤلف (غنية الاديب) في (١٦):
(٦٥) (٤٦٩: القصائد الكثيرة) من الطويلة والقصيرة مع شرحها. للسيد
صدر الدين العاملي الاصفهاني، النجفي المدفن، المتوفى ١٢٦٣.
(٤٧٠: القصائد الكثيرة) للشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين
الدين الشهيد

[٨٨]

الثاني، صاحب (الدر المنثور) المتوفى سنة الرابعة بعد الالف والمائة،
وهي موجودة في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري
بالنجف. (٤٧١: القصائد الكثيرة) في مدح أمير المؤمنين. للمولى
محمد مسيح بن إسماعيل الفسوي، شيخ الاسلام بشيراز، تلميذ
المحقق الخوانساري، والمجاز من المجلسي، المذكور في (٩):
(١٠٧٤) اورد قصيدة منها في (نجوم السماء). ويأتي للفسوي هذا
رسالة في (القصر والاتمام). (٤٧٢: القصائد الكثيرة) في مدح أهل
البيت ع، ومنها القصيدة التي مطلعها: بأل محمد عرف الصواب *
وفي أبياتهم نزل الكتاب للمتكلم الشاعر علي بن عبد الله بن وصيف
الناشي، قال ابن خلكان: له في أهل البيت قصائد كثيرة، واخذ
الكلام عن أبي سهل إسماعيل بن علي النويختي، وكان من كبار
الشيعة، وكان جده وصيف مملوكا، وأبوه عبد الله عطارا. (٤٧٣:
القصائد الكثيرة) في مدح أهل البيت ع. لافضى القضاة، نظام
القاضي الاصفهاني، معاصر الخواجه نصير الدين، ومادح صاحب
الديوان، واخيه عطا ملك المتوفى ٦٨١ وابنه بهاء الدين الجويني،
حكاه مؤلف (تكملة النقد) عن خط المجلسي. (٤٧٤: القصائد
الكثيرة) منها الطويلة ذات فصول عديدة. للحاج هاشم ابن الحاج
حردان الدورقي المتوفى ١٢٣١ مطلعها: يا بارقا لاح على اعلي
الحماء * أنت ام انفاس محروق الحشاء ومنها في رثاء الشيخ
حسين بن أحمد العصفوري، ومنها في رثاء الشيخ أحمد بن حسين
المذكور، ومنها في رثاء الشيخ محمد بن يوسف البحراني، والجميع
مطبوع في ظهر كشكول الشيخ يوسف الموسوم ب (انيس
المسافر). (٤٧٥: قصائد كرامتي بخارايبى) مجموعة قصائد فارسيه
من كرامتي البخارايبى ونخلي افندي، يوجد في الخديوية بمصر، كما
في فهرسها لكتب الخطية

[٨٩]

الفارسية راجعه. (القصائد المحبوكات الطرفين) هي (القصائد
الارتقيات) الموسومة ب (درر النحور) المذكورة بالعنوانين. (٤٧٦: قصائد
المراثى) في رثاء راجه باقر حسين، والراجه أبي جعفر. لجمع من
شعراء عصرهما، في مكتبة راجه مهدي بن أبي جعفر المذكور، في
ضلع فيض آباد كما في فهرسه. (٤٧٧: القصائد المرتبة على حروف
المعجم) في مديح النبي ص من نظم عز الدين الحسن بن محمد
بن علي العراقي، نزيل حلب، المعروف بأبي أحمد الشاعر المتوفى
١٧ محرم ٨٠٣ وكان ينسب إلي التشيع وقلة الدين، كذا في
(شذرات الذهب) في المتوفين في تلك السنة، وله (الدر النفيس)
كما مر. (٤٧٨: القصائد المشكلة في المراثى المثكلة) طبعت في
١٨٩٢ م وهي سبعة عشر قصيدة، في رثاء المير حامد حسين،
صاحب (العبيقات) المتوفى ١٣٠٦ وألحق بأخرها قصيدة في رثاء
المفتى مير عباس، المتوفى بعده بقليل، يعنى في رجب تلك السنة
(١٣٠٦) أيضا. (٤٧٩: القصائد المصطفائية) للسيدة مصطفى بيگم
بنت السيد باقر حسين الهندي. (قصائد مصنوعة) لاهلي الشيرازي،
يأتي بعنوان (قصيده ء مصنوعة). (٤٨٠: القصائد المليحة) للشيخ
مفلح بن الحسن الصيمري البحراني، اوردها الشيخ الصالح فخر

الدين في مجالسه، كما صرح به الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي البحراني، في رسالة تاريخ علماء البحرين. وممر للمؤلف (غاية المرام في شرح شرايع الاسلام) في (١٦: ٢٠) (٤٨١: القصيد النعتية) في مديح الائمة الاطهار، للشيخ محمد علي الحزين المتوفى ١١٨١ طبع مع (السوانح العمرى) له. وممر للحزين (فتح الابواب) في (١٦: ١٠٤)

[٩٠]

(٤٨٢: القصيد والفرائد) فارسي، لميرزا إبراهيم الصحاف باشى مطبوع بايران. وممر (القصيد في النمايح). (٤٨٣: قصيد ومراثي) للحكيم سنائى الغزنوى، مجدود بن آدم، المذكور في (٩: ٤٧١). طبع بطهران ١٢٧٤ على الحجر في ١٤٤ ص. وممر للسنائى (فخري نامه) في (١٦: ١٢٧) (٤٨٤: القصيد الهاشميات) لاشعر الاولين والآخرين، الكميت بن زيد ابن خنيس المصرى الاسدي الكوفى، جمع اشعاره جملة من الادباء: كالأصمعي وابن السكيت والسكرى، وغيرهم ممن روى اشعاره، وذكرهم جميعا أبو الفرج إسحاق بن النديم في فهرسته. (القصيد اليوسفية) يأتي بعنوان (قصيده ء حفظ الصحة). (٤٨٥: قصة الياقوت النابتة في اجمة اللاهوت والجفر)، في أربعة عشر عقدا، فيها اثبات النبوة الخاصة والولاية الخاصة بالدلائل المستنبطة عن قواعد علم الحروف. للسيد محمد حسين بن محمد إسماعيل الحسيني التفرشي. أوله: [الحمد لله الذي بسط يدا بداعة الجواد...] ذكر في سبب تأليفه انه جرى في مجلس بعض الفضلاء بكرىلاء، ذكر انه لم يقرم باثباتهما كذلك الا السيد قاسم الرشتى، في رسالته في هذا الموضوع، فقلت لم يكن ذلك لعجز العلماء عنه، أو عدم اطلاعهم عليه، بل لعدم الفائدة للعامة فيه، مع جهلهم بقواعد هذا العلم، فسألته بعض ان يكتب هو كذلك، وبعد تبويضه قابله المؤلف وفرغ منه في ٨ ع ٢ - ١٢٦٠ بعد فراغ كاتبه قبل التاريخ بخمسة أيام، وهو داود بن يوسف الهمداني، والنسخة من كتب ميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظمي، المتوفى حدود ١٣٠٥ عند عز الدين الجزائري، ونسخة منه في (سپهسالار) غير أنها قال في فهرستها ان أوله: [الحمد لله الذي تجلى للعالم بأدم في صورة اسمه الاعظم...] وكتبها في السنة العاشرة من سلطنة ناصر الدين شاه. وأهدها إلى امير كبير والنسخة بخط محمد حسن بن كرمعلي الخراساني، كتبت في رجب ١٢٦٥.

[٩١]

(٤٨٦: قصة الارنب) كما في (فهرسة مجدوع: ٢٣٧) نقلا عن (فهرس ايوانف: ٤٠٧). (٤٨٧: قصة اسماعيل) أيضا ذكر في (فهرسة مجدوع: ٢٣٧) نقلا عن (ايوانف: ٤٠٨). (٤٨٨: قصة اسماعيل بن ابراهيم) أيضا ذكر في (مجدوع: ٢٣٧) نقلا عن (ايوانف: ٤١٠). (٤٨٩: قصة أصحاب الفيل) للشيخ محمود عباس العاملي، م ١٢٥٣ يوجد في مكتبة العرفان، مطبوع. وممر للمؤلف (الفتاة السورية) في (١٦: ١٠١). (٤٩٠: قصة أمير حمزة) للمير السيد علي المصور، المتخلص به جدائي الملقب بنادر الملك من جانب أكبر شاه، المذكور في (٩: ١٩١) وذكرنا هناك تأليفه (القصة) في ستة عشر مجلدا مصورا. (٤٩١: قصة بلوهر الحكيم ويوزاسف) المندرجة في المجلد ١٧ من (البحار) تهذيبها للسيد محسن الامين العاملي المعاصر، ذكره في فهرسه. ويأتى للمؤلف (قصة كسرى وبهرام). وهو من الحكايات القديمة من تعاليم بودا الذي اشترنا إليه في (٨: ٣١) ادرجه المجلسي في (البحار: ١٧) ثم ترجمته الفارسية في (عين الحيات)

له، ثم اقتبس الفارسية منها في (حيات الابرار). راجع: الذريعة ٣: ١٤٩ و ٤: ١٢٨، ٥١٥ و ٧: ٥٢. وفهرست مشار: ٢٣١، ٢٣٤ وفهرست (أدبيات: ٢٣١). (٤٩٢: قصة ء بهرام وگل اندام) للمولى محمد بن عبد الله النيسابوري. أوله: [ابتدا كردم بنام آن إله...] يوجد نسخة منها في مكتبة الخديوية بمصر كما في فهرسها الخاصة بالفارسية. راجعه. (٤٩٣: قصة ء بيشينيان) أصله لكوستاولوبون، والترجمة الفارسية لاسماعيل حقي. طبع ببغداد ١٩٣٣ م في ٥٩ ص. (قصة تميم انصاري) بلغة الاردو، طبع بالهند، مر بعنوان (حكاية

[٩٢]

تميم الداري) في (٧: ٥٢). (٤٩٤: قصة تميم الانصاري) عربي في ٢٢ ورقة ضمن مجموعة مع قصص اخرى في (دانشگاه: ٤ / ٤٠٣٧) كتبت في شعبان ١٢٣٦. كما في فهرسها (١٢: ٣٠٢٦). راجع (٧: ٥٢). (٤٩٥: قصة تميم الداري الانصاري) فارسي نسخة عتيقة منه عندي. وذكر بهذا العنوان في (فهرسة مجدوع: ٣٣٧) نقلا عن (ايوانف) أيضا. (٤٩٦: قصة جبرائيل وميكائيل) في ست صفحات، ضمن مجموعة مع قصص اخرى في (دانشگاه: ٦ / ٤٠٣٧) تاريخ كتابت المجموعة شعبان ١٢٣٦ كما في فهرسها (١٢: ٣٠٢٦). (٤٩٧: قصة جعد مهج) لعاليجاه الله ويردى خان، مثنوي فارسي حدود ٥٤٥ بيت، وهي حكايت غرام جعد مهج من بني عذر مع عذبة بنت عامر من بني كلاب رأيتها في (الملك: ٥٦٢٥) بخط محمد إسحاق كتبت في ١٩ ع ٢ / ١١٩٨ بدار السلطنة كابل. أولها. بنام شوق بخش بيقراران * فروغ افزای شمع گلعداران وللمؤلف مثنوي اخرى في قصة بنت البرهمي أيضا في هذه المجموعة في حدود ٤١٠ بيت. (٤٩٨: قصة حي بن يقظان) لابن سينا، الفه حدود ٤١٤، أوله: [وما توفيقى إلا بالله وإليه انيب، وبعد فان اصراكم معشر اخواني على اقتضائي شرح قصة حي بن يقظان...] وأخره: [قال الشيخ حي بن يقظان لولا تقربي إليه بمخاطبتك مني إياك لكان لي به شغل شاغل عنك وإن شئت اتبعنتى إليه، والسلام] طبع مكررا بـقاهرة وطهران، وعليها شروح، ولها ترجمة فارسية أول الترجمة: [ستايش وأفرين مر يزدان جهاندار وأفريد گار ودارنده ء زمين وأسما...] يذكر في الديباجة اسم الكتاب والمهد إليه رأيت الترجمة في (المجلس ١٢٧٢ طباطبائي) ضمن مجموعة نفيسة يذكر المتن ثم الترجمة ويوجد من هذه الترجمة في (سپهسار ١٢١٧)

[٩٣]

ويوجد تحرير اخرى بعنوان (حي بن يقظان على بيان آخر) في اياصوفية ونور عثمانية، كتب عليها: وهي غير الرسالة المشهورة في بيان حي بن يقظان، وكلاهما للشيخ الرئيس أبي علي سينا. أولها: [قد تيسرت واليسر من الحضرة جلت نهضة وانبعث بقوى المستخدمة في المادة للتعقل عن حالة ما كنت...] وأخره: [ذلك الشيخ البهي لاستفادة الانوار منه، ولقد قضى حق سعبي وما اترك لي جهد (?) في نصحي وإرشادي وهدايتي] (مهدي: ٩٦) ويوجد (حي بن يقظان) في (دانشگاه: ١٥ / ٢١١٤) في مجموعة منها (القوى الانسانية) للمؤلف بخط ١٠٧١. كما في فهرسها (٨: ٧٥١). ومر لابن سينا (الفراصة) في (١٦: ١٥٢). (٤٩٩: قصة خير الطرماح) ذكر في (فهرسة مجدوع: ٣٣٧) نقلا عن (ايوانف: ٤٠٩). (٥٠٠: قصة خبير بن العليم) لابي الحسن بن أبي القاسم البيهقي، حكاية عرفانية. يوجد في (المجلس: ٤٠١) كما في فهرسها (١١: ٤) أولها: [حمد له، والصلاة على نبينا... معاشر اخواني سلام عليكم،

فقد طارت الاشواق مني إليكم... معاشر اخواني كيف انتم إذا خرب
الدير خربانه [وهي ضمن مجموعة بخط تقى الدين محمد المكي
الغيلاني، تاريخ كتابة بعض رسائل المجموعة بهذا الخط ١٠١٤.
(٥٠١: قصة روية على الصليحي) أيضا ذكر في (في المجدوع) نقلا
عن (ابوانف: ٤١٢). (٥٠٢: قصة ء رام واستيا) لملا سعد الله الهاني
يتى، المتخلص به مسيحا، المذكور في (٩: ١٠٤١) مثنوى فارسي،
رأيتها ضمن مجموعة في (الملك: ٥٦١١) بخط محمد علي خان
كتبت في الهند حوالي القرن الثاني عشر، وذكر الكاتب أنها نقلها
عن (تذكرة مستوفي نواب إبراهيم). أولها: بنام نكته غير نكته دانان
* زبان دان زبان بى زبانان

[٩٤]

(٥٠٣: قصة ء رنك پريده) منظوم فارسي، لنيما يوشيج الشاعر
التقدمى بايران، ابن إبراهيم النوري المذكور في (٩: ١٢٤٤) طبع
بتهران ١٣٠١ ش. (٥٠٤: قصة ء زمستانى) أصله لشكسبير،
والترجمة الفارسية لابي الفتح اوژن بختياري (ايل بيك). طبع
بتهران. (٥٠٥: قصة زين العرب) أو (داستان محمد حنفيه وزين
العرب) قصة غرام ثلاثة أخوة مع زين العرب. أولها: اول كارها دلا از
جان * به ثناى خدا گشاي زبان يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه:
٤٧٦٧) بخط القرن الثالث عشر أو الرابع عشر كما في فهرسها (١٤:
٢٨١٥) (٥٠٦: قصة سعيد بن جبير) مختصرة في صفحتين ضمن
مجموعة في (دانشگاه: ١٩ / ٢٨٦٤) كما في فهرسها (١٠: ١٧١١)
(٥٠٧: قصة السفاح) وكيفية خلافته وانقراض بني امية، من جمع
الشيخ لطف الله بن الشيخ محمد، جمعه من الكتب المعتمدة، مثل:
(مروج الذهب) و (شرح النهج) لابن أبي الحديد. اوله: [الحمد لله
قاصم الجبارين ومبير الظالمين...] مرتب على أربعة فصول رأيتها مع
(أخذ الثار) في كتب الخوانساري. (٥٠٨: قصة ء سكندر ودارا)
فارسي يبحث عن الاسكندر المقدوني وأسفاره الشرقية، تأليف
اصلان الغفاري ومقدمة من ذبيح بهروز، طبع بايران. (٥٠٩: قصة
سلامان وابسال) لابن سينا، كما ذكر تلميذه الجوزجاني، والمحقق
الطوسي في (شرح الاشارات)، وشهاب الدين المقتول ألف نظيرها
وسماه (الغربة الغربية) وأصل القصة كانت باليونانية، ونقلها إلى
العربية حنين بن إسحاق العبادي، المولود في ١٩٦ والموتوفى ٣٦٠
وشرحه ابن سينا وملخص الحكاية: أن ملكا رزقه الله ابنا سماه
سلامان، فأعطاه لمرضة اسمها ابسال، فلما كبر الولد عشقه
مرضعته، فدعته إلى نفسها، فاطلع الملك على ذلك، ومنع الولد عن
ذلك، ففرا معا عن الملك، وخرجا إلى غير بلاده، ثم انه شرح تأويل
القصة

[٩٥]

وان المراد بسلامان هو النفس الناطقة، والمراد من ابسال هو العقل
الفطري والنسخة ضمن مجموعة كلها بخط شهاب البخراني في
٧٣٧ عند السيد حسين الطبيب التبريزي في النجف، وطبع بأخر
تسع رسائل لابن سينا في مطبعة الجوانب في ١٣٩٨ في الاستانة.
ومر لابن سينا (رسالة الفراسة). (٥١٠: قصة سلامان وابسال)
ترجمة لها إلى الفارسية، للمولى حسن الغيلاني، نقلا عن قول
الخواجه نصير الدين الطوسي. اوله: [بسمله. النمط التاسع في
مقامات العارفين. بدانكه عارفان را اندر زندگى دنيا درجاتي ومقامى
است] أخره [وياقى را خود استخراج ميتواند نمود، والله الموفق
المعين] وهي في ١٢ ص. يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه: ٣ /
٢٠٩٦) غير مؤرخة غير أنها يرجع إلى القرن الحادي عشر. (قصة

سلامان وابسال) لعبد الرحمن الجامي (٨١٧ - ٨٩٨) المذكور بعنوان (سلامان وابسال) في (١٢: ٢١٢). (قصة سلامان وابسال) للشيخ عبد الرحيم، المذكور بعنوان (داستان آبسال و سلامان) في (٨: ٣٥). (٥١١: قصة سلامان وابسال) تحرير اخرى لها بالفارسية، لمحمود بن ميرزا علي، في مقدمة وثلاث فصول وخاتمة، اوله: [حمد وسياس بي حد وقياس مر واجب الوجودى راست كه از نهايت حكمت بالغه...] يوجد منها نسخة في (ادبيات: ٣٢٦ جوادى) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٠٨٨ كما في فهرسها (٣: ٥٤) راجع: الذريعة (٨: ٣٣ و ١٢: ٢١٢). (٥١٢: قصة سلمان محمدي) بلغة الاردو، طبع بالهند. (٥١٢: قصة شيخ صنعان) للامير علي شير الجغتائي م ٩٠٦ ذكر في ترجمته. ومر للنوائى (غرائب الصغر). (٥١٤: قصة شيخ صنعان) لفريد الدين عطار النيشابوري، أبو طالب محمد بن إبراهيم، المذكور في (٩: ٧٢٩ و ١٤: ٢٦٦) اشار فيها إلى الوزير أمير عليشر النوايي. يوجد منها نسخا مستقلة منها في (الهيئات: ٥٧٣ د) بخط القرن

[٩٦]

الحادي عشر. اوله: شيخ صنعان پير عهد خویش بود * در كمالش هرچه گويم بيش بود (قصة شيخ فقيه صنعان ودختر ترسا) مثنوى فارسي، لاقا محمد وحدت الهندي المذكور في (٩: ١٢٦٢ و ١٥: ٩٠). يوجد بهذا العنوان نسخة في (دانشگاه: ٤٦١٠) بخط من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر وذكر صاحب الفهرس أنها من انشاء آقا حسين وحدت في قرب ٢٨٠٠ بيت. بنام أنكه بي انجام ومبداء * بود در عين كثرت فرد ويكتا (قصة شيخ ومجرم) مر بعنوان داستان. (٥١٥: قصة الطبيب) ذكر في (فهرسة مجددوع: ٣٣٤) نقلا عن (فهرس ابوانف: ٤١٤). (٥١٦: قصة طرماج) بلغة الاردو، طبع بالهند. ومر (قصة خبرطرماج). (القصة العراقية في حرب العراق) اخيرا من ١٣٣٣. يأتي بعنوان (الفضية). (قصة عروة بن الحزام العذري) المذكور في (٩: ٧٨٢). (٥١٧: قصة الغربة العربية) لابي الفتح الشيخ شهاب الدين يحيى السهروردي. طبع العربي مع الترجمة الفارسية لها، مع مقدمة هنري كربين، بطهران ١٣٣١ ش في ٣٠٨ + ١٠٢ ص. ومر أصلها بعنوان (الغربة). ومر أيضا للسهروردي (رسالة الفقر). (٥١٨: قصة قاضى ودزد) بلغة الاردو، طبع بالهند. (٥١٩: قصة ها) هو مختصر (قصص العلماء). للسيد محمد علي جمال زاده ابن السيد جمال الدين الاصفهاني نزيل سويس، طبع في ١٣٢٠ ش في ٨١ ص. وله: (يكي بود ويكى نبود) المطبوع في ١٣٤٠. ومر له (فرهنگ عوامانه). ويأتي له أيضا (فلتشن ديوان) (قهوه خانه ء سورات ياجنك هفتاد ودو ملت).

[٩٧]

(٥٢٠: قصة قهوه چى) لاقازمان المتخلص به زركش، المذكور في (٩: ٤٠١) منظومة في قصة غرام محمد رضا قهوه چى. (٥٢١: قصة كامروپ) لحسام الدين الهندي، المتخلص به حسامى، المذكور في (٩: ٢٣٧). (٥٢٢: قصة كامروپ) لدليري الهندي، المذكور في (٩: ٢٣٨) مثنوى على سياق (قران السعدين) لخسرو الدهلوى. (٥٢٣: قصة كسرى وبهرام) الذي كان وزيره. للسيد محسن الامين العاملي المعاصر، نزيل دمشق، مؤلف (أعيان الشيعة) ذكره في فهرسه وهو ج ٢ من الاجزاء (معادن الجواهر). ومر للمؤلف (قصة مولد الشريف النبوي) (فضاوتهاى محير العقول) (كاشفة القناع). (٥٢٤: قصة محاربة آصف الدولة و غلام محمد خان روسيله) منظومة فارسية لرفعت رامپورى، المذكور في (٩: ٣٧٦). (٥٢٥: قصة المختار) ذكر

في (فهرسة مجدوع: ٣٣٧) نقلًا عن (ابوانف: ٤١١). (٥٢٦: قصة مروة بن قيس الشامي) لفارغ الكيلاني، المذكور في (٩: ٧٩٩) منظوم فارسي في معجزات الامير (ع). (٥٢٧: قصة ء مشكل گشا) لعبد الرحيم علمي. فارسي، طبع بطهران في قطع صغير ٤٠ ص. (٥٢٨: قصة مقدار) ذكر في (فهرسة مجدوع: ٣٣٧) نقلًا عن (ابوانف: ٦٨٠). (٥٢٩: قصة ملكه وفقهه) بلغة الاردو، طبع بالهند. (٥٣٠: قصة مناجاة موسى إلى ربه) يوجد ضمن مجموعة مع عدة قصص اخرى في (دانشگاه: ٥ / ٤٠٣٧) في احدى عشرة ورقة، تاريخ كتابت المجموعة شعبان ١٣٣٦ كما في فهرسها (١٣: ٣٠٢٦).

[٩٨]

(٥٣١: رسالة في قصة موسى والخضر) للشيخ علي بن الشيخ أحمد الاحسائي، رأيتها عند السيد عبد الكريم آل حيدر ببغداد. الكاتب الطريف النقاد في عصر شاه طهماسب وما قبله، المذكور في (٩: ٧٠٦) وله تصانيف نظاما ونثرا انتقادية، منها هزلياته الفارسية، عندنا نسخته وديوانه ومقاماته الفارسية على محازات المقامات لفحول العلماء، كذا ذكره في (الرياض) وهو مطبوع. أوله: (٥٣٢: قصة ء موش وگرهه) لعبيد الزاكاني الغزويني، الشاعر المنشي، أي هنر مند عاقل ودانا * قصة ء موش وگرهه برخوانا ومر في ج ٣ (پند أهل دانش) وفي ج ٥ (جواهر العقول). ومر له (فالنامه) (فالنامه ء بروج) (فالنامه ء طيور) (فالنامه ء وحوش). (٥٣٣: قصة المولد الشريف النبوي ص) للسيد محسن العاملي المعاصر نزيل دمشق، ذكره في فهرس تصانيفه. ومر للمؤلف (قصة كسرى وبهرام). (٥٣٤: قصة روزنامه ء يکنفر جوان فقير) لنظام الدولة الحاج محمد تقی ابن رفیع الدولة الرفيعي. فارسي، طبع بتبريز ١٣٦٢ على الحجر في ٢٥٨ ص. (٥٣٥: قصة ها) أصله لاندرسن، والترجمة الفارسية لروحي ارباب. طبع بطهران ١٣٣٤ ش في ١٠٨ ص. (٥٣٦: قصة هاي چيني) أصله للين يونانك، والترجمة الفارسية لپرويز داريوش. طبع بطهران ١٣٣٣ ش في ١٧٢ ص. (٥٣٧: قصة هاي شيرين) لعباس يميني شريف. فارسي، طبع بطهران ١٣٢٦ ش في ٣٩ ص. (٥٣٨: قصة هاي قديمي چيني وترکمني) ترجمة وتلخيص لمهين راد پور. طبع بطهران في ١٠٠ ص.

[٩٩]

(٥٣٩: قصة هلال بن عذرة الانصاري) عربية يوجد ضمن مجموعة مع قصص اخرى في (دانشگاه: ٧ / ٤٠٣٧) تاريخ كتابت المجموعة شعبان ١٣٣٦ كما في فهرسها (١٣: ٣٠٢٦). (٥٤٠: قصة يوسف) فارسي. أوله: [الحمد لله الذي على آياته نوضاء...] راجع (فهرست ديوان هند: ١٢). (٥٤١: قصة يوسف) فارسي، راجع (فهرست فاهرة ص ٥٢٣). (٥٤٢: رسالة في قصد أربعة فراسخ) وتحقيق انه سفر ام لا، للسيد محمد مهدي بحر العلوم البروجردي الطباطبائي م ١٢١٢، أولها: [الحمد لمن قصرت اللسن عن تمام حمده...] رأيت نسخة منها ناقصة الآخر، ويقرب الموجود منها من ألفين وخمسمائة بيت، في مكتبة السيد (الشيرازي بسامراء) ومر للسيد (الفوائد الاصولية). (٥٤٣: قصد السبيل) في الاحكام المستنطبة من الدليل. للسيد أبو تراب الخوانساري المتوفى ١٢٤٦ خرج منه مجلد الطهارة إلى الدماء الثلاثة. أوله: [الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا...] وهو مرتب على مقدمة ومقصدتين فرغ منه في الجمعة سادس ذي حجة ١٢٠٩ واستنسخ عن خطه في ١٢٢٤ موجود عند وصيه السيد محمد رضا التبريزي في النجف. ومر للمؤلف (الفرق بين الواجب...) في (١٦: ١٧٧) (٥٤٤: قصد السبيل) رسالة فارسية في تحقيق

الامر بين الامرين من الجبر والتفويض. للحاج ميرزا أحمد الاشتياني المدرس بطهران، طبع في ١٣٣٥. ويأتي للمؤلف (القول الثابت). (٥٤٥: قصد السبيل) للشيخ جعفر بن الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله بن أحمد ابن عبد الله بن علي البحراني العواني، المعاصر. أحال إليه في أول كتابه (جذوة الحق) المطبوع في ١٣٣١. (٥٤٦: قصد السبيل في ابطال قول من يحلل ويحرم بلا دليل) أثبت فيه حرمت الجمع بين العلويتين بالادلة العقلية والشرعية. للشيخ المعاصر خلف بن أحمد بن محمد بن أحمد بن حسين العصفوري البحراني البوشهري. (٥٤٧: قصد السلوك فيما يملكه المملوك) للسيد حسين بن الامير

[١٠٠]

إبراهيم الفزويني الحسيني م ١٢٠٨ وهي من جملة الرسائل الاربعين المحتوي عليها (الدر الثمين) كما مر ذكره في اجازته لبحر العلوم في ١١٩٤. وممر للمؤلف (غاية الاختيار في احكام مناكحة الكفار) في (١٦: ٧) (٥٤٨: قصر التاج) رواية عصرية. للحاج عبد الحسين الازري البغدادي، المعاصر المولود في ١٢٩٧. (٥٤٩: قصر خيالي) أصله لشارل كوبون، والترجمة الفارسية للدكتور پرويز نائل خانلري. طبع بطهران. ويأتي للمؤلف (قلب هيماليا). (القصر) مسألة فقهية في صلاة المسافر، وممر في هذا الموضوع (صلاة المسافر) متعددًا. (٥٥٠: رسالة في القصر) للشيخ عبد السلام بن محمد الحر، عم والد الشيخ الحر وجده لأمه، كما ذكره معدودًا من مأخذ كتابه (تحرير وسائل الشيعة) في شرح وسائله، في المقدمة الثانية من هذا الكتاب. (٥٥١: رسالة في القصر) للشيخ الفقيه علي بن محمود المشغري العاملي، خال والد الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي، ذكرها في (أمل الامل). (٥٥٢: رسالة في القصر في الاماكن الاربعة) للشيخ البهائي المتوفى ١٠٣١ وقال الشيخ الحر في المقدمة الثانية من كتابه (تحرير وسائل الشيعة) عند ذكر مأخذ هذا الكتاب: (رسالة القصر) للشيخ البهائي، والظاهران مراده هذه الرسالة. (٥٥٣: القصر في السفر) رسالة موجزة في صلاة المسافر، للشهيد الثاني، زين الدين م ٩٦٦ ألفها في رمضان ٩٥٠ رأيتها ضمن مجموعة في (مكتبة الشريعة الاصفهاني) في النجف، ويوجد نسخة اخرى منه في (دانسگاه: ١١ / ٢٠٩٩) أوله: [بعد حمدالله تعالى على نعمه العظام وآلائه الجسام... فهذه جملة من الكلام في تحقيق مسألة فقهية شهيرة في الفتوى...] تاريخ كتابت نسخة (دانسگاه) ١١٠١ كما في فهرسها (٨: ٧٢٦) وممر للشهيد (غنية القاصدين) في (١٦: ٦٨)

[١٠١]

(رسالة في قصر من سافر بقصد الافطار) مرت بعنوان (جواز ابداع السفر). (٥٥٤: رسالة في القصر والاتمام) للشيخ الفقيه أحمد بن إسماعيل، الجزائري النجفي، الراوي عن الامير محمد صالح الخاتون آبادي، والمولى أبي الحسن الشريف العاملي. (٥٥٥: القصر والاتمام) لبعض الاصحاب. أوله: [الحمد لمن قصرت الالسن عن تمام حمده وثنائه... وبعد فهذ مبلغ النظر في حكم قاصد الاربعة من مسائل السفر] يوجد في (دانسگاه: ١ / ٤٥٩٠) في ٢٨ ورقة مع (الهداية) كلاهما تأليف (سيد) وقال صاحب الفهرس أنها بخط المؤلف وهو من رجال القرن ١٢ - ١٤. (٥٥٦: القصر والاتمام) رسالة في صلاة المسافر. للسيد شبر بن محمد الحسيني، تلميذ صدر الدين محمد الرضوي، كما صرح في الرسالة، ألفها أولًا في ١١٥٢ ثم زاد عليها في الهامش بعدا، ومنها في ١١٧٩. قال في آخره [والحمد لله

أولا وآخرا وظاهرا وباطنا، انه أهل الحمد. قد وقع الفراغ من تسويدها على يد... شبر بن السيد محمد الحسيني الموسوي القاطن في الغرى... يوم الجمعة ثامن جمادى الاول سنة ١١٥٢ [يوجد منها نسخة خط المؤلف في (دانشگاه: ٣٩٧٨) كما في فهرس دانش پژوه ١٢: ٢٩٧٣. (٥٥٧: رسالة في القصر والاتمام) فارسية، للمولى محمد مسيح الفسوي المذكور (٩: ١٠٧٤) حكاها في (نجوم السماء) عن (التذكرة) للشيخ علي الحزين قائلا: إن ديباجتها من نفايس المنشآت. ومر للفسوي في هذا (الجزء القصيد الكثيرة). (٥٥٨: رسالة في القصر والاتمام في الاماكن الاربعه) للشيخ يوسف البحراني، أحال إليها في رسالته في الصلاة. (٥٥٩: رسالة في القصر ومهمات مسائله) للسيد محمد بن عبد الكريم

[١٠٢]

الموسوي التبريزي المعاصر المولود ١٢٩٤ المعروف بمولانا. (قصص الانبياء) راجع (قصص القرآن). (٥٦٠: قصص الانبياء) في ٤٧ باب، باب الاول والاخر في خلق العالم. يوجد في مكتبة شاه عبد العظيم بالرى، تاريخ كتابتها ١٧ ذي حجة ١٢٥٦ كما في (درباره ٤ نسخه هاي خطي ٣: ٤٤٤). (٥٦١: قصص الانبياء) فارسي، طبع على الحجر في ايران بقطع الربع، بالنثر الفارسي القديم. أوله: [قال أبو محمد جرير...] ولعل المراد محمد بن جرير. (٥٦٢: قصص الانبياء) فارسي، أوله: [الحمد لله الذي اعز الاسلام رسالة حبيبه محمد الامين... صلى الله عليه وآله الهادين...] ذكر في أوله: أنه منقول عن كتب تفاسير العامة، وذكر فهرسه إلى قصة شهادة الحسين ع، وفيه النقل عن (روضة الشهداء) للكاشفي، والنسخة موقوفة مدرسة السيد البروجردي بالنجف. (٥٦٣: قصص الانبياء) في قصص الانبياء والامير وخلق العالم على ترتيب نزول السور القرآنية. أوله: [كتاب قصص الانبياء. بسملة. الحمد لله رب العالمين. اما بعد اين كتاب قصص الانبياء نوشته شد تاخواندگان ومستمعان راعبرتها باشد وفايده ها بخشد، ومصنف ونويسنده را بدعاى خيرباد كند فهرست قصتها دليل آيات قرآن: قصه ٤ آفرينش عرش وكرسي... قصه ٤ خلافت أمير المؤمنين اما بعد بدانكه قرآن متفرق بوده است [يوجد في (الحقوق: ٢٥ ج) غير مؤرخة يرجع إلى القرن الحادي عشر. كما في فهرسها (ص ٥١٢). ويوجد نسخة اخرى من هذا الكتاب في كلية الاداب (٦٢ د) وذكر في تاريخ شهادت على أنها مضت عليها سبع مائة سنة. وعلى هذا ألف في القرون ٧ - ٨. وهذه النسخة أيضا غير مؤرخة ترجع إلى القرن العاشر. واحتمل دانش پژوه إن كل هذه النسخ مأخوذة عن (قصص الانبياء) لاجماد بن محمد بن منصور الاربجني الموجودة في باريس، وهي أيضا مأخوذة عن (قصص الانبياء) لابي إسحاق إبراهيم بن منصور بن خلف

[١٠٣]

النيشابوري، المطبوع بطهران ١٣٤٠ ش. راجع (فهرس دانشگاه ١٣: ٣٢٢٢ - فهرس الحقوق: ٥١٢ - نسخه هاي خطي وفقى حكمت: ٢٨) (٥٦٤: قصص الانبياء) الذي هو تفسير سورة (الانبياء). للسيد أحمد ابن رضا بن محمد، الهندي النقوي النجفي. المذكور في (٩: ٥٦). طبع في النجف في ٢٤٧ ص. (٥٦٥: قصص الانبياء) للشيخ حسين الليثي الواسطي، ذكره في اجازته للشيخ نجم الدين خضر بن محمد المطار آبادي، المذكورة ضمن (قصائد في مدح الرسول) للمؤلف، الذي مر في (١٧: ٨٦) (٥٦٦: قصص الانبياء) على ما روى عن الائمة المعصومين ع، كبير وفقى (تكملة النقد) انه في مائتي ألف بيت. للسيد عبد الله الشبر، المتوفى ١٢٤٢ أقول: ذكر فيه انه

الفه بعد (جلاء العيون) مرتبا على مقدمة وأبواب وفصول، ونسخة منه ناقصة إلى اواسط أحوال موسى وهرون في مكتبة الحسينية في النجف ونسخة تامة بخط السيد جعفر بن السيد هاشم بن السيد جواد بن السيد رضا الحسيني الكاظمي، اخ السيد محسن الصباغ، تاريخ كتابتها في ١٢٧٤ رأيتها في الكاظمية، واخرى بمكتبة الشيخ خلاني في بغداد، كتابتها في ١٢٢٢. أوله: [الحمد لله على ما جرى به قضائه في رسله وانبيائه وأوليائه...]. وممر للسيد الشير هذا (رسالة في الفقه) في (١٦: ٢٨٠) (٥٦٧: قصص الانبياء) للمولى عبد اللطيف بن المولى شمس الدين علي، الواعظ البيرجندي. أوله: [حمد وسياس بي قياس وستايش بي آلايش، سزاي حضرت ذو الجلاليكه منشيان ابوان...] مرتب على الابواب، شرع في تأليفه في شوال ٩١٧. (قصص الانبياء) الموسوم به (مجمع الهدى) للمولى علي بن الحسن المفسر الزواري، ويأتي بعنوانه وهو فارسي، ويوجد (قصص الانبياء) في مكتبة لعله لي باسلامبول.

[١٠٤]

(٥٦٨: قصص الانبياء) لغواصي اليزدي، المذكور في (٩: ٧٩٣) (٥٦٩: قصص الانبياء) للسيد أبي الرضا فضل الله الراوندي، وهو غير (القصص) لقطب الدين أبي الحسين الراوندي وذكرهما ابن طاووس، وكذلك قال في (البحار) ان ابن طاووس صرح في رسالته في (النجوم) وكتاب (فلاح السائل) بكون القصص لابي الرضا الراوندي، وذكر ان جل اخباره موجود في كتب الشيخ الصدوق. وصرح في (الرياض) بإمكان تعدد الكتابين باسم واحد. يوجد نسخة في (سپهسالار) بخط عزيز بن مطلب بن علاء الدين بن أحمد الموسوي الحسيني الجزائري، كتبت بتستر في ٢٢ ذي الحجة ١٠٨٩ فيه فتاوى من القاضي ابن قريعة، وحديث معلى بن خنيس في النيروز، وفوائد من الشيخ جواد. وعليها تملك خانلر في ١٢٦٢. (٥٧٠: قصص الانبياء) للكسائي، امام النجاة والقراء، احد البدور السبعة، أبي الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فرار من اولاد فرس، قرء على شيوخ الشيعة، مثل حمزة بن حبيب الزيات الكوفي، وأبان بن تغلب بن رماح، واخذ النحو عن أبي جعفر الرواسي، ومعاذ الهراء، وقد نص في باب الالقباب من (الرياض) بتشيعه. وتوفى في عصر الرشيد، في سنة تسع وثمانين بعد المائة، ويكثر النقل من كتابه هذا الشيخ عماد الدين الحسن بن علي الطبرسي، في كتابه (اسرار الامامة) ونسخة تامة... (٥٧١: قصص الانبياء) باللغة الكجراتية. للحاج غلام علي البهاونگري، طبع في ثلاث مجلدات، في ١٢٠٠ ص. وممر للمؤلف (غيبى مدد) في (١٦: ٨٤). (٥٧٢: قصص الانبياء) لمحمد بن خالد البرقي، ينقل عنه ابن طاووس في الباب الخامس من (فرج المهموم) حكاية المرثة المنجمة في مدينة البلقاء من مدن الشام. (٥٧٣: قصص الانبياء) للسيد محمد بن المفتي مير عباس اللكنهوى، المتخلص بوزير، المتوفى ١٣١٢ ذكره في (التجليات) بعنوان كتاب في أحوال الانبياء.

[١٠٥]

(قصص الانبياء) الموسوم به (النور المبين في قصص الانبياء والمرسلين) للسيد المحدث الجزائري، السيد نعمة الله م ١١١٢ رأيته عند الشيخ محمد السماوي وترجمته بالفارسية لولده السيد نور الدين، المتوفى ١١٥٨ كما ذكره السيد عبد الله الجزائري في اجازته الكبيرة، واسم الترجمة (تحفة الاولياء) وممر للمؤلف (غاية المرام) في (١٦: ١٨). (٥٧٤: قصص الانبياء الراوندية) للشيخ الامام

قطب الدين أبي الحسين ابن سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي، المتوفى ٥٧٣، ينقل عنه فارس في (سعد السعود) وعده من كتب التفاسير التي أوقفها على أولاده الذكور، فيظهر انه لقصص الانبياء، يعني الآيات النازلة في قصصهم. ونقل صاحب (الرياض) وكذا (البحار) عن كتاب السيد بن طاووس (النجوم) و (فلاح السائل) نسبته إلى السيد الامام ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي الراوندي، تلميذ أبي علي بن شيخ الطائفة، ولكنه تعددهما ممكن، بتأليف كل منهما فيه، والله العالم، وهو مرتب على عشرين بابا في ذكر آدم وإدريس ونوح وهود وصالح وإبراهيم ولوط وذى القرنين ويعقوب ويوسف وأيوب وشعيب وموسى وبنى إسرائيل ولقمان وداود وسليمان وذى الكفل وعمران وزكريا ويحيى وإرميا وداود وجرجيس وعزير وحزقيل وشعيا والياس واليسع وأصحاب الكهف وعيسى ونبينا محمد ص. أوله: [الحمد لله الذي منه الزمان والمكان ومنه التمكن والامكان...] وينقل عنه في (الدمعة الساكية) وعند السيد آقا التستري نسخة ناقصة، فيها بعض الباب الثاني في نوح، ثم الباب الثالث في هود وصالح، والباب الرابع في إبراهيم، والخامس في لوط وذى القرنين. والسادس في يعقوب ويوسف، والسابع في أيوب وشعيب، والثامن في موسى، والتاسع في بنى إسرائيل وهكذا في سائر الانبياء، والباب السابع عشر في شعيا إلى أصحاب الكهف، والثامن عشر في عيسى، والباب العشرون في نبينا محمد ص وكفالة أبي طالب له.

[١٠٦]

(٥٧٥: قصص الانبياء وأحوالهم) في الف وخمسمائة ورقة، لامير عز الملك، محمد بن عبيدالله بن أحمد المسبحى الحراني الشيعي المصري، المتوفى ٤٢٠ ذكره ابن خلكان. وله (تاريخ مصر) وغيره، ومنها (الغرق والشرق) المذكور في (١٦: ٤٥). و (القضايا الصائبة في التنجيم) الأتى ذكره. (٥٧٦: قصص الانبياء وسير الملوك) لمولانا محمد الجويري، كان عربيا وترجم إلى الفارسية، بأمر السلطان غياث الدين، وطبع الفارسي في طهران بمطبعة السيد أحمد الكتانچي، ذكر في أوله ان المؤلف كان معاصر الشيخ أبي سعيد، وانه شرع فيه في أول ربيع الأول ٣٥٢، يظهر من كثير من مواضعه انه من أصحابنا ومن أهل شهادة الولاية لعلى ع، وذكر في آخره قصة وفاة النبي وقضية الدواة والقلم وكلام عمر وغير ذلك. طبع مكررا بطهران وتبريز وبمبئي. (قصص الانبياء والمرسلين) من آدم إلى الخاتم، هو خامس مجلدات (البحار) في أربعين ألف بيت. (قصص الثار) مر بعنوان (الثارات). (٥٧٧: قصص الخاقاني) في التاريخ. أوله: [بهترین كلاميكه ذو الفقار ريان قلم وشمشير نفس آتشرين، ومرا بشعله ء نور افشاننش آبگيري توان نمود، حمد قادر يستكه...] الفه ولى قلى خان شاملو ابن داود قلى الهروي المذكور في (٩: ٣٨٤)، باسم شاه عباس الثاني، في مقدمة وثلاث ابواب، وخاتمة في اجداد شاه عباس، من بدو جلوس شاه إسماعيل إلى بدو شاه عباس، وفي احوال شاه عباس، اسمه تاريخه المنطبق لسنة ١٠٧٣ يوجد في المكتبة الملية (١١٤٠ ف) بطهران، والخاتمة في ذكر جمع من العلماء والشعراء في عصره، ينقل عنه ابن يوسف في (فهرس المجلس) بعنوان (تاريخ قصص الخاقان) وانه محفوظ في مكتبة المجلس، وتأليفه في ١٠٧٧ وممن ذكره فيه (رمزي كاشي) الشاعر المذكور (ج ٩: ٣٨٤) ونسخة اخرى عند صدر هاشمي بطهران كما في (درباره ء نسخة هاي خطي (٢: ١٥٤) (٥٧٨: قصص الخاقاني) في تاريخ الصفوية، للسيد محمد صدر الهاشمي،

[١٠٧]

فارسي، طبع بطهران. كما في (فهرست كتابهای چاپی فارسي). ويحتمل اتحاده مع ما مر (٥٧٩: قصص العلماء) باللغة الكجراتية، في تراجم خمسة وعشرين عالما من القدماء، اصحاب الكرامات. للحاج غلام على البهاونكري، الهندي. وممر للمؤلف (غيبى مدد) في (١٦: ٨٤) (٥٨٠: قصص العلماء) للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى من تلاميذ السيد إبراهيم القزوينى صاحب (الضوابط) وكان شريك البحث مع الميرزا محمد باقر صاحب (الروضات): ولد في ١٢٣٠ وكان حيا إلى ١٢٩٦ وتوفى قبل ١٣٠٤ يعنى انه توفي ٢٨ ج ٢ - ١٣٠٢ فارسي طبع بايران مكررا، منها في ١٢٩٠ و ١٣٠٤ بطهران ومنها في ١٣١٩ وبعدها ايضا، وطبع معه (تبصرة العوام) للسيد المرتضى الرازي و (سبيل النجاة) الفارسي لصاحب (القصص) ايضا. وقد اورد فيه تراجم مائة وثلاث وخمسين من العلماء بغير ترتيب، بخلاف كتابه (تذكرة العلماء) الذي رتبته على الحروف، وابتداء في المذكور باستاده صاحب (الضوابط) واختتم بالسيد المحدث الجزائري، وفرغ منه يوم المبعث في ١٢٩٠، وذكر ترجمة نفسه في اوائل الكتاب، وانهى تصانيفه إلى مائة وست وستين كتابا. وممر له (الفرائد) (الفرائد الرضوية) (رسالة في غسل الجنب) (رسالة في فاطمة بنت موسى بن جعفر). (٥٨١: قصص قرآن) فارسي، تفسير سور القرآنية وخاصة القصص، رأيتها مستعجلا في (الملك: ٥٨٧٥) بخط شير علي ظريفي في ١٣١١، اوله [سورة ء بقره، بمدينة فرود آمده است، بيست وينجهزار ويانصد حرف است وشش هزار...] (٥٨٢: قصص القرآن) فارسي ذكر في فهرس (الهيئات: ١٠٣) بعنوان (قصص الانبياء) اوله [الحمد لله الحميد المجيد المبدء المعيد، رب الخلائق اجمعين... وبعد پس از حمد وثناء خداوند تبارك وتعالى وصلوات بر رسول وآل أو ياد كنيم از (قصص قرآن)... آغاز قصه ء آفرينش زمين وآسمان يعون] نسخة قديمه ناقصة الاخر يرجع إلى القرن التاسع في ٣٤٠ صفحة. (٥٨٣: قصص قرآن أو فرهنك قصص) للسيد صدر الدين بن السيد

[١٠٨]

حسن النائيني، واخ عبد الحجة البلاغي، طبع بطهران في ١٣٣٠ شمسية في ٢٥٠ + ٤٤٦ ص. وطبع ثانيا في ١٣٣١ ش. (٥٨٤: قصص المرسلين) فارسي. للحاج محمد حسين بن الحاج محمد رضا الطهراني. طبع بطهران. (٥٨٥: قصص موسى ع) للشيوخ المولى محمد معين الدين بن المولى شرف الدين محمد الفراهي، الواعظ بجامع هراة، المتوفى بها في ٩٠٧ المذكور في (٩: ١٠٧٨) اوله: [ربنا آتنا من لدنك رحمة...] مر له (بحر الدرر) المذكور في (٣: ٢٧) ونقلنا فيه عبارات هذا الكتاب، الذي هو في بيان قصص موسى، فأخرج قصص موسى من الايات المنزلة في القرآن في قصته، وفسر تلك الايات وذلك بعد تفسيره لسورة (يوسف) وبيان قصته، ونشر نسخته بين الناس الذين طلبوا منه تفسير آيات قصص موسى كما ذكر ذلك كله في اوله. (٥٨٦: القصوى في المنطق) للسيد حسن بن محمد القائي، المتوفى قبيل الثلاثمائة بعد الالف، موجود عند الحاج شيخ محمد باقر القائي البيرجندي المعاصر، وهو مقابل (الكبرى). (٥٨٧: قصيدة الاداب والحكم) منسوبة إلى أمير المؤمنين ع، وممر تخميسها للشيخ إبراهيم البعلبكي، في التاء. (٥٨٨: قصيدة الاداب والامثال) لابن دريد، صاحب (الجمهرة) في خمسة وخمسين بيتا، ادرجها الكراچكى في (الكنز المطبوع) ويأتي (منظومة الاداب والحكم الشرعية). (القصيدة الازرية) تأتي بعنوان (القصيدة الهائية). (٥٨٩: قصيدة الاشباه) القصيدة ذات الاشباه (للمفجع) في مائة وستين بيتا. شبه فيها امير المؤمنين، بسائر الانبياء اولى العزم، كما شبه النبي ص بهم، مستشهدا باحاديث اوردها بعنوان الشرح للقصيدة، وهي مع الشرح المذكور، للشيخ ابي عبد الله المفجع، محمد بن أحمد بن عبد الله البصري، صاحب كتاب (الترجمان)

توفى يوم السبت ١٠ شعبان ٣٢٧ كما ارخه ياقوت في (معجم الادباء) ويروي الاحاديث عن مشايخ كثيرة باسانيدهم. اول الاشعار قوله: [ايها اللأئمي بحب عليا - قم ذميما إلى الجحيم خزيا] وآخره: [فعليه السلام ما غنت الطير - وناحت على الغصون بكيا] استنسخه الشيخ أحمد بن نجفعلی الاميني التبريزي، والد الميرزا عبد الحسين، وكتب عليه حواشي لنفسه، وحواشي للميرزا إبراهيم بن موسى التبريزي، واهداه التبريزي إلى الشيخ محمد السماوي من تبريز إلى النجف، وقد وهبها السماوي لنا وكتب بخطه عليه. ومر للمؤلف (غريب شعر زيد) في (١٦ : ٤٦) (٥٩٠: قصيدة الاشكنوانية) لعميد الدين الافزرى الخنجي اللاري، المتوفى مع ابنه مسجوناً في ٦٣٤، المذكور في (٩ : ٧٧٠) قصيدة مشهورة لها شروح معروفة. (٥٩١: قصيدة الاعتذار) ذكر في (فهرسة مجدوع: ٣٣٧) نقلاً عن (ايوانف: ٢٩٢). (٥٩٢: قصيدة انصافية) وشرح ذلك، لصدر الافاضل المذكور في (٩ : ٣١٦) طبع بطهران ١٣٢٥ ش في ١٣٦ ص. (٥٩٣: قصيدة انيس القلب) لفضولي البغدادي راجع (٩ : ٨٢٨). (٥٩٤: قصيدة التجائية) فارسية في واقعة قفقاز. للميرزا أبي الحسن ابن الميرزا محمد كاظم التجا فيها إلى الله تعالى والائمة، من تعدى الروس التزارية وتصرفهم القفقاز وبلاد الايران، موجودة في خزنة كتب المولي محمد علي الخوانساري بالنجف. (٥٩٥: القصيدتان) هما الطويلتان في مدح أهل البيت، المنقولتان في (مجالس المؤمنين) للشاعر الاديب علي بن حماد الازدي البصري، وهو متأخر بكثير عن أبي الحسن علي بن عبيدالله بن حماد الكوفي، الشاعر المترجم في النجاشي والمجاز عن عبد العزيز الجلودي، ويكثر النقل عن اشعاره الشيخ أبو الفتوح المفسر الرازي في تفسيره.

(القصيدة البائية) للمفتي مير عباس المتوفى ١٣٠٦ طبع مع تخميسها لولده المفتي السيد محمد علي. يأتي بعنوان (القصيدة العلوية). (القصيدة البائية الحميرية) اسمها (الذهبية) أو (المذهبية) كما مر. (٥٩٦: قصيدة بانث سعاد) مطلعها: بانث سعاد فقلبي اليوم مبتول * متيم اثرها لم يفد مكبول إلى تمام سبعة وخمسين بيتا، في مدح النبي (ص) بعد غزوة (تبوك) والرجوع من (الطائف)، لكعب بن زهير بن أبي سلمى، الشاعر المعروف، المتوفى سنة ٢٦ ولما انشدها على النبي، حتى اتى آخرها، رمى النبي ص عليه بردة كانت عليه، ولذا سميت بالبردة أيضا، وهي غير قصيدة البردة الميمية المشهورة، وله قصائد اخرى في مدح الوصي، منها قوله: [صهر النبي وخير الناس كلهم...] وفي مدح الحسين قوله: [مسح النبي جبينه فله بياض في الخدود...] وقد عده السيد علي خان المدني في (طبقات الشيعة) من شعرائهم، وذكر القصيدة في (كشف الظنون) والشروح عليها، قال من شروحها: شرح السيد عيد الله المعروف بنقره كار، المتوفى قريبا من ثمانمائة. أوله: [الحمد لله رب العالمين في السراء والضراء...] قال وخمسها محمد بن شعبان القرشي الشافعي المصري، قائلا انه لم يسمع من خمسها غير الشيخ الكسائي. أقول: ومر شرحها الموسوم (الجوهر الوقاد في شرح بانث سعاد) ومر شرحها أيضا بعنوان (شرح القصيدة). (قصيدة البردة) اسمها: (الكواكب الدرية في مدح خير البرية) (٥٩٧: قصيدة البستي) يأتي بعنوان (قصيدة النونية). (٥٩٨: القصيدة الابداعية) للسيد محمد القطب الشيرازي. أولها: لله حمد العالمين جميعها * والله جاعل نوره وبيدعها سموا قصيدتنا بابداعية * عند الاماچدوا

كتبوا توقيعها والقطب في تلك الهداية ناطق * بشموس حكمته
لفهم سميعها وأخرها:

[١١١]

والحمد لله الذي اوحى لى * قلبي معارفها لدى توقيعها تقرب من
مائتي بيت، رأيتها ضمن مجموعة من نظمه ونثره، في كتب المرحوم
الشيخ إسماعيل المحلاتي، مع المنظومة الموسومة (فصل
الخطاب) الذي احوال التفصيل إليه، في أواخر الابداعية والمذكور (١٦:
٢٢٩). (٥٩٩: القصيدة الثانية) أولها: [تجاوبن بالازمان والزفرات - إلى
قوله - مدارس آيات خلت من تلاوة] إلى المائة وثلاث وعشرين بيتا.
لدعبل الخزاعي اسمه الحسن أو عبد الرحمان أو محمد بن علي بن
رزين بن سليمان بن تميم، المنتهى نسبه إلى بديل بن ورقاء
الصحابي، وكان خالص الود لاهل البيت استشهد بتسبب ملك بن
طوق في ٢٤٦ وولد في ١٤٨، وشرحها الاقا كمال وهو الشيخ كمال
الدين محمد بن معين الدين محمد الفسوي الفارسي. والقصيدة
بتمامها مذكورة في (مقام زخار). (القصيدة الثانية) لعامر بن عامر
البصري، فيه استنهاض الحجة ع طبع في دمشق مع تعليق الشيخ
عبد القادر المغربي في ١٢٦٧ يوجد عند السماوي، نقل في حرف
الذال باسمها (ذات الانوار). (٦٠٠: القصيدة التاويلية) لمداخ أهل
البيت ع المولى عباس بن محمد بيك زياد اوغلي، ساكن عباس آباد
اصفهان، وشرحها بعض فضلاء عصره، وكتب ديباجة الشرح المولى
محمد أمين بن المولى عبد الفتاح الوقاري الطبسي، واوردها في
كتابه الموسوم (گلدستهء انديشه) الذي فرغ منه في ١٠٨٣.
(٦٠١: قصيدة التسعونية) في ذكر اسماء الله التي هي تسعة
وتسعون اسما وخواصها واسماء النبي والوصى وزوجته فاطمة ع.
لعبد القادر بن المولى خان صاحب الاسماعيلي. ذكر في (فهرسة
مجدوع: ١٥). (٦٠٢: القصيدة التوبيخية) لماء الفرات الذي قضى
الحسين ع في جانبه عطشاننا. أولها: نهر الفرات لا يقضى السبط
ضمانا * ومن مياهاك تروى الانس والجانا

[١١٢]

نظمها السيد محمد الحائري، الخادم للحرم الشريف الحسيني، وقد
ترجم المحقق كل بيت منه بيت فارسي، فترجمة البيت المذكور
هكذا: أي فرات ايارود سبط پيمبر از جهان * تنشنه وتوسپير گرداني
زآبت انس وجان وهكذا إلى آخر القصيدة، وقد شرحها أيضا ببيان
اللغات المشككة، والاشارات المبهمة والوقايع التاريخية المجملة،
بالعربية، في هامش النسخة، وكلها بخط المحقق القمي، منضما
إلى صلاة كتابه (المناهج) الذي بخطه أيضا، وذكر في آخره اسمه
وتاريخ فراغه من الشرح والترجمة باستدعاء ناظم القصيدة، واطراه
كثيرا، في ٢٣ شوال ١١٧٤ وفي أوله خطبة بليغة أولها: [الحمد لله
الذي افصح ذكرنا باجراء اللسان على ذكر احبائه المخلصين... فان
هذه القصيدة الغراء المضيئة... لما كانت باللغة العربية فرغب إلى ان
يترجم بالفارسية...] والحق بأخر الشرح والترجمة سبعين بيتا في
انشاء الصلاة والثناء والمدح لخاتم الانبياء والائمة الاثنى عشر ص،
نظير (التحيات الطيبات) للميرزا قوام الدين السيفي الفروني
المذكور في (٢: ٤٨٧) وبعدها مرثي الحسين ع كلها بخطه بالعربية.
(٦٠٢: القصيدة التهليلية) للسيد نور الدين بن علي بن بدر الدين
حسن الشدقمي، مؤلف (زهرة القول) المولود في ٩٥٠ والمتوفى
١٠٢٣ ذكرها حفيده ضامن بن شدقم بن زين الدين علي هذا في
كتابه (تحفة الازهار) ومعها (القصيدة الكوثرية) له، الاتي ذكره.
(٦٠٤: القصيدة الثانية) في مدح أمير المؤمنين ع عدد أبياتها ١١٠

بعدد علي. فرغ من نظمها المولى علي العلياري في ١٣١٦ وقد شرحها تلميذه الشيخ حسن السردودي في حياة الناظم، وسماه (منتهى المقاصد في شرح القصايد) وفرغ منه شوال ١٣٢٧ أول القصيدة: اتى طيفه من بعد موهن ليلة * بروض انيق جاده ماء مزنة وطبعت في حياة الناظم.

[١١٣]

(٦٠٥: قصيدة جليوتية) المنسوبة إلى الامير، مع ديباجة فارسية، ذكر فيها ان القصيدة كانت عربية كتبت بخط سرياني، وان فيها اسرار. أول القصيدة: بدأت باسم الله روعي به اهتدت * إلى كشف اسرار بباطنه انطوت وآخره: كذا الاول والاصحاب كلهم * بعد دوام الدهر يا نور جليجت يوجد ضمن مجموعة في (دانسگاه: ٢ / ٢٦٧٦) كما في فهرسها (١٠: ١٥٦٧). (٦٠٦: القصيدة الجميلة) في حساب الجمل والعقود، المنسوبة إلى بحر العلوم م ١٢١٢ أولها: والعشرات يا اخا نجابة * خص بها الابهام والسبابه إلى تمام نيف وعشرين بيتا، وقد شرحها بالفارسية الميرزا محمد علي چهاردهي النجفي بالتماس بعض الاخوان. أول الشرح: [الحمد لله رب...] يوجد عند حفيده الشيخ مرتضى چهاردهي بطهران، ومر للبحر العلوم هذا (الفوائد الاصولية) ومر للچهاردهي هذا (القبه الحسينية) (١٧: ٢٠). (٦٠٧: القصيدة الحرفية الطويلة أو الصرفية) ليوسف بن لقوة الكاتب الكوفي، ترجمه أبو عبد الله محمد بن عمران المرزباني الخراساني في (معجم الشعراء) ص ٥٠٨ قال: أوله: أحمد الله ذالجلال كثيرا * وإليه ما عشت الحى الامورا. ويقول في آخرها: ان صرف الزمان ضعضع ركني * ما ارى لى من الزمان مجيرا ليس ذنبي إلى الزمان سوى * اننى احببت شبرا وشبيرا وعليا أباهما أفضل * الامة بعد النبي سيقا وخيرا فعلى حبهام اموت واحيى * وعلى هديهم الاقى المنشورا (٦٠٨: قصيدة حفظ الصحة) فارسي، ليوسفى، يوسف بن محمد بن يوسف

[١١٤]

مؤلف (جامع الفوائد) وغيرها، من اطباء القرن العاشر. قصيدة يبحث عن الاطعمة والاشربة والنوم والحركة والرياضة البدنية والمناخ، والتدابير الطبية واسماء الادوية، ألفها لظهير الدين بابر غازي المغولي الهندي (٩٣٢ - ٩٣٧). أولها [بعد از حمد حكيم دانا... أي كه دارى تندرستى از درحکمت درا * تا بعلتهای گوناگون نگردي مبتلا رايت منها نسخه في ضمن مجموعة في (الملك: ٥٥٠٤) من القرن الثاني عشر، ويوجد منها في (ادبيات: ١٦٨ حكمت) من القرن الحادي عشر، كما في فهرسها (٢: ٤٨). طبع مع (جامع الفوائد) له. ومر لليوسفى هذا (الفوائد اليوسفية). (٦٠٩: القصيدة الحميرية) لعلي بن عبد الله الحميري الشيعي، في الالفاظ التي يعرب على ثلاثة اوجه: الرفع والنصب والجر. رأيته ضمن مجموعة دونها الشيخ محمد بن عبد الله البحراني من ١٢١٦ إلى ١٢٦٩ عند الشيخ حسين الفديحي. (٦١٠: القصيدة الحيدرية في مدح الامير ع) للشيخ كاظم بن الشيخ طاهر السوداني، نسب إلى فخذ من كنده، صاحب الديوان الكبير المذكور باسمه، طبعت (القصيدة) مستقلة في ١٢٥٤ على نفقة المطبعة الحيدرية بالنجف ابياته ٩٩ بيتا. راجع (٩: ٩٠١). (٦١١: القصيدة الدالية) هي التي كان البيحترى ينشدها، وقد نقلها أحمد بن عياش الجوهرى، في (مقتضب الاثر) يمدح فيها آل محمد ص: لابي الغوث الطهوى المنيجي اسلم بن مهوز، المعاصر لابي عبادة الوليد بن عبيد البيحترى الشاعر المنيجي أيضا، الا ان البيحترى كان يمدح الخلفاء، وأبي الغوث يمدح آل محمد وقد توفي

البحترى في ٢٨٤. راجع (٩: ١٢٥ و ٦٥٣). (٦١٢: القصيدة الدالية) في مدح الائمة ورثاء الحسين ع. للاديب حمزة النحوي، يقرب من مائة وعشرين بيتا. اولها: قفوا بديار فاح من عرفها ند * ديار سعود ما لاربابها ند وفيها قوله:

[١١٥]

محارب أعداهم وسلم محبهم * وباغض شانيهم وحولهم عبد وفي آخرها يقول: لنحو كم النحوي حمزة قاصد * فاحشا لديكم ان يخيب له قصد (٦١٣: القصيدة الدامغة في اللغة) للحسن بن أحمد الهمداني اليماني المتوفى ٢٣٤ كما في (كشف الظنون) وله شرح في مجلد كبير، وذكر في (معجم الادياء) ج ٣ ص ٩. اولها: الا يادار لولا تنطقينا * فانا سائلوك فجريننا ويأتي للناظم (القوس). (٦١٤: القصيدة ذات الانوار) تائية، مرتبة على اثني عشر نورا، في المعارف من معرفة الروح والنفس والعقل والهيولى، وخواص النفس، وذكر القيامة والاداب والاخلاق والمبدء والمعاد، عرفانية، وفي آخرها لمعة في احوال الناظم في خمسمائة وستة ابيات. نظمها في سيواس سنة ٧٠٠ وهو للعارف المتاله عامر بن عامر البصري، ترجمه في (الدرر الكامنة): قال رأيت له تصنيفا في التصوف، ألفه ٧٣١. أقول رأيت القصيدة ضمن مجموعة بياضية عند الشيخ إبراهيم الكازرونى بمدرسة القوام في النجف. اولها: تجلي لى المحبوب في كل وجهة * فشاهدته في كل معنى وصورة إلى قوله: واني لمهد عن علمي طرائفا * لا تحف منها أهل ودى بتحفة ذكر فيها انه انشأها في بلاد الغربة بـسيواس، من ارض الارمنية، وقال: وليست إذ اعددتها بطويلة * يمل بها الراوى ولا بقصيرة ولكنهات ثم وتم نظمها * بـسيواس في ذال لتاريخ هجرة ووصفها بانها: عراقية بصرية عامرية. وفي النور التاسع استنهض صاحب الزمان ع واطراه وذكر مناقبه. قال: امام الهدى حتى متى أنت غائب * فمن علينا يا أبانا باوبة

[١١٦]

إلى قوله: مللنا وطال الانتظار فجد لنا * بربك يا قطب الوجود بلقية إلى قوله: فعجل لنا حتى نراك فلذة * المحب لقا محبوبة بعد غيبة (قصيدة ذات المحنة) للقاضي نعمان المصري، ذكرت في حرف الذال. (٢: ١٠) (القصيدة ذات المنن) أيضا للقاضي نعمان المصري، مر في حرف الذال. ويأتي له (قصيدة المنتخبة). (٦١٥: قصيدة ذم السماع واهله) للمقرى، في رد الصوفية، ذكر في (فهرسة مجدوع: ٨٠). (٦١٦: قصيدة ذو الفقار) طبع بالهند. (٦١٧: القصيدة الرائية) للسيد إبراهيم بن محمد بن علي بن سيف الدين الحسيني البغدادي، أوردها ولد الناظم السيد حيدر بن إبراهيم، في كتابه (المجالس الحيدرية) وهي طويلة. اولها: لم ابك ذكر معالم وديار * قد اصبحت بمحوة الاثار (٦١٨: القصيدة الرائية) للسيد أحمد بن محمد بن علي بن سيف الدين المذكور (٩: ١٦) الحسيني البغدادي، الشهير بالقطار، لنزوله في سوق العطارين، قرب ثالث السفراء، الحسين بن روح النوبختي في بغداد، كانت ولادته في ١١٢٨ وتوفي ١٢١٥، وهي قصيدة مصنوعة مشحونة بالاقباسات، أوردها ابن أخيه حيدر بن إبراهيم في (المجالس الحيدرية) اولها: أي طرف منا بيت قريبا * لم تفجر انهارها تفجيرا ومر ذكر المؤلف في (ج ١ ص ٤٧٣ و ج ٢ ص ٤٨٠ و ج ٩ ص ٥٦ و ٧٢٩). (٦١٩: القصيدة الرائية) في مدح الامير ع، يقرب من خمسين بيتا، للشيخ حسين بن عبد الصمد، وله شرحه، نظمها قبل الهجرة إلى العراق، لكن

شرحها في أيام العطلة في الحائر. أولها: إلى م (!) الام وامري شهير * واشفق من كل نذل حقير كتبه الحاج الشيخ علي القمي، عن خط الحاج بابا ابن ميرزا خان القزويني، الذي كتب هو عن خط المصنف في ٩٨٥ مع غيره مما في ضمن مجموعة من رسائله بذلك الخط، ومر بعنوان الرائية كما مر شرحها في الشين. ومر (الفضائل المنجية) للمؤلف في (١٦: ٢٦٤). (٦٢٠: القصيدة الرائية) في مدح الامير ع. للشيخ رجب البرسي. أولها: يمينا بنا حادي السرى ان بدت نجد * إلى الله من اعداء حيدرة ابرا - إلى قوله - [عبديكم البرسي مولى علاكم...]. ومر (فضائل الامير). (٦٢١: القصيدة الرائية) في مدح الامير ع. للشريف المرتضى علم الهدى المذكور (ج ٩ - ٧٢٥) أولها: [سرت سحر اسلمي فسر بي المسرى] - إلى قوله - [انا العلوي المرتضى نجل جعفر...]. (٦٢٢: القصيدة الرجعية المجنسة). أولها: ياخلى القلب قد بلبت بالبلبال بال * بالنوى زلزلتني والعقل في الزلزال زال وشرحها لمحمد بن أحمد النهيفي الاسفراينى. (٦٢٣: قصيدة الرد على لامية على بن الجهم) السامي من بني سامة، المتحامل فيها علي أمير المؤمنين ع، وهو من شعراء المتوكل ومادحيه، إلى ان نفاه ثم قتل في ٢٤٩ فظم في الرد عليه جمع من الاصحاب، منهم بحر العلوم فنظم هذه القصيدة، في مائة وخمسين بيتا رابطة بخطه، عند (الساوي). ومر للناظم (الفوائد الاصولية). (٦٢٤: قصيدة الرد على منكري الحجة ع) للشيخ المعاصر محمد بن الحسين بن الشيخ علي، الملقب بشيخ العراقين، آل الشيخ جعفر، وهي مطبوعة في آخر (كشف الاستار عن وجه الغائب عن الابصار) تصنيف شيخنا النوري، في ١٣١٨ وهي نظم (كشف الاستار).

(٦٢٥: قصيدة الرد على النصارى) للسيد عبد العزيز بن مهدي الجشي البحراني القطيفي، قال في (أنوار البدرين): انه ذكر في القصيدة ما ذكره الشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي المتوفى ١٢٦٦ في كتابه الرد على النصارى. (٦٢٦: القصيدة الرضوية) للسيد نظر حسين بن بهادر علي البهيكپوري الهندي المعاصر، نظمها بعد زيارته للرضا ع في ١٢١٥، ثم شرحها فارسيًا وطبع الشرح والتمن في ١٣١٩. ويأتي له (كاشف الحجاب عن مصالح الحجاب للنساء). (٦٢٧: القصيدة الرمانية) لبحر العلوم، السيد محمد مهدي المتوفى ١٢١٢ قال في (المواهب السنينة): هي معروفة جيدة مليحة، وذكر في (الروضات) جملة من ابياتها. أولها: يا طالباً فضائل الرمان * اتل لذك سوره الرحمان وهي إلى تمام ستة واربعين بيتا. ومر للناظم (الفوائد الاصولية). (٦٢٨: القصيدة السرسامية) للعارف الخواجه غلام علي الهمداني، وشرحها بالفارسي لمحمد خان الهمداني، من ابياتها: انني انسان ايات وهم افيضا * جائني عمر ووزيد ركبته مدروسها (٦٢٩: قصيدة السينية) للحسن بن راشد الحلبي بعدد ١٤٢ قائم، في مدح صاحب الزمان ع، وشرحها للشيخ حسن السرد رودى التبريزي المعاصر، بعد لم يتم، واسمه: (غرر الفرائد) مر في (١٦: ٤١) وهو مبسوط وشرح آخر اخصر منه، للمولا علي بن عبد الله العليارى اسمه: (رياض المقاصد في شرح القصايد) مر في (١١: ٣٣٧). (القصيدة الطبرية) هي العينية لابن سينا. (٦٣٠: القصيدة الطغرائية) في علم الحجر، للوزير العميد مؤيد الدين فخر الكتاب أبي إسماعيل، الحسين بن علي بن محمد الاصفهاني الطغرائي، الشهيد في ٥١٥ موجودة في خزانة المولا محمد علي الخوانساري بالنجف، وشرحها الفارسي ايضا

موجود هناك. (٦٣١: قصيده ء عالم افروز وطنيه) فارسي، لضيء لشكر، مستشار اعظم، تقي دانش التفرشى. ابن ميرزا حسين، المذكور في (٩: ٣١٥) والمترجم في (ادبيات معاصر) ص ٤٨. وهو فارسي طبع بطهران ١٣٣٦ ش. وممر للمؤلف (فردوس برين) في (١٦: ١٦٥) (٦٣٣: قصيدة عام الخوارق) للسيد أبي تراب الموسوي الخوانساري المتوفى ١٣٤٦ في سبعين بيتا، شرح فيها (الخوارق) التي ظهرت من قبر أمير المؤمنين ع. قد رسم في ١٢٩٩ وهي ثمانية خارقة. اوله: الاقل لارض على ما سواها * لها الفخر مذبها قد دحاها وممر للناظم (الفرق بين الواجب والمشروط) في (١٦: ١٧٧) (٦٣٣: القصيدة العجوزية) لجمال الدين محمد بن عيسى الاصبعي الأزدي البحراني، في ثلاثين بيتا، وفي كل مصراع استعمل لفظ العجوز في معنى، وفي بعض المصارع استعمله مرتين، فبلغ فيها من معاني العجوز ستا وستين معنى، مطلعها: الاتب عن مواطات العجوز * ونهنه عن مواطاة العجوز طبعت في ضمن منظومات في ١٣٠٠. (٦٣٤: قصيدة العروس قونية) في مدح أمير المؤمنين ع. لصفوان بن خالد الفناص، في سبع وسبعين بيتا، مدرجة في (التحفة الناصرية) المطبوعة، ورأيتها بخط الشيخ محمد خضر النجفي. كتبها في ١٣٢٠. اولها: عوجا على طلل بالقصص خلانى * اقوى فقسطانه ازال هيفانى (٦٣٥: القصيدة العشقية) في العشق. اولها: الحمد لله ان العشق قد شرقا * من مشرق القدس بالانوار قد برقا ذكره في (رياض العارفين) ص ٤٨٢ عربيه وفارسية مرتبة على عشرة اشارات.

للسيد محمد المدعو بقطب الدين الحسينى الشيرازي المتوفى ١١٧٣ المذكور في (٩: ص ٨٨٤) أنشأها في ١١٤٥ واوردها بتمامها الميرزا أبي القاسم الذهبي من احفاد الناظم، في كتابه (قوائم الانوار) المطبوع بايران. وممر للناظم (فصل الخطاب) في (١٦: ٢٢٩) (٦٣٦: القصيدة العلوية) ويقال لها: لامية الهند ولامية العلوية. واسمها (النفحة القدسية). للمولوي محمد سراج الدين حسن بن عيسى اليماني، المعروف بالشيخ فدا حسين، نظمها وشرحها في ١٣٣٩ وطبع في كنهو. مطلعها: باسم العلى على الشأن والمثل * على الصفات على الذات رب على إلى تمام ألف وثلاثمائة وأربعين بيتا، مع الشرح والبيان. (٦٣٧: القصيدة العلوية) في مدح الامير ع. للشيخ محمد طاها نجف، المذكور في (٩: ص ٦٤٠) نظمها في طريق العود عن الحج إلى النجف في ١٣١٩ مطلعها: تمام الحج ان تقف المطايا * على ارض بها النبا العظيم وصى محمد واخوه منه * كهارون يقايس والكليم إلى تمام نيف وعشرين بيتا، وله شرحان. (البراهين الجليلة في شرح القصيدة العلوية) للسيد زين العابدين بن السيد جواد القمي، والآخر (الدرة النضيدة في شرح القصيدة). وممر للناظم (الفوائد الاصلوية). (٦٣٨: القصيدة العلوية) لعبد المسيح الانطاكي النصراني، نديم الشيخ خزعل وشاعره، نظمها باسمه ولاجله وبلسانه ونيابة عنه، هائية كبيرة في خمسة آلاف وخمسمائة وخمس وتسعين بيتا في قسمين، اولهما: سيرة أمير المؤمنين ع وأحواله إلى شهادته، وثانيهما في مناقبه وحكمه، نظمها في سبعة اشهر، من ١٣٣٦ وطبع في ١٣٣٧ والناظم هو صاحب جريدة (العمران) في مصر. (٦٣٩: القصيدة العلوية) في مائة وعشرة أبيات، في مدح أمير المؤمنين ع بعدد اسمه. نظمها المولى علي بن عبد الله العلياري التبريزي، مؤلف (بهجة الآمال)

المذكور في (٣: ١٥٩) وقد شرحها تلميذه الشيخ محمد حسن السرد رودي، مؤلف ترجمة العليارى المذكور في (٤: ١٦١) ويسمى الشرح به (نهاية المقاصد في شرح القصايد) كما كتبه إلينا ثم لما تشرف للزيارة ذكر شفها انه سمي الشرح بـ (منتهى المقاصد) وقال: ان القصيدة طبعت في حياة الناظم. وممر للمؤلف (القبلة). في (١٧: ٤١) (٦٤٠: القصيدة العلوية) في مدح أمير المؤمنين ع. نظمها علي محمد خان نظام الدولة المتوفى ١٢٧٦ أورد قطعة منها في ترجمة مغيرة بن شعبه، التي أوردتها ضمن مجموعة من تراجم رواة العامة بخطه. يوجد عند السيد محمد الجزائري. (٦٤١: القصيدة العلوية) في مدح أمير المؤمنين ع، وترجمتها بلغة اردو. مر بعنوان البائية العلوية. للمفتي المير محمد عباس اللكهنوي المتوفى ١٣٠٦ مطلعها: لى من الله امام قرشي عربي * طيب المولد والنسل اغر اللقب طبع مرارا وطبع أيضا تخميسه لولده السيد محمد علي. أول التخميس: هل سرت نافحة الخلد بازهى الكتب * ام تجلت لبنى الوجد كوس الطرب ام بدا فاز دهرت منه ليالى رجب * لى من الله امام قرشي عربي. وممر للمؤلف (كتاب الفحص عن الثلاثين). في (١٦: ١٢٣). (٦٤٢: قصيدة عنوان الحكم) لابي الفتح البستى، وترجمة بدر الدين الجاجرمي. طبع ضميمه (ديوان شمس الحقايق) بطهران ١٣٠٠ على الحجر، كما في (فهرست كتابهاى چاپى فارسى). ويأتي (القصيدة النونية) وممر (الفوائد) راجعه. (٦٤٣: القصيدة العينية) من بحر الكامل، وهي ثلاثون بيتا، في أحوال النفس وتعلقها بالبدن ومفارقتها عنه. للشيخ الرئيس أبي علي سينا م ٤٢٨ مطلعها: هبطت إليك من المحل الرفع * ورقا ذات تعزز وتمتع ويقال: لها (القصيدة الطيرية) أيضا. ولها شروح منها (الرسالة المفيدة في إيضاح معز القصيدة) للسيد علي بن محمد الاسماعيلي المذكور في (فهرسة مجدوع: ٢٠١)

ومنها: (نهج المستقيم) يأتي، ومنها المذكور في الشروح شرح نظام الدين حسين القهستاني، ومنها: (الكحل النفيس). طبع مع شرحها لمحمد علي حكيم الهى فريدي، بطهران ١٣٣١ ش ويأتي ترجمتها إلى الفارسية لضياء الدين درى، وممر لابن سينا (رسالة في الفراسة). (٦٤٤: القصيدة العينية) أصله للشيخ أبو علي سينا، والترجمة الفارسية لضياء الدين درى المذكور. طبع بطهران ١٣٧٣ في ٧٠ ص، ملحقا لكتاب (رهنماى حكمت) الذي يشمل على عدة رسائل من ابن سينا. (٦٤٥: القصيدة العينية الحميرية) مطلعها: [لام عمرو باللوى مريع...] لسيد الشعراء أبي هاشم، إسماعيل بن محمد بن زيد بن ربيعة الحميري، المعروف بالسيد الحميري، المتوفى ١٩٣ لم ير مثله في نظم الحديث، وقد نظم كل ما وصل إليه من فضل علي ع، وكان له أربع بنات، كل واحدة منهن تحفظ أربعمئة قصيدة لابيها، وكان كيسانيا ثم استتصر، وأبواه لم يكونا على ما هو عليه، وقد طبعت مكررة منضمة إلى كتب أخرى، منها في آخر عاشر (البحار) مع نظمها بالفارسية، وقد عارضها وقاساها بعض الادباء، بعينية في نيف وأربعين بيتا، في مراثي سيد الشهداء. أوله: يا حيرة بالجزع كم اجزع * وكم وكم كاس الجفا اجرع اليس ما قد كنت عانيته * من صدكم صم الصفا يصدع وأخره: يا عترة المختار يا من هم * ملاذنا في الحشر والمفزع محمد على يرحوكم * له ووالديه ان يشفعوا صلى عليكم ربكم ما بكت * سحب لكم منها جرت ادمع ولها شروح: منها للمولى حسين المعروف بدرباغي،

ومنها للمولى محمد القمي المعاصر ومنها الموسوم (اللثالي البقرية) يأتي.

[١٢٣]

(٦٤٦: القصيدة العينية الطويلة) هي التي نقلها أحمد بن عياش الجوهري، في (المقتضب). للشاعر الاديب الورد بن زيد الاسدي، اخى الكميت الشاعر، وقد خاطب بها الامام الباقر ابا جعفر محمد بن علي ع. (القصيدة الغديرية) في مائة وتسعين بيتا. في مدح الامير ووصف يوم الغدير. للشيخ تقي الدين ابراهيم بن علي الكفعمي، صاحب (المصباح) الذي فرغ منه في ٨٩٥ وتوفى كما في (كشف الظنون) في ٩٠٥ وأخرها: بحقك مولاى فاشفع لمن * اناك بمدح شفاء الصدور هو الجيعي المسئ الفقير * إلى رحمت الرحيم الغفور مر بعنوان (الغديرية) للكفعمي في (١٦: ٣٦). (٦٤٧: القصيدة الفاتحة) في بيان تجويدها. للحافظ محمد بن محمود بن محمد الشريف السمرقندي المحتد، الهمداني المولد، صاحب (عين الترتيل) ثم شرح القصيدة ايضا، وصرح بانه نظمها بعد نظم (نقد الفريد) وشرحه (بروج المريد) اوله: بحمد الا له المستعان توسلا * وبالصلوات الزاكيات توصلا على المصطفى الهادي الشفيع وآله * وسلم على اصحابه صاحب العلا (القصيدة الفاطمية) الموسومة: (البتول العذراء) كما مر في الباء. (٦٤٨: قصيدة الفرزدق) هي في مدح علي بن الحسين ع. مطلعها: [هذا ابن خير عباد الله كلهم...] واسم فرزدق همام، ويكنى ابا فراس بن غالب ابن صعصعة العامري، كان معاصر الجريز ومهاجيا معه، توفى ١٢٠ أو بزيادة سنة أو سنتين أو ثلاثة، وقد قرب سنة المائة، وقد نظمها بالفارسية المولا عبد الرحمان الجامي، في (سلسلة الذهب) والقصيدة ونظمها الفارسي للجامي موجود في (الرضوية) وشرحها مبسوطا المولى محمد شفيع الاسترآبادي، وشرحها ايضا الشيخ علي بن محمد السبتي العاملي. ومر للجامي (الفوائد الضيائية). (قصيدة الفوز والامان) مرت في الفاء.

[١٢٤]

(٦٤٩: القصيدة الفيروزية الربيعية) للشيخ سراج الدين عمر الوراق، المعاصر للجزار المصري، المتوفى ٦٧٢ أوردها الفاضل المعاصر في (الطليعة). (٦٥٠: قصيدة في اختيارات البروج الاثنى عشر) لخواجه نصير الملة والدين الطوسي المتوفى ٦٧٢ كما يطلق عليه وقد مر بعنوان (اختيارات المهمات) بحسب تحويل القمر في البروج الاثنى عشر (٦٥١: قصيدة في اسماء الادوية المفردة) ليوسفي مؤلف (فوايد يوسفية) المذكورة في ١٦. يوجد ضمن مجموعة فيها عدة من رسائله في (پزشكى: ١٢ / ١٧٥) كما في (دربارهء نسخه هاي خطى ٣: ٣٢٧). راجع (قصيدة حفظ الصحة) للمؤلف. (٦٥٢: قصيدة في الامامة) للحاج السيد محمد تقي بن الامير مؤمن الحسيني القزويني الموسوي، جد سيدنا السيد آغا وله منظومات كثيرة، يأتي في المنظومة، وكلها موجودة. ومر له (الفخرية) (في ١٦: ١٢٥) ويأتي قريبا له (قصيدة في ترجمة الخطبة الشفشفقية). (٦٥٣: قصيدة في ترجمة الخطبة الشفشفقية) للسيد الحاج سيد محمد تقي ابن الامير محمد مؤمن الحسيني القزويني، رأيتها في مخزن المدرسة البادكوبي بكرلاء. ومر للناظم (قصيدة في الامامة). (قصيدة في حفظ الصحة) ليوسفي، صاحب (فوائد يوسفية) المذكورة في ١٦ يوجد ضمن مجموعة من رسائله في (پزشكى: ٩ / ١٧٥) راجع (قصيدة حفظ الصحة). (٦٥٤: قصيدة في دولة العثمانية) للسيد عبد الجليل بن ياسين الطباطبائي الحسني

البصري، المتوفى ١٢٧٠ وهي قصيدة دالية في مدح سلطان عبد المجيد العثماني، نظمها في ٢ ع ٢ سنة ١٢٥٧ ورجا فيها اسقاط (الميرى) عن أربعة آلاف نخلة له في البصرة، وعن دكان جزار له في بعض اسواقها. يوجد منها في مكتبة المتحف العراقي ببغداد رقم ١٢٨٢ وادرجت في ديوانه المطبوع، كما في (مخطوطات

[١٢٥]

التاريخية - گوركيس عواد) ص ٦٩. ٦٥٥: قصيدة في معجزات أمير المؤمنين) للسيد محمد الفزويني النجفي، انشأها في ١٢٦١ واورد اثني عشر بيتا منها في حاشية (نهاية التحرير). ٦٥٦: قصيدة في المقصور والمدود) لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوي البصري، صاحب (الجمهرة) في اللغة، المتوفى ٣٢١ عن ثمان وتسعين سنة ذكر فيها الالفاظ التي يختلف معانيها مقصورا وممدودا، نسخة منها في (الرضوية) وفي ذيل كل بيت شرح معناه مختصرا، بخط السيد نظام الشرف بن قوام الشرف الحسيني الاصفهاني، فرغ منه ٦١٧ ولعل شرح الابيات لكاتبه، ونسخة بخط السيد محمد صادق بحر العلوم بالنجف. ويأتي بعنوان (المقصور والممدود) ومر للمؤلف (غريب القرآن) ويأتي له (القصيدة المقصورة). ٦٥٧: قصيدة في المنازل) هي في منازل الشمس الاثني عشر، وتعيين يوم الدخول فيها، من الاشهر الرومية. للسيد الاجل ابي الحسن، علي بن ابي الرضا العلوي الحائري، ينقل عنه الكفعمي في (المصباح) معظما له، ونقلها السيد عبد الله الشبر في خاتمة كتابه (احسن التقويم) ولعل هذا السيد والد صاحب (التنبيهات العلية في شرح السبعة العلوية) أو (التنبيهات على معاني السبع العلويات). ٦٥٧: قصيدة في المناقب والمثالب) ردا على بعض النواصب، وهي تمام مائتين وخمسة وستين بيتا. لبحر العلوم السيد محمد مهدي المتوفى ١٢١٢ ذكرها في (المواهب السنية)، ومر للنظام (الفوائد الاصولية). ٦٥٩: القصيدة في النجوم) لابي إسحاق إبراهيم بن حبيب الفزاري، من ولد سمرة بن جندب، أول من عمل في الاسلام اسطرلابا. ذكره ابن النديم في ص ٢٨١، وقال ابن طاووس في (فرج المهموم): انه من الشيعة وكان منجما للمنصور في زمنه وذكر بعنوان (القصيدة المزدوجة) وهو غير إبراهيم بن الحكم الفزاري، صاحب الملاحم المترجم في النجاشي و (الفهرست). ٦٦٠: القصيدة القافية) هي في رثاء الرضا، مخاطبا للجواد ع، نقلها

[١٢٦]

أحمد بن عياش الجوهري في (المقتضب) لعبدالله بن ايوب الجزيني، المنقطع إلى الامام الرضا ع، ذكره ابن شهر آشوب في عداد شعراء أهل البيت. (٦٦١: قصيده قرآنية) للشيخ مهدي بن أبو الحسن الهى قمشه أي. فارسي، طبع بطهران ١٢٣٢ ش. ومر له (رسالة في الفلسفة) في (١٦: ٣٠٤). ٦٦٢: قصيده قرآنية يا ترانه (روحي) لعبد الحسين آيتي، آواره، فارسي، طبع بطهران على قطع صغير في ٣٤ ص. ومر للمؤلف (فرهنگ آيتي) في (١٦: ١٩١). ٦٦٣: القصيدة الكافية) في مدح الامير ع. للشيخ علي الشهفيني. مطلعها: يا عين ما سفحت غروب دماك * الا بما الهمت حب دماك وأخرها: فليهن عبدكم على فوزه * بجنان خلد في جناب علاك ومر شرح الشهيد لقصيدة الشهفيني، ولعل الشرح لهذه فراجع، وهي إحدى القصائد السبع كما مر. (٦٦٤: القصيدة الكرامية) كانت عند شيخنا النوري، ويوجد في المدرسة البخارية في ٤٥٠ بيت، من نظم الشيخ الشريف الرضي محمد بن فلاح الكاظمي، تاريخ النظم: (ختامه مسك) المنطبق على ١١٦٦ وعليه ثمانية عشر تقريبا

لطيفا من العلماء والشعراء من معاصريه. المقرظين: ١ - الشيخ مهدي الفتوني، ٢ - الشيخ جواد شرف الدين ٣ - الشيخ محمد علي بشارة ٤ - الشيخ أحمد بن الحسن النحوي ٥ - السيد نصر الله المدرسي ٦ - السيد أحمد بن محمد العطار ٧ - السيد عبد العزيز ٨ - السيد أبو الحسن بن السيد حسين الكاظمي ٩ - السيد محسن الاعرجي ١٠ - الشيخ كاظم بن محمد الكاظميني ١١ - الشيخ أحمد رجب ١٢ - جواد بن سهل ١٣ - محمد بن حسن الخطيب ١٤ - أحمد الخطيب ١٥ - زكريا بن علي الحلبي ١٦ - مسلم بن عقيل ١٧ - عبد الكاظم بن محمد الازدي البغدادي ١٨ - (سقط من مسودة الطبع. م). والنسخة

[١٢٧]

بخط حلفان بن العالم جاعد بن خميس الحروزي في المحرم ١٢٦٥ وقد وصف الناظم الشيخ محمد شريف الكاظمي جميع هؤلاء المقرضين وإطرى فضلهم وعلمهم، إلا الخمسة الاخيرة فاقصر فيهم على اوصاف الشعراء الادباء اوله: نظرت فازرت بالغزال الاحور * وسطت فاردت كل ليث قسور وشعره تخلصه: هيهات لا والمصطفى يا هكذا * طن الشريف الكاظمي بحيدر وقال بعده بثلاثة أبيات: المرتضى الكرار اشرف من مشى * فوق البسيط من قديم الاعصر وقال في يوم الاحد: لا يستوى الكرار والفرار يوم * الحرب من زحف العدو الاخسر وفي يوم الاحزاب يقول: كم قطر الكرار ذاك اليوم من * بطل كفور بالحديد مكفر ويشير إلى الغدير بقوله: يا صحب الحوض الكبير ومن له * نص الغدير بأمر خير مؤمّر وقال أيضا في بيتين متفرقين: ويقوله اليوم اكملت ارتضى * الدين الا له به فلم أو فاعذر ويقوله من كنت مولاه لمن * ترك المرء فضيلة لم تنكر ويقول في ولادته في الكعبة: ولدته فاطمة ببيت الله يا طوبى لطاهرة أنت بمطهر (٦٦٥: قصيدة الكرمانى الاصفهاني) للكاتب الاديب أبي الاسود احمد ابن علوية الاصفهاني الكرمانى، ترجمه النجاشي والشيخ. يروي عن إبراهيم الثقفي الذي توفي ٢٨٢ وترجمه في (معجم الادباء) (٤: ٧٢) نقلا عن كتاب (اصفهان) لحمزة بن الحسن الاصفهاني، ونقل شعره الذي انشده في ٣١٠ وله يومئذ ثمان وتسعون سنة، ثم نقل شعره الذي انشده وقد انت عليه مائه سنة ونقل مقدارا من أول هذه القصيدة

[١٢٨]

قال انها على الف قافية شيعية عرضت على أبي حاتم السجستاني فاعجب بها. اولها: ما بال عينك ثرة الانسان * عبرى للحاظ سقيمة الاجفان إلى ازيد من مائة بيت نسبها إليه الياقوت وله كتاب (الاعتقاد) و (الرسائل المختارة) وممر في كتابه (الاعتقاد) ان اسم هذه القصيدة (الالفية) وهي نونية في مدح أمير المؤمنين ع. (قصيدة كعب بن زهير) مرت بعنوان (قصيدة: بأنت سعاد) كما في (كشف الطنون). (٦٦٦: القصيدة الكلبية) في ذكر قصة كلب ظالم غاشم، مختصرة. للشيخ علي بن محمد حسن بن الشيخ علي بنقي الكونابادي، المتوفى ١٢٠٠ طبع في مجموعة منظومات في تلك السنة. (٦٦٧: القصيدة الكوثرية) للسيد نور الدين بن علي الشدقي المتوفى ١٠٣٣ ناظم (القصيدة التهليلية) المذكور في (١٧: ١١٢). (٦٦٨: القصيدة الكيماوية) الفارسية، لحكيم بدعي الطوسي، يوجد ضمن مجموعة عند الدكتور علي اصغر المهدي بطهران (رقم ٢٨٠) غير مؤرخة غير ان في المجموعة تواريخ من ١٢٦٢ إلى ١٢٧٣ كما في (دبراهه نسخه هاي خطى ٢: ١٠٤). (٦٦٩: القصيدة الكيماوية) العربية، لخالد بن يزيد، يوجد ضمن مجموعة في هذا الموضوع، عند

الدكتور مهدي بطهران، كما في (در بارهء نسخه هاي خطى ٢: ١١٣). (٦٧٠: القصيدة الكيماوية) لعارف الرومي، يوجد ضمن مجموعة منها (قصيدة الكيماوية) لحكيم بديعي المذكور آنفاً. (٦٧١: قصيدهء مباركه) في مقام علي بن أبي طالب، لابي محمد طاهر سيف الدين الهندي. فارسي، طبع على الحجر بمبئي. (٦٧٢: القصيدة المحمدية) للمفتي مير عباس اللكنهوي المتوفي ١٣٠٦ وله أيضا شرحها، ذكرهما في (التجليات). ومر للناظم (كتاب الفحص عن

[١٢٩]

الثلاثين) في (١٦: ١٢٣) (٦٧٣: القصيدة المختارة) للقاضي نعمان المصري، ذكر في مقدمة كتاب (الهمة) له: انها في العقايد وانها غير المنتخبة الاتي ذكره. (٦٧٤: قصيدهء مدحية) فارسي في مدح الخاقان، لمحمد جعفر، من شعراء القرن الثالث عشر. يوجد نسخة منه في مكتبة ملي (رقم ٨١٦). (٦٧٥: قصيدهء مدحية) في مدح مهد عليا، يحتمل أن يكون الناظم احد يعرف بمخترم، من شعراء القرن الثالث عشر بايران. يوجد نسخة منه في مكتبة ملي (رقم ٧٩٤). (٦٧٦: القصيدة المذهبية البائية الحميرية) إسماعيل بن محمد الحميري هي في بحر الكامل، في مدح أهل البيت ع، في ستة أو سبعة عشر بيتا. مطلعها: هلا وقفت على المكان المعشب * بين الطويل فاللوى من كبك ولعل وجه تسميتها بالمذهبة اشتمالها على قوله: فثنى الاعنة نحو وعت فاجتلى * ملساء يبرق كاللجين المذهب وقد شرحها السيد الشريف المرتضى علم الهدى. مرت بعنوان (الذهبية). (قصيدة مرأت الصفا) قصيدة سينية في ١٥٠ بيتا لامير خسرو الدهلوي المذكور في (٩: ٢٩٣) وتبعه بعض منهم بديعي الاندجاني. يأتي باسمه. (٦٧٧: القصيدة المزدوجة) في المنطق. للشيخ الرئيس، المتوفى ٤٢٧ يقرب من ثلاثمائة بيت، طبع في مصر مع (منطق المشرفين) له. ومر للناظم (رسالة في الفراسة) في (١٦: ١٥٢). (٦٧٨: القصيدة المزدوجة) في الفقه في ساير ابوابه، لابي محمد الحافظ الضير المفسر، عبد الرحمان بن الحسن القاساني، المعاصر للشيخ المفيد وابن الغضائري، من مشايخ النجاشي على ما يظهر منه. (٦٧٩: القصيدة المزدوجة) التي تقوم مقام زيجات المنجمين، وهي طويلة، تدخل مع تفسيرها عشرة مجلدات، كما في (معجم الادباء) ج ١٧ ص ١١٨، قال

[١٣٠]

الصفدي: في ج ١ ص ٣٣٦ وقال المرزباني: تدخل هي وشرحها في عشرة اجلاد، ثم ذكر أوائلها وهي ثلاثة أفعال، ثلاثة أفعال، يعنى أنها ذات اشطر ثلاثة، كل ثلاثة اشطر بقافية واحدة، وكلاهما ذكرا أنها لابي عبد الله محمد بن إبراهيم بن حبيب بن سليمان بن سمرة بن جندب، الذي امره المنصور في سنة ١٥٦ بتأليف كتاب النجوم فألف بامرته كتاب (السند هند) الذي كان معمولا به إلى عصر المأمون، ولكن ابن النديم في ص ٢٨١ والقفطى في ص ١٧٧ ذكرا جميعا (قصيدة النجوم) لابي إسحاق إبراهيم بن حبيب الفزاري أول من عمل في الاسلام اسطرلابا مسطحا، وهو والد أبي عبد الله الفزاري الذي ذكره الياقوت والصفدي. ويحتمل انهما رأيا أن المرزباني اسند القصيدة إلى الفزاري، فطبقاه على الولد، يعنى أبي عبد الله محمد، والا فهي لوالده أبي إسحاق إبراهيم كما ذكره ابن النديم وتبعه القفطى ويؤيده جزم السيد بن طاوس بذلك وعلى اي حال الفزاريون من أهل الكوفة، جمع منهم شيعيون، مثل علي بن غراب المتوفى ٢٨٤ أيام هارون وإسماعيل بن موسى بن بنت السدى والمتوفى ٢٤٥ وصرح ابن طاوس في أول (فرج المهموم) بان إبراهيم الفزاري

صاحب القصيدة في النجوم، وهو منجم المنصور واجل علماء النجوم من الشيعة الامامية. وله (تسطيح الكرة) مر في (٤: ١٧٥). (٦٨٠: القصيدة المسيحية) في مدح أمير المؤمنين ع. للمولا مسيح الدين الفسوي، المعروف بملا مسيحا. موجودة في خزانة المولا محمد علي الخوانساري بالنجف. ويمكن اتحاد ناظمه مع ناظم (القصايد الكثيرة) المذكور في (١٧: ٨٨) (٦٨١: قصيدهء مصنوع) لمحمد إبراهيم شريدار، المعاصر لسلطان حسين الصفوي والذي كان حيا في ١١٣٣ وهو في جواب (حدائق السحر) لوطواط و (تمام الصنائع) لاشعري. اوله: [قصايد المصنوع في جواب حديقة السحر رشيدوطواط وصنعة تمام الصنائع والبدائع اشعري]. هكذا حسن مطلع وترصيع: أي ر عدالت ستم كشيدہ عنان * وي ز بذلت درم خزیده مکان وهو ضمن مجموعة في (دانشگاه: ٢ / ٣٤٠٤) مع (رسالة شاهي) للمؤلف بخط خليل بن

[١٣١]

إسماعيل التفريشي ٤ رجب ١٢٦٣ كما في فهرسها (١١: ٢٤١١). (٦٨٢: قصيدهء مصنوعه) لاهلي الشيرازي، محمد المتوفى ٩٤٢ المذكور (٩: ١١٣). له ثلاثة قصايد تابع فيها سلمان الساوجي وسيد ذو الفقار الشيرواني، كل من القصايد لها ديباجة منثورة: ١ - يمدح فيها أمير عليشتر النوايي ٢ - يمدح سلطان يعقوب ٣ - يمدح الشاه إسماعيل الصفوي. نسخه شايعة اقدم ما اطلعت في (المجلس: ١١٣١) ضمن كلياته، كما فهرسها (٣: ٥٣٧). (٦٨٣: قصيدهء مصنوعه) لتييمور حسيني، في العروض يمدح فيها شاه صفي الصفوي (١٠٣٨ - ١٠٥٢) مع مقدمة منثورة، ذكر فيها ان شروعه فيها اوان الحرب مع الروم والختام اوان فتح قلعة ابروان، في ١٦٢ بيت يشتق منها ١٣٠ بيت آخر، في اصول البحور العروضية والدواير الستة واقسام القافية. اوله: [سيراب ترين شكوفهء گلشن سخن دانى كه زيب... هزار گلشن رويت بدهر حسن نما * غبار برزن كويت بمهر داده صفا يوجد منها في (المجلس: ١١٣٠) ضمن مجموعة بخط القرن الحادي عشر كما في فهرسها (٣: ٥٣١) (٦٨٤: قصيدهء مصنوعه) لسلمان الساوجي، المذكور في (٩: ٤٦٢) مع ديباجة منثورة، في البحور العروضية وعوارضها والدواير الستة. وتابعا الشعراء الساوجي في هذا الفن. اوله: [بعد از حمد وسپاس بپقياس مر خدابراکه بوحدانيتش جميع كائنات] نسخها شايعة، رأيت منها نسخة في (المجلس: ٦٦٠٦) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٠٩٥. (٦٨٥: قصيدهء مصنوعه) لعيشي الهروي الغوري، حافظ علي بن نور، في الصنائع البديعية، ومقدمة منثورة يمدح فيها السلطان حسين بايقرا. وله في هذا الموضوع ثلاثة منظومات أحدها باسم خاص (ممتاز البدائع) يأتي والثاني منها مدح فيها السلطان المذكور. يوجد منها في (المجلس: ٣: ٥٣٠) بخط القرن الحادي عشر، كما في فهرسها.

[١٣٢]

(٦٨٦: قصيدهء مصنوعه) لعيشي الهروي المذكور، ايضا في الصنائع البديعية غير أنها مدح فيها الشاه عباس الاول الصفوي، في مقدمة منثورة. يوجد أيضاً في (المجلس: ١١٣٠). اوله: [نظم لالى قصايد حمد وسپاس وعقد جواهر فراند... شراب شربت ذوقت شفاست أي دلدار * عذاب محنت شوقت بلاست بی مقدار (٦٨٧: قصيدهء مصنوعه) فارسية، رأيت في مائة وخمسين بيتا. لميرزا محمد كاظم بن ميرزا محمد الجارمي. الشاعر المتخلص (أدا) المذكور في (٩: ٦٢) عمل في كل بيت صناعة أو صناعتين أو ازید، من الصنائع

الشعرية، كتب موضع الشاهد بالحمرة أو الخضرة. أوله: أي روى مهوش تو ربوده ز جان قرار * وى موى دلکش تونموده روان فكار أي از بياض جبههء تو والضحي عيان * وى از سواد زلف تو والليل آشكار أي كل زرشك عارض تورفته در عرق * وى سروپيش قامت توگشته شر مسار وفرغ من نظمها في ١٩ رجب ١١٧٧ رأيت في مجموعة جملها بخط الناظم، عند السيد أبي القاسم الرياضي بالنجف، وقال في آخره: وقت دعا است طول مده عرض مدعا * اكنون (ادا) (ادا) بنماطور اختصار كتبه في قصبة جاجرم. (٦٨٨: قصيده مصنوعه) لو اصلى، كما جاء في آخره: تا رقم شد سكهء مهرت بنام (واصلى) * ميتوله آفرين گويان دم از حيدر زدن قصيدة نونية مع ديباجة في قافية الرء. رأيت نسخة منه في (الملك: ٥٠١٣) مع (نصاب تجنيس الالفاظ) تاريخ كتابتها ج ١ / ١٠٥٤. أوله: سپهر منزلتا سرورا خداندا * بحق ذات شريف سى وهشت وچهار... دلا نصيحت سالك شنو صلاح به بين * صلاح كاردر اين است بشنو ويگزين (٦٨٩: القصيدة المقصورة الدريدية) المشهورة، ذات الشروح الكثيرة لامام اللغة الشيخ أبي بكر محمد الأزدي البصري م ٢٢١ وهي في مائتين وتسعة وعشرين

[١٢٣]

بيتا، يمدح فيها ميكال الملك وابناه عبد الله ومحمد، وابن ابنه أبي العباس إسماعيل ابن عبد الله بن ميكال، والمعروف بالميكالي، والمتوفى في نيسابور ٣٦٢ وفيها الحكم والاداب ومناقب أمير المؤمنين ع، كرر الشمس له وغيره، وفيها وصف مسير ميكال إلى فارس والتشوق إلى البصرة، وإخوانه فيها، وغير ذلك. مطلعها: يا ظبية اشبه شئى بالمها * ترعى الخزا مابين اطراف النقا (٦٩٠: القصيدة المنتخبة) للقاضي نعمان المصري، صاحب (الدعائم) نسبها إليه ابن ذولاق، كما في (امل الامل) وقد توفى القاضي أبي عبد الله نعمان ابن محمد بن منصور في ٣٦٣ وفي مقدمة طبع كتابه (الهمة) احتمال أنها نظم كتاب (الاقتصار) له المذكور في (٢: ٢٧٠). ومر له في هذا الجزء (القصيدة ذات المنن) و (القصيدة المختارة). (٦٩١: القصيدة المهملة) هي الخالية عن النقط، للشيخ أبي محمد عبد الله ابن محمد بن حسين بن محمد الشويكى الخطي استخرجه من ديوانه (جواهر النظام) في ١١٤٩ لاستاده الاقا محمد بن الاقا عبد الرحيم الشريف النجفي: لال محمدا على السلام * واكمال السرور على الدوام وهم اعلى ملوك الحمد طرا * وأهل العلم والهمم الزكام رأيت عند الشيخ هادى كشف الغطاء. (٦٩٢: قصيدة المير فندرسكى) الياثية، من القصائد المشهورة التى بحث عنها كثيرا وكتب عليها شروحا وخمسوها. رأيتها مع أحد شروحها وتخميس لها في خزنة المولى الخوانساري بالنجف. أول القصيدة: چرخ باين اختران خوش نغز زيباستى * صورتى درزيردارد هرچه دربالاستى (٦٩٣: القصيدة الميمية) ذكر في (فهرسة مجدوع: ٥٤، ٨٣، ١٨١) وقال أنها لسيدنا الخطاب. أولها: [غصص يغص بها اللبيب بعقله]. (٦٩٤: قصيدة الميمية) نظير البردة. في مدح النبي لمحمد بن أبي بكر مطلعها:

[١٢٤]

يا عامل اليعملات الكوم في الاكم * بالعيش بالعيش عرج نحوذى سلم وفيه قوله: ثم الوصي أسد الله سيدهم * هذا الصحيح وهذا الحق فاحتكم وأخرها: صلى عليه آله العرش ما لمعت * بياض الكواعب في داج من الظلم يوجد ضمن مجموعة مع البردة المذكورة عند السيد حسين الهمداني. (٦٩٥: القصيدة الميمية) في نعت

النبي، لصفى الدين الحلبي، توجد ضمن مجموعة في (لغتنامه ٤ / ٩١) بخط القرن الثالث عشر. كما في (دربارهء نسخه هاي خطي ٣: ٤٣). (٦٩٦: القصيدة الميمية الطويلة) لابي فراس الحارث بن ابي المعالي سعد بن حمدان، في نصره الأئمة، ردا على ابن المعتز الناصبي، وهي مذكورة في ديوانه، المطبوع بمصر وبيروت، وتسمى (ب) (الشافية) وقد شرحها بعض العلماء كما مر بعنوان (شرح الشافية) مطلعها: الحق مهتضم والدين محترم * وفيئ آل رسول الله مقتسم (٦٩٧: القصيدة الميمية في الثناء على خير البرية) للسيد معروف بن مصطفى الحسيني. رأيت في خزنة المولا محمد علي الخوانساري بالنجف، وله تخميس (البردة) و (بانت سعاد). (٦٩٨: القصيدة النونية) في اثنين واربعين بيتا. مطلعها: من لي يعاصب شمالا يبلغني * إلى الغرى فيلقيني وينسانى طبع تخميسها في هامش شرح (قصيدة دعبل) أول التخميس: النفس باللهو في الدنيا تشاغلني * والعقل بالصبر في العقبى مؤملني مثوى الوصي حمى عزى ومرتكى * من لي يعاصف شمالا يبلغني وما قبل آخر القصيدة: لاضحك الله سن الدهر ان له * قواعد عدلت عن كل ميزان

[١٢٥]

طبع التخميس الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمود العراقي الميتمي حدود ١٣١٤ والظاهر ان التخميس لوالده الشيخ محمد تقى، وطبع بعده تميمه لرثاء الصديقة الطاهر لابيها. (٦٩٩: القصيدة النونية) لابي الفتح البستي، علي بن محمد بن الحسين ابن يوسف بن محمد بن عبد العزيز الكاتب الشاعر المشهور المتوفى ٤٠٠ أو ٤٠١. أوله: [زيادة المرء في دنياه نقصان...] ومر شرحه واستقباله وترجمتها بالفارسية نظاما. وترجمه في (معالم العلماء) وبعض شعره في تاريخ (بيهق) ص ١٧١. ومر (قصيدة عنوان الحكم) كما في بعض النسخ، لكنه ليس هذا البيت المعتمدة، بل المطلع فيها، قوله: اما ترى رأسي حاكى لونه * طرة صبح تحت اذبال الدجى وقد مر من شروحها شرح ابن خالويه الحسين بن أحمد النحوي، وطبعت مع شرح ابن الانباري بمصر في ١٣٢٤ وطبعت أيضا مع الشروح في مدينة كوبنهاك في ١٨٢٨ م ومر تسميتها في حرف التاء وتخميسها أيضا. وطبع مكررا كما في (معجم المطبوعات) ومر للمؤلف (قصيدة في المقصور والممدود). (٧٠٠: قصيدة النونية) في نظم حديث (الكساء) كما في (المنتخب). للسيد محمد بن إبراهيم شرف الدين بن زين العابدين بن السيد نور الدين الموسوي العاملي، المولود بجبل عامل في ١٠٤٩ والمتوفى ١١٣٩. (٧٠١: القصيدة الوجدية في الواردات النجدية) للسيد أحمد الحسيني. رأيت في خزنة المولى الخوانساري بالنجف. (٧٠٢: القصيدة الهائية الطويلة) للشيخ محمد كاظم الازري ابن الحاج محمد بن الحاج مهدي بن الحاج مراد، الوائلي البغدادي المولود في ١١٤٣ و المتوفى ١٢١١ مر (٩ - ٦٩). في مناقب أهل البيت. مطلعها: [لمن الشمس في قباب قباها...] اسمه (قران الشعر الاكبر وفرقان الفصل الازهر) طبع في بمبئي في ١٣٠٠ وطبع على هامش (سبع العلويات) مع (شرح المعلقات) للزوزني سمى بهذا

[١٢٦]

الاسم في (معجم المطبوعات). تقرب من ستمائة بيت وقد طبعت مع تخميسها في بمبئي في ١٣١٨ وهي غير مذكورة في ديوانه المطبوع في بمبئي أيضا في ١٣٢٠ وقد شرحها الحاج مولى فيض الله الدربندي، وكانت تزيد على ألف بيت، لكنها كانت في لولة اكلت الارضة جملة منها، ووقعت اللولة بيد السيد صدر الدين العاملي،

فاخرج منها الموجود وتلفت البقية. يوجد نسخة منها في (سپهسالار: ٧٢١٠). (٧٠٣: قصيدة الهكيل اللطيف) لمحسن بن عبد الكريم بن إسحاق. أولها: حتى اضرب في موت من الامل * وارثي قرب من اهوى ولم انل (قصيدة يائية) مر بعنوان (قصيدة مير فندرسكي). (٧٠٤: كتاب القضاء) المرتب على مقدمة في معنى القضاء وأحكامها، وأربع مناهج. أولها: في صفات القاضي، كتبت النسخة في ١٢٧٥ ووقفت في التاريخ. أوله: [الحمد لله رب العالمين على ما أنعم علينا من تبيين شرعه المبين...] رأته في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني. (٧٠٥: كتاب القضاء) لبعض تلاميذ صاحب (الجواهر) السيد محمد تقى البوشهري عنوانه (مسألة، مسألة) أوله: [كتاب القضاء، وهو في اللغة لمعان كثيرة، ربما انتهت إلى عشرة، والمناسب منها في المقام معان اقربها المعنى والاتمام...] شرح مزج (الشرايع). (٧٠٦: رسالة في القضاء) يوجد في مكتبة جامعة طهران مجموعة رسائل واحتمل دانش پژوه انها تأليف السيد محمد جواد العاملي، صاحب (مفتاح الكرامة) وفي هذه المجموعة أربعة رسائل ١ - رسالة في الرباء ٢ - القضاء ٣ - الشك والسهو ٤ - الغصب (المذكور ١٦: ٥٧). أوله: [بسمله هل يجوز للقاضي والفقير في زمان الغيبة أخذ مال الامام...] آخرها: [بل العكس ثابت وأيضاً لا نسلم كونها عقداً بل نقلاً خاصاً برأسه]. (٧٠٧: كتاب القضاء) للفقير الأغا محمد علي بن آقا محمد باقر الهزار جريبي الاصفهاني المتوفى بقمشه اصفهان في ١٢٤٥ كتبه من تقرير بحث استاده، البحر العلوم

[١٢٧]

قال سيدنا الحسن صدر الدين اني رايتہ. ومر للمؤلف (قاطع النزاع) في (١٧: ٨) والاسف وقع غلط في الطبع وسقط اسم المؤلف فليصح. (٧٠٨: كتاب القضاء) للحاج مولى محمد علي بن المولى كاظم الشاهرودي المتوفى ١٢٩٣ رأته عند ولده الشيخ أحمد بالنجف. (٧٠٩: كتاب القضاء) للشيخ الانصاري م ١٢٨١. قال سيدنا الحسن: رأته بخطه وهو مسودة. ويمكن اتحاده مع (القضاء عن الميت) الاتي ذكره. ومر للمؤلف (كتاب الغصب) في (١٦: ٥٧). (٧١٠: كتاب القضاء) للمفتي مير محمد عباس التستري اللكنهوى م ١٣٠٦ ذكره في (التجليات). أقول: هو (القضاء والشهادات) الموجود في (الرضوية) ومر للمؤلف (كتاب الفحص عن الثلاثين) في (١٦: ١٢٣). (٧١١: قضاء أمير المؤمنين) للشيخ محمد تقى بن محمد كاظم التستري المولود ١٣٢١، ألفه في ١٣٦٧ وطبع بالنجف في ١٣٦٩، مشتمل على أربع وخمسين قضاء، كل منها في فصل، وفي الخاتمة أورد قضايا المتقدمين في الخلافة. (٧١٢: رسالة في قضاء اولى الاعذار) للشيخ حسين علي بن عبد الله ابن الحاج محمد ابن الحاج عيسى آل بدر القطيفي، المتوفى ١٣٣٤ انتهى فيها صور المسألة إلى اثنتين وثلاثين صورة، تقرب من أربعة آلاف بيت، توفى المؤلف في الكاظمية قبل ورود الانجليز إلى بغداد، ودفن قريبا من الشيخ المفيد، رأيت النسخة بخط ولده الشيخ طاهر، عليها تقرير شيخنا شيخ الشريعة، مع شهادة اجتهاده في ١٣٢٦ وكذا اجازة الشيخ عبد الله المازندراني، واجازة الشيخ محمد تقى آل اسد الله الكاظمي وينقل فيها عن سيد مشايخه السيد محمد الهندي. (٧١٣: قضاء حقوق الاخوان المؤمنين) لابي علي الصوري، وهو الشيخ أبو عبد الله الحسين بن طاهر بن الحسين الصوري، الذي يروى عنه ابن زهرة صاحب (الغنية) الذي توفى ٥٨٥ كما في (أمل الامل) وترجمه في (الرياض) ص ٣٤ بعنوان أبي علي الحسن بن طاهر وورد في ص ١٥٢ بعنوان أبي عبد الله الحسين بن طاهر

قال وفي بعض النسخ أبي علي طاهر بن الحسن، قال: ولذا ذكره في الطاء بعنوان طاهر أيضا احتياطاً، ينقل عنه الشيخ أحمد بن سليمان البحراني في (عقد اللئال) الذي فرغ منه في ١١١٧ وينقل عنه المولى محمد باقر المجلسي، وقال في أول (البحار): انه للشيخ سديد الدين أبي علي بن طاهر الصوري وهو كتاب جيد مشتمل على اخبار طريفة، وينقل عنه الكفعمي في حواشي مصباحه، الذي الفه في ٨٩٥ توجد ضمن مجموعة كلها بخط واحد، في مكتبة الميرزا محمد بسامراء، وفيها (فضائل الشيعة) و (صفات الشيعة) كلاهما للصدوق، و (مصادقة الاخوان) و (طب الرضا). (٧١٤: قضاء در اسلام) للسيد صدر الدين البلاغي، فارسي، كما في بعض الفهارس. (٧١٥: قضاء در اسلام) للشيخ محمد السنكلجي، استاذ جامعة طهران. فارسي من انتشارات جامعة طهران ١٣٣٨ ش في ٣٣٢ ص. ومر للمؤلف (قانون گذارى اسلام) في (١٧: ٢٩). (٧١٦: القضاء الشرعي) في الاحكام والمقررات الشرعية الصادرة من المحاكم الشرعية، لحاكم بداية كربلا اليوم، الميرزا احمد جمال الدين بن الميرزا عبد الله بن الميرزا على بن الميرزا محمد جمال الدين، من أحفاد الميرزا محمد الاخباري. طبع بمطبعة الزهراء في النجف في ٣٠٣ ص. (٧١٧: رسالة في قضاء الصلوات) للمولى محمد تقى بن الاغا محمد البرغانى القزويني الشهيد ١٣٦٤ ذكرها في (قصص العلماء) وتوجد عند أحفاده. ويأتى للمؤلف (القضاء عن الاموات) (٧١٨: رسالة في قضاء الصلوات وما يجب عند اشتباه الواجب منها) للسيد محمد تقى المعروف بالسيد آقا الحسيني القزويني المعاصر المتوفى ١٣٣٣ بقزوين وحمل إلى وادى السلام وقد قرأت عليه بعض السطوح، اول ورودى إلى النجف، كما ذكرته في ترجمته في (طبقات اعلام الشيعة)

(٧١٩: القضاء على الكسوفين الشمسي والقمرى) في النجوم في سبعين صفحة. اوله [باب في القضاء علي الكسوفين الشمسي والقمرى. اعلم ان المستولي علي طالع وسط الكسوف وعلي تلك النصبة فان كان نحسا دل على الفساد] وآخره [مع كثرة المطر السمك ومرور الانهار] يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه: ٤ / ٢٠٢١) بخط اسفنديار المازندراني في ١٦ ع ١ / ١٠٣١ ق. مع رسائل وابواب في هذا الموضوع. (٧٢٠: كتاب قضاء على ع) للآبي احمد عبد العزيز الجلودى م ٣٠٢، ذكره النجاشي ومر للمؤلف (الغارات) في (١٦: ١). (٧٢١: القضاء عن الاموات) للشهيد الثالث القزويني، الحاج مولا محمد تقى البرغانى م ١٣٦٤. ومر للمؤلف أنفا (قضاء الصلوات). (٧٢٢: رسالة في القضاء عن الميت) للشيخ المرتضى الانصاري م ١٢٨١ ومر للمؤلف (كتاب الغصب) في (١٦: ٥٧). (٧٢٣: قضاء الفطرة في برهان الامامة) يدور بعد المقدمة على خمسة مطالب: ١ - مطلب ما في شرح مفهوم الامامة ٢ - مطلب هل في برهان وجوب وجود الامام المغصوب ٣ - مطلب لم في علة وجوب الامامة والغاية من وجوده ٤ - مطلب كيف في أوصاف الامام وما يلزم ان يكون عليه ٥ - في تعيين شخص الامام. للشيخ راضي بن الشيخ محمد حسين ابن رضا التبريزي، المولود في ١٣٢٥ مؤلف (خلاصة الكلام) وغيره. اوله: [الحمد لله الظاهر لخلقه بخلقه...] وقد خرج منه ما يقرب من مائتي صفحة بخطه وبعد مشغول بتميم المطلب الخامس يعني في تعيين شخص الامام بعد النبي، وبلغ إلى أواخر حديث (الغدير). (٧٢٤: قضاء الفوات) للشيخ الفقيه صاحب (جامع الشرايع) يحيى بن أحمد الحلبي م (٦٨٩ أو ٦٩٠) ومر للمؤلف (الفحص والبيان) في (١٦: ١٢٤). (٧٢٥: قضاء الله تعالى)

أحد الاجوبة لابن سينا. لا يصرح فيه عن السائل يوجد في أياصوفية،
ونور عثمانية كما في (فهرست نسخه هاي مصنفات ابن سينا).

[١٤٠]

أول السؤال: [جزاك الله عنا خيرا، فهمت ما كتبه المولى أفضل المتأخرين...] آخره: [لا يسأل عما يفعل وهم يسألون]. وممر للمؤلف (الفراسة). (٧٢٦: رسالة في القضاء المانع عن الاداء) للميرزا محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري م ١٣١٥ رأيتها في خزنة كتبه. وممر للمؤلف (غاية التقريب ٦). (٧٢٧: القضاء وأداب الاحكام) للشيخ أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه القمي م ٣٦٧ وممر للمؤلف (كتاب الفطرة) في (١٦: ٢٧٦). (٧٢٨: القضاء وأداب الحكم) لابي النصر محمد بن مسعود السلمى السمرقندي. وممر للمؤلف (غسل الميت). في (١٦: ٥٦) (٧٢٩: القضاء والاحكام) للشيخ الصدوق، أبي جعفر محمد القمي م ٣٨١ وممر للصدوق (غريب حديث) في (١٦: ٤٦). (رسالة في القضاء والتحليف) بتقليد المجتهد الفقيه، مرت بعنوان (جواز الحكومة). (٧٣٠: رسالة في القضاء والشهادات) للسيد ابي طالب بن ابي تراب القائي المتوفى ١٢٩٥ ذكرها تلميذه الشيخ محمد باقر البيرجندي في (عوائده). وممر للمؤلف (الفوائد الغروية). (القضاء والشهادات) اسمه: (احكام العدالة العلوية) م. (٧٣١: القضاء والشهادات) للمحقق القمي، الميرزا ابي القاسم بن المولى حسن الجيلاني، المتوفى ١٢٣١ وهو من اجزاء (جامع الشتات) وطبع في آخر (الغنائم) المذكور (١٦: ٦٣)، أيضا في أربعة آلاف وخمسمائة بيت تقريبا. وممر له (الغناء) ويأتي له (القوانين المحكمة) (٧٣٢: القضاء والشهادات) للحاج مولى احمد بن الحاج مولى مهدي بن أبي ذر النراقي، صاحب (المستند) المتوفى ١٢٤٥ والنسخة موجودة في مخزن كتب مدرسة المحقق السبزواري بمشهد الرضا ع، المعروف بمدرسة الملا محمد باقر.

[١٤١]

(٧٣٣: القضاء والشهادات) لحجة الاسلام الحاج سيد محمد باقر بن محمد تقى الموسوي الجيلاني الاصفهاني، المتوفى في ٣ ربيع الثاني ١٢٦٠ قال سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين: انه من تقرير استاده السيد محسن الاعرجي. (٧٣٤: القضاء والشهادات) للشيخ الانصاري، يوجد بخط السيد حسين ابن الحسن الموسوي الامامي، كتبه في ١٢٨١ في (الرضوية). وممر للشيخ الانصاري (الغصب). في (١٦: ٥٧) (٧٣٥: القضاء والشهادات) المبسوط لبعض المتأخرين، ينقل فيه عن (مفتاح الكرامة) رأيتها في كتب السيد محمد باقر الحجة بكريلاء. (٧٣٦: القضاء والشهادات) استدلاليا مبسوطا. اوله بعد الخطبة المختصرة: [كتاب القضاء، مقاصده ثلاثة، الاول في القاضي وصفاته، والثاني في كيفية القضاء، والثالث في احكام دعاوي. القضاء في اللغة لمعان كثيرة منها ما هو المراد به في المقام يعني الحكم والالزام...]. وكأنه بخط المصنف. فرغ منه في ١٢٩٧ رأيته عند الشيخ مشكور بالنجف. (٧٣٧: رسالة في القضاء والشهادات وبعض فروعها) للسيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني، المتوفى ١٢٦٠، يوجد ضمن مجموعة مع رسالة الوقف له، رأيتها في كتب الميرزا علي الشهرستاني بكريلاء. (٧٣٨: القضاء والشهادات) للشيخ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي م ١٣١٢ وهو من مجلدات شرحه على (الشرايع) التي طبع منها الاجارة والغصب. ويوجد نسخة منه في مكتبة شاه عبد العظيم (رقم ٣٢٨) كما في فهرسها، ويأتي للمؤلف (كاشف الظلام). (٧٣٩: القضاء والشهادات)

للحاج ميرزا حسن الاشتياني، من تقرير بحث استاده الشيخ الانصاري، توفي حدود ١٣١٨ يوجد في خزانة الحاج شيخ فضل الله بطهران، وخزانة المرحوم السيد محمد اللواساني في النجف، مبسوط كبير. ومر للمؤلف (قاعدة الحرج). في (١٧: ٩)

[١٤٢]

(٧٤٠ القضاء والشهادات) للسيد محمد حسين بن الامير ابراهيم القزويني، شيخ سيدنا بحر العلوم، ولعله من مجلدات (معارج الاحكام). (٧٤١: القضاء والشهادات) ومعه الوقف والقمسة والاجارة. للميرزا محمد رضا افضل بن الاخوند الجاله حاصري بخطه، من تقرير بحث استاده، رأيت في كتب السيد محمد باقر الحجة الحائري. وقد أحرقوا بعض كتبه بعد وفاته. ومر للمؤلف (فلتات اهل ايمان). في (١٦: ٢٠٤) (٧٤٢: القضاء والشهادات) للسيد الامير عباد الزنجاني، من تلاميذ الشيخ الانصاري، المتوفى بعد السيد الكوهكمري في حياة الايرواني. المذكور في (٩: ٦٧٨). (٧٤٣: القضاء والشهادات) للسيد عبد الحسين شرف الدين العاملي، وهو مجلد كبير نهب فيما نهب من كتبه في ١٣٢٩. ومر للمؤلف (الفصول المهمة) في (١٦: ٢٤٦) (القضاء والشهادات) الموسوم بتحقيق الدلائل. للشيخ الحاج مولا علي الكنى المتوفى ١٣٠٦ مر مع متنه (تلخيص المسائل) وطبع في طهران. (٧٤٤: رسالة في القضاء والشهادات) للمولى الفقيه، علي اكبر بن محمد باقر الايجي الاصفهاني، المتوفى ١٢٣٢ ذكرها في (الروضات). (٧٤٥: القضاء والشهادات) شرحا على (شرايع الاسلام). للشيخ محمد بن الشيخ طعمة الزريقى النجفي، المعروف بالشيخ محمد الزريجاوي، رأيت النسخة بخطه، فرغ منه عصر يوم السبت ٣ شهر رمضان في ١٢٦٦ وعليه تقرير الشيخ محمد المشهدي، والشهادة باجتاده، عند السيد حسين الهمداني. (٧٤٦: القضاء والشهادات) لابي الفضل الصابوني، محمد بن احمد الجعفي الكوفي. ومر للمؤلف (الفاخر في الفقه) في (١٦: ٩٢) (٧٤٧: القضاء والشهادات) للحاج ميرزا محمد بن شيخنا المولى محمد كاظم الخراساني، كتبه من تقرير بحث والده المذكور، يزيد على عشرة آلاف بيت،

[١٤٣]

رأيت عند السيد عبد الحسين بن السيد علي الحجة الطباطبائي الحائري. (٧٤٨: القضاء والشهادات) للحاج المولى مصطفى، مبسوط كبير، فرغ منه ١١ شعبان في ١٢٥١ رأيت في كتب الحاج الشيخ عبد الحسين الطهراني، وقد وقف حسب وصيته في ١٢٧٥ والتولية مع ولديه محمد وعلي. (٧٤٩: القضاء والشهادات) للحاج مولى محمد يوسف الاسترآبادي النجفي، المتوفى بالحائر حدود ١٢٨٧ قال سيدنا الحسن: أنه احسن ما صنف في الباب. أقول: رأيت نسخة الاصل في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكريلاء، بخط المصنف في مجلد كبير. اوله: [الحمد لله ذي الملك والملكوت...]. (قضا وقد) اسم موضوعي لمبحث من المباحث الفلسفية والكلامية، ومر في هذا الموضوع (الجبر والاختيار) و (الجبر والقدر) (رسالة في الامر بين الامرين) و (القدر) متعدد. (٧٥٠: رسالة في القضاء والقدر) فارسية، لبعض علمائنا، مرتبة على عشرة فصول، اولها: [الحمد لله رب الارباب ومسبب الاسباب ومفتاح الابواب وملهم الصواب...] قال في (كشف الحجب) هي رسالة حسنة مفيدة. (٧٥١: رسالة في القضاء والقدر) أيضا فارسية لبعض علمائنا. اولها: [الحمد لله ذي القدرة والتقدير والقضاء وذي القوة...] صنفها في عصر السلطان بهادرشاه، ودفع فيها اعتراض الشارح الجديد على

(التجريد) في هذا المبحث ذكرها في (كشف الحجب). (٧٥٢: قضا
وقدر) رسالة مبسطة لبعض الاصحاب في مائة واحد عشر
صفحة، رأيتها في (المجلس: ٣٩١٢) ضمن مجموعة مع (اسرار
الايات) لملا صدرا، اوله [الحمد لله الذي توحده في ذاته فلم يشاركه
مشارك في احديته، وتفرد في كمال صفاته... محمد وآله مصابيح
الدجى وانوار الهدى وبعد فان اسبغ النعم..] يذكر في الديباجة
استاده، الشيخ الاوالى ابا الحسن سليمان، ويذكر الشيخ

[١٤٤]

حسين الذي شرفه بسؤال اوجب عليه الجواب، وحيث كان السؤال
من مسائل القضاء والقدر، يستدعي الكلام في علم الواجب وقدرته
ومشيته وارادته، لذا صنف الرسالة مشتملة على فصول
وخاتمة، والفصل الاول في اثبات الواجب وتوحيده. (٧٥٢: قضا وقدر
اختر) يوجد بهذا العنوان في جنك في (دانشگاه: ٥ / ٣٣٤٩) بخط
القرن ١١ - ١٢ في أربع صفحات، مع (قضا وقدر) لمحمد قلي سليم
كما في فهرسها في (١١: ٢٣٤٦). (٧٥٤: القضاء والقدر) رسالة في
ماهية القضاء والقدر، يوجد في (دانشگاه: ٣ / ٣٤٨٦) في ١٤ ص
واحتمل صاحب الفهرس انها فصل من الرسالة التي يتلوها في
المجموعة وهي (رساله در بيان خواب) وهما ضمن مجموعة مع
(نتيجة الافكار) لمحمد سعيد بن حاج ملا صالح الخليلي في
الاخلاق، واحتمل صاحب الفهرس ايضا أن المجموعة كلها بخطه.
وعلى المجموعة تاريخ تملك في ١٢١١. وفي هذه المجموعة
(غرائب أحوال الجن) المذكور في (١٦: ٢٩). (٧٥٥: قضاء وقدر)
رسالة فارسية، لابي محمد البسطامي، المعروف بابيزيد الثاني
تلميذ علي بن عبد العالي الكركي، مؤلف (الانصاف في الامامة
وتعيين الفرقة الناجية) المذكور (٢: ٣٩٦) التي ذكرها صاحب
(الريحانة) بعنوان تأليفين غلطا: (الانصاف) و (تعيين الفرقة الناجية).
وهو في ثلاث مسائل. ١ - مسألة الاختيار والقدر في الاعمال البشر
مخصوصا ٢ - البحث عن تأثير ارادة الله في اعمال البشر ٣ - البحث
في المسألة الاصلية اي القضاء والقدر. اوله: [الحمد لله الذي اوضح
البيانات والهدى والزم الحجة...] كما في فهرس المجلس - حائري
(٥ :- ٢٤) وللمؤلف اجازة حديث للسيد حسين الكركي، المذكور (٢:
٣٩) (٧٥٦: القضاء والقدر) لابي علي سينا، وهو جواب لميمني، كما
ذكره مهدي في (فهرس مصنفات بو علي) ويوجد منه في مكتبة
كلية الاداب بطهران، كما في فهرسها. تاريخ كتابها ٢٠ ج / ١٠٨٢ ق.
أوله: [القضاء حكم الله الاول الواحد

[١٤٥]

الذي يشتمل على كل شئ ويتفرع عنه كل شئ على ممر
الدهور...] آخره [لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون]. ورأيت منها
نسخة في المجلس. وهذا غير ما مر بعنوان (القدر). واول روايت
مهدي [حاطكم الله جماعة الاخوان واسبغ عليكم جسامم الالاء.
انه لما تيسر عودي من شليم [طبع. وممر لابن سينا (الفراسة).
(قضا وقدر) لميرزا أحمد الأشثياني، ذكر باسمه (قصد السبيل) في
(١٧: ٩٨). (٧٥٧: القضاء والقدر) لكافي الكفات الوزير صاحب أبي
القاسم إسماعيل ابن الحسن بن عباد بن عباس الديلمي م ٢٨٥
وقد كتب الصدوق (عيون الاخبار) باسمه، و (اليتيمة) للثعالبي في
شعراء عصره، ذكر هذا من تصانيف صاحب. ولعله من رسائله
المجموعة في مجلد سمى ب (المختار) من رسائل الوزير بن عباد
الموجود في مكتبة باريس كما في فهرسها. وتعرض صاحب لرد
المجبرة والقدرية في كتابه (الابانة عن مذهب أهل العدل) مفصلا.

ومر لابن عباد (الفصول المهدية للعقول) في (١٦: ٢٤٥). (٧٥٨: قضا وقدر) لاشرف المازندراني، محمد سعيد بن المولى محمد صالح سبط المجلسي، المذكور في (٩: ٧٨) مثنوى فارسي. (٧٥٩: القضاء والقدر) مختصر. للسيد جمال الدين الاسد آبادي الشهير بالافغاني، المتوفى ١٣١٤ صاحب (رد النيچرية) طبع (القضاء والقدر) بمطبعة المنار، في ١٣٤٢. (٧٦٠: قضا وقدر) للمولى محمد حسين بن المولى محمد صالح المازندراني، سبط المجلسي، المذكور في (٩: ٣٤٨) وأخ محمد سعيد المذكور أنفا (١٧: ١٤٧) مثنوى فارسي. (٧٦١: قضا وقدر) للمولى محمد حسين بن عبد الباقي بن محمد حسين بن محمد صالح بن عبد الواسع بن محمد صالح بن إسماعيل بن عماد الدين العلوي الحسيني هكذا عرف نفسه في ديباجة رسالته في التوحيد. الذي رأيتها ضمن مجموعة مع (قضاوقدر) هذا في (المجلس: ٣١٩٧). أوله: [لا يخفى ان الظاهر من مذهب كثير من الحكماء والموافق لقواعدهم...] وكتب تاريخ فراغه منه في آخر الرسالة:

[١٤٦]

الخميس الثاني من شهر صفر ١١٨٨ واستنسخ هذا عن خط مؤلفه محمد جعفر بن محمد حسين في شهر ذيقعدة ١٢١١ ق. وهذا التاريخ عين تاريخ فراغ الكاتب عن (رسالة التوحيد) للمؤلف الموجودة ضمن هذا المجموعة. (٧٦٢: قضا وقدر) لرشيداي زرگر، اورشيد عباسي المذكور في (٩: ٣٦٢) مثنوى فارسي تاريخ نظمها (كل نظم) رأيتها في (الملك: ٥٢٦٦) ضمن مجموعة اشعاره غير مؤرخة، يحتمل أنها من القرن الحادي عشر. أولها: نقشى كه قضا وقدر انكيخته اند * نكسيت كه در لوح و قلم ريخته اند... سالكي در مقام يكتائي * خانه بر دوش ملك تنهائي يوجد نسخه آخر بخط أيضا من ذلك القرن عند المهدي بطهران كما في (درباره ء نسخه هاي خطي ٢: ١٠٧). (٧٦٣: رسالة في القضاء والقدر) لميرزا محمد رفيع نظام العلماء التبريزي ابن علي اصغر. الفها في ١٢٨١ ورأيتها في كتب السيد محمد علي السبزواري. وله (حقيقة الامر) و (المقالات النظامية) وغيرها، مما ذكرناه في ترجمته في (نقباء - البشر). ومر له (فتوحات نظامية) ويأتي له أيضا (كافية العروض). (٧٦٤: قضا وقدر) لحكيم ركن الطيب، المذكور في (٩: ١٠٤٢) طبع ضمن مجلة (ارمغان) بطهران (ج ٨: ١٢٠). ونسخة منها في (سيهسالار: ٢٩٣١) كتبت في ١١٠١ عبر عنها في الفهرس بالجبر والاختيار. أوله: داستاني درام از خير البشر * تاچه فرموده است اندر خبرو شر وأخره: ظلم كردن از خدای نبود روا * عدل اوبا اوست در غمها دوا ويوجد في (ادبيات: ٩١ ج) و (دانشگاه: ١٤٢٧) وغيرها عبر عنه بالقضاء والقدر ويحتمل تعددهما. (٧٦٥: قضا والقدر) لسرخوش اللاهوري، الملا محمد افضل (١٠٥٠ - ١١٢٦) المذكور في (٩: ٤٣٩) مثنوي فارسية. (٧٦٦: قضا وقدر) لملا محمد سعيد اشرف المازندراني، المذكور في (٩):

[١٤٧]

(٢٤٨) منظومة في حدود ٢٧٥ بيت، رأيتها في (الملك: ٥٦١١) ضمن مجموعة بياضية غير مؤرخة كتبت حوالي القرن الثاني عشر، أوله: شنيدم روزي از روشن رواني * چو گل نازك خيالي خرده داني وأخره: خداواندا بحق نيك مردان * كه از نيكان قضاى بد بگردان ومر (قضاء وقدر) لآخيه المولى محمد حسين أنفا. (٧٦٧: قضا وقدر) رسالة فارسية مختصرة لمولى سعيد الخلخالي. أوله [ميگوئيم در تحقيق ماهيت قضا وقدر كه چون ثابت شد كه جميع صور

موجودات... [رأيتها ضمن مجموعة في (الملك: ٥٨٨٥) كتبت حدود ١٢٣٥. وفي هذه المجموعة من المؤلف منظومة في صفات البارقي تعالى أيضا بالفارسية. (قضا وقدر) لسليم طهراني، يأتي بعنوان (قضا وقدر) لمحمد قلي سليم. (٧٦٨: القضاء والقدر) للمير سيد شريف الجرجاني، فارسي، وهذا غير ما مر بالعربية بعنوان (القدر) في (١٧: ٤٩). رأيتها في (المجلس: ٦٥٩٤) ضمن مجموعة كتبت في ١٠٦٩، أوله [رساله در مسألةء معضلة... نتوان گفتم كه جميع امراض وآلام از حضرت حقست، چه اوست كه خالق اشياء ضارة وايجاد عقاير واغذيه واشربهء متخالفة الخواص كرده...] وآخره [بروفق شرع، پس در آنوقت تمام ميشود...]. (٧٦٩: القضاء والقدر) للمولى صدرا الشيرازي المتوفى ١٠٥٠ يوجد ضمن مجموعة في (سپهسالار: ٦٣١٩) أوله [حمد لمن له الخلق والامر ومنه القضاء والقدر... فيقول... محمد الشهير بالصدر الشيرازي...] ويأتي للمؤلف (القواعد الملكوتية) ومر له (القدر). (٧٧٠: القضاء والقدر) ايضا لصدرا الشيرازي المذكور. أوله: [بسملة الحمد لله الذي اخرج من مكنونات عنايته ما ادرج في القلم... فيقول... محمد الشهير بصدر الشيرازي...] طبع ضمن رسائله في مجموعة في ١٣٠٢. ويوجد منها نسخة خطية في (سپهسالار: ٦٥٢٧) واحتمل صاحب الفهرس انه بخط الشيخ حسين بن

[١٤٨]

إبراهيم التنكابني. ورأيت نسخة خطية منه ضمن مجموعة في (المجلس: ٢٩٧٦) عليها حواشي كثيرة امضائه (نوري رحمه الله) في ٤٨ صفحة. (٧٧١: قضا وقدر) لطالب الاملي، ملك الشعراء ببلاط جهانگیر پادشاه بالهند، المتوفى ١٠٣٥ أو ١٠٣٦، المذكور في (٩: ٦٣٦)، مثنوى رأيت أحد نسخها في حدود ١٧٢ بيت، في (الملك: ٥٢٩٢) بخط حسين بن رستم درياباري تاريخ كتابتها ١٠٦٩. أوله: شنيدم روزی از طرز آشنایي * عروس نكته را برفع گشايي آخره: چوب (طالب) تابکی هامون نوردی * یکی بازای ازاین بيهوده گردی نسخه شايهه ضمن ديوانه والمجموعات الشعرية. (٧٧٢: القضاء والقدر) في عشرة فصول، للشيخ كمال الدين عبد الرزاق ابن جمال الدين الكاشاني، المتوفى (٧٣٠ أو ٧٣٥) أوله: [بسملة. الحمد لله الذي احاط علمه بالاشياء جملة وتفصيلا... وبعد فقد سألتني من عزت على مسألته... ان املي ما حضرني في القضاء والقدر...] وآخره [فان بيده تيسير كل عسير وهو المستعان وعليه التكلان، انه هو حسين ونعم الوكيل] ذكرها في (كشف الحجب) ولم يذكر مؤلفها. أقول هو الموسوم به (المختصر) يأتي في الميم. ويوجد منها نسخة في مكتبة شاه عبد العظيم (رقم ٢٧٦) ومنها نسخة في (دانشگاه: ٤ / ٢٠٩٦) في ٢٤ صفحة، مع ترجمة (قصة سلامان وابسال) بخط يرجع إلى القرن الحادي عشر. ونسخة منها في (سپهسالار: ٦٥٥٦) مخروم الاول، بخط محمد علي الكرمانشاهي ١٣٠١. ومر للمؤلف (فتوت نامه) و (فائده). (٧٧٢: رسالة في القضاء والقدر) للشيخ عبد علي بن رحمة الحويري، ذكر في فهرس تصانيفه. ومر له (الفيض العزيز في شرح مولانا الامير).

[١٤٩]

(٧٧٤: رسالة في القضاء والقدر) للشيخ عبد الله بن فرج القطيفي، تلميذ الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي، هو في طبقة الشيخ عبد الله السماهيجي، اسمها (تحفة الابرار). (٧٧٥: قضا وقدر) لعرفي، كما في فهرس (ادبيات: ١٦٥) ويحتمل ان يكون لعرفي الشيرازي، المذكور في (٩: ٧١٢) وقال انها كتبت في القرن الحادي

عشر وهى ضمن مجموعة شعرية. (٧٧٦: رسالة في القضاء والقدر) للشيخ محمد علي بن أبيطالب الجيلاني الاصفهاني المتوفى ١١٨١ حكاها في (نجوم السماء) عن (مرآة الاحوال). وممر للمؤلف (فتح الابواب) في (١٦: ١٠٤). (٧٧٧: قضا وقدر) الاقا محمد علي بن إسماعيل بن محمد علي البهبهاني الكرمانشاهي، الفها بالعربية في ١٢٢٢ ثم ترجمها إلى الفارسية في كرمانشاه في ٢٤ صفر ١٢٢٦، وهذا غير (الجبر والتفويض) له. اول الترجمة [الحمد لله الذى قضى وقدر واحكم ابداع العالم ودبر وفضل على انواع البديع... اما بعد جنين گوید غریق...] يوجد منها في (الهبات: ٢٢٧ آل آقا) احتمل انها خط المؤلف معها (الجبر والتفويض) المشير إليها. (٧٧٨: رسالة في القضاء والقدر) للشيخ العالم الصوفي بايزيد، علي بن عناية الله الباييزيدى، من ولد بايزد البسطامي، كان معاصرا للشيخ البهائي، ألفها للسيد الامير مظفر من أعظم عصره، وله كتب كثيرة في فنون شتى، ذكرها في (الرياض) وتوجد الرسالة في (مكتبة الراجة الفيض آبادى) وفي (مكتبة الصدر) بالنجف. (٧٧٩: رسالة في القضاء والقدر) للمحقق الفيض ظاهرا، وهو المولى محسن بن الشاه مرتضى الكاشاني المتوفى ١٠٩١ أولها: [سيحان من تنزه عن الفحشاء ولا يجرى في ملكه الا ما يشاء...] أستقصى فيها المذاهب والاقوال. ويوجد في (سپهسالار: ٧٥٣٥) رسالة في هذه الموضوع أولها: [هذه مقالة من

[١٥٠]

مقولات ملا محسن في القضاء والقدر...] وهو بخط محمد علي الكرمانشاهي المذكور. وطن صاحب الفهرس ان الملا محسن هذا هو المولى محسن الفيض، وممر للفيض (غنية الانام) في (١٦: ٦٥). (٧٨٠: قضا وقدر) لقدسي كرمانى المذكور في (٩: ٨٧٩)، في حدود ٩٢ بيت. يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه ٤١ / ٤٧٣٦) بخط محمد قاسم كرمانى غير مؤرخة غير انها يرجع إلى القرن الحادي عشر، مع (قضا وقدر) ركنای الكاشاني. كما في فهرسها (١٤: ٣٦٩٦). (٧٨١: قضا وقدر) لمحمد قلي سليم طهراني الطرشتي، المتوفى ١٠٥٧ المذكور في (٩: ٤٦٤) مثنوى فارسية في حدود ٢٣٠ بيت. اوله: شنيدم روزى از خونا به نوشى * چو گل درپاره ء تن خرقه پوشى آخره: (في بعض النسخ). در اين دريای خوانخوار آشنا كيست * خدا دست تو گيرد ناخدا كيست نسخه شايعه في المجاميع الشعرية بايران. (٧٨٢: قضا وقدر) لشاعر يتلخص به مشتاق: رأيتها ضمن مجموعة في (الملك: ٥٦٢٥) بخط محمد إسحاق زاوهى كتبت في ٢٨ رمضان ١١٩٨ بالهند، في حدود ٢١٠ بيت. اوله: شنيدم پاسخ از شكر زبانی * حلاوت از بيانش داستاني بهار گلشن رنگين بيانى * سحاب فيض گلزار معاني (٧٨٣: رسالة في القضاء والقدر) فارسي، للمولى ابي عبد الله مؤيد بن محمود بن صاعد بن محمد بن محمد بن سليمان. اولها [جامع محامد نامتناهى...] يوجد نسخة منها في مكتبة الخديوية، كما في فهرسها الخاصة بالكتب الفارسية. (٧٨٤: قضا وقدر) لنافعا القمي. يحتمل أن يكون المذكور في (٩: ١١٦٤) الذي شرح منظومته المولي عبد الرزاق الكاشاني. اوله: شنيدم روزى از معنى طرازی * بديوان سخن ديباجه سازي

[١٥١]

آخره: بياد قامت آن نورديده * الف برلوح دل صدجا كشيده رأيت نسخة منها في (الملك: ٥٦١١) بخط محمد علي خان كتبت بالهند في - القرن الحادي عشر في حدود ٢٣٠ بيت، وآخره: بنوعى

زندگانی کن در ایام * که سازهی این دامنزل طی بیک کام و یوجد
نسخه اخرى منها في (دانشگاه: ٤٧٣٦) كما في فهرسها (١٤):
٣٦٩٧ (٧٨٥: قضا و قدر) لنامي سيستاني، فارسي يوجد ضمن
جنگ مع (قضا و قدر) محمد قلي سليم وغيره، عند الدكتور مهدي
ب طهران، كما في (درباره ء نسخه هاي خطى ٢: ٧٠) (٧٨٦: القضاء
والقدر) المكتوب عليه انه للخواجه نصير الدين الطوسي. أوله: [
الحمد لله الذى احاط علمه بالاشياء جملة وتفصيلا، عينها في القضاء
السابق تعيينا، ثم نزلها بقدره المعلوم تنزيلا، رتبها بمقتضى مشيئته
احسن ترتيب، وخصصها على وفق عنايته بالتعديد والتقريب...]
ذكرانه الفه اجابة لمن سأله عن القضاء والقدر، مرتبا على فصول،
الفصل الاول في معنى القضاء والقدر والفرق بينهما والعناية الاولى،
إلى الفصل العاشر في السعادة والشقاوة، تزيد على ألف بيت
تقريبا. أقول الظاهر ان الكاتب اشتبه عليه الامر فان الكتاب من تأليف
الحكيم المولا عبد الرزاق الكاشاني، المتوفى ٧٣٠ وهو المسمى بـ
(المختصر) كما يأتي في حرف الميم، ومر للطوسي (فائدة) في
(١٦: ٨٧). (٧٨٧: قضا و قدر چیست ؟) اصله ليرفسور لطفي لونيا،
والترجمة الفارسية لشايبگان. طبع بطهران ١٣٣٣ في ٣٠ ص. (٧٨٨):
قضاوتهاى محير العقول) في قضايا أمير المؤمنين، اصله العربي
للسيد محسن العاملي، والترجمة الفارسية للسيد محمود بن جعفر
الموسوي الزندي، المعروف بمحرمي. طبع الترجمة بطهران ١٣٦٩
في ٣٧٨ ص. كما في فهرس مشار. ومر للسيد الامين (قصة
كسرى وبهرام). (٧٨٩: قضاوتهاى أمير المؤمنين) للشيخ ذبيح الله
المحلاتي، فارسي،

[١٥٢]

طبع بطهران ١٣٣٣ ش في ٤١١ ص. ومر للمؤلف (فرسان الهجاء).
(٧٩٠: كتاب القضايا) لاحمد بن محمد بن الحسين بن دول القمي م
٢٥٠ ومر للمؤلف (كتاب الفرائض) في (١٦: ١٤٥). (٧٩١: كتاب
القضايا) ميوبا. لإسماعيل بن أبي خالد محمد الازدي، الثقة الراوى
عن أبي عبد الله ع. (٧٩٢: كتاب القضايا) لأبي الفضل عبد الرحمان
بن أبي نجران التميمي الكوفي، الراوى عن الرضا ع. قال النجاشي:
هو كتاب محمد بن قيس، زاد عبد الرحمان فيه زيادات. (٧٩٣: كتاب
القضايا) لأبي عبد الله محمد بن قيس الجلي الكوفي الثقة، الراوى
عن أبي جعفر وأبي عبد الله ع، وهو الذي رواه عبد الرحمان بن أبي
نجران، عن عاصم بن حميد الحنط، عن محمد بن قيس وزاد فيه من
عنده. (٧٩٤: كتاب قضايا أمير المؤمنين ع) لأبي إسحاق ابراهيم بن
هاشم القمي الكوفي، اول من نشر حديث الكوفيين بقم، وهو والد
علي بن ابراهيم، الذى هو اعظم مشايخ ثقة الاسلام الكليني،
وأكثر روايات (الكافي) عنه. ذكره النجاشي و (الفهرست) بهذا
العنوان، وذكرنا طريقهما إلى علي بن ابراهيم بن هاشم، عن أبيه
بهذا الكتاب. برواية محمد بن علي بن ابراهيم بن هاشم، عن أبيه
علي، عن أبيه ابراهيم ابن هاشم الكتاب. أقول: والمنتسخ عنه
موجود عن السيد محسن العاملي بالشام، قد نسخه منه بخطه أبو
النجيب عبد الرحمان بن محمد بن عبد الكريم الكوفي، في ٥٢٨
وعبر عنه السيد محسن فيما كتبه إلى به (عجائب احكام أمير
المؤمنين) ونقل عنه ايضا بهذا - العنوان في كتابه (معادن الجواهر)
في ج ٢ ص ٣٤ وانما عبر بذلك تبعا لما هو مكتوب على النسخة
العتيقة، المأخوذة عما نسخ منه أبو النجيب المذكور، وأول رواياته
إبراهيم بن هاشم عن محمد بن الوليد عن محمد بن الفرات عن
الاصبغ بن نباته. (٧٩٥: قضايا أمير المؤمنين) بلسان الاردو مطبوع،
كما في الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية.

(كتاب قضايا امير المؤمنين ع) لعبدالله بن أحمد بن عامر، كما عبر به النجاشي. ويأتي ان الشيخ قال: اسمه (القضايا والاحكام). (٧٩٦): قضاء أمير المؤمنين ع) للشيخ محمد تقي بن كاظم التستري، طبع بالنجف مكررا أولها ١٣٦٩ ورابعها ١٣٨٣ كما في فهرس مشار. (٧٩٧): كتاب قضايا امير المؤمنين ع) لعبيد الله بن أبي رافع، كاتب أمير المؤمنين ع، مدة خلافته كلها، وهو أول من صنف في المغازي والسير، و توفي بعد المائة، كما في (التقريب) لانه عدده من الثالثة، ولعله توفي قبل المائة كما قواه في (التأسيس)، ذكره الشيخ في (الفهرست). (٧٩٨): كتاب قضايا امير المؤمنين ع) لابي نصر محمد بن قيس الاسدي، الخصيص بعمر بن عبد العزيز، وابنه يزيد، والراوي عن أبي جعفر وأبي عبد الله ع، وهو غير أبي عبد الله محمد بن قيس البجلي، صاحب (القضايا) الذي رواه عنه عاصم بن حميد الحنط، ذكره النجاشي. (٨٠٠): كتاب قضايا امير المؤمنين ع) لابي الحسن معلى بن محمد البصري، صاحب كتاب (سيرة القائم) وغيره. ذكره النجاشي، قال الشيخ البهائي في ذيل الحديث الثامن والعشرين من أربعينه، وهو حديث الارغفة الثمانية لرجلين، اكلاها مع ضيفهما المعطى لهما ثمانية دراهم، فقضى أمير المؤمنين ع بسبعة، لصاحب الخمسة، وبدرهم لصاحب الارغفة الثلاثة. قال البهائي: القضايا الغربية المنقولة عن أمير المؤمنين ع كثيرة، وقد اشتمل (تهذيب الاحكام) و (الكافي) و (من لا يحضر) على طرف منها، وقد إفردها بعض العلماء كتابا ضخما، اطلعت عليه بخراسان في ٩٧٢ أقول: الظاهر انه غير هذه المذكورات، ولعل الله يطلعني عليه، ومر في الالف (اقضية امير المؤمنين ع) وفي العين (عجائب قضايا امير المؤمنين). ومر لابي الحسن هذا (فضائل امير المؤمنين) في (١٦): (٢٥٦).

(٨٠١): القضايا الصايبه في التنجيم) لمحمد بن عبدالله الحراني المصري المتوفى ٤٢٠ في (مرآت الجنان) ج ٣ وله (انواع الجماع) قال ابن خلكان انه في معاني احكام النجوم، في ثلاثة الاف ورقة. ومر للمؤلف (قصص الانبياء واحوالهم) في (١٧: ١٠٦) (٨٠٢): القضايا في المنطق) لابي علي سينا، منظومة في ٧ بيت. أولها: ان القضايا كلها محصورة * في خمس عشر عند أهل المنطق ذكرها القنواطي والمهدوي في فهرسهم. (٨٠٣): قضايانا على ضوء الاسلام) لمحمد حسين فضل الله، طبع بالنجف ١٣٨٣. (٨٠٤): رسالة في القضايا الموجهة) بسائطها ومركباتها، للسيد عبد الصاحب بن محمد بن الحسن الحسيني النجفي، المعروف بالحلو. فرغ منها ١٣٠٥ رأيتها بخطه، توفي ليلة السبت غرة رجب ١٣٦٠. (٨٠٥): القضايا والاحكام) لابي القاسم عبد الله بن أحمد بن عامر بن سليمان ابن صالح بن وهب، الشهيد بكريلاء، ابن عامر بن حسان. الشهيد بصفين مع أمير المؤمنين ع، كذا ذكره الشيخ في (الفهرست) وقال النجاشي له (كتاب قضايا أمير المؤمنين) وهو شيخ أحمد بن الجندي، من مشايخ النجاشي. كما صرح به فيه. (٨٠٦): كتاب القضايا والتجارب) للمؤرخ أبي الحسن علي بن الحسين المسعودي م ٣٤٦ أحال إليه في كتابه (مروج الذهب) ومر بعنوان (التجارب). مر للمؤلف (فهرست المسعودي). (٨٠٧): قضاياى غريبة عجيبة) فارسي، للشيخ محمد إسماعيل بن محمد حسن پشمي الاصفهاني، ذكره ابنه الشيخ أبو الفضل، يوجد عند السيد محمد الجزائري. (٨٠٨): القضايات) رسالة في خلق الاعمال. للمحقق الداماد المير محمد

باقر الاسترآبادي م ١٠٤١. أوله: [الحمد لله رب العالمين حق حمده،
والصلاة على خيرته من خليقته، محمد والمعصومين من عترته...]
ومر للمؤلف (القبسات). في (١٧: ٣٢) (٨٠٩: قضية الانحراف)
لمحمد مهدي الاصفى، طبع بالنجف في ١٩ ص ضمن مجموعة
مفاهيم الاسلامية. (٨١٠: قضية زيد وزينب) للحاج الميرزا أبو القاسم
اللواساني الطهراني. فارسي، طبع مكررا بابران، منها ١٣٦٣ في
٢٠٠ + ٣٥ ص (٨١١: القضية العراقية في حرب العراق اخيرا) هو من
سنة ١٣٣٣. للشيخ مهدي بن محمد البصير الحلبي، المولود ١٣١٣
طبع في مجلدين أوله وثانيه في ١٣٤٢ في بغداد. (٨١٢: قضية
العقل على الافعال) للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد المفيد م
٤١٣ ذكره النجاشي، ومر للشيخ المفيد (الغيبة) في (١٦: ٨٠).
(٨١٣: القضية في المنطق والقضايا) للشيخ تقي الدين الحسن بن
علي ابن داود الحلبي الرجالي، تلميذ المحقق الحلبي، وصاحب
الرجال المشهور (رجال ابن داود). كان تولده كما يظهر منه في ٦٤٧
ذكره في (كشف الحجب) وفي رجاله عند ترجمة نفسه، لكن في
بعض النسخ (؟) بدل (القضية) وكأنه غلط الكاتب. ومر للمؤلف في
هذا الجزء (قرة عين الخليل) ويأتي له (الكافي في الفقه). (٨١٤:
القطاع) شكل هندسي معروف به، للمحقق الخواجه نصير الدين
الطوسي م ٦٧٢. حكا، سيدنا عن فخر الدين الكتبي. ومر للمؤلف
(فائدة) في (١٦: ٨٧). (٨١٥: قطاعات بحري فرانسه) ترجمة من
أصله الفرانسوي إلى الفارسية. لبعض المترجمين في جزئين طبع
في طهران. (٨١٦: قطايع أبي بكر وعمر وعثمان) لابي أحمد بن عبد
العزير الجلودي.

ومر للمؤلف (الغارات) في (١٦: ١). (٨١٧: قطايع النبي ص) أيضا
لابي أحمد عبد العزيز الجلودي المذكور، ذكرهما النجاشي. (٨١٨:
القطب الاعظم) في الحسبة. للشيخ المفسر الواعظ العارف، عبد
الوحيد ابن نعمة الله بن يحيى الجيلاني، أو الاسترآبادي، ذكره في
(الرياض) وهو تلميذ البهائي، واستنسخ (الاثنى عشرية الحجية)
لاستاده في ١٠٢٥. (٨١٩: قطب شاهي) ترجمة بالفارسية ل
(أربعين البهائي). للشيخ محمد بن علي بن خاتون العاملي
العينائي، ويظهر من الشيخ الحر العاملي: ان الشيخ البهائي كتب
على ظهر هذه الترجمة تقریظا. أوله: أي از تو حديث معرفت را تبیین
* وی ترجمه ووصف توتنزیل مبین گر شکر تو آرایش عنوان نبود *
تبلیغ رسالت نکند روح آمین رأیت منه نسخه في (الملك: ٦١٥٧)
بخط محمد رضا القايني كتبت في حيدر آباد الهند في ٢٢ رمضان
١٠٦٣. ترجمها باسم السلطان محمد قطبشاه الهندي المتوفى
١٠٢٥. (٨٢٠: قطب العبادات) في شرح بعض فقرات الادعية
والمناجاة. للشيخ علي بن الشريعتمدار، الاسترآبادي الطهراني، م
١٣١٥ ذكره في (غاية الامال) له، المذكور في (١٦: ٥). (٨٢١:
رساله قطبيه) رسالة عرفانية فارسية. أوله: [حمد بي قياس
حضرت حكيم را كه نظام عالم سفلى باوتاد خلود مخلد گردانيد...]
يوجد في (المجلس: ٤٧٦٤) بخط عبد القادر كمال تاريخ كتابتها ٨٩٩
ضمن مجموعة. (٨٢٢: قطبية) لشاه نعمة الله كرمانى، يوجد ضمن
مجموعة من رسائله وغيره في (دانسگاه: ٦ / ٤٢٠٩) مع (فقرية)
المذكورة في (١٦: ٣٧٨). (٨٢٣: القطبية) رسالة في التصور
والتصديق. للمولى قطب الدين محمد بن محمد الرازي البويهى،
المتوفى ٧٦٦، وعليها حاشية لميرزا هدى الهروي، مشهورة بين
الطلبة كما في (كشف الحجب). أقول: هو ميرزا هدى بن اسلم
الهروي، وعلى

حاشيته تعليقات لغلام نور، من اهل السنة، سماها به (التعليقات النورية) رأيتها عند السيد ابراهيم بن محمد شبير النجفي. (٨٢٤: قطرات العلوم) شرح فارسي على (نصاب الصبيان) للمعاصر وثوق العلماء، الميرزا عبد الله بن محمد حسن الخوراسكاني الاصفهاني، صاحب (عقايد المؤمنين) ونظمه. الفه في ١٣٦٣ ق. أوله [الحمد لله الذي هدانا إلى الصواب حمدا كثيرا يبلغ مبلغ النصاب... أما بعد فيقول الجاني عبد الله...] طبع بطهران ١٣٢٤ ش على الحجر في ٢٢٠ ص. (٨٢٥: قطرات من يراع بحر العلوم أو شذرات من عقدها المنظوم) رسائل فقيهه لآخوند ملا محمد كاظم بن حسين مجموع الرسائل الست الفقهية، في الطهارة والصلاة والدماء والوقف والرضاع، ومسائل شتى واللمعات النيرة، الخارجة من قلم شيخنا المولى محمد كاظم الخراساني، المتوفى بالنجف فجأة صبيحة الثلاثاء العشرين. من ذي الحجة في ١٣٢٩ وقد جمعت وطبعت بعد وفاته في ١٣٣١. (٨٣٦: قطرة الامطار في مرآتي الاطهار) بالعربية والفارسية، للحاج ميرزا علي قلي الدهخوارقاني التبريزي المعاصر. (٨٢٧: الفطرة في زكات الفطرة) من تقريرات الحاج سيد عبد الله الطاهري الشيرازي، حررها الحاج شيخ علي محمد المازندراني، طبع بالنجف ١٣٨٠ في ٩٢ ص. (٨٢٨: القطر الساكب في حل الكواكب) هو احدى الزيجات التي هي مأخذ (نصائح الاحباب). (٨٢٩: قطر الغمام في شرح، كلام الملوك ملوك الكلام) للشيخ عبد علي بن رحمة الحويري، تلميذ البهائي كما في (امل الامل)، وفي (السلافة) نسبه إلى الشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمة البحراني ساكن البصرة، واستظهر في (الروضات) اتحادهما أقول صرح في اوائل عدة من تصانيفه بالاتحاد، حيث عبر نفسه بغير

نعال اهل الغفر عبد علي بن ناصر المعروف بابن رحمة الحويري، منها في اول كتابه (مناهج الصواب في علم الاعراب) الذي الفه في ١٠٥٩ وذكر في اوله جملة مما الفه قبل هذا التاريخ، ومنها (قطر الغمام) هذا، وتوفى بعد ١٠٦٣ كما يظهر من ابن أخيه ناصر بن سعيد بن ناصر، في مجموعة بخطه من رسائل عمه المؤلف لها، حيث دعى له في التاريخ بقوله: فسح الله في مدته. (٨٣٠: قطره هاي اشك) اصله العربي لمنفلوطي المصري، والترجمة الفارسية لميرزا باقر المنطقي التبريزي. طبع بطهران ١٣١٣ ش ١٥٦ ص، وثانيا في ١٣٢٠ ش في ١٥٥ ص. (٨٣١: قطعات الجواهر) في تعليم الخط النسخ، لعبد الرحمان بن الحاج محمد روشن خان شاكزين. فارسي، طبع بكاونبور ١٣٧٠ على الحجر. (٨٣٢: قطعات منتخبه) منظوم فارسي، لمحمد اسماعيل امير خيزي المتخلص (هنر). طبع بتبريز في ثلاث مجلدات ٩١ + ١٨٠ + ٢٣٥ ص. (٨٣٣: قطعة السفينة) ديوان سهائي، فارسي طبع تبريز ١٣٠٨. كما في (فهرست كتابهاي چاپي فارسي). اظن انه سهائي الماوراء النهري، المذكور في (٩ - ٤٧٨) (٨٣٤: قطع الخصوم) للحاج ميرزا محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري، المتوفى ١٣١٥ رأيته في خزانه كتبه، ومر للمؤلف (غاية التقريب) في (١٦: ١١) (قطع القال والقليل في انفعال القليل) للمولى الاقا محمد علي الكرمانشاهي، صرح به في (الفيض القدسي) توفي ١٣١٦ ويقال له (قطع المقال في نصره القول بالانفعال) كما يأتي. ومر للمؤلف (فائدة في مصرف رد المظالم) في (١٦: ٨٩) (قطع المقال في رد اهل الضلال) اي الصوفية. الاقا محمد علي البهبهائي المذكور المتوفى ١٣١٦ ذكره صاحب (الروضات). (٨٣٥: قطع المقال في نصره القول بالانفعال) مر

بعنوان (قطع القال والقيل) وانه لاقا محمد علي، نسخة منه كتبها
مصر حافيه بهذا الاسم، الشيخ محمد علي بن

[١٥٩]

قاسم آل كشكول الكربلائي، وهى موجودة بخطه الشريف في
مخزن كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف، فرغ من الكتابة
في ج ٢ - ١٢٤٣ وهو صاحب (اكمال منتهي المقال) الذي فرغ منه
في ١٢٢٥ وبالجمله اختار الاقا محمد علي مذهب المشهور، من
انفعال القليل بالملاقات، على خلاف ابن عقيل، ومن نصره من عدم
الانفعال. اوله: [اتفق علماء الاسلام على نجاسة المياه بتغير احد
اوصافه...]. (٨٣٦: رسالة في قطع اليد) للسيد محمد تقى بن
السيد حسين النقوي الكهنوي، عده حفيده السيد علي نقى من
تصانيفه، ومر للمؤلف (غنية السائل) (٨٣٧: كطف الزهر) في تراجم
شعراء القرن الثالث عشر والرابع عشر. للشيخ جعفر النقدي
المعاصر، حدثني به مكاتبة. (٨٣٨: كطف الزهر) هو أحد الاجزاء
الستة. للمجموعة الكشكولية. للفاضل المعاصر الميرزا محمد علي
الاردوبادي، المولود في ١٢١٢. (٨٣٩: قطوف الادب في امثال العرب)
لمعين الاسلام محمد حسين بن عبد الغفار، نجات تبريزي. طبع
بتبريز ١٣٠٤ كما في (فهرست كتابهاى چاپى فارسى). (٨٤٠:
قطوف الربيع في صنوف البديع) فارسى طبع في ١٣٢٨. للحاج
شمس العلماء الحاج ميرزا حسين بن علي رضا الرياني الكركاني،
المعروف بجناب، مدير بعض المدارس بطهران. فارسى، طبع بطهران
١٣٢٨ على الحجر في قطع صغير في ١٥٩ ص. (٨٤١: الرسالة
القفطية في الكيمياء المرموز) لابي القاسم الحكيم المجريطي،
مسلمة بن أحمد بن عمر بن رضا ع، امام الرياضيين بالاندلس،
المتوفى بها ٣٩٨ كما أرخه في (أخبار الحكماء) مر له (رتبة الحكيم)
الذي شرع في تأليفه في ٣٣٩ و فرغ منه في ٣٤٢، ثم شرع بكتابه
(غاية الحكيم) المذكور (١٦: ١١) و فرغ منه بعد ست سنين في ٣٤٨
والف (القفطية) هذا في قفط من بلاد صعيد مصر، حيث قال فيها
سفرت إلى قفط مسكن اخوان الصفا، ولعله رمزي برموزاته، حيث
يقول: بعد ذلك، ثم قصدت واراخى الصادق، وابن كتاب الله

[١٦٠]

الناطق، تلميحا إلى انه اخذ مطالب الرسالة عن رسائل (اخوان
الصفا) ورسائل جابر بن حيان، تلميذ الصادق ع، الذي هو ابن كتاب
الله الناطق والله اعلم. اوله: [الحمد لله الموصوف باحمد الصفات
رازق بكرمه وباعث الاموات منزل، الغيث برحمته ومخرج النبات - إلى
قوله - بعد الصلاة على النبي ما لفظه - وعلى اخيه ووصيه وابن
عمه والذي سرى علمه في سرته سريان الحياة في سائر الجهات،
فقال من كنت مولاه فعلى مولاه، فتبين حقيقة هذا الامر باوضح
البيانات، صلى الله عليهم وعلى الائمة من نسلهم اولى الحقايق
والمكرمات...] ونسخة (القفطية) ملحقة بأخر نسخة (مرتبة
الحكيم) الموجودة في النجف عنه صدر الدين أحمد الناهضي،
كلتاهما بقلم عبد الهادي بن عبد المهدي الاصفهاني، فرغ من
الكتابة في ١٢٥٠ (٨٤٢: القلادة) قصيدة في الحكم، مطلعها ردى
على رقادي ايها الرود * على اراك به والبين مفقود للسيد علي بن
باليل الحسيني الجزائري الدورقي، شرحها معاصره الشيخ فتح الله
الدورقي، المتوفى ١١٣٠ وسماه (الاجادة في شرح القلادة).
(٨٤٢: قلادة النحور في نظم البحور) ارجوزة في العروض لطيفة.
للسيد هبة الدين الشهرستاني، المتوفى ١٢٨٦ هو من اجزاء كتابه
(متون الفنون)، وله ايضا (رواشح الفيوض في فن العروض) المطبوع

في ١٣٢٦. وممر للمؤلف (فتح الباب في جواز تقبيل الايدي والاعتاب) في (١٦: ١٠٥) (القلائد) من اجزاء (مدارج الوصول) يأتي. (٨٤٤: القلايد) في الكلام على مسائل الخلاف، التي بينا وبين المخالفين. للشيخ ابي الحسين محمد بن بحر الرهنبي الشيباني، ساكن ترماشير من ارض كرمان، وهو شيخ ابي العباس بن نوح، الذي هو شيخ النجاشي. (٨٤٥: قلائدة العوام في التقليد في الاحكام) رسالة فارسية عملية، إلى آخر صلاة المسافرين. للسيد محمد الرضوي. كتابته في ١٣٣٩ رأيت عند السيد آقا التستري بالنجف، بقلم اقل الطلاب محمد قاسم بن محمد رضا البيهقي، ويخط

[١٦١]

هذا الكتاب بعده رسالة في الصوم فارسية، صرح في اوله انه تأليف السيد محمد بن معصوم بن محمد الرضوي، وتاريخ فراغه عن (القلادة) في ٢ ج ١ - ١٣٣٩. أقول: هو المعروف بالسيد محمد القصير الرضوي، الذي توفي بقم في ١٢٥٥ كما ارخه في (مطلع الشمس). (٨٤٦: قلائد الادب في شرح اطواق الذهب) تأليف الزمخشري، لميرزا يوسف خان اعتصام الملك، طبع في ١٣٢١. وممر للمؤلف (فهرس مكتبة المجلس) في (ج ١٦: ٨٤٧) القلايد الثمينة) حواشي على ملحقات (المتاجر) للشيخ الانصاري. للحاج شيخ عبد الله الممقاني المعاصر، طبع مع (نهاية المقال) في ١٣٤٠. وممر للمؤلف (غاية المسؤل في انتصاف المهر قبل الدخول). (٨٤٨: قلائد الجواهر في تاريخ البواهر) ويقال له: تاريخ نكو مر في التاء ٣: ٢٩١. وهو في رد الفرقة الاسماعيلية، لعباس بن أحمد رفعت الشيرواني الهندي. فارسي، طبع بمبئي على الحجر. (٨٤٩: قلائد الخرائد في اصول العقائد) نظير الباب الحادي عشر. للسيد محمد مهدي بن الحسن الفزويني الحلبي م ١٣٠٠ موجود في خزانة كتبه بالحلة، وفي مجموعة في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادي، والشيخ عبد الحسين الحلبي، وعند السيد عبد الكريم بن الحسين بن أحمد بن حيدر الكاظمي ببغداد نسخة بخط محمد أمين بن عبد الكريم بن الحاج مصطفى ابن درويشعلی البغدادي في سنة ١٢٧١ مرتب على مقدمة وأنوار وخاتمة، في قرب الف بيت. أوله: [الحمد لله الذي دل على وجوده بآداعه وعلى قدرته بحدوث خلقه...] وآخره: [هذا ما اردنا ابراده من اعتقاد الامامية والعدلية...] الفه ببغداد في عشية الجمعة ٢٤ ع ١ - ١٢٧١. وممر للمؤلف (فلك النجاة في احكام الهداة). (٨٥٠: قلائد الدرر في بيان آيات الاحكام بالآثر) للشيخ أحمد بن الشيخ إسماعيل بن الشيخ عبد النبي الجزائري النجفي، المتوفى ١١٥١ له اجازة لولده

[١٦٢]

الشيخ محمد، نقل بعضها في (اللؤلؤة) واجازة اخرى للسيد عبد العزيز بن أحمد الصادقي النجفي، ويروي عنه أيضا السيد نصر الله الشهيد، وقد وصفه السيد عبد الله في اجازته الكبيرة بانه خاتمة المجتهدين، وهو يروي عن جملة من مشايخه، عن المولى محمد باقر المجلسي، وكتابه هذا من اجل الكتب وانفع ما كتب في هذا الباب وابسطه، وقد طبع بحمده في ١٣٢٧. أوله: [الحمد لله مفيض الجود والنعماء...] وفرغ منه في النجف في شهر رجب من ١١٢٨. وكتبه بالتماس الشيخ محمد علي بن العالم الشيخ بشارة آل موجي النجفي، كما ذكره كذلك في نسخة خط يده الاصلية، التي رأيتها عند الشيخ صالح الجزائري في النجف، واسقط ذلك في النسخة المطبوعة. (٨٥١: قلائد الدرر في مناسك من حج واعتمر) للشيخ أحمد بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء، طبع في ١٣٤٣.

(٨٥٢): فلائد الدرر في نظم اللؤلؤ المنتشر) في علم الصرف، للحاج ميرزا أبو الفضل ابن الحاج ميرزا أبو القاسم النوري الطهراني، المتوفى ١٣١٦. ذكره ولده الميرزا محمد، ونقل المحدث أوائله في مقدمة طبع ديوانه في ص ٣٩ وهو نظم (الشافية) وإضافات، لكنها تدعى (فلائد الدرر في نظم ما من اللثالي انتثر) وأواخره: تم بمن الله نظم الشافيه مشتتملا على كنوز خافية قال: انه نظمه ولم يتم له أربعة عشر عاما، وكانت ولادته في ١٢٧٣. (٨٥٣): فلائد الدرر المرجان والعقيان) للسيد حسين بن أحمد المعروف بالسيد حسون البراقبي، صاحب (تاريخ الكوفة) هو تاريخ عام بخطه فيما جرى في السنين من طوارق الزمان، في مجلد كبير، كما ذكر في (تاريخ الكوفة) المطبوع. ولد المؤلف كما في (دليل الآثار) في ١٢١٦ وتوفى ١٣٣٢. وممر له (قرة العين فيمن عمر قبر أبي الحسنين) في (١٧): (٧٤). (٨٥٤): الفلائد السنية على القواعد الشهيدية) شرح ل (القواعد) للشيخ محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي العاملي، المتوفى ١٠٥٩ أوله: [نحمدك

[١٦٣]

يامن أوضح مناهج الوصل إلى قواعد الاصول، ويسر لنا مسالك الحصول على ادراك المأمول... [فرغ من تبييضه في اصفهان، ظهر يوم الاحد سادس جمادى الثانية في ١٠٥٥ والنسخة الموجودة عند الشيخ (السماوي) كتبت عن خط المؤلف في ١٠٨٨ بخط محمد كاظم بن محمد أمين، لم يتجاوز عن توابع كتاب الطلاق، ولعله لم يبرز غيره، ونسخة (المشكاة) كتابتها في ١٨ صفر ١٢٨١، ونسخة منه في مكتبة أمير المؤمنين ع كتابتها في ١١٠٨. ونسخة بخط المؤلف في (دانشگاه: ١٨١٢) وهو كالمسودة. (٨٥٥): فلائد العقيان) في ما قيل في آل الخرسان، من المنثور والمنظوم من جمع السيد محمد مهدي بن السيد حسن خرسان، المعاصر المولود في ١٣٤٧. وممر له (غريب القرآن) في (١٦: ٥٠). (٨٥٦): فلائد العقيان) على نحو الخرد الحسان أو فلادة الفرائد، في شرح (الفرائد) للحاج مولا غلام رضا بن الحاج رجب علي القمي، طبع بايران في ١٣١٤ وهو حاشية على (الفرائد) للشيخ الانصاري. وفرغ منه في ١٣١٢. (٨٥٧): فلائد العقيان ومحاسن الاعيان) لابي نصر فتح بن محمد بن عبد الله بن خاقان القيسي الاشبيلي، المقتول (٥٢٩ أو ٥٣٥). يوجد في (سپهسالار: ٢٩٢٨) بخط حسن بن أحمد ١٢٥٥ وأخرى بكلية الاداب وطبع بمصر ١٢٨٤، اوله [قال الوزير الكاتب أبو نصر الفتح... الحمد لله الذي راض لنا...] وهو في اربعة فصول. راجعه. (٨٥٨): فلائد الغرر في النصوص على الائمة الاثنى عشر) في كتب الفريقين من اهل النظر، من انه سيد البشر ص، للشيخ محسن آل صاحب (الجواهر) والنسخة بخطه بيضا ولده الشيخ محمد حسن. وهو الشيخ محسن بن شريف بن عبد الحسين بن صاحب (الجواهر) المولود في ١٢٩٥ والمتوفى في ١٥ ذيقعدة ١٣٥٥. وممر للمؤلف (الفرائد الغوالي في شرح شواهد الامالي) في (١٦: ١٤٠). (٨٥٩): فلائد الفرائد) منظوم في الكلام. للفاضل السيد علي حسن الحيدر آبادي المتوفى بعد ١٣٣٠. مطبوع، وهو تلميذ تاج العلماء السيد علي محمد

[١٦٤]

المتوفى ١٣١١. (٨٦٠): فلائد الفرائد) للحاج الشيخ غلام رضا بن رجب علي القمي المعروف بحاج آخوند قمي، المتوفى ١٦ ذي حجة ١٣٣٢ والمدفون بقم. تلميذ الشيخ الانصاري والميرزا حبيب الله الرشدي والميرزا حسن الشيرازي. حاشية على (فرائد الاصول) به قوله - أقول. فرغ منها في ١٣١٢ طبع بطهران في ١٣١٥ وعليها

تقريظ منظوم في سبعة أبيات للسيد مهدي القمي وفي آخرها مادة فراغ التأليف: اجبتهم بديهة خذوها. ويأتي له (قواعد الاصول) و (كنوز الجواهر). (٨٦١: القلائد في تصحيح العقائد) هو الفن الثاني من تسعة فنون (البحر الزخار) للشيخ الامام، احمد بن يحيى المرتضى الحسيني اليمنى. من ائمة الزيدية، المتوفى سنة ٨٤٠ شرح هذا الجزء بنفسه وسماه (الدرر الفرائد) موجود كما مر. وممر للمؤلف (الغايات) و (الغيث) في (١٦: ٤). (٨٦٢: قلائد اللئالي) منظومة في المنطق. للسيد محمد جعفر الحسيني الحائري، المعاصر طبع ببغداد، مع شرح الناظم عليه. في ٦٤ ص. في ١٣٤٧. (٨٦٣: قلائد اللئالي) فارسي شرح (جامع الحكايات) الذي صنفه نصر الله بن شهر الله الترمذي، للشيخ غلام رضا بن محمد علي الاراني الكاشاني، تلميذ المحقق القمي والسيد المجاهد والمولى النراقي كما يظهر من خاتمته التي فيها ترجمة نفسه المولود باران ذي حجة ١١٩٢ والمتوفى ١٢٦٥ والمدفون بوادي السلام بالنجف. ذكر في الديباجة فتحعليشاه وميرزا احمد خان من اعيان كاشان. اوله [حمد بيقياس خداوندي را سزاست كه عابد] وهو بترتيب اصله، مشتمل على عشرين بابا، وكل باب عشرة حكايات في احوال الزهاد. وللشراح في ذيل كل باب بيانات ظريفة. يقرب من اربعة عشر الف بيت. رأيت عند الحاج شيخ علي اكبر النهاوندي بمشهد خراسان. ويوجد منه نسختان في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها (٦: ١٩٥) وقال النفيسي في فهرسه أن اختلافات بين النسختين. (٨٦٤: قلائد النحر في تراجم اعيان العصر) في ثلاث مجلدات، للشيخ

[١٦٥]

محمد الطبيب بن عبد الله بن احمد الميري السيباني. (٨٦٥: قلائد النحور) مجموع رسائل باسلوب مقفى ومسجع للشيخ جواد المتوفى سنة ١٣٦٣ يوجد منه نسختان احدهما عند الشيخ علي الخاقاني بالنجف، صاحب مجلة (البيان) النجفية، والاخرى عند الشيخ احمد الحلبي، بخط ولده الشيخ حسن جواد الشاعر المعروف، وهي الرسائل التي كتبها إلى آخر عهد الدولة العثمانية في ١٣٢٥. (٨٦٦: قلائد النحور في وقايع الايام والشهور) فارسي في مجلد صغير للشيخ ذبيح الله المحلتي المعاصر، أوله: [الحمد لله الذي قدر الليالي والايام...] من اليوم الاول من رجب إلى آخر يوم الجمادى الثانية، وله خاتمة في منتخبات بعض القصايد استخرجها من كتابه (صندوق النفائس) وممر للمؤلف (تاريخ سامراء) و (فرسان الهيجاء) في (١٦: ١٦٨). (٨٦٧: قلب) أصله لواريم سويكو، والترجمة الفارسية لرضا آذرخشى. طبع بطهران في ١١١ ص. وممر للمؤلف فرهنك واژه هاي سياسي) في (١٦: ٢٢٠). (٨٦٨: قلب پاك) أصله لواندرمرش ماكزاس، والترجمة الفارسية لذبيح الله منصورى. طبع بطهران في ٢٠٩ ص. ويأتي للمترجم (قهرمانان تمدن). (٨٦٩: قلب در زبان عربي) يبحث عن اللغات المقلووية العربية المتداولة في الفارسية، للدكتور صادق كيا، استاذ جامعة طهران، فارسي، من انتشارات تلك الجامعة ١٣٤٠ ش في ٢٤ + ٤١٥ ص. (٨٧٠: قلب رازگو) أصله لإدكاريو الامريكى، والترجمة الفارسية لمسعود فرزاد. طبع بايران. ويأتي للمترجم (قوش). (٨٧١: قلب هيماليا) أصله لكتب دوليل، والترجمة الفارسية للدكتور پرويز نائل خانلرى استاذ جامعة طهران، طبع بايران. وممر للمترجم (قصر خيالي) في (١٧: ١٠٠). (٨٧٢: قلب الفرات الاوسط) في القبائل والانساب من النازلين في بين -

[١٦٦]

النهرين، تأليف محمد علي بن جعفر التميمي المعاصر، خرج منه جزآن من تحت الطبع. (٨٧٢: القلب والابدال) ليعقوب بن إسحاق بن السكيت. صاحب (اصلاح المنطق) الشهيد في م ٢٤٢، وممر للمؤلف (الفصيح) في (١٦: ٢٤٨). (٨٧٤: قلتشن ديوان) للسيد محمد علي جمال زاده. فارسي. طبع بطهران ١٣٢٥ ش في ١٣٤ ص. وممر للمؤلف (قصة ء قصة ها) في (١٧: ٩٦). (٨٧٥: قلم ماتم) مقتل منظوم ومنثور، على ترتيب (المجالس) بالاردو مطبوع بالهند، كما في (الفهرس الاثنى عشرية) اللاهورية، وهو للحكيم محمد حسين المتخلص بحاذق الهندي. (٨٧٦: قلع الاثار عن الوان الاثواب وغيرها) فارسي. لمحمود بن مسعود الطيب، استخرجه عن كتاب يعقوب بن اسحاق الكندي، و (تذكرة الحميدي) لابن سوندي و (خواص الاشياء) للشريف وغيرها من الكتب، مرتبا على تسعة واربعين بابا. اوله: [شكر حق را كه آب رحمت او * محو آثار جرم وعصيان كرد عادل كز كمال قدرت خویش * قلع آثار ظلم وعدوان كرد إلى قوله - اما بعد چنين گوید فقير غريب محمود بن مسعود طيب...] رأيته في خزانة الحاج علي محمد في النجف في مجموعة، ونسخة في (سپهسالار: ٨٢٤) وقال في فهرسها أنها في ثمان واربعين بابا. وقال آخره [باب چهل و ٨ دربرد اثر زاج... زایل شود پاك گردد] كتبت في ٩٩٥. ونسخة منه في (دانشگاه: ١ / ٤٣٢٥) وقال دانش پژوه انها في تسع وخمسين بابا، وان فهرس الابواب في الديباجة. كتبت هذه النسخة في ١٠٨٩. (٨٧٧: قلع الاساس) في نقض (اساس الاصول)، للميرزا محمد الاخباري النيشابوري المقتول ١٢٣٣ وقد سماه به (معاول العقول في قلع اساس الاصول) فيقال قلع الاساس تخفيفا و (اساس الاصول) هو الذي كتبه السيد دلدار على الهندي، في النقض على (الفوائد المدنية) ولما ان الميرزا محمد اساء الالادب فيه بالنسبة إلى السيد

[١٦٧]

المذكور، بل تصدى لتكفير الشيخ الاكبر لعبارة وقعت منه علي خلاف الاصطلاح في اوائل (كشف الغطاء) وطرده جماعة من تلامذة السيد، فكتبوا في رده (مطارق الحق واليقين لكسر معاول الشياطين) وهو موجود عند الفاضل الميرزا عبد الرزاق بن الميرزا علي رضا الهمداني، ويوجد نسخة عتيقة منها كتبت عن خط المؤلف في (المجلس) وممر للمؤلف (غمزة البرهان) في (١٦: ٦٠) (٨٧٨: قلع الباب رد على البابية) للحاج ميرزا أبو القاسم الزنجاني م ١٢٩٢ يوجد عند احفاده بزنجان وله (قمع الباب) أيضا يأتي. وممر للمؤلف (قاطع الاوهام في طهارة دماء المعصومين) في (١٧: ٦) (٨٧٩: قلع الغيبة) للشيخ مرتضى بن محمد حسن المظاهري النجفي الاصفهاني، فارسي لخصه من (كشف الريبة). طبع باصفهان ١٣٦٩ على قطع صغير في ٣٦٢ ص. (٨٨٠: قلع الفتن) مناظرة بين المولوي أبي الصفا الحاج ميرزا احمد على الامرت سرى، وبين المولوي ثناء الله العامي الامرت سرى، مطبوع بلسان الاردو. وممر (فتح المبين) في (١٦: ١٠٧) (٨٨١: كتاب القلم) لابي المفضل الشيباني، محمد بن عبد الله بن محمد، شيخ شيخ الطائفة أبي جعفر الطوسي، وقال النجاشي: رأيت هذا الشيخ وسمعت منه كثيرا. وممر للمؤلف (فضائل زيد بن علي) في (١٦: ١٠٧) (٨٨٢: قلم حساس) للدكتور علي اكبر المهدي. فارسي. طبع بطهران ١٣٣٣ ش في ١١٣ ص. (٨٨٣: قمر بني هاشم) للسيد عبد الرزاق بن محمد آل مقرم، في أحوال العباس ابن أمير المؤمنين ع. طبع بالنجف ١٣٦٩ في ١٧٦ ص. (٨٨٤: قلمر وسعدى) لعلي دشتي بن الشيخ عبد الحسين، المولود ١٢٧٥. طبع مكررا منها بطهران ٣٣٩ ش في ٤٠٨ ص. وله (نقشى از حافظ) كما مر له (فتنه) في (١٦: ١١٤) (قلميه) لسليمان علي كاتب المشهدي المذكور في (٩: ٤٥٨)، منظومة في

قواعد الخط، نظمها في الشيخوخة لابن اخته محمد هاشم الحسيني المتخلص به هاشمي، اسمه (صراط السطور) مر في (١٦: ٣٣). (٨٨٥: قلمية) منشئة فارسية، لعبد العزيز بن أبو الغنائم، مؤلف رسالة (السيفية) الذي كان حيا في ٧٠١. يوجد منها نسخة في (ادبيات: ١٨٨ ج) بخط من القرن الثامن أو التاسع كما في فهرسها (ص ٤٧٩). اوله: [رسالة القلم من انشاء مولانا السعيد عبد العزيز الكاشاني. بعد از حمد خدا ودرود بر محمد مصطفى...] انشائها في ٧٠١. (٨٨٦: قلمية) للخواجه عبد الله الصيرفي بن الخواجه محمود الصراف التبريزي، المتوفى ٧٤٢. في مقدمة وثلاثة فصول وبابين وخاتمة، في تعليم الخط، اوله [شكر وسپاس فراوان و ثنا وستایش بی پایان کاملی راکه از نقطه ء نیستی دایره ء هستی نهاد]. يوجد منها نسخا منها في (ادبيات: ١٢٧ د) كتبت في القرن الثاني عشر راجع (دانشمندان آذربایجان: ٢٣٨). (٨٨٧: قلمية) منشئة فارسية ومناظرة بين القلم والسيف، لشرف الدين عبد الله الوصاف، انشائها لابي سعيد بن الجايو. اوله: [... چون هلال ربیع الاول بمقام قشلاغ بروی سپهر میناگون سایه ء ایزدی چهره ء زوال زرنمود]. يوجد نسخة منه في (ادبيات: ١٨٨ ج) مع (قلمية) لعبد العزيز المذكور آنفا. (٨٨٨: قلمية) للمولا فتح الله بن احمد بن محمود السبزواري، فارسي في فاتحة وثلاث فصول، اوله [الحمد لله الذي انشاء من النقطة الوجدانية خطوط العقول على الترتيب والنظام...] يوجد نسخة منه في (الحقوق: ٨٧ د) بخط كلبعلی بن كرمعلی تاریخ کتابتها ١١٢٨ كما في فهرسها (ص: ١١٩). (القلمية) للمولى جلال الدين محمد بن اسعد الدواني المتوفى ٩٠٢ لغز باسم قلم اعلى كتبه باسم السلطان أبي المظفر يعقوب بهادرخان وفي مقابله كتب الشيخ البهائي (القوسية) والسيد نور الدين الجزائري (السيفية) وولده السيد عبد الله (الرمحية) وفي (كشف الظنون) اوله: [ن والقلم ما يسطرون...] قال وفي معارضته

(قلمية) ابن البردعي الذي اوله: [الحمد لله الذى علم بالقلم...] أقول: رأيت قلمية الدوانية من وقف الحاج عماد للخزانة الرضوية، وايضا في مجموعة من رسائل الدواني في كتب مدرسة فاضلخان: وأخره: [ماوقب غواس الظلم صلى الله عليه وآله وسلم...] ومر للدواني (الفوائد الحكمية). (٨٨٩: قلندر نامه) منظومة فارسية لامير حسيني سادات الهروي، حسين بن مير عالم المتوفى ٧٢٣، ذكر في (مجمع الفصحاء) (٢: ١٥) اوله: مايمم قلندران معنى * در لنگر خوش هواي دنبي آخره: تا دهر بود بقاي او باد * اخلاص من وصفای او باد يوجد ضمن مجموعة شعرية في (دانشگاه: ٢٥٣٣ / ٤) وتاسع اجزاء المجموعة (زاد المسافرين) لامير حسيني الذي هو أيضا بخط الكاتب، تاريخ كتابتها ٢٥ / ع ٢ / ١٢٣٩، كما في فهرسها (١٢: ٢٥٥٣)، راجع (الذريعة ٩: ١٠٠). (٨٩٠: قلندر نامه) لساقي كما في (مجمع الفصحاء) في (٢: ١٩٧). (٨٩١: قلندر نامه) للخواجه عبد الله الانصاري. فارسي في العرفان، يوجد نسخة منها في مكتبة ملي (رقم ٧٢٧ / ١٨ ف). كتبت في القرن العاشر احتمالا. رأيته ضمن مجموعة (جنگ ابن خاتون) في كتب (التقوى) كتبت بتاريخ من ١٠٢٥ إلى ١٠٥٧. اوله: [سپاس وستایش مر خداوندی راکه آفرید گار زمین وزمانست، وگویا کئنده ء دل وزبان است. چنین گوید...] (٨٩٢: قلندر ودرویش) لعبدالله حكيم عراقي. فارسي، طبع بطهران ١٣٢١ ش في ١٢٧ ص. ومر (غوغاي طهران). (٨٩٣: رسالة في

فلنسوة الحرير والديباج) للمحقق الكركي، بخط الشيخ حسين بن ضياء الدين الطريحي. تاريخ كتابتها ١٢٤٥ ذكر: انه كتبها عن نسخة بخط علي بن إسماعيل بن عبد العالي. وذكر هذا الكتاب انه استنسخه عن خط المؤلف.

[١٧٠]

(٨٩٤): الفرق بين الفلنسوة والتكة المعمولتين من وبر الارانب مع المعمولتين من الحرير) للسيد حسين بن المير إبراهيم القزويني م ١٢٠٨ رأيته عند حفيده السيد مصطفى بقزوين، وممر له (غاية الاختيار في أحكام مناكحة الكفار) في (١٦: ٧). (كتاب قم) ممر بعنوان (تاريخ قم) انه الف المصاحب بن عباد وسماه (كتاب قم). (٨٩٥): قم را بشناسيد) من انتشارات ادارة المعارف بها، فارسي، مطبوع في ١٣٦ ص. (٨٩٦: قم وروحانيت) لعباس بن محمد فيض القمي. فارسي، طبع بقم ١٣١٧ ش في ٢٩١ ص. (٨٩٧: قمار باز) أصله لداستابوسكي، والترجمة الفارسية لجلال الدين آل أحمد بن السيد أحمد الطالقاني. طبع مكررا بطهران. وممر للمترجم (غرب زدگی) في (١٦: ٣٣). ويأتي له (مدير مدرسه). (٨٩٨: قمار باز) أصله لهوفمان، والترجمة الفارسية لحسين پژمان بختاري، ابن علي مراد. (٨٩٩): كتاب القمر) لبليناس الحكيم، يوجد ضمن مجموعة رسائل كيميائية عند الدكتور مهدي بطهران، كما في (دربارهٔ نسخه هاي خطی ٢: ١٠٣). (٩٠٠: قمر بنی هاشم) في أحوال أبي الفضل العباس، باللغة الكجراتية. للحاج غلام علي البهاونگری المعاصر، ذكر في فهرسه. وممر للمؤلف (غيبی مدد) في (١٦ ص ٨٤). (٩٠١: القمر المنير في قصة الغدير) ملخص من (لواء الحمد). للشيخ علي أكبر بن المولى عباس بن محمد رضا اليزدي. وممر للمؤلف (غاية المطلوب) في (١٦: ٢٣). (٩٠٢: قمرية) لياسين عليشاه الهندي نزيل النجف المذكور في (٩: ١٣٠٧) منظومة

[١٧١]

في صنعت القمرية. وممر له (الصنعة الشمسية) في (١٥: ٩١). (٩٠٣: قمع الباب) في رد البابية. للحاج ميرزا أبو الفاسم الزنجاني م ١٢٩٢ يوجد عند احفاده مع (قلع الباب) السابق ذكره في زنجان. وممر للمؤلف (قاطع الاوهام) في (١٧: ٦). (٩٠٤: قمع الشكوك عن لبس المشكوك) للسيد مرتضى خسروشاهي، مؤلف (اهداء الحقيير) المولود في ١٢٩٩. (٩٠٥: قمع زخار وضمصام بنار) فارسي في مقتل الحسين، وجملة من أحواله من الولادة إلى الشهادة: لمعتمد الدولة الحاج فرهاد ميرزا ابن الوليعهد العباس ميرزا ابن فتحعلي شاه القاجار، باني صحن الكاظمين، ومذهب مناراته، والمدفون بجانب الباب المعروف باسمه، في حجرة يمين الداخل إلى الصحن الشريف، وقد توفي في ١٣٠٥ بايران ثم حمل إلى الكاظمين، شرع فيه في ١٣٠٣ واتممه و طبعه قريب فوته، في أوائل ١٣٠٥ في طهران في ٧١٣ ص. أوله: [حمد نا محدود أفرید گاررا...] قدم مقدمة في بيان منع بني اميه عن نشر فضائل اهل البيت، وتحريضهم علي جعل الاحاديث الموضوعية، وذكر في أوائله أرجوزة السيد عباس الموسوي، عن كتابه (نزهة الجليس) في تواريخ احوال الامام المظلوم الشهيد، وفي اواخره ثواب البكاء عليه، وانشاد الشعر فيه، وجملة من المراثي العربية والفارسية، وفي خاتمته ذكر الكتب التي عمد في النقل عنها، مقتصرًا في الوقايع والمصائب على نقل الاحاديث والسير الصحيحة الموثقة، من كتب قدماء الفريقين السابقين على سنة الالف من الهجرة، وفي تراجم الروايات وتفسير اللغات وغيرها من التوضيحات والبيانات ينقل عن ساير الكتب

القديمة أو الحديثة من دون تلك المراعات. وممر له (فرهنگ جغرافيايي) ايران في (١٦ : ١٩٧) (٩٠٦: القمية) مر بعنوان (جوابات المسائل القمية) في (٥ : ٢٣٠) رسالة للمولى خليل بن الغازي القزويني المتوفى سنة تسع وثمانين و الف عن ثمان وثمانين سنة، فانه ولد في ١٠٠١ وتلمذ على الشيخ البهائي والمحقق الداماد في أوائل امره

[١٧٢]

قال المولى حبيب الله الكاشاني في (لباب الالفاظ) انه اختار في هذا الكتاب جواز تخلف المعلول عن العلة، وجواز الترجيح من غير مرجح، فرد عليه بعض الافاضل، ورد تلميذ المولى خليل هذا البعض وأنتصر استاده بهذا الكتاب، وهو ابن ابوالوفا بن محمد يوسف المعروف بالقاضي القزويني، وتاريخ رد القاضي في ١١٢٤. (٩٠٧: فناديل العسجدات في معرفة احكام القضاء والشهادات) للمولى محمد بن محمد علي الهرندي الاصفهاني، يوجد بخط مؤلفه عند حفيده المعروف بالدكتور فقيهي، كبير، في الف ورقة، بخط الجيد على الكاغذ الصيقل (ترمه) يقول بعد البسملة: [اللهم يامن قضائه فصل وحكمه عدل. شاهد كل مشهود وبينه كل موجود، نحمدك علي ان جعلتنا مدعين للحق ومنكرين للباطل...] فرغ منه في رمضان ١٢٢٢. (٩٠٨: قند پارسی در مقدمات فارسي) يعني النحو والصرف الفارسي مرتبا على كتب سبعة. وهو فارسي للميرزا سيف الدين محمود خان المحلاتي، ساكن معمورة بمبني، طبع في سنة ١٣٢٤ وطبع ثانيا في ١٣٤١ وعلق عليه الميرزا رحيم بلبله البادكوبي. والفصول السبعة: كتاب الحروف، الاسماء، الالفاظ، المشتركة، حروف العاملة، المصطلحات، الكلمة والكلام. (٩٠٩: قندسازي از چغندر) في اعمال الصناعية لتوليد السكر من المزرعة إلى السوق. لمهندس إبراهيم رياحي. فارسي، في مجلدين، من انتشارات جامعة طهران، أولها ١٣٣٨ ش في ٢١٥ ص، وثانيها ١٣٤٢ ش في ٢٦٦ ص. (٩١٠: قند وشكر) لشعوري الهروي، الذي تقرب بلاط اكبر شاه بالهند، المذكور في (٩: ٥٢٩) مثنوي فارسي. (٩١١: قند وگل) مثنوي فارسي اخلاقي في سبعة دفاتر. للمولى شريف بن الرضا الشيرواني، صاحب (الكشكول) الموسوم به (صدق) اورده في أوائل جزئه الثاني. (٩١٢: قند ونبات در مسائل نماز وركاة) للسيد محمد بن عبد الكريم الموسوي

[١٧٣]

ناقص الآخر. رأيته عند ولده السيد احمد المعلم، وهو جد المعلمين. (٩١٣: قندهار نامه) لصائب الاصفهاني، محمد علي بن عبد الرحيم. المتوفى ١٠٨١ أو ١٠٧٧ المذكور في (٩: ٥٦٩) مثنوي فارسي في نسخة (المجلس: ١٠٠٧) في ١٥٥ بيت، كما في فهرسها. اله: برازنده ء تاج وتخت وكلاه * خديو جوانبخت عباس شاه (٩١٤: قندية) لملا عبد الحكيم التاجر. فارسي طبع مكررا منها ١٩٠٩ م بسمرقند و ثانيا بطهران باهتمام ايرج افشار في ١٣٢٤ ش في ١٢٦ ص. وهو في مزارات سمرقند. (قنديل الخيال) لقطب الدين محمد اللاهيجي، مر بعنوان (فانوس الخيال). (٩١٥: قنوان صنوان في شرح تقرير نصاب الصبيان) للمولى محمد حسن ابن قنبر علي الزنجاني المتوفى حدود ١٣٤٠. (٩١٦: القنوتية) في جواب ميرزا محمد زمان الخراساني الذهبي حول الحضرات الخمس، لمجد الاشراف جلال الدين، السيد محمد بن ميرزا بابا درويش أبو القاسم الحسيني الذهبي الشيرازي، خازن شاه چراغ بشيراز، المتوفى اربعاء ٢٦ / ع ١٣٣١. فارسي، طبع بسلماس على الحجر مع (تحفة الوجود)

للمؤلف. ويأتى قريبا (قوائم الانوار) لوالده. ويوجد منه نسخة في مجموعة في (دانشگاه: ١٠ / ٣٥٧٦) مع (منامية) لايه، و (شرح رساله ء منامية) لمجد الاشراف نفسه، بخط حاج سيد محسن الاصفهاني في تبريز في ١٣٠٣. ونسخة اخرى أيضا في (دانشگاه: ٢ / ٣٧٠١). أوله: [بسملة الحمد لله العلي العالي المتعالي عن مدارك اجمة العلماء...] (قنية الطالبين) مر بعنوان (فرهنگ قنية الطالبين) (في ١٦: ٢١٣). (٩١٧: قنية الفتیان) نظير (نصاب الصبيان) للمولى صدر الدين بن بدر الدين الرشتي. في نيف ومأتين بيتا بقافية النون، قال فيه: [كرد إنشاد صدر بدراین قنية الفتیان - كه هست در لغت نزديك أهل فضل گنج شایگان]. نظمه لابنى اخته وهما السيدان المسميان بالحسن والحسين، وله شرح مختصر لعله من ناظمه. عند الشيخ

[١٧٤]

مرتضى حفيد الميرزا محمد علي الرشتي في النجف، ولعل الناظم هو صدر الدين الجيلاني المعمر ثمانين سنة الذي ادركه الشيخ علي الحزين ورأه في ١١٣٩ وهو شيخ الاسلام وتخلصه (بيناً) راجع (فرهنگنامه ها: ٢٢٨) (٩١٨: قنية المتعبدين) فارسي في أعمال جميع السنة، ومستوفى في خصوص الاشهر الثلاثة المتبركة. للمولى عبد المطلب بن يحيى الطالقاني، تلميذ المحقق الداماد. قال في (الرياض): [هو كبير حسن الفوائد وعليه حواش مفيدة للمصنف...]. (٩١٩: قوائم الانوار أو قواطع الانوار وطوالع الاسرار) سماه (شرائط الطريقة) أولا ثم عدل عنه في الاثناء وسماه (قوائم) فارسي في السير والسلوك والعرفان. لقطب العارفين السيد ميرزا أبو القاسم، الميرزا بابا ابن محمد نبي الشيرازي الحسيني الشريفي الذهبي. الفه في ١٢٨٢ وتوفى في ١٢٨٦ (غفور) مطبوع في ١٣١٠، أورد فيه السبع الثماني الذي هو بمنزلة المجلد السابع (المثنوي) المولوي، وأورد فيه أيضا القصيدة القافية الطويلة في العشق، لجده السيد محمد القطب الذهبي وترجمها بالفارسية. أوله: [چون همواره حق تعالی اربد و خلقت آدم حقيقي وعالم واقعي واشياء] أخرى: على را طلب تا كه مولا شوى * چه مولى ر مولى هم أولى شوى ومر (تام الحكمة) الذي هو بمنزلة الديباجة ل (قوائم الانوار) هذا، وهو لولد المؤلف السيد محمد مجد الاشراف مؤلف (القنوتية) المذكور وطبع (قوائم الانوار) في تبريز في ١٣١٠ على الحجر في ٤٨٢ ص. ويوجد نسخة خطية منه في مكتبة ملية بطهران (رقم ٧: ف) كتبت في ١٣٠٤. (٩٢٠: قواصم الظهور) بلغة أردو، طبع بالهند، كما في (فهرس المطبوعات) بها. (٩٢١: قواصب النواصب) لابن شهر آشوب، كما على ظهر بعض نسخه الموجود عند السيد محمد المحيط بطهران، والمشهور المصريح في (المعالم) (مثالب النواصب) كما يأتي. (٩٢٢: قواطع الاوهام) في طهارة دم النبي وآله المعصومين، وطهارة

[١٧٥]

دماء الشهداء، وطهارة بول النبي. للحاج ميرزا أبو القاسم الزنجاني ١٢٩٢ يوجد عند أحفاده بزنجان وهو اكبر من كتابه (قاطع الاوهام) السابق ذكره (١٧: ٦) (٩٢٣: قواطع الاوهام في نبذة من مسائل الحلال والحرام) للحاج مولا أحمد بن علي مختار الجرفادقاني. أوله: [الحمد لله رب...] مرتب على رشحات، الاولى فيما يتعلق بالوضوء واحكام الطهارة، والنسخة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني، وقف ١٢٨٨ والرشحة العاشرة فيما يقضى ويؤدي عن الميت. (٩٢٤: قواطع السفر) رسالة مبسوطه. للمولى الاخوند

محمد تقى بن حسين علي الاصفهاني، المشهور بالهروي الحائري، المتوفى بالحائر ١٢٩٩، أوله: [الحمد لله رب...] فرغ منه في ١٢٨٠ رأيت نسخة خطه في خزنة كاشف الغطاء ونسخة في خزنة الشيرازي. ويشير إليه في كتابه (نهاية الآمال). ومر للمؤلف (الفرائض) ويأتي (كاشف الاستار في شرح تلخيص تحفة الابرار). (٩٢٥: قواطع النصوص) للميرزا بلند بخت، اخى السلطان محمد شاه، فرغ منه في ١١٥٢ عين فيه الفرقة الناجية واثبت انها الامامية دون غيرهم. أوله: [الحمد لله الذي جعلنا من الممثلين بوصية رسول الثقلين المتمسكين بالثقلين...] ذكره في (كشف الحجب). (٩٢٦: القواعد) للحاج محمد كريمخان الكرمانى، يبحث فيه عن الاصول الفقه على طريقة الاخبارية، بعنوان قاعدة، قاعدة. لم يذكر فيها اسم بل ذكر بعد الخطبة [ان هذه درة بتيمة وفوائد عظيمة وقواعد مضبوطة واصول متصلة استنبطتها من الكتاب والسنة وأثار العترة...] يوجد منها نسخة بخط على اكبر الطبائى النائينى في غرة شعبان ١٣٠٥ في (الرضوية) كما في فهرسها (٦: ٧٢) (٩٢٧: القواعد) في الطب. يوجد مجلده الثاني من القاعدة ٢٣ إلى ٦٤٩ في (دانشگاه: ٣٩١٣) وفي اولها فهرس القواعد. اوله [بسملة. الجزء الثاني من كتاب القواعد. قاعدة ينبغي للطبيب ان لا يتهاون في فصد أصحاب الذبح والخوانيق

[١٧٦]

الحارة الشديدة فانها من العلل الصعبة [بخط مهدي الطبيب في ج ٢ / ١٠٦٦ ق. (٩٢٨: قواعد الافاق) للسيد على اكبر بن عبد الحسين بن السيد محمد صادق الطبائى، رسالة فارسية في قواعد الطلسمات. يوجد في (الهيأت: ١٢٤ ج) بخط المؤلف تاريخ كتابتها اول شوال ١٣١٤ مع (المعمائية) له. (قواعد ابن ميثم) يأتي بعنوان (قواد اللاهية) في الكلام والحكمة. (٩٢٩: قواعد الاحكام الغروية) فيما قرر لقاطبة الانام. فقه مبسوط. للاخوند المولى لطف الله المازندراني الاسكى المتوفى ١٣١١ رأيت منه مجلدا كبيرا في الطهارة والصلاة بخط المصنف، عند السيد آقا التستري. أوله: [الحمد لله الذى أرشدنا إلى سبيل تحصيل شرايع الاسلام...] ورتبه على اربعة فنون، اولها في العبادات وفيها كتب: اولها الطهارة وعلى ظهر اوله تقرير استاده الشيخ محمد بن الشيخ علي بن الشيخ الاكبر كاشف الغطاء المتوفى ١٢٦٨ بخطه، وليس له تاريخ لكن كتب المصنف بخطه على ظهر النسخة، ان مجلده الاخر في ابواب المعاملات صفت بعضها في النجف إلى هذا الوقت من ١٢٧٥ وبعضها قبل التاريخ بخمسة عشر سنة فيظهر ان شروعه كان في حدود ١٢٦٠. ومر للمؤلف (الفرائد الغروية في الاصول الفقهية) في (١٦: ١٤٠) (٩٣٠: قواعد الاحكام في مسائل الحلال والحرام) للعلامة الحلبي المتوفى ٧٢٦ وهي من كتب المتداولة المشهورة، نسخة عصر المصنف عليها انهاء: انهاء الحسين بن ناصر بن إبراهيم العاملي في ٧٢٥ وقد مرت التعليقة والحواشي والشروح الكثيرة عليه كل في محله، مثل (جامع المقاصد) و (كشف اللثام) و (مفتاح الكرامة) وقيل ان عدد مسائل (القواعد) ستمائة وستين، في الفقه لخص فيه فتاواه وبين قواعد الاحكام بالتماس ولده فخر المحققين. أوله: [الحمد لله على سوابغ النعماء وترادف الالاء المتفضل بارسال الانبياء...] وفي خاتمته توصية مبسوسة إلى ولده المذكور، وقد فرغ منه في ٦٩٣ أو ٦٩٢ كما ذكره في (كشف اللثام) ونسخة موجود في خزنة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء،

[١٧٧]

قال في آخره: انه اتمه بعد ان بلغ من العمر خمسين ودخل في عشر الستين، طبع كرارا منها في ١٢٧٢ ومنها يقطع رحلي كبير مع حواشي نافعة في ١٣٢٩ ويوجد عند فخر الدين بن مجد الدين في طهران أيضا نسخة، روى كتابتها ٧٢٤ وعليها اجازة العلامة الحلبي، ونسخة الشيخ محمد السماوي بخط السيد علي بن خليفة في ١٧ شوال ٩٩٢ ويوجد عند الحاج سيد أبو القاسم الاصفهاني نسخة حليّة منه، مع الفهرست اللطيف، الذي عمله له، السيد قوام الدين حسين الحسيني في ١٠٥٤ وفي كتب المولى محمد علي الخوانساري، نسخة كتابتها في ٩١٢ وقولت بنسخة عليها خطوط العلامة وولده في ٩٦٩، ونسخة في (سيهسالار: ٣٦٣) بخط صالح حسان المسلمي، ذي القعدة ١٠٦٢ ومنها نسخ في (دانشگاه) اقدمها (رقم ١٥٠٤) كتابتها ١٢ / ٢ / ٨٢١. و (١٨٥٧) كتابتها ع ٢ / ٨٢١ عليها اجازات وخطوط ثمينة. و (١٤٠٧) بخط إبراهيم بن علي بن حسن الطريحي كتابتها ٧٢٤ ونسخة في (الحقوق: ٨ ج) بخط القرن العاشر. ومر للمؤلف (غاية الاحكام في تصحيح تلخيص المرام) (١٦: ٦) ويأتي له أيضا (القواعد الجلية في شرح الشمسية) (القواعد والمقاصد) (القول الوجيز في تفسير الكتاب العزيز) (كاشف الاستار) وغيرها. (٩٣١: قواعد الارث) مجدول لطيف، للسيد بنده حسين بن سلطان العلماء السيد محمد بن غفران مآب السيد دلدار علي النصير آبادي، طبع بالهند. (٩٣٢: قواعد اسطرلاب) منظومة فارسية في هذه الصنعة لحميد البخاري، رأيت منها نسخة في (الملك: ٦٣٥٨) بخط من القرن التاسع، في حدود ٣٢٠ بيت. جاء فيها انه اول من نظم في هذا الموضوع: از حميد بخاري ابن تعليم * ياد گارست در همه اقليم هرچه دانست از ابن عمل به نهفت * ابن عمل راكسي به نظم نگفت أوله: برگشاييم زبان بنام خدای * خالق ذو الجلال راهنمای

[١٧٨]

آخره: تا همي خلق روز گار بود * از من اين نسخه ياد گار بود راجع (٩: ٣٦٦). (٩٣٣: قواعد الاسلام) للسيد حسين عريباغي المعاصر، فارسي، طبع برضائية آذربايجان ١٣٥٩ على الحجر في ٦٩٤ ص. ومر للمؤلف (فصل الخطاب في حرمة الشراب) في (١٦: ٢٢٨) (٩٣٤: قواعد الاصول) في القواعد المؤدة لاستنباط الاحكام. للسيد محمد تقى ابن السيد رضا بن بحر العلوم الطباطبائي، المتوفى ليلة الحادي والعشرين من شهر رمضان في ١٢٨٩ يوجد المجلد الاول منه بخط يده، في خزنة مولانا الميرزا محمد الطهراني بسامراء، وقد فرغ منه يوم الغدير في ١٢٤٥. أوله: [الحمد لله الذي اوضح لنا منهاج الطريق بمعالم الدين...] ونسخة عند حيفده السيد محمد علي بن علي نقى بن المصنف، انتهى فيه إلى مباحث حجية الخبر. (٩٣٥: قواعد الاصول) للشيخ غلام رضا بن رجب علي، مؤلف (قلائد الفرائد المذكور في (١٧: ١٦٤) ذكر ترجمته في (لباب الالقاب: ١١٦) وجملة من تصانيفه. (القواعد الاصولية) للبحر العلوم، وقد مر بعنوان (الفوائد الاصولية). (٩٣٦: قواعد الاصولية) أوله: [بعد الحمد لله رب... ومع الاختلاف العظيم في حجية الظن بالحكم الشرعي، بين الاصوليين والخباريين، وكذلك بين - الاصوليين في انه حجة مطلقا، أو انه اقيم على حجيته دليل خاص...] رأيت منه مجلدا كبيرا في كتب السيد محمد باقر الحجة بكرلاء إقام فيه وجوها ثمانية، لعدم الحاجة إلى تقسيم الخبر بالاقسام الاربعة المشهورة، وينقل فيه عن (فوائد الوحيد) بعنوان شيخ بعض مشايخنا العظام. (٩٣٧: قواعد الاصولية في الاشكال الرملية) أوله: [الحمد لله رب العالمين وصلواته على نبينا... أما بعد فقد سألتني من أتشرف بخدمته... ان اصنع له مختصرا في علم الخط... وسميته (القواعد الاصولية في الاشكال الرملية) [أكثر

الكتاب جداول، بخط رجب بن محمد قاضي في اليمن في محرم ١٠٠٧ وهو ضمن مجموعه في (دانشگاه: ١ / ٢٨٢٩) كما في فهرسها (١٠: ١٦٦٦) (٩٣٨: قواعد الاعجاز في التعمية والالغاز) للحاج شيخ يوسف الجيلاني الرشتي المعاصر، ذكره في آخر (طومار عفت) له، المطبوع في ١٣٤٦. (٩٣٩: قواعد الاعراب) مختصر سماه المؤلف في أوله بـ (الاعراب عن قواعد الاعراب) أوله: [أما بعد حمد الله حق حمده...] رتبته على أربعة أبواب. الباب الاول في الجمل واحكامها. (٩٤٠: القواعد الالهية في الكلام والحكمة) للشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني، تلميذ الخواجه وشيخ العلامة، توفى ٦٧٩ وطبع اخيرا على هامش (منتخب الطريحي) وقد يسمى بـ (القواعد المرام في الحكمة والكلام) فرغ منه في ٢٠ ع ١ / ٦٧٦ وقال الشيخ سليمان الماحوزي، في رسالته في ترجمة الشيخ ميثم الموسومة بـ (السلافة البهية): [اني رأيت (القواعد) عند بعض إخواني في ١٠٩٥ ولم افرغ لتبعه ومطالعتة..] أقول: رأيت نسخة منه بخط حيدر بن المنور، كتابتها في رابع ذي حجة من سنة ٦٩٦ وهو بعد وفات المصنف بسبعة عشر سنة، عند محمد رضا المنشي الهندي بالكاظمية، ورأيت نسخة اخرى منه تاريخ كتابتها يوم الاربعاء سلخ جمادي الثانية من ٩٤٤ عند السيد محمد علي هبة الدين، أوله: [الحمد لله الولي الحميد..] كتبه لابي المظفر عز الدين عبد العزيز بن جعفر، مرتبا على قواعد، أولها في المقدمات، وفيها أركان، وفي أول الاركان ابحت، أول الابحت في التصور والتصديق. أوله: [حصول صورة الشبيئ في العقل اما ان يتجرد عن الحكم...] ويقال له (مقاصد الكلام) أيضا حيث انه قال في أوله: [ورتبت تلك المقاصد على عدة قواعد. القاعدة الاولى في المقدمات وفيها أركان...]، ويوجد نسخة من (القواعد) هذا عند فخر الدين النصيري بطهران تاريخ كتابتها ٦٩٩ كما كتب إلينا وفي (المجلس) كما في فهرسها (حائري ٥: ٣٦)، ومر للمؤلف (غاية النظر) في (١٦: ٢٤).

(٩٤١: قواعد الامامية في مهمات المسائل الفقهية وحل الاشكالات العلمية) للشيخ محمد علي بن الشيخ سليمان البهبهاني، المولود في ١٢٩١ والمتوفى ١٣٧٢. كان من تلاميذ الشيخ محمد كاظم الخراساني والشيخ هادي الطهراني، ورجع إلى بهبهان بعد وفاة الطهراني ١٣٣١ والنسخة عند ولده الشيخ عبد الله المعصومي في بهبهان كما كتبه إلينا. (٩٤٢: قواعد الامراض) أو (كليات طب فرنكي) أصله لشليمر فلمينكي، معلم دار الفنون بطهران، في عصر ناصر الدين شاه. فرغ منه صفر ١٢٩٢. فارسي، طبع بطهران ١٢٩٢ على الحجر في ١١٥ ص ولا يذكر مترجمه وإنما ينسبه إلى الطبيب النمسوي المذكور، ولكن يبعد عنه املائه، وهو في ثلاثة ابواب ١ - اسباب الامراض ٢ - في علائم الامراض ٣ - في المعالجات. (٩٤٣: قواعد املاء ونحو) للغة الفارسية، لبرويز وارسته فارسي، طبع بطهران في ٢٠٨ ص. (٩٤٤: قواعد الانشاء) ويعبر عنها بمناظر الانشاء، للمولي الشيخ محمود الجاني بن محمد الكيلاني. يوجد ضمن مجموعة في مكتبة الخديوية بمصر، كما في فهرسها، القسم الخاص بالكتب الفارسية. (٩٤٥: قواعد انشاء) للمولى وفائي أفندي. أولها [حمدو سپاس بي حدو قياس...] يوجد في الخديوية، كما في فهرسها المذكور أنفا. (٩٤٦: القواعد الباقرية) قواعد كلية في الاصول والفقه، وعناوينه قاعدة تنبيه، فائدة، مع البسط في المسائل، ذكر فيها انه ألف في أوان تحصيله رسالة في الكلام، وإشار إلى المحقق القمي. أوله: [نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان ونسألك

العصمة من الغواية في التبيان... وبعد كثيرا ما خطر ببالي ان اكتب نبذا من قواعد شرعية مشتملة على فروع فقهية... وسميتها بالقواعد الباقرية [يوجد في (دانشگاه: ٣٨٤٥) بخط كتب عن نسخة الاصل في ١٦ رجب ١٣١٢ في ١٨٢ ورقة.

[١٨١]

(٩٤٧: قواعد البحث) رسالة مختصرة. أولها: [الحمد لله الذي لامع لحكمه ولا ناقض لقضائه والصلاة على سيد أنبيائه وسند أوليائه...] رأيتها في خزانة الشيخ الشريعة الاصفهاني بالنجف. (قواعد التجويد) اسم موضوعي، وفي هذا الموضوع (التجويد) و (دستور تجويد) و (رسالة في التجويد) و (القراءة) و (قواعد التجويد) و (قواعد القرآن) متعدد (٩٤٨: قواعد التجويد) نقل عنه في بعض الرسائل التجويدية. (٩٤٩: قواعد التجويد) فارسي في مقدمة وأربعة عشر قاعدة وخاتمة، للشيخ باقر بن المولى شعبان الجيلاني التيمجاني. أوله: [الحمد لله الذي ارتفعت عن مطارح الفكر جلالته...] فرغ منه في الغرى في ١٣٣٣ رأته بخط المؤلف. (٩٥٠: قواعد التجويد) للسيد محمود بن عبد الله الموسوي الدزفولي، من القراء القرن الثالث عشر، فارسي في مقدمة واثني عشر باب وخاتمة، وفي كل باب فصول، ألفها في ١٢٣٩ ثم حررها ثانيا باسم (تحفة الاخلاص) إهداها إلى حسام السلطنة، واختصر (التحفة) وسماها (مختصر التجويد). أوله: [الحمد لله الذي جعل القرآن تبياناً لكل شيء...] يوجد في (المجلس: ٨١٣) بخط علي ابن محمد، تاريخ كتابتها ١٢٤٠ مع الرسالتين المذكورين كما في فهرسها (٢: ٢٩). (٩٥١: قواعد التوحيد) للسيد جعفر بن محسن الحسيني. أوله: [يامن عجز عن تصور هويته عقول...] نسخة منه بخط درويشعلي بن حاج شمسي الكازروني تم نسخا ومقابلة في الجمعة ١٤ ذى القعدة في ١١١٨ يوجد في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران. (٩٥٢: قواعد التوحيد) للشيخ أفضل الدين أبي حامد محمد الاصفهاني، ابن حبيب الله المعروف بتركه. شرحه الشيخ ضياء الدين علي تركه من اسباط الماتن، وسمى الشرح (تمهيد القواعد) وقد مر انه حامل للمتن وانه طبع في ١٣١٥. أول (القواعد): [الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله... وبعد فان تقرير مسألة التوحيد على النحو الذي ذهب إليه العارفون و اشار إليه المحققون...]

[١٨٢]

(٩٥٣: القواعد الثلاث) للسيد محمد صادق روحاني ابن السيد محمود الحسيني القمي، المولود في النجف ١٢٤٠ والمقيم في قم حاليا. رسالة في قاعدة الفراغ والتجاوز وقاعدة اليد واصالة الصحة. فرغ منها في ٢٦ صفر ١٣٧٧ طبع بقم. (٩٥٤: قواعد الجلية في الجداول النحوية) للفاضل المعاصر الشيخ محمد بن المولى محمد علي الخوانساري النجفي، قال: كتبه في سن عشر سنة، وكان ولادتي في رجب ١٢١١. (٩٥٥: قواعد الجلية في شرح الرسالة الشمسية) للعلامة الحلبي م ٧٢٦ ذكره في (الخلاصة). أقول: موجود في (الرضوية) وغيرها عنوانه (قال - أقول) املاه على جمع ممن قرأوا عليه (الشمسية) بالتماسهم، وفراغ الكتابة من النسخة الرضوية في ع ٢ - ٦٧٩ فهي نسخة عصر المصنف كما في ظهرها. أوله: [الحمد لله ذي الكبر والجبروت...] ومر للعلامة الحلبي (غاية الاحكام) في (١٦: ٦). (٩٥٦: قواعد الجلية في علم العربية) ميسوط. للسيد محسن بن أحمد نواب الكهنوي، استخرج منه (ارشاد المبتدى) السابق ذكره. (٩٥٧: قواعد الجلية في القواعد النحوية والصرفية) القريبة إلى إذهان المبتدئين، طبع بطهران. (٩٥٨:

قواعد حركات مشق مخبران بياده) لمسيو سرژان الفرنسى، والترجمة الفارسية لمرتضى قليخان بن بهاء الدين آقا. ترجمه في ١٢٧٦. وهو في التدريب للجيش، غير أن مطالعتها من جانب التاريخية مفيدة. يوجد نسخة منها في مكتبة الملية بطهران (رقم ٣٣٤ ف). (٩٥٩: القواعد الحسينية في عدة قواعد فقهية) تأليف السيد حسن بن السيد إسماعيل الحسيني القمي الحائري، كلها من تقرير درس استاده السيد ميرزا محمد حسن الشيرازي، وهي قاعدة السلطنة، وقاعدة الطهور، وقاعدة الاتصال. وقاعدة الشك في الطهوية، وقاعدة لاضرر، وغيرها، كلها بقلم تلميذ المؤلف الشيخ موسى بن جعفر الكرمانشاهي الحائري، فرغ من الكتابة في ١٣١٠ في موقوفة مدرسة السيد

[١٨٣]

الپروجردي بالنجف. (٩٦٠: قواعد حكمرانى مملكت فرانس) ترجمة وتأليف ميرزا رضا ريشارد الفرانسوى (موسى ريشارد). في بيان نوع الحكومة وطرز ادارتها بفرانسة الفها باسم ناصر الدين شاه. يوجد منها كتبت في نصف الاخير من قرن الثالث عشر، في مكتبة ملي بطهران رقم (٤٠٦ - ف) ولم يعرف محررها. (٩٦١: القواعد الحكمية والكلامية) للميرزا إبراهيم بن المولى عبد الرزاق اللاهيجي. موجود في خزنة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف. (٩٦٢: قواعد خط) لمجنون چپ نويس المشهدي الخطاط من اليسار، المذكور في (٩: ٩٦٧) منظومة فارسية فيه اوصاف الخط والحبر والوان القرطاس، ذكره في (تذكره ء سامي ٤: ٨٤). (٩٦٣: قواعد دستور زبان فارسي) لمير حسين علي لندنى، فارسي. طبع بكلكته. (٩٦٤: قواعد ديكته ء فرانس) للدكتور پرويز وارسته، استاد جامعة طهران فارسي، طبع ١٣١٨ ش في ١٦٤ ص. (٩٦٥: قواعد الدين في احكام سيد المرسلين) في المعارف والاحكام الدينية طبع في ثلاث مجلدات. للسيد حسين عرباغى المعاصر، طبع مجلدين منها بطهران في ١٣٢٥ ش. ومر للمؤلف (فصل الخطاب في حرمة الشراب) في (١٦: ٢٢٨). (٩٦٦: قواعد الرسائل لحسام الخوئي، حسام الدين حسن بن عبد المؤمن، المذكور في (٩: ٢٣٦) رسالة في الانشاء بالفارسية الخالصة، الفها في رجب ٦٨٤. (٩٦٧: قواعد الرمل) لرجاء زفره آي الاصفهاني، المولود في محرم ١٢٨١ والمتوفي في ٢٧ محرم ١٣٦١، المذكور في (٩: ٢٥٥) ويأتى له (قواعد النجوم). (٩٦٨: قواعد روش جامعه شناسى) ترجمة للدكتور علي محمد كاردان استاد جامعة طهران، طبع بايران في ١٣٤٣ ش. (٩٦٩: القواعد الستة عشر) التي الحقها الشيخ الاكبر الشيخ جعفر م ١٣٢٨

[١٨٤]

بكتابه (الحق المبين) وطبع في آخره في ١٣١٦ من جمع حفيده الشيخ موسى بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ موسى بن جعفر في سامراء اوان توقفه بها في ٦ ذى القعدة ١٣٠٥ ومر للشيخ كاشف الغطاء (غاية المأمول) في (١٦: ١٦). (٩٧٠: قواعد السديد في احكام التجويد) يوجد في (الرضوية) الف طلبا لمحمد جان بن حاج كامران ابدالي السليمانى القندهاري. عناوينه: مقدمة، اما فضل القرآن، فصل في التجويد وحكمه، باب مخارج الحروف وهى سبعة، باب صفات الحروف وهى سبعة عشر... أوله [الحمد لله الذي انزل القرآن بلسان عربي مبين واعد لمن احسن تلاوته بتجويده نزل المقربين] كما في فهرسها. (٩٧١: القواعد الشرعية) للشيخ إسماعيل بن علي نقى التبريزي المعاصر، المولود في ١٢٩٥ ذكره

في فهرس كتبه. (٩٧٢: القواعد الشريفة في القواعد الاصولية) للحاج سيد شفيق الجلاباقي صاحب (الروضة البهية) المتوفى ١٢٨٠ وهو من تقرير استاده شريف العلماء، وقد طبع في ايران وعناوينه قاعدة، قاعدة ومر بعنوان (الاصول الكربلائية) وتممه بالحاق بعض المبادي اللغوية، ولده الاكبر الحاج سيد علي اكبر المتوفى بعده بسنتين في ١٢٨٢ ذكره سبطه الاقا رضا. (٩٧٢: قواعد الشكوك) في شكوك الصلاة عناوينه: قاعدة - قاعدة، للسيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي م ١٢١٢ في ثلاثمائة بيت، رأيت عند حفيده السيد جعفر بن باقر بن علي بن السيد رضا بن بحر العلوم. ومر للمؤلف (الفوائد الاصولية). (٩٧٤: قواعد الصبيان) في النحو والصرف اللغة الفارسية، لمحمد باقر خان بن بيگلرييگی القاجار. فارسي، طبع بطهران ١٢٢١ على الحجر في ٩٠ ص. (٩٧٥: قواعد الصحة الناصحي) في الطب، فارسي كبير، للميرزا علي ناصح بن محمد السمناني، الطبيب المتوفى بالنجف في ١٢٦٣. رأيت عند الشيخ قاسم محيي الدين بالنجف. وبآني للمؤلف (قواعد الطب). (٩٧٦: قواعد الصرف) لعلام حسين الصالحي العلامي. طبع بطهران ١٢٣٢

[١٨٥]

على الحجر في ١٢٦ ص. (٩٧٧: قواعد الصرف) للشيخ محمد الفاضل الخراساني. فارسي. طبع بطهران ١٢٤٣ على الحجر في ١٠٠ ص. وثانيا في ١٢٥٣. (٩٧٨: قواعد صرف الافعال الفارسية) للمولى حيات علي صاحب الهندي اسمها (آمدنامه) كما في فهرس الخديوية، في مجلدها الخاص بالكتب الفارسية. اولها [باب الالف: آمدن بحث اثبات...]. (٩٧٩: القواعد الصرفية) فارسي. للسيد عبد الحسين بن علي رضا (الحاج سيد) الرضوي الكرمانلي، بطريق السؤال والجواب، طبع بطهران بعد فراغه في ١٢٢٥ على الحجر في ١٢٢ ص. (٩٨٠: القواعد الصرفية في علم الصرف) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي، ذكره في آخر كتابه (خلاصة الاخبار) طبع مع (الحق المبين). ومر للمؤلف (الفوائد الجديدة) في (١٦: ١٣٤). (٩٨١: قواعد الطب) بالفارسية، للميرزا علي ناصح، صاحب (قواعد الصحة) المذكور آنفا، يوجد عند الشيخ قاسم أيضا. (٩٨٢: رسالة في القواعد العربية) للسيد الميرزا زين العابدين بن أبي القاسم جعفر الموسوي الخوانساري الاصفهاني، المولود ١١٩٢ ذكرها ابنه في (الروضات). (٩٨٣: قواعد العقايد) لعلاء سمناني، أبو المكارم ركن الدين أحمد بن محمد الصوفي (٦٥٩ - ٧٣٦) المذكور في (٩: ٧٣٣). (٩٨٤: قواعد عقايد آل محمد) تأليف الفقيه الشيخ عز الدين محمد بن أحمد بن أحمد بن الحسن الديلمي، نسخه أولا الامام المنصور بالله القاسم بن محمد مؤلف (الاعتصام) والمتوفى ١٠٢٩ وعن خطه نقله مهدي بن محمد المهلاني في صنعا لخزانة الامام عز الاسلام محمد بن الحسن بن المنصور في ج ١ - ١٠٦٤ ثم قابله وضححه في صفر ١٠٦٥. وفي آخرها قسايد في مدح النبي والوصي، منها القصيدة

[١٨٦]

الموسومة ب (المواهب القدريّة) للفراغ من نظمها ليالي القدر في ٩٦٧ ثم في المحرم ٩٦٨ أنشأها زائرا للمدينة مقابل الضريح وامضاء الناظم حسين بن محمد بن علي المسعودي. (٩٨٥: قواعد العقايد) للخواجه نصير الدين الطوسي م ٦٧٢ وقد مرت الحواشي والشروح عليه. أوله: [الحمد لله المنقذ من الحيرة والضلالة والصلاة والسلام على محمد المخصوص بالرسالة...] مطبوع، ومن نسخها الموجودة، نسخة في مكتبة السلطان محمد الفاتح، ومنها الموجودة في مكتبة

في داخل سراى همايون باسلامبول، مع شرحها الغرية و (سيهسالار: ٢٩١٩) ومكتبة الاداب بطهران (رقم ٢٤ ج) ونسخ عديدة في (دانشگاه) ومر الشروح عليه وقد طبع في ١٣٠٢ مع (الزام النواصب) وكتابة نسخة الرضوية في ٦٨٧ قال فيه بعد الخطبة المذكورة: [يقول صاحب هذه المقالة انى اوردت فيها قواعد العقائد من العلم المنسوب إلى الاصاله واحترزت في تقريرها عن الاطناب والاطالة...] وذكر اولاً الاصول التي يجب معرفتها في كل حالة، ثم عقبا بابواب خمسة، وحكى في اول المعاد كلام شيخه سديد الدين محمود الحمصى وأخره: [والنفوس الخالية عن الطرفين كنفوس الصبيان والبله، يبقى غير متألمة، ويكون لها لذات ضعيفة بحسب إدراكها لذتها ولما لايد منه...] ومر للخواجه (فائدة) في (١٦: ٨٧). (٩٨٦: قواعد العقائد) لمحمد بن الحسن الديلمي اليماني، في قواعد عقائد الباطنية، طبع ببغداد باهتمام السيد عز الدين العطار الحسيني في ١٥٧ ص. (٩٨٧: قواعد العمل) فارسي في حل المعما عن اسم فاطمة ع، وهو من معميات الشيخ شرف الدين على اليزدي المعمائي، الذي توفى ٨٣٠ وهذا الشرح والحل لمعاصره السيد محمد بن علي الحسيني. أوله: [شكر وسپاس زياده از حدو حساب...] يوجد في الرضوية ناقص الاخر، وقف في ١١٦٦ وهو مرتب - كما في أوله - على مقدمة وخمس كلمات وخاتمة، منضم مع (جهل سؤال) عن المسائل الحسابية. (القواعد الغروية في فقه الامامية) للمولى لطف الله الاسكى الاريجاني م ١٣١١

[١٨٧]

قطعة منه في كتب المولى محمد علي الخوانساري سماه (قواعد الاحكام) كما مر. (٩٨٨: قواعد فارسي) فارسي منظوم في قواعد لغة الفرس، يوجد في مكتبة راجه فيض آبادي الماري نمرة ٦. (٩٨٩: قواعد فارسي) لروشن علي جونيورى الانصاري. فارسي. طبع مكررا منها بلكهنو ١٨٠٠ م و ١٨٧٥ م في كلكته و ١٢٤٩ في ٥١ ص. (٩٩٠: قواعد فارسي) في الصرف والنحو اللغة الفارسية. لميرزا عبد العظيم خان قريب الكرگاني بن ميرزا علي اكبر. استاد جامعة طهران، والمذكور (٩: ٨٨١) في ثلاث مجلدات. فارسي، طبع مكررا بايران. ومر للمؤلف (فرائد الادب). (٩٩١: قواعد الفتوى) رسالة موجودة في (الخرزانه الرضوية) لم يعرف مؤلفها. (قواعد الفرس) في اللغة الفارسية، للمولى أحمد أفندي المعروف بكمال پاشازاده، أوله: [الحمد لله الذي منحت من تواتر نعمائه...] يوجد نسخة منها في مكتبة الخديوية بمصر، كما في فهرسها الخاصة بالكتب الفارسية. راجعه. (٩٩٢: قواعد فقه) للشيخ محمد حسين اليزدي. والد الدكتور يزدي الرجل الاجتماعي والسياسي بايران، يوجد نسخة خط يد المؤلف ١٣٢٩ في (سيهسالار: ٩٧٤٥) من وقف ابنه الدكتور المذكور. (٩٩٢: قواعد الفقه) للحاج الشيخ علي بابا الفيروز كوهي. فارسي، طبع بطهران مكررا، منها ١٣٠٨ ش و ١٣٠٩ ش و ١٣١٣ ش على الحجر. (٩٩٤: قواعد فقه) فارسي في القواعد الفقيهية. للميرزا محمود الشهابي الخراساني، طبع مكررا منها في ١٣٦٠ في ١١٥ ص، ومنها في ١٣٣٢ ش ضمن انتشارات جامعة طهران. (٩٩٥: القواعد الفقيهية) للميرزا باقر بن زين العابدين اليزدي الحائري م ١٣٠٠ فيه أكثر القواعد الشرعية، في عشرة آلاف بيت، كذا ذكره شيخه الشيخ ابو تراب الشهير بالميرزا آقا القزويني الحائري، في اجازته له في ١٢٧٩. ومر للمؤلف (فردوس الامامة) (١٦: ١٦٥).

[١٨٨]

(٩٩٦: قواعد الفقهية) قواعد عامة عقلية واصولية وفقهية، للشيخ محمد تقى آل الفقيه العاملي، طبع بلبان في ١٣٨٢ في ٢١٢ ص. (٩٩٧: قواعد الفقهية) بترتيب كتب الفقه يقرب من خمسة عشر الف بيت. للمولى محمد جعفر الشريعتمدار الاسترآبادي الطهراني، م ١٣٦٣ أسمه) مقاليد الجعفرية (كما يظهر من (مبدء الامال) لولده الشيخ علي بن جعفر (٩٩٨: قواعد الفقهية) للسيد محمد مهدي القزويني الحلبي النجفي، م ١٣٠٠ وهو شرح جملة من معالم ابن قطان، موجود في خزنة كتبه بالحلة، قال شيخنا في حاشية) خاتمة المستدرک (: ان له كتاب في استنباط (القواعد الفقهية) تزيد على خمسة وسبعين قاعدة، والظاهر ان مراده هذا. وممر للمؤلف (فلك النجاة في احكام الهداة). (٩٩٩: قواعد الفقهية) للشيخ مهدي بن حسين بن عزيز الخالصي الكاظمي المتوفى بمشهد خراسان، في صيام في ١٣٤٣ طبع في جزئين في ١٣٤٣ وهو آخر تصانيفه. (١٠٠٠: قواعد علم النظر) في أربعة عشر فصلا. أوله [وبعد فهذه رسالة في قواعد علم النظر حررتها بالتماس جمع من اكابر العلماء واعيان الفضلاء ادام الله فضائلهم، ورتبتها على فصول: الاول في امور يجب تقديمها [وأخره [هذا التقدير. وليكن هذا آخر ما اردنا ابراده... وصلواته على سيد الامين محمد وآله وصحبه اجمعين (تم في يوم السبت عاشر محرم الحرام لسنة ٧٨٠ على يد العبد حسن بن محمد الاصفهاني حامد الله تعالى على نعمه) [يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه: ٤ / ٤٩١٧) بتاريخ المذكور وعليها خاتم الشيخ البهائي، في موضعين، وضيف إلى آخره: مما وقفه العبد بهاء الدين محمد، على طلبة الامامية، بتوليه ابن أخيه، سمي أبيه، حسين بن عبد الصمد، ثم الاتقى من بنيه وبنينهم ولو كان أبعد ١٠٣٠ ثم خاتم البهائي. (١٠٠١: قواعد القراءة) في مقدمة وعدة قواعد وخاتمة في ٨ صفحة، لعبد الجواد الخادم، ألفه بأمر بعض الاعاظم. أوله: [كتاب قواعد القراءة،

[١٨٩]

بسملة الحمد لله والصلاة على رسول الله... وبعد ستون دين نماز است وشرط أن قرائت است [يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه: ٤ / ٣٢٥١) كتابتها ١ شعبان ١٣٠٥ كما في فهرسها (١١: ٢٢٠٩). (١٠٠٢: قواعد القرآن) على قراءة عاصم. أوله: [حمد بيحد وثناء بي عد مر خالقيرا كه قرآن مجيد وفرقان حميد بر ما فرستاد... [كتبه باسم السلطان زاده عبد الله بهادر خان، وكانه على عبد الله قطب شاه بن محمد قطب شاه، الذي رحل إليه نظام الدين احمد والد سيد علي خان المدني، في ١٠٥٥ وهو مرتب على اثني عشر بابا، ثاني عشرها في موارد اختلاف الراويين عن عاصم، وذكر موارد الاختلاف، بترتيب سور القرآن، من أوله إلى آخره. والنسخة بخط السيد محمد جعفر بن نور الدين صاحب (سراج المضلين) كتبها حدود ١١١٨ رأيت في مجموعة عند السيد عبد الحسين الحجة بكربلاء. ويحتمل قويا أن يكون تأليف يار محمد السمرقندي الاتي ذكره. (١٠٠٣: قواعد القرآن) في التجويد فارسي للمولى محمد كاظم بن محمد القاري، أوله [الحمد لله - إلى قوله - والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا الذي نزل عليه الفرقان محمد وآله خير آل... [وهو مبسوط في الفين وخمسمائة بيت، كتبه باسم النواب نجفقلي خان، وفرغ منه في سنة الثالثة بعد المائة والالف، في بلدة قندهار، ورتبه على مقدمة واثني عشر قاعدة، وعشرين فائدة، وخاتمة، وعقد الفائدة التاسعة عشر في اختيارات ساعات الاستخارة، ونسب روايته إلى الامام الصادق جعفر بن محمد ع، وفي فائدة العشرين ذكر طرق الاستخارة، بترتيب حروف الهجاء وهي استخارة مفصلة نسبها أيضا إلى ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق ع رأيت في خزنة مولانا الميرزا محمد الطهراني بسامراء. (١٠٠٤: قواعد القرآن) تأليف يار محمد السمرقندي، المذكور تبعا في

(٢٢٥ :٩) رسالة في اثني عشر بابا في التجويد الفه باسم ابو غازي عبيدالله بهادرخان. أوله [بسمله حمد بي حد وثاي بي عد قادري راکه..] يوجد في (سپهسالار: ٨١٩٩) ويحتمل

[١٩٠]

اتحاده مع (قراءة السمرقندي) المذكور في (١٧ :٥٥). ويوجد بهذا العنوان في (الاصفية: ج ١: ص ٣٠٦) و (بانكيبور: ١١٦١) و (فهرست ديوان هند: ٣٣ ف) و فهرس نسخة الرضوية على ما في فهرسها: ١ - استعاذه وتسمية ٢ - مخارج حروف ٣ - رعایت مخارج ٤ - صفات حروف ٥ - احكام نون ساكنه وتنوين ٦ - متفقات ادغام ٧ - مدو قصر ٨ - هاء كناية ٩ - تفخيم وترقيق ١٠ - وقف آخر كلمة ١١ - رسم الخط وطريقه ٤ وقف برآن ٤٢ - اختلاف راويان عاصم. (١٠٠٥: قواعد الكافي في علم القوافي) فارسي، أوله [حمد فراوان خالقيرا عم نعمائه...] يوجد نسخة منها في مكتبة الخديوية كما في فهرسها. (١٠٠٦: قواعد كلية انتظام امور نظام) لمحسن سرباز، الحاج شيخ محسن خان معين الملك، امين الدولة. أوله [حمد محمود معبودي را...] يوجد نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها (٦: ١١٨). (١٠٠٧: قواعد الكلية فيما يتنى عليه كثير من معضلات مسائل الفقه والاصول) للحاج السيد علي بن محمد الموسوي البهبهاني الرامهرمزي، طبع بطهران في ١٣٣٣ ش وجزئه الثاني في ١٣٨٠ بها. (١٠٠٨: قواعد كلى نظام) لعلی قراگزلو، فارسي في قوانين ومقررات المجريه في الجيش. يوجد نسخة منه كتبت في ١٢٧٠ في مكتبة ملی (رقم ٤٣٩ - ف) الفها في ١٢٧٠ باسم ناصر الدين شاه القاجار. (١٠٠٩: رسالة في قواعد اللغة الفارسية) للمولى عبد الكريم بن أبي القاسم الايرواني الفها في عصر السلطان محمد شاه الغازي، وولاية اخيه بهمن ميرزا في تبريز، وهى فارسية مختصرة توجد في موقفة مدرسة السيد البروجردي. (١٠١٠: قواعد لگاريتم) لكاظم رجوى الديلمقانى. فارسي، طبع بتبريز ١٣٠٧ ش في ٤٢ ص. (١٠١١: قواعد مختصر دربارہ ٤ تربيت كرم پيله) لجلال انسى زاده. فارسي طبع بطهران ١٣١٠ ش في ٢١ ص

[١٩١]

(قواعد المرام في علم الكلام) للشيخ ميثم البحراني، عبر به الشيخ سليمان ابن عبد الله الماحوزي، في رسالة (علماء البحرين) وقد مر بعنوان (القواعد الالهيه). (١٠١٢: قواعد المشكلات) للشيخ داود بن عمر الانطاكي الضرير الطبيب نزيل القاهرة، والمتوفى بمكة في ١٠٠٩. ذكره في (السلافة) وهو من كتبه في الطب على ما صرح به. (قواعد معما) لمير حسين المعمائي، مر بعنوان (دستور معما) في (٨: ١٦٨). (قواعد معما) لعبد الرحمان الجامي، له ثلاث رسائل في ذلك مر بعنوان (دستور معما) في (٨: ١٦٧). (١٠١٣: قواعد معما) لوحيد التبريزي مؤلف (اعمال القوافي) كما في فهرس (الهيأت: ١٣٢) في مقدمة وثلاث اصول وخاتمة. أوله: [حمد وسپاس وثناى بيقياس مرعالمي را كه فصحا وعلمای عالم...] راجع (٩: ١٣٦٥). (١٠١٤: قواعد معموله در تلگراف خانه) فارسي، للحاج ميرزا عبد الغفار نجم الدولة المتوفى ١٣٢٦. ألفه حسب امر وزير العلوم في الوقت، حتى يكون منهاجا ودستورا للمراجعين. لم يذكر في المقدمة تاريخ التأليف الا ان التلغراف اسست في ١٢٧٥ بايران. أوله: [الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى...] يوجد نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها (٦: ١١٨). ومر للمؤلف (قانون ناصري). (١٠١٥: القواعد الملكوتية) لصدر المتألهين المولى

صدر الدين، محمد بن إبراهيم الشيرازي المتوفى ١٠٥٠. ذكره في (التكملة) وممر للمؤلف (القضاء والقدر) ويأتي (المسائل القدسية) له أيضا. (١٠١٦: قواعد الملوك وشيم العباسي) لمحمد صادق المروزي مؤلف (تاريخ جهان آرا) ذكره في (مجمع الفصحاء) في (٢: ٥٧٢) والظاهر انه في أحوال نايب السلطنة عباس ميرزا، كما ان (زينة المدايح) في مدايح والده فتحعليشاه، ولعلهما واحد فليراجع إليه. (قواعد موسيقى) مر متعددا بعنوان (دستور موسيقى) في (٨: ١٦٨ - ١٦٩)

[١٩٢]

(١٠١٧: القواعد النجفية) حاشية على (المعالم الاصول) لشيخنا الشيخ محمد طاهي نجف بن الشيخ محمد مهدي التبريزي المتوفى ١٣ شوال ١٣٢٣ وهو مطبوع بايران. وممر للمؤلف (الفوائد الاصلية). (١٠١٨: قواعد النجوم) لرجاء زفره اي الاصفهاني، مؤلف (قواعد الرمل) المذكور في (١٧: ١٨٣). (١٠١٩: رسالة في قواعد النحو والصرف) الفارسي، مطبوعة في ١٢٦٢ اولها: [سياس وستايش خداوندى راستكه نوع انسان را پايه برترى بمايه ء سخندانى بخشود...] وهي مرتبة على أربع عشرة فائدة. (١٠٢٠: قواعد نحو) للدكتور داود رسائي. فارسي، طبع بطهران ١٣٣٣ ش في ٩٦ ص. وللمؤلف (دنياي ممكن) (كتاب سياه گرسنگي) يأتي. (١٠٢١: قواعد النحو) للشيخ محمد فاضل الخراساني. فارسي، مطبوع بطهران في ١٣٤٣ على الحجر. (١٠٢٢: قواعد النحو) للدكتور قاسم التويسركاني. من نشرات العربية لجامعة طهران في ١٣٣٥ ش. (١٠٢٣: قواعد النحو) للسيد هادي سينا المعاصر. فارسي، طبع بتبريز ١٣١٢ ش على قطع صغير في ٣٧ ص. (١٠٢٤: قواعد نظام) لمحمد حسنخان اعتماد السلطنة، من رجال بلاط ناصر الدين شاه، ألفه منهاجا للوزارت الحربية في زمن كامران ميرزا نايب السلطنة الفاجاري. أوله: [در اين اوان سعادت اقتران كه گفتگوی...] يوجد نسخة منه في (المجلس) كما في فهرسها (٦: ١١٩). ويوجد بهذا الاسم كتاب آخر أيضا في (المجلس) لكنها تأليف مطرت سو، المعلم والمستشار الأروبي في زمن ناصر الدين شاه للجيش الايراني. وهذا أيضا فارسي. أولها: [پاك خداوند بي نياز يكتا را...] (١٠٢٥: قواعد واصطلاحات نجوم) رسالة فارسية، لداود بن محمد جعفر الخادم الحسيني الارنوي المشهدي، من علماء القرن الثالث عشر. أوله: [الحمد لله

[١٩٣]

الذي اخرج الاشياء من العدم... وبعد اين مختصر يست در بيان قدرتي از قواعد و اصطلاحات اهل نجوم واختيارات، مشتمل بر چهار باب... [فرغ المؤلف منها في] اليوم السبت من العشر الاول من الشهر الثامن حلول العشر الاول من المائة الثالثة بعد الف... بيد مؤلفه وجامعه داود بن محمد جعفر الحسيني الخادم الازغدي... [يوجد في (سپهسالار: ٣٨٧٧) كما في فهرسها. (١٠٢٦: قواعد والبيال وباسكيت بال) من الالعب الرياضية، ترجمة إلى الفارسية لفتح الله ابري. طبع بهمدان سنة ١٣٠٩ ش على قطع صغير في ٢٨ ص. (١٠٢٧: القواعد والفوائد) لمحمد محسن بن محمد رفيع الرشتي الاصفهاني، المذكور في (٩: ١٠٠٤). ويأتي له (قوانين المصائب). (١٠٢٨: القواعد والفوائد) في علم النحو. للسيد الامام الاجل، السيد ركن الدين جمال الاسلام أبي الحسن، محمد بن محمد الخاوراني الشوكاني، بخط الشيخ إبراهيم بن الحاج محمد رضا الكاشاني، كتبه في ١١٣٠ يوجد عند الحاج سيد محمد علي

السبزواري بالكاظمية. (١٠٢٩: القواعد والفوائد) للشيخ أبي عبد الله محمد بن مكي العاملي المستشهد في ٧٨٦ قال: في بعض اجازاته: انه فقه مختصر مشتمل على ضوابط كلية اصولية وفرعية، يستنبط منها الاحكام الشرعية، وعليها تعليقات للشيخ أبي القاسم علي بن طي. قال صاحب (الرياض): وقد رأيت التعليقات وكان تاريخها في ٨٤٧ و (القواعد) مطبوع بايران منها في ١٣٠٨ مع حواشي الشيخ البهائي، وحواشي الشيخ محمد الحرفوشي، وحواشي السيد محمد الطهراني المعروف بـ (عصار) وغيرها، واختصاره للكفعمي كما مر في الالف، وطبع أولا في ١٣٧٠ بمباشرة العالم الجليل المولى علي اكبر الكرمانلي. أوله: [اللهم انى أحمدك والحمد من نعمائك - إلى قوله - وتجعل ما عزمنا عليه من تأليف هذه (القواعد والفوائد) عدة وذخرا...] وأول قواعده: قاعدة، الفقه في اللغة: الفهم. يذكر قاعدة اصولية أو أدبية ثم يبسط القول فيما

[١٩٤]

يتفرع عليها من الفروع الفقهية. ورتب الفاضل المقداد تلك الفروع، على ترتيب الكتب الفقهية في كتابه (نضد القواعد) كما فصل الشهيد الثاني قواعده الاصولية والادبية مع فهرس المطالب والمسائل الفرعية، في كتابه (تمهيد القواعد) ونسخة جيدة كتابتها في ٩٨٦ عن نسخة كتابتها في ٨٣٧ عن خط ضياء الدين علي ولد الشهيد، في كتب الشيخ جواد البلاغي، ونسخة اخرى بخط الشيخ علي بن علي بن محمد بن طي كتابتها في ٨٢٥ وعليها اجازة الشيخ حسن بن يوسف بن أحمد، المعروف بابن العشرة، تاريخها في ٨٤٠. ويوجد منها نسخا في (دانسگاه) و (الحقوق) كما في فهرسها. ومر للمؤلف (غاية المراد) في (١٦: ١٧). (١٠٢٠: القواعد والفوائد الحكيمية والكلامية) للمولى محمد إبراهيم المدرس بالروضة الرضوية، شرع فيه بكرمانشاه في منتصف المحرم ١١١٦ وكتبه باسم واليها محمد قليخان، وتممه بعد خمسة أشهر في همدان بعد خروجه عن كرمانشاه قاصدا إلى اصفهان، في منتصف ج ٢ - ١١١٦ وكتب له فهرسا مبسوطا. وهو مرتب على خمسة مقدمات وخاتمة، بينهما مائة قاعدة وفائدة حكيمية وكلامية، وقال: قصدي ان أمهل الاجل، ان اشرحه شرحا مبسوطا محتويا على نقل المختلفات فيها، واستدلالاتهم والنقض والابرار عليهم، وأسميه (كتاب اللواحق والزوائد في شرح كتاب القواعد والفوائد). أقول هو مجلد كبير ازيد من ثلاثين الف بيت، وعليه حواشي (منه) كثيرة. في كتب المولى محمد علي الخوانساري. والظاهر ان المصنف هو الاقا إبراهيم المشهدي، شيخ الاسلام بها، المتوفى في ١١٤٨ الذي قرأ عليه الشيخ عبد النبي الفزويني وكان يقول في مجلس درسه: اني ما راجعت إلى كتاب حين تأليفي (الفوائد الحكيمية والكلامية) البالغ أربعين ألف بيت، ومراده هذا الكتاب، حيث انه صرح في أوله بانه جمعه من الحفظ من غير رجوع إلى زبر أو كتاب، مع ذلك نقل فيه عبارة الهيات (الشفاء) وكذا عن كتاب (التجريد) فلعله نقله عن حفظه. ومر (الفوائد العلية) تصنيف المولى محمد إبراهيم بن محمد نصير المدرس بالاستانة الرضوية، وقد ألفه في ١١١١

[١٩٥]

ويحتمل أيضا أن يكون صاحب (القواعد) هذا. (١٠٣١: القواعد والمقاصد) في المنطق والطبيعي والالهي، للعلامة الحلبي المتوفى ٧٢٦، ومر للمؤلف (غاية الاحكام) في (١٦: ٦). (١٠٣٢: قواعد ومقررات بازى هوكى) وهو من الالعب الرياضية، لبهاء الدين پازركاد. فارسي، طبع بطهران ١٣١٨ ش على قطع صغير في ٢٤ ص، و مر

للمؤلف (فلسفه ء نوبن تاريخ). (١٠٣٣: قواعد ونظم افواج) من الرسائل المؤلفة والمترجمة من الافرنجية في العهد الناصري بايران، في فنون الجديدة من الحرب. يوجد نسخة منها في (الملية: ٣٣٨) من أواخر القرن الثالث عشر. أوله: [بسمه تعالى... اگرچه بحمد الله والمنه در ظل ظليل اعليحضرت همايون امروز]. (١٠٣٤: قواعد الهداية) فارسي في الرمل وخواص الحروف، لهداية الله المنجم الشيرازي. يوجد ضمن مجموعة بخط القرن الثالث عشر عند الدكتور مهدي بطهران كما في (درباره ء نسخه هاي خطى ٢: ١١٢). (١٠٣٥: قواعد اليقين في اصول الدين) للحاج شيخ محمد جعفر الانصاري الدزفولي، المتوفى ١٣٦٠ طبع في ١٣٧٦ (القوافى) اسم موضوعي اطلق على بعض الرسائل في هذا الموضوع، ومر فيها (القافية) متعددًا. (١٠٣٦: كتاب القوافى) لاحمد بن علي بن قدامة، أبي المعالي النحوي، قاضي الانبار، تلميذ السيد المرتضى، والمتوفى ٤٨٦ ووجه قدامة صاحب (نقد الشعر في البديع) حكاة السيوطي في (الطبقات) عن ياقوت. (١٠٣٧: كتاب القوافى) لابي العباس الاشيبلي أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي، المعروف بابن الحاج، صاحب (كتاب الامامة) والمتوفى ٦٤٧ أو ٦٥١ ذكره السيوطي في (البيغة). (١٠٣٨: كتاب القوافى) لابي عثمان بكر بن محمد المازني م ٢٤٨ نسبه إليه

[١٩٦]

السيوطي في (البيغة). ومر للمؤلف (كتاب في القرآن). (١٠٣٩: القوافى) قاموس اللغة العربية إلى الفارسية خاصا للكلمات التي تقع في القوافي لحبيش التفليسي مؤلف (قانون الادب) المذكور في (١٧: ١٨) ويسمى أيضا (ترجمان القوافي) شرع فيها باسم قليج ارسلان الثاني ابن مسعود السلجوقي وختمها باسم ابنه قطب الدين بن قليج ارسلان. أوله: [سپاس وشكر خدايبرا كه از علم ودانش مارا بهره داد، وراه راست نمود... چنين گويد أبو الفضل حبيش بن إبراهيم ابن محمد اكمامي التفليسي...] يوجد منها نسخة في (سپهسالار: ١١٠) بخط محمد بن عبد الكريم بيكسماتي كتبها في بروسه في ٩٢٩. راجع (فرهنگنامه ها: ٧٩). (١٠٤٠: رسالة في القوافى) يوجد نسخة منه في مكتبة كلية الاداب بطهران واحتمل دانش پژوه أن يكون تأليف محمد حسين بن محمد باقر. أوله: [بسمله. وبه نستعين. اعلم أن القوافي علم شريف نسبهته إلى العروض كنسبة الصرف إلى النحو...] وأخر: [وهذا آخر ما تيسر جمعه وبالله الاعانة ومنه الاستعانة. تمت الرسالة]. (١٠٤١: رسالة في القوافى) للشيخ حسين الليثي الواسطي، ذكرها في اجازته للشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادي، في ٣ شوال - ٧٥٦ وصورة الاجازة في آخر (البحار). ومر للمؤلف (القوائد في مدح النبي). (١٠٤٢: القوافى) للشيخ النحوي الشاعر، جمال الدين سعد بن فرخان نزيل قاسان، شيخ الشيخ منتجب الدين. (١٠٤٣: رسالة في القوافى) لعبد الرحمان الجامي، مر بعنوان (القافية). (١٠٤٤: القوافى) رسالة، لابن الجني، أبو الفتح عثمان الموصلبي البغدادي المتوفى ٣٩٢ أو ٣٩٣. أوله: [الحمد لله رب العالمين... هذا كتاب في علم القوافي، الفه الشيخ الامام أبو الفتح ابن الجني النحوي...] يوجد في (سپهسالار: ٢٤٥) كما في فهرسها. (١٠٤٥: القوافى) لابي سعيد محمد بن أحمد بن محمد الوزير العميدي، ذكره ياقوت الحموي وقال: انه توفى يوم الجمعة خامس جمادى الاخرة في ٤٣٣

[١٩٧]

وترجمه (أمل الامل). (١٠٤٦: القوافي) للشيخ أبي العباس محمد بن يزيد المبرد النحوي البصري المازني، واستاد نبطوية، وصاحب (الاشتقاق) وغيره. (القوافي) للمولى عطاء الله محمود الحسيني. أولها: [سياس بيقياس صانعيها كه...] موجود في الخديوية، كما في فهرسها الخاصة بالكتب الفارسية. ومر بعنوان (القافية). (١٠٤٧: رسالة في القوافي) في ورقنين، لها تقي. أوله: [رساله ء مختصر درباب قوافي، مقدمة در بيان قافية. بدانكه در عرف شعراى عجم عبارت است از تمام آنچه تكرر آن در آخر جميع أبيات واجب باشد]. وأخره: دل عاشق برانگيزد نگارا * ستاند صبر و آرام و قرارا يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه: ١ / ١٧٥٢) تاريخ رابع رسائلها (حدائق الحقائق) ١٣٣٠ ق كما في فهرسها (٨: ٤٧٨). راجع (٩: ١٢٨٤). (١٠٤٨: علم القوافي والاوزان) لشمس الدين النواجي، في تسع ورقات. أوله: [بسمله. حسبي الله وحده وكفى. قال الشيخ شمس الدين النواجي، هذه مقدمة في صناعة النظم والنثر.] وأخره: [من يسئل عن عدد عدوه بل عن مكانه] وهو بخط محمد بن أحمد القاضي به منوفية في ٣٠ صفر ١٠٤٤ ضمن مجموعة في (دانشگاه: ١١ / ٢٨٦٤) كما في فهرسها (١٠: ١٧٠٩). (١٠٤٩: قوام الامة في رد شياطين الكفرة) في رد النصري. للحاج الشيخ محمد تقى الاصفهاني المعروف بأقانجفي. فارسي، طبع بايران وبمبئي كلاهما على الحجر. ومر للمؤلف (فضائل الائمة). (١٠٥٠: قوام الحساب) فارسي، في مقدمة واربع مقالات: المقدمة في اثني عشر فصلا، المقالة الاولى في الضرب والقسمة، المقالة الثانية في المساحة في مقدمة وخمسة عشرة بابا. المقالة الثالثة في الاعداد الوقف، الرابعة في المسائل المتفرقة. أوله: [برأى ذوى العقول پوشيده نماند كه بعد از علم دين شريف شريعت، علم حساب را

[١٩٨]

شرفي...] يوجد منها نسخة في (دانشگاه: ٣٠٢) بخط محمد كاظم بن محمد حسين تاريخ كتابتها ج ٢ / ١١١٢ ضمن مجموعة، كما في فهرسها. (١٠٥١: قوام السلطنة) في أحوال احمد قوام السلطنة المعروف باستبداده. لمهدي داودي، فارسي، طبع جزئه الاول بطهران ١٣٢٦ ش اوان حكومته وابداعه (حزب الديمقراطي) في ٢١٦ ص. (١٠٥٢: قوام العروض) لبديل المازندراني، محمد بن علي محمد المذكور (٩: ١٥٣) في ثلاث قوائم، ألفها في ١٢٥٤. في العروض ودوايرها. أوله [اما بعد چون در دانستن علم عروض از دواير واشكال جهت مبتديان كمال اشكال بود]، يوجد منها نسخة في (ادبيات: ١٢١ د) تاريخ كتابتها ١٥ شعبان ١٢٦٩ وأخرى في (المجلس: ٤٢١) تاريخها ١٢٩٦، كما في فهرسهم. (١٠٥٣: قوام علوم الطب) لابي الحسن علي بن زيد البيهقي، وهو مجلد، كذا ذكره (كشف الظنون). (١٠٥٤: قوامع الاصول) للحاج شفيق بن محمد سميع الميثمي السلطان آبادي، طبع بطهران في ١٣٠٥ على الحجر. (١٠٥٥: قوامع الاوهام في رد ينابيع الاسلام) تأليف عبد المسيح، للسيد محمد بن محمود الحسيني اللواساني الشهير بالعصار، المتوفي بالمشهد الرضوي في ١٢٥٦، أوله: [الحمد لله الذي فضل الاسلام على الاديان...] فارسي صدر بمقدمات ألفه بمشهد خراسان، رأيت أوائله بخط تلميذه الميرزا احمد بن الحاج صالح البادكوبي، نزيل النجف، كتابته حدود ١٣٥٠. (١٠٥٦: قوامع الفصول عن وجوه حقايق علم الاصول) للشيخ محمود ابن جعفر الميثمي العراقي، طبع على الحجر بطهران في ٥٨٣ ص. راجع (قوامع الفضول) له. (١٠٥٧: قوامع الفضل) في تحقيق جملة من المسائل الشرعية، وحل بعض الايات والروايات المشككة، وبعض الالغاز والمعميات وجملة من لطايف الحكايات للمولى الاغا محمد علي الكرمانشاهي المتوفى ١٢٢٦ وعمل له فهرستا لتسهيل تناول مطالبه،

بترتيب الكتب الفقهية، طبع مكررا منها في ١٣١٦. وممر للمؤلف (فائدة في مصرف رد المظالم) في (١٦: ٨٩). (١٠٥٨: قوامع الفضول في علم الاصول) للفقير الشيخ محمود العراقي النجفي الطهراني ابن جعفر بن باقر الميثمي: والد الشيخ محمد تقى المذكور في (٩: ١١٢٨) وقد طبع بايران في ١٣٠٥ وهو من تقريرات بحث شيخ الانصاري، وفي آخره ترجمة المصنف على ما ذكرها ابنه الشيخ محمد تقى. وممر كتابه (جوامع الشتات في الاصول) في (٥: ٢٥١) وقرط (القوامع) السيد مهدي الحلبي، بابيات اوردها الشيخ هلال الدين اسماعيل الخويي في مجموعة الموجودة بخطه عند الشيخ محمد علي يعقوب ولد في ١٢٤٠ وتوفى في طهران، في الجمعة آخر جمادى الاولى في ١٣٠٨ وحمل طريا إلى النجف، ودفن في داره بعقد الحمير، قريبا من مدرسة السيد البروجردي الكبرى. (١٠٥٩: القواميس في علم الرجال) للفاضل الدرندي، المولى آغا بن رمضان بن زاهد الشيرواني الدرندي الحائري، المتوفى بطهران في ١٢٨٦ رتبه على عشرة فصول، اولها في طبقات الرواة الخمسة عشر وثانيها في تميز المشتركات، إلى آخر الفصول: اوله. [سبحانه اللهم اجعلنا من الاخذين دينهم من كتابك وسنة رسولك وخلفائك وحججك من آله المعصومين...] والنسخة في خزانة مولانا الحاج محمد حسن كبة، وعبر عنه في اجازته لتلميذه السيد رضى خان الهندي، الذي الف له (الجوهره) في الاسطرلاب، (قواميس القواعد) وقال انه اربعة عشر الف بيت. (١٠٦٠: القوانين) للمولى نجم الدين خضر بن شمس الدين محمد الرازي الجبلرودي، على ما صرح في (الرياض). وممر له (جامع الدقائق) في شرح (الغرة) المنطقية لاستاده السيد شمس الدين محمد الجرجاني. وبآتي (كاشف الحقايق) المؤلف في ٨٣٣، وفرغ من كتابه الاخر (جامع الاصول) في ٨٣٤. (١٠٦١: قوانين ارتش) لحسن معاصر كرمانى، فارسي. طبع بطهران على قطع صغير في ٢٢٨ ص.

(١٠٦٢: قوانين اصول محاكمات حقوقي) لسنة ١٣٢٨ ش من جمع أحمد كمانگر، فارسي، طبع بطهران في قطع صغير في ٤٠٤ ص، وممر للمؤلف (فهرست قوانين واثين نامه ها). (١٠٦٣: قوانين بيمه هاي اجتماعي) من جمع هوشنگ زندي، طبع بطهران بقطع صغير في ١٨٢ ص. وممر (قانون كارو بيمه هاي اجتماعي). (١٠٦٤: قوانين تجارى) مع حواشي وتعليقات من جمع محمد تقى الدامغاني فارسي، طبع مكررا بطهران منها في ١٣٤٤ ش في ٦١٩ ص. (١٠٦٥: قوانين تركيب الادوية القلبية) لنجيب الدين أبي حامد، محمد بن علي بن عمر السمرقندي، المتوفى ٦١٩ فرغ من كتابة النسخة الموجودة في المكتبة الخديوية يوم الثلاثاء الخامس من شهر رمضان في ٩٦٨. وممر للمؤلف في هذا الجزء (قربادين). ويوجد نسخة في (دانشگاه: ٣ / ١٩٨٧) كتب عليها: من كلام الفاضل السمرقندي. اوله: [الادوية المستعملة في المفرجات لتستعمل على انحاء من التراكيب] يوجد ضمن مجموعة رسائل طبية منها (الفصد) للرازي و (القربادين) لابن تلميذ المذكوران في محلها. بخط محمد حسين بن محمد الطبيب في ٦ ع ١ / ١٠٧٥ ق كما في فهرس داش يزوه (٨: ٥٩٥) ونسخة في (الحقوق: ٩٠ ج) اولها يطابق نسخة دانشگاه وهو ضمن مجموعة خمسة رسائل طبية بخط واحد تاريخ كتابت (اختصار القانون) ٢٨ شوال ٧١٦ في نيشابور. راجع فهرسها (ص ٢٣٢ و ٤١٦). (١٠٦٦: قوانين تشكيلات محاكم نظامي) واصول محاكمات وقوانين جزائي. لبيوك فرهمند. فارسي،

مطبوع بطهران. (١٠٦٧: قوانين تنظيمات ايران) لميرزا ملكم خان ناظم الدولة بن يعقوب، الرجل التقدمي في عهد القاجار، يبحث في الامور الاداري والتنظيمات في ايران. اوله [قانون اول برتيب حكومت دولت ايران...] (١٠٦٨: قوانين تنيس) لامير بهنام. وهو من الالعب الرياضية. فارسي،

[٢٠١]

طبع بطهران في ٣٠ ص. (١٠٦٩: قوانين حفظ الصحة) لبقراط التولية، الميرزا محمد حسن بن محمد تقوي السبزواري، المعاصر، مؤلف (دزدان باريس) المتوفى ١٣٦٤. (١٠٧٠: قوانين خوشبختي) لبهرام ياري اهرى. فارسي، طبع بتبريز ١٣٢٤ ش في ٥٢ ص. (١٠٧١: قوانين دامپزشكى) للدكتور محمد حسين ميمندي نژاد، استناد جامعة طهران. وهو من انتشارات جامعة طهران في ١٣٢٩ ش في ٤٧٧ ص. يشتمل على القوانين والدستورات والمقررات المربوطة بهذا الفن في ايران، ويبحث عن القوانين الذي يلزم انشائها واجراها لحفظ الانعام. ومر للمؤلف (غدد). (١٠٧٢: قوانين دستگير) في الصرف والنحو والمنطق والمعاني. لغلام دستگير، ابن غلام حسين. فارسي، طبع بالهند في ٣٤٩ ص. (١٠٧٣: قوانين السياق) فارسي في علم الاستيفاء ووصول الماليات في عهد القاجاري، وقوانين تلك العصر في هذا الشأن. تأليف محمد كاظم الكاشاني، الفه بين سنين (١٢٥٥ - ١٢٥٦) ونسخة منها كتبت في ١٢٧٢ بخط غياث بن محمد علي الكاشاني في ٢٩٦ ورق، يوجد عند الشهبهاني بطهران. ويوجد نسخة في (ادبيات: ١٠١ ب) تاريخ كتابتها ٢١ رجب ١٢٧٩. اولها [سياق سر رسته اسپاسى كه از افراد بشر منتشر آيد]. وذكر صاحب الفهرس انها اقتباس من (نفايس الفنون) وكتابين آخرين من تأليفات المحررين في يزد. أحدهما قطب الدين فيروزشاه. (١٠٧٤: قوانين الشفائية لعلاج حمى الوباينة) لحكيم أصغر الحسنى. فارسي، طبع بالهند على الحجر، كما في (فهرست كتابهاى فارسي طبي) للنجم آبادي. (١٠٧٥: قوانين الصياد يا بازنامه) لخدايارخان العباسي الهندي. فارسي، طبع بكلكته ١٩٠٨ م في ٤٣٨ ص، كما في (فهرست كتابهاى چاپى فارسي) لخانبابا مشار و (فهرست دار الكتب بمصر)

[٢٠٢]

(١٠٧٦: قوانين الطب) لعلاء الدين محمد الطبيب بن هبة الله الطبيب الملقب به غياث السبزواري. رسالة فارسية، ذكرها سالك الدين محمد بن مالك الدين مؤيد الشيرازي في مقدمة مجموعته الموسومة به (حجلة العرايس) الموجودة في (لغتنامه: ١٩٧) بخط المؤلف مع (قوه ء باه) الاتي ذكره، من اوائل القرن الحادي عشر كما في (در باره ء نسخه هاي خطى ٣: ١٦). (١٠٧٧: قوانين الطب) للمحقق الطوسي الخواجه نصير الدين، مر بعنوان (ضوابط الطب) لما في اوله، وعبر عنه بما ذكر في (فهرس الرضوية) تبعاً لما في (كشف الظنون). ومر للخواجه (فائدة) في (١٦: ٨٧) (١٠٧٨: القوانين الطبيعية في الحكمة الفلسفية) لامام الشهير محمد بن زكريا الرازي المتوفى ٣٢٠ أوله: [الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى - إلى قوله - هذا مختصر جمعته ليكون تيسيراً للطب بعد أن نذكر بالخير والرضوان...] نسخة منه في مكتبة اديسا كما في (تذكرة النوادر). ومر للمؤلف (رسالة في الفصد) و (فصول الرازي) و (الفاوكة والاعذية وما يؤخر منها) ويأتي له (الفولنج). (١٠٧٩: قوانين فرانسه) أصله للثيوولد مايلر، والترجمة الفارسية لحنتمت السلطان محمد علي ميرزا بن ركن الدولة. طبع بطهران ١٣٢٨ على

الحجر في ١٤٤ ص. (١٠٨٠: قوانين مالية ومحاسبات عمومي)
يبحث عن ذلك وعن الميزانية السنوية في إيران من عصر الدستور
إلى اليوم، للدكتور شمس الدين الجزائري، فارسي، طبع مجلده
الاول بطهران ١٣٣٥ ش. (١٠٨١: القوانين المحكمة في الاصول)
للمحقق القومي الميرزا أبي القاسم الجيلاني م ١٢٣١ مادة تاريخه:
[از اينجهان بجنان صاحب قوانين رفت]. نسخة خط المؤلف عند
السيد محمد المحيط الطباطبائي بطهران، مرتب على مقدمة وأبواب
وخاتمة، فرغ منه في ١٢٠٥. أوله: [الحمد لله الذي هدانا إلى اصول
الفروع

[٢٠٢]

وفروع الاصول...]. ونسخة في (سپهسالار) ونسخ عديدة في
(دانشگاه) و (حقوق) ومهدوي بطهران، ومرت الحواشي عليه، ومنها
حاشية المؤلف نفسه، ذكر في (٦: ١٧٤) وبما رأينا نسخة مدونة
منها بخط الحاج مولى باقر، حسبنا انه المدون له، ثم كتب إلينا
الميرزا محمد علي القاضي ان التدوين أيضا للمؤلف، وان عنده
نسخة مكتوب في آخرها بهذه الصورة، تمت حواشي المجلدين من
(القوانين المحكمة) التي ألفها مؤلفه بيد أقل الخليفة محمد بن رضا
الجيلاني، في يوم الخميس الثاني والعشرين من ذي الحجة في
١٢٣٦. مر للمؤلف (الغناء). (١٠٨٢: قوانين المصائب) لمحمد محسن
بن محمد رفيع الرشتي. المتخلص ب عاصمي، المذكور في (٩:
١٠٠٤) مؤلف (قواعد وفوائد) المذكور في (١٧: ١٩٣) وغيرها.
(١٠٨٣: قوانين منطق صوري) فارسي، طبع مجلده الاول ضمن
انتشارات جامعة طهران، في ١٣٣٨ ش في ١٧٨ ص. وهو تأليف
محمد الخوانساري. (١٠٨٤: قوانين واثين نامه هاي ارتش) لسرهنگ
سيد إبراهيم بني صدر. فارسي طبع بطهران. (١٠٨٥: قوانين واثين
نامه هاي كارشناسان داد گستري) من جمع سيد حسيني.
فارسي، طبع بطهران. (١٠٨٦: قواي روحي ارتش) لسرهنگ غلام
حسين مقتدر. فارسي، طبع مكررا، ثانيها ١٣٠٨ ش في قطع صغير
١٩٧ ص كما في (فهرست كتابهاي چاپي). (١٠٨٧: قواي روحي
واثين فرمانرواي) أو روان شناسي نظامي. للسيد حسين شجرة،
ابن عبد الرسول. طبع مكررا ثانيها بطهران في ١٣٣٤ ش في ٣٠٩
ص. (١٠٨٧: قواي سرى جنگ بين المللي) أصله لو. نيكلا، والترجمة
الفارسية

[٢٠٤]

لشرف الدين قهرمانى. طبع بطهران ١٣١١ ش في ٣١٩ ص. ومر
للمترجم (فرهنگ جامع) (١٦: ١٩٦). (١٠٨٨: كتاب في القوة)
للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي المتوفى ٣٣٩ ومر للمؤلف (الفحص)
(١٦: ١٢٣). (١٠٨٩: قوة الابصار في فضائل الاثمة الاطهار) لأبي
القاسم بن محمد كاظم، في مقدمة وخمسة أبواب، ألفه في
١٢٥٧. واثبت فيه بالزبور والبيانات إمامتهم. أوله: [بسم الله
الذي خلق محمد وآل محمد... قبل ان يخلق ماء آدم وطينه بشهور
وسنين] نسخة منه بخط محمد باقر بن محمد المازندراني في ١٤
محرم ١٢٥٩ كتبها لشاهزاده حمزة الفاجار، في (دانشگاه: ٣٤٢٣)
كما في فهرسها (١١: ٢٤٢٧). (١٠٩٠: قوت الاحياء في تلخيص
الاحياء) أي (احياء العلوم) الغزالية، للشيخ سليمان الماحوزي م
١١٢١ أحال إليه في ديباجة كتابه (تنبيه النائم) الموجودة عندي
بخطه. ومر للمؤلف (الغراء) في (١٦: ٢٩) (١٠٩١: قوت الارواح
وياقوت الارياح) في مبدء العالم. للشيخ حسين الليثي الواسطي،
ذكره في اجازته للشيخ نجم الدين خضر المطار آبادى، في ٣ شوال

٧٥٦ الموجودة قطعة منها في (الرياض). ومر للمؤلف في هذا الجزء (القوائد في مدح الرسول والائمة). (١٠٩٢: قوت القلوب) للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوي الدزفولي، الشاعر المذكور في (٩: ٦٠٢) وهى احد القصايد التي انشدها وسماها باسم خاص. - والثلاثة مكررات - (١٠٩٣: رسالة في قوة الكواكب وضعفها) للسيد قاسم بن عبد الله الحسيني المنجم فارسية. أولها: [الحمد لله العلي الولي] تاريخ بعض مواضعها ١٢٢٢ رأيتها في مكتبة مدرسة السيد البروجردي. (١٠٩٤: رسالة في القوة القدسية) وامكان النفوس القدسية في النوع الانساني على قول المشائين وتجويز الكشف والالهام، على رأي الاشرافيين والصوفية، للشيخ

[٢٠٥]

محمد علي الزاهدي الجيلاني الاصفهاني، المتوفى ١١٨١ ذكرها في فهرست كتبه، ومر للمؤلف (فتح الابواب) (١٠٩٥: قوت لا يموت في واجبات الصلاة والصوم) لاغا أحمد بن الاغا محمد علي الكرمانشاهي، يقرب من الفين وخمسائة بيت، وله شرحه (الموسوم بـ) (مخزن القوت) كما يظهر من (مرآت الاحوال). (١٠٩٦: قوت لا يموت وائل واجب) رسالة عملية، مطابقة لفتاوى المحقق القمي، الفه الشيخ محمد حسين الطهراني، مجاور الحائر ذكرته في (٢: ٢٧٤) بعنوان (ائل واجب) لكن يظهر من رسالته (الاجماعية) انه سماه: (قوت لا يموت وائل واجب). (١٠٩٧: قوت لا يموت) رسالة فارسية في اصول الدين. للمولوي محمد شريف ابن محمد كاظم الكابلي الحائري، المتوفى برنكان في ١٣٣٩ رأيتها بخط المصنف، عند ولده المولوي محمد لطيف في ايام الحرب الاولى. (١٠٩٨: قوت لا يموت) في الطهارة والصلاة، من فتاوى السيد محمد كاظم اليزدي طبع في صيداء بالعربية. (١٠٩٩: قوت لا يموت) مختصر (حديقة المتقين في عمل المقلدين) اصله للسيد أبو القاسم التبريزي، والمختصر للسيد مجتبي بن عبد الوهاب القزويني، طبع في ١٣٢٣ على الحجر، مع اجازتي الميرزا الرشتي والشرايبياني. (١١٠٠: قوت لا يموت) رسالة عملية فارسية، للسيد صدر الدين محمد الموسوي العاملي المتوفى ١٢٦٣ ومر للمؤلف (قرة العين) في النحو في (١٧: ٧١) (١١٠١: قوت وضعف كواكب) رسالة فارسية، أولها [حمدله... اين مختصر يست در بيان قوى وضعف كواكب سياره...] يوجد في (دانشگاه: ٩٥٠) ضمن مجموعة التي اهداه المشكاة، كما في فهرسها. (١١٠٢: قوت وضعف كواكب) لمؤلف (دليل المنجمين) الفارسي رأيتها في (المجلس: ٢٨٦٨). أوله [الحمد لله العلي الولي والصلاة على نبي الامي، أما بعد چنين گويد حقير فقير قاسم بن محمد بن عبد الله الحسيني، كه چون جماعتي از اخوان صفا نزداين

[٢٠٦]

بيچاره گاه گاه بتعليم علم نجوم مى بودند براى سهولت فهم ايشان قوت وضعف كواكب را مشروح ساختيم. پس بايد دانست...] وهو ضمن مجموعة رسائل في النجوم، أحدها (اختيارات علائية) لفخر الدين الرازي. ونسخة منه في (الهيئات ٤٢٨ د) ضمن مجموعة كتبت بخط واحد، أحدها في ١٢٢٢. (١١٠٣: قوت الجيوش) لابي نصر الفارابي محمد بن أحمد م ٣٣٩ ومر للمؤلف (الفحص). (١١٠٤: قوت خانه) رسالة فارسية، لمحمد باقر التبريزي، في ثلاث أبواب في المدفعية وانواعها ومعدات التابعة لها. أوله [حمد له... اما بعد بر حسب حكم شاهنشاه... وأقاي حاجي...] ألفها في جماد الاولى سنة ١٢٧٢ يوجد منها نسخة في (دانشگاه: ٤٥٨٢) بذلك التاريخ ضمن مجموعة، كما في فهرسها (١٤: ٢٥١٤). (١١٠٥: كتاب

القوس) لاديب المنجم المهندس الفلكي، الحسن بن أحمد ابن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني اليماني الصنعاني، المتوفى ٣٣٤ ذكره السيوطي في (البيغة). مؤلف (الكليل) في النسب، ومر له (كتاب الفرس) و (القصيدا الدامغة في اللغة). (١١٠٦: رسالة في قوس قزح) للشيخ جعفر شرف الدين التستري (ظ. م)، طبع مقدار منه في مجلة (الحبل المتين) في العدد ٤٢. (١١٠٧: رسالة في قوس الصعود والنزول) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي، ذكرها في آخر كتابه (خلاصة الاخبار) المطبوع ومر للمؤلف (الفرائد الجديدة) في (١٦: ١٣٤). (١١٠٨: رسالة في قوس النهار ودفع المغلطة فيه) للميرزا قاضي بن كاشف الدين محمد البيزدي الاردكاني المشهدي. أولها: [بعد حمد الله ولي الفضل ومظهر الجميل...] وهي مختصرة في مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسي (للخزانة الرضوية) وله (التحفة المحمدية) في الصبح والشفق فارسيًا، و (شرح الصحيفة) و (جوب چيني) في ١٠٥٦. ومر للمؤلف (فائدة) في الدماغ في (١٦: ٨٨).

[٢٠٧]

(١١٠٩: رسالة في القوس والقزح) للامير صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور بن صدر الدين محمد بن ابراهيم الدشتكي الشيرازي، المتوفى ٩٠٣ ذكرت في فهرس كتبه. أقول: هي مختصرة بالفارسية في بيان كيفية (خر من ماه) المشهور بها له و (كمان رستم) المشهور بقوس قزح. أولها: [بعد از تيمن وتبرک بنام مبدعي كه بمحض خود ذرات كائنات را از كتم عدم بشهرستان وجود فرستاد...] وعبر عن نفسه بمحمد بن منصور وذكر في أوله، كيفية الابصار، والنسخة في (مكتبة التسترية) في النجف ونسخة اخري في مجموعة، كلها بخطه تلميذه المجاز منه الحاج محمود التبريزي، كتب بعضها في ٩٠٣ وكتب المير صدر الدين اجازة بخطه عليها، في كتب السيد نصر الله الاخوي بطهران. (١١١٠: القوسية) فارسيًا. أوله: [حمد له. والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين. قال النبي... أما بعد، اين رساله ايست در بيان تيراندازى ودانستن قواعد آن...] رأيت منه نسخة في (الملك: ٥٨٠٠) ضمن مجموعة من خطوط القرن الثالث عشر. (١١١١: القوسية) لخلق المعاني، كمال الدين إسماعيل الاصفهاني، المقتول بيد المغول عند هجومهم باصفهان في ٦٣٩. وكتب في مقابلة السيد نور الدين بن المحدث السيد نعمة الله الجزائري، المتوفى ١١٥٨ لغزة الموسوم به (السيفية) كما مر. و (القوسية) هذا ذكره (كشف الطنون) وذكر شرحه: لكن لم يذكر اسم الشارح. نسخة منه عند السيد محمد المحيط الطباطبائي بطهران، مختصر في أربع صفحات أوله بعد البسملة: [ويستلوتك عن ذي القرنين...] ويوجد نسخة اخري منه في (الملية). (١١١٢: القوسية) للقاضي نظام الدين، محمد بن قاضي القضاة إسحاق بن المظهر الاصفهاني، مادح شمس الدين محمد صاحب الديوان وأخيه عطاملك، وادرك الخواجه الطوسي، ترجمه القاضي في (المجالس: ٣٢٦). وقد شرح (القوسية) بعض اعلام نيشابور. وقيل له ديوان (المنشآت) في متحف بريطانيا. (١١١٣: القوسية) للشيخ البهائي محمد بن الحسين م ١٠٣٠ كتبه في مقابل

[٢٠٨]

(القلمية) للمولى جلال الدواني المتوفى ٩٠٨. ومر للبهائي (الفرائض البهائية) في (١٦: ١٤٨). (١١١٤: قوش) أصله لهانري لانكه لو، والترجمة الفارسية لمسعود فرزاد ابن حبيب الله. طبع بطهران. ومر للمترجم (قلب رازگو). (١١١٥: القول في دلائل القرآن)

للشيخ المفيد. ذكره النجاشي. (١١١٦: قول ابن عباس) في الادب وذكر الانبياء، وأول قوله في العرب لابي أحمد عبد العزيز الجلودي م ٣٢٢ كما ذكر وفاته ابن طاووس في (محاسبة النفس). وممر للجلودي (الغارات) (١٦: ١). (١١١٧: كتاب قول ابن عباس) في الدعاء والذكر والعود وذكر الخير وفضل ثواب الاعمال والطب والنجوم، أيضا لعبد العزيز الجلودي. (١١١٨: كتاب قول ابن عباس) في شيعة علي ع. أيضا لعبد العزيز الجلودي. (١١١٩: كتاب قول ابن عباس) في قتال أهل القبلة وانكار الرجعة والامر بالمعروف، أيضا لابي أحمد الجلودي، ذكر الجميع النجاشي. (١١٢٠: القول الاسد في ترجمة يا علي مدد) هو وأصله يعدان من كتب الضلال، على ما يقال لفتاوي جملة من العلماء، المجموعة في (البركات الاحمدية) من جمع السيد أحمد الاسترآبادي الحائري القاري. والاصل يعني (كتاب يا علي مدد) للخواجه عابد حسين النيكوري، وهو بلسان الاردوي، والترجمة الموسومة به (القول الاسد) فارسي للسيد المولوي كلب باقر صاحب الهندي الجابيسي الحائري، المتوفى حدود ١٣٢٩ والرد عليه (الصول الاشد) مر في محله. (١١٢١: القول الاسد في قبول توبة المرتد) لبحر العلوم، السيد محمد حسين بن السيد بنده حسين بن سلطان العلماء السيد محمد النقوي اللكنهوي، مطبوع في ١٣٢٥. (١١٢٢: رسالة في قول انشاء الله وما يتعلق به) للسيد حسن ابن السيد دلدار

[٢٠٩]

علي الرضوي الهندي النصير آبادي، المتوفى ١٣٦٠ ذكرها في (نجوم السماء) ويسمى أيضا (شرح كلمة المشية). (١١٢٣: كتاب القول بين القولين) لابي النضر محمد بن مسعود السلمي السمرقندي. وممر للمؤلف (غسل الميت) (١٦: ٥٦) (١١٢٤: القول التام في واقعة بيت الله الحرام) في تاريخ زحف اليمانيين على مكة في ٢٥ شعبان ١٠٤١. قتل في هذا الحرب الشريف محمد شريف مكة. يؤيد المؤلف في كتابه هذا شريف مكة والحكومة العثمانية. أوله: [الحمد لله الذي قطع بسيف الشرع اعناق المارقين...] يوجد في (سيهسالار: ١٨٥٦) كما في فهرسها. (١١٢٥: القول الثابت) فارسي في اصول الدين. للشيخ المعاصر الميرزا أحمد بن الحاج ميرزا محمد حسن الاشتياني الطهراني، المدرس للمعقول بطهران. مرتب على خمسة اصول، طبع على الحجر بطهران في ١٣٢٥ في ٦٠ ص. وممر للمؤلف (قصد السبيل) في (١٧: ٩٩). (١١٢٦: القول الثابت) منظومة في الاخلاق قرب مائتي بيت. للمولى محمد حسن النائيني المعاصر، ذكره في آخر (گوهر شجرآغ). (١١٢٧: القول الثابت في الدعاء) للمولى الحاج محمود بن علي المشهدي، المعاصر للشيخ الحر العاملي، ذكره في (أمل الأمل). (١١٢٨: القول الجميل إلى صدقي الجميل) هو الزهاوي الشاعر، جواب عن اعتراضاته على نقد فلسفة داروين، الذي الفه ابو المجد الأقارضا، فلما اعترض عليه جميل صدقي، اجاب عنه الأقارضا ب (القول الجميل) هذا. وممر لابي المجد (الغالية) في (١٦: ٢). (١١٢٩: القول الجيد في رد الملحد) هو القادياني. مطبوع بالاردوية للمولوي محمد صادق بن المولوي اله بخش السندي، ساكن راني پور، من رياسة خير پور. رأيت بالكاظمية زائرا، في ٩ رجب ١٣٦٨ وذكر انه ولد في ١٨٧٨ (كذا في المسودة

[٢١٠]

ويحتمل أنها ميلادية. م) وتلمذ علي المولوي السيد محمد اختر بن السيد محمد إسماعيل، المتوفى حدود ١٣٤٥ وله (القول الصادق) أيضا. (١١٣٠: القول السديد) للسيد اعجاز حسين بن السيد محمد

قلی بن محمد بن حامد النيسابوري الكهنوي، المولود في ١٧ رجب ١٢٤٠ والمتوفي ١٧ شوال ١٢٨٦. هو صاحب (كشف الحجب) المطبوع في ١٣٣٠ (١١٣١: القول السديد) في رد العامة، للسيد سبط الحسن الفتحووري، ذكر في (النقباء ١: ١٥٢) انه مجلد كبير. وممر للمؤلف (فلسفه ء نماز). (القول السديد) يظهر من (جلاء العيون) للفيض انه يسمى بهذا الاسم ايضا. (١١٣٢: القول السديد) للحاج شيخ محمد بن الحاج محمد زمان المنجم الكاشاني الاصفهاني، المعاصر للميرزا ابراهيم القاضي، تلميذ الامير محمد حسين الخواتون آبادي وله اجازة لتلميذه السيد مير علي نقی البهبهاني تاريخها ١١٧٢ ضمن مجموعة مكتبة سردار الكابلي. هو اسم ثاني لكتابه (الحق الصراح فيما لا بد منه في إيجاب النكاح) وممر بهذا العنوان. رأيت نسخة منه بهذا العنوان في (المجلس: ٢٨٤٨). أوله [الحمد لله على نواله... وبعد فهذا القول السديد لمن القى السمع وهو شهيد...] آخره [بيد مؤلفها الراجي.. محمد بن محمد زمان... رجب المرجب في الخير من السنين الاخرة من السادس من التالية من الثاني من الهجرة] وهو ضمن رسائل اكثرها من تأليفاته، منها (قبله ء اثني عشرية) المذكور في (١٧: ٤٣). (١١٣٣: القول السديد في شرح التجريد) للسيد محمد بن سيد مهدي الشيرازي شرح (التجريد) للخواجه نصير الدين الطوسي، طبع في ١٣٨١ بكريلا في ٣١٨ ص. (١١٣٤: القول السديد في شرح كلمة التوحيد) للشيخ ياسين بن صلاح الدين ابن علي بن ناصر بن علي البلادي البحراني. قال في اجازته التي كتبها للسيد نصر الله الحائري في ١١٤٥ ان فيه ذكر جميع ما يتعلق بها من جميع العلوم. (١١٣٥: رسالة في القول الشارح واقسام الاقوال الشارحة) في المنطق، للميرزا أبي الفتح الشريفي، الفها بمشهد خراسان، وفرغ منها آخر رجب ٩٥٤ ذكرها

[٢١١]

في (الرياض). (١١٣٦: القول الشارح والحجة لثمرات المهجة) في العقائد. للشيخ حسين ابن الشيخ محمد آل عصفور البحراني، كتبه لاولاده، خرج منه المجلد الاول شرحا على رسالة جده الامي الشيخ سليمان الماحوزي، في التوحيد وما يتعلق به من شرح الاسماء والصفات. وقال في بعض اجازاته: وسنتبعه بجزئين آخرين، احدهما في النبوة والامامة، والثاني في العدل والمعاد وما يتعلق بالنشأة الاخرية، فكان بنائه بعد شرح الرسالة في التوحيد تكميلا بساير الاصول الخمسة، ولا أدري انه كتبه ام لا، والموجود فعلا المجلد الاول في خزنة الشيخ محمد صالح بن الشيخ احمد بن صالح البحراني. وممر للمؤلف (الفوادح الحسينية). (١١٣٧: القول الشافي في حل اصول الكافي) ترجمة له بالاردو، للسيد ظهور الحسين البارهي، ساكن لکنهو، طبع منه (كتاب الكفر والايمان). وممر للمؤلف (التقرير الحاسم) و (قول صواب). (١١٣٨: القول الصادق في رد المنافق) وهو القادياني بالاردوية مطبوع، لمؤلف (القول الجيد) المذكور آنفا. (١١٣٩: القول الصادق في الرد على مجلة الحقائق) للسيد محسن بن عبد الكريم الحسيني العاملي المعاصر، نزيل دمشق، ذكره في فهرس كتبه. (١١٤٠: القول الصحيح أو القول الصراح في حول الصحاح) فيه التنقيحات على (الصحاح الستة) وجرح روايتها، لشيخنا المدعو بشيخ الشريعة الاصفهاني. قد استنسخته عن نسخة خطه الشريف، الموجودة عند ولده الفاضل الشيخ محمد حسن المعاصر، ولم يتمه وقد ضاعت صفحة من اوله، وبما انه لم يسمه شيخنا المؤلف، انا سميت به هذا الاسم، وعرضته على ولده وهو استحسنته وكتب الاسم على النسخة الاصلية. (١١٤١: القول الصحيح في شرح الكلام الفصيح) يعني ما ذكره أمير المؤمنين في تقسيم العلم والعلماء والمحدثين، للسيد مهدي بن علي البحراني، المتوفى ١٣٤٣ ذكره في فهرس تصانيفه. وممر للمؤلف (غاية الكمال) في (١٦: ١٥)

(١١٤٢: قول صواب) في نفي عرس القاسم للسيد ظهور الحسين بلسان الاردو. ومر للمؤلف (القول الشافى في حل اصول الكافى). (١١٤٣: قول صواب أو مهذبانه) من كتب الردود بلسان الاردو. طبع في الله آباد. للسيد حسن على وقارين المولوي گدا حسين الحسينى الحسينى الجنفورى، المعاصر. (١١٤٤: كتاب قول على ع) في الشورى. لابي أحمد الجلودي ذكره النجاشى. ومر للجلودي (الغارات) في (١٦: ١). (١١٤٥: كتاب في قول على ع): الا أخبركم بخير هذه الامة. لابي عبد الله الحسين الغضائرى المتوفى ٤١١. ومر للمؤلف (فضل بغداد). (١١٤٦: القول الفصل) في الوقف بالحركة والوصل بالسكون، فارسى مطبوع للسيد مصطفى ابن محمد هادى النقوى اللكنهوى م ١٣٣٣ ومر للمؤلف (الفرائد البهية في المسائل الاثنى عشرية). (١١٤٧: القول الفصل في حقيقتى المسح والغسل) للسيد بهاء الدين محمد المختارى النائينى، صاحب (الفوائد البهية في شرح الفوائد الصمدية) المذكور في (ج ١٦) وغيرها. يوجد عند السيد شهاب الدين بقم، ضمن مجموعة كلها بخطه، يقرب من الف بيت. رد فيه على الاردبيلى وصاحب (المدارك) اوله [الحمد لله الذى يجازى بجنته النعيم على من مسح (?) برأس اليتيم... اما بعد فيقول...] يذكر في المقدمة اسمه واسم الكتاب، ويوجد نسخة اخرى في (دانشگاه: ٣ / ١٨٥٩) قال صاحب الفهرس كلها بخط المؤلف ومن ضمنها (قبالة قبيلة) المذكورة في (١٧: ٢٩) ويحتمل أن يكون هذه النسخة عين تلك النسخة التي كانت عند السيد شهاب الدين. (١١٤٨: القول الفصيح في اصول الدين الصحيح) للشيخ محمد رضا الطبسى، نزيل النجف، مؤلف (ذخيرة الصالحين في شرح تبصرة المتعلمين) وغيره طبع بالفارسية في النجف في ١٣٦٩. ومر للمؤلف (الفوائد الرضوية).

(١١٤٩: قول فيصل) في رد المتسمين باهل القرآن، بلغة أردو مطبوع. (١١٥٠: قول فيصل) بلسان الاردو في بعض المسائل الكلامية. للمولوي السيد أحمد بن شمس العلماء السيد محمد إبراهيم النقوى اللكنهوى. مطبوع. (١١٥١: قول فيصل) للمولوي امام بخش صهبائى الدهلوى. فارسى، طبع بنولكشور على الحجر. (١١٥٢: القول الفيصل) في منازعة بين اثنين في حكم التدخين. لتاج العلماء السيد على محمد اللكنهوى، المتوفى ١٣١٢ ذكره السيد على نقى في (المشاهير). (١١٥٣: القول الفصل فيما لبنى هاشم وقريش والعرب من الفضل) للسيد علوى بن طاهر بن عبد الله، الهدار الحداد العلوى الحضرمى، من ولد على بن جعفر، المعاصر. في ثلاث مجلدات طبع اثنتان والثالث تحت الطبع في ١٣٤٤ في بلدة بوفورس من بلاد جاوية في الجزائر الجاوية. وقرض عليه الشيخ جواد البلاغى، وميرزا محمد على الاردوبادى ولم يطبع بعد. وطبع مع الثانى تقريظ السيد أحمد بن عبد الله بن محسن الشفاف الحسينى الحضرمى، وتقريظ الشيخ محمد بن عوض بن محمد، وفضل الحضرمى نظاما. (١١٥٤: القول في الرسالة والامامة) ذكر في (فهرسة مجدوع: ٣٣٨) نقلا عن (فهرس ايوانف: ٤٠٦). (١١٥٥: القول في الزمان والمكان) لابي بكر محمد بن زكريا الرازى، طبع ضمن رسائله بمصر في ١٩٣٩ م. كلها في ٣١٦ ص. (١١٥٦: القول في القدماء الخمسة) ايضا لابي بكر المذكور، طبع ضمن مجموعة رسائله المذكورة بمصر. (١١٥٧: القول في النفس والعالم) ايضا لابي بكر المذكور طبع ضمن المجموعة المذكورة. (١١٥٨: القول في الهولوى) ايضا للرازى، وطبع ضمن تلك المجموعة.

(١١٥٩: القول الكريم) بلغة اردو طبع بالهند كما في (الفهارس).
 (١١٦٠: القول المجيد لتجويد كلام الله المجيد) فارسي لرضى الدين
 أبو الخير عبد المجيد، الفه في ١٠٢٢ كما في (استوري). (١١٦١:
 القول المبين عن وجوب المسح على الرجلين) لابي الفتح
 الكراچكى المتوفى ٤٤٩ وهو من المختصرات التي احتوى عليها (كنز
 الفوائد) المطبوع في ١٣٢٢، ويأتي له (القيسرانية). (١١٦٢: القول
 المبين في رد المسيحيين) مطبوع، (١١٦٣: القول المجدي) في الرد
 على عبد الله السندي، نسخة منه كانت في مكتبة الحاج مولى
 باقر التستري، المتوفى ١٣٢٧ كما كتبه بخطه في فهرسها. (١١٦٤:
 قول محتوم في عقد ام كلثوم) طبع بالهند، في ١٣١١ وهو للسيد
 كرامة على الهندي. (١١٦٥: القول المصون في (؟ نكاح المجنون)
 للسيد المعاصر محمد باقر بن السيد ابي الحسن بن السيد عليشاه
 بن صفدرشاه الرضوي القمي الكشميري، ساكن لکنهو. أوله: [
 الحمد لله كفاتر افضاله...] فرغ منه في ١٣١٨ وتوفى في ١٦ شعبان
 ١٣٤٦. (١١٦٦: القول المفيد في مسائل الاجتهاد والتقليد) للسيد
 محمد حسين بن الحسين الهندي المعاصر، طبع في حياة المؤلف
 بالهند، في ١٣١٦. أوله: [ابهى فلادة يتزين بها عرايس البيان...].
 (١١٦٧: القول المنصور في تيمم الجنب المعذور) للسيد راحت
 حسين بن طاهر الحسن الرضوي القمي. طبع في لکنهو ١٣٧٣
 ضمن مجموعة في ٣١٨ ص. (١١٦٨: القول المنير في رد نواصب
 كشمير) فارسي، في الرد على الشيخ حسين الكشميري، المؤلف
 لرسالة في رد الشيعة، التي سماه (نهاية الاعتقاد) بالفارسية،
 مرتبا على ستة فصول، كلها في اثبات خلافة الثلاثة. تأليف محمد
 رحيم الملتاني. أوله: [الحمد لله الذي نجانا عن متابعة أهل
 الضلالة...] رأيتُه ضمن مجموعة عند الشيخ محمد

علي الحائري السنقرى، تاريخ كتابته في ١٣٤٠. (١١٦٩: قول نامه)
 لعبد الجليل بن عبد محمد الحويزي. وله (بيطار نامه) كما مر في (٣:
 ١٩٠). (١١٧٠: رسالة في القولنج) لابن سينا، في ثلاثة مقالات.
 أولها [وبعد فقد خاطبني سيدنا الامير الجليل نصره الدولة عز
 الملك... ان اجمع.. كتابا..] نسخة منه مع (رسالة الكاسنى) له في
 (الرضوية)، ونسختان في الاصفية، ونسختان في الرامپورية، كما في
 (تذكرة النوادر). والحق في آخر نسخة عند (المشكاة) فصل القولنج
 من (القانون) له. ألفها في قلعة فردجان يعنى حدود ٤١٤ كما في
 (فهرست مصنفات ابن سينا: ١٩٨) رأيت منه نسخة ضمن مجموعة
 في (المجلس: ٣٩٤٨) مع (فصول الطبية) للمؤلف غير مؤرخة، غير
 أنها ليست جديدة في ستين صفحة. ومر للمؤلف (الفراسة) في
 (١٦: ١٥٢). (١١٧١: رسالة في القولنج) لمحمد بن زكريا الرازي في
 ثمانية عشر بابا: ١ - في انتقاد الكتب التي كتبت في هذا الباب ٢ -
 امراض التي تشبه القولنج وليست هي ٣ - في تشخيص القولنج ٤
 - الرجل عار عن الامراض ٥ - أول القولنج ٦ - أقسام القولنج ٧ -
 علائقها ٨ - معالجتها ٩ - المعالجة عن طريق المسهل ١٠ -
 المعالجة عن طريق الحقنة ١١ - الضماد والحجامة ١٢ - الادوية
 المسكنة ١٣ - الادوية التي تغير موضع الوجع ١٤ - الاشربة
 والاطعمة المناسبة للمريض ١٥ - الاطعمة المضرة ١٦ - أسباب
 المرض ١٧ - الوقاية منها ١٨ - علائم بروز المرض. يوجد نسخة منها
 ضمن مجموعة رسائل طبية اخرى تبلغ ٣٣ رسالة في (المجلس)
 كما في فهرسها (٤: ٢٦٥) لعبد الحسين الحائري. أوله: [رسالة
 لمحمد بن زكريا في القولنج... قال محمد بن زكريا أن أكثر من قال

في وجع القولنج ممن قرأنا كتبهم حشوها وطولها بما لا ينتفع في علاج هذا الوجع...]. ويوجد منها نسخة في (الملك). (١١٧٢: القول الواجب في إيمان أبي طالب) للشيخ محمد علي بن الميرزا جعفر علي الفصيح الهندي، نزيل مكة، فرغ منه ليلة الجمعة عاشر جمادى الأولى

[٢١٦]

في ١٢٩٩. أوله: [الحمد لله الذي هدانا للإسلام والإيمان...] رأيت في خزانة سيدنا الحسن. (١١٧٣: القول الوجيز في تفسير الكتاب العزيز) للعلامة الحلبي م ٧٢٦ كما في بعض نسخ (الخلاصة) وفي بعضها (التفسير الوجيز) وفي بعضها (السر الوجيز) ومر بهذا العنوان في حرف السين فراجع. ومر أيضا للمؤلف في هذا الجزء (قواعد الأحكام) في (١٦: ١٧٦). (١١٧٤: قوة الباه) يوجد في (دانسگاه: ١٠٣٣) كما في فهرسها. أوله [قال الحكيم: اعلم ان الازدياد في قوة المجامعة والباه يتم في ثلاثة: الحرارة والرطوبة وهيجان النفخ]. (١١٧٥: قوة الباه) فارسي في تسعة أبواب، ١ - منافع ومضار الجماع ٢ - أوقات الجماع ٣ - تدارك الخطاء ٤ - علامات ضعف الباه ٥ - طريق المعالجة ٦ - الاغذية ٧ - الادوية ٨ - الالة التناسلية ٩ - معالجاتها. أوله: [باب أول منافع ومضار جماع. (فهرست الابواب) بايد دانست كه منفعت ومضرت جماع دربين مردم بحسب امزجه وتفاوت طباع بگردد] يوجد منها نسخة في (سپهسالار: ٤٥٠٦) كما في فهرسها. (١١٧٦: قوة الباه) لابي المظفر حبيب الله بن محمد بن أردشير، الذي ادعي أنه من أولاد جرجاسب ابن جاماسب الحكيم. الفه لابي حارث سنجر بن ملكشاه السلجوقي في سبعة عشر بابا. أوله: [الحمد لله رب العالمين، وطوبى للعارفين] يوجد نسخة منه في (الرضوية: ٨٢) ضمن مجموعة كما في فهرسها. (٣: ١٧٨). (١١٧٧: قوة الباه) رسالة فارسية لشمس الدين محمد الطبيب الشيرازي، ألفها لملك عصره. ذكرها سالك الدين محمد بن مالك الدين مؤيد الشيرازي في مقدمة مجموعته من الرسائل الطبية (حجلة العرايس) الذي جمع فيها اربع وأربعون رسالة طبية فارسية، و ذكر خصوصيات تلك الرسائل في مقدمتها. يوجد (حجلة العرايس) مع ثلاث عشرة رسالة من تلك الرسائل بخط الجامع فرغ منها في ١٠٣٢ في (لغتنامه: ١٩٧) وعبر الجامع عنها بـ (البائية) ومع الاسف هذه من الرسائل الساقطة. ومر (قوانين الطب). كما في (درباره ء نسخه هاي خطى ٣: ١٥).

[٢١٧]

(١١٧٨: قوة الباه) رسالة فارسية في معالجه قوة الباه، لمير محمد خان النبوري النقشبندي. أوله: [بسمله. حمدله. صلوه. أما بعد ميگويد مير محمد خان نبور نقشبندي كه اين رساله از چند جا فراهم آورده ايم در باب معالجات أمراض باه...] يوجد ضمن مجموعة رسائل طبية في (پزشگی: ١ / ٢٩٧) كما في (درباره ء نسخه هاي خطى ٣: ٣٦٢). (١١٧٩: قوة الباه) لهبة الله الطبيب. فارسي. ذكر في مقدمة (حجلة العرايس) لسالك الدين محمد المذكور أنفا بعنوان أحد الرسائل الاربعة والاربعون الطبية التي جمعها فيها، وعبر عنه بـ (رسالة في ما يحتاج به أمر الجماع). (قوة الباه) ليحيى بن سعد الطبيب، الفه لجلال الدين أمير زاده اسكندر بهادر، يأتي بعنوان (منافع الناس). (١١٨٠: قوة الباه) أصله ليل فن بكمن الأمريكي، والترجمة الفارسية لابي القاسم پاينده. طبع بطهران في ٦٧ ص كما في فهرس نجم آبادي. (١١٨١: قوة الباه) أصله ليل فن بكمن، والترجمة الفارسية لعزت الله فرهي، طبع بطهران ١٣١٢ ش في ٦٧

ص كما في فهرس مشار. (١١٨٢: قوه ء فكر ومعجزات آن) لحسين كاظم زاده ايرانشهر التبريزي. فارسي، طبع بطهران في ٥٨ ص. (١١٨٢: قوه ء مقننه وقوه ء قضائية) يبحث مختصرا عن تطور الحقوق في ايران حتى سنة ١٣٤١ ش، تأليف علي پاشا صالح. طبع بطهران ١٣٤٣ ش في ٦ ص. (١١٨٤: رسالة في القوى الاربعة) ذكره القنواتى برقم ٩٤ منسوباً إلى ابن سينا والصحيح ما ذكره المهدي برقم ٢٠٥ بانها تأليف أبو الفرج بن الطيب، الفها لابن سينا. ثم رده الشيخ برسالة المشهورة (الرد على كتاب أبي الفرج ابن الطيب). (١١٨٥: رسالة في القوى الانسانية) وإدراكاتها أيضا للشيخ الرئيس ابن سينا طبعت مع (شرح الهداية) في ١٣١٣. وذكر المهدي أنها جزء من (الفصوص) للفارابي منسوبة إلى ابن سينا. أوله [ان النفس منقسم إلى سر وعلن، اما علنه فهو

[٢١٨]

الجسم...]: ويوجد منها في (دانشگاه: ٤ / ٢١١٤) مع (القدر) لمير سيد شريف المذكورة، وغيرها بخط واحد في رجب ١٠٧٢ ق. كما في فهرسها، ونسخة في مكتبة شاه عبد العظيم (رقم ١٦ / ٣٧٦) كما في (درباره ء نسخه هاي خطى ٣: ٤٥٢) طبع مكررا ضمن (تسع الرسائل) في الهند وغيرها. (١١٨٦: رسالة القوى الجسمانية) أيضا لابن سينا. وهو فصل الاول من فصول (رسالة قوى النفس) الاتي ذكره، غير أنها يعتبر رسالة مستقلة. يوجد في (سپهسالار. ١٢١٦). أوله [نقول ان القوة الفعالة في الاجسام بذاتها ينتهي بها القسمة إلى اربعة اقسام..]. (١١٨٧: القوى الطبيعية) أو كتاب جالينوس في القوى الطبيعية، ترجمة حنين ابن إسحاق في ثلاث مقالات. يوجد ضمن مجموعة مع (كتاب جالينوس في المزاج) أيضا لحنين في (پزشكي: ٢ / ٢٩١) بخط عتيق يرجع إلى القرن السابع، كما في (درباره ء نسخه هاي خطى ٣: ٣٦٢). (قوى النفس) لابن سينا. يأتي بعنوان (النفس). (١١٨٨: قوى النفس) للمولى حمزة الجيلاني الاصفهاني، تلميذ المولى محمد صادق الارجستاني، الذي توفي ١١٣٤ المذكور (ج ٦: ٨١ و ج ٧: ٥٨ و ج ١١: ١٤٨) يوجد في الرضوية. أوله: [الحمد لله الذي تجلى على قلوب العارفين...] وأخره [تم المجلد الثاني من بيان المسائل المعتبرة في الحكمة...] وكتابته في ١١٤٥ والظاهر انه الذي عبر عنه القزويني في (تتميم الامل) برسالة في مطالب النفس ومسائلها، كما مر في الرسائل. (١١٨٩: قهر ذو الجلال) في ان الحجة ع هو الاخذ بثار الحسين، وما يتعلق بذلك باللغة الكجراتية. للحاج غلام علي البها ونكري المعاصر، ذكره في فهرسه. ومر للمؤلف (غيبى مدد) في (١٦: ٨٤). (١١٩٠: قهرمان آزادی) لوين سنت شيان، والترجمة الفارسية لمهرداد رهسپار، طبع بايران.

[٢١٩]

(١١٩١: قهرمان استالين گراد) منظومة فارسية، لمير محمد حسين شهريار التبريزي، ابن الحاج مير آقا المذكور في (٩: ٩٩٥) مع مقدمة لعلی شاهنده مدير جريدة (فرمان) طبع بطهران في ٢٢ ص. (١١٩٢: قهرمان پيشاهنگان) أصله لژان دولاهير، والترجمة الفارسية لجعفر اديب، طبع بتبريز ١٣١٦ ش في ٦٤ ص. (١١٩٢: قهرمانان تمدن) في شرح أحوال ٢٤ رجل من رجال الفكر في الازمنة التاريخية، تأليف ژوزف كاملتر وهيم جاف، والترجمه الفارسية لذبيح الله منصورى، طبع في ٤٤٠ ص. (١١٩٤: قهرمان تنزل ربال) لعبد الحسين دانشپور بابلي، فارسي طبع في ٧٣ ص. (١١٩٥: قهرمان دوران) أصله للرماتوف، والترجمة الفارسية لكريم كشاورز. فارسي طبع بطهران

١٣٣١ ش في ٢٤٦ ص. (١١٩٦: قهرمان ونيز) أصله لمشيل زواكو، والترجمة الفارسية لعنايت الله فرهومند. طبع في مجلدين بطهران ١٣٣٣ ش. (١١٩٧: قهرمان ونيز) ترجمة ثانية لما ذكر إلى الفارسية، لهاشمي الحائري. طبع في مجلدين بطهران. (١١٩٨: قهرمانان ايران باستان) فارسي مطبوع بايران. تأليف الدكتور عباس الشوشتري (مهرين) يتضمن احاديث عن اساطير ايران. (١١٩٩: قهرمانان تدمن) أصله لزوزف كاملتر وهيم جاف، والترجمة الفارسية لذبيح الله منصورى. طبع بطهران ١٣٣٥ ش في ٣٤٠ ص. وممر للمترجم (قلب پاك) كما في فهرس مشار. (١٢٠٠: قهرمانان فساد) لرابت. اف. كندى. والترجمة الفارسية لپرويز شهريارى، طبع بطهران. (١٢٠١: قهقهه فكاهى) لحسين نعيمى ذاكراً، المتخلص بـ (مجرد).

[٢٢٠]

فارسي، طبع بطهران. (١٢٠٢: رسالة في القهوة) للحكيم محمد باقر القمي. اوله [بدانكه قهوه ثمره ايست بقدر حب الفار...] يوجد في (سپهسالار: ٧٥٢٨) كما في فهرسها. (١٢٠٣: رسالة في القهوة) لملك الاطباء الميرزا كاظم بن محمد الرشدي، ذكرها في آخر كتابه (حفظ الصحة) المطبوع ١٣٠٤. (١٢٠٤: قهوه خانة ء سورات) أصله لتولستوى، والترجمة الفارسية لميرزا محمد خان بهادر البوشهري، ابن ملا أحمد. طبع ببرلين ١٢٠٣ ش في ١٦٢ ص. كما في (فهرست كتابهاى چاپى فارسي). (١٢٠٥: قهوه خانة سورات ياجنك هفتاد ودو ملت) أصله لهانزي برناردن دوسن پير، والترجمة الفارسية للسيد محمد علي جمال زاده. طبع ببرلين ١٢٤٠ في ١٦٠ ص. وممر للمترجم (قصة ء قصة ها). (١٢٠٦: قهوه خانة ء سورت) لميرزا آقا خان الكرمانى، ميرزا عبد الحسين خان بن آقا عبد الرحيم. وفي آخرها شرح أحوال المؤلف بنفسه. اوله [حكايت قهوه خانة ء سورت: جنگ هفتاد ودوملت همه راعذرينه * چون نديند حقيقت ره افسانه زدن قهوه خانة آي درشهر سورت بود كه بعد ازظهر بسيارى در آنجا جمع ميشدند] يوجد في (دانشگاه: ٣٦٠٦) بخط عيسى بن محمد مهدي الكسمائى في ١٢٢٠ ق. كما في فهرسها. ورأيت نسخة منه في (الملك: ٦١٧٢) بخط سليمان الحسيني التبريزي تاريخ كتابتها ١٣٢٢. (١٢٠٧: القياس) لابي علي بن سينا، المتوفى ٤٢٧. أحد أجوبته إلى الاسئلة التي ارسلها أبي سعيد أبي الخير إليه فأجاب عنها. يوجد ضمن مجموعة تحتوى على خمسة منها في (الحميدية: ١٤٥٢) تحت عنوان (خمسة اسئلة لابي سعيد ابن أبي الخير مع اجوبة الشيخ الرئيس) (كما في) فهرست نسخه هاي مصنفات ابن سينا: ٣). (كتاب القياس) للشيخ المفيد المتوفى ٤١٣ كما ذكره النجاشي، وهو في ابطال

[٢٢١]

القياس لا محالة، ولذا مر بعنوانه، وقد مر (ابطال القياس) و (الرد على أهل القياس) متعددا. وممر للمؤلف (الغيبة) في (١٦: ٨٠). (١٢٠٨: كتاب القياس) مختصر ايضا للشيخ المفيد، عده النجاشي ايضا في كتبه مع ذكره الاول مطلقا. (رسالة في القياس) للوحيد البهبهاني، ذكرتها بعنوان (ابطال القياس) في (١: ٧٠) ويوجد منها نسخ عديده في (دانشگاه: ٢ / ٢٠٢٦ و ٢ / ٢٩٠٢ و ٢ / ٤٨١٢) كما في فهرسها. وممر للمؤلف (الفوائد الحائرية). (١٢٠٩: القياسات) التي تستعمل في الموسيقى. للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي وممر للمؤلف (الفحص) في (١٦: ١٢٣) (١٢١٠: القياس الاوسط) أيضا لابي نصر الفارابي المذكور. (١٢١١: القياس الصغير) أيضا لابي نصر الفارابي المذكور. (١٢١٢: القياس الكبير) وهو شرح (القياس)

لارسطوطاليس أيضا للفارابي. (١٢١٢: القياس في احوال القياس) وهو في احوال القياس عند العامة والخاصة واقسامه عند المنطقيين. للشيخ محمد الاسلام، وهو من المتأخرين، ينقل فيه عن (القوانين) للمحقق القمي ولعله نجفى. رأيت عند الشيخ صالح بن عبد الكريم آل كشف الغطاء بالنجف. (القيافة) اسم موضوعي، وممر في هذا الموضوع (الفراسة). (١٢١٤: رسالة في القيافة) فارسي، يوجد في (سيهسالار: ٣٣٢) يبحث عن الفراسة. أو له: [رساله در علم قيافة تدوين يكي از اعظم عليه الرحمة. بسمله سياس بي قياس خالقي راكه ترتيب اخلاق...]. كتبت في ٩٥٥. (١٢١٥: القيافة) رسالة فارسية. أولها: [أما بعد، بدانکه اين رساله ايست مبني بر علم قيافه، که عبارتست از معرفت اخلاق دروني وصفای باطن انسان از اعضاي ظاهره] يوجد في (المجلس: ٦٢١) غير مؤرخة، كما في فهرسها (٢: ٣٧٦). ورسالة اخرى بهذا العنوان في (دانشگاه: ٨٧٦). أولها: [اين مختصرست در بيان

[٢٢٢]

علم قيافه وجليه وظاهر صورت انسان] كما في فهرسها (٣: ٣٢٠). (١٢١٦: رسالة في القيافة) للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا. أولها: [وبعد فيقول - إلى قوله - أحمد بن عبد الرضا عرفه الله علامة سلافته قبل قيام قيافته...] يذكر أحكام الاعضاء من الرأس إلى القدم. مثلا الرأس الكبير يدل على الهمة العالية والنباهة، وهكذا إلى آخر الاعضاء. وقال في آخرها ينبغي إن لا يتبادر إلى الحكم بدليل واحد، بل يجمع منها ما أمكن، ومتى تضادت الأدلة وزنت قوة وضعفا وكثرة وقلة، وأعلم أن دلائل الوجه أقوى من سائر الدلائل. وفرغ منها في النصف الثاني من اليوم الثالث من الشهر الاول من السنة الاولى من العشر التاسع من المائة الاولى من الالف الثاني من الهجرة. تزيد على مائة وخمسين بيتا، رأيتها في مجموعة من رسائله في (مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء). وممر للمؤلف (غوث العالم) (١٦: ٧٢). (١٢١٧: قيافة شناسی) أو أئينه ء باطن، اصله لجرجي زيدان، والترجمة الفارسية لاحمد سياج، فارسي، طبع مكررا بطهران. وممر (فرهنگ جامع عربي بفارسي) راجعه. (قيافه شناسی) اصله لفرانسیس بو، والترجمة الفارسية لمهرداد رهسپار. طبع بطهران ١٣٤١ ش في ٢١٢ ص. (١٢١٨: قيافه و فراسـت) رسالة فارسية، رأيتها ضمن مجموعة (٣٧٠٥ مجلس) كما فصلتها في (فرس نامه) المذكور في (١٦: ١٦٩) أوله: [حمد وسپاس وثنای بقياس حضرت صانع حکيمي راكه موجب... اما بعد پوشيده نماند که علم قيافه و فراسـت نزد جميع خواص و عوام وانبياء و اولياء و حکما علميست شريف...]. لبعض الاصحاب لم أر اسم المؤلف وتاريخ الكتابة في هذه النسخة. (١٢١٩: قيام آذربايجان در انقلاب مشروطيت ايران) لكریم طاهر زاده بهزاد التبريزي، مع مقدمة للسيد حسن تقی زاده، والدكتور شفق. فارسي، طبع بطهران ١٣٣٤ ش في ٥٢٥ ص، كما في (فهرست كتابهای چاپي) (لمشار. ١٢٢٠: قيام الارض في وسط السماء) أو علة قيام الارض في حيزها، للشيخ

[٢٢٣]

الرئيس أبي علي سينا، ألفه لابي الحسن أحمد بن محمد السهلي، الذي ألف رسالته في (امر مستور الصنعة) باسمه. أوله: [الحمد لله... وبعد فان الشيخ ابا الحسن أحمد بن محمد السهلي امرني أن اشرح له مذهب الحق في علة قيام الارض في حيزها...] في عشرة فصول. أولها في بيان تناهي الجهات والعاشر في تعديد الاقويل للقدماء في هذا الباب من غير تطويل الرسالة بمناقضاتهم،

ذكره القنواتى برقم ١٦٨ والمهدوي برقم ٩١ في فهرسهم. (١٢٢١: قيامت نامه) لشاه رفيع الدين، فارسي، طبع بالهند على الحجر. (١٢٢٢: قيامت نامه) منظوم بالتركية، في رحلة النبي وشهادة الحسين ع. للميرزا عبد الفتاح الموسوي المراغي، المتوفى ١١٧٥ وتخلصه فتاح، المذكور في (٩: ٧٧ و ١٠٢٦) فيه مخمسات رثاء بعض شعراء عصره بالفارسية، كما ذكرناه في كتابه (رياض الفتوح). (١٢٢٣: قيام جنگل) رومان فارسي، في الحوادث والسياسات الراجعة إلى قضايا ميرزا كوچك خان، الرجل الشعبي الوطني بگيلان، طبع في (روزنامه يروش) للسيد أحمد المدني برشت. (١٢٢٤: كتاب قيام الحسن بن علي ع) لابي إسحق إبراهيم الثقفي م ٢٨٣ ذكره النجاشي، ومر له (الغارات) في (١٦: ١). (١٢٢٥: كتاب قيام الحسن بن علي ع) لابي المنذر هشام السائب الكلبي المتوفى ٢٠٥ ومر للمؤلف (الغارات) (١٦: ١). (١٢٢٦: قيام حسيني) أو (سفينه ع قهرمانيه) لقهرمان قهرمانى. فارسي، طبع بطهران. ١٣٧٠ في ٣٢٥ ص. (١٢٢٧: قيام خيابانى پيشواى آزادى ايران) وهو للسيد علي آذرى. فارسي، طبع بطهران ١٣٢٩ ش في ٦٧٠ ص، ومر (فردوسي وأبو علي سيمجور) ويأتي له (قيام كلنل محمد تقيخان). (١٢٢٨: قيام زن) ترجمة وتلخيص، لمهرداد مهري. طبع بايران ١٣٣٢ ش في ٩٥ ص. ومر للمؤلف (فرزند انقلاب).

[٢٢٤]

(١٢٢٩: قيام سادات علوى) أو (هديه ع إسماعيل) للحاج علي أكبر تشيد، فارسي، طبع بطهران ١٣٧٢ في ٢٥٠ ص. (١٢٣٠: قيام كلنل محمد تقيخان پسيان) أيضا للسيد علي آذرى. فارسي، طبع مكررا ثانيها بطهران ١٣٢٩ ش في ٤٣٤ ص. ومر له (قيام خيابانى). (١٢٣١: كتاب قيام الليل) للشيخ أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه م ٣٦٧ ذكره النجاشي. ومر للمؤلف (الفطرة) في (١٦: ٢٧٦). (١٢٣٢: كتاب قيام الليل) لابي القاسم سعد بن عبد الله الأشعري القمي، م ٣٠١ أو قبلها بسنتين. ذكره النجاشي. ومر للمؤلف (فرق الشيعة) في (١٦: ١٧٩). (١٢٣٣: قيام مقدس) أو (انقلاب همايونى) ترجمة (نهضة الحسين) إلى الفارسية، طبع في ١٢٥١ في آخره ترجمة المؤلف السيد هبة الدين وتاريخ ترجمتها في ١٣٤٢ ومر للشهرستاني (فتح الباب في جواز تقبيل الايدي). (١٢٣٤: كتاب القيان) لابي الفرج الاصفهاني، صاحب (الآغانى) م ٢٥٦ نسبه إليه الخطيب في (تاريخ بغداد) وغيره ممن ترجمه. ومر للمؤلف (الغلمان المغنون) في (١٦: ٥٩). (١٢٣٥: قيد شرق وآزادى غرب) للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم الكاشاني نزيل بمبئي، مكالمة بين مسافر إيراني وأروبي في العقائد والفروع، في سبعين ورقة ألفه في ١٣٤٢. ومر (فهرست كتب خزانه محمد حسن). (١٢٣٦: قيد الغاية أو شرح (الغاية) في المنطق والكلام) وهو كبير طويل الذيل، المتن مع شرحه، للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى، معاصر الشيخ الحر العاملي، ذكره في (الرياض) وفي (الامل) ذكر (الغاية) ولم يذكر شرحه هذا. ومر المتن (الغاية) في (١٦: ٤). (١٢٣٧: قيد النواظر ونزهة الخواطر) للطفعللى بن محمد كاظم بن لطفعللى بن كاظم خان التبريزي الشيرازي المدعو به فاني ثم دانش والملقب به صدر الافاضل،

[٢٢٥]

المولود بشيراز يوم الاربعاء ١٩ رمضان ١٢٦٨ والمتوفى مقيما بطهران يوم الخميس شعبان ١٢٥٠ المذكور في (٩: ٢١٦، ٦٠١) ذكر ضمن فهرس تصانيفه في مقدمة طبع (الكلم والحكم) له بقلم فخر الدين

النصيري الاميني، وذكر حفيده المذكور في فهرس مكتبته إلى انه مجموعة منتخبات يوجد في مكتبته. أوله: [اعدت لكل هول لا اله الا الله و لكل هم وغم ما شاء الله...] ألفها في ١٣٠٢. (١٢٣٨: قيد الفصح وصيد الشوارد) مجموعة ادبية لغوية يشرح فيه مفردات الكلم الفصيحة الجارية مجرى الامثال. للمعاصر الشيخ علي الشروقي النجفي. مؤلف (غريب القرآن) المذكور في (١٦: ٤٨). (١٢٣٩: قيس بن سعد بن عبادة) للسيد محمد رضا بن جعفر الحكيم النجفي. طبع بطهران في ١٣٦٧ في ١٦٩ ص. (١٢٤٠: القيسرانية) في تزويج النبي ص عايشة وحفصة، جزء لطيف لابي الفتح الكراچكى، م ٤٣٩. ومر للكراچكى (الغاية) (٦: ٥) و (القول المبين عن وجوب المسح على الرجلين) وبأني (الكافي). (١٢٤١: قيصر التواريخ) في تواريخ ملوك اودة، فارسي للسيد كمال الدين حيدر الحسيني الحسيني التونسي الطيسى، المعروف بسيد مير محمد صاحب زائر. طبع بمطبعة نول كشور في لكهنو في ١٢٩٧ طبق (تاريخ عجيب) في مجلد ضخيم، وهو في جزئين، ثانيهما خاص لتواريخ آخر ملوكهم، وهو واجد عليشاه المولود في الثلاثاء عاشر ذيقعدة ١٢٣٧ وجلس بعد موت ابيه محمد امجد عليشاه ١٢٦٣ ومدة ملكه تسع سنين، وتوفى ١٢٧٣، وكان يلقب بقيصر، ولذا سمي (قيصر التواريخ) وكانت مدة ملكهم مايه وخمسين سنة. اولهم نواب سعادتخان برهان الملك، المير محمد أمين بن محمد نصير، المنتهى نسبه إلى السيد محمد الزاهد الشهيد بن الامام موسى الكاظم. نصب للسلطنة ١١٣٢ وتوفى ١١٥٠ وكانت عاصمة ملكهم بلدة لكهنو. وكانت طيلة حكومتهم انتشرت مذهب التشيع بها. وطبع في الكتاب تصاورهم القلمية وتصاور بعض علمائهم، مثل السيد دلدار علي، وولديه السيد محمد والسيد حسين، وغيرهم.

[٢٣٦]

(١٢٤٢: قيصر نامه) منظومة فارسية، للخواجة عزيز الدين، المتخلص بعزير الهندي، المذكور في (٩: ٧١٩)، طبع بالهند ١٢٩٦ على الحجر في ٦٤ ص. ويوجد نسخة خطية منه في مكتبة الخديوية بمصر، كما في فهرسها الخاصة بالكتب الفارسية. وذكرانها في وقايع الحرب بين الدولة العثمانية والروس التزارية في سنة ١٢٩٤. أولها: [بنام خداوند كار آفرين..] (١٢٤٢: قيصر نامه) فارسي في وقايع الحرب العمومي وتواريخه، في ازيد من اربعة عشر ألف بيت. لاديب الپيشاوري. السيد احمد بن شهاب الدين الرضوي، المتوفى ١٢٤٩ أشار إلى اسمه في كتابه) نقد حاضر (وترجمه رشيد ياسمي في) ادبيات معاصر) وقال: انه لم يطبع، لكن طبع ديوانه وكذا صرح الشيخ علي العبد الرسول، فيما كتبه من مقدمة ديوانه المطبوع في ١٣١٢ ش. (١٢٤٤: قيصره) رسالة فارسية مختصرة، لمحمد زكي بن محمد سعيد النهاوندي في العلوم الغربية. أوله: [الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين. اما بعد، چون چند وقت از اوقات اين حقير سراپا تقصير محمد زكى بن...] رأيته في (المجلس: ٦٤٦٥) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها رجب ١٢٩٧. (١٢٤٥: قيمت اعدام) اصله لموپاسان، والترجمة الفارسية لسليمان حميد امير سليمانى. طبع بطهران. (١٢٤٦: قيمت ويول) للدكتور علي اكبر مدني الطباطبائى، فارسي، طبع جزئه الاول بطهران ١٣٢٣ ش في ٢٨٧ ص. (١٢٤٧: قيمه پلو) لسيف الواعظين محمد جواد بن عبد المجيد النجفي الپوده أي السميرومي القمشهي، المختص به شيخنا، يذكر فيه أن اسمه شيخ محمد جعفر القمي. مثنوي في الحكايات العرفانية تتبع فيها (نان وحلوا) للشيخ البهائي. نظمه بالتماس احد تلاميذه: الميرزا نصر الله بن ميرزا آصف الحكيم. أوله [حمدله... أما بعد برشيعيان ودوستان امير مؤمنان مخفي نماناد كه كمترين... ساقى أي آرام جان ناتوان * مى بده آن مى برنگ ارغوان

[٢٢٧]

زان می کهنه که از خم ألسنت * قسمت ما شدبیار أي حق پرست
یوجد في (دانشگاه: ٤٦٢٤) ذكره دانش پڑوه مع فهرس مطالبه في
(١٤: ٣٥٥٨). (١٢٤٨: القيود الوافية في شرح الشافية) وهو الصرفية
الحاجبية، وهو شرح مزج للمولى كمال الدين محمد بن محمد معين
الفسوى الفارسي الشهير بميرزا كمالا. من اصهار المولى محمد
تقي المجلسي. اوله: [الحمد لله المنعوت بكمال الجلال والجبروت...
] كتبه في أحمد آباد وفرغ منه في ٢٣ ج ١ - ١١١٨ وتاريخ كتابة
النسخة الموجودة في كتب المولى محمد علي الخوانساري في
١١٢٢.

[٢٢٨]

(ك) (١: كائنات الجو) لمحمد باقر بن إسماعيل الحسيني الخاتون
آبادي، في خمسة فصول، ألفها باسم الشاه سلطان حسين
الصفوي، أوله: [لطائف حمد وثنا از آلايش پاك وتحايف سياس فزون
از حوصله] يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ١٢٦٦) بخط محمد
الترشيزي، تاريخ كتابتها ١١٢٥، كما في فهرسها. (٢: رسالة في
كائنات الجو وأسباب حدوث الاثار السفلية) للمدقق الشيرواني
الميرزا محمد بن الحسن، صهر المولى المجلسي، توفي سنة تسع
أو ١٠٩٨ كتبها للشاه عباس كما في (فوائد بحر العلوم) وعده في
(جامع الرواة) أيضا من تصانيفه، رأيتها وهي في مجموعة من
رسائله في (مكتبة الحسن الصدر). أولها: [حمدي از قطرات باران
فزون وسپاس از حيز قياس بيرون...] مرتبة على مقدمة وثلاثة
أبواب وتذنيب وفي المقدمة مطلبان، وأبيات في مدح الشاه عباس
منها قوله: شاه خورشيد منزلت عباس * پادشاه جهان ومرشد ناس
إلى آخر الابيات بخط محمد مؤمن بن أبي المفاخر بن ملك علي
التوني في ٢٣ - ع ٢ - ١١٤٨ مرت رسالة في أحوال الارض وكائنات
الجو. (كائنات الجو) يأتي باسمه (مرآت كائنات). (٣: كاييتولاسيون
ايران) فارسي للدكتور محمد المصدق بن وزير دفتر هدايت الله
أشتياني الزعيم الايراني، المتوفى ١٣٨٦، طبع بطهران ١٣٣٢ ش
في ٦٦ ص.

[٢٢٩]

(٤: كاتيه) منظومة فارسية في ترجمة اللغات العربية إلى
الفارسية، لمحمد بن ولي بن رضی الدين، المشهور بكاتبی
الانقري، ألفها في مغنيسيا في شعبان ٨٥١ اجابة للسلطان محمد
الفتاح بن السلطان مراد. أوله [الحمد لله بافصح اللسان...] ذكر في
(كشف الطنون) و (فرهنگنامه ها: ١٩٢). (٥: كاتولوك ملخه‌ای
شاخك كوتاه شمال ايران) فارسي لجلال افشار. طبع بطهران. (٦:
كاخ دلاويز) فارسي، في ترجمة احوال السيد الشريف الرضي
المتوفى ٤٠٦ بقلم السيد علي اكبر البرقعي المعاصر، المذكور في
(٩: ٨٩٩) طبع بطهران في ١٣١٨ ش في ١٢٥ ص. (٧: كاراستره)
بيحث في الاميرية والرسوم والماليات، ترجمة من الفرنسية، لاعتماد
السلطنة محمد حسن بن علي المقدم المراغي. طبع بطهران
١٣٠٧ في ١٢٥ ص. و مر للمؤلف (غصن مثمر) و (فلاحت وباعباني).
(٨: كار آمد ذاكرين) نظم ونثر بلغة الاردو، في المصائب، طبع في
ثلاث مجلدات بالهند. (٩: كار آموز دارو سازي) فارسي في الطب
الصيدلة. للدكتور جواد جنيدي استاذ جامعة طهران، في مقدمة

وستة اقسام طبع ضمن انتشارات تلك الجامعة في ١٣٢٩ ش في ٢٩٢ ص ومر للمؤلف (فورمو لرداروهاى جالينوسى). (١٠: كاراز كار گذشت) اصله لزان پل سارتر، والترجمة الفارسية لحسين كسمائى. طبع بطهران ١٣٤٣ ش في ١٨٢ ص. (١١: كار خانه ء مطلق سازى) اصله لكارل چايك، والترجمة الفارسية لحسن قائمىان، طبع بطهران ١٣٢٦ ش في ١٧٨ ص. (١٢: كارد اسلام) فارسى للحاج الشيخ يوسف بن احمد الكيلانى النجفى، المتوفى ١٣٦٨. صاحب التأليفات العديدة. طبع بطهران ١٣٢٤ ش في ٢٧٤ ص. (١٣: كارنامه) ترجمة لرسالة سفراء محمد، لولها وزن الالمانى، والترجمة

[٢٣٠]

لحبيب الله نويخت الشيرازى، ومر للمؤلف (قانون فكر). طبع (كارنامه) بطهران ١٣٣١ ش ضميمه (تاج الجاحظ). (١٤: كارنامه) ويقال له (مثنوي گوى وچوكان) لانه في بيان اللعب الخاص. لميرزا قاسم الجنايدى، المذكور في (٩: ٨٦٦) نظمه بأمر الشاه طهماسب. كما ذكره في (تحفه ء سامى) المؤلف في ٩٥٨ واورد بعض آياته فيه: اين نامه كه از زبان خامه * كردم لقيش به (كارنامه) (١٥: كارنامه) لنادر پور بديع الزمان الفاجار، مؤلف تاريخ وجغرافياي تبريز المعروف به (جغرافياي مظفرى) في بيان انواع الطبخ للمأكولات يشبه (مادة الحياة) التي عنى بطبعها ايرج افشار. أوله: [...] ستودن مران راسزدكه نتوانيم گفت آن كيست وكجاست وجه باشد [يذكر في المقدمة: الفت قبل هذا كتبا فارسية وعربية، ولف هذا بمساعدة زوجته. الفه في ١٢٩٢ يوجد نسخة منها عند نصيرى الامينى بطهران كما كتب الينا. (١٦: كارنامه ء اوقاف) لتاج الدين النسائى، المذكور في (٩: ١١٨٤) منظومة فارسية في ٢٥٠ بيت وقد ذم فيها متولى اوقاف خواف، طبع في مجلة (فرهنگ ايران زمين) سنة ١٣٨٠. (١٧: كارنامه ء اوقاف) لعز الدين الفريومدى. اشرنا إليه في (٩: ٨٨٨). (١٨: كارنامه ء ايزدى) للشيخ أبى الفضل اليافعى. رسالة في تاريخ العالم من منابع الهندية واقوال البراهمة فيها. أوله: [نزد خردمندان كه با دل صاف كزين و خاطر دانش خداداد تتبع اخبار گذشتگان نموده اند] يوجد ضمن جنگ ابن خاتون عند (التقوى) وانتقلت إلى (المجلس) كتبت الجنگ بين ٢٤ - ١٠٧٥. (١٩: كارنامه ء بلخ) احدى المثنويات الستة للحكيم سنائى، أبى المجد مجدود بن آدم الغزنوى، المذكور في (٩: ٢٤٤) والمتوفى بعد نظم (الحديقة) في ٥٣٨ كما في (الروضات) وذكره (مجمع الفصحاء). أوله: ويحك أي بنده ء بي خامه * قاصد رايبگان بي نامه

[٢٣١]

رأيت منه نسخة في (المجلس: ٦٤٣٠) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٠٧٥. طبع بشيراز ١٣١٨ ش. ومر للنسائى (فخرى نامه) (٢٠: كارنامه ء جهان) لمحمد رضا افشار بلكلشو الفزوينى، ترجمة (قطف الزهور في تاريخ الدهور) الذي في خمسة اقسام وفي كل قسم تاريخ قارة من الارض اصلها ليوحنا بن يعقوب الارمنى اللبناي المتوفى ١٨٨٩ م، فرغ من الترجمة ٢ رجب ١٢٠٧. ذكر في ديباجة الترجمة أن لا زاد ولا نقص على المتن. أوله [بنام كرون كربهدان، سپس ستايش يزدان توانا ودرود پيغمبر]. (٢١: كارنامه ء حسين) في مناقبه وفضائله، طبع بالهند بلغة اردو، وطبع ترجمته الانكليزية أيضا في مجلدين. (٢٢: كارنامه ء حيدري) للمولوي عبد الرحيم بن عبد الكريم صفى پور، فارسى طبع بلكلته ١٣٦٣ كما في (كتابهائى چاپى فارسى). (٢٣: كار نامه ء فرهنگ) تأليف محمد حسن

البلگرامي الصفي پوري، المولود ١٢٤٤، المذكور في (٩: ٥٥). (٢٤: كاروان) يبحث عن التهريب وأياديه في لارستان بايران وخطورتها. فارسي تأليف غ. صابريان. طبع بطهران في ٣١ ص. (٢٥: كاروان در شيوه ء التفاصيل) فارسي لفريدون توللي. طبع مرتين بطهران في ١٣٢٤ و ١٣٣١ ش في ٢٢٣ ص و ١٢٥ ص. (٢٦: كاروانى از شعر) مجموعة شعرية طبع بطهران في ستة مجلدات. من جمع مهدي سهيلي، ويأتي له (گنجينه ء سهيلي) في ثلاث مجلدات وله (شاهكارهاى سعدي) و (شاهكارهاى وحشي) كلها مجموعات شعرية. (٢٧: كاسر الشهوة) في بيان الصور. للشيخ عبد الوحيد الجيلاني أو الاستر آبادي ذكره صاحب (الرياض) وهو تلميذ البهائي، واستنسخ (الاثنى عشرية الحجية) لاستاده في ١٠٢٥ الموجودة بخطه في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين. ومر للمؤلف (الفصل والوصل) في (١٦: ٢٣٤)

[٢٢٢]

(٢٨: كأس السائلين) هو نظير (الكشكول). للمولي العالم الجامع للكمالات المولى حسن الشفتي الجايلافي والد المحقق القمي يعني صاحب (القوانين) ذكره في (الروضة البهية في الاجازة الشفيعية). (٢٩: كاسنى) لابي علي سينا، ذكره القنواى برقم ١٥٠ و ثم ذكرها مكررا بعنوان (رسالة في خواص كشاني) برقم ٢٧٢. والمهدوي برقم ١٣١. رسالة طبية ذكر بعناوين منها الهندباء وغير مغسولة، علة الامر باستعمال الهندباء كاسني، أب كاسنى. أوله: [سئل الشيخ الرئيس أبو علي ابن سينا رحمه الله ان يملى كلا ما في علة امره باستعمال ماء الهندباء... روى عن رسول الله ص [طبع باستانبول. (رسالة في الكاسنى وخواصه) أي الهندباء للشيخ الرئيس ابن سينا مع (رسالة القولنج) له في (الرضوية) مر بعنوان (كاسني). (٣٠: كاسه ء درويشان) لصدر الاسلام الحاج ميرزا علي اكبر بن شير محمد طاهر الهمداني النجفي. مؤلف (آب حيات) و (خرابات) المذكورين في محلهما. جنك شعر ونثر يشبه (كشكول) البهائي و (زنبيل) لفرهاد ميرزا، نظم ونثر فارسي وعربي. أوله: [الحمد لله... وبعد چنين گويد بنده ء يزدان وچاكر حضرت صاحب العصر والزمان [ثم يذكر في الديباجة لما فرغ من تأليف (خرابات) في سنة ١٣١٢ وشرع في تأليف (ناسخ التفاسير) التي يشتمل ٢٨ كتابا، شرع بجنبها لرفع الكسالة بتأليف هذا المجموعة. وفيها اشعار من المؤلف وذكر ترجمة نفسه ضمن رسالة في هذه المجموعة (ص ١٢٤ - ١٣٢) وذكر اجازاته، منها اجازته من الحاج ميرزا حسين النوري في ١٣١٢ والسيد محمد الهندي النجفي، والحاج ميرزا حسين بن ميرزا خليل الطهراني في ١٣٢٣. يوجد نسخة الاصل بخط المؤلف تاريخ كتابتها ١٣٣٥ عند نصيرى الاميني بطهران كما كتب بخطه البنا. (٣١: كاشت درختان تبريزى وسپيدار) فارسي في الزراعة الحديثة لمهندس أسماعيل مير دامادي. طبع بطهران في ١٣٣٤ ش في ٢٥ ص.

[٢٢٣]

(٣٢: كاشتن ونگاهداری مركبات) فارسي في الزراعة، لرضا قلبي گلپيرا طبع بطهران ١٣٠٨ ش في ٢٦ ص. (الكاشف) هو (كاشف الحق) الاثنى ويطلق عليه (الكاشف) كما في (الرياض). (٣٣: الكاشف) للفاضل الهندي، المولى بهاء الدين محمد بن الحسن الاصفهاني، المتوفي ١١٢٥ ذكره في أول (كشف اللثام). (كاشف الاحوال عن احوال الاستدلال) كما صرح به في اجازته. للشيخ محمد بن صالح الغروي في ٨٩٦ ويأتي بعنوان (كاشفة الحال). (٣٤: ٣٤)

كاشف الازدهان في شرح اسماء القرآن) منظوم فارسي للحاج عليقلي آقا ناصح اذر شهري الواعظ، طبع مع (فاكهة القارئین) المذكور له، في مجلد بتبريز في ١٣٦٧ على قطع صغير (مشار). (٣٥: كاشف الاستار) في ترجمة (جامع الاخبار). للمولى شرف الدين محمد بن رضا الخويدي، رتبته على ترتيب اصله. فرغ من الترجمة ١١٥٧ أوله: [حمد وثنا وشكر وسياس حضرت حكيم خيريرا سزاست وساحت منعم قدير يرار واست كه بروفق حكمت بي انتهاء وبرطبق كريمه...] رأيت في النجف عند الاقا نجفي التبريزي، وطبع في النجف ١٢٥٢ وطهران ١٣٧١ في ٢١٢ ص. (٣٦: كاشف الاستار في شرح تلخيص تحفة الابرار) لاخوند محمد تقى بن حسين علي الهروي الاصفهاني المتوفى ١٢٩٩ و (تلخيص التحفة) له ايضا، ذكرهما في كتابه (نهاية الامال) وأما (تحفة الابرار) فهو في أحكام الصلاة لاستاده السيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني. رأيت نسخة منه في خزنة الشيخ علي كاشف الغطاء. أوله: [الحمد لله الذي هدانا إلى أفضل ما يتقرب إليه...] يذكر المتن الفارسي بعنوان قوله ثم يشرحه بالعربي. ورأيت قطعة من أوله في عدة كراريس منضم إلى (تلخيص تحفة الابرار) ومر للمؤلف (قواطع السفر) في (١٧: ١٧٥). (٣٧: كاشف الاستار) في شرح (كشف الاسرار). للعلامة الحلبي المتوفى ٧٢٦ ذكره في (الخلاصة). ومر للعلامة الحلبي في هذا الجزء (قواعد الاحكام)

[٢٢٤]

(٢٨: كاشف اسرار ومطلع انوار) شرح لمثنوي المولوي، الف باسم سلطان بن السلطان سليمان خان العثماني. فارسي مع مقدمة عربية. أوله: [الحمد لله الذي علمنا وهدينا للاسلام وجعلنا من امته] يوجد منه نسخة في (المجلس: ٤١١٠) بخط محمد اللاهيجي كتبت في ذيقعدة ١٢٥٧ وهذا النسخة منحصرة في شرح بعض آيات دفتر الاول من (المثنوي) واحتمل في الفهرس انها تأليف حسن الطريفي الجليبي. راجع كشف الظنون، الذريعة (٩: ١١٢٢). فهرس المجلس (١١: ١٠٦) (٣٩: كاشف الاسرار) في شرح منظومة الحكمة. لناظمها الشيخ محمد حسن بن زين العابدين السبزواري، أول المنظومة: يا حسن الوجه والاسم والصفة * لسنا عرفناك حق المعرفة فرغ من النظم في ١٢٩٢ وفرغ من الشرح في ١٢٩٤، والنسخة بخط الناظم الشارح في كتب الحاج عماد الموقوفة على الخزنة الرضوية، وهو مرتب على فنون، أولها في الامور العامة وفيها مقالات، أولها في أحكام نفس الوجود. (٤٠: كاشف الاسرار) في شرح قصائد چاچ، لغياث الدين محمد بن جلال الدين المصطفى آبادي الرامپوري، مؤلف (غياث اللغة) المذكور في (١٦: ٧٣) فرغ من الشرح في ١٢٥٦ وطبع مرتين بلكنهو في ١٣٠٨ و ١٣١٦ كلتاهما على الحجر كما في (فهرست كتابهای چاچي). (٤١: كاشف الاسرار) في اثبات امامة الأئمة واسرار العقايد والاخلاق والمواعظ الحسنة مجلد كبير فارسي. للفقير المولى نظر على الطالقاني الحافظ للقرآن والمقيم بطهران والمتولد في ١٢٤٠ والمتوفى بمشهد خراسان في سنة ست وثلاثمائة بعد الالف، مطبوع بايران يقرب من خمس وعشرين الف بيت الفه في ١٢٨٢ وطبع بطهران في ١٢٨٦ و ١٣٥٨ ومر له (الغناء) في (١٦: ٦٢). (٤٢: كاشف الاسرار والسرائر) في أحكام صلاة المسافر. للسيد مصطفى بن معصوم الحسيني المازندراني، الذي كان من تلاميذ الانصاري، والنسخة في مجموعة من

[٢٢٥]

المباحث الاصولية كلها بخط هذا المؤلف، فرغ من بعضها في ١٢٨٥ يوجد في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران. (٤٣: كاشف الاسماء) في شرح اسماء الحسنی، كما في المطبوع بايران، و (روضه العرفاء ودوحة العلماء) كما في النسخة الخطية الاتية ذكره. وهو للسيد الامير عماد الدين محمد بن شاه ابو تراب الحسيني، من سادات گلستانه، المتوفي ١١١٠ كما ذكر الشيخ على الحزين المولود في ١١٠٣ في (السوانح) بانه ادركه في صغره، ويؤيد هذا التاريخ شروعه في التأليف لكتابه هذا في ١١٠٧. اما تاريخ ١١٠٠ غلط. طبع بايران ناقصا في سنة ١٢٩٦ وحصلت نسخة كاملة خطية عند الحاج المولى علي محمد النجف آبادي فتمت النقائص المطبوعة عنها، والنقص في مواضع كثيرة، منها شرح (خطبة همام) في بيان اوصاف المؤمن، في ازيد من ثلاثة آلاف بيت، كما ليس في المطبوع ذكر اسم الشرح، بل كتب الكاتب في اوله (كاشف الاسماء) ولكن في النسخة المذكورة ذكر اسمه في الديباجة التي هي ابسط مما في المطبوع، وسماه بـ (الروضه العرفاء ودوحة العلماء) وعبر عن نفسه فيها بـ [المفتقر إلى غفران الملك الحسيب الداعي ربه المجيب محمد الملقب بعلاء الدين الطيب...]. (كاشف الحال) كما في بعض النسخ. لاین أبي جمهور، يأتي بعنوان (كاشفة الحال). (٤٤: كاشف الحجاب عن مصالح الحجاب للنساء) بلغة اردو. مطبوع بالهند. للسيد نظير حسين البهيكوري الهندي المعاصر ناظم (مطالع الانوار). ومر للمؤلف (القصيدة الرضوية). (٤٥: كاشف الحجاب ورافع النقاب) للسيد محمد بن علي بن علي نقي الحسيني الكوهكمري المعاصر. (كاشف الحق) في شرح (تلخيص المرام) للعلامة الحلبي، في الفقه، شرحه المولى محمد بهرام في عصر شاه طهماسب الذي توفي ٩٨٤ قال في (الرياض) شرح مزج طويل الذيل إلى آخر العبادات عندنا نسخة منه، انتهى.

[٣٣٦]

أقول: ومنه نسخة في الرضوية ونسخة بعنوان (كاشف الحقايق) والمؤلف محمد بن بهرام يأتي. (٤٦: كاشف الحق) بلغة اردو، طبع بالهند. (٤٧: كاشف الحق) فارسي، لمعز الدين محمد الاردستاني، هو بعينه (هداية العالمين) الاتي، سماه بذلك في آخر نسخة تاريخ كتابته في خبوشان في ١٠٨٠ عند السيد محمد الموسوي. ويوجد نسخة منه بهذا العنوان في (المجلس: ٢٥٢١) في الامامة في مقدمة وباب وخاتمة، ألفها باسم المظفر قطبشاه في ١٠٥٨. أوله: [حمدى كه حامدان ملا أعلا وذاكران كره ء غيرا از اداى آن عاجز آيند]. ونسخة في (الهيئات: ٦ ب) بخط محمد محسن بن خواجه إسماعيل تاريخ كتابتها ١٠٨٨، كما في فهرسها. راجع (حديقة الشيعة) (٦: ٣٨٦) و (٢: ٣٢٢). (٤٨: كاشف الحقايق) للسيد امداد امام الزيدي المستبصر العظيم آبادي الملقب بأنوار. بلغة اردو، مطبوع بالهند. (٤٩: كاشف الحقايق) في شرح (تلخيص المرام) في الفقه للعلامة الحلبي، والشارح سمى نفسه في الديباجة بمحمد بن بهرام. أوله: [الحمد لله الذي هدانا طريق النجاة...] والموجود في الرضوية انما هو المجلد الاول منه فقط، وكتابه في ٩٥٤ ولعله عصر الشارح. راجع (كاشف الحق) المذكور أنفا. (٥٠: كاشف الحقايق) في شرح رسالة المنطق، للمولى نجم الدين خضر بن الشيخ شمس الدين محمد بن علي الرازي الجبلرودي، من علماء ما قبل عصر الصفوية، وفرغ من كتابة (جامع الاصول) في ٨٢٤ والمتن لاستاده السيد شمس الدين محمد بن السيد الشريف الجرجاني، وقد مر (جامع الدقايق) أيضا له في شرح رسالة (الغرة) معرب (الدرة الكبرى) في المنطق لاستاده أيضا، وقد رأي الشرحين صاحب (رياض العلماء) بخط الشيخ ابراهيم الكفعمي في بلاد مازندران، قال وكتابه في ٨٥٧ ورأيت الورقة الاولى من (جامع الدقايق) صرح في أوله أنه

الف (كاشف الحقايق) شرحا على (الدرة الكبرى) ولما الف استاده الشريف (الغرة الصغرى) شرحه ايضا بهذا الشرح وهو

[٢٣٧]

(جامع الدقايق). (٥١: كاشف الرموز) في شرح موجز القانون، طبع مجلده الاول بلاهور في ١٩٠٥ م على الحجر كما في (كتابه‌ای چاپی عربي). (٥٢: كاشف الرموز) لاقا نجفي الاصفهاني، ذكر في آخر (جامع الانوار) المطبوع في ١٢٩٧. (٥٣: كاشف الرؤيا) طبع بالهند بالاردو في ١٢١٤. (٥٤: كاشف الريبة) في اخبار الحجة الغائب ع ومختصره في أخبار خروجه. للشيخ إبراهيم بن عبد المحسن الكاشي المعاصر، طبع مختصره في ١٣٣٢. (٥٥: كاشف الريبة في اسرار الغيبة) فارسي لملاوح الله بن حبيب الله عالمي المازندراني، طبع بطهران ١٣٣٦ على الحجر كما في (فهرست چاپی مشار: ١٢٤١). (٥٦: كاشف ريبه المراجع) وهو في شرح (المختصر النافع). للشيخ إبراهيم ابن محمد الفراوي النجفي، المتوفى في ١٣٠٤ رأيته عند ابن اخيه الشيخ محمد رضا في تسع مجلدات. وممر (فقه استدلالی). (٥٧: كاشف السجف) وهو في الصرف والنحو، كبير. للشيخ احمد بن صالح الستري البخراني آل طعان المتوفى ١٣١٥ رأيته في خزانه ولده الشيخ محد صالح. وممر للمؤلف (قبسة العجلان) في (١٧: ٣٤). (٥٨: كاشف الضر والمأمول في علم الحروف) للشيخ محمد شريف بن أحمد ابن محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن مظفر بن امام قلي الدستقي، من محال اردوياد من بلاد قفقاز، القفقازي النجفي المعاصر، ألفه في ١٣٤٢. (٥٩: كاشف الظلام) بلغة أردو، طبع بالهند. (٦٠: كاشف الظلام في حل معضلات الكلام) في اصول الدين فارسي، للشيخ الحاج ميرزا حبيب الله بن الحاج ميرزا محمد علي الرشتي النجفي، المتوفى ١٣١٢ بسط فيه القول في الامامة باقامة البراهين الجلية التي استنبطها هو واستخرجها من الكتاب والسنة النبوية، رأيت نسخة منها عند السيد آقا التستري، ذكر الاصول

[٢٣٨]

الخمسة التوحيد بالدليل الانى فقط، الثاني العدل والصفات الثبوتية والثالث النبوة واثباتها بالمعجزة والعمدة القرآن، وبيان وجوه اعجازة، والرابع الامامة والخامس المعاد، وعلى النسخة حوش كثيرة من تلميذه المولا محمد رفيع الكزاري، مؤلف (كشف الاستار) الاتي، واحال في تلك الحواشي إليه مكررا، ومما ذكر في أواخر الكتاب قبل الخاتمة، أن منكر الرجعة كافر مع التقصير، والاعتقاد به كالاعتقاد بعصمة الصديقة الطاهرة، ومنكرهما سواء في انكار الضروي، وفي الخاتمة أورد رسالة يوحنا بتمامها وبعد خاتمة الرسالة شرع في الاصل الخامس المعاد إلى آخره. وممر للمؤلف: (الغصب) (القضاء والشهادات). (٦١: كاشف العدل) في مسائل العدل، وهو غير ما مر بعنوان (رسالة في الجبر والاختيار) و (رسالة في مسائل العدل الاربعة) للمولى محمد كاظم بن محمد شفيق الاسترآبادي المتوفى ١٢٣٢، يوجد عند الشيخ محمد علي نزيل سنقر الحائري، وقد صرح نفسه بمغايرته لما مر بعنوان (جبر واختيار) (٥: ٨٢) فيما كتبه بخطه من فهرس تصانيفه، ونسخة في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني، ونسخة في (المجلس: ٥٥٨٩) أوله: [أما بعد چنين گوید بنده خاطي محمد كاظم بن... كه بهترين خصلتي كه دلالت ميكند بركمال] بخط محمد الا رومي الساكن بكر بلا في ١٢٣٥ ضمن مجموعة. (٦٢: الكاشف عن الفاظ نهج البلاغة في شروحه) للسيد جواد المصطفوي الخراساني، طبع بطهران في ١٣٣٨ ش في ٤٧٢

ص. (٦٣: الكاشف عن اليقين في مناقب الائمة الطاهرين) عده المولى أحمد المقدس الأردبيلي في اول (حديقة الشيعة) من مأخذه. (٦٤: كاشف الغطاء عن معائب عدو العلماء) للشيخ جعفر كاشف الغطاء المتوفى ١٢٢٧ في رد الاخباري المقتول، بعد التأليف بخمس سنين، ومر للمؤلف (غاية المأمول في علم الاصول) في (١٦: ١٦). (٦٥: كاشف الغلو وهادى اهل العلو) في نفى صفات الخالق عن المخلوقين للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار حريبي المعاصر للشيخ احمد الاحسائي، والنسخة

[٢٣٩]

في خزانة شيخنا الميرزا محمد تقي الشيرازي مع (التكملة) الموسومة بـ (رافعة التوهم) وعند الشيخ محمد علي الحائري نزيل سنقر. (٦٦: كاشف الغماء في احوال السماء) للسيد حسن بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري، المتوفى ١٢٣٠ ذكره في أول كتابه (جامع الاسرار في معراج رسول المختار). (٦٧: كاشف الغمة في اصالة براءة الذمة) للسيد عليشاه بن السيد صفدر بن السيد صالح الرضوي الكشميري المتوفى ١٢٦٩ يوجد عند حفيده السيد محمد باقر ابن الحسن بن المصنف في لكهنو. ومر للمؤلف (الفوائد العلوية في المسائل الفقهية) (٦٨: كاشف الغواشى) وهو حاشية على تفسير (الكشاف). للشيخ إبراهيم بن عبد الله الزاهدي الجيلاني، المتوفى سنة تسعة عشر بعد المائة والالف، قال ابن أخيه الشيخ محمد علي بن الشيخ أبيطالب الزاهدي في تذكرته، ان الحاشية وصلت إلى تفسير سورة (الاحقاف). ومر للمؤلف (القضايا الغراء في مديح آل العباء). (٦٩: كاشف القناع عن حجية الاجماع) للسيد عليشاه المذكور، يوجد عند حفيده السيد محمد باقر المذكور بلكهنو ومر للمؤلف: (كاشف الغمة). (٧٠: كاشف مانيتيسم) أصله لاستفان زاويك، والترجمة الفارسية لذبيح الله منصورى. طبع بطهران في ١٢٢٧ ش في ١٢٠ ص. (٧١: كاشف المعاني) في شرح (حزب الاماني ووجه التهاني) المعروف بـ (الشاطبية)، للسيد أبي الفضائل مجد الدين عباد بن أحمد بن إسماعيل بن علي الحسن ابن شرفشاه الملقب بـ (گلستانه) الحسنى، كتبه بالتماس جمع من رفقاءه، شرع فيه في الحلة وتممه في بغداد، وتكلم في الشعر بعناوين متعددة، ففي أكثرها اللغة، الاعراب المعنى، النكتة أو الرمز وقد يقتصر بالاولين. رأيت نسخة ناقصة الاخر عند الشيخ قاسم محيي الدين، ونسخة تامة في موقوفة مدرسة السيد البروجردى. أوله: [الحمد لله الذي ألطف بنا بنصب الدلائل المهديّة إلى سبيل الأهداء - إلى قوله - صلى الله عليه وعلى آله الاوصياء المشمولين باهداء من حاد عن الملة الحنيفّة] وفي آخره:

[٢٤٠]

[والصلاة على محمد وآله الطيبين من الطاهرين...] والنسخة بخط تلميذ المصنف. كتبها لنفسه لا لغيره في وقت استفادته من حضرة مؤلفه أوائل ج ١ - ٧٢٦ وعبر الكاتب عن نفسه بمحمد بن محمود الكاكياني الخوراني. هو الاملي المؤلف لـ (نفايس الفنون) ووالده أبو المحاسن محمود بن شمس الدين محمد بن علي بن يوسف الانزاني، قرأ هذا الكتاب على مؤلفه فكتب المؤلف اجازة له على ظهر الكتاب في اصفهان أواسط ج ٢ - ٧٢٨ فيظهر أن تأليفه قبل هذا التاريخ، وصورة تلك الاجازة مكتوبة في ظهر هذه النسخة بخط كاتبها، وكذا على ظهر هذه النسخة سطور بخط ولد الكاتب، عبر عن نفسه بعبد العزيز بن محمد كاكياني الخوراني، ذكر في خطه اسم الكاتب وفصل في ألقاب المؤلف واسمه ودعى له بقوله: [متع الله

المسلمين بطول بقائه [فظهر انه أيضا من المستفيدين من المؤلف وفي آخر النسخة مقالة في بيان أحكام نون الساكنة مع التنوين وهي أربعة: الاظهار، الادغام، القلب، الاخفاء. (٧٢: كاشف النقاب) وهو في ترجمه (عيون أخبار الرضا) لابن بابويه بالفارسية، للحاج شيخ محمد تقى المدعو بأقا نجفي ابن محمد باقر الاصفهاني م ١٣٣١ طبع بطهران ١٢٩٧ على الحجر في ٢٨١ ص، وممر للمؤلف فضائل الأئمة في (١٦: ٢٥١) (٧٣: كاشفة الحال عن أحوال الاستدلال) لمحمد بن علي بن أبي جمهور الاحسائي، في بيان طريق الاستدلال على التكاليف الشرعية وكيفية أخذها من الاصول الدينية، كنية لبعض السادة الاجلاء يعني السيد محسن الرضوي، مرتبا على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة. أوله: [الحمد لله مانح التوفيق ومسهل الوصول إلى الطريق وملهم الحق اهل التحقيق - إلى قوله - لما كان المقصود من وضع هذه الرسالة هو معرفة كيفية الاستدلال على الاحكام الشرعية والمطالب الفقهية بالادلة الاصولية والامارات المرضية - إلى قوله - فلا بد لطالب السلوك في طريق الاستنباط من تصور مطلوبه إجمالاً ومعرفة الغرض منه ووجه الحاجة إليه - إلى قوله بعد تمام المقدمة - الفصل الاول في العلوم التي لا بد منها في الاستدلال، وهي على ما ذكره العلماء وسمعنا بالمشافهة عن مشايخنا: تسعة علوم، فمن العلوم الادبية اللغة والنحو والصرف

[٢٤١]

ومن العلوم العقلية المنطق والكلام والاصول، ومن العلوم النقلية التفسير والحديث والرجال، وبين وجه الحاجة إلى تلك العلوم ومقدار الحاجة منها مفصلاً، وتعيين الكتب المؤلفة في هذه العلوم، والفصل الثاني في القدر المحتاج إليه من هذه العلوم، والفصل الثالث في كيفية الاستدلال، وفيه بحثان الاول في الادلة، قال وهي بالاتفاق من الاصوليين اربعة: الكاتب والسنة والاجماع والعقل، وتكلم في اعتبار كل منها مفصلاً، والبحث الثاني في ترتيب العمل بهذه الادلة عند الحاجة، وذكر ان المرجع إلى الكتاب أولاً، ثم الحديث ثم الاجماع ثم العقل. بالجمله هذا الكتاب من كتب اصول الفقه، ولما عبر عنه في (أمل الأمل) برسالة في العمل باخبار أصحابنا، واستظهر في (الروضات) ان مؤلفه من الاخباريين اعترض عليه شيخنا في حاشية (خاتمة المستدرک) بما رأى من نسخته. وفرغ منه المصنف بمشهد خراسان، ضاحى يوم الجمعة ثالث ذيقعدة في ٨٨٨ ورأيت نسخة اخرى في النجف عند الشيخ منصور الساعدي، والمشهد عند الحاج شيخ عباس القمي، واخرى في الرضوية موقوفة فاطمة بنت المرحوم المولى أبي البقاء الرشتي في ١١٢٨ وجعلت التولية للمولى محمد رفيع الجيلاني مجاور المشهد. ونسخة بخطه ظاهراً موجودة في خزانة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني، وفيه بيان أحوال الادلة الاربعة وتنوع الاخبار بالانواع الاربعة، واحتياج الاجتهاد إلى علم الاصول والرجال وغيرهما، وممر مفصلاً بعنوان رسالة في لزوم العمل باخبار الاصحاب، وكان حيا في ٨٩٩ كما مر في (العوالي) وفرغ من تبييض (الدرر اللثالي) في ٩٠١. يوجد منها نسخة عند نصيرى الاميني بطهران تاريخ كتابتها ١٠٣٦ وعليها اجازة للميرزا حسين النوري بخطه اجاز فيها ميرزا محمد القمي المشتهر بأرباب وممر للمؤلف: (غوالي اللثالي العزيزية) في (١٦: ٧١). (٧٤: كاشفة الحال في معرفة القبلة والزوال) للسيد عبد الله بن السيد نور الدين بن المحدث الجزائري التستري المتوفى سنة ثلاث وسبعين بعد المائة والالف، كتبه في الحويزة بأمر وإيها السيد علي خان الصغير ابن المطلب المشعشى

الحويزي، اخي السيد المذكور في (٩: ٥٧) وبقيت نسخة الاصل عنده ولم يستنسخ بعد كما صرح به المصنف في اجازته الكبيرة، ومر للمؤلف (قبلة تستر). (٧٥: الرسالة الكاشفة عن خطاء العصبة المخالفة) للشيخ ابي الحسن علي بن محمد العدوي الشمشاطي. ذكره النجاشي. ومر للمؤلف (غريب القرآن) في (١٦: ٤٨) (٧٦: كاشفة الغمة عن حسن سيرة امام الامة) للسيد هادي بن ابراهيم بن علي بن المرتضى الوزيري، المولود في ٧٥٨ والمتوفى ٨٢٢ عده من تصانيفه في (مطلع البدور) وله (درة الغواص في نظم خلاصة الرصاص) المصرح فيه بامامة أمير المؤمنين ع بلا فصل ونصبه يوم الغدير. وله (كفاية القانع) و (كريمة العناصر) وغيرهما. (٧٧: كاشفة الغوامض) هي ارجوزة في الفرائض. أوله: قال الفقير أحقر العباد * أحمد بن رجب البغدادي الحمد لله الذي انشأ الامم * وقدر الموت عليهم وحتم وقدر فرائض الميراث * بمحكم التنزيل للوراث إلى قوله: سميتها كاشفة الغوامض * يا صاح في مسائل الفرائض وقال في آخره بعد ذكر النبي: وآله المطهرين البررة * وصحبه المكرمين الخيرة وذكر اسمه أيضا وتاريخه بقوله: وهو الفقير احمد نجل رجب * وقد تناهى النظم في نصف رجب لله طول الدهر والاعوام * أرخت جد شكرا على الاتمام وهو ينطبق على ١١٤١ وقال في الثالث من اقسام الولاء يعنى ولاء الامامة: ويصنع الامام مع وجوده * ما شاء بالمال على مقصوده وفي زمان الغيبة فالعالم * بالشرع في تقسيم ذاك قائم وقال في العصبة: وان تزد فالزائد قداوجبه * اهل الخلاف انه للعصبة وعندنا على ذوى السهام * يرد ذى الزائد بالتمام

وللناظم أيضا (توضيح الاحكام في شرح شرايع الاسلام) مع الارجوزة هذه في مجلد عند الشيخ مشكور في النجف، ثم اشترى الشيخ محمد البلاغي (كاشفة الغوامض) واوقفها على ذرية نفسه في ١٢١٣. وولد الناظم المولى رجب بن أحمد بن رجب، توفى بعد ١٢٠٨ التى كتب فيها قطعة من (المسالك) بخطه. (٧٨: كاشفة القناع) منظومة في الرضا ع، للسيد المعاصر السيد محسن بن عبد الكريم الامين العاملي. طبع في ١٣٣١ أولها: خير افتتاح القول باسم الله * والحمد لله بلا تناهى نظمها في ١٣٢٨ في مائة وسبع وستين بيتا. ومر للامين (قصة كسرى وبهرام) في هذا الجزء. (٧٩: كاشفة الكشاف) تعليقات على (تفسير الكشاف). للحاج ميرزا محمود بن علي أصغر الطباطبائي التبريزي، المتوفى بالوباء في مكة ١٣١٠ ذكر في فهرس كتبه، ومر للمؤلف (غاية الآمال ١٦: ٦). (٨٠: كاشفة اللثام عن حلية المتعة في الاسلام) للشيخ منير عسيران، مؤلف (تعديل الميزان) قاضي الجعفرية في بيروت، والمتوفى بها حدود ١٣٦٦. (٨١: الكاظم في احوال الامام الكاظم ع) بلسان الاردو. للمولوي علي جواد خان صاحب الهندي، طبع بالهند، وصححه السيد سبط الحسن مطبوع. (٨٢: الكاظمي شاعر العرب، شاعر الكفاح العربي الخالد) لعبد الرحيم محمد علي، طبع في ثلاث مجلدات في النجف في ١٣٧٤. (٨٣: الكاظميات) مجموعة للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني، المتوفى ١٣٨٦ كتبها اوان الحرب العام الاولى، ومر للمؤلف (فتح الباب في جواز تقبيل الايدي والاعتاب) في (١٦: ١٠٥). (٨٤: كاغذ ورنگها) رسالة فارسية في صناعة الورق والالوان واصطلاحات هذا الفن، وكيفيت التذهيب، يوجد في (المجلس: ٤٧٦٧) ضمن مجموعة بعضها لميرزا رضی القزويني، محمد بن الحسن المتوفى ١٠٩٦، أوله [در بيان كاغذ ورنگهاى الوان كاغذهاى جميع بلاد را تجربه کرده اند، آنچه پسندند تر وپاینده تر است كاغذ

بغداد ودمشق وأمل وسمرقند است [بخط محمد صالح بن محمد رضا تاريخ كتابتها حدود ١١٠٠، كما في فهرسها (١٢: ١٦٣). (٨٥): الكاف الشاف من كتاب الكشاف) هو التفسير الوجيزة. للشيخ أمين الاسلام الفضل بن الحسن الطبرسي صاحب (مجمع البيان) والوسيط الموسوم بـ (جوامع الجامع) المتوفى ٥٤٨ أو بعدها بأربع سنين. وممر للمؤلف: (غنية العابد ومنية الزاهد) في (١٦: ٦٧). (٨٦): رسالة في الكاف من قوله تعالى ليس كمثله شيء) وتحقيق أنها زائدة أو أصيلة للشيخ أحمد بن الشيخ محمد آل ماجد البحراني، وقد شرحها الشيخ أحمد الاحساني، ذكرها في (أنوار البدرين) وشرح الاحساني يسمى بالرسالة البحرانية. (٨٧: كافي التيمم) أو أبو طالب أو شيخ الابطح. في إيمان أبطال مستخرجا لاحاديثه عن كتب المخالفين. للشيخ ميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهراني في تسعين صفحة بخطه. وممر للمؤلف: (فاطمة عند الجمهور) في (١٦: ٩٦) (٨٨: كافنامه) للسيد أحمد الكسروي التبريزي، في قواعد اللغة الفارسية، طبع بايران ١٣٣١ ش في ٤٢ ص. وممر للمؤلف (قانون داد گري). (٨٩: الكافورية) رسالة في ان الكافور حار المزاج، للحاج ميرزا بابا ملك الاطباء الطبيب الشيرازي الطهراني الحائري، المسمى بمحمد تقى، طبع في مجموعة من رسائله في ١٢٨٣ وتوفى في الحائر بعده بقليل. ويأتي (المقالة النورية في شرح الكافورية). أوله: [الحمد لله مكرر الازمنة] يوجد منه نسخة في (المجلس: ٧٦٤). (٩٠: الكافي في اصول الدين) موجود في الخزانة الرضوية. (٩١): كافي) لميرزا عبد الغفار معلم دار الفنون القديمة. الفها في عهد وزارت اعتضاد السلطنة في أيام ناصر الدين شاه القاجار للدراسة الرياضيات الرسمية الجديدة وسماها (كافي در ترسيم كانوا) أوله: [منت خديرا جلت عظمته كه از غايت رافت برعباد ملهم نمود] يوجد ضمن مجموعة كتب المشكاة المهداة إلى (دانشگاه: ٩٣٩) كما في فهرسها (٤: ٩٣٩).

(٩٢: الكافي) لابي المحاسن، عبد الواحد بن إسماعيل الروياني الشهيد في ٥٠٢ صاحب كتاب (البحر) أو (بحر الذهب في فقه الشافعي) ذكره في (مرآة الجنان). (٩٣: الكافي) في الاستدلال بصحة القول برؤية الهلال. للكراحي، الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان المتوفى ٤٤٩ وقد عمله بمصر وهو في مائة ورقة. ذكره في فهرست كتبه الذي كتبه بعض معاصريه، وذكره السيد بن طاووس في (الاقبال) قال: [وجدت تصنيفا للكراحي في أول أمره ذاهبا فيه إلى عدم نقص شهر رمضان عن الثلاثين ثم رأيت له مصنفا آخر سماه (الكافي) في الاستدلال بصحة الرؤية ودخول النقص والاعتذار عما كان يذهب إليه من عدم النقص...] وممر للمؤلف (القيسرانية) في (١٧: ٣٢٥). (٩٤: الكافي في احداث الازمنة) لابن كبرياء، ابي الحسن موسى بن الحسن بن محمد بن العباس بن اسماعيل بن ابي سهل بن نوبخت، والد صاحب (فرق الشيعة). (٩٥: الكافي في التفسير) للسيد الامام ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي الراوندي الحسيني، صرح به العلامة في اجازة لبني زهرة، وهو شيخ منتجب الدين و ابن شهر آشوب، وكان حيا في ٥٤٨. ويأتي للمؤلف (الكافي في علم العروض). (٩٦: الكافي في الحديث) وهو اجل الكتب الاربعة الاصول المعتمدة عليه لم يكتب مثله في المنقول من آل الرسول. لثقة الاسلام محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني الرازي، ابن اخت علان الكليني، والمتوفى ٣٢٨ مشتمل على أربعة وثلاثين كتابا، وثلاثمائة وستة وعشرين بابا،

وأحاديثه حصرت في ستة عشر ألف حديث، الصحيح ٥٠٧٢. الحسن ١٤٤، الموثق ١٧٨، القوي ٣٠٢، الضعيف ٩٤٨٥. ومائة وتسعة وتسعين حديثاً أزيد من جميع صحاح السبب، لان الصحيحين أقل من سبعة آلاف، والبقية لا تبلغ التسعة. أوله: [الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته...] وكتبه في الغيبة الصغرى في مدة عشرين سنة، ولم يصنف مثله في الاسلام، وقد كتبت على بعض نسخه عدة احاديثه موصوفاً بما على، وقد طبع اصوله وفروعه مكرراً، منها

[٢٤٦]

طبع اصوله في ايران في ١٢٨١ بخط محمد شفيق التبريزي جيداً، وفروعه في مجلدين في غاية اللطافة والتنقيح والتصحيح، بنفقة جمع من الاخير في ١٣١٥ وطبع أيضاً بالهند ولما ان الاخبار الخمس كان متفرقا في ابواب (الكافي) ولم يكن في (الكافي) كتاب الخمس مستقلاً بعنوانه، اخرج اخبار الخمس من ساير ابواب (الكافي) بعض فضلاء العصر، وجمعها في عنوان كتاب الخمس، والحقه بأخر المجلد الاول من (الكافي) وأشار في الهامش إليه، ونسخة في غاية النفاسة، ممتازة من جهة الخط والكاغذ والتذهيب والتجليد وغيرها، في ست مجلدات من اول (الاصول) إلى آخر (الروضة) تاريخ تمام الاخير في ١٠٦٢ وكلها من وقف الحاج إبراهيم خان في ١٠٩٥ للخزانة الرضوية، ونسخة تامة نفيسة أيضاً في مجلد كبير، كلها بقلم الشيخ عبد الله بن حسن علي شيخ زقة من توابع تون كتب تمامه في مشهد الرضا ع، شرع في كتابة الاصول ٢٣ صفر ١٠٥٦ وفرغ عن (الروضة) اواخر ربيع الاخر في ١٠٥٧ ثم وصلت النسخة إلى السيد المير مرتضى بن السيد مصطفى التبريزي في مشهد خراسان، فصححها وقابلها بنسخة مصححة بقدر الوسع والطاقة، وكتب في هامش آخر كتاب الحج، انه فرغ عن التصحيح في المشهد في العشر الثاني من رجب في ١٠٥٩ وقرأ المير مرتضى شطراً من اواخر الكتاب على استاده محمد مؤمن بن شاه قاسم السبزواري في المشهد، فكتب استاده له اجازة مفصلة بخطه الجيد في ١٠٦٠ وامضائه: [العبد المحتاج إلى رحمة ربه الباري محمد مؤمن بن شاه قاسم السبزواري]. وانتقلت النسخة إلى الحاج الشيخ محمد جواد الواعظ العراقي الكرهودي في ١٣٧٤ واهداها إلى مكتبة أمير المؤمنين في ١٣٧٥. (٩٧: الكافي في الرسائل) لكافي الكفاة أبي القاسم إسماعيل بن عباد الديلمي القزويني الطالقاني المتوفى ٢٨٥ مرتب على خمسة عشر باباً في رسائل، في فنون الكتابة، وعبر عنه في (كشف الظنون) بـ (كافي الرسائل) وله (العروض الكافي). ومر للمؤلف (الفصول المهذبة للعقول). (٩٨: الكافي في شرح القوافي) لامام أبي الفتح عثمان بن جنى النحوي المتوفى ٣٩٢ والتمن للاخفش، كما ذكره في (نامه ء دانشوران). ومر (فهرست

[٢٤٧]

تصانيف عثمان). (٩٩: الكافي في العروض والقوافي) لشمس الدين محمد بن قيس الرازي، المعروف به شمس قيس، المذكور في (٩: ٥٤٢) (١٠٠: الكافي في علم العروض والقوافي) للسيد ضياء الدين أبي الرضا فضل الله الراوندي، المذكور نسبته إليه في (تأسيس الشيعة عن الدرجات الرفيعة) كسابقه (الكافي في التفسير) المذكور في (١٧: ٢٤٥). (١٠١: الكافي في علم العروض والقوافي) للسيد محمد حسين بن السيد كاظم بن علي بن أحمد الموسوي الكاظمي الكشوان. المولود في ١٢٩٥ والمتوفى ١٣٥٦. أوله: [

إحمدلله على الانعام والشكر له على الالهام [مرتب على فنين، أولهما العروض، بخطه، وفرغ منه في ١٣٣١ يوجد عند شمس محمد رضا الدين، وقد نشر في مجلة (البيان) النجفية. (١٠٢: الكافي في فساد الاختيار) للشيخ المتكلم أبي علي الحسن بن محمد النهاوندي، حكاة النجاشي عن فهارس الاصحاب. (١٠٣: الكافي في الفقه) للشيخ الفقيه أبي الصلاح تقي الدين ابن نجم الدين ابن عبد الله الحلبي، تلميذ الشريف المرتضى وخليفته في البلاد الحلبية. ذكره الشيخ منتجب وفي (المعالم) أيضا، موجود في مخزن كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف، ومخزن السيد الحاج آغا سبط السيد الحجة الاسلام الاصفهاني، وخزانة المولى محمد حسين القمشهفي بالنجف الموقوفة في ١٢٨١ وفي الرضوية، وعند الشيخ مشكور، وغيرها. في أوله فصل في بيان التكليف السمعي الشرعي على ثلاثة أضرب عبادات ومحرمات وأحكام. والعبادات على ضربين فرض ومسنون، ولكل وجه يجب امتثاله. (١٠٤: الكافي في الفقه) للشيخ أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي، صاحب (الاحتجاج)، وشيخ محمد ابن شهر آشوب الذي توفي ٥٨٨ بعد مائة سنة من العمر، فشيخه من أهل المائة الخامسة لا محالة، ذكره في (معالم العلماء)

[٢٤٨]

ومر للمؤلف: (فضائل الزهراء). (١٠٥: الكافي في الفقه) للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي، المولود في ٦٤٧ ذكره في كتاب رجاله في ترجمة نفسه. ومر للمؤلف: (القضية في المنطق). في (١٧: ١٥٥) (١٠٦: الرسالة الكافية) لما تضمنه فرض كتاب الميراث. مر في (٣: ١٩٥) بعنوان (البيانات في تحرير الموارث في وريقات) قال في آخره: [هذا نهاية ما أودعناه في (الرسالة الكافية) لما تضمنه فرض كتاب الميراث] كما في نسخة السيد محمد خليفة، وهي بخط السيد حسين بن أحمد بن كاتب الحسيني، كتابته في ١٠١٨. (١٠٧: الكافية) في ابطال توبة الخاطئة) للشيخ السعيد أبي عبد الله المفيد م ٤١٣ يأتي بعنوان (المسألة الكافية) أيضا وهو غير (الكافية) في الفقه. كان في خزانة شيخنا النوري. وهو مما ينقل عنه في (البحار) وموجود نسخة منه في مكتبة راجه فيض آباد، الماري ٣. ومر للمؤلف (الغيبة) في (١٦: ٨٠). (الرسالة الكافية) أو المسألة الكافية في الغسلة الثانية، للقطب الراوندي، وفي بعض النسخ (الشافعية) ولذا ذكرناه في (١٣: ١٢). ومر للمؤلف (غريب النهاية) في (١٦: ٥٠) (١٠٨: الكافية البديعية في مدح خير البرية) وهي من بحر البسيط. لابي المحاسن صفى الدين عبد العزيز بن أبي السرايا الحلبي السننسي، المتوفي ٧٥٠ مشتملة على مائة واحد وخمسين نوعا من أنواع البديع، في مائة وخمسة وأربعين بيتا، وشرحه لنفسه الموسوم بـ (النتائج الاللمعية) والشرح الاخر الموسوم بـ (فرج الكرب) قد مر الجميع في (١٤: ٣٨) ومر (بديعية) السيد علي خان المدني وشرحها الموسوم بـ (أنوار الربيع)، وطبع (الكافية) مع (ديوان الصفي) في بيروت في ١٨٩٢ ميلادية أولها، في براعة الاستهلال والتجنيس المركب والمشتبه:

[٢٤٩]

ان جئت سلعا فسل عن جيرة العلم * واقر السلام على عرب بزى سلم وطبع مع شرحه في مصر في ١٣١٦. ومر لصفى الدين (القصيد الارتقيات) في (١٧: ٨٤). (١٠٩: كافية ذى الارب في شرح الخطب) أي خطبة (حمل العقود) للشيخ الطوسي وخطبتي (الشرايع) و (النافع) للمحقق الحلبي وخطبتي (القواعد) و (الارشاد)

للعلامة الحلبي. والشرح للشيخ ظهير الدين علي بن يوسف بن عبد الجليل النيلي، من تلاميذ فخر المحققين، ذكر الخطب أولا ثم شرح الجميع مرتبا، وفرغ منه في ٧٧٧. أوله: [أحمد الله على حسن توفيقه...] ونسخة لعله خط المؤلف في الرضوية وقف ١٠٦٧. (١١٠): الكافية في الحساب) أوله: [الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد وآله أجمعين، أما بعد فهذه رسالة كافية في علم الحساب رتبناها على عشرة فصول، الفصل الاول في معرفة الاسامي والمراتب...] رأيت في موقوفة الحاج مولى نوروز علي البسطامي، وكتابة النسخة في ٨٣٩، ونسخة اخرى في النجف عتيقة جدا ناقص الاخر مكتوب على ظهرها: [من تصانيف الامام العالم العلامة مفخر العلماء عز الحق والدين كهف الاسلام والمسلمين عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب الحزحي الزنجاني قدس روحه ونور ضريحه] ولعله المذكور في (٢: ٢٤٩) من (كشف الظنون) بانه للشيخ عز البتول الزنجاني بتصنيف عز الدين، والزنجاني هذا هو مؤلف التصريف المعروف بـ (تصريف العزي) ترجم في (بغية الطالب: ٣١٨) ذكر انه رأى بعض خطوطه المؤرخ في ٨٥٤. (١١١): كافية العروض في علم العروض) لمؤلف (المقالات النظامية) كما يظهر من فهرست في آخره. وهو السيد نظام العلماء الميرزا رفيع بن ميرزا علي أصغر نايب الصدارة سمي جده، الطباطبائي التبريزي، المتوفى ١٢٣٦. ومر للميرزا رفيع هذا: (رسالة في القضاء ولقدر) في (١٦: ١٤٦). (١١٢): الكافية في العروض وصنعه القافية) لمحمود بن عمر

[٢٥٠]

النيسابوري، المتخلص بنجاتي، المذكور في (٩: ١١٧٢) ألفها إجابة لمحمد ابن علي المشهدي المعروف بسيواك، ذكر في المقدمة اقتدائه بـ (حدائق السحر). أوله: [الحمد لله كما هو أهله، والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله، چنين گوید محرر ابن اوراق نجاتي] يوجد منها نسخة في (سپهسالار: ٢١٢ صدر) بخط محمد بن يوسف أبي عقيل البيهقي الوحيد تاريخ كتابتها ٧٢٨ (في حياة المؤلف) كما في فهرسها. (١١٣): الكافية في العروض والقافية) لحميد الدين أبي عبد الله محمود بن عمر النجاتي النيسابوري، مؤلف (بساتين الفضلاء في شرح تاريخ العتبي) شرحه في تبريز ٧٠٩ وشارح (بدايع الاسرار) كما في (كشف الضنون) موجود في مدرسة سپهسالار كما فهرسها (٢: ٤٤٥) بخط محمد بن يوسف البيهقي الوحيد تاريخ كتابتها ٨٣٨. أوله: [الحمد لله كما هو أهله والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله...] راجع (٩: ١١٧٢). (١١٤): الرسالة الكافية في الفقه) للشيخ المفيد المتوفى ٤١٣ وهي غير (الرسالة الكافية في ابطال توبة الخاطئة) كما مرت ومر للمؤلف (الغيبة) في (١٦: ٨٠). (١١٥): الكافية في الكلام) لفخر المحققين أبيطالب محد بن الحسن بن يوسف المطهر الحلبي، المتوفى في ٧٨١ ذكره (كشف الحجب). (١١٦): الكافية في النحو) لشيخ البهائي محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفى ١٠٣١ وشرحها يسمى بـ (الفريدة الوافية) طبع في هذه السنين. (١١٧): كافية القافية في علم القوافي) فارسي، للسيد الاديب السيد تقي الحسيني المتخلص بالاوحدى الدقافي البلياني: مرتب على فاتحة وتوسع كفايات و خاتمة، أوله: [بعد از حمد الهي ونعت ومنقبت نامتناهي...] نسخة منه ناقصة عند عبد الكريم العطار بالكاظمية. (١١٨): كالبد شكافي انساني) للدكتور منوچهر حكيم والدكتور سيد حسين گنج بخش، طبع ضمن انتشارات جامعة طهران في ١٣٣٠ ش في ٢٨٢ ص.

(١١٩: كالب شكاقي) للدكتور نعمة الله كيهان، في تشريح الصدر والقلب والريتان. طبع بطهران ضمن انتشارات جامعة طهران في ١٣٣٦ ش. وله في هذا الفن مجلدين آخرين في تشريح اليد والرجل أيضا طبعاً بطهران. (١٢٠: كالب شناسي توصيفي) للدكاتره: الدكتور أمير أعلم وحكيم كيهاني وأبو القاسم نجم آبادي ونصر الله نيك نفس والدكتور نائيني. طبع ضمن انتشارات جامعه طهران في خمسة مجلدات كيار ١٣٢٨ - ١٣٣١ ش. (١٢١: كالب شناسي توصيفي) للدكتور كريم مير بابائي. طبع في ست مجلدات بطهران. أيضا ضمن انتشارات الجامعة. (١٢٢: كالب شناسي دستگاه گوارش) للدكتور منوچهر حكيم، طبع بطهران في ١٣١٩ ش. وله (كالب شناسي موضعي) طبع مكررا. (١٢٣: كالب شناسي سر وگردن) للدكتور السيد حسين گنج بخش والدكتور منوچهر حكيم. طبع بطهران في ٣٢٤ ص. (١٢٤: كالب شناسي قلب) للدكتور منوچهر حكيم، من جمع الدكتور واجد. طبع في طهران ١٣٣٣ ش في ٤١ ص. (١٢٥: كالب شناسي موضعي) أيضا للدكتور حكيم المذكور. مطبوع. (١٢٦: كالب شناسي وفيزولوژی) لسرهنگ دكتور نصر الله نيك نفس، طبع بطهران في ١٣٣١ ش. (١٢٧: كالب شناسي هنري) للدكتور نعمة الله كيهاني بن مشهدي حسين في مقدمة وثمان فصول وخاتمة. طبع بطهران في ١٣٢٥ ش في ١٩٧ ص. (كالنصاب) لعلی البادكويي. في ترجمة اللغات التركية إلى الفارسية، قلد فيها (نصاب الصبيان) للفراهي، مر باسمه (تجريد اللغات ٣: ٣٥٥). (١٢٨: كامرانية) للشيباني، أبو نصر فتح الله خان الكاشاني، المذكور في (٩: ٥٦٢) ناظم (جواهر مخزون) المذكور في (٥: ٢٨٠). (١٢٩: الكامل) في معني كتب الحسين بن سعيد أي في موضوعه، وهو الكتب

الثلاثين في الفقه، لابي الحسن علي بن محمد بن جعفر بن عتبة الحداد العسكري، ذكره النجاشي. (١٣٠: كامل الانوار) المعروف بـ (الكامل في اللغة والادب) للشيخ أبي العباس المبرد النحوي، محمد بن يزيد الاقطع بن عبدالكبر الأزدي البصري، المتوفى ٢٨٥ والمولود في ٢١٠ قال صاحب (الرياض) رأيت في الخزانة الوقفية بقسطنطينية حسنة الفوائد انتهى. وطبع بالحروف مرة بالاستانة ١٢٨٦ وأخرى بمصر في جزئين في ١٣٠٩ وثالثة في ثلاث مجلدات بمدينة ليبسك إلى ١٨٨١ ميلادية. أوله: [الحمد لله حمدا كثيرا يبلغ رضاه...] وهو أربعة أجزاء. (١٣١: الكامل في الامامة) وهو كتاب حسن كما وصفه النجاشي. للشيخ المتكلم، جيد الكلام والتصنيف، أبي محمد العسكري عبد الرحمان بن أحمد بن جبرويه، الذي رجع على يده محمد بن عبد الله بن علا الاصفهاني عن مذهب الاعتزال إلى القول بالامامة وقد كلم عباد بن سليمان ومن في طبقتة. (١٣٢: كامل البهائي) فارسي في الامامة وشرح ما جرى بعد الرسول ص في - السقيفة ولذ يسمى بـ (كامل السقيفة) أيضا. للشيخ عماد الدين الحسن بن علي بن محمد ابن علي الطبري. وفي النسخة المطبوعة بدل جده علي الطبري بالحسن. وهو المعاصر للخواجه نصير الدين الطوسي، كتبه بامر الوزير بهاء الدين محمد بن الوزير شمس - الدين محمد الجويني صاحب الديوان، والمتولي لحكومة اصفهان في دولة هلاكوخان المغول، أوله: [سيجان بريكي پادشاهي كه بساط عضمت اودر اوهام انس وجان ننگد ولا يحيطون به علما...] ويظهر من أواخره أنه صنفه في طول اثني عشر سنة، وفرغ منه في ٦٧٥. قال في (الرياض): هو كتاب كبير في مجلدين، والمتداول منه المجلد الاول، وهو في أحوال أمير المؤمنين وأثبات امامته وإبطال غيره، والمجلد الثاني في أحوال باقي

الإثمة، وقد رأيت منه نسخة تامة بكاشان، عند كلانتر تلك البلدة وأخرى باستراياد في كتب المولى حسين الادريلي، ويوجد أيضا نسخة عتيقة عند المولى ذو الفقار ونسخة تامة في إصفهان عند الميرزا اشرف بن الميرزا حسيب

[٢٥٢]

والذي عندنا انما هو المجلد الاول منه، وقال قبل ذلك ان الموجود عندي هو المجلد الاول إلى آخر شهادة الحسين ع. أقول: الميرزا اشرف هو صاحب (فضائل السادات) المطبوع، وقد كانت عنده النسخة بتمامها، وينقل عنها في كتابه، كما صرح به في (الرياض) فلو وجد في كتابه النقل عن (الكامل) مع عدم وجوده في النسخة المطبوعة منه يعلم انه منقول عن مجلده الثاني، فان المطبوع منه هو المجلد الاول فقط كما يأتي. ونسخة (الرضوية) المكتوبة في ٩٧٤ ق مطابق مع المطبوع ونسخة في (المجلس: ٢٠٧٧) غير مؤرخة يرجع إلى القرن الثامن، ساقط الاول والاخر. وله أيضا (المناقب) الذي سماه (مناقب الطاهرين) وألفه في ٦٧٣ وضمنه بامر الوزير المذكور، وله (اربعين البهائي) أيضا، وله (معارف الحقائق) كما يأتي، وينقل عن (الكامل) في أوائل عاشر (البحار) وغيرها، وينقل عنه أيضا في (فضائل السادات) كما مر، وقد طبع في بمبئي في ١٣٢٣ المجلد الاول فقط، وفيه حكاية سماعه في إصفهان في ٦٠٣ عن مفتي يزيدي ومنه إلى فراغ الكتاب ازيد من سبعين سنة، فاما تاريخ السماع غلط أو أنه كان من المعمرين، لانه الف (اسرار الاثمة) في ٦٩٨ والاول اظهر لان النسخة المطبوعة مغلوطة في الغاية. وأما المجلد الثاني فما عثرت عليه إلى اليوم. (١٣٣: الكاملة) رسالة جامعة لسائر انواع البديع. للشيخ حسين بن علي بن حماد الليثي الواسطي، ذكره في اجازته للشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادي في ٧٥٦ صورة قطعة منها في (الرياض). (١٣٤: كامل الترجمة) في شرح شواهد (خلاصة ابن ناظم) وهو شرحه على (الفية) ابيه: للمولى محمد تقى بن شاه ويردى البغدادي، كتبه لتلميذه شاه فتح الله بن المولى شاه محمد الدواني أو الدارابي، وفرغ منه في ١١١٧ في سفره للحج، ثم لخصه بالتماس ميرزا محمد نبي من احفاده شاه أبي الولي النسابة الشيرازي، في سفره لزيارة العتبات في ١١٢٣ وسماه (خلاصة الترجمة) كما مر. (١٣٥: كامل التعبير) لجمال الدين بديع الزمان، أبو الفضل حبيش بن

[٢٥٤]

إبراهيم التفليسي، المتوفي ٦٣٩ مؤلف (قانون الادب) المذكور في (١٧: ١٨) و (حجة الابدان) في الطب و (اصول الملاحم) و (الفوافي) المذكور في (١٧: ١٩٦) وهو في تعبير الرؤيا، الفها لابي الفتح قلج ارسلان بن مسعود بن قلج ارسلان. طبع مكررا أولها ١٢٦٥. ويوجد منه نسخا منها في (موزه: ٤٢٣٤) بخط عليشاه بن أحمد شاه بن علي صانع الاصفهاني تاريخ كتابتها ٧٣٦ وقف الشاه عباس إلى آستانة الشيخ صفى في ١٠١٧. ونسخة عند المهدي بطهران غير مؤرخة يرجع إلى القرن التاسع أو العاشر. ونسخة عند النصيري الاميني بطهران في ١٦ بابا كما كتب الينا. (١٣٦: كامل التعبير) للمولى علي بن محمد بن سيرين. ترجمة بالفارسية لكتاب (التعبير) المنسوب إلى محمد بن سيرين الذي أخذه من صحف إبراهيم ويوسف ذكر تعبير كل شئ يرى في النوم، بترتيب حروف الهجاء. أوله: [ستايش ويرستش مختص أحد يستكه...] وقد طبع في بمبئي، وتعبير محمد بن سيرين طبع في كلكتة في ١٢٩١ في خمسة وعشرين بابا آخر أبوابه في تعبير سور (القرآن) سورة،

سورة. (١٣٧: كامل التعبير) المرتب على ثلاثة وخمسين بابا. فارسي استخراج من كتب أساتيد الفن مثل: محمد بن سيرين، وجابر المغربي، وإبراهيم الكرمانى، وإسماعيل اشعب أو اشهب. وأصول دانيال، وتقسيم الامام الصادق ع. وفي أوله انه ذكر أبو الفضل الحسن بن إبراهيم. نسخة منه عند الشيخ مهدي بن مهدي البروجردى. راجع (كامل التعبير) حبش التفليسي. (١٢٨: الكاملة في معنى الثلاث الليالى الفاضلة) للسيد علي بن الحسين بن علي بن محمد بن الوليد قس. رسالة في ثلاثة أبواب: معاني يوم ٢٧ رجب، ليلة نصف شعبان ليلة القدر من شهر رمضان، ذكر في (فهرسة مجدوع: ١٥١) و (ابوانف: ١٦١). (الكامل في التعبير) لابي الفضل بن الحسن بن إبراهيم، قال شيخنا النوري في (دار السلام) انه مختصر من (تعبير القادري) لابي سعد نصر بن يعقوب الدينوري الذي ألفه للقادر بالله أحمد العباسي. أقول: لعل (التعبير) المرتب على ثلاثة و خمسين بابا ترجمه لهذا فراجع. وقد طبع في طهران في ١٢٦٥ (كامل التعبير) لابي -

[٢٥٥]

الفضل التفليسي بعنوان الحسين بن محمد بن إبراهيم التفليسي، والصحيح في اسم المؤلف هو أبو الفضل حبش بن إبراهيم التفليسي مؤلف (قانون ادب) المذكور. (١٣٩: كامل الزيارة) هو الذي عبر عنه النجاشي بـ (الزيارات) والشيخ في (الفهرست) بـ (جامع الزيارات) لكن المشهور (كامل الزيارة). للشيخ الاقدم ابي - القاسم جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى بن قولويه القمي المتوفى سبع أو ثمان وستين وثلاثمائة. ذكر فيه: زيارات النبي ص والائمة ع وثوابها وفضلها. أوله: [الحمد لله أهل الحمد ووليه والذال عليه والمجازي به والمثلث عنه حمدا يزيد ولا يبيد ويصعد]. قوله: [وانا مبين لك اطل الله بقاءك ما اثناب الله لزيائر نبيه وأهل بيته، بالاثار الواردة عنهم على رغم من أنكر فضلهم...] صرح فيه بأنه لا يخرج فيه حديثا يروى عن غير أهل البيت ع ولا حديثا يروى عن شذوذ اصحابهم، وفي أوله فهرس ابوابه المنتهى إلى الباب الثامن والمائة في نوادر الزيارات. نسخه كثيرة، منها في خزانة كتب الشيخ علي بن محمد رضا آل كاشف الغطاء بالنجف، ومنها في خزانة الخوانساري بها، والسيد هبة الدين، والاردوبادي، وسيدنا الحسن صدر الدين، ويروي فيه عن محمد بن الحسن الصفار المتوفى ٢٩٠ وعن والده محمد بن جعفر بن قولويه، واخيه علي بن محمد، والكليني ووالد الصدوق، ومحمد بن جعفر الزراري، ومحمد بن الحسن بن الوليد، ومحمد بن الحسن بن علي بن مهزيار، ومحمد بن عبد الله الحميري، ومحمد بن الحسن الجوهري. (١٤٠: الكامل في الزيارة) للشيخ المتكلم أبي الحسن علي بن إسماعيل بن شعيب بن ميثم التمار، صرح باسمه في (الفهرست) والنجاشي عبر عنه بـ (كتاب الامامة) وهو صاحب (الاستحقاق) كما مر. (كامل السقيفة) هو المشهور بـ (الكامل البهائي) لانه باسم الوزير بهاء الدين والسقيفة اسم موضوعي لان الغرض الموضوع له الكتاب السقيفة وأهلها، وبيان ما وقع فيها وما صدر عن أهلها المجتمعين فيها، ويأتي (لوامع السقيفة) كما مر (أحوال السقيفة).

[٢٥٦]

(١٤١: كامل العلاني) فارسي في الطب. لعلاء الدين محمد الطيب. أوله: [الحمد لله المبدع للمجردات الفاطر للمجسمات - إلى قوله - محمد الامين وآله الطيبين...] قال في ديباجته: انه ذكر فيه جميع ما أخذ عن والده وعن ساير عشيرته المشهورين بالطبابة وعن

سائر الاطباء المهرة والادوية المجربة له والمروية عن مشكاة النبوة ومصايح الامامة. وقد رتبته على حروف الهجاء من الالف إلى الياء والنسخة عند الشيخ هادي كشف الغطاء، بخط السيد علي أكبر بن خليل الله بن السيد ركن الدين محمد الحسيني كتبها في ١٢١٢ وممر (أنيس العابدين) لمحمد بن محمد الطيب، ولعله هذا، ومحتمل اتحاده مع علاء الدين محمد بن بدر الدين محمد القمي المجاز من الشيخ البهائي. (١٤٢: الكامل في الصناعة) أي صناعة التجويد، أرجوزة مبسوطة. للشيخ جعفر بن كمال الدين بن محمد البحراني الاوالم، المعروف بالشيخ جعفر كمال البحراني المتوفى ١٠٨٨ كما في (اللؤلؤة) أو ١٠٩١ كما في (خاتمة المستدرک: ٣٨٩) المذكور في (٩: ١٩٤) أرجوزة مرتبة على ثلاثين بابا. الموجود منه في مكتبة المشكاة في طهران ثلاثة أبواب: ١ - فضل القرآن ٢ - نفي التحريف ٣ تواتر القراءات. أوله: قال الفقير الطالب الغفران * من ربه جعفر البحراني ابن كمال الدين شيخ القراء * في عصره بل هو شيخ الاقراء وبعد عشرين بيتا في مدح السيد علي خان المدني ووالده وانه أشار إليه بنظمه، ذكر مشايخه سديد الدين يوسف البلقيني، جمال الدين حسن البحراني، والحافظ رضا السيزواري، ووالده كمال الدين. وقد نظمته في ١٠٦٩ ومن قوله: سميت (الكامل في الصناعة) * لانه قد ضمن البراعة وقد أتى مرتب الابواب * وهي ثلاثة لدى الحساب والنسخة بخط الناظم ولم ندر انه تممه أم لا. (١٤٣: الكامل في علوم الدين) للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن

[٢٥٧]

النعمان المفيد، المتوفى ٤١٣ ذكره النجاشي وأحال إليه نفسه في مسألة الفرق بين الشيعة والمعتزلة، والفصل بين العدلية منهما، والقول في اللطيف من الكلام وفي أواخر (الفصول المختارة). (١٤٤: الكامل في الفقه) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن أبي كامل الطرابلسي، تلميذ ابن البراج المذكور بعد هذا، وهذا غير كتاب استاده كما يظهر من ترجمتهما. (١٤٥: الكامل في الفقه) للقاضي سعد الدين أبي القاسم عبد العزيز بن تحرير بن عبد العزيز بن البراج، تلميذ الشيخ والمرضى، وخليفة الشيخ في بلاد الشام، وقد توفى ٤٨١ ليلة الجمعة التاسع من شعبان، وكانت ولادته بمصر. نسخة منه كانت عند المولى محمد تقى المجلسي، وينقل عنه في (البحار). (١٤٦: الكامل في الكيمياء) لابي موسى جابر بن حيان بن عبد الله الصوفي الكوفي الطوسي المتوفى بها، كما ورخ في صدر كتابه (الرحمة) في ٢٠٠ ذكره ابن النديم، وهو غير (الكامل) وغير (الكامل والتمام) قطعة منه في الخزنة الاصفية في خمس صفحات رقم ١٦ من الكيمياء. أوله: [قال جابر بن حيان اعلم ان حجر الحكماء واحد مثلث الكيان...]. (١٤٧: كامل الميزان) لابي المعالي جعفر الجعفري اللنگرودي. طبع بمشهد خراسان في ١٣٦٧ في ١٦ ص. (١٤٨: كاميابى از چيست ؟) لمحمد حسن الشريف. طبع بايران مكررا. (١٤٩: كاميابى در ورزشهاى ميدانى) لبهاء الدين حسام زاده ء پازركاد. طبع بطهران ١٣١٨ ش في ٥٠ ص. (١٥٠: كانت) في أحوال الفيلسوف المشهور لآندره غرسون، والترجمة الفارسية لكاظم مير عماد الاصفهاني. طبع بطهران. (١٥١: كانديدا) أصله لبرناردشوا، والترجمة الفارسية لشجاع الدين شفا ابن علي رضا شفا. طبع بطهران في ١٣٣٤ ش في ١١٠ ص.

[٢٥٨]

(١٥٢: كانون احساسات أو فداكارى شگفت انگيز يگانه مجاهد اسلام) يعني الامام حسين ع. بقلم السيد علي أكبر البرفعي،

المتخلص به كاشف، مؤلف (كاخ دلاوين) طبع بطهران في ١٣٦٠ في ١٨٨ ص. (١٥٣: كانون حكمت قرآن) للحاج الشيخ محمد باقر بن الشيخ أحمد الكمره أي الخميني. مؤلف (كانون عفت) الاتى ذكره. وهو في تفسير سورة اللقمان. طبع بطهران في ١٣٢٣ ش. (١٥٤: كانون عفت قرآن) للحاج الشيخ محمد باقر الكمره أي الخميني المذكور. وهو في تفسير سورة اليوسف وقصته. طبع بطهران في ١٣٣٤ ش في ٢٨٤ ص. (كانون فساد) للشيخ ذبيح الله، مر بعنوان (ساحل نجات) في (١٢: ٩٩). (١٥٥: الكاس الاوفى في مسألة البداء) الظاهر انه للحاج سيد عبد الله السبزواري المعروف بالبرهان، المولود في ١٣٠٠. (١٥٦: كاوشهاى دوازده گانه) لعلي سامي. طبع ضمن مجموعة (گزارشهاى باستانشناسي) بطهران في ١٣٣٠ في ١٤٠ ص، وهو يبحث عن الاكتشافات التاريخية في تحت جمشيد في شيراز. (١٥٧: رسالة في الكبائر والصغائر) فارسية للمولى محمد تقى الشريف بن محمد باقر اليزدى، تلميذ العلامة الانصاري وصاحب (الجواهر) طبعت في يزد ١٣٧٧. (١٥٨: رسالة في الكبائر) مختصرة. أولها: [... بدان وفقك الله كه اين رساله ايست در بيان گناهان كبيره، ومعني عدالت وشناختن عادل] في مجموعة من رسائل العلامة المجلسي، رأيتها عند الشيخ عباس القمي، لكن ليس فيها اسمه ولا اسم أبيه وما ذكرها أحد في فهرس تصانيفهما فلا يحتمل كونها لهما. (١٥٩: رسالة في الكبائر) للسيد حسين الواعظ اليزدي الحائري الكاظمي، طبعت في بمبئي مع (غرفة المعجزات). (١٦٠: الكبائر) لمحمد عبد الحسيب بن أحمد العلوي الفاطمي العاملي.

[٢٥٩]

فارسي في تعداد الكبائر، يوجد ضمن مجموعة عند المهدي بطهران، كما في (دربارهء نسخه هاي خطي ٢: ١٢٠) تاريخ كتابتها ١٠٨٣. (١٦١: رسالة في الكبائر) فارسية للشيخ محمد علي بن محمد باقر الاصفهاني، المعروف بثقة الاسلام، المتوفى ١٣١٨، طبعت في طهران. (١٦٢: رسالة في الكبائر والعدالة المترتبة على تركها) للشيخ المحقق نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي، المتوفى ٩٤٠ رأيتها في (مكتبة الخوانساري) وعند السيد هبة الدين و (مكتبة الشيخ مشكور) في النجف، وهي مختصرة أولها: [لما كانت العدالة تستلزم ثبوت التقوى والمروءة والتقوى إنما يتحقق باجتناوب الكبائر وعدم الاصرار على الصغائر لزم معرفة الكبائر على المكلفين، وقد اختلف فقهاء الاسلام] وتاريخ النسخة الاخيرة قرب عصر المصنف ٩٥٤. (١٦٣: رسالة في الكبائر وتعدادها) للسيد محمد الشهبهاني الاصفهاني، استاد الفاضل الاردكاني، ذكرها سيدنا في (التكملة). (١٦٤: رسالة في الكبائر) فارسية للمولي السيد محمد قلي بن محمد بن حامد النيسابوري. المتوفى ١٣٦٠ وهو والد السيد إعجاز حسين صاحب (كشف الحجب والاستار عن أحوال الكتب والاسفار) ذكرها فيه. (١٦٥: رسالة في الكبائر) وعددها السبعين، في جدول لطيف بالفارسية. للسيد مهدي الحائري اليزدي. فرغ منها ١٢٨٩ وطبعت في بمبئي. (١٦٦: كبرى) لمير سيد شريف الجرجاني، في المنطق، مشهور، طبع مكررا. أوله [بدانكه آدمي راقوه ايست دراكه كه منتقش ميگردد در وي صور اشياء...] ونسخها الخطية شابعة. (١٦٧: كبرى) لنور عليشاه بن فيض عليشاه عبد الحسين الاصفهاني، المتوفى ١٢١٢ منظومة في المنطق ويعرف بنظم كبرى. أوله: حمد بيحد مر خدايي رانخست * كه بنامش نامها گردهد درست يوجد منها نسخا (المجلس: ١١٥٨) بخط محمد علي بن السيد عرب الحسيني، تاريخ

كتابتها ١٢٣١ و (أدبيات: ٢٤٠ حكمت) تاريخها ١٢٨٩ و (دانشگاه: ١٦١٢) بتاريخ ١ ج ١ / ١٣٠٠ وغيرها، طبع مع (صغرى) بطهران في ١٢٧٠ على قطع صغير في ٣١ ص. وعلى هامش (بهجة الطالبين) ثانيا في ١٣١٧. (١٦٨: الكبرى الاحمر في شرائط اهل المنبر) مقتل فارسي مرتب على مجالس، وقد طبع بايران مكررا. ١٣٣٠ و ١٣٣٢ وبعدها، للمحدث الماهر الحاج شيخ محمد باقر بن المولى حسن القائنى البيرجندي الصافي المعاصر، وذكر في آخره جملة من مصنفاته ومنها نظم (حديث الكساء) وطبع أيضا في ١٢٤٢ ترجمته بلسان الاردو بالهند. (١٦٩: كبرى احمر) لمظفر عليشاه، محمد تقى بن محمد كاظم الكرمانى، المتخلص به طريقتي. المذكور في (٩: ١٠٦١) في مقدمة وفصلين. في الاوراد والاذكار، أوله: [الحمد لله الحكيم العلي العظيم... اما بعد چون مقتضى عبوديت حقيقي اشتغال قلب وقالب عبدست]. وللمؤلف (بحر الاسرار) و (خلاصة العلوم) و (الديوان المشتاقية) نظمها باسم مراده مشتاقعلي شاه المقتول في ١٢٠٦. فيه الاوراد والاذكار المعروفة المعمولة لاهل طريقة شاه نعمة اللهية. يوجد منضما إلى (مرات المحققين) كتابته في ١٢٠٧ في مكتبة المجلس بطهران كما في فهرسها، أقول: يأتي (كنز - الاسرار النورية) لنور علي شاه المطبوع في مجموعة (عوارف المعارف). (١٧٠: الكبيرة) ذكر في (فهرسة مجدوع: ٢٣٨) نقلا عن (ايوانف: ٥٢٣). (١٧١: الكبيسة) رسالة، للمولى الحكيم الفلكي الرياضي المولى محمد تقى بن محمد رضا الرازي. أولها: [سبحانك لاعلم لنا إلا ما علمتنا - إلي قوله - جنين گويد فقير مذنب راجى ابن محمد رضا محمد تقى الرازي، كه اين چند كلمه ايست در بيان حقيقت كبيسه. كه از چه ناشي شده ويجه سبب در مدت سي سال يارده مرتبه كبيسه واقع ميشود...] والنسخة بخط يده وقد فرغ من كتابتها في إصفهان في شعبان ١٠٤٤ وكتب على ظهرها بخطه: [رسالة كبيسه بتصنيف داعي تقياي رازي] والنسخة ضمن مجموعة في مكتبة أمير المؤمنين ع في النجف، اشتراها المصنف في إصفهان، وكتب في بياضاتها تلك

الرسالة في تلك السنة المذكورة، وهى من نفايس الكتب من جهات. وللمصنف الرسالة النيروزية أيضا. (١٧٢: الكتاب) هو كتاب سيويه لا يحمل عند الاطلاق الا عليه، كما ذكره (كشف الظنون) في (ج ٢: ٢٨١) مع شروحه الكثيرة. وهو أبو بشر عمرو بن عثمان بن قيس الملقب بسيويه، لشمه التفاح، توفى ١٨٠ ذكر الشيخ عبد الجليل الرازي أنه من الشيعة الامامية. يوجد نسخة عتيقة منه في موقوفة مدرسة السيد البروجردي. ولأبي الحسن علي بن عيسى الرمانى عدة كتب تتعلق ب (كتاب سيويه) ذكرها ابن النديم في ص ٩٥ منها: (كتاب نكت سيويه) و (كتاب اغراض سيويه) و (كتاب المسائل المفردة من كتاب سيويه). (١٧٣: الكتاب) لأبي منصور عميد الرؤساء هبة الله بن حامد المتوفى ٦١٠ ذكر في (أمل الآمل). (١٧٤: كتاب أبى) مجموعة مراسلات السفارة البريطانية في طهران عن وقايع ايران في سنوات ١٩٠٦ إلى ١٩١٤ م. طبع ترجمتها بالفارسية في ست مجلدات في ١٣٣١ و ١٣٣٢ بأمر سردار أسعد البخيتاري. ترجمها أبو القاسم خان ومحمود خان وحسن خان الاصفهاني وعلي خان مدير الملك وشهاب الدولة وتمدن الملك. (١٧٥: كتاب آيين) مقالات للجيهاني، أبي عبد الله أحمد بن محمد بن نصر وزير صاحب خراسان، وله أيضا (كتاب الزيارات في كتاب آيين في المقالات) وله أيضا (المسالك والممالك) الذي سلخه ابن الفقيه أحمد بن محمد بن إسحاق. فراجعه. (١٧٦: كتاب الابدال) فيما هو يدل عن بعض الادوية في العلاج. لمحمد بن زكريا الطبيب الرازي.

يقرب من ثلاثمائة بيت، يوجد نسخة منه مع (حقايق اسرار الطب) للمسعود بن محمد السنجري الطبيب، في مكتبة (الملك). (١٧٧: كتاب الابرار) للشاهزاده شيخ الرئيس أبي الحسن ميرزا بن حسام السلطنة محمد تقى ميرزا ابن فتحعلى شاه قاجار المعاصر، رد فيه على رسالتي الشيخ

[٣٦٢]

أحمد القادياني ويعبر عنه برئيس الضلالة في الهند، الذي ترقى امره حتى ادعى المسيحية، واليه مال بعض الهنود، وتبعه كثير يسمون بالقاديانية والاحمدية. والرسالتان المذكورتان هما الموسومتان ب (حمامة البشرى) و (سر الخلافة) لمن ينبغي سبيل الثقافة (معجم المطبوعات: ص ١٦٥٠) وسمى الفاضل رد الاولى ب (حمام الحمامة بصفر الامامة) ورد الثانية ب (نشوة السلافة في جواب سر الخلافة) وقد طبع في ١٣١٢ في معمورة بمبئي في مطبعة الجعفري. وتوفى المؤلف حدود سنة ١٣٣٣. كتب في هذه القضية رسائل، ومر منها قريبا (القول الجيد في رد الملحد) و (القول الصادق في رد المناق). (١٧٨: كتاب الابرار) للسيد عبد الله بن أبي القاسم الموسوي البلادي البوشهري المعاصر، فيه ثلاثة وثلاثون فصلا، في ترجمة نفسه وشرح أحواله وتراجم مشايخه. (١٧٩: كتاب الابرار) فارسي في اثبات النبوة الخاصة من الزبر والبيئات في عشرة فصول وخاتمة. للشيخ حسن الرشتي المعاصر، المعروف بشيخ الاسلام. أوله: [الحمد لله القادر المقتدر...] طبع في ١٣٢٢. (١٨٠: كتاب ابراهيم) لابي تراب جلى المعاصر، المذكور في (٩: ٢٠٢) مثنوي لطيف في قصة ابراهيم ولزوم كسر الاصنام. طبع بطهران في ١٣٣١ ش. (١٨١: كتاب الابواب والفصول لذوى الالباب والعقول) للنجيب أبي طالب الاسترآبادي، ذكره ابن شهر آشوب في (الكنى). (١٨٢: كتاب أبي الجعد الطائى) أحمد بن عامر، من اصحاب الرضا ع طبع بطهران في ١٣٧٧ في ٤٢ ص مع (نثر اللئالى). (١٨٣: كتاب ابي عتاب ربيع) حين سئل عن العوبص، لهشام الكلبي، ذكره ابن النديم. (١٨٤: كتاب الاجناس) لابن السكيت، يعقوب بن إسحاق بن السكيت المتوفى ٢٤٤ ذكره النجاشي وغيره، فاتنا ذكرها بعنوان (الاجناس) في حرف

[٣٦٣]

الالف وليذكر هنا. (١٨٥: كتاب الاحاديث النبوية) كبير في عدة فصول، ينتهى إلى ثمان وعشرين ومائة فصل، تأليف سبجانقلي بن الله قلى التبريزي، فرغ منه في شهر الصيام في ١٠٦٣ نسخة منه في مكتبة امير المؤمنين في النجف. (١٨٦: كتاب الاحجار) لاحمد بن أبي خالد الطبيب. ينقل عنه التيفاشي في كتابه (الاحجار) المؤلف في ٦٤٠ كما يأتي. راجعه. (١٨٧: كتاب الاحجار) لاحمد بن يوسف التيفاشي المصرى ظاهرا لانه ينقل فيه بعض اصطلاحات المصريين وفي (معجم البلدان) تيفاش مدنية بافريقية، ذكر فيه من أنواع الاحجار خمسة وعشرين حجرا ١ الجوهر ٢ الياقوت ٣ الزمرد ٤ الزبرجد ٥ البنفش ٦ الجادى ٧ الالماس ٨ عين الهرة ٩ - الياذهر ١٠ - الفيروزج ١١ - العقيق ١٢ - الجزع ١٣ - الماغينطس ١٤ - السنجاج ١٥ - الدهنج ١٦ - اللازورد ١٧ - المرجان ١٨ - السح ١٩ - الجمست ٢٠ - الجماهان ٢١ - اليشم ٢٢ - اليسب ٢٣ - البلور ٢٤ - الطلق. يبحث في كل واحد منها من خمس جهات ١ - علة تكونه ٢ - معدن تكونه ٣ - جيدته ورديته ٤ - خواصه ومنافعه ٥ - قيمته وثمنه. ينقل فيه عن كتاب (الاحجار) لارسطوطاليس وعن (كتاب الاحجار) لاحمد بن أبي خالد الطبيب، وينقل فيه وقايع عصر سلطان العجم

المرحوم علاء الدين محمد خوارزمشاه، وقال فيه: أخبرني ابن ميسر المعدني انه وجد من الزمرد ما حمله إلى السلطان الكامل [و مراده الملك الكامل محمد بن محمد العادل بن ايوب المولود في ٥٧٦ والمتوفى ٦٣٥] وقال في [معدن الزبرجد] ما لفظه [واما في هذا التاريخ وهو عام اربعين وستمائة لا يوجد في المعدن من الزبرجد شيئ] رأيت النسخة في النجف. (١٨٨: كتاب الاحكام) للهادي يحيى بن الحسين بن القاسم الرسى، المتوفى ٢٩٨. ذكره السيد النقيب ابو طالب الموسوي الزنجاني، حكى عنه في (الحدائق للسيد محمد تقي القزويني. (١٨٩: كتاب احمد) أو سفينه ء طالبي، كما مر، مطبوع،

[٢٦٤]

(١٩٠: كتاب الادوات) أوله: [الحمد لله على نواله والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله اجمعين، وبعد هذا الكتاب نريد أن نجمع فيه انشاء الله تعالى الحروف التي يكثر استعمالها في الفاظ الناس وكتبهم وهو عشرة ابواب: الضمائر، أسماء الاشارات، ظروف الزمان، ظروف المكان، يذكر في كل باب الفاظه العربي ويفسرهما بالفارسية، كتابتها في ٨٦٣ في مجموعة السيد آقا التستري بالنجف. (١٩١: كتاب الاديان) في العبادات في ثلاثة آلاف وخمسمائة ورقة، لأمير عز الدين محمد بن عبد الله بن أحمد الحراني، المتوفى ٤٢٠ كما في (مرآت الجنان) ج ٣. (١٩٢: كتاب الاربعين آية) في فضائل أمير المؤمنين ع. الف باسم السيد الامير شرف الدين حيدر بن محمد بن حيدر بن إسماعيل بن علي بن الحسن بن علي بن شرفشاه المعروف بـ (گلستانه) المتوفى باصفهان في ٧٧٩ كما ارخه في (عمدة الطالب: ٥٩) أول آياته في سورة (الفاتحة) [اهدنا الصراط المستقيم] وآية الاربعين سورة: (إذا زلزلت) يوجد عند الشيخ محيي الدين، وقف المولى فتح الله المؤلف القزويني في ١٠٣٩. (١٩٣: كتاب ارم ذات العماد) لابي إسحاق إبراهيم بن سليمان النهمي، ذكره النجاشي و (الفهرست). (١٩٤: كتاب اسد بن عبد العزى) لهشام الكلبي. (١٩٥: كتاب الاسر، كتاب القلعي، كتاب الذهب، كتاب النحاس، كتاب الفضة، كتاب خارصيني) هذه الستة كلها لابي موسى جابر بن حيان الطوسي الصوفي المتوفى ٢٠٠ والجميع في مجموعة مع (مفاتيح الرموز) أو (حل الطلسم) في مكتبة المجلس وبحسب كل واحد كتاب مستقلا. (١٩٦: كتاب الاصنام) لهشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة، طبع بمصر. (١٩٧: كتاب اعراب الدريدية) لابي عبد الله محمد بن جعفر الفزاز القيرواني، المتوفى بها في ٤١٢ ذكر في (الياقوت ١٨: ١٠٩) انه في مجلد. (١٩٨: كتاب الاعظم في الكيمياء) لجابر بن حيان بن عبد الله الصوفي

[٢٦٥]

الكوفي الطوسي، المتوفى بها في ٢٠٠. أوله: [الحمد لله الرزاق لمن يشاء الخير وهو على كل شيئ قدير، أما بعد فان من قرأ في (كتاب الاحجار والتدابير) علم ما نقوله في هذا الكتاب، فانافد حققناه باعظم الاركان في تدابيره، واوزج الالفاظ في معانيه] يوجد في (الاصفية: رقم ٢٦ ورقم ١٦) من الكيمياء والثانية أوراقه احدى عشر ورقة. (١٩٩: كتاب افضل) للشيخ محمد رضا ابن الحاج الاخوند الجالحصاري الطهراني المعروف بأفضل. طبع بطهران في ١٣٣٥ على الحجر في ٢٠٠ ص. (٣٠٠: كتاب افعل) لابي عبد الله حمزة بن الحسن الاصفهاني، صاحب (تاريخ اصفهان) كان حيا في ٢٥٠ أوله: [الحمد لله رب العالمين وصلاته على محمد وآله وسلامه...] جمع فيه ألفا وستمائة مثلا من الامثال السائرة التي جاءت على وزن افعل

مما ورد عن العرب وجرى على السنة الفصحاء والبلغاء والادباء والشعراء، مرتبا لها على حروف الهجاء في ثلاثين بابا، وله مقدمة كالمدخل. يوجد نسخته في مكتبي بخط محمد مطر بن محمد، تاريخ الفراغ يوم الخميس ١٩ ح ٢ - ١١١٧ صفحاته ٢٧٠ وعبر عنه ابن النديم ص ١٩٩ ب) كتاب الامثال على أفعال). (٢٠١: كتاب الامانة عن معجزات القرآن) في بيان انه معجز [ويثبت ذلك بان التحدي به وقع منه ص، وان المعارضة منهم لم يقع، وان السبب الذي لم يقع منهم هو التعذر، وان التعذر متى صح صح كونه معجزا، ونحن نبين جميع ذلك فضلا فضلا. الكلام في ان التحدي وقد وقع [لم يعلم مؤلفه والنسخة عند السيد نصر الله التقوى بطهران. (٢٠٢: كتاب الامامة) لابي الطيب الرازي المتكلم. ذكره ابن شهر آشوب في الكنى في (معالم العلماء) وقال انه كان مرحبا. (٢٠٣: كتاب الامامة) في إيجاب النص وإبطال الاختيار، عدهما ابن شهر آشوب في آخر (المعالم) من الكتب المجهول المؤلف، وكذا (كتاب الأدلة) و (كتاب امتحان الفقهاء) وكذلك (كتاب الافتخار بذي الفقار) فعد الجميع من كتبنا الذي لم يعلم مؤلفها.

[٣٦٦]

(٢٠٤: كتاب في الامامة) فارسي كبير ولعل اسمه (الاساس) أو (اساس الايمان) لانه مرتب على أساسات، يوجد منه عند السيد آقا التستري من أساس الرابع في إثبات إمامة الأئمة الاثني عشر ع، وكان الأساس الاول كان في التوحيد، والثاني في العدل، والثالث في النبوة. مختصرا، وبسط القول في الامامة في الرابع، وهذا الأساس مرتب على منهاج: المنهج الاول في الأدلة العقلية للامامة، والمنهج الثاني في الأدلة النقلية، والمنهج الثالث في إثبات الامامة الخاصة للأئمة الاثني عشر، أورد فيه ثمانين حديثا، الأساس الخامس في فضائل اهل البيت ع، مرتب على ثلاثة رواقات، الرواق الاول في الايات وهي عشرون آية، الآية الاولى: [من يرتد منكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه] وذكران مصداق قوله تعالى: [فسوف] هو ظهور الدولة الصفوية، و خصوص سلطان عصره شاه سليمان الصفوي، وذكر بيتا في مدحه، وأورد رباعية وبعض أشعار اخر للمؤلف نفسه، والآية الثانية [والعاديات ضحبا...] والأساس السادس في دفع شبهات العامة، وهو مرتب على كنائس، الكنيسة الاولى في إبطال ما يدعونه من الأجماع، والكنيسة الثانية في منع إختيار الامة في البيعة، والكنيسة الثالثة في رد مذهب التفضيلية، والكنيسة الرابعة سقطت عن النسخة، والكنيسة الخامسة في جواب شبهات صاحب (المواقف) وبقيّة النسخة ناقصة. (٢٠٥: كتاب الامامة) لمحمد بن جرير الطبري، روى فيه عن أبي المفضل محمد بن عبد الله، عن محمد بن هارون بن حميد... كما في (البحار) في كتاب الصلاة. ص ١٤٢ (٢٠٦: كتاب الامامة) لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي، المتوفى ٤٦٠ أحال إليه في كتابه (التبيان ٢: ٤٤٩) من الطبع الحجري، عند تفسيره للآية (التطهير) في سورة (الاحزاب) تفصيل الكلام في أنها نزلت في خصوص - الخمسة الطاهرة، وما قاله عكرمة الخارجي الناصبي من نزولها في نساء النبي غلط منه، فقال بعد قوله والنساء خارجات عن الآية ما لفظه: [وقد استوفينا الكلام في ذلك في هذه الايات في (كتاب الامامة) من اراده وقف عليه هناك..] ومن عدم تعبيره

[٣٦٧]

(ب) تلخيص الشافعي) يظهر انه كتاب آخر. (٢٠٧: كتاب الامامة) للشيخ محمد بن علي بن عبد النبي بن الشيخ محمد المقابى البحراني، مؤلف تفسير (صفوة الصافي) رتبه على ستة أبواب وخاتمة، خرج مجلده الاول المشتمل على أربعة أبواب، ولم يخرج البابان الاخيران والخاتمة، كما ذكر في (المستدرک) ذكر في أوائله انه حصلت عنده في مكة المشرفة في ١١٥٠، وقبل ذلك في الهند جملة وإفرة من كتب أهل السنة، ذكر قرب ثلاثين كتابا منها، ولم ينقل عن غيره هذه الكتب، وكتب بعض معاصريه خطبة الكتاب وصرح باسم المؤلف والقاب إلى قوله: أعلم ان طريق ثبوت الامامة اما النص كما عليه الامامية، واما الاختيار كما عليه العامة، فهرس الابواب ١ - عصمة أهل البيت. ٢ - عدم عدالة الصحابة ٣ - النص على امامة علي ع ٤ - عدم لياقة الثلاثة ٥ - عدم الاجماع على أبي بكر وبطلان الاختيار ٦ - أفضلت على عن أبي بكر، الخاتمة في تعيين الفرقة المحقة ويشير المصنف إلى كتاب (الامامة) هذا في كتابه (مشرق الانوار) كرارا، والنسخة الناقصة منه عند السيد آقا التستري بالنجف. (٢٠٨: كتاب الامامة) للسيد محمد بن منصور بن صدر الدين الحسيني الدشتكي، على ما يظهر من ترجمته إلى الفارسية للسيد هاشم الاتي. (٢٠٩: كتاب الامامة) فارسية ترجمة ل (كتاب الامامة) المذكور للدشتكي كما صرح في أوله، مع بعض زيادات وأضافات عليه، والمترجم هو السيد هاشم بن السيد حسين بن المير محمد رضا ابن المير محمد علي الحسيني، نزيل تنكابن والمدفون بها من سادة الخواتون آبادية باصفهان، ويعرف قبره ببيرسيد. والمترجم توفي بقزوين وهو ابن أربعين سنة في ١٢٦٢ وحمل إلى الحائر ودفن بباب قاضي الحاجات. حدثني بتاريخه حفيده الحاج السيد أسد الله بن السيد صدر الدين بن المترجم. ونسخة الترجمة عند السيد شهاب الدين بقم. أوله الخطبة ثم: [برضائ صافيه ء قلوب مؤمنين وسرائر صفيه أفئده ء عارفين ظاهر وباهر است كه مذهب امامية...] والنسخة بخط تلميذه المترجم المولي نجفقلي بن عبد الرحيم الشيرازي، فرغ من الكتابة في ١٢٥٨

[٣٦٨]

وهو مرتب على إثني عشر بابا، وفيه بيان ان أسماء المعصومين مكتوبة في (التوراة) و (الانجيل) أقول رأيت بخط المولى لطفعلي المكتوب في ١١١٧ ما نقله عن خط السيد محمد بن منصور بن صدر الدين من انه لو جمع عدد أسماء الأئمة الاثني عشر ثم طرح إثني عشر، إثني عشر، لم يبق غير الاثني عشر، وكذا القابهم وكذا كناههم وكذا حروف أسمائهم المذكورة في (التوراة). (٢١٠: كتاب الامثال السائرة) من شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن المتنبّي، المتوفى ٢٥٤ قد جمعها الوزير صاحب كافي الكفاة إسماعيل بن عباد الطالقاني، المولود ٣٢٦ والمتوفى ٢٨٥ لمخدومه. أوله: [قال صاحب اطال الله بقائه الحمد لله الذي ضرب الامثال للناس...] نسخة منه بخط علي بن الحسن البخارزي، الذي توفي ٤٦٧ (قتل في مجلس الانس) وتاريخ كتابته ٤٢٤ كانت النسخة عند فخر الدين النصيري بطهران كما كتبه إلى ولدي علي نقى المنزوي بهذه الخصوصيات. (٢١١: كتاب في الانساب) للسيد نسابه خراسان، السيد علي بن الحسن بن المطهر، الذي صرف عمره في فن الانساب، وكان في مرو معاشرنا مع الامام الحسن بن علي بن محمد القطان صاحب مشجر آل أبيض طالب الموسوم ب (الدوحة) والمتوفى ٥٤٨ قال البيهقي المتوفى ٥٦٥ في (لباب الانساب) المؤلف ٥٥٨ انه اعانني علي تأليف هذا الكتاب كتب الانساب التي ألفها هذا السيد النسابه. (٢١٢: كتاب في الانساب) لابي المظفر محمد بن أحمد بن محمد اليبوردي، المتوفى باصفهان في ٥٠٧ ذكره (معجم الادباء). (٢١٣: كتاب في الانساب) للشريف النسابه أبي علي محمد بن إبراهيم بن عبد الله رأس المذري ابن جعفر

الاعوج بن عبد الله بن جعفر القتيبي ابن أبي القاسم محمد المعروف بابن الحنفية ابن مولانا أمير المؤمنين ع، نقل السيد محمد حيدر عن هذا الكتاب بعنوان (الانساب) في كتابه (بغية الطالب في أحوال أبي طالب) مكررا، منها روايته في إن إسم أبي طالب هو كنيته وانه رأي مصحفا بخط أمير المؤمنين ع توقيعه علي بن أبيطالب ثم قال: والصحيح أن إسمه عيذمناف، أقول: يأتي المبسوط في النسب لابي علي

[٢٦٩]

المذكور، لكن قال في (عمدة الطالب: ٢٤٩) من الطبقة الاولى: [ومن بنى عبد الله رأس المذري إبراهيم بن رأس المذري أعقب من أبي علي محمد النسابة له (مبسوط) في النسب] وظاهره أن قوله مبسوط، وصف لكتابه في الانساب. لا انه علم له والا لكان يقول له (المبسوط في النسب). (٢١٤: كتاب الانواء) لابي حنيفة أحمد بن داود الدينوري، صاحب (أخبار الطوال) ذكره ابن النديم. (٢١٥: كتاب الانواء) لابي فيد السدوسي مورج بن عمرو، من اعيان أصحاب الخليل بن أحمد النحوي، وسمع الحديث عن أبي عمرو بن العلاء، وهما من اجلاء (مشايخ الشيعة) ذكره (معجم الادياء ١٩: ١٩٨). (٢١٦: كتاب الانوار) للشيخ أبي عبد الله محمد بن هبة الله الطرابلسي، تلميذ الشيخ الطوسي. (٢١٧: كتاب انيس وديبر) منتحب من مرثي هذين الادييين الهنديين، بلغة اردو. مطبوع. (٢١٨: كتاب الاوائل) لهشام الكلبي. (٢١٩: كتاب الاوائل والاواخر) للسيد محسن الامين المعاصر، في ذكر اوليات الاشياء كما في سائر كتب الاوليات، وزاد عليها من حيث ذكره الاواخر أيضا. مثلا آخر من مات من الصحابة، وهكذا. ولاربط لهذا الكتاب بكتابه (معادن الجواهر) المطبوع في ثلاثة اجزاء كما احتملناه في (٢: ٤٧٢) وقد نهنا عليه مكاتبة، ومر له (قصة كسرى) في (١٧: ٩٧). (٢٢٠: كتاب الايام التي فيها فضل من السنة) للنقيب بسرمن رأي، الشريف أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن علي بن جعفر بن الامام الهادي ع. ذكره النجاشي. (كتاب الايمان والكفر) هو المجلد الخامس عشر من (البحار) في ثلاثة أجزاء في عشرين الف بيت.

[٢٧٠]

(٢٢١: كتاب الايمان والكفر) بديع الطرز حسن الفوائد. للراغب الاصفهاني، الحسين بن محمد، ذكره صاحب (الروضات) وله (تحقيق البيان) و (تفسير القرآن) و (تفصيل النشأتين) وغيرها. (٢٢٢: كتاب بغداد) لابن طيفور، أبي الفضل أحمد بن طاهر الكاتب الخراساني البغدادي، طبع مع ترجمتها بالمانية. في ١٩٠٨ م وثانيا ببغداد. راجعه. (كتاب البداء) ذكر منه سبعة عشر بعنوان (رسالة) في حرف الراء وبعض في الباء. (٢٢٣: كتاب بلوهر) ترجمة لحكاية بوذاسف وبلوهر العربي المدرج في سابع عشر (البحار) ترجمة بالفارسية الخالصة، طبع في ايران في ١٣٥٥. ألفه السيد علي رضا اليزدي نزيل طهران. ومر (قصة بلوهر الحكيم وبوذاسف ١٧: ٩١) (٢٢٤: كتاب بنفش) للدكتور عدنان المزارعي، طبع جزئه الاول في عالم النسوان بطهران في ١٣٣٣ ش في ٢٨ ص. (٢٢٥: كتاب البيان) للداعي إلى الحق الحسن بن زيد بن محمد بن اسماعيل، المعروف بجالب الحجارة الحسنى، من ولد زيد بن الحسن السبط ع ومن أئمة الزيدية، ظهر في طبرستان في ٢٥٠ وكتب في ٢٥٢ منشوره من أمل إلى سائر بلاده، باعلاء شعائر التشيع، من تقديم أمير المؤمنين ع والاخذ بما صح عنه في جميع الاصول والفروع من قول (حى على خير العمل) والجهر ب (بسم الله) وغير ذلك مما ذكره في (تاريخ طبرستان: ٢٤٠).

(٢٢٦: كتاب البيان في الاصول) لابي منصور الصرام النيسابوري المتكلم ذكره مع (ابطال القياس) له وغيره في باب الكنى من (معالم العلماء). (٢٢٧: كتاب البيوع) لابي عمرو الزاهد محمد بن عبد الواحد المطرز، غلام ثعلب، توفي ٣٤٥ ذكره (معجم الادباء). (٢٢٨: كتابة الشيخ عز الدين الحسين) هو ابن عبد الصمد الحارثي الجيعي العاملي، المتوفى ٩٨٤ إلى سلطان الروم من جانب شاه طهماسب الصفوي، عده

[٢٧١]

في (فضائل السادات) من الكتب التي ينقل عنها فيه. (٢٢٩: الكتابة والعتق والتدبير) لابي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندي. (٢٣٠: كتاب التجمل) الذي تاريخ كتابته في ٢٣٣ كانت نسخته عند السيد بن طاوس، روى عنه في الباب الخامس من (فرج المهموم) ما لفظه: [محمد بن... (لم يقرأ المسودة م) عن ابن أبي عمير قاله...] (٢٣١: كتاب التفكير) الملقب بـ (مصفاة الاشباح ومجلاة الارواح) لنور الدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الكاشاني، ذكر في رسالته (منتخب التصانيف) انه رتبته في اربعة فنون وفي كل فن ابواب، تقرب من اربعة عشر الف بيت. (٢٣٢: كتاب في التقسيم والتشجير) لمحمد بن زكريا الطيب الرازي ذكر مفصلة في (ترجمة الرازي: ١٦٧). (٢٣٣: كتاب ثامن شوال) يبحث عن الحوادث التي وقعت في تلك اليوم من سنة ١٢٤٤ من هدم القبور في البقيع، بامر ابن بليهد والرد على فتواه، وتواريخ الوهابية وفضائعهم. للسيد عبد الرزاق بن محمد بن عباس الموسوي آل مقرم، المولود ١٣١٢ وله (صنائف التعقيب) و (حلق اللحية في الفقه الاسلامي). (٢٣٤: كتابه ء تسهيل التعليم) لمصباح السلطنة محمد علي بن محمد حسين بن مسعود الانصاري. طبع بطهران على الحجر. (٢٣٥: كتابه ء موقوفات أستان رضوى) صورة الاموال من المنقول الجواهر والكتب والغير المنقول من المزارع والابنية. الفت في زمان توليت مجد الملك في ١٢٨٥. يوجد منها نسخة في (المجلس: ٧٧٧) كما في فهرسها (٢: ٤٨٧). (٢٣٦: كتابه ء موقوفات ارض اقدس) لمحمد شفيق اعتماد الدولة لاستانة الرضوي، ألفها إجابة لاصف الدولة حاكم خراسان وسيستان في صفر ١٣٠٢. أوله: [صورت موقوفات واقعه درأرض اقدس أعم از مدارس ومساجد وتكايا وساير وجوهات

[٢٧٢]

بر] رأيتها في (الملك: ٦١٧١) بخط المؤلف في ٢٨ ص. (٢٣٧: كتابه ء موقوفات يزد) لعبد الوهاب بن حاج عبد الكريم بازركان اليزدي، المتخلص به طراز، المذكور في (٩: ٦٤٥) المتوفى ١٢٢١. ألفها باسم الحاج ميرزا أقاسى ونظام الدولة محمد حسين خان أجودان باشي في بايين وخاتمة، الباب الاول في خمسة فصول في بيان وثبت موقوفات بلدة يزد، أوله: [سپاس بيكران بر موافق نعمای منعمي مخصوص] يوجد منها نسخة في (ادبيات: ٢٩ ج) كما في فهرسها. (٢٣٨: كتاب الحج) استدلالى مبسوط، للسيد علي أصغر بن الحاج السيد شفيق الحابليقي، المتوفى ١٢١٢ يوجد عند السيد شهاب الدين بقم، أوله: [كتاب الحج والنظر فيه يقع في مقدمات ومقاصد المقدمة الاولى في بيان حقيقته...] (٢٣٩: كتاب الحج) من تقارير بحث السيد محمود الحسيني الشاهرودي بالنجف تأليف محمد إبراهيم الجناتي الشاهرودي، طبع في ثلاث مجلدات بالنجف، في سنة ٨٢ - ١٢٨٣. (٢٤٠: كتاب في الحدوث والقدم) فارسي، للشيخ مسيح بن قاسم الطالقاني، مؤلف (شرح الفرائد)

المذكور. (٢٤١: كتاب الحساب) المرتب على الابواب، رابع أبوابه في الاستخراج بطريق الجبر والمقابلة، ضمن مجموعة بالنجف كلها بقلم السيد عبد الله بن الحسن بن علي بن محفوظ أو مخصوص بن أحمد الحسيني الشهير بسادات آل أبي جيل، من نسل محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق ع، فرغ من كتابته في ٢٩ ذي حجة ٩٦٥ ومعه بخطه أيضا رسالة الجبر والمقابلة للخواجه الطوسي، فرغ من الكتابة ٢٢ ج ١ - ٩٣٨. (٢٤٢: كتاب الحساب) المرتب على ثمانية فصول، فصله الثامن في حساب الحظايين. أيضا بخط السيد عبد الله المذكور. فرغ من كتابته ٢٢ ع ٢ - ٩٧٨ فيظهر إن السيد الكاتب دون هذه المجموعة في أربعين سنة من ٢٢ ج ١ - ٩٣٨ إلى ٢٢ ع ٢ - ٩٧٨ والظاهر انه النسابة المعروف بابن محفوظ، والمجموعة موجودة في موقوفة مدرسة السيد البروجردي، ويقرأ في خطه مخصوص بدل محفوظ.

[٢٧٢]

(٢٤٣: كتاب الحسن) هو ابن الحسين بن طحال المقدادي، نقل عنه في (الفرحة الغرى) بواسطة. (٢٤٤: الكتاب الحضري) هو في الكلمات وغريب الحديث. لابي عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد الطبري، المتوفى ٣٤٥ قال في (معجم الادباء) انه صنفه على (مسند) أحمد بن حنبل، وعبر عنه في (البيغة) بغريب مسند أحمد كما مر. (٢٤٥: كتاب الحق) هو جوابات للمسائل البادكوبية التي سألها محمد جعفر التاجر البادكوبي، عن الشيخ حسن بن نظام الدين الشيخ مرتضى بن جواد بن هادي العاملي الكاظمي، نزيل المشهد بخراسان. ثم توفى بالكاظمية بعد ١٢٧٠ لانه ولد ابنه الشيخ مرتضى في تلك السنة. ترجمناه في (الكرام: ٣٥٤) أجاب عنها بالفارسية. أوله: [الحمد لله على اهداء عباده بحججه واوليائه وصلى الله على سيد رسله وأنبيائه]. (٢٤٦: كتاب الحقوق لابي حامد حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي الطوسي. طبع بآكره في ١٣٠٥ على الحجر في ١٥ ص. راجعه (٢٤٧: كتابخانه اسكندرية) اصله لشبلي النعماني والترجمة للسيد محمد تقى فخر داعى الكيلاني. طبع بطهران ١٣١٥ ش في ٦٧ ص. (٢٤٨: كتابخانه هاي ايران) لايرج أفسار. استخرج من مجلة (بغما) الفارسية سنتها السابع عشر. طبع بطهران ١٣٤٣ ش في ٢٨ ص. (٢٤٩: كتابخانه هاي ايران پيش از اسلام تااين عصر) لعبد العزيز بن عبد الحسين الجواهري، طبع بطهران في ١٣١١ ش في ١٠٧ ص كما في (فهرست كتابهاى چابى فارسى). (٢٥٠: كتاب دستى ساختمان وتعمير راديو) للمهندس صالح الخرم آبادي طبع مكررا بطهران، أولها في ١٣٢٥ ش وثانيها في ١٣٢٥ ش في ٢٥٦ ص. (٢٥١: كتاب دوست من) اصله لاناتول فرانس، والترجمة الفارسية لشريفى طبع بطهران في ١٣٣٤ ش في ٣٢ ص.

[٢٧٤]

(٢٥٢: كتاب الدعاء) على هذا الترتيب: المقدمة في اذكار الخلوة وأدائها واذكار الوضوء واذكار افعال الصلاة. الباب الاول في التعقيبات في ستة فصول: ١ - مطلق التعقيب، ٢١ دعاء، ٢ - تعقيب الظهر، ٣ - العصر، ٤ - المغرب، ٥ - العشاء، ٦ - الصبح. ودعاء ثالث عشرها دعاء الحريق. وفي آخره: قال المولى المجلسي. الباب الثاني أدعية سجدة الشكر ١٢ دعاء. الباب الثالث للصبح والمساء الباب الرابع أدعية كل يوم ١٩ دعاء، الباب الخامس أدعية الصباح الامير ع الباب السادس ادعية الاكمال من طلوع الشمس إلى الزوال من الصدقة والمائدة، الباب السابع مابين الزوال إلى نصف الليل، الباب الثامن

نصف الليل إلى طلوع الفجر وذكر في فنوت الوتر: قال المولى المجلسي، الدعاء الاربعين من المؤمنين في خصوص الوتر لم أره في رواية ولعلمهم أخذوه من العمومات، نعم ورد في السجود بعد صلاة الليل وفي سجدة في الصلاة في أول الليل. وآخره سبعون إستغفارا من علي ع مذكور في (البلد الامين)، الباب التاسع أدعية أيام الاسبوع من الجمعة إلى السبت وإعواذها. الباب العاشر ما يتعلق بيوم الجمعة من الصلوات والتنظيف وغيرها وخاتمة في التزويج والنكاح، الباب الحادي عشر من العاديات من لقاء الاخوان وغيرها، الباب الثاني عشر في أدعية الحوادث والواجع وغيرها. الباب الثالث عشر ما يتعلق بالمطالب ومنها الاستخارة بالرقاع. وفي الاستخارة المصحف حكى هذا عن المحدث الكاشاني. والباب الرابع عشر فيما يتعلق بالسفر. الباب الخامس عشر ما يتعلق بالوصية وأحكام الاموات، وفي النسخة نقص بعد ذلك، والنسخة مجلد كبير عند السيد محمد رضا ابن السيد كاظم الطيبي بكرلاء لم نعلم منه إلا انه متأخر عن المجلسي. (٢٥٣: كتاب رفع إلى الحضرة اللاهوتية) في صفر ثمان وأربعمئة وهو في مراتب للاسماعيلية من الناطق والوصي والداعي والامام والتالي والسابق والحجة. أوله: [مولانا الذي لا مولا لنا سواه وأمركم وإياه بالشكر لنعمه وآلائه...] يوجد في أربعة ورقات ضمن مجموعة في (دانسگاه: ١٧٨٩) مع عدة رسائل اخر الاسماعيلية كتبت حدود القرن السادس. كما في فهرسها.

[٢٧٥]

(٢٥٤: كتاب روح بشر) للدكتور ناصر الدين صاحب زمانبي. طبع في مجلدين بطهران. (٢٥٥: كتاب روح واخلاق يا حقيقت آدمي) لناصر زاده الواعظي. طبع بتبريز في ٥٦ ص. (٢٥٦: كتاب الرؤساء) لابن أبي حجاج القمي، ذكره في (تاريخ قم) المؤلف في ٢٧٨ ونقل فيه ان ابن أبي معاد الجرجاني نزيل قم اعطى المؤلف مبلغا ليدخل ترجمته في الكتاب فلم يقبله المؤلف. (٢٥٧: كتاب الرجال) للمولى نصير الدين بن زين العابدين الرشتي، من علماء گيلان، وتوفى حدود ١٢٧٠ هو تعليقات على (منهج المقال) دونها بخطه في مجلد يوجد عند حفيد ولده الميرزا محمد علي بن نصير الجهاردهي النجفي وهو مرتضى بن محمد بن الميرزا محمد علي كما حدثى به. وقد فاتني ذكره في (مصفى المقال). (٢٥٨: كتاب الرضاع) للشيخ حسن بن محمد مؤلف (رسالة المعاد) التي ألفه في كرمانشاه أو ان فتنة الوهابية في كربلاء، رأيته ضمن مجموعة من رسائله بمكتبة الامير ع، كلها بخطه، هو فارسي استدلالي، مرتب على عدة فصول، فرغ منه ٧ ج ١ - ١٢١٧. (٢٥٩: كتاب الرضاع) فارسي للشيخ مسيح بن قاسم الطالقاني، مؤلف (شرح فرائد الاصول) المذكور في الشروح. (٢٦٠: كتاب الرضا من آل محمد) في سوانح الامام علي بن موسى الرضا ع، فارسي للسيد موسى السبط، إمام مسجد مدرسة المروي بطهران، وأخ السيد محمد علي السبط، وجاهدا الأعلى السيد عبد الباقي المترجم في الاجازة الكبيرة كان تلميذ الاقا جمال الخوانساري والشيخ عبد الرحيم الجامي. ابن السيد محمد نبي بن السيد موسى بن السيد محمد طاهر بن السيد إسماعيل بن السيد محمد حسين الشهير باقا مير الموسوي الدرقلوي، المولود في النجف ٤ شهر صفر في ١٣٢٧ واشتغل بها في تحصيل العلوم ونزل

[٢٧٦]

إلى طهران في ١٣٦٢ ومن تصانيفه المطبوعة شيعة در اسلام طبع بطهران في مجلدين ولقب بالسبط لكون جده الأعلى السيد محمد

طاهر صهر الشيخ الانصاري كما مر في (٨ : ٣٧٨). (٢٦١: كتاب الرمل) فارسي كبير مرتب على اشكال الرمل، وتذكر عند بيان كل مطلب الله أعلم بالذات، والنسخة ناقصة في مدرسة البروجردى بالنجف. (٢٦٢: كتاب زرد) للسيد حسن المدرس العضو في المجلس النيابي بطهران نسبه إلى نفسه في (المجلس) كما حكى عنه في (مجلة أينده) انه في سياسات ايران. (٢٦٣: كتاب سبز) تحتوى رسائل المتبادلة بين الدول حول الحياد في ايران من الحرب العالمية الاولى. طبع ترجمة تلك المكاتيب بطهران في ١٣٣٦. (٢٦٤: كتاب سفيد) ترجمة مراسلات تبادلت حول المداخلات الانجليز في ايران، وبعض المطالبي حول البحرين. طبع بطهران في ١٣٣٠ ش. (كتاب سليم بن قيس الهلالي) ذكرناه في الجزء الثاني بعنوان (أصل سليم) لكنه غير عنه في الاحاديث التي في فضله بكتاب سليم، وحكى السيد أبو القاسم الخوانساري، انه رأى في بمبئي نسخة من (أصل سليم) وهى توافق في الخصوصيات نسخة الحاج علي محمد المكتوبة في ١٠٤٨ إلى قوله: هذه الكلمات من (كتاب سليم) ابن قيس الهلالي بحمد الله وعونه في غرة ربيع الاخر سنة تسع وثلاثمائة، كتبه أبو محمد ابن الروماني حامد الله مصليا على رسوله صلى الله عليه وآله، روى عن الصادق ع انه قال: [من لم يكن عنده من شيعتنا ومحبينا (كتاب سليم)... وهو ابجد الشيعة وهو سر من أسرار آل محمد ص وبآخر الحديث انتهى المستنسخ منه. ثم ذكر الروماني: اني وجدت نسخة اخرى تعزى إلى سليم بن قيس بسم الله إلى آخر ما في نسخة الحاج علي محمد مع زيادة مقدار ورقتين في آخره، وظاهر قوله في هذه النسخة المكتوبة في ٣٠٩ ووجدت نسخة اخرى تعزى إلى سليم أن لسليم بن قيس كتابان احدهما ما كتبه أولا وكتب تاريخ فراغه، وثانيهما النسخة الاخرى التي تعزى إلى سليم، بل الظاهر أن له كتبا فانه قال أبان أن عندي كتبا سمعتها عن الثقات وكتبتها، وقال أبان

[٢٧٧]

عرضت ذلك أجمع على علي بن الحسين ع، ويرشد إلى تعدد (كتاب سليم) أيضا ما ذكره ابن اذينة في سند غالب نسخه: ثم دفع إلى أبان كتب سليم، بصيغة الجمع. ونقل المامقاني عن محمد باقر المجلسي خط ابن محمد الرماني في ٦٠٩ فراجعته. (٢٦٥: كتاب سياه نفت) لحسين مكي. طبع بطهران في ١٣٣٠ ش في ٥٦٠ ص. (٢٦٦: كتاب سياه گرسنگی) اصله لپروفيسور خوزوئه دكاسترو البرزيلي، والترجمة الفارسية لپرويز مهر گان، وهو يبحث عن المجاعة العالمية على خلاف نظرية مالتوس الشيطانية، بل على الاصول الانسانية وطريقة معالجتها، وقيل أن پرويز مهر گان استعارة عن الدكتور داود رسائي، ولپرويز هذا (دنياى ممكن) الذي هو أيضا ترجمة من الانكليزية، طبع بطهران. (كتاب سيويه) الملقب بـ (المستطاب) يأتي في الميم. (٢٦٧: كتاب شادمانى) ترجمة فارسية لعباس آريانيور الكاشاني. طبع بطهران في ١٣٠٤ ش في ١٢٨ ص. (٢٦٨: كتاب بشناسى ايران) لايرج افشار. طبع في مجلدين: اولها فهرست الكتب المطبوعة في ايران في ١٣٣٢ ش وثانيها المطبوعة في ١٣٣٤ ش. (٢٦٩: كتاب في الطب وغيره) للحكيم شرف الدين حسن الملقب بالشفائي، المعاصر للشيخ البهائي وصاحب ديوان (شكر المذاقين) ذكره في (الرياض) وليس هو صاحب (قرايادين الشفائي) وأن احتمله في (الرياض). (٢٧٠: كتاب الطب) للشيخ علي بن الشيخ عبد الله بن حمدالله بن الشيخ محمود حرز الدين المسلمى النجفي، المتوفى ١٢٧٧، شرحه ولده الشيخ محمد حرز المولود في ١٢٧٣ والمتوفى في ١٣٦٥ والشرح موجود بخط ولده الشيخ محمد حرز بدأ فيه بشرح لفظ التشريح في عدة صفحات. (٢٧١: كتاب في العرفان) للعارف السيد عبد الرزاق بن السيد إسماعيل الحسنى الحسينى السمناني، فرغ منه في أول

ربيع الثاني ١٢٥٢، عبر فيه عن نفسه بتراب اقدم العرفاء، وقد وقف هو شرح الاربعين تأليف القاضي سعيد القمي

[٢٧٨]

وهو مما نظر فيه والده السيد إسماعيل وكذا ولده محمد رضا بن عبد الرزاق، رأيت النسخة عند سردار كابلتي في كرمانشاه، واحفاده بكرمانشاه منهم السيد محمد إسماعيل ابن الحسن بن إسماعيل بن محمد رضا بن عبد الرزاق بن إسماعيل المتوفى بكرمانشاه بعد ١٢٢٠ عن أربعة بنين السيد حسن والسيد جواد والسيد هادي والسيد مهدي، والسيد جواد والد السيد مرتضى النجومي المشتغل في النجف. (٢٧٢: كتاب العطايا) للميرزا محمد تقى بن علي محمد النوري، المتوفى ١٢٦٣ ولد شيخنا النوري، مرتب على مقاصد: ١ - الهبة ٢ - الوقف ٣ - الصدقة والحبس والسكنى والعمرى... المقصد الخامس في الصلح وفيه مسائل. نسخة يده ظاهرا مع بعض رسائله في موقوفة مدرسة البروجردي بالنجف وأخره: حرر في ٢٦٥ وتحتل انه في ١٢٦٥. (٢٧٣: كتاب على) هو من الدروس الابتدائية، مطبوع. (٢٧٤: كتاب في الفقه) للقاضي أبي محمد الحسن بن إسحاق بن عبيد الرازي يرويه عن مؤلفه الشيخ عبيد الله بن شمس الاسلام الحسن والد الشيخ منتجب الدين. (٢٧٥: كتاب الكتاب) لابي بكر محمد بن يحيى الصولى، ينقل عنه في (تاريخ قم: ١٨٧). (٢٧٦: كتاب الكتاب) لابن درست ويه، أبو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد ابن المرزبان بن درست ويه، الفارسي الفسوي النجوي، من أئمة علم النحو، ولد في ٢٥٨ وتوفى في ٣٤٧ أو ٣٤٦، وكان يتعصب للنحويين البصريين، وارخه ابن النديم بينف وثلاثين وثلاثمائة، طبع بهذا العنوان في بيروت في مطبعة الكاتوليكية كما في بعض الفهارس، وذكر انه كان كوفي المذهب. (٢٧٧: كتاب كحالي) يأتي بعنوان (كحالي). (٢٧٨: كتاب الكيمياء) يأتي في (الكيمياء) متعددا. (٢٧٩: كتاب في الكيمياء والعمل الشمسي) لبعض الحكماء. أوله:

[٢٧٩]

[الحمد لله الذي كرم نوع الانسان على سائر المخلوقات، كما فضل الحجر المكرم على جميع ما تولد من العنصرات، وشرف بعض ذلك النوع على ملائكة الارض والسماوات، كما خص بعض الاحجار على البعض الاخر بزيادة الصفات، والصلابة على صاحب المعجزات الطاهرات وعلى عنصر الأئمة السادات وعلى ألهمها اولى الكرامات البيئات صلاة تعاقب الانات...] والنسخة بخط العالم العارف المولى علي اكبر الكرمانشاهي مؤلف (العجب العجاب) في ١٢٦٧. (٢٨٠: كتاب اللغات) للطغلي صدر الافاضل المدعو به فاني ثم دانش، مؤلف (قيد النواظر) المذكور في (١٧: ٢٢٤) وغيرها. ذكر في فهرس تأليفاته في مقدمة طبع (الكلم والحكم) له. (٢٨١: كتاب اللغة) هو على ترتيب (نظام الغريب) لبعض الاصحاب يوجد عند الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلبي النجفي و (نظام الغريب) لعيسى بن إبراهيم الربيعي اخي إسماعيل المتوفين في ٤٨٠. (٢٨٢: كتاب اللغة) لعميد الروساء هبة الله بن حامد. في (الذكرى) انه قال في كتابة: الكعب هاتان العقدتان في اسفل الساقين - إلى قوله - أكثر الشواهد على ان الكعب هو الناشئ في سواء ظهر القدم... وظاهره من نقل لغة الكعب عنه وتوصيفه بالعلامة اللغوي في كتابه انه كتاب في اللغة. (٢٨٣: كتاب مأمونى) فارسي في الطب، يوجد نسخة منه عند المهدي بطهران، ضمن جنك كتبت بعض قطعاتها في ٩ ج ١ / ١٢٥١ كما في (در باره ء نسخه هاي خطى: ٢: ٧١). (٢٨٤: الكتاب المبين) تفسير لتمام (القرآن). للمولى المدعو بنور

الدين الاخباري، محمد بن شاه مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الكاشاني، وهو حفيد اخي المحدث الفيض، فرغ منه في ١٠٧٤ موجود في الخزنة (الرضوية) وغيرها، والمؤلف كتب لولده بهاء الدين محمد بن نور الدين محمد بن شاه مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى اجازة في ١١١٤ اوله: [بعد ازادي شكر نعمای بي منتهای الهی...] وله أيضا

[٢٨٠]

(المعين في التفسير) يأتي في الميم. (٢٨٥: كتاب المبين) طبع في مجلدين كبيرين عظيمين ميين في الضلال لكل ذي عين. للحاج محمد بن كريمخان، صار مرجع الشيخية بعد اخيه الاكبر الحاج رحيم خان القاجار، طبع مع فهرس مبسوط في ١٣٢٤ وله مقدمة ذات فصول، اولها في ماخذ كتبه ثم ذكر مشايخه، منهم والده الحاج كريمخان، ومنهم الشيخ جعفر بن المولى محمد تقى البرغانى الشهيد، ووصف نفسه بقوله: ذو الذنب العظيم محمد بن محمد كريم بن محمد إبراهيم الشريف الموسوي الحسيني. (٢٨٦: الكتاب الميين في اثبات امامة الطاهرين) للميرزا محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع النيسابوري الاكبر آبادي الاخباري، المتوفى ١٢٣٢ في سبع وعشرين الف بيت، ذكره حفيده. (٢٨٧: كتاب المتمسك بحبل آل الرسول ص) للشيخ المتكلم الفقيه أبي محمد الحسن بن علي بن أبي عقيل العماني، شيخ جعفر بن قولويه، قال النجاشي: وهو كتاب مشهور في الطائفة وقلم ورد الحاج من خراسان الا طلب واشترى منه نسخا، وسمعت شيخنا أبا عبد الله يكثر الثناء على هذا الرجل، انتهى، ومراده من الشيخ أبي عبد الله هو الشيخ المفيد، وقال شيخ الطائفة أنه حسن كبير، وقال العلامة في (الخلاصة) إنه مشهور ونحن نقل أقواله في كتبنا الفقهية (٢٨٨: كتاب المتجهدين) في كيفية صلاة الليل وأدائها، فارسي مختصر مطبوع في ١٣٣٩. (٢٨٩: كتاب محمد بن أحمد بن داود القمي) ينقل عنه في (فرحة العرى) وهو المتوفى ٣٦٨ ما نقله القمي عن محمد بن علي بن الفضل الذي قرأ عليه التلعكبري في ٣٤٦ ولعله كتاب (المزار) له. (٢٩٠: كتاب المطر) لابي زيد سعيد بن اوس بن ثابت الانصاري، المولود في ١١٩ والمتوفى ٢١٥، ترجمه (معجم الادباء: ١١) وترجمه ابن النديم وفي (المعجم) عن انباء الرواة ان إبازيد من اهل العدل والتشيع، طبع في بيروت، مع فهرس يقرب

[٢٨١]

من اربعمائة لغة في المطر وما يتعلق به، طبع في ١٩٠٥ م، (٢٩١: كتاب المعاني) لابي فيدمودج بن عمرو السدوسي، صاحب (كتاب الانواء) المذكور (١٧: ٢٦٩) ذكر في (معجم الادباء). (٢٩٢: كتاب المعفين) للشريف النسابة أبي القاسم الحسين بن جعفر الاحول بن الحسين بن جعفر بن أحمد... بن السجاد ع المعروف بمصر بابن خداع، نسبة إلى امرئة ربت جده الحسين بن جعفر كذا في (العمدة: ٢٤٥). (كتاب المعمرين) ذكر في الميم. (٢٩٣: كتاب المفتوح لعوالم الروح) في البحث عن الروح والنفس والحياة حسب فلسفة الاوائل والواخر والتوفيق بينهما وبين الايات والروايات وما جاء في تسخير الارواح من الحكايات، للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المتوفى ١٢٨٦ ذكره في فهرس كتبه. ومر له (فتح الياب). (كتاب من احب) او من اظهر او من اوصى او من خطب او من روى او من سب او من عشق او من فخر او من قال او من قتل او من لا يحضره الامام أو التقويم أو الفقيه إلى غير ذلك من الكتب المضافة إلى كلمة (من) كلها يأتي في حرف الميم بعنوان (من...). (٢٩٤:

كتاب النصيحة) ترجمة (قابوسنامه) المذكور مع مقدمة وتحقيقات للسيد محد صادق نشأت والدكتور أمين عبد المجيد بدوي. طبع بمصر في ١٣٧٨. (٢٩٥: كتاب النبات) هو الكتاب الرابع من المقالة الثالثة من الجزء الرابع من كتاب (البرهان في علم الميزان) لايد مرين على الجلدكى، أوله: [الحمد لله الذي حرك الحركات وأنشأ المخلوقات وكون الكونات وقدر المكونات...] يوجد في (الرضوية) بقلم ميرزا عنابة الله بن ميرزا آقا نبي النوري، كتبه باصفهان في ١٢٦٢. (٢٩٦: كتاب الهمزة) لابي زيد المذكور أنفا، طبع مع فهرس يقرب من ثلاثمائة وخمسين مهموزا، طبع في بيروت في ١٩١٠ م.

[٢٨٢]

(٢٩٧: كتب منتشره در آذربايجان از ده سال باينطرف) لحسين أحمدي پور، انتشرت في (نشرية كتابخانه ء ملي تبريز) ١٣٣٨ ش ٤٩ - ٥٥ ص. (٢٩٨: الكتب والرسائل) لسيدنا وجيه الدين الشيخ إبراهيم بن سيدي عبد القادر حكيم الدين، إلى الشيخ حسين بن إحمد الوزير الحرازي، وإلى الجزيرة اليمينية ورسالتان أخرى، كما في (فهرسة مجدوع: ١١٠). (٢٩٩: الكتب والرسائل لدعاة اليمن) لسيدنا الحسن بن ادريس وغيرهم من المؤمنين إلى جزيرة الهند (ايوانف: ٣٠٥) كما في (فهرسة مجدوع: ١١٠). (٣٠٠: رسالة في علم الكتف) للعلامة الميرزا محمد حسين بن المير محمد علي المرعشي الشهرستاني، المتوفى بالحائر ١٣١٥ رأيتها في خزنة كتبه، وله أيضا رسالة في علم الكف يأتي. (٣٠١: رسالة في الكتف) أولها [اين رساله ايست در شرح أحكام شانہ، كه از شاگردان ارسطاطاليس حكيم منقول شده، وامام فخررازي در كتاب (يواقيت العلوم) آورده، باين عبارت كه نظر كردن برشانہ گوسفندان كه در او خطوط نموده شود برنگهای مختلف] توجد ضمن مجموعة عند (المشكاة). (٣٠٢: رسالة في علم كتف الغنم واحكامه) أولها: [حكم كردن بر شانہ گوسفند وغيره] في مجموعة بالخزانة (الرضوية). (٣٠٣: رسالة في علم كتف الغنم) للمير غياث الدين منصور، نقلت عن المنقول عن خطه في حدود ١٠٥٦ في بياض الميرزا محمود الكلباسي المتوفى بمشهد خراسان ١٣٦٥. (٣٠٤: كتيب معجزات) لتقى الدين محمد المتخلص به حيرتي المروي الهروي، المذكور في (٩: ٢٧٦). أوله: الهى از دل من بند بردار * مرا دريند چون وچند مگذار آخره: چو دانايان پى تاريخ اتمام * كمال سعى را دادند انجام

[٢٨٢]

هم از إعجاز اين ابيات فاخر * (كتيب معجزات) آمد بخاطر... در اين گفتن مدد لطف خدا بود * وگرنه (حيرتي) را حد كجا بود وهو مثنوي على بحر (خسرو وشيرين) في قبال (شاهنامه) الفردوسي الطوسي، في معجزات النبي والامير واولاده ع، وهو نظم (بهجة المباهج) في تلخيص (مباهج المهج) المذكور في (٣: ١٦٣) لحسن بن الحسين الشيعي السبزواري، يوجد منها في (أدبيات: ٢٥ د) بخط عبد الوهاب بن أبي المكارم الحجازي، تاريخ كتابتها ٨ محرم ٩٨١ كما في فهرسها. (٢٠٥: كتيبه هاي پهلوى) ترجمة من الافرنجية للدكتور معين، استاد جامعة طهران، مؤلف (فرهنگ فارسي). طبع بطهران في ١٣٢٩ ش. (٢٠٦: رسالة في كثير السهو) للسيد محمد الساروي الغروي، الملقب بثقة الاسلام، المتوفى ١٣٤٢ ذكرها في آخر (أنوار الهدى). (٢٠٧: رسالة في كثير الشك) للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي المتوفى ٨٤١ موجودة بخط تلميذه الشيخ زين الدين علي بن

فضل الله بن هيكل الحلبي، وعليها حواشي جيدة دقيقة للتلميذ المذكور في (مكتبة السيد الصدر) بالكاظمية والظاهر أنها (بغية الراغبين) فيما اشتملت عليه مسألة الكثرة في سهو المصلين. (٣٠٨: كجروي گری) درپاسخ اهرمن، فارسي، بقلم مرتضى المهدي، طبع بايران في مجلدين ١٣٢٤ ش. (٣٠٩: كجروي نامه) لجمال الدين أبو إسحاق الشيرازي، المتخلص بـ بسحاق أطمعه، المتوفى ٨١٤ - ٨٣٠ المذكور (٩: ١٣٥) يوجد في (أدبيات: جوادبي) ضمن ديوانه. (٣١٠: كجولي للدكتور محمد محمد نامه. رسالة مختصرة في الوقاية من هذا المرض طبع في طهران ١٣٢٦ ش.

[٢٨٤]

(٣١١: كحالي) أصله للدكتور بولاك المعلم في دار الفنون القديمة، والترجمة لمحمد حسين افشار ابن ميرزا أحمد حكيم باشي، وللمؤلف الاطريشي تأليفات طبية أخرى، ومنها (بيماري وبا) الذي ترجمه أيضا المترجم للكحالي هذا. طبع بطهران في ١٢٧٣ على الحجر مع (علاج الاسقام). (٣١٢: كحالي) فارسي في علم الكحالة وعلاج أمراض العين. للميرزا علي بن محمد الطبيب السمناني النجفي المتوفى ١٢٦٣ رأيت عند الشيخ قاسم محيي الدين نسخة خط المؤلف. وله أيضا (جواهر العيون في أمراض العين) كما مر. (٣١٣: كحل الابصار ونور الانظار) للاقارضي الدين محمد بن الحسن الغزويني، صاحب (لسان الخواص) المتوفى ١٠٩٦ وهو حاشية على حاشية الخفري على (شرح الهيات التجريد) أوله: [إلهي كيف ادعوك وأنا أنا، فكيف لا ادعوك وأنت أنت - إلى قوله - ارانا حقيقة كحل الابصار ونور الانظار...] وفي المقدمة: [... گروهی از مشاهیر زمان به شرح وتوضیح در باره ء تحقیقات خفري پرداختند اما انصاف کم وتعصب فراوان... وهمه کوشش من آنست که جز باقتضاء ضرورت مطلبي را بعبارت نگيرم...] وأما نرى أن المؤلف يتجاوز عن حد (حواشي الخفري) إلى (شرح القوشچي) وتحت عنوان (قال المصنف) ينقل عن الاول يعنى (حواشي الخفري) وتحت عنوان (قال الشارح) ينقل عبارات القوشچي. يوجد نسخة منه في المجلس كما في (فهرسها ٥: ٨٩). ونسخة عليه حواشي كثيرة منه، وينتهي إلى قال المصنف قدس سره وانتفاء الفعل ليس فعل الضد... وهو في تيريز عند المير عبد الحجة، ونسخة أخرى بخط محمد بن علي بن أحمد الحسيني في ١٠٨٦ وعلى النسخة تملك الاقا رفيع ثم وقفها اختاه خديجة سلطان بيگم وصفيه سلطان بيگم بنتا الميرزا محمود بتولية الفاضل الهندي في ج ٢ - ١١٢٣ والثواب لاختيهما المالك رفيع الدين محمد الحسيني، وليس هو النائي لان

[٢٨٥]

الأقا رفيعا النائيني ابن حيدر، والنسخة عند السيد محمد صادق بحر العلوم ويخط بعض الافاضل على ظهره: ولعله كانت مراد المصنف من بعض الافاضل هو سلطان العلماء وبعض الناظرين هو المولى شمس الجيلاني وبعض الفضلاء هو الشيخ حسين التنكابي وبعض المحشين هو المولى عبد الرزاق اللاهجي. (٣١٤: كحل الانظار) في ترجمة (نور الابصار) الفارسي، تأليف السيد إبراهيم، وهو في أخذ النار بلغة اردو، لبعض فضلاء الهند، مطبوع. (٣١٥: كحل البصر في سيرة سيد البشر) للشيخ المعاصر الحاج شيخ عباس بن محمد رضا القمي ساكن المشهد الرضوي المتوفى بالنجف. طبع بقم في ١٣٧٧ في ١٥٢ ص. (٣١٦: كحل الجواهر لجلاء البصائر) في ثلاث مجلدات، هو لقب لكتاب (جواهر الكلمات البصائر النسمات). (٣١٧: كحل الطرف في علم الصرف) للفاضل القندهاري، الحاج مولى عبد

الله بن نجم الدين القندهاري المشهدي، كان حيا إلى سنة نيف وثلاثمائة وألف. ذكره في (مطلع الشمس) وتوفى ١٣١٧. (٣١٨: كحل الناظرين في تفضيل الزهراء على الانبياء والمرسلين) للسيد المعاصر محمد مرتضى الحسيني الجونفوري، طبع في ١٣٠٢ وتوفى المؤلف حدود ١٣٣٣. (٣١٩: الكحل النفيس لجلاء عين الرئيس) شرح مزجى على (القصيد العينية) للشيخ الرئيس في أحوال النفس التي مطلعها: [هبطت اليك من المحل الرفع...] للشيخ داود بن عمر الانطاكي الضرير الطبيب نزيل القاهرة، المتوفى بمكة سنة الخامسة أو التاسعة بعد الالف، كما ذكر في (السلافة). والنسخة في المكتبة الخديوية بمصر، ومكتبة حالت افندي باسلامبول كما يظهر من فهرستهما، وعد في (السلافة) هذا شرح مع ساير كتبه الطبية من غير تسمية لهذا الشرح بل بعنوان شرح.

[٢٨٦]

(٣٢٠: كد القلم في حل الجذر الاصم) للسيد ظهور الحسين الهندي البارهي ساكن لکنهو، المشهور في علم المعقول، تلميذ السيد أبو الحسن بن السيد بنده حسين بن سلطان العلماء السيد محمد بن دلدان علي النقوي، وهو من المعاصرين، وله (التقرير الحاسم) كما مر (٣٦٦: ٤) وانه سمي في طبعه بـ (الدر المنتظم في حل جذر الاصم). (٣٢١: كد القلم في حل شبهة جذر الاصم) للشيخ محمد علي بن الشيخ ابي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني، المتوفى بينارس الهند في ١١٨١ حكا في (نجوم السماء) عن فهرست كتبه. (٣٢٢: كدوى مطبخ قلندري) لليمرزا ابراهيم الواعظ الخالقي. (٣٢٣: كد اليمين وعرق الجبين) للسيد ابي المعالي بن بدر الدين، حسن الحسيني المسكر انه الاسترآبادي، كتبه مقدمة وتحفة إلى كل زكي فهيم ذي طبع قوي قويم، يبحث فيه عن ست مسائل فقهية، أحدها ما في الدروس من قول بعثك بمائة ووضيعة درهم... الثانية، ما في القواعد فيمن اقر لذات الولد اعطاه ربع ما في يده، ولو لم يكن ولد اعطاه النصف، الثالثة في ارش البناء، والغرس لو اراد الشفيق قلعه. الرابعة فيما لو اوصى لزيد بعبد والاخر بتمام الثلاث ثم تجدد قبل التسليم. الخامسة في ميراث اجداد الثمانية والاعمام الثمانية، السادسة في ميراث الخنثى المشكل. كتبه في بغداد وفرغ منه في الثاني والعشرين من شوال في ٩٣٥ والنسخة رأيتها عند السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني. وفي (الرياض) أن له (ترجمة الجعفرية) أيضا. ونسخة أخرى عليها صورة خط المؤلف هكذا: [الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين، كتبه أبو المعالي ابن بدر الدين حسن الحسيني الاسترآبادي، ببلدة بغداد في الثاني والعشرين من شوال ٩٣٥...] والنسخة ضمن مجموعة عند الشيخ عبد الحسين اليزدي الكتبي بالكاظمة، وفيها (بغية الطالبين) و (قصيد البردة) المكتوبة في ٩٠٠ وعليها تملكات منها تملك ١٠١٤ وتملك ١١٠٤ ومنها تملك الشيخ محمد مكّي من ذرية الشهيد في

[٢٨٧]

١١٤٢ وفيها فتاوى الشيخ محيي الدين النوادي. (٣٢٤: رسالة في الكذب) وانه قبيح حتى ما يقال له النافع وبعض الجوابات، للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرازي، المتوفى ١٠٩٨ ضمن مجموعة من رسائله في المكتبة المذكورة. (٣٢٥: رسالة في الكر) للميرزا أبي الحسن بن عبد الحسين المشكيني، المتوفى والمدفون بالنجف ١٣٥٨ فرغ منها ٢١ رجب ١٣٣٤. (٣٢٦: رسالة في الكر) للسيد أبي القاسم بن السيد ابراهيم الاصفهاني الموسوي،

المتوفى بالنجف ٦ - ع ٢ - ١٣٦٩ مؤلف (أبواب الجنان). قال السيد محمد الجزائري المجاز منه رآها بخطه الجيد عند سبطه. (٣٢٧: رسالة في الكر) للسيد أحمد بن محمد باقر الموسوي البهبهاني الحائري المعاصر، رأيتها عند ولده السيد محمد رضا نزيل طهران. (٣٢٨: كتاب الكر) للسيد جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن موسى بن جعفر الطاووسي، صاحب (الملاذ والبشرى) وغيرهما من التصانيف التي تقرب الثمانين المتوفى حدود ٦٧٣. (٣٢٩: رسالة في الكر ومقداره) للوحيد البهبهاني، المولى محمد باقر بن محمد اكمل، المتوفى بالحائر ١٢٠٥ وقد طبع (حبل المتين) في طهران ١٣٢١ والرسالة منضمة إليها، لكنه اخطأ فيه بأن نسبها إلى البهائي كالتي قبلها. أولها. [لقد اجمع علماء الاسلام على ان الماء المطلق]. (٣٣٠: رسالة في الكر) فارسية للعلامة المجلسي، المولى محمد باقر بن محمد تقى المتوفى ١١١٠ طبع في هامش حاشية شيخنا المولى الخراساني، وفي مجموعة كلمات المحققين. (٣٣١: رسالة في الكر واحكام المياه) فارسية للشيخ محمد علي بن الشيخ ابي طالب الزاهدي الجيلاني، الاصفهاني المولد. المتوفى بينارس الهند ١١٨١ ذكرت في فهرس كتبه. (٣٣٢: رسالة في الكر) للمحقق الكركي، الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن

[٢٨٨]

عبد العالي المتوفى ٩٤٠ ذكرت في فهرس تصانيفه. (٣٣٣: رسالة في الكر) للشيخ البهائي محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفى ١٠٣١. أولها: [نحمدك يامن ملا حياض قلوبنا بماء ولاء النبي والال و نشكرك يامن طهر نفوسنا عن الانغماس في عذرات الزيغ والضلال] شرح فيها جميع اشكال الكر من المستدير وغيره. وقد طبع مع (مشرق الشمسيين) له في طهران ١٣٢١ وكتبها باسم الشاه طهماسب، ونسخة في مجموعة من رسائله في (التسترية) وذكرنا رسالته في تقدير الماء الكثير، وله رسالة اخرى في الكر الفها باسم السلطان محمد الملقب بشاه خدابنده الصفوي، وهي فارسية، مرت باسمها (التحفة). (٣٣٤: رسالة في الكر وزنا ومساحة) فارسية مختصرة، للسيد محمود بن علي التبريزي، المتوفى بالنجف ١٣٣٨، كتبها لولده السيد شهاب الدين المعروف باقا نجفي في ١٣٣٧ كما كتبه الولد اينا من قم. (٣٣٥: رسالة في الكر وتحديد مساحة ووزن) للسيد الميرزا هادي الخراساني الحائري المعاصر، المتوفى ١٣٦٨. (٣٣٦: رسالة في الكر) للسيد الميرزا يوسف بن المير عبد الفتاح الطباطبائي التبريزي، المتوفى ١٢٤٢ يوجد عند حفيده الميرزا كاظم، وله كتاب في العقائد وممرت حاشيته على (الروضة). (٣٣٧: كرائم اخلاق) لزين العابدين بن فرج الله ذو المجدين، استاد جامعة طهران. الفها في ١٣٢٢ ش وطبع مجلده الاول بطهران في ١٣٢٧ ش، رسالة اخلاقية اعتقادية يستند فيها بالآيات القرآنية. (٣٣٨: كرائم الكريمة) لرائض الدين عار فعلي شاه، عبد الكريم الذهبي الزنجاني. طبع مع (كنوز الاسرار) و (الرسالة الغيبة) في تبريز في ١٣٢٤ ش. (٣٣٩: الكرار) في أحوال أمير المؤمنين ومناقبه وتواريخه، من كتب التواريخ الافرنجية، باللغة الهندية، طبع، وهو للسيد رياض علي المتخلص برياض. (الكرارية) مر بعنوان (القصيد الكرارية) في حرف القاف تقرب من

[٢٨٩]

أربعة مائة بيت، في (١٧: ١٣٦) (٣٤٠: كراسه آية الكرسي) في تفسيرها. للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المتوفى ١٢٨٦ ذكره في فهرسه. ومر له (فتح الباب ١٦: ١٠٥). (٣٤١: كراسه

الإلمعي) مجموعة من الرسائل والمقالات الفارسية وغيرها جمعها أفضل الملك، بأمر اعتضاد السلطنة الذي توفي ١٢٩٨ يقرب من ألفي ورقة مطبوعة أو غير مطبوعة وفيها (نفثة المصدر) المطبوعة. (٣٤٢: كراسة تشمل على ثلاثة عشر مسألة) مسائل حكمية عرفانية: ١ - من العالم الروحاني ٢ - عن ناسوت الامام ٣ - عن نقلة الامام ٤ - عن آدم الكلي ٥ - عن أهل دور الكشف ٦ - عن الصورة الابليسية ٧ - عن العذاب الادنى والاكبر ٨ - عن الكور الاعظم ما هو ؟ ٩ - ما يخلق الكواكب وهل لها خلاص ١٠ - عن المسوخات ١١ - عن الجن الذين قتلهم أمير المؤمنين في بئر ذات العلم كيف قتلهم في أجسامهم، ١٢ - عن مولانا إسماعيل بن جعفر وموته ١٣ - عن قول الله كلا إن كتاب الفجار لفي سجين. كما في (فهرسة مجدوع: ٣٢٤). (٣٤٣: الكرامات) للسيد رضى الدين علي بن طاووس الحلبي، المتوفى ٦٦٤ ينقل عنه في كتابه (أمان الاخطار). (٣٤٤: كرامات السيد ابي جعفر محمد) هو ابن الامام أبي الحسن علي الهادي ع للشيخ جابر بن الشيخ مهدي آل عبد الغفار الكشميري القزويني الكاظمي، نزيل بلد، والمتوفى بها في ١٣٢٢ المذكور في (النقباء: ٢٧٥) كتبه بأمر شيخنا النوري في مجلد مبسوط، لكن سرقة السراق في طريق سامراء، ولا يعلم انه ضاعت النسخة بأيديهم أو بعدها موجودة. وكانت وفاة السيد محمد حدود ٢٥٢ كما أمر بكتابتها على ضريحه شيخنا العلامة النوري، وهو الذي عمر البقعة واسس الضريح ونصبه على القبر في ١٣١٧. (٣٤٥: رسالة في كرامات السيد محمد ابن الامام علي الهادي ع) للشيخ هاشم بن محمد البلداوي، المتوفى ١٣٠٥ ينقل عنها السيد قاسم بن علي بن ياسين

[٢٩٠]

الحسيني البلداوي، في كتابه (الفضائل الفاخرة) المذكورة فيها جملة من كرامات السيد محمد. (٣٤٦: الكرامات الظاهرة من قبر أمير المؤمنين) للشريف أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن عبد الرحمان العلوي، صاحب كتاب (فضل الكوفة) نقل عنه السيد في (الاقبال) في آخر عمل ذي حجة في زيارة يوم الغدير. (٣٤٧: كرامات العلماء) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني، المتوفى حدود ١٣١٠ ذكره في قصصه. (٣٤٨: كرامات النجف والكر بلا والسرداب المقدس بسامراء) للحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي المرعشي الشهرستاني الحائري، المتوفى بها في ١٣١٥ يوجد في خزانة كتبه. (٣٤٩: الكرامية) رسالة فارسية في الموسيقى الفه دروه ء سفره چي، لعلي قليخان مرتبا على ثلاثة اصول، أولها في المقامات الاثنى عشر، قال في الخطبة بعد ذكر النبي ص: [وشير خدا علي مرتضى عليه التحية والثناء وباقي أئمه ء هدى صلى الله عليهم أجمعين...] رأيته في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلاء. أوله: [بسمله... نعمت اولى است زفيض عميم - إلى قوله - حمد وسپاس وستابش بي قياس...] ورأيت منها نسخة أخرى في (الملك: ٦١٩٣) ونسخة في (المجلس: ٦٢٤١) بخط عين علي ضمن مجموعة مع (بهجة الروح) وغيره كتبت إحدى رسائلها في ١٠٤٦. (٣٥٠: رسالة في كراهة العبادات وانها باعتبار وصفها لاذاتها) لجمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري المتوفى ١١٢٥ أو ١١٢١ أولها: [لعلك قد قرع سمعك في تضاعيف المباحث الفقهية ما حكموا به من كراهة بعض العبادات] نسخة منها كتبها المولى محمد حسين بن عبد الوهاب الخراساني، تلميذ الوحيد البهبهاني، عن خط المحقق القمي صاحب (القوانين) في النجف ١١٨٣. (٣٥١: كريل نامه) منظومة شعرية، للسيد المولوي مظفر علي الهندي، المذكور في (٩: ١٠٦١) طبع بلكنهو.

(٣٥٢: كربلاى غم) في المراثي، بلغة اردو. للسيد ابن الحسنين الملقب بزائر اللكنهوى. طبع بالهند. (٣٥٣: الكربلا في التاريخ) مطبوع في تواريخ الثورة. (٣٥٤: كربلا يا كانون انقلاب) للسيد علي فيض الدزفولي. طبع بطهران في ١٣٦٩ في ٦٦ ص. (٣٥٥: الكرة المحركة لاطولوقس) أصله لاطولوقس أصلحه ثابت بن قره، والتحرير للخواجه نصير الدين الطوسي. طبع بطهران في ١٣٠٤ وحيدر آباد ١٣٥٨. (٣٥٦: كتاب الكرة والاسطوانة) أصله لارشميدس، مر بعنوان (تحرير الكرة) في (٣: ٣٨٨) طبع بحيدر آباد في ١٣٥٩ ضمن الجزء الثاني من (التحريات) (٣٥٧: الكرة والرجعة في اثبات الرجعة بالبيان العصري) للسيد محمد صادق بن السيد باقر بن السيد محمد الهندي. مختصر فيه بعض آيات الرجعة. طبع بالنجف في ١٤ ص مع (دين الفطرة) للمؤلف. (٣٥٨: گرجي نامه) ذكر في (فهرسة مجدوع) نقلا عن (ايوانف: ٣٣٨) (٣٥٩: كردار وكفتار محمد) للخواجه كمال الدين وترجمها إلى الفارسية أبو القاسم الطاهري. طبع بطهران في ٢٤٨ ص كما في (كتابهائى چاپى فارسى). (٣٦٠: كتاب كردستان) يشتمل على تاريخ وجغرافيا السياسية والطبيعية لهذا البلاد وأحوال ومذاهب عشائره، تأليف علي أصغر شميم الهمداني، طبع بتبريز في ١٣١٢ ش. (٣٦١: كرد وبيوستنگى نژاد وتاريخى او) لسلام رضا رشيد ياسمى، ترجمة كتاب (القضية الكردية) طبع بطهران في ١٣١٩ ش في ٢٤٦ ص. (٣٦٢: كرسى نامه) لصفى عليشاه، الحاج ميرزا حسن بن محمد باقر الاصفهاني (١٢٥١ - ١٣١٦) المذكور في (٦١٦:٩). طبع في ٤٦ ص.

(٣٦٣: كرسى نامه) لمظفر علي الكرمانى، محمد تقى بن محمد كاظم، مؤلف (كبريت أحمر) المذكور (١٧: ٣٦٠) وغيرها. مثنوي رأيتها ضمن بعض أشعاره ورسائله في (الملك: ٥٤٦٧) بخط محمد حسين بن خواجه محمد ربيع، تاريخ كتابت أحد رسائلها ١٢٨٤. أولها: بعد نعت حضرت فرد صمد * الذي ليس له كفوا أحد بعد نعت رحمت للعالمين * هم به بعث الاوصياء الاكرمين (!) (٣٦٤: كرشمه ها) أصله لمنفلوطي، والترجمة الفارسية لمحمد باقر السنجلجي طبع بطهران في ١٣١٨ ش في ٩٨ ص. (كرمان الاوس وتوسوس) للمحقق الخواجه نصير الملة والدين، محمد ابن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى ٦٧٢ حكاه سيدنا في (التكملة) عن فخر الدين الكتبي، ومر من كتب الخواجه (تحرير اكرناوزوسوس) فراجع لعله وقع تصحيف من الناسخ. (٣٦٥: الكرمانية) مسائل في النحو، للشيخ أبي علي الفارسي النحوي، الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الغفار الفسوي الفارسي، المتوفى ٣٧٧. (٣٦٦: الكر والفر) لابي سهل البغدادي، ينقل عنه في (البحار) قال في وصفه هو مشهور ومشتتمل على اجوية شريفة. (٣٦٧: الكر والفر في الامامة) للشيخ الاقدم الفقيه المتكلم أبي محمد الحسن بن علي بن أبي عقيل العماني شيخ جعفر بن قولوية. قال النجاشي قرائته على شيخنا أبي عبد الله رحمة الله، ثم وصفه قوله: [مليح الوضع] ويأتي (مجلس الكر والفر) للكراچكي. (٣٦٨: رسالة في كروية الارض) للشيخ البهائي المتوفى ١٠٣١ ومرت له رساله في (تضاريس الارض). (٣٦٩: رسالة في كريب) المرض المعروف، للميرزا عبد الحسين فيلسوف الدولة، المعاصر لصاحب (مطرح الانظار).

(٣٧٠: كريم اللغات) ترجمة اللغات الفارسية والعربية إلى الاردوية، مرتبا على الحروف، للمولوي محمد كريم، طبع بلكنهو في ١٨٨٤ م. (٣٧١: الكرية) رسالة في الكر، للسيد المعاصر الحاج سيد محمد رضا ابن الحاج سيد محمد باقر الكرمانى النجفي. (الكرية) للشيوخ البهائي وعدة رسائل اخر، مر بعنوان (الكر). (٣٧٢: الكرية) للمولى مراد التفرشيبي، المولود ٩٦٥ والمتوفى ١٠٥١ في مسألة الكر، غير انه استطرد في أولها على رد الفلاسفة، ومسألة شبهة الجذر الاصم وغيره، يوجد منها نسخة بخط ابنه تاريخ كتابتها ١٧ رجب ١١٠٠ في (أدبيات: ٣ ر ٤٤ د) وذكر فيها تاريخ الفراغ ١٧ ع ١ / ١٠٣٢. ونسخه منها بخط المؤلف في (دانسگاه: ١٨٠٣) ذكر تاريخ الفراغ ٢٢ ع ١ / ١٠٣٢ كما في فهرسهما. (٣٧٣: كسائية) لغافل المازندراني، الميرزا آقاجان الساكن بطهران. المذكور في (٩: ٧٨٤) طبع بطهران في ١٣٠٢ علي الحجر في ٩٥ ص. (٣٧٤: كسائية) لوفائي التستري، ملا فتح الله ابن حسن المتوفى ١٣٠٤ المذكور (٩: ١٢٧٤) منظومة في حديث الكساء، رأيت منها نسخة في (الملك: ٥٨٦٠) ضمن مجموعة كتبت في حياة الناظم في ١٢٩٨. في حدود ١٣٥ بيت. أولها: مرا طبع اكرنا رسا يا رسا * نباشد گزير از حديث كسا (٣٧٥: كسرى نامه) فارسي مطبوع في تاريخ ايران كتب باسم السلطان مظفر الدين شاه وهو غير (فارسي نامه) و (فرس نامه). (٣٧٦: كسر الاصنام الجاهلية) في رد جماعة الصوفية، لمحمد بن إبراهيم الشيرازي الشهير بملا صدرا، المتوفى خمسين بعد الالف. أوله: [الحمد لله الذي ارشدنا سبيل الهداية والرشاد...] رأيت نسخة منه عند سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين، مرتب على مقدمة وأربع مقالات وخاتمة، وعند الحاج سيد نصر الله الاخوي بطهران نسخة تامة، فرغ منه في أوائل شعبان ١٠٢٧ طبع بطهران

[٢٩٤]

١٣٤٠ ش ضمن انتشارات كلية الالهيات بها في ١٤٥ ص. (٣٧٧: كسر الظهر بحمل الوزر) رسالة في حكم سب بعض الجهال (٣٧٥: كسرى نامه) فارسي مطبوع في تاريخ ايران كتب باسم السلطان مظفر الدين شاه وهو غير (فارسي نامه) و (فرس نامه). (٣٧٦: كسر الاصنام الجاهلية) في رد جماعة الصوفية، لمحمد بن إبراهيم الشيرازي الشهير بملا صدرا، المتوفى خمسين بعد الالف. أوله: [الحمد لله الذي ارشدنا سبيل الهداية والرشاد...] رأيت نسخة منه عند سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين، مرتب على مقدمة وأربع مقالات وخاتمة، وعند الحاج سيد نصر الله الاخوي بطهران نسخة تامة، فرغ منه في أوائل شعبان ١٠٢٧ طبع بطهران

[٢٩٤]

١٣٤٠ ش ضمن انتشارات كلية الالهيات بها في ١٤٥ ص. (٣٧٧: كسر الظهر بحمل الوزر) رسالة في حكم سب بعض الجهال للدين، كتبها في جواب من سئلة عن المسألة، للشيخ علي بن الشيخ محمد بن أحمد بن إبراهيم بن علي بن يوسف السبيني العاملي، ساكن بشارة، المولود في ١٢٣٦ والمتوفى ١٣٠٣ رأيت عند حفيده الشيخ موسى بن الشيخ جواد بن المصنف. (٣٧٨: كسروي نامه) في الطعن والرد على الكسروي، للسيد أحمد التبريزي، للشيخ إسماعيل التائب. طبع بعض قطعته. (٣٧٩: كسوف طول كاشان) لمظفر الجيلاني، رسالة في استخراج كسوفها يوجد في (سنا: ٧٥٧٢) ضمن مجموعة بخط القرن الثاني عشر، كما في (درباره ٥) نسخته هاي خطي ٢: (٢٥٠). (٢٨٠: رسالة في الكسوف والخسوف) للشيخ محمد علي بن الشيخ أبيطالب ابن عبد الله الزاهدي

الجيلاني الاصفهاني المولد، التوفى بينارس الهند ١١٨١ ذكرها في
فهرس كتبه.

مكتبة يعسوب الدين عليه السلام الإلكترونية
