

## الذريعة

### آقا بزرك الطهراني ج ١٣

[١]

الذريعة إلى تصانيف الشيعة العلامة الشيخ آقا بزرك الطهراني الجزء الثالث عشر الطبعة الثانية دار الاضواء بيروت ص. ب ٤٠ / ٢٥

[٢]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين إلى قيام يوم الدين. وبعد: فهذا هو الجزء الثالث عشر من كتابنا (الذريعة إلى تصانيف الشيعة) فيما أوله الشين بعدها الالف، ثم سائر الحروف على الترتيب المألوف، وكان قد طبع منه لحد الآن في النجف وطهران احد عشر جزءا، ولا يزال الجزء الثاني عشر تحت الطبع في طهران، ولحرصنا على الاسراع في نشر باقي الاجزاء أقدمنا على طبع هذا الجزء في النجف الاشرف، ونرجو ان تساعدنا الظروف على الاستمرار في الطبع في طهران والنجف ان شاء الله. ونقدم هذا الجزء إلى القراء الكرام راجين منهم اصلاح ما فيه من السهو والاشتباه وتبيينها على الزلات والهفوات التي هي من لوازم البشر، ونسأل الله التوفيق وحسن الختام. شهر رمضان المبارك سنة ١٣٧٨ هـ.

[٣]

باب ما اوله الشين ثم الالف (١: شاپور وشهناز) مثنوي أخلاقي للمير زين الدين الجزري الاصفهاني المعروف بـ (شيخ جنتي)، من شعراء المائة الحادية عشرة، ترجمة النصر آبادي في تذكرة ص ٢١٤ ونقل عنه مثلا في القناعة آخره قوله: قناعت (جنتي) با تلخ وياشور \* بود نيش عسل با نيش زنبور (٢: شاخ نبات) رسالة فارسية في اصول الدين للعلامة المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترآبادي المتوفى سنة ١٢٦٣ هـ طبعت في سنة ١٢٩٦ في هوامش (الرسائل العملية) وهي ترجمة لكتابه (اصل الاصول) المذكور في ج ٢ ص ١٦٧ كما ذكره ولده الشيخ علي أوله: (الحمد لله على نواله. الخ). (٣: شاخه ء طوبى) فارسي فيما يناسب الاعياد وأيام الفرح والسرور، وفيه قصة الشيخ والمجرم، والجامعة السهامية، يقرب من ثمانية آلاف بيت، وهو من تأليف شيخنا العلامة الميرزا حسين النوري المتوفى سنة ١٣٢٠ هـ، ولم يطبع لحد الآن، رأيت نسخة الاصل منه وكان أكثرها بخط المؤلف، وبعضها بخط صهره العلامة الشهيد الشيخ فضل الله النوري، وبعضها بخط الميرزا علي أكبر دبير الهمداني صاحب (الدعوة الحسنی) وغيره، كانت هذه النسخة عند الميرزا محمد ابن المؤلف، ولم يستنسخها، إلى ان استكتبها السيد علم الهدى النقوي الكابلي، واستكتبها أيضا الحجة الميرزا محمد الطهراني العسكري، وهي اليوم بمكتبته في سامراء. (٤: شادبخت) للشاعر أبي القاسم حسن بن احمد البلخي المعروف بالعنصري، المتوفى سنة ٤٢١ هـ، ومر له في ج ٧ ص ٢٦٦ (خنك بت).

(٥: شارحة الصدور ورافعة المحذور) منظومة في اصول الدين للعلامة الشيخ حسين بن محمد بن احمد آل عصفور البحراني ابن أخي صاحب (الحدائق) والمجاز منه في (لؤلؤة البحرين) والمتوفي في شاخور ليلة الاحد (٢١ شوال سنة ١٢١٦) اولها: حمدا لربي واجب الوجود \* العالم القدير والمريد إلى قوله: سميتها: (شارحة الصدور) \* رافعة العذاب والمحذور إلى قوله: رتبها على فصول جمعة \* أودعتها مقالة الأئمة وأخرها: تم الختام ثامن العشرين \* من شهر شعبان من السنينا تاسعة ومائة ومرة \* من بعد ألف من سنين الهجرة يعني سنة ١٢٠٩ هـ. لان المائة إذا كررت مرة اخرى تصير مأتين، رأيتها عند السيد حسين الهمداني الاصفهاني في النجف، وقد شرحها ولد الناظم الشيخ حسن امام الجمعة في بوشهر. (٦: شارع الطريقين) اجازة مبسوطه في عدة كراريس، من طرق الخاصة والعامه، للسيد مهدي بن علي البحراني النجفي المتوفي سنة ١٣٤٢ هـ. قال في فهرس تصانيفه: كتبها لبعض اخواني. (٧: شارع النجاة) رسالة فتوائية فارسية في اصول الدين وفروعه، للمحقق الداماد السيد المير محمد باقر بن محمد الحسيني الاستربادي الفيلسوف المعروف المتوفي سنة ١٠٤١ هـ. كتبها بالتماس المؤمنين ولا سيما محمد رضا الجليبي التبريزي الاسطنبولي الاصفهاني، ورتبها على مقدمة وخمسة كتب وخاتمة، وحكي عن فهرس تصانيفه: أنها في أبواب العبادات إلى النهي عن المنكر. لكن الذي رأته منها في (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) بطهران إلى آداب الحمام من كتاب الطهارة، أوله: الحمد لله رب

العالمين حمدا تاما فوق حمد الحامدين، كما ينبغي ليهاء وجهه، وجبروت عزه، وكبرياء جلاله.. الخ). وقد نقل عنه الميرزا كمالا في مجموعته: كلامه في عدم الاعتداد بفتوى الميت. ومن فتاويه في هذا الكتاب: القول بكراهة حلق اللحية وحرمة طولها على ما حكى، وقال في (الرياض): ان المير الداماد نقل في حواشي (شارع النجاة) له عن (شرح الارشاد) لخاله - يعني الشيخ عبد العالي ابن المحقق الكركي - فيظهر ان له حواشي على كتابه هذا. (٨: شاعر العقيدة) دراسة تحليلية لحياة السيد الحميري اسماعيل بن محمد، للسيد محمد تقى بن السيد سعيد الحكيم النجفي، طبع سنة ١٣٦٩ هـ. وهو الحلقة الحادية عشرة من سلسلة: حديث الشهر. التي كان يصدرها في بغداد عبد الامير السبيتي (٩: شاعري ومطبوعات ايران جديد) للاديب الايراني رشيد الياسمي في عدة مجلدات، أحال المؤلف إلى جزئه السابع في كتابه (ترجمة تاريخ أدبيات ايران) في هامش ص ٢٩٦. (١٠: شافع حشر) تفسير فارسي لسورة الحشر من القرآن الشريف، للسيد صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور الحسيني الدشتكي الشيرازي المشهور بصدر الدين الثاني، صاحب (الخميرية) و (سفير العرشى في تفسير آية الكرسي) رأيته في (مكتبة السيد نصر الله الاخوي) في طهران (١١: الشاف الكاف من كتاب الكشاف) لامين الاسلام الشيخ أبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي المتوفي سنة ٥٣٣ هـ. كذا في (كشف الحجب) لكن الظاهر من مواضع اخرى أن اسمه: الكاف الشاف. ولذا نذكره في حرف الكاف ايضا. اما التاريخ فخطأ قطعاً لانه فرغ من تأليف كتابه (مجمع البيان في تفسير القرآن) في سنة ٥٣٤ هـ. مع ان ما قيل في وفاته أما سنة ٥٤٨ أو ٥٥٣. (١٢: الشافي في شرح الكافي) تأليف ثقة الاسلام الكليني، للعالم الجليل

المولى خليل بن الغازي القزويني المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ. ألفه باسم سلطان العلماء الحسين بن محمد الأملّي المعروف بخليفة سلطان الحسيني، وشرع فيه في بيت الله الحرام بمكة المكرمة في سنة ١٠٥٧ هـ. وأهداه إلى حجة الله في بلاده صاحب الزمان (ع)، أوله: (الحمد لله على ما وفقنا للتمسك بالثقلين، ولم يجعلنا من الذين نسوا عترة نبيهم في أفكارهم في الفروع وأحد الاصولين). خرج منه إلى آخر أبواب الطهارة، ولم يتم شرحه لسائر الابواب، يوجد منه في (مكتبة الامام الرضا - ع -) في خراسان مجلد في شرح كتاب التوحيد، ومجلد في شرح الايمان والكفر، ويوجد في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران المجلد الاول منه وهي نسخة الاصل بخط المؤلف فرغ منها في سنة ١٠٥٨ هـ. وهي من أوله إلى آخر كتاب التوحيد، وفي مكتبة المشكاة أيضا تمام مجلدات بشرحه الفارسي الموسوم بـ (الصادق) وخصوص مجلده الذي هو من أول كتاب العقل إلى آخر كتاب العشرة بخطه ايضا، وتوجد نسخة أخرى من (الشافعي) في النجف، من أول كتاب العقل إلى آخر كتاب التوحيد في مجلد كبير بخط السيد حبيب الله بن السيد فاضل الحسيني الطالقاني النجفي فرغ منها سنة ١٠٨٦ هـ. وضحها وقابلها مع نسخة الاصل التي هي بخط المؤلف، رأيتها عند الفاضل الميرزا حسين بن الميرزا علي أكبر صدر الفضلاء الا رومي. وللمولى محمد مهدي بن علي اصغر القزويني معاصر الشيخ الحر العاملي صاحب (الوسائل) حاشية على الشافعي كما مر في ج ٦ ص ١٠٥ وشرحه بالفارسية سماه بـ (الصادق) وهو تام طبع في الهند. وجاء في (الرياض) في ترجمة المولى خليل أنه ولد في قزوین سنة ١٠٠١ هـ. وعمر ثمان وثمانين سنة وكان شريك الدرس مع سلطان العلماء عند المولى محمود الزباني، والمولى حسين اليزدي، في مراتب الحكمة والكلام وغيرهما. (١٢: الشافعي في شرح الكافي) تعليقات عليه في الطبع الجديد للشيخ عبد الحسين بن الشيخ عبد الله المظفر النجفي، طبع جزؤه الاول في النجف سنة ١٣٧٦ هـ. وهو في شرح كتاب العقل والجهل، وطبع الثاني في نفس السنة أيضا وهو في

شرح كتاب فضل العلم، وياشر طبع الثالث الذي هو في شرح كتاب التوحيد وفقه الله لاكماله (الشافعي الجامع بين البحار والوافي) للمولى محمد رضا بن عبد المطلب التبريزي قاضي عسكر السلطان، ذكره الشيخ عبد النبي القزويني في (تتميم أمل الأمل) بهذا العنوان، وكأنه أراد وصفه بذلك لا أنه اسمه الحقيقي، فقد كتب القزويني بخطه على ظهر المجلد الاول منه تقریضا مبسوطا يقرب من ستين بيتا، ويظهر خطه في الصفحة الاولى من الكتاب صرح المؤلف باسم الكتاب الحقيقي، وأنه (الشافعي في أخبار آل المصطفى) كما يأتي. وكان المولى محمد رضا مجازا من السيد عبد العزيز بن احمد النجفي جد (آل الصادق) ومن الشيخ شرف الدين محمد مكّي من ذراري الشيخ محمد مكّي كما ذكره الشيخ عبد النبي المذكور، وقد لخص في كتابه هذا (البحار) و (الوافي) بحذف بعض الاخبار، واسقاط المكررات، وقد خرج منه سبع مجلدات ضخام، وكان يريد ختمه بالثامن كما ذكره القزويني، رأيت منه جزءا في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية فرغ منه في سنة ١١٧٨ هـ. والجميع عند احفاده في تبريز. وكيفية ترتيبه أنه يذكر في أول كل حديث أنه صحيح، أو حسن، أو ضعيف، أو مرسل، ثم يذكر بعد اسم كل رجل وقع في السند أنه ثقة، أو مجهول، أو ضعيف وكل ذلك بعلائم من

الحمرة، وقد أوقف من مؤلفاته (كتاب المصاييح) على طلاب العلم في النجف سنة ١٢٠١ هـ. ويظهر من تقرير الشيخ عبد النبي لكتابه أنه كان شابا في سنة ١١٨٢ هـ وتوفي سنة ١٢٠٨ هـ كما فصلناه في ترجمته في (الكرام البررة ص ٥٥٨ (١٤): الشافي في علم الدين) لابي طالب عبد الله بن أبي زيد أحمد ابن يعقوب الانباري المتوفي بواسط سنة ٣٥٦ هـ. ذكره شيخ الطائفة في (الفهرست) (١٥): الشافي) للمنصور بالله عبد الله بن حمزة بن سليمان الحسيني المتوفي سنة ٦١٤ هـ. من أحفاد القاسم الرسي، ومن أئمة الزيدية، قال في (رياض الفكر): انه في اربع مجلدات أولها في القائمين من أهل البيت زائد من صلح للقيام ولم يقم (٣) من عارضهم من الامويين والعباسيين من أيام أمير المؤمنين عليه السلام إلى أيام المؤلف.

[ ٨ ]

وينقل عنه كثيرا في رياض الفكر. (١٦): الشافي) لابي المحاسن عبد الواحد الروياني الشهيد، ذكره ياقوت الحموي في (معجم البلدان) عند ذكر مؤلفه في من تخرج من علماء رويان. (١٧): الشافي في الامامة وابطال حجج العامة) للشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن أبي أحمد الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن ابراهيم بن موسى الكاظم عليه السلام، المولود سنة ٣٥٥ والمتوفى ٤٢٦ هـ. أوله: (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمد وآله الطاهرين). وقد انتهى فيه من الاحتجاج على من سوى الامامية، وتصدى فيه للرد على كتاب المغني للقاضي عبد الجبار المعتزلي (١) فنقضه بابا بابا، حتى عاد وهما وسرابا، طبع في ايران سنة ١٣٠١ هـ. وقد لخصه تلميذه شيخ الطائفة الطوسي وسماه (تلخيص الشافي) وطبع أيضا منضما إلى الشافي كما ذكرناه في ج ٤ ص ٤٢٣، ومر أيضا في الصفحة نفسها تلخيص آخر له اسمه (إرتشاف الصافي من سلاف الشافي) ويأتي ثالث باسم (صفوة الصافي من رعوة الشافي)

(١) هو قاضي القضاة أبو الحسن عبد الجبار بن أحمد الهمداني الاسد آبادي المعتزلي قاضي الري، والمتوفى في سنة ٤١٥ هـ. كان أستاذ الشريف الرضي كما صرح به الشريف في كتابه (المجازات النبوية) وترجم له عدد كثير وعدوه من الشافعية، منهم أبو الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير المتوفى سنة ٧٧٤ هـ. وأحمد بن شهبه الدمشقي المتوفى سنة ٨٥١ هـ وغيرهما، وذكر الجميع انه كان شيخ المعتزلة في عصره، وله تصنيف كثيرة على طريقتهم وفي أصول الفقه. قال أبو الفداء: ان اجل مصنفاته واعظمها كتاب (دلائل النبوة) في مجلدين ابان فيه عن علم وبصيرة. أقول: اما كتابه المغني في الامامة فلم يذكره أحد من مترجميه أصلا، ولم ينقل عنه مؤلف في كتاب غير السيد المرتضى إلى اليوم. مما يدل على ضياعه حتما، وما ذكره بعض المعاصرين من وجود نسخة منه في اليمن في ثمانية عشر مجلدا فممتنع نهائيا لان ابا الفداء عد أعظم مؤلفاته في مجلدين. (\*)

[ ٩ ]

(١٨): الشافي في الانساب) لابي الحسن نجم الدين علي بن أبي الغنائم محمد العلوي العمري المعروف بابن الصوفي، ذكره الشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب في (معالم العلماء). أقول: هو السيد الشريف نجم الدين أبو الحسن علي بن أبي الغنائم محمد بن علي العلوي العمري، من ولد عمر بن علي صاحب (أنساب الطالبين) و (المجدي) و (المبسوط) و (المشجر) وكلها في الانساب، وقد اجتمع بالسيد المرتضى ببغداد سنة ٤٢٥ هـ. وكان حيا بعد سنة ٤٤٣ هـ. وقد نقل السيد ابن طاووس في كتابه (فرج

المهموم) في الباب الخامس عن كتاب الشافعي هذا ترجمة أبي القاسم علي بن أبي الحسن بن محمد بن الأعلم صاحب (الزيح) المولود في سنة ٣٢٤ هـ. وتراجم أخرى غيرها مما يدل على بقاء الكتاب إلى عصر ابن طاووس المتوفي في سنة ٦٦٤ هـ. وقد ضاعت كلها بعد ذلك ولم يبق منها اليوم غير (المجدي) كما يأتي في محله. (١٩: الشافعي في علوم الزيدية) لأبي المفضل الشيباني محمد بن عبد الله بن محمد الكوفي، من بني شيبان، أدركه الشيخ أبو العباس النجاشي المتوفي في سنة ٤٥٠ هـ. وسمع منه كثيرا. (٢٠: الشافعي المنتخب من الوافي) استخراج منه ما هو بمنزلة الأصول والأركان يحذف المعارضات والمكررات وأسانيد الرواة. ومكتفيا بذكر المحكمات، وهو كأصله المستخرج منه، كلاهما للمحدث محمد بن مرتضى المدعو بمحسن والشهير بالفيض الكاشاني المتوفى في سنة ١٠٩١ هـ. وهو في جزئين في كل واحد منهما اثنا عشر كتابا، وكل منهما ذو أبواب، أحد الجزئين في العقائد والأخلاق، والآخر في الشرائع والأحكام، يقرب مجموعها من سبع وعشرين ألف بيت، فرغ منه في سنة ١٠٨٢ هـ. رأيت في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف، وكتب بعد ذلك تكملة له كتابا سماه (النوادر) فجمع فيه الأصول والأركان الموجودة في غير الكتب الأربعة المطوية في الوافي والشافعي، كما يأتي في حرف النون.

#### [ ١٠ ]

وأول كتابه الشافعي قوله: (نحمدك اللهم يامن شرح صدورنا بنور الاسلام. إلى أن قال: فهذا ما اصطفيناه من كتابنا الوافي أوردنا فيه ما كان بمنزلة الأصول. إلى أن قال: وسميناه بالشافعي وجعلناه في جزئين). وأرخه نظما بقوله في آخره: قد حاز كتاب الشافعي \* أنوار كتاب الكافي أرخت لذاك الشافعي \* شمس لسماء الوافي توجد نسخة منه في (المكتبة الجعفرية بمدرسة الهندي) في كربلاء تاريخ كتابتها سنة ١٢٤٨ هـ ولم يزد الكتاب في آخرها على قوله: أقل الطلبة زين العابدين بن محمد حسين. (٢١: الشافعي للمثبت والنافي والواسطة بينهما) للشيخ الاجل ظهير الاسلام نصير الدين أبي طالب عبد الله بن حمزة بن عبد الله بن حمزة بن الحسن بن علي النصير الطوسي الشارحي المشهدي المعروف بنصير الدين الطوسي، كان يروي عن الشيخ المفسر أبي الفتوح الرازي، وعن القطب الكيدري، وكان حيا في سنة ٥٧٨ هـ. كما ذكره صاحب (الرياض) وقال: أنه رأى كتاب وتاريخ كتابته سنة ٦٧٩ هـ. وأنه رأى صورة إجازة بخط المصنف ابن حمزة المذكور على ظهر (صحيفة الرضا - ع -) واستظهر منها إتحد هذا الكتاب مع كتاب الوافي بكلام المثبت والنافي. في تحقيق مسألة حكمية مشهورة لابن حمزة المذكور، كما يأتي في حرف الواو، وتاريخ تلك الإجازة سنة ٥٧٨ هـ. (٢٢: شافعي الامراض والعلل) في الطب للشيخ داوود بن عمر الضرب الانطاكي نزيل القاهرة والمتوفي بمكة في سنة ١٠٠٩ هـ، ذكره السيد علي خان المدني في (السلافة). (٢٣: شافعي السقيم) للسيد محمد رضا بن محمد علي الموسوي الدزفولي الشفيعي المولود في سنة ١٣٢٧ هـ. الذي ذكرناه في (نقباء البشر) ص ٧٦٣ ذكره في

#### [ ١١ ]

فهرس تصانيفه، وهو في عدة مجلدات، أولها في منتخب من خطب النبي صلى الله عليه وآله وسلم وما أوحى إليه في ليلة المعراج ووصاياه، والثاني في ألف حديث نبوي مرتبة على الحروف، والثالث في منتخب من خطب أمير المؤمنين عليه السلام ووصاياه وعهده

وغيرها. (٢٤: الشافية) في الفقه، للشيخ أحمد بن اسماعيل الجزائري النجفي المتوفى في سنة ١١٥١ هـ. مرتب على مقدمة وكتب، وفي المقدمة أبحاث أولها في وجوب طلب العلم، لكنه لم يكمله كسائر كتبه، وإنما خرج منه إلى آخر صلاة المسافرين، ولذا يقال له: (الشافية الصلواتية) (أو الشافية في الصلاة)، رأيته في مكتبة الشيخ محمد صالح الجزائري) في النجف، أوله: (الحمد لله الذي يهدي بلطفه من يشاء فكان من هداه من الصلحاء. إلى قوله: سميته بالشافية لطيف رأه بعض الصالحين). وقال الشيخ حسين بن محمد النبي السنيسي في إجازته الكبيرة: انه ذكر فيه مع كل حكم دليله. وينقل عنه صاحب (الجواهر) في مبحث الصلاة على الميت بعد دفنه، وقال السيد مهدي القزويني في (فلك النجاة) في الفصل السابع من كتاب مزاره في استحباب زيارة قبور العلماء، بعد عد جماعة منهم، والشيخ أحمد الجزائري صاحب (الشافية) و (آيات الاحكام). أقول: اسم آيات الاحكام (قلائد الدرر) كما يأتي في حرف القاف، وقد طبع في سنة ١٣٢٧ هـ. وقد شرح (الشافية) ابن المؤلف والمجاز منه كما يأتي، وكذا شرحها تلميذه السيد عبد العزيز النجفي جد (آل الصافي)، وللشيخ أحمد أيضا (تبصرة المبتدئين) في فقه الطهارة والصلاة كما مر في ج ٣ ص ٣٢٠: (٢٥: الشافية) في الرد على من أنكر كفاية النظر في تحصيل المعرفة بالله تعالى. ويعبر عنها بالرسالة الشافية أو المسألة الشافية للسيد عز الدين أبي المكارم حمزة ابن أبي المحاسن زهرة الحلبي الحسيني صاحب (غنية النزوع) ذكر في ترجمته وذكر له

#### [ ١٢ ]

أيضا (رسالة في كفاية النظر بانفراده للكمال) وكان أحدا أنكر كفاية النظر فكتب هذا الرد عليه. (٢٦: الشافية) أو (المذهبة) قصيدة ميمية طويلة في نصره الأئمة الاطهار ردا على ابن المعتز العباسي، فيها مناقب لآل الرسول صلى الله عليه وآله ومثالب لبني العباس، للشاعر المتكلم أبي فراس الحمداني المستشهد في طريق حمص في سنة ٣٥٧ هـ. وهي مثبته في ديوانه المطبوع ببيروت، أولها: الحق مهتضم والدين مخترم \* وفيئ آل رسول الله مقتسم ويأتي شرحها الموجود بعنوان: شرح الشافية. (٢٧: الشافية) منظومة في الطب، للطبيب الاديب الشيخ محمد الخليلي ابن صادق ابن باقر بن خليل الطهراني النجفي، صاحب (معجم أدباء الاطباء) المطبوع، أولها: حمدا لمن أبدع في خلق البشر \* أودع فيه حكما لمن فطر وهي في أكثر من ألف بيت فرغ منها في ٢٠ شهر رمضان سنة ١٣٤٢ هـ. (٢٨: الشافية) مختصر (معالم الشفاء) في الطب، للسيد الاجل الامير غياث الدين منصور ابن الامير صدر الدين الحسيني الدشتكي الشيرازي، صاحب (المدرسة المنصورية) في شيراز، ومن أجداد السيد علي خان المدني، والمتوفى في سنة ٩٤٨ هـ. ذكر القاضي في (مجالس المؤمنين) انه قرأه في مبادئ اشتغاله على الشيخ عماد الدين محمود بن مسعود الشيرازي، وله أيضا (رسالة جوب چيني) المذكورة في ج ١١ ص ١٦٨. (٢٩: الشافية) عن الشك في الخطوط المتوازية) ويقال لها (الرسالة الشافية) تأليف الخواجه نصير الدين محمد الطوسي المتوفى في سنة ٦٧٣ هـ طبعت بجيدر آباد الدكن ضمن مجموعة من رسائل الخواجه نصير الدين في سنة ١٣٥٩ هـ. (٣٠: الشافية في الغسلة الثانية) ويقال لها (المسألة الشافية) لقطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي المتوفى في سنة ٥٧٣ هـ. ذكر في ترجمته، وفي بعض النسخ (الكافية) أو (الرسالة الكافية) أو (المسألة الكافية) ولذا نشير إليه بجميع

#### [ ١٣ ]

تلك العناوين. (٣١: شافية الامراض) منظومة في الطب وتجارب الاوائل والاواخر، للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المعاصر، ذكر لي انه خرج منها أكثر من مائة بيت. ولا أدري أنه أتمها أم لا، وقال في تسميتها: سميتها شافية الامراض \* وافية الابحاث بالاغراض (الشامل) لابي عبد الله أحمد بن محمد الجوهري صاحب (مقتضب الاثر) والمتوفى في سنة ٤٠١ هـ. ويقال له (الاشتمال على معرفة الرجال) ولذلك ذكرناه بهذا العنوان في ج ٢ ص ١٠١. (الشامل) يقال له (مؤيد الفضلاء) في الغالب، ولذلك نذكره في حرف الميم. (٣٢: الشامل) للشيخ الاديب اللغوي النحوي الشاعر جمال الدين سعد (سعيد خ ل) ابن الفرخان نزيل قاسان، من مشايخ الشيخ منتجب الدين المتوفى بعد سنة ٥٨٥ هـ. ذكره التلميذ في فهرسه. (٣٣: الشامل في علم القرآن) لابي بكر محمد بن يحيى بن العباس الصولي الذي كان حيا إلى سنة ٣٣٠ هـ. وهو ناقص لم يتم، ذكره ابن النديم. (٣٤: الشامل لحقائق الادلة العقلية والمسائل) للامام يحيى الزيدي ابن حمزة ابن علي بن الحسين ابن رسول الله صلى الله عليه وآله كما هو مكتوب على ظهر مجلداته الثلاثة، التي كانت موجودة في (مكتبة شيخ الاسلام الزنجاني) وهو مرتب على أربعة أسفار كل سفر في مجلد، والموجود السفر الثاني والثالث والرابع، وأول الثاني القول في الرد على الملاحدة الثنوية، وأول الثالث القول في إثبات الوجدانية للقديم تعالى، وأول الرابع في بيان حقائق المعجز وذكر شروطه، وقال في آخر الكتاب: وكان ميدونا في تأليفه من شهر محرم سنة ٧١١ هـ. واستتم فراغه بعون الله تعالى وتسهيله في اليوم العاشر من شعبان سنة ٧١٢ هـ. وتأريخ كتابة هذه النسخة سنة ١٠٣٦ هـ. وله كتاب (الطراز عن وجوه الاعجاز) كما يأتي.

#### [ ١٤ ]

وبقية نسب المؤلف وأحواله مذكورة في (بغية الخواطر) لمحمد بن مصطفى الكاني الذي ألفه في سنة ١٠٣٣ هـ. قال هناك: ثم قام المؤيد يحيى بن حمزة ابن علي بن ابراهيم ابن يوسف بن علي بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن إدريس ابن جعفر بن علي بن محمد بن علي ابن الامام موسى الكاظم عليه السلام، ولد في سنة ٦٦٩ هـ وقام في سنة ٧٣٩ وتوفي في سنة ٧٤٩ ودفن بدمار، وكان قيامه بالدعوة بعد الامام يحيى السراجي في اليمن وطبع من تصانيفه (الوازعة) وهو أول الرسائل الست اليمانية المطبوعة في سنة ١٣٤٨ هـ. وأحال في الوازعة إلى تصانيفه الاخر، ومنها الشامل هذا و (التمهيد) و (النهاية) و (المعالم) وقد تعرض في الجميع إلى أفضلية الامام أمير المؤمنين عليه السلام، وتقدمه على سائر الصحابة، واستخرج منها عشرين فضيلة له وأوردتها في (الوازعة) وظهر أن نسبه ينتهي إلى جعفر التواب أخي الامام الحسن العسكري عليه السلام، وقال ان فيمن خالف أمير المؤمنين أقوال الكفر والفسق، قال وطريق السلامة عدم التكفير والتفسيق فان إسلام المخالفين له كان صحيحا. (٣٥: شامل التواريخ) في تواريخ جنكيزخان الذي هو أول المغول، لعباس قلبي خان سپهر. في عشرين ألف بيت، ذكره في أحوال السجاد عليه السلام. (٣٦: شأن علي ع) في مناقب الامام وأحواله بلغة أردو، طبع في الهند وهو تأليف بعض علمائها. (٣٧: شأنه بيني) في علم الكف، وهو فارسي مختصر في أربع عشرة صفحة، ينقل فيه عن (بواقيت العلوم) للفخر الرازي، رأبته ضمن مجموعة في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران. (٣٨: شاه اسماعيل نامه) مثنوي في تاريخ وقائع الشاه اسماعيل الفاتح المتوفى في سنة ٩٣٠ هـ. نظمه القاضي السنجاني المتوفى في سنة ٩٤١، ذكرها سام ميرزا في (التحفة السامية) ص ٨٠ وأورد بعض أبياته. (٣٩: شاه جهان نامه) تأريخ فارسي يوجد في (مكتبة راجه فيض آباد)

في الهند، لا يعرف مؤلفه كما ذكر في فهرس المكتبة، فلعلة للشيخ عبد الحميد اللاهوري الذي ينقل عنه في (خزانه ء عامره) ص ١١١ فراجعه. (٤٠: شاهد صادق) فارسي كبير في أنواع من العلوم، للمولى صادق بن صالح الاصفهاني الذي هاجر إلى بلاد الهند في عصر الصفوية، ألفه هناك، ومنه قوله في ذكر اسمه واسم أبيه شعرا: گوجه گردد یار نادانی \* صادق صالح سباهانی رأیت النسخة عند المنشی محمد رضا الهندي بالكاظمية، أحال فيه إلى كتابه الفارسي الآخر (صبح صادق) في الرجال، وهو كبير في مجلدات. (٤١: شاهد غم) منظوم في رثاء الحسين عليه السلام باللغة الأردوية للسيد ابن الحسنين الملقب بزائر، طبع في الهند. (٤٢: شاهد غيب) بالاردوية وهو لبعض فضلاء الهند وقد طبع بها. (٤٣: شاهد المشاهد) يعني مرافد الأئمة عليهم السلام في ذكر شرفها وتفاصيل زيارتها الصحيحة وتواريخها المعتبرة، للسيد هبة الدين الشهرستاني المعاصر، ذكره في فهرس تصانيفه. (٤٤: شاهد نامه) للشيخ محمود الشيبستري ناظم (گلشن راز) ذكره في (دانشمندان آذربایجان) ص ٣٤٥. (٤٥: شاهراه نجات) مثنوي أخلاقي للعالم المدرس الأديب الميرزا محمد بن محمد رضا التبريزي الملقب في شعره بمجذوب، تأريخ فراغه منه سنة ١٠٦٨ هـ. وقد أرخه بقوله: بهر تاریخش آنکه در هاسفت \* شاه راه نجات دلها کفت ذکر النصر آبادي في تذكرته ص ١٩٣ قطعة منها فيها ذكر ولادة الامير (ع) في الكعبة، وكان فراغه من جمع ديوانه في سنة ١٠٦٣ هـ. كما في (دانشمندان) ص ٣٣٦، وفيه أن له (التأييدات) وهو منظوم في أربعة عشر بنداً، فرغ منه

في سنة ١٠٨٨ هـ. وقد فاتنا ذكره في محله. (٤٦: شاهراه هدايت) في ترجمة (مصباح الهداية) إلى الفارسية، للسيد محمد رضا الموسوي الشفيعي المولود في سنة ١٣٢٧ هـ. ترجمه باشارة استاذہ السيد علي البهبهاني مؤلف الاصل، وقد طبع في سنة ١٣٧٦ هـ. (٤٧: شاهرخ نامه ء) فارسي منظوم للميرزا قاسم من شعراء العجم نظمه للشاه اسماعيل وصدرة باسمه. كذا قال في (كشف الظنون)، أقول: هو العالم العارف الأديب السيد الميرزا محمد قاسم الگون آبادي الجنايذي من أحفاد الامير السيد الجنايذي، ترجمه سام ميرزا في (تحفة سامي) الذي ألفه في سنة ٩٥٧ هـ. وذكر أربعة من مثنوياته منها ما نظمه باسم سام ميرزا نفسه، وهو (خسرو وشيرين) وترجمه أيضا معاصره علاء الدين القزويني في (نفائس المآثر) ونقل مکتوبه الذي ذكر فيه سائر مثنوياته، منها (شاه نامه ء) في دفترين وهو تسعة آلاف بيت، و (شاهرخ نامه ء) هذا، وهو في خمسة آلاف بيت، إلى آخر ما ذكره ابن يوسف الشيرازي عن نفائس المآثر في (فهرس مكتبة المجلس) ص ٤٨١. (٤٨: شاهنامه ء (١)) للمولى بمان علي الكرمانی المتخلص براجي، نقل عنه المولى محمد تقی الگلبايگانی المتوفي في سنة ١٢٩٢ هـ. كثيرا في مجموعة له رأيتها في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف. (٤٩: شاهنامه ء) فارسي منظوم في ستين ألف بيت للشاعر الحكيم أبي القاسم الحسن بن اسحاق ابن شرفشاه الزواني الطوسي الشهير بالفردوسي، من أشهر

(١) الشاهنامه: اسم للكتاب الذي يؤلف في ترجمة السلطان وأحواله وغزواته وفتوحاته وسائر ما يتعلق به، وقد ألفت كتب كثيرة في هذا الموضوع، وشذ وان لم يكتب لاحد من سلاطين ايران ذلك قديما وحديثا، وكثيرا ما ألف باسم سلطان واحد أكثر من كتاب، ومعظم هذه الكتب نظم، وقد وقع في يدنا قليل من ذلك فذكرناه، ولا شك أن الذي فاتنا أضعافه. (\*)

## [ ١٧ ]

شعراء الفرس وأخلداهم، ولد سنة ٣٢٣ هـ. وتوفي سنة ٤١١ هـ. وهو من قرية وزان من قرى طوس، وكان من تلاميذ الشاعر الحكيم أبي منصور (أبي نصير خ ل) علي بن أحمد الاسدي الطوسي، والشاهنامه نظم لطيف تضمن تواريخ سلاطين الفرس من أول زمان كيومرث إلى زمان يزدجرد بن شهریار، ولم تقتصر على ذلك بل احتوت على كثير من الحكم والمواعظ والنصائح والترغيب والفلسفة والاخلاق والغزل والامثال، وغير ذلك من فنون الشعر وأبوابه. وهي عند الفرس كالإلياذة عند اليونان، فهم يعتبرونها من كنوز اللغة الفارسية وذخائرها، وقد جاء في كتاب (سخن وسخنوران) الفارسي ما ترجمته: ان ربعها من الشعر العالي، وربعها من الشعر الجيد، ونصفها من الشعر المتوسط، وانها من خزائن الفصاحة واللغة، وهي دليل قوي على سعة معرفة الفردوسي وقوة تفكيره، وقدرته العجيبة على النظم وتمكنه من إخضاع أصعب القوافي، فان استقامته في النظم دليل ثابت على قدرته البيانية وتمكنه من التعبير عما يخالجه، فقد ضمن العبارات السهلة معان صعبة ومادة غزيرة. والحقيقة ان هذه الملحمة الكبيرة والسفر التاريخي الخالد من جلائل الآثار ومهامها فهي كتاب تاريخ اشتمل على ذكر ملوك ايران وأبطالها وحوادثها وحروبها وقصصها وقضاياها وأدائها واخلاقها وما هنالك، وديوان أدب احتوى على أغلب الفنون وأطرفها وجمع أطراف معظم المواضيع والعلوم والمعارف، وقد أجمعت آراء علماء الشرق والغرب من النقاد على أنها من الادب العالي والشعر السامي، ولم يتعرض لها بالنقد أحد غير (المستر براون) فقد قال في كتابه (تاريخ أدبيات ايران) ما ترجمته: انها ليست في المستوى العظيم من الشعر. مع انه لم يجحد مكانتها في اللغة والتاريخ والادب، ويعتبر هذا الرأي شذوذاً وخروجاً على إجماع النقاد على تباين أذواقهم ونزعاتهم، فقد أسلفنا أنهم أجمعوا على تقديرها والثناء عليها. انه ليس من السهل على شاعر لا يكتفي بسرد الحوادث بل يحرص على الاشارة

## [ ١٨ ]

إلى عوامل الطبيعة في القضايا، ويربط الآثار بمؤثراتها والعلل بمعلولاتها، ويتحدث عن الخصائص الاجتماعية التي لها بموضوعه أدنى علاقة، بل يصعب على مثل هذا الشاعر الفخم الذي يسلسل القصص المهمة والاحداث الرائعة ويربط أفكاره كالسلسلة أن يعتني برصف الالفاظ وزخرفة الكلمات وان يأتي بالابيات المنظومة قريبة الشبه بعضها من بعض، لاسيما إذا علمنا ان الفردوسي نظم الشاهنامه في مدة ثلاثين سنة كما يأتي تفصيله، فهل يمكنه أن يساوي بين ما نظمه في ساعته وما نظمه قبلها بعشرين سنة، لذلك فلا غرابة إذا ما وجدنا الشاعر يعلو ويهبط في بعض المواضع، ويسمو نظمه في موضع ويكون متوسطاً أو عادياً في موضع آخر، فان اختلاف المواضع والقضايا التي يطرقها بالنظم من جهة، والحوادث الزمنية المحيطة به من جهة اخرى لها الاثر التام في هذا المقام، وان الكتاب الجامع الذي يحوي حوادث وقصص واسعة الاطراف لا بد وأن يكون بعض أشعاره خيراً من بعض لذلك فاننا لا نعتبر رأي براون لما تجلى لنا من عظمة الشاعر ودرجة نبوغه، فالشعب أعرف بأدبه وشعره وخصائصه ومميزاته، وقد حاول شعراء عديدون من الفرس

تقليد الفردوسي ونظموا الملاحم فلم يبلغوا شأوه ولم يظفروا بطائل. نظم الفردوسي الشاهنامه باسم السلطان محمود سيكتكين الغزنوي ولذلك سماها بالشاهنامه ء، وفي (سخن وسخنوران) انه نظمها بأمره في سنة ٣٨٩ - ٤٢١ وبقي في نظمها زيادة على ثلاثين سنة. لكن هذا القول بعيد عن الصواب كما يبدو لانها تمت في سنة ٤٠٠ هـ كما صرح به الفردوسي نفسه بقوله: زهجت شده بنج هشتاد بار \* كه گفتم من اين نامه ء شاهوار ومعناه انه بضرب خمسة في ثمانين من الهجرة أي ٤٠٠ وهذه السنة هي الثانية عشرة من سلطنة محمود، أما كونه بقي مشغولا في نظمها ثلاثين سنة فهو ثابت بنص الفردوسي أيضا، وعليه فلم يكن نظمه بأمر محمود، بل كان نظم القسم الاول منه في زمن السامانيين، والمظنون قويا انه بدأ بنظمها مختصرة إلى سنة ٣٨٤ هـ وفي

### [ ١٩ ]

هذه السنة سافر إلى العراق والتقى بموفق الدين أبي علي الحسن بن محمد بن اسماعيل الاسكافي وزير بهاء الدولة الديلمي ونظم له (يوسف وزليخا) ثم عاد إلى خراسان واشتغل جديدا بنظمه وجعله باسم محمود الغزنوي، وكان محبا للعلم والادب وقد وعد الفردوسي بأن يكافئه بستين ألف دينار، وكان الفردوسي يأمل أن يحظى بتلك الجائزة لتكون عوناً له في شيخوخته، ولما أتم الشاهنامه قصد السلطان محمود للحصول على الجائزة، ولما ظهر للسلطان تشييعه لم يف له بوعدة ثم أبدل الدينار بالدرهم، فغضب الفردوسي ولم يأخذها بل قسمها على حاملها وحمامي وبائع شراب، وهجا السلطان هجاء مرا وهرب من غزنة إلى هراة فبقي فيها ستة أشهر مختفياً في دكان اسماعيل الوراق والد الازرقى الشاعر، ويقال أنه ذهب إلى طوس ووضع نسخة الشاهنامه عند أسبهد طبرستان وأراد أن يجعلها باسمه، وهجا محموداً بمائة بيت اشتراها منه أسبهد بمائة ألف درهم، وبقي مختفياً إلى أن توفي في سنة ٤١١ هـ. ويقال أن السلطان محمود ندم بعد ذلك على خلفه للوعد على أثر رسالة كتبها له (ناصر الملك - ظ -) أحد حكام عصره، وكان وعظه فيها ونصحه، وذكره بفناء الدنيا وبقاء الذكر الحسن، وبتعب الفردوسي وما كان يؤمله منه، فأمر السلطان له بستين ألف دينار فحملت إليه، ووصل الرسول إلى باب دارة فرأى الناس يخرجون منها وهم يحملون جنازة الفردوسي رحمه الله. توجد نسخ من الشاهنامه في مكتبات الاستانة كمكتبة حالت أفندي وغيرها كما في فهارسها، وطبعت في بمبي وغيرها، وطبعت خلاصتها في سنة ١٣١٣ ش في المهرجان الالفي الذي أقيم للفردوسي، والاختصار للميرزا محمد علي خان ابن الميرزا محمد حسين خان ذكاء الملك الفروغي، وترجمها إلى العربية نثر الأديب المصري عبد الوهاب عزام، وطبعت الترجمة في مجلدين بمصر في سنة ١٣٥١ هـ. وترجمت إلى الافرنجية سنة ١٩٠٣ م وطبعت الترجمة أيضا، وكتب المستشرق الالمانى (وولف) المولود عام ١٩٠٠ م (كشف كلمات الشاهنامه ء) في ألفي صفحة بقطع (معجم المطبوعات) وطبع، وترجم مؤلفه

### [ ٢٠ ]

في (خاورشناسان) ص ٣٣٢ وحكي فيه في ص ٤٩ عند ترجمة (أردمان) عن فهرس الكتب الفارسية المخطوطة في برلين تأليف (ويلهلم بروج) أن أردمان هذا حقق أن النسخة العتيقة من الشاهنامه ء الموجودة في (مكتبة موسكو) مأخوذة من النسخة الاصلية منه.

وكتب الاديب المؤرخ المعروف سعيد النفيسي الاستاذ بجامعة طهران مقالة مبسوطه في شرح احوال الفردوسي وما يتعلق بكتابه (الشاهنامه)، ونقل هذه المقالة الامير مجاهد في المجلد العاشر من (سالنامه بارس) ويقال أن استاذ الحكيم الشاعر أبا منصور الاسدي الطوسي نظم أربعة آلاف بيت من آخر (الشاهنامه) من أول إستيلاء العرب على العجم ومجئ المغيرة إلى يزدرج، وحرب سعد بن أبي وقاص. وللفردوسي قصائد في مدح أمير المؤمنين علي عليه السلام يظهر منها إخلاصه في التشيع، منها قوله في قصيدة: شهي كه زد بدو أنگشت مرة را بدو نيم \* زبهر قتل عدو ساخت ذو الفقار أنگشت شهي كه تا بدو أنگشت در زخير كند \* بر آمد از بي اسلام صد هزار انگشت إلى أن يقول: غلام و جا گر ومداح تو است (فردوسي) \* همیشه با قلمش گشته دست يار أنگشت (شاهنامه) للسيد الميرزا قاسم الكون آبادي، إسمه الصحيح (شاهنشاه نامه) كما يأتي. (٥٠: شاهنامه) في فتوحات الشاه اسماعيل الصفوي المتوفي سنة ٩٣٠ هـ. للمولى عبد الله الهاتفي المتوفي سنة ٩٢٧ هـ. نظم قرب ألف بيت منه ثم أدركه الاجل، وقد نقل بعضها سام ميرزا في كتابه (تحفة سامي في ص ٩٧) وهو غير

### [ ٢١ ]

الشاه اسماعيل نامه المذكور ومقدم عليه. (٥١: شاهنامه) في نظم وقائع السلطان حسين ميرزا بايقرا المتوفى سنة ٩١١ هـ. في عشرة آلاف بيت، نظمه بأمره الخواجه مسعود القمي نزيل هرات ومصاحب الوزير الامير علي شير، ذكره في (روضة الصفا) ج ٧، وفي (مجالس النفايس) ص ٢١٢: أنه في اثني عشر ألف بيت في النسخة التركية. (٥٢: شاهنامه پهلوي) أو (پهلوي نامه) للاديب المعاصر حبيب الله نوبخت ابن محمد حسن الشيرازي ابن محمد رفيع النوري المازندراني ابن جهاني مهران داد. وهو سبط المولى علي اصغر المجتهد الخراساني الذي كان يقيم الجماعة في (مسجد گوهرشاد)، والذي مات مسموما، كذا وصفه في (سالنامه بارس) وقال: انه مائة ألف بيت من آخر أيام السامانية إلى أوائل أيام رضا شاه پهلوي، وقد طبع مجلده الاول في سنة ١٣٠٨ ش فجاء في ٣٢٠ ص وقد حوى ثلاثين ألف بيت، وبدأ فيه الشاعر بالنظم من بداية الفترة التي ختم الفردوسي كتابه (الشاهنامه) عندها، وقد احتوى المجلد الاول على ثلاثة أجزاء، وهي (هرمزبان) و (اسپهبدان) و (أبو مسلم) وفيه أن المجلد الثاني منه في ثلاثة أجزاء، وكان تحت الطبع يوم نشر المجلد الاول. (٥٣: شاهنامه طهماسب) للاديب الفاضل سالم التبريزي، ذكرها مؤلف (دانشمندان آذربايجان) في ص ١٧٢. (٥٤: شاهنشاه نامه) أو (شهنشاه نامه) لملك الشعراء فتح علي خان الكاشاني نزيل طهران والمتخلص بصبا والمتوفى سنة ١٢٢٨ هـ. ترجم له مؤلف (مجمع الفصحاء) تحت عنوان صبا في ج ٢ ص ٢٦٧ وذكر كتابه هذا بالاسم الثاني، وهو موجود في مكتبة فينا بالنمسا كما في فهرسها، طبع في بمبي، وقد ذكر فيه فتوحات السلطان فتح علي شاه الفاجاري وحروبه مع الافغان وغيرهم. والكتاب مرتب على ثلاث درجات (١) تقليد أرباب التوحيد وأصحاب اليقين ببيانات عرفانية (٢) في منظوماته (٣) منثوراته ومراسلاته مع السلاطين والعلماء

### [ ٢٢ ]

وغيرهم، مثل ما كتبه إلى السلطان محمود خونكار الروم، وابن سعود أمير الحجاز، وملك الافرنج، وغيرهم، ومن جملة ما كتبه إلى العلماء رسائله إلى السيد علي الطباطبائي صاحب (الرياض)،

والمحقق القمي الميرزا أبي القاسم صاحب (القوانين) في تعزيتة له بغرق ولده، والشيخ موسى كاشف الغطاء، وغيرهم. رأيت نسخة مخطوطة منه عند السيد محمد علي السبزواري في الكاظمية، وقد نقل شطر من منظوماته في (مجمع الفصحاء). (٥٥: شاهنشاه نامه) أو (شاهنامه) كما صرح به الناظم نفسه وهو العلامة السيد الميرزا قاسم بن الامير سعيد الكنابادي - الجنايذي - من علماء وشعراء عصر الشاه طهماسب الصفوي المتوفى سنة ٩٨٤ هـ. كان يتخلص في شعره بقاسمي، وقد نظم وقائع الشاه اسماعيل المتوفى سنة ٩٣٠ هـ. نظير (تيمور نامه)، وأهداه إلى ولده الشاه طهماسب، وأوله: خداوند بي چون خدائي ترا است. يوجد بعضه في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان، في ٢١ ورقة، وقد وقف في سنة ١١٦٦ هـ. ونقل معاصر الناظم سام ميرزا ثمانية أبيات منه بعنوان شاه نامه في كتابه (تحفة سامي) المؤلف في سنة ٩٥٧ وكان القاسمي حيا في زمانه كما صرح به في ص ٢٨ وهذا الكتاب كبير يقع في دفتين طبع أولهما في الهند عام ١٢٨٧ هـ. وفيه أربعة آلاف بيت، وثانيهما في الشاه طهماسب وهو خمسة آلاف بيت. وله (ليلي ومجنون) و (كارنامه) و (خسرو وشيرين) ونقل بعض أبيات عنها جميعا معاصره سام ميرزا المذكور المقتول سنة ٩٨٣ هـ في كتابه المذكور. وقال ما ترجمته: وقد نظم (خسرو وشيرين) باسمي وله (شاهرخ نامه) كما مر في ص ١٦. (٥٦: شاهنشاه نامه حسيني) في نظم واقعة الامام الشهيد المظلوم الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام، للاديب الشاعر الميرزا علي اليزدي المجاور في النجف والمتخلص بخاموش، والذي كانت ولادته في حدود سنة ١٢٨٧ هـ. والكتاب في ستين ألف بيت. ومر له (تقليد وطهارت) في ج ٤ ص ٣٨٩ ومر له (خلافت نامه

### [ ٢٣ ]

حيدري) و (ديوان شعر) في محلها. (٥٧: شاه ودرويش) من مثنويات الشاعر المعروف هلال الجغتائي الشهيد في هرات سنة ٩٣٦ هـ. بسبب تشيعه، أورد نموذجا منه مؤلف (لطائف نامه) في ص ٦٩ وله (ليلي ومجنون) و (صفات العاشقين) ذكر الجميع مؤلف (مجمع الفصحاء) في ج ٢ ص ٥٥. (٥٨: شايق ومشتاق) من مثنويات الميرزا ابراهيم الكازروني المتخلص بنادري، والمتوفى في حدود سنة ١٢٧٠ هـ. كما في (مجمع الفصحاء) ج ٢ ص ٤٩٨. (٥٩: الشباب والشيب) لابي عبد الله محمد بن عمران بن موسى الخراساني البغدادي الشهير بالمرزباني، المولود في سنة ٢٩٧ هـ. المتوفى سنة ٣٧٨ هـ. مؤسس علم البيان والذي ألف فيه كتابه (المفصل)، ذكره ابن النديم في (الفهرست) وقال: انه في نحو ثلثمائة ورقة. ويأتي الشهاب في الشيب والشباب. (٦٠: الشبابية) ديوان شعر لكمال الدين محتشم الكاشاني رتبه علي الحروف، وهو غير ديوانه المطبوع الموسوم ب (جامع اللطائف) أوله: أي گوهر نام تو تاج سر ديوانها \* ذكر تو بصد عنوان آرايش عنوانها يوجد في (مكتبة محمد آغا النخجواني) في تبريز كما كتبه فيما ارسله اليانا من فهرس مخطوطاته. (٦١: شب برات) بلغة أردو طبع في الهند كما في بعض فهارسها المطبوعة، وفيه فضائل ليلة النصف من شعبان مما يدل على تشيع مؤلفه الذي لم نعرف اسمه. (٦٢: شبستان) في تذكرة الشعراء فارسي للسيد الميرزا محمد علي بن عبد الوهاب الطاطبائي من السادة المدرسية المعروفين في يزد، قال آيتي في (تاريخ يزد) ص ٣٠٠: ان هذه التذكرة لو طبعت لما قصرت عن تذكرة النصرآبادي. (٦٣: شبستان اندرز) للاديب الميرزا عباس قلي خان بن سيهر، وهو نظير (أنوار سهيلي) قال في (مشكاة الادب الناصري) في آخر المجلد الثاني من الربع

الاول: أنه في ثلاثة آلاف بيت. (٦٤: شبستان خيال) ديوان شعر للمولى يحيى شيبك من علماء خراسان ذكره الحكيم شاه محمد القزويني في (ترجمة مجالس النفايس) ص ١٨٨ وقال: انه يتخلص فيه بفتاحي مرة وبأسراري أخرى، وأورد له شعرا بكلا التخلصين، ومن تخلص الاسراري غزله في تتبع الحافظ فيه بدم الحشيشة. أقول: هو مؤلف (شبستان نكات) الآتي ذكره، ومر ذكره بعنوان الديوان في ج ٩ ص ٥٠٦ على نحو الاجمال. (٦٥: شبستان نكات) للعالم الفاضل المولى يحيى شيبك (سيبك خ ل) من حملة العلم والفضل في خراسان كما وصفه مؤلف (مجالس النفايس) في ص ١٨٨ وذكر ديوانه الموسوم بشبستان خيال المذكور، ولم يذكر هذا الكتاب. توجد نسخة منه في (مكتبة الشيخ مهدي شرف الدين) بتستر، وهو ناقص الآخر، ونكاته علمية ببيانات عرفانية، أوله: حمدا خدا يراکه چشمه ميم حمدش در يائيسست در حد كمال كرم، ودائرة ميم نعمتش سفره ايبست در نعمت زوال قدم. الخ ويعبر عن نفسه فيه بفتاحي وهو أحد تخلصيه كما أسلفناه. (٦٦: الشبكة والطير) ويقال له (رسالة الطير) لابي عبد الله الحسين بن علي بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ. والسبب في تسميتها بذلك أنه مثل الانسان المبتلى بأمور الطبيعة بالطير المبتلى بالشبكة. (٦٧: الشبهات) للسيد أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد الحضرمي المتوفى في حيدر آباد في سنة ١٣٤١ هـ. ذكر في آخر ديوانه المطبوع في سنة ١٣٤٤ هـ. (٦٨: الشبهات المتفرقة العديدة وجواباتها) للمحقق الأغا حسين بن جمال الدين الخوانساري المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ. ذكره في (رياض العلماء) في عداد تصانيفه. (شبهة ابن كمونة) وهو هبة الله بن كمونة الاسرائيلي من فلاسفة اليهود

كان معاصرا لابن سينا، وشبهته في التوحيد وهي مبتنية على إصالة الماهية وكون الوجود أمرا انتزاعيا كما هو المشهور عند قدماء الحكماء، ولذلك ترك الفلاسفة المتأخرون كالمولى صدر الدين الشيرازي، والمولى هادي السبزواري، والمدرس الزنوزي، وغيرهم، قول القدماء كابن سينا، والخيام، وشيخ الاشراف، والخواجه الطوسي، ونظرائهم وقالوا باصالة الوجود لدفع هذه الشبهة لكن الفاضل المعاصر الشيخ محمد صالح المازندراني الحائري ألف كتابه (ودايح الحكم) وأثبت فيه إصالة المهية وشرح رسالة الخيام في تلك المسألة، وذكر ان دفع شبهة ابن كمونة لا يتوقف على الالتزام باصالة الوجود فان الشبهة تندفع بدليل الفرجة المروي عن الامام الصادق عليه السلام، ومر في ج ٦ ص ٢٤٨ (حديث الفلجة في شرح حديث الفرجة). (شبهة ابن كمونة) المعروفة بالجزر الاصم في مسألة كل كلامي كاذب ومرحلها بعنوان (حسرة الفضلاء) في ج ٧ ص ١٣ وبمعنوان (الجزر الاصم) في ج ٥ ص ٩٢. (شبهة ابن كمونة) في قدم الحوادث اليومية. وحلها في كتاب (حديقة الانوار) المذكور في ج ٦ ص ٣٨١. (٦٩: شبهة الاستلزام) تقريرها أنه إذا لم يكن وجود الشئ مستلزما لرفع أمر واقعي في نفس الامر لا بد ان يكون موجودا إذ لو كان معدوما في نفس الامر لكان وجوده مستلزما لرفع أمر واقعي، وقد كتب جمع من الاصحاب في تقرير هذه الشبهة وحلها عدة رسائل منها ما كتبه المحقق الأغا حسين الخوانساري، أوله: الحمد لله الذي لا شبهة لوجوده. وأخره: هو عنا راض والله المستعان على كل حال. كانت نسخة منه في تبريز عند السيد محمد مولانا، ومر في ج ٧ ص ٦٩ (حل شبهة الاستلزام) للمولى مراد (٧٠: الشبهة المحصورة) من المسائل الاصولية التي استقلت بالتدوين، زائدا على بسطها وتفصيلها في موضعها من كتب الاصول.

للعلامة السيد الميرزا محمد حسين ابن الميرزا محمد علي  
الشهرستاني الحائري المتوفى سنة ١٣١٥ هـ. رأيتها

### [ ٢٦ ]

بخطه في مكتبته بكريلاء. (٧١: الشبهة المحصورة) للسيد الاجل  
الميرزا محمد الرضوي المشهدي المتوفى سنة ١٣٦٤ هـ. عن أربع  
وسبعين سنة، ذكرها السيد محمد باقر المدرس الرضوي في  
(الشجرة الطيبة). (٧٢: شبيه رسول الله صلى الله عليه وآله) في  
أحوال علي الأكبر ابن الامام الحسين عليه السلام، للفاضل الجليل  
الشيخ عبد الواحد بن الشيخ أحمد المظفر النجفي المولود سنة  
١٣١٠ هـ. (٧٣: شترنامه) منظوم فارسي للشيخ فريد الدين محمد  
بن ابراهيم بن شعبان العطار الهمداني المتوفى سنة ٧١٩ أو ٢٧ أو  
٣٢ ذكره في (كشف الظنون) (٧٤: شجار العصاة) في غسل  
الجنابة) للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله  
بن الحسن الراوندي المتوفى ضحوة الأربعاء ١٤ شوال سنة ٥٧٣ هـ.  
والمدفون في جوار فاطمة ابنة الامام موسى بن جعفر عليهم  
السلام، وهو صاحب المزار المشهور في الصحن الشريف بقم، ذكره  
الشيخ منتجب الدين وتأتي كتب في غسل الجنابة وغسل الجمعة  
وغيرهما في حرف الكاف. (٧٥: الشجاعة الحسينية) فيما يتعلق  
بأحوال سيد الشهداء عليه السلام ومجاريته، للشاعر الماهر الميرزا  
أبي الحسن الشيرازي المتخلص بخرم طبع في سنة ١٣٠٩ هـ. وهو  
نظير (الحملة الحيدرية). ومر (شاهنشاه نامه حسيني) للميرزا علي  
المتخلص بخاموش. (٧٦: الشجاعة الحيدرية) فارسي للميرزا حيدر  
المتخلص بشكوه، طبع بايران. (٧٧: الشجر والغابات) ويقال: (كتاب  
الشجر والغابات) للشيخ الاديب إمام اللغة والعربية أبي يوسف  
يعقوب بن اسحاق السكيت صاحب (إصلاح المنطق) في اللغة  
والذي لم يعبر على جسر بغداد مثله، استشهد على التشيع في  
سنة ٢٤٣ هـ أو

### [ ٢٧ ]

٤ أو ٦ وحادثة قتل المتوكل له مشهورة. (٧٨: الشجرة في أنساب  
السادة البررة) نقل عنه صاحب (تأريخ قم) الذي ألفه في سنة ٣٧٨  
هـ. في عدة مواضع، منها: ص ٢٠٣ بعد ذكر الحسن ومحمد  
والحسين وجعفر أولاد الامام الهادي عليه السلام، قال: وذكر في  
الشجرة غير هؤلاء الاربعة ولدا اسمه علي وهو لم يعقب، فيظهر  
منه أن الاربعة كلهم معقبون وترتفع الشبهة عن نسب السادة  
الكرام المنتمين إلى أبي جعفر محمد عليه السلام ويضعف قول من  
قال انه ميناث أي لم يعقب ذكرا ومنها في ص ٢٠٤ فقد نقل تأريخ  
ولادة الحجة عليه السلام، ومنها في ص ٢١٦ و ٢٥٨ فنقل عن  
(كتاب الشجرة) لاحمد بن أحمد المادرائي، وأظن ان ما ذكره مطلقا  
هو لهذا المؤلف. (٧٩: الشجرة) في الانساب. للسيد حسون  
البراقني النجفي المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ. رأيت بخطه في بعض  
مؤلفاته الاخرى الاحالة على هذا الكتاب. (٨٠: الشجرة) في علم  
الرمل، وهو من الكتب المعتمدة، ينقل عنه نور الدين فتح الله الابهرري  
في شرحه على (رسالة الرمل) للخواجة نصير الدين الطوسي، رأيتها  
عند السيد أبي القاسم الرياضي في النجف الأشرف. (٨١: الشجرة)  
في الانساب، للسيد علي بن شذقم الحمزي المدني الجد الاعلى  
للسيد ضامن بن شذقم كما يظهر من كتابه (تحفة الازهار) فانه  
ينقل فيه عنه بعنوان: قال السيد في الشجرة. ثم يذكر بعده غالبا ما  
زاده عليه جده الادنى وهو السيد أبو المكارم بدر الدين حسن  
بعنوان: قال جدي المؤلف حسن، ثم يذكر بعده ما زاده من نفسه.

(٨٢: شجرة آدم) في تفسير الشجرة المنهي عنها ورفع بعض الشبهات حولها، للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المولود سنة ١٣٠١ هـ. كذا ذكره في فهرس تصانيفه. (٨٣: الشجرة الاصلية) في ذرية السيد نعمة الله الجزائري المتوفى سنة

#### [ ٢٨ ]

١١١٢ هـ. ولكل واحد منهم شجرة خاصة تنتهي إلى العصر الحاضر، للسيد نور الدين ابن محمد شريف بن السيد محمد الامام بن السيد حسين بن السيد عبد الكريم الموسوي الجزائري المولود سنة ١٣١٦ والمتوفى سنة ١٣٦٤ هـ. وهو مشجر لكتابه (الشجرة الطيبة) الآتي الذكر وملحق له. (٨٤: الشجرة الافجوانية في نسب السادة الطالقانية) للسيد محمد حسن بن السيد عبد الرسول بن السيد مشكور آل الطالقاني النجفي صاحب مجلة (المعارف) المولود في سنة ١٢٥٠ هـ. وهي شجرة كبيرة بدأها بذكر جده العاشر القاضي جلال الدين الحسيني الطالقاني المتوفى في النجف سنة ٩٣٥ هـ وأنهى نسبه إلى الامام أمير المؤمنين عليه السلام، ثم ذكر أولاد القاضي وأحفاده إلى أيامنا مع مختصر تراجم العلماء منهم. ذكرها في فهرس مؤلفاته على ظهر (ديوان السيد موسى الطالقاني) الذي طبع بإشرافه وتحقيقه في سنة ١٣٧٧ هـ. وله (غاية الاماني في أحول آل الطالقاني) في التراجم ذكرناه في ج ١٠ ص ١١٠ (٨٥: شجرة أصول الفقه) كلها للميرزا محمد بن عبد النبي الاخباري (٨٦: شجرة دراية الحديث) المقتول في سنة ١٢٣٢ هـ. ذكرها حفيده (٨٧: شجرة الفقه) الميرزا محمد تقى بن الميرزا حسين بن الميرزا (٨٨: شجرة النحو) علي ابن المؤلف في فهرس تصانيف جده وتوفي الحفيد سنة ١٣٥٧. (٨٩: شجرة آلهية) فارسي في اصول الدين، للحكيم المتكلم السيد رفيع الدين محمد بن حيدر الحسيني الطباطبائي الشهير بميرزا رفيعا، من مشايخ العلامة المجلسي والمتوفى سنة ١٠٨٢ هـ أو ١٠٩٩ هـ. كتبه للشاه صفى الصفوي في سنة ١٠٤٧ هـ. رتبه على مقدمة وثمانية مطالب في الاصول الخمسة، أوله: حمد بي حد وثناء بي عد معبود يرا سزد كه بافاضة أنوار وجود مكنونات ظلمات عد مرا بعرضة ظهور در آورد. إلى قوله: بنده قليل البضاعة كثير المعاصي محمد بن حيدر المدعو

#### [ ٢٩ ]

رفيع الدين الحسيني الطباطبائي نبذي أز مسائل متعلقة بمعرفة الله را در سلك تحرير وبيان منتظم گردانيده، وبر نهجي ايراد نمودكه هر يك از مبتدي ومنتهي على اختلاف المراتب أز آن منتفع گردند، وأن رساله را بشجرة آلهية موسوم گردانيد. رأيت نسخة منه عند الشيخ محمد علي القمي بكريلاء، وأخرى في النجف عند السيد محمد الجزائري. (٩٠: الشجرة الآلهية) في أصول الدين باللغة الفارسية، للمحدث المحقق المولى محسن الفيض الكاشاني لمتوفى سنة ١٠٩١ هـ. قال في ما كتبه من فهرس تصانيفه المطبوع في هامش (أمل الأمل) الطبعة الثانية: أنه ألفه لملك العصر. ثم عد من تصانيفه (ثمرة الشجرة الآلهية) في أصول الدين أيضا، وقد فاتنا ذكره في حرف الثاء. (٩١: شجرة الاماني) فارسي في العروض، للاديب الشاعر الميرزا محمد حسن اللكنهوي الشهير بميرزا قتيل، صاحب (چهار شربت) الذي ألفه في سنة ١٢٠٦ هـ. وقد ذكرناه في ج ٥ ص ٣١٣ وفاتنا أن نذكر اسم المؤلف، وقلنا أنه فرغ منه في سنة ١٢١٧ هـ والصحيح ما ذكرناه هنا، وقد أشرنا أيضا إلى (شجرة الاماني) هذا، رأيت نسخة منه في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف الاشرف، وتوجد نسخة ثانية في (مكتبة

راحة فيض آباد) في الهند كما يظهر من فهرسها المخطوط المرسل  
الينا. (شجرة الاولياء) في تواريخ الانبياء إلى خاتمهم والاولياء إلى  
قائمهم مشجرا، ذكر فيه آباء الحجة وأولاد كل واحد منهم إلى آدم  
عليه السلام، للسيد أحمد بن محمد الحسيني الاردكاني مقارب  
عصر السيد مهدي بحر العلوم، يوجد عند الشيخ محمد بن المولى  
حسين بن المولى محمد الاردكاني كما حدثني به، ورأيت نسخة  
منه عند المرحوم الشيخ عباس القمي، ونسخة في (مكتبة الامام  
الرضا عليه السلام) وينقل عنه المولى نوروز علي البسطامي في  
(فردوس التواريخ)، ومر في ج ٢ ص ٣٨٢

#### [ ٢٠ ]

(الانساب المشجرة) للسيد أحمد نقلا عن (نجوم السماء) وهو هذا  
الكتاب. (٩٢: شجرة الايمان في التصوف والعرفان) فارسي، يوجد  
في (مكتبة راجه فيض آباد) في الهند (برقم ٦) كما في فهرسها  
المخطوط. (٩٣: شجرة الايمان) في الاخلاق وسلوك السلطان مع  
الرعايا. ذكر من أصول تلك الشجرة عشرة أصول، ثم ذكر العينين  
اللتين تشرب منهما الشجرة، أولهما معرفة الدنيا، وقد أحال في أول  
الاصل الرابع إلى كتابه (ربيع المهلكات) فلعله للغزالي أو للمحدث  
الفيض الكاشاني الذي لخص كتاب (إحياء العلوم) للغزالي. (٩٤:  
شجرة التقوى) رسالة عملية فارسية للسيد محمد تقوي بن السيد  
مرتضى الخليلي الاردبيلي المتوفى سنة ١٣٦٢ هـ. طبعت قبل  
سنة ١٣٣٣ هـ. التي طبعت فيها رسالته العملية الكبيرة (ذخيرة  
العقبى) ذكرها ولده السيد محمد المشتغل في النجف بطلب العلم.  
(٩٥: شجرة الخلد في الاجازة لاعز الولد) اجازة مبسطة كتبها  
الميرزا محمد الهمداني الكاظمي المعروف بامام الحرمين المتوفى  
في حدود سنة ١٣٠٤ هـ. لولده، وقد أحال إليها في اجازته للشيخ  
محمد علي بن الشيخ جعفر التستري، وله أيضا (الشجرة المورقة)  
كما يأتي. (٩٦: شجرة الرياض في مدح النبي الفياض) صلى الله  
عليه وآله، للعلامة المرحوم الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوي  
النجفي المتوفى سنة ١٣٧٠ هـ. وهو يشتمل على ثمان وعشرين  
قصيدة بعدد حروف الهجاء في قوافيها، وجميعها رجز ومن بحر واحد،  
وكل قصيدة ثمانية وعشرون بيتا، وأول كل بيت حرف من حروف  
التهجى، وكل قصيدة مصدرية بشئ من الغزل والتشبيب، طبع في  
سنة ١٣٣٠ هـ. أوله: أطلع وجهها يتجلى سناء \* فكاد أن يقرب بدر  
السماء (٩٧: شجرة السادات) في الانساب، طبع في الهند بلغة  
أردو كما في فهرس

#### [ ٢١ ]

(المكتبة الاثنى عشرية) في لاهور. (٩٨: شجرة السبطين وشرعة  
الشطين) مشجر عمودي في طومار طويل في نسب اولاد الامامين  
الحسن والحسين عليهما السلام، لمؤلف هذا الكتاب أغا بزرگ  
الطهراني غفر الله له ولابويه، استخرجته من (كتاب النسب) للمولى  
أبي الحسن الشريف الفتوني العاملي، وذلك في سنة ١٣٤٥ هـ.  
(٩٩: شجرة صابرية) فارسي في نسب القاضي صابر المدفون  
بونك قرب طهران، للواعظ الشهير المولى باقر الكجوري الطهراني  
المتوفى سنة ١٣١٣ هـ. قال في أول كتابه الآخر (الخصائص  
الفاطمية) ما ترجمته: كتبت بالتماس مستوفي الممالك في ثلاثة  
آلاف بيت. (١٠٠: شجرة الطب الالهية) نقل عنه المولى محمد  
حسن بن محمد حسين النائيني النيسابوري المتوفى سنة ١٢٥٤  
هـ. في كتابه (حلويات العلوم) المطبوع بعد سنة ١٣١٧ هـ والمذكور  
في ج ٧ ص ٧٩ والمنقول عنه بعض الفوائد الطيبة، فراجع. (١٠١:

شجرة طوبى) في اتصال طرق مشايخ الإجازات بعضهم عن بعض إلى المعصومين عليهم السلام. للسيد أبي القاسم بن السيد محمد رضا بن الميرزا أبي القاسم ابن الميرزا علي أصغر شيخ الاسلام الطباطبائي التبريزي النجفي، الشهير بالعلامة، المولود سنة ١٢٨١ هـ. والمتوفى ليلة الجمعة ١٩ ربيع الثاني سنة ١٣٦٢ هـ. قال ولده المرحوم السيد جمال الدين: انها موجودة عند نقيب الاشراف في طهران. (١٠٢: شجرة طوبى) للشيخ حسن بن الشيخ نظام الدين المرتضى بن الشيخ جواد بن الحاج هادي العاملي الكاظمي الرشتي نزيل المشهد الرضوي في خراسان وشيخ الاسلام بها وصاحب (السؤال والجواب) الذي كتبه باسم ركن الدولة محمد تقي ميرزا أخ ناصر الدين شاه أيام حكومته في المشهد وفرغ منه في سنة ١٢٩٩ هـ. وتوفي بعد الثلثمائة وذكر فيه هذا الكتاب، الذي هو في أمهات الاصول الاعتقادية،

### [ ٢٢ ]

ورثه على نيد وفرغ منه في سنة ١٢٩٩ هـ. أيضا، وكانت نسخة الاصل منه التي هي بخطه عند ولده الشيخ نظام الدين المرتضى المتوفى سنة ١٣٣٦ هـ. واليوم عند السيد شهاب الدين كما كتبه الينا. (١٠٣: شجرة طوبى) في الاخلاق فارسي وهو نظم ونثر، للميرزا محمد حسين ابن الميرزا حيدر علي الاسفهي الاصفهاني الطبيب المتخلص بقانع المولود في سنة ١٣١٩ هـ. فرغ من تأليفه سنة ١٣٥٢ (١٠٤: شجرة طوبى) للشيخ مهدي بن الشيخ عبد الهادي بن المولى أبي الحسن المازندراني، الخطيب الجزائري المعاصر، المولود في حدود سنة ١٣٠٠ هـ. يقع في جزئين أولهما في سبعة وستين مجلسا في أحوال بعض الصحابة والتابعين وبعض الملوك، وهو ١٤٩ صفحة، والثاني في أحوال الخمسة الطاهرة وبعض المواعظ والاخلاق، وفي ثلاثة وخمسين مجلسا، وهو في ١٧٦ صفحة، وقد طبع على الحجر في سنة ١٣٥٤ هـ. (١٠٥: شجرة طوبى) في الاختلاجات، للفيلسوف المشهور الخواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. كما في بعض الفهارس ومر (الاختلاجات) في ج ١ ص ٣٦٠ مجملا، وفي ج ١٠ بعنوان (رسالة في الاختلاجات) ص ٤١ وص ٤٢ (١٠٦: شجرة طوبى وشجره ء زقوم) في الاخلاق الحسنة والاخلاق الذميمة، كلاهما على ترتيب حروف أوائلهما من الالف إلى الياء، بدأ بشجرة طوبى وبعده بشجرة الزقوم، وأحال فيه إلى كتابه (آداب التعليم والتعلم) الذي هو تأليف الميرزا محمد التنكابي المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ. صاحب (قصص العلماء)، كما في ج ١ ص ١٥ فالظاهر أن هذا الكتاب له أيضا، توجد نسخة منه عند السيد محمد الجزائري في النجف الاشراف، ولعلها بخط المؤلف. (١٠٧: شجرة الطور في تفسير آية النور) للشيخ محمد علي بن أبي طالب

### [ ٢٣ ]

الزاهدي الجيلاني الاصفهاني الملقب بالحزين المتوفى سنة ١١٨١ هـ. والمدفون في بنارس بالهند، ألفه في مشهد الرضا عليه السلام بخراسان، وفرغ منه في سنة ١١٤٠ هـ. أوله: نحمدك يا نور النور ونورا فوق كل نور. الخ رأيت نسخة منه في (مكتبة الشيخ محمد صالح الجزائري) في النجف الاشراف، وهي بخط تلميذه السيد حسين بن السيد نور الدين الموسوي الجزائري كتبها بمحض المؤلف في أصفهان سنة ١١٤٣ هـ. (١٠٨: الشجرة الطيبة) في أنساب السادة الرضوية، كان من مأخذ مقدمة (مجمل التواريخ)، وهو للسيد محمد باقر المدرس الرضوي المعاصر ابن الميرزا اسماعيل ابن السيد صادق

بن الميرزا حبيب الله ابن الميرزا عبد الله الرضوي المولود في سنة ١٢٧٠ هـ. والمتوفي في سنة ١٣٤٣ هـ. ونقل عنه السيد حسين علم الهدى الرضوي الكاشي في آخر أرجوزته (مغنى الفقيه) التي طبعت في سنة ١٣٧٣ هـ. نسب نفسه اعتمادا عليه، وورد الحاج المولى هاشم الخراساني في (منتخب التواريخ) مختصره وجعله خاتمة الباب العاشر منه ص ٤٨٨ - ٤٩٦. ونسخة خط المؤلف اهداها ولده الفاضل الميرزا محمد تقي إلى الخزانة الرضوية كما ذكرناه في (نقباء البشر) ص ١٩٨ (١٠٩: شجره ء طيبة) للسيد حسين بن هبة الله الرضوي الكاشي مؤلف (بهجة التنزيل) المذكور في ج ٣ ص ١٦١ والمترجم في (نقباء البشر) ص ٦٦٨. (١١٠: الشجرة الطيبة في الارض المخصصة) في الانساب. للسيد رضا بن علي بن اسماعيل الموسوي الغريفي البحراني النجفي المعروف بالصائغ، المولود في يوم الغدير سنة ١٢٩٦ هـ. والمتوفي في ٢٦ رجب سنة ١٣٣٩. والمدفون في الصحن العلوي الشريف بين مقبرة السيد محمد سعيد حبوي، والسيد جواد الكلدار، ذكره أخوه السيد مهدي في إجازته الكبيرة للشيخ عيسى بن صالح الخاقاني الجزائري، ورأيته بخطه وهو مختصر في ١٥٠٠ بيتا، ألفه بعد كتابه (شجرة النبوة) الآتي ذكره، وهو في خصوص نسب عائلته وأرحامه الموسويين فقد ألفه لاداء صلة الرحم وأهداه للعلامة الزعيم السيد عبد الله بن السيد اسماعيل البهبهاني نزيل طهران

#### [ ٢٤ ]

والشهيد في شعبان سنة ١٣٢٨ هـ. أوله: أحمذك يا رب العالمين حمد الشاكرين.. الخ. وقد رتبته على أصل وفرعين، فالاصل في ذكر نسب الامام موسى بن جعفر عليهما السلام وأعقابيه من السيد ابراهيم المجاب ابن محمد العابد إلى السيد حسين الغريفي، والفرع الاول في أحفاد السيد عبد الله البلادي ابن السيد علوي بن السيد حسين الغريفي، والثاني في أحفاد السيد هاشم بن السيد علوي أخ السيد عبد الله البلادي، والسيد عبد الله البلادي هو جد السيد عبد الله البهبهاني المهدي إليه لكتاب، والسيد عبد الله البوشهري مؤلف (الغيث الزايد في ذرية محمد العابد) ولكل من المرحومين الشيخ عبد الحسين الحويزي الخياط، والشيخ حسن بن علي الحلبي تقريظ على هذا الكتاب. (١١١: شجره طيبة) في التأريخ، فارسي يوجد في (مكتبة راجة فيض آباد) في الهند برقم (٦) كما في فهرسها المخطوط. (١١٢: شجرة طيبة) في الادعية والاحراز، نقل عنه المولى عبد المطلب ابن غياث الدين محمد في كتابه (مجمع الدعوات) المؤلف في النصف الثاني من القرن الثاني عشر. (١١٣: شجره ء طيبة) فارسي في التجويد على طريقة مشجرات النسب، للميرزا زين العابدين بن الميرزا محمد علي من أحفاد العلامة السيزواري، رتبته على اثني عشر بابا وخاتمة، أوله: الحمد لله الذي جعل للنبيين لسان صدق في الآخرين،.. الخ طبع مكررا منضمنا إلى القرآن الرحلي الذي ألحق بأخيه (كشف الآيات) منها في سنة ١٢٨٦ هـ. وقد ذكر فيه أنه كان فارسيا وأنه ترجمه إلى العربية بأمر السيد أسد الله ابن السيد حجة الاسلام الشفتي الاصفهاني. وله أيضا (تذكرة القراء) في التجويد عربي يوجد بخطه عند السيد حسين الشهبهاني في طهران، قال في آخره: تمت الرسالة الموسومة بتذكرة القراء بيد مؤلفه - كذا - زين العابدين بن محمد علي في خامس شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٧ هـ. وأوله: تقدر من محمد بالعلامة والجلال، وتنزه من تفرد بالقدرة والكمال.. الخ

#### [ ٢٥ ]

وهو مرتب على مقدمة وأربعة عشر بابا، وقد فاتنا ذكره في حرف التاء لعدم وقوفنا عليه حينذاك. (١١٤: الشجرة الطيبة والكلمة الباقية) في ترجمة حال مؤلفه ووالده، للسيد عبد الرحيم بن السيد ابراهيم الحسيني اليزدي تلميذ العلامة الشيخ مرتضى الانصاري، ذكره في مجموعة من تصانيفه التي كتبها بخطه في سنة ١٢٩٨ هـ. وبيعت في طهران في سنة ١٣١٥ بعد وفاة المؤلف فيظهر أن وفاته قبل التاريخ. (١١٥: الشجرة الطيبة ؟) في معنى كلمة التوحيد، للشيخ المتكلم الفقيه المفسر العارف عبد الوحيد بن نعمة الله بن يحيى الجيلاني أو الاسترآبادي تلميذ الشيخ البهائي، ذكره في (الرياض). (١١٦: الشجرة الطيبة في أحوال العلماء المنتجة) للشيخ محمد القارئ للتعزية الشهير بالكوفي ابن الحاج عبيد العبايجي الحائري، ألفه في سنة ١٣٣٨ هـ وتوفي بكريلاء في سنة ١٣٤٠. اوله: الحمد لله رب العالمين (الخ) بدا فيه بأحوال الائمة الاثنى عشر واولادهم ومن روى عنهم من أمير المؤمنين إلى الحجة صلوات الله عليهم اجمعين ثم النواب الاربعة ثم الكليني والصدوق والمفيد وغيرهم من مشاهير العلماء قرنا بعد قرن إلى زمن تأليفه في سنة ١٣٣٨ وذكر ان عمره اثنتين وسبعين سنة، رأيت النسخة بخط يده في كربلا. (١١٧: الشجرة الطيبة) في ترجمة السيد نعمة الله الجزائري وأولاده، للسيد نور الدين الامام المتوفي في سنة ١٣٦٤ هـ. رتبته على مقدمة واثني عشر فصلا وخاتمة، وترجم فيه نفسه وذكر تصانيفه فمنها (تأريخ خوزستان) الموسوم بـ (خوزستان نامه ء) وجعل هذا الكتاب ثالث مجلداته، ويأتي (الشجرة النورية) في هذا الموضوع. (١١٨: الشجرة العلوية) في الانساب، هو الذي قرظه السيد أبو بكر الحضرمي المعاصر بقصيدة مثبتة في ديوانه المطبوع ولم يصرح فيها باسم المؤلف.

### [ ٣٦ ]

(١١٩: الشجرة المباركة) للسيد محمد طاهر بن محمد طالب الحسيني الموسوي الازدي المشهدي، بعض أجزاءه في الرجال، وهو عجيب الوضع غريب الأسلوب، قال فيه بعد الحمد. هذا هو العرجون الاول من الغصن الثالث من أغصان الشجرة المباركة. وكتب هذا الجزء في سنة ١٠٩١ هـ. وقد مر في ج ١٠ ص ١٢٢ باسم: رجال السيد محمد طاهر. (الشجرة المباركة) إحدى شجرات (حدائق الجنان) واسمه (إلزام الناصب في اثبات الحجة الغائب ع) للمولى علي بن زين العابدين البارچيني اليزدي الحائري المتوفى سنة ١٣٣٣ هـ رتبته على تسعة أغصان ذات فروع وفواكه وريحانة وزهر وثمرات، طبع بمباشرة ولده الشيخ علي أكبر في سنة ١٣٥٢ وعلى ظهره ترجمة أبيه، وألحق به في الطبع كتاب (البيان) للكنجي الشافعي وقد مر مختصرا في ج ٣ ص ٢٨٩. (١٢٠: شجرة ء مباركة) للمولى محمد الشهير بنصيرا الامامي، كتبه بأمر الشاه عباس الصفوي في حل عبارة سألتها بعض فضلاء الهند، أوله: أرض مقدس حمد ألهي كه مهبط أنوار تجليات نامتناهي الخ يوجد في تستر عند الشيخ مهدي شرف الدين كما كتبه الينا، وهو ناقص وآخر الموجود منه قوله: وسمعوا كلامه من فوق وأسفل ويمين وشمال ووراء وأمام لان الله تعالى أحدثه في الشجرة، ثم جعله منيعتا منها حتى سمعوه من جميع الوجوه فقالوا انتهى. وهو ضمن مجموعة تاريخ كتابتها سنة ١٠٤٤ هـ. أقول: الظاهر أن المؤلف هو المولى محمد نصير التنكابني صهر الشيخ حسين بن ابراهيم التنكابني، وهو المشهور بأخوند نصيرا، وهو الذي توجد بخطه (رسالة وحدة الوجود) لابي زوجته الشيخ حسين المذكور كتبها في مجلد (التذكارات) للكتابدار المذكور في ج ٤ ص ٢٠ (١٢١: الشجرة المثمرة في آثار العترة الطاهرة) للسيد أحمد بن السيد محمد جعفر

ابن العلامة السيد عبد الصمد الجزائري التستري المولود في سنة ١٣٠٧ والمتوفى في سنة ١٣٦٤ هـ. وهو أربعون حديثاً في الآداب الشرعية استخرجها من (الكافي) عند ولده السيد كاظم. (١٢٢): شجره ء ملعونة) أو سوانح الخلفاء والامويين إلى أيام هشام بن عبد الملك، للسيد حسن علي وقار بن السيد كندا حسين الحسيني الحسيني الجنفوري المعاصر. (١٢٣): الشجرة المورقة والمشخة المونقة) للعلامة الميرزا محمد بن عبد الوهاب آل داود الهمداني الكاظمي الملقب بامام الحرمين المتوفى في حدود سنة ١٣٠٤ هـ. أوله: الحمد لله الذي أجاز المستجير من كريم ثوابه، وأجار المستجير من عظيم عقابه. الخ جمع فيه صور إجازات العلماء له، وهي تزيد على أربعين اجازة، وقد ضم إليها فوائد كثيرة أخرى، ومنها جملة إجازات بخطوط علماء أصفهان أتته منهم في سنة ١٢٨٣ هـ بعد ما أرسل إليهم جملة من تصانيفه، وقد هنأه بتلك المناسبة بعض الشعراء بقصيدة مادة التأريخ منها قوله: أنت إجازات ابن داود. وتامم الأبيات المذكور في كتابه (فصوص البواقيت) المطبوع. ومن هذه الاجازات الاحازة الكبيرة التي كتبها له السيد مهدي القزويني، وعمدة مجيزه: الشيخ مرتضى الانصاري، والشيخ عبد الحسين الطهراني، والمولى علي الخليلي، والميرزا زين العابدين الطباطبائي الحائري، والميرزا علي نقى الطباطبائي، والفاضل الاردكاني، والفاضل الايرواني، والسيد مهدي القزويني المذكور، والسيد الميرزا محمد هاشم الجهارسوقي، والسيد علي الجزائري التستري، والامير محمد علي الشهرستاني، وشيخنا الميرزا حسين النوري، والشيخ محمد حسين الكاظمي، والسيد حسين بحر العلوم، والشيخ جواد نجف، والسيد أسد الله الاصفهاني، والشيخ حسن ابن الشيخ أسد الله الدزفولي، والشيخ راضي النجفي، والأغا محمد باقر بن زين العابدين الهمداني، والسيد محمد رضا بن محمد صالح الحسيني، والمولى محمد تقى

الهروي الحائري وغيرهم. وفي المجموعة تقاريط بعض العلماء على مؤلفاته منها: تقريظ الشيخ محمد حسن آل ياسين، والسيد المجدد الميرزا محمد حسن الشيرازي، والسيد حسين الحسيني الكوهكمري، وغيرهم، ومر له في ج ٥ ص ١٣٨ (جمع الشتات في جميع صور الاجازات) التي صدرت من بعض المتأخرين وبعض اجازاته لغيره. (١٢٤): شجرة نامه ء خواتون آباديين) للسيد الميرزا محمد حسين نائب الصدر ابن الامير محمد صادق المدرس ابن الميرزا محمد رضا بن الميرزا أبي القاسم - تلميذ الأغا محمد البيدآبادي كما في (روضات الجنات) ص ٦٥٢ - ابن الامير محمد اسماعيل بن الميرزا محمد باقر بن الميرزا محمد اسماعيل بن الميرزا محمد باقر بن الامير اسماعيل بن المير عماد الدين محمد - المدفون بخاتون آباد - كان من تلاميذ الشيخ المرتضى الانصاري، وألف كتابه هذا - على ما في بعض المجاميع المتأخرة - في طومار طويل قدره عدة أذرع، وذكر فيه أنسابهم من آدم ثم سائر الانبياء إلى الخاتم صلى الله عليه وآله، ثم أمير المؤمنين علي إلى السجاد عليهم السلام ثم أعقابه لا سيما علي الاصغر الذي هو جد أسرته الخاتون آباديين، وفرغ منه في سنة ١٣٢٣ هـ. كذا وصف في المجموعة المذكورة، ولكن جاء في (رجال اصفهان) ص ١٠٤: أنه في مجلدين. فلعل ما وصفه في المجموعة تشجير لهذين المجلدين المسطرين في انسابهم، ولعله استمد في هذا التأليف من (شجره ء نامه) الآتي بعد حيث انه توفي هذا المؤلف في ربيع الثاني سنة ١٣٢٦ هـ. ودفن بمقبرة جده المير محمد اسماعيل المعروفة بـ (نكية الخواتون آباديين) في تخت فولاذ في اصفهان، وتوفي ولده العالم الجليل المدرس المير محمد صادق

في سابع جمادى الاولى سنة ١٣٤٨ هـ. كما في (رجال اصفهان) ص ١٠٨. (١٢٥: شجرة نامہ ء خاتون آباديين) للسيد الامير عبد الكاظم بن الامير محمد صادق ابن الامير عبد الحسين بن المير محمد باقر الحسيني الخواتون آبادي المولود في سنة ١٠٩٥ هـ. والمتوفي في الحادي والعشرين من شوال سنة ١١٥١ هـ. والمدفون

#### [ ٢٩ ]

في الصحن المرتضوي الشريف في النجف الاشرف قرب المأذنة الشمالية، وهو طومار طويل في عدة أمتار وقد كتب بالخط النسخ الجيد المذهب على ورق غليظ، ويجداول ودوائر حسنة الترتيب، من آدم أبي البشر إلى خاتم النبيين وذريته الطيبين إلى عصر المؤلف. وقد كتبه بغاية البسط والاستيفاء فقد حوى تراجم ذراري جده المير عبد الحسين وتراجم قليل من ذراري اخوانه: المير محمد اسماعيل، والمير عبد الله، والمير السيد محمد، أبناء المير محمد باقر بن المير اسماعيل بن المير عماد الدين دفين خاتون آباد، رأيته بخطه الجيد في النجف الاشرف عند السيد محمد باقر المعروف بلقب جده صدر العلماء، واستعرت منه فبقى عندي مدة طويلة، وهو في غاية النفاسة وعلى جانب من الاهمية وفيه ما يدل على جلد المؤلفه وصره على البحث والاستقراء، وقد أستفدت من تواريخه وتراجم أعلامه كثيرا، وترجمت لبعض أعلام أسرته في (طبقات أعلام الشيعة) نقلا عنه مع الاشارة إليه. ذكره في آخره أنه فرغ من تأليفه في ٢٠ ربيع الاول سنة ١١٢٩ هـ. وقد اعتمد فيه على المشجرات السابقة القديمة واستمد منها، كمشجرة محمد بن عبد الحميد الصغير النسابة، و (العمدة) لابن المهنا و (سبك الذهب) تأليف السيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معية الديباجي و (الفخري) للسيد اسماعيل المروزي النسابة الذي ألفه لفخر الدين الرازي، و (الاصل) لابن المصطفى، وغيرها، وقد أيد صحة المشجرة وثبوتها من أمير المؤمنين ع إلى السيد عباد - البطن الخامسة عشرة من بعده - السيد محمد قاسم المختاري النسابة بخطه وإمضائه على المشجرة المأخوذ منها بعض هذه المشجرة في سنة ٩٥٠ هـ. وفيها أيضا إمضاء كل من جمال الدين حسين الجرجاني، وجمال الدين عبد الله الحسيني الجرجاني. (١٢٦: شجرة نامہ ء للسادة الجزائرية التسترية) بدأ فيها بالمحدث السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي الجزائري التستري المتوفى بجايذر سنة ١١١٢ هـ.

#### [ ٤٠ ]

وذكر أعقابه إلى سنة طبع النسخة وهي ١٢٦٢ هـ. ولم يذكر فيها إسم المؤلف والناشر، ويحتمل أن يكون المؤلف السيد أبو القاسم بن السيد محمد رضي بن السيد نور الدين ابن المحدث الجزائري، الذي كان وزيرا ملقبا بمير عالم في حيدر آباد الدكن، وهو المولود في ١٧ شهر رمضان سنة ١١٦٦ هـ. والمتوفى قبل طبع المشجرة، وله (حديقة العالم) المذكور في ج ٦ ص ٣٨٨، وقد كتب الفاضل المعاصر السيد أحمد التستري الجزائري المعروف بالسيد أغا الامام تكملة له سماه (تتمة الشجرة) ألحق به كل ما يتعلق بالموضوع إلى سنة التأليف وهي ١٢٧٢ هـ. (١٢٧: شجرة نامہ ء طباطبائيين) أو (شجرة سلسلة الطباطبائيين) أو (شجرة نامہ ء عبد الوهابيين الأذربيجانيين) من آل السيد عبد الوهاب، للمؤرخ النسابة السيد ميرزا كاظم الطباطبائي التبريزي الملقب باعتضاد الملك ابن الميرزا عبد الوهاب وكيل الرعايا الشهير بميرزا باشا، المولود في سنة ١٢٤٦ هـ. والمتوفى في سنة ١٣٣٨ هـ (١) والذي كان من أعيان تبريز في وقته وبأمره كتب المولى محمد حسين القراجه داغي

(زائد) عمدة الطالب الصغرى في سنة ١٣٠٤ وكتب في آخره تمام نسب السيد الميرزا كاظم المؤلف للشجرة بدأ فيها بترجمة أحوال جده الاعلى السيد الامير سراج الدين عبد الوهاب شيخ الاسلام، وسرد نسيه إلى الحسن المثنى، ثم ذكر أولاده القاطنين في آذربايجان لكل واحد منهم سطر واحد، وجعل السطور متوازيات حتى لا يدخل بعضها في بعض كما هو في الانساب المشجرة، ويترجم كل واحد منهم على قدر اطلاعه. (١٢٨: شجرة النبوة وثمره الفتوة) في الانساب المشجرة للذرية الطاهرة، مجلد كبير للنسابة السيد رضا بن السيد علي الغريفي البحراني النجفي المعروف بالصائغ المتوفي في سنة ١٣٣٩ هـ. بدأه بتشجير نسب النبي صلى الله عليه وآله، ثم أولاد

(١) ذكر في (دانشمندان آذربايجان): ان وفاته في سنة ١٣٤١ هـ. وهو غير صحيح بل هو من غلط المطبعة. (\*)

#### [ ٤١ ]

عبد المطلب إلى آخر أولاد الائمة وهو نصف الكتاب، وكتب في النصف الثاني مشجرات البيوتات العلوية في كل صفحة شجرة لبيت في أصل تلك الشجرة ينتهي إلى نسب أبي البيت إلى الامام عليه السلام، ويذكر فروعه في أغصان تلك الشجرة. رأيت بخطه الجيد وعليه تقريظان بخط المقرظين أيضا، أولهما للعلامة السيد محمد بن السيد مهدي القزويني الحلبي وتاريخه سنة ١٣٢٤ هـ. والثاني لابن أخيه السيد حسن بن الميرزا صالح بن السيد مهدي القزويني، وتاريخه سنة ١٣٢٩ هـ. (١٢٩: شجرة النسب) للسيد عبد العزيز بن أحمد الموسوي النجفي جد (آل الصافي) والمجاز من الشيخ أحمد الجزائري، فيه نسبه بخطه وإجازات مشايخه له بخطوطهم يوجد لدى بعض أحفاده. (١٣٠: الشجرة النورية في أنساب وتراجم السادة الجزائرية) آل السيد المحدث نعمة الله الجزائري المتوفي في سنة ١١١٢ هـ. لحفيده السيد محمد بن السيد نعمة الله بن السيد محمد جعفر بن السيد عبد الصمد الموسوي الجزائري النجفي المولود بها في سنة ١٣٥٠ هـ. وهو كتاب مبسوط رتبته على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ذات فوائد، شرع فيه قبل سنين وهو بعد مشغول به، وقد أشار فيه إلى ما وقع من الأخطاء في تراجم المذكورين في (الشجرة الطيبة) وغيره، وفقه الله لاتمامه. (١٣١: الشجرة والثمرة) في علم الرمل، توجد نسخة من شرحه الذي ألفه عثمان بن علي العمري عند الشيخ الميرزا نجم الدين بن الميرزا محمد الطهراني العسكري، قال مؤلف هذا الشرح: ان أصل الكتاب كان باللغة اليونانية منسوبا إلى النبي دانيال (ع) فترجمه إلى العربية الامام ما شاء الله المصري، ثم ترجمه إلى الفارسية بعض المشايخ، وترجمه إلى التركية بعض آخر، وسماه بـ (الدر المنثور) ثم إن هذا الشارح ترجمه إلى العربية ولخصه وهذبه، وذكر إن له شروحا أخرى غير وافية منها شرح فارسي لطيف اسمه (يانع الثمرة) في شرح الشجرة). وهذه النسخة جديدة وفي آخرها أرجوزة في علم الرمل أيضا، أولها:

#### [ ٤٢ ]

الله رب العالمين أحمد \* وشافعي يوم المعاد أحمد صلى عليه الله ذو الجلال \* وآله الاطهار خير آل وهذه أرجوزة في الرمل \* وجيزة حوت جميع الفضل (الشجري) لابن الصوفي العمري الاطرفي، مر

بعنوان: التشجير في ج ٤ ص ١٨٣ (١٣٢: الشجن والسكن) في أخبار أهل الهوى وما يلقاه أربابه، في ألفين وخمس مائة ورقة، للامير عز الدين محمد بن عبد الله الحراني المصري المسيحي ولد سنة ٣٦٦ وخدم الملوك الفاطمية، بمصر اثنين وعشرين عاما وتوفي في سنة ٤٢٠ هـ ترجمه ابن خلكان في ج ١ ص ٥١٥ وذكره في (كشف الظنون) ج ٢ ص ٢٨٣ (١٣٣: شجون الاحاديث وزهرة الحكايات) للسيد أبي المعالي اسماعيل بن الحسن بن محمد الحسيني الفاضل الثقة نقيب نيسابور والمعاصر لشيخ الطائفة الطوسي المتوفى في سنة ٤٦٠ هـ، يروى عنه الشيخ أبو سعيد محمد جد الشيخ أبي الفتوح الرازي المفسر، رواه الشيخ منتجب الدين باسناده إلى مؤلفه. (١٣٤: شجن العباد في رثاء الجواد) للسيد عبد المطلب بن السيد جواد آل المرتضى العاملي، ألفه في ترجمة أحوال والده السيد جواد المرتضى، وفيه مختارات من شعره وما قيل في رثائه، طبع بصيدا في سنة ١٣٤٠ هـ. في ٤٠ صفحة. (١٣٥: الشجى والشجن في المظلومين من آل الحسين والحسن) للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي الحراني النجفي المار ذكره أنفا والمتوفى في سنة ١٣٤٣ هـ رأيت مع جملة من تصانيفه عند ولده المشتغل الفاضل السيد عبد المطلب. (شخصيت خواجه نصير) (شخصيت علامه أنصاري) مرا بعنوان: (زندگاني.. الخ). (١٣٦: شخصيت مولوي) في ترجمة أحوال الملا الرومي، لحسين الشجرة المعاصر، طبع في ٢٣٨ ص كما في (أدبيات معاصر) ص ١١٤. (١٣٧: شد الوثيق) في مختصر أحوال المعصومين الاربعة عشر عليهم

#### [ ٤٢ ]

السلام، في أربعة عشر بابا، للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتي الاصفهاني رأيت عند السيد محمد رضا التبريزي أو ان مجاورته في النجف، وهو في مجموعة من رسائل مؤلفه تاريخ تأليف بعضها سنة ١٢٧٦ هـ. وتاريخ كتابته سنة ١٢٧٩ هـ. (الشذرات) اسم لديوان شعر الدكتور محمد مهدي البصير الحلبي المولود في سنة ١٣١٢ هـ. طبع في سنة ١٣٤٠ هـ ومر بعنوان: الديوان. (١٣٨: الشذرات العاملة) في خمسين مسألة مهمة من غير العبادات، أولها مسألة جواز التزويج، وهو استدلاله مبسوط، للعلامة الشيخ يوسف بن علي بن محمد العاملي الحاربي المعروف بالفقيه المتوفى بعد سنة ١٣٧٠ هـ. ومر له (حقائق الايمان) في ج ٧ ص ٣١. (الشذرات والقطرات) لشيخنا آية الله الخراساني صاحب (الكفاية) يأتي بعنوان: القطرات في حرف القاف. (١٣٩: شذور الادب من كلام العرب) مجموع من حكم الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام، طبع في ليدن عام ١٦٢٩ م (١٤٠: الشذور الذهبية) مجموعة أدبية للسيد محمد صادق بن السيد حسن آل بحر العلوم قاضي الجعفرية في البصرة اليوم، والمولود في حدود سنة ١٣١٦ هـ. فيها جملة من تراجم العلماء والادباء فرغ من جمعها في السبت ١٤ جمادي الاولى سنة ١٣٦٦ هـ. (١٤١: شذور العقيان في تراجم الاعيان) للسيد إعجاز حسين بن المير محمد قلي الكنتوري اللكنهوي المولود في سنة ١٣٤٠ هـ والمتوفى في سنة ١٣٨٦ هـ. يوجد مجلده الاول والثاني في (المكتبة الأصفية) كما في فهرسها، وينقل عنه في (نجوم السماء) كثيرا، وكذا في (ورثة الانبياء) ولمؤلفه ترجمة على ظهر كتابه (كشف الحجب) المطبوع في سنة ١٣٣٠ هـ. (١٤٢: شرائط الاحكام) في الفقه، للسيد أحمد بن عناية الله الحسيني الزنجاني

#### [ ٤٤ ]

نزىل قم والمولود فى سنة ١٣٠٨ هـ. ذكره لى شفاهها فى قم عام ١٣٦٥ هـ. (١٤٣: الشراء والبيع) ويقال (كتاب الشراء والبيع) لابي جعفر محمد بن سنان الزاهري المتوفى فى سنة ٢٢٠ هـ. ذكره النجاشي. (١٤٤: شراب طهور) مثنوي للمحدث المحقق المولى محسن الكاشاني المعروف بالفيز والمتموفى سنة ١٠٩١ هـ. ذكره فى فهرس تصانيفه المطبوع بهامش (أمل الأمل). (١٤٥: شرافة الاعمال) فى شرح دعاء مكارم الاخلاق من (الصحيفة السجادية)، للشيخ محمد جواد بن الشيخ محمد علي بن الشيخ جعفر التستري المتوفى فى سنة ١٣٣٥ هـ. يوجد عند ابن أخيه الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد كاظم بن الشيخ محمد علي المولود فى سنة ١٣٢١ هـ. (١٤٦: شرافة الانسان) فى الاخلاق، للشيخ صارم الدين بن محمد ابراهيم الاردستاني اليزدي الحائري صاحب (لواء الحمد) ألفه فى سنة ١٣٠٤ هـ. (١٤٧: شرافت نامه قم) أو (دوازده بند) منظوم فى مديح بلدة قم، لزكى باغبان القمي أوله: يا رب بحق پرده نشين ديار قم. الخ مطبوع مختصر. (١٤٨: شرايط الاسلام) فى الفقه على مذهب الشيعة، وعليه حاشية مختصرة. كذا فى (كشف الظنون) ولا أعرف كتابا بهذا الاسم لاحد من أصحابنا وأظن قويا أنه تصحيف (شرايع الاسلام) المشهور للمحقق الحلي. (١٤٩: شرايط الايمان) فارسي للمحدث المحقق المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن والمتخلص بالفيز الكاشاني المتوفى فى سنة ١٠٩١ هـ. المار ذكره أنفا وهو منتخب من كتابه الكبير (راه صواب) الذي مر أنه يشتمل على اثني عشر سؤالا وجوابا، وأنه فرغ منه فى سنة ١٠٤١ هـ. رأيتة فى (مكتبة الحجة الميرزا محمد الطهراني) فى سامراء، تأريخ فراغه منه سنة ١٠٦٢ هـ. وأوله: منت بي پايان خديرا جل شأنه. الخ وهو يشمل على خمسة أسئلة وأجوبتها وهي (١) السؤال عن

#### [ ٤٥ ]

وجه اختلاف الامة فى المسائل الدينية (٢) عن تعيين الفرقة الناجية (٣) عن وجه قلة أهل الهداية (٤) عن كفر غير أهل الحق (٥) عن حد الايمان الكامل. ويذكر خمسة شرائط تنتفي بانتفاء كل شرط مرتبة من مراتب الايمان. وتاريخ فراغه منها جملة (كتب شرايط الايمان) بعد حذف المكررات، وتجمع هذه الجملة على ١٠٧٥ فتسقط المكررات وهي احدى اليائين والثلاثة من الالفات الاربعة ومجموعها ١٣ فيكون الباقي ١٠٦٢ وهو عام فراغه. (١٥٠: شرايط البرهان) لأول حكماء الاسلام أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي المعروف بالمعلم الثاني والمتوفى سنة ٣٣٩ هـ. ذكره فى (أخبار الحكماء) ص ١٨٣ فى فهرس تصانيفه. (١٥١: شرايط حمل المطلق على المقيد) من المسائل الاصولية المستقلة بالتدوين، للعلامة الفقيه الحاج محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبة البغدادي المتوفى فى النجف سنة ١٣٣٦ هـ. مختصر رأيتة بخطه فى كراستين فرغ من تأليفه سنة ١٣٣٣ هـ. (١٥٢: شرايط الدعاء) للميرزا محمد بن عبد الوهاب الهمداني الكاظمي المعروف بامام الحرمين المتوفى فى حدود سنة ١٣٠٥ هـ. أوله: أما بعد الحمد والصلاة. الخ. فرغ من تأليفه فى سنة ١٢٧٨ هـ. وكتب عليه رباعية فارسية هذا نصها: با جابت قرين نخواهد شد \* هر دعا كز سر زبان باشد ليك بي شبيهه مستجاب شود \* أندعا كز ميان جون باشد (١٥٣: شرايط العوضين) رسالة فقهية مبسوبة للعلامة الحجة الميرزا صادق آغا التبريزي المتوفى سنة ١٣٥١ هـ. الذي ترجمناه فى (نقاء البشر) ص ٨٧٣. (١٥٤: شرايط القياس) للفارابي أيضا، ومر حاله فى الآراء. (١٥٥: شرايط اليقين) للفارابي أيضا، ذكر مع سابقه فى بعض الفهارس. (١٥٦: الشرايع) ويقال (كتاب الشرايع) للمفسر الجليل الشيخ أبي الحسن

علي بن ابراهيم ابن هاشم القمي صاحب التفسير المشهور، وشيخ ثقة الاسلام الكليني الذي يكثر الرواية عنه في كتابه (الكافي). ذكر في (الفهرست) لشيخ الطائفة الطوسي (١٥٧): (الشرائع) ويقال (كتاب الشرايع) أيضا، لشيخ القميين الشيخ أبي الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي والد الشيخ الصدوق والمتوفي في سنة تناثر النجوم وهي ٣٣٩ هـ. قال النجاشي: انها رسالة كتبها لولده. أقول: كانت هذه الرسالة مرجع الاصحاب عند إغواز النصوص المأثورة المسندة لقول مؤلفه في أوله: ان ما فيه مأخوذ عن أئمة الهدى. فكان ما فيه خبر مرسل عنهم، وقد نقل عنها العلامة المجلسي في المجلد الثامن عشر من (بحار الانوار) وتوجد نسخة منها في الكاظمية في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين وهي بخط السيد محمد بن مطرف تلميذ المحقق الحلبي، وقد قرأها على أستاذه المحقق فأجازها على ظهرها، وتاريخ الإجازة سنة ٦٧٢ هـ. ومجموعها يقرب من ألف بيت، والموجود فيها من الابواب: باب آداب الخلوة إلى صلاة الجمعة. وكأنه مختصر من (فقه الرضا) بل هو مطابق لعين عباراته غالبا، وأوله: أنطق بحمد الله بدءا وعودا، وأصلي على محمد أولا وآخر، وأشكر الله اليك يا بني بعد أن أشكره على النعمة فيك، وأقابل آثاره بالخشوع والاعتراف، وأوصيك بما أوصى به ابراهيم بنيه ويعقوب: يا بني إن الله اصطفى.. الآية، وأحثك على طاعة الله التي هي عصمة كل متمسك بها. إلى قوله بعد وصايا كثيرة: أحضك يا بني على اقتناء دين الله عزوجل، مستعيذا بالله لي ولك من البعد منه، متضرعا إليه عزوجل في القربى والزلفى إليه، وأمرك أن تؤثر من العلوم المأثر التي هي ملاذ الدين والدنيا، وعصمة في الآخرة والأولى، ومرجئة الفضل في البدوي والعقبى، (شرايع) دينه القيم، وحدود طاعته من الصلاة والزكاة والصوم والحج وآداب النكاح وغيرها، والهداية إلى الطريق التي جعلها الله عزوجل سبب هذه الاحوال، فخذها عني راغبا، وتمسك بها راشدا، وعها حافظا فقد أدبتها اليك عن أئمة الهدى مؤثرا ما يجب استعماله، وحاذفا من الاسناد ما يثقل

حملة، ويكثر بالتقصاص (ظ) من الكتاب طرقة. ثم شرع بالدعاء لنفسه ولولده إلى أن قال: والصلاة يا بني أول فريضة وأحق شريعة، وأفتتح لك سبيلها بما يفتتح من الوضوء، وافتتح الوضوء بما يفتتح منه باب دخول الخلاء.. الخ (١٥٨ الشرايع) للمحدث المولى محسن الفيض الكاشاني، اختصره من كتابه الكبير، وهو في فنين وخاتمة، أحدهما العبادات والسياسات والثاني العادات والمعاملات، في كل فن ستة كتب، فالمجموع اثنا عشر كتابا في كل كتاب مقدمة وأبواب، يوجد في مكتبة الشيخ أبي القاسم بن الأغا كمال الدين شريعتمدار بن الأغا نجفي بأصفهان. (١٥٩: الشرايع) ويقال (كتاب في الشرايع) ميوب، لابي علي رهيبي؟ بن حفص الجربري. ذكره النجاشي باسناده إليه. (١٦٠: الشرايع) ويقال أيضا (كتاب الشرايع) للثقة المعتمد أبي محمد يونس بن عبد الرحمن المرجوع إليه بأمر الامام الرضا عليه السلام، ذكره النجاشي مع الاسناد إليه. (١٦١: شرايع الاسلام في مسائل الحلال والحرام) للشيخ أبي القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الشهير بالمحقق الحلبي المتوفي في سنة ٦٧٦ هـ (١) هو خال العلامة الحلبي واستأذنه وأحد أساطين رجال الشيعة وفقهاء آل محمد (ع) وكتابه هذا من أحسن المتون الفقهية ترتيبا وأجمعها للفروع وقد ولع به الاصحاب من لدن عصر مؤلفه إلى الآن، ولا يزال

من الكتب الدراسية في عواصم العلم الشيعية، وقد اعتمد عليه الفقهاء خلال هذه القرون العديدة فجعلوا أبحاثهم وتدرجاتهم فيه، وشروحهم وحواشيهم عليه، وللعلماء عليه حواشي

(١) جاء في كثير من المواضع ان وفاته في سنة ٦٩٦ هـ. وهو تصحيف السبعة بالتسعة قطعاً كما فصلناه في ترجمته في كتابنا: (الحقائق الناصعة في المائة السابعة). (\*)

#### [ ٤٨ ]

كثيرة ذكرنا بعضها في ج ٦ ص ١٠٦ - ١٠٩ وله شروح متعددة يأتي ذكرها أيضا كل في محله، بل ان معظم الموسوعات الفقهية الضخمة التي ألفت من بعد عصر المحقق شروح له كما توضحه أسماؤها، فمنها: (أساس الاحكام) و (تقرير المرام) و (جامع والجوامع) و (جواهر الكلام) و (حاوي مدارك الاحكام) و (دلالات الاحكام) و (شوارع الاعلام) و (غاية المرام) و (كشف الابهام) و (كشف الاسرار) و (كنز الاحكام) و (مباني الجعفرية) و (مدارك الاحكام) و (مسالك الافهام) و (مصباح الفقيه) و (مطالع الانوار) و (معارج الاحكام) و (موارد الانام) و (مواهب الافهام) و (مناهج الاحكام) و (نكت الشرايع) و (هداية الانام) وغيرها. وغيرها. هذا ما حضرني من الشروح التي لها عناوين خاصة تذكر في محلها وسيأتي قرب مائة شرح بعنوان شرح الشرايع ليس له عنوان خاص، وقد طبع غير مرة، وأوله: اللهم اني أحمدك حمدا يقل في انتشاره حمد كل حامد، ويضمحل باشتهاره جحد كل جاحد، ويفل بقراره حسد كل حاسد، ويحل باعتباره عقد كل كاید، وأشهد أن لا آله الا الله شهادة اعتد بها لدفع الشدائد، واسترد بها شارذ النعم الاوابد، واصلي علي سيدنا محمد الهادي إلى أمتن العقائد وأحسن القواعد.. الخ. رأيت منه عدة نسخ قديمة نفيسة منها النصف الاول منه الذي كان عند شيخنا العلامة الميرزا حسين النوري المتوفى في سنة ١٣٢٠ هـ. وهو بخط الشيخ محمد بن اسماعيل بن الحسين بن الحسن بن علي الهرقلي - الذي شفى جرحه الامام المنتظر عليه السلام على النحو المذكور في (كشف الغمة) - وقد فرغ من كتابتها يوم الخميس (١٥) شهر رمضان سنة ٦٧٠ هـ. ثم قرأها على المصنف بتمامها، فكتب المصنف بخطه الشريف الانتهاء في أولها مع الاجازة لكاتب النسخة، وكان ذلك في النصف الاول، يوم الاربعاء المصادف لعيد الغدير سنة ٦٧١ هـ. وفي آخر النسخة إنهاء آخر بخطه في الحائر الشريف في سنة ٦٧١ هـ. أيضا، وفي ثلاثة مواضع منها

#### [ ٤٩ ]

إجازة من الشيخ علي بن الحسين بن عبد العالي العاملي الشهير بالمحقق الكركي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ. وتاريخها سنة ٩٣٢ هـ. وهذه النسخة مزينة بخط الشيخ الجليل أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي المتوفى في سنة ٨٤١ هـ. وبخط الشيخ شرف الدين يحيى المفتي البحراني البيزدي، وغيرهما من العلماء الاجلاء أيضا، وقد انتقلت هذه النسخة بعد وفاة شيخنا العلامة النوري إلى (مكتبة السيد مهدي الحيدري) في الكاظمية، وبعد وفاته انتقلت إلى (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف. والنصف الثاني من (الشرايع) وهو أيضا بخط الشيخ محمد بن اسماعيل الهرقلي كاتب النصف الاول، وقد فرغ من كتابته في يوم الاربعاء (١٩) ذي القعدة سنة ٧٠٣ هـ. وقد كانت هذه النسخة عند السيد محمد ابن السيد

محمد كاظم اليزدي في النجف وفي سنة ١٣٤٥ هـ انتقلت إلى السيد أبي القاسم الصفوي الاصفهاني المعروف بالمحرر، ثم انتقلت إلى الاستاذ السيد ضياء شكاره المحامي أيام كان قائممقاما في النجف، وفي آخر هذه النسخة إجازة من الشيخ علي بن يونس كتبها للشيخ الفقيه زين الدين الخيامي ضحوة الثلاثاء سلخ شهر شعبان سنة ٨٠٦ هـ. وإجازة أخرى تاريخها نهار الثلاثاء سنة ٧٥٧ هـ. أولها: أنهاء أبقاه الله.. الخ بدون اسم مجاز، ولا يقرأ من اسم المجيز إلا لفظة: كتبه العبد الفقير إلى الله تعالى حسن بن... بن الاكرم الحسيني حامدا لله تعالى. ورأيت نسخة عند الشيخ محمد سلطان المتكلمين في طهران وعليها أيضا انهاءات المصنف بخطه في سنة ٦٧٤ هـ. وعليها أيضا إجازة مفصلة بخطه وامضائه، وتاريخها سنة ٦٧٥ هـ. وهي اليوم موجودة في (مكتبة مجد الدين النصيري) في طهران وتوجد نسخة أخرى مخطوطة متقنة في غاية الجودة وحسن الخط في بقايا مكتبة آل الطالقاني في النجف الاشرف، وهي بخط محمد كاظم بن محمد باقر اليزدي فرغ من كتابتها في يوم الخميس (٢٣) جمادى الثانية سنة ١١٠٥ هـ. وقد اختصر المحقق نفسه كتابه هذا وسماه (بالنافع في مختصر الشرايع) وقد اشتهر به (المختصر النافع) وهو من المتون المختصرة الحسنة الوضع والتبويب، وقد

#### [ ٥٠ ]

عنى الفقهاء به واهتموا لشرحه وبعض شروحه متداول يدرس حتى الآن، وتأتي كلها في مظانها ان شاء الله تعالى. وقد أدركت العناية الربانية بعض المصلحين المخلصين من دعاة الوحدة الاسلامية إلى نشره أخيرا، فقد طبع في القاهرة (١) في سنة ١٣٧٦ هـ. على نفقة (وزارة الاوقاف المصرية) و (جمعية التقريب بين المذاهب الاسلامية) وقدم له كل من العلامتين الشيخ أحمد حسن الباقوري وزير الاوقاف، والشيخ محمد تقى القمي السكرتير العام لجمعية التقريب، وقررا مع من ساهم معهما في انجاح هذا المشروع - كخطوة أولى في طريق تحقيق الوحدة وتوثيق عراها - ضم المذهب الجعفري إلى المذاهب الاربعة التي يدرس فقها في الازهر الشريف واعترف به مذهبا خامسا رسميا. ان هذه الخطوة المباركة التي خطاها عالمان فاضلان من علماء المسلمين قد لفتت نظر المسلمين كافة وفي سائر بقاع الارض، وأصبحوا يعلقون عليها الآمال المنشودة في سبيل الوحدة الاسلامية، التي كان - ولم يزل - المصلحون يسعون من أجلها، ولا يسعنا أزاء هذه الخدمة المبرورة المشكورة إلا أن نتقدم بالشكر إلى العالمين المحترمين وكل من أعانهم وأيدهما راجين من الله أن يحفظ الجميع ويكمل أعمالهم بالنجاح، ويجعلهم قدوة للمسلمين في مشارق الارض ومغاربها، وأن يجري أفعالهم فيما ينصر الدين وينفع الناس ويمكث في الارض انه خير مسؤول. (١٦٢: شرايع الاسلام) في مهمات الاحكام الايمانية وبيان الاعمال المعدودة من الايمان في الاحاديث الشريفة وترجمتها بالفارسية، للسيد حسين بن نصر الله العرب

(١) طبع قسم منه كجزء أول مع تقديم وتأخير لبعض الكتب والابواب، وبقي منه بعض الكتب وهي: كتاب العتق والتدبير والمكاتبة، والافرار، والايمان، والنذر والعهود، والصيد والذبايح، والاطعمة، والغصب، والشفعة، وإحياء الموات، واللقطة، والموارث، والقضاء والشهادات، والقصاص، والديات، وفي آخره أنها ستطبع في جزء آخر. (\*)

#### [ ٥١ ]

باغي التبريزي المتوفي سنة ١٣٦٩ هـ. مختصر ألفه في سنة ١٣٤٦ هـ. (شرايع الاسلام) للامام علي بن موسى الرضا عليه السلام، سمي بذلك في صدر بعض النسخ، والمشهور في اسمه هو (شرايع الدين) وبه نذكره. (١٦٣: شرايع الايمان) لابي جعفر حمدان بن المعافا الصبيحي، من أصحاب الامامين الكاظم والرضا عليهما السلام، والمتوفي في سنة ٢٦٥ هـ. وهو صاحب (الاهليلجة) الذي ذكرناه مفصلا في ج ٢ ص ٤٨٣ ذكره النجاشي. (١٦٤: شرايع الدين) للامام أبي الحسن علي بن موسى الرضا عليه السلام الشهيد بالسم في سنة ٢٠٣ هـ. علي يد المأمون بن هرون الرشيد، وهو أربعمئة حديث في الشرايع أملاها على المأمون حين سأله أن يجمع له أصول الدين والحلال والحرام، أوله: أول الفرائض شهادة أن لا إله الا الله.. الخ كانت نسخة منه في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف الاشرف، وقد شرحه الشيخ حسين ابن محمد بن أحمد بن إبراهيم البحراني العصفوري المتوفي في سنة ١٢١٦ هـ. وسماه بـ (الانوار الضوية في شرح الاحاديث الرضوية) كما ذكرناه في ج ٢ ص ٤٣١ وعلى الشرح تعليقه لحفيده الشيخ خلف المعاصر المترجم في النقباء ص ٧٠١. (١٦٥: شرايع عقائد الدين) فارسي في بيان عقائد مؤلفه السيد محمد رضا ابن اسماعيل الشيرازي الطهراني المسكن المتوفي بها بعد سنة ١٣٠٠ هـ. أحال فيه إلى رسالته الموسومة بـ (مصباح الدين) في التوحيد، والشرايع هذا مطبوع في طهران وكتب على ظهره أنه طبع في سنة ١٣٦٤ هـ. والتاريخ غلط جزما لانه بعد وفاة استاذه الكلباسي في (١٣٦٢) هاجر إلى العتبات وبقي هناك سنين إلى ان كمل ورجع إلى ايران وطبع (الشرح الرضوي) له في سنة ١٢٨٧ هـ. كما ترجمناه في (نقباء البشر) ص ٧٣٨. (١٦٦: الشرايع المحمدية) في الفقه للشيخ محمد بن محمد صادق مؤلف (معتمد الانام) عناوينه: شريعة شريعة. مجلده الاول في الطهارة، كتب لنا السيد

#### [ ٥٢ ]

شهاب الدين التبريزي من قم: أنه عنده وإن أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى معالم الدين وشرايع الاسلام، وأرشدنا إلى مسالك الملة وقواعد الاحكام.. الخ وقال لعله بخط المؤلف نفسه عناوينه شريعة شريعة والحق بأخر مجلد القضاء منه رسالة التسامح أقول ولذلك ذكرنا في ج ١١ ص ١٤٦ (رسالة التسامح) الملحقة بأخر قضاء (معتمد الانام) لمحمد بن محمد صادق. لكن يأتي في حرف الميم ان معتمد الانام في الفقه تأليف المولى الميرزا محمد بن الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد بن غلام رضا ابن الفاضل المؤيد الميرزا محمد الترك آبادي الكاشاني الذي توفي في سنة ١٢٦٩ هـ. كما حكاه المولى حبيب الله الكاشاني في كتابه (لباب الالقباء في ألقاب الاطياب) عن ولد المؤلف الميرزا محمد رضا إمام الجمعة في مسجد أبيه بعده، ولعل جده الاعلى الميرزا محمد الذي وصف بالفاضل المؤيد هو الكاشاني المجاز من العلامة المجلسي والذي ذكرناه في (الكواكب المنتثرة في القرن الثاني بعد العشرة) فيحتمل تعدد معتمد الانام لكل واحد من المصنفين، كما انه يحتمل ان محمد بن محمد صادق كان كاتب نسخة الشرايع المحمدية فهو والمعتمد كلاهما للترك آبادي المذكور. (١٦٧: الشرايع الجامعية في أسرار فقه الامامية) في أحكام المياه، للشيخ شريف ابن الشيخ محمد بن الشيخ يوسف بن الشيخ جعفر بن الشيخ علي بن الشيخ حسين بن الشيخ محيي الدين آل أبي جامع الحارثي العاملي النجفي، تلميذ الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد آل محيي الدين الذي توفي في سنة ١٢٣٧ هـ. قال الشيخ جواد بن علي بن قاسم محيي الدين في رسالته في آل أبي جامع: أن النسخة لم تخرج إلى البياض، بل هي بخط المصنف وهو الشيخ يوسف بن محمد بن يوسف، وهو أخ الشيخ شريف. أقول: رأيت النسخة بخط

المؤلف وقد صرح المؤلف في أوله باسمه شريف الجامعي في المتن والحاشية، وكأنه أخذ اسم الكتاب من اسمه ومن عناوينه فان عناوينه شريفة شريفة. وأوله الحمد لله الذي شرفنا بمعرفة دقائق أحكام الدين.. الخ وكل

### [ ٥٣ ]

تلك الامور تؤيد كون المؤلف هو الشيخ شريف لا أخوه الشيخ يوسف، وكان والدهما من تلاميذ الوحيد الاغا باقر البهبهاني. (١٦٨: شرب الدخان من نزعات الشيطان) رسالة متوسطة للسيد شبر بن محمد ابن ثنوان الموسوي المشعشعي الجوزي المتوفي بعد سنة ١١٨٦ هـ. ذكره بعض معاصريه في رسالة ألفها في ترجمة السيد شبر. وهي في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في مجموعة (كلمات الشعراء) برقم ٤٨ في كتب التراجم. (شرح الآثار الباقية عن القرون الخالية) فارسي في التاريخ، لاعتضاد السلطنة ووزير العلوم في عصر السلطان ناصر الدين شاه القاجاري، علي قلي ميرزا من أحفاد السلطان فتح علي شاه، كان اشتغاله به في سنة ١٢٧٥ هـ. و (الآثار الباقية) تاريخ حسن كثير الفوائد وهو من مؤلفات أبي ریحان البيروني وقد مر ذكره في ج ١ ص ٦ كما مر هذا الشرح في ج ٤ ص ٧٢ بعنوان: ترجمة الآثار الباقية. (١٦٩: شرح الآثار العلوية) للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي المتوفي في سنة ٣٣٩ هـ. ذكره القفطي في (أخبار الحكماء) ص ٢٨٤ في فهرس تصانيفه. (١٧٠: شرح آداب البحث) شرح مزجي لآداب البحث الذي هو تأليف شمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي المتوفي في حدود سنة ٦٠٠ هـ. والشرح لبعض الاصحاب، أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله وآله أجمعين.. الخ وهو في ثمانمائة بيت ويضمن مجموعة في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران، واستظهر مالك النسخة أن الشرح لكمال الدين مسعود كما ذكر في (كشف الظنون) ص ٥٦٨. (١٧١: شرح آداب البحث) المذكور أنفاً، للقاضي المير حسين بن معين الدين الميدي شارح حديث: صعدينا.. الخ في سنة ٩٠٨ هـ. وهو مختصر ومزجي أيضاً، أوله: الحمد لله الذي جعلنا باحثين عن ذاته.. الخ رأيته في (مدرسة فاضل

### [ ٥٤ ]

خان) في المشهد الرضوي قبل أن تهدم وتقع في الفلحة الكبيرة المحيطة بالصحن الشريف وما في حواليه، وكانت النسخة بخط السيد حسين الحسيني وتاريخ كتابتها سنة ٩٧١ هـ. (شرح آداب البحث) المذكور أيضاً، اسمه المأب في شرح الآداب ولذا نذكره في حرف الميم. (١٧٢: شرح آداب البحث) المذكور أيضاً، أوله: يامن وفقنا لوظائف البحث.. الخ في ستمائة وخمسين بيتاً، رأيته في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران، وتاريخ كتابته (٢٠) رجب سنة ١١٦١ هـ. (١٧٣: شرح آداب المناظرة) العضدية الذي هو تأليف القاضي عبد الرحمن ابن أحمد العضدي المتوفي سنة ٧٥٦ هـ، للمير أبي الفتح بن المير مخدوم - حفيد المير السيد الشريف الجرجاني - المتوفى في سنة ٩٧٦ هـ. كما في (أحسن التواريخ) تعرض فيه لما ذكره استاذ المدقق في حواشيه عليه، يعني حاشية غياث الدين منصور، أوله: الحمد لله على إفهام الخطاب. إلى قوله: وآله وعترته المتأدبين بالآداب. رأيت النسخة في (مكتبة الشيخ محمد سلطان المتكلمين) في طهران، وتاريخ كتابتها بمشهد الرضا عليه السلام في خراسان سنة ٩٩٦ هـ. (١٧٤: شرح آداب المناظرة) المذكور، رأيته في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية، وذكر أنه لبعض أصحابنا. أقول: لعله شرح البيرجندي الآتي ذكره، أو غيره. وعندني

نسخة من شرح آداب المناظرة، وهو شرح مزجي على نحو التعليق، يعني أن الشارح يذكر عبارة المتن من دون التعبير بقوله، أو قال، أو متن، أو غير ذلك، ثم يشرحه، والشارح قد عمد فيه إلى ذكر مضامين حواشي السيد شريف عليه، واعترض على المصنف بعد شرح قوله: وعلى نبيك الصلاة والتحية. بقوله: ولو أردف المصنف الصلاة على النبي بالصلاة على آله عليهم السلام كما هو دأب سائر المصنفين لكان أولى. أوله:

#### [ ٥٥ ]

لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب.. الخ. وهو يزيد على ما أتى بيت وعليه حواشي رمزها: منه رحمة الله. وفي آخره ما نصه: أعلم أن الحواشي المنسوبة إلى المحقق الشريف لما لاحظتها في نسخ متعددة وجدت بعضها سقيما ولم يبقى اعتماد عليها لم ألتزم نقلها بعينها.. الخ. وهذه العبارة بعينها حكاهما في (كشف الظنون) عن آخر شرح الحنفي الذي هو أشهر شروحه على ما ذكره، وهو للمولى محمد الحنفي التبريزي المتوفى ببخارا في حدود سنة ٩٠٠ هـ. فلعل هذا الموجود هو شرح الحنفي وان كان يبعده أن أول شرح الحنفي علي ما في (كشف الظنون): الحمد لله العظيم حمدا يليق بذاته. الخ، وأول الموجود عندي ما مر والله العالم، والظاهر أن الكاتب أسقط الخطبة المذكور أولها. (١٧٥): شرح آداب المناظرة) المذكور أيضا، للمولى نظام الدين عبد العلي ابن محمد البيرجندي المتوفى في سنة ٩٢٤ هـ. وهو شرح مزجي مبسوط، أوله: نحمدك يا مجيب دعوات السائلين. إلى قوله: هذه فوائد لطيفة علقها على الرسالة الشريفة العصرية.. الخ، تأريخ شروعه فيه (١٤) شهر رمضان سنة ١٠٢٨ هـ. رأيت عند الآ محمد بن محمد الخوانساري في النجف الاشرف، ونسخة منه في (مكتبة حسينية التستيرية) في النجف أيضا، وثالثة في (مكتبة قوله) كما في فهرسها ج ٢ ص ٣٠٩. (١٧٦): شرح الآيات) في الجواب على نصراني أورد إشكالات على بضع آيات من القرآن الشريف، للعلامة المعاصر الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني المتوفى في سنة ١٣٣٣ هـ. يوجد في مكتبته. (١٧٧): شرح آيات الاحكام) للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد ابن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى في سنة ٥٧٣ هـ. وهو غير كتابه (فقه القرآن) الذي هو شرح الآيات الاحكامية كما صرح به في (أمل الأمل) لكن خربت الصناعة المولى عبد الله الافندي قال في (الرياض): إن شرح آيات الاحكام له

#### [ ٥٦ ]

هو المعروف بفقه القرآن. وقد مرت شروح آيات الاحكام في حرف الالف بعنوان: آيات الاحكام وتذكر بعضها بعناوينه الخاصة. كان هذا الشرح موجودا في مكتبة الحاج آغا بن السيد أسد الله ابن السيد حجة الاسلام الاصفهاني المتوفى في سنة ١٣٣٣ هـ. في أصفهان كما حدثني به رحمه الله، ورأيت نسخة أخرى منه في (مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء) في النجف. (شرح آيات الاحكام) للرجالي المعروف الميرزا محمد الاسترآبادي المتوفى في سنة ١٠٣٦ هـ. سماه بذلك كل من مؤلفي (أمل الأمل) و (لؤلؤة البحرين). وقد ذكرناه في ج ١ ص ٤٢ بعنوان: آيات الاحكام. كما سماه في (نقد الرجال). (شرح آيات القصص) مر باسمه (زبدة البيان) في ج ١٢ وقد صرح به مؤلفه في أول كتابه تكملة زبدة البيان المذكور في ج ٤ ص ٤١٤. (١٧٨): شرح الآيات المشكلة) في التنزيه للشيخ الامام قطب الدين الراوندي المذكور قبل قليل ذكره الشيخ منتجب الدين، وفي

بعض النسخ الابيات بدل الآيات وفي بعضها التربة بدل التنزيه. (١٧٩):  
شرح الآيات المشككة والاحاديث المعضلة) لبعض العلماء المتأخرين  
عن العلامة المجلسي المتوفى في سنة ١١١١ هـ. والمقارئين لعصر  
الوحيد البهبهاني المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ. رتبه على نيرين أولهما  
شرح الآيات وثانيهما شرح الروايات، أكثر النقل فيه عن صاحب  
(البحار) وصاحب (الوافي) وصاحب (لسان الخواص) وعن السيد  
نعمة الله الجزائري، والمولى محمد صالح المازندراني، وانتهى في  
نيره الاول بأية الخلق في ستة أيام من سورة الاعرف. وينقل فيه  
كثيرا عن (خزائن جواهر القرآن) الذي مر ذكره في ج ٧ ص ١٥٤  
مفصلا، رأيت النسخة في (مكتبة السيد حسن الصدر) في  
الكاظمية وهي مخرومة الاول والآخر.

#### [ ٥٧ ]

(١٨٠): شرح الآيات المشككة والاحاديث) للمولى محمد المشهدي  
الخراساني المتوفى في سنة ١٢٥٧ هـ. كما ذكره في (مطلع  
الشمس). (١٨١: شرح أبجد) للميرزا محمد بن سلمان التنكابني  
المتوفى في سنة ١٣٠٢ هـ. ذكر في فهرس مؤلفاته. (١٨٢): شرح  
الابحاث المفيدة في تحصيل العقيدة) الذي هو من تأليف آية الله  
العلامة الحلبي في الكلام، للشيخ ناصر بن ابراهيم البويهبي  
الاحسائي العاملي المتوفى بالطاعون في سنة ٨٥٣ هـ. يوجد في  
(مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان، أوله: الحمد لله  
القادر القاهر العزيز الجبار المتكبر المتجبر الحليم الغفار. الخ. (١٨٣):  
شرح الابحاث المفيدة) للحكيم المتأله المولى هادي بن مهدي  
السبزواري المتوفى في سنة ١٢٨٩ هـ. صاحب المنظومة المعروفة،  
توجد نسخته في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان  
كما في فهرسها، وتاريخ كتابتها سنة ١٢٧٣ هـ. (١٨٤): شرح أبيية  
الافعال) المنظومة اللامية من نظم الشيخ جمال الدين محمد بن  
عبد الله بن مالك المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. وصاحب الالفية النحوية  
المشهوره رأيت في (مكتبة الشيخ علي القمي) في النجف  
الاشرف وهو بخط أصغر علي كتبه في سنة ١٢٥٧ هـ وكتب في  
آخرة: أنه من جناب السيد محمد صاحب. ويظهر منه أنه شرحه أولا  
مفصلا ثم اختصره بهذا الشرح، ولم أعرف من حال هذا لشارح إلا  
هذا ولعله تأليف السيد محمد سلطان العلماء ابن العلامة السيد  
دلدار علي اللكنهوي ويحتمل أنه من ممتلكاته. (شرح الابيات  
المستشهد بها في كتب الادب) يأتي بعنوان: شرح الشواهد. (١٨٥):  
شرح أبيات الجمل) الذي هو تأليف أبي بكر السراج، لمحمد بن علي  
ابن أحمد الحلبي المعروف بابن حميدة صاحب (الروضة) في النحو  
كما حكاه السيوطي

#### [ ٥٨ ]

في (بغية الوعاة) نقلا عن (معجم الادباء) وعطف السيوطي على  
الروضة الادواة مع أن (الروضة) و (الادواة) كتابان مستقلان في النحو  
كما في (معجم الادباء) ج ١٨ ص ٢٥٢ ومر عند ذكر (الروضة) في ج  
١٢ ان المؤلف ولد في سنة ٤٨٦ هـ. وتوفى في سنة ٥٥ هـ. وقد  
أسست الحلة بنزول سيف الدولة صدقة بن منصور الاسدي الملك  
الشيوعي بها في سنة ٤٩٥ هـ. فيظهر أن ابن حميدة هذا لم يولد في  
الحلة وانما نزل إليها بعد بنائها في أيام سيف الدولة ولذا ينسب  
إليها. (١٨٦): شرح أبيات المثنوي) المستشهد بها على تسنن  
ناظمه الملا الرومي وتصوفه، للميرزا محمد بن سليمان التنكابني  
المتوفى في سنة ١٣٠٢ هـ. ذكره في كتابه (قصص العلماء). (١٨٧):  
شرح اثبات الجوهر المفارق) الموسوم بعقل الكل أيضا الذي هو من

تأليف الفيلسوف الاسلامي الشهير سلطان المحققين الخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٨، أوله: بعد حمد الله مبدع الخلائق. قال: التزمت إيراد لفظ تلك الرسالة ممزوجا بما سنح من الزوائد. الخ رأيت نسخة منه في كتاب الميرزا علي الشهرستاني في كربلا، وثانية في خزنة السيد محمد الحجة في قم، وثالثة في (مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء) في النجف، ورابعة في (مدرسة فاضل خان) بخراسان، وخامسة في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران وهي ناقصة، وسادسة في (مكتبة مدرسة البروجردي) في النجف، والتمن والشرح مختصران. (١٨٨: شرح إثبات الواجب الجديد) من تأليف المولى جلال الدين المذكور للمولى كمال الدين حسين بن عبد الحق الاردبيلي الألهي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ. شرح بعنوان قال أقول، أوله: الحمد لله على أنعامه العام وإكرامه التام. الخ رأيت عند المرحوم السيد رضي الاصفهاني في النجف الاشرف. (شرح اثبات الواجب الجديد) تأليف الدواني المذكور، للمولى

#### [ ٥٩ ]

محمود بن محمد النيريزي المجاز من السيد صدر الدين الدشتكي سنة ٩٠٣ هـ. وهو شرح مزجي أوله: نحمدك على الأثك يا واجب الوجود، ونشكرك على نعمائك يا مفيض الخير والوجود. الخ رأيت عند السيد رضي الاصفهاني المذكور أيضا، ويظهر من أوله أن الشارح كان معاصرا للدواني ولكن شرحه هذا كان بعد وفاته فرغ منه في سنة ٩٢١ وان اسمه التاريخي (اثبات واجبه) وصرح في أول هذا الشرح بأن له رسالة في إثبات الواجب كتبها في حياة الدواني قبل أن يكتب هو (الاثبات الجديد) حيث أنه قال عند قول المصنف: في فصول أربعة عشر أولها اثبات الواجب وقد أفردت في عنفوان الشباب رسالة في هذا المطلب. قال ملخصا: (وأنا عملت بعد ما عملها الدواني قبل ذلك بعشر سنين أي قبل تأليفه الجديد - بالتماس بعض الاعاظم في جيلان - ما سنح لي من النقض والهدم والاحكام فيه. ومراده منه شرحه لاثبات الواجب القديم الآتي ذكره إلى قوله - واقتصر هنا على شرح ما اقتصر عليه المصنف فقط). وذكر أن بناءه هنا الشرح لا الجرح، وذكر أن هذا المتن والشرح لا يتم أحدهما إلا بانضمام الآخر إليه، كما أن اسمه التاريخي عبارة عن مجموع المضاف والمضاف إليه هو: اثبات واجبه. المطابق لسنة ٩٢١ هـ. والدواني توفي سنة ٩٠٨ هـ. ورأيت أيضا نسخة منه عند المرحوم السيد مهدي الصدر في الكاظمية، وهي ناقصة من أولها، وأخرى في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان تأريخ كتابتها سنة ٩٠٧ هـ. ومر ذكره في ج ١ ص ١٠٣ بعنوان: اثبات واجبه. على نحو الاختصار والاجمال ولذا كررناه. (شرح اثبات الواجب القديم) للدواني، للمحقق المولى محمود النيريزي المذكور أنفا شرحه لاثبات الواجب الجديد، ذكره في (فضائل السادات) وعده من الكتب التي ينقل عنها فيه، وهذا الشرح هو الذي كتبه في جيلان مع النقض والهدم والاحكام بالتماس بعض الاعاظم كما مر مفصلا في ج ١ ص ١٠٤ بعنوان اثبات الواجب.

#### [ ٦٠ ]

(١٨٩: شرح إثبات الواجب القديم) للدواني، للسيد السعيد القاضي نور الله ابن شريف الحسيني المرعشي التستري الشهيد سنة ١٠١٩ هـ. ذكر في فهرس تصانيفه، وله حاشية على (إثبات الواجب الجديد) للدواني أيضا كما مر في ج ٦ ص ١٠. (شرح اثبات الواجب) تأليف الصدر الدشتكي، لولد المؤلف أستاذ البشر الامير غياث الدين

منصور بن الامير صدر الدين الحسيني الدشتكي المتوفى سنة ٩٤٨ هـ. مر ذكره في ج ٦ ص ١١ بعنوان الحاشية، وهو موجود في (مكتبة علي پاشا) و (مكتبة شيخ الاسلام ولي أفندي) الموقوفة بالاستانة كما فهرسهما، واسمه (كشف الحقائق) لان اسم منته (الحقائق المحمدية) كما مر في ج ٧ ص ٣٥. (شرح الاثنى عشرية في الطهارة والصلاة) تأليف صاحب (المعالم) الشيخ أبي منصور الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني المتوفى سنة ١٠١١ هـ. للامير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني، اسمه (توضيح الاقوال والادلة) وقد مر ذكره في ج ٤ ص ٤٩١. (١٩٠: شرح الاثنى عشرية) المذكور، مزجي لتلميذ المؤلف الشيخ نجيب الدين علي بن شمس الدين محمد بن مكّي بن عيسى بن الحسن بن جمال الدين بن عيسى الشامي العاملي، والشرح مزجي اوله: الحمد لله الذي شرح صدور من اختاره من عباده بالعلوم اليقينية. الخ وكانت النسخة في (مكتبة السيد محسن القزويني ؟) في الحلة، وكتب الشارح على هامش النسخة أن لجده الاعلى جمال الدين ابن عيسى الشامي فقها مبسوطا اختصره بعض الفضلاء بمقدار (الشرايع). وللشارح الرواية عن الشيخ البهائي، وقد جمع ديوان استاذه صاحب (المعالم). (شرح الاثنى عشرية) المذكور، للشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي النجفي المتوفى في سنة ١٠٨٥ هـ. اسمه (النكت الفخرية) كما يأتي في حرف النون. (١٩١: شرح الاثنى عشرية) المذكور، للسيد الاجل الامير فيض الله ابن عبد القاهر الحسيني التفريشي المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ. كما ذكره في (مطلع الشمس)

#### [ ٦١ ]

تلميذ المقدس الاردبيلي والراوي عن الشيخ محمد بن الحسن ابن الشهيد الثاني، ذكره في (نقد الرجال). (١٩٢: شرح الاثنى عشرية) المذكور، لابن المؤلف الشيخ أبي جعفر فخر الدين محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد مجاور بيت الله الحرام والمتوفى سنة ١٠٣٠ هـ. اوله نحمدك يا من جعل الحمد ذريعة لاتمام نعمه، ونشكرك يا من عم جميع الانام بوابل جوده وكرمه. الخ ذكره في (الرياض) ورأيت في كتب السيد علي شبر المعاصر في النجف، وفي أماكن أخرى. هو شرح مزجي ألفه بعد وفاة والده، وعليه حواشي كثيرة من الشارح. (١٩٣: شرح الاثنى عشرية) المذكور، لشيخ الاسلام والمسلمين بهاء الملة والدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ. وهو على نحو التعليق. أوله: الحمد لله على أفضاله. الخ لم يذكر في أوله اسم الشيخ البهائي كعادته في كافة تصانيفه وكتاباتة حتى إذا كان الموضوع مختصرا، لكن النسخة بخط تلميذه المجاز منه الشيخ علي بن أحمد النباطي العاملي فرغ من كتابتها في محرم سنة ١٠١٣ هـ. فكتب الشيخ البهائي بخطه إجازة له سنة ١٠١٣ هـ رأيتها في (مكتبة مدرسة فاضل خان) في خراسان، قبل هدم المدرسة وبعد خرابها نقلت الكتب الموقوفة إلى (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) و (مكتبة مدرسة النواب) وهذه النسخة مع بعض رسائل البهائي الاخرى بخط تلميذه هذا وإجازات البهائي عليها كلها في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام). (١٩٤: شرح الاثنى عشرية) المذكور. للشيخ نجم الدين العاملي المعاصر للشيخ البهائي، نسبها إليه السيد شرف الدين الشولستاني في شرحه، واحتمل في (الرياض) كونها للسيد نجم الدين السكيكي المجاز من صاحب (المعالم) أقول: ويحتمل أن تكون للشيخ نجيب الدين علي المذكور أنفا كما يحتمل ان تكون لعالم جليل غير هذين ولذا ذكرناه مستقلا.

(١٩٥: شرح الاثنى عشرية) المذكور. لتلميذ المؤلف والمجاز منه بالاجازة الكبيرة المشهورة السيد نجم الدين بن محمد الحسيني العاملي السكيكي، وذكرنا في (ج ١ ص ١١٦ سطر ١٥) انه من شراح الاثنى عشرية لاستاذة. (شرح الاثنى عشرية الحجية) تأليف الشيخ البهائي، للشيخ زين العابدين ابن الحسن العاملي أخ الشيخ المحدث الحر، اسمه (المناسك المروية) لذلك نذكره في حرف الميم. (١٩٦: شرح الاثنى عشرية) في الصلاة تأليف الشيخ البهائي، للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي البحراني صاحب (المعراج) والمتوفى سنة ١١٢١ هـ. ذكره تلميذه الشيخ عبد الله السماهيجي المتوفى سنة ١١٢٥ هـ. في إجازته للشيخ ناصر الجارودي المؤرخة سنة ١١٢٨ هـ. مصرحا بأنه لم يكمل وذلك بعد سبع سنين من وفاته، نعم ذكر السماهيجي في تلك الاجازة من تصانيف نفسه (منظومة الرسالة الاثنى عشرية) في الصلاة للشيخ البهائي، وظاهر كلامه أن منظومته تامة ولعلها تعد شرحا أيضا. (١٩٧: شرح الاثنى عشرية) في الصلاة تأليف البهائي، للعلامة الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلبي النجفي المتوفى سنة ١٢٧٥ هـ. نسخة الاصل بخطه مع باقي مكتبته أهديت إلى (مكتبة الامام أمير المؤمنين (ع) العامة) في النجف. (شرح الاثنى عشرية) في الصلاة للبهائي، نظما للشيخ عبد الله السماهيجي يأتي بعنوان: المنظومة كما سماه في اجازته المذكورة آنفا. (١٩٨: شرح الاثنى عشرية) في الصلاة للبهائي، للشيخ علي بن أحمد بن موسى العاملي النباطي تلميذ صاحب (المدارك) والشيخ محمد سبط الشهيد كما في (أمل الآمل). (شرح الاثنى عشرية) في الصلاة للبهائي، للسيد نور الدين علي أخ صاحب (المدارك) ابن أبي الحسن علي بن الحسين الموسوي الجيعي العاملي المتوفى سنة

١٠٦٨ هـ. ذكرناه باسمه (الانوار البهية) في ج ٢ ص ٤٢١. (١٩٩: شرح الاثنى عشرية) في الصوم من تأليف البهائي، للشيخ حسام الدين ابن جمال الدين بن طريح النجفي معاصر الشيخ الحر العاملي كما في (أمل الآمل) والشرح موجود في النجف. (٢٠٠: شرح الاثنى عشرية) في الصوم للبهائي، للمولى الحسين بن موسى الاردبيلي الاسترآبادي، وحين اشتغاله بالشرح أثاره نعي البهائي كما صرح به فيه ذكره في (أمل الآمل). (٢٠١: شرح أولوجيا) للحكيم الفاضل علي قلي بن قرجناي خان تلميذ المحقق الخوانساري أو معاصره المولود في حدود سنة ١٠٢٠ هـ. كما مر عند ذكر كتابه (إحياء الحكمة) في ج ١ ص ٢٠٨ قال في كتابه (خزائن جواهر القرآن) من أراد البسط في المقام فليرجع إلى ما كتبت في الحكمة كاحياء الحكمة وشرح أولوجيا لا سيما في تمهيداتها ومقدماتها. الخ، ومر (تحرير أولوجيا) في ج ٣ ص ٣٧٧ وقال أيضا في كتابه (فرقان الرأيين): ان شرح أولوجيا في تمهيدات في الحكمة خاصة في خمسة عشر ألف بيت. (٢٠٢: شرح الاثيرة الميزانية) أوله: شكرا لك اللهم على ما لحظت.. الخ ذكر أنه ألفه في يوم واحد. وهو عامي ظاهرا فراجع. (٢٠٣: شرح الاجرومية) أصل الاجرومية لابن أجزوم المتوفى سنة ٧٢٣ هـ. وله شروح أحدها للخالد الازهري المتوفى في سنة ٩٠٥ هـ. والآخر لعبد الله بن أحمد الفاكهي المتوفى في سنة ٩٧٢ هـ. وهناك شروح أخرى لعلماء آخرين، وهذا الشرح لعالم شيعي نسي حتى اسمه، وقد شرح هذا الشرح العلامة الشيخ طاهر بن عبد علي بن الشيخ عبد الرسول بن اسماعيل المالكي الحجامي سنة ١٢٦٢ هـ. وقال في الشرح: ان بعض مشايخي المعاصرين وهو الشيخ محمد بن عبد الجبار

القطيفي ذكر لي اسم هذا الشارح لكنني نسيته، وقد كان يصفه بأوصاف

#### [ ٦٤ ]

جميلة ومقام رفيع في التقوى ويقول أنه غير الخالد الازهري والحلاوي والفاكهي. الخ. ونسخة شرح هذا الشرح كانت عند حفيد مؤلفه الشيخ طاهر ابن الشيخ عبد علي بن طاهر المتوفي في يوم الاثنين سابع ربيع الثاني سنة ١٣٥٧ هـ. وانتقلت بعده إلى ولده الشيخ محمد جواد الحبحامي ؟ وقد توفي هو أيضا أخيرا ولا أدري لمن صار الشرح من بعده. (٢٠٤: شرح الاجرومية) كبير للشيخ عبد الله بن الشيخ أحمد بن صالح الستري البحراني المتوفي في حياة والده سنة ١٢٩٨ هـ. وهو أخ الشيخ محمد صالح ابن أحمد، وحدثني أخوه هذا بوجود الشرح في مكتبته. (شرح الاجرومية) للشيخ محمد بن علي الحرفوشي، وهو كبير في مجلدين اسمه (الثلاثي السنية) كما يأتي في حرف اللام. (٢٠٥: شرح الاحاديث) اسم تاريخي لشرح مشيخة الفقيه تاليف المولى محمد تقى المجلسي المطابق لسنة ١٠٦٣ هـ. (٢٠٦: شرح الاحاديث) للشيخ أحمد الاحسائي. جمع تلميذه المولى محمد حسين الباقفي فيه شرح نيف وعشرين حديثا له، رأيت النسخة في (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين الطهراني) في كربلاء، ولعل هذا التلميذ هو المؤلف للفقهاء الاستدلالي المبسوط من أول الطهارة إلى آخر الصوم الموجود في بعض مكتبات النجف بخط مؤلفه وهو المولى محمد حسين بن علي أكبر الباقفي البيزدي وقد فرغ منه سنة ١٢٨٠ هـ (٢٠٧: شرح الاحاديث الخمسة) في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام. فارسي للمولى محمد مهدي بن محمد شفيق الاسترآبادي المتوفي بلكنهو سنة ١٢٥٩ هـ. ذكره في (نجوم السماء). (٢٠٨: شرح احاديث الطينة والتوفيق بينها بما لا يستلزم الجبر) للمحقق الأعا جمال الدين الخوانساري المتوفي سنة ١١٢٥ هـ. ألفه باسم الشاه سلطان حسين

#### [ ٦٥ ]

أوله: وسيله ء ساز سعادات جاودان شكر وسپاس نعمت أساس جهان آفرين است. الخ نسخة منه في (مكتبة الشيخ محمد حسين الجندقي) في كربلاء تاريخ كتابتها سنة ١١٢٦ هـ. ويأتي شرح أخبار الطينة. (٢٠٩: شرح الاحاديث الغامضة المخالفة للمشهور المفيدة للعلم بأوائل الشهور) رسالة فارسية للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقى الاصفهاني المتوفي سنة ١١١١ هـ. أولها: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا.. الخ كتبها بأمر الشاه سلطان حسين الصفوي، ورتبها على مقاصد أولها في معنى السنة الشمسية والقمرية، وثانيها في بيان الكبيسة، وباقي المقاصد في شرح الاحاديث، تزيد على خمسمائة بيت، فرغ منها سنة ١٠٩٠ هـ. نسخة منها في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء. (٢١٠: شرح الاحاديث المستصعبة) للمولى محمد المدعو بسعيد أشرف كما في أول النسخة الموجودة في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية، وهو العالم الفاضل الشاعر المولى محمد سعيد المتخلص في شعره بأشرف ابن المولى صالح المازندراني الذي كان صهر المولى محمد تقى المجلسي فالشارح سبطه. (٢١١: شرح الاحاديث المتفرقة) للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي المتوفي سنة ١١٢١ هـ ضمن مجموعة من رسائل الماحوزي بخط تلميذه الشيخ محمد بن عبد الله ابن الحسين المقابلي البحراني، وقد دون المقابلي هذه المجموعة سنة ١١٤٥ هـ. وقال في

آخرها: هذا آخر خطنا لولدنا السار البار السالك سلوك الاخبار البار.  
إلى قوله: السيد محمد بن السيد شرف الدين ابن السيد ابراهيم  
بن السيد يحيى الصنديد الخ فيظهر من كلامه انه دون هذه  
المجموعة بخطه الجيد لتلميذه السيد محمد بن شرف الصنديد.  
والمجموعة كانت في (مكتبة السيد عبد الله خليفة) المعاصر  
المنتقلة إليه من آبائه السيد خليفة ومن بعده وبيعت أخيرا في  
المزاد، (٢١٢: شرح الاحاديث المشكلة) للشيخ الأغا محمد علي بن  
الأغا

#### [ ٦٦ ]

باقر الهزار جريبي النجفي المتوفي سنة ١٢٤٥ هـ. ذكره ولده في  
فهرس تصانيف والده، ولعله مرتب على حدائق لاني رأيت الحديقة  
الثالثة في شرح جملة من الاخبار المعضلة في آخر نسخة من  
(البحر الزاخر) تصنيف الأغا محمد علي هذا وكانت في (مكتبة  
الشيخ محمد أمين صدر الاسلام الخوئي) ابن الميرزا يحيى إمام  
الجمعة الخوئي نزيل طهران، (٢١٣: شرح الاحاديث المشكلة وبعض  
الآيات) للمولى محمد المشهدي المتوفي سنة ١٢٥٧ هـ. كان تلميذ  
صاحب (الرياض)، والشيخ جعفر كاشف الغطاء، وشريف العلماء  
المازندراني، وغيرهم، ذكره في (مطلع الشمس) وهو ابن الحاج  
محمد حسن وصاحب (غنيمة الحجاز) الذي هو شرح حديثين، قال  
الفاضل البسطامي في (فردوس التواريخ): ان له حل الاخبار  
المشكلة ثلاث مجلدات، ومراده هذا الشرح ظاهرا. (شرح الاحتجاج)  
للسيد المحدث نعمة الله بن عبد الله الجزائري المتوفي سنة ١١١٢  
هـ اسمه (قاطع اللجاج) كما يأتي في حرف القاف. (٢١٤: شرح  
الاحتشام على نهج بلاغة الامام) هو شرح (نهج البلاغة) المؤلف  
باسم احتشام السلطنة، للشيخ جواد الطارمي المتوفي سنة  
١٢٢٥ هـ. والذي ترجمناه في (نقاء البشر) ص ٣٢٩، ذكره في  
(وقائع الايام) للخياباني. (٢١٥: شرح الاخبار في فضائل الائمة  
الاطهار - ع -) للقاضي أبي حنيفة نعمان بن محمد بن منصور  
المصري الشيعي صاحب (دعائم الاسلام) المتوفي سنة ٣٦٣ هـ.  
كانت نسخة منه في (مكتبة الميرزا حسين النوري) في النجف ثم  
انتقلت إلى سيده الأغا ضياء الدين، وقد رآها العلامة السيد حسن  
الصدر كما حدثني به، وهو غير (شرح كتاب الاخبار) في الفقه  
المختصر من الدعائم كما ذكرناه في ج ١ ص ٣١٠ بل هذا في  
الفضائل، وقد ذكر الدكتور محمد كامل حسين في مقدمة طبع كتاب  
(الهمة في آداب اتباع الائمة) الذي هو تصنيف القاضي نعمان هذا:  
أن للمؤلف

#### [ ٦٧ ]

شرح الاخبار في ستة عشر جزءا ذكر في آخر الجزء السابع ما قالوه  
في فضل أبي بكر وعمر من قول علي عليه السلام فيهما (أفضل  
هذه الامة بعد نبيها أبو بكر ثم عمر ولا أحد أحدا يفضلني على أبي  
بكر وعمر إلا جلدته حد المفتري) ثم أجاب عنه بأنه كلام باطل لانه لا  
يجب الحد على من فضل مفضولا على فاضل، وآخر الاجوبة أن مراده  
أن من ولي مكانهما بعدهما من المتغلبين شر على الامة وانهما  
خير منه في سيرتهما في الناس، وأول الجزء الثامن منه: الدعبي  
باسناده عن عمر بن الحصين إن رسول الله صلى الله عليه وآله قال:  
علي ولي كل مؤمن من بعدي، وبآخر عن عبد الله ابن عباس أنه  
قال: علي ولي كل مؤمن. (٢١٦: شرح أخبار الطينة) للفاضل  
المعاصر المولى محمد علي بن أحمد القراجه داغي شارح خطبة  
الزهراء عليها السلام، ومحشي الروضة وغيرها، ذكره في فهرس

كتبه. ومر أنفا شرح أحاديث الطينة للأقا جمال الدين الخوانساري. (شرح أخلاق الرازي) لابن مسكويه، للمحقق الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. مر في ج ١ ص ٣٨٠ بعنوان أخلاق ناصري. (٢١٧: شرح أخلاق ناصري) للفاضل عبد الرحمن بن عبد الكريم العباسي البرهان يوري كتبه للسلطان محمد عالم گیرشاه الذي توفي في حدود سنة ١١١٨ هـ. ورتبه على قسمين أولهما في شرح نكاته وحل مشكلاتها وثانيهما في تفسير آياته وأحاديثه وأقوال الخلفاء الراشدين والحكام والمتكلمين والشعراء التي أوردها المصنف في الكتاب. (٢١٨: شرح أخلاق ناصري) لتاج العلماء السيد علي محمد اللكنهوي المتوفى سنة ١٣١٢ هـ. ذكره السيد علي نقي النقوي في كتابه (مشاهير علماء الهند). (٢١٩: شرح أدعية السر) للشيخ رضي الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن المولى حسن علي بن المولى عبد الله التستري الاصفهاني، ألفه لمريم بيگم من بنات

### [ ٦٨ ]

السلطين الصفوية، رآه السيد شهاب الدين المرعشي كما كتبه الينا، قال وأوله: ستايش معري از آلايشي. الخ. (٢٢٠: شرح أدعية السر وترجمتها بالفارسية) مر تفصيل (أدعية السر) في ج ١ ص ٣٩٦ والشرح للسيد المير محمد مؤمن بن محمد زمان الحسيني الطالقاني ألفه باسم الأمير محمود بك جنادلة باشي في عصر الشاه سليمان الصفوي، وكتب عليه الأغا جمال الدين الخوانساري تقريرا اثنى فيه على الشرح والشارح، بقوله: فله در السيد السند الفاضل الكامل المؤيد المسدد الجامع لمكارم الخصال والفعال الحاوي لمراضى الاخلاق والافعال، وأخره: كتبه الداعي لدوام الدولة القاهرة الباهرة السلیمانية الحسينية ابن حسين جمال الدين محمد الخوانساري. ونسخة عصر الشارح مع حواشي منه وتصحيحات كثيرة عندي، وأوله: الحمد لله المحمود في كل فعالة. الخ وتوفي الشاه سلمان سنة ١١٠٦ هـ. فيكون التأليف قبل التأريخ جزما. (شرح الاذن) أي اذن الدخول في المشاهد الشريفة ويقال له (شرح الاستيذان) غالبا لذا نذكره بالعنوان الثاني. (٢٢١: شرح أربع مقالات بطليموس) لابي الحسن علي بن رضوان بن جعفر، وقد شرحة على غير ترتيب أصله لانه رتب الشرح على عشر مقالات، وكان هذا الشرح عند بعض فضلاء عصر السلطان فتح علي شاه فترجمه من العربية إلى الفارسية على ترتيب أصله في ستين بابا، وصدره باسم الشاهزاده محمد ولي ميرزا بن فتح علي شاه، نسخة من هذه الترجمة موجودة في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) بخراسان كتبت بأمر عبد الله ميرزا سنة ١٢٥١ هـ. بهذا الترتيب: المقالة الاولى ٢٤ بابا، الثانية ١٣ بابا، الثالثة ١٤ بابا، الرابعة ٩ أبواب فالمجموع ٦٠ بابا. (٢٢٢: شرح أربعة عشر حديثا) للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي الاصفهاني المتوفى سنة ١١١١ هـ. رأيته في (مكتبة الرضا عليه السلام) في خراسان، وفي (مكتبة السيد عبد الحسين الحجة) بكريلاء، شرح وترجمة لها بالفارسية، منها

### [ ٦٩ ]

حديثان من الملاحم استظهر منهما الاشارة إلى دولة الصفوية، وأثنى عشر حديثا مما يتعلق بالحجة عجل الله فرجه. (شرح الاربعين اسما) ذكر في ج ٨ ص ٢٠١ بعنوان: دعوات الاسماء للكفعمي. (شرح الاربعين حديثا) مر في حرف الالف كثير من شروح الاربعين بعنوان الاربعون حديثا ج ص ٤٠٩ - ص ٤٢٤ ونذكر هنا ما لم يذكر هناك. (٢٢٣: شرح الاربعين حديثا) للحاج آغا روح بن السيد مصطفى

الخميني المولود سنة ١٣٢٠ هـ. وتلميذ الشيخ عبد الكريم اليزدي الحائري ذكره في فهرس كتبه. (٢٢٤: شرح الاربعين حديثا) للسيد الامير محمد زمان المحدث السمناني نزيل شيراز والمدرس فيها والمتوفي بها في الثلاثاء النصف من رجب سنة ١٠٢٤ هـ. شرع فيه في شوال سنة ١٠٢٣ هـ. ولما وصل إلى الحديث الثاني والثلاثين أجاب داعي ربه في التأريخ المذكور، ذكر جميع ذلك كاتب النسخة وهو العالم الجليل المولى جمال الدين علي بن شاه محمد الفسائي من تلاميذ السيد ماجد البحراني وكاتب (الرسالة اليوسفية) من تصنيفه في حياته سنة ١٠٢٨ هـ. وذكر الكاتب أنه كتبه على نسخة خط الشارح وقابله معه. والنسخة عند السيد شهاب الدين كما كتبه الينا، وذكر أن أول أحاديثه حديث (أصول الكافي): لما خلق الله العقل أستنطقه. الخ. (شرح الاربعين حديثا) الموسوم بالاربعين. (٢٢٥: شرح الاربعين حديثا) الموسوم بالتيبان. (٢٢٦: شرح الاربعين حديثا) الموسوم بالجواهر. ذكر الاول من ثلاثة في ج ١ ص ٤٣٠ وكلها للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني مؤلف (خلاصة الاخبار) كما صرح به في الاخير، الموجود في (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) في طهران، وأوله:

#### [ ٧٠ ]

الحمد لله الذي خلق الاربعين للاربعين في الاربعين. الخ وأول أحاديثه في البداء. (شرح الاربعين حديثا) في أبواب الطهارة، مر في ج ١ ص ٤٢٢ (٢٢٧: شرح الاربعين حديثا) في فضيلة الصلاة على النبي وآله صلى الله عليهم أجمعين، للحاج علي أكبر بن الحاج قاسم الشيرازي المتوفي بالنجف الاشرف سنة ١٣٠٤ هـ. ذكره ولده الحاج ميرزا علي الواعظ الشيرازي نزيل إصفهان وقال: أنه كان تاجرا ويتلمذ على الفاضل المولى حسين الاردكاني، والشيخ محمد حسين الكاظمي. (٢٢٨: شرح الاربعين حديثا) في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام المروية جميعها في كتب العامة، لبعض علماء البحرين، والشرح للسيد محمد بن السيد محمد باقر بن اسماعيل الحسيني الخواتون آبادي الاصفهاني المولود كما في المشجرة سنة ١٠٩٣ هـ. والمتوفي مع أخيه المير اسماعيل في عشر الستين كما في إجازة السيد عبد الله الجزائري، ألفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوي، وهو في مجلدين أولهما في شرح اثنين وعشرين حديثا، والثاني في بقية الاربعين، وأوله: زيب ديباجه ء مناقب وفضائل إمامان دين مبين وزينت فهرست خصائص ومعاجز بيشوايان راه يقين. الخ توجد نسخة خط الشارح عند السيد شهاب الدين كما كتبه الينا. (شرح ارجوزة أبي نؤاس) مر في حرف التاء بعنوان: تفسير ارجوزة. (٢٢٩: شرح ارجوزة الاصولية) لولد الناظم الشيخ عبد الكريم بن الشيخ موسى بن الشيخ أمين شرارة العاملي المتوفي سنة ١٣٣٢ هـ. (٢٣٠: شرح ارجوزة الاصولية) من نظم الشيخ موسى شرارة المتوفي سنة ١٣٠٤ هـ. للسيد مهدي بن السيد صالح الطباطبائي الحكيم النجفي المتوفي سنة ١٣١٢ هـ. شرح خصوص حجية القطع، وفرغ منه في الحادي والعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٩٥ هـ. رأيته بخط الشارح في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية، صرح فيه بأنه كتبه أيام حضوره بحث الحجة السيد اسماعيل الصدر

#### [ ٧١ ]

مع جمع آخر منهم: الشيخ الناظم، والسيد حسن الصدر المذكور، وغيرهما، ولما رجع الناظم إلى جبل عامل لم تطل مدته حتى توفي فرحل الشارح إليها بالتماس أهلها منه، وذلك لاعتراف الناظم بأهليته ونصه عليه، فكان هناك إلى أن توفي في حدود سنة ١٣١٢ هـ. وأول

الارجوزة: القطع حجة بنفسه بلا \* جعل وإلا دار أو تسلسلا وهو بنفسه طريق الواقع \* وغير قابل لجعل الشارع ويعبر في الشرح عن شيخنا العلامة المولى محمد كاظم الخراساني صاحب (الكفاية): بشيخنا الاستاذ دام مجده. (٢٣١: شرح الارجوزة الرضاعية) من نظم العلامة السيد صدر الدين العاملي المتوفى سنة ١٢٦٣ هـ. لشيخنا الاستاذ الحجة الميرزا محمد تقي الشيرازي صاحب الثورة العراقية في سنة ١٩٢٠ والمتوفى سنة ١٣٣٨ هـ. هو شرح مبسوط كبير رأيت في مكتبته. (٢٣٢: شرح الارجوزة الرضاعية) المذكورة، والتي مر أولها في ج ١ ص ٤٧٦ والشرح للناظم نفسه، وهو مفيد لطيف أوله: الحمد لله الذي أدر أخلاف طوله بعموم فضله. الخ رأيت منه عدة نسخ إحداها في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف وهي بخط السيد جعفر ابن المرحوم المير محمد أشرف الطباطبائي النجفي مولدا ومسكنا، كتبها في دار العبادة يزد وفرغ منها في يوم الخميس الثاني عشر من جمادى الاولى سنة ١٢٢٨ هـ. ووصف الكاتب الشارح الناظم بقوله: جناب السيد السند المكين الامين إمام الملة والدين العالم العامل والفاضل الكامل سيدنا السيد صدر الدين العاملي عامله الله بلطفه الخفي، ورأيت بخط هذا الكاتب (ارجوزة الرضاع) الشيخ محمد علي الاعسم النجفي المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ. وصرح فيها بأن الناظم أستاذه. ونسخة ثانية من هذا الشرح الظاهر انها بخط المؤلف نفسه رأيتها عند العلامة

[ ٧٢ ]

المرحوم السيد محمد مهدي الصدر في الكاظمية مع رسالة السيد صدر الدين في حجية الظن، ونسخة ثالثة في (مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء) في النجف، ورابعة بخط الشيخ علي القمي، وخامسة عند السيد محمد الجزائري في النجف أيضا، وهي بخط السيد جلال الجزائري المعاصر فرغ من كتابتها سنة ١٢٤١ هـ. (٢٣٣: شرح الارجوزة الرضاعية) من نظم الشيخ محمد علي الاعسم النجفي المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ. لولده الشيخ عبد الحسين الاعسم المتوفى سنة ١٢٤٧ هـ. وهو مناهز للسبعين، رأيتها عند الشيخ جواد الاعسم فرغ منها الكاتب في سنة ١٢٤٠ هـ. وصرح بأنها من نظم والد الشارح. (٢٣٤: شرح ارجوزة الشكوك) من نظم الشيخ أحمد بن صالح آل طعان. مر في ج ١ ص ٤٨١ أنه نظم الارجوزة طبق فتاوى معاصريه، وشرحها ولده الشيخ محمد صالح الذي توفي بكرلا في سنة ١٣٣٣ هـ. حدثنا ابن أخته الشيخ حسين الفديحي: ان الشرح بخط خاله الشارح موجود عنده. (٢٣٥: شرح الارجوزة العددية) من نظم الشيخ محمد علي الاعسم المذكور أنفا، لولده الشيخ عبد الحسين المذكور أيضا، رأيتها عند الشيخ جواد الاعسم وقد فرغ منها الكاتب في ١٢٤٠ هـ. (شرح ارجوزة المعاني والبيان) لناظم الارجوزة نفسه، واسمه (انجاح المطالب) كما مر في ج ٢ ص ٣٦٣ أوله: الحمد لله الذي ميز الانسان بادرآك المعاني، وعلمه البيان بايراد التراكيب والمباني، والسلام على المؤيد بديع محسنات الالفاظ والمعاني.. الخ. (شرح ارجوزة المنطق) اسمه (شرح جواهر الافكار) كما يأتي. (٢٣٦: شرح ارجوزة الميراث) المسماة ب (خلاصة الابحاث) كما ذكرناه في ج ٧ ص ٢٠٩ من نظم الشيخ محمد الحر العاملي صاحب (الوسائل) والشرح لابن اخت الناظم الشيخ أحمد بن الحسن الحر.

[ ٧٣ ]

(٢٣٧: شرح ارجوزة الميراث) من نظم الشيخ محمد علي بن محمد الاعسم النجفي المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ. لولده الشيخ عبد

الحسين، رأبته عند الشيخ جواد الاعسم فرغ منه الكاتب في سنة ١٢٤٠ هـ. وصرح أيضا بأن النظم لوالد الشارح. (٢٣٨: شرح أرجوزة الميراث) الموسومة بـ (خلاصة الابحاث) للشيخ الحر العاملي المذكور آنفا، لتلميذه المولى محمد فاضل بن محمد مهدي المشهدي، ذكره في (أمل الأمل) ولهذا الشارح إجازة من أستاذه المحدث الحر ناظم الأرجوزة تأريخها شعبان سنة ١٠٨٥ هـ. كما أن له إجازة من العلامة المجلسي أيضا. (٢٣٩: شرح أرجوزة الهيئة) من نظم السيد علي بن محمد البحراني النجفي المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ. لابن عمه وتلميذه السيد عدنان بن السيد شير البحراني نزيل المحمرة والمتوفى سنة ١٣٤٠ هـ. أوله: رب لك الحمد على أن شرحت بالتفكير في مصنوعات قدرتك صدري، ولك الشكر على أن أدرت على قطب اليقين ممثل فكري. الخ. (٢٤٠: شرح أرجوزة الهيئة) أيضا من نظم السيد علي المذكور، والشرح للسيد عدنان المذكور أيضا. (٢٤١: شرح أرجوزة الهيئة) للسيد علي البحراني المذكور، والشرح للميرزا موسى التبريزي صاحب حاشية (الرسائل) ذكر هذه الشروح الثلاثة ولد الناظم السيد مهدي بن علي، كما ذكرها ولده الآخر السيد رضا النسابة الصائغ في (الشجرة الطيبة). إرشاد الازدهان إلى أحكام الايمان من تأليف آية الله الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف ابن علي بن المطهر الشهير بالعلامة الحلبي المولود سنة ٦٤٨ والمتوفى سنة ٧٣٦ هـ. وهو من أجل كتب الفقه وأعظمها عند الشيعة ولذلك تلقاه علماءهم بالشرح والتعليق عبر القرون من عصر مؤلفه إلى هذه الاواخر، وقد ذكرناه في ج ١ ص ٥١٠ وأثبتنا

#### [ ٧٤ ]

هناك فهرسا بأسماء ٣٨ من شراحه كما ذكرناه في ج ٦ ص ١٤ - ١٧ وأثبتنا ١٣ حاشية من حواشيه أيضا، ولكثير من هذه الشروح والحواشي اسماء خاصة تذكر في مجالها حسب الترتيب الهجائي، ونذكر هنا ما لم يكن له اسم خاص ولا تغفل المسميات بأسماء خاصة من الاشارة إلى أماكن ذكرها بالتفصيل: (شرح الارشاد) للشيخ إبراهيم بن سليمان القطيفي، يوجد في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان، واسمه (الهادي إلى الرشاد) كما يأتي في حرف الهاء. (شرح الارشاد) للشيخ شهاب الدين أحمد بن فهد بن الحسن بن ادريس الاحسائي، اسمه (خلاصة التنقيح في المذهب الحق الصحيح) كما مر في ج ٧ ص ٢٢٢. (شرح الارشاد) للشيخ الميرزا أحمد المجتهد ابن لطف علي التبريزي، اسمه (منهج الرشاد) كما يأتي في حرف الميم. (٢٤٢: شرح الارشاد) المذكور، للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلبي المتوفى سنة ٨٤١ هـ. حكى في (روضات الجنات) عن بعض أصحابنا: أنه قد يشتهر شرحه على الارشاد بشرح سميّه المعاصر له والمشارك معه في الرواية عن الشيخ أحمد بن عبد الله بن المتوج الموسوم بـ (خلاصة التنقيح) كما مر. (شرح الارشاد) للشيخ المقدس المولى أحمد بن محمد الاربديلي النجفي المتوفى في صفر سنة ٩٩٣ هـ. اسمه (مجمع الفائدة والبرهان) كما يأتي في حرف الميم. (٢٤٣: شرح الارشاد) للمولى محمد أكمل بن صالح البهبهاني، نسبه إليه ولده الاستاذ الوحيد في حاشيته على (المدارك) ص ٩٨. (شرح الارشاد) للمحقق المولى محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ. اسمه (ذخيرة المعاد) كما مر في ج ١٠ ص ١٩. (٢٤٤: شرح الارشاد) لبعض علماء الاصحاب، قال في (الرياض):

#### [ ٧٥ ]

عندنا منه نسخة، ولم يشخص الشارح مع أنه ذكر بضعة عشر شرحا للإرشاد وصرح بأن هذا الشرح غير ما ذكره. (٢٤٥: شرح الإرشاد) لبعض علماء الأصحاب أيضا، رأيت في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف قطعة من كتاب الصلاة منه، أوله: النظر الثالث في اللواحق وفيه مقاصد الأول في الخلل. الخ وينتهي بآخر صلاة الجمعة، وهو شرح مزجي مختصر، لم أشخص صاحبه. (٢٤٦: شرح الإرشاد) قال في (الرياض): مزجي مبسوط لبعض مدعي الفضل موجود عند الاستاد الاستاد؟ أيده الله لكن ليس له رتبة. الخ ومراده بالاستاد العلامة المجلسي. (شرح الإرشاد) مجلد كبير من أوله إلى آخر الديات لبعض تلاميذ فخر المحققين ينقل فيه عن شيخه فخر المحققين دام ظله في (الايضاح مكررا، وفي بعض مواضعه يقول: وهو اختيار شيخنا في الاشكالات، وحكاه عن المصنف في المذاكرة جمعا بين الأدلة. وكان والد الشارح من العلماء أيضا لانه نقل عنه في هذا الشرح مكررا، رأيت هذا الشرح عند السيد أغا التستري في النجف، وليس هو (غاية المراد) للشهيد وان كان الشهيد من تلاميذ فخر المحققين وكان والده جمال الدين مكّي بن محمد من أعلام العلماء، لان أول هذا الشرح في النسخة المذكورة هكذا: الحمد لله العظيم الشأن القديم الاحسان، والصلاة والسلام على رسوله المبعوث بأشرف الأديان. إلى قوله: فهذه حواش على كتاب إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان. وكذا في نسخة منه من أول كتاب الطهارة إلى آخر الميراث، قال في أول الطهارة: إنما صدر الكتاب بذكر الطهارة لان أهم الفقه العبادات لكونها مقصودة للأخرة. وهذه النسخة من كتب السيد محمد مولانا في تبريز توجد عند حفيدته السيد أبي الحسن بن علي بن محمد الشهير بمولانا، وأما أول (غاية المراد) فهو هكذا: أحمد الله على سوابغ الانعام. الخ، مع أن عناوينه: قوله أقول، وهذا شرح عناوينه قوله قوله. وقد ذكرناه في ج ٦ ص ١٦ بعنوان الحاشية

## [ ٧٦ ]

واستظهرنا ان يكون مؤلفه الشيخ ظهير الدين علي بن يوسف تلميذ فخر المحققين وشيخ ابن فهد الحلبي ومؤلف (منتهى السئول) و (كافية ذي الأدب) الآتيين في محلهم. (شرح الإرشاد) للعلامة المولى محمد تقّي بن علي محمد النوري المتوفى سنة ١٢٤٣ هـ. ووالد شيخنا العلامة النوري صاحب (مستدرک الوسائل)، اسمه (دلایل العباد) كما مر مفصلا في ج ٨ ص ٢٥١. (شرح الإرشاد) المذكور، للشيخ جعفر ابن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى سنة ١٢٩٢ هـ. والذي ترجمناه في (الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة) ص ٢٤٠ اسمه (منهج الرشاد) يأتي في حرف الميم ويوجد عند السيد محمد علي الروضاتي في أصفهان كما كتبه إلينا. (٢٤٧: شرح الإرشاد) للمولى غياث الدين جمشيد الكاشي امام أرباب الرياضي، قال في (الرياض): ان شرحه غير جيد. (٢٤٨: شرح الإرشاد) هو شرح لكتاب الصوم منه فقط، للفقير الحاج محمد حسن ابن الحاج محمد صالح بن الحاج مصطفى كبة البغدادي المتوفى في النجف سنة ١٣٣٦ هـ. رأيت عنده بخطه مع سائر تصانيفه في سامراء كما ذكرته في ترجمته في (نقباء البشر في القرن الرابع عشر) ص ٤٠١ أوله: كتاب الصوم ومكانه في الطاعات ومقامه في القربات أجل قدرا من أن يذكر. الخ. (٢٤٩: شرح الإرشاد) للسيد حسين الحسيني العميدي، قال الشيخ المحدث الحر في (أمل الأمل): اني رأيت بخطه في خزنة الكتب الموقوفة بمشهد الرضا عليه السلام. وذكره أيضا صاحب (الرياض) ثم قال: ولعله نسبة إلى السيد عميد الدين الاعرجي. (٢٥٠: شرح الإرشاد) لخال المحقق الداماد، قال في (الرياض): انه حكى المحقق الداماد في حواشي كتابه (شارع النجاة) عن شرح خاله على (الإرشاد).

أقول: مراده بالخال كما يحتمل الشيخ عبد العالي ابن المحقق الكركي الذي يأتي شرحه للارشاد، كذلك يحتمل أن مراده خاله الآخر الشيخ حسن ابن المحقق الكركي العالم الجليل مصنف (البلغة) و (عمدة المقال) و (المنهاج القويم) وغير ذلك. (٢٥١: شرح الارشاد) رأيت عند الشيخ منصور بن زائر الساعدي في النجف قطعة من أوله قال فيها بعد الخطبة: يقول الواثق بالله الغني محمد رحيم بن الحاج رضي عفا الله عن خطاياهما وجعل عقباهما خيرا من دنياهما، إنني لما انبعث شوقي إلى الاشتغال بعلم الفقه أحببت أن أكتب شرحا لارشاد العلامة الحلبي طاب رمسه. الخ ثم بدأ بشرح البسمة إلى ورقتين ولم أقف على باقي هذا الشرح. (شرح الارشاد) للشيخ زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهيد سنة ٩٦٦ هـ سماه (روض الجنان) كما مر في ج ١١ ص ٢٧٥ وله حاشية على الارشاد أيضا كما مر في ج ٦ ص ١٥ مفصلا. (شرح الارشاد) للمولى صالح بن الأغا محمد القزويني البرغاني، أخي الشهيد البرغاني، في أربعة عشر مجلدا، واسمه (غنيمة المعاد) كما يأتي في الغين. (شرح الارشاد) للمولى صالح البرغاني المذكور أيضا، وهو في ثلاثة مجلدات، واسمه (مسالك الراشدين) يأتي في الميم، وكلاهما في خزنة كتبه بكريل. (٢٥٢: شرح الارشاد) للعالم الجليل الشيخ عبد الحسين بن المولى علي البرقاني القزويني المتزوج بابنة عمه المولى صالح والمتوفي في حدود سنة ١٢٩٠ هـ. يوجد عند السيد شهاب الدين بخط مؤلفه ظاهرا كما كتبه إلينا، وهو من أول الطهارة إلى كتاب المتاجر، وأوله بعد الحمد: كتاب الطهارة، الكتاب مصدر ثان لكتب من من الكتب بمعنى الخط فعن القاموس. الخ قال ويظهر منه أنه من تلاميذ صاحب (الرياض) و (المناهل) اقول: ان عمه المولى صالح المتوفي سنة ١٢٨٢ أدرك صاحب الرياض لكنه تلمذ على ولده المجاهد الذي توفي سنة ١٢٤٢ ولعل هذا الشارح ادرك المجاهد لكن تلمذه عليه بعيد والله اعلم.

وله (شرح القواعد) أيضا الموجود مجلد الصلاة منه أيضا فرغ منه في سنة ١٢٦٦ هـ. وله شرح الشرايع اسمه (نفحات الالهام) كما يأتي، وولده الشيخ رضا كان رئيسا بقزوين ملقبًا بشيخ الاسلام ومتوليا لاقواف البرغانيين هناك. (شرح الارشاد) من أوله إلى كتاب الحج، وفي (الرياض) نقلا عن خط بعض الافاضل: أنه وصل فيه إلى كتاب النكاح، للشيخ عبد العالي ابن المحقق الكركي يظهر من (مفتاح الكرامة) ان اسمه (منهج السداد) ويقال له (الشرح العلائي) أيضا، نسخة منه في (مكتبة مدرسة سيهسالار) في طهران، وهي إلى صلاة المسافر، وأولها: إرشاد أذهان أرباب الايمان، وفقاهة أفهام أصحاب العرفان، حمد موجد شرع لنا شرائع الاسلام. الخ ورأيت نسخة ثانية منه في (مكتبة الشيخ علي القمي) في النجف لم يذكر فيها اسم الشارح، وصرح فيها في مسألة الاكتفاء بذى الجهات الثلاث انه مختار والده، وكذا في مسألة اعتبار نية الرفع. ومر في الحواشي ج ٦ حاشية والده المحقق على الارشاد. كانت ولادة الشيخ عبد العالي الشارح كما وحد بخط والده المحقق هكذا: تولد تاج الدين أبو محمد عبد العالي بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن عبد العالي في تاسع ذي القعدة سنة ٩٢٦ هـ. وتوفي في أصفهان سنة ٩٩٣ هـ. كما في (الروضات) ص ٢٥٤ الطبعة الاولى نقلا عن بعض إجازات السيد حسين الكركي شيخ السبزواري، قال: ودفن هناك بزواية سيد الساجدين عليه السلام ثم بعد ثلاثين (١) سنة تقريبا

(١) الظاهر أن لفظة ثلاثين في النسخة التي نقل عنها صاحب (الروضات) كانت زائدة، والصحيح: بعد سنة تقريبا. لان ابن هلال الكركي توفي في يوم الاثنين ١٢ ربيع الثاني سنة ٩٨٤ هـ. كما أرخه بعض الافاضل في حاشية (رسالة العامة البلوي) من مسائل الطهارة من تصانيف ابن هلال المكتوبة في حياته، وعليه فمن وفاته إلى وفاة الشيخ عبد العالي تسع سنين، وبعد دفن الشيخ عبد العالي بسنة حملا معا إلى المشهد الرضوي فيكون حمل ابن هلال بعد عشر سنوات من (\*)

#### [ ٧٩ ]

نقل هو مع جنازة علي بن هلال الكركي إلى مشهد الرضا عليه السلام ودفنا هناك في دار السيادة، وتاريخ وفاته (ابن مقتدای شيعة) كما ان تاريخ وفاة والده المحقق (مقتدای شيعة). ويروي عن الشيخ عبد العالي هذا ابن اخته المحقق الداماد، والسيد حسين بن حيدر العاملي شيخ المحقق السبزواري، وغيرهما. (شرح الارشاد) على نحو التعليق للمولى الاجل عبد الله بن الحسين التستري المتوفى سنة ١٠٢١ هـ. تلميذ الاردبيلي والشيخ أحمد بن خاتون، ومعاصر البهائي والمحقق الداماد، واستاذ الولي المجلسي والسيد مصطفى التفريشي، قال في (الرياض): رأيت نسخته بمشهد الرضا عليه السلام وهي من كتاب الاجارة إلى آخر الحدود. (٢٥٢): شرح الارشاد) للمولى عبد الله بن الحاج محمد البشروي التونسي المتوفى في كرمانشاه سنة ١٠٧١ هـ. والمدفون بها قرب (بل شاه)، ذكره الشيخ الحر في (أمل الأمل) وقال في (الروضات) إنني ما عثرت عليه. (شرح الارشاد) للشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري النجفي المتوفى في يوم الخميس ١٨ ج ١ سنة ١٠٢١ هـ. اسمه (الاقتصاد) وقد مر في ج ٢ ص ٣٦٨. (شرح الارشاد) للسيد علي بن الحسين ابن محمد الشهير بابن الصائغ الحسيني العاملي الجزيني، وهو كبير اسمه (مجمع البيان) كما يأتي في حرف الميم. (٢٥٤): شرح الارشاد) للشيخ محمد علي بن محمد البلاغي النجفي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ. ذكره حفيده الشيخ حسن بن عباس بن محمد علي في كتابه (تنقيح المقال) عند ترجمته لجده. (٢٥٥): شرح الارشاد) للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون العاملي شيخ اجازة السيد حسين ابن حيدر الكركي، ذكره السيد حسين في

موته وهو غير مستبعد، واما حمل ابن المحقق بعد ثلاثين سنة ففي غاية البعد، وأبعد منه حمل ابن هلال معه بعد تسع وثلاثين سنة. (\*)

#### [ ٨٠ ]

اجازته لكبيرة التي جعل هذا الشارح سابع مشايخه الاثني عشر فيها. (شرح الارشاد) لولد المصنف فخر الدين محمد بن الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي المتوفى سنة ٧٧١ هـ. ذكره في (التكملة)، وقال في (الرياض): رأيت عند الفاضل الهندي وغيره فيظهر منه تعدد ما رآه من نسخته، ومر في ج ٦ ص ١٦ بعنوان الحاشية وقلنا: انه للشيخ ظهير الدين تلميذ فخر المحققين. (٢٥٦): شرح الارشاد) مبسوط للشيخ محمد بن الشيخ حسين المدعو بأبي خمسين الاحسائي المتوفى سنة ١٣١٠ هـ. ذكره في (أنوار البدرين). (٢٥٧): شرح الارشاد) للشيخ محمد بن علي بن نعمة الله ابن خاتون العاملي تلميذ الشيخ البهائي ومترجم أربعيه والساكن في حيدر آباد الهند، ذكره الشيخ الحر في (أمل الأمل). (شرح الارشاد) للشيخ السعيد شمس الدين محمد بن الشيخ جمال الدين

مكي العاملي الجزيني الشهيد سنة ٧٨٦ هـ. اسمه (غاية المراد) في شرح نكت الارشاد) كما يأتي، وقد طبع في ايران مكررا منها طبعة عام ١٣٠٢ هـ. (٢٥٨: شرح الارشاد) للعلامة الانصاري الشيخ المرتضى بن المولى محمد أمين الدزفولي التستري المتوفى سنة ١٢٨١ هـ. وهو المعروف بالطهارة المطبوع مكررا. (٢٥٩: شرح الارشاد) للشيخ هرون بن الشيخ خميس الجزائري، ينقل عنه بعض مقاربي العصر في رسائله، ولعل والده هو الشيخ خميس بن عامر الجزائري آل مناف، ويأتي (زهج السداد في شرح خلافيات الرشاد) للشيخ الفقيه يوسف ابن علي الاوالي تلميذ السيد ماجد البحراني المتوفى سنة ١٠٢٨ هـ. الذي فرغ من بعض كتاباته سنة ١٠٤١ هـ. ومن بعضها سنة ١٠٥٣ هـ. (شرح الارشاد) في النحو للتفتازاني، للسيد الاجل صدر الدين علي بن نظام الدين أحمد الدشتكي الشيرازي المشهور بالسيد علي خان المدني صاحب (السلافة) و (شرح الصحيفة السجادية) وغيرهما، والمتوفى سنة ١١٢٠ هـ. اسمه (موضح الرشاد)

### [ ٨١ ]

كما يأتي في الميم. (شرح الارشاد) للتفتازاني المذكور، للسيد شمس الدين محمد ابن السيد الشريف الجرجاني الذي صرح السيد الجزائري بتشيعه على خلاف أبيه كما في (الروضات) في ترجمة أبيه، نسيه إليه السيوطي في (الطبقات) ص ٨٤ ونقل عنه المولى نعمة الله ابن أحمد معاصر المحدث الجزائري في بعض حواشيه على (مفتاح اللبيب) تأليف السيد الجزائري، واسمه (الرشاد في شرح الارشاد) كما مر في ج ١١ ص ٢٣٤. (٢٦٠: شرح ارشاد المسترشدين في أصول الدين) تأليف فخر المحققين ابن العلامة الحلبي، للمولى نظام الدين محمد بن الحسين القرشي الساجي تلميذ الشيخ البهائي والمتوفى في حدود سنة ١٠٤٠ هـ. قال في (الرياض): ان شرحه للرسالة الاعتقادية الفخرية يعني بها الارشاد المذكور - شرح جيد طويل الذيل ألفه للصدر الكبير الميرزا رفيع الدين الذي كان صدرا في زمن الشاه عباس مع ولده المير علاء الدين حسين الملقب بسلطان العلماء إلى أن توفي في سنة ١٠٣٤ هـ. وبعد موته استقل ولده المذكور بالصدارة. (شرح الارشاد في معرفة حجج الله على العباد) تأليف الشيخ المفيد، فارسي مع البسط والتفصيل للشيخ سليمان الكاشاني، طبع في اصفهان في مجلد كبير كما في بعض الفهارس والظاهر انه (التحفة السليمانية) المذكور في ج ٣ ص ٤٤٢. (٢٦١: شرح أساس الكياسة) في العلوم الاربعة المنطق والطبيعي والالهي والرياضي، لبرهان الدين محمد بن محمد بن محمد النسفي الحنفي المترجم في (مرآة الجنان) ج ٤ ص ٢٠٠ و (شذرات الذهب) ج ٧ ص ٣٧٥ وغيرهما، المولود سنة ٦٨٤. نسخة عصر الشارح في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) بخراسان، وهو شرح حاو لتمام المتن بعنوان: متن، شرحه. أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على رسول الله محمد وآله أجمعين، وبعد فان النسخة المسماة بأساس الكياسة مفتقرة إلى إيضاح ما هي متضمنة لها من القواعد الحكمية. الخ والنسخة بخط تلميذ

### [ ٨٢ ]

المولف محمد بن علي بن زكي البدخشاني الكاشغري، وقد وصل المؤلف في الشرح إلى آخر الألهيات فقال: وبتلوه شرح القسم الرابع في الرياضيات. الخ وذكر التلميذ انه كتب هذه النسخة عن نسخة خط استاذة الشارح وصححها وقابلها بقدر الوسع وقراها عليه في

بغداد وفرغ منها في يوم عاشوراء سنة ٦٧٨ هـ. وتوجد بخط هذا الكاتب بعد الشرح المذكور رسالة اختصرت من الكتب الرياضية وفي خطبتها أيضا لفظ: محمد وآله أجمعين. وظاهر هذين الموضوعين حسن حال المؤلف، فراجع، وليس هذا المؤلف هو النسفي صاحب (العقائد النسفية) لانه نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن اسماعيل السمرقندي المولود سنة ٤٦١ هـ. والمتوفي بسمرقند سنة ٥٣٧ هـ. (٢٦٢: شرح أسانيد الكافي) للعالم الورع الشيخ علي بن المولى ابراهيم القمي النجفي المتوفي ليلة الاربعاء ٢٢ جمادى الثانية سنة ١٣٧١ هـ. والمدفون في مقبرة الحويزي مقابل مقبرة صاحب (الجواهر)، رأيته عنده بخطه. (شرح أسانيد من لا يحضره الفقيه) للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجي المتوفي سنة ١١٣٥ هـ. اسمه (ارتباد ذهن النبيه) كما ذكرناه في ج ١ ص ٤٢٧. (٢٦٣: شرح الاسباب والعلامات) في الطب، للشيخ برهان الدين نفيس ابن عوض بن حكيم الكرمانى، شرح مزجي في غاية التحقيق ألفه في سمرقند وفرغ منه في أواخر صفر سنة ٨٢٧ هـ. وأهداه إلى السلطان ألغ بيگ بن شاهرخ بن الامير تيمور كوركان، وبعده ألف شرح موجز القانون المشهور بـ (شرح النفيسي) كما يأتي باسمه، وهو مطبوع ومنتنه للشيخ الامام نجيب الدين محمد بن علي ابن عمر السمرقندي المقتول بهراة سنة ٦١٨ هـ. الاستبصار فيما اختلف من الآثار تأليف شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المولود سنة ٣٨٥ والمتوفي سنة ٤٦٠ هـ. وهو أحد الكتب الاربعة والمجاميع الحديثية التي عليها

#### [ ٨٣ ]

مدار استنباط الاحكام الشرعية عند فقهاء الشيعة الامامية الاثني عشرية منذ عصر مؤلفه حتى اليوم، ولذلك كثر شراحه والمعلقون عليه منذ القرن الخامس إلى الآن وقد ذكرناه في ج ٢ ص ١٤ - ١٦ وذكرنا ثمانية عشر عالما من شراحه والمعلقين عليه، كما ذكرنا في ج ٦ ص ١٧ - ١٩ ثلاثة عشر حاشية عليه، ولكثير من هذه الشروح والحواشي أسماء خاصة تذكر بالترتيب في أماكنها، ونذكرها هنا من الشروح ما لم يسم باسم خاص ونشير إلى مواضع الباقي: (٢٦٤: شرح الاستبصار) للمولى محمد أمين بن محمد شريف الاخباري الاسترآبادي المتوفي سنة ١٠٣٦ هـ. لم يتم كما ذكره في (الفوائد المدنية) من تصانيفه وقال في (أمل الأمل): اني رأيته. (٢٦٥: شرح الاستبصار) للمحقق الداماد السيد محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترآبادي المتوفي سنة ١٠٤١ هـ. خرج منه مسائل أصول الفقه كما ذكره في (الروضات). أقول: لعله نظير (الرواشح السماوية) في شرح الكافي الذي لم يطبع منه إلا شرح الخطبة وجملة من مسائل دراية الحديث في ٣٩ راشحة، بينما شرح المؤلف من (أصول الكافي) كتاب العقل والجهل، ثم التوحيد إلى باب البيان والتبيين، ولكن اشتهر منه وطبع مستقلا خصوص الرواشح في شرح الخطبة فقط، والدراية وشرح الاخبار لم يطبع بعد، فلعل صاحب (الروضات) لم ير غير أول الشرح الذي هو في مسائل أصول الفقه، أما أنا فقد رأيت قسما من الشرح في (مكتبة مدرسة سيهسالار) في طهران، وهو شرح وتعليق على أول أحاديثه إلى صوم الحزن من كتاب الصوم، في إحدى وأربعين ورقة، وعناوينه: قوله. قوله. وكتب مالك النسخة السيد محمد مهدي بن الميرزا جعفر الحسيني الحسيني الشهير بگلستانه على ظهرها: أنها لجدته المحقق الداماد الذي كان سبط المحقق الكركي والمظنون ان الميرزا محمد گلستانه هو الذي سرد نسبه بعض أحفاده هكذا: محمد جعفر

#### [ ٨٤ ]

ابن ميرزا محمد تقى بن ميرزا كمال الدين محمد بن علاء الدين محمد گلستانه شارح (نهج البلاغة) و (الاسماء الحسنی) (٢٦٦: شرح الاستبصار) للسيد الميرزا حسن بن عبد الرسول الحسيني الزنوزي الخوئي المولود في ١٨ صفر سنة ١١٧٢ هـ. والمتوفى سنة ١٢٢٢، وهو في عدة مجلدات كما يظهر من كتابه الآخر (بحر العلوم). (٢٦٧: شرح الاستبصار) للامير محمد صالح بن الامير عبد الواسع الخواتون آبادي صهر العلامة المجلسي والمتوفى سنة ١١١٦ هـ. ذكر في (الروضات) وغيره. (٢٦٨: شرح الاستبصار) للمولى عبد الرشيد بن المولى نور الدين التستري الطبيب المتوفى قريبا من سنة ١٠٧٨ هـ. يعني في أيام حكومة واخشتوخان حاكم تستر الذي توفي في التاريخ المذكور، كذا ذكره السيد عبد الله الجزائري في تذكروته، ومر له (سوانح البال). (٢٦٩: شرح الاستبصار) للسيد عبد الرضا بن عبد الصمد الحسيني الاوالي البحراني، حكى في (الرياض) عن تعليقه المحدث الجزائري على (أمل الأمل): أنه شرح على أوائله. وذكر أنه اجتمع الجزائري معه في شيراز وتستر. فلا تخفى طبيقته. (٢٧٠: شرح الاستبصار) للشيخ عبد الرضا الطفيلي النجفي، في عدة مجلدات الاول والثاني في الطهارة المائية، وأول المجلد الاول خطبة مختصرة إلى قوله: هذا من مصنفات عبد الرضا الطفيلي، قال الشيخ الطوسي (قده) كتاب الطهارة أبواب المياه وأحكامها، باب مقدار الماء الذي لا ينجسه شئ، أخبرني الشيخ. الخ ثم شرع في ترجمة الشيخ المفيد ثم من روى عنه، وهكذا تكلم في أحوال كل واحد من سلسلة رجال هذه الرواية، وبعد الفراغ من البحث في سند الرواية يتكلم في دلالتها، وينتهي هذا المجلد إلى مبحث جواز المسح على الخف تقيه، وآخره: هذا

#### [ ٨٥ ]

خلاصة الكلام في تصحيح إسناد الاستبصار. الخ وهو بخط المصنف فرغ منه في يوم الخميس ٢٥ ذي القعدة ١٢٧٨ هـ. وابتدأ في المجلد الثاني بباب المسح على الجائر إلى آخر ما يتعلق بالوضوء، وآخره: ويتلوه الكلام في التيمم، وهو بخطه أيضا فرغ منه في يوم الخميس رابع جمادي الثانية سنة ١٢٧٩ هـ. والمجلد الثالث في الطهارة الترابية فرغ منه في الثلاثين من جمادي الثانية سنة ١٢٨٠ هـ. وهو في (مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله) في النجف، وكتب في الصلاة أربعة مجلدات (١) في مبحث الوقت إلى آخر أفعال الصلاة (٢) في السهو والخلل (٣) في الصلوات المسنونة إلى أواخر كتاب الصوم، وقد فرغ منه في ١٥ شهر رمضان سنة ١٢٨٢ هـ. وهو في (مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله) أيضا (٤) في صلاة العيدين والجمعة إلى آخر الصلاة، وفرغ منه في ٢٢ جمادي الاولى سنة ١٢٨٦ هـ. وبه تم الجزء الاول من الاستبصار ويتلوه كتاب الزكاة، وفرغ من زكاة الفطرة في تاسع شعبان سنة ١٢٨٦ وفرغ من الخمس في ثامن شهر رمضان ١٢٨٦ وفرغ من كتاب الصيام في تاسع شعبان سنة ١٢٧٨ هـ. وكأنه عدل بعد هذا التاريخ إلى شرح الشرايع ففاته شرح بقية الكتب كالحج والمعاملات وغيرها كما يأتي من حدود سنة ١٢٩٠ إلى سنة ١٣٠٥ هـ. وقد رأيت من هذا الشرح غير المجلدين المذكورين ستة مجلدات أخرى عند حفيد المؤلف الشيخ محمد بن الشيخ جواد ابن الشيخ عبود بن الشيخ رضا الطفيلي في النجف، وبالجملة الموجود من (شرح الاستبصار) ثمانية مجلدات، من أوله إلى آخر الصوم، والموجود من (شرح الشرايع) عشر مجلدات من الحج وما بعده من المعاملات، وهي بخط المؤلف عند حفيدة المذكور. (شرح الاستبصار) للشيخ عبد اللطيف بن أبي جامع العاملي تلميذ الشيخ البهائي وصاحبي (المعالم) و (المدارك)، مر باسمه (جامع الاخبار) في ج ٥ ص ٣٧.

(شرح الاستبصار) يطلق على كتاب (استبصار الاخبار) الذي ذكرناه في ج ٢ ص ١٧، وصرحنا بأنه ليس شرحا لاستبصار الشيخ الطوسي، بل هو كتاب مستقل اسمه (جامع اسرار العلماء) ألفه الفقيه الكاظمي، وقد ذكرناه مفصلا بالعنوان الثاني في ج ٥ ص ٣٩. (٢٧١: شرح الاستبصار) للشيخ الفقيه قاسم بن محمد جواد المعروف بابن الوندي، وبالفقيه الكاظمي، المتوفى بعد سنة ١١٠٠ هـ. والمعاصر للشيخ الحر، وتلميذ السيد نور الدين العاملي أخي صاحب (المدارك)، وهو شرح لاستبصار شيخ الطائفة كما يظهر من كتاب (أمل الأمل) فقد قال فيه بعد ترجمته للكاظمي: له شرح الاستبصار جامع الاحاديث وأقوال العلماء وقد اعتبر ذلك السيد حسن الصدر في (التكملة) كتابين مع عدم وجود عاطف اعتمادا على تداول ذلك في بعض الفهارس ك (معالم العلماء) وغيره فقد عمل مثل ذلك بأن عدد تصنيف بعض من ترجم لهم دون الاتيان بواو العطف. ورأي السيد الصدر صحيح لان ابن الوندي نفسه قد صرح بتعددتهما في أول كتابه (الجامع لاسرار العلماء) أو (الجامع للاحاديث والاقوال) الذي تقدم ذكره في ج ٥ ص ٣٩ فقد قال: إنني لما تتبعت الاستبصار وبينت فيه الاحكام فصار كالشرح له يحتاج إليه كل من يتداول الاخبار فضلا عن الاستبصار، ثم أردت أن أضيف إليه سائر الاخبار وسائر أقوال العلماء. ثم ذكر بعض الكتب الاربعة، وكتب الفقهاء الذين أورد أقوالهم في جامعه، فيظهر منه أنه ألف أولا كتابا كالشرح للاستبصار يحتاج إليه من يتداول الاخبار فضلا عن الاستبصار على حد تعبيره المذكور، ثم أضاف إليه أخبار الكافي والفقيه والتهديب وسائر أقوال العلماء في كتب الاستدلال، وسماه (جامع الاحاديث والاقوال) أو (جامع أسرار العلماء). (٢٧٢: شرح الاستبصار) للعلامة السيد محسن بن الحسن الاعرجي الكاظمي المتوفى سنة ١١٢٧ هـ. حرر ما فيه من المسائل من بعض أبواب كتاب الصلاة

كأبواب المواقيت والاذان والقراءة وصلاة المسافرين لا غير، وكان في المسودة إلى أن أخرجه إلى البياض بعض الاجلاء من أحفاده، وهو السيد حسن بن محمد بن الحسن ابن محسن في سنة ١٣١٨ هـ. وأوله بعد البسملة: هذا محصول ما في الاستبصار وتحرير ما فيه من المسائل، وتقرير ما يحتاج إليه من الدلائل. الخ رأيت بخط الحفيد المذكور في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية. (شرح الاستبصار) للشيخ فخر الدين أبي جعفر محمد بن جمال الدين أبي منصور الحسن ابن زين الدين الشهيد تلميذ الميرزا محمد الاسترابادي صاحب (كتاب الرجال) المشهور، والمتوفى مجاورا بمكة المعظمة سنة ١٠٣٠ هـ. وكانت ولادته سنة ٩٨٠ هـ. خرج منه كتاب الطهارة والصلاة والنكاح والمتاجر إلى آخر القضاء في ثلاثة مجلدات مر باسمه (استقصاء الاعتبار) في ج ٢ ص ٣٠. (٢٧٣: شرح الاستبصار) للمحدث الجزائري السيد نعمة الله بن عبد الله الحسيني التستري المتوفى سنة ١١١٢ هـ. ذكر في أول كتابه (كشف الاسرار) الذي هو في ثلاثة مجلدات: انه كتب أولا شرحا للاستبصار ثم تردد إليه جمع لقرائه عليه فكان يعلق عليه تعليقات فضمها إلى الشرح المذكور وجمعهما وسمى الجميع (كشف الاسرار) كما يأتي، والامر في شرحه للتهديب على العكس فقد شرحه أولا مبسوطا في إثني عشر مجلدا ثم اختصره وجعله في ثمانية مجلدات وسماه (غاية المرام) وهو المتداول دون أصله المفصل. (٢٧٤: شرح الاستبصار) المكتوب على باب رواق مرقد أمير المؤمنين عليه السلام، المروي عن السيد ابن طاووس، الذي أوله السلام على رسول الله أمين الله على وحيه. الخ للشيخ علي بن أبي طالب القمي المتوفى بنواحي رشت في سنة نيف وعشرين وثلثمائة

وألف هجرية، وهو شرح مبسوط أوله: يامن لا قدرة لنا بحمدك، ولا طاقة لنا لشكرك. أنت كما أثبتت على نفسك، الخ يوجد بخط مؤلفه عند الشيخ محمد جواد الجزائري في النجف. وهو موقوف بخط مؤلفه أيضا وقد

#### [ ٨٨ ]

عبر عنه بشرح الاذن. (٢٧٥: شرح أسرار الصلاة) تأليف الشهيد، بالفارسية للشيخ محمد علي الشهير بالمؤذن صاحب (تحفة عباسي) والديوان، ذكره في (قصص خاقان). (٢٧٦: شرح الاسطرلاب) يوجد مع (شرح بيست باب) في (مكتبة جزيرة ردوس) كما يظهر من فهرسها. فراجعه. (٢٧٧: شرح أسماء الادوية) عده الكفعمي من مأخذ كتابه (البلد الامين) الذي ألفه سنة ٨٦٨ هـ. وظاهر اعتماده عليه حسن حال مؤلفه فراجعه. (٢٧٨: شرح أسماء أهل بدر) للشيخ طاهر الجزيني العاملي، رايته في المكتبة التي كانت في المرجانية ببغداد قبل خرابها. (٢٧٩: شرح الاسماء الحسنی) للشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفي البحراني المدفون في النجف، معاصر المحقق الكركي والمتوفى بعد سنة ٩٤٥ هـ. التي صنف فيها كتابه (نفحات الفوائد)، و (شرح الاسماء) مبسوط طويل الذيل كثير الفوائد فرغ منه سنة ٩٣٤ هـ. (شرح الاسماء الحسنی) للشيخ تقي الدين ابراهيم بن علي بن الحسن بن محمد ابن صالح الكفعمي صاحب (المصباح) الذي فرغ منه سنة ٨٩٥ هـ. اسمه (المقصد الاسني) كما يأتي في حرف الميم. (شرح الاسماء الحسنی) للوزير كافي الكفات صاحب اسماعيل بن عباد الطالقاني، ذكر في فهرس مؤلفاته بعنوان (أسماء الله وصفاته) ولذا ذكرناه بهذا العنوان في ج ١ ص ٦٤. (٢٨٠: شرح الاسماء الحسنی) للشيخ محمد تقي بن عبد الرحيم الطهراني الاصفهاني صاحب الحاشية المشهورة على (معالم الاصول) والمتوفى سنة ١٢٤٨ هـ (شرح الاسماء الحسنی) للمولى حسين بن علي البيهقي الكاشفي المتوفى في حدود سنة ٩١٠ هـ. اسمه (المرصد الاسني) كما يأتي.

#### [ ٨٩ ]

(٢٨١: شرح الاسماء الحسنی) للسيد محمد حسين بن محمد تقي الدرود آبادي الهمداني المتوفى سنة ١٣٤٤ هـ يوجد عند ولده السيد أبي الفضل العارفي في طهران. كما كتبه الينا. (٢٨٢: شرح الاسماء الحسنی) للشيخ صالح بن عبد الكريم الكركزكاني البحراني، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ. والراوي عن السيد نور الدين أخي صاحب (المدارك) (٢٨٣: شرح الاسماء الحسنی) للسيد عبد القاهر بن السيد كاظم التوبلي البحراني نزيل بندر (لنجه) والمتوفى بها في نيف وثلاثمائة وألف هجرية تقريبا، حيث ذكره مؤلف (أنوار البدرين) المتوفى سنة ١٣٤٠ وقال: هو من المعاصرين. (شرح الاسماء الحسنی) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الحزين الزاهدي الجيلاني، المتوفى سنة ١١٨١ هـ. اسمه (تفسير الاسماء) مر في ج ٤ ص ٣٤٧. (٢٨٤: شرح الاسماء الحسنی) للسيد علي بن شهاب الدين الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ هـ. وقد كتب القاضي نور الله المرعشي رسالة مستقلة في تشييعه. (شرح الاسماء الحسنی) للشيخ زين الدين أبي محمد علي بن محمد بن يونس البياضي النباطي اسمه (المقام الاسني) كما يأتي. (شرح الاسماء الحسنی) لابي جعفر محمد بن جعفر بن بطة القمي، اسمه (تفسير أسماء الله) كما مر في ج ٤ ص ٣٤٧. (شرح الاسماء الحسنی) للامير علاء الدين محمد بن لشاه أبي تراب الحسيني من

سادات گلستانة والمتوفى سنة ١١١٠ هـ. اسمه الاصلي (روضه العرفاء) لكنه سمي بعد طبعه بـ (كاشف الاسماء). كما يأتي. (٢٨٥: شرح الاسماء الحسنی) للشيخ محمد بن بهاء الدين كما ذكر في خطبته أوله: الحمد لله الذي تفرد في ذاته بالعلو والغناء، وتسمى في الازل. إلى أن قال: ويعد فيقول أضعف العباد محمد بن بهاء الدين حشرهما الله.. الخ فيظهر أن بهاء الدين

#### [ ٩٠ ]

والده، وقد دعا لهما، وفي آخره قوله: واجعلني من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، وصلى الله على محمد وآله أجمعين. نسخة منه في (مكتبة الحاج حسين ملك التجار) في طهران وهي بخط السيد عبد الله بن يوسف الحسيني كتبها في أواسط جمادي الثانية سنة ١١١٢ هـ عن نسخة خط محيي الدين بن نصرت الذي كان تأريخ خطه أواخر جمادي الثانية سنة ٩٦٠ هـ. ذكر هذا الشرح في (كشف الظنون) ج ٢ ص ٥١ وقال: إنه للشيخ بهاء الدين المتوفى سنة ٦٧٢ هـ لكن الصحيح ما ذكر في خطبته. (شرح الاسماء الحسنی) للمحدث الجزائري السيد نعمة الله بن عبد الله التستري المتوفى سنة ١١١٢ هـ. اسمه (مقامات النجاة) فرغ من مجلده الاول سنة ١١٠٢ هـ. ومنعه العلامة المجلسي صاحب (البحار) عن اتمامه. (٢٨٦: شرح الاسماء الحسنی) للفيلسوف الفاضل المولى هادي السبزواري المتوفى سنة ١٢٨٩ هـ. رأيته في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف، منضما مع شرح دعاء الصباح له وكان فراغه منه سنة ١٢٦٧ هـ. وهو شرح لدعاء الجوشن الكبير، وقد طباعا تلك السنة وفي سنة ١٣٢٢ هـ. (شرح الاشارات والتنبيهات) في المنطق والحكمة تأليف الشيخ الرئيس ابن سينا، لآية الله العلامة الحلبي الشيخ أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى سنة ٧٢٦ هـ. سماه (الاشارات إلى معاني الامارات) كما مر في ج ٢ ص ٩٥ وحكى في (مجمع البحرين) في مادة (علم) كلام الشيخ البهائي المصريح بأن نسخته كانت عنده بخط العلامة (شرح الاشارات والتنبيهات) المذكور، للعلامة الحلبي أيضا، سماه (بسط الاشارات) وقد مر في ج ٣ ص ١٠٨ انه ذكر في بعض نسخ كتابه (الخلاصة)، وحكى في (الرياض) عن الشيخ البهائي في تعليقه على الخلاصة: ان الشرح كان عنده بخط العلامة نفسه، وإنه لم يذكره في عدد مؤلفاته في الخلاصة أقول لعل مراد

#### [ ٩١ ]

الشيخ البهائي هذا الشرح ولم يذكر في نسخته من الخلاصة أو ما مر من مجمع البحرين (شرح الاشارات والتنبيهات) المذكور، اسمه (شرح الاصول والجمل) كما يأتي. (٢٨٧: شرح الاشارات والتنبيهات) المذكور، للمحقق الأغا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ. ذكر في فهرس تصانيفه. (شرح الاشارات والتنبيهات) المذكور لسليمان الخواجة نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. سماه (حل مشكلات الاشارات) كما مر في ج ٧ ص ٧٥ طبع في ايران مكررا وفي مصر ايضا. (٢٨٨: شرح الاشارات والتنبيهات) المذكور للامير معصوم القزويني المتوفى سنة ١٠٩١ هـ. موجود عند أحفاده في قزوین، وله (شرح أصول الكافي) أيضا. (٢٨٩: شرح الاشارات) في الكلام والحكمة، تأليف الشيخ كمال الدين علي بن سليمان البحراني، لتلميذه الشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني المتوفى سنة ٦٧٩ هـ. وهو في غاية الدقة والتمانة، ذكره الشيخ البهائي في (الكشكول) والشيخ سليمان بن عبد الله

البحراني الماحوزي في (تأريخ علماء البحرين) (٢٩٠): شرح أشعار الامير) هو الشاعر العارف الكجوري المازندراني المشهور بأمير، وشعره بلغة أهل كجور، للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفي سنة ١٣٠٢ هـ. ذكره في كتابه (قصص العلماء). (٢٩١): شرح أشعار ناصر خسرو) هي ستة أبيات أولها: در آشيان چرخ دو مرغل زير كند \* كاندر فضاي ربع زمين دانه ميخورند و آخرها: معلوم شد كه (ناصر خسرو) غلام اوست \* هر كس كه گويد اين دو گهر از چه عنصرند والشرح للعالم الحكيم العارف الشاعر المولى حسام الدين بن يحيى اللاهيجي

[ ٩٢ ]

مؤلف (التوضيحات) في سنة ١٠٥٢ هـ. وغيرها، وكلها في مجموعة تأريخ كتابتها ١٠٩٠ هـ. رأيتها في (مكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام العامة) في النجف الاشرف، وقد ذكر هذا الشارح ان المراد من چرخ: هو الفلك، والمراد من ذو مرغ هما العقول والنفوس. (٢٩٢): شرح أشعار ناصر خسرو) المذكورة، لبعض الافاضل المعاصرين لحسام الدين المذكور، ذكر هذا الشارح ان معنى چرخ هو الذات البحت ودومرغ: الفيض الرحماني والفيض الاقدس. (٢٩٣): شرح أشعار ناصر خسرو) المذكورة، لبعض الفضلاء المعاصرين لحسام الدين المذكور أنفا، وقد فسر لفظ دومرغان بعقل العالم والعالمة. وقد ذكر هذين الشرحين الشارح الاول حسام الدين في أول شرحه ونقل تفسير كل منهما وعقبه برأيه وتفسيره المذكور. (٢٩٤): شرح أشعار هذيل) للامام المرزوقي الشيخ أبي علي أحمد بن محمد ابن الحسن الاصفهاني المتوفي في ذي الحجة سنة ٤٢١ هـ. ذكره في (كشف الظنون) ولمؤلفه ترجمة في (أمل الأمل)، وعده الشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر اشوب في (معالم العلماء) من شعراء أهل البيت عليهم السلام. (شرح أشكال التأسيس) اسمه (تحفة الرئيس) كما ذكر في بعض الفهارس (٢٩٥): شرح أشكال التأسيس) في الهندسة في خمسة وثلاثين شكلا من تحرير شمس الدين السمرقندي، للمولى كمال الدين الحسين بن الخواجه شرف الدين عبد الحق الاردبيلي المعروف بالآلهي المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. وكان أول من ألف بالفارسية في عصر الصفوية كما ذكره في (الرياض)، وهو صاحب (التفسير الآلهي) الفارسي الكبير، والعربي، كما مر في ج ٤ ص ٢٦١. (٢٩٦): شرح أشكال التأسيس) لاستاذ البشر الامير غياث الدين منصور ابن الامير صدر الدين الدشتكي الشيرازي المتوفى سنة ٩٤٨ هـ.

[ ٩٣ ]

(٢٩٧): شرح أشكال التأسيس) رأيت نسخة منه في (مكتبة الحاج علي محمد النجف آبادي) في النجف الاشرف، أوله: الحمد لله الذي خلق كل شئ بقدر، وقدر له ما يليق به من أشكال وصور،.. الخ وقد أهده مؤلفه إلى السلطان ابن السلطان ألغ بيگ گور كان بن شاهر خ بن بهادر بن الامير تيمور الملقب هو بگورگان لان معناه في لغة جغتاي خواهر زاده - ابن الاخت - وتيمور كان من بني أخت چنكيز خان، والنسخة بخط المولى أحمد بن علي وكان كتبها وقرأها سنة ١٠٧٦ هـ. وألغ بيگ هو صاحب الزيج المشهور بالزيج الجديد، ولد سنة ٧٩٦ وتوفي سنة ٨٥٢ هـ. وقد ذكر الشارح: ان جماعة سألوه أن يكتب مقدمة لاقتناء براهين المباحث الحسابية وكان الاقتناء موقوفا على أشكال التأسيس من كتاب أصول الهندسة المنسوب إلى أفليدس الصوري، وتلك الاشكال أساس له وإن كان سائر الاشكال موقوفا عليه أيضا، فلذا شرح أشكال التأسيس تحرير

شمس الدين السمرقندي وفي (كشف الظنون): ان هذا الشارح هو العلامة موسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي فراجعه، وهو موجود أيضا في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان وأوله قبل الحمد قوله: ألا لا آلاء إلا آلاء إله. الخ وتأريخ كتابته سنة ٩٣٧ هـ. (٢٩٨: شرح اصطلاحات المتكلمين) للقاضي سعيد القمي يوجد في (مكتبة راجه محمد مهدي الفيض آبادي) في الهند الماري نمرة (٣). (٢٩٩: شرح اصلاح المنطق) في اللغة لابن السكيت الشيعي، لابي المظفر الهروي محمد بن آدم بن كمال المتكلم النحوي الامامي النيسابوري المتوفي سنة ٤١٤ هـ. والذي كانت له يد في الاصول على طريقة أهل العدل كما قاله في (البيغة)، وكان تلمذ على أديب الشيعة أبي بكر الخوارزمي محمد بن العباس القائل: وها أنا رافضي عن تراث \* وغيري رافضي عن كلاله (٣٠٠: شرح اصطلاحات شكل العروس) من كتاب أفليدس، لخريت

---

#### [ ٩٤ ]

الصناعة العلامة الميرزا عبد الله بن الميرزا عيسى التبريزي الاصفهاني الملقب بالافندي والمتوفي سنة ١١٣٠ هـ. صاحب (الرياض) وغيره عدة من تصانيفه عند ترجمته. (٣٠١: شرح الاصول والجمل من مهمات العلم والعمل) لعز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة المتوفي سنة ٦٨٩ أو ٦٩٠ هـ. ذكره في (كشف الظنون) مفصلا في ج ١ ص ١٠٣ وعده من شروح الاشارات لابن سينا، قال: صنفه لولد شمس الدين محمد صاحب ديوان الممالك يعني الجويني الذي صنفه باسمه (اللمعة الجوينية) أوله: الحمد لله على حسن توفيقه. الخ وهو شرح مزجي أتى فيه بجميع ألفاظ الرئيس وما التقطه من كتب الحكماء ومن شرح العلامة نصير الدين وما استنبطه بفكره انتهى ملخصا. أقول: لعل وجه تسميته (بشرح الاصول والجمل) وهو قول الرئيس في أول الاشارات: إني مهدت اليك أصولا من الحكمة. الخ. (٣٠٢: شرح أصول دراية الحديث) للسيد علي بن عبد الكريم بن عبد الحميد النجفي النيلي تلميذ العلامة الحلبي المتوفي سنة ٧٢٦ هـ. وشيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي، ذكر في ترجمته في عداد مصنفاته وقد مر (أصول علم الحديث) للحاكم في ج ٢ ص ١٩٩ (شرح أصول الدين) للخواجه نصير الدين الطوسي، اسمه (شرح مقدمة الكلام) كما يأتي: (الكافي في علم الحديث) تأليف ثقة الاسلام محمد بن يعقوب بن اسحاق الكليني الرازي المتوفي سنة ٣٢٩ هـ. هو من الكتب الاربعة التي عليها مدار العمل واستنباط الاحكام عند فقهاء الشيعة إلى هذه الأيام، بل هو أجلها وأعظمها لانه أولها في الوضع وأقدمها في التأليف، وقد اتفق جميع علماء الشيعة على تفضيله على غيره من الكتب الحديثية فقد قال الشيخ المفيد أعلى الله مقامه في وصفه:

---

#### [ ٩٥ ]

(هو من أجل كتب الشيعة وأعظمها فائدة). وقال المجلسي رحمه الله: إنه أضبط الاصول وأجمعها وأحسن مؤلفات الفرقة الناجية وأعظمها. إلى غير ذلك مما وصفه به علماء الامامية عبر هذه القرون. وفي الكافي من الاحاديث ما يزيد على ما في مجموع الصحاح الست متونا وأسانيد لان عدة أحاديثه ١٦١٩٩ حديثا، وفي حين إن جملة ما في صحيح البخاري ٧٢٧٥ حديثا مع المكررات. وهو في ثلاثة أجزاء، الاصول، والفروع، والروضة، وعلى الجزء الاول منه شروح وتعليقات وحواش كثيرة متعددة، ولكثير منها أسماء خاصة تذكر بها في مجالها، ونورد هنا ما لم يكن له اسم خاص، ونشير إلى مواضع ذكر الباقي كما نذكر شروح فروع الكافي بعنوان شرح الكافي.

(٣٠٣: شرح أصول الكافي) شرح مزجي، شرع فيه مؤلفه في حرم الله تعالى بجوار الكعبة المعظمة سنة ١٠٥٧ هـ. وأهداه إلى المهدي المنتظر عجل الله فرجه، وفيه تعريف ببعض شروح الكافي الأخرى على طريقة العرفاء والفلاسفة رأيتهم في النجف الأشرف، في كتب العلامة الشيخ عبد الرضا آل الشيخ راضي النجفي، وهو ناقص من أوله قليلا، وقد انتهى فيه إلى شرح مقبولة عمر بن حنظلة في أواخر كتاب العقل والجهل ولسقوط الأول والآخر في النسخة لم يعرف من الشارح غير أنه من علماء الأصحاب. (٣٠٤: شرح أصول الكافي) للامير اسماعيل الخواتون آبادي، ذكره الشيخ عبد النبي القزويني في (تتميم أمل الأمل) وقال: إنه مبسوط كبير. أقول: كان مؤلف هذا الكتاب أستاذ السيد نعمة الله الجزائري المتوفي سنة ١١١٢ هـ. كما أن ولده المير محمد باقر المدرس كان أستاذ الشاه سلطان حسين والسيد نور الدين بن نعمة الله وولده المير السيد محمد والمير اسماعيل سمي جده توفيا في عشر السنين بعد المائة والالف كما صرح به السيد عبد الله الجزائري في اجازته الكبيرة.

[ ٩٦ ]

(شرح أصول الكافي) للمولى محمد أمين بن محمد شريف الاخباري الاسترآبادي تلميذ الرجالي المعروف الميرزا محمد الاسترآبادي، توفي بمكة المعظمة سنة ١٠٣٦ هـ. ذكره في (الفوائد المدنية) وعبر عنه في (جوابات المسائل الظهيرية) بحاشية الكافي لذا ذكرناه بهذا العنوان في ج ٦ ص ١٨١ (٣٠٥: شرح أصول الكافي) للسيد الميرزا محمد باقر بن محمد ابراهيم بن محمد باقر بن محمد علي بن محمد مهدي الحسيني الرضوي القمي الهمداني المتوفي في ١٨ صفر سنة ١٢١٨ هـ. ذكره في (الروضات) ص ٣٣٢ من الطبعة الأولى، نقلنا عن رجال الميرزا محمد الاخباري النيسابوري في ذيل ترجمة عم المؤلف السيد صدر الدين القمي شارح (الواقفة التونية) (٣٠٦: شرح أصول الكافي) للمولى حسين السجاسي الزنجاني المتوفي في نيف وعشرين وثلاثمائة وألف، ذكره العلامة الشيخ محمد علي الأوربادي في مجموعته (الحديقة المبهجة) وقال: رأيت مجلدا منه ويعتمد فيه مؤلفه على شرح المولى صدرا كثيرا. أقول: وهو في ثلاث مجلدات، الأول في شرح كتابي العلم والعقل، الثاني شرح كتاب التوحيد، الثالث في شرح كتاب الحجة. وكان الجزء الأخير بخط مؤلفه في (مكتبة شيخ الاسلام الزنجاني) في زنجان كما كتبه لنا. (شرح أصول الكافي) للمولى محمد حسين بن يحيى النوري تلميذ العلامة المجلسي وملخص الربع الأخير من المجلد الثامن عشر من (البحار)، وهو شرح متوسط عبر عنه في آخره بالتعليقات. وهو نظير (التعليقات السجادية) للمولى مراد التفريشي، وقد مر ذكره في ج ٦ ص ١٨٢ (٣٠٧: شرح أصول الكافي) للحكيم المتكلم السيد الميرزا رفيع الدين محمد بن حيدر الحسن النائيني الشهير بميرزا رفيعا أستاذ العلامة المجلسي والمتوفي سنة ١٠٨٢ هـ. ناقص لم يتم. (شرح أصول الكافي) وبعض فروعه إلى مقدار من كتاب المعيشة على

[ ٩٧ ]

نحو التعليق، للمولى محمد رفيع بن محمد مؤمن الجيلاني. يأتي بعنوان: شرح الكافي (شرح أصول الكافي) للمولى محمد رفيع بن فرج الكيلاني المشهدي الشهير بملا رفيعا تلميذ العلامة المجلسي، خرج منه: كتاب العقل والعلم والتوحيد والحجة. وممرت الإشارة إليه مع حواشي الكافي في ج ٦ ص ١٨٢ ويأتي باسمه

(شواهد الاسلام) (٣٠٨: شرح أصول الكافي) للمولى محمد زمان التبريزي. نقل عنه كذلك السيد الشهيد الميرزا مهدي بن هداية الله الموسوي الاصفهاني الخراساني المستشهد سنة ١٢١٨ هـ في بعض تعليقاته، وتأريخ خطه رجب سنة ١٢٠٧ هـ. وقال السيد الشهيد: انه من تلامذة المير محمد صالح الخواتون آبادي، ومعاصري الفاضل الهندي. أقول: المظنون أنه المولى محمد زمان بن كلب علي التبريزي تلميذ العلامة المجلسي وصاحب (فرائد الفوائد) الذي ألفه قبل وفاة المير محمد باقر المدرس الخواتون آبادي المتوفي سنة ١١٢٧ هـ. (شرح أصول الكافي) وروضته وبعض فروعه، لل صالح الصفي المولى محمد صالح بن أحمد المازندراني السروي المتوفي سنة ١٠٨١ هـ. أو ١٠٨٦ هـ. كما في (جامع الرواة) وهو كبير في أربع مجلدات، وقد أكثر فيه الاعتراض على شرح المولى صدرا الشيرازي، وفرغ من كتاب العقل وفضل العلم منه في ١٤ صفر سنة ١٠٦٣ هـ. ويتلوه شرح التوحيد، وهذا المجلد أول مجلداته بخط محمد حسين بن حبيب الله المازندراني البازواري فرغ من كتابته في اصفهان يوم الاثنين الرابع والعشرين من ربيع الاول سنة ١٠٩١ هـ. رأيته في (مكتبة السيد الميرزا علي الشهرستاني) في كربلاء، ويأتي بعنوان: شرح الكافي. ونسخة شرح الاصول والروضة الموقوفة كانت في (مكتبة الميرزا محمد تقوي الشيرازي في سامراء) وتأريخ كتابتها خامس صفر سنة ١٠٩٦ هـ. كتب الوقفية عليها بخط المولى محمد شفيع ابن المولى محمد علي بن أحمد بن كمال الدين حسين الاسترآبادي،

#### [ ٩٨ ]

وجعل التولية له ثم لولده ثم لولد أخيه المولى كمال الدين حسين، والمولى محمد علي هذا صهر المولى محمد تقوي المجلسي والد صاحب (البحار)، والمولى صالح صهره الآخر، فالشارح زوج خالة الواقف. ورأيت مجلدا في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء، من أول كتاب العقل إلى آخر كتاب التوحيد باب الهداية، وهو بخط محمد مهدي بن أبي الفتوح القمشهي فرغ من كتابته في (٢٦) شعبان سنة ١١٣٣ هـ. وعليه حواشي لابي الفتوح والد الكاتب، ورأيت مجلدا آخر في كتب الشيخ جواد محيي الدين في النجف وهو من كتاب الاضطراب إلى الحجة إلى أواخر الروضة، وعند عبد الأمير الجواهري نسخة منه، وهو بخط أحمد بن كمال بن أحمد تأريخ كتابته من ١٠٨٤ هـ. إلى ٨٥ وأوله: يا عالم الدقائق والسرائر، وياملهم الحقائق على الضمائر، لك الحمد على ما أعطيتنا من دقائق الاسرار. ينتهي إلى آخر كتاب العشرة. (٣٠٩: شرح أصول الكافي) وترجمته إلى الفارسية، للشيخ عباس بن المولى حاجي الطهراني المولود سنة ١٢٩٨ هـ. والمتوفي في ذي القعدة سنة ١٣٦٠ هـ. كما في جريدة (اطلاعات) الطهرانية الصادرة في النصف من الشهر المذكور، طبع منه المجلد الاول في شرح كتاب العقل وكان فراغه منه في يوم المباهلة سنة ١٢٥٧ هـ. (شرح أصول الكافي) للشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد العاملي المتوفي سنة ١١٠٣ هـ. خرج منه كتابا العقل والعلم واسمه (الدر المنظوم من كلام المعصوم) كما مر في ج ٨ ص ٧٩. (شرح أصول الكافي) هو شرح كتاب العلم من الكافي بالخصوص، واسمه (هدى العقول) كما يأتي. (٣١٠: شرح أصول الكافي) للشيخ محمد علي بن محمد البلاغي النجفي المتوفي سنة ١٠٠٠ هـ. ذكره حفيده الشيخ حسن بن عباس بن محمد علي في كتابه (تنقيح المقال في علم الرجال).

#### [ ٩٩ ]

(٣١١: شرح أصول الكافي) فارسي رأيت في (مكتبة الخوانساري) في النجف، وقد انمحي اسم مؤلفه فلا يقرأ منه الا: (. ابن محمد شفيع). وأوله: الحمد لله رب العالمين. الخ ذكر في أوله: انه لما فرغ من شرح كتاب العقل شرع في شرح كتاب التوحيد، وكان ديدنه في شرح الثاني كديده في شرح الاول حيث يشرح في كل باب الحديث الاول منه مفصلاً، ويشرح في ضمنه ما يحتاج إلى الشرح من بقية أحاديث الباب، ويعبر فيه عن السيد الميرزا رفيعا النائيني المتوفي سنة ١٠٨١ هـ.: بسيد المحققين طاب ثراه. فلا يبعد أن يكون من تلاميذه. والنسخة بخط محمد ابراهيم بن محمد لاجين القزويني فرغ من كتابتها في يوم الاثنين غرة رجب ١١٠٤ هـ ويوجد بخط هذا الكاتب في (مكتبة سيهسالار) في طهران (شرح فروع الكافي) للمولى خليل القزويني من أول كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الصلاة فرغ منه في سنة ١١٠١ هـ. (٣١٢: شرح أصول الكافي) وترجمته بلغة أردو، للسيد محمد شير بن الحسين بن محمد عابد الحسيني الجنفوري المولود سنة ١٣٠٨ هـ. نشر مقداراً من أوائله في مجلة (الدين) الصادرة في جنفور لصاحبها علي مهدي رئيس (المدرسة الايمانية) الناصرية بها. (شرح أصول الكافي) مر باسمه (بيانات الوافي) في ج ٣ ص ١٨٤. (٣١٣: شرح أصول الكافي) للحكيم المعروف صدر المتألهين المولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي صاحب (الاسفار) والمتوفي سنة ١٠٥٠ هـ. خرج منه كتاب العقل والتوحيد والحجة، وفرغ منه في شيراز سنة ١٠٤٤ هـ. وقد طبع في طهران مع (مفاتيح الغيب له) يوجد شرح كتاب العقل والعلم منه في مجلد في (المكتبة الرضوية) بخراسان أوله: الحمد لله الذي جل عن مطارح أضواء الفكر جلاله. الخ ورأيت مجلد شرح كتاب التوحيد منه في (مكتبة شيخ العراقيين الطهراني) في كربلاء، ونسخة أخرى منه في (مكتبة السيد محمد علي بحر العلوم)

#### [ ١٠٠ ]

في النجف، وتوجد نسخة ثالثة في (مكتبة المجلس النيابي) في طهران، وأوله: سبحانك اللهم وبحمدك توحدت في ذاتك فحسر من إدراكك انسان عين كل عارف. الخ. (٣١٤: شرح أصول الكافي) للشيخ محمد ابن الشيخ عبد علي آل عبد الجبار البحراني القطيفي معاصر السيد كاظم الرشتي والمحاكم معه، قال مؤلف (أنوار البدرين): انه أكبر الشروح وهو ١٤ مجلداً منها عشرة مبيضة والباقي مسودة، ورأيت جملة من مجلداته، وهو مشبوع من التحقيق والتدقيق. انتهى. أقول رأيت مجلداً منه في (مكتبة الشيخ جواد الشيخ مشكور) في النجف، يعبر فيه عن الشيخ محيي الدين ابن العربي بمميت الدين. (٣١٥: شرح أصول الكافي) للامير محمد معصوم بن الامير فصيح بن الامير أولياء التبريزي الاصل القزويني المتوفي سنة ١٠٩١ هـ. يوجد عند أحفاده بقزوين كما حدثني به بعضهم، وعليه تقرير استاذه الميرزا رفيعا النائيني استاذ العلامة المجلسي. (٣١٦: شرح أصول كاشف الغطاء) لولد الماتن الشيخ حسن ابن الشيخ الاكبر جعفر كاشف الغطاء النجفي المتوفي بالوباء سنة ١٢٦٢ هـ. والتمن مقدمة في أصول الفقه للشيخ الاكبر كتبها في أوائل أمره، والشرح مبسوط في خمسين مبحثاً من مباحث الاصول، الاول في الحسن والقبح والملازمة، والثاني في الحقيقة الشرعية، والثالث في تعارض العرف واللغة، وهكذا، رأيت النسخة في (مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء) في النجف، ونسخة ثانية في (مكتبة السيد عبد الله خليفة) في النجف أيضاً، وقد انتقلت بعد تفرق مكتبته إلى الشيخ محمد جواد الجزائري، أوله: قال: المقصد الاول. الخ. الاعتقادات للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي

المتوفي بالري سنة ٣٨١ هـ. من الكتب المعتبرة الموثقة ضمنه مؤلفه الثقة الجليل لجميع اعتقادات الشيعة الامامية الضرورية وغير الضرورية، الوفاية منها وغير الوفاية، وذلك بأسلوب موجز مختصر، ويكفي في التدليل على أهميته وتوثيقه تصدي معلم الامة الشيخ المفيد رضوان الله عليه لشرحه، وعليه عدة شروح نذكرها حسب الترتيب: (٣١٧: شرح اعتقادات الصدوق) للمولى عبد الله بن الحسن الشولستاني نزيل ساري مازندران، المعاصر للميرزا عبد الله افندي صاحب (الرياض) وقد ذكره فيه فقال: رأيت كلا شرحيه العربي والفارسي. (٣١٨: شرح اعتقادات الصدوق) للمولى عبد الله الشيرازي المذكور، فارسي قال في (الرياض): رأيتها في بلدة ساري عند أولاده. (شرح اعتقادات الصدوق) للمولى عبد الله بن الحسين الرستمدراري المازندراني وقد مر بعنوان الترجمة مع ترجمة أخرى له في ج ٤ ص ٧٩. (شرح اعتقادات الصدوق) فارسي للسيد محمد علي بن السيد محمد بن مرتضى بن محمد المعروف بالاخباري ابن السيد صدر الدين ابن السيد محمد نصير ابن الميرزا محمد صالح الطباطبائي الاردكاني اليزدي الذي كان مدرسا في مصلى صفدرخان والذي لقب أحفاده من بعده إلى الآن بالمدرسي ألفه بطلب من الشاهزاده محمد ولي ميرزا ابن السلطان فتحعلي شاه القاجاري الذي صار حاكما في يزد بعد عزله عن حكومة خراسان سنة ١٢٣٦ هـ. والذي بنى بها مدرسة سنة ١٢٤٠ هـ. وكان يحب العلماء ويكثر معاشرتهم وقد اتصل بأكثر علماء عصره وألّفوا باستدعائه عدة كتب، منهم السيد الميرزا سليمان المجتهد الطباطبائي والميرزا أبو القاسم بن أحمد اليزدي الذي ترجم له (الاعتقادات) للعلامة المجلسي إلى الفارسية، وترجم (شواهد الربوبية) له أيضا، والسيد أبو الحسن بن السيد علي أكبر الحسيني الفيروز آبادي الذي ألف له الرسالة الوجيزة في الفقه بالفارسية والمولى محمد تقى بن علي العقداي اليزدي الذي ألف له (خلاصة الاصول) بالفارسية، والمولى علي أكبر بن محمد زمان الكرمانلي الذي ألف له

(أصول الفقه) الفارسي، والسيد أحمد بن محمد الاردكاني الذي ترجم له بعض مجلدات (العوالم) وجعله ذبلا لكتابه (سرور المؤمنين) في سنة ١٢٣٨ هـ. وغير هؤلاء كثير. وقد مر ذكر هذا الكتاب في ج ٤ ص ٧٩ بعنوان الترجمة، ووقع في الصفحة المذكورة زيادة رضا وزين العابدين في نسبه سهوا، وألف السيد محمد علي هذا باسم الشاهزادة المذكور (ترجمة شرح اعتقادات الصدوق) للشيخ المفيد وقد طبعت الترجمتان للمرة الثانية ١٣٧١ وكان تخلص المؤلف (وامق) وله ترجمة في (تاريخ يزد) لآيتي ص ٣٤٠ وفي (أئينه ء دانشوران) ص ٤١. (شرح اعتقادات الصدوق) للشيخ السعيد ابي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان التلعكبري الشهير بالشيخ المفيد المتوفي سنة ٤١٣ هـ. اسمه (تصحيح الاعتقاد) كما مر في ج ٤ ص ١٩٣ وينقل عنه العلامة المجلسي في (البحار) والشيخ عبد النبي الكاظمي في (التكملة). (٣١٩: شرح اعتقادات الصدوق) بالفارسية، مرتب على أربعة وأربعين بابا، عبر فيه الشارح عن نفسه بقوله: فقير واثق بفضل آله وبرجاء تعييني ابن ولي القرويني رزقه الله حسن الاعتقاد. الخ رأيت النسخة في (مكتبة مدرسة النواب) الموقوفة في مشهد الرضا عليه السلام بخراسان، والمظنون: ان اسمه فضل الله بن ولي الله القرويني، ولم يكن فيه تأريخ، وأظنه من أفاضل القرن الثاني عشر أو قبله بقليل. (٣٢٠: شرح اعتقادات الصدوق) وترجمتها إلى الفارسية، للسيد محمد مهدي الموسوي المجاور بالمشهد الرضوي، كتبه باسم الشاه عباس الصفوي

المتوفي سنة ١٠٧٨ هـ. رأيته في (مكتبة الشيخ محمد سلطان المتكلمين) في طهران (٣٢١: شرح اعتقادات الصدوق) للسيد المحدث نعمة الله بن عبد الله الموسوي التستري الجزائري المتوفي سنة ١١١٢ هـ. ذكر في فهرس تصانيفه. (٣٢٢: شرح اعتقادات عبد العظيم) التي عرضها على الامام علي الهادي عليه السلام، فارسي، للمولى علي أكبر بن محمد باقر الاصفهاني الايجهي -

#### [ ١٠٢ ]

نسبة إلى قرية ايجه ويقال لها: إژه - المتوفي في (١١) شوال سنة ١٢٣٢ هـ. كما في (الروضات) ص ٤٣١ وقد ذكر هناك تصانيفه ما عدا هذا الكتاب، وقد ألفه في عصر السلطان فتحعلي شاه بأمر أمين الدولة الحاج محمد حسين خان، أوله: حمد مر خدا يراکه جهان شريعت مصطفى. الخ رأيته في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء وتاريخ كتابته سنة ١٢٥٤ هـ. (٣٢٣: شرح الاعتقادات) تأليف الشيخ البهائي، للميرزا علي بن محمد حسن الاردكاني الملقب بالتاسوني نزيل قم المولود سنة ١٣١٥ هـ. ابن أخت الميرزا علي أكبر الحكيم اليزدي المتوفي بقم سنة ١٣٤٤ هـ. وتلميذه، أوله: خداونديرا سباس وستايش كردن سزا است. الخ ألفه سنة ١٣٥٢ هـ. رأيته في النجف بخط تلميذه الشيخ مرتضى بن الشيخ شعبان الكيلاني النجفي كتبه عام تأليفه. (٣٢٤: شرح اعجاز خسروي) للسيد غلام حسين الكنتوري المتوفي حدود سنة ١٣٤٠ هـ. ذكره في كتابه (السوانح) المطبوع. (٣٢٥: شرح كتاب الاعلام) للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفي سنة ٤١٣ هـ. ذكره النجاشي بعد ذكره لكتاب الاعلام له. (شرح الاعمال الهندسية) تأليف البوزجاني، هو شرح وترجمة بالفارسية للمولى محمد باقر اليزدي اسمه (الفتوحات الغيبية) كما يأتي. (٣٢٦: شرح الاعمال الهندسية) تأليف أبي الوفاء محمد بن محمد البوزجاني نسبة إلى بوزجان بلدة بين هراة ونيسابور الحاسب المشهور المولود سنة ٣٢٨ هـ والمتوفى سنة ٣٧٦ هـ. والشرح لابي الفتح موسى بن يونس بن محمد بن منعة الشافعي المتوفى سنة ٦٣٩ هـ. ألفه بمصر للملك الناصر يوسف بن أيوب وقد ترجم ابن خلكان في (وفيات الاعيان) ج ٢ ص ١٣٢ هذا الشارح وائتى عليه بما لم يثن به على أحد حتى قال: ومن يقف على هذه الترجمة ينسبني إلى المغالاة في حقه وأعوذ بالله من الغلو والتساهل في النقل. ثم قال في أواخر الترجمة: وكان الشيخ سامحه الله

#### [ ١٠٤ ]

يتهم في دينه لكون العلوم العقلية غالبية عليه. إلى قوله: استيلاء الفكر عليه بسبب هذه العلوم. الخ. أقول: من البعيد أن يخرج عن دين الاسلام من كان متخصصا في أربعة وعشرين علما بل يتهمه ابن خلكان في مذهبه لا محالة فتأمل. توجد نسخة من هذا الشرح في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان وعلى ظهرها خط الشيخ البهائي وتاريخ كتابتها سنة ٦٨٠ هـ. (شرح افهام الافهام في عقائد دين الاسلام) تأليف الشيخ سليمان الماحوزي للشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن ابراهيم بن عصفور الدرزي البحراني، اسمه (كاشف اللثام) كما يأتي في حرف الكاف. (شرح إلهيات التجريد) للشيخ المقدس المولى أحمد بن محمد الأردبيلي المتوفي سنة ٩٩٣ هـ. توجد في مكتبة امير المؤمنين مر ذكره في ج ٦ ص ١١٢ بعنوان الحاشية. (شرح إلهيات الشفاء) للمحقق المعروف الأغا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري المتوفي سنة ١٠٩٩ هـ. مر في ج ٦ ص ١٤٢ وذكرت هناك بقية الحواشي على هذا الكتاب،

ومنها حاشية جمال الدين والد هذا الشارح. (٣٢٧: شرح كتاب الالفاظ) للشيخ مجمع بن محمد بن أحمد المكني؟ النحو المعاصر لشيخ الطائفة الطوسي المتوفي سنة ٤٦٠ هـ. ذكره الشيخ في منتجب الدين في (الفهرست) وعد تصانيفه إلى قوله: اخبرنا الشيخ بهاء الدين أبو محمد طاهر بن أحمد القزويني عن جماعة من الثقات عنه. فبينه وبين المؤلف واسطغان، كما أن بينه وبين شيخ الطائفة واسطغان أيضا. (٣٢٨: شرح رسالة ألف با تا) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفي سنة ١٣٠٢ هـ. يظهر من فهرس كتبه أن فيه نكات ودقائق، وقد ذكر فيه سبب تأليف تلك الرسالة.

#### [ ١٠٥ ]

الالفية أرجوزة فاخرة في علم النحو من نظم الامام الشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجبائي المتوفي سنة ٧٦٢ هـ. واسمها (الخلاصة) لكنها اشتهرت بالالفية لكونها ألف بيت ولقول ناظمها في الديباجة: وأستعين الله في ألفية \* مقاصد النحو بها محويه وهي من أحسن الارجيز النحوية بل هي أحسنها وأفضلها على الاطلاق، فقد جمعت بين دقة التعبير وسلاسة اللفظ، وعليها شروح كثيرة أشهرها شرح ولده الشيخ بدر الدين أبي عبد الله محمد، ويعرف بـ (شرح ابن الناظم) وهو معروف متداول وشروح أخرى لكثير من علماء الطائفتين، ونذكر هنا ما عثرنا عليه من شروح أصحابنا: (شرح ألفية ابن مالك) مزجي، للسيد عبد الكريم بن محمد جواد بن عبد الله بن نور الدين بن السيد نعمة الله الجزائري التستري المتوفي في حدود سنة ١٢١٥ هـ. بالنجف الاشرف كما حكى عن (تحفة العالم) واسمه (التحفة البهية) كما ذكره بعض الفضلاء. (٣٢٩: شرح ألفية ابن مالك) للميرزا عبد الله الافندي صاحب (الرياض) ابن الميرزا عيسى التبريزي الاصفهاني، أكثر فيه من مناقشة المولى الجامي، وكان ألفه في أوائل بلوغه كما صرح به عند ترجمته لنفسه في (الرياض). (٣٣٠: شرح ألفية ابن مالك) للميرزا عبد الله الافندي أيضا، إلا أنه أوجز من الاول، وقد ضاع الاثنان من المؤلف في سفرته الاولى إلى الحج كما صرح به في (الرياض). (٣٣١: شرح ألفية ابن مالك) بالفارسية، للمولى عبد الله بن شاه منصور القزويني الطوسي المدرس بمشهد طوس والمعاصر للمحدث الحر العاملي المتوفي سنة ١١٠٤ هـ. كما ذكره في (أمل الآمل) وقال في (الرياض): لا أعرف رجلا فاضلا

#### [ ١٠٦ ]

معاصرا بهذا الاسم سوى المولى عبد الله المدرس بالمشهد تلميذ الاستاد الاستناد - كذا - يعني العلامة المجلسي. (٣٣٢: شرح ألفية ابن مالك) للمولى علي أصغر بن المولى محمد حسن البيرجندي شيخ إجازة المولى محمد باقر البيرجندي المعاصر المتوفي سنة ١٢٥٢ هـ. صاحب (بغية الطالب) كما ذكره فيه. (شرح ألفية ابن مالك) للسيد الاجل صدر الدين محمد بن السيد صالح بن محمد بن ابراهيم - المنتهي نسبه إلى السيد نور الدين أخي صاحب (المدارك) - الموسوي العاملي الاصفهاني صهر الشيخ الاكبر جعفر كاشف الغطاء، والمتوفي في النجف سنة ١٢٦٣ هـ. والذي كانت أمه ابنة الشيخ علي من أحفاد الشهيد الثاني، وكتابه هذا شرح لشرح ابن الناظم على الالفية لذا تذكره بعنوان: شرح الشرح. (٣٣٣: شرح ألفية ابن مالك) بالفارسية، للسلطان محمد بن علي الكاشاني أوله: سياس وستايش مر واضعي راکه مفردات أفاظ را ميانى مرکبات. الخ. كتبه لولده جعفر، وتوجد نسخة منه في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) بخراسان، أوقفها ابن خواتون في سنة ١٠٦٧ هـ.

(شرح ألفية ابن مالك) للمولى محسن القزويني النحوي، اسمه (زينة المسالك) كما مر في حرف الزاي المعجمة (٣٣٤: شرح ألفية ابن مالك) للشيخ مهدي بن الحاج ابراهيم بن الحاج هاشم الدجيلي الكاظمي المولود سنة ١٢٧٩ والمتوفي سنة ١٣٣٩ هـ. رأيت عنده. (٣٣٥: شرح ألفية ابن مالك) بالفارسية، للمولى محمد بن الحاج صفى القزويني شرحه بالتماس ولده جعفر، أوله: الحمد لله الذي جعلني من المستقرين. الخ وعنوانه هكذا: صلى الله عليه وآله علامة المتن، و (ك) علامة التركيب، و (ش) علامة الشرح، أي المعنى بالفارسية. توجد نسخة منه في (مكتبة مدرسة السيد البروجردي) في النجف.

#### [ ١٠٧ ]

(٣٣٦: شرح ألفية ابن مالك) للشيخ ياسين بن صلاح الدين البحراني مؤلف (معين النبيه) كما في آخر نسخة منه رأيتها في النجف عند الشيخ حسين القديحي ابن صاحب (أنوار البدرين). الالفية في الفقه، للشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن محمد بن مكى الشامى العاملى الجزينى الشهيد سنة ٧٨٦ هـ. الشهير بالشهيد الاول، أحد أساطين علماء الشيعة وسدنة المذهب يشتمل على ألف واجب من واجبات الصلاة، وهو من جلائل الكتب الفقهية ومهامها ولذلك تلقاه العلماء والفقهاء بالشرح والتعليق وقد ذكرناه في ج ٢ ص ٢٩٦ وأثبتنا هناك فهرسا بواحد وثلاثين من شروحه، ونذكر هنا ما لم يسم باسم خاص، ونشير إلى مواضع ذكر الباقي مما له اسم: (٣٣٧: شرح ألفية الشهيد) لبعض الاصحاب، رأيت نسخة منه في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء، وأظن انه من تأليف الشيخ الفاضل ابي عبد الله المقداد بن عبد الله بن الحسين السيوري الحلبي المتوفي سنة ٨٢٦ هـ. لانه كان منضمًا إلى (الانوار الجلالية في شرح معرب الفصول النصيرية) له، وهما بخط علي بن هلال وتاريخ كتابة الانوار سنة ٩٨٠ هـ. وكتابة شرح الالفية غير مؤرخة، وأوله خطبة الالفية المختصرة، وعناوينه: ص. ش. أي الاصل والشرح، مثلا: ص فهذه رسالة وجيزة في فروض الصلاة، ش الاجازة دلالة اللفظ اليسير على المعنى الكثير، وتقابلها الاطالة والاسهاب، وان كان اللفظ طبق المعنى كما هو متعارف فهو المتوسط. الخ والموجود منه إلى سادس المقدمات، والباقي ساقط من هذه النسخة. (شرح ألفية الشهيد) للشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفي الخطي البحراني المدفون في النجف، والذي كان حيا في سنة ٩٤٥ هـ. التي فرغ فيها من كتابه الآخر (نفحات الفوائد) أوله: الحمد لله الذي تفرد بالكبرياء وتوحد بالجلال. الخ فرغ منه في نهار الاحد السادس عشر من محرم سنة ٩٣٩ هـ. وعناوينه: قوله، أقول:

#### [ ١٠٨ ]

رأيت نسخة منه في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف، وهي بخط تاج الدين بن عبد الله، وفي آخرها أنه كتبه برسم الشيخ الاجل الاصلح الافلح الاسمح الافصح الانجح محمد بن أحمد البرمكي. وبعد هذا الكتاب من شروح الالفية لكن مؤلفه عبر عنه بالحاشية لذلك ذكرناه مع الحواشي في ج ٦ ص ٢٢. (٣٣٨: شرح ألفية الشهيد) للشيخ ابراهيم بن منصور بن علي بن عشيرة البحراني الاوالي المولد الجزائري متغريا، والى أرض بابل طالبا، راغبا في زيارة أهل البيت عليهم السلام. كذا وصف نفسه في آخر نسخة رأيتها في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف فرغ منها يوم الثلاثاء سنة سبع أو تسع وثمانمئة، وعناوينه قال، أقول. (شرح الفية الشهيد) للشيخ فخر الدين أحمد بن محمد السبيعي

تلميذ ابن المتوج كتبه باسم بعض أمراء الهند وفرغ منه في سنة ٨٥٣ هـ. (وسماه بـ) (الانوار العلوية) كما مر في ج ٢ ص ٤٣٤. (٣٣٩: شرح ألفية الشهيد) للسبيعي المذكور أيضا لكنه أكبر من الاول كما يظهر من بعض حواشي (الانوار العلوية) المذكور. (٣٤٠: شرح ألفية الشهيد) للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن فهد الحلبي تلميذ المؤلف والمتوفي سنة ٨٤١ هـ. (شرح ألفية الشهيد) للشيخ محمد بن زين الدين علي بن حسام الدين ابراهيم ابن أبي جمهور الاحسائي، اسمه (التحفة الحسينية) كما مر في ج ٣ ص ٤٣٠. (شرح ألفية الشهيد) للسيد الميرزا محمد باقر بن زين العابدين الموسوي الخوانساري صاحب (الروضات) والمتوفي سنة ١٣١٣ هـ. ناقص خرج منه شرح المقدمة وعليه اجازة الفقيه الشيخ محمد بن علي بن جعفر كاشف الغطاء لمؤلفه، وقد سماه بـ) (أحسن العطية) كما مر في ج ١ ص ٢٨٧ ويأتي مكمله لابنه السيد محمد مهدي.

### [ ١٠٩ ]

(٣٤١: شرح ألفية الشهيد) لبعض العلماء من طبقة تلاميذ المحقق الكركي، رأيته في النجف عند الشيخ حسين الفديحي ابن صاحب (أنوار البدرين) وهو بخط المولى اسماعيل بن مرتضى الالموتي تلميذ المؤلف والمستفيد منه، كتبه في حياة استاذه وفرغ منه بأردبيل في غرة محرم سنة ٩٧١ هـ. وعناوينه قوله. وأوله: قوله الحمد لله، الحمد هو الثناء. الخ. (٣٤٢: شرح ألفية الشهيد) فارسي مع نقل خلاصة من أقوال سائر الفقهاء للشيخ محمد جعفر السبزواري عبر فيه عن المصنف بخاتم المجتهدين ووارث علوم المرسلين، رأيت نسخة منه في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان، وهو من وقف الحاج عماد الفهرسي. (شرح ألفية الشهيد) للعلامة الاجل الحاج محمد جعفر الاسترآبادي الشهير بشريعتمدار المتوفي سنة ١٢٦٣ هـ. اسمه (مشكاة الوري) كما يأتي. (شرح ألفية الشهيد) و (النقلية) في مستحبات الصلاة له أيضا، شرحهما مع الشيخ محمد حسن بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترآبادي المذكور والمتوفي سنة ١٣١٨ هـ. اسمه (معراج المؤمنين) كما يأتي، وقد رأيته عند ولده العالم الأغا محمود شريعتمدار الذي توفي (٣٠ - ج ٢ - ١٣٦٩) (٣٤٣: شرح ألفية الشهيد) للشيخ حسن صاحب (معالم الاصول) والمتوفي سنة ١٠١١ هـ. نسبه إليه الفاضل الهندي فيما كتبه على ظهر نسخة من المعالم، كما ذكره في (الرياض). (٣٤٤: شرح ألفية الشهيد) للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي والد الشيخ البهائي، والمتوفي سنة ٩٨٤ هـ. أوله: اللهم إنا نحمدك حمدا لا يدرس ولا يندرس بل يسرد ما تعاقبت الدروس. الخ. توجد نسخة الاصل منه بخط المؤلف في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان كما ذكر في فهرسها ج ٢ ص ٨٤ وذكر الشارح أنه فرغ منه في هرة أواخر المحرم سنة ٩٨١ هـ.

### [ ١١٠ ]

وتوجد نسخة في (مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء) في النجف وهي نفيسة كتبت في عصر المؤلف وفي عام تأليفها وهو ٩٨١ وعلى ظهر الصفحة الاولى منها عشرة أسطر منها بخط المصنف، وهي: أن أبحاث الكتاب مائة وسبعة عشر بحثا، أحد عشر منها مع تمام المتأخرين، وثمانية مع الشهداء الثلاث المكي والعلائي والزيني، وستة عشر مع العلاني والزيني، وثمانية عشر مع العلاني فقط، وثمانية وثلاثون مع الزيني فقط، وواحد وعشرون مع باقي

الفضلاء. ويجنب خط المؤلف هذا خط ولده الشيخ البهائي شهيد بأن الخط المحاذي لخطه هو خط والده. وتصحيحات النسخة كلها بخط المصنف ظاهرا، وعلى النسخة تملك كل من العلامة المجلسي، والشيخ محمد بن محمد زمان الكاشاني، والمير رفيع بن محمد مهدي الحسيني وغيرهم، وتوجد نسخة في تبريز عند السيد أبي الحسن مولانا ورثها عن جده السيد محمد مولانا كما كتبه الينا وهي بخط دوست محمد بن ملا درويش الهمداني، ونسخة عتيقة كانت في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف. (٣٤٥): شرح ألفية الشهيد) أيضا للشيخ عز الدين المذكور، حكاه في (الروضات) عن (الرياض). أقول: ذكر في (الرياض) أولا الشرح الذي ألفه الشيخ عز الدين بهراة في التاريخ المذكور، وكان رأه بأصفهان في كتب الفاضل الهندي ولم يذكر بقية خصوصياته، ثم رأى نسخة أخرى منه في هراة في كتب الملا رضي وذكر الخصوصيات المذكورة لها ما عدا تاريخه، ثم قال: والظاهر أنه غير الشرح المذكور سابقا فلاحظ. ونحن تبعا استظهاره. (شرح ألفية الشهيد) للسيد حسين بن علي بن الحسين بن أبي سروال الاوالي الهجري تلميذ المحقق الكركي، رأيته في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) بخراسان واسمه (الاعلام الجليلة) كما مر في ج ٢ ص ٢٣٨. (شرح ألفية الشهيد) للشيخ السعيد زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهير

#### [ ١١١ ]

بالشهيد الثاني الذي استشهد في سنة ٩٦٦ هـ. وله على (الالفية) ثلاثة شروح وهذا هو الكبير واسمه (المقاصد العلية) كما يأتي. (شرح ألفية الشهيد) للشهيد الثاني أيضا، وهذا هو شرحه الصغير عمله للمقلدين، وقد مر ذكرهما في الحواشي ج ٦ ص ٢٢ وقلنا انه كانت هذه الشروح الثلاثة عند المحدث الحر العاملي. (٣٤٦): شرح ألفية الشهيد) بالفارسية مع ذكر تمام المتن، للمولى محمد سليم الكيلاني ألفه سنة ١١٨٥ هـ. أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف المخلوقين محمد وعترته الطاهرين. الخ. (٣٤٧): شرح ألفية الشهيد) للسيد الاجل نظام الدين عبد الحي بن عبد الوهاب ابن علي الجرجاني الاسترآبادي الاشرقي - بالقاف - الذي هاجر من استرآباد إلى هراة وأقام بها من سنة ٩٠٢ هـ. وكان قاضيا هناك في عصر الشاه طهماسب إلى أن توفي بعد سنة ٩٥٩ هـ. التي فرغ فيها من تأليف كتابه (المعضلات) وكان قاضيا سنة وفاة الشاه اسماعيل الصفوي، ووالده شارح (الفصول النصيرية) و (قصيدة البردة) (٣٤٨): شرح ألفية الشهيد) للسيد نظام الدين المذكور الا أنه أوجز من الاول ألفه بكرمان بعد تأليف الاول من عصر الشاه طهماسب باستدعاء بعض تلاميذه وهو حسن الفوائد جيد المطالب يدل على غاية مهارته لا سيما في الفقه. (٣٤٩): شرح ألفية الشهيد) للسيد نظام الدين المذكور أيضا، وهو ترجمة للالفية بالفارسية مع بعض زيادات على الاصل، كتبه لبعض الامراء والفوائد الزائدة تتعلق بالصلاة والزكاة، وهو جيد المطالب أيضا، ذكر هذه الشروح الثلاثة في (الرياض) وعبر عن الثالث: برسالة في ترجمة الالفية. (٣٥٠): شرح ألفية الشهيد) كبير مبسوط، للشيخ عبد العالي ابن المحقق الكركي المتوفى سنة ٩٩٣ هـ. وله (شرح الارشاد) الذي مر ذكره في هذا الجزء (٣٥١): شرح ألفية الشهيد) للشيخ عبد علي بن الشيخ محمود الخادم الجاليفي

#### [ ١١٢ ]

نزيل حيدر آباد، خال الشيخ محمد بن علي بن خواتون العاملي، والراوي عن المحقق الداماد، ألفه بأمر سليمان ميرزا بن الشاه طهماسب الصفوي سلطان حيدر آباد، وكان طلبه لاخته بري خانم، أوله: لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلی. الخ، يوجد في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) بخراسان منذ عصر الشيخ الحر إلى الآن، وتاريخ وقفه سنة ١٠٦٧ هـ. وله عليه حواشي كثيرة، وقد كان والد هذا الشارح من كبار تلامذة المحقق الكركي. (٢٥٢: شرح ألفية الشهيد) بالفارسية، وهو ترجمة للعربي مع زيادة فوائد أخرى، للشيخ عبد علي المذكور ألفه باستدعاء السلطان أيضا، أوله: بهترین أمری که سکان صوامع قدس. الخ وهو موجود في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) بخراسان أيضا، وقد وقف سنة ١٣٠٧ هـ (٢٥٣: شرح ألفية الشهيد) للمولى الثقة الزاهد عز الدين عبد الله بن الحسين التستري الاصفهاني، تلميذ المقدس الاردبيلي، والشيخ احمد بن خواتون، ومعاصر الشيخ البيهائي، واستاذ السيد مصطفى التفريشي والمولى محمد تقي المجلسي، توفي سنة ١٠٢١ هـ. وهو غير حاشيته التي علقها على (الافية) ومر ذكرها في ج ٦ ص ٢٣ وقلنا: ان عليها ايضا حواش منه. قال في (الرياض): انه طويل الذيل يقرب من عشرة آلاف بيت. حسن الفوائد جدا. رأته وعليه حواش كثيرة منه انتهى توجد نسخة منه عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ الهمداني كما كتبه الينا. (شرح ألفية الشهيد) للمولى عبد الله الشاه آبادي اليزدي اسمه (الدرة السنية) كما مر في ج ٨ ص ٩٨. (شرح ألفية الشهيد) فارسي للامير شرف الدين علي الشولستاني اسمه (كفاية الطالبين) كما يأتي في حرف الكاف. (٢٥٤: شرح ألفية الشهيد) للشيخ الفقيه علي بن الحسين البحراني

### [ ١١٣ ]

الشناطري العسكري، قال الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني في (تاريخ علماء البحرين): انه كان فقيه عصره غير مدافع، وشرحه مفيد كثير المباحث، وهو عندي وله عليه حواش مفيدة. (٢٥٥: شرح ألفية الشهيد) للمولى عماد الدين. رأيت النقل عنه في بعض المجاميع وفي آخر نسخة (الشرائع) المكتوبة سنة ٨٨٥ هـ فيظهر أنه ألف قبل التاريخ المذكور. (٢٥٦: شرح ألفية الشهيد) لصاحب (المدارك) عبر عنه بالشرح في اجازته للشيخ حسن بن جمعة كما ذكرنا صورتها بعنوان الحاشية في ج ٦ ص ٢٤. (٢٥٧: شرح ألفية الشهيد) للمحقق الكركي الشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ. كما يظهر من بعض حواشيه على (الافية) كذا ذكره في (الرياض). أقول: هو موجود في مجموعة من رسائله عند السيد جعفر بن السيد باقر بحر العلوم في النجف الاشرف لكنه ناقص وفي (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) بخراسان نسخة أخرى بخط علي بن أنوشروان المازندراني تاريخ كتابتها سنة ٩٤٧ هـ. وتاريخ وقفها سنة ١٣٠٧ هـ. وفي (مكتبة مدرسة السيد البروجردي) في النجف الاشرف نسخة تاريخ كتابتها خامس جمادي الثانية سنة ٩٧٩ هـ. ضمن مجموعة فيها فوائد كثيرة أخرى دونها بخطه لنولي درويش بن عابدين في بلدة بيشاور من بلاد الهند، ويظهر منها فضل مدونها وحسن حاله. (٢٥٨: شرح ألفية الشهيد) للشيخ الفقيه شمس الدين محمد بن أحمد بن نعمة الله ابن خواتون العاملي، شيخ إجازة السيد حسين بن حيدر الكركي، يوجد في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) بخراسان كما في فهرسها، وصرح به تلميذه المذكور في إجازته الكبيرة التي ذكر فيها اثني عشر من مشايخه سابعهم هذا المؤلف. (٢٥٩: شرح ألفية الشهيد) للمولى محمد ابن عاشور الكرمانشاهي نزيل طهران في عهد السلطان فتح علي شاه القاجاري، ناقص خرج منه بعض مقارنات الصلاة

وصلاة المسافر وبعض الدماء الثلاثة، رأيت في كتب حفيده الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران، وقد فرغ مؤلفه من بعض تأليفه سنة ١١٩٥ هـ. (شرح ألفية الشهيد) للشيخ محمد بن زين الدين علي بن حسام الدين ابراهيم ابن الحسن بن ابراهيم بن أبي جمهور الاحسائي، يوجد في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان، وقد سماه بـ (المسالك الجامعة) كما يأتي، وكان فرغ من كتابة (المجلدي) سنة ٨٩٥ هـ. ومن (تبييض الدرر اللثالي) سنة ٩٠١ هـ لذا ترجمته في (إحياء الدائر) لانه أدرك القرن العاشر. (٣٦٠: شرح ألفية الشهيد) للشيخ محمد بن نظام الدين الاسترآبادي، أوله: (ربنا وفقنا لمعرفة واجبات الصلاة. الخ يوجد في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان، وقف سنة ١٠٣٧ هـ. ولعله الشيخ محمد بن علي الاسترآبادي الذي رأيت خطه على (الأمالي) للصدوق وتأريخه سنة ٨١٣ هـ وقد ذكرته في (الضياء اللامع في عباقرة القرن التاسع). (٣٦١: شرح ألفية الشهيد) للشيخ أبي عبد الله المقداد بن عبد الله بن محمد ابن الحسين بن محمد السيوري الاسدي الحلبي، تلميذ الشهيد وصاحب التصانيف التي منها: (شرح نهج المسترشدين) الذي فرغ منه سنة ٧٩٢ هـ. حكى عن (الرياض) نسبته إليه عن بعض مشايخه. والمطنون: أنه الموجود في (مكتبة الحجة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء والذي ذكرته في أول الشروح. (شرح ألفية الشهيد) اسمه (مكمل البقية من أحسن العطية) للميرزا محمد مهدي الخوانساري ابن صاحب (الروضات) تم به شرح والده (المسمى بـ) (أحسن العطية) المذكور في ج ١ ص ٢٨٧ وسماه بـ (مكمل البقية) كما يأتي في حرف الميم. (٣٦٢: شرح الامامة) في مناقب الائمة الاثني عشر عليهم السلام ومعجزاتهم الدالة على إمامتهم، للشيخ فخر الدين التركستاني الماوراء النهري الحنفي المستبصر كذا ذكر في (التكملة) ولعل مراده (شرح حديث الغمامة) الموجود في النجف والآتي

يعنوان: شرح حديث البساط مع سائر شروحه. (٣٦٣: شرح أمثال أبي عبيد) لابي المظفر الهروي محمد بن آدم بن كمال المتكلم النحوي النيسابوري المتوفى سنة ٤١٤ هـ. (٣٦٤: شرح أمثلة السيد شريف الجرجاني) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ. ذكره في فهرست كتبه وقال: أوردت فيه سبعين إشكالا على المصنف. (٣٦٥: شرح الانموذج) تصنيف الزمخشري: لعماد الدين محمد بن عبد الغني الاردبيلي أوله: (الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان، وصيرها آلة نحتز بها عن الخطأ في اللسان. الخ يوجد في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية، وهو شرح بعنوان: قوله قوله. والنسخ المطبوعة المتداولة عنوانها قال أقول. وقد التزم عماد الدين الشارح في أوله بذكر تمام المتن. فلعل هذه التصرفات من كتاب النسخة، والنسخة من الشرح المتداول بخط عبيد الشهلوي ابن أويس تأريخ كتابتها سنة ١٠٥٢ هـ. وهو موجود في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) في خراسان، فراجع. (٣٦٦: شرح أنوار الملكوت في شرح الياقوت) تأليف العلامة الحلبي، لابن اخته السيد عميد الدين عبد المطلب بن السيد مجد الدين أبي الفوارس محمد بن علي الاعرجي الحسيني الحلبي، شرحه في حياة خاله، وترتيبه هكذا: قال المصنف مؤلف الياقوت. ثم قال الشارح دام ظله. يعني خاله العلامة، ثم يشرح شرحا مفصلا. قال في (الرياض): كانت عندي منه نسخة كتبت في عصر المصنف ؟. ثم حكى عن بعض أهل البحرين أنه كانت عنده نسخة أيضا، وقد

رأيت منه في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف الاشرف نسخة ناقصة الاول والآخر في مجلد ضخمة بخط عتيق جدا وعليها بلاغات كثيرة، وكانت ولادة الشارح هذا ليلة النصف من شعبان سنة ٦٨١ هـ. وتوفي ليلة الاثنين عاشر شوال سنة ٧٥٤ هـ. كما في (تحفة)

### [ ١١٦ ]

الازهار). (٣٦٧: شرح الاوراد الفتحية) تأليف السيد علي شهاب الدين الهمداني للمولوي محمد جعفر علي الهندي، طبع ولكنهو وفي آخره الصلاة على المعصومين الاربعة عشر واحدا واحدا، وقد أورد أولها المولى مير القارئ الجيلاني في كتابه (زبدة الحقائق) الذي ألفه سنة ١٠٠٠ هـ. وصورته: استغفر الله العظيم الذي لا إله الا هو الحي القيوم وأتوب إليه. إلى ما يقرب من اربعمائة بيت، ويختتمها بالصلوات على المعصومين كما ذكرناه. (شرح الانجاز) في الفرائض، للمولى الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد ابن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى سنة ٥٧٣ هـ. اسمه (الانجاز) وقد مر في ج ٢ ص ٣٦٤. (٣٦٨: شرح الايساغوجي) للشيخ أحمد بن اسماعيل كذا. ويحتمل أن يكون الجزائري النجفي صاحب (آيات الاحكام) رأيته في (مكتبة مسجد مرجان) ببغداد قبل هدم المسجد بسنين. (٣٦٩: شرح الايساغوجي) تصنيف الابهري، لبعض الاصحاب، أوله: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره. الخ إلى: وآله المختصين بمن لا لا ندرك كنهه وغوره. رأيته في (مكتبة الشيخ قاسم محيي الدين) في النجف. (٣٧٠: شرح الايساغوجي) للميرزا محمد حسين الكركاني، ذكره في آخر (مقصد الطالب) له المطبوع سنة ١٣١٦ هـ. (٣٧١: شرح الايساغوجي) للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار البحراني نزيل مسقط والمتوفى سنة ١٣٦٦ هـ. قال في (انوار البدرين): انه موجود بخطه (٣٧٢: شرح الايساغوجي) للمولى عماد بن يحيى بن علي الفارسي، أوله: نحمدك يامن هو بالحمد حقيق. الخ رأيته في كتب السيد علي شير النجفي نزيل الكويت اليوم.

### [ ١١٧ ]

(٣٧٣: شرح الايساغوجي) للمرحوم العلامة السيد محسن الامين العاملي صاحب (أعيان الشيعة) وغيره والمتوفى سنة ١٣٧١ هـ. ذكره في فهرس تصانيفه. (٣٧٤: شرح الايساغوجي) للشيخ محمد بن عبد علي آل عبد الجبار القطيفي البحراني معاصر السيد كاظم الرشتي الحائري، ذكره في (أنوار البدرين) (٣٧٥: شرح الايضاح) في النحو تأليف أبي علي الفارسي، لابي الحسن علي بن عيسى بن فرج بن صالح الربيعي النحوي الشيرازي نزيل بغداد المولود سنة ٢٢٨ هـ. المتوفى سنة ٤٢٠ هـ. والذي كان تلميذ الفارسي المصنف عشرين سنة، وقد مر ذكر (الايضاح) في ج ٢ ص ٤٩٢. (شرح الايلاقي) للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن العتائقي الحلبي، رأيته بخطه الشريف في (الخزانة الغروية) بالصحن المرتضوي الشريف مع سائر تصانيفه، ومنها (صفوة الصفوة) الذي ألفه سنة ٧٨٧ هـ. ويأتي ذكر هذا الكتاب بعنوان: شرح الفصول الايلاقية. (شرح البائية) يأتي بعنوان (شرح الفصيحة البائية). (شرح الباب الثاني عشر) من كتاب (جامع المقال) يأتي بعنوان (شرح جامع المقال). الباب الحادي عشر في علم الكلام، للشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الاسدي الشهير بالعلامة الحلبي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ. كان العلامة المرحوم قد اختصر (مصباح المتجهد) للشيخ الطوسي رحمه الله بالتماس الوزير محمد بن محمد القوهدهي، ورتبه على عشرة

أبواب وسماه (منهاج الصلاح في مختصر المصباح) ثم أضاف إليه مالا  
بد منه لعامة المكلفين من مسائل أصول الدين، وسمى اضافاته بـ  
(الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة أصول  
الدين) ولما كان

#### [ ١١٨ ]

هذا الباب الاخير جامعا لمسائل أصول العقائد وكانت حاجة الناس  
إليه أكثر من سائر الابواب، فقد أفرد بالنسخ والتدوين والطبع والنشر،  
وصار محلا لانظار المحققين وتولوه بالشرح والتعليق والترجمة  
وغيرها، حتى أن بعض أدباء العلماء قد نظموه في الشعر عربيا  
وفارسيا، وقد ذكرناه في ج ٣ ص ٥ وأشرنا إلى ذلك وأثبتنا فهرستا  
باسماء اثنين وعشرين من شراحه الذين نعرف اسماءهم، كما  
ألمحنا إلى بعض الشروح الاخرى التي لم نعرف أصحابها، ولكن كثير من  
هذه الشروح اسماء خاصة تذكر في أماكنها، ونذكر هنا ما لم يكن له  
اسم خاص، ولا تغفل الباقي من الاشارة. (٣٧٦: شرح الباب الحادي  
عشر) مختصر لا نعرف مؤلفه، أوله: قوله الباب الحادي عشر. أقول:  
انما كان هذا الباب الحادي عشر لان المصنف (ره) اختصر مصباح  
المتهجد. إلى آخر شرحه لهذا الكلام، ثم يقول أيضا: قوله فيما يجب.  
أقول: الواجب هو الذي يذم تاركه في الدنيا ويعاقب في الآخرة.  
وهكذا إلى آخر الكتاب. رأيت نسخة منه في (مكتبة الميرزا محمد  
الطهراني) في سامراء، وتاريخ كتابتها سنة ١٠٨٩ هـ. (٣٧٧: شرح  
الباب الحادي عشر) مجهول المؤلف أيضا، وهو مختصر رأيت نسخة  
منه في مجموعة في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في  
النجف تاريخ كتابتها سنة ٩٨٢ هـ. وأخرى في (مكتبة الحاج محمد  
حسن كبة) أوله: قوله الباب الحادي عشر فيما يجب. الخ الواجب هو  
الذي إذا فعله الانسان استحق بفعله المدح والثواب. إلى قوله: عامة  
المكلفين أي جميعهم. الخ. (٣٧٨: شرح الباب الحادي عشر) للميرزا  
ابراهيم بن كاشف الدين محمد البيزدي المجاز من المولى محمد  
تقي المجلسي والد صاحب (البحار) في سنة ١٠٦٣ هـ. ذكره في  
(نجوم السماء). (٣٧٩: شرح الباب الحادي عشر) رأيت منه نسخة  
في كتب (آل خرسان) الموقوفة في النجف الاشرف، وهي بخط  
المولى درويش بن اسماعيل فرغ من كتابتها

#### [ ١١٩ ]

سنة ١٠٤٥ هـ. وهو بعنوان: قوله قوله. ولم أعرف مؤلفه مع الاسف،  
أوله: (الباء بهاء الله.. إلى قوله: إنما ابتدأ المصنفون بالبسملة لوجوه،  
ذكر منها سبعة وعند شرح قول مؤلف الاصل: يجب على عامة  
المكلفين. الخ ذكر أقسام الواجب وأنها إلى ستة. (٣٨٠: شرح  
الباب الحادي عشر) مزجي بعنوان: قال أقول. رأيت منه نسخة  
عتيقة في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف  
الاشرف أوله بعد البسملة: أن ابتداء المصنفين في أوائل كتبهم  
بالبسملة لوجوه خمسة، الاول: انه تعالى أول الموجودات فيكون  
اسمه أول المكتوبات، الثاني: اقتداء بكتاب الله في كل سورة الا  
البراءة لانها سورة غضب والبسملة رحمة وهما لا يجتمعان. الخ ولم  
يذكر في النسخة اسم المؤلف ولا الكاتب. (شرح الباب الحادي  
عشر) للسيد الامير أبي الفتح الشيرفي الشيعي ابن الناصب  
الميرزا مخدوم، من أحفاد المير السيد الشريف الجرجاني الحسيني،  
صاحب (التفسير الشاهي) والمتوفي في حدود سنة ٩٧٦ هـ كتبه  
على عهد السلطان شاه طهماسب الصفوي، وأوله: فاتحة كل باب  
عظيم وديباجة كل كتاب كريم.. إلى قوله: فهذا مفتاح الباب الملحق  
بمختصر المصباح.. الخ فيظهر من اشارته إلى الكتاب بعنوان المفتاح

تسميته له بذلك كما يأتي. وهو شرح مزجي مبسوط، توجد نسخة خط المصنف في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) بخراسان وتاريخها سنة ٩٥٥ هـ كما وصفها العماد الفهرسي في ج ١ ص ٨٧ من فهرسها تحت عنوان (مفتاح اللباب) ولكن صاحب (الرياض) ذكر: أن اسمه (مفتاح الباب) وفي الرضوية نسخة أخرى بخط السيد محمد أمين تاريخها سنة ١٠٥٨ هـ وثالثة في (مكتبة راجه فيض آباد بالهند) الماري (٣) ونسخة بخط المير محمد أشرف مؤلف (فضائل السادات) عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه إلينا. (٣٨١: شرح الباب الحادي عشر) بالفارسية للمير أبي الفتح الشريفي المذكور

### [ ١٢٠ ]

كتبه بعد شرحه العربي الموسوم بـ (مفتاح الباب) أو (مفتاح اللباب) المذكور أنفاً، في مراغه في عسكر السلطان في سنة ٩٥٧ هـ. يوجد في تبريز عند السيد علي مولانا وهو من مكتبة والده السيد محمد مولانا كما كتبه إلينا حفيده السيد أبو الحسن (شرح الباب الحادي عشر) للشيخ نجم الدين خضر الرازي من علماء أوائل عصر الصفوية، كبير اسمه (جامع الدرر) كما ذكرناه في ج ٥ ص ٥١ وله (التوضيح الانور) الذي فرغ منه في سنة ٨٣٩ هـ. كما مر في ج ٤ ص ٤٩١. (شرح الباب الحادي عشر) فارسي اسمه (عقيدة الحق) كما يأتي. (٣٨٢: شرح الباب الحادي عشر) للعلامة السيد دلدار علي بن محمد معين النصير آبادي المتوفي بكنهو سنة ١٢٣٥ هـ. يوجد في (مكتبة راجه فيض آباد) بالهند الماري (٣). (شرح الباب الحادي عشر) للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي المعاصر اسمه (الزاد المدخر) كما مر. (شرح الباب الحادي عشر) للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي المتوفي سنة ١٢٦٦ هـ. اسمه (ارشاد البشر) وهو شرح يقال أقول. فرغ منه في القطيف ليلة الجمعة ١٧ محرم سنة ١٢٣٠ هـ. نسخة منه في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف تأريخ كتابتها سنة ١٢١٤ هـ. (٣٨٣: شرح الباب الحادي عشر) غير تام، للشيخ سليمان بن عبد الله بن علي بن الحسين بن احمد بن يوسف بن عمار الماحوزي البحراني المتوفي سنة ١١٢١ هـ صاحب (البلغة) و (المعراج) وغيرهما، ذكره هو في اجازته للمولى محمد رفيع البيرمي اللاري في ١١١١ هـ كما ذكر نظمه للباب الحادي عشر أيضاً. (٣٨٤: شرح الباب الحادي عشر) بالفارسية، رأيته في (مكتبة السيد المجدد الشيرازي) بسامراء، قال فيه: چون مصنف مختصر ساخت مصباح شيخ طوسي را ومرتب ساخت برده باب، إلحاق كرد براو بواسطة أنكه عبادت

### [ ١٢١ ]

صحيح نيست مگر بعد تصحيح اعتقاد وبواسطه ء إبقاء ترتيب مختصر، عنوان باب اول نساخت، وباب عبارت أست. الخ (٣٨٥: شرح الباب الحادي عشر) فاسي مزجي ناقص الاول، وأخره بعد شرح قول الماتن: والامن من الضرر. قال: مخفي نمائنده اختتام اين رساله بامن ضرر موجب حسن خاتمة أست، هم چنانکه افتتاحش بلفظ الباب كه از تركيب ألف ولام حاصل شده مفيد حسن مفاتحه است. الخ وتاريخ كتابته سنة ٩٩٨ هـ. رأيته في بعض مكاتب النجف الاشرف. (٣٨٦: شرح الباب الحادي عشر) فارسي للسيد شكر الله بن جمشيد الحسيني السبزواري، ألفه سنة ١١٩٧ هـ. يوجد في كتب السيد ميرزا آقا المدعو بالفاضل الهاشمي في سبزواري. (٣٨٧: شرح الباب الحادي عشر) بالفارسية، للسيد صدر الدين محمد بن المير محمد باقر الرضوي القمي الهمداني الغروي المتوفي في حدود سنة ١١٦٠ هـ. نسخة منه عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ

الهمداني، وأخرى عند السيد شهاب الدين الحسيني كما كتبه الينا، وثالثة رأيتها في (مكتبة السيد جلال الدين المحدث الا رومي) نزيل طهران، أوله: (حمد وثناير ورد غار يرا سزا است كه وجودش از نهايت بيدائي از دليل منزله وميرا است. الخ. ذكر أنه كتب بعضه قبل سنين ونسج عليه العنكبوت ثم التمس منه تميمه الفاضل الثاقب الوقاد النقاد الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد رحيم ابن الصائب فتممه، وكتب بعده (البرهان المتين) في النبوة الخاصة. (شرح الباب الحادي عشر) للشيخ صفي الدين بن الشيخ فخر الدين الطريحي اسمه (مطالع النظر) طبع سنة ١٣٧٨ هـ. باشراف واعتناء الفاضل محمد كاظم الطريحي وفقه الله. (٣٨٨: شرح الباب الحادي عشر) للمولى شاه طاهر بن رضي الدين

### [ ١٢٢ ]

الاسماعيلي الحسيني الكاشاني، تلميذ شيخ الشيخ شمس الدين محمد الخفري المعاصر للمحقق الكركي. (٢٨٩: شرح الباب الحادي عشر) للشيخ طاهر بن الشيخ عبد علي بن الشيخ طاهر الحجامي النجفي المعاصر المولود سنة ثمانين ومائتين وألف والمتوفي سنة ١٢٥٧ هـ كان عند ولده الشيخ محمد جواد رحمه الله. (شرح الباب الحادي عشر) وترجمته بالفارسية للمولى عبد الباقي بن محمد حسين، يوجد عند السيد أبي الحسن الكتابي في أصفهان، واسمه (ذخيرة يوم المحشر) كما مر في ج ١٠ ص ٢٣ ورأيت نقل فائدة عنه في بيان المعنى الحقيقي والمجازي للمعجزة في هامش نسخة من (شرح الباب الحادي عشر) كتبت في سنة ١٢١٨ هـ. فيظهر أن تأليفه قبل ذلك. (شرح الباب الحادي عشر) الموسوم بـ (فتح الباب) للشيخ العارف عبد الواحد الجيلاني أو الاسترابادي ذكره في (الرياض) كما يأتي تفصيله. (شرح الباب الحادي عشر) إسمه (هادي البشر) كما يأتي في حرف الهاء. (٢٩٠: شرح الباب الحادي عشر) للميرزا علي آغا التبريزي نزيل مشهد الرضا عليه السلام، والمتوفي بها في حدود سنة ١٢٤٠ هـ. ذكره الشيخ محمد علي الاوردبادي. (٢٩١: شرح الباب الحادي عشر) لمحمد بن أحمد المعروف بخواجكي، ألفه في خامس شعبان سنة ٩٥٢ هـ وتوجد نسخة منه في (مكتبة الامام الرضا عليه السلام) بخراسان كما في فهرسها وقد ذكر فيه ان تاريخ كتابتها سنة ٩٥٥ هـ. وأوله: يا مفتاح ابواب الحق على أصحاب العدل والتوحيد. الخ. (٢٩٢: شرح الباب الحادي عشر) للشيخ محمد بن علي بن يوسف بن سعيد المقشاعي الاصل الاصبعي المسكن، ذكره في (كشف الحجب) وقال: انه غير تام. (٣٩٣: شرح الباب الحادي عشر) للعلامة المتكلم الفقيه الشيخ محمد بن علي

### [ ١٢٣ ]

البحراني والد الشيخ أحمد الاصبعي، قال الشيخ سليمان الماحوزي المتوفي سنة ١١٢١ هـ في رسالته في تاريخ علماء البحرين: إنه شيخ مشائخنا وشرحه موجود في خزانة كتب شيخنا الشيخ سليمان بن أبي طيبة وهو شرح لم يعمل مثله. وقال الشيخ عبد الله السماهيجي في إجازته للشيخ ناصر: انه احسن شروحه لكنه غير تام. (شرح الباب الحادي عشر) للشيخ محمد بن زين الدين علي بن حسام الدين ابراهيم بن الحسين بن ابراهيم ابن أبي جمهور الاحساني الذي كان حيا في سنة ٩٠١ هـ سماه (معين الفكر) وله شرح الشرح أيضا سماه (معين المعين) كما يأتي. (شرح الباب الحادي عشر) للشيخ محمد الكرمي اسمه (نتائج الفكر) وهو في مجلدين كما يأتي. (شرح الباب الحادي عشر) للفاضل أبي عبد

الله مقداد بن عبد الله بن محمد ابن الحسين بن محمد السيوري الحلبي تلميذ الشهيد الاول اسمه (النافع يوم الحشر) وهو المتداول المطبوع مرارا. (٣٩٤: شرح باري أرميناس) وهو صدر كتاب الخطابة للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي محمد بن أحمد بن طرخان المتوفي سنة ٣٣٩ هـ. ذكره القفطي في (تأريخ الحكماء) ص ٢٨٤. (شرح بانت سعاد) يأتي بعنوان (شرح قصيدة بانت سعاد). (٣٩٥: شرح البتول العذراء في الكيمياء الحمراء) للشيخ موسى ناظم متنه المذكور في ج ٣ ص ١٦، رأيته عند السيد هبة الدين الشهرستاني. (٣٩٦: شرح بحث الاستثناء) من شرح بدر الدين بن مالك المعروف بشرح ابن الناظم، للسيد محمد بن السيد خليفة الموسوي القطيفي البصري المتوفي بالكاظمية سنة ١٢٧٩ هـ. أوله. الحمد لله كثيرا كما هو أهله. الخ، رأيت نسخة منه في الكاظمية في ٥٢ صفحة، ومرت (الرسالة الاستثنائية) للسيد علي الكاظمي الاعرجي.

#### [ ١٢٤ ]

(٣٩٧: شرح البحرانية المطبقية) (البحرانية) و (الكافورية) كتابان لملك الأطباء الشيرازي، و (شرح البحرانية) هذا للحكيم محمد ولي، وله أيضا (شرح الكافورية) الموسوم بـ (المقالة النورية) كما يأتي وأول شرح البحرانية: الحمد لله الذي أيدنا بفصل الخطاب في أصل الرد ووصل الجواب. الخ وهو شرح مزجي كتبه في سنة ١٢٧٢ هـ. نسخة منه تأريخ كتابتها سنة ١٢٧٥ هـ في (مكتبة شيخ العراقيين الطهراني) في كربلاء وقد طبع في ١٢٨٣ هـ. ومرت (البحرانية) في ج ٣ ص ٤٩. (٣٩٨: شرح بداية الدراية) كمنته للشيخ السعيد زين الدين علي بن أحمد ابن جمال الدين بن تقي الدين بن صالح بن شرف الجبعي العاملي الشامي الشهير بالشهيد الثاني، المستشهد سنة ٩٦٦ أوله: (وبعد الحمد بما هو أهله والصلاة على مستحقها. الخ) وهو شرح مزجي فرغ منه ليلة الثلاثاء خامس ذي الحجة سنة ٩٥٩ وقد طبع على الحجر بايران وفي (مكتبة أمير المؤمنين - ع - العامة) في النجف نسخة تأريخ كتابتها سنة ١١٠٣ هـ. (٣٩٩: شرح بداية الهداية) تأليف الشيخ الحر، للمولى أحمد الطالقاني القزويني قال الشيخ عبد النبي القزويني في (تتميم أمل الأمل): انه مأخوذ غالبا من (مشارك الشموس في شرح الدروس) للمحقق الخوانساري، وقد كان اسمه عبد الدائم فبدله بأحمد، كان فاضلا جدا، خرج منه شرح كتاب الطهارة. (٤٠٠: شرح بداية الهداية) المذكور، للسيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني النائيني المختار المعاصر للشيخ الحر، ومن بني أعمام السيد ناصر الدين أحمد المجاز من الفاضل الهندي، كما ذكره في (الروضات) خرج منه إلى آخر العبادات. (شرح بداية الهداية) للحاج المولى محمد حسن القزويني صاحب (رياض الشهادة) اسمه (مصايح الهداية) وهو غير تام كما يأتي، ذكر في فهرس تصانيفه. (شرح بداية الهداية) للشيخ حسين العصفوري، مر في حرف السين باسمه (السوانح النظرية).

#### [ ١٢٥ ]

(شرح بداية الهداية) فارسي مبسوط للمولى مراد الكشميري، كتبه بأمر أستاذه صاحب المتن وسماه (دليل قاطع) كما مر في ج ٨ ص ٢٥٩. (شرح بداية الهداية) للمولى مراد المذكور، وهو مقصور على بيان المراد، بالفارسية سماه (نور ساطع) كما يأتي. (شرح بداية الهداية) مر في حرف السين باسمه (سراج المبتدي). (شرح بداية الهداية) مر باسمه (حاوي نخب الأدلة والاقوال) في ج ٦ ص ٢٣٧. (٤٠١: شرح بداية الهداية) للشيخ يوسف بن أحمد بن ابراهيم

الدرازي البحراني صاحب (الحدائق) المتوفي سنة ١١٨٦ هـ. ذكره معاصره السيد حسين القزويني في خاتمة معارجه الذي فرغ منه سنة ١١٩٣ هـ. (٤٠٢: شرح بديع الميزان) للسيد السعيد القاضي نور الله التستري المرعشي الشهيد سنة ١٠١٩ هـ. ذكره في فهرس تصانيفه. (٤٠٣: شرح بديعية الشيخ ابراهيم الكفعمي) للناظم نفسه وقد مرت بديعيته في ج ٣ ص ٧٣ وعد في آخر كتابه (البلد الامين) شرح البديعية من الكتب المأخوذة عنها، توجد نسخة منه في النجف عند صاحب بن أحمد سبع النجفي المعمار. (شرح بديعية صفي الدين الحلبي) المتوفي سنة ٧٠٥ هـ الموسومة بـ (الكافية البديعية) اثنان أحدهما يأتي بعنوان (شرح الكافية البديعية) ونذكر ان اسمه (فرج الكرب) وانه للكفعمي، والثاني للناظم نفسه واسمه (النائج الالمانية في شرح الكافية البديعية) كما في (كشف الظنون) ج ٢ ص ٥٨٢، لكنه طبع بمصر سنة ١٣١٦ هـ بعنوان (التسامح الالهية) كما ذكره الكفعمي أيضا بهذا العنوان وقال: انه خمسهما الشيخ بدر الدين الحسن بن مخزم الطحان، وفاتنا ذكره في التخاميس في حرف التاء ج ٤. (شرح بديعية السيد علي خان المدني) اسمه (أنوار الربيع) طبع سنة ١٣٠٤ هـ وقد مر في ج ٢ ص ٤٢٦. بدأ في شرحها سنة ١٠٨٧ و فرغ منه ١٠٩٣ هـ.

#### [ ١٣٦ ]

(٤٠٤: شرح كتاب البرهان) تصنيف أرسطاطاليس، لأول حكماء الاسلام المعلم الثاني أبي نصر الفارابي محمد بن أحمد بن طرخان المتوفي سنة ٣٢٩ هـ. (شرح البسملة) مر بعنوان (تفسير آية البسملة) في ج ٤ ص ٣٢٥. (٤٠٥: شرح بعض الاحاديث) للمولى حسن بن علي المعروف بالمولى گوهری المتوفي سنة ١٢٦٦ هـ. كما أرخه سردار كابلبي بخطه، كان تلميذ الشيخ أحمد الاحسائي، رأيت في بعض مكنتيات النجف الاشرف نسخة خطه وعليها إجازة الشيخ أحمد والسيد كاظم الرشتي له. (٤٠٦: شرح بعض أحاديث الملاحم) المذكور فيها بعض الصنائع الحديثة للشيخ محمد بن محمد بن محمد علي اللاهيجي المعاصر. فارسي طبع سنة ١٣٤٩ هـ. (٤٠٧: شرح بعض الاخبار) الواردة في مفتاح الشهور وهي بظاهاها تخالف المشهور، لبعض معاصري العلامة المجلسي، ألفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوي، وفرغ منه سنة ١١٠٩ هـ. توجد منه نسخة في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء ضمن مجموعة من رسائل العلامة المجلسي تاريخ كتابتها سنة ١٢٢٨ هـ. (٤٠٨: شرح بعض الاشعار) من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام. (٤٠٩: شرح بعض الاشعار) في المناجاة للائمة السادات عليهم السلام. (٤١٠: شرح بعض أشعار المثنوي) للمولى الرومي. هذه الشروح الثلاثة كلها للميرزا محمد التتاكبني المتوفي سنة ١٣٠٢ هـ. ذكرها في فهرس كتبه. (٤١١: شرح بعض أوصاف النبي) صلى الله عليه وآله للسيد الاجل الميرزا أبي عبد الله بن الميرزا ابي القاسم الموسوي الزنجاني المتوفي سنة ٣١٣١ رسالة ميسوطة توجد عند ولده العالم الميرزا مهدي. (٤١٢: شرح بعض خطب أمير المؤمنين - ع -) فارسي للشيخ محمد علي الحزين ابن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المتوفي في بنارس بالهند

#### [ ١٣٧ ]

سنة ١١٨١ هـ كما في فهرس كتبه. (٤١٣: شرح بعض فصول أفلاطون) للشيخ محمد علي الزاهدي المذكور، يظهر من فهرس كتبه انه أيضا فارسي. (٤١٤: شرح بغية الخاص والعام) لولد الماتن

الشيخ جواد ابن العلامة الشيخ محمد حسين الكاظمي المتوفي في نيف وعشرين وثلاثمائة وألف وممر (بغية الخاص) في ج ٣ ص ١٣١. (شرح بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب) لأكبر أولاد المصنف الشيخ موسى ابن الشيخ الأكبر الشيخ جعفر صاحب المتن وكشف الغطاء، شرح مزجي كبير في مجلدين سماه (منية الراغب) خرج منه إلى آخر صلاة الجماعة، وله على الشرح تعليقات أيضا ألفه سنة ١٢٣٤ هـ. نسخة منه في (مكتبة أمير المؤمنين - ع - العامة) في النجف ورأيت نسخة أخرى تأريخ كتابتها سنة ١١٤٢ هـ. ٤١٥: شرح بقاء النفس بعد فناء الجسد) تصنيف الخواجة نصر الدين الطوسي، للميرزا أبي عبد الزنجاني المتوفي سنة ١٣١٣ طبع بمصر عام ١٣٤٢ هـ. (شرح البلغة) الموسوم بـ (زاد المجتهدين) مر (٤١٦: شرح البوستان) المنظومة الاخلاقية الفارسية للشاعر الحكيم سعدي الشيرازي، للمولى سودي البسنوي المتوفي في حدود سنة ١٠٠٠ هـ. قال في (كشف الظنون) وهو أحسن الشروح وأبسطها وأقربها إلى التحقيق. أقول: وهو موجود في (مكتبة السلطان عثمان الثالث) كما في فهرسها. (٤١٧: شرح البوستان) الفارسي المنظوم في التجويد، اسمه (در نثار) كما مر في ج ٨ ص ١٣٩. (٤١٨: شرح البهجة المرضية في شرح الالفية) من نظم ابن مالك تأليف العلامة السيوطي وشرحه للسيد الاجل السيد محمد تقى الشفتي الجيلاني الاصفهاني المتوفي سنة ١٢٦٠ هـ. ألفه في النجف ورأيت نسخة منه تأريخ كتابتها سنة ١٢٨٦ هـ

#### [ ١٢٨ ]

في طهران عند صدر الذاكرين التفرشي. (٤١٩: شرح البهجة المرضية) للشيخ عبد الله ابن الشيخ عباس الستري البحراني المتوفي في حدود سنة ١٢٧٠ هـ. عن عمر ناهز الثمانين. ذكره في (انوار البدرين). (٤٢٠: شرح البهجة المرضية) فارسي للمولى علي أكبر بن عبد الكريم اليزدي. اوله: الحمد لله رب العالمين. الخ رأيت نسخة منه في (مكتبة الشيخ قاسم محيي الدين) في النجف، كتبها محمد ابراهيم بن موسى اليزدي في (مدرسة المصلى) في يزد ثاني رجب سنة ١٢٥٦ هـ. ونسخة أخرى كانت عند السيد أبي القاسم الخوانساري في النجف. (٤٢١: شرح بهشتي) شرح لبعض المتون الحسائية للفاضل ملك محمد بن سلطان حسين الاصفهاني (٤٢٢: شرح كتاب البيان) في الفقه تصنيف شيخنا الشهيد الاول، للسيد محمد تقى ابن السيد رضا القزويني الشهير بالسيد آغا والمتوفي سنة ١٣٣٣ هـ. سبط الحاج السيد تقى، ترجمته في (نقباء البشر) ص ٢٥٦، والشرح غير تام. (٤٢٣: شرح البيت) الفارسي لاوحد الدين الحكيم الانوري الذي هو قوله: ترا عطيه عمري چناچه هيلاجش \* كند كيبسه سالش عطاى كبرى را للشيخ محمد علي بن ابي طالب الزاهدي الجيلاني الشهير بالحزين والمتوفي بينارس الهند سنة ١١٨١ هـ. ابتداء فيه ببعض مصطلحات علم النجوم، اوله: بعد از ستايش وسپاس إيزديك. الخ رأيت نسخة منه في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية وهي بخط علي رضا بن أبي الحسن، فرغ من كتابتها سنة ١١٩٢ هـ. (٤٢٤: شرح بيت) من قصيدة البردة وهو قول البوصيري: وواقفون لديهم عند حدهم \* من نقطة العلم أو من شكلة الحكم

#### [ ١٢٩ ]

للمولى العارف شهاب الدين أحمد بن هلال، أوله: الحمد لله المتسريل باللاهوتية الازلية، المتفرد بالديمومية الابدية، المتعزز بالربوبية السرمدية. إلى قوله: محمد الفاتح الخاتم وآله ذوي

التأييدات. الخ. رأيت نسخة منه عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف، وهي بخط السيد تاج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني الفوعي، فرغ منها سنة ٨٩٢ هـ مع (مفتاح كنوز الاسماء) لابن هلال أيضا، في مجموعة عليها تملك العلامة المجلسي بخطه، وقد كتب هذا الشرح جوابا على سؤال بعض المریدين وبداهة بيان ظهور الحقيقة المحمدية، وهو يزيد على ما أتى بيت. (٤٢٥): شرح بيت في التقلیم) منسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام، وهو: قلم أظافيرك بسنة وأدب \* يمني ثم يسرى خوايس أو خسب للمولى محمد صادق بن علي بن أبي طالب الاردكاني، وعمدة غرضه بيان وزن الشعر وتعيين بحره، رأيت في مجموعة عند السيد محمد علي السيزواري في الكاظمية وفيها رسالة في العروض وأخرى في القوافي لم يذكر فيهما اسمه لكن الظاهر انهما له أيضا، لان الكل بخطه، وتاريخ كتابة المجموعة سنة ١٠٢٤ هـ. (٤٢٦): شرح بيت حافظ الشيرازي) وهو: بير ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت \* أفري بر نظر پاك خطا پوشش باد للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفي سنة ٩٠٨ هـ. (٤٢٧): شرح بيت الحافظ الشيرازي) وهو: من هما ندم كه وضو ساختم از چشمه عشق \* چهار تكبير زدم يكسره بر هر چه كه هست للسيد صدر الدين محمد بن محمد باقر بن مهدي الموسوي - من سادات گوشه - الدزفولي المولود سنة ١١٧٤ هـ والمتوفي سنة ١٢٥٦ أو ٥٨ هـ. طبع على نسخة خط الشارح في حدود سنة ١٣٦٥ هـ. باسم (معراج المؤمنين) حيث ألفه من أجل الحصول على حضور القلب في الصلاة التي هي معراج المؤمنين.

#### [ ١٣٠ ]

(٤٢٨): شرح بيت الشهادة) للامير خسرو، وهو: زدرياي شهادت چون نهنگ لا بر آردسر \* تيمم فرض گردد نوح را در روز طوفانش فارسي، لبعض العرفاء، ذكر فيه أن المراد بالشهادة كلمة التوحيد، رأيت في مجموعة عند العلامة السيد أبي القاسم الخوئي في النجف تاريخ كتابتها سنة ١٢١١ هـ. ونسخة تامة في (مكتبة المجلس النيابي) في طهران، وأخرى ناقصة في (مكتبة مدرسة سپهسالار) في طهران أيضا كما ذكرهما في فهرسها ج ٢ ص ٥٥٦ وقد جاء على نسخة مكتبة المجلس - وهو الظاهر من أثنائه - أنه تأليف شمس الدين محمد بن يحيى بن علي اللاهيجي المتخلص بأسيري صاحب (ديوان أسيري) ومنضم إلى ديوانه. (شرح بيت گلشن راز) تأليف محمود الدهدار، اسمه (مرآة الحقائق) كما يأتي في حرف الميم. (٤٢٩): شرح البيتين في الادب) للشيخ أبي القاسم بن عبد الحكيم الكاشاني النجفي نزيل بمبي والمتوفي سنة ١٢٥١ هـ. يوجد عند ولده الشيخ محمد حسن عالم بمبي اليوم. (٤٣٠): شرح بيست باب في معرفة الاسطرلاب) تصنيف الخواجه نصير الدين الطوسي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ والذي هو مختصر كتابه (صد باب)، للسيد الامير نظام الدين بن حبيب الله الحسيني، فرغ منه سنة ٨٧٣ هـ. والتمن والشرح فارسيان، ذكره في (كشف الظنون). (٤٣١): شرح بيست باب) للمحقق الطوسي المذكور، مزجي للمولى نظام الدين عبد العلي بن محمد البيرجندي المتوفي سنة ٩٢٤ هـ. أوله: فاتحه خطاب در هر باب وخاتم مقال در هر حال. الخ ألفه باسم الخواجه ناصر الدين، يوجد في (المكتبة الرضوية) بخراسان. (٤٣٢): شرح بيست باب) المذكور، فارسي لعلاء الدين بن محمد الكرمانی،

#### [ ١٣١ ]

وله مقدمة في بعض المبادئ التصورية. (شرح بيست باب) المذكور أيضا، لفصيح بن عبد الكريم البسطامي. شرحه بالفارسية وأهداه إلى الأمير علي شير، أوله: مطلع أنوار حمد وسباس ومشرق حمد وثناي بي حد وقياس. إلى قوله: محرر نامه ء نامي فصيح بن عبد الكريم بسطامي. الخ سماه (مطلع الانوار) كما يأتي ولذلك بدأه مستهلا باسمه، رأيت منه نسخة في النجف الاشرف تأريخ كتابتها سنة ١١٥٠ هـ. وأخرى في (مكتبة حسينية التستريه) في النجف أيضا. (٤٣٣: شرح بيست باب) في معرفة التقويم، تأليف المولى نظام الدين البيرجندي، للمولى مظفر المنجم الجنايدي كتبه باسم الشاه عباس المتوفي سنة ١٠٣٨ هـ. وذكر تأريخه الفارسي في أثنائه بقوله: در سنه ء نهصد وشصت وشش يزدردي كه زمان تحرير اين شرح أست. الخ وذكر في أول منتخب تنبيهاته أن اسمه مظفر بن محمد قاسم المنجم، أوله: حمد وثناي بي ريب ورياء قديري راسزاست كه كلك صنعت أو أوراق أفلاك را بر مقتضاي إنا زينا السماء الدنيا. الخ وذكر أن تاريخه الهجري يطابق جملة (استكمل الكتاب) أي سنة ١٠٠٥ هـ. وقد طبع في ايران سنة ١٢٧١ هـ وعلى ظهره نقلا عن خط الشيخ البهائي تقرظ في الثناء على الشرح والشارح تأريخه سنة ١٠٢٣ هـ. توجد نسخة منه بقلم محمد بيك التركمان في (مكتبة مدرسة السيد البروجردي) في النجف. (٤٣٤: شرح كتاب البيع) من (الشرايع) للعلامة الشيخ هادي بن محمد أمين الطهراني النجفي المتوفي سنة ١٣٢١ هـ. وصل فيه إلى مبحث ضمان القيمي بالقيمة وطبع سنة ١٣٢٠ هـ. (٤٣٥: شرح كتاب البيع) من (القواعد)، للشيخ الأكبر جعفر بن خضر كاشف الغطاء الجناحي النجفي المتوفي سنة ١٣٢٧ هـ. وهو شرح مزجي مشحون بالتحقيق، وقد وصل فيه إلى أواخر بيع الثمار، وتممه من الخيارات ابنه

### [ ١٢٢ ]

الشيخ حسن المتوفي سنة ١٢٦٢ هـ. كما يأتي بعنوان (شرح الخيارات) وأول شرح البيع قوله: الحمد لله الذي اشتق نور الوجود من ظلمة العدم، وجعل دين محمد في الاديان كنار على علم. الخ ويأتي شرح كتاب الطهارة من (القواعد) له أيضا، رأيت نسخة منه في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف، وأخرى في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء، وثالثة في (مكتبة مدرسة السيد اليزدي) في النجف، وتاريخ كتابة الاخيرة سنة ١٢٥٧ هـ. (٤٣٦: شرح تابعت) الكلمة الواردة في زيارة عاشوراء، وأنها بالياء لا بالباء الموحدة كما هو المشهور للسيد الاجل المير محمد باقر الداماد الحسيني المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ وهي رسالة مختصرة كما يظهر من كتابه (الرواشح). (شرح تأويل الآيات) تأليف السيد شرف الدين علي الاسترابادي كما مر في ج ٣ ص ٣٠٤، للسيد روح الامين المختاري ألفه باسم حمزة بيك من رجال الدولة الصفوية، وقدم له أربع عشرة مقدمة في معنى التفسير والتأويل والترجمة، رأيت النسخة بخط المولى نجف علي تلميذ المؤلف والمجاز منه سنة ١٠٩١ هـ. ذكرناه مجملا في ج ٣ ص ٣٠٢ بعنوان (تأويل الآيات) كما عبر عنه كذلك السيد شهاب الدين التبريزي في رسالته الينا، وشرحنا هناك بعض أحوال المؤلف. (شرح التائية) يأتي بعنوان (شرح القصيدة التائية). (٤٣٧: شرح تأملات الرياض) للسيد محمد تقوي القزويني المدعو بالسيد آغا شارح كتاب (البيان) المذكور أنفا. (٤٣٨: شرح تأملات الرياض) للمولى عبد الكريم الايرواني المقيم في قزوين، وكان قرأ على صاحب (الرياض) وقرأ عليه الميرزا حبيب الله الرشتي في أوائل أمره. (شرح تأملات الرياض) الموسوم بـ (التأمليات) مر في ج ٣ ص ٣٠٢. (٤٣٩: شرح تبصرة المبتدئين) للشيخ محمد - الذي لقبه والده منذ ولادته

بالتاھر - ابن الشیخ أحمد بن اسماعیل الجزائري النجفی الذی توفي سنة ١١٤٩ هـ. وقد ذكرنا فی ج ٣ ص ٣٢٠ ان المتن لوالده الشیخ أحمد. شرجه مزجا بعد وفاة والده وذكر أنه شرجه لابنه الولد الحفی والموفق المسدد علی بن محمد بن أحمد، أوله: الحمد لله ولی الحمد ومستحقه.. الخ فرغ منه یوم الثلاثاء ثالث محرم سنة ١٣٦٢ هـ. وله علیه بعض الحواشی، رأیت النسخة بخطه عند الحجة الشیخ عبد الکریم الجزائري حفظه الله. تبصرة المتعلمین فی أحكام الدین للشیخ جمال الدین أبی منصور الحسن بن سدید الدین یوسف بن علی بن المطهر الشهیر بالعلامة الحلی، والمتوفی سنة ٧٣٦ هـ. من متون الفقه المختصرة علی نحو الفتوی، وهي دورة نامة من الطهارة إلی الدیات، وقد أحصى بعض الافاضل مسائلها فی أربعة آلاف علی صغر حجمها، وبالنظر لو جازتها وسلاسة عباراتها کثر اهتمام الفقهاء بها منذ عصر مؤلفها حتی هذه الاواخر، وتولوها بالشرح والتعلیق، والدرس والبحث، وهي من الکتب الدراسية فی مبادئ الفقه، وقد ذكرناها فی ج ٣ ص ٣٢١ وذكرنا مضان النسخ القديمة منها التي وقفنا علیها والتي يرجع تأریخ بعضها إلی عصر المؤلف، كما أثبتنا فهرسا بأسماء ٢٧ من شراحتها، وشروحها کشروح بقية الکتب المهمة حیث أن لبعضها أسماء خاصة، ونحن نذكر هنا ما لم یکن له اسم خاص ونشیر إلی مواضع ذکر الباقي: (شرح التبصرة) للسید أبی القاسم الرضوی، اسمه (التذكرة) كما مر فی ج ٤ ص ٢١. (٤٤٠: شرح التبصرة) للشیخ أحمد بن زین الدین الاحسائي، نسبة إلیه تلميذه السید کاظم الرشتی فی بعض تصانیفه. (شرح التبصرة) للشیخ اسماعیل الفقیه التبریزی، اسمه (التكملة) مر فی

ج ٤ ص ٤٠٩. (شرح التبصرة) للسید محمد تقی الکنهوی، اسمه (هدایة المسترشدين) كما یأتي. (٤٤١: شرح التبصرة) كان عند شیخنا العلامة المیرزا حسین النوری ولم یشخص مؤلفه. (٤٤٢: شرح التبصرة) فی عدة مجلدات، للسید حسن بن اسماعیل الحسینی القمي الحائري الذی ترجمته فی (نقباء البشر) ص ٢٨٢، رأیت ثالث المجلدات وهو فی شرح کتاب الصوم فرغ منه فی (المدرسة الزینبية) فی کربلاء بتأریخ (١٥) صفر سنة ١٣٠٦ هـ. وعلیه تقریظ العلامة السید میرزا محمد حسین الشهرستاني وفيه شهادته باجتهاده وتاریخه سنة ١٣٠٩ هـ. رأیته فی مكتبة الشهرستاني المذكور وتوجد منه نسخة أخرى فی (مكتبة السید محمد باقر الحجة) بکربلاء أيضا. (شرح التبصرة) للشیخ محمد حسن شریعتمدار، اسمه (نصرة المستبصرین) یأتي فی حرف النون. (٤٤٣: شرح التبصرة) للحجة المرحوم السید عبد الحسین بن السید یوسف شرف الدین العاملي المتوفی سنة ١٣٧٨ هـ. خرج منه کتاب الطهارة، وهو من کتبه التي نهبت سنة ١٣٢٩ هـ. (٤٤٤: شرح التبصرة) للشیخ محمد حسین بن الشیخ حسین آل أبی خمسين الاحسائي المتوفی سنة ١٣١٠ هـ. ذكره فی (أنوار البدرین). (شرح التبصرة) للشیخ محمد رضا الغراوي النجفی المعاصر، اسمه (نفاثس التذكرة). (٤٤٥: شرح التبصرة) فارسي، للفاضل زین العابدین ذی المجدين الاستاذ فی جامعة طهران. طبع فی مجلدين، وهو من منشورات الجامعة. (٤٤٦: شرح التبصرة) للمولی محمد شریف بن المولی محمد حسین بن المولی

محمد محسن بن المولى حسين بن علم الهدى ابن الفيض الكاشاني، أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى شرائع الاسلام بذريعة بيان خير الانام. الخ لم يتم رأيت النسخة بخطه في كرمانشاه عند أحد أحفاده العلماء وهو المولى آغا مهدي الذي توفي بعد العودة من الحج في (٢ - ج ٢ - ١٣٤٦). (٤٤٧: شرح التبصرة) للعلامة الميرزا صادق التبريزي المتوفي سنة ١٣٥١ هـ. انتهى فيه إلى أحكام السلس كما ذكره ولده. (شرح التبصرة) للسيد صادق بن الميرزا محمود بن صادق الروحاني القمي المعاصر، اسمه (فقه الصادق) وقد طبع منه ثلاثة أجزاء كما يأتي. (٤٤٨: شرح التبصرة) للحجة الشيخ ضياء الدين العراقي المتوفي سنة ١٣٦١ هـ. طبع بعضه في ايران. (٤٤٩: شرح التبصرة) للشيخ عبد الصاحب بن الشيخ محمد حسن الصغير ابن العلامة الشيخ محمد حسن صاحب (الجواهر) النجفي المتوفي سنة ١٣٥٢ هـ. وله (الاشارات) المذكور في ج ٢ ص ٩٥. (٤٥٠: شرح التبصرة) للعلامة السيد محمد علي ابن الامير السيد محمد حسين ابن الامير محمد علي الكبير ابن الامير محمد اسماعيل الحسيني المرعشي الشهير بالشهرستاني - لان أمه زينب بگم كانت بنت الميرزا مهدي الشهرستاني - المتوفى في (١٣) ربيع الاول سنة ١٢٨٧ هـ. وهو شرح مزجي مبسوط خرج منه مجلدان فيما يقرب من خمسة عشر ألف بيت في الطهارة والدماء والصوم، كما ذكره ولده الميرزا محمد حسين في كتابه (زوائد الفوائد) ورأيت منه مجلدا عليه اجازة الشيخ محمد تقي الاصفهاني صاحب (حاشية المعالم) له بخطه بتاريخ ١٦ محرم سنة ١٢٤٧ هـ. واجازة السيد محمد بن معصوم الرضوي، واجازة صاحب (الجواهر) بخطه، واجازة والده الامير محمد حسين صاحب (معادن التحقيق) وصهر الميرزا محمد مهدي الشهرستاني، واجازة الآغا محمود بن الآغا محمد علي حفيد الوحيد البهبهاني.

(شرح التبصرة) للشيخ علي بن جواد المرندي النجفي المولود سنة ١٢٧٨ هـ. والمتوفي سنة ١٣٧٠ هـ. اسمه (نهاية التذكرة) كما يأتي. (٤٥١: شرح التبصرة) مبسوط في أربع مجلدات، للعلامة الشيخ علي ابن المولى ابراهيم القمي النجفي المتوفي سنة ١٣٧١ هـ. المجلد الاول من الطهارة إلى النهي عن المنكر، والثاني من المتاجر إلى آخر الوصايا، والثالث النكاح، والرابع الطلاق، وسماه كتاب الفراق بأنواعه، وقد كتب الجميع على الورق الاسلامي المجلوب من بخارا والذي كان سلفنا الصالح وعلماؤنا الاتقياء يحرصون على استعماله دون سواه. فرغ من كتاب الطهارة سنة ١٣٢١ هـ. ومن الجميع سنة ١٣٢٦ هـ. ثم انه كتب شرح كتابي الصلاة والحج مرة ثانية أبسط من الشرح الاول وفرغ منهما سنة ١٣٣٢ هـ. لكنهما بعد في الكراريس من غير تجليد، والجميع عند ولده الشيخ موسى في النجف. (٤٥٢: شرح التبصرة) للمولى محمد علي الموصوف بالمجتهد الفرداعي، جد العلامة الميرزا صادق التبريزي المعروف ذكره حفيده المذكور في ترجمته. (٤٥٣: شرح التبصرة) للسيد محسن الاعرجي، ينقل عنه السيد محمد تقي اللكنهوي في شرحه الموسوم بـ (هداية المسترشدين). (٤٥٤: شرح التبصرة) للعلامة السيد محسن الامين العاملي المتوفى سنة ١٣٧١ هـ طبع مع المتن في سنة ١٣٤٢ هـ. وهو ٢٨٨ ص. (٤٥٥: شرح التبصرة) للعلامة السيد محسن بن السيد مهدي الطباطبائي الحكيم النجفي، رأبته عنده بخطه في خمس مجلدات ١ - الطهارة ٢ - الصلاة ٣ - الصوم والخمس والمواريث ٤ - النكاح والطلاق والعضب ٥ - النقد والنسيئة. (٤٥٦: شرح التبصرة) للمولى محمد محسن بن المولى محمد سميع جد

محمد شريف المذكور أنفاً أوله: الحمد لله رب العالمين.. الخ نسخة ناقصة منه بخطه عند حفيده المولى أغا مهدي السابق ذكره.

### [ ١٣٧ ]

(٤٥٧: شرح التبصرة) للمولى محمد بن عاشور الكرمانشاهي نزيل طهران في عصر السلطان فتح علي شاه الفاجاري، خرج منه الطهارة إلى آخر الدماء، ثم الصوم ثم الزكاة والخمس، وفرغ منه سنة ١١٩٥ هـ. رأيت عند حفيده الشيخ جعفر سلطان العلماء في طهران. (٤٥٨: شرح التبصرة) للشيخ مرتضى بن محمد حسن المظاهري الاصفهاني المعاصر المولود سنة ١٣١٦ هـ. وقد وجد هذا الشيخ نسخة مخطوطة من (فقه اللغة) للثعالبي المطبوع في مصر سنة ١٢٥٧ هـ. ولم يشخص المؤلف لوجود نقص في النسخة التي عثر عليها، ولما كان قد استحسنه قدمه للطبع رغبة في اكثار نسخته وانتفاع العلماء وأهل الادب منه، وكان ذلك سنة ١٢٧٢ هـ. وقد سماه بـ (أحسن اللغة) جزاه الله خيراً عما تحمله من الاتعاب في هذه الخدمة. (شرح التبصرة) في ثمان مجلدات، للسيد مهدي القزويني الحلبي المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ. اسمه (بصائر السالكين) كما مر في ج ٣ ص ١٢٥. (شرح التبصرة) للسيد مهدي أيضاً، اسمه (حلية المجتهدين) وهو في أربع مجلدات، وكلاهما موجودان في مكتبته بالحلة عند أحفاده كما ذكرناه في ج ٧ ص ٨٣. (٤٥٩: شرح التبصرة) له أيضاً، وهو أخصر من الاولين، قال السيد أغا القزويني: اني رأيت الشرح المتوسط الذي يقرب من (الرياض) والشرح الوجيز المختصر منه، وهما غير شرحه الكبير. (٤٦٠: شرح التبصرة) للشيخ موسى بن جعفر بن باقر الكرمانشاهي الحائري المتوفى بها في حدود سنة ١٣٤٠ هـ. وهو من أوله متفرقا إلى آخر أحكام الشكوك، رأيت بخطه ضمن مجموعة رسائله عند السيد عباس الكاشاني في كربلاء. (٤٦١: شرح التبصرة) للمولى محمد مهدي بن المولى محمد محسن بن المولى محمد سميع الكرمانشاهي، أوله: الحمد لله الذي لا يحصى ثناؤه، ولا تحصر نعمائه، شكرنا على بعضها.. الخ وهو ناقص وصل فيه إلى آخر كتاب الطهارة، يوجد

### [ ١٣٨ ]

عند حفيده الأغا مهدي بن محمد تقى ابن المؤلف. (٤٦٢: شرح التبصرة) من أولها إلى مبحث القبلة في مجلد كبير، للسيد هاشم بن أحمد بن الحسين الموسوي الاحسائي المتوفى سنة ١٣٠٩ هـ. كان بخطه عند ولده السيد ناصر كما حدثني به. (٤٦٣: شرح تجريد الاصول) المذكور في ج ٣ ص ٣٥٠ لنجل الماتن المولى أحمد بن المولى مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني المتوفى بالوباء سنة ١٢٤٥ هـ. وقد وصفه في أول مناهجه الذي ألفه بعده في سنة ١٢٢٤ هـ بأنه شرح كبير في سبع مجلدات، مشتمل على جميع ما يتعلق بعلم الاصول، فرغ منه سنة ١٢٢٢ هـ كان في كتب السيد محمد باقر الشهير بالحاج أغا نجل السيد أسد الله بن السيد حجة الاسلام الشفني الاصفهاني كما حدثني به قبل رجوعه إلى اصفهان، وكان وعدني بارسال فهرس مكتبته لكن الاجل لم يمهله كثيراً بعد وصوله رحمه الله. (شرح تجريد البلاغة) مر في ج ٣ ص ٢٥٢ باسمه (تجويد البراعة). تجريد الكلام في تحرير عقائد الاسلام تأليف سلطان الحكماء والمتكلمين الخواجة نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. وهو أجل كتاب في عقائد الشيعة الامامية واسمه الحقيقي (تحرير العقائد) إلا أنه اشتهر بالتجريد ولا يعرف بغير هذا الاسم، وقد أثنى عليه علماء الفريقين وشرحه العامة والخاصة مع غاية الاحترام والتجليل، فقد

وصفه الفاضل القوشجي - من علماء أهل السنة - في شرحه له المعروف بـ (الشرح الجديد) بقوله: أنه مخزون بالعجائب مشحون بالغرائب، صغير الحجم وجيز النظم، كثير العلم جليل الشأن، حسن النظام مقبول الأئمة العظام، لم يظفر بمثله علماء الامصار.. الخ وكذلك غيره من فحول العلماء وأكابر المتكلمين عبر القرون، فقد اعترفوا بأهميته وجلالة قدر مؤلفه، وقد كثر شراحه والمعلقون

#### [ ١٣٩ ]

عليه كما أسلفناه، وقد طبع مستقلا ومع الشروح مرارا، وهو معروف متداول، وقد ذكرناه في ج ٣ ص ٢٥٢ فأشرنا إلى بعض شروحه، ونذكر هنا ما كان منها لأصحابنا: (٤٦٤: شرح التجريد) بالفارسية، للمولى محمد أشرف مؤلف (فضائل السادات) كان عند السيد الميرزا هاشم الروضاتي ابن جلال الدين بن الميرزا مسيح ابن صاحب (الروضات) والمتوفي غريفا في شريعة الكوفة سنة ١٢٥٦ هـ. كما حدثني به رحمه الله. (٤٦٥: شرح التجريد) للمولى بلال الشاخني القائني، ذكره المعاصر البيرجندي في (بغية الطالب). (شرح التجريد) للمولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترآبادي، اسمه (البراهين الفاطمية) ذكرناه في ج ٣ ص ٨٣. (شرح التجريد) لتلميذ المصنف آية الله العلامة الحلبي المتوفي سنة ٧٢٦ هـ. اسمه (كشف المراد) طبع مكررا كما يأتي. (شرح التجريد) للمولى عبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهيجي المتوفي سنة ١٠٥١ هـ اسمه (شوارق الالهام) وقد طبع في جزئين كما يأتي. (شرح التجريد) له أيضا، وهو شرح المقصد الاول في الامور العامة، واسمه (مشارك الالهام) كما ذكره في (الرياض). (شرح التجريد) فارسي، لزين الدين علي البدخشي اسمه (تحفة شاهي) مر ذكره في ج ٣ ص ٤٤٣. (٤٦٦: شرح التجريد) للميرزا سليمان بن محمد التنكابي المتوفي سنة ١٣٠٢ هـ. فارسي، قال في كتابه (قصص العلماء): انه يقرب من خمسة عشر ألف بيت. (شرح التجريد) المعروف بـ (الشرح القديم) لمحمود بن أبي القاسم

#### [ ١٤٠ ]

الاصفهانى الشافعي، اسمه (تسديد - تشديد خ ل - العقائد) ذكر فيه: انه رأى شرحا آخر اسمه (تعريد الاعتقاد في شرح تجريد الاعتماد) وهو شرح مزجي لا يتميز شرحه عن منته، وهو تأليف شمس الدين محمد البيهقي الاسفرائيني فراجع. وقد رأيت نسخة من الشرح القديم في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف كتبها الشيخ ياسين بن صلاح الدين بن علي بن ناصر البحراني البلادي المجاز من الشيخ عبد الله السماهيجي في آخر (منية الممارسين) بدأ في كتابتها سنة ١١٢٤ هـ. وفرغ منها في تاسع ربيع الاول سنة ١١٢٦ هـ. ونقش خاتمه (سلام على آل يس). (٤٦٧: شرح التجريد) للمولى محمود الاصفهاني، نسخة منه في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران، وأخرى في (مكتبة مدرسة سپهسالار) في طهران أيضا ولعله الشرح القديم المذكور قبلا. (٤٦٨: شرح التجريد) فارسي، للشريف الميرزا عماد الدين محمود بن الميرزا مسعود السمناني موطنا والصدر في دار السرور (برهانبور) فرغ منه يوم السبت (٢١) ربيع الثاني سنة ١٠٦٨ هـ. وكتب خطبته الميرزا محمد أمين بن محمد مؤمن الخراساني الكتآبادي أيام توقيفه في برهانبور وحلوه ضيفا عند الميرزا محمد مهدي الحسيني العشيقي آبادي في سنة ١٠٨٨ هـ. رأيت عند الشيخ محمد علي القمي في كربلاء أوان مجاورته لها. (٤٦٩: شرح تجريد المنطق) أو (منطق التجريد) للمولى محمود بن محمد ابن محمود

النيريزي - نسبة إلى نيريز من بلاد فارس - شرح مزجي تام كبير يزيد على عشرة آلاف بيت، أوله: يا الله المحمود بمنطق كل موجود، المشكور بافاضة الخير والجود، أحمدك حمد أصحاب التوحيد، وأشكرك شكر أرباب التجريد.. الخ بدأ بالشرح في اصفهان وفرغ منه في قزوین يوم الثلاثاء (٢٣) ذي الحجة سنة ٩١٣ هـ. وأهداه إلى الامير نظام الدين محمود.

#### [ ١٤١ ]

رأيت نسخة منه في (مكتبة السيد المجدد الشيرازي) بسامراء استكتبها السيد حسين بن حيدر الكركي، وقابلها بنفسه مع الاصل وكتب عليها بلاغات كثيرة بعبائر مختلفة، منها: بلغ إلى هنا والمستعان ألها. وكتب عليها بخطه الشريف ما نصه: قابلت هذه النسخة من أولها إلى آخرها وصححتها بقدر الامكان من نسخة الاصل بخط الشارح المحقق قدس الله روحه وروح المصنف ونور رسمهما.. وكتب مستكتبها ومالكها الفقير إلى الغني الحسين بن حيدر الكركي العاملي، عامله الله بلطفه الخفي؟ بالنبي والوصي وألها الاطهار الابرار، ضحوة نهار الخميس الثامن والعشرين من شهر رمضان المبارك من شهور سنة احدى وعشرين بعد الالف من الهجرة النبوية. ونسخة أخرى بخط عبد الفتاح بن الميرزا مقيم كانت في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف، وذكر لي السيد محمد باقر حفيد السيد حجة الاسلام الاصفهاني: ان لديه نسخة منه أيضا. (٤٧٠: شرح تحرير الاحكام) تأليف العلامة الحلبي والمذكور في ج ٣ ص ٣٧٨، لبعض الاعلام، أوله: أما بعد حمد الله على نواله والصلاة على محمد وآله، فهذه مباحث مهمة تجري مجرى الشرح.. الخ توجد منه نسخة في (مكتبة السيد المجدد الشيرازي) في سامراء إلى أواخر المياه، ولم أر فيه النقل عن تأخر عصره عن الشهيد الاول، وقد أنهى صورة قرار البيئر والبالوعة إلى أربع وعشرين صورة ثم قال: فاعلم ذلك فان أحدا لم يحقق هذا المحل هكذا. (٤٧١: شرح التحرير) في أصول الفقه، المتن للقاضي عبد الله بن زيد ابن أحمد بن أبي الخير العنسي المولود سنة ٥٧٥ هـ. من الشيعة الزيدية كما ذكره في (مطلع البدر والشرح للقاضي زيد من اعلام الزيدية كما يظهر من بعض كتبهم. (شرح تحرير اقليدس) في أصول الهندسة، حرره المحقق الخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٧٦٢ هـ. والشرح للعلامة الرياضي المعاصر السيد

#### [ ١٤٢ ]

أبي القاسم الموسوي الخوانساري النجفي، اسمه (تحرير التحرير) كما مر في ج ٣ ص ٣٨٤. (٤٧٢: شرح تحرير اقليدس) للمولى محمد علي الكشميري، طبع شرح المقالة الاولى منه في الهند سنة ١٣٢٢ هـ. (شرح تحرير اقليدس) بالفارسية. للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ واسمه (توضيح الاشكال) وقد فاتنا ذكره في محله في حرف التاء، ولذلك ذكرناه في حرف الكاف بعنوان (كتاب توضيح الاشكال) توجد منه نسخة في (مكتبة مدرسة سپهسالار) بطهران كما في فهرسها، وأخرى ناقصة الآخر في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران أيضا. (٤٧٣: شرح تحرير المجسطي) المنسوب إلى بطليموس القلودي، وتحريره للخواجه نصير الدين الطوسي الأتف الذكر، والشرح لنظام الدين الاعرج الحسن ابن محمد بن الحسين القمي النيسابوري، أوله: السعد قرين من صدر كلامه بالحمد لوأهب السعادة. الخ كتبه بامر استاذه قطب الدين محمد بن مسعود الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ هـ. وفرغ منه سنة ٧٠٤ هـ. توجد منه نسخة في (مكتبة المجلس النيابي)

في طهران كما في فهرسها. (٤٧٤: شرح تحرير المجسطي) لنظام  
إلدين عبد العلي بن محمد حسين البيرجندي المتوفي سنة ٩٣٤ هـ.  
أوله الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق السموات  
والارض.. إلى قوله بعد الصلاة على النبي: وآله المنتجبين من أولاده  
المكرمين من أحفاده المتشرفين بتشريف (انما يريد الله ليذهب  
عنكم الرجس.. الآية). الخ ألفه بعد العثور على شرح نظام الاعرج  
المذكور، وفرغ منه في أوائل ذي الحجة سنة ٩٢١ هـ. رأيت نسخة  
منه في (مكتبة شيخ العراقيين الطهراني) في كربلاء. وعليها  
حواشي الميرزا محمد نصير بن عبد الله الطيب في سنة ١١٦٩ هـ.  
ونسخة منه في (مكتبة قوله) في اسلامبول كما في فهرسها.

#### [ ١٤٣ ]

(٤٧٥: شرح تحرير المناظر) المناظر لاقليدس، وتحريره للحواجه ؟  
نصير الدين، وقد عبر عنه الشارح بـ (تحرير تحرير المناظر) وأوله:  
الحمد لله رب العالمين.. الخ رتبته على مقالتي الأولى في المقدمات  
والثانية في المقاصد، ألفه في (مدرسة السلطاني) بلكنهو سنة  
١٢٦٠ هـ. وللشارح أشعار أدرج بعد الشروع في المقالة الثانية  
بعضها، وأوله: أراه بعيدا وهو عيني بعينها \* كناظر مرآة يراه مقابلا  
ولم نتوصل إلى معرفة الشارح مع الاسف. (٤٧٦: شرح التحصيل)  
ليهمن يار في الحكمة، للحكيم الفاضل الأغا حسين بن الأغا شريف  
بن الأغا رضي ابن العلامة الأغا حسين بن جمال الدين محمد  
الخوانساري، وهو شرح بعض مباحثه، ذكره الشيخ عبد النبي  
الغزويني في (تتميم أمل الأمل) المؤلف سنة ١١٩١. ودعا للشارح  
بقوله: أبغاه الله فيظهر أنه كان حيا في التاريخ. (٤٧٧: شرح تحفة  
المبتدئ) التحفة منظومة في المنطق للشيخ علي ابن الحسين بن  
محيي الدين بن عبد اللطيف الجامعي العاملي، والشرح له أيضا ألفه  
بأمر والده الشيخ حسين، وأوله الحمد لله الذي اختص بالمنطق  
الانسان فأقدره على إبراز ما ستر في الجنان.. الخ فرغ منه ضحى  
نهار الجمعة غرة ربيع الثاني سنة ١٠٩٠ هـ. كما في آخر نسخة  
رأيتها عند العلامة المرحوم الشيخ عبد الرضا آل الشيخ رضي  
النجفي، ونسخة أخرى عليها حواشي كثيرة للشارح رأيتها في  
(مكتبة السيد آغا التستري) في النجف كتبها عن خط المصنف  
محمد بن معز الدين وفرغ منها سنة ١١١٩ هـ. ويروي هذا الشارح  
عن السيد المحدث الجزائري، كما يروي عنه أخوه في إجازة السيد  
عبد الله. (شرح التذكرة النصيرية) في علم الهيئة للحواجه نصير  
الدين الطوسي،

#### [ ١٤٤ ]

لنظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري  
صاحب (شرح النظام) المعروف المتداول في علم التصريف، من  
أعلام أواخر القرن التاسع، اسمه (توضيح التذكرة) كما مر في ج ٤  
ص ٤٩٢. (٤٧٨: شرح التذكرة النصيرية) للشيخ نظام الدين عبد  
علي بن محمد بن الحسين البيرجندي المتوفي سنة ٩٨٤ هـ. وأوله:  
الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور.. الخ  
فرغ منه في ربيع الاول سنة ٩١٢ هـ. نسخة منه في (المكتبة  
الرضوية) بخراسان، وهي بخط السيد محمد يوسف كتبها للميرزا  
أبي طالب الرضوي جد السادة الرضوية في المشهد الرضوي  
الشريف، فرغ من كتابتها سنة ١٠٣١ هـ. ونسخة أخرى مع شرح  
نظام النيسابوري في (مكتبة مدرسة سپهسالار) في طهران، تأريخ  
كتابتها شعبان سنة ٩٩٠ هـ. وتوجد نسخة أخرى في كل من (مكتبة  
راغب پاشا) و (مكتبة السلطان محمد الفاتح) في اسلامبول

وغيرهما كما يظهر من فهرسها. (٤٧٩: شرح التذكرة النصيرية) للشيخ الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ. ألفه في شباز سنة ١ ؟ هـ. أوله: تبارك الذي جعل في السماء بروجاً.. الخ وقد أصر القاضي المرعشي في (مجالس المؤمنين) على تشيع الجرجاني، وتوجد نسخة من هذا الشرح في (المكتبة الرضوية) بخراسان وهي بخط شمس الدين وتأريخ كتابتها سنة ٨٨١ هـ. (شرح التذكرة النصيرية) للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفري، فرغ منه سنة ٩٣٢ هـ. وأورد فيه عبارات الشريف الجرجاني بنصها، واسمه (التكملة) كما مر في ج ٤ ص ٤٠٩ وعليه حاشية للميرزا أبي طالب سبط المير الفندرسكي. (؟ ٤٨: شرح ترتيب التهذيب) لمؤلف المتن العلامة السيد هاشم البحراني المتوفي سنة ١١٠٧ هـ. ذكر في فهرس تصانيفه.

#### [ ١٤٥ ]

(٤٨١: شرح ترجمة رسالة الطير) رسالة الطير تأليف ابن سينا، والترجمة بالفارسية مع بعض الزيادات لبعض الاصحاب، والشرح الحامل للمتن أوله: كثرت التماس دوستان أز من مرادليز گردانيد بر شرح كردن رساله ء طير.. الخ وهذا الشرح مع رسالة الطير، ورسالة لسان الطير الفارسية كلها في مجموعة في (المكتبة الرضوية) بخراسان وهي من وقف الحاج عماد الفهرسي. (٤٨٢: شرح ترددات الشرائع) ينقل عنه الشيخ زين الدين الشهيد الثاني في (المسالك) ولم يذكر مؤلفه. (٤٨٣: شرح ترددات النافع في مختصر الشرايع) للشيخ علي بن ابراهيم ابن سليمان القطيفي البحراني، عناوينه: قوله، قوله. وأوله: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والشكر لله الذي بشكره تندفع المحذورات.. الخ رأيت نسخة منه في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف ضمن مجموعة مع (المقتصر) لابن فهد، وهي بخط تلميذ المؤلف السيد محمد علي بن السلطان محمد العريضي الحسيني الجزبي فرغ من نسخها في صفر سنة ٩٩٥ هـ. في حياة أستاذه المؤلف، وما انضم إليها في المجموعة بخط هذا السيد أيضا. (٤٨٤: شرح التصريف) المنظوم في علم التصريف، للميرزا محمد بن محمد رضا بن اسماعيل بن جمال الدين القمي نزيل المشهد الرضوي بخراسان والمجاز من العلامة المجلسي في سنة ١١٠٧ هـ. ألفه في المشهد لابنه اسماعيل، وأوله: الحمد لمصرف الامور والصلاة على من أرسله لنظم الدهور، وآله الشفعاء يوم النشور.. الخ فرغ منه ظهر يوم الثلاثاء خامس جمادي الثانية سنة ١٠٩٠ هـ. يقرب من أربعة آلاف بيت، رأته في (مكتبة الحاج محمد حسن كبة) بسامراء. (٤٨٥: شرح الترغيب) في التجويد، المتن لبعض العامة، والشارح إمامي، توجد نسخة ناقصة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان، فيها شرح الباب الثالث الذي هو في هجاء القرآن ورسم بعض كلماته، وهي بخط محمد مؤمن

#### [ ١٤٦ ]

كتبها سنة ١٠٢٠ هـ. تشريح الافلاك في علم الهيئة على طريقة القدماء، للشيخ العلامة بهاء الدين محمد بن الشيخ عز الدين حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي، الشهير بالشيخ البهائي والمتوفي سنة ١٠٢١ هـ. وهو سفر مهم في غاية المتانة والرصانة والجودة والوجازة، حظى بعناية الفحول من الحكماء والفلكيين من الشيعة والسنة، وله شروح كثيرة كما أسلفناه في ج ٤ ص ١٨٦ فقد ذكرنا هناك مجموعة من شروحه، ونذكر هنا ما لم يكن له اسم خاص وترجئ الباقي إلى محله ووقته: (٤٨٦: شرح تشريح الافلاك) للعلامة الميرزا أبي الحسن بن اسماعيل اللاري المعروف بالمحقق

الاصطهباناتي المتوفي سنة ١٣٣٨ هـ. مطبوع. (٤٨٧: شرح تشريح الافلاك) للسيد الامير معين الدين محمد أشرف بن حبيب الله الحسيني الحسيني الطباطبائي من طرف أبيه، والحسيني الافطسي من طرف أمه، كما صرح بذلك في آخر الكتاب، وهو المعروف بمحمد أشرف الشيرازي، تلميذ الشيخ البهائي والمجاز منه سنة ١٠٢١ هـ. أوله: الحمد لله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن.. الخ وهو شرح مزجي فرغ منه في ربيع الاول سنة ١٠٤٩ هـ. نسخة منه عند السيد محمد الجزائري ضمن مجموعة. (٤٨٨: شرح تشريح الافلاك) للفاضل الجواد بن سعد الله الكاظمي تلميذ المصنف وشارح خلاصة الحساب)، قال ناشر (تشريح الافلاك) الذي طبعه سنة ١٣١٨ هـ. في هامش الصفحة الاخيرة ما نصه: عندنا شرح في كمال التحقيق والتدقيق والتوضيح لهذه النسخة، للفاضل المحقق المدقق الجواد تلميذ الشيخ. ونقل عنه كثيرا في هوامش المطبوع من المتن. (٤٨٩: شرح تشريح الافلاك) مزجي، للشيخ محمد حسن بن أسد الله

### [ ١٤٧ ]

التولمي الرشتي الحائري، شقيق الشيخ محمد حسين الذي ترجمناه في (نقباء البشر في القرن الرابع عشر) ص ٥٢٠ وابن أسد الله المترجم في ص ١٣٣ من الكتاب المذكور، أوله: الحمد لوليه.. الخ نسخة منه بخط الشيخ علي الاشكوري كتبها سنة ١٣٥١ هـ عند السيد مهدي الخراسان في النجف. (٤٩٠: شرح تشريح الافلاك) لعباس قلي خان گلهر المتوفي سنة ١٢٧٣ هـ. ذكره في (مجمع الفصحاء) ج ٢ ص ١٥٣ وهو أخ الحاج شهبازخان الكرمانشاهي باني الحمام والمسجد المشهورين باسمه في كرمانشاه والمتوفي سنة ١٢٥٧ هـ. (٤٩١: شرح تشريح الافلاك) للعلامة الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلبي النجفي المعاصر، رأيته عنده وقد ذكر لي أن ولادته سنة ١٢٩٩ هـ. وتوفي في البحرين أخيرا يوم الاحد ١٢ شعبان سنة ١٣٧٥ هـ. رحمه الله. (٤٩٢: شرح تشريح الافلاك) للسيد علي حيدر الطباطبائي، ناقص، طبع في الهند سنة ١٣٠٠ هـ. (٤٩٣: شرح تشريح الافلاك) لتلميذ المصنف السيد شمس الدين علي ابن محمد بن علي الحسيني الخليلي، ألفه في حياة استاذة ودعا له بقوله: أدام الله ظلاله، وأفاض علينا إفضاله. وأوله: الحمد لله الذي هدانا بأنوار قدسه إلى حقائق الاسلام.. الخ فرغ منه في أواخر صفر سنة ١٠٠٨ هـ. رأيته عند السيد ميرزا هادي الخراساني في كربلاء وعليه تملك السيد حسن الكشميري تاريخه سنة ١٢٧٣ هـ ويأتي (شرحه الخلاصة) للخليلي أيضا. (٤٩٤: شرح تشريح الافلاك) لبعض تلاميذ المصنف أيضا، كتبه في حياة استاذة، أوله: تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا. الخ رأيته في (المكتبة الرضوية) بخراسان. (٤٩٥: شرح تشريح الافلاك) للمولى محمد صادق التنكابني، تام ذكره بعض الفضلاء.

### [ ١٤٨ ]

(٤٩٦: شرح تشريح الافلاك) للسيد محمد علي بن محمد الكاشاني المتوفي سنة ١٣٩٤ هـ. تلميذ صاحب (الضوابط) وشارح نتائجه، ذكره تلميذه المولى حبيب الله الكاشاني في (لباب الالقاب). (٤٩٧: شرح تشريح الافلاك) للشيخ الاديب المولى فرج الله بن محمد ابن درويش الحوزي، ذكره معاصره المحدث الحر في (أمل الآمل). (٤٩٨: شرح تشريح الافلاك) للمولى فضل الله الثاني بن محمد الشريف أوله: المنة لله الذي صيرنا من المتحيرين في خلقه السموات والارضين.. الخ نسخة منه بخط محمد حسينا بن المولى لطف الله فرغ منها

سنة ١١٠٩ هـ. رأيتها عند الشيخ جعفر الاشراقي في قم، ذكر في أوله انه شرع في تأليفه يوم الخميس ١٤ جمادى الاولى سنة ١٠٧٢ هـ. وذكر ان سبب تأليفه ما رآه بعض معاصريه في المنام ان الشيخ البهائي أهداه شيئاً. وذكر رؤياه للشارح، ونسخة ثانية منه في (مكتبة حسينية التستريّة) في النجف، وثالثة عند الشيخ محي الدين المامقاني فيها تاريخ فراغ الشارح وهو عصر الخميس ٢٥ رجب سنة ١٠٧٢ هـ. ويظهر من توصيف نفسه بفضل الله الثاني ان اسم جده أيضا فضل الله. (شرح تشريح الافلاك) للمولى محمد كاظم (عبد الكاظم خ ل) ابن عبد العلي الجيلاني التنكابي تلميذ المصنف، شرحه بامر أستاذه، واسمه (نهاية الادراك) أو (برهان الادراك) كما في بعض نسخه. (٤٩٩: شرح تشريح الافلاك) للميرزا محمد بن سليمان التنكابي المتوفي سنة ١٣٠٢ هـ. ذكره في فهرس كتبه. (٥٠٠: شرح تشريح الافلاك) للسيد المير صدر الدين محمد بن محمد صادق القزويني المعاصر للمحدث الحر كما ذكره في (أمل الآمل). (٥٠١: شرح تشريح الافلاك) للشيخ محمد بن الشيخ عبد علي آل عبد الجبار البحراني القطيفي، معاصر السيد كاظم الرشتي، ذكره في

#### [ ١٤٩ ]

(أنوار البدرين). (٥٠٢: شرح تشريح الافلاك) للسيد محمد بن السيد هاشم الشرموطي النجفي المسكن المجاز من الشيخ محمد حسين الكاظمي في سنة ١٣٠٢ هـ. رأيت منه نسخة عند الشيخ محمد حرز في النجف، وأخرى عند الشيخ عبد الكريم الماشطة في الحلة. (٥٠٣: شرح تشريح الافلاك) للسيد السعيد القاضي نور الله المرعشي التستري الشهيد سنة ١٠١٩ هـ. رأيت في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف. (٥٠٤: شرح التصريف) تأليف عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني، لابي الحسن بن مفرج البيزدي، أوله: الحمد لله الذي قلب قلوب المؤمنين.. الخ وفي آخره ما لفظه: تهباً لنا الفراغ من نقله إلى البياض نهار الثلاثاء آخر ربيع الآخر سنة ١١٧١ هـ. رأيت في (مكتبة الحاج محمد حسن كبة) بسامراء. (٥٠٥: شرح التصريف) فارسي، للسيد محمد تقى بن محمد شفيع الكازروني ابو شهري المعاصر، ألفه في أول شبابه بسامراء من تقرير والده في سنة ١٣١٥ هـ. (٥٠٦: شرح التصريف) للشيخ محمد حسن البار فروشي المتوفي سنة ١٣٤٥ هـ. طبع. (٥٠٧: شرح التصريف) فارسي أيضاً، للسيد الميرزا محمود بن سلطان علي خان المرعشي التستري النجفي المتوفي في حدود سنة ١٣٥٥ هـ. (٥٠٨: شرح التصريف) للمولى محمد مهدي بن محمد ابراهيم الكلباسي الاصفهاني المتوفي سنة ١٢٩٢ هـ. يوجد بخطه في خزنة كتب الميرزا أبي الهدى من أحفاده. (شرح تصريف المازني) لابي الفتاح عثمان بن جني النحوي المتوفي

#### [ ١٥٠ ]

سنة ٣٩٢ هـ. والمدفون بمقابر قريش إلى جنب استاذة أبي علي الفارسي، أوله: الحمد لله على نعمة.. الخ سماه (المنصف) كما يأتي. (٥٠٩: شرح تصريف الملوكي) للمحدث الاديب الشريف أبي السعادات هبة الله بن علي الشجري المعروف بابن الشجري المولود سنة ٤٥٠ هـ. والمتوفي سنة ٥٤٢ هـ. أستاذ ابن الانباري. وصاحب (الحماسة) و (الأمالي) وغيرهما، ترجمه تلميذه المذكور في (نزهة الالباء). (شرح تعليقة الرجال) هي تعليقة الوحيد البهبهاني على (منهج المقال) والشرح للمولى علي بن الميرزا خليل الطهراني النجفي المتوفى سنة ١٢٩٧ هـ. مر في ج ٦ ص ٤٠ بعنوان

(الحاشية على التعليقة) ويأتي بعنوان (شرح الفوائد) لتسمية البعض له بذلك أيضا. (٥١٠: شرح تفسير البيضاوي) للشيخ البهائي، أحال إليه في حاشيته على تفسير البيضاوي عند ذكر نكات الالتفات من الغيبة إلى الخطاب في إياك نعيد فقال: ان استقصاء النكات موكول إلى شرحنا الكبير لهذا التفسير، ولا بأس أن نذكر هنا منها اليسير.. الخ. (٥١١: شرح تفصيل وسائل الشيعة) تأليف العلامة المحدث الشيخ محمد ابن الحسن الحر العاملي المتوفي سنة ١١٠٤ هـ. للسيد حسن الصدر المتوفي سنة ١٢٥٤ هـ. خرج منه مجلد من أول الطهارة باحثا في جميع الروايات سندا ودلالة وهو غير تام. (٥١٢: شرح تفصيل وسائل الشيعة) للحاج محمد رضا القزويني، خرج منه شرح الطهارة والصلاة، ذكره الشيخ عبد النبي القزويني في (تتميم أمل الأمل). (شرح تفصيل وسائل الشيعة) لمؤلف المتن نفسه الحر العاملي رحمه الله، خرج منه مجلد في المقدمات الاصولية، وسماه (تحرير وسائل الشيعة) كما مر في

### [ ١٥١ ]

ج ٣ ص ٣٩٢. (٥١٣: شرح تفصيل وسائل الشيعة) للشيخ يوسف بن محمد البحراني الحوزي معاصر المؤلف، قال في (أمل الأمل): انه لم يتم. أقول: وفق إلى اخراج ثلاث مجلدات منه وقد كانت عند شيخنا العلامة الميرزا حسين النوري المتوفي سنة ١٣٢٠ هـ. وانتقلت إلى سبطه الأغا ضياء الدين النوري وأولها في المقدمات الاصولية، والثاني في الطهارة، والثالث في الصلاة. (٥١٤: شرح مقدمة تقوم الايمان) لمؤلف المتن العلامة المحقق السيد محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترآبادي الشهير بالمير الداماد المتوفي سنة ١٠٤٠ هـ. وقد أشار إليه في جوابه على استفتاء الامير أبي الحسن الفرهاني، ومر (تقدمة التقويم) في ج ٤ ص ٣٦٤. (شرح تقويم الايمان) مر في ج ٦ بعنوان الحاشية وبمعنوان التصحيحات، والتقويمات كما سماه به، وان عبر عنه هو في أوله بالتعليقات واحتملنا أن التصحيحات اسم آخر لتقويم الايمان، وشرحه هو المعبر عنه بالتعليقات وعلى أي فهو غير شرح مقدمة تقويم الايمان المتقدم. (شرح تقويم الايمان) يأتي باسمه (كشف الحقائق). (٥١٥: شرح التقويم الرقومي) للشيخ اسماعيل بن علي نقبي التبريزي المعاصر، ذكره في فهرس كتبه. (شرح التكاليف الشهدية) للشيخ علي بن يونس البياضي، اسمه (اليونسية) كما يأتي في حرف الباء، وقد أحال إليه في كتابه الآخر (الصراف المستقيم). (٥١٦: شرح تكملة التبصرة) للسيد حسن بن محمد باقر الموسوي القزويني الحائري المشهور بالحاج آغا مير، تلميذ شيخنا المولى محمد كاظم الخراساني مؤلف المتن، واسم الشرح (اكمال الدين في شرح تكملة تبصرة المتعلمين) لكن فاتنا ذكره في

### [ ١٥٢ ]

محله لعدم وقوفنا عليه بيومه. (٥١٧: شرح تلخيص البيان) مزجي، للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني العجمي النحوي المعروف بنقره كار، حكى في (الرياض) عن المحقق الكركي في بعض حواشي (الذكرى): أنه من علماء الاصحاب. وقال السيوطي: انه ألفه بفاس للامير منكلي. وقال في (كشف الظنون): أنه توفي سنة ٧٧٦ هـ. وقال في (الرياض): رأيت الشرح وقد ألفه للامير منكلي بفاس الخ. فيظهر بقاءه إلى عصره. (شرح تلخيص المرام في معرفة الاحكام) لمؤلف متنه العلامة الحلبي، وقد سماه هو في (الخلاصة ب) غاية الاحكام في تصحيح تلخيص المرام) لكن الشهد نقل عنه في (شرح الارشاد) كثيرا بعنوان (شرح تلخيص المرام)

ونحن نذكره باسمه الاصلي في حرف الغين. (شرح تلخيص المرام) المذكور، للعلامة التقي المولى علي بن الميرزا خليل الطهراني النجفي المتوفى سنة ١٢٩٧ هـ. اسمه (خزائن الاحكام) كما مر في ج ٧ ص ١٥٢. (شرح تلخيص المرام) المذكور أيضا، لمحمد بن بهرام، واسمه (كاشف الحق) وهو موجود في (المكتبة الرضوية) بخراسان كما يأتي. (٥١٨: شرح تلخيص المفتاح) فارسي، للمولى الآغا هادي بن المولى صالح المازندراني شارح (الكافية) كما يأتي، رأيت منه قطعة في خصوص شرح قسم التشبيه من أقسام علم البيان. (٥١٩: شرح التلويحات) تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ هـ. والشرح للامام العلامة والحبر الفهامة قدوة الحكماء الامثال ومقدم العلماء الافضل سعد بن منصور بن سعد بن الحسن المكنى بابن كمونة قدس الله نفسه وطيب رسمه بمحمد وآله الطاهرين. كذا وصف على ظهر المجلد

### [ ١٥٢ ]

الثاني الموجود أوله في (الخزانة الغرّوية) في النجف الاشرف بخط قديم يقارب عصر المصنف. وهو من أول الفن الثاني في الطبيعي الذي هو في أربعة مرادد الاول في أمور تعم الاجسام في ثلاثة موارد، وهو شرح بقال أقول. وقد ذكره في (كشف الظنون) ج ١ ص ٣٢٩ ووصف جده كمونة بالاسرائيلي وفي مواضع أخر باليهودي حطا لمكانة هذا العالم الجليل، وقد نسي ان الله يخرج الحي من الميت. (شرح التلويحات) للعلامة الحلبي، اسمه (حل المشكلات من كتاب التلويحات) كما مر في ج ٧ ص ٧٤. (٥٢٠: شرح تمهيد القواعد) للسيد الميرزا عسكري امام الجمعة في المشهد الرضوي بخراسان، ابن الميرزا هداية الله بن الميرزا مهدي الرضوي الشهيد سنة ١٢٨٠ هـ. ذكره في (فردوس التواريخ) وهو ناقص. (٥٢١: شرح توحيد الصدوق) للمولى المحقق محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري المدفون بمشهد الرضا (ع) ١٠٩٠ هـ. رأيت في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف وهو فارسي. (٥٢٢: شرح توحيد الصدوق) للمولى الحكيم العارف القاضي محمد سعيد ابن محمد مفيد القمي تلميذ المحدث الفيض والملقب بحكيم كوجك، والذي كان معظما عند الشاه عباس الثاني وقد تلمذ على جماعة غير الفيض منهم: المولى رجب علي التبريزي، والمولى عبد الرزاق اللاهيجي، وغيرهما، ورأيت منه اكثر من نسخة احداها أربع مجلدات كلها موجودة في كرمانشاه اثنان منها عند العلامة حيدر قلي خان الشهير بالسردار الكابلي، وأخران عند بعض السادة هناك، وعلى هذه النسخة اجازة من الشارح - ظاهرا - للمولى محمد كريم، وقد أوردتها الحجة المرحوم الميرزا محمد الطهراني في كتابه (مستدرك اجازات البحار) كما أوردتها الفاضل المعاصر الاصفهاني في (مجمع الاجازات) ونسخة ثانية أوقفها العلامة المقدس

### [ ١٥٤ ]

السيد محسن الاعرجي بخطه على أولاده ثم غيرهم، وقد رأيتها عند حفيده السيد عيسى بن جعفر الاعرجي، ورأيت نسخة من المجلد الثاني فقط عند بعض الفضلاء في النجف وأوله: الباب الثالث في معنى الواحد والتوحيد والموجد.. الخ ورأيت ثلاث مجلدات غير الرابع عند الفاضل الشيخ نصره الله بيات الملقب بشيخ العراقيين في طهران، ورأيت المجلد الاول والثاني في (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين الطهراني) في كربلاء، أول الاول: سبحانك وحنانيك يا سبح يا قدوس اللهم كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا.. الخ فرغ منه سنة ١٠٩٩ هـ. كما هو ظاهر من تاريخه، ونسخة من المجلد الثاني

في (مكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام العامة) في النجف وفي آخرها اجازة الشارح بخطه لتلميذه، ونسخة من المجلد الاول مع رسائل للشارح عند الشيخ علي مردان في النجف أيضا (٥٢٣: شرح توحيد الصدوق) للامير محمد علي نائب الصدارة بقم. (شرح توحيد الصدوق) للمحدث الجزائري، لسيد نعمة الله بن عبد الله التستري المتوفي سنة ١١١٢ هـ. اسمه (أنس الوحيد في شرح التوحيد) كما مر في ج ٢ ص ٣٦٨. (٥٢٤: شرح التوحيد من كتاب الكافي) للمولى أحمد الشريف ابن المولى كمال كتبه في عصر الشاه السلطان حسين الصفوي، فلعله ابن كمال الدين حسين الذي كان سبط المولى محمد تقى المجلسي، والذي كان له ولدان محمد باقر وميرزا أحمد كما جاء في (الفيض القدسي). (شرح توحيد أصول الكافي) للمولى صدرا، مر بعنوان (شرح أصول الكافي) في ص ٩٩ (٥٢٥: شرح توحيد المفضل) للمولى باقر بن اسماعيل الواعظ الكجوري الطهراني المتوفي بالمشهد الرضوي سنة ١٣١٣ هـ. ذكره أخوه في (زبدة المآثر) المطبوع في آخر (الخصائص الفاطمية) وذكر في أوله: انه كبير مرتب على

#### [ ١٥٥ ]

ثلاثين مجلسا عناوينها (يا مفضل) في عشرين الف بيت. (٥٢٦: شرح توحيد المفضل) للطبيب الاديب الشيخ محمد بن صادق الخليلي النجفي المولود سنة ١٣٠٨ هـ. عمد فيه إلى شرح المجلس الاول من كتاب (التوحيد) وهو يتعلق باحوال الماديات وما في العالم السفلي، وكيفية خلق الانسان وتطوره إلى غير ذلك، وقد طبع جزؤه الاول في النجف سنة ١٣٧٧ هـ. (٥٢٧: شرح توحيد المفضل) وترجمته بالفارسية، للفاضل المستبصر فخر الدين الماورائي التبريزي، ألفه بعد استبصاره للحاج نظر علي في سنة ٦٥ ؟ هـ. توجد منه نسخة في (مكتبة السيد ميرزا باقر القاضي) في تبريز، ورأيت منه نسخة عند السيد محمد الخوانساري الاصفهاني نزيل الكاظمية المتوفي بها سنة ١٣٥٥ هـ. أوله: أفين جان أفين باك را \* أنكه إيمان دادمشتي خاكرا (٥٢٨: شرح تهافت الفلاسفة) للمحقق نصير الملة والدين الخواجه الطوسي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. نسخة منه في (مكتبة نور عثمانية) في اسلامبول. (٥٢٩: شرح التهذيب) في الامامة لابي أحمد بن الحسن بن علي الفلكي الطوسي صاحب (منار الحق) ذكره ابن شهر اشوب في (معالم العلماء). تهذيب الاحكام لشيخ الطائفة ابي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفي سنة ٤٦ هـ. هو أحد الكتب الاربعة والمجاميع الحديثة القديمة المعول عليها عند الشيعة الامامية من لدن تأليفها حتى الآن، وقد ذكرناه في ج ٤ ص ٥٠٤ - ٦ ؟ ٥ وذكرنا وجود الجزء الاول من نسخة الاصل التي هي بخط مؤلفه قدس الله روحه، كما فصلنا ما يتعلق به من أهمية وعدد أحاديث. وما ألف حوله من الكتب كانتخاب وتهذيب وترتيب وغير ذلك، وأشرنا إلى عدد كبير من شروح الكتاب وحواشيه،

#### [ ١٥٦ ]

ونذكر هنا من الشروح ما لم يكن له اسم خاص ونحيل إلى مواضع اسماء الباقي: (٥٣٠: شرح التهذيب) للشيخ أحمد بن اسماعيل الجزائري النجفي صاحب (آيات الاحكام) والمتوفي سنة ١١٤٩ هـ. خرج منه قطعة من أوله كما صرح به صاحب (اللؤلؤة)، وكان المؤلف تلميذ المولى أبي الحسن الشريف، والمولى المير الخ الخواتون آبادي. (٥٣١: شرح التهذيب) للمولى محمد أمين بن محمد شريف الاسترآبادي الاخباري المتوفي بمكة المعظمة سنة ٣٦ ؟ ١ هـ. لكنه

لم يتم، ذكره في كتابه (الفوائد المدنية). (شرح التهذيب) للعلامة المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي صاحب (البحار) والمتوفي سنة ١١١١ هـ. اسمه (ملاد الاخير) كما يأتي خرج منه إلى آخر النكاح في مجلد رأبته في (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين الطهراني) في كربلاء، ونسخة منه في (مكتبة الامام أمير المؤمنين (ع) العامة) في النجف. (٥٣٢: شرح التهذيب) لبعض المتأخرين عن العلامة المجلسي والمحدث الجزائري لانه ينقل فيه عن شرحيهما، وعنوانه بعد ذكر الحديث: السند، المعنى. وفي بعضها: السند، المتن، وفي بعضها: السند، اللغة، المعنى، وهكذا، رأبته في بعض مكتبات النجف الاشرف. (شرح التهذيب) للمجلسي الكبير المولى محمد تقي بن مقصود علي الاصفهاني المتوفي سنة ١٠٧٠ هـ. والد صاحب (البحار) المذكور آنفا، خرج منه بعضه، وسماه (إحياء الاحاديث). وقد عد ولده العلامة الباقر في اجازته للامير أبي الحسن الاسترآبادي من تصانيف والده (شرح التهذيب) وذكره أيضا صاحب (جامع الرواة) فقال: هو شرح بعضه.. الخ كما مر في ج ١ ص ٣٠٧.

#### [ ١٥٧ ]

(شرح التهذيب) للمولى الاجل محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي الاخباري القمي النجفي، من مشايخ العلامة المجلسي والحر العاملي، المدفون بقم سنة ١٠٩٨ هـ خلف مرقد زكريا بن آدم. رأيت النقل عنه في بعض الحواشي على (المعالم) واسمه (حجة الاسلام) كما مر في ج ٦ ص ٢٥٧. (٥٣٣: شرح التهذيب) للشيخ عبد اللطيف بن علي بن أحمد بن أبي جامع العاملي تلميذ الشيخ البهائي. يوجد في (مكتبة المعارف العامة) في طهران كما في فهرسها ج ١ ص ٦ (٥٣٤: شرح التهذيب) للمولى عبد الله بن المولى محمد تقي المجلسي أوسط أولاد أبيه والمتوفي ببلاد الهند سنة ١٠٨٤ هـ. لم يتم، قال في (الرياض): رأبته في مشهد خراسان ولا يخلو من فوائد، وقد تعرض فيه لكلام أستاذه المحقق الخوانساري في (شرح الدروس). (شرح التهذيب) للمولى عبد الله بن الحسين التستري، مر بعنوان الحاشية في ج ٦ ص ٥١ ينقل عنه السيد نعمة الله الجزائري في شرحه. (٥٣٥: شرح التهذيب) للشيخ المدقق محمد بن الحسن الشيرازي المتوفي سنة ١٠٩٩ هـ. صهر المولى المجلسي. (شرح التهذيب) للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن بن زيد الدين الشهيد الثاني تلميذ الميرزا محمد الرجالي والمتوفي بمكة المكرمة سنة ٢٠ ؟ ١ هـ. وهو شرح بعنوان: قوله، أقول. رأيت منه نسخة في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية وهي إلى ميحث شكوك الركعات، وأولها: نحمدك يامن أرسل رسوله بالهدى إلى تهذيب الاحكام، ونشكرك يامن أوضح مسائل الحلال والحرام.. الخ ونسخة ثانية في (مكتبة الميرزا باقر القاضي) في تبريز كتبت على نسخة الاصل التي هي بخط المؤلف، والتي فرغ منها في الاثني عشر من محرم سنة ١٠٢٥ هـ. وتنتهي إلى حديث الكليني في الصلاة بالثعالب والفنك والسنجاب من باب ما يجوز

#### [ ١٥٨ ]

فيه الصلاة من لباس المصلي. وقد الفه صاحبه قبل تأليف كتابه الآخر: (معاهد التنبيه في شرح الفقيه) وقد عبر عنه في المعاهد بالحاشية لذلك ذكرناه مع الحواشي في ج ٦ ص ٥٢. (شرح التهذيب) للسيد محمد بن علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي صاحب (المدارك) مر ذكره مع الحواشي أيضا في ج ٦. (شرح

التهذيب) للسيد الاجل المحدث الجزائري السيد نعمة الله بن عبد الله التستري المتوفي سنة ١١١٢ هـ. وهو كبير في ثمان مجلدات، ذكره سبطه في إجازته الكبيرة، وقال في (كشف الحجب): عندنا منه المجلد الخامس والسابع واسمه (غاية المرام) كما يأتي في حرف الغين مفصلا. (شرح التهذيب) للمحدث الجزائري، وهو أكبر وأقدم من سابقه، سماه (مقصود الانام) كما يأتي في حرف الميم، قال سبطه السيد عبد الله الجزائري في إجازته الكبيرة: ان شرحه المبسوط على التهذيب قديما في اثني عشر مجلدا واختصر منه شرحه الآخر المتداول فعلا. وكذا قال سبطه الآخر السيد عبد اللطيف في (تحفة العالم) فقد صرح: بأن شرحه الكبير في اثني عشر مجلدا وهذا المتداول في ثمان مجلدات مختصرة منه.. الخ. أقول: يوجد بعض المجلدات الشرح الكبير هذا بخط المؤلف الشريف، تأريخ فراغه من بعضها سنة ١٠٧٩ هـ ومن بعضها ١٠٨٠ هـ ومن بعضها ١٠٨١ هـ. وتأريخ فراغه من بعض مجلدات الشرح الصغير سنة ١٠٩٢ هـ. و ٩٣ ومن آخره - الموجود بخطه عند السيد آغا التستري في النجف - سنة ١٠٩٩ هـ وصرح في أول (الحواشي الصافية): أنه سمي شرح التهذيب - يعني هذا الكبير - (البحر الزاخرة). ولعله عدل عنه إلى (مقصود الانام). وقال صاحب (كشف الحجب): عندنا منه جزآن أحدهما المجلد الخامس من أول الصلاة إلى الجنائز، والمجلد السابع من الديون إلى الاجازات، أول الخامس:

#### [ ١٥٩ ]

الحمد لله الذي جعل أحاديث أهل البيت مائدة العالمين.. الخ فرغ منه يوم الثلاثاء آخر ربيع الآخر سنة ١٠٩٣ هـ. في تستر، وأول المجلد السابع: الحمد لله على ما أنعم حمدا كثيرا.. الخ. وهذان الجزآن من الشرح الصغير الاخير المسمى بـ (غاية المرام) وقد كان فراغه من الشرح الكبير قبل هذه السنين كما ذكرنا، ويوجد الجزء الثالث منه في بعض مكاتب قم أوله باب السنة في النكاح: محمد بن يعقوب موثق، والثاني مجهول، والثالث موثق، والرابع ضعيف، والخامس مجهول. (شرح التهذيب) للسيد السعيد الشهيد القاضي نور الله بن شريف الحسيني المرعشي المستشهد سنة ١٠١٩ هـ. اسمه (تهذيب الاكمام) كما مر في ج ٤ ص ٥٢. (٥٣٦): شرح تهذيب البيان) في النحو تأليف البهائي، للشيخ محمد ابن علي بن محمد الحرفوشي الحريري العاملي المتوفي سنة ١٠٥٩ هـ. تلميذ السيد نور الدين أخي صاحب (المدارك) والراوي عن ابن أبي الدنيا المعمر المغربي، حكى بعض الافاضل أنه موجود في إحدى مكاتب النجف الاشرف. (شرح تهذيب البيان) المذكور، للمحدث الجزائري السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي التستري المتوفي سنة ١١١٢ هـ. ذكره في آخر كتابه (الانوار النعمانية) وقال: ان اسمه (مفتاح اللبيب) كما يأتي. (٥٣٧): شرح تهذيب الكلام) للتفتازاني، للمولى محمد أمين بن الأغا محمد سعيد الاشرف بن المولى محمد صالح المازندراني، ذكره الميرزا حيدر علي في إجازته وقال: انه شرح مبسوط عندي نسخته. أقول: هو شرح مزجي أوله: نحمدك يا من تتلى من أوراق الاطباق آيات توحيده.. الخ ألفه لولده محمد الملقب بالكريم رأيت منه نسخة في (مكتبة مدرسة اليزدي) في النجف، بخط ملا آغا رضا بن المشهدي جاني بيك وقد وهبها

#### [ ١٦٠ ]

لولده محمد ابراهيم في سنة ١٢٨٩ هـ. تهذيب المنطق والكلام هذا الكتاب من مؤلفات العلامة الشهير التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. ألفه في أواخر عمره سنة ٧٨٩ هـ. وفي أوج عظمته العلمية، وقد

رتبه على قسمين أولهما في المنطق وهو أحسن وأدق وأمتن ما صنف فيه تقريبا، فقد اختصر مقاصده ببيان واف وأسلوب بديع لذلك أجمع المتأخرون عنه من الخاصة والعامة على أهميته وعكف العلماء والمحققون والمؤلفون على تدريسه وشرحه والتعليق عليه، وله شروح كثيرة ذكر بعضها صاحب (كشف الظنون) ونحن نذكر منها هنا ما كان لأصحابنا. (٥٣٨: شرح تهذيب المنطق) فارسي، للسيد محمد تقي بن السيد محمد شفيع البوشهري المعاصر، كتبه أو ان اشتغاله به من تقارير والده سنة ١٣١٩ هـ. (٥٣٩: شرح تهذيب المنطق) للسيد جعفر بن محمد محسن الحسيني، أوله: تهذيب الكلام بحمد الله الملك العلام الذي عجز عن تصور ذاته.. الخ فرغ منه ضحوة يوم السبت خامس رجب سنة ١١٠٦ هـ. (شرح تهذيب المنطق) هو شرح مزجي لحاشية المولى عبد الله اليزدي على التهذيب في ٢٨٨ ص للسيد حسن بن السيد عبد الرسول آل الطالقاني النجفي صاحب مجلة (المعارف) والمولود سنة ١٣٥٠ هـ. فرغ منه في ربيع الاول سنة ١٣٧٠ هـ. وسماه (سعادة المتأنيق في توضيح حاشية المولى عبد الله في المنطق) كما مر في حرف السين، وقد ذكره في عداد مؤلفاته على ظهر (ديوان السيد موسى الطالقاني) الذي طبع بإشرافه سنة ١٣٧٧ هـ. (٥٤٠: شرح تهذيب المنطق) للسيد محمد حسن بن محمد كاظم الحسيني الحائري صاحب (مهجة التحقيق في التصور والتصديق) رأيته عند السيد

#### [ ١٦١ ]

هبة الدين الشهرستاني. (٥٤١: شرح تهذيب المنطق) للعلامة الشيخ حيدر قلي خان بن نور محمد خان الملقب بالسردار الكابلي، نزيل كرمانشاه والمتوفي بها سنة ١٣٧٢ هـ. والمدفون بوادي السلام في النجف. (٥٤٢: شرح تهذيب المنطق) للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار البحراني القطيفي نزيل مسقط والمتوفي سنة ١٢٦٦ هـ. قال في (أنوار البدرين): انه موجود بخطه. (٥٤٣: شرح تهذيب المنطق) للامير نظام الدين عبد الحي بن عبد الوهاب الاشرفي الجرجاني الذي هاجر من استرآباد إلى هرات للتحصيل سنة ٩٠٢ هـ. أوله: الحمد لله الملك المحمود.. الخ نسخة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان تأريخ كتابتها سنة ٩٦٢ هـ. (٥٤٤: شرح تهذيب المنطق) للمولى عبد الرحمن الشيرازي، نسخة الاصل بخطه عند السيد هبة الدين الشهرستاني فرغ منها سنة ٩٥٣ هـ. (٥٤٥: شرح تهذيب المنطق) فارسي، للمولى عبد الرزاق بن الحسين اللاهيجي المتوفي سنة ١٠٥١ هـ. نسخة تامة منه بخط عبد الواحد بن الحاج محمد أمين الشيرازي في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران، تأريخ كتابتها ١٩ رجب سنة ١٠٩٩ هـ. وهو يقرب من حاشية المولى عبد الله اليزدي. (٥٤٦: شرح تهذيب المنطق) فارسي، للمولى عبد الله بن شهاب الدين اليزدي الشاه آبادي معاصر المقدس الأردبيلي والمتوفي سنة ٩٨١ هـ. قرأ عليه صاحبنا (المعالم) و (المدارك) في العقلية وقرأ عليهما في الشرعيات كما في (أمل الآمل)، وهو صاحب الحاشية العربية على (التهذيب) المعروفة بـ (حاشية المولى عبد الله) كانت نسخة منه عند كل من صاحب (الرياض) و (الروضات) كما ذكره في كتابيهما، ونسخة في (مكتبة السيد الميرزا باقر القاضي) في تبريز،

#### [ ١٦٢ ]

وأخرى في (مكتبة الامام أمير المؤمنين (ع) العامة) في النجف وأخرى عند الشيخ عز الدين الجزائري في النجف أيضا، وأوله: الحمد لله در لغت وصفي است بجميل اختياري جهت تعظيم وتجليل نه

بطريق سخريّة واستهزاء، ودر اصطلاح فعلي أست كه دال باشد بر تعظيم منعم از آن حيث كه منعم أست.. وآخره: بالمقاصد أشبه، يعني آنچه مذکور شد در ثامن از دروس ثمانية بمقاصد أشبه أست. (٥٤٧: شرح تهذيب المنطق) للشيخ علي بن الشيخ محمد علي بن حيدر الشرقي المجيراي، وهو شرح مزجي مبسوط أوله: إن أبهى ما ينطق به اللسان وأفضل ما ينسج على الأذهان.. الخ فرغ منه في صفر سنة ١٢٦٤ هـ. بعد ثمانية أشهر من شروعه فيه، رأيت النسخة في النجف بخط الشيخ محمد جواد ابن الشارح، وقد ولد هذا الشارح كما رأيت بخط والده سنة ١٢٣٧ هـ وتوفي رحمه الله سنة ١٣١٤ هـ. ودفن في مجاز باب الطوسي. (٥٤٨: شرح تهذيب المنطق) للسيد علي بن السيد محمد بن السيد حسن ابن السيد محسن الاعرجي الكاظمي صاحب (شرح الروضة البهية) الآتي ذكره ووالده العلامة السيد محمد صاحب (جامع الاحكام في شرح شرايع الاسلام) الذي توفي سنة ١٣٠٣ هـ. كما مر في ج ٥ ص ٣٢. (٥٤٩: شرح تهذيب المنطق) للشيخ علي بن الحسين الجامعي العاملي، فرغ منه صبح غرة صفر سنة ١٠٩٦ هـ. وهو شرح على حاشية المولى عبد الله اليزدي مزجا بها، لذلك صار شرحا مفصلا كما ذكره في أول مبحث تصديقاته. (٥٥٠: شرح تهذيب المنطق) للمولى محسن بن محمد طاهر القزويني المعروف بالنحوي، وهو حاشية وتعليقات عليه وعلى حاشية المولى عبد الله اليزدي عليه، وهي بعنوان قوله، قوله. أوله: الحمد لله الذي خلق فسوى.. الخ شرع في تدوينها بعد أن كانت متفرقة في شعبان سنة ١١٣٢ هـ. وفرغ منه بعد شهر،

### [ ١٦٣ ]

والشارح هو جد الطائفة النحوية القزوينية، يوجد الشرح عند أحفاده في قزوين، ونسخة منه في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف، وأخرى عند السيد هبة الدين الشهرستاني، وغيرهما، وهو يقرب من ألف وخمسمائة بيت. (٥٥١: شرح تهذيب المنطق) للمحقق جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. أوله: تهذيب المنطق والكلام توشيح به بذكر المفضل المنعم.. الخ ذكره مع الحواشي عليه في (كشف الظنون) ونسخة منه في (مكتبة قوله) باسلامبول كما في فهرسها ج ٢ ص ٣٦٢. (٥٥٢: شرح تهذيب المنطق) للشيخ الفاضل ابن يونس الكاظمي. أقول: أظن أنه الموسوم بـ (ميزان العقول) والمصرح فيه بأنه للشيخ محمد بن يونس بن الحاج راضي بن شو؟ هي الظوهرية الحميدي الربيعي النجفي أصلا ومسكنا والحلي دارا وتنزها. كما يأتي. (٥٥٣: شرح تهذيب المنطق) للعلامة السيد صدر الدين محمد الموسوي العاملي المتوفي سنة ١٢٣٦ هـ. وقد مر نسبه عند ذكر أرجوزته الرضاعية (٥٥٤: شرح تهذيب المنطق) فارسي لا أعرف مصنفه، يوجد في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء. (٥٥٥: شرح تهذيب المنطق) للحاج محمود النيريزي - نسبة إلى نيريز من بلاد فارس - المجاز من السيد صدر الدين الدشتكي في سنة ٩٠٤ هـ. أوله: إن أحسن ما يهذب به المنطق والكلام.. الخ وعليه تقرظ من ولد أستاذه المذكور وهو الأمير غياث الدين منصور الدشتكي، وهو شرح تمام المنطق والكلام، نسخة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان وفتت سنة ١٠٦٧ هـ. (٥٥٦: شرح تهذيب المنطق) للامير بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني المختاري السيزواري النائيني الاصفهاني والمولود بها في حدود سنة ١٠٨٠ هـ. والمتوفي في حدود سنة ١١٤٠ هـ. ذكره في رسالته التي ألفها في ترجمة نفسه.

(٥٥٧: شرح تهذيب المنطق) فارسي، للسيد جمال الدين محمد بن محمود الحسيني الشهرستاني، توجد نسخة منه في (المكتبة الرضوية) كما ذكر ذلك الحاج اعتماد الفهرسي في ج ١ ص ٣٦ من كتب المنطق وذكر أنه ألفه أو ان اشتغاله عند أساتذته، وذكر أن أوله: سياس بي حمد وقياس حكيمي را. الخ وذكر أن تاريخ كتابة النسخة سنة ١١٠٠ هـ. وتوجد نسخة أخرى من هذا الشرح كتبها علي بن عناية الله الحسيني وفيها ان تاريخ التأليف: رجب سنة ٩٩١ هـ. عليها تملك تاريخه سنة ١١١٤ هـ. ورأيت في (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين الطهراني) في كربلا نسخة من (إحقاق الحق) تأليف القاضي نور الله المرعشي الشهيد سنة ١٩ ؟ ١ هـ. بخط السيد محمد بن محمود بن الحسن بن محمود بن محمد بن علي الحسيني الموسوي الكرمودي الشهرستاني، فرغ من كتابتها سنة ١٠٦٨ هـ. وكتب على هوامشها حواشي كثيرة من المصنف نقلا عن خطه مما يدل على فضيلته وإتقانه، وأظن ان شرح التهذيب هذا هو لهذا الكاتب وكلمة الشهرستاني تصحيف الشهرستاني، والله العالم. (٥٥٨: شرح تهذيب المنطق) للامير هبة الله الحسيني المعروف بشاه مير. قال صاحب (الرياض): أظنه من علماء عصر الصفوية، وهو شرح مزجي. أقول: توجد نسخة منه في (مكتبة حسينية التستري) في النجف كتبت قرب عصر المؤلف، وهي بخط ميرم بن ميركي بن علاء الدولة فيروز شاه، كتبها في مزار الشيخ خليفة الحسيني في سيزوار وفرغ من كتابتها في ذي القعدة سنة ٩٥٧ هـ. وأولها: غاية تهذيب الكلام فتح المنطق بحمد المنعام. وآخره: والصلاة والسلام على سيد الانام محمد وآله عليهم السلام. ولهذا المؤلف (آداب سلطنت) فارسي كما مر في ج ١ ص ٢٠ وقلنا أنه بعد تأليفه في سنة ٨٨٢ هـ. صححه في سنة ٨٩٨ هـ. وكان بدأ ظهور دولة الصفوية سنة ٩٠٦ هـ. فالمؤلف

مقدم على عصر الصفوية بكثير. (شرح تهذيب النحو) للبهائي، للشيخ محمد بن علي بن محمد الحرفوشي الحريري العاملي الكركي. ذكره الشيخ الحر في (أمل الأمل). (٥٦٠: شرح تهذيب النحو) المذكور، للمحدث السيد نعمة الله بن عبد الله الجزائري التستري المتوفي سنة ١١١٢ هـ ذكره سبطه في الاجازة الكبيرة، وكذلك في (التذكرة). تهذيب الوصول إلى علم الاصول ويقال (تهذيب طريق الوصول)، وقد يخفف فيقال (تهذيب الاصول) أو (تهذيب الوصول) كما عبر عنه المصنف نفسه في (الخلاصة). وهو من تأليف آية الله العلامة الحلي المتوفي سنة ٧٢٦ هـ. ألفه باسم ولده فخر المحققين رحمهما الله، وقد طبع على الحجر في طهران سنة ١٣٠٨ هـ. كما ذكرناه مفصلا في ج ٤ ص ٥١١ - ٥١٤ وقد ذكرنا هناك نيفا وعشرين من شروحه ونذكر منها هنا ما لم يكن له اسم خاص وندل على مواضع ذكر الباقي: (٥٦١: شرح تهذيب الوصول) إلى أواخر الاوامر، للعلامة المحقق الميرزا أبي القاسم بن الحسن الجيلاني القمي صاحب (القوانين) والمتوفي سنة ١٢٢١ هـ. (٥٦٢: شرح تهذيب الوصول) للعالم المتبحر الشيخ أحمد البلاغي النجفي تلميذ السيد عبد الله بن محمد رضا شير، ذكره السيد محمد بن معصوم في رسالته المؤلفة في ترجمة أستاذه السيد عبد الله المذكور وذكر تلاميذه، وقد عدده منهم. سرد نسبه بخطه في آخر الشرح هكذا: أحمد بن الشيخ محمد علي بن الشيخ عباس ابن الشيخ حسن نجل الشيخ عباس نجل الشيخ محمد علي نجل الشيخ حسن البلاغي. ولكن بخط والده الشيخ محمد علي في آخر رسالة أستاذه الوحيد التي كتبها

بخطه سنة ١١٩٧ هـ. سرد نسبه كذلك وسمى جده الاخير (علي) بدل (حسن) والظاهر أنه محمد كما في (تنقيح المقال) فان ذكر إن محمد علي بن محمد البلاغي توفي سنة ١٠٠٠ هـ. وقبر هذا المؤلف في صحن النجف في جهة باب الطوسي. (٥٦٣: شرح تهذيب الوصول) لبعض تلاميذ المصنف، قال الشيخ محمد ابن يونس الشويهدي في (براهين العقول) الذي ألفه سنة ١٢٢٩ هـ: أنه موجود عندي. أقول: يوجد الشرح في (الخرزانه الغروية) وقد كتب عليه الشيخ محمد ابن يونس المذكور: أنه استعاره. (٥٦٤: شرح تهذيب الوصول) ممزوج مبسوط، لبعض الاصحاب، رأيت في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف الاشرف. (٥٦٥: شرح تهذيب الوصول) للسيد جمال الدين بن عبد الله بن محمد بن الحسن الحسيني الجرجاني، ذكره في (كشف الحجب). أقول: هو شرح مزجي فرغ منه مؤلفه في أواسط ربيع الثاني سنة ٩٢٩ هـ. وأوله: اللهم ان العجز عن احصاء ثنائك مقام سيد أنبيائك.. وآله المعصومين خيرة خلقك في أرضك وسمائك. إلى قوله: أخلاني هذا ما وعدناكم من شرح التهذيب في علم أصول الفقه.. الخ نسخة منه في (مكتبة الشيخ فاسم محيي الدين) في النجف بخط عبد الغني بن علي بن صوفي الجيلاني اللاهيجي فرغ من كتابتها في فزوين في الخميس.. من ذي القعدة سنة ٩٨٠ هـ. ونسخة عند سلطان المتكلمين في طهران تاريخ كتابتها سنة ٩٨٠ هـ. أيضا، ونسخة في (مدرسة فاضل خان) في مشهد الرضا عليه السلام بخراسان تأريخ كتابتها سنة ٩٩١ هـ. وقفها مع ثلاثمائة وخمسة وستين كتابا علاء الملك المدعو بفاضل خان في سنة ١٠٦٥ هـ. على طلاب مدرسته المعروفة باسمه والتي بناها وجعل توليتها لاخته عبد الله المشهور بملا مير، وقد انتقلت إلى (المكتبة الرضوية) بخراسان نفسها، ونسخة في

(مكتبة الشيخ مشكور الحولاوي) في النجف، وأخرى في (مكتبة السيد نصر الله الاخوي) في طهران، وأخرى في (مكتبة حسينية التستيرية) في النجف تأريخ كتابتها سنة ١٢٢٨ هـ. (٥٦٦: شرح تهذيب الوصول) للسيد حسين العميدي النجفي، قال السيد حسين بن حيدر الكركي شيخ المولى محمد تقى المجلسي: أروي شرح تهذيب الوصول للسيد الجليل حسين العميدي النجفي، عن مولانا محمد الطالقاني، عن المصنف.. الخ (٥٦٧: شرح تهذيب الوصول) للمولى كمال الدين الحسين بن الخواجة شرف الدين عيد الحق الاردبيلي المعروف بالألهي، صحاب (تفسير الألهي) المعاصر للشاه اسماعيل الصفوي، والمتوفى سنة ٩٥٠ هـ. كما في (كشف الطنون) و (تحفة سامي). نسبه إليه في (رياض العلماء). (٥٦٨: شرح تهذيب الوصول) مزجي مبسوط لم أعرف مؤلفه، ألفه باسم الشاه طهماسب الصفوي، وقد تلفت الصفحة الاولى منه، وابتدأ المؤلف في أول الشرح بيسم الله، ثم عقبه بقوله: الحمد لله وهو اللفظ المحمودية. وينتهي إلى بحث أن مذهب الراوي ليس مخصصا، ويظهر من الشارح انه ألفه في المشهد الرضوي، وألف قبله (شرح مبادئ الوصول) فيحتمل أن يكون المولى عبد الواحد التستيري أستاذ القاضي نور الله المرعشي، رأيت نسخة عند السيد محمد علي بحر العلوم، وأخرى عند الشيخ حسين القديحي البحراني في النجف. (٥٦٩: شرح تهذيب الوصول) للشيخ محمد رضا الهمداني من العلماء المتأخرين، رأيت بخطه في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف. (٥٧٠: شرح تهذيب الوصول) للسيد الميرزا شاه طاهر

بن رضي الدين الاسماعيلي الحسيني الكاشاني، تلميذ شمس الدين محمد بن أحمد الخفري، وله (انموذج العلوم) و (الحيدرية) الذي مر في ج ٧ ص ١٢٥.

#### [ ١٦٨ ]

(شرح تهذيب الوصول) للسيد مجد الدين عباد بن اسماعيل الحسيني، ذكره في (كشف الحجب) و (أمل الأمل). أقول: كان معاصرا للعلامة الحلبي المتوفي سنة ٧٢٦ هـ. واسم شرحه (توضيح الوصول) كما مر في ج ٤ ص ٤٩٩. (شرح تهذيب الوصول) للسيد ضياء الدين عبد الله بن السيد مجد الدين أبي الفوارس محمد بن أبي الحسن علي بن الاعرج الحسيني الحلبي، ابن أخت العلامة الحلبي، وأخوه الارشد هو السيد العميدي شارح التهذيب أيضا كما يأتي، اسمه (منية اللبيب) كما يأتي، وهو مطبوع متداول أوله: اللهم اني أحمدك حمدا لا يقدر حصره. الخ. وقد فرغ منه ظهر الاربعاء (١٥) رجب سنة ٧٤٠ هـ. توجد نسخة منه في (مكتبة مدرسة السيد البروجردي) في النجف تأريخ كتابتها سنة ١٠٤٨ هـ. وقد جمع الشهيد بين شرحي الاخوين وسماه (جامع البين من فوائد الشرحين) وهو تلميذهما ويروي عنهما، وهما يرويان عن خالهما العلامة. (٥٧١: شرح تهذيب الوصول) للسيد الاجل عميد الدين عبد المطلب بن السيد مجد الدين أبي الفوارس الاعرجي، الاخ الارشد للسيد ضياء الدين المذكور أنفا، ألفه في حياة خاله العلامة، وتوجد منه نسخة في (المكتبة الرضوية) وأخرى في (مكتبة أمير المؤمنين ع) العامة) في النجف الاشراف تأريخ كتابتها سنة ١٢٣٨ هـ. وهو مخالف مع (المنية) لآخيه عبارة ومطلبا، وقد جمعهما الشهيد كما أسلفنا وجعل لكل منهما رمزا (ع) للعميدي، و (ض) للضياي كما مر في ج ٥ ص ٤٣. (شرح تهذيب الوصول) للشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري الغروي الحائري صاحب (حاوي الاقوال في معرفة الرجال)، اسمه (نهاية التقريب) يوجد في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف و (مكتبة آل السيد محسن الاعرجي) في الكاظمية.

#### [ ١٦٩ ]

(شرح تهذيب الوصول) للشيخ علي بن الشيخ محمد حسين الاعسم النجفي، اسمه (مناهل الاصول) كما يأتي. (شرح تهذيب الوصول) للشيخ محمد علي بن عباس بن محمد بن علي بن الحسن البلاغي، قال السيد حسن الصدر: رأيتوه وهو من أحسن شروحه، اسمه (مطارح الانظار) كما يأتي، ومر شرح ولده الشيخ أحمد. (٥٧٢: شرح تهذيب الوصول) للشيخ محمد... وهو من المتأخرين كما ذكره الشيخ محمد بن يونس الشوبهي النجفي في (براهين العقول في شرح تهذيب الوصول). (٥٧٣: شرح تهذيب الوصول) للسيد جمال الدين محمد الحسيني الاسترابادي، ذكره في (كشف الحجب) مع ذكره لشرح السيد جمال الدين بن عبد الله الجرجاني الصريح في تعددهما. ونقل المولى محمد أمين الاسترابادي عن شرح السيد جمال الدين محمد في (الفوائد المدنية) ما مر في ج ٤ ص ٥١٢ من كلامه الراجع إلى تهذيب الوصول. (٥٧٤: شرح تهذيب الوصول) للسيد صفي الدين محمد بن السيد جمال الدين الحسيني الاسترابادي تلميذ المحقق الكركي والراوي عنه كما في صورة خط السيد حسين بن حيدر الكركي عند ذكره للسيد الامير أبي الولي فقد قال: انه يروي عن السيد صفي الدين محمد بن السيد جمال الدين الاسترابادي صاحب شرح تهذيب الوصول عن المحقق الكركي. الخ وظاهره ان الشرح لصفى الدين الراوي عن الكركي لكن صاحب (كشف الحجب) فهم أن الشرح

لولده جمال الدين. (شرح تهذيب الوصول) لولد المصنف فخر المحققين الشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي المتوفي سنة ٧٧١ هـ. سماه (غاية السئول). (شرح تهذيب الوصول) للسيد محمد بن عطية الموسوي المتوفي في حدود سنة ١٢٢٠ هـ. اسمه (منهاج الكرامة) كما يأتي.

#### [ ١٧٠ ]

(٥٧٥: شرح تهذيب الوصول) للشيخ السعيد الشهيد شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مكي المستشهد سنة ٧٨٦ هـ. ذكره بنفسه في بعض إجازاته، ولعله الذي سماه ب (جامع البين من فوائد الشرحين) أي شرحي الاخوين ضياء الدين وعميد الدين الذي رآه المحدث الحر بخط الشهيد الثاني وذكره في ترجمة مؤلفه. (شرح تهذيب الوصول) للشيخ منصور بن عبد الله الشيرازي المعروف براسد گو، أستاذ المولى تاج الدين حسين الذي يروي عن السيد حسين بن حيدر الكركي، اسمه (الفصول) أو (الفوائد المنصورية) كما يأتي، وهو تلميذ الشيخ عز الدين حسين بن عبد الصمد الجارثي والد الشيخ البهائي وتلميذ الشيخ الشهيد بخارا المولى عبد الله بن محمد التستري الشهيد سنة ٩٩٧ هـ. فما احتمله في (براهين العقول) من أنه تلميذ العلامة الحلبي في غير محله. (شرح الثار) للشيخ الجليل نجم الدين أبي القاسم جعفر بن نجيب الدين محمد بن جعفر بن أبي البقاء هبة الله بن نما، صاحب (مثير الاحزان) والمتوفي سنة ٦٤٥ هـ. ألفه بعد كتابه المذكور إجابة لسؤال جماعة من الاصحاب أوله: أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد ثمنا لثوابه.. الخ اسمه (ذوب النصار في أحوال المختار) كما مر في ج ١٠ ص ٤٢ وقد حصل هناك خطأ مطبعي فقد جاء بدل من النصار (الغضار) ولم يشر إليه في جدول الخطأ والصواب مع الاسف، وقد أورده العلامة المجلسي بتمامه في آخر المجلد العاشر من (بحار الانوار). ومر (أخذ الثار) و (أخبار المختار) و (أصدق الاخبار) وغير ذلك متعدد، ويأتي (قرة العين في شرح ثار الحسين). (٥٧٦: شرح ثمانا بعدما جاوزت الاثني) الايات المشهورة في تمييز أسماء العدد، للمولى محسن بن محمد طاهر القزويني النحوي، مختصر عربي رأته في (مكتبة السيد آغا التستري) في النجف.

#### [ ١٧١ ]

(٥٧٧: شرح ثمانا بعدما جاوزت الاثني) المذكور، للميرزا محمد بن سليمان التنكابني، قال في كتابه (قصص العلماء): بينت فيه المعنى والتركيب. (٥٧٨: شرح ثمرة بطليموس) في تأثير الكواكب في عالم التركيب، ويقال (صد كلمه ء بطليموس) فارسي، للخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ أوله الحمد لله حمد الشاكرين.. الخ. وقد سبقت الإشارة في ج ٥ ص ١٣ إلى كتاب (الثمرة) المنسوب إلى الخواجه نصير الدين، وقلنا: أن المراد بذلك هذا الكتاب الذي هو شرح الثمرة، وأما متنه فانما سمي بالثمرة لان الحكيم بطليموس ألفه لتلميذه سورس بعدما صنف له كتب أخرى في الاحكام النجومية وجمع زبدتها ونتائجها أخيرا في هذا الكتاب كما صرح به في أوله وقال: قد قدمنا ياسورس كتبنا أحدها أربع مقالات فيما تؤثر الكواكب في عالم التركيب كثير المنفعة في مقدمة المعرفة، وهذا الكتاب ثمرة ما اشتملت عليه تلك الكتب وما على التجربة منها، وليس يصل إلى معرفته من لم يمعن النظر فيما قدمنا قبله، وفي علوم آخر من العلوم الرياضية فكن به سعدا ؟. وقد شرح الخواجه نصير الدين هذا الكتاب بالفارسية وتوجد منه نسخة في (مكتبة غرناطة) بالاندلس كما في فهرسها، وتوجد نسخة أخرى

في (المكتبة الرضوية) بخراسان بخط السيد محيي الدين الموسوي الخادم ابن السيد تاج الدين علي القاشي تاريخ كتابتها سنة ١١٠٧ هـ. وورأيت نسخة قديمة في (مكتبة حسينية التستريّة) في النجف، وأخرى في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف أيضا، وقد أشرنا في ج ٤ ص ٩٣ أنه ليس مجرد ترجمة الثمرة إلى الفارسية بل هو شرح مشتمل على زيادات وفوائد من الخواجة نفسه وقد ألفه باسم الوزير صاحب الديوان بهاء الدين محمد الجويني، وقال في آخره: ابن است تاممي كلمات ثمرة وتفسير آن وكانت الثمرة مرتبة على مائة كلمة واسمها بالرومية (انظر رمطا)

### [ ١٧٢ ]

أي مائة كلمة. وذكر الخواجة في شرحه أنه ظفر بشرحين للثمرة أحدهما شرح أحمد بن يوسف المقرئ، وثانيهما شرح أبي العباس أحمد بن علي الأصفهاني الكاتب، وينقل في شرحه عنهما، وصرح بطليموس في (أربع مقالاته) أنه صنف المجسطي، ويحيل فيه، فيظهر أن كتب الأحكام والثمرة والمجسطي كلها له. أقول الشرح الأول الذي ذكره الخواجة هو المسمى ب (تفسير الثمرة) وقد ذكرناه في ج ٤ ص ٣٤٨ وذكرنا أنه كان عند ابن طاووس، وفي (الوافي بالوفيات) عبر عنه ب (شرح الهمزة) ونقله عنه كذلك فاندك في مقدمة (محاسن الزرقاء) ولعله من تحريف النساخ. (شرح جامع السعادات) فارسي، لولد المصنف المولى أحمد بن مهدي النراقي المتوفى بالوباء سنة ١٢٤٤ هـ. اسمه (معراج السعادة) كما يأتي. (٥٧٩: شرح جامع عباسي) للشيخ محمد بن علي بن نعمة الله تلميذ الشيخ البهائي ونزيل حيدر آباد الدكن بالهند، قال في (الروضات): عندنا منه نسخة. وقد ذكره في ترجمة الشيخ أحمد بن خاتون بعنوان الحاشية. (٥٨٠: شرح جامع المقال) للشيخ فخر الدين الطريحي، لتلميذ المصنف المولى محمد أمين بن محمد علي بن فرج الله الكاظمي صاحب المشتركات الموسوم ب (هداية المحدثين). وهو شرح الباب الثاني عشر منه أفرده وخصه بالشرح، ذكر في أول مشتركاته: انه شرح جامع استاذه وأصلح ما فيه من الاغلاط والخلط والخبط، وشاعت نسخة الشرح بين الطلاب. أطول: لعل منه نسخة رأيتها في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف قال في آخرها: (ان الشيخ الطريحي ذكر القليل من الرجال في كل باب وترك الأكثر، ونحن جرينا على منواله ولم نذكر من تركه، لان المقصد بيان ما وقع من القصور وتحريف الاسماء وتغييرها، وليس المقصد حط رفعته

### [ ١٧٣ ]

ولا سلب منقبتة، بل القصد الوقوف إلى الصواب - كذا -). وقد فرغ من تلك النسخة سنة ١٠٧٩ هـ. وفي الباب الثاني عشر شرحه الكاظمي اثنتا عشرة فائدة، الأولى تمييز المشتركات من الرجال الرواة وقد رتبهم على أربعة أقسام (١) المشتركات في الاسم من آدم إلى يونس (٢) المشتركات في الاسم واسم الاب من ابراهيم إلى يحيى (٣) المشتركات في الكنى والانساب (٤) المشتركات في اللقب. وبعد الفائدة الأولى عدة فوائد مختصرة، ولكون المهم منه بيان المشتركات يقال له (مشتركات الطريحي) ونسخه منه بهذا العنوان في (مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله) في النجف الأشرف. وقد ألف الكاظمي بعد ذلك الشرح كتابا الموسوم ب (هداية المحدثين) الذي فرغ منه سنة ١٠٨٥ هـ. وهي سنة وفاة أستاذه، فقد كتبه في حياة استاذه معبرا عنه فيه: بشيخنا الجليل الورع الزاهد المتفرد في زماننا هذا. وأول الهداية كما يأتي: الحمد لله الذي

أنقذنا من شفا جرف الظنون والالهام بسلوك طريق أولي الوحي والالهام.. الخ ورتبه على ثلاثة أقسام. (شرح الجبر والمقابلة) تأليف الخواجه نصير الدين الطوسي، يأتي بعنوان: شرح رسالة الجبر والمقابلة. (٥٨١: شرح الجبر والمقابلة) تأليف أبي كامل شجاع بن أسلم، لابي الحسن علي بن أحمد العمراني ذكره ابن النديم في (الفهرست) ص ٣٩٤ وقال: توفي سنة ٣٤٤ هـ. وكان يقصده الناس من البعد للقراءة عليه. وقال ابن طاووس في (فرج المموم): قيل انه من علما الشيعة. وترجمه القفطي في ص ١٥٦ وذكر له كتاب (الاختيارات). (٥٨٢: شرح الجبر والمقابلة) من كتاب (الخلاصة) للشيخ البهائي، للمولى حيدر علي بن المولى محمد شفيع، أوله: الحمد لله الذي جبر نواقص حسناتنا

#### [ ١٧٤ ]

بكرمه العميم.. الخ فارسي يقرب من ستمائة بيت، رأبته في (مكتبة السيد المجدد الشيرازي) في سامراء. (٥٨٣: شرح جرائد سبعة) للمولى أبي الحسن المرندي المعاصر، نزيل مشهد عبد العظيم الحسيني بالري، طبع. الجعفرية في أحكام الصلاة للشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي العاملي الشهير بالمحقق الكركي، المتوفى سنة ٩٤ هـ. من كتب الفقه المهمة الجيدة عني بشرحه بعض تلاميذ مؤلفه ومعاصريه والمتأخرين عنه من الفقهاء والاعلام، وله شروح متعددة قيمة، لبعض منها أسماء خاصة تذكر في أماكنها، وبعضها غير مسمى، ونذكر الاخير هنا ولا نغفل الاول من الاشارة: (شرح الجعفرية) للسيد الامير محمد بن أبي طالب الاسترآبادي من تلاميذ المؤلف، وهو شرح بديع متوسط بين الاطناب والايجاز متضمن للمتن بالامتزاج، أوله: الحمد لله الذي فضلنا على سائر الامم بأعدل الاديان، وأوضح لنا شرايع الاسلام بأتم الايضاح وأكمل البيان.. الخ وقد سماه بـ (المطالب المظفرة) لانه اتحف به الامير الكبير المظفر التيكجي الجرجاني، واحتمل في (كشف الحجب) كونه للشيخ علي بن عبد العالي الميسري. واحتماله في غير محله. (٥٨٤: شرح الجعفرية) مجهول المؤلف، وهو شرح مزجي ذكر صاحبه في أوله: انه ألفه في السفر متوجها إلى زيارة الامام الرضا عليه السلام. وفي آخره. إن باقي الصلوات المندوبات مذكورة في كتب الاصحاب كالمصباح للطوسي والكفعمي وغيرهما. (شرح الجعفرية) للشيخ جواد بن سعيد بن جواد الكاظمي تلميذ الشيخ البهائي، فرغ منه في مشهد الكاظمين (ع) سنة ١٠٣٢ هـ. أوله: الحمد لله

#### [ ١٧٥ ]

على انعامه العميم وافضاله الجسيم.. الخ واسمه (الفوائد العلية) كما يأتي. (٥٨٥: شرح الجعفرية) للشيخ شرف الدين بن علي الاسترآبادي النجفي تلميذ المحقق الكركي، حكى عن المحدث الحر العاملي انه قال: رأبته في الخزانة الغروية. أقول: الطاهر انه غير السيد شرف الدين علي الحسيني الاسترآبادي النجفي صاحب (تأويل الآيات) وتلميذ المحقق الكركي، وان اشتركا في اللقب واسم البلد والتلمذة والتأليف، ؟ الله أعلم. (شرح الجعفرية) للمولى شاه طاهر بن رضي الدين الاسماعيلي الحسيني الكاشاني، تلميذ الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفري المعاصر للمحقق الكركي، اسمه (الحيدرية في شرح الجعفرية) كما مر في ج ٧ ص ١٢٥. (٥٨٦: شرح الجعفرية) للمحقق الكركي مؤلف المتن، يوجد في (المكتبة الرضوية) بخراسان منضما إلى نسخة من الاصل كتبت سنة ٩٥٦ هـ. كما في (فهرس المكتبة) - الفقه الخطي - ١١٣.

(شرح الجعفرية) للسيد الشريف شرف الدين علي الحسيني الاسترآبادي النجفي تلميذ المحقق الكركي، وصاحب (تأويل الآيات الظاهرة). اسمه (الفوائد الغروية) كما يأتي. (٥٨٧: شرح الجعفرية) لسمي المصنف ومعاصره، الشيخ نور الدين علي بن عبد العالي الميسبي العاملي، والمتوفى سنة ٩٣٨ هـ. ذكرناه بناء على احتمال صاحب (كشف الحجب) والذي نراه انه الذي يأتي بعنوان (المطالب المظفرية). (٥٨٨: شرح الجعفرية) للشيخ عيسى بن محمد الجزائري المتوفى سنة ١٠٦٠ هـ. ترجمة في (رياض العلماء) نقلا عن السيد نعمة الله الجزائري المولود سنة ١٠٥٠ هـ في تعليقاته على (أمل الآمل) وذكر أنه: كتاب جليل ومؤلفه عالم فاضل ثقة فقيه محدث رأيته وأنا صغير السن.

#### [ ١٧٦ ]

(شرح الجعفرية) للسيد الامير محمد بن أبي طالب الاسترآبادي الموسوي، تلميذ المؤلف، اسمه (المطالب المظفرية) كما يأتي، نسخة منه كانت عند السيد محمد علي بحر العلوم في النجف الاشرف، وأخرى موجودة في (المكتبة الرضوية) بخراسان. (شرح الجعفرية) للشيخ شرف الدين يحيى بن عز الدين حسين بن ناصر البحراني اليزدي، المعروف بالشيخ يحيى المفتي، تلميذ المصنف ونائبه في بلاد يزد، رأيته بخطه في (مكتبة الميرزا حسين النوري) في النجف وذكرته باسمه (التحفة الرضوية) في ج ٣ ص ٤٣٦. (٥٨٩: شرح الجعفرية) ليس كسوابقه من شروح (الجعفرية) للمحقق الكركي، بل هو شرح كتاب المتاجر من كتاب (القواعد) للعلامة الحلبي، نسخة منه بهذا الاسم في (مكتبة مدرسة الميرزا محمد باقر السبزواري) في مشهد الرضا عليه السلام بخراسان ولعله شرح الشيخ الاكبر جعفر كاشف الغطاء النجفي الذي مر بعنوان (شرح كتاب البيع) في ص ١٢١ - ١٣٢ ولذا سمي بالجعفرية. (٥٩٠: شرح الجغميني) أي (ملخص الهيئة) تأليف الفاضل محمود ابن محمد بن عمر الجغميني الخوارزمي في الهيئة البسيطة. للمولى حسين بن الحسن الخوارزمي نسخة ناقصة في (مكتبة مجلس البرلمان) بطهران كما في فهرسها. (٥٩١: شرح الجغميني) للمولى كمال الدين عبد الرحمن بن محمد ابراهيم ابن محمد يوسف ابن العتائقي الحلبي، فرغ منه في الثاني عشر من ذي الحجة سنة ٧٨٧ هـ. ثم ألف (الرسالة المفيدة لكل طالب، في شرح مقادير أبعاد الافلاك والكواكب) وجعله ذبلا لشرح الجغميني هذا، وفرغ منه في منتصف ذي الحجة من سنة ٧٨٧ هـ. المذكورة، وقد رأيتهما بخطه في (الخرزانة الغروية) في النجف الاشرف. (٥٩٢: شرح الجغميني) للمولى عبد العلي بن محمد البيرجندي المتوفى

#### [ ١٧٧ ]

سنة ٩٢٤ هـ. يوجد في (المكتبة الحميدية) في اسلامبول كما في فهرسها، وهو غير حاشيته على شرح القاضي زاده لملخص الجغميني الذي فرغ منه سنة ٨١٥ هـ. وقد طبع الشرح في ايران. (٥٩٣: شرح الجغميني) مزجي للشيخ البهائي، نسخة عصر المؤلف مع حواشي عليها رمزها: دام ظلها. ضمن مجموعة في (مكتبة السيد البروجردي) في النجف، وقد ذهب من أول خطبتها قليل، قال فيها: كما ان الماتن رشحه باسم السلطان ألع بيك صدرت الشرح باسم سلطاننا (الشاه عباس) المطابق زبر اسمه الشريف بينات خلد الله ملكه. يقرب الموجود منه من ألفي بيت. (٥٩٤: شرح جهل حديث) فارسي مطبوع السيد حسين بن نصر الله العرب باغي التبريزي المتوفى سنة ١٣٦٩ هـ. (٥٩٥: شرح الجمع) للشيخ فخر

الدين بن محمد علي الطريحي، اسمه (اللمع) كما يأتي. (٥٩٦: شرح الجمل) تصنيف الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفي سنة ٤٧٤ هـ. المختصر المرتب على خمسة فصول أولها في المقدمات. والشرح فارسي لبعض الاصحاب، أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين، قوله الحمد لله افتتاح وأغاز كرد مصنف.. الخ يقرب من ألفي بيت، نسخة منه في (مكتبة أمير المؤمنين - ع - العامة) في النجف الاشرف، وهي بخط جعفر بن خضر بن محمد آهنگر الهزار جريبي، فرغ منها في أواخر شهر صفر سنة ٨٧٣ هـ. (٥٩٧: شرح الجمل) في النحو، تأليف المولى خليل بن غازي القزويني، للمولى مهدي بن الحاج علي أصغر القزويني تلميذ الماتن، ومعاشر الشيخ الحر العاملي، وصاحب (ذخر العالمين) الذي ألفه سنة ١١١٩ هـ. سماه بذلك صاحب (الروضات) في ص ٢٦٧ نقلا عن (أمل الآمل). لكن الشارح نفسه سماه

### [ ١٧٨ ]

ب (المجمل) وكذلك جاء في (أمل الآمل) المطبوع المتداول ومثله ما جاء في ترجمة المولى خليل في (رياض العلماء) كما ذكرناه في ج ٥ ص ١٤٢ وقلنا ان نسخة الامل التي نقل عنها في (الروضات) لم تكن مصححة فلا وجه لنسبة الاشتباه إلى صاحب الامل. (٥٩٨: شرح الجمل) في النحو للزجاج، لابي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي الجوهري المتوفي سنة ٤٦٩ هـ. أو ٤٥٤ كما في (بغية الوعاة) ص ٢٧٢ يوجد في الخزانة الظاهرية المعروفة ب (المكتبة العمومية) في دمشق. وقد نقل صاحب (البغية) ترجمته نصا عن الحموي في (معجم الأدباء) ج ١٢ ص ١٧ وفي هامش تلك الصفحة نقلت ترجمته المفصلة عن كتاب (أنباء الرواة) وان أصله من العراق، هاجر أبوه إلى مصر وحصلت له رتبة سامية عند الخلفاء الفاطميين، وأدركته السعادة أخيرا فانعزل عن الناس وأخرج من جميع متعلقاته، ورزق الشهادة بسقوطه من سطح الجامع إلى صحنه.. الخ (٥٩٩: شرح جمل العلم والعمل) تأليف السيد المرتضى، للقاضي عبد العزيز البراج كذا ذكره في (معالم العلماء). أقول: هو القاضي عبد العزيز بن يحيى بن عبد العزيز ابن البراج قاضي طرابلس وخليفة الشيخ الطوسي في البلاد الشامية، توفي سنة ٤٨١ هـ. رأيت منه عدة نسخ احداها في (مكتبة المولى محمد حسين القمشهفي) في النجف، وأخرى في (مكتبة حسينية التستري) في النجف أيضا، وقد وقفت سنة ١٢٨١ هـ وثالثة عند العلامة المرحوم السيد محسن الامين صاحب (أعيان الشيعة) في دمشق، ورابعة في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف وهي بخط الشيخ عيسى بن الشيخ سعد الحوزي، كتبها سنة ١٢٣٠ هـ. (شرح جمل العلم والعمل) وما يتعلق منه بالاصول، لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفي سنة ٤٦ هـ. اسمه (تمهيد الاصول)

### [ ١٧٩ ]

كما صرح به النجاشي في رجاله. (٦٠٠: شرح جوابات المسائل) الصادرة عن المحقق القمي صاحب (القوانين)، للسيد محمد باقر الاصفهاني الملقب بحجة الاسلام والمتوفي سنة ١٢٦٠ هـ شرح فيه جملة من جواباته في حياته وحسب أمره، وأوله: الحمد لله الذي كلت اللسن من بلوغ ثنائه كما يليق بجلاله.. الخ يذكر فيه السؤال ثم جواب المحقق ثم ايضاح الجواب رأيت في (مكتبة السيد ميرزا علي الشهرستاني) في كربلاء. (٦٠١: شرح جواهر الادراج وزواهر

الابراج) فارسي لمؤلف المتن العربي المذكور في ج ٥ ص ٢٦٠ مفصلاً، وهو شهاب الدين علي الدانيالي الشيرازي، ويشتمل الشرح على ٤٧ حديثاً آخرها حديث محبة الآل، وقد أخرج تلميذه الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد شرح خصوص الحديث الأخير من هذا الشرح وصدده باسم الشاه طهماسب كما يأتي بعنوان: شرح حديث محبة الآل. (٦٠٢: شرح جواهر الأفكار) وهو أرجوزة في المنطق من نظم الشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي المتوفي سنة ١٢٦٦ هـ. مرت في ج ١ ص ٤٩٩، وشرحها للناظم أيضاً وهو مبسوط كما ذكره في (أنوار البدرين). (شرح جوشن كبير) يأتي بعنوان: شرح دعاء جوشن كبير، ومر بعنوان شرح الاسماء. (٦٠٣: شرح جهل حديث) فارسي مطبوع، للسيد حسين بن نصر الله عرب باغي التبريزي المعاصر. (٦٠٤: شرح حاشية التشكيك) من القديمة الدوانية، للسيد السعيد القاضي نور الله بن شريف المرعشي التستري الشهيد سنة ١٠١٩ هـ. ذكره في فهرس كتبه. (شرح حاشية التهذيب) في المنطق، للدواني، للمولى عبد الله اليزدي المتوفي سنة ٩٨١ هـ. اسمه (شرح العجالة) كما يأتي.

#### [ ١٨٠ ]

(شرح حاشية التهذيب) للمولى عبد الله اليزدي، للشيخ علي بن الحسين ابن محي الدين بن عبد اللطيف الجامعي، قال الشيخ جواد محي الدين في رسالة آل أبي جامع: انه شرح التصديقات، وقيل التصورات أيضاً. أقول: هو شرح لهما ويعبر عنه بشرح التهذيب كما أشرنا إليه في ص ١٦٢ وهو شرح لطيف موجود بعنوان: قوله. وله (ارشاد المتعلم إلى الطريق) في المنطق أيضاً، مر في ج ١ ص ٥١٨، ومنظومة (تحفة المبتدي) في المنطق أيضاً المذكور في ج ٢ ص ٤٦٤ مع شرحها المذكور أنفاً. (٦٠٥: شرح حاشية التهذيب) للمولى عبد الله اليزدي، للميرزا علي رضا، طبع بالفارسية مرارا مع الحاشية الفه حين مذكرته لابراهيم خان. (٦٠٦: شرح حاشية الخطابية) التي مر في ج ٦ ص ٧٠ إسمها الصحيح الذي سماها به المؤلف، وهي تعليقة على شرح العضدي لمختصر الحاجي، والشرح هذا مزجي للشيخ البهائي، أوله: أحسن ما يفتتح به المقال مطابقاً لمقتضى الحال.. الخ رأيت نسخة عصر المؤلف وعليها تملك تأريخه سنة ١٠٤٨ هـ. وعليها أيضاً تملك السيد صدر الدين المدني بتاريخ ١٠٨٨ هـ. كانت هذه النسخة في (مكتبة الميرزا محمد تقوي الشيرازي) زعيم الثورة العراقية، رأيتها عنده في حياته وهي اليوم عند السيد محمد رضا الطبسي في كربلا مع مجموعة من تصانيف الشيخ البهائي، وقد انتهى في هذه النسخة إلى شرح قوله: لا يبعد أن يراد بدلائل إعجاز دلائل إعجاز القرآن.. الخ ولعله لم يخرج من الشرح إلا هذا. (٦٠٧: شرح حافظ) يوجد في (الخزانة الشاهية) في طهران كما في فهرسها بعنوان: شرح الحافظ. ولا أدري انه الاصل أو مختصره أو غيرهما. (٦٠٨: شرح حافظ) للمولى مصطفى بن شعبان المتخلص بسروري المتوفي سنة ٩٦٩ هـ. وهو شرح تركي مبسوط على لسان التصوف، أوله: الحمد لله الذي حفظ الذكر.. الخ توجد منه نسخة في (مكتبة السلطان عثمان الثالث) كما

#### [ ١٨١ ]

في فهرسها. (٦٠٩: شرح حافظ) لبعض أشعاره، لبعض الفضلاء، طبع في إيران كما في بعض فهرس المطبوعات. (٦١٠: شرح حال ابن سينا (١)) للمؤلف المؤرخ الدكتور قاسم غني مؤلف (تأريخ تصوف در اسلام) اسمه (ابن سينا) وقد طبع، وهو غير (يور سينا) للاستاذ سعيد النفيسي المطبوع أيضاً. (٦١١: شرح حال ابن مقفع) من

منشورات مجلة (ايران شهر). (٦١٢: شرح حال ابن يمين) للاستاذ رشيد الياسمي. (غلام رضا الكرمانشاهي) ألفه وطبعه سنة ١٣٠٣ شمسية وهو في ١٥٠ صفحة، واسمه (أحوال ابن يمين) (٦١٢: شرح حال بابا طاهر) تأليف رشيد الياسمي المذكور طبع أيضا (شرح حال بايزيد بسطامي) للاديب اقبال يغمائي، اسمه (بسطام وبايزيد بسطامي) طبع سنة ١٣١٧ ش الموافق ١٣٥٧ هـ. في ٨٠ صفحة (٦١٤: شرح حال بيهقي وأثاره) للسيد محمد المشكاة البيرجندي الاستاذ في جامعة طهران، كان عند أحمد بهمنيار، ونقل عنه في مقدمة (تاريخ بيهق) ص يب ما حققه المؤلف من ان ولادة البيهقي كانت سنة ٤٩٣ هـ. وان ما في (معجم الادياء) من انها سنة ٤٩٩ غلط. وكذلك ما في (المجمل) للفصيح من أنها ٤٩٠ هـ. (٦١٥: شرح حال محمد تقوي خان كولونيل) من منشورات مجلة (ايران شهر). (٦١٦: شرح حال جامي) للاديب علي أصغر حكمت أحد رجال الفضل في ايران ومن وزراء المعارف السابقين، شرح فيه أحوال الجامي شارح (الكافية)

(١) راجع ما ذكرناه في ج ٧ ص ١١٣ حول الكتب التي ألفت في حياة بعض العلماء والكبراء، باسم: حياة محمد، وحياة علي، وأمثال ذلك. (\*)

#### [ ١٨٢ ]

وهو فارسي، واسمه (جامي) ولما فاتنا ذكره في محله في ج ٥ ذكرناه في هذا الموضوع. (٦١٧: شرح حال جامي) للفاضل محمد علي تربيت، طبع منضمًا إلى تقويم سنة ١٣٠٨ الشمسية في ٦٩ صفحة. (شرح حال وأثار سيد جمال الدين أفغاني) لابن أخته الميرزا لطف الله الاسدآبادي الهمداني، مر بعنوان: رسالة.. (٦١٨: شرح حال حافظ) تأليف سيف پور فاطمي، طبع سنة ١٣١٢ ش الموافق ١٣٥٢ هـ. ذكره في (أدبيات معاصر) ص ١١٤. (٦١٩: شرح حال الشيخ خزعل) للشيخ جواد بن محمد الشبيبي المتوفي سنة ١٣٦٣ هـ. (٦٢٠: شرح حال خواجه كرماني) للنفيسي أيضا. وهو مطبوع. (٦٢١: شرح حال خيام) للاديب المعروف سعيد النفيسي الاستاذ بجامعة طهران. (شرح حال خواجه ربيع) ترجمه ء خواجه ربيع، وزندگاني خواجه ربيع، والبنیان الرفيع. (٦٢٢: شرح حال وأثار رودكي) للشاعر الفارسي القديم، للاستاذ سعيد النفيسي طبع بطهران في ثلاثة مجلدات، وللنفيسي ما يقرب من ١٥٠ كتابا مثل هذه الدراسة خص بكل واحد منها حياة أحد رجال الادب والفضل كما ذكرناه في ج ١٠ ص ١١٨. (٦٢٣: شرح حال شيخ زاهد گيلاني) تأليف النفيسي ؟ أيضا. (٦٢٤: شرح حال سلمان ساوجي) للفاضل رشيد الياسمي (غلام رضا الكرمانشاهي) طبع. (٦٢٥: شرح حال سلمان ساوجي) لسعيد النفيسي، طبع أيضا.

#### [ ١٨٣ ]

(٦٢٦: شرح حال سعدي) ترجمة بالفارسية لكتاب (حياة سعدي) تأليف أطفاس حسين حالي الهندي باللغة الارودية، والترجمة لنصرة الله سروس، طبعة سنة ١٣١٦ ش. (شرح حال سعدي) اسمه (زندگاني سعدي) للفاضل بديع پاك بين، ألف وطبع سنة ١٣١٦ ش بمناسبة مرور (٧٠٠) عام على تأليف سعدي ل (گلستان). (شرح حال سعدي) اسمه (سر گذشت شيخ بزرگوار سعدي) للشيخ حسن الجابري الانصاري الاصفهاني، طبع سنة ١٣٠٦ ش أيضا بالمناسبة المذكورة. (شرح حال علماء خراسان) مر بعنوان: تاريخ

علماء خراسان. (شرح حال عطار النيسابوري) اسمه (جستجو در أحوال وأثار فريد الدين عطار) وقد مر ج ٥ ص ١٠٨. (شرح حال غزالي) تأليف جلال همائي النائيني الاستاذ بجامعة طهران، اسمه (غزالي نامه ء) وقد طبع كما يأتي. (شرح حال قائم مقام) اسمه (قائم مقام در جهان سياست وأدب) كما يأتي. (٦٢٧: شرح حال كاليه الايطالي) للميرزا رضا خان الافشار، طبع سنة ١٣٠٢ ش. (٦٢٨: شرح حال محمد بن زكريا الرازي) للشيخ محمد علي صفوت التبريزي المعاصر. طبع. (٦٢٩: شرح حال محمد بن زكريا الرازي) للدكتور محمود النجم آبادي ابن الشيخ مرتضى طبع بطهران سنة ١٣١٨ شمسية في ٣٩٦ ص (٦٣٠: شرح حال محمود الشيبستري) للشيخ محمد علي صفوت التبريزي المعاصر المذكور، ذكره لنا بنفسه.

#### [ ١٨٤ ]

(٦٣١: شرح حال محمد بن جرير) لملك الشعراء الميرزا محمد تقى بن الميرزا محمد كاظم الكاشاني الصوري المتخلص ببهار والمولود سنة ٤ ؟ ١٣، له ترجمة في (أدبيات معاصر) ص ٣٠. (٦٣٢: شرح حال وأثار محمد بن جرير طبري) للفاضل علي أكبر الشهابي من أساتذة جامعة طهران. طبع وهو من منشورات الجامعة. (شرح حال مسعود سعد سلمان) اسمه (حصار ناي) مر في ج ٧ ص ٢٣. (٦٣٣: شرح حال ملاي رومي) للسيد محمد حسن الطباطبائي اليزدي نزيل طهران. (٦٣٤: شرح حال منظوم) على روي (المخزن) للنظامي، و (البوستان) للسعدي، وهو حكايات ومقالات، للفاضل صادقي الكتادار، وذكره في فهرس تصانيفه كما في (دانشمندان آذربايجان) ص ١٢٣. (٦٣٥: شرح حال مولوي) العارف الشهير جلال الدين محمد بن بهاء الدين ولد الموسوم بمحمد بن أحمد الخطيبي للاديب الفاضل بديع الزمان فروز انفر الاستاذ بجامعة طهران ابن الشيخ علي البشروي الخراساني، المولود سنة ١٣١٨. فارسي طبع مجلده الاول سنة ١٣١٥ وم (شخصية مولوي). (٦٣٦: شرح حال وحشي) تأليف الفاضل رشيد الياسمي، طبع. (٦٣٧: شرح حال يغما الجندقي) ومختصر من تاريخ جندق وبيابانك وبعض نواحيها، للفاضل حبيب الله بن الحاج ميرزا أسد الله اليفمائي المولود سنة ١٢٨٠ شمسية، ومن أحفاد يغما طبع في ٥٥ ص. (٦٣٨: شرح الحاوي) للعلامة قطب الدين محمد بن محمد البويهري الرازي من أحفاد ابن بابويه تلميذ آية الله العلامة الحلبي وأستاذ الشهيد الاول، والمتوفى سنة ٧٦٦ هـ. ذكر في بعض الفهارس ولم يعين (الحاوي) المشروح هل الذي هو

#### [ ١٨٥ ]

في الطب لمحمد بن زكريا الرازي ؟ أم الذي في الفقه المار ذكره في ج ٧ ص ٢٣٦ ؟ وللشارح في الفقه حاشية على (القواعد) للعلامة اسمها (الحواشي القطبية). (٦٣٩: شرح كتاب الحج) من قواعد العلامة، للمولى محمد رضا بن المولى عبد المطلب التبريزي مؤلف (المصاييح) الذي كتب وفقهته بخطه سنة ١٢٠٢ هـ. ذكر في أول المصاييح: ان له الحاشية على كتابي الطهارة والصلاة من القواعد، وله مجلد مدون مبسوط في شرح كتاب الحج منه. قال: وهو مشتمل على التعريفات والاشارة إلى ما ورد من الأدلة من الأحاديث الغربية والمتداولة وهو لم يتم وفقني الله لاتمامه. والظاهر أنه وفق لاتمامه خلال السنين المتطاولة التي عاشها بعد ذلك. (٦٤٠: شرح حجاب الصادق - ع -) للشيخ محمد علي بن ملك حسن الفرهاني، ذكر فيه: أنه يروي عن الشيخ صفى الدين

الطريحي. أوله الحمد لله الذي هداني للاسلام وأكرمني بالايمان.. الخ رأيته عند الشيخ حسين القديحي ابن صاحب (أنوار البدرين). (٦٤١: شرح حجية المظنة) من (هداية المسترشدين في شرح معالم الدين) تأليف الشيخ محمد تقى بن عبد الرحيم الاصفهاني المتوفي سنة ١٢٤٨ هـ. لولده العلامة الشيخ محمد باقر والد الأعا نجفي والمتوفي سنة ١٣٠١ هـ. أوله: الحمد لله الذي شرح صدور العلماء العاملين بأشراق أنوار اليقين.. الخ يقرب من ١٢٠٠ بيتا، رأيت منه نسخة في (مكتبة شيخ الشريعة الاصفهاني) في النجف فرغ منها الكاتب سنة ١٢٧٩ هـ. (٦٤٢: شرح حدائق السحر) للميرزا أبي القاسم فرهنك أصغر ولد وصال الشيرازي المولود سنة ١٢٤٢ هـ والمتوفي سنة ١٣٠٩ هـ. ألفه سنة ١٢٩٧ هـ. كانت نسخة الاصل منه عند الاديب الفاضل عباس اقبال كما ذكره في مقدمة (الحدائق) المطبوع في ص سح.

### [ ١٨٦ ]

(٦٤٣: شرح حد الكلمة) على ما ذكره في التسهيل تأليف الامام جمال الدين محمد بن مالك صاحب (الالفية) في النحو، للميرزا محمد الهمداني الكاظمي المعروف بامام الحرمين المتوفي في حدود سنة ١٢٠٥ هـ. ألفه بالتماس أبي الحسن خان الكرمانشاهي سنة ١٢٧٠ هـ. رأيته ضمن مجموعة من رسائل الهمداني في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف الاشرف. (شرح حدوث الاسماء) يأتي بعنوان: شرح حديث الاسماء. (شرح حديث ابن طاب) المذكور في منظومة السيد مهدي بحر العلوم بقوله: ومشى خير الخلق بابن طاب \* يفتح منه أكثر الابواب للسيد مهدي الفزويني الحلبي المتوفي سنة ١٣٠٠ هـ. استخرج منه ثمانين بابا، أربعون إلا واحدة منها في الفقه، وأربعون وواحدة في الاصول، يوجد في مكتبته في الحلة، سماه (نزهة الالباب في شرح حديث ابن طاب) كما يأتي. (٦٤٤: شرح حديث أبي الاسود الدؤلي) في تأسيس علم النحو، للميرزا محمد بن سليمان التنكابني، قال في كتابه (فصص العلماء): وقد بينت فيه أن من الاسماء ما ليس بظاهر ولا مضمّر.. الخ (شرح حديث أبي لبيد المخزومي) المروي في أول (تفسير الصافي) اسمه (ملاحم القرآن) كما يأتي. (شرح حديث أبي لبيد المخزومي) أيضا، اسمه (العجالة) كما يأتي. (٦٤٥: شرح حديث الاثر) للامير سبحان علي خان الهندي المتوفي سنة بضع وستين ومائتين والفر، ذكره في (كشف الحجب) بعنوان: رسالة في شرح حديث الاثره وبيان دلالاته على الامامة، الذي رواه البخاري بعدة طرق في باب مناقب الانصار، وروي في المغازي في باب غزوة الطائف، وفي باب مستقل في كتاب الفتن ورواه ابن الاثير في (النهاية) وهو قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم للانصار: ستلقون بعدي أثره فاصبروا. فقال ابن الاثير ما لفظه:

### [ ١٨٧ ]

الاثره بفتح الهمزة والهاء الاسم من أثر يؤثر إيثارا، أراد صلى الله عليه وآله أنه يستأثر عليكم فيفضل غيركم في نصيبه من الفيئ. (٦٤٦: شرح حديث جنود مجندة) للمحقق المولى الفيض الكاشاني المتوفي سنة ١٠٩١ هـ يوجد في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف (٦٤٧: شرح حديث الاسماء) المذكور في أصول الكافي في أول باب حدوث الاسماء، عن أبي عبد الله عليه السلام: ان الله خلق أسماء بالحروف غير مصوت وبالفلفظ غير منطوق. الخ. للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي المتوفى سنة ١٢٤١ هـ. أوله: الحمد لله رب. الخ ألفه بالتماس تلميذه الشيخ علي بن صالح بن

يوسف وفرغ منه في ٢٩ صفر سنة ١٢٢٠ هـ. كما أرخه في نسخة توجد عند السيد حسين الشهبهاني في طهران، ويعبر عنه بشرح حديث خلق الاسماء. ونسخة ثانية منه في (مكتبة مدرسة المجدد الشيرازي) بسامراء التي تأسست على يدنا سنة ١٣٣٧ هـ أيام مجاورتنا هناك، وهي بخط الشيخ أحمد بن محمد السرخسي كتبها في حياة الشارح سنة ١٣٣٢. (٦٤٨: شرح حديث الاسماء وبيان حدوثها) للخطيب المولى حسن القارئ السيزواري المشهدي المعاصر للشاه سليمان الصفوي، ذكره صاحب (الرياض) بعنوان: شرح حدوث الاسماء. (٦٤٩: شرح حديث الاسماء) للشيخ عبد الله بن جمعة السماهيجي المتوفى سنة ١٢٣٥ هـ. ذكره في فهرس تصانيفه، ونسخة منه بخط بعض العلماء عند السيد شهاب الدين التبريزي في قم كما كتبه الينا، أوله: أما بعد حمد الله على ماله من الايادي.. الخ فرغ من كتابتها سنة ١١١٧ هـ. (٦٥٠: شرح حديث الاسماء) للسيد علي خان بن السيد خلف الحوزي المشعشي أخذه من كتابه (نكت البيان) وأهداه إلى الشيخ علي سبط الشهيد الثاني، قال في (الرياض): انه حسن الفوائد جليل المطالب.

### [ ١٨٨ ]

(٦٥١: شرح حديث أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم) لبعض الاصحاب إستدل به من وجوه على وضع هذا الحديث وكذبه وبطلانه. وهو في اربعمائة بيت أوله: الحمد لله الذي جعل مقام شيعة علي عليا، وصيرهم مع خليفه ابراهيم في ذلك الاسم سميا.. الخ وعلى فرض صحة هذا الحديث وصدوره عنه صلى الله عليه وآله فليس المراد به كافة الاصحاب بل هم أهل البيت المعصومون، وأخره: الحمد لله الذي جعل الحق مما يعلو ولا يعلو. والنسخة في مكتبتي المسماة بـ (مكتبة صاحب الذريعة العامة) في النجف الاشرف، وورقها سميك لكنه ليس بأقدم من القرن الماضي أو قبله بقليل، والظاهر انه ألف جوابا على بعض العامة المستدلين بالحديث على صحة مذهبهم. وهذا الحديث معروف متواتر عندهم حتى ان ابن حجر الهيتمي لمح إليه في مقدمة كتابه (الصواعق المحرقة) بقوله: الحمد لله الذي خص نبيه محمدا بأصحاب كالنجوم.. الخ فقد عد ذلك من خصائصه صلى الله عليه وآله وقد رده العلامة الاكبر المتكلم الجليل السيد حامد حسين الهندي ردا سديدا في كتابه (العبيقات زائد) وأورد في المجلد الثاني من حديث الثقلين سبعين دليلا على بطلانه من ص ٣٩٥ - ٦٥٣. (٦٥٢: شرح حديث أصحابي كالنجوم..). للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى سنة ٤١٣ هـ. عبر عنه النجاشي بقوله: مسألة في معنى قول النبي صلى الله عليه وآله أصحابي كالنجوم. (٦٥٣: شرح حديث اعمل لدينك كأنك تعيش أبدا، وأعمل لأخرتك كأنك تموت غدا) للشيخ المعاصر المولى آغا محمود بن الشيخ محمد حسن بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترآبادي الطهراني المتوفى سنة ١٣٦٩ هـ. رأيت عند ولده الشيخ علي رضا. (٦٥٤: شرح حديث أم زرع الصحابة) - المذكور في صحيح

### [ ١٨٩ ]

اليخاري - للشيخ مفيد المتخلص بداور ابن الميرزا محمد نبي الشيرازي المولود سنة ١٢٥١ هـ ترجمه وذكر تصانيفه تلميذه الميرزا محمد نصير فرصت في (آثار العجم) ص ٢٥ - ٣٠ الطبعة الثانية. (٦٥٥: شرح حديث أنا النقطة) للميرزا محمد تقوي بن المولى محمد المامقاني المتوفى سنة ١٣١٢ هـ. ذكر في آخر كتابه (أتشكده) المطبوع ثانيا سنة ١٣٤٦ هـ. (٦٥٦: شرح حديث أنا الطين) المنسوب

إلى أمير المؤمنين عليه السلام، للمحقق الميرزا أبي القاسم بن الحسن القمي صاحب (القوانين) والمتوفى سنة ١٢٣١ هـ. طبع في آخر (الغنائم) له أيضا سنة ١٢١٩ هـ. وعليه حاشية المولى علي النوري. (٦٥٧): شرح حديث أنت مني بمنزلة هارون) للشيخ المفيد المتوفى سنة ٤١٣ هـ. عبر عنه النجاشي ب: مسألة في معنى أنت مني. وقد خص العلامة السيد حامد حسين الهندي مجلدا من كتابه (عبيقات الانوار) في شرح حديث المنزلة. (٦٥٨): شرح حديث ان الله لا يجمع أمتي على ضلالة) لمحمد المشتهر بشاه قاضي، ذكر فيه جميع مباحث الاجماع، أوله: الحمد لله وصلى الله على محمد وآله روى الشيخ أبو علي الطبرسي في مجمعه.. الخ فرغ منه سنة ١٠٣١ هـ. ومر له (آيات الاحكام) في ج ١ ص ٤ وباسم (تفسير قطب شاهي) في ج ٤ ص ٣٠١. (٦٥٩): شرح حديث ان الله خلق آدم على صورته) للمولى نظر علي ابن محمد محسن الجيلاني. مختصر رأيت منه نسخة في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف، وهي بخط بعض تلامذة المصنف فرغ منها سنة ١٢١٧ هـ. ودعا له برحمه الله. وهي ضمن مجموعة من رسائل المؤلف. (٦٦٠): شرح حديث ان الميت يبلى إلا طينته فستبقى مستديرة) للشيخ

#### [ ١٩٠ ]

أحمد بن زين الدين الاحسائي المتوفى سنة ١٢٤١ هـ. وهي مقالة في ضمن مجموعة من رسائله المطبوعة. (٦٦١): شرح حديث أني مخلف فيكم الثقلين) للشيخ المفيد محمد بن محمد ابن النعمان، المتوفى سنة ٤١٣ هـ. ذكره النجاشي بعنوان: مسألة في معنى اني مخلف فيكم.. وقد خص العلامة المتكلم السيد حامد حسين الموسوي الكنتوري للكنهوي مجلدين من كتابه الكبير (عبيقات الانوار) بشرح حديث الثقلين فوفى المقام حقه بتتبع مدهش وحجج بالغة. (٦٦٢): شرح حديث بر الوالدين) المروي في (الكافي)، للمحقق المولى محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ. كتبه بخطه في مجموعة الشيخ شمس الدين حسين بن محمد الشيرازي مجاور بيت الله الحرام تذكارا لصاحبها، وفرغ منه في شوال سنة ٦٢ ؟ ١ هـ. وهي سنة مجاورة الكاتب لمكة المكرمة، قال (صاحب الرياض): رأيت المجموعة عند الفاضل الهندي وفيها خطوط جماعة من الفضلاء. (٦٦٣): شرح حديث البساط) أو السحابة، أو الغمام، أو الغمامة، كلها أسماء لحديث واحد طويل رواه الحسن بن سليمان في كتاب (المحتضر) المطبوع في النجف سنة ١٢٧٠ هـ. ص ٧١ ناقلا له عن كتاب (منهج التحقيق) لبعض قدماء العلماء، وهذا الشرح كبير مبسوط، وهو للقاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي تلميذ المحدث الفيض الكاشاني، ألفه في اصفهان سنة ١٠٩٩ هـ. وينقل عنه الميرزا محمد تقي المامقاني في (صحيفة الابرار) أوله: الحمد لله مدير الادوار ومقيد الاكوار طبقا عن طبق.. الخ نسخة منه في (مكتبة سپهسالار) في طهران وعليها حواشي المؤلف. وأخرى عند الشيخ نصره الله بيات العراقي المعروف بشيخ العراقيين في طهران، وثالثة في (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) في طهران أيضا، ذكر في آخرها تاريخ فراغ المؤلف وهو سنة ١١٠٠ هـ.

#### [ ١٩١ ]

وذكر السيد محمد المشكاة في المقدمة التي كتبها ل (كلبد بهشت) ص يط: ان عنده نسخة من هذا الشرح بخط الشيخ محمد حسين بن الحاج محمد ابراهيم الاصفهاني القزويني، كتبها سنة ١٢٦٢ هـ. وكتب عليها حواشي والده المجاز من السيد حجة الاسلام

الاصفهانى سنة ١٢٤٦ هـ. على هذا الشرح. وقد ترجمنا الوالد في (الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة) ص ٣ كما ترجمنا الولد في ص ٣٧٦. ولا يخفى ان تسمية هذا الحديث بحديث البساط انما هي من أجل أن السحابة هبطت بامر المؤمنين عليه السلام وانبسبت على الارض بامر كالبساط، فجلس القوم عليها ورفعتهم الريح حتى وصلوا إلى جبل قاف وغيره، وهو غير حديث بساط سليمان الذي هو من الشعر الابيض وكان طوله أربعين ذراعاً واحضر بأمر النبي صلى الله عليه وآله وسلم فجلس عليه خمسة، ووصلوا إلى أصحاب الكهف فسلموا عليهم. على ما هو مذكور في (عيون المعجزات) ص ٨ بعنوان: حديث البساط. (٦٦٤: شرح حديث البساط) المذكور، للشيخ فخر الدين التركستاني الماوريا النهري، وقد كان هذا المؤلف سنياً ثم استبصر في أوائل بلوغه بمشهد الرضا عليه السلام في خراسان، وهاجر إلى قم فسكنها ثلاثين سنة ملازماً للعلماء ومستفيداً منهم، وقد رأى هذا الحديث مشتتاً على معجزة لامير المؤمنين عليه السلام فأعجب به وأشار عليه الخان العظيم الشأن مرتضى قلي خان والي بلدة أردبيل ومتمولي مزار الشيخ صفى بشرحه وترجمته فامتثل. وهو يذكر قطعة من لفظ الحديث ويترجمها إلى الفارسية، ثم قطعة أخرى وهكذا، ولما كان صغير الحجم ضم إليه شرح قضية مكالمة اسحاق بن ابراهيم الملقب بديك الجن مع هارون الرشيد، والمتضمنة لبيان معتقدات المتقدمين من الخلفاء وأشعارهم، والحديث المعاضد لتلك القصة، ثم شرح حديث الاحتجاج وحديث منهاج الكرامة المشتتم على

[ ١٩٢ ]

البشارة بظهور الدولة الصفوية. فصار الكتاب مرتباً على ثلاثة فصول (١) شرح حديث البساط وجبل قاف (٢) شرح مكالمة اسحاق (٣) شرح حديث الاحتجاج ومنهاج الكرامة. وقد أهدها إلى أبي المظفر الشاه عباس الثاني. يظهر كل ذلك من أول الكتاب الموجودة نسخة منه في النجف عند السيد حسن القائيني ورثها عن أبيه، وقد سقطت عدة سطور من أولها، كما لم يكتب منها الا الفصل الاول إلى آخر جبل قاف، وهي منضمة إلى (مائة منقبة) المكتوب سنة ١٠٧٩ هـ بخط واحد لم يذكر اسم صاحبه، وبعدهما حديث توحيد المفضل أوله: روى محمد بن سنان قال حدثنا المفضل بن عمرو. الخ وقد ذكر صاحب (الرياض): ان لفخر الدين هذا شرح توحيد المفضل أيضاً. كما ذكرناه أنفاً. (٦٦٥: شرح حديث البساط) للمحقق الأغا جمال الدين محمد بن الأغا حسين الخوانساري المتوفي سنة ١١٢٥ هـ. ذكر في فهرس تصانيفه. (٦٦٦: شرح حديث البساط) للأغا محمود بن الأغا محمد علي الكرمانشاهي المتوفي سنة ١٢٧١ هـ أو ٦٩ وهو منضم إلى شرحه لدعاء السمات، يوجد عند أحفاده في طهران. (٦٦٧: شرح حديث البساط) لمحمد فصيح التبريزي، ألفه بأمر السيد ميرزا محمد زمان المستوفي، أوله: حمد وسباس مر خداونديرا كه ممتاز. الخ وقال في آخره ما معناه: ان حديث البساط الذي شرحناه كذلك مروى في (المجموع الرائق) ومروى باختلاف يسير في بعض ألفاظه في (منهج التحقيق إلى سواء الطريق) وهو الذي نقل عنه السيد هاشم البحراني المتوفي سنة ١١٠٧ هـ. في (مدينة المعاجز) في ميحث أفضلية أمير المؤمنين عليه السلام على سائر الانبياء، وكذلك مروى في كتاب (كشف الحقائق) في تعداد فضائله. إلى آخر ما قال. ولعل هذا الاخير تأليف عبد العزيز بن محمد الشهير بعزير النسفي من

[ ١٩٣ ]

أهل المائة السابعة الذي أحال إليه في كتابه (بيان التنزيل) الموجود في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران. (٦٦٨: شرح حديث بم يعرف الناجي؟) وهو رواية المفضل. للوحيد الآغا باقر البهبهاني المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ. نسبه إليه حفيده الآغا محمود في (المعجون الألهي) ونقل عنه فيه. (٦٦٩: شرح حديث بنا عرف الله) للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي المتوفي سنة ١٢٤١ هـ. كتبه جوابا للشيخ مهدي، وطبع في (جوامع الكلم). (٦٧٠: شرح حديث البيضة) المروي في (الكافي) للآغا رضي الدين ابن الآغا حسين الخوانساري، أصغر من أخيه الآغا جمال الدين. فارسي ألفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوي، وأبتدأ فيه بترجمة ثقة الاسلام الكليني وأحوال السفراء الذين عاصروهم أوله: جامع سعادات جاوداني حمد وثناي قادر توانائست كه.. الخ رأيته ضمن مجموعة في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية. (٦٧١: شرح حديث البيضة) عربي عرفاني، لمحمد زمان بن محمد معصوم، أوله: سبحان من أظهر من حصن نور علمه الاحدية اطلاقا وجده الموجود، فظهر من عنقا العدم إلى عرصة الوجود. وأخره: تمت رسالة حل حديث البيضة من افادات رئيس العلم والعرفان ابن محمد معصوم محمد زمان. والنسخة عند السيد حسين الشهبهاني في طهران كما كتبه الينا. (٦٧٢: شرح حديث تحف العقول) في معايش العباد، المذكور في أول (المكاسب) للعلامة الانصاري، للشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبة البغدادي المتوفي سنة ٣٣٣ هـ رأيته بخطه في كتبه. (٦٧٣: شرح حديث تعلموا الفرائض فانها نصف العلم) المروي في (الميسوط)، للسيد ابراهيم بن محمد الموسوي الدزفولي الكرمانشاهي المولد

#### [ ١٩٤ ]

الحائري المسكن المتوفي بعد سنة ١٢٦٥ هـ. عندنا نسخة منه بخطه ضمن مجموعة من رسائله، منها (رسالة التخيير في الاخيرتين بين القراءة والتسييح) و (حاشية على كتاب الصلاة من الحدائق) وغيرهما، وقد ترجمنا المؤلف في (الكرام البررة) ص ٢٢. (٦٧٤: شرح حديث تمثيل أمير المؤمنين - ع - بسورة التوحيد) للمحقق المير الداماد المتوفي سنة ١٠٤٠ هـ توجد نسخة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان، ونسخة عصر المؤلف التي هي بخط تلميذه الشيخ محمد الخراساني الجنابذي في (مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله) في النجف، وهي منضمة إلى (شرعة التسمية) للمؤلف نفسه ويخط ذلك الكاتب أيضا، فرغ من كتابتها غرة محرم سنة ١٢١٩ هـ. وقد قرأها التلميذ على المصنف فكتب له اجازة بخطه بعد القراءة. والشرح يقرب من مائة وخمسين بيتا، أوله: الحمد كله لصانع الوجود كله، والصلاة أفضلها على أفضل الرسل وآله، وبعد: فأياها الصديق الماحض والخليل الناهض.. الخ بدأ أولا بذكر عدة روايات في أن قل هو الله أحد ثلث القرآن، ثم أورد الاحاديث عن النبي صلى الله عليه وآله في أن مثل علي في هذه الامة مثل قل هو الله أحد.. وفرغ من تأليفه سنة ١٠٢٠ هـ. (٦٧٥: شرح حديث التوحيد) المروي في (معاني الاخبار) عن أمير المؤمنين عليه السلام: التوحيد ظاهره في باطنه وباطنه في ظاهره، ظاهره موصوف لا يرى، وباطنه موجود لا يخفى.. الخ للشيخ محمد بن علي بن محمد ابن أحمد آل عبد الجبار القطيفي أوله: نحمده على جزيل احسانه ونعمائه، ونصلي على صفوة خلقه وأمنائه. الخ، ألفه بأمر الشيخ مبارك بن علي بن حميدان معبرا عنه بشيخنا أدام الله بقاءه، وفرغ منه في (١٦) ذي الحجة سنة ١٢١٥ هـ. رأيت النسخة في (مكتبة الشيخ مشكور الحولوي) في النجف وهي بخط تلميذ المؤلف الشيخ يحيى بن عبد العزيز بن محمد علي كتبها سنة ١٢٣٤.

(٦٧٦: شرح الحديث الثاني عشر من كتاب الخصال) للحاج المولى محمد المشهدي تلميذ صاحب (الرياض) والمتوفى سنة ١٢٥٧ هـ. ذكره في (مطلع الشمس) و (فردوس التواريخ). (٦٧٧: شرح حديث الثقلين) للامير سيجان علي خان الهندي المتوفى سنة بضع وستين ومأتين واللف، أوله: بر أرباب بصيرت كه يوم ميثاق چشم ادرا كشان بكحل الجواهر حق بيني.. الخ ذكره في (كشف الحجب). (٦٧٨: شرح الحديث النبوي ثلاث مهلكات وثلاث منجيات) للمولى كمال الدين عبد الرزاق بن جلال الدين الكاشاني المتوفى سنة ٧٢٥ هـ. رأيته ضمن مجموعته في (الخزانة الغروية) في النجف الاشرف. (شرح حديث جسد الميت وأنه يبلى) للشيخ أحمد الاحسائي، مر بعنوان: شرح حديث ان الميت يبلى في ص ١٨٩ (٦٧٩: شرح حديث جسد الميت وأنه يبلى إلا طينته) للمولى أحمد ابن مهدي النراقي المتوفى سنة ١٢٤٤ هـ. أوله: يقال بلى الميت أي أفنته وهو كناية عن ذهاب بعض جسده.. الخ رأيت نسخة منه في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف غير أنه كتب عليها أنه لوالده. (٦٨٠: شرح حديث جنود العقل والجهل) من أصول الكافي: عدة من أصحابنا عن أحمد بن محمد بن محمد إلي قوله: قال أبو عبد الله عليه السلام.. الخ شرح مبسوط في أكثر من ٣٠٠٠ بيت، رأيته في (مكتبة حسينية التستيرية) في النجف. (٦٨١: شرح حديث حب إلي من دنياكم ثلاث) للشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي، والد الشيخ البهائي، رأيته ضمن مجموعة من رسائله بخط العلامة النقي الشيخ علي القمي كتبها سنة ١٢٤٥ هـ. وهو يزيد على (٥٠؟) بيت.

(شرح حديث حدوث الاسماء) المذكور في أول باب حدوث الاسماء من (الكافي) مر باسم: شرح حديث الاسماء. (٦٨٢: شرح حديث حسين مني وأنا من حسين) للميرزا محمد الهندي المعروف بالاخباري، تلميذ سيد العلماء السيد حسين بن السيد دلدار علي النقوي. (٦٨٣: شرح حديث حسين مني وأنا من حسين) للسيد محمد بن السيد دلدار علي فارسي مطبوع كما في فهرس (مكتبة راجه ء فيض آباد) المخطوط المرسل لنا. (٦٨٤: شرح حديث الحقيقة والخمس كلمات فيه) منسوب إلى العلامة الحلبي جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى سنة ٧٢٦ هـ. أوله: الحمد لله الذي نطق ذاته بصفاته، وحجب صفاته بأفعاله، إلى قوله: أما بعد فقد لمس مني أخ في الدين أن أكتب رسالة موجزة في شرح كلام سيد الوصيين عليه السلام. الخ طبع ضمن مجموعة (كلمات المحققين) سنة ١٣١٥ هـ. والظاهر بل المقطوع به كذب النسبة كما يتضح ذلك لكل من له معرفة بكلمات العلامة وطريقته، لاسيما وان فهرس مؤلفاته موجود ومضبوط وليس فيه أثر لهذا الكتاب. فلعله للمولى جلال الدواني لانه يحيل إليه في (رسالة خلق الاعمال) معبرا عنه بشرح الكلمات الخمس لأمير المؤمنين عليه السلام. (٦٨٥: شرح حديث الحقيقة) للمولى محمد حسين بن الأغا باقر البروجردي، ذكره ولده الأغا نور الدين علي ظهر (النص الحلبي). (٦٨٦: شرح حديث الحقيقة) للمولى عبد الرحيم بن محمد يونس الدماوندي الاصفهاني مجاور المشهد الحسيني والمتوفى في حدود سنة ١١٦٠ هـ. وهو مدرج في كتابه (مفتاح أسرار الحسيني) الذي ألفه في كربلاء. (٦٨٧: شرح حديث الحقيقة) للمولى عبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهيجي القمي المتوفى سنة ١٠٥١ هـ. ذكره في (نجوم السماء)، لكن على

نسخة ضمن مجموعة في (مكتبة السيد عبد الحسين الحجّة) بركبلاء أنه للمولى عبد الرزاق الكاشاني، وكذا على نسخة في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران، ونسخة في (المكتبة الرضوية) في خراسان من وقف الحاج عماد الفهرسي. (٦٨٨: شرح حديث الحقيقة) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني صاحب (قصص العلماء) والمتوفي سنة ١٣٠٢ هـ. ويظهر من فهرس كتبه أن له شرحا آخر على هذا الحديث أيضا. (شرح حديث الحقيقة) للشيخ عز الدين محمود بن علي بن أبي طاهر الكاشاني، مختصر في أربع صحائف، أوله: سألت كميل بن زياد.. الخ رأيتة ضمن مجموعة في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران، وممر بعنوان (الرسالة الكميلية) في ج ١١ ص ٢٢٣. (٦٨٩: شرح حديث الحقيقة) لمظفر علي شاه الكرمانشاهي المتوفى سنة ١٢١٥ هـ. من أجزاء مثنويه (بحر الاسرار). (٦٩٠: شرح حديث الحقيقة) للشيخ مفيد المتخلص بداور ابن الميرزا محمد نبي الشيرازي المولود سنة ١٢٥١ هـ. والمتوفى سنة ١٣٢٠ هـ وله (شرح قصيدة امرئ القيس) و (شرح الاربعين حديثا) في كل حديث لفظ الاربعين، وغير ذلك. (٦٩١: شرح حديث الحقيقة) فارسي، للمولى عبد الله والد المولى علي الزنوزي المدرس، ألفه باسم السلطان فتح علي شاه القاجاري سنة ١٢٤٥ هـ. نسخة منه في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران، تأريخ كتابتها ١٢٤٧ هـ. واسمه (الانوار الجليلة في كشف أسرار الحقائق العلوية) لكن لما لم نذكره في محله في حرف الالف لعدم وقوفنا عليه يومئذ ذكرناه هنا. (٦٩٢: شرح حديث الحقيقة) لبعض الاصحاب، رأيتة ضمن مجموعة كلها بخط الشيخ عبد علي الزنجاني كتبها سنة ١٣٥٠ أكثرها من تصانيف

محمود دهدار، وذكر الكاتب انه كتب هذا الشرح عن نسخة كتبها ملك محمد ابن عبد الله سنة ١١٩٧ هـ. أوله: الحمد لله الذي تجلّى لقلوب العارفين ليروا آثار جلاله في كل شيء، وتعرف نفسه للوالهين المحبين بشهود أنوار جماله في كل نور وفيئ.. وقال في أوائله: انه تصدى لشرح هذا الحديث جماعة من العلماء الأبهيين الحافين حول عرش المحبة والوداد.. إلى قوله: اعلم ان الحقيقة فعيلة من حق إذا ثبت، وقال للذات الاحدية (الحقة). وذكر في خطبته شعرا من نظمه ظاهرا وهو: باز ساقبي سر سبو \* بگشاد ساغر مي گرفت وما راداد وأخره: الحمد لله الواهب المنان، والصلاة والسلام على رسوله وآله الذين اصطفاهم الله من كل البرية فجعلهم قائد أصحاب العرفان والمكاشفة والعيان. (٦٩٣: شرح حديث حماد) المشهور بالصلاة البيانية، للسيد ميرزا محمد باقر بن زين العابدين الخوانساري صاحب (الروضات) المولود سنة ١٢٦٦ والمتوفى سنة ١٣١٣ هـ. ذكره في كتابه المذكور. (٦٩٤: شرح حديث الحوض) للامير سبحان علي خان الهندي، بين فيه انطباق الحديث على المخالفين، أوله: بيشتر از زبان ثقات أهل سنت. الخ فرغ منه سنة ١٢٥٢ هـ. (شرح حديث خلق الاسماء) المروي في (الكافي). للشيخ أحمد الاحساني، ممر بعنوان (شرح حديث الاسماء) ص ١٨٧ (شرح حديث خلق الله آدم على صورته) ممر في ص ١٨٩ باسم شرح حديث ان الله الخ. (٦٩٥: شرح حديث الدنيا مزرعة للأخرة) للشيخ السعيد زين الدين ابن أحمد العاملي الشهيد الثاني، المستشهد سنة ٩٦٦ هـ أوله: الحمد لله حق حمده والصلاة على نبيه محمد وعبيده.. الخ نسخة منه في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني)

في سامراء، أولها: وبعد فقال النبي صلى الله عليه وآله.. الخ. (شرح حديث رأس الجالوت) ومناظرته مع الامام الرضا عليه السلام، للمولى محمد الشهير بسعيد الشريف القمي، أوله الحمد لله الواحد المتوحد والفرد المتفرد الذي توحد بالتوحيد في توحده.. الخ فرغ منه في (١٤) ربيع الاول سنة ١٠٩٩ هـ. واسمه (الفوائد الرضوية) كما يأتي. (٦٩٦: شرح حديث رأس الجالوت) للشيخ محمد الملقب بعبد الصاحب ابن أحمد بن مهدي النراقي الكاشاني المتوفي سنة ١٢٩٧ هـ. تمم به شرح جده المولى مهدي النراقي الذي توفي قبل اتمامه لشرح حديث الرضا عليه السلام. فتداركه سيطه وطبع في ذيل (مشكلات العلوم) لجده وطبع أيضا مع رسالة له في التوحيد سنة ١٢٨٤ هـ. ويأتي (غنيمة الحجاز) وفيه شرح حديث رأس الجالوت أيضا. (٦٩٧: شرح الحديث الرضوي) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي، ذكره في آخر كتابه (خلاصة الاخبار) الذي الفه سنة ١٢٥٠ هـ. (٦٩٨: شرح حديث زرارة) في صلاة الجماعة، للشيخ محمد بن احمد ابن ابراهيم البحراني اخي صاحب (الحدائق) رأيته ضمن مجموعة من رسائله بخط السيد خليفة الاحسائي وفي مكتبته الذي بيعت في المزاد العلني قبل سنوات، وتأريخ كتابتها سنة ١٢٢١ هـ. (٦٩٩: شرح حديث ستة أشياء ليس للعباد فيها صنع) فارسي يقرب من ١٥ بيتا، للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقى الاصفهاني المتوفي سنة ١١١١ هـ. أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمد وآله خير الوري، شيخ جليل محمد بن يعقوب كليني أز حضرت صادق عليه السلام.. الخ رأيته في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء. (٧٠٠: شرح حديث ستة أشياء ليس للعباد فيها صنع) للمدقق الميرزا

محمد بن الحسن الشيرواني، صهر المجلسي الاول والمتوفي سنة ١٠٩٩ هـ. ذكره السيد مهدي بحر العلوم في (فوائده الرجالية). أقول: رأيته ضمن مجموعة في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية، أوله: الحمد لله رب العالمين.. الخ ونسخة ثانية منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان من وقف الحاج عماد الفهرسي تأريخ كتابتها ١٤ ذي الحجة سنة ١٠٩٥ هـ. (شرح حديث السحابة) أو البساط، أو الغمامة، كلها موضوع واحد، مرت باسم: (شرح حديث البساط). (شرح حديث سليمان المروزي) للمولى خليل بن محمد زمان الفزويني، مدرج في كتابه (إثبات حدوث الارادة) الذي ذكرناه في ج ١ ص ٨٨ مع (شرح حديث عمران الصابي) الآتي. (٧٠١: شرح حديث سؤال المأمون) سأل الرضا عليه السلام: ما الدليل على ولاية جدك ؟ فأجاب: آية أنفسنا. للسيد عبد الحسين البروجردي النجفي من آل كمونة النجفيين، المتوفي سنة ١٣٣٦ هـ. (٧٠٢: شرح حديث الشقي شقي في بطن أمه) للشيخ ياسين بن صلاح الدين ابن علي ابن ناصر بن علي البلادي البحراني، قال في إجازته التي كتبها للسيد نصر الله الحائري سنة ١١٤٥ هـ. ما لفظه: أوردت فيه عشرة أدلة لم ينتبه لها غيري. (شرح حديث الصابي) يأتي بعنوان: حديث عمران الصابي (٧٠٣: شرح حديث سعدنا ذرى الحقائق) المروي عن الامام العسكري عليه السلام، للمولى حسين بن معين الدين، من أكابر علماء عصر الشاه اسماعيل الماضي الصفوي ذكره صاحب (الرياض). أقول: رأيته يخطه في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية أوله: الحمد لله على نواله، والصلاة على محمد وآله ذكر تمام الحديث بألفاظه في آخر

الشرح وقال بعد تمامه: انه كتب الامام الحسن بن علي العسكري عليه وعلى آبائه وولده المنتظر صلوات الملك الاكبر بخطه سنة ٢٥٤.. الخ ثم قال: حرره مؤلفه حسين بن معين الدين في حمادي الاولى سنة ثمان وتسعمائة. ويظهر مما مر من كلامه تشييعه، لكنه قال بعد ذكر ولادة الحجة عليه السلام سنة ٢٥٥ هـ. ما نصه: ذهبت الامامية إلى انه حي غائب يظهر في آخر الزمان. وهذا أيضا لا ينفى تشييعه وان كان يضعف الجزم به، إذ طالما استعمل مؤلفو الامامية هذا التعبير في مقام تعداد آراء أهل المذاهب. فيقول البعض منهم: ذهب أصحابنا الامامية. ويقول الآخر: وقال معاشر الامامية. وغير ذلك من التعابير، ويأتي بعض القول عن المؤلف عند ذكر شرحه للديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام، فراجع. (٧٠٤: شرح حديث الصوم لي وأنا اجزي به) للامير مجاهد الدين أبي منصور بن عبد الله، من العلماء الاجلاء الاعلام في عصر الصفوية، ذكره صاحب (رياض العلماء). (شرح حديث الضرر) يأتي بعنوان: قاعدة لا ضرر ولا ضرار. في حرف القاف. (٧٠٥: شرح حديث طول آدم وحواء) للعلامة المجلسي المولى محمد باقر ابن محمد تقي المتوفي سنة ١١١١ هـ أوله بعد الحمد لله: روى ثقة الاسلام محمد بن يعقوب الكليني.. الخ يوجد في (المكتبة الرضوية) بخراسان، فرغ من تأليفه سنة ١٠٧٦ هـ. (٧٠٦: شرح حديث الطيارة) الحديث النبوي من الملاحم، الذي ينطبق على الطائرة وما شابهها، روى الحديث عبد الوهاب الشعراني المتوفي سنة ٩٧٣ هـ، بالاسناد عن الحافظ أبي نعيم، باسناده عن حذيفة بن اليمان، المروي كذلك في مختصر تذكرة القرطبي في المواعظة، المؤلف، سنة ٩٦٨ هـ. والمطبوع سنة ١٣٠٠ هـ وما بعدها مكررا، والشرح بالفارسية للفاضل المعاصر الشيخ محمد بن محمد علي

اللاهيحي ألفه سنة ١٣٤٩ هـ. وطبع في خراسان سنة ١٣٥٠. وأول الحديث: لتقصدنكم نار هي اليوم خامدة في واد يقال له برهوت تغشى الناس فيها عذاب الرعد العاصف، هي من رؤوس الخلائق أدنى من العرش. فقال حذيفة. يارسول الله: أسليمة هي يومئذ على المؤمنين والمؤمنات ؟ ! فقال صلى الله عليه وآله: وأين المؤمنون ؟. (٧٠٧: شرح حديث العالم العلوي) المروي عن أمير المؤمنين عليه السلام. للمولى محمد صالح بن محمد سعيد الخخالتي تلميذ المولى محمد صادق الإرجستاني الذي توفي سنة ١١٣٤ هـ. فارسي أوله: الحمد لله الذي أبدع العقل إبداعا لطيفا.. الخ رأيت في (المكتبة الرضوية) في خراسان وهو بخط الميرزا علي اكبر بن محمد كريم السالبياني، وقفه الحاج عماد الفهرسي في حدود سنة ١٢٦٦ هـ. (٧٠٨: شرح حديث العبودية جوهرة كنهها الربوبية) المروي في (مصباح الشريعة) للسيد صدر الدين محمد بن محمد باقر القمي شارح (الوافية) والمتوفي في حدود سنة ١١٦٠ هـ. رأيت بخطه الشريف في مجموعة من فوائده في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف، وقد فرغ منه في الغري سنة ١١٥٢ هـ. (٧٠٩: شرح حديث عرفت الله بفسخ العزائم وحل العقود) للشيخ أبي طالب بن عبد الله الزاهدي الجيلاني المتوفي باصفهان سنة ١١٢٧ هـ وقد ترجمه إلى الفارسية ولده كما يأتي. (٧١٠: شرح حديث عرفت الله بفسخ العزائم وحل العقود) ترجمة فارسية للكاتب المذكور، للشيخ محمد علي الحزين المتوفي بينارس الهند سنة ١١٨١ هـ. ابن مؤلف الاصل ذكره في فهرس كتبه. (٧١١: شرح حديث العقل والجهل وجنودهما) للمولى محمد كاظم الشاهرودي المتوفي سنة ١٢٩٣ هـ قال ولده الشيخ أحمد المعاصر: أنه محتو على جملة من المباحث

الحكمية. وقد مر شرح حديث جنود العقل والجهل ص ١٩٥. (٧١٢):  
 شرح حديث العقل والجهل وحنودهما) للسيد محمد علي ابن  
 السيد محمد بن السيد دلدار على النقوي المتوفي سنة ١٢١٢ هـ.  
 ذكره السيد علي نقوي في (مشاهير علماء الهند)، (٧١٣): شرح  
 حديث عمران الصابي المروي في (عيون أخبار الرضا) مما سأله  
 عمران عنه وجواباته عليه السلام له، للامير السيد اسماعيل  
 الخواتون آبادي الاصفهاني، مجلد كبير أوله: قال الرضا (ع) كان في  
 الجماعة عمران الصابي. (٧١٤): شرح حديث عمران الصابي  
 المذكور، للحاج خليل القزويني المعروف بزركش، ابن الحاج بابا،  
 نسخة منه عند السيد شهاب الدين التبريزي كما كتبه البنا، وذكره  
 تلميذ المؤلف في (تتميم أمل الآمل) وقال: قرأت عليه قليلا من  
 (شرح اللمعة) و (المعالم) وله رسائل في الحكمة استحسنتها  
 معاصروه. وذكره شيخنا العلامة النوري في (خاتمة مستدرک  
 الوسائل) ص ٤١٢ نقلا عن (تتميم الآمل) المذكور. (٧١٥): شرح  
 حديث عمران الصابي المذكور، للفاضل أغا خليل بن محمد أشرف  
 القاتيني الاصفهاني، ساكن قزوين أخيرا والمتوفي بها سنة ١١٣٦ هـ  
 يعني بعد محاصرة الافغان لاصفهان بسنتين كما ذكر تفصيله الشيخ  
 عبد النبي القزويني في (تتميم أمل الآمل) ووصف هذا الشرح بما  
 لفظه: انه شرحه بما يدل صغابه ويظهر صوابه. وذكره العلامة النوري  
 في (خاتمة مستدرک الوسائل) ص ٤١٢ نقلا عن التتميم وقال  
 المعاصر البيرجندي في (بغية الطالب): عندي منه نسخة ذكر  
 المؤلف اسمه في أول الكتاب وفيه تحقيقات. أقول: رأيت في (مكتبة  
 حسينية التستيرية) في النجف، أوله: الحمد لله الذي هو نور كل  
 شئ وحياة كل شئ.. الخ وهو شرح مبسوط حكمي عرفاني،  
 وألحق بأخره رسالة في البدء كما مر في ج ٣ ص ٥٤ ونسخة عصر  
 المصنف منه عند السيد علي شبر في النجف، عليها حواشي منه  
 مد ظله. وقد وقفها محمد كاظم

ابن الحاج معصوم التبريزي سنة ١١٣٢ هـ. ذكر في أوله: انه ألفه بأمر  
 من يجب أمثاله وفرغ منها في الاربعاء الحادي والعشرين من محرم  
 سنة ١١٣٣ هـ. (٧١٦): شرح حديث عمران الصابي للسيد كاظم بن  
 قاسم الرشتي المتوفى سنة ١٢٥٩ هـ. ألفه للميرزا زين العابدين  
 سنة ١٢٤١ هـ. وطبع مع (اللوامع الحسينية) له. (شرح حديث عمران  
 الصابي) للمولى خليل بن محمد زمان القزويني، أدرجه ضمن كتابه  
 (إثبات حدوث الإرادة) الذي فرغ منه سنة ١١٤٨ هـ. والذي ذكرناه في  
 ج ١ ص ٨٨. (٧١٧): شرح حديث الغدير) فارسي، للمولى عبد الله  
 القزويني. وهو كتاب جليل حسن الفوائد، أورد فيه خطبة الغدير  
 أبسط مما هو مشهور، قال في (الرياض): أظن أنه ألفه في حيدر  
 آباد في عهد الملوك القطب شاهية وعصر الشاه طهماسب أو  
 الشاه عباس الماضي. ويأتي شرح حديث من كنت مولاه، ومن أجل  
 ما ألف في هذا الموضوع كتاب (الغدير) للعلامة الشيخ عبد الحسين  
 الاميني في عدة مجلدات، وقد نفذت نسخه فأعيد طبعه. (شرح  
 حديث الغمامة) مر باسم (شرح حديث البساط) متعدد. (٧١٨): شرح  
 حديث فاطمة بضعة مني) للفاضل المولى محمد رضا ابن صدر  
 المتألهين المولى صدرا الشيرازي، كذا في (التكملة) والظاهر منه  
 أنه غير شرح حديث النبي: لو كان فاطمة لقطعنها. له الآتي بعد.  
 (٧١٩): شرح حديث الفرجة) المروي في أوائل كتاب التوحيد من  
 أصول (الكافي) من جواب الامام الصادق عليه السلام للزندق بقوله:  
 فلو كانا اثنين فلا بد من فرجة بينهما حتى يكونا اثنين فصارت الفرجة

ثالثا بينهما قديما معهما.. الخ والحديث منقول في (توحيد الصدوق) وفي (البحار) في المجلد الثاني في التوحيد، وأول الشرح: الله أحمد على ما فرج لي في حديث الفرجة

#### [ ٢٠٥ ]

بعدهما مضى على عدم انحلاله قرب الف سنة، وعلى نبيه وأوصياء نبيه صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين، أصلي وأحيي على ما لقنوني في توحيد الله جل جلاله حججا لا تتطرق إليها شبهة رئيس الشياطين.. الخ يظهر منه انه رأى شروحا متعددة لهذا الحديث فلم يرتضا وقال في أوله: شروح القوم لهذا الحديث شائعة لا يخفي حال واحد منها على الناظرين.. نسخة منه في مكتبتنا في النجف الاشرف - (مكتبة صاحب الذريعة العامة) - بخط الشيخ عبد علي القزويني كتبها سنة ١٢٥٠ هـ ضمن مجموعة مستنسخة عن نسخة تاريخها سنة ١١٩٧ هـ. ومر في ج ٦ ص ٢٤٨ (حثيث الفلجة في شرح حديث الفرجة) مفصلا. (٧٢٠): شرح حديث فضل العالم الذي ينتفع بعلمه) للمولى صدر الدين الشيرازي صاحب (الاسفار) نسخة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان منضمة إلى (اكمال الدين) للصدوق، وهي بخط المولى محمد السبزواري كتبها سنة ١٠٨٧ هـ وفيها شرح حديث مامن أمر الخ الآتي قريبا. (٧٢١): شرح حديث القاف) فارسي مجهول المؤلف، رأيته في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف. (٧٢٢): شرح الحديث القدسي) لآية الله العلامة الحلي الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي المتوفي سنة ٧٢٦ هـ. مطبوع مع (مسار الشيعة). (شرح الحديث القدسي كنت كنزا مخفيا.. طبع مع (كلمات المحققين) سنة ١٢١٥ هـ ويسمى بـ) (الاعيان الثابتة). (شرح حديث كميل) مر باسم (شرح حديث الحقيقة) مكررا. (٧٢٣): شرح حديث لو كان فاطمة لقطعتها) للمولى محمد رضا بن صدر الدين محمد الشيرازي المتأخر الشهيد في آخر عصر النادر وبسببه. ذكره الشيخ عبد النبي في (تتميم أمل الأمل) وقال: رأيت الشرح.

#### [ ٢٠٦ ]

(٧٢٤): شرح حديث لولاك لما خلقت الافلاك) للشيخ أحمد الاحسائي، الفه في جواب سؤال السيد مال الله بن محمد الخطي وطبع في (جوامع الكلم). (٧٢٥): شرح حديث مامن أمر يختلف فيه اثنان إلا وله أصل في كتاب الله ولكن لا تبلغه عقول الرجال) المروي عن الامام الصادق عليه السلام، للمولى صدر الدين الشيرازي صاحب (الاسفار) له مقدمة مبسوطه. ونسخة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان منضمة إلى (اكمال الدين) للشيخ الصدوق بخط المولى محمد السبزواري كتبها سنة ١٠٨٧ هـ. (٧٢٦): شرح حديث ما بين حوضي - قبري خ ل - ومنبري روضة من رياض الحنة ومنبري على حوضي) أوله: أما بعد الحمد لله والصلاة على نبيه فقد نقل عن خاتم الانبياء. إلى قوله: وآله أئمة الهدى وأصحابه مصابيح الدجى.. الخ احتمل فيه (كشف الحجب) كونه للمولى صدر الدين الشيرازي (٧٢٧): شرح حديث مامن نبي أو وصي بقي في الارض أكثر من ثلاثة أيام) للمولى عبد علي كما في (فهرس مكتبة راجة فيض آباد). ومرت في ج ١١ ص ١٢٠ و ١٢١ (رسالة في بقاء جسد الامام) كما مر أنفا (شرح حديث جسد الميت) متعددا. (شرح حديث مثلك يا علي مثل قل هو الله أحد) مر باسم شرح حديث تمثيل أمير المؤمنين.. الخ في ص ١٩٤. (٧٢٨): شرح حديث محبة الآل) للشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد.. أخرجه من كتاب (جواهر الادراج) الفارسي لاستاذة الشيخ شهاب الدين علي الدانيالي الشيرازي،

ثم ضم إليه قصيدة فارسية في مدح النبي والائمة عليهم السلام، وألفه باسم الشاه طهماسب الصفوي كما ذكره في (الرياض). ومر شرح (جواهر الادراج) في ص ١٧٩ (٧٣٩): شرح حديث المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء وأصل كل داء

#### [ ٢٠٧ ]

البردة) رأيت نسخة عتيقة منه في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء تقرب من مائتي بيت، جاء في آخرها مانصه: كتبه عبد الله محمد بن أحمد بن عبد العزيز السلمي. ويحتمل أن يكون المؤلف، كما لا يبعد أن يكون عاميا. ورأيت نسخة أخرى في النجف عند الشيخ عبد الحسين الحلبي رحمه الله أولها: الحمد لله المنعم بالنعمة مخترع الموجودات من العدم الذي نور العالم ببعث من أوتي جوامع الكلم.. الخ والكتابة قديمة جدا، فراجعه. (٧٣٠): شرح حديث معرفتهم بالنورانية معرفة بالله) المذكور في (البحار) ج ٧ باب ٨٤ للحكيم المولى هادي السبزواري، سأله عنه الفاضل الاديب ذو الفقار خان بن علي اكبر خان البسطامي. وأوله: الحمد لله الذي أراد تعريف ذات فتجلى في صور أسمائه وصفاته.. الخ رأيت ضمن مجموعة من جوابات مسائله عند الشيخ محمد جواد الجزائري في النجف وهو يقرب من الفبي بيت، وقد أحال فيه إلى جواباته للمولى اسماعيل البجنوردي وفي آخره قصيدة فارسية من نظم السائل ذو الفقار خان في مدح الحكيم السبزواري المسؤول، مطلعها: أي مرغ دل بپر سوي گلزار سبزواري نضاره كن نضارت ازهار سبزواري إلى أن قال: (هادي) كه بر هدايت او بر صراط عدل \* جار الله أست هرکه بود جار سبزواري (٧٣١): شرح حديث معنى الصمد) المروي عن الامام الصادق عليه السلام من أن: أهل البصرة كتبوا إلى الامام الحسين بن علي عليهما السلام يسألونه عن معنى الصمد للشيخ علي الجيلاني المعروف بالحزين المتوفي بينارس سنة ١١٨١ هـ مختصر رأيت في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية، أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى ايمانه.. الخ. (٧٣٢): شرح حديث مناظرة الزنديق مع الصادق عليه السلام) المذكور في كتاب التوحيد من أصول (الكافي) رأيت نسخة منه مع (شرح حديث

#### [ ٢٠٨ ]

سنة أشياء ليس للعباد فيها صنع) من رسائل الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية، أوله: رواية كرده شيخ جليل ثقة الاسلام أبو جعفر محمد بن يعقوب كليني، عن علي بن منصور، عن هشام ابن الحكم، قال كان بمصر زنديق.. الخ وهو غير حديث الفرجة في جواب الزنديق الذي هو في أصول الكافي أيضا بعد هذا الحديث. (٧٣٣): شرح حديث من حفظ على أمتي أربعين حديثا) للعلامة السيد ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي الشهرستاني الحائري المتوفي سنة ١٣١٥ هـ. رأيت في خزنة كتبه في كربلاء. (٧٣٤): شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه) للشيخ أحمد بن زين الدين الاحساني، الفه في جواب محمد مهدي بن محمد شفيق الاسترآبادي سنة ١٣٢٥ هـ أوله: الحمد لله رب العالمين.. الخ (٧٣٥): شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه) للشيخ أحمد بن صالح بن طوق القطيفي المعاصر للشيخ أحمد الاحساني، وهو كتاب نفيس جليل استخرج فيه من هذا الحديث المعارف الخمسة تماما. (٧٣٦): شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه) فارسي، للسيد صدر الدين الكاشف الدزفولي ابن السيد محمد باقر الموسوي المولود سنة ١١٧٤ والمتوفي سنة ١٢٥٦ هـ أو ٥٨ رأيت عند السيد محمد الجزائري في

النجف يخط تلميذ المؤلف المولى عبد الحسين بن عبد الرحيم التستري الشهير بماليري كتبه في حياته سنة ١٢٤٤ هـ ومعه (شرح بيت حافظ) له المذكور في ص ١٢٩. (شرح حديث من عرف نفسه) اسمه (اصول من عرف) مر في ج ١ ص ٢١٢. (٧٣٧: شرح حديث من عرف نفسه) للشيخ علي بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفي المتوفي سنة ١٢٨٧ هـ. مختصر في مأتي بيت فرغ منه

#### [ ٢٠٩ ]

في (٢٧) ربيع الاول سنة ١٢٦٢ هـ. توجد في مكتبتنا العامة في النجف نسخة منقولة عن خطه. (٧٣٨: شرح حديث من كمه أعمى) للمولى المدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرازي صهر المولى محمد تقي المجلسي المتوفي سنة ١٠٩٩ هـ. ذكره السيد مهدي بحر العلوم في (فوائده الرجالية). (٧٣٩: شرح حديث من كنت مولاه) للشيخ العدل المحسن بن الحسين ابن أحمد النيسابوري، ذكره الشيخ منتجب الدين في فهرسه. (٧٤٠: شرح حديث نية المؤمن خير من عمله) للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي البحراني صاحب (المعراج) وغيره والمتوفي سنة ١١٢١ هـ ذكره الشيخ عبد الله السماهيجي في اجازته، كما ذكره صاحب (لؤلؤة البحرين) وشرحه المحقق الداماد وجعله خاتمة السبع الشداد، وشرحه الشيخ علي في ( الدر المنثور) وجمع من العلماء في كتبهم المبسوطة. (شرح حديث الوعد والوعيد) فارسي يقرب من أربعمائة بيت، للعلامة المولى محمد باقر المجلسي صاحب (البحار) والمتوفي سنة ١١١١ هـ ويقال له (الجنة والنار) كما مر في ج ٥ ص ١٦٣. (٧٤١: شرح حديث الهلال إذا طلب في الشرق غدوة فلم ير) المذكور في باب النوادر من (التهذيب) للشيخ الطوسي، للسيد الاجل الامير محمد صالح الخواتون آبادي الاصفهاني صهر العلامة المجلسي والمتوفي سنة ١١٦٦ هـ أوله: روى شيخ الطائفة شكر الله مساعيه في باب النوادر من كتاب الصوم من تهذيب الاحكام.. الخ رأيته في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء. (٧٤٢: شرح حديث هل رأيت رجلا؟) للمحقق الميرزا أبي القاسم ابن المولى حسن الجيلاني القمي صاحب (القوانين) المتوفي سنة ١٢٣١ هـ. وعليه حواشي المولى علي النوري وإيراداته عليه.

#### [ ٢١٠ ]

(شرح خطبة البيان) المنسوبة إلى أمير المؤمنين عليه السلام، فارسي في نحو ٢٨٠٠ بيتا، للمحقق الميرزا أبي القاسم الجيلاني صاحب (القوانين) المتوفي سنة ١٢٣١ هـ. وهو من أجزاء كتابه (جامع الشتات) المطبوع، الفه جوابا لمن سأل عن صدق نسبة خطبة البيان للامام وعدمه، وعلى تقدير الصدق سأل عن وجود جملتي: أنا خالق السموات والارض، أنا الرازق. في الخطبة أولا، وعلى فرض وجودهما فما هو المراد بهما؟ وقد ذكر المؤلف في الجواب ان الخطبة لم تنسب إلى الامام عليه السلام في الكتب الصحيحة المعتمدة، حتى ان العلامة المجلسي لم يذكرها، وأكثر فقراتها موجود في (مشارك أنوار اليقين) للبرسي. ومختصر منه أورده القاضي سعيد القمي في (شرح حديث الغمامة) ثم شرع المؤلف في شرح فقرات من الخطبة وبيان المراد منها، وقال في آخره: پس هر گاه مثل خطبة البيان نسبت داده شود بايشان نبايد حکم بظاهر آن کرد، ونباید حکم ببطلان آن کرد رأسا.. الخ فرغ من تأليفه في ثامن شهر رمضان سنة ١٢١٣ هـ. أوله: سبحان من دانت له السموات والارض بالعبودية.. الخ. (٧٧٥: شرح خطبة البيان) رأيته ضمن مجموعة ثمينة في (مكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام

العامّة في النجف الاشرف) تأريخ كتابتها سنة ٩٧٦ هـ. أوله: حمد شريف وشكر لطيف، كه باشرف بيان وألطف تبيان، مؤدي گردد، وسياس نا محصور نثار علي عظيمي استكه خطبة بيان معاني بديع حكمت أو را برا بر منابر وجود هر موجودي بنهج بلاغت متذكر مي باشد.. الخ بدأ فيه بشرح: أنا الاول والآخر والظاهر والباطن، وأنا بكل شئ عليم، وأنا المصور في الارحام، وأنا القرآن والسبع المثاني.. وعدة فقرات آخر، وهو في مأتي بيت تقريبا، ولم يذكر عليه اسم مؤلفه مع الاسف. (٧٧٦: شرح خطبة البيان) مع ترجمتها إلى الفارسية نظاما، صغير في عشر

### [ ٢١١ ]

صفحات، وهو لنور علي شاه كما في (فهرس مكتبة المجلس) ص ١٧٢ و ٦٠٤ (شرح خطبة البيان) لمحمد بن محمود الدهدار، فارسي، أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان.. الخ اسمه (خلاصة الترجمان) كما ذكره المؤلف في آخره وذكرناه في ج ٧ ص ٢١٩. (شرح خطبة البيان) اسمه (معالم التأويل والبيان) كما يأتي، ويأتي أيضا (شرح خطبة البيان) بالفارسية وهو شرح وترجمة للخطبة ذكرناه في ج ٧ ص ٢٠٠. (٧٧٧: شرح خطبة البيان) للمولى عبد المهدي.. أوله: الحمد لله الذي خلقنا في زمان دولة النبي الكريم.. الخ أورد أولا عدة آيات نزلت في أمير المؤمنين عليه السلام نقلا عن تفاسير اخواننا من العامة، ثم شرح فقرات الخطبة إلى الفقرة الرابعة والاربعين، وهو قوله: أنا كهيعص، رأيت عند الشيخ علي أكبر المروج بمشهد الرضا عليه السلام في خراسان. (٧٧٨: شرح الخطبة التطنجية) المنسوبة إلى أمير المؤمنين عليه السلام، التي أنشأها بين مكة والمدينة أو الكوفة والمدينة كما في (مشارك الانوار) للبرسي، للسيد كاظم بن قاسم الرشتي، طبع بابران في سنة ١٢٧٠ وكان طبع قبله في سنة ١٢٦٧ (شرح زيارة الجامعة) للشيخ أحمد الاحسائي، كلاهما بنفقة سليمان خان الافشار الساكن في صائن قلعة بأذربايجان، الذي كان من المخلصين للشيخة وأوقف قريني (سبيل) و (دورباش) وغيرهما لطبع كتبهم المذهبية خاصة، حتى ان ولد الميرزا علي آغا ثقة الاسلام التبريزي المعروف بالشيخة لما أراد طبع (مرآة الكتب) من تصنيف والده من تلك الموقوفات امتنع المسئولون عن ذلك وكان عذرهم أنه في أسماء مطلق الكتب وليس لخصوص مذهب الشيخة، كما حدثني بذلك بعض الموثقين المطلعين.

### [ ٢١٢ ]

(شرح الحكمة العرشية) يأتي باسم (شرح العرشية). (شرح حكمة العين) تأليف علي بن عمر الكاتبي القزويني صاحب (الشمسية) والمتوفى سنة ٦٧٥ هـ. الذي أوله: سبحانك اللهم يا واجب الوجود مفيض الخير والوجود.. الخ وقد سماه بذلك لانه الفه بعد تأليفه كتاب (عين القواعد) في علم المنطق، وسئل أن يضم إليه الحكمة فسماه بحكمة العين والشرح للعلامة الحلبي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ وهو بعنوان: قال، أقول. أوله: الحمد لله ذي العز الباهر.. الخ واسمه (أيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد) كما ذكرناه في ج ٢ ص ٥٠١ وذكرنا هناك نسخة قديمة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان، وأخرى في (مكتبة حالت أفندي) في اسلامبول وثالثة في (المكتبة المرجانية) في بغداد الخ. وقد انتقلت النسخة الأخيرة مع المكتبة المرجانية إلى (مكتبة المتحف العراقي) ببغداد أيضا، ووقفنا على نسخة في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران تأريخ كتابتها سنة ٧٢ هـ وتأريخ الفراغ من الشرح سنة ٦٩٤ هـ وقد

طبع أخيراً في طهران سنة ١٣٧٨ هـ مع مقدمة مبسطة وفهارس متعددة لولدنا الأكبر الفاضل الباحث الميرزا علي نقی المنزوي زاد الله توفيقه. (٧٥١: شرح حكمة العين) للسيد محمد رحيم بن شير محمد الموسوي الشهرستاني، فرغ منه سنة ١٠٩٣ هـ هكذا كتب لنا السيد شهاب الدين التبريزي مالك النسخة. (٧٥٢: شرح حكمة العين) للمولى الفاضل محمد رضا ابن المحقق الخوانساري كذا وجدت النقل عنه في بعض المجاميع، والظاهر أن المراد منه رضي الدين محمد ابن الأغا حسين الخوانساري، ويأتي (نور العين في شرح حكمة العين للخفري. (٧٥٣: شرح حكمة العين) للحكيم المولى محمد بن موسى الطالشي، الفه باسم السلطان يعقوب ابن الامير حسن بك بن علي بن قرا عثمان من ايداق قوينلو المقتول سنة ٨٩٦ هـ وكان قد تقدم الادب والادباء في أيامه وراحت سوق

### [ ٢١٣ ]

الشعر والشعراء، وألفت باسمه كتب كثيرة، ذكره في (كشف الظنون) ج ١ ص ٤٥٠ فراجع. (٧٥٤: شرح حكمة العين) للامير غياث الدين منصور ابن الامير صدر الدين محمد الدشتكي الشيرازي الحسيني المتوفي سنة ٩٤٨ هـ. أوله: اللهم أرنا بعين حكمتك حكمة العين.. الخ وهو بعنوان: قوله، قوله. وانتهى فيه إلى أواخر الامور العامة، وطلب من الله التوفيق لاتمامه في آخره، رأيت النسخة في (مكتبة السيد عبد الحسين الحجة) بكرلاء وهي بخط المولى علي رضا بن محمد المطليبي البيابانكي كتبها سنة ١٠٤٧ هـ. (٧٥٥: شرح حكمة العين) للعلامة شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخاري، أوله: أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية.. إلى قوله: محمد المبعوث إلى الاسود والاحمر من البرية، وآله التابعين للآيات والبيئات السجلية.. الخ رأيت منه نسخة في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف وعليها حاشية السيد شريف الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ. ونسخة ثانية منه في (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين الطهراني) عليها حاشية كل من تقي الدين محمد الشيرازي، والأغا رفيعا النائيني، والأغا جمال الخوانساري، والمولى علي الجيلاني، وغيث الدين منصور. ونسخة ثالثة في (المكتبة الرضوية) بخراسان، ورابعة ناقصة الآخر في (مكتبة مدرسة السيد البروجردي) في النجف. (٧٥٦: شرح حماسة أبي تمام الطائي) لابي العلاء المعري أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخي المولود سنة ٣٦٣ والمتوفي سنة ٤٤٩ هـ. رواه عنه أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي في رجب سنة ٤٤٥ هـ. نسخة منه في (المكتبة الخديوية) بمصر تاريخها ١٧ صفر سنة ٦٥٤ هـ. ومر مختصر من شرح أحواله في ج ٩ ص ٤٥.

### [ ٢١٤ ]

(٧٨٦: شرح الخطبة الشفشفقية) للميرزا أبي المعالي بن محمد ابراهيم الكلياسي المتوفي سنة ١٣١٥ هـ. ذكره في (البدر التمام). (شرح الخطبة الشفشفقية) للسيد الاجل الشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن أبي أحمد الحسين بن موسى الموسوي المتوفي سنة ٤٣٦ هـ. ذكره البصري بعنوان (تفسير الخطبة الشفشفقية) كما مر في ج ٤ ص ٣٤٨. (٧٨٧: شرح الخطبة الشفشفقية) للسيد علاء الدين گلستانه، أحال في أوائله إلى كتابه (حدائق الحقائق) وقال: استوفيت شكوى أمير المؤمنين عليه السلام بما لم يوجد في غيره. وكأنه تتميم لحدائقه حيث أنه انقطع في أواسط الخطبة. رأيت عند السيد محمد باقر اليزدي في النجف

وتأريخ كتابته سنة ١٢٤٦ هـ. (٧٨٨: شرح الخطبة الشقشقية) لتاج العلماء السيد علي محمد بن محمد بن دلداز علي النقوي اللكنهوي المتوفي سنة ١٣١٢ هـ ذكره السيد علي نقوي في (مشاهير علماء الهند). (٧٨٩: شرح الخطبة الشقشقية) فارسي، للسيد محمد عباس التستري اللكنهوي المتوفي سنة ١٣٠٦ هـ الفه باستدعاء النواب معتمد الدولة مختار الملك السيد محمد خان بهادر ضيغم جنك الذي الف باستدعائه أيضا البارقة الضيغمية الملقب بالحملة المختارية. طبع سنة ١٢٨٧ هـ. ومعه حواشي وتعليقات على الخطبة له أيضا. (شرح الخطبة الشقشقية) للسيد علي أكبر ابن سلطان العلماء السيد محمد النقوي اللكنهوي المتوفي سنة ١٣٢٦ هـ. ذكره في (التجليات) واسمه (التوضيحات الحقيقية) كما مر في ج ٤ ص ٤٩٩. (٧٩٠: شرح الخطبة الشقشقية) للشيخ المولى هادي البناي صاحب (شرح الخطبة الزينية) المذكور آنفا. (٧٩١: شرح الخطبة الشقشقية) لبعض المتأخرين، أوله: الحمد لله الذي

### [ ٢١٥ ]

أرسل محمدا بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون، وصلى الله على المبعوث بالدين الانور إلى الاسود والاحمر.. وأول الشرح: أما بعد لقد تقمصها فلان. أي تنبه أيها الواعي المبصر الذكي، لقد غصبا الظلوم الجهول.. الخ رأيت عند الاستاذ علي الخاقاني صاحب مجلة (البيان) في النجف. (٧٩٢: شرح خطبة الطوالع) للمولى جلال الدين الدواني المتوفي سنة ٩٠٨ هـ. أوله: قال المصنف روح الله روحه الحمد لمن وجب وجوده.. الخ رأيت في مجموعة من رسائل الدواني في (مدرسة فاضل خان) في خراسان، وقال في (كشف الظنون) ج ٢ ص ١٠٢ عند ذكر (طوالع الانوار): وشرح ديباجته المولى جلال الدين الدواني وعلق عليه بعضهم حاشية طويلة. (شرح خطبة الغدير) مر بعنوان (شرح حديث الغدير). (٧٩٣: شرح الخطبة الغراء) في الحكمة من انشاء الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا للمؤرخ المسعودي صاحب (مروج الذهب) ألفه باسم السيد تاج الدين محمود بن عبد الكريم أوله: الحمد لله الذي أنشأ الخلائق بقدرته ومهد لهم الطرائق.. الخ وهو شرح يحتوي على المتن يذكره بعنوان: قال. ثم يشرع في الشرح، رأيت نسخة في (الخزانة الغروية) في النجف، تأريخ كتابتها سنة ٧٠٧ هـ. (شرح خطبة فاطمة الزهراء عليها السلام) المسماة ب (اللمعة) يأتي بعنوان (شرح خطبة اللمعة)، ومرة (الروضة الزهراء) و (الدرة البيضاء) و (تفسير خطبة الزهراء) ويأتي أيضا (كشف المحجة) و (اللمعة البيضاء) وكلها شروح لهذه الخطبة. (شرح خطبة القاموس) للشيخ سليمان بن عبد الله البحراني الماحوزي المتوفي سنة ١١٢١ هـ يأتي بعنوان (شرح ديباجة القاموس). (٧٩٤: شرح خطبة القاموس) أوله: بسم الله.. الخ الحمد لله منطلق

### [ ٢١٦ ]

(شرح الخصائص الحسينية) مبسوط، للسيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري صاحب (وسيلة الوسائل) وغيرها، قال السيد حسن الصدر في (التكملة): إني رأيت أقول: اسمه (لوائح اللوحين) كما يأتي. (٧٦٨: شرح الخصال) للشيخ الصدوق، هو ترجمة بالفارسية للشيخ الميرزا باقر الكمرئي، طبعت مع المتن في إيران في ثلاثة أجزاء سنة ١٣٦٧ هـ. وفي أوله قصيدة فارسية في تقرير الكتاب تحت عنوان (قصيدة خصالية) من نظم السيد عبد الرحيم المتخلص بسيادة (شرح الخصائص الحسينية) للشيخ جعفر التستري، اسمه (وسائل المحبين) كما يأتي: (٧٦٩: شرح

الخصائص الحسينية) للشيخ جعفر المذكور، لبعض تلاميذه ألفه بعد وفاة استاذة المؤلف ونقل فيه ما سمعه منه شفاهاً، وكذلك ينقل هذا الشارح ما سمعه من لسان والده المقدس من حكاية بعض فضلا النجف، وله أشعار عربية في المراثي. (٧٧٠: شرح الخصائص الحسينية) المذكور، فارسي، للمولى جعفر بن محمد باقر بن حسن علي التستري الواعظ المعروف بشرف الدين والمتوفي سنة ١٢٣٥ هـ خرج نصفه الاول في مجلد كبير وخرج من النصف الثاني كراسة واحدة فقط، أوله الحمد لله الذي خص خواصه بخصائص نعمائه.. الخ وآخر الموجود منه: هر گاه يك قدمش بسبب گناه بلغزد، قدم ديگرش ثابت مي ماند بواسطه ء دوستي آل محمد صلى الله عليه وآله. يوجد عند حفيده الشيخ مهدي شرف الدين في تستر. (شرح الخطابي) مر باسم (شرح حاشية الخطابي) وممرت الحاشية على الخطابي، وكذا الحاشية على الحاشية مفصلاً في ج ٦ ص ٧. (٧٧١: شرح الخطابة) في عشرين جزءاً، للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن

### [ ٢١٧ ]

أحمد بن طرخان الفارابي المتوفي سنة ٣٣٩ هـ. عد القفطفي في (إخبار الحكماء) ص ٢٨٤ كتاب (الخطابة) من تصانيف الفارابي كما مر في ج ٧ ص ١٨٣ وذكر قبله كتاب (شرح الخطابة) له أيضاً لكن لم يذكر أنه في عشرين جزءاً وإنما ذكر عددها في بعض الفهارس الأخرى. (٧٧٢: شرح خطب أمير المؤمنين عليه السلام) للقاضي نعمان المصري المتوفي في سنة ٣٦٣ هـ عد من تصانيفه في مقدمة كتابه (الهمة في معرفة الأئمة) وقد كان من المعمرين لأنه اتصل في المغرب بالخليفة الفاطمي عبيد الله المهدي الذي ملك سنة ٢٩٦ هـ فتكون ولادته في حدود سنة ٢٧٠ تقريباً، وتأليفه لهذا الشرح بعد ثلاثين أو أربعين سنة أعني في حدود سنة ٣١٠ هـ فيكون تأليفه قبل ولادة الشريف الرضي التي كانت في سنة ٣٥٩ هـ بما يقرب من نصف قرن، فلا يصح أن يعد هذا الكتاب من شروح (نهج البلاغة) الذي ألف في سنة ٤٠٠ هـ كما صدر عن البعض. (٧٧٣: شرح خطبة الاستسقاء) للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي؟ البحراني صاحب (المعراج) المتوفي سنة ١١٢١ هـ ذكره السماهيجي، وصاحب (اللؤلؤة). (٧٧٤: شرح خطبة أول الدين معرفته وكمال معرفته التصديق به) الموجودة في (نهج البلاغة) لشيخنا العلامة المولى كاظم الخراساني صاحب (الكفاية) والمتوفي سنة ١٢٢٧ هـ. أملاًم فكتبه من تقريره تلميذه الشيخ عبد الرسول الاصفهاني صهر الشيخ محمد بن المولى علي محمد الطالقاني على ابنته؟ والمتوفي في النجف في حدود سنة ١٣٥٦ هـ. واستنسخه عن خطه السيد هادي ابن السيد عباس بن السيد محمد الفشاركي الذي توفي شاباً بعد استنساخه سنة ١٣٥٤ هـ. وكان جده الفشاركي قد توفي في النجف سنة ١٣١٦ هـ والنسخة الأخيرة في (مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله) في النجف الأشرف.

### [ ٢١٨ ]

(شرح خطبة البيان) المنسوبة إلى أمير المؤمنين عليه السلام، فارسي في نحو ٢٨٠٠ بيتاً، للمحقق الميرزا أبي القاسم الجيلاني صاحب (القوانين) المتوفي سنة ١٢٣١ هـ. وهو من أجزاء كتابه (جامع الشتات) المطبوع، الفه جواباً لمن سأله عن صدق نسبة خطبة البيان للامام وعدمه، وعلى تقدير الصدق سأله عن وجود جملتي: أنا خالق السموات والارض، أنا الرازق. في الخطبة أولاً، وعلى فرض وجودهما فما هو المراد بهما؟ وقد ذكر المؤلف في الجواب ان الخطبة لم تنسب إلى الامام عليه السلام في الكتب

الصحيحة المعتمدة، حتى ان العلامة المجلسي لم يذكرها، وأكثر فقراتها موجودة في (مشارك أنوار اليقين) للبرسي، ومختصر منه أورده القاضي سعيد القمي في (شرح حديث الغمامة) ثم شرع المؤلف في شرح فقرات من الخطبة وبيان المراد منها، وقال في آخره: پس هرگاه مثل خطبة البيان نسبت داده شود بايشان نبايد حكم بظاهر آن كرد، ونباید حكم ببطلان آن كرد رأساً.. الخ فرغ من تأليفه في ثامن شهر رمضان سنة ١٢١٢ هـ. أوله: سبحان من دانت له السموات والارض بالعبودية. الخ. (٧٧٥: شرح خطبة البيان) رأيتُه ضمن مجموعة ثمينة في (مكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام العامة في النجف الاشرف) تأريخ كتابتها سنة ٩٧٦ هـ. أوله: حمد شريف وشكر لطيف، كه باشرف بيان وألطف تبيان، مؤدي گردد، وسياس نا محصور نثار علي عظيمي استكه خطبة بيان معاني بديع حكمت أو را برا بر منابر وجود هر موجودي بنهج بلاغت متذكر مي باشد.. الخ بدأ فيه بشرح: أنا الاول والاخر والظاهر والباطن، وأنا بكل شئ عليم، وأنا المصور في الارحام، وأنا القرآن والسبع المثاني. وعدة فقرات آخر، وهو في مأني بيت تقريبا، ولم يذكر عليه اسم مؤلفه مع الاسف. (٧٧٦: شرح خطبة البيان) مع ترجمتها إلى الفارسية نظاما، صغير في عشر

#### [ ٢١٩ ]

صفحات، وهو لنور علي شاه كما في (فهرس مكتبة المجلس) ص ١٧٢ و ٦٠٤ (شرح خطبة البيان) لمحمد بن محمود الدهدار، فارسي، أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان.. الخ اسمه (خلاصة الترجمان) كما ذكره المؤلف في آخره وذكرناه في ج ٧ ص ٢١٩. (شرح خطبة البيان) اسمه (معالم التأويل والبيان) كما يأتي، ويأتي أيضا (شرح خطبة البيان) بالفارسية وهو شرح وترجمة للخطبة ذكرناه في ج ٧ ص ٢٠٠. (٧٧٧: شرح خطبة البيان) للمولى عبد المهدي.. أوله: الحمد لله الذي خلقنا في زمان دولة النبي الكريم.. الخ أورد أولا عدة آيات نزلت في أمير المؤمنين عليه السلام نقلا عن تفاسير اخواننا من العامة، ثم شرح فقرات الخطبة إلى الفقرة الرابعة والاربعين، وهي قوله: أنا كهيعص. رأيتُه عند الشيخ علي أكبر المروج بمشهد الرضا عليه السلام في خراسان. (٧٧٨: شرح الخطبة التنجية) المنسوبة إلى أمير المؤمنين عليه السلام، التي أنشأها بين مكة والمدينة أو الكوفة والمدينة كما في (مشارك الانوار) للبرسي، للسيد كاظم بن قاسم الرشتي، طبع بابران في سنة ١٢٧٠ هـ. وكان طبع قبله في سنة ١٢٦٧ (شرح زيارة الجامعة) للشيخ أحمد الاحسائي، كلاهما بنفقة سليمان خان الافشار الساكن في صائن قلعة بأذربيجان، الذي كان من المخلصين للشيخة وأوقف قريتي (سبيل) و (دورباش) وغيرهما لطبع كتبهم المذهبية خاصة، حتى أن ولد الميرزا علي آغا ثقة الاسلام التبريزي المعروف بالشيخة لما أراد طبع (مرآة الكتب) من تصنيف والده من تلك الموقوفات امتنع المسؤولون عن ذلك وكان عذرهم أنه في أسماء مطلق الكتب وليس لخصوص مذهب الشيخة، كما حدثني بذلك بعض الموثقين المطلعين.

#### [ ٢٢٠ ]

ذكر المؤلف في أول كتابه هذا ان للعلماء آراء في هذه الخطبة وأمثالها مثل: خطبة البيان، وخطبة الافتخار، وخبر معرفتهم بالنورانية وهم على أربع فرق: منهم من طرحها لضعف سندها وكونها في (مشارك الانوار) للبرسي وهو مرمي بالعلو، ومنهم من توقف فيها ردا وقبولا، ومنهم من تلقاها بالقبول من دون رجوع في معانيها إلى

آل الرسول، ومنهم المتلقي معانيها عنهم عليهم السلام وزعم الشارح نفسه من الفرقة الرابعة. فرغ منه ليلة الثلاثاء ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٣٢ هـ. (٧٧٩: شرح خطبة التمجيد) من إنشاء أبي علي بن سينا، لعمر بن ابراهيم الخيام النيسابوري المتوفي سنة ٥٢٥ هـ فارسي، أوله: پاكا پادشاهها بادشاه دا دار ايزد كامكار خداوند يكه.. الخ رأيته في مجموعة نفيسة في مكتبة السيد نصر الله الاخوي في طهران، وهي مجموعة نفيسة فيها سبع وخمسون رسالة كلها بخط الحاج محمود النيريزي المجاز من المير صدر الدين الدشتكي في سنة ٩٠٣ هـ. (شرح خطبة التوحيد) يأتي بعنوان: شرح خطبة الرضا عليه السلام. (٧٨٠: شرح خطبة تهذيب المنطق) لشارح النصاب بالفارسية المكتوب بخط محمد مقيم الجعفري في سنة ١٠٤٩ هـ أحال إليه في شرحه للنصاب الاتي ذكره. (٧٨١: شرح خطبة حاشية شكر الله الملقب بأفضل خان على مختصر الحاجبي) للسيد السعيد القاضي نور الله بن شريف المرعشي الشهيد سنة ١٠١٩ هـ أوله: الحمد لله الذي وفق الفرقة الناجية لبذل الجهد والاستطاعة في استنباط الاحكام.. الخ. (شرح خطبة حاشية القزويني على العضدي) للقاضي نور الله التستري المرعشي المذكور، ذكره في فهرس كتبه. (٧٨٢: شرح خطبة الرضا عليه السلام) في التوحيد بالفارسية، للعلامة المجلسي طبع مع (التحفة الرضوية) سنة ١٢٨٨ هـ بنفقة المولى محمد رفيع الجيلاني

#### [ ٢٣١ ]

المتوفي سنة ١٢٩٢ هـ. جد آل الشريعتمدار الرشتيين في رشت وطهران. (شرح خطبة الرضا عليه السلام) ادرج في خاتمة (فريدة الفرائد) كما يأتي في حرف الفاء. (٧٨٣: شرح خطبة الرضا عليه السلام) في التوحيد المروي في (عيون أخبار الرضا - ع -) للشيخ الصدوق، للمولى حسن بن علي گوهر الفراهجه داغي من أصحاب الشيخ أحمد الاحساني والسيد كاظم الرشتي والمجاز منهما، أوله: الحمد لله رب.. الخ نسخة منه في (مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله) في النجف منمضنة إلى (لمعات أنوار الهداية والرشاد) للشارح أيضا. (٧٨٤: شرح خطبة الزهراء) التي خطب بها أمير المؤمنين عليهما السلام وسميت بخطبة الزهراء، للحاج المولى محمد نجف المشهدي الكرمانلي الاخباري العارف المتوفي سنة ١٢٩٢ هـ وتأتي شروح خطبة الزهراء سلام الله عليها الموسومة بـ (خطبة اللمة) لانها خطبتها في لمة من النساء. (٧٨٥: شرح الخطبة الزينية) التي خطبتها عقيلة آل محمد زينب ابنة علي عليهما السلام في مجلس يزيد بن معاوية بالشام، للشيخ المولى هادي البنابي - نسبة إلى بنابة من قصبات مراغة في آذربايجان - من الفقهاء المحدثين المعاصرين للعلامة الشيخ مرتضى الانصاري المتوفي سنة ١٢٨١ هـ وله الرواية عنه ويروي عنه العلامة الميرزا حبيب الله الرشتي. (شرح خطبة الشرائع) للسيد الامير محمد تقى بن أبي الحسن الحسيني الاسترآبادي تلميذ الشيخ البهائي والمحقق الداماد ومؤلف (تذكرة العابدين) والمترجم في كل من (أمل الأمل) و (روضات الجنات) يوجد الشرح في (المكتبة الرضوية) بخراسان، أوله: ومن جناب فضلك أمر الاستفاضة يا عليم يا حكيم.. الخ ويظهر من رسالة المصنف في وجوب الجمعة وعدم حرمتها انه سمى هذا الشرح بـ (العجالة النافعة).

#### [ ٢٣٢ ]

(٧٨٦: شرح الخطبة الشقشقية) للميرزا أبي المعالي بن محمد ابراهيم الكلباسي المتوفي سنة ١٢١٥ هـ. ذكره في (البدر التمام).

(شرح الخطبة الشقشقية) للسيد الاجل الشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن أبي أحمد الحسين بن موسى الموسوي المتوفى سنة ٤٣٦ هـ. ذكره البصري بعنوان (تفسير الخطبة الشقشقية) كما مر في ج ٤ ص ٣٤٨. (٧٨٧: شرح الخطبة الشقشقية) للسيد علاء الدين گلستانه، أجال في أوائله إلى كتابه (حدائق الحقائق) وقال: استوفيت شكوى أمير المؤمنين عليه السلام بما لم يوجد في غيره. وكأنه تتميم لحدائقه حيث أنه انقطع في أواسط الخطبة. رأيت عند السيد محمد باقر اليزدي في النجف وتاريخ كتابته سنة ١٢٤٦ هـ (٧٨٨: شرح الخطبة الشقشقية) لتاج العلماء السيد علي محمد بن محمد بن دلداری النقوي اللكنهوي المتوفى سنة ١٣١٢ هـ ذكره السيد علي نقی النقوي في (مشاهير علماء الهند). (٧٨٩: شرح الخطبة الشقشقية) فارسي، للسيد محمد عباس التستري اللكنهوي المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ. الفه باستدعاء النواب معتمد الدولة مختار الملك السيد محمد خان بهادر ضيغم جنگ الذي الف باستدعائه أيضا البارقة الضيغمية الملقب بالجملة المختارية. طبع سنة ١٢٨٧ هـ. ومعه حواشي وتعليقات على الخطبة له أيضا. (شرح الخطبة الشقشقية) للسيد علي أكبر ابن سلطان العلماء السيد محمد النقوي اللكنهوي المتوفى سنة ١٣٣٦ هـ. ذكره في (التجليات) واسمه (التوضيحات الحقيقية) كما مر في ج ٤ ص ٤٩٩. (٧٩٠: شرح الخطبة الشقشقية) للشيخ المولى هادي البناي صاحب (شرح الخطبة الزينية) المذكور آنفا. (٧٩١: شرح الخطبة الشقشقية) لبعض المتأخرين، أوله: الحمد لله الذي

#### [ ٢٢٣ ]

أرسل محمدا بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون، وصلى الله على المبعوث بالدين الانور إلى الاسود والاحمر.. وأول الشرح: أما بعد لقد تقمصها فلان. أي تنبه أيها الواعي المبصر الذكي، لقد غصبها الظلوم الجهول.. الخ. رأيت عند الاستاذ علي الخاقاني صاحب مجلة (البيان) في النجف. (٧٩٢: شرح خطبة الطوالع) للمولى جلال الدين الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ هـ. أوله: قال المصنف روح الله روحه الحمد لمن وجب وجوده.. الخ رأيت في مجموعة من رسائل الدواني في (مدرسة فاضل خان) في خراسان، وقال في (كشف الظنون) ج ٢ ص ١٠٢ عند ذكر (طوالع الأنوار): وشرح ديباجته المولى جلال الدين الدواني وعلق عليه بعضهم حاشية طويلة. (شرح خطبة الغدير) مر بعنوان (شرح حديث الغدير). (٧٩٣: شرح الخطبة الغراء) في الحكمة من انشاء الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا للمؤرخ المسعودي صاحب (مروج الذهب) ألفه باسم السيد تاج الدين محمود بن عبد الكريم أوله: الحمد لله الذي أنشأ الخلائق بقدرته ومهد لهم الطرائق.. الخ وهو شرح يحتوي على المتن يذكره بعنوان: قال. ثم يشرع في الشرح، رأيت النسخة في (الخزانة الغروية) في النجف، تاريخ كتابتها سنة ٧٠٧ هـ. (شرح خطبة فاطمة الزهراء عليها السلام) المسماة بـ (اللمة) يأتي بعنوان (شرح خطبة اللمة)، ومرة (الروضة الزهراء) و (الدرة البيضاء) و (تفسير خطبة الزهراء) ويأتي أيضا (كشف المحجة) و (اللمة البيضاء) وكلها شروح لهذه الخطبة. (شرح خطبة القاموس) للشيخ سليمان بن عبد الله البحراني الماحوزي المتوفى سنة ١١٢١ هـ يأتي بعنوان (شرح ديباجة القاموس). (٧٩٤: شرح خطبة القاموس) أوله: بسم الله.. الخ الحمد لله منطلق

#### [ ٢٢٤ ]

البغاء، أي جاعلهم ناطقين، اسم فاعل من النطق الخ رأيته في (مدرسة الصدر) في النجف ولم يذكر فيه اسم المؤلف. (٧٩٥: شرح خطبة قواعد الاحكام) لفخر المحققين محمد ابن العلامة الحلبي المتوفي سنة ٧٧١ هـ. وهو غير شرحة على (القواعد) المسمى بـ (الايضاح) الذي مر في حرف الالف ج ٢ ص ٤٩٦ ويسمى هذا بـ (جامع الفوائد) كما مر في ج ٥ ص ٦٧ بعض نسخه وتوجد منه أيضا نسخة في (مكتبة الامام أمير المؤمنين - ع - العامة) في النجف في مقدمة القواعد برقم (٥٥). (شرح خطبة اللمة) وهي خطبة فاطمة الزهراء عليها السلام في المسجد في لمة من النساء. لابن عبدون البزاز المعروف بابن الحاشر، مر بعنوان (تفسير خطبة فاطمة) في ج ٤ ص ٣٤٨ ذكره النجاشي ورواه عنه. (شرح خطبة اللمة) للعلامة الميرزا خليل الكمرئي نزيل طهران، اسمه (ملكه ء اسلام) وهو فارسي مطبوع. (٧٩٦: شرح خطبة اللمة) للشيخ فضل علي بن المولى ولي الله القزويني صديقنا وصاحبنا وشريك بحثنا العالم الجليل المولود سنة ١٢٩٠ والمتوفي سنة ١٣٦٧ هـ. يوجد عند ولده الفاضل الأ محمود في قزوين. (شرح خطبة اللمة) مر باسمه (الدرة البيضاء) ج ٨ ص ٩٣. (٧٩٧: شرح خطبة اللمة) للسيد علي محمد ناج؟ العلماء ابن السيد محمد سلطان العلماء ابن السيد دلدار علي النقوي المتوفي بلكنهو سنة ١٣١٢ هـ. (شرح خطبة اللمة) للسيد عبد الله شير، اسمه (كشف المحجة). (٧٩٨: شرح خطبة اللمة) للمولى محمد نجف الكرمانلي المشهدي مسكنا ومدفنا، المتوفي سنة ١٢٩٠ هـ. ذكره في (مطلع الشمس). (شرح خطبة اللمة) للميرزا محمد علي الانصاري القراچه داغي الذي كان حيا سنة ٦ هـ. ١٢ هـ. اسمه (اللمعة البيضاء) وهو مطبوع.

#### [ ٢٣٥ ]

(٧٩٩: شرح خطبة اللمة) للشيخ المولى هادي البنابي صاحب (شرح الخطبة الزينية) المذكور في ص ٢٢١ (٨٠٠: شرح خطبة اللمعة الدمشقية) للشيخ أحمد بن صالح آل طعان البحراني المتوفي سنة ١٣١٥ هـ ذكر ولده الشيخ محمد صالح أنه موجود عنده، وأنه كان عازما على شرح تمام اللمعة لكن الاجل لم يمهلها. (شرح خطبة المطول) للميرزا محمد بن سليمان التكناني المتوفي سنة ١٢٠٢ هـ. يأتي بعنوان (شرح ديباجة المطول). (شرح خطبة المعالم) للسيد جعفر بن باقر بحر العلوم المتوفي سنة ١٣٧٧ هـ. اسمه (تحفة العالم) وقد طبع في جزئين كما ذكرناه في ج ٣ ص ٤٥١. (٨٠١: شرح خطبة الموافق) للسيد السعيد القاضي نور الله بن شريف المرعشي المستشهد سنة ١٠١٩ هـ ذكر في فهرس تصانيفه. (شرح خطبة الوصية) وصية أمير المؤمنين إلى ولده الحسن عليهما السلام، يأتي في حرف الكاف باسم (كتاب الاخلاق النفسية في شرح خطبة الوصية). (شرح خطبة الوصية) يأتي باسمه أيضا (هدية الامم). (٨٠٢: شرح خطبة همام) للفاضل المعاصر الميرزا أبي القاسم الشهير بالعلامة ابن الميرزا أحمد شيخ الاسلام الاصطهباناتي كما ذكره، وله منظومة في الحكمة لا أذكر إسمها. (٨٠٣: شرح خطبة همام) للمولى محمد تقوي بن حسين علي الهروي الاصفهاني الحائري المتوفي بها سنة ١٢٩٩ هـ. ذكره في كتابه (نهاية الآمال). (٨٠٤: شرح خطبة همام) للشيخ محمد جواد بن علي بن الشيخ جعفر التستري المتوفي سنة ١٣٢٥ هـ. يوجد عند ابن أخيه مع كتابه الآخر (شرافة الاعمال) في ص ٤٤. (شرح خطبة همام) للسيد علاء الدين گلستانه المتوفي سنة ١١١٠ هـ. في

#### [ ٢٣٦ ]

أكثر من ٣٠٠٠ بيت، أدرجه في (روضة العرفاء في شرح الاسماء الحسنی) في آخر الباب ال (٣٩) وشرحه مفصلاً، ويأتي نظم الخطبة وشرحها بالفارسية. (٨٠٥: شرح خطبة همام) للفاضل الشريف المير آصف القزويني الذي كان حياً باصفهان أيام محاصرة الافغان لها في سنة ١١٣٦ هـ. وتوفي قريباً من تلك الوقعة، ذكره الشيخ عبد النبي القزويني في (تتميم أمل الأمل) وقال: ان شرحه بطرز جديد، وبيان سديد، رأيتُه وقد أجاد فيه. (٨٠٦: شرح خطبة همام) للمولى محمد تقی بن مقصود علي المجلسي المتوفي سنة ١٠٧٠ هـ. قال ولده العلامة المجلسي في (اعتقاداته): هو شرح جامع فعليك بمطالعه. وأحال إليه أيضاً في (عين الحياة). (٨٠٧: شرح خطبة همام) باللغة الكجراتية اسمه (نغمه ء آلهي) طبع بالهند. (٨٠٨: شرح خلاصة الابحاث في مسائل الميراث) وهي ارجوزة للشيخ الحر، في الارث، والشرح لتلميذه المولى محمد فاضل بن محمد المشهدي، أوله: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء، وفضل مدادهم على دماء الشهداء.. الخ الفه بالتماس جمع من المشتغلين عنده، فرغ منه في ذي الحجة سنة ١٠٨٦ هـ. رأيتُه ضمن مجموعة عند العلامة الشيخ محمد علي الاوردادي في النجف تاريخ كتابتها سنة ١١٤٨ هـ. (٨٠٩: شرح خلاصة الابحاث) للمحدث الحر، لابن اخت الناظم وابن ابن عمه الشيخ أحمد بن الحسن بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي، لان جده محمد بن علي بن محمد كان عم الشيخ الحر محمد بن الحسن بن علي بن محمد، وكان أستاذ الحر، وقرأ عليه كما ذكره في (أمل الأمل).

#### [ ٢٢٧ ]

خلاصة الحساب من تأليف شيخ الاسلام بهاء الدين محمد بن الحسين الحارثي العاملي الشهير بالشيخ البهائي، المتوفي سنة ١٠٣٠ هـ وهو أجمع كتاب لفنون الحساب على اختصاره، حوى مسائله على اختلافها، ولذلك اعتمد عليه كافة من تأخر عنه حتى في الغرب فقد ترجم إلى الالمانية وطبع في برلن سنة ١٨٤٣ م وله حواشي كثيرة ذكرناها: في ج ٦ وعليه شروح عديدة أيضاً ذكرنا البعض باسمائه ونذكر ما يحضرنا هنا: (شرح خلاصة الحساب) للمير أبي طالب بن ميرزا بيك سبط المير الفندرسكي، فارسي، سماه (توضيح المطالب) كما مر في ج ٤ ص ٤٩٨. (٨١٠: شرح خلاصة الحساب) للسيد الميرزا أبي القاسم بن الميرزا كاظم الموسوي الزنجاني المتوفي بها سنة ١٢٩٢ هـ. يوجد عند أحفاده بزنجان. (٨١١: شرح خلاصة الحساب) للامير معين الدين محمد أشرف بن حبيب الله بن عماد الدين لطف الله الشيرازي الحسيني الطباطبائي، تلميذ الشيخ البهائي والمجاز منه في سنة ١٠٢١ هـ. وهو شرح مزجي مختصر، ألفه تنمة لشرح إستاذه العلامة المولى حسين البيزدي على (الخلاصة) لانه شرح أصول علم الحساب فقط فسأل بعض الطلبة الامير محمد أشرف هذا أن يتمه فشرح من أول الباب الثالث في الاربعة المتناسبة إلى آخر الكتاب، أوله: الحمد لله الاحد الصمد والصلاة على النبي وآله بلا عدد.. وقال فيه: وقد شرح الاستاذ العلامة مولانا حاج حسين البيزدي سلمه الله، في سالف الزمان شطراً منها وهو أصول الحساب، فالتمس مني بعض الطلبة أن اكتب له باقيها. ومن هذا ظهر أنه تلميذ المولى حسين أيضاً، توجد نسخة الاصل بخط المؤلف في (مكتبة السيد محمد المحيط) في طهران، ونسخة أخرى في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران أيضاً، وقد رأيت عدة نسخ في مكتبات العراق منها نسخة عند الشيخ عبد الكريم العطار

#### [ ٢٢٨ ]

في الكاظمية وهي ناقصة الآخر، وأخرى في (مكتبة السيد هبة الدين الشهرستاني) ويظهر منها أنه فرغ منه في يوم الأحد تاسع ذي القعدة سنة ١٠٢٨ هـ. وهي بخط عبد اللطيف الفيروز آبادي كتبها للشيخ السيد المير محمد كاظم بن المير حسن الأردبيلي في سنة ١٢٦٤ هـ. ورأيت نسخة ثالثة تاريخ كتابتها سنة ١٠٩٧ هـ. ثم انه بعدما كتب هذا الشرح تميما لشرح استاذة للاصول طلب منه بعض آخر أن يشرح الاصول التي شرحها أستاذه أيضا، حتى يضم شرح الاصول إلى شرح الفروع، ويتم له شرح تمام (الخلاصة) فألف شرح الاصول أيضا باسم المير حبيب الله الصدر في الدولة الصفوية رأيت هذه النسخة في كتب السادة آل خراسان الموقوفة في النجف. (٨١٢: شرح خلاصة الحساب) للمير محمد أشرف المذكور، وهو شرح مزجي أيضا، ويوجد في كتب آل خراسان كما أسلفناه، لكن هو الشرح الثاني فقط الذي ألفه باسم المير حبيب الله الصدر. (٨١٣: شرح خلاصة الحساب) مزجي لبعض الاصحاب أيضا، رأيت في كتب آل خراسان أيضا وهو غير شرح المير محمد أشرف، وقد نقل فيه عند قول المصنف: من معلومات مخصوصة. عن (الشمسية) للنيسابوري، و (التخليص) لابن البنا. (٨١٤: شرح خلاصة الحساب) فارسي لا أعرف اسم مؤلفه، ألفه بالتماس بعض الطلاب في قزوین وفرغ منه في سادس رجب سنة ١١٠٦ هـ. أوله: حمد يكه هيچ عددي إحصاي أن نكنند.. الخ رأيت في (مكتبة المجدد الشيرازي) في سامراء. (٨١٥: شرح خلاصة الحساب) للعلامة المولى محمد جعفر الاسترآبادي نزيل طهران المتوفي سنة ١٢٦٣ هـ. قال ولده في (مبدأ الآمال): انه غير تام (٨١٦: شرح خلاصة الحساب) للشيخ جواد بن سعد الله الكاظمي

#### [ ٢٢٩ ]

تلميذ الماتن، أوله: الحمد لله الواحد العظيم الفرد القديم.. الخ طبع سنة ١٢٧٣ هـ. (٨١٧: شرح خلاصة الحساب) للمولى حسن النيسابوري، كذا ذكر في بعض الفهارس وليس المراد به (الشمسية الحسابية) المؤلف لنظام الدين حسن النيسابوري الملقب بنظام الأعرج لتقدمه على الشيخ البهائي بكثير (٨١٨: شرح خلاصة الحساب) هو شرح اصول الحساب، للمولى الجليل حسين اليزدي الارده ني، أستاذ جمع من الاعاظم، في مراتب الحكمة والكلام، كسلطان العلماء، والمولى خليل بن الغازي القزويني، والمحدث الفيض الكاشاني، والمولى شاه فتح الله الشيرازي، والمولى محمد مفيد القمي، وغيرهم كما ذكره في (الرياض) وقد تممه تلميذه الامير محمد أشرف كما مر، وهذا الشرح موجود عند الشيخ محمد بن المولى حسن الاردكاني كما ذكره لنا، وذكر أن عليه تقرير الشيخ البهائي، فيظهر أنه ألفه في حياة أستاذه، ونسخة أخرى منه في (المكتبة الرضوية) بخط محمد علي السجستاني كتبها في سنة ١١٠٩ هـ. وهو شرح مزجي، وأوله كما في الفهرس: نحمدك يا من منه الابتداء والاختتام.. وأخره: هذا ما يتعلق بأصول الحساب وفق الله لشرح باقي الابواب. (٨١٩: شرح خلاصة الحساب) للمولى حسين بن الحاج ابراهيم الشريفي الشاهرودي، من توابع بسطام قديما، فارسي مبسوط له ديباجة طويلة ألفه باسم السلطان عبد الله قطب شاه بن محمد قطب شاه من ملوك دكن بعد وفاة والده في سنة ١٠٢٥ إلى وفاته في سنة ١٠٨٣ هـ. وأطري السلطان في الديباجة نظما ونثرا، عربيا وفارسيا، رأيت النسخة عند الشيخ عز الدين بن المرجوم الشيخ محمد جواد الجزائري في النجف وهي عتيقة ولا يبعد أن تكون نسخة الاصل، وعليها حواشي من المؤلف، وقد تلفت الورقة الاولى والورقة الاخيرة منها. (٨٢٠: شرح خلاصة الحساب) للفاضل الحكيم كذا رأيت النقل عنه

في بعض نسخ الخلاصة. (٨٢١: شرح خلاصة الحساب) للسيد حيدر بن علي العاملي، ذكر السيد ابو محمد الحسن الصدر أنه رآه. (٨٢٢: شرح خلاصة الحساب) للمولى رمضان، رأته في (المكتبة المرجانية) ببغداد ولا أعرف عنه شيئا أكثر من هذا. (٨٢٣: شرح خلاصة الحساب) للسيد الميرزا زين العابدين بن أبي القاسم الموسوي الخوانساري الاصفهاني، ذكره ولده الميرزا محمد هاشم الجهارسوقي في كتابه (معدن الفوائد). (٨٢٤: شرح خلاصة الحساب) فارسي، للسيد المير محمد صادق الموسوي الخوانساري مؤلف (ضياء التفاسير) في سنة ١٢٩٤ هـ. المطبوع بعد وفاته في سنة ١٢٩٨ هـ. كما كتب على ظهره. (٨٢٥: شرح خلاصة الحساب) للمولى محمد طالب بن حيدر الجيلي الاصفهاني، فارسي في مقدمة وعشرة أبواب، وفيه زيادات وفوائد عما في (الخلاصة) أوله: حمد بي غايت وثناي بي نهايت واحديرا سزا است كه.. الخ رأته في (مكتبة سلطان المتكلمين) في طهران تأريخ كتابته غرة ربيع الاول سنة ١١٢٩ هـ. وقد استكتب هذا المؤلف (فروع الكافي) في سنة ١٠٤٢ هـ. وكتب هو بخطه الجيد فهرسا لتمام أبوابه، كما قابل (توحيد الصدوق) وصححه في سنة ٦٦ ؟ ١ هـ. ولا أعلم شيئا عن بقائه بعد التأريخ. (٨٢٦: شرح خلاصة الحساب) للسيد عبد الرحمن بن أبي بكر المرعشي، توجد نسخة منه في (مكتبة قوله) باسلامبول تحت رقم (١١٢) من كتب الرياضيات كما في فهرسها. (٨٢٧: شرح خلاصة الحساب) للمولى عبد الرزاق الهمداني المحدث المعاصر، فارسي لم يتم ذكره في فهرس مؤلفاته.

(٨٢٨: شرح خلاصة الحساب) للشيخ عبد الله بن الشاه منصور القزويني تلميذ المصنف ونزيل المشهد الرضوي، ترجمه في (أمل الأمل) وذكر: أنه من المعاصرين، وشرحه هذا بالفارسية مع زيادات وبيانات والحقائق، رتبته على عشرة أبواب بعين ترتيب الخلاصة، الفه في حياة أستاذه البهائي وذكر ان مطالبه مأخوذة من خلاصة الحساب تأليف استاذي واستنادي.. مد ظله العالي مع فوائد وزوائد كانت في كتب المتقدمين.. الخ رأته في النجف عند الفاضل المعاصر السيد حسين النائيني الطباطبائي الذي سمي باسم والده السيد حسين المدعو بجاح آغا لانه ولد بعد وفاة أبيه في حدود سنة ١٢٠٠ وينتهي نسبه إلى ابراهيم طباطبا ابن اسماعيل الديباج. (٨٢٩: شرح خلاصة الحساب) للسيد الامير شمس الدين علي الحسيني الخليلي، من العلماء الفضلاء الجامعين ومن أجلة تلاميذ الشيخ البهائي صاحب الخلاصة، ذكره صاحب (الرياض) وقال: رأته في بلدة بارفروش من بلاد مازندران. أقول: هو شرح مزجي كتب الاصل منه بمداد أحمر والشرح بمداد أسود، ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب كأصله، رأيت منه نسخة في (مكتبة المرحوم الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف تأريخ كتابتها سنة ١٠٩٧ هـ. أوله: الحمد لله الفرد بلا ند والواجب بغير ضد، لا تركيب في ذاته ليتحلل ولا في صفاته الابدية ليتحلل.. الخ وله (شرح تشريح الافلاك) كما مر في ١٤٧. (شرح خلاصة الحساب) مر باسمه (تشریح الحساب) في ج ٤ ص ١٨٨. (٨٣٠: شرح خلاصة الحساب) للسيد علي الفودجاني من نواحي خوانسار، المعاصر للسيد المجاهد الطباطبائي، وهو شرح جيد استخراج فيه مسائل ما فوق الست وان سبقه غيره أيضا، رأته عند الرياضي السيد

أبي القاسم الخوانساري في النجف. (شرح خلاصة الحساب) للمولى عصمة الله، مر باسمه (أنوار خلاصة الحساب) في ج ٢ ص ٤٢٦ نسبه إلى الشيخ البهائي في (اكتفاء القنوع) ثم ظهر لنا خطه فذكرنا الصحيح في ج ٣ ص ٣٦. (شرح خلاصة الحساب) اسمه (ابضاح الحساب) مر في ج ٢ ص ٤٩٣. (شرح خلاصة الحساب) يأتي في حرف الميم باسمه (مقاصد الحساب). (شرح خلاصة الحساب) للأغا فتح علي الزنجاني المتوفي في النجف في سنة ١٣٣٨ هـ. وهو ابن أخ العلامة المولى قربان علي الزنجاني، اسمه (كنز الحساب) كما يأتي في حرف الكاف. (٨٣١: شرح خلاصة الحساب) للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزي معاصر المحدث الحر، ذكره في (أمل الأمل) وذكره صاحب (الرياض) بعنوان: رسالة في الحساب. (٨٣٢: شرح خلاصة الحساب) فارسي، لمعتمد الدولة الفاضل فرهاد ميرزا بن عباس ميرزا ابن السلطان فتح علي شاه القاجاري المتوفي سنة ١٣٠٥ هـ. مطبوع. (شرح خلاصة الحساب) للمولى محسن بن محمد طاهر القزويني، اسمه (رشح الحساب) كما مر في ج ١١ ص ٢٣٦. (٨٣٣: شرح خلاصة الحساب) لشيخنا العلامة الميرزا محمد علي بن محمد نصير الرشتي النجفي، فارسي، رأيت عند السيد محمد صادق بحر العلوم في النجف. (٨٣٤: شرح خلاصة الحساب) للسيد الامير بهاء الدين محمد بن محمد باقر المختاري، ذكره في الرسالة التي ألفها في ترجمة نفسه. (٨٣٥: شرح خلاصة الحساب) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني فارسي،

#### [ ٢٣٣ ]

قال في كتابه (قصص العلماء): انه بعد لم يتم. (٨٣٦: شرح خلاصة الحساب) للشيخ محمد بن الشيخ عبد علي آل عبد الجبار البحراني القطيفي المعاصر السيد كاظم الرشتي، ذكره صاحب (أنوار البدرين). (٨٣٧: شرح خلاصة الحساب) للشيخ محمد بن المولى علي الحائري الساوجي، فارسي أوله: حمد غير متناهي شايسته وسزاوار بار گاه واحد فرد وحی لم یزلیست، واعداد شكر وسپاس.. الخ رأيت في بعض مکتبات كربلاء. (٨٣٨: شرح خلاصة الحساب) مزجي، للمولى محمد بن فتاح بن عبد الله القومشهي، أوله: الحمد لله الذي عجز عن احصاء اعداد نعمة العقلاء.. الخ خرج منه إلى آخر بحث القسمة، يوجد مع بعض رسائله الاخرى في مجموعة في مکتبتنا العامة في النجف، تأريخ الفراغ من بعضها سنة ١٢٥٢ هـ. (٨٣٩: شرح خلاصة الحساب) للسيد محمد بن السيد هاشم الشرموطي الحلبي، صاحب (شرح تشريح الافلاك) المذكور في ص ١٤٩. (٨٤٠: شرح خلاصة الحساب) للشيخ محمد النادري، فارسي ينقل عنه كذلك في هامش بعض نسخ الخلاصة. (٨٤١: شرح خلاصة الحساب) لمختار، كذا نقل عنه في هوامش بعض شروح خلاصة الحساب. (٨٤٢: شرح خلاصة الحساب) للشيخ مسيب السيزواري، الفه في حيدر آباد الدكن في ٢٥ شوال سنة ١١٥٢ هـ وهو فارسي أوله: حمد يکه هيچ عددي إحصاي آن نکند وشکر يکه فکر هيچ کس.. الخ رأيت عند الميرزا محمد تقی بن محمد باقر، المدرس الرضوي المشهدي في طهران. (٨٤٣: شرح خلاصة الحساب) للسيد محمد مهدي بن السيد جعفر الحسيني الحائري المعروف بحكيم زاده المتوفي سنة ١٣٣١ هـ.

#### [ ٢٣٤ ]

(٨٤٤: شرح خلاصة الحساب) للمولى وحيد الدين، نقل عنه كذلك في بعض شروح الخلاصة. (٨٤٥: شرح خلاصة الحساب) للشيخ

هاشم بن زين العابدين التبريزي المتوفي بالنجف سنة ١٣٣٣ هـ. ميسوط نسخة منه عند ولده الشيخ هادي، وأخرى عند تلميذه الشيخ عبد الله المامقاني في النجف، فرغ المؤلف منه في سنة ١٣٠٤ هـ. أوله: الحمد لله الواحد الفرد الصمد.. الخ وقد عبر عن نفسه: بالعبد هاشم بن زين العابدين. (٨٤٦: شرح خلاصة النحو) مزجي استدلاي ميسوط، للسيد زين العابدين الحسيني فرغ منه في ربيع الاول سنة ١١٣٠ هـ. وجعله تحفة لمجلس الشاه سلطان حسين الصفوي، أوله: الحمد لله الذي جعل النجو مفتاح البيان وصيره آلة يحترز بها عن الخطأ في اللسان.. الخ وأول المتن: الحمد لله الذي جعل النحو في الكلام كالملح في الطعام.. فهذه خلاصة مسائل النحو لا بد من استحضارها للمبتدئ ليكون وسيلة.. الخ رأيت النسخة في (مكتبة الشيخ الخلاني) في بغداد وعليها حواشي كثيرة من الشارح رمزها: منه. (٨٤٧: شرح الخور البريعة في أصول الشريعة) لمؤلف أصله المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الاصفهاني الشهير بالفاضل الهندي، والمتوفي سنة ١١٣٥ هـ ذكره في أول كتابه (كشف اللثام). (٨٤٨: شرح دراية الحديث) للشيخ البهائي الموسوم بـ (الوجيزة)، للشيخ عبد النبي بن المفيد بن الحسن البحراني الاصل الشيرازي، أوله: الحمد لله الذي أرشدنا إلى فهم الرواية بالدراية، وأنقذنا من ظلم الغواية من البداية إلى النهاية. الخ وذكر في آخره أنه لخص فيه تمام ما يتوقف عليه الاجتهاد، ومن تكلف نفسه ورام إلى تحصيل أزيد من ذلك يصدق في حقه المرجئ للوقت والمضيق للعمر والمقصر في الدين، أعاذنا الله وإخواننا من التقصير انه على كل

#### [ ٢٢٥ ]

شئ قدير، تم بالخير والعافية. نسخة في (مكتبة السيد حسين الشهرستاني) في طهران كما كتبه الينا تأريخ كتابتها سنة ١١٧٨ هـ. وقد ترجم الميرزا محمد نصير فرصت في (آثار المعجم) ص ٢٥ أستاذه حفيد هذا المؤلف، وهو الشيخ مفيد المتخلص بدارا المولود في سنة ١٢٥١ هـ. والمتوفي بعد سنة ١٣٢٥ هـ وذكر: انه ابن الميرزا محمد نبي بن الميرزا محمد كاظم ابن الشيخ عبد النبي الشريف المجتهد إمام الجمعة ابن محمد مفيد بن الحسين الشيرازيين. ومرداه بالشريف المجتهد هذا المؤلف الذي قام مقامه في اقامة الجمعة ولده الشيخ محمد مفيد في عصر السلطان فتح علي شاه الفاجاري، وتوفي قبل ١٢٥٥ هـ. وقام مقامه ولده الميرزا هادي، وبعده ولده الشيخ أبو تراب الذي توفي سنة ١٢٧٥ هـ وقام مقامه ولده الشيخ يحيى الذي توفي في سنة ١٣٣٧ هـ. وقد ترجمه فرصت في ص ٣٢٤ وذكر أولاده الاربعة. (شرح دراية الحديث) المذكور، للسيد حسن الصدر اسمه (نهاية الدراية) كما يأتي في حرف النون. (شرح دراية الحديث) يأتي بعنوان (شرح الوجيزة). (شرح دراية الشهيد) مر باسمه (شرح بداية الدراية) في ص ١٢٤. الدرّة البهية منظومة في الفقه للعلامة الشهير السيد مهدي بحر العلوم النجفي المتوفي سنة ١٢١٢ هـ خرج منها تمام كتاب الطهارة والصلاة إلى صلاة الطواف كما ذكرناه في ج ٨ ص ١٠٩ وقد عنى بها كثير ممن تأخر عنه من الفقهاء، فقد وضعوا لها ملحقات وتتمات ذكرناها في مجالها، ولها شروح كثيرة متعددة لبعضها أسماء خاصة أشير إليها في مواضعها، ونذكر هنا ما لم يسم باسم خاص ولا تغفل الباقي من الاشارة.

#### [ ٢٢٦ ]

(شرح الدرّة) للمولى أعا الدريندي اسمه (خزائن الاحكام) كما مر في ج ٧ ص ١٥٢. (٨٤٩: شرح الدرّة) للميرزا أبي تراب القزويني الحائري المدعو بميرزا أعا، ابن اخت المولى محمد حسين القزويني الحائري تلميذ صاحبي (الضوابط) و (الجواهر) والمتوفي بعد سنة ١٢٩٢ هـ. وقبل الثلثمائة والالف، وهو ثلاثة أجزاء في مجلد واحد ضخم، غير تام ولا مهذب بل هو نسخة الاصل بخط يد الشارح إلى أواخر أحكام الاموات، يوجد في (مكتبتنا العامة) في النجف، وله شرح (القواعد الشهيدية) كما يأتي. (شرح الدرّة) للسيد أبي القاسم بن أحمد الحسيني الكاشاني المتوفي في النجف سنة ١٣١٨ هـ. اسمه (كشف الاسرار الخفية) كما يأتي. (٨٥٠: شرح الدرّة) للمولى محمد اسماعيل، كما يظهر من خط الشارح على ظهر (الصحيفة السجادية) التي هي بخط الشيخ علي صاحب (الدر المنثور) الموجودة في مكتبات النجف، ولعله المولى اسماعيل العقداي اليزدي تلميذ بحر العلوم. (٨٥١: شرح الدرّة) للمولى محمد باقر بن محمد الكرهودي السلطان آبادي نزيل گنگاور، المولود سنة ١٢٥٧ هـ والمتوفي سنة ١٣١٥ هـ. المترجم في (نقباء البشر) ص ٢٢١. (٨٥٢: شرح الدرّة) للشيخ جواد بن محرم علي بن كلب قاسم الطارمي المتوفي بزنجان، يوجد عند ولده الميرزا يحيى كما حدثني به شفاهاً. (٨٥٣: شرح الدرّة) لبعض العلماء، رأيت في (مكتبة السيد محمد باقر الحجة) في كربلا ولم يذكر اسم مصنفه. (٨٥٤: شرح الدرّة) للشيخ جواد بن الشيخ علي بن الشيخ محمد السببتي العاملي المعاصر، ذكره ولده الشيخ موسى.

#### [ ٢٢٧ ]

(٨٥٥: شرح الدرّة) للميرزا حسين اليزدي ذكره بعض أفاضل المعاصرين. (٨٥٦: شرح الدرّة) نظاماً، لسبط الناظم السيد حسين بن السيد رضا ابن السيد مهدي بحر العلوم المتوفي سنة ١٣٠٦ هـ. حدثني الحجة السيد حسن الصدر رحمه الله وقال: قرأ علي السيد حسين هذا شيئاً من أوائله وكان نظمه في غاية الجودة. (٨٥٧: شرح الدرّة) مع تكملتها التي نظمها السيد محمد باقر الحجة الحائري، للعلامة المرحوم الشيخ عبد الحسين بن الحاج جواد البغدادي الكاظمي المتوفى في ١٥ رجب سنة ١٣٦٥ هـ والمدفون في مقبرة الشيخ جعفر التستري تحت ساباط الصحن المرتضوي الشريف. (٨٥٨: شرح الدرّة) للشيخ راضي بن الشيخ محمد آل الشيخ خضر النجفي المتوفي سنة ١٢٩٠ هـ. فقد في حياته كما نقل عن ولده الشيخ عبد الحسن. (٨٥٩: شرح الدرّة) للميرزا رضا الغلبايجاني المتوفي في نيف وثمانين ومأتين والفاء، والد الميرزا هداية الله ومعايير المولى زين العابدين الغلبايجاني ذكر لي شيئاً من أحوالهم ومختصراً من تراجمهم العلامة السيد أبو تراب الخوانساري (٨٦٠: شرح الدرّة) للشيخ المولى زين العابدين الغلبايجاني صاحب (الانوار القدسية) والمتوفى سنة ١٢٨٩ هـ. الذي ترجمناه في (الكرام البررة) ص ٥٨٧ وهو شرح مبسوط يقرب من مائة الف بيت، وقد نقل عنه شيخنا العلامة النوري في (النجم الثاقب) كلامه في شرح هذا البيت: ورؤية الامام في المنام \* لدرك ما يقصد من مرام وقد الحق به شرح أبواب صلاة المسافر وصلاة الجماعة لان (الدرّة) انتهت إلى صلاة الطواف كما ذكرناه في ج ٨ ص ١٠٩. (٨٦١: شرح الدرّة) للمولى محمد صادق بن المولى محمد اليزدي تلميذ

#### [ ٢٢٨ ]

العلامتين الشيخ مرتضى الانصاري، والسيد الشيرازي، والمترجم في (نقباء البشر) ص ٨٧٥ وأخوه الاصغر العبد الصالح التاجر التقى

المولى أحمد البيزدي نزيل الكاظمية والمحب للعلماء وخدامهم، قد توفي بعد سقوط بغداد بقليل. (شرح الدرّة) لصيغة الله الكاظمي. كذا ذكره في (كشف الحجب) وقال: اسمه (مفتاح المفاتيح). أقول: هو السيد صيغة الله بن السيد جعفر الدارابي المتوفى بعد والده بسنين، وكان نزيل الكاظمية، وهو صاحب التفسير الموسوم بـ (درّة الصفا في تفسير أئمة الهدى) أو (بصائر الايمان) كما مر في ج ٣ ص ١٢٢ ويأتي في حرف الميم ان اسم هذا الشرح (مفتاح الكلام في شرح در النظام) كما على النسخة الموجودة منه. (٨٦٢): شرح الدرّة) نظما مزجيا يمزج أبيات المتن بأبيات الشرح من أوله إلى أواخر مبحث كفن الميت، للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفي المولود سنة ١٢٦٣ والمتوفى في ١٧ رجب ١٢٢٢ هـ. أوله: حمدا لك اللهم بارئ النسم \* والحمد للحامد من خير النعم وفقت احسانا وفضلا ومنن \* خيرا لنجل جعفر وابن الحسن ذاك الفتى المذنب عباس ومن \* أدرك من كشف الغطا كل حسن ودرّة المهدي اكرم الورى \* جرد لها مزجا بها كل جرى إلى قوله في أول المتن: الماء ما سمي ماء مطلقا \* فضلا على الناس طهورا خلقا رأيت عند السيد محمد الجزائري في النجف. وقد كتب العلامة الشيخ هادي ابن عباس بن علي بن جعفر كاشف الغطاء ترجمة الشيخ عباس بن الحسن هذا بقلمه على تلك النسخة وأثنى عليه وقرض كتابه.

---

#### [ ٢٣٩ ]

(شرح الدرّة) للشيخ عبد الرحيم الكرمانشاهي المتوفى في سنة ١٢٠٥ هـ. وهو كبير في أربع مجلدات وصل فيه إلى أحكام الاموات، اسمه (كشف الاسرار) كما يأتي، وقد تممه ولده الشيخ هادي المتوفى سنة ١٢٧٧ هـ. وسماه (ارشاد الانظار) كما يأتي في الكاف بعنوان كتاب ارشاد الانظار. (شرح الدرّة) للمولى علي الخويني، اسمه (كشف السترة) كما يأتي. (٨٣٦): شرح الدرّة) للسيد علي بن ابراهيم العاملي المتوفى سنة ١٢٦٠ هـ حكا له شفاها العلامة المرجوم السيد محسن الامين صاحب (أعيان الشيعة) في مكتبته بدمشق في شوال سنة ١٣٦٤ هـ أيام نزولي ضيفا عليه. (٨٦٤): شرح الدرّة) للسيد علي بن السيد أبي القاسم بن السيد حسن ابن السيد حسين الموسوي الخوانساري، تلميذ المحقق القمي والذي كان خصيصا به، قال في (الروضات): انه شرح مبسوط لكنه لم يتم. وذكر أنه توفي في حدود سنة ١٢٢٨ هـ. وكان جده السيد حسين أستاذ السيد مهدي بحر العلوم، والميرزا أبي القاسم القمي. (٨٦٥): شرح الدرّة) للسيد علي بن السيد محمد الامين العاملي من تلاميذ السيد عبد الله شير الكاظمي، ذكره السيد محمد بن معصوم في رسالته في ترجمة أستاذه شير المذكور ووصفه بقوله: العالم العامل والفاضل المدقق الكامل المتبحر الماهر التقى السيد علي الامين العاملي كانت نسخة هذا الشرح عند حفيد المؤلف العلامة السيد محسن بن السيد عبد الكريم بن علي في دمشق كما كتبه لي بخطه، وقال: انه خرج منه مجلد الطهارة فقط وان المؤلف كان من تلامذة كاشف الغطاء أيضا وتوفي سنة ١٢٤٩ هـ. ورأيت أنا بخط السيد عبد الله شير أنه استعار منه السيد علي الامين هذا كتابا في ١٢٢٧ هـ. (شرح الدرّة) للمولى محمد علي بن محمد حسن الاردكاني الشهير بالنجوي، تلميذ بعض تلامذة السيد بحر العلوم، أوله: أحمدك يامن جعل أمور عباده

---

#### [ ٢٤٠ ]

منظومة بالعبادة.. الخ استكتبه بعد وفاة الشارح عن نسخة خطه  
العبد الصالح الحاج المولى حسن بن محمد ابراهيم بن عبد الغفور  
اليزدي أبو زوجة الحجة السيد محمد كاظم اليزدي في سنة ١٢٥٥  
هـ. قد كان عند العلامة السيد علي بن محمد كاظم رحمهما الله،  
واسمه (القرة في شرح الدرّة) كما يأتي في حرف القاف. (٨٦٦):  
شرح الدرّة) للشيخ محمد علي بن غانم القطري البلادي البحراني  
تلميذ العلامة الشيخ حسين العصفوري، ذكره في (أنوار البدرين).  
(٨٦٧): شرح الدرّة) لشيخنا الميرزا محمد علي المدرس بن المولى  
نصير الدين الجهاردهي الرشتي النجفي المتوفى سنة ١٢٣٤ هـ.  
قال حفيده الفاضل الاديب مرتضى الجهاردهي ابن محمد ابن  
المصنف: انه مجلد كبير في خصوص الصلاة (شرح الدرّة) للمولى  
الحاج محمد المشهدي تلميذ صاحب (الرياض) والشيخ الاكبر  
وشريف العلماء والمتوفى سنة ١٢٥٧ هـ. كذا ذكره في (مطلع  
الشمس) أقول: هو ابن الحاج محمد حسن ذكره تلميذه في  
(فردوس التواريخ) وقال: له شرح الدرّة البحر العلومية - كذا - لكنه لم  
يتم. الخ. ويأتي باسمه (الفيروزجة الطوسية) وله أيضا (غنيمة  
الحجاز) وغيره. (٨٦٨): شرح الدرّة) للعلامة السيد محمد بن محمود  
الحسيني اللواساني الطهراني المعروف بعصار، قال في فهرس  
تصانيفه: انه نظير تركيب خالد. وطبع بعضه على هوامش الدرّة بعد  
سنة ١٣٠ هـ (٨٦٩): شرح الدرّة) للمولى محمد بن محمد صادق  
مؤلف (الشرايع المحمدية) المذكور في ص ٥١ واسمه (الجوهرة  
النجفية) كما صرح به في أول الشرايع الموجود عند السيد شهاب  
الدين بقم كما كتبه الينا، وقد فاتنا ذكره في محله لعدم وقوفنا عليه  
يومئذ. (شرح الدرّة) مزجي مبسوط، للسيد الميرزا محمود  
البروجردي ابن الميرزا علي نقى ابن السيد محمد جواد أخي السيد  
مهدي بحر العلوم سماه (المواهب

#### [ ٢٤١ ]

السنية) كما يأتي في حرف الميم. (٨٧٠): شرح الدرّة) للشيخ هادي  
بن الشيخ عباس بن الشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء  
النجفي المتوفى ١٣٦١ هـ قبل أن يتمه، يوجد عند حفيده الشيخ  
علي بن الشيخ محمد رضا ابن المؤلف. (٨٧١): شرح الدرّة) للشيخ  
هادي بن عبد الرحيم الكرمانشاهي المتوفى في النجف سنة ١٢٧٧  
هـ. تتم به شرح والده المسمى بـ (كشف الاسرار) يقع في مجلدين  
وقد سماه (إرشاد الانظار) وفاتنا ذكره في محله لعدم الوقوف عليه.  
(٨٧٢): شرح الدرّة) نظم مزجي لا يعرف ناظمه، ولعله الميرزا رضا  
الكلبايگاني، أو السيد حسين بحر العلوم، أوله: (الماء ما سمي ماء  
مطلقا) \* ولو عليه مع قيد اطلاقا فكان يغني محض الاستحقاق \*  
ولم ترد شرطية الاطلاق يوجد في (مكتبة السيد شهاب الدين) كما  
كتبه الينا. (٨٧٣): شرح الدرّة المنطقية) المتن معرب (الكبرى)  
الفارسي في المنطق، تأليف السيد شريف الجرجاني، والتعريب  
لولده السيد شمس الدين محمد، وله تعريب (الصغرى) الموسوم بـ  
(العزة). وقد ذكرنا (الدرّة) مختصرا في ج ٨ ص ٨٩ وهي مرتبة على  
مقدمة ومقصدتين وخاتمة، أوله: أحق منطق نطق به اللسان.. إلى  
قوله: وعلى الأئمة من آله المهتدين بأنواره السالكين لاطواره.. الخ  
المقدمة في التصور والتصديق، والمقصد الاول في المعرف، والثاني  
في الحجّة، والخاتمة في علم المناظرة وأدائها فرغ منه في بعض  
نواحي شيراز في أواسط ذي القعدة سنة ٨٢٣ هـ. وهذا الشرح  
للشيخ عبد الله بن علي بن محمد البحاري الخطي البحراني،  
ونسخة الاصل بخطه عند الشيخ حسين القديحي، وهو شرح  
متضمن للمتن وعناوينه: قال، أقول. فرغ منه في سابع رجب سنة  
١٢١٠ هـ.

(٨٧٤: شرح درج المضامين) المنظوم الفارسي في التجويد المذكور في ج ٨ ص ٥٩، للمولى مختار الاصفهاني القارئ البصير، والشرح عربي للمولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترآبادي أوله: الحمد لله الذي جعل القرآن على العبادة دليلاً.. الخ يذكر البيت الفارسي ثم يشرحه بالعربية، رأيت منه نسخة في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف وتوجد أخرى في (مكتبة السيد شهاب الدين) في قم كما كتبه الينا. (٨٧٥: شرح درج المضامين) للمولى محمد محسن بن سليمان القارئ، فارسي أوله: الحمد لله الذي جعل قراءة القرآن سبباً.. الخ رأيت نسخة منه في كتب المولى محمد حسين القمشهي الكبير، تأريخ كتابتها سنة ١١٧٩ هـ. مطابق (درج المضامين). (٨٧٦: شرح درر الحكم وعرر الكلم) تأليف الشيخ عبد الواحد الأمدي، من مشايخ الشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر اشوب المازندراني المتوفي سنة ٥٨٨ هـ. والشرح للمحقق آغا جمال الدين محمد بن الأعا حسين الخوانساري المتوفي سنة ١١٢٥ هـ. الدروس الشرعية في فقه الامامية للشيخ السعيد شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مكّي الجزيني العاملي الشهيد في سنة ٧٨٦ هـ وهو من أجل كتب الفقه عند الشيعة الامامية، وقد تلقاه أكبر العلماء وأعظم الفقهاء بالقبول والاستحسان، وأصبح مرجعاً لهم منذ عصر مؤلفه إلى هذه الاواخر، وليس أدل على ذلك من استنساخ بعض الفحول والابطال له للاستفادة منه، وقد رأيت منه عدة نسخ بخطوطهم أقربها إلى عصر المصنف نسخة خط الشيخ حسن بن موسى بن صالح السكيكي فرغ منها سنة ٨٠٣ هـ. وهي موقوفة في النجف، ونسخة بخط السيد حسن بن حمزة بن الحسن

الموسوي النجفي، وقد قرأه علي شيخه الشيخ زين الدين علي بن الحسن بن محمد الاسترآبادي فأجازه بخطه علي ظهر النسخة في سنة ٧٢٨ هـ. وهي في (مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء) في النجف، ونسخة بخط الشيخ طعمة الحائري كتبها سنة ٨٥٤ هـ. وأخرى بخط الشيخ ابراهيم الكفعمي كتبها سنة ٨٥٦ هـ. ومن نفائس نسخه ما كتبه السيد عز الدين حسين بن السيد نور الدين علي ابن السيد بهاء الدين حسن بن السيد شرف الدين عيسى الحسيني السبزواري في سنة ٨٧٢ هـ وقد قرأها علي شيخه المولى محمد بن أحمد بن محمد المطاري فكتب له على ظهرها إجازة بخطه والنسخة موجودة عند السيد ضياء الدين العلامة الاصفهاني، وهذه النسخة ونسخة السكيكي من نفائس مخطوطات أصحابنا التي لم تذهب إلى مكتبات أوروبا، ويستخرج من الاجازتين اللتين عليهما عدة تراجم لعلماء منسيين لا ذكر لهم في أي كتاب. وكنا ذكرنا هذا الكتاب بتفصيل لا بأس به في ج ٨ ص ١٤٥ وذكرنا بعض ما رأيناه من مخطوطاته مع ذكر مطانها، لكننا وقفنا بعد ذلك على النسختين المذكورتين هنا مع نسخ أخرى فاقضى تطويل المقام، ولاهمية هذا الكتاب وجلالته عند العلماء عمدوا إلى شرحه وله شروح كثيرة نذكر منها هنا ما وقفنا عليه. (٨٧٧: شرح الدروس) للشيخ جواد بن سعد بن جواد الكاظمي تلميذ الشيخ البهائي، خرج منه إلى آخر كتاب الحج جزماً حسب ما ينقل عنه الشيخ يوسف البحراني في (الحدائق) وقد ذكر هو بنفسه في ميث القبلة من كتابه (الفوائد العلية في شرح الجعفرية) انه شرح (الدروس) وظاهره انه شرحه بكامله لكن قال في (رياض العلماء) في عداد تصانيفه: منها شرح الدروس في مجلدات لم تتم وفرغ من المجلد الاول منه في الكاظمية في غرة شوال سنة ١٠٣١ هـ. (٨٧٨: شرح الدروس) لبعض العلماء، أوله: درس الماء طاهر مطهر

ما دام على أصل الخلفة.. وآخر الموجود منه: إلى هنا وجد هذا الشرح الدقيق للعلامة الحقيق بالتحقيق وتأريخ كتابته سنة ١٢٣١ هـ ولم نعرفه مع الاسف. (٨٧٩: شرح الدروس) هو لخصوص كتاب الحج منه فقط، للشيخ جواد بن الشيخ تقي ملا كتاب النجفي، وهو تميم ل (مشارك الشموس) يوجد عند السيد حسين الهمداني في النجف. (شرح الدروس) للمحقق الآغا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري المتوفي سنة ١٠٩٩ هـ. اسمه (مشارك الشموس) كما يأتي في حرف الميم وهو مطبوع. (٨٨٠: شرح الدروس) لخصوص كتاب الحج منه، للفيق الحاج محمد حسن ابن الحاج محمد صالح كبه البغدادي المتوفي في النجف سنة ١٢٣٦ هـ. وهو في نحو الف بيت رأيت عنده بخطه، أوله بعد التسمية والحمد: كتاب الحج وهو لله على ما ذكره المصنف الامام الجامع بين مرتبتي السعادة والشهادة.. الخ. (٨٨١: شرح الدروس) لكتاب الصوم والاعتكاف منه فقط، للآغا رضي الدين محمد بن الآغا حسين الخوانساري، طبع مع شرح والده المذكور آنفا، وهما كالشمس وضحاها والقمر إذا تلاها. (٨٨٢: شرح الدروس) للمولى الفاضل ميرزا عيسى بن محمد صالح التبريزي الاصفهاني والد الميرزا عبد الله الافندي صاحب (الرياض) والمتوفي في حدود سنة ١٠٧٣ هـ. ذكر ولده في كتابه المذكور، وقال: لكنه لم يتم. (٨٨٣: شرح الدروس) للميرزا محمد مهدي بن هداية الله الموسوي الاصفهاني المشهدي الشهيد، ذكر في (كشف الحجب) وقال في (نجوم السماء) ان شرحه مشهور متداول. (شرح الدريدية) القصيدة المقصورة من نظم أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي، المتوفي سنة ٣٢١ والشرح لابي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه

النحوي الهمداني صاحب كتاب (الآل) نزيل حلب والمتوفي سنة ٣٧٠ هـ. يأتي بعنوان (شرح القصيدة الدريدية) وقد ذكره السيوطي وهو مطبوع. (٨٨٤: شرح الدريدية) للمولى حسام الدين محمد صالح بن أحمد بن شمس الدين المازندراني المتوفي سنة ١٠٨١ هـ أو ٨٦ ذكره الشيخ عبد الله السماهيجي في أجازته للشيخ ناصر الجارودي. (٨٨٥: شرح الدر النظيم) فارسي يوجد عند السيد آغا التنستري، أشرنا إلى خصوصياته في ج ٨ ص ٨٥. (شرح الدر النظيم) اسمه (خواص الآيات) مطبوع مر باسمه ج ٧ ص ٢٧٠. (٨٨٦: شرح الدر النظيم في خواص القرآن العظيم) للمولى عبد علي البيرجندي شرحه في سنة ٩٠١ هـ. كما ذكره المولى أحمد بن الحاج محمد السكاكي الطيبي في خاتمة كتابه في ترجمة الدر النظيم هذا. شرح دعاء.. تقدم الكلام في ج ٨ ص ١٧٢ - ١٨١ عن كتب الادعية وأصولها في غاية التفصيل وبسطنا القول حول اهتمام قدماء علماء الشيعة الامامية بتأليفها منذ عصر أئمة أهل البيت عليهم السلام وما بعدها، وكيف حفظت عناية الله تلك التأليف الاصلية إلى أن صارت في نوبة المتأخرين عنهم من كبار رجال الشيعة وضممتها مكتباتهم الكبار إلى عدة قرون وأجيال، وقد وصل كثير منها إلى شيخ الطائفة الطوسي والسيد ابن طاووس وغيرهما رضي الله عنهم فاستخرجوا منها الادعية الصحيحة من عيونها الصافية فادعوا في كتبهم وعملوا على ايصالها اليها بعينها دون زيادة أو نقصان، وبذلك أتم الله تعالي الحجة على عباده بانتشار هذه الادعية والاذكار الواصلة إليهم من أهل البيت الاطهار، لينقروا بها إليه تعالى من دون

حاجة إلى مرشد أو دليل آخر، ولذلك فليس على العباد إلا إلزام أنفسهم بالعمل بها مع رعاية الشروط المقررة للدعاء. وعمدتها حضور القلب وفهم المعنى، وإزالة موانع تأثيرها من رذائل الاخلاق، ثم الاستعانة بالله تعالى في جميع ذلك فإنه لا حول ولا قوة إلا بالله. وبالنظر لاهتمام القدماء بها ورغبتهم في إيضاح معانيها، فقد عمدوا إلى شرح معظم الادعية المعروفة ك (دعاء أبي حمزة الثمالي) و (دعاء الاحتجاب) و (دعاء الجوشن الصغير) و (دعاء الجوشن الكبير) و (دعاء السمات) و (دعاء السيفي) و (ودعاء الصباح) و (دعاء صنمي قريش) و (دعاء العديلة) و (دعاء كميل بن زياد) و (دعاء المشلول) و (دعاء النديبة) وكثير غيرها، ونذكر هنا شروح ما وصل إلينا منها على الترتيب: (٨٨٧: شرح دعاء أبي حمزة الثمالي) للشيخ محمد ابراهيم بن المولى عبد الوهاب السبزواري المعاصر المولود سنة ١٢٩١ هـ. كتب إلينا في سنة ١٣٥٠ هـ. انه خرج منه ثلثان والله الموفق لاتمامه. ولا أدري أنه أتمه أم لا. (٨٨٨: شرح دعاء أبي حمزة الثمالي) للمولى محمد تقى بن حسين علي الهروي الاصفهاني الحائري المتوفي سنة ١٢٩٩ هـ. قال في (نهاية الامال): انه شرح لاوائله. (٨٨٩: شرح دعاء أبي حمزة الثمالي) للسيد حسين بن أبي القاسم جعفر بن الحسين الموسوي الخوانساري، استاذ السيد مهدي بحر العلوم والمتوفي سنة ١١٩١ هـ ذكره في (الروضات). (٨٩٠: شرح دعاء أبي حمزة الثمالي) للسيد المير معز الدين بن المير مسيح الاضطهاناتي جد الحجة المعاصر السيد ميرزا آغا الاضطهاناتي المتوفي سنة ١٣٧٩ هـ كما ذكره لنا شفاها. (٨٩١: شرح دعاء الاحتجاب) المروي في (مهج الدعوات) عن النبي

صلى الله عليه وآله: وجعلنا على قلوبهم أكنة.. للشيخ الفاضل اسماعيل بن الحسن بن محمد علي آل عبد الجبار البحراني المتوفي ببوشهر في سنة ١٣٢٨ هـ. فرغ منه في صفر ١٣١٧ هـ. (٨٩٢: شرح دعاء الاحتجاب) المروي عن أمير المؤمنين عليه السلام: اللهم مالك الملك.. الخ للشيخ اسماعيل المذكور أيضا فرغ منه في ربيع الثاني سنة ١٣١٧ هـ. (٨٩٣: شرح دعاء الاحتجاب) المروي عن الحسن عليه السلام: يامن جعل بين البحرين حاجزا.. الخ للشيخ اسماعيل المذكور أيضا، فرغ منه في ربيع الاول سنة ١٣١٧ هـ. (٨٩٤: شرح دعاء الاحتجاب) لسيد الشهداء الحسين عليه السلام: يامن شأنه الكفاية.. الخ للشيخ اسماعيل المذكور أيضا، فرغ منه في ربيع الثاني سنة ١٣١٧ هـ. واقتصر في جميع هذه الاربعة على الاعراب النحوي واللغة، والجميع بخطه عند السيد محمد تقى بن السيد شفيق البوشهري. (٨٩٥: شرح دعاء الاسابيع) للسيد كاظم الرشتي المتوفي سنة ١٢٥٩ هـ ذكره في فهرس كتبه. (٨٩٦: شرح دعاء أمير المؤمنين - ع -) المنسوب إليه: اللهم نور ظاهري بطاعتك.. الخ للحاج محمد جعفر بن الحاج صفر خان الهمداني الكبودرآهنگي العارف الملقب بمجذوب علي شاه، طبع سنة ١٣١٤ هـ. (٨٩٧: شرح دعاء الجوشن الصغير) للشيخ اسماعيل آل عبد الجبار المذكور أنفا، وقد اقتصر فيه على الاعراب النحوي واللغة في تمام الاحدى والعشرون قطعة منه، وهو منضم إلى شروحه على الاحتجاجات. (٨٩٨: شرح دعاء الجوشن الكبير) فارسي، للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقى الاصفهاني المتوفي سنة ١١١١ هـ.

(٨٩٩: شرح دعاء الجوشن الكبير) للمولى حبيب الله بن علي مدد الساجي الكاشاني، المتوفي سنة ١٣٤٠ هـ. ذكره في فهرس تصانيفه. (٩٠٠: شرح دعاء الجوشن الكبير) للمولى محمد نجف الكرمانى المشهدي العارف الاخباري المتوفي سنة ١٢٩٨ هـ. ذكره في (مطلع الشمس). (شرح دعاء الجوشن الكبير) للحكيم الفاضل المولى هادي السيزواري المتوفي سنة ١٢٨٩ هـ. مر في ص ٩٠ باسم (شرح الاسماء الحسنی). كان فراغه منه في سنة ١٢٦٦ هـ وطبع في ايران سنة ١٢٨٣ هـ وبعدها في سنة ١٣٢٢ هـ. وله عليه حواشي كثيرة. (٩٠١: شرح دعاء رجب) الذي أوله: يامن أرجوه لكل خير.. للميرزا محمد بن سليمان التنكابني، ذكره في فهرس كتبه. (٩٠٢: شرح دعاء رجب) الذي أوله: اللهم اني أسألك بمعاني جميع ما يدعوك.. الخ للسيد هاشم بن السيد أحمد بن الحسين الموسوي الاحسائي المتوفي سنة ١٣٠٩ هـ. كان عند ولده السيد ناصر، ومر (سنا برق في شرح البارق من الشرق) للسيد جعفر الكشفي، وهو شرح لهذا الدعاء. (٩٠٣: شرح دعاء السحر) للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائري نزيل سمنان، ذكره في فهرس تصانيفه. (٩٠٤: شرح دعاء السحر) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني، ذكره في كتابه (قصص العلماء). (شرح دعاء السحر) للمولى هداية الله بن محمد حسين الاشتياني من العلماء المتكلمين العرفاء، فارسي وهو رابع رسائله، واسمه (السر المكتوم) كما مر، وثالث رسائله (الدر المخزون) في النبوات، وقد ابتدأ فيه بشرح: كنت نبيا وأدم بين الماء والطين ذكرناه في ج ٨ ص ٧٠ والثاني من رسائله (كشف واشراق).

#### [ ٢٤٩ ]

(٩٠٥: شرح دعاء السمات) الموجود مع أسانيده في آخر (جمال الاسبوع) للسيد ابن طاووس، للشيخ محمد ابراهيم بن المولى عبد الوهاب السيزواري الاسراري المعاصر المولود سنة ١٢٩١ هـ. ألفه سنة ١٣٥٠ هـ. كما كتبه لي بخطه. (شرح دعاء السمات) للشيخ ابراهيم بن علي بن الحسن الكفعمي صاحب (المصباح) الذي فرغ منه سنة ٨٩٥ هـ. سماه (صفوة الصفات). (شرح دعاء السمات) للعلامة المجلسي، وهو مدرج في مجلد الدعاء من كتابه العظيم (بحار الانوار) وقد كتبه العلامة المرحوم الشيخ علي كاشف الغطاء صاحب (الحصون المنبئة) والمتوفي في سنة ١٣٥٠ هـ. بخطه مستقلا رأيته في مكتبته. (٩٠٦: شرح دعاء السمات) للمجلسي أيضا، مع ترجمته بالفارسية ألفه سنة ١١٠٩ هـ رأيته في (مكتبة السيد آغا التستري) في النجف. (٩٠٧: شرح دعاء السمات) للسيد محمد جعفر الطباطبائي الشولستاني، فرغ منه عصر يوم الاحد أواخر ربيع الثاني سنة ١١١٣ هـ. وهو ضمن مجموعة رأيتها في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية. (٩٠٨: شرح دعاء السمات) للمولى حسن بن محمد باقر القره باغي ألفه في النجف سنة ١٢٦١ هـ أوله: الحمد لله الذي جعل الدعاء سببا للاجابة، وصير الاستغفار موجبا للانابة.. الخ يوجد بخطه عند السيد شهاب الدين في قم كما كتبه البنا. (شرح دعاء السمات) فارسي، للميرزا محمد حسن بن علي بن القاسم بن علي بن جعفر بن زين العابدين بن المير مقيم بن المير جهان الجوشقاني الجوقوفي محمد آبادي الاصفهاني من آل طباطبا، نزيل مشهد خراسان ثم طهران ترجم الدعاء بالفارسية أولا وكتب الترجمة بين سطور الدعاء بخطه، ثم شرحه وقدم

#### [ ٢٥٠ ]

لشرحه أربع مقدمات، ثم شرع في شرح فقرات الدعاء مفصلاً فتم في مجلد كبير طبع في سنة ١٢٧٣ هـ. واسمه (روائح السمات) وله تصانيف آخر ذكرنا كلا في محله، ومن مطبوعاته (ابصار المستبصرين) الذي لقبه بـ (داستان فكاھي). (٩٠٩: شرح دعاء السمات) للمولى درويش علي بن الحسين بن علي بن محمد البغدادي الحائري المتوفي بها في حدود سنة ١٢٧٧ هـ. صرح ولده الشيخ أحمد في كتابه (كنز الاديب): أنه لم يتم رأيت منه نسخة عند الشيخ محمد آغا الطهراني، وقد وصل فيه إلى شرح قوله: وجعلت رؤيتها لجميع الناس مرأى واحداً. (٩١٠: شرح دعاء السمات) مختصر لبعض المتأخرين في مجموعة رأيتها في (مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء) جلها تصنيف مير عبد الفتاح المراغي صاحب (العناوين) ولعله للمراغي أيضاً. (٩١١: شرح دعاء السمات) فارسي، للمولى محمد صالح القزويني، رأيت عند الشيخ مرتضى الرشتي. (شرح دعاء السمات) للسيد عبد الله بن السيد محمد رضا شير الحسيني الحلبي الكاظمي المتوفي سنة ١٢٤٢ هـ. يأتي باسمه (كشف الحجاب للدعاء المستجاب). (شرح دعاء السمات) تأليف المولى عبد الواسع ابن العلامي التونسي، يأتي باسمه (وسيلة النجاة). (٩١٢: شرح دعاء السمات) المولى علي بن عبد الله العلياري التبريزي المتوفي في سنة ١٣٢٧ هـ. ذكره في كتابه (بهجة الآمال). (٩١٣: شرح دعاء السمات) فارسي، لشيخنا الميرزا محمد علي بن المولى نصير الدين بن زين العابدين الجهاردهي الرشتي النجفي المتوفي سنة ١٣٣٤ هـ كان عند حفيده الفاضل مرتضى بن محمد الجاردهي.

#### [ ٢٥١ ]

(شرح دعاء السمات) للشيخ علي أكبر النهاوندي نزيل مشهد الرضا عليه السلام في خراسان، فارسي طبع في سنة ١٣٣٢ هـ. بالجر بخط المصنف، واسمه (وسيلة النجاة) ولقبه بـ (عناوين الجمعات) كما يأتي. (٩١٤: شرح دعاء السمات) للسيد كاظم بن قاسم الرشتي المتوفي سنة ١٢٥٩ هـ. الفه باسم المولى أصغر النيشابوري كما قاله في فهرس كتبه، فرغ منه في خامس شعبان سنة ١٢٢٨ هـ. (شرح دعاء السمات) للأغا محمود بن الأغا محمد علي الكرمانشاهي ابن الوحيد البهبهاني المتوفي بدزاشيب شميران من نواحي طهران سنة ١٢٧١ هـ كما في (المآثر والآثار) أو قبلها بسنتين كما ذكره الشهرستاني في موائده، والشرح فارسي اسمه (مفتاح النجاة) أوله: الحمد لله الذي لا يخيب من دعاه.. الخ فرغ منه في سنة ١٢٦٠ هـ نسخة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان، وأخرى في (مكتبة الميرزا علي الشهرستاني) في كربلاء. (شرح دعاء السمات) للسيد مهدي، اسمه (خلاصة الدعوات) كما مر في ج ٧ ص ٢٢٧. (٩١٥: شرح دعاء السمات) أوله: نعمدك وندعوك في السراء، ونسألك ونرجوك الاجابة في الضراء.. الخ مهد له بمقدمة في آداب الدعاء وما يورث اجابته، وهو شرح مزجي في نحو (٧٥٠) بيتاً رأيت في مجموعة بياضية علمية دونها المولى محمد هاشم الهروي الخراساني، كتب بعضها في سنة ١١٢٨ هـ رأيتها عند العلامة السيد حسن خراسان في النجف. (٩١٦: شرح دعاء السمات) للشيخ هلال الدين اسماعيل الخوئي، أدرج نسخة ناقصة منه في كتابه (جليس الواحد وأنيس الفارد) الذي الفه في سنة ١٣١٣. وقال: ذكر الدعاء الشيخ البهائي مرسلًا في كشكوله، وكذا الشيخ محمد بن محمد الأملي في (نفائس الفنون) وأنا رأيت في نسختين قديمتين مسندا

#### [ ٢٥٢ ]

إلى أبي عمرو محمد بن عثمان العمري احدهما في المشهد الرضوي والآخرى في النجف بعد رجوعي من المشهد إليها في سنة ١٣١١ هـ. انتهى وقد أسلفنا أن السيد ابن طاووس ذكر أسانيدَه في آخر (جمال الاسبوع). (٩١٧: شرح دعاء السيفي) للسيد عبد الحسين بن السيد أحمد بن زين العابدين الحسيني العاملي، والد مؤلف (المنهاج الصغوي) يوجد في بعض مكنتات النجف. (٩١٨: شرح دعاء شجرة النبوة) الذي يدعى به في شعبان، للمولى أحمد الواعظ البيزدي المجاور للمشهد الرضوي والمتوفي بها في حدود سنة ١٣١٠ هـ. يقرب من (٨٠٠٠) بيتا، رأيتُه عند الشيخ علي أكبر النهاوندي في خراسان. (شرح دعاء الصباح) نظم فارسي، للمولى أبي الوفاء ألفه للنواب أفراسياب بيك، ذكر فيه ان أمير المؤمنين عليه السلام سماه مفتاح الفتوح ورمز الكنوز، واسم الشرح (مفتاح الفلاح ومصباح النجاح) أوله: حمد حق لازم بوجه صبح وشام \* از سر صدق و صفا بر خاص وعام (٩١٩ شرح دعاء الصباح) نظم فارسي أيضا، للمولى أحمد بن سيف الدين الاسترابادي، أوله: ديباجهء گفتار همان به كه نهديكس \* برنام خداوند تعالى وتقدس ولعله شقيق المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترابادي المعروف. (٩٢٠: شرح دعاء الصباح) لاحمد بن محمد المعروف بنشانجي زاده المتوفي سنة ٩٨٦ هـ. كذا ذكره في (كشف الظنون) ج ١ ص ٤٣١. (٩٢١: شرح دعاء الصباح) للشيخ اسماعيل بن حسن بن محمد علي آل عبد الجبار القطيفي المتوفي في سنة ١٣٢٨ هـ. شارح الاحتجابات، اقتصر فيه على الاعراب واللغة وهو بخطه منظم إلى شرح الاحتجابات. (شرح دعاء الصباح) للمولى الاجل اسماعيل بن محمد حسين بن محمد رضا

#### [ ٢٥٢ ]

ابن علاء الدين محمد المازندراني الاصفهاني الخواجوي المتوفي في (١١) شعبان سنة ١١٧٣ هـ. يقرب من ثلاثة آلاف بيت، ذكر في آخره: أنه الفه في عنفوان شبابه وبقي في المسودة حتى نقله إلى البياض بعد شيبته لاسباب اقتضت ذلك. طبع بهامش (زاد المعاد) المطبوع بالقطع الكبير، أوله: اللهم يامن أذهب الليل مظلمًا.. الخ توجد نسخة منه في (مكتبة حسينية التستيرية) في النجف، وأخرى في (مكتبة الامام أمير المؤمنين العامة) في النجف أيضا، واسمه (مفتاح الفلاح في شرح دعاء الصباح). (٩٢٢: شرح دعاء الصباح) للمير محمد أشرف مؤلف (فضائل السادات) فارسي أوله: اللهم يامي ذلج در بعضي نسخ اللهم يامن ذلج واقع شده، واللهم در أصل يا الله بوده.. الخ يوجد عند حفيده السيد جعفر المير دامادي باصفهان. (٩٢٢: شرح دعاء الصباح) للمولى أصغر بن محمد بن جمال القمي، الفه باصفهان في حدود سنة ١١١٥ هـ وعليه حاشية منه رأيتُه في (مكتبة الشيخ مشكور الحولوي) في النجف. (٩٢٤: شرح دعاء الصباح) للميرزا جعفر بن حسين علي اللواساني الشهير بحكيم ألهي نزيل طهران والمتوفي في سنة ١٢٩٨ هـ. وقد قام مقامه ولده الميرزا شمس الدين حكيم ألهي كوچك والد الميرزا فضل الله الذي باشر طبع (فروع الكافي) وألحق بآخره (عين الغزال) وقد عبر عنه في (المآثر والآثار) ص ١٩٩ بالتعليقات. (٩٢٥: شرح دعاء الصباح) للمولى حبيب الله بن علي مدد الساوجي الكاشاني، ذكره في فهرس مؤلفاته. (٩٢٦: شرح دعاء الصباح) للعلامة حيدر قلي خان الشهير بـ (سردار) الكابلي، نزيل كرمانشاه والمتوفي في سنة ١٣٧٣ هـ. ومؤلف (تحفة الاجلة في القبله) وصل في الشرح إلى كلمة: الليل الاليل.. الخ.

#### [ ٢٥٤ ]

(٩٢٧: شرح دعاء الصباح) للميرزا زين العابدين الشريف الصفوي ابن فتح علي بن عبد الكريم بن فتح علي الخوئي، فارسي الفه وطبعه في سنة ١٣١٧ هـ مع نفس الدعاء بالخط الكوفي. (شرح دعاء الصباح) للمولى عباس الشهير بعباس كيوان القزويني المتوفي سنة ١٣٥٠ هـ. وهو الفريدة الثانية والثلاثون من كتابه (ميوه زندگاني) المطبوع في سنة ١٣٤٩ هـ. وهو فارسي ناقص. (٩٢٨: شرح دعاء الصباح) للميرزا عبد الرحيم بن الميرزا علي أصغر الموسوي السيزواري، أصغر من شرح أستاذه - في المعقول - المولى هادي السيزواري، وهو عند حفيده العالم السيد عبد الله البرهان السيزواري كما حدثني به. (٩٢٩: شرح دعاء الصباح) للميرزا عبد الكريم الا رومي المعاصر صاحب (طاقة ریحان) الملقب بالمقدس، وللعلامة الشيخ محمد علي الاوردبادي أبيات في تقريبه ذكرها في (الحديقة المبهجة) أولها: لقد فاق المقدس في براع \* يبين للورى طرق الفلاح (٩٣٠: شرح دعاء الصباح) للشيخ علي بن علي رضا الخوئي المولود في سنة ١٢٩٢ هـ. والمتوفي في سنة ١٣٥٠ هـ ذكر الخياباني في آخر الجزء الثالث من كتابه (وقائع الايام) ان العلامة الشيخ محمد علي الاوردبادي رآه بخط الشارح وقال انه فرغ منه في ٢٧ رجب سنة ١٣١٩ هـ. (٩٣١: شرح دعاء الصباح) لتاج العلماء السيد علي محمد بن محمد النقوي اللكنهوي المتوفي سنة ١٣١٢ هـ. وله رسالة في دفع ما انتقد به عليه في هذا الشرح كما مر. (٩٣٢: شرح دعاء الصباح) للميرزا محمد علي المدرس بن نصر الدين الرشتي النجفي المتوفي في سنة ١٣٣٤ هـ. فرغ منه في سنة ١٣٢٥ هـ رأيت عند

#### [ ٢٥٥ ]

السيد حسن بن محمد الساروي، وعند حفيده الفاضل مرتضى المدرسي. (٩٣٣: شرح دعاء الصباح) للسيد الفاضل غني نقبي الزيدوري الرضوي اللكنهوي المتوفي في سنة ١٣٥٧ هـ. حكاه في (نجوم السماء) عن (تذكرة العلماء). (٩٣٤: شرح دعاء الصباح) للسيد قطب الدين محمد الحسيني النيريزي الشيرازي الشهير بالسيد محمد القطب جد السادة الذهبية بشيراز والمتوفي في ١٨ شعبان سنة ١١٧٣ هـ. وينتهي نسبه إلى الامام زين العابدين عليه السلام بثلاث وعشرين واسطة، أوله: نوراني ترين صبحك چون صفاي مرآت در هر بامداد از نامه زيان أهل اشتياق بر صحيفه آفاق در آيد.. الخ يظهر من بعض مواضعه أن تأليفه كان في سنة ١١٢٠ هـ. وينقل فيه عن خط الفاضل الميرزا ابراهيم القزويني الذي كان من أساتذته وتوفي في سنة ١١٤٩ هـ. وقد رأيت الشرح عند الأغا نجفي المرعشي أو ان شبابه في النجف، وقد مر في ج ٨ ص ١٩١ ان السيد القطب ظفر بنسخة دعاء الصباح التي حصلت عند السيد المير ابراهيم هذا واستنسخ الدعاء عن تلك النسخة وغيرها. (٩٣٥: شرح دعاء الصباح) للمولى محمد نجف الكرمانلي الاخباري العارف المتوفي في سنة ١٢٩٢ هـ. ذكره في (مطلع الشمس) و (المأثر والآثار). (٩٣٦: شرح دعاء الصباح) للسيد محمد مهدي بن السيد محمد جعفر الموسوي، ذكره في آخر كتابه (خلاصة الاخبار). (٩٣٧: شرح دعاء الصباح) للمولى محمد مهدي بن علي أصغر القزويني اسمه (جناح النجاج) يوجد عند السيد أحمد الروضاتي في اصفهان كما كتبه البنا، وقد فاتنا ذكره في ج ٥ لعدم وقوفنا عليه. (٩٣٨: شرح دعاء الصباح) للفيلسوف المولى هادي بن مهدي السيزواري

#### [ ٢٥٦ ]

المتوفي سنة ١٢٨٩ هـ. ١٢٨٣ هـ طبع في سنة ١٢٨٣ هـ منضمًا إلى شرحه على (الاسماء الحسنى) فرغ منه في سابع شهر رمضان ١٢٦٧ هـ. وعليه منه حواشي كثيرة. (شرح دعاء الصباح والمساء) من أدعية الصحيفة السجادية الكاملة، للشيخ الاجل بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفي سنة ١٠٢١ هـ. وهو من أجزاء شرحه (حدائق الصالحين) نظير (الحديقة الهلالية). (شرح دعاء صنمي قريش) للشيخ أبي السعادات أسعد بن عبد القاهر، أستاذ المحقق الخواجه نصير الطوسي وغيره، واسمه (رشح الولاء في شرح الدعاء) كما مر في ج ١١ ص ٢٣٦. ٩٣٩: شرح دعاء صنمي قريش) للمولى علي العراقي الفه سنة ٨٧٨ هـ. ذكره في (الرياض) وقال: انه فارسي رأته باستراباد وألفه هو في قصة حاجرم. (٩٤٠: شرح دعاء صنمي قريش) فارسي، للفاضل عيسى خان الاردبيلي. (٩٤١: شرح دعاء صنمي قريش) فارسي، ليوسف بن حسين بن محمد النصير الطوسي الاندرودي، أوله: الحمد لله رب العالمين.. الخ رأته عند العلامة أبي المجد الشيخ آغا رضا الاصفهاني. (شرح دعاء صنمي قريش) اسمه (ذخر العالمين) كما مر في محله ج ١٠ ص ٩. (٩٤٢: شرح دعاء صنمي قريش) فارسي في غاية البسط يقرب من (مجمع البحرين) يوجد عند المحدث الميرزا عبد الرزاق الهمداني، كما حدثني به. (شرح دعاء صنمي قريش) اسمه (نسيم العيش) كما يأتي في حرف النون. (٩٤٣: شرح دعاء صنمي قريش) أبسط عبارة من (رشح الولاء) وهو موافق معه في المطالب، لم يذكر فيه اسم التأليف ولا اسم مؤلفه، كان

#### [ ٢٥٧ ]

عند المولى مهدي القزويني صاحب (ذخر العالمين) حين تأليفه له في سنة ١١١٩ هـ. كما ذكره في أوله، ولعله بعينه (ضياء الخافقين) الآتي في حرف الضاد. (٩٤٤: شرح دعاء صنمي قريش) لشيخنا الميرزا محمد علي المدرس الجهادي النجفي، كان بخطه عند حفيده مرتضى المدرسي. (٩٤٥: شرح دعاء العديلة) للميرزا ابراهيم الحكيم المعاصر المتوفي في حدود سنة ١٢٥٨ هـ. ابن الميرزا محمد علي الخراساني السبزواري الملقب بوثوق الحكماء الفه أو ان رجوعه من الحج في شهر رمضان سنة ١٣١٨ هـ وهو فارسي مبسوط طبع بطهران، أوله: حمد مختص بمحمود يستكه در هر جامه نواي أو است.. الخ. (٩٤٦: شرح دعاء العديلة) فارسي للمولى حبيب الله بن علي مدد الساوجي الكاشاني. ألفه بعد العربي يقرب من اثني عشر الف بيت، طبع في طهران مرة في حياته سنة ١٣١٦ ومرة بعد موته في سنة ١٣٤٠ هـ. (٩٤٧: شرح دعاء العديلة) عربي، للمولى حبيب الله المذكور، حكاة الشيخ محمد علي المعلم الحبيب آبادي عن فهرس تصانيفه التي تقرب من (١٤٠) كتابا ورسالة، وذكر أنه توفي في ٢٣ جمادى الثانية سنة ١٣٤٠ هـ. (٩٤٨: شرح دعاء العديلة) للمولى علي خدوردي التبريزي، أوله: الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون.. الخ الفه باستدعاء المولى عباس الكاوكاني فرغ منه في النجف الاشرف في سنة ١٢٤٦ هـ. نسخة الاصل بخط المؤلف عند السيد شهاب الدين كما كتبه الينا من قم. أقول: كاوكان من مجال تبريز ومعربه جاوجان، وقد كان المولى عباس المذكور مجاورا في النجف في سنة تأليف الكتاب، ولعله ابن العالم الكامل الفاضل المولى محمد الجاوجاني الذي كان في النجف في سنة ١٢٤٤ هـ. والذي أهدى له العلامة التقى الشيخ خضر شلال كتابه (جنة الخلد) الذي فرغ من تأليفه في

#### [ ٢٥٨ ]

سنة ١٢٤٣ هـ كما ذكرناه في (الكرام البررة) ص ٤٩٨ وقد ذكرنا في ج ٥ ص ١٥٨ أن الجنة المهداة موجودة في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء. (شرح دعاء العديلة) اسمه (الوسيلة) كما يأتي. (شرح دعاء العديلة) للميرزا محمد الاخباري المقتول سنة ١٢٢٢ هـ. أورده بتمامه في كتابه (ميزان التميز) الفارسي، كما ذكره تلميذه في (محمى الحديد). (شرح دعاء العديلة) اسمه (السعادات النجفية) مر في حرف السين. (٩٤٩: شرح دعاء العديلة) للسيد مصطفى بن السيد هادي بن السيد مهدي ابن السيد دلدار علي النقوي المتوفي في سنة ١٣٢٣ هـ فارسي مطبوع. (شرح دعاء عرفة) لسيد الشهداء الحسين عليه السلام، للسيد خلف بن عبد المطلب المشعشعي الحويزي المعاصر للشيخ البهائي، الفه بالتماس الميرزا محمد الرجالي بعدما دعيا به معا في الموقف، وكان تأليفه كبعض آخر من تصانيفه بعد ذهاب بصره وازدياد بصيرته، وقد سماه (مظهر الغرائب) كما يأتي. (٩٥٠: شرح دعاء عرفة) للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المتوفي بينارس الهند في سنة ١١٨١ هـ. ذكره في فهرس كتبه (٩٥١: شرح دعاء كميل) للشيخ محمد ابراهيم بن المولى عبد الوهاب السيزواري الاسراري المعاصر المولود سنة ١٢٩١ هـ. ذكره في عداد كتبه وقال: إنه عربي. (٩٥٢: شرح دعاء كميل) للاسراري المذكور، وهو فارسي كما ذكره. (٩٥٣: شرح دعاء كميل) للميرزا أبي الحسن بن الحاج اسماعيل اللاري المعروف بالمحقق الاضطهاناتي الشيرازي المعاصر، طبع بهوامش (زاد المعاد). (٩٥٤: شرح دعاء كميل) للشيخ الميرزا أبي القاسم ابن الحجة الشيخ محمد حسن المامقاني المولود سنة ١٢٨٥ هـ. والمتوفي سنة ١٣٥١ هـ يوجد عند ولده الشيخ عبد المحسن كما ذكرناه في (نقاء البشر) ص ٦٥.

#### [ ٢٥٩ ]

(شرح دعاء كميل) اسمه (أنيس الليل) كما مر. (٩٥٥: شرح دعاء كميل) للسيد الميرزا أبي المكارم بن الميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني المتوفي بها في سنة ١٣٢٠ هـ. وهو في (٣٥٠٠) بيت، يوجد عند ولده الميرزا أبي القاسم. (شرح دعاء كميل) اسمه (مفتاح المراد) كما يأتي. (٩٥٦: شرح دعاء كميل) للشيخ الفاضل الميرزا عباس الدارابي الشيرازي تلميذ المولى هادي السيزواري الحكيم، الفه على طريقة استاذة في شرحي دعاء الجوشن والصبح، وهو بقدر كتاب (المعالم) كما حدثني به بعض الفضلاء. (٩٥٧: شرح دعاء كميل) للمولى عبد الاعلى بن محمد القاضي السيزواري، الفه باسم السلطان ناصر الدين شاه الفاجاري، وهو عربي عرفاني أوله: الحمد لله الفرد المعلى.. الخ طبع في سنة ١٣٤٣ هـ. (٩٥٨: شرح دعاء كميل) للميرزا محمد علي بن نصير الرشتي النجفي المتوفي بها في سنة ١٣٢٤ هـ. الفه في سنة ١٣٢٥ هـ. مع شرح دعاء الصباح رأبته عند السيد حسن الساروي في النجف. (٩٥٩: شرح دعاء كميل) للميرزا محمد بن سليمان التنكابي، قال في فهرس كتبه: انه شرح جملة من فقراته. ويأتي شرح بعض فقراته بعنوان (شرح كلام أمير المؤمنين - ع -). (٩٦٠: شرح دعاء كميل) للمولى محمد نجف الكرمانلي المشهدي العارف الاخباري المتوفي في سنة ١٢٩٢ هـ. ذكره في (مطلع الشمس) و (المأثر والآثار). (٩٦١: شرح دعاء كميل) للميرزا يوسف الخوانساري صهر الحاج آغا منير الاصفهاني، مجلد كان عند السيد مجتبي سبط الحاج آغا منير، وقد يستشهد فيه بالاشعار الفارسية المناسبة.

#### [ ٢٦٠ ]

(٩٦٢: شرح دعاء ليلة الجمعة) الذي أوله: الحمد لله من أول الدنيا إلى فنائها.. الخ للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفي في سنة ١٣٠٢ هـ. ذكر في (قصص العلماء): أنه الفه في سفره إلى خراسان. (٩٦٣: شرح دعاء المشلول) وترجمته للفارسية، للمولى محمد سليم الأملي، أوله: الحمد لله القريب المجيب دعوة الداع.. الخ رأيت منه نسخة عتيقة ممزقة في (مكتبة السيد آغا التستري) في النجف منضما إلى (شرح دعاء السمات) للعلامة المجلسي الذي فرغ منه في سنة ١٠١٩ هـ. وهما بخط واحد ولعلهما في عصر واحد أو متقارب. (٩٦٤: شرح دعاء مكارم الاخلاق) من الصحيفة الكاملة السجادية، قطعة منه ضمن مجموعة كانت في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف مع مجاميع آخر كلها بخط المولى محمد تقي الكلبايگاني المتوفي في ١٢٩٢ هـ. كما ذكرناه في ترجمته في (الكرام البررة) ص ٢٠٥. (شرح دعاء مكارم الاخلاق) اسمه (شرافة الاعمال) كما مر في ص ٤٤. (شرح دعاء الندبة) اسمه (عقد الجمان لندبة صاحب الزمان) كما يأتي. (٩٦٥: شرح دعاء الندبة) للمولى حسين التريتي نزيل سبزوار المتوفي في حدود سنة ١٣٠٠ هـ. وفيه الرد على البايبة والبهائية، واثبات الرجعة والرد على منكريها، يوجد عند السيد عبد الله البرهان في سبزوار بخط مؤلفه كما ذكره لنا. (شرح دعاء الندبة) للمحدث الا رومي، اسمه (كشف الكربة) كما يأتي. (٩٦٦: شرح دعاء الندبة) للميرزا عيد الرحيم بن نصر الله الكلي بري التبريزي المتوفي في خامس صفر سنة ١٣٣٤ هـ. ذكره العلامة الميرزا محمد علي الاوربادي في (زهر الربى) وقال: إنه غير تام.

### [ ٣٦١ ]

(شرح دعاء الندبة) اسمه (وسيلة القرية) يأتي كما تأتي ترجمته للسيد جلال الدين المحدث تلميذ مؤلفه. (٩٦٧: شرح دعاء الندبة) للسيد محمود بن السيد سلطان علي التستري المرعشي المعاصر المعروف بالمعلم، المتوفي بالنجف في حدود سنة ١٣٥٥ هـ. بدأه بالبحث في سند الدعاء ثم في متنه مبسوطا، ومر له في ج ٤ ص ٤١٢ (تكملة التكملة) مع بعض نسيه. (٩٦٨: شرح دلائل الخيرات) المنظوم في الفبي بيت في سنة ١٣٠٨ هـ للناظم نفسه وهو السيد كلب باقر بن السيد كلب حسين النقوي الجائسي الحائري المتوفي بها في سنة ١٣٢٩ هـ وهو تعليقات على متنه المطبوع في سنة ١٣١٨ هـ. (٩٦٩: شرح دوازه امام) من إنشاء محيي الدين بن العربي، للحكيم المعاصر السيد صالح الخليلي المتوفي في سنة ١٣٠٦ هـ. تلميذ الحكيم الميرزا أبي الحسن جلوة، ذكر في (المأثر والآثار): انه الفه لمحمد حسن خان صنيع الدولة ثم اعتماد السلطنة. وهو فارسي كما ذكره في (دانشمندان آذربايجان) وقد طبع بطهران. (٩٧٠: شرح دوازه امام) من إنشاء المحقق الخواجه نصير الدين الطوسي، للسيد أبي علي بن محمد باقر الحسيني أوله: الحمد لله رب.. الخ ينقل فيه عن الشيخ البهائي والمحقق الداماد والمقدس الاردبيلي والسيد نعمة الله الحسيني، وعن رسالة (ذريعة المآب) والنسخة عند الآغا نجفي كما كتبه البنا. (٩٧١: شرح الدويبت) للشيخ عبد علي الحويزي المتوفي بعد سنة ١٠٦٣ هـ اسمه (ثمرة الاستعداد) كما ذكره في كتابه (مناهج الصواب إلى علم الاعراب) الموجود بخط ابن أخ المؤلف عند السيد محمد علي الروضاتي في اصفهان: وقد كتبه في حياة عمه المؤلف في سنة ١٠٦٣ هـ لكن فاتنا ذكره في محله من حرف الثاء (٩٧٢: شرح ديباجة الدفاتر الستة) لكتاب المثنوي للمولوي الرومي،

### [ ٣٦٢ ]

فارسي للحاج محمد حسين بن الحاج محمد حسن القزويني الشيرازي ناظم (الخمسة الحسينية) طبع مع ثلاثة من المثنويات الخمس له. (٩٧٣: شرح ديباجة رسالة الطير) للشيخ جمال - كمال خ ل - الدين علي بن سليمان البحراني المعاصر للخواجه نصير الدين الطوسي، واستاذ كمال الدين ابن علي بن ميثم البحراني شارح (نهج البلاغة) والمتوفي سنة ٦٩٩ هـ. (٩٧٤: شرح ديباجة شرح الشمسية) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفي في سنة ١٣٠٢ هـ. ذكره في فهرس كتبه. (شرح ديباجة طوابع البيضاوي) للمولى جلال الدين الدواني كما ذكر في (كشف الظنون) وقد مر بعنوان (شرح خطبة الطوابع) في ص ٢١٥. (٩٧٥: شرح ديباجة القاموس) للشيخ سليمان، أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ويذكرهم تنزل الرحمة ويحصل الشفاء.. الخ وهو شرح مزجي وعليه حواشي كثيرة للشيخ أحمد بن سليمان، ولعله ولد الشارح كما يأتي بيانه، ومر بعنوان (شرح خطبة القاموس) شرحان آخران أيضا. رأيت نسخة من هذا الشرح في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف، وهي عتيقة لعلها مكتوبة قبل مائتي سنة، وقد كتب على ظهرها نقلا عن (الكشكول) ما لفظه: (ربما يقال جمع القرآن ليس تصنيفا لانه ليس من كلام المصنف والجواب النقض بجمع الحديث مع شيوع اطلاق التصنيف عليه). والمظنون قويا ان الشارح هذا هو الشيخ سليمان بن راشد بن أبي ظبية الاصعبي الشاخوري المتوفي في سنة ١١٠١ هـ. مطابق (غاق) كما أرخه في (اللؤلؤة) مع ذكر بعض تصانيفه غير هذا الشرح، وأما الحواشي فالمظنون أن تكون كذلك لولده الشيخ أحمد بن سليمان مؤلف (عقد اللئال في فضل النبي والآل) الذي فرغ منه في شعبان سنة ١١١٧ هـ وإذا صدق ظننا في الموضوعين السابقين فالكشكول المنقول عنه على ظهر النسخة هو كشكول الشيخ أحمد بن

### [ ٣٦٢ ]

سليمان المذكور الذي فرغ من بعض أجزائه ببلدة أحمد آباد كجرات في سنة ١١٣٥ هـ فقد نقل عنه بعنوان الكشكول السيد حسون البراق في بعض مجاميعه. وهو كشكول قيم رأته في بعض مكنتات النجف وهو مجلد كبير ناقص الاول والآخر بخط المؤلف، وقد أتعب نفسه في تأليفه وترتيبه حيث أنه كتب كثيرا من الرسائل في الصفحة مسطرا حسب العادة، وكتب كثيرا من الفوائد مشكلا بصور بعض الطيور والحيوان والاشجار وغيرها، وللشيخ أحمد هذا أيضا (نزهة الناظرين) كما يأتي في حرف النون. (٩٧٦: شرح ديباجة المطول) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني ذكره في كتابه (قصص العلماء) وقال: انه فارسي. شرح ديوان.. ذكرنا في مقدمة الجزء التاسع أنه لا بد لكل شاعر من ديوان كبير أو صغر أو تعددت أجزاءه، لانه وان كان مقلا فلا شك أنه يدون نظمه ويكتب بقلمه أو بقلم غيره لكي يروي عنه، حتى وأن بلغ نتاجه أقل من كراسة واحدة، وعلى هذا أعتبرنا كل شاعر صاحب ديوان، وقد احتطنا عند ذكر من لم يعرف له ديوان أو لم يقف أحد له على مجموعة، فقلنا: (ديوان فلان أو شعره) ولذلك سمينا الجزء التاسع من (الذريعة) بـ (الشعر والشعراء) تأكيدا على أنه لا يحتوي على ذكر الشعر ودواوينه فقط، وإنما يعم الشعر والشعراء معا. والجدير بالذكر أن لولدنا البيحثة الفاضل الميرزا علي نقي المنزوي وفقه الله فضلا في تصحيح وترتيب وإخراج سائر مجلدات (الذريعة) ولاسيما الجزء التاسع الخاص بالدواوين، فانه زيد توفيقه قد ضم إلى فهرست دواوين الشعراء الذي بعثناه إليه للطبع على العادة، كثيرا من دواوين الشعراء المعاصرين وغيرهم ممن لم نظفر به ففاتنا ذكره وظفر هو به في مكنتات ايران وغيرها من بعض الفهارس،

لذلك يعتبر هذا الجزء تذكرة، ويتم في أكثر من ثلاث مجلدات ويزيد على ألف صفحة، جزاه الله عن خدمته خيرا ومدته بالتوفيق. أن دواوين بعض كبار الشعراء القدماء من العرب والفرس حظت بأهمية بالغة، وأهتم علماء الأدب لشرحها، ونذكر هنا ما وقفنا عليه من شروح أصحابنا رحمهم الله لتلك الدواوين منها. (٩٧٧: شرح ديوان أبي تمام) حبيب بن أوس الطائي المتوفي في سنة ٢٢٨ هـ. لابي بكر الصولي محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول تكين الكاتب المتوفي بالبصرة في سنة ٣٢٥ هـ. قال ابن النديم: ان الصولي رتب ديوان أبي تمام على الحروف في (٣٠٠) ورقة، ولم يكن مرتبا قبله، ومن بعده رتبه علي بن حمزة الاصفهاني. والموجود من شرح الصولي في (المكتبة الخديوية) الجزء الثالث فقط، وأوله: قال يمدح أبا دلف (قد شرد الصبح هذا الليل عن أفقه.. الخ. وينتهي إلى أول قول أبي تمام في باب التعازي: (أحمد ابن سعيد أذخر الاسى الخ) كذا في فهرس الخديوية، وقد نقل في (تذكرة النوادر) عن مجلة (المعارف): ان نسخة منه في (مكتبة شيخ الاسلام). ويأتي (شرح شعر أبي تمام) و (شرح شعر البحتري وأبي تمام). (شرح ديوان أبي فراس الحمداني) الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان ابن حمدون الحمداني التغلبي المتوفي في سنة ٢٧٥ هـ للسيد محمد ابن أمير الحاج الحسيني، وهو شرح لخصوص القصيدة الشافية له كما يأتي بهذا العنوان. (٩٧٨: شرح ديوان أبي فراس) تام، لابن خالويه النحوي الشيعي صاحب كتاب (الآل) المذكورة خصوصياته في ج ١ ص ٣٧ نسخة منه في (المكتبة الشاهية) بطهران. (٩٧٩: شرح ديوان أبي فراس) للشيخ عبد اللطيف بن بهاء الدين الشامي، يوجد بخط مؤلفه في (المكتبة الملية) بطهران، فرغ من تبييضه ليلة الاحد

(١٨) ربيع الثاني سنة ١٠٧٧ هـ أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان.. الخ. (٩٨٠: شرح ديوان أبي فراس) للعلامة السيد محسن الامين العاملي صاحب (أعيان الشيعة) المتوفي في سنة ١٢٧١ هـ. طبع سنة ١٣٦٠ هـ وفيه زيادات من شعره لا توجد في ديوانه المطبوع. (٩٨١: شرح ديوان أنوري) فارسي، للميرزا أبي الحسن الحسيني الفراهاني، في جزئين أولهما شرح القصائد والثاني شرح المقطعات، يوجد الجزء الاول منه في (مكتبة السيد محمد المحيط) في طهران، ونسخة ثانية منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان، أوله: سياسيكه أز روي گواهي خرد. الخ وهي من وقف نادر شاه في سنة ١١٤٥ هـ وتاريخ كتابتها سنة ١٠٧٨ هـ. والجزء الثاني مستقل وهو أيضا في (المكتبة الرضوية) أوله: أي نام توغالب عباراترا روح.. الخ وهو بخط منصور بن عبد الله الدهدشتي فرغ من كتابتها في سنة ١٠٥٥ هـ. والشارح كما في (الرياض): كان من فضلاء عصره لكنه أبتلى بوزارة إمام قلبي خان حاكم فارس، وقتله الحاكم لتهمة اتهم بها في عصر الشاه سلطان صفي الذي مات في سنة ١٠٥٢ هـ. (٩٨٢: شرح ديوان امرئ القيس) طبع بايران كما في بعض الفهارس. وطبع في ايران على الحجر في سنة ١٢٨٣ و ١٣٠٢ شرح قصيدته اللامية التي هي إحدى المعلقات السبعة. (٩٨٣: شرح ديوان امرئ القيس) لسلطان المحققين نصير الملة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفي في سنة ٦٧٢. والنسخة في (مكتبة محمد پاشا) باسلامبول. (٩٨٤: شرح ديوان امرئ القيس) للسيد محمد علي بن المفتي عباس اللكنهوي المولود في حدود سنة ١٢٩٨ هـ طبع في الهند بلغة أردو.

(٩٨٥): شرح ديوان أمير المؤمنين عليه السلام (١) للسيد اسماعيل بن نجف المرندي تلميذ العلامة الانصاري والمتوفي في سنة ١٣١٨ هـ. فرغ منه في ٢٣ شوال سنة ١٢٨٢ هـ. يوجد عند أحفاده في تبريز. (شرح ديوان أمير المؤمنين - ع -) اسمه (التحرير) كما مر في ج ٣ ص ٣٧٦. (٩٨٦): شرح ديوان أمير المؤمنين - ع - للمولى حسين بن معين الدين المبيدي الذي مر شرحه لحديث سعدنا ذرى الحقائق في ص ٢٠٠ قال في (كشف الظنون): إن شرح الديوان فارسي ذكر في أوله سبع فواتح كل منها مشتمل على فوائده، وفرغ منه في سنة ٨٩٠ هـ. أقول: طبع بلكنهو في سنة ١٢٩٣ هـ. ولكن إسقطت منه الفواتح السبع التي في أوله، وأوله: سباس سعادت أساس وشكر عبادت لباس معبوديرا.. الخ ويظهر من كلام صاحب (الروضات) انه كان يملك النسخة التامة أو رآها لانه قال: وشرحه الفارسي الكبير لديوان الامير قد ضمنه فوائده لا تحصى، وجعل في أوله سبع فواتح يذكر فيها قواعد المتصوفة وبشير إلى نبذة من عقائدهم ورسومهم وأدابهم وحكايات أحوالهم ومراتب ترقيات النفوس والإنسان الكبير والصغير وجملة ما يتعلق بذلك من مسائل الحكمة والرياضي والكلام، وأودع في الفاتحة السابعة شطرا وافيا من فضائل أمير المؤمنين عليه السلام ومناقبه ومعجزه ومكارم أخلاقه.. الخ ثم ذكر صاحب (الروضات) كثيرا من عباراته وما أنشأه في مدح الكتاب ومدح منشئه أمير المؤمنين (ع) ومع ذلك لم يتأكد من تشيعه

(١) ذكرنا في ج ٩ ص ١٠١ ان ولدنا الفاضل الميرزا علي نقى المنزوي قد أحصى الذين دونوا الشعر المنسوب إلى علي عليه السلام وأنهاهم إلى ١٧ رجلا في كتابه (فهرس كتابخانه مشكاة) ج ٢ ص ١١٦ - ١٢٥. وقد طبع الديوان سبع مرات حسب ما تعلم، وفصله في (معجم المطبوعات) عمود ١٣٥٤. (\*)

لما صدر عنه من الكلمات المناقضة والمناقفة كما نقلها في حين لا يمتنع كونه يعمل بالتقية لانه كان قاضيا من قبل القوم. كما يؤكد ما في ترجمته في (تأريخ يزد) ص ٣٣٢ فقد ترجم هناك بعنوان تخلصه (منطقي) وجاء انه بعد ذكر تأريخ فراغه في صفر سنة ٨٩٠ هـ قال: أميد انكه از غير محرمان محفوظ واز نظر درويشان محظوظ ودر آخرت واسطه ء خلاص ونجات وربطه رفعت درجات شود: ان النبي محمدا ووصيه \* وابنيه وابنته البتول الطاهرة أهل العباء وانني بولائهم \* أرجو السلامة والنجا في الآخرة وأرى محبة من يقول بفضلهم \* سببا يجير من السبيل الجائرة إلى آخره مما يدل دلالة صريحة على اعترافه بالوصاية وعصمة الزهراء من لفظ الطهارة المأخوذة من آية التطهير النازلة في حق الخمسة عليهم السلام، وليس أدل على ذلك لاثبات تشيعه ولعله من السادة الحسينية كما يظهر من (كشف الظنون) عند ذكر (الهداية) ج ٢ ص ٦٤٦ لكن سام ميرزا ذكره في (تحفه سامي) ص ٤٨ وعده من العلماء غير العلويين. (شرح ديوان الخواجة حافظ الشيرازي) مر بعنوان: شرح حافظ متعدد. (٩٨٧): شرح ديوان حسان بن ثابت) شاعر النبي صلى الله عليه وآله وسلم، شرح لبعض قصائده، للمفتي المير محمد عباس اللكنهوي المتوفي في سنة ١٣٠٦ هـ. ذكره في (التجليات). (٩٨٨): شرح ديوان عروة بن الورد العيسوي) للامام أبي سيف المعروف بابن السكيت المتوفي شهيدا من أجل التشيع في سنة ٢٤٣ هـ. طبع في الجزائر في سنة ١٣٤٤ هـ ذكره في (جامع التصانيف الحديثة) وله (اصلاح المنطق) كما مر.

(٩٨٩: شرح ديوان علي بن مقرب) كان في (المدرسة الفاضلية) في مشهد الرضا عليه السلام بخراسان، أوله: الحمد لله المتفرد باستحقاق وجوب الوجود لذاته.. الخ تأريخ كتابته سنة ٩٦٣ هـ. ديوان كلشن راز هو منظوم فارسي عرفاني للشيخ العارف سعد الدين محمود بن أمين الدين عبد الكريم بن يحيى الشبستري المتوفي في سنة ٧٢٠ هـ. وهو من الدواوين المشهورة المهمة عند الإيرانيين وغيرهم، وبما أنه يحتوي على مضامين عالية ومعاني غامضة تصدى لشرحه وایضاح معانيه جماعات من أهل الادب والفضل وقد الف الميرزا حسن شفيغ زاده الشبستري كتابا في ترجمة هذا الشاعر الشبستري كما ذكرناه في ج ٤ ص ١٥٨ وهو قد طفر ببعض الشروح فذكره لنا كما نقل عنا ما اطلعنا عليه في كتابه ونحن نذكر بعضها بالترتيب: (٩٩٠: شرح ديوان كلشن راز) للميرزا ابراهيم الحكيم الخراساني السبزواري صاحب (شرح دعاء العذيلة) وله (شرح الصحيفة السجادية) كما يأتي. (شرح ديوان كلشن راز) للشيخ أحمد الألهي، الفه باسم السلطان أبي الفتح بايزيد بن محمد بن مراد، وسماه (شقائق الحقائق) رأى الميرزا حسن شفيغ زاده نسخة منه في (مكتبة سراي توب قبو) باسلامبول تحت رقم (٣٣٧٥) كما يأتي. (شرح ديوان كلشن راز) لشهاب الدين أبي العباس السيد أحمد بن أبي المواهب عطاء الله الفريمي، اسمه (كلذار دم ساز) نسخة تأريخ كتابتها سنة ٨٧٩ هـ. رآه الميرزا حسن شفيغ زاده في (مكتبة آيا صوفية) باسلامبول.

(٩٩١: شرح ديوان كلشن راز) لمولانا ادريس بن حسام الدين البديسي ذكره في (كشف الظنون) ج ٢ ص ٣٢٨ وقد رأى الميرزا حسن شفيغ زاده، نسخته الاصلية المذهبة في (مكتبة ملا مراد) باسلامبول تأريخ كتابتها سنة ١١٢٥ هـ كما حدثني به، وطبع أخيرا في اسلامبول. (٩٩٢: شرح ديوان كلشن راز) للشيخ بابا نعمة الله بن محمود النخجواني، وهو شرح ممزوج لطيف. ذكره في (كشف الظنون) في ج ٢ ص ٣٢٨. (٩٩٣: شرح ديوان كلشن راز) لبعض العرفاء، الفه في سنة ٨٤٤ هـ. وقد رآه الميرزا حسن شفيغ زاده في (مكتبة ولي الدين جار الله أفندي) الواقعة في الاميري باسلامبول. (٩٩٤: شرح ديوان كلشن راز) للسيد حسين بن السيد رضا مؤلف (عنچه ء باز في شرح كلشن راز) وهو نظم مستزاد فرغ منه في سنة ١٣٠٨. وأهداه إلى الميرزا علي أصغر خان الصدر الاعظم والاتابك بايران، رأيته في (المكتبة الرضوية) بخراسان. (٩٩٥: شرح ديوان كلشن راز) للمولى كمال الدين الحسين بن عبد الحق الاردبيلي الالهي المعاصر للشاه اسماعيل الصفوي شارح (نهج البلاغة) وصاحب (التفسير الألهي) كما مر، وهو شرح مبسوط وله مقدمة في اثني عشر فصلا في عشرين صحيفة، وبعدها يشرع في الشرح مفصلا، وقد فرغ منه في سنة ٩٠٨ هـ. كما يظهر من قوله في آخره: شده تاريخ اتمامش چه روشن \* زده عقلش رقم از (شرح كلشن) (٩٩٦: ديوان كلشن راز) للقاضي المير حسين بن معين الدين المييدي المتوفي في سنة ٩١١ هـ. شارح ديوان الامير المذكور آنفا، ذكره القاضي المرعشي في (مجالس المؤمنین) مع شرح شمس الدين اللاهيجي.

(٩٩٧: شرح ديوان گلشن راز) لشاه تاج الدين داعي كما ذكره في (مجالس المؤمنين) في ص ٣٠٦ عند ترجمة شمس الدين محمد اللاهيجي الشارح الآتي ذكره ويحتمل ان مراده هو نظام الدين محمود الداعي إلى الله الشيرازي مؤلف (نسائم گلشن) الآتي بعد. (٩٩٨: شرح ديوان گلشن راز) للحكيم المتأله المولى عبد الرزاق اللاهيجي القمي المتوفي في سنة ١٠٥١ هـ. فارسي مطبوع. (٩٩٩: شرح ديوان گلشن راز) للشيخ مظفر الدين علي الشيرازي، ذكره في (كشف الظنون) ج ٢ ص ٣٢٨ وحدثني الميرزا حسن شفيع زاده: انه رأى منه نسختين مذهبتين في اسلامبول. وقد الفه باسم السلطان أبي الفتح بايزيد بن محمد بن مراد، وقدم له ثمان وعشرين حقيقة مشروحة مفصلة. (١٠٠٠: شرح ديوان گلشن راز) لصابر الدين علي بن محمد التركية المتوفي في سنة ٨٣٠ هـ. ذكره في آخر كتابه (التمهيد) المطبوع في سنة ١٣١٥ هـ. (١٠٠١: شرح ديوان گلشن راز) لشجاع كمال الكربالي، حدثني الميرزا حسن شفيع زاده انه رأى منه ثلاث نسخ في اسلامبول. شرع فيه في سنة ٨٥٦ هـ وفرغ منه في سنة ٨٦٧ هـ. واسمه (حديقة المعارف) وقد فاتنا ذكره في محله من ج ٦ ص ٣٨٩. (شرح ديوان گلشن راز) للسيد محمد بن محمود الحسيني اللواساني الطهراني المعروف بالعصار، نظم فارسي فرغ منه في سنة ١٣٣٥ هـ. كما ذكره في فهرس كتبه وقد سماه (خير الرسائل) وفاتنا ذكره في محله لذلك ذكرناه في حرف الميم بعنوان منظومة في (شرح گلشن راز). (شرح ديوان گلشن راز) لشمس الدين محمد بن يحيى بن علي اللاهيجي الجيلاني النور بخشي، مزجي بالفارسية شرع فيه في يوم الاثنين (١٩) ذي

#### [ ٢٧١ ]

الحجة سنة ٨٧٧ هـ. وقد نقل القاضي نور الله في (مجالس المؤمنين) ص ٢٠٨ من الطبعة الثانية شطرا منه مستدلا به على تشيع الشارح، وهو شيعي حتما وقد ورث التشيع عنه ولده الشهير بشيخ زاده الملقب في شعره بفدائي الذي كان مقربا في الدولة الصفوية وبعثه السلطان الشاه اسماعيل الصفوي رسولا من قبله إلى محمد خان الشيباني واسم هذا الشرح (مفاتيح الاعجاز) كما يأتي في حرف الميم وترجمته إلى التركية تسمى (جام دلنواز). (شرح ديوان گلشن راز) لمحمد الجلوي، وهو ترجمة بالتركية ل (مفاتيح الاعجاز) الفارسي المذكور أنفا، اسمه (جام دلنواز) وقد فاتنا ذكره في محله ج ٥ ص ٢٥ وذكره الميرزا حسن شفيع زاده الشيبستري في رسالته المبسوطة في ترجمة أحوال الشيبستري. (شرح ديوان گلشن راز) للسيد نظام الدين محمود الملقب بالداعي إلى الله الشيرازي المتوفي في سنة ٨٦٩ هـ ذكر الميرزا حسن شفيع زاده انه رأى نسختين منه باسلامبول تأريخ كتابة احدهما سنة ٩٤١ هـ وأسمه (نسائم گلشن) كما يأتي في النون. (١٠٠٢: شرح ديوان گلشن راز) للسيد المير مخدوم (شهيد عشق حق) كما ذكره السيد حسين بن رضا في (غنچه باز) المذكور أنفا. (١٠٠٣: شرح ديوان گلشن راز) لنور بخش البدخشاني، ذكره السيد حسين في (غنچه باز) أيضا. ديوان المتنبي هو أبو الطيب أحمد بن الحسين بن عبد الصمد الجعفي الكوفي المتوفي سنة ٢٥٤ هـ. رب الشعر وامام الشعراء، صاحب الامثال السائرة والمعاني النادرة الذي لم يضارعه في شهرته أحد من شعراء العربية، وفيه يقول ابن رشيق في

#### [ ٢٧٢ ]

(العمدة): شغل الناس وملا الدنيا. وقد رتب ديوانه بنفسه في خسة آلاف واربعمائة وأربع وتسعين قافية كما ذكره الواحدي، وقد طبع مرارا في عواصم الشرق والغرب، وتولى شرحه جمع من علماء الأدب منذ عصره إلى هذه الأواخر، قال ابن خلكان في (وفيات الاعيان) ج ١ ص ٣٦: واعتنى العلماء بديوانه فشرحوه، وقال لي أحد المشايخ الذين أخذت عنهم: وقفت له على أكثر من أربعين شرحا مابين مطولات ومختصرات. ولم يفعل هذا بديوان غيره، ولا شك انه كان رجلا مسعودا وورزق في شعره السعادة التامة.. الخ. وهكذا كان فقد شرح ديوان كل من أبي تمام الطائي وأبي فراس الحمداني، وغيرهما من كبار الشعراء مرارا عديدة لكن لم يحظ ديوان شاعر بما حظى به ديوان المتنبي من عناية واهتمام، ورغبة في تسهيل البحث عنه وتوفير الوقت للباحثين أثرتنا ذكر كل ما وقفنا عليه من شروحه سواء ما كان موجودا أو مفقودا مخطوطا أو مطبوعا مما عثرنا عليه بالنشر أو وجدناه في الفهارس، فمن شرّاحه من غير أصحابنا الشيعة: ١ شرح أبي القاسم ابراهيم بن محمد المعروف بالاقليلبي النحوي، المتوفي سنة ٤٤١ هـ. ٢ شرح أبي عبد الله بن سليمان بن عبد الله الحلواني المتوفي سنة ٤٩٤ هـ. ٣ شرح المعلم بطرس البستاني المتوفي سنة ١٨٨٣ م طبع مع الديوان في بيروت سنة ١٨٦٠ و ١٨٦٧ و ١٨٨٢ و ١٨٨٧ م. ٤ شرح المولوي جلال الدين طبع على الحجر في بمبي سنة ١٢٨٩ و ١٣١٠ هـ. ٥ شرح أبي طالب سعد بن محمد الأزدي المعروف بالوحيد المتوفي سنة ٣٨٥ هـ.

#### [ ٢٧٣ ]

٦ شرح سليم ابراهيم صادر. طبع في بيروت سنة ١٩٠٠ م. ٧ شرح عبد الرحمن البرقوني. ٨ شرح عبد القاهر بن عبد الله الحلبي النحوي المعروف بالوأواء المتوفي سنة ٦١٣ هـ وعليه حاشية لأبي اليمن تاج الدين زيد بن حسن الكندي. ٩ شرح عبد الله بن أحمد الساماني المتوفي سنة ٤٧٥ هـ. ١٠ شرح أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري الحنبلي النحوي المتوفي سنة ٦١٦ هـ. طبع باسم (تبيان في شرح ديوان أبي الطيب المتنبي) في كلكنه سنة ١٣٦١ هـ بعناية بار علي بادر ناوي في جزئين جاء في ٨٥٦ ص، وطبع مع الديوان في مصر سنة ١٨٦٠ م وطبع في بولاق باسم (التبيان..) في جزئين أيضا سنة ١٢٨٧ هـ. و ٨٧٠ م وطبع ١٣٠٨ هـ وفي هامشه (الصبح المنبي عن حيثية المتنبي) للشيخ يوسف البديعي. ١١ شرح أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليموسي المتوفي سنة ٥٢١ هـ. ١٢ شرح أبي الحسن علي بن اسماعيل النحوي المعروف بأبن سيدة المتوفي سنة ٤٢٨ هـ مختصر في مجلد. ١٣ شرح أبي البركات مبارك بن أبي الفتح أحمد المعروف بابن المستوفي الأربلي المتوفي سنة ٦٣٧ هـ وهو في عشر مجلدات وقد سماه ب (كتاب النظام). ١٤ شرح أبي الفتح أبي علي خ ل محمد بن أحمد المعروف بابن فرجة الذي كان حيا سنة ٤٣٧ هـ وهو رد على شرح ابن جنبي الآتي في شروح أصحابنا الامامية وهو مجلدان سمي أحدهما ب (التجني على ابن جنبي) والثاني ب (الفتح على أبي الفتح). ١٥ شرح أبي الحسن محمد بن عبد الله بن حمدان الدلعي العجلي المتوفي سنة ٤٦٠ هـ.

#### [ ٢٧٤ ]

١٦ شرح أبي عبد الله محمد بن علي بن ابراهيم الهراس الخوارزمي المتوفي سنة ٤٢٥ هـ. ١٧ شرح محمد كمال حلمي. ١٨ شرح العلامة الشيخ ناصيف اليازجي المتوفي سنة ١٨٧١ م وقد توفي قبل اتمامه فاتمه ولده العلامة الشيخ ابراهيم اليازجي المتوفي

سنة ١٩٠٦ م وطبع في بيروت عام ١٨٨٢ م باسم (العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب) ١٩ شرح أبي زكريا يحيى بن علي المعروف بالخطيب التبريزي المتوفي سنة ٥٠٢ هـ. وهناك كتب ليست شروحا لديوان المتنبي لكنها خاصة به ومؤلفة في شرح شعره فلا بأس بالإشارة إليها، فمنها (الوساطة بين المتنبي وخصومه) لابي الحسن علي بن عبد العزيز القاضي الجرجاني المتوفي سنة ٣٦٦ هـ وقد طبع في صيدا بلبان بعناية الاستاذ الشيخ أحمد عارف الزين صاحب مجلة العرفان، هكذا عليه غير اننا نعرف أنه مما نشره الحجة الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء أيام شبابه و (محبو ديوان المتنبي) مجموعة شروح فارسية للديوان طبع في كلكتة سنة ١٢٦١ هـ. في ٦٦٤ ص. و (الموضحة لاشعار المتنبي) لابي علي محمد بن حسن الخاتمي البغدادي المتوفي سنة ٢٨٨ هـ. جمع فيه سرقات المتنبي وأحصى عيوب شعره. وغير ذلك. أما شروح أصحابنا الامامية فقد وقفنا منها على ما يلي: (١٠٠٤: شرح ديوان المتنبي) لابي العلاء المعري أحمد بن سليمان التنوخي المتوفي سنة ٤٤٩ هـ يوجد في (مكتبة نور عثمانية) وفي (مكتبة السلطان عثمان الثالث) في اسلامبول. (١٠٠٥: شرح ديوان المتنبي) للعميد الوزير مؤيد الدين فخر الكتاب أبي اسماعيل الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد الاصفهاني الكاتب، الشهير

#### [ ٢٧٥ ]

بالطغراني المتوفي سنة ٥١٥ هـ. يوجد في (مكتبة المغرب) كما يظهر من فهرس الخديوية. (١٠٠٦: شرح ديوان المتنبي) لابي الفتح عثمان بن جني المولود قبل سنة ٣٣٠ والمتوفي سنة ٢٩٢ هـ. الفه في حياة المتنبي وعرضه عليه. وسأله عن قوله: لم نصير أمع الجازم ؟ فقال: لو كنت أبا الفتح لاجابك، ولذلك فهو أقدم الشروح كافة، وقد أورد فيه المسائل النحوية الغريبة، وشواهد كثيرة زهاء عشرين ألف بيت من الابيات الغريبة كما يظهر من شرح الواحدي، أوله: سألت أدام الله تسديك وأحسن من كل عارفة مزبدك، أن أصنع لك شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبي بتفسير معانيه وإيراد الاشياء فيه، وإيضاح عويص إعرابه وإقامة الشواهد على غريبه، فرأيت إجابتك إلى ذلك لما أوثره من مسرتك وأتوخاه.. الخ. توجد نسخة منه في (المكتبة الخديوية) تاريخ كتابتها أواخر ربيع الثاني سنة ٥٣٣ هـ وقد سماه ب (التفسير) كما ذكرناه في ج ٤ ص ٢٤٨ قال ابن النديم في (الفهرست): له كتاب التفسير لشرح ديوان أبي الطيب. وله كتاب معاني أبيات المتنبي. وقال السيوطي في (البغية): له كتاب شرح ديوان المتنبي أول وثان. فيظهر من كلامهما ان لابن جني شرحين على ديوان المتنبي كما صرح به في (كشف الظنون) والموجود هو الاول المسمى بالتفسير كما ذكره ابن النديم، والله أعلم بحال الثاني ونسخة ثانية منه في النجف بخط عادي كتبت في حدود القرن السادس الهجري، رأيته في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في كتب الادب تحت رقم (١١٦) أولها بعد البسملة: قال أبو الطيب أحمد بن الحسين الكوفي المتنبي: أبلَى الهوى أسفا يوم النوى بدني \* وفرق الهجر بين الجفن والوسن ونسخة أخرى في (مكتبة الاوقاف) في حلب حدثني بعض الافاضل انه

#### [ ٢٧٦ ]

رأها هناك. وقد رد على شرح ابن جني هذا أبو الفتح - أبو علي خ ل - محمد بن أحمد المعروف بابن فورجة النحوي الذي كان حيا سنة ٤٢٧ هـ. كما مرت الإشارة إليه، واختصر شرح ابن جني أبو موسى

عيسى بن عبد العزيز البربري الجزولي المتوفي سنة ٦٠٧ هـ. كما ذكره في (كشف الظنون). (١٠٠٧: شرح ديوان المتنبي) للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم الحلبي الغروي المعروف بابن العتائقي، توجد قطعة منه بخطه في (الخزانة الغروية) في النجف الاشرف، وفي آخرها ما لفظه: كتبه عبد الرحمن بن محمد العتائقي سنة ٧٨١ هـ. ويظهر منها أنه جزء ثاني من شرح الديوان، والاسف ان الارضة أكلت حواشي أكثره. ويأتي ان هذا المؤلف فرغ من تأليف كتابه (صفوة الصفوة) في سنة ٧٨٧ هـ (١٠٠٨: شرح ديوان المتنبي) لابي الحسن علي بن أحمد الواحدي الساوجي النيسابوري المتوفي بها في حدود سنة ٤٦٧ هـ. وهو أهم الشروح وأفضلها، قال في (كشف الظنون) ج ١ ص ٥٢٠: ليس في شروحه مع كثرتها مثله. وذكره في (معجم البلدان) ج ١٢ ص ٢٥٩ وطبع في برلين باعثناء الاستاذ (فريدريخ ديتريشي) سنة ١٨٥٨ مع فهارس واسعة ومقدمة باللغة اللاتينية، وطبع على الحجر في بمبي سنة ١٢٨١ هـ. في ٢٥٨ ص باعثناء عبد الحسين حسام الدين. وقد دفع في ص ١٥٢ من طبعة بمبي عند قول المتنبي في بانيته: وأبهر آيات التهامي أنه \* أبوك وأجدى مالكم من مناقب اعتراض بعض أعاديه عليه - بأنه تنقيص للنبي صلى الله عليه وآله - بأن محمد بن أحمد المعروف بابن فورجة روى البيت عن بعضهم هكذا: وأكبر آيات التهامي آية \* أبوك وأجدى مالكم من مناقب يعني علي بن أبي طالب رضي الله عنه كان آية من آيات رسول الله صلى الله

#### [ ٢٧٧ ]

عليه وآله وسلم. والواحدي هذا هو صاحب (تفسير القرآن) الذي ذكرناه في ج ٤ ص ٢١٩ وقد نقلنا عند ذكره هناك عن ياقوت الحموي ما هو صريح الدلالة على تشييعه. (١٠٠٩: شرح ديوان المتنبي) لابي المظفر كمال الدين محمد بن آدم الهروي المتوفي سنة ٤١٤ هـ ذكره السيوطي في (البيعية). (١٠١٠: شرح بعض آيات المتنبي) للسيد أبي علي المظفر بن أبي القاسم الفضل ابن أبي جعفر يحيى بن أبي علي عيد الله الحسيني، أوله: قال العبد المشفق.. إلى آخر نسبه المار. رأيت النسخة في (المكتبة الرضوية) وهي من وقف سنة ١٠٦٧ هـ. وفي ٢٩ ورقة. (١٠١١: شرح الذخيرة في الكلام) تصنيف الشريف المرتضى، لتلميذه الشيخ تقي الدين بن نجم الحلبي ذكره ابن شهر اشوب في (معالم العلماء). (شرح ذخيرة العباد في شرح الارشاد) في الفقه للمحقق السبزواري، للامير محمد حسين بن الامير محمد ابراهيم بن الامير محمد معصوم القزويني، شيخ السيد مهدي بحر العلوم، ذكره شيخنا العلامة النوري في (خاتمة المستدرک) ان اسمه (مستقصى الاجتهاد في شرح ذخيرة المعاد). (شرح الذريعة إلى أصول الشريعة) في أصول الفقه للشريف المرتضى، حرره وشرحه الشيخ أبو منصور جمال الدين الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الشهير بالعلامة الحلبي المتوفي سنة ٧٢٦ هـ. سماه ب (النكت البديعة في تحرير الذريعة) كما يأتي في حرف النون. (شرح الذريعة) المذكور، للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد ابن هبة الله بن الحسن الشهير بالقطب الراوندي، المتوفي ضحوة الاربعاء ١٤ شوال سنة ٥٧٢ هـ. اسمه (المستقصى) كما يأتي، ذكره الشيخ منتجب الدين في (الفهرست).

#### [ ٢٧٨ ]

(شرح الذريعة) المذكور، للشيخ أبي جعفر محمد بن أبي القاسم علي بن محمد بن علي الطبري الأملّي الكجّي صاحب (بشارة المصطفى لشيعه المرتضى) وتلميذ الشيخ أبي علي ابن شيخ الطائفة الطوسي، وأستاذ القطب الراوندي، والشيخ منتجب الدين، يأتي بعنوان: شرح مسائل الذريعة. كما عبر به الشيخ منتجب الدين. (١٠١٢: شرح الذريعة) المذكور، للسيد كمال الدين المرتضى بن المنتهى ابن الحسين بن علي الحسيني المرعشي، أستاذ الشيخ منتجب الدين، ذكره التلميذ في (الفهرست). (١٠١٣: شرح الذهبية) المعروف بطب الرضا عليه السلام، فارسي لبعض الاصحاب، وهو شرح حامل للمتن ومقصود على الترجمة، رأيته في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية، ويحتمل أن يكون المؤلف الميرزا هادي مؤلف التحفة العلية التي سماها عافية البرية كما مر تفصيله في ج ٣ ص ٤٥٥، ومر في ج ٤ ص ١٠٣ الترجمة، ولعله للمولى محمد شريف بن محمد صادق الخواتون آبادي الآتي بعنوان: شرح طب الرضا. مع سائر شروحه. (شرح الذهبية) وهي قصيدة بائية للسيد الحميري، من بحر الكامل نظمها في مدح أهل البيت عليهم السلام، أولها: هلا وقفت على المكان المعشب \* بين الطويل فاللوي من ككب وتسمى بـ) (القصيدة المذهبة) أيضا، والشرح للشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي المتوفي سنة ٤٣٦ هـ. أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين.. الخ يأتي بعنوان شرح المذهبة. (١٠١٤: شرح الرائية التي أولها: إلى م الأم وأمري شهير \* وأشفق من كل نذل حقير وحببي النبي وآل النبي \* وقولي بالعدل نعم الخفير

#### [ ٢٧٩ ]

إلى تمام ٤٦ بيتا، وأخرها: وزحن غدا في النعيم النظر \* وهم في العذاب وبأس المصير) وهي من نظم الشيخ عز الدين حسين بن عبد الصمد الحارثي الجعبي العاملي، والد الشيخ البهائي، والمتوفي سنة ٩٨٤ هـ نظمها في مدح أمير المؤمنين عليه السلام وما ورد في فضله في الكتاب والسنة، وكان نظمها قبل هجرته إلى العراق وعاقه عن شرحها اشتغاله بالفرض المضيق، إلى ان تشرف إلى الحائر بكريلاء وحصلت له فرصة يسيرة فشرحها ملتزما بذكر خصوص ما روته العامة في كتبهم المعتبرة، في كل ما نظمته من المناقب ليكون أتم في الحجة، أوله الحمد لله حمدا لا يحصى، والصلاة والسلام على من أسرى من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى.. الخ نسخة منه بخط الحاج بابا بن الميرزا جان الفزويني تلميذ الشيخ البهائي ضمن مجموعة من رسائل الشيخ حسين بن عبد الصمد الناظم الشارح كلها بالخط المذكور تأريخ كتابتها سنة ٩٨٥ هـ. رأيتها عند الشيخ علي القمي في النجف.. (١٠١٥: شرح الرباعيات وشرح الغزل وشرح البيت) للمحقق جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفي سنة ٩٠٨ هـ. ثلاث رسائل فارسية عدها القاضي المرعشي في (مجالس المؤمنين) من كتب الدواوين الفارسية التي رآها. أما شرح الرباعيات فهو شرح لرباعياته هو، وقد ألفه باسم قيصر الروم، وشرح الغزل شرح غزل لحافظ الشيرازي، أوله: در همه دير مغان نيست چو من شيدائي \* خرقة جائي گرووباده ودفتر جائي وشرح البيت هو بيت الحافظ أيضا، وهو: پير ماگفت خطا بر قلم صنع نرفت \* آفر بن بر نظر پاك خطا پوشش باد ورسالة في شرح بيت من أبيات الشبستري لم يذكرها القاضي إلا بهذا المقدار. (١٠١٦: شرح الرباعيات الفارسيات في الحكمة) للمحقق الدواني المذكور أيضا، وأولها في كون وجود الواجب عينه:

#### [ ٢٨٠ ]

هستي تو بذات وما بتوهست نما \* الله چه تفاوت زكجا تا بكجا رأيتيه  
في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف، وفيه  
الرباعيات الثلاث التي أوردتها القاض نور الله في ترجمته، ونقل شرح  
الرباعية الثالثة عن شرح ناظمها ومراده هذا الشرح، وقد صرح فيه  
بأن أمير المؤمنين عليه السلام خاتم الولاية وفتاحها. وأول شرح  
الرباعيات: حمدا لآله شمل الخلق إله، لا رب لنا سواه بل ليس  
سواه. ذرات دو كون راز آسبب عدم \* غير از حرم مرحمت او نيس  
پناه حمدي سزاوار سرادق كبر يا تقدس وتعالى.. الخ ألفه باسم  
السلطان يلدرم بايزيد الثاني المتوفي سنة ٩١٨ هـ. رأيت نسخة  
ضمن مجموعة بعضها بخط المولى محمد مسيح الشيرازي تاريخها  
سنة ١٠٧٨ هـ في (المكتبة الرضوية) في خراسان تأريخ وقفها سنة  
١٠٦٧ هـ (١٠١٧: شرح رباعيات الخيام) للمولى عباس علي الشهير  
بعباس كيوان القزويني، فارسي طبع سنة ١٣٤٨ هـ. رتب رباعياته  
على عشرة فصول وذكر في آخره رسالتين للخيام، وتوصل  
للأطمئنان بكونهما له بطريق احضار الارواح في ليلة الجمعة ١٤ ذي  
الحجة سنة ١٣٤٨ هـ. فأحضر روح الخيام وسأله عن نسبة الرسالتين  
والرباعيات. فأجاب بأن الجميع له إلا أربع رباعيات. عين ناظمها في  
الشرح، وأجاز له طبع الشرح معهما، وأوعده أن يحضر كل ليلة اثنين  
عنده، وأيده عباس إقبال الاشتياني بمقالة فارسية الحقت بآخر  
النسخة في الطبع، وفي أوله صورة المؤلف وفهرس تصانيفه وقد  
توفي في حدود سنة ١٣٥٠ هـ. (شرح رباعيات المولى محمد طاهر  
القمي الشيرازي المتوفي سنة ١٠٩٨ هـ) الرباعيات وشرحها كلاهما  
له وسماه (منهاج العارفين) وأحال إليه في كتابه (عطية رباني) الذي  
هو شرح اللامية له في أواخر شرح البيت الأول منها، وهو قوله:

#### [ ٢٨١ ]

سلامة القلب نحتني عن الزلل \* وشعلة العلم دلتنني على العمل  
(١٠١٨: شرح رباعية: أز پنجه پنچ ششدر شش بدرای \* کشمکش  
سپهر سرکش بدرای خواهی که چشبی ذوق خوشیهای عدم \* از  
ناخوش وجود خوش خوش بدرای) تأليف شمس الدين محمد بن  
يحيى بن علي اللاهيجي المتخلص بأسيري، منضم إلى ديوانه في  
(مكتبة مدرسة سپهسالار) كما في فهرسها ج ٢ ص ٥٥٩ مختصر  
أوله: حمد وسپاس وثنای بی قیاس.. الخ. (شرح رباعية: هر چند که  
سر وقامت أفراخته \* أسباب جمال مو بمو ساخته بر فرق تو موسی  
ید وبیعنا بنمود \* تا عقد صدا زانوزده انداخته) تأليف حسين بن  
محمد الملقب بأشرف المشتهر بالرامي، ألفه باسم السلطان أبي  
الفتح شيخ أويس بهادرخان، وهو في تسعة عشر بابا وصف فيها  
تسعة عشر عضوا وجارحة وغيرهما من أجزاء جسم الانسان،  
كالشعر، والجبين، والحاجب، والعين، والوجه، والخذ، والفم،  
والاسنان، وهكذا.. فرغ منه في شوال سنة ٨٢٦ هـ كما ذكره في  
(كشف الظنون) ج ٢ ص ١٦٩ وسماه (أنيس العشاق) وقيل في  
تقريبه: باش تا چشم بخت بکشاید \* منکر حسن تو که در  
خوابست رفع صد گونه پرده خواهد کرد \* انکه در تحت نوزده بابست  
رأيتيه في (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) في طهران. (شرح  
رباعية أبي سعيد أبي الخير) ويسمى ب (الرسالة الحورانية) كما مر  
في ج ٧ ص ١١٢ لأنه مبدوء بلفظ حورا: حوراء مكارم صف زد.. الخ  
(١٠١٩: شرح رباعية أبي سعيد أبي الخير) للقاضي نور الله  
المرعشي الشهيد في سنة ١٠١٩ هـ ذكره في فهرس تصانيفه.

#### [ ٢٨٢ ]

(شرح رجال أبي علي) للشيخ علي بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترآبادي المتوفي في حدود سنة ١٣١٥ هـ. وهو كبير وكيفية البحث فيه على ثلاثة عناوين ١ أصل. وهو عنوان الكتاب ٢ وصل. عنوان لما ألحقه به ٣ فصل. عنوان لما أختاره ورجحه وحققه. وقد سماه (غاية الآمال) كما يأتي. (١٠٢٠): شرح رسائل الملا حسين) يوجد في مكتبة مدرسة الحاج عبد الله باشا (المعظم) العظيم زاده) مع عدة كتب أخرى كلها من وقف محمد باشا (المعظم) العظيم زاده، كما ذكر في فهرس المكتبة، فراجعه. (١٠٢١): شرح الرسالة) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي المتوفي سنة ٤٣٦ هـ. عدده الصدر في (تأسيس الشيعة) ص ٣٩٢ من كتب المرتضى الفقهية. (١٠٢٢): شرح رسالة اثبات الجوهر المفارق) تأليف المحقق الطوسي، للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفي سنة ٩٠٢ هـ رأيت في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف. (شرح رسالة إثبات النفس) تأليف المحقق الطوسي، للميرزا أبي عبد الله الزنجاني المتوفي سنة ١٣٦٠ هـ قدم له مقدمة فنية نفيسة، طبع في مصر وعليه حواش السيد هبة الدين الشهرستاني. (١٠٢٣): شرح رسالة اختلاف الزوجين) في المهر، المؤلفة في سنة ١٠١٨ هـ لمؤلف المتن نفسه، أوله: قوله شائبة المعاوضة.. الخ والنسخة في (المكتبة الرضوية) بخراسان. (١٠٢٤): شرح رسالة الاخلاق) المختصرة المرتبة على أربع مقالات كما ذكرناه في ج ١ ص ٣٧١، للمولى عبد الله بن شمس الدين محمد الجيلاني، وهو شرح مزجي مخروم من أوله قليلا، رأيت في (مكتبة حسينية التسترية) في

#### [ ٢٨٢ ]

في النجف، وتاريخ وقفه سنة ٩٩١ هـ ذكر في أوله عند نقل الاقوال في المراد بالآل ما لفظه: وقيل المراد به علي وفاطمة والحسنان، وهو القول الجزل وإلا لكانا مكلفين بوجوب الصلاة على كثير من الصالحين.. وفي آخره مانصه: فرغ من تنميق هذا الشرح مؤلفه الفقير إلى اللطيف المعبود عبد الله بن محمد شمس الكيلاني. (شرح رسالة الاخلاق) المذكورة، أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وزينه بالفضائل وهدهاه إلى معرفته.. إلى أن قال بعد ذكر النبي: وعلى آله وأصحابه ذوي المواهب والجلال الممهدين لقواعد الدين بقواضب السيوف وقواطع الدلائل. ثم ذكر: أنه رأى كتباً كثيرة في الحكمة العملية ولم ير فيها مثل ما صنعه المولى الأعظم أستاذ البشر العقل الحادي عشر.. عضد الدولة والدين أدام الله ظلال جلاله.. واتفق الفراغ والاتمام من الشرح في بلدة كرمان. وقد ذكرنا الرسالة في ج ١ ص ٣٧١ وقلنا انها لبعض الاصحاب لعدم تشخيصنا للمؤلف لكن ظهر لنا من هذا الشرح أنه تأليف عضد الدولة والدين الموصوف بالاوصاف المذكورة المنطبقة على الخواجة نصير الدين ويؤيد ذلك النسخة التي رأيتها عند الشيخ موسى بن الشيخ مرتضى آل كاشف الغطاء في النجف المنضمة إلى (مختصر تاريخ الانبياء والملوك) الذي ألفه الحسن بن عمر ابن حبيب الحلبي المتوفي سنة ٧٧٩ هـ. وتاريخ كتابة المختصر سنة ٩٨٢ هـ. وهما بخط كاتب واحد وان كان خط أحدهما أجلى والأخر أدق فقد جاء على ظهر تلك النسخة مانصه: شرح رسالة الاخلاق للعلامة نصير الدين الطوسي كما يظهر منه أيضا أن الشارح للرسالة كان معاصرا لمؤلفها وأنه شرحها في حياته، بل انه كان من تلاميذه. (١٠٢٥): شرح رسالة الاسطرلاب) تأليف الشيخ البهائي، للسيد كاظم الرشتي المتوفي سنة ١٢٥٩ هـ. كما في فهرس مؤلفاته.

(١٠٢٦: شرح رسالة أصول الدين) لولد المؤلف، الشيخ ضيف الله ابن الشيخ أحمد بن صالح بن طوق القطيفي، ذكره في (أنوار البدرين) وقد كان والده مؤلف الاصل معاصرا للشيخ أحمد الاحسائي. (١٠٢٧: شرح رسالة الاكسير) في الكيمياء الشمسي، المتن لابن منصور كما يأتي، والشرح للمولى صدر الدين الشيرازي كما كتب على ظهر النسخة التي رآها السيد شهاب الدين التبريزي وكتبه اينا، أوله: رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الاحاديث، فلك الحمد والشكر كما أثبتت على نفسك والصلاة على نبيك وآله أجمعين. وبعد فهذه حروف في بيان كلمات الفها.. - بعد اطراء كثير - الشيخ كمال الدين حسين بن منصور.. الخ. (١٠٢٨: شرح رسالة البلاغة) في عدة مجلدات، لابي عبد الله محمد بن جعفر القزاز القيرواني المتوفي بالقيروان سنة ٤١٢ هـ. ذكره ياقوت الحموي في ج ١٨ ص ١٠٩ وترجمه ابن خلكان أيضا، وعنهما في (نسمة السحر فيمن تشيع وشعر). (١٠٢٩: شرح رسالة البهشتي) في الحساب والجبر والمقابلة تأليف الشيخ الحسين بن محمد علي البهشتي الاسفرائيني، للمولى ملك بن محمد بن سلطان حسين الاصفهاني صاحب (رسالة الجبر والمقابلة) الفارسية، قال فيها: ذكرت هذه المباحث في الشرح العربي مفصلا ولكونه عربيا كتبت هذا بالفارسية.. الخ. (١٠٣٠: شرح رسالة التنجيم) للمحقق الخواجه نصير الدين الطوسي، يوجد في (مكتبة باريس) كما في فهرسها. (١٠٣١: شرح رسالة التوحيد) تأليف عبد الكريم بن ابراهيم الجيلاني، للشيخ أحمد الاحسائي قال في أوله: اني نظرت إلى رسالة بعض أهل التصوف ممن يدعي المعرفة والوصول.. الخ فرغ منه في يوم الاثنين ٢٥ شوال سنة ١٢٢٤ هـ. رأيت ضمن مجموعة في (مكتبة السيد خليفة الاحسائي)

في النجف. (شرح رسالة الجبر والتفويض) التي كتبها الامام الهادي عليه السلام، للفاضل الأغا خليل بن محمد أشرف الاصفهاني المتوفي سنة ١١٢٦ هـ. ذكره في (تتميم أمل الأمل) كما في المستدرک، ومادة تاريخه (الظهر) وقد مر في ج ٢ ص ٢٨٤ باسمه (الرسالة الالهية). (١٠٣٢: شرح رسالة الجبر والمقابلة والحساب) تأليف المحقق الطوسي المذكور في ج ٥ ص ٧٨ والموجودة نسخة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان باسم: رسالة في الحساب. للسيد أبي المعالي بن بدر الدين الحسن الاسترابادي الغروي الحسيني، من أجلاء تلاميذ المحقق الكركي، فرغ منه في الغري السري في ٢٤ شهر رمضان سنة ٩٢٩ هـ. وهو شرح مزجي رأيت نسخة منه في النجف عند الشيخ عبد الرضا بن الشيخ مهدي آل الشيخ راضي، وهي بخط تلميذ الشارح الشيخ منصور بن محمد ترك الغروي كتبها عن نسخة خط الشارح في ذي القعدة سنة ٩٣٠ هـ. مصرحا بأنه استأذنه، ورأيت نسخة أخرى منه عند الرياضي السيد أبي القاسم الخوانساري، وهي بخط السيد أحمد بن السيد حبيب زوين النجفي. (١٠٣٣: شرح رسالة حجة الشهرة) تأليف السيد محمد الطباطبائي المجاهد المتوفي سنة ١٢٤٢ هـ للسيد الميرزا محمد الفقيه الرضوي ابن الميرزا حبيب الله المدرس بالحضرة الرضوية، المشهدي أصلا المتوفي بها سنة ١٢٦٤ هـ. عن ٧٤ سنة من عمره، والمدفون بسمجد الرياض جنب الحرم الشريف، أوله: أحمد من تنزه عن الظنون وأحاط علمه بما كان أو يكون.. الخ ذكره السيد محمد باقر المدرس الرضوي في (الشجرة الطيبة). وللمؤلف (مناهج الأحكام) كما يأتي. (١٠٣٤: شرح رسالة في الحركة) تأليف الشيخ أبي طالب الزاهدي، لولده الشيخ محمد علي الحزين ابن الشيخ أبي طالب بن عبد الله الجيلاني المتوفي

سنة ١١٨١ هـ. ذكره في فهرس تصانيفه. (١٠٣٥: شرح رسالة في الحساب) تأليف العلامة النراقي الكبير المتوفي سنة ١٢٠٩ هـ. لولده المولى أحمد بن محمد مهدي النراقي الكاشاني المتوفي سنة ١٢٤٤ هـ. ذكره في (الروضات). (١٠٣٦: شرح الرسالة الحمديّة) تأليف الشيخ سليمان الماحوزي، لتلميذه الشيخ أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني والد صاحب (الحدائق) كما ذكره الشيخ عبد الله السماهيجي في اجازته للشيخ ناصر الجارودي، والشيخ يوسف البحراني في (لؤلؤة البحرين) (شرح الرسالة الذهبية) يأتي بعنوان (شرح طب الرضا) متعددًا. (١٠٣٧: شرح رسالة الرمل) تأليف المحقق الطوسي، للمولى نور الدين فتح الله الابهرى، أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى طريق الرسل.. الخ رأيت عند السيد أبي القاسم الخوانساري الرياضي في النجف. (١٠٣٨: شرح رسالة الزهري إلى عبد الملك بن مروان) لأحمد بن فارس القزويني اللغوي، ذكره في (معجم الادباء) ج ٤ ص ٨٤. (١٠٣٩: شرح رسالة زيتون الاول) للفارابي محمد بن طرخان، رأيت عند الشيخ علي أكبر المروج في المشهد الرضوي بخراسان. (١٠٤٠: شرح رسالة شهاب الدين يحيى المقتول) للشيخ محمد علي الحزين ابن أبي طالب الزاهدي الجيلاني المتوفي سنة ١١٨١ هـ. حكاه في (نجوم السماء) عن فهرس كتابه. (١٠٤١: شرح رسالة الصلاة) تأليف الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني الماحوزي لتلميذه الشيخ أحمد بن عبد الله بن الحسن بن جمال البلادي البحراني، قال السماهيجي في اجازته: انها نفيسة حسنة التقرير الا انها لم تكمل وتوفي الشارح سنة ١١٣٧.

(شرح رسالة الصلاة) له أيضا، اسمه (نفحة الهداية) كما يأتي. (١٠٤٢: شرح رسالة الصلاة) كمنته للشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني الدرازي المتوفي سنة ١١٨٦ هـ رأيت في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف، ينقل عنه الوحيد البهبهاني في حاشية (التحفة الحسينية) كلاما في العدالة وأن المعتبر منها في الفتوى أخص مما أعتبر في الشهادة والامامة، وأحال فيه إلى كتابه (الدرة النجفية) وقد رأيت عند السيد علي شير في النجف شرح الطهارة والصلاة مزجا من أوله إلى أواسط أحكام الشكوك، والتمتن والشرح كلاهما لصاحب (الحدائق) وقد أحال فيه إلى حدائقه مكررا وعليه حواش كثيرة منه. وكانت عنده نسخة أخرى منه فرغ منها في كربلاء في السابع من ربيع الثاني سنة ١١٧٠ هـ. (١٠٤٣: شرح رسالة العروض والقوافي) لولد الماتن الميرزا عبد الرحمن ابن الميرزا نصر الله الشيرازي المشهدي المعاصر، ذكره في (مطلع الشمس). (١٠٤٤: شرح رسالة العقود والايقاعات) للشيخ نور الدين علي بن عبد العالي الميوسي المتوفي سنة ٩٣٨ هـ. كما عن خط والد البهائي. (١٠٤٥: شرح رسالة العلم) لسليمان الحكماء الخواجه نصير الدين محمد ابن محمد بن الحسن الطوسي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. ورسالة العلم هذه مجموعة تشتمل على أربع وعشرين مسألة من مسائل علم الله تعالى وما يناسبه، كتبها الشيخ أحمد بن سعادة البحراني وحققها وأرسلها إلى تلميذه الشيخ علي بن سليمان البحراني مؤلف (مفتاح الخير) واستاذ الشيخ ميثم شارح (نهج البلاغة) وأولها: أعلم أدام الله هدايتك أن المتكلمين أطلقوا القول بأن العلم تابع للمعلوم.. الخ فجعلها الشيخ علي بن سليمان تلميذ المصنف في طي كتاب له وأرسلها إلى الخواجه الطوسي واستدعى منه شرح الرسالة، وأول كتاب الشيخ

علي بن سليمان: الحمد لله على ما أولانا من ملامح مناهج التوفيق، وهدانا من مطارح

### [ ٢٨٨ ]

مدارج التحقيق، ودلنا من مشاريع معارج سواء الطريق.. الخ ولما وصل الكتاب والرسالة إلى الخواجة شرح الرسالة بقال أقول، فأورد كلام بن سعادة بقال، وشرحه بأقول، ورد في بعض المواضع على أقوال ابن سعادة، ولما تم الشرح بعثه إلى الشيخ علي بن سليمان وصدرة عشرة أبيات في مدح مسائله، أولها: أتاني كتاب في البلاغة منته \* إلى غاية ليست تقارب بالوصف إلى آخرها، إلى أن قال: وردت رسالة شريفة.. إلى الداعي الضعيف المحروم اللهيف محمد الطوسي، إلى قوله في التصريح باسم مؤلف الرسالة بما لفظه: ان المولى الامام سيف الاسلام علامة الانام لسان الحكماء والمتكلمين جمال المحققين كمال الملة والدين أحمد بن سعيد بن سعادة تلقاه الله بأكمل الرفاه وتولاه بأفضل الزيادة وبلغه من منازل العليين أعلى مراتب المقرين أشار من جملة المباحث الشريفة الالهية والمسالك اللطيفة القدسية إلى إيراد هذه المسألة، مسألة العلم على الاطلاق وذكر فيها ما يتعلق بالخلاف والوفاق من المتقدمين.. إلى آخر كلامه، وقد نقلناه بلفظه لدفع ما احتمله البعض من كون الرسالة من تأليف التلميذ. رأيت نسخة تامة من الرسالة وشرحها في (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين الطهراني) في كربلاء، وأخرى في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران، وقطعة من الشرح وحده كانت عند الشيخ علي القمي في النجف. (١٠٤٦): شرح رسالة العلم) في الكلام والعلم الالهي تأليف المحقق المحدث الفيض الكاشاني، للشيخ أحمد الاحسائي المتوفي سنة ١٢٤١ هـ. فرغ منه في كرمانشاه ضحى يوم الجمعة الثامن من ربيع الثاني سنة ١٢٣٠ هـ. قال فيه: ان الفيض قد سلك فيه مسلك أهل الشهور القائلين بوحدة الوجود. وذكر انه وقف على النسخة في اصفهان سنة ١٢٢٨ هـ فشرحها بقال أقول، أوله: الحمد لله.. إلى قوله: ان علم الله قد تكلم فيه العلماء والحكماء والمتكلمون وقالوا

### [ ٢٨٩ ]

بآرائهم واكثرهم قد أخطأ سمت الحق. رأيت منه نسخة في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف، وهي بخط الشيخ جعفر بن هادي الرشتي الكاظمي فرغ من كتابتها في الكاظمية، في أواخر ذي القعدة سنة ١٢٤٢ هـ. ونسخة في (مكتبة السيد حسين الشهبهاني) في طهران كما كتبه الينا، ورأيت نسخة في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف وأخرى في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية. (١٠٤٧): شرح رسالة الشيخ علي بن عبد الله الجدحاجي) لتلميذه الشيخ علي بن عبد الله بن عبد الصمد الاصبعي المقشاعي، والد الشيخ يوسف البحراني كما في (اللؤلؤة) وكانت وفاته في جمادي الاولى سنة ١١٢٧ هـ كما في اجازة الشيخ عبد الله السماهيجي (١٠٤٨): شرح رسالة في عمل المسيح والمنتسب) تأليف الشيخ أبي طالب الزاهدي، لولده الشيخ محمد علي بن أبي طالب بن عبد الله الجيلاني المتوفي سنة ١١٨١ هـ ذكره في فهرس كتبه. (١٠٤٩): شرح رسالة عيسى بن مزرعة الحكيم) للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي المذكور، حكاها في (نجوم السماء) عن فهرس كتبه. (١٠٥٠): شرح رسالة الفارابي) للميرزا مهدي القمشهي الالهي المولود سنة ١٢٢٠ هـ استاذ المعقول في مدرسة سيهسالار واستاذ الفلسفة في جامعة طهران، وله ترجمة في (أدبيات معاصر) ص ١٨. (١٠٥١): شرح رسالة

القضاء والقدر) لآية الله العلامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ كذا ذكر في بعض الفهارس، ولعل مراده ما ذكرناه في ج ٢ ص ٢١ تحت عنوان (استقصاء البحث والنظر في مسألة القضاء والقدر) للعلامة الحلي، ورد بعض أهل السنة عليه، ثم ما ألفه القاضي نور الله المرعشي وسماه بـ (النور الانور والنور الازهر في تنوير

#### [ ٢٩٠ ]

خفايا رسالة القضاء والقدر) كما يأتي في حرف النون. (شرح رسالة الكاف من قوله تعالى: ليس كمثله شيء) تأليف الشيخ أحمد بن محمد آل ماجد البحراني، للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي المتوفى سنة ١٢٤١ هـ طبع مع (جوامع الكلم) واسمه (الرسالة البحرانية) لانه ألفه للسيد عبد الصمد بن السيد علي بن السيد أحمد آل أبي شبانة البحراني. (١٠٥٢: شرح رسالة كلمة التصوف) تأليف شيخ الاشراف، للشيخ محمد علي الحزين المتوفى سنة ١١٨١ هـ ذكره في (مرآة الاحوال) في عداد تصانيفه. (١٠٥٣: شرح رسالة لم صار ماء المطر خفيفا؟ الذي هو قول أرسطو) للشيخ أبي طالب ابن عبد الله الزاهدي، لولده الشيخ محمد علي الحزين المذكور فارسي كما في فهرس مؤلفاته. (شرح الرسالة المحمدية) تأليف الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي، لتلميذه الشيخ أحمد بن ابراهيم الدرازي المتوفى سنة ١١٢١ هـ وهو والد المحدث البحراني صاحب (الحدائق) قال ولده في (اللؤلؤة): وفيه اعتراضات على المصنف ولما عرضه عليه اعجب به، والظاهر أن المحمدية غلط في النسخة والصحيح الحمدي كما ذكرناه في ص ٢٨٦ (١٠٥٤: شرح رسالة المعراج والمعاد) تأليف الشيخ أحمد الاحسائي، لتلميذه السيد كاظم الرشتي، كما عد من تصانيفه. (١٠٥٥: شرح رسالة المعنى) تأليف المير حسين المعصني المتوفى سنة ٩١٢ هـ. للمولى عبد الوهاب النيسابوري وقد قرأ الشرح على مؤلفه في سفرته الثانية إلى نيسابور سنة ٩٤٥ هـ. كما ذكره في رسالة له نقل عنها صاحب (الرياض) في ترجمة المولى عبد الوهاب. (١٠٥٦: شرح رسالة المواريث) تأليف السيد مهدي القزويني الحلي

#### [ ٢٩١ ]

المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ. لتلميذه الشيخ محمد بن علي بن كاظم بن جعفر بن حسين ابن محمد بن الشيخ أحمد الجزائري النجفي صاحب (آيات الاحكام)، المتوفى سنة ١٢٠٣ هـ وهو شقيق الحجة الشيخ عبد الكريم الجزائري لآبيه. (شرح الرسالة الناصحة) مر في الرسائل ص ٤٥١. (شرح الرسالة النجمية) للمحقق الكركي، لتلميذه الشيخ حسين بن علي الاوالي، اسمه (الكواكب الدرية) كما يأتي. (١٠٥٧: شرح رسالة النفس) تأليف أبي يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي، للشيخ محمد علي الحزين المتوفى سنة ١١٨١ هـ. يظهر من فهرس مؤلفاته أنه فارسي. (١٠٥٨: شرح رسالة الهيئة) تأليف الشيخ محمد بن أحمد البلادي البحراني، للشيخ عبد علي بن محمد الخطيب التو؟ لي البحراني، قال في (أنوار البدرين): انه مبسوط دال على طول باعه. وللشيخ عبد علي هذا مسائل سأل الشيخ أحمد الاحسائي عنها فاجابه عليها. (١٠٥٩: شرح رسالة الهيئة) للقوشجي، للسيد الميرزا فخر الدين الجيلاني المشهدي، تلميذ الأغا حسين الخوانساري، وشمس الدين محمد الجيلاني، والقاضي سلطان محمود الجيلاني، ذكره في (الروضات) في ترجمة الخوانساري. (١٠٦٠: شرح رسالة الهيئة) للقوشجي، للمولى مصلح الدين اللاري المتوفى سنة ٩٧٩ هـ ذكره في (كشف الظنون)

يوجد في (مكتبة السلطان محمد القاتح) كما في فهرسها. (شرح الرضاعية) مر بعنوان: شرح الارجوزة الرضاعية متعدد (شرح الرضي) يأتي بعنوان: شرح الشافية، وشرح الكافية (الشرح الرضي) شرح على (المختصر النافع) للسيد رضا بن اسماعيل ابن ابراهيم الموسوي الشيرازي نزيل طهران، والمتوفي بها في نيف وثلاثمائة والـف،

#### [ ٢٩٢ ]

ويسمى بـ (الانوار الرضوية) كما مر تفصيله في ج ٢ ص ٤٢٧. (١٠٦١): شرح رنات الطرب في قصائد العرب) بلغة أردو، للسيد محمد علي ابن المفتي المير عباس الموسوي للكنهوي المولود في حدود سنة ١٢٩٨ هـ. طبع في الهند. الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (اللمعة الدمشقية) أحد الكتب الفقهية المهمة عند الشيعة الامامية، ألفه الامام شمس الملة والدين الشيخ أبو عبد الله محمد بن مكّي العاملي الشهيد سنة ٧٨٦ هـ. الشهير بالشهيد الاول، وكان تأليفه في سجن دمشق، وقد حظى بعناية من تأخر عنه من الفقهاء، وتولوه بالشرح والتعليق، ومن أهم شروحه وأشهرها (الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية) وهو للامام الجليل الشيخ زين الدين ابن علي العاملي الشهيد سنة ٩٦٦ هـ. الشهير بالشهيد الثاني، وهو من أمتن الشروح حيث يصعب التمييز بينه وبين المتن، وقد اشتهر وتداول بين العلماء منذ القرن العاشر حتى التاريخ وعليه اعتمادهم، وهو من الكتب الدراسية في معاهد العلم الشيعية، وقد ذكرناه في ج ٦ ص ٩٠ وأحصيناه ٩٦ حاشية مما وقفنا عليه من حواشيه، ونذكر هنا ما وقفنا عليه من شروحه: (١٠٦٢): شرح الروضة البهية) للسيد اسماعيل بن نجف المرندي الحسيني التبريزي المتوفي سنة ١٣١٨ هـ. يوجد عند أحفاده في تبريز. (١٠٦٣): شرح الروضة البهية) للمولى محمد تقى الهروي الاصفهاني المتوفي سنة ١٢٩٩ هـ. وهو كبير في ثلاث مجلدات ذكره بنفسه في آخر كتابه (نهاية الآمال) عند عد تصانيفه، وقد سماه بـ (التحفة النجفية) وقاتنا ذكره في محله. (١٠٦٤): شرح الروضة البهية) للشيخ جواد بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ مبارك النجفي المتوفي بها سنة ١٣١١ هـ. رأيته عند

#### [ ٢٩٣ ]

ولده العلامة المرحوم الشيخ عبد الحسين مبارك المولود سنة ١٣٠١ هـ والذي توفي سنة ١٣٦٤ هـ. (١٠٦٥): شرح الروضة البهية) للمولي حسين التبرتي نزيل سبزوار المتوفي في حدود سنة ١٣٠٠ هـ. أو بعدها بقليل، مجلد كبير إلى آخر كتاب الصوم، أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان من العدم، وعلمه من العلوم مالا يعلم.. الخ. يوجد بخط المؤلف عند السيد عبد الله البرهان في سبزوار كما حدثني به، قال: وله رد على من قال بقطعية الاخبار ألفه سنة ١٢٩٥ هـ. كما ذكرناه في ج ١٠ ص ٢٢٦. (شرح الروضة البهية) للسيد الامير محمد حسين بن أبي القاسم الخوانساري، أستاذ السيد مهدي بحر العلوم، والمتوفي سنة ١١٩١ هـ. ولتلميذه الآخر وهو المحقق القمي تعليقة على هذا الشرح عند حله لعبارة في مبحث صلاة الجنائز ذكره في (الروضات) فعبّر عنه بتعليقات شرح اللمعة. ولذلك ذكرناه في الحواشي ج ٦ ص ٩٣. (١٠٦٦): شرح الروضة البهية) للامير محمد حسين بن الامير محمد صالح الخواتون آبادي المتوفي سنة ١١٥١ هـ. ذكر في فهرس تصانيفه. (١٠٦٧): شرح الروضة البهية) للسيد شفيق الجابلاقي صاحب (الروضة البهية في الاجازة الشفيعية) المتوفي سنة ١٢٨ هـ. خرج منه شرح كتاب التجارة كما

ذكر في ترجمته. (شرح الروضة البهية) اسمه (تحقيق المسائل) كما مر في ج ٣ ص ٤٨٥. (١٠٦٨: شرح الروضة البهية) على نحو التعليق: قوله: قوله. للسيد محمد طاهر بن السيد اسماعيل بن السيد محمد حسين المعروف بأغا مير ابن المير عبد الباقي الموسوي الدزفولي وهو صهر العلامة الانصاري على كريمته، ولذلك عرف ولده بالسيد أحمد المتوفي سنة ١٣١٨ هـ. بسبط الشيخ وبقي اللقب ملازماً

#### [ ٢٩٤ ]

لاحفاده فهم يعرفون بأل سبط الشيخ، وهو بخطه في عدة مجلدات فرغ من آخره أي كتاب الديات في سامراء أو ان مجاورته لها في ربيع الاول سنة ١٣١١ هـ. وعاد إلى النجف بعد وفاة أستاذه المجدد الشيرازي إلى أن توفي، رأيت الشرح في (مكتبة حسينية التسترية) في النجف، وللمير عبد الباقي جد المؤلف ترجمة في (الاجازة الكبيرة) للسيد عبد الله الجزائري. (١٠٦٩: شرح الروضة البهية) للشيخ عباس بن الشيخ حسن كاشف الغطاء النجفي المتوفي في ٢٨ رجب سنة ١٣٢٣ هـ. خرج منه مجلدان من أول الطهارة إلى أواسط أحكام الحيض، ويظهر منه أنه الفه بامر أستاذه المجدد الشيرازي في حدود سنة ١٢٩٣. (شرح الروضة البهية) للشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني المتوفي ١١٠٤ هـ. سماه (الزهرات الزوية) كما مر في ج ١٢. (١٠٧٠: شرح الروضة البهية) للسيد علي بن السيد محمد بن السيد حسن ابن السيد محسن الاعرجي الكاظمي المعاصر، خرج منه إلى كتاب الحج ثلاثة مجلدات كما حدثني به (١٠٧١: شرح الروضة البهية) للأغا محمد علي الكرمانشاهي صاحب (المقامع) وابن الاستاذ الأكبر الأغا باقر الوحيد البهبهاني، ذكر في فهرس تصانيفه. (١٠٧٢: شرح الروضة البهية) للأغا محمد علي بن الأغا محمد باقر الهزار جريبي، تلميذ المحقق القمي والمتوفي بالوباء في قمشه من نواحي اصفهان سنة ١٢٤٥ هـ. (١٠٧٣: شرح الروضة البهية) لخصوص مبحث القبلة والوقت منها، لشيخنا الميرزا محمد علي بن المولى نصير الجهاردهي الرشتي النجفي المتوفي سنة ١٣٣٣ هـ. طبع سنة ١٣٢٤ هـ.

#### [ ٢٩٥ ]

(١٠٧٤: شرح الروضة البهية) للفاضل الهزار جريبي المولى محمد كاظم ابن المولى محمد شفيق الجزائري الذي كان ساكناً في محلة النقيب وتوفي قرب سنة ١٢٢٨ هـ كان تلميذ الوحيد البهبهاني وله تصانيف كثيرة ورثتها ابنته الوحيدة في التاريخ المذكور، وقد رأيت كثيرة منها وحدثني بعض المعمرين أنه مدفون مع أستاذه الوحيد. (١٠٧٥: شرح الروضة البهية) للمولى محمد كاظم بن محمد صادق الكاشاني الاصفهاني المولود سنة ١٢٠٥ المتوفي سنة ١٢٧٣ هـ يوجد عند أحفاده. (١٠٧٦: شرح الروضة البهية) للسيد محمد السيوشاني من قرى بيرجند، قال المعاصر البيرجندي في (بغية الطالب): اني رأيت. (شرح الروضة البهية) للفاضل الهندي المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهاني المولود سنة ١٠٦٢ والمتوفي - كما على لوح قبره - سنة ١١٢٧ هـ. اسمه (المناهج السوية) كما يأتي وهو في أربع مجلدات. (١٠٧٧: شرح الروضة البهية) للشيخ محمد بن الشيخ يوسف بن جعفر ابن علي بن الحسين بن محيي الدين بن عبد اللطيف الجامعي العاملي المتوفي سنة ١٢١٨ هـ ومادة تأريخ وفاته (جنات عدن أزلت لمحمد) وهو شرح مزجي ويقال له (شرح للمعتين) أوله: الحمد لله الذي

فقها في الدين.. الخ. خرج منه إلى أواسط مبحث الوضوء في مجلد رأبته في (مكتبة الشيخ قاسم محيي الدين) في النجف. (١٠٧٨: شرح الروضة البهية) للعلامة الميرزا مسيخ بن محمد سعيد الرازي (الطهراني) المتوفى سنة ١٢٦٣ هـ. وهو كبير في عدة مجلدات، رأيت مجلداً منه من أول التجارة إلى أواسط أحياء الموت في (مكتبة مدرسة فاضل خان) وقفه المؤلف بنفسه سنة ١٢٦٢ هـ. (١٠٧٩: شرح الروضة البهية) للعلامة السيد مهدي القزويني الحلبي

#### [ ٢٩٦ ]

المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ قال شيخنا في حاشية (المستدرک): إلا أنه لم يتم. (١٠٨٠: شرح الروضة البهية) للعلامة الشيخ مهدي ملا كتاب النجفي، فرغ منه سنة ١٢٢٧ هـ. رأبته في النجف في كتب السيد عبد الرزاق الحلو المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ. ويأتي أيضاً أن له (شرح اللمعة) لخصوص كتابي الطهارة والصلاة. (١٠٨١: شرح الروضة البهية) للأغا محمد مهدي بن محمد إبراهيم الكلباسي الاصفهاني، ذكره السيد حسن الصدر في (التكملة). (١٠٨٢: شرح الروضة البهية) للميرزا محمد نصير بن المولى أحمد النراقي والمولود سنة ١٢١٩ هـ والمتوفى سنة ١٢٧٣ هـ. تلميذ صاحب (الجواهر) وهو شرح مبسوط ذكره المولى حبيب الله الكاشاني في (لباب الالقاب). (١٠٨٣: شرح روضة الكافي (١) للمير السيد حسين بن الحسن بن أبي جعفر محمد الحسيني الموسوي الكركي المتوفى باردبيل سنة ١٠٠١ هـ وهو المعروف بـ) السيد حسين المجتهد الكركي) ذكره في (الرياض) مع جملة من تصانيفه التي ذكرها في اجازته لتلميذه السيد شمس الدين محمد بن ظهير الدين ابراهيم البحراني. (شرح روضة الكافي) للمولى محمد حسين بن قارياغدي. وهو كتاب كبير وشرح مبسوط، أوله: الحمد لله الناشر في الخلق فضله والباسط فيهم بالجود يده، نحمده على ما يكون.. الخ كانت نسخة منه عند المولى حبيب الله

(١) كان ثقة الاسلام الكليني قد جمع في (الكافي) فنون الاحاديث في الفقه والاصول، وما يتعلق بالاحكام الشرعية، ولما أتم كتابه بقيت زيادات كثيرة من خطب أهل البيت ورسائل الأئمة عليهم السلام والآداب والطرائف والوصايا وغير ذلك من الذخائر والنفائس فألف كتاباً سماه بـ) (الروضة) وهو كتاب قيم نادر. (\*)

#### [ ٢٩٧ ]

الكاشاني، فقد ذكر أنه فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٨ هـ. وقال: وهو عالم ماهر بالدراية والرجال.. الخ وقد ذكرناه في ج ٢ ص ١٢٧ باسمه (البضاعة المزجاة). (١٠٨٤: شرح روضة الكافي) للمولى صالح بن أحمد السروي المازندراني المتوفى سنة ١٠٨١ هـ رأبته مع شرح أصوله في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية، صرح فيه بأنه شرح أصول الكافي أولاً ثم شرح الروضة قبل الفروع بالتماس بعض، أوله: الحمد لله رب.. الخ. وأخره: وهم يقولون أن سيوجد في آخر الزمان.. الخ. وهو مجلد كبير، توجد منه نسخة في (المكتبة الرضوية) في خراسان أيضاً. (١٠٨٥: شرح روضة الكافي) للمحدث الجزائري السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي التستري المتوفى سنة ١١١٢ هـ ذكره سبطه السيد عبد اللطيف التستري في (تحفة العالم) ويظهر منه أن له عليه شرحين كبير وصغير. (١٠٨٦: شرح زاد المسافر) في تحرير وقعة فتح البصرة لبني عثمان سنة ١٠٧٨ هـ. للشيخ فتح الله بن علوان الكعبي الدورقي المتوفى سنة ١١٣٠ هـ شرح مبسوط لطيف فيه كثير من الفنون الأدبية ولا سيما المحسنات

إبديعية، فرغ منه سنة ١٠٩٥ هـ. يظهر من بعض المواضع انه للماتن أيضا حيث يقول فيه: وقولي.. (شرح زاد المسافرين في أصول الدين) للماتن نفسه، وهو الشيخ محمد ابن زين الدين علي بن حسام الدين ابراهيم بن أبي جمهور الاحسائي، ألفه في مشهد الرضا عليه السلام سنة ٨٧٨ هـ بالتماس تلميذه الامير محسن بن محمد الرضوي المشهدي، وسماه (كشف البراهين) كما يأتي. زبدة الاصول في أصول الفقه، لشيخ الاسلام والمسلمين بهاء الملة والدين، محمد بن الحسين

#### [ ٢٩٨ ]

ابن عبد الصمد الحارثي العاملي الشهير بالشيخ البهائي، المتوفي سنة ١٠٢٠ هـ. من الكتب المهمة في بابها، عني به المتأخرون عنه وعكف عليه العلماء وتولوه بالتدريس والتعليق والشرح، وقد وقفنا على تسع حواشي عليه ذكرناها في ج ٦ ص ١٠٢ - ١٠٣ وله شروح متعددة وقفنا منها على ما يلي: (١٠٨٧: شرح الزبدة) للسيد مير محمد باقر الاسترآبادي الشهير بالطالبان تلميذ المؤلف، والمترجم له في (أمل الأمل) أوله: الحمد لله الذي شرع لعباده الاحكام.. الخ فرغ منه سنة ١٠٦٦ هـ يوجد في (مكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام العامة) في النجف. (١٠٨٨: شرح الزبدة) للمحقق السبزواري المولى محمد باقر بن محمد مؤمن الخراساني، صاحب (الكفاية) و (الذخيرة) المجاز من المصنف، والمتوفي سنة ١٠٩٠ هـ. (١٠٨٩: شرح الزبدة) للسيد بدر الدين بن أحمد الحسيني العاملي تلميذ المصنف، ذكره في (أمل الأمل). (١٠٩٠: شرح الزبدة) للأغا محمد تقوي بن الأغا محمد جعفر بن الأغا محمد علي الكرمانشاهي المتوفي بالنجف الاشراف سنة ١٢٩٩ هـ. يوجد عند أحفاده في كرمانشاه. (١٠٩١: شرح الزبدة) للميرزا جمال الدين المحلاتي الذي كان من مراجع بلده، ذكره الميرزا فرصت في (آثار العجم) ص ٤٤٠ عند ذكره للميرزا ابراهيم ابن المؤلف نزيل شيراز وإمام مسجد كردان. (شرح الزبدة) للشيخ الفاضل جواد بن سعد الله بن جواد الكاظمي تلميذ المصنف، سماه (غاية المأمول) نسخة منه في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف، واخرى في (مكتبة مدرسة سپهسالار) في طهران برقم (١٠٥٢).

#### [ ٢٩٩ ]

(١٠٩٢: شرح الزبدة) للسيد محمد جواد ابن العلامة السيد هاشم التوبلي البحراني، كان موجودا عند الشيخ محمد صالح بن أحمد البحراني المعاصر كما حدثني به. (١٠٩٣: شرح الزبدة) للشيخ حبيب بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ محمد علي محبوبية النجفي المتوفي سنة ١٢٣٦ هـ. مزجي رأيته عند بعض أحفاده في النجف، أوله: الحمد لله على جزيل آلائه.. الخ. (١٠٩٤: شرح الزبدة) مزجي لبعض تلامذة المصنف، وهو غير الجواد بن سعد الكاظمي الشارح الأنف الذكر، الفه في حياة أستاذه البهائي، قال في آخره: اتفق الفراغ من نقله عن السواد إلى البياض عصر يوم الجمعة ٢٧ جمادي الاولى سنة ٣٦ ؟ ١ هـ وقد عبر فيه عن الشيخ البهائي بشيخنا مرارا، رأيته عند الشيخ حسين القديحي. (١٠٩٥: شرح الزبدة) للسيد محمد حسين بن السيد بنده حسين النقوي اللكنهوي المتوفي سنة ٢٢٥ هـ. ذكره العلامة السيد علي نقوي النقوي في (مشاهير علماء الهند). (١٠٩٦: شرح الزبدة) للفاضل المولوي حمد الله بن فضل الله بن شكر الله السنديلوي، قال في (كشف الحجب): أنه صنف في عهد أبي منصور خان، وهو شرح حامل للمتن متداول بين الطلبة، أوله: سبحان من مهد مباني

الإسلام بآياته الظاهرة، وشيد قواعد الإسلام بحججه الباهرة.. الخ.  
أقول: توجد نسخة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان فرغ منها  
الكاتب في فيض آباد يوم الخميس ٢٣ ذي القعدة سنة ١٢٣٠ هـ.  
وعليها تملك فرهاد ميرزا تاريخه سنة ١٣٠٤ هـ واسم المؤلف فيها  
فضل الله بن شكر الله، وقد الفه بأمر من والده لكون مخالفته مظنة  
العقوق، وهو شرح مزجي مبسوط. (شرح الزبدة) اسمه (التحفة  
الرضوية) كما مر في ج ٣ ص ٤٣٤.

#### [ ٢٠٠ ]

(١٠٩٧: شرح الزبدة) للمولى محمد زمان بن المولى كلب علي  
التبريزي، تلميذ الأغا حسين الخوانساري والعلامة المجلسي كما  
في (الروضات). (١٠٩٨: شرح الزبدة) للسيد الميرزا زين العابدين بن  
السيد أبي القاسم جعفر الموسوي الخوانساري الاصفهاني، والد  
صاحب (الروضات) قال فيه: أنه ولد سنة ١١٩٢ هـ. وبلغ الثمانين.  
(١٠٩٩: شرح الزبدة) مزجي للمولى حسام الدين محمد صالح بن  
المولى أحمد بن شمس الدين السروي المازندراني صهر المولى  
محمد تقى المجلسي، والمتوفي سنة ١٠٨١ هـ. أو ٨٦ كما في  
(جامع الرواة) وهو أحسن وأبسط من شرحه للمعالم، فرغ منه سنة  
١٠٢٨ هـ. ومادة تاريخه (تم الشرح بحمده) وأوله: الحمد لمن هو  
أصول نعمائه ظاهرة وفروع ألائه باهرة.. الخ. وعليه حواش كثيرة،  
وذكر أنه شرحه في مدة قصيرة، توجد نسخة منه في (مكتبة  
الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف وأخرى في (مكتبة السيد  
محمد باقر الحجة) في كربلاء وثالثة في (مكتبة مدرسة سيهسالار)  
في طهران بخط محمد تقى بن محمد صادق الكرهودي فرغ من  
كتابتها سنة ١٢٢٦ هـ. ورابعة في (مكتبة السيد جلال الدين  
المحدث) في طهران، ورأيت نسخة الاصل بخط المؤلف في (مكتبة  
المولى محمد علي الخوانساري) في النجف. (١١٠٠: شرح الزبدة)  
للشيخ عبد علي بن محمد حسين، نسخة منه في (مكتبة نور  
عثمانية) باسلامبول كما في فهرسها. (١١٠١: شرح الزبدة)  
مبسوط، للمولى علي الآراني الكاشاني، من المعاصرين للعلامة  
الشيخ مرتضى الانصاري المتوفي سنة ١٢٨١ هـ. وعليه حواش من  
المؤلف، ذكره المولى حبيب الله الكاشاني في (لباب الالباب) (شرح  
الزبدة) للسيد علي بن محمد باقر الموسوي الخوانساري، اسمه  
(ملين الحديد) كما يأتي.

#### [ ٢٠١ ]

(١١٠٢: شرح الزبدة) مزجي، للشيخ علي الجزائري، يظهر منه أنه  
تلميذ المصنف حيث قال في أوله: قال شيخنا العلامة بسم الله الباء  
للملابسة والظرف مستقر.. الخ فرغ منه في المشهد الرضوي  
بخراسان. (١١٠٣: شرح الزبدة) مزجي للشيخ محمد علي  
الكريلاني، فارسي فرغ منه في ٨ محرم سنة ١١٩٦ هـ. أوله: شكر  
وسپاس پرورد كاربرا كه گردانيد اين امت را امت زبده بيغمبران  
وسرور عالميان.. الخ. (١١٠٤: شرح الزبدة) للشيخ محمد بن خلف  
الستري البخراني، كان موجودا عند الشيخ محد صالح البخراني كما  
حدثني به. (١١٠٥: شرح الزبدة) لسلطان العلماء السيد محمد بن  
السيد دلداز علي النقوي النصير آبادي المولود سنة ١١٩٩ والمتوفي  
سنة ١٢٨٤ هـ. ذكره في (ورثة الانبياء). (١١٠٦: شرح الزبدة) للشيخ  
محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي الحريري العاملي تلميذ السيد  
نور الدين أخي صاحب (المدارك) والمتوفي سنة ٥١ ؟ ١ هـ. أو ٥٩  
كما في (السلافة) يوجد عند الشيخ محمد صالح البخراني. (١١٠٧:  
شرح الزبدة) للمولى محمد بن محمود بن علي الطبسي تلميذ

المصنف، أوله: نحمدك يا من تفرد بالقدم والدوام.. الخ. الفه في شيراز خلال عشرة أشهر، شرع فيه في ٢٠ ذي الحجة سنة ١٠٥٣ هـ وفرغ منه في الثاني من شوال سنة ١٠٥٤ هـ. (١١٠٨: شرح الزبدة) للمولى مرتضى بن محمد مؤمن. كذا سمي نفسه في أول النسخة التي كانت موجودة عند الشيخ عبد الكريم التبريزي كما ذكره لنا الشيخ محمد علي القمي الحائري. أقول: المؤلف هو الشاه مرتضى والد نور الدين الاخباري الذي وصفه العلامة المجلسي في اجازته لولده نور الدين: بالعلامة المحدث واسم الشرح

### [ ٢٠٢ ]

(التيبان) وقد فاتنا ذكره في محله من حرف التاء، رأيته بخط تلميذ الشارح السيد حبيب الله بن السيد محمد أمين الحسيني الحسيني العبد الوهابي، فرغ من الكتابة يوم الاحد خامس جمادي الاولى سنة ١٠٧٣ هـ. وقرأه علي استاذة الشارح فكتب له على ظهر النسخة اجازة مختصرة، أوله: زبدة الاصول وخير الكلام حمد الله الملك العلام.. الخ. (١١٠٩: شرح الزبدة) للشيخ مهدي بن الحسين بن محمد ملا كتاب النجفي، ابن عم الشيخ جواد بن الشيخ تقي بن محمد ملا كتاب، رأيت بخط الشيخ حسين بن الشيخ جواد المذكور: ان هذا الشرح كان عنده وان بعض الطلبة في النجف استعاره منه. (١١١٠: شرح الزبدة) للمولى المحدث الفقيه يعقوب بن ابراهيم البخيتاري الحويرزي تلميذ السيد نعمة الله الجزائري، والمتوفي في حدود ١١٥٠ هـ كما ذكره السيد عبد الله التستري في اجازته الكبيرة. (شرح الزبدة) للسيد يوسف اسمه (الكواكب الضيائية) كما يأتي في حرف الكاف. (شرح زبدة البيان في آيات الاحكام) تأليف المقدس الاردبيلي، للسيد محمد سعيد بن قاسم الطباطبائي القهبائي، اسمه (مفاتيح الاحكام) كما يأتي. (شرح زبدة البيان) اسمه (تحصيل الاطمئنان) كما مر في ج ٣ ص ٢٩٦. (شرح زبدة البيان) بالفارسية، مر تحت عنوان: ترجمة. في ج ٤ ص ٧٣. (١١١١: شرح زبدة الحقائق) تأليف عين القضاة الهمداني المذكور في ج ١٢ ص ٢٤ والشرح بالفارسية للخواجة نصير الدين الطوسي، ترجمه وشرح مشكلاته بالتماس الامير ناصر الدين محتشم الاسماعيلي الذي الف باسمه (الاخلاق الناصري) ذكره القاضي في (مجالس المؤمنين) في ترجمة الخواجة.

### [ ٢٠٣ ]

(١١١٢: شرح زندگاني حسين عليه السلام) في حياة سيد الشهداء الحسين بن علي، للعلامة الميرزا أبي عبد الله الزنجاني المعاصر المولود سنة ١٣٠٩ هـ طبع في مطبعة سروس مع حواش للميرزا عباس قلي الواعظ الجرندي (شرح زندگاني حضرت فاطمة) مر في حرف الزاء متعددا في ج ١٢ ص ٥٥ و ٥٦. (١١١٣: شرح زندگاني من) لعبد الله خان المستوفي أخ الوزير الميرزا محمود، شرح فيه حياته وحياته أخيه وبعض أفراد الاسرة الفاجارية ووقائع ايران، وهو فارسي كبير في ٧٢٨ ص طبع سنة ١٣٢٤ شمسية، ومر (زندگاني من) في حرف الزاء متعددا.. (١١١٤: شرح الزوراء) تأليف المحقق الدواني، لمحمد حسين اللاري كما في (فهرست مكتبة السلطان محمد الفاتح) قال في (كشف الظنون): شرح الزوراء لكامل الدين محمد بن فخر بن علي اللاري شرح ممزوج موسوم بتحقيق الزوراء، أوله: الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد.. الخ فرغ منه في جمادي الثانية سنة ٩٢٨ هـ. (١١١٥: شرح الزوراء) للامان نفسه، وهو المحقق الدواني جلال الدين محمد بن أسعد المتوفي سنة ٩٠٨ هـ. شرحه بنفسه شرحا بالقول، قال فيه: لما فرغت من

تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتمة على زبدة من الحقائق  
ونبذة من الدقائق، أردت أن اكتب عليها حواشي.. الخ وهذا الشرح  
غير حاشيتة على خصوص خطبة الزوراء كما ذكرناه في ج ٦ ص ١٠٣  
بعنوان الحاشية، وقد ذكرنا الزوراء في ج ١٢ ص ٦٣ مفصلاً. وقال  
القاضي في (مجالس المؤمنين). انه كتب الشرح في النجف  
الاشرف بالتماس الشيخ شرف الدين حسن الفتال.. الخ. أقول: رأيت  
نسخة من هذا الشرح في كتب السيد الميرزا علي بن الميرزا  
محمد حسين الشهرستاني في كربلاء، وأخرى في (مكتبة الشيخ  
هادي كاشف الغطاء)

#### [ ٢٠٤ ]

في النجف، أوله: أما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله.. الخ.  
وعنوانه قوله. وقد صدره بأمر أمير من الامراء وأهداه إليه بعد طلبه  
إياه، وقال بعد أوصافه: جعله الله كاسمه علياً فيظهر منه ان اسمه  
كان علياً، وقد كتب الشرح في النجف بالتماس تلميذه الذي قرأ عليه  
(حكمة الاشراق) تأليف الشيخ شهاب الدين السهروردي، وقد وصف  
التلميذ بقوله: الرائق الذهن الحسن الاسم والمسمى. فيظهر منه  
أنه الشيخ شرف الدين الحسن الفتال كما صرح به صاحب  
(المجالس)، وذكر: أنه كتب بعض ما سنح له في أثناء بحثه مع هذا  
التلميذ في هذه الرسالة، وكان ذلك بعدما رأى في بعض المبشرات  
أمير المؤمنين عليه السلام بظاهر دار السلام قرب شاطئ الزوراء،  
ورأى أنه ملتفت إليه ناظر بأحواله، ثم أنه وفق لزيارة النجف الاشرف  
والحائر الحسيني فرأى ان نفحات الامداد في هذه الرسالة هبت من  
مدينة العلم وسفينة الجود المستوية على الجودي فسمهاها بـ  
(الزوراء) أي الدجلة لاتصالها ببحار العلوم والحكمة والتلويح إلى أنه  
من فيض زيارته المشاهد المقدسة. هذا كله ملخص ما ذكره في  
أول هذا الشرح شرح الزيارة مرت الاشارة في ص ٢٤٥ إلى تفصيل  
ما ذكرناه في ج ٨ ص ١٧٢ من اهتمام علماء الشيعة الامامية  
بتدوين الادعية الماثورة عن الائمة عليهم السلام بعين الفاظها، وان  
اهتمامهم بتدوين الزيارات الماثورة عن أئمتهم لم يكن بأقل من  
اهتمامهم بالادعية، وذلك لاشتمال اكثر الزيارات على ادعية  
مخصوصة بها، فقد حافظوا على تلك الماثورات وخصوصها بالتدوين في  
كتب مستقلة، وقد ذكرنا في حرف الميم من هذا الكتاب ما يقرب  
من سبعين كتاباً تحت عنوان: (المزار) أو (كتاب المزار). كما ذكرنا  
في ج ١٢ ص ٧٧ - ٨٠ قرب ثلاثين كتاباً منها بعنوان: (الزيارات) أو  
(الزيارة) كل ذلك غير ما سمي باسم خاص ذكر في محله

#### [ ٢٠٥ ]

مما لا نستحضره، ولن يمكن استقصاؤه أو الالمام به إلا لمن يسبر  
مجلدات هذا الكتاب من مطبوع ومخطوط، وبما أن في بعض تلك  
الزيارات جملاً وفقرات متشابهة تحتاج إلى الشرح والتوضيح والبيان  
لرد الاعتراض ودفع الانتقاد عمد جمع من الاعلام إلى شرحها وبيان  
المراد منها وأنه في بعض المقامات غير ما يدل عليه ظاهر اللفظ،  
ونذكر هنا بالترتيب ما اطلعنا عليه من تلك الشروح: (١١١٦): شرح  
الزيارة الجامعة الكبيرة) للشيخ أحمد بن زين الدين ابن ابراهيم بن  
صفر بن ابراهيم بن داغر الاحسائي الذي تنسب إليه الطائفة  
الشيخية والكشفية المتوفي قرب المدينة المنورة سنة ١٢٤٣ هـ. أو  
٤١ كما ذكره بعض المطلعين - وقال ان مادة تأريخ وفاته لفظة (غرام)  
- والمدفون في البقيع الطاهر، والشرح مطبوع متداول الفه للسيد  
حسين بن محمد قاسم الحسيني الاشكوري الجيلاني وصرح  
بنسبه في آخره، وأوله: الحمد لله.. الخ. فرغ منه في ١٩ ربيع الاول

سنة ١٢٣٠ هـ وطبع سنة ١٢٦٧ وسنة ١٢٧٦ هـ. وقد نقد المؤلف على بعض آرائه وتحقيقاته في هذا الشرح وغيره من تصانيفه. (١١١٧: شرح الزيارة الجامعة) للمولى محمد تقى بن مقصود علي الاصفهاني المجلسي، والد العلامة المجلسي صاحب (البحار) والمتوفي سنة ١٠٧٠ هـ حكى ذلك عن (مرآة الاحوال) والظاهر أنه شرح مستقل، ويحتمل أنه أراد ما هو مندرج في (شرح الفقيه) الفارسي. (شرح الزيارة الجامعة) فارسي، للعلامة السيد حسين بن السيد محمد تقى الهمداني المتوفى سنة ١٣٤٤ هـ، صهر العلامة السيد محمد علي الشاه عبد العظيمي النجفي على أخته، اسمه (الشموس الطالعة) كما يأتي، وله (تنبيه الغافلين) وتصانيف آخر كلها عند ولده السيد أبى الفضل العارفي في طهران، وقد ترجمناه في (نقباء البشر) ص ٥٤٢. (شرح الزيارة الجامعة) للسيد عبد الله بن السيد محمد رضا شبير الحسيني

### [ ٢٠٦ ]

الحلي الكاظمي المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ اسمه (الانوار اللامعة) وهو مطبوع (١١١٨: شرح الزيارة الجامعة) للعلامة الميرزا علي نقى بن السيد حسين المعروف بالحاج آغا ابن السيد المجاهد الطباطبائي الحائري، المتوفى في ١٦ صفر سنة ١٢٨٩ هـ. والمدفون بمقبرة تجاه قبر أبيه، وهو شرح كبير مزجي لكنه لم يتم ذكره الشيخ محمد الكوفي في (الشجرة الطيبة). (١١١٩: شرح الزيارة الجامعة) لشيخنا الميرزا محمد علي بن المولى محمد نصير الجهاردهي الرشتي النجفي المتوفى بها سنة ١٣٣٤ هـ. فارسي كبير عند حفيده مرتضى بن محمد. (١١٢٠: شرح الزيارة الجامعة) للسيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني النائيني المختار المعاصر للشيخ الحر، ومن بني أعمام السيد ناصر الدين المجاز من الفاضل الهندي كما استظهره صاحب (الروضات)، توفي بين الثلاثين والاربعين بعد المئة والالف أو ان فتنة الافغان. (شرح الزيارة الجامعة) للسيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائي البروجردي، جد السيد مهدي بحر العلوم النجفي، ذكره في (الفيض القدسي). أقول: اسمه (الاعلام اللامعة) كما ذكرناه مفصلا في ج ٢ ص ٢٢٩. (١١٢١: شرح الزيارة الرجبية) للمولى أحمد اليزدي الواعظ مجاور المشهد الرضوي والمتوفى في حدود سنة ١٣١٠ هـ. يقرب من ثمانية آلاف بيت، رتبه على ثمانين مجلسا وذكر في أوله تصانيفه. طبع. (١١٢٢: شرح الزيارة الرجبية) للمولى درويش علي بن الحسين بن علي ابن محمد البغدادي الحائري المتوفى بها سنة ١٢٧٧ هـ. يوجد في كربلا عند الشيخ محمد بن عبيد القارئ الحائري الكوفي. (١١٢٣: شرح الزيارة الرجبية) للميرزا محمد بن محمد رضا القمي المشهدي، فارسي أوله: بعد از آدای ستایش وظائف خالق.. الخ ذكر أولا سندها

### [ ٢٠٧ ]

إلى الشيخ الحسين بن روح النوبختي، وطريقته أن يذكر أولا الاعراب ثم اللغة ثم الترجمة والمعنى، الفه في المشهد الرضوي سنة ١٠٨٧ هـ. نسخة منه عند الشيخ نصر الله الشيبستري في تيريز تاريخ كتابتها سنة ١٠٩٧ هـ. (١١٢٤: شرح الزيارة الرجبية) للمولى محمد مهدي بن المولى علي أصغر القزويني، أوله: بعد الحمد والصلاة. معروض ميدارد. الخ. ذكر أن والده ذكر سند هذه الزيارة في كتابه سفينة النجاة يعني المقالات، فرغ منه في آخر جمادي الاولى سنة ١١٢٣ هـ. يوجد في (المكتبة الرضوية) بخراسان. (١١٢٥: شرح الزيارة الرضوية) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني، قال في

(قصص العلماء): كتبه في سفر خراسان. (شرح الزيارة السابعة لأمير المؤمنين - ع -) للميرزا إبراهيم، اسمه (مشارك الشموس) كما يأتي. (١١٢٦: شرح الزيارة السابعة) المذكورة، للعلامة المولى محمد علي بن المولى محمد كاظم الشاهرودي المتوفى سنة ١٢٩٣ هـ. كان عند ولده الشيخ أحمد كما حدثني به. (شرح زيارة عاشوراء) للعلامة الأديب المتبحر الميرزا أبي الفضل الطهراني المتوفى سنة ١٢١٦ هـ اسمه (شفاء الصدور) كما يأتي وهو مطبوع (١١٢٧: شرح زيارة عاشوراء) للعلامة السيد أسد الله ابن حجة الاسلام السيد محمد باقر الموسوي الشفتي الاصفهاني المتوفى بكرند سنة ١٢٩٠ هـ. قاصدا زيارة المراقد المقدسة، حدثني ولده السيد محمد باقر المعروف بحاج آغا أنه موجود في مكتبته باصفهان. (١١٢٨: شرح زيارة عاشوراء) للسيد حسين بن أبي القاسم جعفر الموسوي الخوانساري الاصفهاني، أستاذ السيد مهدي بحر العلوم والمتوفى سنة ١٢٩١ هـ. ذكره في (الروضات).

### [ ٢٠٨ ]

(١١٢٩: شرح زيارة عاشوراء) للميرزا أبي المعالي بن محمد إبراهيم بن الحسن الخراساني الكلباسي المتوفى سنة ١٣١٥ هـ. طبع في طهران سنة ١٣٠٩ هـ. (١١٢٠: شرح زيارة عاشوراء) للفتي الأجل المولى عبد الرسول النوري مقيم طهران والمتوفى في حدود نيف وعشرين وثلاثمائة والف، طبع في طهران سنة ١٣٢١ هـ. ضمن مجموعة من رسائله. (١١٣١: شرح زيارة عاشوراء) فارسي مختصر، لشيخنا الميرزا محمد علي ابن المولى محمد نصير الجهاردهي الرشتي النجفي المتوفى سنة ١٣٣٤ هـ. يوجد عند حفيده الأديب مرتضى الجهاردهي. (١١٣٢: شرح زيارة عاشوراء) للشيخ مفيد بن محمد نبي بن محمد كاظم ابن الشيخ عبد النبي الشريف أمام الجمعة ابن الشيخ محمد مفيد بن الشيخ حسن - حسين خ ل - البحراني الأصل الشيرازي المولود بها سنة ١٢٥١ والمتوفى بعد سنة ١٣٢٠ هـ. قرضه تلميذه الميرزا محمد نصير المتخلص بفرصت بقصيدة فارسية دالية طويلة، وأرخ فراغه من الشرح سنة ١٣٠٣ وأورد ترجمته في (آثار العجم) ص ٢٦. (١١٣٣: شرح زيارة المفجعة) لبعض علماء الهند، طبع بلغة أردو. (١١٣٤: شرح زيارة المفجعة) للمولى محمد صادق الدارابي العارف الشاعر المتخلص بعندليب، المتوفى والمدفون بالمدينة سنة ١٢٩٨ هـ. ترجمه في (آثار العجم) ص ١٠٣. (١١٣٥: شرح زيارة الناحية) باللغة الأردوية، لبعض علماء الهند، طبع. (١١٣٦: شرح زيج ابن الأعلم) لسهيل بن برج الأرحمندی، من أهل عصر الشاه سليمان الصفوي المتوفى سنة ١١٠٥ هـ ذكره فرهاد ميرزا في (الزنبيل). (شرح الزيج الجديد الألف بيگني) للسيد محمد بن السيد هاشم العلوي الشرموطي، اسمه (تبصرة المنجمين) وقد مر في ج ٣ ص ٣٢٤ مع تمام نسبه،

### [ ٢٠٩ ]

وله (شرح الشرايع) فرغ من مجلد النكاح منه سنة ١٢٩٠ هـ. (١١٣٧: شرح زيج ألب بيك) للمولى علي بن الحسين البيرجندي كما في نسخة (مكتبة نور عثمانية) على ما في فهرسها، وفي نسخة (مكتبة راغب باشا) باسلامبول أيضا على ما في فهرسها أنه للمولى عبد العلي بن محمد حسين البيرجندي وهو الاصح ظاهرا، وربما كان لكل من الرجلين شرح على حدة ولكن لا يمكن الجزم بذلك ولا نفيه دون مشاهدة النسختين. وفي النجف نسختان احدهما في (مكتبة السيد آغا التستري) والثانية عند عبد الأمير الجواهري، واسم الاثنتين هكذا (شرح الزيج الجديد السلطاني)

المراد زيح ألع بلك كما صرح به فرهاد مبرزا في (زنبيل) وأول كل منهما: أجاناس حمد وسباس معري أز توهم تناهي، وأنواع شكر بيقباس مبري أز تخيل تفاني، قدير برا سزذكه.. الخ. واسم المؤلف فيهما: عبد العلي بن محمد حسين البيرجندي فرغ منه المؤلف في رجب سنة ٩٢٩ هـ. ونسخة من (شرح الزيح الفارسي) في (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين الطهراني) في كربلاء، ولعلها غير هذا الشرح فراجع. (١١٣٨: شرح زيح ألع بلك) للسيد الاجل نور الله بن محمد التستري، أودع فيه غرائب لطيفة وعجائب شريفة، ذكره حفيده القاضي نور الله المرعشي في (مجالس المؤمنين). (١١٣٩: شرح الزيح الايلخاني) المتن للخواجة نصير الدين الطوسي، والشرح للمولي نظام الدين الحسن بن محمد النيسابوري المعروف بنظام الاعرج، أوله: رب الهمنا الصواب.. وأخره: إنه ولي الاجابة. يوجد في (المكتبة الرضوية) بخراسان تاريخ كتابته سنة ٨٧٠ هـ. (شرح الزيح السلطاني) للمولى عبد العلي بن محمد حسين البيرجندي نسبه إليه كذلك المولى مظفر في (شرح بيست باب).

### [ ٢١٠ ]

أقول: هو شرح زيح ألع بلك كما صرح به فرهاد مبرزا في (زنبيل) وقد أشرنا إليه في ج ٧ ص ٦٨ تحت عنوان: حل زيح. (١١٤٠: شرح السبائك المذهبية) لناظم أصلها. ذكره الشيخ محمد الكوفي في (الشجرة الطيبة) ومر (السبائك المذهبية) من نظم السيد مهدي الغزويني المتوفي سنة ١٣٠٠ هـ. وهو غير (سبائك الذهب) للشيخ محمد صالح المعاصر. (شرح السبع العلويات) يأتي بعنوان: شرح القوائد. (١١٤١: شرح سداد العباد) في الفقه تأليف العلامة الشيخ حسين العصفوري البحراني، لحفيده الشيخ خلف بن الشيخ عبد علي بن الشيخ حسين المذكور، ذكره في (أنوار البدرين). (١١٤٢: شرح سلم العلوم) في المنطق، وهو شرح على ميحث التصديقات منه فقط، للمولوي حمد الله بن فضل الله بن شكر الله السنديلوي، شرح دقيق أنيق متداول مشهور قال في (كشف الحجب): أوله قوله الحكم منه إجمالي الخ الظاهر من الحكم التصديق.. الخ. ومر في ج ٦ ص ١٢٣ الحاشية على هذا الشرح للسيد محمد بن السيد دلدار علي، وكذا لوالده العلامة السيد دلدار علي أيضا. (شرح سلم العلوم) اسمه (مرأة الشروح) كما يأتي. (١١٤٣: شرح سلم العلوم) للمولوي محمد حسن اللكنهوي، وعليه حاشية اسمها (التعليق الاحسن على شرح مولانا حسن) طبعت سنة ١٢٦٤ هـ. كما مر في ج ٤ ص ٢٦١. (١١٤٤: شرح السماء والعالم) للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي محمد بن أحمد ابن طرخان المتوفي سنة ٣٣٩ هـ. صاحب (آراء أهل المدينة الفاضلة) ذكر في (أخبار الحكماء) ص ٢٨٤. (١١٤٥: شرح السماع الطبيعي) للمعلم الثاني الفارابي أيضا، ذكر في

### [ ٢١١ ]

(إخبار الحكماء) في الصفحة المذكورة أنفا. (١١٤٦: شرح سؤالات المأمون من الرضا عليه السلام) المعبر عنها بـ (المناظرة المأمونية) للمولى محمد اسماعيل بن محمد حسين بن محمد رضا بن علاء الدين محمد المازندراني الاصفهاني الشهير بالخواجوتي المتوفي سنة ١١٧٢ هـ. وهو شرح فارسي للسؤالات وجوابات الامام (ع) مع فواتد كثيرة، كان عند المولى علي الخياباني في تبريز كما ذكره في (وقائع الايام). (١١٤٧: شرح ؟ ي فصل في التقويم) تأليف المحقق الطوسي، للمولى بدر الدين الطبري، أوله: حمد نا معدود ومدح نا محدود حضرت واجب الوجود قديميرا كه.. الخ شرح مزجي كتب متنه

بالحمرة، رأيت نسخة منه بخط عماد بن المنجم الاصفهاني فرغ من كتابتها في ٢٢ ربيع الثاني سنة ٨٤٤ هـ. كانت عند السيد باقر بن محمد اليزدي في النجف. (١١٤٨: شرح سي فصل) الفارسي المذكور، أوله: الله أحمد على نعمائه.. وأخره: رجوع بايد كرد، تم.. الخ. توجد نسخة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان وفتت سنة ١١٦٦ هـ. واحتمل في فهرس المكتبة أنه للمحقق الدواني. (١١٤٩: شرح سي فصل) المذكور، للميرزا عبد العلي بن أحمد المنجم الگوغاني التبريزي مستخرج التقاويم في كل سنة، طبع سنة ١٣٢٢ هـ وتوفي المؤلف سنة ١٣٣٥ هـ. وله ترجمة في (المآثر والآثار) ص ٢٢١ وكانت وفاة والده المولى أحمد استاذ الرياضيات سنة ١٣٩٥ هـ. وقد أرخهما في (دانشمندان آذربايجان) ص ٢٥٨. (١١٥٠: شرح سي فصل) للحاج علي أكبر النواب ابن الأغا علي بن الأغا اسماعيل بن الأغا خليل، كان مدرسا في (مدرسة الحكيم) بشيراز في فتنة الافغان، ذكره العارف المعاصر في (طرائق الحقائق) وقال: انه تلميذ

### [ ٢١٢ ]

جدي الحاج محمد حسن القزويني الشيرازي وان تخلصه (بسم) ولد سنة ١١٨٧ وتوفي سنة ١٢٦٣ هـ. (١١٥١: شرح سي فصل) رأيته في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف، ولا يعرف شارحه. (شرح السيوطي) مر تحت عنوان: شرح البهجة المرضية. متعدد. (١١٥٢: شرح شارحة الصدور) المنظومة في اصول الدين لولد الناظم الشيخ حسن بن الشيخ حسين العصفوري ابن محمد بن أحمد آل عصفور البحراني إمام الجمعة بيوشهر وأول من نزلها من علماء آل عصفور وبها توفي ودفن سنة ١٢٦١ هـ. (١١٥٢: شرح الشاطبية) في التجويد، للمولى محمد سعيد بن الميرزا محمد اللاهيجي فارسي، أوله: الحمد لله الذي أذاق قلوبنا حلاوة تلاوة الآيات البينات.. الخ. بدأه بمقدمة ذات فوائد عشرة، أولها في فضل تلاوة القرآن ثم يشرع في شرح الآيات. كذا كتب الينا السيد شهاب الدين التبريزي من قم. أقول: الشارح من علماء عصر الزندية، كان معاصرا للشيخ عبد النبي القزويني وقد رآه في اصفهان عند اجتيازه بها في سفر زيارة مشهد خراسان في سنة ١١٧٥ هـ. ذهابا وإيابا، واثنى على علمه وفضله وكذلك ترجمه الشيخ علي الحزبن في كتابه (التذكرة) المؤلف سنة ١١٦٥ هـ واثنى عليه وعلى ولده الميرزا محمد سمي جده الذي كان من أصدقاء الحزبن وفي نهاية الفصل الباهر والاسف أنه توفي شابا فرثاه الحزبن بابيات. والشارح متأخر عن سمي المولى محمد سعيد بن عطاء الله الوردسري الجيلاني الذي كان معاصرا لصاحب (الرياض) وذكره في ذيل ترجمة والده المولى عطاء الله. (١١٥٤: شرح الشاطبية) في التجويد، فارسي لبعض الاصحاب يوجد

### [ ٢١٢ ]

عند السيد شهاب الدين أيضا كما كتبه الينا وقال: ترجم الشارح الآيات أولا بالفارسية، ثم ذكر اعرابها، ثم ذكر حاصل معناها، وهكذا في كل بيت. واحتمل مالك النسخة كون الشارح هو السيد عبد الحسين الخوانتون آبادي صاحب (وقائع السنين). (١١٥٥: شرح الشاطبية) فارسي، للحافظ طاهر الفارث الاصفهاني، نقل عنه كذلك في بعض كتب التجويد. والمعروف بهذا الاسم رحلان أحدهما الحافظ طاهر مؤلف (الدر الفريد) ومن علماء القرن التاسع كما مر في ج ٨ ص ٦٨ وثانيهما مؤلف كتاب (التجريد في التجويد) الذي كان حيا سنة ١١١٧ هـ. كما مر في ج ٣ ص ٢٥. (١١٥٦: شرح الشاطبية) للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بنقره كار

المتوفي سنة ٧٧٦ هـ. ذكره في (كشف الظنون). (١١٥٧: شرح الشافية) في الصرف لابن الحاجب، للعلامة نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري المعروف بنظام الاعرج مؤلف تفسير النيسابوري الذي سماه (غرائب القرآن) وهو شرح جامع لطيف مطبوع مشهور بـ (شرح نظام) ومتداول بين الطلبة، أوله: أحمدك اللهم على أن وفقنتني لصرف ريعان الشباب.. الخ طبع هذا الشرح مرارا وعليه حواشي كثيرة، وقد أكثر العلامة المجلسي في (شرح من لا يحضره الفقيه) من القرائن على تشييع المؤلف. (١١٥٨: شرح الشافية) المذكور، للشيخ العلامة نجم الأئمة رضي الدين محمد بن الحسن الاسترآبادي النجفي المتوفي سنة ٦٨٦ هـ وهو شرح جامع لطيف اعترف السيوطي بأنه من أحسن شروحها بل لم يكتب مثله، أوله: أما بعد حمد الله تعالى.. الخ فرغ منه قبل سنة ٦٨٢ هـ. بالحضرة الشريفة المقدسة العلوية، رأيت نسخة عصر المصنف في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري)

#### [ ٢١٤ ]

في النجف تأريخ كتابتها سنة ٦٨٢ ونسخة في (مكتبة مجد الدين النصيري) في طهران تأريخ كتابتها غرة ربيع الاول سنة ٦٨٨ هـ أي بعد وفاة الشارح بسنتين، ونسخة في (مكتبة السيد خليفة الاحسائي) في النجف تأريخ كتابتها سنة ١١٩٥ هـ. (١١٥٩: شرح الشافية) المذكور، للميرزا كمالا، وهو كمال الدين محمد ابن معين الدين محمد الفسوي صهر المولى محمد تقي المجلسي، مزجي مبسوط أوله: رب اشرح لي صدري.. إلى قوله: الحمد لله الذي أمال قلوبنا برحمته إلى صرف الهمم نحو اقتناء الكمال.. الخ. (١١٦٠: شرح الشافية) المذكور، للأغا محمد هادي بن المولى محمد صالح المازندراني المتوفي أيام فتنة الافغان في ايران، الفه للنواب حسين علي خان أوله: الحمد لله رب العالمين.. الخ. طبع مكررا منها سنة ١٢٦٩ هـ. ويأتي: شرح منظومة الشافية. في حرف الميم. (١١٦١: شرح الشافية) وهي قصيدة ميمية لأبي فراس الحمداني الجارث ابن سعيد بن حمدان المقتول سنة ٣٥٧ هـ. ويقال لها المذهبة أيضا، مدح بها بني هاشم وذم بني العباس. مطلعها: الحق مهتضم والدين مخترم \* وفيئ آل رسول الله مقتسم ولها شروح عديدة أحدها هذا الشرح، وهو للقاضي ابن أبي جرادة الحلبي الذي كان يقال له: القاضي بسلامتك. كما في ترجمته في (معجم الادباء) للحموي، وآل أبي جرادة بيت كبير في حلب، نشر الشرح في مجلة (العرفان) ويأتي (شرح قصيدة أبي فراس) له ولعله هذا الشرح فراجعه. (١١٦٢: شرح الشافية) لأبي فراس، مختصر لبعض الاصحاب قطعة منه بقلم السيد حسن بن محمد بن الحسين بن مهدي بن سيف الحسيني، وقطعة أخرى بقلم أحمد بن أحمد بن علي الماجدي فرغ من كتابتها في آخر نهار الاحد الثاني عشر

#### [ ٢١٥ ]

من رجب سنة ٩٨١ هـ. وفي آخرها قال الشارح: وأجبت أن اختتم هذا الشرح بشئ من الاخبار المتفق على صحتها في فضل أمير المؤمنين وذريته المعصومين الذين محبتهم موجبة للنعيم المقيم والسلامة من العذاب الاليم، وما أحسن ما قيل شعرا: خير البرية فاعلم \* بعد النبي المعظم ست وست بعدها \* أحب أولئك تسلم ثم ذكر ثلاثة وعشرين حديثا أكثرها عن (مسند أحمد) و (مناقب أمير المؤمنين له أيضا و (حلية الاولياء) لأبي نعيم و (فردوس الاخبار) وغيرها، رأيت هذه النسخة في النجف عند الشيخ ميرزا هادي المحدث الخراساني الواعظ، وقد أحال الشارح فيه إلى (الآثار المروية

في فضل العترة العلوية) وعلى هذه النسخة خط فضل بن محمد بن فضل العباسي تلميذ الشيخ عبد النبي الجزائري، وقد استنسخها بخطه الحجة المرحوم الميرزا محمد الطهراني ونسخته اليوم بمكتبته في سامراء. (١١٦٣: شرح الشافية) لابي فراس، للسيد علي بن الحسين الهاشمي النجفي الخطيب المولود سنة ١٣٢٦ هـ. طبع في النجف وقد بدأه بترجمة أبي فراس. (١١٦٤: شرح الشافية) لابي فراس، للسيد أبي جعفر محمد بن أمير الحاج الحسيني، الفه باسم السيد الأمير أبي سعد السيد عبد الله فخري زاده، ذكره في (الدمعة الساكية) وعده من مصادره طبع سنة ١٢٩٦ و ١٣١٩ هـ. أوله: الحمد لله الذي أنزل ن والقلم وما يسطرون.. الخ قال في آخره: هذا الكتاب يسرني تاريخه \* عند النبي جزاء شرحي الشافية ينطبق على سنة ١١٧٣ هـ يوجد في (مكتبة الامام أمير المؤمنين العامة) في النجف برقم (١١٠) ولابن أمير الحاج منظومة في تواريخ الأئمة الطاهرين كما يأتي ولعله هذا، ومر له (الآيات الباهرات) مع تمام نسبه.

### [ ٢١٦ ]

(١١٦٥: شرح الشافية) في الصلاة تأليف الشيخ أحمد الجزائري صاحب (آيات الاحكام) المتوفي سنة ١١٥٠ هـ. لولده المجاز منه العالم الجليل الشيخ محمد بن أحمد الجزائري ذكره بعض أحفاده في النجف، وذكره السيد مهدي القزويني في (فلك النجاة). (١١٦٦: شرح الشافية) في الصلاة المذكور، لتلميذ المصنف المجاز منه أيضا السيد عبد العزيز بن أحمد الموسوي النجفي، ذكره الشيخ حسين بن محمد ابن عبد النبي البارباري السننسي البحراني المجاز من السيد عبد العزيز المذكور في اجازته للشيخ حسين بن عبد الله الحوري في سنة ١١٧٩ هـ. داعيا فيها للسيد المذكور في التأريخ بسلمه الله. (شرح الشرائع (١)) للسيد ابراهيم بن محمد باقر الموسوي القزويني الحائري صاحب (الضوابط) والمتوفي سنة ١٢٦٢ هـ. اسمه (دلائل الاحكام) كما مر في ج ٨ ص ٢٣٩. (١١٦٧: شرح الشرائع) للسيد ابراهيم بن علي الحسيني الارموي الأذربايجاني رأيت مجلدا منه في شرح كتاب الضمان والغصب، أوله: الحمد لله رب العالمين بعدد ما أحاط به علمه والصلاة والسلام على محمد وآله المعصومين.. الخ وهو استدلالي مبسوط الفه في طهران. (١١٦٨: شرح الشرائع) للشيخ ابراهيم بن محمد بن عبد الحسين بن الشيخ مظفر الجزائري المعاصر للسيد مهدي بحر العلوم، يوجد عند أحفاده وهو شرح يقال أقول، رأيت منه مجلدا كبيرا في شرح كتاب البيع. (١١٦٩: شرح الشرائع) للسيد أبي الحسن بن محمد هادي الحسيني التنكابني الكيلاني المتوفي بعد سنة ١٢٥٥ هـ. الذي ترجمناه في (الكرام البررة)

(١) مر في ص ٤٧ - ٤٩ ذكر (شرايع الاسلام) للمحقق الحلبي رحمه الله مفصلا، وأشرنا إلى بعض المشهور من شروحه ونذكر هنا سائر ما اطلعنا عليه (\*)

### [ ٢١٧ ]

ص ٢٨ يوجد مجلد كبير منه بخطه في (مكتبة مدرسة البروجردي) في النجف، أوله: النظر الخامس من أحكام العقود في شروط العقد.. الخ. ذكر أنه الفه بعد الفراغ من شرح البيع والخيارات وله (مصالح المؤمنين) أيضا. (١١٧٠: شرح الشرائع) للسيد ميرزا أبي الحسن محمد الانكجي الحسيني التبريزي المتوفي ١٨ ذي القعدة سنة

١٢٥٧ هـ. خرج منه شرح كتاب الحج مبسوطا. (شرح الشرايع) للسيد محمد باقر الازصفهاني الشهير بحجة الاسلام ابن السيد محمد نقي الموسوي الجيلاني الشفتي المتوفي سنة ١٢٦٠ هـ. اسمه (مطالع الانوار) كما يأتي، نسخة منه في (مكتبة الامام أمير المؤمنين - ع - العامة) في النجف. (١١٧١: شرح الشرايع) للمولى محمد باقر اليزدي الحائري من تقرير بحث استاذة الفاضل المولى محمد حسين الاردكاني، خرج منه مجلد الطهارة ومجلد النكاح ومجلد القضاء، والاخيران من بحث استاذة الآخر الميرزا علي نقي الطباطبائي الحائري، يوجد بخطه عند أحفاده في كربلاء. (شرح الشرايع) لبعض العلماء الاعلام في عدة مجلدات رآها السيد محمد الجزائري في بعض مكتبات اصفهان سنة ١٣٧٥ هـ. ولم يعرف مصنفه وقال: انه يخط مؤلفه واسمه (حاوي المرام). أقول: لعله (حاوي مدارك الاحكام في شرح شرايع الاسلام) الموجود في مكتبتنا العامة في النجف بعض مجلداته يخط المؤلف المولى مهدي القومشهي الازصفهاني المتوفي قرب سنة ٨٠ ؟ ١ هـ كما يأتي. (١١٧٢: شرح الشرايع) للمولى محمد تقي البرغاني القزويني المعروف بالشهيد الثالث، وهو شرح يقوله قوله، أوله: الحمد لله رب العالمين.. الخ. فرغ منه سنة ١٢٢٥ هـ. يوجد في (مكتبة الامام أمير المؤمنين - ع - العامة)

#### [ ٢١٨ ]

في النجف تاريخ كتابتها سنة ١٢٧٢ هـ. وله شرح الارشاد الموسوم بـ (منهج الرشاد) كما أشرنا إليه. (١١٧٣: شرح الشرايع) للسيد ميرزا جعفر الحسيني السبزواري المدعو باغا ميرزا بابا المتوفي في حدود سنة ١٢٩٢ هـ. وقبل وقف كتبه في سنة ١٢٩٣ كما ذكرناه في (الكرام البررة) ص ٢٣٦ وكان الواقف لها الشيخ محمد رحيم ابن الميرزا محمد البروجردي نزيل المشهد الرضوي والمتوفي به سنة ١٣٠٩ وقد جعل التولية للمولى محمد حسن صدر الحفاظ والمتولي للمدرسة الباقرية في ذلك الزمان، وقد كان الشارح تلميذ صاحب (الطوايط) وشرحه بعنوان الحاشية قوله، قوله خرج منه عدة مجلدات رأيتها في (المدرسة الباقرية) في المشهد الرضوي بخراسان التي أسسها المحقق السبزواري وعلى بعض المجلدات تقرير استاذة صاحب (الطوايط) مع الأطراء والشهادة للمؤلف بالاجتهاد تأريخها ثامن ربيع الثاني سنة ١٢٦١ هـ. (١١٧٤: شرح الشرايع) للشيخ جعفر بن الشيخ أبي جعفر الحويزي الحلافي عدة مجلدات كانت عند حفيده الشيخ طالب، له ترجمة في (الكرام البررة) ص ٢٣٤ وكان حفيده المذكور فاضلا شاعرا له ديوان، وتوفي سنة ١٣٤٦ هـ. (شرح الشرايع) للشيخ جعفر بن الشيخ عبد الحسن آل الشيخ راضي النجفي، اسمه (المباني الجعفرية) كما يأتي. (١١٧٥: شرح الشرايع) للشيخ جعفر بن الشيخ محسن بن مرتضى الاعسم النجفي المتوفي سنة ١٢٨٧ هـ. والمدفون بكربلاء في الحجرة الثالثة على يسار الداخل إلى الصحن الشريف من باب السدرة، وهو شرح مزجي رأيت منه عند الحاج جاسم الاعسم في النجف مجلد الطهارة ومجلد الزكاة ومجلد الخمس ومجلد الصلاة ناقص كلها بخط المصنف، فرغ من الطهارة في ثالث صفر سنة ١٢٧٩ والظاهر

#### [ ٢١٩ ]

انه تأريخ فراغه من تأليفه، وفرغ من الخمس في رابع ربيع الثاني سنة ١٢٥٦ ومن الزكاة في تاسع جمادي الاولى سنة ١٢٦٠ هـ. (١١٧٦: شرح الشرايع) للسيد محمد جعفر بن محمد هاشم بن عبد الله الخوثي، الفه من تقرير بحث استاذة السيد محمد الحجة في

قم، وخرج منه مجلد الطهارة وهو عنده بخطه كما كتبه الينا. (شرح الشرايع) للشيخ محمد جواد بن حسن بن حيدر بن عبد الله الحارثي الهمداني العاملي النجفي، اسمه (البرهان الساطع للانام في شرح شرايع الاسلام) مر في ج ٣ ص ٩٥. (١١٧٧: شرح الشرايع) للعلامة الاجل الميرزا حبيب الله بن الميرزا محمد علي الرشتي النجفي المتوفي سنة ١٣١٢ هـ. مجلدان منه في الطهارة ومجلدان في الصلاة ومجلد في الزكاة، وخرج من المعاملات الاجارة والغصب والقضاء والشهادة والوقف والرهن واللقطة واحياء الموات والصيد والذباحة وغير ذلك في مجلدات طبع منها مجلد الاجارة، ويوجد في (مكتبة حسينية التستريّة) مجلد الغصب ومجلد الوقوف والصدقات ومجلد الزكاة. (١١٧٨: شرح الشرايع) للشيخ حسام الدين بن الشيخ جمال الدين الطريحي النجفي المجاز من عمه الشيخ فخر الدين الطريحي، موجود عنه اسرته في النجف. (١١٧٩: شرح الشرايع) للشيخ حسن بن الشيخ أسد الله الدزفولي الكاظمي المتوفي سنة ١٣٩٨ هـ. رأيت منه مجلدا من كتاب النكاح في (مكتبة السيد محمد باقر الحجة) في كربلاء، أوله: الحمد لله الذي قذف في قلوب العلماء نورا.. الخ. (شرح الشرايع) للعلامة الفقيه الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر النجفي المتوفي سنة ١٣٦٦ هـ اسمه (جواهر الكلام في شرح شرايع الاسلام) وهو

#### [ ٣٢٠ ]

مشهور متداول مر ذكره مفصلا في ج ٥ ص ٢٧٥. ومما لم نذكره من مخطوطاته هناك مجلد كتب في حياة المؤلف بين سنتي ١٢٥٧ و ١٢٥٩ يوجد في (مكتبة الامام أمير المؤمنين العامة) في النجف. (شرح الشرايع) للشيخ محمد حسن بن الشيخ محمد جعفر شريعتمدار الاسترآبادي نزيل طهران، اسمه (أساس الاحكام) كما مر في ج ٢ ص ٤ (١١٨٠: شرح الشرايع) للشيخ الفقيه الحاج محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبه البغدادي المتوفي سنة ١٣٣٦ هـ. خرج منه مجلد في شرح صلاة المسافر يزيد على عشرة آلاف بيت، أوله بعد الحمد: الفصل الخامس في صلاة المسافر.. الخ فرغ منه يوم المبعث سنة ١٣١٨ هـ وأجزاء قليلة - في شرح كتاب الصيد منه، وهو لم يتم. (١١٨١: شرح الشرايع) للشيخ حسن بن الشيخ عيسى الفرطوسي النجفي مزجي في تسع مجلدات نقل إلى البياض بعد وفاته في ثلاث مجلدات، أولها من أول الطهارة إلى الوضوء للتقية، والثاني من أول الترتيب في الوضوء إلى أواخر الاستحاضة، والثالث في أحكامها إلى أواخر النجاسات. وعلى مجلده الثاني تقرّيب من تلميذه المجاز منه بالاجتهاد والرواية وهو العلامة الشيخ محمد حرز، وقد أطراه، كثيرا وقال انه يروي عن الشيخ راضي الفقيه النجفي المعروف. (شرح الشرايع) للسيد حسن بن السيد محسن الاعرجي الكاظمي، اسمه (جامع الجوامع) كما مر في ج ٥ ص ٤٧ (١١٨٢: شرح الشرايع) للشيخ محمد حسن بن الشيخ موسى الشروقي النجفي تلميذ صاحب (الجواهر) وصره، رأيت مجلد الخمس منه بخط الشيخ محمد علي قفطان، فرغ من تأليفه سنة ١٣٦٩ هـ ومجلد الزكاة بخط الشيخ محمد ابن الشارح تاريخه ١٣٧٣ هـ وهما في (مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء) في النجف (شرح الشرايع) للسيد محمد حسين بن المير ابراهيم بن المير معصوم القزويني

#### [ ٣٢١ ]

استاذ السيد مهدي بحر العلوم، اسمه (معارج الاحكام في شرح مسالك الافهام وشرايع الاسلام) كبير في عدة مجلدات كما يأتي.

(شرح الشرايع) للعلامة السيد حسين بن السيد حسن مير حكيم بن السيد عبد الحسين ابن القاضي جلال الدين الحسيني الطالقاني النجفي المولود سنة ١٠٨٨ والمتوفي سنة ١١٦٢ هـ سماه (غاية المرام في شرح شرايع الاسلام) كما يأتي، وله (نيل الاوطار في شرح الاستبصار) أيضا وقد فاتتنا الاشارة إليه في محله من هذا الجزء، وهو من تلاميذ الشيخ محمد المقابي البحراني كما ذكره السيد موسى الطالقاني في (سلوة الكرام ونشوة المدام في أحوال الاجداد والاعمام) الموجود ملخصه عند بعض أحفاده في النجف. (١١٨٣: شرح الشرايع) للسيد حسين المجتهد المفتي ابن السيد حسن ابن أبي جعفر محمد الموسوي العاملي الكركي، ابن اخت المحقق الكركي وصاحب (دفع المناورات) الذي فرغ منه سنة ٩٥٩ هـ. توفي بأردبيل سنة ١٠٠١ هـ. وحمل إلى العتبات، قال في الرياض: رأيت مجلد الطهارة منه بأردبيل ولعله لم يخرج غيره. (١١٨٤: شرح الشرايع) للشيخ حسين بن الشيخ عباس بن الحاج محمد علي بن سالم الخاقاني النجفي المعاصر للسيد مهدي القزويني والمتوفي قبيل سنة ١٣٠٠ هـ والد شيخنا الشيخ علي الخاقاني المتوفي سنة ١٣٣٤ هـ رأيت عند حفيده الشيخ حسن بن علي بن الحسين في عدة مجلدات. (شرح الشرايع) للشيخ محمد حسين بن علي الطالقاني، اسمه (نتائج البدائع) أو (نتيجة البديعة) كما يأتي. (١١٨٥: شرح الشرايع) للشيخ حسين بن الشيخ محمد علي الاعسم النجفي، رأيت عند الشيخ جواد الاعسم مجلد الطهارة منه. (شرح الشرايع) للعلامة الشيخ محمد حسين بن هاشم الكاظمي المتوفي

[ ٢٦٢ ]

سنة ١٣٠٨ هـ. اسمه (هداية الانام). (شرح الشرايع) للمولى حسين علي التوي سركاني المتوفي سنة ١٢٨٦ هـ. اسمه (كشف الاسرار) كما يأتي. (١١٨٦: شرح الشرايع) للشيخ خلف بن عسكر الحائري تلميذ السيد علي صاحب (الرياض) والمتوفي بالطاعون سنة ١٢٤٦ هـ. والمدفون في الدكة قرب باب السدرة من الصحن الحسيني الشريف، ذكر بعض أحفاده: ان شرحه يقرب من (الجواهر). (شرح الشرايع) للفقير الشيخ آغا رضا الهمداني المتوفي سنة ١٣٢٢ هـ. اسمه (مصباح الفقيه) كما يأتي. (١١٨٧: شرح الشرايع) للشيخ رضا بن الشيخ زين العابدين بن الشيخ بهاء الدين محمد الاسدي العاملي المتوفي سنة ١٢٦٩ هـ. استاذ العلامة الورع المولى علي الخليلي وتلميذ صاحب (الجواهر) وسبط السيد محمد جواد العاملي صاحب (مفتاح الكرامة). وعده السيد محمد بن معصوم من تلاميذ السيد عبد الله شبر في رسالته التي فيها في ترجمة شبر وقد ذكرناه في (الكرام البررة) ص ٥٥٢ مفصلا كما ذكرنا والده في ص ٥٩٠. (١١٨٨: شرح الشرايع) للسيد رضا بن السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي النجفي، يوجد بخطه عند السيد حسن بن جعفر من أحفاد السيد المجاهد في كربلاء، وهو مجلدات صغار على بعضها اجازات مشايخه له مثل السيد محمد الرضوي، وتاريخها سنة ١٢٤٥ هـ والشيخ تقي ملا كتاب، والشيخ محمد سعيد ابن الشيخ يوسف الدينوري القراجه داغي تلميذ والده السيد مهدي. (شرح الشرايع) للشيخ السعيد الشهيد الثاني زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشامي الشهيد سنة ٩٦٦ هـ اسمه (مسالك الافهام) كما يأتي. (١١٨٩: شرح الشرايع) للشيخ سلمان بن الشيخ كاظم بن أحمد الهدابي

[ ٢٦٣ ]

الخفاجي من نواحي لواء المنتفك، المولود في النجف سنة ١٢٨٢ هـ والمتوفي بها في ١٨ شعبان ١٣٥٢ هـ. والمدفون بوادي السلام، رأيت عند ولده الارشد الفاضل الشيخ راضي مجلد القضاء ناقصا ومجلد الشهادات تاما ومجلدا في الحدود والجنايات والقصاص والديات كلها بخطه الجيد، وذكر لنا ولده ان سائر تصانيف والده قد تلف بعد وفاته. وهذا الشرح مزجي نظير (الجواهر) قال في آخر كتاب الديات منه ما لفظه: وحيث أتينا بما قصدناه ووفينا بما وعدناه فلنحمد الله الذي جعلنا عند تبدد الاهواء وتعدد الآراء من المتمسكين بمذهب أعظم العلماء.. إلى آخر عبارة كتاب الشرايع فيظهر أنه وفق لشرح تمام الشرايع لكن الاسف أنه تلف ساير مجلداته وباقي مؤلفاته كما حدث ابنه، وقد ذكر بعضها معاصره الشيخ محمد حرز في كتابه (معارف الرجال) عند ترجمته له، وذكر: أنه في أوائل أمره أخذ عن علماء النجف وفضلائها الاوليات والسطوح والخارج والرياضيات ولاسيما النجوم والطب وألف فيها الكتب، وكان تلمذه في الفقه والاصول على العلامة الشيخ عباس بن علي كاشف الغطاء، والشيخ حسن مطر، والشيخ محمود ذهب، وكان من أصدقاء الشيخ جعفر البديري قليل المعاشرة كثير الاشتغال يعيش بغاية العفة والزهادة والقناعة بقليل يأتيه من أرحامه القاطنين في المنتفك.. الخ وحدثني الشيخ محمد رضا الغراوي: أنه رأى من تصانيفه مجلدا كبيرا في الطب والتجربات سماه (طب العجائن). وحدثني ولده المذكور: انه كان ماهرا في علم النجوم، وبارعا في استخراج الجوابات من طريق الجفر، وعارفا ببعض الخطوط الاسرارية. (١١٩٠: شرح الشرايع) للسيد محمد صادق الموسوي الخوانساري صاحب (ضياء التفاسير) الفارسي الذي ألفه سنة ١٢٩٤ هـ. وهو في مجلدين طبع سنة ١٢٩٨ بعد وفاته كما يظهر من تفسيره المذكور.

#### [ ٢٢٤ ]

(١١٩١: شرح الشرايع) للسيد الميرزا محمد صادق بن الميرزا زين العابدين الموسوي الخوانساري الاصفهاني المتوفي سنة ١٢٨٩ هـ. مزجي تام في أزيد من ثلاثين الف بيت، رأيت النسخة بخطه وعليها حواشي أخيه الميرزا محمد هاشم الجهارسوقي. (١١٩٢: شرح الشرايع) للسيد صادق بن علي الاعرجي الحسيني الفحام النجفي المتوفي سنة ١٢٠٤ هـ. رأيت مجلد الطهارة منه وقد وصل فيه إلى مسألة ولوغ الكلب، ومجلد الصلاة الذي وصل فيه إلى صلاة ليلة الفطر، والنسخة بخط يده كانت عند السيد مهدي الحيدري الكاظمي. (١١٩٢: شرح الشرايع) للامير محمد صادق المدرس ابن السيد محمد المعروف بكتاب فروش ابن السيد محمد علي الافطسي الاصفهاني المولود في حدود سنة ١٢١٠ هـ لانه شرع في شرحه سنة ١٢٢٥ هـ وهو ابن خمس وعشرين من العمر تقريبا. وشرحه تام توجد منه بخط مؤلفه نسختان هما مسودة الكتاب ومبيضته كلتاهما عند حفيده السيد أبي الحسن الكتابي ابن السيد محمد جواد ابن المؤلف الذي توفي في ١٨ رمضان سنة ١٣٢٨ هـ ذكر الحفيد ان جده المؤلف توفي في الخميس حادي عشر شعبان سنة ١٣٠٤ هـ. (١١٩٤: شرح الشرايع) كبير، للشيخ عباس بن الشيخ أحمد بن الشيخ محمد ابن الشيخ ابراهيم الشهير بالمشهدي ابن الشيخ علي بن عبد المولى بن راضي الربيعي النجفي، يوجد منه بخطه مجلد مبسوط في مسائل الرضاع ناقص الطرفين. (١١٩٥: شرح الشرايع) صغير مختصر من سابقه الكبير، وهو أيضا للشيخ عباس المشهدي رأيت منه مجلد الطهارة كتبه في السفر من أوله إلى أحكام الاواني، وتاريخ فراغه منه يوم السبب؟ ٢٢ شعبان سنة ١٣١٥ هـ. (شرح الشرايع) للشيخ عباس بن الشيخ علي بن الشيخ الاكبر جعفر كاشف الغطاء النجفي المتوفي سنة ١٣١٥ اسمه (موارد الانام) كما يأتي.

(١١٩٦: شرح الشرايع) للشيخ عباس بن محمد حسين الجصاني الكاظمي المتوفي ليلة الاربعاء ثاني ربيع الاول سنة ١٣٠٦ هـ. مبسوط من أوله إلى آخر كتاب الزكاة في ١٣ مجلدا. (١١٩٧: شرح الشرايع) للميرزا عبد الجواد بن سليمان النيسابوري النجفي من طبقة تلاميذ كاشف الغطاء، رأيت مجلدا كبيرا منه في الوقوف والصدقات والغصب والمكاسب والبيع والخيارات والاجارة بعنوان قوله، يوجد في (مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء) في النجف. (١١٩٨: شرح الشرايع) للسيد عبد الحميد بن السيد محمد الموسوي الاصفهاني، جد الزعيم الحجة الشهير السيد أبي الحسن الاصفهاني المتوفي سنة ١٣٦٥ هـ حدثني رحمه الله ان جده هذا كان من الاعلام ومن تلاميذ صاحب (الجواهر). (١١٩٩: شرح الشرايع) للشيخ عبد الرضا الطفيلي النجفي في أحد عشر مجلدا، الف شرح المعاملات منه في ١٥ سنة من ٩٠ - ١٢٠٥ وله (شرح الاستبصار) الذي ذكرناه في ص ٨٤ - ٨٥ وكلاهما عند الشيخ محمد الطفيلي في النجف. (شرح الشرايع) للشيخ عبد علي الرشدي الجيلاني استاذ العلامة المولى علي الخليلي والراوي عن السيد مهدي بحر العلوم، اسمه (مناهج الاحكام) كما يأتي. (شرح الشرايع) للسيد علي بن المولى حسين التستري، اسمه (تقرير المرام) كما مر في ج ٤ ص ٣٦٦. (١٢٠٠: شرح الشرايع) للسيد علي بن الحسين بن محمد بن محمد الحسيني الشهير بالصانع العاملي تلميذ الشهيد الثاني واستاذ صاحبي (المعالم) و (المدارك) ذكره في (الرياض) وقال: كان عندنا بعض مجلدات هذا الشرح

وهو شرح حسن. (١٢٠١: شرح الشرايع) للعلامة المولى علي بن الميرزا خليل الطهراني النجفي المتوفي سنة ١٢٩٧ هـ. رأيت منه بخطه شرح كتاب الوصية يقرب من ٤٠٠٠ بيت، وفي آخره: فليكن هذا آخر كتاب الوصية ويتلوه كتاب النكاح وكان الفراغ منه عند الفجر من يوم السبت سلخ ذي القعدة الحرام سنة ١٢٨٠ هـ وهو عند السيد محمد الجزائري في النجف. (١٢٠٢: شرح الشرايع) للسيد الميرزا محمد علي بن السيد صادق المدرس الرضوي المشهدي المتوفي سنة ١٣١١ هـ. في عدة مجلدات، مجلد الطهارة والصلاة والزكاة والخمس والحج والمكاسب المحرمة وبعض أحكام البيع والخيارات والاجارة والرهن والوصية والوقف، وقد وقفها ابن أخيه مع مجلد من تقريراته الاصولية على (المكتبة الرضوية) في خراسان. (١٢٠٣: شرح الشرايع) للشيخ نور الدين علي بن عبد العالي الشهير بالمحقق الكركي المتوفي سنة ٩٤٠ هـ. ذكره في (كشف الحجب) ويظهر منه أنه غير حاشيته على (الشرايع) ولعله (نكت الشرايع) كما يأتي. (١٢٠٤: شرح الشرايع) للشيخ علي بن محمد علي بن حيدر بن الشيخ خليفة المجيراوي النجفي المولود سنة ١٢٣٧ والمتوفي سنة ١٣١٤ هـ. في عدة مجلدات رأيت مجلد الطهارة ومجلد الصلاة ومجلد الخلل، وشرح كثيرا من سائر كتبه وأغلبها ناقص لم يتم. يوجد عند الشيخ جعفر بن باقر ابن المصنف. (شرح الشرايع) للمولى محمد علي بن مقصود علي المازندراني الغروي الكاظمي المتوفي سنة ١٣٦٤ هـ. امه (كشف الابهام) كما يأتي وهو عشرون جزءا. (١٢٠٥: شرح الشرايع) للشيخ عيسى بن حسين زاهد النجفي تلميذ صاحب (الجواهر) والمجاز منه لكنه توفي قبل شيخه، وكان حيا إلى سنة

١٢٦٢ هـ. رأيت من هذا الشرح مجلدا كبيرا في أفعال الصلاة، ومجلدا كبيرا في الخلل، وهما شرح مزجي نظير (الجواهر) ومجلدا في المتاجر عليه اجازة من استاذة صاحب (الجواهر) فيها تصريح باجتهاده وفيها ذكر المشايخ والطرق، ومجلدا آخر من القرض إلى أواخر الضمان ومعه بعض المسودات، ولعله خرج تمامه. (شرح الشرايع) للشيخ قاسم النجفي المتوفي سنة ١٢٩٠ هـ. كان تلميذ صاحب (الجواهر) قال معاصره السيد حسن الصدر: رأيت منه مجلدا في الطهارة. وصرح الشارح في اجازته للميرزا أحمد الفيضي ان اسم شرح (كنز الاحكام) كما يأتي وقد خرج منه تسع مجلدات، قال: ونرجو الله التوفيق للاتمام. (١٢٠٦: شرح الشرايع) للشيخ لطف الله بن عطاء الله الحويزي المعاصر للمحدث الحر العاملي، وهو غير البحراني المتأخر عنه المذكور في (تتميم أمل الأمل). (شرح الشرايع) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفي سنة ١٣٠٢ هـ. اسمه (بدايع الاحكام) كما مر في ج ٣ ص ٦٠ (١٢٠٧: شرح الشرايع) للشيخ محمد بن الشيخ طعمة الزريفي، خرج منه مجلد القضاء سنة ١٣٦٦ هـ. وعليه تقرير الشيخ محمد المشهدي. (١٢٠٨: شرح الشرايع) للشيخ محمد بن عبد الله المظفر النجفي المتوفي بالوباء في النجف سنة ١٣٢١ هـ. مختصر تام رأيته عند ولده العلامة المرحوم الشيخ محمد حسن مظفر. (شرح الشرايع) للمدقق الشيرازي الميرزا محمد بن الحسن صهر المجلسي الاول، خرج منه شرح مبحث القضاء وشرح مسقطات القضاء وصلاة الجماعة إلى ما ينيف على عشرة آلاف بيت، ذكره السيد مهدي بحر العلوم في

(الفوائد الرجالية) وقد مر بعنوان الحاشية ج ٦ ص ١٠٨ (شرح الشرايع) للسيد محمد الهندي النجفي المتوفي سنة ١٣٢٣ هـ. اسمه (شوارع الاعلام). (شرح الشرايع) للسيد العلامة الاجل محمد بن علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي، اسمه (مدارك الاحكام) وهو مشهور متداول فرغ منه سنة ٩٩٨ هـ. (شرح الشرايع) للمولى محمد بن مهدي، اسمه (شعائر الاسلام) كما يأتي. (١٢٠٩: شرح الشرايع) للسيد محمد بن السيد هاشم الشرموطي النجفي المتوفي في حدود سنة ١٣٠٧ هـ في سبع مجلدات كما ذكره مالك النسخة الشيخ محمد تقي صادق العاملي، رأيت عنده مجلد النكاح منه شرع فيه في العاشر من ربيع الاول سنة ١٢٩٠ هـ. وكتب عليه: أنه أمره شيخ روايته الشيخ محمد حسين الكاظمي بالعمل باجتهاده ورأيه في ٢٧ محرم سنة ١٣٠٢ وممر له شرح زيج ألغ بيك باسم (تبصرة المنجمين) مع ذكر تمام نسبه في ج ٣ ص ٣٢٤. (شرح الشرايع) للفقير الورع الشيخ محمود بن جعفر بن باقر الميثمي العراقي المولود سنة ١٢٤٠ والمتوفي يوم الجمعة سلخ جمادي الاولى سنة ١٣٠٨ هـ. وهو من تقرير ابحاث استاذة العلامة الشيخ مرتضى الانصاري سماه (لوامع النكات) وعناوينه: لامعة. لامعة. وهو في جميع الفقه ما عدا الطهارة والمكاسب اكتفاء بما كتبه شيخه الانصاري فيهما ويقع في أربع مجلدات أولها في الصلاة وهو موجود في (مكتبة الامام أمير المؤمنين - ع - العامة) في النجف، والثلاثة الباقية عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ في همدان. (١٢١٠: شرح الشرايع) للشيخ مشكور بن محمد جواد بن مشكور الحولوي النجفي المولود سنة ١٢٨٧ والمتوفي سنة ١٣٥٣ هـ رأيت منه مبحث

صلاتي الآيات والمسافر، ومقدارا من الزكاة فرغ منه سنة ١٣١٨ هـ. (١٢١١: شرح الشرايع) للمولى مصطفى القزويني المتوفي في حدود نيف وسبعين ومائتين والـ، شرح مزجي من أوله إلى آخر كتاب الحج رأيته في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية، ومجلد كبير في شرح كتاب القضاء فرغ منه في ١١ شعبان سنة ١٢٥١ هـ. رأيته (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين الطهراني) في كربلاء. (شرح الشرايع) للعلامة الفاضل الشيخ مفلح بن الحسن الصيمري، من صيمر البصرة، انتقل إلى البحرين وسكن سلماباد. عده الشيخ سليمان الماحوزي في علماء البحرين وقال: انه أجاد في شرحه وطبق المفصل وبين الترددات التي فيه وهو كبير في مجلدين. أقول: الشارح من تلاميذ الشيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي، واسم شرحه هذا (غاية المرام) وابنه الشيخ حسين صاحب (المناسك) الآتي ذكره معاصر للمحقق الكركي ومجاز منه، ورأيت من هذا الشرح نسخة تاريخ كتابتها سنة ٩٨١ هـ. (شرح الشرايع) للسيد معز الدين مهدي القزويني الحلبي المتوفي سنة ١٣٠٠ هـ. في ست مجلدات إلى آخر الوضوء يوجد في مكتبته بالحلة واسمه (مواهب الافهام) كما يأتي. (شرح الشرايع) للمولى مهدي القمشهي الاصفهاني في عدة مجلدات كبار وهو أبسط من (الجواهر) بكثير، وقد أوصى المؤلف إلى المولى محمد حسين ابن محمد قاسم القمشهي الكبير المتوفي سنة ١٣٣٦ هـ. بقيت مؤلفاته ومنها هذا الشرح الضخم في زاوية بيته وبعد وفاته بقيت متروكة فلعبت بها الارضة واتلفت معظمها واستطعت بتوفيق الله تعالى الوقوف عليها وحفظ ما أبقته عليه الايام منها فاستخرجت من الكراريس المبعثرة المشتتة ستة مجلدات تامة مرتبة منظمة

فجلدتها وهي اليوم أثر يمكن الانتفاع به، وتوجد في مكتبتنا العامة في النجف، وفي مواضع كثيرة منها وقفيته بخطه تاريخها ذو القعدة سنة ١٢٨٠ هـ. جعل التولية عليه لولده وبعده لعلماء قمشه وتوفي بعد التأريخ بقليل. فجعلها وصيه المذكور وفقا بعد موت المؤلف في سنة ١٢٨١ وكثير من مجلدات هذا الكتاب ومؤلفات صاحبه الاخرى التي هي بخطه ونسخ الاصل صارت طعمة للارضة وغير قابلة للانتفاع مطلقا عدا ما تمكنا من حفظه. اسم هذا الشرح (مدارك الاحكام) كما ظهر لنا من المجلدات التي عندنا، منها مجلد كبير في صلاة الجمعة في نيف وخمسين الف بيت بخط المؤلف وقد بيضه بخطه كاتب آخر بخط جيد إلا ان المبيضة ناقصة من آخرها مما اضطرنا إلى الرجوع للمسودة الاولى والحاق القدر الناقص منها بالمبيضة وقد كمل والحمد لله، وهو في غاية البسط بحيث لم يكتب أحد في مبحث صلاة الجمعة بهذا التفصيل، ومجلد آخر منها في أفعال الصلاة، ومجلد في الخلل، وقد صرح في بعضها بأنه من تلاميذ الحاج الكلباسي، والسيد حجة الاسلام الشفتي، والشيخ صاحب (الجواهر) ولعل هذا الشرح هو الذي رأى السيد محمد الجزائري بعض مجلداته في مكتبات اصفهان وحدثنا عنه كما أشرنا إليه في ص ٣١٧ ومن مؤلفاته مجلد كبير في صلاة الجمعة أيضا وهو ملمع كتب في هامش بعض صفحاته: انه في حال كتابته كان أسيرا بيد الظلمة، وقد غصبوا جميع أمواله مع أنه قد بلغ اثنين وسبعين عاما من عمره وذلك في العشرين من ذي الحجة سنة ١٢٧٧ هـ. فيظهر ان ولادته كانت سنة ١٢٠٥ هـ. وان عمره خمس وسبعون سنة. وله عدة رسائل جمعناها في مجلد كبير أيضا وبعضها بالفارسية وهي في مكتبتنا أيضا. (١٢١٢: شرح الشرايع) للسيد مهدي بن السيد

أحمد بن السيد حيدر الحسنبي الكاظمي المتوفي ليلة الاحد ١١  
محرم سنة ١٢٣٦ هـ والمدفون بمقبرة

### [ ٢٣١ ]

اسرته في حسينيتهم بالكاظمية، يوجد منه عند أحفاده عشر مجلدات ستة في الطهارة وأربعة في الصلاة، فرغ من المجلد الاول سنة ١٣٠٩ هـ. (١٢١٣: شرح الشرايع) للأغا محمد مهدي بن المولى محسن بن المولى سميع الكرمانشاهي المتوفي في حدود سنة ١٢٨٠ هـ في مجلدين، وقد كتب استاذة العلامة الشيخ محمد تقى صاحب (حاشية المعالم) عليه اجازة وتقريظا بخطه، وهو عند حفيده الأغا محمد مهدي بن محمد تقى ابن المؤلف، أوله: الحمد لله رب العالمين.. الخ وينتهي إلى آخر الدماء الثلاثة من كتاب الطهارة. (١٢١٤: شرح الشرايع) للمولى محمد نجف الكرمانبي المشهدي المتوفي سنة ١٢٩٢ هـ ذكره في (مطلع الشمس). (١٢١٥: شرح الشرايع) للعلامة الشيخ نوح بن الشيخ قاسم الجعفري النجفي المتوفي سنة ١٣٠٠ هـ رأيت منه مجلد الزكاة عند السيد محمد الجزائري في النجف فرغ من تأليفه في ثامن ذي الحجة سنة ١٢٩٣ وهو بخط السيد محمد بن أحمد الموسوي التستري فرغ من كتابته في ١٨ ربيع الثاني سنة ١٢٩٤ وبعده قطعة من كتاب الرهن ولعل الكاتب من تلاميذ المؤلف. (شرح الشرايع) للسيد المير محمد هاشم بن المير عبد الله الموسوي الخوئي المتوفي سنة ١٣٥٨ هـ. اسمه (مفتاح الكلام) وقد طبع بعض مجلداته كما يأتي. (شرح الشرايع) في عدة مجلدات خامسها من الخلع إلى آخر النذر، يوجد في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف، تاريخ المجلد المذكور منه سنة ١٢٥٦ هـ اسمه (النور الساطع) ولا يعلم منه شيء عن مؤلفه (١٢١٦: شرح الشرايع) للميرزا هداية الله الأورسيجي الشاهروذي المشهدي المتوفي بمكة بعد المناسك سنة ١٢٨١ هـ والمدفون بمقبرة آل أبي طالب، ذكره في (مطلع الشمس).

### [ ٢٣٢ ]

(١٢١٧: شرح الشرايع) للمحدث الفقيه المولى يعقوب بن ابراهيم البخيتاري الحويرزي المتوفي في حدود سنة ١١٥٠ هـ. كان من تلاميذ السيد المحدث الجزائري وقد ترجمه سبطه السيد عبد الله في اجازته الطويلة وذكر له هذا الشرح مع غيره من تصانيفه، وقال: كان كثير التعويل على الروايات الشاذة توسعا في الاحكام ولذلك تركت مصنفاة الفقهية. (١٢١٨: شرح الشرايع) للشيخ يوسف بن علي بن محمد بن علي الحاربيصي العاملي المعروف بالفقيه، مجلد من أوله إلى غسل الاستحاضة عليه تقريظ استاذة العلامة السيد محمد كاظم اليزدي النجفي بخطه وخاتمه. وقد مر شرح كتاب البيع من الشرايع، وشرح خطبة الشرايع، كل في محله. (١٢١٩: شرح الشرح) في الاصول، لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفي سنة ٤٦٠ هـ. نقل عنه تلميذه الحسن بن محمد السليفي فقال: وهو غير مذكور في الفهرست، أملى علينا منه شيئا صالحا ومات ولم يتمه، ولم يصنف مثله. (١٢٢٠: شرح الشرح) أي (شرح مختصر الاصول) للمحقق الدواني المولى جلال الدين محمد بن أسعد المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. يوجد في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف، ومرة حاشية علي شرح المختصر. (١٢٢١: شرح ابن الناظم) بدر الدين محمد بن مالك على ألفية ابيه ابن مالك، للعلامة الاجل السيد صدر الدين بن السيد صالح بن السيد محمد صهر صاحب (الوسائل) ابن السيد زين العابدين المترجم في (أمل الأمل) ابن السيد نور الدين علي أخي

صاحب (المدارك) الموسوي العاملي، كان صهر الشيخ جعفر كاشف الغطاء وتوفي بالنجف سنة ١٢٦٤ هـ وهو والد الحجة السيد اسماعيل الصدر المتوفي سنة ١٣٢٨ هـ. (شرح شرح الاجرومية) مر باسمه (الانوار السننية) في ج ٢ ص ٤٢٩.

#### [ ٢٢٢ ]

(شرح شرح الاربعين) مر بعنوان: الحاشية على أربعين البهائي. (شرح شرح الاشارات) مر بعنوان (ايضاح المعضلات) ويأتي آخر باسم (المحاكمات). (١٢٢٢): شرح شرح الباب الحادي عشر) للمولى ابراهيم بن درويش محمد الكازروني المولود سنة ١٢٧٤ والمتوفي في ربيع الاول سنة ١٣٣٤، وهو زوج عمه الفاضل ابن يوسف الحدائقي. (شرح شرح الالفية) مر بعنوان (شرح البهجة المرضية). (١٢٢٣): شرح شرح التصريف) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفي سنة ١٣٠٢ هـ قال في (قصص العلماء). انه فارسي وفي أوائله خمسمائة اشكال على التفتازاني شارح التصريف، توجد نسخة ناقصة الاول قليلا في النجف عند السيد محمد الجزائري. (١٢٢٤): شرح شرح التصريف) للشيخ محمد حسن بن صفر علي البار فروشي المعاصر صاحب (نتيجة المقال) طبع على الحجر بايران كما في بعض الفهارس. (شرح شرح التلخيص) للفاضل الهندي المولى محمد بن الحسن الاصفهاني المتوفي سنة ١١٣٥ هـ اسمه (منية الحريص في فهم شرح التلخيص) في المعاني والبيان، ولعله شرح ملخص التلخيص كما يأتي. (١٢٢٥): شرح شرح الجامي على الكافية) للمولى محمد بن أحمد المعروف بخواجكي شيخ الشيرازي نزيل دكن وصاحب (شرح الباب الحادي عشر) الذي ألفه سنة ٩٥٢ هـ يوجد في (المكتبة الرضوية) في خراسان، أوله: يامن الأؤك كافية ونعماءك وافية شافية.. الخ. (شرح شرح الرومي على الجغميني) للخوارزمي، الرومي شارح الملخص هو موسى بن محمود المعروف بقاضي زاده الرومي، وشرح الملخص في الهيئة هذا

#### [ ٢٢٤ ]

لشيخ الاسلام والمسلمين بهاء الملة والدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفي سنة ١٠٣١ هـ. أوله: نحمدك يامن جعل الارض مهادا والجبال أوتادا.. الخ وينقل عنه في (الحديقة الهلالية) وأحال إليه في حاشيته على لغز (الزبدة) وقد وصل هذا الشرح إلى بلاد الهند فوقع بيد القاضي نور الله التستري المتوفي سنة ١٠١٩. فسر به كثيرا وكتب عليه حواشي وأرسلها إلى الشيخ البهائي في غاية التجليل، وقد ذكرناه بعنوان (الحاشية على شرح الجغميني). نسخة أخرى عند السيد محمد اليزدي عليها تصحيحات كثيرة والحافات وتغيير عبارات كلها بخط الشيخ البهائي، أوله: نحمدك يامن ألهمنا التفكير في بدايع صنایع أرضه وسمائه، ونشكرک يامن أكرمنا بتدبر طوابع مطالع صفاته وأسمائه.. الخ. (١٢٢٦): شرح شرح سلم العلوم) للقاضي مبارك، للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي النصر آبادي المتوفي سنة ١٣١٢ هـ ذكره السيد علي نقوي النقوي في (مشاهير علماء الهند). (١٢٢٧): شرح شرح العرشية) للشيخ أحمد الاحساني، طبع الاصل في مجلدين في طهران كما يأتي، وقد شرحه تلميذ المؤلف الشيخ محمد حمزة الحمزة كلاتي مؤلف (أسرار الشهادة) المذكور في ج ٢ ص ٤٦ حسب وصية أستاذه، وخرج منه شرح نصف مجلده الاول في ثلاث مجلدات كما ذكره التلميذ نفسه في بعض كتاباته. (١٢٢٨): شرح شرح الفاكهي على قطر الندى) للشيخ محمد بن علي ابن أحمد الحرفوشي العاملي المتوفي سنة ١٠٥٩ هـ تلميذ السيد نور

الدين علي أخي صاحب (المدارك) والراوي عن ابن أبي الدنيا المعمر المغربي. (١٢٢٩: شرح شرح قواعد الاعراب) القواعد لابن هشام، وشرحه

### [ ٢٣٥ ]

للكافيحي، وشرح الشرح هذا للشيخ محمد بن علي الحرفوشي المذكور أنفا. (شرح شرح اللمعة) مر بعنوان (شرح الروضة البهية) متعددًا. (شرح شرح مختصر العضي) مر بعنوان (شرح الشرح للدواني). (١٢٣٠: شرح شرح النظام) بالفارسية، ويقال له الترجمة أيضا للأغا هادي المترجم المشهور، يوجد في (مكتبة السيد محمد المحيط) في طهران. (١٢٣١: شرح شرعة الاسلام) الشرعة لا مامزاده الحنفي المتوفي سنة ٥٧٣ هـ. وشرحه هذا لمر ؟ د الانام كما ذكره في (كشف الظنون) يكثر النقل عنه المولى نجف علي التبريزي في (جواهر الاخبار). (١٢٣٢: شرح شعر أبي تمام) للحكيم المنجم الماهر أبي ریحان البيروني المتوفي بعد سنة ٤٣٠ هـ ذكره في (معجم المطبوعات) وذكر انه لم يتم وأرخ ولادة البيروني ووفاته ب سنة ٣٦٣ و ٤٤٠ هـ. (١٢٣٣: شرح شعر أبي تمام) للحسين بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين الخالغ الرافعي النحوي المشهور، ترجمه النجاشي، وحكى السيوطي في (البيغية) عن الصفدي: أنه من كبار النحاة أخذ النحو عن أبي علي الفارسي، وكان حيا في عشر الثمانين بعد الثلاثمائة. (١٢٣٤: شرح شعر البحري وأبي تمام) في مجلد، لابي الحسن علي بن زيد البيهقي، ذكره في (معجم الأدباء). (١٢٣٥: شرح الشفاء) للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني المتوفي سنة ١٢٠٩ هـ. حكاه في (لباب الالقب) عن خط ولده المولى أحمد، وهو شرح لأهيات الشفاء، ونسخة الاصل منه عند أحفاده، أوله: يامن لا يرحى الشفاء إلا من جوده.. الخ. وقد نشرت كليشة الورقة الاولى منه في مقدمة (نخبة البيان) المطبوع للمؤلف. (١٢٣٦: شرح الشفاء) لابن سينا، لصدر المتألهين المولى صدر الدين

### [ ٢٣٦ ]

الشييرازي محمد بن ابراهيم المتوفي سنة ١٠٥٠ هـ. في جزئين مستقلين أحدهما طبيعياته والآخر شرح إلهياته، وقد مرت شروح الشفاء بعنوان الحواشي، و (الحاشية على إلهيات الشفاء). (١٢٣٧: شرح شكل العروس) من تحرير اقليدس وبيان اختلافاته، للعلامة المتبحر الميرزا عبد الله أفندي ابن ميرزا عيسى التبريزي الاصفهاني صاحب (الرياض) ذكره فيه، وتوفي في عشر الثلاثين بعد الماتين والالف كما في اجازة السيد عبد الله الجزائري. (١٢٣٨: شرح الشمسية) في الحساب، للمولى عبد العلي بن محمد (محمد حسين خ ل) البيرجندي المتوفي سنة ٩٣٤ هـ. والتمن لنظام الدين النيسابوري صاحب (شرح النظام) المشهور، يوجد الشرح في كل من (المكتبة الحميدية) و (مكتبة نور عثمانية) باسلامبول، ونسخة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان تاريخ كتابتها سنه ١١٠٦ هـ أوله: الحمد لله الواحد الاحد المنزه عن التثليث والاشترك والتماثل، الاول الفرد المقدس عن الزوج والتركيب والتداخل.. الخ وهو مزجي يذكر قطعة منه ثم يشرحها من دون فصل يقال: وأقول، وآخره: واليه المرجع والمآب. فرغ من تأليفه سنة ٩٢٤ هـ وتوجد منه في النجف نسختان إحداهما في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) والثانية في (مكتبة الشيخ محمد صالح الجزائري). (١٢٣٩: شرح الشمسية) في المنطق، للمولى بلال الساخني القائي، ذكره المعاصر البيرجندي في (بيغية الطالب). (شرح الشمسية) في المنطق،

للشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف الشهير بالعلامة الحلبي المتوفي سنة ٧٢٦ هـ اسمه (القواعد الجلية). (١٢٤٠: شرح الشمسية) لصاحب الكرامات السيد حسين بن السيد حسن الموسوي الغريفي البحراني، قال الشيخ سليمان الماحوزي في (تاريخ علماء

### [ ٢٣٧ ]

البحرين): انه أفضل أهل زمانه وأعبدهم وأزهدهم متقللا في الدنيا، وله كرامات، ومن تصانيفه (الغنية في مهمات الدين) له ترجمة في (السلافة) وفي (خلاصة الاثر في أعيان القرن الحادي عشر) للمحبي أنه توفي سنة ١٠٠١ هـ (١٢٤١: شرح الشمسية) في المنطق، للامير حسين بن معين الدين المييدي الحسيني شارح (ديوان الامير) و (الهداية) ذكره الفاضل في (الروضات) وفرغ من شرح الديوان سنة ٨٩٠ يوجد منه عدة نسخ في (مكتبة قوله) كما في فهرسها ج ٢ ص ٣٦٥. (١٢٤٢: شرح الشمسية) للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي نزيل مسقط المتوفي سنة ١٢٦٦ هـ. قال في (أنوار البدرين): موجود بخطه. (شرح الشمسية) للمولى العلامة قطب الدين محمد بن محمد الرازي البويهبي المتوفي في دمشق سنة ٧٦٦ هـ. وهو تلميذ العلامة الحلبي ومجاز منه، وأستاذ الشهيد محمد بن مكّي، ألفه للخواجه غياث الدين محمد بن رشيد الدين وزير السلطان أبي سعيد خدابنده وعليه حواشي كثيرة ذكرت في محالها، فرغ منه في أوائل جمادي الثانية سنة ٧٢٩ هـ واسمه (تحرير القواعد) كما مر. (١٢٤٢: شرح شواهد ابن الناظم) للسيد صادق بن علي الاعرجي الفحام. (١٢٤٤: شرح شواهد ابن الناظم) للسيد محمد القاضي بطوس ابن علي ابن محي الدين العاملي، تلميذ السيد حسين ابن صاحب (المدارك) الذي كان شيخ الاسلام في المشهد الرضوي كما صرح به في (أمل الأمل) ألفه في المشهد الرضوي وفرغ منه ليلة الاربعاء (١١) ربيع الاول سنة ١٠٥٧ هـ أوله: أحسن كلمة يتكلم بها أرباب الكلام.. الخ. وقد ينسب إلى استاذه السيد حسين المذكور، أو والد استاذه أعني صاحب (المدارك) وهو وهم. رأيت نسخة منه عند السيد محمد الجزائري في النجف كتبت في المشهد

### [ ٢٣٨ ]

الرضوي عن خط المؤلف فرغ منها الكاتب في ٢٧ شهر رمضان سنة ١٠٨١ هـ. وذلك بعد وفاة المؤلف كما يظهر من دعائه له، وقد كتب على هامش الصفحة الاخيرة منه الميرزا محمد بن الميرزا محمد رضا بن اسماعيل القمي صاحب تفسير (كنز الدقائق). أنه صححها وقابلها على خط المؤلف وأهداها إلى الشيخ لطف الله الذي ينقل عنه بعض الحكايات في كتاب (وسيلة الرضوان) المؤلف سنة ١١٣٦ هـ. (١٢٤٥: شرح شواهد الانتقاد) للمولى محمد مهدي بن المولى علي أصغر القزويني معاصر الشيخ المحدث الحر العاملي، و (الانتقاد) في النحو له أيضا، وقد ذكرهما مؤلف (الرياض) ومر كتابه (ذخر العالمين) الذي ألفه سنة ١١١٩ هـ (١٢٤٦: شرح شواهد الايضاح) في المعاني والبيان تأليف الخطيب القزويني المتوفي سنة ٧٢٩ هـ لبعض مفاربي عصره، أوله: الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي بأدلة الطافه إلى طريقه.. إلى قوله: محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين مضوا على سننه.. الخ وجعله تحفة لخزانة السلطان علاء الملك والدين غياث الاسلام والمسلمين. نسخة منه في (مكتبة السيد اغا التستري) في النجف كتبت في سمرقند في جمادي الثانية سنة ٨١٤ هـ. وقد ذكره في (كشف الطنون) في

(الابيضاح) ولم يذكر اسم الشارح فراجع. (١٢٤٧): شرح شواهد البهجة المرضية) للسيد الفاضل الاديب السيد محمد. وهو مقدم على (الشواهد اليزدية) حيث ينقل فيه عن شرح الشواهد هذا. (١٢٤٨): شرح شواهد البهجة المرضية) للمولى سلطان محمود بن غلام علي الطبسي، وهو منتخب من (شرح شواهد العيني) توجد منه نسخة في (مكتبة السيد آغا التستري) في النجف بخط غياث الدين منصور بن محمد الحسيني التونسي كتبها سنة ١٠٨٣ هـ. ويظهر حياته في التاريخ. (١٢٤٩): شرح شواهد البهجة المرضية) فارسي للمولى نظام الدين بن

#### [ ٢٣٩ ]

المولى أحمد الاردبيلي، وهو ترجمة شرح شواهد العيني له الذي سماه بـ (الفرائد) مع زيادات أبيات لم يتعرض لها، يوجد في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء، وقد طبع سنة ١٢٦٧ هـ. (١٢٥٠): شرح شواهد الحسامي) للميرزا محمد بن سليمان التنكابي، فارسي طبع سنة ١٢٦٧ هـ. (١٢٥١): شرح شواهد الربوية) تأليف المولى صدرا الشيرازي، للميرزا علي أكبر الحكمي القمي تلميذ الميرزا أبي القاسم الكلانترى والسيد صادق الطباطبائي، يوجد عند ولده الميرزا مهدي، ونسخة منه عند السيد شهاب الدين التبريزي في قم. (١٢٥٢) شرح شواهد شرح التصريف) لنظام الدين بن المولى أحمد الاردبيلي، فارسي طبع سنة ١٢٦٧ هـ. (١٢٥٣): شرح شواهد شرح العوامل) للمولى محسن، لنظام الدين ابن أحمد الاردبيلي أيضا. (١٢٥٤): شرح شواهد المنظومة الصربية) للميرزا محمد بن سليمان التنكابي المذكور أنفا. (١٢٥٥): شرح شواهد قطر الندى) لابن هشام في النحو، للشيخ فتح الله بن علوان الكعبي العينائي الليثي المتوفي سنة ١١٣٠ هـ. نقل تساهله وتسامحه في شرحه السيد صادق الاعرجي في شرحه الآتي الذكر. (١٢٥٦): شرح شواهد قطر الندى) فارسي للمولى محمد جعفر بن محمد كاظم القائني، أوله: الحمد لله الملك الغفار.. الخ يوجد عند آغا نجفي التبريزي. (١٢٥٧): شرح شواهد قطر الندى) فارسي للمولى نظام الدين بن المولى أحمد الاردبيلي، وله (جامع الشواهد) أيضا كما مر. (١٢٥٨): شرح شواهد قطر الندى) للسيد صادق بن السيد علي الحسيني

#### [ ٢٤٠ ]

الاعرجي الشهير بالفحام المتوفي في النجف سنة ١٢٠٥ هـ. عده في (مطلع الشمس) في عداد علماء طوس نقلا عن (رياض الجنة) للزنوري، وذلك لاقامته في المشهد الرضوي مدة، أوله: الحمد لله الذي رفع قدر العلماء إلى أشرف وأسمى محل، وخفض قدر الجهلاء.. الخ ذكر أنه لم يطلع على شرح لها سوى شرح الشيخ فتح الله الكعبي، وشرح العيني الموسوم بـ (فرائد القلائد) وقال: مشيرا في هذا الشرح إلى بعض المسامحات التي تقع للشيخ الفاضل فتح الله بن علوان، والشيخ الفاضل محمود بن أحمد العيني، وإن اذكر بحر البيت وعروضه وضربه وما فيه من الزحاف والعلل والتزم فيه بذكر ناظم البيت والتزم بذكر ما قبله وما بعده.. الخ نسخة منه كانت عند المرحوم الشيخ علي القمي في النجف، وله (شرح شواهد ابن الناظم) كما مر في ص ٢٣٧. (١٢٥٩): شرح شواهد قطر الندى) لنظام الاعرج النيسابوري كما يظهر من (فهرس مكتبة مسجد مرجان) ببغداد، ولعله اشتباه بشرح نظام الدين الاردبيلي فراجع. (١٢٦٠): شرح شواهد الكتاب) تأليف سيويه، لابي العباس الميرد النحوي محمد بن يزيد الازدي البصري صاحب كتاب (الاشتقاق)

المتوفي سنة ٢٨٥ هـ. (١٢٦١: شرح شواهد الكشاف) لبعض  
الاصحاب الفه بعد شرحه لكتاب (المفصل) في عاشر ربيع الثاني  
سنة ١٠٦٠ هـ. يوجد في (مكتبة السيد عيسى العطار) في بغداد،  
ونسخة في (مكتبة الشيخ مشكور الحولاوي) في النجف، أوله: ان  
أول ما يفتح به الكلام وأحلى ما يوشح به صدر الخطاب حمد الله  
الكريم الوهاب.. الخ. (١٢٦٢: شرح شواهد المتوسط) لبعض  
الاصحاب، أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد  
وأله أجمعين.. الخ الفه بالتماس بعض الاخوان،

#### [ ٢٤١ ]

رأيته في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية. (١٢٦٣: شرح  
شواهد مجمع البيان) للطبرسي، من سورة البقرة إلى أواسط سورة  
يوسف وهو نسخة الاصل بخط مؤلفه، كان في (مكتبة سلطان  
المتكلمين) في طهران. (١٢٦٤: شرح شواهد مجمع البيان) للشيخ  
أبي محمد الميرزا محمد حسين بن محمد طاهر الشريف الوحيد،  
أوله: الحمد لله الاكرم الذي خلق القلم وأخرج الانسان من كتم  
العدم، وعلمه ما لم يعلم.. الخ نسخة منه في (مكتبة الميرزا محمد  
باقر القاضي) في تبريز وهي بخط زين العابدين بن رجب علي كتبها  
سنة ١١٠٧ هـ. ونسخة أخرى بخط بعض العلماء عند الشيخ باقر بن  
محمد حسين بن الشيخ زين العابدين الحائري المازندراني نزيل  
طهران، وعليها أنها أول نسخة نقلت إلى البياض (١٢٦٥: شرح  
شواهد المرشح) لبعض علماء كرمان، الفه للشاه شجاع بن مبارز  
الدين محمد المظفري، أوله: الحمد لله الذي أوضح بانوار هدايته  
منهج الدين.. الخ. ذكره في (كشف الظنون). وقد كان الشاه شجاع  
في حدود سنة ٨٠٠ هـ. والمرشح المذكور شرح على (الكافية)  
تأليف ابن الحاجب، لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد  
الخيصي كما في (كشف الظنون). وفي (المكتبة الرضوية) بخراسان  
نسخة من شرح شواهد الخيصي تاريخ كتابتها سنة ٨٧٢ هـ. (شرح  
شواهد المطول) اسمه (عقد الدرر في شرح شواهد المطول  
والمختصر) كما يأتي. (١٢٦٦: شرح شواهد المطول) للمولى كمال  
الدين حسين الفسوي، تلميذ المولى مسيح الدين الفسوي  
المتوفي سنة ١١٣٤ هـ. حكى في (نجوم السماء) عن (التذكرة)  
للشيخ علي الحزبن: انه لم يكتب مثله.

#### [ ٢٤٢ ]

(شرح شواهد المطول) للشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمة الحويزي  
ساكن البصرة وتلميذ الشيخ البهائي، اسمه (المعول) كما يأتي.  
(١٢٦٧: شرح شواهد المطول) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني،  
يظهر من فهرس كتبه انه فارسي. (١٢٦٨: شرح شواهد المطول)  
فارسي، لمحمد بن عبد الوهاب الكاشاني البيدگلي، أوله: الحمد لله  
رب.. الخ رأيته عند الشيخ علي اكبر الخوانساري وأول آياته: (غدائه  
مستشزرات إلى العلى..) وآخر بيت (طويت بأحراز الفنون ونيلها..).  
(١٢٦٩: شرح شواهد المغني) للشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمة  
الحويزي البحري ساكن البصرة، وهو شرح على (المغني) وشواهد.  
(شرح شواهد المغني) للسيد محمد حسن بن السيد عبد الرسول  
آل الطالقاني النجفي صاحب مجلة (المعارف) والمولود سنة ١٢٥٠  
هـ. لم يكمل وإنما وصل فيه إلى حرف العين من الباب الاول: مبحث  
على. وقد بلغ ١٩٥ صفحة، وقد أضاف إلى الشواهد الشعرية  
شواهد الآيات القرآنية مع تعيين السور وذكر أول وآخر كل آية، وقد  
فرغ منه إلى المبحث المذكور في الاثني الخامس والعشرين من  
جمادي الثانية سنة ١٢٧٠ هـ. وعرضه علي فسميته (سحر الاديب

في شواهد مغني اللبيب) كما مر. (١٢٧٠: شرح شواهد المغني) مطبوع في إيران لم أعرف مصنفه وهو في ٦٢ ورقة. (١٢٧١: شرح شواهد الملا محسن) للميرزا محمد بن سليمان التكايني المتوفي سنة ١٣٠٢ هـ. (١٢٧٢: شرح شواهد المفصل) للزمخشري، أوله الحمد لله الذي فضل الانسان بفضيلة البيان وشرفه بشرف النطق وفصاحة اللسان.. الخ نسخة قديمة

#### [ ٢٤٢ ]

منه في (مكتبة مدرسة البروجردي) في النجف، وهي بخط السيد محمد بن علي فلعلة المؤلف، ولعله الموسوي العاملي صاحب (شرح شواهد ابن الناظم). (١٢٧٣: شرح الشهاب الرامض في أحكام الفرائض) المتن للسيد مهدي القزويني الحلبي المتوفي سنة ١٣٠٠ هـ. فرغ منه ١٧ رجب سنة ١٢٩٧ هـ. ثم أمر تلميذه الشيخ محمد بن عبد الله بن علي بن أحمد آل عيثن الاحسائي بشرحه فشرحه في مجلدين ضخمين رأيتهما بخطه عند الشيخ علي ابن الشارح في كربلاء وهو شرح مزجي فرغ من مجلده الثاني في عاشر رجب سنة ١٣٠٠ هـ. (١٢٧٤: شرح شهاب الاخبار) للقاضي القضاعي، لبعض الاصحاب، رأيت في كتب السيد علي شبر في النجف، ولما ضمن خطبة الشهاب آية التطهير قال الشارح عند شرح الآية ما لفظه: ليس المراد أنه كان هناك رجس أذهب الله تعالى عنهم، بل المراد بيان امتناعهم عن الرجس بالاختيار من لطف الله تعالى وتوفيقه. ثم ذكر نزول الآية في بيت أم سلمة عند تغطية النبي وآله صلى الله عليهم بالكساء الخيبري.. إلى أن قال: وذكر أبو عبد الله الدامغاني صاحب كتاب (سوق العروس) وهو من أئمة أصحاب الحديث هذا الخبر في كتابه بالاسناد وذكر ما قاله الشعراء في أشعارهم. (١٢٧٥: شرح الشهاب في الحكم والآداب) المشتمل على الف حديث نبوي جمعه القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة القضاعي المعري الشافعي المتوفي سنة ٤٥٤ هـ والشرح للشيخ الامام أفضل الدين الحسن بن علي بن أحمد الماه آبادي شيخ الشيخ منتجب الدين. (شرح الشهاب) المذكور، للشيخ الامام المفسر جمال الدين أبي الفتوح الحسين بن علي بن محمد الخزاعي النيسابوري الرازي المدفون بجوار عبد العظيم عليه السلام، شيخ منتجب الدين أيضا، وقد سمى شرحه (روح الاحباب وروح الالباب).

#### [ ٢٤٤ ]

(شرح الشهاب) المذكور، للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد ابن هبة الله الراوندي المتوفي ضحوة الاربعاء ١٤ شوال سنة ٥٧٢ هـ المدفون بجوار فاطمة ابنة الامام موسى الكاظم عليه السلام في قم اسمه (ضياء الشهاب) يوجد في فهرس كتب المولى علي الخياياني. (١٢٧٦: شرح الشهاب) المذكور، لابي الحسن علي بن زيد البيهقي ذكره في (معجم الادباء). (شرح الشهاب) المذكور، للسيد الاجل الامام ضياء أبي الرضا فضل الله بن علي بن هبة الله الراوندي الحسيني، اسمه (ضوء الشهاب) ذكره تلميذه الشيخ منتجب الدين. (١٢٧٧: شرح الشهاب) المذكور، للشيخ الامام برهان الدين أبي الحرات محمد بن أبي الخير علي بن أبي سليمان ظفر الحمداني العالم المفسر الواعظ، ذكره الشيخ منتجب الدين. (شرح الشهاب الثاقب) تأليف المحدث الفيض، مر بعنوان الرد في حرف الراء. (١٢٧٨: شرح الشفهيانية) الآتي ذكرها، للشيخ محمد بن مكّي الشهيد المتوفي سنة ٧٨٦ هـ. هو من مأخذ الشيخ ابراهيم الكفعمي في كتابه (الفوائد الشريفة في شرح الصحيفة). (١٢٧٩:

شرح صحة السلب) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفي سنة ١٣٠٢ هـ. ذكره في فهرس كتبه. (١٢٨٠: شرح صحيفة الاسطرلاب) تصنيف الشيخ البهائي، لتلميذه الشيخ الفاضل جواد بن سعد الله الكاظمي، طبع مع شرحه على (خلاصة الحساب) لاستاذة المذكور. (شرح صحيفة الاسطرلاب) للسيد عبد الله بن السيد نور الدين ابن المحدث

#### [ ٢٤٥ ]

الجزائري التستري المتوفي سنة ١١٧٣ هـ. قال في (تحفة العالم): انه الفه بالتماس تلميذه الشيخ ابراهيم بن عبد الله البحراني مقيم الجمعة والجماعة والتدريس في الحوزة. وهو شرح الصحيفة كما يأتي، واسمه (لب الالباب). الصحيفة السجادية للإمام زين العابدين وسيد الساجدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام، رابع أئمة الشيعة الامامية، الذي اتفق مؤرخو الاسلام على أنه من أشهر رجال التقوى والزهد والعبادة، وقد ذكر معظمهم أدعيته التي كان يناجي بها ربه، وهي التي ضمتها هذه المجموعة وتبلغ (٥٤) دعاء وهي على جانب عظيم من الاهمية ومن يتصفحها ويتأمل معانيها يعرف شيئا عن مكانة الامام عليه السلام، ويعني بها شيعة أهل البيت عناية بالغة فقد سماها العلامة ابن شهر اشوب في (معالم العلماء) عند ترجمته للمتوكل بن عمير (ب) زبور آل محمد) وعند ترجمته ليحيى بن علي بن محمد الحسيني الدلفي (ب) انجيل أهل البيت). وقد خصها الاصحاب بالذكر في اجازاتهم واهتموا بروايتها منذ القديم وتوارث ذلك الخلف عن السلف وطبقة عن طبقة، وتنتهي روايتها إلى الامام الباقر وزيد الشهيد ابني الامام زين العابدين، ويأتي ذكر ذلك في محله مفصلا. وبالنظر لعظيم مكانة الامام ومزيد اهمية هذه الادعية ألغت الشروح الكثيرة لهذه الصحيفة، كما ألغت صحائف أخرى جمعت بقية أدعيته مما لم يذكر في هذه الصحيفة المسماة بالكامل أو الاولى، وهي الصحيفة الثانية، والثالثة، والرابعة، والخامسة، والسادسة، والسابعة، والثامنة. كما يأتي، ونذكر هنا ما عرفناه ووقفنا عليه من تلك الشروح. (١٢٨١: شرح الصحيفة) للميرزا ابراهيم بن محمد علي السبزواري المعاصر الملقب بوثوق الحكماء المتوفي سنة ١٢٥٨ هـ. وهو شرح فارسي عرفاني

#### [ ٢٤٦ ]

شرح فيه الغريب والجمل المشكلة، أوله: الحمد لله الذي جل جلاله عن وصف الواصفين.. الخ طبع سنة ١٢٤٢ هـ. في ٢٤٠ ص وله (شرح گلشن راز) و (شرح العديلة). (١٢٨٢: شرح الصحيفة) للميرزا ابراهيم بن مير محمد معصوم بن مير فصيح بن مير أطباء الحسيني التبريزي القزويني المتوفي ١١٤٩ هـ. ذكره ولده السيد حسين في خاتمة (المعارج) وقال: انه شرح بعض أدعية الصحيفة. (شرح الصحيفة) للشيخ تقي الدين ابراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح بن اسماعيل الكفعمي صاحب (المصباح) والمتوفى سنة ٩٠٥ هـ سماه (الفوائد الطريفة) كما يأتي، وقد أكثر النقل فيه عن غيره ملتزما بذكر اسم الكتاب ومصنفه، أوله: حدثنا السيد الاجل.. اسناد النسخة التي بخط ابن ادريس من الابتداء إلى الشيباني ليس كما في المتن. الخ وهو غير ما شرحه من أدعيته ضمن كتابيه (المصباح) و (البلد الامين) وغيرهما. (١٢٨٣: شرح الصحيفة) للمولى الشريف أبي الحسن بن محمد طاهر بن عبد الحميد الفتوني النباطي العاملي الاصفهاني الغروي المتوفى في حدود سنة ١١٤٠ هـ وهو سبط الامير محمد صالح الخواتون آبادي صهر العلامة، وله

تفسير اسمه (مرآة الانوار). (١٢٨٤: شرح الصحيفة) فارسي لبعض  
الاصحاب، أوله: الحمد لله الاول، ستايش مر خديرا كه پيش از همه  
چيزها است. الخ نسخة منه في (المكتبة الرضوية) تاريخ كتابتها  
سنة ١٠٥٠ هـ. (١٢٨٥: شرح الصحيفة) لبعض الاصحاب، يوجد في  
(المكتبة الرضوية) بخراسان أيضا، لا يعرف عصره ولا تاريخ وقفه أوله:  
الحمد لله الاول بلا بداية.. الخ. (١٢٨٦: شرح الصحيفة) للسيد الاجل  
الميرزا محمد باقر الحسيني الفارسي

#### [ ٢٤٧ ]

الشيرازي، قال في (الروضات): وهو في هذه الاواخر. أقول: لعله ابن  
محمد الموسوي الشيرازي الشهير بملا باشي صاحب (بحر الجواهر  
الخاقاني) الذي الفه للسلطان فتح علي شاه القاجاري، والذي  
كانت له اليد الطولى في المنبر. واسم شرحه (لوامع الانوار) يقرب  
من شرح السيد علي خان لكنه أدق من شرح ابن ميثم كما حكاه  
جماعة، وقال بعضهم: ان المؤلف يعرف بالمعلم. ولعل ذلك تعريب  
لقبه ملا باشي وبالجملة فهو غير الميرزا محمد باقر الشيرازي الذي  
كان سنة ١١٩١ هـ من المدرسين بشيراز كما يظهر من (تتميم أمل  
الأمّل) للقزويني لان المولى باشي صاحب (بحر الجواهر) معاصر  
لفتح علي شاه وفرغ من شرح الصحيفة سنة ١٢٣١ هـ. (١٢٨٧:  
شرح الصحيفة) للعلامة المولى محمد باقر المجلسي. فارسي  
مقتصر على الموارد المهمة المشكلة، ويقرب جميعه من ٥٠٠٠ بيت  
والنسخة عند الشيخ علي أكبر النهاوندي في خراسان كما حكاه  
لي، ولعله شرح والده المولى محمد تقي فراجع. (١٢٨٨: شرح  
الصحيفة) للمحقق الداماد المير محمد باقر الحسيني الاسترآبادي  
الاصفهانى المتوفي بين الحرمين الشريفين النجف وكربلا سنة  
١٠٤٠ هـ على نحو التعليق مشتمل على تحقيقات جلية، أوله:  
الحمد لله الذي جعل لوح الامر والخلق صحيفة لسعادته، ورقما  
لسوره وآياته بمداد قضاة وقدره.. الخ وطبع مع شرح الجزائري.  
(شرح الصحيفة) للعلامة المولى محمد باقر المجلسي المتوفي  
سنة ١١١١ هـ. لم يتم بلغ فيه إلى أواخر الدعاء الرابع في (٥٠٠)  
بيت، اسمه (الفرائد الطريفة) كما يأتي، ويأتي أيضا (الفرائد الطريفة)  
لوالده وهما بالعربية وغير الترجمة الفارسية التامة الموجودة  
نسختها الاصلية بخط العلامة المجلسي في (مكتبة الامام أمير  
المؤمنين العامة) في النجف، ولم يذكر هذه الترجمة أحد حتى مؤلف  
(الفيض القدسي)

#### [ ٢٤٨ ]

الذي ذكر ترجمته لبعض الادعية المختصرة. (شرح الصحيفة) للمولى  
بديع الهرندي، وكأنه بديع الزمان القهباني المعدود في شرح  
الصحيفة، فارسي سماه (رياض العابدین) كما مر وهو موجود. (شرح  
الصحيفة) للمولى محمد تقي بن مقصود علي المجلسي  
الاصفهانى المتوفي سنة ٧٠؟ ١ هـ وهو على نحو الحاشية ولذا  
ذكرناه في الحواشي، وقد ذكره في (كشف الحجب) في الشروح  
بعد ذكر شرح ولده العلامة المجلسي، وفي (مكتبة السيد حسن  
الصدر) في الكاظمية نسخة منه تاريخها سنة ١٠٧٢ هـ. ونسب له  
في (الروضات) شرحين على الصحيفة فارسي وعربي قال: ولم  
يتما. أقول اشتغل رحمه الله بتأليف شرحين لكنهما لم يتما كما قال  
الخوانساري، فان نسخة الشرح العربي الموجودة بخطه في (مكتبة  
الميرزا فخر الدين) في طهران تقرب من ألفي بيت، وقد ذكر الشارح  
اسمه في أوله وعند شرحه لمقدمة الصحيفة ذكر اسناد الصحيفة  
على نحو ما ذكره في مشيخة الفقيه حتى أنه ذكر المنام الذي

اتفق له في هذا الباب مفصلاً، وأوله: الحمد لله الذي جعل الدعاء سراجاً لارتقاء السالكين من حضيض النقائص إلى أوج الكمالات وسلماً يعرج به العابدون.. الخ وذكر في مقدمته أنه شرع أولاً في تأليف شرح فارسي على الصحيفة وقال: فكتبت مقداراً من مقدمة الشرح الفارسي في بيان فضل الدعاء والذكر، وبعد تمام المقدمة بدا لي أن اكتب شرحاً عربياً فشرعت في هذا الشرح. ولم يتم هذا الشرح أيضاً فإنه خرج من الشرح بقلمه الشريف إلى أواخر الدعاء الثالث في الصلاة على الملائكة إلى قوله عليه السلام: والموكلين بالجيال الخ في ثلاث وعشرين صفحة وسطرين، وهناك جف قلمه بانتقاله إلى رحمة ربه (١٢٨٩: شرح الصحيفة) فارسي ناقص الاصل والآخر، قال في آخر دعاء عيد الاضحى والجمعة منه في شرح: وتصلني على محمد وآله ألف مرة.

### [ ٢٤٩ ]

ما لفظه: وصلوات بفرستي بران سرور وآلش هزار مرتبة، واگر وقت تنگ باشد بگوید: اللهم صلي على محمد وآل محمد ألف مرة چنانچه در شان لا إله إلا الله الف مرة وارد شده.. الخ وفيه النقل عن نسخة الشيخ زين الدين الشهيد الثاني المستشهد سنة ٩٦٦ هـ. (١٢٩٠: شرح الصحيفة) للسيد جمال الدين الكوكباني اليماني نزيل الهند المتوفى في بغداد سنة ١٣٣٩ هـ ذكره السيد شهاب الدين التبريزي. (١٢٩١: شرح الصحيفة) لبعض الاصحاح لا يعرف شخصه لنقص أوله وآخره ووسطه إلا أنه عند شرح دعاء الرضا إذا نظر إلى أصحاب الدنيا قال بعد وصف الدنيا مانصه: وقد ذكرنا في هذا المقام تحقيقات شريفة في شرحنا الكبير على الصحيفة.. الخ. رأيت النسخة في (مكتبة الخلائي العامة) في بغداد. (١٢٩٢: شرح الصحيفة) للمولى حبيب الله بن علي مدد الكاشاني، يوجد عند أحفاده في كاشان. (١٢٩٢: شرح الصحيفة) للشيخ حسن بن عباس بن محمد علي البلاغي النجفي صاحب (تنقيح المقال) وهو شرح مزجي في مجلدين الفه في مشهد الرضا عليه السلام بخراسان زائراً، شرع فيه في غرة جمادي الاولى سنة ١١٠٥ هـ. وسمى في أوله نفسه، وفرغ منه في رجب من تلك السنة ونقله إلى البياض بعد مراجعته إلى اصفهان بمدة، أوله الحمد لله الذي جعل الدعاء أماناً من الاخطار وحنة واقية من كيد الاعداء وشر الاشرار.. الخ (١٢٩٤: شرح الصحيفة) للميرزا حسن بن المولى عبد الرزاق اللاهيجي صاحب (شمع اليقين) و (أبينه حكمت) وغيرهما، لم يتم مع أنه كبير في ثلاث مجلدات. (١٢٩٥: شرح الصحيفة) للمولى تاجا، تاج الدين حسن بن محمد

### [ ٢٥٠ ]

الاصفهاني والد الفاضل الهندي، يوجد في (مكتبة الميرزا أبي الهدي الكلباسي) في اصفهان. (شرح الصحيفة) فارسي، للمحقق الآغا حسين الخوانساري المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ. ذكره في (الرياض) بعنوان الترجمة لذلك ذكرناه في التراجم ج ٤ ص ١١٢. (١٢٩٦: شرح الصحيفة) للمولى حسين بن المولى حسن الجيلاني الاصفهاني المتوفى سنة ١١٢٩ هـ. والمدفون في مقبرة الآغا حسين الخوانساري في تخت فولاد وهو الذي اتهم بأخذ شرحه من شرح السيد علي خان المدني ووقع بينهما من الرد ما وقع، ورأيت شرح المدني وقد كتب بخطه في حواشيه وعين مواضع انتحال هذا الشارح موضعاً موضعاً من أوله إلى آخره، ورأيت قطعة من الشرح العربي للصحيفة إلى آخر الدعاء الخامس وفيه تعريضات كثيرة على الشارح المدني وتاريخه تاسع محرم سنة ١١١٢ هـ. بخط السيد أبي

القاسم بن الحسين الموسوي وعليه بخطه حواشي من المصنف دام ظله، والمظنون ان الكاتب هو الجد الاعلى لصاحب (الروضات) وهو ابن اخت المولى حسين الجيلاني الشارح كما صرح به في (الروضات). وكأنه الذي أشار إليه في (الرياض) قال: ولما بالغ السيد علي خان في الانكار على المولى حسين وسبه أخذ المولى حسين ثانياً في رد كلام السيد علي خان في أكثر مواضع شرحه المذكور، والنسخة عند السيد زين العابدين اللواساني في طهران. (١٢٩٧: شرح الصحيفة) على نحو التعليق، للسيد حسين بن الحسن ابن أبي جعفر محمد الموسوي الكركي المعروف بالمجتهد والمفتي، ابن بنت المحقق الكركي وصاحب (دفع المناورات) الذي فرغ منه سنة ٩٥٩ هـ وتوفي سنة ١٠٠١ هـ قال في (الرياض): رأيت على هامش نسخة من الصحيفة في أردبيل وقد صرح هو بنفسه في اجازته لتلميذه الشيخ شمس الدين محمد بن ظهير الدين ابراهيم البحراني

### [ ٢٥١ ]

(١٢٩٨: شرح الصحيفة) على نحو التعليق، للشيخ عز الدين الحسين ابن عبد الصمد الحارثي العاملي، والد الشيخ البهائي المتوفي سنة ٩٨٤ هـ عام وفاة الشاه طهماسب الصفوي. (١٢٩٩: شرح الصحيفة) للمولى خليل بن الغازي القزويني، نسخة منه كانت في (مكتبة شيخ الشريعة الاصفهاني) في النجف. (شرح الصحيفة) للسيد محمد رضا الاعرجي، مر باسمه (الازهار اللطيفة) ولقبه بنزهة المتنزهين خلاصة رياض السالكين. (١٣٠٠: شرح الصحيفة) للمولى رضا علي الطالقاني، قال المولى محمد صالح الروغني في أول شرح الصحيفة: ان المولى العالم الفاضل الفقيه الفاضل المتورع الكامل العالم بالحقائق المولى رضا علي الطالقاني قد شرح في سالف الزمان الصحيفة.. الخ. (١٣٠١: شرح الصحيفة) للمولى محمد سليم الرازي - كما صرح به في شرح دعاء رؤية الهلال عند كلامه في زيادة نور القمر تدريجاً إلى نصف الشهر ثم نقصانه - تلميذ سلطان العلماء - كما صرح به في شرح الدعاء الخمسين - وصاحب (الملتقطات) الذي الفه سنة ١٠٦ هـ والموجود في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية، رأيت نسخة منه عند العلامة الحاج محمد حسن كبة ثم انتقلت إلى السيد محمد علي السبزواري وهي مخرومة الأول وفيها يحيل إلى ملتقطاته المذكور، ونسخة في (المكتبة الرضوية) بخراسان تاريخ كتابتها سنة ٧١ ؟ ١ هـ وهو شرح مزجي تام يذكر فيه مع كل دعاء ارتباطه ومناسبته مع سابقه، قال بعد شرح خطبة الصحيفة ما لفظه: ثم اعلم ان ترتيب الادعية والنسخ مختلف فيه وبناء شرحنا على الترتيب المشهور، ولا نتوجه إلى شرح الفاظ الفهرست.. إلى قوله: ونحن أردنا الاعلام بمرتبة كل دعاء فالتزمنا ذكر المرتبة أولاً ثم نقل العنوان ثم التوجه إلى الشرح والتوفيق من الله.. الخ وقد بسط القول في مراتب الارادة في

### [ ٢٥٢ ]

شرح الدعاء: يامن تحل به عقد المكاره. ويقرب من عشرين الف بيت، وممرت له (رسالة في الصيد). (شرح الصحيفة) للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني، فارسي يظهر من كلام الشيخ الحر أنه من معاصريه، نسخة منه في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف، وأخرى عند المولى علي الخياباني في طهران، مر بعنوان الترجمة، وقد صرح في أوله أنه الفه بعد شرحه العربي الذي الفه سنة ١٠٧٣ هـ. وله (شرح نهج البلاغة) طبع. (١٣٠٢: شرح الصحيفة) عربي للمولى محمد صالح بن محمد

باقر الروغني المذكور، إلفه سنة ١٠٧٣ هـ. كما صرح به في أول شرحه الفارسي كما أسلفناه. (١٣٠٣: شرح الصحيفة) للشيخ عباس بن محمد علي بن محمد البلاغي النجفي، وقد توفي والده سنة الف هجرية كما صرح به في (تنقيح المقال). (١٣٠٤: شرح الصحيفة) للسيد صدر الدين بن نصير الدين بن المير محمد صالح الطباطبائي جد السادة المدرسيين في يزد، ذكر في ترجمته وهو غير تام. (١٣٠٥: شرح الصحيفة) للمفتي مير عباس اللكنهوي، يوجد في (مكتبة السيد ناصر حسين الكنتوري) بلكنهو. (١٣٠٦: شرح الصحيفة) للمولى جمال السالكين عبد الباقي الخطاط التبريزي مسهب مبسوط على طريقة الصوفية كذا ذكره في (الرياض) بعد ذكر تفسيره وقال: ولعلهما يوجدان عند المولى رفيعا الجيلاني.. الخ كان في أيام الشاه عباس الماضي، ومن المعاصرين للميرزا ابراهيم الهمداني المتوفي سنة ١٠٢٦ هـ وبينهما مكاتبات ذكر بعضها في (الرياض). (شرح الصحيفة) للمولى عبد الغفار الرشتي من علماء عصر الشاه عباس الماضي، وقد يعبر عنه بالحاشية لذلك ذكرناه بذلك العنوان، وقد ذكره

### [ ٢٥٢ ]

صاحب (الرياض) (١٣٠٧: شرح الصحيفة) لابن مفتاح، أبي الحسن عبد الله بن أبي القاسم ابن مفتاح الزيدي اليماني صاحب (المنتزع المختار) في فقه الزيدية. (١٣٠٨: شرح الصحيفة) والحاشية عليها، للميرزا عبد الله أفندي ابن الميرزا عيسى التبريزي الاصفهاني صاحب (رياض العلماء) وتلميذ العلامة المجلسي (١٣٠٩: شرح الصحيفة) للمولى محمد طاهر بن الحسين الشيرازي نزيل قم، ذكر السيد شهاب الدين التبريزي انه رآه عند السيد علي الهمداني في النجف. (شرح الصحيفة) للسيد الاجل صدر الدين علي بن نظام الدين أحمد الدشتكي الشيرازي المعروف بالمدني والمتوفي سنة ١١٢٠ هـ. اسمه (رياض السالكين) كما مر، ونسخة من الجزء الاول منه في (مكتبة الامام أمير المؤمنين - ع - العامة) في النجف تأريخ كتابتها سنة ١١٠٥ هـ. (شرح الصحيفة) للسيد الامير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني الحسيني الطباطبائي شيخ العلامة المولى محمد باقر المجلسي، مر بعنوان الحاشية. (١٣١٠: شرح الصحيفة) للشيخ المحقق نور الدين ابي الحسن علي بن عبد العالي الكركي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ. (١٣١١: شرح الصحيفة) للمولى المفسر أبي الحسن علي بن الحسن الزواري، شيخ المولى فتح الله الكاشاني المفسر، صاحب (روضة الانوار) الفارسي في شرح نهج البلاغة الذي فرغ منه سنة ٩٤٧ هـ. وهذا الشرح فارسي أيضا. (١٣١٢: شرح الصحيفة) للشيخ علي بن الشيخ زين العابدين بن الشيخ محمد بن الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني المعروف بالشيخ علي الصغير في قبال عمه واستاذة الشيخ علي بن الشيخ محمد صاحب (الدر المنثور). وهو شرح مبسوط يشبه تفسير مجمع البيان في أسلوبه حيث يذكر الدعاء أولا، ثم

### [ ٢٥٤ ]

اللغة، ثم الاعراب، ثم المعنى. وصرح فيه انه يروي عن عمه الشيخ علي، أوله: بحمدك اللهم وبشكرك هديتنا، وبعظمتك وجلالك عن الغواية وقيتنا.. الخ. رأيت نسخة الاصل منه في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف ذكر في آخرها أنه فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٧ هـ. وتاريخ كتابة النسخة سنة ١١٠١ هـ. ونسخة في (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين الطهراني) في كربلاء تاريخ كتابتها شهر صفر سنة ١٠٩٨ هـ ونسخة رأيتها عند الشيخ حسن القديحي ابن

صاحب (أنوار البدرين) في مجلدين فرغ من الاول في ١٧ ربيع الاول سنة ١٠٩٦ ومجلدها الثاني ناقص الآخر. (١٣١٣: شرح الصحيفة) للشيخ الاجل علي بن الشيخ أبي جعفر محمد ابن جمال الدين أبي منصور الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني، صاحب (الدر المنثور) وغيره والمتوفي سنة ١١٠٤ هـ. وقد عبر عنه في (الرياض) بالحاوية قال في ترجمة المؤلف: ومن مؤلفاته أيضا الحاوية على الصحيفة السجادية.. الخ وهو في الحقيقة شرح مدون يقتضي الانصاف أن يعد في الشروح، ونسخة الاصل بخط المؤلف في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران كما ذكره في مقدمته للصحيفة. (شرح الصحيفة) لشيخنا الميرزا محمد علي بن نصير الجهاددهي الرشتي النجفي المتوفي سنة ١٣٣٤ هـ. مجلد كبير بالفارسية بعنوان الحاوية، وقد بيع في سوق الكتب في النجف. (١٣١٤: شرح الصحيفة) للشيخ محمد علي بن الحاج سليمان الجشي البحراني الخطي، قال المعاصر في (أنوار البدرين): رأيت عند ولده الحاج أحمد الجشي تعرض فيه إلى لغاته وبيان غريبه لكنه لم يتم. (١٣١٥: شرح الصحيفة) للمولى فتح الله الخطاط الصوفي على طريقة التصوف حكاة في (الرياض) عن المولى گنج علي باصفهان ثم قال: وكان قريبا

#### [ ٢٥٥ ]

من عصرنا ولعله سهو والصواب المولى عبد الباقي أو المولى.. (١). الخ والظاهر ان المولى عبد الباقي الذي احتمله صاحب (الرياض) غير المولى محمد المدعو بعبد الباقي وان هذا الشرح غير شرحه الآخر لما يأتي من أن شرحه مقصور على بيان اللغات فهو غير هذا الشرح المبتني على طريقة التصوف قطعاً. (شرح الصحيفة) للشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي النجفي المتوفى سنة ١٠٨٥ اسمه (النكت اللطيفة) كما يأتي. (شرح الصحيفة) للميرزا قاضي، خرج منه شرح أربعة من أدعيته وينقل عنه المحدث الجزائري في شرحه على الصحيفة اسمه (التحفة الرضوية) كما ذكرناه في ج ٣ ص ٣٤٥. وهو شرحه العربي وكأنه لم يخرج منه أكثر والله أعلم، وقد ألف بعده الشرح الفارسي الذي أوله: الحمد لله الذي جعل الدعاء في الصحيفة الكاملة زين العابدين، وحثنا بالاحتذاء في مراسمه بامام الساجدين.. إلى قوله ما ملخص ترجمته: ان الداعي قاضي بن كاشف الدين صرت - بعد حرمانني من خدمة ولي نعمتي (الشاه عباس الصفوي) - ترب عتبة الروضة المقدسة، أعني الامام علي بن موسى الرضا عليه السلام فدار في خلدي من بركة الامام تأليف شرح مبسوط باللغة العربية على الصحيفة السجادية زبور أهل البيت، على ان يكون مشتملا على تحقيقات رائقة وتدقيقات مهمة لا تدركها إلا أفهام الاعاظم، لكن لما كان المقصد الاصيلي انتفاع طبقات الانام من الخواص والعوام ليصل ثوابه إلى روح الشريف المقدس (الشاه عباس الصفوي) انتخبت منه مختصرا بأسلوب فصيح واضح وسميته بـ (التحفة الرضوية) وجعلته تحفة مجلس.. أبي المظفر الشاه عباس الصفوي الخ وقد ذكر اسم الشاه بعد الثناء عليه بمقدار ورقة، ثم شرع في تعريف قائل حدثنا، ثم شرح الخطبة، ثم شرح الادعية إلى آخر الدعاء الحادي عشر

(١) بياض في نسخة الرياض. (\*)

#### [ ٢٥٦ ]

الذي هو لخواتم الخير. ثم قال: وبما ان النسخة المصححة التي بخط العلامة الكفعمي موجودة عندي وفيها في هذا المقام دعاء الصلاة على آدم، أوله اللهم صل على آدم بديع فطرتك فشرح هذا الدعاء إلى آخره، وبعده بياض بمقدار نصف صفحة في النسخة الموجودة في (مكتبة الامام أمير المؤمنين - ع - العامة) في النجف، وعلى ظهرها اهداء إلى الخان بن الخان بن الخان اغور لوخان بيكلر بيكي قراباغ. (١٣١٦: شرح الصحيفة) فارسي ناقص الاول والآخر لا يعرف مؤلفه، يوجد عند الشيخ مهدي شرف الدين في تستر. (١٣١٧: شرح الصحيفة) للسيد محسن بن قاسم بن اسحاق الصنعاني الزيدي من أهل القرن الثالث عشر، ذكره السيد جمال الدين الكوكباني المعاصر المتوفي ببغداد سنة ١٣٣٩ هـ. (١٣١٨: شرح الصحيفة) للسيد محسن بن أحمد الشامي الحسيني اليماني الزيدي المتوفي سنة ١٢٥١ هـ ذكره ابن زياره في (نشر العرف) المخطوط كما حكاه السيد شهاب الدين في مقدمته للصحيفة. (١٣١٩: شرح الصحيفة) للميرزا محمد بن محمد رضا المشهدي مؤلف (كنز الدقائق) في تفسير القرآن في أربعة مجلدات، أوله: الحمد لله الذي كتب في صحيفة بصائرنا محبة أوليائه.. الخ نسخة تامة منه عند السيد شهاب التبريزي في قم ولعلها بخط المؤلف، شرع فيه في أول شهر رمضان سنة ١٠٩١ هـ وفرغ منه في ثامن شوال كما جاء في آخرها، ونسخة منه في (مكتبة السيد محمد المحيط) في طهران، وثالثة في (مكتبة السيد عيسى العطار) في بغداد وهي ناقصة وصل فيها إلى آخر دعائه عليه السلام إذا سأل العافية وشكرها. (١٣٢٠: شرح الصحيفة) للسيد أفصح الدين محمد الشيرازي مؤلف (المواهب الألهية) في شرح نهج البلاغة، ذكره السيد شهاب الدين في

#### [ ٢٥٧ ]

المقدمة التي كتبها للصحيفة المطبوعة، ومر في ج ٣ ص ٤٥٥ (التحفة العلية) للسيد أفصح الدين فراجع. (١٣٢١: شرح الصحيفة) للمولى محمد المدعو بعبد الباقي، ذكر فيه لغات الصحيفة، أوله: أما بعد حمد الله على آلائه والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله.. الخ ذكره في (كشف الحجب). (١٣٢٢: شرح الصحيفة) للشيخ أبي جعفر محمد بن جمال الدين أبي منصور الحسن ابن الشهيد الثاني المتوفي سنة ١٠٣٠ هـ. صاحب (شرح الاستبصار). (شرح الصحيفة) لشيخ الاسلام والمسلمين بهاء الملة والدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي المتوفي سنة ١٠٣٠ هـ. اسمه (حدائق الصالحين) وهو غير شرحة الآخر الذي هو على غرار التعليق الذي ذكرناه في الحواشي. (١٣٢٣: شرح الصحيفة) تعليق عليها للسيد الامير رفيع الدين محمد ابن حيدر الحسيني الطباطبائي النائيني المدعو بميرزا رفيعا المتوفي سنة ١٠٩٩ هـ. من علماء عصر الشاه صفي، وتلميذ الشيخ البهائي، واستاذ العلامة المجلسي. (١٣٢٤: شرح الصحيفة) للمولى قطب الدين محمد بن الشيخ علي الشريف اللاهيجي المولد الديلمي المحتد، شرح مزجي فارسي وترجمة محتوية على حاصل المعنى بعبارات رائقة مألوفة وفيه تحقيقات دقيقة، ألفه باسم الشاه سليمان الصفوي أوله: صحيفة جامعة عالم امكان يعني ترجمة بليغة صنائع بدائع أفريد كار تعالى شأنه وتعظم سلطانه كه بشرح پر دازي قلم ابداع وتكوين.. إلى قوله: باعث جرات حقير بي بضاعت قطب الدين محمد بن شيخ علي الشريف اللاهيجي مولدا الديلمي محتدا.. الخ وينتهي الشرح إلى آخر الدعاء الرابع والخمسين، والنسخة في (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) في طهران والشارح

صاحب (محبوب القلوب) و (خير المقال في الرجال) وغيرهما. (شرح الصحيفة) للمولي محمد المدعو بشاه محمد الاصطهباناتي الشيرازي، استاذ الشيخ علي الحزين، والمولى محمد مؤمن الجزائري، اسمه (رياض العارفين) أو (روضة العارفين) وقد مر بكلا العنوانين. (١٣٢٥: شرح الصحيفة) أو التعليق عليها، للمحقق المحدث محمد بن الشاه مرتضى الكاشاني المعروف بالمولى محسن الفيض المتوفي سنة ١٠٩١ هـ. مختصر في ٣٣٠٠ بيتا فرغ منه سنة ١٠٥٥ هـ. وقد طبع منضما إلى (نور الانوار) للمحدث الجزائري. وفي فهرس تصانيفه: انه شرح ما يحتاج إلى الشرح منها. أوله: الحمد لله الذي كتب في صحيفة قلوبنا محبة أوليائه.. الخ وقال في آخره: ان تاريخه (تم شرح الدعاء: ١٠٥٥). (١٣٢٦: شرح الصحيفة) على نحو التعليق، للشيخ أبي جعفر محمد بن منصور ابن أحمد بن ادريس العجلي الحلي المتوفي سنة ٥٩٨ هـ. أوله: الحمد لله الذي جعل الدعاء عبادة وندب إليه.. الخ وقال فيه ما ملخصه: وكان أعظم ما يتداوى به بين المتعبدين الصحيفة المنقولة عن سيد العابدين عليه السلام، وكان فيها الفاظ لغوية فكتبت على بعض منها ورمزت إلى مكان من غيري بحرف كتابه وما كان مني بحرف سين. الخ والنسخة بخط الشيخ عبد الرحيم بن محمد علي التستري تلميذ العلامة الانصاري المتوفي في النجف سنة ١٣١٣ هـ كتبها سنة ١٣٠٥ عن نسخة تأريخ كتابتها ١٠٨٨ هـ. (شرح الصحيفة) للسيد المحدث الجزائري نعمة الله بن عبد الله الموسوي التستري المتوفي سنة ١١١٢ هـ. فرغ منه في خرم آباد سنة ١٠٧٨ هـ. وسماه (نور الانوار) كما يأتي وقد طبع سنة ١٣١٦ هـ. (١٣٢٧: شرح الصحيفة) للسيد نعمة الله الجزائري أيضا، وهو غير (نور الانوار) المذكور وأقدم منه بل هو ملخص من هذا كما صرح به

سبطه السيد عبد الله في أجازته الكبيرة، وصرح هو في أول (نور الانوار) وآخره. (شرح الصحيفة) للمولى الفاضل الأغا هادي بن المولى محمد صالح بن أحمد المازندراني صهر المولى محمد تقوي المجلسي والمتوفي في فتنة الافغان في بلاد ايران في حدود ١١٢٤ هـ وهو فارسي وقد مر بعنوان الترجمة. (١٣٢٨: شرح الصحيفة) للشيخ يعقوب بن ابراهيم البختياري الحوزي المتوفي سنة ١١٥٠ هـ قال السيد حسن الصدر: رأيت بخطه الشريف. (١٣٢٩: شرح الصدر) في شرح آراء المولى صدر الدين الشيرازي وانتقاد بعضها، للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني كما ذكره في فهرس مؤلفاته. (١٣٣٠: شرح الصدر) للمولى المحدث محمد بن مرتضى الكاشاني المدعو بمحسن الفيض المتوفي سنة ١٠٩١ هـ فارسي شرح فيه أحواله وماله وعليه مدة عمره في الإقامة والسفر، الفه سنة ١٠٦٥ هـ رأيت في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف وغيرها، وفي فهرس تصانيفه انه في (٣٥٠) بيتا، أوله: بعد أز حمد وثناي إلهي ودرود وبر كزيده ء كان آن در گاه.. الخ رتبته على مقالتين (أولاهما) في أحوال العلم والعلماء وطوايفهم الثلاثة علماء الظاهر، والباطن، وكلاهما، وهو الصالح للتربية ويفتدى بنور علمه دونهما، و (الثانية) في شرح حاله واشتغاله على خاله إلى أن بلغ العشرين، موت أخيه العزيز الشريك معه شابا ومادة تاريخه (آية شرح الصدر) يعني قوله تعالى: رب اشرح لي صدري مع ذكر الباء المحذوفة في رب وعدها في الحساب. ويسمى بـ (شرح الصور) كما تأتي الإشارة إليه. (١٣٣١: شرح صد كلمه ء أمير المؤمنين - ع -) مجموعة رباعيات فارسية لبعض الشعراء طبع ١٣١١ هـ نظم فيها كل كلمة في رباعية. (١٣٣٢: شرح صد كلمة بطليموس) في النجوم، فارسي رأيت في

(مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف، ومر (شرح ثمرة بطليموس) ويأتي (شرح مائة كلمة) لأمير المؤمنين عليه السلام متعددا. (شرح صد كلمة أمير المؤمنين - ع -) للعلامة الشيخ عباس القمي المعاصر، فارسي اسمه (الحكمة البالغة) كما مر. (١٣٣٣): شرح الصدور في وقائع الشهور) للشيخ اسماعيل الازدي المعاصر، كان مشغولا به ولم يتمه يوم رأته. (١٣٣٤): شرح صرف مير) مزجي بالفارسية كأصله، لبعض المتأخرين رأته ضمن مجموعة في (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) في طهران، وتاريخ بعض أجزاء المجموعة سنة ١٢٥٧ هـ (١٣٣٥): شرح صرف مير) بالاردو على نحو السؤال والجواب، للمولوي نادر حسين بن الشيخ آلهي بخش اللكنهوي، أرسله إلى السيد المجدد الشيرازي المتوفي سنة ١٣١٢ هـ. إلى سامراء فوصل بعد وفاته بأيام. (الشرح الصغير للصمدية) للسيد علي خان المدني يأتي. (١٣٣٦): الشرح الصغير للكافية) للسيد ركن الدين أبي محمد الحسن بن شرفشاه العلوي المتوفي سنة ٧٢٧ هـ تلميذ المحقق الطوسي، وشرحه الكبير يسمى (البسيط) والمتوسط اسمه (الوافية) كما يأتي. (الشرح الصغير على المختصر النافع) للعلامة الأمير السيد علي الطباطبائي ابن السيد محمد علي بن أبي المعالي الطباطبائي الحائري المتوفي سنة ١٢٣١ هـ. وهو أخصر من شرحه الكبير المعروف (رياض المسائل) المطبوع مكررا وتام أيضا، رأيت نسخة عصر المؤلف كتبت بأمر أفضل الفضلاء وعمدة العلماء المولى محمد كاظم القزويني سنة ١٢٢٨ هـ. وتوجد نسخة في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف ونسخة في (مكتبة السيد مهدي الكاظمي) وأخرى في (مكتبة السيد محمد باقر الحجة) في كربلاء، فرغ منه في سادس جمادى الثانية

سنة ١٢٠٤ هـ. أوله: الحمد لله رب العالمين.. الخ ونسخة أخرى تاريخ كتابتها سنة ١٢٢٥ هـ. وأخرى تاريخ كتابتها سنة ١٢٢٢ هـ ويظهر من نسخة السيد محمد خليفة ان اسمه (حديقة المؤمنين). (الشرح الصغير علي نهج البلاغة) للشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني، يأتي بعنوان (شرح نهج البلاغة). (١٣٣٧): الشرح الصغير على الوجيزة) لتاج العلماء السيد علي محمد ابن سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي، وشرحه الكبير اسمه (سلسلة الذهب) كما مر. (شرح صفيحة الاسطرلاب) تصنيف الشيخ البهائي، للسيد عبد الله ابن نور الدين التستري الجزائري المتوفي سنة ١١٧٣ هـ ذكره في تذكرته وسماه (لب اللباب) كما يأتي. (١٣٣٨): شرح صفيحة الاسطرلاب) المذكور، لتلميذ المؤلف الشيخ جواد بن سعد بن جواد الكاظمي، أوله: تعالت درجات قدسك من أن يصل إلى سمت ارتفاعها عنكيبوت الخيال.. الخ وهو شرح مزجي طبع مع (شرح الخلاصة). (١٣٣٩): شرح الصلوات) للسيد أحمد بن محمد الحسيني، من علماء عصر السلطان فتح علي شاه، أهدها إلى الشاهزاده محمد ولي ميرزا ابن فتح علي ورتبه على ثمانية فصول، أوله: نحمدك اللهم على ما أخذت عهدك علينا بالايمان بك والاعتراف بنبوته.. الخ طبع سنة ١٢٨٢ هـ. (شرح الصمدية (١) اسمه (الفرائد الشمسية كما يأتي.

(١) الفوائد الصمدية في علم النحو من تأليف الشيخ البهائي وهو من الكتب المهمة وقد اشتهر بالصمدية، وقد عمد كثير من العلماء والفضلاء إلى شرحه ونذكر هنا ما رأيناه من تلك الشروح. (\*)

### [ ٣٦٢ ]

(١٣٤٠: شرح الصمدية) للشيخ جواد بن المولى محرم علي بن كلب قاسم الطارمي المتوفى بزنجان سنة ١٣٢٥ هـ. يوجد عند ولده العالم الميرزا يحيى. (١٣٤١: شرح الصمدية) فارسي طبع في إيران ولا نعرف مؤلفه. (١٣٤٢: شرح الصمدية) للسيد حسين بن السيد علي بن السيد أبي طالب الحسيني الهمداني المعاصر، من أحفاد المير سيد عليا المدفون بهمدان. (شرح الصمدية الكبير) للسيد الاجل صدر الدين علي بن السيد نظام الدين أحمد الدشتكي الشيرازي المدعو بالسيد علي خان المدني المتوفى سنة ١١٢٠ هـ اسمه (الحدائق الندية) كما مر وهو مطبوع. (١٣٤٣: شرح الصمدية المتوسط) للسيد علي خان المدني أيضا. (١٣٤٤: شرح الصمدية الصغير) للسيد علي خان المدني أيضا. (١٣٤٥: شرح الصمدية الكبير) للسيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني المختار النائيني، معاصر المحدث الجر العاملي وشارح بدايته، قال في (الروضات): وهو شرح ظريف. أقول: له ثلاثة شروح هذا كبيرها وهو شرح مزجي في خمس مجلدات وعليه حواش كثيرة منه أحال في بعضها إلى حاشيته على (معالم الاصول) أوله: أولى كلام يستعان به على جملة المهام بعد التبرك باسم الله الملك العلام حمده على جزيل الانعام.. الخ يوجد المجلد الاول منه عند السيد شهاب الدين في قم. (١٣٤٦: شرح الصمدية المتوسط) للسيد بهاء الدين محمد المختار أيضا، مجلد ضخم ذكره في فهرس تصانيفه. (١٣٤٧: شرح الصمدية الصغير) للسيد بهاء الدين المختار أيضا، في خمسة آلاف بيت، عند السيد شهاب الدين التبريزي كما كتبه الينا. (١٣٤٨: شرح الصمدية) للمولى محمد مؤمن بن شاه مرتضى الكاشاني أخي المحدث الفيض الفه في حياة المصنف الشيخ البهائي كما دعا له في أوله

### [ ٣٦٣ ]

بعد خطبة مختصرة أولها: الحمد لوليه ومستحقه.. الخ فرع منه يوم الجمعة ٢٠ صفر سنة ١٠٢٧ هـ رأيت عند السيد محمد الجزائري في النجف بخط ابن المؤلف مرتضى بن محمد مؤمن فرغ من كتابته في ذي القعدة سنة ١٠٣٢ هـ. (١٣٤٩: شرح الصمدية) للشيخ محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي العاملي المتوفى سنة ١٠٥٩ هـ (شرح الصمدية) للمولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائري الشيرازي، اسمه (جامع المسائل النحوية) كما مر. (١٣٥٠: شرح الصمدية) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى سنة ١٢٩٢ هـ ذكره في فهرس كتبه، وقال في كتابه (قصص العلماء): كتبه في أحد عشر يوما وأنا مشغول بشرب الدواء. (شرح الصور) للفيض الكاشاني، مر باسم (شرح الصدر). (١٣٥١: شرح صيغ العقود) تأليف المحقق الكركي، للشيخ الاجل نور الدين علي بن عبد العالي الميسي المتوفى سنة ٩٢٨ هـ معاصر المؤلف والمجاز منه تبركا، وأستاذ الشهيد الثاني، وقد يسمى بالميسية نسبة إلى الشارح. (١٣٥٢: شرح صيغ العقود) للمولى محمد علي بن الحاج المولى أحمد القراجه داغي الاونساري - من قرى قراجه داغ - فارسي مع بيان وتحقيق، فرغ منه في ثامن ذي القعدة سنة ١٢٨٨ هـ وهو مطبوع متداول مع متنه الفارسي للمولى علي الزنجاني القاريوز آبادي طبع سنة ١٢٩١ هـ. والمؤلف من تلاميذ العلامة الانصاري. (١٣٥٣: شرح ضوابط الاصول) للسيد علي بن محمد المرعشي

التبريزي المتوفي سنة ١٣١٦ هـ ذكره حفيده السيد شهاب الدين وأنه في عدة مجلدات. (١٣٥٤: شرح طب الاثمة) للمولى محمد شريف بن محمد صادق الخواتون آبادي، ذكره في كتابه (حافظ الابدان) الذي الفه سنة ١١٢١ هـ.

#### [ ٣٦٤ ]

(١٣٥٥: شرح طب الرضا - ع -) المسمى بـ (الرسالة الذهبية) الذي كتبه الامام الرضا عليه السلام للمأمون، فارسي لابن محمد هاشم الطيب، الفه باسم الشاه سليمان الصفوي، ويوجد في (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) في طهران. (١٣٥٦: شرح طب الرضا) للمولى محمد شريف بن محمد صادق الخواتون آبادي، ذكره في كتابه (حافظ الابدان). (١٣٥٧: شرح طب الرضا) للسيد عبد الله بن محمد رضا شبر الحسيني الحلبي الكاظمي المتوفي سنة ١٢٤٢ هـ رآه شيخنا العلامة النوري. (شرح طب الرضا) فارسي للمولى محمد بن الحاج محمد حسن المشهدي المدرس بها المتوفي سنة ١٢٥٧ هـ أورده بتمامه تلميذه المولى نوروز علي البسطامي في كتابه (فردوس التواريخ) الذي طبع سنة ١٣١٥ هـ وقد سماه بـ (الفوائد الرضوية) وفرغ من تأليفه سنة ١٢٢٧ وهو حامل للمتن والترجمة مع تحقيقات كثيرة طيبة ويحيل الشارح فيه إلى كتابه (ذخيرة المعاد) في عجائب خلقة المعدة والطحال والمرارة. الذي فاتنا ذكره في محله. (شرح طب الرضا) للسيد الامام ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي الراوندي، اسمه (ترجمة العلوي للطب الرضوي) (شرح طب الرضا) يأتي باسمه (المحمودية). (١٢٥٨: شرح طب الرضا) فارسي، للمولى محمد بن يحيى، يوجد في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف (١٣٥٩: شرح طب الرضا) للمولى نوروز علي البسطامي، قال في الباب الثالث من كتابه (فردوس التواريخ): أني شرحت قبلا طب الرضا عليه السلام ثم رأيت ان شرح العلامة الحاج المولى محمد بن الحسن المشهدي كان أجمع من شرحي ولذا أوردت شرحه بتمامه إبقاء لبعض آثاره.. الخ.

#### [ ٣٦٥ ]

(١٣٦٠: شرح طب النبي) للمولى محمد شريف بن محمد صادق الخواتون آبادي ذكره في كتابه (حافظ الابدان) الذي الفه سنة ١١٢١ هـ. (١٣٦١: شرح الطوالع) تصنيف البيضاوي، للشيخ علي بن محمد المعروف بنصير الدين القاشاني الحلبي، معاصر العلامة الحلبي والمتوفي كما عن خط الشهيد الاول سنة ٧٥٥ هـ. رأيت في (الخزانة الغرورية) وهو من متروكة جلال الدين عبد الله بن شرفشاه وقف سنة ٨١٠ هـ. ونسخة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان. (١٣٦٢: شرح الطوالع) للامير غياث الدين منصور بن الامير صدر الدين محمد الدشتكي الحسيني المتوفي سنة ٩٤٨ هـ. قال في (كشف الظنون): أوله: الحمد لله الذي خصصنا بمزيد الانعام.. الخ. (ومر شرح ديباجة الطوالع). (١٣٦٣: شرح الطوالع) يوجد عند الشيخ عبد الكريم العطار في بغداد ولا يعرف مؤلفه، أوله: الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه.. الخ وقد ضمن خطبته معظم مطالب أصول الدين. (١٣٦٤: شرح طهارة القواعد) تأليف العلامة الحلبي، للشيخ الاكبر الشيخ جعفر بن خضر الجناحي النجفي المتوفي سنة ١٢٢٧ هـ. وهو شرح مبسوط استقصى فيه كلام الفقهاء ووصل إلى مسألة خشية الاقطع، وقد مر شرح كتاب البيع منه له أيضا، كلاهما في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) ونسخة أخرى في (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ العراقيين الطهراني) أوله: الحمد لله الذي أحكم قواعد الدين.. وقال فيه: هذا موجز المقال محتو على معظم الاقوال.. الخ.

(١٣٦٥: شرح طهارة القواعد) للشيخ محمد تقي بن الشيخ حسن بن الشيخ أسد الله الكاظمي المتوفي سنة ١٣٢٧ هـ، مبسوط كبير. (١٣٦٦: شرح طهارة القواعد) إلى آخر أحكام البئر، للمولى محمد بن عاشور

### [ ٣٦٦ ]

الكرمانشاهي نزيل طهران في عصر السلطان فتح علي شاه القاجاري. (شرح طهارة المفاتيح) يأتي باسمه (مفتاح أبواب الشريعة). (١٣٦٧: شرح طهارة النخبة) تأليف الفيض الكاشاني، للسيد نور الدين ابن المحدث الجزائري المتوفي سنة ١١٥٨ هـ. وهو شرح للمقصد الاول منه في طهارة الباطن، أهدها إلى سلطان عصره الشاه سلطان حسين الصفوي فاستدعى منه ترجمته إلى الفارسية فترجمه وصارت الترجمة كتابا مستقلا سماه (أخلاق سلطاني) كما في (تحفة العالم) وقد ذكرناه مع التراجم، ذكره ولده السيد عبد الله في (الاجازة الكبيرة) ومر للسيد عبد الله (التحفة السننية) الذي قال في أوله: ان والدي العلامة تصدى لهذا المرام - يعني شرح النخبة - فشرح منها بضعة مجلد يسير وعاقه من انهائه عوائق الدهر العسير. الخ. ورأيت في مكتبة الشيخ مشكور (الحولاوي) في النجف نسخة من (شرح النخبة) مخروم الاول، منضما إلى المجلد الثاني من (مدينة الحديث) في شرح العوالي تصنيف السيد المحدث الجزائري، ونسب كاتبها (شرح النخبة) للمحدث الجزائري أيضا أعني والد المؤلف وهو خطأ فانه (التحفة السننية) بعينها كما تأكد لنا من مراجعته، ورأيت عند السيد مهدي الصدر في الكاظمية المجلد الثالث من شرح النخبة يأتي بعنوان (شرح النخبة) للمولى عبد الله بن محمد كاظم التبريزي الفه سنة ١١٥٣ هـ. (شرح طهارة الوافي) للعلامة الشيخ محمد تقي بن عبد الرحيم الطهراني الاصفهاني المتوفي سنة ١٢٤٨ هـ من تقرير أستاذه السيد مهدي بحر العلوم، ذكره السيد حسن الصدر وقد مر بعنوان: (التقريبات). (شرح طهارة الوافي) للعلامة السيد محمد جواد العاملي النجفي المتوفي سنة ١٣٢٦ هـ وهو من افادات أستاذه بحر العلوم أيضا، تكلم في أخباره سنندا ومتنا، وقد وجد بخطه وأمر السيد محمد حسن المجدد الشيرازي باستنساخه، ومر

### [ ٣٦٧ ]

بعنوان: التقريبات. (١٣٦٨: شرح طيبة النشر في القراءات العشر) للجزري، للسيد الاجل بدر الدين الحسين بن جعفر بن فخر الدين بن السيد حسين بن السيد نجم الدين الحسيني الاعرجي المتوفي سنة ٩٣٣ هـ أستاذ الشهيد الثاني ومن مشايخه كما صرح به ابن العودي في (بغية المرید في أحوال الشيخ زين الدين الشهيد) وكذا صرح الشهيد في اجازته للشيخ حسين بن عبد الصمد فقد قال: وليس للسيد بدر الدين رواية كتب الاصحاب إلا عن شيخنا المذكور. ويعني بذلك الشيخ علي بن عبد العالي الميسي. (١٣٦٩: شرح عبارة شرح الاسباب في تركيب الاخلاط) للمولى محمد تقي بن حسين علي الهروي الاصفهاني الحائري المتوفي بها سنة ١٢٩٩ هـ ذكره في آخر (نهاية الآمال). (١٣٧٠: شرح العبارة) لارسطو، للمعلم الثاني الحكيم أبي نصر محمد ابن أحمد بن طرخان الفارابي المتوفي سنة ٣٣٩ هـ وهو علي نحو التعليق. (١٣٧١: شرح عبارة اللمعة في مبحث الزوال) للشيخ أحمد بن ابراهيم ابن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور بن أحمد بن عبد الحسين الدرازي البحراني المتوفي سنة ١١٣١ هـ ذكره ولده في (اللؤلؤة). (١٣٧٢: شرح العجالة) في التجويد للشيخ أحمد الاحسائي، للسيد محمد ابن جعفر القزويني،

نسخة الاصل بخط الشارح ناقصة الآخر عند المولوي حسين يوسف في كربلاء. (شرح العجالة) وهي حاشية الدواني على تهذيب المنطق، وقد سميت بذلك لقوله في أولها: هذه عجالة نافعة للمولى عبد الله بن شهاب الدين حسين اليزدي الشاه آبادي المعاصر للمقدس الاردبيلي، والمتوفي سنة ٩٨١ هـ. وقد قرأ عليه صاحباً (المعالم) و (المدارك) في العقليات وقرأ عليهما في الشرعيات، والمؤلف

### [ ٣٦٨ ]

صاحب الحاشية المشهورة على التهذيب، ويظهر من (الرياض) ان اسم هذا الشرح (الخرارة) كما مر في الخاء. (شرح عدة الاصول) تأليف شيخ الطائفة الطوسي، للمولى الخليل بن الغازي الفزويني استاذ الاغا رضي الفزويني والمتوفي سنة ١٠٨٩ هـ وهو مبسوط في مجلدين إلا أنه غير تام، وبواسطة تغييرات المصنف فيه وتبديل بعض مواضعه اختلفت نسخه بالزيادة والنقصان كما ذكره في (الرياض) رأيته في (المكتبة الرضوية) في خراسان وغيرها، وبما أنه يعبر عنه بالحواشي ذكرناه بعنوان الحاشية. (١٣٧٣: شرح العرشية) في المبدأ والمعاد ونشأة الآخرة، تصنيف المولى صدر الدين الشيرازي، للشيخ أحمد بن زين الدين الاحصائي ؟ المتوفي سنة ١٢٤٣ هـ الفه بالتماس الملا مشهد بن الملا حسين الشبستري في جزئين، الاول في المبدأ فرغ منه في (٣٦) ذي الحجة سنة ١٢٣٤ هـ والثاني في المعاد فرغ منه سنة ١٢٣٦ هـ وهو شرح مزجي يقال أقول طبع سنة ١٢٧١ و ١٢٧٩ هـ. (١٣٧٤: شرح العرشية) أيضاً، لمولى اسماعيل بن سميع الازفهانى المعروف بواحد العين المتوفي سنة ١٢٧٧ هـ أجاب فيه على اشكالات الشيخ أحمد الاحصائي في حياته، شرح مزجي أوله: الحمد لله الذي خلقنا بقدرته ثم هداانا إلى سبيل معرفته.. الخ طبع بعضه مع (العرشية) وبعضه مع (أسرار الآيات) وطبع مستقلاً. (١٣٧٥: شرح العرشية) للحاج محمد جعفر اللنگرودي الازفهانى، تلميذ المولى علي النوري، واستاذ الميرزا محمد التنكابني كما ذكره التلميذ في (فصص العلماء) وهو موجود عند الشيخ أحمد الشيرازي الناشر وكان عازماً على طبعه. (١٣٧٦: شرح العرشية) للمولى زين العابدين بن محمد جواد النوري، تعرض فيه للرد على الشيخ أحمد الاحصائي، كان عند الشيخ أحمد الشيرازي

### [ ٣٦٩ ]

المذكور أيضاً. (شرح العروة الوثقى) وهي ارجوزة في النحو من نظم المولى عبد السميع ابن محمد علي اليزدي تلميذ صاحب (الضوابط) عدد أبياتها (١١٠) أولها: حمدا لمن كرمنا بالمصطفى \* وصره وولده أهل الوفا والشرح للناظم أيضاً وهو مزجي نثري سماه (نيل المرام ودر النظام) كما يأتي. (١٣٧٧: شرح العروة الوثقى) المذكور، لناظمها أيضاً وهو شعر مزجي أوله: حمدا جميلا لم يحط به أحد \* ولم يكد يحصيه عد فيعد لمن هداانا منهج الرشاد \* بكلمة الاخلاص والسداد كرمنا بالمصطفى محمد \* وصره المؤيد الممجد وولده أهل الوفاء والكرم \* وصحبه الابرار سادات الامم يقرب من ٤٠٠ بيت وهو مع سابقه في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف. (١٣٧٨: شرح العروة الوثقى) للسيد علي آل عطيفة الكاظمي تلميذ الشيخ محمد حسن آل ياسين المتوفي سنة ١٢٠٨ هـ. ومن في طبقتهم، وعلى الشرح حواشي للشيخ عباس بن جعفر كاشف الغطاء، نسخة منه عند عبد الكريم العطار في بغداد، وثانية عند الشيخ علي القمي في النجف، وثالثة عند الحاج محمد حسن كبة في

بغداد، أوله: لحمد لله الذي وفقنا لصرف الهمم نحو الكمال.. الخ.  
(شرح العروة الوثقى) في الفقه تأليف السيد محمد كاظم اليزدي  
المتوفي سنة ١٣٣٧ هـ للسيد محسن بن السيد مهدي بن السيد  
صالح بن السيد أحمد بن السيد محمود الطباطبائي الحكيم النجفي  
المولود سنة ١٣٠٦ هـ اسمه (مستمسك العروة)

#### [ ٣٧٠ ]

وقد طبع منه عدة مجلدات كما يأتي. (١٣٧٩: شرح العروة الوثقى)  
المذكور، للسيد مرتضى بن أحمد الخسروشاهي التبريزي المعاصر  
المولود سنة ١٢٩٩ هـ ومؤلف (إهداء الحقيير) خرج منه شرح مسائل  
الاجتهاد والتقليد فحسب. (شرح عصمة الأذهان) في علم الميزان،  
للميرزا محمد الهمداني، رأيته بخطه أوله: أعذب منق يفتح به  
الكلام حمد الحكيم المنطق للانام.. الخ اسمه (الجوهر النظيم) كما  
يأتي. (١٣٨٠: شرح العقائد البهائية) للمولى عبد الله بن نجم الدين  
الغندھاري المشھدي المدعو بالفاضل الغندھاري المتوفى سنة نيف  
وثلاثمائة والفر، ذكره في (مطلع الشمس). (شرح العقائد الجعفرية)  
للسيد حسن بن السيد هادي الصدر المتوفى سنة ١٣٥٤ هـ اسمه  
(الدر الموسوية) كما مر. (١٣٨١: شرح العقائد العضدية) للمولى  
جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. رأيته  
في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف. (١٣٨٢: شرح  
العقائد النسفية) للمولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن  
الاصفھاني المعروف بالفاضل الهندي، يظهر ذلك من أول (كاشف  
اللاثام). (١٣٨٣: شرح كتاب العقل والجهل من الكافي) للعلامة  
الشيخ محمد حسن ابن المولى محمد جعفر شريعتمدار  
الاسترآبادي صاحب (مظاهر الآثار) وغيره، والمتوفى سنة ١٣١٨ هـ  
لم يتم. (١٣٨٤: شرح علائم الظهور) للشيخ محمد باقر بن محمد  
جعفر البھاري الھمداني المتوفى سنة ١٣٣٣ هـ. وهو غير كتابه  
(العلائم لاهتداء السوائم) وغير (مقارنات الظهور) والكل موجود في  
مكتبته.

#### [ ٣٧١ ]

(شرح العلويات السبع) لابن أبي الحديد، يأتي بعنوان (شرح  
القوائد). (١٣٨٥: شرح عنقاء مغرب) لصاحب المتن أبي العلاء أحمد  
بن عبد الله ابن سليمان المعري التنوخي المتوفى سنة ٤٤٩ هـ.  
موجود في (مكتبة لعله لي) باسلامبول. (١٣٨٦: شرح العوامل)  
للحاج بابا الطوسي، أوله: الحمد لمن رفع منار العلم ونصب رأياته..  
الخ يوجد في (المكتبة الرضوية) بخراسان. (١٣٨٧: شرح العوامل)  
للجرجاني، رأيته عند السيد محمد الجزائري في النجف أوله: بعد  
الحمد ثم الصلاة على المنفرد بأحكام الرسالة.. وآله مصابيح الظلم  
ومجاديح الكرم.. الخ وأخره. بخط أقل الطلبة جبرئيل بن ولي بن حاج  
مريم. ومعه أيضا (تركيب العوامل) بنفس الخط فلعل الكاتب هو  
المؤلف. (١٣٨٨: شرح العوامل للجرجاني) للميرزا محمد بن سليمان  
التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ ذكره في (قصص العلماء). (١٣٨٩:  
شرح العوامل) للجرجاني، للمولى محمد مقيم بن محمد باقر  
الاصفھاني تلميذ العلامة المولى محمد تقى المجلسي والمجاز منه  
ومن ولديه المولى عبد الله والمولى محمد باقر، فارسي أوله: لك  
الحمد يا فاعل كل ما يشاء.. الخ عنوانه: قال الشيخ عبد القادر،  
أقول: وقد تعرض فيه للمحشى عليها أعنى السيد شريف  
الجرجاني، رأيته عند السيد علي بن السيد محمد كاظم اليزدي.  
(١٣٩٠: شرح العوامل الكبير) تصنيف الشيخ عبد القادر بن عبد  
الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١ هـ للمولى داود بن عبد الباقي

التركستاني، وله أيضا حاشية على شرح آخر عليه لبعض العامة، ينقل عن شرحه وحاشيته السيد حسن الصدر في (تأسيس الشيعة). (١٣٩١: شرح العوامل المائة) المتداول المشهور تأليف المولى محسن بن

### [ ٢٧٢ ]

محمد طاهر القزويني تلميذ الامير قوام الدين القزويني صاحب (التحفة القوامية) المنسوبة إليه الطائفة النحوية بقزوين للشيخ عبد المحسن بن محمد اللويمبي الاحسائي المتوفي بسرحدون في حدود سنة ١٢٥ هـ يوجد عند أحفاده. (١٣٩٢: شرح العوامل المائة) في (٣٠٠٠) بيت للفاضل الهندي المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الاصفهاني المولود سنة ١٠٦٢ والمتوفي سنة ١١٣٧، ذكره في (الروضات). (١٣٩٣: شرح العوامل المائة) للفاضل الهندي المذكور أنفا، يوجد في (المكتبة الرضوية) في خراسان تأريخ كتابته سنة ١٠٧٨ هـ كما في فهرس المكتبة، فيقتضي أن يكون تأليفه في أول عمره بل في حدود الرابعة عشرة، وهو يؤيد ما ذكره في كتابه (كشف اللثام) من انه بدأ في التأليف قبل بلوغ الحادية عشرة أوله: الحمد لله رب... الخ. (١٣٩٤: شرح العوامل المائة) للامام الشيخ قطب الدين أبي الحسين سعيد ابن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفي ضحوة الاربعاء ١٤ شوال سنة ٥٧٣ هـ قال مؤلف (كشف الحجب): قرأته على والدي في صغري. (١٣٩٥: شرح العوامل المائة) للمولى نظر علي بن محسن الجيلاني، أوله: نحمدك يا من إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه.. الخ نسخة منه عند السيد هادي الاشكوري في النجف وأخرى في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف أيضا تأريخ كتابتها سنة ١٢٧٧ هـ وثالثة في (المكتبة الرضوية) تأريخ كتابتها سنة ١٢٦٢ هـ. (١٣٩٦: شرح العوامل المائة) للميرزا محمد بن سليمان التكناني، ذكره في (قصص العلماء) قال: كتبه في تسعة أيام. (١٣٩٧: شرح العوامل المائة) للمولى محمد علي بن حسن الشهير بعلي الاراني تلميذ المولى أحمد النراقي، ذكره في كتابه (المقاصد المهمة) اسمه (الجواهر)

### [ ٢٧٣ ]

(السنية) لكن فاتنا ذكره في محله. عهد أمير المؤمنين - ع - إلى الاشتهار هو الكتاب الذي كتبه سيد البلغاء الامام أمير المؤمنين عليه السلام إلى عامله مالك بن الحارث النخعي الشهير بالاشتر المتوفي سنة ٣٨ هـ. وذلك حينما ولاه مصر، وهو أول كتاب قانوني اسلامي قويم، كما أنه أطول عهوده عليه السلام وأجمع كتبه لوجوه السياسة المدنية والمحاسن والقيادة والتدبير، وقد وقف عنده المشرعون ورجال القانون في الشرق والغرب منذ العهود السالفة وحتى يوم الناس هذا موقف الاكبار والاعجاب والتعظيم، وقد درست على ضوئه بعض القوانين والنظم الاوربية الحديثة وقورنت به فظهرت ميزته وأفضليته ولم يوجد له نظير أو شبيه، بل ان معظم دساتير الدول وقوانين الممالك مأخوذة منه وناسجة على منواله. وبالنظر لسامي مكانته وعظيم أهميته تولاه العلماء والادباء قديما وحديثا بالشرح والتوضيح والترجمة والتفسير لايقاف الناس على محتوياته ودقائق أسرارها عدا ما اشتمل عليه من دقة المعاني الادبية وفخامة اللفظ، ونذكر هنا ما وقفنا عليه من هذه الشروح: (شرح عهد أمير المؤمنين عليه السلام) ذكره ابن يوسف في (نهج البلاغة چيست) واسمه (نصائح الملوك) كما يأتي. (شرح عهد أمير المؤمنين)

فارسي، للعلامة المجلسي المولى محمد باقر الاصفهاني المتوفي سنة ١١١١ هـ ذكر في عداد تصانيفه الفارسية، وهو مدرج ضمن رسالة (سلوك الولاة) كما مر. (شرح عهد أمير المؤمنين) اسمه (أساس السياسة في تأسيس الرياسة)

#### [ ٢٧٤ ]

كما مر في ج ٢ ص ٧. (شرح عهد أمير المؤمنين) اسمه (تحفه ء سليمانية) كما مر في ج ٣ ص ٤٤١. (شرح عهد أمير المؤمنين) للقانوني المعروف الاستاذ توفيق الفكيكي المحامي درس على ضوته بعض القوانين والنظم الاوربية مع المقارنة بينهما، وسماه (الراعي والرعية) كما مر وقد طبع في مجلدين. (شرح عهد أمير المؤمنين) فارسي، للكاتب القدير جواد فاضل شارح نهج البلاغة اسمه (فرمان مبارك) مطبوع. (شرح عهد أمير المؤمنين) للسيد الميرزا حسن بن السيد علي الموسوي القزويني المولود سنة ١٣١٩ والمتوفي ليلة الفطر سنة ١٣٥٨ هـ رتبه على واحد وعشرين فصلا ويقرب من (٥٠٠٠) بيت، وهو الجزء الثاني من كتابه (تأريخ مصر قديما). (شرح عهد أمير المؤمنين) للسيد الجليل نظام العلماء الميرزا رفيع الدين الطباطبائي التبريزي المعاصر المتوفي سنة ١٣٢٦ هـ. واسمه (آداب الملوك) كما يأتي. (شرح عهد أمير المؤمنين) اسمه (دستور حكمت) كما مر، وممرت تراجم متعددة لهذا العهد في حرف التاء. (١٣٩٨: شرح عهد أمير المؤمنين) للمولى محمد صالح بن محمد باقر القزويني، فارسي اوله: سياسي وثنا خداوند يرسزا است.. الخ رأيته في (مكتبة السيد نصر الله التقوي) في طهران. (١٣٩٩: شرح عهد أمير المؤمنين) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني، ذكره في كتابه (قصص العلماء). (١٤٠٠: شرح عهد أمير المؤمنين) للميرزا وقار الشيرازي المتوفي سنة ١٢٧٤ هـ. نظم فارسي طبع بشيراز.

#### [ ٢٧٥ ]

(١٤٠١: شرح عهد أمير المؤمنين) للشيخ هادي بن محمد حسين القائيني البيرجندي، فارسي الفه سنة ١٣٣٣ هـ وطبع مع (ترجمة الادب الكبير) لابن المقفع له في سنة ١٣١٥ شمسية (شرح عهد أمير المؤمنين) اسمه (هدايات الحسام) كما يأتي. (١٤٠٢: شرح عيون أخبار الرضا عليه السلام) تصنيف الشيخ الصدوق فارسي للسيد المعاصر علي أصغر بن السيد حسين الحكيم ابن السيد علي التستري الاخلاقي المعروف وصي العلامة الانصاري. (١٤٠٣: شرح عيون أخبار الرضا) للشيخ محمد علي الحزين ابن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المتوفي ببنارس الهند سنة ١١٨١ هـ حكاه في (نجوم السماء) عن فهرس كتبه. (شرح عيون أخبار الرضا) للمحدث الجزائري السيد نعمة الله بن عبد الله بن محمد بن الحسين الجزائري التستري المتوفي سنة ١١١٢ هـ عربي اسمه (لوامع الانوار) كما يأتي. (١٤٠٤: شرح عيون أخبار الرضا) للمولى هادي البناني الراوي عن العلامة الشيخ مرتضى الانصاري المتوفي سنة ١٢٨١ هـ. (شرح العينية) يأتي بعنوان: (شرح الفصيصة العينية) للسيد الحميري، وهكذا شرح فصيصة ابن سينا. (١٤٠٥: شرح غاية الايجاز) في تمام الفقه، لولد الماتن السيد رضا بن السيد محمد الهندي النجفي المولود سنة ١٢٩٠ والمتوفي سنة ١٣٦١ وكانت وفاة والده سنة ١٣٢٣ هـ. (١٤٠٦: شرح غاية الوصول إلى علم الاصول) تصنيف الغزالي، للعلامة الحلبي الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن المطهر الحلبي المتوفي سنة ٦ ؟ ٧ هـ. وهو شرح بالقول فرغ منه في جمادي الاولى

سنة ٦٨١ هـ. (شرح الغرة) في المنطق، المتن للشريف نور الدين محمد بن السيد شريف الجرجاني كما في (كشف الظنون) واسم الشرح (جامع الدقائق) كما مر في حرف الجيم. (١٤٠٧: شرح الغرة) المذكور، للعلامة السيد عبد الله البحراني القاروني نزيل كرانا، حكى الشيخ سليمان الماحوزي في علماء رسالة البحرين) عن ابن خاله اللغوي الاديب السيد علي ابن العلامة السيد حسين الكتكاني: انه لم يعمل مثله. (١٤٠٨: شرح الغرة) المذكور، للسيد قطب الدين عيسى بن محمد بن عبد الله الحسيني الصفوي المتوفي سنة ٩٥٣ هـ. شرح مزجي أوله: بعد الحمد لوليه.. الخ. (شرح غرر الحكم ودرر الكلم) من كلام أمير المؤمنين عليه السلام من جمع عبد الواحد الأمدي من مشايخ ابن شهر اشوب، فارسي في مجلدات واسمه (نظم الغرر) كما يأتي، وقد مرت ترجمته. (١٤٠٩: شرح غرر الحكم) المذكور، للمحقق الأعيا جمال الدين بن الأعيا حسين الخوانساري المتوفي سنة ١١٢٥ هـ فارسي مبسوط في مجلدين، يوجد في (المكتبة الرضوية) في خراسان الفه باستدعاء الشاه سلطان حسين الصفوي، ونسخة من المجلد الأول إلى آخر حرف الالف في (مكتبة مدرسة سپهسالار) في طهران، أوله: غرر ودرر الفاظ ومعاني وسلسله آراي شاهد زيباي حمد وسپاس.. الخ كتبت في حياة الشارح وعليها حواشي منه مد ظله العالي، ونسخة من المجلد الثاني من حرف الباء إلى آخر الكاف في (مكتبة تربيت) في تبريز فرغ منه المؤلف سنة ١١١٣ هـ ولا يعلم انه اتمه أم لا، ومجموع الموجود منه يقرب من (٥٥) الف بيت. (١٤١٠: شرح الغزل) للمحقق الدواني جلال الدين محمد بن أسعد المتوفي

سنة ٩٠٨ هـ وقد صرح بتشيعه نفسه في رسالته (نور الهداية). (١٤١١: شرح غصب تلخيص المرام في معرفة الاحكام) لبعض علمائنا الاعلام موجود مع شرح المولى علي الخليلي على التلخيص في (مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) في النجف. (شرح غوالي اللثالي) لابن أبي جمهور الاحسائي، للمحدث الجزائري السيد نعمة الله بن عبد الله بن محمد بن الحسين الموسوي التستري المتوفي سنة ١١١٢ هـ كبير في مجلدين قال فيه: سميته (الجواهر الغوالي في شرح غوالي اللثالي) ثم عن لي أن اسميه (مدينة الحديث). كما مر ويأتي. (١٤١٢: شرح فارسي هيئت) تصنيف المولى علي القوشجي، للمولى حبيب الله التوي سركاني، استظهر في (الرياض) كونه من علماء عصر الشاه عباس الماضي الصفوي. (شرح فارسي هيئت) المذكور، للميرزا فخر الدين المشهدي المتوفي سنة ١٠٩٧ هـ مر بعنوان الحاشية. (١٤١٣: شرح فارسي هيئت) المذكور، لمصلح الدين اللاري، رأيته في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف. (١٤١٤: شرح فارسي هيئت) للسيد الامام هبة الله الحسنيني الحسيني الشهير بشاهميري، يوجد في (مكتبة السيد محمد المشكاة) في طهران. (١٤١٥: شرح فارسي هيئت) للشيخ تقى الدين أبي الخير محمد بن محمد الفارسي، رأيته في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف، أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين.. الخ الفه لنشمس فلك الفضل.. زين الشرع المبين الشيخ محمد بن الشيخ ابراهيم وذكر ان المتن مرتب على مقدمة في بعض مبادئ الطبيعي والهندسي، ومقالتين في الاجرام البسيطة العلوية والاجرام البسيطة السفلية، وخاتمة في الابعاد والاجرام

(١٤١٦: شرح فائق اللغة) تصنيف الزمخشري، للمولى محمد علي بن الحاج حسن الاردكاني المعروف بالنحوي، تلميذ السيد مهدي بحر العلوم، رأيته عند السيد محمد رضا بن اسماعيل الاردكاني. (١٤١٧: شرح الفتوحات المنطقية) المرتب على أربعين فتحا، للماتن فتح الله بن علوان الكعبي الدورقي القباني المتوفي سنة ١١٣٠ هـ صاحب (الاجادة في شرح القلادة) (شرح الفخرية) في الفقه للشيخ فخر الدين الطريحي، للشيخ حسام الدين ابن جمال الدين بن طريح النجفي، اسمه (منهج الشريعة الغراء في شرح الفخرية الصغرى) ذكره معاصره في (الامل) بعنوان الشرح، وله (شرح الصومية) للبهائي. (١٤١٨: شرح الفخرية) المذكور، لولد الماتن الشيخ صفى الدين بن فخر الدين الطريحي النجفي معاصر المحدث الحر العاملي. (١٤١٩: شرح الفرائد) منظومة الفية في التوحيد والعدل، للميرزا محمد ابن سليمان التنكابني، قال في (قصص العلماء): انه في سبعة آلاف بيت. (١٤٢٠: شرح فرائد الاصول) أي رسائل الشيخ الانصاري، للشيخ عبد المنعم الفرطوسي الشاعر النجفي المعروف المولود سنة ١٢٣٣ هـ خرج منه شرح اكثر الرسائل ناقصا وقد تم منه شرح رسالة الاستصحاب من أوله إلى آخر التنبيهات في ١٠٣٦ صفحة فرغ من نقله إلى البياض في ثاني الاضحي سنة ١٣٦٦ هـ. (شرح الفرائد الرضوية) مر بعنوان الحاشية أيضا. (شرح فرائض الشرايع) للشيخ السعيد زين الدين الشهيد الثاني المستشهد سنة ٩٦٦ هـ وهو من أجزاء (المسالك) أفرده بعض الكتاب في مجموعة عند السيد محمد باقر اليزدي في النجف.

(١٤٢١: شرح فرائض الشرايع) بالفارسية، مع نقل الاقوال والبسط في الاستدلال وتحقيق الحال، للمولى زين العابدين بن نجم الدين الانصاري، استدعى منه جمع أن يكتب في الفرائض فارسيا فكتب على فرائض الشرايع، فرغ منه يوم السبت (٢٢) ذي الحجة ١١٢٤ هـ وينقل فيه عن العلامة المجلسي بعنوان: خاتمة المجتهدين استاذنا ومولانا محمد باقر المجلسي رأيته في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف. (١٤٢٢: شرح الفرائض البهائية) هو الباب الثالث من المنهج الرابع من (حبل المتين) الذي استقل بالتدوين في عصر مصنفه الشيخ البهائي. والشرح مزجي تام الف بعد الشيخ البهائي نسخة منه بخط السيد نجم الدين بن السيد محمد ابن السيد عبد الرضا الحسيني الجزائري رأيته عند السيد محمد الجزائري في النجف، فرغ منها الكاتب في الثامن من ربيع الاول سنة ١٠٨٣ هـ. أوله: الحمد لله الذي لا يحيط بجميع نعمه عدد العادين.. الخ. (١٤٢٣: شرح فرائض المختصر النافع) لبعض الاصحاب، أوله بعد الخطبة: فقد أمليت لكتاب المواريث من كتاب النافع المختصر من الشرايع كلمات تجري له مجرى الشرح وأخره: تم - كذا - كتابته في عاشر ربيع الثاني سنة ٩٨١ هـ ونسخة في (مكتبة مدرسة البروجردي) في النجف تاريخ كتابتها سنة ١٠٠١ هـ. وقد كتب على بعض نسخه أنه للمحقق الكركي والله أعلم. (شرح الفرائض النصيرية) للمحقق الطوسي، للمولى أبي الحسن بن أحمد الشريف القائني شيخ اجازة وقراءة السيد حسين بن حيدر الكركي، وهو شرح حامل للمتن يقرب من (٢٥٠٠) بيت الفه في عصر الشاه طهماسب، أوله: أهم الفرائض وأوجب واجب والزم فرض حمد الله وارث السماوات والارض الذي لا سبيل للقسمة إليه بضرب من الاعتبار، ولا يتكسر حساب ألوهيته بتضاعف الدهور والادوار.. الخ فرغ منه يوم الجمعة ٢٥ محرم سنة ٩٦٢ هـ. رأيته

نسخة منه (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء تاريخ كتابتها سنة ١٠٨٤ هـ ونسخة عند العلامة الشيخ محمد علي الاوردوبادي في النجف تاريخ كتابتها سنة ١٠٩٦ هـ. واخرى في (مكتبة الشيخ قاسم محيي الدين) في النجف، ويظهر ان اسمه (التحرير) فقد قال الشارح: ان الرسالة الموسومة بالتحرير المنسوبة إلى التحرير الخواجة نصير الدين الطوسي.. الخ. (١٤٢٤: شرح الفرائض النصيرية) بالفارسية لايعرف مؤلفه، رأيت عند الأغا محمد الخوانساري وقد كتب على ظهره أنه للمولى أبي الحسن، تاريخ الفراغ من كتابته ١٧ ربيع الثاني سنة ١١٤١ هـ وهو مزجي يقتصر على ترجمة الواضحات وشرح المطلب في مواضع الحاجة، ولعله للمولى أبي الحسن القائني السالف الذكر أيضا. (١٤٢٥: شرح الفرائض النصيرية) للمحقق الكركي الشيخ علي بن الحسين بن عبد العالي المتوفي سنة ٩٤٠ هـ يوجد في مجموعة من رسائله ب (مكتبة راجه فيض آباد) في الهند، الماري (٤٠). (١٤٢٦: شرح الفرائض النصيرية) لشيخ الاسلام والمسلمين بهاء الملة والدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفي سنة ١٠٣١ هـ. وهو شرح مزجي يوجد في (مكتبة الميرزا محمد الطهراني) في سامراء وصل المؤلف فيه إلى مبحث الارث بالولاء ويظهر ان فلمه الشريف جف عند بلوغه هذا الموضوع والله العالم، ونسخة ثانية في (المكتبة الرضوية) في خراسان وهي ناقصة الآخر، أوله: نحمدك ياخير الوارثين ونشكرك يا أسرع الحاسبين.. الخ. (شرح فروع الكافي) للأغا محمد هادي بن المولى محمد صالح المازندراني الاصفهاني رأيت المجلد الثاني منه من كتاب الزكاة إلى آخر المزار في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في النجف، ويأتي باسم (شرح الكافي وفروعه). (١٤٢٧: شرح الفصل الثالث من المقصد الثالث) من كتاب الميراث من

(الارشاد) للعلامة الحلبي، شرح مزجي للمولى ملك محمد بن سلطان حسين الاصفهاني فرغ من تحريره سنة ١٠١٠ هـ. (١٤٢٨: شرح الفصوص) تصنيف الفارابي، قال في (كشف الظنون) عند ذكر الفصوص: وشرحه للامير اسماعيل. أقول: هو من تلاميذ الفارابي على ما يقال، وقد طبع شرحه في طهران سنة ١٣١٨ هـ مع (شرح تائبة ابن الفارض) ونسبه بعضهم إلى المولى جلال الدين الدواني، توجد نسخة منه في (مكتبة راغب باشا) باسلامبول، واخرى عند الشيخ محمد علي الاوردوبادي في النجف، وثالثة في (مدرسة فاضل خان) في خراسان، أوله: الحمد لله الذي أنشأ هويات المهيات بالقضاء السابق.. الخ الفه باسم السلطان يعقوب بهادرخان وهو من الفرس، قال في معنى الوجود ما لفظه: المسمى بالفارسية بهستي وبودن. (١٤٢٩: شرح الفصوص) المذكور، للمولى محمد تقي بن عبد الوهاب الاسترآبادي المشهدي المتوفي سنة ١٠٥٨ هـ ذكره الشيخ الحر العاملي، والشرح فارسي لم يتم. (١٤٣٠: شرح الفصوص) المذكور، للميرزا مهدي بن المولى أبي الحسن الالهي القمشهي المولد نزيل طهران والمولود سنة ١٣١٩ هـ كما كتبه الينا، وذكر ان له ترجمة الفصوص أيضا إلى الفارسية وهو مطبوعة. (شرح فصوص الحكم) لابن العربي، للسيد حيدر بن السيد علي العبيدي - (العبدلي خ ل) - الحسيني الأملي، المعاصر لفخر المحققين ابن العلامة الحلبي، اكثر فيه من الرد على الماتن وسائر الشراح إلا في مسألة وحدة الوجود، وسماه (نص النصوص). والشرح الكبير للفصوص لتلميذ المصنف الشيخ صدر الدين محمد بن اسحاق

القونوي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (١٤٣١: شرح فصوص الحكم)  
المذكور، فارسي للمولى عبد الرزاق

### [ ٢٨٢ ]

اللاهيجي المتخلص بفياض، ذكره في (مجمع الفصحاء). (١٤٣٣: شرح فصوص الحكم) المذكور، للمولى الحكيم كمال الدين عبد الرزاق بن أبي الغنائم بن أحمد الكاشاني المتوفي سنة ٧٣٠ أو ٢٥ هـ كما في (كشف الظنون) أوله: الحمد لله الواحد بذاته وكبرياته... الخ. طبع بمصر، ونسخة منه في (مكتبة مدرسة فاضل خان) بخراسان تاريخ كتابتها سنة ٩٢٢ هـ. (١٤٣٣: شرح فصوص الحكم) المذكور، لمظفر الدين الشيرازي المتوفي سنة ٩٢٢ هـ ذكره في (كشف الظنون). (شرح فصوص الحكم) المذكور، للسيد علي بن شهاب الدين الهمداني المتوفي سنة ٧٨٦ هـ اسمه (حل الفصوص). (١٤٣٤: شرح فصوص الحكم) المذكور، لصائن الدين علي بن محمد تركة المتوفي سنة ٨٣٠ هـ ذكره في آخر التمهيد له. (١٤٢٥: شرح فصول أبقراط) في الاسباب والعلامات ويسير من المعالجات لابي الحسن علي بن النفيس أبي الحزم القرشي، بعنوان قال الشرح، وأول الفصول قوله: العمر قصير والصناعة طويل والوقت ضيق والتجربة خطر.. الخ نسخة منه في (مكتبة مدرسة الصدي) في النجف، وقد طبع في إيران قديما. (شرح فصول أبقراط) لابن أبي صادق، اسمه (أوفر الشروح) ذكره في (كشف الظنون) عند ذكر الفصول. (١٤٣٦: شرح الفصول الايلاقية) في كليات الطب، للسيد كمال الدين عبد الرحمن محمد بن ابراهيم العتائقي الحلبي الغروي صاحب (صفوة الصفوة) الذي فرغ منه سنة ٧٨٧ هـ. والنسخة بخطه الشريف موجودة في (الخزانة الغروية) في النجف الاشرف مع جملة من تصانيفه بخطه جعلها وفقا للخزانة

### [ ٢٨٣ ]

المرتضوية، والفصول الايلاقية مأخوذ ومختصر من الكتاب الاول من القانون للسيد شرف - شريف خ ل - الدين محمد بن يوسف الايلاقي تلميذ الشيخ الرئيس صاحب أصل القانون، ومر (الاماني العراقية في شرح الفصول الايلاقية). (١٤٣٧: شرح الفصول) في علم الكلام تأليف المحقق الخواجه نصير الدين الطوسي، للمولى كمال الدين الحسن بن محمد بن الحسن الاسترابادي النسفي فرغ منه سنة ٨٧٠ هـ. كتبه لسلطان الحوزة الامير كمال الدنيا والدين السلطان عبد المطلب بن حيدر بن محسن بن محمد المهدي بن فلاح المشعشعي الموسوي الحوزي كذا في نقل البعض. لكن الظاهر أنه خطأ لان السيد عبد المطلب توفي قبل سنة ١٠٠٣ هـ وقام مقامه ولده السيد مبارك المتوفي سنة ١٠٢٥ هـ وابنه الاصغر هو السيد خلف الذي توفي سنة ١٠٧٦ هـ. وبين تاريخي فراغه من التأليف وموت السيد عبد المطلب المذكور قرب مائة وثلاثين سنة، مع ان السيد محمد الذي هو الجد الاعلى للسيد عبد المطلب توفي سنة ٨٦٦ هـ. قبل تأريخ التأليف بأربع سنين، ولعل السيد حيدر والد السيد عبد المطلب لم يكن موجودا يومئذ فضلا عنه والله أعلم، ولعله الفه باسم السيد محسن بن السيد محمد الذي تولى الحكومة بعد وفاة والده السيد محمد في التاريخ المذكور كما ذكر في تاريخ الغياثي، وتوفي السيد محسن سنة ٩٠٥ هـ والشرح مزجي مشحون بالنكات والتحقيقات وعليه حواشي (منه رحمه الله) والشارح هو صاحب آيات الاحكام الموسوم بـ (معارج السنول) الذي فرغ منه سنة ٨٩١ هـ) (شرح الفصول) المذكور، للسيد نجم الدين خضر بن الشيخ شمس الدين محمد بن علي الجبارودي، من علماء

أوائل عهد الصفوية، اسمه (جامع الاصول) كما يأتي. (١٤٣٨: شرح  
الفصول) المذكور، للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار البحراني  
نزيل مسقط والمتوفي سنة ١٢٦٦ هـ قال في (أنوار البدرين):

#### [ ٢٨٤ ]

انه موجود بخطه. (١٤٣٩: شرح الفصول) المذكور، للسيد المتكلم  
الامير عبد الوهاب ابن علي الحسيني الاسترآبادي شرح حامل  
للمتن مزجا، شرع فيه في ٢١ محرم سنة ٨٧٥ هـ وفرغ منه في ٢٠  
صفر من السنة نفسها، نسخة منه في (مكتبة الشيخ علي كاشف  
الغطاء) تاريخ كتابتها سنة ٨٨٤ هـ. وأخرى في (المكتبة الرضوية) في  
خراسان، وثالثة في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية  
ورابعة في (مكتبة الامام أمير المؤمنين العامة) في النجف، ونسخة  
ناقصة الاول في (مكتبة الحسينية التسترية). (١٤٤٠: شرح الفصول)  
المذكور، رأيت في (مكتبة الشيخ محمد السماوي) في النجف، وهو  
بعنوان: قوله قوله وفي آخره مانصه: ووفقنا وإياكم للسعادة الاخرية  
بمحمد وآله خير البرية، والحمد لله وحده وصلواته على محمد وآله  
وسلم وتسليما كثيرا. فرغ من تعليقها محمد بن عبد العالي بن  
نجة بن عبد الله غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين ليلة الاحد ١٥ ذي  
القعدة سنة ٧٦٩ هـ. والظاهر أنه خط المؤلف. (١٤٤١: شرح الفصول)  
إلى مبحث النبوة، للسيد أبي الحسن محمد بن السيد علي شاه  
ابن صفدرشاه بن صالح الرضوي الكشميري المتوفي سنة ١٣١٢ هـ.  
يوجد في كتب ولده السيد محمد باقر صاحب (إسداء الرغاب) كما  
ذكر في آخره. (١٤٤٢: شرح الفصول) المذكور، رأيت في (مكتبة  
الميرزا محمد الطهراني) في سامراء، وهو مع (الانوار الجلالية) الذي  
كتبه بخطه علي بن هلال بعد سنة ٩٠٠ هـ (١) وهو بعنوان: قوله،  
قوله. أوله: قوله الاول في

(١) لم نستطع قراءة عدد العشرات من الارقام لتلفه أما عدد الآحاد فهو صفر واما عدد  
المئات فهو تسعة ولا يدري هل العدد المتوسط ٢ حتى يكون - (\*)

#### [ ٢٨٥ ]

التوحيد عبارة عن اثبات الوجود للواجب تعالى والوحدانية وصفاته  
الثبوتية والسلبية وانما ابتداء بالبحث عن الوجود لان.. الخ. (شرح  
الفصول) المذكور، للمولى علي بن يوسف صاحب (الصراط  
المستقيم) كما في (كشف الحجب) حكى عن (الرياض) وغيره،  
واسمه (منتهى السئول) وهو موجود في النجف. (شرح الفصول)  
المذكور، لفخر المحققين ابن العلامة الحلبي، أبي طالب محمد بن  
الحسن بن يوسف المتوفي سنة ٧٧١ هـ. ذكره في (التكملة)  
واسمه (معراج اليقين). (شرح الفصول) المذكور، للشيخ الفاضل أبي  
عبد الله مقداد بن عبد الله ابن محمد بن الحسين بن محمد  
السيوري الحلبي الاسدي المتوفي سنة ٨٢٦ هـ تلميذ شيخنا  
الشهيد، اسمه (الانوار الجلالية). (١٤٤٣: شرح الفصول) المذكور،  
للمولى جلال الدين عبد الله بن شرفشاه العجمي، من اوله إلى آخر  
مبحث الامامة، رأيت عند السيد رضا الزنجاني (١٤٤٤: شرح  
الفصول) المذكور، للمولى محمد بن أحمد المعروف بخواجكي شيخ  
الشيرازي نزيل حيدر آباد دكن الهند، فارسي الفه سنة ٩٥٢ هـ.  
يوجد في (المكتبة الرضوية) بخراسان تاريخ كتابته سنة ١٠٠٠ هـ.  
كما فصله في فهرس المكتبة. (١٤٤٥: شرح الفصول) المذكور،  
فارسي لعلاء الدين ملك علي، شرحه باشارة حسين علي خان بن

الشيخ علي خان، أوله: خوشترين فصلي أز فصول كه شجره طيبه  
عقول دروي شاخ برگ نشو ونمادر خود ببيجد.. الخ. (١٤٤٦: شرح  
الفصيح) لثعلب، للامام المرزوقي الشيخ الاديب

- عشرين أو ٣ حتى يكون ثلاثين أو أكثر. (\*)

### [ ٢٨٦ ]

أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن الاصفهاني المتوفي في ذي  
الحجة سنة ٤٢١ هـ. يوجد في (مكتبة كوبر يلي زاده) باسلامبول.  
(١٤٤٧: شرح الفصيح) المذكور، لابي الفتح عثمان بن جني المتوفي  
سنة ٣٩٢ هـ. ذكره الجليبي في (كشف الظنون) والسيوطي في  
(البغية). (١٤٤٨: شرح الفصيح) المذكور، للشيخ الاجل مجمع بن  
محمد بن أحمد المسكني النحوي معاصر الشيخ أبي علي ابن  
شيخ الطائفة، ذكره الشيخ منتجب الدين. (١٤٤٩: شرح الفصيح)  
المذكور، لابي عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد الطبري اللغوي غلام  
ثعلب والمتوفي سنة ٣٤٥ هـ صاحب كتاب (أسماء الشعراء) وله  
(فائت الفصيح) أيضا. (١٤٥٠: شرح الفصيح) المذكور، لابي العباس  
المبرد محمد بن يزيد بن عبد الاكبر الازدي البصري امام العربية  
المتوفي سنة ٢٨٥ هـ. ذكره في (كشف الظنون). (١٤٥١: شرح فقه  
الرضا - ع -) للسيد محمد رضا الموسوي، يوجد في (المكتبة  
الرضوية) بخراسان. (١٤٥٢: شرح الفوائد البهائية) للمولى نظام  
الدين عبد العلي بن محمد ابن الحسين البيرجندي المتوفي سنة  
٩٣٤ هـ أوله: الحمد لله على نعمه الوافية.. الخ وهو شرح عظيم  
النفع يقال أقول، فرغ منه سنة ٨٩١ هـ. (شرح الفوائد البهائية) مر  
في حرف الالف باسمه (أساس القواعد). (شرح الفوائد الحائرية)  
للمولى محمد حسن بن محمد معصوم صاحب (رياض الشهادة)  
اسمه (تلخيص الفوائد) كما مر. (١٤٥٣: شرح الفوائد الحكمية الاثني  
عشرية) للماتن الشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي المتوفي  
سنة ١٢٤١ هـ الف المتن سنة ١٢١١ هـ وكان تأليفه

### [ ٢٨٧ ]

للشرح بالتماس ملا مشهد بن ملا حسين علي الشيبستري، يوجد  
في (مكتبة حسينية التسترية) في النجف وهو شرح يقال أقول، فرغ  
منه في جمادى الاولى سنة ١٢٢٧ هـ ونسخة منه كانت عند السيد  
عبد الكريم آل حيدر في بغداد، وثالثة عند الشيخ عباس الطهراني  
في كربلاء، ورابعة في (مكتبة المولى محمد علي الخوانساري) في  
النجف وهي بخط المولى جعفر بن هادي الرشتي الكاظمي كتبها  
سنة ١٢٤٢ هـ. وتاريخ فراغ المؤلف منها شوال سنة ١٢٢٢ هـ  
وخامسة في (مكتبة الامام أمير المؤمنين العامة) في النجف، وبعد  
فراغ المؤلف من الشرح أزد عليه سبع فوائد أخرى وشرحها فصارت  
الفوائد تسعة عشر، وهذه النسخة في (مكتبة حسينية التسترية)  
في النجف وقد طبع الشرح في سنة ١٢٧٢ و ١٢٨٧ هـ. (١٤٥٤:  
شرح الفوائد الحكمية) المذكور، لتلميذ الماتن المولى كاظم ابن  
علي نقي السمناني، أوله: الحمد لله الذي أثار عقول الكاملين  
باشراق نور اليقين.. الخ رأيت في (مكتبة الشيخ عبد الحسين شيخ  
العراقيين الطهراني) في كربلاء. (١٤٥٥: شرح الفوائد الحكمية)  
المذكور، للسيد الميرزا محمد حسين الشهرستاني المتوفي سنة  
١٣١٥ هـ رأيت بخطه. (شرح الفوائد الرجالية) للوحيد البهبهاني،  
وهي فوائد ذكرها في مقدمة تعليقه على الرجال الكبير، للفقيه

العدل شيخ مشايخنا المولى علي بن الميرزا خليل الطبيب  
الطهراني النجفي المتوفى سنة ١٢٩٧ هـ مر بعنوان الحاشية على  
التعليقة، وشرح التعليقة، ومرة تعليقة الفوائد الرجالية للشيخ علي  
بن الحسين الخافاني تلميذ المولى علي. (١٤٥٦: شرح الفوائد  
الرجالية) المذكور، مزجي للمولى اسماعيل العقداي اليزدي  
المتوفى بها سنة ١٢٣٠ هـ. وهو من أجل تلاميذ السيد مهدي بحر  
العلوم، وقد رأته بخط السيد رضا ابن استاذ السيد مهدي المذكور،  
لكنه

#### [ ٢٨٨ ]

ناقص من أول الفائدة الاولى إلى ما يقرب من آخر تلك الفائدة ولا  
أدري أنه تممه أم لا؟ وقال الكاتب انه كتبه في حياة الشارح مصرحا  
بأنه استاذ طالب عمره. (شرح الفوائد الصمدية) مر بعنوان (شرح  
الصمدية) متعددا. (شرح الفوائد الغروية) يأتي باسمه (العوائد  
الغروية). (١٤٥٧: شرح الفوائد الغياثية) في المعاني والبيان للقاضي  
عبد الدين الايجي الشافعي شارح (مختصر الاصول) للسيد العلامة  
جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني العريضي الخراساني، من  
تلاميذ العلامة الحلبي، رأته في (مكتبة مسجد مرجان) ببغداد، وقد  
روى هذا الشرح عن مؤلفه الشهيد الاول مصرحا به في اجازته لابن  
خاتون. وقال في (الرياض): رأيت الشرح. (شرح الفوائد المدنية  
وتهذيبه مما يشينه) اسمه (العشرة الكاملة) كما يأتي. (١٤٥٨:  
شرح فوائد الوسائل) وهي اثنتا عشرة فائدة رجالية في آخر (وسائل  
الشيعة) للمحدث الحر، رأيت نسخة من (الخلاصة) للعلامة بخط  
مساعد بن بديع بن الحسن الحويزي كتبها سنة ١٠٧٤ هـ وعليها خط  
هذا الشارح، وذكر أن له كتابا في الرجال وان لجدته كتاب رجال ذكر  
في أوله ما أورده الكشي في أول رجاله. (١٤٥٩: شرح الفوز والامان  
في مدح صاحب الزمان - ع -) تأليف الشيخ أحمد بن علي المنيني  
العامي ظاهرا، لصدر الشريعة بدمشق السيد محمد أفندي هاشم  
زاده الهاشمي طبع في آخر (الكشكول) للشيخ البهائي سنة ١٢٨٨  
هـ ويأتي (الفوز والامان) في الفاء وشرحه الآخر (من الرحمن) في  
الميم. (شرح الفهرست) لشيخ الطائفة، للشيخ سليمان الماحوزي،  
اسمه (المعراج) كما يأتي.

#### [ ٢٨٩ ]

(شرح الفياض) الواقع في أول شرح (المطالع القطبية). للسيد شاه  
فتح الله بن حبيب الله الحسيني، صرح فيه باسمه ونسبه وفرغ منه  
في سابع شهر رمضان سنة ٩٩٤ هـ تعرض فيه للسيد الشريف  
الجرجاني، رأته في (مكتبة الشيخ محمد صالح الجزائري) في  
النجف، وقد مر بعنوان الحاشية. (١٤٦٠: شرح القاموس) فارسي  
مبسوط، للميرزا محمد بن الحسن الشيرواني المتوفى سنة ١٠٩٨  
هـ والمدفون مع المحقق السيزواري بالمدرسة الجعفرية في مشهد  
الرضا عليه السلام بخراسان، نسبه إليه في (مطلع الشمس).  
(شرح القاموس) للسيد محمد بن مرتضى الزبيدي الحسيني،  
اسمه (تاج العروس) ويوصف المؤلف بالحنفي فراجع. (شرح  
القاموس) بالفارسية لمحمد يحيى بن محمد شفيق القزويني، فرغ  
منه سنة ١١١٧ هـ. اسمه (ترجمان اللغة) وهو مطبوع. (١٤٦١: شرح  
القانون) لابن سينا، لأية الله العلامة جمال الدين أبي منصور الحسن  
بن سديد الدين يوسف بن زين الدين علي بن المطهر الحلبي  
المتوفى سنة ٧٢٦ هـ ومر في الحاء (الحاشية على القانون)  
لسلطان المحققين نصير الملة والدين المحقق الطوسي، ويأتي  
(شرح كليات القانون). (١٤٦٢: شرح القانون) المذكور، لعلي بن عبد

الله المعروف بزین العرب المصري، الفه سنة ٧٥١ هـ أوله: الحمد لله رب العالمين.. الخ. نسخة منه في (المكتبة الرضوية) بخراسان تاريخ كتابتها سنة ١٠٧١ هـ. (١٤٦٣: شرح القانون) المذكور، للفاضل الطبيب صدر الدين علي الجيلاني المتوفي ببلاد الهند والذي أدركه المير الفندرسكي هناك كما ذكره صاحب (الرياض) وقال: وهو شرح كبير جامع رأيته وطالعه مرارا (١٤٦٤: شرح القانون) المذكور، للشيخ شمس الدين محمد بن محمود الأملّي صاحب (نفائس الفنون) وهو شرح خصوص الطب منه، أوله: الحمد لله

#### [ ٢٩٠ ]

الذي دقت حكمته في خلقه الانسان.. الخ ذكر: أنه تعرض لشرح القانون كثير من الفضلاء المبرزين كالفخر الرازي، والافضل الحونجي والقرشي، لكن كلها لا تذلل الصعاب إلى أن قام الاستاذ قطب الدين الشيرازي إلا أنه جمع كل رطب ويابس مع أنه مقصور على شرح التشريح.. الخ وقد الفه باسم جمال الدين أبي اسحاق ابن الملك السعيد محمود شاه. (١٤٦٥: شرح قانونچه) تأليف محمود بن محمد بن عمر الجغميني، للمولى حسين بن محمد بن علي الاسترابادي، الفه باسم الامير مرتضى الوالى من قبل سلطان عصره كما ذكره في أوله وهو شرح مزجي أوله: الحمد لله الذي أبدع العناصر والاجزاء وأوجد الامزجة والاعضاء.. الخ فصل الشارح الآل باهل بيته الطيبين قال: لانهم الآل بالاستحقاق نسخة منه عند السيد محمد الجزائري في النجف، تاريخ كتابتها سنة ١٠٨٢ هـ. وأخرى عند السيد محمد مهدي الصدر في الكاظمية، تاريخ كتابتها سنة ١٢٥٣ هـ. وثالثة ناقصة من فصله الثاني عشر في الانبذة في (المكتبة الرضوية) في خراسان. (شرح قانونچه) المذكور، للمولى مؤمن الجزائري الشيرازي، اسمه (تحفة الغريب ونخبة الطبيب) كما مر. (١٤٦٦: شرح قانونچه) المذكور، مزجي لم نتوصل إلى معرفة مؤلفه، فرغ منه في هرة يوم الخميس ٢٧ شهر رمضان سنة ٨٣١ هـ أيام اشتغاله وتلمذه على السيد اسماعيل سيد الحكماء الشهير بحكيم الدين الطبيب الجيلاني رأيته في (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) في طهران. (١٤٦٧: شرح قانون الاموال غير المنقولة) للحاكم العراقي المعروف أحمد جمال الدين المولود سنة ١٣٢٣ هـ مطبوع (١٤٦٨: شرح القيسات) تأليف المحقق الداماد، لمحمد بن علي رضا الأغا جاني من تلاميذ صدر المتألهين المولى صدرا الشيرازي، كبير يقرب من

#### [ ٢٩١ ]

٨٠ الف بيت تاريخه اسمه (شرح قيسات - ١٠٧١ هـ) نسخة منه في (مكتبة السيد جلال الدين المحدث) في طهران، وأخرى ناقصة في (مكتبة مجلس البرلمان الايراني) في طهران أيضا، ونسخة الاصل بخط المؤلف عند بعض التجار، وللشارح كتاب سماه (الانوار الشاهية) في الكلام رأيته في (مكتبة مدرسة البروجردي) في النجف. (١٤٦٩: شرح القسطاس) في المنطق تصنيف ابن العتائقي الحلّي، لبعض فضلاء الاصحاب كان موجودا عند الشيخ محمد بن يونس الشويهبي كما ذكره في أول (براهين العقول) الذي الفه سنة ١٣٢٩ هـ. (شرح قصائد الانوري) للسيد الميرزا أبي الحسن الحسيني الفرهاني رسالة كبيرة رأيتها في (مكتبة السيد محمد المحيط) في طهران، وهو الجزء الاول من ديوان الانوري كما مر. (شرح القصائد الخمس غير المنقولة) رأيته عند العلامة الشيخ محمد علي الاوردبادي في النجف ويأتي باسمه (عقد الفرائد في شرح القصائد). (شرح القصائد السبع العلويات) لابن أبي الحديد

المعتزلي المتوفي سنة ٦٥٥ هـ في مدح أمير المؤمنين عليه السلام، للسيد ابن حماد العلوي الحسيني، سماه (غر الدلائل والآيات في شرح السبع العلويات) كما يأتي. (١٤٧٠: شرح القوائد السبع العلويات) المذكور، لنجم الأئمة رضي الدين محمد بن الحسن الاسترآبادي المتوفي سنة ٦٨٦ هـ شارح (الشافية) و (الكافية) ذكره له في (كشف الحجب). (١٤٧١: شرح القوائد السبع العلويات) المذكور، للشيخ عبد الرحمن ابن أحمد الجزائري ساكن البصرة، العالم الفاضل الاديب الشاعر معاصر المحدث الحر العاملي المتوفي سنة ١١٠٤ هـ. (شرح قوائد السبع العلويات) المذكور، للسيد الاجل محمد بن أبي الرضا

### [ ٢٩٢ ]

فضل الله بن الحسين بن علي الراوندي العلوي البغدادي كما حكى عن (الرياض)، وفي (كشف الظنون): انه للسيد محمد بن الحسن بن أبي الرضا العلوي. يوجد في كثير من مكتبات العراق وقد طبع في ايران سنة ١٣٠٤ هـ. وفي مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤١ هـ أوله: بواجب الوجود أستعين وبارشاد سبيل الحق أستبين.. إلى قوله: متقربا بالائمة الاطهار، ورأيت ذلك من طريق الاولوية إذ كنت من الاسرة العلوية.. الخ. والسيد محمد بن الحسن بن أبي الرضا مذكور في (أمل الأمل) كما أن اجازته للسيد شمس الدين محمد بن جمال الدين أحمد بن أبي المعالي الموسوي أيضا مذكورة في (البحار) تاريخها سنة ٧٣٦ هـ يروي فيها عن يحيى بن سعيد الحلبي واسم شرحه هذا (التنبيهات على معاني السبع العلويات) كما مر، وقد رأيت نسخه المخطوطة في (مكتبة السيد حسن الصدر) في الكاظمية، و (المكتبة الرضوية) في خراسان، و (مكتبة الحاج محمد حسن كبة) في سامراء، و (مكتبة السيد المجدد الشيرازي) في سامراء، وعند السيد محمد علي السبزواري، وغير ذلك، (شرح القوائد السبع العلويات) المذكور، للشيخ محفوظ بن وشاح الحلبي المتوفي بعد سنة ٦٧٦ هـ، لانه رثى المحقق الحلبي المتوفي بتلك السنة بقصيدة، اسمه (غر الدلائل) كما يأتي. (١٤٧١: شرح القوائد السبع المعلقة) التي نظمها سبعة من شعراء الجاهلية هم: ١ أمرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي المتوفي عام ٨٠ قبل الهجرة ٢ طرفة بن العبد البكري المتوفي عام ٦٠ ق هـ ٣ زهير بن أبي سلمى المتوفي عام ١٣ ق هـ ٤ لبيد بن أبي ربيعة المتوفي عام ٤١ ق هـ ٥ عمرو بن كلثوم المتوفي عام ٤٠ ق هـ ٦ عنترة العبيسي المتوفي عام ٢٢ ق هـ ٧ الحارث بن حلزة المتوفي عام ٥٠ ق هـ.

### [ ٢٩٣ ]

لابي عبد الله الحسين بن أحمد الشروزي، رأيته في (مكتبة الحاج حسين الملك) في طهران، فراجعته. (١٤٧٢: شرح القوائد السبع المعلقة) نسخة ناقصة من أولها قرب عشرين بيتا من قصيدة أمرؤ القيس في (مدرسة البخاري) في النجف منضمة إلى (شرح السبع العلويات). (١٤٧٣: شرح قصيدة ابن سينا العينية) في النفس التي مطلعها: هبطت اليك من المحل الرفع \* ورفاء ذات تدلل وتمنع لبعض مقاربي عصرنا طبع مع شرحه لقصيدة البردة سنة ١٢٨٢ و (١٣٠٢ هـ) ١٤٧٤: شرح قصيدة ابن سينا العينية) المذكورة، للشيخ أبي الفتوح الأوي المجاز من العلامة الحلبي سنة ٧٠٥ هـ. أوله: الحمد لله على نواله والصلاة على محمد وعلى المعصومين من آله، وبعد يقول الفقير المحتاج أبو الفتوح أحمد بن أبي عبد الله يلكو بن أبي طالب الأوي عفا الله عن زلانه هذه قصيدة شريفة أنشأها

المولى الامام.. الخ. (١٤٧٥: شرح قصيدة ابن سينا العينية المذكورة، مختصر لبعض الاصحاب اوله: الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد خير خلقه، وبعد فهذه حاشية على القصيدة المنسوبة إلى الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا.. الخ. رأيتُه ضمن مجموعة تاريخ كتابتها سنة ٩٨٨ هـ. (١٤٧٦: شرح قصيدة ابن سينا العينية) المذكورة، للمولى نظام الدين أبي عبد الله الحسين بن جمال بن الحسين الايدي كما ذكره في (كشف الظنون) قال: تعرض فيه لما كتبه المولى سعدي الجليبي على شرح المولى مصنفك هو الشيخ علي بن محمد البسطامي المتوفي سنة ٨٧٥ هـ. وقال المولى نظام: أردت أن أبين رموزها مستظهاً باستمداد الهمم المباركة من شيعي واستاذي مولانا الاعظم حاوي المعقول والمنقول جلال الدين زكريا بن محمد بن عبيدالله القائني

#### [ ٢٩٤ ]

مولدا والنسفي موطنا.. الخ ويأتي (الكحل النفيس) و (المنهج المستقيم) كلاهما شرح لهذه القصيدة العينية. (شرح قصيدة ابن سينا العينية) المذكورة، للشيخ حسين بن علي بن سليمان البحراني الذي يروي العلامة الحلبي عنه عن والده، اسمه (مفتاح الخير) وقد نسب إليه في (كشف الحجب) لكن يأتي أنه لولده. (شرح قصيدة ابن سينا العينية) المذكورة، للشيخ داود الانطاكي الاكمه كما في (كشف الظنون) سماه (الكحل النفيس) كما يأتي، وقد عده السيد حسن الصدر في مصنفه الشيعة، وترجمه السيد علي خان في (السلافة). (شرح قصيدة ابن سينا العينية) المذكورة، للشيخ كمال الدين ميثم البحراني سماه (النهج المستقيم على طريقة الحكيم) كما يأتي. (١٤٧٧: شرح قصيدة ابن سينا العينية) المذكورة، للسيد مهدي بن الحسن بن المرتضى الاعرجي أخ السيد المحدث الاعرجي الكاظمي، ذكر النسابة السيد جعفر الاعرجي في كتابه (نفحة بغداد): انه وقف على هذا الشرح وقال في وصف مؤلفه: أنه عالم عامل تقي نقي وعقبه من ولده محمد وحسن ومحسن.

#### [ ٢٩٥ ]

اعتذار تم بفضل الله وحسن توفيقه طبع الجزء الثالث عشر من كتابنا (الذريعة إلى تصانيف الشيعة) في يوم مولد الرسول صلى الله عليه وآله - ١٧ ربيع الاول - سنة ١٣٨٠ هـ. وكان الابتداء بطبعه في شهر رمضان المبارك سنة ١٣٧٨ هـ ومعناه ان طبعه استغرق نحو سنتين ونصف السنة مع الاسف، وكان طبع منه في مطبعة القضاء ١٢٨ صفحة وكمل الباقي في مطبعة الآداب. وسبب هذا التأخير ان بعض تلامذتنا كان يصرف وقتنا طويلا وجهدا مشكورا في أخراج مؤلفاتنا إلى البياض وتصحيحها في المطابع منذ سنوات لولا انه شغل عنا في الاواخر بأعماله الخاصة التي نرجو له فيها كل خير وتوفيق ونجاح ان شاء الله، وأخذ يرض علينا بمساعدته ولا يصرف مع أثارنا إلا القليل من وقته مما يؤدي إلى تأخير انتشارها. فمعذرة للقراء ونسأل الله التوفيق للجميع وأن يعيننا على طبع باقي الاجزاء انه أرجم الراحمين. كتبه بأنامله المرتعشة في مكتبته العامة في النجف الاشرف الفاني اغا بزرگ الطهراني عفا الله عنه

#### [ ٢٩٧ ]

كلمة المصحح سافر إلى إيران - والكتاب تحت الطبع - سماحة شيخنا المعظم المؤلف مد ظله لزيارة الامام الرضا عليه السلام وللإطلاع على المكتبات العامة والخاصة وما أضيف إليها من مخطوطات ومطبوعات مما لم يسبق له الاطلاع عليه، وهكذا يواصل هذا الشيخ الجليل أعماله مع شيخوخته الصالحة ولا يفتر ليلا ولا نهارا رغم كبر سنه وضعف بدنه، فنسأل الله تعالى أن يحفظه ويعيده سالما، وإن يمن على المسلمين بأمثاله من العلماء المخلصين. وقد شكاني في كلمته الطيبة التي ختم بها مسودات هذا الجزء بلطف ونبيل، وحق له ذلك فقد كان صادقا فيما قال - وهو الصادق الامين على كل حال وفي كل يواصل هذا الشيخ الجليل أعماله مع شيخوخته الصالحة ولا يفتر ليلا ولا نهارا رغم كبر سنه وضعف بدنه، فنسأل الله تعالى أن يحفظه ويعيده سالما، وإن يمن على المسلمين بأمثاله من العلماء المخلصين. وقد شكاني في كلمته الطيبة التي ختم بها مسودات هذا الجزء بلطف ونبيل، وحق له ذلك فقد كان صادقا فيما قال - وهو الصادق الامين على كل حال وفي كل مقال - فقد كنت أخذت على نفسي عهدا بأن لا أبأشر عملا لي مادام في قيد الحياة - التي أرجو أن يفسح له فيها لينفع - بل ما دامت ورقة من آثاره غير مطبوعة، ولو كان ذلك مستحيلا لكثرة آثاره حفظه الله، ولكنني كنت ولا أزال حريصا على تحقيق ذلك مهما أمكن، والله - وهو - شاهد ووكيل، غير أن الظروف أخذت تقسو على وتضطرنني إلى العمل لنفسي بعض الشيء غاضا النظر أو متغاضيا عن العهد الذي أخذته على نفسي، حيث أثقلتني الايام وأوشكت أن تفسد ذوقي وتحط مقياسي بتوجيهها لي إلى ما يسد حاجياتي المادية، وعدت ناسيا أو متناسيا - بحكم الظروف القاهرة - غذاء الروح وما لها عليه من حقوق.

[ ٢٩٨ ]

ومهما قست الظروف وجارت الايام فهي أعجز من أن تبعدني عما خلقت له وجبلت عليه من العمل في هذه الميادين، وأنني لاجدد العهد لاستاذي المعظم سماحة الشيخ الجليل أمام الله عزوجل، وأمام قرائه - وهم صفوة أهل العلم والادب - بأنني لن أعقه أو أترك عتيته ومكتبته التي فتحت لي باب العلم وغذتني أنواع المعرفة ووسعت أمامي أفق الحياة، ووهبتني كل ما أملك من قابليات ومؤهلات، أنني لم أزل على العهد، وغير ناس للفضل أبدا، وإلى اللقاء مع القارئ في الجزء الرابع عشر قريبا إن شاء الله المصحح.

مكتبة يعسوب الدين عليه السلام الإلكترونية