

# الذريعة

## آقا بزرگ الطهراني ج ٧

[ ١ ]

الذريعة إلى تصانيف الشيعة العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني الجزء السابع الطبعة الثالثة دار الاضواء بيروت ص. ب ٤٠ / ٢٥

[ ٢ ]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله، والصلاة على نبيه وآله عليهم السلام وبعد فهذا هو المجلد السابع من " الذريعة " مما اوله الحاء ثم السين المهملتين نقدمه إلى القراء الكرام راجين منهم اصلاح ما يقع فيه من الخطاء وارشادنا إلى الصواب

[ ٣ ]

(الحساب) اعلم أن الكتب المؤلفة في الحساب نوعان لما ذكرناه في (ج ٥ - ص ٤٩) من أن قواعد علم الحساب نوعان (١) منها ما لا يحتاج إلى استعمال الجوارح والكتابة على

(١) الظاهر ان علم الحساب عند القدماء كان له ثلاث مراتب، وهي: ما لا يحتاج إلى أي آلة، وما يحتاج إلى آلة ولا يحتاج إلى تعلم الكتابة، وما يحتاج فوق ذلك إلى الكتابة. فالنوع الاول وهو المسمى بالهوائي، كان يستعمله الجهال، لانه يتشكل من قواعد بسيطة جدا. والنوع الثاني فهو على قسمين الاول يسمى حساب عقود الانامل أو جمل العقود، والثاني يسمى حساب الميل (چوتكه)، ففي حساب عقود الانامل كانوا يستعملون الانامل وعقودها وكيفية قيضا ووسطها لاعلام ما في ضمير هم من الاعداد لمن يكالمهم من دون ان يعلموا لغته التي يتكلم به وينسب هذا القسم إلى المصريين القدماء، وقد الف في هذا القسم خاصة كتبا كثيرة يأتي بعضها (العدد ٢٤ وما بعدها) وفي القسم الثاني كانوا يستعملون آلة تسمى (چوتكه) - لفظة روسية بمعنى السبحة - وهي اميال متعددة محصورة رأسها بين خشبتين، وفي كل ميل تسعة خرز، فالميل الاول تمثل مرتبة الاحاد، والميل الثاني العشرات، والثالث المآت وهكذا، والخرز في كل ميل تمثل اعداد تلك المرتبة. والنوع الثالث الحساب الكتبي، وهو أيضا على قسمين، حروفى وهو حساب الجمل، ورقمى، ففي الحروفى كانوا يستعملون حروف الهجاء بدل الارقام، فالبيونانيون واليهود كانوا يستعملون هذا النوع والحروف التسعة الاولى من حروف الهجاء كانت تمثل عندهم الاحاد، والتسعة الثانية منها تمثل العشرات، والتسعة الثالثة المآت، وللآلاف كانوا يرجعون إلى الاول مع علامة تميز الاحاد عن آحاد الالوف، وهكذا. ومنهم أخذ العرب فغيروا ترتيب حروفهم (ا ب ت ث) وجعلوها على ترتيب حروف أولئك (ا ب ج د =) A B C D وزادوا عليهم أن خصوا (غ) للالوف. اما الهنود والفرس والرومان والفيثاغورسيون من اليونان فكانوا يستعملون الارقام بدل الحروف. فارقام الفيثاغورسيين كانت تتشكل من نقط متعددة، وارقام الرومان هي (I - II - III - IV الخ) وهي مأخوذة من ستة حروف (I , V , X , L , C , M وارقام الفرس الپهلوية مأخوذة من الحروف الأرامية وهذه شكلها (د = ١، س = ٢، ص = ٥، و = ١٠، ل = ٢٠ وغيرها) وفي أواخر العهد الساساني اخذوا من الهنود ارقامهم ونقلوها بعد ذلك إلى المسلمين، ثم أوجدوا في حدود القرن البقية في الصفحة ٤ (\*)

[ ٤ ]

التخت والتراب، ويسمى الحساب الهوائي أو اليدى أو الفكري، ومنها ما يحتاج إلى ذلك وهو الحساب الحقيقي لانه عمل حقيقة فكلمة أطلق الحساب ينصرف إليه وغيره يحتاج إلى التقييد، وقد الف في كل نوع بعناوين خاصة مثل " جوامع الحساب على التخت والتراب " و " خلاصة الحساب " و " كفاية الحساب " وغيرها وكذا في الحساب الهوائي واليدى ألف " القواعد البهائية " وشرحه الموسوم " اساس القواعد " وشرحه الآخر للبيرجندي الآتى بعنوان الشرح وغير ذلك ونذكر في المقام ما لم نجد له عنوانا خاصا بعنوان كتاب الحساب مطلقا أو مقيدا. (١: كتاب الحساب) للمولى أبى القاسم بن على بن محمد الكاشانى، ينقل عنه المولى محمد باقر اليزدى في كتابه الموسوم بـ " عيون الحساب " حل مسألة غامضة بحساب الخطائين بطرز جديد ذكر في ذلك الكتاب، قال وكتابه غير مشهور. (٢: كتاب الحساب) للميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المتوفى

بقية الحاشية من الصفحة السابقة: الرابع للهجرة ارقاما خاصة تسمى الارقام السياقية، أخذوها من الكلمات العربية ومثالها (ص = خمسة، ع = عشرة) وغيرها وهى باقية حتى اليوم يستعملها بعض السوقة، واما ارقام الهنود فقد شاعت استعمالها ونسخت سائر الارقام وهى التى يستعمل اليوم على شكلين (١ = ١، ٢ = ٢، ٣ = ٣، ٤ = ٤، الخ) وقد وصلت إلى المسلمين بواسطة الفرس، واول كتاب استعمل فيه الايرانيون الارقام الهندية بعد الاسلام هو كتاب ابن سينا، وقد نقل البستاني وجود نسخته في القاهرة، وقد نسخ الارقام استعمال الحروف فلا يستعمل اليوم الا نادر أو ذلك في التقاويم الحروفية والكتب النجومية وأكثر منها في التاريخ المنظوم فيقال له (مادة التاريخ) وقد جمع كثيرا من النصر آبادى (في القرن الحادى عشر) في خانمة تذكرته المطبوعة بطهران، واستعملها كثيرا الشيخ محمد السماوي المعاصر في تأريخه المنظوم المطبوع في النجف. اما تعليم الحساب، فقد كانت منحصره كسائر العلوم في الطبقة العالية، وما انتشرت في اوروبا الا في القرن السابع عشر، واما في ايران فاول كتاب فارسي انتشر في علم الحساب علم الطراز الحديث هو كتاب الحساب لميرزا جعفر مشير الدولة المذكور في العدد (٩) على ما نقل لى ذلك شفاهها الميرزا عبد الرزاق خان سرتيبي، واول كتاب عربي كذلك هو كتاب " كشف الحجاب " للبستاني كما يدعيه هو وقد كان تعليم الحساب في ايران على السبك القديم حتى افتتح مدرسة دار الفنون بطهران في يوم الاحد (٥ - ١ ع - ١٢٦٩) وقد ألف في ايران اخيرا عدد كثير من كتب الحساب للمدارس الابتدائية والثانوية والكليات لم يذكرها المؤلف، ولم يتيسر لى جمعها لضيق الوقت. " المصحح " (\*)

## [ ٥ ]

(١٢١٥) عبر عنه ولده في " البدر التمام " برسالة الحساب، وقال انه من تصانيف أوائل أمره. (٣: كتاب الحساب) للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا العالم الجليل المصنف النبيل مؤلف " آداب المناظرة " و " الاخلاق " و " تجويد القرآن " المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦٢) مع بعض تصانيفه الاخر الموجود كثير منها ضمن مجموعة نفيسة من كتبه في مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) منها هذا الكتاب الذى يقرب حجمه من " خلاصة الحساب " للشيخ البهائي وقد الفه في حيدر آباد الهند (١٠٨١). (٤: كتاب الحساب) للمولوي أصغر حسين الهندي، طبع بالهند كما يظهر من بعض فهارس المطبوعات. (٥: كتاب الحساب) لبعض الاصحاب أوله [ اعلم ان الحساب مشتمل على أربع مراتب آحاد، وعشرات، ومآت، وألوف ] عناوينه (مسألة، مسألة) وقد فرغ من التأليف (١١١٩) نسخة منه عند (السيد شهاب الدين). (٦: كتاب الحساب) لبعض المتأخرين مرتب على ثلاثين فصلا نسخة منه بخط السيد محمد بن الحسن بن على الموسوي المازندراني، فرغ من كتابتها (١٢٧٠) رأيته في النجف عند السيد هادى بن السيد حسين الاشكوري. (٧: كتاب الحساب) ايضا لبعض الاصحاب، فارسي أوله [ الحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله محمد وآله اجمعين ] مرتب على ثلاث مقالات (١) في الحساب الهندي (٢) في حساب أهل التنجيم (٣) في المساحات، رأيته في مكتبة (سيدنا الشيرازي). (٨: كتاب

الحساب) الحاوى لقواعد نوعي الحساب اليد والفكر، والتخت والتراب، كما ذكرنا فهرسه في (ج ٥ - ص ٤٩) مفصلاً والمظنون أن مؤلفه من الاصحاب فراجع. (٩: كتاب الحساب) للسيد ميرزا جعفر خان مشير الدولة ابن محمد تقى خان وزير عباس ميرزا في تبريز وقد بعث عباس ميرزا هذا المؤلف إلى لندن في (١٢٣٠) فرجع بعد سنين وتولى مشهد خراسان ثم عين وزيراً للخارجية، وتوفى (ج ٢ - ١٢٧٩) وقد ألف هذا الكتاب باسم محمد شاه قاجار في (١٢٦٢) ورتبه على مقدمة وسد # ابواب وخاتمة.

## [ ٦ ]

(١٠: كتاب الحساب) للمولى غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الكاشى رأبته في (مسجد مرجان) ولم يتيسر لى تطبيقه مع " مفتاح الحساب " له الذى ألفه (٨٢٩) أو تلخيصه بل المظنون أنه غيرهما. (١١: كتاب الحساب) للمولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النيسابوري مؤلف " غرائب القرآن " المطبوع الذى ألفه (٨٢٨) نسخة منه في مكتبة السيد محمد بن محسن الزنجانى المتوفى (١٢٥٥) كما حدثى به ولعله " الشمسية " الذى شرحه البيرجندي كما يأتي. (١٢: كتاب الحساب) للشيخ حسين بن محمد على القارى البهشتى حكى عن صاحب " الرياض " انه عالم فاضل متكلم امامى معاصر للشاه اسماعيل الماضى وتلمذ على ابن الشريف الجرجاني، وان له " تجويد القرآن " الذى ذكرناه في (ج ٣ - ص ٢٦٦) واستشكلنا في الجمع بين معاصرته للشاه اسمعيل المتوفى (٩٣٠) وتلمذه على ابن الشريف المتوفى (٨٢٨) وعلى فرض صحة تلمذه رجحنا كون والده محمد بن على لا محمد على وعلى أي فسيأتي شرح حساب البهشتى في حرف الشين. (١٣: كتاب الحساب) للميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد على المرعشي الحائري الشهرستاني المتوفى (١٣١٥) رأبته في خزانه كتبه بكرىلا. (١٤: كتاب الحساب) للشيخ خير الدين العاملي من ذرية الشيخ الشهيد مؤلف " حاشية جبل المتين " التى ذكرناها في (ج ٦ - ص ٨٠) قال في " الرياض " رأبته في سجستان وتاريخ كتابته (١٠٦١) وعبر عنه برسالة طويلة الذيل. (١٥: كتاب الحساب) للمولى عبد الواسع، رأبته في مكتبة (مسجد مرجان)، راجعه (١٦: كتاب الحساب) للسيد على بن السيد أبى طالب الحسينى الهمداني المتوفى بالنجف في اوائل المائة الرابع عشرة، ذكره ولده المعاصر السيد حسين ووالده السيد أبو طالب تلميذ صاحب الجواهر ومترجم " نجات العباد " له بامرته كما مر في (ج ٤ - ص ١٤٢). (١٧: كتاب الحساب) للمولى عماد الدين الكاشانى، يظهر من بعض ملتقطاته أنه كتاب كبير، وملتقطاته موجودة ضمن مجموعة في المكتبة (الرضوية).

## [ ٧ ]

(١٨: كتاب الحساب) للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى، معاصر صاحب " الوسائل " ذكره في " الامل " بعنوان الرسالة وذكر في " الرياض " له " شرح خلاصة الحساب " بعد حكايته لكلام الشيخ الحر، وظاهره أن شرح الخلاصة غير هذا الكتاب. (١٩: كتاب الحساب) للسيد لطف الله الحسينى، معاصر الشيخ البهائى وتلميذه، فارسي على ترتيب " خلاصة الحساب " للبهائى لا أنه ترجمة له اوله [ الحمد لله الم محمود ] وآخره، [ پس معلوم شد كه طول نيزه دوازده ذراع ونيم است، واين مطلوبست ] والنسخة في (الرضوية) وهى بخط السيد أبى على محمد داود الحسينى فرغ من الكتابة في (١١٠٥). (كتاب الحساب) والجبر والمقابلة للمولى أبى

العلاء محمد بن أحمد البيهقي، يوجد ضمن مجموعة (رقم ٩٦٨) في مكتبة (سيهسالار) مر بعنوان " الجبر والمقابلة " في (ج ٥ - ص ٨٦). (كتاب الحساب) للخواجه نصير الدين محمد بن محمد الطوسي مر في (ج ٥ - ص ٨٧) بعنوان " الجبر والمقابلة " لانه في باين ثانيهما الجبر والمقابلة، والباب الاول في القواعد الحسابية في مقدمة وعدة فصول. (٢٠: كتاب الحساب) للمولى مهدي بن أبي ذر النراقي المتوفى (١٢٠٩) وقد شرجه ولده المولى أحمد كما يأتي في الشروح بعنوان شرح رسالة الحساب. (٢١: كتاب الحساب) للشيخ ناصر بن ابراهيم البويهى الاحسائي العاملي من أولاد آل بويه والمتوفى (٨٥٣) كما حكاه في الامل عن خط الشهيد الثاني. (٢٢: كتاب الحساب) وحل بعض معضلاته للميرزا نصر الله الفارسي المشهدي المتوفى بها في (١٢٩١) ذكر في " فردوس التواريخ ". (٢٣: حساب ١٢٨) عدد اسم مؤلفه وهو السيد حسين قدس الشريفى الملقب " فهيم السلطان " ابن السيد تقى المعروف بالمستوفى المولود في (١٢ - ذى العقدة - ١٣٠٨) فارسي مطبوع في مائة صفحة فيه قواعد مبتكرة في الجذر والكعب وفي آخه معرفة النسبة بين التواريخ الشمسية والقمرية الهجرتين والميلادية. (٣٤: حساب ابتدائي) فارسي مطبوع في جزئين لمترحم همايون وهو غير الحساب

#### [ ٨ ]

المقدماتي له. (٢٥: حساب الاهلة) مختصر فارسي، للعلامة المجلسي محمد باقر بن محمد تقى المتوفى (١١١١) رأيته ضمن مجموعة من رسائله الفارسية في مكتبة (سلطان المتكلمين). (٢٦: حساب ترتيب سائر الكواكب السبعة) للشريف أبي القاسم على بن القاسم القصرى، قال السيد ابن طاوس في الباب الخامس من " فرج المهموم " انه وصل الينا هذا الكتاب وعند ذكره أسماء المنجمين من العلماء ولا سيما الامامية قال [ وممن اشتهر بالنجوم من بنى العباس محمد بن عبد العزيز الهاشمي وعلى بن القاسم القصرى ] وكون مراده من بنى العباس أولاد العباس بن أمير المؤمنين (ع) بعيد وان احتمله بعض، مع أن الهاشمي الذى شاركه ابن طاوس مع القصرى من بنى العباس بن عبد المطلب جزما لانه من أحفاد المهدي العباسي كما ذكر تمام نسبه في " تاريخ بغداد - ج ٢ - ص ٣٥٤ " والقصرى لعله نسبة إلى أحد القصور التى بناها بنو العباس مثل قصر الواضح للمهدى بقرب الرصافة، وقصر عيسى في غربي بغداد أو غير هما من سائر القصور التى أنهاها في " معجم البلدان " إلى نيف وخمسين وذكر أن النسبة إليها القصرى. (٢٧: حساب جديد) فارسي لميرزا عبد الغفار خان الاصفهاني المقلب بنجم الدولة المولود (١٢٥٩) والمتوفى (١٢ - ج ١ - ١٣٢٦) ابن ملا على محمد المشهور بغياث الدين جمشيد الثاني، الذى اكتشف حساب لگاريتم في ايران قبل أن يؤتى بها من اوروبا. وقد طبع " حساب جديد " هذا في طهران مع " بداية الحساب " و " كفاية الحساب " و " نهاية الحساب " كلها له. (٢٨: حساب جديد) فارسي للشيخ عبد الكريم البوشهرى المعاصر طبع في (١٣٢٧). (٢٩: حساب جديد) فارسي لميرزا على خان ناظم العلوم، والمدرس بدار الفنون بطهران المتوفى حدود (١٣١٧) ويعرف بحساب على خان، وله " جبر ومقابلة " فاتنا ذكره و " فيزيك " كلها مطبوعات. (٣٠: حساب جديد) فارسي لميرزا موسى خان بن محمود خان مفتاح الملك الذى توفى (١٣٣٥)، وقد طبع الحساب بطهران في (١٣٠٠). (حساب الجمل) متعددة لها أسماء خاصة مثل " المختصر الجمل " تأتي في محالها

ومر بعنوان " الارجوزة ". (٣١: حساب الخطائين) للشيخ نجيب الدين على بن محمد بن مكى، العاملي الجيعى تلميذ صاحب " المعالم " الذى توفى (١٠١١) وشارح " الاثنى عشرية " له، ذكره في الامل بعنوان " رسالة في حساب الخطائين ". (٣٢: حساب الخطائين) للميرزا مصطفى بن الميرزا حسن بن الميرزا باقر التبريزي المتوفى (١٣٣٧) قال صديقه أبو المجد الآقا رضا الاصفهاني [ ظنى أنه لم يكتب مثله ] ومر له في (ج ١ - ص ٤٨٦) " ارجوزة العروض " التى شرحها أبو المجد المذكور. (٣٣: حساب الدور) لابي حنيفة الدينورى، مؤلف " الاخبار الطوال " المذكور في (ج ١ - ص ٣٣٨) ذكره ابن النديم (ص ١١٦). (٣٤: حساب عقود الانامل (١) للميرزا ابراهيم بن أبى الفتح الزنجاني المتوفى (١٢٥٠)

(١) هو نوع من حساب الجمل بضم الجيم وتشديد الميم كسكر أو تخفيفها كزحل، وهو عد الاشياء بالحروف الابجدية في الجمل الثمانية المعروفة (ابجد، هوز، حطى) إلى آخرها المشتملة على الثمانية والعشرين حرفا. تسعة للاحاد (الالف إلى الطاء في حطى) وتسعة للعشرات (من الباء إلى الطاء في سعفص) وتسعة للمآت (من القاف إلى الصاد) وآخرها العين العجمة للالف " ويزداد مراتب الاعداد من تركيب بعض تلك الحروف مع بعض وترتيبها بالتقديم والتأخير من غير حاجة إلى علامة أو شئى آخر غير هذه الحروف، وهو بخلاف الحساب الرقومى المنسوب إلى أهل الهند المبنى على الارقام التسعة مرتبة واحدة للاحاد ومرتين للعشرات وثلاث للمآت وهكذا إلى سائر المراتب المحتاج تعيينها إلى شئى آخر غير تلك الارقام التسعة، وقد دارت الاعمال الحسابية وقواعد ها في كتب الحساب على هذه الارقام التسعة في جمع الاعداد وتفريقها وضربها وتقسيمها في الصحاح منها والكسور المعلوم منها والمجهول، أما حساب الجمل فهو نوعان مكتوبي ومرموزي فالمكتوبي هو ما يستعمله أهل التنجيم والفلكيون فانهم يكتبون الاعداد مفرداتها ومركباتها بالحروف الابجدية، قال في مجمع البحرين في مادة الجمل انه وردت به الرواية عن أبى عبد الله الصادق (ع) حيث قال الف واحد والباء اثنان والجيم ثلاثة والداد اربعة وعدد هكذا إلى قوله والباء اربعمائة واما المرموزى منه فهو حساب عقود الانامل ويقال له جمل العقود وهو المذكور في بعض الروايات الدالة على اسلام أبى طالب ففى أصول الكافي وآخر باب مولد النبي (ص) أنه أسلم أبو طالب بحساب الجمل وعقد بيده ثلاثة وستين، وفي كتاب معاني الاخبار أنه عنى أبو طالب بذلك (إ له احد جواد) فالالف واحد واللام ثلاثون والهاء خمسة وهكذا جمع عدد حروف هذه الكلمات البالغ إلى ثلاث وستين وفي رواية أخرى في " أصول الكافي " في الباب المذكور [ ان ابا طالب أسلم بحساب الجمل قال البقية في الصفحة الآتية (\*)

اوله [ الحمد لله الذى حل عقد المشكلات للعباد، بيان الفكر في بديهيات المعلومات ] رأيت نسخة خط تلميذه الميرزا اسد الله الزنجاني كتابتها (١٢١٩). (٣٥: حساب العقود) للشيخ أحمد اليمنى يوجد نسخته ضمن مجموعة في مكتبة (سپهسالار) تاريخ كتابتها (١٠٤٩) كما في فهرسها (ج ١ - ص ١٢٣) ولكن رأيت نسخة منه في مكتبة (الصدر) تاريخ كتابتها (١٠٢٤) صرح فيها بأن المؤلف من السادة الحسينية أوله [ بسم الله الرحمن الرحيم المنان باللطف والارشاد ] وآخره [ الجود

بقية الحاشية من الصفحة السابقة بكل لسان ] والمراد ان أبا طالب أسلم بكيفية يعرفها الناس من أهل كل لسان، وقد بسط القول في حساب العقود المحقق الآقا رضى الدين محمد القزويني في كتابه " لسان الخواص " ملخصه أن حساب العقود مشهور منقول عن القدماء وهو حساب القبط وكيفيته أنهم وضعوا سبعا وثلاثين صورة من أوضاع أصابع اليمنى واليسرى مع عقود الانامل تسعة للاحاد وتسعة للعشرات وتسعة للمآت وعشرة للالف وما بعده إلى عشرة آلاف، وقال ان هذا الحساب لا يختص بلغة دون أخرى بل يطبق عليه جميع الطوائف، فالمراد من اسلام أبى طالب بحساب الجمل هو أن أبا طالب أسلم بالاشارة والرمز وأنه عقد على أصابع يده بهيئة خاصة تدل تلك الهيئة بالدلالة الوضعية على الفاظ التوحيد فان ابا طالب وضع رأس

الخنصر والبنصر والوسطى من اليد اليمنى إلى الكف قريبا من أصولها وهذا الوضع علامة الثلاثة ثم وضع باطن العقدة التخنانية من سبابة اليمنى على ظهر الابهام منها بانحناء وهذا الوضع علامة الستين فأشار أبو طالب بمجموع هذين الوضعين إلى ثلاث وستين الذى هو عدد مجموع حروف هذه الكلمات (ا له أحد جواد) فأظهر اسلامه وشهادته بالوحدانية بوضع أصابعه على هذه الهيئة الموضوعة عند القدماء للدلالة على عدد منطبق على ألفاظ التوحيد، بل يقال أن لهذه الهيئة المخصوصة دلالة طبيعية على الوحدة وإشارة إليها فانه لو سئل الانسان عن عدد شبيئ وإراد المستول أن يجيبه بغير كلام فيوجد هذه الهيئة في أصابع احدى يديه بالفورية مشير ابانه واحد ويعرف ذلك منه كل احد، وبالجملة قد ألف الاصحاب كتبا كثيرة في اثبات ايمان ابي طالب بعناوين خاصة مثل " حجة الذاهب " وغيره. أو بعنوان " ايمان ابي طالب " كما مر كثير منها في (ج ٢ - ص ٥١٠ - ٥١٢) وأقاموا فيها الأدلة المتقنة وقد ألفوا بخصوص حساب العقود الذى وردت الرواية باسلامه عليه أيضا كتبا بعضها بالعنوان الخاص مثل " ايضاح الدلائل في حساب عقد الانامل " كما مر في (ج ٢ - ص ٤٩٥) ويأتى " حل العقود عن حساب الجمل والعقود " و " لوح الضبط في حساب الفيط " و " مختصر المجلد " وغيرها ومرت في (ج ١ - ص ٤٧٠) أرجوزة في الجمل والعقود الموسومة بالقصيدة الجميلية مع شرحها، ونذكر ما لم نطلع عليه بعنوان خاص له في المقام بعنوان " حساب عقد الانامل " أو " حساب العقود ". (\*)

### [ ١١ ]

على كل مستوجب واجب، والبخل على كل غير مصيب صائب، كما قال محمد بن ادريس الشافعي [ والظاهر أن المؤلف من زبدي اليمن فراجعه. (٣٦: حساب العقود) لليمرزا أحمد المنجم الجيلاني النجفي المسكن والجوار المؤلف لتقاويم عديده ذكرناها في (ج ٤ - ص ٤٠٢) رأيته بخطه على ظهر نسخة صحاح الجوهري الذى ملكها في (١٢٩١) وفرغ من كتابته (١٢٩٤) في مكتبة (الخوانساري) (٣٧: حساب العقود) للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا نزيل بلاد الهند ومؤلف " كتاب الحساب " السابق ذكره، رسالة متوسطة، توجد ضمن مجموعة من تصانيفه في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء). (٣٨: حساب العقود) للشيخ حسين الكيلاني المعاصر ينقل عنه في " حل العقود عن حساب الجمل والعقود " الأتى ذكره. (٣٩: حساب العقود) للمولى شرف الدين على المعمائى اليزدى ابن الشيخ حاجي المتوفى (٨٥٠) كما في " كشف الظنون " ولكن في " الرياض " أرخ وفاته (٨٣٠) وله " الحلل المطرز " و " ظفر نامه " الذى ألفه (٨٢٨) كما يأتي وهو فارسي مختصر أوله [ بعد از حمد پرورد گاريكه اصناف الطاف ] يوجد منه نسخة في (الرضوية) (٤٠: حساب العقود) للحاج المولى على بن الميرزا خليل الطهراني المتولد بالنجف (١٢٢٦) والمتوفى (١٢٩٦) تعرض فيه لشرح حديث ايمان ابي طالب وعقده بيده ثلاثا وستين، نسخة منه منضمة إلى " منية المرید " للشهيد في مكتبة (التستريه) من وقف على محمد النجف آبادي. (٤١: حساب العقود) للسيد محمود الرشتى المعاصر، ينقل عنه في " حل العقود ". (٤٢: حساب العقود) مختصرا. للسيد محمد مهدي بن السيد ابراهيم العلوى السبزواري المتوفى شابا (١٣٥٠) نشر في المجلد الرابع من مجلة " لغة العرب " ببغداد. (٤٣: الحساب المفصل) الابتدائي للفاضل المعاصر ميرزا على محمد خان مترجم همايون، طبع بطهران. (٤٤: الحساب المقدماتى) أيضا فارسي لمترجم همايون المذكور، طبع بطهران (٤٥: الحساب الهندي) وعمل الجذور والمكعبات، للعلامة الكراچكى ابي الفتح

### [ ١٢ ]

محمد بن على بن عثمان المتوفى (٤٤٩) ذكر في فهرس تصانيفه المذكور في " خاتمة المستدرک ". (٤٦: الكتب الحسابيات) لابي يوسف يعقوب بن اسحاق بن الصباح المتوفى حدود (٣٦٠) من ولد محمد بن الاشعث ابن قيس الكندى، ذكر ابن النديم (الفهرس - ص ٢٥٧) تمام نسبه، واورد فهرس تصانيفه الفلسفية والمنطقية ثم

الحسابية قال السيد ابن طاوس في الباب الخامس من " فرج المهور " ما لفظه [ فصل وممن اشتهر بعلم النجوم وقيل انه من علماء الشيعة الشيخ الفاضل. الخ ] فذكر ترجمته نقلا عن ابن النديم، وقال ان كتبه الحسابية احد عشر كتابا، (أقول) قد اورد ابن النديم اسماء تلك الكتب الحسابية، وبعدها ذكر الكريات، ثم الموسيقىات، ثم النجوميات، قال ابن طاوس ان النجوميات تسعة عشر كتابا، قال وقد وصل اليها من تصانيفه رسالته في علم النجوم في خمسة أجزاء. (٤٧؛ حسام الاسلام وسهام الملام) في نقض الباب السادس من التحفة الدهلوية في مباحث النبوة وهو فارسي للسيد دلدار على بن محمد معين النقوي النصير آبادي المتوفى بلكهنو (١٢٣٥) أوله [ الحمد لله المفضل المنعم، والصلاة والسلام على خير الانام ] ألفه بعد كتابه الصوارم وذى الفقار، وطبع رديا أوائل ظهور الطبع بالهند في حياة المؤلف (١٢١٥). (٤٨؛ حسام الشيعة) في اثبات امامة أمير المؤمنين (ع)، للسيد الواعظ أبى القاسم بن محمد على الحسينى السدهى الاصفهانى نزيل طهران والمتوفى بمكة بعد الحج (١٣٣٩) ذكر في ديباجة كتابه " لمعات الانوار " المطبوع (١٣١١) أنه كبير في أربع مجلدات كل مجلد مائة ألف بيت تقريبا. (٤٩؛ الرسالة الحسامية، في القبلة الاسلامية) للسيد حسن بن السيد جعفر بن محمد رضا بن على أكبر بن السيد عبد الله الجزائري التستري المتوفى (٢٤ - ع ١ - ١٣٢٣) فارسي أوله [ الحمد لله الذى جعل الكعبة البيت الحرام قبلة مرضية للمسلمين ] وأخره وقع الفراغ من تسويده في الاربعاء (١٨ - ج ٢ - ١٣١١) رأيت النسخة بخط السيد محمد حسن بن محمد حسين المعروف بسيد بزرگ بن السيد جعفر الطيب في (١٣٢٧) (٥٠؛ حسام الشيعة) فارسي للآقا نجفى محمد باقر بن محمد تقى الاصفهانى المتوفى

### [ ١٣ ]

(١٣٣٢) ذكره في آخر " جامع الانوار " له المطبوع (١٢٩٧) قال الشيخ محمد على القارى آل عبد الغفار الكاظمي نزيل سامرا، والمتوفى بدلتاوة (١٢٤٥) انى رأيت نسخة منه وهى بخط السيد زين العابدين بن السيد حسن بن السيد محمد بن المير على أكبر وقد أنهى الكاتب نسبه إلى السيد أحمد بن السيد محمد بن الامام الهادى أبى الحسن على النقى (ع) لكنه لم يحفظ الشيخ تمام النسب. (٥١؛ الحسام الصارم) في نقض شرح ابن الناظم، للشيخ ياسين بن صلاح الدين بن على بن ناصر بن على البلادى البحراني قاله في اجازته التى كتبها للسيد نصر الله المدرس الحائري في (١١٤٥). (٥٢؛ الحسام المصقول) في نصرة ابن عم الرسول (ص) للشيخ جعفر النقدي المعاصر ذكره في أول كتابه " الانوار العلوية " المطبوع (١٣٤٢). (٥٣؛ الحسام المطبوع من المعقول والمسموع) قال في " نزهة الجليس " هو مجلد ضخم في علم الكلام، للسيد محمد بن على بن حيدر بن نجم الدين الموسوي العاملي المكي الشهير بالسيد محمد حيدر المتوفى (١١٣٩) وأحال هو نفسه إليه في كتابه ايناس سلطان المؤمنين المذكور في (ج ٢ - ص ٥١٧) وقال السيد رضى الدين ولد المؤلف في اجازته للسيد نصر الله المدرس الحائري، ان مبنى هذا الكتاب على مسألة خلق الافعال وما يترتب عليها من المباحث (٥٤؛ الحسينية) في الفقه للسيد عبد الفتاح مؤلف " التبر المذاب " المذكور في (ج ٣ - ص ٣١٢) ذكره السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم. (٥٥؛ كتاب الحسد) في بيان قبايحه ومراتبه الاربعة وما يتعلق به، للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا مؤلف حساب العقود المذكور انفا، يوجد ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) (٥٦؛ حسرة الفضلاء) في تحقيق الجذر الاصم، وهو شبهة ابن كمونة في (كل كلامي كاذب) للمولى شمس الدين محمد بن أحمد الخفري المتوفى يوم الاحد الثامن والعشرين من صفر (٩٥٧) كما أرخ على

ظهر بعض تصانيفه أوله [ الحمد لله رب العالمين - إلى قوله - محمد وآله الطاهرين ] رتبته على مقدمة ومقصدتين، رأيت نسخة منه في مكتبة (الخوانساري)

#### [ ١٤ ]

ويوجد مع " اثبات الواجب " له في (الرضوية)، (٥٧): الحسرة الكامنة للزفرات) في عدة الهواشم الذين اصابوا بالغازيات. للسيد حسين بن أحمد بن الحسن المعروف بالسيد حسون البراقى النجفي المتوفى (١٢٣٢) وله " الدررة البهية " في تاريخ كربلاء، وقد كتبه بعد هذا الكتاب كما صرح في أوله (كتاب الحسم) في رد ابن حزم هو الاسم الاول ثم عدل المصنف عنه وسماه بالجزم لفصل ابن حزم، وذكرناه كذلك في (ج ٥ - ص ١٠٤) (١) ويأتى هدى الغافلين في رد ابن حزم أيضا. (٥٨): كتاب الحسنى) للشيخ أبى عبد الله جعفر بن محمد بن احمد بن العباس الدورى مؤلف كتاب " الاعتقادات " المذكور في (ج ٢ - ص ٢٢٥) ترجمه الشيخ منتجب الدين وذكر له الكفاية وعمل اليوم والليلة، وهو من المعمرين كان من تلاميذ الشيخ المفيد، وقد أملى المفيد عليه حكاية أبى عبد الله المحدث بالعربية في (٤٠١) فترجمها هو بالفارسية وكتب الترجمة الفارسية بخطه في (٤٧٣) ثم نقل الفارسية إلى العربية ثانيا المؤلف ل " ثاقب المناقب " وأدرج العربي في كتابه المذكور الذى ألفه (٥٦٠) وهذه الحكاية قد نقلها صاحب " الروضات " في (ص ٥٩٧) عن كتاب " ثاقب المناقب " بعينها. (٥٩): حسناء غالية المهر) في تفسير سورة الدهر، للمفتي المير محمد عباس المتوفى (١٣٠٦) ذكر في التجليات. (٦٠): حسن اتفاق) من مثنويات ميرزا محسن التبريزي الاصفهاني المتخلص بتأثير، كان من أحفاد أبى الخان التبريزي ونزل اصفهان وبها توفى (١١٢٩) ومن مثنوياته " ثمرة الحجاب " المذكور في (ج ٥ - ص ١٣) وكان من مأموري الشاه سليمان في العراق ثم في يزد في أوائل عمره، وقد وصف في هذا المثنوى البالغ إلى الثمائية والخمسة والثمانين بيتا، قصبة (تفت) التى هي من كوهستان يزد، فذكر جبالها وصحاريها وابنيها ويساتينها وما فيها من أنواع الورد والفواكه وغيرها. أوله: تفتست وفرشته بلبل أو \* \* \* مه تفته ز آتش گل أو آخره: اين نادره مثنوى كه طاق است \* \* \* موسوم بحسن اتفاق است

(١) لكن خرج من الطبع " لفضل " بالصاد المعجمة غلطا فليصح. (\*)

#### [ ١٥ ]

نسخة منه في مجموعة كليات تأثير في مكتبة (سلطان القرائى) والظاهر أنها نسخة عصر الناظم. (٦١): حسن الاتفاق، في تحقيق الصداق) للميرزا محمد بن عبد النبي الاخبارى المقتول (١٢٣٢) ذكره في " الروضات ". (٦٢): حسن الاعتقاد) فارسي في أصول الدين، للمولى محمد على بن المولى محمد كاظم الشاهرودى المتوفى (١٢٩٣) نسخة خطه كانت عند ولده المرجوم الشيخ أحمد المتوفى قرب (١٣٤٩). (٦٣): حسن بديع) تفسير لطيف، لبعض المتأخرين من الاصحاب، يوجد في مكتبة (راجة فيض آباد) عده في فهرس المكتبة من التفاسير العربية في المارى (٢). (٦٤): حسن التعريف) للقاضى سعد الدين أبى القاسم عبد العزيز بن تحرير بن عبد العزيز بن البراج الطرابلسي، تلميذ السيد المرتضى والشيخ الطوسى، وقال ابن شهر آشوب انه من غلمان المرتضى وذكره من تصانيفه الفقهية.

(٦٥: حسن العاقبة، في سعادة الخاتمة) للمولى محمد هاشم بن محمد على الخراساني المتوفى بها (١٣٥٢) كتاب كبير استخرج منه كتابه الفارسي الموسوم بـ "وسلية الامان" المطبوع (١٣٤٠) وله "منتخب التواريخ" المطبوع (١٣٥٠). (٦٦: حسن گلو سوز) احد المثنويات السبعة للحكيم الشاعر محمد حسن المعروف بزلالى الخوانسارى من تلاميذ المير محمد باقر الداماد والمتوفى كما في "شمع انجمن" في (١٠٣١) ومدح المير الداماد والشيخ البهائي، ومثنويه الآخر تسمى "محمود واپاز" المشتمل على (٢٠٢٤ بيتا) وتاريخه (الهي عاقبت محمود باشد) يأتي في محله والآخر تسمى "آذر وسمندر" (١) وقد جمع كلياته بعد وفاته الشيخ عبد الحسين وكتب الطغرائي المشهدي لكل من مثنوياته ديباجة مستقلة، و "حسن گلو سوز" لم تطبع ولكنها شايعة وهي تشتمل على (٤٤٠ بيتا) اول ديباجته [ تعالی شأنه از اين آيه ء، مطالعه فيروز در شأن فهرست حسن گلو سوز ] واول ابياته: بسم الله الرحمن الرحيم \* \*  
\* نص صحيح است وكلام قديم

(١) وقد فاتنا ذكرها في محلها. (\*)

#### [ ١٦ ]

(٦٧: حسن الماب) فارسي في الهيئة الجديدة لميرزا محمود خان القمى (كار پرداز) معاون السفارة الايرانية ببغداد مطبوع. (٦٨: حسن مال) فارسي في معارضة ديوان حسن المشهدي. لكامل الدين حسين الاصفهاني المتخلص بضميري المتوفى (٩٧٣) كما ذكر في "ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٠٥" وله اسكندر نامه وقد فاتنا ذكره. (٦٩: حسن المحاسن) في حرمة حلق اللحية، فارسي للشيخ يوسف الرشتي المعاصر صاحب "الآيات البينات" المذكور في (ج ١ - ص ٤٧) ذكر في آخر "طومار عفت" له المطبوع (١٣٤٦). (٧٠: حسن المقال، في أحوال الرجال) للسيد على المعروف بحلو ابن السيد حسن ابن سلمان بن سعد بن فرج الله بن على بن سعد بن عبد الله بن حماد الحسيني الجزائري المتوفى بالنجف قبيل (١٣٠٠) كان معاصرا ومصاحبا للسيد مهدي القزويني، والسيد حسين بحر العلوم، ذكره حفيد اخيه السيد عبد الحسين بن محمد رضا بن محمد أح السيد على الحلو، وذكر أن من لقب بالحلو، جده الاعلى سلمان بن سعد، وكتب بخطه مشجرة آل حلو، وعندي الآن نسختها. (٧١: الحسن من شعر الحسين) ويقال له انتخاب الحسن، للسيد الشريف الرضى كما أشرنا إليه في (ج ٢ - ص ٣٥٨) انتخب فيه شعر ابن الحجاج مرتبا على الحروف في ثمانية اجزاء يوجد منها الجزء السادس من حرف العين إلى حرف القاف بخط قديم، والجزء الاخير من حرف الميم إلى آخره، قد كتبه صاحبه عن نسخة خط عمرو بن اسماعيل في (٩٢٠) في مكتبة (السماوي). (٧٢: الرسالة في الحسن والحسين) ليعقوب بن شيبه مؤلف مسند أمير المؤمنين (ع) ومسند عمار، كما ذكره النجاشي مع اسناده إليه، وعبر عنه في الفهرست بكتاب تفضيل الحسن والحسين. (٧٣: حسن نامه) مثنوي للشيخ محمد خان المتخلص بايزدى الكازرونى، كما في "ذيل كشف الظنون - ص ٤٠٥". (٧٤: حسن ودل) لرضى بن محمد شفيق، نسخة منه في مكتبة (النخجوانى) كتابتها

#### [ ١٧ ]

في (١٢٨١) كما كتبه البينا (اقول) الظاهر انه غير " حسن ودل " الفارسي ليحيى سييك المتوفى (٨٥٢) كما في " حبيب السير " و " كشف الظنون " و " مجالس النفائس " والمظنون ان المؤلف هو الميرزا رضی الدين محمد بن شفيح الشهير بمحمد رضی المستوفى مؤلف " ربيع المنجمين " في (١٠٦٩) كما يأتي. (٧٥: حسن وعشق) منظوم فارسي لمحمد افضل الدهلوي الهندي الشاعر المتخلص بسرخوش المتوفى (١١٢٦) كما في " ذيل كشف الظنون - ٤٠٦ " وهو غير يحيى خان سرخوش المطبوع ديوانه في (١٢١٦). (٧٦: حسن وعشق) منظوم فارسي لعلی دانشمندان آذربايجان المتخلص بعناية الهندي الشاعر المتوفى (١١٢٠) كما في " ذيل كشف الظنون - ص ٤٠٦ ". (٧٧: حسن وعشق) فارسي منظوم لمحمد بن عبد الله الكاتبي الترشيزي أو النيشابوري كما في " كشف الظنون " قال في " حبيب السير " وله " ناظر ومنظور " و " بهرام وگلندام " و " محب ومحبوب " كلها مثنويات لطائف وتوفى باستراياد بالوباء في (٨٣٨) أو (٨٩٣) أو (٨٥٠). (٧٨: حسن وعشق) من المنشآت اللطيفة الفارسية للمنشى الملقب بنعمت خان المتخلص بعالي مؤلف " جنك نام " المذكور في (ج ٥ - ص ١٦٩) طبع بمباشرة الميرزا احمد المازندراني في (١٢٤٨) وله تفسير " نعمت عظمي " يأتي في النون. (الحسن والقبح) البحث في الحسن والقبح العقليين من مهمات مباحث علم الكلام، وقد وقع الخلاف فيها بين المعتزلة والاشاعرة من بدو حدوث المذهبين فذهبت المعتزلة إلى أن الحسن والقبح صفتان كامنتان في ذات الاشياء فبعضها حسن بذاته وبعضها قبيح كذلك وان العقل الذي هو الرسول الباطن يدركهما ويحكم بهما قبل ورود الشرع، والاشاعرة أنكروا ذلك وذهبوا إلى أنهما صفتان اعتباريتان انما يعتبر هما الشارع، وليست لهما حقيقة بل ما حسنه الشارع يوصف بالحسن وما قبحه بالقبح، ويترتب على هذا المبنى القول

## [ ١٨ ]

بالجبر (١) وعلى مذهب الاعتزال يصير حكم العقل بالحسن والقبح موضوعا للمسألة الاصولية وان هذا الحكم من العقل حجة شرعية ام لا وهي أيضا مسألة مهمة يعبر عنها بمسألة الملازمة بين حكم العقل والشرع وبما أن هذا المبحث من امهات المباحث استقل بالتدوين والتصنيف في كتب ورسائل ولبعضها عناوين خاصة تذكر في مجالها مثل " الدرّة النجفية في الرد على الاشعرية " للشيخ حسين نجف وغيره، ونذكر هنا بعض ما لم نطلع على عنوانه الخاص بعنوان " الحسن والقبح ". (٧٩: الحسن والقبح) للمولى اسماعيل بن عبد الملك (ملك) العقدائي اليزدي

(١) فهنا مسألتان " ١ " الحسن والقبح " ٢ " الجبر والاختيار ويلزمنا هنا ان نتذكر القارى بان هاتين المسألتين القديمتين هما موضوعتان للبحث اليوم أيضا، ولكن يختلف البحث حولهما اليوم عنه قديما ففي صدر الاسلام كان البحث بين طائفتين هما المعتزلة والاشاعرة، الاولى تقول: ان الناس قادرون على فعل الخير وفعل الشر، الخير حسن ذاتا والشر قبيح ذاتا، لا يجوز لله العقاب على الخير والثواب على الشر، يجب على الله الثواب للخير، والثانية تقول: ان افعال العباد كفا عليها مخلوقات لله، لا حسن ولا قبح ذاتيا فيها، السعيد سعيد في بطن امه والشقى شقى في بطن امه، من اراد الله به خيرا استعمله على الخيرات ومن سخط عليه استعمله على الشرور، وهاتان الفكرتان قديمتان، يرجع تاريخهما إلى ما قبل الاسلام، فانا نرى هذا النزاع سجالا في أواخر العصر الساساني في ايران بين طائفتين هما الزروانية ومخالفهم (من المانوية وغيرهم) وكان قد حصل هذا التصادم على اثر اختلاط الفكرتين: الفكرة الفارسية القائلة بأله للخير وأله للشر مستقلتين عن الاخرى، واختيار البشر وقدرته على الاتجاه إلى ايهما شاء. وفي قبال هذه النظرية كانت الفكرة اليهودية القائلة بأله يفعل الخير والشر معا. فالزروانيون قالوا اباله عظيم يسمى (زروان) وهو الذى اولد (أهورمزدا) اله الخير و (اهرمز) اله الشر، فهو في الحقيقة خالق للخير والشر معا كما قالت به اليهود واما مخالفهم فانكروا ذلك عليهم وقالوا بقدرة البشر على الخير

والشر. ومن هؤلاء المانوية الموسومين في الاسلام بالزندقة، وهذا يوضح لنا كيف ان اول قائل بالقدر قتله الحجاج للزندقة وان اول قائل بالجبر هو رجل خراساني نفي الصفات عن الله وانكر الخلود بالجنة والنار واما اليوم فقد حصل التفكيك بين المسألتين وفرقوا كل واحدة عن الاخرى، ففي مسألة الاختيار يقولون: هل ان كل شئ هو معلول لعلة لا يتخلف عنها ام يوجد هناك شئ هو علة وليس بمعلول (وهو الارادة). وفي مسألة الحسن والقبح يقولون: هل ان الامور كلها نسبية، ام توجد هناك أشياء مطلقة لا تتغير بغيرها. " المصحح " (\*)

## [ ١٩ ]

المدفون بها في جوار مسجده المعروف باسمه في (١٢٣٠) كما أرخه آيتي في " تاريخ يزد - ص ٣٩١ " كان من أرشد تلاميذ سيدنا بحر العلوم وصرح هو في كتابه " حقايق الاصول " الآتي في محله أن هذا كتاب مبسوط ألفه قبل الحقايق. (٨٠: الحسن والقبح) والجبر والاختيار، للمحقق الاقا حسين الخوانساري المتوفى (١٠٩٨) مبسوط وقد سنل ولده أن يكتب حاشية عليه، رأيت في مكتبة (الشريعة) وهو غير الجبر والاختيار المختصر الذي مر في (ج ٥ - ص ٨١) (٨١: الحسن والقبح) للسيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي الحائري المتوفى (١٢٣٧) من تقرير شيخنا الخراساني. (٨٢: الحسن والقبح) للشيخ عبد الله بن فرج بن عبد الله بن عمران القطيفي مؤلف " تحفة الابرار في معرفة الاقضية والاقدار " المذكور في (ج ٣ - ص ٤٠٦) قال في " أنوار البدرين " في ترجمته بعد ذكر كتابه " تحفة الابرار " فقال والمظنون أني وقفت على رسالته في الحسن والقبح العقليين والرد على الاشاعرة. (٨٣: الحسن والقبح) للشيخ عبد النبي بن محمد على الرفسى العرافى نزيل النجف المعاصر المولود (١٣٠٧) ذكره في فهرس كتبه. (٨٤: الحسن والقبح) للشيخ محمد على بن أبي طالب الزاهدي الشهير بعلى بن أبي طالب الجيلاني الاصفهاني مؤلف " تذكرة الشعراء " المذكور في (ج ٤ - ص ٢٨) ذكره هو في فهرس تصانيفه الفارسية كما في " نجوم السماء - ص ٢٩٢ ". (٨٥: الحسن والقبح) للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الابرواني المتوفى بالنجف يوم الخميس (٣ - ع ١ - ١٢٠٦) يوجد بخطه عند ولده الشيخ محمد الجواد (٨٦: الحسن والقبح) للميرزا السبزواري هو في كتب أصول الفقه في مكتبة (راجه فيض آباد) في المارى (٤٨) كما في فهرسها المخطوط، ولعل المراد، المحقق السبزواري مؤلف " الذخيرة ". (٨٧: الحسن والقبح) للقاضي نور الله المرعشي الشهيد (١٠١٩) كما يظهر من بعض القرائن، رأيت نسخة منه في كتب الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلبي النجفي القاضي في البحرين أخيراً أوله [ ان العقل يدرك الحسن والقبح، وتوضيح المدعى على وجه

## [ ٢٠ ]

لا يشوبه شك في الازهان الغير المشوبة بالكدورات يتوقف على رسم مقدمات [٨٨: حسن ونار] أو " نار ونيار " هو أحد المثنويات الخمسة، للسيد نظام الدين محمد معصوم المتخلص ب (نامى) ابن السيد صفائي الحسيني الترمذي البكري، المولود (٩٤٤) والمتوفى (١٠١٩) والمؤلف لتاريخ سند المعروف ب (تاريخ معصومى) الفارسي المطبوع في بمبئي (١٢٥٧) مع مقدمة وحواشي لعمر بن محمد داودبوتيه. وقد نظمه في قبال " خسرو وشيرين " للنظامي الشاعر المعروف. (٨٩: الحسينية) رسالة في الامامة تنسب إلى مؤلفها وهو بعض الجوارى من بنات الشيعة دونت فيها مناظرتها مع علماء المخالفين في عصر هارون الرشيد وفي " الرياض " انها تنسب إلى الشيخ أبي الفتوح الرازي ومر في (ج ٤ - ص ٩٧) أن المولى ابراهيم ترجمها بالفارسية بعد ما حملها من دمشق إلى بلاده في سفر

حجه في (٩٥٨) ونسخة ترجمة المولى ابراهيم المذكور فاتني ذكر خصوصياتها فاني قد رايتها في مكتبة (الخوانساري) وهى كانت بخط السيد المير مرتضى بن علم الهدى الطالقاني فرغ من كتابتها في الاربعاء (٣ - ع ٢ - ١١٢٩) ولم تكن مصدرة باسم الشاه طهماسب، ثم رأيت في النجف نسخة أخرى من الترجمة ذكر في أولها أنه ترجمه الورع المشهور الأمير ضياء الدين الذي ظفر بالنسخة وأتى بها إلى إيران فاشتهرت في مدة قليلة، وسمع بها الشاه طهماسب فامر أن يتوشح باسمه، فكتب له خطبة باسمه، ومن المحتمل أن يكون ضياء الدين لقب المولى ابراهيم والله أعلم. (٩٠: الحسنية، في الاصول الدينية والفروع العبادية) للمولى عز الدين بن جعفر بن شمس الدين الأملي المعاصر للمحقق الكركي والقطيفي والمشارك معهما في الدرس عند علي بن هلال الجزائري وهو شارح " نهج البلاغة " بالفارسية الذي ألفه باسم آقا حسن من وزراء مازندران، وفرغ من مجلده الاول في (٩٤٤) وألف " الحسنية " هذا ايضا باسم آقا حسن الوزير أوله [ حمد بى حد وثناى بى عد مر واجب الوجوديرا # كه نظام اصول از فيض جود اوست، وانتظام فصول از لطف غير محدود ] مرتب على مقدمة وبابين وأطرى الوزير كثيرا إلى قوله [ وكيل السلطنة بمازندران تاج الدين حسن ] رأيت النسخة بكرىلا في كتب الشيخ أبى القاسم الخوى المتوفى (١٣٦٣).

## [ ٢١ ]

(٩١: الحسنية، في العقائد العقلية، والعبادات الشرعية) فارسي مرتب على مقدمة وبابين، فالمقدمة في بيان حقيقة الايمان، والباب الاول في الاصول الدينية، والثانى في العبادات الشرعية، ألفته فضيلة النساء بيگم من فاضلات الهند، رأيت النسخة بخطها في مكتبة (الخوانساري) فرغت منها في سابع ذى الحجة (١١٩٣) وليست النسخة حاضرة لكن ظنى أنها " الحسنية " لعز الدين الأملي مع تغيير ما. (٩٢: الحسنية) في ترجمة فهرس الوسائل الموسوم بـ " من لا يحضره الامام " بالفارسية، للمولى محمد حسن بن الحاج محمد صالح الهروي المجاور للمشهد الرضوي أوله [ حمد وسپاس وشكر بى قياس، معبوديرا سزاست كه جميع مكلفين را از كتم عدم بوجود آورد ] ذكر فيه أنه ترجمه بالتماس جمع من مقلدي المصنف الشيخ الحر رحمه الله ومنهم الحاج محمد هادى بن الحاج رضا قلى المشهدي، وذكر أنه لا ينقل من أقوال المؤلف الا ما سمعه أساتيده عن المؤلف الحر، فيظهر أنه كان تلميذ تلاميذ الشيخ الحر ويعبر عن نفسه غالبا بالمترجم، وله على النسخة حواش كثيرة فيها توضيحات لما في المتن ورمزها (جم) أي المترجم وسماه أولا " هداية الاحكام، وبداية الانام "، قال واسمه الفارسي " الحسنية " رأيت نسخة منه في مكتبة (الخوانساري) وأخرى بكرىلا عند الشيخ حسين الكرمانى الجندقى. (٩٣: الحسيب النسب للحبيب النسب) للسيد عز الدين على بن ضياء الدين أبى الرضا فضل الله الحسنى الراوندي، حكى عن الدرجات الرفيعة تأليف السيد علي خان المدنى أنه أورد فيه ألف بيت من الغزل مما نظمها الشريف السعيد السيد أبى القاسم يحيى بن محمد الشهيد في (٥٨٩) الذى صدر الشيخ منتجب الدين الفهرست باسمه الشريف مع تمام نسبه، وترجمه فيه أيضا في حرف الياء. (٩٤: الحسين في تواريخ الامام الشهيد) وأحواله للسيد جلال الدين المعاصر فارسي مطبوع وقد عده الزنجانى من مآخذ كتابه (عظمت حسين) بعنوان سيد على جلال المعاصر (٩٥: الحسين) في مراثيه وملخص فاجعة الطف بشكل روائي للسيد محمد رضا بن السيد عبد الحسين شرف الدين الموسوي العاملي المعاصر، طبع في بغداد (١٢٥٢) ويأتى

في حرف الزاى " زندگانى حسين " متعددا. (٩٦: حسين أور مذهب) في استحباب البكاء، على الحسين (ع) طبع باللغة الاردوية في (٥٠ ص) للسيد آقا مهدي بن محمد تقى بن ابراهيم المعاصر المولود (١٣١٦) من أحفاد السيد دلدار على النقوي. (٩٧: حسين تبرى) قال المؤلف انها فيما ظهر من معجزات سيد الشهداء (ع) في بلاد الهند قبل ستين سنة، للمولوي غلام على بن اسماعيل البهاونگرى، طبع باللغة الكجراتية. (٩٨: حسين ربانى سياست) للشيخ يادشاه حسين الهندي المتوفى (١٣٥٦) طبع باللغة الاردوية. (٩٩: حسين ومشاهير عالم) أيضا طبع بالاردوية للسيد رياض على، المتخلص في شعره برياض الهندي المعاصر. (١٠٠: الحسينية) في اثبات حلية التشبيه في عزاء، الحسين (ع) للسيد الميرزا أبى القاسم بن الميرزا كاظم الموسوي الزنجاني المتوفى بها (١٢٩٢) يوجد عند أحفاده في زجان. (١٠١: الرسالة الحسينية) للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥) قال في اجازته الكبيرة: انها في خمسين مسألة سألتني بها الشيخ حسين بن الشيخ عبد النبي كلها في الفقه. (١٠٢: الحسينية القرآنية) (الفرقانية) في اثبات شهادة الحسين (ع) من آيات القرآن وبيان دلالتها على شهادته للسيد غلام حسنين الكنتورى المتوفى حدود (١٣٤٠) طبع بالهند في قائمتين احديهما بالعربية والاخرى باللغة الاردوية. (١٠٣: حشر الاشياء، ومعاد كل شئ) أو (حشر العوام في معاد الاشياء وحشرها) قيل انه موسوم بـ " طرح الكونين ورفض العالمين " تأليف صدر الحكماء والمتألهين المولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي مؤلف الاسفار والمتوفى (١٠٥٠) مختصر طبع في حاشية " كشف الفوائد " وفي ضمن مجموعة من رسائله [ الحمد لله رب الآخرة والأولى ] فيه ثمانية فصول (١) في حشر العقول (٢) حشر النفوس الناطقة (٣) حشر النفوس الحيوانية (٤) حشر القوى النباتية (٥) حشر الجمادات (٦) عود جميع الحسيات (٧) معاد الهولوى

(٨) في بيان وجه تعميم المعاد لجميع المذكورات. (١٠٤: كتاب الحشرات) للشيخ الامام أبى يوسف يعقوب بن اسحق السكيت اللغوى مؤلف " اصلاح المنطق " وكتاب " الارضين " وغيرهما مما ذكره النجاشي. (١٠٥: كتاب حشو حشاء الجليس) لقدامة بن جعفر الكاتب مؤلف " ترياق الفكر " المذكور (ج ٤ - ص ١٧١) والتاريخ المذكور في (ج ٣ - ص ٣٧٤) ذكره ابن النديم. (١٠٦: حصار ناى) في شرح حال مسعود بن سعد بن سلمان الهمداني اللاهورى المولود (٤٣٥) والمتوفى (٥١٥) المحبوس في بلاد الهند تسعة عشر عاما كان أشدها حبسه في حصار (قلعة) ناى ولذلك سمي الكتاب به، وهو فارسي ألفه أحمد السهيلي بن غلام رضا المولود (١٢٩١ ش) وجده الامي هو ميرزا محمود الكتبى المتوفى (١٣٤٧) الذى كان من النواب في الدورة الاولى للمجلس الايرانى، وقد نشر هذا الكتاب اولاً في مجلة " ارمغان " لسنتي (١٩ - ٢٠) في (١٧ - ١٣١٨ ش) ثم طبع مستقلاً في (١٣١٩) وذكر فيه معاصريه وممدوحيه وفي خاتمته اورد بعض اشعاره المعروفة بالحسيات. (١٠٧: حصى النجف) هو الديوان العربي للسيد محمد بن مرتضى الكشميري المولود في النجف (١٣١٢) وديوانه الفارسي اسمه " ريگستان نجف " يأتي (١٠٨: حصر الحق بمقالة الامامية) للخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) كذا نسب إليه في تأسيس الشيعة ويحتمل ان المراد هو ما مر بعنوان " اثبات الفرقة الناجية " في (ج ١ - ص ٩٨) المذكور أيضا في عداد تصانيفه، ولعل العلامة الحلى الذى هو تلميذ الخواجه رأى كتابه هذا فنقل مضمونه مختصراً لولده فخر المحققين وهو نقله عن والده عن الخواجه في

شرحه لديباجة القواعد، كما ذكره في " الروضات ص ٦٠٧ " (١٠٩):  
حصر ضروريات الدين) للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره  
في فهرس تصانيفه الفارسية، كما في " نجوم السماء - ص ٢٩٢ "  
وله " التعريف في حصر انواع القسمة " كما مر في (ج ٤ - ص ٢١٥).  
(الحصر واليواري) وسهم الامام (ع) رسالة لوالد الشيخ البهائي.  
ألفها بعد وروده على الشاه طهماسب في أواخر ذى القعدة (٩٦٨).  
ومر بعنوان تطهير الحصر واليواري في

#### [ ٢٤ ]

(ج ٤ - ص ٢٠١). (١١٠: حصص الاصفياء، في قصص الانبياء على  
طريق الادباء بالفارسية في مجلدين لابي الحسن على بن زيد  
البيهقي فريد خراسان والمعروف بابن فندق، ترجمه في " معجم  
البلغاء " عن كتابه " مشارب التجارب " المذكور فيه فهرس تصانيفه  
مفصلا. (حصص البراهين) كما في اجازة العلامة لبنى زهرة، ومر في  
(ج ٤ - ص ٤) بعنوان " تحصيل البراهين ". (١١١: حصن حصين، في  
خواص سورة يس) للسيد مظفر على خان بن خورشيد على خان  
جانسته الهندي المتوفى (١٢٥٤) مطبوع باللغة الاردوية. (١١٢:  
الحصن الحصين) في الادعية والاعمال، للسيد العلامة المير محمد  
باقر هكذا وصفه السيد حسن بن الامير ابراهيم بن محمد معصوم  
الغزويني في مجموعته التي هي بخطه رأيتها عند بعض احفاده،  
ونقل فيها عن هذا الكتاب، الصلاة الموسومة بالسيف القاطع لكونها  
سريع التأثير في قضاء الحاجة. (١١٣: الحصن الحصين، في شرح  
البلد الامين) في التوحيد، للمحقق الاصفهاني الميرزا ابي  
الحسن بن الحاج اسماعيل اللاري المتوفى (١٣٣٨) ومر " البلد  
الامين في اصول الدين " لجده الامي السيد جعفر الدارابي الكشفي  
في (ج ٣ - ص ١٤٤) (١١٤: الحصن الحصين، من شرو تردد  
الشياطين) للشيخ المتكلم المفسر عبد الوحيد ابن نعمة الله تلميذ  
الشيخ البهائي ومؤلف " انيس الواعظين " الكبير والوسيط والصغير  
كما مر في (ج ٢ - ص ٤٦٩) ذكره صاحب " الرياض ". (١١٥: حصول  
اسلام كى حقيقت) رد على (حصول الاسلام) الذي ألفه محمد  
حسين السهارن پوري في رد الشيعة فأجاب عنه السيد آغا مهدي  
المولود (١٣١٦) من آل السيد دلدار على المؤلف ل " حسين اور  
مذهب " وطبع كتابه هذا بالاردوية في (١٤٤ ص) (١١٦: الحصون  
المنيعة) في طبقات الشيعة، للشيخ على بن الشيخ محمد رضا بن  
الشيخ موسى، أكبر اولاد الشيخ جعفر كاشف الغطاء المولود حدود  
(١٢٦٨) والمتوفى غرة المحرم (١٣٥٠) مؤسس المكتبة التي هي  
انفس مكاتب النجف بل العراق اليوم، كان جماعا للكاتب طيلة عمره  
الطويل واستنسخ كثيرا منها بخطه وله ايضا تصانيف اخر منها "   
سمير الحاضر "

#### [ ٢٥ ]

شبه الكشكول في خمس مجلدات كبار، و " الحصون المنيعة " هذا  
في عشر مجلدات بخطه وهي نسخة الاصل المسودة ويزيد كل  
مجلد على خمسين ألف بيت، جمع فيه العلماء والشعراء والاطباء،  
وسائر الاعاظم من الشيعة بغير ترتيب وبما أنها النسخة الاصلية،  
تحتاج إلى الترتيب والتهديب والتنقيح باسقاط المكررات الكثيرة  
واصلاح ما وقع فيها من سبق القلم أو السهو والنسيان. (١١٧:  
الحصون المنيعة، في رد ما أورده المنار في حق الشيعة) لسيدنا  
المعاصر السيد محسن الامين العاملي نزيل دمشق ومؤلف " اعيان  
الشيعة " طبع في بيروت في (١٣٢٧) في (١٢٠ ص). (١١٨:  
الحصون المنيعة) في بعض الادعية والصلوات للسيد مهدي بن

السيد على الغريفي البحراني النجفي المتولد في (١٢٩٩) والمتوفى (١٣٤٣) رأيته بخطه عند ولده المشتغل في النجف السيد عبد المطلب. (حضية الاخبار وجهينة الاخبار) كما في " ذيل كشف الظنون " وفي بعض نسخ الامل " قضية " بالصاد المعجمة يأتي. (١١٩: الحضارة البشرية) الدينية والمعاشية في جزئين للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم الكاشاني نزيل بمبي، ذكره في فهرس تصانيفه. (١٢٠: قضية الاخبار وجهينة الاخبار) في التاريخ للشيخ حسن بن علي بن أحمد الحائني العاملي المجاز من صاحبي المعالم والمدارك وله تصانيف آخر ذكرها الشيخ الحرفي " أمل الامل " وفي النسخة المطبوعة من الامل " الحقيقة " بدل " القضية كما سنشير إليه. (١٢١: كتاب الحطام) لآحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي. (١٢٢: حطائر القدس) في مناقب الشيخ مفيد الشيرازي، لميرزا محمد بن سلطان علي بن فتحعلي بن سلطان علي الحسيني الدارابجردي الاصل الشيرازي المولد والدار، المتخلص بقدسي المولود (١٢٨٢) ذكر في، ذيل كشف الظنون ". (١٢٣: حظ ولد) للحاج المولى محمد حسن النيستانكي مؤلف، تاج الملوك "

### [ ٣٦ ]

المذكور في (ج ٣ - ص ٢٠٨) عنوانه " حظ ولد،. (١٢٤: حظيرة الانس) حاشية على شرح الهيئات التجريد، وحاشية الخفري عليه، للسيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي تلميذ الشيخ البهائي والمير الداماد وصره على ابنته، أوله [ عونك يا واهب الحياة وملهم الخيرات ] وآخره [ تم الكتاب الموسوم بحظيرة الانس من أركان رياض القدس، ويتلوه كتابنا الموسوم بروضة المتقين في بحث امامة الأئمة المعصومين ] أقول انه فرغ من كتابه " رياض القدس " في (١٠١١) مطابق لفظ (رياض) وبعده كتب هذا الركن من أركانه ثم كتب " روضة المتقين " الموجود أيضا كما يأتي، والحظيرة هذا يوجد في مكتبة (المشكاة) وتاريخ كتابته (١٠٥٤) مصر حافيه بأنه في حياة المؤلف فيظهر منه وفاته بعد هذا التاريخ. (١٢٥: حظيرة الجنان لاهل الايمان) للمولى احمد بن غلام علي الهروي، نسب إليه هكذا في بعض الفهارس المعتمدة، ولعله حظيرة الجنان للسيد غلام علي البلگرامي المتخلص بازاد المطبوع على ما نقل عنه المعاصر في " نفايس اللباب " فراجع. (١٢٦: حظيرة القدس) في نحو ستين مجلدا ومختصره الموسوم " بستان الشرف " في عشرين مجلدا كما مر في (ج ٣ - ص ١٠٦) والاصل والمختصر كلاهما للشريف النسابة السيد اسماعيل بن الحسين بن محمد المكنى بأبي طالب المروزي العلوي المولود (٥٧٢) ذكره ياقوت في " معجم الادبا "، (ج ٦ - ص ١٤٢) وذكر أنه اجتمع معه في مروفي (٦١٤) وذكر تمام نسبه المنتهى إلى محمد الديباج ابن الامام جعفر الصادق (ع). (١٢٧: حظيرة القدس) للسيد مؤيد الدين عبد الله بن أبي علي جلال الدين بن قوام الدين محمد من ولد عبيد الله الاعرج بن الحسين الاصغر بن علي بن الحسين الشهيد (ع) ذكره سراج الدين محمد الرفاعي في " صحاح الاخبار " قال وله " الثبت المصان بذكر سلالة سيد ولد عدنان " كما ذكرناه في (ج ٥ - ص ٦) مع تمام نسبه. (١٢٨: حفظ الصحة) للميرزا محمد تقى المدعو بجاح آغا بابا الملقب بملك الاطباء الشيرازي الطهراني المتوفى بالحائر، طبع ضمن مجموعة من رسائله في (١٢٨٢) وتوفى بعدها بقليل.

### [ ٣٧ ]

(١٣٩: حفظ الصحة) للشيخ الرئيس ابى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٧) أوله [ الباب الاول في ذكر الكيفيات التى جعلها الله تعالى مدارا للكيفيات الاخر ] مختصر في اثنتى عشرة صفحة، نسخة في مكتبة (الأصفية) في مجموعة رقم (٤١) وأخرى في بانكى يور مجموعة رقم (٢٥٥٩) وثالثة في المكتبة (الرامبورية) ضمن مجموعة رقم (٢٢١) ذكر الجميع كذلك في " تذكرة النوادر ". (١٣٠: حفظ الصحة) للدكتور صدر الدين بن مجد الدين بن الميرزا لطفعلی صدر الافاضل الطهراني الشيرازي الاصل الشهير بدكتور نصیری طبع بطهران، وهو فارسي. (١٣١: حفظ الصحة) فارسي للميرزا علي خان أعلم الدولة ابن الشيخ عبد الجليل بن الملا زين العابدين الخطاط الاصفهاني الاصل المولود بطهران (١٢٨٤) طبع في (١٣١٥) وابنه عليم الدولة ووالده كان حكيم الحضور لناصر الدين شاه وغرق في جاجرود في (١٢٨٨) كما ترجمه في المأثر. (١٣٢: حفظ الصحة) فارسي للميرزا على أكبر خان معلم مدرسة دار الفنون طبع بطهران (١٣٢٠). (١٣٣: حفظ الصحة) للميرزا على ناصح ابن محمد السمناني الطهراني نزيل النجف المتوفى بها في (١٣٦٣) مؤلف " جواهر العلاج " المذكور في (ج ٥ - ص ٢٧٢) كان في طهران من تلاميذ الدكتور طولوزان وجاور النجف اكثر عمره، وهو فارسي بخط المؤلف اشتراه الشيخ قاسم محيي الدين الجامعي مع سائر كتبه. (١٣٤: حفظ الصحة) أيضا للميرزا على المذكور، وهو عربي بخطه في جملة ما اشتراه الشيخ قاسم المذكور وله " ترجمة تدبير صحة الاطفال " أيضا بخطه في كتبه. (١٣٥: حفظ الصحة للاطفال) للدكتور رستگار الطهراني، نشر في " سالنامه پارس - ج ٨ ". (١٣٦: حفظ الصحة الناصري) لملك الاطباء الميرزا كاظم بن محمد الرشتي كتبه باسم ناصر الدين شاه، أوله [ سبحانك اللهم يا قدوس يا طبيب النفوس أسألك الشفاء من الشقاء ] طبع في ايران (١٣٠٤) وفي آخره فهرس تصانيفه. (١٣٧: حفظ المناقب عن شر النواصب) لبعض علما، الهند طبع بها.

## [ ٢٨ ]

(١٣٨: الحقائق) مجلة شهرية بالاردوية، للسيد ابن الحسن الهندي خرج منها مجلدان لسنتين. (١٣٩: الحقائق والدقائق) مشتمل على المختار من عشر مجلدات مجلة العرفان، الصيداوية لصاحبها أحمد عارف الزين العاملي، طبع منه الجزء الاول بمطبعته. (١٤٠: كتاب الحقائق) لاحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي. (١٤١: الحقائق في أسر الدين ومكارم الاخلاق) للمولى المحدث الفيض محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الكاشاني المتوفى (١٠٩١) هو ملخص المحجة البيضاء في احياء الاحياء ولبابه في سبعة آلاف بيت، فرغ منه في (١٠٩٠) جمع فيه أسرار الدين من كتاب الله وسنة نبيه وأحاديث آله مضافا إلى ما في " احياء العلوم " للغزالي، ورتبه على ست مقالات في كل مقالة أبواب وفي كل باب فصول، أوله [ الحمد لله الذى نور قلوبنا بنور الايمان ] طبع في (١٢٩٩) ونسخة موقوفة في (١١٦٦) في الرضوية كما في فهرسها، وكتب السيد ابراهيم بن المير معصوم القزويني المتوفى (١١٤٩) تقریظا لطيفا على الحقائق في (١١٢٦) وقد كتبه عن خطه المولى ملك محمد بن عبد الله على ظهر نسخته المكتوبة (١١٩٧) وهى عند السيد حسن اليزدى في النجف ومرت ترجمته في (ج ٤ - ص ٩٧). (١٤٢: الحقائق المنتخب من الجامع الصغير وكنوز الحقايق في حديث خير الخلائق) لسيد مشايخنا أبى محمد الحسن صدر الدين الموسوي العاملي الاصفهاني الكاظمي المتوفى بها (١٣٥٤) أصل الجامع للسيوطي وأصل الكنوز للماوى استخرج منهما احاديث المناقب مرتبا على الحروف، رأيت النسخة بخطه. (١٤٣: حقايق الاحقاق) لبعض علماء الهند نقل جملة من مطالبه في دفتر الشهيد من (١٣٤١). (حقايق الاخبار ناصري) فارسي في

تواريخ القاجارية، ألفه حقائق نگار با اسم السلطان ناصر الدين شاه  
و فرغ من مجلده الاول في (١٢٨٤) طبع بايران ويقال له " حقائق  
التاريخ " كما يأتي.

### [ ٢٩ ]

(١٤٤: حقايق الاستشهادات) في الكيمياء لفخر الكتاب مؤيد الدين  
الحسين بن على الطغراني المتوفى (٥١٥) قال الصفدى في شرح  
لاميته انه بين فيه اثبات صناعة الكيمياء ورد على الشيخ أبى على  
بن سينا في ابطالها. (حقايق الاسرار) للفيضي، ذكره كذلك في ذيل  
كشف الظنون، ومر بعنوان " الحقايق في اسرار الدين ". (١٤٥:  
حقايق الاسرار في ترجمة سابع عشر البحار) للشيخ محمد تقى  
المدعو بأقا نجفى الاصفهانى المتوفى في (١٣٣٢). (١٤٦: حقايق  
الاسرار) في شرح زيارة الجامعة الكبيرة، أيضا لأقا نجفى المذكور  
أوله [ الحمد لله الذى نور قلوب العارفين ] طبع في (١٢٩٦) وطبع  
على هامشه، ترجمته بالفارسية أو الشرح الفارسي الموسوم بـ "  
اسرار الزيارة " كما مر في (ج ٢ - ص ٤٥) (١)، (١٤٧: حقايق اسرار  
الطب) لمسعود بن محمد سنجزى الطبيب، ألفه باسم صدر الدولة  
قاسم بن عراق بن جعفر، مرتبا على ثلاثة فنون كل فن على أقسام  
في كل قسم فصول، أوله [ الحمد لله على أيديه المتواترة وصنائه  
المتقاطرة والصلاة والسلام على كاشف الغمة وشفيح الأمة، وعلى  
آله الاتقياء وأصحابه الاصفياء ] إلى قوله [ وسميته حقايق اسرار  
الطب ] وعبر عنه في " كشف الظنون " بحقايق الاسرار في الطب  
ولم يذكر مؤلفه توجد قطعة من أوائله في النجف عند السيد آقا  
التستري، والنسخة التامة في مكتبة (الملك)، فراجع. (١٤٨:  
الحقايق الاسلامية) واللوازم الانسانية في العقائد فارسي، للميرزا  
محمد شفيق ابن محمد سميع بن محمد جعفر الميثمى نزيل  
سلطان آباد (اراك) ولد (١٢٧٩) وتوفى بها حدود (١٣٥٤) أوله [  
الحمد لله ربى الاكرم الذى علمنا بالقلم ] رتبه على حقايق  
(الحقيقة الاولى) في العقل والجهل (٢) في معرفة الله (٣) في  
النبوة العامة والامامة (٤) في النبوة الخاصة (٥) في تعيين الائمة  
(ع) وله الانتباهية مر في (ج ٢ - ص ٣٥٧) و " تنزيه القلوب " مر في  
(ج ٤ - ص ٤٥٧).

(١) وقد خرج من الطبع هناك، تاريخ وفاته (١٣٣١) غلطا والصحيح هو (١٣٣٢).

### [ ٢٠ ]

(١٤٩: حقايق الاشهاد) في علم الكيمياء واثبات صحته، يقال انه  
للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٧) وانه ألفه حين  
عدل عن ابطاله وانكاره الشديد الذى بسط القول فيه في كتاب  
الشفاء، حكاه في " الروضات - ص ٢٤٣ " عن كشكول البهائي. راجع  
(العدد ١٤٤). (١٥٠: حقايق الاصول) للأخوند المولى اسماعيل  
اليزدى العقدائى مؤلف " الحسن والقيح " المبسوط المذكور أنفا  
الذى ادرج مختصره في الحقايق هذا الذى يوجد بخط السيد رضا بن  
سيدنا بحر العلوم، وفي اثنايه بياضات وعناوينه (حقيقة حقيقة)  
فيظهر أنه ألفه أو ان اشتغاله في النجف عند سيدنا بحر العلوم،  
فاستنسخه عن خطه ابن استاده بعين ما كتبه هو اعتناء منه بشأن  
النسخة ولعل المؤلف بعد عودته إلى يزد تتم محل البياضات منه،  
وهذه النسخة رأيتها في النجف في مكتبة السيد محمد صادق آل  
بحر العلوم اكثرها بخط السيد رضا المذكور. (١٥١: حقايق الاصول)

للمولى عبد الرحيم بن على الاصفهاني النجف آبادي، الذي كان من أعظم تلاميذ شريف العلماء المازندراني الحائري، وصار من المدرسين ومرجع الاحكام باصفهان، ومن تلاميذه المجازين منه، الشيخ محمد نبي التوي سركاني مؤلف "لثالي الاخبار" المطبوع معه الاجازة المؤرخة (١٢٧٩) وطبع "الحقايق" في حياة المؤلف (١٢٨٦). (١٥٢: حقايق الاصول) في أصول الفقه للسيد محمد بن السيد هاشم بن شجاعتهلى الهندي النجفي المنشأ والمدفن المتوفى بها في (١٢٢٢) ودفن بداره المعروفة في محلة الحويش الصغير، نسخة خطه موجودة في بقايا مكتبته وقد أحال هو إليه في كتابه "نظم اللثالي" الذي ألفه (١٢٧٧) فيظهر أن تأليف الحقايق كان قبل هذا التاريخ. (١٥٣: حقايق الامور) للشيخ أمين الاسلام الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي المفسر المتوفى (٥٤٨) كما ارخه في "نقد الرجال" وقال في "الرياض" ان هذا الكتاب من كتب الاحاديث. (١٥٤: حقايق الايمان) في الكلام للشيخ الفقيه أبي اللخير بركة بن محمد بن بركة الاسدي، تلميذ الشيخ الطوسي، كذا ذكره الشيخ منتجب الدين. (١٥٥: حقايق الايمان) للشيخ السعيد زين الدين بن على الشهيد (٩٦٦) في بيان

### [ ٢١ ]

حقيقة الايمان والاسلام وأجزائهم وشروطهما كما اشرفنا إليه بعنوان الايمان والاسلام في (ج ٢ - ص ٥١٤) أو "تحقيق الاسلام والايمان" في (ج ٣ - ص ٤٨١) اوله [ الحمد لله الذى شرح صدورنا للاسلام وتفضل علينا بحسن الاعلام لمزيد الاكرام ] ذكر فيه أنه لما رأى الاقوال في حقيقة الايمان متكررة والادلة لها في كتب الاصول منتشرة، فجمع منها جملة كافية مرتباً على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة، فالمقدمة في نقل الاقوال والمذاهب في حقيقة الايمان، و (المقالة الاولى) في حجج الاقوال والثانية في أبحاث (١) الايمان يقبل الزيادة والنقصان (٢) في حقيقة الكفر (٣) في امكان الكفر بعد الايمان وان المؤمن يمكن أن يصير كافراً كعكسه، و (المقالة الثالثة) في أبحاث ايضاً (١) في الاسلام وحقيقته (٢) في عدم كفر المخالف، ورفع شبهته (٣) في حكم المكلف في زمان مهلة النظر من الكفر والايمان، وفي الخاتمة ايضاً مباحث (١) في زمان التكليف بالمعارف (٢) في الدليل الذى يكفى في حصول المعرفة (٣) في تعيين المعارف الخمسة التى يحصل بها الايمان مرتباً على الاصول الخمسة مع البسط في الامامة منها ولعله لاشتماله على ذكر الاصول الخمسة كتب على ظهر بعض النسخ منه أنه اعتقادات الشيخ زين الدين مع أنه غير الاعتقادية له الذى ذكرناه في (ج ٢ - ص ٢٢٨) وفي "كشف الحجب" عبر عنه برسالة في الايمان والاسلام والكفر ولم يشخص المؤلف ولعل نسخه كانت ناقصة، وقد رأيت النسخة التامة في كربلاء في مكتبة المرجوم السيد حسين آل خير الدين الهندي الحائري تاريخ كتابتها (ع ٢ - ١١٠١) وصرح الشهيد في آخره باسمه ونسبه وأنه فرغ منه في سحر ليلة الاثنين ثامن ذى القعدة (٩٥٤) قبل شهادته باثنى عشرة سنة وطبع مع "كشف الفوائد" للعلامة الحلبي في (١٣٠٥). (١٥٦، حقايق الايمان) للشيخ يوسف بن على الحاريسى المعروف بالفقيه العاملي مؤلف "أحكام الارضين" المذكور في (ج ١ - ص ٢٩٣) أثبت فيه على اختصاره التوحيد والنبوة والامامة العامة منهما والخاصة وأثبت نجاة الفرقة الامامية فرغ منه (١٢٤٢) وطبع بصيدا (١٢٤٣) وله "القول السديد" كما ياتي. (١٥٧، الحقايق الايمانية) في مواليد الائمة والاداب الدينية للسيد شمس الدين بن محمد الحسيني رأيت نسخة خط المؤلف في جزئين في مجلد واحد في مكتبة (الخوانسارى)

الجز الاول في المواليد أوله [ الحمد لله القديم سلطانه العظيم شانہ الواضح برهانه ] مرتب على اربعة عشر بابا بعدد المعصومين (ع)، والجزء الثاني في الآداب اوله [ نحمدك اللهم يا من ارشد عباده لطريق الآداب ] مرتب على اربعة عشر فصلا (١) آداب الملابس (٢) الحمام (٣) تسريح الشعر (٤) أخذ الاطراف (٥) السواك (٦) النظر (٧) السمع (٨) الأكل والشرب (٩) التجارة (١٠) النكاح (١١) الولادة (١٢) النوم والانتباه (١٣) السفر (١٤) الآداب والادعية يختم بها الكتاب. (٢٥٨: حقايق بي نظير) شرح فارسي لحديث كميل بن زياد النخعي عن أمير المؤمنين (ع) الذي أوله [ ان هذه القلوب أوعية فخيرها أوعاها ] طبع في مجلة " الدعوة الاسلامية " (٢٥٩: حقايق التاريخ ناصري) أو حقايق الاخبار كما أشرنا إليه في (ص ٢٨) هو تأليف السيد محمد جعفر الحسيني الخور موجي مؤلف " آثار جعفرى " المذكور في (ج ١ - ص ٧) الملقب من السلطان ناصر الدين شاه بـميرزا جعفر خان " حقايق نگار " وهو مقدم على سميہ مشير الدولة وتوفى في عراق العرب في (١٣٠١) كما ترجمه في " فارس نامه ناصرى - ج ٢ - ص ٨٩ " فرغ من مجلده الاول المطبوع في (١٢٨٤). (٢٦٠: حقايق التأويل) في متشابه التنزيل كما في النسخة الموجودة في (الرضوية) المكتوبة في (٥٣٣) عن نسخة مقروءة على المصنف في (٤٠٣) وهو الشريف الرضى المؤلف في ترجمته كتب مستقلة، ويقال له " حقايق التنزيل ودقايق التأويل " أيضا، وهو تفسير كبير أكبر من تفسير " التبيان " المذكور في (ج ٦ - ص ٣١) والمطبوع أخيرا، كما حكاها في " الدرجات الرفيعة " عن دمية القصر عن أبي الحسن العمري، والاسف أنه لم يظفر الاعلى الجزء الخامس منه من اول [ قوله تعالى: هو الذى انزل اليك الكتاب منه آيات محكمات هن ام الكتاب... ] الآية الخامسة من سورة آل عمران إلى آخر قوله تعالى [ ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك ] الآية الاحدى والخمسين من سورة النساء. وهو من أحسن التفاسير حكى الخطيب في " تاريخ بغداد " في ترجمة الرضى عن شيخه أحمد بن محمد المتوفى (٤٤٥) أنه قال [ صنف الرضى كتابا في معاني القرآن يتعذر وجود مثله ] وهو حق فانه يذكر الآيات المشككة أو المتشابهة فقط على نسق " الغرر " لآخيه المرتضى، بعنوان مسألة مسألة، فيذكر الآية ويزيل اشكالها

وغموضها. استنسخه شيخنا النوري بخطه عن نسخة (الرضوية) واتى بها إلى العراق فانتسخ عنها نسخ هي أصل المطبوع في النجف في (١٣٥٥) ومعه مقدمة ادارة منتدى النشر، ورسالة ترجمة الرضى للشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي القاضي في بحرين أخيرا. وللشريف أيضا مجازات القرآن المطبوع أخيرا. (١٦١: حقايق التحميد والتمجيد) في معرفة مراتب التوحيد. للحاج عبد المطلب الشهير بعباس آبادى نزيل الكاظمية، مؤلف " الحجة البالغة " و " حجة الظن " المذكورتين في (ج ٦ - ص ٢٥٩ و ٢٧٧) و " البداء " المبسوط الذى فاتنا ذكره في محله. اول الحقائق [ حمد بي حد خداوند فرد واحد. احد مجهول الذاتى را سزا است ] رأيتہ بمكتبة (الطار بالكاظمية) تاريخ كتابته (١٣٦٩) ثم انتقل إلى المكتبة (التستريية) وهو مرتب على ستة أبواب، ذكر فهرسها في أوله. (١٦٢: الحقايق الثلاثة) في بيان الحقيقة اللغوية، والعرفية العامة، والخاصة، في ثلاثة مطالب، للمولى عبد العظيم بن محمد اللواسانى تلميذ شريف العلماء كتبه في كربلاء عن تقريب بحثه في (١٢٤١)، نسخة خط المؤلف رأيتها عند الحاج أحمد آقا الكرمانشاهى حفيد الآقا محمود بن الوحيد البهبهانى في طهران. (١٦٣: حقايق الحدائق) لبعض الاصحاب توجد نسخته في مكتبة (النخجوانى) على

ما كتبه الينا بخطه لكنه لم يذكر خصوصياته. (١٦٤: حقايق الحروف) للمير أحمد الحسينى الكيلانى ترجمه بالفارسية حفيده السيد محمد كما مر في (ج ٤ - ص ٩٧) تفصيلا. (١٦٥: حقايق الخلل في دقايق الحيل) الذى اختار منه الشيخ كمال الدين عبد الرحمن ابن العتايقى وذكرنا الاختيار في (ج ١ - ص ٣٦٥). (١٦٦: حقايق الدقائق) لمحمد بن مولانا جلال الدين الرومى، كتب الينا الحاج محمد اقا النخجوانى ان نسخة هذا الكتاب المكتوبة (١١٢٢) موجودة في مكتبته في تبريز ولم يذكر سائر خصوصياته، وقد كتب الفاضل المعاصر جلال الهمائى في مقدمة " مثنوى ولدى در أسرار أحدى " المعروف بولدنامه والمطبوع (١٣٥٦) تفصيل احوال ناظمه وهو بهاء الدين محمد ولد، المعروف بسلطان ولد، ابن المولى جلال الدين المعروف

#### [ ٢٤ ]

بالرومى وذكر انه راى من نظمه ثلاث مثنويات اول ما نظم منها، مثنوى ولدى، المطبوع ولم يذكر البقية فراجعه. (١٦٧: الحقايق الراهنة، في تراجم أعيان المائة الثامنة) هو خامس اجزاء، " وفيات الاعلام " المشتمل على ذكر فضلاء الشيعة من اول القرن الرابع إلى القرن الحاضر من جمع مؤلف هذا الكتاب محمد محسن بن على المدعو باقا بزرگ الطهرانى المولود (١٢٩٣) وهذا الجزء لخصوص فضلاء هذا القرن مرتبا على الحروف في الاسماء واسماء الآباء رتبهم كذلك في (١٣٤٥) وقد بلغ إلى اليوم نيفا وثلثمائة رجلا. (١٦٨: حقايق الصنایع) فارسى في بيان الحقايق والحدود لجميع الصنایع المتداولة وموضوعاتها وذكر اختلافها وبيان مراتبها ومنافعها والتحريض على تعلمها وغير ذلك مما يتعلق بالصنایع، للسيد الفيلسوف الأمير أبى القاسم الفندرسكى من نواحى أستر آباد الموسوي من ولد ابراهيم المرتضى ابن ميرزا بيك بن المير صدر الدين الذى كان من أكابر سادات أستر آباد في عصر الشاه طهماسب وكان المير الفندرسكى المذكور من علماء عصر الشاه عباس الماضى وبعده، وتوفى في عصر الشاه صفى الذى مات في (١٠٥٢) ذكر في " الرياض " ترجمته معبرا عن كتابه " الحقايق " بالرسالة الصناعية وقد طبع مع " الاخلاق الناصري " في بمبئى في (١٣٦٧) أوله [ الحمد لله وبحول الله وبقوة الله تعالى لا حول ولا قوة الا بالله... غرض از اين رساله بيان حد صناعات است ] رتبه على أربعة وعشرين بابا وخاتمة، ونسخة منه بخط السيد صفى الدين محمد الحسينى فرغ من كتابتها (١٠٩٠) ضمن مجموعة رأيتها في مكتبة (الخوانسارى) ومعها نسخة أسرار الصنایع للقاضى سعيد القمى المصرح في أوله انه استمد في تأليفه من هذا الكتاب كما ذكرناه في (ج ٢ - ص ٥١) ومن هذا الباب " حقايق العلوم " الآتى، ومر " اسامى العلوم " في (ج ٢ - ص ٩). (١٦٩: حقايق الطب) للحاج كريمخان بن ابراهيم القاجارى الكرمانى المتوفى (١٢٨٨) أوله [ الحمد لله الذى خلق الانسان ] فرغ من تأليفه (١٢٦٤) نسخة منه كتابتها (١٢٩٨) في " الرضوية " وله " دقايق العلاج " كالجزة الثانى لهذا الكتاب ياتي في الدال. (١٧٠: حقايق العرفان، في خلاصة الاصول والميزان) للمولى نجم الدين خضر بن

#### [ ٢٥ ]

الشيخ شمس الدين محمد بن على الرازي الحيلرودى، ذكر في " الرياض " انه أحال إلى هذا الكتاب في كتابه " التوضيح الانور في رد الاعور " الذى ذكرناه مفصلا في (ج ٤ - ص ٤٩١) ومر له في (ج ٥ - ص ٤١) " جامع الاصول " الذى ألفه (٨٣٤) (١٧١: حقايق العلوم)

لميرزا ابراهيم بن عبد الجليل التبريزي، ترجمه في " دانشمندان ؟ از ريباجان - ص ١٦ " وحكى عنه اشتغاله بالعلوم في العتبات وتأليفه لهذا الكتاب باسم محمد شاه القاجار وبعد ذلك ألف كتابه " مآثر سلطاني " في تواريخ محمد شاه كما يأتي. (١٧٢: الحقايق القدسية، والرقايق الانسية) في المبدء والمعاد، كما في نسخة خط المؤلف الموجودة بمكتبة (المشكاة) وكذا في نسخة خط السيد على اكبر بن خليل الله ابن ركن الدين الحسينى الكاشانى في (١١٠٧) وهى بمكتبة السيد نصر الله (التقوى) المتوفى بطهران في (١٣٢٥ ش) أو " حقايق القدس ودقايق الانس " كما في نسخة كانت عند السيد هادى الافجهى، هو تأليف حفيد أخ الفيض الكاشانى وتلميذه المجاز منه المولى نور الدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الشهير بنور الدين الاخبارى وهو مرتب على فنين أولهما في المبدء والمبدعات الباديات، وثانيهما في المعاد وأحوال العائدات وفي كل من الفنين كلمات، أوله [ الحمد لله الذى قصرت اللسن عن بلوغ ثنائه ] وفرغ منه في ربيع الاول (١١٠٥) ويأتى له " الكلمات النورية " أيضا بخطه عند (المشكاة). (١٧٣: حقايق القوانين) هو شرح لقوانين الاصول طبع مجلده الاول في مباحث الالفاظ، ألفه السيد الميرزا محمود بن شيخ الاسلام الميرزا على أصغر الطباطبائى التبريزي المتوفى بالوباء بمكة المعظمة في (١٣١٠). (١٧٤: حقايق المبانى) منظومة في علم المعاني، للسيد حسن بن مرتضى بن أحمد الطباطبائى اليزدى المتوفى بالحائر (١٣١٥ = غفر له) نسخة خط يده عند السيد آقا التستري بالنجف عدداً بياته ألف وخمسمائة وعشرة فرغ من نظمه (١٣٩٧) قال في أوله: حمدا لمن علمني بحكمته \* \* \* وسخر البيان لى برحمته (١٧٥: الحقايق المحمدية) في معرفة الواجب تعالى وصفاته لصدر الحكماء، الأمير صدر الدين محمد الدشتكى الشهيد (٩٠٣) قال تلميذه الشيخ تقى الدين أبو الخير في

### [ ٣٦ ]

كتابه " أسامي العلوم " المذكور في (ج ٢ - ص ٩) أنه ألف الاستاد صدر الحكماء هذه الرسالة وأدرج فيها تحقيقات وتدقيقات ما أتى بمثلا من أتى قبله. (١٧٦: حقايق المصائب) من كتب المغاتل لبعض الاصحاب، وهو مطبوع كما يظهر من بعض الفهارس. (١٧٧: حقايق ناصرى) تاريخ فارسي منظوم، طبع بايران مرتين، وهو نظير " حملة ء حيدري " فيه تواريخ أحوال خاتم النبيين (ص) من الولادة إلى الوفاة وغزواته وأحوال آبائه وأجداده، نظمه الأديب الفاضل الميرزا أبو القاسم بن الميرزا على أكبر البيد آبادى الاصفهاني المتوفى (١٣٠١) وله " علاج الامراض " و " الهميان " وغيرهما مما يوجد بخطه عند السيد ابى القاسم الصفوى الاصفهاني في النجف. (حقايق نكار ناصرى) هو " حقايق الاخبار " أو " حقايق التاريخ ناصرى " كما مر. (١٧٨: الحقايق وايضاح الطريق) لبعض الاصحاب مرتب على ثلاثين بابا في الحيل (الفيزيا والشيميا) والنواميس والمخاريق والتعافين والمرافيد، وغيرها من خواص المعدن والنبات والحيوان وغير ذلك، يوجد الباب الاول منه في النواميس في سامراء عند الميرزا نجم الدين الطهراني المذكور في (ج ١ - ص ٤٣٠). (١٧٩: حقايق الهدايات) في الامامة نظما، للحاج السيد تقى بن الامير مؤمن بن الامير محمد تقى بن الامير رضا الحسينى القزويني المتوفى بها (١٢٧٠) نقل عنه نفسه في ما كتبه بخطه على هامش منظومته نهاية التحرير الموجود في مكتبة (الحسينية الكاظمية) وذكر أنه مختصر من منظومة (الهدايات) له. (١٨٠: الحق) في الخلافة الحققة والامامة. للسيد أبى محمد بن السيد مظاهر حسين بن السيد محمد حسين النوكانوى الهتدى المولود (١٣٢٥) في مجلدين طبع ثانيهما باللغة الاردوية في (١٣٥٦). (١٨١: حق الابدال) لابي يوسف يعقوب بن اسحاق بن السكيت الشهيد (٢٤٤)

مؤلف " اصلاح المنطق " المذكور في (ج ٢ - ص ١٧٣) يوجد في مكتبة بين الجامع الشريف وروند باستانبول تحت رقم (١١٩٥) كما في فهرسها المطبوع. (١٨٢: حق التحجير) رسالة في بيان أن هذا الحق يزول يزوال آثار التحجير أم لا

#### [ ٢٧ ]

للمير السيد على المدرسي مؤلف " الهام الحجة " المذكور في (ج ٢ - ص ٢٠١) ذكر في فهرس تصانيفه. (١٨٢: حق التحقيق) في معرفة حكم العقل والتصديق، للميرزا محمد بن عبد النبي النيشابوري الشهير بالاخباري المقتول (١٢٣٢) ذكره حفيده الميرزا محمد تقى. (١٨٤: كتاب حق الجاذ) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي. (١٨٥: الحق الجلى) في تحقيق أهل بيت النبي (ص) لبعض علماء الهند طبع باللغة الاردوية. (١٨٦: الحق التحقيق) في الرد على بعض مقالات الاخباريين للشيخ عبد النبي بن على الكاظمي أحال إليه في كتابه " تكمله نقد الرجال " الذى ألفه (١٢٤٠). (١٨٧: الحق الصراح فيما لا بد منه في إيجاب النكاح) أو " القول السديد " كما ذكر في أوله أيضا وهو في بيان أنواع صيغ النكاح ألفه الشيخ محمد بن محمد زمان الكاشانى مؤلف الاثنى عشرية في القبلة المذكور في (ج ١ - ص ١١٨). (١٨٨: الحق المبعثر) في اثبات صحابة مالك الأشر ابن الحارث النخعي للشيخ سراج الدين حسن المعروف بالشيخ فدا حسين اللكهنوى المعاصر المولود (١٢٧٨) ذكره في التجليات. (١٨٩: الحق المبين) في رد البابية للشيخ أحمد بن المولى محمد على بن محمد كاظم الشاهرودى المعاصر مؤلف " ازالة الاوهام " المذكور في (ج ١ - ص ٥٢٨) فارسي طبع (١٢٣٤) وكان والده تلميذ صاحب " الضوابط " وتوفى (١٢٩٣) وحده تلميذ صاحب " الرياض ". (١٩٠: الحق المبين) في تصويب المجتهدين وتخطئة جهال الاخباريين، للشيخ جعفر بن الشيخ خضر الجناجى النجفي المتوفى (١٢٣٧) ألفه في اصفهان لولده الشيخ على بن جعفر وفرغ منه في (٥ - رمضان) بين فيه حقيقة مذهب الطرفين وان عقائد هما في أصول الدين متحدة سواء وفي فروع الدين مرجعهما جميعا إلى ما روى عن الأئمة (ع) فالمجتهد اخباري والاخباري مجتهد وفضلاء الطرفين ناجون والطاعنون هالكون أوله [ الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان ] طبع مع " فاروق الحق " و " القواعد

#### [ ٢٨ ]

الشرعية " الملحقة به في طهران في (١٣١٦) وكتب الميرزا محمد الاخباري ردا عليه وسماه ب " الصيحة بالحق على من أهد وتزندق ". (١٩١: الحق المبين) في المنطق والكلام للسيد خلف بن عبد المطلب بن حيدر الموسوي المشعشعى الحوزى حفيد السيد محمد بن فلاح المشعشعى توفى (١٠٧٤) كما أرخه السيد شهاب الدين المعاصر له في قصيدته في رثائه المدرجة في ديوانه المطبوع كزارا قال في " الرياض " أنه في ثمانية آلاف بيت. (١٩٢: الحق المبين في أفضية امير المؤمنين) للشيخ ذبيح الله المحلاتي مؤلف تاريخ سامراء المذكور في (ج ٢ - ص ٢٥٥) والمطبوع مجلد الاول والثانى في النجف. (١٩٣: الحق المبين) للشيخ على بن حبيب من آل شبير الخاقانى المعاصر الشهير بالمحدث الاخباري كتبه ردا على " صحيفة المجتهدين والمحدثين " الذى ألفه السيد مهدي الفزويني الكاظمي نزيل البصرة. ذكر في " تنوير المؤمنين - ص ٩ " المطبوع. (١٩٤: الحق المبين في كيفية التفقه في الدين) للمحدث الفيض

المولى محسن الكاشاني المتوفى (١٠٩١) قال في فهرس تصانيفه المطبوع بهامش " أمل الأمل " أنه يقرب من مائتين وخمسين بيتا، قد صنفه في (١٠٦٨) رأيت منه عدة نسخ أوله [ الحمد لله والصلاة على رسول الله (ص) ] مختصر مرتب على مقدمة ومقصد وخاتمة وفي آخره أحال بسط الكلام إلى سائر كتبه " الاصول الاصيلية " و " تسهيل السبيل " و " سفينة النجاة ". (١٩٥: الحق المبين في الاستظهار على القسيسين) للشيخ محمد بن الشيخ محمود سماكة الحلبي المعاصر طبع منه الجزء الاول في ردهم وطبع بعده الجزء الثاني الذي أثبت فيه تنزيه الانبياء وفرغ من الجزء الثاني (١٣٤٥) وذكر في آخره أنه يتلوه في الجزء الثالث تناقض الاناحيل والعهد القديم. (١٩٦: الحق المبين) في جواب رسالتي دعوة المسلمين، وسلامة الانجيل، من نشرات المسيحيين والمجيب عنهما الشيخ الفاضل المعمر الكبير الشيخ مصطفى بن الحسين البغدادي المتوفى بها في الثلثاء الحادي والعشرين من شعبان (١٣٦٤) عن قرب تسعين سنة من عمره وحمل إلى النجف، وله تنزيه الانبياء المذكور في (ج ٤ - ص ٤٥٦) وقد طبع الحق المبين في بغداد مع تقرير جمع من الاعلام في (١٣٣٩).

#### [ ٢٩ ]

(١٩٧: الحق المصاب في حكم الخز والسنجاب) للسيد الميرزا أبي طالب بن الميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني نزيل طهران والمتوفى بها (١٣٣٩) ذكر في آخر كتابه " ايضاح السبل " المطبوع (١٣٠٨). (١٩٨: الحق المصيب) في رد " حلبة النجيب " للشيخ علي بن حبيب آل شبير الخاقاني المعاصر مؤلف " الحق المبين " السابق ذكره وهو مطبوع. (١٩٩: حق نما) في العرفان والسلوك للعارف المولى محمد أوله [ هو الاول والآخر والظاهر والباطن حمد ذاتيرا كه أو است موجود مطلق ] وقال في آخره تاريخه نظما ابن رساله حق نما باشد بنام \* \* \* در هزار وينجه وشش شد تمام رأيتنه ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسي في (الرضوية). (٢٠٠: الحق الواضح في أحوال العبد الصالح) رسالة مبسوسة في ترجمة أحوال الشيخ أحمد بن صالح آل طعان الستري البخراني المتوفى (١٣١٥) ألفه تلميذه وابن أخته الشيخ علي بن الحسن البخراني مؤلف " انوار البدرين " المذكور في (ج ٢ - ص ٤٢٠). (٢٠١: الحق والحكم) وبيان الفرق بينهما من المباحث الاصولية المستقلة بالتدوين للميرزا عبد الرحيم بن نصر الله الكليري القره داغي التبريزي المتوفى تاسع صفر (١٣٣٤) تعرض فيه لما ذكره الطهراني الآتي ذكره. (٢٠٢: الحق والحكم) للسيد محمد بن السيد محمد تقى بن السيد رضا بن السيد محمد مهدي بحر العلوم الطباطبائي المتوفى بالنجف (١٣٢٦) يقرب من خمسمائة بيت طبع ضمن مجموعة رسائله الموسومة بـ " بلغة الفقيه ". (٢٠٣: الحق والحكم) للشيخ محمد هادي بن المولى محمد امين الطهراني المتوفى بالنجف (١٣٢١) وسمعت أنه مطبوع أوله (الحمد لله الذي احيى ما اندر ست من اعلام الدين) وله في الاصول " محجة العلماء " المطبوع (١٣١٨) وهو اول من دون فرق الحق والحكم مستقلا وتبعه جمع آخرون رأيت نسخة منه ضمن مجموعة من رسائله عند الشيخ أسد واخرى في كتب صدر الاسلام الخوئي نزيل طهران. (الحق اليقين) في حدوث العالم للسيد الأمير محمد باقر الداماد مر في (ج ٦) " حدوث

#### [ ٤٠ ]

العالم " (ص ٣٩٤) واشرنا إليه في (ج ٥ - ص ١٣٤) بعنوان " الجمع والتوفيق بين رأيي الحكيمين في حدوث العالم ". (٢٠٤: الحق اليقين) في أصول الدين فارسي في أحد وثلاثين ألف بيت للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي المتوفى (١١١١) هو آخر تصانيفه ألفه باسم الشاه سلطان حسين مشتملا على جميع الاصول الخمسة مع البسط في الامامة وذكر ضروريات الدين وعدد الكبائر أوله [ الحمد لله الواحد الاحد، الفرد الصمد، العليم القدير الذي ليس كمثل شئ ] طبع أولا في طهران على الحروف بالطبع المعتمد في (١٢٤١) وطبع بعده مكررا منها على الحجر في (١٣٠٥). (٢٠٥: الحق اليقين) في اصول العقائد الدينية مرتبا على أربعة أنوار بعدد حروف اليقين النور الاول في التوحيد (٢) في النبوة (٣) في الامامة (٤) في المعاد أوله [ اللهم لك الحمد علي آلائك والشكر على نعمائك ] ذكره في " كشف الحجب " وقال لم أقف على اسم مؤلفه. (٢٠٦: الحق اليقين) في علم الطريقة والسلوك والآداب والاخلاق للسيد خلف بن عبد المطلب بن حيدر الموسوي المشعشعي الحويرزي المتوفى (١٠٧٤) رأيت في خزانة (الطار بيغداد) نسخة قرب عصر المصنف وهي بخط الشيخ عبد النبي بن ناصر فرغ من كتابتها (١٠٨٠) وعليها تملك السيد شيرين محمد بن ثنوان في (١١٥٥) أوله [ الحمد لله نور الانوار الغامر بسحاب جوده ] وهو مرتب على كتب الكتاب الاول في اليقين وما يتبعه (٢) فيما يجب على السالك اجتنابه من الصفات (٣) الشكر والصبر (٤) الخوف والرجاء (٥) التقوى والورع وهكذا قال في " الرياض " [ ان مأخذها كلها أحاديث أهل البيت (ع) وهو خمسة عشر ألف بيت ] وتوجد نسخة أخرى في (حسينية كاشف الغطاء). (٢٠٧: الحق اليقين في اصول الدين) للمولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي النجفي المذكور في (ج ٤ - ص ٤٩٧) ومؤلف " تحفة الاخير " و " حجة الاسلام " وغيرهما وزعيم نهضة الفقهاء ضد المتصوفين المتوفى (١٠٩٨) وهو في مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة. ذكر في المقدمة أنه ألفه على مذهب النبيين ومخالفا لمذهب المتفلسفة

#### [ ٤١ ]

والمتكلمين المبتدعين وقال في الفصل الثاني من الباب الاول انا فصلنا بطلان قول الفلاسفة بتجرد الروح الانسانية في كتابنا " حكمة العارفين " (المذكور في العدد ٣٠٦ من هذا المجلد) وفي اول الباب الرابع احوال إلى كتابه (الاربعة) ونسخه شايعة، منها في (الرضوية) وفي كربلا عند السيد محمد باقر الحجة نسخة منتسخة عن الاصل في (٢٤ صفر - ١٠٩٨) وفي اصفهان عند السيد محمد علي بن محمد هاشم حفيد صاحب الروضات نسخة تاريخها (١٢٤٠) في (١١١ ورقة) أوله [ الحمد لله رب العالمين... اما بعد فقد ألف بتوفيق الله سبحانه ]. (٢٠٨: الحق اليقين) في أصول الدين للسيد عبد الله بن محمد رضا شير الحسيني الحلبي الكاظمي المتوفى (١٢٤٢) قال تلميذه في التكملة [ انه جمع فيه بين الادلة العقلية والنقلية وطبق بينهما. يقرب من خمسة عشر ألف بيت وهو مختصر من كتابه " البرهان المبين " الذي هو في ثلاثين ألف بيت ] وطبع في جزئين في صيدا في (١٣٥٢) وتاريخ فراغه كما في النسخة الاصلية التي رأيتها بخط المؤلف (١٢٣٦) واحتمل شيخنا في الفيض القدسي أنه معرب " حق اليقين " المجلسية كما أن له معرب " تحفة الزائر " ومعرب " جلاء العيون ". (٢٠٩: الحق اليقين) في أحوال الموت والقيامة للشيخ العارف المفسر عبد الوحيد بن نعمة الله بن يحيى الجيلاني تلميذ الشيخ البهائي ومؤلف " آيينه ء غيب نما " وغيره مما ذكره صاحب " الرياض ". (٢١٠: الحق اليقين) فارسي في الكلام للشيخ علي بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الاستر آبادي الطهراني المتوفى بها (١٣١٥) قال في كتابه " غاية الآمال " أنه ابسط من " عين اليقين " الآتى في حرف العين. (٢١١: الحق

اليقين) في اثبات الواجب تعالى للمولى العالم الزاهد المولى عوض التستري الكرمانى المتوفى بعد (١١٠٠) ذكره صاحب "الرياض" قال وكان يقول بوجوب صلاة الجمعة وله رسالة فيها. (٢١٢: الحق اليقين) في لزوم التأليف بين المسلمين للسيد محسن الامين العاملي الدمشقي مؤلف "ايعان الشيعة" مختصر مطبوع.

---

#### [ ٤٢ ]

(٢١٣: الحق اليقين) في معرفة رب العالمين للشيخ سعد الدين محمود بن أمين الدين عبد الكريم بن يحيى الشبستري المتوفى (٧٢٠) أوله [ أي پیدا تر از هر پیدائی وای آشکار تر از هر هويدائی ] مرتب على ثمانية ابواب كل باب مشتمل على حقايق ودقايق ولطائف عرفانية، طبع مع "مرآة المحققين" له في (١٢٨٣). (الحق اليقين) في الوجود والماهية وإثبات اتحادهما وانكار كون أحدهما أصيلا دون الآخر، وفيه اثبات وجود الكلى الطبيعي في الخارج، وانكار الوجود الذهني وبما ان عمدة الغرض فيه اثبات اتحاد الوجود والماهية ذكرناه بهذا العنوان في (ج ١ ص ٨١) ولكن نسخة خط الحاج مولى على محمد النجف آبادى مكتوب عليها هذا الاسم ولعله ماخذ من قول المؤلف في الخطبة [ وبعد ان اقصى منية المتكلمين - إلى قوله - والعروج إلى ذروة حق اليقين ] فجعلوه تلميحاً إلى اسم الكتاب وللمؤلف كتاب آخر أبسط من حق اليقين هذا يأتي بعنوان رسالة في الماهية والوجود. (٢١٤: الحق اليقين) في رد الوهابيين للشيخ يوسف الفقيه الحاريسى العاملي المعاصر طبع (١٢٤٥). (٢١٥: كتاب الحقوق) لابي جعفر محمد بن عبد الله بن جعفر الحميرى القمى، الذى خرج اكثر التوقيعات بخطه، كذا ذكره النجاشي. (٢١٦: رسالة الحقوق) لابي حمزة الثمالي المتوفى (١٥٠) رواها عن على بن الحسين (ع) ذكره النجاشي ورواه عنه بخمس وسائل. (الحقوق) للشيخ الصدوق يأتي بعنوان "مصادقة الاخوان" مطبوع. (٢١٧: الحقوق) للسيد صدر الدين بن السيد اسماعيل بن صدر الدين الموسوي العاملي الاصفهاني نزيل قم، أورد فيه اثنين وستين حقاً، وطبع مكرراً منها في (١٢٢٩). (٢١٨: حقوق آل محمد على سائر العباد) فارسي مختصر، ذكر فيه ثلاثون حقاً ألفه المولى حسن بن على اليزدى الكنتوى الحائري المتوفى (١٢٩٧) رأيت نسخة منه في مشهد خراسان عند المحدث الشيخ على أكبر النهاوندي. (٢١٩: حقوق الاخوان) لابي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى يرويه النجاشي عنه بواسطة.

---

#### [ ٤٢ ]

(٢٢٠: حقوق ارث) تركي للقاضى بهلول بهجت الزنگه زورى، ذكره في آخر "تاريخ آل محمد" له المطبوع (١٢٤٢) والمترجم بالفارسية. (٢٢١: حقوق اساسى) (١) في آداب مشروطية الدولة للميرزا محمد على خان فروغى ابن محمد حسين ذكاء الملك ابن محمد مهدي أرباب، ولد في (١٢٩٤) وتوفى (١٨ - ذى القعدة - ١٣٦١). مؤلف "حكمت سقراط" الآتى، وقد طبع (حقوق أساسى) هذا في (١٢٢٦) بطهران.

---

(١) الحقوق في الاصطلاح الجديد عبارة عن مجموع القواعد والقوانين المقررة لحفظ الافراد وترقية المجتمع البشرى، وعلى هذا التعريف ينطبق علم الحقوق على قسم من الفقه بالاصطلاح القديم. وقد كان الفقه الاسلامي القانون الوحيد الحافظ لحقوق

الأفراد والجماعات في الشرق الإسلامي حتى أوائل القرن الرابع عشر حيث قامت النهضة الشعبية، وأسست مجالس الأمة وسنت القوانين الجديدة فالحقوق في الشرق اليوم وإن كانت مبتنية على الفقه الإسلامي في الأكثر، ولكنها تختلف عنها في أنها كانت تجرى سابقاً باسم الدين الغير القابل للنسخ والتغيير، وأما اليوم فإنها تجرى باسم القانون الموضوع من قبل الأمة، وهي قابلة للتغيير في أي وقت شأنت الأمة ذلك، وعلى أثر هذا التطور في الحقوق الشرقية حصل التبدل في نوع المطالعات والابحاث الحقوقية، فإن المسائل الفقهية ومطالعات الفقهاء كانت تدور حول اثبات صدور نص القانون من قبل الشارع، وحصول مفهوم تلك النصوص الصادرة، من دون نظر إلى اهواء الناس أو رغبات الأمة، وأما اليوم فإن الأبحاث تدور حول كيفية سن القانون وانتقاد القوانين. ثم إن علماء الحقوق كانوا قد قسموا القوانين إلى طبيعة أبدية لا واضع لها وإلى موضوعة، ولكن الأكترون اليوم ينكرون وجود قوانين طبيعية لا تتغير. وقسموا الموضوعات منها إلى داخلية، تختص بملاقات أفراد أمة واحدة فيما بينهم، وخارجية، للعلاقات بين الأمم وأفرادها، وكل من الداخلية والخارجية تنقسمان إلى خاصة، فيما إذا كانت الدعوى بين فردين أو أفراد، وعامة فيما إذا كان أحدهما أو كلاهما هيئة اجتماعية. ثم إن تدريس الحقوق الجديدة في إيران ابتدأ عند تأسيس " مدرسه سياسي في (١٣١٧ ق = ١٣٧٨ ش) تحت نظر الوزارة الخارجية " وكان أول رئيس للمدرسة هو مشير الملك (الدولة) حسن پيرنيا ابن وزير الخارجية ميرزا نصر الله مشير الدولة، وبما أن إيران لم يكن لها قانون اساسي - إلا من سنة (١٣٢٤) ولا قانون مدني في ذلك الوقت، فقد كانوا يدرسون في تلك المدرسة القوانين الاجنبية والفقه الاسلامي والقوانين الدولية، وأول كتاب انتشر في الموضوع الأخير هو كتاب ألفه مشير الملك المذكور (راجع العدد ٣٣١) وعلى هذا فان علم الحقوق في إيران اليوم يجتاز مراحل شبابه، ومع ذلك فقد ألف فيها كتب كثيرة لم يذكر المؤلف الا بعض ما لم يكن لها عنوان خاص. " المصحح " (\*)

#### [ ٤٤ ]

(٢٢٢: حقوق اساسي) هو محاضرات كان يلقيها الدكتور قاسم زاده للطلاب بكلية الحقوق في جامعة طهران يشتمل على ثلاثة ابحاث (١) في الكليات والتعاريف (٢) انظمة بعض الدول الراقية الأوروبية (٣) القانون الاساسي الإيراني ومتمماته وتفسيره، طبع ثلاث مرات والاخيرة تمتاز على السوابق بذكره التطورات الاخيرة الناتجة من الحرب الثانية في بعض انظمة الدول وبالاخص الاوروبا الشرقية. (٢٢٣: حقوق اساسي) تأليف ميرزا مصطفى منصور السلطنة عدل المؤلف لحقوق مدني الأتني المولود (١٢٩٩) وأستاذ جامعة طهران اليوم. (٢٢٤: حقوق اسلام) فارسي في الاحكام الفقهية للميرزا عماد نقيب زاده الطباطبائي طبع بطهران في (١٣٤٤). (٢٢٥: حقوق اسلام) فارسي للسيد حسين بن نصر الله العرب باغي المعاصر، ذكره في فهرس تصانيفه. (٢٢٦: حقوق اسلامي) أو فقه مذهب الشيعة، للدكتور محمد خان مصدق السلطنة بن هداية الله وزير دفتر المولود (١٢٩٩) ألفه أولاً باللغة الفرنسية في أوروبا لأخذ شهادة الدكتوراه، ثم ترجمه بالفارسية صهر المؤلف وهو الدكتور أحمد متين دفترى ابن عين الممالك ابن محمد حسين ابن هداية الله المذكور، وقد ولد المترجم في طهران (١٣١٤) وهو اليوم استاذ بجامعة طهران. (٢٢٧: حقوق امم) فارسي لبعض الفضلاء طبع بإيران. (٢٢٨: حقوق بازرگانى) وشرح قانون التجارة (١) الإيرانية تأليف أرسلان خلعتبرى طبع بطهران في (١٣١٢ ش). (٢٢٩: حقوق بازرگانى) وشرح قانون التجارة المذكورة. هو محاضرات الدكتور عبد الحميد زنگنه الكرمانشاهى أستاذ جامعة طهران، وقد طبع بطهران للمرة الثانية في (١٣٢٦ ش) في (٣٧٢ ص).

(١) كان المجلس الإيراني قد أبرمت قوانين متعددة للتجارة بين سنوات (١١ - ١٣٠٣ ش) ثم أنها في هذه السنة أبرمت قانوناً واحداً باسم " قانون بازرگانى " في (٦٠٠ مادة) ونسخت بها القوانين الماضية.

#### [ ٤٥ ]

(٢٣٠: حقوق بشرى وإسساس سياست مملكت) تأليف السيد ميرزا ابراهيم خان، مرتب على ابحاث وفصول في حقوق البشر واقسامه الشخصية والاجتماعية واقسام القوانين الوضعية والطبيعية وتطورها وغير ذلك ألفها بعد رجوعه من بيروت حين رياسته للجنة تنقيح اللوائح القانونية في طهران في مجلدين وطبع المجلد الاول بطهران في ربيع الاول (١٣٣١). قال في اوله وهو اول ما طبع في هذا الموضوع بالفارسية. (٢٣١: حقوق بين الملل عمومي) أي القانون الدولي العام، تأليف مشير الملك (مشير الدولة) حسن بيرنيا. المولود (١٢٩٠) والمتوفى (٢٣ شعبان - ١٣٥٤) مؤلف " ايران باستان " و " ايران قديم " المذكور في (ج ٢ - ٤٨٨). ألف الحقوق هذا في (١٣١٧) وطبع بطهران لتلاميذ المدرسة السياسية. (٢٣٢: حقوق بين الملل عمومي) أي القانون الدولي العام. تأليف محمد مظاهر صديق حضرت بن محمد آقا التبريزي المولود (١٢٥٢ ش) ألفه بعد أن صار أستاذًا في المدرسة السياسية في (١٢٧٨ ش) وطبعه في ذلك الوقت، ثم أعاد طبعه مع التغييرات الكثيرة مرات متوالية، وطبعه اخيرا للمرة الرابعة لتلاميذ كلية الحقوق حيث هو أستاذ بها. (٢٣٣: حقوق بين الملل خصوصي) أي القانون الدولي الخاص، تأليف أرسلان خلعت برى مؤلف حقوق بازرگانی، طبع مجلده الاول في تعارض القوانين بطهران في (١٣١٦ ش). (٢٣٤: حقوق پارلمانی در ايران واروپا) في تطبيق القوانين والانظمة المتبعة في مجلس الامة في ايران مع القوانين المعمولة في مجالس أوروبا تأليف الدكتور محمد مصدق السلطنة مؤلف " حقوق اسلامي ". أهدها إلى نواب الدورة الخامسة في المجلس الايراني. طبع بطهران في (١٣٠٢ ش) في أربعة فصول (في ١٧٢ ص). (٢٣٥: حقوق جزاء) وشرح قوانينها في ايران. تأليف الدكتور حسن سميعي. طبع ثانيا بطهران في (١٣٢٣ ش) في ثلاثة أفسا م (١ بزه = الجرم ٢) بزهاك = المجرم (٢) كيفر = المجازات. (٢٣٦: حقوق زن در اسلام واروپا) تأليف حسن صدر طبع بطهران في (ديماه ١٣١٩) في (١٧٤ ص) وأهداه إلى أخيه صدر المحدثين الاصفهاني، وهو في تطبيق

#### [ ٤٦ ]

حقوق المرأة في الاسلام مع حقوقها في القوانين الاروپية القديمة والجديدة، وهو في قسمين الاول في تاريخ تطور حقوقها في الماضي والثاني في مقام المرأة اليوم. (٢٣٧: حقوق فطري) أو " تحولات حقوق فطري " أي القوانين الطبيعية تأليف عبد الله هادي طبع بطهران في (١٣٢٦ ش) في (٨٦ ص) أثبت فيها وجود قوانين طبيعية لا بالمعنى الحقيقي (القوانين الثابتة الغير المتغيرة) بل اثبت وجود قوانين سماها طبيعية مع كونها متغيرة. (٢٣٨: حقوق مدني) شرح للقانون المدني الايراني (١) كبير غير تام تأليف منصور السلطنة عدل، مؤلف " حقوق أساسی " المذكور أنفا، وأحد أعضاء اللجنة المؤلفة للقانون المدني الايراني، طبع الشرح هذا بطهران للمرة الرابعة في (١٣٢٤ ش). (٢٣٩: حقوق مدني ايران) شرح آخر للقانون المدني المذكور أنفا. تأليف الدكتور علي شايگان الشيرازي المولود (١٣٢٤) أستاذ جامعة طهران ووزير المعارف سابقا. تشتمل على مقدمة واربعة كتب طبع المقدمة والكتابات الاولان منه في (١٣١٦ ش) بطهران، ثم أعيد طبعه ثانيا وثالثا. (٢٤٠: حقوق المؤمن) وفضل لابي جعفر محمد بن اورمة القمي، رواه عنه النجاشي بأربع وسائل. (حقوق المؤمنین) كما عبر به النجاشي المعروف بـ " كتاب المؤمن " كما في

(١) تنقسم القانون المدني الايراني إلى ثلاث مجلدات الاولى في الاموال وتشتمل على ثلاث كتب، والمجلد الثاني في الاشخاص وتشتمل على عشرة كتب، والمجلد الثالث في أدلة اثبات دعاوى في خمسة كتب، ومجموع هذا القانون يشتمل على

(١٣٣٥ مادة). وقد دون المجلد الاول منه لجنة مؤلفة من على اكبر داور، والسيد نصر الله التقوى، والسيد محسن صدر الاشراف ومنصور السلطنة عدل، والسيد كاظم العصار، والشيخ محمد علي الكاشاني، والميرزا محمد رضا الايرواني، والشيخ علي بابا، والسيد محمد الفاطمي، وابرهما المجلس النيابي الايراني في (١٣٠٧ ش). ثم دون المجلدان الآخران لجنة مؤلفة من السيد محسن صدر الاشراف، والدكتور احمد متين دفتري، والسيد نصر الله التقوى، ومنصور السلطنة، وجواد العامري، ومحمد البروجردي، والشيخ أسد الله المامقاني، والسيد محمد الفاطمي، والسيد محمد رضا الافجعه نى، وأبرم المجلس النيابي هذان المجلدان في (١٣١٣ ش) "المصحح" (\*)

#### [ ٤٧ ]

الفهرست. هو من الكتب الثلاثين المشترك بين الحسين بن سعيد الالهوازي وأخيه الحسن وهو موجود كما يأتي. (٢٤١: حقوق الوالدين) للشيخ محمد حسن آل ياسين الكاظمي المتوفى (١٣٠٨) قال تلميذه سيدنا الحسن صدر الدين، انه تعرض فيه لعقوفهما أيضا. (٢٤٢: حقوق الوالدين) باللغة الجرجانية للحاج غلام علي بن اسماعيل البهاونكري المعاصر، ذكره في فهرس تصانيفه المطبوعة. (٢٤٣: الحقيبة) يشبه الكشكول في جمعه للفوائد المتفرقة ومنها تراجم جماعة من أعلام العصر الحاضر، للسيد علي بن سيد مشايخنا الحسن صدر الدين الكاظمي خرج منه عدة كرايس، ومر له في (ج ١ - ص ٥٦) كتاب "الابانة عن كتب الخزانة" وأنه أيضا غير تام. (حقيبة الاخيار وجهينة الاخبار) كما في نسخة "أمل الأمل" وقد مر بعنوان "حصىة الاخيار" و لعل هذا اصح مما مر. (٢٤٤: الحقيبة) أو "أتين گشايش راه نو در عالم" فارسي في لزوم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر طبع بطهران من نشرات "انجمن تبليغ اسلامي" لعطاء الله شهاب پور (٢٤٥: حقيبة الابداع) في تفسير كلمة الاسترجاع [انا لله وانا إليه راجعون] للسيد عبد الله بن الحسن الموسوي السبزواري المعاصر المدعو بالبرهان المولود (١٣٠٠) رسالة مبسوسة كما ذكره لنا شفاها. (٢٤٦: حقيبة الاعيان في معرفة الانسان) للميرزا محمد بن عبد النبي الشهير بالاخباري المقتول في (١٢٣٢) اوله [الحمد لله وسلام على عباده] فيه اربع وثلاثون حقيبة فرغ من تأليفه (١٢٣٤) رأيت نسخة منه بخط تلميذ المؤلف محمد ابراهيم بن محمد علي الطبسي عند المحدث المعاصر الشيخ علي اكبر النهاوندي نزيل مشهد خراسان. (٢٤٧: حقيبة الامر) في الجبر والتفويض وشرح الامر بين الامرين، للميرزا رفيع الدين الطباطبائي التبريزي الملقب بنظام العلماء مؤلف "انيس الأدباء" المذكور في (ج ٢ - ٤٥١) فارسي طبع في بمبئي بمباشرة ملك الكتاب في (١٣١٢) وقد فرغ من تأليفه في (١٢٨١). وطبع أيضا بمباشرة الميرزا صادق بن الميرزا يوسف الطباطبائي

#### [ ٤٨ ]

من أرحام المؤلف وأشرنا إليه في (ج ٥ - ص ٨٠) مع غيره من كتب الجبر والاختيار والجبر والتفويض. (٢٤٨: حقيبة ايمان) فارسي لبعض الاصحاب، طبع بايران في ثلاثين صفحة. (٢٤٩: حقيبة الايمان) الميثوث على الجوارح وأحاديث التوحيد والنبوة والامامة للسيد هاشم بن سليمان الكتكاني البخراني المتوفى (١١٠٧) ذكر في آخره اسم المؤلف وتاريخ فراغه من التأليف في شعبان (١٠٩٠) نسخة منه في أولها نقص توجد عند (البرهان بسبزواري) ولعلها خط المؤلف ولعل له اسما آخر (١٥٠: حقيبة التعبد) في وجوب التشهد للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجي المتوفى (١١٢٥) ذكره مع فهرس تصانيفه في اجازته الكبيرة للشيخ ناصر الجارودي. (٢٥١: حقيبة الرؤيا واقسامها) للشيخ أحمد بن زين الدين الاحساني ذكر في ذيل كشف الظنون. (٢٥٢: حقيبة السرائر) في تحقيق الكباير

والصغائر للمولوي عبد الحسين بن محمد عسكري الكهنوي، مرتب على مقدمة وثلاثة ابواب فرغ منه في (ج ٢ - ١٣١٧) وطبع مع تقریظات العلماء، السيد محمد باقر بن ابی الحسن الكشميري، والسيد محمد حسين بن حسين بن علی، والسيد نجم الحسن، والسيد علی الحائري، والسيد محمد هارون. (٢٥٣: حقيقة السير، في بيان طريق التعبد عن الغير) يعنى مسألة الاستيجار في العبادات، للسيد أحمد بن السيد علی البرقوهي اليزدي من افاضل تلاميذ السيد محمد كاظم اليزدي اوله [ الحمد لله مالك الملوك مسهل المسالك والسلوك ] خطبته خالية عن الحروف المعجمة يقرب من ثلاثة الاف بيت، وفرغ منه في كربلا حدود (١٣١٣) وتوفى حدود (١٣٣٤) وله البرزخية المذكور في (ج ٣ - ص ٨٦). (٢٥٤: الحقيقة الشرعية) من المسائل الاصولية المستقلة بالتدوين وممن كتبه في غاية البسط والتحقيق الشيخ اسد الله بن اسماعيل الدزفولي الكاظمي المتوفى (١٣٣٧) أوله [ روى علم الهدى في رسالة المحكم والمتشابه ] رأيته عند بعض احفاده بالكاظمية (٢٥٥: الحقيقة الشرعية) للاستاد الاكبر الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني المتوفى

#### [ ٤٩ ]

بالحائر في (١٢٠٦) ذكر في فهرس تصانيفه. (٢٥٦: الحقيقة الشرعية) للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي مختصر بخط المؤلف في خزنة (الصدر). (٢٥٧: الحقيقة الشرعية) للسيد الميرزا محمد الفقيه الرضوي المشهدي ابن الميرزا حبيب الله الذي كان مدرسا بالحضرة الرضوية ترجمه السيد محمد باقر الرضوي في " الشجرة الطيبة " وذكر تصانيفه منها رسالة " الحقيقة الشرعية " قال وتوفى في (رجب ١٢٦٤) عن اربع وسبعين سنة، وله الاجازة من السيد محمد الرضوي المعروف بالقصير الذي توفى (١٢٥٥). (٢٥٨: حقيقة الشهود في معرفة المعبود) للميرزا محمد بن عبد النبي الاخباري المقتول (١٢٣٢) أوله (الحمد لله وسلام على عباده) أورد فيه ستة عشر شهودا رأيته منضمًا إلى " حقيقة الاعيان " له المذكور أنفا ومما بخط واحد عند المحدث النهاوندي بمشهد خراسان. (حقيقة الصلاة) للفاضل سعيد القمي المولود في (١٠٤٩) والمتوفى بعد (١١٠٣) هو المذكور في (ج ٢ - ص ٤٨) بعنوان " اسرار الصلاة " مختصرا، وذكرت طبعه على هامش شرح الهداية، لكن رأيت نسخة منه بعنوان " حقيقة الصلاة " منضمة إلى شرح توحيد الصدوق له في مكتبة (السماوي) كتبت في (١٢١٤) فيه بيان ان حقيقة الصلاة هي التوحيد الثلاثي، توحيد الذات، توحيد الاسماء والصفات، توحيد الافعال، وعناوين مطالبه، فذلكت، تنوير، تذييل، ايماض، حكمة الهيئة، تحقيق عرفاني، تقديس، تحقيق ايمانى، نور عرشى، سر قدسي، ختام وآخره [ بل وجه تسمية الصلاة بالسجدة بالضم هو هذه الدلالة والحمد لله ] وهو في حدود ثلاثماية بيت، والمطبوع على هامش شرح الهداية من (ص ٢٥٧ إلى ص ٣٦٢) مختصر منه يقرب من مائة وخمسين بيتا يشارك مع الاصل في مقدار سطر من أوله، ثم شرع فيه باسقاط الكلمة والكلمات والجمل واسقاط جميع العناوين المذكورة. (٢٥٩: حقيقة العالم بتصور البشر) فارسي في التوحيد مطبوع بايران. (٢٦٠: حقيقة مذهب الامامية) وبيان أساسه الذي من ضل عنه ضل، للمولى أبى

#### [ ٥٠ ]

الحسن الشريف العاملي نزيل النجف المتوفى (١١٣٨) كما أرخه بعض احفاده أوله [ الحمد لله الذى لم يخلق الخلق الا ليعبدون ]

وفرح منه يوم الجمعة آخر شعبان (١١٢٨) ويظهر من تأريخ وفاته أنه آخر تصانيفه، رأيت منه نسخة كتبها السيد شبر ابن ثوان المشعشعي الحوزي النجفي عن نسخة المصنف كما صرح به شبر في أول نسخته بعد انشائه خطبة موجزة وذكر اسمه ونسخة شبر من موقوفة السادة آل خراسان في النجف (٢٦١): حقيقة مذهب الحنفية) رد على كتاب حقيقة مذهب الشيعة الذي ألفه نظام الدين الملتاني الهندي للرد على الشيعة فأجاب عنه بهذا الكتاب الدكتور نور حسين صابر الذي كان حنفيًا ثم تشيع، وطبع باللغة الأردية، وله "أبينه" مذهب "المذكور في (ج ١ - ص ٥٤) و"برهان الشيعة" و"ثبوت الخلافة" و"خاتم النبوة" وغير ذلك. (٢٦٢): حقيقة المساواة) في بيان مساواة النبي والوصي (ع) للحاج غلام علي البهاونگري ذكر في فهرسه انه بالگجراتية. (٢٦٣): حقيقت نامه) نظم لوصايا امير المؤمنين (ع) بالفارسية للسيد الاديب الشاعر الطبيب الملقب بناظم الملك والمتخلص في شعره بضائفي، وهو مطبوع، وله أيضا "سياسة نامه" يأتي، (٢٦٤): حقيقة الواجب تعالى) في بيان أن له ماهية أم لا وذكر تفصيل الاقوال وتحقيق ما هو الحق منها، للحكيم الفاضل نصر البيان بن نور البيان أوله [بعد الحمد لموجود اظهر ماهيات الاشياء، بجموده من رشح وجوده، والصلاة والسلام على من بعث لتكميل الخلق بيضه وسوده، وعلي آله الفائزين بالحظ الاوفر من مقام شهوده فيقول الفقير إلى الله نصر البيان بن نور البيان، هذه رسالة قصدت فيها تفصيل ما قيل في حقيقة الواجب، وبيان أن له ماهية أم لا] والنسخة ضمن مجموعة فيها "رسالة العروس" و"رسالة دفع الخوف من الموت" و"الرسالة النيروزيه" كلها للشيخ الرئيس ابن سينا و"تذكرة خواص الامة" لسبط ابن الجوزي، توجد في مكتبة (الساوي) كلها بخط واحد، والكاتب هو العالم الجليل الشيخ تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدي نزيل مشهد خراسان، من مشايخ السيد حسين بن حيدر الكركي ومن تلاميذ

#### [ ٥١ ]

المولى عبد الله الشهيد التستري الذي قتل وأحرق بميدان بخارى في (٩٩٧) وكان تلميذ نصر البيان أيضا، وقد كتب هذه النسخة عن نسخة خط المؤلف في حياته، وذكر في آخرها أنه تشرف بمجالسة المصنف ومباحثته والاستفادة والاستفاضة من تيار بحار علومه، وهو البحر الزاخر والحبر الماهر، وذكر أنه كتبها في بعض يوم الخميس وبعض ليلة الجمعة من العشر الثالث من شوال (٩٨٩) ببلدة اصفهان، وامضاء الكاتب هكذا [الحقير الفقير الشهير بتاج الدين حسين صاعد غفر له كلب عتبة الامام الرضا (ع)] وكتب بخطه على هامش النسخة انها قوبلت مع المنقول عنه المتشرف بخط حضرة مصنفه. (٢٦٥): الحقيقة والكناية والمجاز) والقصر والايجاز، فارسي في عدة فصول لبعض الاصحاب أوله [بدانكه كلمه حقيقت وكنايه ومجازست، حقيقت كلمه ايستكه مراد بدان معنى وضعي أو بود كالاسد] وآخره [در اكل بسم الله اكل، ودر شرب بسم الله اشرب وكذا غيره]. (الحقيقة والمجاز) للسيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني، اسمه "الطراز في الحقيقة والمجاز" يأتي. (٢٦٦): الحقيقة والمجاز) للمحدث المعاصر الشيخ علي أكبر النهاوندي نزيل مشهد خراسان والنسخة بخطه في المشهد. (الحقيقة والمجاز) لسيدنا بحر العلوم المتوفى (١٢١٢) يأتي بعنوان "شرح الوافية" (٢٦٧): حقيقي اصحاب) في سوانح سلمان وأبي ذر وعمار باللغة الأردية، مطبوع بالهند لبعض علمائها. (٢٦٨): حكام العرب واخبارهم) لابي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلي النسابة ذكره ابن النديم في (ص ١٨٩) من الفهرس. (٢٦٩): الحكايات) للشيخ المفيد، ذكر الخاقاني أنه عنده، والمذكور في ترجمة المفيد من تصانيفه "الرد على القتيبي في الحكاية والمحكى" كما في النجاشي أو

النقض على ابن قتيبة في الحكاية والمحكى " كما في فهرس الشيخ الطوسى. (٢٧٠: حكايات الامامية) في معجزات الائمة (ع)، مطبوع بالهند بالاردوية كما

#### [ ٥٢ ]

في فهرس الاثنى عشرية اللاهورية. (٢٧١: حكايات الصالحين) باللغة الاردوية، مطبوع بالهند ولعله ترجمة لحكايات الصالحين تأليف بعض العامة فراجع. (٢٧٢: حكاية الاقوال، العاصمة عن الاعتزال) في بيان الفرق بين الشيعة والمعتزلة في أربعة فصول لابي عبد الله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمي الحسنى الزيدى مؤلف بيان الاشكال المذكور في (ج ٣ - ص ١٧٦) يوجد منضما معه فراجع. (٢٧٣: حكاية بلوهر ويوزاسف) ترجمة لها بالفارسية طبعت بيران، والاصل العربي مدرج في آخر المجلد السابع عشر من البحار وتهذيبها مر في (ج ٤ - ص ٥١٥). (٢٧٤: حكاية تميم الدارى الانصارى) بالفارسية يقرب من الف بيت لبعض الاصحاب فيه عجائب كثيرة رآها تميم بن اوس بن خارجة الدارى أبو رقية الانصارى الذى اسلم سنة تسع للهجرة وكان يسكن المدينة ثم سكن بفلسطين ببيت المقدس وبها مات سنة الاربعين ترجمه في خلاصة تذهيب تهذيب الكمال وفي الاعلام ذكر ان النبي (ص) أقطع تميم الدارى قرية جبرون (قدس الخليل بفلسطين) وزاد عليه في بعض المحلات قرى أخرى المرطوم، وبيت عينون، وبيت ابراهيم، وذكر فيها أنه طبع في اوروبا كتاب في تلك الاراضي التى اقطعها النبي (ص) لتميم الدارى (اقول) ان دار تميم الدارى معروفة بالمدينة وهو مشهد يزار حتى اليوم وكذا دار ابي بكر وعثمان، ولكن انهدم بيت الاحزان في بقيع الغرقد لمجاورته مرافد ائمة الشيعة (ع) وذلك لاجل أنه قد يؤخذ الجار بجرم الجار، وفي " كشف الظنون - ج ٢ - ص ٨٤ " ذكر ان المقريزى المتوفى (٨٤٥) ألف كتاب " الضوء السارى في معرفة خبر تميم الدارى " ونسخة فيها اغلاط كثيرة من حكاية تميم بالفارسية عندي ومن اغلاطه انه سماه تميم بن حبيب الدارى الانصارى مع أنه لم يذكر في الانصار أحد بهذه الترجمة والوصف. (٢٧٥: حكاية تميم الدارى) المذكور باللغة الاردوية طبع بالهند لبعض فضلائها. (حكاية موش وكرهه) تاتى في القاف بعنوان " قصة موش وكرهه " لعبيد الزاكانى مع غيرها من القصص. ومرى في (ج ٥ - ص ٢٧٢) جواهر العقول في مناظرة الفار والسنور ومر في (ج ٣ - ص ١٩٩) " بند اهل دانس وهوش " ويأتى في الهاء الهميان الذى أوله ايضا

#### [ ٥٣ ]

(أي خردمند عاقل ودانا \* \* \* قصة موش وكرهه بر خوانا) كما يأتي في الدال كثير من الحكايات بعنوان داستان. (٢٧٦: الحكاية والمحكى) لابي سهل اسماعيل بن على بن اسحاق بن أبى سهل النوبختى مؤلف " ابطال القياس " المذكور في (ج ١ - ص ٦٩) ذكره النجاشي. (٢٧٧: كتاب الحكم على سورة لم يكن) لابي عيسى الوراق محمد بن هارون ذكره النجاشي وله كتاب الامامة المذكور في (ج ٢ - ص ٣٣٧). (٢٧٨: الحكم والاراء) أو " الاراء والحكم " نظم وشرحه في اثبات النفس بالبرهان ردا على المنكرين لها وفي بعض المسائل الكلامية المتعلقة بالنفس وغيرها للشيخ محمد الجواد بن الشيخ على من آل الشيخ أحمد الجزائري النجفي المعاصر المولود (١٢٩٨) مؤلف " حل الطلاسمة " الأتى قريبا استخراج منه قصيدته الاخلاقية والفلسفية في أحوال النفس المطبوعة بعنوان " النفس في نشأتها ". (٢٧٩: الحكم والاحكام) من كلام سيد الانام ذكر في " ذيل كشف الظنون " (ج ١ - ص ٤١٤) أنه للقاضى أبى الفتح عبد

الواحد الأمدي، ولعل مراده " غرر الحكم ودرر الكلم " الآتى في حرف الغين، كما أنه ذكر (حكم الاسرار) للسيزواري وهو " أسرار الحكم " كما مر. (٢٨٠: الحكم الشرعي) وبيان حقيقته. من الرسائل المستقلة للاستاد الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني المتوفى بالحائر (١٢٠٦) قال في " كشف الحجب " أن اوله [ الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين ]. (٢٨١: الحكم الشرعي) في تحقيقه وبيان أقسامه للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الجبعي العاملي والد الشيخ البهائي والمتوفى في (٩٨٤) رأيته ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة (الخوانساري). (٢٨٢: حكم الشعر في الشرع) وما قيل في مدحه وذمه، للمولى عبد الله بن محمد كاظم الاصفهاني يقرب من خمسمائة بيت، اوله. [ الحمد لله الذى ادخلنا في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها ] نسخة منه ضمن مجموعة في خزانة (الشرعية) تاريخ كتابتها (١٢٤٣).

#### [ ٥٤ ]

(٢٨٣: حكم الفلاسفة) فارسي طبع بايران كما في بعض فهارس المطبوعات. (٢٨٤: الحكمة) جريدة صدرت في القاهرة للدكتور ميرزا محمد مهديخان زعيم الدولة مؤلف باب الابواب ومفتاحه المذكور في (ج ٣ - ص ٤). (٢٨٥: كتاب في الحكمة) والعرفان لبعض الاصحاب مرتب على مقدمة ذات فصلين وثلاثة مقاصد في كل مقصد فصول، المقصد الاول في الوجود الاكمل، والثاني في طريق الوصول إلى أصل الاصول، والثالث في الجمع والتوحيد، رأيت نسخته عند الشيخ على بن ابراهيم القمى في النجف وقد أحال المؤلف في أواخر هذا الكتاب إلى شرحه للفصوص فراجع. (٢٨٦: كتاب في الحكمة) أيضا لبعض الاصحاب وهو فارسي لطيف مذهب جامع للفنون الاربعة ١ الامور العامة ٢ والجواهر والاعراض ٣ الالهيات ٤ الطبيعيات، وفي كل فن أبواب وفي كل باب فصول، توجد نسخة منه في المكتبة (التستريية) من وقف الحاج على محمد النجف آبادى ناقص الاول وأوله [ فن دوم از مقاله دوم فلسفه اولى ] ذكر فيه أن الفلسفة مأخوذة من فيلاسوفيا لفظ يونانى معناه محب الحكمة. (٢٨٧: كتاب في الحكمة) الطبيعية والالهية بالفارسية أيضا للشيخ محمد جعفر بن عبد الله الكمره نى قاضى اصفهان المعروف بالشيخ جعفر القاضى المتوفى بعد العود عن الحج (١١١٥) ودفن في النجف، حكاه " في نجوم السماء " عن " تكملة أمل الأمل " للشيخ عبد النبي القزويني. (٢٨٨: مسائل الحكمة) للشيخ ابي على الحسين بن عبد الله بن سينا يوجد ضمن مجموعة عشر رسائل في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها. (كتاب في الحكمة) للمولى حمزة الجيلاني اسمه الحكمة الصادقية ياتي. (٢٨٩: كتاب في الحكمة) فارسية أيضا للمولى رجب على التبريزي المتوفى (١٠٨٠) وعربه تلميذه القاضى سعيد القمى بعد وفاته المؤلف وسمى المعرب " بالبرهان القاطع والنور الساطع " وجعله تاسع الرسائل الاربعينييات التى ذكرناها في (ج ١ - ص ٤٣٦) ذكر ذلك بعنوان الرسالة في مقدمة كليد بهشت (ص - كز) وقد فاتنا ذكر البرهان في محله وبما ان التعريب كان بعد وفاة المولى رجب على وإدراجه في الاربعينييات كان في

#### [ ٥٥ ]

ثالث المحرم (١١٠٠) فيظهر ان التعريب كان بين التاريخين. (٢٩٠: كتاب في الحكمة) للشيخ عبد على بن رحمة الحويرى تلميذ الشيخ البهائي ومؤلف " حاشية تفسير البيضاوى " ذكره الشيخ الحرفى "

امل الآمل ". (كتاب في الحكمة) يظهر منه أنه للسيد عبد الله الحسينى وهو القسم الثاني في الطبيعيات والقسم الثالث في الألهيات، اوله [ الهداية من لديه وكل شئى يعود إليه، له الحمد على ما انعم علينا من سوابق النعم ولو احققها وألهم البنا حقايق الحكم ودقايقها ] رأيت النسخة في كتب السيد مهدي بن احمد آل حيدر الكاظمي والمقطوع وقوع التصحيف في اسم المؤلف وانه شرح المير حسين الميبدى للهداية الابهرية. (٢٩١: كتاب في الحكمة) للسيد محمد القطب الذهبي الحسينى الشيرازي المتوفى (١٨ شعبان ١١٧٣) أورده بتمامه سبطه الميرزا أبو القاسم في " قوائم الانوار ". (٢٩٢: كتاب في الحكمة) للميرزا محمد الكامل بن عناية أحمد خان المتوفى (١٢٣٥) عده من تصانيفه في " نجوم السماء ". (٢٩٣: كتاب في الحكمة) للمولى شمس الدين محمد الطالشي أوله [ الحمد لوليه... محمد وآله الطاهرين ] مرتب على تمهيد وأربعة أصول وخاتمة، رأيت في كتب (سلطان العلماء). (٢٩٤: كتاب في الحكمة) رسالة فارسية تشتمل على مسائل متفرقة أخلاقية، غير مرتبة على الابواب والفصول الا فصل في أواسط الكتاب تشتمل على الكلم القصار الاخلاقية مرتبة على الحروف الهجائية وهى تأليف ملا محمد مؤمن بن ملا أبو محمد الميامى الملقب بشيخ الاسلام ذكره في " المآثر والآثار - ص ١٧١ " وقال انه من علماء خراسان وتوفى بقصبة ميامى في (١٥ - محرم - ١٣٠٦)، ألف الرسالة باسم والى خراسان محمد تقى ميرزا ركن الدولة اخ السلطان ناصر الدين شاه. أوله [ الحمد لله الذى شرح صدور محبيه بانوار... ] يوجد نسخة خط المؤلف في مكتبة (الملك) كما في فهرس مخطوطات هذه المكتبة التى كتبها ولدى. وعلى النسخة تقرير وصف المؤلف فيها بصاحب التصانيف الكثيرة. (٢٩٥: كتاب في الحكمة) للمحقق الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى

#### [ ٥٦ ]

المتوفى (٦٧٢) نسخة منه في مكتبة محمد پاشا باستانبول كما في فهرسها. (٢٩٦: كتاب في الحكمة) للحكيم السبزواري الحاج المولى هادى المتوفى (١٢٨٩) قال في " مطلع الشمس " انه غير شرح المنظومة وأنه يقرب من خمسة عشر ألف بيت (اقول) الظاهر انه لم يرد به " أسرار الحكم " المطبوع المتداول المعروف باسمه. (٢٩٧: حكمة الايلام رحمة الانام) فارسى مختصر في بيان حكمة ايلام الاطفال الذين لم يعترفوا بالمعاصى، للسيد على بن أبى القاسم الرضوي الحائري، اللاهورى المعاصر طبع في (١٣١٢). (٢٩٨: حكمة بالغة) ومائة كلمة جامعة في الاخلاق، شرح بالفارسية لمائة كلمة من الكلمات القصار المأثورة المنسوبة إلى امير المؤمنين (ع) مع الاستشهاد بالاشعار الفارسية الحكيمية للشيخ عباس القمى المحدث المعاصر المتوفى (١٢٥٩) وقد طبع بايران في (١٣٣١). (٢٩٩: الحكمة البالغة) للميرزا محمد بن عبد النبي النيشابوري الاخباري المقتول (١٢٣٢) ذكره تلميذه المولى فتح على نزيل شيراز في كتابه " الفوائد الشيرازية " الذى ألفه (١٢٤٠) ذكر اولاً " الحجة البالغة " الذى مر سابقاً ثم ذكر " الحكمة البالغة " وقال انه رد فيه على علماء الاصول. (٣٠٠: الحكمة الجديدة) في المنطق لابن كمونة ذكره في " كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٠ " وهو سعد الدين بن منصور المتوفى (٦٨٣). (٣٠١: حكمة الحجاب وإدلة النقاب) فارسى طبع بطهران في (٢٩٥ ص) وفرغ منه في (١٥ شعبان ١٣٤٩) اورد ثلاثين دليلاً عقلياً، ثم عدة آيات، ثم روايات وفي الاخير تعرض لحرمة حلق اللحية وذكر رواياتها، والمؤلف لم يسم نفسه وإنما ذكر ان والده توفى بمكة بعد عمل الحج ومراده بوالده هو الحاج الشيخ محمد حسين بن محمد على الخراساني المتوفى بمكة في اليوم السابع عشر من ذى الحجة (١٣٤٧) لكنه

صرح باسمه في كتاب " أحسن الحكايات " وعبر عن هذا الكتاب " بحكمة النقاب وفلسفة الحجاب ". (٣٠٢: حكمت سقراط بقلم افلاطون) أو " حكمت سقراط وافلاطون " تأليف

#### [ ٥٧ ]

ميرزا محمد على ذكاء الملك فروغى ابن محمد حسين بن محمد مهدي ارباب الاصفهاني ترجم اولاً عدة من رسائل سقراط وافلاطون من الافرنسية وطبعها بالعنوان الاول في (١٢٠٤ ش) ثم ترجم عدة أخرى ورتبها ترتيباً مناسباً وجعل لها مقدمة في بيان روابط افكار الفيلسوفين وتمييز كل واحد عن الآخر وطبع الجميع في مجلدين بطهران في (١٣٢٢ ش) تشتمل المجلد الاول على اربعة رسائل هي (١) مكالمة اتو فرون (٢) الخطابة الدفاعية لسقراط (٣) مكالمة افريطون (٤) مكالمة فيدون، والمجلد الثاني تشتمل على رسالتين (٥) رسالة الكبيادوس (٦) رسالة گورگياس. (٣٠٣: الحكمة الشرقية) للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٧) أوله [ الحمد لله أهل ان يحمد بعزته وجبروته ] نسخة منه في (الرضوية) من وقف نادر شاه في (١١٤٥) وعبر عنه في " كشف الظنون " بالحكمة المشرقية ". (٣٠٤: الحكمة الصادقية) للمولى حمزة الجيلاني من أرشد تلاميذ المولى محمد صادق الاردستاني المتوفى باصفهان في (١١٣٤) وبما انه كان من تقرير أستاذه المذكور سمي بذلك، وصفه الشيخ عبد النبي القزويني في " تميم الامل " بالفيلسوف الاعظم والحكيم الافخم إلى قوله [ اشتهر بالفضل التام في زمان استاده بما هو اظهر من الشمس وله رسالة في تحقيق مطالب النفس ومسائلها حاذى بها الكتاب السادس من طبيعيات الشفاء ولنا تعليقة على الفصل الاول والثاني منه ] أقول مراده من الرسالة هذا الكتاب الذى قد عبر عنه في النسخة (الرضوية) المكتوبة في (١١٤٥) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٦٧) ب " قوى النفس " وقد رأيت نسخة منه في النجف في كتب (حفيد اليزدى) منضمة إلى رسالة التشكيك للمولى حمزة تأريخ كتابتها (١١٤٩) وعلى هوامش النسخة كتبت حواشى المولى محمد صالح بن محمد سعيد الخليلي الذى توفى (١١٧٥) عن ثمانين سنة، ترجمه في " دانشمندان آذربايجان - ص ٢١٦ " ونسخة أخرى في (الرضوية) بخط محمد هادى بن أحمد الطالقاني في (١١٧٥) ومعها حواشى الخليلي، يظهر من النسختين أن المولى حمزة كتب هذه التقارير قبل فتنه الافاغنة باصفهان ولم تتم لحدوث الفتنة، ثم ظفر بهذا الناقص المولى اسماعيل فاستنسخه وأخرجه إلى البياض، وسأل هو من المولى محمد على بن محمد رضا أن يتممه ويكتب له ديباجة فتممه وأورد

#### [ ٥٨ ]

في أوله رباعية هي: أي طالب حكمت توز من غير خبر \* \* \* تا چند روى در بدر أي خسته جگر خود را برسان بشهر حكمت أما \* \* \* شو داخل أن شهر معظم از در وسماه بالحكمة الصادقية، ورتبه على ثمانية وعشرين فصلاً، قد علق الشيخ عبد النبي القزويني حاشية على الفصل الاول والثاني منها كما ذكره، وطني أن المولى اسماعيل هذا هو الخواجوتى، والمولى محمد على بن محمد رضا هوالتونى الخراساني نزيل اصفهان والمؤلف ل " النهاية في شرح الهداية " قبل (١١٥١) كما يأتي. وهو مقدم على المولى محمد على بن رضا الساروى المؤلف ل " توضيح الاشتباه " في (١١٩٣) المذكور في (ج ٤ - ص ٤٩٠). (٣٠٥: حكمت طبيعية) فارسي للميرزا حسن خان منطق الملك مؤلف " منهاج الطالبين " الفارسي

في التجويد. (٣٠٦: حكمة العارفين في رد شبه المخالفين من المتصوفين والمتفلسفين) للمولى محمد طاهر الشيرازي المذكور في (ص ٤٠) أوله [ الحمد لله الذي جعلنا بمعرفته ومعرفة دينه علماء فقهاء ] رأيت منه نسخا في مكتبة (التستريّة) و (الرضويّة) وفي المكتبات الشخصية لسردار الكابلي بكرمانشاه والميرزا محمد على الاردوبادي في النجف، أحال التفصيل في مسألة الاحباط وعد الكبائر إلى كتابه " فرحة الدارين " وتعرض فيه الرد على الشيخ البهائي، والمولى صدرا، وتلميذه الفيض، وفي الاخير تعرض لكلمات ابن العربي إلى قوله [ فانظروا ايها المهتدون إلى هؤلاء الكفرة الفجرة وإلى عقول مريديهم ومصديقهم واشكروا الله على ما هداكم ] وقد كتب الحكيم محمد مؤمن الطبيب في رد المولى محمد طاهر هذا كتابه " تبصرة المؤمنين " المذكور في (ج ٣ - ص ٣٢٥). (٣٠٧: الحكمة العرشية) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي المتوفى (١٠٥٠) طبع بايران، وله شروح منها شرح الشيخ احمد الاحسائي وشرح المولى اسماعيل واحد العين وغيرهما من الشروح الآتية في حرف الشين أوله [ الحمد لله الذي جعلنا ممن شرح صدره للاسلام فهو على نور من ربه ]. (٣٠٨: الحكمة العلائية) أو " دانشنامه علائي " للشيخ الرئيس أبي على ابن سينا

#### [ ٥٩ ]

المتوفى (٤٢٧) مرتب على فصول أوله [ حمد وستايش مر خداوند آفريده گار بخشاينده خرد را ]. كتبه باصفهان باسم واليها الامير علاء الدولة من آل كاكويه، وابن خالة السيدة زوجه فخر الدولة آل بويه، وام شمس الدولة ومجد الدولة، ذكر في " مجالس المؤمنين ص ٣٢١ نسخها شايعة، وقد طبع بالهند وايران مكررا. (٣٠٩: الحكمة العمادية) تأليف بديع الملك ميرزا عماد الدولة الدولتشاهي، نسبة إلى والده محمد على المعروف بدولتشاه (١) هو شرح ل " الدرّة الفاخرة " للمولى عبد الرحمن الجامي، توجد نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها، منضمة إلي " عماد الحكمة " له أيضا، الذي هو كالشرح للمشاعر، الذي هو تأليف المولى صدرا. كما يأتي في العين، أوله [ الحمد لله الذي لا يعرف كنهه العقول ]. (٣١٠: الحكمة العمادية) فارسي في بعض مهمات المباحث الحكمية لميرزا على أكبر بن ميرزا أبي الحسن الاردكاني البيزدي، نزيل قم والمتوفى بها عن (٩٢ سنة من عمره) في (١٣٤٤) كما أرخه تلميذه وابن أخته ميرزا على بن محمد حسن الاردكاني، أوله [ حمد خدائيرا كه ذاتش حقيقت نور است ] وعناوينه (حكمة - حكمة) ألفه باسم بديع الملك ميرزا الملقب بعماد الدولة ابن بديع الملك الاول الملقب بعماد الدولة أيضا ابن محمد على دولتشاه (٢) ابن فتح على شاه وكان بديع الملك حيا إلى (١٣٠٦) المؤلف فيها " المآثر والآثار ". (الحكمة العملية والاحكام الشرعية) للمحقق الفيض اسمه " النخبة ". (٣١١: الحكمة القدسية) للشيخ الرئيس أبي على بن سينا المتوفى (٤٢٧) ذكر في كشف الظنون وسائر الفهارس. (الحكمة المتعالية) أو " الاسفار " مر في (ج ٢ - ص ٦٠) و (ج ٦ - ص ١٩). (٣١٢: الحكمة المتعالية) للمولى شمس الدين محمد الغيلاني المعروف بشمس، أوله

(١) و (٢) لقب بدولتشاه لكون تخلصه في شعره (دولت) وهو أكبر ولد السلطان فتح على شاه ولد (١٢٠٣) ومات (١٢٣٧) وله مع قصر عمره قضايا تاريخية دونها مؤلف " مجمع الفصحاء " في كتاب سماه " تاريخ دولت " كما يظهر منه في (ج ١ - ٣٦) ولكن فاتنا ذكرها في (ج ٣ - ص ٣٥٣).

[ الحمد لله فاطر العاليات وخالق السافلات ورباط السفليات بالعلويات ] وهو كبير مع عدم اشتماله لاكثر المباحث، ونسخة عصر المؤلف بخط الشيخ محمد المدعو بالشيخ على توجد في مكتبة (البرهان بسبزوار) وقد صرح الكاتب بأنه صحح بعض ما كتبه في خدمة المصنف، والمولى شمساً هو المؤلف لـ " حدوث العالم " الذي مر في (ج ٦ - ص ٢٩٥). (٣١٣: الحكمة المرضية) في العقائد الاسلامية. أرجوزة في العقائد للشيخ هادي بن رضا بن محمد صالح ابن علي زائر دهام النجفي المولود (١٣٢٨) أوله: فها أنت أرجوزة سنية \* \* \* أسميتها بالحكمة المرضية خرج منها مائتي بيت. (الحكمة المشرقية) لابن سينا، كما في كشف الظنون، وقد مر بعنوان " الحكمة الشرقية ". (الحكمة) تأتي بعنوان " المسائل الحكمية " متعددة. (٣١٤: كتاب الحكمين) لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي المتوفى (٢٨٣) ذكر النجاشي والفهرست طرقيهما إليه. راجع (العدد ٣٢٣). (٣١٥: كتاب الحكمين) لابي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي المتوفى (٣٣٢) شيخ ابي القاسم جعفر بن قولويه الذي توفي (٣٦٨). (٣١٦: كتاب الحكمين) لابي مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف المتوفى (١٥٧) رواه النجاشي باسناده إليه. (٣١٧: كتاب الحكمين) لابي طاهر محمد بن علي بن جاك، القمي الثقة، رواه النجاشي عنه بأربع وسائط. (٣١٨: كتاب الحكمين) لهشام بن الحكم شيخ متكلمي الاصحاب، ذكره ابن النديم والنجاشي والفهرست. (٣١٩: كتاب الحكمين) لابي المنذر هشام بن محمد السائب الكلبى ذكره النجاشي. (٣٢٠: كتاب الحكومة) لابي موسى جابر بن حيان المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (الفهرس - ص ٥٠) مع سائر كتبه الكثيرة، وهو وان لم يذكر في

غير الفهرس من كتب رجالنا لكن قال السيد ابن طاوس في الباب الخامس من فرج المهموم ما لفظه [ من علماء الشيعة جابر بن حيان من اصحاب الصادق (ع) ]. (٣٢١: حكيم قاننى) محاضرة ألقبها المولوي السيد محمد حسن صاحب البلگرامى المعاصر في أحوال الشاعر القاننى المذكور في (ج ٣ - ص ١٩٧) طبع في (١٣٤٦) بالهند. (٣٢٢: كتاب الحلال والحرام) لابي اسحاق ابراهيم بن محمد بن ابي يحيى المدنى الراوى عن الامامين الباقر والصادق (ع) وكان مختصاً بهما ولذلك كانت العامة تضعفه، بل بعضهم ضعف الواقدى بدعوى أن كتبه كتب ابراهيم هذا وقد ادعاها الواقدى لنفسه كما حكاها النجاشي وذكر أن كتابه في الحلال والحرام مبوب رواه عن جعفر بن محمد (ع). (٣٢٣: كتاب الحلال والحرام) لابي اسحاق ابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المذكور أنفاً نقل عنه السيد ابن طاوس في الاقبال في فصل معرفة اول شهر رمضان قال [ وعندنا منه نسخة عتيقة مليحة ]، وقد خرج هنا غلط في طبعه الصغير (الاقبال - - ص ٢٤٦) فجاء هكذا: [ لاسحاق بن ابراهيم الثقفى الثقة ]. والصحيح ما ذكرناه. (٣٢٤: كتاب الحلال والحرام) لعبد الله بن سنان الراوى عن ابي الحسن موسى (ع) وهو في جميع الابواب سوى الصلاة، قال النجاشي بعد ذكر كتاب الصلاة وكتاب في سائر الابواب من الحلال والحرام رواه عنه جماعات من أصحابنا لعظمه في الطائفة وثقته وجلالته. (٣٢٥: كتاب الحلال والحرام) لعبد الله بن مسكان الثقة الراوى عن الامام الكاظم (ع) والمتوفى في أيامه، قال النجاشي أنه روى اكثره عن محمد بن علي بن ابي شعبة الحلبي. (٣٢٦: كتاب الحلال والحرام) للشريف العالم عبيد الله بن موسى بن أحمد بن محمد بن أحمد بن موسى المبرقع ابن الامام التقى الجواد بن علي بن موسى بن جعفر (ع) قال الشيخ منتجب الدين انه يرويه

عن مؤلفه الشيخ المفيد عبد الرحمن بن أحمد النيشابوري الذي كان من تلاميذ السيد المرتضى والشيخ الطوسي، وفصل شيخنا أحوال المؤلف في " البدر المشعشع ". (٣٢٨: كتاب الحلال والحرام مبويا (كتاب الحلال والحرام غير مبوب كلاهما للسيد العالم الفقيه أبي الحسن علي بن جعفر الصادق (ع) المعروف بعلي العريضي

#### [ ٦٢ ]

صاحب المسائل عن اخيه موسى بن جعفر (ع)، قال النجاشي انه يروي عنه تارة مبويا وأخرى غير مبوب ثم ذكر اسناده إلى كل واحد منهما. (٣٢٨: كتاب الحلال والحرام مبويا) لغياث بن ابراهيم التميمي الاسيدي البصري الثقة سكن الكوفة وروي عن ابي عبد الله (ع) يرويه عنه جماعة والنجاشي باسناده إليه (٣٢٩: كتاب الحلال والحرام مبويا) لمحمد بن علي بن ابي شعبة الحلبي الثقة الذي لا يطعن عليه، وصاحب التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٢٤٠) رواه عنه عبد الله بن مسكان والنجاشي باسناده إليه. راجع (العدد ٣٢٥). (٣٣٠: كتاب الحلال والحرام مبويا) لمسعدة بن زياد الربيعي الثقة العين كما وصفه النجاشي ورواه عنه باسناده وهو يروي عن أبي عبد الله (ع). (٣٣١: حلية الادب) لمحمد مهدي ابن الشيخ عبد الحسين الجواهري النجفي صاحب جريدة الرأي العام البغدادية جمع فيه قصائده التي جارى بها مشاهير الشعراء وذكر بعض قصائدهم ومختصر تراجمهم وطبع بمطبعة دار السلام في بغداد (١٣٤١). (٣٣٢: حلية النجيب) في رد الماديين للسيد مهدي السيد صالح الكيشوان الموسوي الكاظمي الشهير بالفزويني نزيل الكويت والبصرة أخيرا توفى بها وحمل إلى النجف في الاثني سادس ذي القعدة (١٣٥٨) مطبوع اوله [ خير معنى يعبر عنه بالمقال توحيد الرب المتعال ]. (الحلية) مر في (ج ٥ - ص ٢١٩) بعنوان " جوابات المسائل الحلية " متعددة. (٣٣٣: المسائل الحليات) للشيخ أبي علي الحسن بن علي بن أحمد الفارسي الفسوي النحوي المتوفى (٣٧٧) توجد في مكتبة السلطان محمد الفاتح ومكتبة عبد الحميد خان المعظمة كما في فهرسها وهو في النحو كما ذكره " كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥١ " وقال في " الرياض " الحلية مسائل في النحو لابي علي الفارسي. (٣٣٤: كتاب حلف اسلم في قريش) (٣٣٥: كتاب حلف عبد المطلب وخزاعة) (٣٣٦: كتاب حلف الفضول وقصة الغزال) (٣٣٧: كتاب حلف كلب وتميم) هذه الاربعة كلها لابي المنذر هشام بن محمد السائب الكلبي النسابة كما ذكره ابن النديم في الفهرست (ص ١٤٠) وكذلك ابن خلكان في (ج ٤ - ص ١٩٥)

#### [ ٦٣ ]

(٣٣٨: حلق اللحية) بالفارسية للسيد جعفر آل بحر العلوم وهو ترجمة لكتابه العربي الموسوم " بتحفة الطالب " المطبوع المذكور في (ج ٣ - ص ٤٤). (٣٣٩: حلق اللحية) للشيخ محمد الجواد بن الشيخ حسن البلاغي مؤلف (آلاء الرحمن) المذكور في (ج ١ - ص ٢٨) ذكره في فهرس تصانيفه، ويوجد عند الشيخ عز الدين الجزائري في كراسة. (٣٤٠: حلق اللحية) للشيخ محمد حسن كبة مؤلف " حاشية الفرائد " وغيرها أثبت حرمة في خمسمائة بيت أوله [ لا ريب في حرمة حلق اللحية بل وكونها كبيرة ] استنخته عن خط المؤلف في حياته (١٣٣٠). (٣٤١: حلق اللحية) للشيخ علي الاصفهاني الكتبي الفاضل الماهر المتوفى بالنجف حدود (١٣٣٠) ذكر السيد هبة الدين الشهرستاني انه رآه في حياة مؤلفه بخطه. (٣٤٢: حلق اللحية) للسيد علي بن محمد علي الحسيني الميبدى

نزيل کرمانشاهان والمتوفى بها في (١٣١٣) فرغ منه في قرمسين (کرمانشاه) في (١٣٠١) رأيت عند حفيده السيد محمد ومير له في (ج ٣ ص ٧٣) " بديع للغة " المطبوع أخيرا في (١٣٦٢). (٣٤٣: حلق اللحية) للمولى محمد بن الحسن المدعو بملا مؤمن التبريزي نزيل النجف، الفه بها وطبع في (١٣٠٠). (٣٤٤: حل آداب العضدي) للمولى عبد العلى بن محمد بن الحسين البيرجندي المتوفى (٩٣٤) شرح لآداب البحث للعضدى المذكور في (ج ٦ - ص ٨) توجد نسخة منه ضمن مجموعة في مكتبة (التستريّة) فيها شرح الاشارات للخواجه، وشرح المطالع للقطب وهى بخط الشيخ محمد بن محمد حسين النهاوندي في (١٢٥٧). (٣٤٥: حل الاشكال) في تنقيح الاشكال في الهندسة الحديثة التى لا تحتاج إلى فرجار للسيد أبى القاسم الموسوي الرياضي المعاصر مؤلف " بحر الحساب " المذكور في (ج ٣ - ص ٣٥) وقد أشرنا إلى بعض خصوصيات حل الاشكال في (ج ٢ - ص ٤٨١) بعنوان أول كتاب في الهندسة الحديثة، أوله [ الحمد لله الذى قسم وجه البسيطة بخطوط من الجبال والانهار، ورسم عليها أشكالا بديعة متشابهة من الاوراق والازهار ] اخترعه بفكره الصائب واتعب نفسه سنين رأيت منه بخطه عدة نسخ في المسودة أكثر فيها

#### [ ٦٤ ]

من التغيير والتبديل والنسخة الكاملة الاخيرة التى استقر رأيه عليها في (١٢٥٢) كانت بخط تلميذه السيد عبد المطلب بن الميرزا هاشم بن الميرزا محمد بن السيد ميرزا حسن الشيرازي وقرظه الشاعر عبد الرحمن البناء البغدادي بأبيات، وبيت التاريخ قوله: فوضعه أحسن وضع أتى \* \* \* وعلمه تاريخ (علم غريب) (٣٤٦: حل الاشكال في معرفة الرجال) للسيد جمال الدين أبى الفضائل أحمد بن موسى بن طاوس الحسينى الحلبي المتوفى (٦٧٣) مؤلف البشرى المذكور في (ج ٣ - ص ١٢٠) كان أستاذ العلامة الحلبي وابن داود الرجالي، فما في خلاصة العلامة ورجال ابن داود مأخوذ منه كما صرح ابن داود في كتابه وكانت نسخة الاصل منه بخط مؤلفه أبى الفضائل موجودة عند الشهيد الثاني كما صرح به في اجازته للشيخ حسين بن عبد الصمد في (٩٤١) ثم ورثها منه ولده الشيخ حسن صاحب المعالم ولما لم يظفر صاحب المعالم المتوفى (١٠١١) بنسخة أخرى غير هذه النسخة الاصلية المشرفة على التلف استخرج منها كتابه " التحرير الطاوسى " الذى مر في (ج ٣ - ص ٢٨٥) لصيانة ما حرره ابن طاوس في كتابه هذا من كلام الكشى، ثم حصلت هذه النسخة بعينها عند المولى عبد الله ابن الحسين التستري الاصفهاني المتوفى بها (١٠٦١) فاستخرج منها كل ما نقله السيد عن كتاب الضعفاء المنسوب إلى ابن الغضائري كما ذكرناه مفصلا في (ج ٤ - ص ٢٨٨) حرصا منه على ابقاء عين كلمات القدماء من الرجاليين وقد صرح صاحب المعالم في اول التحرير بان هذه النسخة أصابها التلف في أكثر المواضع بحيث صار نسخ الكتاب بعينه متعذرا ولكن الظاهر من العلامة المجلسي بقاء النسخة إلى عصره حيث أنه ذكره في عداد الكتب الموجودة عنده التى هي مأخذ كتابه " بحار الانوار " في المجلد الاول منه في (ص ٧) بعنوان كتاب الرجال لاحمد بن طاوس مع بعض كتبه الاخر، ثم انقطع عنا خبر هذه النسخة بعد عصر العلامة المجلسي إلى أن رأيت في الفهرس المخطوط لمكتبة راجه السيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد ان فيها يوجد رجال ابن طاوس فان كان الموجود بها هذه النسخة فهو من أعلى الجواهرات لكن تحتل أن الموجود بها " هو التحرير الطاوسى " المتعددة نسخه وذكر في التحرير اوائل هذا الكتاب واواخره ونحن نقلهما عنه فقال السيد في اول حل الاشكال ما لفظه [ قد عزمت على أن

اجمع في كتابي هذا أسماء الرجال المصنفين وغيرهم ممن قيل فيه مدح أو قدح من كتب خمسة، كتاب الرجال لشيخنا أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي رضي الله عنه، وكتاب فهرس المصنفين له، وكتاب اختيار الرجال من كتاب الكشي أبي عمرو محمد بن عمر بن عبد العزيز له، وكتاب أبي الحسين أحمد بن العباس النجاشي الاسدي، وكتاب أبي الحسين أحمد بن الحسين بن عبيد الله الغضائري في ذكر الضعفاء خاصة رحمهم الله جميعاً، ناسقاً لكل على حروف المعجم، وكلما فرغت من مضمون كتاب في حرف شرعت في الآخر ضاماً حرفاً إلى حرف منتها على ذلك آخر الكتاب وبعد الفراغ من الاسماء شرعت كذلك في اثبات الكنى ونحوها من الألقاب، ولى بالجميع روايات متصلة عدا كتاب ابن الغضائري واختص كتاب الاختيار من كتاب الكشي بنوعي عناء لم يحصل في غيره [ ثم بين نوعي العناء بأن أحدهما ترتيبه بحروف المعجم والآخر تحرير أسانيد المدح والقدح فيه ولذا سمي صاحب المعالم ما استخرجه عن هذا الكتاب من كلام الكشي بالتحريير الطاوسي لان المحرر له هو ابن طاوس، وقال السيد في آخره كما نقل عنه في التحرير الطاوسي ما لفظه [ كان الفراغ منه في يوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة أربع وأربعين وستمائة بالحلة مجاوراً لجار جدي الشيخ الصالح ورام ابن ابي فراس رحمه الله تعالى ]. (٣٤٧: حل الاشكال في عقد الاشكال) أي الاشكال الاربعة في المنطق، للشيخ تقى الدين الحسن بن داود الحلبي الرجالي المتولد (٦٤٧) عده من تصانيف نفسه في رجاله (حل اشكال ابن كمونة) يأتي بعنوان حل المغالطة وبعنوان حل شبهة الجذر الاصم ومر بعنوان الجذر الاصم في (ج ٥ - ص ٩٢). (٣٤٨: حل اشكال الشكل الخامس عشر) من المقالة الثالثة من تحرير اقليدس. للمولى أبي الحسن أحمد الابي وردى الكاشاني، أوله [ ولله الحمد على ما خلاص الانام من مضائق الاوهام ] رتبته على مقدمة وبحتين، نسخة منه ضمن مجموعة من وقف العماد الفهرسي (الرضوية) ومر له حاشية شرح الشمسية وشرح المطالع وغيرها. (حل اشكالات حسابية) للميرزا نصر الله الفارسي المدرس بالمشهد الرضوي ويأتي بعنوان " حل معضلات الحساب ".

(٣٤٩: حل اشكالي العطار والقمير) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى (١٠٣١) ذكر في فهرس تصانيفه بعنوان " الرسالة ". (٣٥٠: حل الاعضال) شرح لحديث مناظرة الامون مع الامام الرضا، في آية المباهلة بطريق السؤال والجواب، للشيخ على بن علي رضا الخوئي المولود حدود (١٢٩٢) والمتوفى (٩ رمضان ١٢٥٠) فرغ من تأليفه (١٣٤٨) رآه الاردوبادي بخط المؤلف كما ذكره في " الحديقة المبهجة ". (حل اقليدس) للشيخ ابراهيم الزاهدي، ذكره ابن أخيه الشيخ على الحزين في تذكرته بعنوان " توضيح اقليدس " كما مر في (ج ٤ - ص ٤٩٠) (٣٥١: حل البحث) في شرح فرع من " القواعد " للعلامة الحلبي " ويقال له " حل عبارة القواعد " فيمن توضع خمسة وضوات وصلوى بكل وضوء صلاة، ثم علم ببطلان وضوتين من الخمسة، وهو من تأليفات الشيخ البهائي المتوفى (١٠٣١) رأيت منه عدة نسخ أحدها في (الرضوية) منضمة إلى " شرح الفرائض النصيرية " له " أوله [ حمدا لك يا معين - إلى قوله - ولو كان الاخلال بعضو من طهارتين في خمس طهارات ]. (٣٥٢: حل بعض الاحاديث المشكلة) للسيد نور الدين بن المحدث الجزائري المتوفى (١١٥٨) ذكره ابنه السيد عبد الله الجزائري في اجازته الكبيرة. (٣٥٣: حل بعض اشعار الخاقاني) الشيرواني المتوفى حدود (٥٩٥) من اعظم شعراء الفرس، للشيخ محمد على الحزين

المتوفى (١١٨١) ذكره في فهرس تصانيفه. (٣٥٤: حل التقدير) يظهر من بعض الفهارس أنه من مطبوعات الشيعة في الهند. فراجعه. (٣٥٥: حل التقويم) لبعض الاصحاب أوله [ بدان أيدك الله وأسعدك في الآخرة، كه تقويم در لغت راست داشتن وقيمت كردنست ] وليس مرتبا على أبواب أو فصول، وادعى في آخره أن كلما كان كف الخضب في وسط السماء يستجاب حينئذ الدعاء، والنسخة في النجف عند السيد آقا التستري، وتاريخ كتابتها (١٢٦٠). (٣٥٦: حل التقويم) أيضا لبعض الاصحاب، مرتب على خمسة فصول. أوله [ بعد از حمد وثنای پروردگار عالم وعالمیان - إلى قوله - وعترت آنحضرت كه پا كند از

#### [ ٦٧ ]

گناهان صغيرة وكبيرة ] توجد نسخة ضمن مجموعة كلها بخط محمد زمان بن عبد العزيز كتبها بشيراز (١٠٢٣) عند الشيخ عبد الله الكتبي بالكاظمية، ومعها رسالة الاتصالات لمحمد بن محمد الملقب باختيار، ورسالة عمل الطالع لمظهر الدين محمد القاري، ولعله تصنيف أحدهما. (٣٥٧: حل التقويم) للشيخ أبي الخير محمد التقى بن محمد الفارسي المعروف بتقى الدين أبي الخير مؤلف " أسامي العلوم " المذكور في (ج ٢ - ص ٩) أوله [ درخشنده تر ستاره كه از افق مقال اهل كمال طالع ولامع گردد - إلى قوله - بدر فلك ارتضا أبو القاسم محمد وأبو الحسن على المرتضى وآل واولاد أو ] عناوينه (فائدة، فائدة) ذكر في ديباجته أن كتب القوم لم تكن وافية بحل تمام مسائله فكتب هذا الكتاب ولشدة الحاجة إلى معرفة الهيئة جعل له مقدمة في الهيئة بعنوان (أغاز) وأهداه إلى غياث الدين منصور الذي توفى (٩٤٨) توجد منه نسختان في (الرضوية) وتوجد نسخة عصر المؤلف في مكتبة (التسترية) من وقف الحاج على محمد وهي بخط المير تقى الدين محمد الحسيني المازندراني فرغ من كتابتها (٩١٧) فيكون تأليفه قبل هذا التاريخ. (حل التقويم) المختصر أيضا لتقى الدين أبي الخير عبر عنه " بانتخاب حل التقويم " كما مر في (ج ٢ - ص ٣٥٨). (٣٥٨: حل التقويم) الفارسي للسيد الميرزا محمد نصير الحسيني الطبيب الاصفهاني نزيل شيراز والمتوفى (١١٩١) جد الميرزا محمد نصير المتخلص بفرصت، ترجمه الحاج ميرزا ابراهيم بن محمد الشريف النيريزي في مقدمة طبع ديوان فرصت وذكر تصانيفه وماأخذ ترجمته من " أتشكده أذر " و " تذكرة الميرزا عبد الرزاق " الدنبلي و " تذكرة خوش گو " و " مجمع الفصحاء ". (حل الجذر الاصم) للخفري. مر بعنوان (حسرة الفضلاء)، في (ص ١٣) ومر بعنوان " الجذر الاصم " للدشتكي في (ج ٥ - ص ٩٢)، وتأتي بعنوان " حل شبهة " و " حل المغالطة " أيضا. (٣٥٩: حل الجواهر) ترجمة بالفارسية عن " جواهر القرآن " العربي، الاصل

#### [ ٦٨ ]

والترجمة المطبوعة في هامش الاصل في (١٢٨٧) كلاهما للسيد القارئ الحافظ محمود ابن محمد الحسيني النيريزي كما مر في (ج ٥ - ص ٢٧٤). (٣٦٠: حل حدود الامراض) شرح للرسالة المختصرة الموسومة بـ " حدود الامراض " المقتصر فيه على بيان تعريف المرض فقط دون علاجه، كما مر في (ج ٦ - ص ٣٠٠) والشرح لميرزا خان الطبيب الكيلاني. أوله [ الحمد لله الواحد المسابحد السبوح ] وأخره [ على قدر الامكان وطاقة البشر والحمد لله ] نسخة منه في (الرضوية) تأريخ كتابتها (١١٢٦) وتاريخ وقفها (١١٦٦) في (٧٩ ورقة). ومتمنه المختصر في (١٩ ورقة) وعنوان مؤلف محمد بن أبي المجير بن أبي مسلم الطبيب، والظاهر أن ما مر هناك هو الاصح. (٣٦١:

حل الحروف القرآنية) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى (١٠٣١) توجد نسخته بمكتبة (النفيسى) كما ذكره في " زندگانی شیخ بهائی - ص ٩٧ " (٣٦٢: حل الخراج) في انتصار المحقق الكركي، للشيخ ماجد بن فلاح الشيباني المعاصر للمقدس الاردبيلي، ألفه في حياته. طبع ضمن مجموعة الرسائل الخراجية، قال في أوله [ وبعد فيقول العبد الفاني ماجد بن فلاح الشيباني، أنه قد اشتهر أن مولانا أحمد الاردبيلي سلمه الله يقول بتحريم الخراج، وقد سألتني جماعة من أصحابه فقلت لهم المناسب أن يكتب مولانا في ذلك شيئاً يدل على تحريمه، فبعد مدة ظهرت منه رسالة ]. (حل الخراج) الذي اسمه " قاطعة اللجاج في حل الخراج " يأتي في القاف، وتأتي " الخراجية " متعددة في الخاء. (٣٦٣: حل خطبة الشرايع) للمحقق نور الدين على الكركي المتوفى (٩٤٠) يوجد في مكتبة (راجه) في كتب الفقه العربي (نمرة ٨٤) في (المارى ٤) كما يظهر من فهرسها. (٣٦٤: حل الرموز) في الكيمياء. لمحمد بن اميل نسخة منه في (الأصفية) تحت رقم (١٦) من الكيمياء كما في " تذكرة النوادر ". راجعه. (حل الزيج الجديد السلطاني) للمولى عبد العلى بن محمد البرجندي يوجد بهذا

#### [ ٦٩ ]

العنوان في المكتبة الحميدية باستانبول كما في فهرسها، ولكن في فهرس مكتبة نور عثمانية عبر عنه بشرح زيج الغ بيك، ونسبه إلى على بن الحسين البيرجندي وعبر بالشرح أيضا في فهرس مكتبة راغب پاشا باستانبول لكن نسبه إلى عبد العلى بن محمد ابن الحسين البيرجندي (أقول) الكل واحد والصحيح في النسبة هو الاخير وسيأتى بعنوان " شرح الزيج " في الشين مع شروح الزيجات الاخر. (٣٦٥: حل شبهات الكاتبي القزويني) للمولى كمال الدين حسين الفسائى استاذ الشيخ على الحزين ترجمه في تذكرته وذكر تصانيفه وأنه كان من تلاميذ المولى مسيح الدين محمد الفسوى وأنه توفى في عين فتنه الافغان باصفهان ومحاصرتها في (١١٢٤). (٣٦٦: حل شبهة الاستلزام) للمولى مراد التفرشى من أجزاء كتابه " أنموذج الموسوي " المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٨). (٣٦٧: حل شبهة لجزر الاصم) أيضا للمولى مراد التفرشى جعله خاتمة " الانفعالية " المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠١) (٣٦٨: حل شبهة على كلمة التوحيد) للسيد الأمير فضل الله الاستر آبادى المعاصر للشهيد الثاني والراد على رسالته في حرمة تقليد الميت، ذكره سيدنا في " تكملة الامل ". (٣٦٩: حل شبهة المجهول المطلق) للمير أبى الفتح بن المير مخدم بن شمس الدين محمد بن المير السيد الشريف الجرجاني المتوفى (٩٧٦) كما أرخه في " احسن التواريخ " نسب إليه في بعض الفهارس، وقال صاحب " الرياض " في ترجمة المير أبى الفتح أن له حاشية طويلة الذيل على مبحث المجهول المطلق من شرح المطالع ومن حاشية السيد الشريف عليه فرغ منها في (٩٥٠) بمشهد خراسان. (٣٧٠: حل الطلاسم) نظم بدیع لطيف في تثبيت العقاید الدينية للشيخ محمد الجواد ابن الشيخ على آل الشيخ احمد الجزائري النجفي المعاصر المولود (١٢٩٨) كله رباعيات وتنتهى كل رباعية بقوله (أنا أدري) عارض بها بعض الشعراء المعاصرين (إيليا أبو ماضى) برباعياته التى سماها بالطلاسم المدرجة في ديوانه المطبوع مكررا ومنها في النجف في (١٢٥٦). وكل رباعية منها ينتهى بجملة (لست أدري) فالشيخ حل مجهولاته

#### [ ٧٠ ]

بمعلومات نفسه على طبق نظمه ولسانه ونشرت الجوابات متفرقة في مجلتي العرفان والاعتدال وغيرهما وطبعت مجموعة مع تعليقات منه على بعض الرباعيات في بيروت في (١٣٦٥). (٣٧١: حل الطلسم في كشف السر المبهم) في علم الصنعة والعمل الشمسي والقمرى للسيد أبى العباس القمى كما في نسخة السيد شهاب الدين، اوله [ الحمد لله الذى خلق الارواح والاجساد ] وآخره [ لان الطريق واحد والتدبير واحد ] ينقل فيه عن الجلدكى صاحب " المصباح " وعن المجريطى وعن السيد حسين بن على الخلاطى مؤلف " ذخائر الاسماء " الأتى المترجم في " الدرر الكامنة - ج ٢ - ص ٧٢ " نسبة إلى خلاط من نواحي ارمينية كما في " معجم البلدان " وقال [ انه رحل إلى دمشق وأقام بها ثم حول إلى القاهرة فعظمه برقوق وانزله في دار وأجرى له راتبا ] اقول الملك الظاهر برقوق استقل بالملك من (٧٨٤) إلى موته (٨٠١) فيظهر منه أن الخلاطى كان في أواخر الثامنة ولعله أدرك التاسعة أيضا فتأليف " حل الطلسم " يكون في التاسعة أو ما بعدها، وكتابة النسخة الموجودة عند السيد شهاب الدين (١٧ - محرم ١٢٧٠) وهى بخط السيد محمد بن الحسن الحسينى الحائري وفي فهرس مكتبة (المجلس) حكى عن فهرس الكتب العربية في مكتبة باريس وجود نسخة " حل الطلسم " بها وأنه لابي العباس أحمد القمى (أقول) الظاهر أنه تصحيف القمى وسيأتى " مفاتيح الرموز " أيضا لابي العباس القمى الموجود نسخته في مكتبة (المجلس). (حل عبارة القواعد) للشيخ البهائي مر بعنوان " حل البحث " في (ص ٦٦). (٢٧٢: حل عبارة المعالم) للسيد الحاج الميرزا أبى طالب بن أبى القاسم الموسوي الزنجاني المتوفى بطهران (١٣٢٩) ذكر في آخر " ايضاح السبل " له المطبوع في (١٣٠٨). (٢٧٣: حل العسير، في حل العسير) وفيه أحكام اقسامه من الزبيبي، والعنبي، والتمري للسيد الحاج ميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوي الخوانسارى المعروف بجهار سوقى المتوفى بالنجف في (رمضان ١٣١٨) ودفن في وادى السلام طبع ضمن مجموعة من رسائله قبل وفاته بسنة، وفي ظهره اجازة صاحب " الصواب " له في (١٢٦٢)

## [ ٧١ ]

واجازة السيد حسن المدرس له في (١٢٦١). (٣٧٤: حل العقال في خلق الاعمال) للحاج المولى عبد الله بن نجم الدين المعروف بالفاضل القندهارى نزيل المشهد الرضوي المتوفى بها (١٣١١) ذكره في مطلع الشمس مع سائر تصانيفه. (٣٧٥: حل العقال) عن عقول من أنكروا حكم العقل في الافعال. رد على الاشاعة المنكرين للحسن والقبح العقليين للفاضل نور الله الشهيد (١٠١٩) اوله [ الحمد لله الذى وهبنا عقولا فصيرنا بعد رسالته مسئولا ] فرغ منه في بلدة اكرة في يوم الثلاثاء، الرابع والعشرين من شوال (١٠٠٤) رأيت نسخة خط المصنف النسخة المسودة الاصلية التى عليها كشحات كثيرة وزيادات وتغييرات وتبديلات، في مكتبة (الشرعية) ولفظه في آ [ اتفق اتمامه بيد مؤلفه العبد المعيب الذى برده المشتري نور الله بن شريف الحسن الشوشترى ] ثم ذكر التاريخ كما ذكرنا، وتوجد منه نسخة في مكتبة (سپهسالار منضمة إلى حاشية البيضاوى له كما في فهرسها (ج ١ - ص ١٢٢). (٣٧٦: حل العقد) في معرفة التقويم فارسى لابن على رضا الاصفهانى المنجم، أ بأمر الشاهزاده حسين على ميرزا وبشارة أستاذه السيد محمد المنجم وفرغ منه (١٢٣٤) والنسخة في المكتبة (التستريية). (٣٧٧: حل العقد والعقل) في شرح مختصر الحاجى في الاصول للسيد ركن الدين أبى محمد الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوى الاستر آبادى المتوفى (٧١٧ - ٧١٥) وهو تلميذ المحقق الخواجه الطوسى وشارح " قواعد العقائد " له، ومؤلف الشروح الثلاثة لكافية ابن الحاجب، توجد نسخة حل العقد في مكتبة بشير

آغا باستانبول كما في فهرسها. (٣٧٨: حل العقود عن عصمة المفقود) في عدة مسائل، الاولى في الازدواج، الثانية في الميراث، الثالثة في المال المفقود صاحبه بغير وارث، للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجي المتوفى في بهبهان يوم الاربعاء (٩ - ج ٢ - ١١٣٥) أوله [ بعد حمد واجب الوجود ومفيض الجود ] فرغ منه بكازرون في الاربعاء رابع عشر صفر (١١٣٣) نسخة منه بخط السيد محمود بن منصور بن محمد بن عبد الحسين الحسيني الطالقاني النجفي فرغ من الكتابة بكازرون في ثانی شعبان (١١٤٠) رأيتها في مكتبة (الصدر)، والظاهر أن الكاتب

### [ ٧٢ ]

كان من تلاميذ السماهيجي وذهب مع والده السيد منصور إلى تستر في (١١٣٥) فكتب هناك " منبع الحياة " للسيد المحدث الجزائري وفي هذه السنة اجاز السيد منصور للسيد عبد الله الجزائري كما ذكره في الاجازة الكبيرة لاربعة من علماء الحوزة. (٤٧٩: حل العقود عن حساب الجمل والعقود) للشيخ يوسف بن محمد بن يوسف الجيلاني المولود في النجف (١٢٩١) مؤلف طومار عفت المطبوع في آخره جملة من تصانيفه ومنها " مختصر الجمل في حساب الجمل " المطبوع (١٣٢٥) والظاهر أنه مختصر هذا الكتاب. وقد مر " حساب العقود " في (ص ٩) (٣٨٠: حل العقود لعقد الفحول في علم الاصول) للسيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري المتوفى اواخر صفر عن تسع واربعين سنة (١٢٩٨) طبع في تبريز مع " وسيلة الوسائل في شرح الرسائل " له في (١٢٩١) ويقال له " الحل والعقد " أو " حل مشكلات الاصول ". (٣٨١: حل الفصوص) شرح لفصوص الحكم، للسيد علي بن شهاب الدين العارف الهمداني الشهير المتوفى (٧٨٦) وله " اسرار النقطة " ترجمه تلميذه نور الدين جعفر البدخشي في خلاصة المناقب ونقل عنه القاضي نور الله في " المجالس " وعبر عن كتابه هذا بشرح فصوص الحكم في (ص ٣٠١ - الطبع الثاني) وأصل فصوص الحكم من تأليفات محيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى (٦٣٨) وشرحه أيضا ربيبه صدر الدين محمد بن اسحق القونوي المتوفى (٦٧٣) وسماه " الفكوك ". كما مر في (ج ٦ - ص ١٢٦) (٣٨٢: حل قول البيضاوي) [ والتغليب للايجاز والمبالغة في آية الملك كلما ألقى فيها فوج سألهم خزنتها - آ - ٨ - س ٧٦ ] للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى (١٠٣١) رأيت نسخته ضمن مجموعة من رسائل البهائي في كتب الشيخ عبد الحسين الحلبي مؤلف ترجمة الرضى المذكور (ج ٤ - ص ١٦٤). (٣٨٣: حل قول العلامة) في القواعد [ والنفساء كالحائض في جميع الاحكام ] ايضا للشيخ البهائي موجود ضمن المجموعة المذكورة، وفيها أيضا ما مر بعنوان " حل البحث " في حل عبارة القواعد في الاخلال بالطهارتين. (٣٧٤: حل لغات الصحيفة السجادية) شرح للصحيفة باللغة الاردوية للمولوي

### [ ٧٣ ]

السيد أختار حسين العظيم آبادي الهندي المعاصر ذكر لنا انه تحت الطبع. (٣٨٥: حل لغات الصحيفة) لمحمد باقر بن محمد شفيق المنجم، أوله [ أناديك يا من ينادى من كل فج عميق بالسنة شتى ولغات مختلفة - إلى قوله - الدعا الاول في التخميد (البديع) هو الخالق المخترع لا عن مثال ] رأيته بمكتبة عباس اقبال بطهران. (٣٨٦: حل لغات مقامات الحريري) بالفارسية لبعض الاصحاب اوله [ الحمد لله والصلاة على عباده الذين أصطفى وأوصيائه الذين ارتضى ]

كتابة النسخة التي رأيتها في مكتبة (الخوانساري) في (١٣٧١). (٣٨٧: حل ما لا ينحل) لابي الحسن بن مير جلال الدين دانشمند في حل بعض الاشكال من الرياضيات، ذكره كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٥١) راجعه. (٣٨٨: حل ما لا ينحل) في أحوال أطفال الكفار وولد الزنا في الدنيا والآخرة. للسيد علي بن أبي القاسم الرضوي القمي اللاهوري المعاصر، فرغ منه في (٦ - ج ١ - ١٣١٦) وطبع في هذا التاريخ في لاهور. (٣٨٩: حل ما لا ينحل) لشمس الدين محمد بن أحمد الفارسي المعروف بالخفري المتوفى (٩٤٢ - ٩٥٧) ذكر في فهرس تصانيفه والظاهر أنه غير ما مز من حل الجذر الاصل الموسوم " بحسرة الفضلاء ". (٣٩٠: حل متشابهات القرآن) للراغب الاصفهاني أبي القاسم الحسين بن محمد المتوفى (٥٠٢) عده الزر گلی في الاعلام (ص ٢٥٨) من كتبه المخطوطة بعد ذكره مفردات الفاظ القرآن من كتبه المطبوعة ومز له " جامع التفسير " في (ج ٥ - ص ٤٥). (٣٩١: حل المداخل) لابي عمر محمد بن عبد الواحد المطرز الابيوردی الخراساني غلام ثعلب المتوفى ببغداد (٣٤٥) ذكره في " معجم الادباء " وذكر أن المداخل في اللغة له أيضا وذكر له أسماء الشعراء وتفسيرها المذكور في (ج ٢ - ص ٦٨) ترجمه في " الروضات - ص ٧١٣ " وذكر ما نسب إليه المحكى في " تاريخ بغداد - ج ٢ - - ص ٣٥٦ " من تأليفه جزء في فضل معاوية يقدمه لمن اراد السماع عنه لكن كتابه " المناقب " المنقول عنه في " سعد السعود " يرشد إلى أنه كان يتوسل بهذا الجزء في ترغيب العامة إلى سماع كتابه المناقب عنه، ثم ان في تسميته ولده بعمر ولذا كنى

#### [ ٧٤ ]

بابي عمر اقتداء بالائمة (ع) في تسمية اولادهم به مثل عمر الاطرف وعمر الاشراف ثم ان من تصانيفه كتاب " الشورى " ذكره في " كشف الظنون - ج ٢ - ص ٢٨٤ ". ولم يذكر فيه " كتاب الشورى " لاحد غيره. وسيأتى في الشين كتاب الشورى لجماعة من أصحابنا وهم ابراهيم بن محمد الثقفي المتوفى (٢٨٢) وأبو العباس بن عقدة المتوفى (٣٣٣) وأبو جعفر بن بابويه الصدوق المتوفى (٣٨١) وأبو مخنف لوط بن يحيى التابعي المتوفى (١٥٧) فيظهر أن تأليف كتاب خاص في الشورى كان معمولاً به عند الشيعة قديماً ولعله لاجل هذه الامور جزم سيدنا في " الشيعة وفنون الاسلام - ص ٨١ " بكونه من الشيعة. (٣٩٢: حل المسائل) في معرفة الطالع وأحكام النجوم لقطب الدين عبد الحى أو عبد الحسين اللارى مرتب على اثني عشر فصلاً وخاتمة أوله [ بر أرباب خبرت وأصحاب بصيرت يوشيده ومستور نماند ] توجد نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها (٣٩٢: حل المسائل الابتدائية) (٣٩٤: حل المسائل المتوسطة كلاهما للميرزا محمد رضا مهندس الملك وهما فارسيان مطبوعان بطهران. (٣٩٥: حل مشاكل القرآن) في اصلاح وتفسير الكلمات المشككة منه. للحاج المولى محمد جعفر شريعتمدار الاستر آبادي الطهراني المتوفى بها (١٣٦٣). (٣٩٦: حل المشكلات) في الطب للسيد شريف الحسينى التونى أوله [ الحمد لله الذى خلق الانسان ذا نفس ناطقة ] لم نشخص عصر المؤلف لكن النسخة الموقوفة منه كان تاريخ وقفها (١٠٦٢) رأيتها في كتب (الطهراني بكرىلا). (٣٩٧: حل المشكلات) في العلوم الغربية لابي المحاسن محمد بن سعد بن محمد النجواف المعروف بابن الساوحى ذكر فيه أنه جمعه الحكيم طمطام الهندي من كتب الاساتيد فترجمه أبو المحاسن بالفارسية وطبعت الترجمة (١٣١٢). (٣٩٨: حل المشكلات) من الصيغ القرآنية وبعض الالغاز والمغالطات للميرزا محمد التنكابنى ذكره في قصصه. (٣٩٩: حل المشكلات) من كتاب التلوينات) شرح له للعلامة الحلوى المتوفى (٧٢٦) عده من تصانيفه في خلاصة الاقوال له. و " التلوينات " في المنطق والحكمة للشيخ

شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول (٥٨٧) وشرحه الآخر لابن كمونة يأتي في الشين. (٤٠٠: حل مشكلات الاشارات) شرح لـ " الاشارات والتنبيهات " في المنطق والحكمة تصنيف الشيخ أبى على ابن سينا والشارح سلطان المحققين نصير الملة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) أوله [ الحمد لله الذى وفقنا لافتتاح المقال بتحميده وهدانا إلى تصدير الكلام بتمجيده ] ذكر في أوله بعد اطراء الكتاب ومؤلفه أن شارحه الفخر الرازي بالغ في الرد على المؤلف في اثناء المقال وجاوز حد الاعتدال حتى ان شرحه يعد جرحا لا شرحا فسألني بعض الاخوان أن أبين مراد المصنف وأشير إلى جواب بعض اعتراضات الشارح، وفرغ منه أواسط صفر (٦٤٤) وقال في آخره [ هذا آخر ما تيسر لى من حل مشكلات كتاب الاشارات والتنبيهات مع قلة البضاعة وقصور الباع في هذه الصناعة ] وتوجد النسخة التى اكثرها بخط المؤلف الخواجه نصير الدين في مكتبة (مجد الدين) واشترىها منه المكتبة المليية بطهران وطبع بطهران مع المحاكمات الذى الفه القطب الرازي في المحاكمة بين شرحي الخواجه والفخر الرازي وطبع ايضا بمصر مع شرح الفخر الرازي بدون منطق الاشارات ومر شرح العلامة الحلبي لشرح الخواجه الموسوم بـ " ايضاح المعضلات " في (ج ٢ - ص ٥٠٠) كما مرت الحواشى على شرح الاشارات في (ج ٦ - ص ١١٠). (حل مشكلات الاصول) ومعضلات الفحول أو الحل والعقد، مر بعنوان " حل العقول " (حل مشكلات النهاية) المعروف بنكت النهاية يأتي في حرف النون. (٤٠١: حل معادلات الجبر والمقابلة) للسيد المير سراج حسين آخ المير حامد حسين صاحب " العيقات " والمير اعجاز حسين صاحب " كشف الحجب " ابناء المير محمد قلي بن محمد بن حامد النيشابوري الكنتوري المتوفى حدود (١٢٨٢) أوله [ الحمد لله الذى عنده حقائق الاشياء ] ذكره أخوه في " كشف الحجب ". (٤٠٢: حل المعاهد عن وجوه الفرائد) حاشية مبسوبة على رسائل الشيخ الانصاري للمولى محمد حسين بن محمد مهدي الكرهودي السلطان آبادى المتوفى بالكاظمية في (١٣١٤) كان تلميذ السيد الشيرازي وظهر جمال السالكين الحاج مولى فتح على

رأبته مع جملة من تصانيفه عند ولده الشيخ على الكاظمية. راجع (ج ٦ - ص ١٥٢). (٤٠٣: حل المعاهد لحاشية شرح المقاصد) لنور الدين أحمد بن محمد صالح الاحمد آبادى الهندي المتوفى (١١٥٥) ذكره في " ذيل كشف الظنون - ص ٤١٧ " راجعه. (٤٠٤: حل معاهد الاصول وتقرير مباحث بعض الفحول) في ثلاث مجلدات (١) مباحث الالفاظ (٢) الادلة العقلية والاصول العملية غير الاستصحاب (٣) الاستصحاب إلى آخر التعادل والتراجيح، للحاج السيد محمد باقر بن اسماعيل الرضوي المحلاتي نزيل النجف، كتب جميعها من تقرير بحث استاده الشيخ على بن محمد المدعو بأقا ضياء الدين العراقي الذى توفى بالنجف في (٢٨ - ذيقعدة - ١٣٦١) رأيت المجلدات الثلاث بخطه. (٤٠٥: حل المعضلات من شرح الاسباب والعلامات) حاشية على شرح الاسباب طبعت في هامش الاصل للسيد ظهير الدين أبى المعالى الحكيم السيد حسين بن السيد محمد الزيدى نسبيا الكنتورى منزلا المعاصر من تلاميذ السيد المير ناصر حسين اللكهنوى (٤٠٦: حل معضلات علم الحساب) للميرزا نصر الله الفارسي المدرس بالمشهد الرضوي المتوفى (١٢٩٠) ذكره في " مطلع الشمس ". (٤٠٧: حل المغالطات) للسيد المتكلم الأمير فضل الله الاستر آبادى معاصر الشهيد ومؤلف " حل شبهة على كلمة

التوحيد " المذكور سابقا والمحتمل كونه من أجزاء " حل المغالطات " هذا، وهو مقدم على سمييه الذي كان تلميذ المير الداماد وقد ألف حاشية على " زبدة البيان " كما مر. في (ج ٦ - ص ٩ و ١٠٣). (٤٠٨: حل المغالطات الثلاثين) لبعض الاصحاح، رأيته في مكتبة (الخوانساري) وكانت النسخة بخط الميرزا أبي الفضل بن محمد على الطبيب كتبها في (١١٨٥) ومنها المغالطة المنقولة عن كتاب " تنزيل الافكار في تعديل الاسرار " تأليف مفضل بن عمر الابهرى كما في " كشف الظنون " ولعله بعينه ما مر للاستير آبادى فلاحظه. (٤٠٩: حل مغالطة ابن كمونة أو " حل مغالطة الجذر الاصم " أو " حل مغالطة كل كلامي كاذب " والكل واحد، للمحقق محمد بن أسعد الدوانى المتوفى (٩٠٧) رسالة مبسوطه. أولها [ اما بعد حمد الله مناج مفاتيح المعضلات فتاح مغاليق المشكلات ] توجد في مكتب (التقوى) نسخة عصر المصنف وهى بخط الحاج محمود النيريزى المجاز

### [ ٧٧ ]

من المير صدر الدين الدشتكى في (٩٠٢) وهى ضمن مجموعة نفيسة مشتملة على سبع وخمسين رسالة كلها بخط الحاج محمود المذكور، وله بخطه حواشى كثيرة على هذه الرسالة، ومر في الجيم الجذر الاصم، كما مر أنفا " حل شبهة الجذر الاصم " ومر بيان هذه الشبهة في (ج ٥ - ص ٩٢) وأنها غير شبهته المشهورة في فرض تعدد الواجب. (٤١٠: حل المغلقات في شرح السبع المغلقات) للسيد أبى الحسن على بن النقى الرضوي اللكهنوي المعاصر، ذكر في آخر كتابه أسعاف المأمول المذكور في (ج ٢ - ص ٥٩). (٤١١: حل المقاصد) في علم الجفر مرتبا على ثلاثين مقصدا، لبعض الاصحاح، ينقل عنه بعض المتأخرين. ومر الجفر في (ج ٥ - ص ١١٨). (٤١٢: حل الهداية) في شرح هداية الحكمة الاثرية، للسيد محمد بن المير السيد الشريف الجرجاني، توجد النسخة التى كتابتها (٨٨١) في (الرضوية) ورأيت أخرى في النجف بمكتبة الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحللى أوله [ هدايتك ربنا في الرواية والدراية كفايتك في البداية والنهاية يا ذا الحكمة البالغة ] وهو شرح مزج، وله نسخ أخرى منها في مكتبة حالى افندي باستانبول كما في فهرسها وعده " كشف الظنون " أيضا من شراح الهداية ونسب " زبدة الاسرار " في حرف الزاى إلى هذا الشارح لذكره له في آخر شرحه الموجود عنده (اقول) ان " زبدة الاسرار " هذا تأليف أثير الدين وأحال إليه في آخر كتابه الهداية وجميع الشراح يتعرضون لكلامه. (٤١٣: حلال المطرز في المعنى واللغز) للمولى شرف الدين على البيزدى التفتى المعمانى المتوفى كما في الرياض نقلا عن رسالة بعض المتأخرين في (٨٣٠) ومراده رسالة الشيخ أحمد بن سليمان البحراني الذى ألفها في (١٠٣٣) وقال فيها ان أول من صنف في هذا الفن هو شرف الدين على البيزدى مؤلف " حلال المطرز " والمتوفى (٨٣٠) (اقول) الصحيح أن وفاته كان بعد (٨٥٠) لا قبلها ولا في تلك السنة كما وقع التصريح به أيضا في " كشف الظنون " وكذا حكاه آيتى في " أتشكده - ص ٢٠٤ " عن كتاب " گنج دانش " وذلك لانه ترجمه مير على شير نوائى المتوفى (٩٠٦) في كتابه " مجالس النفائس " (ص ٢٥ و ١٩٩ - من ترجمته) وقال انى تشرفت بخدمته

### [ ٧٨ ]

بتفت ولى ست سنين وبما أن ولادة النوائى على ما ذكره خواند مير كانت في (١٧ - رمضان ٨٤٤) وبعد ست سنين (أي في ٨٥٠) ادرك المعمانى كما صرح به نفسه فتكون وفاة المعمانى بعد تلك

التأريخ لا مجال، بل الظاهر أن وفاته في (٨٥٦) كما في " رياض العارفين " أيضا غير صحيح، والصحيح هو ما ذكره معاصره السلطان حسين باي قرا، في المجلس الخمسين من كتابه " مجالس العشاق " بأنه توفي بيزد في (٨٥٨) ورجحه في " فهرس المجلس - ج ٣ - ص ١٣٧ ". وقد ترجمه قطب الدين محمد بن علي في حاشية " محبوب القلوب " وذكر أنه كتب " حلال المطرز " بإشارة السلطان ابراهيم بن شاهرخ في (٨٢٨) وقال في أوائله: - از پى تعليم كتاب عزيز \* \* \* طفل فريبند يجوز ومويز (أقول) رأيت منه نسخة ناقصة في كتب الفهرسى في (الرضوية) عناوينها (جلوة، جلوة) وتوجد نسخة أخرى بمكتبة (النخجوانى) كما ذكره في فهرسها، وقال في " كشف الظنون " ان له منتخبه أيضا (أقول) والمنتخب أيضا موجود كما يأتي. (حلال الغوامض المعضلة) حاشية على القوانين للمحقق القمى، في الاصول، لتلميذه الآقا محمد علي بن محمد باقر الهزار حريبي المتوفى (١٢٤٥) ذكره ولده الشيخ محمد حسين في آخر نسخة " مجمع العرايس " وفي ترجمة والده التي مرت في (ج ٤ - ص ١٦٠) وقد ذكرناه في (ج ٦ ص ١٧٧). وله " أنيس المشتغلين " المذكور في (ج ٢ - ص ٤٦٦). فظهر أن نسبتها إلى زين العابدين بن محمد باقر كما في " ذيل كشف الظنون ص - ٤١٥ " نسبة إلى كاتب النسخة ظاهرا. (٤١٤: الحلة السيرا في اشعار الامراء) في تراجم الشعراء في الاندلس والمغرب من أول ورود المسلمين إليها إلى المائة السابعة. لابي عبد الله محمد بن عبد الله أبى بكر القضاعى البيلنسى المعروف بابن الابار المقتول ظلما في تونس (٦٥٨) كما في " مرآة الجنان " و " الشذرات " طبع منتخبات منه في (١٨٤٧ م) كما في " معجم المطبوعات - ص ٢٦ " ولعله والد جمال الدين حسين بن ابار النحوي المتوفى (٦٨١) الذى كان أستاذ العلامة الحلى. راجعه. (٤١٥: حلول الحلول) في ابطال الحلول والاتحاد، الذى يقول به الصوفية للسيد

#### [ ٧٩ ]

محمد على هبة الدين الشهرستاني ذكره في فهرس تصانيفه. (٤١٦: حلويات العلوم) في الفوائد المتفرقة نظير الكشكول ملمعا، وعناوينه حظ ولذ، للمولى محمد حسن بن محمد حسين النائيني النيساباني المتوفى (١٣٥٤) مطبوع وفيه ذكر أكثر تصانيفه ومنظوماته، وقد اشرنا إليه بعنوان " حظ ولذ ". (٤١٧: حلى الافاضل) للشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمة الحوزي المتوفى بالبصرة (١٠٥٣) قال في " سلافة العصر " أنه مختصر ديوانه العربي. (٤١٨: حلى الدهر العاطل فيمن أدركته من الافاضل) لابي المجد محمد الرضا بن محمد الحسين المدعو بأقا رضا الاصفهاني المولود (١٢٨٧) والمتوفى غدوة الاحد الرابع والعشرين من المحرم (١٣٦٢) كتب صديقه الشيخ محمد علي المعلم الحبيب آبادى رسالة في ترجمته وارسلها اليها وهى عندي بخطه ورأيت النسخة الناقصة بخطه المؤلف فيها تراجم جملة من ارحامه وبعض آخر مختصرة. (٤١٩: الحلقات) أو " البابليات " في تراجم أدباء الحلة الفيحاء قديما وحديثا للخطيب الاديب الشيخ محمد علي يعقوب المعاصر المولود (١٣١٢) بلغت عدتم حتى اليوم إلى سبعين. (٤٢٠: الحلقات) للشيخ محمد علي بن أبى طالب المدعو بالشيخ علي الحزين المتوفى (١١٨١) عده في فهرس تصانيفه الفارسية. (٤٢١: حلية الاراء) للسيد هاشم بن سليمان الكتكاني البجراني المتوفى (١١٠٧) كذا في بعض الفهارس والظاهر أنه مصحف الابرار الآتى. (٤٢٢: حلية الابرار) مختصر في أدعية النوافل في الليل والنهار لبعض الاصحاب نسخة منه كانت عند الشيخ حبيب الكتبي في النجف. (٤٢٣: حلية الابرار) فيما في اسم علي من الاسرار. للشيخ احمد بن عبد المنعم بن يوسف المصرى المتوفى (١١٩٢) ذكره في " ذيل كشف الظنون - ص ٤١٩ " راجعه. (٤٢٤: حلية الابرار في أحوال محمد وآل الاطهار)

للسيد هاشم الكتكاني المذكور كتاب كبير مرتب على ثلاثة عشر منهجا في أحوال النبي والأئمة الاثني عشر، فالمنهج الاول في أحوال النبي وفيه سبعون بابا وهكذا في كل منهج عدة ابواب الى المنهج الثالث عشر في أحوال الامام المنتظر فيه اربعة وخمسون بابا وفي اوله فهرس جميع الابواب، ألفه

#### [ ٨٠ ]

للووزير العارف ايماني بيك، اوله [ الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ] نسخة منه في (الرضوية) وهي بخط تلميذ المؤلف الشيخ علي بن عبد الله بن راشد البحراني المقابى كتبها في سنة تأليف الكتاب وهي (١٠٩٩) وبهذا الخط " حلية النظر " له أيضا كما يأتي ونسخة في همدان في مكتبة الميرزا عبد الرزاق المحدث الحائري، نسخة (الطهراني في كربلا) مستنسخة عن نسخة خط المؤلف (١٢٧٣)، (٤٢٥: حلية الازهار) في شرائط الحد والبرهان اوله [ الحمد لله الذي أنطق اللسان نعت كمالاته ] لم أعرف المؤلف نسخة منه كانت في مكتبة (سلطان المتكلمين) وهي ناقصة وكتابتها بعد سنة الالف. (٤٢٦: حلية الارواح بحقايق الانجاح) في الفلسفة (الالهى والطبيعي) مرتب على مقدمة وقسمين وخاتمة، المقدمة في الامور العامة. لم يعرف مؤلفه الذي هو من الاصحاب اوله [ الحمد لمن أصبح الكل به موجودا وفاض منه الخير ] ذكر في المقدمة اسم الكتاب، ولم يذكر اسم المؤلف. والنسخة باصفهان عند السيد محمد علي بن محمد هاشم الروضاتي. (٤٢٧: حلية الاشراف) للامام ابي القاسم زيد بن الحاكم الامام أميرك محمد بن الحاكم ابي علي الحسين، إلى آخر نسبه المذكور في أول " تاريخ بيهق " المطبوع، وفي " مشارب التجارب " المذكور في " معجم الادباء - ص ٢١٩ - ج ١٣ " وكلاهما لولد المؤلف ابي الحسن علي الموصوف بفريد خراسان، وذكر في المشارب ان والده المؤلف للحلية توفى (سلخ - ج ٢ - ٥١٧) والمؤلف كان من مشايخ ابن شهر آشوب الذي توفى (٥٨٨) عن مائة سنة الا عشرة اشهر فتكون ولادته حدود (٤٨٧) قال في " معالم العلماء " [ أبو القاسم زيد بن الحسين البيهقي له " حلية الاشراف " وهي في أن اولاد الحسين (ع) اولاد النبي (ص) ولابنه فريد خراسان " تلخيص مسائل الذريعة " ] وقال ابن شهر آشوب في أول المناقب [ وناولني أبو الحسن البيهقي حلية الاشراف ] ومراده أبو القاسم زيد لان المناولة تكون من المؤلف اصطلاحا، كما ان نسبة زيد في " معالم العلماء " إلى الحسين نسبة إلى الجد وهي شايعة واما ترجمته في فهرس الشيخ منتجب الدين بعنوان [ الشيخ أبو الحسين زيد بن الحسن بن محمد البيهقي فقيه صالح ] فمن غلط

#### [ ٨١ ]

النساج فانه صرح فريد خراسان في كتابيه المذكورين بان جده الحسين مصغرا وان كنية والده أبو القاسم. (٤٢٨: حلية الافاضل وزينة المحافل) في الالفاظ المصطلحة المستعملة عند العلماء، أوله [ سبحانك يا نور النور ويا مدبر الامور، اخرجنا بلطفك من الظلمات إلى النور ] مرتب على قسمين اولهما في بيان اصطلاحات الاصوليين وثانيهما في اصطلاحات المتكلمين والفقهاء لم نشخص مؤلفه، وله حواش كثيرة بامضاء (منه). (٤٢٩: حلية الانسان وحلية اللسان) في اللغات الثلاث، الفارسية والعربية والتركية المغلية مرتبا على ثلاثة اقسام، ألفه السيد جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي ابن مهنا بن عنبه الحسيني مؤلف " عمدة الطالب " المتوفى (٨٢٨). طبع باستانبول في (٢٣٠ ص) في (١٣٤٠) وذكر

في مقدمة طبعه بالتركية تفاصيل النسخ التي طبع عليها والكتب المنقول عنها في الكتاب، منها كتاب " نادر الدهر علي لغة ملك العصر " و " تحفة الملك " وكتاب محمد بن قيس الذي ألفه لجلال الدين خوارزمشاه. (٤٣٠: حلية الاولياء) في مناقب أمير المؤمنين (ع) عده ابن شهر آشوب من الكتب المجهولة المؤلف. (٤٣١: حلية الاولياء) لابي نعيم الاصفهاني أحمد بن عبد الله بن أحمد المتوفى (٤٣٠) طبع بمصر في عشرة أجزاء تحتوى على خمسمائة ترجمة، بدأ بأول من سمي بالخليفة، وانتهى بأولياء عصره، واختصره أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي وسماه " صفة الصفوة " وافطرط في الاختصار وطبع في حيدر آباد في أربعة أجزاء، وسلك مسلكا وسطا مؤلف " مجمع الاخبار في أحوال الاخيار " كما ذكره في " كشف الظنون ". (٤٣٢: حلية الحلال) في المعنى للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى (٨٩٧) ينقل عنه كذلك محمد بن علي نونداكى في شرح معميات مير حسين، والظاهر أنه ما عبر به كشف الظنون بـ " معميات جامى " المنتخب من " الحلال " لشرف الدين البيزدى (٤٣٣: حلية الزائرين) للسيد محمد علي بن الميرزا محمد الحسينى الشاه عبد العظيمى المتوفى بالنجف في (١٣٣٤). وله " حلية المعاشرين " تأتى. (٤٣٤: حلية الصالحين) في شرح كلمات أمير المؤمنين للمولوي حيدر علي بن

#### [ ٨٢ ]

محمد علي الحيدر آبادى طبع في (١٢٩٣). (٤٣٥: حلية العباد) للمولوي السيد نياز حسن الهندي المجاز من ميرزا علي نقى الحائري الذي توفى (١٢٨٩) والشيخ زين العابدين المازندراني الحائري وقد طبع في (١٢٩٤). (حليّة العرايس) كما في بعض الفهارس المطبوع بالهند، مر في (ج ٣ - ص ٤٥٣) أن اسمه " تحفة العرايس ". (٤٣٦: حلية الفقهاء) لاحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزويني الرازي اللغوي الامام في علوم شتى لا سيما اللغة، وقد الف فيه " مجمل اللغة " الآتى وهو من مشايخ الصدوق المتوفى (٣٨١). وقال في " اكمال الدين " سمعت شيخا من اصحاب الحديث يقال له أحمد بن فارس الاديب وكتب فقه اللغة لتلميذه صاحب بن عباد المتوفى (٣٨٥) وترجمه الشيخ في " الفهرست " ونسب إليه الحلية ابن خلكان، و " مرآت الجنان " و " الشذرات " وتوفى (٣٧٥ أو ٣٩٠) وله " الاتباع والمزاوجة " المذكور في (ج ١ - ص ٨١). (٤٣٧: حلية القارى) فارسي في التجويد للسيد احمد بن ركن الدين من سادات (الامام زاده علي) الكوه كيلوثى الفه باسم السلطان ابي الحسن قطب شاه، شرع فيه في ذى الحجة (١٠٩٤) وفرغ منه في شعبان (١٠٩٥) أوله [ انواع حمد وثنا وسپاس متجاوز از حد وقياس مر بارگاه كبرياى احدث ] رتبه علي مقدمة وأربعة عشر بابا وخاتمة وذكر في اوله فهرس مطالب الكتاب مفصلا، رأيته في بقية موقوفات (الطهراني بكرىلا). (الحلية اللامعة) حاشية على البهجة المرضية في شرح الالفية، وقد ذكرناه مختصرا في (ج ٦ - العدد ١٢٢) تأليف السيد محمد باقر حجة الاسلام الرشتى الاصفهاني المتوفى بها في (١٢٦٠). أوله [ الحمد لله الذى امرنا بالابتداء في الافعال على البهجة المرضية واخبرنا ] الفه في النجف بالتماس بعض من قرأ عليه من أوله إلى المعرف باللام، ثم من باب الاستثناء إلى آخر حروف الجر، ثم ابتلى بمرض حرقة البول فهاجر إلى بغداد للمعالجة فاخرجه إلى البياض هناك في أربعة أشهر آخرها اواسط رجب (١٢٠٤). ويظهر من اجازاته أنه سافر إلى العراق للتحصيل في (١١٩٢) وهو ابن سبع عشرة سنة،

#### [ ٨٣ ]

فتلمذ على الوحيد البهبهاني والسيد بحر العلوم، والمقدس الاعرجي، وكاشف الغطاء ثم عاد من العراق إلى قم وكاشان حتى وصل اصفهان في (١٢٠٦). ونسخ الكتاب هذا شايعة منها عند (السيد شهاب الدين) واخرى كتبها محمد علي البيدگلي في (٩ ذى القعدة - ١٢٤٣) عند السيد هادي الاشكوري في النجف، واخرى كتبها محمد رضا بن محمد رفيع في (١٠ - رجب - ١٢٣٩) عند محمد علي الروضاتي باصفهان، واخرى عند الشيخ عز الدين الجزائري في النجف. (٤٣٨: حلية المتقين) فارسي في محاسن الآداب الشرعية المأثورة في اللباس والحلي والتكحل والخضاب والاكل والشرب والنكاح ومعاشرة النسوان وتربية الاولاد وآداب السواك والتقليم والحلق والترجيل والتدهين والحمام والتنوير والحجامة والحقنة وآداب النوم واليقظة وغير ذلك. ألفه المجلسي المولى محمد باقر المتوفى (١١١١) وفرغ منه (٣٦ - ذى الحجة - ١٠٨١) كما في بعض نسخة اوله [ الحمد لله الذي حلى انبيائه المرسلين باحسن حلية المتقين ] طبع مكررا منها في سنة القحط وهي (١٢٨٧)، وترجم بالهندية والعربية. (٤٣٩: حلية المتقين) في الزيارات للسيد عبد الله ابن محمد رضا الحسيني الشيرازي المتوفى (١٢٤٣) فرغ من تأليفه (١٢ - ج ١ - ١٢٢٠) توجد نسخة منه بمكتبة (السماوي) (٤٤٠: حلية المجتهدين) في شرح تبصرة المتعلمين للسيد مهدي بن الحسن القزويني الحلي النجفي المتوفى (١٣٠٠) في أربع مجلدات مستخرج من شرحه الكبير الموسوم " بصائر السالكين " المذكور في (ج ٣ - ص ١٢٥) حكى بعض أحفاده أن الاصل والمختصر كلاهما موجودان بمكتبته بالحلة لكن ذكر أبو المجد المدعو بأقا رضا الاصفهاني ان الشرح المختصر في مجلدين واسمه " نور البصائر " (٤٤١: حلية المداح) للشيخ شرف الدين الحسن بن محمد الرامي مؤلف " حدائق الحقائق " المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨٤) ذكر في " كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٣ ". والظاهر أنه غير " انيس العشاق " المنسوب إليه في " دانشمندان آذربايجان - ص ١٩١ ". (٤٤٢: حلية المرتلين، في تجويد القرآن المبين) للشيخ محمد علي بن الحسين البهبهشتي القاري النجفي مختصر يقرب من مائتي بيت اوله [ قال الراجي رضوان ربه الباري نجل

#### [ ٨٤ ]

حسين البهبهشتي، محمد علي القاري: الحمد لله الذي انزل التنزيل وامرنا بترتيبه [ أورد في عنوان كلامه آية ورتل القرآن ترتيبا ثم ذكر أن أهم ما يلزم في الترتيل عشرة أمور أولها اخراج الحروف عن مخارجها وهكذا إلى ثامنها الادغام وتاسعها الابتداء وعاشرها الوقف وبه يتم الكتاب، وسماه في آخره باسم آخر وهو " مرشد الاخوان إلى تجويد القرآن " وذكر أن الاول اسم تاريخي منطبق على فراغه (١٢٠٩) رأيت نسخة منه في كتب (الخوانساري) وقد نظر فيها الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ محمد علي الاعسم النجفي في (١٢٢٥) وكانت ناقصة من آخرها قليلا فتممها الشيخ أحمد بن الحسن القفطان في (١٢٥١) وله نظم ظاآت القرآن في أربعة ابيات وكتاب المقتل الموسوم " رياض المؤمنين " وهو أيضا اسمه التاريخي المنطبق على (١٢٣٧) كما يأتي. (٤٤٣: حلية المعاشرين) في بعض آداب العشرة حسب ما ورد في الاحاديث المأثورة، للسيد محمد علي بن الميرزا محمد الحسيني الشاه عبد العظيمي المتوفى بالنجف (١٢٣٤) طبع على الحجر في النجف في حياة المؤلف، وحدثني ولده السيد محمد تقى نزيل طويريج اخيرا والمتوفى في شوال (١٢٥٧) أن والده ولد في زاوية عبد العظيم (قرية رى) في (١٧ - ج ١ - ١٢٥٨) وأنه هاجر إلى العراق في أوائل بلوغه وادرك الشيخ الانصاري سنين وكان له يوم وفاته ثلاث وعشرون سنة وكان حل تلمذه على شيخه المولى علي الخليلي والد حليلته وجد اولاده. (٤٤٤: حلية الموحدين) في ترجمة " روضة الواعظين " تأليف

الشهيد المؤلف للتنبير الذي مر في (ج ٤ - ص ٤٦٩) والمترجم هو المولى أبو الحسن على بن الحسن الزوارى المفسر المذكور في (ج ٤ - ص ١٠٠) ذكر في (ج ٣ - ص ١٣ - فهرس المجلس). (٤٤٥: حلية المؤمن) للشيخ القاضي أبي المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل الرويانى الشهيد في (٥٠٢) مؤلف كتاب " البحر " المذكور في (ج ٣ - ص ٢٩) ونسب إليه الحلية في " مرآة الجنان - ج ٣ - ص ١٧١ ". (٤٤٦: حلية النجيب) للسيد مهدي بن صالح الموسوي القزويني الكاظمي نزيل الكويت ثم البصرة والمتوفى بها (١٣٥٨) منع فيه عن تقليد الميت ابتداء وهو مطبوع، وقد كتب في الرد عليه " الدر النضيد في مسالة التقليد " كما يأتي وتعرض للرد عليه أيضا الشيخ

#### [ ٨٥ ]

الاخباري على بن حبيب آل شبير الخاقاني المعاصر وحمل على الخاقاني الاديب محمد هادي الدقتر في كتابه " نظرة اليقين " المطبوع (١٣٤٧). (٤٤٧: حلية النظر، في فضل الائمة الاثني عشر) للسيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل الكتكاني البحراني المتوفى (١١٠٧) عده صاحب الرياض من تصانيفه التي رآه في اصفهان عند ولد المؤلف (اقول) وتوجد منه نسخة في المكتبة (الرضوية) أوله [ الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ] فرغ من تأليفه (١٠٩٩) واستنسخه في تلك السنة تلميذ المؤلف وهو الشيخ على بن عبد الله بن راشد المقابى البحراني وقابله مع أصله وكتب شهادة المقابلة أيضا في تلك السنة. (٤٤٨: الحمائل) في الاحاديث المتفرقة. للشيخ حسين بن محمد بن ابراهيم العصفوري الدرازي البحراني المجاز في اللؤلؤة عن عمه صاحب الحدائق والمتوفى (١٢١٦) ذكر الشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعان لنا في النجف انه موجود في مكتبته في البحرين ولعل الصحيح (الخمائل) بالخاء المعجمة جمع خميلة الموضوع الكثير الشجر. (٤٤٩: الحمائل) في الفقه للشيخ أحمد بن محمد بن يوسف بن صالح المقابى المتوفى بالطاعون بالكاظمين (١١٠٢) قال الشيخ عبد الله السماهيجي في اجازته الكبيرة انه كتاب استدلالى نفيس وجامع أنيس وقد خرج منه بعض كتاب الطهارة فقط ولعله أيضا بالمعجمة كسابقه. (٤٥٠: الحماسة الاولى (١) لابي تمام حبيب بن اوس بن الحارث بن قيس الطائي مادح أهل البيت المولود حدود (١٩٠) والمتوفى حدود (٢٣١) قال النجاشي في ترجمة أبي

(١) لقد عد القدماء للشعر اقساماً كثيرة كالمدح والهجاء والمراثي والوصف والتشبيب والنسيب والغزل والخمريات والزهريات والذهريات والحكم والشكوى والاعتذار والحماسة وغيرها، وإما اليوم فيجمعونها في ثلاثة اقسام هي: (١) الشعر الغنائى (الاغاني) (٢) الشعر القصصى والحماسة (الملاحم) (٣) الشعر التمثيلي. والاول هو الشعر الذى يظهر فيه الشاعر عواطفه لا غير. والثانى شعر يوصف به الشاعر شجاعة قومه ويذكر كيان شعبه وسيادتهم، وهذه من أهم اقسام الشعر إذ بها يظهر مسارح حياة الاقوام والشعوب، والثالث شعر يمثل به الشاعر الحياة الطبيعية الخارجية ويجسمها للسامع. والشعر الحماسي متأخر عن الغنائى فأن الشعوب حين تكونها البدوى يوجد عندها أشعار غنائية وليس لها البقية في الصفحة الآتية. (\*)

#### [ ٨٦ ]

الحسن على بن محمد العدوى الشمشاطى حكاية عن شيخه أبي الخير الموصلي سلامة بن ذكا في عداد تصانيف الشمشاطى [ ان له شرح الحماسة الاولى التى عملها أبو تمام لعبد الله بن طاهر في خراسان قال سلامة ] وهى سبعة آلاف واربعماية وسبعون بيتا

وشرح أخبارها واستدرك ما فرط فيه أبو رياش نحو ألف ورقة [ فيظهر منه أن الحماسة الأولى كانت مشروحة قبل شرح الشمشاطى فاستدرك الشمشاطى ما فات عن الشارح الأول وهو أبو رياش ولعل اسم أبي رياش أحمد بن إبراهيم كما في " لغتنامه - الف - ص ٤٦١ " ولعل نسخة الحماسة الأولى هي الموجودة في المكتبة الخديوية كما سنذكرها. (٤٥١: الحماسة الثانية الكبرى) التى عملها أبو تمام المذكور أيضا لأبي الوفاء ابن سلمة بعد رجوعه من خراسان ووروده عليه في همدان جمع فيه ما اختاره من اشعار العرب، ورتبه على عشرة أبواب أولها باب الحماسة، أي الاشعار التى فيها يذكر الشجاعة (٢ المراتى ٣) الادب (٤) التشبيب (٥) الهجاء (٦) الاضياف (الاضافات. خ. ل. و) والمدائح (٧) الصفات (٨) السير (٩) الملح (١٠) مذمة النساء. فسميت باسم أول ابوابها، أولها [ باب الحماسة قال بعض شعراء بلعنبر واسمه قريط بن انيف: - لو كنت من مازن لم تستيح ابلى \* \* \* بنوا اللقيطة من ذهل بن شيبان كما في النسخة العتيقة التى رأيتها في مكتبة (كبة) وقد تكرر طبعها وترجمتها إلى اللغات الأوروبية كما في " معجم المطبوعات - ص ٢٩٧ " ولم يذكر في " كشف

بقية الحاشية من الصفحة السابقة: منظومات حماسية، لان من شرط تكون الحماسيات بالمعنى الحقيقي وجود قومية ذات كيان وقعت في معرض الاخطار و مثالها " رامايانا " و " مهابهارته " للهنود، و " آياتكارزيران " و " شاهنامه " وغيرها مما ذكر في (العدد ٤٥٣) للفرس، ومنظومات شهودي للاتراك، وأنباده فرجيليوس للرومان، و " ايلياذه " و " أديسه " لليونانيين، وأما العرب فالحماسة عندهم يطلق على القصائد التى يذكر فيها شجاعة الشاعر نفسه أو عشيرته وذلك لان العرب المتكلمين بلغة القرآن لم يكونوا قبل الاسلام أمة متحدة ولم يجابها أي عدو خارجي مجتمعين، بل كانوا قبائل متفرقة يتقاتلون في ما بينهم وقد جمع القصائد الحماسية العربية رجال منهم أبو تمام والبحتري وابن السجري وغيرهم وأما التمثيلي فهو متأخر عن كلا أخويه لانه يحتاج إلى فكر راق لا يوجد الا بعد تمدن البشر. " المصحح " (\*)

#### [ ٨٧ ]

الطنون " الحماسة الأولى وانما ذكر الثانية فقط وذكر لها نيفا وعشرين شرحا منها شرح محمد بن آدم الهروي من العدلية المتوفى (٤١٤) وشرح الامام المرزوقى أحمد بن محمد المتوفى (٤٢١) وشرح عثمان بن جنى المتوفى (٣٩٢) وشرح محمد بن يحيى الصولى المتوفى (٤٧٦) وشرح أبى الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي الشنتمرى المعروف بالاعلم والمتوفى (٤٧٦) قال وشرحه في خمس مجلدات (أقول) يوجد في المكتبة الخديوية بمصر كما ذكر في فهرسها المطبوع نسخة حماسية أبى تمام برواية أبى الحجاج يوسف المذكور، وهى مرتبة على حروف المعجم، وأولها [ قال فيس بن حطيم ] فلعل هذه نسخة الحماسة الأولى التى الفها لعبد الله بن طاهر في خراسان ويكون شرح أبى الحجاج مثل شرح الشمشاطى، شرحا له لا للحماسة الثانية المذكورة في كشف الطنون، فليرجع إلى النسخة الخديوية حتى ينكشف الحال، ومر في (ج ٤ - ص ٣٤٨) " تفسير حماسية أبى تمام " لماجيلويه البرقى، ويأتى شروح الحماسة في باب الشين. (٤٥٢: حماسية الراج) لأبي العلاء المعرى أحمد بن عبد الله المتوفى (٤٤٩) ذكره كشف الطنون. (٤٥٣: حماسية سرائى در ايران) في تحقيق كيفية تكوين وتدوين الروايات القومية ونظمها باللهاجات الفارسية المختلفة من الأوستائية (الفارسية القديمة) والپهلوية (الفارسية المتوسطة) والدرية (الفارسية الجديدة) من أقدم العهود إلى القرن الرابع عشر للهجرة، وبعد ذكر الحماسيات القديمة، قسم المؤلف الحماسيات بعد الاسلام إلى ثلاثة أقسام (أ) الحماسيات الشعبية (ب) الحماسيات التاريخية. (ج) الحماسيات الدينية، فعدد من القسم الأول: ١ - شاهنامه للمسعودي المروزي في أوائل القرن الرابع - ٢ -

گشتاسب نامہ للدقیقی فی اواسط تلك المایة ۳ - شاهنامه  
للحكيم الفردوسي في أواخرها ۴ - گرشاسب نامہ للاسدی  
الطوسی فی القرن الخامس ۵ - بهمن نامہ لایران شاه فی أواخر  
تلك المائة ۶ - فرامرز نامہ فی تلك المایة أيضا ۷ - گوشنامه لمؤلف  
بهمن نامہ (ایران شاه) ۸ - بانو گشتاسب نامہ فی القرن الخامس ۹  
- برزو نامہ، قبل أنها للعطائي فی أوائل القرن السادس ۱۰ - شهریار  
نامہ للمختاری الغزنوی المتوفى (۵۴۴)،

#### [ ۸۸ ]

۱۱ - آذر برزین نامہ ۱۲ - بیژن نامہ ۱۳ - لهراسب نامہ ۱۴ - سوسن  
نامہ. ۱۵ - کک کوه زاد ۱۶ - داستان شبرنگ ۱۷ - داستان جمشید  
۱۸ - جهانگیر نامہ لقاسم المادح الهروي ۱۹ - سام نامہ فی أوائل  
القرن السابع. ثم عدد المؤلف فی القسم الثاني أي الحماسيات  
التاريخية: ۱ - اسکندر نامہ متعدداً ۲ - شاهنامه ء پائيزی فی أوائل  
القرن السابع ۳ - ظفر نامہ لحمد الله المستوفى فی اواسط القرن  
الثامن. ۴ - شاهنامه لاحمد التبريزي فی التاريخ المذكور ۵ - کرت  
نامہ لربيعی پوشنگی فی تلك المایة أيضا ۶ - بهمن نامہ لآذري  
الطوسی فی القرن التاسع ۷ - تمر نامہ للهاتفی، المذكور فی (ج ۴  
- ص ۵۱۸) ۸ - شاهنامه للهاتفی أيضا ۹ - شاهرخ نامہ لميرزا  
قاسم القاسمي فی القرن العاشر ۱۰ - شاهنامه للقاسمي  
المذكور ۱۱ - جنگ نامہ کشم للقدری فی القرن الحادی عشر ۱۲ -  
جرون نامہ له أيضا ۱۳ - شهنشاہ نامہ لفتح علي خان صبا فی  
القرن الثالث عشر وغيرها وفى القسم الثالث، أي الحماسيات  
الدينية عدد المؤلف الكتب التالية. ۱ - خاوران نامہ لابن حسام فی  
القرن التاسع ۲ - صاحب قران نامہ فی القرن الحادی عشر ۳ -  
حملة ء حيدري لبازل فی القرن الثاني عشر. ۴ - حملة ء حيدري  
لراجی فی القرن الثالث عشر ۵ - خداوند نامہ لفتح علي خان صبا  
فی تلك المایة أيضا ۶ - اردیبهشت نامہ لسروش أيضا فی تلك  
التاريخ ۷ - دلگشا نامہ لأزاد اليلگرامی ۸ - جنگ نامہ لآتشى.  
والكتاب هذا تأليف الدكتور ذبيح الله صفا ابن على أصغر السمنانى  
المازندرانى المولود (۱۲۹۰ ش) وأستاذ جامعة طهران اليوم ألفه فی  
(۱۳۲۲ ش) وطبعه بطهران فی (۱۳۲۴ ش). (۴۵۴: الحماسة) أو  
الحماسة المحدثه لابی الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد  
الرازي مؤلف " حلية الفقهاء " المذكور أنفا. ذكره اسماعيل پاشا فی  
" ذيل كشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۲۱ " ولعله أخذه من قول ابن  
النديم فی " الفهرس - - ص ۱۱۹ " وفى " معجم الادباء - ج ۴ " عبر  
عنه بالحماسة المحدثه. (۴۵۵: الحماسة) أو حماسة الشعراء نظير  
حماسة أبى تمام لكن فيه حماسات شعراء العرب المتأخرين فقط،  
للخالدي الصغير وهو أبو عثمان سعيد بن هاشم بن وعلة الخالدي  
من قرى الموصل، وصاحب الديوان الذى شاركه فی نظمه أخوه  
الأكبر منه أبو بكر

#### [ ۸۹ ]

الخالدي كما يأتي بعنوان " ديوان الخالدين " والحماسة توجد في  
المكتبة الخديوية بل يظهر من فهرسها أنها أيضا مشتركة بين  
الاخوين للتعبير عنها بحماسة الخالدين، وقد ترجمهما الثعالبي في  
اليتيمة وابن شهر آشوب في معالم العلماء وغيرهما. (۴۵۶:  
الحماسة) لابی الحسن على بن الحسن بن عتبة بن ثابت المعروف  
بشميم الحلى لانه من اهل الحلة المزبديّة كما صرح به ياقوت  
المتوفى عن عمر طويل في (۶۰۱) وهو مرتب على اربعة عشر بابا  
كما ذكره في " كشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۵۴ " وذكرها السيوطي

في البغية حاكيا ترجمته عن ياقوت. (٤٥٧: الحماسة) للسيد الامام  
أبى الرضا فضل الله بن على الراوندي المتوفى بعد (٥٤٨) كما مر  
في " الاربعين " و " الترجمة العلوى " وغيرهما مما ذكره تلميذه  
الشيخ منتجب الدين، ويظهر منه ان له على الحماسة حواشى  
كثيرة لانه عبر عنها بالحماسة ذات الحواشى. (٤٥٨: الحماسة)  
لكعب بن زهير المتوفى (سنة ٢٦) طبعت في (١٨٢٣) في " معجم  
المطبوعات ص ١٤٤٨ " ترجمه في " الدرجات الرفيعة في طبقات  
الشيعة " وله في مدح النبي (ص) (بانت سعاد) وفي مدح على  
(صهر النبي وخير الال) وفي مدح الحسين (ع) " مسح النبي حبيبه  
". (٤٥٩: الحماسة) لابي عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى البحتري  
بضم الموحدة والمثناة تحتا ووفقا وسكون الحاء المهملة بينهما كما  
ضبطه اليافعي كذلك في المتوفين في (٢٨٤) وقال انه نسبة إلى  
جده بحتري الطائى قاله في ترجمته المفصلة في " ج ٢ - ص ٢٠٢  
وص ٢٠٩ - مرآة الجنان " قال وله حماسة على مثال حماسة أبى  
تمام (اقول) طبعت حماسته مكررا منها بمطبعة اليسوعيين في  
بيروت في (١٩١٠ م) في (٢٩٨ ص) كما في " معجم المطبوعات -  
ص ٥٣٠ " وعده ابن شهر آشوب في " معالم العلماء " من شعراء  
الشيعة واصدقاء ذعبل الخزاعي. (٤٦٠: الحماسة) لابن الشجرى  
وهو السيد المحدث الاديبي أبو السعادات هبة الله بن على الشجرى  
المولود (٤٥٠) والمتوفى (٥٤٢) قال في كشف الظنون هو كتاب  
غريب أحسن فيه (اقول) قد طبع في حيدر آباد بمطبعة دائرة  
المعارف في (٣٢٧ ص).

#### [ ٩٠ ]

(٤٦١: حماسه ء ملى ايران) في بيان خصوصيات شاهنامه  
للرندوسي، تأليف تودور نلدكه، المستشرق الشهير الالمانى.  
ترجمه بالفارسية بزرك علوى وطبع قسم منه في مجلة " شرق "  
الطهرانية في (١٣١٦ ش) ثم اعاد طبعه مستقلا جامعة طهران في  
(١٣٢٧ ش). (٤٦٢: الحماسيات) في النهضة العربية من نظم كاظم  
شعيب الشاعر العاملي المعاصر مختصر طبع بمطبعة العرفان في  
(١٣٤١). (٤٦٣: حمام الحمامة بصقر الامامة) هو احد جزئي (كتاب  
الابرار) من تأليف أبى الحسن ميرزا شيخ الرئيس ابن حسام  
السلطنة محمد تقى ميرزا ابن فتح على شاه الفاجار المتوفى (٣٦  
ج ١ - ١٣٣٦) طبع في بمبئي (١٣١٢). (٤٦٤: حماية الاسلام)  
للمولى السيد أحمد بن ابراهيم بن محمد تقى بن حسين بن  
السيد دلدار على اللكهنوى المعاصر، مقالات سياسية وبيانات  
لمصالح الاحكام الدينية باللغة الاردوية، طبعت بالهند. (٤٦٥: حماية  
الايمان) فارسي في الكلام والعقائد الدينية للمولوي امانت على  
عبد الله پورى الهندي مؤلف " التحفة الباقرية " المذكور في (ج ٣ -  
ص ٤٢٣) نسخة منه بمكتبة (راجه) المارى رقم (٤). (٤٦٦: حمدان  
ونمدان) في المطايبات والمضحكات لبدايع نكار الميرزا مهدي بن  
مصطفى الحسينى التفريشى ذكره في " بدايع الاحكام " الذى ألفه  
(١٣١٨) كما مر في (ج ٣ - ص ٦١). (٤٦٧: حمد وثناء) قال في "   
كشف الظنون " انها في اللغة نظما بالفارسية تنسب إلى رشيد  
الدين محمد الوطواط مؤلف " حدائق السحر " المذكور في (ج ٦ - ص  
٢٨٦) وقد نحل هذا الكتاب رجل من الاروام وغيره وأهداه إلى  
سلطانهم مراد بن محمد خان وجعل اسمه " عقود الجواهر ". (٤٦٨:  
الحمدية) للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى المتوفى (١١٢١)  
ذكره تلميذه السماهيجى ويأتى في الشين شرح هذه الرسالة  
لوالد الشيخ يوسف البحراني كما ذكرهما كذلك في الاجازة الكبيرة،  
ولكن في " اللؤلؤة " المطبوعة ذكره بعنوان " الرسالة الحمدية "  
وهو غلط النسخة، ولذا عبر فيه عن شرحه بـ " شرح الحمدية " .

(الرسالة الحمديّة في الدلائل النبويّة) في الطب للميرزا صادق بن الميرزا باقر بن الميرزا خليل الطيّب الطهراني المتوفى بالنجف (١٣٤٣) اقتصر فيه على أبحاث النبض من علم الطب وكأنه عدل أخيراً عن التسمية فسماه بـ " التحفة الخليلية " باسم ولده وسمى جده الميرزا خليل وذكرناه في (ج ٣ - ص ٤٣٢) وترجمه ولده الميرزا محمد في " معجم الأدباء الأطباء - ج ١ - ص ٢٠٠ ". (الرسالة الحمديّة) فارسي في التجويد للمولى محمد بن شمس الدين القارى الكاظمي ألفه بالتماس الحاج محمد شفيق التبريزي في عصر الشاه سليمان الصفوى مرتباً على مقدمة وتسعة أبواب وخاتمة رأيت في مكتبة السيد محمد هادي بن السيد علي الجستاني الخراساني بكرلا. (٤٧٠: حملة ء حسيني) قال استوري في كتابه " پرشيان لترچر - ص ٢٢٤ " أنها مثنوى في وقايع كبرلا من نظم السيد غلام علي الموسوي الرضوي الهندي نظمه في (١٣٦٣) يوجد نسخته في مكتبة (بانكى پور). (٤٧١: حملة ء حيدري) باللغة الأردوية مطبوع بالهند كما في الفهرس الاثنى عشرية ولعله الموسوم بـ " غلبه ء حيدري " كما يأتي في الغين. (٤٧٢: حملة ء حيدري) أو " حملة " فارسي منظوم في غزوات النبي (ص) والوصى (ع) نظمه المولى بمان علي الكرمانى المتخلص براجى، الذى كان مجوسيا يسمى بـ " بمانى " فلما أسلم سمي، بمان على، وقد نظمه في (٣٠٠٠) بيت باسم ظهير الدولة ابراهيم ابن عم السلطان فتح على شاه، وأدركه الاجل قبل ترتيبه فرتبه بعده الميرزا مظهر الكرمانى بترغيب رضا قلى هدايت واهتمام المولى محمد هاشم بن لطف على وكيل الوظائف كما ذكره هدايت في " مجمع الفصحاء - ج ٢ - ص ١٤٨ " واورد جملة من اشعاره، أوله: بنام خداوند دانای خرد \* \* \* كه از خاك آدم پديدار كرد وقد طبع بايران في (١٣٦٤ و ١٣٧٠ و ١٣٩٨) وله شاهنامه أيضا يأتي. (٤٧٣: حملة ء حيدري) في أحوال النبي والوصى (ع) وغزواته إلى شهادته. نظمه بالفارسية الميرزا محمد رفيع بن محمد المشهدي المتخلص ببازل المتوفى (١١٢٤ أو ١١٢٣) كما في " نجوم السماء " وهو أخ الميرزا محمد طاهر الذى اشتهر بـ (وزير خان)،

وقد هاجر باذل من خراسان إلى الهند في عهد شاه جهان الكوركانى ولازم معز الدين في دهلى فولاه على (كواليار) وكان هناك إلى أن توفى أورنگ زيب، فرجع إلى دهلى ومات هناك ومادة تاريخه (جامهر على بختش داد) وحكى في مطلع الشمس أنه من أحفاد الخواجه حافظ الشيرازي وهذا الكتاب كبير مشهور متداول. اشتهر في عصره حتى قيل لقائه في مجالس العزاء (حملة خوان) كما قيل لقراء " روضة الشهداء " (روضة خوان) ولم يتم باذل كتابه هذا، فتممه بعده ميرزا أبو طالب الفندرسكى الاصفهاني الشاعر، ثم زاد عليه عدة ابيات رجل اسمه (نجف) في سنة (١١٣٥) وقد ذكر باذل أسماء عدة من السابقين عليه في نظم الحماسيات مثل الفردوسي والاسدي، ونظامي الكنجوى وخواجو الكرمانى، وهاتفى الاصفهاني، وأصف " وقاسم القاسمي " وقديسي وغيرهم " أوله: بنام خداوند بسيار بخش \* \* \* خرد بخش ودين بخش ودينار بخش إلى قوله: زدم رأى بادل در اين مدعا \* \* \* بپاسخ دلم گفتم باذل ! چرا ! إلى قوله: بر آن نامه ها يافت بالاترى \* \* \* شدش نام از آن حملة ء حيدري وقيل أنه اقتباس من كتاب " معارج النبوة في مدارج الفتوة " للمولى مسكين الفراهى المتوفى (٩٥٤) المذكور في كشف الظنون، ويأتى في الغين " غلبه ء حيدري ". (٤٧٤: حملة الضرغام في رد منتهى الكلام) ويقال له " فتح الكلام " أيضا للمولوي محمد وحيد الله بن محمد سعيد الله الهندي الذى كان من تلامذة

السيد حسين بن دلدار على كذا ذكره في ترجمته. (حملة ء مختاربه) لقب " للبارقة الضيغمية " الذي مر في (ج ٣ - ص ٩) لانه ألف باسم مختار الملك. (٤٧٥: حملة ء مختاربه) في تاريخ مختار وأخذة الثار للحسين (ع)، للمولى محمد حسين بن المولى عبد الله الشهر أبى الارجستانى الاصفهانى المتخلص بگریان. ذكره في أول كتابه " طريق البكاء " الذى طبع بعد وفاة مؤلفه في (١٣٢٣). (٤٧٦: الرسالة الحملية) لآقا على الحكمى بن الآقا عبد الله المدرس الزنوزى الطهرانى المتوفى بها (١٧ - ذى القعدة - ١٣٠٧) ومؤلف حاشية الاسفار المذكور في (ج ٦ - ص ٢٠) طبع مع بعض رسائله.

#### [ ٩٣ ]

(٤٧٧: الحمية من مزار الرقية) للسيد أبى بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوى الحسينى الحضرمي المتوفى (١٣٤١) ذكر في آخر ديوانه المطبوع في (١٣٤٤) وهو رد على الرقية الشافية في الاعتراضات على النصايح الكافية تأليف السيد أبى بكر كما يأتي في النون. (٤٧٨: حميد الاثار في نظم تنوير الابصار) للسيد محمد منيب الهاشمي الجعفري طبع (١٣٤٣) ذكره في " جامع التصانيف " راجعه. (٤٧٩: الحميراء) رد على كتاب " عايشه ء صديقة " باللغة الاردوية مطبوع للسيد اختر حسين النقوي الكهجوى الهندي. (الحنانة والثوية) مر بعنوان " تاريخ مسجد الحنانة " في (ج ٣ - ص ٢٨٦). (٤٨٠: الحنانية) قصيدة طويلة في رثاء الحسين (ع) للسيد محمد بن حنان، توجد نسخة منه ضمن مجموعة المراثى في مكتبة (الطهراني بسامراء) تاريخ كتابتها حدود الالف من الهجرة. (٤٨١: حنين الحزين) انشاء لطيف منظوم ومنثور في غاية الجزالة والبلاغة للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى، المتوفى (٩٠٧) أو بعدها اوله: سلام رسيل الشوق ملئ الاضالع \* \* \* سلام حليف الوجد في قلب نازع إلى تمام تسعين بيتا ثم النثر اللطيف والنظم أيضا إلى آخر الرسالة البالغة قرب سبعمائة بيت، وقد أرسلها إلى المولى الاعظم الافضل الاعلم مجد الحق والملة والشرع والدنيا والدين الامام ابن الامام ابن الامام سلطان القضاة في زمانه اعدل الولاة في اوانه... ومن نثره فيه قوله [ دينى دين النبي القرشى، ومذهبي كما قال الشيخ القشيري: شيئان من يعذلنى فيهما \* \* \* فهو على التحقيق منى برى حب ابى بكر امام التقى \* \* \* ثم اعتقادي مذهب الاشعري على الله في كل الامور توكلني \* \* \* وبالخلفاء الراشدين توسلي عتيق وفاروق وزيرى محمد \* \* \* وعثمان ذو النورين والمرضى على (اقول) يظهر منه أنه من أوائل تصانيفه حين كان اشعريا كما صرح به في شرح العقائد العضية لكنه رجع واستبصر خيرا كما صرح في كتابه نور الهداية المطبوع كما

#### [ ٩٤ ]

يأتي في النون، رأيت نسخة " حنين الحزين " ضمن مجموعة في كتب المرحوم السيد رضى الاصفهانى من افاضل تلاميذ شيخنا الخراساني ولم يطل بعده فتوفى حدود (١٣٢٣) (٤٨٢: حوادث الايام) في بيان وقايع الايام، فارسي كبير يقرب من ألفى بيت، أورد فيه وقايع جميع أيام السنة من لدن هبوط ابى البشر آدم إلى اليوم، وهو تأليف السيد محمد المعروف ببحر العلوم ابن الميرزا هبة الله بن الحاج ميرزا رفيع المجتهد الحسينى القزويني نزيل المشهد الرضوي المعاصر المولود (١٢٩٦) وسبط الحاج المولى صالح البرغانى والنسخة بخطه في مكتبته (٤٨٢: الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في الماية السابعة) للشيخ كمال الدين أبى الفضائل عبد الرزاق بن احمد بن محمد بن أبى المعالى الشيباني المعروف بابن الفوطى

وابن الصابوني المروزي المولود ببغداد في (٦٤٦) والمتوفى بها (٧٣٣) طبع بعضه في بغداد في (١٣٥١) وهو من سنة (٦٣٦) إلى (٧٠٠) وطبع في اوله مقدمة الشيخ محمد رضا الشيبيني ومصطفى حواد البغدادي وقد استظهر ثانيهما كون المؤلف شافعيًا لكن الحق ما استظهر في مجلة العرفان من وجود آثار تشييعه في خلال تصانيفه ومال إليه الشيبيني في المحاضرة التاريخية التي القاها في بغداد (١٣٥٩) وطبعت في تلك السنة وابسط من ترجمه قديما الذهبي في " تذكرة الحفاظ - ج ٤ - ص ٢٨٤ " ولم يدع الوقعة فيه كما هود يدنه في كل شيعي لكنه أحتمل، أن يصير سماعه للحديث وكتابه له كفارة عن خطاياها، واعظم خطاياها في نظر الذهبي ملازمته الكثيرة لخدمة رئيس الشيعة الخواجه نصير الدين الطوسي ثلاثة عشر عاما، وروايته عن مشايخهم الكبار مثل السيد عبد الكريم بن طاوس الذي كتب لخدمته " الدر النظيم فيمن سمي بعبد الكريم " واتصاله بالوزير الجويني ومبالغته في تقريره هؤلاء الذين عبر عنهم الذهبي بالمغول واتباع المغل، وترجمه في " الشذرات - ج ٦ - ص ٦٠ ". (٤٨٤: حوادث الدهور بايام الشهور) في الحوادث التاريخية بحسب ايام الشهور، وهو اسم تاريخي مطابق (١٣٦١) عده السيد محمد على هبة الدين الشهرستاني من تصانيفه الجديدة فيما كتبه البنا من فهرسها، ولم يذكر خصوصياتها. (٤٨٥: الحوادث الطبيعية) للمولى عبد الغفار بن اسحاق، لم اعرف عصر المؤلف لكن

[ ٩٥ ]

تأريخ كتابة النسخة الموجودة في (الرضوية) (٩٨٥) أوله [ بهترین ذكریکه دیباجه ء اوراق بیان را شاید ]. (٤٨٦: حوادث عناصر) فارسي لمیرزا حسن جوزا المحلّاتی طبع في بمبئی. (٤٨٧: حواس باطن) فارسي للقاضي محمد شريف بن شمس الدين الشيرازي المولود بكرلا حدود (١٠٠١) ذكره في خاتمة كتابه " خوان وبهار " الآتي مع سائر تصانيفه التي نشير إليها هناك. " الحواشي " قد ذكرنا في (ج ٦ - ص ٧) تعريف الحاشية واقسام الحواشي، ثم ذكرنا جملة من الحواشي بعنوان الحاشية مضافة إلى اسم الكتاب المحشى عليه، وبما أنا وجدنا لبعض الاصحاب حواشي كثيرة على كثير من الكتب يطول ذكر كل واحد منها مستقلا بحيث يورث الملل، ورأينا في تراجم جمع كثير من أصحابنا أن قد عد من تصانيف صاحب الترجمة الحواشي الكثيرة على كتب كثيرة من غير تعرض لتفاصيل الكتب المحشى عليها دعانا ذلك كله إلى أن نذكر في هذا المقام عنوان (الحواشي) تبعا لما هو المذكور في تراجمهم من دون تعرض للكتاب المحشى عليه، ثم رأينا أن نذكر هنا كل ما فاتنا ذكره في (ج ٦ - ص ٧ إلى ٢٣١) من التعليقات والحواشي كما واعدنا بذلك في (ج ٦ - ص ٢٣١). (٤٨٨: حواشي الارشاد) أصل الارشاد للدليمي ذكرناه في (ج ١ - ص ٥١٧) والحاشية للميرزا أبي الحسن المعاصر بن الشيخ محمد بن المولى غلام حسين بن المولى أبي الحسن الطهراني المترجم في " نامه ء دانشوران - ج ١ - ص ٧٦١ " طبعت في ذيل الارشاد بطهران في (١٣٦٤). (حواشي الاستبصار) اسمه عواطف الاستبصار يأتي للشيخ الطريحي كما في الروضات (٤٨٩: حواشي تاريخ بيهقي) المذكور في (ج ٦ - ص ٣٠) لسعيد النفيسي أستاذ جامعة طهران والمولود (١٨ خرداد ١٢٧٤ ش) ومؤلف " جستجو در احوال عطار " وغيرها من التصانيف الكثيرة. نشر قسم من هذه الحاشية في (١٢٨ ص) في ذيل المجلد الثاني من هذا التاريخ الكبير المطبوع بطهران في (١٣٦٦). (٤٩٠: حواشي تفسير أبي الفتوح) المذكور في (ج ٤ - ص ٢٥٥) والآتي باسمه

[ ٩٦ ]

" روض الجنان " والحاشية عليه للميرزا مهدي بن المولى ابي الحسن القومشهي المولود (١٣١٩) طبع في ذيل التفسير في الطبعة الثاني. (٤٩١: حواشي تلخيص الاقوال) المذكور في (ج ٦ - ص ٤٧) علقها عليه المولى محمد جعفر بن محمد صفى الفارسي الأباده نى تلميذ السيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني توجد بخطه على نسخة كتابتها في (١٠٤٧) وامضا آته (محمد جعفر الفارسي) والنسخة في مكتبة الشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني نزيل سمنان. (٤٩٢: حواشي تمهيد القواعد) المذكور في (ج ٦ - ص ٤٩) للشيخ حبيب الله الساوجي الكاشي المولود (حدود ١٢٦٢) وله " تفسير سورة الاخلاص " المذكور في (ج ٤ - ص ٣٣٥) ذكره في كتابه " لباب الالقب " الذي لخصته في قم عن نسخة (السيد شهاب الدين) ولكن لم يصرح فيه بأن الاصل للشهيد فلعله لصائن الدين المذكور في (ج ٤ - ص ٤٣٤). (٤٩٣: حواشي تنقيح المقال) المذكور في (ج ٤ - ص ٤٦٦) للشيخ محمد تقى التستري المعاصر في مجلد كبير سماها " تعليقات تنقيح المقال " كلها انتقادات واعتراضات واردة وغير واردة، رأيت النسخة بخطه وطالعت بعضها. (٤٩٤: حواشي جامع المقال) للشيخ الطريحي، والحاشية للشيخ محمد امين الكاظمي ذكره في " الروضات - ص ٥١٠ " والظاهر أنه كتبه قبل الشرح الذي ذكرناه في (ج ٥ - ص ٧٤). (٤٩٥: الحواشي على " الحاشية الخفية على شرح التجريد ") المذكورة في (ج ٦ - ص ٦٤ و ١١٦) للسيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي، نقل عنه حفيد المحشى المير السيد أشرف بن عبد الحسيب بن المحشى، في شرحه للتجريد المذكور في (ج ٣ - ص ٣٠٠ - س ٧) الموسوم بـ " علاقة التجريد في شرح التجريد " الموجود نسخته في اصفهان عند السيد محمد على بن محمد هاشم الروضاتي غريق الكوفة المذكور هناك أيضا، (٤٩٦: الحواشي على " حاشية أبو طالب على السيوطي ") ذكرنا حاشية أبو طالب في (ج ٦ - ص ٢٩) لميرزا محمد هاشم بن زين العابدين، توجد نسخته

#### [ ٩٧ ]

المنتسخة عن الاصل في اصفهان عند محمد على الروضاتي المذكور. (٤٩٦: الحواشي على " حاشية تهذيب المنطق اليزدية ") المذكورة في (ج ٦ - ص ٥٣ و ٦٠) تأليف المولى محمد على بن المولى نور محمد طبع في هوامشه مكررا. (٤٩٧: الحواشي على " حاشية التهذيب الدوانية ") المذكورة في (ج ٦ - ص ٥٤ و ٥٩) للسيد اسماعيل بن قطب عالم البلگرامي. حكى في " تذكره ء بي بها - - ص ٤ " ترجمة المؤلف عن كتاب " روضة الكرام " و " مآثر الكرام " وأنه كان أرشد تلاميذ المولى عبد السلام، ثم تلمذ على المولى عبد الحكيم السيلكوتى الذى توفى (١٠٦٧) وتقرّب عند السلطان شاه جهان، ثم تركه ونزل بلگرام مقيما هناك ومشتغلا بالتصنيف وترويج الامامية وكان له ثلاث بنين (١ نور محمد ٢ حسن العسكري ٣ حسين (٤٩٨: الحواشي على حديقة الحقيقة) المذكورة في (ج ٦ - ٢٨٢) وهى حواش اديبية تاريخية للسيد محمد تقى المدرس الرضوي بن السيد محمد باقر المولود (١٢٧٤ ش) وأستاذ جامعة طهران اليوم، وهى تحت الطبع. (٤٩٩: الحواشي على خاتمة المستدرک) للحاج ميرزا يحيى بن ميرزا شفيع المستوفى الاصفهاني كما يأتي تفصيلها في عنوان " خاتمة المستدرک " رأيت النسخة في مكتبة (مجد الدين). (٥٠٠: حواشي خلاصة الاقوال) التى ذكرنا حواشيتها في (ج ٦ - ص ٨٢) وهذه هي للقاضى نور الله الشهيد (١٠١٩) التستري، ذكرت في فهرس تصانيفه. (٥٠١: حواشي خلاصة الحساب) التى ذكرنا حواشيتها في (ج ٦ - ص ٨٤) وهذه هي للسيد عبد الله الجزائري المتوفى (١١٧٣) ذكره في اجازته الكبيرة. (حواشى رجال المامقانى) راجع " حواشى

تنقيح المقال ". (حواشى رجال النجاشي) راجع " حواشى النجاشي ". (٥٠٢: حواشى الرسائل) الموسوم بالفرائد، قد ذكرنا حواشيه في (ج ٦ - ص ١٥٢) وهنا نذكر حواشى الميرزا محمد حسين بن محمد جعفر الخياياني التبريزي المعاصر المولود (١٣٠٠) كتب الينا أنها من تقرير بحث أستاذه شيخ الشريعة الاصفهاني والاقا ضياء الدين العراقي.

#### [ ٩٨ ]

(٥٠٣: الحواشى على الرسائل المذكور) للشيخ عبد الحسين المحلاني بن علي المدعو بميرزا بابا المولود حدود (١٢٧٤) والمتوفى (الجمعة - ٢٢ ذى الحجة - ١٣٢٣) كما أرخه المعلم الحبيب آبادي وذكر أنه قال هو في ديباجة كتابه " مغتنم الدرر " ان هذه التعليقات بلغت إلى ثلاثين ألف بيت مع أنها لم تتجاوز ربع كتاب " الرسائل " واستنسخها الطلاب وبلغت نسخها إلى حدود العشرين. (٥٠٤: الحواشى على الرسائل المذكور) على أصل البرائة منها خاصة للسيد الاقا نور الدين محمد بن أبى الحسن الحسينى التفريشى الوزواى القمى المولود بها حدود (١٢٧٩) والمتوفى (١٣٤٢) توجد عند ولده الاقا ناصر الدين بقم. (٥٠٥: الحواشى على الرسائل المذكور) على باب الاستصحاب خاصة. للشيخ على بن عبد الله ابن أحمد بن محمد بن المظفر النجفي المتوفى (بعد ١٣٠٨) بقليل. فرغ من جزئه الاول (١٢٩٩) وبعدها كتب حواشى التنبهات، وبعدها كتب حواشى الخاتمة، كلها بخطه رأيت عند ابن اخيه الشيخ محمد باقر ابن الشيخ حسين بن عبد الله المظفر، وثالث الاخوين هو الشيخ محمد بن عبد الله المظفر المتوفى (١٢٢١) وهو والد الشيخ محمد حسن والشيخ محمد حسين والشيخ محمد رضا. (٥٠٦: حواشى الروضة البهية) التى ذكرنا حواشيتها في (ج ٦ - ص ٩٠) ونذكر هنا خمسة، منها: للميرزا أبى الحسن خان المجتهد الفسائى المولود (١٢٢١) والمتوفى (ذى الحجة - ١٢٧٩) ذكرها في " فارس نامه - ص ٣٥ ". (٥٠٧: حواشى الروضة المذكورة) للمولى محمد باقر بن محمد جعفر الفشاركى المتوفى (٢٦ رجب - ١٣١٤) وهى فارسية كما في " تذكرة القبور - ص ٦٠ ". (٥٠٨: حواشى الروضة المذكورة) للميرزا محمد باقر الهرندى المعاصر. ذكرها الميرزا عباس النحوي الاصفهاني المعاصر من أحفاد الميرزا عبد العلى الهرندى الذى توفى (١٣٠٦) في مقالة في تراجم النحويين من الهرنديين خاصة، وقال أن هذه الحواشى توجد الآن عندي، حكى ذلك كله الحبيب آبادي فيما كتبه الينا. (٥٠٩: حواشى الروضة المذكورة) للميرزا عبد العلى الهرندى المولود (١٢٢٢) والمتوفى (١٣٠٦) ذكرهما حفيد المحشى وهو الميرزا عباس النحوي الاصفهاني في مقالته

#### [ ٩٩ ]

في تراجم النحويين الهرنديين، وقال توجد اجزائهما عند الطلاب أيضا كما حكاها المعلم الحبيب آبادي عن تلك المقالة. وله الحواشى على القوانين يأتي. (٥١٠: حواشى الروضة المذكورة) للمولى محمد على النوري الذى فرغ من كتابة " نخبة الاصول " في الخميس (٢ ذى القعدة - ١٢٢٩) حكاها المعلم الحبيب آبادي من " قصص العلماء - ص ١٢١ - طبع ١٣١٣ ". (٥١١: حواشى رياض المسائل) المذكور حواشيتها في (ج ٦ - ص ٩٨) وهذه من باب النكاح إلى باب اللقطة. للسيد أبى القاسم بن المير محمد الطباطبائي السنكلجى المولود (١٢٨٧) ذكرها السيد محمد على هبة الدين. (٥١٢: حواشى السرائر) أصل السرائر لابن أدريس الحلبي، والمحشى هو الشيخ

عبد الحسين بن نعمة الطريحي النجفي المتوفى بها (١٢٩٥) رأيت  
النسخة المدونة بخط المحشى في مائة وخمسين صفحة في كتب  
السيد محمد حسين بن كاظم المعروف بالكيشوان القزويني  
المتوفى بالنجف (١٢٥٦). (٥١٣: حواشى الشرايع) المذكور حواشيه  
وحواشى شروحه في ج ٦ - ص ١٠٦ و ١٩٦ و ١٩٨) وهذه للسيد  
عميد الدين عبد المطلب بن أبى الفوارس محمد الاعرجي الحسيني  
المولود (٦٨١) والمتوفى (٧٥٤) رأيت نسخة الاصل بخط المحشى  
مكتوبة على هوامش نسخة من الشرايع على ظهرها اجازة بخط  
المصنف المحقق الحلى المتوفى (٦٧٦) وتاريخ الاجازة (٦٧٥) ولم  
يذكر فيها اسم المجاز، وهذه النسخة موجودة في مكتبة (مجد  
الدين). (٥١٤: حواشى شرح تهذيب الاصول) الشرح والحاشية عليه  
كلاهما للسيد جمال الدين ابن عبد الله بن محمد ابن الحسن  
الحسيني الجرجاني المذكور في (ج ٤ - ص ٥١٢). نسخة منه كانت  
عند صاحب "الروضات" كما يظهر منه في (ص ١٥٤). وقد ذكرنا  
حواشى شرحين آخرين للتهذيب في (ج ٦ - ص ١٢٠ و ٢٢٦).  
(٥١٥: حواشى شرح القيصرى للفصوص) المذكور في (ج ٦ - ص  
١٢٦) تأليف صالح بن محمد سعيد الخخالي من تلاميذ الميرزا أبى  
الحسن جلوه، ومؤلف "شرح القصيدة البائية" الفندرسكية و "شرح  
دوازه امام" المنسوب إلى محيى الدين العربي

#### [ ١٠٠ ]

و " شرح فرائد الاصول " المطبوعات. توفى في (غرة - صفر ١٣٠٦)  
وودفن بمزار الصدوق بالرى. رأيت الحواشى على نسخة مطبوعة من  
الشرح بخط المحشى في طهران في كتب مرتضى المدرسي  
الجهاردهى. (٥١٦: حواشى شرح الفصوص المذكور) على مقدمته  
خاصة المشتملة على اثني عشر فصلا. ألفه الشيخ محمد حسين  
المعروف بالفاضل التونى أستاذ الفلسفة القديمة بجامعة طهران  
المولود (١٢٩٨) طبعه في (١٣١٦ ش) بطهران تحت نظر (مؤسسه ء  
عظ وخطابة) في (١٠٠ ص). (٥١٧: حواشى شرح القواعد  
الميسية) لحفيد الشارح الشيخ لطف الله بن عبد الكريم ابن ابراهيم  
بن الشيخ على الميسى شارح قواعد العلامة الحلى، قال في  
الرياض [ قد كتبت في مسوداتي القديمة أنى رأيت بخط الشيخ  
لطف الله هذا شرح القواعد لجده الشيخ على، وعليه تعليقات كثيرة  
من الشيخ لطف الله نفسه بخطه، - ثم قال - ولا يعد أن يكون  
للميسى أيضا شرح القواعد، ويحتمل أن يكون هو شرح الكركي،  
وكان هو جده لأمه [ أقول مر في (ج ٦ - ص ٥٦) حاشية الشيخ  
لطف الله على الشرح الكركية وله الاعتكافية المذكورة في (ج ٢ -  
ص ٢٣٠). (٥١٨: حواشى شرح الميبدى للهداية) المذكورة في (ج  
٦ - ص ١٢٨) للسيد محمد صادق بن محمد طاهر ابن على بن علاء  
الدين بن محمد المرعشي، قال السيد شهاب الدين أن محمد طاهر  
هذا كان من تلاميذ العلامة المجلسي. (٥١٩: حواشى الصحيفة  
الكاملة) المذكورة في (ج ٦ - ص ١٢٤ و ١٤٥) وهذه للمولى هادى  
البنابى الراوى عن الشيخ المرتضى الانصاري. (الحواشى الضافية  
والموازين الوافية) راجع حواشى نهج البلاغة. (٥٢٠: حواشى  
الطرائف) أصل الطرائف تأليف السيد ابن طابوس، والحاشية للميرزا  
نجم الدين ابن الميرزا محمد الطهراني نزيل سامراء، المذكور في (ج  
١ - ص ٤٣٠) رأيت بخطه عنده، عين فيها مواضع ذكر جميع الاحاديث  
المنقولة في الكتاب عن كتب الجمهور بذكر الباب وعدد الصحيفة  
وتعيين سنة طبع الكتاب والمطبعة. (٥٢١: حواشى طهارة الشيخ  
مرتضى الانصاري) المذكورة بعضها في

#### [ ١٠١ ]

(ج ٦ - ص ١٤٧) وهذه هي للميرزا محمد حسين التبريزي مؤلف حواشى الرسائل المذكور في (ص ٩٧) وهى أيضا تقرير لدروسه. (٥٢٢: حواشى الطهارة المذكورة) للسيد عبد الله ثقة الاسلام ابن السيد محسن ابن المير محمد باقر الذى هو أخ المير السيد حسن المدرس الاصفهانى، ولد (١٢٨٥) وهاجر إلى العراق في (١٣٠٤) واشتغل برهة بسامراء ثم في النجف إلى أن رجع إلى اصفهان في (١٣٣٠) ذكرها في كتابه " ارشاد المسلمين إلى أولاد أمير المؤمنين " الذى ألفه في (١٣٤٥) ونقله المعلم الحبيب آبادى عن الارشاد المذكور. (٥٢٣: حواشى الطهارة المذكورة) للشيوخ غلام حسين المرندى. (الحواشى العميدية) راجع حواشى الشرايع. (٥٢٤: حواشى غاية المرام في تعيين الامام) المطبوع (١٢٧٢) تأليف السيد هاشم البحراني المتوفى (١١٠٧) للميرزا نجم الدين جعفر بن الميرزا محمد الطهراني المولود (١٣١٣) توجد في سامراء بخط المحشى على هامش نسخته من أول الكتاب إلى آخره عين فيها مواضع ذكر جميع الاحاديث التى نقلها المؤلف في كتابه عن كتب اهل السنة بتعيين الباب وتعيين الصفحة من الكتاب وتعيين سنة طبعه وتعيين المطبعة ونقل احاديث أخرى كثيرة عن تلك الكتب مما فات المؤلف ذكرها استدراكا للكتاب. وله حواشى الطرائف ذكر أنفا. (٥٢٥: حواشى الفتن) للسيد رضى الدين على بن طاوس الذى سماه كتاب (التشريف بالمنن) كما ذكرناه في (ج ٤ - ص ١٨٩) أيضا للميرزا نجم الدين مؤلف حواشى غاية المرام المذكور عين فيها مواضع ذكر الاحاديث في كتب أهل السنة من الباب والصفحة والطبع ونقل الاحاديث الاخرى مما فات المؤلف استدراكا للكتاب وقد كتب جميع ذلك بخطه على هوامش نسخته التى استكتبتها عن النسخة الاصلية التى هي بخط السيد بن طاوس وقد رآها صاحب " رياض العلماء " وذكر بعض خصوصياتها في الرياض في ترجمة السيد عبد الكريم بن طاوس. (٥٢٦: الحواشى الفخرية) على تجريد العقائد الكلامية لبعض الفضلاء المعاصرين للميرزا ابراهيم بن المولى صدرا الشيرازي الذى توفى (١٠٧٠) ينقل عنها معاصره

## [ ١٠٢ ]

المولى مهدي بن كريم الكلبايگانى في حاشيته على شرح التجريد المذكور في (ج ٦ - ص ١١٧) (الحواشى الفخرية) هي حواشى فخر المحققين ابن العلامة الحلبي على قواعد والده دونها تلميذه الشيخ على بن مظاهر ولذا يسمى بـ " المسائل المظاهرة " كما يأتي في باب الميم. (الحواشى الفخرية) على شرح الهداية الميمنية المذكور في (ج ٦ - ص ١٣٩) تأليف فخر الدين محمد بن الحسين مر هناك. (٥٢٧: حواشى القرآن) للميرزا محمد باقر بن المير على بن المير محمد باقر الحسيني الاصفهانى الذى هو أخ المير السيد حسن المدرس الاصفهانى قال حفيد المحشى السيد عبد الله بن محسن بن المحشى في كتابه " ارشاد المسلمين " ان الحواشى بخط جدى المؤلف عندي، وذكر تواريخ جده المحشى وانه ولد (١٢١٦) وتوفى حدود (١٢٨٠) وذكر أن أخاه المير حسن كان أكبر منه لانه ولد في (١٢١٠) وتوفى (١٢٧٣). (٥٢٨: حواشى القرآن) للسيد الميرزا حسن الفسوى المذكور في (ج ٣ - ص ٢٧١) انتخبها من أربعة تفاسير معتمدة وطبعت على هوامش القرآن المعروف بقرآن حسن. (٦٢٩: حواشى القرآن) نظير حواشى السيد المحدث الجزائري للسيد المفتى المير محمد عباس التستري للكهنوي المتوفى في (٥ رجب - ١٣٠٦) ذكره في التجليات. (٥٣٠: حواشى القرآن) في رد آراء السيد أحمد خان في تفسيره، للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوي للكهنوي المتوفى (١٣١٢) طبع بالهند كما في بعض الفهارس. (حواشى القرآن) الموسوم بـ " العقود والمرجان " للمحدث الجزائري يأتي في حرف العين. (الحواشى القطبية) مر في (ج ٦ - ص ١٧٢) بعنوان الحاشية على قواعد

الاحكام مختصرا كتبها قطب الدين محمد تلميذ العلامة وأستاذ الشهيد حين قرائته القواعد على أستاذه العلامة المؤلف له وجعل رمز تلك الحواشى (قط) ثم دونها بعض فضلاء الشيعة بالشام وسماها بهذا الاسم، توفى قطب الدين (٧٦٦) وكتب المؤلف في آخر الحواشى: [ فرغ منه العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة الله محمد بن محمد بن أبى جعفر بن بابويه في

#### [ ١٠٢ ]

خامس ذى القعدة سنة ثمان وسبعماية [٥٣١: حواشى القوانين) للشيخ عبد الحسين المحلاتي صاحب " حواشى الرسائل " المذكور أنفا، ذكره في ديباجة كتابه " مغتنم الدرر ". (٥٣٢: حواشى القوانين) للميرزا عبد العلى الهرندى مؤلف " حواشى الروضة البهية " المذكور أنفا، ذكرها أيضا حفيده الميرزا عباس النحوي الاصفهاني في مقالته المذكورة كما نقل عنها المعلم الحبيب آبادى. (٥٣٣: الحواشى على كتب الاخبار) للعلامة الفاضلة حميدة بنت المولى محمد شريف ابن شمس الدين محمد الرويدشتى المتوفاة في (١٠٨٧) كان والدها المعروف بملا شريفا من تلاميذ الشيخ البهائي ومن مشايخ اجازة العلامة المجلسي وهى تلمذت على والدها حكى صاحب " الرياض " عن والده الميرزا عيسى أنه كان يستحسن تلك الحواشى وينقلها على هوامش كتب الاخبار، وذكر أنه رآها بخطها تدل على غاية فهمها وحسن اطلاعها خصوصا فيما يتعلق بأحوال الرجال، وكان والدها يقول مزاحا ان لحميدة ربطا بالرجال (اقول) يظهر منه أن في تلك الحواشى فوائد رجالية كثيرة وتعد من التصانيف الرجالية أيضا. (٥٣٤: الحواشى على الكتب الاربعة) وغيرها، تقرب من مائة ألف بيت للعلامة المجلسي المتوفى (١١١١) ذكرت في فهرس تصانيفه ولعلها الموجودة في الخزانة (الرضوية). (٥٣٥: الحواشى على الكتب الاربعة) وغيرها للشيخ حسن صاحب المعالم والمراد من غيرها كما في الرياض " خلاصة الاقوال " للعلامة و " شرح اللمعة " لوالده. (٥٣٦: الحواشى على الكتب الاربعة) للميرزا عيسى بن محمد صالح بن شاه مولى الجيراني الاصفهاني المتوفى حدود (١٠٧٤) ذكرها ولده الميرزا عبد الله صاحب الرياض فيه. (٥٣٧: الحواشى على الكتب الاربعة) للسيد قاسم بن محمد الطباطبائي الزوارى القهبائي تلميذ الشيخ البهائي ذكرها في " جامع الرواة ". (٥٣٨: الحواشى على الكتب الادبية) المتداولة وغيرها في خمسين الف بيت للميرزا عبد الرزاق المحدث الحائري الهمداني المعاصر المولود (١٢٩١) ذكرها في عداد تصانيفه فيما ارسل اليها من فهرسها.

#### [ ١٠٤ ]

(٥٣٩: الحواشى على الكتب الادبية) للميرزا على رضا مؤلف " ترجمة العشق " المذكور في (ج ٤ - ص ١١٦) كما في فهرس تصانيفه المرسل اليها. (٥٤٠: الحواشى على كتب الاصحاب) من الفقهية وغيرها للشيخ على بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفي أخ الشيخ سليمان الذى توفى (١٢٦٦) قال في " انوار البدرين " ما رأينا كتابا دخل في ملكه الاوله عليه حواش مفيدة وتقييدات جيدة. (٥٤١: الحواشى على الكتب الاصولية) والفقهية وغيرها للمولى آغا الخوينى القزويني المتوفى بها (١٢٠٧) مؤلف " كتاب البداء " المذكور في (ج ٢ - ص ٥٣) ذكره ابنه الميرزا حسين. (٥٤٢: الحواشى على الكتب الحديثية والرياضية والفقهية) للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثى العاملي والد الشيخ البهائي والمتوفى (٩٨٤) ذكرت في فهرس تصانيفه. (٥٤٣:

الحواشى على الكتب الحديثية) والرجالية والفقهية والادبية وغيرها،  
للسيد عبد الله بن نور الدين الموسوي الجزائري التستري المتوفى  
(١١٧٣) ذكرها السيد عبد اللطيف في " تحفة العالم ". (٥٤٤:  
الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية، للسيد عبد الرضا بن عبد  
الصدد الحسيني البجراني معاصر السيد المحدث الجزائري، حكى  
ذلك صاحب الرياض عن تعليقات المحدث الجزائري على " أمل الأمل  
". (٥٤٥: الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية وغيرها للمولى  
محمد مسيح بن اسماعيل الفسوي تلميذ المحقق الخوانساري  
والمجاز من العلامة المجلسي، ذكرها الشيخ على الحزين في  
تذكرته. (٥٤٦: الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية للسيد  
المقدس الاعرجي السيد محسن بن الحسن الكاظمي المتوفى  
(١٢٣٧) ذكرت في فهرس تصانيفه في " ذكرى المحسنين " وغيره.  
(٥٤٧: الحواشى على الكتب الحديثية) والفقهية ومنها " شرح  
اللمعة " للمولى محمد نصير بن المولى عبد الله بن المولى محمد  
تقى المجلسي، ذكرها صاحب الرياض عند

### [ ١٠٥ ]

ترجمة والده المولى عبد الله. (٥٤٨: الحواشى على الكتب  
الحديثية) والفقهية والعربية وغيرها للمحدث الجزائري السيد نعمة  
الله بن عبد الله الموسوي المتوفى بعد (١١١٢) ذكرها حفيده في "   
تحفة العالم ". (٥٤٩: الحواشى على الكتب الدراسية) للمولى  
محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائري مؤلف " تعبير طيف  
الخيال " المذكور في (ج ٤ - ص ٢٠٨) عبر عنها في " نجوم السماء  
- ص ١٨٢ " بتعليقات الكتب المتداول درسها. (٥٥٠: الحواشى على  
الكتب الدراسية) مثل الرسائل والمكاسب وغيرهما للشيخ على بن  
رضا الخويني الخاكرداني الولدياني من قرى خوى المولود (١٢٩٢)  
والمتوفى (١٣٥٠) ذكرها تلميذه السيد جلال الدين محمد المعروف  
بالمحدث، الارومي نزيل طهران (٥٥١: الحواشى على الكتب  
الدرسية) للسيد الاستاد عبد الكريم اللاهجي صاحب حاشية  
الفصول المذكور في (ج ٦ - ص ١٦٦). (أقول) ان الحواشى على  
الكتب الدراسية لا يمكن احصاؤها ولا يتأتى لاحد حصرها وانما ذكرنا  
أنموذجا منها. (٥٥٢: الحواشى على الكتب الرجالية) وتراجم العلماء  
وغيرها للشيخ محمد على بن زين العابدين المعلم الحبيب آبادي  
الاصفهانى المعاصر المولود في (١٣٠٨) وطبع من تصانيفه " كشف  
الخبية " في (١٣٥٢) وله " مكارم الآثار في تراجم علماء الامصار " و  
" رشحات سمائي في ترجمة الشيخ البهائي " و " منظومة مكمل  
الافهام في ذكر فضلاء الايام " وغير ذلك وهذه الحواشى تبلغ عدتها  
ثمانى وعشرين، لكل واحد منها ديباجة كتبها في الصفحة الاولى  
من الكتاب، وكلها تامات إلى آخر كل كتاب ذكر فيها تاريخ الشروع  
والختم فكل منها كتاب مستقل لكنها لم تدون في مجموعة بل  
مكتوبة في هامش الكتب نذكر بعضا منها على حسب الفهرس  
الذى أرسله الينا بخطه اقتصارا على المهم من تلك الحواشى  
فمنها. (الحواشى على أحسن الوديعه) للسيد مهدي الخوانساري  
على مجلديه. (الحواشى على ارشاد المسلمين) للسيد عبد الله  
ثقة الاسلام. (الحواشى على أمل الأمل) كلا قسميه للشيخ الحر  
العالمي.

### [ ١٠٦ ]

(الحواشى على تذكرة القبور) للجزى. (الحواشى على توضيح  
البيان) للميرزا حبيب الله الساوجى الكاشانى. (الحواشى على حزن  
المؤمنين) للشيخ محمد على الكاظمي. (الحواشى على ترجمة

الآقا حسين الخوانساري) للميرزا أبي المعالي. (الحواشي على ترجمة الشيخ البهائي) للميرزا أبي المعالي ذكرناه في (ج ٤) مع ما قبله. (الحواشي على الدرّة البيضاء) للميرزا أبي الهدى بن أبي المعالي. (الحواشي على روضات الجنات) للسيد الخوانساري المتوفى (١٣١٣). (الحواشي على شمس التواريخ) للشيخ أسد الله الكلپايگاني المتوفى (٥ ج ١ - ١٣٦٦) (الحواشي على فارسنامه ناصري) للميرزا حسن الفسوي. (الحواشي على قصص العلماء) للتكايني المتوفى (١٣٠٢). (الحواشي على المآثر والآثار) لمحمد حسن خان بن علي خان المراغي. (الحواشي على مستدرك الوسائل) لشيخنا المحدث النوري. (الحواشي على منتخب التواريخ) للحاج المولى هاشم الخراساني. (الحواشي على تاريخ اصفهان) للميرزا حسن الجابري. (٥٥٣: الحواشي على الكتب الطبية) مثل الشفا والقانون لابن سينا وغير ذلك، للسيد محمد طاهر بن السيد علي بن السيد علاء الدين بن محمد المرعشي كان من تلاميذ العلامة المجلسي كما ذكره حفيده السيد شهاب الدين وهو أحد أجداده لأمه. (٥٥٤: الحواشي على كتب الصدوق) للمولى نظام الدين أحمد بن معين الدين الخوانساري الشهير بميرك تلميذ المحقق الكركي، قرأ عليه " الفصول المختارة من العيون والمحاسن " في كاشان، فكتب المحقق له اجازة في آخره تاريخها ناسع رجب (٩٣٧) كما مر في (ج ١ - ص ٢١٣) قد وصفه فيها. بافتخار الفضلاء في الزمان نظام الملة والدين أحمد بن المكرم المعظم افتخار الافاضل معين الدين الخانيساري المشتهر بميرك أدام الله توفيقه، رأيت النقل عن تلك الحواشي في بعض المواضع ورمزها (ميرك). (٥٥٥: الحواشي على كتب العامة) من الصحاح الستة وغيرها للسيد عبد الحسين شرف الدين العاملي المعاصر مؤلف " الفصول المهمة " و " المراجعات "

#### [ ١٠٧ ]

وحياة أبي هريرة " و " اجوبة مسائل موسى جار الله " المطبوع (١٣٥٥) وقد فاتنا ذكره في محله من المجلد الاول المطبوع في تلك السنة وغيرها من التصانيف، والاسف أنه نهبت جملة منها في (١٣٢٩). (٥٥٦: الحواشي على الكتب العلمية) للسيد حسين بن نور الدين بن المحدث الجزائري المتوفى بالنجف، ذكرها ابن أخيه في " تحفة العالم ". (٥٥٧: الحواشي على الكتب العلمية) للسيد زين الدين بن اسماعيل بن صالح بن عطاء الله الجزائري تلميذ السيد عبد الله التستري الجزائري، ذكرها أيضا في " تحفة العالم " مصرحا بانها كسابقتها غير مدونة. (٥٥٨: الحواشي على كتب الفريقين) من العامة والخاصة للمولى محمد سعيد الجنفوري نقل بعضها المؤرخ لسنة (١١٤٣) في " نجوم السماء - ص ٢٧٩ " وكتب في بعضها أنه في حد الستين من العمر وفي بعضها أنه بلغ مرحلة السبعين. (٥٥٩: الحواشي على الكتب الفقهية) كالمدارك والمسالك والمفاتيح، للسيد رضى الدين بن محمد بن حيدر بن محمد بن نجم الموسوي العاملي المكي، ذكرها في اجازته للسيد نصر الله المدرس الحائري في (١١٥٥). (٥٦٠: الحواشي على الكتب الفقه والاصول) مثل " الرياض " و " القوانين " و " الفصول " للسيد أبي الحسن بن علي شاه الرضوي الكشميري للكهنوي المتوفى بالحائر (١٣١٣) ذكر في آخر " اسداء الرغاب " المطبوع لولده. (٥٦١: الحواشي على كتب الفقه والاصول) للشيخ ناصر بن ابراهيم البويهى العاملي المتوفى (٨٥٢) ذكرها الشيخ الحر في القسم الاول من كتابه المسمى بأمل الأمل. (٥٦٢: الحواشي على كتب كثيرة) من الاصول والفقه وغيرها للسيد الميرزا ابراهيم ابن سلطان العلماء المتوفى (١٠٩٨) ذكرت في فهرس تصانيفه. (٥٦٣: الحواشي على كتب كثيرة) تبلغ ستة وعشرين كتابا للمولى جعفر بن محمد باقر شرف الدين مؤلف " تضمين الالفية " المذكور في (ج

٤ - ص ٢٠٠) دونها حفيده المعاصر الشيخ مهدي بن الشيخ محمد بن المولى جعفر شرف الدين وضم إليها الحواشى الكثيرة لوالده ولجده الاعلى المولى محمد رضا شرف الدين.

#### [ ١٠٨ ]

(٥٦٤: الحواشى على كتب كثيرة) للامير محمد صالح بن المير عبد الواسع الخواتون آبادى المتوفى في صفر (١١٢٦) ودفن في النجف وينتهى نسبه إلى الحسن الافطس ابن على الاصغر ابن السجاد (ع) كما ذكره مفصلا مع تاريخه في " مشجرة الخواتون آباديين ". (٥٦٥: الحواشى على كتب كثيرة) في فنون شتى للمولى نظام الدين محمد بن الحسين القرشى الساوجى تلميذ البهائي ومتمم " الجامع العباسي " له ومؤلف " نظام الاقوال " والمتوفى حدود (١٠٤٠) قال في ترجمته في " الرياض " في حرف النون أنه توفى بعد الشاه عباس بقليل عن أربعين سنة (اقول) وبما أنه توفى الشاه عباس (١٠٣٨) وتوفى بعده بقليل عن الاربعين من العمر فيظهر أن ولادته كانت حدود الالف واختر مته المنية. (٥٦٦: الحواشى على كتب كثيرة) للمولى عبد الله بن المولى حسن الشيرازي الشولستاني نزيل بلدة سارى مازندران، قال في " الرياض " [ رأيت تصانيفه بسارى عند أولاده وتوفى في هذه الاعصار ]. (٥٦٧: الحواشى على كتب كثيرة) للشيخ محمد على بن أبى طالب المدعو بالشيخ على الحزين الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المتوفى بينارس الهند في (١١٨١) وهى عشرة كتب مستقلة ذكرها في نجوم السماء في فهرس التصانيف الكثيره للشيخ على الحزين كلها بعنوان التعليقات وهى هذه (التعليقات) على الامور العامة من شرح التجريد (التعليقات) على التذكرة لابن رشد (التعليقات) على التلويحات لشهاب الدين المقتول (التعليقات) على شرح المقاصد (التعليقات) على غوامض المجسطى (التعليقات) على فصوص الفارابى (التعليقات) على الفلكيات من الشفاء وقد ذكرنا حاشيته على الألهى منه في (ج ٦ - ص ١٤٣) (التعليقات) على المطارحات أيضا لشهاب الدين المقتول (التعليقات) على مقامات العارفين من شرح الاشارات (التعليقات) على كتاب النجاة لابن سينا. (٥٦٨: الحواشى على كتب كثيرة) للسيد على بن السيد محمد بن عبد الفتاح المرعشي التبريزي الطبيب المتوفى (١٣١٦) قال السيد شهاب الدين في ترجمته وله تعاليق

#### [ ١٠٩ ]

على " الجواهر " و " الرياض " و " الفرائد " و " المتاجر " و " كليات القانون " و " شرح النفيسى " و " الرجال الكبير " وغيرها. (٥٦٩: حواشى كتب المعقول) " الاسفار " و " الشفاء " و " شرح الاشارات " وغيرها. للحكيم الألهى الميرزا حسن الكرمانشاهانى الطهراني المتوفى بها في شوال (١٣٣٦) كان يدرس أولا بمدرسة دانكى في طهران التى أسسها الحاج السيد حسين اللاريجاني ثم فوض إليه تدريس مدرسة سپهسالار القديمة بعد وفاة مدرستها الأقا على الحكيم الزنور وله ترجمة في " شمس التواريخ " و " سالنامه ء پارس ". (٥٧٠: حواشى كفاية الاصول) المذكورة حواشيتها في (ج ٦ - ص ١٨٦) وهذه للشيخ حسن ابن محسن بن احمد الدجيلي النجفي المولود (١٣٠٩) والمتوفى بها (٥ - ذى الحجة - ١٣٦٦) فرغ من الجزء الاول (١٣٤٥) ومن الجزء الثاني (١٣٤٦). وهى من تقريرات أستاذه الميرزا محمد حسين النائنى، والنسخة بخط يده عند ولده الشيخ احمد بن الحسن. (٥٧١: حواشى الكفاية) للشيخ غلام حسين المرندى صاحب حاشية المكاسب والطهارة (٥٧٢: حواشى

كليات أبي البقاء) لميرزا محمود بن الميرزا على اصغر شيخ الاسلام الطباطبائي التبريزي المتوفى (١٣١٠) رآها بخطه الميرزا محمد على القاضي وترجمه في " حديقه الصالحين ". ٥٧٣: حواشى اللمعات) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي مؤلف " خلاصة الاخبار " المطبوع الذي ألفه (١٢٥٠) ذكره في آخر " الخلاصة " والمظنون أن مراده من اللمعات هو كتاب المولى حسن گوهر الآتى في اللام. ٥٧٤: حواشى المجدى) في الانساب. وقد ذكرنا حواشيه في (ج ٦ - ص ١٩١) وهذه للسيد عبد الفتاح بن ضياء الدين محمد المرعشي أحد اجداد السيد شهاب الدين لامة ذكره حفيده هذا. (٥٧٥: الحواشى على المجدى) للسيد عبد الكريم بن طاوس المتوفى (٦٩٣) نقلت عن خطه إلى سائر النسخ، ونقلها السيد حسون البراقى مؤلف " تاريخ الكوفة " على نسخته الموجودة الآن في مكتبة (السماوي) منها ما نقله ابن طاوس عن كتاب

### [ ١١٠ ]

عتيق اسمه " البيان و التبيين " في أنساب آل أبي طالب تصنيف الشريف أبي محمد الحسن ابن عبد الله الطالبى الجعفري. ذكر مؤلفه أن لزيد بن الحسن السبط ولد اسمه على ولعلى ولد اسمه عبد الله بن على بن زيد بن الحسن بن على. (٥٧٦: حواشى المسائل المهناية) المذكورة في (ج ٥ - ص ٢٣٦) للمولى اسماعيل الخواجوى المتوفى (١١٧٣) ذكره في (الروضات) وقال انها تعليقات مدونة بخطه وهى عندنا وقد ألفها في عين فتنة الافاغنة باصفهان. (حواشى مسالك الافهام في علم الكلام) اسمه " المنجى من الظلام في توضيح مسالك الافهام " الاصل والحاشية كلاهما لمحمد بن على بن أبى جمهور الاحسانى. يأتي في الميم. (٥٧٧: حواشى المعالم) المذكور في (ج ٦ - ص ٢٠٤) لبعض الاصحاب المتأخرين عن السيد بحر العلوم و صاحب " رياض المسائل " أوله [ قوله الفقه في اللغة الفهم أه. ومنه قوله تعالى ولكن لا تفقهون ] وهى لا تتجاوز مبحث اجتماع الامر والنهى. والنسخة عند السيد محمد على الروضاتى باصفهان. (٥٧٨: حواشى المعالم) المذكور. لبعض تلاميذ المير سيد على، متوسطة توجد بخط المحشى باصفهان عند محمد على بن محمد هاشم الروضاتى. أوله [ الحمد لله رب العالمين.. الفقه في اللغة الفهم أه، يقال فقه الرجل ] ينقل فيه عن استاده السيد مهدي دام ظله. (٥٧٩: حواشى مغنى اللبيب) المذكور حواشيه في (ج ٦ - ص ٢١١) وهذه للميرزا محمد هاشم الروضاتى المولود (١٣١٩) غريق الكوفة في (١٣٥٦) المذكور في (ج ٣ - ص ٢٥٥) توجد بخطه على هوامش نسخة عند ولده السيد محمد على الروضاتى باصفهان. (٥٨٠: حواشى المقدمة الجزرية) المذكورة حواشيه في (ج ٦ - ص ٢١٦) (١) وهذه الحاشية هي لميرزا عباس قلى القارى التبريزي المعروف باعتماد القراء، المتوفى يوم الاثنين (٥ ذى القعدة - ١٢٤٢) طبعت بعضها مع المقدمة.

(١) وقد خرج من الطبع هناك غلطا فان المقدمة هذه في (١٠٧ بيت) وهى غير طبية النشر " المذكور حواشيه في (ج ٦ - ص ٥٧) فليصح النسخة. " المصحح " (\*)

### [ ١١١ ]

(٥٨١: حواشى المكاسب) المذكور حواشيتها في (ج ٦ - ص ٢١٦) وهذه للشيخ غلام حسين المرندى مؤلف حواشى الكفاية. (٥٨٢: حواشى من لا يحضره الامام) وهو فهرس " وسائل الشيعة " المذكور في (ج ٤ - ص ٣٥٢) وهى للسيد شير بن ثوان الحوزى نزيل النجف المتوفى بها (حدود ١١٩٠). ذكر في رسالة ترجمته. (الحواشى النجارية) ذكرنا في (ج ٦ - ص ١٦٩) أنها حواشى على قواعد العلامة وطبع اكثرها على هوامش القواعد في (١٣١٥) وهو تأليف جمال الدين أحمد بن النجار المتوفى بين (٨٣٣ - ٨٣٥). (٥٨٣: حواشى النجاشي) لسيدنا الأقا حسين بن على الطباطبائى البروجردى المولود بها (صفر - ١٢٩٢) رأيتها عنده بخطه، وقد علقها على نسخة عتيقة هي بخط الحسن بن على بن عبد النبي الطائى، فرغ من كتابتها (١٤ - صفر - ٩٧٧). (٥٨٤: حواشى نقد الرجال) للسيد محمد شفيق بن محمد بن عبد الكريم بن محمد جواد ابن عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائري الموسوي التستري نزيل اصفهان ولد (١٢١١) وتوفى (الاحد - ٢١ ذى الحجة - ١٢٧٤) كما حكاه الحبيب أبادى عن حفيد المحشى السيد عبد الله بن محمد بن محمد شفيق المذكور. قال الحبيب أبادى وقد توفى الحفيد هذا في الجمعة (٤ - ع ٢ - ١٣٥٧). (٥٨٥: الحواشى النقية) على كتاب الآداب والشمسية. للسيد تاج الدين السعيدى ذكره كذلك في تراجم مشايخ الشيعة المذكور في (ج ٤ - ص ٦٠) فراجع. (٥٨٦: حواشى نهج البلاغة) المعروفة بـ " الحواشى الصافية والموازن الوافية " تعليقات على هوامش نهج البلاغة نظير " العقود والمرجان في حواشى القرآن " بعنوان (قوله - قوله) للسيد المحدث نعمة الله الجزائري المتوفى بعد ولادة حفيده السيد عبد الله في (١١١٤) كما يظهر من " تحفه العالم - ص ٦٤ " وكتب الخطبة في الديباجة في هوامش الصفحة الاولى، أوله [ الحمد لله لا شريك له ] وقد نقل مقدارا من هذه الحواشى تلميذ المحدث الجزائري، وهو المولى محمد باقر السيد محمد شاهى على نسخة " النهج " التى كتبها بخطه في (١١٠٣) وجعل رمز تلك الحواشى (ع. ن.) وتوجد هذه النسخة

### [ ١١٢ ]

في مكتبة (التقوى). (٥٨٧: الحوالة) لابي الفضل الصابونى محمد بن احمد بن ابراهيم بن سليم الجعفي. ذكره مع سائر كتبه النجاشي وذكر أن ابن قولويه المتوفى (٣٦٨) روى بعض هذه الكتب عن المؤلف الصابونى، فيظهر أنه كل واحد منها كتاب مستقل. (٥٨٨: الحوالة) لمحمد بن أحمد بن الجنيد البغدادي المتوفى (٢٨١) ذكره النجاشي بعنوان كتاب الكفالة والحوالة والضمان. (كتاب الحوالة) للشيخ الطوسى. ذكره أيضا النجاشي، لكن الظاهر أنه جزء من كتبه الاخر كالتهديب والاستبصار، فلا يعد مستقلا. (٥٨٩: حور مقصورات) في ترجمة " الاعتقادات " تأليف الشيخ الصدوق المذكور في (ج ٢ - ص ٢٢٦) والمذكور تراجمه في (ج ٤ - ص ٧٩). وهذه الترجمة بالفارسية تأليف ميرزا محمد طبيب زاده الاحمد أبادى الاصفهانى ترجمه في (١٣٦٥) وطبعه في (١٣٦٦) وذكر في آخره ترجمة أحوال المترجم وأحوال ولده جعفر المخترم في شبابه. وقد أهدى الترجمة إلى روح ولده هذا. (٥٩٠: الحورائية) في شرح رباعية أبى سعيد أبى الخير، وهى المبدوة بكلمة حوراء، وهى: حورا بنظاره ء نكارم صف رد \* \* \* رضوان ز تعجب كف خود بر كف زد يك خال سيه برخ آن مطرب زد \* \* \* أبدال ز بيم، چنگ در مصحف زد طبع في آخر رسالة " أسرار التوحيد " في طهران، و الشارح هو عبد الله بن محمود الشاشى العارف المشهور بخواجه ء أحرار. راجعه. (٥٩١: كتاب الحوش) شرح لكتاب سيويه في النحو، للشيخ أبى بكر الخدب الفارسى المعروف بأبى بكر الخياط واسمه محمد بن أحمد بن طاهر الاشيبلى، امام العربية وأستاذ ابن خروف واعتمد على

شرحه تلميذه المذكور في شرح أيضا للكتاب والخدب الرجل الطويل لقب به لطول باعه حكاه سيدنا في تأسيس الشيعة عن بعض الاصحاب، وترجمه السيوطي في " البيغة - ص ١٢ " قال انه مات في عشر الثمانين وخمسمائة وقال وقفت على حواشيه على الكتاب بمكة المشرفة. (٥٩٢: حوض النهر) في شرح الروض الزهر، في مناقب الائمة الاثني عشر من العترة

#### [ ١١٣ ]

الطاهرة الغرر صلوات الله عليهم اجمعين، وهو الذي نظمه السيد محمد بن مصطفى البرزنجي والشارح هو السيد حيدر على الحسيني نقل عنه الفاضل الاردوبادي ما يتعلق باحوال يزيد وكفره في " الحديقة المبهجة " المذكور في (ج ٦ - ص ٣٨٩) ولكن في آخر وقايح شهر الصيام (ص ٦٥٢) للخياياني نسبة إلى السيد حيدر وعده من العامة فراجع. (٥٩٣: الحوض والشفاعة) لابراهيم بن محمد الثقفى المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشي والشيخ في الفهرست. (٥٩٤: كتاب الحياة) لجابر بن حيان الصوفى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في الفهرست (ص ٥٠٣). (٥٩٥: حياة الابرار في فضائل الكرار) فارسي في معجزات أمير المؤمنين (ع) للسيد الجليل جمال السالكين السيد قريش بن محمد الحسيني القزويني طبع بعد وفاته في (١٢٧٩) ولما بدأ أوله بهذا المصراع [ كتاب فضل تو را آب بحر كافي نيست ] فحسب الكاتب انه اسمه فسماه كتاب " الفضل " لكن حدثني بعض المطلعين انه اسمه ما ذكرناه. " الحياة... " الحياة في اللغة ضد الموت، وفي اصطلاح علماء التاريخ إذا اضيفت إلى شخص أو جماعة، يراد منها تاريخ وقايح مدة عمره، وحوادث أيام حياته وبقية ما يتعلق بشخصيته، من ذكر أحوال أساتيده وتلاميذه ومعاصريه وامثال هؤلاء، فيصنف كتاب مستقل في ذلك لشخص أو اشخاص أو قوم، ويعبر عن مثل هذه الكتب بـ " حياة فلان " أو " ترجمة فلان " أو " حالات " أو " شرح حال " أو " زندگانی " أو " سوانح عمری " أو غير ذلك مما مر ويأتى في محله، وقد يسعي الكتاب باسم الشخص المترجم فيه ككتاب " خواجه " وغيره أو يسمى باسم خاص. ونحن نتبع الاسم الذي يشتهر به الكتاب. (٥٩٦: حياة ابراهيم بن مالك الاشر) للفاضل الميرزا محمد على اردو آبادي نزيل النجف مؤلف " الحديقة المبهجة ". طبع بأخر " حياة مالك الاشر " للسيد محمد رضا الآتي. (٥٩٧: حياة ابي الحسن البيهقي) فارسي في ترجمة الامام أبي الحسن على بن زيد

#### [ ١١٤ ]

فريد خراسان شارح " نهج البلاغة " ومؤلف " تاريخ بيهق " وغيرهما مما ذكره في ترجمة نفسه في كتابه " مشارب التجارب " المنقول عنه في " معجم الادباء " للسيد محمد المشكاة البيرجندي المعاصر ألفه ١٣١٣ ش) وله نسخ ينقل عنها المعاصرون مثل سعيد النفيسى وأحمد بهمن يار وغيرهما، ومرة ترجمة البيهقي الفارسية المطبوعة في (ج ٤ - ص ١٤٩ س ١٢) للقزويني كما اشترنا إليه في (س ٢٣) من تلك الصفحة. (٥٩٨: حياة ابي حنيفة) للميرزا نجم الدين بن الميرزا محمد الطهراني العسكري نزيل سامراء. كبير يزيد على مائتي صفحة. (٥٩٩: حياة ابي ذر الغفاري) باللغة الاردوية طبع بالهند لبعض علمائها، ويقال لها " أبو ذر غفاري ". (٦٠٠: حياة ابي ذر) وقال لها " أبو ذر " للشيخ عبد الله السبيني العاملي مؤلف " تحت راية الحق " المذكور في (ج ٣ - ص ٣٧٥) الذي طبع أولا بالنجف وبعد احراق الحكومة لنسخها طبعت ثانيا في طهران في (١٣٦٤). وقد طبع حياة ابي ذر في طهران (١٣٦٥) ايضا. (٦٠١: حياة

أبى فراس) الحمداني الحارث بن أبى المعالى سعيد بن حمدان الامير الشاعر المشهور المقتول (٣٥٧). للسيد محسن الامين العاملي المعاصر، أوله [ بعد الحمد و الصلاة... فانى ذاكر في هذه الاوراق ترجمة احوال أبى فراس ]. طبع بدمشق في (١٣٦٠) في (٢٦٣ ص)، (٦٠٢: حياة أبى نواس) الحسن بن هاني الاهوازي الحكمي - لانه من موالى الحكم بن سعد العشيرة أو من ولده على خلاف في ذلك المتوفى (١٩٥ أو ٢٠٠). للسيد محسن الامين مؤلف " أعيان الشيعة " قد طبع بدمشق في (١٣٦٦) في (٢٤٨ ص). (٦٠٣: حياة أبى نواس) الحسن بن هاني المذكور. لجمال الدين أبى الفضل محمد بن مكرم بن على الانصاري الافريقي المصري المعروف بابن منظور، صاحب كتاب " لسان العرب " في اللغة، المتوفى (٧١١) طبع جزؤه الاول بمصر في (١٣٤٣) في (٢٥٢ ص). (٦٠٤: حياة أبى هريرة) للسيد عبد الحسين شرف الدين صاحب الحواشى على كتب

### [ ١١٥ ]

العامية المذكور أنفا، رأيته بخطه حين مسافرتي في صور، ثم طبع بعد ذلك في (١٣٦٥) واهدى إلى نسخة منه واسمه على ظهر النسخة " أبو هريرة ". (٦٠٥: حياة الاخوان) للشيخ محمد على بن أبى طالب الزاهدي الكيلاني المعروف بالشيخ على الحزبي ذكره في " نجوم السماء - ص ٢٨٩ " في فهرس تصانيفه العربية ويأتى له " الحياة والممات " من تصانيفه الفارسية. (٦٠٦: حياة الارواح ومشكاة المصباح) للشيخ ابراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمي العاملي المتوفى (٩٠٥) كما ارخه " كشف الظنون " اوله [ الحمد لله حمدا يتأرجح نفاحاته أعين من تنفس نكهة الورد لدى الصباح في الوجوه الصباح ] مرتب على ثمانية وسبعين بابا فيها النكت واللطائف والملح والطرائف نواهي وأوامر، مواعظ وزواجر نظما ونثرا، وذكر في أوله فهرس مطالبه، وبالجملة هو مجموع لطيف لا يمل أحد من دوام مطالعته فهو بالحقيقة حياة الارواح وقد اهداه إلى عضد السلطان ناصر الدين محمد بن الخواجا عبد الواحد البغدادي، وفرغ منه (٨٥٤) توجد النسخة المنقحة منه في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء). (٦٠٧: حياة الارواح) في المبدأ والمعاد للمولى محمد جعفر الاستر آبادي مؤلف " أب حياة " المذكور في (ج ١ - ص ١) اعترض فيه كثيرا على عقايد الشيخ أحمد وأتباعه، ويأتى في الشين " شرح حياة الارواح " هذا للمولى حسن گوهر الذي أجاب فيه عن اكثر تلك الاعتراضات ثم انه استخرج من الشرح خصوص جواب الاعتراضات بأمر أستاذه السيد كاظم الرشتي وجعله كتابا مستقلا كما مر في (ج ٥ - ص ١٧٤) أول حياة الارواح [ الحمد لله الواجب بالذات المنزه عن نقائص الممكنات ] وهو مرتب على خمسة ابواب كل باب لاصل من الاصول الخمسة، وخامسها في المعاد، وقد فصل القول فيه. ثم اورد تمام الرسالتين المختصرتين اللتين ألفهما الشيخ أحمد الاحسائي في مقام دفع اعتراضات العلماء عن نفسه، وأورد فيه مطالبه صريحا وبلا تأويل، وقد فرغ الشيخ الاحسائي من تأليف الثانية في (٨ - ذى القعدة - ١٢٤٠) أي قبل موته بسنة، وبعد ذكر تمام الرسالتين بلفظهما، قال المولى الاسترآبادي [ ان هذه كلها تأويلات منه في كلماته السابقة، الا أن يكون رجوعا عن اعتقاداته القديمة ] وقد

### [ ١١٦ ]

فرغ الاسترآبادي منه أيضا في (١٢٤٠) توجد نسخة منه في مكتبة (بيت الطريحي) وامضاء كاتبها هكذا [ أقل الطلبة ناد على

البروجردى [، وتاريخ الكتابة (١٢٥٦). (٦٠٨: حياة الارواح وروح الاشباح) فارسي مبسوط في الكلام، للسيد محمد حسين ابن أحمد الشريف الحسيني، كانت نسخة منه عند الخياباني كما ذكره في آخر وقايع شهر الصيام في (ص ٦٥١). (٦٠٩: حياة الارواح، إلى طريق الحق والاصلاح) في العقايد الدينية والاصول المذهبية، للشيخ علاء الدين بن أمين الدين بن محيي الدين بن محمد بن أحمد بن محمد بن طريح الطريحي النجفي والد الشيخ نعمة الطريحي الذي توفي هو في (١٢٩٣) أوله [ الحمد لله الواجب بالذات المنزه عن نقايص الممكنات فرغ منه في سادس ذى القعدة (١٢٢٥) رأيته في مكتبة (بيت الطريحي). (٦١٠: حياة الامام المجدد الشيرازي) في ترجمة أحوال سيدنا الميرزا محمد حسن بن محمود الشيرازي وتواريخه وسوانح عصره إلى أن توفي (١٣١٢) كتاب كبير مشتمل على تراجم جمع كثير من تلاميذه ومعاصريه، وهو كالمقدمة للكتاب الآتي في السنين بعنوان " سبك التبر فيما قيل في الامام الشيرازي من الشعر، المجموع فيه تراجم شعرائه ومادحيه مع ايراد قصائدهم ومدائحهم علي ترتيب حروف القوافي، في ستمائة صفحة وهو أيضا كتاب تاريخي أدبي اتعب نفسه فيه مؤلفه الشيخ ميرزا محمد علي الاردو آبادي ابن الميرزا أبي القاسم، المولود (١٢١٢) مؤلف " حياة إبراهيم بن مالك، وغيره. (٦١١: حياة الاموات بعد الموت) للشيخ أحمد بن الشيخ إبراهيم بن أحمد بن صالح الدرازي البحراني المتوفى (١١٣١) ذكره ولده المحدث الشيخ يوسف بن احمد في " اللؤلؤة ". (٦١٢: حياة الاموات) للآقا حسين بن جمال الدين محمد بن الآقا حسين الخوانساري المتوفى (١١٣١) كذا وجدت في بعض الجامعات. (٦١٣: حياة امير المؤمنين (ع) للسيد محمد صادق الصدر رئيس التمييز الشرعي ببغداد اليوم ابن محمد حسين ابن محمد هادي بن محمد علي الذي هو أخ السيد صدر الدين الموسوي العاملي الاصفهاني الكاظمي، المعاصر المولود (حدود ١٣٢٠) وله " الشيعة " المطبوع

#### [ ١١٧ ]

في رد " العروبة في الميزان " تأليف الحصان، وهو كتاب جيد طبع ببغداد في (١٣٦٣). (٦١٤: حياة الانسان، في تسيح الاعيان) للشيخ أسد الله بن محمود الجرفادقاني (كلايگانى) المعاصر نزيل اصفهان ولد (١٣٠٣) وتوفى باصفهان في ليلة الجمعة (٥ - ج ١ - ١٣٦٦) ذكره في كتابه " شمس التواريخ " المطبوع في (١٣٣١). (٦١٥: حياة الانسان) للشيخ محمد علي بن محمد حسن الواعظ التبريزي المعاصر الملقب بصفوت ذكر تصانيفه في آخر كتابه " منابع الحكم " المطبوع (١٣٤١) وله " ميزان الانسان " المطبوع كما يأتي. (٦١٦: حياة الانسان) هو المجلد الاول من كتاب " الفيض العام، والنعيم التام، من فوائد زيارة بيت الله الحرام، الذي ألفه الحاج المولى محمد بن علي اشرف الطالقاني ابن هادي بن محمد، بعد أداء حجة الاسلام وتشرفه إلى سامراء في (١٣٠٣) وهو في التوحيد والنبوة ومجلده الثاني الموسوم بشرف الابد في الامامة والمعاد والاخلاق، رأيت النسخة الاصلية المسودة بخطه وهى ناقصة ونسخة أخرى عند السيد محمد بن نعمة الله الجزائري في النجف كتب عليها أنها استنسخت عن نسخة الاصل التى بخط المؤلف الحاج ملا محمد الطالقاني وهذا المجلد في مقدمة واربعة وعشرين مجلسا يذكر في آخر كل مجلس بعض المصائب، وذكر في خاتمة اسم الكتاب ومؤلفه، ونسبه، وأنه يتلوه المجلد الثاني الموسوم بـ " شرف الابد " في الامامة والمعاد. وقد كان المؤلف تلميذ الشيخ جعفر التستري المتوفى (١٣٠٣) وكان يكتب املأته في مجالسه، ثم دونها في مجالس وسماها " فوائد المشاهد " وطبعه في (١٣٢٨) ثم مات في (١٣٢٩). (٦١٧: حياة انيس) في أحوال أشعر شعراء الهند السيد پير علي المتخلص بأنيس صاحب الكلبيات

والمرآثي، والديوان كما يأتي، وهو بالاردوية طبع في الهند. (٦١٨: حياة الايمان) في العرفان، للمولى محمد على بن محمد البرغانى المعاصر. ذكره في اول كتابه " لسان العارفين " المطبوع (١٣٠٦) (٦١٩: حياة الايمان) في الرد على الشيخية، للشيخ نظام الدين مرتضى الرشتى مؤلف " تشریح الحساب " المذكور في (ج ٤ - ص ١٨٧) أوله [ الحمد لله الذى جعل صحيفة عالم الابداء مرآة لمشاهدة العوالم الملكوتية ] توجد نسخة خط المؤلف في مكتبة

#### [ ١١٨ ]

(السيد شهاب الدين). (٦٢٠: الحياة الباقية) في سوانح الامام محمد الباقر (ع) بالكجراتية لغلام على البهاونگرى الهندي طبع بالهند. (حياة الشيخ البهائي) مر بعنوان " ترجمة الشيخ البهائي " في (ج ٤ - ص ١٥٣) (٦٢١: حياة جاودانى) منظوم فارسي في التجويد في مقابل " حرز الامانى " للشاطبي المتوفى (٥٩٠) نظمه الحاج محمد رضا بن محب على السبزواري المشهدي القارى الحافظ للروضة الرضوية المتوفى عن ستين سنة في (١٠٥٥) ودفن مما يلى رجلى الحضرة الرضوية كما ذكره تلميذ الناظم المولى مصطفى القارى في رسالته في سند قراءة عاصم (٦٢٢: حياة جاويد) دروس أخلاقية للمدارس الابتدائية طبع بايران (حياة السيد جواد) مرتضى الموسوي السورى اسمه " شجى العباد " طبع (١٣٤٠) يأتي (٦٢٣: حياة حجر بن عدى) للشيخ عبد الله السببى العاملي مؤلف " حياة أبى ذر " وغيرها بعد لم يطبع. (حياة السيد حسن) يوسف الحسينى العاملي النباطى، المتوفى (١٣٢٤) اسمه " رنة الشجن " يأتي. (حياة الشيخ حسين نجف) مر بعنوان الترجمة في (ج ٤ - ص ١٥٥). (حياة الشريف حمزة) من أحفاد أبى الفضل العباس (ع) اسمه " المثل الاعلى في ترجمة أبى يعلى " يأتي. (حياة خزعل خان) يأتي بعنوان " حياة الشيخ خزعل ". (٦٢٤: حياة دبير) في سوانح الشاعر الهندي الشهير ميرزا سلامت على المتخلص بـ (دبير) ناظم المرآثى والديوان والكليات وغيرها بالاردوية. للميرزا افضل حسين المتخلص بثابت. طبع بالاردوية بالهند. (٦٢٥: حياة رضوان مكان) والمقصود منه هو السيد أبو الحسن بن بنده حسين مؤلف " تنفيد النقود " المذكور في (ج ٤ - ص ٤٥٩) للسيد أحمد بن ابراهيم بن محمد تقى ابن حسين بن دلدار على النقوي اللكهنوى المولود (١٢٩٥) وله ورثة الانبياء المطبوع و " حياة فردوس مكان " كما يأتي، ومر له " تحريم الخمر في الاسلام " في (ج ٣ - ص ٣٩٥)

#### [ ١١٩ ]

(حياة الشريف الرضى) للشيخ عبد الحسين الحللى مر في (ج ٤ - ص ١٦٤). (٦٢٦: حياة الشريف الرضى) الموسوي المتوفى (٤٠٦) للشيخ محمد رضا بن الشيخ هادى بن عباس آل كشف الغطاء المتوفى (١٣٦٦) طبع في النجف (١٣٦٠). (حياة الشريف الرضى) الموسوم بـ " كاخ دلاوير " فارسي يأتي في الكاف. (حياة زيد الشهيد) مر بعنوان " ترجمة زيد " متعددا في (ج ٤ - ص ١٥٦). (٦٢٧: حياة زيد الشهيد) للسيد عبد الرزاق بن محمد آل المقرم النجفي المعاصر طبع في النجف (١٢٥٥) ابسط ما كتب في سوانحه واحواله عن المصادر المعتمدة ويقال له " زيد الشهيد ". (٦٢٨: حياة زينب الكبرى) للشيخ جعفر بن محمد النقدي المعاصر المولود (١٣٠٢) طبع في (١٣٦١) وترجمته الفارسية طبعت بايران. (حياة زينب الكبرى) الموسوم بالخصائص الزينية يأتي في الخاء كما يأتي " الطراز المذهب في احوال السيدة زينب ". (٦٢٩: حياة سعدى)

بالاردوية. لالطاف حسين الشاعر الهندي المتخلص بحالي من أواخر القرن الثالث عشرة ترجمه بالفارسية السيد نصر الله سروش، وطبعت الترجمة بايران في (١٣١٦ ش). (حياة سعدى) يأتي بعنوان "زندگانی سعدی". (٦٣٠: حياة سكينه بنت الحسين (ع) للسيد عبد الرزاق مؤلف "حياة زيد" نشره في النجف، الخطيب السيد محمد حسن الشخص المعاصر. (٦٣١: حياة سلمان الفارسي (رض) للشيخ عبد الله السبيتي العملي المعاصر مؤلف "حياة أبي ذر" و "حياة عمار" وكلها مطبوعات.. (٦٣٢: حياة سلمان الفارسي) بالاردوية طبع بالهند. (حياة سلمان) مر في (ج ٤ - ص ١٥٧) - ويأتي في السنين. (٦٣٣: حياة الشعراء) في تراجمهم لمحمد علي خان الكشميري الشاعر المتخلص بمتين وهو من مأخذ "خزانه عامره" الذي ألفه آزاد البلگرامي في (١١٧٦) وينقل عنه فيه، وذكر أن فيه تراجم شعراء عصر السلطان محمد بهادر شاه بن أورنگ زيب

### [ ١٢٠ ]

المتوفى (١١٢٥) وكان هو من خالص الشيعة إلى عصر محمد شاه روشن اختر المتوفى (١١٩١) (٦٣٤: حياة الشيخ خزعل خان) بن الشيخ جابر سردار خوزستان والمتوفى منقيا بطهران في (١٣١٥ ش) بسبب تباينه مع الانكليز في الخليج الفارسي. ألفه الشيخ محمد الجواد الشيبلي بن محمد بن شبيب النجفي المعروف بالشبلي المتوفى (١٣٦٣) عن عمر طويل يناهز التسعين أو رد فيه سوانح الشيخ خزعل وتراجم مادحيه وما مدحوه به من القوائد، والنسخة بخط المؤلف في خمسة كرايس، توجد عند الشيخ عز الدين الجزائري بالنجف. (٦٣٥: حياة صاحب بن عباد) الموسوم بـ "الارشاد" وقد فاتنا ذكره في (ج ١). وهو تأليف السيد أبي القاسم أحمد بن محمد الحسيني القهباني (كوه پائي) الاصفهاني، فرغ من تأليفه (١٢٥٩) وطبع بطهران مع "محاسن اصفهان" بنشر جلال الدين الطهراني المنجم الحسيني في (١٣٥٢). (٦٣٦: حياة الصادق (ع) للشيخ محمد الحسين بن الشيخ محمد آل مظفر النجفي المعاصر المولود (١٣٥٢) مرتب على ثلاث فصول (١) في شئون عصره (ع) من الدول والرجال والمذاهب (٢) في شئونه الخاصة وصفاته وما جرى عليه من رجال وقته (٣) في شئون اولاده ورواته ومواليه، فرغ من تأليفه حدود (١٣٥٨) ثم ألف رسالة في علم الامام وأخرى في أحوال هشام بن الحكم وثالثة في مؤمن الطاق كلها تكميلا لهذا الكتاب وفرغ من الرسائل في اوائل المحرم (١٣٦١) وطبع سنة ١٣٦٥. (٦٣٧: حياة الصادق (ع) للشيخ موسى السبيتي العملي المعاصر طبع في النجف (١٣٥٦) (٦٣٨: الحياة الطيبة) فارسي في العقائد للسيد الامير محمد صالح بن الميرزا علي نقى الطباطبائي البهبهاني يوجد عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه الينا بالنجف. (٦٣٩: الحياة الطيبة) في حرمة البقاء على تقليد الميت. للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائري نزيل سمنان اخيرا المولود (١٢٩٧) رسالة مبسوطه كما ذكره فيما أرسله الينا من فهرس تصانيفه. (٦٤٠: الحياة العابدية) في سوانح الامام السجاد زين العابدين علي بن الحسين (ع) باللغة الكجراتية، للحاج غلام علي بن اسماعيل البهاونگري المعاصر. ذكره في فهرس تصانيفه

### [ ١٢١ ]

(٦٤١: حياة العباس) بن علي (ع) للسيد عبد الرزاق المقدم مؤلف "حياة زيد" و "حياة سكينه" وغيرهما وقد طبع (في ٢٤٠ ص). (٦٤٢: حياة السيد الشريف ابى القاسم عبد العظيم الحسنی)

للوزير كافي الكفاة اسماعيل بن عباد الديلمي الطالقاني المتوفى (٣٨٥) مختصر أورده شيخنا في " خاتمة المستدرک " قال وصل الينا بخط بعض بنى بويه، تاريخ الخط (٥١٦). (حياة ابى القاسم عبد العظيم) الموسوم بـ " الخصائص العظيمة " يأتي. (حياة ابى القاسم عبد العظيم) اسمه " حنة النعيم " ذكر في (ج ٥ - ص ١٦٠). (حياة ابى القاسم عبد العظيم) الموسوم " جنات النعيم " ذكر في (ج ٥ - ص ١٥٢). (حياة عبد العظيم) للشيخ الصدوق عبر عنه النجاشي بـ " أخبار عبد العظيم " مر في (ج ١ - ص ٣٣٩). (حياة عطار) مر في (ج ٥ - ص ١٠٨). (٦٤٣: حياة على الاكبر) للسيد عبد الرزاق آل مكرم. طبع في آخر " حياة سكينه " له في (٣٦ ص). (حياة عمار) اسمه " عمار بن ياسر " للشيخ عبد الله السبيتي يأتي أنه مطبوع (٦٤٤: حياة فاطمة الزهراء) للشيخ الميرزا نجم الدين جعفر بن الميرزا محمد الطهراني العسكري المولود حدود (١٣١٣) استخراج جميعه من الكتب المعتمدة من تأليفات علماء السنة تقرب من اربعين كتابا كلها مطبوعة متداولة مع تعيين الصفحة وسنة الطبع لسهولة الرجوع إلى المآخذ يقرب من مائة عنوان مثلا [ فاطمة خلقت من ثمار الجنة - فاطمة تكلمت امها في الرحم ] وهكذا إلى آخر الكتاب، ثم استخراج منه بالتماس بعض اربعين حديثا في مناقبها كما مر في (ج ١ - ص ٤٣٠) (٦٤٥: حياة فردوس مكان) للسيد أحمد بن محمد ابراهيم ألفه في سوانح والده بالاردوية وهو مطبوع كما مر له أنفا " حياة رضوان مكان ". (٦٤٦: حياة القلوب) فارسي في ثلاث مجلدات في أحوال الانبياء والائمة (ع) الاول في أنبياء السلف في ستة وعشرين ألف بيت، والثاني في أحوال نبينا محمد (ص) في ستة وثلاثين ألف بيت، الثالث في أحوال الائمة والخلفاء، في تسعة آلاف بيت طبع

### [ ١٢٢ ]

بايران مكررا منها بالطبع المعتمدى على الحروف في (١٢٦٠) وهو تأليف المولى محمد باقر المجلسي المتوفى (١١١١) وفي الحقيقة هو ترجمة لبعض الاحاديث التي أدرجها في المجلد الخامس والسادس والسابع من البحار. (٦٤٧: حياة القلوب) المترجم من الفارسية بالعربية في تواريخ الانبياء من آدم إلى الخاتم، مع سيرة الصحابة حسب ما وردت به روايات الشيعة، وقد طبع بتبريز في ثلاث مجلدات كذا ذكره في " اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ". (٦٤٨: حياة القلوب) في لمواعظ والآداب والاخلاق للشيخ خليل بن ابراهيم بن محمد بن الحسن بن على بن سليمان بن حمزة بن سليمان الصوري العاملي المولود بها (١٢٨٢) والمتوفى (١٣٤٠) هاجر من بلاده إلى العراق (١٢٠٨) وأجيز من شيخه وشيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني (١٣٢٢) وبعثه شيخنا الحاج ميرزا حسين الخليلي إلى الكوت، وبعد وفاة الحاج الطهراني اقره السيد الطباطبائي اليزدي إلى ان تعرض هناك وتوفى بها في التاريخ، وله تصانيف رأيت منها " الفوائد الخليلية " ذكر فيه نسبه وتاريخ ولادته وبعض تصانيفه ومنها حياة القلوب المذكور و " ينابيع الاحكام " الآتى. (٦٤٩: حياة القلوب) الكبرى في تمام أبواب الفقه مع الاستدلال ونقل الاقوال للشيخ على بن الشيخ عبد الله بن يحيى الجد حفصى تلميذ الشيخ حسين آل عصفور أحد المجازين عن عمه المحدث البحراني في " اللؤلؤة " والمتوفى (١٢١٦) حدثني الشيخ محمد صالح بن الشيخ احمد آل طعان الستري ان نسخته موجودة في مكتبته بالقطيف. (٦٥٠: حياة القلوب) الصغرى أيضا للشيخ على الجد حفصى اقتصر فيه على نقل الاقوال والاشارة إلى الأدلة، أيضا موجود بمكتبة (الشيخ محمد صالح) كما حدثني به. (٦٥١: حياة القلوب) فارسي في التجويد. للمولى محمد على بن حسن على الكوهساري المعروف بعلى القاري نسخة منه في مكتبة (المجلس) كتابتها (١١١٧) منضمة إلى " بحر النور " له كما في فهرس المكتبة (ج ٣ -

ص ٧). (٦٥٢: حياة القلوب) لقطب الدين محمد بن الشيخ علي الاشكوري اللاهجي ذكر صاحب "الرياض" أنه نقل عن هذا الكتاب السيد هاشم البحراني في كتاب "روضة العارفين" (اقول) يحتمل وقوع تصحيف في أحد الكتابين وكون المراد "محبوب القلوب".

#### [ ١٢٣ ]

(٦٥٤: حياة القلوب) في المواعظ والاحكام والاخلاق والاخبار. للشيخ محمد بن يونس بن الحاج راضي الشويهى الحميدى النجفي ألفه (١٢٢٦) مرتبا على ثلاثة أبواب (١) المواعظ والاحكام (٢) أحوال بعض العباد والزهاد (٣) أحوال بعض الانبياء والرسل، صرح بذلك كله في كتابه "موقف الراقدين" الآتى في الميم. (٦٥٤: حياة القلوب) في معرفة الله. للحاج محمود بن مير علي المشهدي المعاصر للشيخ الحر كما ذكره في "أمل الأمل" وله "حدائق الاحباب" المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨١) وكان حيا إلى (١١٠٧) كما يظهر من اجازته للمولى أبى الحسن الشريف العاملى في هذا التاريخ كما مر في (ج ١ - ص ٢٤٩). (٦٥٥: حياة مالك الاشتهر) للسيد محمد تقى بن السيد سعيد الحكيم النجفي المعاصر طبع في النجف (١٣٦٥). (٦٥٦: حياة مالك الاشتهر) للسيد محمد رضا بن السيد جعفر الحكيم النجفي المولود (حدود - ١٣٣٨). طبع بطهران في (١٣٦٥) وألحق بأخيه "حياة ابراهيم بن مالك" للاردوبادى. (٦٥٧: حياة ماه لقا) في سوانح عصر. دبية الشاعرة الهندية (چندا بى بى) الملقبة بماه لقا والمتخلصة ب(چندا) الناظمة لـ "گلزار ماه لقا" الآتى في الكاف. ألف السوانح هذا بعض المعاصرين وطبع بحيدر آباد الهند. (٦٥٨: حياة محمد ابن الحنفية) للسيد على بن السيد حسين الهاشمي الموسوي النجفي المولود (١٣٢٦) بخطه في المسودة. (٦٥٩: حياة السيد محمد) أبى جعفر بن الامام أبى الحسن على الهادى للفاضل الميرزا محمد على الاردوبادى النجفي مؤلف "حياة مالك". كتاب مبسوط مهيا للطبع. (حياة المختار) بن أبى عبيد الثقفى أيضا للاردوبادى المذكور اسمه "سيك النصار" يأتي. (٦٦٠: حياة المختار) للسيد عبد الرزاق المقرم صاحب "حياة زيد الشهيد" المذكور أنفا سماه "تنزيه المختار" وقد فاتنا ذكره في حرف التاء، وطبع في آخر "حياة زيد" (٦٦١: حياة المسلمين في فضائل أمير المؤمنين (ع)). للمولوي قاسم على الهندي باللغة الاردوية، مطبوع بالهند.

#### [ ١٢٤ ]

(٦٦٢: حياة السيد مهدي) القزويني النجفي الحلبي المتوفى (١٣٠٠) لولده السيد حسين القزويني المتوفى (١٢٢٥). (٦٦٣: حياة ميثم التمار) للشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد آل مظفر النجفي المعاصر طبع في النجف. (٦٦٤: حياة النفس في حظيرة القدس) في أصول الدين للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي المتوفى (١٢٤١) مرتب على مقدمة وخاتمة بينهما خمسة أبواب وفي كل باب عدة فصول، رأيت منه عدة نسخ في النجف وكربلا والكاظمية وغيرها، ومرت ترجمته المطبوعة في (ج ٤ - ص ٩٨) والنسخة المكتوبة في حياة المترجم يوجد عند السيد محمد بن نعمة الله التستري في النجف. (٦٦٥: حياة النفوس) فقه فارسي مجلده الاول في الطهارة والصلاة، رأيت مجلده الثاني في الصيام في مكتبة (المرحوم المامقانى) لم يعلم مصنفه لكنه فرغ من تأليفه (١٢٤٠) وفرغ كتابه (١٣٦٧). (٦٦٦: الحياة والممات) فارسي في الحث على العمل وذم العطلة. للشيخ على الحزين عده في "نجوم السماء" - ص ٢٩١ "من تصانيفه الفارسية. (٦٦٧: حياة اليقين) في

اصول الدين للشيخ احمد الاحسائي، ذكر في فهرس مكتبة (راجعه) الفيض آبادى أنه منضم مع جملة من جوابات مسائله في المارى (نمره ٣) أقول يحتمل التصحيف وأنه " حياة النفس " المذكور فليراجع. (٦٦٨: حياض الزلائل شرح وحاشية على رياض المسائل) للميرزا محمد على بن محمد طاهر المدعو بأقا بالا الخيابانى التبريزي المعاصر مؤلف فرهنك " بهارستان " و " نوبهار " و " ريحانة الادب " وغيرها. خرج منه شرح كتاب الطهارة، مطبوع. (٦٦٩: الحياض الطريفة والرياض الطريفة) يشبه الكشكول مشتمل على فوائد كثيرة غير مرتب على الابواب والفصول كما ذكره مؤلفه الشيخ أسد الله الانصاري امين الواعظين التستري المؤلف لـ " حقائق الادب " المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨١) وغيره مما يقرب من اربعين كتابا ورسالة. (٦٧٠: حياض الواردين ورياض الرائدین) للحسن بن أحمد الاصفهانی الشهير بجلال

### [ ١٢٥ ]

النقاش ذكر في " ذيل كشف الظنون ص ٤٢٥ " راجعه. (٦٧١: حيدر بيك) رمان فارسي، طبع بايران. في (٢٤ ص). (٦٧٢: حيدر نامه) أو حيدري نامه. من مثنويات الشيخ فريد الدين العطار محمد بن ابراهيم النيشابوري، وله " تذكرة الاولياء " المذكور في (ج ٤ - ص ٢٩) ترجمه القاضي في " المجالس - الطبع الثاني - ص ٢٨٦ " وأورد من اشعاره ما يدل على حسن حاله مصرحا بأن " حيدري نامه " له وغلط من نسبه إلى غيره. (٦٧٣: الحيدرية) رسالة عملية في العبادات. للشيخ أحمد الاحسائي المتوفى (١٢٤١) رأيتها في مكتبة (السبزوارى) وفرغ منه (١٢٢٠) اوله [ الحمد لله المستحق للعبادة ] وتاريخ فراغ كاتبه (١٢٣٥) كما في النسخة واختصره ولده بامر والده تسهيلا للعاملين وفرغ من الاختصار (١٢٣٦) ويوجد المختصر في قم بمكتبة (السيد شهاب الدين) كما كتبه الينا. (٦٧٤: الحيدرية) في شرح الجعفرية الكركية. للمولى شاه طاهر بن رضى الدين الاسماعيلي الحسينى تلميذ المحقق الخفري ألفه (٩٥٠) اوله [ الحمد لله كالممدح له هو الوصف ] رأيت نسخته في مكتبة الشيخ (محمد صالح الجزائري). (٦٧٥: كتاب الحيرة) لابي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) عده ابن النديم " في الفهرس - ص ١٤٢ " من كتبه في أخبار البلدان. (٦٧٦: حيرة الابرار) هو اول المثنويات الخمسة النوائية التى نظمت بالتركية في مقابل الخمسة النظامية الفارسية، للامير على شير بن گنجينه بهادر كما في " تحفه ء سامى " أو كجكنه كما في " تذكرة ء خوشگو " ولد (٨٤٤) ومات (١١ - ج ٢ - ٩٠٦) توجد نسختان منه مع الاربعة الاخر في مكتبة (سيهسالار) وهى (٢ ليلى ومجنون ٣) فرهاد وشيرين (٤) سبعة ء سيارة (٥) سد سكندرى، على احدى النسختين صورة تملك النصف الثاني من القرن العاشر كما ذكر تفصيلها في (ج ٢ - فهرس المكتبة - ص ٥٢٨). (٦٧٧: حيرة الاعيان) في التراجم. الف في (١٠٥٠) ولم يذكر المؤلف اسمه كما في " ذيل كشف الظنون - ص ٤٢٥ " فراجعه. (٦٧٨: الحيز والمقدار) للمعلم الثاني أبى نصر محمد بن محمد الفارابى المتوفى (٣٣٩)

### [ ١٢٦ ]

مر له " آراء اهل المدينة الفاضلة " في (ج ١ - ص ٢٣) ترجمه ابن النديم (ص ٣٦٨) والفقطى في " اخبار الحكماء - ص ١٨٢ " طبعت جملة من مقالاته ضمن مجموعة بايران في (١٢٣٥). (٦٧٩: كتاب الحيز) لابي الفضل سلمة بن الخطاب البراوستانى الازد ورقاني من سواد الرى يرويه عنه أحمد بن ادريس المتوفى (٢٠٦) وسعد بن

عبد الله والحميري كما ذكره النجاشي. (٦٨٠: كتاب الحيض) لابي الحسن على بن ابراهيم بن هاشم القمي مؤلف التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٣٠٢) ذكره النجاشي. (٦٨١: كتاب الحيض) لابي عبد الله محمد بن سماعة بن موسى بن رويد بن نشيط الحضرمي الثقة، رواه عنه النجاشي بثلاث وسائط. (٦٨٢: كتاب الحيض) لابي عمرو السكوني محمد بن محمد بن نصر الثقة شيخ الطائفة في وقته، ذكره النجاشي. (٦٨٣: كتاب الحيض) لابي النضر العياشي محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندي صاحب التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٣٩٥) ذكره النجاشي وعبر عنه الشيخ في الفهرست بكتاب مختصر الحيض. (٦٨٤: كتاب الحيض) لمعاوية بن حكيم بن معاوية بن عمار الدهنى الثقة الراوى لاربعة وعشرين أصلاً، رواه عنه الحسن بن علي بن فضال الذى توفى (٢٢٤). (٦٨٥: كتاب الحيض والنفاس) لابي الحسن على بن الحسن بن علي بن فضال الفطحي الثقة الذى لم يرو عن ابيه المذكور تاريخ فوته أنفا لشدة احتياطه قال كنت اقابل ابي وسنى ثمانية عشر عاما يكتبه ولا افهم إذ ذاك الروايات ولا استحل ان ارويها عنه كذا ذكره النجاشي. (٦٨٦: كتاب الحيض والنفاس) لابي الحسن على بن الحسن بن محمد الطاطرى الثقة من وجوه الواقفة، رواه النجاشي عنه بثلاث وسائط. (٦٨٧: كتاب الحيض والنفاس) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي. (٦٨٨ رسالة الحيض واحكامه) للاستاد الاكبر الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني

#### [ ١٢٧ ]

المتوفى (١٢٠٦) ذكره في فهرس تصانيفه الذى رأيت به خطه وقال انها لم تتم. (٦٨٩ رسالة الحيض) لبعض الاصحاب. بخط درويش محمد بن درويش فضل الله، ضمن مجموعة من رسائل المحقق الكركي كلها بخط واحد فرغ من كتابه بعضها (٩٥٨) في مكتبة (الصدر). (٦٩٠ رسالة في الحيض) لشخيها الشيخ محمد طه نجف المتوفى (١٢٢٢) طبع مع كتابه " الانصاف ". (٦٩١ رسالة الحيض) للمولى محمد رضا بن عبد المطلب التبريزي مؤلف " الشفا، في اخبار آل المصطفى " الذى فرغ من بعض اجزائه (١١٨٢) ذكره في أول " المصايح " له كما يأتي. (٦٩٢ رسالة الحيض) للمولى محمد المعروف بالفاضل الايروانى، ناقصة توجد بخطه عند ولده الفاضل الشيخ محمد الجواد (٦٩٣ حيل الربا) فارسى مبسوط للسيد أبى تراب بن أبى القاسم الموسوي الخوانسارى المتوفى بالنجف (٩ - ج ١ - ١٢٤٦) هو سيد مشايخنا واسمه عبد العلى ولد (١٢٧١) كما حدثنى به وكتب فهرس تصانيفه بخطه. (٦٩٤ حيل الربا) للمحقق القمي الميرزا ابى القاسم بن الحسن صاحب " القوانين " المتوفى (١٢٣١) طبع مع الغنائم ظاهرا. (٦٩٥ حيل الربا) وغيره من الحيل المحللة والمحرمة. للاستاد الاكبر الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني المتوفى (١٢٠٦) ذكره في ما كتب من فهرس تصانيفه بخطه. (٦٩٦: كتاب الحيل الكبير) لامام اللغة صاحب الجمهرة محمد بن الحسن بن دريد الازدي المتوفى (٣٢١) عده ابن شهر آشوب من شعراء اهل البيت وذكر الكتاب له في " كشف الظنون ". (٦٩٧: كتاب الحيل الصغير) أيضا لابن دريد المذكور كما في كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٥٢). (٦٩٨: كتاب الحيل) لابي بكر محمد بن زكريا الرازي الطبيب صاحب " آثار الامام الفاضل المعصوم " المذكور في (ج ١ - ص ٦) ذكره ابن النديم في الفهرست (ص ٥٠٤).

#### [ ١٢٨ ]

(٦٩٩: كتاب الحيل) للمعلم الثاني ابي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي المتوفى (٣٣٩) ذكر في " أخبار الحكماء - ص ٢٨٤ ". (٧٠٠: كتاب الحيل) لابي موسى جابر بن حيان الصوفى صاحب كتاب " الرحمة " المتوفى (٢٠٠) قال ابن النديم في (ص ٥٠٣) [ ان له كتبا في مذهب الشيعة - إلى قوله - قال أبو موسى الفت ثلاثمائة كتاب في الحيل على مثال كتاب تقاطر ] ومرو " حقايق الخلل في دقائق الحيل " في (ص ٣٣). (٧٠١: كتاب الحيوان) لابي موسى جابر بن حيان المذكور، ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٠). (٧٠٢: كتاب الحيوان) للحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني الصنعاني المتوفى (٣٣٤) ذكره السيوطي في " البغية " ومرو له كتاب الاكليل في الانساب في (ج ٢ - ص ٢٨٠). (٧٠٣: كتاب الحيوانات) لابي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي. (٧٠٤: حيوان شناسى) فارسي طبع بطهران لشاهزاده ميرزا مهدي خان. (٧٠٥: كتاب الحى) لابي موسى جابر بن حيان المذكور أيضا، ذكره ابن النديم في (ص ٥٠١). (٧٠٦: كتاب حى الضحاك) وأخبارهم لابي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى (٣٦٠) ذكره ابن النديم. (٧٠٧: حى على الحق) في رد كتاب " المسيح في الاسلام " تأليف بعض النصارى والرد للسيد مهدي بن السيد صالح القزويني الكاظمي نزيل الكويت ثم البصرة، طبع في بغداد (١٣٤٣) وتوفى (١٣٥٨). (٧٠٨: حى بن يقظان) حكاية أخلاقية أنشأها الشيخ الرئيس أبو على بن سينا (١) ويعبر

(١) لابن سينا قصتان رمزيتان احديهما هذه القصة التى يظهر فيها حى ابن يقظان بصورة شيخ صوفي هو رمز العقل الفعال، يرشد مخاطبه إلى طريق التصوف الضرورى لكل من يريد الوصول إلى درجة (البقية على الصفحة ١٢٩) (\*)

### [ ١٢٩ ]

عنه بـ " رسالة حى بن يقظان " كما في " كشف الطنون - ج ١ - ص ٥٤٩ " وقد يقال له " مرموزة حى بن يقظان " أورد فيه حكاية شيخ شبهه بحى بن يقظان وأدرج فيها بعض مباحث القدر والمطالب الأخلاقية وغيرها أوله [ حاطكم الله جماعة الاخوان من الاسواء واسبغ عليكم جسامم الآلاء انى كنت عند عودتي من شليم (قلعة) يقرب من بروجرد أمر شمس الدولة بحبس الشيخ فيها لكيد السعاة) راكبا جدوا اصفهان عرست ببعض القلاع المعقودة على الجادة فإذا أنا برفيقى الذى شغفه الجدال ونشأ فيه اللداد طبعاً وحسب أن طريقه إلى الحق من الخصام والحرفة المسمامة بالكلام مهيع (أي طريق واضح) وأن سبله إليه من المشاجرة والشغب في المحاوره ميثاء، فتطارحنا الحديث وخلصنا خوالجه إلى أمر القدر، ورفيقي كما تعرفونه - إلى قوله - فتادت محاورتنا به إلى ضخب وبى إلى مداراة، رجاء أن أرفق بدائه وأحط من غلوائه، فتبيننا شبه شيخ من بعيد اجهرته وقلت لله من شيخ شبيه بحى بن يقظان ولا أبعد أن يكون، ولعل الذى بيده ملكوت كل شئ أن يمنعني منه بقاء ثنى يعود خذعا بعد ثناطال طوله وتمادت مدته [ وأخره ] ما أصدق قوله كل ميسر لما خلق له فهذا ما جرى وأنا شاهد والله على ما يقال وكيل [ نسخة منه في مكتبة (المشكاة) وعنده شرحه أيضا، عنوان الشرح " مختصر في تفسير معاني حى بن يقظان " وأخره ] تمت الرموز وايضاها هذا آخر ما علق من

البقية من الصفحة السابقة الاتحاد بالله، وهى قصة جافة قصيرة ذات مغزى لا يكاد يفهم بدون توضيح وشرح. وثانيهما قصة سلامان وأيسال، وهى أيضا قصة رمزية يظهر

فيها سلامان رمزا للنفس الناطقة واخوه أسبال الاصغر منه سنا رمزا للعقل النظري الذي يرتقى إلى الاتحاد بالعقل المستفاد. وللقصة الاولى شرحان أحدهما لابن زيله، والاخر بالفارسية لافضل الدين الكاشاني المذكور في (ج ٢ - ص ٣٦٤ وح ٥ - ص ٧٧). وهذه كبيرة موجودة بمكتبة (الملك). ثم ان ابن طفيل أبو بكر الاشبيلي المتوفى (٥٨١) وضع قصة سماء " حتى بن يقظان " ويظل قصته رجل يسمى حتى بن يقظان ومعه رجلان صديقان هما سلامان وأسبال (أسبال ط). جعل حتى بن يقظان رمزا للفلسفة وأسبال رمزا للدين وسلامان رمزا لعامة الناس. ومقصود المؤلف بيان كيف أن الانسان المنعزل عن الجماعات الانسانية وتعاليمها، يقدر أن يرتقى بعقله إلى معرفة حقايق الدين ويبلغ إلى حالة الاتحاد شبه الدائم بالله، وقد صرح بأنه أخذ الاسماء الثلاثة عن ابن سينا وجعلها رمزا لرجال رمزيين، هذا وقد اشتهر رسالة ابن طفيل المأخوذة عن رسالتي ابن سينا، أكثر منهما، فترجمه بيكو المتوفى (١٤٦٣ م) إلى اللاتينية، وترجمه بونس إلى الاسبانية، وترجم أيضا إلى الانكليزية والالمانية والهولندية وغيرها وطبعت مكررا " المصحح " (\*).

### [ ١٣٠ ]

تفسير الشيخ أبي منصور بن زيلة على رسالة حتى بن يقظان تأليف الشيخ الرئيس [ أقول هو شرح أبي منصور الحسين بن محمد بن زيله المذكور في كشف الظنون ونسخة أخرى من " حتى بن يقظان " في النجف عند السيد حسين بن السيد أبي القاسم التبريزي الطبيب المجاور للنجف، وهي ضمن مجموعة نفيسة (١) فيها خمس عشرة رسالة كلها بخط شهاب البحراني فرغ من كتابتها بعضها (٧٣٧). وتوجد نسخ أخر بمكتبة (الملك) وغيرها.

(١) ومما فيها " مفتاح الخير شرح رسالة الطير " السينائية، تأليف الشيخ كمال الدين على بن سليمان ابن يحيى بن محمد بن قائد بن صباح البحراني أستاذ الشيخ ميثم شارح النهج ومعاصر الخواجه الطوسي السائل عن الطوسي شرح رسالة العلم، ومما فيها " الغربة المغربية " تأليف شهاب السهروردي يحيى بن حبش المقتول (٥٨٧) أوله [ لما سافرت مع أخي عاصم من بلادنا ما وراء النهر إلى بلاد المغرب لقصد طائفة من طيور ساحل اللجة الخضراء، فوقعنا بغتة في القرية الطالمة اهلها اعني قيروان ] وهو كرسالة الطير السينائية، ومما فيها " المنطرة التجريدية " أيضا للشهاب المذكور أوله [ هذه كلمات كتبتها بالتماس بعض اخوان التجريد ]. (\*).

### [ ١٣١ ]

(باب الخاء) خاب شگفت خاب نامه يأتيان في (خ وا) الخاء بعدها الواو. (٧٠٩: كتاب الخاتم) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي، ويأتي له " كتاب الخواتيم " كما في الفهرست مع سائر كتب الخواتيم في الخاء بعدها الواو. (خاتم الصوارم) يعبر عنه كذلك تخفيفا وهو " خاتمة الصوارم الالهية " كما يأتي. (٧١٠: خاتم النبوة) في الرد على الاحمدية القاديانية وهم أتباع غلام أحمد القادياني الدكتور الحاج نور حسين صاحب صابر جهنگ السيالوئي الهندي المعاصر الحنفي المستبصر مؤلف " حقيقة مذهب الحنفية " المذكور في (ج ٧ - ص ٥٠) طبع بالهند (٧١١: الخاتمة) في خلل الصلاة كتاب كبير في سبعماية صفحة، يقرب من خمسة وثلاثين ألف بيت، رأيته بخط المؤلف وهو السيد الفقيه السيد محمد تقى بن حسن بن هادي بن أحمد المعروف بالطار البغدادي المتوفى بالنجف في حدود الخمسين من العمر في (١٢٤٦) أوله [ الحمد لله رب العالمين ] وفرغ منه (٢٣ - رجب - ١٢٤٤) والنسخة عند ولده السيد جعفر الطار بسوق العمارة في النجف وقد استنسخ عنها السيد علي بن محمد شبر لنفسه. (٧١٢: خاتمة الانوار المسيلة في بعض خواص اليسملة) في الطب الروحاني لمؤلف أصله السيد الحسن بن عبد الله بن الحسين الحسيني المكي المدني الشهير بالسمرقندي كان حيا في (٩٥٣) ذكر الاصل في " ذيل كشف الظنون - ص ١٤٦ " وذكر

الخاتمة في (ص ٤٢٥). راجعه. (٧١٣: خاتمة خلاصة الاشعار) الذي هو اسم " تذكرة مير تقى الكاشى " المذكور في (ج ٤ - ص ٣٠ و ٣١) كانت الخاتمة من مصادر " خزنة عامره " الآتى قريبا كما

### [ ١٢٢ ]

صرح به في أوله (ص ٦). (٧١٤: خاتمة رسائل اخوان الصفا) في الحيوان والانسان طبع في (١٣١٨) و (١٣٣١) كما في " معجم المطبوعات - ص ٤١١ ". (٧١٥: خاتمة الصوارم الالهية) فارسي كأصل الصوارم الذى هو في مباحث الالهيات والخاتمة و اثبات الامامة خاصة، من تأليف السيد دلدار على بن محمد معين النصير آبادى اللكهنوى المتوفى (١٢٣٥) أوله [ فاتحة كل خاتمة كريمة وخاتمة كل فاتحة ] لم يطبع مع الصوارم وهو موجود في مكتبة أحفاده بلكهنو. (٧١٦: خاتمة فائق البيان) في تفسير آية العدل والاحسان الذى هو من تأليفات السيد نعمة الله بن محمد هادى بن عبد الله بن نور الدين الجزائري التستري كما يأتي والخاتمة هذه لولده السيد نور الدين محمد بن نعمة الله فيها تاريخ تعمير سد الميزان في شوشتر والاصل والخاتمة كلاهما فارسىان ونسخة الخاتمة توجد عند الشيخ مهدي شرف الدين في شوشتر، وله أيضا الاسماعيلية الذى مر في (ج ٢ - ص ٦٩) أنه فرغ منه (١٢٣٨) (٧١٧: خاتمة المستدرک) هو خاتمة مستدرک الوسائل الذى طبع في ثلاث مجلدات كبار، وقبل طبع المستدرک استكتب شيخنا المؤلف الخاتمة في محلد مستقل بخط الفاضل السيد مهدي بن أبى القاسم الكاشانى الذى ولد في النجف (١٢٩٨) وأهدى النسخة إلى اصفهان لصديقه العالم الجليل الحاج ميرزا يحيى بن الحاج ميرزا شفيق المستوفى الاصفهانى فوصلت النسخة إلى الحاج ميرزا يحيى بعد وفاة شيخنا المؤلف فكتب الحاج ميرزا يحيى بخطه على هوامش النسخة حواشى نافعة ذات فوائد جلية، وكتب في آخر الحواشى شرح أحوال نفسه وشرح احوال صديقه المؤلف وهو شيخنا النوري المتوفى (٢٧ - ج ٢ - ١٣٢٠) وهذه النسخة رأيتها في طهران بمكتبة (مجد الدين). (خاجو كرمانى) يأتي في الخاء بعدها الواو " خاجو كرمانى ". (٧١٨: خارستان) في معارضة كلستان بالفارسية واللهجة الكرمانية، وهى فكاھية اخلاقية كتبها على لسان العوام من النساجين بكرمان. تأليف ميرزا قاسم أديب الكرمانى ألفه (١٣٠٠) وطبع بكرمان في (١٣٢٩) في (١٧٢ ص) ومعه مقدمة لمجد الاسلام الكرمانى، أوله [ صنعت خلوشى را خف وذل، كه تار شالش در كمال ظرافت

### [ ١٢٣ ]

است، ويود اندرش مزيد لطافت، هر مكوئى كه فرو ميروود مفرج تار است وچون بر ميكردد مدرج بود، پس از هر مكوئى پودى لازم ] وقد عورض كلستان مرارا، ومنها " بهارستان " لجامى صاحب " خرد نامه اسكندري " الآتى، وقد فاتنا ذكره في محله. (٧١٩: خار صينى) لابي موسى جابر بن حيان الكيمياوي المتوفى (٢٠٠) موجود في مكتبة (المجلس) ضمن مجموعة فيها خمسة كتب أخرى كلها لجابر بن حيان. (٧٢٠: خارطة المدينة) للشيخ ابراهيم بن الشيخ أحمد حمدى المدنى المولود (١٢٨٨) مدير مكتبة (شيخ الاسلام بالمدينة) وهو السيد احمد عارف حكمة ابن ابراهيم عصمة الحسينى المدنى. رأيت الخارطة بخطه في المكتبة حين مسافرتي بالمدينة في (ذى الحجة - ١٣٦٤) وبما أنى شاهدت فيه الخير والصلاح استجزته في الرواية عنه فاجازني اجازة عامة في التأريخ المذكور بخطه. وأرانى تصانيفه الاخر. (٧٢١: خارطة المسجد النبوى ومرفده

(ص). وتعيين زيادات المسجد. ايضا للشيخ ابراهيم المذكور، رأيتها بخطه عنده. وسيأتي " الخريطة " و " نقشة " ومر في (ج ٥ - ص ١١٨ - ١١٢) الجغرافيا (٧٢٢: الخاطرات) لابن جنى ذكره في " كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٨ " وهو أبو الفتح عثمان بن جنى الموصلي المتوفى (٣٩٢) ويأتي له الخصائص في اللغة وخطبة النكاح وغير ذلك كان تلميذ ابي علي الفارسي الشيعي اربعين سنة ودفن بجنيه في مقابر قريش. (٧٢٢: خاطرات السيد جمال الدين) الاسد آبادي (١) الهمداني الشهير بالأفغاني

(١) ولد بأسد آباد في (١٢٥٤) وفي (١٢٦٤) أخذه والده السيد صفدر إلى قزوین وفي (١٢٦٦) جاء به إلى طهران، ثم سافرا معا إلى النجف، فرجع والده إلى أسد آباد وبقي هو في النجف أربع سنين سافر بعدها إلى الحج من طريق الهند وبعد مدة رجع إلى أهله وفي (١٢٧٧) سافر من طهران إلى خراسان ومنها إلى أفغانستان وأقام هناك خمسة سنين وفي (١٢٨٥) سافر منها إلى الهند، فمصر فاستانبول، ثم طرد منها في (١٢٨٧) لخطاب القاه هناك، فجا إلى مصر وفي (١٢٩٦) طرد منها إلى الهند، ثم سافر منها إلى لندن في باريس ونشر هناك مجلة " العروة الوثقى " فعظم شأنه واشتهر فدعاه صنيع الدولة إلى طهران فجا إليها في (١٣٠٢). ثم سافر من طهران إلى روسية ومنها إلى اوروبا ثم لاقى ناصر الدين شاه في مونيخ فدعاه إلى العودة ليعلم وطنه، فجاها في (١٣٠٧) ولبت بطهران قليلا، فالتف حوله رجال الحرية وطالبوا الحكومة بالقيام بالاصلاحات، فوشى له عند الشاه ونسبوه إلى الماسونية، فأراد القبض عليه فاتهمه لذلك عند الروحانيين بالبابية ونفاه إلى العراق في (١٣٠٨) فاتصل البقية في الصفحة الآتية (\*)

#### [ ١٢٤ ]

المولود (١٢٥٤) والمتوفى (٥ - شوال - ١٣١٤). جمعها ودونها بعد وفاته صاحب له محمد پاشا المخزومي وطبع ببيروت في (١٣٤٩). وترجمه بالفارسية مرتضى بن الشيخ محمد بن شيخنا الشيخ محمد علي الجهاردهي الرشتي وطبع الترجمة مسلسلا في مجلة " گلهاي رنگارنگ - ج ٢ " وساننامه " دين ودانش - ج ٢ - ٣ ". (٧٢٤: خاطرات جوانی) ديوان شعر لعباس كى منش (مشفق) الكاشاني، طبع في (٢٠٠ ص) بكاشان في (١٣٣٧ ش) وله " شباهنگ " و " تضمين دوازده بند محتشم " كلها مطبوعات. (٧٢٥: خاطرات الحسنی) أو " جولة العراق " للسيد عبد الرزاق النجفي البغدادي، أورد فيه ما رآه في سياحته في بلاد العراق، طبع ببغداد. ومن هذا القبيل " ديدنيها وشنيدينهاى ايران " تأليف محمود جهان گرد الذي ساح نقاط ايران كما يأتي. (٧٢٦: خاطرات رضا شاه) پهلوی الذي جلس على سرير الملك في (١٢٤٢) واستقال في (١٣٦٠) ومات في (١٣٦٢) لابنته شمس پهلوی، مطبوع، وقد طبع في هذا الموضوع أيضا " زندگانی رضاه شاه " و " كتاب رضا شاه " وغيرها. (٧٢٧: خاطرات هيتلر) مأخوذ من كتاب " كفاحي " لهيتلر الالمانی تأليف محسن جهانسوز المترجم لكتاب " مهدي " تأليف دار مستتر الفرانسوي، وكتاب " راه خوشبختی " وغيرها المولود بكرمانشاه في (١٢٩٢ ش) والمقتول رميا بالرصاص بتهران في (١٣١٨ ش) بتهمة المرأمة ضد البلاط الايراني. وقد كتب في شرح احواله مختصرا رسالة " جهانسوز كيست ؟ " .

البقية من الصفحة السابقة هناك بالسيد الشيرازي واستعمانه في ايجاد الثورة ضد الاستبداد في ايران، فلما أيس منه القى نفسه ثانيا في يد الاتراك واعانهم في تعقيب أمانهم من الاستيلاء على ايران تحت ستار الدعوة إلى (الاتحاد الاسلامي) وكان يجتمع في استانبول بالكتلة الايرانية الطالبين للحرية، فشوق ميرزا رضا الكرمانی فسافر إلى طهران وقتل ناصر الدين شاه في قرية رى جنوبى طهران. ثم ابتلا السيد في استانبول بالسرطان ومات في (٥ - شوال - ١٣١٤). وقد عمر قبره رجل امريكي في (١٢٥٥) ثم في (١٣٦٢) اراد الاتراك الاستفادة من تراب السيد ما

استفاد وامنه في حياته فنقلوا صندوقا محتوما من تراب مرقده إلى افغانستان وذلك لالقاء الشقاق بين الامتين الفارسييتين. " المصحح " (\*)

### [ ١٣٥ ]

(٧٢٨: خاطرات يك استاد) رواية مترجمة بالفارسية، أصلها لـجخوف الروسي، والترجمة لعلی پاك بين، طبع بطهران في (٨٠ ص) في (١٣٢٧ ش). (٧٢٩: خاطره ها) عدة روايات مترجمة بالفارسية اولها لـ (اسيان) الشاعر الاسكتلندي وثانيها لجبران خليل، ومترجم هذه المجموعة جعفر شريعتمدار، وقد طبعت بطهران في (٢٠٠ ص). (٧٣٠: الخافية) فارسي في ضوابط علم تكسير الحروف بالرواية عن الامام جعفر بن محمد الصادق (ع) نسخة منه في مكتبة نور عثمانية في استانبول كما في فهرسها، وذكره في " كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٨ ". (٧٣١: الخافية الشمسية ٧٣٢: الخافية القمرية كلاهما في الصنعة رأيت النقل عنها لبعض الاصحاب فيما كتبه في علم الحروف، وغيره ضمن مجموعة في مكتبة الشيخ قاسم محيي الدين الجامعي في النجف. (٧٣٣: الخافية) رسالة في جواب سؤال السلطان فتح علي شاه عن سرأ فضلية صاحب العصر من آياته الثمانية. للشيخ أحمد الاحساني المتوفى (١٢٤١) ذكر في " نجوم السماء - ص ٣٧١ ". (٧٤: الخافية) أيضا للاحساني في جواب فتح علي شاه المتخلص في شعره بخاقان عن مسأله البرزخ والمعاد والتنعم في البرزخ والجنة وغير ذلك، ذكر أيضا في الصفحة المذكورة في " نجوم السماء " ومر " جوابات السلطان فتح علي شاه " عن حقايق بعض الاشياء مثل الروح وغيره أيضا للشيخ أحمد في (ج ٥ - ص ٢١٠). (٧٣٥: خاك سياه) في قواعد الزراعة الديمة في المناطق اليابسة وكيفية تحصيل الماء في الاماكن الجافة، وتربية النبات فيها. الفه الدكتور محمد تقى سيايوش في ثمانية فصول وضميمة. طبع بطهران في (١٣٢٥ ش). (٧٣٦: رسالة الخال) للشيخ محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي العاملي المتوفى باصفهان (١٠٥٩) ذكره في " أمل الأمل " ورثاه بقصيدة طويلة. (٧٣٧: كتاب الخالدان " المتوفى (٢٢٠) أو قبلها بسنة ويقال له عبيس قال النجاشي أنه في المثالب ورواه عنه

### [ ١٣٦ ]

بثلاث وسائل. (٧٣٨: كتاب الخالص) لابي موسى جابر بن حيان الكيمياوي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠٠). (٧٣٩: خالق باري) باللغة الاردوية مطبوع بالهند لبعض فضلائها. (٧٤٠: الخامس والعشرين من البحار) في الاجازات. رأيته في مكتبة (مجد الدين) في جزئين اكثر هما بخط المؤلف المجلسي، وفيهما اجازات مشايخ المجلسي له بخطوطهم وكتب مجد الدين محمد بن صدر الافاضل لطف على صاحب المكتبة لهذه النسخة مقدمة مبسوطه وجعل لها فهرسها، وهو من نفائس النسخ، وكم احتوت المكتبة على مثل هذه الآثار القيمة. وقد مر البحار في (ج ٣ - ١٦ - ٢٧). (٧٤١: خاموشى دريا) رواية مترجمة عن الافرنسية تأليف (وركور) وترجمه بالفارسية حسن شهيد نوراني وطبع بطهران في (١٠٤ ص) في (١٣٢٣ ش). (٧٤٢: خان اخوان) يأتي بعنوان " خوان اخوان ". (٧٤٣: خاندان سيد بشر) أي الائمة الاثنى عشر، بالتركية، مطبوع كما في فهرس مكتبة (سروش). (٧٤٤: خاندان نوبختي) في تراجم كل واحد من افراد هذا البيت الجليل الشيعي القديم تأليف ميرزا عباس اقبال الأشتياني أستاذ جامعة طهران المذكور في (ج ٦ - ص ١٠٦) فارسي طبع بطهران في (١٣١١ ش) في (٢٩٥ ص) وهو كتاب جيداً

حيى فيه ذكر هذا البيت القديم. (٧٤٥: خانقاه فقير) منظوم على سبك بوستان فارسي للشيخ على معين الشريعة الاصطهباناتي الشيرازي المختلص بفقير طبع بشيراز على الحجر في (٢٥٦ ص). (٧٤٦: خان گيلان) رواية تاريخية في وقايح گيلان. تأليف سرتيب محمد على صفارى مدير الشرطة العام الاسبق في ايران (٧٤٨: خانم انگليسى) في حروب الانگليز مع الهنود عند احتلالهم بلادهم، ترجمه بالعربية من الفارسية عن الاصل الانگليزى ميرزا يوسف اعتصام الملك مدير مكتبة (المجلس) بطهران سابقا وطبعت الترجمة بمصر، وترجمته بالتركية للمولى روح الله

### [ ١٢٧ ]

اليدكوبى. (٧٤٨: خانم شاهى) ترجمة " فتاة غسان " تأليف جرجى زيدان المصرى، ترجمه بالفارسية الشاهزاده ء عبد الحسين ميرزا ابن مؤيد الدولة طبع بطهران في (١٣٣٠) في جزئين. (٧٤٩: خانم هندي) رواية فارسية بقلم لطف الله ترقى مدير مجلة " ترقى " الطهرانية طبع بطهران. (٧٥٠: خانواده ء سرباز) رواية منظومة فارسية للشاعر الفارسي نيمما يوشيج المازندراني المعاصر صاحب السبك الخاص في الادب. طبع بطهران في (٥٦ ص) في (١٣٠٥ ش). (٧٥١: خانه دارى) فارسي في تدبير المنزل، كتبها لتلميذات المدارس المتوسطة بدر الملوك بامداد. وطبع للمرة الثانية في طهران (١٣٦٧) ولها في هذا الموضوع " بجه دارى " و " تدبير منزل " و " هدف پرورش زن " ولها أيضا " روانشناسى از لحاظ تربيت " و " اخلاق " و " طباخى " وغيرها تأتي في مجالها. (٧٥٢: خاور وباختر) رواية فارسية طبع بطهران في (١٣٠٠ ش). (٧٥٣: خاور نامه) رواية فارسية مأخوذة من " خاوران نامه " طبعت مكررا. (٧٥٤: خاوران نامه) ويعرف أيضا بخاور نامه، منظوم قصصي فارسي، جمع فيها قصص وحكايات منسوبة إلى الامام على (ع) مأخوذة من الروايات الحماسية للفرس، كحروبه مع الجن والافاعي ومع قباد شاه وتهماسپ شاه، وفتوحاته في افغانستان وبلاد خاوران (الشرق) وهو مثنوى على طراز شاهنامه للفردوسي، نظمه محمد بن حسام الدين الشهير بابن حسام الجوسقى (خوسفى) القائنى من قهستان، والمتوفى بها في (٨٧٥) كما في " تذكرة دولتشاه " و " مجالس المؤمنين " أو في (ع ٢ - ٨٩٣) كما في " حبيب السير " و " كشف الطنون " و " روضة الصفاء " أوله: نخستين بر اين نامه ء دلگشاي \* \* \* سخن نقش بستم بنام خدای إلى قوله: بحق تو أي داور آب و خاك \* \* \* بدان چارده نام معصوم پاك وقال في تاريخ نظمه في (٨٣٠) وفي تعيين اسم الكتاب:

### [ ١٢٨ ]

چو بر سال هشتصد بيفزود سى \* \* \* شد اين نامه ء تازيان پارسى مر اين نامه را " خاوران نامه " نام \* \* \* نهادم بدانگه كه كردم تمام (٧٥٥: خبر اصحاب الكهف) (٧٥٦: خبر الافلاك) (٧٥٧: خبر البصرة) (٧٥٨: خبر الحكم ابن العاصم) (٧٥٩: خبر خزاعة) (٧٦٠: خبر سارية كل هذه السنة لابي الحسن على بن عبد الله بن جعفر البصري الدار المتوفى بالعسكر (سامراء) في (٢٢٤) كما ذكره اسماعيل پاشا في ذيل كشف الطنون (ص ٤٢٦) وذكر له في حرف الالف سبعين كتابا بعنوان " الاخبار " وذكر في " تاريخ بغداد - ج ١١ - ص ٤٥٣ " قول يحيى بن معين في وصفه وأنه كان يتسنن في بغداد ويتشيع في البصرة. فراجعه. (٧٦١: كتاب خبر الزائر المبتلى بالبلاء في طريق النجف وكربلاء) للشيخ عبد القاهر بن الحاج عبد بن رجب بن المخلص العبادي الحويرى معاصر الشيخ الحر ذكره في " أمل

الآمل ". (٧٦٢: خبر السفاح وسدير) في كيفية أخذ الثار مفصلاً يوجد ضمن مجموعة فيها وفاة الزهراء (ع) من تأليف الشيخ حسين آل عصفور الذي توفى (١٢١٦) والمجموعة كلها بخط واحد كتبها الشيخ علي بن ابراهيم بن الحسن البوري البجراني وفيها وفاة أولاد مسلم ووفاة النبي يحيى وفاة الامير ووفاة الرضا (ع) وتاريخ كتابة بعض أجزاء المجموعة (١٢٠٥) والظاهران الكاتب من تلاميذ الشيخ حسين واكثر ما في المجموعة من تأليفه ومنها خبر السفاح المذكور، والنسخة في مكتبة الشيخ مهدي شرف الدين في شوشتر. (٧٦٣: خبر قس بن ساعدة الايادي) لابي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه بن المرزبان النحوي صاحب ابي العباس محمد بن يزيد المبرد الشيعي مؤلف " الكامل " الآتى في الكاف ذكره " كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٩ " وفي " البيغية " أنه ولد (٢٥٨) وتوفى (٣٤٧) راجعه. (٧٦٤: خبر نفخة الصور) وبيان ما فيه من العجائب أوله [ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ] وآخره [ اللهم انا نسألك العفو والعافية والنجاة من النار والفوز بالجنة ]

### [ ١٣٩ ]

هو لبعض الاصحاب يوجد عند شرف الدين المذكور بشوشتر. (٧٦٥: كتاب خبر الواحد) والعمل به لابي محمد الحسن بن موسى بن اخت ابي سهل النوبختي ذكره النجاشي وقال في وصفه المتكلم المبرز على نظرائه في زمانه قبل الثلاثماية وبعدها وقد مر حجية الاخبار في (ج ٦ - ص ٢٧٠). (٧٦٦: الخبر والعيان) في احوال الافاضل والاعيان. للسيد رضا بن السيد هاشم الموسوي الخطيب القاري هو ووالده في الهندية (طويريج) ولد بها (١٣١١) وتوفى (١٣٦٥) وحمل طربا إلى النجف، وقد خرج من قلمه بخطه الجيد مجلدان أولها في حرف الالف قد ضاعت منه الصفحة الاولى وذكر في اوله مصادر الكتاب وبدأ في تراجمه بالمولى المقدس أحمد الاربيللي، وفرغ منه (١٣٤٦) وقال في اول المجلد الثاني بعد البسملة [ وصلى الله على محمد وأهل بيته ] ثم ذكر اسمه وتاريخ شروعه منه بعد الفراغ من الاول، وبدأ فيه بحرف الباء، بترجمة بكر المازني النحوي وبعد تمام الباء شرع في الجيم ثم الدال ثم الهاء لانه رتبته على ترتيب حروف (أبجد هوز) لكن لم يممه الاجل بعد تمام حرف الهاء ولم يبرز منه الا المجلدان اللذان اشتراهما بعد وفاة المؤلف الخطيب الفاضل الشيخ محمد علي اليعقوبي المعاصر وكتب له فهرسا مبسوطا وانهى مجموع التراجم المبدوة بهذه الحروف الخمسة (ا ب ج د هـ) إلى مائة واحدي وتسعين ترجمة مستقلة وفي اثنته توجد تراجم استطرادية أيضا وتعرض فيه لكثير من تواريخ عصره وذكر تاريخ ولادته في ترجمة جده الامي الملا أحمد بن محمد صالح بن محسن بن عبد الله المعرف بابن الخلفة البغدادي نزيل طويريج والمتوفى بها (١٣١٦) قال وهو غير محمد بن اسماعيل المعروف بابن الخلفة أيضا الذي هو صاحب المواليا (١) والمذكور في العقد المفصل. (٧٦٧: الخبيثة) في الفوائد المتفرقة نظير الكشكول للمولى محمد زمان بن المولى كلب علي التبريزي الاصفهاني تلميذ المحقق الخوانساري والعلامة المجلسي والشيخ جعفر القاضي والمدرس بمدرسة الشيخ لطف الله وناظرها ومؤلف " فرائد الفوائد " الآتى في حرف الفاء واحتمل بعض أن يكون اسمه مصحف الجبة أو الجنة نظير الخرقه وكلها معربات، وقال في " منتهى الارب " [ خبيثة كسفينة ينهان كرده ].

(١) هو نوع من الشعر العامي (لغة عرب العراق). (\*)

(٧٦٨: ختام الكلام في شرح مفاتيح الاحكام) للسيد عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائري خرج منه شرح الخطبة مبسوطا ثم شرح المجلد الثاني وقال فيه إذا يسر الله رجعت بعد الفراغ إلى شرح المجلد الاول (اقول) يأتي ان شرح المفاتيح له موسوم بـ " الذخر الرابع في مفاتيح الشرايع " الذي خرج منه مجلد واحد فلعله سماه باسمين أو أنه الف شرحين. (٧٦٩: ختام الكلام لشرح مفاتيح شرايع الاحكام) للآقا محمد علي بن الآقا محمد باقر البهبهاني المتوفى بكرمانشاه (١٢١٦) ذكر في أول " مفتاح المجامع بمفاتيح الشرايع " الموجود نسخته في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) الذي هو في شرح خصوص الخطبة للمفاتيح وقد فرغ منه (١١٨٩) المطابق لقوله (خدم الشروح) أو مدخ أو دمخ، ما ملخصه [ أنه أمر أولا بشرح المجلد الثاني وبعد شرحه رأى في الديباجة غرر الفوائد الشريفة فقدم شرحها ووعدان سهل الله يرجع إلى شرح المجلد الاول ] قال ورسمه بعد الاختتام " ختام الكلام لشرح مفاتيح شرايع الاحكام " فيظهر منه أن " مفتاح المجامع " اسم لشرح الخطبة فقط واما شرح المجلد الثاني المؤلف قبل شرح الخطبة وشرح المجلد الاول بتسهيل الله بعد شرح الخطبة رسمه بعد الاختتام بختام الكلام. (٧٧٠: ختم دوازده امام) المشهور أنه من انشاء الخواجه نصير الدين في بيان اعتباره وخواصه، فارسي للمولى حسن بن محمد بن عبد المطلب الاصفهاني، ينقل فيه بعض كلمات السيد المحدث الجزائري وتاريخ كتابة النسخة التي رأيتها (١٢٥٣). (٧٧١: ختم غائله سميتقو) في وقايح كردستان وقتل احد رؤسائهم اسماعيل سميتقو بطهران لسلطان قهرمانى طبع بطهران في (١٣١٠ ش) في (١٣١ ص). (٧٧٢: ختم الغرائب) من مثنويات الحكيم الخاقانى أفضل الدين ابراهيم بن على الشيروانى لقبه والده بـ (بديل) كما يظهر من شعره في " تحفة العراقيين " المذكور في (ج - ٣ - ص ٤٥٣) ترجمه في " دانشمندان آذربايجان - ص ١٢٩ " نقلا عن مجلة " گنجينه فنون " له، وفي " فهرس سپهسالار - ج ٢ - ص ٤٦٣ - وص ٥٠٢ " ذكر وجود نسخة " ختم الغرائب " في هذه المكتبة ونقل بعض اشعاره التي تنتهى إلى ستمائة واربعة وأربعين بيتا وذكر في (ج ٣ - ص ٢٧٥) من فهرس مكتبة المجلس

تصريح الخاقانى في ديوانه باسم " ختم الغرائب " له. (٧٧٢: ختم اللغة) اسم ثان لفرهنگ جعفرى الذى هو في اللغة الفارسية وألف في (١٠٤٠) باسم جعفر خان قال في آخر الموجود بمكتبة (المجلس): زيد كه از وجات فرهنگ جعفرى \* \* \* ختم اللغة بگويمش آر نيك بنگرى چون كردم ابتدا وتمامش بهشت ماه \* \* \* در سال (ختم ١٠٤٠) هجرت ختم پيمبرى (٧٧٤: ختومات مجربة) فارسي جمع فيها بعض الختوم لسعة الرزق ودفع الفقر والعدو وابطال السحر وشفاء الامراض وغير ذلك نسب إلى السيد المير محمد باقر الداماد أوله [ الحمد لله رب العالمين ] وآخره [ التاسع والثلاثون بعض أرباب خوض گفته اند كه براى زيادتى معاش وتوسعه در أمور دو هزار وسيصد وهشتاد وپنج بار اين أسماء را بخواند يا كافى يا غنى يا فتاح يا رزاق ] نسخة منه عند الشيخ مهدى شرف الدين في شوشتر. (٧٧٥: الختومات المجربة) للمولى محمد حسن بن محمد حسين النيسانكى النائى المتوفى (ع ١ - ١٣٥٤) مؤلف " حلويات العلوم " وغيره طبع في آخر طرائفه في (١٣٣١) ذكر فيه أربعين ختما. (٧٧٦: الختومات والطلسمات) وبعض فوائد الحروف للشيخ اسماعيل بن الحسن ابن محمد على آل عبد الجبار البوشهرى المسكن المتوفى بها (١٣٢٨) رأيت به بخطه عند تلميذه المعاصر السيد محمد تقى بن محمد شفيع الكازرونى نزيل بوشهر.

(٧٧٧: كتاب خنعم وأنسابها وأشعارها) للشيخ أبي جعفر اليشكري محمد بن سلمة بن ارتبيل الكوفي الفقيه القاري اللغوي أستاذ امام اللغة والنحو يعقوب بن اسحق بن سكيت صاحب " اصلاح المنطق " والمتوفى (٢٤٣) ذكره النجاشي. (٧٧٨: خجسته قال) في معارضة ديوان اليايا مشهدي القمي، لكمال الدين حسين بن محمد المتخلص بضميري الاصفهاني المتوفى (٩٧٣) وله " اسكندر نامه، الذي فائنا ذكره في محله ذكرهما مؤلف " ذيل كشف الظنون - ص ٤٢٧ ". (٧٧٩: خدا) أو (هستی خدا) في اثبات توحيده تعالى باللغة الكجراتية، للحاج غلام على بن اسماعيل البهاونگری المعاصر ذكره في فهرس كتبه. (٧٨٠: خدا در آسمان) فارسي بقلم ذبيح الله المنصوري طبع بطهران.

#### [ ١٤٢ ]

(٧٨١: خدا در طبيعت) ترجمة بالفارسية لكتاب فلمايون الافرنسي وصاحب كتاب الهيئة المعروفة باسمه وا لمتجمة أيضا بالفارسية. وهذه في اثبات الواجب تعالى، ترجمه خسرو وارسته، وطبع بطهران مع حواشي الشيخ محمد الخالصي في (١٣٠٦ ش) في (٢٨٨ ص). (٧٨٢: خدا شناسی) مقالة فارسية بقلم منصور على، طبع بطهران. (٧٨٣: خدا کی هستی) للمولوي غلام الحسين باللغة الاردوية طبع بالهند. (٧٨٤: خدا نامه) مثنوي في رد النصارى للشيخ اسماعيل التائب التبريزي نزيل مشهد خراسان، في (١٣٠ بيتا). (٧٨٥: خداوند بزرگ ومن) أصله لموريس مترلينگ، وترجمه بالفارسية ذبيح الله منصورى، طبع ثانيا بطهران في (١٣٢٦ ش). (٧٨٦: خداوند نامه) منظوم حماسي كبير يزيد على ثلاثين ألف بيت، في تاريخ النبي والوصى (ع) من نظم فتح على خان صبا الكاشي الذي كان يمدح لطف على خان زند أولا، وبعد انقراض الدولة الزندية جعل يمدح بابا خان قاجار حاكم شيراز ثم بعد موت محمد خان قاجار وجلس بابا خان هذا باسم فتح على شاه ذهب مع إلى طهران ولقب بملك الشعراء إلى أن توفى (١٣٣٨). وله أيضا " گلشن صبا " و " شهنشاه نامه " و خداوند نامه هذا نظمه في ثلاث سنوات كما ذكر فيه. ذكره مفصلا في " مجمع الفصحاء ج ٢ - ص ٢٦٨ ". توجد نسخة منه في مكتبة (النفيسى) ختمت بقصة ليلة الهرير حيث يقول: در آن قير گون شب زمردان کار \* \* \* بسى وسه آمد شمار هزار از آن سى وسه كشته هورمند \* \* \* دور ه يگ هزار است وه فتاد واند كشان جان روشن بمينود راست \* \* \* دگر هوشها خار تند آذر است وأول النسخة قوله: بنام خداوند بينش نگار \* \* \* خرد آفرين آفرينش نگار ثم قاس بين نفسه وبين الفردوسى، ولكن الحق أنه لم يلحق به. (٧٨٧: خدايان تشنه آند) تاريخ روائى للثورة الفرنسية الكبرى، تأليف اناطول

#### [ ١٤٣ ]

فرانس وترجمه بالفارسية كاظم عمادي. طبع بطهران في (٢٣٠ ص) في (١٣٣٤). (٧٨٨: خدعه وعشيق) ترجمة من الافرنجية بالفارسية لميرزا يوسف اعتصام الملك المذكور في (١٣٦ ص) طبع بطهران في (١٣٣٩). (٧٨٩: كتاب خديجة) وعقبها وأزواجها لابي الحسن الخديجى الاصغر على بن عبد الله بن محمد بن عاصم التميمي، سمي بالخديجي لان أم جده الثامن الذى اسمه هالة ابن أبى هالة كانت بنت خديجة من زوجها الاول، فهو من أسباط خديجة بنت خويلد، وألف كتابه هذا ليكون ذكرى لاسلافه، ورواه النجاشي عنه بثلاث وسائط. (٧٩٠: خديم الطرفاء ونديم اللطفاء) المرتب على اثني عشر قسما، سمي القسم الرابع منه بنسيم الحجاز في التصاحيف

والالغاز، رأيت قطعة من هذا القسم ضمن مجموعة، ذكره كشف  
الطنون ولم يسم مؤلفه فراجعته. (٧٩١: الخرائد) في الاخلاق.  
للشيخ يعقوب بن الشيخ ابراهيم الجوزي البختياري تلميذ المحدث  
الجزائري وتوفى حدود (١١٥٠) كما أرخه السيد عبد الله الجزائري  
في اجازته الكبيرة، يوجد في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) كما  
رأيت في فهرسه، ويأتي الفوائد في الاخبار أيضا له في المكتبة  
المذكورة. (٧٩٢: خرابات) من مثنويات الشيخ على الحزين المتوفى  
(١١٨١) داخل في كليته يبلغ أربعماية وسبعين بيتا في تسع عشرة  
صفحة من النسخة الموجودة بمكتبة (المجلس) كما في فهرسها  
(ج ٣ - ص ٢٥٩ إلى ٢٦٣). (٧٩٣: خرابات) منظوم فارسي للشيخ  
على معين الشريعة ناظم خانقاه على سبك گلستان طبع في  
(٢٧٢ ص) بشيراز (١٣٠٧ ش). (٧٩٤: خرابات) كشكول ملمع لميرزا  
على اكبر بن شير محمد الهمداني ناظم " أب حياة " المذكور في  
(ج ١ - ص ٢) حدثني صديق المؤلف الشيخ عبد المجيد الهمداني  
الذي توفى بمشهد خراسان (١٣٤٦) انه جمع فيه طبقات الشعراء  
وبعض أشعارهم وطبقات الحكماء والعرفاء والخطاطين وبين أنواع  
الخطوط السبعة وذكر وتواريخ البلدان وأحوال صاحب الزمان (ع)  
وشرح بعض الادعية إلى غير ذلك من الفوائد الشاردة في ما يقرب  
من سبعين ألف بيت، وقد أنفذت نسخة منه إلى طهران للطبع، قال  
والنسخة

#### [ ١٤٤ ]

المسودة الاصلية بخط المؤلف عندي. ويأتي " خط وخطاطان ".  
(٧٩٥: كتاب الخراج) لابي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب  
البغدادي المتوفى بعد (٣٢٠) طبع في ليدن (١٨٩٢ م) يظهر من  
فهرس ابن النديم (ص ١٨٨) أنه رتبه على ثمانية منازل، ثم اضاف  
بها تاسعة، وتوجد نسخة منه بمكتبة محمد پاشا في استانبول  
كما في فهرسها وقد يسمى بالأدب السلطانية، وقد اثنى الامام  
المسعودي في المروج عليه وعلى تاريخه المذكور في (ج ٣ - ص  
٢٧٤) الذي عبر عنه بـ " اخبار زهر الربيع ". (٧٩٦: كتاب الخراج  
والمقاسمة) أي الاموال والغلات التي يأخذها السلطان الجائر من  
الرعايا بعنوان اجرة الاراضي وطقسها وهي موضوع لاحكام تبحث  
عنها في الكتب الفقهية من وجوب دفعها إلى السلطان لاشتغال  
الذمة بها أو عدمه وحرمة منعه عنها وجواز تقبلها منه وتملك جوائزه  
وصحة المعاملات والانتقالات الواقعة عليها وغير ذلك مما يكثر الابتلاء  
به ولذا استقل هذا الموضوع بالتدوين، منها هذا الكتاب الفارسي  
الذي رأيت في مكتبة (الخوانساري) ولم أتحقق مؤلفه ويعرف كثير  
مما الف في هذا الموضوع بالخرافية. ومر " حل الخراج ". (٧٩٧:  
الخراج والمقاسمة) للسيد المدرس بمدرسة نيماورد باصفهان،  
الامام بمسجد محلة درب امام ميرزا بديع الاصفهاني المتوفى بها  
(١٣١٨) ترجمه في " تذكرة القبور " وذكر تصانيفه قال وله كراريس  
في الخراج والمقاسمة. (الخرافية) للشيخ ابراهيم القطيفي اسمه  
" السراج الوهاج في حرمة الخراج، ونقض قاطعة اللجاج ". مطبوع  
كما يأتي. (٧٩٨: الخرافية) للمولى المقدس أحمد بن محمد  
الاردبيلي المتوفى (٩٩٢) نصر فيه الشيخ ابراهيم المذكور في  
الحكم بالتحريم وطبع ضمن مجموعة الخراجيات وفي هامش " درر  
الفوائد " أيضا. (٧٩٩: الخرافية) الاخرى أيضا للمحقق المقدس  
الاردبيلي المذكور، طبع ضمن المجموعة وهامش " الدرر ".  
(الخرافية) للمحقق الكركي اسمه " قاطعة اللجاج في حل الخراج "  
يأتي. (الخرافية) الموسوم بحل الخراج في انتصار الكركي، مر في  
(ص ٦٨).

(٨٠٠: الخراجية) للسيد الميرزا يوسف بن عبد الفتاح بن الميرزا عطاء الله الطباطبائي التبريزي المولود كما في " تاريخ أولاد الاطهار " في (١١٦٧) والمتوفى (١٢٤٢) ذكره الفاضل الاردوبادى في " الجوهر المنضد " وقال السيد شهاب الدين [ ان نسخته عندي وهو جدى من طرف الامهات ] وذكرنا الاشكال في تاريخ ولادته في " الجهادية " له في (ج ٥ - ص ٢٩٨). (٨٠١: الخرازة) في شرح " العجالة " المذكورة في (ج ٦ - ص ٥٤ و ٦٠) وهى حاشية الدوانى على تهذيب المنطق، لقوله في اوله هذه عجالة، والشرح هذا للمولى عبد الله بن شهاب الدين حسين اليزدى الشهابادى المتوفى (٩٨١) وتسميته بالخرازة بالخاء المعجمة والرائين المهملتين كما في الرياض، تشبيهه بالعين الخرازة أي كثيرة الخور والسيلان والخير صوت الماء والريح، نسخة منه في (الرضوية) بخط محمد تقى بن محمد أشرف الشريف الاستر آبادي كتبه في المدرسة الخيراتية بمشهد خراسان في (١٠٦٠) أوله [ غاية تهذيب الكلام حمد الله العزيز العلام ] ذكر فيه أنه كتبه حين تدريسه للحاشية الدوانية، ونسخة أخرى في مكتبة (التسترية) من وقف السيد محمد بن الحسين الحسينى الخامنہ المعروف بـ (بيغمير) التبريزي المتوفى بالنجف (١٣٥٣). (الخرازة) في أحكام الاموات. للشيخ الشهيد مر في (ج ١ - ص ٢٩٤) انه قال في آخره [ هذا ما سطرناه في هذه الخرازة وفيه الكفاية لمن له هداية ] ولعله مأخوذ من الخرازة محرقة كقصة الجوهر وما ينظم كما في القاموس وكان هذا جواهر منظمة. (٨٠٢: الخرايز والجرايز) في معجزات المعصومين (ع) للشيخ الامام قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي المتوفى والمدفون بقم في (٥٧٣) كما أرخه الشهيد بخطه كان تلميذ السيد أبى السعادات المعروف بابن الشجرى الذى توفى (٥٤٢) أوله [ الحمد لله الذى هدانا إلى منهاج الدليل، والصلاة على محمد وآله الذين سلكوا بنا سواء السبيل ] وهو مرتب على عشرين بابا ثلاثة عشر منها في معجزات النبي والائمة الاثنى عشر والسبعة الاخر (١٤) و (١٥) في اعلام النبي والائمة (ع) وقد أنشأ لكل واحد من الابواب الخمسة الاخيرة خطية مستقلة فكانه صار كتابا مستقلا بهذا الترتيب (١٦) في نواذر المعجزات (١٧) في موازة معجزته ومعجزة أو صيائه لمعجزة الانبياء

(١٨) في أم المعجزات (١٩) في الفرق بين الحيل والمعجزات (٢٠) في العلامات والمراتب الخارقة للعادات لهم (ع) وفي آخره ذكر أخلاق النبي (ص) ومعاملاته وسيرته وأحواله وما وجد في الكتب من وصفه وعلاماته ووقته ومكانه واحوال ابائه وأمهاته إلى غير ذلك، وقال في اوائله [ وسميته بالخرايز والجرايز لان معجزاتهم التى خرجت على أيديهم مصححة لدعاويهم، ولانها تكسب للمدعى ومن ظهرت على يده صدق قوله ] وفي كتب اللغة جرح الرجل اكتسب واجترح الشيء اكتسبه فالمعجزات مكتسبة لليقين بصدق دعوى من خرجت على يده فلذا سماه بالجرايز والسيد ابن طاوس قد يعبر عنه في " كشف المحجة " بكتاب المعجزات وفي موضع آخر منه بالخرايز، ونسبه إلى هبة الله بن سعيد لكنه من غلط الكاتب، وقد طبع الخرايز بابران منضما بـ " كفاية الاثر " و " الاربعين " للعلامة المجلسي في (١٣٠٥) ورأيت نسخة بعنوان الخرايز في مكتبة (سلطان العلماء) لكنها تخالف المطبوع وذكر كاتبها أنه كتبها عن نسخة خط السيد مهنا ابن سنان بن عبد الوهاب الحسينى الذى فرغ من كتابته نسخته في (٧٤٨) أوله [ الحمد لله الذى افاض من فيض جوده على أفضل أصفياه نورا ] إلى قوله [ وبعد فهذا كتاب يتضمن معجزات النبي المصطفى وابن عمه علم الهدى ومولاتنا

فاطمة الزهراء [ وقد ترجمه بالفارسية محمد شريف الخادم باسم السلطان ابراهيم قطب شاه الذي توفي (٩٨٨) وسمى الترجمة بـ " كفاية المؤمنين، كما يأتي في الكاف. (خرج الايام لكافة الانام) في المواعظ والمناقب والمصائب، مرتبا على مجالس بعدد أيام السنة (ثلاثماية وستون مجلسا) لكل يوم مجلس، وفي كل مجلس ما يناسب ذكره في ذلك اليوم، ورتب المجالس وجمعها في سبع مجلدات سمي كل مجلد باسم (١) جامع النورين في أحوال الانسان (٢) مجمع النورين للبهائم (٣) كتاب الملائكة (٤) كتاب الشيطان (٥) كتاب الجنة والنار (٦) الطيور (٧) يد ومنبر، ومر جامع النورين في (ج ٥ - ص ٧٥) والجنة والنار في (ص ١٦٣ منها) وبأبى البواقى في مجالها وكلها فارسية مطبوعات. (٨٠٣: خرد الامالى) فارسي في أصول الدين للمولى روح الله الحافظ، في أواسط عصر الصفوية مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، وقد أخذ مضامينها من خطب نهج البلاغة كما ذكره صاحب الرياض.

#### [ ١٤٧ ]

(٨٠٤: خرد روز أفروز) عده المولى عصام في كتابه " نصيحة الكرام " الآتى في النون من كتب الامامية المؤلفة في رد الصوفية. ويأتى " خلاصة الفوائد ". (٨٠٥: خرد سنج) في العلم المنطق بالفارسية. للميرزا محمود الشهابي الخراساني المعاصر استاذ جامعة طهران، أورد نموذجا منه في (ص ٢٨ - رهبر خرد) له المطبوع (١٣٥٣) (خرد نامه) من الخمسة النظامية. ويقال له " اسكندر نامه " مر كذلك في (ج ٢ - ص ٦١). (٨٠٦: خرد نامه آيتى) الميرزا عبد الحسين بن محمد بن محمد التفتى المولود بها (١٢٨٨) ترجم نفسه في كتابه " تاريخ يزد - ص ٢٧٧ " وذكر تصانيفه: - مجلة " نمكدان " و " كشف الحيل " و " خرد نامه " المنظوم الفارسي الذى طبع في استانبول. (٨٠٧: خردنامه سكيندرى) من المثنويات السبع الموسومة بسبعة جامى أو " هفت أورنگ " للمولى عبد الرحمن بن احمد الجامى، يوجد في مكتبة (المجلس) وهو خامس المثنويات في ألفين واربعماية بيت، ذكر ابن يوسف الشيرازي خصوصياتها في فهرسها (ص ١٠٨) ذكر فيه قوله: - چه ز ين چار شد طبع من كامياب \* \* \* \* \* كنون أورم رو بينجم كتاب بيگ سلك خواهم چو گوهر كشيد \* \* \* \* \* خرد نامه ها كز سكيندر رسيد (٨٠٨: خرد نامه اهلي) الشيرازي محمد، العارف الشاعر المتوفى بشيراز في (٩٤٢) ومادة تاريخه [ پادشاه شعرا بود أهلى ] هو من أجزاء كلييات أهلى الموجود في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها (ج ٣ - ص ٥٣٦) وهى قصيدة مصنوعة في مديح الشاه اسماعيل الصفوى مشتملة على قواعد علم العروض ذكر في مقدمته المنثورة خصوصيات القصيدة وتسميتها بخرد نامه وجعل مادة تاريخها (ميزان خرد) المطابق لسنة (٩١٢) وآخر أبياته. اهلي سخنش اگر تمام است \* \* \* \* \* از يمن دوازده امام است (خرد نامه) عطار سمي بذلك نسخة " اشتر نامه " للعطار الموجودة في موزة بريطانيا ويأتى بعنوان " شتر نامه " (٨٠٩: خرد نامه) منظوم فارسي لمحمود تندرى كما ذكر في " أدبيات معاصر - ص ٩٩ "

#### [ ١٤٨ ]

طبع اولاً في (١٣٠٥ ش) ثم اعيد طبعه في (١٣٠٩ ش). (خرد نامه) باغ ارم) مر في (ج ٣ - ص ١٠) بعنوان " باغ ارم " أنه في أربع مجلدات (أقول) طبع في (١٣٤٥) مجلده الاول الموسوم " بخردنامه " على حسب الوصية من مؤلفه الذى ذكر اسمه في أوله بعنوان الحسين بن محمد تقى القمى الشهير بالسعيدى القمى وذكر

فهرسه المرتب على أربعة عشر گلزارا كلها أخلاقية. (٨١٠): خرد  
 نامه ء جاودان) للدكتور خليل خان أعلم الدولة طبع بطهران (١٣٣٩).  
 (٨١١): الخرقه ء) في الفوائد المتفرقة نظما ونثرا واللطائف والنوادر  
 التاريخية والادبية والأخلاقية في أكثر من ثلاثة آلاف بيت للسيد  
 محمد ابن السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي المتوفى بعد العود  
 من الجهاد في الكاظمة، ليلة السبت (١٣ - ج ١ - ١٣٣٤) رأيت  
 النسخة الاصلية بخطه عند الشيخ على أكبر الخوانساري من تلاميذ  
 ابيه ورأيت المنتسخ من الاصل بالخط الجيد بأمر المؤلف عند ولده  
 السيد محمد باقر (حفيد اليزدي) تاريخ استنساخه من الاصل  
 (١٣٣٠) أوله. [ وله الحمد والمجد، ولنبيه وآله عليهم صلواته التحية  
 والنجد ] (شعر): دلم از قبل وقال گشته ملول \* \* \* أي خوشا خرقه  
 وخوشا كشكول بدأ بذكر فضل الكتب واقتنائها والانس بها وما روى أو  
 قيل فيه نثرا ونظما عربيا وفارسيا ثم أورد الادبيات الشعرية والكلمات  
 الحكمية ويذكر في أكثر صفحاته هذا البيت كه جهان صورتست  
 ومعنى اوست \* \* \* جملة كائنات يرتو اوست وعليه تقريظات من  
 الادباء، منها: رفاع فرائد جمعت فكانت \* \* \* لدى الكشكول مخللة  
 وخرقة ترقع خرق ثوب الفضل مهما \* \* \* على الفضلاء اعى الفتق  
 رتقه ومنها: ويدعى خرقه لكن فيها \* \* \* طراز الوشى من حكم  
 مجدد بسرد حروفها نسجت حريرا \* \* \* ولم يك مثلها بالنسج بسرد  
 ومن ديباجها خرق المعالى \* \* \* يخاط بآبرة القلم المسدد (٨١٢):  
 خرس قلدر باسان) هو رابع القصص (بييس - نمايش) السبعة لأخوند  
 زاده ء وهى تركية وقد ترجمت بالفارسية كما ذكر في (ج ٤ - ص  
 ٤٣٠ - س ٣٤).

#### [ ١٤٩ ]

(٨١٣): خرقه ء) فارسي في بيان الآلام والاسقام التناسلية في  
 الرجال والنساء، وذكر علاجها وذكر الادوية المقوية للباه وحفظ صحة  
 الرحم والاولاد قبل الولادة وبعدها إلى أن يتغذى الطفل. مرتبة على  
 ثلاثين " بخية ". واسم الكتاب وفصوله مأخوذة من اصطلاحات  
 الخياطين. توجد من هذا الكتاب نسخ كثيرة مختلفة، ففي بعضها أن  
 مؤلفه هو محمد بن محمد مؤمن. ووالده هو الحكيم مؤمن مؤلف " تحفه  
 ء حكيم مؤمن " و " تبصرة المؤمنين " المذكورين في (ج ٣ -  
 ص ٣٠٢ و ٣٢٥) ألفه باسم أمان الله خان. وفي بقية النسخ أنه ألفه  
 مرتضى قليخان شاملو ابن حسنخان من أمراء العهد الصفوي ووزير  
 أردبيل في (١٠٨٩) والملقب بـ (شمشير بردار) والمترجم في " مجمع  
 الفصحاء - ج ١ - ص ٥٦ " وغيره. لكن الظاهر أن المؤلف لهذا  
 الكتاب هو ابن مؤلف التحفة، وأن أميرا مثل شاملو مع اشتغالاته  
 السياسية والعسكرية ليس بوسعها تأليف كتاب كهذا، وأنه أخذه من  
 المؤلف وجعله باسمه، ثم بعد وفاته أهدها المؤلف إلى رجل آخر من  
 الامراء وهو أمان الله خان كما فعل مثل ذلك الشيخ البهائي في  
 كتابه " خلاصة الحساب " وغيره في غيرها. رأيت نسخة تامة منه  
 بدون تأريخ في مكتبة السيد محمد بن نعمه الله الموسوي في  
 النجف. أولها [ سبحانك اللهم يا ذا الملك القديم، ويا طبيب كل أليم  
 وسقيم، ويا كافى ذى روح وجسيم، نحمدك على سوابق الأئمة،  
 وجزيل عطائك ونشورك على... مرقوم رقم كلك شيم ميگرده كه  
 چون در اين اوان حسب الفرمان قضا توأمان.... نواب أمان الله خان  
 خلد الله.... أقل عباد الله الحسيب ميرزا محمد بن محمد مؤمن  
 طبيب مأمور شد كه در باب معالجه ء جمعى كه بسبب ضعف.... از  
 كثرت طرورقة كه صفت مرسلين است.... عارى ميباشند.... نسخه ء  
 نويسد ] ثم ذكر فهرس الثلاثين بخية، ثم شرع في البخية الاولى  
 إلى آخر الكتاب. وفي آخر البخية الاخيرة ذكر في علاج الدملى [  
 بسيار مجرب است كه دانه تمر هندي را بكوبند...]. ثم بعد بياض  
 الحق بالكتاب خاتمة مغلوطة بقلم مرتضى قلى شاملو بن حسن  
 خان، وهى [ خاتمه ء: خاتم كار سخن وأنجام كلام تعريف أنجمن كه

هر سطر رنگینش گلدسته... و عذر خواهی حقارت این خرقه... در خامه و بیان نمی گنجد... از دانشوران قانون شناس... معذرت خواهد بی سر وسامانی این خار و خس صحرای هیچ مدانی، مرتضی قلی شاملو که بنظر

### [ ۱۵۰ ]

شگفته روئی... و جغد این خرابه را بلبل شناسند مزده که این رقعہ بیایان رسید \* \* \* خرقه و پیران بجوانان رسید میمنت قدوم نام نامی این رساله... سر بخرقه و اظهار کشیده... بای هر بخیه و را بخانقاهی میبرد... آرایش آستین شهرت باد بحق محمد وآله الامجاد [ واما نسخ مکتبات (الملك) و (سپهسالار) و غیرها فأولها ] سبحان الله رنگ آمیزی بساط حمد حکیمی خرقه و معرفت... غلام زاده و قدیمی... مرتضی قلی ابن حسن شاملو [ فتری هنا أنه يهدى الكتاب مؤلفه شاملوا إلى البلاط الصفوى. ونسخة (الملك) عارية عن تلك الخاتمة وليس فيها تاريخ، وتاريخ نسخة سپهسالار (۱۲۶۷) ونسخة ناقصة منه في مكتبة (بيت الطريحي) تاريخها (۱۱۶۹). و مر في ذا الموضوع ستة كتب في (ج ۱ - ص ۲ - ۳). ومن هذا الموضوع أيضا " درس زندگی " و " زن و مرد " و " میل جنسی زن و مرد " و " رهبر دوشیزگان و جوانان " و " راهنمای ازدواج " و " باروری و نازائی " و " دائرة المعارف روابط جنسی " و " آدم و حوا " و غیرها. (۸۱۴: خرقه و محمودی) للشاهزاده محمود میرزا بن السلطان فتحعلیشاه المولود (۱۲۱۴) والمتوفى بعد (۱۲۷۱) ذکر ابن یوسف في فهرس مكتبة المجلس (۱۵۰ ص) أنه توجد نسخة منه في مكتبة (الملك) كما توجد نسخة بيان محمود في مكتبة (المجلس) قال وقد دون محمود میرزا جميع تصانیفه في كتاب سماه " مجمع محمودي " فيه " سفينة محمود "، " منتخب محمود "، " گلشن محمود "، " مخزن محمود "، و غیر ذلك. (۸۱۵: خرم بهشت) من المثنویات الست المعبر عنها بالسته الضرورية التي نظمها أمير الشعراء میرزا رضا قلیخان بن محمد هادی النوري المتخلص بهدايت المولود (۱۲۱۵) والمتوفى عشية الجمعة (۱۰ - ع ۲ - ۱۲۸۸) ذكره في آخر " رياض العارفين " وأورد شطرا منه في آخر " مجمع الفصحاء " الذي طبع (۱۲۹۵) وهو مرتب على ثمانية أبواب كلها في غزوات أمير المؤمنين (ع) نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرس ابن يوسف (ص ۴۴۷). (۸۱۶: خرم زیبا) في نظم حروب الملوك بالفارسية، وهو مطبوع بایران. (۸۱۷: خروج صاحب فخر ومقتله) وهو حسين الفخر بن علی العابد بن الحسن المثلث

### [ ۱۵۱ ]

ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط المجتبی (ع) ذكره النجاشي بعنوان كتاب خروج صاحب فخر وأنه لابي محمد عبد الله بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ورواه عنه بخمس وسائط و مر في (ج ۱ - ص ۳۳۷) " أخبار صاحب فخر ". (۸۱۸: خروج محمد بن عبد الله المحض ومقتله) وهو ابن الحسن بن الحسن المجتبی (ع) وهو النفس الزكية قتيل احجار الزيت (مكان في خارج المدينة أو داخلها) الذي خرج في (ج ۲ - سنة ۱۴۵) زمن أبي جعفر المنصور وقتل في رمضان وقتل بعده اخوه ابراهيم الامام بن عبد الله المحض في (۲۵ - ذى القعدة - ۱۴۵) ذكره النجاشي أيضا وقال أنه لعبد الله المذكور ورواه عنه باسناده إليه، و مر في (ج ۱ - ص ۳۴۸) أخبار محمد بن عبد الله المحض. (۸۱۹: خريدة العجائب) في الجغرافيا لسلطان المحققين الخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (۶۷۲) نسخة منه في مكتبة بشير آغا باستانبول كما في فهرسها،

ورأيت منه نسخة بمكتبة (الخوانساري) ويظن انه عين تأليف عمر بن الوردى فراجعته (٨٢٠): الخريدة العذراء في العقيدة الغراء) منظومة في أصول الدين للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلبي المولود في (٦٤٧) وهو المؤلف لرجال ابن داود، ذكره في ترجمة نفسه في رجاله المذكور في (ج ٦ - ص ٨٧). (٨٢١: خريطة فارس) (شيراز) وما يتبعها من البلوك والقرى للسيد الميرزا حسن الفسوي مؤلف " فارس نامه " ذكر في أوله أنه اخترعه (١٢٨٩) وعرضه على العلماء والاعيان وبعده ألف " الفارس نامه " والخرائط لا تحصى وهذه نموذجها ومر بعضها بعنوان الخارطة وفي (ج ٥ - ص ١١٧) ايضاً. (٨٢٢: خريطة الفصوص من النوادر والنصوص) للشيخ محمد على بن محمد حسن الواعظ المعاصر التبريزي، ذكره في آخر كتابه " منابع الحكم " المؤلف في (١٣٤١) والمطبوع في تبريز. (٨٢٣: خزان وبهار) في الاخلاق والفرج بعد الشدة للمولى القاضى محمد شريف المتخلص بكاشف ابن شمس الدين محمد الشيرازي الاصل المولود بكرىلا حدود (١٠٠١) أوله [ چمن آراى فرج بعد از شدت در خزان وبهار روزگار لطف شامل

### [ ١٥٢ ]

حضرت سبحانيسست كه [ رتبه بعد المقدمة على أربعة عشر أساسا (١) الصبر (٢) الرحم (٣) الادب (٤) الطهارة (٥) العبادة (٦) اللطف (٧) اليقين (٨) الحلم (٩) النصرة (١٠) المرونة (١١) السخاوة (١٢) الكرامة (١٣) الهداية وفي كل أساس أورد حكايات عجيبة، وذكر في الخاتمة ترجمة نفسه وأن والده من أهل شيراز تزوج بكرىلا فولد هو بها في التاريخ ثم هاجر والده إلى اصفهان في (١٠٠٦) وهو ابن خمس سنين وسافر إلى خراسان مع والده في (١٠١٠) ورجع إلى اصفهان إلى (١٠٢٩) فذهب والده في تلك السنة إلى الري وتوفى بها في (١٠٢٥) وذكر أنه قرأ الادبيات والمنطق والكلام على والده وأنه نصبه السلطان للقضاء، وله خمس عشرة سنة، وذكر من تصانيفه " السراج المنير " المطبوع مع غلط في تاريخه و " الدرّة المكنونة " و " حواس الباطن، المذكور أنفاً و " منشآت متفرقة " ومن منظوماته " ليلى ومجنون " و " هفت پيكر " و " عباس نامه " والغزليات والقصائد والرباعيات والقطعة والتركيب والترجيع، رأيت نسخة " خزان وبهار " هذا في مكتبة (الخوانساري). (٨٢٤: الخزان) فارسي بمنزلة التتميم والذيل لمشكلات العلوم، ألفه المولى أحمد بن المولى مهدي بن أبى ذر النرافى المتوفى (١٢٤٥) و " مشكلات العلوم " لوالده المولى مهدي وكلاهما مطبوعان بايران كل واحد مستقلاً أول الخزان [ يا مالك الملك والملوكوت ] وطبع مكرراً منها (١٣٠٨) وتاريخ كتابه نسخة (الخوانساري) في (١٢٧٧) وقد كتبها المولى محمد على صاحب المكتبة لنفسه بخطه وله يومئذ ثلاث وعشرون سنة لانه ولد (١٢٥٤) كما أرخه ولده الحاج آقا محمد نزيل سلطان آباد العراق (أراك). (٨٢٥: خزان الاحكام) في شرح الدرّة المنظومة التى نظمها سيدنا بحر العلوم، للمولى آغا بن عابدين رمضان بن زاهد الشيروانى الدرندى المتوفى بطهران (١٢٨٦) قال في اجازته لتلميذه الميرزا محمد رضى خان الهندي الذى ألف له " الجوهرة الاسطرلابية " كما مر في (ج ٥ - ص ٢٩١) [ ان خزان الاحكام يقرب من مائة ألف بيت ] أقول هو مطبوع في مجلد كما طبع، " خزان الاصول " له في مجلدين كما سيأتي (٨٢٦: خزان الاحكام) في شرح تلخيص المرام) في معرفة الاحكام الذى ألفه العلامة

### [ ١٥٣ ]

الحلى وله شروح كما مر في (ج ٤ - ص ٤٢٧) وشرحه هذا للشيخ الفقيه الحاج المولى على بن الميرزا خليل الطهراني النجفي المتوفى بها في اواخر ربيع الثاني (١٢٩٦) صاحب الحاشية على التعليقة البهبهانية التى مرت في (ج ٦ - ص ٣٩) وكانت ولادته (٢٨ - ج ١ - ١٢٢٦) قال سيدنا الحسن صدر الدين [ انه تمام الفقه في عدة مجلدات ] رأيت النسخة الاصلية بخط المؤلف وقد اشتراها بعد وفاته تلميذه الجماع للكتب المولى باقر التستري الذى توفى في بمبئى راجعا عن الحج وحمل إلى النجف في (١٢٢٧) ومم ذكره في (ج ٦ - ص ٤٠). (٨٢٧: خزائن الاشعار) ديوان كبير فارسي من نظم السيد عباس الحسينى المعاصر الملقب بالجوهري والمتخلص في شعره بذاكر مشتمل على أربعة أجزاء وسمى كل جزء باسم يخصه (١) جواهر الاسرار (٢) خصائص الاخير (٣) مصائب الابرار (٤) نتايج الافكار، وقد طبع بايران (١٢٣٣) وطبع (١٢٥٠) للمرة الثالث عشرة. (٨٢٨: خزائن الاصول) للمولى آغا الدربندى المذكور آنفا، قال في اجازته لتلميذه المذكورة آنفا ان " خزائن الاصول " في فنون الادلة العقلية والعقائد الدينية من المبدء والمعاد يقرب من ثمانين ألف بيت (اقول) ذكرنا أن " خزائن الاصول " طبع في طهران في (١٢٦٧) في مجلدين أولهما في أصول الفقه وثانيهما في أصول العقائد والدراية والرجال وغيرها أوله [ حمد المبدع عقيلة العقل ] . (٨٢٩: خزائن الانوار) في سيرة النبي وآله الاطهار (ع) فارسي مرتب على مجالس للمولى أحمد بن الحسن الواعظ البيزى المشهدي المتوفى حدود (١٢١٠) ومم له " الباقيات الصالحات " في (ج ٣ - ص ١١) ذكره في كتابه " نواصيص العجب " و المشتمل على عدة نصوص ينقل عنه المعاصر في " نفايس اللباب المأخوذ من ألفى كتاب " . (٨٣٠: خزائن الانوار) في تفسير القران خرج منه مجلد الاول الذى أهدها إلى الشاه سلطان حسين كما صرح به مؤلفه الميرزا محمد رضا الامامي في أول كتابه " جنات الخلود " الذى فرغ منه في (١١٢٨) كما مر في (ج ٥ - ص ١٥٠) حكى بعض الموثقين أنه رأى نسخة منه باصفهان ويظهر من الشيخ محمد باقر البرجندى في " فاكهة الذاكرين " أنه رآه وينقل عنه المؤلف نفسه في " جنات الخلود " مكررا كما مر.

#### [ ١٥٤ ]

(٨٣١: خزائن الجواهر) في أعمال السنة وفيه ذكر بعض الفروع المتعلقة ببعض الشهور والايام كمسائل الصوم في رمضان وتحقيق ليلة القدر وأمثال ذلك وهو تأليف السيد المير محمد حسين بن المير محمد صالح الخواتون أبادى المتوفى (١١٥١) (٧٣٢: خزائن جواهر القرآن) للحكيم العارف على قلى بن قريچقاي خان المولود (١٠٢٠) مر له " احياء حكمت " في (ج ١ - ص ٣٠٨) ويعبر فيه عن المير الداماد بسيد الحكماء المتأخرين، وعن المولى صدرا بالفاضل العارف الشيرازي، وعن المحدث الفيض بالفقيه القاسانى أوله [ نحمدك ونشكرك اللهم على ما شرفتنا وفضلتنا بكتابك العزيز الكريم ] ذكر بعد الخطبة وبعد تسمية نفسه أنه لما رأى آيات الاحكام للاردبيلي وقصص الانبياء للقطب الراوندي تضرع إلى الله في أن يوفقه لجمع جميع ما في القرآن من آيات التوحيد والايامن والاحكام والقصص والمواعظ والحكم وخلق السموات والارض واحوال الرجعة والبرزخ والحشر والنشر والجنة والنار وإيراد تفاسيرها المروية وتحقيق كلمات الروايات المفسرة جملة جملة فوفقه الله وشرع في التأليف في (رمضان - ١٠٨٣) وبدأ في المجلد الاول منه بآيات التوحيد، وختم المجلد الرابع منه بآيات الجنة والنار، ورتب كل مجلد على خزائن وفي كل خزينة عدة فصول فانتهت الخزائن في الكتاب إلى ثلاث وعشرين خزينة فيها ستون فصلا وسبعة ابواب توجد نسخة خط المؤلف في قم وقد وقفها ابن عم المؤلف أو ولده المسمى مهدي قلى خان وقفا خاصا لساكني مدرسته التى بناها ببلدة قم في

(١١٢٣) وتعرف بمدرسة خان (٨٣٣: خزائن الدرر) للشيخ جعفر بن محمد النقدي المعاصر المولود بالعمارة (١٣٠٣) قال في ضبط التاريخ بالاحرف ان الحاج عبد المجيد الحلبي البغدادي ارخ المجلد الثالث من هذا الكتاب بقوله (ها للنقود خزائن الدرر) المنطبق على (١٣٢٣). (٨٣٤: خزائن الدين وسر العالمين) للامام المسعودي أبي الحسن على ابن الحسين المتوفى (٣٤٦) أحال إليه كذلك في كتابه " التنبيه والاشراف " المطبوع ويحتمل اتحاده مع " خزائن الملك " الآتى. (٨٣٥: خزائن رحمت) في الادعية والاوراد باللغة الكجراتية للحاج غلام على البهاونگری المعاصر طبع كثير من تصانيفه بالكجراتية.

#### [ ١٥٥ ]

(٨٣٦: خزائن العلوم) للمولى محمد جعفر الاسترابادي، مؤلف " آب حياة " المذكور في (ج ١ - ص ١) هو مختصر من كتابه " موائد العوائد " أوله [ الحمد لله الذي أفاض بجوده الوجود والحياة والصحة ومدارك العلم والقدرة ] مطبوع يقرب من ثلاثة آلاف بيت، ويقال له " مختصر الموائد " أيضا، ذكر فيه ما هو مختاره في المسائل العلمية المحتاج إليها كل من يجتهد في الاحكام الشرعية، في ضمن مقدمة وثلاثة فنون وخاتمة. (٨٣٧: خزائن الفتوح) أو " تاريخ علائي " في تاريخ أحوال السلطان علاء الدين محمد شاه الخلجي الجالس في (٦٩٥) والمتوفى (٧١٥) جمع فيه تواريخه من جلوسه إلى (٧١١) وهو للامير خسرو ابن الامير سيف الدين محمود الدهلوي، ذكر مع سائر تصانيفه في فهرس المجلس (ص ٥١٨ - ج ٣). (٨٣٨: خزائن الفوائد) مثنوى فارسي في التوحيد والنبوة والامامة، بالآيات والاخبار من العامة والخاصة ومدايح الائمة (ع). ذكر الميرزا جعفر سلطان القرائي التبريزي فيما كتبه الينا من فهرس كتبه المخطوطة، أنه من نظم شرف الدين محمد بن محمد رضا التبريزي المتخلص بمجذوب المترجم في " قاموس الاعلام " للسامي بعنوان (مجذوب) وفي " دانشمندان آذربايجان " بعنوان شرف الدين، وفي " تذكرة نصر آبادى " باسمه في (ص ١٩٢). قال سلطان القرائي ان النسخة بخط كمال بن عين على، كتبها في حياة الناظم في (١٠٧٧) وهي مشتملة على (٦١٧ ص) ومجموعها في (٩٠٤٦ بيتا) أوله: - بحريست لباب از فرائد \* \* \* شد نام خزائن الفوائد وفي أثائه بعد نظمه لحديث قال: زين نقل حديث دل نشينت \* \* \* مجذوب ! هزار آفرينت وفي آخره ترجيع بند في مدح أمير المؤمنين (ع). (٨٣٩: خزائن القرآن) للسيد محمود بن محمد الحسنى الحسينى التبريزي ذكره في كتابه جواهر القرآن الذي مر في (ج ٥ - ص ٢٧٤). (٨٤٠: خزائن الكلام في شرح قواعد الاحكام) للشيخ محمود بن جعفر العرافى الميتمى نزيل طهران والمتوفى بها حدود (١٣٠٨) مؤلف " جوامع الشتات " المذكور

#### [ ١٥٦ ]

في (ج ٥ - ص ٢٥١) رأيت منه شرح كتاب الطهارة إلى آخر الموضوع في مجلد، وشرح الدماء الثلاثة في مجلد آخر عند حفيد الشارح الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد تقى بن الشارح أوله [ الحمد لله الذى شرع لنا الدين ببعث الانبياء والمرسلين ] يقرب مجموعهما من ثمانين ألف بيت. (٨٤١: خزائن المرآتى) قصائد ومثنويات وترجيعات وغيرها يقرب من خمسة آلاف بيت بالفارسية، كلها في رثاء الائمة للميرزا محمد على بن الميرزا محمد حسين المتخلص بالانصارى القمى المولود (١٣٢٩) طبع بطهران (١٣٦٥) وله " آئينه " دل " فاتنا ذكره والمؤلف يقول ان نسبه ينتهى إلى سعد بن عبد الله

الاشعري القمي. (٨٤٢: خزائن الملك (الملوك) وسر العالمين)  
للامام على بن الحسين المسعودي ذكر كذلك في "معجم الادباء"  
و "كشف الظنون" ولعله عين خزائن الدين المذكور آنفاً وأن أحدهما  
تصنيف الآخر. (٨٤٣: الخزائن) للسيد محمد على هبة الدين  
الشهرستاني هو فهرس للكتب الموجودة في خزنة كتبه ويندرج  
فيه فهرس تصانيفه الموجودة فيها كما حكاها لنا شفاهاً. (٨٤٤: خزنة  
الادب الكبرى) في شرح شواهد شرح الرضى على الكافية النحوية  
طبع في اربع مجلدات ببولاق وغيره، وحكى لنا أبو المجد الآقا رضا  
الاصفهانى عن بعض الافاضل أن مؤلفه عبد القادر بن عمر البغدادي  
المتوفى بمصر (١٠٩٣) كان من الامامية فراجع. وطبع له أيضا "  
شرح شواهد الرضى الصرفية والخطية" بهذا الاسم مجلدان ملحقان  
بشرحه على الشافية والوافية في دار الكتب المصرية. (٨٤٥: خزنة  
الاسرار) في الادعية والاعمال، ينقل عنه المولى عبد اللطيف في "  
مجمع الدعوات" الآتى. (٨٤٦: خزنة الخيال) في الآداب والحكم  
والمواعظ والمناظرات والامثال وتراجم العلماء والمشايخ وغير ذلك  
لمحمد مؤمن مؤلف "تعبير طيف الخيال" المذكور في (ج ٤ - ص  
٢٠٨) التزم فيه السجع والقافية، أوله [حمدا لمن جعل خزنة خيال  
أهل الكمال مشحونة بدرر الاقوال] فرغ منه في (١١٣٠) وأكثر النقل  
عنه في الروضات في ترجمة البهائي وغيره.

#### [ ١٥٧ ]

(٨٤٧: الخزنة الشاهية) في علوم الفلك والنجوم، للمولى عبد  
القادر الرويانى المازندراني أحال إليه في كتابه "التحفة النظامية"  
المذكورة في (ج ٣ - ص ٤٧٨). (٨٤٨: خزانه عامره) فارسية في  
تراجم الشعراء الذين نالوا الصلات من الملوك والامراء في الاسلام.  
تأليف ميرزا غلام على آزاد البلگرامى ابن السيد نوح الحسينى  
الواسطى السندى. ولد في (١١١٦) وتوفى (١٢٠٠) مر له "حظيرة  
الجنان، ويأتى الدواوين الثلاث التى فرغ من أحدها في (١١٨٧) و "  
دلگشا نامه" في أخذ المختار لثارات الحسين نظمها في (١١٣١) و "  
سبحة المرجان" فرغ منه في (١١٧٧) و "سند السعادات في  
حسن خاتمة السادات" الذى أكثر فيها النقل عن مشايخ الشيعة  
وكتبهم مثل "صحيفة الرضا" و "تفسير العسكري" معتمدا عليهم  
معتقدا لأرائهم، وهو مطبوع. وقد ألف "الخزانة" هذا لابن أخيه أولاد  
محمد بن غلام امام الذى ولد (١١٥١) وشرع في تأليفه في (١١٧٦)  
ثم ألحق به بعد ذلك تاريخ وفاة الشيخ على الحزبن (١١٨١) وهو  
كبير طبع بنولكشور في كامبور في (١٨٧١ م) في (٤٦٢ ص) ترجم  
فيها ما يقرب من مائتى شاعر، وترجم نفسه في آخر حرف الالف (ص  
١٢٣ - ١٤٥) وقال انه ولد يوم (الأحد - ٢٥ صفر - ١١١٦) وأورد  
قصيده في مدح على (ع) التى اشار فيها إلى اهتدائه إلى باب  
العلم، ورفضه اختيار خليفة غيره من بين الستة أهل الشورى بقوله:  
- بر در شهر نبى رحل اقامت ريختم \* \* \* تا برايم از طفيل آنجناب از  
ششدرى شاه عالم پرورا ظل عنايت گسترا \* \* \* جانب درگاه  
أقدس كرد بختم رهبرى واسم الاشارة في (آنجناب) مرجعه (در) لا  
(شهر). ولم يصرح المؤلف فيما رأيت من تصانيفه باعتناقه لاحد  
المذاهب الاربعة الا في "سبحة المرجان" فوصف نفسه فيها بقوله  
[البلگرامى مولدا الحنفي مذهباً] وقد حكى العبارة شيخنا في "  
كشف الاستار" - ص ٣٠ "عن صديق حسن خان في "أبجد العلوم"  
"ولكن المظنون مما ذكرناه حسن حاله، فراجع. (٨٤٩: خزنة  
القانع) في آداب صلاة الليل وسائر أسباب سعة الرزق. للسيد  
الميرزا فتح الله الحسينى المرعشي التستري المتخلص في شعره  
بكيمائي والمتوفى حدود (١٢٩٣) أوله بعد خطبة مختصرة [فتح الله  
الحسينى در اين بياض سواد مينمايد كه اين مختصر يست

نافع، واسباب وسعت رزق وفتوحاترا # جامع، موسوم بخزانة القانع [ ألفه لسميه وصديقه المولى فتح الله الوفائي التستري الذي توفي (١٣٠٤) وفرغ منه يوم الاثنين رابع ذى القعدة (١٢٧٢) رأيت النسخة بخط المؤلف عند ابن أخ الوفائي وصهره على بنته المولى كريم بن المولى أحمد التستري ومن شعره فيه قوله: - با دوست بشب نشين كه وقت راز است \* \* \* هر مرغ بمرغ عرش بى آواز است شب بر در دوست رو كه اندر دل شب \* \* \* درها همه بسته است واين در باز است (٨٥٠: خزانه اللطائف) مجموع ملمع في اللطائف جمعها الشيخ على أكبر المروج الخطيب المعاصر ابن الحاج غلام على الكرمانى نزيل المشهد الرضوي ومؤلف " نفايس اللباب المأخوذ من ألفى كتاب ". (٨٥١: خزانه المسائل) في أربعة أجزاء (١) أصول العقايد (٢) أصول الفقه (٣) تمام أبواب الفقه (٤) المسائل المتفرقة من تأليفات السيد مصطفى المدعو بمير آقا صاحب المتوفى (١٣٣٣) وهو ابن السيد هادي بن السيد مهدي بن السيد دلدار على النقوي النصير آبادي، طبع منه الجزء الاول المرتب على مقدمة وخمسة أبواب. (٨٥٢: خزينة الاصفياء) للمولوي غلام سرور اللاهوري طبع في كامپور (١٣٣٢) (٨٥٣: خزينة الجواهر) في زينة المنابر من الاصول والفروع والاخلاق، بالفارسية للشيخ على اكبر بن محمد حسين النهاوندي نزيل المشهد الرضوي المحدث المعاصر مؤلف " البنيان الرفيع " المذكور في (ج ٣ - ص ١٥٢) رتبته على أربعة أبواب كلها متعلقة بمنابر الوعظ والارشاد (١) الآيات (٢) الروايات (٣) المواعظ (٤) الحكايات وفي كل باب ثلاثة عناوين مثلا في الآيات (١) آيات اصول الدين (٢) آيات فروع الدين (٣) آيات الاخلاق وهكذا باب الروايات والمواعظ والحكايات فرغ من تأليفه (١٣٣٦) وطبع في مجلد كبير يقرب من ثلاثين ألف بيت في (١٣٥٨). (٨٥٤: خزينة الخيال) ديوان أشعار باللغة الاردوية طبع بالهند لبعض شعرائها. (٨٥٥: خزينة طرب) ديوان مشتمل على النظم والنثر الفارسي والعربي والتركي للميرزا محمد جعفر بن الميرزا محمد حسين النائني الاصل الاصفهاني المولد من شعراء عصر فتح على شاه المتخلص بطرب، ترجمه هدايت في " مجمع الفصحاء - ج ٢ ص ٣٣٧ "

وذكر أنه طالعه مفصلا وهو مرتب على ثلاث حلق في كل حقة خمسة عقود. (٨٥٦: خزينة الماتم) مرآتي باللغة الكجراتية للحاج غلام على بن اسماعيل البهاونكري المعاصر، طبع مع أكثر تصانيفه الكجراتية. (٨٥٧: خزينة المصائب) باللغة الاردوية ترجمة للمقتل الفارسي الموسوم " بلسان الذاكرين " ترجمته العلوية مصطفى بيكم بنت السيد باقر حسين الهندي مطبوع في (١٤٢ ص) بالهند. (٨٥٨: خزينة المناقب) باللغة الاردوية. طبع بالهند كما في الفهرس اللاهورية. (٨٥٩: خسرو وپرويز) في مفاصد كشف الحجاب والحرية للنساء، وهو فارسي بطريق الرومان، مختصر طبع في النجف في (١٣٤٥) بقلم الشيخ هادي بن المولى محمد بن على الطارمي المنجيلي المعاصر. (٨٦٠: خسرو ديوانه) أيضا رواية فارسية أخلاقية طبع بطهران (١٢٩٨). (٨٦١: خسرو وشيرين) من مثنويات أبي القاسم حسن بن أحمد البلخي المتخلص بعنصري المتوفى (٤٣١) استظهره ابن يوسف من كلام العوفي المذكور في فهرس مكتبة المجلس (ج ٣ - ص ٣٦٥) راجعه. (٨٦٢: خسرو وشيرين) احدي المثنويات الخمسة النظامية التي يقال لها " پنج گنج " لجمال الدين أبي محمد أحمد بن الياس بن يوسف بن المؤيد التفريشي القمي الكنجوي المولود (٥٤٧) والمتوفى (حدود ٦١١) نظمه باسم السلطان طغرل أرسلان السلجوقي ويظهر من شعره الآتي أنه كان بعد (٥٧٦) وكان لابنه محمد النظامي يومئذ سبع سنين كما يظهر

من قوله في وصيته له: - بين أي هفت ساله قره العين مقام خویشتن در قاب قوسین والتاریخ قوله: گذشت از پانصد هفتاد وشش سال نزد بر خط خویان کس چنین خال ومر في (ج ۲ - ص ۶۱) أن احدی مثنویاته " اسکندر نامه " المنظوم (۵۹۷) وكذا مر تتمیمه الموسوم بخرد نامه المنظوم بین سنوات (۶۰۷ و ۶۱۰) وقد بسط القول فیها في (ج ۲ - ص ۵۲۴ - ص ۵۲۳) من فهرس مكتبة سپهسالار في بيان اسم النظامي ونسبه وتواریخه والخلافات فیها وذكر خصوصیات كل واحد من الخمسة

#### [ ۱۶۰ ]

وذكر أن أخت مؤلف الفهرس (رضية - حدائق) الفاضلة الفت منثور خسرو شیرین هذا وسمته " افسانه شیرین " وقد فاتنا ذكره في محله. (۸۶۳: خسرو وشیرین) للمیرزا محمد جعفر التبریزی المتخلص بشعله، طبع بایران (خسرو وشیرین) لمیر جملة السيد محمد أمين الشهرستاني المتخلص بروح الامین يظهر من شعره انه سماه " شیرین وخسرو " فنذكره في حرف الشين المعجمة. (خسرو وشیرین) للامیر خسرو الدهلوی، أبی الحسن بن سيف الدين محمود ولد في مؤمن آباد من محال هزاره ء بلخ في (۶۵۱) ومات في (۷۲۵) هو من المثنویات الخمس له المعروفة بـ " پنج گنج " ويظهر من أواخره أنه سماه " شیرین وخسرو " فیأتی كما یأتی الخمسة له ومر له " خزائن الفتوح ". (۸۶۴: خسرو وشیرین) لعرفي الشیرازي هو الشاعر الشهير محمد بن زين الدين على بن جمال الدين المولود بشیراز (۹۶۳) والمتوفى بـلاهور (۹۹۹) عن ست وثلاثين سنة ثم حمله المير صابر الاصفهانی إلى النجف بعد طول الزمان في (۱۰۲۷) كما أرخه في " خزانه ء عامرة - ص ۳۱۸ ". هو من أجزاء ديوانه التام الموجود في مكتبة (المجلس) لكنه ناقص الآخر يبلغ الموجود منه أربعماية وأربعين بيتا كما ذكر في فهرسها (ص ۳۵۴) وقال أوله: خداوندا دلم بی نور تنگست \* \* \* دل من سنك كوه طور سنك است (۸۶۵: خسرو وشیرین) للمیرزا محمد صادق الموسوي الاصفهانی المتخلص بنامی الشیرازي الاصل المتوفى بها (۱۲۰۴) مؤلف " تاریخ گیتی گشای " المذكور في (ج ۳ - ص ۲۸۴) هو اول مثنویاته الخمسة التي سمي مجموعها بنامه نامی، يوجد مع رابع مثنویاته الموسوم بـوامق وعذرا في مكتبة (النفیسی) كما ذكره في مقدمة طبع گیتی نما (ص - ج) وأورد جملة من أبياتهما وكذا يوجد ان في مكتبة (المجلس) كما ذكر في فهرسها (ج ۳ - ص ۱۸۲) وذكر أن تاریخ كتابه " خسرو وشیرین " (۱۲۳۹) وأورد نیفا وعشرة أبيات من مقدمته التي يظهر منها ما ذكرناه وقال أن عدد ابیاته في حدود ثلاثة آلاف وسبعماية بيت أوله: بنام أنكه در عنوان نامه \* \* \* بود نامش نخستین نقش خامه

#### [ ۱۶۱ ]

(۸۶۶: خسرو وشیرین) لشهاب الدين الترشیزی. من المثنویات التي نظمها الشاعر المتخلص بشهاب، وهو المیرزا عبد الله ابن حبيب الله الترشیزی الذي توفى (۱۲۱۵) كما أرخه فاضل خان الكروسی في " أنجمن خاقان " عده الناظم من مثنویاته في مقدمة ديوانه الذي رتبه بنفسه في (۱۲۰۶) والموجود نسخه منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها (ج ۳ - ص ۳۲۲) قال ويوجد نسخة " خسرو وشیرین " هذا في موزة لندن. (۸۶۷: خسرو وشیرین) لها تقى الشاعر، وهو المولى عبد الله الخبوشانی الجامی المتوفى (۹۲۷) وهو ابن أخت المولى عبد الرحمن الجامی. ذكره في خاتمة " تمر نامه " بعنوان " شیرین وخسرو " ونسخته موجودة في مكتبة (المجلس) كما في "

فهرسها - ج ٣ - ص ١٦٥ " ونسخة أخرى ضمن الخمسة الهاتفة في مكتبة (سپهسالار) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٥٤٤) أوله: خداوندا بعشقم زندگی ده \* \* \* بفرقم تاج عز بندگی نه (٨٦٨): خسرو وشيرين) من المثنويات الاربعة التي نظمها السيد ميرزا قاسم الكون آبادي، ترجمه سام ميرزا ابن الشاه اسماعيل في " تحفه ء سامى - ص ٢٦ " المؤلف في (٩٥٧) وذكر أنه نظم " خسرو وشيرين " باسمي، وأول مثنوياته شاهنامه ء في فتوحات الشاه اسماعيل المتوفى (٩٣٠) وشاه تهماسب وقد نظمه بامرهم وأورد في التحفة من تلك المثنويات نيفا وثلاثين بيتا. (٨٦٩: خسرو وشيرين) من نظم شهاب الدين عبد الله بياني المشهور بمرواريد الكرمانبي، كان وزير السلطان حسين باي قرا بعد فوت الأمير على شير إلى أن توفى السلطان فتشرف بخدمه صاحب قران (الشاه اسماعيل) وتوفى (رجب - ٩٣٢) ذكره في (سام نامه - ص ٦٥) وقال انه لم يتم. (٨٧٠: خسرو وشيرين) لمحمد خان بن الحاج خان الدشتي المتخلص بدشتي ذكر بعضه في ديباجة ديوانه المطبوع الآتي. (٨٧١: خسرو وگل) أو " خسرو نامه " للشيخ فريد الدين العطار مطبوع، وفي مكتبة (المجلس) نسخة كتابتها (٨٣٧ إلى ٨٤٠) وفيها زيادة ثمانماية بيت عن المطبوع على ما احصاه في فهرس المجلس (ج ٣ - ص ٥٦٨).

#### [ ١٦٢ ]

(٨٧٢: خسروى نامه) منظوم فارسي في بحر التقارب لآقا محمد ابراهيم النواب ابن الآقا محمد مهدي بدايع نگار الطهراني المتوفى قبيل الثلثمائة السب (١٥ - ع ١ - ١٢٩٩) كما ذكرناه في (ج ٤ - ص ١١٩) وهو كبير استخرج منه بعض مديح النبي والوصى وقصة المعراج وطبع المستخرج على هامش " مخزن الانشاء " المجموع والمطبوع (١٢٨٥) إلى (١٢٨٦) بمباشرة السيد صادق الخوانساري الكتبي. (٨٧٣: خشخاش نامه) من مثنويات الشيخ اسماعيل بن حسين الشريف التبريزي المجاور لمشهد خراسان المعاصر المولود (١٢٨٦) والمتخلص بتائب يقرب من ثمانماية بيت، وله شرح ديباجته كما ذكره في فهرس تصانيفه. (٨٧٤: الخصال) في الامامة لابي محمد الفضل بن شاذان بن الخليل الازدي النيشابوري الراوى عن الامام الجواد (ع) ذكر الكنجى أنه صنف مائة وثمانين كتابا ذكر النجاشي بعضها. (٨٧٥: الخصال) لابي عبد الله المعروف بابن رويده محمد بن جعفر بن عنيسة الاهوازي الحداد رواه النجاشي عنه بواسطتين. (٨٧٦: الخصال) في الاخلاق للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن موسى بن بابويه القمى المتوفى بالرلى (٣٨١) أوله [ الحمد لله الذى توحد بالوحدانية وتفرد بالآلهية - إلى قوله ملخصا - وجدت مشايخي قد صنفوا في فنون العلم، ولكن غفلوا عن تصنيف كتاب يشتمل على اعداد الخصال المحمودة والمذمومة مع كثرة نفعه فصنفتها ] وابتدأ بباب الواحد ثم الاثنين ثم الثلاثة وهكذا إلى باب الخصال الاربعمائة وطبع بطهران في (١٣٠٢) وقد حذا حذوه مؤلف " الاثنى عشرية في المواعظ العديدة " كما مر في (ج ١ - ص ١١٩) ويأتى في النون " نخبة الخصال " وقد ترجم الخصال بالفارسية وطبع بطهران. (٨٧٧: خصال الشيعة) فارسي مختصر طبع بالهند للشيخ مهدي المعاصر، وهو ترجمة لجملة من الاحاديث المأثورة في بيان خصال الشيعة واوصافهم، وله خاتمة في الموعظة (٨٧٨: خصال الكمال) وبعض ماروى في مناقب الرجال، للشيخ أبى الجيش مظفر ابن محمد بن أحمد البلخي الخراساني المتوفى (٣٦٧) الذى كان من مشاهير المتكلمين

#### [ ١٦٣ ]

ومن مشايخ أبي عبد الله المفيد الذي ولد (٣٣٦ أو ٣٣٨) لم يذكر في ترجمته في النجاشي والفهرست هذا الكتاب له، نعم ذكر فيها كتابه في المثالب الذي سماه " قد فعلت فلا تلم " أو " فعلت فلا تلم " وظاهر التسمية أن فيه بيان قبائح الاشخاص ومعابهم، فهو غير هذا الكتاب الذي هو في مناقب الرجال وقد نسبه إليه ابن شهر آشوب في " معالم العلماء " (٨٧٩: الخصائص) لآحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى (٣٥٠) رواه النجاشي باسناده إليه. (٨٨٠: الخصائص) للطبري. ينقل عنه العلامة في " كشف اليقين " المطبوع (١٢٩٨) بعض فضائل أمير المؤمنين (ع). منها رواية أبي ذر وسلمان عن النبي (ص) أنه قال [ ان عليا أول من آمن بي وفاروق هذه الامة ويعسوب الدين والصدیق الاكبر ] ومنها قول العلامة في [ روى الطبري صاحب الخصائص عن النبي أنه قال صلت الملائكة على وعلى على سبع سنين ] أقول ويحتمل أن مراده كتاب " فضائل أمير المؤمنين " لآحمد بن محمد الطبري المعروف بالخليلي أو كتاب " فضائل على بن أبي طالب " لآحمد بن حرير الطبري المتوفى (٣١٠) كما ذكر في " معجم الابداء - ج ١٨ - ص ٨٠ " قال تكلم في أوله بصحة أخبار غدیر خم. (٨٨١: الخصائص) في فضائل على (ع) وقد يقال له " الخصائص العلوية " للامام النسائي أبي عبد الرحمن أحمد بن على بن شعيب بن سنان بن بحر الخراساني المولود (٢١٥) والمتوفى بمكة (٣٠٢) بعد اخراجه من المسجد الاموي بالشام بسبب تصنيف هذا الكتاب فتمرض على اثر الضرب والرفس والدفع في خصيته، فطلب حمله إلى مكة وهو غليل فتوفى بها في شعبان تلك السنة، قال ابن خلكان أنه كان يتشيع ولعله لذلك جزم الحاج مولی باقر الكجوری في أول كتابه " الخصائص الفاطمية " بتشيعه، وحكى عن أبي نعیم أنه نقل أكثر أحاديث خصائصه عن كتاب أحمد بن حنبل. (٨٨٢: الخصائص) ويقال له " خصائص العربية " في فلسفة هذه اللغة وهو في النحو. لابي الفتح عثمان ابن جنى النحوي المولود قبل (٣٣٠) والمتوفى (٣٩٢) كما أرخه السيوطي في البغية، ودفن بمقابر قريش مع أستاذه أبي على الفارسي. طبع الجزء

#### [ ١٦٤ ]

الاول من هذا الكتاب بمطبعة الهلال بمصر في (١٣٣٢) أوله [ الحمد لله الواحد العدل القديم ] ومختصر الخصائص هذا لابن الحاج الاشبيلي يأتي في الميم، والسيوطي لخص الخصائص هذا أيضا وسماه " الاقتراح كما في كشف الظنون " ويوجد نسخة منه في مكتبة عاطف ومكتبة لعله لى باستانبول، ونسخة في الخديوية بمصر وهي بخط الحسن ابن فرخ بن ابراهيم، فرغ من نسخها في مصرفي (ج ١ - سنة ٤٢٠) كما في فهرسها. (٨٨٢: خصائص الأخيار) في المواعظ هو ثانی أجزاء " خزائن الأشعار " الذي سبق أنه طبع مكررا. (٨٨٤: خصائص الأئمة) (ع) للسيد الشريف الرضى أبي الحسن محمد بن أبي أحمد الحسين بن موسى الموسوي البغدادي المولود في (٣٥٩) والمتوفى بها في (٤٠٦) ينقل عنه في " حديقة الشيعة " المنسوبة إلى الاردبيلي ولكن مع نسبه إلى اخيه المرتضى من سبق القلم. ينقل عنه الحاج المولى باقر في " الدمعة الساكية " وكان عند شيخنا المحدث النوري ورأيت في مكتبة (الشيخ هادي آل كشف الغطاء) نسخة كتابتها حدود (١٠٧٠) قال في ديوانته [ كنت حفظ الله عليك دينك، وقوى في ولاء العترة يقينك سألتني أن أصنف لك كتابا يشتمل على خصائص أخبار الأئمة الاثنى عشر صلوات الله عليهم، على ترتيب أيامهم وتدرج طبقاتهم، ذكرا أوقات مولدهم ومدد أعمارهم وتواريخ وفاتهم ومواضع قبورهم وأسماء أمهاتهم، ومختصرا من فضل زيارتهم، ثم مورد اطرفا من جوابات المسائل التي سئلوا عنها واستخرجت أقاويلهم فيها، ولمعا من أسرار أحاديثهم وظواهر وبواطن أعلامهم ونبذ من الاصحاح في

النص عليهم ] إلى أن ذكر أن الباعث على تأليفه هو تعبير بعض علينا بعدم تأليف لنا في هذا الموضوع وكان شروعه في التأليف في (٣٨٣) والاسف أنه لم يتم الكتاب بجميع مقاصده، لاشتغاله بجمع كتابه " نهج البلاغة " كما صرح بذلك في أول النهج، وإنما خرج من الخصائص أبواب وفصول من خصائص أمير المؤمنين (ع)، وفي الفصل الأخير منه أورد الكلمات القصار له، والمجموع يقرب من ألف وخمسمائة بيت ثلثها الكلمات القصار، فعند ذلك عن له أن يكتب جميع ما صدر من معدن الفصاحة من الخطب والكتب والكلمات فاشتغل بجمع النهج إلى أن فرغ منه في (٤٠٠) ولم يمهله الاجل لاتمام الخصائص، ونسخة

#### [ ١٦٥ ]

الشيخ شير محمد الهمداني المعاصر في النجف منتسقة من نسخة الشيخ هادي و رأيت في طهران نسخة اخرى في مكتبة (سلطان العلماء) ونسخة في مكتبة راجه فيض آباد كما في فهرسها المخطوط. (٨٨٥: خصائص امير المؤمنين) (ع) من القرآن للنقيب ابي محمد الحسن بن أحمد بن القاسم بن محمد بن علي بن ابي طالب (ع) هو من مشايخ النجاشي وقد قرا عليه، ويعبر عنه أحيانا بالشريف ابي محمد المحمدي، لان جده القاسم كان من ولد محمد ابن الحنفية ابن علي بن ابي طالب بعدة بطون، والنسبة إلى الجد شايعة، وهو من مشايخ الطوسي المتوفى (٤٦٠) أيضا، ففي مشيخة التهذيب عند ذكر سنده إلى فضل بن شاذان قال أخبرني الشريف أبو محمد الحسن بن أحمد بن القاسم العلوي المحمدي، وفي الفهرست في ترجمة محمد بن أحمد الصفواني قال أخبرني الشريف أبو محمد الحسن بن القاسم المحمدي نسبة إلى جده فلا يتوهم تعددهما كما توهم في ابي العباس بن نوح حيث أن النجاشي ترجمه بعنوان أحمد بن علي بن نوح، والشيخ ترجمه في الفهرست بعنوان أحمد بن محمد بن نوح نسبة إلى جده وقد صرح في الرجال بأن محمدا جده، ومع ذلك وقع الاشتباه وتوهم التعدد والشيخ أيضا يعبر عنه بالشريف ابي محمد المحمدي في ترجمة اسماعيل بن علي الخزاعي وترجمة محمد بن علي بن المفضل وغيرهما، ويظهر حياته في (٤٢٥) من ذيل ابن النجار لتاريخ بغداد على ما نقل عنه السيد ابن طاوس في " أمان الاخطار " وهو ما رواه ابن النجار بثلاث وسائط عن الشريف ابي محمد الحسن بن أحمد العلوي المحمدي، وثالثهم أبو عبد الله الحسين بن الحسن بن زيد الحسيني القصي، فقال أبو عبد الله هذا حدثنا الشريف أبو محمد الحسن بن أحمد بن القاسم العلوي المحمدي ببغداد في رمضان سنة خمس وعشرين وأربعمائة، قال حدثني القاضي أبو محمد الحسن بن عبد الرحمان بن خالد وبكر بن أحمد بن مخلد وأبو عبد الله الغالبي، قالوا حدثنا إلى آخر السند والحديث، فتبين من ذلك أن هذا الشريف متأخر بكثير عن سميته الشريف ابي محمد الحسن بن محمد بن يحيى العلوي الذي أكثر الرواية عنه الشيخ المفيد في الارشاد وغيره معبرا عنه بالشريف ابي محمد العلوي تارة وأخرى مصرحا باسمه وثالثة بالشريف مطلقا ورابعة بالشريف ابي محمد المحمدي فان هذا الشريف هو المعروف بابن أخي طاهر لكون عمه طاهر بن يحيى

#### [ ١٦٦ ]

النسابة وهو يروي عن جده يحيى، وتوفى في ربيع الاول سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ودفن في داره بسوق العطش في بغداد، فلا وجه لترديد صاحب: " الرياض " واحتماله لاتحاد الشريفين في ترجمة

مؤلف الخصائص هذا. (٨٨٦): خصائص امير المؤمنين (ع) من القرآن المبين. للشيخ أبي القاسم عبيد الله بن عبد الله المعروف بالحاكم الحسكاني، وحسكان كغضبان لفظاً ومعنى نسب لبعض النيشابوريين ذكره ابن شهر آشوب في "معالم العلماء". (خصائص امير المؤمنين) يأتي بعنوان ما سمي به، وهو خصائص الوحي المبين. ومر الخصائص مطلقاً للنسائي. (٨٨٧: خصائص الايام) في وقايح أيام السنة. للسيد الواعظ أبي القاسم بن محمد علي الحسيني السدهي الاصفهاني ذكره في أول كتابه "لمعات الانوار" المطبوع في (١٣١١) (خصائص الجمعة) يأتي في السنين بعنوان "سنن الجمعة" وآخر بعنوان "خصوصيات الجمعة". (٨٨٨: الخصائص الحسينية) للشيخ جعفر بن المولى حسين الشوشتری نزيل النجف المتوفى بكرند، راجعاً عن زيارة مشهد خراسان في ليلة الاربعين (١٣٠٣) ومادة تاريخه (كواكب قد نثرت) كما استخرجها تلميذه ميرزا محمد الهمداني وذكرها في رسالته التي ألفها في ترجمة استاده المؤلف بعد وفاته، وسماها "غنيمة السفر في ترجمة الشيخ جعفر" فرغ منه في (٣٣ ع ١ - ١٣٠٣) وفي مادة التاريخ اشارة إلى واقعة تلك الليلة من ثنائير النجوم حيث يقال أنه لم يسمع بمثله في التواريخ الا في سنة وفاة الكليني (٣٣٩) كما ذكره النجاشي. طبع المجلد الاول من الخصائص بعد وفاة المؤلف بسنة أشهر، اوله [ الحمد لله وسلام على عباده ] ذكر في أوله أن ترتيب الكتاب على ثلاثين عنواناً فذكر فهرس العناوين إلى العنوان الحادي عشر و قال نختتم به هذا المجلد فيظهر منه أن العناوين التسعة عشر الباقية داخله في المجلد الثاني ولم نعلم انه خرج من قلمه بعضاً أو كلا أم لا، وطبعت ترجمته بالفارسية الموسومة "بوسائل المختبين" وبأبني "دمع العين في شرح خصائص الحسين" وكذا "لوائح اللوحين في شرح خصائص الحسين" كما يأتي الدر النضيد في خصائص الحسين الشهيد "وله تصانيف آخر أشهرها

### [ ١٦٧ ]

الخصائص هذا ومنها الفقه الفارسي الموسوم بـ "منهج الرشاد" المطبوع (١٢٨٨) يظهر منه تبحره في الفقه ولوالده المولى حسين الفقيه الشهير بالواعظ مختصر الاصلاح الآتي في الميم أنه ألفه بامر استاده السيد المجاهد المؤلف لـ "اصلاح العمل" والمتوفى (١٢٤٢) وكان المولى حسين هذا ابن الحسن بن المولى علي بن علي المعروف بالنجار التستري كما ذكر في "غنيمة السفر" والمولى علي هو الذي ترجمه السيد عبد الله الجزائري في اجازته الكبيرة بقوله مولانا علي بن علي النجار التستري أخى وثقتى وخاصتي العالم الورع الجليل الذي لا يماثل بكفو ولا عدل إلى آخر الترجمة. كتبها في (١١٦٨) ودعا له بقوله [ سلمه الله تعالى ] فيظهر حياته في التاريخ. (٨٨٩: الخصائص الحسينية) باللغة الكجراتية للحاج غلام علي بن اسماعيل البهاونگری المعاصر طبع أكثر تصانيفه. (٨٩٠: الخصائص الدينية) في التوحيد خاصة فارسي مختصر للسيد أحمد الموسوي التستري مؤلف "تنبيه الجاهلين" المذكور في (ج ٤ ص - ٤٤١) كانت ولادته في النجف (١٣٠٧) وتوفى بطهران في (ذى القعدة - ١٣٦٤) بدار المجانين. (٨٩١: خصائص الزهراء) (ع) للشيخ محمد علي بن المولى حسن علي الهمداني المولود بكر بلا في (١٢٩٣) المعروف بالسنقرى لنزوله بها للقيام بالوظائف الشرعية في عدة سنين، ثم تركها وجاور مسقط رأسه مشغلاً بالتأليف والتصنيف ومنها الخصائص هذا المشتمل على شرح أربعين حديثاً في كل حديث بيان تأويل آية من آيات القرآن المؤولة بالصديقة فاطمة وتفسير تلك الآية مع ايراد فوائد كثيرة وقد اشار إليها في فهرسه في اول الكتاب، ونحن نذكر أوائل الايات وسورها حسب ترتيب الكتاب (١) الله نور السموات - سورة النور (٢) في بيوت أذن الله - النور (٣) لا تقربا هذه الشجرة - البقرة (٤) انما يريد الله ليذهب

عنكم - الاحزاب (٥) هو الذى خلق من الماء بشرا - الفرقان (٦) انها لاحدى الكبر - المدثر (٧) طوبى لهم و حسن مآب - الرعد (٨) انا انزلناه - القدر (٩) حم والكتاب المبين - الدخان (١٠) ان الله اصطفىك - آل عمران (١١) يا مريم انى لك - آل عمران (١٢) القيا في جهنم كل - ق (١٣) الذين آمنوا واتبعتهم - الطور (١٤) لم يكن الذين كفروا البينة (١٥) والفجر وليال عشر (١٦) مرج البحرين - الرحمن (١٧) ان الذين يؤذون الله

#### [ ١٦٨ ]

- الاحزاب (١٨) انهم يكيدون - الطارق (١٩) بئر معطلة - الحج (٢٠) إذ يغشى السدرة - الحج (٢١) الذين اخرجوا من ديارهم - الحج (٢٢) كمثل حبة انبتت سبع - البقرة (٢٣) حتى إذا رأوا اما يوعدون - الجن (٢٤) هل أتى علي الانسان (٢٥) وحملناه على ذات الواح - القمر (٢٦) قولوا آمنا بالله وما انزل - البقرة (٢٧) قد سمع الله قول (٢٨) لا تجعلوا دعاء الرسول - النور (٢٩) وإذا ابتلى ابراهيم ربه - البقرة (٣٠) أولئك مع الذين انعم الله - النساء (٣١) اychسب ان لن يقدر عليه أحد - البلد (٣٢) ومريم ابنة عمران - التحريم (٣٣) ثم أورثنا الكتاب - الملائكة (٣٤) وإذا المؤودة سئلت - التكوثر (٣٥) الذين يقولون ربنا هب لنا - الفرقان (٣٦) انا اعطيناك الكوثر (٣٧) ان الله يأمر بالعدل - النحل (٣٨) وأت ذا القربى حقه - الاسرى (٣٩) يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله - الاحزاب (٤٠) قل لا أسألكم عليه أجرا - الشورى. وسيأتى الخصائص الفاطمية. (٨٩٢: الخصائص الزينية) للسيد نور الدين بن محمد جعفر بن عبد الصمد الموسوي الجزائري التستري المعاصر أصغر من أخيه السيد احمد الذى ولد في (١٣٠٧) هو فارسي مرتب على مقدمات وتسع وثلاثين خصيصة وقد طبع في النجف (١٣٤١) مع تقریظات العلماء عليه، وقد ترجم من الفارسية بالاردوية، وطبعت الترجمة في الهند على ما حكاها لنا بعض الثقات المطلعين (٨٩٢: خصائص السواك) لابي الخير أحمد بن اسماعيل الفزويني الطالقاني، مختصر مرتب على اثني عشر فصلا ذكره المولى باقر الواعظ في أول " الخصائص الفاطمية " (٨٩٤: خصائص الشيعة التي جئت بها الشريعة) للسيد محمد مهدي بن صالح الموسوي الكاظمي مؤلف " برهان الدين الوثيق " و " بوار الغالين " وغيرهما، ولد بالكاظمية (١٢٧٢) واشتغل بها وهاجر إلى سامراء حدود (١٣٠٠) وكان يحضر بحث سيدنا الشيرازي وبعض تلاميذه منهم الميرزا ابراهيم بن المولى محمد على المحلاتي الشيرازي والشيخ اسماعيل الترشيزي وفي (١٣١٤) تشرف لزيارة مشهد خراسان وبعد رجوعه أقام في الكويت، وكان سنين مرجع الامور الشرعية بها إلى (١٣٤٣) فنزل إلى البصرة وكان مقيما للوظائف الشرعية ومجدا في التأليف إلى أن توفي بها يوم الاثنين سادس ذي القعدة (١٣٥٨) وحمل إلى النجف فدفن بها يوم الاربعاء ثامن الشهر المذكور مع السيد عدنان

#### [ ١٦٩ ]

والسيد مهدي البحرانيين في الحجرة التي على يسار الداخل إلى الصحن من باب المغرب المعروف بباب السلطاني، وقد فرغ من تأليف الخصائص في رجب (١٣٤١) وطبع ببغداد في تلك السنة في (٧١٢ ص) وفي أوله فهرس مطالبه مفصلا من المقدمة التي في أصول الدين الخمسة ثم فصول كثيرة في المواعظ والاداب والاخلاق. (٨٩٥: خصائص الطرب) لابي الفتح محمود بن الحسين بن السندي بن شاهك الكاتب الشاعر المنجم المعروف بكشاجم المتوفى حدود (٣٥٠) ذكره في " كشف الظنون " ومر له " أدب النديم " في (ج ١ -

ص ٢٨٨) وقد عده ابن شهر آشوب في " معالم العلماء " من المجاهرين من شعراء أهل البيت (ع) وممن له قصائد في مدحهم وديوانه المطبوع في بيروت يشهد له بذلك، وقد زيد في ديوانه اشعارا على ما قال ابن خلكان في ترجمة الرفاء. (خصائص العربية) يطلق كذلك على ما ذكرناه بعنوان " الخصائص " لابن جنى، لانه بنفسه عبر عنه بالخصائص في فهرسه. وقال حجه ألف ورقة، ونقل فهرسه في " معجم الادباء - ج ١٢ - ص ١٠٩ ". (٨٩٦: الخصائص العظيمة) في أحوال السيد أبي القاسم عبد العظيم بن عبد الله الحسنى (ع) المدفون بالرى جنوبى طهران اليوم. للحاج الشيخ حواد بن الشيخ مهدي اللارىجاني المقيم بالرى والمتوفى (٢ - ج - ١٢٥٥). كان والده صهر المولى على الكنى على بنته، رزق منها ولداه الشيخ حواد هذا وأخوه الاصغر منه والمتوفى قبله الشيخ آغا بزرگ. ووالدهما الشيخ مهدي بن رجب على توفى بمشهد خراسان زائرا في (١٣٠٨) كما أرخه حفيده. وذكر في رسالته المطبوعة (١٣٤٤) الموسومة " فوز الآفاق " ان الخصائص هذا مطبوع، ونقل عنه تأريخ ولادة عبد العظيم بالمدينة (١٧٣) ووفاته في الرى في (١٥ شوال - ٢٥٢). ومرفى (ج ٥ - ص ١٥٦ - ١٦٠) " جنات النعيم " و " جنة النعيم " وفى (ج ١ - ص ٣٣٩) " أخبار عبد العظيم " وياتى في الفاء " فضل عبد العظيم " لاسماعيل ابن عباد الطالقاني. (٨٩٧: خصائص علم القرآن) لابي القاسم حسين بن على بن حسين المشهور بالوزير المغربي كان ابن بنت النعماني صاحب التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٣١٨) وتوفى

#### [ ١٧٠ ]

(١٥ رمضان - ٤١٨) ذكره النجاشي، وذكر ابن خلكان أنه دفن في النجف منقولا من الجزيرة بتدبير لطيف وفي غاية الاحترام. (٨٩٨: الخصائص العلوية) في خصائص على أمير المؤمنين (ع) لمحمد بن على بن الفتح. كذا ينقل عنه العلامة الحلى في " كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين " الحديث المشتمل على أنه امام المتقين وسيد المسلمين... كذا ذكرته في مسودة الذريعة قبل ثلاثين سنة ولا يوجد عندي الآن " كشف اليقين " ولو وجد فيه كذلك فيحتمل اتحاده مع محمد بن أحمد النطنزى الآتى. فراجع. (الخصائص العلوية) للامام النسائي المؤلف للصحیح المشهور باسمه، ينسب إليه كذلك أحيانا، لكن ذكرناه مطلقا بعنوان " الخصائص " في (ص ١٦٣) كما هو المشهور. (٨٩٩: الخصائص العلوية على ساير (جميع خ ل) البرية والمائر العلية لسيد الذرية) لمحمد بن أحمد النطنزى العامي كما ذكره ابن شهر آشوب محمد بن على السروى المتوفى (٥٨٨) في " معالم العلماء " في آخر تراجم محمد بن وبعد ذكره ختمهم بترجمة نفسه وفي بعض النسخ سقطت عنها هذه الترجمة ومن النسخ الموجودة فيها نسخة الشيخ أبى على الحائري التى نقل عنها في رجاله وكذا في نسختي التى استنسختها لنفسى عن نسخة استعرتها من شيخنا التورى وكانت في مكتبته وبما أن الرجل من أهل القرن السادس ليست له ترجمة في الاصول الرجالية نعم ترجمه العلامة في القسم الثاني من الخلاصة المؤلف في (٦٩٣) وكذا ابن داود بعنوان محمد بن أحمد النطنزى بالنونين بينهما طاء مهمله بعدها الزاى موصوفا بأنه عامى المذهب ولم يذكر كتابه " الخصائص العلوية " كما هو ديدنهما من عدم التعرض للكتب والتصانيف الا نادرا، نعم ينقل عن هذا الكتاب مؤلف " فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسطين " وهو الشيخ صدر الدين ابراهيم بن الشيخ سعد الدين محمد بن المؤيد الحموى المتوفى (٧٢٢) وكان فراغه من تأليف كتابه (٧١٦) وذكر فيه ان الخصائص العلوية ألفه الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن أحمد بن على النطنزى ومن قوله يظهر ان كنية المؤلف أبو عبد الله وان جده على،

ثم ذكر أنه يروى الخصائص هذا عن جماعة من مشايخه بالحلة  
وبغداد

### [ ١٧١ ]

وواسط والقدس كلهم عن السيد النقيب شرف الدين أبي طالب عبد الرحمن بن عبد السميع الهاشمي الواسطي عن الشيخ أبي الفضل شاذان بن جبرئيل القمي عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد العزيز القمي عن المصنف (أقول) الشيخ منتجب الدين الذي توفي بعد (٥٨٥) ترجم الشيخ أبا عبد الله القمي هذا في الفهرست لكنه لم يترجم هذا المصنف الذي روى القمي كتابه عنه ولعله لاجل ما تنسب إليه من العامية وممن نقل عن هذا الكتاب كثيرا السيد رضى الدين على بن طائوس المتوفى (٦٦٤) في كتاب اليقين المرتب على مائتين وعشرين بابا الذي ألفه بعد (٦٦٠) وقبل وفاته فسماه أولا بما سميناه في العنوان (الخصائص - إلى قوله - لسيد الذرية) لكنه قال في أربعة أبواب وهى الباب (٣١ - و ٣٢ - و ٣٣ - و ٣٤) أنه تأليف أبي الفتح محمد بن على الكاتب النطنزي الاصفهاني وحكى عن تذييل شيخه محمد بن النجار لتاريخ الخطيب توثيقه وفضله وقال في ثلاثة أبواب آخر وهى الباب (١٨٠ - و ١٨١ - و ١٨٢) أنه تأليف الحافظ محمد بن على الكاتب المعروف بالنطنزي باسقاط الكنية ونسبة الاصفهاني في الثلاثة جميعا، وفي الاولى خاصة قال محمد بن على بن الفتح الكاتب باسقاط الحافظ ايضا مع زيادة (ابن الفتح) وزيادة توصيفه أيضا بأنه كان من أفضل علماء العامة ورواة أحاديثهم وأنه وثقه ابن النجار في ذيل تاريخ بغداد وقال انه نادرة الفلك ونايعة الدهر (أقول) ان باب احتمال تعدد الرجلين وتعدد كتابيهما باب واسع لكن شيوع النسبة إلى الجد من عموم المصنفين ووقوع التصحيفات من كافة النسخ يقرب احتمال كون (ابن الفتح) تصحيف (أبي الفتح) الواقع في أربعة مواضع من كلام السيد ابن طائوس، وكون النسبة إلى على في كلام السيد نسبة إلى الجد الذي لم يذكر في " معالم العلما " و " الخلاصة " لداعى الاختصار، ولا بعد في تعدد الكنى للرجل الواحد بأبي عبد الله وأبي الفتح كما هو الواقع في " فرائد السمطين " وكتاب " اليقين " فالمؤلف هو أبو الفتح أو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن على النطنزي الاصفهاني الحافظ الكاتب المذكور ترجمته في " ذيل ابن النجار " على ما حكاه ابن طائوس وأما طبقة هذا المؤلف ومشايخه وتاريخ تأليفه فيظهر إجمالا من أثناء رواياته فإن روايته بعنوان محمد بن على بن الفتح الكاتب المعروف بالنطنزي في باب المائة والثمانين من كتاب اليقين هكذا: أخبرنا

الاستاد الامام شيخ الاسلام

### [ ١٧٢ ]

أحمد بن الفضل بن أحمد الخواص قراءة عليه وأنا أسمع في (٥٠١) سنة إحدى وخمسمائة عن عمر بن عبدويه، وروايته بعنوان أبي الفتح محمد بن على الاصفهاني النطنزي في الباب الثاني والثلاثين من كتاب اليقين هكذا: أخبرنا الاستاد الامام شيخ الاسلام أحمد بن الفضل الخواص عن شجاع بن على المصقلى من غير ذكر القراءة والتاريخ وممن يروى عنه النطنزي أبو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل الحافظ التيمى الطلحى الاصفهاني المولود (٤٥٧) والمتوفى (٥٢٥) كما أرخه في " شذرات الذهب " (ج ٦ - ص ١٠٥) قال وهو يروى عن عبد الوهاب بن محمد بن اسحق بن منده الذى مات (٤٧٥) وممن روى عنه النطنزي أيضا أبو عبد الله محمد بن المنذر بن سكر الهروي، ومنهم على بن ابراهيم القاضى بفرات، ومنهم أبو على الحداد، ومنهم المقرئ أبو على الحسين بن أحمد بن الحسين

ابن أحمد بن محمد المهري باصفهان عن أصل كتابه وقال أن الحداد والمهري يرويان عن أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الاصفهاني الذي مات (٤٣٠) فظهر من طبقة بعض مشايخه وتأريخ سماعه أنه كان في اواخر القرن الخامس وأوائل النصف الاول من القرن السادس وأما حسن عقيدة المؤلف فهو المستكشف الظاهر من إirاده في كتابه الروايات الصريحة في تسمية الله تعالى عليا (ع) بأمير المؤمنين وإمام المتقين وسيد المسلمين وقائد الغر المحجلين وإرساله تلك الروايات إرسال المسلمين من غير إشارة إلى ضعف سند أو وهن دلالة والسيد ابن طاوس إنما يخبر في أمثال هذه الموارد بما هو ظاهر حال الرجل المشهر نفسه بين الناس بأنه من علماء العامة ومن رواة أحاديثهم ولا يخبر من عقيدته القلبية التي لا يطلع عليها إلا الله (١) وكذلك قول ابن شهر آشوب أنه عامى وقول العلامة

(١) أنه لا يشهد السيد بكون الرجل من أهل السنة في الواقع ونفس الأمر كما لا يخفى وكون هذا الرجل من الشيعة غير مضر باستدلال السيد ابن طاوس بروايات كتابه وإدراجها في كتاب اليقين إذ لا يتوقف استدلاله بها على حكم السيد وحزمه بكونه من العامة في الباطن فإنه صرح السيد بوجه استدلاله بها في أول كتاب اليقين بما لفظه [ فصل وأعلم أنا نذكر في كتابنا هذا تسمية الله جل جلاله لعلي بأمير المؤمنين فيمارو بناء عن رجالهم وشيوخهم وعلمائهم ومن كتبهم وتصانيفهم، وإن اتفق أن بعض من نروى عنه أو كتاب نقل منه يكون منسوباً إلى الشيعة الإمامية فيكون بعض رجال الحديث الذي نرويه من رجال العامة ] فترى صريح كلام السيد أنه يكتفى في الاستدلال بتلك الروايات بمجرد كون بعض رواياتها من أهل السنة وقد ذكرنا جمعا من مشايخ النطنزي هذا الذين روى عنهم تلك الروايات وليس لأحد منهم ذكر في كتب رجالنا وكذلك مشايخهم غير أبي نعيم الاصفهاني فإن الظاهر أن هؤلاء كلهم من رجال العامة وقدروا هذه الروايات التي وردها السيد في كتابه " المؤلف " (\*)

### [ ١٧٣ ]

أنه عامى المذهب لم يرد منه إلا كون الرجل مختلطا مع العامة ورواها لأحاديثهم وإن كان متابعا لأئمة أهل البيت (ع) لا كونه من أهل السنة والمتابعين للأئمة الأربعة. وقد حمل الشهيد الثاني العامي على هذا المعنى في كثير ممن أطلق عليهم العامي في كتب رجالنا مع كونهم من الشيعة بل من أصحاب الأئمة، وصرح بذلك في حاشيته على الخلاصة عند ترجمة أبي الصلت الهروي الشيعي عبد السلام بن صالح الذي ترجمه الشيخ مرة باسمه وأخرى بكنيته وذكر في الموضوعين أنه عامى قال الشهيد [ وهذا يشعر بأنه مخالط للعامة وراو لأخبارهم - إلى قوله - كمحمد بن اسحاق صاحب السير والاعمش وخلق كثير ] وقد ارتضى كلام الشهيد الميرزا الرجالي في الرجال الكبير وصدقه الأستاذ الوحيد البهبهاني في تعليقه عليه فقال [ لا يخفى أن الأمر كذلك ] وأقول لعل القرينة على هذا الحمل أن الكتب المهمة لتراجم رجال الشيعة كما يظهر من مؤلفها لابد أن تكون خالية عن ترجمة العامي الحقيقي رأسا حسب ما بنى عليه مؤلفوها، فلو أطلق العامي فيها على رجل يحمل على أنه عامى المشرب لا أنه عامى العقيدة ولا سيما مع بعض القرائن على تشييعه. (٩٠٠: خصائص الغدير) لثقة الاسلام الشيخ أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني المتوفى (٣٢٩ أو ٣٢٨) قال المولى باقر الواعظ في أول " الخصائص الفاطمية " ما معناه أن الكليني أول من صنف كتابا سماه باسم الخصائص وهو هذا الكتاب الذي فيه فضائل يوم الغدير وجملة من وقايعه وخصائصه وقد اعتمد عليه العلماء واستشهدوا بأحاديثه في كتبهم المؤلفة في الامامة (أقول) كانت نسخه باقية إلى حدود الالف من الهجرة لان الشيخ الكفعمي المتوفى (٩٠٥) عده من مصادر كتابه " البلد الامين " فيظهر وجوده عنده في التأريخ ويأتي في الغين كتاب " الغدير " متعددا وكذا " الغديرية " و " الغدير في الاسلام " و " الغدير في الكتاب والسنة والادب " وغيرها، وفي الفاء " فيض القدير في حديث الغدير " كما مر

في (ج ٦ - ص ٣٧٨) " حديث الغدير " متعددًا، ويأتى الإشارة إليه بعنوان " خصائص يوم الغدير " كما عبر به البياضى كما يأتى " الخطاب المنير في ذكرى عيد الغدير ". (٩٠١: الخصائص الفاطمية) بالفارسية للشيخ الواعظ المولى باقر بن المولى اسماعيل بن المولى عبد العظيم بن محمد باقر الكجورى المولود بطهران (١٢٥٥) والمتوفى بمشهد

#### [ ١٧٤ ]

خراسان (١٣١٣) ودفن بها في مقبرة الشيخ البهائي شرع في تأليفه في (١٣١٠) وشرع في طبعه (١٣١١) وتوفى قبل طبعه بل قبل اتمامه فالحق بأخر المطبوع منه اخوه الشيخ محمد سلطان المتكلمين رسالة في ترجمة المؤلف سماها " زبدة المآثر في ترجمة الحاج المولى باقر " وقد رتبته المؤلف حسب ما ذكر في أوله على مائة وخمس وثلاثين خصيصة المطابق لجمل اسمها (فاطمة) منها ثلاث خصائص في المقدمة وخصيستان في الخاتمة بينهما المائة والثلاثون خصيصة منها ثلاثون خصيصة لها قبل ولادتها وخمسون لما بعد الولادة وقبل الوفاة وخمسون لما بعد الوفاة. وبما أنه آخر تصانيفه فأدرج فيه ما التقطه من الفوائد طول عمره، لكن لم يتمكن من اتمام تلك الخصائص على ما سطره في الفهرس اجمالاً بل وقع نقص في وسطه وفي آخره على ما رأته في عدة نسخ من مطبوعه، فان الموجود في المطبوع من أوله إلى (ص ٢٥٦) فيها الخصائص الثلاث في المقدمة والثلاثون لما قبل الولادة، ويوجد من الخمسين لما بعد الولادة وقبل الوفاة إلى أوائل الخصيصة الثالث والعشرين والمنتبهة إلى الصفحة المذكورة ثم يشرع في (ص ٣١١) من أوائل الخصيصة الحادية والثلاثين إلى تمام الخمسين المذكور، فسقط من هذا الخمسين سبع خصائص. وإما الخمسون لما بعد الوفاة وكذا الخصيستان في الخاتمة، فالظاهر أنها لم تخرج من قلم المؤلف والا لكانت تقدم للطبع كما طبع مقدار منه بعد وفاة المؤلف بمباشرة صهره على بنته السيد عبد الجليل بن على نقى من السادة المشهورين بالاخوى وتم طبعه في (٤٧٣ ص) في سنة (١٣١٨) وفي الخصيصة الاربعين أورد خمسين آية منزلة في فاطمة الزهراء (ع) لكنها من غير تفسير وبيان نعم استوفى شرح أربعين آية منها في كتاب " خصائص الزهراء " المذكور أنفاً وسيأتى للمؤلف " الشمائل العلوية والخصائل المرتضوية " في حرف الشين " ومر له " جنة النعيم " في (ج ٥ - ص ١٦٠). (٩٠٢: خصائص مرتضوى) ترجمة للخصائص العلوية تأليف النسائي المذكور أنفاً من العربية إلى الاردوية، وطبع بالهند لبعض علمائها. (٩٠٣: خصائص معاوية) للسيد ظهور الحسين البارهورى المعاصر، طبع باللغة الاردوية بالهند. (٩٠٤: خصائص المؤمنين) للسيد ناصر بن أحمد بن عبد الصمد آل أبى شبانة البحراني

#### [ ١٧٥ ]

نزيل البصرة وعالمها المتوفى بها مناهزا للتسعين بلا عقب في شهر رجب (١٣٣١) ودفن في النجف في مقبرة السيد محمد خليفة الذى كان أيضاً عالم البصرة قبله، وفي هذه الاواخر أدخلت المقبرة في الزاوية الجنوبية من المسجد الكبير الواقعة بجنب الساباط غربى الصحن العلوى، وممر " خصائص الشيعة " الذى هو أيضاً للسيد مهدي الشهير بالقزوينى عالم البصرة أخيراً. (٩٠٥: خصائص النبي (ص) لاحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي. (٩٠٦: خصائص النبي (ص) كانت نسخة منه في (الرضوية) كما في بعض فهارسها القديمة، ولعله الخصائص

النبوية للسيوطي أو مختصره فراجعه. (٩٠٧: خصائص الوحي المبين في مناقب امير المؤمنين (ع) والآيات النازلة في حقه باعتراف علماء العامة ودلالة صحاحهم عليه للشيخ أبي الحسين يحيى بن علي بن الحسن بن الحسين بن محمد بن البطريق المذكور في (ج ٤ - ص ١٩٨) المعاصر لابن ادريس مؤلف " السرائر " الذي توفي (٥٩٨) وكان من مشايخ السيد فخار بن معد الذي توفي (٦٣٠) ألفه بعد كتابيه " العمدة " و " المستدرك " وهو في تفسير الآيات النازلة في حقه باعتراف العامة بالخصوص، أوله [ الحمد لله الذي نبه ذوى العقول على حسن معارفه ] طبع بطهران في (١٣١١) منضمًا مع " نور الهداية " للدواني، وهر مرتب على خمسة وعشرين فصلا وطبع العمدة أيضا. (٩٠٨: خصائص يوم الجمعة) للشيخ السعيد زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهيد (٩٦٦) أوله [ الحمد لله الذي شرف الايام بعضها على بعض ] ذكر فيه أن للجمعة خصائص كثيرة ترتقى إلى مائة فضيلة لكننا نذكر منها في هذه الرسالة أربعين خصوصية هي عيون تلك الخصائص واحقها بالاغظام وقد طبع مستقلا في صيدا كما طبع منضمًا إلى بعض رسائله في طهران. (خصائص يوم الغدير) كذا عبر عنه البياضى في أول الصراط المستقيم الذي ألفه في (٨٥٤) وعده من مأخذه، وقد ذكرناه بعنوان " خصائص الغدير ". (٩٠٩: كتاب الخصوص والعموم) والاسماء والاحكام. للشيخ المتكلم اسماعيل

#### [ ١٧٦ ]

ابن علي بن اسحق بن أبي سهل بن نوبخت، كان شيخ النوبختيين في عصره ولد (٢٢٧) وتوفى (٣١١) ذكره النجاشي والشيخ كلاهما، وأرخه في " خاندان نوبختى. (٩١٠: كتاب الخصوص والعموم) للشيخ المتكلم الثقة أبي محمد الحسن بن موسى النوبختى ابن اخت اسماعيل النوبختى المذكور، كان مبرزًا على نظرائه قبل الثلثماية وبعدها كما ذكره النجاشي. (٩١١: خصوصيات الجمعة) فارسي مختصر للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم الكاشانى النجفي المعاصر نزيل بمبئي ذكره في فهرس تصانيفه، وله " سنن الجمعة " أيضا بالفارسية يأتي. (٩١٢: خصوصيات مذهب شيعة) باللغة الاردوية طبع بالهند، وهو تأليف السيد محمد هارون الزنكى پورى الهندي المتوفى (١٣٣٩) مؤلف " أوراد القرآن " و " البدر التمام " و " ثبوت الشهادة " وغيرها. (٩١٣: الخضاب بالسواد) عند الشيعة والسنة، الجمهور والامامية. للميرزا نجم الدين جعفر بن الشيخ الميرزا محمد الطهراني نزيل سامراء المعاصر المولود (١٣١٣) ذكر فيه مصادر جميع أحاديثه وعينها باسم الكتاب والباب منه ؛ رأيت بخط المؤلف عنده بسامراء ومر له حياة فاطمة في (ج ٧ - ص ١٢١). (٩١٤: الخضابية) رسالة مبسوطه للشيخ المجاهد المولى محمد حسين بن محمد قاسم القومشهى النجفي المتوفى بها في (١٣٣٦) ذكر في أوله بعد الخطبة اسمه إلى قوله [ انى لما رأيت في هذا العصر في خصوص العتبات العاليات أن أكثر الشيب قد اشتد بهم المشيب ومع ذلك تركوا الخضاب - إلى قوله - فاحببت أن أكتب في بيان فضله واستحبابه بجميع أنواعه سيما خضاب الشيب، مختصرا يرفع به غواشي الظلام عن الاوهام ] وبعد الفراغ من الخضاب الحق به آداب الحمام وما يستحب فيه وفرغ منه في (١٢ - رمضان - ١٣١٠) استعرت منه وكتبت عن خطه نسخة لنفسي في حياته. (٩١٥: كتاب الخط) للشيخ الاديب المعاصر احمد رضا العاملي طبع في مجلة العرفان (٩١٦: كتاب الخط) للشيخ أبي الحسن أحمد بن محمد بن عمران بن موسى المعروف بابن الجندي، من مشايخ أبي العباس النجاشي ذكره فيه.

(٩١٧: كتاب الخط) للميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي الحسيني المرعشي الشهير بالشهرستاني المتوفى بالحائر في (١٣١٥) فيه تفاصيل أنواع الخطوط وأرقام التلغراف، والنسخة بخطه كانت في مكتبته بكريلاء. (٩١٨: خط آسان (١)) للسيد محمد علي داعي الاسلام مؤلف " فرهنك نظام " وغيره. مطبوع.

(١) قبل بيان تأريخ النهضة لاصلاح الخط الشرقي الاسلامي لابد لنا أن نذكر نبذة من تاريخ الخط في العالم فنقول: للعلماء في بيان أصل الخطوط الموجودة اليوم في العالم نظريتان. (الاولى) القول بأن الخطوط الحرفية هذه وضعت هجائيا ولكنها تطورت وانشعت منها خطوط مختلفة، (والثانية) القول باشتقاق الحروف من الخطوط الصورية. ونحن نشرح هنا باختصار كلتي النظريتين. النظرية الاولى: فالمدافعون عنها مختلفون. فبعضهم يقول: أن الحروف الاصلية المخترعة التي تعلم بها اليوم أربعة هي: (١) الهيروغليفية. (٢) الحثية، (٣) المسمارية الارشوية، (٤) الصينية، وهي متباينة كل عن الاخر، وقد تفرغ عن هذه الاربعة، الخطوط الموجودة اليوم، فانشعب من الصينية الخط الصيني والياباني، ومن الحثية انشعب الخط الحميري والخط الحبشي، ومن الهيروغليفية انشعب الخط الفينيقي (على قول) والخط المصري ثم انشعب من الفينيقي الخط اليونانية (الغربية) والارامية (الشرقية) وغيرهما وهذان الاخيران هما أصلان لكثير الخطوط الموجودة اليوم في العالم. فمن اليونانية تفرعت الخطوط: (١) اللاتينية، (٢) الاسلاوية (٣) الجرمنية وغيرها، فالاولى كانت تستعملها أكثر شعوب أوروبا الغربية، واليوم يستعملها أكثر أمم العالم كخط دولي عام، والثانية تستعملها شعوب أوروبا الشرقية فقط ولكنها أرقى من الاولى والثالثة انما تستعملها أمم أوروبا المركزية والشمالية. أما الارامية فانشعب منها الخطوط: (١) الهندية، (٢) الاوستائية الفارسية القديمة، (على قول)، (٣) الخط العبري، (٤) النبطي، ومن النبطي انشعب الخط الشرقي الاسلامي المستعمل عندنا اليوم. ومنهم من يقول أن الفينيقيين لم يأخذوا خطهم من الهيروغليفية (الخط الصوري المصري) بل أخذوه من الامم الآرية القاطنة في سواحل الخليج الفارسي والمحيط الهندي، وكذلك الخط الارامي والخط الكوفي مأخوذتان من الخط الاوستائي الفارسي الساساني. فيذكر أن المؤرخين المسلمين الناقلين عن المآخذ الساسانية يصرحون بأن الفرس اخترعوا خطا في القرن السابع عشر قبل الميلاد، وقال في دائرة المعارف البريطانية (الطبعة ١٤) أنها مأخوذة من البرهمنية الهندية. ثم بما أن الاقوام الآرية كانت قد تمارست معرفة الاصوات واستعملت علم التجويد في قرآنة الادعية والاوراد البقية في الصفحة الآتية (\*)

(٩١٩: خط پهلو نو) لعبد الصمد فرهنك. طبع باهواز في (١٣٤٧). (٩٢٠: خط داعي) ايضا للسيد محمد علي داعي الاسلام المذكور أنفا. طبع بحيدر آباد (١٣٤٢) ذكر فيه لزوم اصلاح الخط الشرقي المستعمل عندنا اليوم. (٩٢١: خط دانش انسانييت) نشره في بمبئي اعضاء أنجمن دانش في (١٣٠٨). (٩٢٢: خط لاتين براى فارسي) للسيد محمد علي المذكور. طبع بحيدر آباد (١٣٤٧).

بقية الحاشية من الصفحة ١٧٧ الدينية، وأيضاً انهم كانوا يصورون مقطع الفكين والحلق واللسان (عموديا وأفقيا) في كتبهم التجويدية ويعينون مخارج الحروف تفصيلا، فيظن من ذلك كله انهم اخترعوا الحروف الهجائية من رسمهم صورة الفك عند التلفظ بكل حرف اولا ثم تدوير هذه الصورة يمينا أو يسارا بمقدار معين (٩٠ إلى ١٨٠ درجة). وبهذا التدوير يفسر بعض أسماء الخطوط السبعة الفارسية في العهد الساساني المذكورة في فهرس ابن النديم وغيره (الكستج = كشته) و (النيم كستج = نيم كشته) أي المدارة كاملا وغير كامل، وأيضاً هذا هو السبب في ترتيب الحروف الفارسية في العهد الساساني على الترتيب المعروف بالمعجم (على ترتيب مخارج الحروف من الحلق إلى الفم) وهذا ما كان مستعملا حتى عند المسلمين إلى القرن الرابع للهجرة، فغيره الحكومة العباسية وجعله على الترتيب الابتنى، ولتبرير عملهم هذا وضعوا حديثا نسيوه إلى أبي ذر الغفاري (ذكر الحديث في " لطائف أسرار الحروف " وفي " صح الاعشى ج ٣ " وغيره). ولم يكن شياهاة الخط الكوفي بالخط الاوستائي الساساني محصورا في تربيته بل كان الحروف الكوفية القديمة كثير، الشبه بها وقد اعترف بذلك أبو عمر عثمان الداني في كتابه المقنع في كلمة (لا لله = الله). وهذا قول ذبيح بهروز هي رسالات متعددة نشرها ضمن سلسلة " ايران كوده " في طهران. راجع (العدد ٩٢٤) النظرية الثانية: القائلة باصالة الخطوط الصورية فيقول المدافعون عنها أن جميع

الخطوط الموجودة اليوم قد اجتازت في عمرها ادواراً أربعة: (الاول) الدور الصوري الحقيقي، وقد كان البشر في هذا الدور ينقش صور الاشياء للدلالة عليها، فما كان قادراً حينئذ على بيان أساء المعاني (الثاني) الدور الصوري الرمزي، وفيها عبر الانسان عن الامور المعنوية بأشكال رمزية، فجعل صورة الرجل المسلح بياناً للعداء مثلاً. (الثالث) الدور المقطعي وفيه دل بصورة الشينى على أول مقطع من لفظها (والمقطع حرف معه حركة) فجعل تصوير رأس الجمل علامة لمقطع الجيم المفتوحة، وهذا الدور في الحقيقة أهم خطوة في اختراع الكتابة. (الرابع) الدور الهجائي، وفيه جعل صورة الشينى دالا على الحرف الاول من اسمه، فدل بصورة رأس الجمل في المثال على حرف الجيم مطلقاً (مع أي حركة كانت) وبعد التصوير شيئاً فشيئاً عما كان عليه سابقاً، وبقي علامة للحرف فقط، فلم يبق من رأس الجمل في المثال الا (ح) تدل على الجيم. هذا ما يقوله القائلون باصالة الخطوط الصورية. اما القائلون ببقية في الصفحة الآتية (\*)

## [ ١٧٩ ]

(رسالة في الخط) متعدد، يأتي الرء (خط وخطاطان) لعبد المجيد الايراني، كذا في " اصفهان " لنور صادقي والصحيح ما ذكرناه في (ج ٣ - ص ٢٠٠) بعنوان " بيدائش خط وخطاطان ". (٩٢٣: خط وخطاطان) بالتركية، تأليف ميرزا حبيب الله الاصفهاني الذي انتقل في أواخر عمره إلى استانبول و انتخب لعضوية (انجمن معارف) واشتهر بحبيب الله افندي

البقية من الصفحة الماضية بالنظرية الاولى فلا يمتنع وجود الادوار الاربعة عند البشر، ولكنهم ينكرون وجودها في الخطوط الحرفية الموجودة اليوم. وعلى أي حال فمن المتفق عليه هو أن الخط الشرقي المستعمل عندنا اليوم والخطوط الاوربية كلها منشعبة من اصل واحد شرقي، ولكن خطنا يختلف عنها في عدم اشتماله على الحروف المصوتة فلا يعرف حركات الحروف من نفس الخط، وفيه أيضاً معايب آخر كاشتماله على حروف مختلفة الصوت ومتفقه الشكل فلا تمتاز الا بنقط تصاف إليها وغير ذلك مما يشكل تعلمها قراءة وكتابة، ويظهر هذا النقص في اللغات الغير العربية كالفارسية والتركية والهندية أكثر منها في العربية. ولم يتوجهوا إلى هذه العيوب الا بعد أن انتشر فكرة تعميم التعليم الابتدائي عند الامم الشرقية وأرادوا اجراء التعليم الاجباري حيث احتاجوا إلى تسهيل أمر التعليم حد الامكان. ولما رأوا هذه النقص كحجر عثرة في طريقهم صاروا في صدد اصلاحها. ففي سنة (١٢٧٤) قدم أخوند زاده فتح على المذكور في (العدد ٨١٢ إلى القنصلية الايرانية في تفليس رسالة شرح فيها خطه الذي اخترعه بعد ذكره لتأريخ خطوط العالم ومعايب كل واحد منها تم في (١٢٨٥) جاء به إلى طهران وقدمه إلى وزارة المعارف رأساً، ولكنه خاب في سعيه. وفي (١٢٧٧) اخترع ميرزا ملكم خان خطاً اخر وكتب فيها رسالتين " مبدء ترقى " و " شيخ وزير " ونشرهما في لندن (١٢٠٢). ثم جاء بعدهما رجال وطالبوا اصلاح الخط العربي أو تبديله بالخط اللاتيني الدولي وكتبوا في ذلك كتباً ورسائل تذكر بعضاً مما رأيناها: - (رسالة رشدية) لارفع الدولة ميرزا رضا خان دانس انتصر فيه لللاتينية طبع بتفليس (١٨٨٢ م). (معلم الاطفال) لشيخ الاسلام أخوند زاده القفقازي، ويسمى رسم الخط والفباى جديد طبع بتفليس (١٢٩٧). (مقالات) لميرزا يوسف خان مستشار الدولة التبريزي جمع فيها فتاوى علماء مشهد خراسان في جواز تبديل الخط شرعاً بل استحبابه طبع في مجلة " اختر " باستانبول (١٢٩٧) (اصلاح خط اسلام) لمستشار الدولة المذكور طبع (١٢٠٣). بقية الحاشية في الصفحة الآتية (\*)

## [ ١٨٠ ]

وألّف الكتاب هناك بالتركية، وطبع في (١٣٠٥). ومر " تذكرة الخطاطين " ويأتى في الرء رسائل متعددة في الخط ورسم الخط وغيرها. (٩٢٤: خط وفرهنگ) لذبيح بهروز أستاذ جامعة طهران، أثبت فيه أن أصل أكثر الخطوط الموجودة اليوم في العالم هو خط حرفي وضع حروفه الهجائية في ايران طبقاً لقواعد علم التجويد، وادعى أن أسهل طريق لتعليم القراءة والكتابة للاطفال هو تعليمهم على

بقية الحاشية من الصفحة (١٧٩) (ألفباي بهروزي) لميرزا رضا خان بگشلو أفشار طبع باستانبول (١٢٩٩). (وطن ديلي) لميرزا حسن رشديّة التبريزي طبع بتبريز. (نموه ء أفكار) لميرزا حسين خان عضو الوزارة الخارجية الايرانية، طبع باستانبول (١٣٠٣). (رسالة في الخط) لميرزا لطف علي المجتهد التبريزي. (رسالة في الخط) اخترعه ميرزا كاظم المتخلص بمطلع. (خط داننن انسانيّت) نشره أنجمن داننن في بميني (١٣٠٨). (رسالة في الخط) تركية اخترعه محمد آقا شاه تخستكي مدير جريدة " شرق روس " بتفليس (١٣٢٣) (راه نو) لميرزا محمد خان اويسي طبع باستانبول (١٣٣١) (مقدمه ء تعليم عمومي) للسيد حسن تقى زاده. طبع بطهران (١٣٤٧). (خط لاتيني براى فارسي) للسيد محمد علي داعي الاسلام. طبع بحيدر آباد (١٣٤٨). (خط داعي) للسيد المذكور طبع بحيدر آباد (١٣٤٢) (خط آسان براى تعليم عمومي) له أيضا مطبوع. (خط پهلوى نو) لعبد الصمد فرهنگ طبع باهواز (١٣٤٧). (تسهيل وتكميل ألفباء) لنور حقيقي صدر المعالي الخوانسارى طبع بطهران (١٣٤٨). (ألفبا شيناسى) لحقيقي المذكور طبع بطهران (١٣٦٣) (دستور ألفباء) لحقيقي المذكور أيضا مطبوع. (راه پيشرفت) لمصطفى فاتح طبع بطهران (١٣٥٠). (خطوط معمول در دنيا وميزان تكامل خط فارسي) للدكتور حسين رضاعي طبع بهاريس (١٣٥٥) (خواندن ونوشتن در دو هفته) لذبيح بهروز طبع بطهران (١٣٦١). (دبيره) لذبيح المذكور طبع بطهران ضمن مجموعة (ايران كوده) (خط وفرهنگ) لذبيح المذكور أيضا مطبوع (راجع العدد ٩٢٤). (كودك دبيره) له أيضا مطبوع. (ألفباي نو) من نشرات جمعيت (ايران جوان) طبع بطهران. البقية في الصفحة (١٨١) (\*).

## [ ١٨١ ]

قواعد التجويد، واراتهم صور مخارج الحروف عند التلظ بها. وقد كتب المؤلف في ذا الموضوع عدة رسائل نشرت بعضها ضمن سلسلة " ايران كوده " ومنها " دبيره " (٩٢٥: كتاب الخطاب) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي. (٩٢٦: الخطاب الفاصل) ترجمة " لفصل الخطاب " العربي في حلية شرب الدخان

بقية الحاشية من الصفحة السابقة (ألفباي آسان) في اصلاح الخط اللاتيني لابي القاسم آزاد بن الحاج محمد ثقة العلماء المراغى المتوفى (١٣٦٥). طبع بطهران في (١٣٦٤). وليست هذه النهضة منحصرة في الشرق بل هي جزء من حركة ايجاد خط عالمي يكتب به جميع اللغات والذي يستنتج من جميع التحقيقات حتى اليوم هو أن الخط الشرقي غير قابلة للاصلاح المذكور، وأن الخط اللاتيني أيضا ليست قابلة لان يتخذ خطا علميا بصورته الفعلية وبدون أن يجرى فيه جرح والتعديل. هذا ولكن خطنا الشرقي قد تطورت عند الامر الاسلامية، وخرجت عن ميزة كونها خطا ووسيلة للتفاهم وضبط الامور فقط، بل اتخذت صنعة كاحدى الفنون الظرفية، وتطورت في ذلك من القرن الرابع للهجرة حتى وصلت في القرن الحادي عشر باعلى مراتب جمالها وروعيتها، ثم أخذت تنزل شيئا فشيئا حتى صارت اليوم كساتر الخطوط آلة للضبط فقط، ولم يبق من ذلك الفن الجميل الا قليلا. فتأريخ تطور الخط الفنى وترجمة معاريف الخطاطين يشغل القسم الكبير من تأريخ الادب الفنى عندنا، وقد كتب فيها كتبا كثيرا نذكر بعض ما استقل بالتدوين في هذا الموضوع فمنها: (بيدائش خط وخطاطان) المذكور في (ج ٢ - ص ١٠٠). (تذكرة الخطاطين) لسنگلاخ المذكور في (ج ٤ - ص ٣١). والمطبوع (١٢٩٥). (تذكرة الخطاطين) لمحمد يوسف اللاهيجي، توجد نسخته عند عباس اقبال بطهران (خط وخطاطان) المذكور في (العدد ٩٢٣) من هذا الجزء. (خط وسواد) لمجنون بن محمد الرفيقي، طبع قسم الخطاطين منها پروفيسور محمد شفيق في لاهور (١٩٣٤ م). (تذكرة ء خوشنويسان) لميرزا هداية الله لسان الملك توجد نسخته في المكتبة (الملية). (فهرست خوشنويسان) لقطب الدين محمد قصه خوان الموجود نسخته عند الدكتور مهدي بيانى في طهران. (فهرست نمايشگاه خطوط خوش نستعليق) للدكتور بيانى المذكور طبع في (١٣٣٨ ش). هذا مضافا إلى ما دون في هذا الموضوع بعنوان الفصول والابواب ضمن كتب التأريخ والادب " المصحح " (\*)

## [ ١٨٢ ]

والرد على الاخبارية المحرمين له ترجمه بالفارسية مؤلف أصله السيد على محمد بن السيد دلدار على النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى في " مشاهير علماء الهند ". (٩٢٧: الخطاب الفاصل) في ترجمة " الميزان العادل " الآتى أنه من تأليف

السيد محمد رضا الهندي النجفي المتوفى (٢١ - ج ١ - ١٣٦٢) ترجمه من العربية بالاردوية السيد سبط الحسن بن السيد وارث حسين الجايسى اللكهنوى المعاصر وهو مطبوع كأصله. (٩٢٨: الخطاب الفاضل) مثنوى فارسي من انشاء السيد المفتى مير محمد عباس بن علي اكبر الموسوي الجزائري الشوشترى اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) فرغ من نظمه (١٢٧٦) وطبع (١٢٨٦) في مطبعة مجمع البحرين، رد فيه على منظومة امام بخش الدهلوى الموسومة " دمع الباطل " فانه رد فيه على الشيعة وفرغ من نظمه (١٢٧١) وطبع في تلك السنة وكان ذلك بعد استبصار السلطان بهادر شاه الدهلوى فقام امام بخش لرد الشيعة بنظمه رجاء رجوع السلطان إلى مذهبه، فالتمس السيد شريف حسين بن السيد رجب علي خان المفتى مير عباس ان يكتب جوابه نظما فأجابه بهذا المثنوى (٩٢٩: خطاب فرخ) لميرزا فتح الله خان الشيباني. مر حاله في " حواهر مخزون " في (ج ٥ - ص ٢٨٠) ذكره في مقدمة " فتح وظفر " له الموجود بمكتبة. (المجلس) كما فهرسها (ج ٣ - ص ٥١٩). (٩٣٠: خطاب المشافهة) من المسائل الاصولية المستقلة بالتدوين فمن الكتب المؤلفة فيها ما كتبه الاستاد الوحيد الآقا محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني المتوفى (١٢٠٦) رأيت نسخة منه بخط الشيخ نعمة الله بن عبد الله خواجو الحويزي النجفي كتبها (١٢٣٣) كانت في مكتبة الشيخ مشكور بن محمد الجواد بن مشكور في النجف وأخرى كتابتها (١٢٣٣) عند الشيخ محمد جواد المحولاتى الخراساني نزيل طهران. (٩٣١: خطاب المشافهة) للسيد الاجل صاحب " رياض المسائل " الأمير السيد علي بن محمد بن أبى المعالى الطباطبائى الحائري المتوفى بها في (١٢٣١) ذكره تلميذه الشيخ أبو علي في رجاله ويظهر من فهرس مكتبة راجه السيد محمد مهدى في فيض آباد أنه موجود ضمن مجموعة من رسائل المؤلف هناك.

#### [ ١٨٢ ]

(٩٣٢: الخطاب المنير في ذكرى عيد الغدير) للشيخ حبيب الله المهاجر الحنوى العاملي المعاصر، نزيل بعلبك ومؤلف " الانتصار " المذكور في (ج ٢ - ص ٣٦١). مختصر طبع (١٢٥٠). (٩٣٣: كتاب الخطابة) لأبي نصر الفارابي ذكره القفطى في عداد تصانيفه بعد ذكره أولا للفارابي كتاب " شرح الخطابة " والمراد ما يقابل البرهان من الصناعات الخمس في المنطق لا المقالة. (٩٣٤: الخطابة الفارسية) (٩٣٥: الخطابة العربية) هما مقالتان للسيد علي بن السيد عباس الكازرونى الشيرازي المعاصر المعروف كابييه بالمجتهد المولود بشيراز (١٢٧٧) والمتوفى بها (١٨ رجب - ١٢٤٢) ودفن بالحافظية حدثنى بتواريخه ولده الفاضل السيد محمد أوان اشتغاله في النجف ورأيت الخطابتين عند السيد محمد تقى بن العالم السيد محمد شفيع البوشهرى فيهما الحث على استحكام الدستور. (الخطب) لابن نباتة يأتي بعنوان " خطب ابن نباتة ". (كتاب الخطب) لأبي اسحاق الفزارى إبراهيم بن الحكم بن ظهير، يرويه النجاشي عنه بثلاث وسائط ويظهر من الفهرست أنه متحد مع " خطب أمير المؤمنين " له، كما سنشير إليه (٩٣٦: كتاب الخطب) لأبي اسحاق النهى إبراهيم بن سليمان بن عبيد الله بن خالد الكوفى الخزاز، يرويه عنه النجاشي بثلاث وسائط آخرهم حميد بن زياد المتوفى (٣١٠) فيظهران النهى كان في اواخر القرن الثالث والظاهر انه في خطب أمير المؤمنين (ع) (الخطب) للميرزا أبى الحسن الشهرير بشيخ الرئيس المعاصر، مطبوع، يأتي بعنوان " المنشآت " (٩٣٧: الخطب) للميرزا أبى المعالى بن محمد إبراهيم الكلباسى المتوفى باصفهان (١٣١٥) ذكره ولده في " البدر التمام ". (٩٣٨: الخطب) للشيخ أحمد بن عبد السلام البحراني المتوفى بشيراز والمدفون بمشهد علاء الدين حسين وقد كان في عصر المولى محمد تقى

المجلسي، قال الشيخ سليمان ابن عبد الله البحراني المتوفى (١١٢١) في " تاريخ علماء البحرين " المذكور في

#### [ ١٨٤ ]

(ج ٣ - ص ٢٦٦) [ انى قد جمعت خطب الشيخ أحمد المذكور وكانت مليحة ] أقول كان الشيخ سليمان هذا مصاحبا للشيخ حسن ابن الشيخ أحمد المذكور لانه بعد كلامه السابق قال [ وشعره ليس في مرتبة انشائه رأيت ديوانه في خزانه ولده الصالح الفاضل صاحبنا الشسيخ حسن ] فيظهر منه أن ولده الشيخ حسن كان من العلماء الذين لهم خزانه كتب كانت فيها ديوان والده. (الخطب) للوزير صاحب اسماعيل بن عباد الديلمي المتوفى (٢٨٥) يوجد في مكتبة المغرب كذا في بعض الفهارس. (٩٤٠: الخطب) لاسماعيل بن على، واسماعيل بن أبى عبد الله، اشتركا فيه. ذكره النجاشي ورواه عنهما بخمس وسائل. (٩٤١: الخطب) للعيدين والجمعة وعقد النكاح وغيرها. للحاج محمد حسن القزويني الشيرازي مؤلف " تنقيح المقاصد الاصولية " الذي مر في (ج ٤ - ص ٤٦٥) ذكره حفيده في " طرائق الحقائق ". (٩٤٢: الخطب) بالعربية والفارسية للمولى حسن الخطيب الفارسي السبزواري المجاور لمشهد خراسان والمعاصر للشاه سليمان الصفوى، وشارح " مشارق الانوار " وغيره مما ذكره صاحب " الرياض " في ترجمته. (٩٤٣: الخطب) للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٧) نسخة منه بخط الحاج محمود النيريزى المجاز من المير صدر الدين الدشتكى في (٩٠٣) ضمن مجموعة نفيسة فيها سبع وخمسون رسالة كلها بخطه، كتبها من (٩٠٣) إلى (٩١٩) رأيتها في مكتبة (التقوى) وتوجد نسخة أخرى في مكتبة شيخ الاسلام بزنجان (٩٤٤: الخطب) للسيد الأمير نظام الدين عبد الحى بن عبد الوهاب بن على الحسينى الأشرقى الجرجاني القاضى بهراة في (٩٣٠) ترجمه في " الرياض " وذكر تصانيفه وقد مر منها " ترجمة أليفة الشهيد " و " حاشية الفرائض النصيرية " وغيرهما وقال في الرياض أن نسخ الخطب هذا شائعة في بلاد كرمان سيما كنيان. (٩٤٥: الخطب) في الجمع والاعباد للشيخ عبد الله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥) قال في اجازته الكبيرة بعد ذكر تصانيفه [ وكتابي الخطب التى أنشأتها

#### [ ١٨٥ ]

للجمع والاعباد ]. (٩٤٦: الخطب) للجمع والاعباد للمولى محمد على الكشميري الملقب بإدشاه والمتوفى بفيض آباد الهند (١٢٢١) هي خطب كثيرة بليغة رأيتها بخطه في مجموعة بياضية عند بعض أسباط احفاده بكر بلا وهو المولوي حسن يوسف بن أحمد ميرزا المعروف بالاخبارى الذى توفى بها حدود (١٣٥٤) كانت أم أحمد ميرزا، رقية بنت المولى محمد جواد بن المولى محمد على بادشاه المترجم في " نجوم السماء - ص ٣٥١ " وكانت عنده مجموعة بياضية أخرى في المواعظ بالفارسية لجدّه بخطه أيضا وكاننا مشرفين على التلف لو لم تصحفا. (٩٤٧: الخطب) للجمع إلى ستة أشهر للسيد الميرزا محمد على المدرس المترجم في " تذكره ميكره " الطباطبائى اليزدى المتوفى بعد (١٢٥٥) كما في " آيينه ء دانشوران - ص ٣٠ " (٩٤٨: الخطب) للجمع والاعباد للمولى محسن المحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) فرغ من جمعها في (١٠٧٠) كما في نسخة منه وذكر في فهرس تصانيفه أن فراغه في (١٠٦٧). (٩٤٩: الخطب) لابي الفضل الصابونى محمد ابن أحمد بن ابراهيم مؤلف " تفسير معاني القران " المذكور في (ج ٤ - ص

(٢٧٨) وغيره مما ذكره النجاشي. (٩٥٠: الخطب) للسيد تاج الدين محمد بن الحسين بن محمد الحسيني الكيسكي يروي عنه والد الشيخ منتجب الدين الذي توفى بعد (٥٨٥). (٩٥١: الخطب) لأبي عبد الله البرقي محمد بن أحمد بن خالد رواه عنه النجاشي بأربع وسائط. (٩٥٢: الخطب) لأبي علي محمد بن عيسى بن عبد الله بن سعد بن مالك الأشعري القمي، الذي سمع عن الرضا، وروي عن الجواد (ع) كما ذكره رواه عنه النجاشي بإسناده (٩٥٣: الخطب) للمولى مسيحا وهو محمد مسيح بن اسماعيل الفسوي شيخ الاسلام بشيراز، تلميذ المحقق الخوانساري والمجاز من العلامة المجلسي مشتمل على خطب بليغة منها الخطبة في جلوس الشاه سليمان، وأخرى في جلوس الشاه سلطان حسين،

#### [ ١٨٦ ]

وخطب النكاح وغير ذلك، ذكرها الشيخ علي الحزين في تذكرته. (٩٥٤: الخطب) للجمعات والاعباد للسيد نور الدين بن المحدث الجزائري المتوفى (١١٥٨) ذكره السيد عبد اللطيف في " تحفة العالم ". (٩٥٥: الخطب) للجمعات والاعباد للسيد المفتي المير ناصر حسين بن المير حامد حسين اللكهنوي المتوفى (١٣٦١) ذكره ولده الفاضل السعيد وقال ان فيه جلائل الخطب التي خطب بها على المنبر بجامع لكنهو الذي يقال له جامع الكوفة لاجل المشابهة وهو مجلدات يقال لها ديوان الخطب كما في التجليات. (٩٥٦: الخطب) لأبي القاسم هارون بن مسلم بن سعدان الكاتب الأنباري الثقة من أصحاب الامام الهادي وابنه العسكري (ع) يرويه النجاشي عنه بثلاث وسائط. (٩٥٧: الخطب) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى (٢٠٦) ذكره النجاشي. (٩٥٨: الخطب) للشيخ الفقيه المحدث البخراني الشيخ يوسف صاحب " الحدائق " قال في " اللؤلؤة " الذي فرغ منها (١١٨٢) وكذا الشيخ أبو علي في " منتهى المقال " (٩٥٩: خطب) ابن نباتة الخطيب أو " ديوان الخطب " المطبوع مكررا. لأبي يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسماعيل بن نباتة الحذاقي الفارقي - نسبة إلى ميفارقين - أصلا ومدفنا. ولد (٣٣٥) وتوفى بها (٣٧٤) كان خطيب حلب في عصر سيف الدولة ابن حمدان من ملوك الشيعة بها وقد أكثر في خطبه من الحث على الجهاد، لكثرة غزوات سيف الدولة على الروم، ترجمه ابن خلكان، وعنه نقل في " مجالس المؤمنين " ص ٢٢٧ - الطبع الثاني " وقد عده فيه من خطباء الشيعة. ونقل ابن خلكان شطرا من خطبته المسماة بالمنامية التي انشأ بعضها في ذلك المنام وحكى تأريخي ولادته ووفاته كما مر عن تأريخ ابن الازرق الفارقي وضبط الحذاقي بالحاء المهملة والذال المعجمة والقاف ولكن في " مجالس المؤمنين " الجذامي بالجيم والميم ولعله من تصحيف نسخته ومن أحفاد ابن نباتة هذا هو جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن أبي الحسن بن صالح بن علي بن يحيى بن طاهر بن محمد بن عبد الرحيم المذكور الفارقي الاصل المولود والمتوفى بمصر والمعروف بخطيب مصر وابن نباتة المصري

#### [ ١٨٧ ]

ولد بزقاق القناديل بمصر في (ع ١ - ٦٨٦) ومات في (٧ صفر - ٧٨٦) كما أرخه في (ج ٤ - ص ٢١٨) من " الدرر الكامنة " وفي " معجم المطبوعات العربية - ص ٢٦٣ " ذكر من مطبوعات كتبه " ديوان الخطب للجمعات " وديوان الشعر الكبير وديوانه الصغير المشهور بالمؤيدات ونحن نذكره بعنوان الخطب أيضا. (٩٦٠: خطب ابن نباتة) المصري أو " ديوان الخطب الجمعية " المنشأة في الجمعات لحفيد

ابن نباتة الخطيب الفارقي المذكور أولا وهو جمال الدين أبو بكر محمد المذكور تمام نسبه وهو أيضا مطبوع مكررا وهذا الحفيد لم يذكره القاضي في " مجالس المؤمنين " وإنما ذكر في " الدرر الكامنة " وتصانيفه في " معجم المطبوعات " كما شرحناها فراجعه. (٩٦١: خطب أبي بكر بن أبي قحافة) لابي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي (٩٦٢: الخطب الاربعه) للعديد للسيد عبد الله بن أبي القاسم الموسوي البلاذى البهبهاني اليوشهري المعاصر ذكره في فهرس تصانيفه. (٩٦٣: خطب امير المؤمنين (ع) لابراهيم بن الحكم بن ظهير الفزارى (١) قال الشيخ في الفهرست - كما في نسخة القهائى - انه ابن صاحب التفسير عن السدى، صنف لنا كتبنا منها كتاب " الملاحم " وكتاب الخطب خطب أمير المؤمنين (ع) اقول الظاهر أنه يعينه " كتاب الخطب " الذى ذكره النجاشي وقد رواه بسندين عاليين عن ابن عقدة الذى توفى (٣٣٣) فان كلا منهما يروى عن شيخه الراوى هو عن ابن عقدة بغير واسطة، فالنجاشي رواه عن شيخه محمد بن جعفر المؤدب والشيخ الطوسى رواه عن شيخه أحمد ابن محمد بن موسى بن الصلت كلاهما عن ابن عقدة ويروى ابن عقدة هذا الكتاب

(١) هذا الرجل ممن لم يستوف حقه في كتب رجالنا لا من القدماء ولا من المتأخرين حتى ان السيد مؤلف " اعيان الشيعة " اقتصر في ترجمته في (ج ٥ - ص ١٨٢) على نقل ما ذكر مختصرا في النجاشي والفهرست في حق الرجل، وأما الفاضل المامقانى فقد حط من شأن الرجل فحكم بجهالته وقال في آخر ترجمته [ فهو مجهول الحال ] فنقول أما جده ظهير الفزارى فكان من أصحاب الامام الصادق (ع) كما ذكره الشيخ في رجاله وأما والده الحكم بن ظهير كان راوي تفسير اسماعيل السدى الذى توفى (١٢٧) كما ذكرناه في (ج ٤ - ص ٣٧٦) وقد ترجم ابوه الحكم بن ظهير الفزارى في " خلاصة تهذيب البقية في الصفحة الاتية (\*)

## [ ١٨٨ ]

عن يحيى بن زكريا بن شيبان عن المؤلف الفزارى. (كتاب الخطب لامير المؤمنين) لابراهيم بن سليمان النهemy - نسبة إلى بنى نهم بطن من همدان - ذكرناه بعنوان " كتاب الخطب " مطلقا كما وقع كذلك في النجاشي والفهرست لكن قيده في (ص ٢٧) من كتاب " ما هو نهج البلاغة " بأنه لامير المؤمنين (ع) وهو الظاهر حيث لم يعلم من النهemy كونه ممن ينشأ الخطب من نفسه.

بقية الصفحة الماضية: - الكمال " بما يظهر منه انه كان يروى من رواية العامة وأنه مات قريبا من (١٨٠) وأما ولده ابراهيم بن الحكم فهو من أواخر القرن الثاني وهو من أصحابنا جزما وقد صنف لنا كتبنا منها هذا الكتاب كما صرح به الشيخ الطوسى، ولعل التقيد بقوله لنا للدلالة على أنه منا ولذا ترجمه النجاشي والشيخ في عداد مصنفى الشيعة، والذى يدل على جلالة الرجل هو أخذ مثل يحيى بن زكريا بن شيبان عنه وروايته لكتابه واعتماده على مروياته فان النجاشي قال في ترجمته [ يحيى بن زكريا بن شيبان أبو عبد الله الكندى العلاف الشيخ الثقة الصدوق لا يطعن عليه ] فأى مدح وثناء أعلى من أن يكون أحد شيئا لمثل هذا الشيخ الثقة الصدوق الذى لا يطعن عليه بشيئى ويكون معتمدا ومعمولا عليه عنده وإذا كان هذا الرجل معروفا عند تلاميذه والراوين عنه مع أنهم كانوا من الموثقين المعلومين لنا فلا يجوز لنا أن نقول أن هذا الرجل مجهول الحال لانا علمنا حاله اجمالا من جلالة الروايات عنه ولا سيما الشهرة الحاصلة ليحيى المذكور زائدا على ما قرره النجاشي. وقد عقد الشيخ المفسر الطبرسي بابا في كتابه " اعلام الورى " - الذى. في (ج ٢ - ص ٢٤٠) بيان وجه تسميته " بربع الشيعة " ونسبته إلى السيد ابن طاوس - وأورد في ذلك الباب أسماء الذين شاهدوا صاحب (ع) وبعضهم كانوا وكلائه، وقد جعل عناية الله القهائى هذا الباب يعينه ثالث الفوائد المدرجة في خاتمة كتابه " مجمع الرجال " وقد أخذ الطبرسي هذا الباب من الكتاب " كمال الدين " للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه، فانه قال الصدوق في (الباب ٤٧ - منه) حدثنا محمد بن محمد الخزاعى قال حدثنا أبو على محمد بن جعفر الاسدي الكوفى عن أبيه محمد بن جعفر (أقول) محمد ابن جعفر هذا هو المعروف بمحمد ابن أبى عبد الله الاسدي الكوفى الذى توفى (٣١٢) وكان ساكن الرى وكان يخرج جوابات مسائله من يد محمد بن

عثمان العمري فذكر محمد بن جعفر هذا عدد من انتهى إليه ممن وقف على وجود صاحب الزمان (ع) ورأه، بدأ بذكر الوكلاء ببغداد ثم سائر البلاد وسردهم إلى أن قال و [ من غير الوكلاء من أهل بغداد أبو القاسم بن أبي جليس وأبو عبد الله الكندي ] يعنى به زكريا بن شيبان المذكور. فبالجملة هذا الرجل الذي هو من خواص الاصحاب ولا يطعن عليه بشيئى، لا يأخذ الا من الاجلاء ولا سيما خطب الوصي (ع). فظهر أن مؤلف هذا الكتاب كان من الاصحاب في أواخر القرن الثاني وستري مشاركة جمع آخرين من أهل هذا القرن والقرن الاول بل من عصر امير المؤمنين (ع) لهذا المؤلف في تدوين خطبه التي كان يخطب بها على المنابر في الجمع والاعباد وغيرها (\*)

#### [ ١٨٩ ]

(٩٦٤): خطب امير المؤمنين (ع) لابي يعقوب اسماعيل بن مهران بن محمد بن عمر بن أبى نصر زيد السكوني المعتمد عليه، كان من أصحاب الرضا (ع). ويروى عن جماعة من اصحاب الصادق (ع) فهو متأخر بكثير عن زيد بن وهب الآتى بعد. ذكره النجاشي وقال في اسناده أنه يرويه عن المؤلف أبو الحسن على بن الحسن بن على بن فضال الثقة العارف بالحديث الذي لم يعثر له على زلة ولا ما يشينه، وقل ما روى عن ضعيف، وكان له يوم وفاة أبيه (٢٢٤) ثمان عشرة سنة ولم يرتض روايته عنه مع سماعه منه يومئذ الا بواسطة اخويه، فمنه يظهر أن روايته عن اسماعيل بن مهران كان بعد التاريخ حين يرى نفسه قابلا للرواية والله العالم بمقدار بقاء اسماعيل بعد التاريخ المذكور. (٩٦٥): خطب امير المؤمنين (ع) على المنابر في الجمع والاعباد وغيرها لابي سليمان زيد بن وهب الجهني الكوفي الذي توفي بعد سنة ثمانين أو في سنة ست وتسعين من الهجرة كما وثقه وأرخه ابن حجر في " التقريب " وذكر الكتاب له الشيخ في الفهرست وذكر اسناده إلى أبى مخنف لوط بن يحيى الأزدي المتوفى (١٥٧) وذكر أن أبى مخنف يرويه عن المؤلف بواسطة واحدة وهو أبو منصور الجهني فقال أبو منصور قال زيد بن وهب خطب أمير المؤمنين (ع) وذكر الكتاب وصرح أبو جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي المتوفى (٢٧٤) أو (٢٨٠) أن زيد بن وهب كان من اصحاب امير المؤمنين (ع) وصرح نصر بن مزاحم الذي هو ممن يروى عن أبى مخنف في كتاب صفين أن زيد بن وهب كان ممن شهد المعركة وروى في كتاب صفين بعض خطب أمير المؤمنين (ع) مما خطب بها في صفين عن عمر بن سعد عن مالك بن أعين يعنى الجهني عن زيد بن وهب الجهني والظاهر أنه نقل الخطبة عن كتابه هذا الذي وصل الكتاب إليه بالسند المذكور، وتلك الخطبة نقلها شيخنا عن كتاب صفين في " خاتمة مستدرك الوسائل " على هامش (ص ٨٠٥) وطني أن أبى منصور الجهني الذي روى أبو مخنف بواسطته عن زيد بن وهب هو كنية مالك بن أعين الجهني البصري الذي كان من اصحاب الباقر والصادق (ع) وتوفى في حياة أبى عبد الله الصادق يعنى قبل (١٤٨). (٩٦٦): خطب أمير المؤمنين (ع) لابي الخير صالح بن أبى حماد سلمة الرازي لقي الجواد والهادي والعسكري (ع) كما في رجال الشيخ ويرويه عنه أحمد بن أبى عبد الله

#### [ ١٩٠ ]

البرقي كما في الفهرست وسعد بن عبد الله الأشعري كما في النجاشي. (٩٦٧): خطب امير المؤمنين (ع) المروية عن الامام الصادق (ع) الذي توفى (١٤٨) بواسطتين بدء في بعض اسانيده برواية أبى روح فرج بن فروة عن مسعدة بن صدقة عن جعفر بن محمد الصادق (ع) وكتب على نسخة هذا الكتاب السيد على بن طاوس بخطه انه كتب بعد المأتين من الهجرة وحصل هذا الكتاب بعينه عند الشيخ حسن بن سليمان الحلبي ونقل عنه في كتابه " منتخب البصائر " خطبة أمير المؤمنين (ع) الموسومة بخطبة المخزون كما يأتي وكذا يأتي خطب الامير لمسعدة ولعله هذا.

(٩٦٨: خطب أمير المؤمنين) لابي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (١٨ - ذى الحجة - ٣٣٣) كما أرخه ونقل عنه السيد على بن طاوس في " محاسبة النفس - ص ١٥ " لكن سقط في الطبع لفظة وثلاثين من التاريخ، فان ابن النديم صرح في (ص ١٦٧) أنه توفى الجلودى بعد سنة ثلاثين وثلاثمائة فهو ممن أدرك الثلث الاول من القرن الرابع فلذا ذكرت ترجمته في " نوايغ الرواة في رابعة المآت " وقال السيد عند نقله ان المنقول عنه نسخة عتيقة بخط الجلودى. (٩٦٩: خطب امير المؤمنين) للسيد الشريف أبى القاسم عبد العظيم بن عبد الله بن على بن الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن أبى طالب (ع) أدرك عصر الامام الرضا والحواد (ع) وعرض ايمانه على الامام الهادى (ع) وتوفى في أيامه لانه ينقل عنه أنه قال لبعض أهل الرى لو كنت زرت قبره لكنت كمن زار قبر الحسين (ع) ونقل عن بعض الكتب أن وفاته في نصف شوال (٢٥٢) ودفن بالرى ويظهر من النجاشي أن أحمد بن محمد بن خالد البرقى المتوفى (٣٧٤) أو (٢٨٠) أدرك عبد العظيم وكان مطلعاً على احواله ولكن لم يذكر روايته عنه بل ذكر أنه روى عنه جميع رواياته أبو تراب عبيد الله بن موسى الرويانى لكن الشيخ في الفهرست صرح بأنه يروى عنه البرقى المذكور. (٩٧٠: خطب أمير المؤمنين) لابي الحسن على بن محمد المدائني الاخباري المولود (١٣٥) والمتوفى (٢٢٥) ذكره الصفدى في " فوات الوافى با " وعبر عنه ابن النديم في (ص ١٤٩) بخطب على وكتبه إلى عماله، وترجمه الشيخ الطوسى في فهرس مصنفى

#### [ ١٩١ ]

الاصحاب، لكن مع التصريح بأنه عامى المذهب ومراده ما اشرنا إليه أنفاً في (الخصائص العلوية) فهو نظير مسعدة بن صدقة الاتى ذكره. (٩٧٢: خطب امير المؤمنين) لابي محمد أو أبى بشر مسعدة بن صدقة العبدى الراوى عن أبى عبد الله وأبى الحسن (ع) ذكره النجاشي وذكر اسناده إليه بأربع وسائط ومع كونه مع أصحاب الرواية عن الامامين (ع) قال الشيخ في رجاله مسعدة بن صدقة عامى فالمراد انه عامى المشرب ومما رواه مسعدة عن أبى عبد الله الصادق خطبة المخزون لامير المؤمنين (ع) كما يأتي، وقد مر كتاب خطب الامير الذى نقل عنه الشيخ سليمان الحلى تلميذ الشهيد في كتابه " منتخب البصائر " خطبة المخزون عنه واحتملنا كونه بعينه كتاب مسعدة وعليه فكان هو موجوداً إلى عصر الشيخ سليمان الحلى. (٩٧٢: خطب امير المؤمنين (ع)) برواية الواقدي وهو أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الاسلامي المولود (١٣٠) والمتوفى (٢٠٧) قال أبو غالب الزرارى في كتاب " اخبار آل اعين " وهو اجازته لابن ابنه المذكورة في (ج ١ - ص ١٤٢) عند ذكره لفهرس ما عنده من الكتب [ ومنها جزء في ظهور بخطى فيه خطب أمير المؤمنين (ع) رواية الواقدي ] وقد ينقل الشريف الرضى في النهج بعض الخطب عن خط الواقدي وعن كتابه الجمل المذكور في (ج ٥ - ص ١٤١) ومر له الاداب والتاريخ والتفسير قال في ابن النديم في (ص ١٤٤) انه كان يتشيع حسن المذهب. (٩٧٣: خطب امير المؤمنين (ع)) لابي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى (٢٠٦) ذكره ابن النديم في (ص ١٤٠) بعنوان كتاب خطبة على (ع). هذا ما ظفرنا به من الكتب المؤلفة في خصوص خطب امير المؤمنين (ع) والمظنون أن بعض ما مر بعنوان كتاب الخطب مطلقاً هو أيضاً في جمع خطب أمير المؤمنين (ع) حيث أنه لم يعهد من مؤلفيها كونهم من الكتاب الادباء المنشئين للخطب من أنفسهم فيحتمل أن هذه الكتب مما دونت لجمع خطب أمير المؤمنين (ع) التى كان يخطب بها على المنابر في الجمع والاعياد وغيرها في أيام خلافته وبسط يده التى لم تبلغ الخمس سنوات وقليل منها في زمن عثمان وقبله وقد حفظت عنه تلك الخطب

واودعت في كتب الاصحاب التي ألفوها في هذا الموضوع خاصة كما  
اشرنا إلى بعضها، أو في موضوعات

[ ١٩٢ ]

آخر، لكن أدرجوا فيها خطبه استطرادا، وابتدوا بهذه التأليفات من  
عصره (ع) فأول من جمع خطبه زيد بن وهب الجهني الذي شهد  
صفين كما مر أنفا، ثم توالى تدوين خطبه قرنا بعد قرن حتى وصلت  
النوبة إلى السيد الشريف الرضى في النصف الاخير من القرن الرابع  
الموجود فيه جميع تلك الكتب في المكتبات الشخصية والعمومية  
وكانت كلها في بغداد وتحت يد الشريف الرضى فمن الشخصية  
مكتبة اخيه المرتضى علم الهدى المشتملة على ثمانين ألف مجلد  
سوى ما أهدى منها إلى الامراء، ومن المكتبات العامة مكتبة سابور  
(شاهپور) المؤسسة للشيعة في كرخ بغداد، ولا يحصى ما فيها من  
كتبهم. قال ياقوت في مادة " بين السورين " من معجم البلدان [ لم  
يكن في الدنيا احسن مكتبة منها كانت كلها بخطوط الائمة المعتمدة  
وأصولهم المحررة ] فيا للأسف والاسى على اعدام ايادي الجناة تلك  
الجواهر الفريدا في (٤٤٧) ويا حسرتاه على احتراقها بالنار بصنع  
الكفرة والاشرار ولا يفيدنا الاسف بعد حرماننا من محتويات تلك  
الكتب من المعارف والعلوم ومنها الكلمات التي القيت على الامة  
في مجامعها. فالأخرى ان نتشكر من احسان السيد الشريف الرضى  
بصنعه ونرضى عنه لعمله ونقدر سعيه المشكور في ابقائه لنا هذا  
المقدار من تلك الجواهر حيث أنه لو لم يؤلف " نهج البلاغة " من تلك  
المصادر لكنا محرومين منه أيضا كما حرمانا من اخواته فان خطبه (ع)  
الواصلة إلى المؤرخ المسعودي المتوفى (٣٤٦) كانت اربعمائة ونيف  
وثمانون خطبة وهي غير ما لم يصل إليه منها، والحال ان الموجود  
منها في النهج وغيره لا يبلغ نصف العدد على انها لا خطبة تامة  
كاملة فيها فانه لم يذكر السيد من كل خطبة الا القليل المختار منها.  
وكذلك الحقيق بنا ان نعذر الشريف الرضى في تركه لانتساخ جميع  
ما في تلك الكتب، بأن مقاماته العلمية وعلو كعبه في الادب لم  
تدعه لصراف وقته فيما لا يراه برهانا لامامته وحجة على ربانية  
مقالته، مع ان الشريف الرضى كان من أهل أواخر القرن الرابع ولعله  
لم يكن يخطر بباله دور الزمان وطول المدة إلى عشرة قرون أخرى  
يحتاج فيها أهلها إلى الكلمات التي القيت إلى الامة فوفقه الله  
تعالى بسبب حسن نيته لتأليف هذا الكتاب الذي اشتقت منه  
الكتب الكثيرة من الشرح والترجمة والاختصار والحاشية لجميعة أو  
لبعض اجزائه من خطبه أو كتبه أو كلماته، كما أنه وفق الله في هذا  
العصر الشيخ البارع من آل كاشف الغطاء

[ ١٩٣ ]

الشيخ هادي رحمه الله لجمع قليل مما لا يوجد في النهج وطبعه  
بعنوان المستدرك له وذلك بعد بحث كثير وصير طويل، وأنى لاحد  
اكثر من ذلك بعد اعدام المصادر كما عرفت، نعم يظهر من ابن شهر  
اشوب المتوفى (٥٨٨) وجود جملة من مشهوراتها في عصره، قال " في  
المناقب " الا ترى إلى خطبه وذكر أسماء جملة منها إلى قوله " اللؤلؤة " " الافتخار " " الدرة اليتيمة " " الاقاليم " " الوسيلة " " الطالوتية " " القصية " " السلمانية " " الناطقة " " الدامغة " " الفاضحة " وغيرها مما لا يوجد في النهج وفي الاثناء قد ذكر بعض ما  
يوجد في النهج أيضا مثل " الشقشقية " " التوحيد " " القاصعة " " الاشباح " " الاستسقاء " " لغر " " النخيلة " وغيرها، ثم احال إلى  
بعض ما ألف في خطبه مثل " نهج البلاغة " و " كتاب الخطب " لاسماعيل بن مهران و " الخطب " لزيد بن وهب فيظهر منه وجود

الجميع في عصره. (٩٧٤: الخطب السائرة) لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشي. (٩٧٥: خطب عثمان بن عفان) لابي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المذكور أنفا ذكره النجاشي. (٩٧٦: خطب عمر بن الخطاب) أيضا من جمع عبد العزيز الجلودى ذكره النجاشي. (٩٧٧: الخطب المصطفوية) للشيخ محمد على أكرم الأروى المعاصر طبع بكلكتة في (١٣١٣) في (٧٢ ص) فراجعه. (٩٧٨: الخطب المعربات) أيضا لابراهيم الثقفى ذكره النجاشي وفي بعض النسخ " المقربات ". (٩٧٩: خطب النبي (ص)) لابي أحمد الجلودى المذكور ذكره النجاشي. (٩٨٠: خطب النبي (ص)) لابي الحسن على بن محمد المدائني مؤلف " خطب أمير المؤمنين (ع) " حكى أنه ذكره الصفدى في ترجمته وذكر معه ما يقرب من ثلاثين كتابا كلها متعلقة باحوال النبي (ص). (الخطبة) كلام يلقى من منشييه إلى مخاطبيه، والخطيب هو المنشى للخطبة، والخطابة القاء

#### [ ١٩٤ ]

الكلام منه كذلك ولقد كانت الخطابة عادة قديمة للعرب في الجاهلية فكان خطيبهم يقوم بينهم ويلقى إليهم المهمات والمخاطبون له يحفظون ما يلقى إليهم منه في صدورهم غالبا لكونهم اميون ويحفظه الكتاب منهم وهو النادر القليل في الكتابة وقد استحسناها منهم شارع الاسلام وامضاها مع رعاية سنن وأداب يسيرة كالصعود على المنبر والبدئة بالحمد والصلاة وغيرهما وقد اوجبها في بعض الاحيان والاماكن كما في موقع صلاة الجمعة والعيدين في المساجد وندب إليها في مقام صلاة الاستسقاء في البراري ورغب إليها في موارد الوعظ والتذكير [ وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين ] ولقد كان رسول الله (ص) يلقى إلى اصحابه خطبه من هجرته إلى رحلته وكذلك أمير المؤمنين (ع) وقد حفظت تلك الخطب عنهم في الحافظة ودونت في الكتابة وروتها الرواة حتى وصلت الينا فالخطبة المنشأة في وقتها كلام الخطيب واملاؤه واما تدوينها بالكتابة فهو من صنع الرواة لها فيعد من تأليفهم كما مر في (ج ٢ - ص ٣٠٥) أن الاملاء فعل الشيخ وكتاب الامالى تأليف السامع عن الشيخ وكما مر في (ج ٤ - ص ٣٦٥) أن كتاب التقريرات من تأليف التلاميذ وان كان منشؤه الاستاد. والخطب المنشأة كثيرة جلتها من أجزاء كتب أخرى مثل الخطب البليغة الكثيرة المصدرة بها جملة من الكتب ونحن في المقام نورد بعض الخطب المستقلة المبسوطة المشهورة المشروحة بشرح واحد أو شروح متعددة مرتبا على اسمائها المشهورة بها. (٩٨١: خطبة ابن الحماد) التى تشبه " التحيات الطيبات " المذكور في (ج ٣ - ص ٤٨٧) و " ثناء المعصومين " (ج ٥ - ص ١٦) و " دوازه امام " الاتى في الدال. ويقال لها " الخطبة الاثنى عشرية " أيضا. توجد نسخة عتيقة منها لعلها من خطوط القرن العاشر أو الحاد يعشر عند السيد آقا التستري في النجف. أولها [ الحمد لله الذى فضلنا بحب آل محمد على البشر، وورقنا من الطيبات لنشكره فيمن شكر ]. وبعد الحمد يشرع في الصلاة على النبي ويذكر بعد اسمه والقابه ووصافه وبعض معجزاته ويذكر تواريخ حياته من ولادته ووفاته وسبب وفاته وموضع دفنه، ويذكر بقية المعصومين الثلاثة عشر واحدا بعد واحد على حسب ترتيبهم مبتدا في كل واحد بقوله [ اللهم صل على فلان ] ويذكر جميع ما يتعلق به حتى كيفية قتله وقاتله إلى اخرهم الغائب المستور عن

#### [ ١٩٥ ]

الابصار ثم يقول [ اللهم هؤلاء سادتي وقادتي بهم أتولى ومن  
اعدائهم أتبرا - إلى قوله - ثم تقول بعد ذلك بسكتة قصيرة اللهم  
صلى على ملائكتك الأبرار - إلى قوله - وعلى حمزة وجعفر الطيار  
إلى قوله ] ثم تنزل من الدرجة العليا وتقف على التي تحتها وتدعو  
للسلطان [ إلى آخر الدعاء والموعظة وفي آخر الخطبة يذكر الكاتب  
ما لفظه ] هذه الخطبة تصنيف الشيخ العالم العامل الفاضل الكامل  
الشيخ على بن حماد طاب ثراه [ أقول قد اتفقت تواريخ الصغوية  
مثل، عالم ارا " و " روضة الصفا " وغيرهما على ان الشاه اسماعيل  
بن السلطان حيدر ابن الشيخ جنيد بن الشيخ ابراهيم بن سلطان  
على بن الشيخ صدر الدين موسى بن الشيخ صفى الدين اسحق  
ولد (٨٩٢) وخرج مع قليل من مرده ابائه من كيلان في (٩٠٥) وهو  
يومئذ ابن ثلاث عشرة سنة وتوالت له الفتوحات حتى تسلط على  
ابن خاله الوند ميرزا بن حسن بيك التركماني في (٩٠٧) فخذ له  
وجلس على سرير الملك في تبريز مستقلا وكان أول شئنى اهتم  
بانفاذه أمره الخطباء بان يخطبو اعلى رؤس المنابر باسماء الائمة  
الاثنى عشر مع المدح والثناء والاكثر في الاطراء، ثم بعد ذكرهم  
يذكرون اسم السلطان ويدعون له ولاعوانه، ولم ير خطيب من صدر  
الاسلام إلى تلك السنة ينشئ الخطبة الاثنى عشرية كذلك وامر  
بان ينقش على المسكوكات جمل [ لا آله الا الله محمد رسول الله  
على ولي الله ] وامر بان يكتب على تيجان جنوده المعمولة من اثنى  
عشر تركا الاسماء الاثنى عشر، وايضا ذكر المولى عبد الاحد بن  
برهان الدين بن على السيرجاني في كتاب " تفسير سورة ء روم "  
(١) ما معناه ان خطبة الائمة الاثنى عشر كانت متداولة من اوائل

(١) وهو فارسي ألفه للشاه تهماسب المتوفى (٩٨٤) أو ان حربه مع (خونكار روم)  
وصرح باسمه والدعاء لبقاء دولته في أول الكتاب وأخره. ثم صرح باسم المؤلف ونسبه  
المنتهى إلى حمزة بن عبد المطلب وأشار إلى تصانيفه الاخر منها " برهان  
دولتشاهى " ومنها تفسير القرآن قال وقد خرج منه من أول القرآن إلى آخر سورة  
النساء، وذكر انه كان تقديم تفسير سورة الروم لبعض المقتضيات فقال فيه عند ذكر  
المنع عن قول امين في الصلاة ما لفظه [ انا سنذكره في سورة المائدة ] وعند ذكر  
كل نفس ذاتقة الموت قال ما لفظه [ در تفسير ابن آية داد سخنورى داده ام ] وهى  
آية (١٨٢) من آل عمران وقد فاتنا ذكر جميع هذه الكتب في مجالها لانا ظفرنا بهذه  
النسخة اخيرا في النجف عند الفاضل الميرزا محمد على الاصفهاني سبط الفقيه  
الحكيم المولى عبد الجواد الخراساني نزيل اصفهان الشهير في تدريس القانون  
للشيخ الرئيس، كان في اصفهان استاذ شيخنا الشريعة الاصفهاني وتلمذ عليه  
الميرزا أبو الحسن الجلوه وله ترجمة في المأثر والظاهر من تذهيبها أنها النسخة  
الاصلية التي أهديت إلى السلطان في عصر المؤلف. راجع " خطبة الكشف " \*  
المؤلف " (\*)

[ ١٩٦ ]

عصر الصغوية وكانت الخطباء تستعملها في الجمعات والاعیاد وغيرها  
ويزينون المنابر بذكر اسمائهم ومناقبهم بما لم يعهد في عصر من  
الاعصار السابقة، وبالجملة الظاهر ان منشئ هذه الخطبة ليس هو  
أبو الحسن على بن حماد البصري العالم الشاعر الذى أدركه  
النجاشي الذى ولد (٣٧٢) كما صرح به نفسه والمذكور في " الغدير  
- ج ٤ - ١٣٥ " وليس أيضا هو الشيخ على بن حماد الواسطي  
الليثى المذكور في (ج ٤ - ص ٤٧٥) بل الظاهر أن منشئ هذه  
الخطبة كان في أوائل العصر الصفوى لا قبلها. (٩٨٢: خطبة أبى ذر)  
جندب بن جنادة الغفاري، كان من كبار الصحابة وتوفى (٣٢ هـ) وهو  
أحد الاركان الاربعة، مات مبعدا في الريدة في خلافة عثمان قال  
الشيخ في الفهرست [ أنه في هذه الخطبة يشرح الامور (٢) بعد  
النبى (ص) ]. ثم ذكر أسناده

(١) هو الشيخ كمال الدين علي بن جمال الدين حسين بن حماد الواسطي الليثي  
والد الشيخ حسين بن كمال الدين علي بن حماد الآتي ذكره، والشيخ علي هذا  
مجاز من السيد غياث الدين عبد الكريم بن طاوس الذي توفي (٦٩٢) باحازة ذكرت  
قطعة منها في اجازة صاحب المعالم المسطورة في البحار، ومجاز من الشيخ ميثم  
البحراني في (٦٨٧) ومجاز من نجم الدين محفوظ بن وشاح الحلبي في (٦٨٢) كما  
ذكر تاريخ هاتين الاجازتين ولده الراوي عنه الشيخ حسين بن علي بن حماد المذكور،  
فيما كتبه من الاجازة لتلميذه الشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادي.  
فظهر أن علي بن حماد الواسطي هذا كان في أواخر المائة السابعة وأوائل الثامنة،  
وهو الذي أرخ الشهيد وفاته (٧٢٧) بعنوان جمال الدين بن حماد. وكان ولد الراوي عنه  
الشيخ حسين بن كمال الدين علي في النصف الاخير من المائة الثامنة، فانه ذكر في  
اجازته لتلميذه المطار آبادي المؤرخة (٧٥٦) جملة من مشايخه بشيراز، وقد كتبوا  
اجازاتهم له في (٧٥٠). وذكر فيها جملة من تصانيفه ومنها " تاريخ الملوك والخلفاء "  
راجع (ج ٤ - ص ٤٧٥) (٢) لو وصلت هذه الخطبة اليها لاستفدنا منها امورا فاتنا  
معرفتها لانه يشرح فيها الامور بعد النبي (ص) ولاسيما أن رواية هذه الخطبة من  
العامة فكانت مقبولة للفريقين. فان ابا رجاء العطاردي الراوي لها عن ابي ذر لم يذكر  
في رجال الشيعة، وكذلك ابي الاشهب الراوي عن ابي رجاء العطاردي، وكذا العباس  
ابن بكار الضبي البصري الراوي عن الاشهب لم يذكر في رجالنا، نعم ترجمه في "  
لسان الميزان " في عداد المجروحين بعنوان العباس ابن بكار، ثم نقل عن الذهبي  
في " ميزان الاعتدال " أنه قال يروي عن العباس بن الوليد بن بكار هذا محمد بن  
زكريا الغلابي ومات بالبصرة في (٢٢٢) عن ثلاث وتسعين سنة وذكر بعض رواياته مثل  
رواية [ النظر إلى وجهه على عبادة ] ومثل [ لم ير لفاطمة دم حيض ولا نفاس ] ومثل  
[ المكتوب على العرش بعد ذكر النبي (ص) أيده بعلق ] ومثل [ المهدي من ولد  
الحسين ] وعد الجميع من مناكير العباس، وخصوص رواية المهدي هذه من مصائبه  
(اقول) لا عجب من الذهبي عدم رضائه بكون علي (ع) كواحد من العلماء المستفيض  
في حقهم أن النظر إلى وجههم عبادة، كعدم رضائه من خير هو أشهر من الشمس  
الضاحية من تأييد الاسلام بسيف علي في بدر واحد وخبير وغيرها. (\*)

#### [ ١٩٧ ]

إليها بست وسائل أخرهم أبو رجاء العطاردي، قال خطب أبو ذر  
وذكرها بطولها، فيظهر منه طول هذه الخطبة ولكن لا يوجد في  
المجاميع القديمة أثر من هذه الخطبة، نعم ذكر الطبرسي في "  
الاحتجاج " ما احتج به الاثنى عشر صحابيا ومنهم أبو ذر، وهو نموذج  
من كلماته التي كان يلقبها لان ابا ذر كان بعد ارتحال النبي يلقى  
مواعظه وخطبه ولا تأخذه في الله لومة لائم، ولا سيما في زمن  
عثمان وما حدث - من بذله فدكا لمروان وحمل بنى أمية علي رقاب  
الامة وغير ذلك مما تسبب قتله - وهذه الخطبة انتجت اخراج ابي ذر  
من المدينة إلى الشام ولكنه لما غرس بذر التشيع في بلاد الشام  
ردوه إلى المدينة، ثم نفوه منها إلى الريزة في أسوء الحال، وبما أن  
تلك الخطبة كانت تضاد سياسة الوقت لم تحفظ ولم تصل اليها غير  
انموذج منها، والا فهو كما قال ابن شهر آشوب في ديباجة " معالم  
العلماء " [ أول من صنف في الاسلام أمير المؤمنين ثم سلمان  
الفارسي ثم أبو ذر ] ومقصوده من التصنيف أعم من الاملاء (أقول)  
ولا يبي ذر غير هذه الخطبة وصايا نقلها عن النبي (ص) تبلغ أربعماية  
بيت، وقد شرح الوصايا العلامة المجلسي في " عين الحياة "  
الفارسية " ولا يبي ذر أيضا رثاء لولده ذر كما في الكافي، وله كتاب  
إلى حذيفة بن اليمان كما في " الفصول المختارة " للشريف  
المرتضى، وله مواظ ذكرت في السابع عشر من البحار ومن خطبه  
ما أولها [ يا مبتغى العلم ]، (الخطبة الاثنى عشرية) مر بعنوان  
خطبة ابن حماد، (٩٨٢: خطبه ء أخلاق ناصري) المذكور في (ج ١ -  
ص ٣٨٠) كتبه مؤلف الاصل اولا باسم أمير قهستان (كوهستان)  
ناصر الدين عبد الرحيم، ثم بدل الخطبة ثانيا، وتوجد نسخة هذه  
الخطبة في بعض نسخ الكتاب. (٩٨٤: خطبة الاستسقاء) مبسوطة  
أوردها الشيخ الصدوق المتوفى (٣٨١) في " من لا يحضره الفقيه "  
في باب صلاة الاستسقاء، وذكر أنه خطب بها أمير المؤمنين (ع)  
أولها [ الحمد لله سائغ النعم ومفرج الغم وبارئ النسم ] وترجمها  
المولى محمد تقى المجلسي المتوفى (١٠٧٠) في شرحه  
الفارسي للفقيه الموسوم بـ " اللوامع " والمطبوع (١٢٣١) وبين نسخ  
الفقيه المخطوطة والنسخة المترجمة المطبوعة تغييرات وتبديلات

في كثير من كلمات الخطبة، ثم ان الشيخ هادي آل كاشف الغطاء  
أورد هذه الخطبة في

[ ١٩٨ ]

" مستدرک نهج البلاغة " ولم يذكر مصدرها لكن بين ما أورده وبين ما في نسخ الفقيه ونسخة ترجمته اختلافات بنقصان جمل كثيرة وتبديلات في الكلمات، ولعل هذه الخطبة هي التي شرحها الشيخ سليمان الماحوزي المتوفى (١١٢١) فقد عد تلميذه الشيخ عبد الله السماهيجي وكذا المحدث البحراني في " اللؤلؤة " من تصانيف الماحوزي شرحه لخطبة الاستسقاء، وعلى أي فهذه الخطبة غير ما أورده الرضى في موضعين من " نهج البلاغة " بعنوان خطبة الاستسقاء لأمير المؤمنين (ع) احديهما الخطبة المائة والثالث عشرة التي أولها [ اللهم قد انصحت جبالنا واغربت أرضنا وهامت دوابنا ] والثانية الخطبة المائة والثالث والاربعون التي أولها [ الا وان الأرض التي تحملكم والسماء التي تظلكم مطيعتان لربكم ] فان هاتين الخطبتين مع الخطبة المذكورة في الفقيه على اختلاف نسخها مخالفتان لها جدا وان كان بعض جملهما وحملة من مفرداتهما يوجد في هذه الخطبة، لكن تأليف الكلام في هذه الثلاثة متغاير بحيث يمكن أن تعد ثلاث خطب. (خطبة الاشباح (خطبة الافتخار هما من مشاهير خطب على (ع) ويظهر من كلام ابن شهر آشوب وجودهما في عصره، والاول مذكور في " نهج البلاغة " وقد عقد الشيخ رجب البرسى في " مشارق الانوار - ص ١٧١ " فصلا أورده فيه خطبة الافتخار برواية الاصغ بن نباتة، أولها [ أنا أخ رسول الله ووارث علمه ومعدن حكمه وصاحب سره ] يشبه مضامينها مضامين خطبة البيان التي لم يذكرها البرسى بهذا الاسم كما أن ابن شهر آشوب لم يذكر خطبة البيان، وانما ذكر خطبة الافتخار فلذا يحتمل اتحادهما كما سنشير إليه. (٩٨٥: خطبة الاقاليم) خطبة كبيرة في الملاحم من انشاء امير المؤمنين (ع) لم يذكرها السيد الرضى في " نهج البلاغة " ولا يوجد في مستدرکه المؤلف في عصرنا وانما يوجد نسخة منها في (الرضوية) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٩٧) في كتب الاخبار المخطوطات، وهى في آخر نسخة من " نهج البلاغة " مع بعض خطب أخرى لم يذكر في النهج مثل " خطبة البيان " ومثل الخطبة الموسومة " بالدرة اليتيمة " والخطبة الموسومة " المونقة " وهى الخالية من الالف وقد جمعها أحمد بن يحيى بن

[ ١٩٩ ]

أحمد بن ناقة ونسخة النهج هذه مع مجموع تلك الخطب الملحقات كلها بخط محمد ابن محمد بن محمد بن الحسن بن طويل الصفار الحلى نزيل واسط وقد فرغ من كتابتها (٧٢٩) إلى هنا ملخص ما ذكره مؤلف الفهرس مع تعريبتنا له، وأقول الطاهر منه أن جامع هذه الخطب الملحقة بأخر هذه النسخة هو أحمد بن يحيى المذكور وهو المؤلف والمدون لها وأنا مع الفحص في جملة من كتب التراجم لم أظفر بترجمة لابن ناقة هذا وهو غير ابن ناقيا عبد الله بن محمد البيгдаدي اللغوى الاديب المولود (٤١٠) والمتوفى (٤٨٥) كما ترجمه الزرگلى في " قاموس الاعلام - ج ٢ - ص ٥٨ " ولعل من يطالع النسخة المذكورة يطلع على خصوصيات أخرى لجامعها وأما كون خطبة الاقاليم من انشاء امير المؤمنين (ع) فقد صرح به ابن شهر آشوب في المناقب كما حكى عنه في " البحار - ج ٩ - ص ٥٢٥ " من طبع تيريز في بيان علم على (ع) وأنه كان قدوة لعلماء كل فن. قال [ ومنهم الخطباء وهو (ع) أخطبهم الا ترى إلى خطبه مثل،

التوحيد، والشقشقية والهداية، والملاحم، واللؤلؤة، والغراء، والقاصعة، والافتخار، والاشباح، والدرة اليتيمة والاقاليم، والوسيلة، والطالوتية، والقصبية، والنخيلة، والسلمانية، والناطقة، والدامغة، والفاضحة، بل إلى نهج البلاغة عن الرضى وكتاب خطبه عن اسماعيل بن مهران وعن زيد بن وهب [ وبعداً سطر ذكر الخطبة المونقة الخالية عن الالف التى ارتجلها في مجمع الصحابة ثم الخطبة الاخرى التى ارتجلها أيضا خالية عن النقط برواية الكلى عن ابي صالح وابن بابويه باسناده إلى الرضا عن آباءه (ع) قال وقد أوردتهما في " المخزون المكنون " أقول هو أحد تصانيفه كما صرح به في ترجمة نفسه في " معالم العلماء " والبرسى لم يذكر خطبة الاقاليم في كتابه وإنما ذكر الخطبة التنجنية التى ذكر في أواخرها الاقاليم الاربعة وابن شهر آشوب ذكر الاقاليم دون التنجنية فيحتمل اتحادهما فليراجع اليهما. (الخطبة الامامية) الخالية من الالف. تأتى بعنوان " الخطبة المونقة ". (٩٨٦: خطبة أول الدين معرفته) المذكورة في " نهج البلاغة " شرحها مفصلاً شيخنا الخراساني كما سيأتي في حرف الشين. (خطبة الايمان والكفر وشعبهما) لأمير المؤمنين على (ع) تقرب من مائة بيت

#### [ ٢٠٠ ]

رواها مرسله في " تحف العقول " وهى لم تذكر في " نهج البلاغة ". (الخطبة البالغة) لعلى (ع) لم يذكر في " النهج " أيضا وهى رواية ابن ابي ذويب أوردتها العلامة المجلسي في " البحار - ج ١٧ - ص ١١٢ " من طبع تبريز. قال وأخرج أبو نعيم طرفاً منها في " الحلية ". (٩٨٧: خطبة البيان) في شرح خطبة البيان المنسوبة إلى أمير المؤمنين (ع) للسيد حسين القدسي الشريف المعاصر فرغ من تأليفه تاسع شوال (١٣٦٢) فارسي مبسوط في مائة وعشرين صفحة فيه تفسير فقرات الخطبة وتأويلاتها وإثبات امامة الائمة الاثنى عشر (ع). (٩٨٨: خطبة البيان) من الخطب المشهورة نسبتها إلى أمير المؤمنين (ع) ولها نسخ مختلفة بالزيادة والنقصان، والاتم منها يقرب من الخمسمائة بيت أنشأها بالكوفة كما في بعض رواياتها أو بالبصرة كما في أخرى، لم يذكرها الرضى في " نهج البلاغة " وكذا لم يذكره ابن شهر آشوب في المناقب في عداد خطبه المشهورة نعم ذكر فيه من خطبه التى لا توجد في النهج خطبة الافتخار كما اشرنا إليها، ولعل المراد منها هذه الخطبة فان في أولها ما يقرب من سبعين من اوصافه وخصاله بعنوان انا كذا انا كذا مفتخراً بذلك كله أولها [ الحمد لله بديع السماوات وفاطرها، وساطح المدحيات وقادرها وموتد الجبال وتاغرها، ومفجر العيون وباقرها، ومرسل الرياح وزاجرها، وناهى العواصف وأمر ومزين السماء وزاهرها، ومدبر الافلاك ومسيرها، إلى أن قال سلمان (رض) فقام إليه سويد بن نوفل الهلالي من لغير الخوارج - إلى قوله - أنا آية الجبار انا حقيقة الاسرار - إلى قوله - انا باب الابواب أنا مسبب الاسباب - إلى قوله أنا الاول والآخر والظاهر والباطن ] وعند قوله أنا المخبر عن الكائنات ذكر كثيراً من الملاحم، وعند قوله أنا أبو المهدي قام مالك الأشرى وسأله عن وقت قيامه كما في بعض نسخها. وهكذا أنا... أنا... إلى أن صاح سويد بن نوفل وهلك في ساعته، ثم قام مقداد بن الاسود إلى آخر الخطبة المختلفة نسخها، وقد أورد الشيخ على البار جيني البيزدي الحائري في كتابه " الزمام الناصب " المطبوع اخيراً بابران ثلاث نسخ من هذا الخطبة، ذكرت في احديها أسماء اصحاب الحجة المهدي (ع)، وذكرت في الاخرى

#### [ ٢٠١ ]

أسماء ولاية الحجة على البلاد، ونقل احدى تلك النسخ عن " الدر المنظم في السر الاعظم " تأليف محمد بن طلحة الشافعي المتوفى (٦٥٢)، ونقل الشيخ سراج الدين حسن بعضها عن " الدر المنظم " أيضا، يوجد نسخة منها في الرضوية كتابتها (٧٢٩) مع خطبة الاقاليم كما مر، ونسخة أخرى بخط درويش على بن جمال الدين المقرئ كتبت في (٩٣٢) في (٥٥ ورقة) من وقف ابن خاتون في (١٠٦٧) في (الرضوية) أيضا. وأورد السيد الشير تمام هذه الخطبة في رسالته " علامات الظهور " وجملة من فقراتها مذكورة في " مشارق الانوار " للبرسي لكن من غير ان يسميها بخطبة البيان. وأورد القاضي سعيد القمي المتوفى بعد (١١٠٣) نسخة مختصرة من هذه الخطبة في شرحه لحديث الغمامة، وشرح المحقق القمي المتوفى (١٢٣١) بعض فقرات هذه النسخة التي نقلها القاضي سعيد فيما يقرب من ثلاثة آلاف بيت بالفارسية، وطبع الشرح في آخر " جامع الشتات " المذكور في (ج ٥ - ص ٥٩)، ولها شروح اخر يأتي بعضها في الشين، ومنها شرحها الموسوم " بخلاصة الترجمان " والآخر الموسوم بمعالم التنزيل كما يأتي، ومر شرحها الفارسي انفا وترجمة هذه الخطبة بالفارسية لنور عليشاه (المتوفى ١٢١٢) توجد قطعة من الترجمة منضمة إلى ديوان نور عليشاه في (سپهسالار) وقد فاتنا ذكرها في التراجم كما فاتنا ذكر ترجمتها نظما في كاشان في (٨٤٦) بامر حاكمها شمس الدين محمد. (٩٨٩: الخطبة التطنجية) من الخطب المنسوبة إلى امير المؤمنين (ع) مذكورة في " المجموع الرائق " المؤلف في (٧٠٣) وذكرها ايضا البرسي في " مشارق انوار اليقين " الذي ألفه (٧٧٣) واوردها البار جيني في " الزام الناصب " وقد شرحها السيد كاظم الرشتي في (١٢٣٢) شرحا مبسوطا طبع في (١٢٧٠) أول الخطبة كما في " مشارق الانوار " [ الحمد لله الذي فتق الاجراء وخلق الهواء [ وفي اواخرها ] أنا جعلت الاقاليم ارباعا والجزائر سبعا فاقليم الجنوب معدن البركات واقليم الشمال معدن السطوات واقليم الصبا معدن الزلازل واقليم الديور معدن الهلكات ] ويقال ان وجه تسميتها بالتطنجية هو قوله في اوائلها [ انا الواقف على التطنجين - إلى قوله - والتطنجان خليجان من ماء كأنهما أيسار تطنجين وأنا المتولي دائرتها ] أقول من عدم ذكر ابن شهر آشوب هذه الخطبة وذكر خطبة الاقاليم كما مر مع وجود ذكر الاقاليم في اواخر هذه الخطبة

## [ ٢٠٢ ]

يحتمل اتحادهما كما أنشرنا إليه أنفا. (٩٩٠: خطبة التمجيد والتوحيد) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى (٤٢٧) أولها [ سبحان الملك الجبار الواحد القهار سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر لا يدركه الابصار ولا تمثله الافكار ] رأيت نسخة منها ضمن مجموعة مشتملة على سبع وخمسين رسالة جلييلة كلها بخط الحكيم المحقق الحاج محمود النيريزي تلميذ صدر الحكماء المير صدر الدين الدشتكي والمجاز منه في (٩٠٣) ومعها في هذه المجموعة شرحها للحكيم العارف عمر الخيام كما يأتي في الشين، وذكر في " تذكرة النوادر " وجود نسخة منها في ست صفحات في مكتبة (الاصفية) ونسخة اخرى في (الرامپورية) (٩٩١: خطبة التوحيد) للامام أبي الحسن علي بن موسى الرضا (ع) المروية عنه في " عيون اخبار الرضا " ذكر في أولها بعد الحمد والثناء قوله [ اول عبادة الله معرفته ] ولهذه الخطبة شروح أحدها الشرح الفارسي للعلامة المجلسي المطبوع مع " التحفة الرضوية " (١٢٨٨) والشرح الاخر بالعربية للمولى حسن بن علي گوهر كما يأتي. (٩٩٢: خطبة التوحيد) لامير المؤمنين (ع) رواها الرضى في النهج وقال يجمع هذه الخطبة من أصول العلم ما لا يجمعه خطبة أول المختار منها المذكور في النهج [ ما وحده من كيفه ] وقد شرحها الحاج ميرزا ابراهيم الخوى في " الدرّة النجفية " شرحا مبسوطا أنهى فيه الصفات

التنزيهية له تعالى إلى نيف وسبعين مما كانت مدرجة في فقرات هذه الخطبة وأقام الشارح البراهين عليها. (٩٩٣: خطبه ء تهنيه ء جلوس شاه سلطان حسين) الصفوى في (١١٠٦) من انشاء الميرزا على خان. اولها [ تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شئ قدير ]. راجع العدد الآتى. (٩٩٤: خطبه ء تهنيه ء جلوس شاه سلطان حسين) أيضا بالفارسية للميرزا على خان المذكور. اولها [ تعالى الله زهى مالك الملك جهان آفرين ] والظاهر أن منشئى هاتين الخطبتين هو الميرزا على خان الكلپايگانى المتوفى حدود (١١٣٠) كما يظهر من " تذكره ء حزين " وهو السيد العالم المجاز من العلامة المجلسي في آخر نسخة من " التهذيب " في (١٠٩٧) كما ذكره شيخنا في " الفيض القدسي " وأنا رأيت نسخة التهذيب مع هذه الاجازة ولكن تاريخها (١٠٩٣) وله أيضا شرح العينية الحميرية

### [ ٢٠٢ ]

[ لام عمرو باللوى مربع ]. يوجد الشرح مع الخطبتين ضمن مجموعة في مكتبة (الصدر). (٩٩٥: خطبة درة التاج لغرة الدباج) غير ما انشأها مؤلف الدرّة، قطب الدين ابن مسعود الشيرازي، والخطبة فارسية مبسوطة كاصلها. ألفها بعض الاصحاب. رأيت نسختها ضمن مجموعة في كتب السيد أبى القاسم الخوانسارى الرياضى في النجف. (خطبة الديباج) لأمير المؤمنين ذكر بعضها في النهج، واخرج تمامها من الروايات واتى بها في " مستدرک النهج ". (خطبة الرضا (ع)) " مر بعنوان " خطبة التوحيد ". (٩٩٦: خطبة الزهراء) لأمير المؤمنين. لم يذكر شئ منها في " نهج البلاغة " وقد رواها أبو مخنف لوط بن يحيى في كتاب له بهذا الاسم كما ذكره ورواه الشيخ الطوسى في الفهرست عن أبى مخنف بأربع وسائط، وقال [ برويها أبو مخنف عن عبد الرحمن بن جندب عن أبيه، قال خطب أمير المؤمنين (ع) وذكر الخطبة بطولها. ]. فيظهر أن الخطبة طويلة. (الخطبة الزينية) التى يروى أن زينب بنت على (ع) خطبت بها في مجلس يزيد بن معاوية في حال أسرها. وقد شرحها الشيخ المولى هادى البنابى الراوى عن الشيخ الانصارى. (٩٩٧: الخطبة الشفشفقية) المشهورة المشروحة بشروح كثيرة مستقلة تذكر جملة منها فيما يأتى وهى مما أنشأها أمير المؤمنين (ع) وفيها الشكوى ممن تقدم عليه كبعض خطبه الاخرى ولذا حركت العصبية على انكارها. ويكفى في استفاضة هذه الخطبة ان الشيخ الصدوق المتوفى (٣٨١) والشيخ المفيد وتلميذه الرضى الذين أوردوا هذه الخطبة في كتبهم انما نقلوها عن الاصول المصنفة للمتقدمين عليهم التى ألفوها في خصوص خطبة (ع) وقد ذكرنا عشرة منها بعنوان كتاب خطب أمير المؤمنين (ع). وإشرنا إلى أن بدء زمان تأليف خطبه كان من لدن عصره (ع) إلى أن وصلت النوبة إلى المشايخ المذكورين وأدرج كل في كتابه ما استخرجه من تلك المصادر القديمة التى كان بين نسخها اختلاف في بعض كلمات الخطبة، ولهذا اختلف بعض الالفاظ في نسخ الكتب

### [ ٢٠٤ ]

التى نقلت عنها فتكاثر نسخ هذه الخطبة وتخالفت في جملة من الكلمات في العصر الاول ومر في (ج ٤ - ص ٣٤٨) تفسير الخطبة الشفشفقية للشريف المرتضى علم الهدى. ويأتى سائر شروحها في الشين. (٩٩٨: خطبة صدارت) تأليف السيد محمد نصير صاحب من آل السيد حامد حسين صاحب العيقات " طبع باللغة الاردوية في الهند في (٣٠ ص). (٩٩٩: الخطبة الطالوتية) منسوبة إلى على (ع) وأنه أنشأها بالمدينة، وقد حلف بالله فيها أنه لو كانت له عدة أصحاب

طالوت أو بدر لقام بأخذ حقه، لم تذكر هذه الخطبة في النهج وإنما رواها في " الروضة " الملحقة بالكافي بعد أن ذكر، خطبة الوسيلة ". (١٠٠٠: خطبة الغدير) للنبي (ص) في حجة الوداع في غدير خم، ألف السيد مير حامد حسين كتابا فيما يتعلق بهذه الخطبة في مجلدين طبعا، كما طبع حتى اليوم خمس مجلدات من كتاب " الغدير في الكتاب والسنة " للشيخ عبد الحسين التبريزي الاميني، وكذا " الغدير في الاسلام ". (١٠٠١: الخطبة الغراء) في الحكمة للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٧) أولها [ سبحان الملك القهار الآله الجبار لا تدركه الابصار ولا تمتلى الافكار ] توجد مع شرحها في الخزانة (الغروية). تاريخ كتابتها (٧٠٧). (١٠٠٢: الخطبة الغراء) لامير المؤمنين (ع) مبسوطة مشروحة مذكورة في " نهج البلاغة " فيها بيان امور منها مبدء خلق الانسان ومعاده وأحوال يوم القيامة وغير ذلك، قال السيد ومن الناس من يسميها بالغراء. (خطبة فاطمة الزهراء (ع) تسمى خطبة اللمة لانها خرجت إلى المسجد في لمة من نسائها. (خطبة فاطمة الزهراء معربة وتفسيرها) لابن عبيدون مر في (ج ٤ - ص ٣٤٨). (١٠٠٣: الخطبة القاصعة) التي هي أطول خطب أمير المؤمنين (ع) على ما ذكره الشراح لها في عدة فصول في المواعظ والزواجر والنهي عن التكبر والتعصب وأمثالها من الرذائل التي كانت قد فشت بين شيان أهل الكوفة في الاواخر، فوعظهم بهذه الخطبة وهو راكب على ناقه كانت تقصع بجزتها (أي تملأ فاهها عما في جوفها ثم ترده إلى جوفها) حصلت

#### [ ٢٠٥ ]

نسخة هذه الخطبة عند السيد رضى الدين على بن طاوس ونقل عنها في اليقين وقال وحدثها منضمة مع أخبار في فضل أهل البيت قد جمعها بعض الاقدمين وكان تاريخ كتابتها سنة (٢٨٠) ثمانين ومائتين ونقلها الشريف الرضى في النهج بغير اسناد. (١٠٠٤: خطبة الكشف) فيها الكشف عن ظلامة المتقدمين على أمير المؤمنين (ع) واستعدائه عن قريش، وذكر الاولين (أبى بكر وعمر) بعنوان تيم وعدى، تنسب هذه الخطبة إلى على (ع) ولم يذكر في النهج بل أورد ترجمتها بالفارسية في تفسير سورة ء روم المذكور في (ص - ١٩٥) تقلا عن " جمع الجمع " المذكور في (ج ٥ - ص ١٢٨). وكثيرا ما يعبر عن مؤلفه بالشيخ، منها قوله [ شيخ در كتاب جمع الجمع أوردته كه امام محمد باقر (ع) فرمود: عجب حالى است ميان ما وقريش كه انكار ما ميكنند ] إلى قوله [ پس أبو حازم أنصارى بر خواست وگفت: يا أمير المؤمنين آیا أنها بشما ظلم كردند ؟ وحق شما را گرفتند ؟ ] إلى آخر الترجمة (١٠٠٥: خطبة اللمة) وهى خطبة الصديقة الزهراء (ع) ذات الشروح الكثيرة الاتية في حرف الشين أو بعناوينها الخاصة مثل " الدرة البيضاء " أو " كشف المحجة " أو " اللمعة البيضاء " وقد روى هذه الخطبة أبو بكر احمد بن عبد العزيز الجوهري في كتابه " السقيفة " بأسانيد كثيرة، ونقل عنه ابن أبى الحديد في شرح النهج عند شرح كتابه (ع) إلى عثمان بن حنيف وهى مروية في " الشافي " و " الاحتجاج " و " كشف الغمة، و " الطرائف " و " بلاغات النساء " وبعض فقراتها منقول في " علل الشرايع " وأشار إليها المسعودي في " مروج الذهب " وابن الاثير في " الكامل ". (١٠٠٦: خطبة المخزون) لامير المؤمنين (ع) لم يذكر في النهج وإنما أوردتها الشيخ حسن بن سليمان الحلبي في كتابه " منتخب البصائر " قال وفتت على نسخة منها عليها خط السيد رضى الدين على بن طاوس كتب هو أنه يمكن أن يكون تاريخ كتابة هذه النسخة بعد المائتين من الهجرة لان بعض ما في هذه النسخة ما رواه أبو روح فرج بن فروة عن مسعدة بن صدقة عن جعفر بن محمد وبعض ما فيها عن غيرهما وقد ذكر هذا الكتاب بعنوان " خطب أمير

المؤمنين " المروية عن الصادق (ع) وهذه الخطبة طويلة فيها قوله [ العجب كل العجب بين جمادى ورجب ] وفيها الاخبار بأمر المهدي

#### [ ٢٠٦ ]

وكثير مما يتعلق به، ولذا أوردتها العلامة المجلسي في المجلد الثالث عشر من البحار المتعلق بأحوال الحجة في (ص ٢٢٢) من طبع تبريز. (١٠٠٧: الخطبة المقمصة) للشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) ذكرها ابن شهر آشوب في " معالم العلماء " كما في النسخة المخطوطة العتيقة التي انتسخت أنا نستختى عنها. (١٠٠٨: خطبة الملاحم) والمكرر فيها قوله [ معاشر الناس ] كبيرة تنسب إلى علي (ع) لكنها لم تذكر في النهج بل أوردتها السيد عبد الله شبر في كتابه " علامات الظهور " بعد أن ذكر " خطبة البيان ". (١٠٠٩: خطبة الملل والنحل) غير المطبوع المتداول بإنشاء مؤلف الاصل محمد بن عبد الكريم الشهرستاني. أولها [ الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده.. وآله الطيبين الطاهرين صلواة دام بركاتها إلى يوم الدين. وبعد فانه لما قام على مجلس..... سيد الوزراء... أبي القاسم محمود بن المظفر بن عبد الملك خالصة أمير المؤمنين..... طليق كرمه وعتيق نعمه تاج الدين لسان الملوك حجة الحق محمد بن عبد الكريم الشهرستاني لمطالعة مقالات أهل العالم.... وسميت التحفة الملل والنحل.... المقدمة الاولى ] توجد نسخة من هذه الخطبة في مكتبة مرتضى المدرسي الجهاددي في طهران، وقد نقل أن ابن التيمية أشار إلى هذه الخطبة في الجزء الرابع من المنهاج، وقال ان المهدي إليه الكتاب رجل اسماعيلي. هذا وقد اثبت المحيط الطباطبائي في رسالة " زندگانی شهرستانی " كون الشهرستاني اسماعيليا. (الخطبة المنبرية) نسبها ابن الجوزي في " المناقب " إلى علي (ع) ونقلت عنه في " البحار - ج ١٧ - ص ١١١ " من طبع تبريز. ولكنها لم تذكر في النهج. (١٠١٠: الخطبة المونقة) الخالية عن حرف الالف، تنسب إلى أمير المؤمنين (ع) ويقال أنه أنشأها ارتجالا بمحضر الاصحاب. توجد نسخة منها منضمة بأخر نسخة من " نهج البلاغة " مكتوبة في (٧٢٩) في (الرضوية). (١٠١١: خطبة النكاح) لابي الفتح عثمان بن جنى الشهير المتوفى (٣٩٢) أوردتها بتمامها في " معجم الادباء - ج ١٢ - ص ٩٣ " وفيها بعد ذكر النبي (ص) قال [ وعلى

#### [ ٢٠٧ ]

الخيرة المصطفين من آله والمقتدين بشرف فعاله ]. (خطبة النكاح) مر في (ج ٥ - ص ٣١٣) بعنوان " چهار مقاله ". (١٠١٢: خطبة الوسيلة) منسوبة إلى أمير المؤمنين (ع) وهى طويلة روى بعضها الشيخ حسن بن علي بن أبي شعبة في " تحف العقول - ص ٢٠ " وروى جميعها في الروضة الملحقة بالكافي (ص ١٣٩) ذكر فيها أن الوسيلة هي الدرجة العالية للنبي (ص) التي لها ألف مرقاة من الدر والمرجان والعنبر والكافور والذهب والفضة وغيرها ما بين مرقاة إلى مرقاة عدو الفرس الجواد مائة عام إلى قوله وعلى يمين الوسيلة كذا وعلى يسارها كذا وفيها ذكر حجة الوداع وخطبة النبي في يوم الغدير وما وقع عن القوم من النكت والخلاف بأصرح مما ذكره في الشفشفقية. (١٠١٣: خطبه هاي محمد (ص)) وترجمتها بالفارسية وشرحها للمترجم المعاصر محمد جواد فاضل طبع في (١٢٠ ص) في طهران في (١٣٦٧) وله " دختران محمد سخن ميگویند " يأتي. (١٠١٤: خطبة همام) مر في (ج ٤ - ص ٤٤٤) شرحها الموسوم " بتنبیه العباد " أنشأها أمير المؤمنين عند سؤال همام عنه بقوله صف لنا المتقين، ولها شروح أخر تأتي في حرف الشين كما يأتي

شرحها الفارسي الموسوم " نعمت الهى ". (١٠١٥): خطرات الجنان في سفر خراسان) نظما ونثرا للسيد محمد بن سيد مشايخنا السيد المرتضى الكشميري النجفي مرتب على ثلاثة أبواب (١) فيما نظمه من الافراد والرباعيات (٢) القصائد (٣) الكلمات الحكيمية. (١٠١٦): خطوات الشيطان في خطرات الانسان) للمولى باقر بن اسماعيل الواعظ الكجورى نزيل طهران والمتوفى بخراسان مؤلف " الخصائص الفاطمية " المذكور أنفا قال في أول الخصائص المذكور في (ص ١٩) الخطوات فارسي في ثمانية عشر ألف بيت مع أنه لم يتم بعد وهو مرتب على أبواب وفصول فيها اثبات وجود الجن وتسويبات الشياطين وشبهاتهم وغير ذلك. وذكره أخوه في " زبدة المآثر " المطبوع في آخر " الخصائص " لكنه لم يذكر أنه لم يتم. (١٠١٧): خطيرة الانس وذخيرة القدس) فارسي أخلاقي طبع منتخبات منه في ضمن

### [ ٢٠٨ ]

مجموعة بالهند في (١٣٤٢) ولعله حظيرة بالحاء المهملة والطاء المعجمة ومر نظيره في الحاء (١٠١٨): الخلاء وامكانه) لبعض الافاضل من الاصحاب رايته ضمن مجموعة في مكتبة (الصدر). (١٠١٩): الخلاء والملاء) من المختصرات التي احتوى عليها " كنز الفوائد " المطبوع للعلامة الكراچكى محمد بن على بن عثمان المتوفى (٤٤٩). (١٠٢٠): كتاب الخلاص) لابي موسى جابر بن حيان الكيمياوي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٠). (كتاب الخلاص) المشهور بدستور اللغة لابي عبد الله الحسين بن ابراهيم العراقى من ناحية نطنز رايته نسخة منه في كتب (فخر الدين) وهى بخط عبد الواحد بن ابراهيم الحلبي كتبها في بلدة أردبيل بأمر مصنفه أدام الله تعالى أيامه وفرغ من الكتابة في رجب (٤٧٥) ومن دعاء الكاتب يظهر حياة المصنف في التاريخ، ثم رايته ترجمته في " بغية الوعاة - ص ٢٣١ " وذكر أنه توفى (٤٩٩) أو (٤٩٧) وسياتي بعنوانه المشهور به اعني " دستور اللغة " مفصلا. (١٠٢١): خلاص الاستخلاص) في حكمة الابتلاء وبيان انواع البلاء، للشيخ العارف عبد الوحيد الجيلاني من تلاميذ الشيخ البهائي، كذا ذكره صاحب " الرياض " مع سائر تصانيفه مثل " آيات البينات " " آيينه " غيب نما " وغيرهما ويقال له " خلاصة الاستخلاص لدفع الوسواس " كما سنشير إليه. (١٠٢٢): خلاص المبتدئين من حيرة المجادلين) للفقيه الاقدم الشيخ أبى على محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي المتوفى (٣٨١) هو شيخ مشايخ النجاشي كما ذكر في ترجمته. (١٠٢٣): الخلاصة) في أصول الدين مرتبا على ثمانية أبواب لبعض قدماء الاصحاب توجد نسخة منه في النجف عند السيد حسين بن على بن أبى طالب الحسينى الهمداني وهى ضمن مجموعة من الرسائل كلها بخط مهدي بن الحسن بن محمد النيرمى الجرجاني فرغ من كتابة " الخلاصة " في (٦٥٧) وعلى النسخة تملك السيد أبى الرضا محمد بن مباركشاه الحسينى الأبرقوهي. (١٠٢٤): الخلاصة) في أصول الدين للعلامة جمال الدين الحسن بن يوسف بن

### [ ٢٠٩ ]

المطهر الحلى المتوفى (٧٢٦) نسخة منه كانت في مكتبة (الخوانسارى). (١٠٢٥): الخلاصة) في أصول الدين والعقائد لفخر المحققين ابن العلامة الحلى محمد بن الحسن المتوفى (٧٧١) ذكر السيد شهاب الدين نزيل قم أن عنده نسخة منه بخط محمد بن عز الدين بن نجم الدين الجرجاني فرغ من كتابتها (٨٩٢). (١٠٢٦): الخلاصة) في الفقه للشيخ خلف بن الحاج عسكر الحائري المتوفى

(١٢٤٦) هو تلخيص فتاوى المير السيد على الطباطبائي صاحب " الرياض " المستخرجة عن كتابه الموسوم بـ " الشرح الصغير على المختصر النافع " ألفه (١٢٢٨) مصرحا بتلمذه عنده معبرا عن نفسه بأقل من قرأ عليه وأذل من تلمذ بين يديه. أوله. [ الحمد لله حق حمده ] وهو إلى آخر صلاة المسافر رأيته في بقايا كتب (الطهراني بكريل). (خلاصة..). من أهم أقسام التأليفات هو أن يلخص المؤلف تأليفا ألف سابقا يرى المؤلف الثاني فيه زوائد لا يحتاج إليها أو أشياء غير مفيدة أو غير مرتبطة بموضوع الكتاب فيسقطها، أو ينتخب من محاسنها ما يراه أحسن من غيرها وهذا يكثر في الدواوين الشعرية والقصص والحكايات وغيرها، ويسمى هذا القسم من التأليفات بالتلخيص، الملخص، الخلاصة، المختار، منتخب، گلچين. مر وبأني بعضها في مجالها. (١٠٢٧: خلاصه ء آيين أكبرى المظفرى) في التاريخ، للمؤرخ المعاصر الميرزا عباسقلی خان سپهر ذكر في آخر المجلد الثاني من الربع الثاني من كتابه " مشكاة الادب " أنه في اثني عشر ألف بيت. (١٠٢٨: خلاصة الأبحاث في مسائل الميراث) أرجوزة في الموارث للمحدث الحر العاملي المتوفى (١١٠٤) أوله: يقول راجى العفو من ذى المنن \* \* \* عبيده محمد بن الحسن إلى قوله: سميتها " خلاصة الأبحاث " \* \* \* يا صاح في مسائل الميراث يقرب من ثلاثماية بيت رأيت نسخة منه ضمن مجموعة في كتب (الخوانسارى) وهى بخط الشيخ جمال الدين محمد قاسم العاملي فرغ من الكتابة (١١١٢) ونسخة أخرى في مكتبة (الملك) كما في فهرسها التى كتبها ابني ولهذه الأرجوزة شروح، منها

#### [ ٢١٠ ]

شرح تلميذ الناظم المولى محمد فاضل وشرح ابن أخت الناظم الشيخ أحمد بن الحسن الحر كما يأتي. (١٠٢٩: خلاصة الاخبار) فارسي في قصص الانبياء والمرسلين والائمة (ع) ومناقبهم ومعجزاتهم وبعض الاخلاق وبعض ما يتعلق بالمعاد والرجعة، وأحوال الحجة (ع) الفه السيد محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوي التنكابنى في مقدمة وثمانية وثمانين بابا وخاتمة فرغ من تأليفة (١٢٥٠) وطبع (١٢٧٥) وذكر في آخره فهرس تصانيفه الاخر. (١٠٣٠: خلاصة الاخبار: في أحوال الاخير) لمؤلف " حبيب السير " وهو غياث الدين محمد بن همام الدين المدعو بخواند مير كما مر في (ج ٦ - ص ٢٤٥) وقد ألفه قبل " حبيب السير " كما صرح به في اول حبيب السير ولخص في كتابه هذا المجلدات الست من كتاب " روضة الصفا " تأليف جده الامي الامير خواند محمد الذى توفى ٩٠٣ وغيرها من كتب التواريخ وقد وعد في أول هذا الكتاب أن يؤلف مجلدا في تميم المجلدات الست والحاق السابع بها، ووفق للوفاء بوعده فكتب مجلدا في تواريخ السلطان حسين ميرزا بايقرا ذكرناه بعنوان " تكملة روضة الصفا " في (ج ٤ - ص ٤١٣) (١) كانت نسخة " خلاصة الاخبار " عند الفاضل فرهاد ميرزا وينقل عنه في كتابه الموسوم " زنبيل " لكنه اعتقد أن " خلاصة الاخبار " لابن مؤلف " روضة الصفا " و " حبيب السير " لسيطه مع أن كليهما لسيطه وتوجد نسخة من " خلاصة الاخبار " في مكتبة (النفيسى) ونسخة في مكتبة الفاضل جعفر بن ابي القاسم (سلطان القرانى) في تبريز أوله [ خلاصه ء كلام راويان أخبار أنبياء عالمقدار ] وهى بخط اسماعيل بن پير محمد المعروف بدرويش بن الحاج اسماعيل كلاله فرغ من الكتابة في (١٠٢٣) ذكر في ديباجته أنه اتصل بالوزير الفاضل على شير في (٩٠٤) وأخذ من مكتبته النفيسة عدة كتب تاريخية وطالع فيها واستخرج هذه الخلاصة من مجموعها مرتبا لها على مقدمة وعشر مقالات وخاتمة فالمقدمة في خلقة العالم والمقالة الأولى في الانبياء (٢) في الحكماء (٣) في ملوك الفرس القدماء (٤) في البعثة والغزوات (٥) في تواريخ الائمة الاثنى عشر (ع) (٦) في بنى امية (٧) في

(١) وقد وقع هناك اغلاط في (س ٢٠ و ٢١ و ٢٢) وقد أشرنا إليها في جدول الاخطاء فليصحح. (\*)

### [ ٢١١ ]

بنى العباس (٨) في الملوك المعاصرين لبنى العباس (٩) في أولاد يافت إلى چنگيز خان (١٠) في الامير تيمور گوركان إلى السلطان حسين ميرزا بايقرا والخاتمة في تواريخ هراة. (١٠٢١: خلاصة الادعية والاعمال) في أعمال السنة بالفارسية للقاضي محمد بن فخر الدين من علماء عصر الشاه طهماسب الذى توفى (٩٨٤) أوله [ الحمد لله الملك القديم ] كلما ذكره فيه استخرجه من الكتب المعتمدة مثل " المصباح " و " عسدة الداعي " وغيرهما. نسخة منه في (الرضوية) من وقف سلطنام الصفوية. (١٠٢٢: خلاصة الاذكار واطمينان القلوب) في الاذكار الواردة في الكتاب والسنة لكل فعل وعمل وحركة وسكون واقعة في آناء الليل والنهار، وأوقات النوم واليقظة وأحوال السفر والحضر، والصحة والمرض. للمحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) أوله [ ربنا لولا ما وجب علينا من قبول أمرك لنزهناك عن ذكرنا اياك ] رتبه على مقدمة واثنى عشر فصلا وخاتمة وعمل له فهرسا ليسهل التناول منه وكتب بعض الحواشى عليه عنوانها (منه دام فيضه) أو (مد ظله) كما في نسخة عصر المصنف الموجودة عندي وقد ضاعت من آخرها صفحاتان تتم نقصها صاحبنا وصديقنا المحدث القمى الحاج الشيخ عباس بخطه وصحفها وأهداها إلى، واما نسخة خط المصنف رأيتها عند (فخر الدين) وقد طبع ضمن مجموعة من رسائل الفيض في (١٣١١) قال الفيض في فهرس تصانيفه وضبطها عند ذكر " خلاصة الاذكار " [ وهى في اثنى عشر فصلا تقرب من ألفى بيت وثلثمائة وقد صنف في سنة ثلاث وثلثين وألف ] أقول وكذلك أرخ فراغه مؤلف " تحفة الابرار " الذى هو ترجمة " لخلاصة الاذكار " الموجود في مكتبة (المشكاة) وقد فاتنا ذكره في محله فانه صرح المترجم بفراغه عن الترجمة (١١٢٩) وفراغ مؤلف الاصل (١٠٣٣) ومن تاريخ ولادة الفيض في (١٠٠٧) يظهر ان عمره عند التأليف لم يتجاوز الست والعشرين سنة. (خلاصة الاستخلاص لدفع الوسواس) في حكمة الابتلاء وأنواع البلاء، كما في بعض المواضع وفي الرياض " خلاص الاستخلاص " كما مر. (خلاصة الاستدلال) في الموسعة والمضايقة للشيخ الفقيه ابن ادريس الحللى محمد بن منصور بن احمد بن ادريس الذى بلغ الحلم في (٥٥٨) والمتوفى (٥٩٨) حكى بهذا العنوان عنه

### [ ٢١٢ ]

الشهيد في " عاية المراد " الاجماع على المضايقة وأورد جملة من عين ألفاظه ولكن المصنف عبر عنه في أواخر الكتاب " بالمختصر " كما يأتي في الميم. (١٠٣٣: خلاصة الاسرار) في الكيمياء للمولى حسين بن على الكاشفى المتوفى (٩١٠) أوله [ لك الحمد يا محبى الاجساد ] قال بعض الافاضل أن فيه الرسائل التسعة عشرة لشكلو شاه البابلي والظاهر أن المقصود منه هو تينكلوس البابلي المذكور في فهرس ابن النديم (ص ٣٧٧) راجع (ج ٢ - ص ٥٤). (خلاصة الاشعار) ينقل عنه كذلك في " دانشمندان آذربايجان - ص ٣٩٤ " معبرا عن مؤلفه بصاحب " خلاصة الاشعار " ونقل عنه أيضا بعنوان " خلاصة الاشعار وزبدة الافكار " في " مجمع الفصحاء - ج ١ - ص ١٠٧ " في ترجمة الاسدي ونسبه إلى المير محمد تقى الكاشانى وعبر عنه أيضا في (ج ١ - ص ٥٤٣) في ترجمة منوچهرى

يقوله [ مير محمد تقى الكاشى صاحب تذكره ء خلاصة الافكار ] وقد ذكرناه بالعنوان الاخير في ( ج ٤ - ص ٣١ ) وذكرناه في ( ص ٣٠ ) أيضا بعنوان تذكرة مير تقى الكاشى وذكرنا هنا أنه كان متأخرا عن دولتشاه وعن المير على شير الذى توفى (٩٠٦) لكن يظهر من كلامه المنقول في دانشمندان أنه بقى إلى حدود (١٠٠٠) حيث ذكر أنه سمع مدح الوحيدى القمى التبريزي الذى توفى (٩٤٢) عن بعض الكهول الذى أدرك حياة الوحيدى ونقل عن " خلاصة الاشعار، هذا في فهرس مكتبة (المجلس) (ص ٤١٢) وذكر أن قطعة من الركن الاول منه موجود عند الفاضل المعاصر صادق الانصاري. (١٠٣٤): خلاصة الاصول) في أصول الفقه للسيد أبى القاسم بن الحسين الرضوي القمى اللاهورى المتوفى (١٣٢٤) ذكر في فهرس تصانيفه الكثيرة المطبوع جليا بنفقة النواب نوازش علي خان الكابلي نزيل لاهور، والمدفون في حجرته الخاصة في الصحن الحسينى بكرىلاء. (١٠٣٥): خلاصة الاصول) مجلد كبير في تمام مباحث أصول الفقه للشيخ عبد الله بن الشيخ محمد على الكرمانى الراينى المتوفى بالنجف في (١٦ - رمضان - ١٣٢٧) كان من تلاميذ الشيخ الانصاري ثم سيدنا الشيرازي في النجف، رأيت النسخة بخطه عند ولده الشيخ محمد رضا أوله [ الحمد لله الذى أرشدنا إلى اصول شريعته ] وأخوه الشيخ على

### [ ٢١٢ ]

اكبر كان أصغر منه وهاجر إلى سامراء سنين مستقيما من بحث السيد الشيرازي وفي حياته رجع إلى النجف وبها توفى بعد أخيه بعدة سنين. (١٠٣٦): خلاصة الاصول) في شرح مبادئ الوصول، تأليف العلامة الحلى. لتلميذه الشيخ على بن الحسن بن علي الامامى شرحه في حياة العلامة وفرغ منه (٧٠٦) أوله [ الحمد لله ذى القدرة والجلال ] وفي آخر النسخة اسم المؤلف وتاريخ فراغه وهى بخط صدر (الدين ظ) ابن ابراهيم الطبري فرغ من الكتابة (٧٣٢) وهذه النسخة توجد في (الرضوية). (١٠٣٧): خلاصة الاصول) للمولى محسن بن المولى سميع المعلم ابن المولى حسين المدرس بشيراز ابن علم الهدى بن المحدث الفيض الكاشانى أرجوزة في اصول الفقه، اولها: - سبحانه من لا يزال محسنا \* \* \* حمدى إليه الملك المهيمنا إلى قوله: وبعد هذى درر بهية \* \* \* أصول فقهننا بها محوية إلى قوله: سميتها " خلاصة الاصول " \* \* \* والله أرجو غاية المأمول رتبها على مقدمة وأبحاث، قال في المقدمة: - الفقه علم بغرور الدين \* \* \* عن اجتهاد كامل يقين موضوعه فعل المكلفينا \* \* \* غايته الفوز بعلينا أصوله الاجماع والكتاب النص والعقل والاستصحاب وبعضهم زاد عليها المشتهر \* \* \* وما إذا الخلاف لم يكن ظهر جمع فيها مباحث الالفاظ والادلة العقلية والاصول العملية، ثم التعادل والتراجيح، وأخرها: وما بجمعه عنيت قد نظم \* \* \* فيه مهمات الاصول ينتظم والنسخة في مكتبة حفيد الناظم بكرمانشاه، وهو الحاج آقا محمد مهدى بن محمد تقى بن محمد مهدى بن المولى محسن الناظم. حدثنى هذا الحفيد بتمام نسيه، وأما الناظم فقد ترجمه الآقا أحمد في " مرآة الاحوال " وذكر أنه كان من تلاميذ والدى آقا محمد على والسيد حسين القزويني أستاذ بحر العلوم، وأن والده المولى سميع نزل بكرمانشاه ويأتى له " الدرر البهية " في الفقه وتوفى الحاج آقا مهدى (١٣٤٦) وانتقلت مكتبته

### [ ٢١٤ ]

إلى ولده آقا ضياء الدين المعاصر. وهذه غير ما ذكرناه في ( ج ١ - ص ٤٥٩ - س ٢٣ ) (١٠٣٨): خلاصة الاعتبار في الحج والاعتماد للشيخ

السعيد محمد بن محمد بن مكى الشهيد في (٧٨٦) توجد نسخة منه في مكتبة السيد محسن الامين بدمشق بعنوان " مناسك الحج " كما كتبه الينا، ونسخة أخرى بطهران في مكتبة (المحيط). (١٠٣٩: خلاصة الاعراب في علم النحو والاعراب) للسيد أبى عبد الله سليمان بن داود بن سليمان الحسينى الحلبي المتوفى (١٢٤٧) وهو والد السيد حيدر الشاعر الشهير الحلبي المتوفى (١٣٠٤) أوله [ لله حمدا مرفوعا بدوام الثناء وشكرا منصوبا موصولا بلا استثناء، الذي نصب محمدا علما لعباده ولخفض عيش أهل بلاده ] رتبه على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة كلها في المعربات، ثم الفصل الخامس وخاتمة في المبنيات، رأيت في كتب (الخوانساري) بخط المؤلف مع نظم الجمل والدرر الحلية كلها له بخطه ونسخة ناقصة من " خلاصة الاعراب " ضمن مجموعة رقم (١٥) في (حسينية كاشف الغطاء) (خلاصة الافكار) مر في (ج ٤ - ص ٥٤٣) بعنوان " تذكره ء خلاصة الافكار " والصحيح ما ذكرناه بعنوان " خلاصة الاشعار " في (٢١٢) من هذا الجزء. (١٠٤٠: خلاصة الاقوال في معرفة أحوال الرجال) للعلامة الحلبي المتوفى (٧٣٦) رتبه على قسمين الاول فيمن يعتمد عليه والثاني فيمن يتوقف فيه أوله [ الحمد لله مرشد عباده إلى السداد ] ألفه (٦٩٣) كما صرح به في ترجمة المرتضى علم الهدى طبع في طهران مغلوطا في (١٣١١) ورأيت نسخة صحيحة منه في الخزانة (الغروية) مقررة على المشايخ وعليها بلاغاتهم وتاريخ كتابتها (٧٦٦) وعلى ظهر النسخة كتب تملكها بخطه الشيخ الفقيه زين الدين على بن الشواء في (٨ - ع ٢ - ٨٣٩) وكتب قصة شهادة الشيخ أبى عبد الله بن مكى الشهيد في (٧٨٦) نقلا عن خط أستاذه الفاضل المقداد المتوفى (٣٦ ج ٢ - ٨٢٦) وقد وجدته في أوراق بخطه، معبرا عنه بشيخنا المغفور له خاتمة المجتهدين أبى عبد الله المقداد، ثم بعد وفاة الشيخ على بن الشواء انتقلت النسخة إلى ابنته فاطمة فوافقتها هذه الصالحة للخزانة (الغروية) في (٨٤٢) فيظهر أن وفاة الشيخ على الشواء كانت في إحدى السنين الثلاثة بين تاريخ خطه وتاريخ وقفية النسخة ورأيت نسخة صحيحة أخرى نفيسة في خزانة كتب (الصدر) قد قرئت على المصنف فكتب العلامة

### [ ٢١٥ ]

بخطه على ظهر القسم الاول منه اجازة وكذا كتب في آخر القسم الثاني اجازة أخرى ككتاهما في (٧١٥) والمجاز فيهما شخص واحد وقد وصفه فيها بقوله [ الشيخ الامام الاوحد العالم الفقيه العامل الكامل العلامة أفضل المتأخرين سراج الملة والحق والدين الحسن بن الصدر السعيد بهاء الدين محمد بن أبى المجد السراب شنوى، أدام الله افضاله وأغر اقباله ] وصرح في كل اجازة بأنه كتبها له بعد قرائته لذلك القسم، ورأيت نسخة استنسخت من نسخة خط ولد فخر المحققين وهو أبو المظفر يحيى بن محمد بن الحسن التى كانت عليها اجازة بخط فخر المحققين لولده الكاتب للنسخة. وصورة تلك الاجازة مدرجة في " مستدرك اجازات البحار " وعلى الخلاصة حواش كثيرة مرت في (ج ٦ - ص ٧٢ - ٧٤) كما مرت ترتيباته على النحو المألوف في (ج ٤ - ص ٦٥) واستداركه لصدر الافاضل الميرزا لطفعلی المعروف بالا ديب والمتخلص بدانش ابن أمين السفراء الميرزا محمد كاظم الشيروانى التبريزي المتوفى بطهران في (١٣٥٠) فقد ألحق بأخر نسخة ملكها، جمعا كثيرا من الرواة الذين لم يذكرهم العلامة، رأيت تلك النسخة عند ولده الميرزا (مجد الدين) النصيرى بطهران وهى نسخة نفيسة كتبها الشاه مرتضى ابن الشاه محمود والد المحدث الفيض وقد فرغ من الكتابة (٩٨٥). (١٠٤١: خلاصة الامثال) ينقل عنه الشيخ ميرزا اسحاق الاردبيلي المعروف بصدر العلماء المتوفى (١٣٠٦) في كتابه " حدائق ناصرى " (١) كثيرا من حيل العشاق وقضاياهم رجالا ونساء. (١٠٤٢: خلاصة

الانساب) للمولى محمد نجف الكرمانى المشهدي المتوفى بها (١٢٩٢) كان أخباريا عارف المشرب ترجمه في " المآثر والآثار - ص ١٧٢ " وله " جامع الاحاديث " المذكور في (ج ٥ - ص ٣١). (١٠٤٣: خلاصة البرهان) في لغة الفرس للميرزا محمد كريم التبريزي مطبوع كما في بعض الفهارس، ويحتمل أن المراد هو " برهان جامع اللسان " المذكور في (ج ٣ - ص ٩٤) سمي بالخلاصة لانه مأخوذ من " برهان قاطع ". (١٠٤٤: الخلاصة البرهانية) في علم الكلام أيضا مطبوع كما في بعض الفهارس.

ألف هذا الكتاب في (١٢٩٥) وتوفى مؤلفه في (١٣٠٦) وقد فاتنا ذكره في محله من حرف الحاء. (\*)

### [ ٢١٦ ]

(١٠٤٥: خلاصة البلدان) في أخبار قم وشرفها وذكر بناء مسجد جمكران للسيد محمد بن محمد بن هاشم الحسينى الرضوي القمى ذكر في أوله أنه ألفه بالتماسي المولى محمد صالح المعلم القمى في (١١٧٩) هو من مصادر " أنوار المشعشين " في تاريخ قم المذكور في (ج ٢ - ص ٤٤١) كما ذكر ستة كتب في (ج ٣ - ص ٩ - ٢٧٦) (١٠٤٦: خلاصة البيان، في حل مشكلات القرآن) للمولى محمد تقى بن حسين على الهروي الاصفهاني المتوفى بالحائر (١٢٩٩) عده من تصانيفه في كتابه " نهاية الامال " وذكره تلميذه أيضا في " نتيجة المقال " ونسخة خط يد المصنف رأيتها في مكتبة (السماعي) وهو تفسير لطيف فسر فيه غالبا المشكلات في كل سورة من أول الفاتحة إلى الناس، بما ورد عن أهل البيت (ع) في تفسيرى القمى والعسكري وغيرهما أوله [ تبارك الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ] وفرغ منه في (١٨ - ذى القعدة - ١٢٦٧) ومنه يظهر كمال مهارته في اللغة والادبيات. (١٠٤٧: خلاصه ء تاج المآثر مظفرى) فارسي في التاريخ في ثلاثة آلاف بيت، للميرزا عباس على خان سپهر. ذكره في آخر المجلد الثاني من الربع الثاني من كتابه " مشكاة الادب ". (١٠٤٨: خلاصة التاريخ) فارسي بطرز حساب السياق والدفاتر التجارية ودواوين المستوفين في الدولة الايرانية قبل الدستور. والمؤلف بعض المستوفين في عصر السلطان فتح على شاه، رأيت الموجود منه إلى مأتى صفحة عند الشيخ على اكبر المروج الكرمانى المشهدي. (١٠٤٩: خلاصه ء تاريخ جهان گشاي جوينى) المذكور في (ج ٥ - ص ٣٠٠) الذى ألفه علاء الدين عطا ملك المتوفى (٦٨١) والخلاصة هذه غير معلومة المؤلف لخصه من اول كتاب إلى اواسط المجلد الثاني والنسخة موجودة بمكتبة (سلطان القرائى) ضمن مجموعة تشتمل عليها وعلى خلاصة تاريخ وصاب الآتى وقد كتبتا بخط واحد. (١٠٥٠: خلاصه ء تاريخ گيتى گشا) المذكور في (ج ٣ - ص ٢٨٤) و (ج ٤ - ص ٥٣) والمطبوع مع مقدمة لسعيد النفيسى بطهران في (١٣١٧ ش) والخلاصة هذه

### [ ٢١٧ ]

لمحمد اسماعيل وكيل الملك النوري حاكم كرمان، توجد نسخة منه كتبت بكرمان في عصره (١٢٧٧) عند شرف الدين ميرزا القهرمانى بطهران استنسخ عنها سعيد النفيسى نسخة لنفسه في (١٣١٠ ش) توجد في مكتبته بطهران. (١٠٥١: خلاصة الاعصار في تاريخ اليختيار) لعبد الحسين سپهر لسان السلطنة ملك المؤرخين، طبع بطهران في (١٣٣٣). (خلاصه ء تاريخ وصاب) لخواند مير مؤلف "

حبيب السير " يأتي بعنوان " منتخب تأريخ و صاف الحضرة " . ( ١٠٥٢ : خلاصه ء تاريخ و صاف ) الاصل هو " تأريخ و صاف الحضرة " الموسوم بـ " تجزية الامصار و تزجية الاعصار " المذكورة في ( ج ٣ - ص ٣٥٨ ) وهو كذيل لتأريخ جهان گشاي جوينى المذكور في ( ج ٥ - ص ٣٠٠ ) ألفه خواجه عبد الله المعروف بوصاف الحضرة بالنثر الفارسي الملمع الثقيل . واما الخلاصة هذه فهي تأليف حسين بن حسين الانصاري العطار ، ألفها في ( ٨٢٣ ) بأمر مغيث الدين أبو الفتح ميرزا ابراهيم سلطان ابن شهرخ شاه التيمورى حاكم شيرزا المتوفى ( ٤ شوال - ٨٢٨ ) توجد في مكتبة (سلطان القرائى) نسخة منها تشتمل على خلاصة المجلدات الاولى والثانية والثالثة من تأريخ الوصاف ، كما في فهرس المكتبة ولا يعلم هل أتم الخمس ام لا ، والخلاصة هذه بالنثر السهل الساذج الفارسي على خلاف أصلها ، أول النسخة [ حمد وستايش مر خديرا كه أنوار اخلاصش... أما بعد چون اشارت على وفرمان... مغيث الحق والدنيا والدين أبو الفتح ابراهيم سلطان... نفاذ يافت كه از تاريخ خواجه عبد الله ] وقد كتبت النسخة في ( ١٠٦٢ ) . ( ١٠٥٣ : خلاصة التبيان في شرح لغات نصاب الصبيان ) للميرزا على رضا تبيان الملك التبريزي المعاصر مؤلف " ترجمه ء عشق " المذكور في ( ج ٤ - ص ١١٦ ) وهو كما كتب الينا بخطه الجيد في جزئين في كل صفحة من الجزء الاول ثلاث قوائم ( ١ ) اللفظ العربي ( ٢ ) الفارسي ( ٣ ) التركي والجزء الثاني مرتب على الحروف في كل لغة وشرحها بالفارسية . ( ١٠٥٤ : خلاصة التجارب ) في الطب أوله [ حمد بلا احصاء حكيمى را كه بكمال

#### [ ٢١٨ ]

حكمت ] رأيت نسخة منه في كتب (سلطان المتكلمين) عبر المؤلف عن نفسه في أوله بالسيد بهاء الدولة ابن الامير الكبير قدوة العلماء شاه قاسم بن العالم المير شمس الدين محمد الحسينى النور بخشى ، مرتب على ثمانية وعشرين بابا ، وذكر في آخره أن فراغه في طرشت من قرى راز في ( ٩٠٧ ) وتأريخ كتابة هذه النسخة ( ١١٣٦ ) وقال في " كشف الظنون " أنه لبهاء الدولة ابن مير قوام الدين ابن قاسم نور بخش الرازي ألفه بالرى في ( ٩٠٧ ) أقول ورأيت نسخة أخرى منه مع كتابه " هدية الخير " في شرح أربعين حديثا نبويا كما يأتي ، وهذه النسخة في كتب (الخوانسارى) وعبر عن نفسه في " هدية الخير " بقوله [ خادم فقراء الملة حسن بن قاسم بن محمد النور بخش ] ويظهر من هذا أنه كان من العرفاء كوالده وجده الذين ترجمهما القاضى نور الله في " المجالس - ص ٣٠٣ - ٣٠٦ " فذكر أن السيد محمد النور بخش ولد بقائن في ( ٧٩٥ ) وهو ابن السيد محمد المولود بالقطيف ابن السيد عبد الله المولود بالاحساء المنتهى نسبه إلى الامام موسى بن جعفر (ع) بخمسة عشر أبا ، وذكر بعض سوانح النوربخش وعقايدته ونزوله أخيرا في شهر يار من محال الرى وتعميره هناك قرية سولقان التى بها توفى ( ٨٦٩ ) وابنه العارف شاه قاسم فيض بخش المعاصر للسلطان حسين ميرزا بايقرا نزل أخيرا بالرى أيضا وبها توفى ( ٩٨١ ) أقول هذا التأريخ غلط جزما ولعل الصحيح ( ٨٨١ ) ويوافق ذلك لتأليف ولده بهاء الدولة حسن " خلاصة التجارب " في الرى في ( ٩٠٧ ) ويأتى " قرابادين خلاصة التجارب " في حرف القاف . ( ١٠٥٥ : خلاصة التجويد ) فارسي في التجويد طبع في ( ١٣٣١ ) وقد نظر فيه وأمضاه السيد حسين بن رضا على الهندي القارى المتبحر الطبيب الماهر المتوفى بسامراء في ( ٢٤ - ج ٢ - ١٣٣٤ ) . ( ١٠٥٦ : خلاصة التدبير ، في رئاسة الوزير ) للمولى عبد الرزاق بن جلال الدين الكاشانى المتوفى ( ٧٣٠ أو ٧٢٥ ) صاحب " اصطلاحات الصوفية " المذكور في ( ج ٢ - ص ١٢٢ ) و " تأويل الآيات " المذكور في ( ج ٣ - ص ٣٠٣ ) وله " شرح الفصوص " كما في كشف الظنون - ج ٢ - ص ١٩١ " وعبر عنه بكمال الدين

عبد الرزاق الكاشي ابن أبي الغنائم ابن أحمد المتوفى (٧٣٠)  
وترجمه القاضى في " المجالس - ص ٢٧٥ "

### [ ٢١٩ ]

وذكر بعض تصانيفه، ولم يذكر نسبه ولا تاريخه ولا هذا الكتاب له، الذي رأيتُه ضمن مجموعة من تصانيفه المولى عبد الرزاق، وكانت هذه المجموعة في مكتبة (سلطان المتكلمين) أوله [ الحمد لله المنان بالنعم السوابق ] ألفه بالتماس بعض الاخوان وجعله موشحا باسم السلطان سعد الدين الذي ألف العلامة الحلبي " الرسالة السعدية " باسمه ورتبه على مقدمة فيها سبعة أصول ثم مقصدين في كل منهما فصول ثم خاتمة يختم بها الكتاب. (خلاصة الترتيل) في التجويد وإداء الحروف بالترتيل، منظوم فارسي في بيان مخارج الحروف وصفاتها، كذا عبر عنه في بعض المواضع، لكن يظهر من النسخة الموجودة أن اسمه " خلاصة التنزيل " كما يأتي. (١٠٥٧): خلاصة الترجمان في تأويل خطبة البيان) للعارف الكامل محمد بن محمود الملقب بدهدار أوله [ الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان، المنان ذي الاحسان الذي كل يوم هو شان - إلى قوله - جنين گوید پیکر کفتار و صورت دیوار محمد بن محمود الملقب بدهدار [ بدأ بمقدمة طويلة، ثم شرع في بيان قوله (ع) ] أنا الذي عنده مفاتيح الغيب لا يعلمها بعد محمد (ص) غيرى [ يقرب من ثلاثة آلاف بيت مع أنه ليس شرح جميع فقرات الخطبة وآخر فقراته ] أنا أظهر الأشياء الوجودية كيف أشاء أنا باب حطتهم التي يدخلون فيها [ وبعد تأويله قال [ ونكتة ء لطيفه ء در اينكه ختم خطبة بذكر حطة ودخول در آن فرموده ] ثم ألحق آخره قصيدة في مدح منشي الخطبة تشكرا لتوفيق شرحها تقرب من مائة بيت بقافية النون أولها: چه كاسه عنبي از كف مغان رسدم \* \* \* رموز عالم غيبي بارمغان رسدم وذكر في البيت مادة التاريخ (فيض جود على) المطابق جملة لعدد (١٠١٣) فقال في آخر القصيدة، ز (فيض جود على) چون رسيد اين توفيق \* \* \* چنان رسيد كه تاريخش از همان رسدم رأيتُه ضمن مجموعة جلها بخط المولى ملك محمد بن عبد الله فرغ من نسخها (١٩ شعبان - ١١٩٧) وهى عند السيد حسن اليزدى في النجف وعندي نسخة منه بخط صديقى الشيخ عبد العلى بن على نقى السعد أبادى السفلى من محال خمسة وهى في ضمن مجموعة رسائل

### [ ٢٢٠ ]

نفيسة كلها بخطه في (١٣٥٠) وبعدها إلى ان توفى في النجف (١٣٥٧). (١٠٥٨: خلاصة الترجمة) مختصر " كامل الترجمة " الذي هو شرح فارسي لشواهد كتاب " الخلاصة النحوية " تأليف ابن الناظم كلاهما للمولى محمد تقى بن المولى شاه ويردى ألف المختصر في (١١٢٣) لتلميذه الميرزا محمد نبى من أحفاد الشاه أبى الولي النسابة الشيرازي أوله [ الحمد لله على كل حال والصلاة على حبيبه محمد وآله خير آل ] ألفه في سفره لزيارة العراق وكان قبل ذلك ألف " كامل الترجمة " في سفره إلى الحجاز في (١١١٧) كما يأتي رأيت نسخة ناقصة من آخرها في كتب الشيخ موسى الاردبيلي المتوفى في النجف في النصف من المحرم (١٢٥٧). (١٠٥٩: خلاصة التعبير) المرتب على تسعة وتسعين بابا بعدد اسماء الله فارسي نسخة منه كتابتها في (١٢٤٥) في مكتبة (المجلس) راجعه. (١٠٦٠: خلاصة التفاسير) للمولى محمد حسين بن محمد باقر بن محمود الطيب لم يعلم عصره تفصيلا نعم فيه النقل عن " التفسير الاصفى " للفيض الكاشانى، والنسخة رأيتها عند (حفيد

البيزدي). (١٠٦١: خلاصة التفاسير) للقطب الراوندي سعيد بن هبة الله المتوفى (٥٧٣) مؤلف التفسير المختصر المذكور في (ج ٤ - ص ٣٠١) قال تلميذه الشيخ منتخب الدين أن " خلاصة التفسير " له في عشر مجلدات، ولكن في " الشيعة وفنون الاسلام " قال في عشرين مجلدا ولعله من غلط النسخة ويظهر من فهرس مكنتيات استانبول أن " خلاصة التفاسير " للقطب الراوندي موجود هناك في مكتبة على باشا المتصلة بتويخانه وذكر السيد محمد باقر (حفيد البيزدي) الطباطبائي أن قطعة منه، كانت في الكتب المشتركة لوالده السيد محمد من اصفهان. (١٠٦٣: خلاصة التفاسير) للشيخ محمود الطهراني، فارسي يشبه الترجمة، كتب تفسير كل صفحتين من القرآن على وجهى ورقة مستقلة وجعل تلك الورقة بين الصفحتين، بحيث يرى تفسير كل صفحة في مقابلتها، وطبع بالزنگراف بطهران في (١٣٥٢). (١٠٦٣: خلاصة التفاسير) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي ذكره في آخر كتابه " خلاصة الاخبار " المؤلف في (١٢٥٠) المذكور آنفا.

### [ ٢٢١ ]

(١٠٦٤: خلاصة التفاسير) للسيد محمد هارون الحسيني الزنجيفوري المتوفى (١٣٣٩) مؤلف " ابطال التناسخ " و " الاعجاز " و " أوراد القرآن " و " شهيد الاسلام " وغيرها مما مر ويأتى و " الخلاصة " هذه خلاصة من تفاسيره الثلاث التى كلها باللغة الاردوية وهى " توحيد القرآن " و " امامة القرآن " و " علوم القرآن " في اثبات التوحيد والامامة من القرآن والفنون العلمية المستخرجة من القرآن والجميع مطبوع. (١٠٦٥: خلاصة التفاسير) للسيد محمد تقى بن المير مؤمن بن محمد تقى بن الأمير رضا الحسيني الفزويني المتوفى (١٢٧٠) ذكر بعض أحفاده أنه موجود عند أحفاده بقزوين. (١٠٦٦: خلاصة التقوى) مثنوى بالاردوية مطبوع بالهند لبعض فضلائها كما في بعض الفهارس. (١٠٦٧: خلاصة التكليف) خرج منه الاصول الدينية والعبادات في خمسة آلاف بيت للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسيني الكاظمي المتوفى بها في (١٢٤٢) قاله تلميذه السيد محمد بن مال الله في رسالة ترجمة السيد عبد الله المذكورة في (ج ٤ - ص ١٦٠) عند ذكره لفهرس تصانيفه. (١٠٦٨: خلاصة التلخيص) في المعاني والبيان، للشيخ كلبعلى من أوائل المائة الحادية عشرة صدره باسم الشاه عباس الماضي وفرغ منه (١٠٠٧) أوله [ الحمد لله على ما أنعم ] وأخره [ يظهر ذلك بالتأمل والتذكر لما تقدم ] نسخة منه في (الرضوية) من وقف ابن خواتون في (١٠٦٧) والمؤلف مقدم على الشيخ كلبعلى بن جواد الكاظمي المعاصر للشيخ الحر العاملي الذى كان حيا في سنة تأليف " امل الأمل " وهى (١٠٩٧) كما يظهر من عبارة ترجمته، ومقدم أيضا على الشيخ كلب بن محمد الكاظمي الموجود تملكه لبعض الكتب وتاريخ نقش خاتمه (١٠٧٩) وكذلك مقدم على المولى كلبعلى البروجردى مؤلف كتاب " المسئولات " المشتمل على جوابات المسائل التى سئلت عن المولى محمد تقى المجلسي الذى توفى (١٠٧٠) نعم يحتمل اتحاده مع مؤلف رسالة " صلاة الجمعة " الآتية في الرسائل. (١٠٦٩: خلاصة التلخيص) في المعاني والبيان، لاستاد البشر السيد الأمير غياث

### [ ٢٢٢ ]

الدين منصور الدشتكي المتوفى (٩٤٨) قال القاضى في " مجالس المؤمنين " انى قد رأته. (١٠٧٠: خلاصة التنجيم وبرهان التقويم) للمير غياث الدين على بن الأمير حسن الحسيني الاصفهاني الفه

في (٨٦٩) في بلدة بدخشان بأمر بعض من يجب عليه طاعته ورتبه على اثني عشر بابا أوله [ حمد بي حد وثناى بي عد خدايرا سزاست كه حركات سماوات وسيارات... محمد المصطفى صلى الله عليه وآله اجمعين باد إلى يوم المعاد ] رأيته ضمن مجموعة في (حسينية كاشف الغطاء). (١٠٧١: خلاصة التنزيل در أداء حروف با ترتيل) منظوم في التجويد في مائة وأربعين بيتا لابن عماد أوله: أي بنام تو افتتاح كلام \* \* \* در ثنابت زبان رسیده بكام إلى قوله: توجه ماهی وپیروان چه نجوم \* \* \* هر یکی گوهری ببحر علوم إلى قوله: أي نوا ساز پرده ء ترتیل \* \* \* راست آهنگ باش در تنزیل إلى قوله: همه را جوهری و فکر متین \* \* \* کرده در سال هشتصد و سه گزین إلى قوله: کرده نامش " خلاصة التنزيل " \* \* \* در ادای حروف با ترتیل ثم شرع في بيان مخارج الحروف وصفاتها وحالاتها وقال في الخاتمة. عدد عقد این در شهور \* \* \* صد و چل آمد از طریق شمار إلى قوله: أي که نوباه درخت سخن \* \* \* چینی از بوستان فکرت من گو غریق بحار رحمت باد \* \* \* ناظم این رساله ابن عماد نسخه منه منضمة إلى کتاب الادوات بخط واحد تاریخ کتابتها (٨٦٣) توجد عند السيد آقا التستري في النجف، ونسخة أخرى عند الميرزا عبد الله التفريشى الطهراني تاريخ کتابتها (١٠٦٨) وابن عماد الناظم لم نعرف مشخصاته ولعله من أحفاد العماد الكاتب الاصفهانی محمد بن محمد بن حامد المتوفى (٥٩٧) وعلى أي فهو مقدم بكثير على المولى عماد القارى الاستر ابادى معاصر الشاه طهماسب الذى توفى (٩٨٤). (١٠٧٣: خلاصة التنقيح في المذهب الحق الصحيح) شرح لارشاد العلامة الحلبي في الفقه في مجلدين كبيرين من اول الفقه إلى آخره وهو تأليف الشيخ الفقيه شهاب الدين

#### [ ٢٢٢ ]

احمد بن محمد بن فهد بن الحسن بن محمد بن ادریس الاحسائي معاصر سميہ الشيخ أحمد بن فهد الحلبي الذي توفى (٨٤١) وقد فرغ من الشرح (٨٠٦) رأيت المجلد الثاني منه من أول النكاح إلى آخر الديات في مكتبة (سيدنا الشيرازي) وعلى أوله وآخره خط السيد الحسين بن حيدر الحسيني الكركي ذكر أنه استكتبه لنفسه وقابله بنسخة لا تخلو من سقم في (١٠٢٠) قال الشارح في آخره بعد كلام طويل [ ونقبض عنان الكلام حامدين لربنا على سوايغ النعم ومصلين على سيد العرب والعجم وعلى أهل بيته دعائم الاسلام وسادات الانام - إلى قوله - تم الكتاب الموسوم " بخلاصة التنقيح في المذهب الحق الصحيح " في ثالث وعشرين رمضان سنة ست وثمانماية على يد مؤلفه العبد الغريق في بحر المعاصي الخائف يوم يؤخذ بالنواصي احمد بن محمد بن فهد بن حسن بن محمد بن ادریس حامد الله [ وهذه النسخة انتقلت في هذه الاواخر إلى مكتبة السيد حسين الهمداني في النجف ثم إلى مكتبة (السماوي). (١٠٧٣: خلاصة التواريخ) تأليف القاضي مير أحمد بن مير محمد الحسيني القمي المعروف سير منشى من رجال العهد الطهماسپی (٩٣٠ - ٩٨٤) ووزير خراسان والمتوفى (١٠٠١) ترجمه في " گلستان هنر " طبع موسكو و " مجمع الشعراء ". وهى في خمس مجلدات، يوجد المجلد الخامس وهى وقایع العهد الصفوی إلى سنة وفاة المؤلف في مكتبة (النفيسى). (١٠٧٤: خلاصة التواريخ) للمولى محمد كاظم بن رضا الطبري أوله [ سپاس بى قياس سزاوار صانعي جلت عظمتہ ] قال في أوله أنه تاريخ عام من ولادة النبي (ص) إلى سنة (١٢٦٧) ولكن النسخة التي كتبها عبد على بن محمد باقر التنكابني الطهراني في (١٢٦٨) في مجلد لا تشتمل الا على وقایع صدر الاسلام إلى خلافة على (ع) وهى في مكتبة (النفيسى). (١٠٧٥: خلاصة الثقلين) في ترجمة رسالة ادعى المترجم انها للمولى صفر على وأنه ألفها في اثبات حقيقة مذهب الامامية وأنه عرضها على سلطان عصره فاستبصر السلطان

أوله [ حمد مبدعيراست كه گيتى را بكن آفريده واحدى بكنهش  
نرسیده واز محض جلال ذاتي چنان از حاسه ء ماسوايش بمرتبه  
منزه وميرا آمد كه شهباز عقل كل از رسيدن باول كنگره

#### [ ٢٢٤ ]

أيوان قدس لاهوتيش با اينهمه بلند پروازيها رو بعجز آورده... أما بعد  
اينست، خلاصة الثقلين " در ترجمه ء رساله ملا صفر على كه برای  
سلطان نوشت واو شيعه شد حاصل آن اينكه شيعه قائل نيستند  
مگر بهمان چيزيكه اهل سنت قائلند از خدا وبيغمبر وخليفه ء كه  
مردم او را نصب كردند ووصيي كه پيغمبر قرار داد و نماز وروزه وقرآن  
وأحكام الهى [ رأيت النسخة المكتوبة منه في مكة المعظمة في  
(صفر - ١٢٣٨) عند السيد محمد بن نعمة الله الموسوي في النجف.  
(١٠٧٦: خلاصة الحدود) للشيخ رشيد الدين محمد بن على بن شهر  
أشوب السروي المتوفى (٥٨٨) أحال إليه في كتابه " متشابه القرآن  
" في باب أصول الفقه، وكأنه مختصر من كتابه في الحدود والحقايق،  
الموسوم " باعلام الطرائق " الذى مر في (ج ٢ - ص ٢٣٩). (١٠٧٧:  
خلاصة الحساب) الفارسي للمولى قطب الدين خسرو شاه من  
علماء عصر الامير تيمور گوركان الذى مات في (٨٠٧) أوله [ نحمدك  
يا أسرع الحاسبين، ونشكرك يا محاسب يوم الدين ] أنشأ في  
ديباچته غزلا في مدح السيد العارف الشاه نعمة الله الولي ورتبه  
على مقدمة ومقالتين وخاتمة وفي آخره [ اينست خلاصه ء آنچه در  
باب حساب از كتب متفرقة در اين كتاب جمع نموده امیدوار استكه  
منظور نظر كيميا اثر اهل فهم وادراك گردد ] توجد منه نسختان في  
المكتبة (الرضوية) تاريخ كتابه احديهما (١٠٣٤) وكتابه الاخرى  
(١٠٥٩) وخطبة الاولى أسط في ذكر نعت النبي والولى والثانية  
بخط على بن محمد صالح العاملي وخطبتها أقصر في ذكرهما،  
وأخرها [ درهمه كار راستى بهتر ] كما ذكره مؤلف " فهرس الرضوية  
- ج ٣ - ص ٣١٦ " ورأيت نسخة منه في النجف كتابتها (١٢٥٦)  
وأخرها مطابق للنسخة الثانية (الرضوية). (١٠٧٨: خلاصة الحساب)  
للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين الحارثي العاملي نزيل اصفهان  
والمدفون بمشهد خراسان في (١٠٣١) أجمع كتاب لفنون الحساب  
على اختصاره، مرتب على مقدمة وعشرة أبواب في عاشرها  
مسائل ترمينية، وفي الخاتمة أورد سبع مسائل لا ينحل لغموضها  
وفي آخره وصية، أوله [ نحمدك يا من لا يحيط بجمع نعمه عدد ] قد  
أصبح هذا الكتاب من لدن تصنيفه إلى هذه الاواخر مرجعا في  
التدريس

#### [ ٢٢٥ ]

والبحت، وقد علقوا عليه الحواشى كما مر بعضها في (ج ٦ - ص ٨٤)  
وكتبوا له شروحا تأتي في الشين، أو في محله الخاص باسمه كما  
مر من الشروح " ايضاح الحساب " في (ج ٢ - ص ٤٩٣) للشيخ  
الطريحي و " انوار خلاصة الحساب " (١) و " تشريح الحساب " من  
متعددا في (ج ٤ - ص ١٨٧). وقد طبع الخلاصة بايران مكررا، وكذا  
طبع بكلكتة في (١٨١٢ م) وطبع ببرلن في (١٨٤٣ م) وطبع معه  
ترجمته الألمانية وطبع بمطبعة گلستان كشمير (١٢٨٥) وأما نسخه  
المخطوطة فكثير منها وشحت خطبتها باسم السلطان حمزة بهادر  
خان كما في المطبوع، وبعضها مصدره باسم السلطان حسن بهادر  
خان، وبعضها مطرزة باسم السلطان الشاه عباس الماضي،  
والسلطان حمزة، والسلطان حسن كلاهما أخوان للشاه عباس،  
وفي بعض النسخ لم يصدر باسم أحد، وهذه النسخ الاربعة كذلك  
موجودة في مكتبة (المحيط) وغيرها. (١٠٧٩: خلاصة الحساب) نظم

لخلاصة الحساب البهائية المذكورة بالعربية، نظمه ميرزا قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني السيفي القزويني ناظم الراجيز المذكورة في (ج ١ - بعد الاعداد ٣٢٦٨ و ٣٣٠٩ و ٣٣١٠ و ٣٣٣٣ و ٣٣٤٧ و ٣٣٤٨ و ٣٣٩١ و ٣٤٠٢ و ٣٤٢٣ و ٣٤٨٤) وهو تلميذ الشيخ جعفر بن عبد الله ابن ابراهيم الحويزي الكمرئي الاصفهاني. اول الخلاصة المنظومة: - الحمد لله القديم الواحد \* \* \* حمدا يشق قلب كل جاحد إلى قوله: وآله الخزان لليقين \* \* \* أئمة بهم قوام الدين آخره: فهذه خلاصة الحساب \* \* \* قد نظمت كالدر في النصاب مختومة بأحسن الختام \* \* \* بالحمد والصلاة والسلام توجد نسخة منه في مكتبة (سلطان القرائي). ويأتي في النون بعنوان " نظم الحساب " كما ذكرناه في (ج ١ - ص ٤٧١ - س ١٢). (١٠٨٠): خلاصة الحقايق) للشيخ العارف نجيب الدين رضا التبريزي الاصل الاصفهاني المولد المتوفى (١٠٧٥) طبع بشيراز في (١٣٣٨) ترجمه مفضلا " دانشمندان - ص ٣٧٤ "

(١) وقد طبع (أنوار خلاصة الحساب) في (١٨٢٩ م) بكلكتة، وهو تأليف المولوي عصمة الله، وقد بناه في (ج ٣ - ص ٣٦)، وأشرنا إلى غلط نسبته إلى الشيخ البهائي الواقع في (ج ٣ - ص ٤٢٦) (\*).

#### [ ٢٣٦ ]

(١٠٨١): خلاصة الحكمة) فارسي في كليات الطب للسيد النواب المير محمد حسين بن الحكيم محمد هادي خان العلوي العقيلي الخراساني الشيرازي كتبه بأمر أستاذه المير محمد علي الحسيني بعد كتابه " مجمع الجوامع " وهو القرايادين الكبير ومخزن الادوية المعبر عنه " بتذكرة اولى النهى " كما أشرنا إليه في (ج ٤ - ص ٢٩) رتب الخلاصة على مقدمة في الكليات ومقالتين وخاتمة ألفه (١١٩٥) وطبع في (١٣٦٣). (١٠٨٢): خلاصة الحكمة) فارسي في الطب للميرزا زين العابدين خان الكاشاني نزيل طهران الملقب من السلطان ناصر الدين شاه بمؤتمن الاطباء. (١٠٨٣): خلاصة حكمة اشراق) أو " أفكار سهروردي وملا صدري " رسالة صغيرة جامعة في الفلسفة الاشراقية، تأليف اكبر دانا سرشت، طبع بطهران. (١٠٨٤): خلاصة الحياة) في أحوال الحكماء، للمولوي أحمد بن القاضي نصر الله الديلي - بتقديم الياء على الموحدة التختانية المضمومة كما في " معجم البلدان - ج ٤ - ص ١١٨ - التتوي السندي المستبصر بتفصيل حكاها عنه شفاها القاضي نور الله التستري الشهيد (١٠١٩) في " مجالس المؤمنين - ص ٢٤٥ " واستشهد في (٩٩٦) كما ارخه تاريخ العلماء الموسوم بتذكرة ع بي بها في الصفحة الاولى منه. (١٠٨٥): خلاصة الحيوان، في تاريخ أحوال الحكماء الاعيان) للمولى أبى الجود بن نصر الله التستري، فارسي ألفه بأمر الوزير أبى الفتح بن عبد الرزاق، وهو كبير حسن الفوائد ولم يعلم عصره، كذا ذكره صاحب الرياض، ولعل مراده ما ذكر في المجالس. (خلاصة دعاء السمات) للسيد على محمد النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) ذكر في ترجمته ولعله تصحيف خلاصة الدعوات الأتى. (١٠٨٦): خلاصة الدعوات) لبعض الاصحاب، جمع فيه بعض السور القرآنية والادعية المشهورة وبعض الزيارات وطبع في (١٢٨٩). (١٠٨٧): خلاصة الدعوات) لتاج العلماء السيد على محمد بن السيد محمد النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) هو ترجمة بالاردوية " لنخبة الدعوات " الفارسي الأتى في النون. (١٠٨٨): خلاصة الدعوات) لمرتضى قلى بن حسن قلى أوله [ الحمد لله الذى سمع

#### [ ٢٣٧ ]

لمن دعاه وأجاب لمن ناداه [ مرتب على مقدمة في آداب الدعاء وثلاثة أبواب ذوى فصول (١) في أعمال اليوم والليلة (٢) في أعمال الأسابيع (٣) في الادعية والزيارات، وخاتمة في زيارة قبور المؤمنين، نسخة منه كانت في مكتبة (الخوانساري) يظهر من أوله أنه ألفه (١١٧٤) ونسخة أخرى عند السيد على بن السيد الطباطبائي اليزدى في النجف ناقصة تنتهى إلى الفصل العاشر من الباب الثالث. (١٠٨٩: خلاصة الدعوات) الفارسي للشيخ محمد كاظم السبزواري نقل الشيخ على أكبر الكرمانى المعاصر عن نسخة عتيقة منه في كتابه " نفايس اللباب ". (١٠٩٠: خلاصة الدعوات في شرح دعاء السمات) للسيد محمد مهدي بن جعفر الموسوي التنكابنى ذكره في آخر " خلاصة الاخبار " الذى مر أنفا. (١٠٩١: خلاصة الذهب) في بيان السلسلة الذهبية الرضوية للسيد جلال الدين محمد الحسينى الملقب بمجد الاشراف المعاصر الذهبى الشيرازى طبع بمباشرة صديق الاسلام السلماسى الذهبى في (١٣٢٢) مع الاطراء على مؤلفه في (٨٨ ص). (١٠٩٢: خلاصة الرمل) لعبد الغنى الحافظ الشيروانى، ألفه قبل كتابه " انوار الرمل " المبسوط الذى مر في (ج ٣ - ص ٤٢٧). (١٠٩٣: خلاصة الروضة) يعنى " روضة الشهداء " الكاشفية ذكر أولا في الرياض أنه للمولى صفى الدين على ابن مؤلف أصله المولى كمال الدين حسين بن على الكاشفى فقال في الرياض أنى رأيت نسخة منه في تبريز ثم احتمل أنه للمولى أبى الحسن على ابن الحسن الزوارى المفسر واستبعد كونه لولد الكاشفى. أقول رأيت نسخة منه بمشهد خراسان عند الشيخ على أكبر الكرمانى مؤلف " نفايس اللباب " قد صرح المؤلف في أوله باسمه على بن الحسن الزوارى، وقد ألفه باسم المير عبد الغفار الثانى مرتبا على عشرة أبواب وخاتمة فيها تسعة فصوله في تواريخ الائمة التسعة من ولد الحسين (ع) وذكر نسبهم ومواليدهم ووفياتهم، ودعا لمؤلف أصله كمال الدين حسين بقوله روح الله روحه. (١٠٩٤: خلاصه ء رياضيات متوسطة) تأليف بيرشك أنوارى، طبع بطهران في (١٣٢٦ ش).

### [ ٢٢٨ ]

(١٠٩٥: خلاصة الزبدة) في المعاني والبيان والبيدع مرتب على مقدمة وثلاث مقالات كاصله الزبدة، وكلاهما تصنيف الشيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا الموصوف بالبصرى في " نامه ء دانشوران " كان معاصر الشيخ الحر أو تلميذه وتوفى بعد (١٠٨٥) كما يظهر من تصانيفه الموجود بعضها ضمن مجموعة في مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) منها " الزبدة " وخلاصة الزبدة هذا الذى اوله [ اما بعد الحمد لوليه ومستحقه - إلى قوله - فهذه خلاصة الزبدة وزبدة العمدة ] وآخره [ اتفق مشقة مشقها بداية ونهاية في ضمن يوم وسطى مع الم كلى ] وتوجد ضمن هذه المجموعة " آداب المناظرة " المذكور في (ج ١ - ص ٣٠). (١٠٩٦: خلاصة الزيجات) لمؤلف " جوامع النجوم " المذكور في (ج ٥ - ص ٢٥٥) صرح في الجوامع بأنه ألف " خلاصة الزيجات ". (١٠٩٧: خلاصة الزيجة) لفريد خراسان أبى الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقى المولود (٤٩٣) والمتوفى (٥٦٥) ذكره في ترجمة نفسه في كتابه مشارب التجارب المنقول عنه في " معجم الادباء - ج ١٣ - ص ٢٢٧ ". (١٠٩٨: خلاصه ء سوامى ديانند) لمؤلف أصله الخواجه غلام الحسنين الپانى پتى الهندي المعاصر الذى ألفه (١٣٥٠) في الرد على المذهب الذى اخترعه ديانند. وهو مطبوع بالاردوية. (١٠٩٩: خلاصة السؤال) فيما يتعلق بالاعسال. للمولى جعفر شرف الدين مؤلف " تضمين الالفية " المذكور في (ج ٤ - ص ٢٠٠) قال حفيده الشيخ مهدي بن محمد بن المؤلف أن نسخة خط المؤلف عنده بشوشتر. (١١٠٠: خلاصه ء شاهنامه ء فردوسى) أصل الشاهنامه تاتى في الشين مفصلا والخلاصة هذه لذكاء الملك ميرزا محمد على المتخلص بفروغى بن

محمد حسين بن ميرزا مهدي ارباب وهو مؤلف " حقوق اساسى ".  
طبع في (١٣١٣ ش) بمناسبة الحفلات الالفية التى اقيمت لمور  
ألف عام على ولادة اعظم شاعر حماسي وهو الناظم للشاهنامه ء  
قال الفروغى وقد شرعت في تلخيصها قبل عشرين سنة مرتبا لها  
على ثمانية عشر جزء وقد لخصتها في أقل من نصفها فاسقطت ما  
لا يخل بترتيب التاريخ وما لم يكن فيه مزية

#### [ ٢٢٩ ]

شعرية. أقول الحق أنه قد اسقط منها فوائد عظيمة لا يستغنى عن  
مطالعتها، ولا يحل هذه الخلاصة محل الاصل. (١١٠١: خلاصة  
الشفاء) في الطب للسيد المير مظفر بن محمد الحسينى  
الكاشانى المعروف بالشفائى مؤلف " قرابادين الشفائى "  
ومستخرج معدن اللاجورد قرب قمصر من نواحى كاشان، وانتقل  
المعدن بعده إلى ورثته ويسمى ذريته حتى اليوم باللاجورديين كما  
حدثنى بذلك بعض المطلعين من هذه الاسرة وهو السيد محمد بن  
حسين بن الميرضى الدين محمد بن الحسين بن الحسن المنتهى  
نسبه إلى المير مظفر المذكور المولود في النجف (١٢٧٠) كما  
حدثنى به والمتوفى بالحائر (١٢٥٣) أوله [ حمد بى نهايت وثناى بى  
غايت حكيميرا كه از حكمت كامله ء او كيفيت مزاجرا از امتزاج جواهر  
عناصر مختلفة الآثار احداث نمود ] فيه ثلاثة فنون (١) الامراض  
المختصة بعضو (٢) الامراض الغير المختصة (٣) الادوية المركبة، توجد  
نسخة تامة منه كانت في مكتبة (الخوانسارى) وخصوص المقالة  
الرابع عشرة منه في أمراض الامعاء في ستة أبواب كانت في مكتبة  
(شيخنا الشيرازي). (١١٠٢: خلاصة الصرف) الفارسي طبع بايران  
لتعليم المبتدئين لبعض فضلائها. (١١٠٣: خلاصة الصرف) الفارسي  
أيضا طبع بالهند وهو للحكيم أصغر حسين الهندي. (١١٠٤: خلاصة  
الطب) للمير محمد حسين بن محمد هادى صاحب " مخزن الادوية "  
يوجد في مكتبة داخل سراى همايون باستانبول كما ذكر في  
فهرسها ولعل المراد هو ما مر بعنوان " خلاصة الحكمة ". (١١٠٥:  
خلاصة عباسي) تلخيص لكتاب " سنكلاخ " في اللغة التركية  
وغيرها الذى ألفه ميرزا مهديخان لخصه باسقاط بعض الشواهد  
والتفاصيل الحكيم قبلى - بضم القاف والباء الموحدة - الميرزا محمد  
بن عبد الصبور الخوئى نزيل تبريز بأمر نائب السلطنة عباس ميرزا بن  
فتح عليشاه. ترجمه في " دانشمندان آذربايجان - ص ١٢٢ " أوله: [   
الحمد لله الذى جعل الناس شعوبا وقبائل ]. رتب اللغات على حروف  
أوائلها وابتدا بكتاب الالف. نسخة منه بخط محمد صادق السبزواري  
كتابتها في (١٢٤٠) في مكتبة (سپهسالار) كما في فهرسها (ج ٣ -  
ص ١٧٣).

#### [ ٢٣٠ ]

(١١٠٦، خلاصة العترة النبوية) في انساب السادة الموسوية، للسيد  
النسابة أبى طالب اسماعيل بن الحسين بن محمد بن الحسين  
المروزي المولود (٥٧٢) وقد اجتمع به ياقوت بمرؤ في (٦١٤) كما في  
" معجم الادباء - ج ٦ - ص ١٤٦ " ومر له كتاب " حظيرة القدس " في  
ستين مجلدا ومختصره " بستان الشرف " في عشرين مجلدا في  
(ج ٣ - ص ١٠٦). (١١٠٧: خلاصة عجائب البلدان) يوجد نسخة منه  
في (حسينية كاشف الغطاء). (١١٠٨: خلاصة العروض) للمولى  
الحاج محمد نجف الكرمانى نزيل مشهد خراسان المتوفى بها  
(١٢٩٢) ذكره في " مطلع الشمس ". (١١٠٩: خلاصة العلوم)  
للعارف الاديب ميرزا محمد تقى بن كاظم الطبيب المتخلص بمظفر  
(مظفر عليشاه) المتوفى بكرمانشاه في (١٢١٥) كما ترجمه في "

مجمع الفصحاء - ج ٢ - ص ٤٤٧ " وله " المشتاقية " ألفه باسم مرشده مشتاق على شاه المقتول بكرمان في (١٢٠٦). مر له " بحر الاسرار " في (ج ٣ - ص ٢٩) - ويأتى ديوانه في الدال. (١١١٠: خلاصة العلوم) دائرة معارف فارسية كبيرة في عدة مجلدات. تأليف الميرزا محمد الكرمانى المنشئ للسلطان كريم خان زند الذى توفى (١١٩٣) ثم لخصه بنفسه في سبع مجلدات وسماه " لب خلاصة العلوم " وقد نقل الدكتور قاسم غنى في " تاريخ عصر حافظ - ج ١ - ص ٣٢٢ " عن المجلد السابع وهو المجلد الاخير من " لب خلاصة العلوم " وقال ان النسخة المنقولة عنها في حيازه الفاضل عباس اقبال الآشتيانى بطهران. (١١١١: خلاصة الفروع) في الطهارة والصلاة، للحاج الميرزا أبى القاسم بن الميرزا كاظم الموسوي الزنجاني المتوفى بها (١٢٩٣). (١١١٢: خلاصة الفروع) للشيخ عبد الله بن محمد علي الراينى الكرمانى النجفى مؤلف " خلاصة الاصول، المذكور أنفاً أوله [ الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ] هو من أول كتاب الطهارة إلى كتاب البيع، رأيت عند ولده الشيخ محمد رضا في النجف. (١١١٣: خلاصة الفصول) في الاصول. للسيد محمد على المدعو باسم جده السيد صدر الدين بن اسماعيل الصدر الاصفهانى العاملي، المعاصر نزيل قم المولود (١٢٩٩) اسقط من كتاب " الفصول " المطالب الزائدة في رأيه كالنقض والابرار في التعريفات

### [ ٣٣١ ]

المتفرقة والاعتراضات على الفوائن، وغيرها. وهى في جزئين فرغ من ثانيهما في (١٣٦٣) رأيت النسخة عند المؤلف في قم حين سفري في (١٣٦٥). (١١١٤، خلاصة الفقه) للشيخ حبيب آل شبير الخاقانى نزيل خرمشهر المولود بسوق الشيوخ (١٢٧٢) ذكر في فهرس كتبه. (١١١٥، خلاصة الفقه) للشيخ حسين بن عبد الكريم الرشتى نزيل الكاظمية والمتوفى بها يوم السبت الثالث أو الرابع من ذى الحجة (١٣٤٨) ذكره تلميذه السيد محمد مهدي الخوانسارى الاصفهانى الكاظمي في " أحسن الوديعه - ج ٢ - ص ١٢٨ ". (١١١٦، خلاصة الفقه وسلالة الاجتهاد) ذكره في " كشف الحجب " الذى توفى مؤلفه في (١٢٨٦) وقال فيه انه لم يعرف مصنفه. أوله [ كتاب الطهارة وهى في اللغة النظافة والنزاهة ]. (١١١٧، خلاصة فلسفي نظريه ء انيشتاين) أو " سير تكامل علم فيزيك " تأليف وترجمة بالفارسية لبعض تاليفات الاستاذين ألبرت انيشتاين ولثوپولد ايتفلد. والمترجم هو احمد آرام وله تصانيف آخر منها " مقدمة بر فلسفة " و " حساب ديفرانسيل وانتلال " وغيرهما وهذا الكتاب في أربعة أقسام (١) ظهور نظريه ء ميكانيكي (٢) انقراض نظريه ء ميكانيكي (٣) ميدان نسبتي (٤) كوانتا. طبع في (٢٧٦ ص) بطهران في (١٣٢٧ ش). (١١١٨، خلاصة الفوائد) في ترجمة أحوال أبى مسلم المروزي الخراساني عبد الرحمن ابن مسلم مؤسس الخلافة العباسية ولد (١٠٠) وقتله المنصور (١٣٧) فيه ذمه وقدحه في عقيدته ودعوى مهدويته حتى سميت متابعيه بالمسلمية والظاهر أنه خلاصة " لفوائد المؤمنين " المؤلف هو في هذا الموضوع أيضا مع خمس عشر رسالة أخرى كلها في ترجمة أبى مسلم وقدحه وقد أشرنا إليها في (ج ٤ - ص ١٥١ و ٤٩٦) و (ج ٦ - ص ٣٨٦) وذكرنا أنها ألغت في عصر واحد للانتصار للسيد المير لوحى وذكرت أسماء تلك الرسائل في " خلاصة الفوائد " هذا. (١١١٩: خلاصة القراءة) فارسي في التجويد، للمولى محمد مؤمن بن عبد الكريم القارى مرتب على عشرة أبواب ينقل فيه عن الشيخ البهائي وتوجد نسخة منه في مكتبة (سيهسالار) ذكر في " فهرسها - ج ١ - ص ١٨١ " ليس فيه تاريخ التأليف ولا الكتابة.

(١١٢٠: خلاصة القرآن) فارسي في التجويد مرتب على ثلاثة فصول، للمولى محمد شفيق القارى رأيت نسخة منه بخط السيد عبد الباقي بن أبى القاسم الطباطبائى فرغ من كتابتها في (٢٧ - رجب ١٢٩٦). (١١٢١: خلاصة الكلام) في فقه الاحكام، للشيخ راضى بن الشيخ محمد حسين التبريزي المعاصر خرج مجلده الاول من كتاب الطهارة إلى آخر الاسئار، ومن المجلد الثاني إلى مبحث نية الوضوء، وهو بعد مشغول بالثالث. (١١٢٢: خلاصة الكلام في افتخار الاسلام) للميرزا محمد صادق الملقب بفخر الاسلام كان من علماء النصارى فاعتنق دين الاسلام وكتب عدة كتب في رد النصارى وابطال النصرانية، منها هذا الكتاب الفارسي المطبوع في طهران (١٢٢٢) ومنها " انيس الاعلام " المذكور في (ج ٢ - ص ٤٥٢) وذكر فيه جملة من احواله وأسباب استبصاره. (١١٢٣: خلاصة لطائف الخيال) لمحمد نصير بن محمد جعفر البصري المتخلص بنصرت ويقال له، تذكرة نصرت " أيضا يقرب من عشرة آلاف بيت وهو انتخاب من " لطائف الخيال " المحتوى على ما يقرب من ستة وعشرين الف بيت الذى ألفه السيد الميرزا محمد صالح النواب الرضوي ابن الميرزا محسن النواب وباني المدرسة الصالحية بمشهد خراسان في (١٠٨٦) والمتوفى بعد (١١٠٤) فإنه أمر في هذا التاريخ محمد نصير المذكور بالانتخاب من كتابه " لطائف الخيال " فقرظ الشاعر المتخلص بخالص هذا الانتخاب بابيات ذكر فيها مادة التاريخ (كل انتخاب) وأصل " لطائف الخيال " موجود في مكتبة (المجلس) ونسخة من خلاصته في مكتبة (الملك) واخرى في (سپهسالار) هذا ملخص ما ذكره ابن يوسف في " فهرسها - ج ٢ - ص ٤٧٩) (أقول) انه قد أجاد فيما فصله غير استظهاره أن وفاة الميرزا صالح النواب كانت بعد (١١٠٤) فانه كان صهر الشاه صفى الذى توفى (١٠٥٢) ونصبه الشاه عباس الثاني الذى مات (١٠٧٨) صدرا للممالك الايرانية إلى أن توفى (١٠٩٠) كما أرخه في التكملة وغيره فالظاهر أنه أمر في حال حياته الشاعر المتخلص بنصرت بالانتخاب فشرع فيه إلى أن تم في تاريخ (١١٠٤) الذى قرظه فيه الشاعر المتخلص بخالص. ثم ان الحاج مولى هاشم الخراساني عبر عن هذا الكتاب " بدقائق الخيال " في كتابه " منتخب التواريخ "

(ص ٤٩٤). (١١٢٤: خلاصه مثنوى) أصل المثنوى منظوم فارسي عرفاني، فشر المقررات الدينية بآراء الفلاسفة الاشرافيين والمتصوفة، تحت عناوين القصص والامثال والحكايات، وهى في ستة وعشرين ألف بيت في سبعة دفاتر. نظمه المولى جلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين البلخي المعروف بالمولى الرومي المتوفى (٦٧٢) بقونية. والخلاصة هذه لضياء الدين بديع الزمان فروزان فر أستاذ جامعة طهران، طبع منها خلاصة الدفترين الاول والثانى بطهران. مع حواش فلسفية عرفانية له عليها. (١١٢٥: خلاصة مشارق الانوار) للمولى محمد زمان بن كليلى جلائر العارف الخراساني الشاعر المتخلص بساقي المتوفى (١٢٨٦) توجد نسخة منها في مجموعة دون جمعها بخطه من (١٢٣١) إلى (١٢٣٥) وهى بمكتبة (الملك). (١١٢٦: خلاصة المصائب) مقتل باللغة اردوية، للميرزا محمد هادى المتخلص بصلاح ابن الميرزا على بن الميرزا بير على بن سهراب على خان الهندي، ألفه للسلطان واجد عليشاه وطبع أولا (١٢٦٢) وثانيا بنظر السيد تصدق حسين الرضوي أخيرا. (١١٢٧: خلاصة المصائب) مقتل فارسي مرتب على ستين مجلسا ذكر في أوله فهرسها مفصلا، للمولى محمد حسن القزويني المعاصر المولود في (١٢٩٦) كما يظهر من تأريخ تأليفه فانه ذكر أنه ألفه (١٢٢٨) وله يومئذ اثنتان وثلاثون سنة رأيت نسخة خط

المؤلف عند السيد هادي الاشكوري في النجف. (١١٢٨): خلاصة المناقب) لنور الدين جعفر البغدادي تلميذ السيد علي بن شهاب الدين محمد الهمداني العارف الشهير الذي توفي (٧٨٦) ترجم فيه أستاذه المذكور وأورد نسبه هكذا علي بن شهاب الدين بن محمد بن علي بن يوسف بن محب بن محمد بن جعفر بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسن بن الحسين الاصغر ابن الامام السجاد (ع) ينقل عنه القاضي في "المجالس - ص ٣٠١". (١١٢٩): خلاصة المنطق) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الشهير بالشيخ علي الحزين الزاهدي الكيلاني المتوفى (١١٨١) حكاه في " نجوم السماء " عن فهرس تصانيفه. (١١٣٠): خلاصة المنهج) مختصر من تفسير " منهج الصادقين " فارسي كأصله، وهما

#### [ ٢٢٤ ]

للمولى فتح الله بن المولى شكر الله الكاشاني المفسر المعاصر للشاه طهماسب والمتوفى بكشمير في (٩٩٧) كما أرخه في " كشف الحجب " أو (٩٨٨) كما في " الروضات وينطق الثاني علي مادة التاريخ في قول الشاعر الفارسي: فقها را چه ملاذي بجز آن قدوه نبود \* \* \* بهر تاريخ نوشتند (ملاذ الفقهاء) أوله [ حمدى چون كلمات ربانى بى غايت، شايسته لطيفي استكه ] طبع (١٢٧٥) ومختصره الموسوم بـ " زبدة التفاسير " يأتي وهذه التفاسير الثلاثة كلها موجودة في الخزانة (الرضوية) وغيرها. (١١٣١): خلاصة النجاة) مختصر رسالة " نجات المتقين في أحكام الدين " لمؤلف أصله الميرزا عسكري بن الميرزا هداية الله بن السيد الميرزا مهدي الرضوي الشهيد الخراساني المتوفى (١٢٨٠) ذكر تلميذ المؤلف المولى نوروز علي البسطامي أنه فارسي كأصله، ويأتي " صراط النجاة " المستخرج من " نجات المتقين " أيضا. (١١٣٢): خلاصة النحو) فارسي في النحو لتعليم المبتدئين طبع في طهران لبعض الفضلاء بها. (١١٣٣): خلاصة النحو) أرجوزة في مائة بيت جمع فيها جميع مباحث النحو من نظم السيد محمد باقر بن حيدر بن ابراهيم الحسنى الحسينى الكاظمي المتوفى في (رجب ١٢٩٠) كان من تلاميذ الشيخ محمد علي بن مقصود علي المازندراني الكاظمي كما ذكره تلميذ الناظم وهو سيدنا الحسن صدر الدين الموجود في مكتبته هذه الارجوزة المرتبة علي اثنتي عشرة حديقة أولها: أحمد ربا منه لا يحصى النعم \* \* \* حمدا بنحو قصرت عنه الهمم إلى قوله: حقيقة الكلمة قول مفرد \* \* \* بالاسم والفعل وحرف توجد والكلم الكل وفي الكلام تم \* \* \* فائدة اللفظ وجملة أعم آخرها: ودونك النظم كنظم الدرر \* \* \* من باقر بن الحسنى حيدر (١١٣٤): خلاصة النحو) لسيد مشايخنا أبي محمد الحسن بن السيد هادي صدر الدين الموسوي الكاظمي المتوفى بها (١٢٥٤) فرغ منه كما رأيت في نسخة خطه ثالث ذى الحجة (١٣٣٥).

#### [ ٢٢٥ ]

(١١٣٥): خلاصة النسب) للسيد محمد رضا بن محمد صادق حفيد المير يوسف الطباطبائي ومؤلف " تاريخ أولاد الاطهار " المذكور في (ج ٣ - ص ٢٣٧) قال هو في (ص ٨٤) من تاريخه ان في " خلاصة النسب " تفصيل نسب أجداده. (١١٣٦): خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا) منتخبات عن عدة نسخ من رسائل " اخوان الصفا " وقد طبع مكررا فراجع. (١١٣٧): الخلاف في الاحكام) لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى بالخرى (٤٦٠) ويقال له " مسائل الخلاف " أيضا هو مرتب علي ترتيب كتب الفقه أوله [ الحمد لله حق حمده... سألتكم الله أملاء مسائل

الخلاف بيننا وبين من خالفنا من جميع الفقهاء وذكر مذهب كل من خالف على التعيين، وبيان الصحيح منه وما ينبغي أن يعتقد، وأن أقرن كل مسألة بدليل يحتج به على كل من خالفنا ويوجب العلم من ظاهر القرآن أو السنة المقطوع بها، أو دليل خطاب أو استحباب حال على ما ذهب إليه الأكثر من أصحابنا، أو دلالة أصل أو فحوى خطاب، وأن أذكر خبراً عن النبي (ص) الذي يلزم المخالف العمل به والانقياد له، وأن أشفع ذلك بخبر من طريق الخاصة المروى عن النبي (ص) وإن كانت المسألة مسألة إجماع من الفرقة المحقة ذكرت ذلك، وإن كان فيها خلاف بينهم أو مات إليه. [ وقد صرح فيه بأنه ألفه بعد كتابي " التهذيب " والاستبصار " وناظر فيه المخالفين جميعاً وهو في مجلدين يوحدان جميعاً في نسخة عتيقة في تبريز في مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضي الطباطبائي التبريزي، وفي النجف في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) ومكتبة (السماعي) ويوجد خصوص مجلده الأول إلى مبحث أمهات الأولاد في مكتبة الشيخ مشكور والمجلد الثاني في مكتبة (النسترية) من وقف المرحوم الشيخ مهدي القممشهي ومجلد من أول كتاب الظهار إلى آخر الكتاب في مكتبة (الصدر) على هذا الترتيب الظهار، اللعان، العدد، الرضاع، النفقات، الجنائيات، الديات، القسامة، كفارة القتل، قتال أهل البغى المرتد، الحدود، السرقة، قطاع الطريق، الأشربة، قتال أهل الردة، صول البهيمية التسيير يعنى الجهاد والغزو، الجزية، الصيد والذبايح، الضحايا، الاطعمة السبق، الايمان، وآخر هذه النسخة ناقصة وهى أقدم نسخة رأيته لان على ظهر الصفحة الاولى اجازة

#### [ ٢٣٦ ]

مؤرخة (١) (١) (٦٦٨) ونسخة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) بخط شهريار بن الله داد الفراهانى فرغ من مجلده الثاني (١٠٨٢) وقطعة من العدد إلى الحدود في (الرضوية) بخط صدر الدين ابن جمال الدين محمد بن نور محمد بن عبد الرحيم من وقف ابن خاتون في (١٠٦٧). وقطعة منه بخط قديم في مكتبة (سلطان القرائى) كما في فهرسها. (١١٣٨): الخلاف في اصول الفقه) للشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين الموسوي المتوفى (٤٣٦) كذا ذكره النجاشي. (١١٣٩): الخلاف في الخلافة) للسيد محمد على هبة الدين الشهرستاني المعاصر ذكر في فهرسه ان فيه مجرد ذكر الاقوال ومستنداتها واحالة الحكم إلى فهم القراء. (١١٤٠): خلاف (عمر) برواية أهل الحشو لابي يحيى الجرجاني ذكره النجاشي، وله الرد على الحشوية أيضا كما ذكره النجاشي. (١١٤١): خلاف المذاهب الخمسة في الفقه) للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلبي صاحب " الرجال " المشهور برجال ابن داود، قال في رجاله في ترجمة نفسه أنه ولد (٦٤٧) وعد هذا الكتاب من تصانيفه. (١١٤٢): الخلافات بين شعبة وحفص) الراويين عن عاصم في جميع القرآن. تأليف محمد بن محمود بن محمد بن على سبط ناصر الدين أبى القاسم السمرقندي ومؤلف " تجويد الفاتحة والتوحيد " المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦١) أوله [ الحمد لله الذى جعل صدورنا خزائن كلامه ]. كتب رواية شعبة بالحمرة ورواية حفص بالسواد. توجد نسخة منها في مكتبة (الصدر).

(١) لقد أشرنا إلى هذه الاجازة في (ج ١ - ص ١٤٢) وهذه النسخة بخط المجيز نقلها هاهنا بعينها. وهي [ الحمد لله رب العالمين، قرأ على السيد الاجل الاوحد فخر الدين الرضى على بن أحمد... ابن هاشم العلوي الحسنى جميع كتاب " مسائل الخلاف " تصنيف الشيخ السعيد أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى قدس الله روحه وشرحت له وبينت له ما اشتمل عليه فأخذه وأعيا، والتسمه ضابطاً، وأجرت له أن يرويه عنى عن الشيخ السعيد على ابن ثابت بن عبيدة عن الفقيه عربي بن

مسافر العبادي عن أبي محمد الياس بن محمد ابن هشام الحائري عن أبي علي الحسن بن محمد عن والده أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي رحمهم الله جميعا. كتبه أحمد بن محمد الموصلي في سابع جمادى الأولى من سنة ثمان وستين وستماية هجرية على صاحبها الصلاة والتحية، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين [ \* ]

### [ ٢٣٧ ]

(١١٤٣: الخلافة) فارسي للسيد أبي القاسم بن الحسين القمي اللاهوري المتوفى بها (١٣٢٤) ذكر في فهرس تصانيفه. (١١٤٤: الخلافة) باللغة الانكليزية في اثبات الامامة للمولوي لقاء على الحيدري الهندي المعاصر مطبوع. (رسالة الخلافة) للامير غياث الدين منصور الحسيني الدشتكي كما عبر به في " مجالس المؤمنين، ومر بعنوان " الاجازة " في (ج ١ - ص ٢٥٢). (١١٤٥: الخلافة والدستور الاسلامي) في اثبات خلافة علي (ع) ونفيه عن المتقدمين عليه، بالادلة التاريخية المتفنة، تأليف محمد جواد بن عبد الهادي الشري البغدادي النجفي المولود حدود (١٣٢٥). طبع في (٦٠ ص) ببيروت في (١٣٦٦). (١١٤٦: الخلافة الاسلامية) في الامامة بنقل كلمات العلماء، من الخاصة والعامة والاستدلال بالقران والعقل وبالاحاديث المأثورة عن النبي (ص) والمروية عن الصحابة للشيخ محمد بن الشيخ خليل العاملي المعاصر المولود (١٣٢٧) مؤلف " أحسن الاثر " المذكور في (ج ١ - ص ٢٨٥) فرغ منه (١٣٥٢) وبعد لم يطبع (١). (الخلافة الالهية) هو الخلافة الكبرى آلتى قريبا للحكيم الالهى الاقا محمد رضا القومشهي عندي نسخة. (١١٤٧: الخلافة الالهية) باللغة الاردوية طبع في ثلاثة اجزا، للسيد محمد سبطين السرسوي اللاهوري الهندي المعاصر مؤلف رسالة " أهل البيت " المذكور في (ج ٢ - ص ٤٨٣). (١١٤٨: خلافة امير المؤمنين (ع) لابي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي في فهرس تصانيفه. (١١٤٩: خلافة امير المؤمنين (ع) بلا فصل تأليف عباس الراسخي اللاهيجاني المعاصر فارسي في مجلدين طبعا في (١٣٣٣ ش)).

(١) الخلافة المطبوع بمصر هو تأليف السيد محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار الاسلامي التي انشأها في مصر من (١٣١٥) إلى أن فاجأه الاجل في (٢٢ - ج ١ - ١٣٥٤) كما ذكره محب الدين الخطيب المصري في مجلة الفتح العدد (٤٦٠). (\*).

### [ ٢٣٨ ]

(١١٥٠: خلافة الخالق والخلائق) أو " الامامة والامة " للسيد محمد على هبة الدين الشهرستاني المعاصر كما ذكره في فهرسه في مبحث الامامة وطريق تعيين الامام وأنه المنصوب من قبل الله الخالق وليس بانتخاب الخلائق ومر له " الخلاف في الخلافة ". (١١٥١: خلافت قرآني) للسيد علي بن أبي القاسم الرضوي القمي اللاهوري المعاصر ذكر في الفهرس اللاهورية انه مطبوع والظاهر أنه غير الخلافة لوالده لان فيه اثبات الخلافة من القران خاصة. (١١٥٢: الخلافة الكبرى) للحكيم الالهى الاقا محمد رضا القومشهي الاصفهاني المتوفى بطهران في (١٣٠٦) كان عارفا متشعرا أدبيا شاعرا تخلصه في شعره (صهبا) توجد عندي نسخة منه بخط الشيخ عبد العلي بن علي نقى السعد آبادي الزنجاني المتوفى بالنجف (١٣٥٧) أوله [ الحمد لله رب العالمين... فائدة في تعيين موضوع الخلافة الكبرى بعد رسول الله (ص) ببرهان عقلية مستفادة من اذواق المكاشفين ] وقد طبع بطهران بمباشرة تلميذه الشيخ محمود البروجردي مع " كتاب الجمع بين الرأيين " في (١٣١٥).

(١١٥٣: خلافتنامه) للخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (٦٧٢) ذكر في فهرس تصانيفه. (١١٥٤: خلافتنامهء امام حسن) في تاريخه (ع) للشاعر المعاصر الميرزا على خان بن ميرزا محمد حسين اليزدى المتخلص بخاموش. المولود (١٢٩٥) المذكور في (ج ٤ - ص ٣٨٩ - ٣٩٠) نظمه في ثمانية عشر الف بيت. (١١٥٥: خلافتنامهء حيدر) للشاعر "خاموش" المذكور آنفا. نظمه في خمس وأربعين ألف بيت، كلها في سوانحه ووقايع خلافته الظاهرية في خمس سنين إلى شهادته (ع). وله "شاهنشاهنامهء حسيني" و "تقليد وطهارة". (١١٥٦: الخلافيات) رسالة عملية فتوائية للشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفي المتوفى بعد (٩٤٥) التي ألف فيها كتابه "نفحات الفوائد" صرح في بعض اجازاته بالاذن في العمل بمسائل خلافياته هذا. (١١٥٧: الخلافيات) من جميع أبواب الفقه للشيخ عبد الله بن عباس الستري البحراني المتوفى حدود (١٢٧٠) حدثني الشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعان البحراني المتوفى

### [ ٢٣٩ ]

بالحائر في (١٣٣٣) أن النسخة بمكتبته في البحرين. (١١٥٨: الخلافيات) في بعض المسائل التي اشتهر الخلاف فيها بين الامة الاسلامية المحمدية (ص) للشيخ محمد على بن أبي طالب الشهير بالشيخ على. الحزين المتوفى (١١٨١) حكاه في نجوم السماء عن فهرس تصانيفه. (١١٥٩: خلافيات الشرايع) لبعض الاعلام المتقدمين على الشهيد الثاني كما يظهر من "أمل الأمل" و "رياض العلماء" فان فيهما قد عد من تصانيف الشهيد الثاني حاشية فتوى خلافيات الشرايع ويحتمل كون فتوى خلافيات الشرايع تأليف الشهيد وكتب نفسه الحاشية عليه كما أنه عد في الكتابين من تصانيف الشهيد أيضا فتوى الخلاف من "اللمعة". (١١٦٠: الخلافية) رسالة فارسية عملية يشير فيها إلى خلافات الاصحاب للمحقق السبزواري المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المتوفى (١٠٩٠) كتبه للشاه عباس الثاني مرتبا على مقدمة مختصرة في معرفة الله، ثم أبواب العبادات من الطهارة إلى الاعتكاف أوله [ الحمد لله رب العالمين ] وآخره [ وأشهر وأقرب أول است ] نسخة منه في (الرضوية) تاريخ كتابتها (١١٩٤) ورأيت منه نسخا أخرى منها عند (السيد جلال المحدث). (١١٦١: الخلافية) بين الشيخية وسائر الامامية للشيخ الميرزا عبد الرزاق بن علي رضا ابن عبد الحسين الواعظ المعاصر الاصفهاني الحائري نزيل همدان ذكر فيما كتبه اليانا أنه يقرب من خمسة عشر ألف بيت وأن له أيضا في ردهم "السؤال والجواب" في مجلدين و "السيف القاطع في ابطال الركن الرابع" وغير ذلك. (خلد برين) مر في (ج ٣ - ص ٢٥١) بعنوان "تاريخ خلد برين" ينقل عنه ادوارد براون في "تاريخ أدبيات ايران" وذكر أنه قليل النسخة وأنه ألف في (١٠٧١). وتوجد نسخة منه في مكتبة (النفيسى). (١١٦٢: خلد برين) في الادعية المأثورة وبعض الخطب والزيارات المروية عن الائمة الطاهرين (ع) للشيخ حبيب الله بن زين العابدين القمي مؤلف "جوامع الخيرات" المذكور في (ج ٥ - ص ٢٥٠) نسخة خط المؤلف كانت عند الملا الشاه حسيني النوري المذكور هناك.

### [ ٢٤٠ ]

(١١٦٢: خلد برين) في المواعظ للسيد عبد الفتاح بن ضياء الدين محمد الحسيني المرعشي مؤلف "التبر المذاب" المذكور في (ج ٣ - ص ٣١٢) ذكره حفيده المذكور هناك. (١١٦٤: خلد برين) مثنوى في المعارف والاخلاق والمراثي للشاعر المتخلص بوحشى اليزدى المتوفى (٩٩٢) طبع بطهران في (١٣٠٦ ش) في (١٧٨ ص) وله

المثنوى الموسوم بـ " ناظر ومنظور " الذى نظمه (٩٦٦) كما فصله في " تذكره نصر آبادى - ص ٤٧٢ ". (خلد السراء) في حال سامراء أرحوزة في تاريخ سامراء في خمسمائة بيت نظمها الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوي النجفي المعاصر المولود (١٢٩٢) سماه بذلك أولا وكتبته في الاصل بهذا العنوان ولما طبع في (١٣٦٠) عدل عنه وسماء " وشايح السراء في شأن سامراء " لاشتماله على تأريخ الطبع في تلك السنة. (١١٦٥: جلسة الملكوت) في الحكمة، للسيد المحقق الأمير محمد باقر الداماد المتوفى (١٠٤٠) طبع في هامش " القيسات " له في (١٣١٥) حكى في كلمات الشعراء أنه لما عرض المؤلف هذا الكتاب على الشاه عباس في محضر اعتماد الدولة حاتم بيك فاشاروا إلى حاتم بيك أن يذكر تاريخا له فسأل حاتم بيك عن السيد أنه في أي علم فقال السيد في جوابه بالفارسية (در كل علوم) فقال حاتم بيك بدهاءة [ كل علوم از خلسهء ملكوتية بدر رود ] فلما أخرج عدد (كل علوم = ١٨٦) عن (خلسهء ملكوتية = ١٢٠٦) بقى (١٠٢٠) المطابق لعد سنة التأليف فاعجب الحاضرون من ذكائه ومهارته ويأتى له " الخلعية ". (١١٦٦: الجلسة من الزمن) في معنى التسامح في أدلة السنن للشيخ على بن الحاج حسن الخنيزى القطيفي المعاصر المولود (١٢٩١) وكان من تلاميذ شيخنا الخراساني صاحب " كفاية الاصول " ذكره الشيخ فرج القطيفي تلميذ المؤلف. (١١٦٧: كتاب الخلع) هو أحد الكتب الفقهية ومن أقسام الطلاق وقد كتبه مستقلا الشيخ على بن الشيخ يوسف الفقيه العاملي الحاريسى المعاصر المولود (١٣٢٧) وذكر أنه كتبه بأمر والده في رسالة مبسوطه.

#### [ ٢٤١ ]

(الخلعة) المحمدية الباقرية للمحقق الداماد كما في " كشف الحجب " والصحيح ما يذكر بعد. (١١٦٨: الخلعية) رسالة مختصرة للسيد المير محمد باقر الداماد المذكور أنفا، أوردها بتمامها في ترجمته في " سلافة العصر - ص ٤٨٧ " أوله [ الحمد كله لله رب العالمين ] حكى فيه ما طرء عليه من الحالة في يوم الجمعة السادس عشر من شعبان (١٠٢٣) إلى أن قال [ وكانى قد خلعت بدنى ورفضت عدني ] والظاهر أن خلع البدن وجه التسمية فالخلعة في نسخة السلافة غلط الطبع. (١١٦٩: الخلعية) في الصلاة ومقدماتها من الطهارة وغيرها على مذاق العرفاء ومصطلحات التصوف استدلاليا. للسيد مير محمد باقر الداماد الحسينى المذكور رتبته على اثنتى عشر مسألة، ووجه التسمية تشبيه الصلاة بخلع النفس عن الجسد عندهم. أوله [ ومن جناب فضلك الاستيفاق و الاستيزاع يا عليم يا حكيم سبحانك اللهم أنى للسان هذه الذمة المخدجة أن يوازى - إلى قوله - وبعد فيقول احوج المربويين إلى الرب الغنى محمد بن محمد يلقب باقر الداماد الحسينى - إلى قوله - ان دواعى الدهر لا زالت تعوقني مرة بعد أولى وكرة قبل أخرى، فربما اختلست جلسة من العصر واختطفت بضعة من العمر فنهجت إلى احصاف علم القويم من الصراط المستقيم وعرجت في درج افلاك الحكمة الايمانية بالافق المبين - إلى قوله - والآن حيث اجبت عن مسائل سئلت عنها، فأملت على عصابة - إلى قوله - فما أنا أضرب بعضا الفحص حجر القريحة فتفتجر منه اثنا عشرة عينا ليعلم كل اناس مشربهم - إلى قوله - المسألة الاولى في نبذة فاذة مما يتعلق باحكام الوضوء... ] وقال في أواخر المسألة الاولى [ فيتحرى دفع حدث النفس وهو غفولها عن مشاهدة نور الوجوب ووغولها في ملاحظة ظلمة الامكان.... ويعزل التصرف في دار الغربة الا عن ملكة رفض الجسد وخلق البدن بقدر الاتصال ] والمسألة الثانية في التيمم وهكذا إلى آخر الكتاب. والمؤلف لم يذكر اسم الكتاب فيها الا أن النسخة الموجودة بمكتبة (المحيط) قد كتب عليها المؤلف المير الداماد بخطه

اجازة وسميها في الاجازة بالخلعية (١) وتوجد نسخة أخرى من هذا الكتاب في النجف عند السيد محمد رضا التبريزي

(١) وهذه صورة الاجازة [ قد قرأ على خلعتي هذه أدام الله مجده و كماله وافاض عليه سيبه وسجله البقية في الصفحة الآتية (\*) ]

### [ ٢٤٢ ]

فما ذكر في (ج ٢ - ص ٢٦١ - العدد ١٠٦٣) زائد كله. (١١٧٠: خلف الوعد) من المسائل الفرعية، كتب فيه رسالات مستقلة، منها ما كتب الأمير محمد صالح بن عبد الواسع الخاتون آبادي المتوفى (١١٢٦) ذكره في " الفيض القدسي ". (١١٧١: خلف الوعد) رسالة مبسوطة رأيتها بخط المؤلف وهو السيد محمد بن فضل الله الموسوي الساروي المعروف بثقة الاسلام المتوفى بالنجف (١٣٤٢). (١١٧٢: الخلفاء) في بيان تواريخهم وسيرهم على ما هو مسطور في الكتب المعتمدة لعلماء السنة والجماعة باللغة الاردوية للسيد ضياء الدين زيرك حسين المتخلص برضى ابن السيد مؤمن حسين المتخلص بصنعي الامر وهوى الهندي المعاصر طبع بالهند. (١١٧٣: كتاب الخلفاء للامام الحافظ أبي عبد الله محمد بن اسحاق بن يسار المطليبي المدني المولد صاحب كتاب " السيرة " و " المغازي " الذي كان من أصحاب الامامين الباقر والصادق (ع) كما في رجال الشيخ والمتوفى (١٥١) قال ابن النديم في (ص ١٣٦) روى عنه هذا الكتاب الاموي أقول الاموي هو أبو محمد عبد الله بن سعيد بن أبان بن سعيد بن العاص الاموي. الذي عده الزبيدي في الطبقة الثالثة من اللغويين واخذ عنه أبو عبيد القاسم بن سلام الذي مات في (٢٢٤). (١١٧٤: الخلفاء عند الجمهور) لميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهراني العسكري مؤلف الاربعين حديثا المذكور في (ج ١ - ص ٤٣٠) أخرج فيه سيرهم المثبتة في كتب علماء الجمهور المعتمدة عندهم معينا للمطبعة ولتأريخ الطبع وعدد الصفحة

بقية الصفحة السابقة: وانى قد اجزت له أن يرويها عنى لمن وجده أهلا لاسرار الحقيقة وصلّى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين كتب أفرق المفتاقين إلى رحمة الله الحميد الغنى محمد بن محمد يدعى باقر الداماد الحسيني ختم الله في نشأته بالحسنى حامدا مصليا مسلما مستغفرا [ وهذه الاجازة بخط المير الداماد على ظهر نسخة توجد في مكتبة (المحيط) وعلى النسخة بلاغات بخط المؤلف وحواشي بعنوان (منه مد ظله) ويظهر أن المجاز له هو كاتب تلك النسخة، وهذا الكاتب وان لم يذكر اسمه في هذه النسخة الا ان النسخة مجلدة ضمن مجموعة متحدة الخط سمي الكاتب نفسه في بعضها ب (معصوم) و انما اوردت هذا الكتاب بهذا التفصيل ليعلم أن ما احتمله والذى المؤلف دام ظله في (ج ٢ - ص ٢٦١) زائدة " المصحح " (\* )

### [ ٢٤٣ ]

واسمه التأريخي " المنتخب من المطالب في ما جرى على آل أبيطالب " المطابق لتأريخه الشمسي (١٣٣٦) في ثلاثماية صفحة تقرب من عشرة آلاف بيت. (١١٧٥: خلق الاعمال) الفارسي مختصر للخواجه الطوسي المتوفى (٦٧٢) نسخة منه في مكتبة (الصدر) ضمن مجموعة وغيرها. (خلق الاعمال) الموسوم " بحل العقال في خلق الاعمال " مر أنفا. (١١٧٦: خلق الاعمال) للسيد المحقق المير محمد باقر الداماد المتوفى (١٠٤٠) طبع مع " مسار الشيعة " وأيضا في مجموعة كلمات المحققين في (١٣١٥) مختصر في مائة

وخمسين بيتا. أحال فيه التفصيل إلى كتبه الحكمية و " الرواشح السماوية " وهو غير " الايقاظات في خلق الاعمال " له الذي مر في (ج ٢ - ص ٥٠٧) أنه مطبوع مع القيسات له. (١١٧٧: خلق الاعمال) للعلامة الحلبي أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى (٧٣٦) ذكره في " أمل الآمل ". (١١٧٨: خلق الاعمال) للشيخ محمد على المدعو بالشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) حكاة " نجوم السماء " عن فهرس كتبه. (١١٧٩: خلق الاعمال) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي المتوفى (١٠٥٠) مختصر أوله [ سبحان من تنزه عن الفحشاء ] طبع على هامش " كشف الفوائد " في (١٣٠٥) وطبع أولا في مجموعة رسائله (١٣٠٢). (خلق الافعال) للمحقق جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى (٩٠٧) مختصر يقرب من مأتي بيت مر بعنوان " افعال العباد " في (ج ٢ - ص ٣٦٠) أنه مطبوع وأن أوله [ ان أفعال العباد دائرة ] ونسخة منه بخط الشيخ أسد الله صاحب " المقابيس " في مكتبة (السيد محمد باقر الحجة). (خلق الافعال) أيضا للمحقق الدواني مبسوط أوله [ أما بعد حمد الله فتاح القلوب مياح العيوب ] ذكرناه في (ج ٥ - ص ٨٢) بعنوان " الجبر والاختيار " ورأيت نسخة منه بخط محمد على بن يحيى كتبه في اصفهان في (١١٠٧) في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء).

#### [ ٢٤٤ ]

(١١٨٠: خلق الافعال) للسيد محمد صالح بن عضد الدين مسعود دست غيب الحسيني مؤلف " البرهان القاطع (١) " الذي فاتنا ذكره في محله، وقد ألفهما قبل (١١١٥). (١١٨١، خلق الانسان) لابي العباس أحمد بن عماد المهدي النحوي المتوفى (٤٤٠) كما أرخه " بغية الوعاة ص ١٥٣ " وممر له " تفسير المهدي " في (ج ٤ - ص ٣١٦) هو كتاب كبير في معرفة الانسان ومكارمه و أخلاقه والأطلاع على المزاي المودعة في النفوس الانسانية على ما اراده الله وامر في قوله تعالى (وفي انفسكم افلا تبصرون - سورة الذاريات - ٥١: ٢١) وقد رتبته على مائة مجلس في مجلدين كان المجلد الثاني موقوفة ب (الفاضلية) اول هذه المجلد [ الحمد لله المدرك القريب ] فيه من أول المجلس الثاني والخمسين إلى تمام المائة ولكل مجلس خطبة بليغة مبسوبة مع رعاية السجع والسلاسة وبيان نكات اخلاقية وحكايات ظريفة في طى فصول وهذا النسخة بخط الشيخ أحمد بن مكى من ذرية الشهيد محمد بن مكى وقد فرغ من الكتابة (١٠٥٢) راجعه. (١١٨٢: خلق الانسان) لامام اللغة أبي الحسين احمد بن فارس بن زكريا الرازي صاحب " مجمل اللغة " والمتوفى على الاصح (٣٧٥) ذكره السيوطي في " البغية - ص ١٥٣ " وياقوت في " معجم الادباء - ج ٤ - ص ٨٤ " وهو من كتب اللغة في اسماء اعضاء بدن الانسان واسماء صفاته. ذكره " كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٤ " وذكر جمعا من اللغويين المؤلفين في هذا النوع ومنهم ابن فارس هذا. (١١٨٣: خلق الانسان) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن على بن بابويه القمي المتوفى بالرى (٣٨١) ذكره النجاشي. (١١٨٤: خلق الانسان) للسيد على محمد بن دلدار على النقوي المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى النقوي في " مشاهير علماء الهند ".

(١) ان هذا المؤلف قد استخرج في كتابه هذا من بعض القرائن أن الحجة (ع) سيظهر في يوم السبت العاشر من المحرم (١١١٥) فيظهر أن تأليف " البرهان القاطع " كان قبل هذا التاريخ بسنين، ثم ذكر فيه بعد ذكر لزوم العصمة في النبي والائمة (ع) وعدم لياقة غير المعصوم للخلافة ما معناه اني قد بينت الجواب عن بعض الشبهات في هذه المسألة في خاتمة رسالتي التي ألفتها في خلق الافعال فلو شئت أن

تكون من المستبصرين فارجع إليها وكن من الشاكرين. فيظهر أن الرسالة أيضا الفت قبل البرهان وقيل (١١١٥).

#### [ ٢٤٥ ]

(١١٨٥: خلق حواء) وكيفيته كما في المنقولات. رسالة مبسوطه للمولي عبد الغفار الكيلاني قال في " الرياض " رأيتها بخطه عند بعض أحفاده برشت. (١١٨٦: الخلق الحسيني) للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي المتوفى (١٢١٢) ذكره السيد علي نقى في مشاهير علماء الهند. (١١٨٦: خلق الخلق) لابي علي عمران البرقي الجنابي من برق رود قم يرويه عنه ابن ابنه الملقب ماجيلويه القمي واسمه محمد بن ابي القاسم عبد الله بن عمران البرقي المذكور ورواه النجاشي باسناده إلى ماجيلويه المذكور وكان ماجيلويه صهر ابي جعفر احمد بن ابي عبد الله محمد بن خالد البرقي الذي توفى (٢٧٤) ورزق منها ولده علي بن محمد ماجيلويه فعلى هذا ابن بنت ابي جعفر احمد البرقي ويروي عن جده الامي هذا وهو احد العدة الذين يروي ثقة الاسلام الكليني بتوسطهم عن ابي جعفر احمد البرقي المذكور وقد صحف نسخ الخلاصة فكتبوا بدل ابن بنته ابن ابنه. (١: ١١٨٨: خلق السموات) لابي اسحاق ابراهيم بن سليمان بن عبيد الله بن خالد النهدي الكوفي الخزاز يرويه عنه حميد بن زياد النينواني المتوفى (٣١٠) والنجاشي باسناده إلى حميد عنه.

(١) من عجيب التصحيفات ما وقع في الفائدة الثالثة من خاتمة خلاصة العلامة عند حكايته لكلام ثقة الاسلام الكليني في تعيين مراده من العدة الذين يروي هو بتوسطهم عن ابي جعفر احمد بن ابي عبد الله محمد بن خالد البرقي الذي توفى (٢٧٤) فذكر أربعة من مشايخه الذين يروون عن البرقي أحدهم علي بن محمد ابن بنت البرقي والآخر احمد بن عبد الله ابن ابن البرقي ولم يذكر البرقي باسمه بل ذكره بضمير غائب في الموضوعين فعبر عن الاول بعلي بن محمد ابن بنته أي ابن بنت البرقي وعن الثاني بأحمد بن عبد الله ابن ابنه أي ابن ابن البرقي ولم يلتفت الناسخ إلى الاضمار فصحف ابن بنته بابتنه وابن ابنه بابتنه مع أن الاول هو أبو الحسن علي ابن محمد ماجيلويه الذي قال النجاشي أنه ثقة فاضل فقيه أديب رأى احمد بن محمد البرقي وتأدب عليه وهو ابن بنته وذكره في ترجمة والده محمد ماجيلويه ايضا فقال ان ماجيلويه صهر البرقي علي ابنته وابنه علي بن محمد منها وكان أخذ عنه العلم والادب فهو احد من يروي الكليني بوساطته عن جده الامي ابي جعفر احمد البرقي واما الثاني فهو احمد بن عبد الله بن ابي جعفر احمد بن ابي عبد الله محمد بن خالد البرقي وكان هو من أجلا المشايخ وان لم يذكر له ترجمة في الكتب الرجالية لكنه كان من العلماء وحملة الاحاديث ويكفيها في جلاله قدره رواية الكليني عنه كثيرا حتى أنه اضطر للفرار عن التطويل والتكرار إلى ان يجعل له ولبعض آخر رمزا فعبر عنهم بالعدة وفسر اشخاصهم البقية في الصفحة الآتية (\*)

#### [ ٢٤٦ ]

(خلق الطينة) للشيخ الحر سماه بذلك كاتب النسخة التي عند سيدنا الامين العاملي لكن المشهور من اسمه خلق الكافر كما يأتي. (١١٨٩: خلق العرش) لاحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي. (١١٩٠: خلق الكافر) وحكمه ومصالحه للشيخ مهذب الدين احمد بن عبد الرضا نزيل بلاد الهند أوله [ أحمدك يا من أظهر في الاشياء قدرته ] أورد فيه اثنتي عشرة حكمة في خلق الكفار وفرغ منه في (١٠٧٧) رأيته ضمن مجموعة من تصانيفه في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء). (١١٩١: خلق الكافر) وما يناسبه للشيخ الحر محمد بن الحسن مؤلف " تفصيل وسائل الشيعة " المتوفى (١١٠٤) أوله [ الحمد لله المتفضل بالخلق والانشاء الذي يودع حكمته فيما يشاء ] ذكر في أوله أنه صنف السيد علي بن طاوس في هذا الموضوع "

الجواب الباهر في حكمة خلق الكافر " لكنه لم يره فكتب هو ما خطر  
بباله ورتبه على اثني عشر فصلا وخاتمة أورد فيها أحاديث النهي  
عن البحث في القضاء والقدر والامر بالتكلم في البداء وهي اثنا عشر  
حديثا، ثم تمم الكتاب بإيراد ما في " تحف العقول " و " الاحتجاج "  
من " رسالة الامر بين الامرين " المنسوبة إلى الامام الهادي (ع)  
وقد فرغ منه في أواخر صفر (١٠٧٦) رأيت نسخة منه في مكتبة  
(الخوانساري)

البقية من الصفحة السابقة: مستقلا كما أن اكنار روايته البرقي عن جده البرقي أيضا  
دليل على جلالته نعم والده عبد الله بن أبي جعفر أحمد البرقي ليس له ذكر في  
كتب التراجم ولم يسند إليه حديث في كتب الاخبار فيظهر أنه لم يكن من حملة  
الاحاديث ولكن لاحمد بن عبد الله هذا الذي هو ابن ابن البرقي ويروي الكليني  
بوساطته عن جده البرقي ولد عالم جليل هو من رواة الحديث وكان هو من مشايخ  
الشيخ أبي جعفر بن بابويه الصدوق وأكثر الرواية عنه في كتابه " الامالي " فقد وقع  
في عدة من اسانيده هكذا [ حدثنا علي بن احمد بن عبد الله بن احمد بن أبي عبد  
الله البرقي قال حدثنا أبي عن جده أحمد بن أبي عبد الله عن حمزة ابن عبد الله  
الجعفري ] فظهر من جميع ذلك أن أحمد بن عبد الله من مشايخ الكليني كان ابن ابن  
البرقي وولده علي بن أحمد بن عبد الله كان من مشايخ الصدوق فما وقع في  
الفهرست في ترجمة أحمد بن محمد بن خالد البرقي عند ذكر السند إلى تصانيفه [  
من رواية الحسن بن حمزة الطبري عن أحمد بن عبد الله ابن بنت البرقي قال حدثنا  
جدي أحمد بن محمد ] فهو من غلط النسخ والصحيح ابن ابن البرقي. (\*)

#### [ ٢٤٧ ]

ونسخة منه بخط الشيخ صالح بن منصور بن علي العاملي المشهور  
بالكوثراني فرغ من الكتابة في اواخر (ع ١ - ١١٥٦) وسماه هذا  
الكاتب " بخلق الطينة " وهذه النسخة في دمشق الشام بمكتبة  
السيد محسن الامين وأما " الجواب الباهر " لابن طاوس فأشترنا إلى  
اسمه في (ج ٥ - ص ١٧٠). (١١٩٣، كتاب الخلفة) لابي موسى  
جابر بن حيان المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص - ٥٠١).  
(الخلل) هو من فروع كتاب الصلوة في الفقه لكنه لكثرة ما جرت  
عليه المباحثات في القرنين الاخير استقل بالتدوين بعنوانين خاصة  
تذكر في مجالها. ونذكر هنا ما لم نجد له عنوانا خاصا. (١١٩٣:  
الخلل) في الصلاة. للميرزا ابراهيم بن أبي الفتح الزنجاني المعاصر  
نزيل طهران والمتوفى (١٢٥١) ذكره الاردوبادي في " الحديقة  
المبهجة ". (الخلل) في الصلاة. للشيخ ابراهيم القطيفي. اسمه "  
الرسالة النجفية " يأتي أن أوله [ الحمد لله الذي اصطفى محمدا  
على سائر ]. (١١٩٤: الخلل) في الصلاة للشيخ جمال الدين أحمد  
بن محمد بن فهد الحلبي المتوفى (٨٤١) ويعبر عنه برسالة السهو  
في الصلاة. أوله [ الحمد لله المنزه عن الآباء والاولاد المتقدس عن  
الصاحبة والاضداد والانداد ]. نسخة منه بخط تلميذه الشيخ علي بن  
فضل بن هيكال الحلبي فرغ من الكتابة آخر نهار الاثنين (١٠ - ع ١ -  
٨٢٧) في مكتبة (الصدر). (١١٩٥: الخلل) في الصلاة للشيخ محمد  
باقر الكلپايگانی النجفي المتوفى بالحائر الشريف في (١٣٣٢) كان  
من افاضل تلاميذ شيخنا الخراساني ومقرري درسه والمدرس في  
عصره رأيت في مجلد بخط المؤلف عند تلميذه السيد صادق بن  
السيد عباس الرشتي اللثت نشائي. أخذه معه من النجف إلى  
ايران. (١١٩٦: الخلل) في الصلاة. في مجلد كبير للسيد محمد باقر  
بن أبي القاسم الحجة

#### [ ٢٤٨ ]

الطباطبائي الحائري المتوفى بها (١٣٣١) فرغ منه في (١٣٠٩) رأيت منه نسخة كتابتها في (١٣١١). (١١٩٧: الخلل) في الصلاة. لبعض الاصحاب. وقد طبع في آخر كتاب " البيان " للشيخ الشهيد في طهران بمباشرة الشيخ احمد الشيرازي في (١٣٢٢) وصرح هو بأنه لم يعرف شخص مؤلفه اوله [ الحمد لله الذى فطر السموات والارض فاستوتا ولو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا - إلى قوله - وبعد فقد سألتنى ايها الاخ العزيز... ان اورد لك باب الخلل في الصلاة واقسامه [ وأخره ] انه ولى القدرة ومقيل العثرة [ وهو مرتب على قسمين الاول في السهو والثانى في الشك في الصلاة واجزائها وشرابطها والقسم الاول فيه مطالب المطلب الاول في المقدمات وهى خمس الاولى حد السهو وأما النسخ المخطوطة منه فنسخة في المكتبة (الرضوية) كما يظهر من فهرسها (ج ٢ - ص ٥٣) وهى بخط الشيخ موسى بن رحله بن فضل البريهى الملى تاريخ كتابتها (٩٥٧) وهى منضمة إلى حاشية المختصر النافع للمحقق الكركي التى ذكرناها في (ج ٦ من الذريعة ص ١٩٤) ولذا استظهر مؤلف الفهرست انه للمحقق الكركي ورأيت انا نسخة اخرى منه منضمة إلى حاشية الشرايع للمحقق الكركي التى ذكرناها في (ج ٦ من الذريعة ص ١٠٧) وهى في مكتبة الحاج الشيخ محمد (سلطان المتكلمين) بطهران ونسخة اخرى في النجف بخط الشيخ محمد على بن خويار بن داود بن محمود فرغ من كتابتها (٣٦ - ذى القعدة - ٩٥٤) وهى منضمة بالجعفرية ورسالة العدالة والكبائر للمحقق الكركي وهذه النسخة في خزنة الشيخ حسين بن الشيخ مشكور النجفي ومن اتصاله بسائر تصانيف الكركي في هذه النسخ المكتوبات في قرب عصره يظن كونه ايضا من تصنيفه. (الخلل) في الصلاة للسيد محمد تقى البغدادي اسمه الخاتمة كما مر انفا. (١١٩٨: الخلل) في الصلاة في مجلد كبير للاستاد الكبير الميرزا حبيب الله بن محمد على الرشتى نزيل النجف المتوفى بها ليلة الخميس (١٤ - ج ٢ - ١٣١٢) عن ثمان وسبعين سنة هو شرح مزج للشرايع وخرج من هذا الشرح بعض مجلدات يأتي في الشين (١١٩٩: الخلل) في الصلاة مبسوطا وهو أيضا شرح للشرايع للشيخ الميرزا محمد حسن الآشتياني نزيل طهران والمدفون في مقبرة الشيخ جعفر التستري في النجف في (١٣١٨)

#### [ ٢٤٩ ]

وهو من تقرير بحث أستاذه الشيخ الانصاري نسخة منه كانت بسامراء في مكتبة (سيدنا الشيرازي) ونسخة أخرى استنسخها السيد محمد بن ابراهيم اللواساني المتوفى بالنجف (١٣١٨) رأيتها في مكتبته. (١٢٠٠: الخلل) في الصلاة مجلد كبير للشيخ الآقا حسن بن المولى ابراهيم بن المولى باقر النجم آبادى نزيل النجف والمتوفى بها حدود (١٢٨٤) كان من أعظم تلاميذ الشيخ الانصاري نسخة منه في مكتبة (التسترية) من وقف المولى النجف آبادى. (١٢٠١: الخلل) في الصلاة، للشيخ الفقيه الحاج محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبة البغدادي المولود (١٢٦٩) والمدفون بمقبرتهم في النجف في (١٣٣٦) مختصر يقرب من ألف بيت وهو في مهمات مباحث الخلل، فرغ منه (١٣٠٧) رأيت نسخة خطه في مكتبته. (١٢٠٢: الخلل) في الصلاة لشيخنا جمال السالكين الآخوند المولى حسينقى الدرزينى الهمداني نزيل النجف والمتوفى بالحائر زائرا والمدفون بها في (١٣١١) قال سيدنا الحسن في تكملة الامل أنه تشرق عليه أنوار الملكوت ويسير على منهاج السيد ابن طائوس كان عالما بالله وأحكامه ومع أنه نخبة الفقهاء والمجتهدين لم يتصد لشيء من الوظائف غير أنه كان يدرس فيما كتبه من تقرير بحث أستاذه الشيخ الانصاري في بيته لبعض خواصه ويصلى بعضهم بصلاته هناك، توجد نسخة منه في خزنة (التسترية) من وقف النجف آبادى فرغ كتابتها في (١٢٩٩). (١٢٠٣: الخلل) في الصلاة بالفارسية

للمولى محمد طاهر المذكور في (ص ٤٠ و ٥٨) وهو من مشايخ العلامة المجلسي، عبر عنه في "جامع الرواة" برسالة السهو والشك، (١٢٠٤: الخلل) في الصلاة لشيخنا الميرزا محمد علي بن محمد نصير الجهاردهي (١٢٥٢ - ١٣٣٤) صاحب "حاشية منهج المقال" المذكور في (ج ٦ - ٢٢٦). وهو من تقريرات أستاذه السيد حسين الكوهكمري مفصلة أوله [ وقال لما ثبت أن حليتها مشروطة ]. كما ذكرناه في (ج ٤ - ص ٣٨٢). والنسخة في مجلد بخط المؤلف عند حفيده مرتضى المدرسي الجهاردهي بطهران. (١٣٠٥: الخلل) للمولى محمد علي بن محمد حسن بن محمد علي بن نصير الدين بن محمد

#### [ ٢٥٠ ]

رفيع بن محمد شفيع بن محمود كما وجدت نسبه بخطه هكذا ولد بخوانسار في (١٢٥٤) كما ارخه ولده الفاضل الاقا محمد نزيل سلطان آباد في رسالة مستقلة في ترجمة والده. ذكر انه هاجر إلى العراق (١٢٨٣) وجاور النجف وصاهر الميرزا احمد الفيضى الذى كان من أجلاء تلاميذ الشيخ الانصاري، وصار مرجعا في النجف للتدريس والجماعة والوعظ في مسجده والافتاء وأسس مكتبته التى رأينا فيها كتبا كثيرة ومنها "الخلل" هذا بخطه يده وقد توفى فيها في الخميس الثاني من رجب (١٣٣٢) كان تلميذ سيدنا الشيرازي والسيد الكوهكمري وله الرواية عن السيد مهدي الغزويني الحلبي المتوفى (١٢٠٠). (١٢٠٦: الخلل) للميرزا محمد التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) قال في قصصه ان فيه بيان الخلل شكا وطننا وسهوا وعلما وجهلا! (١٢٠٧: الخلل) للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الايروانى نزيل النجف والمتوفى بها يوم الخميس (٣ - ع ١ - ١٢٠٦) موجود في النجف عند ولده الكرمانشاهى نزيل طهران في عصر السلطان فتح على شاه نسخة ناقصة منه في مكتبة حفيده الحاج شيخ جعفر (سلطان العلماء) في طهران. (١٢٠٩: الخلل) للعلامة السيد محمد بن الامير قاسم الطباطبائى الفشاركى احدى قرى قهباية اصفهان المولود بها (١٢٥٣) الحائري النشأ نزيل سامراء والمدفون بالنجف (١٣١٦) فيه الفروع المهمة المشكلة وغالبه من تقرير بحث أستاذه سيدنا الشيرازي بسامراء استنسخته لنفسه عن نسخة تلميذ المصنف الشيخ عبد الكريم البيزدي المتوفى بقم (١٣٦٥) ودونه حفيد المؤلف مع سائر فقهياته وسماه "الفوائد المحمدية" وهو يقرب من ألفى بيت، ومر له "اصالة البرائة" في (ج ٢ - ص ١١٥). (١٢١٠: الخلل) في الصلاة للشيخ محمد بن قاسم الحجى البراني النجفي، أوله [ الحمد لله رب العالمين ذى الجلال والاکرام والفضل والانعام ]. مجلد كبير يعبر فيه عن صاحب الجواهر بشيخنا المعاصر، والنسخة بخط المؤلف فرغ منه في (١٢٦٩) كانت عند شيخنا الميرزا محمد علي المدرس الجهاردهي المذكور في (العدد ١٢٠٤).

#### [ ٢٥١ ]

(١٢١١: الخلل) للسيد الميرزا محمد بن حبيب الله الفقيه الرضوي المشهدي المتوفى بها (١٢٦٤) ذكره الميرزا محمد باقر المدرس الرضوي المشهدي في كتابه "الشجرة الطيبة" وقال انه شرح للخلل من كتاب الشرايع. (١٢١٢: الخلل) الفارسي للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى الاصفهانى المتوفى بها في (١٠٩٨) اوله [ بدان ارشدك الله تعالى كه نماز مشتمل بر اركان واجزای غير ركن ] رتبته على ثلاثة فصول (١) العمدة (٢) السهو (٣) الشك. نسخة منه بخط السيد حسين بن ابى القاسم الخوانسارى الذى

هو من مشايخ آية الله بحر العلوم فرغ من الكتابة في اول صفر (١١٥٧) وللمصنف حواش كثيرة عليه رمزها (منه ره) كتبها جميعا السيد حسين المذكور على الهامش لكن بخط (نستعليق) النسخ التعليق الجيد كما ان المتن بالخط النسخ الجيد والنسخة رايتها عند السيد ابي القاسم الموسوي الخوانساري الرياضي الذي هو من احفاد الكاتب نزيل النجف. (١٢١٣: الخلل) لسيدنا بحر العلوم السيد محمد مهدي بن مرتضى بن السيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائي البروجردي النجفي المتوفى (١٢١٢) رايته ضمن مجموعة فيها صلاة المسافر له ايضا في كتب الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي قاضي البحرين اخيرا. (١٢١٤: الخلل) للشيخ الميرزا نصر الله الفارسي المشهدي المدرس في الروضة الرضوية المتوفى بها في (ج ٢ - ١٢٩١) ذكره مطلع الشمس. وفي فردوس التواريخ صرح بانه ثلاثة عشر الف بيت. (١٢١٥: الخلل) للشيخ نعمة بن الشيخ علاء الدين بن امين الدين بن محيي الدين بن محمود بن احمد بن محمد بن طريح النجفي المتوفى بها في صفر (١٢٩٣) رايته بخطه إلى اخر مبحث السهو في السهو منضما إلى كتابه " احكام الارضين " المذكور في (ج ١ - ص ٢٩٣) (١٢١٦: خلتامه) نظم فارسي للميرزا حسين المتخلص بكوهي كرمانبي طبع في (١٣٠٤ ش) بطهران في (٣٤ ص). (١٢١٧: الخلوآية) في النوافل للسيد عبد الله بن ابي القاسم بن علم الهدى البلادي البهبهاني البوشهري المعاصر، قيل انه مطبوع والمحتمل انه تصحيف الصلوآية الموسومة

#### [ ٢٥٢ ]

ب " ضياء المستضيئين " المطبوع (١٣٢٢). (١٢١٨: خلوتخانه) فارسي في رد الصوفية. للسيد عبد الفتاح بن ضياء الدين محمد المرعشي الحسيني الاصفهاني، مؤلف " التبر المذاب " و " خلد برين " وغيرهما مما ذكره حفيده السيد شهاب الدين. (١٢١٩: الخلود) في الاحاديث الواردة في الخلود في الجنة والنار في الآخرة وشرح تلك الاخبار وتفسير الآيات المنزلة في هذا الباب وتعداد انواع الخالدين فيهما للسيد الامير فضل الله بن الامير فيض الله اينجو الشيرازي الفه باسم السلطان فيروز شاه البهمني سلطان الهند ومر في (ج ٥ - ص ١٢٦) الجلالية والجمالية للمير فيض الله اينجو (١٢٢٠: خليج فارس) تأليف سر ارتولد ويلسن الانكليزي، ترجمه بالفارسية محمد سعدي طبع في (١٣١٠ ش) بطهران في (٢٤٥ ص). وهي تاريخ للخليج من اقدم الازمنة إلى اليوم. (١٢٢١: خليج فارس) فارسي فيما يتعلق باحوال الخليج طبع في (١٣١٧ ش) وهو تأليف دريادار غلام علي بايندر المقتول في واقعة شهرپور (١٣٢٠ ش) واشغال الحلفاء الاراضي الايرانية. (١٢٢٢: خليفة الرسول ص) فارسي في بيان الامامة وتعيين الامام بالوصف والشخص طبع بايران في (٣٠ ص). (١٢٢٣: الخمائر) لابي جعفر ابن ابي العزاقر محمد بن علي المعروف بالشلمغانى المذكور في (ج ٤ - ص ٤٠٦). ذكره ابن النديم في فهرسه (ص ٥٠٧). (١٢٢٤: الخمائر الصغير) لابي موسى جابر بن حيان الصوفى الكميأوى المتوفى (٣٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٠) وله فضلات الخمائر كما يأتي. (١٢٢٥: الخمائر الكبير) أيضا لجابر بن حيان كما في ابن النديم (ص ٥٠٠). (١٢٢٦: الخمائل) في الفقه للشيخ أحمد بن محمد بن يوسف الخطي البحراني المتوفى (١١٠٢) خرج منه بعض كتب الطهارة استدلاليا قال السماهيجي في اجازته انه كتاب نفيس، وفي بعض النسخ الحمائل بالحاء المهملة ومر في حرف الحاء " الحمائل " للعصفوري.

#### [ ٢٥٢ ]

(١٢٣٧: الخمر واحكامه) للمولى محمد أمين بن محمد شريف  
الاستر آبادي، المتوفى (١٠٣٦) قال في الامل رأيت نسخه. (الخمر  
واحكامه) للشيخ صالح بن عبد الكريم الكوزكاني البخراني نزيل  
شيراز المتوفى (١٠٩٨) ذكره السماهيجي في اجازته الكبيرة،  
ويأتي باسمه " مطلع السعادات " (١٢٢٨: الخمر ومضراته) للشيخ  
الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٧) في  
تذكرة النوادر أنه يوجد في اباصوفيه ضمن مجموعة رقم (٥٦).  
(١٢٣٩: الخمرية) مثنوى في الطعن على شاربي الخمر وذكر  
مفاسد شرب الخمر في مائة وعشرين بيتا نظمها الشيخ اسماعيل  
الثائب التبريزي المعاصر نزيل مشهد خراسان (١٢٣٠: الخمرية)  
فارسي في أحكام الخمر. للشيخ محمد علي بن حسن علي  
الهمداني الحائري المولود بها (١٢٩٣) مرتب على ستة عناوين  
العنوان الاول الحرمة من لدن آدم (٢) الحرمة من القرآن (٣) الحرمة  
من الاخبار (٤) الحرمة طبا (٥) الحرمة برهانا عقليا (٦) الحرمة  
وجدانا ضروريا. رأيت النسخة بخطه عنده في النجف. (١٢٣١:  
الخمرية) للمولى محمد علي بن المولى مهدي اليراني الكاشاني  
المتوفى بها (١٣٢٥) ذكر ولده الفاضل الميرزا أحمد أنه موجود عنده  
يخط والده المؤلف. (١٢٣٢: الخمرية) للسيد فاضل بن السيد قاضي  
الهاشمي البروجردي المعاصر نزيل همدان مختصر مطبوع. (١٢٣٣:  
الخمرية) للسيد صدر الدين محمد بن المير غياث الدين منصور  
الدشتكي الشيرازي الشهير بصدر الدين الواعظ وصدر الدين الثاني.  
ويأتي رسالات في الخمر " وشيطان بطري " و " مصرات نوشابه "   
وغير ذلك. (كتاب الخمس) هو احد الكتب الفقهية المرتب عليها  
الاحكام الفرعية فالكتب المؤلفة في الفقه والاحكام بعد عصر  
الكليبي لا محالة مشتمل على كتاب الخمس، نعم الشيخ الاجل  
ثقة الاسلام الكليبي لم يجعل للخمس في كتابه الكافي كتابا أو بابا  
مستقلا بل أدرج ما ورد من اخبار الخمس وأحكامه في مواضع  
متفرقة من الكتاب فاستخرجها ودونها مجموعة بعنوان

#### [ ٢٥٤ ]

كتاب الخمس الميرزا فضل الله الألهي المباشر لطبع فروع الكافي  
بطهران أخيرا في (١٣١١) والحقه بأخر المجلد الاول في الطبع.  
وبعض الاصحاب دون في الخمس كتابا أو رسالة مستقلة فنوردها  
في المقام. (١٢٣٤: كتاب الخمس) استدلاليا للميرزا ابراهيم  
الزنجاني مؤلف " كتاب الخلل " المذكور آنفا، (العدد: ١١٩٣) ذكره  
الاردوبادي أيضا. (١٢٣٥: كتاب الخمس) لاحمد بن محمد بن  
الحسين بن الحسن بن دول القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي.  
(١٢٣٦: رسالة الخمس) بالفارسية للاستاد الوحيد الآقا محمد باقر  
بن محمد أكمل البهبهاني الحائري المتوفى (١٢٠٦) أوله [ الحمد  
لوليه ] توجد مع رسالة الزكاة له في مكتبة (الصدر). (١٢٣٧: رسالة  
الخمس) بالعربية. هي تعريب رسالة الوحيد، عربيها تلميذه الشيخ  
أبو علي الحائري، كما صرح به في " منتهى المقال " عند ترجمة  
الوحيد. (١٢٣٨: رسالة الخمس) فارسية. للمحقق الآقا جمال الدين  
محمد بن الحسين الخوانساري المتوفى (١١٢٥) أوله [ چون حسب  
الامر أعلى مقرر شده بود ] نسخة منه ضمن مجموعة من رسائله  
في خزنة (الصدر). (١٢٣٩: رسالة الخمس) للفقيه الشيخ محمد  
حسن بن الشيخ باقر صاحب الجواهر المتوفى (١ - شعبان ١٢٦٦)  
طبعت في ضمن " نجات العباد ". (١٢٤٠: كتاب الخمس) الاستدلال  
المبسوط للشيخ محمد حسن آل يس الكاظمي المتوفى (١٣٠٨)  
مرتب على مقاصد، أولها في شروط وجوبه ينقل فيه عن كتاب  
الجواهر لاستاده كثيرا. رأيت نسخة منه تأريخ كتابتها (٢١ - صفر -  
١٢٨٩) وكان منضما بكتاب الحجر، وهو أيضا من تأليفه وهما من أجزاء  
كتابه الكبير الموسوم بـ " أسرار الفقاهة " وقد ذكرنا فهرس هذا

الكتاب في (ج ٢ - ص ٥٣) (١). (١٢٤١: رسالة الخمس) للمير محمد حسين بن المير محمد صالح الخاتون آبادي

(١) لكن وقع هناك غلطا فجاء " الاسرار الفقهية " بدل " أسرار الفقهاء " كما نبهنا عليه حفيد المؤلف الشيخ محمد رضا آل يس المعاصر. (\*)

### [ ٢٥٥ ]

المتوفى (١١٥١) ذكره في " الروضات " وقال انها في الاخماس والزكواة واللقطة (١٢٤٢: رسالة الخمس) للميرزا محمد حسين بن الامير محمد بن علي حسين المرعشي الحائري الشهير بالشهرستاني المتوفى (١٣١٥) أثبت فيه أن الخمس بعد المؤنة. نسخة خطه رأيتها في مكتبته. (١٢٤٣: كتاب الخمس) لابي القاسم حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوارا الدهقان، الثقة النينواني المتوفى (٣١٠) ذكره النجاشي. (١٢٤٤: رسالة الخمس) للسيد شير بن محمد بن ثنوان المشعشعي الحويزي مؤلف " حجة الخصام " المذكور في (ج ٦ - ص ٢٦٠) ذكر في رسالة ترجمة السيد شير. (١٢٤٥: كتاب الخمس) لابي الحسن علي بن مهزيار الاهوازي وكيل الائمة الثلاثة الرضا والحواد والهادي (ع) رواه النجاشي عنه بالاسناد إليه. (١٢٤٦: رسالة الخمس) للمولى علي أكبر بن محمد باقر الاژه نى الاصفهاني المتوفى (١٢٣٢) حكاه في " الروضات " عن بعض أهل بيت المؤلف بعنوان رسالة في مسائل الزكوات والاخماس. (١٢٤٧: رسالة الخمس) بالفارسية للمولى محسن بن عبد الله الاردبيلي المتوفى (١٢٩٤) أوله بعد الخطبة [ بدانكه خمس حق مالى است ] وفرغ منه (١٢٨٦) وقد رتبته على فصلين وخاتمة اولها فيما يتعلق به الخمس من الامور السبعة، والثاني في أحكام الخمس، والخاتمة، في أحكام الانفال، وينقل فيه عن أستاذه السيد ابراهيم صاحب " الضوابط " والنسخة عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه الينا وهو والد الميرزا علي اكبر والميرزا عبد الله والميرزا يوسف المذكور تراجمهم في " نقيب البشر ". (١٢٤٨: رسالة الخمس) للسيد محسن بن السيد محمد تقى الكوهكمري نزيل النجف كان من وجوه تلاميذ العلامة الحاج الشيخ هادى الطهراني النجفي وصار من المدرسين بعد فوت أستاذه لكنه لم يطل ايامه، رأيت نسخة منه بخط الشيخ شير محمد بن صفر علي الهمداني فرغ من كتابتها (١٢٣٨) في النجف. (١٢٤٩: كتاب الخمس) لابي جعفر محمد بن أورمة القمي الذي خرج توقيع أبي الحسن الثالث (ع) في برائته مما قذف به ذكره النجاشي.

### [ ٢٥٦ ]

(١٢٥٠: كتاب الخمس) لابي جعفر محمد بن الحسن الصفار القمي المتوفى بقم (٢٩٠) ذكره النجاشي. (١٢٥١: كتاب الخمس) الاستدلالي المبسوط للشيخ محمد بن الحاج الميرزا حسين ابن الحاج ميرزا خليل الرازي الطهراني المتوفى بالنجف في (١٢٥٥) رأيته بخطه في كتبه. (١٢٥٢: كتاب الخمس) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٢٨١) ذكره النجاشي. (١٢٥٣: رسالة الخمس) للميرزا محمود الشهابي المعاصر أستاذ جامعة طهران. ذكره فيما كتبه الينا بخطه. (١٢٥٤: كتاب الخمس) الاستدلالي المبسوط للشيخ الانصاري الشيخ المرتضى ابن المولى محمد أمين الدزفولي التستري النجفي المولو (١٢١٤) والمتوفى (١٢٨١) طبع بعنوان " ملحقات المكاسب " مكررا

وهو شرح لكتاب الخمس من " ارشاد الاذهان " للعلامة الحلي. " الخمسة " من أهم أقسام الشعر عند شعرائنا الشعر القصصي وهي حماسية وإخلاقية وغرامية، ذكرنا بعض الحماسيات في هذا الجزء (ص ٨٥) وقد كان الشعر القصصي متداولاً منذ القرن الرابع للهجرة إلا أن الشخصية البارزة في ذلك هو الشاعر العظيم أبو محمد نظام الدين وبس بن يوسف بن زكي الكنجوي المتخلص بالنظامي المولود حدود (٥٢٥ - ٥٤٧) والمتوفى حدود (٥٩٩ - ٦٠٧) فإن له خمسة مثنويات جمعت بعد وفاته وسميت المجموعة بالخمسة كما ذكر في (العدد: ١٢٧٣). أو پنج گنج كما ذكر في (ج ٣ - ص ١٩٩) ثم إن كثيراً من الشعراء بعد النظامي اتبعوه في جمع عدة مثنويات لكل واحد منها اسم خاص في مجموعة وتسمية المجموعة باسم يناسب عدد المنظومات فيها. فمن نظم منهم خمس مثنويات سمي مجموعته بالخمسة أو " پنج گنج " تشبيهاً لها بخمسة كنوز يقال أنها كانت لخسرو پرويز الساساني (٥٩٠ - ٦٢٧ م) أو سماها " خمسة متحيره " تشبيهاً لمنظوماته بالسيارات عدا الشمس والقمر في الهيئة القديمة فإن هذه الكواكب الخمسة كان لها

#### [ ٢٥٧ ]

أياماً تقف بل ترجع عن سيرها السنوي، ثم تعود وتسير سيرها المعتاد، فترى كأنها متحيرة ومن نظم منهم ستة مثنويات سماها " الستة الضرورية " تشبيهاً لها بالضروريات الستة للحياة في العالم. ومن نظم منهم سبعة مثنويات سماها " هفت اورنگ " تشبيهاً لها بالسيارات السبعة عند القدماء. وأوزان هذه المثنويات على قسمين التقارب والهج. فكل ما كان منها حماسياً نظمت على بحر التقارب - وزن الحماسيات الفارسية - وتقطيعها [ فعولن، فعولن، فعولن، فعولن، فعولن ] كاسكندر نامه وما كان منها غرامياً نظمت على بحر الهج المسدس الاخر المقبوض، وتقطيعها [ مفعول، مفاعلن فعولن ] كليلى مجنون، وخسرو شيرين و غيرها، وقد راعا هذا الاختلاف جميع متبعي النظامي بعده. وقد كتب على اصغر حكمت استاذ جامعة طهران رسالة بعنوان " رومئو ژوليت مقياسه باليلى مجنون " قايس فيها بين منظومتي شكسبير الانكليزي والنظامي وطبعت في (١٣١٨ ش) و رأيت لاحمد السهيلي الخوانساري مقالة مختصرة جمع فيها عدة من المتبعين للنظامي. وقد تعدى نظم الخمسة إلى الأتراك فأول خمسة نظمت بالتركية هي " خمسة سنان " كما في " كشف الظنون " أو خمسة مير على شير النوائى كما في " تذكره دولت شاه " وجاء بعد هم كثيرون ذكر عدة منهم في " كشف الظنون " وكذلك في اللغة الاردوية توجد منظومات كثيرة على هذا المنوال وتوجد في مكتبة المتحف البريطاني خمسة باللغة الكردية كما في فهرس ريو. وسنذكر ما فاتنا ذكره هاهنا، في حرف الدال بعنوان " الديوان ". " المصحح " (١٢٥٥): خمسة آهى مشهدي) للمولى آهى المشهدي ذكر في " مجالس النفائس - - ص ١٩١ " انه ليس بمشهور. وقال له: چنان غريق ميم ساقياً كه از گل من \* \* \* اگر گلى بدر آيد شراب از آن بچكد (خمسه جامى) له سبعة مثنويا فتسمى " هفت اورنگ ". (١٢٥٦): خمسة سيد حسن بن فتح الله) نظمه في (١٠٣٨) توجد نسخة منها في المتحف البريطاني كما في فهرسها. (١٢٥٧): خمسة حسيني) للحاج محمد حسين بن محمد حسن بن الحاج معصوم القزويني الشيرازي العارف الكامل المتوفى (١٢٤٩) كما أرخه في " طرائق الحقائق " والحسيني

#### [ ٢٥٨ ]

تخلصه وفهرس الخمسة (١) ألهى نامه (٢) أشتر نامه، (٣) مهر وماه، (٤) وامق وعذراء (٥) وصف الحال. طبع الثاني والثالث والرابع منها في شيراز في (١٣٢٤) إلى (١٣٢٨) مع شرحه لديباجة دفاتر المثنوى الرومي. ومقدمة الطبع ابن ابن أخ الناظم الميرزا عبد الحسين الملقب بذي الرياستين الذي كان عنده المخطوط من الاول والخامس أيضا، ومجموعها يقرب من اربعين ألف بيت، ويوجد النسخة الكاملة الجيدة منه في مكتبة (الملك) و "ألهى نامه" و "أشتر نامه" في مكتبة (المجلس). (١٢٥٨: خمسهء خواجه) خلاق المعاني و (نخليند شعراء) كمال الدين أبو العطاء محمود بن على الكرمانى المتخلص بخواجه، (٦٨٩ - ٧٥٣)، تشتمل الخمسة على (١) هماي وهمايون نظمه في (٧٣٢) وقد طبع بايران، (٢) گل ونوروز نظمه في (٧٤٢). (٣) روضة الابرار نظمه في (٧٤٣) وقد طبع أيضا. (٤) كمال نامه نظم في (٧٤٤) (٥) گهر نامه نظمه في (٧٤٦) وعدة أبياتها يقرب من (١٠٩٠٦ بيتا) نظمها في مدة أربعة عشر عاما كما ذكرناه من ترتيب النظم. ومخطوط الجميع في مجلد كتابته (٩٥٣) في مكتبة (سپهسالار) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٥١٥) وله أيضا الكليات الموسوم بـ "صنايع الكمال" في خمسة وعشرين ألف بيت "وله" "سام نامه" "نظير" شاه نامه "نظمه فيما يقرب من أربعة عشر عاما قبل المثنويات الخمسة أعنى سنة (٧١٩) ولقب نفسه بـ "نخليند" في غزل أنشأه في مدح أمير المؤمنين (ع) فقال فيه: - وصى نفس محمد على است أنكه بتيغ \* \* \* جواهر از كمر تو امان فرو ريزد إلى قوله: چو نخليند گل مدحتت شود خواجه \* \* \* بسا كه گل برياض چنان فرو ريزد ويأتى شرح حال خواجه بعنوان "خواجهى كرمانى". (خمسهء داعى) وهو نظام الدين محمود، قال في "مجمع الفصحاء" له ستة مثنويات، وعلى هذا فسنذكره بعنوان الستة، وهى چهل صباح، گنج روان، چهار چمن، چشمهء زندگانى، مشاهد، اشك نامه، وله ثلاثة دواوين تسمى قدسيات، واردات، صادرات، وله شرح گلشن راز، وخير الزاد كما يأتى. (١٢٥٩). خمسهء داود) توجد نسخته في مكتبة المتحف البريتانى كما في فهرسها المطبوع ولعله هو داود بن عبد الله الاصفهانى صهر الشاه سليمان الصفوى والمنتولى

#### [ ٢٥٩ ]

لمشهد الرضا بخراسان المذكور في "أتشكدهء آذر - ص ١٧٥". (١٢٦٠). خمسهء درويش اشرف) أبو على الحسين بن الحسن المراغى التبريزى الخيابانى، كان في بغداد مع پير بوداق بن جهانشاه خان، وبعد قتله جاء إلى تبريز وتوفى (٨٥٤) أو (٨٦٤) كذا في "دانشمندان آذربايجان" وله ديوان كبير، وقد نظم بالفارسية أيضا مائة كلمة لعلى (ع). في (٨٢٨) وتشتمل خمسته على "منهج الابرار" نظمه في (٨٣٢) و "شيرين وخسرو" أو "رياض العاشقين" نظمه (٨٣٦) و "ليلى ومجنون" نظمه في (٨٤٢) و "هفت أورنگ" و "ظفر نامه" نظمه في (٨٤٨) وله ولدان، علاء الدين على ونظام الدين خضر. ويأتى له "خير الامور". (١٢٦١). خمسهء دهلوى) للامير خسرو الدهلوى أبى الحسن بن سيف الدين محمود المولود بمؤمن آباد (بيتا لي) من حوالى دهلى، والمتوفى (٧٢٥) المطابقة لجمال (عديم المثل) و (طوطى شكر مقال) أذ كل من الجملتين تاريخ كما ذكر في "خزانةء عامرة - ص ٢١١" قال وخدم سبعة ملوك (١) غياث الدين بلهين (٢) معز الدين كيقباد (٣) جلال الدين فيروز شاه (٤) السلطان علاء الدين (٥) السلطان قطب الدين (٦) غياث الدين تغلق (٧) السلطان محمد الذى جلس على سرير الملك في (ع ١ - ٧٢٥) فادرك الامير خسرو عدة أشهر من سلطنته لانه توفى ليلة الجمعة (٢٩ - ذى القعدة - ٧٢٥) ستة أشهر بعد وفاة مرشده نظام الدين أولياء، ودفن في جواره. ذكر في ترجمته أن تصانيفه بلغت نيفا وتسعين تأليفا. وقد نظم الخمسة في ثلاث سنوات، وسماها "پنج گنج" في آخر الخامس منها.

والخمسة تشتمل على (١) مطلع الانوار في (٣٣١٠ بيتا) فرغ منه في (٦٩٧) (٢) شيرين وخسرو في (٤٤٢٠ بيتا) فرغ منه في (٦٩٨) (٣) ليلى ومجنون في (٣٦٦٠ بيتا) فرغ منه في (٦٩٨) (٤) آئينهء سكندر (١) في (٤٤٥٠ بيتا) فرغ منه في (٦٩٩) (٥) هشت بهشت في (٣٣٥٢ بيتا) فرغ من نظمه (٧٠١) وقال في أواخره: -

(١) ذكرنا في (ج ١ - ص ٥٠) اوله نقلا عن " كشف الظنون " ثم ظهر لنا خلافه والصحيح أن اوله: - جهان پادشاه خدائى تراست \* \* \* ازل تا ابد پادشاهى تراست

### [ ٣٦٠ ]

شكر حق را كه از خزانهء غيب \* \* \* ريخت چندان جواهرم در جيب كه از آن نقد قيمتي بسه سال \* \* \* كردم اين پنج گنج مالامال (١٢٦٢: خمسهء روح الامين) أو " خمسهء مير جمله " للسيد محمد أمين الشهرستاني الاصفهاني المتخصص غالبا بروح الامين، أو " الامين " والملقب بمير جمله ولد باصفهان في (٩٨١) وتوفى (١٠٤٧) توجد أربعة من هذه الخمسة في مكتبة (سلطان القرائى) أول الخمسة " خسرو شيرين " نظمه في (١٠١٧) في (٧٨٩٨ بيتا) الثاني " مطمح الانظار " نظمه في (١٠١٩) في أربعين يوما في (٢٢٣٣ بيتا) الثالث " ليلى ومجنون " نظمه في تسعة أشهر في (٣٨٠٨ بيتا) في (١٠٢٠) الرابع " بهرام نامه " ويسمى أيضا بـ " آسمان هشتم " في تقليد " هفت پيكر " للنظامي. نظمه في (١٠٦١) في (٣٥٣٠ بيتا). الخامس وهو الذى لم نظفر به بعد يسمى " جواهر نامه " الذى مر في (ج ٥ - ص ٢٨٤). على ما ذكره ابن يوسف في فهرس (المجلس) (ج ٣ - ص ٢٩٣) و لكن يظهر من نسخة مكتبة (سلطان القرائى) أن " جواهر نامه " هو عين " خسرو شيرين " فهو اول مثنوياته، وعلى هذا فلم يخرج من قلمه خامس المثنويات. وله ديوان يسمى " گلستان ناز " يأتي انه موجود في مكتبة (المجلس) وفي موزة لندن كما في فرسيهما. (١٢٦٢: خمسهء شفائى) للحكيم الطبيب شفائى معاصر شاه عباس والمتوفى (١٠٣٧) باصفهان ذكره النصر آبادى في تذكرته (ص ٢١٢) وقال انه كان حكيما شاعرا وقال ملا عرشى الشاعر في مادة تاريخ وفاته (بشاه دين شفائى داد جان را). وقد ذكر في كشف الظنون احدى المثنويات الخمس هذه المسماة به " ليلى ومجنون " أولها: ألهى از سر عاشق نوازی \* \* \* دلى ده كاروان عشق بازى وقال في تاريخه [ كه هم اين نسخهء مهر است تاريخ ]. وقال احمد السهيلي الخوانسارى في مقاله الفارسية في نابعى النظامي، أن الشفائى لم يوفق ان يتتبع النظامي في جميع الخمسة وانما تتبع " مخزن الاسرار " و " خسرو و شيرين " وله أيضا " ديدء بيدار ". (١٢٦٤: خمسهء ضميرى) هو كمال الدين حسين الاصفهاني معاصر الشاه تهماسب الصفوى ومات في عصر السلطان محمد، ذكر في تذاكر الشعراء " كتحفء سامى "

### [ ٣٦١ ]

و " هفت اقليم " و " آتشكدهء آذر " وقال في " تذكرهء نصر آبادى - ص ٢١٢ " انه كان في اصفهان حين كان الحكيم شفائى المذكور في الرابعة عشر من العمر. وهو معروف بكثرة الشعر في التذاكر فقد ذكر له مائة الف بيت. سبعين الف منها غزليات واثنى عشر الف منها قصايد، وله خمسة مثنويات بهذه الاسماء " ناز ونياز " و " بهار وخران " و " ليلى ومجنون " و " وامق وعذرا " و " اسكندر نامه " وزاد

بعضهم مثنويًا سادسًا هو " حسنة الاخبار - أو - جنة الاخبار " فهي ستة لا خمسة، ثم ذكر والده سبعة دواوين بهذه الاسماء " سفينهء اقبال " و " صورت حال " و " مكثر الاقوال " و " عشق بى زوال " و " صيقل ملال " و " عذر مقال " و " قدس خيال " وأربعة أخرى تتبع بها السعدى الشيرازي وهي " طاهرات " و " صنایع " و " بدايع الشعر " و " نهاية السحر " ثم قالوا انه تتبع ديوان الحافظ الشيرازي بديوان سماه " عيون الزلال " وديوان الأصفى الهروي بآخر هو، سحر حلال أو - سحاب جلال " وديوان بابا شهيدى القمى ب " خجسته قال " وديوان أمير همايون الاسفر آئينى ب " لوامع خيال " وديوان ميرزا شرف جهان قزويني ب " بدايت وصال - أو - ترانهء وصال " وديوان كمال خجندى ب " احياء كمال - أو - منتهى كمال " وديوان الامير خسرو الدهلوى ب " معشوق لا يزال، وديوان حسن الدهلوى ب " حسن مأل " وديوان الجامى ب " معراج آمال " وديوان بابا فغانى ب " آئينهء خيال " وديوان شاهى ب " سحر حلال " وديوان بنائى ب " فراغ بال " وديوان صالح ب " در مثال " هذه اسماء مسجعة لا اعلم هل ان لها حقيقة أم لا ؟ ولعلها أسماء لقطعاعات شعرية لا دواوين مستقلة، ثم انه كان يتخلص أولا ب (باغ بان) ثم تخلص بضميرى، وقال في " روز روشن - ص ٢٠٩ " ان للضميرى ولد شاعر اسمه داعى. (خمسهء فردوسى) هو الحكيم أبو القسم الحسن بن اسحق بن شرفشاه الطوسى المولود (٣٢٢) والمتوفى (٤١١) قد يظهر من فهرس مكتبة حالت افندي ان نسختها توجد في تلك المكتبة باسلامبول لكن الظاهر انه من غلط النسخة اوان المراد من الخمسة هو خصوص يوسف وزليخا المطبوع المنسوب إلى الفردوسى الذى تنظر في صحة انتسابه إليه جمع من اهل الاطلاع ولو فرض صحة النسبة فلا دليل على انه من الخمسة فان ابتكار

## [ ٣٦٢ ]

المثنويات الخمس كان من النظامى التفرشى الكنجوى الذى توفى حدود (٦١١) ولم تجتمع الخمسة في مجلد واحد الا بعد وفاة النظامى بسنين متطاولة. (١٢٦٥: خمسهء فيضى) الشيخ أبو الفيض بن الشيخ مبارك الناكورى المولود (٩٥٤) والمتوفى (١٠٠٤) كما ارخه شير على خان في " مرآة الخيال - ص ٧٩ " المؤلف في (١١٠٢) وهو أخو الشيخ أبو الفضل المذكور في (ج ٢ - ص ٢٧٦). امره السلطان أكبر شاه بنظم الخمسة على نسق پنج گنج للنظامى فشرع في اوائل كل واحد منها إلى (١٠٠٣) فتمم فيها مثنوى " نل ودمن " في حكاية معاشقة نل مع دمن في اربعة آلاف بيت في مدة اربعة اشهر ثم نظم من المثنوى الثانى الموسوم بمرکز ادوار (١٤٦٢) بيتا وهذا المقدار هو الموجود في مكتبة مدرسة سپهسالار كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٥٢٣) ولم يمهلها الاجل لاتمام البقية منه ولا تتميم الثلاثة الاخر " اكبر نامه " و " سليمان وبلقيس " و " هفت كشور " اما نل ودمن فقد اخذه من القصص السانسكربتية بدلا من ليلى ومجنون. (١٢٦٦: خمسهء فوق الدين يزدى) هو أحمد البيزدى الشاعر الهزال ومعاصر الشاه عباس (١٠٥٢ - ١٠٧٧) سافر إلى الهند ومات في بلدة سورات كذا ذكره الأيتى في " آتشكدهء يزدان " وذكر من الخمسة " فرهاد وشيرين " و " ليلى ومجنون " وقال كلها هزليات. (١٢٦٨: خمسهء قاسمى گون آباد في) من اشراف بلدة گون آبادى في خراسان ومعاصر الشاه اسماعيل والشاه تهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) ما أظن انه اتم الخمسة، وانما تتبع " اسكندر نامه " بعنوان، شاه نامه " في فتوحات الشاه اسماعيل و " ليلى ومجنون " قال في " هفت اقليم " انه اوقف جمع أمواله لمشهد الرضا بخراسان " ونقل أبياتا من منظومته المسماة ب " كار نامه ". وقال في " آتشكدهء آذر " ان له مثنوى آخر باسم " خسرو وشيرين ". (١٢٦٨: خمسهء كاتبى ترشيزى) وهو محمد بن عبد الله المذكور في هذا المجلد (ص ١٧) و (ج ٣ - ص ١٦٥) ومن

خمسته " مجمع البحرين " أو " ذو بحرين وذو قافيتين " كما في " حبيب السير " الجزء الثالث من المجلد الثالث (ص ١٤٩) ومنها " بهرام وگلندام " و " حسن وعشق " و " ناظر ومنظور " و " محب ومحبوب ". توجد

### [ ٣٦٢ ]

نسخة من مجمع البحرين في مكتبة (سلطان القرائي). وقال دولتشاه السمرقندي " ناصر ومنصور " بدل " ناظر ومنظور " وقال انه توفي باستر آباد في تسع وثلاثين وثمان مائة. (١٢٦٩: خمسه لاهوري) لابي البركات اللاهوري الشاعر رأيت النقل عن احداها وهي " ليلي ومجنون " في كتاب " رومئو ژوليت مقايسه با ليلي ومجنون " نقلا عن كتاب " تذكراه روشن ". (١٢٧٠: خمسه مفرده نويس) للمولى عبيد بيگ نویدی الشيرازي كان من محرري شاه تهماسب وتوفى في (٩٨٨) ذكره في " تذكراه هفت اقليم " و " تحفه سامی - - ص ٥٩ " وله خمستان احداها هذه وهي تشتمل على " روضة الصفا " و " روضة الازهار " و " جنة الاثمار " و " زينت الاوراق " و " صحيفة الاخلاص ". (١٢٧١: خمسه مفرده نويس) أيضا للمولى عبيد نویدی المذكور، وهذه هي الخمسة الثانية له، تشتمل على " جام جمشیدی " و " هفت اختر " و " بهرام نامه " و " ليلي ومجنون " و " أثينهء سكندري " رأيت النقل عنه في مقالة فارسية لاحمد السهيلي الخوانساري في الشعراء المتبعين لمثنويات النظامي. (١٢٧٢: خمسهء مكتبي) الشاعر الشيرازي كان معلما للاطفال هناك اشتهر من هذه الخمسة " ليلي ومجنون " وقد طبع مكررا، ثم " مخزن الاسرار " وله " كلمات عليهء غراء " نظم لستين كلمة هن كلمات على (ع) طبع في طهران في (١٣١٢ ش) في (١٥٠٠ بيتا). وقد نظم ليلي ومجنون باسم الأمير قاسم الذي ولي شيراز عن حكام آق قوينلو في (٩٠٠ - ٩٠٧). وكان الشاعر حيا في (٩٠٩) حين سافر الشاه اسماعيل إلي شيراز كما ذكر في " رومئو ژوليت مقايسه با ليلي ومجنون " تأليف على اصغر حكمت (ص ٢٢٠). قال في ليلي ومجنون: وين طرفه كه پنج گنج از در \* \* \* خواهم بكف تهی كنم پر از گفتن خمسه ام كه نامی است \* \* \* مقصود ستایش نظامي است فيظهر انه كان يريد نظم خمسة كالنظامي، ولكن لا نعلم هل أتمه أم لا. (خمسه ء نامی) للسيد محمد صادق مؤلف " تاريخ گيتی گشا " المذكور في (ج ٣ - ص ٢٨٤) وهذا المجلد (ص ٢١٦). يأتي باسمه " نامه ء نامی ".

### [ ٣٦٤ ]

(١٢٧٢: خمسه ء نظامي) أو پنج گنج. لنظام الدين أبو محمد ويس بن يوسف بن زكي ابن مؤيد المطرزي التفرشي الكنجوي المولود (٥٤٧) والمتوفى (٦١١) على ما يظهر من القرائن المذكورة في فهرس مكتبة (سيهسالار) (ج ٢ - ص ٥٢٤). وهي تشتمل على (١) " مخزن الاسرار، في " (٢٢٠٢ - بيتا ٢) " خسرو وشيرين " في (٤٩١٤ بيتا ٣) " ليلي ومجنون " في (٤٤٥٠ - بيتا ٤) " هفت بيكر " في (٤٥٧٧ بيتا ٥) " اسكندر نامه " وهذه الاخيرة تشتمل على جزئين (١) " شرف نامه ء " (٢) " اقبالنامه " في (٢٤٨٨ بيتا) وقد جمع هذه الخمسة بعد وفاة النظامي في مكان واحد وسميت بخمسة أو " پنج گنج ". وقد تتبع النظامي في نظم المثنويات الخمسة رجال كثيرون وبعضهم نظم على نهجه أقل من الخمسة أو اكثر فارسيا وهنديا وتركيا وغيرها. توجد نسخة نفيسة من خمسة النظامي في مكتبة (سيهسالار) وقد طبع مكررا في اروبا والهند وایران واستانبول وغيرها. (١٢٧٤: خمسه ء نوائی) خمسة مثنويات تركية جغتائية.

للمير على شير المتخلص في شعره الفارسي بالفانى وفي شعره التركي بالنوائى، المولود (٨٤١) والمتوفى (٩٠٦) قال دولتشاه السمرقندى هي اول خمسة تركية، تشتمل على (١) حيرة الابرار، فرغ من نظمه (٨٨٨). (٢) مجنون وليلى. (٣) فرهاد وشيرين، (٤) سبعة سياره، فرغ من نظم الاخيرين (٨٨٩). (٥) سد سكندرى، في وقايع اسكندر، وبدأ فيه بمختصر من تاريخ ايران القديم طبقا للاساطير القديمة من الپيشداديين والكبانين و الاشكانيين ثم الساسانيين، توجد نسخة منه مستقلة في مكتبة (سپهسالار) وأخرى ضمن الخمسة مجموعة كما ذكر في فهرسها (ج ٢ - ص ٥٤٠) وللنوائى غير هذه الخمسة وغير دواوينه الاربعة لاوائل عمره وشبابه وكهولته وأواخر عمره، تأليفات ذكرت في قاموس الاعلام التركية، منها " محبوب القلوب " و " مجالس النفائس " المطبوع ترجمته الفارسية، و " سراج المسلمين " و " لسان الطير " و " محاكمة اللغتين " أي الفارسية والتركية، وقد طبع ترجمته الفارسية أيضا، و " حالات پهلوان محمد أبو سعيد " و " حالات سيد حسن اردشير " و " عروض تركي " و " تواريخ وقافية " و " مفردات معما " و " منشآت تركي " و " قصة شيخ صنعان " و " ترجمه نفعات الانس "

### [ ٣٦٥ ]

" ترجمه نثر اللغالى " و " نظم الجواهر " كلها تركية جغتائية الالاخيرة فانها فارسية وقال في " تحفه سامى " أن ديوانه الخامس بالفارسية في ستة آلاف بيت، والاربعة التركية هي (١) غرابب (النواب ٢) أنوار النبات (٣) بدايع الوسائط (٤) فوائد الكبير وله " قسام المحبة " وقال في " مرات الخيال - ص ٧٢ " ان له " تحفة الابرار " بالفارسية. (١٢٧٥: خمسة نوعي زاده) هو عطاء الله بن يحيى المعروف بنوعي زاده المتوفى (١٠٤٤) قال في " كشف الظنون " ان اوليها ساقينامه، والثانية نفة الازهار، والثالثة هفت خوان والرابعة صحبة الابكار والخامسة... المجالس، فراجع. (١٢٧٦: خمسة هاتفي) هو المولى عبد الله الخرجردى الخبوشانى الجامى ابن أخت المولى عبد الرحمن الجامى. توفى (٩٢٧) لم يوفق لاتمام الخمسة فخرج منها أربعة وهى (١) ليلى ومجنون، (٢) شيرين وخسرو، (٣) هفت منظر، (٤) تمر (تيمور) نامه المذكور في (ج ٤ - ص ٥١٨). صرح بنظمها على هذا الترتيب في آخر تمر نامه، والجميع موجودة في مكتبة (سپهسالار) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٥٤٤). (١٢٧٧: خمسة هدايت) الطهراني مشرف الاصل للشاه عباس وطهماسب الصفويين اسمه ميرزا حسين، وهو طهراني كما في جميع التذاكر الا " مجمع الفصحاء " فانه قال اصفهاني. نظم خمس مثنويات في قبال الخمسة النظامية في حدود العشرين ألف بيت ليس فيها بيتا واحدا له معنى صحيح، فلما عرضه على الشاه ادعى الشاه أنه وجد فيها ثلاث أبيات يفهم منها معنى وأمر به فاقتلعت ثلاثة من أسنانه. وقد ذكر في التذاكر عدة ابيات من هذه الخمسة فمن اسكندر نامه قوله: - اگر عاقلی بخیهء بر مو مزن \* \* \* بجز بنیه بر نعل آهو مزن ومن لیلی مجنون قوله: روزی که ز عشق میزدم لاف \* \* \* اردک بچه می فروخت علاف عاشق سک یرقه بود ومیمون \* \* \* آوازه بلند شد که مجنون وقال في تذكرة " روز روشن " وغيره أن له " هفت پیکر " و " خسرو شيرين " وأوردوا منها ابياتا. والعجب أن هذه الابيات ذكرت بعينها بعد ترجمة مقصود بيگ

### [ ٣٦٦ ]

الشيرازي في " تحفه ء سامى - ص ٦٠ " من طبع طهران والظاهر أنها من غلط النسخة (١٢٧٨: الخمسة الطيبة) أو " الخمسة النجيبية السمرقندية " لنجيب الدين أبى حامد محمد بن على ابن عمر السمرقندى الشهيد بهراة في (٦١٩) خمسة كتب في الطب، ذكرنا الكتاب الثالث منها وهو، الاغذية والاشربة " في (ج ٢ - ص ٢٥٠) والرابع " قرابادين المفردات " الموجود في (الرضوية) كتابته (٩٨٨) وتاريخ وقفه (١٠٦٧) آخره [ تم الكتاب الرابع من " الخمسة النجيبية السمرقندية " . راجعه. ١٢٧٩: الخمسة الشرقية) في خمس مسائل معضلة أصولية وفقهية للشيخ على بن المولى محمد جعفر شريعتمدارى الاستر آبادي الطهراني، المتوفى بها (١٣١٥) ذكره في كتابه " غاية الآمال " . (١٣٨٠: كتاب خمسة عشر) لابي موسى جابري حيان الكيماوي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠١). (١٢٨١: الخميسية) في الرمل لبعض الاصحاب، سماه باسم من كان سبب التصنيف وهو خميس، أوله [ أحمد الله على نعمائه واشكره على تواتر آلائه ] نسخة منة ضمن مجموعة في كتب الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي القاضى للجعفرية في البحرين أخيرا تأريخ كتابتها (١٢٢٨). (١٢٨٢: خندان وگشاده رو باشيد) أي (كن بشاشا) مترجمة بالفارسية عن الافرنسية أصله لپل نسييس والمترجم هو محمود نوائى مترجم " پنج درس بسيك آناليزم " أي خمسة دروس من التحليل الروحي و " سوسپولژی " وغيرهما. طبع هذا في (١٢٨ ص) بطهران في (١٣٢٨ ش). (١٢٨٣: خنگ بت وسرخ بت) للشاعر أبى القاسم حسن بن أحمد البلخي المعروف بعنصرى المتوفى (٤٣١) مثنوى غرامي مأخوذ من القصص المدرجة في " اسكندر نامه " . وله " شاد بهر وعين الحياة " و " وامق وعذرا " وقال في فهرس سپهسالار (ج ٢ - ص ٦٤٥) ان اسمه " سرخ بت " . (١٢٨٤: خواب شگفت) مقالة مطبوعة مستقلة، نشرها ادارة مجلة ايرانشهر ببرلن في (١٣٠٥ ش) في (٨٠ ص) من تأليف ملا فتح على الاصفهاني. وهى في اظهار حقايق الاديان ودفع الخرافات.

### [ ٣٦٧ ]

(خوابنامه) أي ما يراه الانسان في حال نومه أو بيان تفسير ما راه، ويسمى هذا تعبير الرؤيا، وهو مما فكر فيه البشر من أقدم الازمنة وعدها علة لما سيقع في الخارج أو علامة لها، على عكس ما يقال اليوم من أن الرؤيا معلول لما قد وقع في الخارج سابقا وأنه علامة لما كان في الطبقة الغير المشعور بها من ذهن الرائي، وعلى أي فقد كتب في تعبير الرؤيا كتب ورسائل كثيرة لا تحصى ولا تعد، ذكرنا بعضها في التاء، ونذكر هنا بعض ما لم نجد له عنوان خاص وما فاتنا ذكره هناك. ونذكر هنا أيضا بعض ما تداول أخيرا من بيان بعض المطالب تحت عنوان ما رآه المؤلف في منامه (خوابنامه)، كما أن بعضهم يدون ما يريد شرحه بعنوان الرواية والرومان. (١٢٨٥: خوابنامه) أو تعبير الرؤيا وهى مما فاتنا ذكرها في (ج ٤ - ص ٢٠٦) ألفه السيد شير بن محمد بن ثوان الموسوي المشعشعي الحويزي النجفي المتوفى بها حدود (١٢٩٠) ذكرها بعضى معاصريه في رسالة ألفها في ترجمة السيد شير هذا. (١٢٨٦: خوابنامه) رسالة فارسية سياسية لاعتماد السلطنة محمد حسن خان مؤلف " منتظم ناصرى " و " مرآت البلدان " وغيرهما. شرح في رسالته هذه مجلس محاكمة رآها في المنام، حاكم فيها الوزراء والصدور من أول السلطنة الفاجارية إلى زمان ناصر الدين شاه. كانت نسخه في مكتباب (الرضوية) و (الملك) وغيرهما، وطبع أخيرا بمشهد خراسان في (١٣٢٢ ش) في (١٢٢ ص). وسميت بـ " سر انحطاط ايران " . (١٢٨٧: خوابنامه منظوم) للاديب بيضائى روح الامين الكاشانى طبع بطهران في (٢٢ ص) أخيرا. (١٢٨٨: خواب ديدن يك دختر مصرى) رواية فارسية مطبوعة بطهران في (١٦ ص) (١٢٨٩: خوابهاى

شهرزاد) اسم للترجمة الفارسية لكتاب الدكتور طه حسين المصرى وهى رواية غرامية مأخوذة من روايات ألف ليله وليلة. والمترجم هو محمد على خليلي مدير جريدة " أختار " الطهرانية. طبع الترجمة بطهران في (١٢٢ ص) في (١٣٣٣ ش). (١٢٩٠: الخواتيم) هو بعض غزليات الشيخ مصلح الدين سعدى بن عبد الله الشيرازي المتوفى (٦٩٠) طبع بايران وبمبئى.

### [ ٣٦٨ ]

(١٢٩١: كتاب الخواتيم) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى المتوفى (٣٨١) ذكر في فهرس تصانيفه بهذا العنوان في فهرس الشيخ، ولكن النجاشي عبر عنه بكتاب " الخاتم " كما مر. (١٢٩٢: كتاب الخواتيم) لأبي عبد الله محمد بن وهبان الديلى الثقة من مشايخ الأصحاب، سكن البصرة وبرى عنه التلعكبرى الذى توفى (٣٨٥) ذكره النجاشي. (١٢٩٣: خواتيم الصالحين) للمولوي أبى على مؤلف " تحفة المتختمين " المذكور في (ج ٣ - ص ٤٦٤) استخرجه في لكهنو من تحفته وفرغ منه في ذى القعدة (١٢٤٩) أوله [ حمدا لك يا من زين السماء الدنيا بزينة الكواكب، ونصب أوصياء لدفع شبه المذاهب ] فارسي مرتب على مقدمة وخواتيم، وخاتمة في تقسيم أنواع فصوص الخواتيم وذكر فضائلها. رأيت نسخة منه عند المولوي ذاك حسن الهندي اوان اقامته برهة في سامراء حدود (١٢٤٠) وسمعت أنه طبع بلكهنو. (١٢٩٤: خواجوى كرماني) رسالة في شرح احوال شاعر كرماني العظيم أبو العطاء كمال الدين أو افضل الدين محمود بن على بن محمود الكرماني المرشدي المولود (٦٨٩) والمتوفى (٧٥٣ أو ٧٦٢). ألفه الدكتور حسين خان مسرور وطبع في مقدمة مثنوى " روضة الانوار " من منظومات خواجو في (١٣٠٦ ش). وقد مر " خمس ء خواجو ". في (ص ٢٥٨). (١٢٩٥: خواجوى كرماني) أيضا في شرح أحوال خواجو المذكور أنفا. ألفه سعيد النقيسى أستاذ جامعة طهران وصاحب التصانيف الكثيرة وطبعه مؤسسة خاور بطهران في (١٣٠٧ ش) في (٧١ ص). (١٢٩٦: خواجه گردانيدن وتنكيل) رسالة فارسية في اثبات أن اخفاء العيد ليس بتنكيل، وانه لا يشمله حكم تحرير العيد عند التنكيل. تأليف المولى عبد الله أفندى الاصفهانى صاحب " رياض العلماء " في مقدمة وثلاثة مقاصد، أوله [ بعد از حمد حضرت آله وصلوات رسول حليم آواه... بعرض أقدس أرفع همايون أعلى ميرساند كمترين صوفي زادگان درگاه خلايق پناه عبد الله، كه در باب مسأله ء آزادى خواجه سرايان بعلت خواجه گرديدن ]. أحال في المقدمة التفصيل في هذا الموضوع إلى كتاب

### [ ٣٦٩ ]

العتق وهو القسم الخامس من كتابه " وثيقة النجاة " الذى ألفه بالعربية في أصول الدين وأصول الفقه والفقه مفصلا. والظاهر أنه ألفه في جواب بعض السلاطين تبريرا لعملهم الشنيع في حق عبيدهم. ثم ذكر أسماء جملة من كتب اللغة وكتب رآها في بلاد الروم ولا توجد في ايران مثل " العباب ". للصفانى " ومجمع البحرين " والتكملة والذيل والصلة كلها له " والمحكم " لابن سيدة وكتاب " لسان الادب المكرم ". توجد نسخة تامة منه في مكتبة مرتضى المدرسي الجهاردهى بطهران ١٢٩٧: خواجه نصير الدين الحكيم الطوسى المتوفى (٦٧٢) وشرح أحواله. ألفه السيد مصلح الدين بن شهاب الدين الموسوي الاصفهانى المعاصر المولود (١٢٣٤) كما كتبه الينا. (١٢٩٨: خواجه نصير الدين) الطوسى المذكور أيضا في شرح حاله. مقالة كبيرة لمرتضى المدرسي الجهاردهى، وهى

رسالة طبعت ضمن اعداد مجلة الارمغان الطهرانية في سنتها التاسعة عشر. (١٢٩٩: كتاب الخوارج) لابي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى، شيخ ابن قولويه والمتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي. (١٣٠٠: كتاب الخوارج) لابي الحسن على بن الحسين المسعودي المتوفى (٣٤٦) نسبه إليه محمد بن شاذان في " فوات الوفيات ". (١٣٠١: خوارزمشاهيان) في تاريخ هذه السلسلة تأليف غياث الدين بن همام الدين مير خوند مؤلف " خلاصة الاخبار " المذكور في (ص ٢١٠). طبع بباريس في (١٨٤٢ م). (١٣٠٢: خوارق البوارق) في اثبات اعجاز القرآن وأنه من الخوارق، للسيد على ابن السيد أبي القاسم الرضوي اللاهوري المعاصر طبع في (١٣١٦). (١٣٠٣: خوارق العادات) والمعجزات والكرامات، للشيخ محمد على بن أبي طالب المدعو بالشيخ على الحزين المتوفى بينارس الهند (١١٨١) ذكر في فهرس كتبه الفارسية. (١٣٠٤: كتاب الخواص) لابي موسى جابر بن حيان الصوفي الكيمياوي المتوفى

### [ ٢٧٠ ]

(٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠١). (١٣٠٥: خواص الايات) للمولى أحمد بن محمد التميمي أوله [ حمد وسپاس كريمي را كه قرآن قديم وحكيم را شفاى دلهاى بيمار گردانيد ] منضم مع " خواص أسماء الله " تعالى له الآتى قريبا. (١٣٠٦: خواص الايات) لبعض الاصحاب ينقل عنه المولى عبد المطلب بن غياث الدين محمد في مجمع الدعوات المؤلف في النصف الاول من القرن الحادى عشر. (١٣٠٧: خواص الايات) للشيخ محمد تقى بن محمد باقر المدعو باقا نجفى الاصفهانى المتوفى (١٢ - شعبان - ١٣٣٢) رتبه على ترتيب سور القرآن وطبع في بمبئى (١٢٩٩) وهو فارسي يمكن ان يعد من شروح كتاب " الدر النظيم " العربي المنسوب إلى اليافعي الشافعي والمترجم والمشروح بالفارسية مكررا كما يأتي أحدها في الدال بعنوان " الدر النظيم " الفارسي، وتأتى الآخر في الشين بعنوان " شرح الدر النظيم " للبيرجندي وغيره. ومر في (ج ٤ - ص ١٠١) " ترجمة الدر النظيم " للطبسي. ومنها " خواص الآيات " هذا فانه وان لم يصرح بذلك فيه الا أنه اشار إلى أن كل ما يذكر في هذا الكتاب فهو منقول عن كتب أهل الذكر والعرفان. ثم أورد الخواص على حسب الترتيب الموجود في " الدر النظيم " العربي المنسوب إلى اليافعي، حتى انه عند وصوله إلى سورة " الاعراف - آية ١٧٩ " [ ولله الاسماء الحسنى ] ذكر خواص أسماء الله بعد جعلها مرتبة على عشرة أقسام وفي كل قسم عشرة أسماء مع زيادات قليلة على أصله ولكنه لم يصرح بعمله هذا. (١٣٠٨: خواص الادعية) أيضا فارسي للآقا نجفى المذكور طبع في هامش خواص الآيات المذكور. (١٣٠٩: خواص الادوية) الذى انتخب منه المولى محمد تقى الكلپايگانى المتوفى بالنجف مناهزا للثمانين تاركا الدنيا والاهل والبنين في (١٢٩٢) منتخبات كثيرة في مجموعة له بخطه رأيتها في مكتبة (الخوانسارى) وله منتخبات آخر منها " منتخب أمل الأمل " توجد في مجموعة اخرى بخطه عند الشيخ حسين المهرجاني الجندقى بكربلاء، ترجمه سيدنا الحسن صدر الدينى في التكملة وقال كان استادى في العلم الالهى

### [ ٢٧١ ]

ولم يكن في النجف أفضل منه في جميع أقسام الحكمة حتى في الطب. (١٣١٠: خواص الاسماء) في شرح الاسماء. للمولى حبيب الله بن الشريف العالم الجليل المولى علي مدد الكاشانى الساوجى المولود بكاشان حدود (١٢٦٢) المتوفى (٢٣ - ج ٢ -

(١٣٤٠) طبع في (١٣٣٩) وطبع معه " اثبات الرجعة " و " الاسرار الحسينية " له (١). (١٣١١: خواص اسماء الله تعالى) نظما فارسيًا للمولى أحمد بن محمد التميمي مؤلف " خواص الآيات " المذكور أنفا منضمان معاً عند السيد أبي القاسم الموسوي الرياضي الخوانساري ذكر تأريخه في آخره بقوله: تا شد رقم ابن خواص اسمای عظام \* \* \* در نهصد وهفتاد و دو در شهر صیام (١٣١٢: خواص الاشياء) في الطب لمحمد حسين بن الحاج محمد علي بن سليمان بيك الافشار أوله [ حمد بيحد معبوديرا سزد - إلى قوله - خاتم أنبيا أحمد ومحمود وآل طاهرين أو باد ] رتبه على خمسين بابا وفرغ منه (١٣٤٩) رأيت في كتب (السيزواري) (١٣١٣: خواص الاشياء ومنافعها) فارسي في الطب ومنتخب من كتب الاطباء جمعه وألفه شاه قلى سلطان بن حمزة سلطان أستاجلو، من أكابر أمراء عصر السلطان الشاه طهماسب، والحكيم عماد الدين مؤلف رسالة " چوپ چینی " في (٩٥٤) كما مر في (ج ٥ - ص ٣١٠) قد ألف كتابه الاخرى الموسوم " بالسنة الضرورية " بأمر شاه قلى سلطان هذا فيظهر أنه كان من الفضلاء المولعين بعلم الطب أوله [ الحمد لله رب العالمين ] يوجد في المكتبة (الرضوية) من موقوفة (١١٦٦). (١٣١٤: خوص الاعمال) في آثارها الظاهرة من أوان نزع الروح إلى دخول الجنة أو النار، للشيخ مهدي بن المولى علي أكبر بن مهدي اليزدي الاصل القمي المعاصر المولود (١٢٨١) توجد نسخة منه في قم عند (السيد شهاب الدين) وعلى ظهره اجازة المؤلف له بخطه. (١٣١٥: خواص الاكسير) لجابر بن حيان الكيمياوي، نقل المقالة التاسعة منه في " مجربات القاضي عبد الجبار ".

(١) لقد فاتنا ذكر هذين الكتابين في محلهم في المجلد الثاني من الذريعة. (\*)

## [ ٢٧٢ ]

(١٣١٦: خواص بعض السور وآليات) للشيخ محمد علي المدعو بالشيخ علي الحزين المذكور أنفا، صرح في فهرس كتبه العربية أنه ألفه في النجف. (١٣١٧: خواص الحروف) تأليف الخواجه صائن الدين علي تركه المذكور في (ج ٤ - ص ٤٣٤) المتوفى (٨٣٠) كما في " روضة الصفا " أو (١٤ - ذى الحجة - ٨٣٥) كما في " مطلع السعدين " وهذا الكتاب في اثبات خواص للحروف على ما ذهب إليه القدماء ليس فيها اسم المؤلف ولكن ينقل عن تأليف آخر لمؤلفه وهي " المفاحص " و " أسرار الصلاة " و " شرح قصيدة ابن فارض " و " شرح فصوص الحكم " وهذه كلها تأليفات صائن الدين المذكور، وقد رتب هذا الكتاب على مقدمة ووصلين وخاتمة أهدها إلي أمير زاده معز الدين بايسنغر بن شاه رخ شاه المتوفى (٨٣٧) أوله: [ حمد بي نهايت حضرت باريرا كه عين بصيرت آدميرا جهت دريافتن كمال ] وأخره: هر دم ازین باغ بری میرسد \* \* \* تازه تر از تازه نری میرسد توجد نسخة منه بمكتبة (سلطان القرائي) في (٦٦ ص) كما كتبه لنا مفصلاً. (١٣١٨: خواص الحروف) في الكيميا لجابر بن حيان المذكور أنفا قال في " تذكرة النوادر " انه في خمس ورقات يوجد منه نسخة في المكتبة الأصفية رقم (٥٧) من كتب الكيميا أوله [ هو الآية الكبرى والمعجزة العظمى والعجب الباهر ] (١٣١٩: خواص الحيوان) في ترجمة " خواص الحيوان " تأليف الدميري بالفارسية للمولى محمد تقى بن الخواجه محمد التبريزي ألفه في عصر الشاه عباس الثاني بإشارة الميرزا محمد ابراهيم بن صدر الدين محمد أوله [ حمد بيحد وثنای بی عدد ] رتبه على ثمانية وعشرين بابا بعدد الحروف وفي كل باب ثلاثة فصول (١) في المفتوح (٢) في المكسور (٣) في المضموم وقد طبع في تبريز في (١٢٧٥). (١٣٢٠: خواص الحيوان) للشيخ علي الحزين المذكور أنفا عده في فهرس كتبه

الفارسية. (١٣٣١: خواص الخضروات والبقول) ترجمة للاحاديث الواردة المروية فيها بالفارسية لنظام الدين أحمد الكيلاني من أمراء دولة السلطان عبد الله قطبشاه الذي توفي (١٠٨٣) أوله [ شكر مر خديرا كه گردانيه زمين را سيز ].

#### [ ٢٧٢ ]

(١٣٢٢: خواص السور) اكثر النقل عنه المولى عبد المطلب في كتابه " مجمع الدعوات " الذي مر نقله في كتابه هذا عن " خواص الآيات " ايضا وظهره أنه لبعض الاصحاب راجع (العدد: ١٢٠٦). (١٣٢٣: خواص سورة ء يس) جمعها سعد الدين محمد المحمودى في مائة بيت، رأيتُه ضمن " مضيئ الاعيان " في كتب (السيد جلال المحدث) فراجع. (١٣٢٤: خواص القرآن) لعبد الرحمن بن على بن أحمد القرشى ينقل فيه أحيانا عن الامام الصادق (ع) والاكثرواياته عن الامام التميمي، والظاهر أن مراده الحكيم أبو عبد الله التميمي مؤلف " خواص القرآن " الذي أخذَه عن بعض حكماء الهند، كما في " كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٦ ". نسخة منه كتابتها (٩١٢) بقلم الشيخ زين الدين بن ناصر الدين بن حسين بن على بن دارم بن مشعل بن عبد على آل صباح الحميدى توجد في (شطرة - العراق) عند رشيد الشعر باف البغدادي التاجر هناك كما كتبه الينا. فراجع. (١٣٢٥: خواص القرآن) للمولى عبد الله بن الحسين التستري المتوفى باصفهان (١٠٢١) مرتب على قسمين أولها في خواص مجموع القرآن، وثانيها في خواص كل سورة من الفاتحة إلى الناس، من الخواص التي لقرائتها أو كتابتها، رأيت نسخة منه في خزنة شيخنا (الشريعة) الاصفهاني في النجف وعليها حواش كثيرة من المصنف ورمزها (منه رحمه الله). (١٣٢٦: خواص القرآن) فارسي في خواص جملة من السور القرآنية للمولى محمد كاظم ابن محمد شفيع الهزار جريبي الحائري فرغ من تأليفه في كربلا، في (ع ٢ - ١٢٢٠) رأيتُه ضمن بعض تصانيفه الاخر في كتب (شيخنا الشيرازي) في سامراء وتاريخ كتابة النسخة (١٢٣٦) ونسخة أخرى عند الميرزا محمد على الاردوبادى في النجف. (١٣٢٧: الخواص الكبير) في علم الكاف لجابر بن حيان الصوفى الكوفى الطوسى المتوفى بها (٢٠٠) كما في بعض المجاميع، والمراد بعلم الكاف هو علم الكيمياء، ويأتى في حرف النون كتاب " النار " في الكيمياء لجابر الموجود في مكتبة الأصفية، ذكر هناك في وجه تسميته بدخول النار الحقانى فيه وهو علم الكاف.

#### [ ٢٧٤ ]

(١٣٢٨: الخواص المجربة) للشيخ على الحزين المذكور آنفا عده في فهرسه من تصانيفه الفارسية. (١٣٢٩: الخواص الموازنة) في الكيمياء. رأيت نسخة منه بمكتبة (السبزواري) كتب عليها انه لجابر بن حيان الصوفى، وقد طالعتها بعض الاجلاء وكتب عليها في سنة ثلاث وثمانين وسبعماية، ولكن بعض الظالمين قد محى اسمه. وهى مرتبة على مقالات، الموجود في هذه النسخة من المقالة الثالثة إلى المقالة الثانية والستين في ستة آلاف بيت تقريبا. والنسخة عتيقة ينقل فيها عن كتبه الاخر منها " العلم المخزون " ومنها " الدرة المكنونة " ويكثر فيه من قول [ وحق سيدى عليه السلام ] وقد يصرح باسمه جعفر بن محمد (ع). (١٣٣٠: كتاب الخواطر) لابي سهل اسماعيل بن على بن اسحاق بن ابي سهل بن نوبخت ذكره النجاشي. (١٣٣١: خواطر حمار) ترجمة بالفارسية لرواية عربية لمحمد حسين جمل المصرى طبع في (١٣٠٠ ش) بطهران بعنوان " الحمارية ". (١٣٣٢: الخواطر السديدة) في الردود

والاخلاق الحميدة. للشيخ جواد بن الشيخ حسن بن الشيخ عطية الجنبابي النجفي المولود (١٣٤٢) رأيته بخطه، يقرب من ألفى بيت وقد هياه للطبع. (١٣٣٣: خوان اخوان) في أربع مجلدات للأقا محمد على بن الآقا باقر الوحيد البهبهاني المتوفى بكرمانشاه (١٢١٦) ذكره في الروضات ونقل المولى عبد الجواد المعاصر له في المجاميع التي رأيتها بخطه بعض الفوائد عن هذا الكتاب معبرا عن يقوله [ قال بعض أهل العصر في كتابه الموسوم بخوان اخوان الذي خطأ فيه جماعة من الفقهاء وسائر العلماء ]. (١٣٣٤: خوان اخوان) لناصر خسرو المروزي العلوي البيدخشانى المتوفى (٤٨١) يوجد نسخته في بعض مكتبات استانبول كما ذكر في مقمده طبع كتابه الآخر " وجه دين " المطبوعة ببرلن. (١٣٣٥: خوان الوان) نظير الكشكول للفاضل القندهارى الحاج المولى عبد الله بن

### [ ٢٧٥ ]

نجم الدين القندهارى المشهدي المتوفى بها (١٢١١) ذكره في " مطلع الشمس ". (١٣٣٦: خوان خليل) ثانى الديباجات الثلاثة المنثورات من انشاء الشاعر العارف نور الدين محمد المتخلص بظهوري التريتي الترشيذى المتقول (١٠٣٤) بدكن يوجد في ضمن ديوان كليات ظهوري في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٦٢١) ونسخة أخرى منه مع بعض منشآت ظهوري في مكتبة (المجلس) تحت رقم (٢٨٨) وقد نقل عن هذه الديباجة في " خزانه عامره - ص ١٢٥ ". (١٣٣٧: خوان نعمت) نظم فارسي في بيان نعم الله تعالى جل جلاله. للميرزا محمد حسين بن المير محمد على المرعشي الشهرستاني المتوفى بالحائر (١٣١٥) مطبوع. (١٣٣٨: خوان نعمت) ديوان من منشآت الفاضل نعمت خان عالى، الميرزا محمد الملقب بدانشمند خان والمتخلص بعالى، وهو مؤلف " تفسير النعمة العظمى " وله " وقايع محاصرة حيدر آباد " في (١١٣٠) كان من أفاضل ندماء السلطان أورنگ زيب عالم الذى توفى (١١١٨) أوله [ عيار افزای نقد سخن اكسيربستكه چون بر فلزات معدن لفظ طرح شود ] نسخة منه كتابتها (١١٤٢) منضمة إلى " وقايع المحاصرة " رأيتها في كربلاء في (١٣٤٠) عند الشيخ مهدى بن الشيخ محمد الترك الكتبي، قال في تاريخه: - عالى از ديوان خود رنگ سخن را تازه كرد \* \* \* هاتفي تاريخ گفتم " أوراق گل شيرازه كرد " المطابق ل (١١٠٥). وفي بعض الفهارس أنه طبع في بمبئى (خود اموز) أي تعليم الشخص نفسه من دون احتياج إلى معلم يعلمه، وهو اسم عام يستعمل في الكتب التي ألفت أخيرا بكثرة لتعليم بعض العلوم وبعض اللغات الاجنبية من الاروبية وغيرها، ونحن لا نذكر هنا الا بعض ما اشتهر بهذا العنوان العام. (١٣٣٩: خود آموز ألمانى) في تعليم اللغة الألمانية بالفارسية تأليف ج. مطبوخيان طبع بطهران في (٦٤ ص). (١٣٤٠: خود آموز ألمانى) لمحسن پور معالى طبع بطهران في (١٩٨ ص). (١٣٤١: خود آموز اسپرانتو) وتعليم هذه اللغة المستحدثة أخيرا في أوروبا من

### [ ٢٧٦ ]

تركيب لغات أروبية مختلفة. ألفه بالفارسية بهمن شيداني طبع بطهران في (١٣٠٩ ش) في (٢٢٢ ص). (١٣٤٢: خود آموز انگليسى) تأليف على اكبر بهپور الشيرازي، طبع طهران أربع مرات في جزئين صغيرين (٣٢ + ١٠٤ ص). (١٣٤٣: خود آموز انگليسى) تأليف رشيد أمانت طبع، بطهران ست مرات حتى اليوم في (١٢٠ ص). (١٣٤٤: خود آموز انگليسى) تأليف على اصغر كاوسى برومند ابن عبد الخالق الزنجانى المولود (١٢٧٧ ش) طبع في طهران مرات

عديدة آخرها في (١٣٢٣ ش) وله " فرهنگ جیبی " و " گرام مفصل انگلیسی " كلها مطبوعات. (١٣٤٥: خود آموز روسی) تأليف مهندس على آرى بالفارسية. طبع في (١٣٢٣ ش) بيندر پهلو في (١٨٦ ص). (١٣٤٦: خود آموز روسی) تأليف ميرزا خليل داور طبع في جزئين صغيرين في (٩٢ ص) بطهران ثلاث مرات. (١٣٤٧: خود آموز روسی) تأليف عبد الله صدق، طبع بتبريز في (١٣١٠ ش) في جزئين في (١٠٤ ص). (١٣٤٨: خود آموز نوين روسی) ترجمة عن الروسية الفارسية تحت نظر عزيز الله افتخار طبع بطهران في اجزاء متعددة. (١٣٤٩: خود آموز شطرنج) في تعليمها. مأخوذة عن كتاب " شطرنج " لاندريه شرن، وعن كتاب آخر لموريس بوكير بيرونسان، ألفه سروان تويخانه (ضابط المدفعية) خسرو روزيه، طبع بطهران في (٤٠٠ ص). وللمترجم تأليفات وتراجم علمية وفلسفية. (١٣٥٠: خود آموز فرانسه) لتعليم الافرنسية. تأليف عبد الحسين رحيمي. طبع ثلاث مرات بطهران. (١٣٥١: خود آموز موسيقى) وتمرينات نت. في علم الموسيقى، تأليف ضياء مختارى طبع بطهران. (١٣٥٢: الخور البريعة في اصول الشريعة) للفاضل الهندي المولى بهاء الدين محمد بن

### [ ٢٧٧ ]

تاج الدين حسن الاصفهاني المتوفى (٢٥ - رمضان ١١٣٧ - ١٣١٨) وقد شرحه بنفسه كما ذكره في اول " كاشف اللثام ". (خورشيد وجمشيد) ذكرناه في (ج ٥ - ص ١٣٣) بعنوان " جمشيد وخورشيد " ولكن يظهر من نسخة مدرجة ضمن كلييات سلمان الساجى الموجودة في مكتبة (سلطان القرائى) أن اسمه " خورشيد وجمشيد " وأنه نظمه باسم السلطان معز الدين اويس بن الشيخ حسن الايلخانى في (حدود ٧٦٣). أوله: الهى پرده ء پندار بگشای \* \* \* در گنجينه ء أسرار بگشای آخره: باقبال آمد اين دفتر ببايان \* \* \* الهى عاقبت محمود گردان وقال في الكليات المتضمن لهذا المثنوى والمشمول على ما يقرب من خمسة عشر ألف بيت برسم حضرت سلطان عصر شاه اويس \* \* \* كه عهد سلطنتش باد متصل بدوام شد اين ربيع معاني جميدى ثانى \* \* \* سنه ثلاث وستين وسبع مائة تمام (١٣٥٣: خورشيد أفرين و فلك ناز) رمان فارسى طبع بطهران في (١٣٠٨ ش) في (١٧٦ ص). (خوزستان نامه) مر في (ج ٣ - ص ٢٥٢) أنه في ثلاث مجلدات (١) جغرافيته التاريخية وذكر جميع نواحية (٢) تاريخه السياسى وذكر حكامه (٣) تاريخه الادبى وعلمائه ومنهم جد المؤلف السيد نعمة الله، والمؤلف ولد في (٢٤ - ذى القعدة - ١٣١٦) من بنت الشيخ محمد على بن الشيخ جعفر الشوشترى المعروف. (١٣٥٤: خوزستان و خوزستانيان) بقلم: ك. ا. دانشجو، طبع بطهران في (١٣٢٦ ش) في (٦٨ ص). ومر مثله في (ج ٣ - ٢٤١). (١٣٥٥: خوشبختى از دريچه ء حقيقت) تأليف وترجمة لأراء ماركوس، امرسون، ساموئيل، سمايلز، تولستوى، كاظم زاده ايران شهر، في معنى العادة، والجامع هو أحمد أهى طبع في (١٠٦ ص) بطهران في (١٣٢٥ ش). (١٣٥٦: خوشبختى خانواده) بقلم محمد حسين محمدى اردهالى. طبع بطهران في (١٨٠ ص) في (١٣٢٥ ش). (١٣٥٧: خوشبختى چيست ؟) مترجمة عن الافرنسية، أصله لبرناردن دوسن پير،

### [ ٢٧٨ ]

والترجمة لمحمد على گلشائيان. طبع في (١٣٠٦ ش) بطهران. (١٣٥٨: خوش بوى بهشت) في أحوال شهداء الطف بالگجراتية للمولوي الحاج غلام على البهاونكرى المعاصر مرتب على خمسين مجلسا وطبع في (٢٥٠ ص). (١٣٥٩: خوش بين باش) ترجمة

بالفارسية عن أصله الافرنجي للدكتور پوشه، والمترجم الميرزا محسن بن الميرزا محمد تقى جهان سوز المذكور في (ص ١٣٤) مطبوع كما في الفهارس. (١٣٦٠: خوف ورجاء) منظومة فارسية في الاخلاق والنصائح. والناظم كما صرح باسمه في آخر المنظومة هو الحاج محمد بن صالح من اهالي همدان. أولها: - بنام أنكه نامش حرزجان است \* \* \* ثنايش جوهر تيغ زيان است إلى قوله: محمد مهدي صاحب زمان هم \* \* \* بود ختم امامان دو عالم آخره: هزاران رحمت از حى جهان بان \* \* \* بروح مصطفى وشاه مردان غريق رحمت يزدان كسى باد \* \* \* كه كاتب را بالحمدى كند ياد توجد نسخة منه في مكتبة (سلطان القرائى) كتبت في أوائل المائة الثالث عشرة ظاهرا بخط محمد على بن محمد الكرمانى. (١٣٦١: خون آيه ء اشك) مرآة منظومة باللغة الاردوية للفاضلة المسماة بالصالحة الهندية مطبوع. (خون بار) كما يقال كذلك تخفيفا، وسماه مؤلفه في رسالته الصيامية بـ " بجنار خون بار " كما مر في (ج ٥ - ص ٣٠٨). (١٣٦٣: خون بهاي ايران) في وقايع الحرب العالمية (١٤ - ١٩١٨ م) في ايران لعللى اصغر خان شريف التبريزي نزيل طهران. طبع الجزء الاول منها بطهران في (١٣٠٥) في (١٣٤ ص) والجزء الثاني في (١٨٢ ص) في (١٣٠٦ ش). (١٣٦٣: خون ثقلين) باللغة الاردوية. طبع بالهند. (١٣٦٤: خون وشرف) رواية فارسية. أصله لموريس دو كبرا، ترجمه بالفارسية حواد فاضل مؤلف " خطبه هاي محمد " المذكور في (ص ٢٠٧) طبع بطهران في (٧٦ ص) في (١٣٢٨ ش). (١٣٦٥: خيابان در شرح گلستان) في شرح گلستان لسعدى الشيرازي، ألفه سراج

#### [ ٢٧٩ ]

الدين على خان آرزو. طبع. بلكهنو في (١٢٩٣). (١٣٤٦: الخيار والتخير للمرئة في طلاقها) لمحمد بن مسعود العياشي صاحب التفسير ذكره النجاشي. " الخيارات " من المباحث المهمة في كتاب المتاجر من كتب الفقه البحث في الخيارات، وبيان اختلاف الاقوال في عددها وفي أحكامها وشرايطها ومسقطاتها وغير ذلك ولذلك ألف جمع من الفقهاء المتأخرين في البحث عن الخيارات كتبا مستقلة غير ما بينوا من أحكامها في كتاب المتاجر، ونحن نذكر بعض ما ألفوه في المقام بعنوان الخيارات. (١٣٦٧: الخيارات) للشيخ محمد باقر الكلپايگاني، مؤلف كتاب " الخلل في الصلاة " المذكور آنفا، وقد رأيتته أيضا في مجلد بخطه عند تلميذه السيد عباس المذكور هناك. (١٣٦٨: الخيارات) مع البيع للميرزا محمد حسين بن محمد جعفر التبريزي الخياباني المولو (١٣٠٠) من تلاميذ الأفاضل الذين العراقي في النجف. (١٣٦٩: الخيارات) للميرزا محمد حسين بن المير محمد على الحسيني المرعشي الشهرستاني المذكور آنفا، رأيتته في مجلد بخطه في مكتبته بكريلاء. (١٣٧٠: الخيارات) المبسوط الاستدلالي مع بعض مسائل البيوع شرحا على اللمعة الدمشقية، للشيخ على بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفي المتوفى بالحائر وحمل نعشه على الاكناف إلى النجف ودفن بجنب أبيه في (١٣٥٣) وقد طبع بطهران مجلده الاول المنتهى إلى خيار التفليس في (١٣١٩). (١٣٧١: الخيارات) شرحا مزجيا للشرايع. للحاج الشيخ محمد بن الشيخ جعفر بن المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهاني المتوفى بطهران (١٢٩٤) رأيتته في كتب الحاج الشيخ عباس المحدث القمي وعليه اجازات الشيخ على كاشف الغطاء والشيخ مهدي والشيخ راضي النجفي بخطوطهم له مصر حين فيها باجتهاده. ترجمه الحاج المولى باقر في " جنة النعيم - ص ٥٣١ " ورأيت مجلدا في أصول الفقه له (١) بخطه في مكتبة ولده (سلطان العلماء).

[ ٢٨٠ ]

(: ١٣٧٢: الخيارات للسيد محمد بن فضل الله بن خداداد البيهنة كلاهى الساروى النجفي الملقب بثقة الاسلام و المتوفى (١٣٤٢) مؤلف " أنوار الاحكام " المذكور في (ج ٢ - ص ٤١٤) رأيت نسخة خطه في مكتبة الشيخ قاسم محيي الدين في النجف وهو من أول خيار الحيوان إلى آخر خيار التصرية، أورد في أوله تمام نسيبه، وذكر أنه من استفاداته عن درس أستاذه الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى وذكر في آخره أنه توفى الاستاد في منتصف ليلة الخميس الرابع عشرة من شهر جميدى الثانية (١٣١٢) وفرغ من تحريره في رابع رجب (١٣١٢) يعنى بعد عشرين يوما من فوت الاستاد ويظهر منه أنه سماه " مشارق الانوار ". (١٣٧٣: الخيارات) للسيد محمد بن المير قاسم الطباطبائى الفشاركى مؤلف " الخلل " المذكور أنفا، خرج من قلمه من أول خيار المجلس إلى آخر خيار الغبن، ودونه حفيده السيد هادى بن السيد عباس بن المؤلف مع الخلل وغيره في الفروع المحمدية. (١٣٧٤: الخيارات) للشيخ مهدي بن الشيخ على صاحب الخيارات المذكور أنفا، فهو حفيد الشيخ جعفر كاشف الغطاء وتوفى (١٤ - صفر - ١٢٨٨) واليه ينسب المدرستين في النجف وكربلاء وهو مجلد كبير، شرح للشرايع خرج من أول الخيارات وهو خيار الغبن إلى أول المقصد الرابع في الاقالة رأيت في مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) وقطعة منه من خيار المجلس وسقوطه بالافتراق في مكتبة الشيخ محمد رضا فرج الله في النجف و غيرها. (الخيارات) للعلامة الشيخ هادى الطهراني المتوفى (١٠ - شوال - ١٣٢١) أوله [ الحمد لله الذى هدانا إلى مسالك شرايع الاسلام ] توجد نسخته في مكتبة السيد محمد باقر الحجة بكربلاء، ونخسة أخرى في مكتبة (سلطان القرائى) واسمه " ذخائر النبوة ". (١٣٧٥: الخيارات) خيار المجلس والشروط والحيوان. للأقا محمد على بن الاقا محمد باقر الهزار جريبي الاصفهاني النجفي المتوفى بقومشه في (١٣٤٥). رأيت في عدة كراريس منضمة إلى مجلد المتاجر من كتابه " البحر الزاخر " الذى وصفناه في (ج ٣ - ص ٣٩).

[ ٢٨١ ]

(١٣٧٥: خياط چينى) رواية فارسية، مطبوعة بطهران في (٥٢ ص). (١٣٧٦: الخيال) لابي موسى جابر بن حيان الكميوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠١). (١٣٧٧: خياليات) مقالات فارسية لعباس الخليلى مدير جريدة اقدم الطهرانية طبع بطهران في (١٠٠ ص) في (١٣٠٩ ش). (خيام) يأتي في الرء بعنوان " رباعيات خيام ". (١٣٧٨: خيام پندارى) في قسمين الاول في برائة ساحة الحكيم الرياضى العظيم خيام النيشابوري عما نسب إليه من الرباعيات المضادة مع الدين والعقل، وأنها من منشآت من لا يلتزم باحدى الديانات. الثاني في انشاد رباعيات في جواب الرباعيات المنسوبة إليه. ألفه صديقى نخجوانى، وطبع ثانيا في (١٣٢٠ ش). (١٣٧٩: خيبة المتناقض المرعب) في الرد على " حلية النجيب " للسيد مهدي ابن صالح القزويني الكاظمي المتوفى (١٣٥٨). (١٣٨٠: خير الامور) فارسي في الارشاد إلى الجد الوسط في مسلكي القديم والحديث للسيد أحمد ابن عناية الله الحسينى الزنجانى نزيل قم المولود (١٣٠٨). (١٣٨١: خير الامور) هو الديوان الثاني من الدواوين الاربعة لدوريش أشرف المراعى المتوفى حدود (٨٦٤) كما ذكر في " دانشمندان آذربايجان - ص ١٤٧ ". واسماء الدواوين هي: " عنوان الشباب " خير الامور " باقيات الصالحات " " مجدندات التجليات " ومر

له " الخمسة " في (ص ٢٥٩). (١٣٨٢: خير الاعتقاد) في بيان المساوات المطلوبة في العقيدة الاسلامية، للمولوي غلام على البهاونگري. مطبوع بالاردوية. (١٣٨٢. خير التجارب) فارسي في الطب، نسخة منه في مكتبة راجه السيد محمد مهدي في ضلع فيض اباد كما في فهرسها. راجعه. (١٣٨٤: خير التحف) في جواز السجود على الأجر والخرف. للسيد مهدي بن ابراهيم العلوي السبزواري المتوفى (١٣٥٠) طبع في (٢٠ ص). (١٣٨٥: خير جليس ونعم أنيس) هو ديوان شعر السيد علي خان بن السيد خلف والى

#### [ ٢٨٢ ]

الحويزة ابن السيد عبد المطلب الموسوي المشعشعى، صاحب التصانيف الكثيرة والمتوفى (١٠٨٨) قيل في تاريخه: چون رفت على مادة تاريخ بگو \* \* \* (أن الاعراب أشد كفرا ونفاق) فأذا اخرجنا من جمل المصراع عدد على ينطبق على ما ذكرناه، وأورد الشيخ الحرفى " أمل الأمل " في ترجمة الشيخ عبد القاهر العبادي الحويزى مدحه لديوان المولى على بن خلف هذا. ويأتى له " خير المقال ". (١٣٨٦: خير خير پورى) بالاردوية مطبوع في الهند. (١٣٨٧: خير الدلائل) هو من مجلدات " الدلائل والمسائل " تأليف السيد محمد على هبة الدين كما ذكره في فهرسه وممر له " الخلافة ". (١٣٨٨: خير الرجال) في بيان أحوال الرجال المذكورين في أسانيد كتاب " من لا يحضره الفقيه " تأليف الشيخ الصدوق مجلد كبير ملمع ألفه الشيخ بهاء الدين محمد بن الشيخ ملا على الشريف اللاهجى المظنون قويا أنه هو الذى ترجمه الشيخ الحرفى " أمل الأمل " بعنوان [ مولانا قطب الدين محمد بن على الشريف الديلمى اللاهجى فاضل عالم جليل القدر، له مصنفات - إلى قوله - وهو من المعاصرين ] ومن توصيفه بمولانا وما بعده يظهر حياته عند تأليف الأمل (١٠٩٧) كما يعلم من ديدنه. وقد مر له " ثمرة الفؤاد " في (ج ٥ - ص ١٥) وله " محبوب القلوب " الذى طبع مقالته الاولى في احوال الحكماء قبل الاسلام في (١٣١٧) وهو ايضا ملمع، وانى رأيت نسخته التامة في بقايا كتب (الطهراني بكريلاء) قد ذكر في خاتمته ترجمة نفسه مفصلا وأنه كان من تلاميذ المير الداماد وان جده الشيخ عبد الوهاب بن پيله فقيه قد هاجر إلى قزوین في عصر السلطان الشاه طهماسب وبأمره انتقل إلى لاهيجان وبها ولد له والده المولى شيخعلى الشريف الذى توفى أبوه وهو صغير فرباه أمه العلوية بنت السيد على بن محمد اليمنى حتى نشاء جامعاً للمعقول والمنقول وصار شيخ الاسلام، ولا توفى أقيم مقامه ولده الأكبر الشيخ جمال الدين محمد بن الملا شيخعلى قال [ ولما توفى الاخ الأكبر بعد الوالد بثلاث سنين قلدني القضاء وساقني القدر على ما كان عليه الاب والاخ ] وأما " خير الرجال " هذا فرايته في مكتبة شيخنا الشيخ محمد طه نجف وهو ينقل عنه في كتابه " اتقان المقال "

#### [ ٢٨٢ ]

المطبوع أوله [ نحمدك اللهم يا من كان باب رحمته محط رجال لا يلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله ] رتب رجال أسانيده على ترتيب أبواب الكتاب فابتدأ أولا بأحوال الرجال المذكورين في ديباجة الفقيه وهم أحد عشر رجلا، ثم المذكورين في باب المياه وهم تسعة رجال، وهكذا سائر الابواب إلى آخر الكتاب، وقبل الشروع في أحوال الرجال قدم فصولا في ذكر اصطلاح المتأخرين في أقسام الحديث، وفي ذكر ألقاب المدح، وفي ذكر من صنف في الرجال، وفي ذكر الملل والنحل التى تذكر في اثناء الكتاب، وفي ذكر تواريخ

المعصومين مختصراً إلى الحجة (ع) وعمل له فهرساً لطيفاً وبين في  
الفهرست مواضع أسماء الرجال مرتباً على الحروف، وقال الله تعالى  
أجرى على لسان بعض السادة الأجلاء في تاريخ تأليف هذا الكتاب  
اسمه المذكور يعنى " خير الرجال " أقول هو ينطبق على (١٠٧٥)  
وبلائم مع بعض ما يذكر في أثناء الكتاب، قال في باب صوم التطوع  
في ترجمة الحسن بن راشد ما لفظه [ بدانکه خاتم المجتهدین  
مولانا محمد تقی مجلسی رحمه الله در شرح فارسی فقیه در این  
مقام فرموده ] ثم ذكر كلامه ورد عليه وصريح دعائه أنه وبعد فاته  
(١٠٧٠) وله عليه حواش كثيرة ذكر في بعضها عند ذكر البتية في  
فضل الممل والنحل ما لفظه [ فاضل جليل ملا خليل قزويني مد ظله  
العالي در ترجمه ء كافي در باب فضل القرآن بتريه را از زبديہ دانسته  
- إلى قوله - وظاهراً كلام جناب ملا خليل ايتر باشد ] وهو صرح في  
حياة المولى خليل الذي توفى (١٠٩٠) وأما كتابة هذه النسخة فهي  
(١١٢٨) ويوجد نسخة أخرى منه بخط محمد عادل نقلها عن نسخة  
خط المؤلف، وهي تنتهي بيان نواذر المواريث وعلى هذه النسخة  
تملك الشيخ جعفر كاشف الغطاء وتملك السيد مهدي القزويني  
وهي في مكتبته بالحلة عند أحفاده، ويظهر من نقل السيد حسين  
بن السيد دلدار على النصير آبادي اللكهنوي عن هذا الكتاب في  
كتابه " مناهج التحقيق " أنه كانت نسخة منه في مكتبته بالهند،  
وبالجملة هو كتاب نفيس مشتمل على تحقیقات خلت عنها كتب  
الاصحاب تدل على غزارة علم مؤلفه وسعة اطلاعه. (١٣٨٩: خير  
الزاد في واجب الاعتقاد) للسيد أبي الحسن بن علي شاه الرضوي  
القمي الكشميري اللكهنوي المتوفى بالحائر في (١٣١٣) ذكر في  
ترجمته في " آخر " اسداء

#### [ ٢٨٤ ]

الرباب " المطبوع لولده والمذكور في (ج ٢ - ص ٣٧). (١٣٩٠: خير  
الزاد ليوم التناد) في ألف مسألة من فرائض الصلاة للحاج الشيخ عبد  
الحسين بن الحاج جواد البغدادي طبع بها في (١٣٤٠) هو من قدماء  
تلاميذ شيخنا الميرزا محمد تقی الشيرازي بسامراء سنين ومن  
(١٣٣٦) نزل إلى بغداد مرجعاً للامور الشرعية بها إلى أن ابتلى أخيراً  
بالسل سنين حتى توفى في النصف من رجب (١٣٦٥) وحمل إلى  
النجف في تشييع عظيم ودفن بمقبرة الحاج الشيخ جعفر التستري.  
(١٣٩١: خير الزاد ليوم المعاد) في جزئين أولهما في الاصول الدينية  
وأحكام التقليد والثاني في أحكام العبادات من الطهارة إلى آخر  
الخمس للشيخ عبد المحسن بن الشيخ حسين الخاقاني المعاصر  
طبع بمطبعة الراعي في النجف (١٣٥٧). (١٩٣٢: خير الزاد) رسالة  
عملية للسيد الحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين  
الشهرستاني الحائري المتوفى بها في (١١ - رجب - ١٣٤٤) مطبوع  
ظاهراً. (١٣٩٣): خير الزاد في المبدأ والمعاد) فارسي تأليف السيد  
نظام الدين محمود المعروف بالداعي إلى الله المتوفى بشيراز (٨٦٧  
أو ٨٦٩) والظاهر أنه هو الذي عرفه اسماعيل پاشا في " ذيل كشف  
الظنون " بالواعظ النيشابوري، كان من مريدي شاه نعمة الله ولي،  
وكتابه هذا في اثبات المعاد على طريقة التصوف في مقدمة وفصول  
أوله [ سپاس بی قیاس آفریدگار عالم راست كه آفرینش خود را  
بمبدأ ومعاد بیاراست ] نسخة منه في مكتبة (سلطان القرائی) كما  
في فهرسها المخطوط مفصلاً. وللمصنف تألیفات آخر تأتي وممر له "  
خمسه ء داعی ". وقد ذكر في " آثار العجم - ص ٤٨٦ ": (١٣٩٤:  
خير الزاد) رسالة فارسية عملية للشيخ الحاج ميرزا علي بن الشيخ  
عبد الحسين الايرواني المتوفى بالنجف في (١٢ - ع ١ - ١٣٥٤)  
يوجد عند ولده الفاضل الميرزا يوسف آقا الايرواني في النجف.  
(١٣٩٥: خير الكلام) في عقايد الشيعة بالنبي والامام (ع) للمولوي  
الحاج الشيخ محمد باقر بن أبي جعفر الاصفهاني الواعظ طبع بالهند.  
(١٣٩٦: خير الكلام في مديح الكرام) قصائد فارسية في مديح

المعصومين (ع) للميرزا حيدر علي الشاعر الاديب الملقب بمجد  
الادباء والمتخلص في شعره بالثرثيا، كان

#### [ ٢٨٥ ]

حيا في طهران في (١٣٠٦). (١٣٩٧: خير الكلام، في المنطق  
والكلام، وثبات امامة كل واحد من ائمة الانام) كبير في سبعة  
وعشرين ألف بيت للسيد خلف بن السيد عبد المطلب الموسوي  
المشعشي الحويزي المتوفى (١٠٧٤) كما أرخه للسيد شهاب  
الدين الموسوي في قصيدة نظمها في رثائه الموجودة في ديوانه  
المطبوع ترجمه صاحب "الرياض" مفصلا وذكر تصانيفه وعدد أبياتها  
نقلا عن خط ولده السيد علي خان الوالي ابن السيد خلف. ١٣٩٨:  
خير الكلام، في رد عدو الاسلام) فارسي كبير في مجلدين للشيخ  
ذبيح الله المحلاتي مؤلف تأريخ سامراء المطبوع بعض مجلداته  
والمذكور في (ج ٣ - ص ٢٥٥) رأيت النسخة بخط المؤلف وهي  
مهيأة للطبع. وهو في رد رسالات السيد احمد الكسروي المذكور  
في (ج ٣ - ص ٢٤١) والمقتول بطهران في (١٣٦٥). (١٣٩٩: خير  
لمعة، في صلاة الجمعة) للسيد أحمد بن السيد صالح الموسوي  
الغزويني الكاظمي المعاصر طبع في بغداد (١٣٤٩) وهو أصغر من  
أخيه السيد مهدي نزيل البصرة اخيرا وصاحب التصانيف المطبوعة.  
(١٤٠٠: خير المقال) في شرح القصيدة المقصورة في مدح النبي  
والآل (ع) كما ذكره في "أمل الأمل" وقال هو في الأدب والنبوة  
والامامة. للسيد علي خان الوالي الحويزي ابن السيد خلف بن عبد  
المطلب الموسوي المشعشي المتوفى (١٠٨٨) كما أرخه حفيده  
وسميه في الرحلة المكية، وترجمه صاحب "الرياض" وذكر أنه يقرب  
من ثلاثة وستين ألف بيت في أربع مجلدات صنعه في ستة أشهر  
ونصف شرع فيه منتصف ربيع الاول (١٠٨٣) وفرغ منه آخر رمضان قال  
وهو شرح لقصائده في مدحهم، أول يظهر من تصانيف الحاج فرهاد  
ميرزا أنه كان تمامه عنده، وصرح الحاج المولى باقر في "الدمعة  
الساكية" أن عنده المجلد الرابع منه فقط. وممر له خير جليس.  
(١٤٠١: خير المال في حفظ صحة الاطفال) تأليف الدكتور ابراهيم  
سعيد طبع بسُلطان آباد (اراك) في (١٣٠٨ ش) في (١٦٣ ص).  
(١٤٠٢: خير النساء) في النصائح للنسوان بالگجراتية للمولوي غلام  
علي البهاونگري المعاصر ذكره في فهرس تصانيفه المطبوعة.

#### [ ٢٨٦ ]

(١٤٠٣: خير الوصية) قصيدة نونية في المواعظ من ذم الدنيا والحث  
على الزهد عنها والاعمال الصالحة من الاتيان بالواجبات والمندوبات  
وترك المحرمات والمكروهات للشيخ محمد بن عبد الله بن رمضان  
الاحسائي تقرب من ماني بيت وتوجد عند أحفاده وهم يقولون انه  
قتل بسبب الضرب الموجه من مهاجمي العرب آل سعود في  
البحرين. (١٤٠٤: خيرات حسان) في ترجمة مشاهير النسوان  
فارسي في ثلاث مجلدات طبع اولها في (١٣٠٤) والثاني في  
(١٣٠٥) والثالث في (١٣٠٧) للاديب المؤرخ صنيع الدولة واعتماد  
السلطنة محمد حسن خان بن ميرزا علي خان المراغي المتوفى  
في (١٣١٢) هو مأخوذ من كتاب مشاهير النساء لمحمد ذهني  
أفندي مع زيادات تراجم كثير من الاديبات الفاضلات على ذلك الكتاب،  
وفي آخر كل مجلد تراجم جمع من رجال الدولة الناصرية مختصرة.  
(١٤٠٥: خيرات حسان) المأخوذ من سابقه بزيادة بعض فاضلات  
الهند مر في (ج ٤ - ص ٣١) بعنوان "تذكرة الخواتين" (١٤٠٥:  
الخيرات الحسان في تفسير القرآن) للشيخ محمد رضا بن القاسم  
الغراوى المعاصر مؤلف "البضاعة المزجاة" المذكور في (ج ٣ - ص

(١٢٧) يوجد بخطه في مكتبته. (١٤٠٦: الخيرات الحسان) للسيد القاضي نور الله المرعشي الشهيد (١٠١٩) ذكر في فهرس تصانيفه المكتوب في آخر نسخة عتيقة من مجالس المؤمنين " رأيتها في مكتبة شيخنا (الشريعة) الاصفهاني. (١٤٠٧: الخيراتية) في ابطال طريقة الصوفية. فارسي للاقا محمد علي بن الوحيد البهبهاني نزيل كرمانشاهان والمتوفى بها (١٢١٦) أوله [ احمده على نواله نفيستين گوهریکه ] ومما روى فيه عن أمير المؤمنين (ع) قوله [ الصوفى من لبس الصوف على الصفا، وجعل الدنيا على القفا، وسلك طريق المصطفى، واستوى عنده الذهب والحجر والفضة والمدر والا فالكلب الكوفى خير من ألف صوفي ] وأحال في ظرائفه إلى " الخيراتية " وهو كبير في مجلد يقطع كبير في (٣٨١ ص) رأته بطهران عند حفيده الآقا أحمد بن الآقا هادى بن الآقا محمود بن المصنف.

#### [ ٢٨٧ ]

(١٠٤٨: خيرة الطير) للشيخ أحمد بن سالم بن عيسى البحراني أورده بتمامه الشيخ يوسف البحراني في آخر الجزء الاول من كشكوله المطبوع، لكن في آخره نقص وطبع مع " مجمع الانوار " في التعبير في (١٣٤٣) لكن بعنوان " خيرة الطيور " ذكر المؤلف في أوله أنه بعد البحث والفحص عن أنواع الاستخارات اختار هذا المجرب كالوحي المنزل المنسوب إلى ثامن الائمة (ع) (١٤٠٩: خيرة الطيور في التفؤل) للحاج الميرزا محمد حسين المرعشي الشهرستاني المتوفى بالحائر في (١١ - رجب - ١٣٤٤) رأته في مكتبته بخطه، وهو حدثى به شفاها أيضا. (١٤١٠: خيط البياض) في الفقه للسيد على بن الحسين الموسوي الاصفهاني المولود بكنجه والمتوفى (١٣٣٥) ذكره في اول كتابه " مرقاة الايقان " المطبوع (١٣٥١) (١٤١١: كتاب الخيل) لابي عبد الله محمد بن زكريا بن دينار الغلابى البصري المتوفى (٢٩٨) ذكره النجاشي. (١٤١٢: كتاب الخيل) لابي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي، المتوفى (٣٣٩) المذكور في (ج ١ - ص ٣٣ و ٢٨٩) ذكره في " أخبار الحكماء ص - ٢٨٤ ". (١٤١٣: كتاب الخيل) لابي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى (٢٠٦) ذكره ابن النديم (ص ١٤١) وطبع في مصر بعنوان " أنساب الخيل ". (١٤١٤: كتاب الخيل الصغير (١٤١٥: كتاب الخيل الكبير كلاهما لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي اللغوي صاحب " الجمهرة " في اللغة و " المقصورة " ذات الشروح الكبيرة المتوفى (٣٢١) ذكرهما ابن النديم (ص ٩٢). ١٤١٦: كتاب الخيل الكبير) لابن أبي طاهر. ذكره ابن النديم في (ص ٢١٠) قال وهو أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر واسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد الدولة ولد ببغداد (٢٠٤) وتوفى (٢٨٠) وترجمه في " معجم الادباء - ج ٣ ص ٨٧ - ٩٨ " وأورد تصانيفه عن ابن النديم وروى عنه بعض قضاياء عن لحظة المغنى الشهير المتوفى (٣٢٤).

#### [ ٢٨٨ ]

(١٤١٧: خيمه شب بازى) روايات فارسية تمثل الحياة الاجتماعية باللغة الفارسية العامية تأليف صادق چوبك طبع في (١٢٠ ص) بطهران في (١٣٢٤ ش).

#### [ ٢٨٩ ]

فهرس بعض المكتبات المنقولة عنها في الذريعة قد ذكرت في آخر الجزء السادس فهرسا تشتمل على خصوصيات تاريخية مختصرة لاثنتين وثلاثين مكتبة من المكتبات المذكورة اسماء كتبها في الذريعة، والآن نكملها بعدة مكتبات أخرى، ونرجوا من أصحاب المكتبات الخصوصية الشخصية أن يرسلوا لنا فهرسا من مخطوطات مكتبتهم الغير المطبوعة أو ذوى القيم التاريخية منها، ثم يرسلوا مع ذلك مختصرا عن أحوال المكتبة ليذكر في آخر الجزء الثامن " المصحح ابن المؤلف - ع. منزوى " ٣٢: مكتبة (آل طعان بقطيف) مكتبة شخصية أسسها الشيخ صالح بن طعان الستري البحراني المتوفى بالطاعون بمكة في (١٢٨١) وهو المؤلف لـ " تسلية الحزين " المذكورة في (ج ٤ - ص ١٧٨). وانتقلت المكتبة بعد وفاته إلى ولده الشيخ أحمد المتوفى بكريلاء عام (١٣١٥) وبعده إلى ولده الشيخ محمد صالح المتوفى بكريلاء ايضا في (١٣٣٣) وبعده إلى ولده الشيخ عبد الله من علماء البحرين اليوم. ٣٤: مكتبة (الاقواف العامة) هي مكتبة عامة ببغداد اسستها الحكومة العراقية في (١٩٢٨ م) وهى اليوم تشتمل على اكثر من سبعة آلاف مجلد. وفيها من المخطوطات القديمة والجديدة كثيرا. وقد جمعتها الحكومة من عدة مكتبات موقوفة كانت في مدارس بغداد وجوامعها، كمدرسة نائله ء خاتون، وجامع كهياء، والتكية الخالدية، والمدرسة السليمانية، والمدرسة المرجانية، وجامع حيدر خانة، وجامع الرواسى، وجامع پاچه چى، وجامع أبى حنيفة، وازافت إليها ما اشترتها لهذا الغرض. ذكر ذلك گرگيس عواد مؤلف كتاب " خزائن الكتب القديمة في العراق " في مقالة له نشرها في مجلة " سومر " البغدادية لسنة (١٩٤٧ م) (ج ٣ - ص ٢٣٦) إلى ثلاثة اعداد. ٣٥: مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) هي مكتبة قديمة في كربلاء جمعت فيها

#### [ ٢٩٠ ]

الكتب من عصر المير السيد على صاحب " رياض المسائل " المذكور في (ج ٦ - ص ٩٨) المتوفى عام (١٢٣١) وهو جد البيت الطباطبائى بكريلاء. وقد انتقلت المكتبة بعد وفاته إلى ولده السيد محمد المجاهد الذى حارب تزار الروس في الدفاع عن القوقاز مع فتح على شاه، وتوفى (١٢٤٢) وبعده وفاته انتقلت إلى ولده السيد حسن (حاج آقا) سبط السلطان فتحلى شاه، ثم بعده انتقلت إلى ولده الحاج ميرزا أبى القاسم الملقب بالحجة، وهو أول وكيل صرفت بيده الاموال الطائلة، والخيرية الشهرية الهندية تحت اشراف حكومة الهند الانكليزية على الطلاب والفقراء بكريلاء، وتوفى (١٣٠٩) وبعده انتقلت هذه المكتبة إلى ولده السيد محمد باقر الحجة الاديب المطبوع بعض منظوماته الكلامية والمتوفى (١٣٣١) عن سبع وخمسين سنة، وبعده انتقلت المكتبة إلى ولده السيد محمد صادق المذكور بعض تقريراته في (ج ٤ - من الذريعة) والمتوفى (١٣٣٧) فانقسمت بعده المكتبة فبعضها انتقلت إلى ولده، وبعضها نقلت إلى مكتبة ابن عمه (السيد عبد الحسين الحجة) بكريلاء، الاتى في الرقم (٤٨). ٣٦: مكتبة (الپاچه چى) كانت مكتبة موقوفة في جامع الپاچه چى في محلة (رأس القرية) ببغداد. وكان قد انشأ المدرسة في أواخر القرن الماضي الحاج محمد أمين الپاچه چى - من رجال البيت الپاچه چى المعروفة ببغداد - ثم أوجد المكتبة هو وأخوه نعمان الپاچه چى، وفي (١٩٢٨ م) نقل الحكومة العراقية (٣٧٧ مجلدا) من هذه الكتب إلى مكتبة الاوقاف العامة التى احدثت في تلك السنة ببغداد. ٣٧: مكتبة (تربيت) أو (كتابخانه ء عمومى) مكتبة أهلية عامة بتبريز اسسها في (١٣٠٠ ش) محمد على ترتيب صاحب كتاب " دانشمندان آذربايجان " حين كان رئيسا لمعارفها. وطبع اول فهرس لها في (١٣٠١ ش) وكانت تشتمل على (٢٠٠٠ مجلد) وطبع فهرس ثان لها في (١٣٠٢ ش) وكانت تشتمل على (٥٠٠٠ مجلد) ثم طبع الفهرس الثالث لها في (١٣٢٧ ش) وهى تشتمل على (١٠٣٠٠

مجلد) فيها (٢٦٠ مجلد) مخطوط والبقية مطبوعات (٥٠٠٠ مجلد) عربية وفارسية وتركية و (٢٨٠٠ مجلد) روسية، و (١٥٠٠ مجلد) افرنسية و (٦٠٠ مجلد) انكليزية. والبقية باللغات الاروپية المختلفة وكان لتربيت هذا مكتبة شخصية بطهران بيعت بعد وفاته (١٣١٦ ش).

#### [ ٢٩١ ]

٢٨: مكتبة (تكية الخالدية) أسس هذه التكية ومكتبتها الشيخ خالد النقشبندی (من فرق المتصوفة) في الجامع الاحسائي ببغداد عام (١٢٣١) ثم زاد عليها ابراهيم فصيح الحيدري المتوفى (١٣٠٠) كتبه وكانت المكتبة هناك إلى سنة (١٩٢٨ م) حيث نقلت (٦٢٣ مجلدا) منها في تلك السنة إلى مكتبة الاوقاف العامة. ٢٩: مكتبة (جلال الدين المحدث) هو السيد جلال الدين بن مير سيد قاسم بن عبد الله المير آقائي الارومي ولد بارومية (رضائيه) في (رمضان - ١٣٢٣) وهو الآن بطهران وله مكتبة تشتمل على كثير من كتب الاخيار والاحاديث والرجال مخطوطها ومطبوعها تزيد على ألفي مجلد نصفها مخطوطات وفيها نسخة من " نهاية التحصيل في شرح مسائل التفصيل " للشيخ يوسف بن محمد البحراني الحوزي معاصر الشيخ الحر المذكور في " أمل الأمل " وهي شرح ناقص للوسائل بخط الشارح، وفيها دورة ناقصة من " جوامع الكلم " المذكور فهرسه في (ج ٥ - ص ٢٥٤) وغيرهما من النفائس. ٤٠: مكتبة (جامع الحيدر خانة) قد بنى داود پاشا والى بغداد هذا المسجد فيها، وأوقف عليها كتبا كثيرة عام (١٢٤٣). ثم ان الدولة العراقية لما أسست مكتبة الاوقاف العامة ببغداد عام (١٩٢٨ م) نقلت من هذه المكتبة (٢٥٦ مجلدا) وضممتها إلى مكتبة الاوقاف. ٤١: (جامع كهياء) كانت مكتبة شخصية للحاج محمد أمين الزند ببغداد، وكان هو بسمه (كدخدا) لحاكم بغداد في سنة (١٣٢١) وبعد وفاته قام ولده كامل بيك مقامه واوقف المكتبة لهذا الجامع. ثم في عام (١٩٢٨ م) نقلت من هذه المكتبة (١٢٢٣ مجلدا) إلى مكتبة الاوقاف العامة ببغداد كما نقلت من غيرها مما ذكرناها. ٤٢: مكتبة (جامع الرواسي) بنى هذا المسجد الجامع ببغداد في القرن الثالث عشر رجل صوفي يعرف بالشيخ الرواسي. وأسس المكتبة بها محمد أبو الهدى الصيادي الرفاعي المتوفى (١٣٢٧) فاقف مكتبته الشخصية لها. ثم في (١٩٢٨ م) اخذت الحكومة (٢٣٦ مجلدا) من هذه الكتب وضممتها إلى مكتبة الاوقاف العامة. ٤٣: مكتبة (سلطان القراني) أسسها في تبريز الشيخ أبو القاسم المتوفى (١٢٨٧) ثم انتقلت إلى ولده الشيخ عبد الرحيم سلطان القراء صاحب الحاشية المذكورة في (ج ٦ - ٢١٦) والمتوفى (١٣٣٦) وانتقلت بعده إلى ولده الشيخ أبو القاسم سلطان

#### [ ٢٩٢ ]

القراني المتوفى (١٣٦٨) عن ثمان وسبعين سنة، ثم ولده الميرزا جعفر سلطان القراني وكل من هؤلاء زاد عليها بعض الكتب وبالاخص من المخطوطات القيمة فهي اليوم مكتبة نفيسة لا تعلم مقدار كتبها وقد الف الميرزا جعفر المذكور فهرسا لبعض مخطوطات المكتبة رأيناها واستفدنا منها كثيرا. ٤٤: المكتبة (السليمانية ببغداد) كان سليمان پاشا والى بغداد قد بنى بها مدرسة عرفت باسمه وجعل لها مكتبة عام (١١٩١) ودامت إلى مدة ثم هجرت وظلت مهجورة إلى (١٩٢٨ م) حيث نقلت الحكومة العراقية (٣٣٩ مجلدا) منها وضممتها إلى مكتبة الاوقاف العامة المؤسسة في تلك السنة ببغداد. ٤٥: مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) مكتبة شخصية لصاحبه السيد

شهاب الدين التبريزي المرعشي المعروف بأقا نجفى وهو ابن السيد محمود بن شرف الدين على صاحب الحاشية المذكورة في (ج ٦ - ص ١٦٩) ولد صاحب المكتبة في النجف في (٢٠ - صفر - ١٣١٥) وأسس مكتبته هذه في (١٣٣٥) وجمع فيها ما ينوف على الستة آلاف مجلد بين مطبوع ومخطوط ولكنه باع بعضها وتشتمل المكتبة الآن على زهاء ألف مجلد من المخطوطات كما كتبه إلى وقد رأيت فيها مجموعات نفيسة، وهو ممن يكتب فهرس مكتبته ويرسلها تباعا إلى والدي في النجف. ٤٦: مكتبة (شيخ الاسلام بزجان) وهى مكتبة نفيسة تشتمل على نسخ قيمة جدا أسس هذه المكتبة ظاهرا الأخوند المولى على جد أسرة شيخ الاسلام بهذه البلدة، فإنه توجد كتب موقوفة باسمه في (١١٣٩) وبعده انتقلت إلى أولاده وزادوا عليها حتى وصلت اليوم إلى الشيخ فضل الله شيخ الاسلام بن نصر الله بن محمد رحيم بن شيخ الاسلام نصر الله بن محمد بن على المذكور. ٤٧: مكتبة (الشيخ محمد صالح الجزائري) هو الاديب الشاعر الشيخ محمد صالح ابن هادى بن مهدي بن صالح بن موسى بن هادى بن حسن بن محمد بن الشيخ أحمد الجزائري مؤلف " آيات الاحكام " المطبوع المذكور في (ج ١ - ص ٤٢) والآتي في حرف القاف باسمه (قلائد الدرر). توفى صاحب المكتبة في النجف عام (١٣٦٦) عن ست وستين سنة من العمر، وكانت المكتبة لأبائه انتقلت إليه بالارث وضم إليها كتبا كثيرة،

#### [ ٢٩٢ ]

وبعد وفاته بيعت كتبه المطبوعة وبعض المخطوطات لاداء ديونه، وبقيت مخطوطات قليلة عند ولده في النجف، ومنها نسخة الاصل من " آيات الاحكام " تأليف جدهم المذكور. ٤٨: مكتبة (السيد عبد الحسين الحجة بكرى) هو ابن السيد على بن الحاج ميرزا أبو القاسم الحجة المذكور ضمن مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) رقم (٣٥) جمع في مكتبته هذه بعض المخطوطات الموروثة في هذا البيت وزاد عليها المطبوعات وتوفى عام (١٣٦٣) فانتقلت بعده إلى ولده. ٤٩: مكتبة (السيد على الايروانى) كانت مكتبة شخصية للسيد على بن السيد عبد الله الايروانى في تبريز، فوقفها لاستفادة أهل العلم هناك وتوفى (١٣٣٤) والتولية الخاصة اليوم بيد ولده الامير عبد الحجة بتبريز، وقد ارسل فهرس بعض مخطوطاتها إلى والدي في النجف. ٥٠: المكتبة (المرجانية) أو (مكتبة جامع مرجان) هي مكتبة الشيخ خير الدين نعمان ابن ابي الثناء محمود بن عبد الله البغدادي الألويسي المفسر المتوفى (١٣١٧) ومؤلف " جلاء العينين في محامكة الاحمديين " وقفها على المدرسة المعروفة بالمرجانية ببغداد حين كان مدرسا فيها وظلت حتى عام (١٩٢٨ م) حيث اسست الحكومة مكتبة بعنوان مكتبة (الاقواق العامة) فنقلت (١٤٦٣ مجلدا) من هذه الكتب إليها ٥١: مكتبة (نائلة خاتون) هي زوجة مراد افندي أحد رجال الدولة العثمانية وقد أسست المدرسة المعروفة باسمها في القرن الثالث عشر وأوقفت لها أيضا، هذه المكتبة ثم أن سعيد افندي المدرس بتلك المدرسة اوقف كتبه عليها أيضا وكانت هناك إلى عام (١٩٢٨ م) حيث اوجدت المكتبة العامة للاوقاف فنقلت (٣٥٨ مجلدا) من هذه الكتب إليها كما نقل من غيرها كما ذكرناه في عنوان (مكتبة الاوقاف العامة) الرقم (٣٤). ٥٢: مكتبة (النفيسى) هي مكتبة شخصية بطهران لسعيد النفيسى أستاذ جامعة طهران المولود (١٢٧٤ ش) وصاحب التصانيف المطبوعة الكثيرة، وهو من بيت النفيسى المشهورة بطهران وكرمان، ووالده الدكتور على اكبر ناظم الاطباء المتوفى (٩ - سرطان - ١٣٠٣) كان ابن محمد حسن بن على اكبر بن محمد على بن محمد كاظم بن ابي القاسم

ابن محمد كاظم بن سعيد بن أبى القاسم بن برهان الدين نفيس، وهذا هو الشارح لكتاب " الاسباب والعلامات " تأليف السمرقندى المذكور في (ج ٢ - ص ١٢) و (ج ٧ - ص ٢٦٦) وهو ابن عوض ابن الحكيم الكرمانى. والمكتبة كبيرة، وفيها من المخطوطات النفيسة كثيرا، وتشتمل على عشرين ألف مجلد تقريبا، ألفان منها مخطوطات والبقية مطبوعات، ستة آلاف منها فارسية وخمسة آلاف عربية وسبعة آلاف من اللغات المختلفة الاوربية والشرقية. ٥٣: مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) في النجف. وهو الشيخ هادى بن الشيخ عباس بن الشيخ على صاحب " الخيارات " المذكورة في (ج ٧ - ص ٢٧٩) ابن الشيخ جعفر مؤلف " كشف الغطاء " المذكور في (ج ٦ - ص ١٨٥) ولد صاحب المكتبة في (١٢٧٨) وتوفى (تاسوعاء - ١٣٦١) وله " مستدرک نهج البلاغة " المذكور في (ص ١٩٣). وكانت المكتبة منتقلة إليه بالارث من آبائه وقد زاد عليها بعض المخطوطات وكثيرا من المطبوعات فكان جماعا للكتب، وبعد وفاته انتقلت إلى ولده الشيخ محمد رضا مؤلف " الشريف الرضى " والمتوفى (١٣٦٦) وبعد وفاته انتقلت إلى أولاده ومنهم الشيخ على، وهى باقية حتى اليوم، وتشتمل على زهاء أربعة آلاف مجلد بين مخطوط ومطبوع. (٩ - سرطان - ١٣٠٣) كان ابن محمد حسن بن على أكبر بن محمد على بن محمد كاظم بن ابى القاسم

ابن محمد كاظم بن سعيد بن أبى القاسم بن برهان الدين نفيس، وهذا هو الشارح لكتاب " الاسباب والعلامات " تأليف السمرقندى المذكور في (ج ٢ - ص ١٢) و (ج ٧ - ص ٢٦٦) وهو ابن عوض ابن الحكيم الكرمانى. والمكتبة كبيرة، وفيها من المخطوطات النفيسة كثيرا، وتشتمل على عشرين ألف مجلد تقريبا، ألفان منها مخطوطات والبقية مطبوعات، ستة آلاف منها فارسية وخمسة آلاف عربية وسبعة آلاف من اللغات المختلفة الاوربية والشرقية. ٥٣: مكتبة (الشيخ هادى كاشف الغطاء) في النجف. وهو الشيخ هادى بن الشيخ عباس بن الشيخ على صاحب " الخيارات " المذكورة في (ج ٧ - ص ٢٧٩) ابن الشيخ جعفر مؤلف " كشف الغطاء " المذكور في (ج ٦ - ص ١٨٥) ولد صاحب المكتبة في (١٢٧٨) وتوفى (تاسوعاء - ١٣٦١) وله " مستدرک نهج البلاغة " المذكور في (ص ١٩٣). وكانت المكتبة منتقلة إليه بالارث من آبائه وقد زاد عليها بعض المخطوطات وكثيرا من المطبوعات فكان جماعا للكتب، وبعد وفاته انتقلت إلى ولده الشيخ محمد رضا مؤلف " الشريف الرضى " والمتوفى (١٣٦٦) وبعد وفاته انتقلت إلى أولاده ومنهم الشيخ على، وهى باقية حتى اليوم، وتشتمل على زهاء أربعة آلاف مجلد بين مخطوط ومطبوع. رجاء اكيد ان دواوين الشعراء تشغل القسم الكبير من حرف الدال من هذا الكتاب، وقد جمعنا جميع حرف الدال في المجلد الثامن وخصصنا المجلدين التاسع والعاشر للدواوين، فيكون هذان المجلدان كمعجم كبير تشتمل على تراجم اكثر شعراء الشيعة وأحوالهم، وعلى هذا فنرجو ممن له اطلاع على ديوان غير معروف بأية لغة أو أحوال شاعر غير مشهور في البلاد النائية وان يكن له ديوان مدون، أن يتفضل علينا بارسال خصوصياته وترجمة أحواله.