

الذريعة

آقا بزرگ الطهراني ج ٤

[١]

الذريعة إلى تصانيف الشيعة العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني الجزء الرابع دار الاضواء بيروت ص. ب ٤٠ / ٢٥

[٢]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد خاتم النبيين، وسيد المرسلين، وعلى آله الأئمة الطاهرين المعصومين من الآن إلى يوم الدين. وبعد فهذا هو الجزء الرابع من الذريعة إلى تصانيف الشيعة، مما أوله التاء المثناة الفوقانية وبعدها الخاء المعجمة، نقدمه إلى القراء الكرام راجين منهم المبادرة إلى اصلاح ما يقع فيه من الخطاء الملازم لكل انسان الا من عصمه الله تعالى، ونسأله العصمة والمعونه انه خير موفق ومعين. (المؤلف)

[٣]

الله ولا سواه (كتاب التخاطب) للسيد المفتى المير محمد عباس المتوفى بلكنهو في (١٣٠٦)، كذا في بعض المواضع، وفي التجليات ذكره بعنوان آداب التخاطب كما مر. (١: التخبير) للشيخ أبي المحاسن عبد الواحد الروابى الشهيد في (٥٠١) أو (٥٠٢) مؤلف كتاب البحر المذكور (ج ٣ ص ٢٩) ذكره في كشف الظنون في حرف التاء ثم الخاء المعجمة ثم الباء الموحدة على حسب ترتيبه، وللمؤلف تصانيف أخر ذكرت في ترجمته في شهداء الفضيلة (ص ٢٧) وفاته ذكر هذا الكتاب. (٢: التختم باليمين) لبعض قدمائنا لم نعرف شخصه، ويظهر من النقل عن هذا الكتاب انه في آداب التختم نظير تحفة المتختمين. (٣: التخجيل من حرف الانجيل) للشيخ الامام أبي البقاء صالح بن حسين الجعفري، اوله: " الحمد لله الواحد الذى لا يتكرر بالاعداد ". وهو مرتب على عشرة أبواب كما ذكره في كشف الظنون ثم ذكر المنتخب منه في سنة (٩٤٢) فتأليف الاصل يكون قبل ذلك، ولم نظفر بذكر المؤلف في مقام آخر، وقد نقله في معجم المطبوعات (ص ٧٠١) عن كشف الظنون ايضا، وذكر ان المؤلف نبغ في (٦١٨) ولم يبين مأخذه فراجع. (٤: تخريب الباب) في رد البايبة للسيد ميرزا ابى القاسم بن ميرزا كاظم الموسوي الزنجاني المولود في (١٢٢٤) والمتوفى في (١٢٩٢) كان مرجع الامور بزنجان وله قضايا تاريخيه في فتنة البايبة بها وله عدة كتب في ردهم وهى رد الباب، سد الباب، قلع الباب، قمع الباب وكلها عند احفاده بتلك البلده. (٥: كتاب التخريج) في بنى شيبان لابي سعيد عبيد بن كثير بن محمد (أو محمد بن كثير) العامري الكلابي الكوفى المتوفى في شهر رمضان (٢٩٤) ذكره النجاشي مع بعض نسبه وذكر جده الاعلى عبد الله المكنى بابى محجلة الوجيه المقدم عند الامام السجاد وابنه الباقر عليهما السلام.

(تخريج الآيات) يأتي بعنوان " الرسالة الواضحة " و (كشف الآيات) وغيرهما. (٦: تخريج الآيات والاحاديث) في اثبات الامامة للائمة الاثنى عشر (ع) للسيد أبي القاسم بن الحسين الرضوي القمي اللاهوري مؤلف " لوامع التنزيل " المتوفى في (١٤ المحرم ١٣٢٤) ذكر في فهرس تصانيفه أنه فارسي كبير يقرب من اربعين جزء. (٧: تخريج الصحيحين) للحاكم النيسابوري المعروف بابن البيع المتوفى، في (٤٠٥) مؤلف " اصول علم الحديث " المذكور في (ج ٢ ص ١٩٩). (٨: تخصيص البراهين) نقض مسألة الامامة من كتاب الاربعين تأليف فخر الدين الرازي المتوفى في (٦٠٦)، للشيخ برهان الدين محمد بن محمد بن علي الحمداني القزويني، من تلاميذ الشيخ منتجب الدين، ومشايخ سلطان المحققين خواجه نصير الدين، عبر عنه بذلك في أمل الأمل عند ترجمة مؤلفه بعنوان محمد بن علي، ثم ترجمه ثانيا بعنوان محمد بن محمد بن علي، لكن العلامة الحلي في اجازته لبني زهرة عبر عنه ب " حصص البراهين ". (٩: تخصيص نامه) مثنوى اخلاقي للفاضل الاديب المعاصر ميرزا اسماعيل بن حسين - التبريزي نزيل المشهد الرضوي اخيرا المعروف ب " مسأله گو " والملقب في شعره بتائب، يقرب من اربعمائة وخمسين بيتا نظمها بالمشهد المقدس، وله " تذكرة المتقين "، و " مرآت المتقين " وغيرهما. (١٠: تخفيف العباد) في بيان احوال الاجتهاد، مختصر يقرب من مأتى بيت، للشيخ السعيد زين الدين بن علي بن احمد العاملي الشامي الجبعي الشهيد في (٩٦٦) أوله. " اللهم أرنا الحق حقا (إلى قوله) فها هنا مقامان أحدهما أن الاجتهاد يجب على المكلفين عند خلو العصر عن المجتهد، وثانيها أنه إذا مات المجتهد لم يعتبر قوله شرعا ". رأيته ضمن مجموعة من رسائل الشهيد عند الشيخ الحجة ميرزا محمد الطهراني. (١١: كتاب التخلية والتحلية) للشيخ علي الحزبن المتوفى في (١١٨١) عده كذلك في نجوم السماء من تصانيفه الفارسية، والظاهر من عنوانه أنه في الاخلاق. (١٢: تخلص الرسائل) رأيت النقل عنه من بعض المتأخرين وكانه ملخص رسائل - العلامة الانصاري.

(التخميس) هو تسميط القصيدة أو المقطوعة أو البيت الواحد، بتعليق ثلاثة أشطر وتقديمها على مصراعي البيت، بقافية واحدة متوافقة مع قافية اول المصراعين وابقاء المصراع الثاني من البيت على حاله متحدة قافيته مع المصراع الثاني في سائر الآيات وقد تزداد على المصراعين اربعة اشطر كذلك فهو تسديس متحدة القافية في الخمسة الاولى أو تزداد خمسة كذلك فهو التسبيع وهكذا، وقد لا يكون اصل يزداد عليه بل ينشاء المنظوم من الاول مربعا متحدة القافية في الثلاثة الاولى أو خمسا أو مسدسا وهكذا فكل ذلك من انواع التسميط في الشعر بايجاد قافية اخرى تخالف قافية المصراع الاخير للآيات وعلى ذلك فليس من التسميط ما صنعه امام العربية واللغة صاحب الجمهرة محمد بن الحسن بن دريد المتوفى في (٣٢١) في قصيدة الآداب والامثال ذات الأشطر الثلاثة التي اوردها العلامة الكراچكي في اوائل كنز الفوائد أولها: ما طاب فرع لا يطيب اصله * حمى مواخاة اللئيم فعله وكل من أخى لئيمًا مثله لانها متحدة القافية في كل ثلاثة اشطر إلى تمام مائة وخمسة وستين شطرا، ولا بد في التسميط من قافيتين مختلفتين، بل هي نظير المثنوى عند شعراء الفرس والاراجيز المزدوجة عند شعراء العرب المتحدة القافية في كل مثنى مثنى وفي هذه اتحدت القافية في كل ثلاث، ويقال لها المزدوجة ايضا كما صرح به في معجم الابداء وفي الوافي بالوفيات للصفدي في ترجمة ابي عبد الله محمد بن ابراهيم بن حبيب بن سمرة الفزاري فقالا: له قصيدة تقوم مقام

الزيجات وهى مزدوجة طويلة، اولها: الحمد لله العلى الاعظم * ذى
الفضل والمجد الكبير الاكرم * الواحد الفرد الجواد المنعم. وقد يزيد
الشاعر بين مصراعي البيت شطرين تامين مناسبي المعنى مع
المصراعين، يجعل اولهما ذيل المصراع الاول وثانيهما صدر المصراع
الثاني فيسمى تشطيرا، كما أنه قد يدخل في البيت جملة شائعة
بلفظها فيسمى تضمينا، أو ما يؤدي معنى تلك الجملة فيسمى
اقتباسا، إلى غير ذلك من الصناعات التي يتفنن بها الشعراء اثباتا
لاقتدارهم على تتبع أفكار غيرهم و انشاء المطالب على ما اختاره
ذلك الغير من النظام وعمد إليه من الروى والوزن، والتخميس

[٦]

أشهر هذه الصناعات، فيحق أن يخصص بالعنوان لانه صناعة مرغوبة
لشعراء العرب قديما من لدن عصر الجاهلية حتى اليوم، وأقدم من
عمل التخميس منهم على ما اطلعنا عليه هو امرؤ القيس، قال
الجوهري في الصحاح بمادة (سمط): (ولامرؤ القيس قصيدتان
سمطيتان احدهما): ومستلثم كشتفت بالرمح ذيله * اقمت بعض
ذى سفاسق ميله فجعت به في ملتقى الحى خيله * تركت عتاق
الطير تحجل حوله كان على سرباله نضح جريال. وقد اوردها الزبيدي
في تاج العروس ايضا في (سمط) وأورد هناك نوعا من المربع ونوعا
من المسبع ايضا. واما بدء صناعة التخميس في شعراء الفرس فلم
نعلمه تحقيقا، نعم المحقق شيوع المسمطات في أواخر القرن
الرابع، اورد في مجمع الفصحاء (ج ١ ص ٥٦٣) جملة وافرة من
المسمطات من نظم الحكيم أبى النجم احمد بن يعقوب الدامغانى
المنوچهرى المتوفى في (٤٣٢) منها المسمطة الخزانية: خيزيد وخز
أريد كه ايام خزانست * باد خنك از جانب خوارزم وزانست أن برك
زرانست كه برشاخ زرانست * گوئى بمثل پيرهن رنك زرانست
دهقان بتعجب سر انگشت گزانست * كاندر چمن باغ نه گل ماند
ونه گلنار. لا يمكننا احصاء التخميس لكثرتها وانتشارها ولا يهمننا ذلك
لعدم صدق التأليف على اكثرها ولكونها جزء دواوين ناظميها، نعم
التخميس الطويلة البالغ اصلها إلى ما يقرب من مائة بيت أو أكثر مما
تعد كتابا مفردا ولا سيما ما استقل منها بالتدوين أو خصص بالشرح
أو أفرد بالطبع، فنحن إذا نورد بعضا من هذا القبيل على ترتيب
الحروف في اسم القصيدة الخمسة. (١٣: تخميس الاداب والحكم)
القصيدة المنسوبة إلى أمير المؤمنين عليه السلام التي أولها يا من
إلى طرق الضلالة يذهب خمسه الشيخ ابراهيم البعلبكي، نسخة
منه ضمن مجموعة فيها لامية العجم ولامية العرب وهى من
موقوفات ابن خواتون ؟ في سنة (١٠٦٧) توجد في الخزانة الرضوية
كما في فهرسها

[٧]

(ج ٣ ص ١٨٦)، أقول قد أورد الدميري في حياة الحيوان (في ذيل
أفعى) بائية تبلغ سبعة وخمسين بيتا اولها: صرمت حبالك بعد
وصلك زينب * والدهر فيه تغير وتقلب. وفيها: دع عنك ما قد كان في
زمن الصبا * واذكر ذنوبك وابكها يا مذنب. ولذكر زينب قى المطلع
سماها في الهامش بزينية، ولم يزد الدميري في أوصاف ناظمها
على قوله: " وما احسن قول بعضهم " ومن المحتمل كونها الآداب
والحكم المذكور فراجع النسخة المذكورة. (١٤: تخميس الاثنى
عشرىات) في المراثى من نظم آية الله بحر العلوم، مر (ج ١ ص
١١٣) أنه ضاعت القصيدة الثانية عشرة منها، ولم يشرح في سفينة
النجاة الا احدى عشرة منها لكن حفيد الناظم وهو السيد حسين بن
السيد محمد رضا بن آية الله بحر العلوم المتوفى في (١٣٠٦) كمل

العدد الميمون بنظم القصيدة الثانية عشرة على نمط البقية ثم خمس الجميع. (تخميس الاشباه) البالغ إلى مائة وسبعين بيتا اسمه الانتباه، كما مر. (تخميس أم القرى) يأتي بعنوان تخميس الهمزية البوصيرية. (تخميس البائية العلوية) لابن ناظمها، مر في (ج ٣ ص ٤). (١٥: تخميس البائية) في نيف وسبعين بيتا نظمها السيد حيدر الحلبي في مدح السيد مهدي القزويني وخمسها السيد جعفر الحلبي المتوفى في (١٣١٥) طبع في ديوانه. (١٦: تخميس بانة سعاد) مر تفصيلها (ج ٣ ص ١٣) وذكرها في كشف الظنون (ج ٢ ص ٢٢٤) بعنوان " القصيدة " وذكر تخميسها لمحمد بن شعبان القرشي (١) وهذا التخميس

(١) هو أبو سعيد شعبان بن محمد بن داود بن زين الدين الموصلبي الاصل المصري المنشأ والمسكن المعروف بزين الدين الأثاري والمتوفى في (٨٢٨) كما ترجمه كذلك السخاوي في ج ٣ من الضوء اللامع، وله نيل المراد في تخميس بانة سعاد، رأيت في مكتبة الشيخ محمد صالح بن شيخ هادي بن الشيخ مهدي الجزائري النجفي، ذكر في اوله اسمه ونسبه، وانه تجول في البلاد المصرية منها واليمينية؟ والحجازية والهندية وغيرها ورأى فيها نحو خمسين تخميسا لقصيدة البردة الميمية؟ للبوصيري المتوفى في (٦٩٦) ولم يظفر لبانة سعاد الا بتخميسين أحدهما للشيخ الامام العلامة صدر الدين الكتتاني، والآخر للشيخ الامام الفقيه العالم الفاضل نور الدين على بن فرحون المدني، فكان في نفسه يعاتب أهل الادب على تركهم تخميس بانة سعاد واكثرهم في تخميس البردة مع انها فرع بانة سعاد من جهات حتى في تسميتها بالبردة ولذلك (البقية في صحيفة التالبيه) (*)

[٨]

للشيخ محمد رضا بن الشيخ احمد النحوي ابن الشيخ حسن الخياط النجفي الحلبي، ووالده الشيخ احمد النحوي المقيم بالنجف تارة وبالحلة اخرى، كان من أعلام العلماء المعاصرين للسيد نصر الله المدرس الحائري وتوفى في النجف (١١٨٣) والشيخ محمد رضا كان من مصاحبي آية الله بحر العلوم ومعاصريه ومن فحول شعراء عصره وأحد الخمسة الذين جمعت مراسلاتهم وسماها بحر العلوم " بمعركة الخميس " وتوفى في (١٢٣٦) وطبع تخميسه هذا مع تخميس البردة له في اسلامبول في (١٣٠٦) بمباشرة الحافظ عثمان. (١٧: تخميس بانة سعاد) للسيد معروف بن السيد مصطفى الحسيني، رأيت منضمات بتخميس البردة له في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري قبل خمس وعشرين سنة، ولم احفظ خصوصياتهما. (١٨: تخميس البردة) الميمية من نظم محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الصنهاجي البوصيري المصري المتوفى في (٦٩٦) عن ثمان وثمانين سنة في مائة واربع وستين بيتا ذكر خصوصياتها مفصلا في كشف الظنون، وله الهمزية الآتية بتخميسها وهذا التخميس للشيخ درويشعلی بن الحسين بن علي بن محمد البغدادي المتوفى حدود (١٢٧٧) ترجمه ولده الشيخ احمد في كنز الاديب واورد التخميس بتمامه فيه ومر له " الاجوبة الحائرية ". (١٩: تخميس البردة) للشيخ محمد رضا النحوي طبع مع تخميس بانة سعاد له، وقد قرظه السيد صادق الفحام المتوفى (١٢٠٤) والسيد محمد الزيني المتوفى (١٢١٦) والشيخ علي

(بقية حاشية الصحيفة السابقة) خمسها هو بنفسه وعززهما بثالث قد جمع الثلاثة في كتاب واحد سماه " نيل المراد "، وتخلص عن تكرار كتابة البيت المخمس في كل تخميس مرة بكتابة المصاريع الثلاثة من تخميس كل بيت في ثلاثة أسطر متواليات وكتب في جنب هذه الثلاثة، الثلاثة التي لناظم آخر، وجنبها الثلاثة الأخرى ثم كتب في ذيل المصاريع التسعة البيت المخمس مرة واحدة ليقرأ ثلاث مرات، وعين ناظم كل ثلاثة مصاريع بعلامة فوقها فجعل (ص) علامة صدر الدين و (ع) علامة علي بن فرحون و (ش) علامة نفسه شعبان، ثم ان زين الدين الأثاري المذكور اختار تسعة من تخاميس البردة التي رآها في تجولاته البلاد وضم إليها تخميس نفسه لها فصارت

عشرة كاملة جمعها في كتاب واحد سماه آثار العشرة. وطني انه بعد تأليف هذا الكتاب كان يكتب عن نفسه الاثاري لا لما ذكره في ترجمته السحاوي، رأيت نسخته منضمة إلى نيل المراد المذكور، وقد كتبها على وتبرته في عدم تكرار البيت الخمس، فكتب المصارع الثلاثة من كل واحد من التخميس جميعا وكتب في ذيل الجميع البيت الخمس مرة واحدة ويقرا عشر مرات، وعين ناظم كل ثلاثة مصارع بعلامة وهذه صورة العلامات (م ر ي خ ح ه ا س ز ن ش) وبما أن الورقة الأولى من النسخة مفقودة فلم نشخص أسماء هؤلاء التخمسين الا العلامة الاخيرة فأنها علامة نفسه شعبان. (*)

[٩]

الزيني المتوفى (١٢١٥) وكلهم مترجمون في تكملة الامل، والطلعية في شعراء الشيعة، والكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة. (٢٠: تخميس البردة) للسيد علي خان المدني المتولد بها سنة (١٠٥٢) نظمها بالهند وأهداه إلى سلطانها عالم غير الذي مات في سنة (١١١١) أو بعدها وأنشأ له خطبة أولها (الحمد لله الذي مدح نبيه الامين باشرف المدائح، وشرح من فضله المبين ما شهد به كل غاد ورائح... ولما انتظم بحمد الله تعالى عقد نظامه، واقترن حسن ابتدائه بحسن ختامه، قدمته إلى - الحضرة التي سما ملكها على الملوك سمو المالك على المملوك... المؤيد بنصر الله في - المحافل والمغازي أبي المظفر محمد أورك زيب غازي) ترجمه البلكرامي في مآثر الكرام مفصلا قال: " انه في الاواخر استعفى عن المناصب وأخذ الاذن للحج عن السلطان عالم غير پادشاه، فتشرف بالحج والعتبات ومشهد الرضا عليه السلام، وورد اصفهان ثم استوطن وطنه الاصلى شيراز وبها مات سنة ١١٢٠ ". اقول رأيت المحيط للصاحب ابن عباد وعليه حواش كثيرة بخط السيد علي خان وقد كتب بخطه على ظهره ما لفظه: " قال مالكة و راقمه زرت قبره (يعنى المؤلف) باصفهان (١١١٧) عام حلولي لها " وذكر الشيخ علي - الحزين في تذكرته أنه أدرك صحبة السيد علي خان في اصفهان مستوفاة مع محبة ووافق مستحكمة وأنه في أواخر عمره ذهب إلى شيراز وبها توفي فيظهر من تاريخ وروده باصفهان ومصاحبة الحزين معه فيها كما ذكرنا أن وفاته كانت سنة ١١٢٠ كما ذكره البلكرامي لا سنة (١١١٨) كما ذكره صاحب الرياض واعتمدنا على قوله عند ذكر انوار الربيع والبديعية. (٢١: تخميس البردة) للسيد معروف بن المصطفى الحسيني رأيت مع تخميس بانث سعاد له كما مر. (٢٢: تخميس التتبية) الرائية التي أنشأها أحمد بن منير أبو الحسين الرفاء الطرابلسي المدفون في ظهر حلب بجبل جوشن قرب مشهد السقط في (٥٤٨) بعثها إلى الشريف أبي الرضا بن الشريف أبي مضر يطلب منه رد عبده تتر وهي تسعة وتسعون أو تمام المائة بيت، أورد كثيرا منها القاضي في مجالس المؤمنين (ص ٤٥٦) من الطبع الثاني ومنها قوله: (لئن الشريف الموسوي أبو الرضا بن أبي مضر) وحكى فيه عن كتاب التذكرة لابن عراق أن السيد أبا الرضا الموسوي كان نقيب الاشراف ومرجع الشيعة في الاطراف، وأورد تمامها سيدنا

[١٠]

الامين في (ج ١١ من الاعيان ص ٢٣٩) نقلا عن " تزيين الاسواق " المطبوع بمصر لداود الانطاكي الطبيب الضرير المتوفى في (١٠٠٨) لكن مع بعض الاختلافات منها في قوله: (لئن الشريف الموسوي ابن الشريف أبو مضر) فلم يذكر فيه أن الشريف هو أبو الرضا، ولذا قال السيد الامين (هذا الشريف لا يدري من هو) أقول على تقدير صحة تذكرة ابن عراق وكون الشريف هو أبو الرضا كما هو كذلك في أمل الأمل وفي الروضات فيطابق عصره عصر الشريف أبي الرضا فضل الله الراوندي الذي كان حيا في (٥٤٨) ولم نعرف من يكنى بابي الرضا

في ذلك العصر غيره والتخميس للشيخ ابراهيم بن يحيى العاملي المتوفى كما كتب على لوح قبره في (١٢١٤) يوجد في ديوانه. (تخميس الخمرية) ذات الشروح، ميمية عرفانية في بيان راح العشق وخمر المحبة، نظمها ابن الفارض المصري وخمسها الشيخ محمد رضا النحوي وطبع مع تخميس البردة وغيره في (١٣٠٦). (تخميس الدريدية) يأتي بعنوان تخميس المقصورة. (تخميس دوازده بند) من نظم المحتشم الكاشاني للاديب الشاعر المعروف بميرزا ثاقب. (تخميس دوازده بند) المذكور للمولى محمد حسين السهرابي مؤلف "أنوار المجالس". (٢٢: تخميس السبع العلويات) من نظم الشيخ عز الدين عبد الحميد بن أبي الحديد المتوفى في (٦٥٥) للشيخ ملا عباس بن القاسم بن ابراهيم بن ذكريا بن حسين بن كريم بن علي بن كريم بن علي بن الشيخ عقلة الزبوري البغدادي المنشأ الحلبي المسكن المتوفى في (١٣١٦) فرغ من تخميس بعضها في (١٢٩١) رأيتُه ضمن مجموعة من تخميسه. (٢٤: تخميس السبع العلويات) المذكورة للشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب الفضلي السماوي النجفي المولود في (١٢٩٢) رأيتُه ضمن مجموعة من تخميسه بخطه في مكتبته. (٢٥: تخميس العينية الحميرية) للسيد علي نقى بن السيد أبي الحسن النقوي اللكهنوي المعاصر المولود في (٢٦ رجب ١٣٢٣) ذكر ترجمة نفسه وتصانيفه في "أقرب المجازات" السابق ذكره، خمسها وهو في الباخرة في عودته من النجف الاشراف إلى بلده لكهنو في (١٣٥٠). (٢٦: تخميس الفرزدقية) الميمية البالغة إلى أحد وأربعين بيتا؟، قد ترجمها بتمامها بالنظم

[١١]

الفارسي مع ذكر تمام القصة بين الفرزدق وهشام، الشيخ نور الدين عبد الرحمن بن احمد بن محمد الجامي المتوفى في (٨٩٨) وسيأتي بعنوان "ترجمة الفرزدقية"، فما في تاريخ ابن خلكان من عدها سبعة وعشرين بيتا كما في رواية ابن لنكك، فيه وهم، وقد شرحها مبسوطة الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوي وسماه بالكواكب السماوية وخرج من الطبع في هذه الايام، وبعد الفراغ من شرح كل بيت أورد خمسة من تخميسه وهي: ١ - تخميس الشيخ محمد بن اسماعيل خلفه الحلبي المعروف بابن خلفه والمتوفى في أول الطاعون العام في (١٢٤٢) وحمل إلى النجف الاشراف. ٢ - تخميس السيد أبي الفتح نصر الله بن الحسين الموسوي الفائزي الحائري المدرس بها الشهيد في حدود (١١٦٨). ٣ - تخميس السيد راضي بن السيد صالح القزويني النجفي البغدادي المسكن المتوفى في حياة والده بتبريز في (١٢٨٧). ٤ - تخميس الاديب الشاعر المعاصر مصطفى بن الجواد الخالصي المطبوع مقدمته لطبع "الحوادث الجامعة". ٥ - تخميس الشارح نفسه، ومن التخاميس الغير المذكورة في الكواكب السماوية. تخميس الشيخ درويشعلی البغدادي مخمس البردة أورده بتمامه ولده الشيخ احمد في كتابه "كنز الاديب". (٢٧: تخميس الفندرسكية) في معرفة النفس وأحوالها وكيفية السلوك، قصيدة تبلغ أحدا وأربعين بيتا فارسية عرفانية ذات شروح كثيرة طبع بعضها، وهي من نظم الحكيم العارف المتأله الامير أبو؟ القسم بن ميرزا بزرگ بن مير صدر الدين الموسوي من ولد ابراهيم المرتضى المعروف بالمير الفندرسكي من أعمال استراباد، كان نزيل اصفهان وبها توفى ودفن بتخت فولاد في (١٠٥٠) وقد خمسها السيد الامير محمد علي في مرشد آباد الهند وفرغ منه في يوم الاربعاء (١٧ ج ٢ سنة ١١٢٩) باستدعاء صديقه المولى محمد علي كما صرح به فيه، أوله: أي كه ذات در دو گيتي مظهر اسماستي * جوهری دهر را چون لؤلؤ لالاستی بشنو از انجام خود حرفیکه از میداستی * چرخ با این اختران نغز و خوش و زیباستی صورتی در زیر دارد هرچه در بالاستی

(تخميس الكافية البديعية) لبدر الدين، مر بعنوان البديعية في (ج ٢ ص ٧٤). (٢٨: تخميس الكرارية) في مدح حيدر الكرار وأولاده الائمة الاطهار عليهم السلام، من نظم الشيخ محمد الشريف بن فلاح الكاظمي في سنة (١١٦٦) في أربعمائة وثلاثين بيتا، وقد قرطها ثمانية عشر رجلا أعظم علماء عصره وأدبائه كما يأتي بعنوان الكرارية وتخميسها للشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوي المعاصر المولود في (١٢٩٢) رأيته بخطه في ضمن مجموعة تخاميسه. (٢٩: تخميس اللامية) التي انشأها ابن العاص في معاوية حين أعطى مصر لعبد الملك بن مروان تقرب من سبعين بيتا ذكرها المؤرخون وخمسها الشيخ عباس الزبيري المخمس لل سبع العلويات موجود ضمن مجموعة تخاميسه. (٣٠: تخميس اللامية) في مدح الامير ورتاء الحسين عليهما السلام من نظم الشيخ حسن بن علي القفطاني النجفي المتوفى في (١٢٧٥) ترو على مائة بيت، خمسها الخطيب المعاصر الشيخ حسن السبتي النجفي المولود في (١٢٩٩) ومر له البائية. (٣١: تخميس المقصورة الدريدية) ذات الشروح الكثيرة، وهي قصيدة طويلة في مائتين وتسعة وعشرين بيتا مشتملة على الحكم والآداب ومناقب أمير المؤمنين عليه السلام كرد الشمس وغيره، قد نظمها امام اللغة وصاحب الجمهرة الشيخ أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي البصري المتوفى في (٣٢١) عن ثمان وتسعين سنة مدح فيها ميكال الملك وابنيه عبد الله ومحمد وابن ابنه أبا العباس اسماعيل بن عبد الله بن ميكال المعروف بالميكالي والمتوفى في نيسابور في (٣٦٢)، خمسها الشيخ محمد رضا النحوي مخمس بانث سعاد وغيرها وقلب المقصورة في تخميسها إلى مديح آية الله السيد بحر العلوم أول خطبته (الحمد لله الذي اطلع رياض الادب على عبوس الايام باسمه الثغور) بدأ بترجمة ابن دريد الناظم لها وذكر تخميس المقصورة لموفق الدين الآتي وشرحها لمحمد بن أحمد بن هشام اللخمي، وفرغ من التخميس في (١٢ ع ١ سنة ١٢١٢) وتوفى بحر العلوم في رجب من تلك السنة، رأيت منه نسخة في خزنة كتب آل السيد عيسى العطار ببغداد قد كتبت على هامش شرح اللخمي المذكور فعند ذكر الشارح البيت في متن الكتاب كتب الكاتب المصارع الثلاثة من تخميس البيت على هامشه.

(٣٢: تخميس المقصورة الدريدية) وقلبها إلى رثاء الامام المظلوم الشهيد أبي عبد الله الحسين عليه السلام، لموفق الدين عبد الله بن عمر الانصاري، ذكره النحوي المذكور في أول تخميسه وأثنى عليه كثيرا واوله: لما أبيض للحسين صونه * وخانه يوم الطراد عونته نادى بصوت قد تلاشى كونه * أما ترى رأسي حاكي لونه طرة صيح تحت أذيال الدجا. (٣٣: تخميس المقصورة الدريدية) وقلبها إلى مدح أمير المؤمنين والسبطين عليهم السلام، للشيخ موسى بن الشيخ شريف بن الشيخ محمد بن الشيخ يوسف آل محيي الدين الجامعي العاملي النجفي المتوفى في (١٢٨١) رأيته بخط الناظم في مكتبة الشيخ قاسم آل محيي الدين الجامعي النجفي، في آخره: " كتبه العبد الضعيف موسى شريف ". (تخميس الميمية) البوصيرية، مر بعنوان تخميس البردة. (تخميس النونية) لابن زيدون وهو أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون المخزومي الاندلسي المتوفى في (٤٦٣)، خمسها الشيخ صفى الدين الحلبي وهو مدرج في ديوانه المطبوع. (٣٤: تخميس النونية) لابن زيدون المذكور وقلبها عن مقصده إلى رثاء الامام أبي عبد الله الحسين الشهيد

المظلوم عليه السلام، للسيد محمد بن السيد معصوم بن السيد مال الله الموسوي الخطي القطيفي المتوفى في (١٢٧١) وأوله: ذكر الطغوف شجى الارزاء ينسبنا * وعن تغنى الغوانى الغيد بغنينا ورب معلمة بالحال ياسينا * وأضحى التنائى بديلا عن تدانينا وأن عن طيب لقيانا تجافينا. (٣٥: تخميس الهائية الازرية) في مديح اهل البيت عليهم السلام، لشاعرهم المخلص الشيخ كاظم بن محمد بن مهدي بن مراد لوائلي البغدادي الشهير بالازري المولود في (١١٤٣) والمتوفى في (١٢١١) مطلعها (لمن الشمس في قباب قباها قد كانت مكتوبة على طومار ملفوف وهى تزيد على ألف بيت فاقلت الارضة جملة من الطومار، ولما حصلت النسخة كذلك عند العلامة السيد صدر الدين العاملي الاصفهاني، استنسخ غير المأكول

[١٤]

منها في ما يقرب من ستمائة بيت وتلفت البقية ثم خمس الموجود منها الشيخ أبو المحاسن جابر بن الشيخ عبد الحسين الربيعي الكاظمي المولود في (١٢٢٢) والمتوفى في (١٣١٢) خال سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين، سمى ب " الدرر اللئالى " وطبع في (١٣١٨). (٣٦: تخميس الهاشميات السبع) لمادح أهل البيت عليهم السلام وشاعر الهاشميين خطيب بنى اسد وفقه الشيعة الكميث بن زيد بن خنيس الاسدي الكوفي المتوفى في (١٢٦) وقد خمس جميع السبعة الشيخ ملا عباس الزبوري مخمس السبع العلويات كما مر رأيته في ضمن مجموعة تخاميسه. (٣٧: تخميس الهمزية البوصيرية) في مدح خير البرية في خمسة وخمسين وأربعمائة بيت، سماها ناظمها بام القرى لاشتمالها على اكثر المدايح النبوية، وهى من نظم محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الصنهاجى البوصيرى المصرى المتوفى في (٦٩٦) عن ثمان وثمانين سنة وله الميمية المعروفة بالبردة، وله معارضة بانث سعاد بقوله: (الى متى أنت باللذات مشغول). والتخميس للشيخ ملا عباس الزبوري المذكور موجود في مجموعة تخاميسه. (٣٨: تخميس الهمزية البوصيرية) لعبد الباقي بن سليمان الفاروقى الشهير بالعمري المولود في (١٢٠٤) والمتوفى في (١٢٧٨) طبع بمطبعة شرف في (١٣٠٢) وفى (١٣٠٩) في (٨٩ ص) ومر له الباقيات الصالحات، ومن تخاميس الهمزية المذكورة تخميس الشيخ شهاب الدين أحمد الخالدي رأيته ضمن مجموعة في مكتبة السيد محمد صادق آل بحر - العلوم أوله: كنت نورا وكان ثم عماء * ونيا وليس طين وماء فإذا كان فيك هذا العلاء * كيف ترقى رفقك الانبياء يا سماء ما طاولتها سماء. (٣٩: تخمين الاعمار) هو مكتوب فارسي مبسوط في حدود مائة بيت من مكاتيب قطب الدين المحيى وهو الشيخ عبد الله قطب بن محيى بن محمود الانصاري نزيل شيراز اورده بتمامه القاضى في مجالس المؤمنين (ص ٢١٤) لما اشتمل من المواعظ النافعة في ذيل ترجمة السيد ابي الرضا فضل الله الكاشانى ومن مكاتيبه أبواب الخير كما مر (ج ١ ص ٧٨) أنه قد فرغ من كتابته في (٨٩٩). (*)

[١٥]

(٤٠: تخيلات العرب) للشيخ أبي عبد الله الشهير بالخالغ النحوي وهو الحسين بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين الرافعى صاحب كتاب الامثال الذى مر أنه كان حيا سنة ٢٨٠، نسبه إليه الصفدى، وفى كشف الظنون حكى نسبة هذا الكتاب إليه عن ابن القاضى شهبة ؟ وقال انه توفى حدود سنة ٢٨٩. (٤١: كتاب التخيير) لاحمد بن محمد بن الحسين بن دؤل القمي المتوفى سنة ٣٥٠، عده النجاشي من تصانيفه البالغة إلى المائة. (٤٢: كتاب

التخيير) أو تخيير الاحكام لابي الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم الصابوني الجعفي المصري مؤلف كتاب الفاخر الذي هو مختصر من كتابه التخيير، عده السيد ابن طاوس في الباب الخامس من فرج المهموم، من علماء اصحابنا العارفين بالنجوم، وذكر تصانيفه وصرح بأن كتابه الفاخر مختصر من تخيير الاحكام، وترجمه الشيخ الطوسي في باب الكنى من الفهرست وعد من تصانيفه كتاب التخيير وكتاب الفاخر، والنجاشي لم يذكر التخيير لكنه ذكر فهرس كتب الفاخر مفصلا وانهاها إلى سبعة وستين كتابا، ومنه يظهر أن كتاب التخيير الذي هو أصل كتاب الفاخر، مرتب على هذه الكتب المفصلة ايضا، ثم ان التخيير باليائين المثنتين بعد الخاء المعجمة، في جميع ما رأينا من مواضع ذكره كما ذكرناه في العنوان، فالمكتوب في النسخة المطبوعة من المقابيس بصورة التحبير يعنى بالحاء المهملة ثم الباء الموحدة ثم الياء، تصحيف، أشرنا إليه (ج ٣ ص ٣٧٥) وكذا المحبر بالميم والحاء المهملة والباء الموحدة كما كتب في بعض نسخ معالم العلماء لابن شهر آشوب، وفي بعض نسخه التحنن بالياء الفوقانية المثناة والحاء المهملة والنونين فان الجميع تصحيفات. (الناء المثناة الفوقانية بعدها الدال) (٤٣: كتاب التدابير) في الكيمياء، لابي موسى جابر بن حيان بن عبد الله الصوفى الخراساني الكوفى المتوفى كما يقال سنة (١٦١) (١) توجد منه نسخة في الخزنة الأصفية رقم (٥٧)

١ - لكن في التاريخ وهم جزما، بل الذي يغلب على الظن ويبلغ حد الاطمينان، بقاء جابر بعد هذا التاريخ إلى سنين واشتغاله بالتأليف في زمن ارتفاع شأن البرامكة، واشتهار امرهم، وهو من أول خلافة الرشيد (١٧٠) ووزارة البرامكة له إلى نكبتهم (١٨٧) لان في تلك المدة علت منزلة يحيى بن خالد (البقية في صحيفة التالية) (*)

[١٦]

من كتب الكيمياء كما ذكر في فهرس تلك الخزنة، أوله " الحمد لله رب العالمين كثيرا كما هو أهله... وقد أتينا به في الكتاب المعروف بالاستيفاء الاول، وهذا كتاب ثان من التدابير، والكتاب الاول محتاج إلى هذا الكتاب " أقول صريح هذا الكلام أن هذه النسخة هو التدابير الثاني، وأن التدابير الاول هو المعروف بالاستيفاء وقد ذكرناه في ج ٢ ص ٣٦ وله التدابير الثالث الذى يعبر عنه بكتاب الزيادات في التدابير، قال في أول كتابه الرياض الاكبر (وجعلت في كتاب الزيادات في التدابير علوما جملة من الحيوان والنبات والمعادن) وله التدابير الرابع، كما يظهر مما نقله ابن النديم عن فهرس تصانيفه، فانه ذكر الاستيفاء الذى هو التدابير الاول بعنوان كتاب الاستيفاء، وذكر هذا الموجود في الخزنة المذكورة بعنوان كتاب التدابير الثانية، وقد صحت الثانية ب (الرائية) في المطبوع من نسخة ابن النديم فلا تغفل ثم بعد ذكر التدابير الثانية قال (كتاب يعرف بالثالث) ومراده أنه ثالث التدابير الذى ذكرنا التعبير عنه بكتاب الزيادات، ثم بعد ذكر الاستيفاء، والثانية، والثالث،

(بقية الحاشية من الصحيفة السابقة) البرمكى المولود (١٢٠) ومنزلة ولديه فضل بن يحيى المولود (١٤٧) وجعفر بن يحيى المولود (١٥٠) بنيل ؟ الوزارة للرشيد واستيلائهم على الامور، فانتشر صيتهم في الافاق، وبسطت موائد جودهم لعامة المتقربين إليهم بالوفود والزيارة لهم وانشاء المديح فيهم وغير ذلك ولم يكن لهم عظيم شأن قبل الوزارة وخمد ذكرهم بعد النكبة، وكان جابر في طول تلك المدة متصلا بهم ومنقطعاً إليهم، بشهادة أنه قد ألف كثيرا من تصانيفه لهم ووشح بعضها بأسمائهم يوجد قليل منها في مكتبات العالم، وأرشدنا إلى سائرها ابن النديم بما ألقى الينا أسماء تصانيفه نقلنا عن الفهرس الذى ألفه جابر لبيان تلك التصانيف الكثيرة الحاوية للدقائق العلمية التى لا يفى العمر الطويل باستنساخها فضلا عن ابتداعها واختراعها، ولاهداء جملة من تصانيفه إليهم وتذريقها ؟ بأسمائهم، يقوى الظن بصدق

ما حكى عن بعض التواريخ من أن جابرا خاف على نفسه بعد نكبة البرامكة فتستر بالكوفة إلى عصر المأمون وكل ذلك مؤيد لصحة ما روى في أول نسخة " كتاب الرحمة " لجابر الموجودة في المكتبة الأصفية كما أشرنا إليه (ج ٢ ص ٤٩١) من أنه مات جابر سنة (٢٠٠) في طوس ووجد كتاب الرحمة تحت رأسه، ولا يستبعد بقاءه إلى المائتين مع كونه من المتخصصين من تلاميذ الامام الصادق عليه السلام الذي توفى سنة (١٤٨) وقد كتب عن املاته عليه السلام الرسائل الخمسمائة المطبوعة ولاسيما بعد وقوع مثله في شيخ متكلمي الشيعة، هشام بن الحكم الذي كان يقدمه الامام الصادق عليه السلام وهو شاب على الشبية من اصحابه، ثم اختص بعده بابنه الكاظم عليه السلام، وانقطع إلى كبير البرامكة وهو يحيى بن خالد البرمكى وكان القيم بمجالس كلامه ونظيره وتوفى بعد نكبة البرامكة كما في فهرس الشيخ وابن النديم (ص ٢٥٠) لكن قال النجاشي: " انه انتقل هشام بن الحكم في آخر عمره إلى بغداد في (١٩٩) ويقال ان فيها مات ". فهذان المتخصصان من أصحاب الصادق عليه السلام متشابهان في بعض سوانحهما متوافقان في عقيدتهما الا أن جابرا لما لم يكن من رجال احاديث الفقه والاحكام ولم يكن من روايتها لم يذكر له ترجمة في الاصول الاربعة الرجالية كما اشرنا إلى بناء تأليفها (ص ١٩) من مقدمة الكتاب. (*)

[١٧]

وعده لكتب كثيرة أخرى، قال (كتاب التدابير آخر) فيظهر أنه الرابع، وكثير من تصانيف جابر له أول وثان وثالث ورابع إلى السابع والعاشر، ذكرت في فهرس ابن النديم (ص ٥٠٠ - ٥٠٣) فلا تستبعد تعدد كتاب التدابير له. (٤٤: كتاب التدابير) لابي بكر محمد بن زكريا الطبيب الرازي المتوفى (٣١١) قال ابن النديم في فهرسه (ص ٥٠٤) ان الرازي ألف كتابا كبيرا في علم الصنعة يحتوى على اثنى عشر كتابا، وعد منها كتاب التدابير هذا وكتاب التدبير الآتى. (٤٥: تداول الاغسال) من المسائل الفقهية كتبها مستقلا مع بسط القول الفقيه الحجة الشيخ مهدي بن الشيخ حسين بن الشيخ عزيز بن الشيخ حسين بن على الخالصي الكاظمي المتوفى بالمشهد الرضوي (١٢٤٣) ألفه هناك أو ان اشتغاله بتدريس المسألة وطبع سنة (١٢٤٢). (٤٦: تدارك أنواع خطأ الحدود) في الطب للشيخ الرئيس أبي على بن سينا المتوفى (٤٢٨) ذكره في كشف الظنون (ج ١ ص ٢٧٠). (٤٧: تدارك المدارك) في بيان ما هو عنه غافل وتارك، شرح على المدارك من أول كتاب الطهارة إلى أواخر صلاة المسافر للمحدث البحراني، صاحب الحدائق الشيخ يوسف بن أحمد بن ابراهيم الدرازي البحراني الحائري المتوفى (١١٨٦) كانت نسخة خط المؤلف وعليها حواش منه بخطه عند السيد محمد على السبزواري بالكاظمية وفيه ثلاثة عناوين عنوان المتن وهو الشرايع (قال المصنف) وعنوان كلام صاحب المدارك (قوله) وعنوان كلام صاحب الحدائق (أقول) ورأيت منه نسخة أخرى في النجف الاشرف. (٤٨: تداوى روحي) فارسي في المعالجات الروحية، لحسين كاظم زاده التبريزي منشى مجلة ايران شهر طبع في اصفهان (١٣٤٠). (٤٩: كتاب التدبير) في الامامة لشيخ متكلمي الشيعة، أبي محمد هشام بن الحكم الكندي الكوفي وانتقل إلى بغداد في آخر عمره في سنة (١٩٩) ويقال انه مات فيها ما ذكره النجاشي بعد عده الكتاب من تصانيف هشام كما عده الشيخ في الفهرست وكذلك ابن النديم من تصانيف هشام ولكن قال النجاشي: " ان هذا الكتاب جمعه على بن منصور من كلام هشام ". والشيخ وابن النديم لم يتعرضا لذكر الجامع له.

[١٨]

(٥٠: كتاب التدبير) في التوحيد والامامة للشيخ المتكلم أبي الحسن على بن منصور الكوفي ساكن بغداد ومن أصحاب هشام بن الحكم، عده النجاشي في ترجمة على بن منصور من تصانيفه وكذلك الشيخ وابن النديم في فهرستيهما فيظهر من جميعهم أن هذا الكتاب مغاير في الموضوع مع سابقه لانه في الامامة فقط ومغاير

في المؤلف لانه من منشآت هشام وان كان جامعه تلميذ هشام
وأما هذا الكتاب فمن منشآت التلميذ نفسه. (٥١: كتاب التدبير) في
علم الصنعة لابي بكر محمد بن زكريا الرازي الطبيب المتوفى (٣١١)
قال ابن النديم ان الرازي الف كتابا كبيرا في الصنعة ورتبه على اثني
عشر كتابا منها كتاب التدبير هذا ومنها كتاب التدابير ذكره. (٥٢:
تدبير الحوامل) في حفظ صحة الجنين وأمه، فارسي طبع بايران.
(٥٣: تدبير المسافرين) للشيخ الرئيس أبي على الحسين عبد الله
بن سينا المتوفى (٤٢٧) حكى في تذكرة النوادر وجود نسخته في
اياصوفية ضمن مجموعة رقمها (٥٦). (٥٤: تدبير المنزل) أو السياسة
الاهلية، للشيخ ابن سينا المذكور، طبع بمطبعة الفلاح ببغداد في
سنة (١٣٤٧). (٥٥: تدبير منزل) فارسي لبدر الملوك بامداد، طبع
ببهران. (٥٦: تدبير منزل) ودستور بجه داري لبدر الملوك تكين، طبع
ببهران. (٥٧: تدبير النفوس) في إصلاح الدروس الابتدائية وغيرها
في المدارس الحديثه لميرزا فضل الله بدايع نكار المشهدي المتوفى
شابا في (١٣٤٣) ذكره في آخر مطلع الشموس له. (٥٨: التدقيق
الدقيق) رسالة في أحكام التقيه، للسيد على محمد بن السيد
محمد بن السيد دلدار على النقوي النصير آبادي اللكهنوي المتوفى
في (١٣١٢) ذكره السيد على نقى النقوي في مشاهير علماء
الهند. (٥٩: تدمير الخائنين) في رد تنكيب الخائنين للسيد محمد
مرتضى بن السيد حسن على؟ الحسيني الجنقوري المتوفى في
(١٣٣٧) طبع بالهند. (٦٠: كتاب التدوير) في علم الصنعة لابي
موسى جابر بن حيان؟ المذكور آنفا، ذكره ابن النديم. (٦١: التدين
في أحوال جبال شروين) ويقال له " تاريخ سواد كوه " فارسي
للفاضل

[١٩]

اعتماد السلطنة محمد حسن خان ابن الحاج على خان المراغي
الطهراني المتوفى في (١٣١٣) طبع ببهران في (١٣١١) فيه مجمل
من تواريخ مازندران وتراجم بعض علمائها المتأخرين. (٦٢: تدوين
الاثار في أحوال علماء خوانسار) للسيد محمد حسن بن محمد
يوسف بن ميرزا بابا بن السيد مهدي مؤلف رسالة عديمة النظر في
أحوال أبي بصير الموسوي الخوانساري المتوفى في (١٣٣٧).
(تدوين الاشعار) يأتي في حرف الدال بعنوان الديوان. (تدوين
الحواشي) يأتي في حرف الحاء بعنوان الحاشية. (تدوين الرسائل)
يأتي في الميم بعنوان مجموعة الرسائل. التاء المثناة الفوقانية
بعدها الدال المعجمة (٦٣: تذكارات الحزين) في المقتل ومصائب
المعصومين عليهم السلام، للحاج عيسى بن حسين على آل كبة
البغدادي، المؤلف لتحفة الاحباب في (١٢٤١) كما مر، وله روضة
المحبين المؤلف في (١٢٤٥) كما يأتي وأحال إلى كتابه هذا في
تحفته معبرا عن نفسه ب (عيسى بن حسين على الملقب بابن
كبة النجفي المسكن). (٦٤: التذكارات) للمولى شمس الدين
حسين بن محمد الشيرازي المجاور لبيت الله الحرام في أواسط
القرن الحادي عشر، ترجمه كذلك صاحب الرياض وذكر انه رأى بعض
كتبه ومجاميعه عند الفاضل الهندي، ومنها هذا الكتاب الذي لم
يسمه باسم خاص به وإنما استدعى عن كثير ممن عاصره من
العلماء أن يكتبوا فيه بخطوطهم فوائد علمية ليكون تذكارا له، فيصح
أن يعبر عنه بالتذكارات أو مجمع التذكارات وأمثال ذلك، وممن كتب
يخطه في هذا الكتاب هو المحقق السبزواري تاريخ كتابته في سنة
مجاورته بمكة المعظمة وهي سنة (١٠٦٢) ومكتوبه هو ما يأتي في
الشروح من شرحه لحديث بر الوالدين، قال في آخره: " كتب هذه
الكلمات في شرح هذا الحديث الشريف مؤلفها الفقير إلى عفو الله
الرب البارئ محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري، اجابة لالتماس
الفاضل الكامل العالم العامل الورع التقى... مولانا شمس الدين
حسين الشيرازي... ليكون تذكرا في أيام الفرقة والهجران ". ثم ان

في نجوم السماء (ص ١٠٦) حكى عن السيد مير اعجاز حسين في شذور العقيان ترجمة المولى شمس الدين محمد الشيرازي وما ذكره في بعض رسائله من

[٢٠]

توفيق مجاورته لبيت الله الحرام، وكذا في ص (١٠٤) حكى عن بعض رسائل شمس الدين محمد الشيرازي كيفية ملاقة المولى خليل القزويني المتوفى في (١٠٨٩) معه في داره في مكة في سنة حجه ومناولته حاشية العدة له وبعض انتقادات شمس الدين على حاشيته وقد ذكرنا في ج ١ ص (٧١) في ابطال ما نسبته المولى خليل في حاشية العدة إلى الامامية ؟ للشيوخ شمس الدين محمد الشيرازي المذكور، فيحتمل قريبا بل هو الظاهر أن يكون شمس الدين محمد هذا الشيرازي مؤلف الابطال والمجاور لمكة غير شمس الدين حسين بن محمد الشيرازي المجاور لها المترجم في الرياض ومؤلف هذه التذكاراات وان كانا متعاصرين ويحتمل اتحادهما بسقوط كلمة ابن من بين شمس الدين ومحمد عن قلم النساخ والله العالم، ومن علماء هذه الطبقة ايضا الشيخ شمس الدين محمد الشيرازي الذي صحح النصف الاخير من تهذيب الحديث وقابله سنة ١٠٥٠ مع نسخة المرحوم المولى صدر الدين محمد الفسوى والنسخة المصححة موجودة في الكتب الموقوفة لمدرسة سبهاسالار الجديدة بطهران، ويجرى في شمس الدين هذا احتمال الاتحاد معهما ايضا. (٦٥: التذكاراات) مجموعة من الفوائد العلمية المكتوبة للتذكار دونها السيد محمد الخطيب الحسيني الذي كان خطيب قطب شاه، يظهر منها أن بدء التدوين كان سنة ١٠٢١ واستمر الامر عليه إلى سنة ١٠٦٤ فكان يستدعى من جمع من العلماء المعاصرين له طيلة تلك المدة فيكتبون فيها بخطوطهم تذكاراات له، وكان الخطيب من تلاميذ السيد الامير معز الدين محمد بن ابي الحسن الموسوي نزيل المشهد الرضوي وقد املى عليه استاده المذكور رسالة ضروريات اصول الدين سنة (١٠٣٧) وكتبها الخطيب مع رسائل آخر كلها بخطه في هذه المجموعة وهي من موقوفات الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية. (٦٦: التذكاراات) لميرزا محمد مقيم (كتابدان) خازن دار الكتب العباسية لشاه عباس الصفوي ابن شاه صفى الذي قام بالملك سنة ١٠٥٢ إلى أن توفى سنة ١٠٧٨ دونها من سنة ١٠٥٥ إلى سنة ١٠٦١ وأكثرها خطوط علماء ذلك العصر القاطنين في اصفهان أو شيراز أو قم أو مشهد الرضا ع أو غيرها، وقد كتب كل واحد منهم مقدار ورقة أو أكثر باستدعاء ميرزا محمد مقيم هذا ليكون تذكارا له مصرحين بذلك في خطوطهم وهم نيف وثلاثون عالما جليلا منهم الشيخ بدر الدين حسن العاملي المدرس بالمشهد الرضوي وكان استاد

[٢١]

ميرزا محمد مقيم كتبه له بعد رجوعه عن سفر قندهار وفتحها في مشهد الرضا ع سنة ١٠٥٦ ومنهم المولى محمد تقى المجلسي، والمحقق آقا حسين الخوانساري، والمولى عبد الرزاق اللاهجي، وميرزا ابراهيم بن المولى صدرا الشيرازي، والشيخ حسين التنكابني الحكيم، وصهره على ابنته المولى الشهير بأخوند نصير، والمولى محمد على الاسترابادي صهر المجلسي المذكور، والفاضل المولى عبد الله التوني، واخوه المولى احمد، والمولى شمس الكيلاني، والشيخ عبد الله الخفري، والمولى عبد الرشيد الكازروني الحكيم تلميذ المولى صدرا والمعروف بأخوند رشيد، والسيد ميرزا حسن بن محمد زمان الرضوي، والمولى محمد يوسف الالموني، وغير هؤلاء

وأكثرهم كتابة الشيخ على صاحب الدر المنثور، فإنه كتب الاحاديث النافعة في عشرين صفحة وذكرناه في ج ١ ص ٢٨٠ وهذه المجموعة النفيسة رأيتها في مكتبة مدرسة سبهاسالار الجديدة بطهران، واجتماع آثار تلك الايدي الكريمة فيها أخرجها عن حد التقويم إذ لا يعرف قدرها الا أهل التقدير، والظاهر أن مدونها هو الذى ترجمه في تذكرة نصر آبادى (ص ٧٥) بعنوان ميرزا مقيم كتابدار وذكر أن والده ميرزا قواما الذى كان مستوفى الممالك لشاه عباس الماضى. (٦٧: التذكرة) لمام النجاة الشيخ أبى على الفارسى الحسن بن احمد المولود سنة (٢٨٨) والمتوفى في (٣٧٧) وفى كشف الظنون أنه كبير في مجلدات لخصه أبو الفتح عثمان بن جنى وحكاها صاحب الرياض عن مؤلف مختصر تاريخ ابن خلكان، وقد اختار منه تلميذ الامام أبو الفتح عثمان بن جنى المتوفى في (٣٩٢) كما ذكر في (نامه ء دانشوران) وعد من تصانيف ابن جنى كتاب المختار من تذكرة ابى على، وتوجد منه نسخة عتيقة جدا في مكتبة شيخ الاسلام بزنجان كما ذكر في فهرسها المخطوط، ومر له الايضاح في النحو و يأتي التكملة ايضا. (٦٨: التذكرة في شرح النبصرة) في الفقه للسيد أبى القاسم بن الحسين بن النقى الرضوي القمي الكشميري المولد، المتوفى بـلاهور سنة (١٢٢٤) كما ذكر في فهرس كتبه. (التذكرة) في الانساب المطهرة للسيد احمد بن محمد بن المهني، مر بعنوان الانساب المشجرة. (٧٢: التذكرة) في الاصول الخمسة لكافى الكفاة الوزير صاحب أبى القاسم اسماعيل بن

[٢٢]

أبى الحسن عباد الديلمى الطالقاني المولود في (٣٢٦) والمتوفى في (٢٨٥) مختصر أوله: " الحمد لله الواحد العدل وصلواته على النبي وخيرة الاهل، الاصول الخمسة التوحيد، والعدل، والصدق في الوعد والوعد، والمنزلة بين المنزلتين، والامر بالمعروف، والنهي عن المنكر " وله ذيل مختصر في أفضلية أمير المؤمنين عليه السلام أخذ من كتابه " نهج السبيل " رأيت النسخة بخط الشيخ شرف الدين المازندراني تاريخ كتابتها سنة (١٠٥٥). (٦٩: التذكرة) في الحكايات النادرة والفوائد النافعة في انواع العلوم الاربعة عشر وهى الكلام، والمنطق، والصرف، والنحو، واللغة، والتجويد، والمعاني، والبيان، والبيدع، والتفسير، والرجال، والحديث، والفقه، والاصول، ويعبر عنه بالمجموعة ايضا وهو في مجلدين ضخمين بخط مؤلفهما وهو الحاج المولى باقر بن علام على التستري النجفي المتوفى عن عمر طويل في بمبئي عند رجوعه عن الحج في السفارة الاخيرة في (١٣٢٧) وذلك بعد حجاته الكثيرة ومجاورته لمكة سنين وحمل إلى النجف طريا، كان رحمه الله أولع بجمع الكتب واقتنائها من جمع من أدركناهم وقد كتب بخطه نسخا كثيرة و مجموعات ومنتخبات رأيت اكثرها بخطه النسخ الجيد ومنها هذان المجلدان من التذكرة، رأيتهما في مكتبة الشيخ محمد السماوي في النجف فرغ من كتابة أولهما في مكة المعظمة في (١٢ ذى القعدة ١٣٢٤) وفرغ من كتابة الثاني في (١٣٢٦) ولعله آخر تأليفاته، أورد في المجلد الاول مائتين وعشرين حكاية وفائدة (عدد أبيات نصاب الصبيان) وهى مما سمعها عن مشايخه وعن القدماء المؤمنين ورتبها على عشرة أبواب على ترتيب بلاد المخبرين البالغ عددهم إلى ما يقارب الخمسين، ومجموع حكاياتهم مائة وستون، فهرس الابواب (١) من أهل اصفهان سبعة رجال (٢) بهبهان ثلاثة رجال (٣) الحجاز ثلاثة (٤) خراسان رجلان (٥) خوزستان سبعة عشر رجلا (٦) الرى ثلاثة (٧) شيراز أربعة (٨) العراق اربعة (٩) قم رجلان (١٠) يزد ثلاثة رجال، وبعد الابواب خاتمة فيها ستون حكاية بها تتم المائتان والعشرون. فهرس الاعلام الذين ينقل عنهم مرتبا، السيد أبو الحسن البهبهاني، الحاج أبو القاسم القارى الاصفهاني، الحاج أحمد التستري، المولى اسماعيل الشيرازي، السيد محمد تقى جبرائيل القمي النجفي،

الحاج الشيخ جعفر التستري، الشيخ جعفر بن ميرزا آقا الطهراني،
الحاج محمد جواد الاصفهاني، السيد حسين الاصفهاني، السيد
حسين البهبهاني، السيد حسين بن محمد

[٢٣]

التستري، الحاج ميرزا حسين الخليلي، المولى خدابخش الشيرازي،
المولى رجب على التستري، الشيخ شريف الجواهري، الحاج محمد
صادق القمي، السيد ميرزا عبد الباقي الشيرازي، الحاج عبد
الحسين الكرمانشاهي، الحاج الشيخ عبد الرحيم التستري، الشيخ
عبد على الاصفهاني، السيد عبد الكريم التستري، المولى عبد
الكريم التستري، المولى عبد المجيد الخراساني، المولى على
التبريزي، الحاج السيد على التستري، المولى على التستري، على
بن حمزة الحجازي، الحاج المولى على الخليلي، المولى محمد
على بن محمد كاظم الشاهرودي، الحاج على آقا الاصفهاني، الحاج
على أكبر الشيرازي، الحاج على محمد البهبهاني، السيد عون
شريف مكة، الحاج غلام حسين الاصفهاني، الحاج غلام حسين
التستري، الحاج المولى فتحعلي السلطان آبادي، شيخ الشريعة
ميرزا فتح الله الاصفهاني، المولى فتح الله الوفاي التستري،
القاسم بن جابر الحجازي، ميرزا لطيف التستري، المولى محمد
الايرواني، السيد محمد القاضي الحسيني التستري، السيد محمد
الموسوي التستري الجزائري، ميرزا محمد الهمداني، الحاج محمد
اليزدي، الشيخ المرتضى الانصاري، الحاج مهدي التستري، المولى
مهدي اليزدي، وفي المجلد الثاني أورد فوائد أخلاقية من كلمات
المعصومين عليهم السلام والعلماء والحكماء ثم كتب ما انتخبه من
شرح نصاب الصبيان من القطعة التاسعة عشرة إلى آخر الاربعين ثم
ما انتخبه من الحواشي لابن علان وان الجمال وغيرهما على
الايضاح في المناسك للنووي الشافعي وبه يختم المجلد الثاني.
(٧٠: التذكرة) لابي ربحان البيروني، ينقل عن ترجمته إلى الفارسية
في مخزن الادوية. (٧١: التذكرة) في نبد من مهمات مسائل اصول
الفقه للمولى جعفر بن حسين على الجابلي أوله: " الحمد لله
الذي أرشدنا إلى مدارك أكمل الشرايع النازلة " كتبه باصفهان وفرغ
منه في (١٢٢٦) عناوينه تذكرة تذكرة ضمن مجموعة فيها ست
عشرة رسالة للشيخ أحمد الاحسائي توجد في كتب الحاج ميرزا
على الشهرستاني. (٧٢: التذكرة في شرح التبصرة) لآقا محمد
جعفر بن آقا محمد على ابن محمد باقر البهبهاني الكرمانشاهي
المدفون بها قرب والده في (١٢٥٤) أوله: " الحمد لله العزيز القدير
الذي هو لكل شئ فعال، والجواد الذي لا يخيب لديه الآمال ". ابتدا
فيه بشرح البسملة

[٢٤]

والخطبة من التبصرة وبعد تمام شرحهما قال: " وقبل الشروع في
المقصود يناسب ذكر مقدمات وخاتمة المقدمة الاولى في بيان اصول
الدين ". فكتب الاصول الخمسة مرتبا من أول التوحيد وفي بحث
النبوة ذكر أحوال كثير من الانبياء كما أنه في بحث الامامة أورد تواريخ
الائمة وأحوالهم، وتكلم في أسرار العبادات، وذكر كثيرا من الاخلاق
الممدوحة والمذمومة، وجملة من مباحث الاجتهاد والتقليد وشرايط
الاجتهاد وغيرها، وبعد ذلك كله شرع في شرح التبصرة وخرج منه
إلى مسألة وقوع دم الحيض في البئر، وهو كتاب كبير يقرب من
عشرين الف بيت فرغ منه في (١٢٢٢) رأيت نسخة منه، عليها تملك
الامير محمد على الشهرستاني في (١٢٢٨) ثم تملك ولده الحاج
ميرزا محمد حسين في (١٢٩٠) في مكتبة الشهرستاني بكريلاء،

ونسخة اخرى عند الشيخ محمد السماوي في النجف، عليها تقریظ الشيخ أحمد الاحسائي بخطه وعليها تملك الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الدهستاني في (١٢٤٨) ثم تملك الشيخ محسن بن محمد المنصوري (١٢٤٩) ثم تملك الميرزا محمد الهمداني في (١٣٠٢). (٧٣: التذكرة) رساله علمية فتوائية للشيخ جعفر بن احمد بن سيف البديري النجفي المعاصر المولود حدود سنة (١٢٨٣)، انتزعه من كتابه الكبير في شرح الشرايع الموسوم بمصباح الانام كما ذكره لنا شفاها. (٧٤: التذكرة) في نعت بعض الكتب والآثار النادرة للشيخ محمد رضا بن الشيخ محمد جواد بن الشيخ محمد نجل الشيخ شبيب النجفي المعاصر المولود سنة (١٣٠٦). (٧٥: التذكرة في حقيقة الجوهرة) للشيخ أبي يعلى حمزة الملقب بسالار والمشهور بسالار بن عبد العزيز الديلمي تلميذ الشيخ المفيد والسيد المرتضى المتوفى في (٤٤٨) كما أرخه الصفدي، وفي نظام الاقوال ذكر وفاته بعد الظهر من يوم السبت لست خلت من شهر رمضان سنة ٤٦٣، ولعله اشتباه منه بأبي يعلى محمد بن الحسن ابن حمزة خليفة الشيخ المفيد والمتوفى في (٤٦٣) كما أحق التاريخ بنسخ النجاشي، وذكر الكتاب له ابن شهر اشوب في معالم العلماء وعبر عنه بالتذكرة في حقيقة الجوهر والعرض. (٧٦: التذكرة) للمولى عبد الباقي، حكى عنه صاحب نجوم السماء في ترجمة محمد قاسم بن محمد عباس تلميذ الشيخ البهائي والمحقق الداماد وقال في آخره: " انتهى محصل ما ذكره

[٢٥]

مولانا عبد الباقي في تذكرته ". (أقول) لعله المولى العارف الصوفي التبريزي الخطاط في النسخ والثلث في عصر شاه عباس الماضي الذي شرح نهج البلاغة بالفارسية كما ذكره في الرياض. (التذكرة) في تاريخ تستر للسيد عبد الله الجزائري، مر بعنوان تاريخ تستر. (التذكرة) للشيخ علي بن ابي طالب الحزين اسمه تذكرة الشعراء المعاصرين. (٧٧: التذكرة في الفوائد النادرة) للسيد صدر الدين علي بن نظام الدين احمد الشهير بالسيد علي خان المدني الدشتكي الشيرازي المتوفى في (١١١٨ - أو - ١١٢٠) ينقل عنه المحدث البحراني الشيخ يوسف في أوائل كشكوله، واستظهر صاحب الروضات أن التذكرة هذا غير المخلاة له الذي هو على شاكلة الكشكول كما يأتي. (٧٨: التذكرة في شرح التصرة) للسيد ميرزا علي بن الحجة الميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري المتوفى سنة (١٣٤٤) خرج منه إلى كتاب النكاح يوجد في مكتبته. (٧٩: التذكرة) في الحكمة الالهية، للمحقق المحدث المولى محسن بن شاه مرتضى الملقب بالفيز الكاشاني المتوفى في سنة (١٠٩١) توجد في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء في النجف. (التذكرة) للشيخ فريد الدين الشهير بالعمار اسمه تذكرة الاولياء، يأتي. (التذكرة) أو تذكرة ابن حمدون أو الحمدونية أو تذكرة الادب، يأتي بالعنوان الثاني. (٨٠: التذكرة) في تكملة أرجوزة علي بن جهم الذي كان شاعر المتوكل وأعرض عنه اخيرا وقتل في (٢٤٩) وقد نظمها في التاريخ من آدم أبي البشر إلى عصر احمد المستعين فيما يقرب من ثلاثماية وخمسين بيتا فكملها إلى آخر ملوك العراق في العصر الحاضر الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوي المعاصر المولود في (١٢٩٢). (٨١: التذكرة باصول الفقه) للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد النعمان المفيد الحارثي البغدادي المتوفى (٤١٣) وقد اختصره العلامة الكراچكي كما يأتي في الميم بعنوان مختصر التذكرة. (٨٢: التذكرة) للمولى محمد بن الحاج محمد السمرقندي من اصحاب السيد محمد نوربخش القائني الذي توفى في (٨٦٩) أورد القاضي في مجالس المؤمنين شطرا من ترجمة استاده نوربخش عن هذه التذكرة فيظهر وجودها عنده فراجع.

(٨٣: تذكرة الأئمة) في تواريخ الأئمة المعصومين عليهم السلام، من ولاداتهم ووفياتهم وبيانات سائر حالاتهم وما يتعلق بذلك، للمولى محمد باقر بن محمد تقى اللاهجي، فارسي أوله: (الحمد لله الذي جعل للنبيين لسان صدق في الآخرين، فرغ من تأليفه في (١٠٨٥) حكى شيخنا في الفيض القدسي، تصريح صاحب الرياض بأن مؤلفه كان معاصرا للعلامة المجلسي مشاركا معه في الاسم واسم الادب، وكان مائلا إلى التصوف، ومع هذا التصريح من صاحب الرياض وهو تلميذ العلامة المجلسي وخريت الصناعة، فنسبة الكتاب إلى المجلسي توهم منشأه الاشتراك الاسمى، حتى أنه وقع في هذا الوهم بعض احفاد العلامة المجلسي وهو ميرزا حيدر على في اجازته الكبيرة في (١٢٠٥) وطبع التذكرة بايران، في عصر السلطان محمد شاه القاجارى (١٢٦٠) ذكر في (ص ٦٨) منه ما يقرب من مائتي كتاب من تصانيف أهل السنة فيها فضائل أمير المؤمنين عليه السلام، وفي (ص ٦٧) عد من معجزاته ع تركيب الحروف الهجائية وأنه أول من علم الناس تركيب الحروف في الكتابة وكانت تكتب قبله مفردة هكذا (ب س م ا ل ه). (٨٤: تذكرة ابن حمدون) في كشف الظنون أنه لكافى الكفاة بهاء الدين أبى المعالى محمد بن أبى سعد الحسن بن محمد بن على بن حمدون البغدادي الكاتب المولود في (٤٩٥) والمتوفى في (٥٦٢) في حبس المستنجد بسبب ما أورده في تذكروته، ودفن بمقابر قريش وكذا دفن بها قبله أخوه غرس الدولة أبو نصر محمد ؟؟ الحسن كما ترجمهما ابن خلكان في (ج ١ ص ٥١٧) طبع مصر في سنة (١٣١٠) وقال في وصف التذكرة، انها مجموعة لطيفة عظيمة من أحسن المجاميع جمع فيها التاريخ والادب والاشعار والنوادر ولم يجمع من المتأخرين مثله وهو مشهور بأيدى الناس كثير الوجود وهو من الكتب الممتعة، ثم حكى كلام العماد الاصفهاني فيه وذكر قريبا منه في مرآة الجنان وعبر عنه في شذرات الذهب بالتذكرة الحمدونية، ويقال له ايضا تذكرة الادب وهو كبير في عدة مجلدات وأبواب، يوجد مجلد منه بالعنوان الاخير في المكتبة الموقوفة لمدرسة الفاضلية بالمشهد الرضوي ويشتمل هذا المجلد على ثلاثة أبواب منه وهو الباب الثالث والثلاثون في الحج البالغة والاجوبه الدامغة، والرابع والثلاثون في الكيوت والهفوات والسرفات، والخامس والثلاثون في اخبار الجاهلية، أوله، (الحمد لله الملك الديان) عدد أوراقه (١٦٩) كما في فهرس المكتبة

من موقوفات فاضل خان في (١٠٦٥) وقال الزرگلى في قاموس الاعلام (انه يوجد من تذكرة ابن حمدون مجلده الحادى عشر مخطوطا) ولعله غير نسخة الفاضلية: والعلامة المجلسي ينقل عنه بعض مواضع الامام السجاد (ع) في المجلد السابع عشر من البحار (ص ٢٢٣) من طبع الاميني في تبرز معبرا عنه بالتذكرة. (٨٥: تذكرة ابن العراق) ينقل عنه في مجالس المؤمنين في ترجمة أبى الحسين الرفاء احمد بن منير الطرابلسي كثيرا من أبيات القصيدة التترية، ويظهر من ذكر التترية فيه حسن حال مؤلفه وعقيدته. (٨٦: تذكرة الاجداد) في أحوال (حسين آباد) ضلع (پلامون) صوبه (بهار) من (الهند) فيه تواريخ هذه البلدة وما يتعلق بها في خمسة ابواب، وثلاث ضمام، وتتمة وخاتمة، ذكر في أوله فهرسها، الفه السيد نوروز محمد المعروف بالسيد شريف حسين الملقب في شعره بشريف، الزيدى النسب الامامي المذهب الواسطي الباهر هوى الحسين آبادى المعاصر المولود في (١٣١٠) ذكر نسبه مفصلا في الباب الثالث منه، وذكر في الباب الخامس أنساب كثير من السادة

الرضوية في (اكبريور) و (مورانوان) وغيرهما. (٨٧: تذكرة الاحبة والابرار) في الادعية والاذكار وبعض الزيارات والختم والاحاديث الاربعين وغيرها، للشيخ محمد رضا الطيسى المعاصر المولود في (١٣٢٢) قال ان فيه (٢٨٢) تذكرة. (٨٨: تذكرة الاحباب) في بيان التحاب وتفاصيل الاعداد المتحابية والمتباغضة للمولى نظام الدين عبد العلى بن محمد بن حسين البيرجندي المتوفى في (٩٣٤) أوله: (الحمد لله الذى منه المبدأ واليه المآب) توجد نسخة منه بمصر في مكتبة (قوله) كما اعلن في فهرسها، وهى بخط جلال الدين بن شاهين الكيلانى فرغ من كتابته يوم الاربعاء التاسع والعشرين من رجب سنة ٩٧٣، ومر له الابعاد الذى ألفه سنة ٩٣٠، ونسبه في كشف الظنون إلى كمال الدين حسن الفارسى وقال يدل على تبحر مؤلفه في العلوم الرياضية، والحق ما في فهرس المكتبة من تشخيص مؤلفه. (٨٩: تذكرة الاخلاء وذخر يوم الجزاء) في المواعظ والاخلاق المروية عن المعصومين عليهم السلام يشبه الكشكول في أنه غير مبوب ولا مفصول، للشيخ محمد حسين بن غلام رضا

[٢٨]

ابن حسين الفيروز آبادى المعروف بالحائري المولود بها في (١٣٢٨). (تذكرة الاخوان) في طب الابدان كما في السلافة، واسمه تذكرة أولى الالباب. (٩٠: تذكرة الاخوان) في رد الصوفية، فارسي طبع بايران، لسليمانخان القاجارى. (تذكرة الادب) كما في نسخة مدرسة فاضل خان وهو تذكرة ابن حمدون كما مر. (٩١: التذكرة الاصبهانية) للشيخ أبى الفتح عثمان بن جنى الامام النحوي المتوفى في (٣٩٢) ذكره في كشف الظنون، وله تذكرة جهانية يأتي. (٩٢: تذكرة الاصفياء) فارسي في التاريخ للمولى صفدر على، يوجد في مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها، فراجع. (٩٣: تذكرة الالباب وانيس الطلاب) يجرى مجرى الكشكول جامع لكل فن، لميرزا محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن على اليزدى الحائري المتوفى، بها قريبا من الثلاث مائة بعد الالف، وصفه كذلك الشيخ أبو تراب الشهير بميرزا آقا القزويني الحائري فيما كتب من الاجازة للمؤلف (١٣٧٩) وذكرنا الاجازة (ج ١ ص ١٣٦). (٩٤: تذكرة الالباب) في علم الانساب للسيد عبد الله بن أبى القاسم بن عبد الله الموسوي البلادى المعاصر نزيل أبو شهر ومؤلف الاربعين الموسوم بزلال المعين، أحال إلى تذكرته في كتابه الغيث الزايد في ذرية محمد العابد. (٩٥: تذكرة الانبياء والاولياء والسلطين) للمولى أبى طالب بن ابراهيم بن أبى طالب كبير مبسوط مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب كل باب في مجلد، رأيت الباب الاول في مجلد بخط مؤلفه في مكتبة السيد محمد مهدي بن السيد اسماعيل الصدر رحمه الله وهو في أحوال الانبياء من آدم إلى نبينا الخاتم صلوات الله عليهم أجمعين، أوله: (حمد وسپاس مر خداوندی را سزاست که از برای هدايت گمگشتگان وادى ضلالت پیغمبران مبعوث گردانيد) وقال في آخر هذا المجلد: " ودو جلد ديگر اين کتاب که در بيان احوال سلاطين ريع مسكون وحکماء وعلماء وذكر بانى بلاد مشهوره وعجائب وغرايب ريع مسكون است خدا توفيق دهد که باتمام رسانم، حرره مؤلفه في (١٣٢٥). (٩٦: تذكرة انجمن خاقان) في تراجم شعراء عصر السلطان فتحعليشاه الملقب في شعره بخاقان، للاديب الفاضل محمد المعروف بفاضل خان الكروسي المولود (١١٩٨)

[٢٩]

المصاحب لملك الشعراء فتحعليخان الكاشاني والمعاصر لميرزا أبي القاسم قائم مقام الفراهاني وللحاج ميرزا محمد حسينخان القاجاري المعروف بالمروزي الباني لمدرسة الشهيرة بمدرسة المروي بطهران المتوفى في (١٢٣٤) ولغيرهم من فضلاء العصر، وقد ألف في التذكرة شعراء عصر السلطان فتحعليشاه القاجاري جماعة منهم أحمد بيگ الكرجي الملقب باختر لكن اخترم قبل تمامه وألف بعده أخوه محمد باقر بيگ الملقب بنشاطي ولم يتم تأليفه أيضا فألف فاضلخان الملقب في شعره براوي بأمر السلطان فتحعليشاه هذا الكتاب وتممه وكان مقربا عنده وبعد وفاته اعتزل الديوان إلى أن توفي سنة (١٢٥٢) ترجمه مفصلا في (ج ٢ مجمع الفصحاء ص ١٤٢). (٩٧: تذكرة الانساب) ينقل عنه السيد نظام العلماء في المجالس النظامية ونسبه إلى الشيخ جواد خازن حضرة عبد العظيم الحسنى عليه السلام. (٩٨: تذكرة أولى الالباب والجامع للعجب العجاب) في الطب، للشيخ داود بن عمر الطبيب الضرير الانطاكي نزيل القاهرة المتوفى بمكة سنة خمس أو ثمان أو تسع وألف أوله: (سبحانك اللهم مبدع مواد الكائنات) طبع مكررا في بولاق والقاهرة وغيرهما وعلى هامشه طبع (النزهة المبهجة) له فراجع. (تذكرة أولى النهى) واسمه المشهور به: "مخزن الادوية" يأتي في الميم. (٩٩: تذكرة الاولياء) في تراجم العلماء والصلحاء والاكابر والمشاهير المدفونين في تبريز ونواحيها، للمولى حشري الاديب الشاعر الصوفى التبريزي، نقل عنه في رياض العلماء تعيين قبر سلار قى تبريز، وينقل عنه المعاصر في مجالس الموحدين وطبع قبل سنين كما ذكره بعض المطلعين. يأتي بعنوان روضة الابرار أنه مطبوع. (١٠٠: تذكرة الاولياء) للشيخ العارف فريد الدين محمد بن ابراهيم النيسابوري الشهير بالعمار المتوفى عن مائة وأربعة عشر عاما سنة (٦٣٧) كما أرخه القاضي نور الله في المجالس في ترجمة مفصلة، طبع بايران، وقد عقد فيه ستة وتسعين باب أورد في كل باب كلمات واحد من الاولياء ومواعظه وحكمه وذكر في أوله أنه ليس شئ بعد كلام الله تعالى في كتابه الكريم وكلمات نبيه صلى الله على وآله وسلم في السنة أفيد وأنفع من كلمات الاولياء، ولكنه اقتصر على بعضهم حذرا من الاطالة، ولم يذكر الائمة لان الاولى أن يذكر كلماتهم

[٢٠]

في كتاب مستقل واعتذر عن ابتدائه بالامام جعفر الصادق عليه السلام بان الداعي إليه التبرك باسمه الشريف ولان كلماته في الطريقة كثيرة ثم ذكر أوبسا القرنى، والحسن البصري، ومالك بن دينار، وعبيد بن العلاء، ورابعة العدوية، وفضيل بن عياض، وابراهيم الادهم، وبشر الحافي، وذو النون، ويازيد، وسفيان، وشقيتا؟، إلى آخرهم، ولخصه بعض باسقاط المناقب وذكر الكلمات أول التلخيص (الحمد لله الذى تحيرت في أوصاف) ذكره في كشف الظنون. (تذكرة بى بهاء) مر في (ج ٣ ص ٢٦٥) بعنوان تاريخ العلماء. (١٠١: تذكرة بى نظير) في تراجم الشعراء لمير عبد الوهاب الدولت آبادى، ألفه سنة (١١٧٢) مطابق (بى نظير) هو من مأخذ الخزنة العامرة. (١٠٢: تذكرة مير تقى الكاشى) في تذكرة الشعراء، مبسوط لا يتصور المزيد عليه كما ذكره النصر آبادى في أول تذكرته الذى ألفه في (١٠٨٢) ويظهر منه أنه من المتأخرين عن مير على شير ودولتشاه. راجع (ج ٧ - ص ٣١٢ - س ٧) (١٠٣: تذكرة جهانية) للامام أبى الفتح عثمان بن جنى النحوي المتوفى (٣٩٢) ذكر في نامه ء دانشوران، وهو غير ما ذكر فيه بعنوان ما اختاره من تذكرة أبى على الفارسي، وغير ما ذكر في كشف الظنون بعنوان تذكرة الاصبهانية. (١٠٤: تذكرة الحال) للمولى محمد حسين ابن المولى عبد الله الشهرابى الارجستاني الاصفهاني الملقب في شعره ب "بگريان"، ذكره في أول كتابه " طريق البكاء " المطبوع بعد وفاته في (١٣٠٣). (١٠٥:

تذكرة حبيب السير) مؤلفه من معاصري السلطان جهانگیر شاه المتوفى (١٠٣٧) وفيه تراجم الشعراء وغيره، عده في كتاب شعر العجم المترجم إلى الفارسية من مأخذه بهذا العنوان. (التذكرة الحسامية) أو التبصرة الجلية كما مر في (ج ٣ - ص ٣١٦). (١٠٦: تذكرة الحكماء) في أحوال جمع من قدماء اليونانيين، للمولوي عبد الستار بن قاسم من فضلاء عصر السلطان محمد أكبر پادشاه الهندي المتوفى بها في (١٠١٤) أوله: (سياس آلهى وستابش جان آفرين در آغاز نامه ها رسمى است پيشين) والنسخة في الخزانة الرضوية من موقوفات السلطان نادرشاه في (١٠٤٥) راجعه.

[٢١]

(١٠٧: تذكرة الحكماء) في تراجم جمع من أساتذته المعقول في العصر الاخير، من أول الدولة الفاجارية إلى آخرها، تبلغ عدتهم إلى ثلاثمائة تقريبا فارسي، للشيخ مرتضى بن الشيخ شعبان بن محمد مهدي بن عبد الوهاب الكيلاني النجفي، فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٨ وهو ابن خمس وعشرين سنة تقريبا، وله رسالة في العروض و " ميزان سخن " في البديع وغير ذلك. (التذكرة الحمدونية) كما في شذرات الذهب، مر بعنوان تذكرة ابن حمدون. (١٠٨: تذكرة الحيوان) في تراجم الحيوانات التي ذكرت. أسمائها في أحاديث أهل البيت عليهم السلام، وجرى ذكرها على لسانهم، وما ورد عنهم في شأنها من الآثار والخواص وغيرها من الحالات، تقرب من ثلاثمائة اسم من الحيوانات مرتبا على حروف الهجاء نظير حياة الحيوان للدميري وهو كتاب مبسوط في ص ٧٣٤ باللغة الاردوية ألفه السيد آقا مهدي بن السيد محمد تقى بن السيد ابراهيم النقوي للكهنوي المعاصر المولود في (١٣١٦) مؤلف " احياء الآثار " المذكور في (ج ١ ص ٣٠٦). (١٠٩: تذكرة الخطاطين) أو (امتحان الفضلاء) لميرزا سنغلاخ الخراساني المتوفى في (١٢٩٤) في تبريز عن مائة وعشرين سنة وهو من الشعراء العارفين والخطاط بالقلم النسخ التعليقي، طبع في جزئين وألحق بالجزء الثاني في الطبع رسالات ثلاث - آداب المشق، صراط السطور، مداد الخطوط ومر الاول، ويأتى الاخيران، وكذا " سياحتنامه " له ايضا يأتي. طبع بتبريز (١٢٩٥) (١١٠: تذكرة خلاصة الافكار) لميرزا تقى الدين الاوحدى، ينقل عنه في بعض المجاميع ومنها في (ج ١ - مجمع الفصحاء - ص ٥٤٣) نقل عنه ترجمة منوچهرى معبرا عن مؤلفه بمير محمد تقى الكاشى وهو خلاصة الاشعار وخاتمته من مأخذ الخزانة العامرة عبر عن مؤلفه بمير تقى الكاشى وذكر أنه ألف خاتمته في (٩٩٣) ويحتمل اتحاده مع تذكرة مير تقى الكاشى المتقدم. راجع (ج ٧ - ص ٢١٢ - س ٧) (١١١: تذكرة الخواتين ؟) ويسمى خيرات حسان، فارسي مأخوذ من خيرات حسان بزيادة بعض تراجم نسوان الهند، طبع في بمبئي في (١٣٠٦) واحتمل أنه تأليف شاه جهان بيگم ملكة بهوپال الهند، ويأتى خيرات حسان المأخوذ من كتاب مشاهير النسوان تأليف محمد ذهني أفندي مع زيادات عليه.

[٢٢]

(١١٢: تذكرة خوشگو) للشاعر الاديب الملقب بهذا اللقب الشعري من أسناده الحكيم محمد أفضل الملقب هو في شعره بسرخوش، المولود في (١٠٥٠) والمتوفى بشاه جهان آباد في (١١٢٦) كما أرخ وفاته عند ترجمته في الخزانة العامرة (ص ٢٦٣) وكان خوش گو معاصر السلطان محمد شاه روشن اختر المتوفى سنة ١١٦١، وألف كتابه في أربعة اجزاء في الهند في عصره، يوجد منه الجزء الثاني الذي وصل إلى تستر في (١٢٢٨) وحصل عند الشاعر الفاضل

الملقب في شعره بالدرى التستري فأمره بترتيبه وتهذيبه العالم الجليل السيد محمد ابن العلامة الكبير السيد عبد الكريم الموسوي الجزائري التستري الذي صدرت له الاجازة من آية الله بحر العلوم رحمه الله وتوفى السيد عبد الكريم في (١٢١٥) وتوفى ولده السيد محمد الأمر بالترتيب قبل اتمام الترتيب وقبل سنة ١٢٣٧، التي مات فيها محمد على ميرزا ابن فتحعليشاه فيقى كذلك إلى سنة ١٢٤٠ التي صار الوالى على خوزستان حشمة الدولة بن محمد على ميرزا المذكور وكان يفحص عن أمثال هذا الكتاب حتى ظفر به بواسطة ملازميه السيدين الجليلين الاخوين ميرزا اسمعيل خان الذي كتب باسمه الرسالة الاسماعيلية المذكورة في (ج ٢ ص ٦٩) وأخيه ميرزا أحمد خان المرعشيين فاستحسنه حشمة الدولة وأمر الدرى بترتيبه وتنظيمه ووضع فهرس للمرتبين على الحروف في أول باب كل حرف، وهو يشتمل على ترجمة سبعمائة وسبعين شاعرا فيما يقرب من ثلاثة عشر الف بيت من موقوفات مدرسه سبها سالار الجديدة لخصناه مما ذكره مؤلف فهرسها مع زيادة بعض المميزات. (١١٢): تذكره (دلكشا) في تراجم المعاصرين وغيرهم من الشعراء وذكر المحتار من شعرهم، للمولى العارف الحاج على اكبر النواب، مر نسبه وتاريخه في اثبات الواجب وأندرزنامه، ونسخة التذكرة توجد في الخزانة الشاهية بطهران وغيرها بدأ فيه بترجمة الشيخ مصلح الدين السعدى وختم بترجمة نفسه ونقل جملة من تراجمه في طرائق الحقائق وترجمه في آثار العجم (ص ٢٤٤) بعنوان حاجى اكبر النواب. (١١٤): تذكره (دولتشاهية) في تراجم الشعراء للامير دولتشاه ابن علاء الدولة بختيشاه الغازى السمرقندى، رأيت منه، نسخا وطبع في بمبئى بمباشرة ميرزا محمد ملك الكتاب في (١٣٠٥) وفى اوروبا سنة (١٣١٨) وايضا بلاهور (في ١٩٣٩ م) أورد في مقدمته ترجمة عشرين شاعرا من شعراء العرب نذكر شعراء الفرس -

[٢٣]

في سبع طبقات، وبعدها خاتمة فيها تراجم شعراء عصره فتوحات السلطان حسين بهادر الذى جلس على سرير الملك في مرو شاه جهان (٨٦١) وفصل تسعة من فتوحاته إلى (٨٨٥) وفرغ منه (٨٩٢) وقال في خطبته بعد ذكر النبي صلى الله عليه وآله (أمير المؤمنين وامام المتقين أسد الله الغالب على بن أبى طالب الائمة المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين) وذكر قصة رؤيا المولى حسن الكاشى ناظم العقود السبعة في مدح أمير المؤمنين المشتملة على كرامته عليه السلام. وايضا طبع بلاهور في (١٩٣٩ م) (١١٥): تذكره (دولتشاهى) في مآثر الدنيا وتواريخها لمحمد على ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه الذى كان حاكم كرمانشاهان، ذكره السيد حسين بن جعفر المنجم البغدادي الموسوي في نزهة الاخبار له، المؤلف بعد (١٢٩٩). (١١٦): تذكره (الذاكرين) للشيخ المعاصر صدر الدين محمد بن المولى حسن الشعبان كردى القزويني نزيل طهران توفى والده المؤلف لرياض الاحزان قبل طبع كتابه الرياض (١٣٠٥) والتذكرة هذا ايضا طبع بطهران. (تذكرة الراعى) كما ذكره كشف الظنون وهو التذكرة الكندية، يأتي. (١١٧): تذكره (الرصد) للشيخ كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد المروزى الاصل المشهور بان الفوطى البغدادي المولود (٦٤٢) والمتوفى (٧٢٣) فيه تواريخ دار الرصد المشهورة في مراغة وهي التى أسسها سلطان المحققين خواجه نصير الدين الطوسى بعد مضى سنة واحدة على فتح بغداد واستطرد في هذا الكتاب إلى فوائد علمية وتاريخية وتعرض لتراجم كل من زار تلك الدار من العلماء والمتعلمين والسياحين، ذكره الشيبى في محاضراته المطبوعة. (١١٨): التذكرة الرضية) في شرح البهجة المرضية النحوية لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى بها (١٣٠٢) ذكره من تصانيفه في قصصه. (١١٩): تذكره (رياض

الشعراء) لميرزا عليقليخان الواله الداغستاني المعروف به (شش انگشتى) المتوفى في (١١٧٠) وقد فرغ من تأليفه (١١٦١) ما أرخه في الخزانة العامرة، ينقل عنه في نجوم السماء عند ترجمته للقاضى نور الله، وترجمه في مجمع الفصحاء (ج ٢ - ص ٥٥٨) وأرخ وفاته بسنة ١٢٦٥ وهو غلط النسخة لانه ترجمه مفصلا معاصره ومصاحبه

[٢٤]

مير غلام على آزاد البلگرامى في كتابه الخزانة العامرة (ص ٤٤٦) وذكر أنه ابن محمد علي خان بيگلر بيگى المتوفى باصفهان (١١٢٨) وكان هو أصغر الاخوة الأربعة كلهم أبناء مهر علي خان بن فتح علي خان اعتماد الدولة، وزير شاه سلطان حسين الذى عزله وسمل عينه (١١٣٣) وهو ابن الخاص ميرزا المهاجر من داغستان إلى اصفهان في عصر الشاه صفى الصفوى فقربه وسماه صفى قليخان ولقبه بيگلر بيگى لانه وأبائه وأجداده إلى عصر چنگيز كانوا من الرؤساء، وينتهى نسبهم إلى العباس عم النبي صلى الله عليه وآله، ولد والده في اصفهان (١١٣٤) وكان مقربا عند الشاه طهماسب الثانى ابن الشاه سلطان حسين إلى (١١٤٤) ثم هاجر إلى الهند وأدركه آزاد البلگرامى في لاهور في (١١٤٧) ونزل إلى دهلى ونال المناصب الرفيعة في شاه جهان آباد إلى أن توفى بها (١١٧٠) الموافق لمادة (بيوست واله برحمت) وذكر أنه وصلت إليه نسخة رياض الشعراء المشتمل على تراجم الشعراء المتقدمين والمتأخرين في زمن تأليف الخزانة العامرة (١١٧٦) ولم يذكر زمن تأليف رياض الشعراء، نعم يظهر تاريخ تأليفه من ترجمة لطفعللى آذر، الذى ولد (١١٣٤) فإنه ذكر عند ذكر ترجمته فيه أن له يوم تأليف الرياض اثنتين وعشرين سنة فيظهر أن تأليفه كان في سنة (١١٥٦). (١٢٠: تذكرة السالكين) فارسي في السير والسلوك للحاج الشيخ يوسف بن احمد الجيلاني المعاصر المولود (١٢٩١) مؤلف " طومار عفت " المطبوع (١٣٤٦) ذكر تصانيفه في آخره. (التذكرة السامية) مر بعنوان تحفة السامى، سماه بالتذكرة في شعراء العجم وهو من مأخذ خزانة العامرة وانتهى فيه إلى حدود (٩٥٧). (١٢١: تذكرة سرخوش) توجد نسخة منه في مكتبة السيد راجه محمد مهدى في ضلع فيض آبادى < - - > كما يظهر من فهرسها. وقد طبع بلاهور في (١٩٤٢ م) بعنوان كلمات الشعراء وهو لمحمد افضل المتخلص بسرخوش وله (ديباچه ديوان) وغيرها ؟. (تذكرة سرو آزاد) لمير غلام على آزاد البلگرامى، يأتي باسمه. (١٢٢: تذكرة السلاطين والأمراء) للحاج أحمد ابن المير منشى القمى، نقل عنه في " دانشمندان آذربايجان " (١٢٣: تذكرة السلاطين) في التواريخ للشيخ عبد الغفور بن محمد بن محمد طاهر الاصفهانى اليزدى المتوفى في (١٣١٦) الشمسية الهجرية، ذكره آيتى في تاريخ يزد.

[٢٥]

(١٢٤: تذكرة سلسله) من مأخذ (آتشگده يزدان) لآيتى المعاصر، المطبوع (١٣٥٧) وقال ان تأليف الاديب الشاعر الملقب في شعره بصابر من الطائفة المدرسية، وكتب في هذه التذكرة شرح أحوال كل واحد من السلسلة المدرسية، ونسخة قليلة. (١٢٥: تذكرة سلسله) في ترجمة العلامة السيد دلدار على النصير آبادى المتوفى في (١٢٣٥) لحفيده السيد على نقى بن السيد أبى الحسن النقوي اللكهنوى المعاصر. (١٢٦: التذكرة السنجرية) لملك النجاة أبى نزار الحسن بن صافى بن نزار بن أبى الحسن التركي المتوفى (٥٦٨) قرأ على، على بن محمد الفصيحي الاسترابادي المتوفى

(٥١٦) الذي أخذ عن الشيخ عبد القاهر الجرجاني الذي توفي (٤٧٤) وهو أخذ عن ابن أخت أبي علي الفارسي، وتوفي أبو علي سنة (٣٧٧). (١٢٧: تذكره ء شاه طهماسب) فارسي مطبوع بايران كما في الفهارس المطبوعة. (١٢٨: تذكره الشباب) تأليف فروغ الدين الاصفهاني ميرزا محمد مهدي بن ميرزا محمد باقر المتخلص بيهجت الذي ولد في تبريز (١٢٢٣) وشرع بتحصيل العلوم وله سبع سنين كما ذكره في مجمع الفصحاء المؤلف (١٢٨٨) (في ج ٢ ص ٣٩٦) وقال ان فيه المكتوبات العربية والفارسية والقصائد كذلك عربية وفارسية كلها من انشاء المؤلف، وقال انه كان في اول أمره مستوفيا لولى العهد (العباس ميرزا) في آذربايجان وفارس سفرا وحضرا في سنين كثيرة وفي تلك الايام حصلت المودة بينى وبينه وبعد وفاة ولى العهد العباس ميرزا في (١٢٤٩) نزل بطهران وهو بعد من المستوفين للديوان ومشغول بالتأليف ومنها كتابه صحائف العالم، وقال ولملازمته لخدمة فريدون ميرزا أرشد ولد العباس ميرزا والملقب في شعره بفرخ كان يعبر عن نفسه في توقيعاته أو في ما يؤلفه باسم مخدومه بفروغ فرخى إلى آخر كلامه، وذكر جملة من أشعاره. (١٢٩: تذكره ء شبستان) للسيد ميرزا محمد علي بن ميرزا عبد الوهاب من سلسلة المدرسية بيزد، المنشئى البليغ نظما ونثرا الملقب في شعره بشهلا، ينقل عنه آيتى في تاريخ يزد ترجمة أخترى من قدماء شعرائها، يذكر أن له ديوانا مفصلا، قال وهو لم يطبع ولا يقصر عن تذكره ء نصر آبادى الآتى بعنوان تذكرة الشعراء وفيه تراجم المتأخرين ايضا منهم (ذبيحي) المتوفى (١١٦٠) ومعاصره المولى مطيع الملقب بعرفان.

[٣٦]

(١٣٠: تذكره الشعر والشعراء) لميرزا عبد الرزاق بيگ بن نجفلى ؟ الدينلى الاديب المؤرخ الملقب في شعره بمفتون المتوفى (١٢٤٣) ينقل عنه في مقدمة طبع ديوان فرصت (١٣٣٣) وله رياض الجنة في تاريخ (الدنابلة) والمآثر السلطانية في تاريخ القاجارية، وابنه بهاء الدين محمد آقا، كان حاكم تبريز وله ديوان شعر، يأتي. تذكره الشعراء قد ألفت في تراجم الشعراء كتب كثيرة مما مرو يأتي في مجالها بعناوينها الخاصة مثل أتشكده أذر وأثار المعاصرين وأنجمن خاقان وبهجة الشعراء وتحفة السامى تحفه ء ناصرى وتذكره ء خوشگو وتذكره ء دلگشا وتذكره ء دولتشاه وتذليل التذكرة وتذليل السلافة وتراجم الشعراء وحديقة الفضلاء وحياة الشعراء ورياض الشعراء وسخن و سخنوران وسخندان چشم ديد و سخندان فارسي وسلافة العصر والشعر والشعراء وشعراء الغدير والطيعة والعراقيات والعرفات والعرفان وكنج شايجان وكلمات الشعراء ولباب الالباب ومجمع الفصحاء ومرآة الخيال ومعجم الشعراء وميخانه والنبراس ونسمة السحر ونشوة السلافة ووادى أيمن إلى غير ذلك مما لم أتذكر وستذكر وهاهنا نذكر بعض ما لم نطلع على عنوانه الخاص به من كتب تراجمهم بعنوان تذكرة الشعراء كما هو التعبير الغالب عنها، وقد يعبر عن بعضها بتراجم الشعراء كما يأتي ايضا. (١٣١: تذكره الشعراء) فارسي لميرزا محمد طاهر النصر آبادى الاصفهاني، فيه ما يقرب من ألف ترجمة لشعراء عصره، وله خاتمه في التواريخ واللغز والمعنى للمتقدمين والمتأخرين، ألفه باسم السلطان شاه سليمان الصفوى (١٠٨٣) وهو معاصر ميرزا صائب وميرزا حيدر كان من مشاهير شعراء ذلك العصر، وقد نقل عن كتاب تذكرته هذا في نجوم السماء في ترجمة المحقق آقا حسين الخوانسارى والمحقق المولى محمد باقر السبزواري وهو من مأخذ خزانه ء عامرة وسرو آزاد وغيرهما، وطبع اخيرا في طهران في مطبعة أرمغان (١٣١٧) شمسية، بتصحيح الاديب الشاعر الوحيد الدستگردي وكتب في مقدمة الطبع مختصرا من ترجمة المؤلف وهو مرتب على مقدمة وخمسة صفوف وخاتمه وفي اوله فهرس عناوينه

وألحق بآخره في الطبع فهرس الاعلام المذكورين فيه، والنصر آبادى هذا غير ميرزا طاهر القزويني صاحب ديوان النثر؟ والنظم بالفارسية والعربية والتركية

[٢٧]

وكان لقبه الشعري وحيد، الذى استوزره شاه سليمان بعد موت وزيره شيخ علي خان (١١٠١) وبعد موت شاه سليمان استوزره ايضا شاه سلطان حسين، كما ان الوحيد القزويني الوزير المذكور هو غير الوحيد التبريزي المنشى مؤلف بديع الصنائع، والجمع المختصر، وقد كتبهما لابن اخيه كما صرح في أولهما بذلك، كما لا يصح ان يحتمل اتحاد النصر آبادى هذا مع ميرزا محمد طاهر كاتب الوقايع لسلطان العجم (وقايع نگار لسلاطين الصفويه) في اواخر عصر شاه عباس واوائل عصر شاه سليمان الذى مدحه السيد عبد الله بن محمد آل ابي شبانة البحراني بقصيدته الطويلة المذكورة في سلافة العصر وأشار إلى أنه كاتب الوقايع بقوله فيها: - تدير علينا من كؤس حديثها * عتيق سيلاف راح يسنده الثغر كما أسندت في العلم والحلم والتقى * أحاديث من لله ثم له الشكر (١٣٢: تذكرة الشعراء) الايرانيين فارسي للغازي السمرقندي، طبع في ليدن (١٣١٨) كما في الفهارس المطبوعة، والظاهر أنه غير تذكره دولت شاه وغير تذكرة المولى محمد السمرقندي كما مر فراجعته. (١٣٣: تذكرة الشعراء) للمولى قاطعي هو من مأخذ الخزانة العامرة لكنه كان ينقل عنه أولا في كتابه اليد البيضاء ثم عن اليد البيضاء في الخزانة العامرة لعدم وجوده عنده حين تأليف الخزانة. (١٣٤: تذكرة الشعراء) لناظم التبريزي ايضا، ينقل عنه آزاد البلگرامي في اليد البيضاء ثم عنه في الخزانة العامرة. (١٣٥: تذكرة شعراء أمرهه) قدمائهم ومتأخريهم للسيد مظاهر حسين الامر وهوى المعاصر المدرس في تاج المدارس بأمرهه، ذكر في فهرسه أنه في (٥٢٠ ص). (١٣٦: تذكرة الشعراء المعاصرين) للسيد ضياء الدين محمد بن السيد محمد صادق بن محمد طاهر بن ميرزا سيد على النواب بن السيد علاء الدين حسين المعروف بسلطان العلماء الحسينى المرعشي الاصفهاني الملقب في شعره بسيد، المجاز والده الصادق عن العلامة المجلسي في (١٠٩٢) أوله (الحمد لمفيض الوجود) ترجم فيه خصوص من عاصره من الشعراء مرتبا على حروف الهجاء وطبع في الهند (١٢٩٩) ولولده السيد عبد الفتاح بن

[٢٨]

ضياء الدين محمد الملقب في شعره بالنبوي تذييل التذكرة لابه وطبع التذييل معه في مجلد واحد في التاريخ. (١٣٧: تذكرة الشعراء المعاصرين) للسيد عبد الرحيم المازندراني الملقب في شعره بمنصف، حكى عنه في مجمع الفصحاء (ج ٢ - ص ٣١٦) ترجمه السيد صادق البيد گلى الكاشاني المادج للسلطان فتحعليشاه، وأورد قصيدته في مدحه وهو أحد المعاصرين للسيد عبد الرحيم المؤلف للتذكرة. (١٣٨: تذكرة الشعراء المعاصرين) للشيخ محمد على الشهير بعلى بن ابي طالب الحزين الزاهدي الكيلاني الاصفهاني المدفون ببنارس الهند (في ١١٨١) ذكر فيه ترجمة نفسه وبعض مشايخه وجملة من معاصريه، رتبهم على قسمين أولهما العلماء الشعراء وثانيهما الشعراء من سائر الانام، بدأ في القسم الاول بالسيد علي خان المدني وذكرهم إلى سنة (١١٦٥) طبع في مطبعة نول كشمور مع سوانحه، أوله (تعالى الله حمد بيچونيكه أوراق پريشان مجموعه ء كون ومكانرا برشته ء ايجاد شيرازه بسته). (١٣٩: تذكرة الشعراء المعاصرين) للمولى شاه محمد الدارا بجردي

الفارسي، نزيل الهند الملقب في شعره ب (شاه) كان من العلماء واستشهد ببلاد الهند كما يظهر من (صبح گلشن) لابن صديق حسن خان. (١٤٠: تذكره ء شمس التواريخ) فارسي مرتب على اركان أربعة (١) في تذكرة احوال الفقهاء (٢) الحكماء (٣) العرفاء (٤) الشعراء وخاتمة في ترجمة المؤلف وفوائد آخر، ألفه الشيخ أسد الله بن محمود الكلبايگانی نزيل اصفهان (في ١٣٣١) وطبع مغلوطا، باصفهان، ذكر في خاتمته أنه ولد حدود (١٣٠٣) وذكر أربعة عشر تأليفا لنفسه. (تذكره ء شوشتر) في مقدمة وعدة فصول للسيد عبد الله، مر بعنوان تاريخ تستر. (١٤١: تذكرة الشهداء) في مصائب كربلاء نظما بلغة أردو، للحكيم أمانت على صاحب النانوتوى الهندي، طبع بمطبعة نول كشور. (١٤٢: تذكرة الشهوات) في تبصرة اللذات لبعض الاصحاب كما ذكره ميرزا كمالا في البياض الكمالى المذكور (في ص ١٧٠ - ج ٣) وقال (انى رأيته عند بعض المعاصرين).

[٢٩]

(١٤٣: تذكرة الشيوخ والشبان) في المواعظ للسيد حسن ابن العلامة السيد دلدار على النقوي النصير آبادى اللكهنوى المتوفى (١٣٦٠) ذكره في نجوم السماء. (تذكره ء صاحب قرآن) المسمى ببوستان خيال، مر في الباء. (١٤٤: تذكرة الصحايات) في بيان احوال بنات النبي صلى الله عليه وآله و أزواجه ومن تشرفت بلقائه من النساء، للفاضلة المعاصرة اللكهنوية المدعوة بأم الحسين، طبع بلغة أردو. (١٤٥: تذكرة الصيغ) في الصرف للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابنى، ذكره في آخر كتابه خلاصة الاخبار الذى ألفه (١٣٥٠) وطبع (١٣٧٥). (١٤٦: تذكرة الطالبين) في نظم آداب المتعلمين فارسيًا للسيد ميرزا محمد تقى بن ميرزا عبد الرزاق الموسوي الاحمد آبادى الاصفهانى المعاصر المولود (١٣٠١) طبع (١٣١٧)، نظمه وله ست عشرة سنة كما ذكره، وتوفى حدود (١٣٤٠) وله أبواب الجنات كما مر. (١٤٧: تذكرة الطاهرين) في احوالهم عليهم السلام في خمس مجلدات مطبوع بلغة أردو، للمولوي ميرزا قاسم على صاحب الكربلائي المشهدي الكهنوي صاحب نزهة المصائب ونهر المصائب ودر المصائب وشرعة المصائب يأتي جميعها. (١٤٨: تذكرة الطريق) للمولوي محمد عبد الحسين بن محمد عبد الهادى الجعفري الطيارى الكربلائي الهندي، ذكره في كتابه أنيس الشيعة. (١٤٩: تذكرة العابدين) في الفقه الاستدلالي للسيد الامير محمد تقى بن أبى الحسن الاسترآبادي تلميذ الشيخ البهائي، ذكره في أمل الأمل وقال " خرج منه كتاب الصلاة " أقول لعله السيد محمد تقى بن الحسن الظهير الحسينى الاسترآبادي مؤلف ايقاظ النائمين باشارة أستاذه السيد الداماد في (١٠١٥) كما مر. (١٥٠: تذكرة العارفين) فارسي في المواعظ للمولى محمد جعفر العقداى اليزدى، رأيت منه نسخة في مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى. (١٥١: تذكرة العارفين) للشيخ على بن علي رضا الخوئى الخاك مردانى، نزيل أرومية المولود حدود (١٢٩٢) والمتوفى بقرية شرفخانه على ساحل بحر شاهى في تاسع شهر الصيام (١٣٥٠) فيه عشرة مجالس وهو تكملة لكتابه تشريح الصدور في وقايح الايام

[٤٠]

والدهور الذى خرج منه ستة مجلدات لسته أشهر أولها شهر رمضان وينتهى إلى الثالث عشر من صفر، كل هذه المجلدات بخط المؤلف، رآها الاردو بادى كما ذكره في " الحديقة المبهجة ". (١٥٢: تذكرة العاشقين) من مثنويات الشيخ محمد على بن أبى طالب الشهرير

بالشيخ على الحزبن الزاهدي الكيلاني الاصفهاني المتوفى بينارس
الهند (١١٨١) نظمه في سنة (١١٦٥) كما يظهر من أوله وطبع مع
السوانح العمري له. (١٥٣: تذكرة العالمين) عالم الابدان وعالم
الاديان، في ذكر ما يحتاج إليه المسافر والمناظر، للشيخ على ابن
الحاج المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترآبادي الطهراني
المتوفى (١٣١٥) ذكره في كتابه غاية الآمال. (١٥٤: تذكرة العباد لزيد
المعاد) فارسي في العبادات المندوبة والدعوات، لميرزا جعفر بن
الشيخ محمد بن محمد جعفر النوجه دهي التبريزي المولود (١٨ - ع
١ - ١٢٩٠) ذكره الارديادي في ؟ ؟ حديقة المبهجة. (١٥٥: تذكرة
العروض) لامين الواعظين الشيخ أسد الله بن الشيخ أبي القاسم
الذرفولي نزيل طهران المولود (١٢٧٠) المتوفى بها حدود (١٣٥٣)
وكان حيا في (ج ١ - ١٣٥٢) قال في فهرس تصانيفه ان فيه قواعد
عروض العرب والعجم والقوافي والزحافات ودوائر البحور مستخرجا
لشواهدا من القرآن الشريف. (١٥٦: التذكرة العظيمة) للشيخ
محمد ابراهيم بن عبد الرحيم بن محمد رضا بن الحاج محمد ابراهيم
الكلياسي المعاصر الاصفهاني نزيل طهران، طبع بها، ذكر في
خاتمه أن جده الكلياسي توفى في (١٣٦١) مع أن الشيخ جعفر
ابن الكلياسي أرخ وفاة والده في آخر منهاج الهداية المطبوع بسنة
(١٣٦٢) وهو أعرف بوفاة أبيه من هذا المعاصر. (١٥٧: تذكرة العقول)
في معرفة أصول الدين الواجبة على كل من هو في زمرة العقليين
للسيد حسين بن الامير ابراهيم بن الامير محمد معصوم الحسيني
القزويني المتوفى (١٢٠٨) أوله: (الحمد لله الذي جل جلاله وارتفع
شأنه وعظمت مملكته ولطفت حكمته). فرغ منه في (ع ٢ - ١١٤٢)
؟ فيظهر أنه من أوائل تصنيفاته في أوائل عمره وعاش بعده ما يقرب
من ست وستين سنة، كان عند حفيده السيد مصطفى آل السيد
جواد بقزوين.

[٤١]

(التذكرة العلائية) ويقال له التذكرة الكنديه كما يأتي، ذكره في
كشف الظنون. (١٥٨: تذكرة العلماء) للفاضل القندهاري المولى عبد
الله بن المولى نجم الدين نزيل المشهد الرضوي المتوفى بها حدود
(١٣١١) عن مائة وسبع سنين ودفن بدار الصيافة، ذكر تصانيفه في
مطلع الشمس. (١٥٩: تذكرة العلماء) لميرزا محمد بن سليمان
التنكابني المولود حدود (١٢٣٠) والمتوفى في (٢٨ ج ٢ - ١٣٠٢) قال
في كتابه قصص العلماء انه مرتب على الحروف وانه الفه قبل تأليف
القصص بعشرين سنة. (١٦٠: تذكرة العلماء) للسيد مهدي على بن
نجف على الرضوي المتوفى في بضع وثمانين ومائتين وألف فارسي،
مرتب على مقدمة وقسمين فالمقدمة في ذكر جمع القرآن والعلوم
المخصوصة بالأئمة الاطهار عليهم السلام، والقسم الاول في ذكر
أصحاب النبي والأئمة عليهم السلام إلى زمان الغيبة الصغرى،
والقسم الثاني في ذكر العلماء والمحدثين والمجتهدين من القدماء
والمتأخرين والمعاصرين، ويذكر في ترجمة كل رجل كل ما ذكره غيره
في ترجمة الرجل واطلع هو عليه، أوله: (الحمد لله رب العالمين) فرغ
منه (١٢٨٢) وذكر فيه أن السلطان أمجد على شاه توفى في اليوم
الثاني من شهر صفر من تلك السنة وقام مقامه ولي عهد ولده
السلطان واجد عليشاه. (١٦١: تذكرة عنوان الشرف) للمولى فرج
الله بن محمد بن درويش الحويزي مؤلف الرجال الكبير الموسوم
بأبجاز المقال قبل (١٠٩٤) كما مر وألف هذا الكتاب على وتيرة عنوان
الشرف الوافي بالفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي الذي ألفه
الشيخ شرف الدين المقرئ النحوي، وسمع المولى فرج الله وصفه
بأنه بسبب اختلاف كتابة سطره بالحمرة والسواد يستخرج من
قراءتها عرضا وطولا خمسة كتب في الفنون الخمسة المذكورة فعمد
المولى فرج الله على صنعة هذا الكتاب قبل أن يرى عنوان الشرف
كما ذكره في الامل، وقال المؤلف في كتابه شرف العنوان ان التذكرة

هذا كتاب في النحو موشح بنبذة من المنطق والعروض والقوافي وذلك باختلاف الكتابة في كل سطر بالسواد والحمرة، وجعل المكتوب بالسواد في كل سطر ثلاث حصص متساويات مفصولة بينها بكلمتين بالحمرة وهما متوازيات في جميع السطور إلى آخر الصفحة، يوجد

[٤٢]

من كل منها سطر مكتوب بالحمرة في طول الصفحة من أولها إلى آخرها فمجموع السطور العرضية الملفقة من السواد والحمرة إلى آخر الصفحة ثم إلى آخر الكتاب كتاب واحد في علم النحو، وأما السطر الاول المكتوب بالحمرة طولا من كل صفحة كتاب في المنطق، والقوافي، وبأتى شرف العنوان الذى هو كتاب في الفقه موشح بكتب ثلاثة في علم الكلام وفى آيات الاحكام وفى أحاديث العبادات. (١٦٢: تذكرة الغافل وإرشاد الجاهل)، فارسي مختصر للشيخ فضل الله بن المولى عباس النوري المقتول في (١٢ رجب ١٢٢٧) ألفه (١٢٢٦) ونشره قبل صلبه، بين فيه مراده و أخبر بوقوع حملة مما حدث بعده. (١٦٣: تذكرة الغافلين) في العقائد الدينية، فارسي طبع بطهران ورمز المؤلف اسمه بعدد (١٢٦٥). (١٦٤: تذكرة الغافلين) في اصول الدين، فارسي لميرزا احمد ابن العلامة ميرزا محمد حسن الاشتياني المعاصر، ذكر في آخر كتابه " القول الثابت " المطبوع في (١٢٣٥). (١٦٥: التذكرة الغروية) فارسي في الادعية والاعمال، لشيخنا ميرزا محمد على بن المولى نصير الجهار دهى المدرس النجفي المتوفى بها في (١٢٣٤) يوجد بخطه عند حفيده. (١٦٦: التذكرة الفاخرة في فقه العترة الطاهرة) للفقهاء الشيخ حسن النحوي من الشيعة الزيدية، فقه مبسوط بخط قديم في مجلد ضخم كتب عن نسخة منقولة عن نسخة السماع التى كتب عليها هذه الصورة: (سمعت عن أبي الوفاء الخراساني والحسن البغدادي في قرية أدون (في ٣٩٦) رأيت هذا المجلد في مكتبة آية الله السيد ميرزا محمد حسن الشيرازي (ثم انتقلت المكتبة المدرسة الشيرازية ؟) بسامراء، وعلى النسخة حواش كثيرة في آخر الحواشى ما لفظه: (وافق الفراغ من رقم هذه الحواشى المباركة قبل العصر يوم الاثنين الثالث والعشرين من جمادى الآخرة سنة احدى وثمانين وسبعمائة بخط مالكة عبد الرحمن بن عطية بن محمد بن على بن محمد بن قاسم بن على بن ابراهيم بن عطية) ثم في ظهر النسخة صورة شراء مالك آخر لها في (٩٩٦). (١٦٧: تذكرة الفتن) كبير في مجلدين للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيع الهزار جريبي الحائري تلميذ الوحيد البهبهاني المتوفى بالحائر بين سنتي (١٢٣٢ - ١٢٣٨) ذكره في

[٤٣]

فهرس كتبه بخطه. (تذكرة فصحاء العرب) الموسوم بتحفه ء ناصرى، مر. (تذكرة فصحاء الفرس) الموسوم بكنج شايگان، يأتي في الكاف. (١٦٨: تذكرة الفضلاء) فصيحة ميمية نظير البردة في مديح أهل البيت وفضائلهم عليهم السلام، للمولى محمد ابراهيم بن قربان على البيارجمندى، وقد شرحها الناظم بالفارسية باسم الامير الملقب مين باشى واسمه محمد رضا العامري من أمراء شاه سلطان حسين الصفوى وفرغ من الشرح في (١١٢٦) وسمى الشرح بتبصرة العرفاء في شرح تذكرة الفضلاء، وقد فاتنا ذكر اسم هذا الشرح في محله، توجد نسخة منه عند السيد شهاب الدين التبريزي بقم، أوله: (حمدى خارج از احاطه ء بدايت). (١٦٩: تذكرة الفقهاء) في الفقه الاستدلالي كبير، خرج منه إلى أواخر النكاح في خمسة عشر جزءا،

وقد طبع الجميع في مجلدين ضخمين في إيران وهو تصنيف آية الله العلامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف الحلبي المتوفى (٧٢٦) أوله: (الحمد لله ذي القدرة الازلية والعزة الباهرة والابدية) رتبه على أربع قواعد وفى كل قاعدة كتب، صورة ما في آخره: (تم الجزء الخامس عشر من كتاب تذكرة الفقهاء على يد مصنفها الفقير إلى الله تعالى حسن بن يوسف بن المطهر الحلبي في سادس عشر من ذى الحجة سنة عشرين وسبعمئة بالحلة ويتلوه في الجزء السادس عشر المقصد الثالث في باقى أحكام النكاح) ويظهر من ولده فخر المحققين في كتابه الايضاح أنه خرج من قلمه الشريف أجزاء أخر من التذكرة إلى أواخر كتاب الميراث، قال في الايضاح في مسألة حرمان الزوجة غير ذات الولد من الارض: (قد حقق والدى قدس سره هذه المسألة وأقوالها وأدلتها في كتاب التذكرة) فان ذكر المسألة بهذا البسط ظاهر في أنه كان في بابها لا انها ذكرت إستطرادا وفى غير بابها من كتاب الميراث إذ هو بعيد في الغاية، مع أنه عاش بعد فراغه من الخامس عشر ست سنين ويبعد اهماله في تلك المدة تميم هذه الكتاب الذى يظهر من أوله أهمية تأليفه عنده، فانه قال بعد ما مر من الخطبة: (قد عزمنا في هذا الكتاب الموسوم بتذكرة الفقهاء على تلخيص فتاوى العلماء وذكر قواعد الفقهاء على أحق الطرائق وأوثقها برهاناً وأصدق الاقوال وأوضحها بياناً وهى طريقة الامامية الآخذين دينهم بالوحى الألهى

[٤٤]

والعلم الربانى لا بالرأى والقياس ولا باجتهاد الناس، على سبيل الايجاز والاختصار وترك الاطالة، والاكتثار وأشرنا في كل مسألة إلى الخلاف واعتمدنا في المحاكمة بينهم طريق الإنصاف اجابة لالتماس أحب الخلق إلى وأعزهم على، ولدى محمد) وأما شروعه في تأليفه فلعله كان في حدود (٧١٠) لانه فرغ من كتاب الرهن منه في سلطانية (٦ ج ١ - ٧١٤) والغالب في تأليف الفقه الشروع من الطهارة والصلاة نعم فرغ من الزكاة (٧١٦) ومن الحج (٧١٨) ومن الجهاد في الحلة (٧١٩) ومن الضمان (١١ ج ١ - ٧١٩) والله العالم. (١٧٠: تذكرة الفقهاء والواعظين وتبصرة العلماء والمتعظين)، لبعض الاصحاب كما ذكره ميرزا عبد الله افندي صاحب رياض العلماء فيما كتبه بخطه في حاشيه مجلد المزار من بحار الانوار ونقل عنه بعض الفوائد. (١٧١: تذكرة الفهيم في عمل التقويم) هو معرب (زيح الغ بيك) أوله: (الحمد لله الذى خلق الافلاك ودورها) ذكره في كشف الظنون، فراجعه. (١٧٢: تذكرة القبور) في تراجم العلماء المعاريف المدفونين باصفهان في مقبرة تخت فولاد وغيرها، للمولى عبد الكريم بن المولى مهدي الجزى الاصفهانى المتوفى بها في (١٣٤١) فارسي مرتب على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة، طبع باصفهان في (١٣٢٤). (١٧٣: تذكرة القبور) للسيد شهاب الدين بن السيد محمود بن السيد على الحسينى المرعشى التبريزي نزيل قم المعروف بأقا نجفى لانه ولد بها في (٢٠ صفر ١٣١٨) ألفه (١٣٥٠) بعد اقامته في اصفهان ثلاثة أشهر يتفحص فيها عن أحوال العلماء والادباء والشعراء والعرفاء المدفونين بمقابرها من تخت فولاد، وآب بخشان، وطوقچى، وچولمان، ودار البطيخ، وغيرها مستقصيا مستدركا من فات الجزى المذكور في تذكرته. (١٧٤: تذكرة الكحالين) للسيد محمد حسين بن السيد ربيع الكحال الموسوي الشيرازي الاصل الحلبي المسكن النجفي المدفن المولود في (١٢٤٩) والمتوفى في (١٣٢٥) وبما أنه لم يتم في حياة المؤلف تممه ولده الاصغر السيد أحمد الكحال القائم مقام والده وهو نزيل شريعة الكوفة فكتب الادوية المستعملة في علاج أمراض العين مرتبا على حروف الهجاء، وأما أخوه الاكبر السيد محمود الكحال فهو مقيم الحلة، وأما السيد محمد حسن الكحال فانه كان صهر ابن السيد ربيع على بنته وكان تلميذه وتوفى هو في (١٣٣٧)

وهو من السادة الحسينية من بنى أعمام السيد حيدر الحلبي الشاعر الشهير المتوفى في (١٣٠٤) لانه ينتهى نسب السيد حيدر إلى العالم الجليل السيد سليمان بن داود بن حيدر الحسيني الحلبي المتوفى في (١٣١١) وينتهي السيد محمد حسن إلي السيد محمد الذي هو أخ السيد سليمان المذكور، أوله: (الحمد لله الذي نور ابصار قلوبنا بمعرفته، وعلمنا ما لم نعلم بحسن صنع هدايته) ذكر في أوله الكتب التي استمد منها وينقل عنها ومنها المرشد في الطب لمحمد بن زكريا الرازي الطبيب ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات و خاتمة وفي كل مقالة أبواب ذكر فهرسها في أوله مفصلا وذكر انه تعلم الكحالة عن والده وعن اسناد الكل الحاج محمد على الشيرازي المشهور بخوش أبرو. (١٧٥: التذكرة الكندية) لعلاء الدين الكندي، على بن المظفر بن ابراهيم بن عمر بن يزيد الدمشقي الاسكندراني المعروف بالوداعي لانه كان كاتب ابن وداعة ولد (٦٤٠) و توفى (٧١٦) حكى عنه ابن كثير في تاريخه قال: (انه جمع كتابا في نحو خمسين مجلدا فيه علوم جملة اكثرها أدبيات سماه التذكرة الكندية وقفها بالشمشاطية). (أقول) ويقال له تذكرة الراعي والتذكرة العلانية كما صرح بهما في كشف الطنون، وحكى سيدنا في تأسيس الشيعة تصريحات تشييعه عن " نسمة السحر " لضياء الدين، وفوات الوفيات لابن شاكر، وتذكرة الحفاظ للذهبي، وتاريخ صلاح الدين الصفدي، وغير ذلك وذكر أن له اشعارا كثيرة في المراني. (١٧٦: تذكرة لباب الالباب) ويقال له لباب الالباب هو في تذكرة الشعراء لجمال الدين محمد العوفى اليزدى من أهل المائة السابعة، نقل عنه بعنوان جمال الدين في فهرس الخزانة الرضوية ترجمة محمد بن محمود النيشابوري مؤلف البصائر في التفسير وللعوفى هذا جامع الحكايات الذي نقل عنه مؤلف تاريخ نكارستان في سنة (٩٥٩) بعنوان نور الدين محمد العوفى، وقد ألف جامع الحكايات الفارسي باسم السلطان شمس الدين التتمش، وألف التذكرة هذا، لعين الملك حسين الوزير الاشعري وطبع في ليدن في مجلدين (١٣١٤). (١٧٧: تذكرة المتبحرين في العلماء المتأخرين) عن الشيخ الطوسي من غير العاملين ؟ وهو الجزء الثاني من الكتاب الموسوم جزؤه الاول بأمل الأمل في ذكر علماء جبل عامل، تأليف العلامة المحدث الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي المتوفى في المشهد الرضوي

(١١٠٤) شرع في الجزء الاول (١٠٩٦) وفرغ من الجزء الثاني (١٠٩٧) كما يظهر منه في ترجمة الشيخ نعمة الله العاملي. (١٧٨: تذكرة المتعلمين) في أصول الدين في مقدمة وأربعين فصلا وخاتمة، للشيخ محمد رضا الطيسى المعاصر. (١٧٩: تذكرة المتعلمين وتبصرة المتأدبين) للسيد علي حسين ابن السيد خيرات على الزنجي فوري المتوفى (١٣١٠) أورد فيه ترجمة أحواله كما ذكره في شرح أربعينه الموسوم بلسان الصادقين المطبوع والمؤلف في (١٢٩٩) وله الاساليب الادبية الذي فاتنا ذكره في محله. (١٨٠: تذكرة المتقين) فارسي فيه جملة من كلمات الاعاظم في الاخلاق ومكاتيبهم الصادرة في آداب السلوك منها مكاتبة جمال السالكين الشيخ الفقيه الورع الزاهد المولى حسينقلی الدرزينی الهمداني النجفي المتوفى زائرا في الحائر الشريف (١٣١١) ومكاتبة تلميذه الاجل ووصيه العالم السالك الشيخ محمد بن ميرزا محمد البهاري الهمداني النجفي المتوفى في مسقط رأسه (بهار) في تاسع شهر رمضان (١٣٢٥) وقيل في تاريخ وفاته (آه خزان شد گل وبهار محمد)

ومكاتبة تلميذه الآخر العالم الورع العامل السيد أحمد بن ابراهيم الموسوي الطهراني المعروف به (كربلائي) لولادته في الحائر الشريف وتوفى عصر يوم الجمعة السابع والعشرين من شوال (١٣٣٢) ودفن وسط الصحن المقدس المرتضوى في الجهة الشمالية بين مسجد عمران وايران العلماء، وقد باشر جمع هذه المكاتيب وطبعها في (١٣٣٩) الاديبي الصالح ميرزا اسماعيل بن الحاج حسين التبريزي الشهير (بمسأله گو) نزيل مشهد الرضا عليه السلام أخيرا والملقب في شعره بتائب. (١٨١: تذكرة المتقين) في اثبات حقية مذهب الامامية، للسيد محمد باقر بن محمد تقى الحسينى المازندراني، أوله: (الحمد لله الذي عظم شأنه وجل برهانه) وهو مرتب على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، كذا ذكره في كشف الحجب. (١٨٢: تذكرة المجتهدين) للشيخ يحيى المفتى البحراني تلميذ المحقق الكركي، فيه تراجم العلماء المتقدمين والمتأخرين وبعض الرواة الاقدمين، وقد اكثر النقل عنه كذلك في رياض العلماء محتملا لاتحاده مع الشيخ شرف الدين يحيى بن عز الدين حسين بن

[٤٧]

عشيرة بن ناصر البحراني نزيل يزد ومؤلف التحفة الرضوية في شرح الجعفرية لاستاده المحقق الكركي، وقد صدرت اجازة استاده له سنة (٩٣٢) كما مرت في الاجازات، والظاهر أنه غير رساله في تراجم مشايخ الشيعة لبعض تلاميذ المحقق الكركي الذي كان ملازما ايضا لخدمة الشيخ حسين بن مفلح الصيمري المتوفى (٩٣٣) في مدة ثلاثين سنة كما يأتي في التراجم، كما أن الظاهر أن الشيخ يحيى هذا غير الشيخ يحيى الاحسائي والد الشيخ ابراهيم الاحسائي الذي كان في عصر السلطان شاه طهماسب الصفوي المتوفى (٩٨٤). (١٨٣: تذكرة المجلسي) في سوانحه وأحواله باللغة الاردوية بالهند. (١٨٤: تذكرة مجمع الفصحاء) فارسي في تراجم شعراء ايران من الملوك وأبنائهم والامراء وسائر الرعايا القدماء منهم والمتوسطين والمعاصرين الذين أدركهم المؤلف وهو المؤرخ الاديبي الفاضل ميرزا رضا قليخان بن محمد هادي الطبرستاني نزيل طهران الملقب في شعره ب هدايت " والمخاطب بأمير الشعراء المولود (١٢١٥) والمتوفى (١٠ - ٢ ع - ١٢٨٧) فرغ من تأليفه (١٢٨٨) وطبع في مجلدين كبيرين في (١٢٩٥). (تذكرة مجمع النفايس) لسراج الدين علي خان الاكبر آبادي الملقب في شعره بأرزو، فرغ منه (١١٦٦) وتوفى (١١٦٩) يأتي في الميم. (١٨٥: تذكرة المحققين) في ترجمة أحوال السيد علي محمد بن السيد محمد بن العلامة السيد دلدار على نقوي الكهنوي المتوفى (٤ ع - ١٣١٢)، فارسي طبع بالهند. (١٨٦: تذكرة محمد شاهي) لبهمن ميرزا حفيد السلطان فتحعلي شاه، ألفه باسم اخيه السلطان محمد شاه الذي توفى (١٣٦٤) وحين اشتغاله بتأليفه أشار إلى ميرزا محمد كريم بتأليف برهان جامع اللسان في اللغة كما ذكرناه في (ج ٣ ص ٩٤). (١٨٧: تذكرة مرآت الخيال) فارسي في تراجم الشعراء الايرانيين من القدماء والمتأخرين واكثرهم من شعراء عصر السلطان شهاب الدين محمد شاه جهان بن السلطان جهانگير پادشاه الهندي المنسوب إليه بلدة شاه جهان آباد المتوفى بها (١٠٧٧) أو (١٠٧٦) والمؤلف هو الاديبي الشاعر شير علي خان ابن علي أمجد خان اللودي المولود حدود (١٠٦٠) ألفه (١١٠٢) باسم السلطان محمد أورنگ زيب عالمگير پادشاه ابن

[٤٨]

جهانگیر المذكور، واسمه التاريخي (مرآة الخيال بى پرده) أي باخراج (٢١١) وهو عدد (پرده) عن جمل (مرآة الخيال) المطابق (١٣١٣) ذكر المؤلف اسمه واسم الكتاب في (ص ٢٠) من المطبوع منه، ثم بدأ بالاستاد رودكى، والغضائري الرازي، والاسدي، والعنصري، والعسجدي، والفردوسي، إلى أن انتهى المجمع ؟ من معاصريه الاحياء في ضمن التأليف، وطبع في بمبئي بمباشرة ميرزا محمد خان ملك الكتاب في (١٣٢٤) وتاريخ طبعه يطابق جمل (جزء مرآت الخيال) وذكر في الخاتمة عن والده الفاضل توفى ليلة السبت (١٤ شعبان ١٠٨٤) وذكر ايضا أنه قتل اخوه الفاضل عبد الله في كابل (١٠٨٧) وأدرج فيه رسالته في العروض والقوافي المرتبة على باين في كل منهما فصول، ورسالته في علم النفس ورسالته في الموسيقى ورسالته في الاخلاق المرتبة على مقالات ثلاث، في كل منها شعب، وممن ترجمهم الشيخ محمد السعيد القرشي الهندي الملتاني المتوفى بها يوم الخميس آخر شهر رمضان (١٠٨٧) فأورد من شعره قصيدته في مدح الامام الرضا عليه السلام منها قوله: **گرت هواست كه خاك درت ملك بوسد * بيا و خاك در مشهد مقدس بوس امام ملك وملك جن وانس رارهب * أمير ملك خراسان وشاه خطه طوس ووصفه بأنه كان علامة علمي الفراسة وتعبير الرؤيا وكان صديق والده وبعد موت والده كان ينتظر الموت لنفسه إلى أن ادركه في التاريخ المذكور، ثم بسط القول في الرؤيه وقواعد التعبير في اثني عشر عنوانا وبسط الكلام في علمي الفراسة والقيافة في عنوانين وبالجملة يظهر من كتابه أنه رجل فاضل شيعي المذاق منستر المذهب، فراجع. (تذكرة مردم ديده) لشاه عبد الحكيم اللاهوري، يأتي في الميم. (١٨٨: تذكرة المصائب) واستماع النوائب، للمولى محمد باقر بن محمد تقى وسياق كلامه يأبى أن يكون مؤلفه العلامة المجلسي، ولعله مؤلفه تذكرة الائمة، رأيت نسخة منه عند الحاج عماد الفهرسي الطهراني وقد وقفها للخزانة الرضوية. (١٨٩: تذكرة المصائب) مقتل مختصر للشيخ جواد اليزدي نزيل مشهد الرضا عليه السلام مؤلف الشعشعة الحسينية، طبع التذكرة في هامشه مع تذكرة الموحدين الآتى. (١٩٠: تذكرة المصائب) مقتل كبير فارسي، طبع مستقلا في ايران، وهو تأليف المولى.**

[٤٩]

محمد هاشم بن نصر الله النوري المازندراني. (١٩١: تذكرة المصنفين وترجمة المؤلفين من العلماء والفضلاء)، للسيد جمال الدين، محمد بن الحسين بن مرتضى الواعظ الطباطبائي اليزدي الحائري المتوفى بها (حدود ١٣١٢) عده من تصانيفه في الفهرس المطبوع في آخر كتابه " أخبار الاوائل ". (١٩٢: تذكرة المعاد) فقه فارسي، طبع بمطبعة نول كشور بالهند كما في فهرسها. (١٩٢: تذكرة المعاد) للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريبي، فارسي مكتوب عليه أنه الجزء السادس في المعاد، وهو بخط الشيخ أسد الله بن محمد صادق البروجردي، فرغ من الكتابة في الحائر الشريف (١٢٧٢) وعبر عن نفسه بأقل الطلبة، وممر للمؤلف " تذكرة الفتن " في مجلدين. (تذكرة المعاصرين) من الشعراء للشيخ على الحزين، مر بعنوان تذكرة الشعراء المعاصرين. (١٩٤: تذكرة المعصومين) في تواريخ ولاداتهم عليهم السلام ووفياتهم، طبع بلغة أردو. (١٩٥: تذكرة المعصومين) للسيد جمال الدين المذكور أنفا، ذكره في فهرسه ايضا. (١٩٦: تذكرة الملا الاعلى) فارسي في الكلام، للسيد أبي القاسم بن الحسين الرضوي اللاهوري (المتوفى بها ١٤ - المحرم - ١٣٢٤) ذكر في فهرس تصانيفه. (١٩٧: تذكرة الموحدين) فارسي للشيخ جواد اليزدي نزيل المشهد الرضوي، طبع على هامش " الشعشعة الحسينية " له. (١٩٨: تذكرة الموقنين في تبصرة المؤمنين في أصول الدين)، للسيد حسين المجتهد الكركي المتوفى بآردبيل (١٠٠١) أحال إليه كذلك في كتابه " رفع

البدعة"، ومرفى (ج ٣ ص ٣٢٤) أن التذكرة هذا غير رسالته التبصرة التى كانت بخطه الشريف عند صاحب الرياض. (١٩٩: تذكرة المؤمنین) فى فضائل العلماء العاملين، للشيخ يوسف بن أحمد الرشتى المعاصر (المولود ١٢٩١) طبع (١٣٤٠) وله طومار عفت وغيره من التصانيف الكثيرة. (٢٠٠: تذكرة مونس الاحرار) لمحمد بن بدر الجارمى الخراسانى، نقل عنه فى (ج ١ مجمع الفصحاء ص ٥٥٢) وهو المعروف بخواجه بدر الدين الجارمى من شعراء بهاء الدين

[٥٠]

صاحب الديوان وابنه شمس الدين الجوينى. (تذكرة ميخانه) يأتى فى حرف الميم بعنوان ميخانه متعددًا. (٢٠١: تذكرة ميكدة) ويقال له "أشيانة ميكدة" فى تذكرة الشعراء، فارسى تأليف ميرزا محمد على بن مير محمد باقر (الذى توفى ١٢٥٥) الحسنى الحسينى اليزدى الأديب الشاعر الملقب فى شعره ب (وامق) من أحفاد ميرزا سعيد بن ميرزا محمد أمين الذى كان سبط مير صدر الدين الطباطبائى المؤلف لمرصع الحواشى، ذكر فى (أئينه ء دانشوران) أنه رأى النسخة بطهران وهى بخط ولد المؤلف السيد يحيى الفاضل الأديب الملقب فى شعره ب فدائي الذى توفى بالوباء (١٢٨٢) وقد كتبه عن خطه والده المرسل إليه قبل وفاة الوالد بشهرين وتاريخ اتمامه (١٢٦٢) ونقل عن النسخة ترجمه المؤلف نفسه وترجمة سميته وابن خاله ميرزا محمد على المدرسى الملقب ب حيران، وكان حيا فى عام (١٢٥٥) وعليه فهو متأخر عن سميته الأخير ميرزا محمد على المدرسى الملقب فى شعره (بوامق) والمتوفى (١٢٤٠) كما نقله أيتى فى تاريخ يزد. (٢٠٢: تذكرة نتايج الافكار) ينقل عنه فى نجوم السماء كثيرا من التراجم منها ترجمة شمس الدين الملقب فى شعره بفقير المتولى (١١٨٣) وترجمة الشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١). (تذكرة النسب) مر بعنوان الانساب المشجرة للسيد أحمد بن المهنى العبيدلى (ج ٢ - ص ٢٨٢). (تذكرة نصر آبادى) مر بعنوان تذكرة الشعراء. (٢٠٣: التذكرة النصيرية) فى علم الهيئة لسلطان المحققين خاجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) أوله: " الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب.... نريد أن نورد جملة من علم الهيئة تذكرة لبعض الاحباب ". فرغ من تأليفه فى مراغة (٦٥٧) وقد ألفه بعد تحرير المجسطى وينظر فيه إلى شرحه وبيانه ولذا يطلق عليه شرح تحرير المجسطى ايضا، رأيت منه نسخا منها نسخة خط غياث الدين جمشيد الكاشانى المتوفى (٨٤٠) أو (٨٣٢) رأيتها فى كتب السيد الحاج ميرزا على الشهرستانى الحائري، ومنها بخط العالم المولى أبى الحسن بن غيب الله بن درويش رحمة الجيلانى، فرغ من الكتابته ليلة

[٥١]

الجمعة الثانية عشرة من ذى الحجة (١٠٥١) وقد طبع بايران، وله شروح كثيرة منها: " شرح " النظام الاعرج وهو الشيخ نظام الدين حسن النيسابوري، اسمه توضيح التذكرة، " شرح " المولى نظام الدين عبد العلى بن محمد بن الحسين البيرجندي (المتوفى ٩٣٤) صاحب الابعاد والاجرام المؤلف (٩٢٠) وغيره، توجد نسخه فى مكتبة راغب پاشا باسلامبول ومكتبة السلطان محمد الفاتح والخزانة الرضوية، ومكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة وغيرها كما ذكره فى فهارسها، " شرح " الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى اسمه التكملة، يأتى مع حاشية مير ابى طالب الفندرسكى عليه،

وادرج فيه الخفري بعض. " شرح " السيد الشريف الجرجاني الامير السيد على بن محمد الحسيني المولود (٧٤٠) والمتوفى (٨١٦) بعين عباراته وألفاظه تبركا بها، أول شرح الجرجاني: " تبارك الذي جعل في السماء بروجا " وهو شرح مزج ألفه بشيراز (٨١١) رأيت نسخة منه كتابتها (٨٢٥) من موقوفات الحاج عماد الفهرسي القزويني الطهراني نزيل المشهد المقدس للخزانة الرضوية. (٢٠٤: تذكرة النفس) في المناجاة والمراقبات للسيد الحجة الحاج ميرزا محمد حسين ابن محمد على المرعشي الشهرستاني الحائري المتوفى (١٣١٥) رأيت بخطه في خزنة كتبه. (٢٠٥: تذكرة النفس) في الاخلاق للسيد على بن أبي طالب الحسيني الهمداني النجفي المتوفى بها حدود نيف وثلاثماية وألف، والمدفون بباوان الحجرة التي على يمين الخارج من الصحن الغروي عن الباب الغربي، رأيت في كتب السيد حسين ابن المؤلف. (٢٠٦: تذكرة الواصلين في شرح نهج المسترشدين) للسيد نظام الدين عبد الحميد ابن سيد مجد الدين أبي الفوارس محمد الاعرجي، ابن أخت آية الله العلامة الحلبي، هو شرح موجز يقال أقول، أوله (أحمدك اللهم يا من ابهرت صنائع مخلوقاته عقول أولى الالباب) أحال فيه بعض التفاصيل إلى كتاب " ايضاح اللبس " في شرح تسليك النفس لخاله العلامة، وذكر في آخره أنه فرغ من الشرح وهو ابن تسعة عشر عاما وقد دخل في العشرين، وذلك في جمادى الآخرة (٧٠٣) فيظهر منه أنه ولد (٦٨٣) ويظهر من تاريخ ولادة أخيه عميد الدين عبد المطلب في (٦٨١) أنه كان أصغر من أخيه بسنتين، والنسخة التي رأيتها كانت

[٥٢]

بخط المولى شرف الدين على بن أحمد البهبهاني، كتبها في اصفهان وفرغ من الكتابة في أول جمادى الاولى (١٠٥٨) ومر تبصرة الطالبين في شرح نهج المسترشدين للسيد عميد الدين المذكور كما صرح به في البحار والرياض. (٢٠٧: تذكرة الواعظين) من الكتب الحديثة العربية المطبوعة في بمبئي كما في قائمة كتب المطبعة المحمدية. (٢٠٨: تذكرة الواعظين) للشيخ عبد الغفور بن محمد بن الحاج محمد الطاهر الاصفهاني اليزدي المتوفى (١٣١٦ شمسية)، حكاه آيتي في تاريخ يزد نقلا عن خط المؤلف، وهو نافع لاهل المناير والخطباء. (٢٠٩: تذكرة وزراء الاسلام) للسيد فرج الله بن هاشم الحسيني الكاشاني المعاصر نزيل طهران والمباشر لتصحيح جملة من الكتب وطبعها ونشرها مثل منتهى الارب وصفين لنصر بن مزاحم، ترجمه الفاضل المعاصر في المآثر والآثار. (٢١٠: تذكرة الهالكين) للمولى محمد حسين بن محمد مهدي الكرهودي السلطان آبادي المتوفى بالكاظمية (١٣١٤) نقل عنه وأحال إليه في كتابه " عجالة الراكب ". (٢١١: تذكرة هفت اقليم) فارسي في مجلدين لامين أحمد الرازي نزيل بلاد الهند ألفه (١٠١٠) كما ذكره في كشف الظنون مع خصوصياته في حرف الهاء، وينقل عنه في الرياض في ترجمة المولى عبد الله اليزدي بعنوان المولى أمين الرازي الشيرازي الساكن ببلاد الهند، قال أنه ذكر في كتابه الفارسي المسمى ب (هفت اقليم) (أقول) هو تذكرة لآعيان جميع الدنيا المنقسمة إلى الاقليم السبعة ورتبه على الاقليم وذكر في كل اقليم جميع آعيانها ولذا يقال له هفت اقليم، وهو من مأخذ الخزانة العامرة قال فيه يظهر مما نظمه المؤلف في تاريخه أنه ألفه سنة (١٠٠٢). (٢١٢: التذكير) في الصنعة لابي موسى جابر بن حيان الكيمياء الصوفي، ذكره ابن النديم (ص - ٥٠١). (٢١٣: التذكير) للسيد أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني الحضرمي المولود (١٢٦٢) والمتوفى بحيدر آباد الهند (١٣٤١) ذكر في آخر ديوانه المطبوع (١٣٤٤)

(٢١٤): تذكير العاقل وتنبية الغافل) في فضل العلم للشيخ أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم الغضائري المتوفى في النصف من صفر (٤١١) هو من مشايخ الشيخ أبي جعفر الطوسي وأبي العباس النجاشي ووالد الشيخ أبي الحسين أحمد الشهير بابن الغضائري صاحب الرجال. (٢١٥: تذهيب الاصول) في شرح تهذيب الاصول تأليف آية الله العلامة الحلي، للشيخ ميرزا عبد الجواد بن المولى محمد مهدي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى (١٣١٤) أوله (الحمد لله الذي خلق الانسان) مرتب على مقاصد، ألفه أو أن قرأته علم الاصول عند والده العلامة، وفرغ منه في ١٩ شعبان (١٢٧٨) توجد نسخة خط المؤلف عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم. (٢١٦: تذهيب الاكمام) في شرح تهذيب الاحكام للسيد القاضي نور الله بن السيد شريف الدين المرعشي التستري الشهيد في أكره (١٠١٩) قال في كشف الحجب (رأيت النسخة التي هي بخطه الشريف وقد وقفها ولده السيد محمد علي (١٠٥٣) وهو شرح حامل للمتن حسن جيد، ذكر في مقدمته ماهية علم الحديث وأصوله وبيان الحاجة إليه وبعض مسائله وبعض مصطلحات علم الحديث مما يعين الناظر إلى الكتاب ويبيصره فيه، أوله (ابتداء الحديث بحمد القديم سنة قديمة، والتحديث بنعمه طريقة حسنة قديمة). (٢١٧: تذييل الاعقاب) في الانساب، للسيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معية الديباجي النسابة الحلي المتوفى بها (٨ - ٢٤٧٦) وقد حمل منها إلى النجف الاشرف كما ترجمه صهره وتلميذه السيد أحمد بن علي في كتابه عمدة الطالب، وفي بعض نسخه " تذييل الاعقاب " كما أشرنا إليه في محله. (تذييل أمل الآمل) مر بعنوان تميم الامل ويأتى بعنوان التكملة ايضا. (٢١٨: تذييل تاريخ گيتى گشاي) في أحوال السلاطين الزندية لأقا محمد رضا المنشى الشيرازي، أوله (ذكر تتمه أحوال خير مآل لطف علي خان زند سعادت مند) فرغ منه (١٢٣٠). (٢١٩: تذييل تاريخ گيتى گشاي) في بيان وقايح عصر الزندية الحادثة بعد تأليف گيتى گشاي وبعد وفاة مؤلفه في (١٢٠٤) إلى انقراض الزندية في (١٢٠٩) لميرزا عبد الكريم

ابن علي رضا الشيرازي، ألفه باسم ميرزا محمد حسين الفراهانى الصدر في عصر الزندية، أوله: (بر رأى مشكل گشاي) وذكر في بعض الفهارس أنه طبع بليدن (١٨٨٨ م) ومؤلفه علي رضا بن عبد الكريم. (٢٢٠: تذييل تحفة العالم) مختصر لمؤلف أصله المذكور في (ج ٣ ص ٤٥١). (٢٢١: تذييل تذكرة الشعراء المعاصرين) المذكور أنفا أنه للسيد ضياء الدين، والتذييل لابن مؤلف الاصل وطبع معه (١٢٩٩) أوله: (يا سايعا بالنعم قبل الاستحقاق) وللمذيل " التبر المذاب " ايضا الذى ذكرته مع بعض أحواله في (ج ٣ - ص ٣١٢). (تذييل روضة الصفا) الموسوم بروضة الصفاى ناصرى، يأتي. (٢٢٢: تذييل سرور المؤمنين) في أحوال امير المؤمنين عليه السلام الآتى أنه من تأليف السيد احمد بن السيد محمد الحسينى الاردكانى اليزدى من علماء عصر السلطان فتحعليشاه وبعدهما خرج منه سبع مجلدات شرع في تذييله بمجلدات آخر في أحوال سائر الائمة عليهم السلام فكتب أولا مجلد أحوال سيد الشهداء عليه السلام ثم مجلد أحوال موسى بن جعفر عليه السلام ثم مجلد أحوال الحجّة عليه السلام وكتب بعد ذلك أربع مجلدات (١) مجلد في أحوال سيدة النساء (٢) في أحوال السجاد (٣) في أحوال الباقر (٤) في أحوال الصادق عليهم السلام، وقد رأيت هذه المجلدات الاربعة الاخيرة مجموعة في مجلد ضخم كبير وأهداها المؤلف إلى محمد ولى ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه في السنة الثانية من ولايته وحكومته في بلدة يزد وهى سنة

(١٢٣٨) وصرح بأنها تراجم أربع مجلدات من مجلدات كتاب العوالم ترجم جميعها في أربعة أشهر، فرغ من أولها في جمادى الأولى ومن الرابع في شعبان من السنة المذكورة. (٢٢٣: تذييل سلافة العصر) للسيد عبد الله بن السيد نور الدين بن السيد نعمة الله المحدث الموسوي الجزائري التستري المتوفى (١١٧٣) قال في اجازته الكبيرة ما ملخصه ان السيد علي خان حين تأليف السلافة كان مقيما بالهند ففاته جمع كثير من أهل العصر من أعيان هذه الاقطار فذكرت أحوال بعض ما اطلعت عليه منهم على مساق كلامه فأعجب الوالد ذلك (أقول) مراده أنه سلك فيه مسلك الثعالبي في اليتيمة الباخري في الدمية كما سلكه مؤلف الاصل.

[٥٥]

(تذييل السلافة) اسمه نشوة السلافة ومحل الاضافة، يأتي. (٢٢٤: تذييل السلافة) لمؤلف أصله السيد صدر الدين علي بن نظام الدين أحمد الحسيني الدشتكي الشيرازي الشهير بالمدني لولادته بالمدينة المشرفة النبوية (١٠٥٢) وتوفى بشيراز (١١١٨) كما أرخه صاحب الرياض، فرغ من أصله (١٠٨٢) وتذيله هذا تراجم كثيرة ألحقها بأصله من غير ملاحظة ما هو ترتيب الاصل من الاقسام الخمسة وفي تلك التراجم ترجمة الشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله النجفي المالكي من ذرية مالك الاشتهر الذي ترجمه في الاصل ايضا ووصفه بقوله (ذو النسب الاشتهر والادب البحتري) وأخرها ترجمة المدقق ميرزا محمد بن الحسن الشيرازي المتوفى (١٠٩٨) ذكر السيد شهاب الدين التبريزي أنه عنده ببلدة قم، وفي آخر الجزء الاول من أعيان الشيعة عده من مصادره بعنوان ملحق السلافة. (تذييل الصحيفة السجادية) أو العلوية، يأتي في الصاد بعنوان الصحيفة الثانية والثالثة وغيرهما. (٢٢٥: تذييل الطلع النضيد) في التعرض على ابن حجر في منعه عن سب يزيد، لمؤلف أصله الشيخ محمد باقر بن جعفر البهاري الهمداني المتوفى (١٣٣٣). (التاء الفوقانية بعدها الراء) (٢٢٦: الترايبية) رسالة في بيان أحكام التيمم استدلاليا، للسيد ابن الحسن بن مير حسن رضا الجابسي اللكهنوي المعاصر المولود (١٢٩١) وهو من أسباط السيد محمد بن السيد دلدار علي، وله تصانيف منها " ارث الخيار " الاستدلالي المطبوع بلغة أردو وغير ذلك، مما ذكر في ترجمته في تاريخ العلماء أو تذكرة بي بهاء. (التراجم) ليس هو اسما شخصا لكتاب مخصوص، بل ان الكتاب الذي تذكر فيه التراجم والاحوال لاشخاص معينين أو ترجمة شخص واحد ولم يسمه مؤلفه بعنوان خاص به فانا نعبر عنه بعنوان تراجم هؤلاء المعينين أو ترجمة الشخص المعين كما يأتي، وأما ماله عنوان خاص فنذكره بعنوانه في محله.

[٥٦]

(٢٢٧: تراجم آل أبي جامع العاملي) في ذكر أحوال العلماء من هذا البيت العلمي القديم للشيخ محمد الجواد بن علي بن قاسم بن محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن محي الدين الثاني ابن الحسين بن محي الدين بن عبد اللطيف الجامعي الذي كان شيخ الاسلام في تستر في (١٠٤٢) إلى أن توفى (١٠٥٠) وأولاده كلهم علماء إلى أن يصل إلى المؤلف هذا وهو العالم الجليل المعمر المتوفى في النجف (١٣٢٢)، قد ذكر فيه تراجمهم وتراجم فروعهم إلى عصره، وفرغ من تأليفه (١٢٨٠) والنسخة بخطه عند أحفاده واستنسخ عنها سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين وغيره. (٢٢٨: تراجم آل أبي جامع) للشيخ علي بن الشيخ رضى الدين بن الشيخ نور الدين علي بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي

جامع العاملي، والده رضى الدين هو أخ الشيخ فرخ الدين والشيخ عبداللطيب المذكور أنفاً، وثلاثتهم مجازون من صاحب المعالم وحده الأعلى الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد هو المجاز من المحقق الكركي (٩٢٨) كما صرح به هذا الحفيد، وعليه فما في صورة هذه الاجازة المسطورة في آخر البحار من تسميته المجاز ووالده بالشيخ جمال الدين أحمد بن الشيخ صالح الشهير بابن أبي جامع تعبير عن والده بلقبه الصالح والا فاسم والده محمد بتصريح الحفيد العامل بأحوال أجداده، ومحمد هذا هو الذى كتب بخطه التنقيح للفاضل المقداد سنة (٩٠٩) الموجود عند الشيخ هادى كاشف الغطاء، وسرد نسبه في آخره هكذا: (محمد بن أحمد بن على بن أحمد بن إبي جامع العاملي). فأبو جامع إجد الأعلى لمحمد هذا يكون من أهل القرن السابع تقريبا، وقد أورد الشيخ على في هذا الكتاب تراجم من فات الشيخ الحر في الامل ليرسله إليه، أوله: (أدام الله تعالى وجود شيخنا لاحياء علوم معالم الدين) ثم ذكر انى رأيت أمل الأمل خاليا عن ذكر بعض أسلافي ورأيت المصنف حريصا على التفحص عن علماء تلك البلاد فذكرت جمعا ممن حققت أحوالهم من غير واحد وأثبت ما وصل إلى بلا زيادة ولا نقصان، انتهى ملخص ما ذكره، وقد أورد الشيخ محمد الجواد المذكور جميع هذه التراجم في كتابه وألحق بهم من تأخر عنه إلى عصره فصار كتابه تكملة لهذا الكتاب، ويزيد مجموع هذه التراجم على خمسين رجلا. (تراجم آل أعين) مر (في ج ١ ص ١٤٣) بعنوان اجازة أبى غالب أحمد.

[٥٧]

(٢٢٩: تراجم آل طاوس) للسيد شمس الدين محمود بن السيد على بن ابراهيم الحسينى التبريزي المتوفى في النجف (١٣٣٨)، مختصر طبع في مقدمة طبع مهج الدعوات لابن طاوس. (٢٣٠: تراجم آل المجلسي) أو أنساب السلسلة المجلسية، فارسي مبسوط لميرزا حيدر على بن ميرزا عزيز الله الذى هو حفيد المولى عزيز الله بن المولى محمد تقى المجلسي، نسخة منه بخط المؤلف وقد فرغ منها في (٢٥ - ٢ ع - ١٢٠٩) توجد في مكتبة مولانا السيد ناصر حسين في لکنهو وهى في اثنتين وثلاثين صفحة، وتوجد في هذه المكتبة أيضا الاجازة الكبيرة العربية من ميرزا حيدر على المذكور لخمسة من أولاده في (١٢٠٥) كما ذكرناها في (ج ١ - ١٩١). حدثنى الثقة الذى رأهما في المكتبة بأن الاجازة ايضا بخطه، وتعرض فيه لانساب هذه السلسلة المجلسية مفصلا ولذا يقال لها رسالة أنساب المجلسي كما أشرنا إليه (في ج ٢ - ص ٢٨٢). (تراجم آل الوحيد البهبهاني) مر في (ج ٢ - ص ٣٨٨) بعنوان أنساب الوحيد. (٢٣١: تراجم أ ؟ دباء الحلة) أو البابليات، في ذكر شعراء الحلة الفيحاء قديما وحديثا، للخطيب المعاصر الشيخ محمد على بن الشيخ يعقوب بن الحاج جعفر بن الحسين النجفي الشهير بالشيخ محمد على يعقوب المولود (١٣١٣)، قد خرج منه حتى اليوم سبعون ترجمة مفصلة. (تراجم اشخاص من الرجال) في عدة رسائل مستقلة للشيخ ميرزا أبى المعالى الكلباسى وللسيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني يأتي كل واحد باسمه في تراجم الاشخاص. (٢٣٢: تراجم أصحاب الاجماع) وهم المذكورون في رجال الكشى والمنظومة اسماؤهم مختصرا للسيد حجة الاسلام الاصفهاني المتوفى (١٢٦٠) طبع ضمن مجموعة رسائله الرجالية في طهران (١٣١٤) ويأتى منظومة في أصحاب الاجماع لآقا منير المتوفى (١٣٤٢). (تراجم أصحاب الاجماع) اسمه كشف القناع، يأتي. (٢٣٣: تراجم اصحاب العدة) الذين يروى عنهم الكليني لحجة الاسلام ايضا، طبع ضمن المجموعة المذكورة.

(٢٣٤): تراجم اعيان جيلان) من العلماء والسادات والشعراء والملوك والامراء، للشيخ محمد بن الحسين بن مهدي اللاهجي المعاصر المولود حدود (١٣١٠)، فارسي مبسوط وهو مشغول بتنقيحه وتتميمه، وقد خرج منه عدة مجلدات منها مجلد في تراجم العلماء والفقهاء والشعراء والادباء والمنجمين من جيلان وديلمان، انتهى حتى الآن إلى ثلاثمائة وثلاث وتسعين ترجمة، ومجلد في سادات جيلان من المتقدمين فيه ثلاثون ترجمة، ومجلد في ساداتها المتأخرين فيه إحدى عشرة ترجمة، ومجلد في الملوك الاسماعيلية في رودبار والموت في ثمان تراجم، ومجلد في ملوك البيهية والدليمانية، ومجلد في ملوك الجبال وآل زيار. (٢٢٥): تراجم جمع من الرواة) في عدة رسائل مستقلة لكل واحد، لا يحضرنى اسماؤهم، للحاج آقا منير الدين بن آقا جمال بن المولى على البروجردى الاصفهاني المتوفى (١٧ ع ٢ - ١٣٤٢) عن ثلاث وسبعين سنة، له ترجمة في المأثر والآثار وحده المولى على صهر المحقق القمي صاحب القوانين، حكى السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم أنه رأى تلك الرسائل بخط المؤلف في كتبه باصفهان. (٢٣٦): تراجم السفراء) في عصر الغيبة الصغرى وهم الوكلاء الاربعة الممدوحون والنواب المخصوصون من قبل الحجة عليه السلام في بغداد المدفونون بها في مشاهدهم المشهورة أولهم: أبو عمر وعثمان بن سعيد العمري العسكري السمان، وبعده ابنه الشيخ أبو جعفر محمد بن عثمان بن سعيد المتوفى في آخر جمادى الاولى (٣٠٥) كما أرخه الشيخ أبو غالب الرازي أو (٣٠٤) كما أرخه الشيخ أبو نصر هبة الله ثم بعده الشيخ أبو القاسم، الحسين بن روح بن أبي بحر النوبختي المتوفى في شعبان (٣٢٦)، وبعده الشيخ أبو الحسن على بن محمد السمرى المتوفى في النصف من شعبان (٣٢٩) وقد نهى عن الايضاء لغيره، وتعيين احد بعده فيموته وقعت الغيبة التامة الكبرى، وتراجمهم على نحو الاختصار مذكورة في غيبة الشيخ الطوسي، وألف هذا الكتاب المولى حيدر على ابن المدقق ميرزا محمد بن الحسن الشيروانى الذى كان صهر خاله العلامة المجلسي، وقد فرغ من تأليف كتابه " الحجة والامامة " (١١٢٩) رأيتنه ضمن مجموعة من رسائله عليها شهادة مقابلتها بخطه في (١١١٦) أوله: " الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ". وكانت النسخة في كتب المرحوم السيد

محمد على السبزواري بالكاظمية، ومر أخبار وكلاء الاربعة في (ج ١ - ص ٣٥٣). (تراجم الشعراء) مر بعنوان تذكرة الشعراء لانه التعبير الغالبى عن الكتب التى في تراجمهم. (تراجم شعراء الشيعة) للامام أبى عبد الله محمد بن عمران المرزبانى المتوفى (٣٧٨) فيه أزيد من ثلاثين ترجمة، نسخة منه بخط ابن أبى جرادة في مكتبة آل مرتضى بعلبك، وهو بعنوان مختصر تاريخ شعراء الشيعة، ذكر من مأخذ أعيان الشيعة، ويأتى معجم الشعراء للمرزبانى المطبوع بعضه. (٢٣٧): تراجم الشعراء العاملين) لفتى الجبل السيد عبد الرؤف الامين العاملي وهم اثنان وعشرون رجلا، وذكر في ظهر ديوانه العواطف المطبوع سنة (١٣٤٧) أنه تحت الطبع. (٢٣٨): تراجم شعراء العراق) في أربعة عشر قرنا تأليف محمد مهدي الجواهري المعاصر ذكره في آخر حلية الادب له المطبوع (١٣٤١). (٢٣٩): تراجم الشيوخ) للشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري، المتوفى (٤٠٥) ذكر في فهرس تصانيفه الكثيرة مثل أصول علم الحديث وتاريخ نيسابور والمستدرک وغيرها مما مر ويأتى. (٢٤٠): تراجم عشرة شعراء) كلهم من القدماء، تأليف عشرة طلاب ثانوية النجف، ألف كل واحد منهم ترجمة واحد من الشعراء، بتريغ أستاذ

الادب العربي فيها وهو صالح الجعفري، طبع في النجف (١٣٥٦) بعنوان (عشرة شعراء). (٢٤١: تراجم العلماء) وشرح أحوالهم ودوايرس آثارهم، للحكيم السيد على أكبر الهندي الطبيب، رأيت صورة تقرّظ السيد أبي الحسن محمد بن السيد على شاه ابن السيد صفدر شاه ابن السيد صالح الرضوي الكشميري اللكهنوي المتوفى بالحائر (٢٤ المحرم - ١٣١٣) لهذا الكتاب، أطراه في تقرّظه بما يظهر منه أنه كتاب جليل. (تراجم العلماء) أو علماء البحرين، أو علماء جبل عامل، أو علماء خراسان، أو علماء الشيعة، أو علماء العصر، أو علماء قزوين، أو علماء الهند، مر كثير منها بعنوان تاريخ العلماء أو تذكرة العلماء. (٢٤٢: تراجم العلماء والامراء والملوك) فارسي لبعض الاصحاب، توجد نسخة منه

[٦٠]

في مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء. (٢٤٣: تراجم العلماء والاولياء) للمولى محمد بن الحسن، لا نعرف عصره لكن رأينا نسخة منه في مكتبة جامع مرجان ببغداد قبل الحرب العالمية. (٢٤٤: تراجم العلماء الكاملين) للسيد أبي الحسن الكشميري الذي مر أنفا أنه قرظ تراجم العلماء، للسيد على أكبر الهندي، عد هذا من تصانيفه بعنوان الرسالة في آخر اسداء الرغاب المطبوع تأليف ولده السيد محمد باقر كما مر. (٢٤٥: تراجم الفضلاء من جميع الفرق) للشيخ حسن بن الشيخ دخيل بن محمد بن قاسم الحكامى، النجفي مسكنا، المولود حدود (١٢٩٠) ذكر لنا قبل أعوام أنه خرج منه إلى حرف الحاء المهملة وهو بعد مشغول باللاحاق به. (تراجم الفقهاء الاربعة) مر في (ج ١ - ص ٣٠٤) بعنوان أحوال الأئمة الاربعة، وفيه ذكر رؤس المسائل والاحكام على ما هو مقرر في المذاهب الخمسة جميعا. (تراجم الكتب الثمانية) اسمه (هشت بهشت) يأتي في الهاء. (٢٤٦: تراجم مشاهير العلماء) للشيخ أسد الله بن الحاج المولى اسماعيل الدزفولي الكاظمي المتوفى (١٢٣٧) قال صاحب قصص العلماء أنه عندي. (تراجم مشاهير علماء الهند) للسيد علينقى المولود (١٣٢٤) مر بعنوان تاريخ المشاهير. (تراجم مشاهير مجتهدى الشيعة)، اسمه أحسن الوديعه، مر في (ج ١ ص ٢٨٩). (٢٤٧: تراجم مشايخ الاجازة من الرواة) المنصوصين من علماء الرجال بأنهم من مشايخ الاجازة، للمحقق، ميرزا أبى القاسم القمى صاحب القوانين المتوفى (١٢٣٣) ذكره صاحب مفتاح الكرامة في اجازته لأقا محمد على الهزار جريبى. (٢٤٨: تراجم مشايخ الامامية) بدأ فيه بترجمة يونس بن عبد الرحمن وختم بالشهيد الثاني والحق بأخره فصولا منها في اصطلاحات الفقهاء في كتبهم ومنها في مصطلح شيخنا زين الدين على بن عبد العالي ومنها في رموز المشايخ، ثم رموز الأئمة عليهم السلام وأخره (وآله مصايح الظلام) رأيت النسخة المنضمة إلى دراية الشهيد في كربلا بمكتبة السيد محمد باقر الحجة تاريخ كتبها (١٠٨١). (٢٤٩: تراجم مشايخ الشيعة) لبعض تلاميذ المحقق الكركي، المتوفى (٩٤٠) والشيخ

[٦١]

حسين بن مفلح الصيمري المتوفى (٩٣٣) أوله (الحمد لله رب العالمين.... فهذا مختصر في معرفة مشايخ الشيعة تعمدهم الله بالرحمة والرضوان، منه الشيخ على بن ابراهيم بن هاشم القمى رحمه الله) قال فيه عند ترجمة شيخه المحقق الكركي: (لازمته مدة من الزمان وبرهه من الاحيان فاستفدت من لطائف انفاسه). وقال في ترجمة الشيخ حسين بن المفلح الصيمري: (لازمته واستفدت من خدمته مدة ثلاثين سنة وما رأيت منه زلة فعلها في طول المدة).

وقد حكى عنه في الروضات ترجمة الشيخ حسين بن مفلح وفيه تعداد بعض المشاهير من علماء أهل السنة وادخالهم في مشايخ الشيعة لحسن أسلوب مؤلفاتهم وايضا فهم فيها منهم الشيخ الامام على بن محمد بن الصباغ المكي صاحب الفصول المهمة، ومنهم موفق الدين أبو المؤيد محمد بن أحمد الخوارزمي صاحب المناقب المطبوع اخيرا، رأيت منه في النجف نسخة ضمن مجموعة فيها المستجاد من الارشاد عند السيد محمد المعروف بالحجة (الكوه كمرى) التبريزي نزيل قم بخط العالم الشيخ أبى الخير محمود بن عيسى بن رفيع الامامي، فرغ من كتابة المستجاد في حادى عشر صفر (٩٨٢). (٢٥٠: تراجم مشايخ الشيعة) ايضا لبعض الاصحاب، رأيت في خزانه كتب المولى محمد على الخوانسارى، وكان رحمه الله يعده من الكتب المجهول مؤلفها. (تراجم مشايخ الشيعة) الموسوم بتذكرة المجتهدين للشيخ يحيى المفتى، مر أنفا. (تراجم مشايخ الشيعة) مر في (ج ٢ ص ١٠) بعنوان أسامي مشايخ الشيعة. (٢٥١: تراجم مشايخ الشيعة) لبعض الاصحاب ايضا، ينقل عنه الشيخ يوسف في لؤلؤة البحرين، ترجمة الشيخ أبى طالب أحمد الطبرسي صاحب كتاب الاحتجاج مستظها أن مؤلفه كان مقدما على المولى محمد أمين الاسترابادي المتوفى (١٠٣٦) ومؤخرا عن محمد بن أبى جمهور الاحسائي المتوفى في نيف وتسعمائة. (٢٥٢: تراجم مشايخ الشيعة) للشيخ عز الدين الحسين بن الشيخ عبد الصمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن على الحارثى العاملي الجيعى المولود (٩١٨) كما أرخه في اللؤلؤة والمتوفى (٩٨٤) كانت في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين طاب ثراه، نسخة كان يعتقد أنها تأليف الشيخ عز الدين هذا والد الشيخ البيهائي لكنى أحتمل اتحاده مع ما مر أنه لتلميذ الشيخ حسين بن مفلح الذى توفى (٩٣٣) وكان المؤلف ملازمه مدة ثلاثين سنة،

[٦٢]

وهو مقدم على الشيخ عز الدين بكثير فلتراجع النسخة. (٢٥٣: تراجم المعاصرين من العلماء) للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) عده من تصانيفه في نجوم السماء. (٢٥٤: تراجم المعاصرين من علماء الحلة) والمقاربيين لهم، للشيخ على بن الحسين بن عوض الحلى المتوفى (٢ ج ٢ - ١٣٢٥) كتبه اجابة لسؤال الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء وأرسله إليه ليدرجهم في كتابه " الحصون المنيعه في طبقات الشيعة " رأيت ضمن مجموعته في مكتبة الشيخ على المذكور كاشف الغطاء. (٢٥٥: تراجم ممدوحى الشيخ العارف السعدى) وهى خمس وعشرون ترجمة، لثلاثة أصناف من الاشخاص الممدوحين جعلهم في ثلاثة فصول كلها بالفارسية، لميرزا محمد خان بن المولى عبد الوهاب بن عبد العلى القزويني الطهراني المولد نزيل باريس المعاصر المولود (١٥ ع ٢ - ١٢٩٤) ألفه وطبع (١٢٥٦). (تراجم النواب الاربعة) والسفراء في عصر الغيبة، مر بالعنوان الثاني. (٢٥٦: تراجم ولاة الحوزة) من السادة المشعشعين، للشيخ شرف الدين الدورقى، قال السيد شير بن محمد بن ثنوان الموسوي الحوزي، الذى كان باقيا إلى سنة الطاعون الجارف في العراق (١١٨٦) ولعله توفى فيها: في رسالة ألفها في نسب السيد علي خان بن خلف والى الحوزة: (ان في هذا الكتاب أحوال هؤلاء السادة وفضائلهم على ما أخبرنا به السيد السند العالم العلامة النسابة السيد عبد العزيز سلمه الله). أقول اما السيد عبد العزيز فهو ابن السيد أحمد بن عبد الحسين الموسوي النجفي الذى كان باقيا إلى سنة (١١٧٩) ولعله توفى أيضا سنة الطاعون المذكور، وهو جد السادة آل السيد صافى في النجف،، والمظنون أن الشيخ شرف الدين المؤلف لهذا الكتاب هو الشيخ محمد تقى بن عبد الهادى الدورقى النجفي الذى كان يقرأ عليه السيد آية الله بحر العلوم قبل سنة الطاعون التى تشرف السيد فيها

إلى مشهد خراسان، ولعله توفى بالطاعون أيضا. (٢٥٧: التراحيح)
كتاب كبير في الفقه في عدة مجلدات ضخام، يقرب من ثلاث مائة
الف بيت، يذكر فيه أقوال العلماء بعين عباراتهم كما وصفه كذلك
صاحب رياض العلماء وقال انه تأليف الامير السيد على، المترجم
للكتب الثمانية إلى الفارسية وهي المعروفة

[٦٣]

ب " هشت بهشت " وهو ابن السيد محمد بن أسد الله الاصفهاني
الامامي، وتلميذ المحقق آقا حسين الخوانساري، والامامي نسبة
إلى (امامزاده) زين العابدين من ولد الامام الصادق جعفر بن محمد
عليه السلام المدفون باصفهان في محلة جملان المعروفة اليوم
(بدر امام). (٢٥٨: التراحيح) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني
صاحب قصص العلماء، المتوفى (٢٨ ج ٢ - ١٣٠٢) ذكره في قصصه
بعنوان الرسالة، ويأتي التعادل والتراحيح متعددا. (كتاب التراحم
والتعاطف) هو من كتب المحاسن لابي عبد الله البرقي. (٢٥٩:
التراحيح إلى أعلى المراقى) للشيخ الفقيه القديم أبي على محمد
بن أحمد بن الجنيد الاسكافي المتوفى (٣٨١). (٢٦٠: تراكيب الانوار)
في الكيمياء لمؤيد الدين فخر الكتاب أبي اسماعيل الحسين بن على
بن محمد بن عبد الصمد الاصفهاني المنشى المعروف بالطغرائي
ناظم لامية العجم المتوفى (٥١٥) ذكره الصفدى في شرح اللامية
المذكورة له. (٢٦١: تربية الاطفال) فارسي مطبوع بايران، ومر (بچه
دارى) متعددا. (٢٦٢: تربية الاولاد) مقالة فارسية في تربيتهم
للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم الكاشاني النجفي نزيل
بمبئي المعاصر المولود (١٣٠٣) ذكره في فهرس تصانيفه. (٢٦٣:
تربية البنات) فارسي في تعليم تربيتهم، طبع بايران. (٢٦٤: تربية
المتعلمين) في ترجمة آداب المتعلمين، تأليف خواجه نصير الدين،
ترجمه إلى الفارسية مع بعض التصرفات واللاحقات، السيد أبو
الحسن بن السيد مهدي اللكهنوي في (١٢٧٥) وطبع في تلك
السنة، وعليه تقرير السيد أبي الحسن محمد بن السيد على شاه
الرضوي الكشميري المتوفى بالحائر (١٣١٣) الذي هو خال سيدنا
المرتضى الكشميري وأستاذه، وكان معروفا ب (أبو صاحب). (٢٦٥:
تربية نامه) مثنوى في التوحيد، للاديب المعاصر ميرزا اسمعيل بن
الحسين التبريزي الملقب في شعره بتائب نزيل المشهد الرضوي،
رأبته عنده وهو يقرب من ستمائة بيت، ومر له تخصيص نامه وتذكرة
المتقين. (٢٦٦: تربية النسوان) ترجمة لكتاب تحرير المرثة، تأليف
بعض أهل مصر إلى الفارسية والمترجم ميرزا يوسف خان الأشتياني
طبع بايران ورأه الحاج ميرزا محمد رضا الواعظ

[٦٤]

الطهراني أوان تأليف أربعينه الموسوم بالماء المعين في (١٣٣٠)
فذكر في آخر الحديث الاربعين، منه ما ملخصه (أنه لا يعجبني ما
صنعه المصري مؤلف أصل الكتاب حسب اقتضاء طبعه الغيور،
والعجب من الاديب الأشتياني كيف أقدم على ترجمته ونشره) ثم
انه أبدى فساد بعض خيالاته بشرح كلام أمير المؤمنين عليه السلام
في خطبته في نهج البلاغة وغير ذلك مما يتعلق بحقوق النساء.
(تربيع الدائرة) للمحقق الطوسى محمد بن محمد بن الحسن
المتوفى (٦٧٢) ذكره الصفدى في الوافى بالوفيات وكذا غيره من
المترجمين له وهو من تصانيفه الموجودة وطبع في قسطنطينية
(١٨٩١) ميلادية، والظاهر أنه تحرير لتربيع الدائرة الذي عده في أخبار
الحكماء من تصانيف أرشميدس، وذكر في كشف الظنون في حرف
الكاف بعنوان (كتاب تربيع الدائرة) وقال انه مقالة لارشميدس

المصرى وقد ذكرناه في (ج ٣ - ص ٣٩٢) بعنوان تحرير مقالة أرشميدس. (تربيع الشيخين) للحاج ميرزا محمد رضا بن علي نقى الهمداني الطهران المتوفى (١٤ - ع ١) - (١٣١٨) هو لقب كتابه " السيف المسلول " الآتى في رد الشيخية مثل كتابه تنبيه الثلاثة. (٢٦٧: كتاب الترتيب) في الكيمياء لابي موسى جابر بن حيان الكيمياوي الصوفى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠٠). (٢٦٨: كتاب الترتيب) في الكيمياء، لابي بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى (٣١١) صاحب برء الساعة ومن لا يحضره الطبيب وغيرهما، قال في كشف الظنون عند ذكره في حرف الكاف انه ألفه للمجربين وسماه ايضا كتاب الراحة ذكر في ترتيب العمل للمجربين ودعاوى أهل الصنعة، وشرح الجمل التى تناقص ما في كتاب جابر الذى سماه كتاب الرحمة وشرح فيه ايضا جمل كتاب الرحمة. (٢٦٩: ترتيب الأدلة) فيما يلزم خصوم الامامية دفعه عن الغيبة والغائب، لابي العباس العروضى أحمد بن الحسين بن عبد الله المهرانى الآبى، ذكره ابن شهر آشوب في معالم العلماء. (ترتيب ابصاح الاشتباه) في الرجال اسمه تتميم الافصاح، مر في (ج ٣ - ص ٣٣٦). (٢٧٠: ترتيب التهذيب) للسيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل التولى الكتكاني البحراني

[٦٥]

(المتوفى ١١٠٧) ذكر صاحب الرياض أنه كبير في مجلدات أورد كل حديث في الباب المناسب له ونبه على بعض الاغلاط التى وقعت في أسانيده، وقيل ان بعض معاصريه كان يسميه تخريب التهذيب، ثم انه شرحه بنفسه كما ياتي في الشروح، وهو غير كتابه " تنبيه الارب في ابصاح رجال التهذيب " كما ياتي. (٢٧١: ترتيب حماسة أبى تمام) حبيب بن أوس الطائى (المتوفى ٢٢٨) على ترتيب حروف المعجم، لابي الحجاج المعروف بالاعلم يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي (المولود ٤١٠ والمتوفى ٤٧٦) أوله (قال قيس بن الحطيم) توجد نسخة منه في المكتبة الخديوية كما في فهرسها بهذا العنوان وهو في الحقيقة نسخة أخرى من ديوان الحماسة لابي تمام، رتبها الاعلم على ترتيب الحروف لما ياتي من أن الحماسة اسم لديوان أبى تمام الذى رتبه هو نفسه على عشرة أبواب اولها باب الحماسة فسمى الديوان باسم أول أبوابه، وهو الحماسة، أي الاشعار التى فيها ذكر شجاعة العرب، فالاعلم غير الترتيب الاول وجعله على ترتيب الحروف. (ترتيب خلاصة الاقوال في الرجال) للعلامة الحلبي، اسمه نهاية الآمال، ياتي. (٢٧٢: ترتيب خلاصة الاقوال) للمولى عزيز الله اكبر ولد المولى محمد تقى بن مقصود على المجلسي الاصفهاني المتوفى بعد والده بأربع سنين يعنى سنة (١٠٧٤) ذكره حفيده ميرزا حيدر على في اجازة الكبيرة. (٢٧٣: ترتيب خلاصة الاقوال) للشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحي النجفي (المتوفى ١٠٨٥) رأيت في فهرس تصانيفه بخطه على ظهر كتابه اللمعة الوافية في الاصول عد ترتيب الخلاصة منها، وذكره في ترجمته في الروضات، وحكى بعض الطريحيين وجوده في كتبهم الموقوفة. (٢٧٤: ترتيب رجال شيخ الطائفة) للمولى عنايت الله بن شرف الدين على بن محمود بن شرف الدين على القهبائى أصلا الزكي لقبا النجفي مسكنا، ذكره في أول كتابه " مجمع الرجال " الذى فرغ منه سنة (١٠١٦) كان من تلاميذ المولى أحمد المقدس الاردبيلي، والمولى عبد الله التستري الاصفهاني والشيخ البهائي. (ترتيب رجال مشيخة من لا يحضره الفقيه) ياتي بعنوان ترتيب المشيخة.

[٦٦]

(٢٧٥: ترتيب السعادات) في الاخلاق للشيخ أبي على أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الرازي (المتوفى باصفهان ٤٢١ أو ٤٢٠) وقد يقال له كتاب السعادة أوله: " الحمد لله الذى علم الخلق بنعمه وخص أوليائه بخصائص قسمه ". طبع في هامش مكارم الاخلاق للطبرسي بالطبع الجيد في طهران. (٢٧٦: ترتيب فهرس شيخ الطائفة) على الحروف أولا وثانيا وثالثا كما هو المؤلف لبعض فضلاء الاصحاب فرغ منه في (١٠٠٥) كما يظهر من آخر النسخة الاصلية المطبوعة عنها في كلكتة في (١٢٧١) ولكن يظهر من مقدمة، طبعه التى هي بلغة الافرنج أن مباشر الطبع تصرف فيه بالحق بعض ما ذكره النجاشي وأعلم عليه برمز (جشن) وكذا ألحق به بعض ما في رجال ابن داود وجعل رمزه (ن) وألحق في الطبع بهامشه ضد الابضاح لابن الفيض. (٢٧٧: ترتيب فهرس شيخ الطائفة) للشيخ على بن عبد الله بن عبد الصمد بن الشيخ الفقيه محمد بن على بن يوسف بن سعيد المقشاعى الاصل الاصبعى المولد والمسكن والمدفن البحراني (المتوفى في ج ١ - ١١٢٧) عن نيف وخمسين سنة ودفن عند جديه بمقبرة أبي اصبع، ذكره الشيخ عبد الله السماهيجي في أوائل اجازته للشيخ ناصر وذكر تواريخه وكذا ذكره في اللؤلؤة. (٢٧٨: ترتيب في فهرس الشيخ) المذكور ايضا للمولى عنايت الله القهبائي الذى مر أن له ترتيب رجال الشيخ كما صرح بذلك ايضا في أول كتابه مجمع الرجال الذى جمع فيه عبارات الاصول الخمسة الرجالية بعينها بعد أن رتب أولا كل واحد منها مستقلا ثم جمع الجميع في مجمع الرجال سنة (١٠١٦). (٢٧٩: ترتيب الكشى) أي الاختيار من كتاب أبي عمرو الكشى على ترتيب منهج المقال، للشيخ داود بن الحسن بن يوسف بن محمد عيسى الاوالى البحراني كما ذكره في اللؤلؤة في ذيل ترجمة الكشى حكاية عن شيخه الشيخ عبد الله السماهيجي، وكان المؤلف معاصرا لصاحب الوسائل تقريبا لان حفيده المسمى باسمه ء الشيخ داود بن على بن داود كان معاصر صاحب الحدائق وشيخه السماهيجي الذى توفى في (١١٣٥). (٢٨٠: ترتيب الكشى) المذكور على ترتيب الحروف في الاسماء التى ذكرت تراجمهم

[٦٧]

في الكشى مستقلا أو ذكرت في تراجم أخر استطرادا، وفي جميع ذلك عمد إلى عين الفاظ الكشى وعباراته حتى أنه بدأ بالاحاديث السبعة التى ذكرت في أول الاختيار ثم شرع في التراجم من الكنى المصدرة بالابن ثم المصدرة بالاب ثم شرع في الاسماء من أبان وإبراهيم إلى يونس بن يعقوب، وبه يختم الترتيب، وهو للمولى عناية الله القهبائي المذكور أنفا، أوله: " الحمد لله رب العالمين وسلامه على عباده الذين اصطفى ". وفرغ منه ضحوة الاثنين السابع عشر من المحرم (١٠١١) رأيت منه نسخة في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين وأما نسخة خط المؤلف وعليها حواش كثيرة جيدة نافعة كلها بخطه ورمزها (ع) موجودة في بقايا الكتب الموقوفة للشيخ عبد الحسين الطهراني بكربلا. (٢٨١: ترتيب الكشى) المذكور لا على الحروف بل على ترتيب طبقات اصحاب المعصومين من النبي والائمة الطاهرين سلام الله عليهم اجمعين، نظير ترتيب رجال الشيخ الطوسى على الطبقات، للسيد يوسف بن محمد بن محمد بن زين الدين الحسينى العاملي مؤلف جامع الاقوال الذى فرغ منه سنة (٩٨٢) قال شيخنا العلامة النوري في خاتمة المستدرک: " انه كانت عندي نسخة من الترتيب وقد ذهبت عنى، وكان تاريخ فراغه عنه (٩٨١) ". و تأليفات هذا السيد مقدمة زمانا على تأليفات العلامة الرجالي ميرزا محمد الاسترآبادي الذى فرغ من تأليف كتابه الكبير منهج المقال سنة (٩٨٥) يعنى بعد تأليف السيد المذكور كتابه جامع المقال بثلاث سنين وبعد ترتيبه الكشى بأربع سنين، وهذا السيد هو الذى قابل خلاصة العلامة الموجودة نسخته وصححه مع السيد

على بن الحسين بن أبي الحسن العاملي وإلد صاحب المدارك في سنة (٩٦٨) فما وقع من سيدنا في تكملة الامل من أن هذا السيد كان تلميذ ميرزا محمد الرجالي لعله من سبق القلم أو لعل التلميذ رجل آخر سمي هذا المؤلف. (٢٨٢: ترتيب مسائل على بن جعفر) المعروف بالجعفرات والكاظميات على ترتيب أبواب الفقه من الطهارة إلى الديات يحذف الاسانيد ونقل بعض فتاوى القدماء مثل الشيخ الطوسي وسلار وأبي الصلاح وابن ادريس، وفي الباب الثالث والاربعين في المطاعم نقل فتوى العلامة في المختلف في مسألة القدر النجس يغلى على النار، والباب الخامس والاربعون منه في الحدود وبعده باب جامع يتم به الكتاب، رأيته في بعض مكنتات النجف

[٦٨]

وهو ناقص الاول ضمن مجموعة فيها، قرب الاسناد إلى الكاظم والرضا عليهما السلام، وحدثني الشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعان القطيفي أن نسخة أخرى منه عنده بالقطيف، وهذا الترتيب للشيخ ناصر بن محمد الجارودي المعاصر للشيخ عبد الله السماهيجي والمجاز منه بالاجازة المديجة في سنة (١١٢٨) وأشار السماهيجي في اجازته هذه إلى ما تنبه إليه الشيخ ناصر المجاز من أن صريح السند الاول في هذه المسائل أنه روى على بن جعفر عن أخيه موسى بن جعفر أنه عليه السلام قال سألت أبي جعفر بن محمد عن كذا فقال كذا، وبعد السند الاول لا يذكر سنداً آخر أصلاً بل إنما يقول وسألته عن كذا فقال كذا، وظاهره أنه عطف على سألت أبي جعفر المذكور قبله فقائل سألته من أول المسائل إلى آخرها هو الامام موسى بن جعفر ع وقد سألها من أبيه الامام جعفر بن محمد عليه السلام وهو المجيب عنها فالمدون لتلك السؤالات والجوابات هو الامام الكاظم عليه السلام، وبما أن على ابن جعفر هو الراوى لها عنه فنسبت المسائل إليه (أقول) لو كان سياق جميع المسائل بعنوان سألته لكان الامر كما نبه عليه لكن في مسألة رفع اليدين بالتكبير ما لفظه (قال على بن جعفر قال أخى عليه السلام، على الامام أن يرفع يديه في الصلاة وليس على غيره أن يرفع يديه في التكبير) وفيه أيضاً (قال على بن جعفر قال أخى قال على بن الحسين عليه السلام وضع الرجل إلى آخره) فيظهر من هذه المواضع أن المدون للكتاب هو على بن جعفر جمع فيه مجموع رواياته عن أخيه وهي على ثلاثة اصناف (١) سؤالات أخيه من أبيه وجوابات أبيه عنها (٢) ما ذكره أخوه من نفسه (٣) ما رواه أخوه مرسلًا عن أجداده. (٢٨٣: ترتيب مشيخة من لا يحضره الفقيه) لصاحب المعالم الشيخ حسن بن الشيخ زين الدين الشهيد المتوفى في (١٠١١) كتب اولاً بخطه في النجف تمام كتاب من لا يحضر وكتب مشيخته بعين ما كتبه الشيخ الصدوق في إحدى وثلاثين صفحة منمرة ثم جعل فهرساً للمشيخة تسهيلاً للتناول مرتباً فيه الاسماء المذكورة في المشيخة على ترتيب الحروف ثم رتب الكنى كذلك وكتب فوق كل اسم أو كنية عدد الصفحة المذكور فيها ذلك الاسم أو الكنية، اوله (الحمد لله العالمين) وطرح باسمه في آخر المرتب وفرغ منه في شهر الصيام (٩٨٢) رأيت النسخة المنقولة عن خط صاحب المعالم، وهي بخط محمد حسين بن سيف الله الاصفهاني فرغ من كتابتها سنة (١٠٩٤) وهي من موقوفات

[٦٩]

مدرسة البخاريين في النجف، ونسخة أخرى بخط السيد محمد حسين بن السيد محمد شاه الحسيني المرعشي التستري فرغ من الكتابة في يوم المبعث من سنة (١٠٦٥) ونسخة في مكتبة

مدرسة فاضلخان بالمشهد الرضوي. (ترتيب مشيخة من لا يحضر) أيضا مع الشرح والبيان، للسيد الحاج ميرزا محمد حسين المعروف بشيخ آقا القاضي التبريزي (المتوفى ؟ ١٢٩٤) يأتي مع غيره من شروح المشيخة في حرف الشين. (٢٨٤: ترتيب مشيخة من لا يحضر) بحسب الاسماء أولا ثم ترتيبه بحسب الكنى المشهورة مع ذكر الاسم في كل كنية والبيان الاجمالي لحال السند من الصحة وغيرها في كل اسم أو كنية، للشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحي النجفي المتوفى بها (١٠٨٥) جعله من ملحقات كتابه جامع المقال لاختصاره، يوجد منضما إليه في بعض نسخه، منها نسخة جامع المقال الموجودة في مكتبة آل الشيخ نعمة الطريحي في النجف الاشرف. (٢٨٥: ترتيب مشيخة من لا يحضر) في الدوائر بطرز لطيف في أربع وعشرين ورقة في كل ورقة عدة دوائر بعضها فوق بعض تدور نصف تلك الدوائر على الصفحة اليمنى من الورقة والنصف الآخر على اليسرى منها ففي الدائرة الصغرى التى هي في وسط الجميع أثبت اسم الشيخ الصدوق، وفى الدائرة المحيطة بالصغرى كتب أسماء ستة أو ثمانية من مشايخ الصدوق الذين يروى عنهم بلا واسطة موازيا لاسمه بعض باليمنى وبعض باليسرى وفى الدائرة الثالثة المحيطة بالدائرتين المذكورتين كتب أسماء مشايخ كل واحد من المشايخ المسطورين في الدائرة الثانية بحيث تصير كتابة اسم كل شيخ محاذية لاسم شيخه وهكذا إلى أن تنتهى الدوائر بأطراف الصفحات وبها تنتهى الاسانيد إلى أحد المعصومين عليهم السلام، فيرى الناظر في كل صفحة عدة أسطر متوازيات يقرأ في كل سطر من وسط الورقة اسم الشيخ الصدوق ويجنبه اسم شيخه ثم شيخ شيخه وهكذا إلى أن ينتهى إلى أهل البيت عليهم السلام مرتبا لاسماء مشايخه على الحروف من الصفحة الاولى إلى آخر الصفحات، رأيت نسخة منه في مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران وتوجد نسخة منها في مكتبة مدرسة سبهيالار الجديدة في طهران، وهذا الترتيب للسيد علاء الدين محمد بن أبى تراب گلستانه الاصفهاني المتوفى بها حدود (١١١٠) والنسخة

[٧٠]

التى رأيتها بخط تلميذه السيد محمد هاشم بن أبى طالب الحسينى فرغ من كتابتها سنة (١٠٨٧). (٢٨٦: ترتيب معاني الاخبار) على الحروف الهجائية للشيخ داود بن الحسن بن يوسف الاوالى البحراني المرتب لكتاب الكشى كما مر، أوله (أحمدك اللهم على جزيل العطاء وأشكرك على السراء والضراء) قدم معاني الاسماء التى أولها الالف على ما كان أولها الباء الموحدة وهكذا الا فيما يحتاج إلى تقطيع الخبر لاشتماله على معاني أسماء كثيرة كحديث المناهى فجعل له بابا على حدة مرتبا اياه أيضا على الحروف، يذكر تمام الخبر في أول الحروف مع الإشارة في باقيها إليه، هكذا وصفه في كشف الحجب والاستار. (٢٨٧: ترتيب النجاشي) للشيخ محمد تقى الخادم الانصاري، رتبته على الحروف مراعيًا للاول والثانى والثالث وهكذا من غير تصرف في عبارة الكتاب أبدا ولا بكلمة واحدة حتى أنه أورد خطبة النجاشي من أولها إلى آخر الطبقة الاولى ثم شرع في الاسماء من آدم بن اسحق وفى آخره باب الكنى وينتهى بابى يحيى المكفوف، أوله (الحمد لله على ما وهب، والصلاة على رسوله المنتجب وآله وأصحابه الحجب) إلى قوله (ويه الامتان) ثم ذكر خطبة النجاشي كما ذكرناه وقد فرغ منه في أواسط شعبان (١٠٠٦) رأيت النسخة التى بخط محمد سلمان بن شيخشاه الصفوى الاردبيلى، عبر عن نفسه بمحمد سلمان الشريف وفرغ من كتابته في مكة المعظمة زادها الله شرفا في (٢٦ - ع ٢ - ١٠٢٤) وهو في مكتبة المرجوم المولى محمد على الخوانسارى، ورأيت بخط هذا الكاتب نسخة ايضاح الاشتباه للعلامة الحلى كتبها في هذه السنة ايضاً، ويظهر من فهرس الخزانة الرضوية

انه توجد نسخة هذا الترتيب هناك ولكن ما ذكره مؤلف الفهرس من أنه بخط المؤلف وتاريخه (١٠٧٢) اما خطأ في تشخيص خط المؤلف أو غلط في التاريخ. (٢٨٨: ترتيب النجاشي) للشيخ داود بن الحسن البحراني المرتب ؟ الكشى ومعانى الاخبار حكاة في اللؤلؤة عن الشيخ عبد الله السماهيجى في ذيل ترجمة الكشى. (٢٨٩: ترتيب النجاشي) للمولى عناية الله القهبائى المرتب لرجال الشيخ وفهرسه والكشى كما مر أنه ذكر الجميع في اول كتابه مجمع الرجال، وكانت نسخة هذا الترتيب في خزنة شيخنا العلامة النوري ورأيت نسخة أخرى في مكتبة سيدنا أبى محمد الحسن

[٧١]

صدر الدين، استقصى جميع الاعلام المذكورين فيه اما مستقلا أو استطرادا وذيلا فرتب الجميع على النحو المألوف وكل من ذكر في الذبول أشار إلى الموضوع الذى ذكر فيه الرجل من الكتاب، وقد علق عليه المؤلف بخطه حواشى مفيدة رمزها (ع). (٢٩٠: الترجمان) في علم الميزان للشيخ ناصر بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويزى ابن أخ الشيخ عبد على بن ناصر الذى كان تلميذ الشيخ البهائي، أوله خطبة بليغة في الحمد والصلاة إلى قوله في وصف آل النبي صلى الله عليه وآله (نتائج أشكال السعادة الدينية واللوازم البينة للمعارف اليقينية صلوات الله عليه وعليهم ما انقسم العرض إلى لازم ومفارق وانقسم القياس إلى كاذب وصادق) وعليه حواش منه كثيرة كلها بخطه مع متنه فرغ من تأليفه سنة (١٠٦١) ثم كتب النسخة بخطه ايضا وقال في آخره تم هذا الكتاب على يد مؤلفه ناصر بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويزى يوم الاحد آخر عشرة عاشوراء أحد شهور سنة (١٠٦٢) وهذه النسخة رأيتها في مكتبة المرجوم الشيخ مشكور بن الشيخ محمد جواد في النجف الاشرف. (٢٩١: الترجمان) في لغات القرآن وبيانها بالفارسية سورة سورة واسقاط المكررات، للمحقق السيد الشريف على بن محمد بن على الحسينى الجرجاني المولود (٧٤٠) والمتوفى (٦ ع ٢ - ٨١٦) توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية من موقوفات الامير جبرائيل سنة (١٠٣٧) أوله (الحمد لله رب العالمين) بدأ بسورة فاتحة الكتاب ثم شرع بسورة الناس ورجع القهقري على غير القياس حتى انتهى بالاخرة إلى سورة البقرة، ونسخة منه في مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة بعنوان ترجمة لغات القرآن فراجع. (٢٩٢: الترجمان) في معاني الشعر، قال النجاشي، " انه لم يعمل مثله في معناه ". وهو للشيخ أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله البصري المفجع المتوفى (٣٢٧) كانت له اشعار كثيرة في أهل البيت عليهم السلام يذكر أسماءهم وينفجع عليهم فسمى المفجع، قال ابن النديم: " كتاب الترجمان يحتوي على كتاب حد الاعراب، كتاب حد المديح، كتاب حد البخل، كتاب الحلم والرأى، كتاب الهجاء، كتاب المطايا، كتاب الشجر والنبات، كتاب الاعراب وكتاب اللغة ". وقال ياقوت في معجم الادباء: " انه يشتمل على ثلاثة عشر حدا حد الاعراب، المديح، البخل، الحلم والرأى، الغزل، المال، الاغتراب، المطايا،

[٧٢]

الخطوب، النبات، الحيوان، الهجاء واللغز. (٢٩٣: ترجمان البلاغة) لابي الحسن على بن جولوغ السيستانى المتوفى (٤٢٩) الملقب في شعره ب فرخى، كان من شعراء السلطان محمود بن ناصر الدين سيكتكين الغزنوى، ذكر في مقدمة ديوانه المطبوع سنة (١٢٥٢) وفى كشف الظنون انه فارسي جمع فيه الصنابع البديعية. (٢٩٤: ترجمان الزمن) للسيد جلال الدين بن المهنى العلوى، كذا ذكره في

كشفت الظنون وصرح الصفدى في أول الوافى بالوفيات عند ذكر مأخذه من كتب التواريخ بأن هذا الكتاب في التواريخ الجامعة العامة نظير تاريخ ابن جرير والكمال لابن الاثير وتجارب الامم للمسعودي والمنتظم لابن الجوزى وغيرها. (٢٩٥: ترجمان القرآن) لتاج الدين بن محمد بن ابراهيم الهاشمي في ترتيب لغات القرآن وبيانها على ترتيب الحروف، ألفه المؤلف بعد ترجمان القرآن للسيد الشريف الجرجاني الذي ترجم فيه ألفاظ القرآن على ترتيب السور مع اسقاط المكرر، وتاريخ كتابة بعض نسخه (٢٩ - ع ٢ - ٩٩١) وتوجد نسخة منه في مكتبة المجلس بطهران كما يظهر من فهرسها أوله (الحمد لله الذي أرسل الرسل وأوضح السبل وأكمل النعمة) وتوجد ايضا في مكتبة كامبرج كما في فهرسها. (٢٩٦: ترجمان اللغة) شرح للقاموس بالفارسية للمولى محمد يحيى بن محمد شفيق القزويني كتبه بامر (شاه سلطان حسين) الصفوى في مدة أحد وثلاثين شهرا وعشره أيام شرع فيه عاشر شعبان (١١١٤) وفرغ منه في (٢٠ ع ٢ - ١١١٧) وطبع (١٢٧٣) مصححا مقابلا مع عدة نسخ منها النسخة الموقوفة بمدرسة طالبان في شيراز، أوله (سياس بلند أساس) وقيل في تاخ طبعه كلك شاهين سخن سنج بتاريخ نوشت * (شرح قاموس يكي گنج بود پرگوهر) (الترجمة) رباعى البناء لان فعله ترجم كدحرج وأصل معناه التفسير والكشف والبيان يقال ترجمه فسره وبينه وترجم لسانه إذا فسر بلسان آخر والترجمان مفسر اللسان كما في الصحاح والقاموس، ومترجم الكتاب من فسره إلى لغة أخرى، فالكتاب المفسر بالفتح أصل

[٧٣]

والكتاب المفسر به ترجمة لاصله مترتب عليه وجودا ومتفرع منه وهو كتاب جديد مغاير معه، والغالب في كتب التراجم تسميتها بعناوين خاصة نذكرها بها في محالها وما لم نطلع له بعنوان خاص نذكره هاهنا بعنوان الترجمة مع رعاية الترتيب على الحروف في أسماء أصول هذه التراجم وبعد تمام ترجمة الكتب نذكر ترجمة الأشخاص ايضا مرتبة على الحروف في أسمائهم. (٢٩٧: ترجمة الاثار الباقية عن القرون الخالية) في التاريخ، للفاضل اعتضاد السلطنة وزير العلوم (المعارف) عليقلی ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه المتوفى (١٢٩٨) كان مشغولا بتأليفه في سنة (١٢٧٥) لم يقتصر فيه على الترجمة الفارسية المحضة بل مع زيادة بيان وشرح ولذا يعبر عنه بالشرح ايضا. (٢٩٨: ترجمة آداب المتعلمين) تأليف المحقق الطوسى خواجه نصير الدين إلى الفارسية للسيد الامير عادل الحسينى، قال صاحب الرياض رأيت الترجمة في أمل مازندران ولا أعلم عصر المترجم (ترجمة آداب المتعلمين) نظما فارسيا، مر بعنوان تذكره الطالبين. (٢٩٩: ترجمة آداب المتعلمين) ايضا إلى الفارسية، للسيد على الطيب بن محمد بن ابراهيم الحسينى المرعشي التبريزي المتوفى (١٣١٦) يوجد بخطه عند حفيده السيد شهاب الدين بقم. (٣٠٠: ترجمة آيات الاحكام) الموسوم بزبدة البيان، تأليف المولى المقدس الاردبيلي إلى الفارسية لبعض الاصحاب، كانت نسخة منه في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين ورأيت ترجمة آيات الاحكام ايضا في الكتب الموقوفة في المدرسة البادكوبية بكر بلا و أظنها غير تلك الترجمة. (٣٠١: ترجمة ابصار العين في أنصار الحسين عليه السلام) بلغة أردو، للمولوي السيد تصدق حسين بن المولوي السيد غلام حسين الموسوي النيسابوري الكنتورى المتوفى (١٣٤٨) ذكر أحواله في تذكرة بى بها في (ص ١٠٦). (٣٠٢: ترجمة الابطال) إلى الفارسية لخصوص ما يتعلق منه بأحوال النبي صلى الله عليه وآله وسلم، ويسمى لذلك ب (زندگانی محمد) بقلم ميرزا أبى عبد الله الزنجاني المعاصر المولود (١٣٠٩) والمتوفى سنة ١٣٦٠ طبع مكررا وأخيرا طبع في تبريز سنة (١٣٥٧) مع تعليق الحاج

ميرزا عباس قلى الواعظ الجراندى أبى، والابطال ترجمة إلى العربية عن الاصل الانكليزى الموسوم ب (قهرمانان) المطبوع (١٩٢٠ م) يعنى نوابغ الدنيا تأليف (كارليل) الانكليزى المولود (١٧٩٥ م) والمتوفى (١٨٨١ م) والمترجم إلى العربية هو المعاصر محمد أفندى السباعي. (٣٠٣: ترجمة اثبات الرجعة) الفارسي تأليف الطبسى المعاصر، بلغة أردو، للسيد على بن السيد محمد باقر بن أبى الحسن الرضوي الكشميري للكهنوى، ومر معربه المطبوع سنة (١٢٥٥) بعنوان اثبات الرجعة. (٣٠٤: ترجمة الاثنى عشرية) الزكائية للشيخ صدر الدين محمد بن محب على التبريزي مؤلف (آداب عباسي) كما مر، وهو تلميذ الشيخ البهائي مؤلف الاثنى عشريات الخمس فرغ من ترجمته إلى الفارسية سنة (١٠١٣) والنسخة بخط المترجم توجد عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم وعلى ظهر النسخة اجازة المترجم بخطه لتلميذه المولى عبد الله التبريزي تاريخها (١٠٢٤). (٣٠٥: ترجمة الاثنى عشرية) الصلانية البهائية ايضا، للشيخ صدر الدين المذكور، أوله (حمد وپرستش معبوديرا عز وعلا كه أفتاب هدايت أحمد مختار) رأيت نسخة منه في المشهد الرضوي عند المحدث المعاصر الشيخ عباس القمي المتوفى بعد انتصاف ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من ذى الحجة الحرام (١٢٥٩) في المشهد الغروي ودفن فيما يلي رجلى شيخنا العلامة النوري. (٣٠٦: ترجمة الاثنى عشرية) الصومية البهائية، ايضا لتلميذه الشيخ صدر الدين المذكور، والنسخة بخط المترجم مع ترجمة الزكائية له عند السيد شهاب الدين المذكور (ترجمة احاديث أوائل الشهور) يأتي في حرف الشين بعنوان شرح الاحاديث. (٣٠٧: ترجمة الاحاديث الخمسة) في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام إلى الفارسية للمولى محمد مهدي بن محمد شفيق الاسترآبادي المتوفى بلكهنو (١٢٥٩) ذكره في نجوم السماء. (٣٠٨: ترجمة الاحاديث القدسية) إلى الفارسية للمولى محمد كاظم بن محمد شفيق الهزار جريبي الحائري المتوفى بها بين (١٢٣٢ - ١٢٣٨) ذكره في فهرس تصانيفه، الذي كتبه

خطه على ظهر بعض مؤلفاته. (٣٠٩: ترجمة احتجاج الطبرسي) للمولى نظام الدين أحمد الغفاري المازندراني، أوله (شكر وسپاس مر خدايرا سزاست كه ذات كاملش از صفات مخلوقين متعالى است) كتبه للسيد أحمد الشهير (بجان بارخان) المرعشي، وبأنى نگارستان المؤلف سنة (٩٤٩) لاحمد بن محمد بن عبد الغفار القزويني الغفاري. (٣١٠: ترجمة احتجاج الطبرسي) للمولى المفسر أبى الحسن على بن الحسن الزوارى تلميذ المحقق الكركي وأستاذ المولى فتح الله الكاشاني، قال في الرياض (وجدت منه نسخة باصفهان وقد ألفه باسم السلطان شاه طهماسب الصفوى. (٣١١: ترجمة احتجاج الطبرسي) للمولى عماد الدين القارى الاسترآبادي مؤلف تجويد القرآن كما مر والتحفة الشاهية ورسائل أخر، موجودة في المكتبات، وعد في الرياض من تصانيفه ترجمة الاحتجاج إلى الفارسية. (ترجمة احتجاج الطبرسي) الموسوم بكشف الاحتجاج، يأتي في الكاف. (٣١٢: ترجمة احقاق الحق) تأليف السيد القاضي نور الله المرعشي، بلغة أردو، للمولوي السيد على أظهر الكهجوي الهندي المتوفى (١٢٥٢) صاحب ارسال اليدى، وتبصرة السائل، وذو الفقار وغيرها. (٣١٢: ترجمة احقاق الحق) النورية بالفارسية مع بعض التصرفات الجيدة بعبارات مليحة وإيراد اشعار لطيفة من المترجم وهو العالم الجليل ميرزا محمد النائى المتوفى (١٣٠٥)

ذكره في المآثر والآثار وعليه تقرير الحاج الشيخ هادي النجم آبادي.
(٣١٤: ترجمة أخبار الاستنطاق) للسيد محمد تقى الشهير بالسيد
آقا القزويني أحد المدرسين في النجف الاشرف، وهو ابن مير رضا
بن السيد محمد تقى الشهير (بحاج سيد تقى) الحسيني القزويني
المنسوبة إليه الكرامات، مختصر ألفه في النجف قبل تشرفه إلى
المشهد الرضوي ثم بعد الرجوع عن المشهد توفى بقزوين (١٣٣٣)
وحملت جنازته إلى وادي السلام بالنجف الاشرف. (٣١٥: ترجمة
أخبار العلماء بأخبار الحكماء) تأليف القفطي، ترجمه إلى الفارسية
بعض أعلام عصر الشاه سليمان الصفوي المتوفى (١١٠٥) أوله
(قيمتي ترگوهر سخنى كه غواص

[٧٦]

قوت نطق وبيان) نسخة منه في الخزانة الرضوية كما في فهرسها.
(٣١٦: ترجمة اخوان الصفا) إلى الفارسية، ذكر في فهرس مكتبة
السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد الهند أنه في المار
(٦) وأنه تأليف السيد أحمد، وذكرنا اخوان الصفا في الجزء الأول، كما
ذكره في اعيان الشيعة في الجزء العاشر (ص ٤٢١) وحكى فيه عن
ترجمة دائرة المعارف الاسلامية أن لمؤلفيه نزعات شيعية والاصح
أنهم اسماعيلية، وحكى عن الرياض بعض ما يدل على تشيعهم،
وكتب اليانا السيد شهاب الدين من قم أن مؤلفه هو أحمد بن عبد
الله بن محمد بن اسماعيل العلوي الصادقي من دعاة الاسماعيلية
وله تلخيصه الموسوم بالجامعة وتلخيص هذا التلخيص المسمى
بجامعة الجامعة. (٣١٧: ترجمة الادب في قواعد لغة العرب) أي
القواعد الصرفية والنحوية، للسيد نظام - العلماء رفيع الدين بن ميرزا
على أصغر الطباطبائي التبريزي (المتوفى ١٣٢٦) ألفه (سنة ١٢٦٦)
وكان له ستة عشر عاما وطبع بايران. (٣١٨: ترجمة الادب الكبير)
تأليف ابن المقفع، للشيخ محمد هادي بن محمد حسين الفائني
المعاصر، طبع (١٣١٥) شمسية، مع ترجمة عهد مالك له. (٣١٩:
ترجمة ادعية الاسابيع) للحاج المولى محمد تقى الطيسى تلميذ آقا
جمال الدين الخوانساري الذي توفى (١١٢٥) قال الشيخ عبد النبي
القزويني في تكميم أمل الأمل (انه رفع ترجمته ابهام ما أبهم من
عبارات الادعية وقد أحسن فيه) أقول يأتي ترجمة مهج الدعوات
للمولى محمد تقى بن علي نقى الطيسى المؤلف باسم شاه
سلطان حسين سنة (١١١٧) ولعله هذا الطيسى. (٣٢٠: ترجمة
الأذكار) والادعية لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى
(١٣٠٢) عده من تصانيفه الكثيرة في قصص العلماء عند ترجمة
نفسه. (ترجمة أربعة عشر حديثا) يأتي في الشين بعنوان شرح
أربعة عشر حديثا. (٣٢١: ترجمة الأربعين) شرح لأربعين حديثا
بالفارسية للسيد المفتي مير محمد عباس التستري اللكهنوي
(المتوفى بها ١٣٠٦) وله أيضا شرح أربعين حديثا بالعربية اسمه روح
الايمان، يأتي. (٣٢٢: ترجمة أربعين البهائي) ويقال له (ترجمة قطب
شاهي) لانه ألف باسم السلطان.

[٧٧]

محمد قطب شاه الذي توفى (١٠٢٥) وكان التأليف في حياة الشيخ
البهائي فكتب هو بخطه عليه تقريرا لطيفا في سنة (١٠٢٨) وهو
ترجمة لشرح الأربعين حديثا تأليف الشيخ البهائي والمترجم تلميذه
المجاز منه الشيخ شمس الدين أبو المعالي محمد بن علي بن
أحمد بن نعمة الله بن خاتون العاملي العينائي نزيل حيدر آباد الهند
والمتوفى بعد سنة (١٠٥٥) بدلالة ما رأيت من خطه على ظهر
نسخة صححها وقابلها بنفسه من هذه الترجمة وكتب شهادته

عليها بما لفظه (تمت مقابلة الكتاب من المطالع إلى المقاطع مع المترجم) ثم ذكر اسمه و نسيه إلى قوله (في أواسط شهر ذي الحجة سنة ألف وخمس وخمسين من الهجرة) رأيت هذه النسخة عند الحاج الشيخ عبد الله ابن مولانا الحاج ميرزا محمد الاندرومانى نزيل طهران وعالمها الجليل الذى توفى بها (١٢٨٢) وله ترجمة مفصلة في المآثر والآثار ولم أدر إلى من انتقلت النسخة بعد سنة (١٣٤٨) التى توفى فيها الشيخ عبد الله المذكور مجاورا للحائر الشريف، ثم رأيت نسخة أخرى عند السيد محمد ناصر، امام مسجد وزير دفتر بطهران، في أولها فهرس المطالب المذكورة في أثناء شرح كل حديث مفصلا و تاريخ كتابتها (١٠٨٧) وهو مطبوع ومختصره يسمى لباب الاحاديث كما يأتي. (٣٢٣: ترجمة أربعين حديثا) بالنظم الفارسي، مطبوع بايران لبعض شعرائها. (٣٢٤: ترجمة أربعين حديثا) من قصار كلمات أمير المؤمنين عليه السلام وشرح كل واحدة منها برباعية فارسية للمولى حسين بن يوسف الهروي، توجد في الخزانة الرضوية نسخة منه بخط شاه محمود الخطاط النيسابوري سنة (٩٢٧) وهى من موقوفات السلطان حسين الصفوى، وكتب الوقفية عليها العلامة المجلسي بخطه سنة (١١١٠). (٣٢٥: ترجمة أربعين سورة) المنتخبة من التوراة إلى الفارسية المطبوعة مكررا، لبعض الاصحاب، ومر الاحاديث القدسية كما مرت ترجمتها ايضا. (٣٢٦: ترجمة ارشاد الازهان) تأليف آية الله العلامة الحلى إلى الفارسية للشيخ مهدي بن الشيخ محمد على ثقة الاسلام الاصفهانى، ترجمه بامر والده المذكور الذى في (١٣١٨) وكتب هو فتاواه على هامش الترجمة إلى أواسط الكتاب، توجد النسخة عنده بخطه. (٣٢٧: ترجمة ارشاد المفيد) إلى الفارسية، طبع بطهران لبعض الاصحاب. (٣٢٨: ترجمة أساس الاصول) للسيد حمايت حسين النيسابوري الكنتورى المشتهر.

[٧٨]

بالسيد على بخش الحكيم من تلامذة العلامة السيد دلدار على النصير آبادى المصنف للاساس (والمتوفى ١٢٢٥) أوله (أساس أصول يتفرع عليها أفضل القريات) ذكره في كشف الحجب. (٣٢٩: ترجمة الاسرار في اشارة الابرار) تفسير لسورة فاتحة الكتاب لميرزا عباس بن بهرام ميرزا الاورامى الاديب الشاعر الملقب في شعره بتوفيقي، كتبه بامر استاده سعد الملة والدين مولانا سعدى أوله (منت خديرا عزوجل كه طاعتش موجب قربة است) رأيت في كتب المحدث الحاج الشيخ عباس القمى المتوفى (١٣٥٩) كتابتها (١٤ - ١ ع - ١٠٧٤). (٣٣٠: ترجمة أسرار الصلاة) تأليف الشهيد الثانى، للموى محمد زمان التنكابنى الاصفهانى، ترجمه إلى الفارسية بامر شاه سلطان حسين الصفوى، توجد نسخة منه في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين، تاريخ كتابتها سنة (١١١٨). (٣٣١: ترجمة أسنى المطالب) في نجاه أبى طالب تأليف مفتي الحجاز أحمد بن زينى دحلان نزيل مكة المعظمة، ترجمه بلغة أردو المولوي الحكيم مقبول أحمد الدهلوى مؤلف تهذيب الاسلام ونائب (ديبر أنجمن) في المدرسة الاثنى عشرية في دهلى طبع (١٣١٣). (٣٣٢: ترجمة الاشارات والتنبيهات) تصنيف الشيخ الرئيس أبى على بن سينا (المتوفى ٤٢٧) للسيد أحمد بن شهاب الدين الرضوي البيشاوري (المولود ١٢٥٥) والمتوفى بطهران (١٣٤٩). (٣٣٣: ترجمة الاشارات) من أول الطبيعيات إلى آخر الألهيات لبعض القدماء، ترجمه إلى الفارسية لبعض أصدقائه، رأيت نسخة منه في طهران في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوى وهو بخط الشيخ شرف الدين بن زين الدين النائنى، ولم يوجد فيها تاريخ الا تاريخ تصحيح الكتاب بيد ميرزا عبد الله سنة (١٢٩٨) وقد طبع في مطبعة المجلس بطهران (١٣١٤ شمسية)، وفى مقدمة الطبع ترجمة الشيخ الرئيس المؤلف للاصل بقلم ميرزا حسن (مشگان) الطبسى وأمر الحاج السيد نصر الله المذكور شكر

الله سعيه في تأدية حق الكتاب وتقديمه للطبع والنشر. (٣٣٤):
ترجمة الاشارات) للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامي
الاصفهانى مترجم كتاب الشفاء والكتب الثمانية الحديثة ايضا
الموسومة ب (هشت ؟ بهشت) والمعاصر لصاحب

[٧٩]

رياض العلماء الذى توفى حدود (١١٢٠) قال في الرياض انه مات في
اصفهان في هذه الاعصار وذكر تمام نسبه إلى على العريضى ابن
الامام الصادق عليه السلام وذكر أنه كان تلميذ المحقق آقا حسين
الخوانسارى الذى توفى (١٠٩٨). (ترجمة أصول الكافي) اسمه "
القول الشافي في حل أصول الكافي " يأتي. (ترجمة اصلاح العمل)
إلى الفارسية اسمه " اكمال الاصلاح " كما مر. (٣٣٥): ترجمة أطواق
الذهب) تأليف جار الله الزمخشري إلى الفارسية لميرزا محمد شفيق
الشيرازي الملقب في شعره بوصال المتوفى (١٢٦٢) ترجمه ميرزا
فرصت في آثار العجم و ذكر أنه دفن بشاه چراغ في شيراز. (٣٣٦):
ترجمة اعتقادات الصدوق) للمولى عبد الله بن الحسين الرستم
دارى المازندراني، قال في الرياض (رأيت نسخة منه بتبريز ألفه
المؤلف بها لبعض أصدقائه ولم أعلم عصره). (ترجمة اعتقادات
الصدوق) " اسمه منهاج المؤمنين، يأتي. " (ترجمة اعتقادات
الصدوق) " اسمه وسيلة النجاة " للزوارى المفسر، يأتي. (٣٣٧):
ترجمة اعتقادات الصدوق) لميرزا محمد على المدرسي ابن السيد
محمد بن السيد مرتضى بن السيد محمد المعروف بالاخبارى ابن
السيد صدر الدين بن محمد نصير بن ميرزا محمد صالح الطباطبائى
اليزدى المتوفى (١٢٤٠) ذكره في (أئينه ء دانشوران) وأرخ وفاته في
تاريخ يزد لأيتى. (٣٣٨): ترجمة اعتقادات المجلسي) إلى الفارسية
لبعض الاصحاب أوله (جواهر زواهر كه بغواصي خرد از درياى تفكر
سربرارد، نياز بارگاه كريمي كه گوهر بى بهاي عقل را بمشتى خاك
آرزاني داشته، و صندوق سينه ء انسانرا بلثالى أسرار أنباشته) فرغ
منه مؤلفه في يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رمضان
المبارك (١١٤٦). (٣٣٩): ترجمة اعتقادات المجلسي) بلغة أردو،
للمولوي عابد حسين الهندي، طبع بالهند. (٣٤٠): ترجمة اعتقادات
المجلسي) للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيق الهزار
جريبى الحائري المذكور أنفا، عده من تصانيفه فيما كتبه بخطه من
فهرسها. (٣٤١): ترجمة الاعمال الهندسية) إلى الفارسية عن أصله
العربي بأمر أبى منصور بهاء الدولة،

[٨٠]

أوله (الحمد لله الموفق على السداد في الاقوال) وآخره (پس
جملگی أضلاع مثلثات) توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية كما
في فهرسها، وهى من موقوفات الشيخ البهائي وقد كتب الوقفية
عليها بخطه وخاتمه، فراجعه. (٣٤٢): ترجمة الاقبال) لبعض الاصحاب
رأيت نسخة منه عند السيد محمد بن السيد سلطان على
المرعشي التستري النجفي وأخرى في مكتبة المرحوم المولى
محمد على الخوانسارى. (٣٤٣): ترجمة الاقبال) لبعض العلماء، ألفه
لبنت السلطان شاه عباس الصفوى المسممة بأغا بيگم، توجد عند
السيد محمد باقر الكلپايگانى نزيل رنگون. (٣٤٤): ترجمة الاقبال)
للمولى محمد تقى بن المولى مقصود على المجلسي المتوفى
(١٠٧٠) قال ميرزا كمالا، صهر المؤلف في البياض الكمالى (انه يوجد
في خزنة الحاج محمد على الاصم ابن الحاج غدير أو عبد الفدير).
(٣٤٥): ترجمة الاكسير الابيض) تأليف الشيخ أبى على ابن سينا
للسيد غلام حسنين الموسوي الكنتورى المتوفى حدود (١٢٣٧)،

ذكره السيد علينقى في تراجم مشاهير علماء الهند وقال انه ابن عم السيد سراج حسين وصره على ابنته، وكانت ولادته (١٧ - ع ١ - ١٢٤٧) وله انتصار الاسلام كما مر وترجمه في " تذكره بى بها " في (ص ٢٧٢). (٣٤٦: ترجمة الاكسير الاحمر) للشيخ أبى على ايضا للسيد غلام حسنين المذكور، كلتاهما بلغة أردو. (٣٤٧: ترجمة اكمال الدين واتمام النعمة) ويقال له كمال الدين ايضا كما مر، قال شيخنا العلامة النوري في أول النجم الثاقب أن الترجمة لبعض الفضلاء المعاصرين من سادات شمس آباد في اصفهان. (٣٤٨: ترجمة اكمال الدين) للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامي الحسينى الاصفهانى المعاصر لصاحب الرياض و مترجم الاشارات المذكور أنفا، و اكمال الدين هذا أحد الكتب الثمانية ذكره صاحب الرياض. (٣٤٩: ترجمة الف ليلة وليلة) لميرزا عبد اللطيف الطسوجى التبريزي والد ميرزا محمد حسن خان مظفر الملك، ترجمه بأمر السلطان ناصر الدين شاه وتوفى قبل (١٣٠٦) كما

[٨١]

يظهر من المآثر والآثار. (٣٥٠: ترجمة ألفية ابن مالك) إلى الفارسية نظير الشرح له لبعض الطلبة، رأيت في النجف الاشرف. (٣٥١: ترجمة الفية الشهيد) في واجبات الصلاة، لم نعرف اسم المترجم، وعصره ما بعد الالف ظاهرا، أوله: " سباس بى قياس موجوديرا تقدست أسمائة وعظمت كبرياته كه موجد وجود كل مصنوعاتست ". (٣٥٢: ترجمة الفية الشهيد) للسيد الامير نظام الدين عبدالحى بن عبد الوهاب بن على الحسينى من آل أبى على أحمد الصوفى الاشرفى (بالقاف) الجرجاني المؤلف لرسالة المعضلات (سنة ٩٥٩) وتوفى بعد التاريخ في كرمان وكان قاضى هراة من قبل السلطان شاه اسمعيل الصفوى (الذى توفى ٩٣٠) ترجمه بأمر بعض أمرائه، مع زيادات فوائد أخرى متعلقة بالصلاة والزكاة والنكاح ونحوها، قال في الرياض: " رأيت في قصة كونيان من نواحي كرمان وهو جيد المطالب ". وله على الالفية ايضا شرحان آخران يأتيان في الشروح. (٣٥٣: ترجمة الالفية والنفلية) لآقا نجفى الاصفهانى، الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد باقر ابن محمد تقى (المتوفى ١١ شعبان ١٣٣٢) ذكره في فهرس تصانيفه. (ترجمة اماطة اللثام) المذكور في (ج ٢ - ص ٣٠٤) أو ترجمة (رفع اللثام) كما يأتي. (٣٥٤: ترجمة أمالى الصدوق) للسيد على الامامي مترجم " اكمال الدين " المذكور و هذا أحد الثمانية المترجمه المذكورة انفا ذكره ايضا صاحب الرياض. (٣٥٥: ترجمة أمالى الصدوق) للسيد صادق بن السيد حسين التوشخانگى نزيل المشهد الرضوي أوله: " الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين الخ ". فرغ منه في المشهد (سنة ١٣٠١) رأيت نسخة منه بكرىلا. (ترجمة أمان الاخطار) اسمه (نشر الامان)، يأتي. (٣٥٦: ترجمة الانجيل) لبعض الاصحاب، ويأتى تفصيله عند ذكر ترجمة التوراة. (ترجمة انجيل برنابا) مر في (ج ٢ - ٣٦٦) بعنوان الانجيل. (٣٥٧: ترجمة الانوار الخمسة) بلغة أردو، لمؤلف أصله الفارسى وهو السيد

[٨٢]

أبو القاسم بن الحسين الرضوي القمى اللاهورى (المتوفى ١٤ المحرم ١٣٢٤) وسمى الترجمة ب (الاركان الخمسة)، وفاتنا ذكره في محله. (٣٥٨: ترجمة الانوار النعمانية) للشيخ محمد تقى بن عبد الرحيم الطهراني صاحب حاشية المعالم ونزيل اصفهان (المتوفى بها ١٢٤٨) وهو مطبوع. (٣٥٩: ترجمة أنيس العابدين) في الدعاء، لم نعلم اسم المترجم ولكن الترجمة الفارسية مكتوبة

بتمامها على هامش نسخة أنيس العابدين التي كتبت سنة (١٠٧١) كما مر في (ج ٢ ص ٤٦١) وذكر المترجم أنه ترجمه بأمر النواية مريم بيگم بنت السلطان شاه عباس الصفوى. (٣٦٠: ترجمة أنيس الموحدين) الفارسی في أصول الدين تأليف المولى مهدي النراقى ونقله إلى العربية للشيخ عبد الرسول بن الشيخ شريف المعاصر ابن الشيخ عبد الحسين بن الفقيه الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر. (٣٦١: ترجمة أول مجلدات البحار) منضمًا إلى ترجمة ثانى مجلداته ترجمهما إلى الفارسية بعض الاصحاب مصدرا للترجمة باسم (شاه زاده سلطان محمد بلند اختر) رأيت في مكتبة السيد محمد مهدي الصدر نسخة منه وهى من المائتي كتاب التى وقفها المولى عبد الحميد ابن عبد الوهاب الفراهانى الحائري في (١٣٠٧) بشروط كثيرة، منها أن لا تخرج من الحائر وكان الواقف من تلاميذ المولى محمد على المحلاتي نزيل شيراز (المتوفى بها في سنة ١٢٨٤) وكان من علماء المعقول وقد تلمذ عليه في المعقول في الاوائل الشيخ ميرزا محمد باقر بن محسن الاصفهائى وتوفى هو بالحائر (حدود ١٣٣٠) وفى آخر النسخة المذكورة ذكر الكاتب ما لفظه: " برحسب خواهش جناب قدسي ألقاب آخوند ملا محمد صادق أرشد ولد غفران پناه آخوند ملا يحيى المراغى الاصل طاب ثراه ". وظاهر هذه الالقب كون الوالد والولد من علماء عصرهما في القرن الثالث عشر المكتوب فيه النسخة ظاهرا. (٣٦٢: ترجمة الاهليلجة) في التوحيد السابق ذكره في (ج ٢ - ص - ٤٨٤) ترجمه إلى الفارسية بعض متأخرى الاصحاب وألحق به ترجمة عدة أحاديث آخر في باب التوحيد مروية عنهم عليهم السلام، رأيت نسخة منه في كتب الشيخ محمد سلطان المتكلمين في طهران.

[٨٣]

(٣٦٣: ترجمة الاهليلجة) للمولى المعاصر ميرزا محمد رضا الكلباسى الاصفهائى مؤلف " أنيس الليل " ذكره تلميذه المعلم الحبيب آبادى. (ترجمة الايلاقى) يأتي في تراجم الاشخاص بعنوان ترجمة جعفر بن أحمد. (٣٦٤: ترجمة الباب الحادى عشر) للعلامة المجلسي، المولى محمد باقر بن محمد تقى الاصفهائى (المتوفى ١١١٠) رأيت بخط السيد مير علينقى الاديب الملقب في شعره ب سامان على هامش رسالة السيد مير محمد حسين الخواتون آبادى التى ذكر فيها تصانيف جده الامي العلامة المجلسي عند ذكر التصانيف الفارسية، ما ملخصه: " أن هذا الكتاب سقط من قلم السيد الخواتون آبادى، ومعه فيكون عدة تصانيفه الفارسية تسعة وأربعين ". (٣٦٥: ترجمة الباب الحادى عشر) للمولى محمد باقر بن محمد رضا (شانه تراش) التستري تلميذ السيد نعمه الله الجزائري، ذكر حفيده السيد عبد الله في تذكرته في تاريخ تستر. (٣٦٦: ترجمة الباب الحادى عشر) لبعض الاصحاب لم أعلم عصر المؤلف ولا اسمه و إنما رأيت في بعض المكتبات، أوله: " بعد از تقديم مراسم محامد الهى وتعظيم ودرود نامتناهى ". (٣٦٧: ترجمة الباب الحادى عشر) إلى الفارسية للحاج ميرزا حسين نائب الصدر (المتوفى بالحائر ١٣١٥) والد ميرزا ابراهيم وميرزا زين العابدين وكان من أصدقاء الحاج مولى حاجى الطهرانى، وترجمه للشيخ حسن بن المولى حاجى المذكور كما نقله أخوه الشيخ عباس بن الحاج المولى حاجى المذكور. (٣٦٨: ترجمة الباب الحادى عشر) للمولى محمد رضا بن جلال الدين محمد الاصفهائى، ترجمه للامير أبى الفتح بن الامير حبيب الله الحسينى، توجد نسخة منه عند السيد آقا التستري تاريخ كتابتها (١٠٦٨). (٣٦٩: ترجمة بحار الانوار) وقد خرج منه ترجمة غالب مجلداته، قال شيخنا في " الفيض القدسي ": " انه لبعض الاجلة من المعاصرين أيده الله " ومراده على ما حكى عنه الشيخ محمد تقى الشهير بأقا نجفى الاصفهائى (المتوفى ١٣٣٢). (ترجمة بداية الهداية) تأليف الشيخ الحر، اسمها " النور الساطع " ، يأتي.

(ترجمة براء الساعة) لميرزا أحمد الطيب التنكابني، مر بعنوان " براء الساعة".

[٨٤]

(٣٧٠: ترجمة بصائر الدرجات) للفسار (المتوفى ٢٩٠)، لاياز بن عبد الله الكتابي ألفه في حدود (٥٧٩) ذكره الفاضل فرهاد ميرزا في " فمقامه " ولم يزد على خصوصيات مؤلفه فراجع. (٣٧١: ترجمة بصائر الدرجات) المذكور للمولى محمد باقر بن المولى عبد الرزاق اللاهيجي نزيل شاه جهان آباد الهند والمدرس بها، فرغ من الترجمة هناك (في شوال ١٠٨٣) قال السيد شهاب الدين القمي: " ان النسخة بخط المؤلف وهو خط جيد عندي ويقرب سبك ترجمته سبك تراجم الاحاديث للعلامة المجلسي ". أقول لعل المترجم أخ ميرزا حسن صاحب شمع اليقين وغيره. (٣٧٢: ترجمة البصر الحديد) إلى الفارسية لمؤلف أصله، مطبوع معه. (٣٧٣: ترجمة بغية الطالب) تأليف الشيخ الأكبر كاشف الغطاء لبعض الاصحاب، نسخة منه في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء، وعند السيد آقا التستري النجفي ونسخة أخرى منه بخط السيد عبد الله بن السيد جواد الجزائري التستري كتبها (في ١٢٥٣) بأمر المولى محمد علي اللواف. (ترجمة بغية الطالب) أيضا الموسوم بـ " تحفة الراغب "، مر في (ج ٣ ص ٤٣٣). (٣٧٤: ترجمة البلد الامين والدرع الحصين) تصنيف الشيخ ابراهيم الكفعمي، للسيد محمد باقر الزواري الاصفهاني، حدثني الشيخ محمد الملقب بسليمان المتكلمين، انه رأى نسخته في دماوند وذكر أنه ألفه باسم شاه سلطان حسين الصفوي، ويحتمل اتحاده مع ما بعده لوقوع شبهة في اسم المؤلف. رأيت في النجف وهو تأليف المير محمد باقر بن الأمير اسماعيل المدرس الخاتون آبادي المتوفى (١١٢٧) منه ره ؟ (٣٧٥: ترجمة البلد الامين) أيضا إلى الفارسية للمولى محمد حسين بن شاه محمد، ترجمه بأمر شاه سلطان حسين الصفوي، رأيت منه نسخة مخرومة الاول والآخر في كتب السيد محمد ابن سيدنا السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي رحمه الله في النجف الاشرف. (٣٧٦: ترجمة بلوغ الابتهاج) إلى الفارسية للسيد محمد الشيرازي، طبع بايران وهو في الطب الراجع إلى النساء، وقد ترجم لزيادة الانتفاع به بكل لسان. (ترجمة بناء الاسلام) في الصوم بلغة أردو، مر في (ج ٣ ص ١٥٠). (٣٧٧: ترجمة پند نامه عطار) نظما بالتركية باسم بايزيد بن السلطان سليمان خان الاول فرغ منه (٩٦٤) قال في أوله عند ذكر الصلوات:

[٨٥]

بر حبيب الله وبر آتش مدام * باد از ما صد صلاة وصد سلام طبع على هامش پند نامه (في سنة ١٢٨٠) فراجع. (ترجمة بورزيا) من الروايات الاخرنجية والمترجم إلى الفارسية ميرزا حسن خان ناصر، طبع في أربعة اجزاء في طهران (١٣٠٤ - ١٣٠٥) شمسية. (٣٧٨: ترجمة البهجة المرضية) في النحو تأليف السيوطي، إلى الفارسية، للمولى محمد صادق البروجردي، رأيت عند الشيخ جمال الدين الميثمي نسخة منه تاريخ كتابتها (١٢٣٣). (ترجمة تاريخ آل عباس) لابي الشرف الجرفادقاني، مر بعنوان تاريخ آل عباس. (ترجمة تاريخ آل محمد) إلى الفارسية، مر بعنوان تاريخ آل محمد. (ترجمة تاريخ ابن اعثم) بلغة أردو، مر بعنوان تاريخ أعثم. (ترجمة تاريخ پطر كبير) المطبوع بايران والمذكور سابقا (ج ٣ ص ٢٤١) والمترجم هو ميرزا رضا قليخان بن مهدي قليخان التبريزي (تاريخ نويس) (المتوفى في ١٢٨٢) ذكر في مقدمة كتابه " لجة الالم " المطبوع. (٣٧٩: ترجمة

تاريخ بخارا) لابي نصر أحمد بن محمد بن نصر القبادي، ينقل عنه ذبيح الله صفا في مقالته في أحوال المقنع المروزي رئيس المبيضة، ولعله المذكور في كتاب الوزراء للجهشياري (ص ٥٤) بعنوان أحمد بن محمد المكنى بابين نصر المعروف بابين الاعجمي والمذكور في معجم الادباء (ج ٤ ص ١٩٠) بعنوان أبي عبد الله الجيهاني أحمد بن محمد بن نصر وزير نصر ابن أحمد الساماني صاحب خراسان (المتوفى في ٣٢١) والمذكور في فهرس ابن النديم (ص ١٩٨) بعنوان الجيهاني، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن نصر وزير صاحب خراسان. وله من الكتب " كتاب المسالك والممالك " إلى آخر تصانيفه التي حكاها عنه في " معجم الادباء " باختلاف يسير، ويظهر من جميع ذلك ان المذكور في " معجم البلدان " في مادة جيهان بعنوان أبي عبد الله محمد بن أحمد الجيهاني وزير السامانية فيه تصحيف من الكاتب وأنه أحمد بن محمد الفاضل الشهيم الجسور صاحب التأليفات كما وصفه ياقوت وقال ذكرته في " كتاب أخبار الوزراء " كان هو وزير نصر بن أحمد ومن بعده إلى عصر نوح بن منصور

[٨٦]

الذي ولى بعد موت أبيه في (٣٦٦) ثم صرفت عنه الوزارة في (ع ٢ - ٣٦٧) كما حكاها في " معجم الادباء " عن كتاب فريد التاريخ في أخبار خراسان فراجع. (٣٨٠: ترجمة تاريخ الحكماء) تأليف شمس الدين الشهرزوري لآقا ضياء الدين الدردي طبع بايران. (ترجمة تاريخ الحكماء) تأليف القفطي مر بعنوان " ترجمة أخبار العلماء ". (٣٨١: ترجمة تاريخ الطبري) تأليف أبي جعفر محمد بن جرير الطبري إلى الفارسية القديمة، ولعله أقدم ترجمة إلى الفارسية، لابي علي محمد البلعمي من وزراء السامانية، أوله على ما في كشف الظنون: " الحمد لله العلي الاعلى ". ذكر فيه أن منصور بن نوح الساماني أمر بترجمته لامينه وخاصته أبي الحسن (سنة ٣٥٢) ومرد ذكر المترجم في (ج ٣ ص ٢٢٢) بعنوان تاريخ ابن جرير مفصلا وهو كاصله في مجلدات، ورأيت مجلدا منه في كتب المرحوم السيد محمد الطباطبائي اليزدي في النجف الاشرف وفيه من فتوحات عمر بن الخطاب الحاصرية، وفسرين، وقيسارية، واجنادين وايليا، (بيت المقدس) ومصر، إلى خلافة عثمان ثم أمير المؤمنين عليه السلام وحروبه الثلاثة إلى شهادته ثم معاوية وهكذا سائر الخلفاء إلى أواخر السفاح وفي آخره: " ويتلوه في المجلد الآخر أخبار المبيضة الذين خرجوا بالشام والجزيرة وخلصوا السفاح ". والنسخة بخط اسحق بن محمد بن عمر بن محمد الشرواني فرغ من الكتابة في منتصف المحرم (٥٨٦) وعلى ظهره: " كتب لخزانة كتب الملك العالم العادل المؤيد المظفر المنصور المجاهد المرابط فخر الدنيا والدين عز الاسلام والمسلمين شاه غازي أبي المظفر بهرام شاه بن داود نصير أمير المؤمنين مد الله ظله يا ذكار بنده مخلصي اسمعيل بن أبي القاسم المستوفى المعروف بضياء الدين تغمده الله برحمته ". وقال في أوائل خلافة أمير المؤمنين عليه السلام: " پس نخستين عاملي كى على بنواحيها فرستاد، عبيد الله بن عباس رايمن فرستاد ويعلى بن منية را باز كرد وعثمان بن حنيف را به بصره فرستاد وعبد الله بن عامر را باز كرد. وقال في قتل مالك الاشتهر: " معاوية دانست كى با مالك بحرب چيزى نتواند كردن، نامه كرد بدهقان اندر قلمز نام آن دهقان حاشيار وقلمز شهريست برراه مصر آن دهقانرا فرمود كى مالك الاشتهر بشهر توگذر كند ويرا مهمان كني ويطعامش اين زهرده ". وذكر في ترجمة ما كتبه السفاح إلى عبد الله بن علي عامله

[٨٧]

بالشام: " كى هرك از بنى أمية بشام أندر ميياى بكش پس عبد الله بن على بسيار خلق از بنى أمية بكشت و بجائى كى أنرا نهر فلسطين خوانند آنجا هفتاد و دوتن از بنى أمية بيافت پنهان شده همه را بر يكجا بكشت تا نسل بنى أمية از شام پاك كرد وسال سذوسى وسه أندر آمد وبسيار خلق بر ؟ سفاح عاصي شدند وشرها بگرفتند وجامه سفيد كردند ". وياتى نظم تاريخ الطبري. (ترجمة تاريخ العتبي) ياتي بعنوان ترجمة العتبي كما عبر عنه في مقدمة طبع " ايضاح الانباء ؟ ". (ترجمة تاريخ فخري) مر بعنوان اسمه " تجارب السلف " الطبع، أنه لهند وشاه الكيراني النخجواني الصاحبى نسبة إلى صاحب الديوان الجويني لاتصاله به، وقد كان والى كاشان نيابة عن أخيه سيف الدولة أمير محمود (سنة ٦٧٤) من قبل الامراء الجوينيين، وألف الترجمة في سنة (٧٢٤) كما يظهر من (ص ٣٠١) وليس هو مقصورا على الترجمة فقط بل فيه زيادات مطالب كثيرة وحذف بعض المطالب ومنها وما ذكر في الجزء الاول منه من جميع الآداب السلطانية والسياسات الملكية وطبع (١٣١٣) شمسية بطهران بعناية عباس اقبال ومقدمة الطبع له. (٣٨٢: ترجمة تاريخ القرآن) إلى الفارسية لابي القاسم السحاب، طبع بطهران (١٣٥٧) (ترجمة تاريخ قم) اثنان مرا بعنوان تاريخ قم (ج ٣ ص ٢٧٦). (٣٨٣: ترجمة تاريخ مقدس) في حياة محمد صلى الله عليه وآله أصله لياشنيكتن أو (واشنغتون) الامريكاني، والترجمة لميرزا ابراهيم الشيرازي، طبع بطهران بمساعدة الحاج السيد نصر الله التقوي وتصحيح نقيب زادة التبريزي. (٣٨٤: ترجمة تاريخ ملوك آل عثمان) من السلطان عثمان الاول ابن أرطغرل (المتوفى ٧٣٦) إلى السلطان محمود خان، ترجم عن أصله الافرنجي إلى الفارسية بأمر ميرزا محمد خان الامير (سنة ١٢٥٥) يوجد في الخزانة الرضوية ضمن مجموعة تحتوي على خمسمائة وأربع ورفات كبار، وفي أولها كتاب " مرآة الادوار " كما في فهرس الخزانة. (٣٨٥: ترجمة تاريخ اليميني) الذي يقال له العتبي باسم مؤلفه ومر بعنوان تاريخ سبكتكين، لابي الشرف ناصح بن ظفر بن سعد المنشى الجرفادقاني، ترجمه باسم شمس الدولة الغازي بيك (أيد قمش) وبإشارة وزيره أبا القاسم على بن حسن بن محمد بن أبا حنيفة

كما ذكر في أوله، كان المؤلف من أواخر القرن السادس وأوائل السابع كما يظهر من شذرات الذهب في (سنة ٦١٠) قال مؤلفه: " توفى السلطان شمس الدين أيد قمش قتله التركمان وكان هو صاحب همدان واصفهان والرى كثرت جيوشه واتسعت ممالكه " وللمترجم ايضا ترجمة تاريخ آل عباس الذي نقل عنه مؤلف نگارستان (سنة ٩٤٩) وياتى ترجمة العتبي. (٣٨٦: ترجمة تاسع البحار) في أحوال امير المؤمنين عليه السلام لأقا رضى بن المولى محمد نصير بن المولى عبد الله بن المولى محمد تقى المجلسي الاصفهاني، ذكره شيخنا في " الفيض القدسي ". (٣٨٧: ترجمة تأويل الايات الباهرة) لأقا نجفى الاصفهاني (المتوفى في ١٣٣٢) مطبوع. وقد فرغ منه (١٣ ج ١ - ١٢٩٧). (٣٨٨: ترجمة تبصرة المتعلمين) إلى الفارسية، لم يعلم مترجمه ويوجد في الخزانة الرضوية. (ترجمة تنمة صوان الحكمة) اسمه درة الاخبار طبع بايران. (٣٨٩: ترجمة تحفة الابرار) الفارسي في أصول الدين، إلى العربية قال في الرياض في ترجمة مؤلف أصله الحسن بن على الشهير بالعماد الطبري مؤلف الكامل البهائي في سنة (٦٧٥) بعد ذكر التحفة الفارسي: " وعندنا منه نسخة وقد ترجمه بالعربية الشيخ نجف بن سيف النجفي الحلبي ورأيت تلك الترجمة العربية ببلدة فراه) أقول ورأيت منه نسخة في كتب الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبه أوله: " ومنه التوفيق، وبلطفه التحقيق والتدقيق، نحمد الله سبحانه حمدا لا عد له وثناء لا حد له خالق الاكوان ". وصرح فيه بان اسم مؤلفه نجف بن

سيف النجفي وعليه فلا وجه لما وقع في روضات الجنات في (ص ١٦٩ - وص ٤٠٩) من ان المترجم إلى العربية هو الشيخ علم بن سيف بن منصور النجفي الحلبي الذي اختصر تأويل الآيات في (٩٣٧) ولا منشأ لشبهته غير اشتراكهما في اسم الوالد والبلد والا فهما رجلان متقاربان عصرا وقد ترجم صاحب الرياض علم بن سيف بن منصور النجفي الحلبي المختصر لتأويل الآيات ولم ينسب إليه الترجمة وصرح بأنه قد يقال له على بن سيف بن منصور ولذا ترجمه بعنوان على أيضا وصرح باتحادهما، ورأيت نسخة أخرى من الترجمة في كتب

[٨٩]

المرحوم السيد محمد علي السبزواري بالكاظمية وهى بخط الشيخ نجم الدين بن عبد الله المتروكي فرغ من الكتابة في يوم الاحد (٤ - ج ٢ - ٩٨٨) ولعله قرب عصر المترجم. (٣٩٠: ترجمة تذكرة أبي ربحان البيروني)، ينقل عنه في مخزن الادوية المؤلف (١١٨٥) فراجع. (٣٩١: ترجمة ترجمة الشيخ أحمد) بن زين الدين الاحساني المتوفى (١٢٤١) الاصل لابنه الشيخ عبد الله بن أحمد، وترجمته إلى الفارسية لمحمد طاهر طبع في بمبئي (١٣١٠) رتبه على ستة أبواب سادسها في عد تصانيفه البالغة مائة وواحد وفى آخره صورة اجازات مشايخه له وهى أربعة والله العالم. (٣٩٢: ترجمة تسديد المكارم) إلى الفارسية لمؤلف أصله، ذكره في فهرس تصانيفه. (٣٩٣: ترجمة تشريح الافلاك) للمولى عابد الاردبيلي معاصر صاحب الرياض واسمه محمد ابن احمد المعروف بعابد، قال، فاضل عابد كاسمه وتوفى في عصرنا وله ولد اسمه الشيخ صدر الدين مدرس باردبيل. (٣٩٤: ترجمة التصريف الزنجانية) للسيد عبد الله بن السيد نور الدين التستري (المتوفى في ١١٧٣) توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية بخط أحمد بن غلام على في سنة (١٣٦٧) كما ذكر في فهرسها. (٣٩٥: ترجمة تطور الامم العربية) إلى الفارسية لعلى الدشتي مدير جريدة " شفق سرخ " مطبوع. (٣٩٦: ترجمة تفسير الاصفى) تأليف المحقق الفيض الكاشاني (المتوفى ١٠٩١) بلغة أردو، للسيد مظاهر حسن الامر وهوى المدرس في تاج المدارس بامروهة، لكنه لم يتم كما ذكر في فهرس تصانيفه. (٣٩٧: ترجمة تفسير العسكري عليه السلام) إلى الفارسية لميرزا أبي القاسم الحسيني الذهبي الشيرازي الشهير بميرزا بابا كما يظهر من كتابه آيات الولاية السابق ذكره (في ج ١ - ص ٤٩). (ترجمة التفسير المذكور) بلغة أردو، اسمه آثار حيدري، مر في (ج ١ - ص ٨). (٣٩٨: ترجمة التفسير المذكور) إلى الفارسية للمولى عبد الله بن نجم الدين الشهير

[٩٠]

بالفاضل الفندهاري نزيل المشهد الرضوي والمتوفى بها (١٣١١) عن مائة وسبع سنين، وله البرهان وغيره مما يأتي. (٣٩٩: ترجمة تفسير العسكري) أيضا للمولى المفسر علي بن الحسن الزواري تلميذ المحقق الكركي، قال صاحب الرياض: " رأيت في (لنگر) من أعمال (جام) عند أفراسياب خان، وقد ترجمه لشاه طهماسب الصفوي كما ترجم الاحتجاج له ". وله ترجمة المناقب وترجمة الخواص كما يأتي. (٤٠٠: ترجمة تقويم الابدان في تدبير الابدان) في الطب، أصله العربي لابن جزله، يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي المتوفى في (٤٩٣) والترجمة إلى الفارسية لمحمد أشرف بن شمس الدين محمد الطيب، ترجمه لشاه سليمان الصفوي وطبع بايران (١٢٧٥). (٤٠١: ترجمة تقويم البلدان) في مساحة الارض

تأليف عماد الدين أبى الفداء اسماعيل المؤرخ، والترجمة هذه للمولى عبد العلى بن محمد بن الحسين البيرحندي (المتوفى ٩٣٤) وهى ترجمة إلى الفارسية مع زيادات حساب مساحة الاقاليم، رأيت عند السيد أبى القاسم الرياضى الموسوي نسخة خط المؤلف وعليها تملك المولى محمد تقى بن محمد رضا الرازي سنة (١٣٠٩) وفرغ منه المؤلف فى المحرم (٩٢٧) وله ترجمة باللاتينية وأخرى بالافرنجية طبعنا مع الاصل فى باريس كما ذكره فى معجم المطبوعات العربية. (٤٠٢: ترجمة تلخيص جالينوس) للسيد غلام حسين ؟ الموسوي اللكهنوي المولود فى (١٢٤٧) (المتوفى حدود ١٣٢٧) ذكره السيد على نقى النقوي فى ترجمته. (٤٠٣: ترجمة التمثيلات) عن التركية إلى الفارسية، روايات عصرية أصلها لأخوند زاده كما يأتى، والترجمة لميرزا جعفر (القراچه داغى) طبع فى طهران (١٣٨٨). (٤٠٤: ترجمة تمدن اسلام وعرب) تأليف الدكتور (گوستا ولوبون) الفرنساوى والترجمة الفارسية للسيد محمد تقى المعروف بفخر داعى الكيلانى، طبع بمطبعة المجلس بطهران فى (١٣١٦) شمسية. (٤٠٥: ترجمة التمدن الاسلامي) تأليف جرجى زيدان، لميرزا ابراهيم القمى أحد وكلاء المجلس، طبع جزؤه الاول فى طهران (١٣٣٩). (٤٠٦: ترجمة التمدن الاسلامي) لميرزا فضل الله بدايى نكار ؟ المشهدى المتوفى

[٩١]

(١٣٤٣) وهو مطبوع كما ذكره فى آخر مطلع الشموس له، المطبوع ايضا (١٣٣١). (٤٠٧: ترجمة تنبيه الراقدين) فى ذكر الموت والرحيل، إلى الفارسية لمؤلف أصله العربى المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى القمى (المتوفى ١٠٩٨) ويقال له ولاصله موعظه النفس رأيت نسخة من الترجمة ضمن مجموعة من موقوفات الحاج المولى على محمد النجف آبادى بالحسينية فى النجف الاشرف أوله: " الحمد لله رب العالمين (إلى واياك نستعين) وصل على حبيبك ". ذكر فى أوله ما معناه أن أحسن المواعظ ذكر الموت، وأورد رباعيات فارسية كثيرة نظمها الشعراء فى هذا المعنى ثم شرع فى الترجمة بذكر العربى أولا ثم الترجمة الفارسية. (ترجمة توحيد الرضا عليه السلام) يأتى بعنوان ترجمة خطبة الرضا (ع). (٤٠٨: ترجمة توحيد الصدوق) للشيخ محمد تقى المعروف بأقا نجفى الاصفهانى (المتوفى ١٣٣٢) ذكره فى آخر جامع الانوار له، المطبوع سنة (١٣٩٧). (٤٠٩: ترجمة توحيد المفضل) للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقى الاصفهانى (المتوفى ١١١٠) أوله: " الحمد لله الذى هدانا إلى توحيد بصفوته محمد المفضل على عبيده وعترتة الاكرمين المخصوصين بلطفه ". وهو كبير فى ألفين وثمان مائة بيت طبع بايران سنة (١٢٨٧). (٤١٠: ترجمة توحيد المفضل) للمولى محمد صالح بن محمد باقر القزويني الروغنى، وفرغ منه فى شهر صفر سنة (١٠٨٠). (٤١١: ترجمة توحيد المفضل) إلى الفارسية مفصلا للشيخ فخر الدين التركستاني الماواراء النهري نزيل قم، وهو أحد المستبصرين الذين ترجمهم السيد هاشم الكنكاني فى " ايضاح المسترشدين " وله تصانيف آخر غير هذه الترجمة التى رأيتها بالكاظمية فى كتب المرجوم السيد محمد الشهير بالواعظ الخوانسارى الاصفهانى، وتوجد بتبريز نسخة أخرى فى مكتبة السيد الحاج ميرزا باقر القاضى الطباطبائى وقد ألف الترجمة فى سنة (١٠٦٥) للحاج نظر على أوله هذا البيت: - آفرين جان آفرين پاك را * أنكه ايمان داد مشت خاک را (٤١٢: ترجمة التوراة) لبعض متقدمي الاصحاب، عده مع ترجمة الانجيل السابق الذكر

[٩٢]

بعض معاصري العلامة المجلسي في كتابته إليه من الكتب التي ينبغي النقل عنها في البحار وقال في كتابته بعد ذكرهما: " ونسختهما عند المولى بهاء الدين وعندكم أيضا لكن سمعت أن بين نسختكم ونسخته اختلافاً ". (٤١٣: ترجمة التوراة) بالفارسية الموجود في الخزانة الرضوية هو كما في فهرسها لبعض المتأخرين، كبير في ثلاث مجلدات، فرغ من بعضها سنة (١٢١٦) ومن بعضها (١٢٣٦). (٤١٤: ترجمة توقيعات كسرى) أبو شيروان وأحكامه العدلية، قد ترجم قديما من الفارسية البهلوية إلى العربية ثم ترجم السيد جلال الدين محمد الطباطبائي الزواري، العربي المذكور إلى الفارسية المأنوسة لبعض أبناء ملوك الصفوية، طبع بالهند سنة (١٢٦١). (٤١٥: ترجمة تهذيب الاحكام) لمحمد يوسف بن محمد ابراهيم الكوركاني أوله: " بعد حمد وسياس بي حد وقياس واجب الوجود يراكه از روى احسان وامتنان بنى نوع انسان بل حيوانات عجمارا معرفت بود وهستى خود عطا فرمود ". (ترجمة الثالث عشر من البحار) المطبوع في تبريز سنة ١٢٦٨ ذكره كذلك بعض الفضلاء ولعله عين ما يأتي. (٤١٦: ترجمة الثالث عشر من البحار) للشيخ حسن بن محمد ولي الارومى، كتبه باسم السلطان محمد شاه القاجارى (المتوفى ١٢٦٤) وطبع بطهران (١٣٢٩) وكتب في آخره أنه كتاب الغيبة. (٤١٧: ترجمة الثالث عشر من البحار) لميرزا على اكبر من أهل ارومية، كذا ذكره شيخنا " في الفيض القدسي " والظاهر أنه عين المطبوع المذكور. (٤١٨: ترجمة الثالث عشر من البحار) لبعض علماء الهند، ألفه باستدعاء (پادشاه بيگم) زوجة السلطان نصير الدين حيدر، أوله: " الحمد لله الذى جعلنا من الذين يؤمنون بالغيب وظهر أنفسنا من أدناس النفاق والريب ". ويظهر من كشف الحجب أن جملة من مجلدات البحار ترجمت إلى الفارسية في الهند في ذلك العصر. (ترجمه الثامن من البحار) في الفتن والمحن اسمه " مجارى الانهار "، يأتي في الميم. (٤١٩: ترجمة الثامن من البحار) لابن أخ العلامة المجلسي المؤلف للبحار، وهو المولى محمد نصير بن المولى عبد الله بن المولى محمد تقى المجلسي، ذكره شيخنا في " الفيض القدسي ".

(ترجمة ثمرة بطلميوس) في النجوم إلى الفارسية، يأتي بعنوان شرح الثمرة. (٤٢٠: ترجمة ثواب الاعمال) لميرزا عبد الكريم المقدس الارومى المعاصر، وله ترجمة عقاب الاعمال، وطاقه ريجان في أحوال أبى الفضل العباس (ع) كما في الحديقة المبهجة للاردوبادى. (٤٢١: ترجمة ثواب الاعمال) للشيخ محمد تقى بن محمد باقر الاصفهاني الشهير بأقا نجفى (المتوفى ١١ شعبان ١٣٣٢) طبع بايران مع ترجمة عقاب الاعمال له. (٤٢٢: ترجمة جاماسب نامه) إلى الفارسية لميرزا عبد الله بن عيسى التبريزي الاصفهاني (المتوفى حدود ١١٣٠) أحال إليه في كتابه رياض العلماء في ترجمة السيد على خان بن خلف الحويزى. (٤٢٣: ترجمة جامع الاحكام) بلغة أردو، للسيد تصدق حسين بن المولوي غلام حسين النيسابوري الكنتوري (المتوفى ١٣٤٨) وطبع بالهند. (٤٢٤: ترجمة جامع الاخبار) المنسوب إلى الشيخ الصدوق، إلى الفارسية، طبع في طهران. (ترجمة الجامع الرضوي) بلغة أردو، واسمه الجامع الجعفري، يأتي. (٤٢٥: ترجمة الجامع العباسي) تمام العشيرين بابا بلغة أردو، طبع بالهند. (٤٢٦: ترجمة الجرائد الافرنجية) والتركية العثمانية والهندية والامريكية، في عدة أجزاء، توجد في الخزانة الرضوية بخطوط مترجميها، وقد ذكرها في فهرس كتب الخزانة مع أسماء المترجمين بعنوان (ترجمة روزنامه). (٤٢٧: ترجمة الجرائد والمجلات الهندية) ومقالاتها الاسلامية، إلى الفارسية للسيد حسين الشيرازي، ترجمها للسلطان ناصر الدين شاه، فرغ منها في ١٠ شعبان (١٣٠٨) والنسخة بخط ميرزا محمد خان القزويني عند السيد شهاب الدين

بقر. (٤٢٨: ترجمة الجزيرة الخضراء) للشيخ نور الدين على بن حسين بن عبد العالي المحقق الكركي (المتوفى ٩٤٠) كما حكى عن صاحب الرياض، وهو مطبوع بالهند ومصدر باسم السلطان شاه طهماسب الصفوي الذي تولى السلطنة من (٩٣٠) إلى أن مات (٩٨٤) والجزيرة الخضراء هو تأليف فضل بن يحيى الطيبي، كتب فيه ما رواه له الشيخ

[٩٤]

زين الدين على بن فاضل المازندراني في سنة (٦٩٩) مما شاهد في تلك الجزيرة، وأورد ترجمته السيد مير شمس الدين محمد بن مير أسد الله التستري فيما كتبه بالفارسية في اثبات وجود صاحب الزمان عليه السلام الذي مر ذكره (في ج ١ - ص ١٠٩). (٤٢٩: ترجمة جزيلة المعاني؟) المعاني المسمى بالدر الثمين في اصول الدين بلغة أردو، للسيد سبط الحسن الهندي طبع في الهند، وأصله من تصانيف السيد محسن الامين العاملي مؤلف (أعيان الشيعة). (٤٣٠: ترجمة الجعفرية) في الطهارة والصلاة، الذي ألفه المحقق الكركي سنة (٩١٧) ترجمه بعض الاصحاب، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة، اوله: " شكر وسپاس وستايش مر معبوديرا كه از خلق مخلوقات خود انسان بر گزيده بدرجه تعظيم وپايه تكريم رسانيده ". عندي نسخة بخط المولى محمد اليزدي في سنة (١١٢٢) ولم أعرف شخص المترجم ولا عصره الا أنه بين التاريخين المذكورين يعنى تأليف الاصل وكتابة الترجمة. (٤٣١: ترجمة الجغرافية) من الاصل الافرنجي إلى الفارسية، لميرزا محمود خان ناظم تلگراف خانة (دائرة البرق) كتبه بامر رئيسها مخبر الدولة عليقليخان في عصر السلطان ناصر الدين شاه وطبع بطهران كما ذكره في رسالته في الهيئة المطبوعة سنة (١٢٩٥). (ترجمة جلاء العيون) بلغة أردو، اسمه الدمع الهتون، يأتي. (٤٣٢: ترجمة جلاء العيون) ايضا بلغة أردو، طبع بالهند للسيد محمد باقر الهندي المترجم المعاصر، وله ترجمة حق اليقين وعين الحياة وغيرها. (٤٣٣: ترجمة جمال الاسبوع) ترجمة لعناوينه وأحاديثه دون ادعيته، وهو مختصر طبع في هوامش النسخة المطبوعة (١٣٣٠) للمحدث المعاصر الحاج الشيخ عباس القمي المتوفى في ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من ذى الحجة (١٣٥٩) ودفن عند رجلى شيخنا العلامة النوري، وله ترجمة مصباح المتعبد ايضا كذلك طبع على هامش أصله في (١٣٣٨) وانفق في طبعهما السعيد الموفق الحاج سهم الملك العراقى باهتمام السيد الجليل علم الهدى النقوي الكاظمي نزيل دولت آباد ملاير وعالمها. (ترجمة جنة الامان الواقية) يأتي بعنوان ترجمة المصباح الكبير وأخرى باسمه (نيك بختية). (٤٣٤: ترجمة الجنة الواقية) المصباح الصغير المختصر من الكبير في أربعين فصلا وفي

[٩٥]

آخره ذكر مأخذه لبعض الاصحاب، أوله: " بعد ازأداى حمد وثناى جناب صانع كبريا ". إلى قوله: " گفته است مؤلف اين كتاب كه موسوم است بمفاتيح النجاة والجنة الواقية ". فيظهر من هذا المترجم أن الجنة الواقية يسمى بمفاتيح النجاة ايضا، وهذه النسخة رأيتها في كتب السيد محمد مهدي بن السيد اسماعيل الصدر الكاظمي المتوفى في (١٣٥٨). (٤٣٥: ترجمة الجنة الواقية) المرتب على أربعين فصلا إلى الفارسية، ايضا لبعض الاصحاب، أوله: " نحمدك يا من لاذ به الداعون المتعبدون فهم في حصن حصين ". كتبه لبعض الامراء ولم يصرح باسمه وانما عبر عنه بقوله: " سمى ولى الله

الملك الغفور ". رأيت نسخة منه في كتب المرجوم المولى محمد على الخوانساري. (٤٣٦: ترجمة الجنة الواقية) رأيت نسبة الترجمة إلى المحقق الامير محمد باقر الداماد في بعض تصانيف الاصحاب كما ينسب إليه أصله، لكن لا وجه لنسبة الاصل إليه كما يأتي في الجنة الواقية من أن المحقق الداماد استحسنه فكتبه بخطه لنفسه وكتب مير خليل عن خطه نسخة لنفسه سنة (١٠٧٦) فلما رأيت النسخة بخط المحقق الداماد ولم يذكر فيها اسم المؤلف نسبت إليه، أما نسبة الترجمة إليه فغير بعيد فكأنه لاستحسانه واستنساخه أصل الكتاب استحسن ترجمته ايضا تعميما للفائدة. (٤٣٧: ترجمة الجنة الواقية) للسيد محمد رضا بن السيد محمد قاسم الحسيني نزيل قزوین، ترجمه لبعض الاخوان سنة (١٠٩٠) أوله: " شكر وسپاس حضرت سامعي را كه شنونده دعاء بندگان ". طبع مرة (١٢٧٧) ومرة اخرى (١٣٠٨) وثالثة (١٣٢٣) وللمؤلف بحر المغفرة، كما مر، وهو جد الحاج السيد تقى القزويني المشهور بالكرامات. (٤٣٨: ترجمة جواهر التفسير) تأليف المولى حسين الكاشفي، حكى سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين أنه موجود في مكتبة والدة السلطان باسلامبول كما في فهرسها (أقول) يأتي أن جواهر التفسير فارسي فلعل معربه موجود هناك. (ترجمة الجواهر السننية) في الاحاديث القدسية اسمه اللثالي العلية، يأتي. (٤٣٩: ترجمة جهان نماي جديد) أو (جغرافي كره زمين) كان أصله لاتينيا فترجم أولا إلى التركية بامر ميرزا تقيخان الصدر الاعظم المقتول (١٣٦٨) ثم ترجم التركي بامر ثانيا إلى الفارسية، والمترجم هو ميرزا محمد حسن بن ميرزا صادق بن ميرزا معصوم ابن

سيد الوزراء ميرزا عيسى قائم مقام المعروف بميرزا بزرگ الحسيني الفراهاني، مرتب على خمسة مقاصد في كل مقصد أبواب و فصول، توجد في الخزانة الرضوية نسخة بخط رضا قليخان مؤلف مجمع الفصحاء كتبها في زمن صدارة ميرزا آقا خان الصدر الاعظم النوري في سنة (١٢٧٤). (٤٤٠: ترجمة چهل سوره توراة) بالگجراتية، للحاج غلام على بن اسماعيل البهاونگري المعاصر المولود (١٢٨٣) طبع في (٦٠ ص). (٤٤١: ترجمة الحج) في آدابه وأحكامه وما يتعلق به نظير ترجمة الزكوة وترجمة الصلاة، وكلها للمحقق المولى محسن الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) قال في فهرس تصانيفه انه فارسي في ثلاثماية بيت. (ترجمة حديث الاعرابي) السائل من أمير المؤمنين عليه السلام عن معنى الاحد، اسمه " صراط النجاة " يأتي. (٤٤٢: ترجمة حديث الجبر والتفويض) المروى في عيون الاخبار عن الامام الرضا عليه السلام، أوله: " ان الله لم يطع باكره ". للعلامة المجلسي، المولى محمد باقر بن محمد تقى المتوفى (١١١٠) رأيته ضمن مجموعه من موقوفات الشيخ عبد الحسين الطهراني. (٤٤٣: ترجمة حديث رجاء ابن أبي الضحاك) في ثلاثماية بيت ايضا للعلامة المجلسي كتبه في طريق زيارة مشهد خراسان، ذكره شيخنا في " الفيض القدسي ". (٤٤٤: ترجمة حديث ستة أشياء ليس للعباد فيها صنع)، المعرفة، والجهل، والرضا، والغضب، والنوم واليقظة، ايضا للعلامة المجلسي، مختصر في مائة وعشرين بيتا أوله: " الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ". (٤٤٥: ترجمة حديث سعد بن عبد الله القمي) عند تشرفه بقاء الحجة عليه السلام وأخذ مسائله، منه ايضا للعلامة المجلسي، أوله: " شيخ صدوق محمد بن بابويه وغيره أو أز أكبر ". طبع بهامش ترجمة توحيد المفضل له (١٢٨٧). (٤٤٦: ترجمة حديث عبد الله بن جندب) للعلامة المجلسي، في الفيض القدسي أنه مائة بيت. (٤٤٧: ترجمة حديث عبد الله بن مسعود) في مواظ الرسول صلى الله عليه وآله لميرزا فضل الله (بدائع نگار) المشهدي ؟ (المتوفى بها (١٣٤٣) ذكره في آخر مطلع الشموس له.

(٤٤٨: ترجمة حديث الكساء) بلغة أردو، مطبوع للمولوي مقبول أحمد الدهلوي مترجم اسنى المطالب. (٤٤٩: ترجمة حديث المفضل) في رجعة الائمة وظهور الحجة عليهم السلام، ايضا للعلامة المجلسي اوله: " شيخ معتمد حسن بن سليمان در كتاب منتخب البصائر". طبع مع توحيد المفضل سنة (١٢٨٧). (٤٥٠: ترجمة حديث المفضل) للسيد على أكبر بن سلطان العلماء، السيد محمد بن السيد دلدار على النقوي اللكهنوي (المتوفى في ١٣٣٦) ذكره في التجليات. (٤٥١: ترجمة حديث المناشدة) بلغة أردو، طبع بالهند لبعض علمائها. (ترجمة حديقة الواعظين) اسمه " تبصرة المهتدين " مر في (ج ٣ - ص ٣٢٥). (٤٥٢: ترجمة الحسينية) الرسالة المعروفة في الامامة المنسوبة إلى بعض بنات الشيعة، للمولى ابراهيم بن ولي الله الاسترآبادي، ذكر في أول الترجمة أنه لما حج في (٩٥٨) طفر في دمشق عند بعض السادة على نسخة هذه الرسالة فحملها إلى بلاده فالتمس منه بعض الاخيار ترجمته إلى الفارسية تكثيرا للمنفعة، وطبع مع حلية المتقين سنة (١٢٨٧). (٤٥٣: ترجمة الحقايق) في أسرار الدين ومكارم الاخلاق المطبوع بايران (١٢٩٩) وهو تأليف المحقق الفيض وفيه نتيجة ما حصله في عمره لانه ألفه (١٠٩٠) عن ثلاثة وثمانين عاما و (توفى ١٠٩١) يعنى بعد التأليف بسنة، والترجمة لحفيد أخيه المعروف بنور الدين الاخباري، أعنى نور الدين محمد بن شاه مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الكاشانى، نسبه إليه في الروضات وحسبه اخا للمحقق الفيض مع أنه صرح الفيض في اجازته له في سنة (١٠٧٩) بأنه ابن ابن أخيه، ويأتى سائر تصانيفه ومنها " الحقايق القدسية " في المبدأ والمعاد الذى ألفه (١١٠٥) وقد كتب لولده بهاء الدين محمد اجازة في سنة (١١١٤) كما مرت في (ج ١ ص ٣٦٠). (٤٥٤: ترجمة حقايق الحروف ودقائق الزبر والبيانات) فيه حل الجفر الجامع المأخوذ عن الامام الصادق عليه السلام، أصله العربي لمحج خاندان مير أحمد الكيلانى الحسينى والترجمة الفارسية لحفيده السيد محمد بن مير محمد بن مير أحمد المذكور، وتاريخ كتابة النسخة التى رأيتها من الموقوفات في مكتبة الحسينية سنة (١٢٥٢) ذكر فيه أن جده

مير أحمد كان من محبى اهل البيت وقد وهبه الله هذا العلم ولما خاف من ضياعه قيده بالكتابة صيانة له وبعد الكتابة رأى في المنام أمير المؤمنين عليه السلام فقال له: " أحسنت فيما كتبت ولا يفهمه إلا محبونا ". (٤٥٥: ترجمة حق اليقين) الفارسي في أصول الدين، تأليف العلامة المجلسي بلغة أردو للسيد محمد باقر الهندي المترجم، مطبوع بالهند، وله ترجمة " جلاء العيون " و " عين الحياة " كما مر ويأتى. (ترجمة حق اليقين) إلى العربية، اسمه " ترجمة شهادت الخصوم "، يأتى. (٤٥٦: ترجمة حكمت سقراط) بقلم أفلاطون لميرزا محمد علي خان بن ميرزا محمد حسين خان ذكاء الملك الاصفهانى المعاصر الملقب في شعره بفروغى، هو ثلاث رسائل، طبعت مجموعة بايران. (ترجمة حلية المتقين) المجلسية بلغة أردو، اسمه " تهذيب الاسلام "، يأتى. (٤٥٧: ترجمة حملة حيدرية) بلغة أردو، طبع بالهند كما في فهارس مطبوعاتها. (٤٥٨: ترجمة حياة أبى ذر) بلغة أردو، طبع بالهند. (ترجمة حياة الحيوان) للميرى اسمه " خواص الحيوان "، يأتى. (٤٥٩: ترجمة حياة سلمان الفارسي) بلغة أردو، طبع بالهند لبعض علمائها. (ترجمة حياة على بن أبى طالب) يأتى بعنوان " ترجمه ء زنده گانى على بن ابى طالب ع ". (ترجمة حياة محمد) صلى الله عليه وآله، مر بعنوان " ترجمة

تاريخ مقدس ". (ترجمة حياة محمد) من العربية إلى الفارسية اسمه " زندگانی محمد "، يأتي مع غيره في الزاى. (٤٦٠: ترجمة حياة النفس في حظيرة القدس) بالفارسية لميرزا حسن العظيم آبادى (المتوفى حدود ١٢٦٠) طبع (١٢٨٨) وأصله العربي للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسانى. (٤٦١: ترجمة حياة النفس) للسيد كاظم الرشدى الحائري (المتوفى ١٢٥٩) ذكر في فهرس كتبه. (٤٦٢: ترجمة الخامس عشر من مجلدات البحار) إلى الفارسية، مطبوع بايران. (٤٦٣: ترجمة خانم انگليسى) لميرزا يوسف خان مدير مكتبة المجلس بطهران، و أصله الافرنجى في بيان الثورة في الهند قبل مائة وخمسين سنة تقريبا.

[٩٩]

(٤٦٤: ترجمة خانم انگليسى) إلى التركية، للحاج المولى روح الله البادكوبى، مطبوع. (٤٦٥: ترجمه الخصال) للسيد على بن محمد بن أسد الله الاصفهانى الامامى، معاصر صاحب " رياض العلماء " ومترجم " الاشارات " والكتب الثمانية ومنها " الخصال " وغيره مما ذكر الجميع في " الرياض ". (ترجمة الخصائص الحسينية) الموسومة ب " وسائل المحبين " أو (المختبين) يأتي. (ترجمة الخصائص الحسينية) الموسومة ب (دمع العين) يأتي كما أنه يأتي شرح " خصائص الحسين " وكذا " لوائح اللوحين ". (٤٦٦: ترجمة خطب أمير المؤمنين عليه السلام التى أوردتها الشريف الرضى في نهج البلاغة)، إلى الفارسية، للسيد ميرزا جهانگیر خان بن محب على الحسينى المرندى (المتوفى بقم ١٢٥٢) ذكره السيد شهاب الدين التبريزي، وظاهره أنه غير ما نظمه بالفارسية من عهد أمير المؤمنين إلى مالك الاشتهر، ووصيته إلى ولده الحسن المطبوع (١٢٢٩). (٤٦٧: ترجمة خطبة الرضا عليه السلام في التوحيد) ويقال له " توحيد الرضا "، وقد رواه الشيخ الصدوق في " عيون أخبار الرضا "، باسناده عنه عليه السلام، أوله: " أول عبادة الله معرفته وأصل معرفة الله تويده ". ترجمه العلامة المجلسي إلى الفارسية وأشار إلى شرح بعض ما يشبه فقرات هذا الخطبة من الخطبة الأخرى له في التوحيد التى رواها الشيخ الكليني أو من الخطبة التى لأمير المؤمنين عليه السلام في التوحيد، وكأنه شرح مختصر للجميع، طبع في آخر " التحفة الرضوية " الذى مر في (ج ٣ - ص - ٤٣٦) بنفقة شريعتمدار الرشدى ورأيت نسخة منه بخط السيد زين العابدين والد صاحب " روضات الجنات " في بقايا كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بکربلا، ويأتى " شرح خطبة الرضا في التوحيد " وغيره من شروح الخطب في حرف الشين. (٤٦٨: ترجمة الخطبة الشقشقية) لبعض الاصحاب، توجد في الخزنة الرضوية كما في فهرسها. (٤٦٩: ترجمة الخطبة الشقشقية أو شرحها) الفارسية للسيد المفتى مير محمد عباس اللكهنوى (المتوفى ١٣٠٦)، ألفه بأمر النواب معتمد الدولة مختار الملك السيد محمد

[١٠٠]

(خان بهادر ضيغم جنگ) الذى كتب بأمره " البارقة الضيغمية "، وقد طبع (١٢٨٧) ويأتى شروح الخطبة الشقشقية في الشين. (ترجمة خطبة همام) أو خطبة المتقين، يأتي بعنوان " نظم الخطبة ". (٤٧٠: ترجمة خلاصة الاذكار الفيضية) للسيد الامير قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسينى السيفى الفزويني صاحب " التحفة القوامية " (المتوفى حدود ١١٥٠) ترجمه إلى الفارسية وكتب ترجمة الادعية بين سطورها، وكتب بعض الفوائد والتحقيقات اللازمة على هامش النسخة، واهداها إلى الشيخ علي خان زنگنه، الوزير لشاه سليمان

(والمتوفى في المحرم ١١٠١) والنسخة بخط محمد علي بن محمد حسين الطالقاني ناقصة الاول من موقوفة العالم السيد آقا ريحان الله البروجردى الطهراني في (١٣٠٣) توجد في الخزنة الرضوية. (ترجمة خلاصة الذاكر) تأليف المحقق الفيض الكاشاني، مطبوع بایران كما في فهارس المطبوعات. (٤٧١): ترجمة خلاصة عقايد الامامية) إلى الفارسية لبض الاصحاب، لم نعرف شخصه وهو مرتب على خمسة أبواب، أوله: " الحمد لله المحمود في كل أفعاله والصلاة على خير خلقه محمد وآله وبعد اين چند كلمه ايست در تبیین قواعد كلامية وتعيين عقايد امامية كه بر طبق رساله " تحفة " تحرير وتسطير ميباد ". وفي آخره: " اينست ترجمه خلاصة عقايد امامية كه در رساله كلامية مسطور است ". والنسخة التي رأيتها عند المرحوم الشيخ محمد علي القمي (المتوفى في قم ١٣٥٤) لم يكن لها تاريخ لكن الذي يظهر من كتابتها أنها ترجع إلى ما بعد الالف، ولعل مراده من التحفة هو ما مر من " تحفة الابرار " الفارسي للمعاد الطبري ويأتي ترجمة العقايد متعددة. (٤٧٢): ترجمة الخواص تفسير للقرآن الشريف، فارسي كبير، ويعرف ب (تفسير الزواري) نسبة إلى موطن مؤلفه، المولى المفسر أبي الحسن علي بن الحسن الزواري، تلميذ المحقق الكركي (الذي توفي ٩٤٠) وأستاذ المولى فتح الله الكاشاني (الذي توفي ٩٨٨) مشتمل على الاخبار الصادرة عن الائمة عليهم السلام في تفسير آيات القرآن وما نزل فيهم أوله: " حمد بي حد وشكر بلا عد منعمي را سزد كه شقايق حقايق قرآني در حدائق صدور انساني بشكافانيد ". مجلده الاول الذي ينتهي إلى آخر سورة الكهف، يوجد بخط محمد أمين

[١٠١]

ابن اسماعيل المازندراني الذي فرغ من كتابته سنة (١٠٢٠) في مكتبة بشير آغا باسلامبول ما في فهرسها، ويوجد ايضا المجلد الاول والثاني المبدو بسورة مريم إلى آخر القرآن في الخزنة الرضوية تاريخ وقفه سنة (١٠١٧) ويظهر من نظم مادة تاريخه أنه فرغ منه (٩٤٧) قال فيه: (از فضل آله چون باتمام رسيد * تاريخ وي از فضل آله) است عيان) (٤٧٢): ترجمة دار السلام) إلى الفارسية، هو كاصله لشيخنا العلامة النوري (المتوفى ١٣٢٠) خرج منه ترجمة أكثر المجلد الثاني منه ولم يتم. (٤٧٤): ترجمة الدر النظيم في خواص القرآن العظيم) للمولى أحمد بن الحاج محمد السكاكي الطبسي، ذكر فيه أنه ترجمه إلى الفارسية بأمر بعض المخاديم (سنة ٩٢٦) وقدم على الترجمة عدة مقدمات لازمة، ذكر في بعضها أن مذهب أهل الحق أن البسملة جزء من السور كلها الا البراءة، وذكر في خاتمته أن المولى عبد العلي البيرجندي شرح الدر - النظيم هذا (في سنة ٩٠١) ورأيت النسخة في كتب المرحوم الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران. تراجم الدعوات الادعية العربية المأثورة التي يقرؤها العوام الجاهلون بمعانيها، قد ترجمها العلماء إلى الفارسية وغيرها ليستفيد العوام منها بقصد المعاني ولئلا يكون عملهم مجرد لقلقة اللسان ولذا تكتب تلك التراجم غالبا بين سطور الادعية لكن كثيرا منها دون مستقلا وعد في عداد تصانيف المترجمين لها ونحن نذكر النموذج من هذا القبيل: (ترجمة دعاء الجوشن الصغير) للعلامة المجلسي (المتوفى ١١١٠) مختصر في مائة بيت كما ذكره في فهرس كتبه الفارسية. (ترجمة الدعاء المذكور) للشيخ محمد علي بن أبي طالب المعروف بالشيخ علي الحزین (المتوفى ١١٨٠ أو ١١٨١) ذكر في فهرس كتبه في " نجوم السماء ". (ترجمة دعاء السمات) في مائة بيت للعلامة المجلسي، وله شرحه العربي المدرج في البحار. (ترجمة دعاء الصباح) المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام للشيخ علي الحزین.

المذكور كما في فهرسه المذكور. (ترجمة دعاء الصباح) نظماً رباعياً فارسياً طبع مع الدعاء في طهران (في ١٣٠٥). (ترجمة دعاء الصباح) للفاضل الموسوم بقاسم كما ذكر في ديباجته، أوله: "نحمدك يا من خلق صبح اصابة الثناء وخلق اجابة الدعاء". لم أعرف عصره ولا سائر خصوصياته. (ترجمة دعاء الصباح) باللغة اللارودية، للسيد محمد مرتضى الجنغورى (المتوفى في ١٣٣٧) (ترجمة الدعاء العديلة) للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوي الكهنوي (المتوفى ١٣١٢) ذكره السيد على نقى النقوي في تراجم مشاهير علماء الهند. (ترجمة دعاء العلوى المصرى) للشيخ على الحزين المذكور آنفاً ذكر في فهرسه. (ترجمة دعاء كميل) نظماً ونثراً فارسياً، لبعض الاصحاب، يوجد نسخة منه في مكتبة شيخ الاسلام بزنجان. (ترجمة دعاء كميل) في مائتي بيت للعلامة المجلسي، رأيت ضمن مجموعة في كتب شيخنا ميرزا محمد على الرشتي. (ترجمة دعاء كميل) للمولى مقبول أحمد المستبصر المعاصر (المتوفى ١٣٤٠) طبع بلغة اردو كما طبع له ترجمة أسنى المطالب (سنة ١٣١٢). (ترجمة دعاء كميل) إلى الانكليزية للسيد رضى الهندي المعاصر، طبع في بمباسه (في ١٣٥٠). (ترجمة دعاء المباهلة) للعلامة المجلسي، "في فيض القدسي" أنه في مائة وخمسين بيتاً. (ترجمة دعاء المشلول) للشيخ على الحزين، رأيت نسخة صححها المترجم بخطه، وفرغ من المقابلة في (١١٦٣). (ترجمة دعاء المشلول) باللغة الاردوية مطبوع للمولى مقبول أحمد المذكور آنفاً. (٤٧٥): ترجمة ذخر العالمين في شرح دعاء الصميين) ونقله من الفارسية إلى العربية لبعض السادة الاجلة من أهل همدان، قال مولانا الشيخ على أكبر النهاوندي نزيل المشهد الرضوي: "رأيت عند السيد زين العابدين في نهاوند". (ترجمة الذريعة إلى مكارم الشيعة)، اسمه "الكنوز الوديعه"، يأتي. (ترجمة الذهبية الرضوية) بلغة اردو اسمه "الرسالة الذهبية" يأتي في الرءاء.

(٤٧٦): ترجمة الذهبية) ايضاً المعروفة بطب الرضا إلى الفارسية للعلامة المجلسي (المتوفى ١١١٠) أوله بعد الخطبة المختصرة: "ظاهر باشد كه روزى مامون از حضرت امام الانس والجن الخ". (٤٧٧): ترجمة الذهبية) المذكورة إلى الفارسية لبعض الاصحاب يشبه الشرح المزجى له يذكر مقداراً من الرسالة ثم يذكر ترجمتها، رأيت في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين. (٤٧٨): ترجمة الذهبية) الرضوية ايضاً للمولى فيض الله عصارة التستري الماهر بالطب والنجوم في عصر حكومة فتحعلى خان بن واخشوخان في تستر بعد موت أبيه (١٠٧٨) ترجمه إلى الفارسية بأمر الوالى فتحعليخان المذكور كما حكاه السيد عبد الله التستري في تذكرته في تاريخ تستر. (٤٧٩): ترجمة الذهبية) للسيد شمس الدين محمد بن محمد بديع الرضوي المشهدي، صاحب "الحبل المتين" و "وسيلة الرضوان" الذى فرغ منه (١١٣٥) وغيرهما، وهو من أجداد السيد محمد باقر بن اسماعيل المعاصر المدرس بالمشهد الرضوي (المتوفى ١٣٤٣) تقريباً، والنسخة رأيتها عند الشيخ على أكبر النهاوندي نزيل المشهد الرضوي تقرب من ثلاثة آلاف بيت. (٤٨٠): ترجمة رجوع الشيخ إلى صباه) للمولى الحكيم محمد سعيد الطبيب بن محمد صادق الاصفهاني، ترجمه إلى الفارسية بأمر الحسين الجابري، أوله: "الحمد لله الذى خلق الانسان من ماء مهين". رأيت في كربلا عند الشيخ مهدي الكتبى وهو مرتب على قسمين فيما يتعلق بالرجال وما يتعلق بالنساء وفى كل قسم ثلاثون فصلاً ذكر في أوله أن أصله تأليف أحمد بن يوسف الشريف، وتوجد النسخة

في الخزانة الرضوية ايضا كما في فهرسها وهو غير " آب زندگانی " السابق ذكره وأنه مرتب على أبواب وأصله لابن كمال باشا كما في " كشف الظنون " . (٤٨١: ترجمة الرحلة المدرسية) إلى الفارسية في ثلاث مجلدات، طبع الاول والثاني سنة (١٣٤٦) وطبع الثالث سنة (١٣٤٧). (ترجمة رسالة آية التطهير) الموسومة ب " السحاب المطير "، اسمها " التنوير "، يأتي. (ترجمة رسالة أصول الدين) الفارسية إلى العربية، يأتي بعنوان " المعرب " .

[١٠٤]

(٤٨٢: ترجمة الرسالة الاعتقادية) المنسوبة إلى الامام الرضا عليه السلام للمولى حسين القمي النجفي (كتاب دار) خازن الكتب في المكتبة الغروية، ترجمه إلى الفارسية لامام قلى بيك المازندراني، وطبع مع " مفاتيح الغيب " (١٣٦٩). (٤٨٣: ترجمة رسالة الافيون) تأليف الشيخ أبى على بن سينا للشيخ على الحزين المذكور أنفا كما في فهرس كتبه الفارسية. (ترجمة رسالة التنبك) يأتي بعنوان " رسالة في التنبك " . (٤٨٤: ترجمة الرسالة الجعفرية) لتلميذ مؤلفها المحقق الكركي، وهو السيد أبو المعالى ابن بدر الدين الحسن الحسينى الاسترآبادي الغروي مؤلف " كد اليمين " الذى فرغ منه ببغداد (سنة ٩٣٥)، و " العشرة الكاملة " و " شرح الرسالة النصيرية في الحساب "، فرغ منه في الغرى (سنة ٩٣٩) وغير ذلك، وذكر الترجمة له في " الرياض " . (٤٨٥: ترجمة رساله دفع خوف الموت) تأليف الشيخ أبى على بن سينا أو ابن مسكويه إلى الفارسية للشيخ مهدي شرف الدين التستري المعاصر (المولود ١٣١٩) فرغ منه (سنة ١٣٤٦). (٤٨٦: ترجمة رسالة رد العامة) الفارسية وهى في أربع مسائل كلامية، تأليف بعض الاصحاب وترجمتها إلى العربية للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى (المتوفى ١١٢١) ذكره تلميذه السماهيجى وصاحب " اللؤلؤة " بعنوان " الترجمة " . (ترجمة رسالة الزكاة والخمس) يأتي في الميم بعنوان " المعرب " . (٤٨٧: ترجمة الرسالة الشطرنجية) لولد المصنف على بن عبد الرسول النوري الطهراني المعاصر، طبع مع أصله (١٣٢١). (٤٨٨: ترجمة رسالة الطير) تأليف الشيخ الرئيس أبى على بن سينا التى شبه فيها حالة الانسان المجرد المبتلى بخسيس الطبيعة بالطير الواقع بالشبكة، ولذا يقال لها " الشبكة والطير "، وترجمتها إلى الفارسية لعمر بن سهلان الساوجى، توجد في ليدن كما في ص (٤٥٠) من قائمة الكتب العربية فراجعها، وترجمتها إلى الافرنجية ايضا طبع في بيروت (١٩١١ م)، بنشر اليسوعيين. (٤٨٩: ترجمة رسالة العلم) لولد مصنفها الشهير بالشيخ على الحزين، والوالد المصنف

[١٠٥]

للرسالة هو الشيخ أبو طالب بن عبد الله الزاهدي الجيلاني الاصفهاني (المتوفى ١١٢٧) كما أرخه ولده الحزين في تذكرته. (ترجمة الرسالة المحمدية في أحكام الميراث الابدية)، مر في (ج ١ - ص - ٤٤٦). (ترجمة رسالة الموارث) المنسوبة إلى الامام الرضا عليه السلام، مر في (ج ١ - ص - ٤٤٨). (٤٩٠: ترجمة الرسائل في الاصول العملية) للعلامة الانصاري بالفارسية، للسيد صالح الخليلي من خواص تلاميذ الحكيم المتأله السيد ميرزا أبى الحسن المشهور بجلوه (الذى توفى ١٣١٤)، قاله في " المآثر والآثار " وذكر أنه مدرس بمدرسة دوست علي خان الملقب ببعير الممالك. (٤٩١: ترجمة رفع اللثام عن وجه آيات الصيام) لمؤلف أصله العربي وترجمه إلى الفارسية باستدعاء بعض الامراء في عصر شاه صفى الصفوى (١٠٤٦) توجد الترجمة في الخزانة الرضوية، أوله: " شايسته تقديم

در هر كتابي وسزاوار تصدير در هرخطابی حمد واجب الوجوديستكه
". ولعل اسم الاصل " اماطة اللثام " كما مر واسم الترجمة " رفع
اللثام ". (ترجمة روز نامه) كما عبر به في فهرس الخزانة الرضوية، مر
بعنوان " ترجمة الجرائد ". (٤٩٢): ترجمة الروضة البهية في شرح
اللمعة الدمشقية) إلى الفارسية للسيد الامير أبى طالب بن ميرزا
بيك الفندرسكى وسبط الامير أبى القاسم الموسوي الشهير بمير
الفندرسكى الحكيم العارف المتأله (الذي توفى ١٠٥٠) ودفن بتخت
فولاد، ترجمه في " الرياض " في ذيل ترجمة جده الامير
الفندرسكى المذكور وعد تصانيفه وصرح بأنه من معاصريه، وطني أن
والدته بنت السيد الامير أبى الفتح الشهير بميران ابن مير أبى
القاسم الفندرسكى المذكور، ومر له " بيان البديع ". (ترجمة روضة
الشهداء) بلغة أردو اسمه " گنج شهيدان " يأتي. (٤٩٣): ترجمة
روضة الشهداء) بالتركية للشاعر الاديب الملقب في شعره
بالفضولي البغدادي وهو محمد بن سليمان (المتوفى ٩٧٠) صاحب " صاحب
الديوان " و " ساقى نامه " و " صحة ومرض " وغيرها قال صاحب
الرياض: " أنه في غاية حسن الانشاء واستحسنه أهل هذه اللغة
من جميع الجهات ". وسماه المترجم " حديقة السعداء ". (ترجمة
زبدة البيان) مر بعنوان " ترجمة آيات الاحكام ".

[١٠٦]

(٤٩٤): ترجمة زبدة الهيئة) الفارسية تأليف المحقق الطوسى،
الموسوم ب " زبدة الادراك في هيئة الافلاك " ونقله إلى العربية
للمولى الشيخ نصير الدين على بن محمد بن على الكاشانى المولد
الحلى المسكن والمدفون بالغرى (١٠ رجب - ٧٥٥) كما أرخه
الشهيد بخطه في مجموعته التى نقل عنها، الشيخ شمس الدين
الجبعى، على ما ذكره في آخر مجلدات البحار أوله: " الحمد لله فاطر
السموات ومدورها ومبدع الكواكب ومنورها ". وشرحه تلميذ المعرب
وهو الشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن
العتايقى الحلى وسمى شرحه ب " الشهدة في شرح معرب الزبدة
" وهو بخط الشارح المذكور موجود في الخزانة الغروية، شرع في
الشرح في (٢٢ - ذى الحجة - ٧٨٧) وفرغ منه في (١٤ محرم ٧٨٨).
(٤٩٥): ترجمة الزكاة في بيان أحكام الزكاة وأسرارها) بالفارسية
للمولى المحدث محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض
الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) ذكر في فهرس تصانيفه أنه في مائة
وستين بيتا. (٤٩٦): ترجمة زندگانی على بن أبى طالب) لپرتو
العلوى طبعه الثاني في (١٣١٨) شمسية وأصله للاستاد أبى النصر
عمر استاذ المدرسة العالية في بيروت، وله تصانيف ذكرت في آخر
الترجمة المطبوعة بطهران، منها كتاب " فاطمة بنت محمد " كتاب " الحسن بن على ". (ترجمة زندگانی محمد صلى الله عليه وآله) بالفارسية يأتي في الزاى بعنوان " زندگانی محمد " مع غيره. (٤٩٧): ترجمة زهر الربيع) إلى الفارسية للسيد نور الدين محمد بن السيد نعمة الله الصغير ابن السيد عبد الهادى بن السيد عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائري المؤلف لاصله، ويعبر عنه في الترجمة بالجد الامجد، وترجمه باسم محمد صالح خان (بيگلر بيگى) في خوزستان، وطبع بطهران (١٣٠٢) بمباشرة الحاج ميرزا محمد على بن ميرزا أبى القاسم بن ميرزا محمد على ابن ميرزا محمد شفيق بن ميرزا محمد حسين بن ميرزا عبد القادر بن ميرزا جلال الدين ابن الحكيم عماد الدين محمود الاصفهانى. (٤٩٨): ترجمة زهر الرياض) في الفقه بلغة أردو، للمولوي مهدي حسين، رأيت في كتب

[١٠٧]

السيد محمد على السبزواري بالكاظمية. (ترجمة الزيارة الجامعة) في مائتي بيت للعلامة المجلسي (المتوفى في ١١١٠). (ترجمة زيور عارفين) الفارسي إلى العربية، اسمه "مزامير العاشقين"، يأتي. (ترجمة السابع عشر من البحار) في المواعظ، اسمه "حقايق الاسرار" يأتي. (٤٩٩: ترجمة سادس البحار) في أحوال سيدنا خاتم الانبياء صلى الله عليه وآله وسلم، لبعض الاصحاب جعل الباب الاول منه مرتبا على ستة فصول، ثالثها في آياته، ورابعها في أصحاب الفيل، وخامسها في حفر زمزم، وسادسها في أحوال مكة، والباب الثاني في بشاراته، والثالث في ولادته، وهكذا إلى الباب الرابع والستين في وفاته فذكر الرواية عن الباقر عليه السلام بأنها في ربيع الاول يوم الاثنين ليلتين خلتا منه ثم قال: " مؤلف گوید باين قول كسى از علمای شيعة قائل نشده وشايد محمول بر تقيه باشد ". وهو مجلد كبير رأيت به بطهران في كتب عمى المؤسس لطبع هذا الكتاب الحاج حبيب الله المحسن الطهراني (المتوفى في النجف في يوم الجمعة العشرين من ربيع الاول ١٣٦٠) ودفن بوادي السلام عند مقبرة والدي. (٥٠٠: ترجمة سر تقدم الانكليز) من العربية إلى الفارسية لعلی الدشتی مطبوع. (٥٠١: ترجمة سر الشهادتين) تأليف عبد العزيز الدهلوي إلى الاردوية، للمولوي غلام الحسنين (الپانى پتى) طبع بالهند. (ترجمة سلوان المطاع في عدوان الطباع)، اسمه "رياض الملوك" يأتي. (٥٠٢: ترجمة سلوان المطاع) للسيد نعمة الله الصغير ابن السيد هادي بن السيد عبد الله الجزائري التستري، ترجمه إلى الفارسية لمحمد على ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه، يوجد عند حفيد المؤلف السيد محمد باقر المنجم المعاصر في تستر. (٥٠٣: ترجمة السماء والعالم) وهو المجلد الرابع عشر من البحار إلى الفارسية، للشيخ محمد تقى الشهير بأقا نجفى الاصفهانى (المتوفى ١٣٣٢) ذكر في آخر كتابه "جامع الانوار" المطبوع. (ترجمة سنك معجزه) من الروايات الافرنجية والمترجم إلى الفارسية عناية الله شكيبا پور طبع في جزئين (١٣٠٦) شمسية.

[١٠٨]

(ترجمة السيوطي) مر بعنوان ترجمة البهجة المرضية. (٥٠٤: ترجمة الشافية) لآقا هادي المترجم ابن المولى محمد صالح المازندراني (المتوفى ١١٢٠) وله ترجمة القرآن الشريف وعدة كتب أخرى. (٥٠٥: ترجمة الشجرة الطيبة) في التجويد المشجر إلى الفارسية لمؤلف أصله ميرزا زين العابدين بن ميرزا محمد على الاصفهانى من أحفاد المحقق السبزواري ترجمه بأمر الحاج السيد أسد الله بن السيد حجة الاسلام الاصفهانى (الذى توفى ١٢٩٠). (ترجمة شرايع الاسلام) الموسوم ب "الجامع الرضوي" يأتي. (٥٠٦: ترجمة شرايع الاسلام) إلى الفارسية للشيخ محمد تقى بن المولى عباس النهاوندي نزيل طهران و (المتوفى بها ١٣٥٣) وهو مجلد كبير مبسوط رأيت به عنده كان من المدرسين وأئمة الجماعة بطهران وكان والده من تلاميذ العلامة الأنصاري (وتوفى حدود ١٣١١) وكان أخوه الشيخ حسين بن العباس أكبر منه وأفضل وأتقى ولكنه توفى قبل والده بأربعين يوما وبقي خلفه الشيخ على بن الحسين الفاضل المعاصر وأخوه الآخر الأصغر منه الشيخ جعفر بن العباس أيضا من الاعلام المعاصرين وأئمة الجماعة بطهران. (ترجمة شرح الاشارات) تأليف خواجه نصير الدين الطوسي إلى الفارسية للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامي الاصفهانى مترجم الكتب الثمانية، ذكره بعض الفضلاء وأقول المحتمل أنه ترجمة الاشارات السينائية له كما مر أنه ذكره صاحب "الرياض" والله أعلم. (٥٠٧: ترجمة شرح الباب الحادى عشر) تأليف الفاضل المقداد بلغة أردو للسيد تصدق حسين بن المولوي غلام حسين النيسابوري الكنتورى (المتوفى ١٣٤٨) طبع بالهند. (٥٠٨: ترجمة الشرح الصغير) إلى الفارسية لبعض

المتأخرين، رأيت النقل عنه في حواشى نسخة من " حديقة المتقين " في مكتبة المرجوم المولى محمد على الخوانسارى و " الشرح الصغير " لصاحب " رياض المسائل المعروف هو بالشرح الكبير " وكلاهما شرح لـ " المختصر النافع ". (٥٠٩: ترجمة شرح لغز قانون) تصنيف ملك الاطباء الشيرازي لميرزا أبراهيم بن أبى الفتح المعروف (بمسگر) الزنجانى الفقيه الحكيم الرياضى (المتوفى في ثالث عشر شهر رمضان ١٣٥١) أوله: " ثناء وستايش سزاوار ذات واحد يستكه اختلاف استعداد ذوات " .

[١٠٩]

رأيته عند تلميذه ميرزا أسد الله بن محمد جعفر الزنجانى، فرغ من كتابته عن نسخة المؤلف (١٣١٩). (ترجمة شرح النخبة الفيضية) أصله شرح للمقصد الاول من طهارة النخبة، وهو في طهارة الباطن وتهذيب الاخلاق وأهداه الشارح لشاه سلطان حسين فأمره السلطان بترجمته إلى الفارسية فترجمه وسماه " اخلاق سلطاني " كما مر في (ج ١ - ص ٣٧٤) أوله: " زيب عنوان ديباجه مكارم أخلاق انسانى بحمد سرائى ذات يگانه خدائى ". يوجد في كتب الشيخ مهدي شرف الدين في تستر. (ترجمة شرح نهج البلاغة) تأليف ابن أبى الحديد للمولى شمس الدين محمد بن مراد، ألفه (١٠١٣) خرج منه ترجمة ستة أجزاء وبعض السابعة إلى خطبة فيها قوله (أيها الناس فإنني فقات عين الفتنة) ثم أورد المترجم بعض التواريخ والاحاديث في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام توجد النسخة في مكتبة الحاج محتشم السلطنة (الاسفنديارى) رئيس مجلس الشورى بطهران، ذكر تفاصيله ابن يوسف الشيرازي في " فهرس مكتبة سيهسالار " واستظهر أنها نسخة الاصل بخط المترجم أقول ولعله عين ما ذكره صاحب " الرياض " كما يأتي. (ترجمة شرح نهج البلاغة) المذكور للحاج نصر الله بن فتح الله الدزفولي، ألفه (١٢٩٢) واسمه " مظهر البيئات "، يأتي. (٥١٠: ترجمة شرح نهج البلاغة) لابن أبى الحديد بالفارسية للمولى شمس الدين محمد بن.... الخطيب قاله في " رياض العلماء " وقال (انه من العلماء المعاصرين لنا ألفه زمن سلطنة شاه سليمان.... بامر درويش كما في وقايح الايام (حاشية ص ٣٦٣). أقول الظاهر من هذه الخصوصيات أنه غير الترجمة الموجودة عند الاسفنديارى المذكور آنفا. (٥١١: ترجمة شرح الهداية) تأليف المولى صدر؟ الشيرازي إلى الفارسية، للسيد المفتى مير محمد عباس الموسوي التستري الكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) ذكر في " التجليات " أنه خرج من الترجمة إلى مباحث الفلكيات. (٥١٢: ترجمة الشريعة) مرتب على (هشت در) ثمانية أبواب بمثابة الابواب الثمانية للجنة، فارسي في بيان معنى الشريعة وفائدتها وكيفية سلوكها وبيان أقسام كل من

[١١٠]

الحسنات والسيئات، للمولى المحقق محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) أوله: " سپاس وستايش مر خداوند يراکه خلائق را براى پرستش ". طبع مع ترجمة الصلاة له (سنة ١٢٦٠) وله ترجمة الطهارة وترجمة العقائد الدينية، وكلها مرتبة على (هشت در) كما يأتي. (٥١٣: ترجمة شعر العجم) إلى الفارسية للسيد محمد تقى فخر داعى الكيلانى المعاصر سماه " أدبيات منظوم ايران " وطبع (١٣١٤) شمسية وأصله تأليف (شبلبي نعماني) الهندي الاعظم كرى المعاصر (المتوفى ١٢٣٣) ايضا مطبوع كما ذكره وذكر أحواله وسائر تصانيف المترجم الكيلانى في مقدمة طبع الترجمة. (٥١٤: ترجمة الشفاء) تأليف الشيخ الرئيس أبى على

بن سينا للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامي الاصفهاني مترجم الكتب الثمانية الحديثة ومعاصر صاحب " الرياض " كما مر في ترجمة الاشارات له. (٥١٥: ترجمة الشوق) منظوم فارسي في العرفان، رأيته ضمن مجموعة في مكتبة سيدنا الحسن الصدر بخط السيد محمد بن السيد حسين همايون الكلبايجاني، فرغ من الكتابة (١١٥٢) لم يعلم شخص الناظم (١)، ومما في أواخره قوله: جه اين قصيدة در أنظار خاص و عام أفتاد * خطاب " ترجمة الشوق " يافت از حضار (٥١٦: ترجمة شهادة الخصوم) هو معرب " حق اليقين " الفارسي في أصول الدين تأليف العلامة المجلسي عربي المولى محمد مقيم بن درويش محمد الحامدي الخزاعي وسماه بهذا الاسم ذكر فيه أنه عربي تكتيرا للفائدة وضم إليه بعض التكميلات المناسبة مع بعض التغييرات، أوله: " الحمد لله واجب الوجود القديم الازلي الابدي القادر المقتدر المختار ". وفرغ منه (١١٥٩). (٥١٧: ترجمة الشيعة) تأليف السيد محمد صادق بن السيد محمد حسين بن السيد محمد هادي صدر الدين، المطبوع ببغداد والترجمة، بلغة أردو للسيد محسن النواب بن السيد أحمد الكهنوي المعاصر. (٥١٨: ترجمة الشيعة وفنون الاسلام) بلغة أردو للسيد محمد كاظم بن السيد نجم الحسن بن السيد أكبر حسين الكهنوي المعاصر (المتوفى في ٩ ج ١ - ١٣٤٠)، هو سبط المير محمد عباس

(١) ناظم هذه القصيدة هو سيد محمد الشاعر الشيرازي المتخلص ب " عرفى " المتوفى سنة ٩٩٩ وقد نقلنا بيتا منه صفحة ٦٣٩ من الجلد الثاني من فهرست مكتبة سپهسالار في ذيل ترجمته ابن يوسف الشيرازي (*)

[١١١]

وترجمته في " التجليات ". (٥١٩: ترجمة صبح گلشن) للشاه محمد الدارابجردي نزيل الهند: وأصله لابن صديق حسن خان فراجع. (٥٢٠: ترجمة الصحف الادريسية) من السوربة إلى العربية لاحمد بن الحسين بن محمد المعروف بابن متوية، أدرجها العلامة المجلسي بتمامها في كتاب الدعاء من البحار، وترجمها إلى العربية ايضا أبو إسحق الصابى الكاتب، معاصر الشريف الرضى كما ذكر في ترجمته وطبع مستقلا في تبريز (١٣١٥). (ترجمة الصحيفة الاسطرلابية) على ما أشتهر غلطا والصحيح " الصفيحة " يأتي. (٥٢١: ترجمة صحيفة الرضاء عليه السلام) في الاخلاق والآداب والسنن المعبر عنه ب " مسند الرضا " ايضا المروى عنه بأسانيد متعددة، ترجمه بلغة أردو الحكيم اكرام رضا الهندي ونظر فيه ايضا الحكيم مير محمد حسين صاحب وطبع (١٣٢٠). (٥٢٢: ترجمة الصحيفة السجادية) المعروفة بالكامل إلى اللغة الانكليزية، باشر طبعه السيد مسرور الحسينى والمولوى أحمد على الفوحانى (١٣٤٨ هـ) ١٩٢٩ م. (٥٢٣: ترجمة الصحيفة السجادية) لبعض الاصحاب أوله بعد البسملة: " الحمد لله الاول - ستايش مر خدايرا كه پيش از همه چيز است بلا اول بكسر وتنوين ودر نسخه ابن ادريس بفتح بلا تنوين وضابطة اين استكه اگر اول أفعال تفضيل باشد ". ولم يترجم ملحقات الصحيفة ولا أدعية الاسابيع، رأيت منه نسخا منها عند المحدث المعاصر الشيخ عباس القمى وفى آخر النسخة: " باتمام رسيد اين ترجمة روز جمعه بيست و چهارم ربيع الثاني (١٠٥٩) دردار السرور برهان پور ". وتوجد نسخة منه في الخزانة الرضوية بخط خرم على الانصاري (١١٤٨) وهذه الترجمة تعد من الشروح الفارسية كما يأتي. (٥٢٤: ترجمة الصحيفة السجادية) لبعض الاصحاب أوله بعد الديباجة: " بسم الله الرحمن الرحيم يعنى ابتدا ميكنم بنام خدائيكه در وجود وهستى خود بغير محتاج نه بسيار بخشنده بر خلائق بوجود وحياء وأرزاق وبيسيار مهربان بى نام توهيچ نامہ ء نام نيافت * بى ذكر

توهيچ خامه ء كام نيافت تا نام مباركت نيايد بزبان * آن نامه بهيچ صورت انجام نيافت

[۱۱۲]

نسخه منه ناقصه الاول والآخر عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري. (۵۲۵: ترجمة الصحيفة السجادية) للمحقق آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري (المتوفى باصفهان في ۱۰۹۸) ذكره في " رياض العلماء " بعنوان الترجمة. (۵۲۶: ترجمة الصحيفة السجادية) للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغنى القزويني معاصر الشيخ الحر والمترجم في أمل الأمل، رأيت نسخة منه في كتب الشيخ زين العابدين المهرباني السرايى (المتوفى بالنجف هدايا الله " ذكر فيه أنه في سنة (۱۰۷۳) كتب الشرح العربي للصحيفة السجادية ولما قل الانتفاع به للعموم كتب بالتماس بعض شرحا فارسيا له ثم رأى عجز جمع عن فهم معاني الفاظ الدعاء بعد الشرح ايضا عمد إلى ترجمة الفاظ الادعية بما يقرب إلى فهم جميع العوام، وفيه ترجمة الملحقات والادعية للاسابيع تماما، ويأتى شرحاه العربي والفارسي في الشين. (۵۲۷: ترجمة الصحيفة السجادية) لشيخنا ميرزا محمد على بن المولى نصير الدين الجهاردهى النجفي المدرس (المتوفى بها ۱۳۳۴) مجلد كبير موجود بخطه في النجف، ويعد من الشروح الفارسية كما يأتى. (۵۲۸: ترجمة الصحيفة السجادية) لآقا محمد هادي المترجم بن المولى محمد صالح بن أحمد المازندراني الاصفهاني (المتوفى في حدود فتنه الافغان باصفهان) كما ذكره في " روضات الجنات " أو (۱۱۲۰) كما هو مكتوب على لوح قبره، أوله: " ابتدا ميکنم بنام خداى بخشاينده مهربان ". وفرغ منه في ذى الحجة (۱۰۸۲) كما ذكره في " كشف الحجب ". (۵۲۹: ترجمة صد كلمة قصار) التى جمعها الجاحظ من كلمات أمير المؤمنين عليه السلام للشاعر الكامل الحافظ للقرآن الشريف، الملقب في شعره ب (عادل) كان من شعراء عصر الصفوية، وله ترجمة نثر اللثالى أيضا كما يأتى، وفى كليهما ترجم كل كلمة بيت فارسى، وترجمة صد كلمة له طبع بطهران (۱۲۷۲) وطبع بتبريز (۱۲۵۹) ونسخة كتابتها (۱۰۷۴) في مكتبة سپهسالار يخالف ترتيب الكلمات فيها تقديما وتأخيرا مع النسخة المطبوعة ويأتى " ترجمة الكلمات القصار " و " ترجمة الماية كلمة " نثرا و " الحكمة البالغة " و " شرح صد كلمة "

[۱۱۳]

و " مطلوب كل طالب " و " منهاج العارفين " و " نظم صد كلمة ". (۵۳۰: ترجمة الصفيحة الاسطرلابية) تأليف الشيخ البهائي، قال فيه: " سميتها بذلك لامكان رسمها على صفحة من صحائف الاسطرلاب ". ترجمها إلى الفارسية مع زيادة تحقيق وتوضيح الشيخ محمد على بن أبى طالب الجيلاني الشهير بالشيخ على الحزين (المتوفى ۱۱۸۰ أو ۱۱۸۱) كذا ذكر في فهرس تصانيفه في نجوم السماء. (۵۳۱: ترجمة الصلاة) في بيان معاني أفعالها وأقوالها للشيخ جمال الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن فهد الاسدي الحلبي (المتوفى ۸۴۱) أوله بعد الخطبة المختصرة: " فهذه مقدمة وجيزة تشتمل على معاني أفعال الصلاة مما لا يستغنى عنه أحد من المصلين ولم يتعرض لأفرادها أحد من المصنفين (إلى قوله) وهو مرتبة على فصول الاول في الوضوء وهو مشتق من الوضائة ". والفصل الرابع في معنى سورة الفاتحة، والخامس في معنى سورة الاخلاص، والسادس في معنى الذكر وفيه مباحث، والسابع في معنى

التشهد، والثامن في معنى التسليم، رأيت منه نسخا منها نسخة خط المولى عبد النبي بن عيسى بن ابراهيم، كتبها في مسجد الاحتجاب (١٠٦٤). (ترجمة الصلاة) للعلامة المجلسي، مر في (ج ١ - ص ٢١) بعنوان "آداب الصلاة" لكن في نسخة الشيخ ميرزا محمد الطهراني المكتوبة (١١٦٦) عنوانها "ترجمة الصلاة". (٥٣٢: ترجمة الصلاة) بلغة اردو، طبعت ضمن مجموعة بالهند لبعض علمائها. (٥٣٣: ترجمة الصلاة) واذكارها من أول الاذان إلى آخر التعقيبات، لآقا جمال الدين بن المحقق الخوانساري (المتوفى باصفهان ١١٢٥) ألفه باسم شاه سلطان حسين في ستة فصول، أولها في الاذان، وسادسها في التعقيبات، أوله: "الله اكبر زهى رسائى صيت جهان پيمائى اذان اعلام كبريائى خدائى، واعلان خجسته نداى يكتائى معبود بى زوال". (٥٣٤: ترجمة الصلاة) مختصر للسيد حسين بن على بن أبى طالب الحسينى الهمداني المعاصر. (٥٣٥: ترجمة الصلاة) فارسي في آدابها ومقدماتها وبعض أحكامها لميرزا محمد على بن ناظم الشريعة النوري الهمداني، طبع بايران. (٥٣٦: ترجمة الصلاة) للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوي

[١١٤]

اللكهنوى (المتوفى بها ١٣١٢) ذكره السيد علينقى النقوي في مشاهير علماء الهند. (٥٣٧: ترجمة الصلاة) وأذكارها في أربعمائة وخمسين بيتا للمحقق المولى محسن الفيض الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) ذكر في أوله هذا البيت بعد البسملة: هر كه نه گويا بتو خاموش به * هرچه نه ياد تو فراموش به اوله: "سپاس وستايش كريمي را كه باكمال كبرياء وعظمت واستغناء وعزت". مرتب على هشت در: " (١) ترجمة الاذان والاقامة (٢) الادعية الافتتاحية (٣) الفاتحة (٤) القدر والتوحيد (٥) الركوع (٦) السجود (٧) القنوت (٨) التشهد". طبع مع "ترجمة الشريعة" له، سنة (١٢٦٠) وعند السيد أبى القاسم الاصفهاني، نسخة منه بخط المولى محمد المدعو بمحسن بن أبى الحسن الكاشانى فرغ من الكتابة في حيدر آباد دكن (١٢٣٠) ضمن مجموعة كشكولية كلها بخطه، فرغ من بعضها في حيدر آباد (١٢٢٨) وفيها ترجمة العقائد للفيض والكاتب من أحفاده ومن العلماء في عصره كما يظهر من تلك المجموعة. (٥٣٨: ترجمة الصلاة) وأذكارها بالفارسية، مختصر في مائتي بيت للمولى محمد بن ناد على، رأيت عند الشيخ على أكبر الخوانساري (المتوفى بالنجف في ج ٢ - ١٣٥٩). (٥٣٩: ترجمة الصلاة) للمولى الحاج محمود بن مير على المشهدي معاصر الشيخ الحر كما في الامل. (٥٤٠: ترجمة صور الكواكب) في علم النجوم بالفارسية للمحقق خواجه نصير الدين الطوسى (المتوفى ٦٧٢) أوله: "الحمد لله حمد الشاكرين". نسخة منه في الخزانة الرضوية كتبت عن خط المصنف بواسطتين (١٠٦٣) وهى من موقوفات نادرشاه سنة (١١٤٥) وأصله العربي تصنيف أبى الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفى ألفه لعرض الدولة الديلمى. (٥٤١: ترجمة الصيام) في ثلاثمائة بيت للمحقق الفيض الكاشانى المذكور، ذكر في فهرس تصانيفه. (٥٤٢: ترجمة طبائع الاستبداد) بالفارسية، مطبوع وأصله العربي للكواكبي (المتوفى ١٣٢٠). (٥٤٣: ترجمة طب الأئمة عليهم السلام) للمولى فيض الله عصاره التستري الماهر في الطب والنجوم في تستر في عصر ولاية فتحعليخان بن واخشتوخان بها (في سنة ١٠٨٨)

[١١٥]

وترجمة بامر الوالى المذكور كما ترجم بامرہ " طب الرضا " المعروف ب " الذهبية " . (ترجمة طب الرضا عليه السلام) مر بعنوان " ترجمة الذهبية " متعددا. (٥٤٤: ترجمة الطرائف) تأليف السيد النقيب رضى الدين على بن موسى بن طاوس الحسنى الحلى (المتوفى ٦٦٤) سمي نفسه فيه بعبد المحمود الكتابى لمصالح ومقتضيات ترجمه إلى الفارسية بعض الفضلاء الواعظ في عصر السلطان ناصر الدين شاه وطبع مع " ترجمة كشف المحجة " له في مجلد كبير سنة (١٣٠١). (ترجمه الطرائف) للمولى على بن الحسن الزوارى، اسمه " طراوة اللطائف " يأتي. (٥٤٥: ترجمة الطهارة) للمحقق المحدث الفيض الكاشانى المذكور أنفا، قال في فهرس تصانيفه: " انه في فقه ما يتعلق بالطهارة في مائتين وثمانين بيتا ". ألفه باسم ولده معين الدين محمد ورتبه على (هشت در) كما في نسخة السيد آقا التستري. (ترجمة طهارة الاعراق) بزيادة تدبير المنزل وسياسة المدن، اسمه " أخلاق ناصرى " مر. (٥٤٦: ترجمة طهارة الاعراق) إلى الفارسية، طبع بايران كما في بعض الفهارس. (ترجمة طهارة الباطن) مر بعنوان " ترجمة شرح النخبة " الموسوم (ب) " أخلاق سلطاني ". (ترجمة طهران مخوف) الفارسي إلى الاردوية للسيد اعجاز حسين الجارجوى الهندي المعاصر طبع في (١٦٤ ص). (ترجمة عاشر البحار) للشيخ حسن الهشت روى، اسمه " محن الابرار "، يأتي. (٥٤٧: ترجمة عاشر البحار) للسيد المفتى مير محمد عباس التستري اللكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) أوله: " الحمد لله الذى جعل البلاء للولاء، وخصص عظام المصائب بالانبياء والاولياء ". (٥٤٨: ترجمة عاشر البحار) لميرزا محمد على المازندراني نزيل شمس آباد اصفهان. (٥٤٩: ترجمة العاصمة) لمؤلف أصله الشيخ محمد على بن حسن على الهمداني الحائري المعاصر صاحب " آيات الحجة " و " أثينيه عقل " وغيرهما، و " العاصمة " في انكار وقوع بعض ما يذكر من أنحاء الذل على أهل بيت العصمة عليهم السلام. (٥٥٠: ترجمة العبرات) تأليف مصطفى بن محمد المنفلوطى (المتوفى بمصر ١٣٤٣) إلى الفارسية لميرزا باقر المنطقي التبريزي طبع (١٣١٣) شمسية بعنوان " قطرة هاي أشك " .

[١١٦]

(٥٥١: ترجمة العبرات) أيضا للفاضل المعاصر محمد جعفر البرازنجاني نزيل شيراز المتخلص ب " واجد " ترجمه في طهران سنة ١٣٥٦ ولم يطبع إلى الآن. (ترجمة العتبي) إلى الفارسية للحاج ميرزا على آقا ثقة الاسلام التبريزي المصلوب في (١٣٣٠) ترجمه باشارة حسن على خان امير نظام وطبع كما ذكر في مقدمة طبع " ايضاح الانبياء " له. (ترجمة عدة الداعي) للمفسر الزوارى، اسمه " مفتاح النجاة " يأتي. (٥٥٢: ترجمة عدة الداعي) لنصير الدين محمد بن عبد الكريم الانصاري نزيل هراة و معاصر السلطان شاه طهماسب الصفوى، أوله: " جواهر شكر وسپاس نثار معبودي كه گردانيد دعا وسؤال را سبب رفع درجات " . فرغ من تأليفه باشارة الامير قزاق خان بن محمد خان في بلدة هراة في الثاني عشر من شوال (٩٦٧) رأيت نسخة بخط شرف الدين محمد الغفاري في (٢٩) من المحرم (١٢٢٠) عند السيد محمد باقر الطباطبائى اليزدى في النجف الاشرف. (٥٥٣: ترجمة عدة الداعي) للسيد صادق بن الحسين التوشخانكى نزيل المشهد الرضوي كما يظهر من ترجمة الامالى له الذى فرغ منه سنة (١٣٠١). (ترجمة العروة الوثقى) الموسومة ب " غاية القصوى " يأتي. (٥٥٤: ترجمة العشرة الكاملة في المسائل الكلامية) إلى الفارسية هو كأصله، للسيد المفتى مير محمد عباس التستري اللكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) طبع بالهند كما طبع أصله. (٥٥٥: ترجمة العشق) شرح فارسي لديوان قيس بن الملوح المعروف (ب) مجنون العامري في مجلد كبير للفاضل الاديب المعاصر تبيان الملك ميرزا علي رضا الملقب في شعره ب برضائى المتسجل

بالوقايعى لانه ابن ميرزا داود بن ميرزا محمد جعفر بن ميرزا محمد صادق بن ميرزا محمد باقر وكل واحد من آباءه كان ملقبا بوقايع نكار ولد في تبريز سنة (١٢٨٧) كما كتبه الينا بخطه الجيد. (٥٥٦): ترجمة عشق وعفت) في فتح الاندلس مطبوع راجعه. (٥٥٧): ترجمة عقاب الاعمال) لآقا نجفى الاصفهانى (المتوفى ١٢٣٢) طبع مع " ترجمة ثواب الاعمال " له. (٥٥٨): ترجمة عقاب الاعمال) لميرزا عبد الكريم المقدس الارومى المعاصر، مؤلف " طاقه ء ريجان ".

[١١٧]

(ترجمة العقائد) للاردبيلي كما في مواضع مر بعنوان " اثبات الواجب وأصول الدين " للاردبيلي. (ترجمة عقائد الاسلام) التركي إلى الفارسية، اسمه " عقائد الاسلام " يأتي. (٥٥٩): ترجمة عقائد الاسلام) عن التركية إلى العربية للمولى محمد بن نقى التبريزي، أوله: " الحمد لله الذى دل على ذاته بذاته ". ألفه في (١٣٠٨) وطبع في (١٢٣١) وفى " الحديقة المبهجة " عده من تصانيف المولى محمد على الخوئى التبريزي (المتوفى فجأة ٩ - ج ٢ - ١٢٣٤). (٥٦٠): ترجمة العقائد الدينية في الاصول الاعتقادية واثباتها) بما يستفاد من الكتاب والسنة لا على طريقة المتكلمين، للمحقق المحدث المولى محسن الفيض الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) أوله: " حمد بى حد خداوند جان بخش جهان آراى را بود ". مرتب على (هشت در) بمثابة الابواب الثمانية للجنة: " (١) في وجود الواجب (٢) في وحدانيته (٣) في صفاته (٤) في النبوة (٥) في الامامة (٦) في الحشر (٧) في أحوال المحشر (٨) في الجنة والنار " رأيت النسخة مع ترجمة الصلاة المذكور أنفا له بخط واحد في سنة واحدة، ونسخة أخرى عند السيد محمد رضا بن السيد ميرزا يوسف الطباطبائى التبريزي في النجف الاشرف. (ترجمة عقود الدر النضيد) اسمه " عبرة السعيد "، يأتي في العين. (٥٦١): ترجمه العقيدة الاسلامية) تأليف الشيخ عبد الله كويلام شيخ الاسلام بالجزائر، خرجت ترجمته إلى الفارسية في سنة (١٣٢٨) بقلمى إلى آخر شهادات القسيسين ولم يتيسر لى اتمامها فبقيت ناقصة. (٥٦٢): ترجمة علم الأمراض) في عدة مجلدات كأصله الذى هو تأليف (كربزل) الفرنساوى، ترجم بعضها إلى الفارسية الدكتور ميرزا محمد رضا الاستاذ في دار الفنون سابقا وبعضها الآخر ترجمه الدكتور ميرزا علي خان بن ميرزا زين العابدين خان الهمداني نزيل طهران والاستاذ في دار الفنون بطهران ايضا والجميع مطبوع بطهران. (٥٦٣): ترجمة علم النفس) وأثاره في التربية والتعليم إلى الفارسية للسيد أحمد بن السيد على بن السيد الصافى النجفي المعاصر وأصله العربي لبعض المعاصرين كما في معجم المطبوعات العربية ترجمه باستدعاء المعارف الايرانية فطبعت الترجمة ووزعت

[١١٨]

على المدارس. (٥٦٤): الترجمة العلوى) للطب الرضوي شرح للرسالة الرضوية الموسومة ب " الذهبية " والمعروفة ب " طب الرضا عليه السلام " الذى كتبها بالتماس المأمون في حفظ الصحة، شرحها السيد ضياء الدين أبو الرضا فضل الله بن على بن الحسن الراوندي (المتوفى بعد سنة ٥٤٨) لانه يظهر من الدرجات الرفيعة حياته في التاريخ، ويأتى شرحه الموسوم ب " عافية البرية " والآخر الموسوم ب " المحمودية ". (٥٦٥): ترجمة عماد الاسلام) بلغة أردو للسيد آقا حسن صاحب بن السيد كلب عابد النقوي الجايسى النصير آبادى، طبع منه خصوص المجلد الاول في التوحيد. (ترجمة عمدة الطالب) إلى الفارسية لمؤلف أصله مر في (ج ٢ - ص ٣٧٥).

(ترجمة العوالم) للاردكاني في مجلدات كما في " نجوم السماء "،
مر بعنوان " تذييل سرور المؤمنين " . (٥٦٦: ترجمه العوامل الماية)
تأليف الجرجاني، رأيت في مكتبة المولى محمد على الخوانساري.
(ترجمة العوامل الماية) نظما فارسيا، يأتي بعنوان " نظم العوامل " .
(٥٦٧: ترجمة العوامل للمولى محسن) إلى الفارسية، رأيت متعدد
في مكتبة الخوانساري وغيرها. ترجمة عهد مالك الاشراف هو ما كتبه
أمير المؤمنين عليه السلام دستورا لمالك الاشراف بن حارث النخعي
الشهيد بالسم في سنة (٣٧) حين ولاء مصر، في آداب الحاكم
والوالي وكيفية معاشرته وسلوكه مع الرعايا، ترجمه إلى الفارسية
جماعة وشرحه أيضا جماعة، فمن تراجمه، " آداب الملوك "، و "
تحفه سليمانى "، و " تحفة الملوك "، و " تحفة الولي " كما مر
ويأتي، " دستور حكمت "، و " عنوان الرياسة "، و " الراعى والرعية
"، و " شرح العهد " في حرف الشين متعدد، و " نصايح الملوك "، و
" نظم العهد "، و " هدايات الحسام في عجائب الهدايات للحكام "
وغير ذلك، ونذكر هنا ما لم نطلع على عنوانه الخاص. (٥٦٨: ترجمة
عهد مالك الاشراف) إلى الفارسية لآقا محمد ابراهيم بدايغ نگار
للسلطان

[١١٩]

ناصر الدين شاه ابن آقا مهدي النواب الطهراني، وفي البيت (١٠ ؟
١٤ - ١٢٩٩) كما في منتظم ناصري ج ٣ ص ٢٧٦ ؟ توفى قبل
الثلاثماية بعد الالف وحمل إلى النجف الاشراف، ترجمه الفاضل في "
المآثر والآثار " وسيدنا في " التكملة " وله " عقد اللئالى " في
التاريخ وطبع له " فيض الدموع في ترجمة اللهوف (في سنة ١٢٨٦)
وفيها طبع أيضا " ترجمة العهد " له في ضمن " مخزن الانشاء " وقد
فرغ من الترجمة في (١٢٧٢) كانت امه عمه والدى وهى تسمى
خديجة بنت الحاج محمد محسن الطهراني ووالده النواب من الاعيان
الفضلاء في عصر السلطان فتحعليشاه وما بعده ودفن مع زوجته
وولديه آقا محمد كاظم و ميرزا آقا بزرك في الحجرة الاولى على
يسار الداخل إلى مزار الصدوق المعروف بابن بابويه القمي، وانقرضوا
جميعا عن الذكور، ومن أناتهم النواية شعري بنت بدايغ نگار هذا
وزوجة الحاج السيد محمود الجواهري مؤلف جواهر الاخلاق المطبوع
في (١٣٢٤) والبانى للمدرسة المحمودية في " سرچشمة " ببلدة
طهران. (٥٦٩: ترجمة عهد مالك الاشراف) للعلامة المجلسي المولى
محمد باقر بن محمد تقى (المتوفى ١١١٠) قال صهره ميرزا كمالات
في " البياض الكمالى " : " انها ترجمة مختصرة ولكن شرح الحاج
محمد صالح القزويني وترجمته مفصلة " . أقول نعم الحق ان تأليف
القزويني يعد شرحا كما فصل بيانه في (ج ٢) من فهرس مكتبة
سپهسالار ص ١٤ وان اطلق عليه الترجمة كما انه يطلق الترجمة
على شرحه على النهج أيضا كما يأتي. (٥٧٠: ترجمة عهد مالك
الاشراف) للمولى الحاج محمد صالح بن الحاج محمد باقر الروغنى
القزويني معاصر الشيخ الحر والمترجم في " الامل "، أوله: " سياس
و ثنا خداوندى را رواست كه ذاتش از وصمت فنا وزوال معرى أست " .
ومر أنفا أن ميرزا كمالات عبر عنه بالشرح يوجد في مكتبة مدرسة
سپهسالار الجديدة وذكر في فهرسها أن في آخر نسخة الحاج
محتشم السلطنة حسن الاسفنديارى بيتا ينطبق مصرعه الثاني
بحساب جمل حروفه على (١٠٩٤) فلعله تاريخ تأليفه، وكأنه
استخرج ترجمة العهد من شرحه الفارسي على النهج مع التصرفات
بالزيادة والاسقاط وابتدء بذكر بعض المقدمات بعد الديباجة المذكورة
والحاق ما يقرب من خمسين بيتا بأخره. (ترجمة عهد مالك الاشراف)
نظما فارسيا، يأتي بعنوان " نظم العهد " . (٥٧١: ترجمة عهد مالك
الاشراف) للشيخ محمد هادى بن محمد حسين القائنى المعاصر،

ألفه في (١٣٢٣) وطبع في (١٣١٥) شمسية وله " ترجمة الادب الكبير " كما مر. (٥٧٢: ترجمة عين الحياة) تأليف العلامة المجلسي، للسيد محمد باقر الهندي مترجم " الجلاء " بلغة أردو. (ترجمة عين الحياة) المذكور، إلى العربية يأتي بعنوان " معرب عين الحياة ". (٥٧٣: ترجمة عيون اخبار الرضا عليه السلام) لبعض الاصحاب، أوله: " آغاز سخن گذارى بخدمت وثنای حضرت پرورد گاری، شیوة ستوده و راویان اخبار آخيار است ". قال في " كشف الحجب ": " كانت النسخة عند والدي وقد ضل بعض أوراق أوائله ". (٥٧٤: ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) لبعض أفاضل المشهد الرضوي، عبر عن نفسه في أوله ب: " خادم آل عبا ساكن مشهد رضا ". ألفه بامر مجتهد العصر مروج الدين آقا سيد محمد وفرغ منه (١٢٤٥) أوله: " الحمد لله رب العالمين... أما بعد برأى خورشيد ضياء سالكان صراط مستقيم مودت خاندان نبوت مخفی ومحتجب نماند كه چون فرمان واجب الاذعان ". يعنى الامر الصادر عن السيد محمد المذكور، والظاهر أن مراده السيد محمد ابن السيد دلدار على النقوي النصير آبادي اللكهنوي وأن المؤلف أهدى النسخة إليه، ثم ان السيد محمد بن السيد دلدار على وهب النسخة في (١٣٦٢) لولده السيد على محمد فكتب السيد على محمد بخطه على ظهر النسخة أنها هبة والده اياه في التاريخ، وأنا رأيت النسخة المجلوبة من لكهنو عند المولوي ذاکر حسين اللكهنوي في سفر زيارته للعتبات ثم حملها معه إلى المشهد الرضوي حدود (١٣٤٠). (ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) اسمه " بركات المشهد القدس "، مر في (ج ٣). ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) اسمه " كاشف النقاب " يأتي في الكاف. (٥٧٥: ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) للسيد الجليل ميرزا ذبيح الله بن ميرزا هداية الله بن ميرزا محمد مهدي الموسوي الاصفهاني الشهيد جده في المشهد (١٣١٨) ترجمه في " مطلع الشمس " وذكر أنه قام مقام أبيه (الذي توفي ١٢٤٨) وذكر تصانيفه، وهو أكبر من أخيه ميرزا محمد هاشم (الذي توفي ١٢٦٩). (٥٧٦: ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) للمولى على بن طيفور البسطامي صاحب " أنوار التحقيق " المذكور في (ج ٢) وص ٤٢١ وهو من علماء القرن الحادي عشر، وكان

حيا سنة (١٠٦٥) رأيت منه ترجمة بايين من الكتاب بخط المولى محمد حسين بن الحاج محمد الابهرى، الحقه باخر " توحيد الصديق " الذى كتبه بخطه في (١٠٦٥) ووصف المترجم بقوله: " الخبر الكامل على بن طيفور أدام الله بركاته عليه ". والظاهر أنه ابن المولى طيفور بن سلطان محمد البسطامي المترجم في " شذور العقيان " والموجود بعض خطوطه المكتوبة من سنة (١٠٤٠) إلى (١٠٦١). (٥٧٧: ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامي مترجم الاشارات والكتب الثمانية التى سماها ب " هشت بهشت " أحدها " العيون " هذا كما ذكره صاحب الرياض. (ترجمة غاية المرام في تعيين الامام) بأمر ناصر الدين شاه اسمه " كفاية الخصام " يأتي. (٥٧٨: ترجمة الغرر والدرر) اسمه " أصداف الدرر " فاتنا ذكره في محله ترجمه إلى الفارسية المولى عبد الكريم بن محمد يحيى القزويني الذى ألف كتابه " نظم الغرر " باسم شاه سلطان حسين الصفوى وفى أول المجلد الثاني من " نظم الغرر " صرح بترجمته هذه الموسومة ب " أصداف الدرر " وكان والده محمد يحيى بن محمد شفيق القزويني مؤلف " ترجمان اللغة " في سنة (١١١٤) كما مر. (٥٧٩: ترجمة الغرر والدرر) إلى الفارسية لميرزا محسن خوش نويس عماد الفقراء الاردبيلي المعاصر الملقب في شعره ب " حالى " ترجمه باستدعاء ميرزا أحمد

التبريزي نزيل شيراز فادرج الميرزا أحمد بعض هذه الترجمة مع بعض أصل " الغرر والدرر " في مجموعة " الانهار الجارية " وطبعها في مطبعته في (١٣٤٤). (٥٨٠: ترجمة فتح الابواب) تأليف ابن طاوس، لبعض الاصحاب توجد نسخة ناقصة الاول منه عند الشيخ محمد تقى التستري المعاصر وتمم هو نقصه من نفسه. (٥٨١: ترجمة فتن البحار) للمولى محمد نصير بن المولى محمد تقى المجلسي كما في " الفيض القدسي " وممر له " اثبات رؤية الحج ". (ترجمة فتوح أعثم) بالفارسية، مر بعنوان " تاريخ ابن أعثم " في (ج ٣ - ص - ٢٢٠) و ترجمة بلغة اردو مر بعنوان " تاريخ أعثم " في (ج ٣ ص ٢٢٤). (٥٨٢: ترجمة فرحة الغرى) للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقى (المتوفى

[١٢٢]

(١١١٠) قال في كشف الحجب: " أن فيه المعجزات والغرائب التي ظهرت من مرفد امير المؤمنين عليه السلام ". (٥٨٣: ترجمة الفرزدية الميمية) في أحد وأربعين بيتا في مدح على بن الحسين عليهما السلام كما ذكرنا في تخميسها والترجمة لها بالنظم الفارسي للشيخ نور الدين عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي (المتوفى ٨٩٨) موجود مع أصله في الخزانة الرضوية بخط السيد أحمد بن محمد بن عبد الكريم الموسوي في (١٢٤٣) كما في (ج ٣ - ص - ١٨٩) من فهرسها وأخره: " كرد حق را براى حق ظاهر ". " ترجمة الفصول " في علم النفس إلى الفارسية لمؤلف أصله الشيخ أبى على بن سينا ويسمى ب " روانشناسى " يأتي في الرءاء. (٥٨٤: ترجمة الفصول المختارة من العيون والمحاسن) تأليف الشيخ المفيد واختيارها للشريف المرتضى وترجمتها إلى الفارسية للمحقق آقا جمال الدين محمد بن آقا حسين الخوانسارى (المتوفى ١١٢٥) ترجمها لاجل مقرب الخاقان الحاج أحمد بيك، أوله: " بخور مجالس هوشمندان مشكين مصر، از آتش بى دود گل، حمد چمن پيرانى استكه ترجمه نواهاى عند لیب شوقش دستان غرائب قدرت اوست ". وكتب المولى مظفر على بخطه فهرسا لجزئه الاول المرتب على سبعين فصل أولها اجتماع الشيخ المفيد مع القاضى ابى بكر الباقلانى، وفهرسا لجزئه الثاني المرتب على خمسين فصلا آخرها في غدر طلحة والزبير، والنسخة بخط محمد رحيم بن محمد رضا القمى فرغ من كتابتها في اصفهان (١٠٩٩) رئيته في كتب الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران. (٥٨٥: ترجمة الفصول النصيرية في الاصول الدينيه) عن أصله الفارسي إلى العربية، للمولى ركن الدين محمد بن على الجرجاني الذى فرغ من كتابه الابحاث سنة (٧٢٨) كما مر وهو من تلاميذ آية الله العلامة الحلى، رأيت منه نسخا كثيرة، أوله: " أما بعد حمد الله الواجب وجوده الفائض على سائر القوابل بوجوده ". إلى قوله بعد مدح الفصول: " رأيت أن أجردها عن ثياب ألفاظها الابية وأجلبها بكسوة الكلمات العربية ليعم طلبية العرب نفعها ". وهو كاصله مرتب على أربعة فصول، وعناوينه أصل أو مقدمة أو غيرهما كما في أصله إلى قوله: " الفصل الاول في التوحيد أصل كل من أدرك شيئا لا يدرك وجوده لانه ؟ ؟ ؟ بالضرورة أن كل مدرك موجود ". وابتداء أصله الفارسي هكذا: " هر كه از چيزى آگاهى يابد لا محال از هستى آن

[١٢٣]

چيز آگاه شده باشد چه بضرورت داند كه آنچه بود يابنده باشد، وأنچه نبود نتوان يافت ". وللمعرب شروح كثيرة يأتي بعضها بعنوان (الشرح) في حرف الشين وقد مر بعنوان " الانوار الجلالية " ويأتى "

جامع الاصول "، و " معراج اليقين "، و " منتهى السؤل "، وغيرها من العناوين الخاصة، في مجالها. (٥٨٦: ترجمة فقه الامامية) المطبوع تأليف السيد عبد الله الشير، إلى الفارسية للسيد ميرزا على بن ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد على الحسيني الشهرستاني الحائري (المتوفى ١٣٤٤). (٥٨٧: ترجمة فقه الرضا عليه السلام) إلى الفارسية، توجد نسخته في الخزانة الرضوية كما في فهرسها. (٥٨٨: ترجمة فلسفة الحجاب في وجوب النقاب) إلى الفارسية لميرزا محمد رضا بن عبد الصمد البيزدي نزيل طهران الملقب بتوفيق يزداني، ترجمه في النجف (في ١٣٥٤) و طبع بها في تلك السنة، وأصله العربي للشيخ غلام حسين بن ابراهيم الطهراني الاصل الاصفهاني الحائري (المتوفى بها في ١٣٥٨). (٥٨٩: ترجمة فوائد القرآن) بلغة أردو لمؤلف أصله وهو السيد محمد مرتضى بن السيد حسن على صاحب الحسيني الجنفوري (المتوفى ١٣٣٧) كما ارخه في تاريخ العلماء، ترجمة لاصله مع زيادة بعض الفوائد وطبع بالهند. (ترجمة فهرس وسائل الشيعة) اسمها " الحسينية " واسم الفهرس " من لا يحضره الامام ". (ترجمة القاموس) إلى الفارسية وشرحه اسمه " ترجمان اللغة " كما مر. (٥٩٠: ترجمة القانون) تأليف الشيخ الرئيس، بلغة أردو طبع (في ١٣٤١) وهو للسيد غلام الحسين الموسوي الكنتوري صاحب " انتصار الاسلام " و " ترجمة اكسيرى الابيض والاحمر ". (٥٩١: ترجمة القرآن في شرايط الايمان)، تفسير فارسي، لطيف لما يقرب من خمسمائة آية من آيات " القرآن الشريف " مما يستفاد منها كيفيات معاملات المسلمين والكفار ومعاشرات بعضهم من بعض، للسيد محمد تقى المعروف بالسيد آقا القزويني مؤلف " ترجمة أخبار الاستنطاق " الذي مر مفصلا. (ترجمة القرآن الشريف)

[١٣٤]

القرآن اسم لما أنزل بلسان عربي مبين، وحيا من الروح الامين إلى قلب سيد المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم من الآيات والسور الموجودة فيما بين الدفتين وهو الكتاب الشريف الألهي وأحد الثقلين اللذين يجب علينا التمسك بهما، وبما أن القرآن الشريف مشتمل على ما لا يعلم ظاهره أو باطنه الا الله تعالى أو من أعطاه علم الكتاب، فليس هو نظير سائر الكتب المؤلفة للبشر في امكان نقلها بتمام مراد مؤلفيها إلى سائر اللغات فباى شيئى ياترى يترجم فواتح السور منه، وبماذا يترجم المتشابهات التى يلزم من الاخذ بطواهرها خلاف الواقع والمراد، وبأى قرأتين يترجم فيما يختلف المعنى باختلافهما في الاعراب أو في المواد، وكيف تحفظ في الترجمة مزايا اللفظ العربي ولطائف محسناته، وأى لغة تحتوى على البديع الادبية وجهات البلاغة المودعة فيه حتى تعادل لغة القرآن وتوازيه وتعود ترجمة له، نعم يمكن ترجمة خصوص ظواهر آيات الاحكام والآداب والقصص و أمثالها من القرآن بلغة أخرى وان فات بالترجمة جميع المزايا التى بها عجزت الانس والجن عن الاتيان بأية واحدة مثله ومع ذلك تعد عند أهل العرف هذه الترجمة كسوة ثانية لمعاني تلك الالفاظ الالهية فينبغي أن يراعى في كتاب الترجمة جميع الشؤون والاحترامات العرفية التى لاصله ويحترز عن هتكه وتوهينه بمجرد تلك الاضافة واما سائر الاحكام الثابتة في شرع الاسلام، من حرمة المس من غير طهر، وحرمة التنجيس، ووجوب ازالة النجاسته عنه، ووجوب القراءة به في الصلاة، ووجوب الانصات لها، وغير ذلك فانما يلحق جميعها لنفس تلك الآيات والسور العربية وهى خاصة بها بعينها، وأما ترجمتها بلغة أخرى فلا يترتب عليها شيئى من تلك الآثار مطلقا وان طابقتها حرفا بحرف، أذ لا يخرج كتاب الترجمة عن كونه تأليف البشر نظير كتب التفاسير الفارسية والهندية التى هي ترجمة وزيادة شروح وبيانات، وقد ترجم القرآن بكثير من اللغات قديما وحديثا منها: (ترجمة القرآن) باللاتينية (في ١١٤٣ م) كما ذكره

فرهاد ميرزا في " زنبيل " وذكر أبو القاسم السحاب في " ترجمة تاريخ القرآن " (ص - ١١٣) أن المترجم باللاتينية التي هي لغة كتبهم العلمية في التاريخ المذكور هو (روبرت كنت) وإنما ترجمه للتوصل إلى الرد والاعتراض على القرآن، ثم ترجم إلى اللاتينية مرة أخرى (في ١٥٠٩ م) وترجمه (بيت لياندر) باللاتينية أيضا (في ١٥٤٢ م) لكنهم منعوا من نشر هذه التراجم قبل ضم

[١٢٥]

الردود والاعتراضات إليها، إلى أن ترجمه (هنكلمان) (في ١٥٩٤ م) فطبعت ترجمته بضميمة ما لفقوه من الرد والاعتراض (في ١٥٩٨ م) ثم توالى التراجم بسائر اللغات، الانكليزية، والفرنسية، والالمانية، والايثالية، والروسية، والسواحلية، والبنغالية، وغيرها مما ذكر كثيرا منها، السحاب في " ترجمة تاريخ القرآن "، ورأيت جملة من مطبوعاتها في النجف الاشرف ومنها: " ترجمة القرآن " لاريابوس، طبع في ليدن (١٦١٣ م). " ترجمة القرآن " للمستشرق (مارديس) مطبوع. " ترجمة القرآن " لكالاندانتوان (المتوفى ١٧١٥ م) بالفرنسية. " ترجمة القرآن " بالفرنسية لژان ميليا المعاصر. " ترجمة القرآن " لكازي مرسكي (المتوفى في ١٨٧٠ م) بالفرنسية طبع بباريس (١٨٤٠ م). " ترجمة القرآن " بالانكليزية طبع مع القرآن في اله آباد الهند (١٩١١ م). باعتناء ميرزا أبي الفضل كما في " معجم المطبوعات ". " ترجمة القرآن " لرودولف بالانكليزية، طبع في لندن (١٨٦١ م) في (ص - ٦٥٩). " ترجمة القرآن " لپال مر (المتوفى ١٨٨٢ م) بالانكليزية، طبع بلندن (١٩٢٨ م) " ترجمة القرآن " لسلاسل بالانكليزية طبع في ليدن (١٨٣٦ م). " ترجمة القرآن " لساوارى طبع في باريس بالفرنسية. " ترجمة القرآن " للمولوي محمد على القاديانى بالانكليزية طبع في لاهور. " ترجمة القرآن " بالانكليزية طبع (سنة ١٧٦٣) ذكره في " زنبيل ". " ترجمة القرآن " بالانكليزية لميرزا محمد خان بهادر ابن المولى أحمد المنشى البوشهرى طبع في لندن ذكره السيد هبة الدين الشهرستاني. " ترجمة القرآن " بالسواحلية - لغة سواحل جنوبى افريقيا - طبع في لندن (١٩٣١) م و (١٣٥٠ هـ) مجلد ضخم رأيت في النجف الاشرف. " ترجمة القرآن " باللغة البنغالية طبع مع القرآن بالبلاد الهندية كما في " معجم المطبوعات ". (٥٩٢: ترجمه القرآن) بالاردوية للسيد أولاد حيدر الملقب بفوق البلگرامى المعاصر،

[١٢٦]

طبع بالهند. (٥٩٣: ترجمة القرآن) بالفارسية لبعض الاصحاب، طبع مع القرآن الشريف بالقطع الرحلى الكبير وقد كتبت ترجمة كل سطر من القرآن في ذيله، وهذه الترجمة تخالف ترجمته الشيخ أبى الفتوح الآتى المطبوع في ضمن تفسيره مخالفا كثيرة لا يحتمل اتحادهما. (٥٩٤: ترجمة القرآن) إلى الفارسية بترك ألفاظ القرآن رأسا وكتابة معانيها الفارسية لبعض الاصحاب رأيت نسخة منه بالخط الفارسى في قطع صغير عند الحاج السيد أحمد الطالقانى بطهران. (٥٩٥: ترجمة القرآن) بذكر الآيات وذكر ترجمتها الفارسية بعدها، للمولى محمد جعفر بن عبد الصاحب الدوانى الخشتى، الحقه بكتابه " أحسن التفاسير " الفارسى كما ذكرناه في (ج ١ - ص - ٢٨٦). (٥٩٦: ترجمة القرآن) للمحقق آقا حسين بن جمال الدين الخوانسارى (المتوفى ١٠٩٩) ذكره في " أمل الأمل " لكن أنكر عليه صاحب " الرياض " وقال: " انى سئلت المحقق نفسه عن تصانيفه وكذلك سألت ولده آقا جمال عن تصانيف أبيه فلم يذكر واحد منهما ترجمة القرآن فيما ذكر من التصانيف له ". (أقول) شهادة صاحب "

أمل الآمل " بالاثبات مقدم على قول صاحب " الرياض " بعدم ذكرهما له إذ لعلهما نسيا ذكره لكن صاحب " الآمل " رآه، وفى " فهرس مدرسة سبهاسالار " الجديدة ذكر أن هذه الترجمة الفارسية طبعت بالهند. (٥٩٧: ترجمة القرآن) للشيخ جمال الدين ترجمان المفسرين أبى الفتوح الحسين بن على بن محمد بن أحمد الخزاعى النيسابوري (المتوفى حدود ٥٥٠) تقريبا، فانه عمد في تفسيره إلى ترجمة الآيات إلى الفارسية كلمة كلمة وكتب الترجمة في ذيل كلمات الآيات التي يذكرها أولا في تفسيره ثم يشرع في تفسيرها وهكذا صنع من أول القرآن إلى آخره فكتب أولا سورة الفاتحة في عدة سطور وكتب في ذيل كل سطر الترجمة الفارسية إلى آخر سورة الفاتحة ثم قال: " اين ظاهر سورة أست ". ثم شرع في تفسيرها، فميز الترجمة عن التفسير بهذا الكلام واكتفى بقوله المذكور في آخر سورة الفاتحة، عن تكراره في

[١٢٧]

اواخر سائر الآيات إلى آخر القرآن. (٥٩٨: ترجمة القرآن) لميرزا محمد رضا بن عبد الحسين النصيرى الطوسى مؤلف " تفسير الأئمة "، قال في أوله ما معناه: " انى أورد ترجمة كل آية إلى الفارسية في ذيلها لانتفاع أهلها ". وضع مثل ما صنعه أبو الفتوح. (٥٩٩: ترجمة القرآن) إلى الفارسية لميرزا طاهر بصير الملك ابن ميرزا أحمد الكاشانى مؤلف " كشف الآيات " " للمثنوى " المطبوع (١٢٩٩) يظهر من مقدمة طبع كتاب " فوائد گياه خوارى " انه طبع حدود (١٣١١) وان المترجم والد ميرزا محمود خان الشيباني محاسب الملك الباذل لمصرف طبع كتاب " فوائد گياه خوارى ". (٦٠٠: ترجمة القرآن) بلغة أردو طبع على هامش القرآن للمولوي محمد على (السونى پتى) الهندي. (٦٠١: ترجمة القرآن) بلغة أردو للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلداز على النقوي للكهنوى (المتوفى ١٣١٢) طبع مرة مستقلة، وأخرى على هامش " القرآن ". (٦٠٢: ترجمة القرآن) بالگجراتية في مجلدين ضخمين طبعا في (١١٠٠ ص) للحاج غلام على بن اسماعيل البهاونگري المعاصر (المولود ١٢٨٣) ذكر لنا أنه شرع في تصنيفه (١٣٠٥) وفرغ منه بعد خمسين سنة يعنى (١٣٥٥) التى قدمه فيها للطبع. (٦٠٣: ترجمة القرآن) بالفارسية للمفسر المولى فتح الله بن شكر الله الكاشانى صاحب " منهج الصادقين " و " خلاصة المنهج "، و " زبدة التفاسير "، (المتوفى ٩٨٨) مطابق (ملاذ الفقهاء) وهذه الترجمة قد كتبت على هامش " القرآن ". (٦٠٤: ترجمة القرآن) بلغة أردو، مطبوع للمولوي السيد فرمانعلى الملقب ب ممتاز الافاضل (المتوفى حدود ١٣٤٠)، (٦٠٥: ترجمة القرآن) بلغة أردو للحكيم مقبول أحمد المستبصر الدهلوى (المتوفى ١٣٤٠) طبع بالهند على هوامش " القرآن "، ويقال له " مقبول ترجمة ". (٦٠٦: ترجمة القرآن) بالفارسية لأقا محمد هادى المعروف بالمترجم ابن المولى محمد صالح المازندرانى (المتوفى ١١٢٠ - كما في لوح قبره)، توجد نسخة منه عند الحاج محمد على التاجر الاصفهانى في كرمانشاهان وهى بخط محمد صالح بن توكل المشهدي

[١٢٨]

فرغ من الكتابة سنة (١١١٥). (٦٠٧: ترجمة قصة يوداسف وبلوهر) التى أوردتها العلامة المجلسي في آخر المجلد السابع عشر من " البحار " ثم ترجمها بالفارسية وأدرج الترجمة بتمامها في كتابه " عين الحياة " المطبوع ثم أن السيد قريش بن محمد الحسينى القزويني (المتوفى حدود ١٢٦٠) أورد ترجمة العلامة المجلسي

بعينها في كتابه " حياة الابرار " المطبوع (في ١٢٧٩). (ترجمة قصص الانبياء) الموسوم ب " النور المبين "، مر بعنوان " تحفة الاولياء ". (٦٠٨ ترجمة قصص العلماء) الفارسي بلغة اردو، طبع بحيدر آباد كما في فهرس مطبعتها. (٦٠٩: ترجمة قصيدة البستي) هو أبو الفتح علي بن محمد الكاتب الشاعر (المتوفى ٤٠٠) وهى في نحو ستين بيتا في المعارف والزهد، ترجمها بالنظم الفارسي خواجه بدر الدين الجاجرمى من شعراء بهاء الدين " صاحب الديوان " وابنه شمس الدين الجوينى وهذا مطلع القصيدة والترجمة ويأتى شرحها في الشروح: زيادة المرء في دنياه نقصان * وريحه غير محص الخير خسران هر كماليكه زدنيا است همه نقصانست * سودكان محض نكوئى نبود خسرانست (٦١٠: ترجمة قصيدة دعبل الخراعى) الثانية المشروحة كما يأتى في الشين، للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقى (المتوفى ١١١٠) ترجمه لشاه سلطان حسين إلى الفارسية ورتبه على مقدمة في بعض أحوال دعبل وسنده إلى القصيدة وثلاثة فصول وخاتمة أوله: " الحمد لله الذى أكرمنا بولاء سيد المرسلين ". ذكر فيه أن من عزمه ترجمة قصيدة الفرزدق والعينية الحميرية أيضا لتعميم النفع للمؤمنين، رأيت النسخة الناقصة في النجف الأشرف عند السيد أبى القاسم الاصفهاني في خمسمائة بيت تقريبا فيها ترجمة نيف وثلاثين بيتا وذكر لنا السيد آقا التستري ان النسخة التامة توجد في تستر في كتب السيد على أصغر بن الحاج السيد حسين الطيب ابن الحاج السيد على المشهور التستري، ويظهر من " فهرس الرضوية " أن في خزانتها نسخة تاريخ كتابتها (١١٢٣). (ترجمة قطب شاهى) هو ترجمة " أربعين الشيخ البهائي "، مر بعنوان " ترجمة الاربعين ". (٦١١: ترجمة قواعد الاحكام) لأية الله، العلامة الحلى، إلى الفارسية لخصوص كتاب

[١٢٩]

التجارة والقضاء والشهادات من " القواعد " للحاج ميرزا حسن خان محتشم السلطنة الاسفنديارى (رئيس مجلس الشورى بايران اليوم)، ألفه وهو في السجن بكاشان (١٣٣٨) وطبع (١٣٤١) ذكر فيه أنه تعلم على جامع المعقول والمنقول آقا ميرزا رضا قلى خان شريعتمدار النوري وفقه الله ويظهر من الدعاء حياته في التاريخ. (٦١٢: ترجمة الكافية) الحاجبية في النحو للمولى آقا هادى المترجم ابن المولى محمد صالح بن أحمد المازندراني الاصفهاني (المتوفى كما في لوح قبره في سنة ١١٢٠). (٦١٣: ترجمة كامل الصناعة) في الطب تأليف أبى الحسن على بن العباس المعروف بابن المجوسى بلغة اردو، للسيد غلام حسين الكنتورى (المتوفى ١٣٣٧) ذكر في سوانحه المطبوع ويعرف أصله ب " الكناش الملكى " لانه صنفه للملك عضد الدولة فناخسرو بن بويه (الذى توفى في ٣٧٢) والكناش اسم لنوع الكتب الطبية. (٦١٤: ترجمة كبريت الاحمر في شرايط المنبر) بلغة اردو طبع بالهند. (٦١٥: ترجمة كتاب اقليدس) في الهندسة مع زيادة التوضيح للشيخ محمد على بن أبى طالب المدعو بالشيخ على الحزين (المتوفى ١١٨٠) أو (١١٨١) ذكر كذلك في فهرس كتبه والظاهر أن المراد " ترجمة تحرير اقليدس " تأليف خواجه نصير الدين. (٦١٦: ترجمة كتاب جوك) تأليف (باشست) وجوك عند البراهمة اسم لنوع من الكتاب، المشتمل على بيان وحدة الذات وصفات الكمال ومنشأ التكررات والوجودات، سمى المترجم نفسه بنظام وترجمه إلى الفارسية للسلطان سليم بهادر كما في النسخة التى رأيتها في النجف الأشرف عند السيد محمد رضا التبريزي فراجعه. (٦١٧: ترجمة الكتب الاربعة السماوية) إلى الفارسية للسيد ميرزا مهدى بن ميرزا نعيم بن ميرزا محمد مؤمن العقيلي الاسترآبادي الاصفهاني (المتوفى حدود ١١٦٠) كما ذكره مؤرخا ومفصلا السيد عبد الله الجزائري في اجازته الكبيرة

وقال: " انه يروى عن أبيه وعن عمه ميرزا رحيم العقيلي ". أقول ان عمه ميرزا رحيم من العلماء الذين وقعوا خطوطهم في أول خطبة كتاب " جامع الرواة " (في سنة ١١٠٠) في النسخة الاصلية الموجودة منه، وجده محمد مؤمن كان صهر المولى لطف الله العاملي المنسوب إليه المدرسة باصفهان.

[١٣٠]

(ترجمة كشف الآيات) الموسوم (ب) " نجوم القرآن "، يأتي في النون. (٦١٨: ترجمة كشف الريبة) تأليف الشهيد الثاني للسيد ميرزا على بن السيد الحجة ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري (المتوفى ١٣٤٤). (ترجمة كشف الريبة) اسمه " تأليف المحبة " أو " تزكية الصعبة " مر في (ج ٣ - ص ٢٠٠). (ترجمة كشف الغمة) الموسومة ب " ترجمة المناقب " يأتي قريبا. (ترجمة كشف الغمة) الموسومة ب " سير الأئمة "، يأتي في حرف السين. (٦١٩: ترجمة كشف الغمة) للعارف الواعظ أبي سعيد الحسن بن الحسين الشهير بالشيعي السبزوای معاصر فخر المحققين، قال صاحب الرياض: " رأيته عند الشيخ على بن مريم بيگم " أقول وأحال إليه نفسه في أول كتابه " راحة الارواح " الذي فرغ من تأليفه (٧٥٣) كما يأتي. (ترجمة كشف الفوائد) اسمه " درر الفرائد " للشيخ حبيب الله القمي، يأتي راجع ج ٨ ص ٣٠ س ١١ (٦٢٠: ترجمة كشف المحجة) للفاضل الواعظ المعاصر طبع مع " ترجمة الطرائف " له في سنة (١٣٠١). (٦٢١: ترجمة كشكول البهائي) بعد وفاة مؤلفه الشيخ البهائي، للشيخ أحمد العاملي، ترجمه إلى الفارسية للسلطان عبد الله قطب شاه بن محمد قطب شاه الذي ولي الملك (١٠٣٥) وتوفى في حيدر آباد (١٠٨٣) وقد كتب باسم عبد الله قطب شاه المذكور جامع التمثيل (سنة ١٠٥٤) و " البرهان القاطع " (١٠٦٢) وطبعت الترجمة في ضمن " مطارح الإنظار " (سنة ١٢٨٥). (٦٢٢: ترجمة كشكول البهائي) لميرزا فضل الله بن أحمد الكردستاني، ترجمه بأمر أمان الله خان الكردستاني، في عصر السلطان فتحعليشاه، وزاد عليه بعض الاشعار الفارسية، وتراجم بعض الاشعار العربية، أوله: " حمديكه مسبحان ملا أعلى ". نسخة منه في الخزانة الرضوية من موقوفات أشرف السلطنة (١٣٣٤) كما في فهرسها. (٦٢٣: ترجمة الكلمات القصار) لأمير المؤمنين عليه السلام تقرب من سبعماية كلمة ترجم جميعها بالفارسية وبالفرنسية لميرزا أحمد على سپهر (مؤرخ الدولة)، طبع بطهران (١٣١٢) شمسية.

[١٣١]

(٦٢٤: ترجمه كلمات محمد صلى الله عليه وآله) إلى الفارسية مع تمثاله صلى الله عليه وآله وبعض أشعار القدماء طبع بمطبعة المجلس بطهران في ١٣١٨ شمسي وهي ؟ تأليف محمد جواد بهاء الدين مشكور بن (خواجه الدين ؟) المولود ١٢٩٧ ش نزيل طهران وله (دين كرد) ؟ (ترجمة كنز الانساب) مطبوع للسيد مرتضى كما في بعض الفهارس ولعله عين " كنز الانساب " الفارسي المطبوع الآتي. (٦٢٥: ترجمة كوستاويون) إلى الفارسية لبعض الايرانيين، طبع بمباشرة الشيخ حسين الطهراني. (٦٢٦: ترجمة كيمياء باسليفا) أي (كيمياء ملكية) من أصله العربي إلى الفارسية، للسيد زين العابدين بن السيد على الطباطبائي الطبيب، ألفه في بنكالة (١١٠٠) بأمر النواب خان خانان السيد محمد رضا خان بهادر مظفر جنگ، وهو ترجمة مع زيادة مسائل كيمياويه مستخرجة من الكتب اللاتينية ومرتب على ثلاثة أجزاء في كل جزء مقالات ذات فصول، ذكر فهرسها في أوله، رأيت نسخة منه عند السيد ابراهيم بن السيد

محمد الشير في النجف تاريخ كتابتها (١٢٨٧). (ترجمة كيمياه
الجرمانى) براكلسوس إلى العربية أوله: " الحمد لله رب العالمين ".
راجع. (٦٢٧: ترجمه لثالي الاخبار) تأليف الشيخ محمد نبي بن
أحمد التويسركانى (المتوفى حدود ١٣١٩) للسيد المعاصر على
أصغر بن السيد حسين الطبيب بن الحاج السيد على التستري
العالم الزاهد الشهير وصى العلامة الانصاري (الذى توفى بعده في
١٢٨٣) مجلد كبير كما ذكره لنا شفاها في (١٣٤١) ويعد عوده إلى
تستر توفى بها في (١٣٤٢). (٦٢٨: ترجمة لسان الغيب) في دفع
الاعتراضات التى أوردت على ما في ديوان الحافظ الشيرازي
المعروف هو (ب) لسان الغيب، وهو فارسي لمحمد بن محمد
الدارابى، طبع بايران (في ١٣٠٤). (ترجمة لغات القرآن) بالفارسية،
مختصر بخط قديم مكتوب عليه أنه لمير سيد شريف، يوجد ضمن
مجموعة فيها اللغات المثلثة في مكتبة الشيخ هادي آل كاشف
الغطاء، ويوجد بهذا العنوان أيضا في مكتبة مدرسة سپهسالار
الجديدة فراجع، وقد مر بعنوان " الترجمان " (ترجمة اللغة في شرح
القاموس)، مر بعنوان " ترجمان اللغة ".

[١٢٢]

(٦٢٩: ترجمة اللغة العربية والفارسية والتركية) رأيته في مكتبة
المولى محمد على الخوانسارى، فراجع. (٦٣٠: ترجمة اللغة
التركية بالفارسية) للامير نظام الدين على شير الجغتائى الملقب
في شعره الفارسي بفتائى وفى التركي بنوائى (المتوفى صبيحة
الاحد ١١ - ج ١ - ٩٠٦) كما أرخه في " روضة الصفا " توجد نسخة
منه في الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها (١٠٠٨) وهى موقوفة آقا زين
العابدين في سنة (١١٦٦) أوراقها (١٣٢) أورد أوله وأخره في فهرس
الخزانة، وقال في " مجمع الفصحاء " انه كان جامع الكمالات الصورية
والمعنوية، ومن رباعياته: أي كه گفتى بريزيد وآل أو لعنت مكن *
زانكه شايد حق تعالى كرده باشد رحمتش آنچه با آل نبي او كرد گر
بخشد خدای * هم بيخشاید تورا گر كرده باشى لعنتش. (٦٣١:
ترجمة اللمعة الدمشقيه) إلى الفارسية للسيد مهدي بن السيد
حيدر الكشميري (المتوفى في ١٣٠٩) ذكره حفيده السيد يوسف
بن محمد بن المترجم. (٦٣٢: ترجمة لوامع التنزيل في التجويد)
شرحا " للشاطبيه " لمؤلف أصله العربي الموجود كما يأتي، وهو
المولى محمد على بن الحاج حسن الاردكانى المعروف بالنحوي من
تلاميذ آية الله بحر العلوم السيد محمد مهدي الطباطبائى، توجد
نسخة الترجمة عند السيد محمد رضا المعاصر ابن الحاج السيد
اسماعيل الاردكانى (الذى توفى سنة ١٣١٧). (ترجمة للهوف)
اسمه " فيض الدمع " طبع (١٢٨٦). (ترجمة للهوف) الموسوم (ب)
" لجة الالم في حجة الامم " طبع (١٣١١). (٦٣٣: ترجمة مائة
كلمة) التى جمعها الجاحظ من كلمات أمير المؤمنين عليه السلام
بالنثر الفارسي، للمولى محمد بن أبى طالب الاسترابادي أوله: " "
بعد از تحميد وسپاس الهى ". ألفه في عصر الصفوية ويوجد عند
السيد شهاب الدين بقم ومر في " ترجمة صد كلمة " نظما بعض ما
كتب في هذا الموضوع. (٦٣٤: ترجمة مائة الزائرين) تأليف المولى
محمد جعفر الاسترابادي إلى الفارسية للمولى اسماعيل
الاسترابادي توجد منه نسخة في كتب المرجوم السيد محمد
اللواسانى في النجف الاشرف.

[١٢٣]

(٦٣٥: ترجمة المبدأ والمعاد) تأليف الشيخ أبى على بن سينا إلى
الفارسية لميرزا محمود الشهابي المعاصر الخراساني المدرس

بطهران، ذكره في فهرس تصانيفه. (ترجمة المثنوي) نظم المولوي المعنوي الرومي، مر باسمه " باغ ارم ". (٦٣٦: ترجمة المثنوي) المذكور إلى العربية نظماً مزدوجاً، للشيخ محمد حسين القطيفي قاله الشيخ عبد النبي القزويني في " تميم امل الآمل " وقال: " قد اشتهر صيته في ايام النادر، وقرع اسماع الاكابر والاصاغر، وعرف بالحدق في حكمة الاشراق، وعد من ارباب الاشواق والافواق، ورد لزيارة ائمة العراق، وحصل بينه وبين علمائها التلاق، ورجع إلى القطيف وبها توفى، وكان على ما سمعته من اعاجيب العصر وافراد الدهر، وترجم " مثنوي الرومي " بالنظم العربي ". اقول هو غير الشيخ محمد حسين القطيفي الذي ترجمه ايضا في " تميم امل الآمل " وذكر أنه رآه في يزد (في حدود سنة ١١٧٠). (٦٣٧: ترجمة المثنوي) بلغة أردو للسيد مظاهر حسن الامر وهو المعاصر المدرس في تاج المدارس بامرويه ذكر في فهرس تصانيفه انه لم يتم بعد. (٦٣٨: ترجمة مثير الاحزان) المعروف ب " مقتل ابن نما " للسيد مظاهر حسين بن السيد محمد حسين النوكانوي المعاصر، ذكر لنا اخوه السيد محمد مجتبي أنه بلغة أردو ومطبوع بالهند. (٦٣٩: ترجمة مثير الاحزان) بلغة أردو للسيد صغير حسن الملقب بشمس الزيدى الواسطي الهندي المعاصر مطبوع. (٦٤٠: ترجمة مجالس المؤمنين) الفارسي تأليف السيد القاضي نور الله الشهيد (في ١٠١٩) بلغة أردو، للسيد سخاوت على الرضوي السيزواري، الأكرى، طبع بعض مجالسه بالهند. (٦٤١: ترجمة مجالس المؤمنين) المذكور ايضا بالاردوية للسيد محمد شير بن السيد حسين بن محمد عابد الحسيني نزيل جنفور، الرد الوى الاصل من محال فيض آباد المعاصر (المولود ١٣٠٨) ذكر لنا ولده السيد محمد على أنه طبع منه ترجمة أربعة مجالس في جزئين. (٦٤٢: ترجمة مجمع البحرين) للطريحي في اللغة إلى الفارسية مع اضافات لغات كثيرة، لنجم الممالك ميرزا اسمعيل بن زين العابدين المنجم الشهير بمصباح، المعاصر (المولود ١٣٠٠).

[١٣٤]

(٦٤٣: ترجمة مجموعة ورام) للسيد صادق بن الحسين التوشخانكي نزيل المشهد الرضوي كما يظهر من " ترجمة الامالي " له، الذي فرغ منه في سنة (١٣٠١). (٦٤٤: ترجمة محاضرات الراغب) إلى الفارسية من الحد الاول إلى الحد الثاني عشر، للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني معاصر الشيخ الحر العاملي، نسخة منه في الخزانة الرضوية من موقوفات نادر شاه (١١٤٥). (٦٤٥: ترجمة محيط الدائرة في العروض والقوافي) بلغة أردو للسيد ظهور الحسين البارهوي المعاصر (المولود ١٣٠٢) نزيل لكنهو (والمتوفى بها في أول ذي القعدة ١٢٥٧) مر له " تحرير الكلام "، وياتي " التقرير الحاسم " وغيره. (٦٤٦: ترجمة مختصر الحيدرية) الذي في الفقه تأليف مولانا الشيخ على أعلى الله مقامه كما وصفه كذلك مترجمه السيد كاظم الرشتي (المتوفى بالحائر ١٢٥٩) عند عده الترجمة من تصانيف نفسه في فهرسها. (ترجمة المدنية والاسلام؟) اسمه " تعريف الانام بحقيقه المدنية والسلام " يأتي. (ترجمة مزار الشهيد) للشيخ على الكريلائي، اسمه " مراد المرید " يأتي في حرف الميم. (٦٤٧: ترجمة مزار الفيد) إلى الفارسية لبعض الاصحاب، توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية من وقف نادرشاه (١١٤٥) أوله: " اللهم يا من جعل الحضور في مشاهد أصفياه ". ويوجد هناك أصله أيضا من وقف نادرشاه وخطبة الاصل أيضا مثل الترجمة كما ذكرهما في فهرس الخزانة وعين هذه الخطبة خطبة " مزار " الشهيد الذي ترجمه الشيخ الكريلائي، فعلى هذا يحتمل الاتحاد. (٦٤٨: ترجمه مسافرت كولى ور) عن الافرنجية إلى الفارسية لميرزا على رضا خان " مترجم السلطنة " بطهران ألفه وطبعه (١٣١٩). (٦٤٩: ترجمة مساكن تاوذوسپوس) للفاضل

المعروف بخان العلامة تفضل حسينخان الكنتورى (المتوفى ١٢٣٥) أوله: " الحمد لله والمنة والصلاة على رسوله خير البرية ". ذكره في " كشف الحجب " ومراده " ترجمة تحرير المساكين " تأليف سلطان المحققين خواجه نصير الدين الطوسى فانه حرر معوب ؟ قسطا بن لوقا البعلبكي كما مر في (ج ٣ - ص - ٣٩١). (٦٥٠: ترجمة المستقصى) رأيت النقل عنه في بعض المجاميع وأصله للقطب الراوندي

[١٢٥]

(ترجمة مسكن الفؤاد) إلى الفارسية اسمه " تسلية العباد " يأتي. (ترجمة مصائب النواصب) الموسومة ب " مصائب النواصب " أيضا يأتي في الميم. (ترجمة مصائب النواصب) يأتي بعنوان " ترجمة نواقض الروافض ". (٦٥١: ترجمة مصائب النواصب) لولد مصنف أصله وهو السيد الشريف القاضى نور الله التستري الشهيد في أكره (١٠١٩) قال في أوله: " چون كتاب مستطاب " مصائب النواصب " در رد " نواقض الروافض " ميرزا مخدوم شريفى ناصب كه از مصنفات والد مرحوم اين بى مقدار است بنظر مقدس پادشاه جمجاه... سلطان محمد قطب شاه (المتوفى ١٠٣٥) رسيد برزيان ايشان جارى شد كه اگر اين كتاب بفارسي مترجم گردد ". توجد نسخة منه في مكتبة سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين طاب ثراه ولم يذكر فيه اسم ولد القاضى الذى هو المترجم نعم رأيت النقل عن هذه الترجمة من الحاج المولى باقر التستري جماع الكتب في بعض مجموعاته بخطه مصرحا بأن المترجم اسمه السيد محمد علي بن القاضى نور الله الشهيد ولم يذكر مأخذ قوله، وتوجد نسخة أخرى منه في مكتبة راجه السيد محمد مهدى في ضلع فيض آباد الهند وقد ذكر في فهرسها أنه للسيد علاء الملك ابن قاضى نور الله لكن يظهر من " صاحب الرياض " أن ابن القاضى نور الله كان اسمه علاء الدولة وكان له ولد اسمه الامير السيد على الذى سكن بلاد الهند وقد أدرك " صاحب الرياض " (المولود في ١٠٦٦) عصر السيد على بن علاء الدولة بن القاضى نور الله الشهيد. (٦٥٢: ترجمه مصباح الشريعة) المنسوب إلى الامام الصادق عليه السلام لعبد الرزاق الجيلاني المذكور اسمه كذلك في ديباجة الكتاب أوله: " الحمد لله رب العالمين ". (ترجمة المصباح الصغير) الموسوم ب " الجنة الواقية "، مرت بعنوان " ترجمة الجنة ". (ترجمة المصباح الكبير) للكفعمي الموسوم ب " جنة الامان الواقية " تسمى " راحة الارواح " يأتي. (ترجمة مصباح الكبير) المذكور اسمه " نيك بختية " يأتي في النون. (٦٥٣: ترجمة مصباح الكبير) المذكور للقاضى جمال الدين بن فتح الله بن صدر الدين الشيرازي نزيل حيدر آباد الهند ألفه باسم السلطان محمد قطب شاه (الذى ولى الملك ١٠٣٠ إلى أن توفى ١٠٣٥) أوله: " الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ". توجد نسخة

[١٢٦]

منه في الخزانة الرضوية. (٦٥٤: ترجمة المصباح الكبير) المذكور للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامي مترجم " الاشارات " والكتب الثمانية المذكور بعضها في " الرياض " وعد " صاحب الروضات " " مصباح الكفعمي " من تلك الثمانية لكن لم يذكر في نسختنا من " الرياض " غير " مصباح المتهدد ". (٦٥٥: ترجمة مصباح المتهدد الصغير) تأليف شيخ الطائفة الطوسى وهو الذى اختصره هو بنفسه عن " مصباحه " الكبير وقال في ديباجته: " لما صنفت " المصباح المتهدد " في عبادات السنه فكرت في أنه ربما استنقل الناظر فيه

العمل بجميعة فرأيت أن أختصر ذلك ". وترجم هذا المختصر إلى الفارسية بعض الاصحاب، أوله: " الحمد لله حمد الشاكرين... خواجه سعيد أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي قدسي سره گفت که چون کتاب " مصابح متعهد " تصنيف کرده شد... اندیشه کردم که هر که متفرغ نباشد که بدان کار کند... صواب در آن ديدم که از آنجا انتخاب کنم برسبيل اختصار ". رأيت نسخة منه عند الشيخ محمد رضا النائى وكتابة النسخة ما بعد الالف لكن ليس فيها تاريخ غير تاريخ ما بعد صحافة النسخة (في ١٢٦٨). (٦٥٦: ترجمة مصابح المتعهد) الكبير للشيخ الطوسي طاب ثراه (المتوفى ٤٦٠) ايضا لبعض الاصحاب، لم أعرف اسمه ولا عصره لكن كتابة النسخة (١٠٨٦) وفى أولها نقص ورقة رأيتها عند الشيخ محمد حسين بن المولى سليمان الجندقى المهرجاني في النجف وقد صححا السيد العالم محمد تقى بن عبد المطلب الحسينى وفرغ من العرض والتصحيح ؟ في التاسع والعشرين من شهر شعبان (١١١٠) وكتب بخطه الجيد شهادة البلاغ في الهامش وذكر أنه عارض النسخة مع نسخة عورضت بنسخة العلامة الزاهد المولى محمد تقى المجلسي وكتب بعض الملحقات على هوامش النسخة وفى آخر خطه: " كذا بخط م ت ق ". ومراده المولى محمد تقى المجلسي، وكتب ايضا بخطه على ظهر النسخة بعض الفوائد، وهى نسخة نفيسة راعى المترجم الاختصار في ترجمة أفاظ " المصباح " وأورد الادعية بغير ترجمة كما في الاصل الادعية " الصحيفة السجادية " فانه أسقطها في النسخة وأحالها إلى " الصحيفة " .

[١٢٧]

(٦٥٧: ترجمة مصابح المتعهد) الكبير ايضا إلى الفارسية للمحدث المعاصر الشيخ عباس بن محمد رضا القمى (المتوفى ١٣٥٩) فرغ منه (١٣٣١) وطبع (١٣٣٨) على هامش نسخة " المصباح " باهتمام السيد الجليل علم الهدى بن شمس الدين بن مير أحمد النقوي الكابلي نزيل دولت آباد (ملاير) وعالمها وبنفقة السعيد الحاج سهم الملك العراقى (المتوفى ١٢٤٥) والمدفون في مقبرته بوادي السلام في النجف الاشرف. (٦٥٨: ترجمة مصابح المتعهد) الكبير ايضا للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامي الاصفهاني المعاصر " لصاحب الرياض " ومؤلف " ترجمة الاشارات " قال في " الرياض " انه ترجم ثمانية كتب من كتب أخبار أصحابنا وسمى الجميع ب " هشت بهشت " وفى بعض المواضع عد من الثمانية " مصابح المتعهد ". (٦٥٩: ترجمة معالم الاصول) إلى الفارسية لميرزا اسماعيل المنجم الشهير بالمصباح ابن زين العابدين الطهراني (المولود ١٣٠٠) ذكره لنا شفاها مع " ترجمة مجمع البحرين " كما مر. (٦٦٠: ترجمة معالم الاصول) بلغة أردو للمولوي خواجه فياض حسين الهندي المعاصر، مطبوع. (٦٦١: ترجمة معالم الاصول) إلى الفارسية لآقا محمد هادي المترجم ابن المولى محمد صالح المازندراني الاصفهاني (المتوفى ١١٢٠) ذكر في اجازة المولى حيدر على المجلسي وغيرها. (٦٦٢: ترجمة معالم الاصول) للشيخ هادي بن محمد الاسترآبادي الاصل الحائري المسكن تلميذ السيد ابراهيم صاحب " الضوابط " وناظم " المراثى الخليلية " في سنة (١٢٥٩) كما يأتي، رأيت نسخة من الترجمة في كربلا عند السيد محمد حسين بن محمد طاهر القزويني. (٦٦٣: ترجمة معيار الفضائل) بلغة أردو للسيد نسيم حسن بن السيد اعجاز حسين الامر وهوى المعاصر مؤلف " تأييد الاسلام وتثبيت الاقران " وغيرهما، وأصله العربي للسيد اعجاز حسن الامر وهوى (المتوفى ١٣٤٠) كما يأتي. (٦٦٤: ترجمة مفتاح الفلاح) الذى هو تأليف شيخنا البهائي، لبعض الاصحاب، يوجد

نسخة منه في مكتبة المولى محمد على الخوانساري في النجف الاشرف. (٦٦٥: ترجمة مفتاح الفلاح) للمحقق آقا جمال الدين محمد بن آقا حسين الخوانساري (المتوفى ١١٢١) أو (١١٢٥) ألفه باسم شاه صفى الثاني ابن شاه عباس الثاني ابن شاه صفى الاول، ومراده شاه سليمان (الذى ولى الملك ١٠٧٨) بعد موت أبيه الشاه عباس الثاني لانه يطلق عليه صفى الثاني، نسخة منه في الخزانة الرضوية من وقف عباس قلى خان زنگنه في (١٠٨٥) وهى مجدولة مذهبية، فيظهر أن تأليفه كان بين التاريخين من أول سلطنة شاه سليمان إلى زمان الوقف والترجمة طبعت في بمبئى وغيرها. (ترجمة مفتاح الفلاح) الموسوم بـ "عروة النجاح" يأتي في حرف العين. (ترجمة مفتاح الفلاح) اسمه "آداب عباسي" مر في (ج ١ - ص ٢٤). (ترجمة مفتاح الفلاح) الموسوم بـ "التحفة النوايية" مر في (ج ٣ - ص ٤٧٨). (٦٦٦: ترجمة مفتاح الفلاح) هو اختصار من "آداب عباسي" المذكور باسقاط ترجمة البيانات والحواشي عنه، والاختصار ايضا لمؤلف الاصل وهو المولى صدر الدين محمد بن محب على التبريزي تلميذ الشيخ البهائي والمترجم لمفتاحه هذا في حياته، وعبر عن نفسه في أول هذا الاختصار (بابن محب على الملقب بصدر) وتوجد نسخته عند سردار الكابلي حيدر قليخان ابن نور محمد خان نزيل كرمانشاهان. (٦٦٧: ترجمة مفتاح الهداية) في الطهارة والصلاة والصوم بلغة أردو وطبق فتاوى السيد المفتى مير ناصر الحسين اللكهنوى من ترتيب السيد شبير حسن بن السيد محمد مجتبي الجنفورى، طبع بلكهنو. (٦٨٨: ترجمة مقتل أبى مخنف) بلغة أردو للسيد محمد الدهلوى، مطبوع كما في الفهرس الاثنى عشرية. (٦٦٩: ترجمة مقدمات عماد الاسلام) في الكلام، للسيد آقا حسين بن السيد كلب عابد بن كلب حسين بن السيد ولى محمد حسين الجايسى اللكهنوى (المتوفى في ٨ - ع ٢ - ١٣٤٨). (٦٧٠: ترجمة مكارم الاخلاق) الذى هو تأليف الطبرسي، لبعض الاصحاب، أوله: "حمد وثناى قيومى راکه عقول ذريات آدم از ادراك كنه ذات أو قاصر است". (٦٧١: ترجمة مكارم الاخلاق) المذكور، توجد نسخة منه ناقصة الاول والوسط في

مكتبة الشيخ عبد الحسين نعمة الطريحي في النجف وأخره: "ثم الكتاب الموسوم بـ مكارم الاخلاق بحمد الله وحسن توفيقه سنة ٩٥٧". (ترجمة مكارم الاخلاق) الموسوم (ب) "مكارم الكرائم" للمفسر الزوارى يأتي. (٦٧٢: ترجمة مكارم الاخلاق) للسيد الامير نظام الدين عبدالحى صاحب "ترجمة الالفية" كما مرت خصوصياته، قال في "الرياض" رأيت الترجمة الفارسية لمكارم الاخلاق بخطه الشريف الجيد في أردوياد. (٦٧٣: ترجمة مكارم الاخلاق) لشيخنا ميرزا محمد على المدرس الجهاردهى نزيل النجف (المتوفى ١٣٢٤). (ترجمة كتاب الملهوف ؟) أو "ترجمة اللهوف" ويسمى "فيض الدمع" وأخرى "لجة الالم". (٦٧٤: ترجمة مناجات الائمة) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى (المتوفى ١٣٠٢) ذكره في قصصه. (٦٧٥: ترجمة منار السعادات في أصول الاعتقادات) أصله للشيخ على بن محمد بن عبد الله بن أحمد البحراني ألفه بامر شاه سليمان الصفوى (الذى توفى ١١٠٥) وترجمه إلى الفارسية بعض علماء عصره ايضا بامر، ذكر الاصل والترجمة في "الرياض" في ترجمة الشيخ على البحراني المذكور وقال: "انه كان فاضلا عالما متكلمًا معاصرا مات في عصرنا هذا وقد طعن في السن". (ترجمة مناسك الحج) إلى العربية، يأتي بعنوان "المعرب" متعددًا. (٦٧٦: ترجمة مناظرة ابن أبى جمهور مع الفاضل الهروي) في ثلاث مجالس أورد القاضى نور الله مختصرا من ترجمة مجلسه الاول في صفحة

(٢٤٢) من " مجالس المؤمنين " . (٦٧٧: ترجمه المناقب) هو ترجمة " كشف الغمة " للاريلي ؟ إلى الفارسية على ترتيب أصله في خمسة أصول، ترجمه المولى المفسر أبو الحسن على بن الحسين الزوارى للامير قوام الدين محمد سنة (٩٣٨) نسخة منه مجدولة مذهبية في الخزانة الرضوية من موقوفات شاه عباس تاريخ كتابتها (٩٩٢) ورأيت نسخة منه في النجف الاشرف في كتب السيد محمد الطباطبائي اليزدى، أوله: " حمد بلا حد وإحصاء وسياس بلا عدو انتهاء معبود يرا رواست كه " . ويوجد المجلد الاول منه عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم آخره: " رب ارحم

[١٤٠]

بالخير انك أنت الرحيم الرؤف الكريم العلى العظيم " . (٦٧٨: ترجمة منطق التجريد) للشيخ على الحزين (المتوفى بينارس الهند سنة ١١٨٠ أو ١١٨١) ذكره في فهرس تصانيفه الفارسية. (ترجمة من لا يحضره الامام) أو (فهرس الوسائل) اسمه " الحسينية " يأتي في الحاء. (ترجمة منهج الحق) في الامامة كما في نسخة " الرياض " والصواب " نهج الحق " يأتي. (٦٧٩: ترجمة مهج الدعوات) إلى الفارسية ناقص الاول والآخر ولا يطاق سائر تراجمه توجد نسخته في الخزانة الرضوية في (١٣٦) ورقه. (٦٨٠: ترجمة مهج الدعوات) لبعض الاصحاب، كانت نسخة كتابتها (١٠٣٢) في كتب السيد محمد اليزدى في النجف الاشرف. (٦٨١: ترجمة مهج الدعوات) مختصرا كتبت علي هامش النسخة المطبوعة بسعي الحاج السيد مصطفى بن ميرزا أبي القاسم الطباطبائي الزوارى الطهراني العالم الجليل الشهير بقنات ؟ آبادى (المتوفى بالمشهد الرضوي زائرا في سنة ١٣٤٠) فدفن هناك في دار السيادة ولعل الترجمة لنفسه. (٦٨٢: ترجمة مهج الدعوات) للمولى محمد تقى بن على نقى الطيبسى، ترجمه بأمر شاه سلطان حسين الصفوى، أوله: " مهج الدعوات ساتلان بارگاه ربوبيت ومنهج عنايات سالكان طريقه ء عبوديت حمد وثناى كريم واجب التكريمى است كه حاجتمندان أبواب كنوز فضل واحسانش را اكرام ادعوني أستجب لكم سرافراز نموده " . فرغ منه المؤلف في حادى عشر رجب (١١١٧) وذكر اسمه ونسبه في أوله وآخره كما ذكرناه، وكان حيا إلى (٢٨ رجب ١١٢٠) فقد كتب في هذا التاريخ المولى محمد رفيع بن شير على نسخة منه وذكر أنه نقلها عن نسخة خط يد المؤلف وفى حياته وكتب فى الحواشى فوائد وتعليقات كثيرة نافعة مفيدة فى توضيح فقرات الادعية مصرحا بانه نقلها جميعا عن خط المؤلف على هامش نسخته، وهذه النسخة فى غاية الصحة وتوجد فى تبريز فى مكتبة السيد الحاج ميرزا باقر القاضى التبريزي كما كتبه الينا ولده ويظهر من فهرس الخزانة الرضوية أن فيها نسخة خط يد المؤلف بالخط النسخ الجيد مع تلك الحواشى لكن سمى المؤلف فى الفهرس (ب) على نقى بن محمد تقى الطيبسى، والظاهر أنه نشاء خلافة من جهة تقديم

[١٤١]

ذكر الاب احتراماً كما هو ديدن كثير من المؤلفين وانه بعينه هو الحاج محمد تقى الطيبسى الذى ترجمه الشيخ عبد النبي الفزويني في " تتميم أمل الأمل " وذكر أنه كان من تلاميذ آقا جمال الخوانسارى وله تصانيف منها " حاشية المدارك " ومنها " ترجمة ادعية الاسابيع " لبيان المبهم من عبارات الادعية كما ذكرناه قبلا ولعله لم يطلع على ترجمته لمهج الدعوات فلم يذكره. (٦٨٣: ترجمة مهج الدعوات) للمولى كمال الدين الحسين بن خواجة شرف الدين عبد الحق الاردبيلي المعروف بالآلهى المعاصر لشاه اسمعيل الصفوى

والمتوفى سنة (٩٥٠) كما أرخه (سام ميرزا) وذكره في "الرياض" وقال: "أنه أول من صنف الفقه الفارسي في عصر الصفوية". (٦٨٤: ترجمة مهج الدعوات) للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامي مترجم "الاشارات" والكتب الثمانية المذكورة أربعة منها "في رياض" وقال في "الروضات" أن من الثمانية "مهج الدعوات" لابن طاوس. (٦٨٥: ترجمة مهدي در اسلام) في تراجم احوال المدعين للمهدوية في الاسلام أصله الافرنجي لدار مستتر المستشرق الفرنسي والترجمة إلى الفارسية مع بعض الحواشي لميرزا محسن بن أسعد السلطنة محمد تقى جهانسوز طبع بطهران (سنة ١٣١٧ الشمسية) وذكر أن المهدي الاول هو المختار بن أبى عبيد الثقفى وبعده أبو مسلم المروزي الخراساني وقام بعده المقنع والمهدي الفاطمي بمصر ومحمد بن تومرت من الموحديين في اسبانيا. (٦٨٦: ترجمة الميراث من كتاب الشرايع) لزبن العابدين بن نجم الدين الانصاري، رأته عند آقا محمد الخوانساري (نزيل سلطان آباد عراق). (٦٨٧: ترجمة نثر اللآلي) تأليف الشيخ أبى على الطبرسي المفسر والمشتغل على مائتين وثمانية وخمسين كلمة من قصار كلمات الامير عليه السلام، ترجم كل كلمة في بيت فارسي، من نظم الشاعر الملقب في شعره (ب) عادل طبع بطهران (١٣٠٦) وله "ترجمة صد كلمة" كما مر أنه مطبوع ايضا وأن كتابة بعض نسخه (سنة ١٠٧٤). (٦٨٨: ترجمة نجات العباد في الطهارة والصلاة) إلى الفارسية، للشيخ ابراهيم بن

[١٤٢]

شعبان التنكابني فرغ منه في النجف (١٣٢١) رأيت نسخة خطه ذكر أنه ترجمه بأمر أستاذه السيد أسد الله بن عباس الحسيني الأشكوري النجفي (المتوفى بها ١٣٣٣) وعليها حواشي السيد أسد الله المذكور بخطه وله "تقريرات" بخطه، يأتي. (٦٨٩: ترجمة نجات العباد) للسيد أبى طالب ابن عبد المطلب الحسيني الهمداني تلميذ الشيخ الفقيه صاحب "الجواهر" ذكر في أوله أنه ترجمه بأمر أستاذه وطبع (سنة ١٢٩٣) وتوفى قبل وفاة أستاذه بستة أشهر ودفن في الحجرة التي على يسار الداخل إلى الصحن الغروي من الباب الغربي المعروف بالسلطاني، ذكر أحواله حفيده السيد حسين بن على بن أبى طالب المعاصر. (٦٩٠: ترجمة نجات العباد) للامير السيد حسن بن على الحسيني المدرس الاصفهاني (المتوفى ١٢٧٣) كان تلميذ "صاحب الجواهر" وترجمه بأمر أستاذه ايضا، رأيت نسخة منه في خزنة تلميذ المدرس المذكور وهو سيدنا المجدد آية الله الشيرازي وعلى النسخة حواشي الامام العلامة الشيخ المرتضى الانصاري بخطه الشريف. (ترجمة نجات العباد) للمولى صادق الواعظ الطبسي، اسمه "منهج السداد"، يأتي. (٦٩١: ترجمة نجات العباد) لشيخ العراقيين الشيخ عبد الحسين بن على الطهراني (المتوفى بالحائر الشريف ٢٢ شهر رمضان ١٢٨٦) طبع مكررا منها (سنة ١٣٢٢) مع حواشي شيخنا آية الله الخراساني. (٦٩٢: ترجمة نجات العباد) لشيخنا ميرزا محمد على بن نصير الجهاردهي النجفي المدرس (المتوفى بها في ١٣٤٤). (٦٩٣: ترجمة النخبة الكلباسية) بلغة أردو مطابقة لفتاوى السيد أبى الحسن محمد المعروف بالسيد أبو صاحب ابن السيد عليشاه ابن السيد صفدر شاه الرضوي الكشميري للكهنوي (المتوفى بالحائر ١٣١٣) مطبوع بالهند، وهو خال سيدنا الشريف المرتضى الكشميري، ومر ابنه السيد محمد باقر مؤلف "اسداء الرغاب". (٦٩٤: ترجمة نزهة الارواح وروضة الافراح) إلى الفارسية لبعض الاصحاب، ألفه في عصر شاه عباس الماضي (سنة ١٠١١)، ونسخته توجد في لندن وأما أصله فهو تأليف شمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري ألفه بين (سنة ٥٨٦ إلى ٦١١) في قسمين أولهما

في تاريخ الحكماء قبل الاسلام والثاني في تاريخ الحكماء بعد الاسلام، وتوجد نسخته في برلين وموزة بريطانية لندن كما ذكره محمد خان القزويني في مقدمة " تنمة صوان الحكمة " وتوجد نسخة عتيقة منه بطهران عند الفاضل المعاصر على اكبر دهخدا. (٦٩٥: ترجمة نزهة المجالس) في الاخلاق وهو جزآن طبعا في مجلد، تأليف الشيخ عبد الرحمن الصفوري الشافعي (المتوفى حدود ٨٨٤) ترجم الجزء الاول منه إلى الفارسية مع اختصاره الشيخ مهدي بن محمد بن المولى جعفر شرف الدين التستري المعاصر. (٦٩٦: ترجمة نفحات اللاهوت) تأليف المحقق الكركي لتلميذه السيد الامير محمد بن أبي طالب الحسيني الاسترآبادي، كذا ذكره " صاحب روضات الجنات ". (٦٩٧: ترجمة نفحة اليمن) تأليف ميرزا أحمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الانصاري اليمنى نزيل كلكتة في سنة (١٢٢٠) والمتوفى في بونه في (١٢٥٠) وهو مرتب على خمسة أبواب، ترجم ثلاثة منها إلى الفارسية ميرزا حاج آقا الواعظ التفرشى نزيل طهران بمعاوضة ولده ميرزا محمد الوجداني، وطبع مع أصله بطهران بعد رجوع المترجم من الحج ووفاته في سنة (١٢٤٦). (ترجمة النقد اللطيف في نفى التحريف عن القرآن الشريف) اسمه " نمايشگاه نامه پاك از هر آلودگى واك " يأتي. (٦٩٨: ترجمة النكت الاعتقادية) المطبوع تأليف الشيخ المفيد بلغة أردو، مطبوع ايضا، للسيد حسين بن السيد هادي بن السيد أبي الحسن الرضوي الكشميري اللكهنوى المعاصر. (٦٩٩: ترجمة نواقض الروافض) مذيلا له بترجمة رده الموسوم بمصائب النواصب، لشيخنا ميرزا محمد على الجهاردهى المدرس في النجف والمتوفى بها في (١٣٣٤) يذكر في كل ورقة ترجمة النواقض ثم ترجمة المصائب وهكذا إلى آخرهما، والنسخة بخطه عند حفيده. (ترجمة النور المبين) في قصص الانبياء والمرسلين، اسمه " تحفة الاولياء "، مر. (٧٠٠: ترجمة النهاية) في مجرد الفقه والفتاوى، تأليف الشيخ السعيد أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٤٦٠) إلى الفارسية القديمة، لبعض الاصحاب المقاربين لعصر الشيخ الطوسى، توجد نسخة عتيقة منه في مكتبة السيد الجليل نصر الله التقوى بطهران

وقد كتب هو لها فهرسا لطيفا، جميع كتبه اثنان وعشرون كتابا ومجموع أبوابها مأتان وخمسة عشر بابا وقد أحصيت مسائله في ست وثلاثين ألف مسألة. ترجمة نهج البلاغة لم يبرز في الوجود بعد انقطاع الوحي الالهى كتاب أمس أمن به مما دون في نهج البلاغة، نهج العلم والعمل الذى عليه مسحة من العلم الالهى، وفيه عبقة من الكلام النبوى، وهو صدف لنالي الحكم وسفط يواقيت الكلم، المواعظ البالغة في طى خطيه وكتبه تأخذ بمجامع القلوب، وقصار كلماته كافلة لسعادة الدنيا والآخرة، ترشد طلاب الحقايق بمشاهدة ضالتهم، وتهدى أرباب الكياسة لطريق سياستهم وسيادتهم، وما هذا شأنه حقيق أن يعتكف بفنائه العارفون وينقيه الباحثون، وجرى أن تكتب حوله كتب ورسائل كثيرة حتى يشرح فيها مطالبه كلا أو بعضا ويترجم إلى لغات أخر ليغترف أهل كل لسان من بحاره غرفة، وقد اطلعنا على جملة من هذه الكتب فنذكر ماله عنوان خاص منها مجالها، وسنذكر الشروح عليه وعلى أجزائه مما ليس له عنوان خاص في حرف الشين، ونذكر في هذا المقام جملة من تراجمه التى لم نطلع على عنوان خاص لها حتى نذكرها به: (٧٠١: ترجمة نهج البلاغة) إلى الارودية الموسومة ب " الاشاعة "، للسيد أولاد حسن بن محمد حسن الامر وهوى المعاصر المتوفى (١٣٣٨) ذكره

السيد على نقى النقوي، وقد فاتنا ذكره في محله من حرف الالف. (ترجمة نهج البلاغه) بالاردوية اسمها " نيرنگ فصاحت " يأتي في النون. (٧٠٢: ترجمة نهج البلاغه) إلى الاردويه للسيد على أظهر الكهجوى الهندي المتوفى (١٢٥٢) وله ترجمة احقاق الحق وارسال اليدين وغيرهما، كتب الترجمة بين السطور وكتب تحقيقات في الهامش، وهو مطبوع كما حدثني بعض المطلعين. (٧٠٣: ترجمة نهج البلاغه) إلى الاردوية للسيد ظفر مهدي بن السيد وارث حسين الجايسى منشى مجلة سهيل اليمن، وله كتاب سماه (الله الله) في رد العامة وقد فاتنا ؟ ذكره في محله. (٧٠٤: ترجمة نهج البلاغه) إلى الفارسية لميرزا محمد باقر النواب ؟ ابن محمد الاهجى الاصل

[١٤٥]

الاصفهانى المسكن والمدفون ب رى، كتبه بأمر السلطان فتحعليشاه وفرغ من جزئه الاول سنة (١٢٢٥) ومن الثاني (١٢٢٦) وطبع في طهران سنة (١٣١٧) ويعد من الشروح وكذلك كثير من التراجم الفارسية شروح في الحقيقة وانما نذكرها في المقام لما رأينا من اطلاق الترجمة عليها. (٧٠٥: ترجمة نهج البلاغه) إلى الفارسية للسيد محمد تقى بن الامير مؤمن بن الامير محمد تقى بن الامير محمد رضا الحسينى القزويني المتوفى (١٢٧٠) ولبسطه يعد شرحا لكنه لم يتم. (٧٠٦: ترجمه نهج البلاغه) إلى الفارسية للشيخ جواد بن المولى محرم على الطارمى الزنجانى، المتوفى في ثانى شوال سنة (١٢٢٥) كتبه باسم احتشام السلطنة، فيقال له " شرح الاحتشام على نهج بلاغه الامام ". (ترجمة نهج البلاغه) إلى الفارسية للسيد حبيب الله بن محمد بن هاشم الموسوي الخوئى المتوفى بطهران حدود سنة (١٢٢٦) أدرجه المؤلف في شرحه الكبير على النهج في عدة مجلدات طبع سبعة منها فانه بعد شرحه لعدة جمل من النهج يذكر ترجمتها إلى الفارسية أيضا ثم يشرح الجمل الاخرى وهكذا إلى آخر المجلدات. (ترجمة نهج البلاغه) إلى الفارسية للمولى كمال الدين حسين بن عبد الحق الألهى (المتوفى ٩٥٠) كما أرخه في كشف الظنون ويسمى " منهج الفصاحة " يأتي. (٧٠٧: ترجمة نهج البلاغه) إلى الفارسية للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغنى القزويني المعاصر للشيخ الحر، عبر عنه في اوله بالترجمة، وكذا عبر بالترجمة الشيخ الحر لكن الانصاف أنه شرح مبسوط، وطبع في ايران سنة (١٣٢١). (ترجمة نهج البلاغه) إلى الفارسية للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوي الدزفولي، معاصر السيد صدر الدين العاملي الاصفهانى، كان تلميذ آقا محمد البيدآبادى كما ذكره في أول كتابه " مصباح الذاكرين " وترجمته في مجلد كبير اسمه " منهج المعرفة " يأتي. (ترجمة نهج البلاغه) إلى الفارسية للمولى المفسر أبى الحسن الزوارى اسمه " روضة الابرار " يأتي. (ترجمة نهج البلاغه) إلى الفارسية للمولى فتح الله الكاشانى اسمه " تنبيه الغافلين " يأتي.

[١٤٦]

(٧٠٨: ترجمة نهج البلاغه) إلى الفارسية نظما لبعض الادباء، ذكر الشيخ أحمد الواعظ اليزدى نزيل شاهرود أنه رأى نسخة منه في بعض مكتبات بمبئى. (٧٠٩: ترجمة نهج البلاغه) بالگجراتية، للمولى الحاج غلام على بن الحاج اسماعيل البهاونگرى الهندي المعاصر، المولود (١٢٨٣) طبع جزئه الاول (في ٢٠٠ صفحة). (٧١٠: ترجمة نهج الحق) تأليف آية الله العلامة الحلى إلى الفارسية، للمولى محمد تقى بن المولى عيدي محمد بن المولى صالح بن درويش شمس التستري، المتوفى سنة (١١٥٧) قال السيد عبد الله في

تذكرته: " أنه يظهر منه مبلغ كمالات المترجم الاديب الشاعر الكامل ". (٧١١: ترجمة نهج الحق) المذكور إلى الفارسية لأقا رضى الدين محمد ابن المحقق آقا حسين الخوانساري، كتبه بامر شاه سليمان الصفوى كما ذكره في الرياض وتسميته بالمنهج كما في نسخته من غلط الكاتب كما مر. (ترجمة نهضة الحسين) اسمه " عظمت حسيني "، يأتي. (ترجمة نيك بختيه) أو مونس العابدين، وهو ترجمة المصباح الكبير للكفعمي، يأتي. (٧١٢: ترجمة الوحي المحمدى) في تواريخه صلى الله عليه وآله وأحواله، أصله تأليف محمد رشيد رضا المصرى صاحب مجلة المنار، والترجمة إلى الفارسية لمحمد على الخليلى الطهراني طبع سنة ١٣١٧ شمسيه في طهران. (ترجمة وصية امير المؤمنين) عليه السلام لابنه الحسن (ع) نظما فارسيا، يأتي بعنوان " نظم الوصية ". (٧١٣: ترجمة وصية هشام) للسيد نور الدين ابن المحدث الجزائري المولود (١٠٨٨) والمتوفى (١١٥٨) نسيه إليه ولده السيد عبد الله في اجازته الكبيرة وكذا سبطه في " تحفة العالم ". (٧١٤: ترجمة هداية الناسكين) في مناسك الحج مع تلخيص له، للحاج المولى على ابن الحاج ميرزا خليل الطهراني نزيل النجف المتوفى (١٢٩٦) ترجمه بأمر أستاذه صاحب الجواهر والمؤلف لاصله أوله: " سياسى كه قدسيان ملاء اعلى وآراستگان گلشن. " رأيت نسخة منه في خزانة كتب آية الله المجدد الشيرازي بسامراء وعليها حواشى العلامة الانصاري وامضاؤه بخطه وخاتمه.

[١٤٧]

(٧١٥: ترجمة هدية المؤمنين) إلى الفارسية، أصله العربي في الطهارة والصلاة، للسيد المحدث الجزائري، ألفه اجابة لبعض الخلان في سنة (١٠٨٣) ثم ترجمه حفيده السيد عبد الله ابن السيد نور الدين ابن المحدث الجزائري وفرغ من الترجمة في مدرسة المؤلف في يوم الاحد الثالث من المحرم (١١٧٣) ولعل الترجمة آخر تصانيفه لانه توفى في تلك السنة بعينها وادرج فيها أشعارا مناسبة للمقامات، توجد النسخة الناقص أولها عند الشيخ مهدي شرف الدين في تسيتر والاصل العربي التام في النجف عند السيد آقا التستري كما يأتي. (ترجمة الهيئة والاسلام) مر في (ج ٢ - ص ٦٣) بعنوان " الاسلام والهيئة " ومر في (ج ٣ - ص ٦٧) بعنوان " البدر التمام "، ويأتى ايضا بعنوان " فلسفة الاسلام "، وقد ترجمها ايضا إلى الفارسية (شاهزاده) محمد باقر ميرزا وطبع من هذه الترجمة مقدار كثير في كرمانشاهان سنة (١٣٣٠) بنفقة واليها (شاهزاده ء فرمانفرما) وقبل تمام الطبع نهبت المطبعة بما فيها في هجوم سالار الدولة. (ترجمة اليمينى) هو ترجمة تاريخ اليمينى المنسوب إلى يمين الدولة، ويقال له ترجمة العتبي كما مر. تراجم الأشخاص على ترتيب أسمائهم (٧١٦: ترجمة أبان بن عثمان وتحقيق أحواله، للسيد حجة الاسلام محمد باقر بن محمد تقى الموسوي الشفتى الاصفهاني، خرج لطلب العلم إلى العراق سنة (١١٩٢) وهو ابن سبعة عشر عاما كما صرح به في بعض اجازاته فتكون ولادته حدود سنة (١١٧٥) وتوفى ثانى ربيع الاول سنة (١٢٦٠) وفيه البحث عن أحوال اصحاب الاجماع ايضا، طبع ضمن مجموعة من رسائله الرجالية سنة (١٣١٤). (٧١٧: ترجمة الحاج محمد ابراهيم) ابن الحاج محمد حسن الكاخي الخراساني الاصفهاني الكلباسى المتوفى سنة (١٢٦٢) لولده الشيخ جعفر بن ابراهيم الكلباسى المتوفى سنة (١٢٩٢) ينقل عنه في " البدر التمام ". (٧١٨: ترجمة ابراهيم بن هاشم القمى) والد المفسر الجليل الشيخ على بن ابراهيم الذى هو أستاذ الشيخ الكليني، للسيد محمد باقر حجة الاسلام، طبع ضمن المجموعة المذكورة.

(٧١٩: ترجمة ابن الغضائري) أحمد بن الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم مؤلف الرجال الضعفاء، للشيخ ميرزا أبي المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي الاصفهاني المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده في " البدر التمام ". (٧٢٠: ترجمة ابن الفوطي) مؤرخ العراق، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد البغدادي المولود في (٦٤٢ والمتوفى في ٧٢٣) للشيخ محمد رضا الشيبيني، وزير المعارف بالعراق، طبع في بغداد في (١٣٥٩) تحت عنوان " محاضرة تاريخيه ". (٧٢١: ترجمة ابن يمين) هو الامير محمود بن يمين الدين الطغراني الفريومدي الخراساني مداح " طغا تيمورخان " له ديوان كبير تلف في فتنه سردياران سنة (٧٦٣) وأورد بعض أشعاره في مجمع الفصحاء (ج ٢ ص ٣) منها في مدح الامام الرضا عليه السلام: بگفتمش كه نيارم ستود اماميرا * كه جبرئيل أمين بود مادح پدرش ترجم أحواله الاديب المعاصر رشيد الياسمي الكرمانشاهي بالفارسية وهو مطبوع بطهران. (٧٢٢: ترجمة أبي بصير) وتحقيق أحواله، للسيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني، طبع ضمن مجموعة المذكورة. (ترجمة أبي بصير للشيخ محمد تقي التستري مؤلف تحقيق المسائل، اسمه " الرسالة المبصرة " يأتي. (٧٢٣: ترجمة أبي بصير) للسيد ميرزا محمد هاشم بن ميرزا زين العابدين الموسوي الخوانساري، المتوفى سنة (١٣١٨) طبع ضمن مجموعة رسائله قبيل وفاته. (٧٢٤: ترجمة أبي بصير) للسيد محمد مهدي بن الامير السيد حسن بن الامير السيد حسين الموسوي الخوانساري المتوفى سنة (١٢٤٦) والمدفون في مقبرة السيد محمد المجاهد بكرلا كما ذكره حفيده السيد أبو تراب الخوانساري، وقد طبع ضمن " الجوامع الفقيهيه " سنة (١٢٧٦) وقد يعبر عنه ب " عديمة النظر في أحوال أبي بصير ". (٧٢٥: ترجمة أبي بصير واسحاق بن عمار) للسيد أبي تراب بن أبي القاسم الموسوي الخوانساري النجفي المتوفى بها سنة (١٣٤٦) كذا ذكره في ترجمته في المجلد الرابع من مجلة المرشد ؟ البغدادية (صفحة ٢٧١).

(٧٢٦: ترجمة أبي بكر الحضرمي) للشيخ ميرزا أبي المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده في " البدر التمام ". (ترجمة أبي جعفر بن بانويه) (بالنون) الذي ملك سيستان احدى وأربعين سنة، وهو احمد بن محمد من احفاد ماهان من اجداد الملوك الصفارية المولود سنة (٢٩٣) وقد ملك من (٣١١) إلى ان قتل (٣٥٢) وملك بعده ابنه خلف بن أحمد الذي مات في مجلس السلطان محمود الغزنوي (٣٩٩). (٧٢٧: ترجمة المولى أبي الحسن الشريف الافتوني) جد صاحب الجواهر لاهمه، لشيخنا العلامة النوري، رسالة مختصرة كتبها بخطه في سنة (١٢٧٦) على ظهر تفسير الشريف الافتوني الموسوم ب " مرآة الانوار " والمطبوع جزؤه الاول الحاوي للمقدمات الموجود هو مع جزئه الثاني المشتمل على تفسير الفاتحة إلى أواسط سورة البقرة، كلاهما بخط شيخنا المذكور. (٧٢٨: ترجمة أبي الحسن البيهقي) فريد خراسان على بن أبي القاسم زيد بن محمد بن الحسين البيهقي شارح النهج وتاريخ بيهق وتنمة صوان الحكمة وغيرها، حكى ترجمته في معجم الادباء عن كتابه " مشارب التجارب " وكذا فهرس تصانيفه وأنه ولد (٢٧ شعبان ٤٩٩) وذكر أنه توفى سنة (٥٦٥) وهو للقزويني المتوفى ٢٩ رجب ١٣٦٨ كما يذكر بعيد هذا. (٧٢٩: ترجمة أبي حيان التوحيدي) مؤلف المقابسات المطبوع بالقاهرة (١٣٤٧) وفي (١٠٦) مقابسة مع مقدمة بقلم حسن السندوبي في (١١٤ ص) فيما يتعلق بالكتاب وحياة مؤلفه، وهو على بن محمد بن العباس المولود بعد (٣١٠) تقريبا والمتوفى بشيراز (٤١٤) والمدفون بها. (٧٣٠: ترجمة أبي

سليمان المنطقي) الذي ترجمه القفطى في أخبار الحكماء وهو محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني السجزي المولود حدود (نيف وثلاثمائة) والمتوفى حدود (٣٨٠) وهو صاحب صوان الحكمة وأستاذ أبى حيان التوحيدى المذكور ومعاصر ابن النديم وهذه التراجم الثلاث وكلها فارسي ألفها ميرزا محمد خان بن المولى عبد الوهاب بن عبد العلى القزويني الطهراني المعاصر المولود (١٥ - ع ١ - ١٢٩٤) وطبع الجميع تحت عنوان شرح حال أبى سليمان في (شالون سورسون) في (١٣٥٢).

[١٥٠]

(٧٣١: ترجمة أبى عبد الله البرقى) هو محمد بن خالد بن عبد الرحمن البرقى، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبع، ضمن مجموعته المذكورة أنفا. (٧٣٢: ترجمة الشيخ الرئيس أبى على بن سينا) لتلميذه الشيخ أبى عبد الله (عبد الله) الجوزجاني، أوله: " الحمد لله على افضاله ". يوجد ضمن مجموعة منطقية في الخزانة الرضوية كما في فهرسها، وقد أورده القفطى في أخبار الحكماء، ذكر أولا ما أملاه الشيخ من أحوال نفسه ثم ما شاهده الجوزجاني منه. (٧٣٣: ترجمة الشيخ أبى على بن سينا) لميرزا حسن مشكان الطبسى المعاصر، فارسي ألفه بأمر السيد نصر الله التقوى وجعله مقدمة طبع ترجمة الاشارات سنة (١٣١٦) شمسية هجرية. (٧٣٤: ترجمة الشيخ أبى الفتوح المفسر الرازي) لميرزا محمد خان القزويني الطهراني المذكور أنفا، فارسي مبسوط، طبع في آخر تفسير أبى الفتوح في طهران (سنة ١٢٥٤) وترجمة أخرى لابى الفتوح مختصرة طبعت في أول تفسيره سنة (١٣١٨) وهى بقلم السيد كاظم بن يوسف بن محمد باقر الطباطبائى التبريزي. (ترجمة أبى مسلم المروزى) وهو، عبد الرحمن بن مسلم الخراساني صاحب الدعوة ومؤسس الدولة العباسية لجمع من العلماء المعاصرين، للسيد محمد ابن السيد محمد الموسوي السبزواري الشهير بمير لوى نزيل اصفهان، المعاصر للمولى محمد تقى المجلسي، وكان حيا في سنة (١٠٦٣) كما ذكره السيد عبد الحسين ابن السيد أحمد بن زين العابدين العلوى في ظهر كتاب والده السيد أحمد تلميذ المحقق الداماد وصهره، الموسوم كتابه ب " اظهار الحق ومعيار الصدق " في بيان أحوال أبى مسلم الذى ألفه (١٠٤٣) لتأييد المير لوى المذكور ونصرته وقد فاتنا ذكره في محله، وملخص ما كتبه بخطه السيد عبد الحسين على ظهر الكتاب المذكور هو أنه لما بين ميرلوى أحوال أبى مسلم من أنه كان صاحب الدعوة ومؤسس الدولة العباسية الغاشمة ولم يكن مواليا للائمة الطاهرين وذكر الاختلاف في نسبه والخلاف في أصله من أنه خراساني مروزى أو اصفهاني وذكر أنه أخذ بسوء عمله فقتله من هو شر منه (المنصور) في أوام شيايه سنة (١٢٧) فعظم ذلك على بعض الناس فبادروا إلى إيذاء السيد ميرلوى بكل جد وقوة، فقام جمع من العلماء المعاصرين له

[١٥١]

في تقويته لدفع شر العوام عنه، وألفوا كتبا ورسائل في ذلك منهم والدى سيد المحققين وزين المدققين إلى قوله بعد اوصاف كثرة: " الامير السيد أحمد العلوى العاملي طاب ثراه المؤلف لهذا الكتاب " إلى قوله: " حرره محمد عبد الحسين الحسينى في ثالث ربيع الثاني سنة (١٠٦٣) ". وعلى ظهر خط السيد عبد الحسين بخط بعض معاصريه هكذا: " فهرس بعضى از كتب ورسائل كه در بيان احوال أبى مسلم علماء اين زمان نوشته اند " ذكرتها مرتبا (١)

ازهاق الباطل (٢) أسباب طعن الحرمان (٣) اظهار الحق ومعيار الصدق (٤) أنيس الابرار صغير (٥) أنيس الابرار وسيط (٦) أنيس الابرار كبير (٧) ايقاظ العوام (٨) خلاصة الفوائد (٩) درج اللثالي (١٠) صحيفة الرشاد (١١) صفات المؤمن والكافر (١٢) علة افتراق الامة (١٣) فوائد المؤمنين (١٤) مثالب العباسية (١٥) مخلصه المؤلفين من سم حب المخالفين (١٦) مرآة المنصفين (١٧) النور والنار. " (أقول) هذه سبعة عشر كتاب ألفت في هذا الموضوع كما ذكر في فهرسها، لكن الموجود منها على حسب اطلاعنا اثنان أحدهما " اظهار الحق " الذي فاتنا ذكره في محله والآخر " صحيفة الرشاد " وهما ضمن مجموعة أكثرها بخط عبد الهادي بن وجيه الدين بن اسماعيل وليس له تاريخ، توجد عند الشيخ أبي المجد محمد الرضا الاصفهاني، وقال المولى مطهر بن محمد المقدادى في رسالته في رد الصوفية التى ألفها (سنة ١٠٦٠) ما لفظه: " أز كينه وريهاى اينطائفة (صوفيه) وشرارت أنها، سيد بيچاره ء (ميرلوحى) كه عوام را از دوستى أبى مسلم منع كرده بود لمحہ ء فارغ نبود وخواص وعوام آنها بآن سيد نيشها زدند وبواسطه ء آن بود كه جمعى كثير از ثقات علماء وعدول فضلا رساله ها درباب أبو مسلم نوشتند چنانچه در " خلاصة الفوائد " و " ايقاظ العوام " ذكر بعضى أنها را كرده اند ". ومرو أخبار أبى مسلم (في ج ١ - ص ٣١٨). (ترجمة الشيخ ميرزا أبى المعالى الكلباسى) الموسومة ب " البدر التمام "، مر. (ترجمة أبى يعلى) حمزة بن القاسم العلوى دفين جنوب الحلة اسمه " المثل الاعلى " يأتي. (٧٣٥: ترجمة الشيخ أحمد) الاحسائي لولده الشيخ عبد الله، طبعت ترجمة هذه الترجمة كما مر. (٧٣٦: ترجمة الشيخ أحمد) المذكور لتلميذه السيد كاظم بن قاسم الرشتى الحائري (المتوفى ١٢٥٩) أوله: " الحمد لله الذى أرشد من استرشده سبيل النجاة ". فرغ منه في يوم السبت (١١ - ع ١ - ١٢٥٨) رأيته في كتب السيد محمد اليزدى الطباطبائي.

[١٥٢]

(٧٣٧: ترجمة الشيخ أحمد بن الشيخ صالح) آل طعان الستري البحراني تلميذ العلامة الشيخ مرتضى الانصاري التستري والمترجم له كما يأتي (المتوفى ١٣١٥) والمدفون بمقبرة الشيخ ميثم البحراني، ترجمه مستقلا تلميذه المجاز منه وأخ زوجته وزوج ابنته الشيخ على بن الحسن البلادى مؤلف " أنوار البدرين " (المتوفى ١٣٤٠) و ترجمه في أنوار البدرين أيضا. (ترجمة أحمد بن محمد بن خالد البرقى) يأتي بعنوان " ترجمة البرقى ". (٧٣٨: ترجمة أحمد بن محمد بن عيسى) للسيد حجة الاسلام محمد باقر الاصفهاني (المتوفى ١٣٦٠) طبع ضمن مجموعة رسائله الرجالية. (٧٣٩: ترجمة أحمد بن موسى) دفين شيراز المعروف ب " شاه چراغ " وهو الشريف أحمد ابن الامام موسى بن جعفر عليهما السلام لخادمه الخازن لروسته المولى غياث الدين هبة الله، فارسي ألفه سنة (١١٠٥) وجعله باسم شاه سلطان حسين الصفوى وسماه " آثار أحمدى " وقد فاتنا ذكره في محله، ورأيت النقل عن هذا الكتاب بالخصوصيات التى ذكرناها في مجموعة هي من موقوفات السيد رضا أبى القاسم الاسترابادي الحلى موجودة في مكتبة الحسينية في النجف الاشرف. (٧٤٠: ترجمة اسحق بن عمار) للسيد حجة الاسلام محمد باقر الاصفهاني، طبع ضمن مجموعته. (٧٤١: ترجمة أفضل الدين محمد) العارف الكاشاني وذكر بعض مكاتيبه وفوائده، للمولى محمد على بن أبى طالب المعروف بالشيخ على الحزين المتوفى (١١٨٠ أو ١١٨١) كما ذكره في فهرس تصانيفه وهو مؤلف " أنجام نامه " المعروف ب " بابا أفضل " الكاشى المرقى. (٧٤٢: ترجمة السيد محمد باقر بن السيد أبى الحسن بن السيد على شاه الرضوي الكشميري للكهنوى) المتوفى بالحائر الشريف (١٣٤٦) لتلميذه السيد عالم حسين الهندي طبع في آخر امداء

الرباب سنة (١٣٤٧). (٧٤٣: ترجمة البرقي) مؤلف الرجال الموجود، وهو أبو جعفر أحمد بن أبي عبد الله محمد بن خالد البرقي، للسيد حجة الاسلام الشفتي الاصفهاني، طبع ضمن مجموعته المذكورة

[١٥٣]

سنة (١٣١٤). (٧٤٤: ترجمة الشيخ البهائي) محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي نزيل اصفهان المتوفى (١٠٣١) للشيخ ميرزا أبي المعالي بن الحاجي الكلباسي، ذكره في تذكرة القبور. (٧٤٥: ترجمة الشيخ البهائي) فارسي للكاتب الاديب المعاصر سعيد النفيسي، طبعت في طهران (١٣١٦) شمسية هجرية، بعنوان " أحوال وأشعار فارسي شيخ بهائي " وفاتنا ذكره بهذا العنوان. (ترجمة الشيخ بهائي) اسمه رشحات السماء للشيخ الاديب محمد علي الحبيب آبادي المعاصر يأتي. (٧٤٦: ترجمة الشيخ البهائي) ومشاخه بالفارسية لتلميذه المولى مظفر الدين علي، ينقل عنه بالمعنى صاحب الرياض مكررا، منها في ترجمة السيد حسين المجتهد الكركي وترجمة الشيخ حسين بن عبد الصمد وغيرهما وفي بعض مواضع ذكر المؤلف بعنوان " نظير علي " ولعله من تصحيف الناسخ. (٧٤٧: ترجمة السيد بهاء الدين) محمد بن محمد باقر الحسيني المختار النائني الاصفهاني المولود بها حدود سنة (١٠٨٠) والمتوفى بنقل صاحب الروضات في عشر الاربعين بعد المائة والالف، رسالة مبسوطه كتبها في شرح أحوال نفسه وأرخ ولادته بما ذكرناه، وهي ضمن مجموعة من تصانيفه كلها بخطه توجد عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم، ورأيت نسبه بخطه على ظهر " من لا يحضره الفقيه " وزاد بعد النائني السبزواري، ومر له " أمان الايمان " ورأيت اجازتي العلامة المجلسي والفاضل الهندي بخطيهما له في سنة (١١٠٤) وسنة (١١٠٩) كما مرت اجازة الفاضل الهندي في سنة (١١٣٠) للسيد الامير ناصر الدين أحمد بن محمد بن الامير روح الامين الحسيني المختار العبيدلي السبزواري اصلا النائني موطن الاصفهاني مسكنا، فقد سرد نسبه ونسبته كذلك أخ السيد ناصر الدين المذكور وهو السيد زين العابدين بن محمد بن روح الامين بخطه على ظهر " لوامع النجوم " في اللغة الذي تملكه سنة (١١٢٢) وعمهما السيد المرتضى بن الامير روح الامين، له حواش على " روايع الكلم " في الحكمة تأليف ميرزا حسن بن المولى عبد الرزاق اللاهيجي

[١٥٤]

وقد كتب الحواشي في سنة (١١١٥). (٧٤٨: ترجمة المولى جعفر شرف الدين) في مختصر أحواله بالفارسية للسيد المعاصر علي أصغر بن الحاج السيد حسين الطبيب ابن الحاج السيد علي صاحب الكرامات الموسوي التستري المتوفى سنة (١٣٤٨) أوله: " الحمد لله الذي علا بحوله " وله رسالة أخرى فارسيه ايضا في ترجمة المولى جعفر بن باقر بن حسين علي شرف الدين المذكور المتوفى سنة (١٣٣٥) أوله: " الحمد لله الذي إليه مصائر الخلق " وهما غير رسالته التي جعلها مقدمة التضمين وذكر فيها ترجمته ايضا وسماها بالدر الثمين كما يأتي، والرسالتان توجدان عند حفيد المترجم الشيخ مهدي شرف الدين. (ترجمة الحاج الشيخ جعفر التستري) اسمه " غنيمة السفر " يأتي. (٧٤٩: ترجمة الشيخ أبي جعفر محمد بن أحمد بن علي) القمي نزيل الري ومؤلف " أدب الامام والمأموم " وغيره للسيد هبة الدين محمد بن علي الحسيني المعروف بالشهرستاني فرغ منه سنة (١٣٣٥). (٧٥٠: ترجمة السيد جمال الدين) ابن السيد صفدر الحسيني الاسد آبادي الشهير بالأفغاني

المولود سنة (١٢٥٤) والمتوفى سنة (١٣١٦) بالفارسية بقلم ابن أخته ميرزا لطف الله الاسد آبادى طبعت في (برلن) ونشرت في مجلة ايران شهر، وترجمة أخرى بقلم الشيخ مصطفى عبد الرزاق في مقدمة طبع العروة الوثقى له، المطبوع سنة (١٣٤٦). (ترجمة الشيخ حسن بن الشيخ الاكبر) لولده الشيخ عباس سماها " نبذة الغرى في أحوال الحسن الجعفري " يأتي. (ترجمة العلامة الشيخ محمد حسن المامقانى) لولده الحاج الشيخ عبد الله اسمه " مخزن المعاني " يأتي. (ترجمة سيدنا المجدد الشيرازي) اسمها " هدية الرازي " ألفتها سنة (١٣٣٣) يأتي. (ترجمة سيدنا المذكور) أسمها " حياة الامام المجدد الشيرازي " يأتي. (٧٥١): ترجمة الحاج الشيخ محمد حسين) بن الحاج الشيخ محمد باقر الاصفهاني المولود سنة (١٢٦٦) والمتوفى بالنجف سنة (١٣٠٨) لاخته الشيخ مهدي الشهير بحاج آقا نور الله الاصفهاني المتوفى بقم في أوائل رجب سنة (١٣٤٦) طبعت في مقدمة تفسير

[١٥٥]

المترجم سنة (١٣١٧). (٧٥٢): ترجمة آقا حسين) بن جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري المولود سنة (١٠١٦) والمتوفى باصفهان سنة (١٠٩٨) للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسي المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده في " البدر التمام ". (٧٥٣): ترجمة الحسين بن خالد) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبعت ضمن مجموعته المذكورة أنفا. (٧٥٤): ترجمة السيد حسين بن دلدار على) النصير آبادى المتوفى سنة (١٢٧٣) طبعت في آخر مجلد الامامة من " الحديقة السلطانية " له، سنة (١٣٠٤). (ترجمة الحسين ذى الدمعة) اسمه " الشمعة في أحوال الحسين ذى الدمعة " يأتي. (ترجمة السيد حسين بن عبد الكريم) الموسوم ب " الفوز العظيم " يأتي. (٧٥٥): ترجمة السيد حسين بن مرتضى) الطباطبائي اليزدي الحائري الواعظ المتوفى بها في ربيع عشر المحرم سنة (١٣٠٧) لولده السيد جمال الدين محمد، مؤلف " أخبار الاوائل " المطبوع معه فهرس تصانيفه. (٧٥٦): ترجمة الشيخ حسين نجف) المولود في النجف سنة (١١٥٩) مطابق (غلام حليم) والمتوفى سنة (١٢٥١) لابن بنته وهو شيخنا الشيخ محمد طه ابن الشيخ مهدي ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد ابن الحاج نجف التبريزي النجفي المتوفى سنة (١٣٢٣) ألفه باستدعاء السيد آقا ربحان الله بن السيد جعفر الدارابي البروجردي نزيل طهران، وفرغ منه (٢٠ - ج ٢ - ١٣٠٥) أوله: " الحمد لله المحتجب بالملكوت والعزة المتفرد بالجبروت والقدرة " مرتب على عدة فصول في حسن خلقه وقراءته وصبره وثباته ومروته وسخائه ورياضته وترك جداله وحسن جوابه وتواريخه كما مر، وعد من تصانيفه ديوانه و " الدرة النجفية " في الحسن والقبح، وغير ذلك، وينقل أكثر أحواله عن ابن المترجم الشيخ جواد بن الشيخ حسين نجف مصرحا بأنه خاله وأن الشيخ حسين نجف جده لأمه لان والده الشيخ مهدي كان صهر الشيخ حسين نجف، على بنته، وينقل شيخنا في حاشية خاتمة المستدرک عند ترجمة السيد بحر العلوم كرامة له عن هذا الكتاب. (٧٥٧): ترجمة حفص بن غياث) لميرزا أبي المعالي الكلباسي كما في " البدر التمام " المذكور

[١٥٦]

أنفا. (٧٥٨): ترجمة حماد بن عثمان) ايضا لميرزا أبي المعالي كما في البدر التمام ؟؟. (٧٥٩): ترجمة حماد بن عيسى) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبعت ضمن مجموعته سنة (١٣١٤). (ترجمة

خواجه ربيع) وبيان حسن حاله، اسمه "البنيان الرفيع"، مر في (ج ٣). (٧٦٠: ترجمة خواجه ربيع) وحسن حاله، بالفارسية للسيد محمد باقر بن السيد اسماعيل الرضوي المدرس بالمشهد المقدس في خراسان والمتوفى بها قبل سنة (١٣٥٠) أورد الشيخ على أكبر النهاوندي عين عبارتها في كتابه "البنيان الرفيع" من (ص ١٦ إلى ص ٣٤) والمؤلف من أحفاد السيد شمس الدين محمد بن بديع الرضوي مؤلف كتاب "وسيلة الرضوان" وغيره. (ترجمة السيد الرضى) يأتي بعنوان ترجمة محمد بن الحسين الرضى. (ترجمة زيد الشهيد) الموسوم بـ "الاثر الحميد" مر في (ج ١). (ترجمة زيد الرضى) الموسوم بـ "زيد الشهيد" أبسط تاريخ له كما يأتي في الزاى. (٧٦١: ترجمة زيد الشهيد) وما ذكره العلماء في حسن حاله، للسيد ميرزا محمد بن ابراهيم الاسترآبادي الرجالي المتوفى بمكة المعظمة سنة (١٠٣٦) كما أرخه في السلافة، رأيت نسخة منه بخط المولى ميرزا أبى الحسن بن عبد الله كتبها في آخر منهج المقال الذى فرغ من كتبه سنة (١٠٥١) عند الحاج الشيخ على القمى ومن كثرة ما علق عليها الكاتب من الفوائد والحواشي يخطه الجيد لنفسه أو لغيره يظهر كمال مهارته في الرجال واطلاعه وعلميته وكمالاته وطني أنه أبو الحسن بن عبد الله الكاشانى الكاتب لكتاب المزار من التهذيب سنة (١٠٢٠) وتوجد نسخة المزار في الخزانة الرضوية، وعنوان خطه في آخر المنهج هكذا: "فوائد من المصنف". ثم شرع في الفائدة من قوله بعد بالبسملة: "الحمد لله رب العالمين" إلى آخرها وبدء بذكر كلام الشيخ المفيد في الارشاد ثم كلام الطبرسي في أعلام الورى ثم كلام السيد ابن طاوس؟ في ربيع الشيعة الذى مر في (ج ٢) أنه عين "أعلام الورى" وقد نقل صاحب الرياض في ترجمة زيد الشهيد عن هذا الكتاب مصرحا بأنه لميرزا محمد الاسترآبادي.

[١٥٧]

(٧٦٢: ترجمة زيد الشهيد) فيما يقرب من مائتي بيت رأيتها عند الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلبي النجفي صورة المكتوب عليها: "من فوائد الشيخ على بن محمد بن الحسن بن زيد الدين". ولم أذكر بقية خصوصيات الكتاب ولعله عين ما قبله. (ترجمة الشيخ زين الدين الشهيد) اسمه "بغية المرید" مر في (ج ٣) ص ١٣٦. (٧٦٣: ترجمة الشيخ زين الدين الشهيد) سنة (٩٦٦) كتبها الشهيد بنفسه في شرح أحواله، أوله: "الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف المرسلين" نقل عنها كثيرا تلميذه الشيخ محمد بن على بن الحسن العودى في "بغية المرید". (٧٦٤: ترجمة سلمان الساوجى) وهو الشاعر الشهير جمال الدين بن علاء الدين الساوجى المتوفى سنة (٧٧٩) فارسي بقلم رشيد الياسمى الكرمانشاهى، طبع بايران. (ترجمة سلمان الفارسي) رضى الله عنه اسمه "سلمان الفارسي" يأتي في السين. (ترجمة سلمان أيضا) بلغة أردو اسمه "سلمان محمدى" يأتي في السين أيضا. (٧٦٥: ترجمة السيد سليمان بن داود بن حيدر بن أحمد بن محمود الحسينى الحلبي) من ولد الحسين ذى الدمعة والمتوفى سنة (١٢١١) وهو الجد الأعلى للسيد حيدر الشاعر الحلبي المعاصر المتوفى سنة (١٣٠٤) ترجمه ولده السيد داود بن السيد سليمان، توجد نسخة منه في خزانة كتب سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين (ره) وينقل عنه بعض التراجم في "تكملة الامل". (٧٦٦: ترجمة سليمان بن داود) المنقرى المعروف بـ "ابن شاذكونى" للشيخ ميرزا أبى المعالى الكلباسى المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده في "البدر التمام". (٧٦٧: ترجمة سهل بن زياد) للسيد، حجة الاسلام الاصفهاني، طبع ضمن مجموعة رسائله الرجالية. (٧٦٨: ترجمة سهل) أيضا للشيخ محمد رضا ابن الشيخ جواد ابن الشيخ

محسن الذي هو أخ الشيخ أسد الله صاحب " المقابيس " الدزفولي
المعاصر المتوفى في (٧) رجب سنة (١٣٥٢). (٧٦٩: ترجمة السيد
الحميري) اسمعيل بن محمد الحميري المولود سنة (١٠٥٠)
والمتوفى

[١٥٨]

سنة (١٧٣) أو بعده، لبعض قدماء الاصحاب، أوله: " الحمد لله ولي
الحمد والصلاة والسلام على أشرف الرسل حبيبه محمد وآله " اكثره
منقول عن المرزبانى، قال المؤلف أخبرنا على سبيل الاجازة أبو عبد
الله (عبيد الله) محمد بن عمران بن موسى المرزبانى عن أشياخه،
وهكذا يقول أخبرنا أبو عبيد الله المرزبانى إلى آخر الموجود من
النسخة للكتاب وهو في ست عشرة صحيفة ضمن مجموعة مكتوبة
حدود سنة (١٠٥٠) توجد عند الشيخ محمد على الاردبادى. (٧٧٠:
ترجمة السيد شبر) بن محمد بن ثنوان الموسوي الحوزي، قيل انه
قد ترجم أحواله بعض أدباء عصره، وتوجد نسخة الترجمة في مكتبة
الشيخ على آل كاشف الغطاء (أقول) الذي رأيت هناك ترجمة السيد
عبد الله الشبر فلاحظ المكتبة، نعم خُطت للمكتبة فرأيتها منقحة
إلى كلمات الشعراء في كتب التراجم رقم (٤٨) و يأتي ترجمة
السيد محمد بن فلاح للسيد شبر الحوزي المذكور. (٧٧١: ترجمة
الشبيسترى) الشيخ العارف سعد الدين محمود بن عبد الكريم بن
يحيى الشبيسترى المتوفى سنة (٧٢٠) صاحب " الحق اليقين "
المذكور في آخره نسبه كما مر، ودعا لنفسه في " سعادت نامه "
بقوله: " كه بر ابن كريم رحمت باد " وله " مرآة المحققين " الذي
صرح في كشف الظنون بأنه من كتب الشيعة وله " گلشن راز "
المطبوع مع شرحه مفاتيح الاعجاز وقد ظفر المترجم على أحد عشر
شرا آخر له، ذكر الجميع في ترجمته في كتاب مبسوط قد أُنْعِب
المترجم في تأليفه وسافر إلى البلاد النائية، القسطنطينية وغيرها،
وهو الفاضل ميرزا حسين شفيق زاده الشبيسترى، رأيت عنده في
عدة كراريس وبعد كان مشغولا باتمامه في سنة (١٢٥٤). (٧٧٢:
ترجمة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني) الحاج ميرزا فتح الله بن
الحاج ميرزا جواد النمازي الشيرازي المولود باصفهان في (١٢ - ع - ٢
- ١٢٦٦) والمتوفى بالنجف الاشراف ليلة الاحد (٨ - ع - ٢ - ١٣٣٩)
والترجمة لتلميذه المجاز منه الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم
الحلى النجفي المعاصر. (٧٧٣: ترجمة شهاب بن عبدربه) للسيد
حجة الاسلام الاصفهاني، طبع ضمن المجموعة المذكورة له. (٧٧٤:
ترجمة صاحب بن عباد) الوزير كافي الكفاة اسماعيل بن عباد
الطالقاني المتوفى

[١٥٩]

سنة (٢٨٥) مبسوط، رأيت على ظهر نسخة " المحيط باللغة "،
تأليف صاحب بن عباد وقد استكتب النسخة السيد صدر الدين
على بن نظام الدين أحمد الشهير بالسيد على خان المدني في
أصفهان في سنة (١١١٧) وهى سنة وروده إلى اصفهان. وكتب
السيد علي خان بخطه على ظهر النسخة: " انى زرت قبر المؤلف
في اصفهان " سنة (١١١٧). وفى بعض حواشيتها ايضا خطوط السيد
علي خان والظاهر أن ترجمة المؤلف ايضا له والله العالم، والنسخة
من بقايا الكتب الموقوفة للشيخ عبد الحسين الطهراني في سنة
(١٢٨٠). (٧٧٥: ترجمة صاحب عمدة الطالب) للسيد شهاب الدين
ابن السيد محمود الحسينى التبريزي المعاصر نزيل قم، ذكر أنه ألفه
بالتماس بعض المصريين عليه. (٧٧٦: ترجمة صاحب النزهة الاثنى
عشرية) وهو العلامة الدهلوى الملقب في شعره بالكامل، ميرزا

محمد بن عنایت أحمد خان المتوفى في سنة (١٢٣٥) للسيد الامير اعجاز حسين بن الامير محمد قلى مؤلف كشف الحجب وشذور العقيان المتوفى في سنة (١٢٨٦) كما ذكره صاحب نجوم السماء ونقل عنه فيظهر وجود النسخة عنده. (٧٧٧: ترجمة شيخنا الشيخ محمد طه نجف) ابن الشيخ مهدي ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد بن الحاج نجف التبريزي النجفي المتوفى سنة (١٢٣٣) للشباب المقبل عز الدين محمد ابن الشيخ محمد جواد الجزائري المولود سنة (١٢٤٢). (٧٧٨: ترجمة السيد عبد الحسين بن الامير محمد باقر الحسيني الخواتون آبادي)، المولود سنة (١٠٣٨) والمتوفى (١١٠٥) كما أرخه السيد عبد الكاظم بن محمد صادق بن السيد عبد الحسين المذكور في مشجره الذي كتبه في (١١٣٩) وذكر جميع ولده العلماء، وهو المجاز عن والد العلامة المجلسي وصاحب وقايع السنين والايام، ترجمه السيد شهاب الدين بن محمود التبريزي نزيل قم وذكر أنه ألفه في يومين من سنة (١٢٥٣). (٧٧٩: ترجمة عبد الحميد بن سالم العطار وولده محمد)، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبع ضمن المجموعة له. (٧٨٠: ترجمة المولى عبد الرزاق اللاهيجي) للسيد محمد علي بن الحاج ميرزا باقر القاضي الطباطبائي التبريزي المعاصر، ذكر أنه فارسي يقرب من ثلاثين صفحة، وقد فرغ منه سنة (١٢٥٨).

[١٦٠]

(٧٨١: ترجمة السيد عبد الله) ابن محمد رضا الشير الحسيني الكاظمي المتوفى بها سنة (١٢٤٢) لتلميذه السيد محمد بن مال الله بن معصوم القطيفي النجفي المتوفى بالحائر في سنة (١٢٧١) أطرى هذا التلميذ الشيخ عبد الحسين الطهراني المعاصر له، وحكى شيخنا في دار السلام قصة تشرفه بزيارة الحجة عليه السلام، رتبته على مقدمة في أوصاف المترجم ومكارم أخلاقه وخمسة فصول (١) في تعداد مشايخه وتصانيفه (٢) في تراجم تلاميذه، منهم الشيخ اسماعيل، والشيخ مهدي ابنا الشيخ أسد الله الدزفولي الكاظمي، والسيد هاشم بن السيد راضي الاعرجي، والسيد علي العاملي شارح الدرّة، والشيخ جعفر الدجيلي، والشيخ رضا العاملي شارح الشرايع، والشيخ أحمد البلاغي شارح تهذيب الاصول، والشيخ محمد اسماعيل الخالصي، والسيد محمد علي بن كاظم الاعرجي، والشيخ حسين بن علي محفوظ الوشاح العاملي الكاظمي، والمولى محمد علي البيزدي، والمولى محسن التبريزي، والمولى محمود الخوئي، والسيد محمد تقى الپشت مشهدي (٣) في بيان حاله وكيفية تصنيفه (٤) في أولاده وذرائه (٥) في تواريخ ولادته ووفاته، وخاتمة في ما قيل في رثائه. (٧٨٢: ترجمة عثمان بن عيسى الرواسي) الذي كان من عمد الواقفة ثم تاب ورجع، للشيخ محمد باقر بن جعفر بن كافي البهاري الهمداني المتوفى سنة (١٢٣٣) مرتب على خمس مقامات (١) في قوادحه (٢) فيما ينافى وقفه (٣) في التعرض على من عد حديثه موثقاً (٤) فيمن روى عنه (٥) في نقل كلمات الكشي فيه، فرغ منه في العشر الثاني من المحرم سنة (١٣١٤). (٧٨٣: ترجمة آقا محمد علي بن آقا باقر الهزارجيري النجفي) المتوفى بقومشه سنة (١٢٤٥) لولده الاكبر الشيخ محمد حسين المولود سنة (١٢٢٥) وهو الذي جمع ورتب وبيض تصانيف والده على ما ذكره في آخر "مجمع العرايس" لوالده وكتب ترجمة أحواله وتواريخه وتراجم مشايخه: "المحقق القمي، والمولى أحمد النراقي، والسيد محمد جواد العاملي" وصورة اجازاتهم له وفهرس تصانيفه وأرسل أخوه الاصغر منه ميرزا محمد حسن المعروف بالنجفي الاصفهاني هذه الترجمة بعينها إلى صاحب روضات الجنات فنقل شطرا منها في الروضات. (٧٨٤: ترجمة علي بن الحكم) وبيان العدة المسمين بهذا الاسم للشيخ ميرزا أبي المعالي

(٧٨٥): ترجمة على بن السندي) ايضا للشيخ ميرزا أبى المعالى ذكرهما في " البدر التمام ". (ترجمة السيد على شهاب الدين) العارف الهمداني المتوفى سنة (٧٨٦) اسمها " خلاصة المناقب " يأتي. (٧٨٦): ترجمة الحاج المولى على بن عبد الله بن محمد العليارى التبريزي) المولود سنة (١٢٣٦) والمتوفى رابع رجب سنة (١٢٣٧) لتلميذه الشيخ محمد حسن بن محمد حسين بن عبد المطلب السررودى، ألفه سنة (١٢٣٣) وبعث إلى نسخة بخطه في كراسة واحدة. (٧٨٧): ترجمة الحاج السيد على) ابن السيد محمد بن السيد طيب بن محمد بن نور الدين الجزائري التستري النجفي المتوفى بها سنة (١٢٨٣) كان وصى العلامة الانصاري و صاحب سره، لتلميذهما الحاج الشيخ عبد الرحيم التستري النجفي المتوفى بها سنة (١٣١٣) ذكر فيه كثيرا من كرامات السيد المترجم وما يتعلق بأحواله وأحوال أخيه السيد أحمد وغير ذلك كما حكى لى سيدنا الحسن صدر الدين رحمه الله. (٧٨٨): ترجمة على بن محمد) المبدؤيه بعض أسانيد الكافي لميرزا أبى المعالى كما في " البدر التمام ". (٧٨٩): ترجمة عمر بن يزيد) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبعت ضمن مجموعته. (٧٩٠): ترجمة الغزالي) بالفارسية للحاج الشيخ عيسى ابن الحاج المولى شكر الله اللواساني الطهراني المعاصر، طبع في طهران مع سر العالمين للغزالي سنة (١٣٠٥). (٧٩١): ترجمة الشيخ فرج القطيفي) المعاصر لتلميذه عز الدين محمد الجزائري استخرجه من " تحفة أهل الايمان " وغيره. رأيته عند تلميذه. (٧٩٢): ترجمة الفيض) المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني المتوفى سنة (١٠٩١) لابن ابن أخيه الشيخ نور الدين محمد بن شاه مرتضى بن المولى محمد مؤمن بن مرتضى الكاشاني صاحب الادعية الكافية وغيره. (٧٩٣): ترجمة فاتم مقام) ميرزا أبى القاسم الفراهاني الملقب في شعره بثنائي المتوفى سنة (١٢٥١) كما أرخه في مجمع الفصحاء، لحفيده ميرزا عبد الوهاب بن ميرزا على محمد بن ميرزا على فاتم مقام الثالث ابن ميرزا أبى القاسم المذكور، ألفه سنة (١٢٤٤) وطبع

في مقدمة ديوانه في مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة. (٧٩٤): ترجمة قاسم بن محمد) للشيخ ميرزا أبى المعالى الكلباسي، ذكره ولده في " البدر التمام ". (ترجمة شيخنا آية الله المولى محمد كاظم) الخراساني اسمه " طى العوالم " يأتي. (٧٩٥): ترجمة ماجيلويه) والاشخاص الملقبين بهذا اللقب، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبعت ضمن مجموعة رسائله الرجالية سنة (١٣١٤). (٧٩٦): ترجمة مالك الاشر) لبعض الاصحاب، كتبه للوزير أشرف الدين محمود الذى كان من أحفاد مالك الاشر، أوله: " يا الله المحمود في كل فعالة " وأخره: " وعلى آله الموسومين بسماته وأصحابه المحدودين لجهاته " توجد نسخته في الخزانة الرضوية كما في فهرسها. (٧٩٧): ترجمة مالك الاشر) للشيخ عبد الغفور بن محمد بن الحاج محمد طاهر الاصفهاني البيزدي المتوفى سنة (١٣١٦) شمسية، ألفه بأمر ميرزا محمد خان الوزير الاشرى في سنى حكومته في يزد كما نقل عن خط المؤلف في تاريخ يزد لايتى. (ترجمة السيد محسن) المقدس الاعرجي اسمه " ذكرى المحسنين " يأتي. (٧٩٨): ترجمة محمد بن عبد الله) المبدؤيه بعض أسانيد الكافي، لميرزا أبى المعالى كما في " البدر التمام ". (٧٩٩): ترجمة محمد بن أبى عمير) وسيره وأحواله، للشيخ محمد على بن أبيطالب الشهير بالشيخ على الحزين المتوفى سنة (١١٨٠ أو ١١٨١) ذكر في فهرس تصانيفه. (٨٠٠):

ترجمة محمد بن أحمد) الراوى عن العمركى بن على بن محمد البوفكى، للسيد حجة الاسلام الاصفهانى، طبعت ضمن مجموعته ؟ المذكورة. (ترجمة ميرزا محمد) بن عنایت أحمد خان، مرت بعنوان ترجمة صاحب النزهة. (٨٠١: ترجمة محمد بن اسماعيل) الواقع في صدر بعض أسانيد الكافي، للسيد حجة الاسلام الاصفهانى، طبعت مع رسائله، فرغ من أصله سنة (١٢٠٦) ثم بعد مدة كتب عليه حاشية منه سنة (١٢٣٢). (٨٠٢: ترجمة محمد بن اسماعيل) المذكور، لسيد مشايخنا العلامة الحجة أبى محمد

[١٦٢]

الحسن صدر الدين الموسوي الكاظمي المتوفى سنة (١٢٥٤) هو أبسط من سائر من ما كتب في ترجمته، ذكر فيه من المسمين ؟ بمحمد بن اسماعيل أربعة عشر رجلا واختار أن محل البحث هو ابن بزيع منهم بوجوه ثمانية، وقدم على البحث سبع مقدمات، أوله: " الحمد لله الهادى لما اختلف فيه من الحق " وفرغ من تبييضه ١٥ صفر (١٣٣٨) ثم ألحق بأخره وجهين آخرين فصارت الوجوه عشرة، رأيت النسخة المبيضة عند الحاج الشيخ على القمى تقرب من ألف بيت لم يسمه في أصل النسخة وعلى ظهر الكتاب ما لفظه: " سميناه " البيان البديع " في أن محمد بن اسماعيل المبدؤيه في أسانيد الكافي هو ابن بزيع ". وقد فاتنا ذكره في محله. (٨٠٣: ترجمة محمد بن اسماعيل) المذكور للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي، تلميذ الشيخ محمد ابن صاحب المعالم الذى توفى سنة (١٠٣٠) أوله: " الحمد لله ولى الحمد ومستجمعه " نسخة منه بخط المؤلف رأيتها في خزانة كتب سيدنا الحجة أبى محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية. (٨٠٤: ترجمة محمد بن اسماعيل) المذكور، للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثى العاملي المتوفى سنة (١٠٣١) ذكر فيه أن محمد بن اسماعيل مشترك بين تسعة رجال، واختار أنه البرمكى، وأحال فيه إلى كتابه حبل المتين، رأيت نسخة منه بخط الشيخ حسين بن مطر الجزائري فرغ من الكتابة (١٩ - ع ١ - ١٠٥٢) ملحقة بأخر تلخيص الاقوام منقولة عن نسخة خط الشيخ عبد اللطيف الجامعي، رأيتها عند السيد مصطفى بن أبى القاسم التستري النجفي، أوله: " هذه فصول أوردتها على سبيل الاستعجال تتعلق بتنقيح حال بعض الرواة وبالله التوفيق، قد اشتهر الاشكال في محمد بن اسماعيل الذى يروى عنه الكليني بلا واسطة ". وهذه النسخة ناقصة من آخرها، ونسخة أخرى أيضا ناقصة ضمن مجموعة عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف وهى بخط العالم السيد محمد على بن محمد بن عبد الله الموسوي اللاريجانى الشاه آبادى الاصفهانى فرغ من كتابة بعض أجزاء المجموعة سنة (١٢٤١) ويظهر من حجة الاسلام السيد محمد باقر في ترجمته لمحمد بن اسماعيل ان نسخة هذه الرسالة للشيخ البهائي كانت عنده في حال تأليفه فينقل كلام الشيخ البهائي في الرد على من ذهب إلى أنه ابن بزيع وكذا ينقل استدلال الشيخ البهائي

[١٦٤]

لما اختاره من أنه البرمكى، ويحتمل أنه نقل كلامه عن كتابه مشرق الشمسيين فانه ذكر فيه ما اختاره في هذه الرسالة المستقلة بعينه، وتوجد نسخة من عند الشيخ محمد السماوي بخط الشيخ فضل بن محمد بن فضل العباسي فرغ من كتابتها سنة (١٠٢٠). (٨٠٥: ترجمة محمد بن الحسن) المصدر به بعض أسانيد الكافي، لميرزا أبى المعالى، ذكر في " البدر التمام ". (ترجمة محمد بن

الحسين البهائي) مر بعنوان ترجمة الشيخ البهائي متعددًا ويأتي " رشحات السماء ". (ترجمة محمد بن الحسين الرضى) اسمه " كاخ دلاويز " أو " تاريخ شريف رضى " يأتي في الكاف. (٨٠٦): ترجمة محمد بن الحسين الشريف الرضى) بقلم الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلبي النجفي المعاصر، ميسوط في اثنتين وتسعين صفحة كبيرة طبع في مقدمة طبع حقايق التأويل في (١٣٥٥) ألفه بالتماس أعضاء منتدى النشر في النجف الاشرف وهو ترجمة لطيفة بأسلوب عصرى مرغوب كاشف عن كمال فضله وتبحره. (٨٠٧): ترجمة محمد بن خالد البرقي) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبعت ضمن مجموعته. (٨٠٨): ترجمة محمد بن زياد) لميرزا أبى المعالى الكلباسى، ذكره ولده في " البدر التمام ". (٨٠٩): ترجمة ميرزا محمد بن سليمان التنكابنى) كتبه بنفسه في شرح أحواله وتصانيفه. (٨١٠): ترجمة محمد بن سنان) لميرزا أبى المعالى المذكور، كما في " البدر التمام ". (٨١١): ترجمة محمد بن سنان) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبعت ضمن مجموعته. (٨١٢): ترجمة محمد بن سنان) للمولى محمد على بن أحمد المحلاتي الشيرازي المتوفى بها سنة (١٢٨٤) تقرب من ألف بيت، ذكر في أوله اسمه، رأيت نسخة منه بخط تلميذه المولى عبد الحميد بن عبد الوهاب الفراهانى الحائري المتوفى بها في نيف وعشرين وثلاثماية بعد الالف، وهى ضمن مجموعة من تصانيف أسناده كتبها بخطه لنفسه في حدود سنة (١٢٧٦) وقد وقفها بشروط كثيرة يصعب العمل بها في سنة (١٣٠٧) وهى متروكة في مدرسة حسن خان بكر بلا مع سائر كتبه الموقوفة كذلك.

[١٦٥]

(٨١٣): ترجمة محمد بن شريح) لميرزا أبى المعالى المذكور، كما في " البدر التمام ". (٨١٤): ترجمة محمد بن عيسى اليقطينى) للسيد حجة الاسلام، طبعت ضمن مجموعته المذكورة. (٨١٥): ترجمة محمد بن الفضيل) الراوى عن أبى الصباح الكناني ابراهيم بن نعيم العبدى لميرزا أبى المعالى الكلباسى، ذكره ولده في " البدر التمام ". (٨١٦): ترجمة محمد بن الفضيل) المذكور السيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبعت ضمن مجموعته. (٨١٧): ترجمة السيد محمد بن فلاح) الموسوي المشعشعى جد السادة ولاة الحوزة، للسيد شير بن محمد بن ثنوان الموسوي الحوزي المتوفى بعد سنة (١١٨٦) بشهادة تواريخ خطوطه وتأليفاته على أصول الكافي ومجمع البحرين وغيرهما في تلك السنة، وهو من أحفاد السيد محمد المذكور ومن المعاصرين للسيد نصر الله المدرس الحائري، أورد فيها مختصر ما ذكره المؤرخ عبد الله بن فتح الله البغدادي الملقب بالغيث في تاريخه المعروف ب " تاريخ غياثي " من بدء تلمذ السيد محمد بن فلاح، على الشيخ أبى العباس أحمد بن فهد الحلبي واعلاء امره إلى ادعاء المهذوية إلى وفاته في الاربعاء سابع شعبان سنة (٨٦٦) وله رسالة في نسب السيد محمد هذا وأخرى في نسب حفيده السيد على خان بن خلف الحوزي كلها في مجموعة بخطه رأيتها في كتب الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبه، وبعده اشتراها سيدنا الحسن صدر الدين. (٨١٨): ترجمة محمد بن قيس) للشيخ ميرزا أبى المعالى الكلباسى، كما في " البدر التمام ". (ترجمة المختار) بن أبى عبيد الثقفى اسمه " سبيك النصار " يأتي. (٨١٩): ترجمة الشيخ المرتضى) الامام العلامة الانصاري الدزفولي التستري النجفي المتوفى بها بعد النصف من ليلة السبت (١٨ - ٢ - ١٢٨١) وأرخه كذلك تلميذه الشيخ عبد الحسين نعمه الطريحي بخطه، وهذه الترجمة لتلميذه الشيخ أحمد بن الشيخ صالح آل طعان بن ناصر بن على الستري البحراني المولود سنة (١٢٥١) والمتوفى سنة (١٣١٥) كانت نسخة منها عند سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين وأورد مختصرها في التكملة،

وقال ولده الشيخ صالح بن أحمد انه ختم هذه الترجمة بذكر قصيدتين أنشأهما في رثاء أستاذه الشيخ

[١٦٦]

الانصاري طاب ثراه. (٨٢٠): ترجمة سيد مشايخنا الشريف المرتضى الكشميري) المتوفى في ليلة الاثنين الرابع عشر من شوال سنة (١٣٢٣) مختصر طبع (في ٥٠ ص) بلكنه سنة وفاته، فيه بعض كراماته ومراثيه. (٨٢١): ترجمة السيد مصطفى بن السيد هادي بن السيد مهدي بن السيد دلدار على النقوي اللكنهوي المتوفى سنة (١٣٢٣) مختصر، طبع بالهند. (٨٢٢): ترجمة معاوية بن شريح ومعاوية بن ميسرة وبيان اتحادهما، للسيد حجة الاسلام الأصفهاني، طبعت ضمن مجموعته. (٨٢٣): ترجمة الشيخ المفيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المتوفى سنة (٤١٣) للسيد حسون البراقى مؤلف " تاريخ الكوفة " كما ذكر في مقدمة طبعه. (ترجمة الشيخ المفيد) المذكور اسمها " التمهيد في أحوال الشيخ المفيد " يأتي. (ترجمة من لقب بما جيلويه) مر بعنوان " ترجمة ماجيلويه ". (٨٢٤): ترجمة الموسوي) للسيد حسين بن نصر الله بن صادق الارومى الحسينى الموسوي كتبها في سوانح نفسه، كما ذكره في آخر " هداية الانام " له المطبوع سنة (١٣٣٢). (٨٢٥): ترجمة الشيخ موسى شرارة) وهو ابن الشيخ أمين شرارة العاملي من بنت جبيل من بلاد بشارة ولد سنة (١٢٦٧) وهاجر إلى العراق سنة (١٢٨٨) ورجع إلى بلاده سنة (١٢٩٨) وتوفى بها سنة (١٣٠٤) وتوفى أخوه الشيخ محمد في النجف سنة (١٣٠٣) وتوفى ولده الشيخ عبد الكريم سنة (١٣٣٢) وهما كانا من العلماء وكانا من تلاميذه، وترجمته ؟ هذه لتلميذه الآخر وهو السيد محمد رضا فضل الله العاملي، توجد نسخة منه منضمة إلى أمل الأمل في مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء، ذكر فيه تراجم مشايخه وتلاميذه و كثيرا من أشعاره، وترجمه سيدنا في تكملة الأمل واطراه. (٨٢٦): ترجمة موسى المبرقع) فارسي أكبر من " البدر المشعشع " فيه أحواله وتراجم ذراريه وبعض أحوال قم وفضائله، للحاج الشيخ محمد بن المولى اسمعيل الكجورى الطهراني الواعظ الملقب بسلطان المتكلمين المتوفى في رابع عشر شعبان سنة (١٣٥٢)

[١٦٧]

كتبه للسيد الحاج قائم مقام التولية الرضوي المشهدي. (ترجمة المير الداماد) اسمه " مسرح الفواد " يأتي. (ترجمة السيد محمد مهدي بحر العلوم) اسمه " اللؤلؤ المنظوم "، يأتي. (ترجمة السيد محمد مهدي بحر العلوم) أيضا اسمه " الرحيق المختوم ". (٨٢٧): ترجمة النجاشي) لميرزا أبي المعالي الكلبياسى المتوفى سنة (١٣١٥) كما في " البدر التمام ". (ترجمة خواجه نصير الدين) مر بعنوان " أخبار خواجه نصير الدين ". (٨٢٨): ترجمة وحشى) البافقى الشاعر الفارسي المتوفى سنة (٩٩١) وكان من شعراء السلاطن شاه طهماسب الصفوى وقد نقل بعض شعره في مجمع الفصحاء عن ديوانه وعن مثنوى فرهاد وشيرين له، وترجمته هذه لرشيد الياسمى الكرمانشاهانى فارسي طبع بايران. (٨٢٩): كتاب الترجيح) يعنى ترجيح الاخبار والادلة، للشيخ على بن الشيخ محمد بن الشيخ على بن النبي بن محمد بن سليمان المقابى البحراني المجاز من والده محمد بن على، ومن المحدث البحراني صاحب الحدائق في سنه (١١٦٠) وفرغ من رسالته في الجهر والاخفات سنة (١١٧٦) كذا ذكره في " أنوار البدرين " وقال الشيخ صالح بن أحمد آل طعان أن نسخة منه في مكتبتنا في القطيف

(أقول) التعبير المعروف عنه هو التعادل والتراجيح كما يأتي بهذا العنوان متعددًا. (٨٣٠: التراجيح في قواعد التسطيح) أي قواعد علم تسطيح الكرة وجعلها اسطرلابًا، للشيخ تقى الدين أبى الخير الفارسي، ذكره في كشف الظنون في عنوان التسطيح كما نذكر فيه أيضا أن تسطيح الكرة من مخترعات بطليموس، والظاهر أن التراجيح هذا غير ما مر له بعنوان "أغاز وانجام" في الاسطرلاب. (تراجيح بند) نوع من النظم الفارسي مركب من عدة قطع كثيرة أو قليلة كلها متحدة الوزن لكنها مختلفة القوافي وتفصل كل قطعة عن صاحبها بيت واحد يكرره الناظم بعد تمام القطعة ويرجع إليه لان في النتيجة والمقصود من نظمه، ويسمى المكرر بيت التراجيح،

[١٦٨]

وهذا النوع استعذبه جمع من الشعراء قديما وحديثا وأكثروا من نظمه، ومنهم من سمي نظمه باسم خاص أو أنه طبع مستقلا، ويعذ تأليفا خاصا، ونذكر بعضا منها: (تراجيح بند) للسيد نور الدين شاه نعمة الله الولي اسمه " كنز الاسرار " يأتي. (تراجيح بند) في التوحيد للسيد أحمد الاصفهاني الملقب في شعره بهاتف المتوفى سنة (١١٩٨) ترجمه في مجمع الفصحاء وذكر عدة من قطعته وتماهه مطبوع مرة سنة (١٢٨٣) وأخرى ضمن مجموعة " عوارف المعارف " سنة (١٣١٨) وبيت التراجيح قوله: كه يكي هست وهيچ نيست جزاؤ * وحده لا آله الا هو (تراجيح بند) في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم، للعلامة الحجة الحاج الشيخ محمد حسين الاصفهاني المولود سنة (١٢٩٦) يقرب من مائة وعشرين بيتا جزء من ديوانه و بيت التراجيح قوله: فرموده بشانت ايزد پاك * لولاك لما خلقت الافلاك (تراجيح بند) له أيضا في مدح أمير المؤمنين عليه السلام، وبيت التراجيح قوله: گوش دل بگشا ويشنو آز أمين كرد گار * لا فتى الا على لا سيف الا ذو الفقار (تراجيح بند) في المعارف والاخلاق، للشيخ العارف مشرف الدين أو مصلح الدين بن عبد الله الملقب بالسعدي الشيرازي (المتوفى سنة ٦٩٤ كما أرخه في الحوادث الجامعة) وبيت التراجيح قوله: كه بچشمان دل ميين جز دوست * هرچه بينى بدانكه مظهر أواست (تراجيح بند) الموسوم ب " الوفاية " للحاج عبد الحسين مونس عليشاه ابن الحاج على آقا وفا على شاه بن الحاج آقا محمد بن الحاج محمد حسن القزويني الشيرازي المعاصر المولود بشيراز سنة (١٢٩٠) والملقب كوالده بذى الرياستين. (تراجيح بند) لخواجة عبد الله الحوراء المغربي؟، طبع مع العوارف وترجيحه: كه جهان صورت است ومعنى دوست * ور بمعنى نظر كنى همه أواست (تراجيح بند) للشيخ فخر الدين العراقي الهمداني، وهو الشيخ العارف ابراهيم ابن شهریار الهمداني المتوفى سنة (٦٨٨) صاحب اللمعات ومن أصحاب الشيخ شهاب الدين السهروردي بيت ترجيحه:

[١٦٩]

كه همه أوست هرچه هست يقين * جان وجانان ودلبر ودل ودين (تراجيح بند) في مطاعن قتلة الحسين عليه السلام لميرزا رضا قلى بن مهدي قلى الشقاقى السرابى التبريزي المتوفى بطهران سنة (١٢٨٢) مدرج في (لجة الالم) في " ترجمة اللهوف " المطبوع بأمر ولده ميرزا مهدي خان ممتحن الدولة سنة (١٣١١) ترجيحه: بر يزيد پليد وابن زياد * هر دمى صد هزار لعنت باد (تراجيح بند) لناصر خسرو العلوى، المطبوع مكررا وبيت التراجيح: كه جهان پرتوى است ازخ دوست * جملهء كائنات سايهء او است (تراجيح بند) لنور على شاه المطبوع في آخر ديوانه. (٨٣١: ترشيح الافلام) في تشريح مصباح

الظلام في علم الكلام، للشيخ محمد علي بن المولى حسن علي الهمداني الاصل الحائري المولد المعروف بالسنقرى المعاصر المولود سنة (١٢٩٣) في جزين، شرع فيه يوم الفطر من سنة (١٣٥٨) وفرغ منه في يوم الفطر سنة (١٣٥٩) و " مصباح الظلام " هو أرجوزة السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي الحائري المطبوع بصيدا سنة (١٣٥٧) في أصول الدين وعلم الكلام. (ترشيح المقاصد) نسب كذلك إلى الشيخ البهائي في بعض المواضع والصحيح " توضيح المقاصد ". (٨٢٢): ترصيع الجواهر السنيه في الاحاديث القدسية، (للسيد المفتى مير محمد عباس التستري للكهنوى المتوفى سنة (١٣٠٦) مستخرج من " الجواهر السنيه " للشيخ الحر، ذكره في التجليات. (٨٢٣): الترصيف في التصريف) أرجوزة جامعة لمسائل الصرف في ثلاثماية بيت، للشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب السماوي النجفي المعاصر المولود سنة (١٢٩٢) والترصيف الذي شرحه المولى المفسر ميرزا محمد القمي المشهدي صاحب " كنز الدقائق " المجاز من العلامة المجلسي سنة (١١٠٧) فهو أرجوزة في خمسمائة بيت من غير الخطبة والمقدمة نظمها الشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد الحنفي مفتى الحرم المتوفى سنة (١٠٣٧) وفرغ من نظمه في مكة سنة (١٠٠٠). (٨٢٤): الترغيب) لابي جعفر أحمد بن أبي عبد الله محمد بن خالد البرقي المتوفى (٢٧٤ - أو - ٢٨٠)

[١٧٠]

وهو من أجزاء كتاب " المحاسن ". (٨٢٥): ترغيب الجماعه) في الترغيب إلى صلاة الجماعه، بلغة أردو، للحكيم علي محمد المستبصر الهندي المعاصر مؤلف " فلك النجاة " أو " غاية المرام ". (٨٢٦): ترغيب الطلاب إلى علوم الاعراب)، للسيد ميرزا محمد تقى بن ميرزا عبد الرزاق الموسوي الاحمد آبادي الاصفهاني المولود سنة (١٣٠١) والمتوفى بعد سنة (١٣٤٠) و مر له " أبواب الجنان " و " بساتين الجنان ". (٨٢٧): الترغيبات) منظوم فارسي للاديب المعاصر ميرزا محمد حسن بن ميرزا علي الجابري الاصفهاني صاحب " أقتاب درخشنده " و " تاريخ اصفهان " المطبوعين مع فهرس تصانيفه سنة (١٣٤٢). (٨٢٨): ترفه الصمديه) ترجمة وشرح فارسي للرسالة الصمديه في النحو، للمولى حسين بن عيسى بن علي الاصفهاني، كتبه بالفارسية ليكون للمبتدئين ؟ أسهل من شرحه الموسوم بالحدائق الندية وطبع سنة (١٣٢٠). (٨٢٩): التركيب أو كتاب التركيب) في الصنعة لجابر بن حيان، ذكره ابن النديم في فهرسه في (ص ٥٠٠). (٨٤٠): التركيب الثاني) له ايضا ذكره ابن النديم في فهرسه (ص ٥٠١). (٨٤١): ترويح الارواح) في الطب ينقل عنه ميرزا زين العابدين في كتابه " شفاء المؤمنين " وفي كشف الظنون أنه لحكيم الدين محمود التبريزي وله نظمه أيضا فراجع. (٨٤٢): ترويح القلوب بطرائف الحكم) للشيخ أبي عبد الله محمد بن وهبان الديبلي ساكن البصرة، قال النجاشي: " انه ثقة من أصحابنا " هو من مشايخ التلعكبري كما مر في أخبار أبي جعفر. (٨٤٣): الترياق النافع بابضاح مسائل جمع الجوامع)، طبع في (١٣١٨) وهو للسيد أبي بكر بن عبد الرحمن الحسيني الحضرمي المولود سنة (١٢٦٢) والمتوفى (١٣٤١) كما ذكر في آخر ديوانه المطبوع سنة (١٣٤٤) وذكر في ديوانه التقريظ عليه. (٨٤٤): ترياق فاروق) في البحث عن المزاج وكثير من المباحث الطبية والرياضية، للمولوي أحمد بن القاضي نصر الله الديبلي التتوي السندي المستبصر الشهيد في لاهور في (٩٩٢)

[١٧١]

كما أرخه في تاريخ العلماء وهو صحيح لا غيره مما مر في المجلدات، ذكره القاضي نور الله في مجالسه مع ما مر له من الاخلاق، واسرار الحروف، وألقى وغيرها. (٨٤٥: ترياق فاروق) فارسي في الرد على الشيخية، للسيد الحجة ميرزا محمد حسين بن الامير محمد علي الحسيني الشهرستاني الحائري المتوفى سنة (١٣١٥) فرغ من تأليفه سنة (١٣٠١) وهو مطبوع، ونسخة خط يد المؤلف في سنة (١٣٠٧) وهي موقوفة ولده الحاج ميرزا علي في سنة (١٣١٧) توجد في الخزانة الرضوية كما في فهرسها. (٨٤٦: ترياق فاروق) ايضا فارسي للسيد محمد حسين الحسيني الاصفهاني المقارب للعصر الحاضر، يوجد في الخزانة الرضوية أيضا وهو غير سابقه. (ترياق فاروقى) أو " الباقيات الصالحات " كما مر بالعنوان الثاني. (٨٤٧: ترياق الفكر) كما في كشف الظنون في حرف التاء أو (درياق الفكر فيما عاب به أبا تمام) كما في الطبع الثاني من فهرس ابن النديم، وعلى أي حال فهو لابي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب المتوفى بعد سنة (٣٢٠) أرخه كذلك صاحب معجم الادباء ثم قال: " وأرخ ابن الجوزي وفاته سنة (٣٣٧) وأنا لا أعتد على ما تفرد به " ثم انه حكى فهرس تصانيفه عن ابن النديم هكذا، كتاب درياق الفكر، كتاب السياسة، كتاب الرد على ابن المعتز فيما عاب به أبا تمام، فجعل جملة فيما عاب بيانا لموضوع الرد مع أنه في نسخة ابن النديم بيان الترياق الذي هو معرب درياق كما ذكرناه والله العالم. (٨٤٨: تزك خيال) في تراجم مشاهير الهند والعجم ومعاشره الانبياء بلغة أردو، للنواب السيد نصير حسين خان الملقب في شعره بخيال الهندي (الهنئي) المعاصر، مطبوع بالهند. (٨٤٩: تزكية الارواح عن موانع الافلاح) منتزع عن الاخلاق الناصري، تأليف خواجه نصير الدين الطوسي الذي توفى سنة (٦٧٢) مرتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة، ألفه بعض الاصحاب المقاربين لعصر مؤلف الاصل وأهداه إلى الملك الاعظم المرتضى العالم العادل الحاكم الفاضل السيد فخر الدين بن السيد علاء الدين المرتضى بن الحسن الحسيني وأكثر في ألقابه وقد اختصرنا منه، رأيت نسخة منه تاريخ كتابتها سنة (٧٦٤) عند السيد محمد باقر حفيد آية الله اليزدي في النجف الاشرف. (تزكية الصحبه) أو تأليف المحبه ترجمة للكشف الريبه، مر بالعنوان الثاني.

[١٧٢]

(٨٥٠: تزويج أم كلثوم) بنت أمير المؤمنين عليه السلام وإنكار وقوعه للعلامة المجاهد الشيخ محمد الجواد البلاغى المتوفى سنة (١٣٥٢). (تزويج أمير المؤمنين) عليه السلام ابنته، يأتي بعنوان " المسألة الموضحة عن سبب نكاح أمير المؤمنين عليه السلام " وأيضاً بعنوان " رسالة في نكاح أمير المؤمنين عليه السلام ابنته. " (٨٥١: كتاب تزويج فاطمه) عليها السلام للشيخ أبي أحمد عبد العزيز يحيى الجلودي المتوفى سنة (٣٣٢) ذكره النجاشي. (تزويج النبي زينب ورقية من عثمان) هو " المسألة الموضحة في تزويج عثمان " كما يأتي. (٨٥٢: تزويج النبي زينب ورقية من عثمان) مبسوط في مقدمة ومقالتين وخاتمة أوله: " بعد حمد من عمم لطفه المطيع والعاصي " طبع مع مكارم الاخلاق سنة (١٣١١) والظاهر أنه للمولى تاج الدين حسن بن محمد الاصفهاني والد الفاضل الهندي، لم ينقل فيه عن المتأخر عن الشهيد الاول فانه ذكر صاحب الروضات أن له رسالة في زوجتي عثمان ووصفها بها ينطبق على هذا المطبوع. (٨٥٣: تزوين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق)، في الادب للشيخ داود بن عمر الطيب الضير الانطاكي نزيل القاهرة والمتوفى بمكة المعظمة سنة (١٠٠٨) مختصر من " أشواق العشاق "، وقد طبع بمصر مكررا وأورد فيه تمام التتبية أحمد بن منير المتوفى (٥٤٨) مع خلاف يسير بينه وبين ما نقله في مجالس المؤمنين عن تذكرة ابن عراق، والظاهر أن مراده " السفينة العراقية

" لابن عراق، وهو محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق
الدمشقي المولود (٨٧٨) والمتوفى (٩٣٣) وأصله أي " أشواق
العشاق " تأليف البقاعي، الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر
المؤرخ الأديب أصله من البقاع في سورية، ولد في (٨٠٩) وسكن
دمشق إلى أن توفى بها في (٨٨٥) ترجمه السخاوي في (ج ١ من
الضوء اللامع) وأكثر من الوقعة فيه من ص (١٠١) إلى ص (١١١)
ولعل البقاعي هو الذي ادرج التتربة في اشواقه، وقد اختصر البقاعي
أشواقه من مصارع العشاق للسراج القاري البغدادي، جعفر بن أحمد
بن الحسين بن أحمد بن جعفر المولود في (٤١٩) والمتوفى في
(٥٠٠) أو بعدها بسنتين. (٨٥٤: تزيين المجالس) للسيد شمس
الدين محمد بن محمد بديع بن أبي طالب الرضوي المشهدي خادم
الروضة الرضوية المولود بها حدود (١٠٩٠) لانه فرغ من كتابه

[١٧٣]

" وسيلة الرضوان " سنة (١١٣٥) وذكر في أثنائه أن عمره حين
التأليف يقرب من خمس وأربعين سنة وأنه أدرك الشيخ الحر قبل
بلوغ الحلم، وينقل عن تزيين المجالس، المولى عبد الله بن عناية
الله في كتاب " فرحة القلوب " بعض معجزات أمير المؤمنين عليه
السلام، كما حكى عنه شيخنا في دار السلام، وللمؤلف أيضا كتاب
" حبل المتين " في معجزات أمير المؤمنين عليه السلام كما يأتي.
(التسامح في أدلة السنن) من المسائل الاصولية التي استقلت
بالتدوين، وأكثر ما دون فيها لم يسم باسم خاص فنذكره بعنوان
موضوعه. (٨٥٥: التسامح في أدلة السنن) للسيد الحاج ميرزا أبي
طالب بن الحاج ميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني المتوفى
بطهران (١٣٢٩) ذكر في آخر " ايضاح السبل " له المطبوع سنة
(١٣٠٨). (٨٥٦: التسامح في أدلة السنن) للمحقق القمي ميرزا
أبي القاسم بن المولى حسن الشفتي الجيلاني القمي صاحب
القوانين المتوفى (١٢٣١). (٨٥٧: التسامح في أدلة السنن) للحاج
ميرزا أبي القاسم بن الحاج ميرزا زين العابدين امام الجمعة بطهران
الاصفهانى الطهراني المتوفى حدود (١٣٣٧) طبع ضمن مجموعة
من تصانيفه سنة (١٣٢٣). (التسامح في أدلة السنن) الموسوم ب
" الخلسة من الزمن " يأتي. (٨٥٨: التسامح في أدلة السنن)
للمولى محمد حسن بن محمد باقر القره باغى تلميذ العلامة
الانصاري، وقد فرغ منه سنة (١٢٦٠) توجد النسخة بخط يد المؤلف
عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم. (٨٥٩: التسامح في أدلة
السنن) للشيخ محمد رفيع بن عبد المحمد بن محمد رفيع بن أحمد
بن صفى الكزازي النجفي تلميذ العلامة الحاج ميرزا حبيب الله
الرشتي ومعتمه وتوفى قبله بسنين في نيف وثلاثماية وألف،
وتزوج بابنته السيد أبو القاسم الاشكوري وانتقلت كتبه إليه كما
حكاه شيخنا السيد أبو تراب الخوانساري وذكر تصانيفه ونسبه كما
ذكرناه في اجازته التي كتبها بخط للسيد عبد الرحمن بن السيد
محمد تقى الحسينى الكرهودوى

[١٧٤]

الكزازي كما ذكرتها في الاجازات. (٨٦٠: التسامح في أدلة السنن)
للشيخ سليمان بن عبد الله بن الحسن بن احمد بن يوسف بن عمار
البحراني الماجوزي المتوفى (١١٢١) أوله بعد الخطبة المختصرة: "
سألت أيدك الله تعالى وحرسك بعنايته أن أثبت لك ما ورد من أهل
البيت عليهم السلام، مما يدل على التساهل في أدلة السنن
والتسامح في مدارك الاستحباب واستقصاء الاخبار الواردة في هذا
الباب ". و فرغ منه في الليلة الثامنة من شوال سنة (١١١٦)

واستدل فيه باثنى عشر حديثا في هذا الباب، رأيت منه نسخة بخط تلميذه المجاز منه الشيخ أحمد بن ابراهيم الدرازى والد المحدث الشيخ يوسف البحراني صاحب الحدائق، ضمن مجموعة من رسائل المؤلف، في مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى. (٨٦١): التسامح في أدلة السنن) للشيخ محمود اللواسانى الطهراني من تلاميذ علامة الانصاري، توجد نسخة خط يد المؤلف في مكتبة الحاج على محمد النجف آبادى بالحسينية في النجف الاشرف. (٨٦٢): التسامح في أدلة السنن) للعلامة الانصاري الشيخ المرتضى بن المولى محمد أمين الدزفولي التستري النجفي المتوفى بها ليلة السبت (١٨ - ج ٢ - ١٢٨١) ودفن بباب القبلة وراء الشباك الذي على يسار الداخل منه إلى الصحن الشريف المرتضى. (٨٦٣): التسامح في أدلة السنن) للشيخ نصر الله المازندراني من تلاميذ المولى لطف الله الاسكى اللاريجاني في النجف، رأيت نسخة خط يده في كتب المرحوم السيد محمد اللواسانى في النجف الاشرف. (٨٦٤): تسبيح قصيدة البردة) لبعض الفضلاء بزيادة خمسة أشطر بقافية واحدة على كل بيت من القصيدة كما اشرنا إليه في التخميس، طبع في إحدى وثلاثين صفحة بمصر في سنة (١٣١١) مع تخميس قصيدة المناجاة للعلامة السهيلي فراجع اوله: محمد جاء بالآيات والحكم * مبشرا ونذيرا جملة الامم (٨٦٥): تسبيل الاذهان) إلى أحكام الايمان مجلد في الفقه لآية الله العلامة الشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي المتوفى (٧٣٦) ذكره الشيخ محمد بن خواتون العاملي في اجازته المسطورة صورتها في آخر مجلدات البحار.

[١٧٥]

(٨٦٦): تسخير حصار) بلغة أردو، مطبوع للمولوي خواجه غلام الحسنين (الپانى پتى) المعاصر، فصل فيه قضية مناظرة جرت بينه وبين بعض علماء آرية التناسخية في البحث عن مسائل التناسخ في قرية حصار من بعض بلاد الهند. (تسديد القواعد) أو تشييد القواعد في شرح تجريد العقائد هو الشرح القديم المذكور في (ج ٣ - ص ٣٥٤). (٨٦٧): تسديد اللسان) في تجويد القرآن، للشيخ حسن بن الحاج محمد حكيم الكرمانى الاصل المصرى المولد العاملي المسكن، كتبه في النجف الاشرف بالتماس بعض من سألته ذلك، اوله: " الحمد الذى أنزل القرآن بأفصح لسان " مرتب على مقدمة وأبواب وفصول وخاتمة. (٨٦٨): تسديد المكارم وتفصيح الظالم) في بيان تحريف مكارم الاخلاق تأليف الطبرسي، للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر بن كافي البهارى الهمداني المتوفى (١٣٣٣) وله ترجمته إلى الفارسية كما مر، وله تلخيصه ايضا. (٨٦٩): كتاب تسطيح الكرة) لابي اسحق ابراهيم بن حبيب بن سليمان بن سمرة ابن جندب الفزارى الكوفى المنجم لمنصور الدوانيقي، قد صرح ابن طائوس في أول " فرج المهموم " بأن ابراهيم الفزارى من منجمى الشيعة وأنه صاحب القصيدة في النجوم الآتية في حرف القاف، وأنه كان منجم المنصور، وقال ابن النديم في (ص ٣٨١) انه أول من عمل في الاسلام أسطرلابا وعمل مبطحا ومسطحا، ثم عد من كتبه القصيدة في علم النجوم و كتاب العمل بالاسطرلاب المسطح، وقال القفطى في اخبار الحكماء (ص ٤٢): " الامام العالم المشهور المذكور في حكماء الاسلام أول من عمل في الاسلام أسطرلابا وله كتاب في تسطيح الكرة، منه اخذ كل الاسلاميين " ثم عد من تصانيفه: " كتاب القصيدة في علم النجوم وكتاب العمل بالاسطرلاب المسطح " (أقول) المراد أنه أول من عمل في الاسلام من المسلمين لان (ابيون) البطريق قد ذكره ابن النديم في (ص ٣٧٨) وقال أحسبه قبل الاسلام بيسير أو بعده بيسير وله من الكتب كتاب العمل بالاسطرلاب المسطح ". وكذلك ذكره القفطى في (ص ٥١)

(١) ولابي اسحق ابراهيم الفزاري المذكور ولد فاضل أديب منجم وهو

١ - قد ذكرنا (في ج ٢ - ص ٥٨) ان الاسطرلاب مغرب (استاره ياب) الفارسي وهي آلة يتوصل بها بقية الحاشية في صحيفة ١٧٦ (*)

[١٧٦]

أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن حبيب الفزاري، ترجمه في معجم الادباء (ج ١٧ ص ١١٧) وترجمه ابن النديم في (ص ١١٨) وترجمه القفطي في (ص ١٧٧) وفي الاخير أنه أمره المنصور الدوانيقي في (١٥٦) بتأليف كتاب في النجوم قاله وسماه بالسند الهند وكان العمل عليه إلى عصر المأمون فاختصره محمد بن موسى الخوارزمي للمأمون في زيجه المشهور في بلاد الاسلام والمعمول به حتى الآن، ولم يذكر له تصنيف آخر في النجوم، نعم في معجم الادباء حكى عن المرزبانى أن له القصيدة المزدوجة وتبعه الصفدى في الجزء الاول من الوافى بالوفيات (ص ٣٣٦) وطني أن المرزبانى نسب القصيدة إلى الفزاري وهما طبقاه على الولد وهو أبو عبد الله محمد مع أنه للوالد أعنى أبا اسحق ابراهيم الفزاري كما صرح به ابن النديم المقارب لعصره وجزم به السيد ابن طاوس رحمه الله. (تسطيح الكرة) للحكيم المنجم الماهر أبى ریحان محمد بن أحمد البيرونى صاحب الآثار الباقيه والمتوفى (٤٤٠) كذا ذكر في فهر تصنيفه، وفي كشف الظنون عبر عنه بعنوان الاستيعاب في تسطیح الكرة وذكرناه (في ج ٢ ص ٣٦) بعنوان الاستيعاب في صناعة الاسطرلاب.

بقية حاشية الصفحة السابقة إلى معرفة أحوال الكواكب وأحكام النجوم وغيرها، وكان القدماء قبل ايجاد الاسطرلاب يتوصلون لمعرفة تلك الامور بالكرة المتحركة يرسمون عليها الدوائر والمدارات والاقواس والخطوط والميول وغير ذلك إلى عصر بطليموس الذى اخترع هذه الآلة الموسومة بالاسطرلاب، قال ابن النديم في (ص ٣٩٦): " كانت الاسطرلاب في القديم مسطحة وأول من عملها بطليموس وقيل عملت قبله وهذا لا يدرك بالتحقيق ". وحكى المولى محمد مؤمن الجزائري في كتابه لطائف الطرائف المؤلف (١١٠٩) وهو سايع مجلدات مجالس الاخبار له، عن كوشيار صاحب الزيج الآتى ذكره الذى رصده سنة (٤٥٩) أنه قال في رسالته الاسطرلابية ان بطليموس مؤلف المجسطى هو أول من اخترع الاسطرلاب وألف كتاب تسطیح الكرة وكان سببه أنه كان معه كرة ينظر فيها وهو راكب فسقطت من يده فداستها دابته فحسفتها وبقيت على هيئة اسطرلاب فتفطن من ذلك أنه يمكن تسطیح الكرة وجعلها مسطحا لا يفوت من فوائدها شيئ فوضع أجزاء الاسطرلاب ولم يسبقه إلى ذلك أحد ولم يهتد أحد من المتقدمين إلى تأتى فوائدها عن غيرها ثم لم يزل الامر على استعمال الكرة والاسطرلاب جميعا إلى أن استنبط الشيخ شرف الدين الطوسى أن يصنع المقصود من الكرة والاسطرلاب في الخط فوضعه وسماه العصا وعمل في ذلك رسالة بدیعة وكان قد أخطأ في بعض مواضعه فأصلحه تلميذه الشيخ كمال الدين بن يونس وهذبه وحرره، فالطوسى أول من أظهر هذا في الوجود فصارت الهيئة توجد في الكرة لانها تشتمل على الطول والعرض والعمق، وتوجد في السطح الذى هو مركب من الطول والعرض بغير عمق، وتوجد في الخط الذى هو عبارة عن الطول فقط، فلم يبق سوى النقطة التى لا يتصور فيها شيئ من الابعاد الثلاثة، انتهى ملخص المحكى عن رسالة كوشيار. (*)

[١٧٧]

(٨٧٠: تسطیح الكرة) للمحقق خواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) حكاه سيدنا في تكملة أمل الأمل عن فخر الدين الكتبى وصرح به الصفدى في ترجمته في الوافى بالوفيات، ومر أنفا الترجيح في قواعد التسطیح. (٨٧١: تسع رسائل) من

تصنيفات الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المولود (٣٧٠) والمتوفى (٤٢٧) كلها ضمن مجموعة طبعت في الجوائب سنة (١٢٩٨) (١) طبيعيات عيون الحكمة (٢) الاجرام العلوية (٣) قوى الانسانية (٤) الحدود (٥) أقسام العلوم (٦) النبوة (٧) معاني حروف الهجاء الموسوم بنيروزية (٨) رسالة العهد (٩) رسالة في الاخلاق. (٨٧٢: تسكين مسكين) مثوى في مدح الفقر والمسكنة، للسيد المفتى محمد عباس التستري اللكهنوي المتوفى (١٣٠٦) يقرب من سبعين بيتا، رأيت نسخته المكتوبة سنة (١٢٨٨) منها قوله. أمدى أي فقر وهمرازم شدى * باتو ميسازم كه دمسازم شدى (٨٧٣: كتاب التسلي) لاحمد بن محمد بن الحسين بن دول القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي. (٨٧٤: تسليات الرسول) صلى الله عليه وآله، للمولى أحمد بن الحسن الواعظ اليزدي المشهدي المتوفى حدود سنة (١٣١٠) ذكره في أول كتابه " نواصيح العجب " الفارسي المطبوع. (٨٧٥: كتاب التسلية) لابي جعفر أحمد بن أبي عبد الله محمد بن خالد البرقي المتوفى (٢٧٤) أو (٢٨٠) ذكر النجاشي أنه من كتب المحاسن في فهرس ابن بطه، وله " التعاري " ايضا كما يأتي. (٨٧٦: تسلية الاحزان) فارسي كبير على وتيرة مسكن الفؤاد للشيخ زين الدين الشهيد، مع زيادة أربعين مجلسا في آخره في مصائب أهل البيت عليهم السلام، وهو تأليف السيد ميرزا محمد باقر بن زين العابدين الموسوي الخوانساري الاصفهاني مؤلف روضات الجنات المولود (١٢٣٦) والمتوفى (١٣١٣) أوله: (الحمد لله اللطيف الخبير) طبع بايران سنة (١٣٣٠) وليس مرتبا على أبواب أو فصول.

[١٧٨]

(٨٧٧: تسلية الحزين من فقد الاقارب والبنين) للشيخ صالح بن طعان الستري البحراني المتوفى بالطاعون في مكة المعظمة سنة (١٢٨١) وهو جد الشيخ محمد صالح بن أحمد بن صالح المعاصر الذي توفى بكرىلا سنة (١٣٣٣) قال في أنوار البدرين: " أنه أكبر من مسكن الفواد للشهيد وقد ألفه بالتماس بعض أقاربه ". (٨٧٨: تسلية الحزين) في فقد العافية والاحباب من الاقارب والبنين، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشير الحسيني المتوفى (١٢٤٢) أوله: " الحمد لله الذي تفرد بالبقاء والدوام " في أربعة آلاف بيت، رأيت في كتب حفيده العالم السيد محمد بن علي بن الحسين بن عبد الله الشير النجفي الذي توفى بها في (١٣٢٧). (تسلية الخواطر ومعدن الجواهر) ذكره كذلك في كشف الظنون من دون تعرض لمؤلفه (اقول) هو " معدن الجواهر وتسلية الخواطر " للعلامة الكراچكي يأتي. (٨٧٩: تسلية الرؤساء) للعلامة الكراچكي، الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراچكي المتوفى (٤٤٩) ذكر في فهرس تصانيفه أنه جزء لطيف عمله للامير ناصر الدولة. (٨٨٠: تسلية الشيعة وتقوية الشريعة) في الرد على الصوفية كما ذكره الشيخ علي بن الشيخ محمد السبط في كتابه " السهام المارقه " ومن هذا الباب سلوة الشيعة ايضا، ذكره الشيخ علي المذكور في السهام المارقه. (٨٨١: تسلية العالم في شرح المعالم) للشيخ خلف بن محمد بن حردان الحلبي الشهير بالشيخ خلف حردان العطاوي، هو من تلاميذه الاستاد الاكبر الوحيد البهبهاني كما يظهر من كتابه هذا، لانه ينقل فيه، عنه بعنوان: " عن الاستاد أو عن الشيخ الاستاد، أو عن تقرير الاستاد ". وهو مجلد كبير تام، أوله: " الحمد لله الذي شرح صدورنا بمعالم الدين ". وينقل عن حاشية السلطان بعنوان المحشى الجديد، وعن حاشية الشيخ محمد السبط بعنوان المحشى القديم، وفي آخر النسخة خط مؤلفه بهذه الصورة: " بلغ مقابلة علي يد مؤلفه أقل عباد الله خلف بن حردان الحلبي أصلا النجفي مسكنا بقدر الوسع والطاقة والله ولي التوفيق وكتب الجاني الفاني خلف والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي

بعده ". ونفس النسخة بخط حمزة بن عبد الله بن ربيع النجفي خالية عن تاريخ التأليف أو تاريخ الكتابة وإنما عليها تاريخ تملك المولى عبد الكريم لها (في ج ١ - ١٢٣١) رأيتها في كتب

[١٧٩]

الشيخ محمد جواد الجزائري، ومر تحفة العامل في شرح خطبة المعالم. (٨٨٢: تسلية العباد) في ترجمة مسكن الفؤاد، تأليف الشيخ الشهيد، ترجمه إلى الفارسية ميرزا اسماعيل خان دبیر السلطنة الملقب بمجد الادباء المعاصر للمشهد الرضوي المتوفى بعد طبع الترجمة سنة (١٢٣١). (٨٨٣: تسلية الفؤاد) في فقد الاولاد، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسيني الحلبي الكاظمي المتوفى (١٢٤٢) أوله: " الحمد لله الذي قهر عباده بالموت والفناء ". فرغ منه في (١٤ - ج ٢ - ١٢٢٤) رأيت نسخة منه في خزانة كتب شيخنا شيخ الشريعة، ويأتى له مسكن الفؤاد في روايات المبدء والمعاد. (٨٨٤: تسلية القلوب الحزينة) الجارى مجرى الشكول والسفينه، في عشر مجلدات في ثمانمائة ألف بيت، لميرزا محمد بن عبد النبي النيسابوري الاخباري المقتول سنة (١٢٣٢) كذا ذكر في فهرس تصانيفه، وقال تلميذه المولى فتحعلى في الفوائد الشيرازية انه في اثني عشر مجلدا وفى مطاويه ردود على المجتهدين. (٨٨٥: تسلية المجالس الموسوم بزينة المجالس) ايضا، للسيد العالم محمد بن أبيطالب بن أحمد الحسيني الحائري، وهو كتاب كبير في مقتل الحسين عليه السلام، قال العلامة المجلسي في أول مجلدات البحار عند ذكر مأخذه: " وكتاب مقتل الحسين المسمى بتسلية المجالس وزينة المجالس للسيد النجيب العالم ". إلى آخر ما مر، وينقل عنه في العاشر من البحار بعنوان الكتاب الكبير في مقتل للسيد العالم إلى آخر نسبه، فيظهر منه أنه كتاب واحد سمى بكلتا الاسمين، ولكن ميرزا محمد الاخباري في كتاب الرجال عدهما اثنتين. (٨٨٦: تسلية الملهوفين وتسكين المغمومين) للسيد ميرزا أبي القاسم بن ميرزا كاظم الموسوي الزنجاني (المتوفى ١٢٩٢) ألفه أيام الطاعون كما ذكره بعض احفاده الموجود عنده نسخة الكتاب. (٨٨٧: تسليك الافهام في معرفة الاحكام) لآية الله العلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) كما في بعض نسخ خلاصة الافوال له، فان جملة من تصانيفه لم تذكر في اكثر نسخ الخلاصة.

[١٨٠]

(٨٨٨: تسليك النفس إلى جناب القدس) في محاسبات النفس ومناقشاتهما مما انشأه سيد مشايخنا السيد المرتضى ابن السيد مهدي ابن السيد محمد الرضوي الكشميري المولد النجفي المسكن الحائري المدفن المتوفى (١٢٣٢) جمعه مما كتبه بخطه في أوراق متفرقة ولده الارشد السيد محمد بن المرتضى، وبعد جمعه سماه بهذا الاسم. (٨٨٩: تسليك النفس إلى حظيرة القدس) (الانس) في نكات علم الكلام ودقايقه لآية الله العلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) أوله " الحمد لله القديم الازلي الدائم الابدی " مرتب على مراد، المرصد الاول في الامور العامة، رأيت في الخزانة الغروية نسخة عصر المؤلف وهى بخط تلميذه الشيخ حسن بن على بن ابراهيم المزيدي قد فرغ من الكتابته في زوال يوم الثلاثاء السادس عشر من شوال سنة (٧٠٧) وعلى هوامش النسخة خطوط العلامة طاب ثراه، ومر شرحه الموسوم بايضاح اللبس (ج ٢ - ص ٤٩٨). (٨٩٠: كتاب التسليم على أمير المؤمنين) بأمره المؤمنين، للشيخ أبي عبد الله الحسين ابن عبيد الله بن ابراهيم الغضائري المتوفى في النصف من صفر في سنة (٤١١) وهو من

مشايخ النجاشي، ويأتي كتاب اليقين باختصاص مولانا على بامرة المؤمنين كما مر في (ج ٣ ص - ٣٩٨) "التحصين في أسرار ما زاد على كتاب اليقين". (٨٩١: كتاب التسليم) للشيخ أبي الحسن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي المتوفى (٣٢٩) ذكره النجاشي. (٨٩٢: كتاب التسليم) لابن أبي العزاق محمد بن علي الشلمغانى المقتول سنة (٣٢٢) وهو صاحب كتاب التكليف الذي ألفه في حال استقامته. (٨٩٣: التسليم والزيارة) للشيخ أبي عبد الله محمد بن عمران المرزبانى المتوفى (٣٧٨) وهو في أربعمائة ورقة، ذكره ابن النديم. (٨٩٤: تسمية أحياء العرب) ممن كان في الحجاز (٨٩٥: تسمية الارضين) (٨٩٦: تسمية البيع والديارات) ونسب العباديين هذه الثلاثة لابي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى (٢٠٦). (٨٩٧: تسمية ما في شعر امرء القيس) من أسماء الرجال والنساء وأسابهم وأسماء الارضين والجيال والمياه، أيضا لابي المنذر المذكور، ذكر الجميع ابن النديم.

[١٨١]

(٨٩٨: تسمية من شهد مع أمير المؤمنين) عليه السلام في حروبه الجمل وصفين والنهروان من الصحابة، لعبيد الله بن أبي رافع كاتب أمير المؤمنين عليه السلام تمام مدة خلافته بالكوفة، وهو أول من صنف في المغازى والسير والرجال في الاسلام لم نعرف من سبقه فيه لانه كتبه في عصر أمير المؤمنين عليه السلام الذي استشهد سنة الاربعين من الهجرة، ذكره الشيخ في الفهرست. ٨٩٩: تسمية من شهد مع أمير المؤمنين) عليه السلام في حروبه، للشيخ ابن عقدة الزيدى الجارودي، أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد المتوفى (٣٣٣) ذكره النجاشي. (٩٠٠: تسمية من قتل من عاد وثمود والعماليق وجرهم وبنى اسرائيل من العرب) وقصة الهجرس واسماء قبائلهم لهشام الكلبي المذكور. (٩٠١: تسمية ولد عبد المطلب) أيضا لهشام الكلبي ذكره وما قبله ابن النديم. (تسميط الاثنى عشرية وغيره من المسمطات) مر بعنوان التخميس لما ذكرنا من انه أشهر أنواع التسميط. (٩٠٢: التسنيم) من مثنويات المحقق المولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) ذكره في فهرس تصانيفه. (٩٠٣: كتاب التسوية) فيه خطأ ابن جريح في تزويج العرب في الموالى، لابي يحيى الجرجاني، ذكره النجاشي في باب الكنى وفي الفهرست ذكر بعنوان اسمه وهو أحمد بن داود بن سعيد الفرارى الذى كان عاميا ثم استبصر، وابن جريح هو أبو الوليد عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح المتوفى (١٥٠). (٩٠٤: التسهيل) في علم الرمل، أوله: " الحمد لله رب العالمين... بدانكه ايزد تعالى أز جمله مخلوقات در اين جهان هيچ كسى را فاضل تر از آدمى نيافريده ". رأيت نسخة منه عند السيد أبي القاسم الموسوي الرياضي الخوانسارى المعاصر. (تسهيل استخراج الآيات) أو الجداول النورانية، يأتي في الجيم. (٩٠٥: تسهيل أمور الزوار) فارسي في زيارات قبور الأئمة الاطهار عليهم السلام، الواقعة في العتبات، للسيد محمود بن على بن محمد الحسينى التبريزي المتوفى بالنجف (١٣٣٨) ذكر ولده اليسد شهاب الدين نزيل قم أن النسخة عنده، مرتب على مقدمة في معنى الزيارة و

[١٨٢]

أبواب أولها في زيارة الكاظمين عليهما السلام. هذا الكتاب بعينه هو توضيح البيان المذكور في ص ٤٩١ س ٢٢ (٩٠٦: تسهيل الاوزان) في تعيين الموازين الشرعية، للمولى حبيب الله بن على مدد الساوحي نزيل كاشان والمتوفى بها في (٢٣ - ج ٢ - ١٢٤٠) مطبوع

بايران. (٩٠٧: تسهيل التعليم) فارسي، طبع بايران، لميرزا محمد حسين خان مصباح السلطنة المتوفى قبل (١٣١٢). (٩٠٨: تسهيل الخطب) في علم العروض، للسيد حسين الكاشاني المعاصر مؤلف بهجة التنزيل ذكره في اجازته كما مر في بهجة. (٩٠٩: تسهيل الدواء والداء؟ لتحصيل الشفاء ودفع المرض بالدعاء) للمولى عبد المطلب بن غياث الدين محمد، طبع على هامش منهاج العارفين سنة (١٢٩٨) فارسي مرتب على مقدمة وثمانية ابواب وخاتمة كل منها ذات فصول، ذكر فيه أنه رأى رغبة العوام إلى طالع نامه و ديونامه وغيرهما مما فيه الخرافات والاضاليل فكتب التسهيل ليصرف قلوبهم عن الاباطيل، ينقل فيه عن بحر المنافع والواحد الجواهر وغيرهما. (٩١٠: تسهيل السبيل في الحجة) في انتخاب كشف المحجة في تسعماية بيت، للمولى المحقق الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) فرغ منه سنة (١٠٤٠) وطبع مع تحف العقول في ايران سنة (١٣٠٣). (٩١١: تسهيل الصعاب) فارسي في الكلام، للمولوي المنشى رياض الحسن الهندي، توجد نسخته في مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها. (٩١٢: تسهيل العلاج) فارسي في الطب لملك الاطباء ميرزا محمد تقى المدعو بميرزا بابا الشيرازي، طبع مع رسالته في حفظ الصحة سنة (١٢٨٣) وتوفى بعدها بقليل. (تسهيل الغوامض) في شرح الالفاظ الاصطلاحية الكثيرة الاستعمال لعلماء العربية والمفسرين في كتبهم ومحاوراتهم، للمولى عبد الواسع بن علامي، أوله: " الحمد لله الذى جعل اصدق المقال نحو ما صدقه حسن الفعال ". ذكر في أوله اسمه واسم الكتاب كما ذكرناه، وفرغ من تأليفه في تاسع شوال (١٠٨٦) وقد سماه في آخر الكتاب بايضاح الاعراب ولعله عدل عما سماه اولاً ولذا ذكرناه بعنوان الايضاح في (ج ٢ - ص - ٤٩٣) رأيت منه نسخة بكريلاً في الكتب الموقوفة للشيخ عبد الحسين الطهراني.

[١٨٣]

(٩١٣: تسهيل القسمة) في التوسل إلى قسمة الاعداد من غير حاجة إلى تجربة واستقراء لايجاد خارج القسمة، للسيد أبى القاسم الموسوي الرياضي الخوانسارى المعاصر حفيد السيد مهدي الخوانسارى صاحب رسالة ترجمة أبى بصير وهو كتاب مبسوط لكنه اختصره بنفسه وطبع المختصر سنة (١٣٥٥) وله ترجمته إلى الفارسية أيضاً. (٩١٤: تسهيل المشاكل) في النحو للسيد الحجة ميرزا محمد حسين بن الامير محمد على الحسينى الشهرستانى الحائري المتوفى بها سنة (١٣١٥) رأيت في خزانه كتبه. (٩١٥: تسهيل الاصول إلى علم الاصول) حاشية على الفرائد المعروف بالرسائل الذى ألفه العلامة الانصاري، للشيخ ميرزا عبد الله بن المولى أحمد الزنجانى تلميذ سيدنا المجدد الشيرازي والمتوفى بالكاظمية سنة (١٣٢٧) في ثلاثة اجزاء (١) القطع (٢) الظن (٣) سائر الاصول العملية، يوجد عند ولده وعند تلميذه شيخ الاسلام الزنجانى. (٩١٦: كتاب التشابه) لجابر بن حيان الصوفى الكيماوي، ذكره ابن النديم (ص ٥١٠). (٩١٧: تشبث الغريق) منظوم فارسي في رثاء شاب صالح وتسلية ابيه، للسيد المفتى مير محمد عباس التستري المتوفى بالكهنو في (١٣٠٦) عده من تصانيفه في التجليات. (٩١٨: تشبيه أقوال اهل الخلاف) بالشبهات المشهورة عن ابليس، للسيد القاضى نور الله بن السيد شريف الدين الحسينى التستري الشهيد في أكرة سنة (١٠١٩) فارسي يوجد في مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها. (٩١٩: التشبيه والتمثيل) لابي سهل الفضل بن أبى سهل الذى كنيته اسمه ابن نويخت المنجم المشهور صاحب المنصور الدوانيقي وله كتاب الامامة كما مر، ذكره ابن النديم. (٩٢٠: التشجير) في الانساب للشريف النسابة أبى الحسن على بن

محمد العمرى المعروف بابن الصوفى مؤلف المجدي وغيره من كتب الانساب، ولعل التشجير المنسوب إليه والمنقول عنه في كتب النسب هو الذى يعبر عنه بأنساب الطالبين كما مر وبالمشجر كما في عمدة الطالب. (التشجير) في أنساب الخواتون آباديين أو الطباطبائيين أو غيرهما، يأتي بعنوان شجرة نامه متعددا. (التشجير) في المعقبيين من ولد الحسن والحسين مر في (ج ٢) مع كثير من المشجرات

[١٨٤]

في النسب بعنوان الانساب المشجرة. (تشجير العلماء الرواة) وسلسلة مشايخ الاجازات يذكر باسمائها الخاصة مثل جداول الرواية، الشجرة الطيبة، ضياء المفازات، مواقع النجوم، الولاية الكبرى. (٩٢١: التشجير الفاطمي) للسيد محمد تقى الشهير بالسيد آقا القزويني مؤلف ترجمة أخبار الاستنطاق المذكور سابقا، ذكر فيه نسبه ونسب بنى أعمامه من ولد السيد مهدي القزويني الحلبي المتوفى (١٢٠٠) وفرغ منه سنة (١٢٢٠) أوله: " الحمد لله رب العالمين ". والنسخة بخط تلميذه السيد محمود التبريزي والد السيد شهاب الدين نزيل قم. (تشجير قواعد التجويد) اسمه الشجرة الطيبة، ومترجمته. (٩٢٢: التشريح) للسيد عظيم الدين حسين اللكهنوي نزيل مدراس والقاضى بها ومع ذلك كان طبيا حاذقا وشاعرا ماهرا ولقبه الشعري تجمل وتوفى سنة (١٢٢٠)، ذكر السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم أنه عنده وأن ترجمة مؤلفه في صحب گلشن. (٩٢٣: التشريح) لمحمد حسين الافشار الطبيب تلميذ الدكتور (پولاك) النمساوي ولاستفادته منه يعرف كتابه بتشريح دكتور پولاك. (٩٢٤: التشريح) للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن العتايقي الحلبي، يوجد بخطه مع جملة من تصانيفه في الخزنة الغروية تواريخها من (٧٨٨ - ٧٣٢) ومنها الايضاح والتبيين في شرح منهاج اليقين للعلامة الحلبي الذي عبر فيه عن الماتن بقوله شيخنا المصنف، فيظهر أنه كان من تلاميذ آية الله العلامة الحلبي رحمه الله. (٩٢٥: التشريح) لاعلم الممالك ميرزا علي خان ابن الشيخ عبد الجليل الاصفهاني الطهراني المعاصر المولود (١٢٨٤) فارسي مطبوع. (٩٢٦: التشريح) لميرزا على بن محمد عسان الطبيب، استخرجه من الكتب الافرنجية أوله: " بعد از حمد ودرود برسيد انبياء " مطبوع. (٩٢٧: التشريح) للمولى محمد قبلى الطبيب الخاص للسلطان ناصر الدين شاه، مطبوع كما في بعض الفهارس. (٩٢٨: تشريح الابدان) لمنصور بن محمد بن أحمد، ألفه باسم السلطان ابن السلطان ابن السلطان ضياء الحق والسلطنة والدين أمير زاده مير محمد بهادرخان، أوله: " شكر و

[١٨٥]

سپاس پادشاهيرا سزد، وحمد وثنای بی قیاس خالقي را رسد، که در خلقت انسانى دقایق حکمتش بی پایان است ". رتبه على مقدمة في تعريف الاعضاء وتقسيمها وخمس مقالات: (١) في العظام (٢) في الاعصاب (٣) في العضلات (٤) في الاوردة (٥) في الشرايين، وخاتمة في الاعضاء المركبة وكيفية ولادة الجنين، رأيته عند الشيخ غلام على الطهراني المدفون في النجف في (١٢٥١). (٩٢٩: تشريح الابدان ناصري) فارسي، طبع بايران باسم السلطان ناصر الدين شاه الفاجار. (٩٣٠: تشريح الاحكام) شرح على كتاب الميراث من الشرايع، بلغة اردو، مطبوع. (٩٣١: تشريح الاصول) لميرزا حسن آقا بن ميرزا باقر آقا بن ميرزا أحمد آقا المجتهد المغاني التبريزي المولد والمتوفى بها في (ج ٢ - ١٢٣٧) طبع في تبريز،

وكانه أخذ اسم الكتاب عن كتاب أستاذه العلامة النهاوندي لاستفادة مطالبه منه وطبع بعد طبع كتاب أستاذه. (٩٣٢): تشریح الاصول الصغير) للعلامة المؤسس شيخنا المولى على بن المولى فتح الله النهاوندي النجفي المتوفى بها مناهزا للثمانين (في ١ - ع ٢ - ١٣٢٢) في حال اشتداد الوباء ومنع لذلك من الدفن في الصحن الشريف فدفن في وادي السلام بمقبرة خاصة به عمرت بعد دفنه، وكان تلميذ العلامة الانصاري سنين وكتب أولا التشریح الصغير هذا المشتمل على مبحث الطلب والارادة إلى آخر المطلق والمقيد، رأيت منه نسخة كتابتها سنة (١٢٩٩) في خزانة كتب الحاج علي محمد النجف آبادي وطبع مع مشارق الاصول سنة (١٣١٢). (٩٣٣): تشریح الاصول الكبير) المؤلف بعد الصغير والمطبوع مستقلا في سنة (١٣٢٠) هو ايضا لشيخنا النهاوندي المذكور، أروى عنه خصوص الاصول الاربعة الكافي والفقيه والتهديين بما أجاز لى قبل وفاته بسنتين في حال عجزه عن التدريس واستيلاء عدة امراض عليه أهونها الارتعاش قدس الله نفسه. (٩٣٤): تشریح الاصول) للسيد نور الدين بن السيد أبيطالب الشيرازي المعاصر، كتبه من تقرير بحث أستاذه المحقق الشيخ ميرزا ابراهيم المحلاتي الشيرازي الذي توفى سنة (١٣٣٦) بشيراز. (٩٣٥): تشریح الافلاك) في الهيئة للشيخ، بهاء الدين محمد بن الشيخ عز الدين حسين بن

[١٨٦]

عبد الصمد الحارثي العاملي المتوفى (١٠٣١) طبع مكررا أولا: " رينا ما خلفت هذا باطلا " مرتب على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، وهو متن متين كتبت عليه شروح كثيرة نذكر بعضها. " شرح " الحاج ميرزا أبي الحسن بن الحاج اسماعيل اللاري المعروف بالمحقق الاصطهباناتي المتوفى بذي الحجة سنة (١٢٢٨). " شرح " امام الدين اللاهوري المهندس من العامة، واسمه التوضيح أو التصریح كما في معجم المطبوعات في شرح التشریح طبع بدلهى سنة (١٢٩٤). " شرح " بعض تلاميذ المصنف في حياته أولا: " تبارك الذى جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا " توجد نسخة منه من موقوفات الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية وهو غير شرح الخليلي. " شرح " الشيخ البهائي المصنف نفسه على نحو التعليق في الهوامش، دونه بعض الاصحاب كما ذكره في قصص العلماء. " شرح " الشيخ محمد حسن بن أسد الله التولمي الرشتي المعاصر أخ الشيخ محمد حسين المعروف بالحائري الذى توفى سنة (١٢٥٧) وهو شرح مزج، ذكره أخوه المذكور. " شرح " المولى محمد صادق التنكابني، ذكر بعض المطلعين أنه تام مبسوط. " شرح " السيد صدر الدين محمد بن محمد صادق القزويني المعاصر للشيخ الحر، ذكره في الامل. " شرح " المولى عابد الاردبيلي، مر بعنوان الترجمة. " شرح " عباسقليخان كلهر أخ الحاج شهباز خان باني المسجد والحمام بكرمانشاهان الذى توفى سنة (١٢٥٧) والشارح توفى سنة (١٢٧٢) كما أرخه في مجمع الفصحاء (ج ٢ - ص ١٥٢) في عنوان سلطان الكرمانشاهي. " شرح " الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلبي النجفي المعاصر، رأيته بخطه في كتبه. " شرح " المولى عبد الكاظم اسمه " برهان الادراك " كما مر أو نهاية الادراك. " شرح " السيد عبد الله الشكري افندي ابن السيد عبد الكريم القنوي المطبوع اسمه " توضيح الادراك "، ألفه باسم السلطان عبد الحميد خان الثاني العثماني المولود (١٢٩٣).

[١٨٧]

" شرح " المولوي عصمة الله بن أعظم بن عبد الرسول السهارنفوري (المتوفى ١٠٣٩) اسمه باب تشريح الافلاك، فاتنا ذكره في محله، ترجمه في تذكرة بى بها (ص ٢٠٨) وله شرح خلاصة الحساب ايضا كما ذكرناه في (ج ٣ - ص - ٣٦). " شرح " السيد على حيدر الطباطبائي، طبع بالهند سنة (١٣٠٠). " شرح " المولى على بن عبد الله العليارى التبريزي (المتوفى ١٣٢٧) شرح تعليق كما ذكره في بهجة الآمال. " شرح " السيد شمس الدين على بن محمد بن على الحسينى الخخالى من تلاميذ الشيخ البهائي، ألفه في حياته سنة (١٠٠٨). " شرح " المولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويرى، معاصر الشيخ الحر، ذكره في الامل " شرح " المولى فضل الله الثانى بن محمد الشريف الكاشانى، ألفه سنة (١٠٧٢) وتاريخ كتابة نسخة منه سنة (١٠٩٧). " شرح " الشيخ ميرزا محمد التنكاينى على نحو التعليق، عده من تصانيفه في قصصه وقال انها غير مدونة. " شرح " السيد محمد الشرموطى الموجود بخطه في النجف الاشرف عند الشيخ محمد حرز كما حدثنى به. " شرح " الشيخ محمد بن عبد على البحراني المعاصر لصاحب الجواهر، ذكره في انوار البدرين. " شرح " السيد القاضى نور الله الشهيد سنة (١٠١٩) الموجود في كتب المولى محمد على الخوانسارى. " شرح " السيد مصطفى بن السيد محمد هادى بن السيد مهدي بن السيد دلدار على النقوي المتوفى سنة (١٣٣٢) ذكره السيد على نقى النقوي بعنوان الحاشية. (٩٣٦: تشريح التقويم) للسيد رفيع الدين نظام العلماء الطباطبائي التبريزي المتوفى (١٣٣٦) ذكر فهرس تصانيفه في آخر المقالات النظامية له. (٩٣٧: تشريح الحساب) شرح مزج لخلاصة الحساب، للشيخ نظام الدين، المرتضى ابن

[١٨٨]

الشيخ حسن شيخ الاسلام نزيل مشهد خراسان ابن الشيخ مرتضى بن جواد بن هادى العاملي الكاظمي نزيل رشت المولود (١٢٧٧) والمتوفى في ذى الحجة (١٣٣٦) وحمل إلى قم، وله تصانيف آخر منها ارشاد الصبيان المطبوع (١٣١٧) الذى فاتنا ذكره في محله، كلها عند ولده الشيخ قوام الدين المشتغل في قم كما ذكره السيد شهاب الدين وسمعت أنه توفى في (١٢٥٨). (٩٣٨: تشريح الحساب) شرح لخلاصة الحساب البهائية سمي الشارح نفسه بمحمد على المدعو بناظم الشريعة الكرمانى أوله: " الحمد لله الذى منه المبدء واليه المآب والذى هو سريع الحساب " وبنائه في الشرح أن يذكر أولا مقدارا من عبارة الخلاصة تحت عنوان قال المصنف ثم ترجمتها بالفارسية بعنوان ترجمة ثم تشريح الترجمة بالفارسية مفصلا بعنوان " تشريحش " وهكذا إلى آخره وما رأيت من النسخة، كانت بخط محمود البروجردى في المحرم سنة (١٣٢١). (٩٣٩: تشريح درپرگار) فارسي في الهيئة أوله: " شكر وسپاس بى قياس خالقي راکه پرگار آفرينش فلك دوار بقبضه ء قدرت أوست ". توجد منه نسخة في الخزنة الرضوية وهى ناقصة الآخر تنتهى إلى دوائر استخراج خط نصف النهار وقد محى اسم المؤلف منها فاحتمل مؤلف فهرس الخزنة انه للمولى عبد العلى البرجندى (المتوفى ٩٣٤) أو لغياث الدين جمشيد (المتوفى ٨٢٢) وتاريخ كتابة تلك النسخة سنة (١٠٦٧) وعليها حواش للمولى قاسم على الفائضى بخطه كتبها قبل وقف النسخة في سنة (١١٦٦). (٩٤٠: تشريح الصدور في وقايح الايام والدهور)، للشيخ على بن علي رضا الخوئى المولود حدود (١٢٩٢) والمتوفى في تاسع شهر الصيام (١٢٥٠) خرج منه ست مجلدات لستة أشهر أولها شهر الصيام وأخيرها شهر صفر، شرع فيه في (٢٠ - ع ١ - ١٣٢٣) وفرغ من السادس، في الثالث عشر من صفر من تلك السنة، وله تكملته الموسومة بتذكرة العارفين كما حكيناها عن الفاضل الاردوبادى الذى قال في وصفه أنه من أنفع ما كتب في بابها حاو لمسائل المعقول والفقه والحديث

والتاريخ وغيرها. (٩٤١: تشریح العالم) في بيان هيئة العالم وأجسامه وأرواحه وحركات الافلاك والعناصر والبسائط والمركبات، للمولى المحدث الفيض الكاشانى محمد بن مرتضى المدعو

[١٨٩]

بمحسن (المتوفى ١٠٩١) ذكر في فهرس تصانيفه أنه في ثلاثة آلاف بيت، وتوجد نسخة منه مخرومة الاول في مكتبة مدرسة فاضلخان كما في فهرسها. (٩٤٢: تشریح الكائر) في تعدادها وبيان تفاصيلها بلغة أردو، للسيد محمد مجتبی بن محمد حسين النوكانوى المعاصر (المولود ١٣٢٤) طبع بالهند (سنة ١٣٥٤). (٩٤٣: تشریح الخيرة) في الاستخارات، للسيد عبد الحسين بن عبد الله بن رحيم الموسوي الدزفولي المعروف بلارى، طبع سنة (١٣١٧) وتوفى حدود (١٣٣٠). (٩٤٤: التشریح بالمنن في التعريف بالفتن) ويقال له الفتن والملاحم، للسيد رضى الدين أبى القاسم على بن موسى بن جعفر بن محمد الطاوسى الدوادى الحسنى الحلوى المولود (٥٨٩) والمتوفى (٦٦٤) قال في أوله بعد الخطبة: " فانى وجدت الاهتمام بمعرفة الملاحم وما يشتمل عليه من المعجزات الدالة على وجوب قبول المراسم (إلى قوله) وقفت على عدة من كتب الملاحم والفتن عن جدى محمد محيى السنن (إلى قوله) ورأيت بالله جل جلاله أن أذكر من ثلاثة تصانيف منها ما رأينا أنه لا غناء لمن يحتاج إليها عنها أحدها كتاب الفتن تأليف نعيم بن حماد الخزاعى، ثم ذكر ما أورده الخطيب في تاريخ بغداد في ترجمة نعيم بن معاوية وترجمة أبى حنيفة وغيرهما مما يتعلق بأحوال نعيم بن حماد مؤلف هذا الفتن وأنه سئل عن القرآن فأبى أن يجيب فيه بشيئ مما أرادوه فحبس بسامراء إلى أن مات في السجن سنة ثمان وعشرين ومائتين، ثم قال فصل، التصنيف الثاني كتاب الفتن لابي صالح السليلى ابن أحمد ابن عيسى شيخ الاحسائي تاريخ نسخة الاصل سنة سبع وثلاثماية بخط مصنفها في المدرسة المعروفة بالتركي في الجانب الغربي من واسط (إلى قوله) فصل التصنيف الثالث كتاب الفتن تأليف أبى يحيى زكريا بن يحيى بن حارث البزاز تاريخ كتابتها سلخ ربيع الاول سنة احدى وتسعين وثلاثماية استعرتها من وقف النظامية (إلى قوله) انى أذكر من هذه الثلاثة المصنفات ما يوفقني الله جل جلاله لذكره في ثلاثة أجزاء ". ثم انه ذكر في الجزء الاول منها عدة أبواب وفقه الله تعالى لذكرها من كتاب الفتن لنعيم بن حماد وفى الثاني من كتاب السليلى وفى الثالث من كتاب البزاز، وأورد من بعد كل واحد من الاجزاء عدة فوائد مختلفة نقلها عن جملة من الكتب مثل مجموعة المرزبانى وبعض الاصول وقال في أول الجزء الثالث بعد الخطبة ما لفظه: " وبعد فانى ذكرت في خطبة هذا الكتاب

[١٩٠]

التشریح بالمنن في التعريف بالفتن ما حضرني من السبب الباعث على جمع جواهره واطهار سرائره وحيث قد تكمل ما هدانا الله جل جلاله إليه ودلنا عليه من كتاب الفتن لنعيم بن حماد وكتاب الفتن لابي صالح السليلى كما قدمناه فيها نحن نذكر ما نختاره بالله جل جلاله من كتاب الفتن لابي يحيى زكريا ". إلى آخر كلامه، وفى هذا الموضوع صرح باسم الكتاب ولم يذكر له اسما من أوله إلى هنا، ونسخة هذا الكتاب الشريف بخط مؤلفه المذكور تاريخ كتابتها سنة (٦٦٠) كانت محفوظة إلى أن حصلت عند السيد المحدث الجزائري، وينقل عنه في الانوار النعمانية، وذكر صاحب الرياض أنه رأى هذه النسخة بخط المؤلف، ونقل عنها في ترجمة السيد عبد الكريم بن طاوس فوائد كثيرة مما كتبها السيد عبد الكريم بخطه على ظهر تلك

النسخة، وحدثني السيد محمد رضا بن السيد محمد تقى شيخ الاسلام التستري عند تشرفه زائرا بسامراء أن النسخة المذكورة موجودة في مكتبته بتستر فسألته الاذن في الاستنساخ عنها فأجاب مسئولني فكتب الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد كاظم بن الشيخ محمد على بن الحاج الشيخ جعفر التستري في تستر عن تلك النسخة الاصلية المأكولة بعض كلماتها بالارضة وأرسل نسخته اليها فاستنسخت أنا وبعض آخر من نسخته المطابقة للاصل ثم بلغني أن الاصل فقد والله اعلم، وأكثر احاديث هذا الكتاب مذكور في كنز العمال للمولى على المتقى الذي هو ترتيب لجمع الجوامع للسيوطي وكذا مختصر كنز العمال المطبوع سنة (١٣١٣) على هامش مسند أحمد بن حنبل. (٩٤٥: التشرقات) في التوحيد والعدل والمحبة كل واحد في تشريق، وبعد التشرقات خاتمة في سيرة الموحد المحب العادل وطريقته، للمولى عبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهيجي القمي المتوفى (١٠٥١) فارسي، أوله: " الحمد لله الذي تجلى لذاته في تظاهر صفاته ". توجد ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية. (٩٤٦: تشريق الحق) للمحقق الداماد الامير محمد باقر بن محمد الحسينى الاسترابادي (المتوفى ١٠٤٠) أحال إليه في المقالة الاولى من السبع الشداد له المطبوع. (٩٤٧: تشطير الدرّة المنظومة) في الفقه نظم آية الله بحر العلوم، للسيد كلب على بن السيد كلب حسين النقوي الجابسي الحائري (المتوفى ١٣٣٩) يوجد عند صهره السيد محمد على هبة الدين الشهرستاني.

[١٩١]

(تشطير الشهاب الثاقب) في الامامة الموسوم ايضا ب " الشهاب الثاقب "، يأتي. (٩٤٨: تشطير المقصورة الدريدية) وجعلها في رثاء الحسين عليه السلام، للسيد محمد بن مال الله بن معصوم القطيفي النجفي (المتوفى بالحائر ١٢٧١) يقرب من اربعمائة وخمسين بيتا مدرج في ديوانه، أوله تشطير البيت المزيد في المقصورة: (يا ظبية أشبه شئى بالمهى) * مالك لا تبكين سبط المصطفى تمضين بعد ما دعاك ظاميا * (رايقة بين الغوبر واللوى) (أما ترى رأسى حاكى لونه) * بيض مواضينا بحومات الوغى تلوح في ليل الوغى كأنها * (طرة صبح تحت أذبال الدجى). (٩٤٩: تشطير وسيلة الفوز والامان) في مدح صاحب الزمان عليه السلام من نظم الشيخ البهائي، للسيد عبد الله بن السيد نور الدين ابن المحدث الجزائري الموسوي التستري (المتوفى ١١٧٣) أوله: (سرى البرق من نجد فجدد تذكاري) * سوالف أنستها تصاريف أعصار فألف من بعد انتباه مجددا * (عهودا بحزوى والعذيب وذى قار). (٩٥٠: تشطير الهمزية التميمية) في مائة ونيف وثلاثين بيتا، من نظم الشيخ صالح التميمي البغدادي (المتوفى في ١٢٦١) في مدح أمير المؤمنين عليه السلام، وتشطيرها للشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوي المعاصر (المولود ١٢٩٢) أوله: (غاية المدح في علاك ابتداء) * ومبادئه في سواك انتهاء قد تعاليت حيث لا شعر يرقى * (ليت شعرى ما تصنع الشعراء) (٩٥١: تشفى اهل السنة والخوارج) للسيد على أظهر الهندي المعاصر مطبوع باللغة الاردوية. (التشنيعات) على أبى حنيفة تنسب إلى الشيخ المفيد رحمه الله ويأتى في الصاغانيات أنه ليس كتابا مستقلا بل جعله ذيلا للصاغانيات، نعم للشيخ المفيد رحمه الله رسالة مستقلة في تشنيعاته تأتى في الرسائل. (٩٥٢: تشنيف الأذان) طبع بالهند لبعض أفاضل الاصحاب كما في بعض الفهارس. (٩٥٣: تشنيف السمع بشرح السجع) هو شرح سجع الحمامات، وكل من المتن

وشرحه للسيد المفتى مير محمد عباس اللكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) ذكرهما في التجليات. (تشويق نامہ ایلخانی) فارسي لنصير الدين الطوسي، مختصر أوله: " الحمد لله فاطر الصنایع " رتب على أربع مقالات، الأولى في المعدنيات، الثانية في الاحجار، الثالثة في الفلزات، الرابعة في العطريات، كذا ذكره في كشف الظنون (أقول) سيأتي أنه تنسخ نامہ ایلخانی في معرفة الجواهر والمعادن وقيمتها ويقال له جواهر نامہ و (تنسخ) بالفتح ثم السكون ثم الضم ثم السكون، فارسي وهو الشئ النفيس القليل الوجود. (٩٥٤: تشويق السالكين) في الترغيب على الرياضة والسلوك وتهذيب النفس، فارسي نسب في أوله إلى المولى محمد تقى المجلسي (المتوفى ١٠٧٠) وطبع سنة (١٣١١) مع جوابات المسائل الثلاث لولده العلامة المجلسي (المتوفى ١١١٠). (٩٥٥: تشويق العارفين) منظوم فارسي في المواعظ والنصائح، للمولى محمد تقى بن ميرزا علي محمد النوري (المتوفى ١٢٦٣) وهو والد شيخنا العلامة النوري، ذكره ولده المذكور في دار السلام. (٩٥٦: تشييد الازدهان) للسيد مصطفى بن السيد محمد هادي بن السيد مهدي بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي (المتوفى في ١٣٢٣) ذكره السيد علينقى النقوي في مشاهير علماء الهند. (٩٥٧: تشييد مباني الايمان) للسيد محمد باقر بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي (المولود ١٢٣٤) فارسي مطبوع، أوله: " سبحانه ما أجل شأنه وأجلى برهانه ". رد فيه على المولوي حيدر علي الفيض آبادي العامي مؤلف كتاب إزالة الغين، الذي كتبه المولوي للرد على السيد محمد والد مؤلف التشييد في دعواه أن شهادة الحسين عليه السلام لا تثبت على أصول أهل السنة. (٩٥٨: تشييد المطاعن لكشف الضغائن)، هو بجمع أجزاء الاثنية ثامن مجلدات " الاجناد الاثنا عشرية المحمدية " في رد التحفة الاثني عشرية الدهلوية المرتبة على اثني عشر بابا في الرد على الامامية، والتشييد هذا رد على خصوص الباب العاشر من التحفة الذي هو في دفع المطاعن، ورد الباب الاول منه الذي هو في حدوث فرق الشيعة اسمه " السيف الناصري " ورد الباب الثاني منه الذي هو في نسبة المكائد إلى الشيعة اسمه

" تقلب المكائد " ورد الباب السابع منه الذي هو في الامامة اسمه " برهان السعادة " كما مر (في ج ٣ ص ٩٦) ورد الباب الحادي عشر منه الذي هو في الاوهام والتعصبات والهفوات اسمه " مصارع الافهام " كما يأتي، كل هذه الكتب من مجلدات كتاب " الاجناد " فارسيات مطبوعات بالهند قد فاتنا ذكر العنوان العام في محله لكن نذكر العناوين الخاصة لكل مجلد في محله، وجميع هذه الكتب من تأليفات العلامة السيد محمد قلي بن السيد محمد حسين بن حامد حسين بن زين العابدين الموسوي النيسابوري الكنتوري (المولود في ١١٨٨ و المتوفى في تاسع المحرم ١٢٦٠) ترجمه مفصلا في آخر " نجوم السماء " وبترجمته ختم الكتاب، والتشييد طبع بمطبعة مجمع البحرين في مجلدين في سنة (١٢٨٣) وفي مجلده الاول الراجع إلى الاولين أربعة أجزاء، ينتهي الجزء الاول إلى (ص ٣٥٤) والجزء الثاني إلى (ص ٨٧٨) والجزء الثالث إلى (ص ١٣٨٦) والجزء الرابع إلى (١٩١٠) والمجلد الثاني المتعلق بالثالث ينتهي إلى (ص ٤٤٢) ويأتي الردود على التحفة المذكورة بعنوان الرد في حرف الراء وبالعناوين الخاصة كالعيقات، والنزهة الاثني عشرية، وغيرها كل في محله، كما مر مر احياء السنة، والبقا، وبيان تصحيح المنحة وغيرها. " (التاء المثناة الفوقانية بعدها الصاد المهملة) " (٩٥٩: التصحيح في علم الصنعة) لابي موسى جابر بن حيان الكوفي

(المتوفى في ٢٠٠) كما استظهرناه في التدابير، نقله ابن النديم عن فهرس تصانيفه في (ص ٥٠٢). (٩٦٠: تصحيح الاسانيد) للمولى محمد بن على الاردبيلي تلميذ العلامة المجلسي ومؤلف جامع الرواة، عمد فيه إلى تصحيح أكثر أسانيد التهذيب والاستبصار الذي يترأى من المشيخة أو الفهرست أنه غير صحيح، أورده بتمامه شيخنا في خاتمة المستدرک في (ص ٧١٩) مع زيادات فوائد ميزها عن الاصل بلفظ (قلت) وأورد المؤلف المنتخب الملخص منه في الفائدة الثامنة ؟ من خاتمة كتابه جامع الرواة وطبع المامقاني المعاصر هذا المنتخب في آخر المجلد الثالث من رجاله. (٩٦١: تصحيح اعتقاد الامامية) شرح على اعتقادات الشيخ أبى جعفر الصدوق الذي يطلق عليه دين الامامية كما مر في (ج ٢ - ص - ٢٢٦) شرحه الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد (المتوفى ٤١٣) أوله: " الحمد لله على نواله والصلوات على

[١٩٤]

محمد وآله، هذا تصحيح اعتقادات الامامية ". وأول الشرح: " قال الصدوق يوم يكشف عن ساق، قال المفيد معنى قوله يكشف ". وعناوينه قال الشيخ أبو جعفر كذا، وقال الشيخ أبو عبد الله كذا إلى آخر الشرح، وللشرح ترجمة فارسية يوجد في مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة بطهران ضمن كتاب رقم (١٨٣٩) كما ذكر (في ج ١ من فهرسها ص ٥٣٤) وفي مكتبات النجف الاشرف ايضا. (٩٦٢: تصحيح الاعمال) رسالة عملية في العبادات من الصلاة والزكاة والحج، من فتاوى السيد محمد باقر بن السيد أبى الحسن الكشميري المؤلف لاسداء الرغاب المذكور في (ج ٢ - ص ٢٨) طبع في لكهنو قبل وفاته في سنة (١٣٤٦) بسنتين. (٩٦٣: تصحيح الاغلاط) للنواب أحمد حسين المعاصر الملقب في شعره بمذاق ساكن (پريانون) من بلاد الهند أحال إليه في كتابه تاريخ أحمدى الذى مر (في ج ٣ - ص - ٣٢٨). (٩٦٤: تصحيح البراهين) في دفع ما أورد على ارغام الماكرين الذى مر (في ج ١ - ص ٥٢٤) لمؤلف الارغام، وهو السيد محمد مرتضى الجنفوري (المتوفى سنة ١٣٢٧ ثانى ذى القعدة كما أرخه المعاصر في تاريخ العلماء الموسوم بتذكرة بى بهاء). (٩٦٥: تصحيح تاريخ) طبع بالهند باللغة الاردوية، لبعض المعاصرين منا كما في بعض الفهارس (٩٦٦: تصحيح خبر رد الشمس لعلى عليه السلام) وترغيم النواصب الشمس، بالشين والميم المضمومتين ثم السين المهملة جمع شمس بمعنى الجموح المتعصب كما ضبطه وفسره صاحب الرياض، عند ترجمة مؤلفه مبسوطا ونسب الكتاب في معالم العلماء أيضاً إلى الحاكم الحسكاني مؤلف " شواهد التنزيل " وهو الشيخ الحاكم أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن حسان القرشى العامري النيسابوري المنسوب إلى جده حسان كغضبان كما ترجمه كذلك الذهبي في تذكرة الحفاظ (ج ٣ - ص ٣٩٠) وذكر أنه الحاكم المعروف بابن الحداد من ذرية عبد الله بن عامر الذى افتتح خراسان زمن عثمان، وذكر أنه كان معمرًا على الاسناد صنف وجمع وحدث عن جده وعن أبى عبد الله الحاكم بن البيه النيسابوري (المتوفى ٤٠٥) إلى أن قال وقد أكثر عنه عبد الغافر بن اسماعيل الفارسي (المولود ٤٥١ والمتوفى ٥٢٩) وذكره في تاريخه لكنه لم اجد فيه وفاته،

[١٩٥]

وقد توفى بعد تسعين وأربعماية، ووجدت له مجلسا يدل على تشييعه وخبرته بالحديث وهو تصحيح خبر رد الشمس لعلى (ع)

وترغيم النواصب الشمس، فاما أبو سعيد... ابن حسكويه تأخر إلى سنة (٤٨٨) (اقول) ظنى أن تسعين تصحيف للنسخة وأنه توفى بعد سبعين ويشهد بذلك قوله مفرعا عليه فاما ابن حسكويه تأخر إلى (٤٨٨) يعنى تأخر وفاته عن وفاة ابن الحداد إلى (٤٨٨) كما هو ظاهر، والحسكاني هذا هو من مشايخ مهدي بن أبي حرب الذي يروى عنه الطبرسي في الاحتجاج. (٩٦٧: تصحيح سند تفسير العسكري) للحاج ميرزا محمد حسين ابن شيخ الاسلام الحاج ميرزا على أصغر القاضى الطباطبائى التبريزي (المتوفى في ١٢٩٤) ذكره السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم بهذا العنوان، ويأتى رسالة في تفسير العسكري لميرزا أبى المعالى، وأخرى للشيخ محمد جواد البلاغى النجفي. (٩٦٨: تصحيح الغير للرواية) هو من مسائل علم دراية الحديث، دونها مستقلا الشيخ ميرزا أبو المعالى بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى الاصفهانى (المتوفى في ١٣١٥) وقد اختار عدم جواز الاكتفاء بتصحيح الغير في العمل بالحديث. (٩٦٩: التصحيحات والتقويمات) شرح على المختصر الموسوم بتقويم الايمان، ألفهما المحقق الداماد، الامير محمد باقر بن محمد الحسينى (المتوفى في ١٠٤٠) أو (١٠٤١) أول الشرح بعد البسملة والاستيثاق من العزيز العليم: " الحمد كله لله رب العالمين وبعد فإخلاء الحقيقة هذه معلقة على كتاب تقويم الايمان وهو كتاب التصحيحات والتقويمات الذى فيه تسوية الفلسفة الايمانية وتقويم الحكمة الايمانية، وفيه البحث عن واجب الوجود ومبدأ سلسلة الوجود ". أورد فيه بعض الاخبار الدالة على امامة أمير المؤمنين عليه السلام من طريق أهل السنة، ويأتى تقويم الايمان، وتقدمته، وشرح المقدمة كل في محله. (٩٧٠: تصحيح كاتيين) أو تاريخه قرآن مبين باللغة الاردوية، مطبوع بالهند، لميرزا أحمد سلطان المصطفى الجشتى المستنصر الدهلوى مؤلف " ابطال عامل بحديث " الذى مر (في ج ١ - ص ٦٩). (٩٧١: التصحيحات) للمحقق الداماد المذكور أنفا، أحال فيه إلى رواشحه، وهو مختصر في بيان بعض التصحيحات، مثل تصحيف تايغت في زيارة عاشوراء بالباء الموحدة وتصحيف

[١٩٦]

محلثين في الزيارة الرجبية بالخاء المعجمة، وتصحيف بدن وجمل في حديث نعل النبي صلى الله عليه وآله بتخفيف الدال في الاول واهمال الحاء في الثاني وغير ذلك مما ذكرها في الرواشح (ص ١٣٣ - ١٥٧) وفرغ منه في (١٨ - شوال - ١٠٢٤) كما حكى عن خط المصنف في آخر النسخة الموجودة في مكتبة الحسينية في النجف الأشرف. (٩٧٢: تصديق رسالت) للسيد أحمد على الهندي، بلغة أردو، مطبوع. (٩٧٢: تصديق الصدق) في المنطق لتاج العلماء السيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوي اللكهنوي (المتوفى في ١٣١٢) كذا ذكره السيد على نقى النقوي في تراجم علماء الهند. (٩٧٤: كتاب التصرف) للشيخ أبى عبد الله محمد بن أحمد القضاعى الصفوانى من أجل تلاميذ الكليني، ويروى عنه الشيخ أبو العباس بن نوح في سنة (٣٥٢) كما ذكره النجاشي في ترجمة الحسن بن سعيد الاهوازي، ويروى عنه الشيخ المفيد (المولود في ٣٢٨) كما في فهرس الشيخ الطوسى في ترجمة الصفوانى، وله الامامة، و " أنس العالم " كما مر (في ج ٢ ص ٣٣٣ و ص ٣٦٨) وهذا الكتاب مذكور عند ترجمته في النجاشي فقط ولعله من تصحيف ناسخه وهو ما يأتى له من كتاب التعريف الذى هو الرسالة إلى ولده. (٩٧٥: التصريح في شرح التلويح إلى أسرار التنقيح) الذى هو تأليف فخر الدين الخجندى في الطب، للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم المعروف بابن العتايقى الحلى صاحب كتاب الارشاد الذى مر في (ج ١ - ص ٥١٠) والايضاح والتبيين الذى مر (في ج ٢ - ص ٥٠٢) يوجد الجزء الثاني منه بخط الشارح مع ذكر نسبه وتاريخه في الخزنة الغروية وهو من

أول فصل النيض إلى آخر الكتاب وهو قوله " وصلى الله على محمد وآله الطاهرين " وذكر في تاريخه أنه فرغ منه في المشهد الغروي سرار شعبان سنة اربع وسبعين وسبعماية، وذكر في كشف الظنون تنقيح المكنون وقال ان المكنون هو مختصر القانون، والتنقيح اختصار من المكنون، والتلويح اختصار من التنقيح، وقد شرحه لطف الله الطبيب المصرى وسماه بالتصريح في شرح التلويح، أوله " الحمد لله الشافي بلطفه " ولم يذكر تاريخ الشرح ولا عصر الشارح. (أقول) لعل هذا من توارد خواطر الشارحين أو أنه وقع شبهة في البين.

[١٩٧]

(٩٧٦: التصريح بالمذهب الصحيح) في أصول الدين، مرتب علي خمسة مواضع وفي كل موضع عشرة فصول، للشريف أبى عبد الله حميدان بن يحيى القاسمي الحسينى مؤلف بيان الاشكال، فيما حكى عن أمر المهدي عليه الاسلام من الاقوال المذكور في (ج ٣ - ص ١٧٦) يوجد في دار الكتب بمصر في ضمن مجموعة رقمها (٣٤) من النحل الاسلامية. (التصريح بالنص الصحيح)، لجمال السالكين السيد رضى الدين على بن موسى بن طاوس الحسنى صاحب الاقبال وغيره من كتب الادعية (المتوفى في ٦٦٤) مر في (ج ٢ - ص ٤١٨) الانوار الباهرة تصنيف السيد ابن طاوس وذكرنا أنه الاسم الثاني له واسمه الاول الذى صرح به في أول كتابه اليقين هو هذا الاسم أي التصريح بالنص الصحيح قال ما لفظه: " ونحن ذاكرون بيان ما كشفناه في كتاب الانوار الباهرة في انتصار العترة الطاهرة بالحجج القاهرة وسميناه هناك كتاب التصريح بالنص الصحيح من رب العالمين وسيد - المرسلين على بن ابيطالب بامير المؤمنين عليه السلام ". (٩٧٧: كتاب التصريح) للشريف) لشيخ أبى جعفر أحمد بن محمد بن رستم بن يزيدان (بالياء ثم الزاى) الطبري من العلماء النحاة البصريين كما قاله ابن النديم في (ص ٨٩) وعد تصانيفه وذكر أنه من طبقة أبى يعلى بن أبى زرعة الذى هو من أصحاب المازنى الآتى ذكره وترجمه سيدنا في " تأسيس الشيعة " وذكر جده الاعلى نردبان (بالنون ثم الراء) وزاد في تصانيفه عيون المعجزات وترجمه في تاريخ الخطيب المطبوع ثانيا (ج ٥ - ص ١٢٥) بعنوان أحمد بن محمد بن يزيدان بن رستم فجعله الجد الادنى مكتوبا بالياء والزاى وبعد الدال ياء وأخرها راء والسيوطي في البغية مع حكايته عن الخطيب ذكره بعنوان أحمد بن محمد بن يزيدان بن رستم كما حكى عن الخطيب كذلك ايضا في معجم الادباء وحكى عن غير الخطيب أنه كان مؤدبا ؟ في دار الوزير ابن الفرات الشيعي (أبى الحسن على بن محمد بن موسى بن فرات المتوفى ٣١٣) وسمع منه عمر بن محمد بن سيف الكاتب في (٣٠٤) كما حكاه الخطيب. (٩٧٨: كتاب التصريح) للامام أبى عثمان المازنى بكر بن محمد بن حبيب بن بقية (المتوفى في ٢٤٨) وشرحه الموسوم بالمصنف أو المنصف لابن جنى، يأتي، ترجمه النجاشي وعد تصانيفه وأرخ وفاته وذكر أنه من علماء الامامية. (٩٧٩: التصريح الملوكى) لابي الفتح عثمان بن جنى النحوي المتوفى في (٣٩٢)

[١٩٨]

كان تلميذ أبى على الفارسي، ويكثر الترجم عليه تلميذه الشريف الرضى، أوله، " هذه جملة من أصول التعريف ؟ " طبع بمصر في سنة (١٣٣١) وفى (لايسك) في (١٨٨٥ م) ومختصره ايضا موجود في مكتبة المستشرقين بباريس. (٩٨٠: كتاب التصغير) لابن أبى سارة امام الكوفيين، وأول من صنف منهم في النحو والصرف، وهو أبو جعفر محمد بن الحسن بن أبى سارة الرواسى الكوفى، الامامى

الثقة بتصريح النجاشي، وفي معجم الادباء ذكر أنه مات في أيام الرشيد الذي بويع للخلافة في (١٧٠) و (توفى في ١٩٣) وأنه كان أستاذ على بن حمزة الكسائي الذي مات في (١٨٩) ويحيى بن زياد الفراء الذي مات في (٣٠٧). (٩٨١): تصفح الصحيحين في تحليل المتعنين) للشيخ أبي الحسين يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن بطريق الحلبي المتوفى كما حكى عن لسان الميزان في شعبان سنة (٦٠٠) وهو صاحب العمدة وخصائص الوحي المبين واتفاق صحاح الاثر وغيرها. التصور والتصديق هو من المباحث المنطقية ولكن أفردته بالتدوين جمع فنذكره بهذا العنوان. (٩٨٢): التصور والتصديق) لبعض الاصحاب، ذكر في أوله أنه ألفه لبعض الاخوان إلى قوله: " اعلم أن العلم الذي هو مورد القسمة إلى التصور والتصديق هو العلم المتجدد الذي لا يكفى فيه مجرد الحضور كعلم الباري تعالى وعلوم المجردات بأنفسها وعلما بأنفسنا والالم ينحصر العلم في التصور والتصديق " والنسخة التي رأيتها هي بخط السيد علي أصغر بن مير حاجي التبريزي فرغ من كتابتها في سنة (١٢٨٤). (٩٨٣): التصور والتصديق) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي (المتوفى في ١٠٥٠) أوله: " تصورنا آياتك وصدقنا برسالاتك وأما بحججك وبياناتك " إلى قوله بعد ذكر اسمه في الديباجة " فصل اعلم أن العلم عبارة عن حضور صور الاشياء عند العقل ونسبته إلى المعلوم كنسبة الوجود إلى المهية " وطبع في آخر الجوهر النضيد في ثلاثين صفحة في طهران في (١٣١١). (٩٨٤): التصور والتصديق) ويقال له القطبي ايضا لانه تأليف المولى قطب الدين محمد بن محمد البويهى ؟ الرازي شارح المطالع والشمسية (المتوفى في ٧٦٦) كما أرخه

[١٩٩]

تلميذه الشيخ الشهيد بخطه، وعن خطه نقل الجيعى في مجموعته، وشرحه محمد زاهد بن اسلم الهروي، وقد طبع في (١٢٨١) كما في اكتفاء القنوع، ويوجد مع شرح الهروي له في المكتبة الخديوية. (٩٨٥): التصور والتصديق) للشيخ مهدي النوائى النوري النجفي المتوفى بها في يوم الجمعة ثالث شهر الصيام (١٣٤١) أدرك بحث الاستاد الكبير الميرزا الرشتي في النجف سنين، وكان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراساني، واستقل بالتدريس لجماعة من المشتغلين وقد تبرز منهم جمع، مثل الشيخ محمد جواد مطر الخفاجي النجفي، والسيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم الذي استنسخ الكتاب عن نسخة خط أستاذه المؤلف كما ذكره في كتابته الينا. (٩٨٦): التصوف والاخلاق) للسيد الامير غياث الدين منصور الدشتكي (المتوفى في ٩٤٨) صاحب الاخلاق المنصوري الذي مر (في ج ١ - ص ٣٧٨) ألفه لولده الامير شرف الدين علي وعبر عنه فيه بشرف الآباء قال القاضي في مجالس المؤمنين انى رأيت هذا الكتاب. (٩٨٧): التصوف والعرفان) للسيد الامير فياض بن هداية الله الحسيني من علماء دولة الشاه صفى الذي ولى من ١٠٣٨ إلى ١٠٥٢ فارسي رآه صاحب الرياض وقال: " انه يميل إلى التصوف " وذكر في الكتاب مشايخه وأساتيده وجلهم تلاميذ الشيخ البهائي والمير الداماد ومنهم خال المؤلف وهو السيد الامير محمد علي بن السيد ولي الحسيني الاصفهاني امام المسجد العتيق باصفهان، ومنهم السيد شاه مير الحسيني التبريزي وهو الذي كتب الشيخ البهائي له اجازة (في ١٠٠٨). (٩٨٨): التصوف والعرفان) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (المتوفى في ٩٠٧) أوله بعد البسملة والاستعانة: " أفتاب جمال قدم أزان متعالى است كه " يوجد ضمن مجموعة من رسائله من موقوفة مدرسة فاضلخان بمشهد خراسان كما في فهرسها. (٩٨٩): تصوير بنى امية) لبعض أفاضل الهند، مطبوع بها بلغة اردو. (٩٩٠): تصوير غالب ومغلوب) في رد العامة، للسيد سجاد حسين الهندي (المتوفى قريبا من سنة

(١٣٤٠) مؤلف ؟ (سرمة خاموشى) وغيره، مطبوع بلغة أردو، ومر له " اعجاز ؟ داودي " (في ج ٢ - ص - ٣٢١) وقد فاتنا ذكر (أبيه حق نما) له في محله.

[٢٠٠]

(٩٩١: تصوير كربلا) من كتب المقاتل باللغة الاردوية، طبع بالهند كما في الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية. (التاء المثناة الفوقانية بعدها الضاد المعجمه) (٩٩٢: تضاريس الارض) للشيخ الاجل بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثى العاملي شيخ الاسلام باصفهان (والمتوفى بها في ١٠٣١) مختصر أوله: " نحمدك يا من جعل الارض مهادا ". ألفه سنة (٩٩٥) وطبع بایران مع شرح الجغمينى في سنة (١٣١١). (٩٩٣: تضعيف الشطرنج) فارسي مختصر، للشيخ محمد على بن أبطالب الشهير بالشيخ على الحزين الزاهدي الاصفهاني المتوفى ببنارس الهند (سنة ١١٨٠ أو ١١٨١) ذكره في فهرس تصانيفه. (تضمن الآيات) مر بعنوان الاقتباس والتضمن (في ج ٢ ص ٢٦٧). (٩٩٤: تضمن الالفية) النحوية لابن مالك، أرجوزة مبسوسة في مديح السيد أبى الفتح نصر الله بن الحسين الموسوي الفائز الحائري المدرس بها والشهيد في قرب القسطنطينية (في حدود ١١٦٨) نظمها الشيخ أبو الرضا أحمد بن الشيخ الحسن الخياط النجفي الحلبي الشهير بالشيخ أحمد النحوي (المتوفى في ١١٧٠) وقد ضمن الأرجوزة كثيرا من أشطار ألفية ابن مالك وهى ضمن مجموعة بخط السيد جعفر بن أحمد الموسوي الخراساني النجفي المتوفى بعد (١٢٧٢)، عند الشيخ محمد السماوي في النجف وفيها فوائد كثيرة منها ترجمة الشيخ أحمد النحوي مفعلا نقلها عن خط السيد نصر الله المدرس المذكور. (٩٩٥: تضمن الالفية) ويقال له " منظومة التضمن " نظمها المولى جعفر شرف الدين ابن الشيخ باقر بن حسن على بن محمد رضا بن عبد الله ؟ ؟ ؟ ؟ ؟ ؟ ؟ ؟ ؟ ؟ بن شرف الدين الواعظ التستري (المولود حدود ١٢٥٠) و (المتوفى في الثلثا تاسع صفر في ١٢٣٥) حدثى بنسبه وتواريخه وتصانيفه حفيده الواعظ المعاصر الشيخ مهدي بن محمد بن المولى جعفر شرف الدين، وذكر أن فيه المواعظ والاخلاق ومدايح المعصومين ولاسيما صاحب الزمان عليه السلام وبعض مصائبهم عليه السلام، أشار إلى اسمه في اواخره، أوله: " خير المقال سابق إذ يرد * (في نحو خير القول انى أحمد) " اواخره: " (اسم يعين المسمى مضمرا * علمه كجعفر). فلينظرا "

[٢٠١]

أرجو بقول أنت يا مواليا * (كعبد عبدى عبد عبد عبد) ويأتى " الدر الثمين " في مقدمة التضمن، للسيد على أصغر التستري وفيه شرح أحوال الناظم. (التاء المثناة الفوقانية بعدها الطاء المهملة) (٩٩٦: تطابق الهيئة والشرع) في بيان مطابقة قواعد علم الهيئة مع ما ورد في الكتاب والسنة من الآيات والاخبار، تأليف الشيخ ابراهيم القرمانى مختصر، رأيت قبل ثلاثين سنة في مكتبة المولى محمد على الخوانسارى وفاتني ضبط بعض خصوصياته الآخر ولعله لبرهان الدين ابراهيم بن يوسف بن محمود القرمانى الذى قرأ عليه " صحيح البخاري " (سيطه شهاب الدين أحمد بن على بن اسحق الخليلى المتوفى في (٨٦٢) كما ترجمها في الضوء اللامع فراجعه. (٩٩٧: التطبيقية) رسالة فارسية في تطبيق التاريخ الهجرى والمسيحي، لميرزا عبد الغفار نجم الدولة الاصفهاني (المتوفى بطهران في ١٢٢٦) وله " بداية الجبر والحساب " وغيرهما. (٩٩٨: التطريف) في المباحث الكلامية في سبعة فصول، أولها في بطلان

الاحالة، للشريف أبى عبد الله حميدان بن يحيى بن حميدان مؤلف " بيان الاشكال " وغيره، يوجد في دار الكتب بمصر ضمن مجموعة رقم (٣٤) من النحل الاسلامية. (٩٩٩: تطور الفلسفة) للشيخ عبد الكريم الزنجاني المعاصر المولود قريبا من سنة (١٣٠٠) وله " دروس الفلسفة " المطبوع في هذا العام (سنة ١٣٦٠) وكتب على ظهره فهرس تصانيفه الاخر. (١٠٠٠: كتاب التطهير) للشيخ أبى طالب عبيدالله ابن أبى زيد أحمد بن يعقوب بن نصر الانباري (المتوفى بواسط في ٣٥٦) مؤلف كتاب " أسماء أمير المؤمنين " عليه السلام الذى مر (في ج ٢ - ص ٦٥) وغيره مما ذكر في ترجمته. (١٠٠١: التطهير) هو المنتخب من " النخبة الفقهية "، وهو في الاخلاق وتطهير السرخاسة، انتخبه مؤلفه الفيض الكاشاني في خمسمية بيت، وقد طبع بايران. (١٠٠٢: تطهير الحصر واليواري) للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد ابن الشيخ شمس الدين محمد الجيعي العاملي (المولود في ٩١٨ والمتوفى ٩٨٤) مختصر أوله " الحمد لله كما ينبغي ".

[٢٠٢]

(١٠٠٣: تطهير المؤمنين عن نجاسة المشركين)، فارسي في نجاسة المشركين وأحكام الجلود، للسيد محمد قلى مؤلف " تشييد المطاعن " المذكور أيضا أوله: " الحمد لله المتقدس عن أدناس الامكان، والمنزه عن أرجاس الحدثن " ذكره ولد المؤلف السيد أعجاز حسين في " كشف الحجب ". (التاء الفوقانية بعدها الظاء المعجمة) (١٠٠٤: التظاهرات الحسينية) أو تجلى دين الاسلام، للشيخ محمد حسن ابن الشيخ أبى القاسم الكاشاني النجفي نزيل بمبئي، ومر له " أحكام الجمعة " و " أحكام النيروز " وغيرهما مما ذكره في فهرسه بخطه. (١٠٠٥: تظلم الزهراء) للمولى رضى الدين بن نبى الفزويني (المتوفى بعد ١١٣٤) أوله: " يا من لا يخفى عليه أنباء المتظلمين ". هو كالشرح " على اللهوف " ومرتب على ترتيبه من المسالك الثلاثة، (فرغ منه في ١١١٨) ينقل فيه عن البحار كثيرا ويعبر عن نفسه بنائح الشبل العلوى فيظهر منه أنه كان قارئ المصائب الحسينية، رأيت منه نسخة بخط الشيخ عبد الله بن ناصر بن حميدان البحراني كتبها في قزوين عن نسخة خط المؤلف حفظه الله تعالى وفرغ من الكتابة في (١١٣٤) فيظهر من دعائه حياة المؤلف في التاريخ، وطبع بايران في (١٣٠٤) وفى (١٣١٢). (تظلم الزهراء) اسمه " المقلة العبراء في تظلم الزهراء "، يأتي في الميم. (التاء المثناة الفوقانية بعدها العين المهملة) (التعادل والتراجيح) هو من مهمات المسائل الاصولية ولذا اختص بالتدوين، ولبعضها عناوين خاصة " كايضاح السبل " الذى مر (في ج ٢ ص ٤٩٥) والتراجيح الذى مر أيضا، و " تمييز الصحيح من الجريح "، و " مشكاة المصابيح "، وغيرهما مما نذكرها في مجالها ونذكرها هنا خصوص ما لم نطلع على عنوانه الخاص. (١٠٠٦: التعادل والتراجيح) للمحقق ميرزا أبى القاسم بن محمد على النوري الطهراني المعروف ب كلانترى (المتوفى في ١٢٩٢) يوجد عند حفيده، وليس داخلا في

[٢٠٢]

" مطارح الانظار " المطبوع له. (١٠٠٧: التعادل والتراجيح) للسيد اسماعيل بن نجف المرندى؟ التبريزي (المتوفى في ١٢١٨) كان من تلاميذ العلامة الانصاري كما يظهر منه، وفرغ من تأليفه في النجف الاشرف (في ٢٩ ذى القعدة ١٢٦٩) يوجد عند أحفاده بتبريز. (١٠٠٨: التعادل والتراجيح) للشيخ محمد باقر الكلپايگانى النجفي (المتوفى

بالحائر الشريف زائرا سنة ١٣٣٣) كان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراساني في غاية الورع والاعتزال عن الاهل والمال وهو مجلد كبير بخطه رأيتُه عند تلميذه السيد صادق بن عباس " اللشته نشائي " من توابع رشت. (١٠٠٩: التعادل والتراجيح) للمولى محمد تقى بن حسين على الهروي الاصفهاني الحائري (المتوفى بها في ١٢٩٩) ذكره في آخر كتابه " نهاية الآمال "، ثم قال وقد جعلته جزء من " المقاصد العلية ". (١٠١٠: التعادل والتراجيح) للاستاد الاكبر الحاج ميرزا حبيب الله بن محمد على الرشتي النجفي (المتوفى بها في ١٣١٢) طبع في آخر بدايعه. (١٠١١: التعادل والتراجيح) للمولى محمد حسين البيزدي الكرمانى، كان والده المولى على اكبر المعروف بالحاج واعظ من الوعاظ المتبحرين بكرمان، وتشرف هو إلى سامراء سنين وكتب كثيرا من تقارير بحث آية الله المجدد الشيرازي ومنها هذا الكتاب، وقد أخذه معه إلى شيراز حين بعته آية الله إليها في نيف وثلاثماية والف. (١٠١٢: التعادل والتراجيح) للشيخ عباس بن الشيخ حسن ابن الشيخ الاكبر كاشف الغطاء النجفي (المتوفى بها في ١٨ رجب - ١٣٢٣) كتبه من تقرير بحث آية الله الشيرازي قبل مهاجرته إلى سامراء كما ذكره سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين في " تكملة الامل " وذكر سائر تصانيفه ومنظوماته، ومنها " نبذة الغرى " في أحوال الحسن الجعفري، استعرت منه مدة واستفدت منه كثيرا. (١٠١٣: التعادل والتراجيح) للمولى علي الروزدرى (اللوزدرى) المتوفى حدود ١٢٩٠) من أجلاء تلاميذ آية الله المجدد الشيرازي، وهذا الكتاب مع " أصل البراءة " من تقارير بحثه موجودان في مكتبة الحسينية بالنجف.

[٢٠٤]

(١٠١٤: التعادل والتراجيح) للشيخ على بن علي رضا الخوئي (المتوفى في ١٣٥٠) سبق ذكره في تذكرة العارفين، وهذا الكتاب تعليقه منه على هذا المبحث من كتاب " المعالم "، فرغ منه في سنة ١٣١٩). (١٠١٥: التعادل والتراجيح) لميرزا محمد قاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الاردوبادى، (المتوفى ١٣٣٣) بخط المؤلف موجود عند سليله الجليل ميرزا محمد على. (١٠١٦: التعادل والتراجيح) للسيد الحجة محمد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائي البيزدي (المتوفى في ٢٧ رجب - ١٣٣٧) طبع بايران (في ١٣١٦). (١٠١٧: التعادل والتراجيح) للفاضل الايروانى المولى محمد بن محمد باقر المتوفى بالنجف في ٣ - ع ١ - ١٣٠٦) رأيت النسخة الاصلية مع " الاجتهاد والتقليد " المذكور (في ج ١ ص ٢٧٢) عند ولده العماد الشيخ محمد الجواد. (١٠١٨: التعادل والتراجيح) للسيد محمد بن على بن محمود الموسوي النوري (المتوفى بطهران في ١٣٢٥) كان تلميذ الآيتين في النجف وسامراء، الميرزا الرشتي والميرزا الشيرازي، ودفن بزواية عبد العظيم في مقبرة المولى عبد الرسول الفيروز كوهي، وتصانيفه عند ولديه السيد على والسيد حسين. (١٠١٩: التعادل والتراجيح) للشيخ محمود اللواساني، رأيتُه في مكتبة الحاج المولى على محمد النجف آبادى بالحسينية التسترية في النجف الاشرف وهو غير الشيخ محمود اللواساني نزيل طهران الذى كان من تلاميذ الحجتين الحاج المولى على الكنى، والحاج الميرزا محمد حسن الأشتباني وكان من أئمة الجماعة بها وقام مقامه ولده الورع ميرزا حسن المتزوج بابنته، الورع الفاضل (المتوفى شابا في ١٣٤٤) الشيخ شريف بن الحاج الشيخ على القمى نزيل النجف أطال الله بقاءه. (١٠٢٠: التعادل والتراجيح) للسيد، الميرزا هادى بن السيد على البجستاني الخراساني المعاصر من أفاضل تلاميذ شيخنا آية الله الميرزا محمد تقى الشيرازي، رأيتُه بخطه في كتبه. (١٠٢١: تعارض الأدلة) للفقيه الحجة الشيخ هادى بن العالم الواعظ المولى محمد أمين الطهراني النجفي (المتوفى بها في الساعة العاشرة من ليلة الاربعاء عاشر

شوال من ١٣٢١) ودفن في الحجرة القبلية الثالثة من طرف المغرب
أوله: " الحمد لله الذي رحح مداد العلماء

[٢٠٥]

على دماء الشهداء " . رأيت منه نسخة بخط بعض تلاميذه ناقصة
الأخر وهى في غاية البسط، ويأتى في حرف الراء رسائل في
تعارض الاستصحاب مع غيره وتعارض الاستصحابين وتعارض اليدين
وغير ذلك من أنواع التعارض. (١٠٢٢: التعاريف النحوية) مختصر في
مصطلحات النحو للشاب المقبل عز الدين محمد الجزائري. (١٠٢٣:
كتاب التعازى) لاحمد بن محمد بن خالد البرقى (المتوفى في ٢٧٤
أو ٢٨٠) ذكر النجاشي أنه مما عده بعض أصحابنا من كتب المحاسن
زائدا على ما ذكره ابن بطة في فهرسه، وقد مر أنه ذكر ابن بطة "
كتاب التسلية " أيضا فيظهر أن التعازى غيره وان كان موضوع التعازى
ايضا ذكر ما يتعلق بالتعزية والتسلية. (١٠٢٤: التعازى) في ذكر ما
يتعلق بالتعزية والتسلية والتسلية مبتدئا فيه بذكر وفاة النبي صلى
الله عليه وآله وسلم وما ناله عند موت أولاده، والحق بأخيه ذكر بلاد
أولاد الحجة عليه السلام، وهو للشريف الزاهد أبى عبد الله محمد
بن على بن الحسن بن عبد الرحمن العلوى الحسينى، كانت نسخة
منه في الخزانة الرضوية فاستنسخ عنها شيخنا العلامة النوري
نسخة بخطه وينقل عنه في مستدركه، وفى أوله ذكر طريق الرواية
عن مؤلفه هكذا: " أخبرني الشيخ الجليل العفيف أبو العباس أحمد
بن الحسين بن وجه المجاور قراءة عليه في داره بمشهد مولانا أمير
المؤمنين عليه السلام في شهر الله سنة احدى وسبعين
وخمسمائة قال حدثنا الشيخ الاجل الامير أبو عبد الله محمد بن
أحمد بن شهرار الخازن بالغرى في ربيع الاول سنة ست عشرة
وخمسمائة، قال حدثنا الشريف النقيب أبو الحسين زيد بن ناصر
الحسينى رحمه الله في شوال سنة ثلاث وأربعين وأربعمائة بمشهد
أمير المؤمنين عليه السلام قال حدثنا الشريف أبو عبد الله محمد بن
على بن الحسن بن عبد الرحمن العلوى عن على بن العباس
الجللى " . إلى آخر السند، وله " كتاب فضل الكوفة " الموجود ايضا
كما يأتي في الفاء. (١٠٢٥: التعازى) لابي العباس المبرد، محمد بن
يزيد بن عبدالكبير بن عمير الثمالى الازدي البصري (المولود ٢١٠ -
والمتوفى ٢٨٥) قال السيوطي في البيغية انه أرخه السيرافى في "
طبقات البصريين " كذلك، وحكى سيدنا في " تأسيس الشيعة "
ترجمته -

[٢٠٦]

" رياض العلماء " واستظهر تشييعه من بعض أحاديث كامله، وابن
النديم ذكر تصانيفه ومنها " التعازى " وهو موجود في مكتبة
أسكوريال برقم (٥٣٤) في أوله: " قال أبو العباس... دعا إلى تأليف
هذا الكتاب واجتلاب محاسن من تكلم في أسباب الموت من
المواعظ والتعازي والمراثي... أبو إسحاق القاضى اسماعيل بن
اسحاق بن اسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم " . (١٠٢٦: التعاقب)
في العربية، للشيخ أبى الفتح عثمان بن جنى النحوي (المولود
٣٢٠) - (المتوفى ٣٩٢) ذكره ابن النديم. (١٠٢٧: تعاقب الحاليتين)
رسالة في اليقين بايجاد الطهارة والحدث والشك في المتأخر منهما،
لميرزا مصطفى بن ميرزا حسن التبريزي، (المتوفى ١٢٣٧) ذكره
صديقه الشيخ أبو المجد محمد الرضا الاصفهاني، ويأتى في الراء "
رسالة في اليقين بالطهارة والحدث " . (تعاقب الهمم) كما كتب على
بعض نسخ الكتاب ولكن اسمه " تجارب الامم وتعاقب الهمم " كما
مر. (تعبير الاحلام) الموسوم ب " منتخب الكلام " لمحمد بن

سيرين، مطبوع، يأتي. (١٠٢٨: تعبير التحرير) شرح على " تحرير المجسطى "، تأليف المحقق الطوسى، والشارح هو الشيخ نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النيسابوري المعروف بالنظام الاعرج مؤلف " غرائب القرآن " (في سنة ٨٢٨) نسخة من الشرح في الخزانة الرضوية في ثلاثماية وخمسين ورقة بخط محمد بن خضر التميمي كتبها (في سنة ٨٧٣) كما ذكر في فهرس الخزانة، أوله: " السعد قرين من صدر كلامه بالحمد لواهب السعادة ". وآخره: " ويرحم الله عبدا قال آمينا). (١٠٢٩: تعبير خواب) للحاج غلام على البهوانگری المعاصر باللغة الكجراتية، ذكره في فهرس تصانيفه. (١٠٣٠: تعبير الرؤيا) لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي (المتوفى ٢٨٣) عبر عنه الشيخ في " الفهرست " (ب) كتاب الرؤيا والنجاشى أسقط لفظ الكتاب أيضا وقال الرؤيا لكن المراد تعبير الرؤيا كما يأتي في " تعبير الرؤيا " للبرقي.

[٢٠٧]

(١٠٣١: تعبير الرؤيا) لابي العباس أحمد بن اصفهيد القمى الضير المفسر، يرويہ النجاشي عن مؤلفه بواسطتين كما يروى عن الكليني بواسطتين، وفي بعض نسخ النجاشي تفسير الرؤيا بدل التعبير، قال النجاشي: " وقال قوم انه لابي جعفر الكليني وليس هو له ". فيظهر منه أن " كتاب التعبير " للكليني غير هذا. (١٠٣٢: تعبير الرؤيا) لابي جعفر أحمد بن أبي عبد الله محمد بن خالد البرقي (المتوفى ٢٧٤) أو (٢٨٠) كما عبر به النجاشي، لكن عبر عنه الشيخ في " الفهرست " " كتاب الرؤيا ". (١٠٣٣: تعبير الرؤيا) لاسماعيل بن الامام موسى بن جعفر عليهما السلام، سكن مصر وولده بها، ذكره النجاشي والشيخ في " الفهرست " لكنهما عبرا عنه ب " كتاب الرؤيا ". (١٠٣٤: تعبير الرؤيا) للمولى محمد باقر بن محمد تقى اللاهيجى المعاصر للعلامة المجلسي والمشارك معه في الاسم واسم والاب، وهو فارسي مرتب على ستين بابا وطبع بايران (في ١٢٩٧) ذكر في أوله اسمه بغير تقييد باللاهيجى ولذا نسبه بعض إلى العلامة المجلسي لكنه ليس له جزما لان جميع تصانيفه من العربية والفارسية حتى المختصرات البالغة خمسين بيتا احصاها مفعلا وكتب فهرسها تلميذه وصهره على ابنته وابن أخته السيد الامير محمد حسين بن المير محمد صالح الخواتون آبادى ولم يذكر فيه " تعبير الرؤيا "، ولذا قال شيخنا في " الفيض القدسي " ان مما ينسب إليه " تعبير المنام " وليس له ذكر في فهارس الاصحاب. (١٠٣٥: تعبير الرؤيا) فارسي استخرجه بعض المتأخرين من كتاب " نفايس الفنون "، وطبع مستقلا في طهران (سنة ١٢٢٠). (١٠٣٦: تعبير الرؤيا) لبعض الاصحاب، لم نعلم خصوصياته، موجود في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين. (١٠٣٧: تعبير الرؤيا) للشيخ الرئيس أبي على بن سينا (المتوفى ٤٢٧) ذكر فيه أن كتب التعبير من اليونانية والعربية كثيرة نطرح منها الحشو والخرافات ونثبت الصحيح المجرب لنا في الايام، نسخة منه في المكتبة الأصفية ضمن مجموعة رقم (٧٦) وأخرى في المكتبة الأصفية ضمن مجموعة رقم (٤١) في (١٣٣ صفحة). (١٠٣٨: تعبير الرؤيا) لابي أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد الجلودي،

[٢٠٨]

(المتوفى سنة ٢٣٢) عبر عنه النجاشي ب " كتاب الرؤيا ". (تعبير الرؤيا) للشيخ عبد الله بن سيرين و " اسمه مجمع الانوار "، مطبوع يأتي. (١٠٣٩: تعبير الرؤيا) للمولى محمد على بن الحاج حسن الاردكاني المعروف بالنحوي تلميذ آية الله بحر العلوم، ذكر لنا السيد

محمد رضا بن السيد اسماعيل الواعظ الاردكاني أنه موجود عنده في أردكان. (١٠٤٠: تعبير الرؤيا) لابي الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم الجعفي الكوفي الصابوني، ذكره النجاشي بعنوان " تفسير الرؤيا ". (١٠٤١: تعبير الرؤيا) المنقول عن محمد بن سيرين وغيره كما ذكر في آخره ورتب على أربعة وعشرين بابا، طبع بمصر (في سنة ١٣٣٤) راجعه. (١٠٤٢: تعبير الرؤيا) للشيخ أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني، (المتوفى ٣٢٩) يرويه النجاشي مع سائر تصانيف الكليني عن عدة من مشايخه وكلهم عن ابن قولويه وهو عن الكليني ومرو عن النجاشي تخطئة من نسب " تعبير الرؤيا " لابن اصفهيد القمي إلى الكليني. (١٠٤٣: تعبير طيف الخيال في تحرير مناظرة العلم والمال)، هو شرح على " طيف الخيال في المناظرة بين العلم والمال، " والتمن والشرح كلاهما للمولى العارف الحاج محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم بن محمد ناصر بن محمد الجزائري الشيرازي المولد كما ذكره في أثناء المجلد الاول من هذا الشرح، الذي هو مجلد ضخم وشرح لتمام خطبة طيف الخيال، وقد ضاعت من أوله ورقة، قال فيه: " ولدت في شيراز في دارنا الواقعة في المحلة المنسوبة إلى الشيخ عروة وذلك على ما رأيته مكتوبا بخط السيد هاشم بن عبد الحسين بن عبد الرؤف الاحسائي المجتهد وقد كتبه خلف " الصحيفة الكاملة السجادية " التي وقفها الوالد طاب ثراه هكذا: " ولد المولود المبارك محمد مؤمن بن الشيخ محمد قاسم أنشأه الله منشأ الصالحين في ضحى السبت سابع عشر شهر رجب الاصب من سنة أربع وسبعين وألف " والسيد المزبور هو الذي سماه محمد مؤمن وأذن في اذني ضاعف الله اجره " وقال في أثناء هذا المجلد ايضا: " سافرت نحو الهند في سلخ شهر ربيع الاول سنة اثنتين بعد مائة وألف ولى من العمر سبع وعشرون سنة " ولما انتهى في هذا المجلد بشرح آخر الخطبة وهو قوله: " عليه التوكل في البداية والنهاية " قال: " وليكن شرح النهاية نهاية الكلام ومنتهى المرام، في شرح

[٢٠٩]

خطبة هذا الكتاب، والله الموفق للخير والصواب، وقد اتفق الفراغ منه على يد شارحه ومؤلفه ومنشيه ومرصعه العبد المذنب الأبق الأثم مؤمن علي خان ابن الحاج قاسم الجزائري محتدا الشيرازي مولدا مصنف المتن المتين والركن الركين أحسن الله إليه وغفر له ولوالديه في اليوم السابع عشر من شهر رجب المرجب احدى شهور السنة التاسعة عشرة بعد مائة وألف ". واما الشروع فيه فكان حدود سنة (١١١٠) لانه ذكر في أثناء اشتغاله بهذا المجلد أنه بلغ عمره إلى ست وثلاثين سنة وله نيف وأربعون تأليفا فزيادة ست وثلاثين على تاريخ ولادته ينتج ما ذكرناه ويظهر من تاريخي الشروع فيه واتمامه أنه طال عليه تأليف هذا المجلد واشتغل بغيره في أثناءه فانه بعد خروجه من اصفهان متوجها إلى بلاد الهند (في سنة ١١٠٢) شرع في تأليف كتابه " مجالس الاخبار " في سبع مجلدات كل مجلد ألفه في مدة سنة كاملة وفرغ من المجلد السابع منه الموسوم ب " لطائف الظرائف " في بلدة بكر (سنة ١١٠٩) وله يومئذ خمس وثلاثون سنة، وبعد ذلك شرع في هذا الشرح إلى أن تم هذا المجلد منه (سنة ١١١٩) بالهند التي كان يعرف فيها بمؤمن علي خان وله من العمر يومئذ خمس وأربعون سنة ثم بعد ذلك شرع في المجلد الآخر من الشرح الضخم هو ايضا وهو في شرح نفس المناظرة بين العلم والمال، وأول هذا المجلد تام لكن آخره ناقص على عكس المجلد الاول، قال في أوله: " رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري، ووفقني لتحرير مقالتي، وتعبير طيف خيالي إلى قوله: " وبعد فيقول الشارح المؤلف الماتن المصنف العبد المذنب الأثم محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائري محتدا الشيرازي مولدا غفر الله ذنوبهما وملا من حياض الرحمة ذنوبهما، ان هذا هو المجلد الثاني من

مجلدات كتاب " تعبير طيف الخيال في تحرير مناظرة العلم والمال "، سميت ب " سفينة العلم " لانها سفينة مشحونة بلئالي العلوم وأمتعة المعارف ". فيظهر منه أن لهذا الشرح عدة مجلدات وقد سمى المجلد الثاني بالخصوص بسفينة العلم، ولم نظفر بعد ببقية المجلدات وانما يوجد هذان المجلدان منه في خزانة كتب السيد الحاج ميرزا باقر القاضي التبريزي الطباطبائي. وقد أرسل جملة من خصوصياته المذكورة ولده العزيز دام مجده، وأما متنه (طيف الخيال) فهو تام موجود في مكتبة الشيخ محمد السماوي كما يأتي، ويوجد له أيضا

[٢١٠]

" خزانة الخيال " الذي فرغ من تأليفه في سنة ١١٣٠ وقد نقل عين عباراته في " الروضات " في ترجمة الشيخ البهائي (١) (١٠٤٤: التعجب من اغلاط العامة في مسألة الامامة) تأليف العلامة الكراچكي، الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان (المتوفى في ٤٤٩) طبع مع " كنز الفوائد " كه (سنة ١٣٢٢) ذكر فيه مناقضات أقوالهم ومناقرات أفعالهم في عاشوراء وتبجيل ذرية من نال من الحسين الشهيد عليه السلام شيئا مثل بنى السراويل، وبنى السنان، والطشقيين ؟ والقضييين وغيرهم. (١٠٤٥): تعجيز المسيحين في تأييد برهان المسلمين)، لميرزا محمد صادق فخر الاسلام المؤلف " لانيس الاعلام " وغيره، (المتوفى حدود ١٣٣٠) ذكر في آخر المجلد الرابع من " بيان الحق " له (المطبوع سنة ١٣٢٤) أنه كتب التعجيز لتأييد كتابه " برهان المسلمين "، وقد طبع في مجلدين. (١٠٤٦: تعديل الأوج والحضيض في نفى الجبر والتفويض)، للشيخ علي بن علي رضا الخوئي، (المتوفى ١٣٥٠) فرغ منه (في ٢٢ صفر سنة ١٣٢٢) ذكره الخياباني في آخر المجلد الثالث من " وقايع الايام ". (١٠٤٧: تعديل المعيار في نقد تنزيل الافكار)، لسلمان المحققين خواجه نصير الدين الطوسي (المتوفى ٦٧٢) هو في المنطق والحكمة، أوله: " الحمد لله محقق الحق ومبدع الكل ". فرغ من الاصول المنطقية منه (في ٦٦٥) وأصله " تنزيل الافكار في تعديل الاسرار " من القوانين المنطقية والحكمية لاثير الدين المفضل بن عمر الابهرى صاحب " الهداية " (المتوفى حدود ٦٦٠) كما ذكره في " كشف الظنون " وقال انه شرحه بعض الافاضل وأثبت فيه ما سخ ؟ له من الرد والقبول وسماه " تعديل المعيار في نقد تنزيل الافكار "، تم

(١) انما بسطنا القول في هذا المقام لبيان ان الصحيح من تاريخ ولادة المولى محمد مؤمن هو ما مر في " بحر المعارف " و " بيان الآداب " له، وأن ما وقع لنا من الاستظهار في (ج ٣ - ص ٤٠٧) من كون ولادته في حدود (١٠٨٣) ليس في محله لان شروعه في هذا الشرح كما مر كان بعد (سنة ١١٠٩) التي فرغ فيها عن المجلد السابع من كتابه المجالس وكان له يومئذ ست وثلاثون سنة وطال عليه اتمام هذا المجلد إلى ان تممه بعد مضي عشر سنين (في ١١١٩) ولتصحیح عبارتنا في المقام المذكور من الذريعة يكتب في السطر الأخير من ص ٤٠٧ بدل (فما ذكر) (لكن ما ذكر) ويكتب في السطر الأول من ص ٤٠٨ بدل (فيه وهم) (هو الصحيح). (*)

[٢١١]

ذكر أوله وتاريخه كما ذكرناه ولم يصرح باسم الشارح ولعله لم يعرفه لعدم ذكر اسمه في أوله، ولكني رأيت نسبته إليه في الفهارس. (١٠٤٨: تعديل الميزان) في علم المنطق، لغوث الحكماء الامير غياث الدين منصور بن الامير صدر الدين الدشتكي الشيرازي الحسيني،

(المتوفى ٩٤٨) ذكر القاضى نور الله في " مجالس المؤمنين " أن له مختصره ايضا الموسوم ب " معيار الافكار " ، قال وقد رأيت الاصل والمختصر كليهما، ويوجد " التعديل " عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم، أوله: " يا غياث المستغيثين أيدنا بتعديل ميزان الانظار ". ألفه في حياة والده صدر الدين، وينقل عنه كثيرا وتعرض فيه لرد كثير من شبهات الفخر الرازي. (١٠٤٩: تعديل الميزان) في المحاكمة بين ميزان الجرح والتعديل، للشيخ جمال الدين القاسمي، ونقده المطبوع بصيدا (في ١٣٣٠) الموسوم ب " عين الميزان "، للشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء وكلام الشيخ محمد بهجت البيطار الدمشقي في رسالته " نقد عين الميزان "، والمحاكمة للفاضل المعاصر الشيخ منير الدين بن الحاج حسن عسيران العاملي الشهير بالشيخ منير عسيران، كان اشتغاله في النجف الاشرف سنين وبعد تكميل تحصيلاته عرج على بلاده في حدود النيف والعشرين، إلى أن نصب قاضيا للجعفرية في دائرة التميز في بيروت، وطبع " التعديل " في صيدا (في ١٣٣٢). (١٠٥٠: التعديل والانتصاف) في مآثر العرب ومثالبها كما عبر به كذلك الخطيب في " تاريخ بغداد "، وفى " كشف الظنون " عبر هكذا " تعديل في مآثر العرب وأمثالها "، ثم حكى عن ابى شهبة " التعديل والانصاف " في أخبار القبائل وانسابها، ولعل الاول أصح، وبالجملة هو من تأليفات أبى الفرج الاصفهاني، " صاحب الاغانى " (المتوفى في ١٤ ذى الحجة ٣٥٦) عده الخطيب من تصانيفه الموجودة بأندلس. (١٠٥١: كتاب التعري والحاصل) لابي محمد الفضل بن شاذان بن الخليل النيسابوري من أصحاب الرضا والجواد عليهما السلام، والمتوفى أيام امامة الامام أبى محمد الحسن العسكري عليه السلام، نقل النجاشي فهرس تصانيفه عن الكنجى وهو الشيخ أبو القاسم يحيى بن زكريا المعروف بالكنجى الذى لقي الامام العسكري عليه السلام ويقى إلى ان تحمل عنه الحديث الشيخ التلعكبرى (في سنة ٣١٨) وفى بعض نسخ النجاشي

[٢١٢]

" كتاب الشعرى والحاصل ". (تعريب أربع مسائل كلامية) في الامامة، مر بعنوان " ترجمة رسالة رد العامة " للماحوزى. (١٠٥٢: تعريب أصول الدين الخمسة) الفارسية، تأليف الاستاد الاكبر الوحيد البهبهاني، (المتوفى ١٢٠٦) لابن أخته وصهره على ابنته وتلميذه الامير السيد على بن محمد على الطباطبائي الحائري المؤلف ل " رياض المسائل " (المتوفى ١٢٢١) ذكره الشيخ أبو على في رجاله في ترجمة الوحيد. (١٠٥٢: تعريب الباب الثالث من ترجمة تاريخ قم)، للسيد حسون البراقى، مر تفصيله في (ج ٣ ص ٢٧٧). (١٠٥٤: تعريب البدر المشعشع) للسيد مهدي بن السيد على الغريفي البحراني النجفي (المولود في ١٢٩٩) نزل البصرة أخيرا وبها تمرض ورجع وتوفى بالنجف الاشرف (في ١٣٤٣) ومر له أرجوزه " المبدأ والمعاد " الموسومة ب " التحفة ". (١٠٥٥: تعريب بوستان وگلستان) الفارسي تأليف الشيخ مصلح الدين السعدى الشيرازي لعباس الخليلي طبع بعضه في " مجلة المقتطف " المصرية. (١٠٥٦: تعريب تبصرة العوام) تأليف السيد المرتضى الرازي، للشيخ الحافظ الحسين بن على البيطي. (تعريب تحفة الابرار) تأليف عماد الدين الطبرسي، مر بعنوان " ترجمة التحفة " إلى العربية. (تعريب تحفة الزائر) مر بعنوان " تحفة الزائر العربي ". (تعريب جلاء العيون) يأتي في الجيم بعنوان " جلاء العيون العربي ". (تعريب حق اليقين) مر بعنوان اسمه، " ترجمة شهادت الخصوم ". (١٠٥٧: تعريب رباعيات خيام) نظما للسيد أحمد بن السيد على بن السيد صافى النجفي المعاصر، مطبوع. (تعريب رسالة التنبك) يأتي في الرسائل، بعنوان " رسالة التنبك العربية ". (١٠٥٨: تعريب رسالتي الخمس والزكاة)

الفارسييتين تأليف الاستاد الاكبر الوحيد البهبهاني، لتلميذه الشيخ
أبي على محمد بن اسماعيل السينائي الحائري (المتوفى ١٢١٦)

[٢١٢]

ذكره أبو على في رجاله في ترجمة أستاذه المذكور. (تعريب زاد
المعاد) يأتي بعنوان اسمه " ذخيرة المعاد ". (تعريب زبدة الادراك)
في هيئة الافلاك، مر بعنوان " ترجمة الزبدة ". (١٠٥٩: تعريب السير
والسلوك) الفارسي المنسوب إلى آية الله بحر العلوم، للشيخ أبي
المجد محمد الرضا الاصفهاني دام مجده، ذكر لى أن نسخة منه
بخط العلامة السيد مهدي القزويني كانت عند ولده السيد حسين
وكان يعجبه ذلك الكتاب فالتمس منى تعريبه فعربته له، ونسبته إلى
آية الله بحر العلوم محتمل الصدق في الجملة لكن بالنسبة إلى
أواسطه ومنه إلى آخر الكتاب فليس له جزماً. (١٠٦٠: تعريب
شاهنامه) لعباس الخليلي، طبع بعضه في " مجلة المقتطف
المصرية " كما في بعض الفهارس. (تعريب الصحف الادريسية) ونقلها
عن السوربة إلى العربية، مر بعنوان الترجمة. (١٠٦١: تعريب عبقات
الانوار) خصوص المجلد الاول من حديث " أنا مدينة العلم وعلى بابها
" للسيد محسن النواب بن السيد أحمد النواب الكهنوي المعاصر
(المولود ١٢٢٩). (تعريب عقايد الاسلام) التركي مر بعنوان " ترجمة
عقايد الاسلام ". (١٠٦٢: تعريب عين الحياة) تأليف العلامة
المجلسي، عربه السيد مصطفى بن السيد محمد هادي بن السيد
دلدار على النقوي الكهنوي (المتوفى ١٢٢٣). (١٠٦٣: تعريب فصل
الخطاب في فضائل الال والاصحاب)، الذي ألفه خواجه محمد پارشا؟
بالفارسية فعربه السيد پادشاه الحسيني جد السيد عبد الرحيم بن
عبد الله بن السيد پادشاه الحسيني الذي ألف " تحفة النجباء في
فضائل آل العباء " نسبه هذا الحفيد في كتابه " التحفة " إلى جده
السيد پادشاه. (تعريب الفصول النصيرية) في الكلام للمولى ركن
الدين الجرجاني مر بعنوان " الترجمة " (١٠٦٤: تعريب گلستان
سعدى) نظماً بنظم ونثراً بنثر، لنويخت ناظم شاهنامه پهلوى، ذكر
في (ج ٨) " سالنامه پارس " أن جرجي زيدان كان مصمماً على
طبعه. (١٠٦٥: تعريب اللمعة في أحكام النكاح الدائم والمنع)، تأليف
الشيخ عز الدين الأمللي بالفارسية، عربه المولى مير القارى
الجيلاني في (٢٤ صفحة) كبيرة وأدرج

[٢١٤]

تمام المعرب في كتابه الكبير الموسوم بـ " زبدة الحقائق " الذي
فرغ من تأليفه (في ١٠٠٠) وقد ألفه باسم السلطان أحمد خان
حاكم كيلان. (١٠٦٦: تعريب مجالس المؤمنين) للشيخ أحمد بن
الشيخ درويش على بن الحسين البغدادي الحائري مؤلف " كنز
الاديب في كل فن عجيب " (المتوفى ٢٨ - محرم - ١٢٢٩) حكى لى
السيد محمد حسين بن محمد طاهر القزويني الحائري امام
الجماعة في صحن العباس عليه السلام أنه رأى نسخة الاصل عند
المؤلف بخطه في حياته. (١٠٦٧: تعريب مفرحة الانام في تأسيس
بيت الله الحرام)، لمؤلف أصله، أو لمؤلف " أبنية الكعبة " أو لغيرهما
كما مر في (ج ١ ص ٧٣). (١٠٦٨: تعريب مناسك الحج) الفارسي
من فتوى الاستاد الاكبر الوحيد البهبهاني لتلميذه الشيخ أبي على
محمد بن اسماعيل الحائري (المتوفى ١٢١٦) ذكره في ترجمة
الوحيد البهبهاني في منتهى المقال ". (١٠٦٩: تعريب مناسك
الحج) الفارسي من فتوى الآقا محمد على الكرمانشاهى ابن
الاستاد الاكبر الوحيد (المتوفى ١٢١٦) ايضاً للشيخ أبي على
الحائري المذكور، ذكره في " منتهى المقال ". (١٠٧٠: تعريب منهج

الرشاد) الفارسي الذي عمله الحاج الشيخ جعفر التستري (المتوفى ١٣٠٣) لعمل المقلدين عربيه بعض تلاميذه لتعميم الفائدة، رأيت المغرب في مكتبة المولى على محمد النجف آبادي في الحسينية التسترية بالنجف. (١٠٧١: تعريد الاعتماد) في شرح تجريد الاعتقاد، الذي مر بعنوان " تجريد الكلام " في (ج ٣ ص ٣٥٢) ونقلنا هناك عن الشارح الاصفهاني (المتوفى ٧٩٦) انه شرح مزج ألفه الشيخ شمس الدين محمد البيهقي الاسفرايني القريب العصر مع الماتن. (١٠٧٢: التعريض والتصريح) للشيخ أبي عبد الله محمد بن جعفر القزاز التميمي القيرواني، (المتوفى بها ٤١٢) وقد قارب التسعين، مر له " ادب السلطان " والتأديب له في عشر مجلدات كما ذكره ياقوت في ترجمته وكذا السيوطي في " البغية "، وذكره في " نسمة السحر " فيمن تشيع وشعر بعنوان " التعريض فيما دار بين الناس من المعارض ". (١٠٧٣: تقرير الدفاتر) للسيد النسابة أبي الحسن محمد الشاعر بن محمد بن أحمد بن ابراهيم

[٢١٥]

طباطبا الاصفهاني المولد والمسكن والمدفن (المتوفى ٣٣٢) مؤلف " نقد الشعر " و " عيار الشعر " و " سنام المعالي "، وغيرها مما ذكره في ترجمته ابن النديم الذي عبر عنه بابن طباطبا العلوي، وترجمه ايضا في " الدرجات الرفيعة " ومن شعره الكاشف عن حاله ما ذكر في " معجم الادباء " في ترجمته، وذكره ابن خلكان من غير معرفة ناظمه في ذيل ترجمة أبي القاسم أحمد بن محمد بن اسمعيل طباطبا (المتوفى بمصر سنة ٣٤٥) كما أرخه المسيحي في تاريخ مصر. هذا الرقم زايد ارجع الرقم ١٧٠٢ ص ٢٨٧ ؟ (١٠٧٤: التعريف في حصر أنواع القسمة)، للشيخ على الحزين الجيلاني الاصفهاني المولد (المتوفى ببنارس الهند في - ١١٨٠ - أو - ١١٨١) ذكر في فهرس تصانيفه أنه فارسي. (١٠٧٥: التعريف) للمولد الشريف للسيد جمال السالكي رضي الدين على بن موسى بن طاوس الحسنى الحلبي (المتوفى في ٦٦٤) قال في " الاقبال " في فضل يوم ولادة النبي صلى الله عليه وآله وسلم: " اننا ذكرنا في كتاب " التعريف " ما عرفناه من اختلاف أعيان الامامية (إلى قوله) رأينا عملهم على السابع عشر ". وأحال إليه ايضا في يوم مولد الحسين عليه السلام وكذا في ولادة الحجة عليه السلام، ومر في هذا الموضوع " الانوار "، و " اعلام الاعلام "، ويأتي " ميزان السماء " وفاتنا " ايضاح الانبياء " في مولد خاتم الانبياء الفارسي المطبوع أخيرا في (١٣٥٢) تأليف ثقة الاسلام التبريزي الخراساني الاصل (المقتول في عاشوراء ١٣٣٠) ويأتي " ايضاح درج الدرر "، ورسالة في المولد متعدد، وكذا مولد النبي (ص) في الميم متعدد وغير ذلك، وللعامه ايضا كتب في هذا الباب منها " التعريف بالمولد الشريف "، و " عرف التعريف " و " حسن المقصد " و " اللفظ الرائق "، و " كنز الراغبين "، و " الكواكب الدرية "، و " الدرة السنية "، و " الفضل المنيف "، و " الدر المنظم "، و " اللفظ الجميل "، و " مولد النبي " متعدد. (١٠٧٦: التعريف) للشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله بن قضاة بن صفوان بن مهران الجمال الاسدي الكوفي (المتوفى في ٢٥٨) الشهير بالصفواني من أجلاء تلاميذ ثقة الاسلام الكليني، وهو رسالة منه إلى ولده، حكى عنه السيد ابن طاوس في نوافل شهر رمضان من " الاقبال " عن نسخة عتيقة منه تاريخها في ذي الحجة سنة اثنتي عشرة وارب مائة، قال والصفواني قد زكاه أصحابنا عند ذكر اسمه وأثنوا عليه.

[٢١٦]

(١٠٧٧: التعريف) في الامامة لابي جعفر محمد بن عبد الرحمن بن قبه شيخ متكلمي الشيعة، ذكره الشيخ الطوسي في " الفهرست " ومر له كتاب " الانصاف ". (١٠٧٨: التعريف بوجوب حق الوالدين) للعلامة الكراچكى، الشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان (المتوفى في ٤٤٩)، كراسة واحدة كتبها وصية إلى ولده، أوله: " الحمد لله على ما منح من عقل، ووهب من فضل... اعلم أيها الولد الحبيب... أن الله خلقك منى وجعلني سببا لتكوينك بمشيئته فانت إلى منسوب وبي معروف ومنعوت ". رأيت منه نسخا عديدة في النجف الاشرف. (١٠٧٩: التعريفات) في علم الهيئة مختصر، للمولى حسن بن الحسن المشهدي، قال في الرياض: " رأيت نسخة منه برشت تاريخ كتابتها سنة ١٠٧١ ولا أعلم عصر المؤلف، لكنه ألفه للسيد روح الدين الامير الموسوي الحسينى ابن السيد عضد الدين الامير عبد العظيم، وينقل فيه عن " التذكرة " للخواجه الطوسي، و " التحفة " للعلامة الشيرازي. (١٠٨٠: التعريفات) للامير السيد الشريف الجرجاني (المتوفى ٨١٦) هو في شرح الالفاظ المصطلحة وبيانها، طبع بمصر (سنة ١٢٨٣) ترجمه القاضى نور الله في " المجالس " مفصلا وأبسط منه في أول " مصائب النواصب "، واستشهد لحسن حاله بامور منها طول خدمته لقطب الدين الرازي وتخرجه من مجلسه، وشهادة ابن أبى جمهور، والسيد محمد نور بخش له. (١٠٨١: تعريف الانام بحقيقة المدنية والاسلام)، تأليف محمد فريد وحدى المصرى المطبوع بالقاهرة (في ١٣١٩) قد أثبت فيه ملازمة الاسلام للتمدن برغم المنكرين، ترجمه مصنف هذا الكتاب (الذريعة إلى تصانيف الشيعة) بالفارسية مع التهذيب والتبويب لتعميم الفائدة، حسب أمر مولانا الشيخ اسماعيل المحلاتي نزيل النجف الاشرف ومؤلف " أنوار المعرفة " المذكور في (ج ٢ - ص - ٤٤٤) و فرغت منه في (٣ - ذى الحجة - ١٣٢٧) وطبع مقدار نصفه في أجزاء مجلة " درة النجف " في تلك السنة، أوله: " ثناى نا محدود يگانه معبوديرا سزاست ". ورتبته على مقدمات ثلاث ومقصدین وخاتمة. (١٠٨٢: تعريف الجنان في حقوق الاخوان)، لسيد مشايخنا العلامة الحجة أبى محمد الحسن صدر الدين الموسوي العاملي الكاظمي المولد والمسكن والمدفن، (ولد في ١٢٧٢

[٢١٧]

وتوفى ١٢٥٤) رأيت به بخطه الشريف في مكتبته. (١٠٨٣: تعريف رجال من لا يحضره الفقيه) هو شرح لميشخة الفقيه، للعلامة البحراني، السيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل البحراني التوبلى الكتكاني، (المتوفى في ١١٠٧) عده صاحب " الرياض " من تصانيفه التى رأها عند ولده باصفهان. (١٠٨٤: تعريف الشيعة) في بيان ما هم عليه من الاصول والفروع والعلم والعمل، وما يليق أن يعرفوا به بلسان عصرى جذاب، للسيد عبد الرزاق الحسينى النجفي البغدادي، طبع مع مقدمة الطبع بقلم الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطا في صيدا (سنة ١٣٥٢). (١٠٨٥: التعريفية) في تحقيق المعرفات الحقيقية، للمولى محمد بن محمد الدامغاني، كتبه بامر الامير حسين، وينقل عنه بهذه الاوصاف كمال الدين محمد الفسوى المعروف ب ميرزا كمالا صهر العلامة المجلسي في " البياض الكمالى " المذكور في (ج ٣ - ص - ١٧٠). (١٠٨٦: تعزية الحسين عليه السلام) بالاردوية طبع بالهند لبعض فضلها. (١٠٨٧: كتاب التعقيب) في فضله وأدابه وبعض أدعيته، أوله: " بدان آيدك الله كه فضيلت تعقيب ". لم يسم المؤلف نفسه وهو من المتأخرين كما يظهر من كتابته. (١٠٨٨: التعقيب والتعفير) للشيخ أبى العباس أحمد بن على بن محمد بن أحمد بن العباس بن نوح السيرافى نزيل البصرة المكنى كما في النجاشي و " الفهرست " بأبى العباس بن نوح، كان هو من مشايخ النجاشي، وله أسانيد عالية وكان من المعمرين ولم يتفق للشيخ الطوسى لقاؤه لكونه بالبصرة كما صرح الشيخ به في " الفهرست "

وترجمه فيه بعنوان أحمد بن محمد بن نوح من باب النسبة إلى الجد، ولم يذكر والده عليا كما ذكره النجاشي، وقد صرح الشيخ نفسه في رجاله بكون محمد جده، قال: " محمد بن أحمد بن العباس بن نوح، جد أبي العباس بن نوح روى عنه أبو العباس ". فتبين لنا أن والده علي كما في النجاشي وجده محمد الذي يروي هو عنه كما في رجال الشيخ، فلا وجه إذا لاحتمال تعدد المترجمين في النجاشي و " الفهرس " فضلا عما وقع من المامقاني من الاصرار على التعدد المبني على حكمه بجهالة محمد بن أحمد بن العباس بن نوح الذي صرح الشيخ الطوسي بأنه يروي عنه حفيده أبو العباس بن نوح، إذ لو اكتفى في معروفة محمد بن أحمد المذكور وثقته وجلالته برواية حفيده عنه الذي قال النجاشي في حقه: " أنه الثقة في الحديث والمتقن لما يرويه ".

[٢١٨]

لما وقع في ذلك فان اتقان الرجل في روايته ليس الا من جهة بناؤه على الرواية عن الثقات الاثبات ومن يروي عن الضعفاء والمجاهيل ليس متقنا في روايته. (١٠٨٩: التعقيبات الخمسة) للفرائض الخمس هي خمسة أدعية يعقب المصلى بعد كل فريضة باحداها، كلها مرويات عن الامام السجاد عليه السلام، كتبها بخطه الجيد ميرزا محمد علي النقيب الاصفهاني (سنة ١٢٣٧ في ٣٢ صفحة) وهي من موقوفات مدرسة سپهسالار الجديدة بطهران كما في فهرسها. (١٠٩٠: تعقيبات الصلوات) للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي، (المتوفى ٨٤١) عبر عنه في " الروضات " ب " رسالة التعقيبات ". (١٠٩١: تعقيبات الصلوات) للعلامة المجلسي (المتوفى ١١١٠) ذكر في فهرس تصانيفه أنه مختصر في مائة بيت (أقول) هو غير " رسالة التعقيبات " له الموسومة ب " هفتاد دعا " في خمسة فصول وفي كل فصل أربعة عشر دعاء كما يأتي. (١٠٩٢: تعقيبات الصلوات) فارسي لبعض الاصحاب وهو في ثلاثين ورقة من وقف آقا زين العابدين للخزانة الرضوية (في سنة ١١٦٦). (١٠٩٣: تعقيبات الصلوات) فارسي مستخرج من " مقياس المصاييح " تأليف العلامة المجلسي، استخرجه في حياته معاصره أو تلميذه المولى محمد جعفر فحذف أسانيد الادعية وشرح فضلها وثوابها، أوله: " الحمد لله الذي جعل الدعاء مفتاحا لاجابة الداعين " نسخة منه بخط ميرزا ابراهيم القمي الخطاط الشهير فرغ منه بخطه الجيد في الغاية (في سنة ١١١٤) رأيتها في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران. (١٠٩٤: تعقيبات الصلوات) رسالة ملخصة ملحقة بأخر " ترجمة مفتاح الفلاح " الذي مر أنه لصدر الدين محمد التبريزي تلميذ الشيخ البهائي، والظاهر أن التعقيبات ايضا له، رأيتها في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري، أوله بعد خطبة مختصرة: " بدان أيديك الله تعالى كه تعقيب فريضة بأذكار وأدعية مستحب است بغاية مؤكد، كما قال تعالى فإذا فرغت فانصب وإلى ربك فارغب ". (١٠٩٥: تعقيبات الصلوات) للمحقق الكركي الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي، (المتوفى في ٩٤٠) مختصر، يعبر عنه ب " الرسالة "، نقل العلامة المجلسي

[٢١٩]

في مجلد اجازات البحار صورة ما كتبه الكركي بخطه من الاجازة للمولى درويش محمد الاصفهاني على ظهر هذه الرسالة (في سنة ٩٣٩) ورأيت منه نسخا، أوله: " يستحب التعقيب بعد كل فريضة بتكبيرات ثلاث ". (١٠٩٦: تعقيبات الصلوات) وبعض أدعية أخرى لشيوخنا ميرزا محمد علي الجهاردهي المدرس (المتوفى بالنجف

في ١٣٣٤) رأيتُه بخطه عند حفيده. (١٠٩٧: تعقيبات الصلوات) للسيد كاظم بن باقر الموسوي الكشميري الحديلي، رأيتُه في كربلا بخطه ضمن مجموعة كتبها (في ١٢٨٥) وفيها فوائد تاريخية وغيرها، وهي عند الشيخ أبي القاسم الخوئي الحائري المسكن. (١٠٩٨: التعقيبات العامة) لميرزا أحمد النيرزي الخطاط الشهير، جمعها وكتبها بخطه الجيد لآقا محمد طاهر (سنة ١١٤٩) في (١٥٩ ورقة) والنسخة من موقوفات الخزانة الرضوية (في سنة ١٣١٢) كما ذكر في فهرسها. (١٠٩٩: التعقيبات المختصة) بكل واحد من الفرائض جمعها وكتبها الميرزا عبدالعلي النواب اليزدي الخطاط (سنة ١٢٢١) لابراهيم خان ظهير الدولة الكرمانلي في ست وعشرين ورقة بخطه الجيد، من وقف الميرزا سعيد خان الوزير للخزانة الرضوية (سنة ١٢٩٢). (١١٠٠: التعقيبات النهارية) ايضا من جمع الميرزا أحمد النيرزي المذكور (في ١٢٩ ورقة)، وكتب ترجمة بعض الادعية بين سطورها، والنسخة من وقف السيد علي رضا للخزانة الرضوية (سنة ١٢٣٩). (١١٠١: تعلقه المشتاق (١) إلى ساكني العراق)، لابي المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي العباس أحمد اليبوردي الاموي، لنسبة نفسه إلى معاوية الاصغر ابن محمد بن عثمان بن عنبسه من أحفاد أبي سفيان و (المتوفى مسموما في اصفهان في ٥٠٧) كانت ولادته بكوفن على ستة فراسخ من أيبورد وهي من بلاد خراسان، فلما ترعرع رحل إلى بغداد ونشأ بها مدة عشرين سنة، ادرك فيها المشايخ، وصاحب الادباء حتى خرج منها باقتضاء الوقت قاصدا لوطنه، إلى أن نزل باصفهان وكتب هذا الكتاب لشدة

(١) تعلق بالامر أي تشاغل به، وعلله بالطعام أو غيره أي شغله ولهاه به كما يعلل الصبي يشئ من الطعام يتجزأ به عن اللبن؟ والتعلق ما يتعلل ويتشاغل؟ الانسان به كما يظهر من " القاموس " و " الصحاح " وغيرهما. (*)

[٢٢٠]

اشتياقه إلى ساكني العراق، ترجمه في " أمل الآمل " مصرحا بتشييعه لكنه لم يذكر له هذا الكتاب كما أنه لم يذكره ابن خلكان، نعم عده ياقوت من تصانيفه في ترجمته، ونقل بعض عباراته في ترجمة علي بن سليمان الاديبي البغدادي الذي كان مصاحبا لابيورد في أوان مقامه ببغداد، واطلع على عزم عوده إلى وطنه خراسان ومشهد الرضا عليه السلام ولفظه: " وقد صممت على معاودة الحضرة الرضوية بخراسان لانتهى إليها ما قاسيته في التأخر عن الخدمة " وابن خلكان انما ذكر بعض تصانيفه الآخر وقال: " وله في اللغة مصنفات كثيرة لم يسبق إلى مثلها " (١) (١١٠٢: تعلقه المقرور) في وصف البرد والنيران وهمذان، ايضا لابيورد المذكور كما ذكره في " معجم الادباء " والظاهر أنه ليس فيه تصحيف كما وجهه المحشئ فان أصل القر البرد، يقال يوم مفرور أو قر أي بارد، وليلة قره أي بارده، وقر القدر صب فيها الماء البارد، وقرير العين البارد بماء الفرخ فان ماء الحزن حار.

(١) قال ابن خلكان انه كان أخبر الناس بعلم الانساب، وحكى عن " كتاب الانساب " لمعاصر اليبوردي (المتوفى سنة وفاته) والراوي عنه كثيرا في أنسابه وهو أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي أنه كان أوجد زمانه في علوم عديدة، وحكى عن " تاريخ اصفهان " لابن مندة: " أنه كان متصرفا في فنون جملة من العلوم فريد دهره ووحيد عصره " وأما تاريخ وفاته سنة ٥٥٧ كما وقع في النسخة المطبوعة منه بمصر (سنة ١٢١٠) فهو غلط من الناسخ قطعا ومنه أخذ الزركلي تاريخ وفاته في " الاعلام " وذلك لانه سمع عن عبد القاهر الجرجاني (المتوفى ٤٧١) وعن الحسن بن أحمد السمرقندي (المتوفى ٤٩١) ويروي عنه معاصره المقدسي (المتوفى ٥٠٧) ومات عند

تعليق الايضاح) في النحو الذي صنفه أبو علي الفارسي، للسيد الشريف الرضى أبي الحسن محمد بن أبي أحمد الحسين بن موسى الموسوي، (المتوفى ٤٠٦هـ). (١١١١: تعليق التذكرة) للشيخ مهذب الدين أبي ابراهيم أحمد بن محمد الوهر كيسى، ذكره الشيخ منتجب الدين بعد ذكر كتابه "الموضح" في الاصول، فعمل هذا ايضا تعليق على "التذكرة" بأصول الفقه للشيخ المفيد. (١١١٢: تعليق خلاف الفقهاء) للسيد الشريف الرضى المذكور أيضا ذكره النجاشي ايضا ولعله تعليق على "مسائل الخلاف في الفقه" لآخيه الشريف المرتضى كما في "الفهرست" أو "شرح مسائل الخلاف" له كما في النجاشي. (١١١٣: التعليق الصغير) في الاصول للشيخ معين الدين الاميركا ابن أبي اللجيم بن أميرة المصدرى العجلي المناظر الحاذق أستاذ مشايخ الشيخ منتجب الدين كما ذكره في "الفهرست". (١١١٤: التعليق الصغير) للشيخ سديد الدين محمود بن علي بن الحسن الحمصي أستاذ الشيخ منتجب الدين كما في فهرسه. (التعليق العراقي) في الكلام أيضا للشيخ سديد الدين المذكور، فرغ منه في ٩ - ج ١ - ٥٨١) أوله: "نحمد الله على آلائه التي لا يداني أداها أقصى حمدنا". ويعرف بالعراقي لانه ألفه بالعراق في بلدة الحلة بالتماس علمائها واسمه "المنقذ من التقليد" كما يأتي. (١١١٥: التعليق الكبير) في الاصول للشيخ معين الدين الاميركا المذكور أيضا، كما ذكره منتجب الدين. (١١١٦: التعليق الكبير) أيضا للحمصي المذكور، وهو غير "التعليق الصغير" و "التعليق العراقي"، كما في "فهرس" منتجب الدين. (١١١٧: التعليق الكبير) للسيد كمال الدين المرتضى بن المنتهى بن الحسين بن علي المرعشي من مشايخ الشيخ منتجب الدين كما ذكره وهو غير المرتضى بن الداعي الذي

[٢٢٢]

هو أيضا من مشايخه. (١١١٨: تعليق كتاب في القوة) للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي، (المتوفى ٣٣٩) ذكره الففطى في "أخبار الحكماء". (١١١٩: التعليق الانيق) حاشية على "الروضة البهية" الشهيدية في شرح "اللمعة الدمشقية"، للسيد المفتى مير محمد عباس الموسوي التستري الكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) طبع بالهند. (١١٢٠: التعليق البهبهانية) الحائرية للاستاد الاكبر الوحيد البهبهاني آقا محمد باقر بن محمد أكمل، (المتوفى بالحائر الشريف في ١٢٠٦) هي "تعليقة منهج المقال" وشرح لطيف مفيد نافع مبدؤ بفوائد خمس رجالية واليه يرجع العلماء حتى اليوم، وطبع على هامش "منهج المقال" المعروف ب "الرجال الكبير"، وعليه شروح تأتي في الشين وتعليقات ولاسيما على الفوائد الخمس المبدوة بها. (التعليق على التعليق) يأتي في الحاء بعنوان الحاشية على التعليق وكذلك التعليق أو التعليقات على سائر الكتب المؤلفة سواء كانت التعليقات مدونة أو غير مدونة لكنها كانت بحيث تعد كتابا مستقلا فنذكر الجميع في حرف الحاء بعنوان الحاشية وان كان المعبر بها في تراجم مؤلفيها التعليق أو التعليقات وذلك لانا لم نر فرقا بين التعليق والحاشية في أن كلا منهما شرح وبيان لبعض المواضيع من الكتاب يكتب غالبا في هامش ذلك الموضوع فيصح أن يقال انه تعليق عليه أو تحشية له، نعم مر أيضا أن التعليق يطلق غالبا على كتب المعقول، فعمل اطلاق التعليق على بعض الحواشى دون بعض للايماء إلى دقة مطالبه أو تحقيقاته العقلية، ولا يقتضى مجرد ذلك أن نعقد لهما عنوانين بل نذكر الجميع في حرف الحاء بعنوان الحاشية أو الحواشى. (١١٢١: التعليق الحسناء) حاشية على حاشية "شرح سلم العلوم" للمولوي حسن، والتعليق للسيد المفتى مير محمد عباس الموسوي التستري للكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) ذكره في "التجليات"، وله أيضا "الحاشية على شرح سلم العلوم" للمولوي رحمة الله، يأتي بعنوان الحاشية،

(١١٢٣: التعليقة السجادية) شرح وحاشية على من " لا يحضره
الفقيه " لزبدة اهل السداد

[٢٢٤]

المولى مراد بن علي خان التفريشى (المولود ٩٦٥ والمتوفى ١٠٥١) كما ترجمه وأرخه في " جامع الرواة " وذكر تصانيفه الموسومة بأسماء كل واحد من المعصومين عليهم السلام مر منها " الانموذج الموسوي " في (ج ٢ - ص ٤٠٨) و " التعليقة " مجلد كبير لعله يقرب من عشرين ألف بيت، رأيت منه نسخا في سامراء والكاظمية، وفي المكتبة الحسينية بالنجف الاشرف نسخة كتابتها (سنة ١١٢٥) وأقدم منها نسخة سامراء المكتوبة (١٠٩٥) أوله: " الحمد لله رب الارباب ومسبب الاسباب ومفتاح الابواب " وقد نقل شيخنا العلامة النوري رحمه الله شطرا من أوائله في آخر الفائدة الخامسة من مستدركه، وفرغ المؤلف منه في يوم الاثنين مولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم (سنة ١٠٤٤) لم يستقص فيه شرح جميع الاحاديث بل لم يذكر في كثير من أبوابه الا عنوان الباب فقط، وبعد اتمام شرح الفقيه كذلك شرع في شرح مشيخته بما لفظه: " ولما فرغنا بتوفيق الله عزوجل عما يتعلق بمتن الكتاب فبالحرى التنبيه في مشيخته على طرق مؤلفه (إلى قوله) وأكثر ما أنقل فيه من كتاب " تلخيص الاقوال " في تحقيق أحوال الرجال للفاضل الكامل الميرزا محمد الاسترآبادي رحمه الله وأترجم عنه ب (خيص) ومن كتاب " نقد الرجال " للسيد الفاضل الامير مصطفى التفريشى أيده الله وأعبر عنه ب (نقد) وذلك لانهما شكر الله سعيهما بذلا وسعهما في تتبع الكتب المتداولة من الرجال، ونقل حاصلها، وكنت قد أوصيت إلى الامير مصطفى أن لا يغير عبارة القوم وقد فعل بقدر الامكان ". ثم بعد اتمام شرح المشيخة عمل فهرسا لاسماء الرجال المذكورين في المشيخة ورتبهم على الحروف بما هو مألوف، وكتب على كل اسم في الفهرس الرقم الذي كتبه عليه في المشيخة لتسهيل التناول لمن أراد معرفة طريق من طرق المشيخة، والظاهر أن هذا الترتيب غير ترتيب رجال الفقيه الذي عمله (مراد على) في آخر نسخة من الفقيه (المكتوبة ١٠٨٧) كما ذكر في " فهرس مكتبة مدرسة سبهاسالار الجديدة " في (ج ١ ص - ٣٢٩). (١١٢٣: التعليقات) في الامور العامة وبعض الطبيعيات، للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي (المتوفى ٣٣٩) أوله: " منها هذه الوجودات كلها صادرة عن ذاته " يقرب من خمسمائة بيت، رأيت منه نسخا وطبع أخيرا في حيدر آباد. (١١٢٤: التعليقات) في الحكمة للشيخ الرئيس أبي على بن سينا (المتوفى ٤٢٧) أوله

[٢٢٥]

: " الحمد لله أهل كل حمد ". رأيت منه نسخة بخط السيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي تلميذ الشيخ البيهائي والمحقق المير الداماد، (فرغ من كتابتها سنة ١٠٠٥) وهي موقوفة الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية. (١١٢٥: التعليقات) في الحكمة للفاضل على فليخان بن قرچقاي خان، صاحب " احياء الحكمة " و " الايمان الكامل ". قال في أواخر كتابه " مزامير العاشقين ": " انى أوردت شكا وإزالة في صفة الرضا في التعليقات ". (١١٢٦: التعليقات) حواش وإبرادات على تفسير التبيان لشيخ الطائفة، ذكره كذلك في " أمل الامل "، وهو للشيخ الفقيه محمد بن منصور بن أحمد بن ادريس بن الحسين بن القاسم بن عيسى العجلى الحلبي، سرد نسبه بخطه كذلك في آخر ما كتبه من نسخة " مصباح المتهدد "،

(و فرغ من الكتابة في ج ١ - سنة ٥٧٠) قال في " الامل " شاهدت كتاب " التعليقات " هذا بخطه رحمه الله في فارس. (١١٢٧: التعليقات) حواش معلقة على هوامش كتاب " الدروس " الذي ألفه الشهيد (سنة ٧٨٠) ونسخة منه كتبت بأمر الشيخ الفقيه الفاضل جمال الدين أحمد بن الحسين بن جعفر الشامي المحتد والحلى المولد، وفرغ كاتب النسخة من الكتابة (سنة ٨٠٢) فعلق عليها هذه التعليقات بخطه، الشيخ عز الدين الحسن بن الحسين بن مطر الجزائري الاسدي تلميذ الشيخ أحمد بن فهد الحلى (المتوفى ٨٤١) لانه صارت النسخة ملكه فكان يطالع فيها من (سنة ٨٢٨ إلى ٨٤٩) ويعلق عليه الحواشى تدريجا، قال في " الرياض ": " النسخة مع " التعليقات " بهذه الخصوصيات موجودة في كون بان عند القاضي ". أقول ابن مطر هذا هو استناد الشيخ على بن هلال الجزائري المجيز للمحقق الكركي (سنة ٩٠٩) ويروى عنه ايضا الشيخ حسن بن على بن عبد الكريم الشهير بالفتال الذي هو من مشايخ ابن أبى جمهور كما ذكره في أول " العوالي ". (١١٢٨: التعليقات) في الطبيعى والألهي للشيخ على الحزبن (المتوفى ١١٨١) ذكره في فهرس كتبه، وهو كتاب مستقل لا أنه تعليق على كتاب آخر، وقد ذكر في " الفهرس " ايضا تعليقاته على سائر الكتب مفصلا، منها: - " التعليقات " على الامور العامة من " شرح التجريد "، وعلى " التذكرة " لابن رشد، وعلى " التلوينات " لشهاب الدين،

[٢٣٦]

وعلى " شرح المقاصد "، وعلى غوامض " المجسطى "، وعلى " المطارحات " لشهاب الدين، وعلى مقامات العارفين، وعلى كتاب " النجاة " لابن سينا، ويأتى جميع هذه التعليقات مع غيرها مما ذكر بعنوان " التعليقة " أو " التعليقات " في تراجم مؤلفيها كلها في حرف الحاء بعنوان " الحاشية " أو " الحواشى " لما ذكرناه أنفا. (التعليل باحالة الوهم) كما ذكره في " كشف الظنون "، ومر بعنوان " التعليل ". (١١٢٩: التعليل) لكافى الكفاة، صاحب الوزير، اسماعيل بن عباد الديلمى الطالقاني (المولود بطالقان سنة ٣٢٦ كما في مادة طالقان في " معجم البلدان ")، (والمتوفى بالرى سنة ٣٨٥ ثم حمل إلى الاصفهان) كذا ذكر في فهرس تصانيفه. (١١٣٠: تعليل قراءة عاصم) لابي الحسن ثابت بن أسلم بن الوهاب الحلبي النحوي المصلوب بمصر (حدود ٤٦٠) وله ابتداء الدعوة كما مر (في ج ١ - ص ٦٠) ترجمه السيوطي في " البيغة " حاكيا عن الذهبي: " أنه من كبار نحاة الشيعة " والظاهر أنه مقدم على الشيخ الفقيه الصالح ثابت بن أحمد بن عبد الوهاب الحلبي تلميذ تقي الدين أبى الصلاح الحلبي كما ترجمه الشيخ منتجب الدين لان أبى الصلاح الحلبي كان تلميذ الشريف المرتضى والشيخ الطوسى (الذى توفى ٤٦٠) فتلميذه يكون متأخرا عنه عادة. (١١٣١: تعليم أور قرآن) للمولى غلام الحسنين الپنى پتى المعاصر، طبع بلغة أردو. (١١٣٢: تعليم الاطفال) الفارسي المطبوع بايران، لبعض الفضلاء المعاصرين. (١١٣٣: تعليم الاطفال) باللغة الاردوية، مطبوع بالهند كما في بعض الفهارس. (١١٣٤: تعليم البنات) لميرزا محمد علي خان، فارسي طبع بايران (سنة ١٣٢٩). (١١٣٥: تعليم وتربيت) مجلة رسمية شهرية أصدرها في طهران وزارة المعارف الايرانية (من سنة ١٣٠٣ شمسية ودامت إلى سنة ١٣١٨). (١١٣٦: تعليم وتربيت) فيما يتعلق بقوة الحافظة المعبر عنها ب (نيروى ياد) للشيخ مرتضى بن محمد المدرسي الجهادي الرشتي (المولود حدود ١٣٣٠). (١١٣٧: التعليم الثاني) في عدة مجلدات خرج بعضها لآية الله العلامة الحلى (المتوفى ٧٢٦) كما في بعض نسخ " خلاصة الاقوال " له، وفي اجازة مهني بن سنان واجازة محمد بن خواتون المذكورتين في آخر مجلدات " البحار "، والظاهر أنه غير كتابه " المقامات "

الذي باحث فيه تمام الحكماء وذكر في " الخلاصة " أنه يتم بتمام عمره وان احتتمل الاتحاد بعض الافاضل. (١١٢٨: التعليم الثاني) للمعلم الثاني أبى نصر الفارابى (المتوفى ٢٣٩) هذب فيه الفلسفة اليونانية وجعلها منتجة، وصفه كذلك الشيخ المعاصر في " دروس الفلسفة " ص ٧١. (١١٣٩: تعليم الشهداء) فيما تفرع على شهادة شهداء الطف عليهم السلام من النتائج الاخلاقية، للسيد محمد مجتبي بن السيد محمد حسين النوكانوى الهندي (المولود ١٣٢٤) بلغة اردو طبع سنة (١٣٥٠). (١١٤٠: تعليم الصبيان) فارسي في الطب ذكر فيه علامات بعض الامراض وعلاجاتها اوله: " الحمد لله رب العالمين ". نسخة منه في المكتبة الحسينية في النجف الاشرف ونسخة في الخزانة الرضوية، وفي فهرسها أنه للخواجه عبد الله التمكين المشهور بالسيد عبد الفتاح الحكيم، (١١٤١: تعويد اللسان) في تجويد القرآن فارسي في مقدمة واثنى عشر بابا وخاتمة، للسيد أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم بن محمد جواد بن عبد الله بن نور الدين بن السيد المحدث الجزائري الموسوي التستري المعاصر الشهير بالسيد آقا (المولود ١٢٩١) أوله: " الحمد لله الذى نزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة ". فرغ منه في حادي عشر ذى القعدة - ١٣١٩، نسخة منه في مكتبة الحاج المولى على محمد النجف آبادى بالحسينية وعليها تفریط فارسي من الحاج المولى باقر بن غلام على التستري بخطه الجيد (في سنة ١٣٢٢). (١١٤٢: التعويد في صناعة الاكسير) للحاكم بالله أبى على منصور بن العزيز بالله نزار بن معد بن اسمعيل الخليفة الفاطمي بمصر (المتوفى ٤١٠) ألفه لولده الظاهر بالله أبى الحسين على بن منصور، رأيت ترجمته إلى الفارسية الموسومة ب " التحفة الشاهية "، كما مر في (ج ٣ - ٤٤٥). (١١٤٣: تعويد المطالع وتبصير المطالع) حاشية جديدة على " الحاشية الشريفة " على " شرح المطالع "، للمولى جلال الدين محمد بن اسعد الدوانى (المتوفى ٩٠٧)، أوله: " رب تمم بالخير أما بعد الحمد لولى النعم والصلاة على سيد الامم ". نسخة منه في الخزانة الرضوية

من وقف المولى أسد الله بن محمد مؤمن العاملي المعروف بابن خاتون (في سنة ١٠٦٧). (١١٤٤: التعيين في أصول الدين)، للشيخ أبى الحسن على بن هبة الله بن عثمان بن أحمد بن ابراهيم الرائقة الموصلية، ذكره الشيخ منتجب الدين في فهرسه، وفي بعض نسخ الفهرس كتاب " اليقين في أصول الدين "، وله " الانوار " المذكور (في ج ٢ - ص ٤١٢). (١١٤٥: تعيين الأئمة) عليهم السلام جيد لطيف، لبعض الاصحاب لم أعرف اسمه، رأيت في موقوفات مدرسة المولى محمد باقر المحقق السيزواري بالمشهد الرضوي. (١١٤٦: تعيين النقل الاكبر) للحاج ميرزا يحيى بن ميرزا محمد شفيق الاصفهاني (المتوفى في ٢ - ج ١ - ١٣٢٥) وتوفى وإلده المستوفى (سنة ١٢٨١) كان جامع الكمالات الصورية والمعنوية أدركته في عام تشرفه لزيارة العتبات (في ١٣١٨). (١١٤٧: تعيين ساعات الليل) وتشخيصها بمنازل القمر، للشيخ أبى العباس أحمد بن فهد الحلبي (المتوفى ٨٤١) أوله: " الحمد لله الحى الدائم القيوم " وفي بعض النسخ: " الحمد لله القديم الديموم الحى القيوم. إلى قوله وعلى آله أبواب العلوم الذين كانوا قليلا من الليل ما يهجعون، بالاسجار هم يستغفرون ". رتبته على ستة فصول وخاتمه، ونقل فيه بعض أشعار صفى الدين الحلبي في ذكر فصل الخريف. (١١٤٨: تعيين ساعات الليل والنهار) من مواضع الكواكب والشمس للسيد محمد حسن بن

محمد يوسف ابن ميرزا بابا بن السيد مهدي الموسوي الخوانساري (المتوفى ١٣٣٧) مر جده ؟ المؤلف لترجمة أبي بصير. (تعيين الفرقة الناجية) من بين الثلاث والسبعين فرقة من أمة خاتم النبيين صلى الله عليه وآله وسلم، مر بعنوان " اثبات الفرقة الناجية " متعددا وبأنى في الفاء بعنوان " الفرقة الناجية " ايضا. (١١٤٩: التعريب في التعريب) للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي (المتوفى والمدفون بقم سنة ٥٧٣) ذكر في " فهرس " الشيخ منتجب الدين وذكر بعده " الاغراب في الاعراب " كما مر فيظهر مغايرتهما. (١١٥٠: التغيير التقديري) من الاحكام الفرعية وقد كتب فيه مستقلا السيد أبو الحسن

[٢٢٩]

محمد بن السيد عليشاه الرضوي الكشميري اللكهنوي (المتوفى بالحائر الشريف والمدفون بها سنة ١٣١٣) ذكر هذا مع تصانيفه الاخر في آخر " اسداء الرغاب " المطبوع. (التاء بعدها الفاء) (١١٥١: التفال الحسينيه) في بيان القرعة المنسوبة إلى الحضرة الرضوية، للسيد حسين بن علي بن أبيطالب الحسيني الهمداني المعاصر النجفي. (١١٥٢: التفاح من الذهب في فنون الادب) مطبوع، راجعه. (١١٥٣: التفاحه) لابي عمرو الزاهد محمد بن عبد الواحد المعروف بسلام ثعلب (المتوفى ٣٤٥) ذكره في " معجم الادباء " وله " أسماء الشعراء ". مر (في ج ٢ - ٦٨). (١١٥٤: تفاسير العقاقير) للامام البيهقي فريد خراسان أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد (المولود في بيهق من نواحي نيشابور ٤٩٩ والمتوفى ٥٦٥) أورد في " معجم الادباء " (ج ١٣ ص ٢١٩) ترجمته عن كتابه " مشارب التجارب " المذكور فيه أحواله وفهرس تصانيفه قال فيه: " كتاب أسامي الادوية وخواصها ومنافعها مجلد ضخم وهو معنون ب تفاسير العقاقير ". (١١٥٥: تفاسير كتاب سيويه) لامام النحاة أبي عثمان بكر بن محمد بن حبيب بن بقيه المازني (المتوفى ٢٤٩) (أو ٢٤٨) ذكره في " معجم الادباء " و " بغية الوعاة " وذكر معه أيضا كتاب " الديباج " في جامع كتاب سيويه فيظهر مغايرتهما. (١١٥٦: كتاب الفاضل) لابي موسى، أو أبي عبد الله، جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي الصوفي (المتوفى ٢٠٠) ذكره ابن النديم في ص ٥٠٢ بعد ذكره لكتاب " الفاضل " له فيظهر أنهما كتابان. (١١٥٧: تفتيش أز مضرت تراشيدن ريش). فارسي في بيان مضرات حلق اللحية وتطويل الشوارب، للسيد المعاصر الشهير هبة الدين الشهرستاني فرغ منه سنة (١٣٣٢) مطبوع وله " أضرار التدخين " أيضا مطبوع. (١١٥٨: تفرق عاد) لابي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة (المتوفى سنة ٢٠٦) ذكره ابن النديم. (١١٥٩: تفرج القاصد لتوضيح المقاصد). تكملة وشرح للتوضيح، تأليف الشيخ البهائي

[٢٣٠]

العاملية، وهذا التكميل للسيد بهاء الدين المختار ولذا يقال له تاريخ البهائيين - أي العاملة والمختار، يذكر فيه أولا عين عبارة " توضيح المقاصد " ثم يذكر ما أحقه به مما فات منه أولا: " الحمد لله الذى جعل الالهة مواقيت للناس ليعلموا عدد السنين والحساب ". يوجد ضمن مجموعة من رسائل هذا المؤلف كلها بخطه عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم، وفيها رسالة في ترجمة المؤلف نفسه ذكر فيها أنه بهاء الدين محمد بن محمد باقر ؟ الحسيني المختار السبزواري النائى الاصفهاني المولود حدود ١٠٨٠. (تفرج الكربة عن المنتقم لهم في الرجعة). مر اجمالا بعنوان " اثبات الرجعة " (في ج ١ - ص ٩٤) ذكر في أوله اسم المؤلف وأنه محمود بن فتح

الله الحسينى نسبة الكاظمي مولدا النجفي مسكنا وقد ألفه في النجف باسم اعتماد الدولة الشيخ علي خان في عصر شاه سليمان الصفوي الذي جلس للملك في (١٠٧٨ - ١١٠٥) ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة أوله: " الحمد لله ملهم الصواب ومن إليه المرجع والمآب ". وفهرس أبوابه (١) في وجوب الرجعة بالآيات الشريفة وذكر خمس عشرة آية (٢) في وجوبها في السنة وذكر أحاديث كثيرة (٣) في الاجماع (٤) في دليل العقل (٥) في بيان من يرجع إلى الدنيا من أفراد البشر والخاتمة في رد المنكرين للرجعة، وذكر في آخر الكتاب مصادره، ومنها كتاب " سيرة المهدي عليه السلام " للحسين بن حمدان، يوجد منه نسخة في النجف عند الشيخ محمد صالح ابن الشيخ هادي الجزائري ورأيت منه نسخة أخرى في طهران في مكتبة المرحوم الشيخ جعفر سلطان العلماء معها بعض رسالات هذا المؤلف، منها. " رسالة عدم صعود جثث الأئمة عليهم السلام " وبقائهم في قبورهم (ألفها سنة ١٠٧٩)، ومنها " رسالة في تقسيم الخمس " التي ذكر في آخرها مشايخه الثلاثة (١) الفاضل الجواد وهو الشيخ جواد بن سعد الدين الكاظمي تلميذ الشيخ البهائي (٢) الشيخ حسام الدين الحلبي وهو أيضا تلميذ الشيخ البهائي (٣) الشيخ فخر الدين الطريحي النجفي (المتوفى سنة ١٠٨٥). (١١٦٠: تفريح الشيعه) في علم الكلام باللغة الاردويه، مطبوع في الهند كما في بعض فهارسها. (١١٦١: تفريجات علميه) في فوائد متفرقة من أنواع العلوم، الطبيعيات والرياضيات والادبيات والتاريخ. وغيرها، للاديب المعاصر حسين أميد وطبعه الرابع كان (سنة ١٣١٦ ش)

[٣٣١]

(١١٦٢: تفريق الازد)، لهشام بن محمد بن السائب الكلبي (المتوفى ٢٠٦) ذكره ابن النديم. (١١٦٣: تفسخ العرب في لغاتها واشاراتها إلى مرادها) في معنى الاشارات على ما ينكره العوام وغيرهم من الاسباب، للشيخ الاقدم أبى على محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي (المتوفى ٢٨١) ذكره الشيخ في " الفهرس ". (التفسير للقرآن الشريف أو سوره أو آياته أو كلماته) لاربي في أن القرآن الشريف المنزل إلى قلب سيد المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم بلفظ عربي مبين هو هذا المجموع بعين الفاظه المنزلة من غير تصرف لاحد من البشر فيها بالضرورة من الدين الموضوع بين الدفتين، وهو كتاب الاسلام والجيل الممدود من مقدس شارع إلى سائر الانام، وهو أكبر الثقلين المتخلفين عن النبي الاعظم للامة المرحومة فيه تبيان كل شئ ودستور سعادة الدنيا والدين لكافة افراد البشر إلى يوم الدين فيجب على جميع المسلمين التحفظ به والتبلي لنداء أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام في الوصية به: " الله. الله أيها الناس فيما ؟ استحفظكم من كتابه واستودعكم من حقوقه ". ويلزمهم التمسك به بالعمل على طبق قوانينه، ولتوقف العمل كذلك على تعلمه درسا وتدرسا، وعلى التفقه فيه فهما لمعانيه وكشفا للمراد منه، وعلى تلاوة آياته متدبرا فيها، صدرت الاوامر الأكيدة في الحث على جميع ذلك في الآيات والاحاديث الشريفة في النهج وغيره بقولهم: " تعلموا القرآن فانه أحسن الحديث وتفقهوا فيه فانه ربيع القلوب، واستشفوا بنوره فانه شفاء الصدور، وأحسنوا تلاوته فانه انفع القصص " إلى غير ذلك، وصرح أمير المؤمنين عليه السلام بأن العمل بهذا القرآن موقوف على تفسيره وكشف المراد منه في قضية التحكيم بقوله: " هذا القرآن انما هو خط مسطور بين الدفتين لا ينطق بلسان ولا يد له من ترجمان، وانما ينطق عنه الرجال ". فالقرآن مرشد صامت وانما ينطق عنه لسان الناطقين فهو حاكم محتاج إلى ترجمان فلا بد ان يقوم الرجال العارفون بالمراد من هذه الخطوط ببيانه والكشف عنه، ويسمى هذا الكشف والبيان تفسيرا قال في " القاموس ": " الفسر

الابانة وكشف المغطى كالتفسير " . وقال الطريحي: " التفسير في اللغة كشف معنى اللفظ واظهاره، مأخوذ من الفسر وهو مقلوب

[٢٢٢]

السفر يقال أسفرت المرثة عن وجهها إذا كشفتها . فالتفسير هو بيان ظواهر آيات القرآن حسب قواعد اللغة العربية وهو الذى رغب فيه القرآن الشريف حيث مدح الله أقواما على استخراجهم معاني القرآن فقال تعالى: " لعلمه الذين يستنبطونه منهم " . وذم أقواما لم يتدبروا القرآن ولم يتفكروا في معانيه فقال: " أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها " . والاستنباط كذلك لا يختص بأية دون آية، وقوم دون قوم، حيث ذكرنا أن القرآن أنزل على قواعد لسان فصحاء العرب ومكالماتهم في انديتهم وسائر محاوراتهم وأجرى فيه في طريقهم من الاستعمالات الحقيقية والمجازية، والكنائية وغيرها مما يعرف مدليلها الظاهرة أهل اللسان، الذين لم يشوه لغتهم، بحسب طبعهم ويعرفها غيرهم بالتعلم لقواعد لغتهم، وأما حجة جميع تلك الظواهر، والحكم بكون كلها مرادا واقعا لله تعالى، فقد منعنا عنه القرآن، حيث صرح فيه بالترفة بين آياته فقال الله تعالى: " منه آيات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم " . جعل قسم المحكمات خاصة أم الكتاب والحجة التى يرجع إليها ويؤخذ بظواهرها وحكم في قسم المتشابهات بالوقوف عن التأويل وإيكال علمه إليه تعالى والى من خصه الله تعالى بافاضة العلوم اللدنية المعبر عنهم بالراسخين في العلم، والآراء في تعيين مصداقي المحكم والمتشابهة مختلفة، لكن الحق المختار لمحققى المفسرين أن الآيات المحكمات ما يصح الاخذ بظواهرها ويجوز الحكم بكونها مرادا واقعا حيث أنه لا يترتب على كون ما هو ظاهر الآية مرادا واقعا أمر باطل أو محال والمتشابهات ما لا يمكن فيها ذلك اما لعدم ظاهر لها مثل المقطعات في فواتح السور، أو للقطع بعدم كون ظواهرها مرادا واقعا للزوم الباطل وترتب المحال، وبالجملة التعرض للتأويلات وبيان المراد الواقعي في المتشابهات لا يجوز لغير الراسخين في العلم الذين هم عدل القرآن وحملته والمنزل في بيتهم الكتاب وقد خوطبوا به فلا بد أن تأخذها عنهم لانه لا يعرفها غيرهم بصريح القرآن، وأما تفسير المحكمات فهو وظيفة الرجال العارفين

[٢٢٢]

بقواعد اللغة العربية نعم لايد ان يكون استنباطهم للظواهر في الآيات المحكمات مستندا إلى ما يفهم من نفس تلك القواعد لا أن يكون على حسب اقتضاء الآراء والاقيسة والاستحسانات أو الظن والتخمين والتخرصات فانه قد ورد النهى الشديد عن التفسير بالرأى المراد به امثال ما ذكر من الاستنباطات وبيان المراد الواقعي في الآيات المتشابهات من عند أنفسهم لا أخذاً عن أهله والا فتفسير محكمات القرآن وبيان المراد والمفهوم منها حسب قواعد اللغة من أفضل الاعمال وأشرفها لاشرفية موضوعها وغايتها كما أشرنا إلى ما صدر من التأكيد فيه عن المعصومين عليهم السلام، وقد امثل أوامرهم فضلاء الشيعة من الصدر الاول حتى اليوم، واثبت سيد مشايخنا الحجة أبو محمد الحسن صدر الدين قدس سره في " تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام " أن فضلاء الشيعة قد أخذوا علوم القرآن عن امامهم امير المؤمنين عليه السلام الذى هو باب علم النبي صلى الله عليه وآله وسلم ودونها عنه فهم السابقون المؤسسون لعلم التفسير وعلم القراءة، وعلم الناسخ والمنسوخ،

وعلم أحكام القرآن، وعلم غريب القرآن، ومقطوع القرآن وموصله، ومجازات القرآن وأسباع القرآن وفصائل القرآن ولهم تصانيف في جميع هذه الأبواب وهم مبتكرون فيها، فأول من صنف في التفسير هو ترجمان القرآن عبد الله بن العباس (المتوفى سنة ٦٨) ثم تلميذه سعيد بن جبير الشهيد (٩٥) وهكذا إلى اليوم بل لم يكتف كثير منهم بتأليف تفسير واحد حتى ضم إليه آخر بل كثير منهم عززه بثالث أو أكثر، ولا بأس بذكر بعض هؤلاء المعززين بثالث أو أكثر مرتبا على أسمائهم اجمالا ونذكر تفاصيل تصانيفهم في محالها: "أبان بن تغلب بن رباح، أبو زيد أحمد بن سهل السجستاني في الاصل البلخي المولد، الشيخ فخر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج، الشيخ جمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن المتوج، المولى محمد تقى الهروي الحائري، الحسن بن علي بن فضال، العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف الجلي، الحسين الراغب الاصفهاني، السيد حيدر الأملي صاحب المحيط الاعظم، قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي، الحاج المولى صالح البرغانى، الشيخ كمال الدين عيد الرحمن بن العتايقي، عبد العزيز بن يحيى الجلودي، السيد عبد الله الشير، الشريف المرتضى، علي بن الحسين، الامام البيهقي علي بن أبي القاسم زيد، السيد علي محمد النقوي، الشيخ فخر الدين الطريحي، الشيخ الطبرسي

[٢٢٤]

فضل الله بن الحسن، المولى محسن الفيض الكاشاني، الشيخ الطوسي محمد بن الحسن، أبو النضر محمد بن السائب الكلبي، الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه، الشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب، الشيخ البهائي محمد بن الحسين العاملي، ابن الجحام محمد بن العباس، الشيخ لمفيد محمد بن محمد بن نعمان، الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن هرون البغدادي الحلبي المعروف بابن الكيال (المتوفى ٥٩٧)، السيد محمد هارون الزنجي فوري، أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن زيد بن أدرك بن بهمن الرازي الخراساني البلخي إلى غير ذلك ممن لا يهمن الآن ذكرهم، فقد قاموا قدس الله أسرارهم قديما وحديثا بوظيفة التأليف في تفسير القرآن الشريف من أوله إلى آخره أو إلى ما يسر الله تعالى له ووفقه لتفسيره من القرآن كثيرا أو قليلا أو تفسير عدة من سورة أو سورة واحدة منه أو تفسير نوع من آياته كتفسير آيات الاحكام أو الامثال أو القصص أو تفسير بعض كلماته الغريبة أو المشكلة الغامضة ألى غير ذلك مما نذكره على ترتيب أسماء المضاف إليها بعونه تعالى. (تفسير آلاء الرحمن) مر باسمه في ج ١ - ص ٢٨. (١١٦٤: تفسير آى من القرآن الشريف) للسيد اعجاز حسين الامر وهوى (المتوفى ١٣٤٠) من تلاميذ المفتى السيد محمد عباس والسيد أحمد حسين، ذكره السيد علي نقى في ص ١٠١ من مقدمة تفسيره الموزع في أجزاء مجلة الرضوان اللكهنوية. (١١٦٥: تفسير الآى التى نزلت في أقوام بأعيانهم)، لهشام بن محمد بن السائب الكلبي ذكره ابن النديم في (ص ٥١) ومن هذا الباب ما يأتي في حرف الميم بعنوان ما نزل وما بعنوان تأويل ما نزل إذ جميعها تفاسير لايات نزلت في أقوام بأعيانهم. (تفسير آيات الأئمة) في ما يتعلق من الآيات بالامامة، مر في ج ١ - ص ٤٠. (تفسير آيات الاحكام) مر في (ج ١) ما يقرب من ثلاثين كتابا بعنوان آيات الاحكام. (١١٦٦: تفسير آيات الاحكام) الذى فاتنا ذكره في الجزء الاول، ويعبر عنه ب " أحكام القرآن " ايضا، للشيخ الامين الوزير، أبى الحسن عباد بن عباس بن عباد الطالقاني والد الوزير صاحب اسماعيل بن عباد، حكى في ج ٦ من " معجم الادباء " ص ١٧٢ عن كتاب " المنتظم " لابي الفرج ابن الجوزى أنه ذكر في كتابه المذكور أن أبا الحسن عباد

كان من أهل العلم والفضل سمع أبا خليفة الفضل بن حباب (المتوفى ٣٠٥) وغيره من البغداديين والاصفهانيين والرازيين، وصنف كتابا في أحكام القرآن، نصر فيه الاعتزال وجود فيه، روى عنه ابنه الوزير أبو القاسم اسماعيل بن عباد، وابن مردويه الاصفهانى، ومات عباد في السنة التى مات فيها ابنه الوزير (١) (سنة ٣٨٥). (تفسير آيات الاحكام) يأتي بعنوان تفسير الخمس مائة آية لمقاتل بن سليمان، ذكره ابن النديم ص ٢٥٤.

(١) ما ذكره ابن الجوزى من وفاة أبى الحسن عباد والد الوزير صاحب سنة وفاة ابنه الوزير غير مطابق للواقع كما سنبينه ولعله اختلط عليه الامر من شدة العلاقة بين الاب والام فكان في ذهنه قرب وفاة ام صاحب مع وفاته فخرج من قلمه هكذا ففى ج ٦ - ص ٢٢٨ من معجم الادياء حكى عن تاريخ الوزير الأبي أنه مات أم كافي الكفاة باصفهان وورد الخبر عليه فجلس للتعزية في النصف من المحرم (٢٨٤) وتوفى صاحب في ٢٤ - صفر (٢٨٥) فبين وفاتيهما سنة وأيام، وأما والده أبو الحسن عباد فقد ذكر وفاته ابن خلكان مرددا بين (٣٣٤، أو ٣٣٥) ولكن ليس مجال للترديد فإن الثاني متعين. لما ذكر في تاريخ قم المطبوع ترجمته الفارسية، وقد ألف أصله المؤرخ النسابة الحسن بن محمد بن الحسن القمى في (٣٧٨) باسم الوزير صاحب بن عباد، وأطراه في أوله بسبع صحائف وفي ص ٨ وصف أباه بما ترجمته: " وأما والده الشيخ الامين أبو الحسن عباد رضى الله عنه فكان من المنتجين من رجال عصره وكان فائقا عليهم وراجحا في العلم والورع والتقوى والفضل والكمال والامانة والقناعة والسياسة والكفاية وحسن السيرة وكان في مدة وزارته لركن الدولة قدس سره مأمونا مشارا إليه ناصحا مصلحا لامور الرعايا حتى أن أصناف الناس كانوا يتأسفون على فوته، ويتجسرون بعد مجاورته لرحمة ربه إلى مدة مديدة وعهد بعيد ". فيظهر منه وفاته قبل تأليف التاريخ بأكثر من مدة مديدة، وكذا يظهر حياته إلى سنة (٣٣٥) من قوله في ص ١٤٣ ما ترجمته: " ان في سنة (٣٣٥) ورد أبو الحسن عباد وزير ركن الدولة إلى قم، وكان العامل عليها يومئذ أبا على الحسن بن محمد القمى فشكا إليه جمع من الرعايا الضرر المتوجه إليهم من عمال الخراج بقم فأحضر هو كتاب الدواوين ونظر في دواوين الخراج، وعين موارد الحيف فيها، ثم انه كتب دستورا وقانونا لجميع الخراجات والضرائب وقرر أن لا يعدل عنه الكتاب، ولا يتعداه عمال الخراج، ولا يقصر في تأديته أربابه، وبذلك ارتفع عنهم ما اشتكوا عنه من الحيف فصاروا يدعون له بالخير ويصفونه بالعدل والاحسان إلى هذا الاوان (زمان التأليف ٣٧٨) - ويسمون ما كتبه من القانون بدستور عباد المنسوب لسنة الاربعين وثلاثماية ". أقول ولعل النسبة إلى الاربعين من باب المسامحة اشارة إلى جريان هذا القانون من حدود الاربعين وان شرع في مقدماته من (٣٣٥) وقد أشار مؤلف تاريخ قم إلى ذلك الدستور في أول الكتاب عند ذكره فهرس مطالب الباب الثاني منه فقال ما معناه: " ان الشيخ الامين أبا الحسن عباد بن عباس رحمه الله قد قرر الخراج في السنة التى توفى فيها وهى سنة ثلاثين وثلاثماية) فهاهنا صرح بأن تقريره للخراج كان في سنة وفاته وفى ص ١٤٣ عين تاريخ وروده إلى قم وتقريره للخراج سنة (٣٣٥) فيظهر منهما سقوط لفظ خمس هاهنا من قلم الناسخ، وأن وفاته كانت في (٣٣٥) بعد تقريره للخراج فيها، وأما ولادته فلم بقية الحاشية في صفحة ٢٣٦ (*)

(١١٦٧): تفسير الايات البيئات) النازلة في فضائل أهل بيت سيد الكائنات فارسي للسيد مصطفى بن أبى القاسم بن أحمد بن الحسين بن عبد الكريم الموسوي الجزائري التستري النجفي المعاصر (المولود ١٣٢٠) مجلد كبير عنده بخطه. (تفسير آيات الحجة والرجعة)، (تفسير آيات الصيام)، (تفسير آيات الظلم)، (تفسير آيات الفضائل)، (تفسير آيات القصص)، (تفسير آيات الولاية)، (وغير ذلك كلها تفاسير لانواع خاصة من الآيات، وقد مر جميعها في (ج ١) بعنوان " آيات.... " (١١٦٨): تفسير الائمة لهداية الامة)، للمولى المفسر المحدث محمد رضا بن عبد الحسين النصيرى الطوسى (١) ساكن اصفهان ومؤلف " كشف الآيات " الذى فرغ منه (سنة ١٠٦٧)

بقية الحاشية من صفحة ٢٢٥ تعلم تعيينا نعم كان هو في سنة (٢٠٥) التي توفي فيها شيخه أبو خليفة من الرجال القابلين للسمع من المشايخ، وكان من البالغين حد الكهولة عند ولادة ابنه صاحب (٢٢٦، أو، ٢٢٤) كما ذكر الأخير في بغية الوعاة، ويروى عنه غير ابنه صاحب وابن مردويه، الشيخ أسد بن عبد الله البسطامي البيطار مؤلف رسالة ينقل عنها مؤلف تاريخ قم (في ص ١١) والمنقول عن الرسالة ما سمعه البسطامي عن الشيخ الامين يعنى به أبا الحسن عباد بن عباس، فإنه كان معروفا بهذا اللقب كما يظهر من مواضع آخر من تاريخ قم، وصرح بهذا اللقب له أيضا أبو حيان التوحيدي في كتابه ثلب الوزيرين المنقول عنه كثيرا في معجم الادياء في ترجمة صاحب بن عباد. (١) نسبة إلى شيخ الطائفة الطوسى لان المؤلف ينقل عنه بعض الاحاديث في أثناء هذا التفسير بما لفظه: " قال جدنا الامجد العالم المتعلم بعلوم الصادقين الشيخ أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسى ": والظاهر أنه جده من طرف الاب والا لقيده بالامى كما أنه يقيد انتسابه لابن طاوس وابن ادريس بطرف الام، والمعلوم عقبه من ولد شيخ الطائفة هو الشيخ أبو على الحسن الملقب بالمفيد الثاني. لانهم كانوا يقرؤون عليه كتب الحديث بعد أبيه وكان حيا إلى (٥١٥) كما يظهر من بعض أسانيد " بشارة المصطفى "، وقام مقامه ولده الشيخ أبو نصر أو أبو الحسن محمد بن أبى على الحسن (المتوفى ٥٤٠)، كانت رحلة الشيعة إليه من الاطراف إلى العراق ويحمل إليه كما ذكره مع الاطراء في " شذرات الذهب " وله ولد اسمه الحسن وهو الذى كانت أمه رياض النوبية ؟ أمة الشيخ أبى نصر محمد، وقد أدرك السيد على بن غرام ؟ الحسينى (المولود ٥٧٧) رياض النوبية كما حكاها لتلميذه السيد غياث الدين عبد الكريم ابن طاوس فنقله السيد ابن طاوس عنه في كتابه " فرحة الغرى "، وأما نسبة المؤلف إلى النصير فلم يظهر لنا وجهه. لان المعروفين بنصير الدين في علمائنا كثيرون " منهم " الخواجه نصير الدين الطوسى " ومنهم " نصير الدين أبو طالب عبد الله بن حمزة بن الحسن الطوسى الشارحى المعروف بنصير الدين الطوسى المترجم في فهرس الشيخ منتجب الدين " ومنهم " الشيخ نصير الدين على بن حمزة بن الحسن المترجم في " أمل الامل " ومنهم الشيخ نصير الدين على بن محمد بن على الكاشانى الحلى من المائة الثامنة ومنهم الشيخ نصير الدين بن محمد الطبري المدفون بسيزوار من المائة التاسعة، وللمؤلف أخ وهو المولى محمد تقى بن عبد الحسين بقية الحاشية في صفحة ٢٢٧ (*)

[٢٢٧]

كما يأتي، وتفسيره هذا كبير يقال أنه في ثلاثين مجلدا رأيت مجلدين منها. أحدهما المجلد الاول وهو مجلد كبير ضخم بدأ فيه بمقدمات التفسير فيما يقرب من عشرين فصلا فيما يتعلق بالقرآن ثم شرع في تفسير الفاتحة. ثم تفسير عدة آيات من سورة البقرة إلى آخر وهم يوفنون، أوله: " أين رتبة الانسان الذى بدئ خلقه من طين وأعلى مقام محامد رب العالمين وأنى قدرة المخلوق من سلالة من ماء مهين والعروج على ذروة وصف من هو فوق وصف الواصفين، كيف نحمده ونجن من الجاهلين ". وعلى ظهر هذا المجلد تملك ولد المؤلف بخطه، كتب أنه ملكه بالارث لكن لم يذكر تاريخه، وتوقيعه: " عبد الله بن

بقية الحاشية من صفحة ٢٢٦ النصيرى الطوسى الاصفهانى، وهو مؤلف كتاب " العقال في مكارم الخصال " فرغ من بعض مجلداته في اصفهان في يوم الاحد (٢٦ - ع ٢ - ١٠٨٠) كما يأتي في العين، ووالدهما المولى عبد الحسين بن محمد زمان النصيرى الطوسى كان من العلماء ايضا كما يظهر من خطه بتملك نهج الحق في الكلام لآية الله العلامة الحلى على نسخة كتبها محمد كاظم بن شكر الله الدزمانى في (١٠٢٥) وتوقيعه: " عبد الحسين بن محمد زمان النصيرى الطوسى ". ومن المصنفين من هذا البيت المولى الحسن بن محمد صالح النصيرى الطوسى مؤلف " هداية المسترشدين " في الاستخارات في (١١٢٢)، ومر ابن هذا المفسر المولى عبد الله بن محمد رضا النصيرى الطوسى المنتقل إليه المجلد الاول من هذا التفسير بالارث ومنهم المولى محمد ابراهيم بن زين العابدين النصيرى الطوسى الذى كان حيا سنة (١٠٩٧) وفيه استكتب لنفسه " تلخيص الشافى " ومنهم ولده وهو المولى محمد بن ابراهيم بن زين العابدين النصيرى الطوسى الموجود بعض تملكاته، وبالجملة، كل هؤلاء قد وصفوا أنفسهم بالنصيرى الطوسى فقط من دون تعرض لوصف السيادة أو الحسينية أو لقب آخر، ومن ذلك كله يظهر أن هذا المؤلف غير الامير الكبير السيد محمد رضا الحسينى منشئ الممالك الساكن باصفهان في زمن تأليف الشيخ الحر كما ترجمه كذلك في " الامل " وذكر له كتاب " كشف الآيات " و " التفسير الكبير العربى والفارسي في أكثر من ثلاثين مجلدا، فلا وجه لما كتبه السيد شير الحويزى بخطه على ظهر المجلد الاول من هذا " التفسير " (في سنة ١١٦٠) من استظهاره ان المؤلف له هو المترجم في " الامل " مع أن هذا المؤلف صرح في أول المجلد الاول منه بأنه يروى جميع تلك الاخبار التى أوردها في تفسيره عن شيخه السيد السند إلى قوله بعد الاطراء - الامير شرف الدين على بن حجة الله الحسنى الحسينى

الشولستانى النجفي الذي كان حيا إلى (١٠٦٣) وكان من مشايخ المولى محمد تقى المجلسي (المتوفى ١٠٧٠) قبل تأليف "الامل" بسنين فالمؤلف معاصر له، ولعله أيضا لم يبق إلى زمن تأليف "الامل" (١٠٩٧) والحال ان منشى الممالك كان حيا زمن تأليفه وكان ساكنا باصفهان، وظهر مما ذكرنا تقدم هذا المفسر أيضا على السيد الأمير محمد رضا بن محمد مؤمن المدرس الامامي الخواتون آبادي من ولد السيد أبي الحسن على المعروف بزین العابدين دفين اصفهان المنتهى نسبه إلى على العريضي ابن الامام الصادق عليه السلام، الذي هو مؤلف "جنات الخلود" باسم الشاه سلطان حسين الصفوي (في ١١٢٧) وان كان له أيضا "تفسير" خرج مجلد منه كما صرح به في أول كتابه "جنات الخلود". (*)

[٢٢٨]

محمد رضا النصيري الطوسي "وصار هذا المجلد عند السيد شبر بن محمد بن ثنوان الحويزي النجفي من سنة (١١٦٠) إلى (١١٨٢) كما يظهر من بعض خطوطه عليه في التاريخين ثم انتقل أخيرا إلى العلامة الشيخ أسد الله الدزفولي الكاظمي صاحب "المقاييس" فوقفه وكتب الوقفية عليه بخطه، رأيته في الكاظمية في مكتبة المرحوم الشيخ محمد أمين آل الشيخ أسد الله المذكور وثاني المجلدين الذين رأيتهما أيضا مجلد ضخيم وهو من أول سورة التوبة إلى آخر سورة هود رأيته في النجف بمكتبة المرحوم الشيخ محمد جواد محيي الدين الجامعي، ولا علم لي ببقية مجلداته غير ما كتبه إلى مولانا الشيخ أبو المجد آقا رضا الاصفهاني من أنه كان خمسة عشر مجلدا من هذا الكتاب في المكتبة القزوينية باصفهان. فأخذ اقبال الدولة ثلاث مجلدات منها أيام حكومته باصفهان ولم يردّها إلى المكتبة، والبقية موجودة فيها، وديدن هذا المفسر فيما رأيته من أجزاء هذا التفسير على أن يذكر أولا عدة آيات مع ترجمتها إلى الفارسية كاتبًا للترجمة بالحمرة بين السطور، ثم يشرع في تفسير الآيات على ما هو المأثور، وترجمة الاحاديث بالفارسية ثم تفسيرها بالعربية، ثم ذكر ما يتعلق بتلك الآيات في عدة فصول منها فصل في فضلها، فصل في خواصها، فصل في نزولها، إلى غير ذلك، ثم يذكر عدة آيات آخر مع ترجمتها وهكذا، وينقل فيه غالبا عن تفسيرى العياشي والبيضاوي، وينقل عن كتاب "الاحتجاج" للطبرسي، وعن "مكارم الاخلاق" وغيرهما من كتب الحديث، وينقل فيه عن تفسير غياث بن ابراهيم ما رواه هو عن "تفسير فرات" بن ابراهيم القمي وينقل تمام "تفسير الامام العسكري عليه السلام" وتام تفسير القمي أصله ومختصره باعتقاده أن الاصل والمختصر كلاهما للقمي؟، فقال في أول المجلد الاول: "انى ما تركت من تفسير الامام العسكري ومن تفسيرى أبى الحسن على بن ابراهيم بن هاشم القمي شيئا لانه ذكر في أول كتابه الصغير، أنه مختصر من التفسير المروي عن الائمة مما ألفه الشيخ الثقة الصالح أبو الحسن على بن ابراهيم" فجعل جملة، مما ألفه، بيانا للمختصر مع أنه بيان للتفسير المروي وقد مر (في ج ١ - ص ٣٥٥) اختصار تفسير القمي للكفعمي، ويأتى في الميم "مختصر تفسير القمي" أيضا متعددا ولم ندر أن أي المختصرات كان من مأخذ هذا التفسير، ويأتى أيضا "مختصر تفسير الائمة" هذا. لمؤلف أصله وهو

[٢٢٩]

فارسي محض في ست مجلدات رأيت بعضه في النجف الاشرف. (١١٦٩): تفسير أبان بن تغلب بن رياح) أبى سعيد البكري الجريري (المتوفى في حياة أبى عبد الله الصادق عليه السلام في ١٤١) كانت له منزلة عظيمة عند الائمة الطاهرين، وقد لقي منهم السجاد، والباقر، والصادق عليهم السلام، وقد أشرنا إلى أنه ممن لم يكتف بتفسير واحد أو اثنين، فان ابن النديم بعد ذكر بعض ما صنف من الكتب في التفسير في ص ٥٠، قال: "كتاب التفسير لابن

تغلب " ثم ذكر في ص ٣٠٨ عند تعداد تصانيف ابن تغلب ما لفظه: " كتاب معاني القرآن " لطيف، و " كتاب القراءات "، والظاهر أن معاني القرآن اللطيف غير ما ذكره قبل ذلك بعنوان كتاب التفسير مطلقا لانه ذكر في ص ٤٥١ كتب معاني القرآن في قبال ما ألف في التفسير فيظهر منه أن التفسير ومعاني القرآن نوعان وأما القراءات فهو الذي عبر عنه النجاشي بقوله: " ولابان قراءة مفردة مشهورة عند القراء ". وكذلك الشيخ في " الفهرس "، فهذه ثلاثة كتب في القرآن لابان والرابع " كتاب الغريب في القرآن " وذكر شواهد من ؟ الشعر ؟ هكذا وصفه الشيخ في " الفهرس " وعبر عنه النجاشي ب " تفسير غريب القرآن "، وذكر كل واحد منهما أن هذا الكتاب قد يروى عن أبان مفردا ثم ذكرا طريقيهما إلى كتابه المفرد، وقد يروى عنه مشتركا ومجموعا مع كتاب محمد بن السائب الكلبي وكتاب أبي روق عطية بن الحرث لكن ذكر في " الفهرست " أنه عمد إلى الجمع بين الكتب الثلاثة، عبد الرحمن بن محمد الأزدي الكوفي، والنجاشي ذكر أن الجامع بينها هو محمد بن عبد الرحمن بن فتنى، واستظهر المولى عناية الله القهبائي أن الثاني ابن للاول، فالشيخ نسب الجمع إلى الوالد، والنجاشي نسبه إلى الولد، ولم نجد في غير هذا المقام ذكرا لواحد من هذين الرجلين في كتب رجالنا، نعم حسب ما علمنا من ديدن النجاشي أنه إذا ذكر اسم رجل ولم يبين مذهبه ولا الغمز فيه فهو عنده امامى ممدوح، نقول بذلك في محمد بن عبد الرحمن المذكور فيه وقد صرح السيد الداماد في " الرواشح " (ص ٦٧) بثبوت هذه السيرة للنجاشي. (تفسير ميرزا ابراهيم) ابن المولى صدرا الشيرازي (المتوفى عشر السبعين بعد الالف)، اسمه " العروة الوثقى "، يأتي. (تفسير الامير ابراهيم القزويني اسمه " تحصيل الاطمينان " مر (في ج ٣ - ٣٩٦).

[٢٤٠]

(١١٧٠: تفسير القاضي محمد ابراهيم) (المتوفى باصفهان ١١٦٠) والمدفون بمقبرة آب بخشان، ذكر السيد شهاب الدين نزيل قم أن المجلد الاول من هذا التفسير موجود عنده وأنه فارسي يشبه تفسير الشيخ أبي الفتوح الرازي. (١١٧١: تفسير ابن أبي الثلج) هو أبو بكر محمد بن أحمد (المتوفى ٣٢٥) ذكره ابن النديم (ص ٥١) بعنوان أبي بكر بن أبي الثلج. (تفسير ابن أبي جامع) الشيخ على بن الحسين الجامعي، اسمه " الوجيز في تفسير القرآن العزيز ". (تفسير ابن أبي حمزة) هو علي بن أبي حمزة البطائني يأتي بعنوان " تفسير البطائني "، ويأتي " تفسير أبي حمزة " ايضا. (تفسير ابن أبي الخير الحمداني) اسمه " مفتاح التفسير " يأتي. (تفسير ابن أبي زياد) السكوني، يأتي بعنوان " تفسير اسماعيل السكوني ". (١١٧٢: تفسير ابن أبي شعبه) هو أبو جعفر محمد بن علي بن أبي شعبة الحلبي الثقة، فقيه الاصحاب، يرويه عنه ابن عقدة (المتوفى ٣٣٣) بواسطتين. (١١٧٣: تفسير ابن أبي نعيم) الفضل بن دكين كما ذكره كذلك ابن النديم في ص ٥١ (الشهيد في ٢١٩) كما صرح به في " تذكره الحفاظ " (في ج ١ - ص ٣٤١)، وفي " كامل ابن الاثير " أنه كان شيعيا، وذكر في " الروضات " أنه من مشاهير قدماء علماء الشيعة، وعده الزركلى من الامامية بعنوان أبي نعيم فضل بن دكين وكذلك ترجم في جميع الكتب الرجالية للامة، وكذا في " رجال المامقاني " وانما ذكرناه هنا تبعا لابن النديم. (١١٧٤: تفسير ابن أبي هند) هو أبو بكر داود بن دينار السرخسى (المتوفى في طريق مكة سنة ١٢٩) وهو من اصحاب الامام الباقر عليه السلام، ذكره ابن النديم ص ٥١. (تفسير ابن ادريس) الحلبي مؤلف " السرائر " اثنان أحدهما يأتي بعنوان " مختصر التبيان "، والآخر بعنوان " الجواشى والتعليقات على التبيان ". (١١٧٥: تفسير ابن أسباط) هو أبو الحسن على بن أسباط بن سالم

الكوفي الثقة الراوى عن الامام الرضا وأبى جعفر الجواد عليهما السلام، يرويه عنه ابن عقدة بواسطة واحدة كما ذكره النجاشي.

[٢٤١]

(١١٧٦: تفسير ابن أورمة) هو أبو جعفر محمد بن أورمة القمي الذي خرج التوقيع من الامام الهادي عليه السلام إلى أهل قم في براءته مما نسب إليه من الغلو عد النجاشي من تصانيفه " كتاب تفسير القرآن ". (١١٧٧: تفسير ابن بابويه) هو أبو الحسن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (المتوفى سنة تآثر النجوم ٢٢٩) يرويه النجاشي عنه بواسطة واحدة، وهذا سند عال والواسطة هو شيخه المعمر عباس بن عمر الكلذاني، ويأتى تفسير ولده أبى جعفر محمد بعنوان " تفسير الصدوق " لاشتهاره بالشيخ الصدوق ووالده بابن بابويه، نعم يقال لهما الصدوقان. (تفسير ابن تغلب) كما ذكره ابن النديم في عداد كتب التفاسير، ومر بعنوان " تفسير أبان بن تغلب ". (١١٧٨: تفسير ابن جبير) هو سعيد بن جبير الشهيد (٩٥) بامر الحجاج بن يوسف الثقفى عليه لعائن الله تعالى ذكره ابن النديم في ص ٥١. (١١٧٩: تفسير ابن الجحام) هو أبو عبد الله البزاز محمد بن العباس بن على بن مروان بن ماهيار المعروف بابن الجحام (بالجيم المضمومة والحاء المهملة بعدها) كما ضبطه العلامة الحلى في " الخلاصة " وكذا في " ايضاح الاشتباه " له، فقال الجحام بالجيم قبل الحاء المهملة فضبطه بالحاء المهملة ثم الجيم اشتباه وقد أشرنا أنفا إلى أنه من المكثرين في التأليف في القرآن فقد عد من تصانيفه في " الفهرس " ثلاثة كتب بعنوان التأويل ذكرناها (في ج ٣ - ص ٣٠٦). ثم ذكر بعد تلك الثلاثة " كتاب التفسير الكبير " وهو المقصود في المقام، ثم ذكر كتاب " الناسخ والمنسوخ "، و " كتاب قراءة امير المؤمنين ع " وغير ذلك مما يأتي في مجالها، فالتفسير الكبير غير التأويلات الثلاثة على حسب ذكره بعدها والظاهر أن هذا " التفسير الكبير " هو الذى عبر عنه النجاشي بقوله " كتاب ما نزل من القرآن في أهل البيت عليهم السلام " ثم قال: " وقال جماعة من أصحابنا انه كتاب لم يصف في معناه مثله، وقيل أنه ألف ورقة ". وكان هذا التفسير موجودا عند السيد على بن طاوس (الذى توفى ٦٦٤) وينقل عنه كثيرا في تصانيفه، ووصفه في " سعد السعود " بقوله: " تفسير القرآن وتأويله وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه وزيادات حروفه وفضائله

[٢٤٢]

وثوابه بروايات الصادقين عليهم السلام " وينقل عنه في " رسالة محاسبة النفس " بعنوان " كتاب ما نزل من القرآن في النبي والائمة عليهم السلام "، وكان هذا التفسير ايضا عند السيد شرف الدين على الحسينى الاسترآبادي تلميذ المحقق الكركي (الذى توفى ٩٤٠) وينقل عنه كثيرا في كتابه " تأويل الآيات الظاهرة " كما مر (في ج ٣ - ص ٢٠٤) وكان ايضا عند السيد هاشم العلامة التوبلى (المتوفى ١١٠٧) كما ينقل عنه في تفسيره " البرهان " وغيره، ويظهر من مجموع ما نقل عن هذا التفسير في الكتب المشار إليها أن المؤلف له يروى عن الكليني مكررا ويكثر من النقل عن " كتاب القراءت " للسياري، ومن هذه القرينة يستظهر أن النسخة الناقصة الاول والآخر الممحو كثير من صفحاته بالماء، الموجودة عند سيدنا هبة الدين الشهرستاني، هي هذا التفسير بعينه للرواية فيها عن الكليني والنقل عن القراءت للسياري وبما أن تلك النسخة ليست عتيقة يظن وجود أصلها في سائر البلاد. (١١٨٠: تفسير ابن جنى) ذكره ابن النديم (في ص ٥١) عند ذكر كتب التفاسير، قال: " كتاب

تفسير محمد بن علي بن جنى منه أجزاء ". والظاهر أن كلمة منه تصحيف (سنة) ومراده أن هذا التفسير في ستة أجزاء، كما أن الظاهر وقوع التصحيف في لفظ ابن جنى أيضا لان المعروف بهذه الكنية هو ابن جنى النحوي الموصلي المشهور (المتوفى ٣٩٢) وهو أبو الفتح عثمان بن جنى الذي كان ببغداد، وكان من المعاصرين لابن النديم والمعروفين عنده فلا يحتمل أنه خفى عليه اسمه، وأنا لم أظفر حتى الآن بذكر محمد بن علي بن جنى في غير هذا المقام ولا بذكر ابن جنى آخر، نعم كان لعثمان بن جنى ثلاثة أولاد أسماؤهم علي وعال وعلاء كلهم كانوا أدباء فضلاء حسنى الخط وكان ولده عال يروى عنه بعض شعر أبيه وقد كتب بخطه بعض تصانيف والده كما في " معجم الادباء " (ج ١٢ - ص ٩١ وص ١١٣) وبالجملة لا يظن كون التفسير له ولا سيما بعد ادراج عثمان بن جنى فهرس تصانيفه في اجازته التي كتبها سنة (٣٨٤) وعدم التعرض فيه لتفسير القرآن أبدا مع أنه ذكر " تفسير ديوان المتنبي " في الف ورقة وتفسيره الآخر في مائة وخمسين ورقة، وتفسيره للقوائد الاربع للسيد الرضى في أربع مجلدات لكل قصيدة مجلد، وغير ذلك من التفاسير الكثيرة التي ذكرها في معجم الادباء (ج ١٢ ص ١٠٩) والله العالم فراجع.

[٢٤٢]

(تفسير ابن خاندان) للشيخ حسين بن شهاب الدين بن حسين خاندان الشامي الكركي العاملي (المتوفى ١٠٧٦) كما ترجمه في " السلافة "، وهو تعليقاته على " تفسير القاضي البيضاوى "، يأتي بعنوان " الحاشية ". (١١٨١: تفسير ابن خواتون) الامامي الاصفهاني، فارسي يوجد جزؤه الاول إلى آخر سورة المائدة مع نقص عدة أوراق من أوله في مكتبة المجلس بطهران كما يظهر من فهرسها ولعله تفسير الامامي الامير محمد رضا الآتى ذكره. (١١٨٢: تفسير ابن دؤل) هو أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي (المتوفى سنة ٣٥٠) يرويه النجاشي عنه بواسطتين مع سائر كتبه البالغة إلى المائة. (تفسير ابن رجب) هو الشيخ عبد القاهر بن الحاج عيد بن رجب العبادي الحوزي، اسمه " سلوك مسالك المرام "، يأتي. (تفسير ابن السائب) يعبر عنه ب " تفسير الكلبي " كما في ابن النديم، يأتي. (تفسير ابن شهر آشوب) الشيخ رشيد الدين محمد بن علي السروي (المتوفى ٥٨٨) متعدد، مر منها " الاسباب والنزول " (في ج ٢ - ص ١٢)، و " تأويل متشابه القرآن " (ج ٢ - ص ٣٠٦) ويأتي مناقبه المشحون من تفاسير الآيات، ترجمه السيوطي في " طبقات النحاة " وتلميذه في " طبقات المفسرين ". (١١٨٣: تفسير ابن صبيح) هو أبو عبد الله أحمد بن صبيح الاسدي الكوفي الثقة بتصريح النجاشي، ويرويه عنه بأربع وسائط. (١١٨٤: تفسير ابن الصلت) القمي التيمي - من تيم ثعلبية - هو أبو طالب عبد الله بن الصلت الراوي عن الامام الرضا ووكيل الجواد عليهما السلام، رواه عنه ولده علي بن عبد الله بن الصلت، وذكر النجاشي اسناده عليه. (تفسير ابن طاوس) هو السيد أبو الفضائل أحمد، واسمه " شواهد القرآن " يأتي. (١١٨٥: تفسير ابن عباس) هو ترجمان القرآن عبد الله بن عباس عم النبي الاكرم صلى الله عليه وآله (المولود قبل الهجرة بثلاث سنين، والمتوفى بالطائف سنة ٦٨) ذكره ابن النديم في (ص ٥١) في كتب التفاسير بعد ذكره " كتاب التفسير للامام أبي جعفر الباقر عليه السلام "، وقال روى التفسير عن ابن عباس، مجاهد، وهو أبو الحجاج المقرئ

[٢٤٤]

المفسر المكي مجاهد بن جبر (المتوفى بالسجدة سنة ١٠٢ أو ١٠٣)، وذكر أنه رواه عن مجاهد حميد بن قيس (المتوفى في زمن السفاح) وأبو نجیح، ورواه عن أبي نجیح ورقاء وعيسى بن ميمون. (١١٨٦: تفسير ابن عباس) عن الصحابة لابي أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودى (المتوفى ٣٣٢)، ويأتى " تفسير الجلودى " عن على عليه السلام، وتفسيره عن ابن عباس وهما غير هذا التفسير كما يظهر من ذكره بعدهما في " رجال النجاشي " وهو ايضا غير: - (تفسير ابن عباس) الموسوم " بتنوير المقباس " من تفسير عبد الله بن عباس في أربعة اجزاء الذى نسيه الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى في " الضوء اللامع " إلى محمد بن يعقوب الفيروز آبادى صاحب " القاموس " (المتوفى ٨١٧) وكذا في " كشف الظنون "، وكذا في المطبوع من هذا التفسير في بولاق في (١٢٩٠)، وقبل ذلك طبع في بمبئى، والسند في أول هذا الطبع ينتهى إلى عمار بن عبد المجيد الهروي الراوى عن على بن اسحق السمرقندى (المتوفى ٢٣٧) كما أرخه في هامش ص ١٢٩ من " خلاصة تذهيب التهذيب "، والسمرقندى يروى عن محمد بن مروان السدى الصغير (المتوفى ١٨٦) عن محمد بن السائب الكلبي (المتوفى ١٤٦) عن أبى صالح ميزان البصري عن ابن عباس، والسيوطي أورد في النوع الثمانين من كتابه " الاتقان " طرقا إلى تفسير ابن عباس، وجعل طريق الكلبي عن أبى صالح عنه أو هن الجميع، لكن قال ابن عدى في " الكامل ": " للكلبي أحاديث صالحة وخاصة عن أبى صالح وهو معروف بالتفسير، وليس لاحد تفسير أطول منه، ولا أشيع، وبعده مقاتل بن سليمان الا أن الكلبي يفضل عليه لما في مقاتل مذاهب ردية ". (١١٨٧: تفسير ابن عيذك) الجرجاني العبدكى، كبير حسن كما وصفه الشيخ في باب الكنى في " الفهرس "، وترجمه النجاشي في الاسماء بعنوان أبى جعفر محمد بن على بن عيذك الجرجاني، وقال جليل القدر من أصحابنا فقيه متكلم، أقول. هو من المائة الرابعة، وعديل أبى منصور الصرام الذى أدرك الشيخ الطوسى ولده الشيخ أبا القاسم كما ذكره في باب الكنى ايضا.

[٢٤٥]

(تفسير ابن العتايقى) هو مختصر " تفسير على بن ابراهيم " بن هاشم القمى، يأتى في الميم وله " الناسخ والمنسوخ " ايضا يأتى. (١١٨٨: تفسير ابن عقدة) هو أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد المعروف بابن عقدة الزيدى الجارودي (المولود ٢٤٩ - والمتوفى ٣٣٣) قال النجاشي بعد ذكر كتبه التى يرويهها عن جمع من مشايخه عنه: " ورأيت له " كتاب تفسير القرآن ". وهو كتاب حسن. وما رأيت أحدا ممن حدثنا عنه ذكره ". وينقل عن " تفسير ابن عقدة " السيد رضى الدين على بن طاوس (المتوفى ٦٦٤) في " رسالته في محاسبة النفس "، فيظهر بقاء التفسير إلى عصره. (تفسير ابن الفارسى) أو ابن الفتال، اسمه " التنوير في معاني التفسير " كما ذكره ابن شهر آشوب في " معالم العلماء ". (١١٨٩: تفسير ابن فضال الكبير) هو أبو محمد الحسن بن على بن فضال الكوفى التيملى مولى تيم الله بن ثعلبة (المتوفى ٢٢٤) كان فطحيا ورجع عنه في آخر عمره، ذكر تفسيره ابن النديم، وله ايضا " الشواهد من كتاب الله " " والناسخ والمنسوخ " كما يأتى، فهو من المكثرين في تأليف علوم القرآن. (١١٩٠: تفسير ابن فضال الصغير) هو أبو الحسن على بن الحسن بن فضال المذكور، لم يعثر له ذلة ولا ما يشينه ولم يرو عن أبيه شيئا كما صرح به النجاشي، وعد هو والشيخ في " الفهرس " من تصانيفه " كتاب التفسير ". (تفسير ابن الكيال) أو الكال هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن هارون بن محمد بن كوكب الحلبي المقرئ في حانوت له بالحلة المعرف بابن الكال (المولود ٥١٥ والمتوفى ١١ ذىحجه - ٥٩٧) كما ترجمه وأرخه الجزرى (المتوفى ٨٣٣) في "

طبقات القراء"، وترجمه ابن العماد في "شذرات الذهب" بعنوان محمد بن محمد بن هارون المعروف بابن الكيال البغدادي ثم الحلبي، وترجمه في "أمل الأمل" بعنوان أبو عبد الله محمد بن هارون المعروف والده بالكال، والسيد ابن طاوس ينقل عنه في كتابه "التحصين" بعنوان محمد بن محمد بن هارون المعروف بان الكامل وفي نسخة ابن الكال، وعد في "الامل" من تصانيفه كتاب "مختصر التبيان في تفسير القرآن"، وكتاب "متشابه القرآن"، وكتاب "اللحن الخفى" و "اللحن الجلى"، فهو من المكثرين.

[٢٤٦]

(تفسير ابن ماهيار) مر بعنوان "تفسير ابن الجحام" بتقديم الجيم. (١١٩١): تفسير ابن المتوج البحراني) للشيخ فخر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج البحراني تلميذ فخر المحققين (الذى توفى ٧٧١) وشيخ أبى العباس أحمد بن فهد الحلبي (المتوفى ٨٤١) وهو كما يظهر من ترجمته المستقلة في "الروضات" كان أيضا من المكثرين حيث قال فيه له تفسيران كبير مطول وصغير مختصر وله "النهاية في تفسير الخمسمائة آية"، وله "الناسخ والمنسوخ"، وقد ذكر الجميع في ترجمته في "الروضات" في ص ١٩. ولم نجد ترجمة مستقلة للشيخ فخر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج الا فيه، نعم قد عقد في "الرياض" ترجمة لوالده بعنوان الشيخ عبد الله بن سعيد بن المتوج ووصفه بالعلم والفضل وأنه والد الشيخ فخر الدين أحمد ثم قال ان المولى محمد سعيد المرندى ترجم في تحفة الاخوان هذا الشيخ، فقال ما معناه: "انه عالم فاضل إلى قوله في عد تصانيفه له "النهاية في تفسير الخمسمائة آية"، و "الناسخ والمنسوخ"، وغيرهما". والمشار إليه بهذا الشيخ كما يحتمل أن يكون الولد يعنى الشيخ فخر الدين أحمد لقرب ذكره كذلك يحتمل أن يكون الوالد يعنى الشيخ عبد الله بن سعيد الذى عقدت الترجمة له فتكون التصانيف المذكورة له لا لولده فخر الدين، وعلى أي حال فهذه التصانيف غير ما يأتي للشيخ جمال الدين ابن المتوج كما هو ظاهر اختلاف الاسماء والاوصاف. (١١٩٢): تفسير ابن المتوج) هو الشيخ جمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن على بن الحسن بن المتوج البحراني الذى ترجمه مستقلا الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى كذلك في رسالته في تاريخ أحوال علماء البحرين التى كتبها باستدعاء صاحب "الرياض" كما يظهر من أول نسخة الرسالة الموجودة عندنا، فقال فيها، رأيت بخط صاحب الترجمة نسبه كذلك في اجازة كتبها لتلميذه الشيخ فخر الدين أحمد بن فهد الاحسائي (في سنة ٨٠٢) على ظهر الجزء الاول من "تلخيص التذكرة"، وذكر الشيخ سليمان في كتابه "ازهار الرياض" على ما نقل عنه المعاصر في "انوار البدرين" أن من تصانيف صاحب الترجمة تفسيره الذى بسط فيه القول في بيان الآيات المنسوخة والمنسوخة وذكر أنه لشدة احتياح المستنبط للاحكام إلى معرفة الناسخ والمنسوخ من الآيات استخرج من تفسيره المذكور بيان تلك الآيات في رسالة مستقلة تسهيلا للتناول (أقول) ولقد صرح

[٢٤٧]

بجميع ذلك في أول رسالته في الناسخ والمنسوخ الموجودة كما يأتي، قال الشيخ سليمان أيضا وله "منهاج الهداية" في تفسير آيات الاحكام الخمسمائة، مختصر جيد يدل على فضل عظيم له، ومن جملة افادته فيه أعمية الطلاق البذلى عن الخلع والمباراة قال: "وقد قرأته على بعض مشايخي في حادثة سنى في سنة ١٠٩١". ثم ذكر الشيخ سليمان مصاحبة صاحب الترجمة مع الشهيد في

زمن اشتغالهما ثم تلاقيهما بعد الرياسة في مكة، وذكر مدفنه بجزيرة أكل مشهد النبي صالح، وذكر ولده الشيخ ناصر المدفون معه بعده، ولم يتعرض لاحوال والده عبد الله بن محمد كما لم يتعرض لتاريخ وفاته أو وفاة ولده الشيخ ناصر، نعم انا نعلم حياته في زمن اجازته المذكورة (٨٠٢) ونعلم بوفاته (قبل ٨٣٦) لان تلميذه الشيخ فخر الدين أحمد السبيعي فرغ من تأليف " سديد الافهام " في التاريخ المذكور ودعا له بالرحمة الظاهر في وفاته، ونعلم بوفاة ولده الشيخ ناصر (بعد ٨٥٠) لوجود خطه بتملك نسخة من " مختلف العلامة " في هذا التاريخ، فظهر أنه ايضا من المكثرين حيث أن له " التفسير "، و " آيات الاحكام "، و " الناسخ والمنسوخ "، ثم ان صاحب " الرياض " ترجم في حرف الالف ابن المتوج هذا بعين ما ذكره الشيخ سليمان الماحوزي مع بعض زيادات عليه وكانت الترجمة في القطعة من " الرياض " التي وجدها الشيخ يوسف البحراني في مكتبة السيد نصر الله المدرس، ولنقصها من الاول والآخر لم يشخص مؤلفها غير كونه من تلاميذ العلامة المجلسي، ثم أورد الشيخ يوسف هذه القطعة من " الرياض " في أوائل كشكوله المطبوع، ومما زاده صاحب " الرياض " على كلمات الشيخ سليمان الماحوزي ما نقله عن نظام الاقوال من أن صاحب الترجمة كان معاصرا للفاضل المقداد وكلما يعبر المقداد بالمعاصر في كتابه " كنز العرفان " يريد به ابن المتوج هذا، فظهر مما ذكرنا اتفاق صاحب " نظام الاقوال " مع صاحب " الرياض " والشيخ سليمان الماحوزي في ترجمة الشيخ جمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد المذكور، ونسبة التفسير وغيره من الكتب إليه، وأنه كان في أوله مصاحب الشيخ الشهيد (٧٨٦)، وأن الفاضل المقداد (المتوفى ٨٢١) يعبر عنه بالمعاصر، وأنه والد الشيخ ناصر، وأما الشيخ فخر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج المعاصر لهذا الشيخ، والمشارك معه في الاسم واسم الاب والنسبة وأسماء بعض المشايخ والتلامذة والتصانيف. فقد عرفناه من ذكره في " الرياض " ضمن ترجمة

[٢٤٨]

والده العالم كما مر أنفا، ومن ذكره خاصة في جملة من الاجازات، ولا استبعاد في اشتراك رجلين بل أكثر في جملة من الامور المذكورة مع وقوعه كما نراه بين الشيخ أحمد بن فهد الحلبي وبين أحمد بن فهد الاحسائي من الاشتراك في عدة جهات حتى في تأليفهما " شرح الارشاد " (١١٩٢: تفسير ابن محبوب) هو أبو علي الحسن بن محبوب السراد أو (الزراد) عده الكشي من أصحاب الاجماع، وفي " الفهرست " أنه كان يعد في الاركان الاربعة في عصره، وروى عن ستين رجلا من أصحاب أبي عبد الله عليه السلام، وهو من أصحاب الامام الكاظم والرضا والجواد عليهم السلام، (وتوفى في آخر ٢٢٤) ترجمه ابن النديم في (ص - ٣٠٩) وأول ما ذكر من كتبه الكثيرة كتاب " التفسير " والعجب أن الرجل على جلاله قدره وقد ذكره أبو العباس النجاشي فيما يقرب من عشرين موضعا من رجاله - استقصاها المولى عناية الله القهبائي في كتابه " مجمع الرجال " - وذكر كتابه المشيخة مكررا في عدة مواضع منه، ومع هذا كله نسي أن يعقد له ترجمة مستقلة في رجاله الذي هو العمدة من الاصول الرجالية لنا واهمال مثل هذا الرجل فيه من أقوى البراهين على صحة ما شرحناه في مقدمة هذا التأليف في (ص - ١٦) من ذهاب تراجم كثير من أصحابنا على أئمة الرجال، بفوات التراجم ضاعت عنا أسماء كتبهم المقروءة عليهم أو المسموعة عنهم وأسانيد الاحاديث المروية في كتبنا الموجودة اليوم تدلنا على وجود تلك الكتب في أعصارهم فان الرواية عن أحد في تلك الاعصار لم تكن الا بالقراءة أو السماع من كتابه، وما كانوا يكتفون بالسماع عن ظهر القلب كما لا يخفى. (١١٩٤: تفسير ابن مطر) هو الشيخ حسين بن مطر الجزائري معاصر الشيخ الحر والمذكور ترجمته في " أمل الأمل " (١١٩٥: تفسير ابن

مهزيار) هو أبو الحسن علي بن مهزيار الدورقي الاهوازي الثقة
الوكيل للائمة الثلاثة، أبي الحسن الرضا، وأبي جعفر الجواد. وأبي
الحسن الثالث عليهم السلام، وله كتب مثل كتب الحسين بن
سعيد الاهوازي وزيادة، وكان حيا إلى سنة (٢٣٩) لانه روى عنه في
التاريخ محمد بن علي بن يحيى الانصاري المعروف بابن أخى زوادة
كما ذكره النجاشي في ترجمة حريز بن عبد الله السجستاني، وله
ايضا كتاب " حروف القرآن "

[٢٤٩]

كما في " فهرس " الشيخ الطوسى، والنجاشى ذكره بعنوان " كتاب
الحروف "، وهذا المفسر غير علي بن مهزيار الذى تشرف بخدمه
الحجة عليه السلام كما في اكمال الدين، فانه ابن أخى هذا
المفسر وهو علي بن ابراهيم بن مهزيار، ووالده ابراهيم بن مهزيار
هو الذى روى عن أخيه المفسر هذا، تصانيفه كما ذكر طرقه في
النجاشي. (١١٩٦: تفسير ابن النجار) المتقدم، هو عيسى بن داود
النجار الكوفى الراوى عن الامام موسى الكاظم عليه السلام يرويه
عنه ابن عقدة (المتوفى ٣٣٣) بواسطة واحدة كما في النجاشي.
(١١٩٧: تفسير ابن النجار المتأخر) هو المولى محمد بن علي النجار
التستري (المتوفى ١١٤٠) كان عالما محدثا مفسرا واعظا خطيبا من
تلاميذ العلامة المحدث الجزائري كما ترجمه وأرخه واطراه السيد عبد
الله في اجازته الكبيرة، وقال ان له تفسيرا كبيرا وكذا ترجم أخويه
العالمين الجليلين المولى علي والمولى مقصود علي، وذكر أنهما
تلميذا علي والده السيد نور الدين ابن المحدث الجزائري، وترجمهم
ايضا في تذكرته كما ترجم فيه ولده العالم الجليل المولى عبد الله بن
محمد المعاصر له والمصاحب معه (في سنة ١١٦٤) ويظهر من "
التذكرة " أن تفسيره يسمى ب " مجمع التفاسير "، والمظنون
وجوده عند بعض بنى النجار الموجودين حتى اليوم بتستر، ومنهم
أحفاد العلامة الفقيه الورع الحاج الشيخ جعفر بن المولى حسين بن
المولى حسن التستري (المتوفى ليلة تناثر النجوم الذى شاهدناه
في ١٣٠٣) فان والده المولى حسين وعمه المولى محمد كانا
عالمين جليلين من تلاميذ السيد محمد المجاهد، وكان والدهما
المولى حسن بن المولى علي الذى هو أخ المولى محمد صاحب
هذا التفسير. (١١٩٨: تفسير ابن وضاح) ولم يعلم اسمه وإنما ذكره
الشيخ في باب الكنى من " الفهرست " وذكر أنه يرويه عنه أحمد
بن ميثم حفيد الفضل بن دكين الحافظ الثبت الكوفى (الذى
استشهد ٢١٩) فيظهر أنه من أواسط القرن الثالث، ولعله من أحفاد
أبي محمد عبد الله بن وضاح الكوفى الثقة صاحب أبي بصير يحيى
بن أبي القاسم الاسدي (الذى توفى سنة ١٥٠) ومؤلف " كتاب
الصلاة " الذى روى أكثره عن أبي بصير الاسدي المذكور. (١١٩٩:
تفسير ابن الوليد) هو أبو جعفر محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد
شيخ القميين

[٢٥٠]

(المتوفى ٢٤٣) كان من مشايخ الشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن
علي بن بابويه (المتوفى ٢٨١)، ويروى تفسيره النجاشي عنه
بواسطة واحدة. (١٢٠٠: تفسير ابن همام الصنعاني) هو الامام
الحافظ الكبير أبو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري اليماني
الصنعاني المولود (١٣٦) والمتوفى (٢١١) عن خمس وثمانين سنة،
ترجمه الذهبي في " تذكرة الحفاظ " (ج - ١ ص ٢٣٣) وبعد الاطراء
بأنه وثقه غير واحد وأن له تصانيف قال: " ونقموا عليه التشيع وما
كان يغلوا فيه بل كان يحب عليا ويغض من قاتله ". وحكى ابن خلكان

عن السمعاني أنه ما رحل الناس إلى أحد بعد رسول الله صلى الله عليه وآله مثل ما رحلوا إليه، وروى عنه أئمة الاسلام سفیان بن عيينة، وأحمد بن حنبل ويحيى بن معين، وغيرهم، والعجب أن هذا الرجل الشهير الجليل ليست له ترجمة في الاصول الرجالية لنا غير أن الشيخ الطوسي عد مجرد اسمه في عداد أصحاب الصادق عليه السلام (الذي توفي في ١٤٨)، وقد استبعد الوحيد البهبهاني في " التعليقة " كونه من أصحابه عليه السلام لكن لا وجه للاستبعاد بعد معلومية سنة ولادته وأنه كان يوم وفاة الصادق عليه السلام ابن اثنتين وعشرين سنة، وكذا ذكر اسمه الشيخ النجاشي في ترجمة أبي على محمد بن همام بن سهيل الاسكافي البغدادي بمناسبة أنه كان سبب تشيع جده سهيل ودليله إلى المذهب الحق فهو مع كونه من دعاة الشيعة المصنفين لم يعقد له ترجمة في كتبنا كما لم يترجم والده همام بن نافع أيضا مع كونه من رواة كتب الشيعة وأصولهم مثل أصل سليم بن قيس الهلالي الذي رواه همام عن أبان بن أبي عياش ورواه عن همام ابنه عبد الرزاق هذا كما ذكرناه (في ج ٢ - ص ١٥٤) وبالجملة فالرجل ممن لم يؤد حقه في كتب رجال الشيعة مع أن تفسيره هذا من أقدم تفاسيرنا الموجودة في العالم وبعد من مفاخر الشيعة وأثارها الخالدة الباقية حتى اليوم، فان سائر التفاسير المؤلفة لاصحابنا قبل هذا التفسير كتفسير سعيد بن جبیر (المتوفى ٩٥)، و " تفسير السدي " (المتوفى ١٢٧) و " تفسير محمد بن السائب الكلبي " (المتوفى ١٤٦)، و " تفسير أبي بصير " (المتوفى قبل - ١٥٠ - أو ١٤٨)، و " تفسير أبي الجارود " (المتوفى ١٥٠)، و " تفسير جابر بن يزيد الجعفي " (المتوفى ١٢٧ - أو ١٣٢)، و " تفسير أبي حمزة الثمالي " (المتوفى ١٥٠)، وغيرها من تفاسير الاصحاب السابقة عليه كلها مما لم نطلع على وجود عينها في عصرنا هذا ولكن

[٢٥١]

هذا التفسير يخبر عن وجوده بعينه فهرس بعض مكتبات مصر ويذكر أن هناك نسخة منه بخط يكتمر بن عمر كتابتها (سنة ٧٢٤) وقد أكثر فيه الرواية عن أبي عروة معمر بن راشد الصنعاني البصري من أصحاب الامام الصادق عليه السلام الذي ذكرناه في أصل سليم بن قيس (ج ٢ - ص ١٥٤) ونقلنا أنه يروي ابن همام الصنعاني ذلك الاصل عن معمر ايضا، وهو يروي عن أبان عن سليم. (تفسير ابني سعيد) هما الحسن والحسين الاهوازيان المشاركان في تأليف الكتب الثلاثين، لكنها تنسب إلى الحسين كما يأتي. (١٢٠١: تفسير أبي بصير) يحيى بن أبي القاسم الاسدي الثقة المعدود من أصحاب الاجماع والراوي عن الامامين الباقر والصادق عليهما السلام (المتوفى ١٥٠) قال سيد مشايخنا في " الشيعة وفنون الاسلام " ص ٢٢ أن له في التفسير مصنفا معروفا ذكره النجاشي وأوصل اسناده إلى رواية التفسير، (أقول) ليس في النسخة التي تحضرنى من النجاشي المصححة ظاهرا ذكر هذا التفسير ولم أطلع على مأخذ له، نعم يروي أبو بصير المذكور " تفسير أبي الجارود " عنه، وأخرجه القمي في تفسيره من طريق أبي بصير كما يأتي. (تفسير السيد أبي تراب) اثنان " البيان في تفسير بعض سور القرآن " مر (في ج ٢ - ص ١٧٢) و " لب الالباب في تفسير أحكام الكتاب "، يأتي. (١٢٠٢: تفسير أبي الجارود) اسمه زياد بن منذر (المتوفى ١٥٠) كان أعمى من حين ولادته وتنسب إليه الزيدية الجارودية، وكان من أصحاب الأئمة الثلاثة. على بن الحسين ومحمد بن على. وجعفر بن محمد عليهم السلام، ولكن يروي تفسيره عن خصوص الباقر عليه السلام أيام استقامته، وكأنه كان يكتبه عن املائه عليه السلام، ولذا نسبه ابن النديم إلى الباقر ع، وهو أول تفسير ذكره (في ص ٥٠) عند تسميته كتب التفاسير فقال: " كتاب الباقر " محمد بن على بن الحسين عليهم السلام رواه عنه أبو الجارود ".

والراوي لهذا التفسير عن أبي الجارود في طريقه الشيخ الطوسي والنجاشي هو أبو سهل كثير بن عياش القطان الضعيف، ولكن تلميذ علي بن ابراهيم بن هاشم القمي الذي أخرج هذا التفسير في تفسيره المطبوع رواه باسناده إلى أبي بصير يحيى بن أبي القاسم الاسدي (المتوفى ١٥٠) المصرح بتوثيقه كما مر أنفاً وهو عن أبي الجارود.

[٢٥٢]

(١٢٠٣: تفسير أبي جنادة السلولي) هو الحصين بن المخارق بن عبد الرحمن بن ورقاء (ورقة) ابن حبشي بن جنادة. جده الحبشي من الصحابة، وقد روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ثلاثة أحاديث أحدها " علي منى وأنا منه " والحصين عده الشيخ في رجاله من أصحاب الصادق والكاظم عليهما السلام، وذكر له التفسير، وقال النجاشي له " كتاب التفسير والقرآن " كتاب كبير ثم ذكر سنده إليه بثلاث وسائل. (١٢٠٤: تفسير أبي الحسن الطوسي) ينقل عنه السيد رضی الدين علي بن طاوس في " رسالة محاسبة النفس ". (تفسير المولي أبي الحسن الفتوني) اسمه " مرآة الانوار ومشكاة الاسرار "، يأتي في الميم. (تفسير أبي الحسين السجستاني) اسمه " التلخيص "، يأتي. (١٢٠٥: تفسير أبي حمزة الثمالي) هو أبو حمزة ثابت ابن أبي صفية دينار الثمالي (المتوفى كما في التقريب لابن حجر، في ١٥٠) تشرف بخدمة الأئمة الاربعة على بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد (المتوفى ١٤٨) والامام الكاظم عليهم السلام، وصرح الكشي بأنه مات أبو حمزة الثمالي وزارة ومحمد بن مسلم بعد وفاة أبي عبد الله جعفر بن محمد بسنة واحدة أو نحوها كلهم في سنة واحدة، وذكر التفسير له ابن النديم (في ص ٥٠) و " كشف الظنون " وغيرهما، ويروى عن هذا التفسير الثعلبي (المتوفى ٤٢٧) في تفسيره الموسوم ب " الكشف والبيان " كما يروى عنه ايضاً ابن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) في كتابيه " الاسباب والنزول " و " المناقب ". (١٢٠٦: تفسير أبي حنيفة الدينوري) هو أحمد بن داود بن وتند النحوي اللغوي المهندس المنجم (المتوفى ٢٨٠ - أو - ٢٨١ - أو - ٢٨٢) على خلاف ذكره في " معجم الادباء " (ج ٣ - ص ٢٦) وحكى عن أبي حيان التوحيدي النيسابوري (المتوفى بشيراز ٣٨٠) كلامه في كتابه " تقيظ الجاحظ " أن في المتقدمين والمتأخرين ثلاثة لو اجتمع الثقلان على تقيظهم مدى الدنيا إلى زوالها لما بلغوا آخر ما يستحقه كل واحد منهم، وأحد الثلاثة أبو حنيفة الدينوري إلى قوله ولقد قيل لي أن له في القرآن كتاباً يبلغ ثلاثة عشر مجلداً، وأنه ما سبق إلى ذلك النمط، وذكر سائر تصانيفه ابن النديم في ص ١١٦ ومنها " أخبار الطوال " الذي ذكرناه (في ج ١ ص ٣٣٨).

[٢٥٣]

(١٢٠٧: تفسير أبي روق) هو عطية بن الحارث الهمداني الكوفي التابعي، ترجمه العلامة في القسم الاول من " الخلاصة " وحكى عن ابن عقدة انه كان ممن يقول بولاية أهل البيت عليهم السلام، وذكر التفسير له ابن النديم (في ص ٥١) بعنوان " تفسير أبي روق "، وذكره ايضاً النجاشي في ترجمة ابان بن تغلب بمناسبة الجمع بين كتاب ابان مع كتاب محمد ابن السائب، وكتاب أبي روق عطية بن الحارث كما ذكرناه في تفسير ابان. (١٢٠٨: تفسير أبي زيد البلخي) هو أبو زيد أحمد بن سهل البلخي القائم بجميع العلوم القديمة والحديثة والفلسفة والرياضيات ولد بناحية شامستيان من نواحي بلخ (حدود ٢٣٤) وتوفى بها (٢٣٢) عن سبع أو ثمان وثمانين

سنة، وكان والده من أهل سجستان الذين لم يقدموا على سب الوصي مع قيام غيرهم حتى سكان الحرمين بذلك بل شرطوا عدم السب في عهدهم مع الملوك الاموية، ترجمه ميسوطا في " معجم الادباء " (ج ٣ - ص ٦٤ - ٨٦)، ونقل اطرائه عن أبي حيان التوحيد في " تقرير الجاحظ " وأنه جعله أحد الرجال الثلاثة بعد الدينوري الذي مر أنفا، ثم نقل ما ترجمه به ابن النديم في ص ١٩٨ ونقل عنه تصانيفه التي منها كتاب " عصمة الانبياء "، وذكر عدة من كتبه في القرآن، كتاب " نظم القرآن "، كتاب " قوارع القرآن "، كتاب " تفسير الفاتحة " و " الحروف المقطعة في أوائل السور "، " كتاب ما أعلق من غريب القرآن " كذا في نسخة " معجم الادباء " لكن في نسخة " الفهرس لابن النديم " هكذا: " كتاب جمع فيه ما غاب عنه من غريب القرآن "، كتاب " البحث عن التأويلات كبير ". وقد أطرى كتاب " نظم القرآن " بانه لا يفوقه في هذا الباب تأليف وكذا كتاب " التأويلات " (١).

(١) وحكى في " معجم الادباء " بقية ترجمته ملخصا عن كتاب " أخبار أبي زيد البلخي " وأبي الحسن شهيد البلخي الذي كان عنده بخط مؤلفه وهو أبو سهل أحمد بن عبيد الله بن أحمد مولى أمير المؤمنين وذكر أنه لم ير أحدا جاء من خبر أبي زيد بأحسن مما جاء به أبو سهل المذكور، وينقل أبو سهل هذا في كتابه كثيرا عن كتاب آخر في " أخبار أبي زيد " الذي ألفه أبو محمد الحسن بن محمد الوزير الذي كان هو تلميذ أبي زيد رآه واختلف إليه وقرأ عليه بعض رسائله كما أن أبا سهل كان تلميذ الوزير المذكور، وقرأ عليه بعض تلك الرسائل، وذكر الوزير في كتابه جمل حالاته من ولادته وتنقلاته في البلاد في طلب العلم ولقائه الكبار الاعيان، وخروجه إلى العراق في طلب الامام إذ كان يومئذ متقلدا لمذهب الامامية وقيامه في العراق ثمان سنين إلى أن صار في كل نوع من أنواع العلوم بقية الحاشية في صفحة ٢٥٤ (*)

[٢٥٤]

(تفسير أبي سميئة) هو تفسير سورة النبأ يأتي.

بقية الحاشية من صفحة ٢٥٢ قدوة. وأرشده الله الطريق فاستمسك بعروة وثيقة من الدين، ولما قضى وطره من العراق رجع إلى بلاده عن طريق هراة حتى وصل بلخ فانتشر بها علمه وكان بها حتى وردھا الامير أحمد بن سهل بن هاشم المروزي، ولما استولى المروزي على تخومها استوزره فأبى طالبا لسلامة الاولى والعقبى فاتخذ المروزي أبا القاسم عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبي وزيراً، وأبا زيد هذا كاتباً وكانا موظفين عنده، لكن لم تطل المدة فهلك أحمد بن سهل المروزي (سنة ٣٠٧) عن عمر قصير، وأطرى حسن عقيدته وسيرته وعباداته وتطويل صلواته مثل الامامية حتى قيل له لما طول بعض صلواته أن ريح الامامية لا زال في رأسه إشارة إلى ما كان عليه في العراق من طلب الامام، قال: وقد ذكر اسمه في مجلس الامام أبي بكر أحمد بن محمد بن العباس البرزاق المفتي بلخ فأطراه هو وجميع من حضره من الفضلاء مدعين بأنه لم يعثر في تصانيفه الكثيرة البالغة حد السبعين على كلمة تقدر في عقيدته، وذكر من حسن عقيدته عدم اثباته أحكام النجوم، وإنما كان يثبت ما كان يدل عليه الحساب وعدم تكلمه في القرآن بشئ ولا في تفضيل الصحابة بعضهم على بعض، ولا في مفاخرة العرب والعجم، وكما يقول ان هذه - المناظرات لا تجدى طلائلا ولا تتضمن حاصللا. لان الله تعالى يقول في معنى القرآن: أنزلناه، قرآنا عربيا، قيما، غير ذي عوج، وفي الصحابة قوله ص ؟ أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم، وكذلك العربي والشعوبي فإنه الله تعالى يقول فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون وان أكرمكم عند الله اتقاكم، وفي أواخر الترجمة حكى عن المرزبانى رثاءه الحسن بن الحسين العلوي المتوفى ببلخ منها قوله: - يا قير ان الذي ضمنت جنته * من عصبة سادة ليسوا ذوى افن محمد وعلى ثم زوجته * ثم الحسين ابنه والمرتضى الحسن صلى الاله عليهم والملائكة ال * - مقربون طوال الدهر والزمن وبالجملة يظهر حسن عقيدته من مواضع من ترجمته وشعره منها اعتقاده بأن صلوات الله والملائكة ليست مقصود ؟ علي النبي فقط كما هو ظاهر الآية بل تشمل آله وأهل بيته وهم المخصوصون بأية التطهير الطاهرون من الرجس والافن، ومنها عدم تفضيله الثلاثة المتقدمين على علي عليه السلام، وعدم تفضيله أحدا على غيره الا بالتقوى ومنها تأليف كتاب في عصمة الانبياء، وعدم تجويز الهجر وذهاب العقل وغيره عليهم، ومنها القول بان القرآن حادث وليس شريكا للبارى في القدم، بل الله أنزله باللغة العربية الحادثة بين البشر في شبه الجزيرة، وجعله حاكما على سائر الكتب، ومستقيما، ولم يجعل له عوجا وكل هذه صفات المخلوق وقد أخبر القرآن في أكثر صفحاته بثبوتها

لنفسه ولم يكتف بأية واحدة أو أكثر لكنه لم يصرح بهذا القول اتقاء التهم كما فصلناه في رسالة سمينها " تقنيذ قول العوام بقدم الكلام " بل انما أشار إلى بعض الآيات الدالة عليه كقول آية الكهف (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما) وقوله في سورة ٣٩ وآية ٢٩ (قرآنا عربيا غير ذي عوج) وآية (انا أنزلناه في ليلة القدر) فأخذ من كل آية صفة له وقال انه تعالى وصفه بهذه. بقية الحاشية في صفحة ٢٥٥ (*)

[٢٥٥]

(تفسير أبى طالب القمي) مر بعنوان " تفسير ابن الصلت القمي ". (١٢٠٩: تفسير أبى على الفارسي) عده السيوطي من المصنفين في التفسير في النوع الثمانين من كتابه " الاتقان في علوم القرآن "، وذكره " كشف الظنون " ايضا من المصنفين في التفسير، وينقل الشيخ الطوسي في تفسير " التبيان " عن أبى على النحوي الفارسي، وهو الحسن بن علي بن أحمد الفسوي الفارسي (المتوفى ٣٧٧) وله " أبيات الاعراب " و " الايضاح " و " التكملة " وغيرها. (١٢١٠: تفسير أبى الفتح الديلمي) هو الامام أبو الفتح الناصر بن الحسين بن محمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن علي بن الحسين (الحسن) بن زيد بن الحسن بن علي بن أبيطالب عليهم السلام، قال في " رياض الفكر " انه قام باليمن بعد قدومه من الديلم (في سنة ٤٢٠) وحارب الصليحي في بلاد مذحج، وكان في الجهاد حتى قتل (٤٤٤)، وفي " الحدائق الوردية " أن تفسيره في أربعة أجزاء أورد فيه الغرائب المستحسنة والعلوم العجيبة النفيسة. (تفسير المير أبى الفتح الشريفي) يأتي بعنوان " تفسير شاهي ". (تفسير الشيخ أبى الفتوح الرازي) اسمه " روض الجنان " طبع في خمس مجلدات كبار، يأتي باسمه. (١٢١١: تفسير أبى الفتوح الوزير) ينقل عنه كذلك السيد حسون البراقى المعاصر في المجموعة التي رأيتها بخطه رواية عرس فاطمة الزهراء عليها السلام قريبا مما أورده العلامة المجلسي في عاشر " البحار " من روايات الامامية (أقول) ويحتمل أن الوزير

بقية الحاشية من صفحة ٢٥٤ الاوصاف فيه نفسه (أنزلناه، قرآنا، عربيا، قيما، غير ذي عوج) وكل هذه صفات للمخلوقين وليس مراده أن مجموع هذه الكلمات آية واحدة في القرآن، فظهر أنه لا وجه لاعتراض مصحح نسخة " معجم الادباء " بأن كلمتي أنزلناه وقيما ليستا في الآية ولذا اسقطها المصحح عن متن الكتاب، لان المترجم تستر عن مذهبه في القرآن بهذا البيان ولم يصرح بأنه حادث أو مخلوق لله تعالى أو انه ليس من القدماء كما أنه تستر عن مذهبه في التفضيل لبعض الصحابة بالاستدلال بانهم كالنجوم مع أن هذا الحديث موضوع ومخالف لحكم العقل باعتراف أكبر علما العامة ايضا كما بسط القول فيه في " العقبات " ؟ في المجلد الثاني من حديث الثقلين (ص ٣٩٥ - ٦٤٦) وقد أقام سبعين وجها على بطلان هذا الحديث ووضعه عند علماء العامة، فهل التمسك به من مثل أبى زيد القائم بجميع العلوم محمول على الواقع أو على المدافعة عن نفسه بما يرى دليلا. (*)

[٢٥٦]

تصنيف " الرازي " فان في المجلد الرابع من تفسير الرازي (في ص ٨٨ - ١٠٣) أورد أحاديث عرس فاطمة تبركا بها، فراجعته. (١٢١٢: تفسير أبى الفرج النهرواني) هو القاضي أبو الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى بن حميد بن رجا النهرواني الجريري لانه تفقه على مذهب محمد بن جرير الطبري (المتوفى ٣١٠)، ولد المؤلف سنة ٣٠٥ وتفقه على تلاميذ محمد بن جرير ومنهم أبو بكر محمد بن أحمد بن أبى الثلج (الذي توفى ٣٢٥) ترجمه معاصره ابن النديم في حياته وعد من تصانيفه ما يقرب من عشرين كتابا منها كتاب " الشافي في مسح الرجلين "، و " كتاب في تأويل القرآن " و " كتاب القرآن "، ثم

بعد ذكر الكتب قال ابن النديم: " انه (صاحب الترجمة) قال لي ان له نيفا وخمسين رسالة في الفقه والكلام والنحو وغير ذلك ". وترجمه ايضا الخطيب في " تاريخ بغداد "، واليا فعي في " مرآة الجنان " وعبد الحى الحنبلى في " شذرات الذهب "، وذكره فيمن توفى سنة (٣٩٠) التى توفى فيها ابن فارس اللغوى، وذكر في " الشذرات " من تصانيفه " التفسير الكبير ". (تفسير أبى الفضائل) مر بعنوان " تفسير أبى طائوس "، اسمه " شواهد القرآن "، يأتي. (١٢١٣: تفسير أبى الفضل الديلمى) هو العلامة المفسر أبو الفضل بن العلامة شهر دوير (١) ابن الفقيه العالم بهاء الدين يوسف بن أبى الحسن بن أبى القاسم الديلمى الجيلاني المرقانى (المركالى) من قرى ديلمان، كان هو وأبوه وجدته وأخوه من علماء ديلمان وجيلان من أوائل القرن الثامن إلى أواخره وقد ذكرهم القاضى أحمد بن صالح ابن أبى الرجال اليمنى (المتوفى بصنعاء ١٠٩٢) في حرف الفاء من " مطلع البدور " بعنوان المشهورين بأبى الفضل من علماء العراق وحكى عين ما ذكره المولى يوسف الحاجى الديلمى في كتابه في ترجمتهم، فذكر أبى الفضل هذا وذكر من تصانيفه " تفسير القرآن و " دلائل التوحيد " في الكلام، وعد من تصانيف والده العلامة شهر دوير كتابه " لوايح الاختيار " في بحث النور والروح وعذاب القبر، وهو متأخر عن شهر دوير بن على المذكور في حاشية الاياته في باب الوقف وعن شهر دوير بن الشيخ أبى ثابت قورية فير (قوريقيير) بن محمد، وذكر أخاه اسماعيل بن شهر دوير لكن لم يذكر له تصنيفا وانما وصفه بالعالم الكبير وعد من

(١) ومعناه شيخ البلد وكبيره، ودوير لغة ذو فضلين وفضيحه " دبير ". (*)

[٢٥٧]

تصانيف جده بهاء الدين يوسف المرقانى المدفون بكيل التفسير الأتى بعنوان " تفسير المرقانى، وسنذكر أن من مشايخ بهاء الدين يوسف من توفى (٧٢٧) ومنه يظهر أن أبى الفضل المؤلف لهذا التفسير كان من أهل أواخر القرن الثامن وأنه كان معاصرا لولد العلامة الحلوى، وتفسيره كبير في مجلدين ضخمين على كيفية خاصة. وهى أنه يكتب مقدارا من آى القرآن الشريف في وسط الصفحة، ثم يكتب التفسير على نحو التعليق على ألفاظ الآيات في حواشيه، ولم يبين محل التعليق بما هو المتعارف من كتابة علامة على التعليق ومثلها على الموضوع المعلق عليه. بل يعينه بايصال خط طويل أو قصير بين أول التعليق والموضوع المعلق عليه من الآية الشريفة، والمجلدان كلاهما بخط واحد كتبهما محمد بن حامد اللنگرودى لنفسه في مدة مديدة لانه فرغ من أولها في (ذى الحجة ٨٧١) ومن ثانيهما في (٩ - شوال - ٨٧٦) ثم باع النسخة بعد سنين طويلة فكتب بخطه ايضا على ظهر المجلد الاول أنه (اشترى المجلدين جناب سيادت مآب فضائل وكمالات شعار سيد ناصر كيا بن سيد رضى كيا التيمجانى (في ٨٩٢) بشهادة شرف الموالى والفضلاء مولانا حسين ابن فقيه على حامد، وفقه حسن كما جال، ومولانا أحمد المقرى، وفقه محمد بن فقيه على حامد) وظاهر هذه الالقب أن المشتري والكاتب والشهود ؟ كلهم علماء فضلاء في عصرهم لم نعلم من آثارهم الا ما دلنا عليه تلك النسخة الموجودة في النجف الاشرف النفيسة القديمة من بقايا مكتبة السيد العلامة العاملي مؤلف " مفتاح الكرامة " ولم يسم هذا التفسير باسم وانما كتب المؤلف في آخره (أنه " تفسير كتاب الله " المتضمن لحقايقه ودقايقه تولى جمعه الفقير المحتاج إلى رحمة مولاه أبو الفضل بن شهر دوير بن يوسف) وقد صرح في تفسير آية (انما وليكم الله) بثبوت الولاية الالهية لخصوص مؤتى الزكاة في الركوع، وروى حديث

تفسير (الصادقين) يعلى عليه السلام وشيعته، وحكم بايمان أبيطالب، وأنه مات على الاسلام بدلالة أشعاره وكلامه في مقاماته، ويكثر فيه الرواية عن جعفر بن محمد الصادق عليه السلام، وكثيراً ما يوصف على بن أبيطالب بأمر المؤمنين عليه السلام، وفي أول سورة مريم صرح بأن حديث (نحن معاشر الانبياء لا نورث) افتراء لاغتناب فذك، وأن المراد من (يرثني ويرث من آل يعقوب) ارث المال لا ارث العلم، وذكر اخراج عايشة قميص رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ونعله عند كلامها

[٢٥٨]

على عثمان. وعدم تعرض أحد لها وعدم أخذهما عنها بدعوى أنهما صدقة، ثم أورد خطبة الزهراء سلام الله عليها واحتجاجها عليهم بعين ما ذكر في "احتجاج" الطبرسي، ويكثر عن "تفسير الشيخ الطبرسي" (المتوفى ٥٤٨) و "تفسير الزمخشري" (المتوفى ٥٢٨) و "تفسير الامام الناصر للحق"، وعن "غريب القرآن" و "درة الغواص" للحريري (المتوفى ٥١٦) وعن "كشف المشكلات" وغير ذلك. (١٢١٤: تفسير أبي القاسم العلوي) هو الشريف أبو القاسم على بن أحمد العلوي الكوفي (المتوفى بنواحي فسا ٣٥٢) أخرج تصانيفه ولده أبو محمد، قال النجاشي ويقال انه لم يتمه. (تفسير أبي مسلم) محمد بن بحر الاصفهاني كبير، اسمه "جامع التأويل لمحکم التنزيل" ذكره ابن النديم ص ١٩٦. (١٢١٥: تفسير أبي مسلم) الاصفهاني القديم كما وصفه في "كشف الظنون"، هو محمد بن على بن محمد بن الحسين بن مهرايزد الاصفهاني المعتزلي (المتوفى ج ٢ - ٤٥٩ عن ثلاث وتسعين سنة) كبير في عشرين مجلداً كما في "الشذرات"، وفي "البيغة" انه كان عارفاً بالنحو غالباً في الاعتزال، وهو آخر من حدث عن ابن المقرئ يعني آخر أصحابه وفاتاً، وابن المقرئ هو أبو بكر محمد بن ابراهيم بن على بن عاصم بن زاذان الخازن الاصفهاني المحدث صاحب "المعجم الكبير" (المتوفى بشوال ٣٨١ عن ست وتسعين سنة)، والظاهر أن تجاهره بالاعتزال كان تستر منه وذبا عن نفسه، فراجع. (١٢١٦: تفسير ميرزا أبي المعالي) ابن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي (المتوفى ١٣١٥) قال في "البدر التمام" انه مختصر كتبه في حواشي القرآن الشريف من أول سورة النساء إلى سورة المعارج. (١٢١٧: تفسير أبي منصور الصرام) من أجلة متكلمي الشيعة بنيسابور، ترجمه الشيخ في "الفهرست" في باب الكنى وذكر أنه رأى ولده الفقيه أبا القاسم بن أبي منصور وقال ان تفسيره كبير حسن. (تفسير أبي نعيم) الفضل بن دكين، مر بعنوان "تفسير ابن أبي نعيم" كما في ابن النديم. (تفسير أبي يعلى الجعفري) هو الشريف أبو يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفري

[٢٥٩]

خليفة الشيخ المفيد (الذي توفي ٤١٣) وفي "الرياض" أنه ينقل عنه معاصر أبي يعلى وهو الشيخ حسين ابن محمد بن الحسن في كتابه "نزهة الناظر"، ذكر ذلك صاحب "الرياض" في ترجمة الشيخ حسين مؤلف "النزهة" (أقول) قد طبع "النزهة"، أخيراً في النجف (١٢٥٦) ويظهر أنه بعد تأليف الشيخ حسين له رآه الشريف أبو يعلى المذكور فكتب على هامش النسخة تفسيراً وشرحاً في موضعين منه أولهما في حديث (أمر الدين معقود بفرض عام) في (ص ٢٥ - س ٤) فشرحه أبو يعلى في الهامش بقوله (أما الفرض العام فهو المعرفة إلى قوله تفصيله يطول به الشرح) ولما لم يكن في آخر خطه امضاؤه فكانت تشته الحاشية بالمتن كتب بعض المطلعين

عليه في أول الهامش هذا العنوان (تفسير شريف للشراف أبي يعلى محمد بن الحسن الجعفري الطالبي لذلك الجواب وبالله التوفيق)، وثانيهما في حديث (وجدت علم الناس في أربع) في (ص ٤٣ - س ١٤) فكتب هو في الهامش (تفسير ذلك: - هذا مطابق لكلام جده - إلى قوله - وكتب محمد بن الحسن الجعفري) ولوجود امضائه هنا لم يكتب في أوله شيئاً، ومع ظهور الامر غفل الناس عنه فادرج عين ما في الهامش في الموضوعين في المتن، وهذه الغفلة منه صارت منشأ شبهة للاعظم فصاحب "الرياض" حسب أنه من كلام المؤلف. وأنه ينقل عن كتاب "التفسير لابي يعلى" الجعفري وشيخنا العلامة النوري ايضا سبق إلى ذهنه من ذكر أبي يعلى الجعفري في موضعين من الكتاب أنه المؤلف له لجريان العادة بذكر اسم المؤلف عند املائه في أثناء الكتاب ولسبق ذلك إلى ذهنه لم يلتفت إلى تصريح المؤلف باسمه ونسبه في الصفحة الاخيرة من الكتاب. فحكم جزماً في خاتمة "المستدرک" (في ص ٣٢٧) بأن مؤلف "نزهة الناظر" هو أبو يعلى المذكور. (تفسير أحسن التفاسير) مر في (ج ١ - ص ٢٨٦). (تفسير أحسن القصص) تفسير لسورة يوسف فقط، مر في (ج ١ - ص ٢٨٨). (تفسير أحكام القرآن) تفسير لآيات الاحكام، مر في (ج ١ - ص ٣٠٠). (١٢١٨): تفسير الشيخ أحمد) بن الحسن بن علي الحر العاملي أخ الشيخ محمد بن الحسن الحر (الذي توفي ١١٠٤) ذكره أخوه في "الامل". وذكر تفسيره وتاريخه (الذي ذكرناه في ج ٣ - ص ٢٨٨) وصار هو شيخ الاسلام بالمشهد الرضوي بعد وفاة أخيه

[٣٦٠]

المذكور، وطلبه الشاه سلطان حسين إلى اصفهان (١١١٥) وكان حياً إلى (١١٢٠) لانه كتب بخطه على ظهر المجلد الاول من "الدر المسلوک" له بعض تواريخه منها تاريخ ولادة حفيده وهو صالح بن محمد بن أحمد بن الحسن الحر (في ١١٢٠)، وهذا المجلد من "الدر المسلوک" من وقف الحاج عماد في الخزانة الرضوية. (تفسير السيد أحمد حسين) فارسي، اسمه "معارج العرفان" في علوم القرآن، يأتي. (تفسير الشيخ أحمد بن عبد الله بن المتوج) مر بعنوان "تفسير ابن المتوج". (تفسير الشيخ أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري القمي) يأتي بعنوان "الناسخ والمنسوخ" (تفسير اختصار جوامع الجامع) و (اختصار زبدة البيان) و (اختصار غريب القرآن) و (اختصار تفسير القمي) ذكرناها جميعاً في (ج ١ - ص ٣٥٦). (تفسير الاخوين) مر بعنوان "تفسير ابني سعيد" الاهوازيين. (تفسير الاردبيلي) كما في "كشف الظنون"، لكن يأتي بعنوان "تفسير الألهي". (تفسير الاردبيلي) هو "زبدة البيان" في شرح آيات أحكام القرآن، يأتي في الزاى. (تفسير أزهار التنزيل) مر في (ج ١ - ص ٥٣٤). (تفسير الاسباب والنزول) مر في (ج ٢ - ص ١٢). (تفسير الاسترآبادي) مر بعنوان "آيات الاحكام" في (ج ١ - ص ٤٣) ويأتى ايضا بعنوان "حاشية البيضاوى"، و "سلك البيان"، و "مظاهر الاسرار"، وغير ذلك. (تفسير أسرار التنزيل) مر في (ج ٢ - ص ٤٣). (تفسير أسرار القرآن) مر في (ج ٢ - ص ٥٤). (تفسير اسماعيل السمان) اسمه "البستان"، مر في (ج ٣ - ص ١٠٥). (١٢١٩): تفسير اسماعيل بن ابى زياد) ذكره ابن النديم في ص ٥١ بعنوان ابن أبى زياد كما اشرنا إليه، واسم أبى زياد مسلم الشعيرى السكوني الكوفي كما ذكره الشيخ في "الفهرست"، وذكره في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام، وقد عقد له السيد المحقق الداماد الراشحة التاسعة في ص ٥٦ من كتاب رواشحه لبيان أن ما اشتهر بين الطلبة من أن الرواية ضعيفة لانها سكونية مما لا أصل له بل هو ممن انعقد اجماع الاصحاب على توثيقه وقبول روايته.

(١٢٢٠: تفسير الامير محمد اسماعيل) بن الامير محمد باقر بن الامير اسماعيل بن الامير عماد الدين محمد دفين خواتون آباد اصفهان، الحسينى الافطسى الخواتون آبادى الاصفهانى (المولود ١٠٣١) والمتوفى (١١١٦ والمدفون بتخت فولاد اصفهان) ترجمه السيد عبد الكاظم بن الامير محمد صادق بن المير عبد الحسين الخواتون آبادى في مشجر الخواتون آباديين (الذى ألفه ١١٣٩) وذكر أنه كان مدرسا بالجامع العباسي باصفهان، وقام مقامه ولده الامير محمد باقر المدرس لشاه سلطان حسين الصفوى وذكر سائر أحفاده وذرائع، وترجمه الجزى في " تذكرة القبور " وذكر له التفسير الكبير في أربعة عشر مجلدا. (تفسير اسماعيل) السدى الكوفى. يأتي بعنوان " تفسير السدى الكبير ". (تفسير الاسنى) هو تفسير لآية (ثم دنى فتدلى فكان) مر في (ج ٢ - ٦٩). (الاسئلة التفسيرية) مر في (ج ٢ - ٧٩) (تفسير الاصفى) مر في (ج ٢ - ١٢٤). (١٢٢١: تفسير الاطروش) هو الامام الناصر للحق أبو محمد الاطروش مؤلف " الامالى " (الذى مر في ج ٢ - ص ٣٠٨) وكتابي الامامة وغير ذلك، بينه وبين الامام السجاد عليه السلام اربعة آباء، وقد استشهد بأمل - طبرستان - سنة اثنتين أو أربع وثلاثمائة، وينقل عن تفسير الامام الناصر الاطروش أبو الفضل بن شهردوير في تفسيره كثيرا، وترجمه في " الحدائق الوردية "، وقال أنه احتج في تفسيره بالف بيت من الشعر، وهو مقدم على تفسير أبى الفتح الامام الناصر الديلمى كما مر. (تفسير اعراب القرآن) لابي العباس المبرد، وأيضا لابي على الفارسي، وأيضا لابن أبى سارة، وأيضا لبعض الاصحاب. مر جميعها في (ج ٢ - ٣٣٥) وكذا مر " اعراب (تبارك الله أحسن الخالقين) " و " اعراب ثلاثين سورة ". (تفسير الاقتباس والتصمين " لمائة سورة من القرآن المبين مر في (ج ٢ - ٣٦٧). (١٢٢٢: تفسير الالهى) للمولى كمال الدين الحسين بن الخواجه شرف الدين عبد الحق الاردبيلي المعروف بالالهى (المتوفى كما أرخه في " الرياض " ٩٥٠) وفى " كشف الظنون " عبر عنه ب " تفسير الاردبيلي "، قال في " الرياض " ان هذا التفسير فارسي كبير لتمام القرآن الشريف وهو في مجلدين، قال وهو أول من صنف العلوم بالفارسية في عصر الصفوية.

(١٢٢٣: تفسير الالهى) العربي الذى لم يتم وتجاوز عن تفسير سورة البقرة وهو أيضا للمولى كمال الدين حسين الالهى المذكور (تفسير أم القرآن) للقطب الراوندي، مر في (ج ٢ - ٣٠٣). (تفسير امارات الكلم الرحمانية) مر في (ج ٢ - ٣٠٤). (تفسير الامالى) مر بعنوان " الامالى في التفسير والمواعظ " في (ج ٢ - ٣١١). (تفسير أمالى التفسير) الموسوم ب " الفرر والدرر " للشريف المرتضى علم الهدى، يأتي. (تفسير الامام الباقر عليه السلام) مر بعنوان " تفسير أبى الجارود " لانه يرويه عنه. (تفسير الامام الصادق عليه السلام) يأتي بعنوان " تفسير جعفر بن محمد ". (تفسير الامام العسكري) المطبوع بعضه يأتي بعنوان " تفسير العسكري ". (تفسير امامة القرآن) مر في (ج ٢ - ٣٤١). (تفسير الامامي) مؤلف جنات الخلود اسمه " خزائن الانوار "، يأتي. (تفسير الامان من النيران) مر في (ج ٢ - ٣٤٣). (تفسير أمانت الهى) في تفسير آية الامانة، مر في (ج ٢ - ٣٤٥). (تفسير أمثال القرآن) مر متعددًا في (ج ٢ - ٣٤٧). (تفسير أنس الوحيد) في تفسير آية العدل والتوحيد مر في (ج ٢ - ٣٦٩). (تفسير الانصاف) فيما يتوجه على " تفسير الكشاف " مر في (ج ٢ - ٣٩٦). (١٢٢٤: تفسير انكليزى) للشيخ پادشاه حسين الهندي (المتوفى ١٢٥٦) جمع مطالبه من التفاسير مترجما لها إلى الانجليزية لكنه توفى قبل تمامه، ذكر السيد مصطفى بن أبى القاسم التستري المعاصر أنه رآه في سفره إلى الهند عند مؤلفه.

(تفسير أنوار البيان) (وانوار التنزيل) (وانوار القرآن) (وانوار الهداية) (والانوار اليوسفية) في تفسير سورة يوسف، مر جميعها في (ج ٢ ص ٤٢١ - ٤٤٩). (١٢٢٥: تفسير أهل البيت عليهم السلام) لبعض القدماء، رأيت نسخة منه في خزانة كتب السيد آقا ربحان الله البروجرودي نزيل طهران (والمتوفى بها في رجب ١٣٢٨) تاريخ كتابة تلك النسخة في نيف وستمائه. (١٢٢٦: تفسير أهل البيت عليهم السلام) لابي عبد الله محمد بن ابراهيم، قال ابن

[٣٦٢]

شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) في باب الكنى من "معالم العلماء" أن له تفسير القرآن لأهل البيت عليهم السلام. (تفسير أهل البيت عليهم السلام) هو تفسير الآية التطهير، مر في (ج ٢ - ٤٨٣). (١٢٢٧: تفسير أهل التطهير) باللغة الاردوية، مطبوع بالهند كما في بعض الفهارس. (تفسير الايضاح) للعلامة الحلبي، مر في (ج ٢ - ٤٩٠). (تفسير ايضاح المخالفة)، (وايضاح المشتبهات)، (وايضاح المشكلات) مر جميعها في (ج ٢ - ص ٤٩٩). (تفسير ايناس سلطان المؤمنين) مر في (ج ٢ - ٥١٧). (تفسير باطن القرآن) مر في (ج ٣ - ص ١٠). (تفسير الباقولي) الملقب بالجامع أو جامع العلوم، يأتي بعنوان "تفسير الجامع". (تفسير بحر الاصداف)، (وبحر الحقائق)، (وبحر الدرر)، (والبحر المواجه)، مر جميعها في (ج ٣ - ٣٠ - ٤٩). (تفسير البدر الباهر) مر في (ج ٣ - ٦٧) كما مر فيه "تفسير البرزخية". (تفسير البرقاني) ثلاثة، مر الكبير الموسوم بـ "بحر العرفان" ويأتي الوسيط والصغير بعنوان "تفسير المولي صالح البرقاني". (١٢٢٨: تفسير البرقي الكبير) هو الشيخ الاقدم أبي عبد الله محمد بن خالد بن عبد الرحمن الكوفي البرقي (نسبة إلى برق رود) من محال قم، هو من أجلة الاصحاب، وله تصانيف منها "كتاب التفسير"، "وكتاب التأويل والتعبير"، يرويها النجاشي عنه بربع وسائط. (١٢٢٩: تفسير البرقي الصغير) هو الشيخ أبو جعفر أحمد بن أبي عبد الله محمد بن خالد البرقي مؤلف كتاب "الرجال"، وكتاب "المحاسن" الموجودين اليوم (المتوفى ٢٧٤ أو ٢٨٠) وكتاب "المحاسن" مشتمل على عدة كتب منها "كتاب التفسير" و "كتاب التأويل" كما ذكره الشيخ في "الفهرس"، والنجاشي ذكر كتاب التفسير فقط وكل منهما روي عنه كتبه بثلاث وسائط. (تفسير البرهان) مر في (ج ٣ - ٩٣). (تفسير البستان) ايضاً مر في (ج ٣ - ١٠٥).

[٣٦٤]

(١٢٣٠: تفسير بسمل) للحاج علي أكبر النواب مؤلف "اثبات الواجب المذكور في (ج ١ - ١٠٥)، و "أندرزنامه" المذكور في (ج ٢ - ٣٦٦)، ويسمى لقبه الشعري، وتفسيره هذا فارسي كما ذكره المعاصر في "طرائق الحقائق" في ترجمته المفصلة من ولادته (١١٨٧) ووفاته (١٢٦٣) وغير ذلك. (١٢٣١: التفسير البسيط) للامام المفسر أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى النيسابوري (المتوفى ٤٦٨) ذكره في "كشف الطنون"، وترجمه "مرآة الجنان" في سنة وفاته وكذلك "الشذرات". وقال فيه انه صنف الواحدى "البسيط في نحو ستة عشر مجلداً و "الوسيط" في اربع و "الوجيز" (مجلد) ومنه أخذ الغزالي هذه الاسماء (لتفاسيره) وكتاب "اسباب النزول"، وكتاب "نفى التحريف عن القرآن الشريف"، وكتاب "الدعوات"، وذكر أن أصله من ساوة من أولاد التجار ولد بنيسابور وتوفى بها بعد مرض طويل، وهو من ابناء السبعين (في جمادى الآخرة ٤٦٨) فراجع. (١٢٣٢: تفسير البصائر) فارسي للشيخ ظهير الدين أبي

جعفر محمد بن محمود النيسابوري، (فرغ منه سنة ٥٧٧) كبير في مجلدات كذا ذكره في " كشف الظنون " (ج ١ - ١٩٨)، أقول، نصفه الاول موجود في الخزانة الرضوية وآخره (تم النصف الاول من كتاب " البصائر " في الوجوه والنظائر، ويقال له " بصائر يميني " أيضا على تفاصيل مذكورة في فهرس الخزانة (ج ١ - ص ٥) من التفاسير، ويظهر من كون المؤلف رسولا من قبل بهرامشاه الغزنوي (المتوفى ٥٤٧) إلى السلطان سنجر السلجوقي (المتوفى ٥٥٢) في حال كبر سنه أن يكون تأليفه قبل زمن رسالته فالتاريخ المذكور في " كشف الظنون " من كون فراغه سنة ٥٧٧ انما هو تاريخ كتابة النسخة كما أن كتابة نسخة الرضوية كانت (٦١٠) في بلدة ساوة للصدر الامام العالم محمد بن عثمان بن محمد بن سعيد الساوي فراجعه. (تفسير بصائر الايمان) مر في (ج ٣ - ١٢٣). (١٢٣٣: تفسير المطايني) على بن أبي حمزة؟ سالم البطايني الكوفي من أصحاب الامام الصادق والكاظم عليهما السلام ويروي أكثر تفسيره عن أبي بصير يحيى بن القاسم الذي هو ممن أجمع العصابة على تصحيح ما يصح عنه، وكان البطايني قائد أبي بصير، ويروي النجاشي تفسيره وسائر كتبه؟

[٣٦٥]

(١٢٣٤: تفسير بعض الاصحاب) والغالب عليه التكلم في الاعراب، لم أشخص المفسر باسمه ولا عصره، نعم يقول في ذيل آية الخمس ما لفظه، (قال أصحابنا الخمس يقسم على ستة أسهم) توجد منه النسخة الموقوفة (في ١٢٠٠) فيظهر أن تأليفه قبل الماتين والالف، والواقف جعل التولية للشيخ على الفراهي وهو من علماء عصر السيد بحر العلوم، وقد رأيت تملكه للسالك؟ (في ١٢١٤) ورأيت هذا التفسير في كتب الشيخ جواد محيي الدين النجفي (المتوفى ١٢٣٣) عند ولده. (١٢٣٥: تفسير بعض الاصحاب) بالفارسية، رأيت نصفه الاول في مجلد في الكتب الموقوفة في مكتبة بيت السيد صافي في النجف الاشرف أوله بعد البسملة (أعوذ بالله " پناه ميگيرم بخداي تعالی " من الشيطان الرجيم " از ديورانده نفيده " بسم الله " يعنى ابتدا كنيد بنام خدا وافتتاح كارها بدان كنيد). (١٢٣٦: التفسير بالمأثور) نظير " تفسير البرهان "، تام في مجلدين للمولى على أصغر بن محمد حسن القائني البيرجندي المتوفى أواسط العشر الثاني بعد الثلاثمائة والالف، من مشايخ مولانا الحاج الشيخ محمد باقر البيرجندي (الذي توفى ١٢٥٢) ترجمه تلميذه المذكور في كتابه " بغية الطالب " المطبوع، وقال ان له تفسيراً آخر اتبع في بعض مواضعه لكلمات محيي الدين ابن العربي. (تفسير البهائي) الشيخ بهاء الدين محمد العاملي الاصفهاني، ثلاثة تذكر في مجالها. " العروة الوثقى "، " عين الحيات "، " حاشية البيضاوي). (١٢٣٧: تفسير البهائي) للمولوي بهاء الدين الهندي، تفسير وترجمة بالفارسية مع ذكر بعض الاحاديث المروية، وقد طبع بالهند نصفه الاول في حاشية المجلد الاول من " لوامع التنزيل " (في ١٣٠١). (١٢٣٨: تفسير بهجة التنزيل) في التفسير والتأويل للسيد حسين المعاصر المعروف بعلم الهدى ابن السيد هبة الله الرضوي الكاشاني، وقد تلمذ في النجف الاشرف على الآيتين الكاظمين وغيرهما كما ذكره السيد شهاب الدين التبريزي القمي المجاز منه. (تفسير البياضي) مختصر " مجمع البيان "، يأتي في الميم بعنوان " المختصر ". (تفسير البيان) هو في تفسير بعض سور القرآن، ذكرناه في (ج ٣ - ص ١٧٢).

[٣٦٦]

(تفسير البيان) ذكرناه في (ج ٣ - ص ٧٣) ثم طابقناه فإذا هو من أجزاء " تفسير التبيان " الأتى. (تفسير بيان التنزيل) مر في (ج ٣ ص ١٧٧). (تفسير بيان الجراف) مر في (ج ٣ ص ١٧٨). (تفسير بيان السعادة) مر في (ج ٣ ص ١٨١). (١٢٣٩: تفسير البيهقي) للامام الشهير بغريد خراسان أبى الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقي ؟ (المولود في ٤٩٥ والمتوفى ٥٦٥) نقل في " معجم الادياء " (ج ١٣ - ص ٢١٩) عن كتابه " مشارب التجارب " ترجمة أحواله، وعد تفسيره في أول تصانيفه معبرا عنه بكتاب " أسئلة القرآن مع الاجوية " مجلدة، كتاب " اعجاز القرآن " مجلد، كتاب " فرائن آيات القرآن " مجلد، وقد أشرنا إلى أنه من المكثرين في التأليف في القرآن الشريف. (تفسير تاج الدين حسن) مر باسمه " البحر المواج " في (ج ٣ ص ٤٩). (تفسير تأويل الآيات) مر متعددا كما مر أيضا " تأويل الآيات الباهرة "، " وتأويل الآيات الظاهرة "، " وتأويل الآيات النازلة "، " وتأويل ما نزل " متعددا. " وتأويل متشابهات القرآن "، " وتأويل القطعات في أوائل سور القرآن "، فانها كلها من كتب التفاسير، و مر ذكر الجميع في (ج ٣ - ص - ٣٠٢ - ٣٠٧). (تفسير التبيان) للشيخ الطوسى، مر في (ج ٣ ص ٣٢٨) (١) وله أيضا " المسائل الوجيبه "؟.

١ - قد ذكرنا هناك انا لم نظفر بجميع أجزائه لا مرتبة ولا متفرقة فلنذكر الآن جميع ما ظفرنا به: فمن أول الكتاب إلى تفسير آية (١٢٧) من سورة الانعام الذى هو سبعة أجزاء وربع جزء من الأجزاء الثلاثين للقرآن، يوجد في النصف الاشراف مرتبا في عدة مجلدات في مكتبة الشيخ محمد السماوي بخطه ومتفرقا في مكتبات أخر لكن فيما بينها نقص مائة وخمسة وخمسين آية منها أربع عشر آية في سورة آل عمران (من ١١٧ - ١٣٠) واثنان وثمانون آية من آخر سورة النساء وتسع وخمسون آية من أول المائدة، وأما بقية سورة الانعام وهى ثمان وعشرون آية ثم الاعراف والانفال والتوبة، ويونس، وخمس وأربعون آية من هود، ومجموعها ثلاثة أجزاء من الثلاثين جزء فلم نظفر بها حتى اليوم، ومن آية خمس وأربعين من سورة هود ثم يوسف والرعد، وابراهيم، والحجر، والنحل، وقليل مما بعده موجود في مجلد ضم رأيته عند مجد ؟ الدين النصيرى كما مر، ومن آية خمس وخمسين من النحل ثم بنى اسرائيل، والكهف ومريم، وطه، والانبياء، والحج، والمؤمنون، والنور، والفرقان، والشعراء، والنمل، والقصص، والعنكبوت، والروم، ولقمان، وآلم السجدة، والاحزاب، والسبا، والملائكة، ويس، يقرب الجميع من تسعة أجزاء القرآن وهو في مجلد كبير في مكتبة السيد البقية الحاشية في صفحة (٢٦٧) (*)

[٢٦٧]

في تفسير آى من القرآن، " والمسائل الدمشقية " فيها اثنتا عشرة مسألة في تفسير القرآن، فهو أيضا من المكثرين. (تفسير التبيان) في اعراب القرآن. مر أيضا في (ج ٣ ص ٣٣١). (١٢٤٠: تفسير التجلى) فارسي للمولى على رضا بن المولى كمال الدين حسين الاردكانى الشيرازي الاديب الملقب في شعره بالتجلى (المتوفى ١٠٨٥) ذكره صاحب " الرياض " وله " سفينة النجاة " المطبوع في الامامة، فارسي يأتي. (تفسير تحصيل الاطمينان) مر في (ج ٣ ص ٣٩٦). (تفسير تحفة الاحباب) مر في (ج ٣ ص ٤١٠)، وكذا " تحفة الاخوان " في (ج ٣ ص ٤١٦) و " تحفة الاشراف " في (ج ٣ ص ٤٢٠)، و " تحفة الخاقان) في (ج ٣ ص ٤٣١). (تفسير ترجمة الخواص) مر بعنوان اسمه " ترجمة الخواص " في (هذا الجزء ص ١٠٠). (١٢٤١: تفسير التفليسى) هو المولى حسين العارف المشهور بالتفليسى (المتوفى باصفهان والمدفون بها في مقبرة (أب بخشان) ذكر الجزى ترجمته المختصرة في " تذكرة القبور "، وقال انه كان معاصرا لأقا محمد بن آقا محمد رفيع الجيلاني نزيل اصفهان الشهير بأقا محمد البيد آبادى العارف الألهى (الذى توفى ١١٩٧). (تفسير تقريب الافهام) هو تفسير لآيات الاحكام، يأتي باسمه " التقريب " في محله. (تفسير التكملة) يأتي بعنوان " تكملة لوامع التنزيل "، وبالعنوان " تكملة ينباع الانوار " (١٢٤٢: تفسير

التكميل) هو تفسير لآية (أليوم أكملت لكم دينكم) للسيد مرتضى حسين الخطيب الآله آبادي الهندي، ألفه بلغة أردو، وطبع بالهند. (تفسير تلخيص الكشاف). وكذا " تلخيص مجمع البيان " وغيرهما، يذكر بعنوان " التلخيص " .

البقية حاشية من صفحة (٣٦٦) الحجة الحاج آقا حسين البروجردى كنيه لنفسه الحسين ابن محمد بن عبد القاهر بن محمد بن عبد الله بن يحيى الوكيل المعروف بابن الشنوي ؟ شرع في الكتابة في يوم الجمعة سابع شهر رمضان (٥٩٣) وفرغ منه ليلة الجمعة ثالث ربيع الاول (٥٩٤) ثم بعد (يس) إلى حم السجدة أربع سور الصفات و (ص) والزمزم والمؤمن والمجموع مقدار جزء واحد من الأجزاء الثلاثين لم نظفر بتفسيرها أيضا كما لم نظفر بتفسير الأجزاء الثلاثة السابقة والآيات المذكورة رزقنا الله تعالى زيارة جميعها، وأما من حم السجدة إلى آخر القرآن فهو في مجلد موجود في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران. (*)

[٣٦٨]

(تفسير تنزيل الآيات الباهرة). وكذا " التنزيل " متعدد، و " التنزيل في أمير المؤمنين عليه السلام " و " التنزيل من القرآن "، و " التنزيل والتعبير "، يأتي الجميع بعنوان " التنزيل " . (١٢٤٣): تفسير التنكابني) لميرزا محمد بن ميرزا سليمان التنكابني المعاصر (المتوفى ١٣٠٢) ذكر في كتابه قصص العلماء أنه في ثمانية آلاف بيت، في تفسير عدة من الآيات. (تفسير التنوير) في معاني التفسير، يأتي بعنوان " التنوير "، كما يأتي " تنوير المقباس " في تفسير ابن عباس. (تفسير توحيد القرآن) المطبوع بلغة أردو، يأتي بعنوان " توحيد القرآن " . (تفسير توشيح التفسير) يأتي بعنوان " التوشيح " . (تفسير التوضيح المجيد) يأتي بعنوان " التوضيح المجيد " . (تفسير تيسير المرام) يأتي بعنوان " التيسير "، كما يأتي أيضا " التيسير الوجيز " . (تفسير ثابت بن دينار) مر بعنوان " تفسير ابي حمزة الثمالي " لاشتهاره بالكنية. (تفسير الثعلبي) النيسابوري المدرج فيه كثير من أخبارنا أسمه " الكشف والبيان " يأتي. (١٢٤٤): تفسير الثقفى) هو لابي اسحق ابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى (المتوفى ٢٨٣) رواه النجاشي. بثلاث وسائط عن مؤلفه. (١٢٤٥): تفسير جابر الجعفي) هو جابر بن يزيد الجعفي التابعي (المتوفى ١٢٧ أو ١٣٢) رواه النجاشي عنه بخمس وسائط. (تفسير جابر بن حيان) الصوفى الكيمياوي ؟، ذكر ابن النديم في (ص ٥٠٢) كتاب التفسير له مرتين، ولكن الظاهر أنه ليس مراده تفسير القرآن الشريف. (تفسير جامع التأويل) وايضا " جامع التفسير " متعدد، يأتي جميعها في الجيم بعنوان الجامع (تفسير جامع الستين) في تفسير سورة يوسف، يأتي بعنوان الجامع. (١٢٤٦): تفسير جامع العلوم) هو أبو الحسن الباقولى المعروف بجامع العلوم، واسمه على بن الحسين بن على الضرير الاصفهاني النحوي الذي استدرك على أبي على الفارسي. وقد سأل من فضلاء خراسان معنى بيت للفرددق فكتب كل واحد منهم رسالة في جوابه (في سنة ٥٢٥)، قد فصل ؟ ترجمته الامام البيهقي شارح نهج البلاغة في كتابه " الوشاح "،

[٣٦٩]

ونقل عنه في " معجم الادباء " (ج ١٣ - ١٦٤) وذكر من تصانيفه " كشف المشكلات "، و " ابضاح المعضلات " في علل القرآن، الذي ذكر في خاتمته أنه ألفه بعد كتاب " البيان في شواهد القرآن " ووجد أنه يكتب كتابا في الاقويل في معنى الآية دون الاعراب، فراجع

(١٢٤٧: تفسير الجامي) المولى عبد الرحمن بن احمد النحوي المشهور (المولود في سنة ٨١٧ والمتوفى سنة ٨٩٧) قال في " كشف الظنون " أنه مجلد انتهى فيه إلى قوله تعالى (واياى فارهبون). (١٢٤٨: تفسير الجرجي) للمولى سليمان الجرجي المتأخر عن عصر المحقق الفيض الكاشاني لنقله فيه عنه، يوجد منه قطعة في تفسير آية الكرسي فقط في الخزانة الرضوية كما في فهرسها في أربعين ورقة من موقوفة ١١٤٥. (١٢٤٩: تفسير الجرجي) لابي على وهيب بن حفص الجرجي مولى بنى أسد من أصحاب الصادق عليه السلام، واقفى ثقة، يروى عنه النجاشي باريق وسائط. (تفسير الجزائري) الموسوم بـ " العقود والمرجان "، والآخر المسمى بـ " قلائد الدرر "، يأتيان. (تفسير الجراف من الكشاف) يأتي في الجيم بعنوان الجراف. (١٢٥٠: تفسير المولى محمد جعفر الاسترآبادي المعروف بشريعتمدار (المتوفى ١٥ ١٢٦٣) رأيت مجلدا منه في كتب السيد محمد بن السيد محمد كاظم اليزدي في النجف الاشرف، وهو من أول سورة الكهف إلى آخر سورة الاحزاب، تاريخ كتابة النسخة (١٢٦١)، والظاهر أنه غير تفسيره الموسوم بـ " مظاهر الاسرار " يأتي في حرف الميم فإنه لم يتم وإنما خرج منه تفسير الفاتحة وشئى يسير بعدها في اثني عشر الف بيت كما حكاها في " الروضات " عن بعض ولد المؤلف. (تفسير المولى محمد جعفر الخشتى الدوانى) اسمه " أحسن التفاسير "، مر في (ج ١ - ص ٢٨٦) (١٢٥١: تفسير الامام جعفر بن محمد الصادق) هكذا وصف في المطبوع من فهرس مكتبة على باشا باسلامبول وعد من الكتب الموجودة في المكتبة، ولم نجد لهذا التفسير ذكرا في كتب أصحابنا، والذي يقرب إلى الظن أنه تفسير لبعض الاصحاب مروى عن الائمة الطاهرين عليهم السلام فسبيل هذا التفسير ؟ سبيل " بحار العلوم " المنسوب إلى الامام الصادق

[٢٧٠]

جعفر بن محمد عليهما السلام كما مر في (ج ٣ ص ٢٧). (تفسير جلاء الازهان) الفارسي لابي المحاسن الجرجاني، يأتي في الجيم. (تفسير جلاء الضمير) في حل مشكلات آية التطهير وتفسيرها، يأتي. (١٢٥٢: تفسير الجلودي) عن على عليه السلام لابي احمد عبد العزيز بن يحيى بن احمد بن عيسى الجلودي (المتوفى ٣٣٢) يرويه النجاشي عنه بواسطتين. (١٢٥٣: تفسير الجلودي) عن ابن عباس لابي احمد الجلودي المذكور وهو غير " تفسير ابن عباس " عن الصحابة الذى جمعه الجلودي أيضا، وعده النجاشي من كتبه بعد ذكر هذين التفسيرين، وقد ذكرناه بعنوان " تفسير ابن عباس " عن الصحابة كما عبر به النجاشي، و ذكر له أيضا كتاب " التأويل " عن ابن عباس، وكتاب " الناسخ والمنسوخ " عنه. (١٢٥٤: تفسير جمشيد) هو السيد غياث الدين جمشيد الزوارى المفسر أستاذ المولى أبى الحسن المفسر الزوارى، والمعاصر للمحقق الكركي (الذى توفى ٩٤٠) كما ذكره صاحب " الرياض "، ويظهر من بعض الفهارس أن السيد الغازر مؤلف التفسير المعروف بتفسير الغازر كان أستاذ المولى أبى الحسن الزوارى أيضا، وعليه فيحتمل اتحادهما. (١٢٥٥: تفسير الجواليقى) الثقة هشام بن سالم الجواليقى، من أصحاب الامام الصادق، والامام الكاظم عليهما السلام، ويروى عنه محمد بن أبى عمير، ويروى النجاشي تفسيره بأربع وسائط عنه. (تفسير جوامع الجامع) للشيخ الطبرسي، يأتي في الجيم باسمه وطبع (١٣٢١). (تفسير جواهر الاسرار) يأتي أنه شرح مزج لتفسير البيضاوى. (تفسير جواهر الايمان) ترجمة لتفسير العسكري كما يأتي. (تفسير جواهر التفسير) للمولى حسين الكاشفى (المتوفى ٩١٠) يأتي في الجيم. (تفسير جواهر المعادن) للشيخ على شريعتمدار (المتوفى ١٣١٥) يأتي. (تفسير الجوهر الثمين) للسيد عبد الله الشير، يأتي. (تفسير الحارثى) هو " نوادر علم القران " كما

ذكره النجاشي، يأتي في النون (تفسير الشيخ الحر) مر بعنوان " تفسير أحمد بن الحسن الحر ". (١٢٥٦: تفسير حسام الدين) بن جمال الدين بن طريح النجفي معاصر شيخ الحر كما ذكره

[٢٧١]

في " أمل الآمل ". (١٢٥٧: تفسير الحسن) بن أبي الحسن الديلمي. ينقل عنه العلامة الكراچكي (المتوفى ٤٤٩) في كتابه " كنز الفوائد " المطبوع فهو مقدم بكثير على سميته المؤلف لارشاد الديلمي كما أنه مقدم على الديلمي المرقاني المفسر، وينقل ابن شهر آشوب في مناقبه بعض الأحاديث عن كتاب الحسن بن أبي الحسن الديلمي ولعله هذا التفسير. (١٢٥٨: تفسير حسن بديع) هو من التفاسير العربية الموجودة في مكتبة السيد محمد مهدي راجه صاحب في ضلع فيض آباد الهند كما يظهر من فهرسها، فراجعه. (تفسير الحسن بن خالد البرقي) كما عده ابن شهر آشوب من كتبه، ويأتي بعنوان " تفسير الامام العسكري ". (١٢٥٩: تفسير الحسن بن علي بن فضال) (المتوفى ٢٢٤) ذكره ابن النديم (ص ٣١٢) وله " الناسخ والمنسوخ " ايضا. (تفسير الحسن بن محبوب) السراد الكوفي (المتوفى ٢٢٤) مر بعنوان " تفسير ابن محبوب " (١٢٦٠: تفسير الحسن بن واقد) ذكره ابن النديم (ص ٥١) أقول: هو أخ عبد الله بن واقد الذي هو من أصحاب الامام الصادق عليه السلام، وذكر له أيضا " الناسخ والمنسوخ " كما يأتي. (التفسير الحسيني) للمولى حسين الكاشفي، اسمه " المواهب العلية " لانه ألفه باسم المير علي شير. (١٢٦١: تفسير المولى محمد حسين) بن آقا باقر البروجردي مؤلف " النص الجلي " المطبوع بعد وفاة المؤلف (١٣٢٠) بمباشرة ولده آقا نور الدين، وذكر في آخره فهرس تصانيفه، ومنها التفسير الكبير المذكور الذي استخرج منه كتابه " الموسوم ب " أسرار التنزيل " كما مر في (ج ٢ - ص ٤٣). (١٢٦٢: تفسير الحاج الشيخ محمد حسين) بن الحاج الشيخ محمد باقر بن العلامة الشيخ محمد تقى الاصفهاني (المولود ١٢٦٦ والمتوفى في النجف الأشرف أول المحرم ١٣٠٨ ودفن في الحجرة التي على يمين الداخل إلى الصحن الشريف من الباب السلطاني)، وقد طبع (١٣١٧) مجموع ما برز منه في مجلد وهو مشحون من التحقيقات مع أنه لم يتجاوز

[٢٧٢]

عن أواخر سورة البقرة أوله (الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب)، وألحق به في الطبع رسالة في ترجمة أحوال المؤلف كتبها أخوه وهو العالم الشهير بالحاج آقا نور الله (المتوفى بقم ١٢٤٦). (تفسير المحقق آقا حسين) بن جمال الدين الخوانساري، مر بعنوان " ترجمة القرآن ". (تفسير السيد حسين) بن رضی الدين محمد بن الحسين بن الحسن من أحفاد المير مظفر بن محمد الشفائي صاحب قرابادين الآتي الحسيني الكاشاني (المولود ١٢١٥ والمتوفى ١٢٨٥) هو تفسير لنصف القرآن الكريم من اول سورة مريم إلى آخر القرآن ذكر فيه انه لما رأى الجزء الاول من " جوامع الجامع " للطبرسي استحسنته فكتب تفسير هذا النصف - الثاني ؟ - على منواله ليكون عنده تمام " جوامع الجامع " فعاد الجزء أن كأنهما رضيعا لبيان غير أن هذا مزجى، وما للطبرسي غير مزج، رأيت النسخة عند ولد المصنف، وهو السيد العالم المعمر ؟ السيد محمد الكاشاني الحائري (المتوفى بها ١٢٥٢ عن ثلاث وثمانين سنة). (١٢٦٣: تفسير السيد حسين) بن اليسد رضا الحسيني البروجردي صاحب " نخبة المقال " المطبوع (المولود ١٢٣٨ والمتوفى ١٢٧٧) خرج منه

مجلد كبير في مقدمات التفسير وتفسير تمام سورة الفاتحة وبعض سورة البقرة، حدثني السيد آقا رضا الموسوي سبط الحاج السيد شفيق الجالقي أن النسخة منه كما وصف موجوده في مكتبته. (١٢٦٤: تفسير الحسين) بن سعيد بن حماد بن مهران أبي محمد الاهوازي الكوفي الراوي عن الامام الرضا والحواد عليهما السلام، وقد شارك أخاه الحسن في تأليف الكتب الثلاثين المشهور نسبتها إلى الحسين، وذكر النجاشي طرقه إليها في ترجمة أخيه الحسن بن سعيد. (١٢٦٥: تفسير المولى الحكيم محمد حسين) بن محمد مفيد القمي أخ القاضي سعيد القمي المعروف بحكيم كوجك وتلميذ المولى رجب علي التبريزي الحكيم المشهور من بين تلاميذ صدر المتأهلين الشيرازي، ترجمه في "الرياض"، وذكر تفسيره الفارسي الكبير وكان موجودا في النجف الاشرف عند الشيخ محمد رضا النائيني. (تفسير الشيخ حسين بن مطر) مر بعنوان "تفسير ابن مطر الجزائري". (تفسير الحصين بن المخارق) مر بعنوان "تفسير أبي جنادة". (تفسير حل متشابهات القرآن) و "تفسير حل مشاكل القرآن"، يأتيان في الحاء.

[٢٧٢]

(تفسير الحمداني) محمد بن علي بن أبي سليمان ظفر القزويني، اثنان "دلائل القرآن"، و "مفتاح التفسير" ذكرهما الشيخ منتجب الدين كما يأتي. (تفسير حمزة بن حبيب الزيات) امام القراء اسمه "متشابه القرآن"، ذكره ابن النديم (في ص ٥٥) وهو اول من ألف في متشابه القرآن لانه توفي سنة ١٥٠ وله ايضا "كتاب مقطوع القرآن وموصوله" و "كتاب القراءة". (١٢٦٦: تفسير السيد حيدر الاملي) الذي فسر القرآن كرارا وسمى رابع تفاسير. بالتأويلات كما مر في (ج ٣ - ٣٠٧)، وقد قال فيه أن نسبه إلى الثلاثة المؤلفة قبله كنسبة القرآن إلى الكتب السماوية السابقة عليه، وألف بعد الرابع خامسا سماه "جامع - الاسرار" كما يأتي. (تفسير خزائن الأنوار) لصاحب "جنات الخلود"، الامير محمد رضا الامامي يأتي. (١٢٦٧: تفسير الخزاز) هو أبو عبد الله أحمد بن الحسن الخزاز كما في الفهرس، وفي بعض النسخ أحمد بن الخزاز كما أن في بعض النسخ التقصير بدل التفسير. (تفسير خصائص علم القرآن) للوزير المغربي، يأتي. (تفسير الخطيب) هو أبو الحسن الخطيب بساوة المعروف بالحارثي كما ذكره النجاشي. مر أنفا. (تفسير الخواتون آبادي الصغير) المير محمد صالح يأتي بعنوان "تفسير سورة الفاتحة والتوحيد". (تفسير الخواتون آبادي الكبير) مر بعنوان "تفسير مير محمد اسماعيل". (تفسير المخوجوئي؟) هو حواش وتعليقات على "زبدة البيان" للمولى الاردبيلي، يأتي في الحاء (تفسير الخواجكي الشيرازي) هو مختصر "مجمع البيان" يأتي في الميم. (تفسير خلاصة البيان) للمولى محمد تقى الهروي، يأتي. (تفسير خلاصة التفاسير) للقطب الراوندي، وآخر للمولى محمد حسين وثالث للسيد مهدي ورابع للسيد محمد هارون، يأتي جميعها في الحاء المعجمة. (تفسير خلاصة التفسير) للحاج السيد محمد تقى القزويني؟ (المتوفى ١٢٧٠) يأتي.

[٢٧٤]

(تفسير الدارمي) يأتي بعنوان "الناسخ والمنسوخ". (تفسير المير الداماد) اسمه "سدرة المنتهى"، يأتي في السين المهملة (تفسير الدر النظيم) للحاج المولى رضا الهمداني، يأتي في الدال. (تفسير درة التأويل) و "درة التنزيل"، و "درة الدرر في تفسير سورة التوحيد والكوثر" يأتي كلها في الدال. (تفسير درة الصفا) مر

بعنوان " بصائر الايمان " في (ج ٣ - ١٢٢). (١٢٦٨: تفسير السيد دلدار على) النصير آبادى مؤلف " أساس الاصول " المذكور في (ج ٢ ص ٤) قال السيد على نقى من أحفاد المؤلف ان هذا التفسير فارسى في مجلدين. (تفسير دلائل القرآن) اثنان، للشيخ الصدوق، وللحمداني، ويأتى كلاهما في الدال. (تفسير دلائل المرام) في تفسير آيات الاحكام يأتي في الدال. (تفسير الديلمى) مر بعنوان " تفسير أبى الفضل الديلمى " و " تفسير الحسن بن أبى الحسن الديلمى "، ويأتى بعنوان " تفسير المرقانى الديلمى ". (تفسير الراغب الاصفهانى) اسمه " جامع التفسير "، وقد استمد منه البيضاوى في تفسيره كما يأتي. (تفسير الراوندي) للامام ضياء الدين، اسمه " الكافي " ويأتى " تفسير عز الدين " الراوندي و " تفسير القطب الراوندي ". (تفسير السيد رجب على خان) اثنان " كشف الغطاء لسورة هل أتى " و " السر الاكبر لسورة الفجر ". (١٢٦٩: تفسير الرحمانى) هو " تبصير الرحمن وتيسير المنان " الموجودة نسخته في الخزانة الرضوية والمطبوع في مجلدين مكررا كما اشرنا إليه في (ج ٣ ص ١٨٢) أنه تأليف مخدوم على المهائمي (المتوفى ٨٣٥) فراجع. (١٢٧٠: تفسير الرشيدى) للصاحب الوزير رشيد الدين فضل الله الهمداني مؤلف " تاريخ غازان " المذكور في (ج ٣ ص ٢٦٩). قال في " كشف الظنون " وقد قرط عليه اكثر من مائتي عالم لكونه مشتملا على مباحث من التفسير. (تفسير الامير محمد رضا الامامى) اسمه " خزائن الانوار "، يأتي في الخاء المعجمة.

[٢٧٥]

(١٢٧١: تفسير السيد محمد رضا الشير) هو ابن السيد محمد بن الحسن بن أحمد بن على من أحفاد السيد حسن شير الاطيسى الحسينى (المتوفى حدود ١٢٢٠) وهو والد السيد عبد الله الشير الحلى النجفى الكاظمي مؤلف " أحسن التقويم " المكتوب بقية نسبه في هامشه، حكى سيدنا في " تكملة الامل " أن هذا التفسير موجود في مكتبة السيد صادق ابن السيد راضى البغدادي. (تفسير محمد رضا النصيرى) مر بعنوان " تفسير الأئمة " ويأتى مختصره. (تفسير السيد الشريف الرضى) الموسوم بـ " حقايق التنزيل " يأتي. (١٢٧٢: تفسير الرمانى) الامام المفسر النحوي الشهير أبو الحسن على بن عيسى بن على بن عبد الله الرمانى نسبة إلى قصر الرمان بواسط (المولود ٢٧٦ - والمتوفى ١١ - ج ١ - ٢٨٤) ترجمه وارخه في " معجم الادباء " في (ج ١٤ - ٧٣) وحكى فيه عن معاصره التنوخى أن الرمانى ممن ذهب في زماننا إلى أن عليا عليه السلام افضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وآله من المعتزلة، وذكر من تصانيفه " تفسير القرآن المجيد ". وكتاب " الالفاظ في القرآن " وكتاب " اعجاز القرآن " وغير ذلك، واستحسن الشيخ الطوسى في أول " التبيان " " تفسير الرمانى " هذا، وقال هو أصلح ما صنف في هذا المعنى. (تفسير الرواسى) اسمه " معاني القرآن " ذكره ابن النديم ومر له " اعراب القرآن " في (ج ٢ - ص ٢٢٥). (تفسير الزراد) هو كما ذكره ابن النديم وغيره الحسن بن محبوب مر بعنوان تفسير ابن محبوب. (تفسير الزوارى) الموسوم بـ " ترجمة الخواص " مر في (ص ١٠٠) من هذا الجزء. (١٢٧٣: تفسير زيد بن اسلم العدوى) (المتوفى ١٣٦) عده الشيخ الطوسى في رجاله من أصحاب الصادق عليه السلام، وذكر ابن النديم في (ص ٥١) من كتب التفاسير كتاب التفسير عن زيد بن اسلم، قال وهو بخط السكرى، (أقول) هو أبو سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله السكرى النحوي اللغوى (الذى توفى ٢٧٥). (تفسير زين الدين) هو تفسير آية (والسابقون الاولون) وتفسير البسملة كما يأتي. (١٢٧٤: تفسير الزينى) هو السيد محمد ابن السيد أحمد بن زين الدين الحسينى الحسنى

البغدادي النجفي (المتوفى ١٢١٦) ترجمه سيدنا في " التكملة " والشيخ محمد السماوي في " الطليعة "، وبعض حكاياته مذكور في " دار السلام " للعلامة النوري، وبعضها في " تحفة العالم " للسيد عبد اللطيف التستري وهو أحد الخمسة المتعاصرين المتراسلين الموسومة مراسلاتهم بـ " معركة الخميس " كما يأتي. (١٢٧٥: تفسير السدي) هو أبو محمد اسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة القرشي التابعي الكوفي المعروف بالسدي الكبير نسبة إلى سدة مسجد الكوفة المفسر (المتوفى ١٢٧) كان من أصحاب علي بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد عليهم السلام، ومن أحفاده السدي الصغير محمد بن مروان بن عبد الله ابن اسماعيل السدي المذكور، (المتوفى ١٨٦) والراوي لتفسير ابن عباس عن محمد بن السائب الكلبي (الذي توفي ١٤٦) كما مر ولصحبته مع الكلبي المذكور يقال له محمد بن مروان الكلبي كما ذكره في " تاريخ بغداد " (ج ٣ - ص ٢٩٣). قال السيوطي في " الاتقان " ان " تفسير اسماعيل السدي " من أمثل التفاسير (أقول) وينقل العلامة التوبلي؟ السيد هاشم الكتكاني في تصانيفه عن " تفسير السدي " وللسدي المفسر معاصر مشارك معه في الاسم واللقب والمذهب لكنه ليس مفسراً، وهو اسماعيل بن موسى الفزاري السدي الكوفي (المتوفى ١٤٥) ترجمه وأرخه ابن حجر في " التقريب " كما ترجم السدي المفسر، وصرح بتشييعهما. (تفسير السراب) المولى محمد بن عبد الفتاح التنكابي (المتوفى ١١٢٤) وتفسير حواشيه على " زبدة البيان ". (تفسير السراد) هو ابن محبوب، مر (تفسير السر الأكبر) يأتي (تفسير السر الوجيز) يأتي. (تفسير سعد) بن عبد الله الأشعري القمي، يأتي بعنوان " ناسخ القرآن ومنسوخه، ومحكمه ومتشابهه ". (١٢٧٦: تفسير سعيد بن جبير) التابعي الشهيد للتشييع (٩٤ أو ٩٥) قتله الحجاج بن يوسف الثقفي، ذكره ابن النديم في (ص ٥١). (تفسير سعيد) ابن هبة الله الراوندي، يأتي بعنوان " تفسير القطب الراوندي ". (تفسير السكوني) هو تفسير اسماعيل بن أبي زياد السكوني كما مر. (تفسير المولى سلطان محمد) اسمه " بيان السعادة "، مر في (ج ٣ ص ١٨١).

(تفسير سلك البيان) للحاج المولى محمد جعفر الاسترابادي يأتي. (تفسير سلمة) بن الخطاب البراهستاني الرازي، هو تفسير سورة يس، يأتي. (تفسير السلولي) مر بعنوان " تفسير أبي حنادة ". (تفسير المولى سليمان) الجرجي، مر بعنوان " تفسير الجرجي ". (تفسير السمان) الموسوم بـ " البستان "، مر في (ج ٣ ص ١٠٥). (تفسير سواطع الالهام) للفيضي، ألفه في (١٠٠٢) كما يأتي في السين. (١٢٧٧: تفسير الشاهرودي) للمولى محمد علي بن محمد كاظم بن الله أورد الخراساني الاصل الشاهرودي (المتوفى ١٢٩٣) عما يقرب من سبعين سنة من عمره الذي صرفه في التأليف والتصنيف، وقد بلغت تصانيفه إلى ثمانية وعشرين منها هذا التفسير الذي لم يتم كما حدثني به ويجملة من مشايخه وتصانيفه وتواريخه ولده العالم الجليل المعاصر الشيخ أحمد الشاهرودي مؤلف " ازالة الاوهام " وغيره (المتوفى حدود ١٣٤٩). (١٢٧٨: تفسير شاهي) تفسير لآيات الاحكام وترجمة لها إلى الفارسية، للسيد الامير أبي الفتح بن الامير مخدوم بن الامير شمس الدين محمد بن الامير السيد الشريف الحسيني الجرجاني (المتوفى ٩٧٦) ألفه باسم الشاه طهماسب الصفوي في مجلد ضخم يقرب من أربعة عشر ألف بيت، توجد نسخة عصر المؤلف كتابتها (٩٧٤) في الخزانة الرضوية،

ونسختان منه في مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة، ونسخة كتابتها (٩٨٢) توجد في كربلا في مكتبة السيد عبد الحسين الحجة، ورأيت منه عدة نسخ آخر أوله (فاتحه ء فاتحه ء كتاب كتاب فصاحت ماب، وخطبه ء واضحه ء خطاب خطاب بلاغت انتساب، حمد وثنای) وقال في آخره (اينست آخر كلام در اين مقام، واتمام تفسير آيات الاحكام، مشتمل بر تحقیقات متعلقه ء بنظم كلام، وتدقیقات لائقه ء بمعنی ومرام، كه بدولت نواب كامياب همایون اعلى، خلخال احتشام دریا كشيده، وأز پرده ء خفا بر منصفه ء ظهور جلوه گر گردیده). (تفسير الشيرى) ثلاثة تأتي، وهى " الجوهر الثمين " " صفة التفاسير " " الوجيز " كلها للسيد عبد الله الشيرى. (تفسير شرف الدين) الاسترآبادي، مر في (ج ٣ - ص ٣٠٤) بعنوان " تأويل الآيات " .

[٢٧٨]

(تفسير الشيخ شرف الدين يحيى) اليزدى، يأتي بعنوان " تلخيص مجمع البيان ". (تفسير الشلمغانى) يأتي بعنوان " نظم القرآن ". (تفسير الشهابادى) المولى عبد الله اليزدى محشى " التهذيب "، وتفسيره حاشية منه على البيضاوى، يأتي في الحاء. (تفسير الشهيد الثاني) هو الشيخ زين الدين المذكور أنفا، (تفسير الشيباني) اسمه " نهج البيان "، يأتي في حرف النون. (١٢٧٩): تفسير الصابونى) هو المفسر اللغوى الفقيه صاحب المفآخر أبو الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم ابن سليم الجعفي الكوفى ساكن مصر في المائة الثالثة وبعدها، وهو من مشايخ أبى القاسم جعفر بن محمد ابن قولويه (الذى توفى ٣٦٨) يروى عنه كتبه، ومنها " تفسير معاني القرآن " وتسمية اصناف كلامه المجيد كما ذكره النجاشي. (١٢٨٠): تفسير السيد الامير محمد صادق) ابن الحاج الامير أبى القاسم الخوانسارى المعاصر (المتوفى بطهران حدود ١٢٣٣) فارسي كبير طبع بايران كما في بعض الفهارس. (١٢٨١): التفسير عن الصادقين) من آل الرسول صلى الله عليه وآله، كبير فيه تفسير القرآن وتأويله وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه وزيادات حروفه وفضائله وثوابه بروايات الثقات عنهم عليهم السلام، ينقل عنه السيد رضى الدين على بن طاوس في كتابه " سعد السعود " بما و ؟ فناه من غير تصريح باسم مؤلفه. (تفسير الصافى) للمحقق الفيض يأتي باسمه، ومختصره " الاصفى " مر باسمه ايضا. (تفسير الامير محمد صالح) الخواتون آبادى لسورتي الفاتحة والتوحيد، يأتي. (١٢٨٢): تفسير الحاج المولى صالح) بن آقا محمد البرقانى الفروينى (المتوفى بالخائر فجة في حدود ١٢٧٥) هو الصغير الذى في مجلد واحد، وكبيره " بحر العرفان " في سبعة عشر مجلدا كما مر والوسيط في تسع مجلدات، يأتي. (١٢٨٣): تفسير المولى صدر) كبير بلسان الاشراف، لصدر المتألهين محمد بن ابراهيم ابن يحيى الشيرازي (المتوفى ١٠٥٠) طبع بطهران (١٢٣٢) مقدار ما خرج منه من تفسير الاستعاذة والفاتحة وسورة البقرة إلى قوله تعالى كونوا قردة خاسئين، ثم تفسير آية الكرسي، ثم آية النور، ثم سورة ألم السجدة، ويس، والواقعة، والحديد،

[٢٧٩]

والجمعة، والطارق، والاعلى، والزلال، ثم آية وترى الجبال تحسبها جامدة، وقد كتب كتابه " مفاتيح الغيب " المطبوع ايضا بعنوان المقدمة لهذا التفسير، ويأتى أنه يقرب من عشرين ألف بيت. (١٢٨٤): تفسير الصدوق) هو الشيخ أبو جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى (المتوفى بالرى سنة ٣٨١)

له تفسير كبير ذكره النجاشي ووصفه بقوله كتاب " تفسير القرآن " جامع، وذكر قبل ذلك تفسيره الصغير معبرا عنه بقوله كتاب " مختصر تفسير القرآن "، وذكر له أيضا كتاب " الناسخ والمنسوخ " فهو أيضا من المكثرين في تأليف التفسير كما أشرنا إليه أولا. (تفسير الصرام) مر بعنوان " تفسير أبي منصور الصرام ". (تفسير صفوة التفاسير) يأتي بهذا الاسم في الصاد. (١٢٨٥: تفسير صفى عليشاه) بالنظم الفارسي، للحاج ميرزا حسن بن محمد باقر الاصفهاني نزيل طهران الملقب بصفي على الشاه نعمة الله (المولود ١٢٥١) والمتوفى بطهران حدود ١٣١٦) فرغ من نظمه (١٣٠٧) وطبع (١٣٠٨) ذكر في أوله تصانيفه، وقال في تاريخ نظمه. تاريخ من أرطب كنى خود گويم * تفسير صفى هادي گمراهانم (تفسير الصنعاني) مر بعنوان " تفسير ابن همام ". (تفسير الصولي) اسمه " الشامل في علم القرآن "، يأتي. (تفسير السيد الامام ضياء الدين) الراوندي اسمه " الكافي "، يأتي. (تفسير طاوس اليماني) هو أبو عبد الرحمن طاوس بن كيان؟ التابعي (المتوفى بمكة المعظمة قبل التروية بيوم في ١٠٦) عده الشيخ الطوسي في رجاله من أصحاب الامام السجاد عليه السلام، وحكى القاضي في " المجالس " عن الشيخ عبد الجليل الرازي أنه عده من الشيعة، وعده في " الروضات " من فقهاء الاصحاب واعترض عليه شيخنا في " خاتمة المستدرک " (ص ٤٥٨)، وعده في " كشف الظنون " في عداد المفسرين من التابعين المذكور لاكثرهم كتاب التفسير مثل سعيد بن جبير وغيره، ولكن لم أجد تصريحاً منهم بكتاب تفسير لطاوس هذا، نعم ذكروا أنه كان فقيها في الدين وراويا للحديث، وقال ابن الجزري

[٢٨٠]

في " طبقات القراء " انه وردت عنه الرواية في حروف القرآن، وأنه أخذ القرآن عن ابن عباس وعظم (ومعظم) روايته عنه (أقول) ظاهره اكثر الرواية عنه والغالب في اكثر الرواية عن رجل ان يكون عن كتابه لا عن ظهر القلب كما أنه يظهر من مجلسه مع هشام بن عبد الملك حسن عقيدته بأمر المؤمنين عليه السلام. (تفسير شاه محمد طاهر) ابن السيد مهدي الدكني (المتوفى ٩٥٦) هو حاشية على " تفسير البيضاوي ". (تفسير الطبرسي) " مجمع البيان " و " جوامع الجامع " و " الكاف الشاف " و " الوافي " و " الوجيز " كما يأتي جميعها في محالها، وقد وقع ل " كشف الظنون " في (ج ١ - ٣١١) في المقام خلط الطبرسي بالطوسي و " مجمع البيان " ب " التبيان " وغير ذلك. (تفسير الطريحي) مر بعنوان حسام الدين، ويأتي بعنوان فخر الدين، والشيخ عبد الحسين (١٢٨٦: تفسير طيفور) هو الشيخ عفيف الدين طيفور بن سراج الدين جنيد الحافظ الواعظ المفسر، اقتصر في تفسيره على الاحاديث المروية عن الأئمة الطاهرين، وصلى في خطبته على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأهل بيته وعترته وذريته أجمعين صلوات الله عليهم، واكثر النقل فيه عن " تفسير فرات " ابن ابراهيم الكوفي وأورد في آخره احاديث كثيرة في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام، وفرغ منه في يوم الغدير (٨٧٦) والنسخة بخط پير محمد بن علي بن بهمن فرغ من الكتابة في (١٦ - ج ١ - ٩٠٩) رأيتها في مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران. (تفسير السيد ظهير الدين) ابراهيم الهمداني (المتوفى ١٠٢٥) هو " حاشية الكشف ". (تفسير العبادي الحوزي) اثنان أحدهما " سلوك مسالك المرام "، والآخر " حاشية - البيضاوي ". (١٢٨٧: تفسير عباسي) باللغة الاردوية، طبع في هامش القرآن في (أكره) من بلاد الهند وغيرها. (١٢٨٨: تفسير المولى عبد الباقي الخطاط) الصوفي التبريزي المعاصر لشاه عباس الاول (المتوفى ١٠٣٨) والمراسل مع ميرزا ابراهيم الهمداني (المتوفى ١٠٢٥) قال في " الرياض " (انه

(١٢٨٩: تفسير الشيخ عبد الحسين) بن الشيخ نعمة بن الشيخ علاء الدين بن الشيخ امين الدين بن الشيخ محيي الدين بن محمود بن أحمد بن محمد بن طريح النجفي (المتوفى ١٢٩٥) نقلت نسبه كذلك عن خطه في آخر حواشيه على " الفوائد الحائرية " البهبهانية وترجمه تلميذه سيد مشايخنا في " تكملة أمل الأمل "، وذكر من تصانيفه كتاب التفسير الموجود عند أولاده اليوم. (تفسير المولى عبد الحكيم السيكالكوتى) هو " حاشية على البيضاوى ". (تفسير المولى عبد الرحيم) الدماوندى (المتوفى حدود ١١٦٠) هو حاشية على " تفسير الصافى ". (تفسير المولى عبد الرزاق) الكاشانى، اسمه " تأويل الآيات " مر في (ج ٣ - ٣٠٣) (تفسير وجيه الدين عبد السلام العلوى) هو " حاشية على البيضاوى " إلى أوائل سورة التوبة (تفسير الشيخ عبد على) بن ناصر الجوزى (المتوفى ١٠٥٣) حاشية على البيضاوى ايضاً (تفسير العبدكى) لابي محمد بن على العبدكى من كبار المتكلمين في الامامة كما ذكره الشيخ في باب الكنى من " الفهرست " بعنوان ابن عبدك وقال: وأظنه يكنى أبا محمد ابن على العبدكى، لكن النجاشي ذكره في الاسماء بعنوان أبى جعفر محمد بن على بن عبدك الجرجاني وذكر تفسيره الذى مر بعنوان " تفسير ابن عبدك ". (تفسير الشيخ عبد الله) الستري الجرجاني، اسمه " نزهة الناظرين "، يأتي. (تفسير السيد عبد الله الشير) مر بعنوان " تفسير الشيرى ". (١٢٩٠: تفسير الشيخ عبد النبي) حفيد أوجاق قلى الطسوجى على ثمانية فراسخ من بلدة خوى كان تلمذه في المشهد المقدس على المولى رفيع الدين الجيلاني المشهدي (الذى توفى حدود ١١٦٠) وكان هو ايضاً من مشايخ صاحب " الحدائق " (المتوفى ١١٨٦) فالمؤلف في طبقة صاحب " الحدائق " لتلمذهما على المولى رفيع الدين لكنه توفى بعده بسبعة عشر عاماً يعنى (١٢٠٣) ودفن بكربلا. كما ذكره السيد شهاب الدين، ومن تلاميذه الميرزا حسن الزنوزى صاحب " رياض الجنة " قرأ عليه خمس سنين من (١١٩٠) إلى (١١٩٥) كما ذكره في " لجة الاخبار "، وتفسيره كبير وفيه نكات بديعة، أكثر النقل عنه تلميذه المذكور في كتابه " رياض الجنة "، وغيره، ولعله موجود عند أحفاد المؤلف

ومنهم المولى المعاصر الحالج ميرزا يحيى امام جمعه الخوئى نزيل طهران فانه ابن الميرزا أسد الله بن آقا حسين بن حسن بن نقى بن عيد النبي المؤلف. (١٢٩١: التفسير العرفاني) فارسي كبير يوجد بعضه في مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة، وهو من سورة الانعام إلى آخر سورة التوبة بخط يشبه خطوط القرن السابع كما في (ج ١ - ص ١٥٢) من فهرس المكتبة مع بسط القول في ذكر خصوصياته وعين بعض عباراته، ويوجد بعضه الآخر في الخزانة الرضوية، وهو من الآية السادسة من سورة الانبياء إلى آخر سورة الفرقان بخط قديم، وقد نسب هذا المجلد في (ج ١ - ص ١١ - قسم التفسير) من فهرس الخزانة إلى الخواجه عبد الله الانصاري (المتوفى ٤٨١) لكن ينافيه ما نقل في الكتاب من أشعار الحكيم سنائى (المتوفى ٥٤٥) وما نقل فيه عن الخواجه بعنوان شيخ الاسلام الانصاري قدس سره) أو (بير طريقت) أو غيرهما مما هو كالصريح في أنها تعبيرات صادرة من غيره فراجع. (تفسير العروة الوثقى) للمولى صدرا الشيرازي، ولميرزا ابراهيم ابن المولى صدرا، وللشيخ البهائي، يأتي كلها في العين. (١٢٩٢: تفسير عز الدين) هو السيد عز الدين على بن الامام ضياء الدين أبى الرضا فضل الله بن على الحسينى الراوندي المعاصر

للشيخ منتجب الدين (الذي توفي ٥٨٥) نسبة إليه السيد على خان المدنى في " الدرجات الرفيعة " وقال انه لم يتم وأما تفسير والده الامام ضياء الدين أستاذ الشيخ منتجب الدين فيسمى بـ " الكافي " كما يأتي. (تفسير عطية بن حارث) مر بعنوان " تفسير أبى روق " الهمداني الكوفي التابعي المذكور في " الفهرست " والنجاشي في ترجمة أبان بن تغلب وكذا في ابن النديم بعنوان أبى روق في (ص ٥١) وترجمته مذكورة في " تهذيب الكمال "، و " تهذيب التهذيب "، و " خلاصة التهذيب ". كما ترجم فيها العوفى الأتى. (١٢٩٣: تفسير عطية العوفى) المعروف بالجدلي كما يأتي، والظاهر أنه غير عطية العوفى المعروف بالبكالى - باللام. بطن من همدان - الذى عده الشيخ الطوسى في رجاله أولا من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام بهذا العنوان، ثم ذكر عطية العوفى في أصحاب الباقر عليه السلام (الذى توفي ١١٤) " أقول " هذا الاخير هو صاحب التفسير وهو الذى اخذ

[٢٨٢]

عنه أبان بن تغلب، وخالد بن طهمان. وزياد بن المنذر. كما ذكره النجاشي في تراجم هؤلاء، وهو الذى ترجمه في " تهذيب الكمال "، وتهذيبه، و " خلاصة التهذيب " بعنوان أبى الحسن عطية بن سعد بن جنادة العوفى - بفتح المهملة. واسكان الواو - الجدلي - بفتح الجيم - الكوفى (المتوفى ١١١) ولكن في محكى ملحقات الصراح. أنه عطية بن سعيد - بالياء - الكوفى العوفى، وأن تفسيره في خمسة أجزاء، وأنه قال عطية هذا: عرضت القرآن على ابن عباس ثلاث عرضات على وجه التفسير، وأما على وجه القراءة فقرأت عليه سبعين مرة، وبالجملة قد ذكروا في ترجمة الجدلي أنه أخذ عن ابن عباس (المتوفى ٦٨) ولم يذكر أحد أنه أخذ عن أمير المؤمنين عليه السلام (الذى توفي ٤٠) مع اقتضاء أخذه عنه عليه السلام طول عمره بما يقارب المائة سنة، ولم يذكر له ذلك، فالظاهر أن المعروف بالبكالى الذى كان من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام يذكر له تفسير والتفسير لعطية العوفى الجدلي المتأخر عنه والمعدود من أصحاب الباقر عليه السلام (١٢٩٤: تفسير العسكري) من أملائه عليه السلام، في مائة وعشرين مجلدة كما ذكره ابن شهر آشوب في ترجمة الحسن ابن خالد من غير تقييد، والظاهر أن المراد من العسكري هذا هو الامام الهادى عليه السلام الملقب بصاحب العسكر. وبالعسكري أيضا. لانه ذكر أن هذا التفسير من كتب أبى على الحسن بن خالد بن عبد الرحمن بن محمد بن على البرقى أخ أبى عبد الله محمد، والثقة بتصريح النجاشي والمؤلف للنوادر كما ذكره هو أيضا، وقال الشيخ في " الفهرست " ان للحسن كتبا يرويها عنه ابن أخيه أبو جعفر أحمد بن أبى عبد الله محمد بن خالد (الذى توفي ٢٧٤) أو (٢٨٠) أقول وكما يروى أبو جعفر أحمد هذا كتب عمه الحسن كذلك يروى كتب والده أبى عبد الله محمد بن خالد الذى كان من أصحاب الائمة الثلاثة. الامام الكاظم (المتوفى ١٨٣)، والامام الرضا (المتوفى ٢٠٣) والامام الجواد (المتوفى ٢٢٠) كما صرح الشيخ الطوسى بجمعهم في رجاله، ومنه يظهر أنه لم يروى أبو عبد الله محمد عن أبى الحسن الثالث على الهادى عليه السلام أو لم يدرك عصر امامته بعد وفاة والده الجواد واما الحسن بن خالد أخ أبى عبد الله المذكور الذى يظهر من الترتيب الذكرى في النجاشي أنه كان أصغر سنا من أخيه أبى عبد الله محمد وإكبر من أخيهما الفضل، فالظاهر بحسب العادة بقاء الحسن بعد أخيه أبى عبد الله محمد وإدراكه

[٢٨٤]

عصر الامام على الهادي العسكري ؟ عليه السلام، وتمكنه من التشرف بخدمته. وملازمته من لدن امامته (٢٢٠) إلى قرب وفاته (٢٥٤) حتى يكتب في تلك المدة ما كان يمليه ؟ عليه السلام من التفسير في مائة وعشرين مجلدا فيصح أن ينسب هذا التفسير إلى الحسن بن خالد البرقي، ويعد من كتبه كما صنعه ابن شهر آشوب ويصح أن يطلق عليه تفسير - العسكري لانه أملاه ونحن لم نذكر في عنوان تفسير البرقي سوى تفسيرى البرقي الكبير الوالد محمد والبرقي الصغير الولد أحمد، وذكرنا هذا التفسير هنا بعنوان تفسير العسكري تبعا لابن شهر آشوب، وكذا الظاهر بحسب العادة عدم ادراك الحسن ابن خالد هذا عصر الامام أبى محمد الحسن بن على العسكري عليه السلام، وذلك لان أخاه محمد بن خالد كان سنة وفاة الامام الكاظم عليه السلام (١٨٣) في حدود العشرين سنة كى يصح عده من أصحابه فكان هو سنة وفاة الامام الجواد عليه السلام (٢٢٠) في حدود الستين وفي أواخر عمره ولم يوفق للرواية عن الامام الهادي عليه السلام، وأما أخوه الحسن فلكونه أصغر منه بسنتين أو ازيد فانما يمكن بقاءه بعده عادة إلى عشر سنين أو عشرين سنة أو ثلاثين سنة أو ما يقارب الخمس والثلاثين سنة، وهى سنة وفاة الامام الهادي عليه السلام وأما بقاءه بعد ذلك وإدراكه لعصر الامام أبى محمد الحسن العسكري عليه السلام ففى غاية البعد ولاسيما كتابته بعد هذا العمر الطويل مائة وعشرين مجلدا فيما يقارب السبع سنوات مما أملاه عليه السلام، وكما أن الظاهر أن المملى لهذا التفسير انما هو أبو الحسن الثالث الهادي عليه السلام كذلك الظاهر ؟ أنه لم يبق من كافة مجلداته المذكورة عين ولا اثر مثل سائر التصانيف الكثيرة ؟ لاصحابنا التى لم نطلع على أعيانها بل لم يبلغنا أسماؤها أيضا لما ذكرناه في مقدمة الكتاب في (ص ١٦) وأما الذى نقل عنه ابن شهر آشوب في عدة مواضع من مناقبه فقد صرح بأنه منقول من تفسير أبى محمد الحسن العسكري (ع) الأتى ذكره والمطبوع مكررا، وعين ما نقله عنه موجود في هذا التفسير المطبوع، وليس هذا المطبوع من أجزاء التفسير الكبير الذى صرح ابن شهر آشوب نفسه بأنه أملى في مائة وعشرين مجلدا، وأنه من كتب أبى على الحسن بن خالد البرقي، لان المصريح به في أول التفسير المطبوع أنه أملاء أبى محمد الحسن عليه السلام لخصوص الولدين الذين خلفهما ابواهما عنده للتعلم فجعل عليه السلام يمليه عليهما تشريفا لهما وشكرا لظهور

[٢٨٥]

صدقه في تنبئه لابويهما فعلمهما علما يشرفهما الله به فكتبه الوالدان من أملائه عليه السلام مدة امامته قرب سبع سنين (من ٢٥٤ - إلى - ٢٦٠) ثم رواه بعد عودهما إلى استراباد للمفسر الاسترابادي وغيره، وليس فيه إشارة إلى رواية الحسن بن خالد البرقي ولا إيماء بكونه مشاركا معهما في السماع عن الامام مع ما عرفت من بعد احتمال بقاء الحسن بن خالد إلى هذا المقدار من العمر الطويل حتى يشاركهما في السماع عنه عليه السلام. فما جزم به شيخنا في " خاتمة المستدرک " في (ص ٦٦١) من كون التفسير الموجود المطبوع من أجزاء هذا التفسير الكبير، ثم رده على المحقق الداماد في ظن التعدد بأنه مما لا يلتزم به أحد. لا نرى له وجها إذ لا مانع من التعدد حتى لا يلتزم به أحد بل الظاهر تعدد التفسيرين ومخالفتهما كما وكيفا بتغاير المملى والمملى عليه والراوي لكل منهما (١٢٩٥: تفسير العسكري) الذى أملاه الامام أبو محمد الحسن بن على العسكري (المولود سنة ٢٣٢) والقائم بأمر الامامة (في ٢٥٤) والمتوفى (٢٦٠)، وهو برواية الشيخ أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى نزيل الرى المولود بدعاء الحجة عليه السلام بعد سفارة أبى القاسم الحسين بن روح النوبختى (في ٣٠٥) واستدعاء والده الدعاء بتوسطه والمتوفى بالرى (في

(٢٨١) ونسخه متداولة، فطبع اولاً في طهران (في ١٢٦٨) وكرر طبعه ثانياً (في ١٣١٢) وثالثاً في هامش تفسير القمى (في ١٣١٥) وقد فصل القول باعتباره شيخنا في "خاتمة المستدرک" (في ص ٦٦١) فذكر من المعتمدين عليه الشيخ الصدوق في "الغريبه" وغيره من كتبه، والطبرسي في الاحتجاج، وابن شهر آشوب في "المناقب"، والمحقق الكركي في اجازته لصفى الدين، والشهيد الثاني في "المنية"، والمولى محمد تقى المجلسي في شرح المشيخة وولده العلامة المجلسي في "البحار" وغيرهم، وذكر بعض الاسانيد المذكورة في صدر نسخ هذا التفسير المنتهية جميعها إلى الشيخ أبى جعفر ابن بابويه: ومنها ما في اول المطبوع، فان في اوله بعد التسمية والتحميد وانهاء السند إلى ابن بابويه (قال - ابن بابويه - أخبرنا أبو الحسن محمد بن القاسم المفسر الاسترآبادي الخطيب رحمه الله (١) قال حدثنى أبو يعقوب يوسف بن محمد بن زياد، وأبو الحسن على بن محمد بن * (هامش) ١ - اعلم أنه ليس طريق الصدوق إلى هذا التفسير منحصرًا في محمد بن القاسم الخطيب هذا المنسوب جرحه إلى ابن الغضائري بل يوجد في بعض تصانيف الصدوق طريق آخر له إلى رواية هذا التفسير - بقية الحاشية في صفحة ٢٨٦ (*)

[٢٨٦]

سيار وكانا من الشيعة الامامية. فالأول وكان أبوانا اماميين - فكان تشيع الولدين عن ابويهما لا باستبصارهما بدوا - وكان الزيدية هم الغالبون في أسترآباد، وكنا في امارة الحسن بن

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٥) عن الولدين كما في "الامالى" (في ص ١٠٥) ففي أول المجلس الثالث والثلاثين روى الصدوق عن محمد بن على الاسترآبادي رضى الله عنه قال حدثنا يوسف بن محمد بن زياد، وعلى بن محمد بن زياد، والنسخة صحيحة ظاهراً واحتمال وقوع التصحيح من الناسخ وتبديله القاسم بعلی خلاف الاصل، مع أن ظاهر أول التفسير أن مقام الولدين بسامراء كان حدود سبع سنين ولا محالة بعد الرجوع إلى استرآباد روى التفسير لاهلها فما المانع من أن يكون منهم محمد بن على الاسترآبادي الجليل القدر الذى تنكشف جلالته عن الدعاء له بالترضية من تلميذه الصدوق، ولم يثبت كون رواية الولدين في استرآباد مخصصة بمحمد بن القاسم المفسر الخطيب. وأيضاً ليست رواية الولدين منحصرة برواية خصوص التفسير المملى عليهما فقط بل نرى أن على بن محمد بن زياد هو أحد الولدين بروى أيضاً الندية المشهورة لسيد الساجدين عليه السلام التى خصها العلامة الحلى بذكر طرق روايتها في اجازته الكبيرة لبني زهرة فذكر من تلك الطرق رواية ابن زياد الندية عن أبى يحيى (محمد) بن عبد الله بن زيد المقرئ عن سفيان بن عيينة عن الزهري عنه عليه السلام، وذكر أنه بروى الندية عن على بن محمد بن زياد المذكور أبو محمد القاسم ابن محمد الاسترآبادي الذى هو أيضاً أحد الخمسة من مشايخ الصدوق الذين ادركهم وروى عنهم في استرآباد وجرجان "ومن هؤلاء الخمسة" أبو محمد عبدوس بن على بن العباس الجرجاني الذى يعبر عنه أيضاً بأبى محمد بن العباس الجرجاني، وقد روى الصدوق عن أبى محمد القاسم هذا الندية كما في الاجازة المذكورة وأبو محمد القاسم هذا غير أبى الحسن محمد المفسر الاسترآبادي الخطيب الذى أكثر الصدوق الرواية عنه لاختلاف الكنية والاسم والوصف. وإن اشتراكاً في بعض المشايخ حيث أنهما يرويان عن أبى الحسن على بن محمد بن زياد فيروى المفسر عنه التفسير ويروى أبو محمد عنه الندية، ولهما مشايخ خاصة أيضاً، فيختص أبو محمد القاسم بن محمد بروايته الندية عن عبد الملك ابن ابراهيم أيضاً كما في الاجازة المذكورة ويختص أبو الحسن محمد بن القاسم المفسر الخطيب، بمشايخ كثيرة أخرى، ويروى عنهم روايات كثيرة غير تفسير العسكري عليه السلام وهى توجد في كتب الصدوق كالفقيه، والعيون، والامالى، والاكمال والتوحيد وغيرها. ولأجل معروفية الخطيب المفسر وكثرة طرقه ومروياته قد أكثر الصدوق من الرواية عنه دون محمد بن على وأبى محمد القاسم بن محمد الاسترآباديين لعدم بلوغهما رتبة الخطيب، وأكثر الرواية عنه اوجب وقوع التفتن من الصدوق في التعبير عنه بذكر كنيته مرة وتركها اخرى، ويذكر وصف الخطيب وتركه، ويذكر المفسر وعده، ويتقدم المفسر على الاسترآبادي وعكسه، ويتبدل الاسترآبادي بالجرجاني، أو التعبير عنه بمحمد بن أبى القاسم المفسر وغير ذلك مما يعلم أن كلها تعبيرات مختلفة عن رجل وأحد ذى شأن كان شيخ مثل الشيخ الصدوق العارف بشئون اساتذته حق المعرفة، فكان يعرفه بوصفه المشهورة بها، ولاسيما المفسر بل الظاهر من التوصيف به أنه ممن ألف كتاباً في التفسير، ولو لم يكن مصنفاً فلا أقل من أنه من مشايخ الاجازة

لمثل الصدوق فلا يحتاج إلى التصريح بأنه ثقة كما قرر في محله، ولذا يبالغ الصدوق في تجليله ولا يترك الدعاء له بالرحمة بقية الحاشية في صفحة (٢٨٧) (*)

[٢٨٧]

زيد العلوي الملقب بالداعى إلى الحق امام الزيدية - قال ابن النديم في ص ٢٧٤ أنه ظهر بطبرستان سنة (٢٥٠) ومات مملكا عليها سنة (٢٧٠) - وكان كثير الاصغاء إلى الزيدية

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٦) والترضية كلما ذكر اسمه عند روايته التفسير عن الولدين أو روايته أحاديث أخر عن سائر مشايخه. ومن تلك الاحاديث رواية الخطيب عن شيخه جعفر بن أحمد عن أبي يحيى محمد بن عبد الله بن زيد المقرئ في الامالى (ص ٢٧١). ومنها، روايته عن شيخه عبد الملك بن أحمد بن هارون عن عثمان بن رجاء ايضا في الامالى (ص ٢١٧) ومنها، الروايات الكثيرة من الخطيب عن شيخه أحمد بن الحسن الحسينى الذى هو ممن يروى عن الامام أبي محمد الحسن العسكري عليه السلام لكنه غير مذكور في كتب الرجال، كما لم يذكر فيها ترجمة الولدين الراويين للتفسير عنه (ع)، قال الشيخ الصدوق في أول الباب الثلاثين الذى هو أول الجزء الثاني من كتابه " عيون أخبار الرضا " حدثنا أبو الحسن محمد بن القاسم المفسر الجرجاني رضى الله تعالى عنه قال حدثنا أحمد بن الحسن الحسينى عن الحسن بن علي - أبي محمد العسكري - عن أبيه عن محمد بن علي (التقى الجواد) عن أبيه الرضا عن أبيه موسى بن جعفر، إلى آخر السند والحديث ثم أورد بهذا الاسناد ثمانية أحاديث أخر مما ليس في تفسير العسكري، ويعين هذا السند أورد حديثا في الامالى في (ص ٦٧) هكذا، الصدوق عن المفسر عن أحمد بن الحسن الحسينى عن الحسن بن علي عن أبيه عن محمد بن علي عن أبيه الرضا عن أبيه موسى عليه السلام، ومن هنا ظهر أن السند الاخر المذكور في الامالى في (ص ٢١٥) فيه سقط وتصحيف. فانه هكذا: الصدوق عن المفسر عن أحمد بن الحسن الحسينى عن الحسن بن علي بن الناصر عن أبيه الرضا عن أبيه موسى بن جعفر عليهم السلام فان من يروى عن أبيه الرضا ليس الا محمد بن علي الجواد، فالناصر تصحيف منه والواسطه ساقطة فقد ظهر مما ذكرناه أن المفسر المذكور كان من المعروفين في عصره وكان من مشايخ الاجازة الكثير المشايخ، والواسع الرواية. ونقول الآن انه كان أهلا للوثوق برواياته والاعتماد عليها، وحقيقا بالاطمينان بصحتها والجزم بحجيتها، وقد دلنا على ذلك ما علمناه من سيرة تلميذه الراوى عنه - الشيخ الصدوق - وسوانحه من ولادته إلى وفاته، وما عرفنا من أحوال تلميذه من أنه لم يكن أوساط العلما بل كان في جانب عظيم من التفقه والوثوق والتقى وكان غاية في الورع والتصلب في أمور الدين، ولم يكن ممن يتساهل فيها أو في أخذ الحديث عن غير الموثقين فضلا عن الكذابين بل كان بصيرا بالرجال ناقدا للاخبار كما في الفهرست فلم يكن ليأخذ ناقص العيار كيف لا وهو الذى ولد بدعاء الحجة عليه السلام ووصفه بأنه فقيه خير مبارك وقد جال في البلاد طول عمره لطلب الحديث وأدرك في أسفاره نيفا ومائتين شيخنا من شيوخ اصحابنا ومنهم هذا المفسر وقد استقصاهم ؟ شيخنا في خاتمة المستدرك في (ص ٧١٢) ولم يترجم في كتب رجالنا الا قليل منهم، وإنما نعرفهم ونعتمد عليهم لاجل أنهم من مشايخ الصدوق الذين يروى عنهم مع الدعاء بالرحمة والرضوان لهم لانه عاشهم وحقق أحوالهم وعرف استحقاقهم للدعاء، وقد سمع منهم أو قرأ عليهم تلك الاحاديث التى اودعها في كتبه وتضامنيته البالغة إلى نحو الثلاثمائة مؤلف كما في الفهرست، وصرح هو نفسه في أول " من لا يحضره الفقيه " ان له حال تأليفه مائتين وخمسة وأربعين كتابا كما صرح فيه ايضا بأنه لا يذكر فيه من الاحاديث الا ما هو حجة بينه بقية الحاشية في صفحة (٢٨٨) (*)

[٢٨٨]

فخشيناهم على أنفسنا فخرجنا باهلينا ؟ إلى حضرة الامام أبي محمد الحسن بن علي بن محمد أبا القائم عليهم السلام وانزلنا عيالانا في بعض الخانات، ثم استأذنا على الامام الحسن بن

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٧) وبين ربه ومع ذلك أورد في كتاب الحج منه في باب التلبية الرواية الطويلة عن هذا المفسر، ومنه يظهر ؟ غاية اعتماد الصدوق على هذا للمفسر الراوى لتفسير العسكري ؟ عليه السلام حتى أنه يرى قوله حجة بينه وبين ربه. لكن مع الاسف انه ليس لهذا المفسر ترجمة في الاصول الاربعة الرجالية المحققة الثابتة النسبة إلى مؤلفيها من أئمة الرجال، ولم يتعرض له أحد من قدماء

الاصحاب لا بالمدح ولا بالقدح وإنما وجدت ترجمته المختصرة في " كتاب الضعفاء " المنسوب إلى ابن الغضائري رحمه الله. فلا بد لنا من الفحص عن تاريخ بدو ظهور هذا الكتاب، وعن أحوال مؤلفه وعن صحة انتسابه إلى ابن الغضائري وعدمه فنقول: -
 الاصل " كتاب الضعفاء " وتاريخ بدو ظهوره فقد ظهر لنا بعد تتبع أن أول من وجده هو السيد جمال الدين أبو الفضائل أحمد بن طاوس الحسيني الحلبي (المتوفى ٦٧٣) فأدرجه السيد موزعا له في كتابه " حل الاشكال " في معرفة الرجال الذي ألفه (٦٤٤) وجمع فيه عبارات الكتب الخمسة الرجالية وهي " رجال الطوسي " و " فهرسه " و " اختيار الكشي " و " النجاشي " و " كتاب الضعفاء " المنسوب إلى ابن الغضائري، قال السيد في أول كتابه - بعد ذكر الخمسة بهذا الترتيب (ولم يجمع روايات متصلة عدا كتاب (ابن الغضائري) فيظهر منه أنه لم يروه عن أحد وإنما وجده منسوباً إليه ولم يجد السيد كتاباً آخر للممدوحين منسوباً إلى ابن الغضائري والا لكان يدرجه أيضاً ولم يقتصر على " الضعفاء " ثم تبع السيد في ذلك تلميذاه العلامة الحلبي (المتوفى ٧٢٦) في الخلاصة وابن داود في رجاله للمؤلف في ٧٠٧ فأوردا في كتابيهما عين ما أدرجه استادهما السيد ابن طاوس في " حل الاشكال " وصرح ابن داود عند ترجمة استاده المذكور بأن أكثر فوائد هذا الكتاب ونكته من اشارات هذا الاستاد و تحقيقاته، ثم ان المأخرين عن العلامة وابن داود كلهم ينقلون عنهما لان نسخة " الضعفاء " التي وجدها السيد ابن طاوس قد انقطع خبرها عن المتأخرين عنه، ولم يبق من الكتاب المنسوب إلى ابن الغضائري الا ما وزعه السيد ابن طاوس في كتابه " حل الاشكال " ولولاه لما بقى منه أثر، ولم يكن يبقى فيه من السيد لاجل اعتباره عنده بل ليكون الناظر في كتابه على بصيرة، ويطلع على جميع ما قيل أو يقال في حق الرجل حقاً أو باطلاً ليصير مغرماً؟ بالتتبع والاستلام عن حقيقة الامر فلم يدرجه السيد الا بعد الايماء إلى شأنه أولاً بحسب الترتيب الذكرى فأخره عن الجميع ثم تصريحه بأنها ليست من مروياته بل وجده منسوباً إلى ابن الغضائري، فنبهنا من عهده بصحة النسبة إليه، ولم يكتف بذلك أيضاً بل أسس في أول الكتاب ضابطة كلية تفيد ومن التضعيفات التي وردت؟ في هذا الكتاب حتى لو فرض أنه كان معلوم النسبة؟ إلى مؤلفه وعنونها بقوله: - (قاعدة كلية في الجرح والتعديل لا يستغنى عنها في الباب) وحاصلها أن السكون؟ إلى قول المادح مع عدم المعارض راجح وأما السكون إلى قول الجرح ولو كان بدون معارض فهو مرجوح، واستدل على ذلك بقوله لان التهمة في الجرح شائعة ولا يحصل بازانها في جانب المادحين فليسكون إليهم ما لم يحصل معارض راجح والسكون إلى القادحين ما لم يحصل معارض مرجوح، ومراده بقية الحاشية في صفحة (٣٨٩) (*)

[٢٨٩]

على فلما رأنا قال مرحباً بالآوين البينا الملتجئين إلى كنفنا - خاطبهم بالخطاب العام. ثم خص الوالدين بالخطاب تشريفاً لكبرهما - قد تقبل الله سعيكما وأمن روعتكما،

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٨) أن ما يوجد من القدح في " كتاب الضعفاء " لا أثر له ولا يحصل الاطمينان به على تقديري وجود - المعارض معه وعدمه اما مع وجود المعارض فيسقط بالمعارضة، ومع عدم المعارض أيضاً يسقط الحاقاً له بالغالب لنسبوع التهمة في القدح ولا شيعوع لها في المدح. وبالجملة فكتاب " حل الاشكال " المدرج فيه " كتاب الضعفاء " كان موجوداً بخط مؤلفه السيد ابن طاوس إلى سنة نيف وألف فكان أولاً عند الشهيد الثاني كما ذكره في اجازته للشيخ حسين بن عبد الصمد وبعده انتقل إلى ولده صاحب " المعالم " فاستخرج منه كتابه الموسوم بـ " التحرير الطاوسي " كما مر في (ج ٣ - ٢٨٥) ثم حصلت تلك النسخة بعينها عند المولى عبد الله التستري (المتوفى باصفهان سنة ١٠٢١) وكانت مخرقة مشرفة على التلف فاستخرج منها خصوص عبارات " كتاب الضعفاء " المنسوب إلى ابن الغضائري مرتباً على الحروف وذكر في أوله سبب استخراجها فقط، ثم وزع تلميذه المولى عناية الله القهباني تمام ما استخرجه المولى عبد الله المذكور في كتابه " مجمع الرجال " المجموع فيه الكتب الخمسة الرجالية حتى ان خطبها بعينها ذكرت في أول هذا المجمع. اما ابن الغضائري المنسوب إليه " كتاب الضعفاء " فليست له ترجمه مستقلة في " الفهرست " ولا في " النجاشي "، وإنما المراد منه هو أبو الحسين أحمد بن أبي عبد الله الحسين بن عبيدالله بن ابراهيم - الغضائري الذي كان والده الحسين بن عبيدالله (المتوفى سنة ٤١١) من أجلاء مشايخ الطوسي وأبي العباس النجاشي وأما هو فكان معاصراً لهما بل عده الشيخ في أول " الفهرس " من شيوخ الطائفة و اصحاب التصانيف، وكان مشاركاً مع النجاشي في القراءة على والده الحسين بن عبيدالله كما ذكره النجاشي في ترجمة أحمد بن الحسين بن عمر، واشتركا أيضاً في القراءة على أحمد بن عبد الواحد كما ذكره في ترجمة علي بن الحسن بن فضال بل قد يستظهر من ترجمة علي بن محمد بن شيران (المتوفى ٤١٠) انه كان أبو الحسين أحمد أيضاً من مشايخ النجاشي لانه كان يجتمع النجاشي مع ابن شيران - المذكور عند أبي الحسين أحمد بن الغضائري، والاجتماع عند العالم والحضور في مجلسه لا يكون الا للاستفادة العلمية عنه، ولعل ذلك وجه استظهار آية الله بحر العلوم (ره) في " الفوائد الرجالية " أنه كان من مشايخ النجاشي كوالده ولكنه بعد لقص عمره كما نذكره، وان استظهره القهباني أيضاً في " مجمع الرجال "

من هذه الترجمة. وعلى أي فقد كانت وفاته في حياة الشيخ الطوسي والنجاشي وقبل تأليف كتابيهما. لطلبهما من الله الرحمة عليه كلما يذكر انه في التراجم في كتابيهما بل ظاهر الشيخ الطوسي التأسف عليه بسبب وفاته قبل بلوغ الأربعين فانه ذكر في أول " الفهرست " ان شيوخ الطائفة من أصحاب الحديث عملوا فهرس تصانيف الاصحاب وأصولهم لكنه لم يجد فيهم من استوفى ذلك أو ذكر اكثره الا ما عمله ابن الغضائري هذا فانه الف كتابين احدهما في ذكر المصنفات والآخر في الاصول، واستوفاهما على مبلغ ما وجدته وقد عرفه غير أن هذين الكتابين لم ينسخهما أحد من أصحابنا، واخترم هو رحمه الله فعمد بعض ورثته إلى اتلاف هذين الكتابين وغيرهما من الكتب، فعبر عن وفاته بالاخترام، وفي - الحديث (من مات دون الأربعين فقد اخترم) من اخترمته المنية أي أخذته، ولعله من شدة الجزع بقية الحاشية في صفحة (٢٩٠)*

[٢٩٠]

وكفا كما اعدائكما، فانصرفا آمنين على أنفسكما وأموالكما) فعجبنا من قوله.... فقلنا فماذا تأمرنا أيها الامام أن نصنع.... فقال عليه السلام خلفا على ولديكما هذين لافيدهما العلم الذي يشرفهما الله به.... قال أبو يعقوب وابو الحسن فأتمرا لما أمرنا وخرجا

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٩) والوجد على قصر عمره عمد بعض جهال ورثته إلى افناء آثاره من الكتابين وغيرهما من كتبه الاخر لئلا يرى أثره بعده فتجدد أحزانه. وبالجملة صريح كلام الشيخ أنه الف الكتابين لكن شملهما التلف مع غيرهما من كتبه، والنجاشي لم يذكر له تصنيفا غير ما نقلناه عنه في (ج ٣ - ٢٢٤) بعنوان " التاريخ "، لكن ظهر لنا بعد التأمل عدم صراحة كلامه في أن له كتاب التاريخ لاحتمال عود الضمير في (تاريخه) إلى موت البرقي بأن يكون مراده أنه (قال ابن الغضائري في تاريخ موت البرقي كذا) ثم عطف عليه قول ماجيلويه في تاريخ موته، وبعد عصر الشيخ والنجاشي لم نجد نسبة " كتاب الضعفاء " أو غيره لابن الغضائري إلى عصر السيد بن طائوس الذي وجد الكتاب المذكور وادرجه في كتابه للغرض الذي اشرنا إليه مصرحا بعدم تعهده صحة النسبة فتبين أن ابن الغضائري هذا وان كان من الاجلاء المعتمدين ومن نظراء شيخ الطائفة والنجاشي وكانا مصاحبين معه ومطلعين على آرائه وأقواله وينقلان عنه أقواله في كتابيهما الا ان نسبة كتاب " الضعفاء " هذا إليه مما لم نجد له أصلا حتى أن ناشره قد تبوأ من عهده بصحته فيحق لنا ان ننزه ساحة ابن الغضائري عن الاقدام في تأليف هذا الكتاب والافتحام في هتك هؤلاء المشاهير بالعفاف والتقوى والصلاح المذكورين في الكتاب والمطعونين بانواع الجراح بل جملة من جراحاته سارية إلى المبرئين من العيوب كما في جرح هذا المفسر الاسترابادي بأنه ضعيف كذاب أفلا يلزم من كونه كذابا والحال ان الصدوق قد أكثر من الرواية عنه وبالغ في الاعتماد عليه يجعله حجة بينه وبين ربه أحد امرين اما تكذيب للشيخ الطوسي في توصيفه الصدوق بأنه كان بصيرا بالرجال نقادا للاخبار فيما إذا كان أخذ الصدوق عنه وشدة اعتماده عليه عن جهله بحاله من أنه كذاب إذ يظهر منه أنه ليس كما وصفه الطوسي بصيرا ونقادا، واما تكذيب لتوصيف الحجة عليه السلام اياه في التوقيع بكونه خيرا فقيها في الدين كما حكاه آية الله بحر العلوم (ره) في " الفوائد الرجالية " ان كان أخذه عنه عن عمد وعلم بحاله. ثم انه كيف خفى على الشيخ الصدوق المتلمذ عليه والمعاصر معه كونه كذابا ولم يطلع ؟ عليه ولكن اطلع عليه من ولد بعد وفاة الصدوق بسنتين كثيرة وكيف لم يطلع على كذبه والد ابن الغضائري فرواه عنه بسنده مع سائر العلماء الذين ذكرهم المحقق الكركي في اجازته واطلع على كذبه ولده بعد موت أبيه كل ذلك قرائن تدلنا على أن هذا الكتاب ليس من تأليفه وإنما الفه بعض المعاندين للائنتى عشرية المحبين لاشاعة الفاحشة في الذين آمنوا وأدرج فيه بعض أقوال نسبة الشيخ والنجاشي في كتابيهما إلى ابن الغضائري ليتمكن من النسبة إلى وليرواح منه ما ادرجه فيه من الاكاذيب والمفتريات ومن تلك الاكاذيب قوله بان المفسر الاسترابادي روى هذا التفسير عن رجلين مجهولين إذ لا يبقى جهالة في الراوى بعد معرفة اسمه وكنيته ونسبه ونسبته ومذهبه ونحلته ومقره وبلدته، ومنها قوله ؟ بقية الحاشية في صفحة (٢٩١)*

[٢٩١]

وخلفانا هناك فكنا نختلف إليه.... فقال لنا ذات يوم إذا أتاكم خير كفاية الله عزوجل أبويكما وصدق وعدى اياهما جعلت من شكر الله أن أفيدكما تفسير القرآن وفرحنا وقلنا يا بن رسول الله ص ؟.... قالوا فلم نبرح من عنده حتى جئنا فيج من عند أبويننا بكتاب فيه أن الداعي أرسل الينا ببعض ثقافته بكتابه وخاتمه بأمانه لنا وضمن لنا رد

اموالنا.... فلما كان في اليوم العاشر جاء كتاب من أبونا بأن الداعي قد وفا لنا بجميع عاداته.... فلما سمع الامام بهذا قال هذا حين انجازي ما وعدتكما من تفسير القرآن، وقد وظفت لكما كل يوم شيئا منه تكتبانه فالزمانى وواظبا على فأول ما املى علينا أحاديث في فضل القرآن وأهله، ثم املى علينا التفسير بعد ذلك فكنا في مدة مقامنا عنده وذلك سبع سنين نكتب في كل يوم مقدار ما ينشط له فكان أول ما املى علينا وكتبناه حدثى أبى على بن محمد عن أبيه محمد بن على عن أبيه على بن موسى عن أبيه موسى بن جعفر إلى أن ينتهى إلى النبي الاكرم صلوات الله عليهم اجمعين، قال حملة القرآن المخصوصون برحمة الله) وقد خرج الجزء الاول من هذا التفسير مرتبا من تفسير الاستعاذة والبسملة وتام سورة فاتحة الكتاب وسورة البقرة إلى آخر قوله تعالى (لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم " آية ١٠٨ ") ثم لم يوجد في النسخ تفسير عدة آيات تقرب من ثلث جزء واحد من الاجزاء الثلاثين للقرآن وخرج من الجزء الثاني متفرقا من تفسير قوله تعالى فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه آية ١٥٣ - بقرة) إلى آخر (ولكم في القصاص حياة آية ١٧٥ - ٢) ثم تفسير قوله تعالى (ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا آية ١٩٤ - ٢) إلى قوله (والى الله ترجع الامور آية ٢٠٦ - ٢) ثم تفسير جزء من اطول الايات آية الكتابة (٢٨٢ - بقرة) من قوله (أو ضعيفا أو لا يستطيع - إلى قوله تعالى - ولا يأب

بقية الحاشية من صفحة (٣٩٠) ان المجهولين بروايته عن ابويهما عن الامام مع صراحة الكتاب في اوله واثنايه بعدم الواسطة، ومنها قوله ان الامام هو أبو الحسن الثالث مع التصريح في مواضع كثيرة منه بأنه أبو محمد الحسن أبو الحجة عليهما السلام، ومنها قوله ان التفسير موضوع عن سهل الديباجي عن أبيه مع أنه ليس له ولا لأبيه اسم في سند التفسير، ومنها قوله انها مشتمل على المناكير مع انه ليس فيه الا بعض غرائب المعجزات مما لا يوجد في غيره، وما ذكرناه هو الوجه للسيرورة الجارية بين الاصحاب قديما وحديثا من عدم الاعتناء بما تفرد به ابن الغضائري من الجرح فان ذلك لعدم ثبوت الجرح منه لا لعدم قبول الجرح عنه كما يسبق إلى بعض الازدهان. (*)

[٢٩٢]

الشهداء إذا ما دعوا) وهو آخر الموجود من هذا التفسير الذى املاه الامام أبو محمد الحسن العسكري عليه السلام على الولدين المتخلفين عنده المعلومين اسما وكنيتا ونسبة ومذهبا بشهادة العالم الجليل العارف بخصوصياتهما حيث أنه كان تلميذهما المجاز في الرواية عنهما، وهو المعروف في عصره بالمفسر الخطيب الاسترآبادي كما يظهر من ارسال الشيخ الصدوق تلك الاوصاف له ارسال المسلمين، وقد كتبه الولدان عن املائه عليه السلام وروياه عنه بغير وساطة أحد كما هو صريح عبارات خطبة الكتاب التى تلونها وكذا عبارات اثناء الكتاب منها في هامش (صحيفة ١٦٨) من المطبوع في سنة ١٣١٥ بعد ذكر هاروت وماروت ما لفظه (قال أبو يعقوب وابو الحسن قلنا الحسن أبى القائم عليهما السلام فان قوما عندنا يزعمون أن هاروت وماروت ملكان.... فقال الامام معاذ الله) فانه صريح في أن الولدين وهما أبو يعقوب وابو الحسن يرويان عن الامام الحسن العسكري عن أفلا يكفى التصريح برواية الولدين عنه عليه السلام في أثناء الكتاب زائدا على التصريحات في أوله لحصول الجزم بأن الابوين قد رجعا إلى بلدهما ايتمارا لامر الامام أبى محمد (ع) وخلفا ولديهما عنده ليعلمهما، والولدان هما الذان كانا يكتبان التفسير من املائه في سبع سنين تقريبا، وغير ذلك من التفاصيل، أفلا يصير ذلك كله قرينة على زيادة كلمة (عن ابويهما) في جميع الاسانيد التى ذكرت فيها هذه الكلمة، ولذا اسقط الشيخ الطبرسي لفظة عن ابويهما عند ذكر اسناده إلى هذا التفسير في أول كتاب الاحتجاج حين نقل عنه احاديث كثيرة كلها بهذا الاسناد - الصدوق

عن المفسر عن الولدين عن الامام عليه السلام - ولم يذكر في الاسناد لفظه عن ابويهما أصلا في جميع نسخ الاحتجاج ومنها المطبوعة في طهران (سنة ١٢٦٩) الذي يظهر من مباشر الطبع أنه صححها مع نسخ عليها خطوط العلماء وتصحيحاتهم، ثم أن من عجيب الاتفاق انه مع هذا التصريجات الاكيدة قد وقعت زيادة لفظه (عن ابويهما) في الاسانيد الكثيرة المتفرقة في الكتب المتعددة من تصانيف الصدوق، والذي يخطر بالبال في منشأ حدوث هذه الزيادة هو أن المفسر الراوى للصدوق عن الولدين قد وصفهما بعد ذكر اسمهما بقوله: (كانا من الشيعة الامامية من ابويهما، أو مع ابويهما، أو عن ابويهما) توصيفا لهما بالشيعة ولادة ثم ذكر قوله (قالا حدثنا الامام عليه السلام) يعنى قال الولدان، فكان مراد المفسر بيان أنهما

[٢٩٣]

ولدا على التشيع ولم يكن تشيعهما باستبصارهما بل اتخذوا التشيع عن ابويهما وفهم الصدوق مراده وحدث عنه كما سمعه منه لكن السامعين عن الصدوق قد صحفوا الكلام لفظا أو معنا وزعموا أن مراده الاخبار بأن الولدين اتخذوا الحديث عن ابويهما، وإن الفاعل في قوله بعد ذلك (قالا حدثنا الامام ع) هو الابوان فكلما وجدوا اسناد الصدوق إلى هذا التفسير زادوا فيه بعد ذكر الولدين لفظه (عن ابويهما) حتى فيما لم يوصف فيه الولدان بانهما كانا من الشيعة، وزعموا ان في الزيادة احسانا وتصحيحا لكلام الصدوق فطلبوا بذلك الاجر والثواب، غفلة منهم عن أن الصدوق إنما يروى هذا التفسير الذي كان مشهورا له وموجودا عنده، وهو يرى بصره ما في خطبته وفي أثنائه من التصريجات بأن الامام أملاه عن الولدين المتخلفين عنده بعد رجوع ابويهما إلى استراياد فكيف يجعل الابوين واسطة بين الولدين والامام عليه السلام. (تفسير العصفوري) الشيخ حسين ابن أخ صاحب الحدائق اسمه " مفاتيح الغيب "، يأتي (تفسير العقود والمرجان) للمحدث الجزائري، يأتي في العين المهملة (تفسير العلامة الحلبي) " السر الوجيز "، أو " القول الوجيز " و " نهج الايمان " و " تلخيص الكشاف ". (تفسير علم الهدى) ابن المحقق المحدث الفيض، اسمه " الوجيز "، أو " الوجيزة ". (تفسير المولى على) يأتي بعنوان " تفسير القاريوز آبادى ". (تفسير على بن ابراهيم) يأتي بعنوان " تفسير القمي ". (تفسير على بن أبى حمزة) مر بعنوان " تفسير البيهقي ". (تفسير على بن أسباط) مر بعنوان " تفسير ابن اسباط ". (تفسير على بن الحسن بن فضال) مر بعنوان " تفسير ابن فضال ". (تفسير السيد على بن خلف) اسمه " منتخب التفاسير ". (تفسير السيد على) بن السيد دلدار على، يأتي بعنوان " تفسير الهندي ". (تفسير على بن عيسى) الرمانى، مر بعنوان " تفسير الرمانى ". (١٢٩٦): تفسير المولى على) ابن قطب الدين المفسر البيهقانى (المتوفى ١٢٠٦) كان معاصر الاستاد الوحيد البيهقانى وله تفسيران أحدهما نظير " تفسير الصافى " لكنه أبسط

[٢٩٤]

منه بقليل، مجلده الاول المنتهى إلى أواخر سورة التوبة يوجد في كربلا عند السيد محمد رضا ابن السيد أحمد البيهقانى، ومجلدان منه إلى آخر القرآن في النجف في مكتبة الشيخ محمد السماوي، في آخر المجلد الاخير صرح باسمه على بن قطب الدين البيهقانى، وثانيهما التفسير المعمول من غير الحروف المنقطة وهو أيضا كبير في ثلاث مجلدات ينتهى أولها إلى سورة يونس وثانيها إلى سورة العنكبوت، وثالثها إلى آخر سورة الناس كلها في مكتبة السماوي المذكور، وكتب الميرزا محمد بن عبد الوهاب آل داود الهمداني

الكاظمي ؟ المعروف بامام الحرمين (المتوفى ١٣٠٣) بخطه على بعض مجلداته تملكه (في ١٢٨٣) بهذه الصورة (طالع الاملاء المعمول لكلام الله المالك الودود مولاه ومملوكه الحامد لآلته ؟ محمد ولد داود هداه الله إلى الصراط المحمود) (أقول) كأنه أراد من هذه الجملة اظهار القدرة على تأليف الكلام من الحروف المهملة كما صنعه المفسر لكن الانصاف أن المفسر قد اتعب نفسه كثيرا في تأليف هذه المجلدات الثلاث، وقد سبقه الفيضى في تفسيره " سواطع الالهام " المعروف (بتفسير بى نقطة) المؤلف في (١٠٠٢) وكان المولى على هذا من الاعلام الافاضل، وقد قيل في رثائه بعد الاطراء تاريخا لوفاته مع التعمية، ما أوله: - (داد كزكج مدارى أيام * حيف كزكينه ء سپهر برين مردم ديدہ ء أولو الابصار * روشنى بخش چشم أهل يقين أعلم عالمين بعلم وعمل * حامى أصل وفرع دين مبین إلى قوله في التاريخ: - برزمين سرزد از كدورت وگفت * " منهدم شد بناى خانه ء دين " فالمصراع الاخير بتمامه تاريخ معه زيادة العشرين وهو عدد الكاف التى هي رأس لفظة (كدورت) فينطبق على (١٢٠٦). (تفسير على بن مهزيار) مر بعنوان " تفسير ابن مهزيار ". (١٢٩٧: تفسير الحاج الشيخ على اكبر التريتى الخراساني المعاصر (المتوفى ١٣٣١) بالمشهد الرضوي، كان من أجلاء تلاميذ آية الله الخراساني. خرج منه مجلد واحد وهو ملمع.

[٢٩٥]

(تفسير السيد علينقى النقوي) الكهنوي المعاصر، اسمه " الفرقان في تفسير القرآن "، يأتي. (تفسير السيد محمد على) الشاه عبد العظيمى، اسمه " منتخب التفاسير ". (تفسير السيد محمد على) هبة الدين الشهرستاني، انتشر منه تفسير سورة الواقعة في مجلة المرشد البغدادية. (تفسير عمدة البيان) للمولوي عمار على السونى پتى، يأتي في العين. (١٢٩٨: تفسير الشيخ عمران) بن الحاج أحمد دعييل الخفاجى النجفي (المولود في ١٢٤٧ والمتوفى في ١٣٢٨) فرغ منه في (١٦ - رمضان - ١٣١٧) نسخة خطه توجد عند ولده الشيخ موسى بن عمران. (تفسير العوفى) مر بعنوان " تفسير عطية العوفى الجدلي ". (١٢٩٩: تفسير العياشي) لابي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى المؤلف لما يزيد على مائتي كتاب في عدة فنون، الحديث، الرجال، التفسير، النجوم، وغيرها، وهو من مشايخ الكشى، ومن طبقة ثقة الاسلام. الكليني، ويروى كتبه عنه ولده جعفر بن محمد بن مسعود، (ومنها) هذا التفسير الموجود نصفه الاول إلى آخر سورة الكهف في الخزانة الرضوية، وفى تبريز عند الخيابانى، وفى زنجان بمكتبة شيخ الاسلام. وفى الكاظمية بمكتبة سيدنا الحسن صدر الدين، واستنسخ عن نسخته الشيخ شير محمد الهمداني. وغيره في النجف. لكنه مع الاسف محذوف الاسانيد. قال العلامة المجلسي. في أول " البحار " (رأيت منه نسختين قديمتين لكن بعض الناسخين حذف أسانيده للاختصار. وذكر في أوله عذرا هو أشنع من جريمته). (تفسير عيسى بن داود) النجار، مر بعنوان " (تفسير ابن النجار) ". (تفسير عين الحياة) يأتي في العين، وكذا " عيون التفاسير ". (١٣٠٠: تفسير الغاضرى) هو أبو عبد الله محمد بن العباس بن عيسى ساكن بنى غاضرة من طبقة سعد بن عبد الله الاشعري (الذى توفى في ٢٩٩) أو بعدها، ويروى عنه حميد بن زياد النينوانى (المتوفى ٣١٠) كما ذكره النجاشي. (تفسير غرائب القرآن) (تفسير غرر الفوائد) (تفسير غريب القرآن) قرب عشرين كتابا، يأتي كلها في العين.

[٢٩٦]

(١٣٠١: تفسير غياث بن ابراهيم) هو من مآخذ تفسير الائمة السابق ذكره، أورد فيه ما نقله غياث المذكور في تفسيره عن تفسير فرات بن ابراهيم الكوفى. (تفسير غياث الدين جمشيد) مر بعنوان " تفسير جمشيد الزوارى ". (١٣٠٢: تفسير الامير غياث الدين منصور) ابن الامير الكبير صدر الدين الحسينى الدشتكى الشيرازي الموصوف بأستاذ البشر (المتوفى ٩٤٨) مختصر موجود في الخزانة الرضوية كما ذكر في بعض المجاميع (أقول) ولعله تفسير سورة هل أتى الآتى ذكره. (١٣٠٣: التفسير الفارسى) المؤلف في حدود (القرن التاسع والمستشهد فيه بالأشعار الفارسية للشيخ سعدى وغيره، يوجد في الخزانة الرضوية (في ٥٤٣ ورقة موقوفة سنة ١٠٣٧). (١٣٠٤: التفسير الفارسى) المزجى الذى يكثر فيه النقل عن تفسير " مجمع البيان " و " حوامع الجامع "، و تفسير البيضاوى، وقد ينقل فيه عن تصانيف المحقق الكركي، قال في تفسير " القانع والمعتز " ما حاصله أن الشيخ على ذكر في تصانيفه أن ظاهر الآية وجوب قسمة لحم النحر أثلاثا ثلثاه للقانع والمعتز، وقال في معنى يس ما لفظه (أحاديث بحد تواتر معنوى رسيده كه يس نام نامى واسم گرامى حضرت سيد الرسل وهادى السبل است صلوات الله عليه) رأيته بالمشهد الرضوي في موقوفة المولى نوروز على البسطامى. (تفسير الفاضل الجواد) اسمه " مسالك الافهام في تفسير آيات الاحكام "، يأتي. (تفسير الفاضل المقداد) اسمه " كنز العرفان في فقه القرآن "، وآخر سماه " مغمضات القرآن "، يأتي. (١٣٠٥: تفسير الفاضل الهندي) المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهاني (المولود ١٠٦٢) (والمتوفى بها ١١٣٥) أو (١١٣٧) وصفه في " الروضات " بأنه كبير مبسوط، ولتأليفه " كشف اللثام " كان يعبر عن نفسه بمحمد بن الحسن كاشف اللثام كما وجدته بخطه في اجازته المختصرة لتلميذه الشيخ أحمد الحلى (في ١١٣١). (١٣٠٦: تفسير الفتال) الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين بقوله الشيخ محمد بن على الفتال النيسابوري صاحب التفسير ثقة وأى ثقة، أخبرنا جماعة من الثقات عنه بتفسيره ؟، لم يتعرض

[٢٩٧]

الشيخ منتجب الدين لاسم تفسيره ولا لتصنيف آخر له، وإنما صرح بأن هذا الفتال ليس من مشايخه بل يروى تفسيره عنه بواسطة الثقات، كما أنه يظهر من الشيخ منتجب الدين مغابرة هذا الفتال المفسر لمصنف " روضة الواعظين " الذى ترجمه مستقلا في آخر حرف الميم وذكر له الروضة من غير ذكر طريق إليه ولا تصنيف آخر له، نعم حدثنا ابن شهر آشوب في كتابيه " المناقب " و " معالم العلماء "، وهو الذى كان تلميذ مصنف " روضة الواعظين " والمطلع على خصوصيات أحواله بان له تصنيفا آخر اسمه " التنوير في معاني التفسير " نذكره في محله ونذكر أن مصنفهما هو الشيخ أبو على محمد بن الحسن بن على بن أحمد الفتال الفارسى النيسابوري الشهيد الذى تلمذ عليه ابن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) عن مائة سنة في أوائل عمره يعنى أوائل المائة السادسة، وكان الشهيد معمرا أيضا لانه أدرك عصر الشريف المرتضى (الذى توفى ٤٣٦) وسمع عنه الحديث بسماع والده الحسن بن على الفتال عنه كما يظهر ذلك من " مناقب " ابن شهر آشوب. (تفسير المولى فتح الله) متعدد، " منهج الصادقين "، و " خلاصة المنهج "، فارسى، و " زبدة التفاسير " عربى و " ترجمة القرآن "، مر. (١٠٣٧: تفسير آقا فتحعلى) الزنجانى النجفى نزيل شريعة الكوفة أخيرا، (والمتوفى ١٣٢٨) هو ابن أخ الأخوند المولى قربانعلى الزنجانى (المتوفى بالكاظمية في ٢٨ ع ١ - ١٣٢٨) كان في أوائل اشتغاله في زاوية عبد العظيم الحسنى من اعمال طهران، وكان يحضر عند الحاج الشيخ مهدي صهر العلامة الحاج مولى على الكنى اللاريجانى

الأصل والقائم مقام أخيه الحاج مولى عبد الله اللاريجاني في الوظائف الشرعية بمشهد عبد العظيم المذكور إلى أن توفي بها (حدود ١٣١٢) ثم انه قبل الثلاثمائة هاجر إلى النجف الأشرف واختص ببحث العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي سنين، وتشرف في أثنائها إلى سامراء برهة لكنه رجع إلى النجف في حياة آية الله الشيرازي إلى أن نزل شريعة الكوفة في (حدود ١٣٢٠) منزويا مشغولا بالتصنيف والتأليف إلى أن توفي وبقي من آثاره للتفسير الكبير، و " شرح خلاصة الحساب "، و " الحاشية على الرسائل "، وغير ذلك. (تفسير الشيخ فخر الدين الطريحي) متعدد " كشف غوامض القرآن " و " نزهة الناظر " و " غريب القرآن ".

[٢٩٨]

(١٣٠٨: تفسير الفراء) يحيى بن زياد الأقطع بن عبد الله بن مروان الديلمي (المولود ١٤٤) والمتوفى في (٢٠٨) أو (٢٠٧) كان تلميذ الكسائي، وخصيصا به، وقطعت يد أبيه مع الحسين بن علي بن الحسن المثلث يوم فخ (١٦٩) ذكر ابن شهر آشوب في كتاب " الأسباب والنزول " أسناده إلى " تفسير الفراء " وأحال في مناقبه سنده إلى هذا التفسير إلى كتاب " الأسباب " المذكور والظاهر من التعبير بالتفسير أنه غير " معاني القرآن " في ألف ورقة للفراء، وغير " لغات القرآن " له، وقد ذكرهما له ابن النديم في مقابل كتب التفسير وله أيضا " الوقف والابتداء " في القرآن فهو من المكثرين للتأليف في القرآن. (١٣٠٩: تفسير فرات) بن إبراهيم بن فرات الكوفي المقصور على الروايات عن الأئمة الهداة عليهم السلام، وقد أكثر فيه من الرواية عن الحسين بن سعيد الكوفي الأهوازي نزيل قم والمتوفى بها الذي كان من أصحاب الإمام الرضا والحوادق والهادي عليهم السلام وقد شارك أخاه الحسن في رواية الكتب الثلاثين كما شاركه ابنه أحمد بن الحسين في الرواية عن جميع شيوخ أبيه، وكذلك أكثر فيه من الرواية عن جعفر بن محمد بن مالك البزاز الفزارى الكوفي (المتوفى حدود ٣٠٠) وكان هو المربي والمعلم لابي غالب الزراري (المولود ٢٨٥) بعد إخراجهم عن الكتب وجعله في البزازين كما ذكره أبو غالب في رسالته إلى ابنه، وكذلك أكثر من الرواية عن عبيد بن كثير العامري الكوفي (المتوفى ٢٩٤) مؤلف كتاب " التخريج " الذي ذكرناه في (ص ١) من هذا الجزء، وقد ذكر لكل من هؤلاء مشايخ كثيرة وأسانيد عديدة، وكذلك يروى فيه عن سائر مشايخه البالغين إلى نيف ومائة كلهم من رواة أحاديثنا بطرقهم المسندة إلى الأئمة الأطهار عليهم السلام وليس لأكثرهم ذكر ولا ترجمة في أصولنا الرجالية، ولكن من الأسف أنه عمد بعض إلى إسقاط أكثر تلك الأسانيد واكتفى بقوله مثلا (فرات عن حسين بن سعيد معننا عن فلان) وهكذا في غالب الأسانيد فإشار بقوله معننا إلى أن الرواية التي ذكرها فرات كانت مسندة معننا، وإنما تركتها للاختصار، ويروى التفسير عن فرات وإد الشيخ الصدوق، وهو أبو الحسن علي بن الحسين بن بابويه (المتوفى ٣٢٩) كما أنه يروى والد الصدوق أيضا عن علي بن إبراهيم المفسر القمي (الذي توفي بعد

[٢٩٩]

(٢٠٧)، ولعل فرات أيضا بقي إلى حدود تلك السنة، وأما الشيخ الصدوق فيروى في كتبه عنه كثيرا أما بواسطة والده أو بواسطة شيخه الحسن بن محمد بن سعيد الهاشمي، وكما يروى الهاشمي هذا عن فرات كذلك يروى عن والد أبي فيراط جعفر بن محمد (الذي توفي ٣٠٨) فيقوى احتمال أن فرات أيضا أدرك أوائل المائة الرابعة

كوالد أبى قيراط، ونسخه كثيرة في تبريز والكاظمية والنجف الاشرف
أوله: (الحمد لله غافر الذنوب، وكاشف الكرب، وعالم الغيوب،
والمطلع على أسرار القلوب،) واعتمد عليه من القدماء بعد الصدوقين
الشيخ الحاكم أبو القاسم الحسكاني، فينقل عن هذا التفسير في
كتابه " شواهد التنزيل " وينقل عنه غياث بن ابراهيم في تفسيره
الذى مر أنفاً، وهو من مآخذ كتاب " البحار " قال العلامة المجلسي
في أوله (وتفسير فرات وان لم يتعرض الاصحاب لمؤلفه بمدح ولا
قدح لكن كون أخباره موافقا لما وصل اليها من الاحاديث المعتمدة
وحسن الضبط في نقلها مما يعطى الوثوق بمؤلفه وحسن الظن به)
وفى صدر بعض النسخ بعد الخطبة أسناد غريب صورته (أبنا أبو
الخير مقداد بن على الحجازى المدنى، حدثنا أبو القاسم عبد
الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الحسنى العلوى، قال حدثنا
الشيخ الفاضل أستاذ المحدثين فرات بن ابراهيم الكوفى) وفى أثناءه
كثيرا ما يقول حدثنا أبو القاسم الحسنى حدثنا فرات - أو مع تمام
نسيه المذكور - وأبو القاسم الحسن هذا ليس له ذكر في الاصول
الرجالية لكنه مذكور في أسانيد كتب الحديث مكررا وهو شيخ بعض
أجلء مشايخ الصدوق منهم أحمد بن الحسن القطان فانه يروى
الصدوق في أماليه عنه، وهو يروى عن عبد الرحمن ابن محمد
الحسنى هذا، ومنهم الشريف حمزة بن محمد العلوى من نسل
محمد المحروق من ولد زيد بن على الشهيد، وقد ذكر تمام نسيه
شيخنا في " خاتمة المستدرک ص ٣٤٠ " فانه يروى الصدوق عنه
في " الامالى " أيضا وهو يروى عن أبى القاسم عبد الرحمن بن
محمد بن القاسم الحسنى هذا، إذ الظاهر أن كنية جده أبو القاسم
أيضا وقد سقط لفظ الاب منه عن قلم الناسخ، وقد ذكر بعنوان أبى
القاسم الحسنى أيضا في تفسير على بن ابراهيم بن هاشم
القمى في سورة (ق) وسورة (المطففين) هكذا حدثنا أبو القاسم
الحسنى، قال حدثنا فرات بن ابراهيم عن محمد بن الحسين بن
ابراهيم (١)، وأما من عمد

١ - سيأتي في تفسير القمي ان ما فيه في سورتي (ق) و (المطففين) من قول
حدثنا أبو القاسم الحسنى بقية الحاشية في صفحة (٣٠٠) (*)

[٢٠٠]

إلى اسقاط تلك الاسانيد الكثيرة فلم نعلم شخصه، نعم الظاهر أنه
غير أبى القاسم الحسنى هذا فان في بعض المواضع يقول حدثنا
أبو القاسم الحسنى معننا عن فلان، وظاهره أن أبا القاسم يروى
عن غير فرات أيضا في هذا التفسير معننا واسقط اسناده غيره
ولعل الاسقاط صدر عن أبى الخير مقداد، أو ممن يقول أخبرنا أبو
الخير مقداد أو من غيرهما والله العالم. (١٣١٠: تفسير المولى فرج
الله) بن محمد بن درويش الجوزى، معاصر صاحب " أمل الآمل "،
وتفسيره كبير كتاريخه؟ كما في " الامل ". وله " ايجاز المقال "، و
تذكرة عنوان الشرف "، وغيرهما. (تفسير الفرقان في تفسير القرآن)
يأتي في الفاء. (تفسير فريد خراسان) مر بعنوان " تفسير البيهقى
". (تفسير فصل الخطاب) في شرح أم الكتاب، وآخر في تفسير آية
(ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم). (تفسير الفصول) تفسير
على طريقة العرفان، يأتي في الفاء. (١٣١١: تفسير الفضل بن
شاذان) النيشابوري، كتبه على مذهب العامة كما حكاها الشيخ في
فهرسه عن ابن النديم في ترجمة الفضل النيشابوري، ثم قال وأظن
هذا الذى ذكره، الفضل بن شاذان الرازي الذى يروى عنه العامة
(أقول) قد صرح ابن النديم في (ص - ٣٢٣) بأن كتاب التفسير وكتاب
القرآت للفضل بن شاذان الرازي والد العباس بن الفضل، قال وهو
خاصى عامى الشيعة تدعيه، ولاينه العباس أيضا كتاب. (تفسير
الفندرسكى) هو حاشيته المدونة على " تفسير البيضاوى "، يأتي

في الحاء. (تفسير الفيض) " الصافى "، و " الاصفى "، و " المصفى
"، و " تنوير المذاهب "، تذكر في محالها. (تفسير الفيض) الذي
يقال له تفسير بى نقطه، اسمه " سواطع الالهام "

بقية الحاشية من صفحة (٢٩٩) ليس من كلام القمى بل ان قائل حدثنا في
السورتين هو أبو الفضل الذي روى " تفسير القمى " عنه لان القمى وفرات كانا
متعاصرين، ويروى عن كل منهما على بن بابويه وعلى مجارى العادة لا يروى مثل
القمى مع ما له من الاسانيد العالية عن ابي القاسم الحسنى المتأخر طبقة عنه لان
القمى من طبقة مشايخ ابي القاسم الحسنى، ومنهم فرات المذكور ومع رواية على
بن بابويه عن فرات بغير واسطة. يكون رواية شيخه المتقدم عليه وهو القمى عن
فرات مع الواسطة خلاف العادة كما لا يخفى. (*)

[٢٠١]

(١٣١٢: تفسير الفاريزي المولى على القزويني الفاريزي آبادي
نزيل زنجان. والمتوفى بها (في ٨ المحرم - ١٢٩٠) قرأ عليه العلامة
ميرزا حبيب الله الرشتي في اوائل أمره في قزوين، وتفسيره في
مجلدين من سورة يس إلى آخر القرآن كما ذكره ولده الشيخ محمد
صادق في آخر " معدن الاسرار " له المطبوع (في ١٣٣٣). (١٣١٣:
تفسير فتيبة) كبير كما وصفه في " كشف الظنون "، وقال انه لفتية
بن أحمد بن شريح البخاري الشيعي (المتوفى ٣١٦) والسيوطي
في " البغية " وصفه بالنحوي الجعفي الكوفي، لمجرد ذكر الزبيدي
اياه في نحاة الكوفة. (١٣١٤: تفسير القراجه داغى) للحاج ميرزا
محمد على بن أحمد القراجه داغى الاونسارى - بالواو والنون
والسين المهملة من محال قراجه داغ - المعاصر التبريزي المسكن
ترجمه في " المآثر " - وكان حيا في زمن تأليفه (١٣٠٦) - وذكر ؟
تصانيفه في فهرس كتبه، ومنها " اللمعة البيضاء " المطبوع (١٢٩٧)
بدأ أولا بتفسير سورة يس (في سنة ١٢٨٧) في كتاب مستقل كما
يأتي، ثم جعله من أجزاء هذا التفسير الذي وصفه في فهرس
تصانيفه بأنه كبير خرج منه أجزاء. (تفسير القطب الرازي) البويهى
شرحان له على الكشاف أحدهما " بحر الاصداف " والآخر " تحفة
الاشراف " تقدما. (١٣١٥: تفسير القطب الراوندي) الشيخ الامام
قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي
(المتوفى والمدفون بقم في ٥٧٣)، وهو مختصر في مجلدين، ويأتى
تفسيره الكبير الموسوم " بخلاصة التفاسير " في عشر مجلدات كما
ذكرهما تلميذه الشيخ منتجب الدين، وهما غير " فقه القرآن "
المعروف بـ " شرح آيات الاحكام " كما ذكره في " أمل الآمل ".
(تفسير القطب شاهي) المؤلف باسم السلطان محمد قطبشاه ابن
السلطان محمد قلى الذى ملك بعد أبيه (١٠٢٠ - ١٠٣٥) وهو في
تفسير آيات الاحكام الخمسية كما أشرنا إليه في (ص ٤١ - ج ١)
وهو فارسي ألفه المولى محمد المدعو بشاه قاضى اليزدى، أوله
(بعد از سياس وستايش رب العالمين كه منشور دولت سلطان
مرسلين را قرآن كه جامع علوم اولين وآخري است ساخت،
ومراعات حق أنرا مكمل ايمان، وكفران حق أنرا

[٢٠٢]

موجب زيان، وخسران گردانيد) (فرغ منه في ليلة القدر ١٠٢١) وله "
رسالة في الجمع بين قولى النبي صلى الله عليه وآله وسلم
والوصى عليه السلام " (ما عرفناك، ولو كشف الغطاء) صرح فيها
باسمه محمد، " وفرغ منها (١٠٢١) ورأيت جملة من تملكته بخطه
كانت كتابة خاتمه (غلام درگاه شاه قاضى) وكتابة خاتمه الآخر (يا

قاضى الحاجات) فيظهر أن لقبه الاصلى القاضى، وإضافة لفظه شاه لو قرئت مضافة أما لشرافته، أو لانه كان من السادة المعبر عنهم في بلاد الهند وشرقي ايران بشاه كما احتمله سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين في " التكملة ". (تفسير قلائد الدرر) في تفسير آيات الاحكام للجزائري، يأتي في القاف. (تفسير القلائد) كما في " كشف الظنون "، تفاسير مستقلة لكل سورة مبدوة بقل، يأتي. (١٣١٦: تفسير القمى) للشيخ أبى الحسن على بن ابراهيم بن هاشم القمى شيخ ثقة الاسلام الكليني (الذي توفى ٣٢٩)، وقد أكثر الرواية عنه في الكافي، كان في عصر أبى محمد الحسن العسكري عليه السلام ويقى إلى (٣٠٧) فانه روى الصدوق في " عيون أخبار الرضا " عن حمزة بن محمد بن أحمد بن جعفر، قال أخبرنا على بن ابراهيم بن هاشم (سنة ٣٠٧) وحمزة بن محمد هذا هو الذى ترجمه الشيخ في باب من لم يرو عنهم بقوله (حمزة بن محمد القزويني العلوي يروى عن على بن ابراهيم ونظرائه روى عنه محمد بن على بن الحسين بن بابويه، وتامام نسبه ذكر في " خاتمة المستدرک " (ص ٣٤٠) وفى بعض أسانيد " الامالى " و " الاكمال " هكذا: حدثنا حمزة بن محمد - إلى قوله - بقم (في رجب ٣٣٩) قال أخبرنا على بن ابراهيم بن هاشم فيما كتبه إلى في سنة سبع وثلاثمائة. طبع مستقلا بايران على الحجر (في ١٣١٣) وأخرى مع تفسير العسكري (ع) (في ١٣١٥) وهو الموجود عندي وأنقل عن صفحاته، أوله (الحمد لله الواحد الاحد الصمد الفرد الذى لا من شئ كان) ومر اختصاره في باب الالف، ويأتى مختصراته في الميم، ومر في تفسير الأئمة أنه ليس للقمى تفسيران كبير وصغير كما أنه ليس تفسير القمى مأخوذا من تفسير العسكري عليه السلام على ما يظهر من رسالة مشايخ الشيعة المنسوبة إلى والد الشيخ البيهائي كما هو ظاهر لمن راجعهما، نعم قد أورد المفسر القمى في أول تفسيره مختصرا من الروايات المبسوطة المسندة المروية عن الامام الصادق عن جده أمير المؤمنين عليهما

[٢٠٢]

السلام في بيان أنواع علوم القرآن، وقد أورد النعماني تلميذ الكليني تلك الروايات بطولها في أول تفسيره، وأخرجها منه السيد المرتضى وجعل لها خطبة ويسمى برسالة " المحكم والمتشابه "، وطبعت مستقلة في الاواخر، وهى مدرجة بعينها في أوائل المجلد التاسع عشر وهو كتاب القرآن من كتاب " بحار الانوار ". وكذلك عمد المفسر القمى في تفسيره هذا على خصوص ما رواه عن أبى عبد الله الصادق عليه السلام في تفسير الآيات، وكان جله مما رواه عن والده ابراهيم بن هاشم عن مشايخه البالغين إلى الستين رجلا من رجال أصحاب الحديث، والغالب من مرويات والده ما يرويه عن شيخه محمد بن أبى عمير بسنده إلى الامام الصادق عليه السلام أو مرسلًا عنه، ومن روايته عن غير الامام الصادق ورواية والده عن غير ابن أبى عمير ما رواه عن والده في (ص ١١٣) عن شيخه الآخر ظريف بن ناصح عن عبد الصمد بن بشير عن أبى الجارود، وما رواه عن والده أيضا في (ص ٥٩) عن شيخه صفوان بن يحيى عن أبى الجارود عن الامام الباقر عليه السلام، وكذلك قد يروى على بن ابراهيم في هذا التفسير عن غير والده من سائر مشايخه مثل روايته عن هارون بن مسلم في ص ٣٦٨، ولكن في (ص ٨٣) هكذا فانه حدثنى أبى عن هارون بن مسلم عن مسعدة بن صدقة، وكأنه يروى عن هرون بلا واسطة أبيه ومعها، وكذا في (ص ٣١١) روى عن يعقوب بن يزيد واخلو تفسيره هذا عن روايات سائر الأئمة عليهم السلام قد عمد تلميذه الآتى ذكره والراوي لهذا التفسير، عنه على ادخال بعض روايات الامام الباقر عليه السلام التى أملاها على أبى الجارود في أثناء هذا التفسير، وبعض روايات آخر عن سائر مشايخه مما يتعلق بتفسير الآية ويناسب ذكرها في ذيل تفسير الآية، ولم

يكن موجودا في تفسير علي بن ابراهيم فادرجها في أثناء روايات هذا التفسير تميما له وتكثيرا لنفعه، وذلك التصرف وقع منه من أوائل سورة آل عمران إلى آخر القرآن، والتلميذ هو الذي صدر التفسير باسمه في عامة نسخه الصحيحة التي رأيناها فان فيها بعد الديباجة والفراغ عن بيان أنواع علوم القرآن ما لفظه: (حدثني أبو الفضل العباس بن محمد بن قاسم بن حمزة بن موسى بن جعفر عليه السلام، قال حدثنا أبو الحسن علي بن ابراهيم بن هاشم، قال حدثني أبي رحمه الله عن محمد بن أبي عمير عن حماد بن عيسى، ثم ذكر عدة من طرق والد علي بن

[٢٠٤]

ابراهيم بن هاشم بعنوان (وقال حدثني أبي عن فلان) عطا علي قوله الاول قال حدثني أبي، ثم شرع في تفسير البسملة وأورد الاحاديث بعنوان (قال وحدثني أبي) وفي أول سورة البقرة تحت عنوان (قال أبو الحسن علي بن ابراهيم حدثني أبي) وقد يقول (فانه حدثني أبي) الصريح جميعها في أنها مرويات علي بن ابراهيم عن أبيه، وهكذا إلى أوائل سورة آل عمران في تفسير آية (وانبأكم بما تأكلون وما تدخرون في بيوتكم) في (ص ٥٥) فغير أسلوب الرواية هكذا (حدثنا أحمد بن محمد الهمداني. قال حدثني جعفر بن عبد الله. قال حدثنا كثير بن عياش عن زياد بن المنذر أبي الجارود عن أبي جعفر محمد بن علي عليهما السلام) وروي بهذا السند ايضا في (ص ١٠٨) و (ص ١٤٦) وهذا السند بعينه هو الطريق المشهور إلى تفسير أبي الجارود وقد روى الشيخ الطوسي " في الفهرست " وكذا النجاشي تفسير أبي الجارود عنه بسندهما إلى أحمد بن محمد الهمداني هذا المعروف بابن عقدة، (والمتوفى ٣٣٣) إلى آخر سنده هذا الذي ذكرنا في تفسير أبي الجارود أنه سند ضعيف بسبب كثير بن عياش، لكنه غير ضائر حيث أنه رواه أيضا كثير من ثقات أصحابنا عن أبي الجارود كما سنشير إليه وقائل حدثنا ابن عقدة في المواضع الثلاثة، ليس علي بن ابراهيم جزما لان القمي هو الذي روى عنه الكليني (المتوفى ٣٢٨) كثيرا من روايات كتابه " الكافي " الذي يرويه ابن عقدة هذا عن مؤلفه الكليني فكيف يروي عن ابن عقدة رجل هو من أجل مشايخ أستاذه (١) وهذا أول حديث أدخله أبو الفضل - عن شيخه ابن عقدة مسندا إلى أبي الجارود - في هذا التفسير ولم يذكر أبا الجارود قبل ذلك أبدا، ثم انه بعد ذلك لم يذكر تمام هذا الاسناد الا في (ص ١٠٨) و (ص ١٤٦) وأما في غيرهما فقد اكتفى بقوله (وفي رواية أبي الجارود كذا) وهكذا إلى آخر تفسير القرآن، وفي الغالب بعد تمام رواية أبي الجارود

١ - ومن مشايخ أبي الفضل جزما الذي أكثر النقل عنه في أثناء هذا التفسير هو الشيخ أبو العباس محمد بن جعفر بن محمد بن الحسن الرزاز الذي هو شيخ أبي غالب الزراري، وخال والده (والمولود ٢٣٣ والمتوفى ٣١٣) كما أرخه أبو غالب في رسالته إلى ابن ؟ ابنه ؟ وهو أيضا شيخ ابن قولويه (المتوفى ٣٦٨) يروي عنه في " كامل الزيارة " والرزاز هذا يروي عن مشايخ كثيرين (منهم) خاله محمد بن الحسين بن أبي الخطاب (المتوفى ٢٦٢) و (منهم) أبو جعفر محمد بن أحمد بن يحيى بن عمران الاشعري بقية الحاشية في صفحة (٢٠٥) (*)

[٢٠٥]

أو رواية أخرى عن بعض مشايخه الاخر كما يأتي يعود إلى تفسير علي بن ابراهيم القمي بقوله (وقال علي بن ابراهيم كذا) أو (ثم قال بن ابراهيم كذا) أو (قال علي بن ابراهيم كذا) وفي عدة مواضع

يقول (رجع إلى تفسير علي بن ابراهيم) كما في صفحات (٦٥ - ١٤٦ - ١٦٣) وفي بعضها (رجع إلى رواية علي بن ابراهيم) كما في صفحات (١٥١ - ١٨٢ - ٢٣٥) وفي بعضها (رجع الحديث إلى علي بن ابراهيم) كما في (ص ١٥٥) وفي بعضها (في رواية علي بن ابراهيم كذا) كما في صفحات (١٥٩ - ١٦٠ - ٢٧٢) وفي بعضها (من هنا عن علي بن ابراهيم) كما في (ص ٢٦٤) لكن في بعض النسخ لم يوجد كلمة (من هنا) وبالجملة يظهر من هذا الجامع أن بناءه على أن يفصل ويميز بين

بقية الحاشية من صفحة (٣٠٤) صاحب " نوارد الحكمة " فانه صرح النجاشي برواية الرزاز هذا " نوارد الحكمة " عن مؤلفه، وفي الغالب يروي عن الرزاز في أثناء هذا التفسير هكذا حدثنا محمد بن جعفر عن محمد بن أحمد، وصرح بوصف الرزاز في (ص ٣٤٧) وقد يروي عنه بكنيته أبي العباس كما في (ص ٢١٢) وروي في (ص ٣٤٢) في الهامش هكذا (حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد بن أحمد قال حدثنا ابراهيم بن هاشم عن النوفلي عن السكوني) وهذا نص في أن قائل حدثنا هذا ليس هو علي بن ابراهيم لانه يروي عن أبيه بلا واسطة من أول الكتاب إلى آخره، فأى شئ دعاه في المقام إلى الرواية عنه بواسطتين ومن مشايخ أبي الفضل الذي أكثر النقل عنه في هذا التفسير وروي عنه بما يقرب من عشرين طريقا. هو الشيخ أبو علي أحمد بن ادریس بن أحمد الأشعري القمي (المتوفى ٣٠٦) وهو من مشايخ الكليني، وأبى غالب، وابن قولويه، والحسن بن حمزة العلوي، وقد سمع التلعكبري (المتوفى ٣٨٥) عنه يسيرا بغير اجازة، وأكثر مروياته عن ابن ادریس هو ما رواه ابن ادریس عن أحمد بن محمد ابن عيسى الأشعري القمي الذي يروي المفسر القمي عنه بغير واسطة دائما، بل القمي من العدة الذين يروي الكليني بتوسطهم عن أحمد بن محمد بن عيسى هذا، وابن عيسى يروي عن الحسين بن سعيد الأهوازي وغيره. وممن روى عنه مكررا كما في (ص ٨٧ و ١٠٨ و ١٨٦ و ٢٩٦ و ٣٠٥ و ٣٠٨) الشيخ أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عامر الأشعري القمي الذي يروي تفسير المعلى البصري عنه كما يأتي، وقد أكثر الكليني من الرواية عنه في " الكافي "، ويروي عنه علي ابن بابويه وابن الوليد (المتوفى ٣٤٣) وابن قولويه (المتوفى ٣٦٩). وممن يروي عنه مكررا أيضا كما في (ص ٣٤٦ - ٣٦٨ - ٣٧٢ - ٣٠٧ - ٢٨٩ - ٢٤٥) هو الشيخ أبو الحسن علي بن الحسين السعد آبادي القمي الراوي عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي كما ذكره النجاشي في ترجمة البرقي، مع أن البرقي هذا ممن يروي عنه المفسر القمي بغير واسطة دائما، وهذا السعد آبادي أيضا من مشايخ الكليني، وابن بابويه، وأبى غالب، وابن قولويه وممن يروي عنه مكررا كما في (ص ٣٥٥ - ٣٥٨ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨١ - ٢٨٠) هو الشيخ بقية الحاشية في صفحة (٣٠٦) (*)

[٢٠٦]

روايات علي بن ابراهيم وروايات تفسير أبي الجارود بحيث لا يشتبه الأمر على الناظرين في الكتاب كما أنه لا يخفى على أهل الخبرة والاطلاع بالطبقات تمييز مشايخ المفسر القمي في هذا الكتاب عن مشايخ تلميذه أبي الفضل المذكور في أول الكتاب، وأما

بقية الحاشية من صفحة (٣٠٥) أبو علي محمد بن أبي بكر همام بن سهيل الكاتب الاسكافي (المتوفى ٣٣٦) كما أرخه تلميذه التلعكبري ويروي عنه ابن قولويه في " كامل الزيارات "، وأبو عبد الله محمد بن ابراهيم النعماني تلميذ الكليني في " كتاب الغيبة " له. وممن كثر الرواية عنه كما في صفحات (٢٤٢ - ٢٥٢ - ٣٧٣ - ٢٥٤ - ٣٣٣ - ٣١٧) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن ثابت الراوي عن الحسن بن محمد بن سماعة (الذي توفي ٢٦٢) كتبه كما في النجاشي وقد روى عن أبي عبد الله ابن ثابت الشيخ أبو غالب الزراري (المتوفى ٣٦٨) كما ذكره في رسالته إلى ابن ابنه وعده من رجال الواقفة الذين كانوا فقهاء ثقات في حديثهم كثيرى الرواية، ويروي عن ابن ثابت أيضا أبو الحسن علي بن حاتم ابن أبي حاتم القزويني (الذي كان حيا إلى سنة ٣٥٠) كما صرح به النجاشي في ترجمة الحسن بن علي بن أبي حمزة وممن كثر الرواية عنه في هذا الكتاب كما في صفحات (٢٨٢ - ٣٠٢ - ٣٣٥ - ٢٤٥) هو أبو جعفر محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري القمي الراوي عن أبيه كتابه " قرب الاسناد "، وقد كتب هو بخطه اجازة روايته عنه عن أبيه، لابي عمرو سعيد بن عمر بعد قراءته الكتاب عليه (في سنة ٢٠٤) وهو من مشايخ الكليني وابن قولويه وأبى غالب، ولم أجد في الكتاب رواية عن والده عبد الله بن جعفر الحميري أبدا مع أن علي بن ابراهيم إنما يروي عن الوالد كما صرح به النجاشي في ترجمة محمد بن القرات. وممن يروي عنه كرازا (كما في صفحات ٢٢٤ - ٢٦٨ - ٣١٢ - ٣١٩ - ٣٥٠) يعنوان محمد بن أبي عبد الله هو أبو الحسين محمد بن جعفر بن محمد بن عون الاسدي

(المتوفى ٣١٢) ويقال له محمد بن أبي عبد الله كما صرح به النجاشي في ترجمته وهو من مشايخ الكليني ومن العدة الذين يروى الكليني بتوسطهم عن سهل بن زياد ومن روايته عن سهل في هذا التفسير (في ص ٢٦٨) وممن روى عنه مكررا (كما في صفحات ٢٨٠ - ٢٩٩ - ٣٠٤) هو حميد بن زياد النينواني (المتوفى ٣١٠) وهو أيضا من مشايخ الكليني وأبي غالب الزراري وابن قولويه. وممن روى عنه مكررا الحسن بن علي بن مهزيار عن أبيه علي عن ابن أبي عمير وحماد بن عيسى والحسين بن سعيد الأهوازي وغيرهم، والمفسر القمي يروي عن أبيه عن هؤلاء الثلاثة فالواسطة والده إبراهيم بن هاشم فقط وممن يروي عنه أبو القاسم الحسن بن الراوي ل " تفسير فرات " عن مؤلفه، كما وقع في سورة (ق) صفحة (٣٣٩) والتطيف صفحة (٣٦٤) وقد أشرنا في " تفسير فرات " بان علي بن بابويه يروي عن فرات بغير واسطة فكيف يروي المفسر القمي الذي هو من مشايخ ابن بابويه عن فرات بالواسطة فان غاية ما في الباب أن فرات وعلي بن إبراهيم كانا متعاصرين والعادة جارية بالرواية المديحة من الراويين المتعاصرين، وأما رواية أحدهما عن الآخر بالواسطة فهي خلاف المعتاد، وإضا يروي علي بن إبراهيم عن أبي القاسم عبد العظيم الحسن بن بواسطة واحدة أعني أحمد بن أبي عبد الله البرقي وقد وقعت في صفحة (٣٣٠) رواية عنه بثلاث وسائط هكذا حدثنا أبو القاسم حدثنا محمد بن العباس بقية الحاشية في صفحة (٣٠٧) (*)

[٢٠٧]

يعرف طبقة ابى الفضل ومقدار معلوماته عن مشايخه ومروياته، وإلا فلم يوجد لابي الفضل العباس هذا ذكر في الاصول الرجالية، بل المذكور فيها ترجمة والده المعروف بمحمد الاعرابي، وجده القاسم فقط فقد ترجم والده الشيخ الطوسي في رجاله في أصحاب الامام الهادي عليه السلام بعنوان محمد بن القسم بن حمزة ؟ بن موسى العلوي، والكشفي ذكر جده القاسم بعنوان القسم بن حمزة بن موسى بن جعفر عليه السلام، وذكر أنه يروي عن أبي بصير ويروي عنه أبو عبد الله محمد بن خالد البرقي، نعم العباس هذا مذكور في عامة كتب الانساب، مسلم عند النسابين وهو ذاكرون له ولأعمامه ولاخوانه ولاحفاده، عند تعرضهم لذكر أعقاب الحمزة ابن الامام موسى الكاظم عليه السلام على ما رأيت في المجدي، وعمدة الطالب صفحة (٢١٨) من طبع لكهنو، وبحر الانساب المقدم تأليفه

بقية الحاشية من صفحة (٣٠٦) حدثنا عبيدالله بن موسى حدثنا عبد العظيم الحسن بن، وغير هؤلاء من المشايخ الذين يروى عنهم في هذا التفسير مع أنا لم نجد رواية علي بن إبراهيم عن أحد من هؤلاء في جميع رواياته المروية عنه في " الكافي " وغيره، وهم جماعة نسرد أحاديثه عنهم سردا، حدثنا أبو الحسن عن الحسين بن علي بن حماد صفحة (٣٧٢) حدثنا أبو القسم بن محمد صفحة (٣٢٨) حدثنا أحمد بن زياد (ص ٢٤٨) عن الحسن ابن محمد بن سماعة (الذي توفي ٢٦٣) والظاهر أنه أبو علي أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني الراوي عن علي بن إبراهيم بن هاشم كما في " الفهرست " في ترجمة إبراهيم بن رجاء، ويروي عنه الشيخ الصدوق وصاحب " مقتضب الاثر "، حدثنا أحمد بن علي ؟ عن الحسين بن عبيدالله السعدي (صفحة ٣٣٧) وهو أحمد بن علي الفاندي القزويني الذي يروي عن السعدي، ويروي عنه علي بن حاتم القزويني (المتوفى بعد ٣٥٠) كما في " الفهرست " و " النجاشي "، حدثنا أحمد بن محمد بن ثوية (صفحة ٢١٢) حدثنا أحمد بن محمد الشيباني (صفحة ٣٦٨) حدثنا أحمد بن محمد بن موسى (صفحة ٣٥٨) حدثنا جعفر بن أحمد، كما في أزيد من عشرين موضعا يروي فيها اما عن عبد الكريم بن عبد الرحيم، أو عن عبيدالله بن موسى، والظاهر أنه عبيدالله الحارثي الروياني الراوي عن أبي القاسم عبد العظيم الحسن بن، حدثنا حبيب بن الحسن بن أبان الأجرى (صفحة ٣٤٣) حدثنا الحسين بن عبد الله (صفحة ٣٢٢) حدثني الحسين بن علي بن زكريا (صفحة ٢٩٤) قال فانه حدثني خالد بن الحسن بن محبوب (صفحة ٢١٦) وأقول يروي ابن محبوب عن خالد بن جرير الجلي كما في " النجاشي " وغيره، وأما خالد الراوي عنه فلم أجد ذكره في كتب الرجال، حدثنا سعيد بن محمد عن بكر بن سهل (صفحة ٣٦٤) حدثنا العباس بن محمد (صفحة ٣٤٥) حدثنا عبد الرحمن بن محمد الحسيني عن الحسين بن سعيد (صفحة ٣٤٨) حدثنا علي بن جعفر (صفحة ٣٠٧) حدثنا محمد بن أحمد (صفحة ٢٨٤ و ٣٠٤) حدثنا محمد بن الحسين (صفحة ٩٨) حدثنا محمد بن عبد الله (صفحة ٣٤٥) حدثنا محمد بن عمرو صفحة (١٥٤ و ١٥٦ و ١٩٦) حدثنا محمد بن القسم بن عبيد الكندي (٣٢٤) حدثنا محمد بن القاسم بن عبيدالله (٣٦٧) حدثنا محمد بن الوليد (صفحة ٢٨٦)، المؤلف (*)

[٢٠٨]

على العمدة الذي ذكرناه في (ج ٣ - ص ٣٠) والمشجر الكشاف، والنسب المسطر المؤلف في حدود الستمئة الهجرية كما يظهر من اثائه فعند ذكر عقب محمد الاعرابي ابن القسم بن حمزة بن موسى الكاظم عليه السلام، ذكروا ان محمدا هذا اعقب من خمسة بنين موسى، وأحمد المجذور، وعبد الله، والحسين أبي زبية، والعباس وذكروا من ولد العباس ابن محمد ابنه جعفر بن العباس ثم ابن جعفر زيد الملقب (بزيد سياه) وقال في المجدي أن لقب زيد (دنهشا) ثم ابنه أحمد بن زيد الذي سكن بغداد وولده بها، ومنهم محمد الملقب بزنجار ابن أحمد بن زيد بن جعفر بن العباس بن محمد الاعرابي ويقال لولد محمد الزنجار بنوسياه كما في المجدي، وكذلك ذكروا أخوة محمد الاعرابي أيضا، وهم اعمام العباس ولم نظفر ببقية اعقاب العباس ومكانهم الا في كتاب " النسب المسطر " المؤلف بعد سنة (٥٩٣ إلى ٦٠٠) فانه عند ذكر العباس قال (وأما العباس بطبرستان ابن محمد الاعرابي فله أولاد بها منهم جعفر وزيد والحسن ولهم اعقاب) وأما في سائر الكتب فلم يذكر من أولاده الا جعفر واعقابه إلى محمد الزنجار كما مر، فيظهر من كتاب " النسب " أنه نزل بطبرستان ولأولاده الثلاثة اعقاب بها، ويظهر من سائر الكتب أن خصوص أحمد بن زيد بن جعفر بن العباس منهم أول من هاجر من طبرستان وسكن بغداد واستقر ولده بها، وبما أن طبرستان في ذلك الاوان كانت مركز الزيدية فينقح في النفس احتمال ان نزول العباس إليها انما كان لترويج الحق بها ورأى من الترويج السعي في جلب الرغبات إلى هذا التفسير الكتاب الديني المروي عن أهل البيت عليهم السلام الموقوف تريوجه عند جميع أهلها على ادخال بعض ما يرويه أبو الجارود عن الامام الباقر عليه السلام في تفسيره المرغوب عند الفرقة المعظيمة من الزيدية الذين كانوا يسمون بالجارودية نسبة إليه وقد ذكرنا أن تفسير أبي الجارود لا يقصر في الاعتبار عن تفسير علي بن ابراهيم، بل هو في الحقيقة تفسير الامام الباقر عليه السلام كما سماه به ابن النديم، لكنه ينسب إلى أبي الجارود لروايته له في حال استقامته وليس طريق الرواية عن أبي الجارود منحصرًا بكثير بن عياش الضعيف بل يروي عن أبي الجارود جماعة من الثقات الاثبات. (منهم)، منصور بن يونس الثقة، روى عن أبي الجارود في " أصول الكافي " في باب الإشارة على بن الحسين عليهما السلام.

[٢٠٩]

(ومنهم) حماد بن عيسى يروي عنه في الجزء الثاني من " بصائر الدرجات " (ومنهم) عامر بن كثير السراج في " أمالي " الصدوق صفحة (١٠) (ومنهم) الحسن بن محبوب في أخبار اللوح (ومنهم) أبو إسحق النحوي ثعلبة بن ميمون في كتاب الحجة من " أصول الكافي " في باب أن الائمة نور الله (ومنهم) ابراهيم بن عبد الحميد الذي وثقه الشيخ في " الكافي " في باب ادخال السرور على المؤمن (ومنهم) صفوان بن يحيى ؟ في " تفسير علي بن ابراهيم " صفحة (٥٩)، (ومنهم) المفضل بن عمر الجعفي في " الخصال " في باب الاربعة صفحة (١٠٤) (ومنهم) سيف بن عميرة في " الكافي " في باب التعزى صفحة (٦٠) عن علي بن سيف عن أبيه عن أبي الجارود، والظاهر أنه سيف بن عميرة (ومنهم) عمر بن أذينة (ومنهم) عبد الصمد بن بشير. (تفسير القول الوجيز) أو السر الوجيز، للعلامة الحلبي، يأتي. (تفسير غازر) قد يطلق على تفسير " جلاء الاذهان " الفارسي الموجود تمامه في الخزانة الرضوية وغيرها، ويأتي في حرف الجيم أنه لابي المحاسن الجرجاني وأنه مكتوب على بعض مجلداته (تفسير غازر) وقد احتمل صاحب " الرياض " أنه بعينه " تفسير غازر " وأما التفسير الآخر الذي هو غير جلاء الاذهان المذكور جزما ولكنه تفسير فارسي أيضا ويوجد مجلد منه من سورة مريم إلى آخر القرآن في الخزانة الرضوية أيضا، وتاريخ كتابته (٢٠ - ٢٤ - ٢)

٩٧٧) فقد احتل مؤلف فهرسها أنه تأليف أستاذ الزواري السيد المعروف بـغاز، لكنه مجرد احتمال لم يدل عليه دليل ولذا جعل عنوانه التفسير الفارسي ولم يعنونه بـ "تفسير غاز"، وأما السيد الذي كان هو أستاذ المولى أبي الحسن الزواري في فن التفسير فهو السيد غياث الدين جمشيد المفسر الزواري كما صرح به صاحب "الرياض" وقد ذكرنا تفسيره بعنوان "تفسير جمشيد" وذكرنا احتمال اتحاده مع السيد الغاز، وبالجملة لا شبهة في أن تفسير غاز أحد تفاسير الاصحاب، ولذا ذكر صاحب "الروضات" في ترجمة علي بن الحسن الزواري أن تفسير السيد المعروف بـ "غاز" يذكر في عداد تفاسير أصحابنا مثل تفسير أبي الحسن الزواري، وأبي الفتح الكاشاني، وأبي الفتح الرازي والشيخ الطبرسي والشيخ الطوسي، وغيرهم، ولكن لم يعلم أنه هل هو بعينه تفسير "جلاء الازهان" أو "تفسير جمشيد" أو أنه تفسير آخر غيرهما، ولعله يتبين لغيرنا، وعلى

[٣١٠]

أي فالغاز المنسوب إليه التفسير متأخر ظاهرا عن الغازي الذي ترجمه الشيخ منتجب الدين بعنوان الشيخ الامام تاج الدين محمد بن محمد الغازي فقيه صالح عالم سبزواري، وظاهره أنه كان حيا في أواخر القرن السادس، (تفسير كاشفة الكشاف) تعليقات على "تفسير الكشاف"، يأتي في الكاف. (تفسير الكاشفي) متعدد "الجواهر" "مختصر الجواهر" "المواهب العلية" تأتي في مجالها (تفسير الكاف الشاف) من كتاب "الكشاف" أو "الوجيز"، هو ثالث تفاسير الطبرسي، يأتي. (تفسير الكافي) للسيد الامام أبي الرضا فضل الله الراوندي كما في اجازة بنى زهرة، يأتي. (تفسير الكال) أو "تفسير الكيال" هو مختصر "مجمع البيان"، كما يأتي. (تفسير الكتاب المبين) فارسي اسمه "الكتاب المبين"، يأتي. (تفسير الكراچكي) اسمه "المرشد" المنتخب غرر الفوائد، يأتي. (تفسير كشف آيات القرآن) للشريف المرتضى كما في فهرس مكتبة "نور عثمانية" هو المعروف بـ "الغرر والدرر" يأتي. (تفسير كشف الاسرار) ترجمة وشرح لتفسير خواجه عبد الله الانصاري في سنة (٥٢٠) يأتي. (تفسير كشف البيان) كما في بعض المواضع، لكن الاسم المصرح به فيه "نهج البيان عن كشف معاني القرآن" يأتي. (تفسير كشف العوار) في شرح آية الغار، و (كشف الغطاء) في تفسير هل أتى. (تفسير كشف غوامض القرآن) (تفسير كشف الكشاف) (تفسير كشف المشكلات) يأتي الجميع في الكاف. (١٣١٧: تفسير الكعبي) هو أبو القاسم عبد الله بن احمد بن محمود الكعبي (١) البلخي (المتوفى ٣١٧) كما ترجمه مؤرخا ابن خلكان (في ج ١ - ص ٢٥٢) وذكر تفسيره

١ - قد يظن أن الكعبي وان كان متجاهرا ؟ بالاعتزال، وله مقالات كلامية، واليه تنسب الطائفة الكعبية ؟ لكنه كان عارفا بالحق متسترا كما يظهر من اتصاله بأبي زيد البلخي الشيعي وصحبه معه و ايثاره آياه بمائة درهم من مشاهرتة المقررة لحق وزارته عن السلطان احمد بن سهل المروزي الوالي ببلخ كما في (ج ٣ - ص ٧٦) من "معجم الادياء"، بل الظاهر من استنصار ابن قبة محمد بن عبد الرحمن الرازي انه كان من قبل أستاذة الكعبي، وأنه تمكن من المجاهرة بالحق لعدم ابتلائه بالمناصب والوزارة وقرب السلطان ومخالطة الناس دون أستاذة الكعبي المبتلى بذلك، ولذا تجافى أبو زيد عن الوزارة وقنع بأن يكون في سلك الكتاب. المؤلف (*)

[٣١١]

(في ج ٣ - ص ٧٧) من " معجم الادباء " عند نقله " تفسير أبي زيد البلخي " (المتوفى ٣٢٢) عن رسالة ترجمته كما ذكرناه آنفاً، وقد ذكر في الرسالة أن كتاب الكعبي في التفسير يزيد حجمه على كتاب أبي زيد، فراجع. (تفسير الكفعمي) اسمه " قراضة النظر و خلاصة التفسير " تلخيص ل " مجمع البيان " للطبرسي، يأتي. (١٣١٨: تفسير الكلبي) لمحمد بن السائب بن بشر الكلبي، المفسر (المتوفى ١٤٦) كان من أصحاب الامامين الباقر والصادق عليهما السلام، وهو والد أبي المنذر هشام الكلبي النسابة (المتوفى ٣٠٦) ترجمه ابن النديم (في ص ١٤٠) وذكر تفسيره (في ص ٥١) وهو تفسير كبير، وقد مر في تفسير ابن عباس قول ابن عدى فيه بأنه (ليس لاحد تفسير أطول منه ولا أشيع، وبعده تفسير مقاتل بن سليمان، الا أن الكلبي يفضل عليه لما في " مقاتل " مذاهب ردية) ومر تفسير ولده هشام الكلبي النسابة بعنوان (تفسير آي من القرآن). (تفسير كمال الدين الاسترابادي) اسمه " عيون التفاسير " الذي استخرج منه آيات الاحكام الموسوم بـ " معارج السنول " يأتيان في محلها. (تفسير كنز التفاسير) (كنز الحقايق) (كنز الدقايق) (كنز العرفان) متعدد، تأتي كلها في الكاف. (تفسير الكيال) والظاهر أنه الصحيح، وأن ذكر الكال في كثير من المواضع كما أشرنا إليه. (تفسير اللباب) هو " معارج السنول " كما يأتي، وقال في " الرياض " انه قد يعرف بـ " تفسير اللباب ". (تفسير لباب الالباب) في تفسير آيات أحكام الكتاب، يأتي في اللام. (تفسير لب التأويل) نظير " تأويل الآيات " للكاشاني، يأتي. (تفسير اللطائف الغيبية) للسيد أحمد العلوي، (ألفه سنة ١٠٣٣). (١٣١٩: تفسير المولى لطف الله الارزائي، يوجد منه نسخة بمكتبة حالت أفندي باسلامبول، كما في فهرسها، فراجع. (١٣٢٠: تفسير الحاج ميرزا لطفعلی) بن الميرزا أحمد بن لطفعلی المغانی تبريزي،

[٣١٢]

(المتوفى بالوباء في حياة والده سنة ١٢٦٢) حكى لى حفيده المعاصر المسمى باسمه الحاج ميرزا لطفعلی بن الحاج ميرزا على ابن المصنف في سنة تشرفه للزيارة أخيراً (سنة ١٣٣٧) أنه كبير في مجلدين مع أنه تفسير ربع القرآن من أواسطه إلى الربع الاخير، والغالب عليه التعرض للمسائل الكلامية، ثم أنه لم يطل بعد رجوعه عن الزيارة فتوفى بتبريز، وهو الذي دون حاشية خاله الميرزا موسى على " القوانين " في سبعة آلاف بيت. (تفسير لغات القرآن) يأتي في اللام ما يزيد على عشرة كتب بعنوان " لغات القرآن ". (تفسير لمعات النور) في تفسير آية النور، يأتي في اللام. (تفسير لوامع التنزيل) (لوامع الظهور) (لولؤ البحرين) كلها يأتي في اللام. (١٣٢١: تفسير المازني) لابي عثمان بكر بن محمد بن حبيب بن بقية المازني (المتوفى ٢٤٩ أو ٢٤٨) كما في النجاشي، حكى في " معجم الادباء " (ج ٧ - ص ١٢٢) عن ابن النديم فهرس تصانيفه، أولها كتاب في القرآن كبير. (١٣٢٢: تفسير الشيخ مبارك) بن خضر اليماني الهندي (المولود ٩١١) والمتوفى ١٠٠١) ذكر ولده في " تاريخ أكبرى " أنه لم يوشحه باسم السلطان، وبعد وفاته نشره ولده ولم يصدره باسم السلطان فعده الواشون تقصيرا منه في حضرة السلطان لكنه لم يؤثر في قلب الملك. (تفسير متشابه القرآن) يأتي في باب الميم، ويعنوان " المحكم والمتشابه " متعدد. (تفسير مجمع البيان) و " جوامع الجامع " و " الكافي " و " الوجيز " كلها للطبرسي، يأتي. (١٣٢٣: تفسير المولى محسن النحوي) القزويني الطالقاني الاصل المنتهى إليه الطائفة النحوية بقروين أشهر تصانيفه " العوامل " وشروح أراجيز أستاذه الامير قوام الدين السيفي، ووالده المولى محمد طاهر بن المولى محمد مؤمن مؤلف " آداب السفر " و " التجريد في التجويد " السابق ذكرهما (في ج ١ ص ٢٠) و (ج ٢ ص ٣٥٠)، وجده محمد مؤمن أيضا كان من العلماء، وقد أخذ عنه

ولده محمد طاهر كما صرح به في أول " منتخب التجريد " له، وخزانة كتبهم الموقوفة على الاولاد كانت باقية إلى الاواخر، وفيها تصانيفهم، ومنها هذا التفسير الكبير كما حدثني به بعض من رآه من المطلعين، ومر أنفا تفسير سمي المؤلف بعنوان " الفيض " .

[٢١٢]

(١٣٢٤: تفسير المولى محمد البروجردي) والد المولى عبد الله كان نزيل همدان ورئيسا بها إلى أن توفى (١٣١٣) حكى لى الحاج الشيخ عبد المجيد الهمداني (المتوفى بالمشهد الرضوي ١٢٤٦) أنه رأى التفسير عند ولده المذكور. (١٣٢٥: تفسير أبي عبد الله محمد) بن ابراهيم لاهل البيت عليهم السلام، كذا ذكره ابن شهر آشوب في باب الكنى من كتابه " معالم العلماء " . (١٣٢٦: تفسير ٣٦٨) مرت ؟ برقم ١١٧٦ ص ٢٤١ (تفسير أبي مسلم محمد بن بحر الاصفهاني) اسمه " جامع التأويل "، يأتي في الجيم. (تفسير السيد محمد بن حيدر) المسمى بـ " ايناس سلطان المؤمنين "، مر في (ج ٢ - ٥١٧) ويأتي تفسير آية اجلني على خزائن الارض. (تفسير محمد بن خالد) مر بعنوان " تفسير البرقى الكبير " . (١٣٢٧: تفسير الحاج ميرزا محمد) بن ميرزا محمد رضا بن ميرزا علينقى بن العلامة المولى رضا الهمداني الواعظ الطهراني (المتوفى بها أواسط سنة ١٣٥١) خرج منه من أول القرآن إلى قوله تعالى (عذاب عظيم) في أوائل سورة البقرة، فابتلى بالسل وجف قلمه، وتفسير جده الحاج مولى رضا الموسوم بـ " الدرر النظيم " مطبوع. (تفسير محمد بن على بن أبي شعبة) مر بعنوان تفسير ابن أبي شعبة. (١٣٢٨: تفسير الحافظ محمد) بن مؤمن النيسابوري، كذا نقل عنه السيد ابن طائوس في " كتاب اليقين " ثلاثة أحاديث، وقال أنه ذكر المؤلف أنه استخرج تفسيره من اثني عشر تفسيراً (أقول) ويأتي كتاب نزول القرآن في شأن على عليه السلام للشيخ محمد بن مؤمن الشيرازي كما ذكره الشيخ منتجب الدين، والظاهر أنه هو الحافظ المذكور. (تفسير محمد بن هارون الكال) أو الكيال هو مختصر " مجمع البيان " . (١٣٢٩: تفسير محمود سربرهنه) يوجد بهذا العنوان من أوله إلى آية (ولهم عذاب اليم) بعد عدة آيات من أول البقرة في الخزانة الرضوية كما في فهرسها من وقف (سنة ١٠٣٧) لكن كتب على ظهره أنه للشيخ محمود اللاهجي تلميذ الشهيد الثاني، وعليه حواشٍ توقيعها (منه دام ظله) ويقال أنه للسيد صدر الدين محمود بن أسد الله الطباطبائي،

[٢١٤]

والله اعلم، وفي الخزانة المذكورة نسخة أخرى كذلك مع زيادة تفسير عدة آيات آخر. (تفسير مدارج السالكين) في تفسير الفاتحة يأتي في باب الميم. (تفسير مرآة الانوار) يأتي في الميم ايضا. (تفسير الشريف المرتضى) علم الهدى الموسوم بـ " أمالي التفسير " أو " مجالس التأويلات " أو " الغرر والدرر "، ويأتي له تفسير آية (قل تعالوا اتل) وآية (ولقد كرمتنا بنى آدم) وآية (ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح) ويأتي له أيضا " تفسير سورة الفاتحة وقطعة من سورة البقرة " و " تفسير المحكم والمتشابه "، فهو من المكثرين. (١٣٣٠: تفسير المرقاني) يوسف بن الحسن بن أبي القاسم الديلمي المرقاني المدفون بكيل كما ذكره في مطلع البدور (أقول) هو جد أبي الفضل بن شهردوير بن يوسف المذكور في تفسير أبي الفضل. (تفسير المشعشعي) اسمه " منتخب التفاسير "، يأتي. (تفسير مشكلات القرآن) يأتي. (تفسير المصايح) للوزير المغربي، يأتي. (تفسير المصايح) فيما نزل من القرآن في أهل

البيت عليهم السلام لابي العباس أحمد بن الحسن الاسفرائينى،
يأتي. (تفسير مظاهر الاسرار) يأتي في باب الميم. (١٣٣١): تفسير
المظفر) بن على بن الحسن الهمداني كذا ذكره في " كشف
الحجب " والظاهر أن مراده هو المترجم في فهرس الشيخ منتجب
الدين بعنوان الشيخ الثقة أبو الفرج المظفر بن على بن الحسين
الحمداني ثقة عين، وهو من سفراء الامام صاحب الزمان (ع) إلى أن
ذكر تصانيفه، ولم يذكر له تفسير في النسخة المطبوعة من تلك
الفهرس. (تفسير معارج السؤل) المشتهر ب " كتاب اللباب " أو "
تفسير اللباب ". (تفسير معارج العرفان) فارسي في علوم القرآن
يأتي في باب الميم. (تفسير معاني القرآن) يأتي متعددا في الميم،
وَمَرَّ أَحَدُهَا بِعَنْوَانِ " تَفْسِيرِ الصَّابُونِي ". (١٣٣٢): تفسير المعلى) هو
أبو الحسن معلى بن محمد البصري المضطرب الحديث والمذهب
لكن كتبه قريبة كما ذكره النجاشي ومنها كتاب " التفسير " وذكر أنه
يرويه

[٢١٥]

عن مؤلفه المعلى، الحسين بن محمد بن عامر الأشعري القمي
الذي يروى عنه الكليني في " الكافي " وابن قولويه (المتوفى ٣٦٨)
مكررا في " كامل الزيارة "، ويذكر في أسانيد الشيخ الصدوق في "
الأمالي " وغيره، ويروى عنه في " تفسير القمي " كثيرا كما مر.
(تفسير المعين) لنور الدين الاخباري، يأتي في الميم. وله " الكتاب
المبين " الفارسي، يأتي. (تفسير المولى معين) مر له " بحر الدرر "
ويأتي " تفسير آيات قصص موسى "، و " تفسير سورة يوسف ".
(تفسير السيد معين الدين) محمد بن عبد الرحمن الأيجي الصفوي
اسمه " جوامع التبيان "، يأتي. (١٣٣٣): تفسير مغمضات القرآن)
للفاضل المقداد الشيخ أبي عبد الله مقداد بن عبد الله بن محمد بن
الحسين بن محمد السيوري الحلبي (المتوفى ٢٦ ج ٢ - ٨٢٦) هو
مختصر، وقد كتبه على هوامش القرآن ثم دونه، ورايته منضما إلى
كتابه " كنز العرفان " في مكتبة كانت في مدرسة الپاد كوبي بكرىلا.
(تفسير مفتاح التفاسير) لرشيد الدين الهمداني، يأتي في الميم.
(تفسير مفتاح التفسير) لبرهان الدين الهمداني، يأتي في الميم.
(تفسير المفتي) السيد محمد عباس لسورة " يوسف " و " الرحمن
" و " ق " وحسنا عالية المهر لسورة (الدهر)، وتفسير آية
(وسيجنبها الاتقى) وحواشي القرآن يأتي جميعها في مجالها.
(تفسير الشيخ المفيد) مر له " البيان " في غلط قطرب في القرآن،
ويأتي " دلائل القرآن " والرد على الجبائي في التفسير، وتاويل
(فاستلوا أهل الذكر). (١٣٣٤): تفسير مقاتل) أبو الحسن مقاتل بن
سليمان بن زيد بن أدرك بن بهمن الرازي كما حكى نسبه عن
ملحقات الصراح، الخراساني البجلي، أو البلخي كما ذكره الكشي
(المتوفى ١٥٠) كما أرخه اليافعي، وعده الشيخ في رجاله من
أصحاب الباقر والصادق عليهما السلام، وفي (ص ٢٥٣ من) ابن
النديم أنه من الزيدية والمحدثين والقواء؟، وله كتاب " التفسير
الكبير " و " الناسخ والمنسوخ "، و " تفسير الخمسمائة آية "، و "
كتاب القراءات "، و " متشابه القرآن "، و " نوادر التفسير "، وكتاب "
الجوابات " في القرآن

[٢١٦]

والآيات المتشابهات، وغير ذلك، وحكى اليافعي ؟ عن الامام
الشافعي ان الناس كلهم عيال مقاتل بن سليمان في التفسير،
وحكى عن " الكامل " لان عدى أن في مقاتل مذاهب ردية وتفسيره
بعد " تفسير الكلبي " الذي هو أطول التفاسير وأشبعها. (تفسير

المقداد) أو الفاضل المقداد اسمه " كنز العرفان " و " مغمضات القرآن "، مر ويأتي. (١٣٣٥: تفسير منخل) بن جميل الاسدي الكوفى بياح الجوارى من أصحاب الصادق عليه السلام والراوي عنه، ويروى التفسير عنه محمد بن سنان، وأحمد بن ميثم كما ذكره النجاشي. (١٣٣٦: تفسير المنشى) قال (أقا كمالا) في مجموعته انى رأيتة في خزانة مولانا - و مراده العلامة المجلسي - ولعله للامير محمد رضا الحسينى منشى الممالك المعاصر للشيخ الحر والساكن باصفهان حين تأليف " الامل " (١٠٩٧) وصفه فيه بأنه كبير أكثر من ثلاثين مجلدا عربي وفارسي، جمع فيه الاحاديث وترجمتها، ويظهر من بعض هذه الخصوصيات أنه غير تفسير الأئمة السابق ذكره وان شاركه في بعضها ومن شواهد المغايرة سيادة هذا المفسر دونه. (تفسير منهج السداد) فارسي في مجلدين، يأتي في الميم. (التفسير المنير) اسم ثان " لبيان السعادة " المذكور في (ج ٣ - ص ١٨١). (تفسير المواهب العلية) أو " التفسير الحسينى "، يأتي في باب الميم. (١٣٣٧: تفسير الميرزا موسى) بن الحاج ميرزا جعفر بن أحمد التبريزي مولف " أوثق الوسائل " المذكور في (ج ٢ - ص ٤٧٣) جمعه من عدة تفاسير عربية وفارسية، وطبع على هامش القرآن الشريف (سنة ١٣٣٠). (تفسير الشريف موسى) بن اسماعيل، يأتي بعنوان " جامع التفاسير " أو " جوامع التفسير " (١٣٣٨: تفسير الامير محمد مؤمن) بن الشاه قاسم السبزواري معاصر الشيخ الحر، ذكره في " الامل ". (تفسير المهدي) لابي العباس أحمد بن عماد المتوفى بعد الاربعماية والثلاث، اسمه " التفصيل الجامع لعلوم التنزيل "، كذا في " كشف الظنون "، وترجمه في " بغية الوعاة " (في ص ١٥٢) قال كان أصله من المهديّة وقد دخل الاندلس ومات في الاربعين

[٢١٧]

وأربع مائة فراجعه. (١٣٣٩: تفسير ميثم التمار) هو ميثم بن يحيى التمار الكوفى من خواص اصحاب امير المؤمنين عليه السلام والشهيد (سنة ٦٠) بعد قطع يديه ورجليه وصلبه وقطع لسانه بأمر ابن مرجانة كما اخبره به مولاه أمير المومنين عليه السلام وتفسيره بعض ما تعلمه من أمير المؤمنين عليه السلام فأملاه التمار على ترجمان القرآن حبر الامة ابن عباس (المتوفى ٦٨) كما في رواية الكشى في ترجمة ميثم، وانه بعد القاء التفسير على ابن عباس أخبره بكيفية قتله على يد ابن مرجانة فظن ابن عباس أنه كهانة فأراد أن يخرق ما كتبه عن املائه من التفسير، فقال له ميثم احتفظ بما سمعته منى فان كان ما قلته حقا أمسكته، وان يك باطلا خرقته، وبعد مضى أيام وقع تمام ما أخبر به. (تفسير الناسخ والمنسوخ) يأتي في حرف النون متعددا. (تفسير الامام الناصر للحق) الذى احتج فيه بألف بيت من الشعر، مر بعنوان " تفسير الاطروش ". (تفسير نثر الدرر الايتام) للشيخ على شريعتمدار، يأتي في باب النون. (١٣٤٠: تفسير النجاشي) هو أبو العباس أحمد بن على بن أحمد بن العباس من ولد عبد الله النجاشي الذى كتب إليه الامام الصادق عن الرسالة المشهورة بالاهوازية كما مر في (ج ٢ - ص ٤٨٥) وهو مؤلف الرجال الوحيد في باه (ولد في صفر - ٣٧٢) وتوفى بمطير آباد (في ج ١ - ٤٥٠) كما أرخه في الخلاصة فيكون عمره قرب الثمانين، وما وقع في رجاله من تاريخ وفاة أبى يعلى المنسوب إليه التفسير الذى مر بعنوان " تفسير أبى يعلى " بأنه توفى يوم السبت ١٦ شهر رمضان سنة ٤٦٣ فهو من الحاق الناسخ له فانه كتب ذلك بعض المطلعين على فوته في هامش النسخة فزعمه الناسخ عنها أنه من المتن فادخله فيه كما وقع نظيره في تفسير أبى يعلى بشرح ذكرناه، وله غير رجاله المذكور كتب آخر ذكر بعضها في ترجمة نفسه في رجاله ولم يذكر منها التفسير، ولكن الشيخ رشيد الدين محمد بن على بن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨)

ذكر في كتاب الاسباب والنزول إسناده إلى هذا التفسير ثم أحال إليه في أول مناقبه أيضا فيظهر أنه كان موجودا في عصره. (تفسير نزهة الناظر) وسرور الخواطر، للشيخ الطريحي، يأتي في باب النون.

[٢١٨]

(تفسير نزهة الناظرين) للشيخ عبد الله الستري، يأتي. (١٣٤١): تفسير نصير) بن محمد بن أبي البركات، من موقوفات الخزانة الغروية، راجعه (١٣٤٢): تفسير النعماني) هو أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن جعفر الكاتب النعماني، تلميذ ثقة الاسلام الكليني وشريك الصفواني، وله كتاب " الغيبة " المطبوع أخيرا، وقال الشيخ الحر أنى قد رأيت قطعة من تفسيره، ولعل مراده من القطعة هي الروايات المبسوطه التي رواها النعماني بأسناده إلى الامام الصادق عليه السلام، وجعلها مقدمة تفسيره وهى التى دونت مفردة مع خطبة مختصرة وتسمى بـ " المحكم والمتشابه " كما يأتي، وتنسب إلى السيد المرتضى، وطبع في الاواخر بايران، وقد أوردتها بتمامها العلامة المجلسي في مجلد القرآن من البحار. (تفسير نعمت خان على) الموسوم بـ " النعمة العظمى " يأتي في النون. (تفسير نفحات الرحمن) للحاج الشيخ محمد النهاوندي المعاصر، طبع في مجلدين (سنة ١٣٥٧) يأتي. (تفسير النواب) لميرزا باقر النواب، اسمه " تحفة الخاقان " مر (في ج ٣ ص ٤٣١). (تفسير النويختى) يأتي بعنوان " التنزيل وذكر متشابه القرآن ". (تفسير نور الانوار) في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم يأتي في باب النون. (تفسير نور الانوار) المروى عن الائمة الاطهار عليهم السلام يأتي. (تفسير نور الانوار) ومصباح الاسرار، و " نور التوفيق " و " نور الثقلين " كلها تاتى (تفسير نور الدين الاخيرى) اسمه " المعين "، يأتي في باب الميم. (تفسير القاضى نور الله) التستري الشهيد، حاشيتان على " تفسير البيضاوى " يأتيان. (النهاية في تفسير الخمسمائة آية) يأتي في باب النون. (تفسير نهج الايمان) يأتي في النون مع " نهج البيان " عن كشف معاني القرآن. (تفسير النيسابوري) اسمه " غرائب القرآن "، و"غائب الفرقان. طبع مكررا، وله آخر اسمه " لب التأويل " يأتي. (تفسير النيدلى) هو " بيان الجزاف " أو " تبيان الانحراف " كما مر، ويأتى " النكت اللطاف ". (١٣٤٣): تفسير نيل فروش) للحاج محمد حسين نيل فروش الاصفهاني المتوفى في أواخر

[٢١٩]

عشر السبعين بعد المائة والالف في النجف الاشرف، قال الشيخ عبد النبي الغزويني في " تتميم أمل الأمل " أنه قد أودع فيه ما اختاره من معاني الآيات وتأويلاتها مما لم يوجد في غيره من كتب التفاسير، وقال (انه كان صديقنا وأليفنا وقرأ على أستاذنا العلامة المولى على اصغر المشهدي وحصل له اضطراب في مسألة الامامة وبعد تجريد النفس وتخليص النية والمجاهدات ظهر له نور الحق فكتب رسالة في اثبات حقية الاثنى عشرية، وهو كتاب حسن متين) قد ذكرناه (في ج ١ ص ٨٩) (تفسير الواحدى) أبى الحسن على بن أحمد النيسابوري المقر والمقبر (المتوفى ٤٦٨) حكى في " معجم الادباء " (ج ١٢ - ص - ٢٦٠) عن تلميذ الواحدى أعنى عبد الغافر النيسابوري في السياق وهو ذيل تاريخ نيسابور للحاكم، ما أورده فيه من المبالغة في اطرائه وذكر تواريخه، وتصانيفه، وتفسيره الثلاثة " البسيط " و " الوسيط " و " الوجيز " و " كتاب أسباب نزول القرآن "، و " كتاب تفسير النبي صلى الله عليه وآله "، إلى قوله (وكان حقيقا بكل احترام واعظام لولا ما كان فيه من غمزه وازرائه على الائمة المتقدمين وبسطه اللسان فيهم بغير ما يليق بماضيهم

عفا الله عنا وعنه) ثم أورد بعض مقدمة تفسيره " البسيط " بلفظه، وفيه الاطراء والثناء الجميل على كافة مشايخه وعلى السابقين من مشايخهم ولاسيما شيخه الثعلبي الذي أخذ منه علم التفسير، وقد قرظ تفسيره الكشف والبيان. نظما ونثرا بما لا مزيد عليه مع ما أورد الثعلبي فيه من أحاديث الامامية وفضائل أهل البيت عليهم السلام، فيظهر أن بسط لسانه كان على قوم آخرين لم يرد الكشف عنهم في السياق لمصلحته. (تفسير الواضحة) لسورة الفاتحة، يأتي في باب الواو متعددا. (تفسير الوافي) للطبرسي، يأتي أيضا في الواو. (تفسير الواقي) اسمه " رغب في علوم القرآن "، ذكر عند ترجمته في ابن النديم (ص ١٤٤). (التفسير الوجيز) يأتي في الواو بعنوان " الوجيز " متعددا. (١٣٤٤: تفسير وجيز) للسيد محمد بن عبد الكريم الموسوي السرايى التبريزي المعاصر، المعروف بمولانا و (المولود ١٢٩٤) كذا ذكره لنا في فهرس تصانيفه.

[٢٢٠]

(١٣٤٥: تفسير الورنو سفادرائى) كما في النسخة، للمولى محمد حسن بن محمد كاظم الورنو سفادرائى، أوله (الحمد لله الذى شرفنا بتحرير القرآن الكريم، ومن علينا بالسبع المثانى والفرقان العظيم) ذكر في أوله اسمه إلى قوله هذا تفسير بعض كلمات القرآن المجيد وقرائته وهيئته وصيغته وعدد آياته وحروفه، وفرغ منه في سلخ ذى القعدة سنة ١٢٤١ ثم وقفه ابن المفسر في سنة ١٢٦٣ وكتب عليه صورة الوقفية بخطه وصورة خاتمه (محمد مهدي) وجعل التولية للعالم الفاضل المولى احمد بن رحمة الله ساكن ترك آباد من توابع يزد، ولعل القرية المنسوب إليها المفسر من تلك النواحي أيضا (١) وهو مختصر مطابق لما وصفه في أوله، والظاهر أن النسخة خط المؤلف رأيتها عند الشيخ محمد حسين الجندقى بكر بلا. (تفسير الوزير المغربي) الموسوم بـ " خصائص علم القرآن "، يأتي وله " المصايح " في التفسير أيضا، يأتي. (تفسير الوسيط) اسمه " جوامع الجامع " واخر للواحدى، يأتي. (١٣٤٦: تفسير وهيب) هو أبو على وهيب بن حفص الجريرى من أصحاب الامامين الصادق والكاظم عليهما السلام، يروي عنه الحسن بن محمد بن سماعة (المتوفى ٢٦٣) كما ذكر في " النجاشي " و " الفهرست ". (تفسير آقا هادى) مر في (ص ١٢٧) بعنوان " ترجمة القرآن ". (تفسير الهادى) وضياء النادى، يأتي في باب الهاء. (١٣٤٧: تفسير ميرزا هادى) ابن السيد على من أحفاد مير كلان الهروي البجستانى الخراسانى الحائري المعاصر مؤلف " الاسنة " و " الانتقاد " وغيرهما، هو تكميل لتفسير على بن ابراهيم القمى بايراد الاحاديث المروية من طرق العامة المطابقة لروايات الائمة عليهم السلام المذكورة في " تفسير القمى " لا بادخالها في المتن بل كتب كل حديث في هامش الحديث المطابق معه في المتن. (تفسير السيد محمد هارون) الزنگى پورى، (المتوفى ١٣٣٩) متعدد " امامة القرآن " و " توحيد القرآن " و " علوم القرآن " كلها بالاردوية و " خلاصة التفاسير " عربي لكنه

١ - ورنو سفادرائان احد محال (سده) من توابع اصفهان " المصحح " (*)

[٢٢١]

غير تام، موجود بخطه في مكتبة مدرسة الواعظين بلكهنو. (تفسير السيد هاشم البحراني) متعدد " البرهان " كما مرو " نور الانوار "، " الهادى "، " الهداية "، " اللوامع " كل يأتي في محله. (تفسير

الهداية القرآنية) يأتي في باب الهاء. (١٣٤٨: تفسير ميرزا هداية الله) بن العلامة ميرزا مهدي الرضوي الشهيد بالمشهد المقدس، قال في "مطلع الشمس" أنه يدل على فضله ووقته، وتوفى (سنة ١٢٤٨) وفي "فردوس التواريخ" أنه خرج من تفسير عشرة أجزاء من أول القرآن وعشرة أجزاء من آخره. (تفسير الهروي) المولى محمد تقى الهروي الاصفهاني الحائري (المتوفى بها ١٢٩٩) متعدد "خلاصة البيان"، "تفسير آية قاب قوسين"، "مختصر تفسير آية الكرسي" يأتي كل في محله. (١٣٤٩: تفسير هشام) بن سالم الجواليقي من أصحاب الامامين الصادق والكاظم عليهم السلام ثقة ثقة بتصريح النجاشي، رواه عنه صفوان بن يحيى (المتوفى ٢١٠) وابن أبي عمير (المتوفى سنة ٢١٧). (التفسير الهندي) كبير في مجلدين بالهندية، اسمه "التوضيح المجيد" يأتي. (تفسير السيد ياد على) اسمه "منهج السداد" يأتي. (١٣٥٠: تفسير ملا يعقوب) فارسي مبسوط بحيث يخرج عن حد الترجمة ولا يخلو من فوائد رأيت قطعة منه من سورة الملك إلى آخر القرآن، ولعله الآتى بعد هذا. (تفسير المولى يعقوب) ابن ابراهيم البخاري (المتوفى ١٠٤٧) الآتى باسمه "صوافي الصافي". (١٣٥١: تفسير اليقطيني) هو أبو جعفر محمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين مولى بنى أسد الراوى عن أبي جعفر الثاني الجواد عليه السلام مكاتبة ومشافهة، ويروى التفسير عنه أبو على محمد بن همام (المتوفى ٣٣٦) كما ذكره في "الفهرست"، والنجاشي لم يذكر من تصانيفه "التفسير"، بل ذكر كتباً كثيرة أخرى غيره، نعم ذكر النجاشي في ترجمة يونس بن عبد الرحمن أنه يروى عنه جميع كتبه اليقطيني هذا ومن كتبه "تفسير القرآن" كما يأتي.

[٣٢٢]

(تفسير ينابيع الانوار) يأتي في باب الباء كما يأتي تكملته أيضا في هذا الجزء. (١٣٥٢: تفسير العلامة بهاء الدين يوسف) بن أبي الحسن بن أبي القاسم الديلمي الجيلاني، المعاصر هو للعالم المصنف محمد بن صالح بن مرتضى التيهاني (الذي توفى ٦٧٥) ذكره في "مطلع البدر" (أقول) هو جد أبي الفضل بن شهر دوبر مؤلف التفسير الموجود كما مر بعنوان "تفسير أبي الفضل". (١٣٥٣: تفسير يونس) بن عبد الرحمن الثقة الجليل (المولود في أيام هشام بن عبد الملك والمتوفى ٢٠٨) تشرف بلقاء الامام الصادق (ع) بين الصفا والمروة ولم يرو عنه وإنما يروى عن الامام الكاظم والرضا عليهم السلام، وله كتب منها "تفسير القرآن" يروى عنها محمد بن عيسى بن عبيد اليقطيني، كما ذكره النجاشي. (تفسير الآيات والاجزاء والسور). قد بينا عند الشروع في ذكر التفسير أن الاصحاب لم يقصروا في اداء وظيفة تفسير القرآن الشريف، وألفوا التفاسير على حسب ما ساعدتهم التوفيق الالهي فمنهم من رزق توفيق اتمامه بل اردفه بثان أو اعزاهما بثالث، ومنهم من اعجلته المنية فجف قلمه بعد تجاوز النصف أو الثلث أو الربع أو غير ذلك، ومنهم من اقتصر على تفسير آية واحدة فقط أو سورة واحدة من القرآن وتدوينه مستقلا، فالمناسب أن نخص أنموذجا من ذلك النوع بالذكر مستقلا على ترتيب عناوين تلك الآيات والسور. (١٣٥٤: تفسير آية اجعلني على خزائن الارض) في سورة يوسف (آية ٥٥) للسيد محمد بن حيدر العاملي (المتوفى ١١٣٩) مؤلف "ابناس سلطان" المذكور في (ج ٢ - ص ٥١٧) حكاة في "اللؤلؤة" عن تلميذ المصنف الشيخ عبد الله السماهيجي. (١٣٥٥: تفسير آية احل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا الكتاب) في سورة المائدة (آية ٧) للسيد حسين بن الحسن الموسوي الكركي (المتوفى ١٠٠١) وهو صاحب "التبصرة" المذكور في (ج ٣ ص ٣١٥) وغيره مما ذكر في ترجمته في "الروضات" (ص ١٨٥). (١٣٥٦: تفسير آية "واذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات" من (سورة البقرة - آية

[٢٢٢]

الرضوي، ترجمه في " الفيض القدسي " مفصلا في آخر الفصل
الرابع منه، وله " الاجتهاد والتقليد " الذي مر في (ج ١ - ص ٢٧١)،
وترجمه مختصرا تلاميده، في " اللؤلؤة "، واجازة السيد عبد الله
الجزائري، واجازة الشيخ حسين ابن محمد السنبسى، وبسط الاخير
منهم تصانيفه، ومنها تفاسير الآيات التى سنذكرها قريبا، وتفسيره
هذا جزء لطيف في الامامة واثبات عصمة الامام من قوله تعالى (لا
ينال عهدى الظالمين) في هذه الآية الشريفة في مقدار خمس
صحائف، توجد ملحقة بنسخة من " عيون اخبار الرضا (ع) " في
الخرزانة الرضوية. (١٢٥٧: تفسير آية واذ أخذ من بنى آدم من
ظهورهم ذريتهم) من (سورة الاعراف - آية ١٧١) للشيخ المعاصر
الحاج ميرزا عبد الحسين الاميني التبريزي مؤلف " شهداء الفضيلة "
بدأ فيه بمقدمة علمية مسلمة ثم تكلم عن عالم الدر، واثبات
الميثاق الاول بدلالة آيات الكتاب البالغة إلى تسع عشرة، ومائة
وثلاثين حديثا ويوصف اربعون منها بالصحة - الاصطلاحية - وأردفها
باقوال العلماء الكملين، وختمها باشعار الادباء العارفين تبلغ مائة
وخمسين صفحة. (١٢٥٨: تفسير آية فإذا سويته ونفخت فيه من
روحي) من سورة (الحجر آية ٢٩) لبعض الاصحاب من القرن الحادي
عشر أو قبله أوله (نحمد الله واجب الفضل الجاعل لنا سبيلا إلى
درك ما غاب، ولطف عن الحواس والخيال) نسخة منه بخط محمد
شريف بن أبى الرضا الديلمانى تاريخ كتابتها (١١٠٠) منضمة إلى "
تفسير آية النور " الأتى ذكره، رأيتها عند الحاج الشيخ على القمى
في النجف الاشرف. (١٢٥٩: تفسير آية وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له
واصتوا) في (سورة الاعراف - آية ٢٠٣) لميرزا ابراهيم القاضى، وهو
محمد ابراهيم بن غياث الدين محمد الخوزانى الاصفهانى قاضى
اصفهان ثم قاضى الجيش النادرى الشهيد () أوله (الحمد لله رب
العالمين) رأيته ضمن مجموعة في مكتبة الحاج عماد الفهرسى
بالمشهد الرضوي مؤلف " أمان الحثيث في دراية الحديث " الذى
فاتنا ذكره في محله، وقد وقف جميع كتبه للخرزانة الرضوية وتوفى
(١٢٥٥). (١٣٦٠: تفسير آية واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم) في
سورة (البقرة - آية ٣٢)

[٢٢٤]

للسيد ضياء الدين نور الله بن السيد شمس الدين محمد شاه
المرعشى، المدفون بتستر وقبره بزار، وهو جد القاضى نور الله
الشهيد (١٠١٩) ذكره القاضى في " المجالس ". (تفسير آية
الاسترجاع) انا لله وانا إليه راجعون، (البقرة آية ١٥١) اسمه " حقيقة
الابداع " يأتي. (١٣٦١: تفسير آية واستشهدوا شهيدين من
رجالكم) في سورة البقرة (آية ٢٨٢) للسيد مرتضى الطباطبائى،
(فرغ منه سنة ١٢٤٠) كان من أصحاب آية الله بحر العلوم، وقد تزوج
بابنة أخت السيد آية الله، أدركه الشيخ محمد حسن آل يسن
وسمع منه بعض ما رآه من كرامات آية الله، ونقله عن الشيخ آل يس
سيدنا في " التكملة ". (١٣٦٢: تفسير آية الامانة) انا عرضنا الامانة
على السماوات () في سورة الاحزاب (آية ٧٢) للمحدث الفيض
المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشانى
(المتوفى ١٠٩١) ذكره في فهرس تصانيفه. (١٣٦٣: تفسير آية
الامانة) لميرزا محمد بن سليمان التنكائى، (المتوفى ٢٨ - ج ٢ -
١٢٠٢) قال في قصصه انه في نهاية التدقيق. (تفسير آية الامانة)

اسمه " أمانت الهى " مر في (ج ٢ - ص - ٣٤٤). (١٣٦٤: تفسير آية إن الأبرار يشربون - إلى قوله تعالى - نظرة وسرورا) من سورة هل أتى، للمدقق الشيروانى الميرزا محمد حسن الشيروانى الاصفهانى (المتوفى بها سنة ١٠٩٨) فارسى مختصر، أوله (الحمد لله رب العالمين) يوجد ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين. (تفسير آية أنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب) اسمه " الشهاب الثاقب "، يأتي. (تفسير آية ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم) (البقرة آية ١١٢) اسمه " فصل الخطاب " يأتي. (١٣٦٥: تفسير آية ان الله لا يغفر أن يشرك به) من سورة النساء (آية ٥١) للسيد عبد الرحمن بن عبد الحلیم المرعشي، نسخة منه بخطه في مائة وثلاث وثمانين ورقة، قد فرغ من كتابتها في (١ - ع ٢ - ١٠٤٠) في مكتبة قولة كما في فهرسها (ج ١ - ص - ٦٣ - ٦٤) وفيها أيضا حاشية له على قول الزمخشري في " الكشاف " (الالفاظ التى يتهدى

[٢٣٥]

منها أسماء مسمياتها الحروف) وأول تفسير الآية (حمدت الله غفار الذنوب) (١٣٦٦: تفسير آية ان أول بيت وضع للناس) في سورة آل عمران (آية ٩٠) لميرزا محمد التنكابنى، قال في قصصه انه يقرب من ألف بيت، وفيه بيان تأويله بكريل، (١٣٦٧: تفسير آية انى لغفار لمن تاب) في سورة طه (آية ٨٤) للسيد صدر الدين محمد بن محمد باقر الرضوي القمي شارح " الوافية " التونية، والمتوفى في عشرة الستين بعد المائة والالف، كما ذكره تلميذه السيد عبد الله في الاجازة الكبيرة، مختصر رأيته ضمن مجموعة من فوائده بخطه وهى كانت في مكتبة المولى محمد على الخوانسارى رحمه الله. (١٣٦٨: تفسير آية اياك نعبد) للشيخ أحمد الاحسائي (المتوفى ١٢٤١) رأيته ضمن مجموعة في المكتبة الخوانسارية في النجف الاشرف. (١٣٦٩: تفسير آية اينما تولوا فثم وجه الله) في سورة (البقرة - آية ١٠٩) فيه بيان تطبيقها على قواعد الهيئة للسيد غلام الحسنين الموسوي الكنتورى (١) كتبه بأمر أستاذه السيد محمد سلطان العلماء كما ذكره السيد علينقى النقوي في " مشاهير علماء الهند ". (١٣٧٠: تفسير آية والبحر يمدده من بعده سبعة أبحر) في سورة (لقمان - آية ٢٦) أيضا للشيخ أحمد الاحسائي كتبه في جواب الشيخ محمد بن عبد على، مدرج في (جوامع الكلم). (١٣٧١: تفسير آية البسملة) وذكر ما يتعلق بها فارسى للسيد محمد حسين بن شمس الدين محمد النسابة، كتبه لولده أبى تراب شمس الدين محمد عند قرائته " صرف مير " عليه، رأيته ضمن مجموعة تاريخ كتابة بعض أجزاءها (١٢٨٠) عند الحاج الشيخ على أكبر النهاوندي بالمشهد الرضوي. (١٣٧٢: تفسير آية البسملة) للشيخ زين الدين العاملي الشهيد (٩٦٦) أوله: (باسمك اللهم نفتتح الكلام ونستدفع المكاره العظام)، وآخره (وأقوم قبلا) فرغ منه في أول

١ - المولود في كنتور في (١٧ - ع ١ - ١٢٤٧) هو ابن عم السيد سراج حسين مؤلف " كشف الحجب " وصره في ابنته وعمر إلى أن بلغ التسعين فتوفى في (١٢ - ع ١ - ١٣٣٧) كما أرخه مع ذكر مواد تاريخه في " تذكره ء بى بها " ص (٢٧٤) ومر له " انتصار الاسلام "، و " ترجمة الاكسير الابيض "، و " الاكسير الاحمر " و " القانون "، و " كامل الصناعة "، وليعلم أن ما ذكرناه فيما مر من تواريخه تقريبي. (*)

[٢٣٦]

شهر الصيام (٩٤٠) مختصر يقرب من مائة وخمسين بيتا. (تفسير آية البسملة) لرشيد الدين الهمداني صاحب "مفتاح التفاسير"، و "تفسير البسملة"، مدرج في التوضيحات الآتية له. (١٣٧٣: تفسير آية وترى الجبال تحسبها جامدة) من سورة النمل (آية ٩٠) استظهر بعض أنه للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي (المتوفى ١٠٥٠) وطبع في آخر مجموعة تفسيره، وإن كان لم يصرح فيه باسمه لكنه يشبه كلماته وبياناته. (١٣٧٤: تفسير آية التطهير) (إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا) (الاحزاب - آية ٣٣) فارسي فيه اثبات أنهم مطهرون من كل رجس ذنوبى كما ذكره مؤلفه الميرزا اسماعيل بن زيد العابدين المنجم المعاصر الملقب بمصباح (المولود ١٣٠٠). (تفسير آية التطهير) الموسوم بـ "التنوير في ترجمة رسالة التطهير" يأتي. (تفسير آية التطهير) الموسوم بـ "السحاب المطير" يأتي. (تفسير آية التطهير) الموسوم بـ "جلاء الضمير في حل مشكلات آية التطهير" يأتي. (١٣٧٥: تفسير آية ثم استوي إلى السماء) في سورة (حم السجدة - آية ١٠) للشيخ الرئيس أبى على سينا طبع بهامش "شرح الهداية". (١٣٧٦: تفسير آية وجزاء سيئة سيئة مثلها) في سورة (الشورى - آية ٣٨) للمولى محمد المدعو بشاه اليزدى، قال في "كشف الحجب" أنه نقض فيه كلام الفخر الرازي في تفسير هذا الآية، وبين فيه القياس والرأى المذمومين، أوله: (الحمد لله على نواله والصلاة على النبي وآله) وفرغ منه في (ع ١ - ١٠٣١) (أقول) وشاه قاضى هذا هو المؤلف لـ "تفسير القطب شاهى"، كما مر. (١٣٧٧: تفسير آية الخلافة) وهى (انى جاعل في الارض خليفة) في سورة "البقرة آية ٢٨) للسيد الاجل الحاج ميرزا حسين بن محسن العلوى السيزواري (المتوفى بها ٢٣ - شوال - ١٣٥٢) عند تلميذه البرهان الآتى. (١٣٧٨: تفسير آية الخلافة) للسيد عبد الله بن السيد حسن الملقب بالبرهان الموسوي السيزواري المعاصر (المولود حدود ١٣٠٠) أدرج فيه كثيرا مما لم يتعرض له أستاذه

[٢٢٧]

العلوى المذكور في تفسيره لهذه الآية. (١٣٧٩: تفسير آية الخلق) وهى (ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار) في سورة (البقرة - آية ١٥٩) مختصر لبعض الاصحاب بخط السيد صدر الدين شارح "الوافية" ضمن مجموعة تفسير آية (انى لغفار لمن تاب) كما مر. (١٣٨٠: تفسير آية الخلق) للخواجه عبد الله الانصاري (المولود سنة ٢٩٦) والمتوفى سنة ٤٨١) ترجمه في "الروضات" في (ص ٤٥٠) ويأتى بعض كلماته في مناجاته. (١٣٨١: تفسير آية ربنا أمتنا اثنتين) في سورة (المؤمن - آية ١١) لمؤلف شهداء الفضيلة المذكور في (تفسير آية: واذ أخذ ربك). (١٣٨٢: تفسير آية السابقون الاولون) في سورة (التوبة - آية ١٠١) للشيخ زين الدين العاملي الشهيد في (٩٦٦). (١٣٨٢: تفسير آية والسابقون السابقون) في سورة (الواقعة - آية ١٠) للعلامة المجلسي ذكر في فهرس تصانيفه. (١٣٨٤: تفسير آية سبع بقرات سمان) في رؤيا الملك، في سورة (يوسف - آية ٤٣) للسيد القاضى نور الله التستري (الشهيد في ١٠١٩) وذكره في "نجوم السماء" بعنوان "تفسير آية الرؤيا". (١٣٨٥: تفسير آية وسيجنها الاتقى) في سورة (والليل - آية ١٧) للمولى محمد رفيع الجيلاني المشهدي المذكور في آية (وَأَذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ) ذكر تلميذه السنيسى أنه رد على البيضاوى في تفسيره الآية، كما في تفسير آية (وما خلقت الجن والانس) كما يأتي. (١٣٨٦: تفسير آية وسيجنها الاتقى) للسيد المفتى مير محمد عباس التستري اللكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) ذكره في (التجليات). (١٣٨٧: تفسير آية شرح الصدر) وهى (من يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام) في سورة (الانعام - آية ١٢٥) للسيد القاضى نور الله التستري (الشهيد ١٠١٩) أوله: (الحمد لله الذى

شرح صدورنا للإسلام وشرح لنا بانوار) و (فرغ منه في ١٠٠٥).
(١٣٨٨: تفسير آية الشهادة) وهى (شهد الله أنه لا إله إلا هو
والملائكة...) في سورة (آل عمران - آية ١٦) لميرزا محمد بن
سليمان التنكابنى المذكور أنفا، قال في قصصه

[٢٣٨]

أن فيه كيفية الاستدلال بها للتوحيد. (تفسير آية الشهادة) اسمه " مرآة الله "، يأتي. (تفسير آية الشهادة) اسمه " أنس الوحيد "، مر في (ج ٢ - ص ٣٦٩). (تفسير آية الشهادة) اسمه " غاية الافادة "، يأتي في الغين المعجمة. (تفسير آيات الصيام) اسمه " اماطة اللثام "، مر في (ج ٢ - ص ٣٠٤). (تفسير آية طعام أهل الكتاب) مر بعنوان " تفسير أحل لكم الطيبات " (١٣٨٩: تفسير آية قاب قوسين) في سورة (النجم - آية ٩) للمولى محمد تقى الهروي مؤلف " تفسير الهروي " الموسوم بـ " خلاصة البيان "، ذكره في كتابه " نهاية الآمال " (١٣٩٠: تفسير آيات قصص موسى ع) للمولى معين المعروف بمسكين الفراهى مؤلف " بحر الدرر " الذى مر في (ج ٢ - ص ٣٧) ذكر في أوله أنه لما انتشر تفسيره لسورة يوسف استحسنته الناس فطلبوا منه أن يكتب قصص موسى كما فسر قصة يوسف فأخرج آيات قصص موسى من القرآن الشريف وفسرها مرتباً للقصة من أولها إلى آخرها أوله (ربنا أتنا من لدنك رحمة) يوجد منه نسخة عند الشيخ مهدي شرف الدين بتستر. (١٣٩١: تفسير آية قل أنكم لتكفرون بالذى خلق الأرض في يومين) في سورة (حم السجدة - آية ٨) فيه بيان الجمع بينها وبين الخلق في ستة أيام، للحاج ميرزا حسين العلوى السبزواري مؤلف " تفسير آية الخلافة " (١٣٩٢: تفسير آية قل تعالوا أتنا ما حرم ربكم) في سورة (الانعام - آية ١٥٢) للشريف المرتضى علم الهدى أبى القاسم على بن الحسين الموسوي (المتوفى ٤٣٦) ذكره النجاشي. (١٣٩٣: تفسير آية قل الروح من أمر ربي) في سورة (بنى اسرائيل - آية ٨٧) للشيخ أبى طالب بن عبد الله ابن على بن عطاء الله الزاهدي الجيلاني الاصفهاني (المتوفى بها ١١٢٧) كما ذكره ولده الحزين. (١٣٩٤: تفسير آية قل الروح من أمر ربي) ترجمة لسابقه للشيخ على بن أبى طالب المذكور الملقب في شعره بـ (حزين) ذكره في فهرس كتبه. (١٣٩٥: تفسير آية والقمر قدرناه منازل) في سورة (يس - آية ٣٩) لآقا محمد

[٢٣٩]

رفيع اليزدى شيخ الاسلام بها عجب في بابها دال على كمال فضل مؤلفه (المتوفى قبل ١١٩١) كما يظهر من ترجمته في " تميم الامل " للشيخ عبد النبي القزويني. (١٣٩٦: تفسير آية وكذلك جعلناكم أمة وسطا) في سورة (البقرة - آية ١٣٧) للسيد حسين بن العلامة دلدار على النقوي النصير آبادى الكهنوي (المولود ١٢١١ والمتوفى ١٢٧٢) رد فيه على الفخر الرازي أوله (قال الله تعالى وكذلك جعلناكم، الآية). (١٣٩٧: تفسير آية الكرسي) في سورة (البقرة - آية ٢٥٦) للميرزا ابراهيم بن المولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي (المتوفى ١٠٧٠)، قال الشيخ عبد النبي القزويني في " تميم أمل الأمل " انه ألفه باسم سلطان عصره، ويأتى أن لوالده " تفسير آية الكرسي " أيضا. (١٣٩٨: تفسير آية الكرسي) للشيخ أبى الفضل بن الشيخ مبارك بن خضر اليماني الهندي (المولود ٩٥٧ - والشهيد ١٠١١) الفه باسم أكبر پادشاه كما ألف باسمه تاريخه الموسوم بـ " آيين اكبرى " (تفسير آية الكرسي) للشيخ شهاب الدين أحمد بن هلال تفسير عرفاني مبسوط اسمه " مفتاح كنوز

الاسماء والذخائر ". (١٣٩٩: تفسير آية الكرسي) للمولى محمد أشرف بن المولى حيدر على الورنو سفادرائى، (فارسي مبسوط يقرب من خمسة آلاف بيت، مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، شرح في كل باب ثلث الآيات، والخاتمة في فضل القرآن، وفضل قارية، وتاريخ كتابية النسخة (١١٥٠) وهى من موقوفات الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية. (١٤٠٠: تفسير آية الكرسي) لبعض علماء الاصحاب، توجد منه نسخة في الخزانة الرضوية. (١٤٠١: تفسير آية الكرسي) لبعض علماء الاصحاب، عند الشيخ ميرزا محمد على الاردوبادى في النجف. (١٤٠٢: تفسير آية الكرسي) للمولى محمد تقى الهروي صاحب " تفسير الهروي " الموسوم بـ " خلاصة البيان " وتفسير الآية مختصر من " تفسير السيد كاظم " الأتى ذكره.

[٣٢٠]

(تفسير آية الكرسي) للشيخ سليمان الجرجى، ينقل فيه عن الفيض الكاشانى والعلامة المجلسي، والظاهر من الموجود منه في الخزانة الرضوية من وقف (١١٤٥) أنه من أجزاء التفسير الذى مر بعنوان " تفسير جرجى " كما في فهرسه. (١٤٠٣: تفسير آية الكرسي) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندراني الحائري المعاصر، كذا ذكره في فهرس تصانيفه. (١٤٠٤: تفسير آية الكرسي) للمولى العارف عبد الرزاق الكاشانى صاحب " التأويلات "، أوله (الله لا إله الا هو الحى القيوم)، وآخره (يثبت عنه بذاته وهو حقيقه الحقايق) رأيته في ضمن مجموعة في مكتبة المولى محمد على الخوانسارى. (١٤٠٥: تفسير آية الكرسي) للسيد عبد الوهاب الحسينى الاسترآبادي ولعله مؤلف " الانموزج " المذكور فى (ج ٢ ص ٤٠٢) يوجد في مكتبة محمد على تربيت كما في فهرس مدرسة سپهسالار (ج ٢ - ص ٤١٥). (١٤٠٦: تفسير آية الكرسي) للسيد الامير عطاء الله بن محمود الحسينى كتبه بأمر السيد الجليل الامير العادل (...). نسخة منه كانت في خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني، أوله: (الحمد لله الذى لا إله هو الحى القيوم) ونسخة رأها صاحب " الرياض " في بلدة رشت، قال في " الرياض " وفيها دلالة على تشيعه وقوة فهمه وكثرة علمه، ولا يبعد أن يكون من علماء الدولة الصفوية، ورأيت نسخة جديدة بخط الشيخ غلام حسين الدريندى النجفي أستاذه الشيخ عبد الله المامقانى في النجف (كتابتها سنة ١٢٩٢). (١٤٠٧: تفسير آية الكرسي) للسيد محمد بن الحسين المدعو بفخر الدين الحسينى الاسترآبادي الامامي، ينقل فيه عن الشيخ أبى البركات المتكلم الاسترآبادي الامامي، فارسي مختصر أوله: (حمد بى حد وثناى بى عد معبود برا سزدهك بمقتضاى جود بساط وجود را بر ممكنات) وآخره (والعلم عند الله العلى العظيم) كتبه باسم السلطان شاه طهماسب وفرغ منه سنة (٩٥٢) ذكر فيه خواص آية الكرسي، وتكلم في التوحيد وأثبات الواجب، وصرح فيه بأنه من تلاميذ الامير غياث الدين منصور (الذى توفى ٩٤٨) رأيت نسخته في مكتبة العلامة المولى محمد حسين القمشهوى الكبير (المتوفى بالنجف سنة ١٣٣٤) وأخرى بكرىلا في مكتبة الشيخ محمد على بن محمد جعفر القمى (المتوفى بها ١٣٥٤) واليه

[٣٣١]

ينسب " الحاشية الفخرية " و " المسائل الفخرية " كما يأتي، وهو مقدم على فخر الدين السماكى الذى كان معاصرا للمحقق الداماد ومناظرا معه. (١٤٠٨: تفسير آية الكرسي) للسيد كاظم الرشتى

(المتوفى بالحائر ١٢٥٩) طبع في تبريز (سنة ١٢٧١) ومختصره للمولى محمد تقى الهروي (المتوفى بالحائر ١٢٩٩) كما مر. (تفسير آية الكرسي) بالفارسية للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي اسمه " العروة الوثقى " يأتي. (١٤٠٩: تفسير آية الكرسي) للمولى صدرا الشيرازي كبير مبسوط، أوله (الحمد لله الذي جعلني ممن شرح صدره) طبع ضمن مجموعة تفاسيره. (١٤١٠: تفسير آية الكرسي) للشيخ شمس الدين بن أحمد الخفري (المتوفى ٩٤٢ أو ٩٥٧) أوله (تبارك سبحانه ما أعظم شأنه وأظهر برهانه) رتبته على مقدمة ومقصدتين في أولهما ثلاثة مطالب، رأيت نسخة منه في مكتبة الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران بخط على بن محمد صادق (تاريخ كتابتها ١٠٩٣). (١٤١١: تفسير آية كلوا واشربوا ولا تسرفوا) في سورة الاعراف (آية ٢٩) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (المتوفى ٩٠٨) أوله (صدر الكلام ذكر المفضل المنعم الذي بسط مؤائد كرمه) مرتب على مواقف، رأيت منها نسخا احداها ضمن مجموعة وقفها الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية. (١٤١٢: تفسير آية وكنتم أزواجا ثلاثة) من سورة الواقعة (آية ٧) لمؤلف " شهداء الفضيلة " الشيخ ميرزا عبد الحسين بن الحاج ميرزا أحمد الاميني التبريزي المعاصر. (١٤١٣: تفسير آية كنتم خير أمة أخرجت) في سورة آل عمران (آية ١٠٦) للسيد حسين بن السيد دلدار على المذكور أنفا كما في " تذكرة العلماء " للسيد مهدي. (١٣١٤: تفسير آية ولقد كرمتنا بنى آدم) في سورة بنى اسرائيل (آية ٧٢) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى، قاله النجاشي في عداد تصانيفه بعنوان " الكلام على من تعلق بقوله ولقد كرمتنا ". (١٤١٥: تفسير آية ولله الاسماء الحسنى) في سورة الاعراف (آية ١٧٩) في خمسين صفحة للاميني المذكور أنفا.

[٣٣٢]

(١٤١٦: تفسير آية ولو أنزلناه على بعض الاعجميين) في سورة الشعراء (آية ١٩٨) للشيخ شرف الدين محمد مكي بن ضياء الدين محمد بن شمس الدين على بن جمال الدين الحسن بن زين الدين، من ذرية الشيخ الشهيد محمد بن مكي المطلبي الحارثي الهمداني الخزرجي العاملي الجزيني الجبعي النجفي، كان من علماء عصر صاحب " الحدائق " وكانت له مكتبة نفيسة، رأيت كثيرا منها في مكتبات العراق على جميعها تملكاته بخطه، وبعض تعليقاته، ويظهر جملة من أحواله عن بعض اجازاته المؤرخة ١١٧٨، ورأيت بخطه نسبه المنتهى إلى الشهيد ونسبته كما ذكرته في ظهر بعض الكتب التي عليها تملكاته، ومنها المجموعة التي كلها بخطه وفيها تفسير هذه الآية له بخطه، وكتب على ظهر المجموعة تملكه لها (في ١١٢١) ورأيت المجموعة في مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستاني قبل ثمان وعشرين سنة ولم أذكر خصوصياته الاخرى. (١٤١٧: تفسير آية ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا) في سورة (المائدة - آية ٩٤) للشريف المرتضى علم الهدى، عده النجاشي من تصانيفه. (تفسير آية ليس كمثل شئ) في سورة (الشورى - آية ٩) يسمى بـ " الرسالة الزنجية " يأتي في الرسائل. (تفسير آية ليس كمثل شئ) اسمه " عين الفردوس " يأتي. (١٤١٨: تفسير آية ليس كمثل شئ) للشيخ على بن أحمد بن الحسين بن عبد الجبار القطيفي (المتوفى ١٢٨٧) أخ الشيخ سليمان (الذي توفى ١٢٦٦) قال في " أنوار البدرين " انه بخطه الشريف الجيد موجود عندي. (١٤١٩: تفسير آية وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) في سورة (الذاريات آية ٥٦) للمولى محمد رفيع الجيلاني مؤلف " تفسير آية واذا ابتلى ابراهيم ربه) قال تلميذه السننسي في اجازته انه في تفسير هذه الآية رد على كلام البيضاوي كما في آية (وسيجنبها) كما مر. (١٤٢٠: تفسير آية وما خلقت الجن والانس) لميرزا محمد تقى المامقاني التبريزي ناظم "

آتشكده " الذي مر (في ج ١ - ص ٥) ذكر التفسير له في آخر المطبوع منه ثانيا (في سنة ١٣٤٦).

[٢٢٢]

(تفسير آية مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله) في سورة (البقرة - آية ٢٦٣) تسمى بـ " الرسالة اللطيفة ". (١٤٢١: تفسير آية المودة) وهي (قل لا أسئلكم عليه أجرا الا المودة في القربى) في سورة (الشورى - آية ٢٦) لمولانا المعاصر السيد عبد الحسين شرف الدين الموسوي العاملي نشر في مجلة " العرفان " الصيداوية. (تفسير آية المودة) اسمه " الانيقة "، مر في (ج ٢ - ٤٦٩) أنه للسيد علي بن علي بن الحسين ابن أبي الحسن الذي قلنا أنه هو أخ صاحب " المعالم " و " المدارك " لا أن والده علي بن الحسين كان أخاهما كما زيد من الكاتب هناك، وقد صرحنا في فهرس الاغلاط لذلك المجلد بزيادته فليرجع إليه. (١٤٢٢؟: تفسير آية نجاسة المشركين) وهي (انما المشركون نجس) في سورة (التوبة - آية ٢٨) للقاضي نور الله التستري الشهيد (١٠١٩) ذكر في فهرس تصانيفه أنه تعرض فيه لدفع كلام النيسابوري، وكتب عليه حاشية لنفسه، وجعل علامتها كلمة (منه). (١٤٢٣: تفسير آية النور) وهي (الله نور السموات والارض) في سورة (النور - آية ٣٥) للعلامة المجلسي (المتوفى ١١١١) فارسي، رأيت ضمن مجموعة من رسائله الفارسية في مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران. (١٤٢٤: تفسير آية النور) للسيد محمد باقر بن مرتضى اليزدي الحائري (المتوفى ١٢٩٨) طبق (قضى على الدنيا العفا) كما ذكر التاريخ ولده السيد مهدي، ونسب إليه التفسير بعض الفضلاء، ويحتمل اشتباهه بتفسير أخيه السيد حسين بن مرتضى كما نذكره. (١٤٢٥: تفسير آية النور) لبعض الاصحاب، كتبه في سؤال الاخ الكريم مرتبا على ثلاثة فصول أوله (الحمد لله فائض الانوار، وفتح الابصار، وكاشف الاسرار، ورافع الاستار) وذكر في أوائله أن في نور البصر نقائص سبعة ليست واحدة منها في نور العقل لانه لا يبصر نفسه، ولا يبصر ما بعد عنه أو قرب بكثير، ولا يبصر من وراء الحجاب ولا يبصر البواطن، ولا يبصر بعض الموجودات، ولا يرى الا المتناهيات، وقد يغلط في ابصاره بخلاف نور العقل في جميع ذلك. نسخة منه بخط محمد شريف بن أبي الرضا الديلماني فرغ من الكتابة في (١١٠٠) موجودة في النجف عند الحاج الشيخ علي القمي المعاصر ثم ظهر لنا انها عين مشكاة الانوار للغزالي المذكورة في كشف الطنون.

[٢٢٤]

(تفسير آية النور) للسيد حسين بن مرتضى اليزدي اسمه " الرق المنشور " و " لوامع الظهور " يأتي. (١٤٢٦: تفسير آية النور) للحاج ميرزا حسين العلوي السبزواري، يوجد مع تفسيره لآية الخلافة عند تلميذه السيد عبد الله (برهان) السبزواري. (١٤٢٧: تفسير آية النور) للمولى محمد صادق الاردستاني المدرس باصفهان إلى أن توفي (١١٢٤) ودفن في آخر (پل خواجه) باصفهان، قال تلميذه الشيخ علي الحزين في " شجرة الطور " انه نفيس وجيز قد بلغ فيه مبلغا لا يبلغ إليه البالغون. (تفسير آية النور) للشيخ علي الحزين المذكور سماه " شجرة الطور " كما أشرنا إليه. (١٤٢٨: تفسير آية النور) لصدر المتألهين المولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي (المتوفى ١٠٥٠) أوله (الحمد لواهب العقل والخير والجود) طبع بطهران (في ١٢١٣) وفي ضمن مجموعة تفاسيره (في ١٢٢٢). (١٤٢٩: تفسير آية النور) للعلامة الشيخ هادي بن المولى محمد

أمين الطهراني (المتوفى بالنجف في عاشر شوال ١٣٢١) أوله (الحمد لله رب العالمين) طبع بطهران (١٣١٩). (تفسير آية اليوم اكملت لكم دينكم) اسمه " التكميل "، يأتي. (١٤٣٠: تفسير آية يوم يأتي بعض آيات ربك) في سورة (الانعام - آية ١٥٩) للسيد معين الدين محمد الحسيني أوله (اللهم فاطر السموات والارض) (فرغ منه في ٦ - ع ٢ - ١٠٠١) يوجد في الخزانة الرضوية كما في فهرسها من وقف الامير جبرئيل (في ١٠٣٧)، وهو متأخر عن معين الدين محمد التوني المؤلف لحاشية " شرح الطوالع " الموجود في الرضوية أيضا والمعاصر للسلطان حسين ميرزا بايقرا (الذي توفي في ٩١١). (تفسير ثلاثة أجزاء من القرآن) في ثلاث مجلدات اسمه " ينابيع الانوار " يأتي في حرف الباء. (١٤٣١: تفسير الجزء الثلاثين من القرآن) من سورة النبا إلى الناس للمولوي الحاج غلام على بن الحاج اسماعيل البهاونكري المعاصر باللغة الجرجانية، طبع في مائتي صفحة (١٤٣٢: تفسير سورة آل عمران) للسيد على بن أبي القاسم بن محمد حسن الحسيني البختياري الاصفهاني تلميذ الحاج الشيخ محمد باقر الاصفهاني وتوفى بها (في ١٣١٢) ذكره ؟

[٢٢٥]

ولده المعاصر السيد حسين الاصفهاني مع " تفسير سورة الانبياء وسورة يوسف " كما يأتي، وذكر أن لوالده السيد أبو القاسم المذكور شرحا على " نهج البلاغة ". (تفسير سورة الاخلاص) (التوحيد) للسيد أبي تراب الخونساري اسمه " أسرار التوحيد " مر في (ج ٢ - ص ٤٣). (١٤٣٣: تفسير سورة الاخلاص) للمحقق المير محمد باقر الداماد (المتوفى ١٠٤٠) مختصر كما ذكر في فهرس تصانيفه. (١٤٣٤: تفسير سورة الاخلاص) للمولى حبيب الله بن على مدد الساوحي الكاشاني (المتوفى بها في ٢٣ - ج ٢ - ١٣٤٠) ذكر في فهرس تصانيفه كما ذكر تفسير سورتي الفاتحة والفتح له. (١٤٢٥: تفسير سورة الاخلاص) للسيد حسين بن السيد دلدار على النقوي، (المتوفى بلكهنو ١٢٧٣) ذكره السيد مهدي في " تذكرة العلماء ". (١٤٣٦: تفسير سورة الاخلاص) للشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله بن سينا، أوله (قل هو الله، هو المطلق هو الذي) رأيت نسخة منه (كتابتها في سنة ٧٤٣) ملحقة بأخر تفسير " جوامع الجامع " للطبرسي في كتب السيد محمد البيزدي في النجف، وقد طبع مع تفسير سورتي الفلق والناس وتفسير آية (ثم استوى) في هامش " شرح الهداية " (سنة ١٣١٣). (١٤٣٧: تفسير سورة الاخلاص) للمولى رضى الدين الشيخ رجب بن محمد بن رجب البرسي المؤلف لـ " مشارق الامان " (في سنة ٨١١) مختصر يقرب من مائة وخمسين بيتا، أوله (الحمد لله رب العزة والكبرياء) رأيت منه نسخا، وثلاث نسخ منه في مكتبة سپهسالار بطهران كما في فهرسها. (١٤٣٨: تفسير سورة الاخلاص) للسيد الامير محمد صالح بن الامير عبد الواسع الحسيني الخواتون آبادي (المتوفى ١١١٦) كما أرخ في " الفيض القدسي " و " الروضات " لكن الصحيح سنة ١١٢٦ كما في " المشجر " للخواتون آبادي. (١٤٣٩: تفسير سورة الاخلاص) للحكيم المتأله المولى على بن جمشيد النوري الاصفهاني، (المتوفى ١٣٤٦) ذكر في " الروضات " أنه يزيد على ثلاثة آلاف بيت.

[٢٣٦]

(١٤٤٠: تفسير سورة الاخلاص) للشيخ على الحزين الاصفهاني، قال في فهرس تصانيفه ان فيه تحقيقا لمعنى الصمد، ولعله استخرج منه كتابه المختصر في تفسير الصمد كما يأتي. (١٤٤١: تفسير سورة الاخلاص) للمتكلم الحكيم السيد ميرزا فخر الدين المشهدي

(المتوفى ١٠٩٧) كما ذكره سيدنا في " التكملة "، وفي " الروضات " (ج ٢ ص ٣٥٣ صفحہ ١٩٧) ترجمه في عداد تلاميذ ؟ المحقق الخوانساري وعد من تصانيفه " تفسير سورة الحمد " كما يأتي. (١٤٤٢: تفسير سورة الاخلاص) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى (المتوفى ٩٠٨) أوله (الحمد لله الاحد الصمد على نعمة التى تجاوزت عن حد العد وأمد العدد) ذكر اسمه في أوله، وألفه باسم ناصر الدين السلطان أبى الفتح عبد القادر، ميسوط و آخره (وعلى هذا القياس ما ورد في سائر السور من أنها تعدل ربع القرآن أو أقل أو أكثر والله سبحانه أعلم بحقايق الامور) رأيت منه نسخا منها الموجود بخط محمد معصوم ابن المولى شاه محمد (في سنة ١٠٩١) عند الشيخ محمد السماوي في النجف الاشرف. (١٤٤٣: تفسير سورة الاخلاص) للسيد معز الدين محمد المهدي بن السيد حسن الحسينى القزويني الحلبي النجفي (المتوفى ١٣٠٠) توجد عند أحفاده بالحلة. (١٤٤٤: تفسير سورة الاعلى) للشيخ أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا، نسخة منه مع تفاسير الاخلاص والمعوذتين بخط الحاج محمود التبريزي تلميذ الامير صدر الدين الدشتكى ضمن مجموعة في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوى بطهران، وأخرى ضمن مجموعة في الخزانة الرضوية مع ست رسائل أخرى كما في فهرسها. (١٤٤٥: تفسير سورة الاعلى) للمولى صدرا الشيرازي، طبع مكررا منها مع " كشف الفوائد " (سنة ١٣٠٥) وضمن مجموعة تفاسيره (سنة ١٣٢٢) أوله (سيحانك اللهم وتبارك اسمك) رتبته على عشرة ؟ تسيحات. (١٤٤٦: تفسير سورة الاعلى) للميرزا محمد التنكابنى، قال في قصصه أنه في خمسة آلاف بيت. (١٤٤٧: تفسير سورة الم السجدة) للمولى صدرا، طبع ضمن المجموعة أوله (الحمد لله الذى أنزل من سماء علمه وقدرته كتابا ألهيا). (١٤٤٨: تفسير سورة الانبياء) للسيد على البخاري المذكور له (تفسير سورة آل عمران).

[٢٢٧]

(تفسير سورة الانسان) يأتي متعددا بعنوان " تفسير سورة هل أتى ". (١٤٤٩: تفسير سورة الانعام) للحاج ميرزا حسين بن ميرزا أحمد بن ميرزا عبد الرحيم القاضى الطباطبائى التبريزي، (المتوفى ١٣١٤) موجود بخطه عند ولده الحاج ميرزا على آقا القاضى النجفي لكنه لم يتم، وله " تفسير الفاتحة " ايضا. (١٤٥٠: تفسير سورة البقرة) للسيد حسين بن السيد دلدار على النقوي، (المتوفى بلكهنو في ١٢٧٣) ذكر السيد مهدي في " تذكرة العلماء " أنه خرج منه مقدار من أوائل السورة. (١٤٥١: تفسير سورة البقرة) نظما فارسيا لمحمد على بن عبد الحسين الطيسى المدعو بنور عليشاه والمتوفى سنة ١٢١٢ يوجد في مكتبة مدرسة سپهسالار. (١٤٥٢: تفسير سورة البقرة) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي، خرج منه إلى قوله (كونوا فردة خاستين) من آية (٦٢) وكتب بعده " تفسير آية الكرسي " مستقلا كما مر، والجميع مطبوع ضمن مجموعة تفاسيره (سنة ١٣٢٢). (١٤٥٣: تفسير سورة بنى اسرائيل) كانت نسخة منه في المشهد الرضوي عند الحاج الشيخ محمد رحيم بن ميرزا محمد البروجردي الرئيس الخازن للروضة الرضوية (المتوفى بها ١٣٠٩) وكان هو يحتمل أنه تصنيف العلامة المجلسي أو والده أو بعض مشايخه الآخر. (١٤٥٤: تفسير سورة الجحد) قل يا ايها الكافرون، للمولى جلال الدين الدوانى، رأيتته مع تفسير سورة الاخلاص له ضمن مجموعة في مكتبة الشيخ جعفر سلطان العلماء في طهران، وذكره في " كشف الظنون "، أوله (الحمد لله الذى من علينا بالدين القويم إلى قوله - فهذه نكات متعلقة بالسورة التى تعدل ربع القرآن. (١٤٥٥: تفسير سورة الجمعة) للمولى صدرا الشيرازي، طبع ضمن مجموعة تفاسيره أوله (الحمد لواهب النفس والعلم والعقل). (١٤٥٦: تفسير سورة الحديد) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله

المازندراني الحائري المعاصر، ذكره في فهرسه مع " تفسير آية الكرسي " كما مر. (١٤٥٧: تفسير سورة الحديد) للمولى صدرا الشيرازي، طبع ضمن مجموعة تفاسيره أوله (الحمد لله الذي أفاض على قلوب أوليائه لثالي جواهر القرآن).

[٢٣٨]

(١٤٥٨: تفسير سورة الحشر) للشيخ علي الحزين، فارسي، ذكره في فهرس تصانيفه الفارسية. (تفسير سورة الحمد) يأتي بعنوان " تفسير سورة الفاتحة " متعددا. (تفسير سورة الدهر) اسمه " حسناء غالية المهر " يأتي، كما يأتي تفسير سورة هل أتى متعددا. (١٤٥٩: تفسير سورة الرحمن) للمفتي مير محمد عباس الموسوي التستري الكهنوي، (المتوفى ١٣٠٦) ذكر في " التجليات ". (١٤٦٠: تفسير سورة الرحمن) للسيد محمد محسن الزنگي پوري، (المتوفى ١٣٢٥) وكان تلميذ ميرزا محمد علي قائمة الدين كما ذكره السيد علي نقى في " تاريخ مشاهير علماء الهند ". (١٤٦١: تفسير سورة الزلزال) للمولى صدرا الشيرازي، طبع ضمن مجموعة تفاسيره. (١٤٦٢: تفسير سورة الرحمن) (١٤٦٣: تفسير سورة الزمر) (١٤٦٤: تفسير سورة الشمس) طبع جميع الثلاثة في مجلد واحد في طهران (سنة ١٣٢٣) وكلها للمولى حسين السجاسى الزنجانى (المتوفى حدود سنة ١٣٢٢). (١٤٦٥: تفسير سورة الضحى) لميرزا محمد التنكابنى، قال في قصه ان فيه أفكارا أبارا يقرب من الف بيت. (١٤٦٦: تفسير سورة الضحى) (١٤٦٧: تفسير سورة الطارق) كلاهما لصدر المتألهين المولى صدرا الشيرازي، (المتوفى ١٠٥٠)، طبعا ضمن مجموعة تفاسيره (سنة ١٣٢٢) (١٤٦٨: تفسير سورة العصر) فارسي للسيد ميرزا جهانگير بن محب علي الحسينى المرندى الملقب بناظم الملك ولقبه في الشعر ضيائي، (توفى بقم في أول رجب ١٣٥٢) ذكره السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم. (١٤٦٩: تفسير سورة عم يتسائلون) لابي سميئة محمد بن علي بن ابراهيم بن موسى الذي أخرجه أحمد بن محمد بن عيسى عن قم، ذكر النجاشي أنه يرويه عنه محمد بن أبى القاسم ماجيلويه الذي هو شيخ جمع ممن يروى عنهم الصدوق. (تفسير سورة الفاتحة) للشيخ ابراهيم الكفعمي اسمه " الرسالة الواضحة " يأتي في الرء

[٢٣٩]

(١٤٧٠: تفسير سورة الفاتحة) لبعض العلماء المعاصرين، للسيد كاظم الرشتى (الذى توفى ١٢٥٩) يوجد عند ميرزا عبد الرزاق المحدث الواعظ الهمداني. (١٤٧١: تفسير سورة الفاتحة) لبعض العرفاء، كتبه الحاج الشيخ عبد الرحيم التستري، تلميذه العلامة الانصاري في سفره إلى زيارة مشهد خراسان (في سنة ١٣٠٤) وهو ضمن مجموعة كلها بخطه عند السيد الميرزا هادى الخراساني في كربلا. (١٤٧٢: تفسير سورة الفاتحة) للسيد محمد تقى بن السيد محمد ابراهيم آل العلامة السيد دلدار علي النقوي (المتوفى ١٣٤١) ذكره السيد علي نقى في " تاريخ مشاهير علماء الهند ". (١٤٧٣: تفسير سورة الفاتحة) مختصر رأيته ضمن مجموعة في كتب المرحوم الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران مكتوب على النسخة أنه للشيخ تقى الدين بن زهرة. (تفسير سورة الفاتحة) الموسوم بـ " الواضحة في اسرار الفاتحة " يأتي في الواو. (١٤٧٤: تفسير سورة الفاتحة) للمولى حبيب الله، أحال إليه في تفسيره لسورة الفتح ومر تفسيره لسورة الاخلاص. (١٤٧٥: تفسير سورة الفاتحة) للحاج ميرزا حسين بن الحاج ميرزا أحمد القاضى ومر له " تفسير سورة الانعام

" (١٤٧٦: تفسير سورة الفاتحة) للمحقق آقا حسين بن جمال الدين الخوانساري (المتوفى ١٠٩٨) ذكره سيدنا في " التكملة ". (١٤٧٧: تفسير سورة الفاتحة) للسيد حسين بن السيد دلدار على النقوي المذكور أنفا قال السيد مهدي في " التذكرة " انه مبسوط. (١٤٧٨: تفسير سورة الفاتحة) للمولى خليل بن الغازي القزويني، (المتوفى ١٠٨٩) حكى بعض الفضلاء أنه رآه وهو كبير جدا وفيه لباب كل علم نافع. (١٤٧٩: تفسير سورة الفاتحة) للامير محمد صالح الخواتون آبادي، مؤلف " تفسير سورة الاخلاص " كما في " الفيض القدسي " وغيره. (١٤٨٠: تفسير سورة الفاتحة) للشيخ محمد صالح المازندراني المعاصر ذكره مع " تفسير سورة الحديد وغيره " مما مر.

[٢٤٠]

(١٤٨١: تفسير سورة الفاتحة) للشيخ صدر الدين (فرغ منه ٩٠٨) يوجد نسخة منه في المكتبة الرضوية، كما ذكرته في المسودة الاولى فراجع. (١٤٨٢: تفسير سورة الفاتحة) للمولى صدرا الشيرازي، (المتوفى سنة ١٠٥٠) طبع في اول مجموعة التفاسير له ثم " تفسير سورة البقرة " (إلى آية ٦٢) ثم " تفسير آية الكرسي وغيرها ". (تفسير سورة الفاتحة) لميرزا عباس اسمه " ترجمة الاسرار " مر (ج ٤ - ص ٧٨). (١٤٨٣: تفسير سورة الفاتحة) للسيد ميرزا فخر الدين المشهدي الخراساني (المتوفى بها حدود ١٠٩٧) كما أرخه في " الرياض " كذلك وذكر تصانيفه مفصلا ومنها " تفسير الاخلاص " كما مر وهذا التفسير، ثم ذكر ولده معز الدين الذي كان آية في الذكاء، وذكر أنه هاجر هو إلى بلاد الهند وبها توفى، وعد من تصانيف معز الدين " انموزج العلوم " المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٧) مصرحا بأنه كان من تلاميذ المحقق الخوانساري قبل هجرته إلى الهند، وأما والده فخر الدين هذا المؤلف للتفسير فلم يذكر في " الرياض " من أساتيده الا شمس الدين محمد الجيلاني، والمولى سلطان محمود الشيرازي القاشي بمشهد الرضا في آخر عمره، قال استجاز ايضا من الشيخ على سبط الشهيد الثاني حين تشرف بزيارة المشهد، ورأيت الاجازة بخط المجيز (أقول) وعلى هذا فكان الاولى أن يذكر في " الروضات " (صفحة ١٩٧) من تلاميذ المحقق الخوانساري السيد معز الدين نزيل الهند لا والده الذي توفى قبل الخوانساري بمدة، كما لا يخفى، (١٤٨٤: تفسير سورة الفاتحة) للشيخ محمد بن الشيخ عبد على بن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي، أوله (الحمد لله متقن الصنع والايجاد منزل الكتاب تبيانا للعباد - إلى قوله - هذه رسالة في بيان بعض ما في سورة الفاتحة من الحكم وما اشتملت عليها من النكت) رأيت نسخة منه ناقصة من الآخر بخط تلميذ المؤلف الشيخ يحيى بن عبد العزيز بن محمد على، ضمن مجموعة، (كتب بعض أجزاءها سنة ١٢٣٤) في كتب الشيخ مشكور بن محمد جواد بن مشكور الحولاوي النجفي. (١٤٨٥: تفسير سورة الفاتحة وقطعة من سورة البقرة)، للشريف المرتضى علم الهدى، ذكره النجاشي.

[٢٤١]

(١٤٨٦: تفسير سورة الفاتحة) للسيد محمد مهدي القزويني الحلبي (المتوفى ١٣٠٠) مر له " تفسير الاخلاص "، ويأتي " تفسير القدر "، ذكر الجميع تلميذه شيخنا العلامة النور في هامش خاتمة " المستدرک " (صفحة ٤٠٠). (١٤٨٧: تفسير سورة الفتح) للمولى حبيب الله بن على مدد، (طبع سنة ١٣٣٢) أوله (مصليا على فاتحة كتاب الوجود) وأحال فيه إلى تفسيره لسورة الفاتحة، ومر له "

تفسير الاخلاص ". (١٤٨٨: تفسير سورة الفتح) عرفانيا لشارح " نهج البلاغة " الموسوم شرحه. " منهاج الولاية "، حدثني بعض الثقات أنه رأى بخط البشارح للنهج منضمًا بالمجلد الاول من شرحه المذكور (أقول) يأتي أن " منهاج الولاية " تأليف المولى عبد الباقي الخطاط الصوفى التبريزي (المتوفى ١٠٣٩) كما أرخه في دانشمندان (صفحة ١٤٤) ترجمه صاحب " الرياض " وذكر شرحه الفارسي العرفاني على النهج، ثم قال وله " تفسير القرآن المجيد " و " شرح الصحيفة الكاملة " أيضا عرفانيا، ولعله يوجد عند المولى رفيعا الجيلاني (أقول) فيحتمل أن يكون " تفسير سورة الفتح " منتزعا عن تفسيره الذي ذكرناه بعنوان عبد الباقي وان كان ظاهر نقل الثقة أنه كان مستقلا. (تفسير سورة الفجر) اسمه " السر الاكبر " يأتي في باب السين. (١٤٨٩: تفسير سورة الفجر) للمولى أحمد بن الحسن البزدى المشهدي الواعظ، (المتوفى حدود ١٣١٠) مؤلف " الباقيات الصالحات " و " بحر الدموع " وغيرهما مما ذكر في كتابه " نواميس العجب " في شرح زيارة رجب، رأيت نسخة هذا التفسير في كتب الحاج الشيخ على أكبر النهاوندي بمشهد خراسان. (١٤٩٠: تفسير سورة الفلق) للشيخ الرئيس أبي على بن سينا، طبع مع تفسيري الاخلاص والناس مع " شرح الهداية ". (١٤٩١: تفسير سورة الفيل) لميرزا محمد التنكابني، قال في قصصه أنه يقرب من ألف بيت فيه قواعد كثيرة. (١٤٩٢: تفسير سورة (ق) للسيد المفتى مير محمد عباس، (المتوفى ١٣٠٦) ذكره في " التجليات ".

[٢٤٢]

(١٤٩٣: تفسير سورة القدر) للميرزا محمد التنكابني، فارسي في قرب ألف بيت. (١٤٩٤: تفسير سورة القدر) بالعربية له أيضا في قرب ألفى بيت، ذكره مع ما قبله وما بعده في قصصه. (١٤٩٥: تفسير سورة القدر) مسجعا مقفيا في ثلاثة آلاف بيت له أيضا، ألفه باسم فرهاد ميرزا. (١٤٩٦: تفسير سورة القدر) للسيد محمد مهدي القزويني الحلبي، ذكر في هامش خاتمة " المستدرك ". (تفسير سورة الكافرون) للمولى جلال الدين الدواني، مر بعنوان " تفسير سورة الجحد ". (١٤٩٧: تفسير سورة الكوثر) لبعض الاصحاب، رأيت ضمن مجموعة كلها بخط الحاج الشيخ عبد الرحيم التستري، وفيها " تفسير سورة الفاتحة " وغيرهما كما مر. (١٤٩٨: تفسير سورة المزمّل) لبعض الاصحاب، حدثني السيد (الحاج آقا) سبط الحاج السيد محمد باقر الاصفهاني أنه موجود في مكتبته باصفهان، وكان من عزمه ارسال خصوصيات لكن لم يمهله الاجل. (١٤٩٩: تفسير سورة الملك) للمير محمد مؤمن بن محمد زمان الحسيني الطالقاني نزيل قزوين والمعاصر للشيخ الحر، قال في " الامل " أنه أهداه إلي ملك عصره، أقول وله " شرح أدعية السر " كما يأتي أنه فارسي ألفه باسم مقرب الخاقان محمود بيك (جنادله باشي) للدولة السلمانية والحسينية أي الشاه سليمان والشاه سلطان حسين الصفويين كما يظهر من تقرير الآقا جمال الدين الخوانساري (المتوفى ١١٢٥) على الشرح المذكور وإطراء مؤلفه. (١٥٠٠: تفسير سورة الناس) للشيخ أبي على بن سينا، طبع مع " شرح الهداية " للمولى صدرا. (١٥٠١: تفسير سورة النصر) للميرزا محمد التنكابني، قال في قصصه أنه نظير " تفسير سورة الفيل " له. (تفسير سورة النور) اسمه " أنوار الانظار "، مر في (ج ٢ - ص ٤١٨). (١٥٠٢: تفسير سورة الواقعة) للميرزا عبد الله بن الميرزا عيسى التبريزي الاصفهاني

[٢٤٢]

الشهير بالافندي (المتوفى عشر الثلاثين بعد المائة والالف كما أرخه السيد عبد الله في اجازته الكبيرة)، ترجم نفسه في كتابه " رياض العلماء " وذكر أنه في سنة ١١٠٦ التي كان فيها مشغولاً بتأليف " الرياض " قد بلغ من العمر نحو الأربعين سنة، وذكر تصانيفه ومنها " تفسير الواقعة " بالفارسية مع ذكر الاحاديث الواردة في تفسيرها. (١٥٠٣: تفسير سورة الواقعة) لصدر الحكماء والمتألهين المولى صدرا الشيرازي (المتوفى ١٠٥٠) استقصى فيه مباحث الحشر والمعاد ومعرفة نفوس العباد حسب درجاتهم في الآخرة ومراتبهم في السعادة والشقاوة، أوله (الحمد لله الذي أنزل كلاما الهيا وكتابا سماويا) طبع مستقلا بقطع صغير وأيضاً ضمن مجموعة تفاسيره بالقطع الكبير. (١٥٠٤: تفسير سورة هل أتى على الانسان) ويقال له سورة الانسان وسورة الدهر ايضاً كما مر، وهو للشيخ أحمد الاحسائي، طبع ضمن " جوامع الكلم ". (١٥٠٥: تفسير سورة هل أتى) للسيد حسين بن السيد دلدار على النقوي الكهنوي (المتوفى بها ١٢٧٣) مندرج في أماليه. (١٥٠٦: تفسير سورة هل أتى) للشيخ على الحزين، كما حكاه في " نجوم السماء " عن فهرس تصانيفه. (تفسير سورة هل أتى) اسمه " كشف الغطاء "، يأتي في باب الكاف. (١٥٠٧: تفسير سورة هل أتى) للمولى شمس الدين محمد الكيلاني الاصفهاني المعروف بـ (المولى شمس) المعاصر للمحقق آقا حسين الخوانساري (الذي توفي ١٠٩٨) مرتب على مشارق تنتهي إلى المشرق السادس والعشرين في تفسير قوله تعالى (يدخل من يشاء في رحمته) نسخة منه بخط حفيده الشيخ محمد بن حسين بن شمس الدين محمد الجيلاني، وقفها الحاج الشيخ مهدي المعروف بالحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية. (تفسير سورة هل أتى) من آية (ان الابرار بشريون - إلى - نضرة وسرورا) مر بعنوان " تفسير آية ان الابرار ". (١٥٠٨: تفسير سورة هل أتى) للسيد الامير معز الدين محمد بن الامير ظهير الدين محمد الحسيني الاردستاني نزيل حيدر آباد دكن، الشهير هناك بلويزان أو بمير ميران، ألفه بأمر الشيخ محمد بن خواتون العاملي، وأهداه إلى السلطان عبد الله قطب شاه، وفرغ

[٢٤٤]

منه في حيدر آباد دكن في رجب (سنه ١٠٤٤) أوله (سپاس مكرمت أساس معرفت اقتباس) يوجد نسخة منه في الخزانة الرضوية يحتل أنها خط المؤلف. (١٥٠٩: تفسير سورة هل أتى) للمير غياث الدين منصور بن الامير صدر الدين محمد الحسيني الدشتكي (المتوفى ٩٤٨) قال القاضي في " المجالس " اني رأيت، وينقل عنه ولد المؤلف السيد صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور المناجات التي في خاتمة هذا الكتاب في كتابه " الذكرى " الذي أورده صاحب " الروضات " في ترجمة غياث الدين منصور (في صفحة ٦٧٣) معبراً عنه بـ " تفسير سورة الانسان "، ورأيت في النجف الأشرف وهو مع كونه مختصراً فيه تحقيقات لطيفة ومباحث شريفه أوله (أحمد الله على جميل سلطانه). (١٥١٠: تفسير سورة يس) لسلمة بن الخطاب أبي الفضل البراوستاني الأزدي ورقاني - قرية من سواد الري، عد النجاشي من كتبه كتاب " تفسير ياسين "، وذكر أنه يرويه عنه أحمد بن أدريس (المتوفى ٣٠٦) ومحمد بن يحيى العطار وسعد بن عبد الله الأشعري (المتوفى ٣٠١) أو قبلها بقليل وعبد الله بن جعفر الحميري (المتوفى ٣٩٧). (١٥١١: تفسير سورة يس) للمولى محمد علي بن أحمد القراجه داغي الذي مر في عنوان " تفسير القراجه داغي "، رأيت ضمن مجموعة في مكتبة السيد عبد الحسين الحجة بكر بلا بخط محمد رسول بن يعقوب السرابي، (فرغ منه سنة ١٢٨٧) ذكر في أوله أنه كان مولعاً بعلم التفسير وعزم على تصنيف كتاب في التفسير فبدأ بتفسير سورة يس لانها قلب القرآن وجعله في جزء مستقل وعزم على أنه ان سهل الله له تأليف التفسير أنه

يجعله من أجزائه ثم أنه صرح في فهرس تصانيفه (المطبوع سنة ١٢٩٧) مع كتابه " اللمعة البيضاء " أنه وفق لتأليف التفسير الكبير وخرج منه إلى التاريخ عدة أجزاء. (١٥١٢: تفسير سورة يس) لصدر المتألهين المولى صدرا الشيرازي، طبع ضمن مجموعة تفاسيره، أوله (سيحانك سيجانك من مبدع أفاد بألهيته وجود الجواهر). (١٥١٣: تفسير سورة يوسف) للسيد ابراهيم بن السيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوي (المتوفى ١٣٠٧) ذكره حفيده السيد على نقى في تاريخ مشاهير علماء الهند.

[٢٤٥]

(تفسير سورة يوسف) اسمه " الانوار اليوسفية "، مر في (ج ٢ - ص ٤٤٩). (تفسير سورة يوسف) اسمه " احسن القصص "، مر في (ج ١ - ص ٢٨٨). (تفسير سورة يوسف) الموسوم بـ " جامع الستين " لكونه في ستين مجلسا للكاشفي، يأتي. (١٥١٤: تفسير سورة يوسف) بالفارسية، توجد نسخة منه في مكتبة شيخ الاسلام الزنجاني، لم يعرف شخص المؤلف، فراجع. (١٥١٥: تفسير سورة يوسف) للسيد على بن أبى القاسم البخيتاري الاصفهاني (المتوفى ١٣١٢). ذكره مع ما مر من " تفسير سورة آل عمران " و " تفسير سورة الانبياء " ولده السيد حسين المعاصر. (١٥١٦: تفسير سورة يوسف) للمولى على بن على النجار التستري تلميذ السيد نور الدين بن المحدث الجزائري كما ذكره ولده السيد عبد الله التستري في اجازته المؤلفة (في ١١٦٨) وكان هو يومئذ حيا أوله (أحسن القصصيكه پيشگاه طاق ايوان حسن وجمال يوسف صفتان مصر معانيرا زينتگرى تواند نمود، وأكشف القصصيكه زنك كدورت وملال از مزاياي صدور يعقوب حالان محزون تواند زدود، حمد وثناى بى منتهای مالك الملكى است كه..). يوجد عند السيد شهاب الدين في قم. (١٥١٧: تفسير سورة يوسف) مشتملا على المواعظ للسيد على اكبر بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوي النصير آبادى الكهنوي (المتوفى بها ١٣٢٦) ذكره في " التجليات ". (١٥١٨: تفسير سورة يوسف) للمولى معين المعروف بمسكين الفراهي مؤلف " بحر الدرر " في التفسير المذكور في (ج ٣ - ص ٣٧)، وله " تفسير سورة الفاتحة " الموسوم بـ " الواضحة "، و " تفسير آيات قصص موسى " الذى كتبه بعد " تفسير سورة يوسف "، ونشر نسخه بين الناس واستحسانهم له وطلبهم منه " تفسير آيات قصص موسى " كما مر وتوجد نسخة ناقصة من " تفسير سورة يوسف " له عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري أول الموجود منه (نقل است كه چون حق سبحانه وتعالى لوح را بياوريد بعد از آن قلم را از كتم عدم بفضاى عالم وجود آورد قلم برلوح اظهار فضل خود كرد، وگفت از تو فاضل ترم زيرا كه من برتو مشرفم ومستولي) وآخر الموجود منه (في ذكر تعديل

[٢٤٦]

يوسف في القسمة في مجموع سنن الفحط بمصر). تفاسير غير القرآن الشريف (١٥١٩: تفسير الاحاديث وأحكامه) لابي جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي (المتوفى ٢٧٤) أو (٢٨٠) كذا ذكره الشيخ الطوسي، وعبر عنه النجاشي بكتاب " تفسير الحديث ". (تفسير الاحاديث) لاحمد بن صبيح أبى عبد الله الاسدي الكوفي، كذا ذكره في " كشف الحجب "، ولكن المذكور في " الفهرست " والنجاشي هو " كتاب التفسير " وظاهره تفسير القرآن، ولذا ذكرناه بعنوان " تفسير ابن صبيح "، ويرويه عن مؤلف كما في " الفهرست " والنجاشي على بن الحسن بن بزيع الذى لم أجد له ترجمة

مستقلة في الاصول الرجالية غير أنه ذكر في " الفهرست " والنجاشي أنه يروى عن ابن بزيغ المذكور أبو جعفر محمد بن الحسين بن الحفص الخثعمي الاشناني الكوفي (المتوفى ٣١٧) كما أرخه الشيخ في رجاله في باب من لم يرو عنهم، قال وقد سمع التلعكبري عن الخثعمي (في سنة ٣١٥) وله منه اجازة، فظهر منه أن علي بن الحسن بن بزيغ من مشايخ الرواية والاجازة في أواخر القرن الثالث ويروى عنه الخثعمي وهو يروى عن ابن صبيح، ولعله من احفاد محمد بن اسماعيل بن بزيغ، أو أحمد بن حمزة بن بزيغ من أصحاب الرضا عليه السلام، وكان في عداد الوزراء كما ذكر في ترجمتها. (١٥٢٠: تفسير أرجوزة أبي نواس) الحسن بن هانئ (المتوفى ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٩) للامام أبي الفتح عثمان بن جنى (المتوفى ٣٩٢) كما أرخ وفاته في " فهرس ابن النديم " (صفحة ١٢٨) وذكره الحموي في " معجم الادباء " (ج ١٢ - ص - ١١١) وهو موجود في مكتبة الشيخ الاسلام كما حكاها في " تذكرة النوادر " عن " مجلة المعارف " (ج ١٨ - ص - ٣٣٩) وتاريخ وفاته مما الحق بـ " الفهرس " لان ابن النديم صرح (في صفح ٥٨) أنه فرغ من المقالة الاولى من " الفهرس " في سنة ٣٧٧ وأرخ ابن النجار وفاة ابن النديم بيوم الاربعاء لعشر بقين من شعبان (سنة ٣٨٥) فيظهر من ذلك وغيره أن ذكر تاريخ الوفاة لابن جنى من الملحقات بالفهرس، واللاحقات بالكتب كثيرة منها الحاق تاريخ وفاة أبي يعلى الجعفري (في سنة ٤٦٣) بنسخة النجاشي مع كون وفاة مؤلفه (٤٥٠).

[٢٤٧]

(١٥٢١: تفسير الاسماء) ومعانيها للشيخ على الحزبن (المتوفى بينارس الهند ١١٨١ أو ١١٨٣) ذكره في فهرس تصانيفه. (تفسير أسماء الشعراء) لابي عمر والزاهد كما في " البيغة " مر في (ج ٢ - ص - ٦٨). (١٥٢٢: تفسير أسماء القراء) لابي عمر والمذكور أيضا كما في " معجم الادباء " (ج ١٨ - ص - ٢٣٢) ولعله تصحيف الشعراء المذكور قبله. (١٥٢٣: تفسير أسماء الله تعالى وما يدعى به) لابن بطة القمي، الشيخ أبي جعفر محمد بن جعفر بن أحمد بن بطهة النحوي اللغوي، يرويه عنه أبو محمد الحسن بن حمزة الطبري العلوي وأبو المفضل الشيباني (المتوفى ٣٨٧) فهو من علماء أوائل المائة الرابعة ومعاصر للشيخ الكليني، وكان يسكن النوبختية ببغداد، ويروى التفسير المذكور عن الطبري هذا الشيخ أبو العباس أحمد بن علي بن محمد بن نوح السيرافي نزيل البصرة من مشايخ النجاشي، حكى النجاشي عن شيخه ابن نوح أنه كان يصف هذا الكتاب ويقول أنه كتاب حسن كثير الغريب سديد، (أقول) ومن هذا الباب شروح الاسماء الحسنى، وقد أشرنا إليها في (ج ٢ - ص - ٦٦). (١٥٢٤: تفسير أسماء النبي صلى الله عليه وآله) لامام اللغة ابي الحسين احمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي صاحب " مجمل اللغة " و " مقاييس اللغة " وغيرهما، توفى بالرى (في ٣٩٠) كما ذكره ابن خلكان (ص ٣٦ - ج ١) أو (٣٩٥) كما في صفحة (١٥٣) من " البيغة " نقلا عن الذهبي، ومر له " الانتصار لتعجب " وترجمه الشيخ في " الفهرس " وعده السيد هاشم البحراني من المستبصرين، ومن هذا الباب " أسماء رسول الله صلى الله عليه وآله " مر في (ج ٢ - ص ٦٧). (١٥٢٥: تفسير أشعار هذيل) مما اغفله أبو سعيد الحسن بن الحسين السكري، في خمسمائة ورقة لابن جنى المذكور أنفا. (١٥٢٦: تفسير الباطن) لعلى بن حسان بن كثير الهاشمي، تخليط كله، ذكره النجاشي (١٥٢٧: تفسير بيت) من شعر عضد الدولة الديلمي (المتوفى ببغداد ٣٧٢) وهو: - أهلا وسهلا بذى البشرى ونوبتها * وباشتمال سرايانا على الظفر لعثمان بن جنى، ذكر في فهرس تصانيفه أنه في خمسين ورقة، واسمه " البشرى والظفر "

وقد فاتنا ذكره في محله من (ج ٣). (تفسير التحرير) شرح لتحرير المجسطى، تأليف نظام الاعرج، يأتي في الشين بعنوان الشرح. (١٥٢٨: تفسير تصريف المازنى) أبى عثمان بكر بن محمد بن بقية المازنى في خمسمائة ورقة، لابن جنى المذكور. (١٥٢٩: تفسير الثمرة) لبطليموس للشيخ الفاضل أحمد بن يوسف بن ابراهيم المصرى كاتب آل طولون، ذكره السيد ابن الطاوس بهذا العنوان في الباب الخامس من " فرج المهموم " عند ذكر المنجمين من الشيعة المصنفين منهم في النجوم وقال (وصل إلينا هذا الكتاب) أقول ويأتى في الشروح " شرح الثمرة " للمحقق الطوسى الذى ينقل فيه عن شرحين آخرين أحدهما " شرح أحمد بن يوسف " هذا، والثانى " شرح أبى العباس أحمد بن على " الكاتب الاصفهانى، وفى " أخبار الحكماء للقفطى " ترجم أحمد بن يوسف المنجم، قال وله في أحكام النجوم " شرح الثمرة لبطليموس ". (١٥٣٠: تفسير حماسة أبى تمام) حبيب بن أوس الطائى، لابي عبد الله ماجيلويه محمد بن أبى القاسم عبد الله بن عمران الجنابى البرقى صهر أبى عبد الله محمد بن خالد البرقى ذكره النجاشي. (١٥٣١: تفسير الخطبة الشفشفقية) للشريف المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) ذكره الشيخ أبو الحسن محمد بن محمد البصرى في فهرس تصانيف السيد المرتضى، ثم كتب السيد المرتضى في ذيل ما كتبه في فهرس تصانيفه اجازة رواية جميع ما ذكره البصرى له، وأورد في " الرياض " صورة الفهرس والاجازة بعينها في خلال ترجمة السيد المرتضى. (١٥٣٢: تفسير خطبة فاطمة الزهراء سلام الله عليها)، للشيخ أبى عبد الله احمد بن عبد الواحد المعروف بابن عبدون (المتوفى ٤٢٣) وهو من مشايخ أبى العباس النجاشي والشيخ الطوسى. (تفسير ديوان المتنبي) لابن جنى، كبير في ألف ورقة ونيف، يذكر في الشين مع سائر شروحه، وان عبر عنه المصنف وكذا ابن النديم بالتفسير، وله و " تفسير معاني ديوانه " يأتي.

(١٥٣٣: تفسير الرؤيا) لابي الفضل الصابونى المؤلف ل " تفسير معاني القرآن " وتسمية اصناف كلامه المجيد الذى مر بعنوان " تفسير الصابونى "، ذكره النجاشي. (١٥٣٤: تفسير الساعة) لبعض الاصحاب القدماء، استنسخه بخط الحاج الشيخ عبد الرحيم التستري في سفر زيارة مشهد خراسان (في ١٣٠٤) في ضمن مجموعة رأيتها في كتب السيد ميرزا هادى الخراساني بكرىلا. (١٥٣٥: تفسير السماع الطبيعى) تأليف أرسطاطاليس. لابي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة مؤلف " نقد قدامة " المطبوع، قال ابن النديم في ص ٣٥١ أنه فسر بعض المقالة الاولى من السماع الطبيعى. (١٥٣٦: تفسير الصمد) للشيخ على الملقب في شعره بالحزين، ولعله استخرجه من " تفسير سورة الاخلاص " له كما مر، وهو مختصر في الغاية، أوله (الحمد لله الذى هدانا إلى ايمانه) رأيته ضمن مجموعة بخط علي رضا بن أبى الحسن في خزانه سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين. (١٥٣٧: تفسير العلويات) وهى القصاد الاربع من نظم السيد الشريف الرضى، وتفسيرها لابن جنى المذكور، ذكر في فهرس كتبه المدرج في " معجم الادباء " (ج ١٢ - ص ١١٢) أنه فسر كل قصيدة في مجلد منها قصيدته في رثاء أبى طاهر ابراهيم بن نصر الدولة أولها: - الق الرماح ربيعة بن نزار * اودى الردى بقربك المغوار ومنها في رثاء صاحب بن عباد الطالقاني أولها: - اكذا المنون تقطر الابطالا * اكذا الزمان يضعض الاجيالا ومنها في رثاء الصابئ أولها: - أعلمت من حملوا على الاعواد * أرايت كيف

خبا زناد النادى ولم يذكر في " معجم الادباء " القصيدة الرابعة، وحكى عن آية الله بحر العلوم في " الفوائد الرجالية " أن شرحه لهذه القصائد من شواهد تشيعه، ويأتى بعنوان " تفسير المراثى ". (١٥٣٨): تفسير قصيدة في أهل البيت عليهم السلام) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى (المتوفى بالرى في ٣٨١) ذكره النجاشي في آخر تصانيفه ولم يصرح بأن القصيدة أيضا له أم لغيره، وان كان الاول أظفر.

[٢٥٠]

(١٥٣٩): تفسير القصيدة البائية الحميرية) أولها (هلا وقفت على المكان المعشوب) للسيد المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) ذكره تلميذه محمد بن محمد البصرى، وقد طبع بمصر (في ١٣١٣) ومر البائية في (ج ٣ - ص ٣). (١٥٤٠): تفسير القصيدة السلامية) للشيخ الشريف أبى يعلى محمد بن أبى القاسم الحسن الاقساسى نقل عنه السيد على بن طاوس في " كتاب اليقين " عن نسخة تاريخ كتابتها (رمضان - ٤٣٣) والسلامى هو الشاعر الشهير محمد بن عبيدالله المخزومى نسبة إلى دار السلام بغداد (ولد في ٣٣٦) و (توفى ٣٩٣) ومدح في قصيدته هذه أمير المؤمنين عليه السلام أوله (سلام على زمزم والصفاء). (١٥٤١): تفسير القصيدة الميمية) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى والقصيدة لنفسه أيضا كما ذكره البصرى المذكور في فهرس تصانيفه المدرج في " رياض العلماء ". (تفسير كتاب سيويه) للامام أبى عثمان المازنى كما في بعض المواضع، مر بعنوان تفاسير كتاب سيويه. (١٥٤٢): تفسير كلمة التهليل) بالفارسية للسيد عزيز الله الحسينى المدرس بأردبيل، ألفه لشاهزاده (سلطانم) الصفوى، (وكتابه سنة ٩٦٣) أوله (حمد وسپاس محمدمت أساس يگانه ء راست) والنسخة بخط محمد المشتهر بايتى توجد في الخزانة الرضوية كما في فهرسها، ترجمه في " الرياض "، وذكر أنه رأى في أردبيل شرحه على مقدمة الكلام للشيخ الطوسى وقد ألفه باسم الشاه طهماسب واحتمل أن مؤلفه كان من أهل أردبيل " اقول " شرح مقدمة الكلام له أيضا موجود في الخزانة الرضوية كما يأتي. (١٥٤٣): تفسير لا اله الا الله) للسيد الامير فضل الله الحسينى الاسترابادى معاصر الشهيد الثاني والراد على رسالته في تقليد الميت، ذكره سيدنا في " التكملة ". (١٥٤٤): تفسير المذكر والمؤنث) تأليف يعقوب بن اسحاق بن السكيت لابي الفتح عثمان بن جنى (المتوفى في ٣٩٢) قال في فهرس تصانيفه (الذى كتبه في سنة ٣٨٤): (وما بدأت بعمله من كتاب تفسير المذكر والمؤنث ليعقوب أعاننا الله على اتمامه)، والظاهر من حياته بعد ذلك سنين أنه وفق لاتمامه. (تفسير المراثى الثلاثة) والقصيدة الرائية كلها من انشاء الشريف الرضى، لابن جنى كذا

[٢٥١]

ذكره ابن النديم في (ص ١٢٨) ومر بعنوان " تفسير العلويات ". (١٥٤٥): تفسير معاني ديوان المتنبي) في مائة وخمسين ورقة لابن جنى، وهو غير ما يأتي بعنوان " شرح الديوان " فانه كبير في ألف ونيف ورقة. (١٥٤٦): تفسير المعاني الظاهرة) في كنوز الدنيا والآخرة، ينقل عنه الشيخ أحمد بن سليمان البحراني في كتابه (عقد اللئال في مناقب النبي والآل) (الذى ألفه في ١١١٧) ورأيت منه نسخة (كتابها ١١٢١) عند الشيخ محمد على المعروف بالسنقرى بكرىلا، وأخرى بطهران في كتب الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين، أوله: (الحمد لله الاول بلا أول كان قبله، والآخر بلا آخر يكون بعده - إلى قوله - فانى مذ كنت ابن عشرين حتى ذرف

سنى إلى خمسين متشوق إلى جمع كتاب يشتمل على فصول جامعة للزهد والموعظة والترغيب والترهيب من الاخبار المنقولة عن الأئمة الاطهار) أورد فيه مائة وثلاثة وثلاثين فصلا في أصول الدين، وفضائل المعصومين، وثواب زيارة كل واحد منهم، وفضائل بعض الأذكار والصلوات، والآداب، والاخلاق، وكيفية المعاشرة، والسلوك في الدنيا، وبعض أهوال دار العقبي، وذكر في أوله فهرس الفصول. (تفسير الولاية) مر بعنوان " آيات الولاية " في (ج ١ - ٤٩). (١٥٤٧: التفصيل في معنى التفصيل). فيه رد ما ذكره العامة في بيان الفضل بين الصحابة للشيخ محمد باقر ابن محمد جعفر البهارى الهمداني (المتوفى في ١٣٣٣) ذكره في فهرس تصانيفه. (التفصيل الجامع لعلوم التنزيل) هو اسم للتفسير المهدوى السابق الذكر. (تفصيل الدليل) في نصره الحسن بن أبى عقيل، كما سماه به مصنفه، مر بعنوان " اقامة الدليل " في (ج ٢ - ٣٦٣). (١٥٤٨: تفصيل النشأتين) وتحصيل السعادتين، في الاخلاق للشيخ أبى على أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي (المتوفى في ٤٢٧) نسخة منه بخط ابن مقاتل الجلودى، (تاريخ كتابتها ٥٨٤) ومعه بالخط المذكور " الذريعة. إلى مكارم الشريعة " كما في فهرس كتب السيد محمد على هبة الدين الشهرستاني. (١٥٤٩: تفصيل النشأتين) وتحصيل السعادتين في معرفة النفس، وتفاصيل ما في النشأة

[٢٥٢]

الاولى والنشأة الاخرى مرتبا على ثلاثة وثلاثين بابا لابي القاسم الحسين بن محمد الراغب الاصفهاني مؤلف الاخلاق الذى مر في (ج ١ - ٣٧٤) طبع في بيروت (في سنة ١٣١٩) وأيضا في مصر (في سنة ١٣٣٣). (١٥٥٠: تفصيل وسائل الشيعة) إلى تحصيل مسائل الشريعة، ويقال له " الوسائل " تخفيفا، هو أحد الجوامع المتأخرة الكبرى للمحمدين الثلاثة، وهى " الوافى " و " البحار " و " الوسائل " وهو تأليف العلامة المحدث الحر العاملي نزيل خراسان الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي المشغرى (المولود في ١٠٣٣ والمتوفى ١١٠٤) طبع ثلاث طبعات على الحجر أوله: (الحمد لله الذى فطر العقول على معرفته) كان أصله في ستة مجلدات " ١ " الطهارة " ٢ " الصلوة " ٣ " الزكاة " ٤ " الجهاد " ٥ " النكاح " ٦ " الموارث، ولكن طبع في ثلاث مجلدات ضخام، وهو حاو لجميع أحاديث الكتب الاربعة التى عليها المدار، وجامع لاكثر ما في كتب الامامية من أحاديث الاحكام وعدة تلك الكتب نيف وسبعون كتابا، كافتها معتمدة عند الاصحاب، وقد فصل فهرسها وبين اعتبارها في خاتمة الكتاب، وأدرج في الخاتمة من الفوائد الرجالية ما لم يوجد في غيرها، بدأ بأحاديث مقدمة العبادات، ورتب أحاديث الاحكام على ترتيب كتب الفقه من الطهارة إلى الديات، وكل كتاب على أبواب، في أكثر الابواب يشير إلى ما يناسب الباب مما تقدم على أو تأخر، ولخفاء الموضوع المشار إليه بالتقدم والتأخر على غير الممارس للكتاب. أتعب جمع عن الاصحاب أنفسهم في استخراج المواضع والتصريح بما أشير إليه، ومنهم حفيد العلامة صاحب الجواهر الشيخ عبد الصاحب المعاصر (المتوفى ١٣٥٣) فانه ألف كتاب " الاشارات والدلائل إلى ما تقدم أو تأخر في الوسائل " كما مر في (ج ٢ - ص ٩٥)، ومنهم السيد أبو القاسم الخوئى المعاصر مؤلف " أجود التقريرات " الذى مر في (ج ١ - ٢٧٨) فانه ألف كتابا في بيان ما تقدم وما تأخر وتعيين محله وبابه، وزاد على ذلك أمرين مهمين، أحدهما بيان ما يستفاد من أحاديث الباب زائدا على ما استفاده الشيخ الحر وذكره في عنوان ذلك الباب، والثانى ذكر حديث آخر لم يذكره الشيخ الحر في هذا الباب مع أنه يستفاد منه ما في عنوان الباب، وقد خرج منه كثير من أبوابه في ثلاث مجلدات لكنه في المسودة الاولى نرجو من الله تعالى التوفيق لمؤلفه باتمامه وتهذيبه.

وبالجملة هو أجمع كتاب لاحاديث الاحكام وأحسن ترتيبا لها حتى من الوافى والبحار لاقتصار الوافى على جمع خصوص ما في الكتب الاربعة على خلاف الترتيب المأنوس فيها، واقتصار البحار على ما عدا الكتب الاربعة مع كون جل أحاديثه في غير الاحكام، فنسبة هذا الجامع إلى سائر الجوامع المتأخرة كنسبة الكافي إلى سائر الكتب الاربعة المقدمة، وبشبهه الكافي أيضا في طول مدة جمعه إلى عشرين سنة كما صرح به الشيخ الحر نفسه في الفهرس الذي كتبه بعد تمام الكتب (في سنة ١٠٨٨) مقتصرًا في هذا الفهرس على ذكر الاحكام المنصوصة التي هي عناوين الابواب، وسماه بـ " من لا يحضره الفقيه " ثم سأله أن يكتب كتابا لا يكون في طول اصل الكتاب ولا في اختصار فهرسه هذا، فألف كتابه " هداية الامة " إلى الاحكام المنصوصة عن الائمة وذكر بعض النصوص في مجلدين (في سنة ١٠٩١). قال فيه أن هذه الكتب الثلاثة متناسبة مع اختلاف الهمم، ولعل خير الامور أوسطها، ثم بعد ذلك اشتغل بشرح " الوسائل ". لكنني لم أر منه الا مجلدا في شرح جملة من مقدماته، وسماه بـ " تحرير وسائل الشيعة " كما مر في (ج ٣ - ٣٩٢)، وقد شرح " الوسائل " بعد المؤلف جمع من الاعلام لكن لم يتجاوز ما رأيته من الشروح كتب العبادات، منهم، الشيخ محمد ابن الشيخ على ابن الشيخ عبد النبي بن محمد بن سليمان المقابى المعاصر للشيخ يوسف البحراني. ومنهم، الحاج المولى محمد رضى القزويني الشهيد في فتنة الافغان. ومنهم، الشيخ محمد بن سليمان المقابى البحراني المعاصر للشيخ عبد الله السماهيجى اسم شرحه " مجمع الاحكام ". ومنهم، سيد مشايخنا أبو محمد الحسن بن العلامة الهادى آل صدر الدين الموسوي طاب ثراه، وغير هؤلاء ممن نذكر شروحهم في حرف الشين، وللشيخ الحر نفسه شرح آخر على " الوسائل " على نحو التعليق فيه بيان اللغات، وتوضيح العبارات أو دفع الاشكالات عن متن الحديث أو سنده أو غير ذلك، كتبه بخط يده على هوامش نسخ الوسائل التي كتبها بخطه، وقد استخرج تلك الحواشى عن تلك النسخ ودونها مستقلا الحاج الشيخ على القمى نزيل النجف لكن فاته تشخيص مواضع الحواشى كاملا، فدونها ثانيا الميرزا

محمد الطهراني نزيل سامراء وزاد عليه بعض ما وجدته أيضا بخطه مع تعيين الباب وعدد الاحاديث وعلامة محل الحاشية تسهيلا للتناول، ومجموع ما رأيته من نسخ الوسائل بخط المؤلف ثلاث نسخ، ولعله كتب نسخة أخرى لم نشاهدها، " أحداها " النسخة الاصلية المسودة التي عليها شطب كثير، وإصلاحات، وتغييرات في أكثر سطورها بحيث يقطع كل أحد بأنها أول نسخة خرجت منه إلى السواد كما هو العادة في التأليفات، ورأيت من هذه النسخة في النجف الاشرف المجلد الخامس من أول كتاب النكاح، وفي آخره أنه يتلوه في السادس الفرائض، وقد فرغ المؤلف من كتابة هذا المجلد (في سنة ١٠٧٢) وعليه تملك السيد جعفر جد صاحب " الروضات " بخطه وكتب أنه وهبه لولده ميرزا زين العابدين وكتب هو في ذيل خط والده أنه وهبه لابنه ميرزا محمد باقر صاحب " الروضات ". والنسخة الثانية المبيضة التي أخرجها من المسودة، وفرغ من آخرها في منتصف (رجب ١٠٨٢) وهي التي كانت في ايران، وطبع عليها الكتاب، وذكر التاريخ في آخر المطبوع. والنسخة الثالثة كتبها عن النسخة الثانية بعدها، وقابلها وصححها مع الاصل، وكتب عليها بخطه شهادة التصحيح والبلاغ، ورأيت منها المجلد الاول والخامس

والسادس في خزانة كتب آل السيد عيسى العطار ببغداد، وقد فرغ من كتابة المجلد السادس في أوائل (صفر - ١٠٨٨) والمجلد الرابع من هذه النسخة من الجهاد إلى الوصايا هو الذي طبع عليه الطبع الأخير - للامير بهادر - وفي آخره صرح المؤلف بأنه شرع في نقل هذه الجزء الرابع من المسودة الثانية في أواخر (جماد الأولى - ١٠٨٥) وفرغ منه في العشر الأول من (ذى القعدة - ١٠٨٥)، بعد ذلك كتب الخامس والسادس الذي مر أنه فرغ منه أوائل (١٠٨٨) فله در المؤلف وجزاه الله عن الاسلام خير جزاء المحسنين حيث اتعب في هذا التأليف نفسه بما لا يتحملة أكثر الخواص وذلك من فضل الله عليه وتوفيقه اياه يؤتيهما من يشاء من عباده، ومع هذا الجهد الكثير والاعتاب البالغ قد فاته من الاحاديث المروية عن الائمة الهادين سلام الله عليهم ما لا يحصيه الا الله، وقد وفق الله شيخنا العلامة النوري لجمع بعض ما وفاته من الاحاديث في جميع الابواب في الجامع

[٢٥٥]

الكبير الموسوم بـ " مستدرك الوسائل " ويسر الله بلطفه علينا نشره لننتفع من بركاته ونستنبط من مدلولاته كما أشرنا إليه في (ج ٢ - ص ١١٠). (١٥٥١: تفصيل وقايع الايام) للشيخ محمد علي بن الشيخ مهدي آل عبد الغفار مؤلف " تحف الاخبار " الذي مر في (ج ٢ - ص ٢٩٩) (توفى بدلتاوة - العراق العربي في رجب ١٣٤٥) وحمل إلى النجف الاشرف، أوله: (الحمد لله على ما ألهم من معرفته - إلى قوله - لما فرغت من تأليف وقايع الايام (في ١٣٢٠) أحببت أن أذكر لكل واقعة من تلك الوقايع مجلسا مرتبا ليكون الانتفاع به أعم - إلى قوله - وسميته بكتاب " تفصيل الوقايع " ورتبته كترتيب " وقايع الايام " من أول يوم من شهر رمضان، وافردت وقايع بنى أمية وبنى العباس مجموعا في آخر الكتاب كما أفردت وقايع المعصومين عليهم السلام واثبتها في كتاب " تحف الاخبار " ثم أورد خمسة وسبعين مجلسا مرتبا إلى مقدار النصف من الكتاب، ثم شرع في تواريخ بنى أمية وبنى العباس إلى آخر الكتاب البالغ إلى عشرين ألف بيت تقريبا، وقد رأيت النسخة بطخه في سامراء. (١٥٥٢: تفصيل السارقين) في اثبات سرقة " انذار الناظرين " للسيد محمد مرتضى الجنغوري (المتوفى حدود ١٣٣٣) اثبت فيه أن الانذار مأخوذ من كتاب " تقوية الايمان " للمولوي اسماعيل الوهابي، ومر أيضا " الارغام "، و " الافهام ". وهما أيضا في رد " الانذار " (١٥٥٣: كتاب التفصيل) للشيخ أبي طالب الانباري عبيدالله بن أبي زيد أحمد بن يعقوب ابن نصر شيخ الاصحاب، والمتوفى بواسطة (في ٣٥٦) هو شيخ مشايخ النجاشي، ومر له " كتاب الابانة "، و " أخبار فاطمة "، و " أسماء أمير المؤمنين "، وغير ذلك. (١٥٥٤: كتاب التفصيل) لابن ماهويه القزويني فارس بن حاتم نزيل العسكر، ذكره النجاشي وهو الغالي الملعون المهودور الدم أخيرا، وقد أورد الكشي أخبار اهدار دمه لغلوه وافتتانه الناس من الامام أبي الحسن على الهادي وامره عليه السلام، جنيدا بقتله مفضلا لكنه لما كان له حال استقامة كأخيه طاهر بن حاتم، وله كتاب " عدد الائمة " بحساب الجمل، فالظاهر أنه ألفهما في حال استقامته واعتقاده بامامتهم وافضليتهم من غيرهم بما خصهم الله من الفضائل والعصمة الالهية كما هو عقيدة الامامية فانهم يعتقدون أن هؤلاء الاربعة عشر عباد مخلوقون لله تعالى مربيون وقد آتاهم الله ما لم يؤت أحدا من خلقه

[٢٥٦]

من العصمة، والعلم، والحكمة، وذلك من فضل الله تعالى عليهم خاصة دون غيرهم من جميع افراد البشر، ومع ما فضلهم الله بذلك

فهم كسائر الناس لا يملكون لانفسهم نفعا ولا ضرا ولا موتا ولا حياة ولا نشورا، ولا يقدرن الا بما أقدروهم الله تعالى عليه ولا يريدون الا ما أرادته ولا يشفعون الا لمن ارتضى، وهذا الاعتقاد هو محض الايمان الحق الصحيح، وأما الغلاة فيهم من النصيرية والنمرية وغيرهم فلا يكتفون بتفضيلهم بالعصمة والعلم على سائر البشر بل يرتفعون في القول فيهم إلى ما فوق ذلك ولا يرضون أن ينزلوهم عن المقام الشامخ الربوبي - والعياذ بالله - نعم ان عامة من يحسدون الائمة على ما آتاهم الله من فضله، وكافة من يرمون الامامية بكل وقية وينسبون إليهم كل كذب وزور يسمون الاعتقاد بالعصمة الألهمية والافضلية على سائر البشر غلوا، ويعبرون عن الامامية لاجل هذا الاعتقاد بالغلاة صرح الذهبي في " تذكرة الحفاظ " (ج ٢ ص ٣٣٥) بان نسبة الغلو إليهم لعدم حب الشيخين وقال الياضي في " (مرآة الجنان " عند ذكره وفاة الامام الهادي عليه السلام (في ٢٥٥) (هو أحد الاثنى عشر الذين تعتقد الشيعة الغلاة عصمتهم) وهو صريح في أن أسناد الغلو إليهم ليس الا لانحصار محبتهم ولاعتقاد العصمة وفرض الطاعة في أئمتهم لا اعتقادهم بالرجعة كما توهم (١) في عصرنا، وذلك لان العامة ولاسيما الوهابيين من أهل الحجاز وبعض المصريين

١ - اشار المؤلف روعي فداه إلى ما يؤسف حدوثه في العصر الحاضر من زعم أن سبب رمى الشيعة الامامية من مخالفيهم بسهام الغلو انما هو اعتقادهم بالرجعة، وهو زعم فاسد إذ ليس في الاعتقاد برجعة بعض الائمة وبعض خلص المؤمنين وبعض الكفار غلو في حق احد منهم لان الادعاء بالرجعة ليس هو الا الاعتقاد بثبوت القدرة للقادر المتعال على احياء هؤلاء الافراد قبل يوم القيمة، والاعتقاد بصدق المعصومين - النبي وآله () عليهم السلام في اخبارهم عنه، وكلاهما احق يجب الادعاء به، إذ بعد العلم بقدرة الله تعالى على احياء الالوف الذين حذرو الموت فاماتهم الله ثم احياءهم الظاهر في كونهم اكثر من عشرة آلاف كما رجحه أبو الفتوح في " (روض الجنان ج ١ - ٤١٤) على احياء حمار عزيز وطير ابراهيم (ع) بل له اعطاء القدرة لعبده المسيح على احياء الموتى، بل له أن يجعل العضو المبان عن البقرة المذبوحة محيا للموتى إلى غير ذلك مما اخبر به القرآن الشريف الذي هو اصدق الحديث، فهل يتمشى من مؤمن بالله كذلك وهو ذو مسكة احتمال عدم قدرة الله تعالى على احياء جمع خاص من افراد البشر في الدنيا وقبل القيامة لحكم ومصالح اقتضت رجعتهم في وقت ما إلى مدة ما معينة في علمه تعالى إذ احتمال كون الاحياء كذلك منافيا للاصل الثابت في عالم التكوين كما توهمه الزاعم ينفيه القرآن الشريف المصرح بوقوعه في مواطن ذكرنا بعضها، نعم المنكر لله أو لرسوله وللقرآن يتمشى منه الانكار للرجعة لكن ليس هو طرف البحث، واما المؤمن بذلك كله والمظهر أنه محترق القلب على الاسلام ومتطوع بقية الحاشية في صفحة (٢٥٧) (*)

[٢٥٧]

الذين ينقصون من شأن النبي والائمة، ولا يرون لحيهم ولا ميتهم ميزة عن سائر البشر بل وسائر الجمادات فإذا رأوا الشيعي يضحى نفسه في عقيدة عصمة النبي والائمة وافضليتهم على جميع البشر من أول الخلق إلى فنائها فلا محالة يعدون ذلك تجاوزا عن الحد ويسمونهم غلوا فلا منشأ لرمي الشيعة بالغلوا الا الاعتقاد بالعصمة والافضلية في أئمتهم وان رفع الشيعي

بقية الحاشية من صفحة (٢٥٦) لخدمة الدين. فلم نر محملا صحيحا لانكاره للرجعة غير خفاء المورد والمشرع عليه فيحق لنا أن نقول له (ما هكذا تورد يا سعد ؟ الابل)، ولعل سبب بعده عن الحق هو أنه لما رأى تواتر رمى المخالفين للشيعة بسهام الغلو ورأى أن ذلك مخالف للواقع ألقى ذلك باله وكاد ينصدع قلبه، فصار يتفكر في معرفة سبب رميهم بالغلوا، فاداه فكره خطأ إلى أن المنشأ لذلك ليس الا اعتقاد الشيعة برجعة أئمتهم وطول مدة ملكهم ودولتهم، وغفل عن أن الاعتقاد بالعصمة والافضلية هو السبب الوحيد لذلك بحيث يصيبهم منه سهام الغلو ولو وافقوا غيرهم في سائر الامور، ثم دله عقله على اقتراح أمر يرفع رأسه عند اخوانه من العامة ويمحو بذلك عن الشيعة - بزعمه - وصمة العار التي تدخلهم من الرمي بالغلوا، قاصدا بذلك وجه الله والمصلحة العامة ! وبعد التفكير في وجه الحيلة برهة طويلة رجح في نظره دعوى أن

الشيعة منكرون للرجعة كسائر المسلمين، وأنه لم تكن الرجعة من عقابيد الشيعة في أي وقت كان، وأن جميع ما ينسب إليهم من القول بالرجعة فهو من الخرافات والأباطيل المصحقة؟ بهم وليست من عقائدهم، فلا يجوز لأحد رميهم بالغلو، ثم ركب في اثبات ما ادعاه كل صعب ذلول وسار في طريقه كل واد مهول حتى يراه الناظر غير مكترث لما تنتجه مقالاته ولا خائف عن فضاحة ظهور الخلاف منه على رؤس الأشهاد فيا للعجب لقد مضت على عقائد الشيعة أربعة عشر قرناً، وتشهد صفحات التواريخ برؤس مسائل اصولهم وفروعهم، ومنها اختصاصهم بالاعتقاد بالرجعة، وقد أثبت التاريخ ما جرى بينهم وبين مخالفيهم من المناظرات والمجاجات حتى كان الاعتقاد بالرجعة من مميزاتهم، فكثيراً ما يقولون (فلان يقول بالرجعة) مريدين بذلك أنه شيعي كما أنه يقال فلان يتوضأ بغير نكس أو يصلى بغير تكفير. ويراد به بيان تشييعه، هذا كله مما يشهد به التاريخ فضلاً عن الأدلة التي كانوا يستدلون بها من صريح آيات الكتاب الكريم أو المفسر منها من عند أهله بثبوت الرجعة، أو الأحاديث الشريفة عن المعصومين عليهم السلام وقد جمع بعضها البالغ إلى نيف وستماية العلامة المحدث الشيخ الحر في " الإيقاظ من الهجعة بالبرهان على الرجعة " المذكور في (ج ٢ - ٥٠٦) لكن الأسف أنه غير مطبوع نسأل الله أن يوفق بعض أهل الخير لطبعه احياء لمعالم الدين ايكة غمخوارى توبر اسلام وكيش * ازجه رويش ميرسانى نوک ونيش برسر خوان طعامش اي عزيز * ميخورى انواع نعمت باستيز گر زشكرش عاجزى كفران مكن * ضعف ورنجوريش را چندان مكن تو بتاريكى وينداريش نور * خواستى زينت كنى كرديش كور رخت زيبايش برون كردى زتن * عاريت داديش كهنه پيرهن منزوى شودم فروكش زين سخن * بييش از اين مپسند ننگ خويشتن ع ن منزوى (*)

[٢٥٨]

يده عن عقيدته في العصمة والافضلية في أئمته فلا يرميه أحد بالغلو أبدا فاختر لنفسك أيما شئت. (١٥٥٥: تفضيل الاثمة) على الانبياء الذين كانوا قبل جدهم النبي الخاتم (ص) الذي هو أشرف جميع الخلائق وفضلهم تأليف السيد هاشم البحراني صاحب " تفسير البرهان " المذكور في (ج ٣ - ص ٩٣) ذكره في " الرياض " وقال أن له خمسة وسبعين تصنيفا اكثرها في العلوم الدينية، رأيها عند ولده باصفهان، ومر في (ج ٣ - ص ١٥) احتجاج الشريف المرتضى لافضليتهم على غير جدهم من سائر الخلائق. (١٥٥٦: تفضيل الاثمة) على غير جدهم من الانبياء، للمولى محمد كاظم الهزار جريبي مؤلف " البراهين " المذكور في (ج ٣ - ص ٨٠) مختصر يوجد ضمن مجموعة من رسائله عند السيد شهاب الدين بقم كما ذكره. (١٥٥٧: تفضيل الاثمة عليهم السلام) على الملائكة للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان الحارثي (المتوفى ٤١٣) ذكره تلميذه النجاشي. (١٥٥٨: تفضيل الاثمة عليهم السلام) على الملائكة للشيخ المعاصر الحاج ميرزا يحيى؟ بن الميرزا محمد شفيق الاصفهاني (المتوفى ١٣٢٥) كما مر في كتابه " تعيين الثقل الاكبر " (١٥٥٩: تفضيل أبي نواس) على أبي تمام لابي الحسن على بن محمد العدوي السميساطى من بلاد ارمينية - ترجمه ابن النديم في ص ٢٤٠ بعد علو سنه، وقال أنه يحيا في عصرنا هذا - ٣٧٧ - وحكى النجاشي عن شيخه سلامة بن ذكاء أنه كان يذكر السميساطى بالفضل والعلم والدين والتحقق بهذا الامر رحمه الله) فلا يعتنى إلى ما نقله في (ج ١٤ - ص ٢٤٠) من " معجم الابداء " من هجائه، وذكر له هذا الكتاب، وله " الانوار " مر في (ج ٢ - ص ٤١٢). (تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام) اسمه " منهاج الحق واليقين "، يأتي. (١٥٦٠: تفضيل أمير المؤمنين) على من عدا خاتم النبيين للعلامة المولى محمد باقر المجلسي (المتوفى ١١١١) حكى عنه الشيخ سليمان بن على بن سليمان بن ابى طيبة في كتابه " عقد اللئال في فضائل النبي والآل " (١٥٦١: تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام) على سائر الاصحاب للشيخ المفيد المذكور

[٢٥٩]

أنفا، ذكره النجاشي. (١٥٦٢: تفضيل أمير المؤمنين) للشيخ أبى الفتاح محمد بن على بن عثمان الكراچكى (المتوفى ٤٤٩) هو من

مأخذ " بحار الانوار "، وهو غير " الاستنصار " له السابق ذكره. (١٥٦٣: تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام) على غير النبي صلى الله على وآله وسلم. وتفضيل أولاده على أولاد الشيخين ردا على بعض العامة المعاصرين للمؤلف، وهو السيد محمد بن العلامة السيد دلدار على النقوي اللكهنوي (المتوفى ١٢٨٤) لكنه كتبه باسم السيد باقر شاه أرشد تلاميذه كما كتب باسمه " الضربة الحيدرية "، أوله: (الحمد لله الذي اصطفى محمدا المصطفى على كافة الانبياء والمرسلين، وارضى عليا المرتضى على جميع الاوصياء المرضيين) رأيت عند المولوي ذاك حسن من تلاميذ السيد ناصر حسين اللكهنوي. (١٥٦٤: تفضيل الانبياء) على الملائكة للسيد الشريف المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) رسالة مختصرة تقرب من مائتي بيت، أوله: (أعلم أنه لا طريق من جهة العقل إلى القطع بفضل مكلف على الآخر) رأيت نسخته ضمن مجموعة من رسائله ومسائله، وفيها رسالة أخرى له أيضا في المنع عن تفضيل الملائكة على الانبياء وتزييف أدلة مدعيه وإبطالها تقرب من مائة بيت أوله: (ان سألت سائل مستدلا على فضل الملائكة على الانبياء استنسختها لنفسي عن تلك المجموعة. (١٥٦٥: تفضيل بنى هاشم) وأوليائهم وذم بنى أمية واتباعهم، لابي العباس أحمد بن عبيدالله المعروف بابن عماد الكاتب الثفيقي (المتوفى ٣١٩) ذكره ابن النديم في (ص ٢١٢)، وفي " تاريخ بغداد " ذكره بعنوان ابن عمار بالراء المهملة وأرخ وفاته (بسنة ٣١٤). (١٥٦٦: تفضيل الحسين على امهما الصديقة عليهم السلام) لآقا محمد علي بن آقا محمد باقر البهبهاني نزيل كرمانشاه (المتوفى بها سنة ١٢١٦) ذكره سيدنا في " التكملة ". (١٥٦٧: تفضيل ذى الحجة) لابي الفرج الاصفهاني على بن الحسين صاحب " الأغاني " ذكره في " معجم الادباء " وغيره.

[٣٦٠]

(١٥٦٨: تفضيل السادات على المشايخ) للسيد محمد بن السيد دلدار على المذكور أنفا، مختصر مطبوع بالهند. (تفضيل على بن أبيطالب عليه السلام) وتصحيح امامة من تقدمه، للصاحب بن عباد كما في " تاريخ ابن خلكان "، ومر بعنوان الامامه في (ج ٢ - ص ٣٢١). (تفضيل على عليه السلام على سائر البشر) اسمه " نوادر الاثر " يأتي في حرف النون. (١٥٦٩؟: تفضيل على عليه السلام) على أولى العزم من الرسل، للعلامة السيد هاشم بن اسماعيل البحراني (المتوفى ١١٠٧) ذكر في ترجمته أنه الفه في مرض مات فيه بالحاج جماعة في اربعة عشر يوما لا يقدر فيها على الحركة، فكان يملأ الاخبار ويكتبها الكاتب عن املائه، وبعد تمامه بيومين توفى في التاريخ المذكور، وهو غير رسالته في تفضيل الائمة على الانبياء. (١٥٧٠: تفضيل القائم المهدي عليه السلام) على سائر الائمة عليهم السلام، مختصر فارسي للسلطان فتحعليشاه (المتوفى ١٢٥٠) عن اربع وستين سنة واربعة أشهر، وقد كتب الشيخ أحمد الاحساني في الرد على هذه الرسالة رسالة مستقلة رأيت الاصل والرد عليه ضمن مجموعة في مكتبة المولى محمد على الخوانساري في النجف الاشرف. (١٥٧١: تفضيل القرابة على الصحابة) للشيخ سعد الدين بن نجم الدين بن الحسن بن علي الطبري، فارسي في طي اربعين دليلا كلها مستخرجة من كتب العامة وأصولهم و صحاحهم، وتفاسيرهم المعتبرة عندهم، أوله: (الحمد لله رب العالمين) ذكر فيه أنه لما ورد اصفهان في (٦٧٣) ورأى أهلها بين مفضل للصحابة وبين مفضل للقرابة كتب هذا الكتاب في ترجيح قول مفضلي القرابة وأول أدلته حديث على خير البشر، والثاني حديث (من أراد أن ينظر إلى ابراهيم وموسى.... فلينظر إلى على بن ابي طالب) رأيت منه نسخة ناقصة منه عند السيد أبي القاسم الخوانساري الرياضي في النجف الاشرف. (١٥٧٢: تفضيل

نبينا محمد صلى الله عليه وآله الطاهرين على جميع الانبياء والمرسلين)، للشيخ محمد بن عبد على ابن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي ذكر أنه ألفه لبعض الطالبين لزيادة اليقين سيف بن موسى أوله (الحمد لله رب العالمين) رأيت النسخة بخط تلميذ المؤلف وهو الشيخ يحيى بن عبد العزيز، (فرغ من الكتابة ١٢٣٤) ضمن

[٣٦١]

مجموعة من الكتب عند الشيخ مشكور في النجف الاشرف. (١٥٧٣: تفضيل النبي وآله الطاهرين على الملائكة المقربين)، للمولى محمد مسيح ابن اسماعيل الفسوي (المتوفى في ١١٢٧) كما أرخه في (فارس نامه ج ٢ - ص ٢٣٥) ومر له " اثبات الواجب " في (ج ١ - ص ١٠٩) تعرض فيه لقول الفخر الرازي أن الملك أفضل من البشر، ثم وجه كلامه بعدم ارادته العموم حيث أن دليله خاص بغير النبي والآل رأيته في مجموعة في خزانة كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية. (١٥٧٤: تفنيد قول العوام بقدم الكلام) فيه بيان ان كتاب الاسلام ودين الاسلام و نبي الاسلام كلها حادثات بعد أن لم تكن قبل الاسلام، وليس كتاب الله (القرآن الشريف) مشاركا مع الباري جل اسمه في القدم، ألفه هذا الجاني (في سنة ١٢٥٩) بالتماس السيد جعفر الاعرجي الموصلي المبتلى هناك بقوم يعتقدون إلى اليوم بقدم القرآن. (١٥٧٥: التفويض) لابي يحيى الجرجاني، حكى النجاشي في باب الكنى ترجمته عن الكشي، وذكر فهرس تصانيفه ومنها " كتاب التسوية " كما مر. (١٥٧٦: التفهيم) (التفهيم) للسيد حسن بن أبي حمزة الحسيني، نسبة إليه الشيخ الحر في فهرس كتاب " اثبات الهداة بالنصوص والمعجزات ". (١٥٧٧: التفهيم لاوائل صناعة التنجيم) بالعربية للحكيم المنجم أبي ريحان محمد بن أحمد البيروني صاحب " الآثار الباقية " المذكور في (ج ١ - ٦) وهذا كما كتب على نسخة منه ألفه لابي الحسن على بن أبي الفضل الخاصي في (٤٢١)، ورأيت منه نسخة عتيقة في كربلا من بقايا مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهراني تاريخ كتابتها في (شاذياخ - نيشابور) يوم السبت سلخ ذى القعدة الحرام (سنة ٥٧٢) ناقصة من أوله، قليلا واستنسخ عنها الشيخ محمد السماوي في النجف، بدأ فيه بمسائل الهيئة، ومباحث الاسطرلاب ثم الاحكام النجومية والاستخراجات، وقال في آخره (وعند البلوغ إلى هذا الموضوع من صناعة التنجيم كفاية، ومن تعدها فقد عرض نفسه لما بلغت إليه الآن من الاستهزاء والسخرية) وكانت نسخة منه في طهران بمكتبة اعتضاد السلطنة، وتوجد نسخ منه في مكتبات برلين وخبوية مصر كما ذكر في تذكرة النوادر، ونسخة دار الكتب المصرية فتوغرافية عن نسخة أحمد زكي باشا كما في " معجم المطبوعات العربية "، وفي بعض الفهارس أنه طبع

[٣٦٢]

قبل سنة. (١٥٧٨: التفهيم لاوائل صناعة التنجيم) " الفارسي " المطابق للعربي في جميع المطالب حتى التقديم والتأخير للكلمات كما وصفه بذلك وأورد عين عباراته في " تاريخ ادبيات ايران " ص (١٠٤) من تقرير بديع الزمان المعاصر، ذكر في أوله أنه ألفه باستدعاء الريحانة بنت الحسين الخوارزمية ويصرح في أثنائه بأنه ألفه في (سنة ٤٢٠) فلعله ألفه بالفارسية (في ٤٢٠) ثم عربه بعد سنة واحدة باسم أبي الحسن على بن أبي الفضل الخاصي المذكور آنفا كما استظهر ذلك المقرر للتاريخ المذكور. (١٥٧٩: التقاريط) (١) على تصانيف المعاصرين لميرزا علي رضا تبيان الملك مؤلف " ترجمة

العشق " الذي مر في (ص ١١٦) من هذا الجزء، ذكر أن مما فيه تقريبه لـ " ياقوت أحمر " من نظم اخيه مشكاة الواقعي كما يأتي. (١٥٨٠): تقاريف الاعلام على كتاب الهيئة والاسلام) طبع ببلده (في سنة ١٣٢٩) بعد ما جمعها السيد محمد سبطين منشى مجلة " البرهان " وترجمها بالاردوية. (تقاريف الدفاتر) يأتي بعنوان " تقريظ الدفاتر " كما ذكر في " معجم الادباء " .

١ - التقاريف جمع تقريظ، وقد يجمع على التقريظات لكن الاول أبلغ، والتقريظ بالطاء والصاد جميعا كما في " الصحاح " و " القاموس " مأخوذ من القرظ بالتحريك وهو ورق شجر الغضا الصلب عوده وفحمه، والصعب اجتناء ورقه لكونه ذا شوك يقال لمجتنبه القارظ، وللنسبة إلى منابته من بلاد اليمن القرظى، ولباعه القراط كشداد، والقرظ يديغ ويصغ به الاديم، يقال أديم مقروط أي مديوغ بالقرظ وكما ان الاديم ينظف ويزيل عنه الاوساخ والارجاس بتقريظه واستعمال القرظ فيه كذلك الانسان يحصل له من المديح والثناء ما يحصل للاديم بديغه، فلذا يطلق التقريظ على مديح الانسان الحي، والتأبين على مديح الميت، ويطلق التقريظ على مديح الدفتر والقصيدة والكتاب أيضا لكونه مديح الانسان المؤلف والناظم في الحقيقة، والتقريظ مما يأتي عن كل كاتب فاضل، وليس كقرض الشعر طبعيا لبعض الناس دون آخر فاحصاء التقاريف مما لا طريق لنا إليه مع انها ليست من مصاديق الكتاب والتأليف. الا افراد قليلة منها، ونحن نذكر تقاريف بعض الكتب عند ذكر ذلك الكتاب مثل تقريظ المير الداماد لبعض تصانيف صهره السيد احمد العلوي العاملي، وتقريظ العلامة المجلسي على " تفسير نور الثقلين "، وتقريظ الشيخ جعفر كاشف الغطاء على " منهج التحقيق "، وتقريظ السيد محمد بن حيدر عليه أيضا، وتقريظ آية الله العلامة الحلبي على " شرف المزية "، وتقريظه على " مناسخات الميراث "، و تقريظ المحقق آقا جمال الخوانساري على " شرح ادعية السر "، وتقريظه على " شرح آيات الاحكام "، وتقريظ الشيخ عبد النبي القزويني على " مشكاة الهداية " لآية الله بحر العلوم، وتقريظ آية الله بحر العلوم على " تتميم أمل الأمل " للشيخ عبد النبي، وتقريظ الشيخ البهائي على ترجمة شرح اربعينه، وتقريظ المفتي مير محمد عباس على " ضابطة التهذيب " . وقد عد في " التجليات " من تصانيفه. (*)

[٣٦٣]

(١٥٨١): تقاريف الرحلة المكية) من نظم الفقيه الشيخ محمد حسن كبة البغدادي، وهي خمسة عشر تقريظا نظما ونثرا لادباء العصر المشاهير، وحلهم من اعلام العلماء في زمن نظم الرحلة اعني (١٢٩٢) وهم، الشيخ علي بن الحسين آل عوض الحلبي الشيخ حسن بن الشيخ محسن الحلبي الملقب بمصيح، الشيخ حسون بن عبد الله الحلبي، الشيخ عباس بن الملا على النجفي المعروف بالبغدادي، الشيخ عبد على الحلبي، الشيخ محمد بن حمزة الحلبي، الشيخ محمد التبريزي الحلبي، السيد ابراهيم بن السيد حسين آل بحر العلوم، السيد محمد سعيد الجبوي النجفي الشيخ صادق الاعسم النجفي الشيخ محمد الجزائري النجفي، الشيخ جابر الكاظمي السيد حسين بن السيد راضي البغدادي الشيخ صالح البغدادي الجزائري الشيخ محمد سعيد بن الشيخ محمود سعيد نائب كليلد دار النجف، كلها ملحق بأخر الرحلة. (١٥٨٢): تقاريف القصيدة الكرارية) من نظم محمد شريف بن فلاح الكاظمي في سنة (١١٦٦) ثمانية عشر تقريظا للادباء العلماء المشاهير في عصره، وهم الشيخ محمد مهدي الفتونى النجفي، الشيخ جواد بن الشيخ شرف الدين محمد مكى الشيخ محمد على بن الشيخ بشارة، الشيخ أحمد بن الشيخ حسن النحوي، السيد نصر الله المدرس الحائري، السيد أحمد بن محمد العطار البغدادي، أخوه أبو محمد الحسن بن محمد العطار، السيد عبد العزيز بن أحمد الموسوي النجفي، السيد أبو الحسن بن الحسين الحسيني الكاظمي، السيد محسن المقدس الاعرجي، الشيخ أبو على عبد الكاظم بن محمد، المولى أحمد ابن رجب الشيخ محمد جواد بن سهيل النجفي، الشيخ محمد بن حسن حبيب، الحاج أحمد الخطيب، الشيخ ذكريا بن على الحلبي الشيخ مسلم بن عقيل الجصاني الشيخ كاظم الأزري، كلها مع القصيدة المذكورة رأيتها في مكتبة

مدرسة البخارائية في النجف الاشرف. (١٥٧٣: تقاريط المشاهير على تفسير لوامع التنزيل)، جمعها ولد المفسر ومتمم تفسيره وطبعه في جزئين، وذكر في أحدهما أن سائر التقاريط يجعل جزءا ثالثا يطبع في (١٣١٦) ولكونه مطبوعا لم تتعرض لاسماء المقرطين. (١٥٨٤: تقاويم الجعفرية) في أيام السعد والنحس، والاختيارات المشهورة بين عامة الناس للسيد على أنصر بن السيد على أظهر الهندي الزيدي النسب الامامي المذهب، الفه بامر السيد راجه أبى جعفر، فسماه باسمه، وطبع بلكنهو (في ١٣١٢) ومر له الاعمال الجعفرية.

[٣٦٤]

(١٥٨٥: مقدمة تقويم الايمان) للمحقق المير محمد باقر الداماد (المتوفى ١٠٤٠) ينقل عنه المير محمد اشرف في فضائل السادات، وهو مقدمة لـ "تقويم الايمان" له، وله "شرح المقدمة" أيضا كما يحيل إليه في جواب استفتاء الميرزا أبى الحسن الغراهانى، ويأتى "تقويم الايمان" ومر "شرح التقويم" الموسوم بـ "التصحيات". (١٥٨٦: مقدمة المعرفة) في الصنعة للكمياوى الشهير أبى موسى جابر بن حيان الصوفى، ذكره ابن النديم في (ص ٥٠١) وهذا غير "تقدمة المعرفة" في الطب المعرب عن اصله اليونانى تأليف أبى قراط الذى عربه حنين بن اسحق العبادي (المتوفى ٢٦٤)، وقدمه للطبع السيد محمد صادق كمونة المحامى النجفي (في ١٢٥٦). (التقديس) مثنوى لطيف كبير للعلامة النراقى، يأتى بعنوان "الطاقديس" أو "طائر قدسي" كما في "نجوم السماء". (١٥٨٧: التقديسات) في الحكمة الالهية للمير محمد باقر الداماد أوله: (يا من هو يا من هو يا من لا هو الا هو، يا فوق الفوق، ويا وراء وراء) وعليه حاشية تلميذه المولى عبد الغفار الكيلانى صاحب "حاشية الايقاظات" و "حاشية الايماضات"، وغيرهما من تصانيف المحقق الداماد وتوجد النسخة عند الشيخ أبى المجد محمد الرضا في اصفهان. (١٥٨٨: تقديس القرآن) للسيد حيدر حسين الهندي، مطبوع بلغة أردو، رد فيه على فرقة من التناسخية الموسومين بالآرية. (١٥٨٩: تقديس القرآن) للمولوي غلام حسنين الهانى پتى (المتوفى ١٢٣٧) كما أرخه في "تذكرة" بى بها "ومر له" ترجمة الاكسير "و" ترجمة القانون "و" ترجمة كامل الصناعة"، والتقديس مطبوع في حصتين. (١٥٩٠: التقريب) في أسرار التركيب والكيمياء، لا يدمر بن على الجلدكى مؤلف "البدر المنير" الذى مر في (ج ٣ - ٦٨) و "البرهان" وغيرهما مما مر ويأتى، وقد فرغ من بعضها (٧٤٣) وقبلها وبعدها، توجد منه عدة نسخ في مكتبة الأصفية وغيرها مما ذكر في "تذكرة النوادر" مصرحا باسمه "أيدمر بن على" كما في "كشف الطنون"،

[٣٦٥]

وفى "معجم المطبوعات العربية" ترجمه بعنوان عز الدين على بن أيدمر بن على بن أيدمر الجلدكى (المتوفى ٧٦٢) إلى قوله رأيت لابن أيدمر الجلدكى من المخطوطات في مكتبة الحجاج بالقاهرة "التقريب في أسرار علم التركيب" (أقول) أن تاريخ الوفاة الذى ذكره هو تاريخ وفاة على بن أيدمر أحد الامراء الطبلخانات بدمشق كما ترجمه في "الدرر الكامنة" في (ج ٣ - ص ٣) قال نشأ بالقاهرة وقدم دمشق اميرا (في ٧٦٠) وأقام بها إلى (سنة ٧٦٢) والظاهر أنه غير الكيمياوي الجلدكى، وأنه أيدمر بن على كما ذكرناه. (١٥٩١: التقريب) في أصول الفقه لصاحب "المراسم"، وهو الشيخ أبو يعلى حمزة الملقب بسلاار بن عبد العزيز الديلمى الطبرستانى كما حكاه

في " الرياض " عن مجموعة الشهيد، كان تلميذ السيد الشريف المرتضى علم الهدى (وتوفى في صفر - ٤٤٨) كما أرخه في " بغية الوعاة " عن الصفدي، وذكر ترجمته الشيخ منتجب الدين وابن شهرآشوب، وذكر تصانيفه، وذكر النجاشي اسمه في ترجمة المرتضى بمناسبة أنه باشر غسل المرتضى مع أبي يعلى الجعفري، والنجاشي، وأما ما في " نظام الاقوال " من أن تاريخ وفاته في السبت السادس من شهر رمضان (٤٦٣) فهو اشتباه بأبي يعلى الجعفري الملحق تاريخه كذلك بنسخة النجاشي كما أشرنا إليه أنفا. (١٥٩٢: التقريب في شرح التهذيب) في أصول الفقه، للسيد أبي الحسن بن علي بن صفدر الرضوي الكشميري اللكهنوي (المتوفى ٣٤ - المحرم - ١٣١٣) ذكره السيد عالم حسين (المتوفى ١٣٥٣) في رسالته في ترجمة مؤلف " أسداء الرغاب " المطبوع معه. (١٥٩٣: تقريب الاحكام) للشيخ السعيد محمد بن محمد بن نعمان المفيد (المتوفى ٤١٣) ذكره في " كشف الحجب " أقول أحال إليه الشيخ المفيد نفسه في كتابه " الفصول المختارة " المطبوع في النجف في (ج ٢ - ص ١٥ و ٢٢). (١٥٩٤: تقريب الاصول) في علم الكلام للسيد الشريف المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) ذكر النجاشي أن فيه الرد على يحيى بن عدى الفيلسوف المنطقي تلميذ الفارابي ومترجم الكتب السريانية إلى العربية (المتوفى ببغداد في ٣٦٤).

[٣٦٦]

(١٥٩٥: تقريب الافهام) في تفسير آيات الاحكام للسيد محمد قلى بن محمد بن حامد النيشابوري الكنتوري (المتوفى ١٢٦٠) فارسي، أوله (الحمد لله الذي بعث في الاميين رسولا في آخر الزمان) ذكره ولده السيد اعجاز حسين في " كشف الحجب ". (١٥٩٦: تقريب المعارف) في علم الكلام للشيخ تقى الدين أبي الصلاح ابن نجم الدين الحلبي تلميذ الشيخ الطوسي والشريف المرتضى، ينقل عنه المير محمد أشرف في " فضائل السادات "، والعلامة المجلسي في الثامن، والخامس عشر من " البحار " في باب صفات المخالفين، ورأه الشيخ الحر كما ذكره في " أمل الآمل ". (١٥٩٧: تقرير التحرير) لابي الخير محمد بن محمد الفارسي، فارسي في الهيئة، يوجد في مكتبة راجه السيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد في الماري (٦) كما في فهرسها المخطوط. (١٥٩٨: التقرير الحاسم لعرض القاسم) للسيد ظهور حسين البارهي للكهنوي، سكن بها من (١٣٠٢) إلى أن توفى بها في أول ذي القعدة (١٣٥٧) ترجمه " مجلة الرضوان " الكهنوية في أول عدد من السنة الخامسة (المحرم - ١٣٥٨) وذكر ولادته (في ١٢٨٢). (١٥٩٩: تقرير المرام) في شرح شرايع الاسلام للمولى محمد علي بن المولى حسين التستري، رأيت في كتب السيد أحمد المدعو بالسيد آقا الامام التستري في النجف المجلد الأول منه وهو شرح مزجي كبير من الطهارة إلى آخر أحكام الاموات، أوله: (الحمد لله المحمود على الأئمة المشكور على نعمائه)، وله أيضا حواش على " الشرايع " بعنوان (قوله، قوله) يأتي في الحاء. " التقريرات " التقريرات عنوان عام لبعض الكتب المؤلفة من أواخر القرن الثاني عشر وبعده حتى اليوم، وهو نظير " الامالي " في كتب الحديث للقدماء، والفرق أن الامالي كانت تكتب في مجلس املاء الشيخ الحديث عن كتابه أو عن ظهر قلبه، وكان السامع يصدر الكتاب باسم الشيخ، وبعد من تصانيف الشيخ، بخلاف " التقريرات " فانها مباحث علمية يلقيها الاستاد على تلاميذه عن ظهر القلب ويعيها التلاميذ في حفظهم، ثم ينقلونها.

[٣٦٧]

إلى الكتابة في مجلس آخر، ويعد من تصانيفهم، ولذلك لاحظنا الترتيب في " الامالى " على حسب أسماء المشايخ، وفي " التقريرات " حسب أسماء التلاميذ، والذي لا بد من ذكره هو أن كتب التقريرات أكثر من أن يستقصيها أحد، ولاسيما التقريرات الاصولية التى كتبها تلاميذ شريف العلماء، وصاحبى " الضوابط " و " الفصول " في كربلا، وتلاميذ العلامة الانصاري ومن بعده في النجف الاشرف وسامراء ومشهد الرضا وقم وغيرها فقد أنهيت المشاهير الافضل من تلاميذ آية الله سيدنا المجدد الشيرازي في كتابي " هدية الرازي " إلى نيف وخمسمائة، وقد سمعت ممن أحصى تلاميذ شيخنا الاستاد الاعظم المولى محمد كاظم الخراساني في الدورة الاخيرة في بعض الليالى بعد الفراغ من الدرس أنه زادت عدتهم على الالف والمائتين، وكان كثير منهم يكتب تقريراته، وجمع منهم كانوا اصدقائي ورأيت تقريراتهم الكثيرة في الكرايس والمجلدات، وتوجد تقارير كثيرة لم يشخص مقررهما ابدا وبالجملة ما نذكره من التقريرات انموذج مما كتب بعنوان " التقريرات " لثلا يخلو الكتاب عن هذا العنوان. (١٦٠٠: التقريرات) للمولى آقا بن محمد على اللنكراني في مجلدين احدهما حجية الظن وقد فرغ منه أواسط ذى الحجة (١٢٨٩) وثانيها في ميث الاستصحاب كلاهما من تقرير بحث أستاذه الحاج السيد حسين الكوهكمري الذي صار مرجعا بعد وفات أستاذه العلامة الانصاري (في ١٢٨١) إلى أن توفى في النجف (١٢٩٩) رأيتهما عند السيد هادي الاشكوري في النجف. (١٦٠١: التقريرات) للشيخ ابراهيم الاردبيلي النجفي (المتوفى بالدق والسل في الكاظمية ١٢٣٦) هاجر إلى العتبات في نيف وعشرة وثلاثمائة وألف، وقرأ على شيخنا الشريعة والآيتين الكاظمين، وكتب كثيرا من تقريراتهم في الفقه ومر تقريراته في الاصول بعنوان " اصول الفقه " وتبرز على أقرانه، وتصدر لتدريس السطوح فكان يحضر مجلس درسه قريب المائة من الطلاب لكنه لم يطل حتى مرض بعد بلوغه نعى ابيه وأخيه بالشهادة في وقعة أربيل (في ١٢٢٥) ولما اشند مرضه سافر إلى الكاظمية للمعالجة فلم يفده فتوفى ودفن في بعض الحجر القبليية من صحن القريش، ولم أدر إلى من صارت كتبه. (١٦٠٢: التقريرات) للسيد ابراهيم الدامغاني الخراساني (المتوفى بالنجف ١٢٩١) في

[٣٦٨]

مجلدين أحدهما في الفقه والمهم من مباحث العبادات والمعاملات، والآخر في كثير من مباحث الاصول كلاهما من تقرير بحث أستاذه آية الله السيد ميرزا محمد حسن الشيرازي، وكان من قدماء تلاميذه في النجف وفي سنة وفاته هاجر آية الله الشيرازي إلى سامراء، رأيت مجلده الفقهى في خزانة كتب سيدنا ابى محمد الحسن صدر الدين وقال أنه اشتراه من وصى المؤلف الشيخ اسماعيل السمناني، واشترى مجلده الآخر في الاصول الذى مر بعنوان " اصول الفقه " السيد محسن بن السيد حسين بن السيد رضا بن آية الله بحر العلوم الطباطبائي، وانتقل الكتاب بعد وفاته (في ١٢١٨) إلى ابنه السيد مهدي. (١٦٠٢: التقريرات) للشيخ ابراهيم الرشتى (المتوفى بالنجف حدود ١٢٢٠) مر مجلده في المباحث الاصولية بعنوان " اصول الفقه " من تقرير استاده العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى وحكى لى بعض الثقات المطلعين أن له تقارير أخر انتقلت مع سائر كتبه وتركته إلى ابنته الواحدة. (١٦٠٤: التقريرات) للشيخ الجليل الميرزا ابراهيم بن المولى محمد على بن أحمد المحلاتي الشيرازي (المتوفى بها في ٢٤ - صفر - ١٢٣٦) مجلد في المهم من مباحث الفقه والاصول، من تقرير بحث استاده آية الله المجدد الشيرازي، كان من اجلاء تلاميذه، وتزوج في سامراء بابنة أخ آية الله وهو الميرزا أحمد المستوفى ورجع إلى شيراز (حدود سنة ١٢١٥) وصار مرجعا بها إلى أن توفى وقام مقامه ولده الجليل الميرزا أبو الفضل. (١٦٠٥:

التقارير) للشيخ محمد ابراهيم بن الشيخ على بن الشيخ حسين الكلباسى النجفي المولود بها (١٣٢٢) هو سبط الشيخ حسن الصغير بن العلامة صاحب " الجواهر "، وكان والده الشيخ على سبط صاحب " الجواهر " وقد كتب تقارير بحث استاده آية الله الميرزا محمد حسين النائيني (المتوفى ١٣٥٥) في ثلاث مجلدات، أولها في مباحث الالفاظ إلى آخر المطلق والمقيد، والثاني في الاصول العلمية على ترتيب رسائل الشيخ، والثالث في المكاسب المحرمة والبيع إلى خيار الغبن وقاعدة من ملك والضرر وبحث الملازمة وخلل الصلاة وارث الزوجة، (فرغ منه سنة ١٣٤٨) وله (هداية المسترشدين) في اصول الفقه في مجلدين من تقرير بحث استاده الاقا ضياء الدين العراقي في النجف، يأتي في حرف الهاء. (١٦٠٦: التقارير) للميرزا أبى تراب الشهير بميرزا آقا القزويني الحائري الذي توفى

[٣٦٩]

بها في العشر الاخير من المائة الثالثة عشرة كما يظهر من تاريخ اجازته للميرزا جعفر بن الحاج ميرزا على نقى الطباطبائي (في سنة ١٢٩٢) وهو ابن أخت الشيخ محمد حسين القزويني الحائري مؤلف " بدايع الاصول " الذي مر في (ج ٣ - ص ٦٢) وغيره، وكان تلميذ السيد ابراهيم القزويني الحائري، صاحب " الضوابط " وكتبه في كربلا من تقارير بحث استاده المذكور في مجلدين احدهما في القضاء (فرغ منه ١٢٥٥) وثانيهما في البيع (فرغ منه ١٢٦٠) وعندى من تصانيفه " شرح الدرّة " لآية الله بحر العلوم في مجلد كبير ضخم نسخة الاصول المسودة بخطه لكنها غير مهذبة ولا تامة. (١٦٠٧: التقارير) للشيخ أبى تراب بن محمد سليم الساروي، مجلد في اصول الفقه من تقارير بحث استاده المولى محمد كاظم - والظاهر أنه الهزار جريبي مؤلف " ارشاد المنصفين "، و " البراهين "، و " البرهانية "، وغيرها (والمتوفى قرب سنة ١٢٣٨) نسخة من هذه التقارير في سبزوار في كتب آقا ميرزا فاضل الهاشمي (تاريخ كتابتها ١٢٤٧). (التقارير) للسيد أبى القاسم الخوئي مطبوع اسمه " أجود التقارير " مر في (ج ١ - ص ٢٧). (١٦٠٨: التقارير) للشيخ الميرزا ابى القاسم بن الميرزا محمد على التاجر المعروف بالكلنترى النور الطهراني (المولود سنة ١٢٣٦ والمتوفى سنة ١٢٩٢) له ترجمة مفصلة في " نامهء دانشوران - ج ١ ص ٤٧٢ " والتقارير في مجلد في اصول الفقه بخطه كتبه من تقرير بحث استاده في طهران قبل تشرفه إلى العتبات، واستاده هو الشيخ جعفر بن الحاج المولى محمد الكرمانشاهى نزيل طهران وكتب في آخره (من نظم أقل تلاميذه أبى القاسم بن محمد على الطهراني في سنة ١٢٦٦)، ويأتى تقرير بحث الشيخ جعفر هذا لولده الشيخ محمد بن جعفر في مجلدين، رأيتهما مع هذا المجلد في مكتبة الشيخ جعفر بن محمد الملقب بسلطان العلماء بطهران، ويظهر منه انه بعد التاريخ تشرف بخدمة شيخه العلامة الانصاري وكتب من تقرير بحثه في النجف ما طبع بعضه وسمى بـ " مطارح الانظار " كما يأتي ومنه تقرير مسألتي تقليد الميت وتقليد الاعلم المطبوع في آخره. (١٦٠٩: التقارير) لميرزا أحمد الفيضى النجفي من أحفاد المحدث الفيض الكاشانى، كان من تلاميذ العلامة الانصاري، وكتب كثيرا من تقريراته، رأيت في مكتبة المولى

[٣٧٠]

على محمد النجف آبادى مجلدا منه الغصب، والوصية، وقد تزوج بكريمته المولى محمد على الخوانسارى، ويوجد بعض تقريراته في

مكتبة هذا المولى وهو حدثى أنه خرج الميرزا الفيضى يوما إلى بحيرة النجف للتظيف ؟ وذلك قبل حفاف البحيرة بسنة ولم يرجع ليومه ثم وجدناه في صبيحة غده ميتا قرب البحيرة ولم يعلم سببه. (التقريرات) للشيخ أحمد بن الحسين السلطان آبادى اسمه " مرشد الدلائل " ياتي. (١٦١٠: التقريرات) للسيد أسد الله بن عباس بن عبد الله بن الحسين الحسينى، من أحفاد مير بزرگ دفين أمل، الرود بارى الاصل - من محال طالقان - الرانگوئى الاشكوري النجفي (المولود ١٢٧٦) والمهاجر إلى العتبات (حدود ١٣٠٣) والمتوفى في النجف (أواخر ذى القعدة ١٣٣٣) حدثين بنسبه وتاريخه ولده السيد محمد الموجود عنده أحد عشر مجلدا كبيرا كلها بخط والده ومن تقرير بحث استاده العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى النجفي خمسة منها في أصول الفقه (١) مقدمة الواجب (٢) الملازمة (٣) المفاهيم (٤) العموم والخصوص (٥) القطع والظن، وستة في الفقه لخصوص المعاملات من المكاسب المحرمة إلى آخر خيار التدليس الذى توفى عند بلوغ ذلك المبحث شيخه المذكور، وله أيضا رسائل في الحبوّة والاوانى واللباس المشكوك فيه، وجواز نقل الموتى وتارك الطريقتين وقاعدة الضرر كلها من تقريره بخطه عند ولده المذكور. (١٦١١: التقريرات) للشيخ أسد الله بن ميرزا على أكبر بن رستم خان الزنجانى (المولود ١٩ شهر رمضان ١٢٨٢) وتشرف أو ان شبابه إلى النجف قريبا من المائة الثالثة ثم هاجر إلى سامراء، وكان يحضر بحث آية الله المجدد الشيرازي لكن عمدة تلمذه كان على العلامة السيد محمد الفشاركى - من توابع اصفهان - وبعد برهة من وفاة آية الله تشرف إلى النجف سنين ثم عاد إلى سامراء حدود النيف والعشرين واختص بأية الله الميرزا محمد تقى الشيرازي إلى أن توفى فتوقف برهة بالكاظمية وبرهة في النجف وفى خلال ذلك تشرف إلى سامراء وأقام بها وفاء بالنذر سنة كاملة ثم رجع إلى النجف، كما حدثنى بجميع ذلك نفسه رحمه الله وقد ضعف مزاجه في الاواخر وصار زمنا إلى أن توفى بها (يوم الثلاثاء التاسع من شهر رجب ١٣٥٤) ودفن في وسط الصحن الشمالى وقد امه مقبرة الشراييانى وخلفه مقبرة الحاج معين البوشهرى، وذكر لى بعض تقريراته وبعض رسائله المستقلة وما كتبه

[٣٧١]

في الطهارة، والبيع والخيارات مستقلا وأرانى جملة منها في الكراريس وهى بخطه الجيد اللطيف توجد عند ولده القائم مقامه في الفضائل الميرزا على الزنجانى القاطن بالكاظمية. (١٦١٢: التقريرات) للشيخ أسد الله بن الحاج محمد على الجمى - نسبة إلى (جم وزبر ؟) من محال دشت بينها وبين شيراز خمس مراحل - اشتغل في النجف سنين يحضر فيها بحث شيخنا آية الله الخراساني ويكتب تقريراته مرتبا ولما فرغ من التحصيل رجع إلى جم وصار مرجعا بها وفى (١٣٣٨) زار مشهد الرضا عليه السلام وتوفى بها كما حدثنى به بعض الثقات من بلده. (١٦١٣: التقريرات) للاستاد الوحيد آقا محمد باقر بن محمد اكمل البهبهانى الحائري (المتوفى ١٢٠٦) مجلد ضخم كله في الفقه متفرقا ومعه رسالته في المنع عن تقليد الميت موجود بكرىلا عند الشيخ محمد حسين الجندقى. (١٦١٤: التقريرات) للشيخ محمد باقر بن المقدس الزنجانى (المتوفى بالنجف ١٣٤١) في ثلاث مجلدات بخطه في اكثر المباحث الاصولية، وجملة من الفقه اشتراها السيد محمد صادق بحر العلوم من بعض ورثته ومجلد آخر في التجرى وحجية الظن، وفيه رسالة " الحاجة إلى علم الرجال وأحوال أصحاب الاجماع " (فرغ من بعضها ١٣١٢) رأيت عند السيد هادى الاشكوري. (١٦١٥: التقريرات) للميرزا محمد باقر بن محمد مهدي الزنجانى المعاصر (المولود ١٣١٢) تشرف إلى النجف (من سنة ١٣٣٨) وقرأ على استاده آية الله الميرزا محمد حسين النائى وكتب من تقرير بحثه تمام دورة الاصول، وكتب من

الفقه الطهارة والصلاة، و البيع والخيارات، وقاعدة من ملك ونفى الضرر وغيرهما، ومما كتبه مستقلا الحاشية على تمام " الكفاية " وتام الرسائل والبيع والخيارات من " المكاسب " وله " تنقيح القواعد " في الاصول كما يأتي. (١٦١٦: التقريرات) للحاج الميرزا باقر بن ميرزا محمد على القاضي الطباطبائي التبريزي المعاصر (المولود ١٢٨٥) له " حاشية الرسائل "، و " حاشية الفصول " من تقريرات اساتيده الميرزا الرشتي والسيد اليزدي الطباطبائي وشيخ الشريعة الاصفهانى كما ذكر الجميع ولده المسمى باسم جده القاضى.

[٢٧٢]

(١٦١٧: التقريرات) للسيد محمد باقر بن مرتضى الدرجة ء الاصفهانى المدرس في مدرسة نيماورد والمؤثق عد عامة الناس، هاجر إلى العتبات مع آية الله النائنى وقرأ في النجف على العلامة الميرزا حبيب الله الرشتى وكتب " حاشية المكاسب " و "الرسائل " من تقريراته، (وتوفى يوم الجمعة ٢٨ - ٢ ع - ١٣٤٢) ودفن بتكية الكازرونية في تخت فولاد ذكر ذلك كله الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادى وذكر أيضا اخويه العالمين الجليلين السيد حسين الاكبر منه سنا والسيد مهدي الاصغر منهما وهم من احفاد المير لوى الذى مر ذكره في (ج ٤ - ص ١٥٠) ويأتى في (ص ٤٩٧) أيضا. (١٦١٨: التقريرات) لبعض تلاميذ الميرزا محمد باقر الاصطهباناتى مؤلف احكام المدين المذكور في (ج ١ - ص ٣٠١) في بيان الحق والحكم ومسح الرأس وبعض مباحث الفقه والاصول في مجلد، رأبته في مكتبة شيخنا الشريعة الاصفهانى. (١٦١٩: التقريرات) في مسألة المشتق لبعض تلاميذ آية الله المجدد الشيرازي، طبع ضمن مجموعة صغيرة في ايران (في ١٢٠٥). (التقريرات) لبعض تلاميذ الحاج السيد حسين الكوهكمري اسمه " الذخيرة " يأتي. (١٦٢٠: التقريرات) لبعض تلاميذ شيخنا الحاج ميرزا حسين الطهراني الخليلي، يوجد في مكتبة الحسينية في النجف الاشرف من وقف الحاج المولى على محمد النجف آبادى (المتوفى بالنجف ١٣٣٢). (١٦٢١: التقريرات) أيضا لبعض تلاميذ الحاج الطهراني المذكور، يوجد في مكتبة الحسينية أيضا في مجلد مع تقرير بعض مسائل القضاء من بحث المولى حسين قلى الهمداني الذى مر ذكره في (ص ٤٦) من هذا لجزء. (١٦٢٢: التقريرات) لبعض تلاميذ المولى حسين قلى الهمداني المذكور، في ثلاث مجلدات (١) صلاة المسافر (٢) الخلل (٣) القضاء والشهادات، يوجد في مكتبة الحسينية أيضا. (١٦٢٣: التقريرات) أيضا لبعض تلاميذ المولى الهمداني المذكور، وهو مجلد في الرهن، كان في مكتبة شيخنا العلامة النوري. (١٦٢٤: التقريرات) لبعض تلاميذ شريف العلماء المازندراني (المتوفى بالحائر في ١٢٤٥) مجلد من أول تعريف الفقه إلى مسألة اجتماع الامر والنهى، رأبته في مكتبة شيخنا

[٢٧٣]

الميرزا محمد تقى الشيرازي بسامراء. (١٦٢٥: التقريرات) في الفقه والاصول لبعض تلاميذ صاحبي " الجواهر "، و " الدلائل "، اعني الشيخ محمد حسن والسيد ابراهيم القزويني، مصرحا بانهما استادا، نسخته عندي. (١٦٢٦: التقريرات) لبعض تلاميذ شريف العلماء، مجلد في مكتبة الحسينية من وقف مؤسسها الحاج على محمد النجف آبادى المذكور. (١٦٢٧: التقريرات) لبعض تلاميذ العلامة الانصاري الشيخ المرتضى (المتوفى ١٢٨١) مجلد في الاجارة، رأبته في مكتبة المولى محمد على الخوانسارى. (١٦٢٨: التقريرات) أيضا لبعض تلاميذ العلامة الانصاري، مجلد في اللفظة، رأبته في مكتبة

آية الله السيد المجدد الشيرازي. (١٦٢٩: التقريرات) لبعض تلاميذ العلامة الانصاري في الزكاة مجلد كبير بخط الشيخ جعفر الرشتي الكويصفهاني في سنة ١٣٢٣. (١٦٣٠: التقريرات) ايضا لبعض تلاميذ العلامة الانصاري في الخلل وصلاة المسافر والوقف والقضاء مجلد في مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين. (١٦٣١: التقريرات) لبعض تلاميذ السيد مهدي بن الأمير السيد علي الطباطبائي الحائري في بعض المباحث الاصولية، منضم مع بعض رسائل الأمير السيد علي المذكور، في مكتبة الحاج المولى علي محمد النجف آبادي الموقوفة بالحسينية. (١٦٣٢: التقريرات) مجلد في اصول الفقه للمولى محمد تقى بن حسين علي الهروي الحائري (المتوفى ١٢٩٩) رأيت نسخة خطه في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني. (١٦٣٣: التقريرات) في الاصول والفقه للسيد محمد تقى بن محمد كاظم الحسيني السبزواري. (المتوفى ١٣١٢) في اربع مجلدات كلها من تقرير بحث أستاذه العلامة الانصاري، مجلد منها في تمام مباحث الالفاظ والاجتهاد والتقليد، وبعض حجية الظن والاستصحاب وثلاث مجلدات في الفقه أولها الصلاة إلى آخر باب السجود، ثم الجماعة إلى تبين فسق الامام، والصوم إلى الكفارات، وثانيها في خلل الصلاة وصلاة المسافر إلى الخروج لما دون المسافة، ثم الوقف والاجارة والرهن، وثالثها في احياء الموات والمتاجر إلى تصرية الحيوان في خيار التدليس، كلها بخطه عند ولده الحاج ميرزا حسين الصغير في سبزواري كما حدثني به.

[٢٧٤]

(١٦٣٤: التقريرات) للشيخ محمد تقى بن محمد رحيم الطهراني نزيل اصفهان (المتوفى بها ١٢٤٨) فيما يتعلق بكتاب الطهارة من الوافي من تقرير بحث أستاذه آية الله بحر العلوم، كما كتب تقرير هذا البحث بعينه السيد محمد الجواد العاملي الآتي، وقد عده سيدنا في التكملة مما رآه من تصانيف الشيخ محمد تقى هذا صاحب " الحاشية على المعالم ". (١٦٣٥: التقريرات) للحاج ميرزا جواد بن الحاج صادق الاردبيلي (المتوفى بها ١٣٠٢) وحمل طريا إلى النجف، كان من اجلاء تلاميذ الحاج السيد حسين الكوهكمري وكتب كثيرا من تقريراته، حدثني بجميع ذلك العالم الجليل الميرزا علي اكبر الاردبيلي في سفرته الاخيرة إلى زيارة العتبات (١٣٣٨)، قال وأنا رأيت جملة من تلك التقريرات في كراريس غير مجلدة. (١٦٣٦: التقريرات) للسيد محمد الجواد صاحب " مفتاح الكرامة " المطبوع بمصر المترجم مفصلا في آخر مجلد المتاجر منه، والتقريرات متعلقة بكتاب الطهارة من الوافي للمحدث الفيض الكاشاني، ويعبر عنه بشرح طهارة الوافي، ايضا، وجد بخطه الشريف بسامراء فامر آية الله المجدد الشيرازي باستنساخه، أوله (الحمد لله كما هو اهله... لما من الله علينا بالعلامة النحرير... - بحر العلوم -... التزمت في هذا التحرير أن اصنع كما يصنع ذلك الاستاد في حين الدرس والتقرير بأن اتكلم أولا في السند ثم المتن ثم الدلالة) وشرع من باب الوضوء واول حديثه (عن رجل رجع فامتخط فصار الدم قطعاً صغارا) وانتهى إلى أواخر الأغسال ونسخة الاصل بخط يد المقرر موجودة في مكتبة الشيخ محمد صالح الجزائري في النجف. (١٦٣٧: التقريرات) للاستاد الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي مؤلف " بدائع الافكار " المذكور في (ج ٣ - ص ٦٣) وقد كتب من تقرير بحث أستاذه العلامة الانصاري عدة مجلدات في الفقه والاصول، رأيت منها مجلدا في مباحث الخلل وصلاة المسافر والوقف يقرب من اثني عشر الف بيت، كان في خزنة آية الله المجدد الشيرازي بسامراء، ومنها مجلدان في تمام دورة الاصول من المباحث اللفظية والادلة العقلية، يوجد في مكتبة الحسينية من وقف مؤسسها الحاج علي محمد النجف آبادي، وذكر سيدنا الحسن أنه كانت نسخة من تقريرات اصوله عند الحاج الشيخ حسن علي الطهراني الآتي ذكره، ومنها تقريره

لمسألتي تقليد الميت وتقليد الاعلم، وقد طبعا في آخر كتاب الغصب له في (١٣٢٢) ورأيت منه نسخة في خزنة كتب سيدنا آية الله الشيرازي بسامراء (تاريخ كتابتها صفر - ١٣٧١). (١٦٣٨: التقريرات) للشيخ الاجل الحاج ميرزا محمد حسن الأشتياني مؤلف بحر الفوائد المذكور في (ج ٣ - ص ٤٤) وقد كتب أيضا من بحث استاده العلامة الانصاري عدة مجلدات، رأيت ثلاثة منها في كتب المرحوم السيد محمد اللواساني الآتي ذكره وهى في القضاء، والخلل، والوقف، واحياء الموات، والاجارة، (١٦٣٩: التقريرات) للسيد حسن بن اسماعيل الحسيني القمي الحائري من تقرير بحث استاده آية الله المجدد الشيرازي في قاعدة السلطنة، والاحكام الوضعية، وقاعدتي الضرر والتسامح في أدلة السنن كلها في مجلد كبير فرغ من كتابته في الحائر الشريف (١٣٠٣)، وكتب عليه السيد أبو القاسم الاشكوري تقريبا، رأيت النسخة في مكتبة السيد حسين بن محمد على بن نوازش على آل خير الدين الهندي الموسوي (المتوفى بالحائر في ٢٠ ج ٢ ١٣٥٨). (١٦٤٠: التقريرات) للسيد حسن بن السيد أبى المعالى محمد باقر المشهور بالحاج آقا مير بن السيد مهدي ابن السيد محمد باقر الذى هو والد السيد ابراهيم صاحب " الضوابط " الموسوي القزويني المولود في الحائر في يوم عرفة (١٢٩٦) اشتغل في النجف، وكان يحضر بحث شيخنا آية الله الخراساني سنين، وكتب تقريراته في تمام مباحث الاصول كما مر بعنوان اصول الفقه، وكتب من الفقه الطهارة إلى آخر الدماء، ثم الخمس و الوقف والرهن والطلاق، ومن بحث التداعي إلى آخر القضاء، كلها بخط يده في مجلدات، ومنها استخرج " شرح التكملة " لاستاده المذكور، وكتب أخيرا الامامة الكبرى في اثبات الامامة، وقد فاتنا ذكره في محله. (١٦٤١: التقريرات) للشيخ حسن بن المولى عبد الله بن المولى على الهشترودي التبريزي المتوفى راجعا عن زيارة العتبات في كرنه (في ١٣٠٤) ودفن بها، أدرك بحث العلامة الانصاري، وهو مجلد كبير بخطه وفيه من الاصول مباحث الاجتهاد والتقليد، ومن الفقه الصلاة والزكاة والصوم كلها ناقصات وبعض فروع النذر والوقف، وجعلها شرحا " على الشرايع "، وفى اثنا عشر بياضات، وقد عمد ولده الشيخ حسين (المتوفى في سلطان

آباد (عراق) حدود (١٣٣٠) فكتب بخطه في بعض تلك البياضات " رسالة القبلة " للشيخ البهائي، وكتب أيضا حواشى على بعض تقارير والده، ويأتى أن له " محن الابرار في ترجمة عاشر البحار. " (١٦٤٢: التقريرات) للشيخ حسن بن محمد مهدي الشاه عبد العظيمى من قدماء تلاميذ العلامة الانصاري، وقد كتب من تقرير بحثه مجلدا في مقدمة الواجب واجتماع الامر والنهي والتعادل والتراجيح والاجتهاد والتقليد، وفرغ منه في (١٣٦٢) رأيت في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين، ولولده رسالة في حساب الجمل والعقود ملحقة بأخر ذلك المجلد. (١٦٤٣: التقريرات) للفقيه الورع الحاج الشيخ حسن على بن المولى محمود التبريزي الاصل الطهراني المولد والمنشأ السامرائي الاشتغال نزيل مشهد الرضا عليه السلام والمتوفى بها (في ٤ رمضان - ١٣٢٥) هو من تقارير استاده آية الله المجدد الشيرازي من أول البيع إلى آخر الخيارات، وقد استنسخ بعضه الحاج آقا رضا الفقيه الهمداني. (١٦٤٤: التقريرات) للحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني اسمه " غاية المستنول " . يأتى. (١٦٤٥: التقريرات) للميرزا محمد حسين اليزدي الكرمانى نزيل شيراز مر بعنوان " التعادل والتراجيح " في ص ٢٠٣. (١٦٤٦:

التقارير) للمولى حسين قلى الهمداني الذي مر ذكره في (ص ٤٦) كان من أجلاء تلاميذ العلامة الانصاري وكتب من تقرير بحثه في الفقه والاصول كثيرا، و كان يدرس فيها تلاميذه، وقد كتب بعضهم تقاريره في هذه الدروس كما مر. (١٦٤٧: التقارير) للمولى حمزة الجيلاني، يسمى " الحكمة الصادقية " لانه من تقارير استاده محمد صادق الارجستاني. (١٦٤٨: التقارير) لصاحب مصباح الفقيه شيخنا الحاج آقا رضا بن المولى محمد هادي الهمداني النجفي المتوفى بسامراء (في ١٣٣٢) هو من تقرير بحث استاده سيدنا آية الله الشيرازي من اول البيع إلى آخر الخيارات، مجلد كبير رأيت عند الشيخ أسد الله الزنجاني السابق ذكره، وحكى عنه أنه قال قد ضاع عنى من أواسط تقريراتي هذا جزآن

[٣٧٧]

فاخذت ما كتبه الحاج الشيخ حسن علي الطهراني من هذه التقارير وجهدهتهدتها عن كتابته، ومجلد آخر من تقارير بحث استاده المذكور في أصول الفقه موجود عند ولده الأقا محمد بهمدان. (١٦٤٩: التقارير) لسبط السيد محمد الطباطبائي المجاهد الحائري، كان تلميذ شريف العلماء المازندراني، وكتب تقاريره الموجودة نسخة منه في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء في النجف. (١٦٥٠: التقارير) للشيخ ستار بن عبد الوهاب الاربيلي المتوفى بالنجف (في ١٣١٢) ودفن بالابوان الذهبي، هو من تقرير بحث استاده الاكبر الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي حدثني الميرزا علي اكبر الاربيلي السابق ذكره أنه كان في ست مجلدات اشتراها من ورثته السيد علي آغا الداماد التبريزي النجفي. (١٦٥١: التقارير) للسيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي الحائري المتوفى شابا (في ذي الحجة - ١٣٣٧) كتب جميع ما حضره من بحث استاده شيخنا آية الله الخراساني صاحب " الكفاية "، وجعل كل بحث مستقلا، واخرج اكثرها إلى البياض في حياته، فمما رأيت منها تقارير مباحث النواهي إلى آخر العام والخاص، وتقارير حجية القطع، وتقارير الاصول العملية، وتقارير استصحاب الكلّي، وتقارير التعادل والتراجيح، وتواريخ كتابتها (١٣٣٥)، ومن تقارير الفقه الدماء الثلاثة، الخمس، الرهن، الطلاق، اللقطة، والاخير بخط معين الدين احمد بن رجب علي في (١٣٣٤). (١٦٥٢: التقارير) للسيد مير صالح بن المير عبد الرحيم العطار الموسوي الاربيلي (المتوفى بها ١٣١٩) هو في مجلدين في الفقه، من تقرير بحث استاده الحاج السيد حسين الكوهكمري. (١٦٥٣: التقارير) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندراني المولود بالحائر (١٢٩٧) هو من تقارير شيخنا آية الله الخراساني في الفقه. الطهارة، الخمس، الزكاة، الرضاع، الطلاق، الوقف القضاء، منجزات المريض، كتب كل واحد منها مستقلا ذكره هو في اجازته للسيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم. (١٦٥٤: التقارير) للسيد محمد طاهر بن السيد اسماعيل الموسوي الدزفولي (المتوفى

[٣٧٨]

بالنجف في ١٣١٨) كان تلميذ العلامة الانصاري، وزوج ابنته، وكتب من تقريره تمام دورة الاصول، ومن الفقه خلل الصلاة والموارث وغيرهما، وكان جميعها موجودا عند ابنه السيد احمد المعروف بسبط الشيخ والمتوفى بمشهد خراسان. (١٦٥٥: التقارير) للحاج الشيخ عبد الحسين بن الحاج جعفر المعروف والده (بجهار پادار) المهجردي اليزدي المتوفى بالنجف (في ١٣٤٥) والمدفون بوادي السلام، رأيتها

يخط عند ابنه الشيخ محمد اليزدي وهى في كراريس لو جمعت لصارت مجلدا ضخما في الفقه والاصول، كلها من تقرير بحث أستاذه الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى، وبعد قليل توفى الشيخ محمد هذا ولم أدر أين صارت التقارير، والشيخ عبد الحسين هذا هو والد أولى زوجات آية الله الشيخ عبد الكريم بن محمد جعفر المهرجردي اليزدي نزيل قم، التى رزق منها بنتا تزوجها الشيخ محمد التويسر كانى. (١٦٥٦: التقارير) للميرزا عبد الرزاق المحدث الواعظ الهمداني مؤلف البداية المنطقية المذكور في (ج ٣ - ص ٥٩) قال في فهرس تصانيفه أنه يبلغ أربعين ألف بيت، وانه سماه " تقرير الاساتيد ". (١٦٥٧: التقارير) للسيد الامير عبد الفتاح بن على الحسينى المراعى صاحب العناوين الذى ألفه (١٢٤٦) رأيت منها ثلاث مجلدات في مكتبة المرحوم الشيخ هادى آل كاشف الغطاء، الاول تقارير بحث شيخه الكبير الشيخ موسى بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء في الخيارات، والاجارة والغصب من " الشرايع " وجملة من كتب " اللمعة " وشرحه، تاريخ بعضها (١٢٤٣) والثانى تقارير بحث شيخه الفقيه الشيخ على بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، كله تعليقات على " الشرايع "، والثالث تقارير الشيخ موسى وأخيه الشيخ على في أصول الفقه من أول وجوب المقدمة إلى آخر مباحث الالفاظ، وفى آخره (ويتلوه الادلة العقلية) ولا أدرى إلى من صار المجلد الثانى من اصول الفقه. (١٦٥٨: التقارير) لآية الله الشيخ عبد الكريم بن محمد جعفر المهرجردي اليزدي المولود بها (١٢٧٦) والمتوفى بقم ليلة السبت السابع عشر من ذى العقدة (١٢٥٥) استخرج منه كتابه الموسوم بـ " درر الاصول "، وهو تقارير بحث أستاذه الاجل السيد محمد بن المير قاسم الطباطبائى الفشاركى الاصفهانى (المتوفى بالنجف ١٣١٦) وكان من اجل تلامذ

[٢٧٩]

سيدنا آية الله المجدد الشيرازي، ومرجع التدريس بسامراء في حياته، وهاجر إلى النجف بعد وفاته، وله أيضا اصاله البرائة كما مر في (ج ٢ - ص ١١٥) وسمى ما كتبه في الفقه بـ " الفروع المحمدية " كما يأتي. (١٦٥٩: التقارير) للمولى على الخوئى من أجراء تلاميذ العلامة الانصاري وكتب تقاريره، وكان لائقا للمرجعية بعده، وتوفى في النجف (في ١٣٠٩) كما أرخه وترجمه سيدنا في " التكملة "، رأيت منها ثلاثة اجزاء (١) خبر الواحد (٢) الاصل المثبت (٣) بعض المسائل الاصولية، كلها توجد في مكتبة الحسينية من وقف الحاج المولى على محمد النجف آبادى، وكل هذه غير حاشيته على " الرسائل " كما يأتي. (١٦٦٠: التقارير) للمولى على الخوانسارى أيضا، كان من تلاميذ العلامة الانصاري وصار مرجعا للامور في همدان وبها توفى (١٣٠٧) وتقاريره في الفقه، مجلد في صلاة المسافر وآخر في الغصب وغيره وهما عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ المحدث نزيل همدان، وله " الحاشية على القوانين " يأتي. (١٦٦١: التقارير) للأخوند المولى على الدماوندى نزيل سامراء والمتوفى بالكاظمية معالجا (في ٢٥ ذى الحجة ١٣٠٤) هاجر إلى سامراء في اوائل المهاجرين مستفيدا من بحث. سيدنا آية الله الشيرازي، وكان مربيا للطلاب ساعيا في تهذيب أخلاقهم بالمواعظ البالغة ومن المهذبين من انفاسه الشيخ حسن على الطهراني السابق ذكره، والسيد عزيز الله الطهراني الملازم له من النجف، وقد زوجه باخته العلوية، فرزق منها ولده الشيخ محمود المعروف بالمعرب في طهران المجاور أخيرا للنجف فتوفى بها (حدود ١٣٥٢ حدثنى بعض المتلمذين على أنه كان يقول انى قد حضرت بحث الحاج السيد حسين الكوهكمري في النجف سنين وكتبت من تقريره تمام دورة الاصول. (١٦٦٢: التقارير) للأخوند المولى على الروزدرى - من قرى سلطان آبادى العراق - كان من قدماء تلاميذ سيدنا آية الله الشيرازي ومن المبرزين المعتمدين عنده، فارسه

إلى تبريز فتوفى بها (حدود ١٢٩٠) وعند عزمه على السفر أودع
تقريرات أستاذه عنده مخافة الضياع في الطريق فطالها آية الله
واستحسنها وأمر الطلاب باستنساخها وكلها في الاصول من اول
مباحث الالفاظ إلى العام والخاص، وكتب المشتق أيضا مستقلا، ومر
له

[٢٨٠]

التعادل والتراجيح مع أصل البرائة. (١٦٦٣: التقريرات) للشيخ على
القوقاني النجفي المتوفى بالكاظمية (في شهر رمضان ١٣٣٣) عن
نيف واربعين سنة كان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراساني
ومقرري درسه في حياته والمدرس بعد وفاته، وكتب كثيرا من
تقريراته، وطبع حاشيته على " الكفاية " وتزوج أخيرا بابنة المرحوم
السيد محمد بن ابراهيم اللواساني الآتي ذكر تقريراته. (١٦٦٤:
التقريرات) للشيخ على الكون آبادي (الجنابذي) نزيل النجف
(المتوفى ٢٥ ذى الحجة - ١٣٣٢) كان أيضا من أجلاء تلاميذ شيخنا
الخراساني ومقرري درسه ولم يطل أيامه بعده، وبقيت تقريراته
الكثيرة في الفقه والاصول في المسودة، وله حاشية على " الكفاية
" استنسخها بعض تلاميذه. (١٦٦٥: التقريرات) للشيخ على
المازندراني المتوفى بالنجف (صبيحة الجمعة ١٨ شعبان ١٣٥٢) كان
من تلاميذ الآيتين الكاظمين واختص أخيرا بسيدنا الطباطبائي، وكتب
كثيرا من تقريراتهما. (١٦٦٦: التقريرات) للشيخ على ابن المولى
محمد جواد المرندی المعاصر مؤلف " البيع " المذكور في (ج ٣ - ص
١٩٢) مجلد في تقرير بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني من
أول مباحث الالفاظ إلى خطاب المشافهة، (فرغ منه ١٣١٥)، وله "
شرح التبصرة " الموسوم بـ " نهاية التذكرة " يأتي. (١٦٦٧: التقريرات)
للشيخ محمد على بن الشيخ حسن بن الشيخ محمد القابجي
الكاظمي المشهدي النجفي المعاصر (المولود بسامراء ١٣٠٩) عدة
مجلدات في تمام دورة الاصول من تقرير بحث شيخه آية الله الميرزا
محمد حسين النائيني وطبع منها في النجف مجلدان في ١٣٤٩
احدهما القطع والظن والثاني الاصول العملية وكان والده من تلاميذ
سيدنا آية الله المجدد الشيرازي بسامراء في الاواخر، وبقي بعد
وفاته إلى (١٣١٨) فسافر إلى طهران ثم إلى المشهد الرضوي وبها
توفى (في سنة ١٣٤٥) ودفن في دار السيادة. (١٦٦٨: التقريرات)
الفقهية والاصولية للامير محمد على بن الامير محمد حسين
المرعشي الشهرستاني الحائري المتوفى (١٢ - ع ١ - ١٢٨٧) يوجد
بخطه في مكتبة حفيده بكر بلا.

[٢٨١]

(١٦٦٩: التقريرات) الفقهية للمولى الورع الجليل الشيخ مولى على
ابن الحاج ميرزا خليل الطهراني (المتوفى بالنجف ١٢٩٦) في
مجلدين بخطه الشريف، في مكتبة الحسينية من وقف الحاج المولى
على محمد النجف آبادي. (١٦٧٠: التقريرات) للامير السيد على
الحائري الكبير ابن الحاج ميرزا محمد رضا بن أبي الحسن ابن ميرزا
محمد على الجعفري اليزدي (المتوفى بها ١٣٣٠) المدفون بمشهد
جده الاعلى امام زاده جعفر من ولد الصادق عليه السلام، اشتغل
في اصفهان على الشيخ محمد باقر ابن صاحب الحاشية، ثم في
الحائر الشريف عند الفاضل الاردكاني، وكتب كثيرا من تقريراته،
وكتب شرحا على الشرح الكبير لكنه لم يتم، ورسائل أخرى كلها
كانت عند ولده الجليل ميرزا علي رضا (المولود ١٣٠٤) والمهاجر إلى
النجف بعد وفاة والده، وحدثني بذلك كله قبل عودته إلى وطنه يزد
في (١٣٣٦) (١٦٧١: التقريرات) للسيد على بن السيد عباس

الكازروني النجفي (المتوفى بها ١٣٤٣) وهى في الصلاة والبيع وغيرهما في ملجديات من تقرير بحث الاستاد الكبير الميرزا حبيب الله الرشتى وشيخنا آية الله الخراساني، وانتقلت بعد وفاته إلى ولده السيد محمد المشتغل بالنجف (١٦٧٢: التقريرات الاصولية والفقهية) في مجلد كبير للشيخ على بن على رضا الخوئي الخاك مرداني (المتوفى ١٣٥٠) حدثني به الاردويادي، وحكى عنه الخياباني في آخر مجلد الصيام من وقايع الايام. (١٦٧٣: التقريرات) للحاج ميرزا على بن الحاج ميرزا لطفعلی المغانى التبريزي (المتوفى ١٢٨٤) حكى لى ولده العالم المعاصر الجليل ميرزا لطفعلی التبريزي المتوفى بعد رجوعه من زيارة العتبات إلى تبريز (في حدود ١٣٤٠) أنه في سبع مجلدات كلها من تقرير بحث استاده الحاج السيد حسين الكوهكمري، لكن فيها بعض تقارير المرحوم الشيخ محمد حسن المامقاني. (١٦٧٤: التقريرات) للشيخ على بن الشيخ محمد بن ناصر الغراوى النجفي امام الجماعة في المقام المشهور بـ "مقام زين العابدين ع" في النجف الاشرف والمتوفى بها (في ١٨ صفر - ١٣١٥) كتبه من تقرير بحث استاده الفقيه الشيخ محمد حسين الكاظمي، ولذا سماه بـ "التقريرات الكاظمية" حدثني ابن اخيه الشيخ محمد رضا بن قاسم بن محمد بن ناصر أنه بيع في ضمن كتبه في الهرج بعد وفاته لبعض الطلاب الايرانيين فحمله معه إلى إيران.

[٢٨٢]

(١٦٧٥: التقريرات) لشيخنا الميرزا محمد على بن المولى نصير المدرس الرشتى الجهاردهى المتوفى بالنجف (في ١٣٣٤) كتبها من تقارير بحث استاده الحاج السيد حسين الكوهكمري، وهى في ثلاث مجلدات (١) الصحيح والاعم، والاجتهاد والتقليد (٢) مقدمة الواجب وحجية الظنون إلى آخر ظواهر الكتاب، وبعض المسائل الفقهية (٣) خلل الصلاة كلها بخطه رحمه الله. (١٦٧٦: التقريرات) للشيخ على اصغر بن المولى رجب على الديزجى الزنجاني كتبه من تقرير بحث أخيه آقا على اكبر الآتى ذكره، تزوج في سامراء بآبنة الشيخ اسد الله الزنجاني المذكور أنفا وسافر إلى القفقاز (في حدود ١٣٣٠) وبقيت كتبه عند أبى زوجته (١٦٧٧: التقريرات) للمولى على اكبر، من قدماء تلاميذ الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري (الذى توفى ١٣٠٩) كتبه بخطه من تقرير بحث شيخه المذكور (وفرغ منه في ١٢٧٥) والنسخة في كربلا عند الآقا أحمد حفيد الشيخ. (١٦٧٨: التقريرات) للشيخ على اكبر بن المولى رجب على الديزجى الزنجاني (المتوفى في ١٣١٠) في تمام مباحث الالفاظ من الاصول، ومن الفقه الطهارة والصلاة والصوم والغصب وغير ذلك كلها بخطه من تقرير بحث استاده الحاج السيد حسين الكوهكمري وبقيت التقارير في كتب أخيه وتلميذه الشيخ على اصغر المذكور. (١٦٧٩: التقريرات) لميرزا على محمد خان نظام الدولة بن ميرزا عبد الله خان أمين الدولة ابن محمد حسين خان الصدر الاعظم الاصفهاني، استعفى نظام الدولة عن منصبه وجاور النجف مشتغلا بتحصيل العلم إلى أن توفى وكان يحضر بحث صاحب الجواهر ويكتب تقريره وبعد وفاته جمع تقريراته في بعض مسائل الطهارة ولده بهاء الدين صدر الشريعة وطبعه (١٣١٠) مع بعض تقريراته في أصول الفقه كما أشرنا إليه في (ج ٢ ص ٢٠٨). (١٦٨٠: التقريرات) للشيخ غلام حسين بن على اصغر بن غلام حسين الدربندي (المتوفى بالنجف ١٣٢٣) من تقرير بحث الاستاد الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى والفاضل الايرواني، (فرغ منه ١٢٩٩) يوجد بخطه عند الشيخ محمد حسين الجندقى المهرجاني، و هو استاد الشيخ عبد الله المامقاني، وترجمه في آخر "مخزن المعاني". (١٦٨١: التقريرات) للمولى الشيخ فتح على بن گل محمد حكيم البرادگاهى ؟ من

مجال لنكران المتوفى في النجف (حدود ١٢٣٩) كان من خواص تلاميذ شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني، وكتب جميع تقريراته بخطه منها ثلاث مجلدات اشتراها السيد محمد بن علي الحجة الكوهكمري نزيل قم (١) في مباحث الالفاظ (٢) الادلة العقلية (٣) جملة من الاصول وبعض مسائل الفقه متفرقة، ورأيت مجلدا رابعا بخطه أيضا اشتراه السيد محمد صادق آل بحر العلوم. (التقارير الكاظمية) للشيخ علي بن محمد الغراوي، مر باسم الشيخ علي الغراوي. (١٦٨٢: التقارير) للأخوند المولى لطف الله الاسكي اللاريجاني المتوفى بالنجف (١٢١١) ودفن في الصحن الشريف قرب الزاوية الشمالية الغربية، كتب تقارير بحث شيخه الفقيه صاحب " الجواهر "، واستخرج منها " شرح القواعد " في أربع مجلدات، وكتب أيضا تقارير بحث شيخه العلامة الانصاري في الاصول والفقه، لكنه حكى لتلميذه السيد أبي تراب الخوانساري أنه ضاع منه تقريراته الاصلية، نعم توجد له " حاشية القوانين الموسوم بـ " ايضاح المضامين " كما مر في (ج ٢ - ص ٥٠٠). (تقارير المجالس) أي مجالس الوعظ للحاج الشيخ جعفر التستري، اسمه " فوائد المشاهد "، يأتي. (١٦٨٣: التقارير) للسيد محسن العراقي (المتوفى بها ١٢٥٩) كان أوائل اشتغاله بطهران في مدرسة الصدر، وهاجر إلى العتبات (حدود ١٢١٩) وكان يحضر أبحاث الأيتام شيخنا الحاج ميرزا حسين الطهراني والمولى الخراساني، وكان يكتب تقاريرهما، و يدرس بعض الطلاب في المدرسة الصغيرة للحاج الطهراني، ويقوم الجماعة في الرواق الشريف أخيرا، ثم رجع إلى العراق (اراك) (حدود ١٢٤٦) وكان مرجعا بها إلى أن توفي. (١٦٨٤: التقارير) للسيد محسن بن محمد تقى الكوهكمري، كان من مبرزي تلاميذ العلامة الشيخ هادي الطهراني (المتوفى بالنجف ١٢٢١)، ومقرري درسه، وقام مقامه بعده في التدريس والجماعة، في سنين قلائل واستخرج مما كتبه من تقريراته عدة رسائل في الحق والحكم، وفي الغيبة المحرمة، وفي الخمس، وفي الامامة بالفارسية كما مر في - ج ٢ - ص ٣٢٣. (١٦٨٥: التقارير) لمؤلف هذا المجموع محمد محسن بن علي بن المولى محمد رضا

الطهراني فقهية وأصولية من تقرير بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني، وأية الله الخراساني، ونسخة الاصل عندي بخطي غير مرتبة ولا مهذبة، بل انما هي مجموعة ضمن مجلد. (١٦٨٦: التقارير) لأقا سيد محمد بن السيد ابراهيم بن السيد صادق بن المير أبي طالب الناصر آبادي اللواساني الطهراني المولد النجفي المدفن، كان والده من أجلاء العلماء بطهران يقيم الجماعة بمسجد سريولك، (وتوفى ١٢٠٩)، واشتغل هو في النجف عدة سنين عند الاستاد الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي، وكتب من تقريراته مجلدا في البيع من الفضولي إلى اواسط الخيارات، ومجلدا في اجتماع الامر والنهي وبعض مسائل أصولية أخرى، رأيتها بخطه عند ولده الاكبر الحاج ميرزا أبي القاسم، وكان يذكر أن له مجلدين آخرين أيضا، وتوفى بالنجف (في ٤ - ع ٢ - ١٢١٧) وولده السيد مصطفى يحيى ذكره في ليلة وفاته كل سنة وكنت حاضرا تشييعه ودفنه بوادي السلام في مقبرة عمرت للحاج حبيب الشالي بالتماس من ولده الحاج علي الشالي، وبعد خراب السور - الذي بناه الصدر الاصفهاني المتوفى سنة ١٢٣٩ - صارت هذه المقبرة في جوار الدور. (١٦٨٧: التقارير) للشيخ محمد بن الشيخ جعفر بن المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهاني الشهير بالشيخ محمد الشيخ

رضائي - لقيامه مقام عمه الشيخ رضا - (والمتوفى ١٢٩٤) و هي في الفقه والاصول في مجلدين بخطه في مكتبة ابنه الشيخ جعفر بن محمد سلطان العلماء، كتبه عن تقرير بحث أبيه الذي كتب ايضا الحاج ميرزا أبو القاسم الكلانتری تقريراته كما مر. (١٦٨٨: التقريرات) للسيد محمد بن السيد محمد حسين الموسوي النجف آبادي الاصفهاني من تلاميذ شيخنا آية الله الخراساني، وقد كتب من تقرير بحثه مجلدين أحدهما في مباحث الالفاظ والثاني القطع والظن، رأيتهما عند السيد محمد باقر بن السيد هاشم الكليباگانی نزيل رانگون (برما). (١٦٨٩: التقريرات) للميرزا محمد بن سليمان التنكايني (المتوفى ١٣٠٢) قال في قصصه انه كتب من تقرير بحث أستاذه السيد ابراهيم القزويني صاحب " الضوابط " ما

[٢٨٥]

يقرب من سبعين ألف بيت، وكتب من تقرير بحث سائر أساتيده ما يقرب من ثمانية آلاف بيت. (١٦٩٠: التقريرات) لميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني المتوفى بالكاظمية (في ١٣٠٢) من تقرير بحث أستاذه العلامة الانصاري، رأيت بخطه في بقايا كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلا، وكتب عليه انه وقفه بشروط ذكرها في ظهر كتابه " ملوك الكلام ". (١٦٩١: التقريرات) في القضاء والشهادات لميرزا محمد الشهير بأقا زاده ابن شيخنا آية الله الخراساني نزيل المشهد الرضوي والمتوفى بطهران (في ١٣٥٦) كتبه من تقرير بحث والده، رأيت المنتسخ من أصله في كتب السيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي الحائري بكر بلا. (١٦٩٣: التقريرات) للعلامة المولى محمد بن فضل علي بن عبد الرحمن بن فضل علي الشهير بالفاضل الشرايبي (المولود في ١٢٤٥) والمتوفى بالنجف (١٧ رمضان ١٣٢٢) المطابق لجملة (يرحم الله جناب الفاضل) ترجمه ولده آقا محسن نزيل تبريز في رسالة مستقلة مفصلا، وقد فاتنا ذكره في تراجم الاشخاص، ذكر تواريخه وسوانحه، من ادراكه بحث العلامة الانصاري، وتلمذه على آية الله المجدد الشيرازي، قال وعمدة مشايخه الحاج السيد حسين الكوهكمري، كان مقرر درسه وكتب من تقريراته في الفقه والاصول تسع ملجديات واستقل بالتدريس بعد وفاة السيد الاستاد (في ١٢٩٩) وطار صيته في ايران بعد وفاة الفاضل الايرواني (في ١٣٠٦) وصار مرجع التقليد بعد وفاة آية الله المجدد الشيرازي (في ١٣١٢) وحكم بحرمة الحج في طريق الجبل (في ١٣١٨) (١٦٩٤: التقريرات) للشيخ محمد بن كرم علي زرگر محله ء البار فروشى المتوفى بالحائر في (ع ١ - ١٣١٥) في مجلدين أحدهما في مباحث الالفاظ، والثاني في الادلة العقلية، من تقرير أستاذه الفاضل المولى محمد حسين الاردكاني (المتوفى بالحائر في ١٣٠٢) موجودان عند ولد المقرر الشيخ علي ابن محمد المازندراني المعاصر. (١٦٩٥: التقريرات) للسيد محمد بن السيد هاشم بن الأمير شجاعت علي الموسوي الرضوي النقوي الهندي (المولود ١٢٤٢ - والمتوفى - ١٣٢٣) تبلغ تصانيفه خمسا وخمسين مجلدة

[٢٨٦]

" منها الكشكول " في تسعة عشر مجلدا وكتب تقريرات جميع مشايخه " فمنهم " الشيخ محسن خنفر سمي تقريرات بحثه بـ " التحريرات "، كما مر في (ج - ٣ ص ٢٩٤) " ومنهم " العلامة الانصاري، فانه كتب مجلدا من تقريراته ولما عرضه على العلامة الانصاري كتب هو بخطه تعليقا عليه كما ذكره السيد محمد نفسه في كتابه " نظم اللئالي " الذي ألفه (١٢٧٧) عند ترجمة نفسه وذكر

تصنيفه " ومنهم " الحاج السيد حسين الكوهكمري، كتب من تقريراته مجلدات (١) في الصلاة (٢) الخلل (٣) الزكاة (٤) البيع (٥) شروط المتعاقدين، ومجلد كبير في تقارير سائر مشايخه، منهم السيد على بحر العلوم وغيره، ومجلد من تقرير نفسه عند تدريسه للشيخ محمد تقى حفيد صاحب " الجواهر "، وقد رأيت الجميع في مكتبته الموقوفة المتولي عليها اليوم ولده الجليل السيد رضا الهندي، وفيها أيضا مجلدان من تقريره ليحث سيدنا آية الله المجدد الشيرازي أحدهما في الطهارة والقضاء والآخر من أول بيع العبد الأبق إلى آخر الخيارات ثم الرهن ثم الكبائر ثم تداخل الاغسال ثم الزكاة ثم الحيض والاستحاضة. (١٦٩٦: التقارير) للشيخ منصور بن المولى محمد أمين الدزفولي أخ العلامة الانصاري وتلميذه، فانه كتب تقارير بحث أخيه أصولا وفقها في عدة مجلدات كما ذكره سيدنا في " تكملة الامل " (١٦٩٧، التقارير) للشيخ ميرزا موسى بن جعفر بن أحمد مؤلف " أوثق الوسائل " الذى مر في ج ٢ - ص ٤٧٣ هو من تقرير استاده السيد حسين الكوهكمري كما ذكره سيدنا في " التكملة ". (التقارير) المسمى بـ " منية الطالب في حاشية المكاسب " للحاج الشيخ موسى الخوانسارى النجفي المعاصر كتبه من تقرير بحث آية الله النائيني يأتي. (١٦٩٨: التقارير) لميرزا مهدي بن شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني من تقرير بحث والده في الاصول والفقه غير ما مر في (ج ٢ - ص ٢٣٨) بعنوان " اعلام الاعلام في مولد سيدنا الانام "، وهذه التقارير أيضا كانت في مكتبة شيخنا شيخ الشريعة. (١٦٩٩: التقارير) للسيد هاشم بن السيد على بن السيد رضا بن آية الله بحر العلوم المتوفى قبل وفاة والده السيد على صاحب " البرهان " الذى مر أنه توفى (في ١٢٩٨)

[٢٨٧]

كان تلميذ سيدنا آية الله المجدد الشيرازي، وكاتب تقريراته (منها) تقرير بحث مقدمة الواجب استحسنة آية الله وأمر تلميذه المولى محمد تقى القمى باستنساخه، رأيت النسخة بخطه في مكتبة آية الله، ويوجد أيضا فيها مجلد من تقريره لأكثر مباحث الاصول الاجزاء، الضد، المفاهيم، العموم والخصوص، وبعض مباحث الطنون، والاصول العملية، وكانت نسخة منها عند السيد جعفر بن السيد محمد باقر أخ السيد هاشم اشتراها منه السيد محمد البيزدي الطباطبائي، قال سيدنا في التكملة (ورأيت له رسالة في حجية الظن). (١٧٠٠: التقارير) الفقهية في عدة أجزاء للحاج ميرزا يوسف بن السيد باقر الطباطبائي من تقرير بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني، ومرت تقاريره الاصولية في (ج ٢ - ص ٢٠٩) بعنوان " أصول الفقه "، رأيت الجميع عند أخيه السيد محمد رضا التبريزي في النجف الاشرف. (التقارير) للشيخ يوسف بن يعقوب الوائلي النجفي، مر بعنوان " أصول الفقه "، كان تلميذ شيخنا الشيخ محمد طه نجف، والفاضل الشرايبي، وكتب كثيرا من تقريراتها كما ذكره ولده الشيخ محمد (المتوفى ١٢٥٦). (١٧٠١: تقرير الاسماع) في نظم مسائل الرضاع، أرجوزة في مائة وثمانية عشر بيتا للسيد محمد صادق ابن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي الحائري (المتوفى ١٣٣٧) طبع مع بعض منظوماته في (١٣٣١) أوله: - الحمد لله عظيم المنن * من ألهم الطفل رضاع اللبن (١٧٠٢: تقرير الدفاتر) للشريف ابن طباطبا النسابة الاصفهاني المولد والمسكن والمدفن، وهو أبو الحسن محمد بن احمد بن محمد بن احمد الرئيس ابن ابراهيم طباطبا بن اسماعيل الديباج بن ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى ابن الحسن السبط عليه السلام مات باصفهان (في ٣٢٢) وله عقب كثير بها، ترجمه " معجم الادباء " في (ج ١٧ - ص ١٤٣) وذكر تصنيفه، ومنها " كتاب في تقرير الدفاتر "، وترجمه ابن النديم في (ص ١٩٦) بعنوان ابن طباطبا العلوى، وكذا بن شهر آشوب بعنوان ابن طباطبا النسابة في آخر " معالم العلماء " وعدة من الشعراء المتقين، ولكن لم يذكر

له هذا الكتاب، والظاهر انه تقريظ لنوع الدفاتر، إذ لو كان فيه تقريظ لعدة افراد منها لكان يقول كتاب في تقاريز الدفاتر، كما

[٢٨٨]

ذكرنا في محله عدة من كتب التقاريز واشرنا إلى حقيقة التقريظ واصل استعماله. (تقريظات المشاهير) على تفسير "لوامع التنزيل" كما في النسخة المطبوعة، مر بعنوان التقاريز. (١٧٠٣: تقسيم الاخماس) في زمان الغيبة ووجوب اخراجها في مصارفها، للسيد الامير محمود بن فتح الله الحسيني الكاظمي مؤلف "تفريج الكربة في اثبات الرجعة" السابق ذكره، أوله (الحمد لله على تتابع الآتية) ألفه في النجف، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة، وذكر في آخره مشايخه الثلاثة أشرنا إليهم في عنوان التفريج. (١٧٠٤: تقسيم الاسماء) ومعانيها للشيخ على الحزين (المتوفى ١١٨١) فارسي كما في فهرس تصانيفه. (١٧٠٥: تقسيم الرؤيا) للامام جعفر الصادق عليه السلام كما في "كشف الظنون"، ولم نجد سندا لهذه النسبة في غيره، فالظاهر أنه من تصانيف بعض الشيعة بالراوي عن الامام الصادق عليه السلام، كما أن "تفسير الرؤيا" للصابوني السابق ذكره روايات عنهم عليهم السلام. (١٧٠٦: تقسيم العلم) باقسامه الاولى والثانية، للحاج ميرزا أبي عبد الله بن أبي القاسم الموسوي الزنجاني (المتوفى ١٣١٣) يوجد بخطه عند ولده الميرزا مهدي. (١٧٠٧: تقسيم العلم) للمولى قطب الدين محمد بن محمد البويهى الرازي (المتوفى ٧٦٦) مختصر رأيته ضمن مجموعة في مكتبة الخوانساري في النجف. (١٧٠٨: تقسيم القرآن) لمحمد بن السائب الكلبى النسابة (المتوفى ١٤٦) ذكره ابن النديم في (ص ١٤٠). (١٧٠٩: تقسيم الكلمة) إلى الاسم والفعل والحرف للشيخ عبد الله بن علي بن أحمد البحراني (المتوفى ١١٤٨) ذكره تلميذه المحدث البحراني "في اللؤلؤة" بعنوان الرسالة. (١٧١٠: تقسيم الموجودات) للشيخ أبي علي الحسين بن سينا يوجد في الخزنة الرضوية منضما إلى شرح الكبرى، آخر الموجود منه (والثاني ما يكون زواله سريعا). (١٧١١: تقسيم الموجودات) للوزير رشيد الدين فضل الله الهمداني الشهيد (٧١٨) من الرسائل المدرجة في كتابه "التوضيحات".

[٢٨٩]

(١٧١٢: تقسيم النفوس) الاربعة، الفلكي، الحيواني، النباتي، الطبيعي، مختصر فارسي للشيخ أبي علي بن سينا، ضمن مجموعة في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية. (١٧١٢: تقليد الدول) وتغيير الآراء والملل، للعلامة المؤرخ المسعودي أحال إليه في كتابه "التنبيه والاشراف". (١٧١٤: تقليد المكائد) فارسي في رد الباب الثاني من التحفة الاثني عشرية الذي نسب فيه المكائد إلى الشيعة، فقلب المكائد مؤلف هذا الكتاب السيد مير محمد قلي (المتوفى ١٣٦٠) كما أشرنا إليه في كتابه "تشبيد المطاعن" الذي هو في رد الباب العاشر من "التحفة" وهو أيضا مطبوع لكنه مغلوط غير مصحح أوله: (الحمد لله الذي قال رغما للظالمين ان الله لا يهدي كيد الخائنين). (١٧١٥: التقليد) في مسائل التقليد لحجة الاسلام الحاج السيد محمد باقر الاصفهاني (المتوفى بها ١٣٦٠) ينقل عباراتها في "هداية المسترشدين" كما يأتي. (١٧١٦: التقليد) في مسائل التقليد فارسي مختصر كلاهما لميرزا عبد الوهاب الشريف ابن (١٧١٧: التقليد) في مسائله عربي ميسوط محمد على القزويني ذكرهما في أول كتابه "هداية المسترشدين" (المكتوب ١٢٤٢)، وذكر انه بعد تأليف الرسالتين رأى

رسالة السيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني في التقليد، التي اوجب فيها العدول إلى المجتهد الحى بمجرد موت المجتهد، فكتب " الهداية " هذا في رده. (١٧١٨: التقليد) في مسائله باللغة الكجراتيه للمولوي الحاج غلام على البهانگري المعاصر، ذكره في فهرس تصانيفه. (١٧١٩: التقليد واحكامه) للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني (المتوفى ١٣٣٣) مرتب على أمور (١) في معنى التقليد (٢) في حكمه (٣) في كفاية الاحتياط عنه عند المطابقة (٤) في جوازه لمن بلغ الاجتهاد (٥) في شرايط المفتى (٦) في اشتراط حياة المجتهد. (١٧٢٠: التقليد واحكامه) للسيد احمد على بن المفتى مير محمد عباس التستري اللكهنوي المعاصر، ذكره السيد على نقى النقوي في " المشاهير ". (١٧٢١: تقليد وطهارت) نظم فارسي لمسائل التقليد واحكام الطهارة من كتاب " مجمع

[٢٩٠]

المسائل " الفارسي المطابق لفتوى آية الله السيد محمد كاظم اليزدي (المتوفى ١٣٣٧) نظمه الميرزا على بن حسين بن على اكبر بن شيخ ملك الميبدى: اليزدي، ولد بها (حدود ١٢٩٥) ثم حمله والده في صغره إلى كربلا وبها نشأ وطلب العلم ورزق طبعا سلسا في الشعر ولقبه الشعري (خاموش) وقد مضت عليه مدة جاور فيها النجف الاشرف عضوا في القنصلية الايرانية بها. وله " شهنشاها نامه ء حسيني " في عدة مجلدات كبار، يقرب من ستين ألف بيت في بحر التقارب، و " مختار نامه " ودواوين في مديح المعصومين والغزليات والرباعيات والمثنويات إلى غير ذلك. (١٧٢٢: تقليد الاعلم) للشيخ محمد رفيع بن عبد المحمد الكزازی النجفي تلميذ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى وتوفى قبل وفاة أستاذه بسنين كثيرة وذكر تصانيفه ومنها تقليد الاعلم هذا في اجازته للسيد عبد الرحمن بن محمد تقى الكرهودي الكزازی. (١٧٢٣: تقليد الاعلم) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى (المتوفى ١٣٠٢) ذكر في قصصه أنه اختار فيه عدم تعيين الاعلم (اقول) يستفاد تعيين الاعلم زائدا على ما استدلوا به عليه من كلامه عليه السلام في " نهج البلاغة " (اولى الناس بالانبياء أعلمهم بما جاؤا به). (١٧٢٤: تقليد الاموات) للشيخ ابراهيم بن سليمان العاملي من العلماء المتأخرين عن الشيخ الحر كان في أواسط القرن الثاني عشر كما ذكره بعض المعاصرين لصاحب " الحدائق "، وله " رسالة في تقليد الاموات " والحكم بجوازه، كما ذكره الشيخ محمد بن يونس الشويهى في " براهين العقول " الذى ألفه (١٢٢٩) مصرحا بأنه موجود عنده. (تقليد الاموات) اسمه " منبع الحياة " في حجية قول المجتهدين من الاموات مطبوع للمحدث الجزائري. (١٧٢٥: تقليد الاموات) للشيخ ميرزا على اكبر بن الحاج ميرزا محسن الاردبيلى المولود (١٢٦٩ - والمتوفى - ١٣٤٦) فارسي مطبوع، أفتى فيه بوجوب تقليد الاعلم الميت ابتداء عند الدوران مع الحى الغير الاعلم. (١٧٢٦: تقليد الاموات) لميرزا عناية الله بن ميرزا حسين بن ميرزا على بن ميرزا محمد النيشابوري الهندي المعروف بالاخبارى المعاصر، ذكره السيد شهاب الدين المجاز منه. (١٧٢٧: تقليد الاموات بقاء) أي جواز البقاء على تقليد الميت، للسيد ميرزا محمد جعفر

[٢٩١]

ابن محمد حسين ابن ميرزا مهدي الموسوي الشهرستاني الحائري (ألفه ١٢٥٩) رأيته ضمن مجموعة من رسائله في كتب الحاج ميرزا على الشهرستاني بكربلا. (١٧٢٨: تقليد المقلد) رسالة عملية

مطبوعة بلغة أردو، للحاج السيد أبي القاسم الرضوي اللاهوري (المتوفى ١٣٢٤). (١٧٢٩: تقليد الميت) للحاج محمد ابراهيم الكلباسي (المتوفى ١٢٦١) أوله: (الحمد لله الذي أحى الحق بالاسلام، وأمات الباطل وقواعده) ذكر فيه أنه لما بلغ في كتابه " شوارع الهداية في شرح الكفاية " إلى هذه المسألة فكتبها مستقلة مرتبة على مقدمة ومصباحين وخاتمة، رأيت في النجف في كتب السيد محمد الحجة التبريزي نزيل قم. (١٧٣٠: تقليد الميت) للمحقق الميرزا أبي القاسم القمي طبع ضمن " جامع الشتات ". (١٧٣١: تقليد الميت) لميرزا أبي المعالي ابن الحاج الكلباسي (المتوفى ١٣١٥) طبع ضمن الرسائل الخمس عشرة له. (١٧٣٢: تقليد الميت) للاستاد الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني (المتوفى بالحائر ١٢٠٦) أوله: (الحمد لله رب العالمين حمدا يرضى ربنا منا، وصلى الله على محمد وآله صلاة ترضيهم عنا) اختار فيه أنه لا قول للميت، رأيت منها نسخا منها بخط السيد مراد ابن عبد الكريم الطباطبائي (فرغ من نسخها في ١٢٣٣) يظهر منه أنه من افاضل عصره. (١٧٣٣: تقليد الميت) لبعض تلاميذ صاحب " الجواهر " مجلد مبسوط من كتب الشيخ أبي القاسم الكازروني الذي كان في سامراء سنين. (١٧٣٤: تقليد الميت) لبعض معاصري الشهيد الثاني احتمل في " الرياض " انه للسيد فضل الله فنذكره باسم مؤلفه. (١٧٣٥: تقليد الميت) للشيخ حسن بن زين الدين صاحب " المعالم " " المتوفى - ١٠١١ " اختار فيه عدم جواز تقليد الميت، وعدم التجزي، وضيق فيه على المكلفين، ولذا رده تلميذه الشيخ عبد اللطيف بكتابه الآتي في هذه المسألة. وأحال صاحب " المعالم " في آخر هذا الكتاب تفاصيل المطالب إلى كتابه " مشكاة القول السديد في الاجتهاد والتقليد "، يوجد هو ورد تلميذ المؤلف الشيخ عبد اللطيف كلاهما بخط الشيخ شرف الدين المازندراني ضمن مجموعة كتبت من (١٠٥٥) إلى (١٠٦٠) في مكتبة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء

[٢٩٢]

في النجف. (١٧٣٦: تقليد الميت) للشيخ زين الدين بن علي الشهيد (٩٦٦) كتبه السيد حسين بن أبي الحسن معبرا عنه بعد الخطبة بقوله (فاعلم أيها الاخ الوفي والبر التقى نفعني الله بك ونفعلك بي) كذا ذكره في " كشف الحجب "، " اقول " هو السيد حسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي جد صاحب " المدارك " ووالد السيد نور الدين علي الذي كان تلميذ الشهيد ووصيه، نسخة منه في خزنة كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين في ثمانى عشرة صفحة بقطع الربع، اوله: (اللهم حبنا إلى الحق وحببه الينا، وحننا بحفايقه وحننا الباطل وبغضه الينا، ومل بنا عن طرايقه " بدأ بجملة من المواعظ والنصائح وذكر اثني عشر وجها لعدم جواز تقليد الميت، وختم الكتاب بالترغيب والتحريض إلى علم الفقه والحديث والتحذير عن الاشتغال بعلوم الفلاسفة وآخر كلامه (ما اردت الا الاصلاح وما توفيقى الا بالله) وصرح بأنه كتبه في جزء يسير من يوم واحد قصير خامس شوال (٩٤٩). (١٧٣٧: تقليد الميت) للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي صاحب " البلغة " (المتوفى ١١٢١) أوله: (الحمد لله الذي خصنا بالشريعة السمحة السهلة والدين الحنيف) رأيت في مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني. (١٧٣٩: تقليد الميت) للشيخ عبد اللطيف بن الشيخ نور الدين علي بن الشيخ شهاب الدين أحمد الجامعي ذكر في أوله أنه كتبه بعد وقوفه على رسالة شيخه صاحب " المعالم " التي ضيق فيها علي المكلفين المسالك وأوقعهم في المهالك، أوله: (أما بعد حمد الله على نواله) تقرب من ثلاثماية بيت، رأيت منها نسخا، منها بخط الشيخ شريف الدين كما مر أنفا، ومنها بخط الشيخ جواد محيي الدين (كتبها ١٢٨٠). (تقليد الميت) للمولى علي الخوئي (المتوفى

(١٣٠٩) ولعله من تقرير استاده العلامة الانصاري كما مر. (١٧٣٨: تقليد الميت) للسيد فضل الله الاستر آبادي المعاصر للشهيد الثاني، حكى سيدنا في " التكملة " أن الشهيد الثاني لما ألف رسالته في تقليد الميت أرسلها إلى السيد فضل الله فكتب هو هذا الكتاب الذي يقول في اثائه (وأما ما ذكر في الكتابة الشريفة المرسلة اليها) ومراده بالكتابة رسالة الشهيد.

[٢٩٣]

(١٧٣٩: تقليد الميت) للشيخ محمد بن جابر بن عباس العاملي النجفي تلميذ الشيخ محمد سبط الشهيد الثاني (والمتوفى ١٠٣٠) مختصر صرح فيه بحرمته أوله: (وبالله التوفيق لا يتم الاستدلال على عدم جواز خلو الزمان من المجتهد الحي) ضمن مجموعة في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين. (١٧٤٠: تقليد الميت وأنه لا قول له) للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني (المتوفى ١٠٩٨) توجد ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة راجه سيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد - الهند -. (١٧٤١: تقليد الميت) للشيخ محد بن الحسن الحر العاملي (المتوفى ١١٠٤) ذكر اسمه في أوله، رأيت نسخة منه منضمة إلى جامع المقال للطريحي عند الحاج الشيخ على القمي في النجف (تاريخ كتابتها ١١٣١). (١٧٤٢: تقليد الميت) للشيخ محمد بن عبد علي بن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي، أوله (الحمد لله الأحد وصلى الله على محمد وآله العمدة) ذكر في أن السيد ركن الدين محمد الجرجاني اختار جواز تقليد الميت اضطرارا في شرحه على " مبادئ الاصول " للعلامة الحلبي، ونقل فيه عن رسالة الشيخ سليمان الماحوزي المذكورة أنفا، وعليه حواش منه، والنسخة ضمن مجموعة من رسائله بخط تلميذه الشيخ يحيى بن عبد العزيز (في ١٢٣٤) في كتب الشيخ مشكور في النجف. (١٧٤٣: تقليد الميت والاعلم) للعلامة الانصاري الشيخ المرتضى التستري (المتوفى ١٢٨١) طبع ملحقا باخر " مطارح الانظار " مصرحا بأنه من افاداته وأنه حرره بعض تلاميذه، وقد كتب في تقرير بحثه في هاتين المسئلتين من تلاميذه المحقق الميرزا أبو القاسم الكلانترى المطبوع تقريره في آخر " مطارح الانظار "، والاستاد الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي المطبوع. تقريره أيضا في آخر كتاب الغصب له في (١٣٢٢)، وقد ذكرناهما بعنوان التقريرات، وقلنا ان تاخ كتابة تقرير الميرزا الرشتي سنة (١٢٧١) فيظهر تقدم تأليف العلامة الانصاري عليه (١٧٤٤: كتاب التقوى) لابي الحسين محمد بن بحر الرهنى الشيباني الكرمانى الترماشيرى المؤلف لنحو خمسمائة كتاب كما في الفهرست، يرويه عنه احمد بن نوح الذي هو من

[٢٩٤]

مشايخ النجاشي. (تقوى العالي بالسافل) من فروع أحكام المياه من كتاب الطهارة لكنه استقل بالتأليف من جمع من المتأخرين منهم شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني المتوفى (١٣٣٩)، (ومنهم) آية الله السيد محمد الاصفهاني المتوفى بالنجف (١٣١٦) وقد جعله حفيده السيد هادي بن السيد عباس بن المؤلف من اجزاء الفروع المحمدية، (ومنهم) العلامة الشيخ هادي الطهراني المتوفى بالنجف (١٣٢١). (١٧٤٥: تقوية الايمان) برد تزكية آل أبي سفيان للسيد محمد بن عقيل بن عبد الله بن يحيى العلوي الحسيني الحضرمي مؤلف احاديث المختصر المذكور في (ج ١ ص ٢٧٩) كنبه في الذب عن اعتراضات أوردت على كتابه النصايح الكافية من مؤلف كتاب اعانة المسترشدين على اجتناب البدع في الدين، واثبت فيه صحة

ما ذكره في تصايحه وطبعه (١٣٤٣). (١٧٤٦: تقوية الباه) لابي المظفر حبيب الله بن محمد بن أردشير من أحفاد جرجاسب بن حاماسب الحكيم كما ذكره، كتبه للسلطان ابي الحارث سنجر بن ملكشاه السلجوقي الذي توفي (٥٥٢) أو (٥٥٥) أوله (الحمد لله رب العالمين وطوبى للعارفين) ورتبه على سبعة عشر بابا، يوجد منه نسخة في الخزانة الرضوية من وقف (١١٦٦) كما في فهرسها، ولعله مؤلف (تقويم الايدان) الآتى فراجع. (١٧٤٧: تقوية الباه) أو (أسرار النكاح) وقد فاتنا ذكره في محله بالعنوان الثاني، وهو للمولى عبد الله بن الحاج بابا السمناني العالم الطبيب من تلاميذ المحقق المير الداماد، ترجمه صاحب الرياض مفصلا، وكتابه هذا نظير " رجوع الشيخ إلى صباه " المطبوع، ويوجد نسخة خط الممصنف عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا. (١٧٤٨: تقويم الايات) في كشف آيات القرآن لبعض الاصحاب يوجد عند الميرزا محمد على الاردوبادي وهو مرتب على اسلوب غير مانوس يصعب التناول منه. (تقويم الايدان) الفارسي الذي مر ذكره مجملا في (ص ٩٠) بعنوان " ترجمة تقويم الايدان " لمحمد أشرف المطبوع في طهران (١٢٧٥) بتصحيح ؟ الشيخ يوسف الطبيب والمولى محمد الخراساني، فانه مرتب على الجداول كما في دفاتر التقاويم النجومية، يذكر فيه المرض

[٢٩٥]

وعلائمه وأسبابه وعلاجه كل في جدول خاص به لتسهيل التناول. (١٧٤٩: تقويم الايدان) طب فارسي أيضا لحبيب الله بن نور الدين محمد بن حبيب الله الطيبي التوني لم يذكر فيه اسم للكتاب وإنما سميناه " تقويم الايدان " لكونه نظير " تقويم الايدان " لابن جزلة، وليس هو ترجمته المطبوعة لمحمد أشرف. فانه مؤلفه حبيب الله الطيبي ألفه باسم السلطان الموسوم باسم النبي الهاشمي وقد اشار إليه بقوله. بگو محمد ويس کن که دين دنيا را * تفاخر است ز نامش.... أوله: (مراسم حمد صحيح ولوازم شكر صريح حكيمي راشايد که بمحض حکمت کامله ء وکمال قدرت شامله مزاج جميع أنامرا) إلى قوله في مدح الال عليهم السلام. دست بدامان آل زن که نباشد * جز بمحمد مال آل محمد وقال في آخره (والصلاة على طبيب الامراض وحبيب قلوب الانام وآله وأولاده و واصحابه الطبيين الطاهرين المنتجبين) وهو في جزئين أولهما في معالجات الامراض في مقاليتين أوليهما في أمراض الاعضاء في مائة واثنى عشرة ورقة، وثانيتهما فيمالا يختص بعضو في أربعين ورقة في كل ورقة جداول بهذا الترتيب، لاسم المرض، لسببه، لعلامته، لاستفراغه، لعلاج الفقراء، لعلاج للموك، وفي الصفحة المقابلة علاج العام، والجزء الثاني في (قرايدين الادوية) مرتبا على الحروف في كل ورقة جداول كذلك، اسمها، ماهيتها، نوعها، اختيارها، مزاجها، قوتها، وفي الصفحة المقابلة أيضا جداول في كيفية استعمالها، كميتها، مضرتها، اصلاحها، بدلها، رأيت النسخة في مكتبة بيت الشيخ نعمة الطريحي في النجف الأشرف وهي ناقصة قليلا. (١٧٥٠: تقويم أبي البقاء) بالسنة الشمسية في (٩٣٧) اوله (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأولاده المعصومين وعترته الطاهرين اجمعين من آل طه ويس) ذكر فيه انه اخذه من الكتب المعتبرة. (١٧٥١: تقويم الاود) ومداواة العمد للسيد سبط حسن بن السيد وارث حسين الجابسي اللكهنوي المولود (١٢٩٦) والمتوفى في (المحرم - ١٣٥٤) مطبوع في لكهنو في (٧٨ صفحة) أوله (الحمد لله الوتر الصمد الذي رفع السماء بلا عمد) شرح فيه خطبته عليه

[٢٩٦]

السلام في النهج أولها (لله بلاد فلان فلقد قوم الاود وداوى العمد) وذكر الخلاف في بيان المراد من فلان. (١٧٥٢: تقويم الايمان) للمحقق المير محمد باقر الداماد متن مختصر اوله (تقدست يا من الانوار ظلالك وتجلت يا من الذوات افعالك) رأيته ضمن مجموعة عند السيد محمد الحجة الكوهكمرى نزيل قم، وقد مر شرحه الموسوم بـ "التصحيات" والتقويمات، ومقدمته الموسومة بـ "تقدمة تقويم الايمان". (١٧٥٣: تقويم پارس) فارسي ينشر تباعا في سالنامه پارس المنشأ في (١٣٠٥) شمسية، وهو من استخراج الشيخ حبيب الله ذى الفنون المعاصر الماهر في علوم الفلك والنجوم وبأنى سالنامه پارس في السنين متعددة. (١٧٥٤: تقويم البلدان) للملك المؤيد اسماعيل بن الفضل الايوبي مؤلف "تاريخ أبى الفداء" المذكور في (ج ٣ - ص ٢٢٧) ذكره مفصلا في كشف الظنون (ج ١ - ص ٢٢٠)، وذكر طبعه وطبع ترجمته باللاتينية وغيرها في معجم المطبوعات. نسخة منه في الرضوية عتيقة من وقف نادرشاه (١١٤٥)، ونسخة في النجف أوله (الحمد لله حمدا يليق بجلاله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وبعده..) ومترجمته إلى الفارسية (في ص ٩٠). (١٧٥٥: تقويم تربيت) لميرزا محمد على التبريزي مؤلف "دانشمندان آذربايجان" المتوفى (٢٦ دى) - ١٣١٦ ش مجموع نفيس مشتمل على تقويم سنة (١٣٠٨ ش) ومنتخب غزليات هما، و رباعيات خيام وترجمة جامى مع خمسة وعشرين رجلا من فضلاء آذربايجان. (١٧٥٦: تقويم الخط) شرح على رمح الخط الذى هو نظم لباب الخط من كتاب الشافية الصرفية الحاجبية، والناظم هو السيد المير قوام الدين السيفى صاحب التحفة القوامية و غيرها من الارجيز الكثيرة، والشارح تلميذ الناظم المولى محسن بن محمد طاهر القزويني النحوي فرغ من الشرح (١١٢٣) أوله (نحمدك اللهم على ما أنعمت علينا من سوايغ الافضال والانعام) موجود عند السيد شهاب الدين التبريزي بقم كما كتبه الينا. (١٧٥٧: تقويم الرجال) لميرزا محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع النيشابوري الهندي المتوفى (١٢٣٢) عده من تصانيف نفسه في رجاله الكبير المؤلف (١٢٢٥) والموسوم

[٢٩٧]

بـ "صحيفة الصفا" كما نقل عنه في "الروضات" (ص ٦٥٢). (١٧٥٨: التقويم الشرعي) فارسي مرتب على الجداول فيها الاختيارات وتعيين السعد والنحس والخير والشر على ما نقل في بعض الاخبار، للسيد الامير محمد صالح بن عبد الواسع الحسينى الخواتون آبادى المتوفى (صفر - ١١٢٦) ودفن في النجف كما في شجرة الخواتون آباديين، وهو مختصر ومستخرج من كتابه الكبير الموسوم بتقويم المؤمنين، فرغ من هذا المختصر في (١١١٠)، وتاريخه مع التعمية في قوله في مصراع: (برأورد جزوى " ٢٦ " زتقويم شرعى " ١١٣٦ ") ٢٦ - ١١٣٦ = ١١١٠ موجود أيضا عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا، ويأتى في الميم "منهج الشيعة في تقويم الشريعة" (١٧٥٩: تقويم الشيعة) في اختيارات الايام وغيرها للسيد محمد مرتضى الجنفورى مؤلف "اصلاح الرسوم" المذكور في ج ٢. (١٧٦٠: التقويم العلائى) للمحقق خواجه نصير الدين الطوسى المتوفى (١٨ - ذى الحجة ٦٧٢) كتبه باسم علاء الدين محمد من امراء الاسماعيلية بالموت، حكى القاضى في مجالس المؤمنين عن هذا الكتاب سلسلة نسب الخلفاء الاسماعيلية بمصر هكذا من جدهم عبيدالله بن محمد بن عبد الله بن ميمون ابن اسماعيل بن الامام الصادق عليه السلام، وقد ألف المحقق الطوسى باسم الامراء الاسماعيلية كتابين آخرين احدهما "اخلاق ناصرى" باسم ناصر الدين عبد الرحيم بن ابى منصور والآخر "رسالة السير والسلوك" باسم قطب الدين مظفر بن محمد الاسماعيلي حاكم قهستان. (١٧٦١: تقويم العوج) في تقديم الاعوج

ألف (١٢٩٨) وطبع (١٣١١) كذا ذكر في بعض الفهارس. (١٧٦٢):
تقويم فارسي) لميرزا عبد الغفار نجم الدولة ومقدمته لسنة (١٢٨٩)
هجري شمسية و (١٣٢٨) هجري قمرية (١).

(١) التقويم تعجيل من القيام ومعناه التعديل يقال قوم العود وأقامه عدله وأزال
اعوجاجه قال الله تعالى (لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم) بانتصاب اعضاءه
واعتدالها. وإزالة الاعوجاج الذي في سائر الحيوانات عنه، وفي اصطلاح المنجمين
القدماء يضاف التقويم إلى احدى السيارات فيقولون مثلا تقويم الزهرة والقمر
وغيرهما، وذلك لان احكامهم موقوفة على تعيين مواضع السيارات التي تتبدل في كل
آن في منطقة البروج حيث أن لكل واحد منها حركات خاصة معتدلة في البروج الاثنى
عشر. بقية الحاشية في صفحة (٣٩٨) (*)

[٣٩٨]

(١٧٦٢): تقويم القبلة) عدده الشيخ ابراهيم الكفعمي في آخر " البلد
الامين " من الكتب المأخوذة منها فراجع.

بقية الحاشية من صفحة (٣٩٧) تتبدى ببحر الحمل إلى أن تنتهي إليه ويتم دور كل
واحد بحسب اختلاف حركاتها في السرعة والبطؤ فكل قوس يقطع ذلك الكوكب في
مسيره الاعتدالي من منطقة البروج - وهو من رأس الحمل إلى موضعه - يطلقون
عليه تقويم ذلك الكوكب لان هذا القوس مشخص لمقدار السير الاعتدالي لهذا
الكوكب كما أنه محل لوقوع حركته الاعتدالية فيه أيضا، فيسمون المحل باسم الحال
فيه، وأيضا الخط المستخرج من مركز العالم إلى أن يصل إلى موضع الكوكب من
منطقة البروج ثم يمر إلى الفلك الاعلى يسمونه بالخط التقويمى لتعديله، ثم ان
استخراج تقاويم الكواكب ومقدار حركاتها في البروج وتعيين أبعاد بعضها من بعض.
وبيان اتصالاتها واقتراناتها، وتحديد طولها وعرضها وأمثال ذلك مما لا طريق إليه الا
بالارصاد النظر في الاجرام العلوية والمراقبة لاجوالهما بالآلات المخصوصة التي
اخترتها الحكماء على النحو المقرر في علم الرصد للوصول أي معرفة هذه الامور،
فأول ما يتوقف عليه تحصيل هذه المعارف بناء الرصد (الرصد خانه) وترتيب آتاه على
النحو المقرر ليستعين به الراصدون للكواكب فيطلعون على مقادير حركاتها كيفية
وكمية ويضبطون ما استخرجوه و يثبتونه في كتبهم التي تسمى بالزيج المعرب لكلمة
(زيج) الفارسية وهو اسم للخبط المختلفة بالقصر والطول التي يرتبها النفاشون
على كيفية خاصة من الاستقامة والانحناء والتدوير وغيرها من الاوضاع ليكون دستور
لحياكة الحايكين للآثواب المنقوشة ولابد لهم من رعايته حتى يتقن صناعتهم على
النحو المطلوب منهم فاستعير (زيك) لهذا الكتاب لوجود المتشابهة الصورية بينهما كما
هو ظاهر وكذا المشابهة المعنوية لان الزيج أيضا دستور للمنجمين في معرفة
تقويمات الكواكب واستخراج مواضع السيارات في كل يوم من أيام السنة وبيان
اقتراتها والخسوف والكسوف والطلوع والغروب وطوالع السنة والفصول وغير ذلك مما
يحدث في كل سنة فالمنجمون يستخرجون جميع ذلك من الزيجات ويثبتونها فيها
هينوه عندهم من دفتر تقاويم الكواكب في الجداول وأهل العرف يسمون ذلك الدفتر
بالتقويم تسمية للمحل باسم الحال فيه، فانكان الدفتر حاويا لتقاويم جميع السيارات
مثبتا لجميع حالاتها من الاتصالات والاقترات والاجتماعات وغيرها يسمى بالتقويم
التام، وان كان المسطور فيه بيان تقاويم بعض السيارات، وذكر بعض الاحوال فيسمى
بالتقويم الناقص سواء عبر عن مطالبه بالفارسية أو العربية أو الهندية لفهم العوام من
اهل تلك اللغات، أو بين مرموزا بالرقوم التي لا يعرفها الا الخواص، فظهر أن التقاويم
المؤلفة في جميع الاعصار انما تتولد وتستخرج من الزيجات كما أن الزيجات من نتائج
الارصاد فالرصد والزيج والتقويم مترتبات في الوجود. أما تاريخ احداث الزيج فكان في
عصر قديم لم نعلم مبدئه غير أنه كان قبل عصر جاماسب الحكيم الذي كان قبل
الميلاد بستة قرون، فان جاماسب الف " فرهنك الملوك " أو " جاماسب نامه " وفي
نظرات الكواكب إلى خمسة آلاف سنة على ما ذكر في ناسخ التواريخ ويذكر
الفردوسي زيجات آخر في عصر هذا الحكيم حيث يقول: - بخواند آنزمان شاه
جاماسب را * همه فالكيران لهراسب را برفتند بازيگها بر كنار * بپرسيد ؟ شاه از گو
اسفنديار بقية الحاشية في صفحة (٣٩٩) (*)

[٣٩٩]

(١٧٦٤): تقويم الكواكب) فارسي للسيد الحجة الحاج ميرزا محمد
حسين بن الأمير محمد على المرعشي المعروف بالشهرستاني

الحائري المتوفى بها (١٣١٥) وله " الكواكب الدرى " الفارسی في معرفة التقويم كلاهما بخطه في مكتبته.

بقية الحاشية من صفحة (٣٩٨) ويظهر منه ان العالمين باحوال النجوم كانوا مقربين وذا مناصب في الدولة منذ ذلك الزمان وكذا كانوا مقدرين عند الملوك قبيل الاسلام وبعده في كل عصر حتى أن الخلفاء العباسيين مثل المنصور و من بعده كانوا يصحبون منجما خاصا بهم يعتمدون على قوله في اختياراتهم، وبالجملة قد توالى الارصاد والزيجات بعد عصر جاماسب، فمنها رصد (افطيمن وميطن) فقد شاركا في عمل الرصد في الاسكندرية العظمى بمصر وهما قبل بطليموس بخمسمائة واحدى وسبعين سنة كما في " اخبار الحكماء " للقفطى ص ٥٠. ثم رصد طيموخارس الذى ذكره بطليموس في " المجسطى " وكان هو مقدما على بطليموس باربعمائة وعشرين سنة كما في " اخبار الحكماء " ص ١٤٨. ثم الزيج المنظم إلى ستمائة سنة لابرخس الحكيم الذى كان قبل الميلاد بقرن ونصف، وكان رصده قبل الهجرة بثلاث واربعين وسبعمائة سنة كما في " كشف الظنون ". ثم رصد بطليموس القلوذى في الاسكندرية في اوائل القرن الثاني بعد الميلاد كما أرخه المعاصر في " مطرح الانطار " وفى " كشف الظنون " أنه لم يزل أصحاب الارصاد ماشين على أصوله. ورصد ثاون الاسكندراني المذكور في " كشف الظنون " والمعروف زيجه بـ " القانون " قال في مطرح الانطار أنه ينقل في " القانون " قول معاصره بطليموس في المجسطى وصرح ابن النديم في (ص ٢٧٦) بان زيجه العروف بـ " القانون " هو جداول زيح بطليموس، ومر أن بطليموس كان في اوائل القرن الثان بعد الميلاد وقبل الهجرة بخمسة قرون فما في " كشف الظنون " من ان ثاون كان قبل الهجرة باحدى وعشرين وتسعمائة سنة وهم. واول رصد بنى في الاسلام الرصد المأمونى، وفى " كشف الظنون " أنه بنى في مدينة السماسية ؟ في (٢١٤) وقد جمع المأمون لعلمه أربعة من كبار المنجمين وأمرهم ان يصنعوا مثل ما صنعه بطليموس في رصده وألانه فشرعوا في الارصاد، وكان كل واحد منهم يكتب زيجا منسويا إليه، وقبل أن يتم استخراج تفاويهم السيارات مات المأمون في (٢١٨) وبعده توالى الارصاد والزيجات في الاسلام، وقد ذكر بعضها ابن النديم في (ص ٣٧١ - ٣٩٠) ونحن نذكر بعض ما صنعه المنجمون منا بعد القرن الاول من الهجرة حتى اليوم. منها ما ذكره ابن النديم في (ص ٣٨١) وهو الزيج على سنن العرب عمله أبو إسحق ابراهيم بن حبيب الفزارى مؤلف تسطيح الكرة الذى مر في (ص ١٧٥) وهو والد محمد ابن ابراهيم الذى كان منجم المنصور الدوانيقي، وبأمره الف " السنن الهند " الكبير فهو مقدم على المنجمين الاربعة المؤلفين لزيجاتهم في عصر المأمون الذى مات (٢١٨) لان المنصور ولى في (١٣٦) وحكى في معجم الادياء في (١ - ص ١١٨) عن المرزبانى ما صرح به ابن النديم أيضا وهو أن لابي اسحاق ابراهيم الفزارى القصيدة المزدوجة التى تقوم مقام الزيجات للمنجمين وتدخل هي وشرحها في بقية الحاشية في صفحة (٤٠٠) (*)

[٤٠٠]

(١٧٦٥: تقويم المحسنين) في معرفة الساعات والشهور والسنين، للمحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) وسماه ثانيا بـ " احسن التقويم " كما مر طبع مكررا اوله في

بقية الحاشية من صفحة (٣٩٩) عشرة أجداد، فأبو اسحاق هذا هو أول من عمل في الاسلام اسطرلابا وأول من الف الزيج المنتور والمنظوم. ومنها رصد ابي حنيفة الدينورى مؤلف " الاخبار الطوال " المذكور في (ج ١ - ٢٣٨) وفى " كشف الظنون " أن ارصاده كان باصفهان في (٢٢٥) يعنى بعد الرصد المأمونى بسبعة عشر عاما ومنها زيح حارث المنجم المنقطع إلى الحسن بن سهل، وكان فاضلا يحكى عنه أبو معشر الذى توفى (٢٧٢) ذكره ابن النديم في (ص - ٢٨٨) ومراده الحسن بن سهل بن نويخت المنجم الشيعي المشهور مؤلف " الانوار " لانه المذكور في الفهرست قبل ذلك بثلاث صفحات لا الحسن بن سهل السرخسى وزير المأمون الذى ليس له ذكر ايدا في الفهرس. ومنها رصد على بطليموس لابي محمد الحسن بن موسى النويختى المبرز على نظرائه قبل الثلاثمائة وبعدها كانت نسخته عند السيد ابن طاووس كما ذكره في " فرج المهموم ". ومنها زيح ابن الاعلم، وهو السيد الشريف أبو القاسم على بن ابي الحسن العلوى الحسينى المعروف بابن الاعلم المولود في (٢٢٤) كما حكاه في " فرج المهموم " عن كتاب " المجدي " للعمري النسابة، والظاهر أنه غير رصد بنى الاعلم ببغداد في (٢٥٠) كما في " كشف الظنون ". ومنها زيح ابن يونس في أربع مجلدات المذكور كذلك في " كشف الظنون " في (ج ٢ - ص ١٢) وفيه أيضا في (ص ١٧) الزيج الكبير الحاكمى مجلدان ضخمان: أول انهما واحد يختلف التعبير عنه وهو لابي الحسن على بن ابي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفى المنجم بمصر في الدولة الفاطمية، والمتوفى بها في الاربعاء (١٣ شوال - ٣٩٩) كما أرخه في شذرات الذهب وهو المعروف بـ " زيح الحاكمى " لانه ألفه

بأمر الحاكم بأمر الله ابن العزيز بالله الذي قلد الخلافة احدى وعشرين سنة وشهرا، وفى سنة (٤١١) غاب عن جنده ولم يدر به أحد فما وقع في " كشف الظنون " في (ج ١ - ص ٥٧٤) من أن رصد الحاكمى بمصر كان (٢٥٠) من غلط الطبع ومنها رصد أبى ريجان البيرونى محمد بن أحمد المتوفى حدود (٤٤٠) ذكره في " كشف الظنون "، وذكر فيه أيضا " الزيج العلانى " للبيرونى هذا، وكذا " الزيج المسعودي " له، وهو الذى عمله البيرونى للسلطان مسعود بن محمود الفزنوي. ومنها رصد گوشيار بن لياليون (١) (لياليون) بن الحسين بن عيسى بن مهدي أبى على الجيلاني ترجمه في (ج ١٢ - ص ٤٩٢) من " تاريخ بغداد "، فانه سكن بغداد وحدث بها، وقد وثقه الخطيب، ويروى عن عدة من تلاميذه عنه، وذكر الكاشفى في " لطائف الطرائف " انه رصده في (٤٥٩)، وفى " محبوب القلوب " في ترجمة بطليموس ذكر الزيج لغوشيار بن لسان (لبنان) بن باشهرى الجبلى، (الگبلى) وفى " كشف الظنون " (ج ٢ - ص ١٧) قال (زيج گوشيار بن كنان الخنبلى ارصده في (٤٥٩) في ثمانية فصول وترجمته الفارسية لمحمد بن عمر ابن أبى طالب التبريزي والخبلى فيه تصحيح الجبلى. ومنها زيح الشاهى تأليف الحكيم أوحى الدين على بن اسحاق الالبوردى الملقب في شعره. بقية الحاشية في صفحة (٤٠١) (١) الصحيح لسان. (*)

[٤٠١]

بعض النسخ (الحمد لله الذى جعل الانسان الكامل معلما للملك - إلى قوله - وخلقنا في

بقية الحاشية من صفحة (٤٠٠) بالانورى المتوفى (٥٥١) ألفه في (٥٢٥) بمشاركة عبد الرحمن الخازنى وحسام الدين كما ذكره في (زنبيل) والغازنى هذا هو صاحب " الزيج السنجرى " الذى أهدها إلى السلطان سنجر بن ملكشاه السلجوقى المتوفى حدود (٥٥٢) كما ذكره في " كشف الظنون ". ومنها رصد مراغه من عمل خواجه نصير الدين الطوسى بأمر هولوكو في (٦٥٧) وبعد انشاء مكتبة ذات اربعمئة الف مجلد للاستعانة بها في عمله كما ذكر في التواريخ المعتمدة. وعبر عنه في " كشف الظنون " بـ " رصد ايلخانى " وللخواجه نصير الدين " الزيج الايلخانى " الموسوم شرحه بـ " كشف الحقايق " وتكملته بـ " زيح الخاقانى " وملخصه بـ " العمدة الايلخانية " وله أيضا الزيج الشاهى الذى لخصه اللبوى سماه بـ " الزاهى " كما في " كشف الظنون ". ومنها الزيج العلانى ألفه المولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النيسابورى المعروف بالنظام الاعرج، كان تلميذ قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى (٧١٠)، وبأمره الف بعض تصانيفه، وله " توضيح التذكرة " الذى فرغ منه سنة (٧١١)، و " غرائب القران " وغيرهما، قال في " كشف الظنون " انه صحح زيجه تلاميذه بعد وفاته، وهو فارسي في عشرة أبواب الفه لعلاء الدولة. ومنها رصد ألغ بيك الذى رصده بسمرقند في (٨٢٢) وزيجه هذا فارسي ألفه ميرزا ألغ بيگ محمد بن السلطان شاهرخ بن الامير بهادر المعروف بتيمور گورگان في (٨٢٠) كما أرخه في " زنبيل " وهو مطبوع في انجلترا وروسيا كما في اكتفاء القنوع، ويسمى " الزيج السلطاني " وساعده ميرزا غياث الدين جمشيد الكاشانى وصلاح الدين موسى القاضى زاده الرومى، والمولى على ابن محمد القوشجى. ومنها زيح " محمد شاهى " نسبة إلى محمد شاه الغازى الهندي المتوفى (١١٦١)، وهو أيضا فارسي وقد تم في شاه جهان آباد في يوم الاثنين أول ربيع الآخر (١١٤٠) بمباشرة السيد نعمة الله بن السيد نور الدين بن نعمة الله الموسوي الجزائري التستري المتوفى (١١٥١). ومنها " زيح اصفهان " في رصد الكواكب وأحكام النجوم بافق اصفهان فارسي ألفه السيد محمد باقر بن محمد حسين بن بديع الزمان الحسينى الاصفهاني المشهور بيته بمعرفة الفلك والنجوم شرع فيه يوم النيروز (١٤ - ج ١ - ١٢٣٣) وهو كبير يوجد في مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستاني ولعله بخط المؤلف. ومنها الزيج البهادر خانى الموسوم " مفتاح الرصد " أو " الرصد الطغيانى " فارسي للميرزا غلام حسين المولى فتح محمد الشيرازى المولد والاصل، ثم الكريلاني والجنفوري المسكن ألفه سنة (١٢٥٠) بأمر بهادر خان احتشام الدولة مبارز الملك راجه خان، وطبع في الهند في (١٢٥٧). ومنها الزيج المؤلف في عصرنا وهو زيح الفلكي المعاصر الشيخ حبيب الله ذى الفنون، ذكر في سالنامه پارس انه يقرب من التمام والطبع. واما دفتر التقويم فكان المنجمون (الفلكيون) يستخرجونه من الزيجات في كل سنة ويكتبون منه نسخا قليلة يهدونها إلى الملوك والأمراء، وكان سائر الناس يراجعون إلى نسخهم في الاختيارات. بقية الحاشية في صفحة (٤٠٢) (*)

[٤٠٢]

احسن تقويم) وفى بعضها (الحمد لله الذى خلقنا في أحسن تقويم وهدانا للدين القويم والنهج المستقيم). وذكر أن الباحث لتأليفه هو ردع العوام عن العمل بتخرصات المنجمين.

بقية الحاشية من صفحة (٤٠١) ويعملون على معتقداتهم في احكام النجوم ولذ ألف الفيض الكاشاني " تقويم المحسنين " وقال في أوله (إن كثيرا من الخواص فضلا عن عوام الناس كانوا يراجعون لملاحظة الساعات والايام في كثير من المطالب والمرام إلى التقويم الذي يدونه المنجمون ولا يلتفتون إلى ما روى عنهم عليهم السلام من الاحاديث في تعيين الجيد والردى من الساعات والايام) ثم تدرج نسخ التقويم في الانتشار في ايران من اوائل عصر السلطان ناصر الدين شاه لاتساع دائرة المطابع فكان يطبع في كل سنة تقويم فارسي وآخر رومى وينشر في سائر البلاد، إلى أن تعدت التقويم المطبوعة في كل سنة مع الاختلافات الجزئية في استخراج مؤلفيها. وأقدم ما رأيت من التقويم المطبوعة التقويم الفارسي للميرزا عبد الوهاب المنجم باشى وهو ابن المولى محمد على الاصفهاني وأخ الحاج ميرزا عبد الغفار نجم الدولة استخراجها للنوابة " مهد عليا " اتفق معه في الاستخراج والطبع المولى محمد هاشم الكاشاني، وهو تقويم (سنة ١٢٨٢) من يوم النيروز الاربعاء ثالث ذى القعدة إلى آخر السنة، وأول ما رأيت من مطبوع تقويم أخيه الحاج ميرزا عبد الغفار نجم الدولة الذي توفى في (١٣٦٦) وهو الذي يتدى بالنيروز يوم السبت الرابع من جمادى الأولى (١٣٠٢) ثم تقويم السنين بعدها إلى (١٣٠٨) الذي يتدى من النيروز يوم (٩ - شعبان - ١٣٠٨) وأكثرها كانت رقومية، وانتشرت بعده تقويم ميرزا محمود خان نجم الملك ابن ميرزا عبد الوهاب منجم باشى المذكور، وهى من (٢٠ - شعبان - ١٣٠٩) إلى (١٨ - صفر - ١٣٢٦) ثم طبع في (٢٨ - صفر - ١٣٢٨) التقويم الرقومي لميرزا أبى القاسم خان نجم الملك حفيد الحاج ميرزا عبد الغفار نجم الدولة بموافقة ميرزا جواد جهان بخش، ثم طبع في (١٣٢٩) التقويم الرقومي لميرزا جواد جهان بخش مستقلا، وكذلك رأيت تقويمه مرتبا إلى (١٣٣٢). ومما رأيت من التقويم الرقومية المطبوعة تقويم السيد محمد مهدي المنجم بن المرحوم السيد ميرزا حسن منجم باشى، وهو تقويم سنة (١٢٩٩) ورأيت من التقويم المخطوطة تقويم سنة (١٢٤٤) لكن لم أعرف مستخرجه، ورأيت التقويم من (١٢٩٠) إلى (١٣١٣) كلها للشيخ احمد المنجم بن المرحوم الشيخ محمد حسن المنجم ابن الشيخ محمد على المنجم الرشدي الساكن في النجف والمتوفى بها (حدود ١٣١٥). وله في بعض تلك السنين تقويم عربي أيضا. فقد رأيت بخطه تقويما عربيا لسنة (١٣٠٠) من يوم النيروز الاربعاء (١١ - ج ١ - ١٣٠٠) وكذا تقويم (٢٠ شعبان - ١٣٠٩). كما أن لولده الشيخ محمد بن الشيخ احمد المنجم الرشدي (المتوفى حدود ١٣٢٢) استخراج تقويم الكواكب رقوميا في سنة (١٣٢١ - ١٣٢٢) رأيتها بخطه، وله أيضا تقويم عربية مطبوعة رأيت منها تقويم بافق النجف من يوم النيروز الاربعاء (٢٠ - ربيع الاول - ١٣٢٩) بقطع صغير للحمل في الجيب، ومنها تقويم كبار لثلاث سنين متواليات (٢٩ - ٣٠ - ١٣٣١). طبع جميعها في بمبئي، وللحاج ميرزا أحمد المنجم باشى الشيرازي تقويم فارسي من يوم النيروز الاثنى (١٧ - رمضان - ١٣٤٤) مطبوع، وللحاج ميرزا اسماعيل بن زين العابدين الملقب بمصباح حفيد الحاج ميرزا محمد على نجم الدولة التقويم الفارسي وقد طبعت تقويمه من (١٣٤١) إلى اليوم غير عدة سنين انقطعت لبعض العوارض، بقية الحاشية في صفحة (٤٠٢) (*)

[٤٠٢]

في تقويمهم ودلائلهم إلى ما ورد في ذلك عن الاثمه المعصومين عليهم السلام ورتبه على مقدمة وفصل وعدة جداول، وخاتمة، وتكملة، ونصيحة، ويأتى له " عنيمة الايام " و " معيار الساعات " أيضا في هذا الموضوع. (١٧٦٧: تقويم المعرفة) في معرفة التقويم فارسي للسيد أحمد المشهور بالسيد آقا التستري نزيل النجف ومؤلف تعويد اللسان السابق ذكره. أوله (الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا) مرتب على مقدمة وفصول وخاتمة فيها فائدتان ثابتهما في شرح ما نظمه في نظرات المطر والريح وتغيير الطقس في سنة (١٢٠٩) وقال في تاريخ نظمه: - احمد موسوى كه كرد انشاء * سنه ء غشط بود وسلخ صفر ونقله إلى البياض في (١٣١٨)، وعليه تقرير السيد محمد على هبة الدين الشهرستاني في (١٣٢٢). (١٧٦٨: تقويم المؤمنين) للامير محمد صالح الخواتون آبادى هو كتابه الكبير الذي استخرج منه التقويم الشرعي كما مر أنفا. (التقويمات) ينسب إلى المحقق الداماد في بعض الفهارس، والمظنون أنه ما مر بعنوان التصحيحات والتقويمات. (١٧٦٩: التقيّة) واحكامها رسالة للشيخ أحمد بن ابراهيم الدرازى والد المحدث البحراني المتوفى بالقطيف بعد خروجه عن البحرين لتسلط الخوارج عليها عن قرب سبع وأربعين من عمره في (١١٣١) قال في (اللؤلؤة) انها ضاعت عنه في قضية البحرين. (١٧٧٠: التقيّة) من مقالات الاديب الخطيب الكاتب المعاصر الشيخ احمد رضا العاملي النبطي نشرت في مجلة " العرفان " الصيداوية.

بقية الحاشية من صفحة (٤٠٢) ولميرزا حبيب الله النجومي ابن المنجم باشي الشيرازي تقويم فارسي لعدة سنين رأيت المطبوع منه في (٥٨ - ١٢٥٩). ولميرزا حبيب الله ذي الفنون تقويم يسمى بتقويم پارس ينشر تباعا في سالنامه ء پارس للامير جاهد من سنة (١٢٠٥ ش) حتى الآن، وقد طبع في النجف الاشرف معرب بعض التقاويم المذكورة من (١٢٤٦) إلى (١٢٥١) لبعض فضلاء النجف، وطبع خصوص سنة (١٢٤٩) في مطبعة النجاح ببغداد، وطبع ايضا في النجف معرب تلك التقاويم من (١٢٥٢) إلى الآن متصدرا باسم الشيخ عبد الجليل بن الشيخ جعفر العادلي النجفي زيد افضاله المولود بها (٥ ذيقعدة - ١٣١١) إلى غير ذلك من التقاويم المطبوعات في تبريز ومشهد طوس وشيراز وغيرها مما لا يحصى (*)

[٤٠٤]

(١٧٧١: التقيّة) رسالة مختصرة للاستاد الوحيد آغا محمد باقر البهبهاني المتوفى (١٢٠٦) بين فيها أن حمل الرواية على التقيّة لا يمكن الا بعد احراز قول من احد العامة على وفقها ردا على بعض الاخبارية الذي لا يعتبر ذلك، رأيته ضمن مجموعة من رسائله عند المرحوم الشيخ مشكور في النجف الاشرف. (١٧٧٢: التقيّة) لميرزا حسن بن المولى عبد الرزاق اللاهجي الاصل القمي المولد والمسكن المتوفى بها (١١٢١) كما أرخه في الرياض، حكاه في " نجوم السماء " عن سوانح تلميذه الشيخ على الحسين. (التقيّة) للشيخ حسين آل عصفور اسمه " الجنة الوقية في احكام التقيّة ". (١٧٧٣: التقيّة) لابي عبد الله الحسين بن يزيد بن محمد بن عبدالمك النوفلي النخعي الشاعر الاديب، سكن الرى وبها مات، عده الشيخ من أصحاب أبي الحسن الرضا عليه السلام في رجاله، ويروي عنه كتبه أحمد بن ابي عبد الله البرقي كما في " الفهرست " وابراهيم بن هاشم كما في " النجاشي ". (١٧٧٤: التقيّة) لشاهزاده سلطان على الداراني اللاهوري المعاصر، بلغة أردو، طبع بالهند. (١٧٧٥: التقيّة) لشيخنا العلامة الفقيه الشيخ محمد طه بن الشيخ مهدي نجف النجفي المتوفى (١٣٢٣) طبع مع كتابه " الانصاف " المذكور في (ج ٢ - ص ٢٩٧). (١٧٧٦: التقيّة) رسالة مختصرة في آخرها هكذا (كتبت من نسخة الشيخ على بن أحمد مكى المطلبي الحارثي من ذرية الشهيد الاول محمد بن مكى، رأيته ضمن مجموعة في مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستاني " أقول " لعله حفيد الشيخ شرف الدين محمد مكى المطلبي الحارثي من ذرية الشهيد الاول المعاصر للمحدث البحراني صاحب " الحدائق " الذي وصف نفسه بذلك في كافة ما رأيناه من خطوطه في تملكاته أو حواشيه أو اجازاته. (١٧٧٧: التقيّة) للشيخ المحقق على بن عبد العالي الكركي المتوفى (٩٤٠) مختصر أوله بعد التحميد (اعلم أن التقيّة جائزة وربما وجبت) رأيت منه نسخا ضمن المجاميع عند السيد جمفر آل بحر العلوم في النجف وغيره تأريخ بعضها (١١٠٠). (١٧٧٨: التقيّة) لابي الحسن على بن مهزيار الأهوازي صاحب تفسير ابن مهزيار، ذكر فهرس تصانيفه " النجاشي " باسناده إليها.

[٤٠٥]

(١٧٧٩: التقيّة) فارسي للسيد الأمير محمد قلى النيشابوري الكنتوري المتوفى (١٣٦٠) كان في المسودة فأخرجه، إلى البياض ولده السيد المير حامد حسين صاحب " العبقات " و طبع بلقهنو، وأحال في آخره إلى كتاب " تقليب المكائد " السابق ذكره، وترجم بلغة أردو، ونشرت الترجمة في مطبعة مجلة " الاصلاح ". (١٧٨٠: التقيّة) لابي جعفر محمد بن أورمة القمي، ومر " تفسير ابن أورمة " وذكر " النجاشي " تصانيفه. (١٧٨١: التقيّة) للسيد معز الدين محمد

المهدى بن الحسن الموسوي القزويني الحلي المتوفى (١٣٠٠) يقرب من ستمائة بيت، رأته في مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستاني. (١٧٨٢: التقيّة) للعلامة الانصاري الشيخ المرتضى المتوفى (١٢٨١) طبع مكررا مع " الطهارة " و " المكاسب " له. (١٧٨٣: التقيّة والاذاعة) لابي المفضل الشيباني الكوفي المتوفى (٣٨٧) عن تسعين سنة كما أرخه في " تاريخ بغداد " (ج ٥ - ص ٤٦٨) وكذا في " ميزان الاعتدال " ومر في " اخبار أبي حنيفة " بعض نسيه المذكور تمامه في " النجاشي " المعبر عن كتابه بـ " رسالة في التقيّة والاذاعة ". (١٧٨٤: التقيّة المنطقية) كتاب في المنطق سماه المؤلف باسم ولده تقي الدين محمد كما صرح به في أول هذا الكتاب وذلك بعد ما كتب في النحو " الشمسية " و " الصدرية " باسم ولديه شمس الدين محمد وصدر الدين محمد، والمؤلف هو السيد الجليل الامير معز الدين محمد بن أبي الحسن الموسوي المجاور للمشهد الرضوي مؤلف " رسالة النجاة " التي صرح في أولها بانه ألفها (١٠٤٣) وله ثمانون سنة، و " التقيّة " من وقف الحاج علي محمد النجف آبادي الاصفهاني في مكتبة الحسينية في النجف بقلم علي رضا بن ملا علي دوست المشهدي أوله (حمدت الله بالمنطق الفصيح وشكرته بالتصديق الصحيح) فرغ من تأليفه (١٠٠١) مطابق كلمة (رضا) وعلى ظهر النسخة بخط محمد صالح بن علي رضا كتب نسب المؤلف في (١٠٤٣). (١٧٨٥: تكاليف الانام) في زمن غيبة الامام، فارسي فيما يعمل به في عصر الغيبة.

[٤٠٦]

لميرزا علي اكبر الهمداني الملقب بـ (دبير) ناظم " آب حياة " الذي مر في (ج ١ - ص ٢) قال الشيخ عبد المجيد الهمداني رحمه الله ان نسخته عندي تقرب من عشرة آلاف بيت ويأتي " وظيفة الانام " المطبوع في هذا الموضوع. (١٧٨٦: كتاب التكرير) في علم الصنعة لجابر بن حيان الصوفي الكميأوي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٠). (١٧٨٧: تكرر الخمرة) في اثبات السجود وفق مذهب الشيعة من كتب العامة، باللغة الاردوية لميرزا احمد سلطان الكورگاني الهندي المتخلص بخاور، كتبه بعد " ابطال عامل بحديث " الذي مر في (ج ١ - ٦٩) وطبع بالهند (١٣٣٤). (١٧٨٨: تكسير الصنمين) فارسي للسيد جعفر المعروف بأبي علي خان الحسيني الموسوي البارسى الدهلوي المعاصر للسيد محمد قلى الذي مر أنه توفى (١٢٦٠) أوله (المنة لله الذي من علينا بارسال حبيبه محمد المصطفى وجعل عترته أئمة) أثبت فيه المطاعن ردا على الباب العاشر من " التحفة الاثنى عشرية ". (التكفير والاحباط) للشيرواني ولغيره، مر بعنوان " الاحباط والتكفير ". (١٧٨٩، كتاب التكليف) لابي جعفر محمد بن علي السلمغانى المعروف بابن أبي العزاقر المقتول (٣٢٢) الفه في حال استقامته، فحمله الحسد لمقام الحسين بن روح النويختى على ترك المذهب، ولما ظهر الحادة أحضره الوزير أبو علي بن مقلة عند الخليفة الراضي بالله في جمع من الفقهاء والقضاة فافتوا باباحة دمه، وقتل معه ابراهيم بن عون الفاضل الاديب الكاتب لاعتقاده بربوبيته كما فصل جميع ذلك في " معجم الادباء في ترجمة ابراهيم المذكور، ويروي عنه هذا الكتاب أبو المفضل الشيباني المتوفى (٣٨٧)، ويرويه عنه أيضا والد الصدوق الا رواية (شهادة الرجل لاختيه بغير علم) وفي غيبة الشيخ الطوسى " ص - ٣٦٧ " عن روح بن الحسين بن روح انه قرأ الحسين بن روح هذا الكتاب من أوله إلى آخره وقال: ما فيه من شئ الا وقد روى عن الأئمة عليهم السلام الا موضعين أو ثلاثة فانه كذب عليهم في روايتها، وقد ألف سيدنا الحسن صدر الدين كتاب " فصل القضاء " في اثابت أن الفقه المنسوب إلى الامام الرضا عليه السلام هو بعينه

كتاب التكليف هذا الا مقداراً من ديباجته فإنه الحق بأول كتاب التكليف، وقد عين فيه مكان اللاحق.

[٤٠٧]

(١٧٨٠: تكليف الكفار بالفروع) كتاب مبسوط في هذه المسألة للشيخ أسد الله بن الحاج اسماعيل الدزفولي الكاظمي المتوفى (١٣٣٤) ودفن بمقبرته في النجف قرب مقبرة استاده وجد اولاده الشيخ جعفر كاشف الغطاء، وله أيضا رسالة مبسوبة في هذه المسألة، وهما موجودان في مكتبة احفاده بالكاظمية. (١٧٩١: تكليف الكفار بالفروع) للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني المتوفى (١٣٣٣) موجود بخطه في كتبه. (١٧٩٢: تكليف الكفار بالفروع) للسيد عبد الله بن محمد رضا شبر الحسيني المتوفى (١٢٤٢) أوله (الحمد لله رب العالمين) أثبت فيه تكليفهم بالفروع بالادلة الاربعة، وفرغ منه في (١٨ - ج ٢ - ١٢١٤) نسخة خط يده عند حفيده المعاصر السيد علي بن السيد محمد شبر. (١٧٩٣: تكليف الكفار بالفروع) للامير السيد علي صاحب الرياض المتوفى (١٢٣١) ادعى فيه اطلاق الفريقين عليه غير أبي حنيفة كما ذكره تلميذه الشيخ أبو علي في رجاله. (١٧٩٤: تكليف الكفار بالفروع) للشيخ محمد بن عبد علي بن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي، أوله: (الحمد لله رب العالمين) استدل فيه بالادلة الاربعة رأيت النسخة بخط تلميذه الشيخ يحيى بن عبد العزيز فرغ من كتابتها (١٢٣٤) عند المرحوم الشيخ مشكور في النجف (١٧٩٥: تكليف الكفار بالفروع) لآقا محمد مهدي بن الحاج مولى محسن بن المولى سميع بن المولى حسين بن علم الهدى ابن المحدث الفيض الكاشاني الكرمانشاهاني المتوفى حدود (١٢٨٠) كان من تلاميذ الشيخ محمد تقى صاحب " الحاشية " ووالده الحاج مولى محسن كان من علماء كرمانشاه في عصر آغا محمد علي وبعده، حدثني بذلك كله حفيده المعاصر الحاج آغا مهدي بن آغا محمد تقى ابن المصنف، وعد من تصانيفه الموجودة بخطه " شرح الشرايع " في مجلدين عليه تقرير استاده الشيخ محمد تقى بخطه. (١٧٩٦: تكليف الكفار بالقضاء) مع سقوطه عنهم بالاسلام للمولى عبد الرسول الفيروز كوهي القزقان چاهي المتوفى بطهران بعد (١٣٢٢) طبع مع رسائله بطهران (١٣٢١). (١٧٩٧: تكليف المكلفين) فارسي في جزئين أحدهما في الاصول والآخر في الفروع، طبع في الهند، من تأليفات المولوي الحاج السيد أبي القاسم بن الحسين النقوي الرضوي الحائري اللاهوري المتوفى (١٣٢٤).

[٤٠٨]

(١٧٩٨: تكليف من علم الله أنه يكفر) للشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الملك بن محمد التبان المتوفى لثلاث بقين من ذى القعدة (٤١٩) كما ذكره النجاشي وهو السائل للمسائل التبانة عن الشريف المرتضى علم الهدى. (١٧٩٩: التكليفية) للشيخ السعيد محمد بن محمد بن مكى الشهيد في (٧٨٦) رسالة مبسوبة أولها (الحمد لله الذى لم يخلق الخلق عبثاً، ولم يدعمهم مهملًا. بل كلفهم بالمشاق) مرتب على خمسة فصول مدارها على خمسة مطالب. مطلب ما، وهل، ومن، وكيف، ولم، فالثلاثة الاول في الفصل الاول، والرابعة في الفصل الثاني، والخامسة في الفصل الثالث، والفصل الرابع في الترغيب، والخامس في الترهيب، وفى آخره سود ذلك في هزيع ليلة السبت لاحدى عشرة ليلة خلت من جمادى الاولى (٧٦٩) ويأتى " الرسالة اليونسية " في شرح " المقالة التكليفية الشهيدية " والشارح الشيخ زين الدين يونس البياضى، والشرح أيضا

موجود كأصله. (١٨٠٠: التكميلية) رسالة مبسوطة فيما جرى على الانسان من التكليف والمشاق بحسب العوالم التي يتقلب فيها من عالم الذرالى عالم المحشر، للسيد معز الدين محمد المهدي بن الحسن الحسينى القزويني الحلبي المتوفى (١٣٠٠) موجود بخطه في مكتبته في الحلة. (١٨٠١: التكملة) للشريف أبى يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفري المتوفى (٤٦٣) قال النجاشي انه موقوف على التمام، وذكر بعده " الموجز " في التوحيد، وقال أيضا موقوف على التمام. أراد بذلك أنه يرجى منه اتمامها لكونه حيا، فيظهر أنه تأريخ وفاته ليس من كلام النجاشي بل ملحق به. كما اشرفنا إليه في تفسير أبى يعلى، إذ لو كان منه لكان اللازم أن يقول لم يتم. (١٨٠٢: التكملة) أرجوزة في المعاني والبيان لميرزا محمد التنكابنى المولود حدود (١٢٣٠) والمتوفى (١٣٠٢) مر في (ج ١ - ص ٤٩٦) مختصرا بعنوان " الارجوزة " وهو في مائة وستين بيتا فرغ من نظمه (١٢٥١) كتبه عن خط الناظم السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم، أوله: - احمذك اللهم معطى النعم * وخالق الجسم ودافع النقم. (١٨٠٣: التكملة) لكتاب " الصلة " الذى هو في تأريخ أئمة الاندلس من تأليف ابن

[٤٠٩]

بشكوال، والتكملة للشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى بكر بن عبد الرحمن القضاعى البنسى المعروف بابن الابداد. الذى قتله صاحب تونس مظلوما كما في " مرآة الجنان " و " الشذرات " في سنة (٦٥٨) وله " درر السمط في خبر السبط " الذى أورد بعض فصوله في آخر المجلد الثاني من " نفح الطيب " وترك فصوله الاخر لانها التى يظهر منها تشييعه قال ما لفظه (ولم أورد منه غير ما ذكرته لان في الباقي ما يشم منه رائحة التشيع، والله سبحانه يسامحه). وطبع التكملة ضمن مجموعة تسمى بـ " المكتبة الاندلسية " كما ذكر تفصيلا في معجم المطبوعات (ص ١٧٨٣). (١٨٠٤: التكملة) في شرح " التبصرة " في تمام الفقه للشيخ اسماعيل التبريزي المعاصر صاحب تبصرة الاصول، طبع مجلد منه من البيع إلى آخر الديات في (١٣٣٧). (١٨٠٥: التكملة) في شرح " التذكرة النصيرية " في الهيئة للحقق شمس الدين محمد بن أحمد الخفري معاصر المحقق الكركي ومعتمه المتوفى (٩٥٧). هو شرح مزج أوله: (تعاليت يا ذا العرض الاعلى وما اعظم شأنك؛ وتباركت يا ميدع السموات العلى وما أجل سلطانك.... صل على سيد الورى، وآله أنوار فلك الهدى) وأدرج فيه الفاظ شرح المير السيد الشريف الجرجاني تيمنا بكلماته، وفرغ من الشرح في يوم الاثنين رابع محرم الحرام (٩٣٢) وعلى التكملة حواشى كثيرة تأتي في الحاء، رأيت منه نسخا أقدمها نسخة الشيخ مهدي المعروف بحاج عماد الفهرسى التى وقفها للخزانة الرضوية فان كتابتها في (٩٣٨). ونسخة بخط العالم السيد عزيز الله بن يوسف الطباطبائى اللاروستانى، وعليها تصحيحات بخطه فرغ من كتابتها يوم الخميس (٤ ع ١ - ١٠٦٤). وعليها تملك آية الله بحر العلوم، توجد عند الشيخ محمد ابراهيم الكلباسى في النجف، ويخط هذا السيد أيضا نسخة توحيد المفضل التى فرغ من كتابتها (١٠٥٧) وصححها العلامة المجلسي وعليها بلاغاته. (١٨٠٦: التكملة) منتخب من مواظ " نهج البلاغة " للسيد محمد على بن ميرزا محمد الشاه عبد العظيمى المتوفى بالنجف (١٣٣٤) طبع في النجف الاشرف (١٣٣٠). (١٨٠٧: التكملة) في النحو للشيخ أبى على الفاريسى النجوي الحسن بن على بن أحمد الفسوى المتوفى (٣٧٧) مر له " الايضاح " في (ج ٢ - ٤٩٢). ويأتى تلخيصه لابن جنى

و " التكملة " يوجد في مكتبة العاطف باسلامبول كما يظهر من فهرسها. (١٨٠٧: تكملة الاحكام) في الاخلاق وتصفية الباطن من الآثام، هو الفن التاسع من " البحر الزخار " المذكور في (ج ٣ - ص ٤٠) للامام المهدي أحمد بن يحيى المتوفى (٨٤٠). وهو تكملة لكتابه " الاحكام " المتضمن لفقهاء أئمة الاسلام، ويأتي شرح التكملة الموسوم بـ " شفاء الاسقام ". (١٨٠٨: تكملة الاخبار) تاريخ فارسي نفيس ألفه المؤرخ علي بن عبد المؤمن باسم الملكة (بيرخ خانم) بنت الشاه طهماسب كما ينقل عنه كثيرا من تواريخ الصفية بهذه الخصوصيات في " تاريخ خوزستان " ذكرا أنه موجود في مكتبة الحاج حسين آغا الملك في طهران، ولكن في " مطرح الانظار " للدكتور عبد الحسين خان المعاصر في حاشية صفحة (١٦٤) عبر عنه الملكة بـ (برى خانم) أو (پريخان خانم) وذكر شرح أحوالها وقساوتها في سفك الدماء. وظلامتها. وإشارتها بقتل أخيها حيدر ميرزا. وتعيين الشاه اسماعيل بعد موت الشاه طهماسب في (٩٨٤). (١٨٠٩: تكملة الاستيناس) في أخبار أبي نواس أصله طبع في بمبئي، والتكملة للمولى هاشم المعلم المعاصر الشيعي عن آباءه وهو ابن عبد الباقي بن عبد الله بن حسين بن مرتضى بن سليم بن علي بن الحسين، أول من نزل بسامراء من آل ربيعة الشحمانى المياحى، وصار من خدام الحضرة العسكرية، والخدمة باقية في ذريته حتى اليوم حدثنى بنسبه كما ذكرت، رأيت النسخة الاصلية بخطه عنده، وله " ديوان العشاق " يأتي. (١٨١٠: تكملة الاسماعيلية) في أنساب السادات المرعشيه الذي مر في (ج ٢ - ٦٩) أنه ألف باسم السيد اسماعيل خان بن ميرزا أبي الفتح خان المقتول الآتى، وكان هو من الامراء بالهند، ولد (١١٨٨). وتوفى بين الحرمين راجعا عن الحج في (١٢٤٦). و " التكملة " للسيد أحمد بن السيد سلطان علي بن ميرزا ابى طالب بن ميرزا عبد الكريم خان بن المير السيد على المرعشيه التستري الذي هو والد السيد ميرزا اسحق وميرزا ابى الفتح خان المقتول (١٢٠٩) كما أرخه ولده السيد محمد في تكملة الآتى ذكره. أورد السيد أحمد هذا جميع ما في الاسماعيلية، وما في تكملة للسيد محمد. وما في تكملة تكملة وذكر في أوله أن المير محمد قاسم النسابة الف " الرسالة الاسدية " باسم جدتهم

الاعلى المير أسد الله الصدر والد المير السيد على الكبير والمير عبد الوهاب، وذكر أن السادة المرعشيه أربع طوائف. مرعشيه مازندران وتستر، واصفهان، وقزوین، وفصل مرعشيه تستر إلى سنة (١٣٤٤) التى فرغ فيها من تأليفه، وكان السيد أحمد هذا ورعا صالحا تقيا معمرا حسن الخط كتب بخطه القرآن الشريف عدة مرات ووقفها للمشاهد المشرفة، واتصل اخيرا بسيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين فنزل داره وكان يبيض له مسودات تصانيفه منها " تكملة الامل " في ثلاث مجدات، ولما توفى سيدنا في (١٣٥٤) كان السيد أحمد هذا ببغداد في دار خلفه الأكبر السيد محمد الصدر رئيس مجلس أعيان العراق اليوم إلى أن توفى هناك في (١٣٥٦). (١٨١١: تكملة الاسماعيلية) للسيد محمد بن ميرزا أبى الفتح خان المرعشيه التستري المقتول بها (١٢٠٩) كما أشرنا إليه، أوله (نحمدك يا من يولج الليل في النهار) ذكر في أوله أن مؤلف الاسماعيلية توفى قبل خمس وعشرين سنة من هذا الوقت يعنى وقت فراغه وهو الثالث والعشرون من ذى الحجة (١٢٧٢) وهذا التكملة رأيتها في كتب حفيد المؤلف السيد سلطان علي بن السيد ابراهيم بن السيد محمد المؤلف الذى نزل أوائل اشتغاله بطهران وبها تزوج بالعلوية بنت السيد ابراهيم الطهراني. وأخذها معه إلى النجف في نيف

وعشرة بعد الثلاثماية والالف، وكان جل تلمذه على الآيتين الخليلي الطهراني. والمولى الخراساني إلى أن توفي راجعا من زيارة العرفة في طويريج (الهندية) وحمل إلى النجف في (١٣٣٢) عن سبع وستين من العمر وسبعة بنين. (١٨١٢: تكملة أمل الأمل) لسيد مشايخنا العلامة الحجة أبي محمد الحسن بن سيدنا الهادي بن محمد على الموسوي العاملي الاصفهاني الكاظمي المولود بها (١٢٧٢) والمتوفى (١١ - ١ ع - ١٢٥٤) اشرفنا في (ج ٣ - ص ٣٣٧) إلى أنه تميم له وزيادة لأنه ألحق به تراجم من اطلع عليهم ممن لم يذكر في الامل، وبسط القول في جمع ممن ترجم فيه مجملا وهو كبير في ثلاث مجلدات، مجلد في خصوص العاملين كما اختصهم الشيخ الحر، ومجلدان لسائر العلماء استنسخها السيد أحمد التستري المذكور أنفا عن نسخة خطه التي على هامشها كثير من التراجم بخطى مما أملاه هو على فكتبته عن املائه، أو كتبته وعرضته عليه فامضاه.

[٤١٢]

(١٨١٢: تكملة بغية الطالب) الذي هو في الطهارة والصلاة بالحق الصوم والاعتكاف به لولده مصنف أصله الشيخ حسن بن الشيخ جعفر المتوفى (١٢٦٢) موجود في مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء في النجف الاشرف. (١٨١٤: تكملة التبصرة) لشيخنا آية الله المولى محمد كاظم الخراساني المتوفى (١٣٢٩) عمد إلى تبصرة العلامة وغير بعض مواضعها على طبق فتوى نفسه أوله (كتاب الطهارة، وفيه ابواب). ثم شرح التكملة تلميذه السيد حسن بن الحاج آقا مير الفزويني الحائري الكاتب لتقريراته كما مر. (١٨١٥: تكملة تكملة الاسماعيلية) المؤلفة (١٢٧٢) كما مر للسيد محمود بن سلطان على خان بن ميرزا عبد الوهاب ابن ميرزا سلطان حسن خان المرعشي التستري المعاصر نزيل النجف ذكر فيه أحفاد جده الميرزا سلطان حسنان إلى زمن تأليفه (١٣٢٢) رأيته بخطه عنده. (١٨١٦: تكملة حاشية المتوسط) في النحو، الحاشية للسيد الشريف على بن محمد الجرجاني المتوفى بشيراز (٨١٦) و " التكملة " لولده شمس الدين محمد بن على، ذكره في (بغية الوعاة - ص ٨٤). (تكملة حياة القلوب) اسمه صحيفة المتقين يأتي في الصاد. (تكملة الدر) مر بعنوان " تميم الدر " في ج ٣ - ص ٣٤١. (١٨١٧: تكملة الدر) في حاشية المختصر للشيخ عبد على بن محمود بن زين العابدين، قال صاحب الرياض في ترجمة مؤلفه المذكور: (وهو حاشية على المختصر النافع طويل الذيل في مجلدين رأيت أولهما المنتهى إلى آخر كتاب الاقرار في قرية " كونبان " من قرى كرمان، وتاريخ كتابته (٩٧٦) ألفه باسم الامير الكبير الجليل السيد ابراهيم تكميلا وتتميمًا لحاشية الشيخ على الكركي على ذلك الكتاب حيث لم يكن وافيا ولا تاما ولا يبعد عندي اتحاده مع سابقه فلاحظ) أقول: ومراده من سابقه هو من ترجمه قبله بعنوان الشيخ عبد على بن محمود الخادم الجابلي خال الشيخ محمد بن على بن خواتون العاملي الذي شرح " اربعين البهائي " في حيدر آباد لسلطانها وكذلك ألف خاله هذا شرح الالفية لسلطانها أيضا، ويروي عنه المحقق الداماد، و " شرح الالفية " له رأيته في

[٤١٣]

الخرزانة الرضوية. انتهى ملخص ما ذكره سابقا. (١٨١٨: تكملة الدروس) للسيد جعفر بن احمد الملحوس الحسيني الحلبي طاهرا. لوجود قبر ولده جلال الدين محمد بن جعفر في الحلة. بشرح ذكره شيخنا في ترجمة الشهيد في (ص ٤٣٩ من خاتمة المستدرک)

وأورد شطرا من وصاياه في آخر " التكملة " وذكر أن النسخة منه موجودة في مدرسة فاضلخان المتصلة بالحرم الشريف الرضوي وذكر فهرس ما في التكملة المذكورة من كتب الفقه " الضمان، العارية، الوديعة، المضاربة، الاجارة، الوكالة، السبق والرماية، النكاح، الطلاق، الخلع، المباراة، الابلاء الظهار، العهد، الحدود، القصاص، الديات ". (١٨١٩: تكملة دستور الوزراء) في تواريخ الوزراء للسيد الميرزا على اكبر بن الميرزا أبي القاسم " قائم مقام " الحسينى الفراهانى الطهراني المتوفى (١٣٣٩) ذكر تصانيفه في آخر كتابه (جاه جهان) المطبوع (١٣٣٥) ولجده القائم مقام " الانشاء " المذكور في (ج ٢ - ص ٣٩٣)، ويأتى " دستور الوزراء " للمولى سلطان حسين الواعظ تلميذ الشيخ البهائي. (١٨٢٠: تكملة رجال أبى على) الموسوم بمنتهى المقال لتلميذ أبى على. وهو المولى درويش على الحائري رأيت بخط شيخنا العلامة النوري في حاشية " توضيح المقال " للحاج المولى على الكنى على ذكر المؤلفين في علم الرجال ان للمولى درويش على الحائري رسالة في ذكر المجاهيل الذين أسقطهم أستاذه الشيخ أبو على عن رجاله بزعم عدم الحاجة (أقول) وهو غير " اكمال منتهى المقال " الذى مر في (ج ٢ - ٢٨٣). (١٨٢١: تكملة روضة الصفا) في التواريخ فارسي كأصله. وهو المجلد السابع من روضة الصفا حيث أن اكبرخوند محمد كتب ست مجلدات من روضة الصفا ثم مرض ولم يتمكن من اتمامه كما صرح به في آخر المجلد السادس فاكمله بالسابع سبطه غياث الدين بن همام الدين - مؤلف خلاصة الاخبار - وقد وعد في أول الخلاصة بذلك. ثم وفق للوفاء بالوعد فألف المجلد السابع تكملة لاصله، وذكر فيه تواريخ الميرزا حسين بايقرا إلى وفاته ووقايع ما بعد موته *، ثم انه لخصه ميرزا رضا قليخان هدايت وذيله بثلاث مجلدات آخر فصار المجموع عشرة مجلدات سماه بـ " روضة الصفاء الناصري "

[٤١٤]

باسم السلطان ناصر الدين شاه كما يأتي. (١٨٢٢: تكملة زبدة البيان) في شرح آيات قصص القرآن لمؤلف أصله وهو المولى محمد بن محمود بن على الطيسى، فرغ من " التكملة " في منتصف ذى الحجة (١٠٨٢). ثم كتب " نبد التواريخ " في تواريخ الصفوية في (١٠٨٤) كما يأتي، أول التكملة (الحمد لله وكفى... لما فرغت من كتاب " زبدة البيان " في شرح آيات قصص القرآن، وذكر نبذة من أحوال الانبياء. اردت أن أشرع في ذكر نبذة من أحوال نبينا وأئمتنا عليهم السلام لتزيين الكتاب وتكميله به من دون تعرض لشرح تلك الآيات الواردة في شانهم ثم عقد أربعة عشر بابا بعدد المعصومين في كل باب فصول وكأنه مختصر من " ارشاد " الشيخ المفيد رأيت نسخة منه في مكتبة المجدد الشيرازي (ره) بسامراء على هامش آخر النسخة خط ولد المصنف. توقيعه (محمد على بن محمد بن محمود بن مولانا على الطيسى) وتاريخه سنة (١٠٩٣) التى هي بعينها تاريخ كتابة متن النسخ وحواشيه الكثيرة التى للمؤلف ورمزها " منه رحمه الله " فكتب الولد شهادة مقابلة النسخة مع نسخة الاصل التى هي بخط والده، من تعبيره عن جده بمولانا على يظهر أنه كان من العلماء كما أنه يظهر وفاة والده قبل (١٠٩٣) لان الحواشى المكتوبة في هذا التاريخ مرموزة بمنه رحمه الله كما ذكرنا. (١٨٢٣: تكملة السعادات) في كيفية العبادات المسنونات للشيخ أبى المحاسن على الجرجاني رأيت النقل عنه كذلك في بعض المجاميع المعتبرة مصرحا باسم المؤلف ولقبه، ويؤيد صحة هذه النسبة قول صاحب " الرياض " في ترجمة أبى سعيد الحسن بن الحسين الشيعي السيزواري حيث قال (انى رأيت بخط صاحب الترجمة كتاب " تكملة السعادات " في كيفية العبادات المسنونات فرغ من كتابته سنة سبع وأربعين وسبعماية، وهو كتاب فارسي ألفه الشيخ أبو المحاسن الجرجاني في سنة اثنتين وسبعماية) فان

تاريخ التأليف صريح في أن أبا المحاسن الجرجاني المؤلف له كان من علماء عصر العلامة الحلي وأنه غير أبي المحاسن عبد الواحد الرويانى الشهيد في سنة (اثنتين وخمسمائة) ومتأخر عنه بمائتي سنة تقريبا مع أن صاحب "الرياض" ترجم عبد الواحد الرويانى في الاسماء، وذكر تفصيل مشايخه وأحواله وكيفية شهادته في سنة اثنتين وخمسمائة،

[٤١٥]

ولم يتعرض له بتصنيف "تكملة السعادات" ثم ذكر في الكنى ترجمة أبي المحاسن الجرجاني الرويانى على نحو الاختصار فصرح أولا بأنه كان من المعاصرين للعلامة الحلي وبعد ذلك ذكر في تحفه بعض ما ذكره في ترجمة عبد الواحد من كيفية الشهادة في (٥٠٢) ثم ذكر أخيرا أن له كتاب "تكملة السعادات" الذى ألفه في (٧٠٢) فيظهر من صدر هذه الترجمة المختصرة وذيلها أنه أراد ترجمة أبي المحاسن المعاصر للعلامة الحلي والمؤلف "لتكملة السعادات" في (٧٠٢) لكنه غفل في الاثناء وانتقل ذهنه إلى أبي المحاسن عبد الواحد وسبق قلمه إلى ذكر بعض أحواله ثم التفت إلى مراده في أول الترجمة وذكر تصنيفه في (٧٠٢) فاستبان لنا من جمع كلمات صاحبي المجموعة والرياض أن أبا المحاسن الجرجاني رجلان في أصحابنا أحدهما الرويانى لشهيد في (٥٠٢) واسمه عبد الواحد والآخر المعاصر للعلامة الحلي والمؤلف "لتكملة السعادات" واسمه على. (تكملة شرح القواعد) يأتي في الشين بعنوان شرح الخيارات من "القواعد". (١٨٢٤: تكملة شرح الكافي) الموسوم بـ "مرآة العقول" من تأليف العلامة المجلسي فإنه بقى منه شرح نصف كتاب الدعاء ونصف الصلاة وتمام الزكاة والعشرة فأوصى عند وفاته لصره وتلميذه السيد الأمير محمد صالح بن الأمير عبد الواسع الخواتون أبادى المتوفى (١١٢٦) أن يكمله بشرح ما بقى منه فاشتغل بشرح البقية حسب وصيته كما ذكره في كتابه "حدايق المقربين" وقال وأنا الآن مشغول به. (١٨٢٥: تكملة الغرر والدرر) لمؤلف أصله السيد الشريف المرتضى علم الهدى. ذكره في "الروضات ص ٣٨٥" قال ولم اطفر بنسخته إلى الآن، ولكن قال صاحب "الرياض" (أن في بعض نسخ "غرر الفوائد" الحقايق كثيرة من المؤلف بآخره، وهى جليلة الفوائد في مطالب عديدة رأيت نسخة مشتملة على تلك الزيادات في بلدة ابروان). (١٨٢٦: تكملة القواعد الدينية) شرح لـ "قواعد العلامة" للفقهاء أغا محمد على ابن محمد باقر الهزار جريبي المتوفى بقومشه في (١٨ - ع ٢ - ١٢٤٥) ذكر ولده الشيخ محمد حسين في آخر "مجمع العرائس" أنه كتب والدى "تكملة القواعد" بعد "البحر الزاخر" الذى مر في (ج ٣ - ص ٣٩) ويوجد نسخة منه في مكتبة شيخ لاسلام بزنجان كما كتبه البنا بخطه.

[٤١٦]

(١٨٢٧: تكملة القول الجلى) في تحقيق قول الامام زيد بن على في مبحث الامامة، رأيته في النجف لبعض المتأخرين عن الالف فراجعته. (١٨٢٨: تكملة اللطائف) ينقل عنه المولى معين الهروي (المتوفى ٩٠٧) بعض التوايخ في كتابه قصص موسى فراجعته. (١٨٢٩: تكملة لوامع التنزيل) لولد مؤلف أصله السيد على بن أبى القاسم الرضوي اللاهوري، خرج من أصله الذى هو لوالده عدة مجلدات فضم إليها ولده مجلدات أخر كلها مطبوعة. (١٨٣٠: تكملة المتأملين) في شرح "تبصرة المتعلمين" خرج منه مجلد في الطهارة. لصديقنا الفاضل الحاج ميرزا أحمد ابن كربلائي بابا الارديلي

المولود (١٢٩٤) والمتوفى (١٣٥٠). أخذ الادبيات عن أخيه الحاج ميرزا على المتوفى (١٣٢٧)، وهاجر إلى طهران (١٣١٣) فاشتغل في سطح الفقه والاصول على شيخنا ميرزا محمد تقى الگرگانی المتوفى بطهران (١٣٣٦) وغيره وتشرف إلى النجف (١٣١٦) فكان يحضر بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني وآية الله الخراساني إلى أن رجع إلى وطنه (١٣٢٦) وله تصانيف آخر تذكر في مجالها. (١٨٢١: تكملة المجسطى) للامير غياث الدين منصور الدشتكى المتوفى (٩٤٨) أوله (اسيح الله نور الانوار ومظهر بدايع الآثار) يوجد ناقص الآخر في الخزانة الرضوية من وقف نادرشاه في (١١٤٥) في سبعين ورقة كما في فهرسها. (١٨٣٢: تكملة المعين) للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلبي الرجالي قال في رجاله عند ذكر تصانيفه أنه بعد لم يتم. (١٨٣٣: تكملة الميزان) لتعليم الصبيان شرح للميزان في التصريف فارسي للسيد محمد قلى بن محمد بن حامد النيسابوري اللكهنوي المتوفى (١٣٦٠) ذكر ولده المير اعجاز حسين في " كشف الحجب " أنه ألفه في عنفوان الشباب حين قراءة أخى الميزان عليه أوله (سبحان من رفع بنيان العقل ووضع ميزان العدل) وقد يقال له " تكميل الميزان " أيضا. (١٨٣٤: تكملة نجوم السماء) لولد المؤلف ميرزا مهدي بن ميرزا محمد على بن صادق بن

[٤١٧]

مهدي الكشميري اللكهنوي فان والده توفى (١٣٠٩) قبل اكماله النجم الثالث منه والحاق الخاتمة به فكتبه ولده ميرزا مهدي. ونسخة " التكملة " موجودة في مكتبة السيد ناصر حسين بلكهنو كما حدثني به ولده السيد محمد سعيد. (١٨٢٥: تكملة نظم اللثالي) في الصرف الذي نظمه السيد قطب الدين محمد الذهبي الشيرازي في (١١٥٠) لابنه أبى الفضيلة على لانه انتهى في نظمه إلى آخر بحث معتل اللام وذكرناه (ج ١ - ص ٤٨٢) بعنوان " أرجوزة في الصرف " ثم أكمله ولده المذكور فشرع من اللفيف بقسميه ثم المهموز وهكذا إلى آخر الصرف. وقد طبع بايران على الحجر مع أرجوزة العوامل وغيرها. اوله: فصل يقول خاتم الكتاب * وموجز المقال للطلاب إلى قوله: على اللاجى بالابتهاج * إلى حمى الطاف ذى الجلال إلى قوله: حتى انتهى في نظمه كلامه * إلى الذى يعتل منه لامة وأخره: يعرفها من حصل الدراية * وان في مسطورنا كفاية ١٨٣٦: تكملة نقد الرجال) للشيخ عبد النبي بن على بن احمد بن الجواد الخازن لحرر الكاظمين ع المدني الكاظمي نزيل جبل عامل وتلميذ السيد عبد الله الشير. ذكر نسبه ونسبته كذلك عند ترجمة نفسه في كتابه هذا. ومر تواريخه في (ج ١ - ص ٣٥٥) أوله (الحمد لله الذى رفع قدر العلماء وفضل مدادهم على دماء الشهداء) ذكر في أوله مأخذ الكتاب ومنها " ربيع الشيعة " الذى مر في (ج ٢ - ص ٢٤١) أنه " اعلام الوراي " بعينه وقدم الكلام في بعض المسائل الرجالية وذكر فيه عند ترجمة نفسه سائر تصانيفه وفصل ترجمة استاده المذكور وذكر خصوصيات المجلدات وعدد الابيات من تصانيفه البالغة إلى الستين في قرب مائة مجلد، فرغ منه في ليلة الثلاثاء (١٥ ع ٢ - ١٢٤٠) نسخة منه بخط ولد المؤلف الشيخ محمد جعفر من موقوفة الشيخ عبد الحسين الطهراني فرغ منه كتابتها في رجب (١٣٦٧) وكتب بخطه في الهامش عند ترجمة والده تاريخ وفاته كما مر، وكتب في تقييده رباعية هي: - لله درك من كتاب ناقد * يكسو الرواية نقد توضيحا كشفت بحجته وفصل خطابه * كنه الروايات معدلا مجروحا

[٤١٨]

(١٨٣٧): تكلمة ينابيع الانوار) للسيد ابراهيم بن السيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣٠٧) يوجد عند حفيده السيد على نقى النقوي بن أبى الحسن ابن المؤلف كما يوجد عنده أمل الأمل له المذكور في (ج ٢ - ٣٥٠). ويأتى "الينابيع" الذى هو تفسير ثلاثة أجزاء من القرآن العظيم في ثلاث مجلدات. (١٨٣٨): التكميل في بيان الترتيل) للمولى محمد بن حسين على، أوله (أما بعد حمدا لله تعالى على نواله والصلاة على النبي محمد وآله ميگويد بنده ءگنه كار محمد بن حسين على) وذكر في أوله ما معناه أنه تلميذه الامام الحافظ - بعد اطرائه - سمي جامع القرآن جمال بن محمد شاه بن حمد سلمان الغزنوى. وانه بعد تعليم هذا العلم منه سأله بعض الاصحاب أن يكتب القواعد المستخرجة من الكتب العربية بالفارسية لفهمهم، فكتبه مرتبا على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة. فالمقدمة في تراجم القراء السبعة. والباب الاول في مخارج الحروف، ينقل فيه عن "المنظومة الفارسية" في التجويد للشيخ السمرقندى، وينقل أيضا بعض ما سمعه عن أستاذه المذكور وهو سمعه عن أستاذه مولانا ظهير الدين الفتوحى في الخاتمة كتب رموز الوقف، رأيت النسخة ضمن مجموعة من الرسائل التجويدية. منها "رسالة" عماد الدين على الشريف القارى الاسترآبادى وتاريخ كتابة بعض تلك الرسائل (٨٩٢) وعليها تملك السيد صدر جهان الحسينى المتأخر عن السيد صدر جهان الطبسى فان تاريخ نقش خاتم هذا (١٠٨٠) وأما الطبسى فمجاز عن الشيخ محمود اللاهجى تلميذ الشهيد الثانى في (٩٧٤). (١٨٣٩): التكميل) في تفسير آية اليوم اكملت لكم دينكم للسيد مرتضى حسين الا لله آبادى الهندي الخطيب، طبع بلغة أردو في الهند. (١٨٤٠): تكميل الايمان) في اثبات وجود صاحب الزمان عليه السلام للشيخ جواد بن المولى محرم على الطارمى المولود (١٢٦٣) والمتوفى (١٣٢٥) فارسى مطبوع بايران. (١٨٤١): تكميل التحفة الشاهية) في التجويد، مر أصله للمولى عماد الدين القارى في (ج ٣ - ٤٤٤) والتكميل هذا تعليقات عليه في بيان فوائد لازمة الرعاية للقارى، للسيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم ذكره فيما كتبه الينا من فهرس تصانيفه. (١٨٤٢): تكميل الحبور) في الاعتبار بأحوال أهل القبور، للمولى محمد اسماعيل صاحب

[٤١٩]

الهندي، فارسى مطبوع. (١٨٤٣): تكميل الصناعة) أي صناعة الشعر للسيد عطاء الله بن محمود الحسينى مؤلف "تفسير آية الكرسي" المذكور أنفا، ويأتى "رسالة في القافية" وهى التى صرح فيها بكونها منتخبة من كتابه "تكميل الصناعة" المؤلف في فن الشعر. (تكميل الميزان) في شرح "ميزان الصرف" مر بعنوان "تكملة الميزان". (١٨٤٤): تكميل الوضوء) في الوضوء الكامل التام، لبعض علماء الهند مطبوع. (١٨٤٥): التلخيص في التفسير) لابي الحسين السجستاني، ذكره في "كشف الحجب". (١٨٤٦): التلخيص) لابي المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل بن محمد بن أحمد الرويانى الشهيد (٥٠١) أو (٥٠٢) كما ذكره الرافعى في التدوين. (التلخيص) في الكلام ينسب إلى المحقق الخواجه نصير الدين الطوسى وهو "تلخيص المحصل" يأتى. (١٨٤٧): تلخيص اخبار شعراء الشيعة) للامام المرزبانى أبى عبد الله محمد بن عمران الخراسانى المتوفى (٣٧٨) هو من مصادر كتاب "أعيان الشيعة" كما ذكره في أوله، وحده بخطه ابن أبى جرة فيه نيف وثلاثون ترجمة في مكتبه آل المرتضى بعلبك، وهو غير معجم الشعراء له المطبوع جزؤه في القاهرة (١٢٥٤). (تلخيص الاخلاق الناصري) واسمه "توضيح الاخلاق" يأتى. (١٨٤٨): تلخيص ادب الكاتب) أصله لابن قتيبة والتلخيص، للشيخ طاهر بن صالح بن احمد الجزائري الدمشقي المولود (١٢٦٨) والمتوفى بها (١٣٢٨) طبع في المطبعة السلفية

في (٢٠٦ ص) وله " اتمام الانس في عروض الفريس " طبع في دمشق، فراجعه. (١٨٤٩: تلخيص ارشاد القلوب) تأليف الديلمي، للشيخ شرف الدين يحيى بن عز الدين حسين بن عشيرة بن ناصر البحراني نزيل يزد ونائب استاده المحقق الكركي كما حكى عن " الرياض ". (١٨٥٠: تلخيص الاستبصار) للمقدس الاعرجي السيد محسن بن الحسن بن مرتضى المولود حدود (١١٣٠) والمتوفى (١٢٣٧) ذكر في كل باب حاصل ما يستفاد من رواياته وكلام الفقهاء فيه وما هو الصواب عنده، خرج منه من كتاب الصلاة ابواب المواقيت

[٤٢٠]

والاذان والاقامة والقراءة. ومسائل صلاة المسافر فيما يقرب من خمسة آلاف بيت، هكذا وصفه سيدنا الحسن صدر الدين في " ذكرى المحسنين ". (تلخيص اصلاح العمل) اسمه " مفتاح النجاح " في تلخيص الاصلاح، يأتي في الميم كما يأتي " مختصر الاصلاح " أيضا. (تلخيص اصلاح المنطق) اسمه جوامع اصلاح المنطق يأتي في الجيم. (تلخيص اصلاح المنطق) للوزير المغربي، اسمه المنخل يأتي في الميم. (١٨٥١: تلخيص اصلاح المنطق) لابن السكيت المؤلف لاصله المذكور في (ج ٢ - ص ١٧٣) ذكر الوزير المغربي في اول تلخيصه الموسوم " المنخل " (أنى قرأت على شيخي أبى أسامة جنادة بن محمد الاسدي المروزي أصل الاصلاح وملخصه الذى هو لمؤلف أصله في نسخة واحدة نحو عشر مرات، وهو قال قرأت بهراة على أبى منصور محمد بن أحمد الازهرى صاحب " تهذيب اللغة " المتوفى (٣٧٠) عن أبى الفضل المنذرى عن أبى شعيب الحرانى عن ابن السكيت) وأبو أسامة ترجمه في " البيغة - ص ٢١٣) وذكر أنه قتله الحاكم الفاطمي (٣٩٩) وكذا ترجمه في " ج ٧ ص ٢٠٩ - معجم الادباء ". (١٨٥٢: تلخيص الاقوال) في معرفة الرجال. هو الرجال الوسيط للسيد ميرزا محمد بن على بن ابراهيم الحسينى الاستر آبادي مؤلف " منهج المقال " المعروف بـ " الرجال الكبير " الذى فرغ من جزئه الثاني في مشهد أمير المؤمنين عليه السلام في (٩٨٦) ثم انه بعد ذلك جاور بيت الله الحرام إلى أن دفن بها في مقبرة المعلى في (١٠٢٨) كما أرخه في " السلافة " والظاهر أنه ألفه بمكة ونسخة عصره في موقوفة الشيخ عبد الحسين الطهراني بكرىلا وهى بخط الشيخ عبد على بن محمد بن عز الدين العاملي تلميذ صاحب " المدارك " فرغ من كتابتها حول الكعبة المقدسة في (١٠١٥) وكتب بخطه أيضا على هوامش النسخة حواشى كثيرة من المؤلف بعنوان (مدطله) وظاهره أنه كان بمكة من تلاميذ المؤلف أيضا وعلى النسخة اجازة بخط المؤلف لتلميذه وصفه بقوله (الاخ الاعز الفاضل تقى الورع المنقى اللوزعى خلاصة الافاضل والمتورعين الشيخ كمال الدين الحسين الأملي) وتاريخ الاجازة اواسط المحرم (١٠١٨) ثم ملكها الشيخ هاشم بن أحمد بن عصام الدين الاسفرائينى في (١٠٤٤).

[٤٢١]

(تلخيص البحار) اسمه " حديقة الازهار " في الحاء المهملة. (تلخيص البحار) الموسوم بـ " مستدرك الوافى " يأتي في الميم. (١٨٥٣: تلخيص البحار) لميرزا ابراهيم الخوتى مؤلف الاربعين المذكور في (ج ١ - ٤٠٩) نسبه إليه في " ج ٧ - ص ٣٠ - أعيان الشيعة ". (١٨٥٤: تلخيص البحار) بحذف المكررات والاختبار التى لا تتحملها العقول القاصرة والعقائد الضعيفة لميرزا محمد صادق الشيرازي من تلاميذ آية الله الخراساني ثم آية الله ميرزا محمد تقى الشيرازي، وفى حياته رجح إلى شيراز وصار مرجع تدریس فضلها إلى أن توفى يوم

الاثنتين (١٤ - ع ٢ - ١٣٤٩) وممن يروى عنه السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم وهو الذى وصف الكتاب كما ذكرناه. (١٨٥٥): تلخيص البيان) في مجازات القرآن للسيد الشريف الرضى محمد بن الحسين الموسوي المتوفى (٤٠٦) ويقال له " مجازات القرآن " للدلالة على موضوعه، وصفه ابن خلكان بأنه نادر في بابه، وحكى سيدنا الحسن صدر الدين في " تكملة الامل " عن شيخنا العلامة النوري أنه رأى بعض أوراقه. (تلخيص تأويل الآيات) اسمه " كنز جامع الفوائد " أو " كنز الفوائد ودافع المعاد ؟ د " يأتي. (١٨٥٦): تلخيص تحرير اقليدس) وضم بعض الفوائد إليه واختراع براهين ومسائل بدیعة للمولى كمال الدين حسين بن خواجه عبد الحق الألهى الاردبیلی المتوفى (٩٥٠) كما أرخه في " تحفة السامى " ألفه للمير على شير الوزير المعروف وهو غير حاشية التحرير له كما ذكر كل واحد منهما صاحب " الرياض ". (١٨٥٧): تلخيص تحفة الابرار) تأليف السيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني، للمولى محمد تقى بن حسين على الهروي الاصفهاني الحائري المتوفى بها (١٢٩٩) أوله (الحمد لله الذى شرفنا بشریة أشرف الاولين والآخرين) مرتب كأصله على مقدمة في مسائل الاجتهاد والتقليد وثلاثة ابواب (١) في مقدمات الصلاة (٢) في افعالها (٣) في الشكوك، وله شرح هذا التلخيص الموسوم بـ " كاشف الاستار " يأتي. (١٨٥٨): تلخيص التذكرة) في الطب تأليف ابن طرخان السويدي. اقتصر فيه على ذكر اسم المرض ودوائه يوجد في مكتبة مدرسة المروى بطهران، وهو غير مختصر الشعرانى

[٤٢٢]

المطبوع، ولعله لبدر الدين المذكور في " كشف الظنون " فراجع. (تلخيص التذكرة) في الفقه لابن المتوج البحراني، عبر عنه الشيخ سليمان البحراني بـ " مختصر التذكرة " كما يأتي في الميم. (١٨٥٩): تلخيص التكملة) في النحو تأليف أبى على الفارسي، لتلميذه ابن جنى، قال في " الرياض " أنه لخصه وهذبه واختار منه. (١٨٦٠): تلخيص حديقة الشيعة) للسيد جلال الدين محمد بن غياث الدين محمد المعروف بجلال الدين أمير، حكاه شيخنا عن صاحب " الرياض " ينقل عبارته في " خاتمة المستدرک - ص ٣٩٥). (١٨٦١): تلخيص الخلاف) للشيخ مفلح بن الحسن بن رشد (راشد خ ل) ابن صلاح الصيمري - نسبة إلى بلدة بين خوزستان وبلاد الجبل - نسبة كذلك في اجازته بخطه لتلميذه على ظهر " القواعد " تاريخها (٨٧٣) وذكر تصانيفه ومنها " التلخيص " هذا في رسالة " مشايخ الشيعة " وينقل عنه صاحب الجواهر في كتاب الدبايح وغيره. (١٨٦٢): تلخيص درة الغواص) باسقاط الشواهد والاقتصار على ذكر الاستعمال الصحيح وذكر الاغلاط الاخر التى لم يذكرها الحريري المؤلف " للدرة " و " التلخيص " للمولى نظام الدين الجيلاني الملقب بحكيم الملك مؤلف " أنوار الفصاحة " في (١٠٥٣) كما مر في (ج ٢ - ص ٤٣٦) يوجد ضمن مجموعة من رسائل المؤلف في كتب الميرزا محمد على تربيت كما في (ص ٢٠ - ج ٢ - فهرس مكتبة سپهسالار). (١٨٦٣): تلخيص الذريعة) إلى مكارم الشريعة في التصوف والعرفان، تأليف الراغب الاصفهاني للسيد مبین الحسينى الوفسى الهمداني أوله (وبعد فهذه زبدة من ذريعة الراغب اعلم أن طريق) يوجد منضمًا إلى كشكول المؤلف الذى فرغ منه (١٢٦٧) عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم. (تلخيص رجال تأسيس الشيعة) اسمه " الدر النفيس في تلخيص رجال التأسيس " يأتي. (١٨٦٤): تلخيص روضة الشهداء) تأليف المولى حسين الكاشفى، للمولى على بن الحسن (الحسين خ ل) السيزواري، قال في " الرياض " (رأيت نسخة منه في تبريز وحمله على أنه لولد المؤلف بعيد من وجوه فلاحظ).

(١٨٦٥): تلخيص السابغ والثامن من البحار) للشيخ حسن الميانجى، يوجد عند السيد شهاب المذكور كما كتبه الينا. (١٨٦٦): تلخيص الشافى) فى الامامة تأليف الشريف المرتضى علم الهدى، لشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى (٤٦٠) طبع فى آخر " الشافى " بطهران (١٣٠١). (١٨٦٧): تلخيص الشافى) الموسوم بـ " ارتشاف الصافى من سلاف الشافى " وقد فاتنا ذكره فى محله من حرف الالف، وهو تأليف السيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسينى المختارى السيزوارى النائى الاصفهانى مؤلف " امان الايمان " المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٤٤) المولود (١٠٨٠) كما كتبه فى ترجمة نفسه بخطه، وكان حيا (١١٣٠) كما يظهر من تاريخ بعض تصانيفه، يوجد جملة من تصانيفه عند السيد شهاب الدين المذكور، اوله (الحمد لله الذى رفع عليا مكانا عليا وارتضاه لنبيه وصيا ولنفسه وليا). لخص فيه مطالب " الشافى " بحذف المكررات واصلاح ما يحتاج إليه مصرحا بالسؤال والجواب بين القاضى عبد الجبار المعتزلى فى كتابه " المغنى " فى الامامة وجواب السيد المرتضى عنه فى " الشافى " وبعده كتب تلخيصا آخر لـ " الشافى " أخصر من " الارتشاف " مقتصر على بيان أصول مقاصد " الشافى " من دون تصريح بالاعتراض من القاضى والجواب عن السيد وسمى هذا التلخيص بـ " صفوة الصافى من رغبة الشافى " كما يأتي فى الصاد، وكلاهما بخط المؤلف موجودان عند السيد شهاب الدين المذكور كما كتبه الينا، قال وأطرى المؤلف كتاب " الشافى " من بين كتب الامامة وأنشأ قطعة فى مدحه منها قوله: - الجهل داء والدواء الكافى * فكر عميق والطبيب الشافى انى لنا شاف له كالشافى * أو مثله من كاشف كشاف. (تلخيص شرح الزيارة) اسمه " تلويح الاشارة " يأتي قريبا. (تلخيص شرح النهج) يأتي بعنوان " مختصر شرح النهج " متعددا فى الميم. ١٨٦٨: تلخيص الشفاء) فى الحكمة تأليف أبى على بن سينا، للمولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الاصفهانى الشهير بالفاضل الهندي المتوفى (١١٣٧) ذكره فى " الروضات " ثم قال: وقد قيل انه لم يتمه.

(تلخيص الشفا) فى مناقب آل المصطفى، يأتي بعنوان " مختصر الشفا ". (تلخيص الشواهد) الموسوم بـ " كنز الفوائد " يأتي وهو " تلخيص معاهد التنصيص " فى شواهد التلخيص. (تلخيص العباقت معربا له) اسمه الثمرات كما يأتي. (١٨٦٩): تلخيص علل الشرايع) تصنيف الشيخ الصدوق، للشيخ شرف الدين يحيى البحرانى المذكور أنفا كما حكى عن " الرياض ". " تلخيص عماد الاسلام " لحفيد مؤلفه، يأتي باسمه " زبدة الكلام ". (١٨٧٠): تلخيص العمدة) فى شرح الزبدة، هو الشرح الوجيز لـ " زبدة الاصول " ملخص عن الكبير الموسوم بـ " العمدة الالهية على الزبدة البهائية " كلاهما للمولى محمد على بن محمد حسن الشهير بالمولى على الآرانى الكاشانى، شرع فى التلخيص فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر صفر (١٢٢٥) وفرغ منه فى رابع عشر شهر الصيام (١٢٢٨) وهو شرح مزج لطيف ألفه بالتماس بعض الاحبة اوله (شرح زبدة اصول الكلام. وتلخيص عمدة فصول المرام حمد الله الملك العلام) موجود فى مكتبة الحسينية فى النجف، ورأيت نسخة أخرى فى كربلا عند الشيخ محمد حسين الجندقى. (١٨٧١): تلخيص الفرائض) رسالة عملية فارسية فى العبادات والمعاملات، طبعت فى طهران (١٣١٧) للمولى محمد بن على بن محمد بن على الأملى نزيل طهران المتوفى بها فى أول شعبان (١٣٢٦) كان من أعظم تلاميذ الميرزا الأشتيانى مؤلف " بحر الفوائد " ودفن بمقبرة (ميرزاى جلوه)

عند مزار الصدوق ابن بابويه وقام مقامه ولده العالم الشيخ محمد تقى دامت افاضاته. (تلخيص الفصول) في الاصول الموسوم بـ " أصل الاصول " للشهرستاني أوله (الحمد لله الذى أرشدنا إلى معارج اليقين) ذكرناه في (ج ٢ - ص ١٦٨) لكن وقع هناك غلط في الطبع لانا قد ذكرنا عند ترجمة الشهرستاني في " نقاء البشر " المؤلف (١٣٣٣) أن أمه كانت فاطمة بنت آقا أحمد الكرمانشاهى، وكانت أم فاطمة بنت آقا محمد رحيم الذى هو والد صاحب " الفصول " فتكون فاطمة حفيدة والد صاحب " الفصول " يعنى بنت أخت صاحب الفصول، ولكون صاحب " الفصول " خال والدة الشهرستاني عبر عنه

[٤٢٥]

في أول تلخيص فصوله بالخال فكتبنا هناك أن فاطمة - أم الشهرستاني - كانت حفيدة والد صاحب " الفصول " فاسقط لفظ والد في الطبع فخرج (حفيدة صاحب الفصول) وكذلك كتبنا في (ج ٢ - ص ٢١٣ - ص ٢٢) أن آقا أحمد تزوج باخت صاحب الفصول فخرج من الطبع بابنته. (تلخيص فصول عبد الوهاب) للقبط الراوندي الموسوم بـ " اللب واللباب " أو " اللباب المستخرج من فصول عبد الوهاب " يأتي باسمه. (تلخيص الفوائد الحائرية) اسمه " ملخص الفوائد السنوية ومنتخب الفوائد الحسينية " يأتي. (١٨٧٢: تلخيص الفهرست) تأليف الشيخ الطوسى للشيخ نجم الدين أبى القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد الهذلى الشهير بالمحقق الحلبي المتوفى (٦٧٦) لخصه بتجريدته عن ذكر الكتب والاسانيد إليها. والاقتصار على ذكر نفس المصنفين وسائر خصوصياتهم مرتباً على الحروف في الاسماء والالقباب والكنى. أول تراجمه ابراهيم بن صالح الإنمطى، رأيت في خزنة كتب سيدنا الحسن صدر الدين رحمه الله. (تلخيص كتاب النزاع والتخاصم) اسمه " الفصل الحاكم في النزاع والتخاصم " يأتي. (١٨٧٣: تلخيص الكشاف) لآية الله العلامة الحلبي، حكى بعض المطلعين أنه رأى عند بعض علماء العامة ببغداد (أقول) وظاهره أنه غير ما مر من أسماء تفاسير العلامة، السر الوجيز، القول الوجيز، نهج الايمان، ويحتمل كونه أحدها. (١٨٧٤: تلخيص كشف الغمة) الاريلية، للشيخ شرف الدين يحيى البحراني المذكور أنفاً كما يحكى عن " الرياض " . (١٨٧٥: تلخيص كفاية الاصول) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله البار فروشى الحائري المعاصر المولود (١٢٩٧) كما كتبه الينا بخطه. (١٨٧٦: تلخيص لباب المنطق) تأليف النخجوانى، لابن كموه مؤلف " الالتقاط " المذكور في (ج ٢ - ص ٢٨٦) والتلخيص موجود بخطه في الخزنة الغروية، وبعده الالتقاط المذكور ايضاً بخطه، فرغ منه (٦٧٩). (١٨٧٧: تلخيص المجسطى) لعبد الملك بن محمد الشيرازي، نسخة منه في مكتبة

[٤٣٦]

المجلس الملى بطهران، في أوله أن المجسطى بمعنى الترتيب فمجسطى بطليموس أي ترتيبه، راجعه. (١٨٧٨: تلخيص مجمع الاداب) هو كاصله الآتى في الميم، تأليف الشيخ كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد بن محمد الصابونى المحدث المؤرخ الاخباري المروزي المعروف بابن الفوطى المولود (٦٤٢) والمتوفى (٧٢٣) كما ترجمه وأرخه ابن شاکر في فوات الوفيات، استظهر تشييعه الفاضل العارف في مجلة العرفان، وكذلك الفاضل الشيبيني في محاضراته المطبوعة (١٢٥٩) وغيرهما من المعاصرين، ويشهد بذلك بعض كلماته في (الحوادث الجامعة) واتصاله بعلماء الشيعة وتلمذه على مثل الخواجه نصير الدين الطوسى سنين وشدة عنايته به وكتابه هذا من أنفس الكتب والاسف أنه لم يوجد منه الا الجزء الرابع في

الخرزانه الظاهرية بالشام، والصورة الفوتوغرافية منه في مكتبة المعارف ببغداد. (١٨٧٩: تلخيص مجمع البيان) مع زيادة فوائد آخر للشيخ شرف الدين يحيى البحراني المذكور آنفا كما حكى عن الرياض. (تلخيص مجمع البيان) الموسوم بـ "قراصة النضير" للكفعمي، يأتي. (١٨٨٠: تلخيص المحصل) شرح وتهذيب لـ "المحصل" ويقال له "نقد المحصل" والمحصل هو في الكلام من تصانيف الفخر الرازي شرحه الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٦٧٢) شرحا كاملا للمتن (يقال أقول) مع زيادة فوائد عليه اوله (الحمد لله الذي يدل افتقار كل موجود في الوجود إليه على وجوب وجوده... لم يبق في الكتب التي يتداولونها من علم الاصول عيان ولا خبر ولا من تمهيد القواعد الحقيقية عين ولا أثر سوى كتاب "المحصل" الذي اسمه غير مطابق لمعناه وبيانه غير موصل إلى دعواه وفيه من الغث والسمين ما لا يحصى) طبع (محرفا) في ذيل المحصل في مطبعة الحسينية بمصر (١٣٢٣) وأقدم نسخة منه رأيتها في الخزانة الغروية وهي بخط الفاضل الماهر محمد بن سنقر فرغ من الكتابة في يوم الخميس (٣ ع ١ - ٦٧٢) ثم كتب بخطه أيضا على هامش آخر النسخة أنه قابلها بنسخة مقابلة بخط المؤلف مع الامام العالم الفقيه لسان الحكماء والمتكلمين شرف الدين محمد بن القزويني، ثم أن الشيخ محمد السماوي المعاصر صحح نسخته المطبوعة على هذه النسخة وكتب ما اسقط عنها في الطبع على هوامش

[٤٢٧]

المطبوع جزاه الله خير جزاء المحسنين في كشفه عن تحريفات المحرفين. (١٨٨١: تلخيص المحصول) الذي ألفه الفخر الرازي لتهديب الاصول أول التلخيص (اما بعد حمد الله) فرغ منه المؤلف في التاسع عشر من شهر الصيام (٦٩٨) بجبل الصالحية. والنسخة بخط عيسى المحبى، رأيتها في الكتب المرحوم السيد مهدي آل السيد حيدر بالكاظمية، يظهر من بعض القرائن أن المؤلف من الاصحاب، فراجع. (١٨٩١: تلخيص المرام) في علم الكلام لبعض الاعلام في القرن الثاني بعد الالف كما يظهر من كتابه الكبير الفارسي في أصول الدين الذي يحيل فيه إلى تصانيفه الاخر مثل "روضة الانوار" و "زبدة التعقيبات" وينقل فيه كلام الشيخ البهائي. (١٨٩٣: تلخيص المرام) في معرفة الاحكام وقواعد الفقه ومسائله الدقيقة على سبيل الاختصار، لآية الله العلامة الحلي المتوفى (٧٢٦) اوله (الحمد لله المتفرد بالقدم والازلية المتوحد بالبقاء والابدية) نسخته كثيرة منها في الخزانة الرضوية نسختان، وعند الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران نسخة مكتوبة عن نسخة خط الشيخ الشهيد، وقد شهد الشهيد في خطه بأنه عارضه بنسخة الاصل وصرحه في (صفر - ٧٥٥). وعليه شروح أولها شرح المصنف المسمى بـ "غاية الاحكام" في تصحيح تلخيص المرام، ومنها الموسوم بـ "خزائن الاحكام" ومنها الموسوم بـ "كاشف الحق" أو "كاشف الحقائق؟". (١٨٩٤: تلخيص المسائل) للحاج المولى على الكنى الذي مر له شرحه الموسوم بتحقيق الدلائل في (ج ٣ - ص ٤٨٢). (١٨٩٥: تلخيص مسائل لذريعة) لابي الحسن على بن أبي القاسم زيد بن محمد البيهقي فريد خراسان المولود (٤٩٩) والمتوفى (٥٦٥) ذكره تلميذه محمد بن شهر آشوب في "معالم العلماء". (١٨٩٦: تلخيص المعارف) تأليف ابن قتيبة، للشيخ شرف الدين يحيى البحراني كما حكى عن صاحب "الرياض". (١٨٨٧: تلخيص معارف الحقائق) تأليف الشيخ عماد الدين الحسن بن علي الطبري مؤلف "أربعين البهائي" المذكور في (ج ١ - ٤١٤) الذي ألفه لبهاء الدولة الجويني، قال في "الروضات" أن التلخيص عندنا وهو لبعض المعاصرين لمؤلف اصله.

(١٨٨٨: تلخيص المفتاح) أي " مفتاح الحساب " لمؤلف أصله المولى غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الكاشاني، فرغ من المفتاح في (٨٣٩) في مقدمة وخمس مقالات ثم انتخب منه ولخصه للمبتدئين في ثلاثين فصلا وسماه " تلخيص المفتاح " أوله (الحمد لله الواحد الاحد الفرد القديم الصمد، الذي آلائه غير محدودة ونعمائه غير محصورة ولا معدودة، والصلاة والسلام على محمد خير البرية وآله وأصحابه النجبية الزكية) موجود في ضمن شرحه المزجي الموسوم كما يأتي بـ " تنوير المصباح في شرح تلخيص المفتاح ". (تلخيص المقاصد الاصولية) كما في نسخة السيد عبد الله البرهان بسبزواري لكنه تنقيح المقاصد كما يأتي. (١٨٨٩: تلخيص المقال) في تشخيص الانفال، رسالة فقهية للسيد محمد جعفر الحسيني الشيرازي الحائري المعاصر، طبع مع رسائله الاخر في ضمن " مرآة الفقاهاة " له (١٣٤٧) (تلخيص المقال) المنسوب كذلك إلى ميرزا محمد الرجالي لكنه هو الوسيط الموسوم بـ " تلخيص الاقوال " كما مر، وكذلك (تلخيص المقال) المنسوب إلى الحاج ميرزا ابراهيم الخوئي الشهيد (١٣٢٥) فان اسمه " ملخص المقال " يذكر في الميم. (١٨١٠: تلخيص المقولات) في المنطق لارسطو، والتلخيص في ثلاثة اجزاء في مكتبة المجلس بطهران، فراجع. (١٨١١: تلخيص ملخص علل الشرايع) للشيخ شرف الدين يحيى البحراني كما حكى عن " الرياض " وله " تلخيص العلل " كما مر. (١٨١٢: تلخيص النهج المستقيم) على طريقة الحكيم الذي هو " شرح العينية " لابن سينا في النفس، لعلى بن سليمان أو تلميذه الشيخ ميثم البحرانيين، والملخص هو الشيخ أحمد بن محمد حسين النهاوندي، فرغ من تلخيصه (١٢٨٠) يوجد ضمن مجموعة كلها بخط النهاوندي المذكور، وقد فرغ من كتابة بعض اجزائها في (١٢٥٦) من وقف الحاج المولى على محمد النجف آبادي الاصفهاني في مكتبة الحسينية في النجف الاشرف. (١٨١٣: تلخيص الهيئة) لميرزا جمال الدين بن الميرزا ابي المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى (١٣٥٠) والمدفون عند والده، فيه مهمات مسائل الهيئة القديمة، ومعرفة التقويم والاسطرلاب، كذا وصفه تلميذه السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم.

(١٨١٤: كتاب التلفيق) عده الكفعمي من مأخذ كتابه " البلد الامين " في الادعية. (١٨١٥: تلقيح الافهام) في المختلف والمؤتلف. جدول. للشيخ عبد الرزاق بن أحمد المعروف بان الفوطى المروزي البغدادي مؤلف مجمع الآداب، وتلخيصه المذكور أنفا ذكره " كشف الظنون " وابن شاكر في " الفوات ". (١٨١٦: تلقيح العقول) للشيخ أبي عبد الله محمد بن عمران المرزباني المذكور أنفا بعنوان " التلخيص " والتلقيح كبر في اكثر من ثلاثة آلاف ورقة في اكثر من مائة باب أولها باب العقل ثم باب الادب ثم باب العلم وما جانس ذلك وقاربه، صرح بذلك كله ابن النديم في (ص ١٩١). (١٨١٧: كتاب التلقين) لابي الفتح عثمان بن جنى المتوفى (٣٩٢) ذكره ابن النديم في (ص ١٢٨). (١٨١٨: تلقين اولاد المؤمنين) للعلامة الكراچكي أبي الفتح محمد بن على المتوفى (٤٤٩) في كراستين صنفه بطرابلس كما ذكره بعض معاصريه في فهرس كتبه وكذا في " معالم العلماء " " ص ١٠٦ " طبع طهران. (١٨١٩: تلقين اولاد المومنين) عده ابن شهر آشوب في آخر " معالم العلماء " " ص ١٣٣ " من الكتب المجهولة المؤلف مع تصريحه بكتاب الكراچكي كما ذكرناه فيظهر أن هذا غير سابقته. (١٩٠٠: تلقين نامه ء) من المنشآت السياسية لأخوند زاده ميرزا فتحعلی بن محمد تقی بن أحمد المولود (١٢٢٧) والمتوفى بمسكنه تغليس (١٢٩٠) طبع في روزنامه

ء (ارشاد) الفارسية التركية، بباد كوية، ذكر في فهرس مكتبة سيهسالار (ج ٢ - ص ٢٥) وفي " دانشمندان آذربايجان - ص ٧ ". (١٩٠١: كتاب التلميع) لابي موسى جابر بن حيان الكيماوي الصوفي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠٢) (١٩٠٢: التلويح والتصحيح) في معاني الشعر في ثلاث مجلدات كما في " مرآة الجنان " أو ألف ورقة كما في " تاريخ ابن خلكان " للامير عز الملك محمد بن عبيدالله المسيحي الحراني المصري صاحب التصانيف المتوفى (٤٢٠) ومر له " انواع الجماع " و " تاريخ حران "

[٤٢٠]

و " تاريخ مصر " وغيرها. (١٩٠٣: تلويح الاشارة) في تلخيص شرح الزيارة تأليف الاحسائي لخصه وهذبه الحجة السيد ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد على الشهرستاني المتوفى (١٣١٥) يوجد في مكتبته بخطه. (١٩٠٤: التلوينات) في اصول الفقه مختصرا عناوينه (تلويح - تلويح) للسيد ميرزا جعفر بن السيد معز الدين محمد مهدي الحسيني القزويني الحلبي المتوفى في حيات والده (١٢٩٧) وهو من أول بحث الاوامر والنواهي إلى آخر التعادل والتراجيح فرغ منه في (١٢٩٦) رأيت نسخة خطه في كتب الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلبي في النجف. (التلوينات) نسب في بعض المواضع إلى آية الله العلامة الحلبي، (أقول) هو شرح التلوينات واسمه " حل المشكلات " يأتي. (١٩٠٥: تليين الحجارة) في علم الصنعة لجابر بن حيان الكيماوي كتبه وأهداه إلى منصور بن أحمد البرمكي، ذكره ابن النديم ص ٥٠١. (١٩٠٦: كتاب التمام) أيضا لجابر المذكور، ذكر ابن النديم في ص ٥٠٢ وله " الكمال والتمام " أيضا، يأتي. (١٩٠٧: التمام) في شرح شعراء الكنديين للامام أبي الفتح عثمان بن جنى النحوي المولود (٣٣٠) والمتوفى (٢٩٢) ذكر في " نامه ء دانشوران في ج ١ ص ١٧١ ". (١٩٠٨: تمثال البديع) مثنوي على زنة " مخزن الاسرار " للنظامي من نظم الاديب الماهر حسين قليخان ابن مصطفى قليخان بن الحاج سهباز خان الكلهري الكرمانشاهاني المولود (١٢٤٧) والمتوفى (١٣٠٣) وله " باغستان " كما مر، ترجمه في " مجمع الفصحاء ج ٢ ص ١٥٢ " (١٩٠٩: التمثيل) وشجون الحكايات للشيخ أبي الخير عاصم بن الحسين بن محمد بن أحمد بن أبي حجر (بحر خ ل) العجلي، ذكره الشيخ منتجب الدين في فهرسه. (١٩١٠: التمثيل بالشعر) للشيخ أبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي. (١٩١١: التمثيلات) (نمايشها: داستانها) سبع روايات عصرية لكل واحد منها اسم خاص أنشأها أولا باللغة التركية آخوند زاده القفقازي مؤلف " تلقين نامه ء " المذكور

[٤٣١]

أنفا، ونسخة عليها خط يده توجد في مكتبة سيهسالار الجديدة، وممرت ترجمتها إلى الفارسية في (ص ٩٠) وطبعت تراجمها إلى الالمانية والانكليزية والفرنسية كما ذكر في " دانشمندان آذربايجان ". (١٩١٢: التمهيص) في علم البلاغة للفاضل الهندي المولى بهاء الدين محمد بن المولى تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهاني صاحب " كشف اللثام " المولود (١٠٦٢) والمتوفى (١١٢٥) هو متن متين، ويقال له " ملخص التلخيص " لانه لخصه من " تلخيص المفتاح " الذي ألفه الخطيب القزويني وقد عمد الخطيب فيه إلى القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي الذي هو في علمي المعاني والبيان ورتبه في ثلاثة فنون المعاني والبيان والبديع، ويعرف بـ " تلخيص المفتاح " فلخصه الفاضل الهندي وسماه " التمهيص " وهو

أول تصانيفه ثم شرحه بنفسه وسمى شرحه بـ " منبه الحريص " أو " منية الحريص " على فهم ملخص التلخيص وقد صرح بالمتن والشرح في أول كتابه " كشف اللثام " ذكر أنه ألفه قبل بلوغه الخمس عشرة سنة. (١٩١٢: التمحيص) في بيان موجبات تمحيص ذنوب المؤمنين، قد يقال أنه للشيخ أبي على محمد بن أبي بكر همام بن سهيل الكاتب المولود (٢٥٨) والمتوفى (٣٣٦) مؤلف كتاب " الانوار " الذي مر في (ج ٢ - ص ٤١٢) أوله (الحمد لله المتفرد بالائه المتفضل بنعمائه العدل في قضائه - إلى قوله - عملت هذا الكتاب وترجمته كتاب التمحيص واشتقت ترجمته من معناه وذكرت فيه وجوه الاختيار من الله جال ثنائه لعباده المؤمنين وتمحيصه عن أوليائه الموحدين - إلى قوله - باب سرعة البلاء إلى المؤمن حدثنا أبو على محمد بن همام) فصدر الكتاب باسم مؤلفه كما هو ديدن القدماء في كتبهم، ولذا قال العلامة المجلسي في الفصل الاول من البحار عند ذكر " التمحيص " (يظهر من القرائن الجلية أنه لابي على محمد بن همام) وقال في الفصل الثاني بعد ذكر " التمحيص " (أن كان مؤلفه أبا على كما هو الظاهر ففضله وثقته مشهوران) ولكن الشيخ ابراهيم القطيفي المعاصر للمحقق الكركي أورده في آخر كتابه الوافية في تعيين الفرقة الناجية ثمانية عشر حديثا نقل ثلاثة منها عن كتاب " التمحيص " هذا بما لفظه (الحديث الاول ما رواه الشيخ العالم الفاضل العامل الفقيه ابو محمد الحسن بن على بن الحسين بن شعبة الحراني في الكتاب المسمى بـ " التمحيص " عن

[٤٢٢]

أمير المؤمنين عليه السلام...) وصرح كلامه أن " التمحيص " هذا من تصانيفه حسن بن شعبة الحراني صاحب تحف العقول - الذي مر في (ج ٣ - ص ٤٠٠) - ثم ان القاضي نور الله الشهيد في (١٠١٩) أورد الأحاديث الثلاثة عن كتاب الشيخ ابراهيم في مجالس المؤمنين في ترجمة أبي بكر الحضرمي وظاهره التسالم على نسبة " التمحيص " هذا إلى الحسن بن شعبة، ثم ان الشيخ الحر عده من تصانيفه جزما في أمل الآمل. وكذا صاحب " الرياض " رجع كلام القطيفي على استظهار العلامة المجلسي بان القطيفي كان أقدم وأعرف ولم يعد في كتب الرجال من تصانيف ابن همام. فالظاهر أنه تأليف ابن شعبة ويروى فيه عن شيخه محمد بن همام والله العالم، ويوجد نسخة منه في النجف عند الفاضل الاردوبادي وغيره وفي تبريز في المكتبة الموقوفة للحاج السيد على الايرواني، وفي مكتبة السيد راجه محمد مهدي في فيض آبادي (الهند) غير ذلك. (١٩١٤: تمدن اسلام) في بيان فلسفة الاحكام الشرعية، فارسي الفه الشيخ قاسم آقا الواعظ المهاجر وطبع في (٢٩٥ ص) في تبريز سنة (١٢٥١) وهي سنة وفاة الشيخ الحجة الميرزا صادق آقا التبريزي كما نظم تاريخه الشيخ جابر الخوئي. (تمدن اسلام) فارسي للسيد علي رضا بن السيد على أصغر بن محمد تقى المعروف بالشهرستاني منشئ جريدة " ترويج الاسلام " في المشهد الرضوي في (١٢٤٦) مر مختصرا بعنوان " تاريخ تمدن اسلام " في (ج ٣ - ص ٢٤٥) كما مرت " ترجمة تمدن اسلام وعرب " لكوستاوليون والمترجم السيد محمد تقى فخر داعي (داعي الاسلام) في (ص ٩٠). (١٩١٥: التمدن والتدين) فارسي طبع بايران كما في بعض الفهارس. (تمر نامہ ء) هو مخفف تيمور نامہ الذي هو نظم " ظفر نامہ " كما يأتي. (١٩١٦: تمرين الصبيان) بمسائل الصلاة للسيد عبد الكريم بن السيد حسين بن أحمد بن حيدر الحسيني الحسنى الكاظمي، طبع في بغداد بمطبعة دار السلام (١٣٢٩) وعليه تقرير السيد المجاهد السيد محمد سعيد بن السيد محمود الحسيني الحيوبي النجفي المتوفى بعد الرجوع عن الجهاد في النجف الاشرف (١٣٣٣). (١٩١٧: التمرينية) رسالة في

اثبات ان عبادات الصبي تمرينية لا شرعية لميرزا محمد التنكابنى المتوفى ١٣٠٢، ذكره في " قصصه " .

[٤٢٣]

(١٩١٨: التمرينية الغروية) في بعض المسائل الفرعية من حكم الغناء والمشكوك في اللباس واحكام المياه وغيرها وبعض مسائل الاصول مثل مقدمة الواجب، والاجزاء، واجتماع الامر والنهى، وغيرها، للسيد مهدي بن السيد حيدر الموسوي الصفوى الكشميري فرغ منه في النجف (١٢٩٢) ثم هذبه في كشمير (١٣٠٠) وتوفى في (٢١ شهر رمضان ١٣٠٩) كما ذكره حفيده السيد يوسف بن السيد محمد ابن المؤلف. (١٩١٩: التمهيد) في بيان قواعد العلوم العربية للمبتدئين بما يسهل عليهم فهمه، للشيخ جواد بن أحمد الزنجاني معلم المدرسة الجعفرية الابتدائية ببغداد أخيراً، ألفه وطبعه (١٣٤٢) وتوفى قبيل (١٣٥٠) وأوصى بوقف كتبه فأدخلت في مكتبة الحاج على محمد النجف آبادى الاصفهاني الموقوفة الموجودة في الحسينية التستيرية في النجف الاشرف. (١٩٢٠: التمهيد) في خلاصة ما ذكره العلماء في ترجمة الشيخ المفيد، في نحو خمسمائة بيت للسيد محمد على الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستاني المعاصر. (١٩٢١: التمهيد) للشيخ السعيد أبى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) أحال إلى كتابه هذا في " أجوبة المسائل السروية ". (١٩٢٢: تمهيد الاصول) شرح على " جمل العلم والعمل " تصنيف الشريف المرتضى علم الهدى، شرحه شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى (٤٦٠) ولم يخرج منه الا شرح ما يتعلق بالاصول كما صرح به في الفهرست، ولذا عبر عنه النجاشي بـ " تمهيد الاصول " يوجد منه نسخة في الخزانة الرضوية، أوله (الحمد لله كما هو أهله ومستحقه) لم يعلم تاريخ كتابة النسخة لنقص آخرها لكن تاريخ وقفها (١٠٦٧) كما في فهرس المكتبة. (١٩٢٣: تمهيد القواعد) الاصولية والعربية، لتفريع الاحكام الشرعية، للشيخ زين الدين بن على ابن أحمد الشامي العاملي الشهيد (٩٦٦) ذكر في أوله أنه لما رأى كتاب " التمهيد " في القواعد الاصولية وما يتفرع عليها من الفروع المؤلف في (٧٦٨) و " الكوكب الدرى " في القواعد العربية كذلك، وقد ألفهما الاسنوى الشافعي المتوفى (٧٧٢) كما أرخه في " كشف الظنون " اراد أن يحذو حذوه ويجمع بين تلك القواعد في كتاب واحد مع اسقاط ما بين الكتابين من الحشو والزوائد، فالف " تمهيد القواعد " هذا ورتبه على قسمين في

[٤٢٤]

أولهما مائة قاعدة من القواعد الاصولية مع بيان ما يتفرع عليها من الاحكام. وفى ثانيهما مائة قاعدة من القواعد العربية كذلك ورتب لها فهرسها مبسوطاً لتسهيل التناول للطالب، أوله (الحمد لله الذى وفقنا لتمهيد قواعد الاحكام الشرعية وتشبيد أركانها) طبع بايران مع " الذكرى " في (١٢٧٢) بأمر العالم الجليل المولى على اكبر الكرمانى المذكور في (ج ٢ - ص ٥٠) ويأتى في الشين شرحه كما يأتى في الحاء حواشيه (منها) حاشية العالم الفاضل الشاه ويردى التبريزي من أواسط القرن الثاني بعد الالف، قد ترجمه الشيخ عبد النبي الغزويني في تميم الامل وفات عن مؤلف " دانشمندان آذربايجان ". (١٩٢٤: تمهيد القواعد) في شرح قواعد التوحيد الذى ألفه الخواجه أفضل الدين تركه، وهو الشيخ أبو حامد محمد بن حبيب الله الاصفهاني من علماء القرن الثامن، ثم شرحه حفيد المؤلف وهو الشيخ صاين الدين على بن محمد بن أفضل الدين

محمد تركه، وهو شرح حامل للمتن يقال أقول، طبع بطهران (١٣١٥) وللشارح كتاب " المفاحص " الذي ألفه (٨٢٣) كان مقيم هرة في عصر شاهرخ بن الامير تيمور گور كان وبها توفي (٨٣٠) كما في " روضة الصفا " وليعلم أن الماتن مقدم بكثير على سمييه افضل الدين محمد تركه المتولي للقضاء من قبل شاه طهماسب الذي توفي (٩٨٤)، ويوجد بعض تملكاته بخطه في (٩٨٩) قال صاحب " الرياض " في ترجمة الشارح صابن الدين على هذا. أن آل تركه أهل بيت فضلاء معروفون بالتشيع قد كانوا في اصفهان وغيرها. (١٩٢٥: تمهيد المستقر) في تحقيق معنى المقر للخواجه أبي ریحان محمد بن احمد البيروني المتوفى حدود (٤٤٠) قال في " تذكرة النوادر " أنه توجد نسخة منه ضمن مجموعة من رسائل البيروني في مكتبة بانگی پور رقم (٢٥١٩) تاريخ كتابة النسخة (٦٣١). (التمهيدات) لعين القضاة عبد الله بن محمد الميانجى المصلوب بهمدان ظلما في (٥٢٥) اسمه " زبدة الحقايق في كشف الدقايق " طبع في (١٣٤٢) في آخر " السبع المثاني " ترجمه في " مرآة الجنان " و " الشذرات " وحكى في " دانشمندان - ص ٢٨٣ " ترجمته عن " مرآة الادوار " و " نجات الانس " وعن " طبقات الشافعية الكبرى " نقلا عن ابن السمعاني أنه لما قدم للصلب قرأ وسيعلم الذين ظلّموا " الآية " راجعه. (١٩٢٦: التمهيدات) للفاضل الحكيم على قلى خان بن قرجای خان مؤلف " احياء

[٤٢٥]

حكمت " و " الايمان الكامل " وغيرهما، أحال إليه في تصانيفه. (١٩٢٧: التمهيدات) للمولى محمد بن أحمد المعروف بخواجه كى شيخ الشيرازي المستبصر نزيل دكن (الهند) فارسي منضم ؟ بشرحه ل " الفصول النصيرية " الذي ألفه (٩٥٢) يوجد في الخزانة الرضوية كما في فهرسها وفيها شرحه للباب الحادي عشر ألفه في (٩٥٢). (١٩٢٨: تميم الانصاري) في النصايح باللغة الكجراتية للحاج غلام على البهوانگری المعاصر، ذكر في فهرسه. (١٩٢٩: تميمة الحديث) في علم الدراية للحاج ميرزا أبى الفضل بن الحاج ميرزا أبى القاسم الطهراني المتوفى في ثامن صفر (١٣١٦) يوجد في مكتبته عند ولده الحاج ميرزا محمد بطهران (١٩٢٠: تميمة الفؤاد) من المبعاد في نوادر العشاق ولطائف الاشعار، للمولى محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائري المولود بها في (١٧ - رجب - ١٠٧٤) كما مر أنفا في (ص ٢٠٨) وأحال إليه في كتابه " لطائف الطرائف ". (١٩٣١: كتاب التمييز) لابي موسى جابر بن حيان الكيمياوي، ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٢). (١٩٣٢: التمييز بين صواقع الكابلي وتحفة عبد العزيز) أي " التحفة الاثني عشرية " المأخوذة عن " الصواقع " طبع بالهند لبعض أفاضلها. (١٩٣٣، تمييز الصحيح من الجريح) في التعادل والتراجيح، للحاج ميرزا محمود بن ميرزا على اصغر شيخ الاسلام الطباطبائي التبريزي المتوفى بالوباء في مكة المعظمة في (١٣١٠) ذكر في فهرس تصانيفه وقد مر " التعادل والتراجيح " متعددا. (تمييز المتشابه من الرجال " الموسوم بـ " جامع المقال " للشيخ فخر الدين الطريحي، يأتي في الجيم. حرف التاء بعدها النون (١٩٣٤: التناسب) بين الفرق الاشعرية والسوفسطائية لآية الله العلامة الحلي المتوفى (٧٢٦) كما في " الخلافة ". (١٩٣٥: كتاب التنافس) لاحمد بن محمد بن دؤل القمي المتوفى (٢٥٠) مصنف المائة كتاب، ذكره النجاشي.

[٤٣٦]

(١٩٣٦): تناقص احكام المذاهب الفاسدة (١٩٣٧): تناقض أقاويل المعتزلة كلاهما للشريف أبي القاسم العلوي على بن أحمد الكوفي المتوفى بكرمى من نواحي فسا وشيراز في سنة (٢٥٢) ذكرهما " النجاشي ". (١٩٣٨: التباكية) رسالة فارسية في بيان منافع شرب التنيك ومضاره، لافلاطون الزمان المولى حسام الدين الماچينى، الفه قرب زمان اختراع الغليان وكان شيوع شرب التنيك بالغليان في (١٠١٢) كما ذكر في " شجره نامه ء خواتون آباديين " المؤلف (١١٣٩) ومعربه يأتي وكذا منتحله. (١٩٣٩: التباكية) المعرب لرسالة حسام الدين المذكور، للمولى الحاج عبد الله بن الحاج حسين بابا السمنانى تلميذ المير محمد باقر الداماد، وصاحب " تحفة العابدین " الفارسي المذكور في (ج ٣ - ٤٥٠) والموجود نسخة ناقصة الاول والآخر منه عند السيد آقا التستري، وتقوية الباه الذي مر ذكره. عربيه بأمر السيد على ابن الحسن بن شذقم الحسينى المدنى في المدينة المكرمة في (١٠٢٠) ولم يقتصر على مجرد الترجمة إلى العربية بل زاد عليه فوائد أيضا وشرحا، منها ما زاده في أوله من الفوائد الطبية المتعلقة بالسته الضرورية كما ذكره في " الرياض " وقال رأيت النسخة بخط المعرب في سجستان وعلى ظهرها خط السيد خلف بن السيد عبد المطلب المشعشعى بما صورته (قد سمعت هذه الرسالة قراءة على من شارحها العالم الفاضل الربانى ملا عبد الله السمنانى اطال الله بقاءه) وأيضا على ظهرها فوائد بخط المعرب في بيان أدلة المنع من استعمال التنيك، ومنها ما حكاه المعرب عن أستاذه المير الداماد ونقله الداماد عن كتاب " منهاج الادوية " وهو ان هذه الحشيشة تسمى في عرف الطباء بـ " الطابق " واهل الحجاز يسمونها " الطابة " والفريس " التنيك " والروم والترک " التتن ". (١٩٤٠: التباكية) الفارسية أيضا الموافقة غالبا لرسالة حسام الدين المذكور، ولذا يصر السمنانى في معربه المذكور أنفا على انها منتحله من تأليف حسام الدين انتحلها منه الحكيم محمد مقيم بن الحكيم محمد حسين السمنانى كما حكاه في " الرياض " عن المعرب السمنانى المذكور، ولكن كتب الينا السيد شهاب الدين نزيل قم أن نسخة المعرب عنده وفى نسخته سمي المنتحل بمحمد حسين بن محمد مقيم وعلى أي فجرحه بنسبة الانتحال

[٤٢٧]

إليه لا يخلو عن نظر، والاولى ارجاع الامر فيه إلى العالم بالسرائر، وسيأتى في الرء انشاء الله تعالى رسالات في جواز شرب التتن أو حرمة متعددا. (١٩٤١: التباكية) لميرزا محمد الاخباري المقتول في (١٢٣٢) ذكره حفيده ميرزا محمد تقى المعاصر وله " نشوة الاخوان في مسألة الغليان " يأتي. (التنبيه) لابي الحسن الصهرشتى، ذكره الشيخ منتج الدين واسمه " تنبيه الفقيه ". يأتي. (التنبيه) لابي الفتح عثمان بن جنى، كذا ذكره في " كشف الظنون - ج ١ - ص ٣٣٦ " ولم يعين موضوعه، وعند ذكر الحماسة قال " وشرح مغلفات الحماسة " لابن جنى. ولم يذكر أن اسمه " التنبيه " لكن الظاهر أن التنبيه اسم للشرح، وكذا في ترجمة ابن جنى في " البيغة " عد من تصانيفه " شرح مستغلق الحماسة " ولم يذكر اسمه لكنه سيأتي بعنوان " التنبيه " في شرح مشكل آيات الحماسة كما في فهرس مكتبة الخديوية. (١٩٤٢: التنبيه) لاحمد بن محمد بن دول القمى المذكور أنفا، ذكره النجاشي. (التنبيه بالمعلوم من البرهان) يأتي بعنوان " التنبيه في التنزيه ". (١٩٤٣: التنبيه على أغلاط أبى الحسن البصري) في فصل ذكره في الامامة، للعلامة الكراچكى أبى الفتح محمد بن على ابن عثمان المتوفى (٤٤٩) ذكر في فهرس كتبه المدرج في " خاتمة مستدرک الوسائل - ص ٤٩٩). (١٩٤٤: التنبيه على حقيقة الملائمة) أيضا للكراچكى، مختصر مدرج في " كنز الفوائد " له. (١٩٤٥: التنبيه على حكم اللباس المشكوك فيه) رسالة مبسوطه للسيد أبى القاسم بن الحاج السيد على اكبر

الخوئي المعاصر، طبع في النجف في (١٣٦٢). (١٩٤٦): التنبيه على سبيل السعادة) للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد الفارابي المتوفى (٣٣٩) طبع بمطبعة دائرة المعارف في حيدر آباد (الهند) فيه بيان طرق حصول السعادة للنفوس والفوز بها. (١٩٤٧): التنبيه على صناعة التمويه) للحكيم أبي ریحان محمد بن أحمد البيروني المتوفى حدود (٤٤٠) ذكره في " كشف الظنون " .

[٤٢٨]

(١٩٤٨): التنبيه على غرائب من لا يحضره الفقيه) للشيخ مفلح بن الحسن الصيمري مؤلف " تلخيص الخلاف " المذكور آنفاً، ذكر في (ص ٦٦٦ - من الروضات) أنه جمع فيه فتاوى الصدوق المخالفة للاجماع، والمسائل المتروكة عند علمائنا المتقدمين والمتأخرين، وقال نفسه في اول الكتاب انه مشتمل على مسائل ينشر لها الخواطر وغرائب ونكات يلتذ بها الناظر. (١٩٤٩): التنبيه على اللحن الخفى والجلى) في تجويد القرآن لابي الحسن على بن جعفر بن محمد البزازی ثم السعيدى اوله (بحمد الله نبتدى وياه نستهدى) رأيت في النجف نسخة منه كتابتها (٩٣١). (١٩٥٠): التنبيه على ما اخطأ بعض المتفقهة فيه) لسيد مشايخنا الحجة السيد أبي تراب ابن أبي القاسم الموسوي الخوانساري المولود (١٢٧١) والمتوفى (١٣٤٦) رأيت بخرطه في فهرس تصانيفه، وذكر ان مراده من البعض هو السيد الحجة الطباطبائي اليزدي المتوفى (١٣٣٧). (١٩٥١): التنبيه على بعض ما فعل بالكتب) فيه بيان بعض التحريفات العمدية المضرة بالديانة والمضادة لعاطفة الامانة الواقعة في جملة من الكتب المطبوعة بمصر وغيرها، والحق أنها مما لا يرتضيه ناموس العدل والانصاف ولا يجوز العقل والشرع، للشيخ محمد باقر بن جعفر البهاري الهمداني المتوفى بها (١٣٣٣) نسئل الله أن يعين بعض المعاصرين على تحقيق هذا الامر العظيم حتى ينسد هذه الثغرة التي احدثها بعض الخونة في عالم العلم. (١٩٥٢): التنبيه عما اخطأ الاعمى فيه) لابي الحسن الشمشاطى، صاحب " تميم الموصلى " المذكور في (ج ٣ - ص ٤٤٤) ذكره النجاشي. (١٩٥٣): التنبيه في الامامة) لابي سهل اسماعيل بن على النويختى المولود (٢٣٧) والمتوفى (شوال - ٣١١) كما أرخ في " خاندان نويخت - ص ٩٦ " وهو مؤلف ابطال القياس المذكور في (ج ١ - ٦٩) قال النجاشي انه قرأ " التنبيه " على استاده المفيد، وأورد الصدوق عدة صفحات منه في " اكمال الدين " وذكره ابن النديم (ص ٢٥١)، ومرة له " تثبيت الرسالة ". (١٩٥٤): التنبيه في التنزيه ؟) يعنى تنزيه المعصوم عن السهو والنسبان للشيخ محمد بن

[٤٢٩]

الحسن الحر العاملي صاحب الامل، لم يسمه فيه بل ذكره بعنوان الرسالة، ولكن في " كشف الحجب " وفي آخر الكتاب نفسه سماه بـ (التنبيه بالمعلوم من البرهان على تنزيه المعصوم عن السهو والنسيان) اوله (الحمد لله الذى اختار الانبياء والاولياء حفظاً للايمان وجعلهم حجة) أورد فيه الادلة والبراهين ورد الشبهات، وأول طواهر بعض الاخبار والآيات مرتباً ذلك في اثني عشر فصلاً (١) عبارات النافين (٢) عبارات المجوزين (٣) الآيات النافية (٤) الروايات النافية (٥) الوجوه العقلية للنفي (٦) مفاصد جواز السهو (٧) شبه المجوزين (٨) تضعيف الشبه (٩) اضطرابها وبطلانها (١٠) تأويلاتها (١١) جوابات ابن بابويه (١٢) نظائر أحاديث السهو في الضعف، رأيت في مكتبة المولى محمد على الخوانساري في النجف، ويأتى مختصره الموسوم بالتنزيه والتنبيه. (١٩٥٥): التنبيه في شرح مشكل

أبيات ديوان الحماسة) لابي الفتح عثمان بن جنى النحوي مؤلف " تفسير أرجوزة أبي فراس " المتوفى (٢٩٢) ويعبر عنه بشرح مستغلقاته أو مغلقاته كما أشرنا إليه أنفاً أوله (الحمد لله على أيديهِ وحسن العاقبة للمتقين) توجد النسخة بخط على بن عبد الرزاق بن محمد الجعفري الذي فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء (٢٨ - ج ١ - ٦٨٢) كما في فهرس المكتبة الخديوية، ولابن جنى هذا " المبهج " في أسماء شعراء الحماسة مطبوع، والجمع بين التنبيه والمبهج، الموسوم بـ " إيضاح المنهج " تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن ملكون الحضرمي المتوفى (٥٨٤) أيضاً موجود في مكتبة " اسكوريال " تحت رقم (٣١٢) كما في " تذكرة النوادر " (١٩٥٦): التنبيه والاشراف) للعلامة المؤرخ أبي الحسن على بن الحسين المسعودي المتوفى (٣٤٦) هو آخر تصانيفه لانه فرغ منه في خلافة المطيع بفسطاط مصر في (٣٤٥) وصرح في أوله أنه سابع كتبه التاريخية وفيه خلاصتها وأنه بدأ بـ " أخبار الزمان الأكبر " الذي مر في (ج ١ - ٣٣٠) ثم الاوسط ثم " مروج الذهب " ثم " فنون المعارف " ثم " ذخائر العلوم ". ثم " الاستذكار " وذكر أن هذه ستة كتب كلها في الاخبار إلى أن قال ثم رأينا أن نتبع ذلك بكتاب سابع مختصر نترجمه بكتاب " التنبيه والاشراف " وهو التالي لكتاب " الاستذكار " نودعه لمعا من ذكر الافلاك وهيئتها والنجوم وتأثيراتها والعناصر وتراكيبها وكيفية أفعالها، والبيان عن قسمة الأزمنة وفصول السنة والرياح ومهابها

[٤٤٠]

والارض وشكلها ومساحتها والنواحي والآفاق وحدود الاقاليم السبعة، والعروض والاطوال، ومصاب الانهار، وذكر الامم السبع القديمة ولغاتها، وملوك الفرس، والروم، وجوامع تاريخ العالم والانبياء، ومعرفة السنين القمرية والشمسية، وسيرة الرسول صلى الله عليه وآله وغزواته، والخلفاء من بعده والامويين والعباسيين جميعاً إلى سنة " ٣٤٥ " (... طبع أولاً في ليدن في (١٨٩٤ م) وهو الاصح. ثم طبع في القاهرة سنة ١٣٥٧. (١٩٥٧: تنبيه الاريب) وتذكرة اللبيب في ايضاح رجال التهذيب للعلامة التوليبي السيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل الكتكناي البحراني المتوفى (١١٠٧) توجد النسخة المقروءة على المصنف وعليها البلاغات بخطه في مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين، أوله: (الحمد لله رب العالمين الهادي من يشاء إلى الصراط المتسقيم) وهو كتاب مبسوط في شرح أسانيد التهذيب " وبيان أحوال رجاله، ولاحتياجه إلى التهذيب والتنقيح هذبه الشيخ حسن الدمستاني وسماه " انتخاب الجيد من تنبيهات السيد " وقد ذكرناه في (ج ٢ - ص ٣٥٨) وهو انتخاب هذا الكتاب لا كتاب الفقه له الموسوم بـ (التنبيهات) كما يأتي. (تنبيه الاشراف) قد يطلق على كتاب المسعودي كما في مجمع الرجال للقهبائي نقلاً عن محمد بن معد الموسوي لكنه التنبيه والاشراف كما مر. (١٩٥٨: تنبيه الاطفال) للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدلار على النقوي اللكهنوي المتوفى بها (١٣١٢) ذكره السيد على نقى في " مشاهير علماء الهند " وفي فهرس الاثني عشرية اللاهورية انه طبع ضمن مجموعة بالهند، وطبع مستقلاً أيضاً. (١٩٥٩: تنبيه الامة) في شرح تاريخ الائمة للشيخ اسماعيل الارومي (الاورمي) المعاصر، ذكره الواقظ الخياباني في مجلد شهر الصيام من " وقايع الايام - ص ٦٦٦ "، ومثته للمحدث القمي المعاصر كما مر في (ج ٣ - ص ٢١٦). (١٩٦٠: تنبيه الامة) وتنزيه الملة في لزوم مشروطية (دستورية) الدولة المنتجة لتقليل الظلم على أفراد الامة وترقية المجتمع ألفه العلامة الحجة الشيخ ميرزا محمد حسين النائني المتوفى (١٣٥٥) بالفارسية في أوائل الحركة الدستورية وطبع في (١٣٢٧) وقد قرظه آية الله الخراساني والمازندراني وغيرهما من الاجلاء.

(١٩٦١: تنبيه الانام) في تاريخ الاسلام، فارسي مطبوع كما يظهر من بعض الفهارس. (١٩٦٢: تنبيه الانام) على مفاسد تأليف الكرمانى الموسوم بـ " ارشاد العوام " فارسي كاصله المطبوع في الهند وفى تبريز، بين فيه فساد مائة مطلب معين منه مع بيان موضعها في كلتا الطبعتين، وبعد تمام المائة ذكر ان محل الفساد فيه لا يحصى لكن اكتفينا منه بالمائة. وهو تأليف السيد الحجة ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد على الحسينى الشهرستانى الحائري المتوفى (١٢١٥) نسخة خط يده موجودة في خزانة كتبه، فرغ منه في (١٩ - صفر - ١٢٩٣) ورأيت نسخة أخرى في مكتبة الشيخ محمد السماوي في النجف. (١٩٦٣: تنبيه أولى الابواب) على تنزيه ورثة الكتاب لابي عبد الله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمي الحسنى الزيدى مؤلف بيان الاشكال المذكور في (ج ٣ - ١٧٦) وهو موجود ضمن مجموعة في دار الكتب المصرية رقم (٣٤) من النحل الاسلامية. (تنبيه أهل الخوض) المعروف بـ " منتهى الكلام " الذى كتب في رده " استقصاء الافحام " المذكور فى (ج ٢ ص ٣١) وهو وان كان تأليف المولوي حيدر على الفيض آبادى من علماء اهل السنة لكن حيث ذكرنا بعض مؤلفاته " اثبات الخرافة " و " ازالة الغين " في (ج ١ - ص ٩٠ و ٥٢٩) و " الانوار البديرة " في (ج ٢ - ص ٤٢٠) كل ذلك بسبب اشتباهه علينا بسميه المعاصر له المولوي مير حيدر على اللكهنوى الشيعي المتوفى (١٣٠٢) ذكرناه هنا لتنبية القراء بان العصمة لله تعالى ولنشكر للسيد على النقى النقي اللكهنوى الذى نبهنا بهذا الاشتباه. (١٩٦٤: تنبيه اهل الكمال والانصاف) على اختلال رجال أهل الخلاف للعلامة الدهلوى مؤلف " النزهة الاثنى عشرية " ميرزا محمد بن عناية أحمد خان المتخلص بـ " الكامل " المتوفى (١٢٣٥) جمع فيه أسماء الكذابين والوضاعين والمجهولين والخوارج والضعفاء وغيرهم ممن روى اصحاب الصحاح الستة عنهم في صحاحهم، وقد استخرج اسماء هؤلاء وتراجمهم باوصافهم المذكورة عن كتاب التقريب لابن حجر العسقلانى. أوله (الحمد لله رب العالمين) كما ذكره في " كشف الحجب ". (١٩٦٥: تنبيه الجاهلين) في أصول الدين، مختصر فارسي طبع في بمبئى في (١٠٠ ص) للسيد أحمد بن السيد محمد جعفر بن السيد عبد الصمد بن أحمد الموسوي الجزائري التستري

النجفي المعاصر المولود في (١٣٠٧). (١٩٦٦: تنبيه الجهول) بنص آل الرسول أورد فيه أربعين حديثا كلها من طرق العامة عن النبي صلى الله عليه وآله عشرة منها في نص النبي صلى الله عليه وآله وسلم على على عليه السلام بالخصوص، وعشرة في حصره ؟ الامامة في اثنا عشر، وأربعة في بيان الامامة بعد على عليه السلام وستة في بيانها لمن بعد الحسين ع، وعشرة في التصريح باسمائهم من الله ورسوله وانبيائه، وفي آخره ذكر نصوص الأئمة عليهم السلام من كل سابق على لاحقه أوله " حمدا لمن أبطل الرأى بالنص، وصلاة على الذين عمهم بما خص، وبعد فهذا تنبيه الجهول بنص آل الرسول ص.) ويخط كاتب النسخة في آخر الكتاب (انه من تصانيف القمى رحمه الله) ليس فيه اسم الكتاب ولا تاريخ الكتابة، وقد رأيت النسخة بخط عميق منضمة إلى " كنز العرفان " المكتوبة في (٩٦٨). (١٩٦٧: تنبيه الحكماء الابرار) على ما في كتاب الاسفار، للسيد ميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوي الخوانسارى المعروف بـ جهارسوقى المتوفى زائرا في النجف الاشرف في (١٨ - رمضان - ١٣١٨) موجود عند احفاده كما ذكره بعضهم. (١٩٦٨: تنبيه الخوارج)

طبع في دهلى (الهند) كما في فهرس الاثني عشرية. (تنبيه الخواطر) ينقل عنه في البحار بهذا العنوان، ويأتى في النون أن اسمه " نزهة الناظر " ويعرف ايضا بـ " مجموعة ورام ". (١٩٦٩: تنبيه الخواطر) في أحوال المسافر من دار الدنيا إلى الآخرة، مثنوى أخلاقي في السير والسلوك نظير (نان وحلوا) للبهائى نظمه الحاج السيد حسين الواعظ ابن السيد مرتضى الطباطبائى اليزدى الحائري المتوفى بها (١٣٠٧) طبع في بمبئى (١٣٠٨). (١٩٧٠: تنبيه الراقد) طبع باللغة الاردوية في الهند، لبعض فضلائها. (١٩٧١: تنبيه الراقدين) وجمال الوافدين في الاخلاق وبعض الآداب المتعلقة بالصلاة من المقدمات والمقارنات والتعقيبات. في مقدمة وسبعة جمالات وخاتمة للسيد حسين بن السيد محمد تقى الهمداني النجفي الدرود آبادى المتوفى بهمدان (١٣٤٤) ودفن بمقبرته هناك. كان من تلاميذ آية الله المجدد الشيرازي بسامراء سنين وتزوج في النجف باخت سيدنا المحدث البارع السيد محمد على الشاه عبد العظيمى ورزق منها ولده الفاضل ابو الفضل العارفي، رأيت النسخة

[٤٤٣]

بخطه اوله (سپاس آفريدگار يرا سزاست) وله " شرح الزيارة الجامعة " بالفارسية أيضا. (١٩٧٢: تنبيه الراقدين) في ايقاظ النفس بذكر الموت والزحيل للمولى محمد طاهر بن طربي اسمه الشموس الطالعة ؟ في الشيراز ؟ محمد حسين الشيرازي القمى المتوفى (١٠٩٨) أوله (الحمد لله الذى خلقني فهو يهدين. والذي هو يطعمنى ويسقين. وإذا مرضت فهو يشفين. والذي يميتني ثم يحيين) طبع مع " محاسبة النفس " لابن طوس في (١٣٤٠) ومتر ترجمته إلى الفارسية له في (ص ٩١) كما مر له " بهجة الدارين " و " تحفة الاخيار " أيضا في (ج ٣ - ص ١٦٢ و ص ٤١٧). (تنبيه الراقدين) متن متين في تحقيق مسائل علم المعقول على طريقة الاشراقيين، للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى (٩٠٨). وهو مختصر أوله (الحمد لذاته لوليه بذاته - إلى قوله - فهذه نبذة من الحقائق بل زبدة من الدقائق منبه عن تشبيهات مبنية على تشبيهات) وانما سمي بذلك لما في خطبته من قوله (تنبيه الراقدين على أوطنة الغفلات) ولكن الدوانى في أول شرحه لهذا المختصر الآتى في الشين. صرح بانه سماه بـ (الزوراء) فانه قال في أول الشرح (لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على (زبدة من الحقائق ونبذة من الدقائق...)) (١٩٧٣: تنبيه الساهي بالعلم الالهى) للشيخ أبى على محمد بن أحمد بن جنيد الاسكافي المتوفى (٣٨١) ذكره في " الفهرست ". (١٩٧٤: تنبيه الصبيان) رسالة فارسية مبسوبة في قواعد اللغة الفارسية، تأليف ميرزا محمد حسين خان بن مسعود بن عبد الرحيم الانصاري (كارپرداز طرابزون - تركية) الملقب بـ " مصباح السلطنة " المتوفى قبل (١٣١٢) ألفه وهو في تركيا وطبعه في الأستانة (في ١٢٩٨). (١٩٧٥: تنبيه الغافل) في حكم الجاهل للسيد عبد الكريم بن السيد جواد بن السيد عبد الله الموسوي الجزائري التستري المتوفى (١٢١٥) ذكر السيد نور الدين المعاصر في " الشجرة الطيبة " أنه رأى بخط المؤلف. (١٩٧٦: تنبيه عالم قتله علمه الذى معه) لابي محمد حيدر بن محمد بن نعيم السمرقندى من غلمان محمد بن مسعود العياشي، روى ألف كتاب من كتب الشيعة، وروى عنه أبو محمد هرون بن موسى التلعكبرى في سنة (٣٤٠) ذكره في الفهرست.

[٤٤٤]

(١٩٧٧: تنبيه العباد) للترود بخير الزاد في شرح خطبة همام للشيخ محمد جواد بن الشيخ محمد علي بن العلامة الشيخ جعفر التستري المتوفى (١٣٢٥) يوجد عند ابن أخيه الشيخ محمد تقى بن الشيخ كاظم كما كتبه الينا. (١٩٧٨: تنبيه العلماء) على تمويه المتشبهين بالعلماء لابي الحسن علي بن ابي القاسم زيد البيهقي النيسابوري المعروف بابن فندق المولود (٤٩٣) كما في مقدمة " تاريخ بيهق " له، والمتوفى (٥٦٥) حكى ترجمته في " معجم الادياء " عن كتابه " مشارب التجارب " في (ج ١٣ - ص ٣١٩). (١٩٧٩: تنبيه الغافلات) في الاحكام والآداب، السنن المختصة بالنساء، للسيد محمود الموسوي المعاصر نزيل النجف والمعروف بالسيد مؤمن استخرجه من كتاب " الجامع " تأليف السيد محمد علي الشاه عبد العظيمى، والحق بأخره فوائد منها قصيدة " نظم كشف الاستار " وأدعية عن " منهاج العارفين " وغيره، طبع بايران في (١٣٢٢) بسعي السيد علم الهدى النقوي نزيل دولت آباد (ملايير). (١٩٨٠: تنبيه الغافلين) فارسي في المواعظ للمولى بهاء الدين محمد ابراهيم بن محمد السرمدي مرتب على مقدمة في فضل العلم وتسعة فصول في الآداب والاخلاق وبيان الاوامر والزواجر، وخاتمه في المعاصي. أوله (الحمد لله الذى امرنا بالعلم والطاعة ونهانا عن الجهل والمعصية) طبع مرة بايران في (١٢٧٢) ثم أخرى في (١٣١٤). (١٩٨١: تنبيه الغافلين) في بيان احوال بعض الاخباريين وتبرئة بعض العلماء المتهمين بالتصوف كالشيخ البهائي وغيره لأقا أحمد بن آقا محمد علي البههاني الكرمانشاهى المتوفى (١٢٣٥) أوله (أحمد من كتب البلاء على الاتقياء. وأشكر من امتحن به قلوب الاولياء، كتبه اجابة لبعض الملتمسين وفرغ منه ببلدة لكهنو في رمضان (١٢٢٢) كما ذكره في " كشف الحجب " وصرح به نفسه في كتابه " مرآة الاحوال " وقال أنه في الف بيت (١٩٨٢: تنبيه الغافلين) في شرح قصة سلمان الفارسي رضى الله عنه لبعض الاصحاب، طبع بالهند ضمن مجموعة (١٩٨٣: تنبيه الغافلين) في المواعظ والنصائح فارسي مرتب على مقدمة تسعة ابواب، قال في " كشف الحجب " لا اعرف مصنفه، أقول الظاهر أنه غير المطبوع المرتب على مقدمة

[٤٤٥]

وتسعة فصول وخاتمة كما مر لبهاء الدين السرمدي، وغير " تنبيهات الغافلين " المطبوع الأتى أيضا. (١٩٨٤: تنبيه الغافلين) المرتب على مقدمة في فضل العلم والعلماء وثلاثة وابواب وخاتمة في المعاصي أوله (حمد وسياس مر خدا يرا كه امر كرد ما را بعلم وطاعت ونهى فرمود از جهل ومعصيت) رأيت نسخة منه في مكتبة السيد عبد الحسين الحجة بكر بلاء ولعله مختصر من المطبوع للسرمدي المرتب على مقدمة وتسعة فصول وخاتمة كما مر. (١٩٨٥: تنبيه الغافلين) في الرد على البابية وإخبار الواردة في الحجة (المهدى المنتظر عليه السلام) وبيانها للمولى محمد تقى بن حسين على الهروي الاصفهاني المتوفى بالحائر في (١٢٩٩) ذكره في كتابه " نهاية الآمال " وذكر فيه أن له رسالة أخرى فارسية في الرد على البابية. (١٩٨٦: تنبيه الغافلين) على مغالط المتوهمين لابي عبد الله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمي الحسينى الزيدى صاحب بيان الاشكال مرتب على خمسة فصول في اقوال المخالفين وبعض اغاليط المتكلمين، يوجد في دار الكتب بمصر تحت رقم (٣٤) من النحل والديانات الاسلامية (١٩٨٧: تنبيه الغافلين) في المواعظ والاخلاق واصول الدين، للمولى درويش علي بن الحسين بن علي بن محمد البغدادي الحائري المولود (١٢٢٠) والمتوفى بالحائر (١٢٧٧) مرتب على مقالات استخرجها من كتابه الكبير الموسوم بـ " معين الواعظين " أوله (بحمدك يا من لا تدركه الاوهام من خواطر الانام) رأيت منه نسخة ناقصة عند الشيخ محمد آقا الطهراني،

والموجود فيها اثنان وعشرون مقالة. (١٩٨٨: تنبيه الغافلين ؟) على عقايد الوهابيين، للشيخ عبد الحسين بن ابراهيم بن صادق بن ابراهيم بن يحيى ابن الشيخ فياض بن عطوة المخزومي القرشي العاملي المولود في (صفر ١٢٧٩) والمتوفى (ذى الحجة - ١٣٦١) وهو الفائدة الحادية والسبعون من كتابه " جامع الفوائد " كما ان كتابه " سيماء الصلحاء " المطبوع في (١٣٤٥) هو الفائدة الثانية والسبعون منه، وآبؤه الخمسة إلى الشيخ فياض كلهم علماء فضلاء شعراء ولهم تصانيف واشعار كما كتب البنا بخطه. (١٩٨٩: تنبيه الغافلين) وتحفة المريدين للشيخ على بن حسين بن حيدر رضا العاملي

[٤٤٦]

الزكنتى صاحب " سرور المقبلين " و " نبهة الغافلين " الذى هو من مأخذ الكتاب المبين كما يأتي، أوله (الحمد لله خالق الانس والجنان لعبادة الرحمن) ذكر في أوله أنه مختصر مجموع من كتب متعددة ليكون تنبيها للغافلين وتحفة للمريدين مرتبا على خمسة ابواب (١) في المعارف الخمسة وكيفية العمل (٢) في بعض الروايات المطلقة والمخصوصة (٣) في بعض اعمال السنة والشهور (٤) في اعمال الايام والليالي (٥) في بعض المواعظ، فرغ منه في ذى الحجة (١٢٧٢)، ثم الحق بع عجائب البر والبحر بذكر بعض البلاد المشهورة وعجائبها مرتبا على الحروف، وفرغ من الملحقات (١٢٧٣) وأحال في آخره إلى كتابه " سرور المقبلين " المذكور، رأيت في كربلا عند الشيخ عبد الله بن الحاج ميرزا محمد الاندرمانى الطهراني الحائري المتوفى بها في (٢١ ج ١ - ١٢٤٨) ووالده الاندرمانى المفصلة ترجمته في " المآثر والآثار " كان من أعظم علماء طهران وبها توفى (١٢٨٢) وحمل طريا إلى الغرى ودفن بحجرة العلماء الواقعة على يمين الداخل إلى الصحن المرتضى من الباب السلطاني (الغربي) وكان على ظهر النسخة تملك بخط عبد الحسين بن المرحوم الشيخ على الحويرزى المعروف بالعاملي، والمظنون أن المالك كان ابن المصنف وان لم يصرح بأنه والده ولم يكن من الفضلاء لانه كتب أيضا تواريخ وفيات المصنف، والسيد كاظم الرشتى، والشيخ أحمد الاحساني وغيرهم عبارات مغلوطة. (١٩٩٠: تنبيه الغافلين) عن فضل الطالبين في الآيات النازلة في شأن الأئمة الطاهرين سلام الله عليهم، تأليف بعض قدماء الاصحاب، وقد ينسب إلى الشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين بن موسى الموسوي المتوفى (٤٣٦) رأيت في مكتبة آية الله المجدد الشيرازي مجموعة عتيقة كتب بعض اجزائها في (٩٤٩) وقد التقط في المجموعة عدة فوائد من هذا الكتاب ناسبا له إلى علم الهدى (منها) ما أورده في الكتاب في ذيل تفسير آية وهم ينهون عنه ويتأون عنه (سورة الانعام - ٢٦) من اثبات ايمان أبى طالب عليه السلام وذكر بعض أشعاره الدال على ايمانه. ونقل قول بعض العامة ان هذه الآية نزلت في أبيطالب الذى كان يذب عن النبي صلى الله عليه وآله ولم يؤمن به، وقد أورد تفصيل هذا القول والرد عليه الشيخ أبو الفتوح الرازي في (ج ٢ - ص ٢٦٥ الطبعة الاولى) من تفسيره المؤلف في اوائل القرن السادس والمطبوع في (١٣٢٣).

[٤٤٧]

(١٩٩١: تنبيه الغافلين) لسيد مشايخنا السيد محمد على بن الميرزا محمد الشاه عبد العظيمى المتوفى بالنجف في (١٣٣٤) مطبوع، وله " تنبيه المنتهين " الذى استخرجه من كتابه " وسيلة الرضوان " كما يأتي. (١٩٩٢: تنبيه الغافلين) وتذكرة العارفين شرح

فارسي ل " نهج البلاغة " للمولى فتح الله بن شكر الله الشريف الكاشاني المتوفى (٩٨٨) كان تلميذ الشيخ المفسر أبي الحسن علي بن الحسن الزواري وله تفاسير ثلاثة " منهج الصادقين " و " خلاصة المنهج " الفارسيان المطبوعان و " زبدة التفاسير " العربي المخطوط أول الشرح (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله) طبع بطهران مع فهرس لطيف في (١٣١٣) (١٩٩٣: تنبيه الغافلين) في مواعظ الله تعالى لنبينا محمد صلى الله عليه وآله ليلة المعراج، ومواعظ النبي صلى الله عليه وآله لابي ذر الغفاري وبعض مواعظ الأئمة عليهم السلام كلها بالترجمة إلى الفارسية للمولى محمد كاظم بن محمد شفيق الهزار جريبي من تلاميذ الوحيد البهبهاني ومؤلف البراهين الجليلة وغيرها المتوفى بين سنتي (١٢٣٢ - ١٢٣٨) رأيت نسخة منه بالمشهد الرضوي عند المحدث الشيخ علي أكبر المروج مؤلف " هداية المحدثين " المطبوع (١٣٤٨) ونسخة أخرى بكر بلا عند الشيخ محمد علي السنقرى مؤلف " دحض البدعة " المطبوع (١٣٥٤). (١٩٩٤: تنبيه الغافلين) للسيد كربلائي باقر بن السيد حسين النقوي الجابسي الحائري المتوفى (١٣٣٩) مطبوع بلغة أردو، وكتب في الرد عليه " ايقاظ النائمين " كما مر في (ج ٢ - ٥٠٥). (١٩٩٥: تنبيه الغافلين) وابقاظ الراقدين فارسي في رد الصوفية لآقا محمود بن الآقا محمد علي بن الآقا محمد باقر البهبهاني الكرمانشاهاني نزيل طهران، توفى بها في (١٣٦٩) وحمل إلى الحائر الحسيني ودفن في الرواق الشريف قرب صندوق جده، أوله (ربنا لك الحمد على ما هديتنا إلى الدين المبين) مرتب على مقدمة وسبعة تنبيهات وخاتمة نقل في التنبيه الأول عين عبارة حديقة الشيعة للاردبيلي في ردهم، رأيت منه نسخا منها نسخة بخط يده الموجودة عند حفيده الحاج آقا أحمد بن الآقا هادي ابن الآقا محمود المؤلف وقد فرغ من تأليفه في شعبان (١٢٣٨).

[٤٤٨]

(١٩٩٦: تنبيه الفقيه) للشيخ نظام الدين الصهرشتي كما في " معالم العلماء " وهو تلميذ الشريف المرتضى والشيخ الطوسي ومؤلف " اصباح الشيعة " وقد ذكرنا تفاصيل الخلاف في اسمه واسم أبيه في (ج ٢ - ص ١١٨) وعبر عنه الشيخ منتج الدين " بالتنبيه " كما اشرنا إليه. (١٩٩٧: تنبيه الكرام) في ترجيح القصر على التمام في المواطن الاربعة للسيد شبر بن محمد بن ثوان الموسوي المشعشعي الحوزاوي النجفي المولود بالحويزة في (١ - ع ١ - ١١٢٢) والمتوفى بالنجف حدود (١١٩٠) عد من تصانيفه النيف والثلاثين في رسالة بعض معاصريه أو تلاميذه التي كتبها في ترجمة السيد شبر هذا في (١١٧٢) وقد ذكرناها في (ص ١٥٨) ثم وجدناها في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء منضمة إلى كلمات الشعراء تحت رقم (٤٨) من كتب التراجم وهي رسالة كبيرة في ثلاثة أبواب تقرب من خمسة آلاف بيت. (١٩٩٨: تنبيه المبتدئ) كتاب أدبي قديم النسخة، وهو على سبك مقامات البديع الهمداني والحريبي يمضى على نسخته العتيقة الموجودة في الخزانة الرضوية ما يقرب من سبعمائة سنة كما في (ج ٣ - ص ١٥٩) من فهرس الخزانة فراجع. (١٩٩٩: تنبيه المغترين) في احوال ابيس اللعين، فارسي مطبوع مرتب على ستة وأربعين مجلسا، وهو من المجلدات السبع المشتمل جميعها على ثلاثماية وستة وخمسين مجلسا بعدد ايام السنة كلها من تأليفات المولى اسماعيل بن علي أصغر الواعظ السبزواري المتوفى بطهران عند الزوال من يوم الجمعة (١٤ - ج ١ - ١٣١٢) كما أرخه ابنه الشيخ حسين (٢٠٠٠: تنبيه المقال) لعبد المطلب بن محمد حسين الاصفهاني الشهير بعباس آبادي نزيل الكاظمية وتلميذ الشيخ أحمد الاحسائي، احوال إليه في كتابه " نجاته الدارين، في الامر بين الامرين " الذي ألفه (١٢٦٦) لشاه زاده

شجاع الدولة ء، وطبع بايران. (٢٠٠١: تنبيه الملة) فارسي في رد المسيحيين للشيخ محمد رفيع المعاصر، طبع بايران. (٢٠٠٢: تنبيه المنتهين) في المواعظ والاخلاق للسيد محمد على الشاه عبد العظيمى مؤلف " تنبيه الغافلين " المذكور آنفا، طبع في بمبئي (١٢٩٨) وصرح في أوله أنه استخرجه من كتابه " وسيلة الرضوان ". (٢٠٠٣: تنبيه المنكرين) في اثبات تحليل المتعة لبعض علماء الهند بلغة أردو.

[٤٤٩]

(٢٠٠٤: تنبيه المؤمنين) في كشف حال السيد مرتضى حسين الجيناوى، للسيد على بن أبى القاسم اللاهورى المعاصر المولود في (١٢٨٨) مختصر فارسي في ست عشرة صفحة طبع في (١٣١٧). (٢٠٠٥: تنبيه النائمين) فارسي في حقيقة النوم وأنواعه وما يدل النوم عليه من العقائد الدينية للمولى سلطان محمد الكون آبادى المعاصر المتوفى (٢٦ - ع ١ - ١٢٢٧) كما حققه لنا بعض المطلعين، وما وقع في (ج ٣ - ١٨١) فهو غلط لانه فرغ من تأليف كتابه هذا في (١٣٢٣) ثم طبع وذكر في نسبه إلى ستة آباء. (٢٠٠٦: تنبيه النساء) لبعض فضلاء الهند طبع بلغة أردو، وهو غير " تنبيه الغافلات " فراجع. (٢٠٠٧: تنبيه وسن العين) بتنزيه الحسن والحسين عليهما السلام عن مفاخرة بنى السبطين للسيد محمد حيدر الموسوي العاملي المولود (١٠٧١) والمتوفى يوم الاثنين (٢ - ذى الحجة - ١١٢٩) كما ترجمه مفصلا في نزهة المجلس وهو المؤلف لـ " ايناس سلطان المؤمنين " المذكور في (ج ٢ - ص ٥١٧) مع تمام نسبه، كان جده السيد نجم الدين مجازا من صاحب " المعالم " بالأجازة الكبيرة، واما هو فيروى عن المولى أبى الحسن الشريف العاملي وغيره وبروى عنه ولده السيد رضى الدين والشيخ عبد الله السماهيجى وغيرهما وله تصانيف أخر، والمصنف في كتابه هذا رام أولا البحث والانتقاد على صاحب " عمدة الطالب " حيث يظهر منه في مواضع من كتابه العمدة أنه قصد المفاخرة والمراغمة لبنى الحسن - الذين هو منهم - على بنى الحسين حتى أنه ترك ذكر جملة من بنى الحسين وذكر بعضهم بما لا يخلو عن شين مثل كلامه في والدة الامام السجاد على بن الحسين عليهم السلام مع أن العقل والشرع يحكمان بلزوم التنزه عن التفاخر في البين، والامانة والانصاف يحملان على ذكر مآثر كلا الطرفين ثم انه من أواسط الكتاب إلى آخره ذكر جمعا من بنى السبطين مقدما للائمة من ولد الحسين عليهم السلام ثم السادة الاعلام من بنى الحسن وبهم يختم الكتاب، رأيت نسخة منه في مكتبة الشيخ الحجة ميرزا محمد الطهراني بسامراء استنسخها كاتبها عن نسخة خط المصنف في حياته، ونقل في آخرها صورة الانهاء الذى كتبه المصنف على نسخة الاصل بخطه في يوم الجمعة لخمس بقين من

[٤٥٠]

شعبان (١١٢٨) ذاكرا فيه تمام شجرة نسبه إلى الامام موسى بن جعفر عليهما السلام ودعا الكاتب للمصنف بقوله (أدام الله بقائه) فيظهر كتابة النسخة في حياته وهى نسخة نفيسة وكانها وقعت في الماء فمحق كثيرا من خطوطها وبقي شبح الخط يقرأ عسرا. (٢٠٠٨: التنبيهات) في الاصول والفقه نظير " عوائد النراقى " يقرب من عشرة آلاف بيت، للشيخ عبد الله بن الشيخ محمد على الكرمانى الرائى النجفي المسكن توفى بها في (١٦ - رمضان - ١٢٢٧) وكان من تلاميذ العلامة الانصاري ثم آية الله الشيرازي أوله (الحمد لله كما هو اهله) كان عند ولده الشيخ محمد رضا في النجف

الاشرف. (٢٠٠٩: التنبيهات) على معاني السبع العلويات شرح
القوائد السبعة العلوية من نظم عز الدين عبد الحميد ابن أبي
الحديد المعتزلي المتوفى (٦٥٥) والشارح هو الفقيه السيد شمس
الدين محمد بن أبي الرضا كما ذكره في "كشف الظنون" اقول هو
المترحم في "أمل الأمل" بعنوان السيد صفى الدين محمد بن
الحسن بن محمد بن أبي الرضا العلوي البغدادي الذي يروى عنه ابن
معية المتوفى (٧٧٦) والشيخ الشهيد في (٧٧٦) وقد ذكرنا في (ج
١ - ص ٢٣٤) اجازته المتوسطة لابن أخته السيد شمس الدين
محمد بن أحمد بن أبي المعالي المتوفى (٧٦٩) وتاريخ تلك الاجازة
(٧٣٦) واجازته المختصرة له في (٧٣٠) وبالجملة ليس هو محمد بن
ابى الرضا فضل الله الراوندي الذي كان والده الامام ابو الرضا فضل
الله باقيا إلى (٥٤٨) وبقي هو إلى أواخر المائة السادسة أوله
(يوجب الوجود استعين وبارشاد سبيل الحق استبين - إلى قوله -
متقربا إلى الأئمة الاطهار، ورأيت ذلك من طريق الاولوية إذ كنت من
الاسرة العلوية) أو القوائد (ألا ان نجد المجد) وأول الشرح (النجد
الطريق الواضح) طبع مكررا في (١٣٠٤) و (١٣٤١) ورأيت منه نسخا
منها ضمن مجموعة أدبية دونها الشيخ ابراهيم بن صالح بن حسين
بن هندي. وفرغ من كتابة "التنبيهات" (١٠٣٧) وأقدم منها نسخة
الخرزانه الرضوية المكتوبة (١٠٠٢) وللشيخ العلويات شروح أخر يأتي
في الشين منها شرح نجم الأئمة الرضى، وللشيخ محفوظ بن وشاح
الحلى شرح اسمه غرر الدلائل. (٢٠١٠: التنبيهات) على أغاليط
الرواة الراوين للمعاني واللغات للامام أبى القاسم على بن حمزة
البصري اللغوى النحوي المتوفى (٣٧٥) ترجمه في (ج ١٢ - ص ٢٠٨
- معجم الادباء)

[٤٥١]

وحكى عن "تاريخ صقلية" ترجمته وكتبه وأن توفى بها في (رمضان
٢٧٥) وصلى عليه قاضى صقلية بخمس تكبيرات، وله تصانيف
مستقلة في الردود على عدة من أئمة اهل اللغة، منها الرد على
ابن السكيت، وعلى ابن ولاد، وعلى ابى عبيد، وعلى الجاحظ،
وعلى ثعلب، وعلى أبى حنيفة الدينورى، وعلى أبى زياد الكلابي،
وعلى أبى عمرو الشيباني، وغيرهم، ولعله أدرج الجميع في كتابه "التنبيهات"
هذا الموجود منه نسخة في المكتبة الخديوية بمصر،
وهى مخرومة، أورد فيه أغاليط نوادر أبى زياد الكلابي. وأبى عمرو
الشيباني، وكتاب "النبات" لابى حنيفة الدينورى، والكامل للمبرد،
والفصيح لثعلب، و"المريب؟ المصنف" لابى عبيد و"اصلاح
المنطق" لابن السكيت، والمقصود والممدود "لابن ولاد، ومن آثاره
الباقية كتاب "شعر أبى طالب" وذكر اسلامه الذي يروى فيه عن
محمد بن الحسن بن دريد المتوفى (٣٢١) وعن أبى بشر أحمد بن
ابراهيم بن احمد بن المعلى مستملى الجلودي الذي مات (٣٣٢)
وقد نقل ابن حجر في الاصابة في ترجمة ابى طالب فصولا من هذا
الكتاب وصرح بان مؤلفه رافضي وهو متأخر عن ابى الحسن على بن
حمزة بن عمارة الاصفهاني الذي مدحه مؤلف "تاريخ اصفهان" في
أوائل تاريخ المؤلف في (٣٥٠) بقوله (وقد كان رجل من كبار أهل
الادب ببلدنا - اصفهان - تعاطى عمل كتاب في هذا الفن - تاريخ
اصفهان - وهو أبو الحسن على بن حمزة بن عمارة وسماه "قلائد
الشرف") إلى آخر كلامه المنقول في (ج ١٢ - ص ٢٠٤ - معجم
الادباء) والظاهر أنه كان في حدود الثلاثماية وما قبلها. (٢٠١١:
التنبيهات) في تمام كتاب الفقه من كتاب الطهارة إلى الديات،
للعلامة التوبلى السيد هاشم البحراني مؤلف "تنبيه الارب" قال
في "الرياض" (هو كتاب كبير مشتمل على الاستدلالات في
المسائل إلى آخر الفقه وهو الآن عند ورثة الاستاد الاستناد) ومراده
العلامة المجلسي. (٢٠١٢: التنبيهات الجلوية) في كشف اسرار
الباطنية للمولى محمد كريم بن محمد على الخراساني ألفه في

النجف في (١٣٥١) وطبع بها في (١٣٥٢) فارسي مرتب على فصلين وخاتمة، وفي كل فصل تنبيهات في بيان بطلان طريقة الإسماعيلية من الآغاخانية وغيرهم من الصوفية وتواريخ أوائلهم وأواخرهم، وفيه تمام رسالة " الشهاب الثاقب " في

[٤٥٢]

رد الصوفية الذي ألفه المولى فتح الله المعروف بالوفائي التستري المتوفى (١٢٠٤). (التنبيهات في النجوم) للمولى مظفر يأتي بعنوان " تنبيهات المنجمين ". (٢٠١٣: تنبيهات دليل الانسداد) أو " أثبات حجية الظن الطريقي " للشيخ أبي المجد محمد الرضا بن الحاج الشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد باقر بن العلامة الشيخ محمد تقى صاحب حاشية المعالم الاصفهاني المعاصر المولود حدود (١٢٨٣) والمتوفى في اصفهان سنة ١٣٦٢ انتصر فيه لجده صاحب " الحاشية " وعمه الشيخ محمد حسين صاحب " الفصول " في حجية الظن بالطريق خاصة، وطبع باصفهان في (١٣٤٦). (٢٠١٤: التنبيهات السنوية) في المصطلحات الرجالية للشيخ محمد علي بن قاسم آل كشكول الحائري مؤلف " الاكمال لمنتهى المقال " المذكور في (ج ٢ - ص ٢٨٣). (٢٠١٥: التنبيهات العلية) علي وظائف الصلاة القلبية وأسرارها، للشيخ زين الدين ابن علي بن أحمد الشامي العاملي الشهيد في (٩٦٦) جعله ثالث الرسالتين الشريفتين " الالفية " في واجبات الفرائض اليومية و " النفلية " في مستحباتها، و " للتنبيهات " هذا في أسرارها، أوله (الحمد لله مطلع من اختاره من عباده على خفايا الاسرار) فرغ من تأليفه يوم السبت التاسع من ذي الحجة (٩٥١)، ويأتي شرحه الموسوم بـ " جامع الخيرات " طبع بايران مكررا منها في (١٣٠٥) طبع مع الحواشي والتعليقات عليه من المولى عبد الرسول الفيرو كوهي نزيل طهران والمتوفى بها حدود (١٣٢٥) ونسخة قرب عصر المصنف توجد بكرىلا في مكتبة السيد عبد الحسين الحجة وهى بخطه الفقيه الشيخ على بن الشيخ على بن الفقيه الفرزلى الشامي العاملي فرغ من كتابتها في المشهد الرضوي في (٩٨٣) وكتب له اجازة في شهر رجب من تلك السنة شيخه الفقيه الشيخ زين الدين قاسم بن محسن مجاور العتبة الرضية الرضوية. (١٠١٦: تنبيهات الغافلين) في المواعظ للمولى أبي القاسم الطهراني، مطبوع بايران. (٢٠١٧: تنبيهات المنجمين) في علم النجوم، للمولى المنجم مظفر بن محمد قاسم الجنابذي، أوله (سپاس وستانيش مالك الملكى راسزاست كه نظر بشفقت ومرحمت) ألفه باسم الشاه عباس الماضي الصفوى، في مقدمة وستة أبواب وخاتمة، وفرغ منه في عاشر صفر (١٠٢٤) رأيته في مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى في النجف، ومنتخب " التنبيهات "

[٤٥٣]

هذا له ايضا قد صرح في أوله باسمه ونسبه وهو أيضا موجود في مكتبة الحاج محمد على محمد النجف آبادى الموقوفة في الحسينية التسترية في النجف، وله " شرح بيست باب " للبيرجندي في معرفة التقويم مطبوع كما يأتي، وفي آخر " التنبيهات " هذا قد سمى جمعا ممن نقل أقوالهم فيه من المنجمين وهم هرمس الهرامسة، ارسطاطاليس، بطليموس القلوذى صاحب المجسطى، زردشت، ذيمقراطيس، بوذر جمهر، إواطيس، الخواجه الطوسى الخواجه أبى ريحان، ابن أبى ريحان، أبو معشر البلخى، أبو جعفر الخازن، ما شاء الله المغربى، أحمد بن عبد الجليل السنجرى، يحيى بن محمد كوشيار الجيلى، أحمد الجراس الهمداني، يعقوب بن

اسحاق الكندي، العبدوسى، أبو مسلم النقاش، على بن زيد المصرى شارح الاربع مقالات، أبو القاسم البلخى، أبو الحسن البيهقى، ابراهيم الحساب، بستمهام الهندي، أصحاب كتاب اخوان الصفا، محيي الدين العربي، تاج الدين اكرم النخجوانى صاحب ما لا يد منه، الحكيم شه مردان، واواى صاحب روضة المنجمين، على شاه البخاري صاحب اشجار الاثمار، عبدالعلى البيرجندي، السيد محمد اللاهجي، أحمد بن محمد الملقب بـ " اختيار ". (٢٠١٨: تبيينات النبيه) في شرح من لا يحضره الفقيه، عدة مجلدات وأجزاء، رأيت تاسعها وهو شرح كتاب الزكاة في مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستاني يظهر من بعض اجزائه أنه من تصانيف الشيخ محمد على بن قاسم آل كشكول الحائري مؤلف " اكمال منتهى المقال " كما مر، و " حديقة النظر " و " الفوائد الغاضرية " وغيرها. (التنزيل) تفعيل من النزول وقد جعل اسما للقرآن الشريف واريد منه القرآن في بضعة عشر موضعا منه فورد في سورتين (تنزيل من رب العالمين) وفي ثالثة (وانه لتنزيل رب العالمين) وقال (تنزيل من الرحمن الرحيم) و (تنزيل من حكيم حميد) و (تنزيل العزيز الرحيم) وقال (تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم) في الزمر والجاثية والاحقاف (وتنزيل الكتاب من الله العزيز العليم) في المؤمن (وتنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين) في ألم السجدة، وقد أضاف كثير من مفسري الخاصة والعامة تفاسيرهم إلى هذا الاسم لمبارك مثل " اسرار التنزيل، انوار التنزيل، شواهد التنزيل، مدارك

[٤٥٤]

التنزيل، معالم التنزيل ". (كتاب التنزيل) ذكر الكفعمي في آخر كتابه " جنة الامان الواقيه " المعروف بـ " المصباح " فهرس اسماء الكتب التى هي مأخذ الجنة وهى مائتان وثمانية وثلاثون كتابا في الادعية وغيرها، وعد منها كتاب " التنزيل " والظاهر أنه كتاب في بيان تنزيل آيات القرآن نظير " التنزيل " للعايشي الآتى. (٢٠١٩: كتاب التنزيل) لابي النصر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى المعروف تفسيره بتفسير العياشي كما مر، عده ابن النديم في (ص ٢٧٦) من تصانيفه البالغة إلى النيف والمائتين وذكر بعده كتاب فضائل القرآن وذكر قبلهما كتاب سجود القران وكتاب باطن القراءت، وقد ذكرناه في (ج ٣ ص ١٠) بعنوان باطن القرآن كما في جملة نسخ من فهرس الشيخ الطوسى الناقل عن ابن النديم، والظاهر أنه الصحيح منه، وان باطن القراءت تصحيف في بعض نسخ كتابه. (٢٠٢٠: كتاب التنزيل عن ابن عباس) لابي أحمد عبد العزيز الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي. (٢٠٢١: كتاب التنزيل في امير المؤمنين) عليه السلام لابن أبى الثلج الكاتب محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل بن أبى الثلج المتوفى (٣٢٥) كذا ذكره في الفهرست وعبر عنه النجاشي بـ " كتاب ما نزل في امير المؤمنين عليه السلام " كان عند السيد رضى الدين على بن طاووس المولود (٥٨٩) وأورد عنه أربعة أحاديث في كتابه " اليقين " الذى الفه بعد بلوغ عمره السبعين كما صرح به في اوله، قال وقد وجدنا منه نسخة عتيقة عسى أن تكون كتابتها في حياة مؤلفها. (٢٠٢٢: كتاب التنزيل من القرآن والتحرير) لابي الحسن على بن الحسن بن فضال الكوفى، ذكر النجاشي أنه كان وجه الاصحاب وثقتهم وعارفهم بالحديث لم يعثر له على زلة فيه وكان هو ابن ثمانية عشر عاما عند وفاة أبيه في (٢٢٤) يروى عنه ابن عقدة المتوفى (٣٣٢) وابن الزبير المتوفى (٣٤٨). (التنزيل والتحرير) للسياري عبر عنه كذلك الحسن بن سليمان الحلبي في " مختصر البصائر " وعبر عنه النجاشي والشيخ في الفهرست بـ " كتاب القراءت " يأتي في القاف.

(٢٠٢٣: التنزيل والتعبير) لابي عبد الله محمد بن خالد بن عبد الرحمن البرقي من أصحاب الكاظم والرضا والجواد عليهم السلام، ذكره النجاشي. (٢٠٢٤: تنزيل الآيات الباهرة) في فضل العترة الطاهرة لمولانا السيد عبد الحسين بن السيد يوسف شرف الدين الموسوي العاملي المعاصر، جمع فيه مائة آية نزلت فيهم حسب دلالة الاخبار الصحيحة عند العامة والخاصة وقد يحيل إليه في مراجعاته. (٢٠٢٥: تنزيل الافكار) في تعديل الاسرار من العلوم الثلاثة المنطق، الألهي، الطبيعي ينقل عنه حل بعض المغالطات في كتابه " حل المغالطات الثلاثين " وذكر فيه أنه للشيخ المحقق ولعل مراده أثير الدين الابهرى المذكور في " كشف الظنون " (ج ١ - ٣٣٧) فراجع (٢٠٢٦: التنزيه) للسيد حيدر بن علي العبيدلي الأملي صاحب التأويلات المذكور في (ج ٣ - ص ٣٠٧) أحال إليه في أول كتابه " جامع الاسرار ومنبع الانوار " آلتى في الجيم. (٢٠٢٧: التنزيه) في أعمال الشبيه، لسмина السيد المعاصر مؤلف أعيان الشيعة المذكور في (ج ٢ - ص ٢٤٨) أثبت فيه لزوم تنزيه مجالس العزاء ومحافلها عن غير المشروع من الاعمال ؟ ووجوب التحرز عن ادخال بعض المحرمات في التعزية وافساد هذا الامر الخطير وقد طبع بمطبعة العرفان في (١٣٤٧) في (٢٢ ص) وتشخيصه لبعض مصاديق المحرمات صار محل البحث والنظر بين جمع فكتبوا في رده رسائل منها " اقالة العائر " و " الشعائر الحسينية " و " النظرة الدامعة " وغيرها. (٢٠٢٨: التنزيه وذكر متشابه القرآن) لشيخ المتكلمين الميزر على نظرائه قبل الثلاثماية وبعدها الشيخ أبى محمد الحسن ابن موسى النويختى المتوفى (حدود ٣١٠) ذكره النجاشي والظاهر أنه في تنزيه الباري تعالى عما يظهر من بعض الآيات المتشابهة ترجمه مفصلا في " خاندان نويخت - ص ١٢٥ ". (تنزيه أبى البشر) مر في (ج ٢ - ص ٣٠٠) بعنوان " الالقب المتداولة ". (٢٠٢٩: تنزيه الاسلام) للشيخ جعفر بن محمد النقدي العماري المعاصر المولود (١٣٠٣) والقاضى للجعفرية بالعمارة سابقا ألفه (١٣٦٠) وطبع فيها في (٧٢ ص).

(٢٠٣٠: تنزيه الاسلام من الاوهام) للسيد محمود بن السيد يوسف الحسينى التبريزي نزيل المشهد الرضوي المعاصر المولود (حدود ١٣٣٠) استخرج منه كتابه الفارسي الموسوم بـ " هدية الاخوان " المطبوع في النجف الاشرف (١٣٥٨). (٢٠٣١: تنزيه الانبياء) وتأويل ما يظهر منه خلافه والرد على من يزعم تخطأهم، فارسي مختصر يقرب من ثلاثماية بيت للشيخ محمد باقر بن محمد تقى الاستر آبادي لم أعلم عصره، ذكره بعض المتأخرين في كتابه ووصفه بالمولى الاجل الشيخ محمد باقر إلى آخره (٢٠٣٢: تنزيه الانبياء والائمة عليهم السلام) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين بن موسى الموسوي المتوفى (٤٣٦) أوله (الحمد لله كما هو أهله ومستحقه وصلى الله على خيرته من خلقه) نسخه شايعة، وطبع في تبريز في (١٢٩٠) فيه بيان الآيات والاحاديث الظاهرة في وقوع المعصية عنهم عليهم السلام وذكر التأويلات الجيدة التى تنبئ عن سعة علمه وطول باعه، وقد ألف شهاب الدين الشافعي الرازي من بنى المشاط كتابا سماه " زلة الانبياء " وتعرض فيه للرد على " تنزيه الانبياء " هذا، فأجاب جملة من اعتراضاته معاصره المؤلف لـ " بعض مثالب النواصب " الذى ذكرناه في (ج ٣ - ١٣٠) وعبر فيه من هذا المعترض بـ " أبو الفضائل مشاط ". (٢٠٣٣: تنزيه الانبياء) للامير عبد الوهاب على الحسينى الاستر آبادي الجرجاني شارح " الفصول النصيرية " في (٨٧٥) قال في " الرياض " رأيت في اصفهان وطني انه لهذا السيد وان لم يقيد اسمه

في الكتاب بالاسترآبادى، وقد تعرض فيه لكلام السيد المرتضى في كتاب تنزيهه وألفه باسم السلطان بديع الزمان ولعله ابن حسين ميرزا بايقرا. (٢٠٣٤؟: تنزيه الانبياء) لفيض الله بن جعفر البغدادي أوله (الحمد لله العالم بخفيات الضمائر القادر على مدركات الاصدار والبصائر) كذا ذكره في " كشف الحجب والاستار " (٢٠٣٥؟: تنزيه الانبياء) في الرد على النصارى للشيخ مصطفى بن الحسين بن على البغدادي المعاصر طبع في (١٣٢٣) وعليه تقرير الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبة البغدادي. (٢٠٣٦: تنزيه الانساب) في قبائل الاعراب وشيوخ الاصحاب لميرزا أحمد سلطان المصطفوي الجشتي المستبصر الدهلوي مؤلف " ابطال عامل بحديث " و " الامامة " وغيرهما كما مر.

[٤٥٧]

(٢٠٣٧؟: تنزيه ذوى العقول) في أنساب آل الرسول ص ينقل عنه الشهيد الثاني في حاشية " الخلاصة " عند ترجمة الشريف المرتضى علم الهدى ما حكاه مؤلف " التنزيه " في تجليل المرتضى عن مصاحبه القاضى أبى القاسم التنوخى. (٢٠٣٨: تنزيه الصفى) فارسي في الكلام، للمولوي أمانت على العبد الله پورى صاحب جوابات مسائل المولوي احمد على المحمد آبادى، الموجود مع " التنزيه " في مكتبة راجه السيد مهدي في ضلع فيض آباد في المارى (٤) (٢٠٣٩: تنزيه عايشة) للشيخ الواعظ نصير الدين عبد الجليل بن أبى الحسين بن أبى الفضل القزويني صاحب بعض المثالب المذكور في (ج ٣ - ص ١٣٠) نزه فيه عايشة عما اتهمت به، ذكره الشيخ منتجب الدين. (٢٠٤٠: تنزيه العلل) في أحكام الخلل التى تحصل في الصلاة، للشيخ الحاج ميرزا احمد بن كربلائي بابا الاردبيلي المعاصر المتوفى (حدود ١٣٥٠). (٢٠٤١: تنزيه القلوب) عن أرجاس العيوب في الاخلاق والمواعظ والحكم المأثورة عن الائمة الاطهار عليهم السلام وبعض الحكماء والعرفاء والاتقياء نثرا ونظما للحاج ميرزا محمد شفيع بن محمد سميع بن محمد جعفر الميثمي العراقى المولود (١٢٧٩) والمتوفى بسلطان آباد (اراك) في (١٣٥٣) مجلد كبير رأبته عنده بخطه في (١٣٥١) وكان فراغه من تبييضه (١٣٥٠) وهو ابن أخ المولى محمود العراقى (اراكى) مؤلف " قوامع الاصول " المطبوع. (٢٠٤٢: تنزيه القميين) للمولى أبى الحس الشريف العاملي الغروي مؤلف " الانساب " المذكور في (ج ٢ - ٣٧١) رد فيه كلام السيد المرتضى علم الهدى في بعض جوابات المسائل له، وهو أن القميين غير الشيخ الصدوق كانوا مجبرة مشبهة. فترجم كثيرا من الرواة القميين وشرح احوالهم بما يظهر نزاهتهم عن تلك الاقاويل، والنسخة لعله بخط المؤلف عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا. (٢٠٤٣: تنزيه المشاهد) من دخول الاباعد في منع الجنب والحائض عنها، للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر الهمداني البهارى المتوفى (شعبان - ١٣٣٣) مؤلف " التنبيه على بعض ما فعل بالكتب " كما مر في (ص ٤٢٨) ذكره في فهرس تصانيفه. (٢٠٤٤: تنزيه المعصوم) عن السهو والنسيان، للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي،

[٤٥٨]

اختصره من كتابه الموسوم " بالتنبيه في التنزيه " كما مر، رد فيه على الشيخ الصدوق في تجويزه السهو، أوله (الحمد لله على افضاله والصلاة على محمد وآله) كذا ذكره في " كشف الحجب ". (٢٠٤٥: تنزيه المؤمنين) في رد " ضربات المحدثين " لأغا باقر بن محمد جعفر الاصفهاني الحائري طبع (١٣٤٨) ويا ليته لم يطبع لما

فيه من سوء المقال. (٢٠٤٦: تنسوق نامہ ء ايلخانى) هو معرب (تنسخ) بفتح التاء وسكون النون وضم السين وسكون الخاء الذى هو لفظ فارسي معناه القليل الوجود النفيس، فما ذكره في " كشف الظنون " مفصلا بعنوان " تشوق نامہ " كما أشرنا إليه في محله غلط والصحيح تنسوق كما في " البرهان القاطع " وينقل عنه بعنوان تنسوق أيضا في " نزهة القلوب " لحمد لله بن اتابك المستوفى وكذا في نسخة من الكتاب بخط يد بيله فقيه جد قطب الدين الاشكوري صاحب " محبوب القلوب " وقد رأيت تلك النسخة في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوى بطهران وكذا في نسخة أخرى عند السيد محمد على هبة الدين، وبالجملة هو في معرفة الجواهر والمعادن وخواصها وقيمتها، ولذا يقال له " جواهر نامہ ء " أيضا ألفه خواجہ ء نصير الدين الطوسى للسلطان هولاكوخان، وقال في أوله (وناميدم آنرا بتنسوق نامہ ء ايلخانى چه هرتنسوق كه نزد پادشاه آورند انشاء الله وحده العزيز). (١٠٤٧: تنضيد العقود السنوية) بتمهيد الدولة الحسينية (الحسنية خ ل) تاريخ جليل القدر جم الفوائد للسيد رضى الدين بن محمد بن على بن حيدر آل نجم الدين الموسوي العاملي المكي ولد (١١٠٣) وفطم في (١١٠٥) المطابق لجمل اسمه (رضى الدين) كما فصل ترجمته السيد عباس بن على بن حيدر آل نور الدين في " نزهة الجليس " وتوفى قبل (١١٦٨) لانه دعا له السيد عيد الله التستري في اجازته الكبيرة الصادرة في هذا التأريخ برضى الله عنه وذكر هو نفسه فهرس تصانيفه وتصانيف والده المشهور بالسيد محمد حيدر المكي في اجازته للسيد نصر الله المدرس الشهيد الحائري، والسيد شير بن محمد المشعشعى الحويرى في (١١٥٥) وعد في الاجازة في تصانيفه " تنضيد العقود " هذا الذى رأيت منه نسخة في مكتبة السيد أحمد العطار البغدادي التى وقفها حفيده السيد عيسى، ومما استطرفت منه قوله (توفى في سنة ١١١٣ رئيس المحققين وسلطان المدققين العالم العلامة والفاضل الفهامة

[٤٥٩]

أحمد افندي الشهير بالمنجم باشى) ثم ذكر ترجمته عن كتاب " لسان الزمان " ثم قال (ورأيت له تعليقة على الحديث الشريف انى تارك فيكم خليفتين، وقد أورد على العامة من هذا الحديث اثنى عشر اشكالا ويحثا ثم قال بعد تمام الابحاث رحم الله من يكشف القناع ويرفع الحجاب عن وجوه هذه النكات الجليلة ويزيل كلمة الشبهة بالتنوير والتوضيح). وينقل عن " التنضيد " هذا في " العباة " كثيرا منها ترجمة الشيخ أحمد بن الفضل بن محمد باكتير المكي المتوفى (١٠٤٧) مؤلف " وسيلة المأل في عد مناقب الال ". (٢٠٤٨: تنضيد النقود) في المغالطة لعامة الورود، هو في علم المنطق للسيد أبى الحسن الملقب بـ " ميرن صاحب " ابن السيد بنده حسين بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوي للكهنوي المولود (١٢٨٨) والمتوفى شابا في السابع عشر من شهر صفر (١٣٠٩) طبع في بلاد الهند. (٢٠٤٩: تنفيس الهموم) للمحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) عده من مثنوياته في فهرس تصانيفه. (٢٠٥٠: تنقاد البيئات المرضية) للرحلة الموهونة الحجازية للسيد مهدي بن السيد صالح الموسوي الكشوان الكاظمي نزيل الكويت ثم البصرة والمتوفى بها في يوم الاثنين (٦ ذى القعدة - ١٣٥٨) ودفن بعد يومين في الحجرة على يمين الخارج عن الصحن الغروي من الباب السلطاني (الغربي) ذكره في فهرس تصانيفه. (٢٠٥١: التنقيح) في شرح أرجوزة " غنية الطلاب في علم الاعراب " المتن والشرح كلاهما للسيد جعفر بن محمد بن جعفر ابن السيد راضى الذى هو أخ السيد محسن المقدس الاعرجي الكاظمي المعاصر نزيل پشت كوه، والمتوفى بها في (١٣٣٢) وهو شرح مزج أوله (الحمد لله الذى رفع منار الهدى) وفى آخره أنه فرغ من تأليفه

في (ميشنان) من مجال لرستان، رأيت النسخة عند عبد الكريم العطار بالكاظمية اشتراها مع جملة من تصانيفه بعد وفاته، ومنها " مناهل الضرب في انساب العرب "، موجود عندي الآن. (٢٠٥٢: تنقيح الابحاث) في النفقات الثلاث أي نفقة الزوجة والاقارب والمماليك، للشيخ الحجة الجليل اسماعيل بن المولى محمد علي بن زين العابدين المحلاتي مؤلف " أنوار المعرفة والمذكور في (ج ٢ - ص ٤٤٤) أوله (الحمد لله رب العالمين) بسط القول في مقتضى

[٤٦٠]

الادلة في هذه النفقات وتكلم في الفروع المتفرعة عليها عند الاصحاب، وقد الفه في حياة ولده البارع آغا محمد مؤلف (بارقلي) والمتوفى (١٣٣٧). (٢٠٥٢: تنقيح الابحاث) في العلوم الثلاثة أي علم المنطق والطبيعي والالهي لاية الله العلامة الحلي المتوفى (٧٢٦) عده من تصانيفه في كتابه خلاصة الاقوال. (٢٠٥٤: تنقيح الابحاث) في البحث عن الملل الثلاث أي الملة الاسلامية والنصرانية واليهودية، لعز الدولة سعد ابن منصور المنتهى نسبه إلى هبة الله بن كمونة الاسرائيلي وله كتاب الالتقاط المذكور في (ج ٢ - ص ٢٨٦) ذكره في " كشف الظنون " في (ج ١ - ص ٣٣٨) قال ورد عليه الشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملقى ثم المارديني الشافعي المتوفى (٧٨٨) بكتاب سماه نهوض حثيث النهود إلى خوض خبيث اليهود (أقول) أنه ترجم في " الدرر الكامنة " سريجا في حرف السين وقال أن سريج كعظيم ولم يذكر له رد هذا الكتاب، ثم انه نسب " تنقيح الابحاث " هذا إلى معز الدولة أيضا معاصره ابن الفوطى وذكر في " الحوادث الجامعة " في (ص ٤٤١) عند بيان سبب وفاة مؤلفه عز الدولة في الحلة في (٦٨٣) أنه اشتهر ببغداد أنه ألف هذا الكتاب وتعرض فيه بذكر النبوات فنار العوام وهاجموا واجتمعوا عليه لكبس داره وقتله، ولم يتخلص عنهم الا بتدابير شحنة العراق وغيره فحمل في صندوق مجلد إلى ولده الكاتب بالحلة فاقام بها أياما ثم توفي، وصريح كلامه أنه اشتهر ذلك ببغداد لا أنه كان محققا عنده، مع أن الكتاب موجود في مكتبة المجلس بطهران كما ذكره بعض المطلعين وقال ان تاريخ كتابته (١٠٦٠) وانما يبحث فيه عن حقيقة النبوات ومعتقدات اليهود والنصارى والمسلمين، ويذكر لكل ملة أدلتهم على اثبات معتقداتهم، وفي تمام ما رأيناه في الخزنة الغروية من تصانيف عز الدولة بخطه يبدأ فيها ويختم بذكر الصلاة على النبي وآله اجمعين الطيبين الطاهرين. (٢٠٥٥: تنقيح الاصول) للسيد محمد تقى بن عبدالحى الحسينى اليشت مشهدي الكاشانى المعاصر للمولى أحمد النراقى، موجود عند حفيده الأقا نظام الدين بن أبى القاسم بن مهدي بن المصنف كما شافهني بذلك وقال أنه أكبر من " القوانين " للميرزا القمى. (٢٠٥٦: تنقيح الاصول) في أصول الفقه كبير في مجلدين رأيت ثانيهما وهو من أول الادلة الشرعية من الكتاب والسنة إلى آخر التعادل والتراجيح في مكتبة الشيخ محمد

[٤٦١]

السماوي، فرغ من تأليفه في (المحرم - ١٢٥١) وهو بخط المولى محمد باقر بن عبد على البيدگلى، فرغ من كتابته في المدرسة السلطانية بكاشان في (١٢٦١) وذكر أنه كتبه بأمر السيد العالم الكامل.... السيد أحمد وطني أنه السيد أحمد بن ركن الدين الحسينى الكاشانى المعبر عنه في الاجازات أيضا بعلامة الدهر وغيرها والمتوفى (حدود ١٢٨٠) الذى هو والد العالمين الجليلين السيد حسن نزيل المشهد الرضوي، والمتوفى بها في (١٣٤٢) والسيد أبى القاسم المجاور للنجف والمتوفى بها حدود (١٣١٨)

ولهما تصانيف تذكر في مجالها، و " التنقيح " هذا من تصانيف المولى محمد مهدي بن المولى مهدي بن أبي ذر النراقي المولود بقليل بعد وفاة والده في (١٢٠٩) ولذا سمي باسم أبيه لكنهم لاحترام اسم الاب يذكرونه بلقب (أقا كوچك) وكان هو الرئيس في (١٢٧٨) بعد أخيه الاوسط ميرزا أبي القاسم الرئيس هو بعد الاخ الاكبر المولى أحمد كما ذكره في " الروضة البهية في الاجازة الشفيعية " وتوفي المؤلف بعد التأريخ بسنين، وخلف ولديه الفاضلين الكاملين أحدهما المولى أحمد بن محمد مهدي الذي كتب بخطه تملكه لهذه النسخة، والآخر الميرزا أبي القاسم المجاور للنجف والمتوفى في سفره إلى الهند (١٣٤٥)، وقد اكثر في كتابه هذا النقل عن والده الماجد في " أنيس التجار " وعن أخيه لكنه لم يصرح باسمهما ومن آثار المؤلف ما كتبه بخطه من نسخة محرق القلوب تأليف والده المولى ؟ مهدي الكبير والنسخة موجودة عند حفيده الشيخ باقر الصيدلي في النجف ابن الحاج ميرزا أبي القاسم المذكور، وترجمه مفصلا المولى حبيب الله الساوحي الكاشاني في كتابه " لباب الالقب " كما كتبه الينا الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادي الاصفهاني، وعده الفاضل في المآثر والآثار من علما عصر السلطان ناصر الدين شاه بعنوان العالم الفقيه ميرزا مهدي الكاشاني لان هذا السلطان امر بالغاء لقبه (أغا كوچك) وذكر اسمه كما حكا ولده الحاج ميرزا أبو القاسم المذكور. (٢٠٥٧: تنقيح البلاغة) لابي سعد محمد بن احمد بن محمد العميدي الاديبي النجوي اللغوي ساكن مصر والمتولي لديوان الترتيب في (٤١٣) في أيام الظاهر الخليفة الفاطمي والمتولي لديوان الانشا ؟ في أيام المستنصر وتوفى في يوم الجمعة (٥ ج ٢ - ٤٢٣) ذكره ياقوت في " معجم الادباء ج ١٧ - ص ٢١٢ " وقال أنه في عشر مجلدات رأيته بدمشق في خزانة الملك

[٤٦٢]

المعظم وعليه خطه وقد قرئ عليه في (شعبان - ٤٢١) ثم ذكر له كتاب " الارشاد إلى حال المنظوم والهداية نظم المنثور " وقد فاتنا ذكره في محله، وليس هو عمريا كما يظهر من نسخة " كشف الظنون " فان فيها أن " تنقيح البلاغة " لمحمد بن أحمد العمري بل هو تصحيف العميدي قطعا كما أن لفظ العشرين في تاريخه تصحيف الثلاثين بل يلوح تشعيه من كونه ساكن مصر في عصر الخلفاء الفاطميين المجاهرين في اعلاء شعائر التشيع والمبالغين في تعظيم يوم الغدير واقامة العزاء في العشرة الاولى من المحرم حتى انه لم يكن يظهر بمصر في تلك الاعصار مذهب غير مذهب الشيعة لاسيما مع كون العميدي هذا من أركان الدولة الفاطمية متوليا لدواوينهم في عشرين سنة، بل قد يرجح في النظر أنه كان من بيت الوزارة الشيعية القديمة، وأن جده محمد العميدي هو الوزير الكاتب أبو الفضل محمد ابن ابي عبد الله الحسين العميد المشهور بابن العميد المختوم به الكتابة كما فتحت بعبد الحميد كان وزير ركن الدولة الديلمي وتوفى ببغداد في (٣٦٠) وكان تلميذ أحمد بن اسماعيل القمي الملقب بسمكة كما ذكره النجاشي، والعميد لقب والده الحسين كما صرح به ابن خلكان فيصح أن يقال له محمد العميدي وعلى أي فابو سعيد العميدي هذا هو المؤلف ل " تنقيح البلاغة " وهو مقدم على الوزيرى يعنى الشيخ بهاء الدين محمد بن أحمد ابن محمد الوزيرى العدل الصالح الثقة الذى ترجمه ووصفه بذلك الشيخ منتجب الدين في فهرسه المطبوع في آخر البحار، وفي نسخة نقل عنها الشيخ الحر في " الامل " كرر الوزيرى هكذا (الشيخ بهاء الدين محمد بن احمد الوزيرى ابن محمد الوزيرى) وذلك لان الشيخ منتجب الدين انما يذكر في فهرسه العلماء المتأخرين عن الشيخ الطوسى المتوفى (٤٦٠) وبعض من فاتة من معاصره وفي كل حرف يذكر المعاصرين أو المقاربيين لعصر الشيخ الطوسى اولا ثم المتأخرين

عنهم، وإما الوزيرى هذا فقد ذكره في النصف الاخير من باب حرف الميم، فيظهر أنه من المتأخرين عن الشيخ الطوسى بل المقارنين لعصر الشيخ منتجب الدين أو معاصريه، فظهر أنه لا وجه لما جزم به سيد مشايخنا في " الشيعة وفنون الاسلام " (ص ٨٨) من اتحاد الوزيرى المترجم في فهرس الشيخ منتجب الدين مع أبى سعد العميدى مؤلف " تنقيح البلاغة " هذا. (٢٠٥٨: تنقيح البيان) في شرح ارشاد الازهان للسيد نصر الله بن الحسن الحسينى

[٤٦٣]

الاستر آبادى نزيل طهران الذى ترجمه الشيخ محمد حسن شريعتمدار في كتابه " مظاهر الآثار " بعنوان الحاج السيد نصر الله الاستر آبادى ووصفه بالسيد العلامة الفهام، وذكر أنه ممن تخرج على والده المولى محمد جعفر الاستر آبادى الشهير بشريعتمدار في عصر السلطان فتحعليشاه الذى توفى (١٢٥٠) ولم يذكر تصانيفه الموجودة جملة منها في مكتبة مدرسة سپهسالار بطهران كما يظهر من فهرسه (ج ١ - ٤٢٦) وهى مما اشتراه أولا اعتضاد السلطنة على قلى ميرزا المتوفى (١٢٩٨) ثم اشتراها بعده سپهسالار فوقفها لمكتبة مدرسته. مثل " مدارج الاحكام " و " موازين القسط " و " رسالة المواسعة والمضايقة " و " تنقيح البيان " هذا الموجود منه مجلده الاول الكبير الذى هو بخطه المؤلف ونسخة أخرى مبيضة عنه، أوله (الحمد لله الذى اناط زمام الارشاد بقواعد الاحكام) وفرغ منه في (١٢٣٦) وعلى نسخة الاصل تقريب المولى ابراهيم بن المولى باقر النجم آبادى من قرى ساوج بلاغ (مهاباد) قرطه في (١٢٥٥) ونقش خاتمه (تلك حجتنا آتيناها ابراهيم) وتوفى بعد التاريخ بقليل، وقد كان من أعظم علماء طهران، وكان ولده الأقا حسن أرشد تلاميذ العلامة الانصاري، والآخر الحاج آقا محمد النجم آبادى الرئيس المتفق عليه في طهران بالعلمية والعدالة، والمتوفى في نيف وثلاثماية، وأخ المولى ابراهيم هذا هو العالم الجليل الشيخ مهدي والد العلامة النافذ الحكم في طهران الشيخ هادى النجم آبادى المتوفى (١٣٢١)، والمجلد الثاني منه صغير ناقص الآخر أوله (الحمد لله الذى طهرنا من دنس الكفر والطغيان وصيرنا من أمة سيد الانس والجان) وهو ينتهى إلى مباحث غسل الاموات، ومعه كتاب " مدارج الاحكام " للمؤلف كما يأتي. (٢٠٥٩: التنقيح الرابع) من المختصر النافع الذى هو اختصار " الشرايع " و " التنقيح " شرح وبيان لوجه تردداته في " المختصر " الذى هو كاصله للمحقق الحلى التوفى (٦٧٦)، والشرح للفاضل المقداد بن عبد الله السيورى المتوفى (٨٢٦) كما مر في الاربعين و " ارشاد الطالبين " وغيرهما، وهو شرح تام من الطهارة إلى الديات في مجلدين بعنوان (قوله، قوله) ابتدا فيه بمقدمات في تعريف الفقه وتحصيله والادلة العقلية والعمل بخبر الواحد واقسامه، وتفسير الأشهر والأظهر والاشبه وغير ذلك من مصطلحات المصنف أوله (الحمد لله العلى العظيم العزيز الحكيم الغفور الرحيم ذى العرش الكريم) وفرغ منه

[٤٦٤]

في (٩ - ع ١ - ٨١٨) ونسخة عصر المؤلف توجد في الخزانة الرضوية كما في فهرسها كتبت في (٨٢١) وفى الرضوية أيضا نسخة بخط المولى عبد السميع بن فياض الاسدي الحلى كتابتها في (٩١٨) وهو المؤلف ل " تحفة الطالبين " كما مر تفصيله في (ج ٣ - ص ٤٤٨) وفى مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء المتوفى في (٩ - المحرم - ١٣٦١) نسخة نفيسة بخط الشيخ محمد بن أحمد بن على بن أحمد بن أبى جامع فرغ منها قرب الزوال من يوم الجمعة (٢ - ذى الحجة -

(٩٠٩) وابن هذا الكاتب هو الشيخ أحمد المجاز من المحقق الكركي كما مر في (ج ١ - ٢١٢) (٢٠٦٠: تنقيح القواعد) في أصول الفقه، رأيت منه مجلدا في مباحث الالفاظ بخط مؤلفه الميرزا محمد باقر ابن محمد مهدي الزنجاني المعاصر المولود (١٣١٢) وله تقارير بحث أستاذه العلامة الحجة ميرزا محمد حسين النائيني كما مر. (٢٠٦١: تنقيح القواعد) أو "تنقيح قواعد الدين" المأخوذ من آل بس في عدة أجزاء، لأية الله العلامة الحلي المتوفى (٧٢٦) كما في بعض نسخ "الخلاصة" وفي المسائل المهنية. (٢٠٦٢: تنقيح الكلام) في شرح شرايع الاسلام للشيخ حسين العصامي النجفي المعاصر لصاحب "الجواهر" كان عند ولده الشيخ علي والد الشيخ حسين والشيخ محسن كما حدثني به الشيخ موسى بن الشيخ محسن بن علي المذكور، قال وأخرجه من يدنا بعض ولد عمنا الشيخ حسين الذي توفي بعد الثلاثماية بقليل. (٢٠٦٣: تنقيح المرام) حاشية على عدة الاصول وعلى الحاشية الخيلية عليه، المولى علي اصغر بن المولى محمد يوسف القزويني معاصر الشيخ الحر وتلميذ المولى خليل مؤلف الحاشية على العدة قال عند ترجمته في الامل (له حواش مبسوطه على حاشية العدة لمولانا خليل) وذكر في "كشف الحجب" أن اسم الحاشية (تنقيح المرام) وينقل عنه المولى فتح علي في "الفوائد الشيرازية" وهو كبير في عدة مجلدات، رأيت المجلد الثالث منه المنتهى إلى آخر مبحث المجلد والمبين بخط المؤلف، وقد فرغ منه في عاشر المحرم (١١١٠) وعلى ظهر النسخة خط ولده المولى محمد المدعو بمهدي بن علي اصغر المترجم في الامل أيضا، كتب شهادته بانه المجلد الثالث من حاشية العدة وأنه لوالده، ثم لما توفي المولى محمد مهدي قريبا من (١١٢٩) باع وصيه وأخواه المولى محمد مؤمن والحاج محمد حسين

[٤٦٥]

ابنا المولى علي اصغر هذا المجلد للعلام الفهام الحاج محمد رضا القزويني الشهيد في فتنة الافغان في (١١٣٦) وكتبوا ذلك على ظهر النسخة أيضا، وهي الآن في النجف عند السيد محمد باقر حفيد آية الله الطباطبائي اليزدي، وعلى العدة حواش آخر يأتي ذكرها في حرف الحاء، وقال الشيخ عبد النبي القزويني في "تتميم الامل" أن للمولى أحمد الطالقاني المصنف في علوم مختلفة حاشية على حاشية المولى علي اصغر هذا كما يأتي أيضا. (٢٠٦٤: تنقيح المرام) في علم الكلام، للمولى الحاج محمد نجف الكرمانلي نزيل مشهد الرضا والمتوفى بها في (١٢٩٢) ذكره في "مطلع الشمس". (٢٠٦٥: تنقيح المسائل) طبع في الهند، لبعض فضلها كما في فهرس بعض مطبوعاتها. (٢٠٦٦: تنقيح المطالب المبهمة) في حكم عمل الصور المجسمة، رسالة متوسطة للسيد محمد بن السيد علي بن السيد علي نقى الحسيني الكوهكمري التبريزي المعاصر نزيل قم، والمعروف بالسيد محمد الحجة، كان جده السيد علي نقى أخ الحاج السيد حسين الكوهكمري الشهير المتوفى بالنجف في (١٢٩٩) رأيت في كتبه في النجف. (٢٠٦٧: تنقيح المقاصد الاصولية) في شرح "ملخص الفوائد الحائرية" المتن والشرح كلاهما للحاج المولى محمد حسن بن الحاج محمد معصوم القزويني الحائري نزيل شيراز توفي بها في (١٢٤٠) وحمل إلى الحائر الشريف ودفن في جنب قبر أستاذه آغا البهبهاني، عمه أولا إلى تلخيص فوائد الاستاد في ثمانين فائدة في (٢٤ - ج ١ - ١٢٠٢) ثم شرحه في (١٢١٢) أول الشرح (الحمد لله الذي هدانا إلى معرفته ومعرفة نبيه وأوليائه ومتابعة شريعة سيد انبيائه) نسخة من الشرح وقفها الشارح وكتب عليها الوقفية بخطه في (١٢١٤) وجعل التولية للسيد علي محمد المازندراني الحائري، رأيتها في بقايا مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهراني بكريل، ورأيت منه نسخا كثيرة

أخرى، وحكى السيد عبد الله البرهان السيزواري أن في نسخته
سمى بـ " تلخيص المقاصد الاصولية " كما أشرنا إليه. (٢٠٦٨: تنقيح
المقاصد) في شرح الفرائد، أي رسائل العلامة الانصاري من أوله
إلى التعادل والتراجيح، للشيخ عبد الله بن الشيخ محمد علي
الكرمانى الرائى النجفى المتوفى بها في (١٦ - رمضان - ١٣٢٧)
عن اثنتين وسبعين سنة أدرك خمس سنين بحث

[٤٦٦]

العلامة الانصاري ثم اختص بآية الله الشيرازي إلى أن هاجر هو إلى
سامراء في (١٢٩١) وهو مجلد كبير أوله (الحمد لله رب العالمين)
رأيته عند ولده الشيخ محمد رضا. (٢٠٦٩: تنقيح المقال) في طى
مسائل كثيرة نفيسة من الاصول والرجال، للشيخ حسن بن عباس
بن محمد علي بن محمد البلاغى النجفى الكربلايى، ينقل عنه في
الروضات كثيرا، ومما نقل عنه في (ص ٦٦٠) ترجمة جده الشيخ
محمد علي ابن محمد البلاغى صاحب شرح أصول الكافي،
والمتوفى والمدفون بالحائر الشريف في سنة ألف من الهجرة.
(٢٠٧٠: تنقيح المقال في علم الرجال) هو أبسط ما كتب في الرجال
حيث أنه أدرج فيه تراجم جميع الصحابة والتابعين وسائر أصحاب
الأئمة وغيرهم من الرواة إلى القرن الرابع، وقليل من العلماء
المحدثين في ثلاث مجلدات كبار لم يزد مجموع مدة جمعه وترتيبه
وتهذيبه وطبعه على ثلاث سنين، وهذا مما يعد من خوارق العادات
والخاصة من التأييدات فله در مؤلفه من مصنف ما سبقه مصنفوا
الرجال ومن تنقيح ما أتى بمثله الامثال، وهو العلامة المعاصر الشيخ
عبد الله بن العلامة الشيخ محمد حسن بن عبد الله المامقانى
المولود بالنجف (١٨ - ١٦ - ١٥ - ع ١ - ١٢٩٠) والمتوفى في النصف
من شوال (١٣٥١) كان شروعه في تأليفه أواخر صفر (١٣٤٨) كما
كتبه بخطه على ظهر الكتاب وكمل تأليفه وتصحيحه في أقل من
سنتين، وخرج تمام المجلدين من الطبع في حياته وكذلك الثالث الا
كراريس منه طبع بعد وفاته فتم طبعه في (١٣٥٢)، ولكن
استعجاله بهذا النحو في هذا التأليف المنيف الذى يحتاج إلى تكرار
المراجعات والبحث والفحص في الكتب والمكتبات والى اكثر
المذكرات مع مشايخ الفن خلال السنوات، ثم اسرعه في طبع ما
رتبه وألفه عاجلا مخافة فوت الوقت وغير ذلك من الامور كل ذلك قد
سبب له وقوع جملة من زلات القلم في مواضع كثيرة تحتاج إلى
التنقيح لدفع ما يتوجه إليه فيها من الاعتراض والنقد، وقد جمع
الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد كاظم حفيد العلامة الشيخ
جعفر التستري جملة من الانتقادات عليه في مجلد كبير سماه "
تعليقات تنقيح المقال"، ومما انتقده عليه جمع من المعاصرين اثاره
في تراجم الرجال من قوله " مجهول " لاسيما في " فهرس تنقيح
المقال " الذى طبع مستقلا وسماه " نتيجة التنقيح " فان الناظر فيه
لا يرى الا المجاهيل مع أن المحقق الداماد عقد الراشحة الثالثة
عشرة من رواشحه في (ص ٦٠) وأثبت أنه

[٤٦٧]

لا يجوز اطلاق " المجهول " الاصطلاحى الا على من حكم بجهالته
أئمة علم الرجال، والذى يذب عنه هذا الاعتراض هو أنه لم يكن
جاهلا بكلام المحقق الداماد ولذا صرح في المجلد الاول في أواخر
صفحة (١٨٤) بأنه (لو راجع المتتبع جميع مظان استعمال حال رجل
ومع ذلك لم يظفر بشئ من ترجمة احواله أبدا فلا يجوز التسارع
عليه بالحكم بالجهالة لسعة دائرة هذا العلم وكثرة مدارك معرفة
الرجال) فمن علمه بذلك وتصريحه كذلك يحصل الجزم بان مراده من

قوله مجهول ليس أنه محكوم عليه بالجهالة عند علماء الفن حتى يصير هو السبب في صيرورة الحديث من جهته ضعيفا بل مراده أنه مجهول عندي ولم أظفر بترجمة مبينة لاحواله نعم كان عليه ان يصرح بهذا المراد في مقدمات الكتاب لكنه غفل عنه. (٢٠٧١: تنقيح المناظر) لاولى الابصار والبصائر، للمولى المحقق كمال الدين أبى الحسن الفارسي، كذا في " كشف الظنون " فراجعه (أقول) يوجد منه نسخة في مكتبة المجلس بطهران وهو شرح كتاب المناظر والمرابا المرتب على سبع مقالات والمنسوب إلى أبى على محمد بن الحسين بن الحسن بن سهل بن هيثم البصري المولد المصري المسكن المتوفى بها عن عمر طويل في حدود (٤٣٠) شرحه بإشارة استاده قطب الدين الشيرازي المتوفى (٧١٠) واصل إلى المقالات السبع خاتمة وذيلًا ولواحق وفرغ من الشرح (٧١٨) ثم أن معاصر الشارح ومشاركه في التلمذ على قطب الدين الشيرازي وهو المولى نظام الدين الشهير بالنظام الاعرج القمي اختصر " التنقيح " وسماه " البصائر في اختصار تنقيح المناظر " كما مر في (ج ٣ - ص ١٢١)، واصل كتاب " المناظر " لاقليدس الصوري وابن هيثم أدرج مسائله في كتابه " المناظر " كما صرح به في فهرس كتبه المنقول في " ج ١ - ص ٧٧٤ - من نامه ء دانشوران " والمحقق الطوسي حرر مناظر اقليدس وتحريره مطبوع كما مر في (ج ٣ - ٣٩٣). (٢٠٧٢: التنقيحات) في شرح التلويحات في المنطق والحكمة، تصنيف الشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردي المقتول (٥٨٧) والشرح لعز الدولة سعد بن منصور المذكور آنفاً، و " التلويحات " مرتب على فنون ثلاثة المنطق، الطبيعي، الالهي، والموجود من شرح عز الدولة بخطه في الخزانة الغروية هو شرح خصوص الطبيعيات منه،

[٤٦٨]

أوله (نستعين بالله واهب العقل عز سلطانه في تحرير الفن الثاني من كتاب التلويحات) ويوجد شرح تمام الفنون الثلاثة في المكتبة الأصفية، وكويريلي، وأياصوفيا، وبانكي پور كما فصله مؤلف " تذكرة النوادر " وفيه أيضا أن نسخة الأصفية قوبلت في سنة (٧٢٥) وأن وفاة الشارح في (٦٩٠) لكن الصحيح ما في " الحوادث الجامعة " من وفاته في (٦٨٢) كما مر في " تنقيح الابحاث " له. (٢٠٧٣: التنقيحات) للفاضل على قلى خان بن قريچغاي خان صاحب " احياء حكمت " و " الايمان الكامل " وغيرهما أحال إليه في بعض تصانيفه. (٢٠٧٤: التنقيحات الاصولية) للمولى محمد على بن أحمد الفراجة داغى الاونسارى المتوفى بعد (١٢٠٦) ذكره في فهرس تصانيفه المذكورة في آخر " اللمعة البيضاء ". (٢٠٧٥: التنقيح) (١) في أحكام التقليد للحاج ميرزا أبى طالب بن أبى القاسم بن السيد كاظم الموسوي الزنجاني المتوفى بطهران في (١٦ - ع ٢ - ١٣٢٩) مرتب على مقدمات وثلاثة مقاصد فرغ منه في (١٣١٤) وطبع بطهران في (١٣١٦). (١٠٧٦: التنقيح) في اثبات الاجتهاد والتقليد من القرآن المجيد، للسيد على بن الحاج السيد أبى القاسم الرضوي اللاهوي المعاصر، طبع في لاهور (الهند) أوله (الحمد لله الذى أنزل كتابا جامعاً). (٢٠٧٧: تنقيح الاخبار) للسيد اعجاز حسين الامر وهوى المعاصر صهر المفتى مير محمد عباس التستري اللكهنوي وتلميذه كما ذكره في " التجليات " وهو انتقادات للاحداث العامية وتضعيفات لرجال أسانيدھا باللغة الاردوية، طبع بالهند في (١٣٢٨). (٢٠٧٨: تنقيح البخاري) للسيد على أظهر الكهجوى المعاصر، مطبوع بالهند بلغة أردو في أربع حصص كلها في انتقاد ما في صحيح البخاري، ويأتى في هذا الموضوع " رجال البخاري "، و " عذاب البارى "، وغيرهما. (٢٠٧٩: تنقيح جديد) من كتب الردود، طبع في دهلى بلغة اردو كما في بعض فهارسها ولعله عين ما يأتي في النون بعنوان النقد الجديد.

(١) لا يخفى أن مادة (التنقيذ) لم يرد في اللغة والصحيح (النقد) و (الانتقاد) غير أنه قد جاءت جملة من المؤلفات بهذا العنوان الذي لم يستعمل فلم نغيرها للمحافظة على صورتها. (*)

[٤٦٩]

(٢٠٨٠): تنقيذ السبائية) أصحاب عبد الله بن سبا، لميرزا أحمد سلطان مؤلف " ابطال عامل بحديث " المذكور في (ج ١ - ص ٦٩) طبع بالهند بلغة أردو. (٢٠٨١): تنقيذ قدامة ويك) " ويك " كتاب للهنود، انتقده المولوي غلام الحسنين الهانى پتى مؤلف " اخلاق ابتدائى " المذكور في (ج ١ - ٣٧٠) وهو بلغة أردو، مطبوع. (٢٠٨٢): تنقيذ الكلام) في أحوال شارع الاسلام، للسيد الامير على صاحب، طبع في لكهنو، وهو في تاريخ النبي صلى الله عليه وآله وسلم. (٢٠٨٣): التنقيذ والتنقيح) في الطب فارسي، للحكيم ميرجعفر على الهندي، مطبوع. (٢٠٨٤): تنقيب الخائنين) من كتب الردود، وقد كتب في الرد عليه كتاب تدمير الخائنين كما مر في (ص ١٨). (٢٠٨٥): التنميقات) في التوقيعات، لميرزا فضل الله بدايغ نكار مؤلف أزهار الربيع المذكور في (ج ١ - ص ٥٣٤) ذكره في آخر كتابه " مطلع الشموس " المطبوع (١٣٣١). (٢٠٨٦): التنوير) في ترجمة رسالة آية التطهير التى فيها السيد القاضى نور الله الشهيد، ترجمها باللغة الاردوية السيد حسن عباس الموسوي النيشابوري الكنتوري منشى (دفتر شهيد) طبع الاصل مع التذييل بالترجمة في كل صفحة بالهند في (١٣٤١). (٢٠٨٧): التنوير) في معاني التفسير كما عبر به ابن شهر آشوب في " معالم العلماء " وذكر أنه لمحمد بن الحسن الفتال الفارسي النيشابوري، وأن له روضة الواعظين أيضا وصرح في مقدمات المناقب بان المؤلف من مشايخه قال (حدثنى الفتال بالتنوير في معاني التفسير وكتاب روضة الواعظين) ويكثر النقل في " المناقب " عن " روضة الواعظين " هذه مع اختلاف تعبيراته عن اسم مؤلفه بمحمد بن الحسن أو محمد بن على، أو محمد بن أحمد، والكل واحد ونشاء الاختلاف من جهة النسبة إلى الاب أو بعض الاجداد كما هو المتعارف، وهذا الواحد هو الواعظ الشهيد للتشيع وهو الشيخ أبو على محمد بن الحسن بن على بن أحمد بن على الفتال النيشابوري الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين في آخر حرف الميم بعنوان الشيخ الشهيد محمد بن أحمد الفارسي مصنف " روضة الواعظين " وهو غير الفتال المفسر الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين فقط في فهرسه في أوائل حرف الميم الظاهر في كونه مقاربا للشيخ الطوسى وأنه من مشايخ مشايخه، بعنوان الشيخ محمد

[٤٧٠]

ابن على الفتال صاحب " التفسير " وقال في وصفه ما لفظه (ثقة وأى ثقة أخبرنا جماعة من الثقات عنه بتفسيره) وقد ذكرناه بعنوان " تفسير الفتال " لانه لم يسمه باسم خاص ولم يذكره غيره ولا يظهر من عدم ذكر ابن شهر آشوب له اتحاد الرجلين واقعا ولو فرض ظهوره فيه فلا يقاوم هذا الظهور، تصريح الشيخ منتجب الدين بتعدهما بعقد ترجمة مستقلة مع مشخصات لكن واحد منهما فذكر أولا محمد بن على الذى هو شيخ مشايخه ويروى تفسيره عن مشايخه عنه، وذكر اخيرا مصنف " روضة الواعظين " الشهيد الذى هو شيخ معاصره ابن شهر آشوب، وذلك لان قول الشيخ منتجب الدين اخبار بما علم وعدم تعرض ابن شهر آشوب محمول على عدم اطلاعه. (٢٠٨٨): التنوير) للسيد أبى بكر بن عبد الرحمن الحضرمي صاحب " الاسعاف

"، و " تحفة المحقق " وغيرهما مما ذكر في فهرس تصانيفه في آخر ديوانه المطبوع في (١٣٤٤). (٢٠٨٩: تنوير الصدور) في ازالة الظلمة وكسب النور، والوصول إلى الفيض الدائم وحظ الابد والسرور في عاقبة الامور، هو من كتب الاخلاق ألفه السيد على اكبرين فتح الله الموسوي المشهدي المدرس في الروضة الرضوية، والنسخة موجوده في تستر عند الشيخ مهدي شرف الدين وقد كتب المؤلف بخطه اسمه ووصفه ونسبه على ظهر نسخة المزار العتيق الموجودة بمكتبة الحسينية في النجف الاشرف، وذكر أن أصله من قرية أبردة - بالبلاء الموحدة والبال المهملة من قرى مشهد الرضا - وأن اخاه العالم المير السيد محمد الذي اشترى هذا المزار توفى في (١٢٢٥). (٢٠٩٠: تنوير القلوب) للمولى نور الدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى حفيد أخ الفيض الكاشاني والمعروف بنور الدين الاخباري الذي كتب اجازة لولده بهاء الدين بن نور الدين في (١١١٤) أوله (الحمد لله الذي شرح صدور محبيه بانوار معرفته، ونور قلوب عارفيه باسرار حكيمته) وهو مرتب على أربعة عشر بابا في بيان معنى الحكمة وفضل المعرفة وكيفية تحصيلها. وتمييز الفرقة الناجية، وبيان الحب والفناء ومراتب التوحيد وذكر بعض حكايات الموحدين والعاشقين والواصلين، رأيت في مكتبة الشيخ على اكبر النهاوندي بالمشهد الرضوي، وهو بخط المولى محمد بن الحاج أبي القاسم البارفروشي فرغ من كتابته في (١١٥٦) وذكر أنه كتبه عن نسخة خط الحكيم الالهي

[٤٧١]

أسوة العرفاء المتألهين المير محمد تقى الرضوي رحمه الله، ولم نصفه بازيد؟ من ذلك فيحتمل انه هو المير محمد تقى بن معز الدين محمد المعروف بمير شاهى الذى توفى (١١٥٠) أو المعروف بمير خدائى المتوفى قبله بقليل كما ترجمهما في " مطلع الشمس ". (٢٠٩١: تنوير المذاهب) في تعليقات المواهب، يعنى به " المواهب العلية " في التفسير، تأليف الكاشفى المتوفى (٩١٠) وهو للمحدث المولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) ذكر في فهرسه أنه يقارب الثلاثة آلاف بيت. (٢٠٩٢: تنوير المرأة) في شرح أسانيد الكافي وبيان أحوال الرجال المذكورين في سند أحاديثه على ما أورده العلامة المجلسي في " مرآة العقول " للشيخ على بن المولى محمد ابراهيم بن محمد على القمى المعاصر نزيل النجف والمترجم هو ووالده في " المآثر والآثار " في (١٣٠٦) كان والده الفقيه تلميذ صاحب الجواهر والعلامة الانصاري وصهر الشيخ مشكور الحولاي النجفي على ابنته رزق منها ابنه المذكور، ومر في (ج ١ - ص ١٢٢) كتاب " الاجازة " له، وقد رأيت من " التنوير " هذا مجلدا بخط مؤلفه قبل سنين ينتهى؟ إلى باب الكفاف من أصول الكافي وكان مشغولا باتمامه. (٢٠٩٢: تنوير المصباح) في شرح " تلخيص المفتاح " المتن هو تلخيص ل " مفتاح الحساب " و " المفتاح " وتلخيصه كلاهما للمولى غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الطيب الكاشانى، وأما " شرح التلخيص " فقد رأيت منه نسخة في النجف عند المولى الشيخ على القمى مكتوب عليه أنه " تنوير المصباح في شرح تلخيص المفتاح " وهو شرح مبسوط ليس له خطبة ولا ديباجة يشرع فيه بشرح البسملة كلمة كلمة. ثم شرح خطبة التلخيص المرتب على ثلاثين فصلا. ثم شرح فصوله بذكر تمام المتن ممزوجا بالشرح إلى آخر الكتاب وختمه بقوله (نرجو شفاعة النبي المبعوث بفصل الخطاب وآله الفاصلين بين الخطاء والصواب وياقأى احبته من الاصحاب) وذكر في شرح قول المؤلف في خطبة التلخيص (وآله واصحابه النجبية الزكية) أن النجبية الزكية صفتان للآل والاصحاب نشرا على غير ترتيب اللف والزكية أي الطاهرة وفيها تلميح إلى قوله تعالى (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا) أقول يظهر من الاول والآخر أن الشارح كان

من المعترفين بعلم الآك وطهارتهم، وقال في أول الكتاب (ثم أن الحساب

[٤٧٢]

هوائي ان استخرج فيه المجهولات بلا استعمال الجوارح كالقواعد المذكورة في " البهائية " والاسمى بالتخت والتراب وهو العملي حقيقة والاول تشبيها) والظاهر أن مراده غير " خلاصة الحساب " للشيخ البهائي وقد ذكر " مفتاح الحساب " في " كشف الظنون - ص ٤٧٩ "، وقال بعد ذكره " تلخيص المفتاح " ما نصه (وقد شرح بعضهم هذا التلخيص) ولعل مراده هذه الشرح، ويظهر من وقوع بعض التغييرات فيه أنه نسخة الاصل بخط المؤلف (٢٠٩٤: تنوير المطالع) حاشية قديمة للمولى جلال الدواني المتوفى (٩٠٨) على " حاشية مير صدر الدين الدشتكي " الشهيد في (٩٠٣) التي كتبها هو أولا على " شرح المطالع " تأليف قطب الدين الرازي أوله (اما بعد الحمد لولى النعم) توجد ضمن مجموعة من رسائل الدواني الموقوفة في (١٠٦٥) لمكتبة مدرسة فاضلخان في المشهد الرضوي فانقلت منها إلى الخزانة الرضوية أخيرا، ثم لما كتب الصدر الدشتكي الحاشية الجديدة على " شرح المطالع " وتعرض فيه للرد على ما في " تنوير المطالع " هذا كتب الدواني أيضا " تنوير المطالع الثاني " مع تجديد النظر في الاول كما يأتي. (٢٠٩٥: تنوير المطالع) وتبصير المطالع، هو الحاشية الجديدة للدواني على الحاشية الجديدة الدشتكية أوله (الحمد لله الذي اطلع من مطالع البراهين لواضع أنوار اليقين) صرح فيه أنه كتب قبل ذلك حاشية قديمة على حاشية الصدر وسماها بـ " تنوير المطالع " أيضا، ثم جدد النظر فيه وكتب هذه الثانية الجديدة، وبينهما اختلافات في الخطبة والديباجة وبعض العبارات، وهو أيضا من موقوفات فاضل خان لمدرسته، ويوجد أيضا في مكتبة قوله لكنه ذكر في فهرسها في (ج ٢ - ص ٣٢٧) أنه الحاشية الجديدة للدواني على حاشية المير السيد الشريف والصحيح ما ذكرناه. (تنوير المقياس) من تفسير ابن عباس، مر بعنوان " تفسير ابن عباس ". التاء بعدها الواو (٢٠٩٦: كتاب التوابين) لابراهيم بن محمد الثقفي المتوفى في (٢٨٣) (ذكره النجاشي وفي " الفهرست " التوابين، وعين الوردية (٢٠٩٧: كتاب التوابين) وعين الوردية لابي عبد الله محمد بن ذكريا بن دينار الغلابي البصري المتوفى (٢٩٨) كذا حكاه سيدنا في " تأسيس الشيعة " عن فهرس ابن النديم،

[٤٧٣]

والظاهر أنه نقله عن غير الطبعة الثانية فإنه قد خرج من هذا الطبع مغلوطا في (ص ١٥٧) هكذا (الثواء بين وعر وردة). (٢٠٩٨: تواتر القرآن) للشيخ المحدث محمد بن الحسن الحر العاملي المتوفى بالمشهد الرضوي (١١٠٤) نقض فيه كلام بعض معاصريه في كتاب تفسيره من انكار التواتر أوله (الحمد لله رب العالمين) ذكره في " أمل الأمل " وفي " كشف الحجب "، ويوجد ضمن مجموعة عند الميرزا محمد على الاردوبادي في النجف. (٢٠٩٩: التواريخ) للسيد الامير ذى المناقب ابن طاهر بن ابي المناقب الحسيني الرازي شيخ والد الشيخ منتجب الدين كما ذكره في فهرسه فهو من المائة الخامسة. (٢١٠٠: التواريخ) للامير الزاهد سيف الدولة وهشودان بن دشمن زياد بن مردافكن الديلمي، ذكره الشيخ منتجب الدين ووصفه بأنه صالح فاضل، والظاهر انه معاصره. (٢١٠١: التواريخ) للوقايح المختلفة بالعربية والفارسية للسيد المفتى مير محمد عباس الجزائري التستري اللكهنوي المتوفى (١٣٠٦) عده من تصانيفه في التجليات، والظاهر أن فيه ما أنشأه من مادة التاريخ للوقايح (تواريخ الائمة)

اسم ثان ل " تاريخ آل الرسول " الذي مر في (ج ٣ - ص ٢١٢) أنه منسوب إلى نصر الجهضمي، وذكرنا أن اسمه الثالث " الموالييد " وأنه موجود في تبريز في مكتبة الخياباني، ثم كتب الينا السيد محمد علي بن الحاج ميرزا باقر القاضي التبريزي أنه استنسخ عن نسخة الخياباني نسخة لنفسه وكتب الينا تفصيل جملة من الاسانيد المذكورة في الكتاب، ثم وجدت نسخة منه في النجف الاشرف ضمن مجموعة في مكتبة الشيخ محمد السماوي، وهو مختصر في حدود مائتي بيت، ولما تصفحته تبين لي أنه بعينه هو كتاب " تاريخ الائمة " الذي ذكر النجاسي أنه لابن أبي الثلج ويرويه عنه أبو المفضل الشيباني كما مر في (ج ٣ - ص ٢١٨) وهو على ما في صدر هذه النسخة رواية الامام محب الدين محمد بن محمود بن الحسن بن النجار البغدادي المتوفى (٦٤٣) والمحدث بالمدرسة المستنصرية، والمؤلف ل " ذيل تاريخ بغداد " الذي يرويه عن مؤلفه السيد رضى الدين علي بن طاوس في تصانيفه، وابن النجار هذا يروي هذا الكتاب عن مشايخه الثلاثة باسانيدهم المتصلة إلى أبي العباس أحمد بن ابراهيم بن علي الكندي، المحدث في مكة، والمترجم

[٤٧٤]

في " تاريخ بغداد - ج ٤ ص ١٨ " وقد وصفه الخطيب، بأنه ثقة يروي عن محمد بن جرير الطبري المتوفى (٣١٠)، ويروي عنه الحافظ ابو نعيم المتوفى (٤٣٠) وقد حدث الكندي بهذا الكتب في مكة المعظمة في (٣٥٠) وقال أخبرنا به أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله ابن اسماعيل المعروف بان أبي الثلج والمتوفى (٣٢٥) قال حدثني عتبة بن سعد بن كنانة عن أحمد بن محمد الفاريابي عن نصر بن علي الجهضمي قال سألت علي بن موسى الرضا عليهما السلام عن اعما ؟ الائمة عليهم السلام فقال الرضا عليه السلام مضى رسوله الله صلى الله عليه وآله إلى آخر الحديث ثم في اثناء الكتاب يروي أحمد بن محمد الفاريابي عن غير نصر الجهضمي أيضا احاديث أخرى فيظهر منه أن مؤلف الكتاب ليس هو الجهضمي برواية احمد بن محمد الفاريابي عنه لانه يروي الفاريابي تواريخ الائمة من بعد علي بن موسى الرضا عليهم السلام في هذا الكتاب عن غير الجهضمي وذلك مثل رواية الفاريابي عن أبيه محمد وهو عن أبي جعفر محمد بن علي الجواد عليهما السلام المتوفى (٢٢٠) مصرحا بأن روايته عن والده كان عند بلوغ الوالد أربعاً وتسعين سنة، ومثل رواية أحمد الفاريابي عن أخيه عبد الله بن محمد الفاريابي وهو عن أبيه محمد مصرحا بأن أخاه عبد الله كان عارفا بأمر اهل البيت عليهم السلام، ومثل رواية الفاريابي مرسلًا بعنوان قيل وروي، وأيضاً في اثناء الكتاب كثيرا ما يقول (قال ابو بكر - أو - ابن أبي الثلج) من غير رواية عن أحد فيظهر منه أن أبا الثلج هو مؤلف الكتاب قد يذكر في كلام نفسه، وقد يروي فيه عن مشايخه بطرقهم إلى نصر الجهضمي أو غيره من أصحاب الائمة عليهم السلام، وقد استفدنا من اسانيده أن أحمد بن محمد الفاريابي وأباه وأخاه عبد الله كانوا من روات أصحابنا الذين لم نجد لهم ذكرا الا في أسانيد الروايات، نعم لو كان محمد الفاريابي هو محمد بن يوسف الفاريابي المتوفى (٢١٢) فهو معروف ومترجم في كافة الكتب الرجالية للعامة وغيرها وهو من مشايخ البخاري الذي مات (٢٤٦) ومصاحب سفيان الثوري المتوفى (١٦١) كما في " معجم البلدان " في مادة فارياب (تواريخ الائمة) للشيخ أحمد بن فهد الحلبي ذكرناه مع غيره في (ج ٣ - ص ٢١٣ - ٢١٩) (٢١٠٢): تواريخ الاعلام) للسيد علي نقى النقوي بن أبي الحسن النقوي اللكهنوي المعاصر عدة من تصانيفه. (٢١٠٣): تواريخ الانبياء) والائمة إلى الحجة المنتظر عجل الله فرجه وصلى الله عليهم

أجمعين فارسي في ثلاث مجلدات للشيخ علي بن زين العابدين البارحيني اليزدي الحائري المعروف بـ " شهرنوي " توفي في (١٣٣٣) ودفن قرب رحلى العباس بن أمير المؤمنين عليهم السلام وقد أوصى بطبع كتابه " الزام الناصب " الذي فرغ منه في (١٣٣٦) وطبع في (١٣٥٢) كما ذكرناه في (ج ٢ - ص ٢٨٩). (٢١٠٤): تواريخ السلاطين) للشيخ محمد علي الشهير بعلي بن أبي طالب الحزين الشاعر الأديب الكيلاني الاصفهاني المتوفى ببنارس الهند في (١١٨١) طبع مع " السوانح العمرية " له. (٢١٠٥): التواريخ الشرعية) عن الأئمة المهديّة للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي في (٨٤١) يوجد بخط تلميذه علي بن فضل بن هيكلي في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين في الكاظمية. (التواريخ الشرعية) للشيخ المفيد، اسمه " مسار الشيعة في مختصر تاريخ الشيعة " يأتي (٢١٠٦): تواريخ عالم جيرى) لبختاورخان، يوجد في مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها فراجع. (تواريخ المعصومين الاربعة عشر) عليهم السلام مر - في ج ٣ - بعنوان " تاريخ المعصومين " متعدد. (٢١٠٧): تواريخ الملوك والخلفاء) للشيخ حسين بن علي بن حماد الليثي الواسطي ذكره في اجازته للشيخ نجم الدين خضر بن محمد المطار آبادي في (٣ - شوال - ٧٥٦) وقد أورد صاحب الرياض شطرا من تلك الاجازة في ترجمة الليثي هذا. (٢١٠٨): تواريخ نصير الدين) فارسي مطبوع كما ذكر في فهرس مكتبة راجه محمد مهدي المذكور. (٢١٠٩): توان روان) مثنوي في نظم أربعين حديثا في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام ومناقبه، لصدر الذاكرين الميرزا علي بن عبد الحسين بن علي أصغر بن عبد الهاشم بن القاسم الافشار المتوفى فجأة في (١٣٣٠) طبع في (١٣٣٥) وقد فرغ من نظمه (١٣١٦) أوله: بنام توانا خدای جهان * که داد آفت کالبد باروان وتاريخه: دوباره بتاريخ گفتم روان * (توان روان کرد طبعم روان)

(٢١١٠): التوبة) أو " رسالة في التوبة " تأليف الشيخ أبي تراب عبدالمصد بن الشيخ شمس الدين محمد بن علي بن الحسن بن صالح بن اسماعيل العاملي الجبعي جد الشيخ البهائي ولد كما كتبه والده شمس الدين في مجموعته في (٢١ - المحرم - ٨٥٥) وتوفى كما أخبر تلميذه في (١٥ - ع ٢ - ٩٣٥) كما في مجلد اجازات البحار، قال في " الرياض " (رأيت بخط الشيخ عبد الصمد هذا مجموعة مليئة من الفوائد وخطه متوسط في الردائة تاريخ بعض اجزائها (٨٨٧) وبعضها (٨٩٣)، وفيها رسالة منه في التوبة) (٢١١١): التوجيه بقول قدماء المجوس في المبدأ) للشيخ علي الحزين، عده من تصانيفه في فهرسها المذكور في " نجوم السماء ". (٢١١٢): توجيه التسمية) أي تسمية بعض أولاد الأئمة عليهم السلام باسم الخلفاء للاستاد الوحيد البهبهاني، عده من تصانيفه في فهرسها الذي رأيت بخطه. (٢١١٣): توجيه السؤالات) في حل الاشكالات للشيخ أبي السعادات أسعد بن عبد القاهر بن أسعد الاصفهاني، ذكره في " أمل الأمل ". (٢١١٤): توجيه الكلمات) أي كلمات الشيخ أحمد الاحسائي في رسالته في المعراج والمعاد بتأويلها وبيان مراداتها، لتلميذه المولى حسن بن علي گوهر المعروف بالمولى گوهرى القراچه داغى مؤلف " البراهين الساطعة " المذكور في (ج ٣ - ص ٨٠) رأيت في مكتبة المحدث الميرزا هادي الخراساني في النجف. وقد رأيت جملة من الكتب التي وقفها الحاج السيد حسين الكوهكمرى لطلاب النجف في (١٣٧٨) حسب وصية مالكها المولى

حسين القراچه داعى، والظاهر أنه هو هذا المؤلف المتوفى قبل هذا التاريخ (٢١١٥): توجيه النوع (النقض) إلى مقدمات الأدلة وأسنادها بالأخص والمساوي، لاغا محمد رفيع الالموتى، ترجمه الشيخ عبد النبي القزويني في "تتميم أمل الأمل" وقال لم يحصل لى علم باكثر من ذلك. (٢١١٦: توحد مالاند) في ترجمة تعبد مالاند في تحقيق قبلة الاسلام وجواب سؤال الهنود، مطبوع بالاردوية كما ذكره في الفهرس الاثني عشرية اللاهورية. التوحيد هو معرفة الله تعالى بالوحدانية والعلم بأنه واحد أحد واحدى الذات والمعنى

[٤٧٧]

واحدى الصفات، لا يحيط به العقول ولا يدركه الافهام ولا يدخل في الاوهام، والتوحيد أصل العلم وأساس المعرفة وأول المعارف الخمسة التى يسئل عنها العباد، ويفتش عنها في القلوب، وهو غاية كمال النفس الانساني وأعلى لذات الروح البشرى، ونهاية حد القرب والوصول إلى ساحة الجلال من الحضرة الاحدية، فقد كان العلماء بالله مغمورين فيه ساكنين كانوا أو متحركين، ساكتين أو ناطقين، فأول ما نطق به لسان الوحي المبين (قولوا لا اله الا الله) وابتدى أمير المؤمنين عليه السلام في أغلب خطبه باثبات الصانع تعالى وصفات جماله وجلاله وكماله، وقد شايه في ذلك من شايه من أهل المعرفة فكل يتكلم في توحيد الله تعالى على قدر ما فذفه الله في قلبه، ويكتب ما رزق من المعارف في دفتره استقلالا أو استدراجا بعنوانين خاصة نذكرها في محالها أو بلا عنوان، ومنها ما يقرب من مائتي كتاب ذكرناها بعنوان "اثبات الواجب" أو "اصول الدين" أو "اصول العقائد"، ونذكر جملة منها في المقام بعنوان "التوحيد". (٢١١٧: التوحيد) للشيخ أبى الحسين بن درويش محمد، مرتب على فصلين وخاتمة، أوله (الحمد لله المتوحد في ذاته وصفاته) ألفه في النجف الاشرف، وفرغ منه في يوم المولود (١١٢٩) نسخة منه بخطه تلميذ المصنف، وهو الميرزا محمد جعفر الخراساني كتبه بخطه ثم سمعه من أستاذه المصنف له في (١١٣٣) رأيتها بطهران في كتب المرجوم الشيخ محمد سلطان المتكلمين، ويقال له "التوحيدية" أيضا. (٢١١٨: التوحيد) لشيخ القميين أبى جعفر أحمد بن محمد بن عيسى الاشعري القمى، يرويه؟ عنه النجاشي بثلاث وسائط. (٢١١٩: التوحيد) لابي سهل اسماعيل بن على بن اسحاق بن أبى سهل بن نوبخت المولود (٢٣٧) والمتوفى (٣١١) كما أرخه في "خاندان نوبخت" ذكره النجاشي والشيخ الطوسى وابن النديم. (٢١٢٠: التوحيد) لابي محمد اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن هلال المخزومى، رواه النجاشي عنه بواسطتين. (التوحيد) هو المجلد الثاني من مجلدات البحار، للعلامة المجلسي المولى محمد باقر في ستة عشر ألف بيت كما مر في (ج ٣ ص ١٨).

[٤٧٨]

(٢١٢١: التوحيد) للشيخ حسن بن محمد الدمستاني مؤلف "انتخاب الجيد" سنة (١١٧٣) كما مر في (ج ٢ - ٣٥٨) ذكر لى الشيخ محمد صالح بن أحمد البحراني أن عنده نسخة منه ومن أرجوزته في التوحيد كما ذكرناه في ج ١ - ص ٤٦٩. (٢١٢٢: التوحيد الكبير) (٢١٢٣: التوحيد الصغير) كلاهما للشيخ المتكلم أبى محمد الحسن بن موسى النوبختى المبرز على نظرائه قبل الثلاثماية وبعدها كما ذكرهما النجاشي، وله "التوحيد وحدث العالم" أيضا كما سنذكره أيضا انشاء الله تعالى. (٢١٢٤: التوحيد) للسيد حسين بن الحسن بن أبى جعفر محمد الموسوي المفتى الكركي ابن بنت

المحقق الكركي المتوفى بأردبيل في (١٠٠١) قال في " الرياض " انه كتاب كبير ألفه لبعض أركان دولة الشاه طهماسب الصفوي. (٢١٢٥: التوحيد) للحسين بن عبيدالله السعدي مؤلف " كتاب الامامة " المذكور في (ج ٢ - ص ٣٢٤) وكتاب " المؤمن والمسلم " الكبير المشتمل على أبواب كثيرة، يروي النجاشي جميع كتبه عنه بثلاث وسائل. (٢١٢٦: التوحيد) للسيد الحجة المير محمد حسين بن المير محمد علي بن محمد حسين الشهرستاني المرعشي الحائري المتوفى بها في (١٣١٥) موجود في خزنة كتبه بخطه عند أحفاده بالحائر. (٢١٢٧: التوحيد) لابي عبد الله الكاتب الحسين بن القاسم بن محمد بن أيوب بن شمون مؤلف " أسماء أمير المؤمنين من القرآن " المذكور في (ج ٢ - ص ٦٥) يروي النجاشي بسنده إلى أبي طالب الانباري المتوفى (٣٥٦) عنه. (٢١٢٨: التوحيد) للشريف أبي يعلى حمزة ابن القاسم بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبيدالله بن العباس بن أمير المؤمنين عليه السلام العلوي العباسي الثقة الجليل القدر الكثير الحديث كما ذكره النجاشي، قال يروي عنه علي بن محمد بن علي القلانسي الذي هو من مشايخ ابن الغضائري المتوفى (٤١١) فكان هو في أوائل المائة الرابعة يروي عن سعد بن عبد الله المتوفى (٣٠١) ويروي عنه التلعكبري المتوفى (٢٨٥) وهو مدفون، بالجزيرة في جنوب الحلة بين دجلة والفرات كما حقق ذلك في عصر العلامة السيد مهدي القزويني في حكاية أوردها شيخنا العلامة النوري في " النجم الثاقب " ويأتي في الميم " المثل "

[٤٧٩]

الاعلى في ترجمة ابي يعلى ". (٢١٢٩: التوحيد) للمولى حيدر علي بن ميرزا محمد بن الحسن الشيرواني الغروي، مرتب على أبواب في التوحيد وما يتعلق به من المسائل الكلامية ناقص من أوله قليلا وهو المجلد الاول من كتابه الكبير، ذكر في آخره أنه تم كتاب التوحيد، ويتلوه كتاب الحجة والامامة، ثم في آخر المجلد الثاني في الامامة الذي سماه كتاب " الحجة والامامة " ذكر اسمه ونسبه وتاريخ فراغه منه في يوم الجمعة (١٢ رجب - ١١٢٩) رأيت الجزئين في خزنة كتب المولى علي محمد النجف آبادي الموقوفة للمكتبة الحسينية في النجف الاشرف. (٢١٣٠: التوحيد) بالاردوية للمولى السيد زين العابدين العظيم آبادي المعاصر طبع في حيدر آباد. (٢١٣١: التوحيد) للقاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي الشارح لـ " توحيد الصدوق " في عدة مجلدات المولود (١٠٤٩) والمتوفى (بعد ١١٠٣) وهو رسالة متوسطة أوله (الحمد لله رافع درجات العالمين ومرجح ميزانهم على العالمين) رأيت نسخة منه في مكتبة السيد نصر الله التقوي بطهران ولم احفظ سائر خصوصياته الآن، ولعله المراد من الرسالة المفردة ؟ في التوحيد التي أحال إليها في كتابه أسرار العبادات معتذرا عن تركه لتفسير سورة التوحيد فيه، بانه فسرها في رسالة مفردة في التوحيد وأما " روح الصلاة " الذي هو اول الاربعينيات له وكذا " حقيقة الصلاة " المطبوع تلخيصه كما سنذكره في حرف الحاء على هامش شرح الهداية الصدرائية فليس موضوعهما اثبات التوحيد بل موضوعهما الصلاة المتحقق فيها التوحيد الثلاثية توحيد الذات وتوحيد الاسماء والصفات وتوحيد الافعال. (٢١٣٢: التوحيد) للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي المتوفى (١١٢١) أيضا رسالة متوسطة، وقد شرحه الشيخ حسين العصفوري بكتاب سماه بـ " القول الشارح " الموجود عند الشيخ محمد صالح البحراني كما يأتي. (٢١٣٣: التوحيد) لابي سعيد سهل بن زياد الأدمي الرازي، الذي كتب إلى أبي محمد الحسن العسكري (ع) في النصف من ربيع الثاني (٢٥٥) كما ذكره النجاشي، ويروي

عنه على بن محمد المعروف بعلان الكليني الرازي شيخ ثقة الاسلام الكليني، وجعفر بن قولويه. (٢١٣٤: التوحيد) للضحاك أبي مالك الحضرمي الكوفي العربي المتكلم الثقة في الحديث ذكره النجاشي وقال هو رواية على بن الحسن بن محمد الطاطري عنه (أقول) الطاطري كان في طبقة الحسن بن علي بن فضال الذي مات في (٢٢٤). (٢١٣٥: التوحيد) رسالة متوسطة لمحمد طاهر الوحيد، ضمن مجموعة رأيتها في مكتبة السيد نصر الله التقوي بطهران، والظاهر أنه غير الميرزا طاهر الوحيد القزويني الذي ترجمه النصر آبادي في تذكرته (ص ١٧) كما أشرنا إليه في (ص ٣٦). (٢١٣٦: التوحيد) للشيخ عبد الله بن الشيخ مبارك بن علي بن حميدان القطيفي نزيل شيراز والمتوفى بها، وهو أخ الشيخ علي والشيخ محمد المتوفيين بالقطيف في أسبوع واحد في (١٢٦٦) ولاخيه الشيخ علي أيضا "رسالة" في التوحيد توجدان عند الشيخ محمد صالح البحراني في القطيف كما سنذكره. (٢١٣٧: التوحيد) للشريف أبي القاسم علي بن أحمد العلوي الكوفي المتوفى (٣٥٢) ذكره النجاشي. (٢١٣٨: التوحيد) للشيخ علي بن الحسن القطيفي المعاصر المولود (١٢٩١) ذكر تلميذه الشيخ فرج القطيفي أنه موجود عنده لكنه ناقص من آخره. (٢١٣٩: التوحيد) لابي الحسن علي بن الحسن بن محمد الطاطري المذكور أنفا والواقفي المتعصب في مذهبه كما ذكره النجاشي. (٢١٤٠: التوحيد) لوالد الصدوق وهو الشيخ أبو الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي المتوفى (٣٢٩) ذكره النجاشي. (٢١٤١: التوحيد) للشيخ علي بن مبارك بن علي بن حميدان القطيفي المتوفى مع أخيه الشيخ محمد في (١٢٦٦) قال حفيده المعاصر الشيخ محمد صالح بن الشيخ علي بن سليمان بن الشيخ علي المؤلف أنه موجود عندي بالقطيف. (٢١٤٢: التوحيد) للشيخ علي بن محمد بن أحمد بن علي بن سيف البحراني القطيفي، ذكره في "انوار البدرين". قال وكان والده أيضا من مشاهير علماء القطيف في قرب

عصر الشيخ حسين العصفوري الذي توفي (١٢١٦). (٢١٤٣: التوحيد) لابي سلمة البكري عليم بن محمد الشاشي، حكاه النجاشي عن الفهارس (٢١٤٤: التوحيد) لميرزا عنایت الله بن الميرزا حسين بن الميرزا علي بن الميرزا محمد الشهير بالاخباري، ذكره السيد شهاب الدين المجاز منه. (٢١٤٥: التوحيد) من كتب الله الاربعة المنزلة، لابي محمد الفضل بن شاذان بن الخليل الازدي النيسابوري المتوفى (٣٦٠) وهو مؤلف المائة وثمانين كتابا كما حماه النجاشي عن الكنجي، وهو أبو القاسم يحيى ابن ذكريا الكنجي الذي روى عنه التلعكبري في (٣١٨)، وقد وقع في بعض نسخ النجاشي لفظ "الكنشى" بدل الكنجي تصحيفا. (٢١٤٦: التوحيد) للمولى محسن الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) يوجد في مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها. (التوحيد) للحاج المولى محمد النراقي اسمه "انوار التوحيد" مر في (ج ٢ - ٤٢٢). (٢١٤٧: التوحيد) لابي أحمد محمد بن أبي عمير زياد بن عيسى الازدي المتوفى (٢١٧) ذكره النجاشي. (٢١٤٨: التوحيد) لجلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى في (٩٠٨) يوجد في مكتبة راجه فيض آباد كما في فهرسها، والظاهر أنه غير "اثبات الواجب" له وغير "نور الهداية" المطبوع له. (٢١٤٩: التوحيد) لمحمد بن اسماعيل البرمكي صاحب الصومعة، يرويه عنه النجاشي بثلاث وسائط. (٢١٥٠: التوحيد) لابي جعفر محمد بن الحسين بن أبي الخطاب الزيات المتوفى (٣٦٢) ذكره النجاشي. (٢١٥١: التوحيد) لابي جعفر محمد بن خليل السكاك البغدادي تلميذ هشام

بن الحكم، ذكره النجاشي، (٢١٥٢: التوحيد) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكره في قصصه وله أرجوزة في التوحيد والعدل مر في (ج ١ - ص ٤٦٩). (٢١٥٢: التوحيد) للشيخ محمد بن سيف البحراني، ذكر لنا الشيخ محمد صالح آل طعان

[٤٨٢]

الستري القطيفي المتوفى بالحائر الشريف في (١٣٣٣) انه يوجد عنده نسخة منه في القطيف. (٢١٥٤: التوحيد) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي المتوفى بالري في (٣٨١) طبع بايران في (١٢٨٥) وطبع ثانيا في بمبئي في (١٣٢١) وله شروح كثيرة منها: " شرح " المحقق السبزواري المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المتوفى بالمشهد الرضوي (١٠٩٠) فارسي موجود في كتب المولى علي محمد الخوانساري في النجف. " وشرح " القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي المولود (١٠٤٩) والمتوفى بعد (١١٠٣) في عدة مجلدات. " وشرح " الامير محمد علي نائب الصدارة بقم. " وشرح " المحدث الجزائري الموسوم بـ " انس الوحيد "، مر في (ج ٢ - ٣٦٨). (٢١٥٥: التوحيد) لابي النضر محمد بن مسعود العياشي السلمى السمرقندي صاحب التفسير السابق ذكره بعنوان " تفسير العياشي " ذكره النجاشي. (٢١٥٦: التوحيد) لابي عبد الله أو أبي محمد مفضل بن عمر الجعفي الكوفي، عبر عنه النجاشي بـ " كتاب الفكر " وسماه بعض الفضلاء بـ " كنز الحقايق والمعارف " وقد امر السيد علي بن طاوس في " كشف المحجة " وفي " أمان الاخطار " بلزوم مصاحبة هذا الكتاب والنظر والتفكير فيه، وقال (انه مما املا ؟ الامام الصادق عليه السلام فيما خلقه الله جل جلاله من الآثار، وهو في معرفة وجوه الحكمة في انشاء العالم السفلى واطهار اسراره، وانه عجب في معناه) فتبين أنه عدل للرسالة الاهليجة الذي مر في (ج ٢ - ص ٤٨٤) وكلاهما في اثبات التوحيد وهما من منشآت الامام أبي عبد الله الصادق عليه السلام قد كتب الاهليجة بنفسه إلى مفضل بن عمر، وأملى التوحيد هذا على المفضل وهو كتبه بخطه، ولجلالة قدر الكتابين وعظم شأنهما ادرجهما بعين الفاظهما العلامة المجلسي في المجلد الثاني الذي هو في التوحيد من كتاب البحار، مع الشرح والبيان التفصيلي لفقرات كتاب التوحيد هذا، وطبع أيضا مستقلا بايران، ومرت ترجمته إلى الفارسية كما مرت تراجم أخرى في (ص ٩١). وقد عمد جمع آخر إلى شرحه مفصلا منها:

[٤٨٣]

" شرح " المولى باقر بن المولى اسماعيل الواعظ الكجوزي الطهراني المتوفى بالمشهد الرضوي زائرا في (١٣١٣) ذكر أخوه الشيخ محمد في " زبدة المآثر " المطبوع بأخر " الخصائص الفاطمية " أنه كبير مرتب على ثلاثين مجلسا عناوينها " يا مفضل " يقرب من عشرين ألف بيت، ومنها: " شرح " فارسي مبسوط للمولى الفاضل المستبصر فخر الدين الماوراء النهري نزيل قم، ألفه بعد استبصاره للحاج نظر على، وقد مر بعنوان الترجمة في (ص ٩١). ويظهر من كلام السيد ابن طاوس المتوفى (٦٦٤) أن المتداول من التوحيد هذا في عصره كان هذا الموجود المطبوع المشروح المتداول اليوم الذي أوله (روى محمد بن سنان قال حدثني مفضل بن عمر قال كنت ذات يوم بعد العصر جالسا) إلى آخر الموجود من المجالس الاربعة التي قال الامام الصادق عليه السلام في آخر المجلس الرابع منها (يا مفضل فرغ قلبك، واجمع إلى ذهنك وعقلك وطمأننتك، فسألني اليك من علم ملكوت السماوات والارض وما خلق الله بينهما وفيهما

من عجائب خلقه واصناف الملائكة) وهذا الجزء كله متعلق بأحوال الماديات وما في العالم السفلى، والجزء الآخر الذى هو في بيان أحوال الملكوت الاعلى وقد وعد صادق الوعد ببيانه للمفضل هذا. لم يكن مشهورا متداولاً في تلك الاعصار مثابة اشتهاه الجزء الاول لكنه ظفر به أخيراً السيد ميرزا أبو القاسم الذهبي فأورده بتمامه في كتابه " تباشير الحكمة " كما مر في (ج ٣ - ص ٣١٠) ويأتى نظمه الموسوم بـ " توحيد نامه ء ". (٢١٥٧: التوحيد) للسيد الميرزا مهدي بن الميرزا محمد تقى بن الميرزا محمد القاضى الطباطبائى التبريزي المتوفى (١٢٤١) يوجد عند حفيده المعاصر السيد كاظم بن الميرزا محمد على بن الميرزا محسن بن الميرزا جبار ابن المصنف في النجف الاشرف. (٢١٥٨: التوحيد) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي، ذكره في آخر كتابه " خلاصة الاخبار " الذى ألفه (١٢٥٠). (٢١٥٩: التوحيد) للسيد نجم الحسن بن السيد أكبر حسين الامر وهوى اللكهنوى المتوفى (١٣٥٣) ذكره السيد على نقى النقوي. (٢١٦٠: التوحيد) للسيد نياز حسين العابدى الهندي المعاصر، بالاردوية طبع بحيدر آباد.

[٤٨٤]

(٢١٦١: التوحيد) للعلامة الكبير الشيخ محمد هادى بن الشيخ محمد أمين الطهراني نزيل النجف والمتوفى بها في عاشر شوال (١٣٦١). (٢١٦٢: التوحيد) بالفارسية أيضاً للعلامة المذكور، كتبه في جواب السؤال الوارد إليه من زنگبار عن علمه تعالى بالممتنعات والمعدومات، فادرج في الجواب مسائل التوحيد مفصلاً، وهو مرتب على مقدمة في ذم الجهل المركب، ومقاصد أولها في اثبات وجود الصانع تعالى وصفاته الثبوتية والسلبية. (٢١٦٣: التوحيد) لشيخ متكلمي الشيعة أبى محمد هشام بن الحكم الكوفى، ذكره النجاشي وقال انه انتقل إلى بغداد سنة (١٩٩) ويقال ان في هذه السنة مات، واختلف في وفاته كلام الشيخ الطوسى، فقد حكى عن الفضل بن شاذان في كتاب " اختيار الكشى " أنه توفى بالكوفة في أيام الرشيد (١٧٩)، وقال في الفهرست انه توفي بعد سقوط البرامكة بيسير، وقيل في خلافة المأمون، والنجاشي ألف كتابه بعد الفهرست وهو أضبط في هذا الفن من الشيخ. (٢١٦٤: توحيد الأئمة) بلغة أردو، للسيد محمد هارون الزنجي فوري الهندي المتوفى في (١٣٣٩) مطبوع. (٢١٦٥: توحيد أهل التوحيد) في الجامعة الاسلامية والاصول الدينية الثلاثة. التوحيد، النبوة، المعاد للسيد محمد على بن الحسين الحسينى المعروف بالسيد هبة الدين الشهرستاني. طبع في (١٣٤١). (٢١٦٦: توحيد الرضوي) للحاج ميرزا محمد رضا بن ميرزا علينقى بن المولى محمد رضا الهمداني الواعظ نزيل طهران والمتوفى بها في (١٤ - ع ١ - ١٣١٨) ذكر في مقدمة كتابه " الانوار القدسية " أنه خا للبراهين العقلية والنقلية في قرب خمسة آلاف بيت. (٢١٦٧: توحيد القرآن) للسيد محمد هارون المذكور أنفا طبع بلغة أردو، وله " امامة القرآن " كما مر. (٢١٦٨: توحيد الكلمة بكلمة التوحيد) للسيد هبة الدين المذكور أنفا فيه بيان لزوم اتحاد المسلمين في العقائد والاحكام وكونهم بدأ واحدة على من سويهم. وبيان مضار اختلافهم ومنافرتهم، كذا وصفه في فهرسه.

[٤٨٥]

(٢١٦٩: توحيد كمالي) مذاكرات فارسية في التوحيد بين آقا كمال ومعلمه، وجزئه الثاني مر بعنوان " أخلاق كمالي " في (ج ١ - ص ٢٧٦) ومؤلفهما السيد محمد العصار الطهراني نزيل مشهد الرضا

عليه السلام والمتوفى في ليلة (تاسوعا - ١٣٥٦) وله " بيان الغيب " أيضا كما مر في (ج ٣ - ص ١٨٣). (٢١٧٠: التوحيد والاستطاعة) والإفَاعِيل والبداء، كذا ذكره الشيخ في الفهرست لابي العباس عبد الله بن جعفر الحميري الذي سمع منه أبو غالب الزراري حين دخل الكوفة في (٢٩٧). (٢١٧١: التوحيد والايمان) لابي الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم بن سليم الجعفي الكوفي المعروف بالصابوني، ذكره النجاشي. (التوحيد والبداء والارادة والاستطاعة) للحميري المذكور ذكره النجاشي كذلك وهو المذكور في الفهرست. (٢١٧٢: التوحيد والتثليث) للشيخ العلامة المجاهد محمد الجواد بن الشيخ حسن البلاغي النجفي المولود (حدود ١٢٨٢) والمتوفى في (٢٢ - شعبان - ١٢٥٢) هو في جواب اعتراضات بعض النصارى طبع في (١٣٣٢) بصيدا. (٢١٧٣: التوحيد وحدث العالم) للشيخ أبي محمد الحسن النوبختي المذكور أنفا، ذكره الشيخ الطوسي في الفهرست. (٢١٧٤: التوحيد وسائر أبوابه) للشريف أبي محمد يحيى بن أبي الحسين محمد الزاهد العلوي النيسابوري من بنى زيارة صاحب " الاصول " الذي مر في (ج ٢ - ١٧٤) مع تفاصيل نسبه، ترجمه النجاشي مرة أولى بعنوان يحيى المكنى أبا محمد العلوي من بنى زيارة علوي سيد متكلم فقيه من أهل نيسابور له كتب كثيرة منها كتاب " المسح على الرجلين " وكتاب في " ابطال القياس " وكتاب في " التوحيد " ومرة أخرى ذكر تمام نسبه وسائر تصانيفه، ومنها " الاصول " السابق ذكره، و " الايضاح " في المسح على الخفين كما ذكرناه في (ج ٢ - ص ٤٩٢) وطني أنه الذي ذكره في الترجمة الاولى بعنوان كتاب " المسح على الرجلين "، ولم يذكر في المرة الثانية كتاب " التوحيد " له، ولكن الشيخ في الفهرست يعد ؟ ترجمته بعنوان يحيى العلوي يكنى أبا محمد من بنى زيارة،
عد

[٤٨٦]

كتبه إلى قوله وكتاب في " التوحيد وسائر أبوابه " لقيت جماعة ممن لقوه وقرأوا عليه وبما أن ديدن النجاشي الرواية عن قدماء المشايخ ذوى الاسانيد العالية ذكر تصانيف الشريف هذا في كلتي ترجمتيه ولم يروها عنه كعدم روايته عن سائر من في طبقته من الاعاظم مثل الشريف المرتضى علم الهدى، وسلا، وأبي يعلى الجعفري، وقد تفتن لذلك سيدنا آية الله بحر العلوم في " فوائد الرجالية ". (٢١٧٥: التوحيد والشرك) لابي الحسن علي بن ابراهيم القمي المفسر السابق ذكر تفسيره بعنوان " تفسير القمي " ذكره النجاشي. (٢١٧٦: التوحيد والعدل) للامام المهدي بالله الحسين بن القاسم الرسى بن ابراهيم طباطبا، كذا ذكره مؤلف شرح الرسالة الناصحة المؤلف في (٦١٨). أقول هو ابن الامام المنصور القاسم العياني الذي توفى بقرية عيان في (٣٩٣) ابن علي بن عبد الله بن محمد بن القاسم الرسى المذكور، وقد ترجمه الفقيه حميد في " الحدائق الوردية " المؤلف بعد (٦١٤) وترجمه الامام المهدي أحمد بن يحيى المفضل المتوفى (٨٣٦) أو (٨٤٠) في كتابه " رياض الفكر " الذي هو الكتاب السادس من الكتب الثمانية المرتب عليها " يواقيت السير " وترجمه محمد بن مصطفى الكاني في " بغية الخاطر " المؤلف في (١٠٣٣) ذكروا أنه ولد في (٣٧٣) وقام بالأمر بعد موت أبيه العياني وملك (اللقاء - اللهان) إلى صعدة وصنعاء إلى أن قتل غيلة بذى عرار من نواحي اليمن في (٤٠٠ - أو ٤٠٤) وبالغوا في تصانيفه وغلوا بعض أصحابه في حقه، والمظنون أنه بل وسائل احفاد القاسم الرسى مضوا على منهاج جدهم القاسم في (تثبيت الامامة) الذي مر في (ج ٣ - ص ٣٤٥) فراجع. (٢١٧٧: التوحيد والعدل والامامة) لابي طالب عبيدالله بن أبي زيد أحمد الانباري المتوفى (٣٥٦) مر له " الادعية " و " أسماء أمير المؤمنين عليه السلام " و " الانتصار " و " أخبار فاطمة الزهراء سلام الله عليها

وغير ذلك مما ذكره النجاشي. (٢١٧٨: التوحيد والعدل الكبير) (٢١٧٩: التوحيد والعدل الصغير) كلاهما للامام القاسم الرسى المذكور المتوفى بجبل الرس في (٢٤٦) وجدت ترجمته في بعض نسخ النجاشي بعنوان القاسم بن البرسى بن ابراهيم طباطبا وهو تصحيف الرسى، وترجمه الفقيه حميد وغيره في الحدائق الوردية في ذكر أئمة الزيدية وغيره وعدوه منهم، وذكروا من

[٤٨٧]

تصانيفه تثبيت الامامة في تقديم أمير المؤمنين عليه السلام على غيره كما مر في (ج ٣ - ص ٢٤٥) لكن في نسخة " الحدائق " ذكر الكتابين بعنوان " العدل والتوحيد " والمظنون أن تقديم العدل من النسخ لأنه خلاف الترتيب الوضعي والطبيعي في تأليف هذين الباحثين، والصحيح ما ذكرناه من تقديم التوحيد على العدل، (٢١٨٠: التوحيد والعدل) باللغة الاردوية، طبع بالهند في جزئين للسيد ظهور الحسين البارهي الساكن بلقهنو المتوفى بها في (أول ذي العقدة - ١٢٥٧) ترجمه في مجلة " الرضوان " العدد الاول من السنة الخامسة المحرم (١٢٥٨) وله " تحرير الكلام " المذكور في (ج ٣ - ٣٨٨). (٢١٨١: التوحيد ومتعلقاته) منظوم فارسي لطيف للميرزا حسن الجابري الاصفهاني المعاصر مؤلف " أفتاب درخشنده " المذكور في (ج ١ - ص ٣٦) وطبع في آخره فهرس مضامينه. (٢١٨٢: التوحيد والمعرفة) لابي الحسن على بن ابي سهل القزويني، يرويه عنه أبو عبد الله بن شاذان الذي هو من مشايخ النجاشي. (٢١٨٣: التوحيد ونفى التحديد) للامام المنصور بالله القاسم العياني المتوفى بها في (٢٩٣) كما مر آنفا، وله " الرسالة إلى أهل طبرستان " وهي موجودة، ذكرهما في " شرح الرسالة الناصحة ". (٢١٨٤: التوحيد ونفى التشبيه) للشيخ أبي عبد الله الحسين بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، أخ الشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن بابويه، وتوفى بعده، ويروي عنه السيد المرتضى علم الهدى، ذكره النجاشي. (٢١٨٥: التوحيد والنبوة والامامة) للمدقق الشيرازي الميرزا محمد بن الحسن صهر المولى محمد تقي المجلسي على ابنته والمتوفى في (١٠٩٨) أو (١٠٩٩)، فارسي مختصر أوله (بدانكه اثبات صانع عالم محتاج بمقدمات بساير وتطويل واكثر نيست بلکه هرکس باحوال نفس وبدن خود نظر درستي کند ميداند كه اورا) وأخره صورة خط المؤلف هكذا (كتبه فقير عفو الله ميرزا محمد بن الحسن الشيرازي الشهير بملا ميرزا عفى عنه) رأيته ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين طاب ثراه

[٤٨٨]

(٢١٨٦: توحيد نامه) نظم فارسي لتوحيد المفضل، للشيخ اسماعيل بن الحاج حسين التبريزي المعاصر نزيل المشهد الرضوي ثم طهران، والمتخلص في شعره بتائب، وهو مشهور بـ " مسألة گو " نظمه فيما يقرب من ألفي بت رأيته عنده بخطه. (التوحيدية) للشيخ أبي الحسن بن درويش محمد مر بعنوان التوحيد. (٢١٨٧: التوحيدية) في دفع الشبهات الثلاث عن كلمة التوحيد للمولى فضل الله الاستر آبادي، أوله (الحمد لله الواحد الحري بالتحميد - إلى قوله - فان كلمة التوحيد مما صنفت فيها رسائل) ذكر فيه أنه الفه لملجأ الطالبين وملاذ المسلمين لا زال كاسمه محيي الدين، رأيته في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين ضمن مجموعة كتابة بعض اجزائها (١٠٢٥). (٢١٨٨: التوحيدية) رسالة في معرفة الواجب تعالى للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيع الهزار جريبي صاحب " البراهين "

وكذا " البرهانية الجليلة " الذي مر في (ج ٢ - ص ١٠٢) رأيته ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة المولى محمد على الخوانساري في النجف الاشرف، مرتب على عدة أبواب في التوحيد والصفات الثبوتية والسلبية، وهو فارسي مثل جملة من تصانيفه الاخر. (٢١٨٩: توريث القران) في مهمات الموارث باللغة الاردوية، مطبوع للسيد اولاد حيدر البلگرامي الملقب بـ " فوق " مؤلف " أسوة الرسول " وغيره المذكور في (ج ٢ - ص ٧١). (٢١٩٠: كتاب التوسط) في الصناعة، لجابر بن حيان الصوفى الكيمياوي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٢). (٢١٩١: التوسل الحسينى) مقتل مختصر نظير " اللهوف " للسيد محمد باقر " دست غيب " الشيرازي المعاصر، طبع بايران. (٢١٩٢: توشه ء عقبي) في فضائل سيد الشهداء عليه السلام باللغة الكجراتية، للمولى الحاج غلام على بن اسماعيل البهاونگرى المعاصر، ذكره في فهرسه. (٢١٩٣: توشيح التفسير) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكر في قصصه (أنه خرج منه مجلد في قواعد التفسير ومجلد آخر في تفسير سورة الفاتحة، وقليل

[٤٨٩]

من سورة البقرة، وهو مسجع مقفى لم يسبقنى إليه أحد). (٢١٩٤: توشيح الوافية) بمعان كافية، هو شرح لـ " الوافية " الذى هو نظم لـ " الشافية الحاجية " في علم الصرف نظمه السيد ميرزا قوام الدين السيفى القزويني وشرح النظم تلميذ الناظم، وهو المولى محسن بن محمد طاهر القزويني المعروف بالنحوي، يأتي " الوافية " في محله، وأول شرحه (الحمد لله الذى أحكم بكلمته تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة) فرغ منه بقزوين في (١١٣٦) نسخة منه بخط محمد هادى بن أحمد الطالقاني، فرغ من الكتابة في (٢٠ - ج ٢ - ١١٥٧) رأيتها في النجف عند السيد أحمد المشهور بالسيد آقا التستري. (٢١٩٥: توصيف التصريف) في علم الصرف. للسيد المفتى مير محمد عباس الموسوي التستري اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) كذا ذكر في " التجليات " ويحتمل أنه التصريف بالراء المهملة كما مر " التصريف في التصريف ". (٢١٩٦: توصيف الوزراء) في أحوال الوزراء للسلطين الصفوية، فارسي ألفه ميرزا حبيب الله بن ميرزا عبد الله الاصفهاني، ينقل عنه صاحب الرياض ما يتعلق بأحوال (خليفه سلطان) الذى توفى في (١٠٦٤) ويظهر من دعاء صاحب " الرياض " للمؤلف، وفاته قبل سنة (١١٠٠). (٢١٩٧: التوضيح) في بيان ما هو الانجيل ومن هو المسيح، للمولى المعاصر الشيخ محمد حسين بن الشيخ على آل كاشف الغطاء في جزئين تم طبع ثانيهما في (١٣٤٦). (التوضيح) في حروف أمير المؤمنين عليه السلام للشيخ أبى محمد الحسن النوختى مؤلف التوحيد المذكور أنفا كذا في الرجال الكبير نقلا عن النجاشي، لكن ما رأيناه من نسخ النجاشي " الموضح " كما يأتي في الميم. (٢١٩٨: توضيح الايات) للمولى محمد تقى بن محمد حسين الكاشانى نزيل طهران والمتوفى بها في (١٣٢١) كما أرخه في فهرس المكتبة الرضوية. هو جواب للسؤال عن بعض الآيات، وتفسير لآية (رب المشرقين ورب المغربين) طبع بطهران في (١٣٠١)، ومر له " ارشاد المؤمنين " و " ايضاح المشتبهات " وغيرها. (٢١٩٩: توضيح الاحكام) في شرح شرايع الاسلام للشيخ أحمد بن رجب البغدادي

[٤٩٠]

صاحب " كاشفة الغوامض في نظم الفرائض " الذى نظمه في (١١٤١)، وله تقرير الكرابية في (١١٦٦) وولده الشيخ رجب بن أحمد

بن رجب كان من العلماء ايضا، وكان حيا في (١٢٠٨). ورأيت قطعة من هذا الشرح بخط الشارح في كتب الشيخ مشكور الحولاوي النجفي المتوفى سنة ١٣٥٣ وهى من أول الاجارة إلى آخر العتق آخره (وليكن هذا آخر المجلد الاول من كتاب " توضيح الاحكام " في شرح شرايع الاسلام والحمد لله على التمام ويتلوه المجلد الثاني من النكاح) وكتب الشارح بخطه أيضا على ظهر النسخة: - كتبت لذا الكتاب بقصد أنى * أفيد به العزيز أعز ولدى فارجو كلما يفتحه بعدى * بفاتحة الكتاب إلى يهدى (٢٢٠٠: توضيح الاخلاق) تلخيص للاخلاق الناصري تأليف المحقق الخواجه نصير الدين الطوسى لخصه سلطان العلماء الشهير بخليفه ء سلطان السيد الامير علاء الدين حسين بن الامير رفيع الدين محمد بن الامير شجاع الدين محمود الحسينى الأملى الاصفهانى وزير الشاه عباس الاول وختنه وعزل في عصر الشاه صفى ثم استوزره الشاه عباس الثاني إلى أن توفى في (١٠٦٤) قال في " الرياض " (أنه غير في هذا التلخيص عباراته الغير المأنوسة بالشايعة المتداولة في تلك العصر، وألفه في (١٠٥١) بامر الشاه صفى وعندنا منه نسخة). (٢٢٠١: توضيح الاشتباه) والاشكال في تصحيح الاسماء والنسب والالقباب من الرجال، للشيخ محمد على بن المولى محمد رضا الساروى المازندرانى، أوله (الحمد لله المحمود المتعال والصلاة والسلام على أفضل الرجال) وهو كبير يزيد على ضعفى ابصاح الاشتباه للعلامة المذكور في (ج ٢ - ٤٩٣) وللمصنف عليه حواش كثيرة، فرغ منه ومن حواشيه في (١١٩٣) يكثر النقل عنه في " الروضات " قائلا (لم أر مثله في معناه) وتوجد نسخة خط المصنف ظاهرا في اصفهان في مكتبة أبى المجد المدعو بأقا رضا الاصفهانى، ونسخة المولى محمد على الخوانسارى في النجف الاشرف ليس فيها تاريخ الفراغ ولا اسم الكتاب، وكذلك نسخة السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم. جعل فيها بياض في محل اسم المؤلف كما كتبه الينا. (٢٢٠٢: توضيح اقليدس) للشيخ ابراهيم بن عبد الله الزاهدي الكيلانى المتوفى بلاهجان في (١١١٩) ذكره ابن أخيه الشيخ على الحزين في " تذكرته ".

[٤٩١]

(٢٢٠٣: توضيح الاقوال والادلة) في شرح الاثنى عشرية الصلواتية، لصاحب " المعالم " شرحه السيد الامير شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى المتوفى بالغرى حدود (١٠٦٥) قال في " الرياض " عند ترجمة المؤلف ما ملخصه (أن له تصانيف في فنون كثيرة يسر الله لى ملاحظتها ببلدة أسترباد حيث اشتراها بعض أهلها من أحفاده بالنجف وحملها معه إلى البلدة، كانت كلها بخط المؤلف وجلها متشقة غير ملتئمة، ومما كان مرتبا منضمنا شرح الاثنى عشرية لصاحب " المعالم " في مجلدين سماه " توضيح الاقوال والادلة " وهو طويل الذيل مشتمل على وجوه الاستدلالات في المسائل ونقل الاقوال والآيات والروايات في غاية التحقيق والتدقيق والتنقيح يظهر عنه غاية مهارته ولاسيما في الفقهيات وعندنا منه نسخة تاريخ كتابتها (١٠٥٧) لكن في آخر نسختنا سماه ب " الفوائد الغروية " لانه ألفه في الغرى، ولعله غير اسمه أخيرا أو لعله غير الشرح أيضا بزيادة عليه أو نقصانه فلاحظ) " أقول " من جهة احتمال تعدد الشرح نحن نذكره بعنوان " الفوائد " أيضا - (٢٢٠٤: التوضيح الانور) بالحجج الواردة لدفع شبه الاعور، يعنى به الشيخ يوسف بن مخزوم الاعور الواسطي الذى أودع الشبه في كتاب عمله لابطال مذهب الامامية، فألف أصحابنا للذب عن تلك الشبهات كتبا منها " الانوار البدرية في كشف شبه القدرية " الذى مر تفصيله في (ج ٢ - ٤١٩) ومنها " التوضيح " هذا الذى ألفه المولى نجم الدين خضر بن محمد الحبلرودى الرازي النجفي، قال في " الرياض " (حبلرود بالحاء المهملة والباء الموحدة قرية من نواحي الرى بينها وبين مازندران)

وقال رأيت نسخة " التوضيح " في اصفهان وتاريخ تأليفه بالحلة السيفية (٨٣٩) وهو جيد كثير الفوائد، وهو أحسن وأتم وأفيد من كتاب " الانوار البدرية "، " اقول " ورأيت نسخة منه موقوفة بكريليا كانت عند الشيخ محمد علي القمي المتوفى بقم في (١٣٥٤) ومرو في (ج ٣ ص ٤٨٤) " التحقيق المبين " وكذا مر " تحفة المتقين " كلاهما للحبلرودي، ويأتي تصانيفه الاخر في مجالها، (٢٢٠٥: توضيح البيان) هو بعينه تسهيل الاوزان المذكور في (ص ١٨٢ س ٢). في تسهيل الاوزان، فارسي في بيان المقادير والاوزان. واختلافاتها للمولى حبيب الله ابن علي مدد الساوحي الكاشاني المتوفى في (٢٣ - ج ٢ - ١٣٤٠) مرتب على ثلاث مقدمات وثلاثة مقاصد وخاتمة في كل منها فصول، أوله (الحمد لله الموفق للصواب) وأحال التفصيل في آخره إلى كتابه منتقد المنافع في شرح

[٤٩٢]

المختصر النافع، فرغ من تأليفه في (شعبان - ١٢٩٤) وطبع بطهران في (١٣١٣). (٢٢٠٦: توضيح التذكرة) شرح للتذكرة النصيرية في الهيئة. للمولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيشابوري المعروف بالنظام الاعرج أوله (الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق السماوات والارض - إلى قوله - ثم على آله الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا) وهو شرح كافل لتمام المتن (ب - قال - اقول) وأهداه إلى المولى نظام الدين علي بن محمود البيزدي، فرغ منه في (١ - ع - ٧١١) رأيت منه نسخا في النجف الاشرف والخزانة الرضوية وغيرهما. (٢٢٠٧: توضيح الحال) يظهر من بعض المواضع انه اسم ل " رسالة في تزكية الراوي " وبيان انه هل يكتفى بتزكية الواحد في الراوي والشاهد أو لا بد من الاثنين فيهما أو التفصيل بالاكتماء بالواحد في الراوي دون الشاهد، وهو مبسوط ألفه الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الشهير بالشيخ محمد السبط المتوفى بمكة المعظمة في ليلة الاثنين (١٠ - ذى القعدة - ١٠٣٠) أوله (الحمد لله الذي جعل الكائنات على وجوده أعدل شاهد) يحيل إلى كتابه " شرح الاستبصار " وينقل فيه عن " دراية " جده الشهيد، وعن " المنتقى " لوالده، وأورد في خاتمته أربعة عشر تنبيها، رأيت نسخة خط تلميذه الشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين فرغ من كتابتها سنة وفاة أستاذه المؤلف، ونسخة أخرى من موقوفة الشيخ عبد الحسين الطهراني عليها خط تلميذه الآخر الشيخ حسن بن أحمد بن سنيغة العاملي فرغ من كتابتها (١٠٢٨) وكتب على ظهرها (أن المؤلف أخبره بموته قبل أيام وفاته، وتوفى في التاريخ المذكور ودفن بالمعلى قريبا من قبر خديجة). (٢٢٠٨: توضيح الحروف) يعني حروف الهجاء وتشريحها، وبيان مخارجها ومعانيها للسيد محمد علي الشهيد بالسيد هبة الدين الشهرستاني، مختصر أوله (الحمد لله الذي الهمن الحروف لتوضيح المعاني)، مادة تاريخ فراغه (بكرة يوم المبعث). (٢٢٠٩: توضيح الحساب) حواش على " خلاصة الحساب " البهائية، للمولى محمد تقى بن حسن علي الهروي الاصفهاني المتوفى بالجائر في (١٢٩٩) ذكر تلميذه في " نتيجة المقال " انه أول تصانيفه، وصرح به نفسه أيضا في " نهاية الآمال في معرفة الرجال "

[٤٩٣]

(٢٢١٠: توضيح خلاصة الحساب) شرح ل " خلاصة الحساب " البهائية، للشيخ محمد أمين النجفي الحجازي القمي معاصر الشيخ البهائي، وقد شرحه في حياته، ذكره بهذا العنوان الفاضل سعيد

النفيسى المعاصر في " ترجمة الشيخ البهائي "، ولكن ذكره في فهرس الخزانة الرضوية بعنوان " موضح الخلاصة " للشيخ محمد أمين المذكور وأن أوله (الحمد لله رب العالمين) وآخره (كه مساوى سطح وتراست) وهو من موقوفات (١١٦٦). (٢٢١١: توضيح خلاصة الحساب) للشيخ عبد النبي بن على الكاظمي المتوفى في (١٢٥٦) ذكره من تصانيف نفسه في كتابه تكملة نقد الرجال. (٢٢١٢: توضيح الدلائل) على ترجيح مسائل الرسائل هو حاشية وسطى على " الرسائل " الموسوم بـ " فرائد الاصول " للعلامة الانصاري، والحاشية للمولى محمد حسين بن محمد مهدي السلطان آبادى الكره رودى نزيل سامراء والمتوفى بالكاظمية في (١٣١٤) مجلد واحد رأيت عند ولده الشيخ على في الكاظمية. (٢٢١٣: توضيح الدلائل) في ترجيح الفضائل، ينقل عنه كثيرا الشيخ فخر الدين الطريحي في كتابه " جواهر المطالب في فضائل على بن أبى طالب ". وكذا المولى نجف على الزنوزى ينقل عنه في كتابه " جواهر الاخبار " المؤلف في (١٢٨٠). (٢٢١٤: توضيح الرسائل) حاشية على الرسائل المذكور أنفا. للشيخ على بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ هادى آل كاشف الغطاء المعاصر المولود (١٣٣١) رأيت بخطه في كراريس وصل فيها إلى مبحث اصالة الصحة من الاستصحاب وهو قريب التمام. (٢٢١٥: توضيح الرشاد في تاريخ حصر الاجتهاد) للمؤلف محمد محسن بن الحاج على بن المولى محمد رضا بن الحاج محسن بن الحاج محمد بن المولى على اكبر ابن الحاج باقر الطهراني كتبت بالتماس السيد الافخر السيد جعفر بن الحسن الاعرجي الموصلي، فرغت منه في ربيع الاول من (١٣٥٩) أوله (الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله). (توضيح الرشاد) في شرح الارشاد في النحو، للسيد علي خان كما في بعض المواضع واشتبهنا في ذكره في عداد شروح ارشاد الازهان في (ج ١ - ص ٥١٢ - س ٣) مع ان الصحيح " موضح الرشاد " كما صرح به في الروضات ويأتى في الميم. (٢٢١٦: توضيح العزاء) في بيان مصائب سيد الشهداء عليه السلام بالاردوية، طبع بالهند.

[٤٩٤]

(٢٢١٧: توضيح العقود) في بيان صيغ العقود الشرعية، للمولى محمد مقيم بن محمد باقر الاصفهاني. أوله (أصناف سياس وستايش بى قياس مالك الملكى را سزاست) رأيت في كتب المرجوم السيد محمد شبر في النجف الاشرف، واجازته المختصرة لتلميذه المولى سلطان محمد في (١٠٧٢) مرت في (ج ١ - ص ٢٥١) وكتب تمام مشايخه بخطه مفصلا في آخر نسخة شرح مشيخة الفقيه التى كتبها بخطه في (١٠٧٧) وهم المولى محمد تقى المجلسي شارح " المشيخة " وولده المولى محمد باقر، والمحقق السيزواري، قال (وخطوطهم عندي موجودة). (٢٢١٨: توضيح الفرائد) حاشية على فرائد الاصول المعروف بـ " الرسائل " تأليف العلامة الانصاري، لتلميذه السيد محمد جواد بن السيد محمد الموسوي المعروف بالسيد محمد ترك الأذربايجاني الاصفهاني المدفون في تخت فولاد كما ذكره المولى عبد الكريم الجزى في (تذكرة القبور - ص ٢٧) وليس هو ابن السيد محمد باقر بن الميرزا على نقى المذكور في (تذكرة القبور ص ٤١) والذي هو ابن السيد محمد على بن السيد محمد محسن بن السيد محمد سليم جد السادة الموسوية الزنجانية القاطنين بها أو باصفهان أو طهران الموسوي الزنجاني الاصفهاني. رأيت في كتب السيد محمد ابن آية الله السيد محمد كاظم اليزدى الطباطبائي، النسخة الاصلية منه بخط المؤلف من أول حجية القطع إلى آخر حجية المنظمة فرغ منها في (١٢٨٨). (٢٢١٩: توضيح القوانين) حاشية على " قوانين الاصول " لتلميذ مؤلفه المحقق القمي، وهو الشيخ محمد حسين بن بهاء الدين محمد القمي أوله (الحمد لله الذى هدانا إلى قوانين الاصول

الفقهية - إلى قوله - هذه فوائد لطيفة، وتوضيحات شريفة علقته
على كتاب قوانين الاصول) وأدرج فيه أغلب حواشى المحقق القمى
نفسه على " القوانين " بعين الفاظها وطبع متفرقا على هوامش
القوانين في بعض طبعاته، وطبع ايضا مستقلا في (١٣٠٣). (٢٢٢٠:
توضيح الكفاية) شرح مزج لكفاية الاصول تصنيف آية الله الخراساني
للسيد أحمد بن السيد على أصغر بن الامير محمد تقى المرعشي
الحائري المعروف بالشهرستاني المعاصر المولود (حدود ١٣٢٧) فرغ
من جزئه الثاني في (١٣٤٧) واكثره من تقرير استاده الميرزا أبى
الحسن المشكينى صاحب " حاشية الكفاية " المطبوع والمتوفى
في (١٣٥٣). (٢٢٢١: توضيح الكفاية) حاشية عليه للشيخ على
مؤلف " توضيح الرسائل " المذكور

[٤٩٥]

أنفا رأيته بخطه وهو تام. (٢٢٢٢: توضيح الكلام) في شرح شرايع
الاسلام شرح مزج تام مختصر في مجلدين للشيخ محمد بن عبد
الله بن محمد بن أحمد ابن مظفر النجفي المعروف بالشيخ محمد
المظفر المتوفى بالبواء في (١ - ع ١ - ١٣٢٢) عن ست وستين
سنة موجود بخطه في كتبه (٢٢٢٣: توضيح المارب) في أحكام
اللحي والشارب، للسيد عبد الله بن أبى القاسم الموسوي البلادى
نزىل أبو شهر، طبع بايران. (٢٢٢٤: التوضيح المجيد) في تفسير
كتاب الله الحميد كبير في مجلدين مطبوعين بلغة أردو، للسيد على
بن السيد دلدار على النصير أبادى اللكهنوى المولود (١٢٠٠)
والمتوفى (١٢٥٩) ألفه للسلطان مصلح الدين أمجد عليشاه وفرغ
منه (١٢٥٢). (٢٢٢٥: توضيح مدارك السداد) للمتن والحواشى من
كتاب " نجاه العباد " هو الشرح الثاني لـ " نجاه العباد " لسيد
مشايخنا أبى محمد الحسن صدر الدين طاب ثراه، فانه شرح أولا
متن " نجاه العباد " بشرح سماه " سبيل الرشاد " ولما خرج منه
مجلد كبير إلى فروع الاستبراء بدا له أن يتعرض في شرح المتن
لمدارك الحواشى التى علقها عليه العلامة الانصاري وكذا مدارك
حواشى آية الله المجدد الشيرازي فكتب هذا الشرح في مجلدين
أولهما كتاب الطهارة والثاني الصلاة، رأيت الجميع بخطه في مكتبته.
(٢٢٢٦: توضيح المسالك) إلى أحكام المناسك، للشيخ محمد بن
الحسن بن سالم بن على المعروف بأبى مجلى المكى مولدا
وموطنا الخطى البحراني أصلا، هو من أجداد الشيخ على بن عبد
الله الفرعي الذى كان تلميذ العلامة الانصاري كما ذكره سيدنا في
التكملة، قال في " أنوار البدرين " (انه أحسن ما صنف في المناسك
مبسوط جيد). (٢٢٢٧: توضيح المسائل) في أحكام أهل الكتاب
والكفار، للمولى محمد تقى الكاشانى مؤلف " توضيح الآيات "
المذكور أنفا، ذكره في فهرسه. (٢٢٢٨: توضيح المشربين) فارسي
مرتب على ثلاثة وعشرين بابا كل باب على أربعة فصول، وهو من
تأليفات النصف الثاني من القرن الحادى عشر لم نشخص مؤلفه،
وانما نعرف خصوصياته من مختصره الموسوم بـ " أصول فصول
التوضيح " الذى ألف بعد " التوضيح " بقليل وقد ذكرناه مختصرا في
(ج ٢ - ص ٢٠٠) وحكىنا فيه قول الميرلوحى

[٤٩٦]

ثم ضعفناه بما في " السهام المارقة " من غير اطلاع على نسخته،
ثم كتب الينا الشيخ محمد على المعلم الحبيب أبادى الاصفهاني
خصوصيات نسخة " أصول فصول التوضيح " الموجودة في مكتبة
مولانا أبى المجدد الرضا المعروف بأغا الرضا الاصفهاني، وملخصه ان
اصول الفصول " فارسي اخفى مؤلفه اسمه ورسمه وذكر في أوله

أنه ظفر بنسخة كتاب " توضيح المشربين " الفارسي الذي عمله بعض علماء الامامية لاجل المحاكمة بين كلمات المبطلين لطريقة التصوف والمصححين لها، ولذا سماه بـ " توضيح المشربين " ورتبه على ثلاثة وعشرين بابا وعقد في كل باب أربعة فصول، يذكر في الفصل الاول منها عين عبارات الرسالة التي ألفها بعض العلماء في ابطال طريقة الصوفية والرد عليهم " وفي الفصل الثاني " يذكر عين ما كتبه المولى محمد تقى المجلسي في هامش تلك الرسالة من الرد على مؤلفها والانتصار للصوفية. (وفي الفصل الثالث) يورد عين عبارات كتبها مؤلف الرسالة في الجواب عن ايرادات المولى المجلسي (ثم في الفصل الرابع) يذكر ما يرجح في نظره على سبيل المحاكمة بين ما في تلك الفصول - اسما والرد على المجلسي واقعا - وهكذا في كل باب إلى آخر الابواب، ثم ان مؤلف " أصول فصول التوضيح " قال ما معناه انى لما طالعت كتاب توضيح المشربين هذا، ورأيت استطالة الكلام في الفصل الرابع في المحاكمة في كل باب اسقطت الفصل الرابع من كل باب وأثبت الفصول الثلاثة التي هو أصول كتاب " التوضيح " واحلت المحاكمة إلى نظر المراجع المتأمل في هذه الكلمات وقوة فهمه وسميته (أصول فصول التوضيح) ثم شرع في الكتاب هكذا. (فصل أول از باب أول: ماتن در أصل رسالة ميگويد...) وبعد نقل ما في الرسالة يقول (فصل دوم از باب أول: محشى يعنى مولانا مجلسي ميفرمايد...) وبعد نقل ما في الحاشية - ناسيا اياها إلى العلامة المجلسي - يقول (فصل سوم از باب أول: ماتن در جواب محشى ميگويد...) وبعد تمام الجواب يشرع في فصول الباب الثاني - مسقطا للفصل الرابع من كتاب " توضيح المشربين " - وهكذا إلى آخر الكتاب، وبالجملة لم يذكر في هذه الرسالة اسم أحد الا المولى محمد تقى المجلسي فان مؤلف " أصول فصول التوضيح " رجل مجهول الاسم والوصف، وهذا الرجل نقل عن مؤلف " توضيح المشربين " (الذي هو مثله في أنه مجهول الاسم والوصف) وقد نقل هذا المجهول الثاني متن رسالة الرد على الصوفية التي نسب هو تأليفها إلى رجل (مجهول ثالث) في (الفصل الاول)

[٤٩٧]

من كتابه، ونقل حواشى نسبها إلى المولى المجلسي على تلك الرسالة (في الفصل الثاني) ونقل جواب الماتن عن الحواشى (في الفصل الثالث). مع أنه كان يسعه ان يذكر في الفصل الثاني (عين ما نسبه إلى حاشية المولى محمد تقى المجلسي) بعنوان الحاشية لبعض العلماء، فالعدول عنه إلى التصريح باسمه فقط مع التعمية عن أسماء الباقين مشعر باعمال غرض في هذا التأليف وأن السبب الوحيد الباعث لتأليفه هو انتساب مطالب الحواشى إلى المولى المجلسي، وانتشارها عنه، مع نزاهة ساحته عن نسبة تلك المطالب إليه، بشهادة تصانيفه، وباخبار ولده العلامة المجلسي، وبعلمنا باحواله من ؟ انيه في علم الحديث وبثه، وشروح الاحاديث ونشرها، ومن كونه ملتزما بتهذيب النفس بالتخلية والتجلية والمجاهد ؟ مع النفس في السير إلى الله تعالى على ما هو مأمور به في الشرع الاقدس لا على طريقة الصوفية كما أشار إلي جميع ذلك شيخنا في الفيض القدسي في (ص ٢٢)، فالمظنون أن هذه الحواشى المكتوبة على هامش رسالة الرد انما هي لبعض المعاصرين لمؤلف الرسالة كما ذكر في نجوم السماء (ص ٦٤) وهو أخفى نفسه، ونسبه إلى المولى المجلسي اما لتروج منه مطالبه ويعتمد عليها من يطالعها، أو قصد بذلك احداث وقيّة ؟ في حقه، ثم أن الميرلوحى السئ الظن بالمولى المجلسي زعم أن تلك الحواشى له واقعا فاشاع ذلك بين الناس. حتى قيل أنه كان يدعى الميرلوحى وجود ألف نسخة منها في اصفهان لكن يشهد بفساد دعواه أن المحدث السماهيجى الآتى كلامه وهو الماهر المتبحر

المطلع على أحوال المصنفين والمصنفات مع قرب عصره إليهم لم ير منها ولا نسخة واحدة طول عمره إلى قرب وفاته. وأما "رسالة الرد" التي لم يذكر اسم مؤلفها فالمظنون أنها تأليف المولى البار محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي النجفي القمي المتوفى بها في (١٠٩٨) لمشابهة مضامينها مضامين كتابه (حكمة العارفين) المؤلف بالعربية الذي ذكر في أوله رباعية فارسية تشبه الرباعيات المذكورة في رسالة الرد هذه مصرحا بأنها من انشائه وقد عد الشيخ الحر في "أمل الآمل" من تصانيفه رسالة "الفوائد الدينية" في الرد على الحكماء والصوفية، وهي تنطبق على هذه الرسالة، ويؤيده كلام الشيخ عبد الله السماهيجي المتوفى في (١١٣٥) في المسألة الخامسة عشرة من كتابه "النفحة العنبرية" المؤلف في (١١٣٢) عند ذكر أحوال

[٤٩٨]

الصوفية فقال (أخبرني بعض الثقات أن مولانا الثقة الجليل محمد طاهر القمي ألف رسالة في تضليل جماعة الصوفية وأخراجهم عن الدين وأن العلامة المحقق المولى محمد تقى المجلسي رد عليه في اخراج بعضهم مثل معروف الكرخي إلا أنى لم أقف على هاتين الرسالتين وولده العلامة المجلسي قد برئه عن ذلك) فترى المحدث السماهيجي قد بعض في حديث الثقة فأخذ بصدر الحديث في ثبوت رسالة رد الصوفية لمحمد طاهر - لكنه لم يرها - واستشكل في ذيله بمعارضة قول الثقة مع تبرئة ولده العلامة المجلسي. (٢٢٢٩: توضيح المشكلات) في تركيب بعض الآيات والاشعار والاحجيات، وذكر بعض الفروق طبع في (١٢٩٤) وثانيا في تبريز (١٣٢٤) وهو تأليف بعض الاصحاب المتأخرين (٢٢٣٠: توضيح المشكلات) في النحو والصرف والعروض، للمولى محمد حسن بن قنبر على الزنجاني المولود (١٢٥٦) والمتوفى (حدود ١٣٤٠) ذكره الاردوبادي في "زهر الرياض". (٢٢٣١: توضيح المطالب) شرح فارسي كبير لـ "خلاصة الحساب" البهائية لميرزا ابي طالب بن الميرزا بيك الفندرسكي الذي هو سبط المير ابي القاسم الفندرسكي، وكان معاصرا لصاحب "الرياض" ترجمه في باب الكنى. وذكر فهرس تصانيفه، ومنها بيان البديع المذكور في (ج ٣ - ص ١٧٧). (٢٢٣٢: توضيح المقاصد) في وقايع الايام، للشيخ بهاء الدين محمد بن عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفى (١٠٣١) وفيه ذكر وفيات بعض العلماء، وشرع في الايام من اول المحرم وختم بذي الحجة، طبع بمصر مع "شرح البياتية" الحميرية (١٣١٣)، وطبع بابران مع "مسار الشيعة" في (١٣١٥). (توضيح المقال) كما ذكر في "خاتمة المستدرک - ص ٤٠٩" مر بعنوان توضيح الاقوال والادلة. (٢٢٣٣: توضيح المقال) هو الرجال الصغير لميرزا محمد الاستر آبادي كما ذكر في "كشف الحجب" والوسيط يسمى "تلخيص المقال" كما مر، والكبير "منهج المقال" يأتي. (٢٢٣٤: توضيح المقال) في علم الدراية والرجال، للعلامة الحاج مولى على الكنى، المولود في قرية كن على فرسخين من شمال طهران في (١٢٢٠) والمتوفى في (١٣٠٦)

[٤٩٩]

كان من تلاميذ العلامة صاحب "الجواهر" (ره) لكن ير ؟ ؟ ما كتبه في الفقه على "الجواهر" كما مر في (ج ٢ - ٤٨٢) بعنوان "تحقيق الدلائل"، و "التوضيح" هذا مرتب على مقدمة فيها أمور. وثلاثة ابواب فيها فصول. وخاتمة فيها مباحث، وقد طبع مع (رجال الشيخ ابي على " مرتين أخيرهما في (١٣٠٢) وزيد عليه في هذا الطبع ما

استدركه عليه شيخنا العلامة النوري، وقد وصفه المصنف في آخر الكتاب ببعض أفضل العصر، وهو ترجمة تسعة وخمسين شيخاً من مشايخ علم الرجال فتممهم المصنف نفسه بالسنتين، وألحق الجميع بالسنتين الذين ذكرهم في آخر خاتمة كتابه في الطبع الاول فصار الجميع في الطبع الثاني مائة وعشرين رجلاً على نحو الاختصار، وقد وفقني الله تعالى لانتهاء عدتهم إلى ما يتجاوز الستمائة رجل مع البسط في الجملة في أحوال كل واحد في مجلد سميته " مصفى المقال في مصفى علم الرجال " واستخرجت منه " الاسناد المصفى إلى آل المصطفى " المطبوع في سنة ١٣٥٦. (٢٢٣٥: توضيح الوصول) في شرح " تهذيب الاصول " للسيد مجد الدين عباد بن أحمد بن اسماعيل الحسيني المعاصر للعلامة الحلبي، كتبه بالتماس تلميذه - وتلميذ العلامة أيضاً - الشيخ محمود بن محمد بن علي بن يوسف الطبري، كذا ذكره تلميذ المحقق الكركي في رسالة " مشايخ الشيعة "، وذكره في " الامل " بعنوان " شرح التهذيب ". (٢٢٣٦: التوضيحات) هو أول الكتب الاربعة الموجودة ضمن " مجموعة الرشيدى " الآتى ذكره في حرف الميم، وهو يحتوى على تسع عشرة رسالة في تفسير بعض الآيات والروايات ومعارضة الغزالي وفضيلة العلم والعقل وعدد الحكماء وغير ذلك، وهو تأليف الوزير السعيد رشيد الدين فضل الله الهمداني مؤلف " جامع التواريخ " الآتى في الجيم وأحال إلى " التوضيحات " هذا في رسالته في " الجزء الذى لا يتجزى " صرح ببعض محتوياته مثل رسالة " تقسيم الموجودات "، ورسالة " تفسير البسملة "، ورسالة " فيض فياض "، وغيرها. (٢٢٣٧: التوضيحات التحقيقية) في شرح الخطبة الشقشقية، للسيد على أكبر بن السيد محمد بن السيد دلدار على المتوفى (١٣٣٦) ذكره السيد على نقى في " مشاهير علماء الهند "، وكذا في " التجليات ". (٢٢٣٨: التوطئة) في علم المنطق، للمعلم الثاني أبى نصر الفارابى المتوفى (٣٣٩) صاحب

[٥٠٠]

" آراء أهل المدينة الفاضلة " كما مر مفصلاً في (ج ١ - ٣٣) قال ابن النديم في (ص ٣٦٨). (له جوامع لكتب المنطق لطاف) لكنه غير " التوطئة " لانه قد عد القفطى في اخبار الحكماء في (ص ١٨٣) كل واحد منهما من تصانيفه. (٢٢٣٩: التوفيق) رسالة في افعال الحج، للمولى الحاج محمد رضى القزويني المستشهد مع جمع كثير في الدفاع عن الافاغنة بعد (١١٣٦) ذكره الشيخ عبد النبي القزويني في " تميم أمل الأمل ". (٢٢٤٠: كتاب التوفيق) في الجمع بين الحكمة والشريعة وتوافقهما، ودفع شبه المتوهمين للمخالفة، للشيخ على الحزبن الزاهدي الكيلاني الاصفهاني المتوفى في (١١٨١) كما في فهرس تصانيفه. (٢٢٤١: كتاب التوفيق للوفاء) بعد تصريف (تفريق) دار الفناء للسيد رضى الدين على بن طاوس الحسيني الحلبي المتوفى (٦٦٤) ذكره في " أمل الأمل "، وقال ميرزا كمالات في مجموعته وصية لولده (عليك بمطالعة هذا الكتاب). (٢٢٤٢: توفيق المتفرقات) مجموعة فيها قواعد متفرقة، للسيد محمد على الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستاني المعاصر. (٢٢٤٣: التوفيقات الالهية) في مواعظ شهر رمضان في ثلاثين مجلساً لكل يوم مجلس يخصه بالفارسية ألفه السيد حسن بن حسين بن اسماعيل بن مرتضى الحسيني البيزدي الواعظ الملقب في شعره بالفانى، ذكره في كتابه " اكسير الاخبار " الذى فرغ من مجلده الثالث في (١٣٠٧) كما مر في (ج ٢ - ص ٣٧٧). (٢٢٤٤: كتاب التوقف) لابي موسى جابر بن حيان الكيمياوي المتوفى في (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٢). (٢٢٤٥: توقيع الامام العسكري) عليه السلام منضماً إلى وصايا النبي صلى الله عليه وآله وسلم إلى أمير المؤمنين، كتب الجميع السيد حسن الملقب بنيان الطباطبائى بخطه النسخ الجيد في احدى وعشرين صفحة مجدولة

ومذهبة في سنة (١٢٤٧) وهو من موقوفة سيهسالار لمكتبة مدرسته بطهران كما في فهرسها. (٢٢٤٦: التوقيعات) الخارجة من الناحية المقدسة مع ترجمتها إلى الفارسية، ذكر في

[٥٠١]

أوله أنه من جمع العلامة المولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسي لكنه لم يذكر في فهرس تصانيفه، وطبع في بمبئي بمباشرة الميرزا محمد ملك الكتاب. (٢٢٤٧: التوقيعات) الخارجة من الناحية المقدسة، لابي العباس عبد الله بن جعفر بن الحسين بن مالك بن جامع الحميري القمي من أصحاب العسكري عليه السلام، ذكره النجاشي، وعبر عنه في الفهرست بـ " الرسائل والتوقيعات ". (٢٢٤٨: توقيعات كسروي) ترجمة إلى الفارسية عن العربية التي هي ترجمة عن الاصل الپهلوي، في بيان الاحكام العادلة التي أجزاها الملك العادل أنو شيروان، والمترجم بالفارسية هو السيد جلال الدين الطباطبائي الزواري، ترجمه لبعض ابناء ملوك الصفوية، وطبع بالهند في (١٢٦١). (٢٢٤٩: توقيف السائل) على دلائل المسائل، للشيخ على بن الحسين بن محبي الدين بن عبد اللطيف الجامعي مؤلف التفسير الموسوم بـ " الوجيز " ذكر في أوله أنه ألفه لبيان أحكام الصلاة ومقدماتها ولواحقها ومتعلقاتها مرتبا على كتابين أولهما الطهارة، وثانيهما الصلاة، لكنه لم يخرج منه الا المجلد الاول من أول الطهارة إلى أول الوضوء، أوله: (الحمد لله المتطول على عباده بالارشاد إلى شرايع الاسلام، والمتفضل عليهم بالهداية إلى قواعد الاحكام) وذكر في خطبته براعة للاستهلال أسماء كثير من الكتب الفقهية، وأخره (تم الجزء الاول من الطهارة ويتلوه في الثاني الباب الخامس في الطهارة من الاحداث) وقد نقل إلى البياض بخط مؤلفه عصر يوم السبت (٢ - ع - ١ - ١١٢٤) ثم استنسخه لنفسه عن خط مؤلفه الشيخ حسين بن عبد على بن محمد بن زعل المضري في (١١٢٦) توجد هذه النسخة في مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء، وينقل عن هذا الكتاب حفيد مؤلفه الشيخ شريف في كتابه " الشرايف الجامعية " كما يأتي. (٢٢٥٠: كتاب التوكل) هو من مأخذ البلد الامين المؤلف (٨٦٨) كما ذكره مؤلفه الكفعمي في آخره. (٢٢٥١: التولانية) رسالة في الصلاة للشيخ على التولاني، أوله (أحمد على سوايغ النعم وترادف القسم) يوجد في الخزانة الرضوية منه بخط قاسم بن الحسن في سنة (٩١٧) مكتوب على ظهر الكتاب أنه للشيخ على التولاني تلميذ الشهيد المتوفى (٧٨٦). أقول

[٥٠٢]

الظاهر أنه الشيخ على التوايني النجاريري العاملي صاحب كتاب " الكفاية " في الفقه الذي ينقل عنه الكفعمي في مجاميعه، ترجمه كذلك في " الرياض " وقال: هو تلميذ الفاضل المقداد المتوفى (٨٢٦) وپروي عنه الشيخ جمال الدين أحمد بن الحاج على العينائي كما في اجازة الشيخ نعمة الله بن خواتون للسيد حسن بن على بن شدمق المدني المذكور في (ج ١ - ص ٢٥٨). (٢٢٥٢: كتاب التولد) كبير لابي جعفر محمد بن على بن محبوب القمي الاشعري، ذكره النجاشي، وپرويه عنه أحمد بن ادريس المتوفى (٣٠٦). (٢٢٥٣: توليدات بنى أمية في الحديث) للشيخ المتكلم أبي محمد بنيت بن محمد العسكري من أصحابنا العسكريين وصاحب أبي عيسى محمد بن هارون الوراق، ذكره النجاشي. (٢٢٥٤: تهافت الفلاسفة) للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى في (٥٧٣) يوجد في الخزانة الرضوية كما في

فهرسها. (٢٢٥٥: تهافت الفلاسفة) للمحقق خواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (٦٧٣) كذا قاله في " اكتفاء القنوع " ثم قال (أنه تعرض فيه للرد على الغزالي وهو لم يطبع بعد). أقول أول من ألف بعنوان " تهافت ؟ الفلاسفة " الغزالي المتوفى في (٥٠٥) كما فصل تأليفه في " كشف الظنون - ج ١ - ص ٣٤٦ " وهو مطبوع، ورد عليه محمد بن أحمد بن رشد المتوفى في (٥٩٥) ويسمى رده بـ " تهافت التهافت " المطبوع أيضا، ثم أمر السلطان محمد فاتح قسطنطينية - المتوفى في (٨٨٦) المولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده المتوفى في (٨٩٣) والمولى علاء الدين على الطوسي المتوفى (٨٨٧) بتأليف محاكمة بين تهافت الغزالي وابن رشد، فكتب كل واحد منهما " تهافتا "، وطبع تهافت خواجه زاده على هامش تهافت الغزالي، وأما " تهافت الفلاسفة " للخواجه نصير الدين الموجود في مكتبة نور عثمانية، ومكتبة بشير آغا في اسلامبول كما يظهر من فهرسيهما يعبر عنه بـ " شرح تهافت الفلاسفة " أي الذي ألفه الغزالي، ونسخة أخرى من " شرح التهافت " للخواجه نصير الدين موجودة في تبريز في مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضي. (٢٢٥٦: كتاب التهاني) لابي جعفر البرقي القمي أحمد بن محمد بن خالد المتوفى

[٥٠٢]

في (٢٧٤) أو (٢٨٠) حكاة النجاشي عن بعض الاصحاب. (٢٢٥٧: كتاب التهاني) في نحو خمسمائة ورقة، لابي عبد الله المرزباني محمد بن عمران المتوفى (٢٨٨) ذكره ابن النديم. (٢٢٥٨: التهجد) لابي الفرج القناني الكاتب من مشايخ النجاشي، وهو محمد بن علي بن يعقوب بن اسحق بن ابي قرة مؤلف كتاب " عمل الشهور " و " عمل الجمعة " وهذا الكتاب، وهو الذي يكثر النقل عن كتبه بعنوان ابن ابي قرة السيد علي بن طاوس في الاقبال، وأما أبو الفرج الكاتب القزويني محمد بن ابي عمران موسى بن علي بن عديريه، فقد صرح النجاشي بأنه لقيه ولم يتفق له السماع منه، وينقل عن " التهجد " هذا الكفعمي الذي توفي في (٩٠٥) في " الجنة الواقية " وصرح في آخر " البلد الامين " أنه من مأخذه، فيظهر منه وجود الكتاب عنده. (٢٢٥٩: التهجدية) لأقا رضى الدين محمد بن الحسن القزويني المتوفى (١٠٩٦) عبر عنه في " أمل الأمل " بـ " رسالة التهجد " أقول هو فارسي في آداب صلاة الليل، وإنما لم نذكره بعنوان " الآداب " في أول الكتاب متابعة لما عبر به في ترجمة مؤلفه، رأيت ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران، اختار في آخره أن الاحتياط في ترك صلاة الجمعة، واستدل على مختاره بأمر فانتقده تلميذه المير صدر الدين محمد بن محمد صادق الحسيني القزويني في رسالته التي سماها بـ " الصدرية " وهي أيضا فارسية في آداب وجوب الجمعة موجودة في النجف وفي آخرها ساعد أستاذه بأنه لو فرض عدم حصول الجزم بالوجوب أو الحرمة مع قيام الاجماع على نفى العينية ودوران الامر بين التخيير والحرمة فمقتضى العقل الاحتياط بتركه كما اختاره الاستاد. (٢٢٦٠: تهديد المكفرين) مقالة مختصرة في الانذار على التكفير بغير حجة، للسيد محمد علي الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستاني المعاصر، طبع في بغداد. (٢٢٦١: التهذيب) لاحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى (٢٥٠) ذكره النجاشي. (٢٢٦٢: التهذيب) في ذكر العبادات الشرعية بتقسيم يقرب فهمه ويسهل حفظه كثير الفوائد في سبعين ورقة، للعلامة الكراچكي الشيخ ابي الفتح محمد بن علي بن عثمان المتوفى

(٤٤٩)، وهو جزء واحد متصل بكتابه التلقين لاولاد المؤمنين، ذكره مؤلف فهرس تصانيفه المنقول بعينه في " خاتمة المستدرک " في (ص ٤٩٧)، ويقال له " تهذيب المسترشدين " أيضا. ٢٢٦٣: تهذيب الاحكام) أحد الكتب الاربعة المجاميع القديمة المعول عليها عند الاصحاب من لدن تأليفها حتى اليوم، ألفه شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المولود في (٣٨٥) والمتوفى في (٤٦٠)، استخرجه من الاصول المعتمدة للقدماء التى هياها الله له وكانت تحت يده من لدن وروده إلى بغداد في (٤٠٨) إلى مهاجرته منها إلى النجف الاشرف في (٤٤٨) ومن تلك الاصول ما كانت في مكتبة أستاذه الشريف المرتضى المحتوية على ثمانين ألف كتاب كما هو مذكور في التواريخ في وجه تسميته بالثمانينى ومنها ما كانت في مكتبة " ساپور " المؤسسة للشريعة بكرخ بغداد التى لمن تكن في الدنيا مكتبة أحسن كتبها، كانت كلها بخطوط الائمة المعتبرة وأصولهم المحررة كما حكيناه عن ياقوت في (ج ٢ - ص ١٢٩) وقد خرج من قلمه الشريف تمام كتاب الطهارة إلى أوائل كتاب الصلاة بعنوان الشرح على " مقنعة " استاده الشيخ المفيد الذى توفى في (٤١٣) وذلك في زمنه حياة المفيد، وكان عمره يومئذ خمسا وعشرين أو ستا وعشرين سنة، ثم تممه بعد وفاته، وقد انهيت ابوابه إلى ثلاثماية وثلاثة وتسعين بابا وأحصيت أحاديثه في ثلاثة عشر ألف وخمسمائة وتسعين حديثا، أوله (الحمد لله ولى الحمد ومستحقه) وبعده كتب " الاستبصار " كما مر في (ج ٢ - ص ١٤) وقد طبع " التهذيب " في مجلدين كبيرين في (١٣١٧) ويوجد في تبريز الجزء الاول منه بخط مؤلفه شيخ الطائفة وعليه خط الشيخ البهائى في مكتبة السيد الميرزا محمد حسين بن على أصغر شيخ الاسلام الطبائى الذى توفى في (١٢٩٣) واليوم بيد أحفاده، وكان تمام الاجزاء بخط المؤلف الا قليلا موجودا إلى أواخر القرن العاشر، فإنه كتب الشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد والد البهائى تمام " التهذيب " بخطه فرغ من الكتابة في (٩٤٩) وكتب في آخره شهادة المقابلة هكذا (بلغت المقابلة والتصحيح بنسخة الاصل التى هي بخط مؤلف الكتاب الشيخ الطوسى الا النزر القليل). ثم كتب السيد الصدر علاء الملك المرعشى نسخة " التهذيب " بخطه في (٩٧٤) عن نسخة خط الشيخ حسين بن عبد الصمد. وكتب في

آخره صورة خطه كما نقلناه، وفرغ علاء الملك من مقابلة نسخته مع نسخة الشيخ حسين بن عبد الصمد في قزوين في (٩٨٦) وشحن هوامشه بالتحقيقات الرجالية من نفسه، والبحث والتنقيح في أحوال الرواة المذكورين في الاسانيد وبعد ذلك كتب المولى سلطان حسين الندوشنى اليزدى أستاذ سلطان العلماء بخطه نسخة من " التهذيب " في (١٠٢٦) عن نسخة خط علاء الملك المرعشى، وكتب في آخره تمام ما كتبه المرعشى. ونقل جميع حواشى المرعشى على نسخته، وقد رأيت نسخة الندوشنى في النجف الاشرف، وهى من موقوفات شيخنا العلامة المولى على النهاوندى، ويوجد بخط علاء الملك المرعشى المذكور ايضا قطعة من الفقيه في كتب الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران تاريخ كتابتها في (٩٧٦) وكتب نسبه بخطه هكذا (علاء الملك بن عبد القادر بن شكر الله بن عبد القادر بن منصور بن مغفور الحسينى المرعشى) وترجمه صاحب " الرياض " حاكيا عن " عالم آراء " أنه كان من سادات مرعش قزوين. وانه العالم الجليل المحقق المدقق والصدر في كيلان مدة، والمشارك مع الخواجه أفضل الدين محمد تركه في قضاء العسكر من قبل الشاه طهماسب الذى توفى في (٩٨٤) وكان فائقا على أهل

العصر في أصول الفقه والرجال ماهرا في علم الحديث، ولقد مر من الكتب المتعلقة بـ " التهذيب " هذا " انتخاب الجيد من تنبيهات السيد " في (ج ٢ - ص ٣٥٧) و " ترتيب التهذيب " في هذا الجزء (ص ٦٤) و " تصحيح الاسانيد " في (ص ١٩٣) و " تنبيه الارب في ايضاح رجال التهذيب ". في (ص - ٤٤٠) وأما الشروح له والحواشي عليه فكثيرة لا تحصى فمن الشروح: - " شرح " الشيخ أحمد بن اسماعيل الجزائري المتوفى (١١٤٩) خرج قطعة من أوله كما في " اللؤلؤة ". " شرح " المولى محمد أمين بن محمد شريف الاستر آبادي المتوفى بمكة في (١٠٣٦) لم يتم كما في " الفوائد المدنية ". " شرح " العلامة المولى محمد باقر المجلسي اسمه " ملاذ الاخيار ". " شرح " بعض المتأخرين عن العلامة المجلسي والسيد المحدث الجزائري لنقله عن شرحيهما.

[٥٠٦]

" شرح " المولى محمد تقى المجلسي اسمه " احياء الاحاديث " مر في (ج ١ - ص ٣٠٧). " شرح " المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمى اسمه " حجة الاسلام "، يأتي. " شرح " المولى عبد الله بن محمد تقى المجلسي ذكر في " الرياض " انه رآه بمشهد الرضا عليه السلام. " شرح " المولى عبد الله بن الحسين التستري المتوفى (١٠٢١) ينقل عنه السيد الجزائري. " شرح " المولى عبد اللطيف الجامعي تلميذ الشيخ البهائي، يوجد في مكتبة المعارف العامة بطهران. " شرح " المدقق الشيروانى الميرزا محمد بن الحسن المتوفى (١٠٩٩) ذكر في فهرس تصانيفه. " شرح " الشيخ محمد السبط المتوفى في (١٠٣٠) اسمه " معاهد التنبيه "، يأتي. " شرح " آخر له، كتبه قبل المعاهد من أوله إلى شكوك الركعات، يوجد في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين. " شرح " السيد محمد بن على صاحب " المدارك " ويطلق عليه الحاشية أيضا. " شرح " السيد نعمة الله الجزائري اسمه " مقصود الانام " في اثني عشر مجلدا، يأتي. " شرح " آخر له مختصر من الاول، واسمه " غاية المرام " في ثمان مجلدات، يأتي. " شرح " القاضى نور الله الشهيد في (١٠١٩) اسمه " تذهيب الاكمام " مر في (ص ٥٣). وأما الحواشى عليه فهي أيضا كثيرة نذكر بعضها منها مختصرا بذكر مؤلفيها: ١ " حاشية " المولى اسماعيل الخواجوى. ٢ " حاشية " الاستاد آغا باقر بن محمد اكمل البهبهاني. ٣ " حاشية " المولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسي. ٤ " حاشية " السد محمد بشير الكيلانى معاصر الوحيد البهبهاني. ٥ " حاشية " بعض المتأخرين عن الشيخ عبد النبي الجزائري أخذه من حاشية الجزائري ٦ " حاشية " المحقق آغا جمال الدين الخوانسارى. ٧ " حاشية " الشيخ حسن صاحب " المعالم ". ٨ " حاشية " الشيخ سليمان الماحوزى.

[٥٠٧]

٩ " حاشية " الشيخ صلاح الدين بن الشيخ على أم الحديث. ١٠ " حاشية " الميرزا عبد الله صاحب " الرياض ". ١١ " حاشية " الشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري. ١٢ " حاشية " المولى عزيز الله، أكبر اولاد المجلسي. ١٣ " حاشية " السيد الصدر علاء الملك المرعشى. ١٤ " حاشية " الشيخ زين الدين على أم الحديث. ١٥ " حاشية " السيد ماجد الجد حفصى. ١٦ " حاشية " الشيخ محمد بن الحسن سبط الشهيد، عبر عنه بالحاشية في المعاهد، ولعله الشرح الثانى له الذى مر. ١٧ " حاشية " السيد ميرزا محمد بن على الاسترآبادي الرجالي. ١٨ " حاشية " الشيخ محمد على

البلاغى المتوفى (١٠٠٠). ١٩ " حاشية " السيد نجم الدين الحسينى الجزائري. ٢٠ " حاشية " القاضى نور الله الشهيد، وهى غير شرحه المذكور. (تهذيب الاخلاق) لابي على أحمد بن مسكويه كما في أول " تاريخ بيهق ". و " طبقات الاطباء " وفى أكثر طبقاته المذكورة في معجم المطبوعات (ص ٢٣٨٠)، ويأتى بعنوان " طهارة الاعراق " كما هو المصرح به في أول ترجمته الموسومة بـ " الاخلاق الناصري "، عند تقريره بابيات منها: ووسمه باسم الطهارة قاضيا * به حق معناه ولم يك ماينا (٢٢٦٤: تهذيب الاخلاق) في محاسن الاخلاق والسنن والآداب وفضائل المعصومين عليهم السلام وبعض أحوالهم، للسيد ابراهيم ابن السيد محمد شير الحسينى النجفي المعاصر المولود في (١٣٠٨) خرج منه مجلد وسيتم مجلده الآخر انشاء الله. (٢٢٦٥: تهذيب الاخلاق) للمولى محمد صالح الشهير بأغا بزرگ بن آغا عبد الباقي بن المولى محمد صالح المازندراني، ذكره حفيده ميرزا حيدر على في اجازته الكبيرة. (٢٢٦٦: تهذيب الاخلاق) في تزكية النفس للمولى عبد الوحيد الكيلانى. تلميذ الشيخ البهائي وصاحب " أنيس الواعظين " المذكور في (ج ٢ - ٤٦٩).

[٥٠٨]

(٢٢٦٧: تهذيب الاسلام) ترجمة لـ " حلية المتقين " الفارسي تأليف العلامة المجلسي إلى الأردوية للسيد مقبول أحمد الدهلوي المعاصر مؤلف " ترجمة أسنى المطالب " المذكور في (ج ٢ - ص ٧٨). (تهذيب اصلاح المنطق) للوزير المغربي، مر بعنوان " اصلاح المنطق " في (ج ٢ - ١٧٢). (٢٢٦٨: تهذيب الاصول) في تحرير " أصول افليدس الصوري " للشيخ تقى الدين أبى الخير محمد بن محمد الفارسي تلميذ المير صدر الدين الدشتكى المتوفى (٩٠٣)، قال في كتابه أسامي العلوم المذكور في (ج ٢ - ص ٩) (انى حررت أصول افليدس وسميته بـ " تهذيب الاصول " وجعلته من أقسام رياضيات " صحيفة النور "). (تهذيب الاصول) للعلامة الحلبي، يأتي بعنوان " تهذيب طريق الوصول إلى علم الاصول ". (٢٢٦٩: تهذيب الاقوال) للحكيم المنجم أبى ربحان محمد بن أحمد البيروني المتوفى حدود (٤٤٠) حكى ترجمته ياقوت في (معجم الادباء - ج ١٧ - ص ١٨٠) عن محمد بن محمود النيسابوري، ونسب الكتاب إليه في " الرياض " كما حكاه عنه في " الروضات ". (٢٢٧٠: تهذيب الالفاظ) في اللغة لامام اللغة الشيخ أبى يوسف يعقوب بن اسحق بن السكيت الشهيد في (٢٤٣) صاحب " اصلاح المنطق " المذكور في (ج ٢ - ص ١٧٣). طبع في بيروت في (١٨٩٥ م). (٢٢٧١: تهذيب الانساب) للسيد الامام النسابة أبى عبد الله الحسين بن محمد بن القاسم بن على بن محمد ابن أحمد بن ابراهيم طباطبا، ينقل عنه السيد أحمد بن محمد بن مهنا العبيدلى في كتابه تذكرة النسب الذى مر في (ج ٢ - ص ٢٨٢) بعنوان " الانساب المشجرة " وجعل رمزه (طب طب) (٢٢٧٢: تهذيب الانساب) ونهاية الاعقاب، لشيخ الشرف العبيدلى الحسينى النسابة، وهو السيد أبو الحسن محمد بن ابى جعفر محمد بن على الجواد بن الحسن بن على النسابة ابن ابراهيم بن على الصالح بن عبيدالله الاول الاعرج بن الحسين الاصغر بن الامام السجاد عليه السلام المتوفى (٤٢٥) عن عمر طويل لانه يروى عن الشريف أبى محمد الحسن المعروف بابن أخی طاهر والمتوفى (٣٥٨) وهو يروى عن جده يحيى ؟ النسابة الذى هو

[٥٠٩]

من أصحاب الامام الرضا عليه السلام، واول من صنف في النسب، رأيت نسخة منه في مكتبة الشيخ محمد الجواد الجزائري في النجف، وهى بخط محمد بن على بن أسد الحلبي كتبها بالحلة وفرغ من الكتابة عصر الخميس (٢٣ - ج ١ - ٩٦٩) ذكر في أوله باب ذكر أسماء أوائل القبائل من قريش وأصولها وفروعها، وبعده باب أسماء القبائل وبعض القابها، الطالبيون، الجعفريون، العقيليون، وهكذا، ثم يذكر الاعقاب، لكن النسخة ناقصة في مواضع كثيرة، ذكر فيه نسب نفسه كما ذكرناه، وقال (لم يعقب صاحب هذا الكتاب من الذكور أحدا، إلى آخر سنة عشرين وأربعمائة) وينقل عن هذا الكتاب صاحب "الرياض" في ترجمة السيد المرتضى نسبه الشريف - إلى قوله - (وحصل من ولد موسى الثاني ابن ابراهيم بن موسى الكاظم عليه السلام جماعة منهم أبو جعفر محمد الاعرج - إلى قوله - والعقب من ولد أبي جعفر محمد الاعرج في رجل واحد هو موسى بن محمد، وحصل منه أبو عبد الله أحمد بن موسى، عمى بعد رجوعه من شيراز، ومات وله عقب، وأخوه أبو أحمد الحسين بن موسى الشريف الجليل الطاهر الاوحد ذو المناقب، وحصل له من الذكور أبو القاسم على المرتضى بن الحسين الشريف) إلى آخر كلامه الموجود كذلك في نسخة الجزائري وكذلك في "الرياض" إلى قوله (عمى بعد رجوعه) لكن زاد في نسخة صاحب "الرياض" لفظ (وهو عمى بعد رجوعه) وقراه صاحب "الرياض" بالتشديد في عمى وبياء المتكلم فاعتقد ان احمد بن موسى عم المؤلف، ولذا وصف المؤلف بالموسوي وقال انه من ولد عم السيد المرتضى مع أنه كما عرفت حسيني عبيد لي. (٢٢٧٢: تهذيب البيان) في النحو، للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى (١٠٣١) متن في غاية الاختصار أوله (باسمك يا رب بيتدى الكلام، ويحمدك يختم كل أمر يراد - إلى قوله - هذه رسالة صغيرة الحجم وحيزة النظم خفيفة المؤنة كثيرة المعونة، قد حوت من علم النحو أصوله، وهذبت فصوله، ونظمت درره، وتضمنت غرره، وأجزت لفظها ليسهل حفظها) رأيت منه عدة نسخ، وطبع ضمن مجموعة بالهند، ومر شرحه الموسوم بـ "ارشاد اللبيب" في (ج ١ - ص ٥١٨)، ومن شرحه (شرح) الشيخ محمد بن على الحرفوشي المتوفى (١٠٥٩) ذكره في "الامل" (وشرح) السيد نعمة الله الجزائري الموسوم بـ "مفتاح اللبيب" يأتي.

[٥١٠]

(٢٢٧٤: تهذيب التاريخ) للشيخ أبي علي أحمد بن مسكويه المذكور أنفا نسبه إليه ابن فندق البيهقي في أول "تأريخ بيهق". (٢٢٧٥: تهذيب التعاليم) لابي نصر منصور بن على بن عراق بن منصور بن عبد الله المتوفى بعد (٤٠٨) ينقل عنه تلميذ المؤلف أبو ربحان البيروني في كتابه "الاستيعاب" وله "تحرير اكرما لاناوس" كما نسبه إليه الخواجه نصير الدين في "تحرير المتوسطات" وحفيد عمه كان آخر ملوك خوارزمشاه وقتله انقضت دولتهم وهو السلطان محمد بن أحمد بن محمد بن عراق كما ذكره بديع الزمان (فروزانفر) الخراساني في محاضراته في السنة الثانية (ص ٩٨) فراجع. (٢٢٧٦: تهذيب الخصال) وتهذيب الفضائل في الاخلاق باللغة الاردوية، طبع بالهند، فراجع. (٢٢٧٧: تهذيب الشيعه) لاحكام الشريعة، للشيخ أبي على الاسكافي الكاتب المعروف بابن الجنيد، وهو محمد بن أحمد ابن الجنيد المتوفى (٣٨١) كما أرخه آية الله بحر العلوم في "الفوائد الرجالية"، هو أحد القديمين وشيخ مشايخ النجاشي والشيخ الطوسي، وقد ترجمه في رجاله، وعد كتب "تهذيب" وأنهاها إلى قرب المائة والخمسين كتابا، وقال العلامة الحلبي في "ايضاح الاشتباه" في ترجمة ابن الجنيد بعد ذكر كتاب "تهذيب" له ما لفظه (وجدت بخط السيد السعيد صفى الدين محمد بن معد الموسوي ما صورته: - وقع إلى من هذا الكتاب مجلد

واحد قد ذهب من أوله أوراق وهو كتاب النكاح فتصفحته ولمحت مضمونه فلم أر لاحد من هذه الطائفة (الشيعة) كتابا أجود منه ولا أبلغ ولا أحسن عبارة ولا أدق معنى، وقد استوفى فيه الفروع والاصول وذكر الخلاف في المسائل و ؟ حدث علي ذلك واستدل بطرق الامامية وطرق مخالفهم، وهذا الكتاب إذا أُنعم النظر فيه وحصلت معانيه وأديم الاطلاع فيه علم قدره وموقعه وحصل به نفع كثير لا يحصل من غيره - وكتب محمد بن معد الموسوي ثم قال العلامة (واقول أنا وقع إلى من مصنفات هذا الشيخ العظيم الشأن " كتاب الاحمدي في الفقه المحمدي " وهو مختصر هذا الكتاب، وهو كتاب جيد يدل على فضل هذا الرجل وكماله وبلوغه الغاية القصوى في الفقه وجوده نظره وأنا ذكرت خلافه وأقواله في كتاب " مختلف الشيعة لاحكام الشريعة " - أقول - يأتي في الميم بعنوان

[٥١١]

المختصر الاحمدي، ويظهر من كلام السيد بن معد أن " التهذيب " في مجلدات كثيرة أحدها مجلد النكاح الذي وقع إليه بل صرح في الفهرست أنه في عشرين مجلدا لكنه لاجل قوله بالقياس ترك الاصحاب العمل بجميع تصانيفه الكثيرة واستنساخها حتى أن في عصر العلامة لم يوجد منها غير مختصره، وبعد عصره لم نطلع على وجود المختصر أيضا. (٢٢٧٨: تهذيب الصرف) ويقال له " الساعية " أيضا للسيد علي محمد بن السيد محمد بن دلدار على النفوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد علي نقى في مشاهير علماء الهند ؟. (٢٢٧٩: تهذيب الطبع) للسيد الشريف أبي الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم طباطبا بن اسماعيل الديباج ابن ابراهيم الغمر ابن الحسن المثنى ابن الحسن السبط عليه السلام، حكى في " نسمة السحر " عن " معاهد التنصيص " أنه كان مذكورا بالفطنة والذكاء والجودة، وعده ابن شهر آشوب في آخر " معالم العلماء " من شعراء الشيعة بعنوان الشريف ابن طباطبا النسابة الاصفهاني وترجمه ابن النديم في (ص ١٩٦) بعنوان ابن طباطبا العلوي، وذكر ترجمته في " تاريخ قم - ص ٢٠٨ " بعنوان أبي الحسن محمد بن أحمد ابن طباطبا الشاعر، وترجمه في " معجم الادباء - ج ١٧ - ص ١٤٣ " وذكر أنه ولد باصفهان وبها توفي في (٣٢٢) وذكر بعض احواله وعقبه بها وتصانيفه ومنها " تهذيب الطبع " هذا، وذكر من شعره ما يشعر بمذهبه، وذكر ابن خلكان بعض شعره من غير معرفة بشخصه ؟ في (ج ١ - ص ٤٠) في ذيل ترجمة أبي القاسم أحمد بن محمد بن اسماعيل بن ابراهيم طباطبا الحسني الرسي المصري المتوفى بها في (٣٤٥) وقال (وجدته في ديوان أبي الحسن بن طباطبا، ولا أدري من هو ولا وجه النسبة بينه وبين أبي القاسم هذا) أقول ومن شعره المذكور في نسمة السحر: - يا من حكى الماء فرط رفته * وقلبه في قساوة الحجر ياليت حظى كحظ ثوبك من * جسمك يا واحد البشر لا تعجبوا من بلا غلالته * قد ذر أذراه على القمر (٢٢٨٠: تهذيب طريق الوصول) إلى علم الاصول، عبر به كذلك في " كشف الظنون " وقد يخفف ويقال " تهذيب الاصول "، أو " تهذيب الوصول " كما عبر به في الخلاصة، هو متن متين لآية الله العلامة الحلي المتوفى (٧٢٦) كتبه ؟ باسم ولده فخر المحققين أوله (الحمد لله رافع

[٥١٢]

درجات العارفين) طبع بطهران على الحجر في (١٣٠٨) وعلى هامشه شرحه الموسوم بـ " منية اللبيب "، ونسخة منه في الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها (٧٢٨) وأخرى بمكتبة مدرسة فاضلخان - التي

قد ضمت بعضها إلى المكتبة الرضوية أخيرا - وهى بخط الشيخ على بن الحسن الحائري فرغ من كتابتها في (٧٧٧) ثم قرأه على شيخه على بن عبد الجليل الحائري في (٧٧٨) كما كتبه عليه شيخه بخطه في التاريخ، ونقل المولى محمد أمين الاستر آبادي الاخباري عن السيد الامير جمال الدين محمد الاستر آبادي في شرحه لـ " التهذيب " هذا (انه مختصر من مختصر الحاجبي الذي هو مختصر كتابه " المنتهى " وهو مختصر من الاحكام للأمدي المختصر عن محصول فخر الدين الرازي المختصر من المعتمد لابي الحسين البصري محمد بن على المتكلم المعتزلي المتوفى ببغداد في " ٤٣٦ ".) أقول يظهر منه أنه حاول بذلك الكلام ارجاع علم الاصول وكتبه إلى علماء العامة بزعم أن الاصوليين منا عيال عليهم أو لم يطلع على (عدة الاصول) لشيخ الطائفة المعاصر لابي الحسين البصري فهل يحتمل أنه أخذ مطالبه عن غير أستاذه الشيخ المفيد المقدم على أبي الحسين، نعم لم يدون إلى عصر المولى محمد أمين كتاب " أصول آل الرسول " الحاوي لاربعة آلاف حديث عن المعصومين عليهم السلام يتعلق جميعها بأصول الفقه، وقد ذكرناه في (ج ٢ - ص ١٧٧) وكذلك " الاصول الاصلية " المذكور في (ج ٢ - ص ١٧٨) فهو معذور بعدم اطلاعه. وأما الشروح والتعليقات والحواشي عليه كثيرة جدا فمن الشروح: - " شرح " المحقق الميرزا أبي القاسم بن الحسن الشفتي القمي إلى أواخر الاوامر. " شرح " الشيخ أحمد بن محمد على البلاغي تلميذ السيد عبد الله شير، ذكره السيد محمد معصوم في ترجمة السيد عبد الله. " شرح " بعض تلاميذ العلامة الحلبي، كان عند الشيخ محمد بن يونس الشويهى عند تأليفه " براهين العقول " في سنة (١٢٢٩). " شرح " بعض المعاصرين للشاه طهماسب، ألفه بعد شرحه " مبادئ الوصول " وهو إلى أواسط العام والخاص. " شرح " السيد جمال الدين بن عبد الله بن محمد بن الحسن الجرجاني، كما في " كشف الحجب " ألف سنة (٩٢٩).

[٥١٢]

" شرح " السيد حسين العميدي النجفي من أواخر القرن العاشر شيخ مشايخ السيد حسين بن حيدر الكركي. " شرح " المولى كمال الدين حسين بن عبد الحق الالهى المتوفى (٩٥٠) كما في " الرياض " عن " تحفة السامى ". " شرح " الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي، هو اصلاح للشرح الموسوم بـ " جامع البين " للشهيد الثاني كما يأتي. " شرح " الشيخ محمد رضا الهمداني من المتأخرين، رأيته بخطه في مكتبة الخوانساري في النجف. " شرح " المولى شاه طاهر بن رضى الدين الاسماعيلي الحسيني الكاشاني تلميذ المحقق الخفري. " شرح " السيد مجد الدين عباد، اسمه توضيح الوصول كما مر أنفا. " شرح " السيد ضياء الدين عبد الله بن مجد الدين أبي الفوارس ابن أخت العلامة، اسمه " منية اللبيب " وهو مطبوع، جمعه الشهيد مع شرح أخيه في " جامع البين ". " شرح " السيد عميد الدين عبد المطلب الاخ الأكبر للسيد ضياء الدين وشرحه مخالف مع شرح السيد ضياء الدين عبارة ومطلبا، نسخة منه توجد في الخزانة الرضوية. " شرح " الشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري، اسمه " نهاية التقريب "، يأتي. " شرح " الشيخ على بن الحسين الاعسم اسمه " مناهل الاصول ". يأتي. " شرح " الشيخ محمد على بن عباس البلاغي اسمه " مطارح الانظار " ومر شرح ولده " شرح " الشيخ محمد على المذكور المختصر من شرحه الاول، يأتي بعنوان " مختصر المطارح ". " شرح " السيد جمال الدين محمد الحسيني الاسترآبادي، ذكره في " كشف الحجب " مع ذكره شرح جمال الدين الجرجاني وظاهره تعددهما، وهو الذي نقل عنه المولى محمد أمين الاسترآبادي كلامه السابق. " شرح " الشيخ

محمد من المتأخرين، كان عند الشيخ محمد بن يونس الشويهى، ذكره في " براهين العقول " .

[٥١٤]

" شرح " السيد صفى الدين محمد بن جمال الدين الحسينى الاسترآبادى تلميذ المحقق الكركي، كما يظهر من كلام السيد حسين بن حيدر الكركي. " شرح " فخر المحققين ولد المصنف أبى جعفر محمد بن الحسن المتوفى (٧٧١) اسمه " غاية السؤل "، يأتي. " شرح " الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد فى (٧٨٦) اسمه " جامع البين الجامع بين شرحى الاخوين " ابني أخت العلامة الحلى، جمعهما وميزهما بعلامة (ع) لعميد الدين و (ض) لضياء الدين وزاد من نفسه زيادات. " شرح " الشيخ محمد بن يونس الشويهى، اسمه " براهين العقول " مر فى (ج ٣ - ص ٨١). " شرح " الشيخ منصور بن عبد الله الشيرازي المعروف بـ " رأيت گو " اسمه " الفصول " ويقال له " الفوائد المنصورية "، يأتي. ومن الحواشى عليه (حاشية) السيد محمد الجواد العاملى الحسينى صاحب " مفتاح الكرامة " المتوفى (١٢٢٦) رأيت قطعة من أوائله بخطه. (وحاشية) الشيخ على بن الحسين الحائري على نسخة كتبها بخطه فى (٧٧٧) وقراها على شيخه الشيخ على بن عبد الجليل الحائري فى (٧٧٨) وكتب عليها الحواشى بخطه. (وحاشية) الشيخ محمد بن الحسن سبط الشهيد المتوفى (١٠٣٠) نقل الشيخ شرف الدين المازندراني كثيرا من فوائدها فى مجموعته. (وحاشية) الشيخ محمد بن على بن أبى جمهور الاحسائي، ذكرها فى إجازته للشيخ محمد بن صالح الغروى المذكور فى (ج ١ - ص ٢٤١). (وحاشية) السيد الفاضل نور الله الشهيد (١٠١٩) التستري، ذكر فى فهرس تصانيفه. (٢٢٨١: تهذيب العين) فى اللغة الذى هو أول تصنيف فى اللغة العربية على ترتيب الحروف ابتكره الخليل بن أحمد النحوي البصري، قيل انه سمي بالعين لانه بدأ فى ترتيب الحروف بحرف العين، وتهذيبه هذا بذكر المستعمل والغاء المهمل والمكررات والشواهد مع بعض زيادات على أصله، هذب كذلك الشيخ أبو الحسن على بن محمد العدوى السميساطى صاحب كتاب " الأنوار " وكان حيا فى سنة (٣٧٧) التى ألف فيها ابن النديم فهرسه، وترجمه فى (ص ٢٢٠) ولم يذكر " تهذيب العين " له لكن النجاشي قال فى ترجمته

[٥١٥]

انه عمل كتاب " العين " للخليل بن أحمد فذكر المستعمل وألغى المهمل والشواهد والتكرار وزاد على ما فى الكتب، ولذا عبرنا عنه بـ " تهذيب العين ". (٢٢٨٢: تهذيب قصة بلوهر) الحكيم مع يوداسف للسيد محسن الامين المعاصر مؤلف أعيان الشيعة، ذكره فى فهرس تصانيفه بخطه. (٢٢٨٣: التهذيب المتين) فى أحوال أمير المؤمنين عليه السلام، للسيد محمد مرتضى بن حسن على الجنفورى المتوفى فى (١٣٣٣) طبع بلغة أردو. (٢٢٨٤: التهذيب المتين) فى تواريخ أمير المؤمنين عليه السلام أيضا، مطبوع باللغة الاردوية، من تأليف السيد مظهر حسن السهارنفورى المعاصر، ذكره بعض فضلاء الهند. (تهذيب المسترشدين) للكراچكى، مر بعنوان " التهذيب " كما فى فهرس كتبه. (تهذيب النحو) مر بعنوان " تهذيب البيان " للشيخ البيهاتى. (٢٢٨٥: تهذيب النفس) فى معرفة المذاهب الخمس للعلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) ذكره فى " الخلاصة ". (٢٢٨٦: تهذيب النفس) واخلاص العمل، للسيد كاظم الرشتى الحائري المتوفى (١٢٥٩) مختصر أوله (الحمد لله رب

العالمين). (٢٢٨٧: تهذيب النفس) في الاخلاق مختصرا، للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي البخراني النجفي المتوفى (١٣٤٣) ذكره في فهرس تصانيفه بخطه. (تهذيب الوصول) كما عبر به في " خلاصة الاقوال " مر بعنوان " تهذيب طريق ؟ الوصول ". (٢٢٨٨: تهران آزاد) مقالة فارسية، لعباس الخليلي طبع في طهران. (٢٢٨٩: تهران مخوف) رواية فارسية سياسية في اربعة اجزاء تأليف مرتضى مشفق كاظمي طبعت مكررا في طهران وبرلن. (٢٢٩٠: التهليلية) في شرح كلمة التوحيد لبعض الاصحاب، اوله (الحمد لمن تغرد وتعالى أن توحده، والصلاة على من هدانا كلمة التوحيد وأرشدنا إلى ما قصر عنه التعديد وبعد فهذه مباحث متعلقة بكلمة التوحيد. نوردها على وجه فيه اشارة إلى المعقول والمنقول والى ما عليه آرياب المكاشفة في الاصول) وفي اواخره ذكر للتوحيد ثلاث مراتب توحيد العامة، والخاصة، وخاصة الخاصة، وأخره (ربنا اشرح لنا صدورنا

[٥١٦]

- إلى قوله - ولا تجعلنا في سلك المعارين والحمد لوليه أولا وأخرا) رأيت في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري ضمن مجموعة عتيقة. (٢٢٩١: التهليلية) في شرح كلمة التوحيد (لا اله الا الله)، فارسي مختصر لبعض أهل العرفان، نقل في آخره عن العارف بايزيد البسطامي أنه كان يقول (لا اله الا الله. مفتاح الجنة وله أربع أسنة (١) زبان بي دروغ وغيبت (٢) دل بي مكر وحيبت (٣) شكم خالي از حرام وشبهت (٤) عمل بي ريا وسمعت) رأيت عند السيد أبي القاسم بن السيد علي أكبر الخوئي في النجف الاشرف. (٢٢٩٢: التهليلية) رسالة في بيان حكم التهليل في آخر الإقامة، وأنه مرة أو مرتان، للسيد الامير محمد صالح بن عبد الواسع الخوانساري المتوفى (١١٣٦) أوله: (الحمد لله حمدا كثيرا كما أمر وأشهد أن لا اله الا الله ارغاما لمن جحد وكفر) ينقل فيها عن شرح الدروس لاستاده آقا حسين الخوانساري الذي توفي في (١٠٩٨) ويدعو له بقوله أدام الله تأييده، فيظهر أن التأليف كان في حياته. (٢٢٩٣: التهليلية) في اعراب كلمة التوحيد، واثبات أن اله خبر مقدم والله مبتداء مؤخر فلا يحتاج إلى حذف واضمار كما ذهب ؟ إليه الزمخشري خلافا لجل النحاة، للسيد محمد كاظم الموسوي المعمر الشهير بالنحوي البروجردي المجاور للنجف الاشرف نزيل مدرسة " القوام " المتوفى بها في أوائل (١٣٤٤). (٢٢٩٤: التهليلية) في تفسير كلمة التوحيد مفصلا مبسوطة في مقامين الاول في العلوم الرسمية من اللغوية والعقلية، والثاني في العلوم الكشفية والشهودية (الاشراقية) فكل منهما في موقفين، ذكر في أوله أنه ألفه للسلطان حسن بيگ أوله (أفتاب جمال قدم از آن متعالیست كه خفافيش ظلمت سراى حدوث بنظر كليل فكر ونظر مطالعه أنوار آن توانند نمود) رأيت منه نسحا على سبيل الاستعجال منها في خزانة الحاج علي محمد المذخورة في مكتبة " الحسينية " في النجف الاشرف كتب في آخرها أنه للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى (٩٠٨)، ونسخة مكتبة الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكرلا مكتوب عليها " التهليلية الجلالية " لكن في نسخة الشيخ ميرزا محمد الطهراني بسامراء أنه (للسيد الامير غياث الدين منصور الدشتكي المتوفى (٩٤٨) ولعل الفاحص فيها يظفر بقريئة

[٥١٧]

معينة للحال. (٢٢٩٥: التيار) - بالتشديد وهو موج البحر - سمي به أحد دواوين السيد أحمد بن علي بن السيد صافي النجفي

الموسوي المعاصر صاحب " الاشعة الملونة " المذكور في (ج ٢ - ص ١٠٩). (٢٢٩٦: التيسير) للسيد جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن ناصر بن حماد الحسينى الغروي، يرويه عنه تلميذه السيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معية المتوفى (٧٧٦) كما ذكره في اجازته التى كتبها للسيد شمس الدين محمد بن أحمد بن أبى المعالى المذكورة في آخر مجلدات البحار. (٢٢٩٧: تيسير الاعلام) في تراجم المفسرين من الزيدية، للقاضى صفى الدين أحمد بن صالح بن محمد بن أبى الرجال اليمنى المتوفى بصنعاء في (١٠٩٢) مؤلف " مطلع البدور " ذكره في ترجمة على بن محمد الملقب بسيار وحكى عن الملا يوسف حاجى أنه عد السيار المذكور من المفسرين. (٢٢٩٨: تيسير البيان) في تخريج آيات القرآن لميرزا أحمد المعروف بخان داود. يذكر فيه الآيات التى يستدل بها في الكتب العلمية، ويعين مواضعها من القرآن، أوله (الحمد لله الذى أنزل القرآن حجة باهرة والنسخة من وقف فاضلخان لمكتبة مدرسته في المشهد الرضوي. (تيسير الكلام) في كشف الآيات القرآنية أو " الجداول النورانية " يأتي بالعنوان الثاني. (٢٢٩٩: تيسير المرام) لتفسير الكلام في شرح ما يحتاج إلى تصفح الكتب من الكلمات القرآنية بترتيب السور من الفاتحة إلى الناس، لميرزا محمد بن سلطان محمد الاردبيلي الملقب بالمحقق، أوله (لله منزل الكلام من الحمد فوق الافهام ولمبلغه قصارى الاوهام من الصلاة والسلام) فرغ منه في (١ - ع - ١ - ١٠٥٥). يوجد ضمن مجموعة عند الحاج الشيخ على المعاصر القمى في النجف الاشرف. (التيسير الوجيز) في تفسير الكتاب العزيز لآية الله العلامة الحلى كما في بعض نسخ " الخلاصة " وفى بعضها " القول الوجيز "، وفى بعضها " السر الوجيز " يأتي في السنين بالعنوان الاخير.

[٥١٨]

(٢٣٠٠: التيمم) رسالة فارسية مبسطة في ألفى بيت في أحكام التيمم، للمولى على أصغر ابن على اكبر البروجردى المولود في (١٢٣١) ذكره في آخر " نور الانوار " له المطبوع في (١٢٧٥). (٢٣٠١: كتاب التيمم) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى المتوفى بالرى في (٣٨١) ذكره النجاشي. (٢٣٠٢: التيمم الاستدلالي) المبسوط للعلامة الانصاري الشيخ المرتضى بن محمد أمين التستري المتوفى والمدفون بالنجف الاشرف في (١٢٨١). رأيت نسخة منه في خزانة كتب تلميذه آية الله المجدد الشيرازي بسامراء. (٢٣٠٣: تيمور نامه ء) في نظم ظفر نامه ء تأليف شرف الدين على اليزدى المعماني الذى توفى في (٨٣٠) كما أرخه في الرياض، جمع فيه وقايع الامير تيمور گوركان المولود (٧٣٦) والمتوفى (٨٠٧) ونظمه الاديب الشاعر المولى عبد الله (عبدالحى) الخبوشانى الجامى ابن أخت الجامى المعروف، والملقب في شعره بهاتفى والمتوفى (٩٢٧) يقال له " تمر نامه ء " مخففاً أو " ظفر نامه ء "، وبهذا العنوان ذكره في " كشف الطيون " يقال أنه استأذن خاله الجامى في نظم الخمسة في قبائل الخمسة النظامية، فنظم " تيمور نامه ء " في قبائل " اسكندر نامه ء " لنظامي في أربعين سنة لكثرة تبديله أشعاره كما في " كشف الطنون " توجد عدة نسخ منه في مكتبة مدرسة سپهسالار بطهران كما فصله في فهرسها في (ج ٢ ص ٥٤٢) وأورد بعض شعره في الأئمة الاثنى عشر عليهم السلام أوله: - بنام خدائى كه فكر خرد * نيارد كه تاكنه أو پى برد (٢٣٠٤: التيمية) في بيان نسب التيمى، للعلامة البحراني السيد هاشم بن سليمان (٢٣٠١: كتاب التيمم) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى المتوفى بالرى في (٣٨١) ذكره النجاشي. (٢٣٠٢: التيمم الاستدلالي) المبسوط للعلامة الانصاري الشيخ المرتضى بن محمد أمين التستري المتوفى والمدفون بالنجف الاشرف في (١٢٨١). رأيت نسخة منه في خزانة كتب تلميذه آية

الله المجدد الشيرازي بسامراء. (٢٣٠٣: تيمور نامه ء) في نظم ظفر
نامه ء تأليف شرف الدين على اليزدي المعماني الذي توفي في
(٨٣٠) كما أرخه في الرياض، جمع فيه وقايع الامير تيمور گوركان
المولود (٧٣٦) والمتوفى (٨٠٧) ونظمه الاديب الشاعر المولى عبد
الله (عبدالحى) الخبوشانى الجامى ابن أخت الجامى المعروف،
والملقب في شعره بهاتفى والمتوفى (٩٣٧) يقال له " تمر نامه ء "
مخففاً أو " ظفر نامه ء "، وبهذا العنوان ذكره في " كشف الظنون "
يقال أنه استأذن خاله الجامى في نظم الخمسة في قبال الخمسة
النظامية، فنظم " تيمور نامه ء " في قبال " اسكندر نامه ء " لنظامي
في أربعين سنة لكثرة تبديله أشعاره كما في " كشف الظنون "
توجد عدة نسخ منه في مكتبة مدرسة سپهسالار بطهران كما
فصله في فهرسها في (ج ٢ ص ٥٤٢) وأورد بعض شعره في الأئمة
الاثني عشر عليهم السلام أوله: - بنام خدائى كه فكر خرد * نيارد
كه تاكنه أو پى برد (٢٣٠٤: التيمية) في بيان نسب التيمى، للعلامة
البحراني السيد هاشم بن سليمان الكنكاني المتوفى (١١٠٧) كذا
في فهرس تصانيفه. نجز طبع الجزء الرابع من " الذريعة " إلى تمام
حرف التاء المثناة الفوقانية في آخر ذى القعدة الحرام سنة اثنين
وستين وثلاثماية بعد الالف وقدمناه إلى المطبعة في جمادى الاولى
من سنة ستين وثلاثماية بعد الالف وسنشرع في طبع الجزء
الخامس انشاء الله تعالى من اول حرف التاء المثلثة والحمد لله وحده
والصلاة على من لا نبي بعده وعلى آله أهل بيت الرحمة
المخصوصين بالطهارة والعصمة.