

الكتاب: الإشارات في علم العبارات

المؤلف: خليل بن شاهين الظاهري

الجزء: ٢

الوفاة: ق ٩

المجموعة: فلسفة ، منطق ، عرفان

تحقيق:

الطبعة:

سنة الطبع: ١٣٥٩ - ١٩٤٠ م

المطبعة:

الناشر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده - مصر

ردمك:

ملاحظات:

تعطير الأنام
في
تعبير المنام
تأليف
الأستاذ الشيخ عبد الغني النابلسي
(١٠٥٠ - ١١٤٣)
وبهامشه كتابان
(أولهما) بأسفل الصحيفة:
منتخب الكلام في تفسير الأحلام
لمولانا محمد بن سيرين من علماء القرن الأول الهجري
(ثانيهما) بجانب الصحيفة:
الإشارات في علم العبارات
لسيدي خليل بن شاهين الظاهري من علماء القرن التاسع الهجري
الجزء الثاني

[الباب الرابع]

والأربعون:

في رؤيا السكر وقصبه
وما يعمل منهما وعسل
النحل ونحوه وما يعمل
منه]

[فصل: في رؤيا السكر]

قال ابن سيرين القطعة
من السكر كلام لطيف
أو قبلة، ومن رأى
سكرا كثيرا فإنه يدل
على المال والنعمة:
وقال جابر المغربي:
من رأى سكرا كثيرا
فتعبيره محمود وبيع
السكر خير ومن رأى
أنه وجد سكرا واشتراه
فإنه غير محمود. وقال
جعفر الصادق: السكر
يؤول على خمسة أوجه
كلام لطيف وقبلة
ومنفعة ومال وأولاد
بقدر ما رآه من السكر
وقيل من رأى أنه
يأكل سكرا فإنه عز
ونعمة لأنه من مأكلا
أهل النعمة والسكر
حسن على كل حال
سواء كان رآه أو أكله
والنبات أبلغ وفيه
زيادة لاشتقاق اسمه
ورؤياه للولد نشؤه
وللمحاكم ثباته وهو

جيد جدا وقيل رؤيا

(٢)

السكر النبات تحصيل
ذهب والأبيض تحصيل
الدراهم والسكر الدون
فهو دون ذلك وكلما
كان مكررا كان أبلغ
في الجودة

[فصل: في رؤيا قصب
السكر وما يعمل منه]

وجملة ما يعمل منه
السكر النبات والسكر
المكرر والسكر الدون
وتقدم تعبير ذلك وأما
الخل فهو رزق حلال
ولطالب الأمور حصول
المقصود وحل العقد
لاشتقاق اسمه خصوصا
لمن استعمله أو جمعه
وأما القطر وهو
المستخرج من القصب
بعد ما ذكر فإنه خير
ومنفعة ورزق بسهولة
ونمو لما فيه من القطر
وأما القطارة فإنها دون
ذلك وهي من نوعه
ورؤيتها من حيث
الجملة محمودة خصوصا
لمن أكلها وربما كان
ملا وسعة وأما المرسل
وهو دونها فإنه يؤول
بمال من جهة الدولة
وأما القصب خاصة فإنه
يؤول بالاطناب في
كلام يستحي منه

ويستطاب. وقال
الكرماني: من رأى

أنه يمص قصباً فإنه يصير إلى أمر يكثر كلامه فيه ولكن يستحيل منه. [فصل: في رؤيا
عسل النحل] هو نعمة عظيمة وغنيمة
والشاهد أبلغ في حصول المراد. وقال أبو سعيد الواعظ بلغنا أن رجلاً أتى إلى رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال " رأيت في المنام
ظلة تنظف السمن والعسل والناس يلعبونها فمستكر منهما ومستقل فقال أبو بكر رضي
الله عنه دعني يا رسول الله
أعبرها فقال أنت من
ذلك فقال أبو بكر
إنما هو القرآن وتلاوته
وحلاوته والناس
يأخذونه فمستكر
ومستقل " وروى أن
النبي صلى الله عليه
وسلم قال " رأيت كأني
في قبة من حديد وإذا
عسل من السماء
فيلق الرجل اللعقة
واللعقتين ويلق
الرجل أكثر من ذلك
ومنهم من يحسو فقال
أبو بكر رضي الله عنه
دعني أعبرها يا رسول
الله فقال أنت من ذلك
فقال أما قبة الحديد
فالإسلام وأما العسل
الذي ينزل من السماء
فالقرآن وأما الذي يلعب
منه اللعقة واللعقتين
فالذي يتعلم السورة
والسورتين وأما الذين
يحسونه فالذين يجمعونه
فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم صدقت

يا أبا بكر " وروى أن
عبد الله قال " يا رسول
الله إني رأيت في المنام
أن أصبعي هذه تقطر سمنا وهذه تقطر عسلا وأنني لعقتهما
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تقرأ الكتابين " والعسل لأهل الدين حلاوة أو
تلاوة القرآن وأعمال البر ولأهل الدنيا
إصابة غنيمة من غير تعب وإنما قلنا إن العسل يدل على القرآن لان الله تعالى وصف
كليهما بالشفاء فقال في النحل

- يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس - وقال في القرآن - يا أيها
الناس قد جاءكم موعظة من
ربكم وشفاء لما في الصدور - الآية وقال ابن سيرين الشهد رزق كثير يناله صاحبه من
جهة حلال من غير تعب لان
النار لم تمسه والعسل رزق قليل من جهة مكروه لمس النار إياه، وإن رأى عسلا نزل
من السماء

عاما دلت رؤياه على
صلاح الدين وعموم
البركة فمن رأى كأن
بيده شهدا موضوعا
دلت رؤياه على أن
عنده علما شريفا
وإن رأى كأنه
يطعمه الناس فإنه
يقرأ القرآن بين
الناس بنعمة طيبة
وقيل من رأى أنه
أكل الشهد والعسل
فقد كرهه بعض
المعبرين حتى تأولوه
بنكاح الأم، وقال
الكرماني من رأى
أنه أكل عسلا أو
جمعه أو يؤتى به
إليه فإنه يصيب مالا
وغنيمة وفرحا وإن
كان عبدا عتق وإن
كان مريضا شفى،
وربما دل العسل على
كلام البر وطلب
القرآن والعلم على
وجه حسن، وربما
دل على النكاح

والتزويج، ومن رأى
أنه يلحق عسلاً
من صحفة فإنه ينكح
امرأة وأما الحلواء فإنها تؤول بخير ومنفعة وحلوى السكر أبلغ من حلوى العسل فمن
رأى أنه يأكل حلواء سكر فإنه عز ورفعة لأنه
مأكول أهل الرفعة، ومن رأى أنه يأكل حلواء من عسل فإنه دون ذلك وقال جعفر
الصادق الحلواء مال كثير ودين خالص
ولقمة منها تدل على القبلة من ابنه أو صديقه أو صاحبه واللقمة من اللوز ينج كلام
لطيف وأحسن الحلوى ما يكون لونه أبيض وقيل رؤيا

الحلواء اليابسة من حيث الجملة مال قد حازه من تصرف الملك لغيره وإذا كانت
صفراء يكون فيها بعض غم وأما الخبيص
وما أشبهه فإنه رزق حلال وربما كان تقبيل امرأة واليابس منه مال فيه مشقة والرطب
منه مختلف فيه وقد كرهه البعض لما فيه
من الصفرة وقيل إنه يدل على المرض وقيل هو مال كثير ودين خالص واللقمة منه قبلة
من ولد أو حبيب
وقيل الخبيصة كلام
لطيف حسن في
أمر المعاش وكذلك
الفالودج والكثير منه
يدل على رزق كثير
في قوة وسلطنة ما لم
تمسها النار فان مس
النار إياها يدل على تحريم
أو كلام أو سلطنة وأما
ما يوضع فيه الحلواء
فيدل على جوار حسان
مليحات وقيل إن
جميع ما يعمل من
الحلواء على أي وجه
كان من أي صنف كان
سواء كان من سكر
أو عسل أو دبس أو رب
خرنوب فإنها محمودة
ورزق وخير ومنفعة
خصوصا لمن أكله
وأما الدبس فإنه مال
ومنفعة. وقال جابر
المغربي من رأى أنه
يأكل دبسا أبيض
نظيفا فإنه يحصل له
ولد نجيب وأما رب
الخرنوب فإنه مال

وخيبر ولكن دونه
وربما كان فيه
بركة لما هو منسوب
إلى جبال الخليل عليه السلام، وقيل إن شخصا رأى أن معه
حمل جمل حلواء سمسمية من رب الخرنوب وهو متوجه بها نحو الحجاز فباعها
واشترى تمرا فتبدد منه فكان عن قريب
قد حج وصحبته نوع من المتجر فباعه بمكة وعاد بثمانه مبلغا وأشير عليه بابتياعه متجرا
ليحصل فيه ربح فراود نفسه

مرارا فأبت فعاد بالمبلغ فانتقب سفل الهودج وتبدد المال وكان سبب امتناعه لما أرادته
الله من إظهار رؤياه، وأما المن
والترنجبين وما أشبه ذلك مما هو حلو من غير حمل فإنه مال حلال من غير منة لقوله
تعالى - وأنزلنا عليهم المن والسلوى - .
[فصل: في رؤيا أشياء مستظرفة تعبر بمفردها] وأما القطائف فمن رأى أنه أعطى شيئاً
منها مضافاً لها

سكر ولوز فإنه كلام

حسن خصوصاً إن

أكل منه وكثرته مال

ونعمة بقدر ما رأى،

وقال جعفر الصادق رؤيا

أكل القطائف تؤول

على أربعة أوجه كلام

حسن لطيف ومال

حلال ونعمة ومنفعة

بلا تعب والكنافة

من نوعه وتعبيرها

معناه وما لم يكن فيه

سكر فهو دونه وقيل

في رؤيا المعاجين

المستعملة سواء كانت

بسكر أو عسل أو غيرها

فلها حكم على ما يأتي

مفصلاً، ومن رأى أنه

يصنع معجوناً لاجل

مرضه فإنه يعمل عملاً

يحصل فيه الكسب

والمعيشة فإن أعطى

من ذلك شيئاً للناس

فإنه يحصل لهم منفعة

هذا إذا نفعهم وقال جابر

المغربي رؤيا المعجون

ما لم يكن فيه غضاضة فإنه

يحصل له خير ومنفعة
من جليل وإن كان
بخلاف ذلك فتعبير
ضده وإن كان في ذلك
نفع للرأس والعين فإنه
يؤول بحصول منفعة الأكابر وإن كان منفعة للصدر أو القلب فإنه يحصل له خير
ومنفعة من جليل وإن كان منفعة ذلك
عائدة إلى الظهر فإنه حصول خير ومنفعة من جهة الآباء أو من يقوم مقامهم وإن كان
منفعته للبطن أو الجنب فإنه يحصل له منفعة
من الأمهات والأولاد وإن كانت منفعة للفخذ والورك فإنه يحصل له منفعة من أقاربه
وإن كان منفعته للساق أو الرجل فإنه

يحصل له منفعة من السفر وإن كانت منفعته لجميع البدن فإنه يحصل له منفعة من جميع أهل بيته وأما الكلاح فإنه رزق من قبل الأعاجم وخير ومنفعة يحصل منهما نتاج، وأما الخشتانك المعمول وما أشبه ذلك فإنه مال يملكه من جهة الأكابر خصوصا لمن أكله وكثرته زيادة في النعمة، وأما البسيس سواء كان بسكر أو عسل أو غيره فإنه رزق

بسهولة والله تعالى أعلم

[الباب الخامس

والأربعون: في رؤيا

التيجان وما يوضع على

الرأس مفصلا والثياب

والملبوس ونحوه]

أما التاج فهو للملوك

زيادة ملك ومملكة

ولمن دونهم عز وجاه

وللمرأة زوج. وقال

جابر المغربي إذا رأى

الفقير أن على رأسه

تاجا فإنه يتزوج بامرأة

حسنة جميلة ذات

مال ويحصل له من

قبلها نفع، ومن رأى

أن تاجه وقع من رأسه

أو انتزع فإنه يطلق

زوجته وكسر التاج

موت المرأة أو أحد من

بيته. قال جعفر

الصادق من رأت على

رأسها تاجا إن لم يكن

لها زوج فإنها تتزوج

وأن كان لها زوج

فإنها تسود على نسوة

كثيرة وإن رأت أن

ذلك التاج أخذ من
رأسها فان زوجها
يتزوج عليها وان سقط
التاج من رأسها فان
زوجها يطلقها، ومن
رأى أنه وضع تاجا على رأس ملك فإنه يصل له منه خير وشرف. وقال أبو سعيد
الواعظ:
التاج هبة وسلطان وهو للرجل امرأة وللمرأة زوج وإن كان من ذهب غير مرصع
الجوهر فإنه يدل على أن زوجها يكون
شيخا ويموت سريعا وترثه حالا وللرجل على موت امرأته سريعا ويرثها وربما كان
طغيانا وغيا. وحكى أن رجلا أتى ابن سيرين

فقال رأيت في المنام كأن على رأسي تاجا من ذهب فقال إن أباك في الغربة وقد ذهب
بصره فورد عليه كتاب بمثل ذلك فقبل
من أين استخرجت تعبير ذلك فقال إن التاج على رأس الرجل رئيسه الذي هو من قومه
وكونه من ذهب بدل على ذهاب
شئ يعز عليه وأعز شئ عليه بصره والإكليل نظيره في التعبير فان رأى كأنه وضع
الإكليل على رأسه
وسلب عنه فإنه يذهب
ماله، وأما الكلفة
فهي للملك زيادة أبهة
وثبات في مملكته ولمن
هو دونه ولاية ولمن هو
دونه ممن يليق به
لبسها خدمة وربما
كان تولية ووظيفة
ولمن لبسها ممن عادته
لبسها إن كان من
الأتراك فهو عز وإن
كان من غيرهم سواء
كان متعمما أو عاميا
فليس فيه مضرة
وربما كان لمن بهذه
الصفة امرأة تركية
وأما الكلفة خاصة
بغير شاش فهي على
وجهين منهم من قال
ليس فيها مضرة ومنهم
من كره ذلك لكونها
لم تلبس بمفردها وأما
العمامة فإنها تدل على
الدين إن كانت
بيضاء أو خضراء
خصوصا إن كانت قطنا
أو كتانا وإذا كانت

من خز فإنها تدل على
فساد دينه ودنياه.
وقيل العمامة إذا
كانت من خز فإنها
تدل على أحوال الرائي في الدنيا، ومن رأى أنه ضم عمامة إلى عمامته فإنها تدل على
زيادة شرفه ومنزلته وقوة حاله، ومن
رأى أن على عمامته طرازاً فإنها تدل على شهرته بين الناس بقدر طرازه، ومن رأى طراز
عمامته مقلوباً فإنه غير محمود، ومن
رأى عمامته خضراء مع سائر ثيابه فإنها تدل على انتقاله من

الدنيا بالشهادة. وقال جابر المغربي: العمامة عز وجاه، ومن رأى أن عمامته قد كبرت أو صارت خضراء فإنها تدل على زيادة قدره وعز وولاية وإن رأى أن عمامته قد صغرت أو صارت وسخة فبخلافه وإن رأى أن عمامته حمراء فإنها تدل على جوره لاحد وإن رآها صفراء فإنها تدل على المضرة والخسارة إلا إذا كان خطيباً أو قاضياً أو أحدا ممن يليق بها في اليقظة ومن رأى أن عمامته من صوف فإنها تدل على إنصافه وحرمته بين الناس، ومن رأى أنه يلف على رأسه عمامة طويلة فإنها تدل على سفر وإن رأى أنه ما لفها بتمامها فإنها تدل على رجوعه من سفره من غير بلوغ إلى مقصده. وقال جعفر الصادق: رؤيا العمامة تؤول على سبعة أوجه: دين ورياسة وعز وولاية ومرتبة وقوة وسفر بمقدار قيمة العمامة وطولها وقال الكرمانى العمامة على الرأس ولاية لمن كان لائقاً لذلك بقدر ما اعتم وإن كانت العمامة من حرير كان ما أصاب من تلك الولاية من المال حراماً وإن كانت من قطن أو كتان أو صوف كان

ما أصاب فيها من المال
حلالا وإن لم يكن
من أهل الولاية فإنه
يكون مشرعا أو إماما
أو ما يخدم السلطان أو يصيب جاهها وشرفا وإن كان عزبا تزوج وإن كان عنده حامل
أنت بـغلام
يسود قومه، ومن رأى أنه يلوى العمامة على رأسه فإنه يسافر سفرا بعيدا يكون له فيه
بهاء وإن لم يكن هو من أهل السفر
ولا عزم عليه فإنه يمشي في أمر غنى به ذهابا ورجوعا ومن رأى أن عمامته اتصلت
بالأخرى فإن كان ملكا فهي زيادة في ملكه وتعتبر

ما زاد من العمامة إن كان بقدرها مرة فتكون الزيادة على ذلك القدر وتعتبر ما هو أكثر من ذلك أو دونه وإن كان حاكما فإنه
زيادة في حكمه وإن كان من ذوي المناصب أصاب بسطة في شغله، ومن رأى على رأسه عمامة وليست تلك العمامة ممن بلبسها مثله
كما إذا كان فقيها ورأى على رأسه عمامة تركي أو تركيا فرأى على رأسه عمامة فقيه
فليس ذلك بمحمود لكليهما
ومن رأى أن على رأسه
عمامة وضیعة فإنها
من عمائم الموتى وإذا
رأى الرئيس أن على
رأسه عمامة منسوبة
لعوام الناس وأراذلهم
فإنه يؤول بالوضاعة
وليس ذلك بمحمود
وإن رأى العامي أن
على رأسه عمامة من
عمائم أهل الفضل فهي
محمودة في حقه وزيادة
في شغله وأبهة في علمه
ومن رأى على رأسه
عمامة وهي معتمة فإنه
يحج أو يتغرب وإن
كان مريضا مات لأن
العمامة المعتمة من
هيئة الموتى. وقال
أبو سعيد الواعظ:
العمائم تيجان العرب
ولبسها يدل على الرياسة
وقد روى أن أبا مسلم
رأى في منامه كأن
رسول الله صلى الله عليه
عممه بعمامة حمراء
وكورها على رأسه

اثننتين وعشرين كورة
فذكر رؤياه لاحد
من المعبرين فقال تلى
الامر اثننتين وعشرين
سنة فكان كذلك، ومن رأى نه يلوى العمامة على رأسه ليلا فإنه يسافر سفرا في ذكر
وبهاء والعمامة إذا كانت من حرير
فليست محمودة وربما كانت مالا من وجه حرام وإذا كانت من القطن كان المال
حلالا من وجه طيب وإذا كانت من صوف
أبيض دلت على الصلاح والديانة والخز يدل على الغنى وقيل من رأى أنه يلبس عمامة
مجهولة لا يعرف لونها ولا هيأتها فهي

على أوجه إما أن تكون من عمائم الموتى فليستعد لذلك أو تكون امرأة ينبهم عليه
أمرها ولا يعرف ما هي عليه وما ترتكبه
من الأمور وهو متحير في ذلك، وقيل نزع العمامة إذا صارت الرأس مكشوفة يؤول
على عشرة أوجه طلاق وعزل ثم ضعف
حال واقتلاع الملك ونقص في الأبهة ومغرم ومفارقة رئيس وتبديل أمر هو فيه وقطع
طريق عليه وموت
امراته وإذا وضع
عمامة أخرى عوضا
عن المنزوعة فهو تبديل
ولاية أخرى وما ذكر
لكل انسان ما يناسبه
وعودها على الرأس
عوض ما حصل من
ذلك مما ذكر على
ما كان وأما القلنسوة
فعز وجاه وكل قلنسوة
في العز والجاه بقدر
قيمتها والقلنسوة التي
بتركين إن كان في
خدمة ملك فتؤول له
بالعمل، ومن رأى
على رأسه قلنسوة
الملوك فإنه يصل إليه
من الملوك رحمة وجاه
ومن رأى على مقدم
رأسه قلنسوة الغزاة
فإنه يدل على ظفره
بخصمه. وقال ابن
سيرين: من رأى على
مؤخر رأسه قلنسوة
من ملبوس التركمان
فإنه حصول منفعة
بمشقة وقلنسوة المقل

تؤول بكثرة الدنيا
وضعف الدين، ومن
رأى على رأسه قلنسوة
محتشمة فإنه يدل على
حصول خير ومنفعة من النسوان وقلنسوة البلقاء ونحوها تؤول بالسفر ومن رأى على
رأسه
قلنسوة من ديباج ملون أو غير ملون فإنه يدل على عز الدنيا وفساد الدين وقلنسوة البرد
والكرباس تدل على خيرات الدنيا
والدين والقلنسوة التي تكون تحت العمامة فإنه يعمل شيئاً وينحى عن الناس شيئاً ومن
رأى على رأسه قلنسوة من حرير أسود

كما هو عادة الأعاجم فإنه يدل على الخير والمنفعة ومن رأى على رأسه قلنسوة من ذهب فإنه يدل على حصول منفعة من أناس متكبرين ضعيفي الدين وإن كان من فضة فإنه يدل على حصول منفعة من علمه وإن كانت من حديد فإنه عز وجاه وقوة من ملك ومن رأى على رأسه ما يستره مكللا بالدر فإنه يدل على عزه عند الناس وصحبته بأناس بينين وإذا كان من حديد فإنه عز وجاه وقسوة من ملك

وإذا كان من خشب

فإنه يرى نفسه عزيرا

بكلام كذب ومحال

وقال الكرمانى: من

رأى أنه يضع على رأسه

ما يلبسه في الشتاء وكان

صيفا يؤول بعدم حصول

مراده وإن رأى بضده

فإنه يدل على حصول

مراده ومن رأى

قلنسوته وقعت من

رأسه أو رماها أحد من

رأسه فإنه يعزل عن

عمله وربما يدل على

هلاك رئيسه أو حصول

غم ومن رأى قلنسوة

من سمور أو سنجاب

فإنه يدل على فساد دينه

أما إذا كان ملكا فهو

محمود له ومن رأى

قلنسوة مقطعة عتيقة

فإنه يدل على الحزن،

ومن رأى على رأسه

قلنسوة وما كان يلبس

مثلها في اليقظة إن

كانت بيضاء فإنها تدل

على صلاح دينه وإن

كانت خضراء فإنها
تدل على صلاح الطاعة
والعبادات والخيرات
وإن كانت حمراء فإنها
تدل على النقصان في الدين والعبادة وإن كانت صفراء فإنها تدل على السقم والمشقة
وإن كانت سوداء فإنها مكروهة إلا إذا كان له
عادة بلبسها، ومن رأى أن النار وقعت في قلنسوته فإنها تدل على مغادرة الملك
والرئيس إياه ووقوعه في لمحنة، وقال جعفر الصادق:
وتؤول القلنسوة على ستة أوجه: ولاية ورياسة وشرف وعز ومقدار ومنزلة، وقال أبو
سعيد الواعظ: القلنسوة تؤول على ثلاثة أوجه:

سفر بعيد أو تزوج امرأة أو تسر بجارية ووضعها على الرأس نيل رياسة وخير ومنفعة
من رئيسه أو قوة لرئيسه وإذا كانت
محرقة أو دنسة تؤول على رئيسه بالحزن وربما تكون في حق من رآها ارتكاب
ذنوب، ومن رأى شابا مجهولا نزع قلنسوة
من على رأسه فإنه يؤول بموت رئيسه والقلنسوة البيضاء النقية من أي شيء كانت
صلاح في الدين والدنيا
والسوداء سؤدد
والخضراء زيادة تقوى
وصلاح في الأمور
ولبس القلنسوة مقلوبا
يدل على تغير رئيسه
عليه بسبب أمر دنيوي
وقال خالد الأصفهاني:
موافقة للكرماني
القلنسوة موضع الرأس
والرأس رئيس الانسان
فمن رأى أن على رأسه
قلنسوة مما يلبس مثلها
في اليقظة فإنه يكون
حاله عند رئيسه بقدر
حسنها وهيئتها، ومن
رأى أنه حدث في
قلنسوته حادث من
حرق أو خرق أو نزع أو
سقوط أو نحو ذلك فإنه
يؤول ذلك في حاله مع
رئيسه ومن رأى أن
السلطان أخذ قلنسوته
فإذا كان ذا وظيفة عزل
وإلا أخذ ماله، ومن
رأى أن على رأسه
قلنسوة وهو يتباهى بها
فإنه يؤول بجاهه على

قدر التباهي وقيل من
رأى أن على رأسه قلنسوة
حسنة فلا بد أن يلي
وظيفة إذا كان أهلاً
لذلك وقيل من رأى أن على رأسه قلنسوة فإن كانت خضراء فإنه متعهد للقرآن وإن
كانت بيضاء
فإنه يصيب ديناً وصالحاً وإن كانت سوداء فإنه يرجع إليه ما كان عدم له من مال وإن
كانت موشاة فإنه يخطب امرأة من قوم
ولا يحييونه وإن كانت مصبوغة ملونا فإنه ضعف في التجارة وربما دلت على الهمة
بسبب طلب رزق والمراد من القلنسوة القبعة

وأما الطيلسان فإنه يدل على القدر والجاه والشرف بمقداره، وقال الكرمانى من رأى أن
طيلسانه احترق أو تقطع أوضاع
منه شئ فإنه يدل على ذهاب ولده أو من يعز عليه، ومن رأى أن طيلسانه تقطع أوضاع
منه شئ فإنه يدل على النقص
في حرمة وماله، ومن رأى أن أحدا من خدامه سلب طيلسانه وقطعه فإنه يدل على
المصيبة بسبب رجل
عزير عليه، وقال
دانيال الطيلسان أمانة
وديانة وقوة دين
وكل نقص يرى في
الطيلسان فإنه يؤول
بقلة الأمانة والخلل
في الدين، ومن رأى
أن طيلسانه احترق
فإنه يصيبه مصيبة
بسبب أصدقائه، ومن
رأى أن طيلسانه
سرق فإنه يصيبه غم
شديد ويفتقر
ويحتاج إلى الناس،
وقال جابر المغربي
الطيلسان ولد إن كان
جديدا أبيض وإن
كان أخضر فإنه يدل
على ولد عالم دين وإن
كان أحمر فإنه يدل
على ولد محب للطرب
والعشرة وإن كان
أصفر فإنه يدل على
ولد ممرض وإن كان
أسود والرأى عالم فإنه
يحصل له ولد يكون
قاضيا أو خطيبا،

وقال جعفر الصادق
الطيلسان يؤول على
عشرة أوجه عز وجاه
وولاية وولد ودلة
وشرف ومال ودين وعلم وشجاعة، وقال أبو سعيد الواعظ الطيلسان يدل على الولاية
لمن يكون أهلا لها وإلا يسود أهل بيته
وربما كان الطيلسان قضاء دين أو سفر في خير ولا خير في تمزقه وتخرقه وانتزاع
الطيلسان يدل على ذهاب جاه وقيل من رأى
الطيلسان يدل على مروءة الانسان بقدر بهائه، ومن رأى أن طيلسانه نزع فإنه يقهر،
ومن رأى أنه لبس طيلسانا ولم يكن

أهلاً فإنه يصيب اسماً صالحاً في الناس ويجمع أمره وشمله وينال خيراً. وأما العصابة
فإنها زينة المرأة وبهاؤها ولا خير فيها إذا
نزعت من رأسها وربما دلت العصابة على العصابة وللمرأة على الزوج، ومن رأى أنه
جئ له بعصابة أو عصائب فإنه يؤول على
ثلاثة أوجه إما يتزوج أو يتسرى بعدة من السراري أو يحصل له عصابة من رئيسه وإذا
لبسها الرجل فليس
بمحمود لكونه يصير
مشبهاً بالنسوة، وأما
الخمارة فهو للنسوة
زوج وللرجال نسوة
وإذا رأت المرأة حادثاً
في مقنعتها من انتزاع
أو حرق أو ما أشبه ذلك
فإنه يدل على موت
زوجها أو طلاقه إياها
وإن رأت أن بعض
مقنعتها احترقت فإن
ذلك يدل على حصول
مضرة لزوجها من ملك
وإن رأت أن مقنعتها
سُرقت فإنه يدل على
مجامعة زوجها بامرأة
حلالاً كانت أو حراماً
وقال الكرمانى مقنعة
المرأة زوجها فما ترى
المرأة فيها من شين
أو زين أو لون فإنها
تدل على زوجها وإن
لم يكن لها زوج فإنها
تؤول برجل يتزوجها
وقال جعفر الصادق
المقنعة تؤول على
أربعة أوجه للرجل

امرأة وللمرأة زوج
وجارية وخادم ومنفعة
من جهة النسوة وقيل
خمار المرأة قيمها الذي
يسترها فمهما رأت فيه

من زين أو شين فهو يؤول فيه وإذا رأت أنها وضعت خمارها عن رأسها
في محفل من الناس ابتليت بأمر يحصل منه فضيحة وإذا رأت أنها سعت بلا خمار فإنه
يدل على قتل زوجها أو من يعز عليها من
أهلها وربما أصاب زوجها من امرأة حرام، وقال أبو سعيد الواعظ خمار المرأة زوجها
وسعته سعة مال زوجها وإذا رأت

امرأة كأنها وضعت خمارها عن رأسها بين الناس ذهب حياؤها والآفة في الخمار
مصيبة المرأة في زوجها إن كانت ذات زوج وإن
رأت أن خمارها أسود باليا دلت رؤياها على سفاهة زوجها وفقره والخمار المطير دليل
على مكر أعداء المرأة بها. وأما الإزار
فامرأة حرة. قال الكرماني إذا رأت المرأة أنها في الأسواق والشوارع وهي بغير إزار
فهو موت زوجها وإن
سرق وكان السارق
ينسب في التأويل إلى
رجل فإنه إنسان يصل
زوجها وإن كان ينسب
إلى امرأة فإن زوجها
يصيب من امرأة حلال
وقيل إذا افتقدت المرأة
ما تضعه على رأسها من
إزار أو خمار أو مقنعة
وما أشبه ذلك ولم تجده
وهي مكشوفة الرأس
والشعر كان ذلك شهرة
سيئة أو طلاقا من
زوجها أو حدوث
مصيبة له أو حصول
مكروه لها أو حصول
مصيبة تدخل عليها
من جهة أختها أو أمها
أو عمها أو نحو ذلك وإن
لم يكن لها زوج فيكون
ما يؤول على الزوج
عائدا عليها وإذا رأت
المرأة أنها تلبس عمامة
رجل فإنها تتزوج
وإذا رأت أنها تخمرت
أو تقنعت بشيء غير
المعتاد فإنها تبدل

زوجها بغيره وقيل
رؤيا ما يلبس النسوان
على رؤوسهن إذا لبس
الرجل شيئاً منها فإنه
ينفضح بسبب امرأة بين الناس. وأما الملحفة فامرأة الرجل فمن رأى ملحفة واسعة
كاملة فهي امرأة موافقة جيدة وضد ذلك
تعبيره ضده، ومن رأى أن ملحفته انتزعت منه فان كانت له زوجة فهي خارجة عنه
بموت أو طلاق وإن لم يكن
له زوجة فإنه نقص في حقه وربما كان افتضاحاً لان الملحفة

محل السترة وقيل نزع الملحفة أو ذهابها يدل على أنه إن كان في البيت مريض فهو
موته وقيل الملحفة للمرأة وزوج وللزوج امرأة
وقدر وجه فهما رأى في ذلك من زين أو شين يعبر بذلك. وقال أبو سعيد الواعظ
الملحفة امرأة حسناء وإذا كانت حمراء فقتال
بسبب امرأة. وأما الرداء الجديد الصفيق فجاه الرجل وعزه ودينه وأمانته والرقيق منه رقة
في الدين وقيل
الرداء امرأة دنيئة
وقيل هو أمر رفيع
الذكر قليل النفع ورؤيا
المرأة الرداء في منامها
يدل على أن زوجها
يحسن معاشرتها.
وسئل ابن سيرين عن
رجل رأى في منامه
كأن عليه رداء جديدا
قد تخرقت حواشيه
من برد يمانى فقال هذه
رؤيا رجل قد تعلم شيئا
من القرآن ثم نسيه.
وأما الممطرة فمن رأى
أن عليه ممطرة وهو
في خدمة الملوك فإنه
يدل على أنه يفوح
اسمه بين الناس بالثناء
والذكر الجميل وإن لم
يكن في خدمة الملوك
فإنه يجتمع عليه أمور
الدنيا وإن كانت من
خزا أو ديباج فإنه غير
محمود وإن كانت زرقاء
فإنه يدل على معصبة.
وقال أبو سعيد الواعظ
الممطرة قوة ووقاية من

البلاء وثناء حسن
ولبسها وحدها من غير
أن يكون معها شيء
آخر من الثياب دليل الفقر والتجمل مع ذلك البأس وإظهار
الغنى. وأما القميص فقال دانيال القميص الأبيض يدل على الدين وقيل يدل على المرأة،
وقال ابن سيرين قميص الرجل
حاله الذي يستره ومكسبه وعيشه، ومن رأى قميصه جديدا رفيعا واسعا فإنه يدل على
صلاح حاله وإن كان بخلاف ذلك

فإنه يدل على فساده، ومن رأى طرفا من قميصه قد احترق أو تمزق فإنه يكون في
أموره وسطا بين الخير والشر، ومن رأى
أن قميصه متمزقا أو وسخا أو عتيقا فإنه يدل على الفقر والغم والمشقة وربما يدل على
هلاك صاحبه وربما دل على فساد خلقه
في الدنيا بحيث لا يكون له مال ولا كسب ولا معيشة، ومن رأى أن ملكا أعطاه
قميصه وقد لبسه فإنه
يدل على زوال ملكه
وقال الكرمانى من
رأى أنه لبس قميصا
أبيض وتحتة قميص
عتيق وسخ فإنه يكون
ظاهره يخالف باطنه
ومن رأى أنه لبس
قميصه مقلوبا فإنه يدل
على نفاقه ومن رأى
عليه قميصا ممزقا فإنه
يدل على إفشاء سره
ومن رأى أن عليه
قميصا طويلا فإنه يدل
على حصول أمر بمدة
مديدة وإن كان
قصيرا فبخلافه ومن
رأى أنه لبس قميصا
بغير زبق وبغير كم
فإنه يدل على قرب
أجله وإن كان زيقه
من خلف فإنه يتهم
بكلام كذب لقوله تعالى
- وإن كان قميصه
قد من دبر فكذبت -
ومن رأى أنه أعطى
قميصا لاحد وقد مسح
به وجهه فإنه يدل على

زوال همه ويحصل له
بشارة لقوله تعالى
- اذهبوا بقميصي هذا
فألقوه على وجه أبي -
الآية، ومن رأى بيده قميصا ملطخا بالدم فإنه يدل على حصول غم لقوله تعالى -
وجاؤوا على قميصه بدم كذب - وقال جعفر
الصادق القميص إذا كان جديدا واسعا فإنه يؤول على ستة أوجه رؤيا أناس دينين وستر
وعيش طيب ورياسة وحصول
مراد وفرح وبشارة، وقال أبو سعيد الواعظ القميص للرجل امرأة وللمرأة رجل لقوله
تعالى - هن لباس لكم وأنتم لباس

لهن - وتخرق القميص وتدنسه فقر وهم وخرق جيب القميص دليل الفقر وإن رأى
كأن له قميصا كثيرة دلت رؤياه علي
حسنات كثيرة ينال بها في الآخرة أجرا عظيما وقيل القميص يؤول بمكسب الانسان
ومعيشته ودينه وامراته وشأنه فمن رأى
أنه لبس قميصا جديدا صحيحا واسعا فان ذلك يؤول بالخير وحصول المقصود
والغرض فيما ذكر وإن رأى
بخلاف ذلك فتعبيره

ضده وربما كان
القميص المنخرق الدنس

تفرق شمل صاحبه

وتكاثر همومه ومفارقة

امراته ومن رأى أنه

يلبس قميصا غاليا أو

قليل الوجود فإنه نسك

في الدين وصلاح

خصوصا إن كان

القميص عدنيا،

ومن رأى أنه يلبس

قميصا من أقمصاة

الصالحين فان عرف

صاحبه كان متبعا

ومتلبسا بطريقته

وإن لم يعرف له صاحبا

معينا فإنه طلب زهد

وعبادة ومن رأى أنه

يلبس قميصا جديدا

وكان عزبا فإنه ينكح

امرأة ومن رأى أنه

وهب له قميص فإنه

بشارة خير ومن رأى

أن له قميصا ولا يعرف

هيئته فإنه متزوج بامرأة

لا يعرف حقيقة أمرها

وأما إذا كان في قميصه
خرق ثم عاد صحيحاً فإنه
يجمع شمله وينصلح حاله
ومن رأى أن له قميصاً
وقد صار بالياً فإنه زوال
أمره وفساد دينه وقرب أجله وربما كان نزع القميص من حيث الجملة إذا لم يعاوده
يدل على قرب الاجل
وقال أبو المعالم محمد بن طلحة القرشي النصيبي رأيت منقولاً عن أبي إسحاق
الكرماني أنه رأى يوسف الصديق عليه السلام في المنام فأعطاه
قميصه فلبسه وجلس به فتعلم ما فتح الله تعالى به عليه من تعبير الرؤيا وقال لو قمت به
وسرت أو قال مشيت لسددت ما بين الخافقين

وأما اللباس وهو السراويل فمعناها واحد في التعبير إما امرأة أو جارية فمن رأى أنه أصاب سراويل فإنه إما أن يصيب جارية أو امرأة وانتزاع ذلك منه فرقة منها إما بالموت أو بالحياة وإن لم يكن له جارية ولا امرأة فهو عائد عليه في ذهاب شئ له، ومن رأى أن سراويله خرق أو خطف فإنه يدل على قرب أجله وانقضاء عمره. وقال أبو سعيد الواعظ:

السراويل امرأة دنيئة
أو جارية أعجمية فمن
رأى أنه لقي سراويل
ليس لها صاحب فإنه
يتزوج بامرأة ليس
لها ولي والجديد منه
يدل على البكر ونزعه
معصية ارتكبتها
وخروجه من أهل
الصلاح والدين إلى
الفساد ولبسه إذا آل
إلى شئ من ذلك يدل
على الصلاح ونزعه
لاجل فعل حلال ليس
فيه مضرة، ومن
رأى أنه ليس له من
الثياب سوى سراويل
خاصة فإنه يدل على
الفقر ولبسه مقلوبا
ارتكاب فاحشة من
أهله وبوله فيه دليل
على حمل امرأة وتغوطه
فيه دليل على غضبه
على امرأة وإن رأى
أن سراويله انحل من
غير لمس فإنه يؤول
بظهور امرأة أو جارية

للرجال وتركها الاختفاء
والاستتار عنهم وربما
دلت رؤية السراويل
إن كان معلقا على
سفر إلى قوم أعاجم لأنه من لباسهم ولبس المرأة سراويل الرجل يؤول بالزواج إذا
كانت عازبة وربما يكون غير ذلك إذا
كان لها زوج، وأما القباء فقال ابن سيرين إذا كان القباء من الثياب المعتاد لبسها فإنه
يؤول بقوة وسفر وإذا كان أبيض
واسعا فإنه يدل على الفرج من الغم وإذا كان من قز فإنه يدل على حصول شرف من
جليل القدر ولكنه مكروه في الدين

ورؤياه للرجال ليست بمحمودة لكونه مكروها في الشريعة. وقال الكرمانى رؤيا لبس ذلك للمتوجه في الحروب يدل على الظفر وإن لم يكن كذلك فهو غير محمود وإن كان لونه أخضر أو أبيض فإنه يدل على زيادة الدين وإن كان أصفر فإنه يؤول بالضعف والسقم وإن كان أزرق فإنه يدل على المصيبة وإن كان أسود فإنه يدل على الحزن والغم وإن كان ملونا فإنه يدل على انتظام أموره وإن كان عتيقا ممزقا فإنه يدل على الحزن ونقصان المال ومن رأى أنه نزع قباءه أو نزع أحد منه فإنه يؤول بفرقة زوجته إما بطلاق أو موت. قال جابر المغربي من رأى أنه لبس قباء عتاييا جديدا فإن كان أهلا لذلك فهو إقبال دولة وعز وجاه وإن لم يكن أهلا لذلك فهو حزن وغم وملامة وقال جعفر الصادق: القباء يؤول على سبعة أوجه: نجاته وقوة وسفر وظفر وشرف وعز ومنفعة، وأما الجبة فإنها تؤول بامرأة فان كانت جديدة نظيفة بيضاء واسعة فإنها تدل على امرأة موافقة له وحسن سيرتها. قال جعفر الصادق لبس الجبة في

الشتاء أحسن وإذا
رأت المرأة أنها لبست
جبة فإنها تتزوج إذا
كانت عازبة وإلا تكون
قوة وفرحا ومنفعة
وللرجل امرأة وإذا كانت سوداء أو زرقاء فإنه يؤول بتنكر المرأة وعدم موافقتها لزوجها
وأما
الدراعة إذا كانت جديدة كبيرة واسعة سواء كانت خضراء أو بيضاء فإنها تدل على
القوة والجاه والشرف على مقدار قيمة
الدراعة والخلاص من الغم وانتظام أموره وإن كانت وسخة ضيقة فتأويلها بخلافه وإن
رأى أنه انتزعت الدراعة منه فإنها تدل

على فرقة امرأته، وأما الفرجية فقال ابن سيرين: الفرجية إذا كانت جديدة نظيفة واسعة
فإنها تدل على الراحة والفرج
وحصول المراد وإذا كانت عتيقة ضيقة وسخة فبخلافه. قال الكرمانى: الفرجية إذا
كانت من ديباج ولابسها إن كان أهلا
لها فمحمود وإن لم يكن أهلا لها فليس بمحمود والديباج الساذج خير من ملونه
والفرجية العتائية والبرد تدل
على الخير والمنفعة
والفرجية إن كانت من
صوف أو قطن فإنها
تدل على زيادة الدين
وصلاح الامر. وقال
جابر المغربي من رأى
أنه لبس فرجية
النسوان فإنها تدل على
الحقارة والاستحياء
من الناس والملامة.
وقال إسماعيل الأشعث
الفرجية إذا كانت
بيضاء جديدة نظيفة
فإنها تدل على دين
خالص واعتقاد صادق
وإذا كانت حمراء فإنها
تدل على اللهو والطرب
والعشرة وإذا كانت
صفراء فإنها تدل على
المرض وإذا كانت
سوداء إن كان من
أهل العلم فمحمود وإلا
فغير محمود وإن كانت
زرقاء فإنها تدل على
المصيبة والحزن،
وأما اللباجة وهو ما
يلبس مقمطا فإنه ثبات

في الدين ونباهة في
الأمور خصوصا إذا
كانت خضراء وإذا
كان فيها شيء من أنواع الفراء فإنه يلتجئ إلى رجل جليل القدر قليل الديانة قال وإن
كانت من صوف أو قطن تؤول على
أربعة أوجه زيادة في الدين وأداء أمانة وصلاح أمر الدين والدنيا وخير ومنفعة، وأما
الكتنك إذا كان أبيض نظيفا فإنه مال
حلال وإن كان أسود فغير محمود، ومن رأى أنه أحرقه فإنه يدل على إتلاف ماله
بالفساد، وأما المنديل إذا كان من قطن أو كتان

فإنه حصول منفعة من رجل مصلح تركي وإذا كان من إبريسم أو قز فحصول منفعة من رجل غير مصلح. ومن رأى أن منديله ضاع فإنه يدل على خسارة شئ يسير من ماله وقال جعفر الصادق المنديل يؤول على ثلاثة أوجه منفعة وجارية و بنت وعطية قليلة وأما الفوطة فقال ابن سيرين تؤول بالفرج واليسر وإذا كانت من قطن وتغطي بها فإنها تدل على الراحة في الدين والدنيا خصوصا إذا كانت جديدة واسعة وإذا كانت بخلاف ذلك فتعبيرها ضده. قال الكرمانى الفوطة لبس الصلحاء من رأى أنه لبسها وتستر بها فإنها تدل على زيادة الستر والصلاح والخيرات وإن كان صاحب الرؤيا مفسدا يدل على توبة وصلاح عاقبته، وقال جابر المغربي: الملك إذا رأى أنه تغطي بفوطة فإنه يدل على عدله وإنصافه وإن رأى القاضي أنه تغطي بها فإنه يدل على سداه في الحكم وإذا رأى المشرك أنه تغطي بها فإنه يؤول له بالاسلام وإذا رأى الفاسق أنه تغطي بها فإنها دليل التوبة له وإذا رأى السارق أنه تغطي بها

فإنها تدل على التوبة
من ذلك، وأما الشملة
فقال ابن سيرين هي
خادم وكل زيادة ونقصان
يرى فيها عائد على
الخادم ولونها يؤول بالخادم ينسب إلى ذلك اللون فان صارت فوطة فإنه يدل على
صلاح خادمه وإن كان
من قز فإنه يدل على أنها تكون منكرة ليس لها وفاء ويأكل الحرام وإذا كانت سوداء
فإنه يدل على عدم وفائها وقساوة قلبها
ومن رأى أنها احترقت فإنها تؤول بهلاك خادمه وإن احترق بعضها فإنه يدل على مرض
خادمه وأما القرطق وهو القصير من

الثياب فإنه يدل على القوة وتهيؤ السفر وإذا كان من إبريسم فإنه يحصل له شرف وجاه
وقدر من ملك ولكن بكون ضعيفا في الدين
وقال أبو سعيد الواعظ القرطبي فرح وقيل ولد قال بعض المعبرين هذا إذا كان تفصيله
على هذه الهيئة وأما إذا كان ثيابا طويلة فرآها
قصرت يأتي تعبيره في محله وأما الشلوار فقال ابن سيرين إنه يؤول بجارية أعجمية أو
امرأة دنيئة ومن رأى
أنه اشتراه ولبسه فإنه
يتزوج بامرأة أعجمية
وإذا رأت المرأة أنها
اشتريته فإنه يدل على
زواجها ومن رأى أنه
يلبس شلوارا ضيقا أو
لبس ما يشبهه فإنه يدل
على نقصان ستره ومن
رأى أن بشلواره نوعا
من الهوام مثل الحية
والعقرب وما أشبه ذلك
فإنه يؤول على فساد
زوجته مع أعدائه
وقال الكرمانى الشلوار
خادم ومن رأى أن
أحدا وهب له شلوارا
فإنه يدل على زيادة
خادم ومن رأى أن
شلواره سرق فإنه يدل
على حزنه بسبب خادم
ومن رأى أنه وجد
شلوارا جديدا فإنه
يدل على خادم جديد
وإن كان أسود
وسخا أو كان ملطخا
بالنفت أو القطران
بحيث يكون له رائحة

كريهة فإنه يدل على
عقوبة من الله تعالى
لقوله عز وجل

- سراييلهم من

قطران وتغشى وجوههم النار - وإن كان أحمر فإنه يدل على حصول مدلة وإن كان
أخضر فإنه يدل على ملامة الناس إياه

في شغل وإن كان أصفر فإن يدل على السقم وإذا رأت امرأة أنها لبست شيئاً من هذه
الألوان فإنه خير ومنفعة لها إلا

إذا كان أصفر أو أزرق أو أسود فإنه غير محمود

قال جابر المغربي: أحسن الألوان الشلوار للنساء الأبيض والأخضر وإن رأى أنه باع شلواره وأخذ ثمنه فإنه يدل على الخصومة ومن رأى أن شلواره احترق فإنه يدل على هلاك جاريتيه أو خادمه، ومن رأى أن شلواره قد ضاع فإنه يدل على إباق جاريتيه أو خادمه، ومن رأى أنه لبس شلوار النسوة فإنه يدل على المذلة والحقارة. قال جعفر

الصادق: الشلوار

يؤول على ثلاثة أوجه

امرأة وجارية وخادم

البيت. وأما التكة

فإنها تؤول بعورة

الرجل ومن رأى أن

تكته جديدة محكمة

فإنها تؤول بشدة

قضيبه وإن كانت

عتيقة رخوة فتعبيره

ضده. وقال أبو سعيد

الواعظ: التكة تابعة

للسراويل في التأويل

وقيل من رأى أن في

سراويله تكتين فان

امراته تكتين فان

امراته تحبل وتلد له

اثنتين إن كانت حبلى

ومن رأى كأنه وضع

تكته تحت رأسه فإنه

لا يقبل ولدها، وإن

رأى كأن تكته

انقطعت فإنه يسئ

معاشرة امرأته ومن

رأى كأن تكته من

دم فإنه يقتل رجلاً

بسبب امرأة فيعيه

على قتل امرأته ومن

رأى كأن تكته من
حية دلت رؤياه على
أن صهره عدوه.
وقال الكرمانى: أما
التكة فى السراويل

فهى حب الرجل امرأته فان رآها حسنة كانت محبة مؤكدة، وإن رأى فيها
نقصاً أو وهناً أو بليت فإنها تؤول بعد المحبة لها، وأما المئزر فإنه على ضربين مئزر
الصلحاء ومئزر الحمام فأما مئزر الصلحاء
فإنه يؤول بالدين والصلاح وحصول مال من وجه حل ولا خير فى ضياعه والحادث فيه
ومئزر الحمام يؤول بقضاء الدين وربما

كان إصابة هم، ومن رأى أن مئزره خطف منه فيؤول بموته، وأما المنشفة فإنها خادم
الرجل فمهما رأى في ذلك من زين أو شين
فهو فيها. وقال جابر المغربي: المنشفة تؤول بخادم النسوة والتنشف بها ليس بمحمود
وربما دلت المنشفة على منفعة أو معاونة
من امرأة فيما يرومه، وأما الكمر فيؤول على منفعة من قبل جليل فمن رأى أنه شد
وسطه به فإنه يؤول
بالقوة وسداد الأمور
وربما كان ذلك له
قوة من جهة الأولاد
والأقارب. وقال جعفر
الصادق: رؤيا الكمر
يؤول على سبعة أوجه
منفعة من قبل الأب
أو من قبل الأخ وولد
وعز وجاه وعمر طويل
وإنصاف وديانة، وأما
اللفافة فإنها تؤول
بالوقاية وقيل من رأى
أنه لف على رجله
لفائف فإنه يسافر،
ومن رأى أنه لف ذلك
وهو يقصد السفر فإنه
يرحل عن الدنيا إذا
كانت اللفافة على
الساق وأصله، ومن
رأى لفائف موضوعة
فإنها تؤول بمال
خصوصا إن ادخرها.
وأما الكساء فإنه
يؤول برئيس يكون
محسنا في حق الرائي
وربما كان زاهدا
مصلحا قال الكرمانى

رؤيا ذلك للنساء خير
ومنفعة خصوصا إذا
كانت منخطوبة ويحتاج
المعبر لفهم لونه ويعبره
كما ذكر الأصول عن الألوان، ومن رأى أنه باع كساء في الشتاء أو نزع منه غصبا فان
ذلك يدل على فقره وحاجته للناس
وقال أبو سعيد الواعظ: الكساء رئيس الرجل وربما كان حرفته التي يعملها ويأمن بها
من الفقر والمسح فيه خطأ في المعيشة
وذهاب الجاه والتوشح به في الحر هم وضرر وفي الشتاء صالح والمطرف منه إذا كان
منقوشا دل على امرأة. وقال جعفر الصادق:

الكساء يؤول بالجارية أو الغلام فمهما رأى ذلك من زين أو شين فيؤول فيهما، وأما
الطرح من الثياب فإنها تؤول على أوجه فمن رأى
أنه يلبس شيئاً منها فإنه يؤول بخير ومنفعة إذا كان من قطن وهي نظيفة واسعة وإذا
كانت بضد ذلك فتعبيره ضده وإذا
كانت من حرير وشئ فلا بأس بها وبائعها فإنه يختار دنياه على آخرته. وقال أبو سعيد
الواعظ: رؤيا

البرود سواء كانت
مفصلة أو غير مفصلة
فإنها تدل على الخير،
وقد روى أن أبا بكر
رضي الله عنه قال
" يا رسول الله رأيت
البارحة كأن على
بردى حبرة قال هما
ولدان تحبر بهما " والحبرة
تدل على الحبور
والسرور والبرد جار
مجري الوشى في التعبير
إلا أن الوشى في الدنيا
خير منه في الدين وهو
في التأويل أقوى من
الصوف ومن رأى أنه
لبس برداً مختلطاً
بحرير أو بقطن فإنه
دون ذلك وإذا كان
حريراً فإنه مال حرام.
وأما الزينة بالثياب
في الأسواق فإنها محمودة
ولا يكون ذلك إلا في
أوقات السرور والبشائر
وكذلك إذا كانت في
الدور ما لم يكن معها
نوع من الملاهي، ومن

رأى جملة الثياب من
الملبوس فإنه يؤول على
أوجه، من رأى أنه
يلبس ثياب شتاء في
الصيف فإنها تدل على تغيير الحال، ومن رأى أنه يلبس ثياب الصيف في الشتاء فزيادة
خير ومنفعة بقدر قيمة ما لبس، ومن رأى أنه يلبس ثياب النسوة فإنه زيادة مال مع هم
وخوف ولكن تحمد عاقبته وينجو
وان رأّت امرأة أنها تلبس من ثياب لرجال فإنه يدل على الخير والمنفعة. وقال الكرماني
من رأى أنه لبس ثيابا أحقر من ثيابه فإنه

يدل على فساد أموره وإن كانت أجود من ثيابه فإنه يدل على انتظام أموره، ومن رأى
أن عليه ثياب الأكابر فإنه يدل على علو الشأن
ومبلغه مبلغ من تنسب إليه تلك الثياب إن كان أهلاً لذلك وإلا فهو خير ومنفعة، ومن
رأى أن له شيئاً من ثياب أهل الفساد فإنه
يكون كثير الذنوب وكثير الخطايا، ومن رأى أنه يلبس ثياب الملوك فإنه يؤول على
ثلاثة أوجه التقرب

منهم وحصول خير
ومنفعة وانتظام أموره
وحصول حرمة وعزة،
ومن رأى أنه لبس من
ثياب العلماء وكان
أهل للصلاح فإنه
حصول علم وخيري
الدنيا والآخرة، ومن
رأى أنه يلبس من
ثياب الصوف فإنه
يؤول بالحرص على المال
ومن رأى أنه يلبس
ثياباً من ثياب الذميين
أو الحربيين أو نحو
ذلك أو الرافضة فإنه
يكون مائلاً إلى
ما تنسب إليه تلك
الثياب، وقال جعفر
الصادق رؤيا الثياب
مطلقاً تؤول على تسعة
أوجه ديانة وغنى وعز
وجاه ومنفعة وعيش
وعمل صالح وعدل
وإنصاف هذا إذا لم
يكن فيه ما ينكره
علم التعبير، وإذا رأت
المرأة أنها لبست ما ذكر

من الثياب المحمودة
فتأويله صلاح أمرها
مع زوجها واستقامة
أحوالها. وقال

دانيال رؤيا ثياب الرجل إذا لبست تؤول بالكسب وإذا رؤيت الثياب السود فللملك
خير وللرعية غم. وقال الكرمانى من
رأى أنه يلبس ثيابا سودا فإنه يصيبه هم وغم وأحزان إلا إذا كان ممن يلبسها في اليقظة
ويعرف بها فان السواد سؤدد وعز
وسلطان. وقال أبو سعيد الواعظ الثياب السود لمن اعتاد لبسها إصابة مكروه وقيل هي
للمريض دليل على الموت لان أهل

المصائب يلبسون الثياب السود والثياب الصفرة سقم ومرض إلا في ديباج أو خز أو
حرير وهذه الأشياء صالحة للنساء وللرجال فساد
دين. وقال الكرمانى إذا رأى المريض أنه يغسل ثوبا أصفر حتى زالت صفيرته وظهر
بياضه فالثوب يؤول بجسم وصريره تؤول
بسقمه وذهابها بذهابه عنه، ومن رأى أنه نزع عنه ثوب أصفر فإنه خارج عن سقمه ولا
يضره حدوث
ما يكره في الثوب
الأصفر من تمزيق
أو نحوه بخلاف جميع
الملبوس في اللون.
وأما الثياب الخضراء
ففرح وسرور
وتوفيق طاعة لأنها
ثياب أهل الجنة
لقوله تعالى - عليهم
ثياب سندس خضر
وإستبرق - وقال
أبو سعيد الواعظ
الثياب الخضراء للحي
قوة دين وزيادة عبادة
وللميت حسن حال عند
الله وهي ثياب أهل
الجنة لقوله تعالى
- ويلبسون ثيابا
خضرا من سندس
وإستبرق - ويدل لبس
الخضراء للحي على إصابة
ميراث وللميت على أنه
خرج من الدنيا
شهيدا - وقال
الكرمانى من رأى
أنه يلبس ثيابا خضرا
فإنه يؤول بالعز

والشرف، وأما الثياب
البيض فإنها تؤول
بحصول المراد خصوصا
إن كانت نقية. وقال
أبو سعيد الواعظ الثياب البيض سالحة لبسها دينا ودنيا لمن
تعود لبسها في اليقظة وأما أصحاب الحرف والصنائع فيدل لبسها لهم على العطلة إذ
هم لا يلبسون الثياب البيض عند اشتغالهم
بالعمل. وقال الكرمانى من رأى أنه يلبس ثيابا بيضاء نقية فإنه يدل على صلاح دينه
وحسن حاله وذهاب همومه لقوله

تعالى - وثيابك فطهر - وأما الثياب الزرق فإنها تدل على حزن من جهة السلطان،
وقال الكرمانى من رأى أنه يلبس ثيابا
زرقا فان دينه غير حسن وأما الثياب فإنها مكروهة للرجال إلا الملحفة والإزار والفراش
فان الحمرة من هذه الأشياء تدل
على سرور وهي صالحة للنساء في دنياهن وقيل إن لبس الحمرة يدل على قتال شديد
ومنازعة شديدة وقيل
الحمرة فرج مع بغى
في الدنيا بدليل قصة
قارون وقيل إنها تدل
على كثرة المال مع منع
حقوق الله تعالى فيه
ولبس الملك الحمرة
دليل على اشتغاله
باللهو واللعب وقيل إنه
يدل في المريض على
الموت، ومن رأى أنه
لبسه في عيد أو جمعة
لم يضره وقال الكرمانى
من رأى أنه يلبس
ثيابا حمرا فإنه يلقى
قتالا ومنازعة وإن
كان أهلا للولاية
نالها وربما كان فرحا
لقوله تعالى - فخرج
على قومه في زينته -
وكان لابسا ثياب حمرا
وقيل رؤيا الحمرة سواء
كانت في الثياب
أو غيرها فإنها تدل على
الصلاح وربما دلت
رؤيا الحمرة في الثوب
على السرور. ومن
رأى ثيابه احترقت فإنه

يصل إليه مضرة من
ملك بقدر ما احترق من
ذلك ومن رأى أن
ثيابه ممزقة فإنه يؤول
بكشف الستر ومن رأى أنه يلبس ثيابا من صوف أو وبر أو شعر أو نحو ذلك فمجموع
ذلك مال وإذا كان من حرير أو نحوه
فمال حرام والثوب المرقع دليل الفسق، وأما الثياب الوسخة فإنها تؤول بالغم والحزن
وأما الثياب من الكاغد فإنها تؤول
بالشناعة ولا خير في ذلك، وأما الثياب من الجلد فإنها تؤول بالخير والمنفعة على قدر
ما ينسب له ذلك الجلد والثوب الذي لا خياطة

فيه من حيث الجملة من جميع الأصناف يدل على تمام شغل بالدين وربما كان آخر عمره هذا على وجه والثياب من الخبز تؤول بالعز والجاه. ومن رأى أنه يلبس ثوبا مفرجا فإنه يأتي امرأة في دبرها. وقال جابر المغربي: للمعبرين التعلق بالأموال الدنيوية فالبياض في الثياب إذا كانت جددا نظيفة مما تعلق بالدين والدنيا وإذا كانت

وسخة عتيقة ضيقة
فضد ذلك وربما دل
الوسخ في الثوب على
الضعف في الدين وقيل
إذا رأت المرأة أنها
تلبس ثوبا أصفر
فإن كان لها زوج
فإنه يضعف وإن
لم يكن لها فتنزوج
بزوج. ومن رأى
أنه يفتح ثوبا مطويا
فإنه يدل على السفر،
ومن رأى أنه يطوى
ثوبا مفتوحا فإنه يدل
على مجئ غائب من
سفره. وقال خالد
الأصفهاني أحسن
الثياب ما كان من
قطن إذا لم يكن فيها
شئ من القز
والحرير لأنه يكون
خالصا فهو جيد للدين
والدنيا والثياب
العتائية إذا كانت
من قطن أو حرير
فإنها تؤول بالمال
الحرام وفساد الدين

والهم، وقال جعفر
الصادق الثوب الجديد
الأبيض للرجل امرأة
وللمرأة زوج وملك ونعمة ومنفعة
فمن رأى أنه خلع ثوبه عنه إن كان في خدمة ملك فإنه يبعد من خدمته وإن لم يكن
كذلك فإنه يطلق امرأته، ومن
رأى أنه قص ثيابه بالمقراض فإنه يؤول بحصول خبر، ومن رأى أن السارق سلخ ثوبه
فإنه يؤول بوقوع فساد بين نسوته

وقال أبو سعيد الواعظ: الثوب الذي ذو لوجهين أو ذو اللونين يدل على مداراة وولاية
لأصحاب الدين والدنيا والثياب الجديدة
صالحة للغنى والفقير وتدل على الثروة والسرور ومن رأى أنه لابس ثيابا جددا فتمزقت
لا يقدر على إصلاح مثلها فإنه يسحر
إن قدر على ذلك فإنه يرزق ولدا والمرتفعة القيمة للعبيد مرض وللأحرار زيادة نعمة
والثياب الرقيقة

تجدد الدين فان لبسها
فوق ثيابه دلت على
موافقة سره وعلايته
وربما كانت النية
خيرا من الظاهر وربما
نال مالا مدخورا
والديباج والحرير
لا يصلح لبسهما للفقهاء
فإنهما يؤولان بطلبهم
الدنيا ودعوتهم الناس
إلى البدعة وربما
كانت صالحة لغير الفقهاء
فإنهم يؤولان بأعمال
تستوجب الجنة ويصيب
مع ذلك رياسة وتدل
أيضا على التزويج
بامرأة شريفة أو
التسري بجارية حسناء
فيحتاج المعبر في تعبير
ذلك جميعه من حال
الرائي والثياب الوشى
تدل على أوجه قال
الكرماني: تؤول
للصلحاء بالدين ولأهل
الفساد بالسياط ولغيرهم
بطلوع جدري في
الجسم وقال أبو سعيد

الواعظ: تؤول بنيل
الولاية لمن كان من
أهلها خصوصا من
أهل الحرث والزرع
وعلى حسب السنة لمن يكون من أهلها وهي للمرأة زيادة سرور ومن أعطى وشيا نال
مالا من جهة العجم وأهل الذمة أو الميسر
وربما تؤول بالسياط. وأما الثياب الممشطة فإنها جاه ورفع صيت ولا بأس بها للرجال
وهي جيدة للنسوة وجمعها من غير لبس
مال وأما الثياب الملحمة فمختلف فيها فمنهم من جعل تأويلها المرأة ومنهم

من جعلها المال ومنهم من جعلها المرض ومنهم من جعل الملحمة ملحمة يعنى القتال
وأما الثياب الخبز فإنها تؤول بالحج واختلفوا في الأصفر
منها فمنهم من كرهه ومنهم من قال إن الخبز الأصفر لا يكره ولا يحمد والأحمر منه
تجدد دنيا وأما الثياب الكتان فمعيشة شريفة ومال
حلال من وجه تحمد عقباه وليس أحد ذم ذلك من المعبرين سواء كانت على الرجال
أو النساء ما لم

يخالطه شئ من النوع
المكروه، وأما الحبرة
فإنها تؤول بالحبور
وليس فيها إلى الخير
خصوصا للنسوة وقيل
رؤيا الثياب الخلفة غم
فان رأى أن له ثوبين
خلفين متقطعين ولبس
أحدهما فوق الآخر دل
على موته وتمزق
الثياب عرضا يؤول
بإصابة هموم وتمزقها
طولا يؤول بالفرج
وذلك بمثابة القباء
والدواجي وإذا رأت
المرأة ثيابها خلفة
قصيرة افتقرت وهتك
سترها وأكل الثوب
الجديد أكل المال
الحلال وأكل الثوب
الوسخ أكل المال
الحرام وقيل الثياب
دليل القلب فنظافتها
ووسخها يؤول بالقلب
فليعتبر ذلك المعبر وقال
السالمي: من رأى أن
ثيابه ابتلت عليه وهو

لابسها فإن كان على
سفر فهو لا يسافر وإن
كان نوى أمرا لا يتم
له ومن رأى أنه يبيع
ثيابه فهو صلاح له ولا خير
فيمن يشتريها وإن رآها أنه يدفعها عن نفسه فهو زوال فقره، ومن رأى أنه لبس ثيابا
جددا بعد
أن اغتسل فإنه يؤول بزوال الهم والغم ويسلم من أمر مكروه ومن رأى أنه يلبس ثوبا
محراما عليه أو مما ينسب للنساء فإنه ينكح
حراما وأما الثياب المطرزة فإنها تؤول بالهم والغم وربما كانت شهرة يشتهر بها الرائي
وربما كانت سيطا يضرب بها جسمه

إذا كان من أهل الفساد ومن رأى أنه يلبس ثياب النساء فإن كان عنده حامل فإنها تأتي
بأنثى وإن لم يكن عنده حامل
فإنه يصيب ضرا وخوفا في نفسه وما لا يقدر شناعتها وربما كان إصابة زمانة وأما
الرداء الذي يوضع على الكتف فإنه يؤول
بدين الانسان الذي يرتدى به في عنقه والعنق موضع الأمانة فمن رأى أن عليه رداء
حسنا فهو صلاح

دينه وحسن إيمانه
وإذا رأى الرداء الذي
يضعه على كتفه حسنا
فإنه زيادة دين وصحة
يقين ولا خير في رقيقه
وأما غسل الثياب فهو
على أوجه فمن رأى أنه
غسل ثيابه من وسخ
فإنه يدل على صلاحه
وخلاصه من الغم
والحزن ويطيب عيشه
ويوفى دينه هذا إذا
لبسها وأما إذا لم يلبسها
فإنه دون ذلك وقال
الكرماني غسل الثياب
النظاف إذا ظهر منها
وسخ فإنه فساد في
الدين وارتكاب معاص
وقال أبو سعيد الواعظ
غسل الثياب من
الوسخ توبة وغسلها
من المنى توبة من الزنا
وغسلها من الدم توبة
من القتل وغسلها من
العذرة توبة من كسب
حرام. وقال جعفر
الصادق غسل الثياب

بالماء البارد تؤول على
أربعة أوجه توبة
وعافية وخلاص من
عسير وأمن من خوف
وغسلها بالماء الحار حزن
وغم وسقم وقيل من رأى أنه يغسل ثيابا نظافا فإنه زيادة في تقواه وورعه وقيل إن ذلك
إسراف لكونها لا تستحق الغسل وقال
آخرون ليس في ذلك ضرر ولا نفع ولا يحمد ولا يذم. [فصل: في رؤيا أصناف الفراء]
أما السمور فإنه مال ورزق من جهة الأكبر
لأنه من ملبوسهم وأما هو في الحيوان فيأتي في فصله وأما الوشق فإنه مال من جهة
رجل ظالم غاشم وربما كان يكره لبياضه وصخامته

وأما القرض والمصيص فإنه يؤول بمنفعة من جهة امرأة غنية ويكون فيه نتيجة وأما الكباشية فهو نظيره إلا أنه من امرأة غير غنية وربما كان من جهة حل، وأما فرو الثعلب فإنه يؤول بتزويج امرأة فاسقة خداعة إذا لبسه وإذا لم يلبسه فهو مال من قبل امرأة تنسب لذلك، وأما فرو الفنك فإنه حصول مال من جهة امرأة محتشمة وان كان عزبا ورأى أنه لبس ذلك فإنه يتزوج بمثلها، وأما فرو الحواصل فإنه يؤول بحصول مال من جهة أقوام أصيلين وربما كانوا نسوة ولا بأس برؤيا ذلك في الصيف والشتاء لكونه يحصل من حواصل الطيور المائية ولا خير في رؤيا فرو القطاط ونحوها من الحيوان خارجا عما ذكرناه. ومن رأى أن فروته احترقت أو تمزقت فإنه يؤول بهم وغم ونقصان مال. وقال أبو سعيد الواعظ الفرو ظهور قوة وفرو السباع والسمور والثعالب ليس بمحمود لكونها منسوبة إلى الظلمة وربما دلت على السوء وعلى كل حال هي مال سواء حمدت أو لم تحمد ولبس الفرو مقلوبا إظهار مال مشهور،

وقيل من رأى أنه
بلبس الفرو مطلقا في
أيام الشتاء فإنه يؤول
بالخير والمنفعة وفي أيام
الصيف نظيره لكن فيه غم وتعب ومن رأى أنه نزع فروة في أيام الشتاء فلا خير فيه
ونزعها في أيام
الصيف عند غالبهم ليس فيه مضرة للرأي. [فصل: في رؤيا التجرد وكشف العورة]
فمن رأى أنه عريان وهو يستحي
من الناس ويطلب منهم ما يتغطي به فإنه يفتضح منهم وينتشر سره وإن لم يستح منهم
ولم يطلب منهم ما يتغطي به فإنه يرزق

الحج، ومن رأى أنه عريان وعورته مستورة وهو في نفسه غير مفسد فإنه يؤول بالعفو
والمغفرة والظفر وإن لم يكن أهلا
لذلك فغير محمود. وقال جابر المغربي: العرى محنة وافتضاح خصوصا إذا كانت
جميع عورته مكشوفة وللنساء أبلغ من ذلك
ولكن إذا عرف الرائي بالصلاح فلا يخاف عليه بسبب ذلك وربما يكون مغفرة له وقيل
رؤيا العرى في

المحفل افتضاح وقيل
من رأى أنه نزع ثيابه
فعرى بدنه فإنه يظهر
له عدو مكائد غير
مجاهر بالعداوة بل
يظهر المودة لقوله تعالى
- يا بني آدم لا يفتننكم
الشیطان - الآية.

وقال الكرمانی: من
رأى أنه عريان فقد
تجرد لامر قد أمعن
فيه فإن كان ذلك
الامر يدل على الدين
فإنه يبلغ في الخير
والعبادة مبلغا حسنا
وإن كان ذلك الامر
يدل على دنيا وطلب
المعصية فإنه يبلغ من
ذلك بقدر همته له
وعقباه مذمة، ومن
رأى أنه عريان في
سوق أو وسط ملا من
الناس ورأى عورته
بارزة ظاهرة بعينه
والناس ينظرون إليه
وهو يستحي من الناس
فإنه يظهر فيه عيب كان

يستره عنهم ولا يريد
كشفه وربما دل ذلك
على انتهاك ستره وإن
رأى أنه تجرد في مسجد
فإنه يتجرد من ذنوبه
وربما دل التجرد في
المسجد على إظهار ما عنده من دين كالأذان والصلاة والقراءة والإمامة وما يشبه ذلك،
ومن رأى أنه عريان وله بعض ما يستره
بين الناس فإنه يؤول برجل كان غنيا وقد ذهب ماله وبقي ما يستره فليحفظ عليه
وليسلك طريق التقوى ومن رأى أنه عريان
وليس عليه شيء ولا أحد ينظر عورته وهو لا يظن بنفسه في كشف العورة فإنه إن كان
مريضا شفى وإن كان مهموما ذهب همه وإن

كان مديونا قضى دينه وإن كان غنيا ذهب ماله أو بيعت داره أو يفارق زوجته وربما
دل على التوبة وربما يتعرى من
الدنيا ويتغى بالآخرة وربما يصاب في ماله ويقال عنه ما يكره وقيل تجرد الرجل
الصالح خير ومنفعة وخروج هم وللعاصي هم وغم
وهتك ستره وافتضاحه، ومن رأى أنه يجرى وهو عريان فإنه يتهم بتهمة يكون فيها
بريئا لقوله تعالى
- يا أيها الذين آمنوا
لا تكونوا كالذين
آذوا موسى - الآية،
ومن رأى أنه عريان
وكان ملكا أو صاحب
وظيفة فإنه يعزل عن
ذلك خصوصا إذا سلبت
منه غصبا وإن رأى
ما يسره مع ذلك العرى
فإنه أخف من العزل
وربما كان نقصا في
أبهته وإذا رأت المرأة
أنها عريانة فإنه لا خير
فيه لها وإن كان لها
زوج فإنه يطلقها وإن
رأت ذلك في السوق أو
في وسط ملا من الناس
ورأت مع ذلك كشف
الرأس فإنه يؤول لها
بمصيبة عظيمة إما في
زوجها أو فيمن يعز عليها
أو في نفسها وتشتهر
في ماله ويذهب الحياء
عنها ولا خير في رؤية
ذلك للنسوة جملة
كافية سواء كانت
صبية أو عجوزة.

[فصل: في رؤيا ما يلبس
في الأرجل من أنواع
متفرقة]

أما الخف فقال دانيال
رؤيا الخف في أيام الشتاء خير وبركة وفي الصيف غم وحزن وللمعبرين في تأويل
الخف
خلاف. وقال ابن سيرين: من رأى أن في رجله خفا وهو لابس سلاحا فان عدوه
يتنكر منه وإن لم يكن معه سلاح فإنه
يصيبه هم وغم وحزن خصوصا إن كان الخف ضيقا وإن كان الخف من آدم فإنه
يخطب امرأة ويحصل له منها بقدر ما يراه من

حسن ذلك الخف، ومن رأى أنه يلبس خفا مقلوبا فإنه يدل على زوال الهم والحزن.
وقال الكرماني: من رأى أنه يلبس خفا وكان ممن يلبس ذلك في اليقظة فإنه خوف وهم يصيبه أو كيد أو سجن أو موت لعامين، وقيل ذلك لمن ليس له عادة بلبسه وأما المعتاد لذلك فإنه نجاة من خوف له وأمن لقوله تعالى - وآمنهم من خوف - فاستدلوا بذلك من اللفظ لا من سبب نزول الآية وربما كان وقاية من المكاره وربما كان سفرا في البحر، ومن رأى أن عليه خفين متخرقين قد ظهرت منهما رجلاه فإنه يصيب فرحا ومالا وغبطة ومن رأى أن أحد خفيه انتزع أو تحرق أو غلب عليه فإنه يذهب نصف ماله وإن ذهب خفاه معا ذهب ماله كله، وقيل من رأى أنه يلبس خفين فإنه يتزوج امرأتين ومن رأى أنه ابتاع خفافا كثيرة من جلد الغنم أو وهبت له أو حازها على أي وجه كان فإنه يدل على حصول مال ونعمة بمقدار ذلك ولبس الخف الساذج إذا كان جديدا حسنا فإنه يؤول بتزويج بكر، ومن رأى أن خفيه

تمزقا حتى لم يبق مما
يلبسه تحت قدمه شيء
فإنه يدل على موت
زوجته وقال آخرون
لا يضر ذلك لما يحصل للأرجل من الفرح، ومن رأى أنه قلع خفه على العادة فإنه
يؤول بالسرور وحصول المراد وإن كان
في سجن فإنه يخرج منه وخرق الخف موت امرأة، وقيل ذهاب الأخفاف إذا لم توجد
فإنها تؤول بالخلاص من الهم والضيق
ومن رأى أنه يدخل قالبا في خف فإنه ينكح امرأة وقال جابر المغربي: من رأى أن
أخفافه وقعت في بئر أو نحوه فإنه

يطلق امرأته وإن باع خفه لغريب أجنبي فإنه يدل على موت زوجته وإن سرق خف زوجها فإنه يدل على وقوعه في البلاء
ومن رأى أن السباع والذئاب وثبت على خفه ومزقته فإنه يدل على أن الشبان يقصدون امرأته. وقال جعفر الصادق رؤيا الخف إذا كان لينا والرجل تكون فيه مستريحة تؤول على سبعة أوجه امرأة وجارية وخدام وقوة وعيش

وظفر ومنفعة. وقال أبو سعيد الواعظ أما لبس الخفين فهو سفر في متجر وضيقهما يدل على ضيق ودين وإحكامهما مع ضيقهما يدل على بعد الفرج فأما ما دل على الهم فما كان أحكم فهو أبعد عن الفرج ولكن يرتجى قربه لان الامر إذا ضاق كان عقباه الفرج والجديد من الأخفاف وقاية في المال وإذا كان لبس الخف كمال الملبوس لذوي المناصب فإنه تمام في الجاه وسعة في العيش ومن رأى أن تحت قدميه تخرق من خفه فإنه يدل على التزويج بثيب، ومن رأى أنه يلبس خفا منعلا فإنه يصيبه هم من قبل امرأته وربما كان خصومة بينهما، ومن

رأى أن في أسفل
خفيه رقعة فإنه
يتزوج امرأة ومعها
ابنة، ومن رأى أنه يلبس خفا أحمر فإن كان نوى
السفر فيتعين عليه التأخير مدة يسيرة لان ذلك بمحمود للمسافر، وقال خالد الأصفهاني
من رأى أنه يدخل قالبا
في خف فإنه ينكح امرأة وإن عرف لون الخف فتعبيره المرأة بلونها، ومن رأى أن خفيه
سرقا أصابه هم لأنهما

من الزينة والوقاية، ومن رأى أنه أصاب خفا ولم يلبسه فإنه يصيب مالا من أعجمي
والحكماء والصير ما من هذا المعنى غير
أنها محمودة لأهل الاسفار وسكان البادية لا الحضر واللفافة تقدم تعبيرها وقال بعض
المعبرين رؤيا الخف الأبيض أنسب
من الأصفر. وأما النعال فهي عديدة وتعبيرها على أوجه. قال الكرمانى أما النعل التي
هي للسفر

فلبسها سفر والتي
للحضر امرأة، ومن
رأى أنه لبس نعلين
محدوتين فمشى بهما
في طريق قاصدا
فإنه يسافر وإن انقطع
شئ منهما أو ضعف
فإنه يقيم في سفره
بطيب نفس منه،
ومن رأى أنه لبس
نعلين وليس يمشي
بهما فإنه يطأ امرأة
أو جارياة وإن كان
النعلان جديدين
فيؤولان بيكر، ومن
رأى أنه أعطى نعلا
فأحرزها في ثوب
أو وعاء فإنه يحرز
امرأة أو جارياة وإن
كانت مقطعة فإنها
ثيب، ومن رأى
أنه يمشي في نعل
فاختلعت إحداهما
عن رجله ومشى
بنعل واحد فان ذلك
فراق أخ أو أخت
أو شريك على ظهر

بسفر أو يموت أو يطلق

زوجته أو يبيع

خادمه أو يموت أحدهم

وربما دل على قرب

أجله بعد انقضاء عام واحد، ومن رأى أن نعله ضاع أو وقع في بئر أو غلب عليه فان

امرأة من أهله تمرض يقع بينه وبينها هجران

ثم يعودان إلى حالهما الأول ومن رأى أن نعله سرق أو لبسه غيره فإنه يؤول بأن أحدا

يغتال امرأته ومن رأى أن أحدا سل

نعله ثم فقدته ووجده بعده وشق ذلك عليه فإنه يلتمس مالا بمشقة ثم يناله

ومن رأى أن نعله انتزع منه انتزاعاً أو احترق أو انقطع فإنه يقيم عن سفره على كره
والمراد بالنعلين ما يلبس في الرجل من
الزراميز والزراييل والتواسيم ونحو ذلك وقيل الزرموزة السوداء تؤول بامرأة محتشمة
من الأغنياء ومن رأى زرموزة بيضاء
فإنها تدل على امرأة جميلة والحمراء امرأة معاشرة والخضراء امرأة ستيرة وأما المنقوشة
فإنها تؤول بامرأة
فيها من أنواع ما ذكر
وقيل إذا كانت
الزرموزة من جلد البقر
فإنها امرأة أعجمية
وإن كانت من جلد
الغنم أو المعز فإنها امرأة
عربية خصوصاً إن
كان نعلها من جلد
الجمال ومن رأى أن
زرموزته وقعت في مكان
لا يستطيع الوصول
إليها وهو يمشي حافياً
فإنه يدل على حصول
الغم والهم وقلّة الحرمة
وربما دلت على موت
امرأته وإذا كان في
الرؤية ما يدل على الخير
فلا يضره الحفاء ومن
رأى أنه وهبها لأحد
فإنه يطلق امرأته
ويتزوجها غيره وربما
يهب خادمه لأحد ومن
رأى أن أحداً جذب
زرموزته من يده حتى
تقطعت وحصل له منها
مضرة فإنه يؤول بموت
امرأته ومن رأى أنه

لبس فردة منها وهو
يمشي بها فإنه يدل على
عدم تمام سفره وقيل
رؤية الزرموزة العتيقة خير من جديدها، وقال أبو سعيد الواعظ:
من رأى أنه لبس نعلين فإنه يسافر في البر، ومن رأى أنه يمشي بهما في مجلسه فإنه
يطأ امرأة. والنعل المشعر غير المحذو
امرأة تنسب لذلك النوع والنعل المقطوع العقب امرأة عقيم وقيل يتزوج امرأة بغير عقد
صحيح وربما كانت بغير ولى

ومن رأى أن نعله مطبقة فانفرد الطبق ولم يسقط فان امرأته تلد بنتا وإن تعلق الطبق
بالطبق فان حياة البنت تطول مع أمها
وإن سقطت فإنها تموت، ومن رأى أنه رقع نعله فإنه يظن بامرأته خللا ويحسن عشرتها
وإن رقعها غيره دل على أنه يفسد
امرأته ومن رأى أنه دفع نعله للحذاء ليصلحها فإنه يعين امرأته على ارتكاب المعاصي

والنعل من الفضة
يؤول بامرأة جديدة
حسنة ومن الرصاص
امرأة ضعيفة ومن
النحاس امرأة سليطة
ومن جلد الخيل امرأة
من العرب ومن جلد
السبع امرأة من
السلطين الظلمة وقيل
خلع النعل أمن ونيل
ولاية لقوله تعالى
- اخلع نعليك -

وقيل المشي في النعل
المشعر سفر في طاعة
الله تعالى، ومن رأى
شيئا مكتوبا على نعل
فإنه يدل على أن امرأته
تخلط في أمورها،
ومن رأى أن له نعلا
مضفورا من قطن فإنه
يؤول بامرأة قارئة
دينة مشهورة بالخير،
وقيل إن رجلا أتى
ابن سيرين فقال رأيت
كأني أمشي بنعلين
فانقطع شسع أحدهما
فتركتها ومضيت على
حالي فقال له ألك أخ

غائب قال نعم قال أخرجتما

إلى أرض فتركته

هناك ورجعت قال نعم

فاسترجع ابن سيرين

وقال ما أرى أخاك إلا قد فارق الدنيا فورد نعيه عن قريب. وقال جعفر الصادق: ما

ليس في الرجل من زرموزة أو سباط

أو زربون أو حدوة أو تاسومة أو ما أشبه ذلك يؤول على سبعة أوجه امرأة وخادم

وجارية وقوة ومنفعة ومال وسفر. وقال

بعض المعبرين: من رأى أنه يمشي في نعل أصفر فإنه يؤول بالبركة والسرور لما ورد

في الحديث وهو صحيح " من انتعل

في نعل أصفر لم يزل في بركة وسرور " وله دليل أيضا قوله تعالى - صفراء فاقع لونها
تسر الناظرين - وأما القبقاب وهو القفر
ففيه أوجه فمن رأى أنه يلبس قبقابا جديدا فإنه يشتري غلاما، ومن رأى أنه نزع قبقابه
فإنه يقع بينه وبين من يستخدمه
شر وهجران، ومن رأى أن قبقابه احترق فإنه يؤول بموت غلامه أو بموت من
يستخدمه، ومن رأى
أن حادثا حدث في
قبقابه فإنه يؤول فيما
ذكر، ومن رأى أنه
يمشي في قبقاب جديد
وهو متمكن فيه فان
أموره تستقيم مع
خدمه، ومن رأى أنه
نزع قبقابه ولم ير فيه
تأثيرا أو رأى أنه يفعل
شيئا حسنا حال نزعه
فلا يضره ذلك. وقال
أبو سعيد الواعظ رؤيا
القبقاب تؤول بامرأة
منافقة خائنة فان رأى
قبقابا فإنه يؤول فيما ذكر
فان لبسه ملك امرأة
مثل ذلك فان لم يلبسه
فلا يضره ذلك وأما
التواسيم وهي لبس
أهل الحجاز وتفترق
أنواعها منها ما هو
بشراك ومنها ما هو
بوجه فمن رأى أن
شرك سومته انقطع
فإنه يتعوق عن سفر.
وقال الكرماني: من
رأى أن في رجله

تاسومة سوداء فإنه
يسافر في صلاح دينه
وإن كانت حمراء
فيكون سفره بسبب
الفرح والعشرة وإن كانت صفراء فيحصل له في سفره مشقة ومرض وإن كانت خضراء
فسفره بكون لمصلحة لآخرة، وإن كانت ملونة فيدل على النعمة والمال في سفره،
ومن رأى أنه تعوق عن السفر
لعدم التاسومة فإنه يرزق جارية. وقال جابر المغربي: التاسومة تؤول بالمرأة فما روى
فيها من زين أو شين يؤول فتها

ومن رأى أنه وضع تاسومته على مكان مرتفع فإنه يدل على مجامعته بامرأته ومن رأى
أن أحدا أخذ تاسومته وخبأها في موضع
فإنه يدل على فساد دينه مع امرأته وحكمها في الخرق والقطع كما تقدم في النعال وأما
الهوازن فمن رآها موضوعة قدامه فإنه حصول مال
وإن لبسها يؤول بالسفر، ومن رأى أنه لف هوازن على رجله وعزم على السفر وهو في
وحدة من غير رفيق
ولا زاد فإنه يدل على
انقضاء أجله والله أعلم.

[الباب السادس

والأربعون: في رؤيا
السراقات والستور
والإشارات ونحوها]
أما السراقات فهي
على أوجه عديدة فمن
رأى أن له سرادقا
مضروبا فإنه يصيب
سلطانا وإن رأى
ذلك سلطان فإنه
صلاح له في ملكه ومن
رأى أن سرادقه طوى
فإن سلطانه ينفد عنه
أو عمره ينفد ومن
رأى أن سرادقه نشر
ليضرب له فإنه يؤول
بحصول سلطان فيه
تأخر. وقال أبو سعيد
الواعظ السراق في
التأويل سلطان فإذا
رأى الرجل كأن سرادقا
ضرب فوقه فإنه يظفر
بخصم ذي سلطان
وقال جعفر الصادق
السراق يؤول على

خمسة أوجه سلطنة
ورياسة وولاية ووزارة
ورياسة جيش، ومن
رأى أن سرادق الملك
وقع فإنه زوال ملكه واحتراقه يدل على موته وأما حملته في الهواء فهو عز ورفعته لملك
غيره في ذلك المكان الذي هو فيه، ومن
رأى أن ملكا أخرج من سرادقه غصبا فإنه يدل على زوال ملكه ومملكته، وأما الخيمة
فمن رأى أنه ينصب خيمة أو تنصب له
وقعد فيها فإن كان من ذوي الشوكة فإنه ينال ولاية ومالا وإن كان تاجرا فإنه يحصل
له من سفره مال وجاه وإن كان من غير

ما ذكر فإنه يؤول بالحزن والغم وإن كانت عتيقة مقطعة فحصول مضرّة وخسران وإن
عرف مالكها فإنه يؤول له. وقال
أبو سعيد الواعظ الخيمة للسلطان زيادة ولاية وللتاجر سفر وربما دلت على إصابة
جارية حسناء عذراء لقوله تعالى - حور
مقصورات في الخيام - ومن رأى خيمة فيها نار وهي محتاطة بها ولم يصبها منها سوء
فإنه يؤول برجل مذنب
يتوب عن ذنبه
ويأمر بالمعروف
وينهى عن المنكر
وقيل رؤيا الفسطاط
يدل على زيارة قبور
الشهداء والدعاء لهم
وربما خرج من
الدنيا شهيدا وربما
رزق زيارة البيت
المقدس، ومن رأى
فسطاطا مضروبا في
مفازة من الأرض أو في
بقيع أو في روضة
فإنه يؤول بقبر شهيد
يظهر هناك، وأما
الصيوان فإنه ملك
دون سلطان، وقال
جابر المغربي إذا كان
الصيوان من قطن
أو صوف أو كان لونه
أبيض أو أخضر فإنه
يدل على خدمة ملك عادل
صالح ومن رأى بخلاف
ذلك فتعبيره ضده
وأما الستور فإنها تؤول
بملك مشهور عالي
الهمة صالح في الدين

يفيد السلطان وجميع
العساكر ما أمر به
ويكون من هذا
النوع في حق الأمراء
والنواب فمن رأى أنه ضرب له ستر فإنه ينال
رفعة وعزا وإن كان من الأمراء نال مرتبة عالية لان الستور لا تضرب إلا للسلطين
والنواب والأمراء المقدمين على الألو ف
خاصة وأما دون ذلك فلا يضرب لهم ستر وقيل رؤيا الستر في القفر تؤول بالسفر
للرائي إذا لم يعرف صاحبه فان عرفه كان

عائدا عليه. وأما الإشارات وهي التي تعلق بها القناديل لتعرف وطاق كل أضربها على عدد القناديل فإنها تؤول بالعز والجاه وعلو المرتبة فمن رأى أن له إشارة تضى فإنه جيد إلى الغاية ولا خير في طفئها، ومن رأى أن إشارة أحد معروف حدث فيها حادث فإنه يؤول في عزه، ومن رأى أن له إشارة معروفة وقد زادت فإنه خير ومنفعة ونعمة ونقصها

مذموم وكذلك

النقص في حبالها

وآلاتها وتعلقاتها،

ومن رأى إشارة

مضروبة في مكان وهي

منسوبة له فإن كان

أهلا للولاية فإنه يتولى

ذلك فان لم يكن أهلا

لذلك فهو شهرة حسنة

وأما سلائب الخادم فإنها

تؤول بالخدام والنسوة

النوافع فمن رأى أنه

حدث في ذلك ما يزين

أو يشين فهو يؤول

فيهن، ومن رأى أنه

حمل شيئا من هذا

النوع على جمال فإنه

ينوى السفر والله أعلم.

[الباب السابع

والأربعون في رؤيا

التخوت والأسرة

والمنابر والكراسي

والدكك والشباري

ونحوها]

أما التخوت فإنه يؤول

على أوجه: فمن رأى

أنه قاعد على تخت وعلى

التخت شئ مبسوط
فإنه يدل على السفر،
ومن رأى أنه نائم على
تخت وتخته شئ
مبسوط وفوقه فإنه يدل على الشرف والجاه على قدر قيمة ذلك التخت وحسنه وعظمه
بقهر الأعداء وربما يغفل عن طاعة
الله تعالى وإن كان من أهل الفساد فإنه يصلب خصوصا إذا رأى نفسه نائما على
التخت، وقال أبو سعيد الواعظ: من رأى
أنه جلس على تخت المملكة فإن كان أهلا لذلك فلا بد له من الملك وإن لم يكن
أهلا لذلك فهو حصول مصيبة وشهرة رديئة،

ومن رأى تختا منقوشا فإنه يؤول بمنصب يناله يكون فيه ذا استقامة وأمور الناس راجعة إليه هذا إن جلس فوقه وإلا لم يضره ذلك، ومن رأى تختا من صندل وهو يعرف صاحبه فإنه يؤول بمنصب يحصل له فيه ثناء حسن فان لم يعرف صاحبه كان التعبير عائدا عليه خصوصا إن جلس فوقه، وقال جعفر الصادق: رؤيا التخت تؤول على سعة

أوجه: عز وشرف
وسفر ومرتبة وعلو
وولاية وقدر وجاه،
وأما السرير فهو على
نوعين: سرير للصغير
المرضع وسرير لجلوس
الأكابر قال الكرمانى
من رأى سريرا صغيرا
فإن كان له زوجة فإنها
تحمل وإن كانت حاملا
أتت بذكر لكونه
مذكرا، ومن رأى
أنه في سرير صغير وهو
يهز فيه فإنه يصبو
ويرتكب ما يرتكبه
الصغار، ومن رأى
أنه يهز سريرا فإنه
يجتهد في صلاح أولاده
قال السالمي: رؤيا
الأسرة مطلقا تؤول
بالسرور من اشتقاق
الاسم فمن رأى سريرا
مجهولا وعليه فراش
فهو خير فان جلس
عليه وكان لائقا بالملك
ناله وإلا جلس مجلسا
رفيعا وإن كان عزبا

تزوج وإن كان
متزوجا فإنه حصول
مراد وإن كانت امرأته
حاملا أتت بغلام،
ومن رأى أنه جلس على سرير ليس عليه فراش فإنه يسافر وإن كان مريضا مات وإن
كان له
امرأة فإنه يكون معها في سرور وربما يقع بينهما تخلية، ومن رأى أن سريره انكسر
فإنه يذهب عزه وسلطانه وإلا فارق
زوجته بموت أو حياة، ومن رأى أن سريره ينصب وكان مريضا فإنه يدل على إفاقته
وإن رأت امرأة لا زوج لها أن سريرا

حمل إلى بيتها فإنها تتزوج، وقال أبو سعيد الواعظ: من رأى أنه قاعد على سرير فان
السرير يجرى مجرى الفراش ونكاح
المرأة وتسرى الأمة وقيل إن القعود على السرير رياسة على قوم منافقين. وأما الكراسي
فتؤول على أوجه وللمعبرين في ذلك
اختلاف أما كرسي العرش فقد تقدم الكلام عليه في الباب الأول بالعلم وكذلك نبذة
من الكلام على
الكرسي الذي يصنعه
النجار، والآن نذكر
هنا نبذة منه لئلا
يكون خاليا عن المعنى
فمنهم من قال إنه يؤول
بالعلم ومنهم من قال
يؤول برجل زاهد تقى
إذا كان حسن المنظر
منسوبا إلى الجوامع
والمدارس ونحوهما
وإذا كان منسوبا للملك
فإنه يؤول بملك عادل
ورؤيته من صندل
أقوى وأبلغ والكرسي
الذي لا ينسب لأرباب
الصنائع فإنه يؤول
بالمرأة فمهما رأى في
ذلك من زين أو شين
كان تأويله فيها،
ومن رأى أنه ابتاع
كرسيا فإنه يبتاع جارية
وقال أبو سعيد
الواعظ: من رأى
أنه جالس على كرسي
فإنه يؤول بأنه إن
كان ضاع له شيء فإنه
يجده لقوله تعالى

- وألقينا على كرسية
جسدا ثم أناب - .
وأما المنابر فإنها تؤول
بالسلطان والملك
والوصي والامام والعالم فمهما رأى في ذلك من زين أو شين فإنه يؤول فيهم والصعود
عليها لمن يليق بالولاية فإنه ينالها ولمن
لا يليق بها ليس بمحمود، ومن رأى أنه يتكلم على منبر بما لا يليق فإنه يشتهر بمصيبة
ومعصية وإن تكلم بما يليق فإنه
خير وبركة وبقية الكلام تقدم في تعبيره في الباب التاسع،

وأما السدة وهي التي توضع بالجوامع والمدارس للمؤذنين فإنها تؤول بالخدام فمهما
رؤى في ذلك من زين أو شين فإنها تعبر
عليها وأرجلها تؤول بأفعاله فليعتبر ذلك من قوة وضعف. وأما الدكك التي توضع
بأماكن الرؤساء برسم الجلوس عليها ووضع
الشيء أيضا فإنها تؤول بالنسوة وإذا كانت مفروشة فهي أجود، وقيل رؤيا الصعود على
التخوت والأسرة
والمنابر والكراسي
والسدك والدكك
وما أشبه ذلك فإنه
علو قدر ورفعة
وحصول نعمة وخير
ومنفعة والنزول عن
شيء من ذلك فليس
ذلك بمحمود وربما كان
لذوي المناصب عزلا
ولمن يؤمل أملا عدم
إصابة وكل صعود وعلو
فإنه جيد وكل هبوط
أو نزول فليس بمحمود
ومن رأى أنه يصنع
شيئا من ذلك فإنه
ينسب في التقرب إلى
ما ينسب له ذلك النوع
فليعبر بتعبيره والحرق
والكسر في ذلك
جميعه ليس بمحمود،
ومن رأى أنه ألصق
شيئا منها إلى بعضها
فإنه يؤول بجمع ذلك
بمكان واحد فليعبر
حاله في الرؤيا، ومن
رأى أن له شيئا من
هذه الأنواع فهو محمود

على أي وجه كان،
ومن رأى أن دككه
موضوعة وعليها دكك
أخرى وهو جالس

فوقها فإنه يؤول على ثلاثة أوجه إما أن يتزوج امرأتين أو يتولى وظيفتين إن كان
أهلاً لذلك وإلا فهو عز ورفعة بالغة ولمن لا يستحق ذلك ليس هو جيداً في حقه وأما
دكك المغتسل فإنها تؤول برفعة يحصل
فيها فساد الدين وربما دلت على امرأة منقبة نافعة وربما كانت قليلة الحياء عاهرة
وربما كان ارتكاب أمر مكروه وأما التابوت

والنعش فهما بمعنى واحد وقد تقدم الكلام في تعبيرهما في الباب التاسع والعشرين لأنه يناسبه.

[الباب الثامن والأربعون: في رؤيا البسط والفرش والوسائد والستور والأمتعة ونحو ذلك] وهي جملة عديدة على أنواع شتى
[فصل: في رؤيا البسط] من رأى أنه بسط له بساط جديد واسع فإنه ينال في دنياه عمرا طويلا وسعة

في الرزق لقوله تعالى
- الله يبسط الرزق
لمن يشاء من عباده
ويقدر - وإن كان
البساط تخينا يكون
عمره ورزقه قليلين
ومن رأى أنه بسط له
بساط مجهول الصفة في
مكان مجهول أو عند
قوم مجهولين فإنه يتقرب
من بلده وقومه وينال
في الغربة عزا وجاهها،
ومن رأى أنه يحمل
على عاتقه بساطا مطويا
يريد موضعا مجهولا
أو قوما مجهولين فإن
دنياه قد طويت عنه
وصارت تبعاته في عنقه
أو يكون مقلا في دنياه
ضيقا في معيشته، ومن
رأى أنه جالس على
بساط فإنه ينال عزا
ورفعة وقال أبو سعيد
الواعظ البساط دنيا
تناله وسعة في الرزق
وصفاقته طول العمر
وصغره قلة المكسب

وطيه طي النعمة،
ومن رأى كأنه على
بساط فإن كان في
حرب نال السلامة
وإن لم يكن في حرب
اشترى قرية وبسط
البساط بين قوم

معروفين أو في موضع معروف يدل على اشتراك النعمة بين أهل ذلك الموضع. وقال
جعفر الصادق البساط إذا كان كبيرا جديدا فإنه
يؤول على ثمانية أوجه عز وجاه وشرف ومرتبة ونعمة ومال وعمر طويل وثناء بقدر
عظمه. وقال ابن سيرين: من رأى أنه
بسط بساطا جديدا واسعا ويعلم أنه ملكه فإنه يدل على طول العمر بنعمة وحصول
الرزق بهناءة ومن رأى أنه جلس على بساط كبير

في بيته أو رفاقه أو مع أصحابه فإنه خير ونعمة ويقتبس في التعبير كما تقدم، ومن رأى
بساطا في بيت أجنبي وهو لا يعرف البساط
ولا المكان فإنه يدل على تغيير حاله فان رآه طوى أو أحرق فإنه يؤول على موته في
الغربة. وقال الكرمانى: من رأى أن
بساطه صغير فإنه يدل على قصر عمره، ومن رأى أن بساطه صغير ولكنه واسع فإنه يدل
على قصر عمره
وسعة رزقه ومن رأى
أن بساطه صغير
وعتيق فإنه يدل على
قلة عمره ورزقه وسوء
معيشتته وربما كان
سالكا غير الطريق
الحميدة. وقال جابر
المغربي: من رأى أنه
طوى بساطه وحمله
على كتفه فإنه ينتقل
من مكان إلى مكان،
ومن رأى أنه طوى
بساطه وقعد عليه فإنه
يدل على أنه بقي من
عمره شئ قليل ولكنه
قليل الرزق، ومن
رأى أنه بسط بساط
مطويا فإنه يفتح عليه
أبواب الرزق. وقال
إسماعيل الأشعث:
البساط المبسوط يؤول
ببهاء الاشغال وكلما
كان أكبر كان أجود
وطيه يدل على الفقر
ومن رأى أنه جالس
على بساط صغير وتحتة
بساط كبير واسع فان

التأويل يدل على
الكبير لا على الصغير
بل الصغير زيادة خير
ومن رأى أنه طوى
بساطا كان مبسوطا وحمله إلى أن وضعه بزاوية البيت فإنه يؤول بفساد دولته وإقباله
ومن رأى أنه يحمل بساطا على ظهره فإنه يدل على كثرة الآثام والأوزار وإن حمله
على كتفه دلت رؤياه على حمل الأمانات
خصوصا إن كان على رقبتة، ومن رأى أنه طوى بساطا أو أعطاه لآخر فإنه يدل على
انقضاء أجله. قال دانيال: من رأى بساطا

صغيرا صفيقا فإنه يدل على قلة رزقه وطول عمره، ومن رأى أن له بساطا مخرقا عتيقا فإنه يدل على قلة صفاء عيشه، ورؤيا البساط الأخضر النظيف يدل على سعة الرزق والنعمة، ومن رأى بساطا مجهولا فإنه يؤول بزوال ما في يده، ومن رأى أنه يلف بساطا إلى آخره فإنه يؤول بآخر عمره فليثق الله وليتب، والنقش في البساط زيادة فيما ذكر والحسن فيها أبلغ والزلية حكمها حكم البساط في التعبير ولكنها عند البعض دون ذلك بشيء يسير.

[فصل: في رؤيا

الفرش]

وهي على أوجه. قال الكرماني: من رأى أنه على فراش مجهول في موضع مجهول فإنه يدل على حصول ولاية لمن تليق به أو يملك أرضا على قدر حسن ذلك الفراش، ومن رأى فراشا مبسوطا على تخت محمول وهو قاعد عليه فإنه يدل على الشرف والمنزلة وقهر الأعداء. وقال جابر المغربي: الفراش في التأويل ولاية واستراحة لقوله تعالى - متكئين على فرش بطائنها من إستبرق - ومن رأى أنه رمى فراشه خارج داره أو بابه ثم أعاده فإنه يدل على طلاق رجعي ومن رأى أنه فرش

جملة فرش على بعضهم

بعضا فإنه يؤول بتزويج

نسوة أو تسر بقدر

عدة تلك الفرش،

ومن رأى أن فراشه مأكول من الفأر فإنه يؤول بفساد زوجته مع أحد ينسب في التأويل

لذلك الفأر ويكون راضيا بذلك الفساد

ومن رأى أن فراشه معلق في الهواء فإنه يدل على وفاة زوجته وإن وقع على الأرض فإنه

يمرض ويشفى، ومن رأى أن فراشه

مفروش بمكان عال فإنه يدل على ارتفاع شأنه وإقباله ودولته، وقال دانيال رؤيا الفرش

العتيق إذا صار جديدا فإنه يدل على

صلاح خلق زوجته من الشين إلى الحسن، ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده، ومن رأى كأن فراشه أخضر فعاد أحمر فإنه يدل على ميل زوجته من الصلاح إلى الفساد وإن رأى بخلاف ذلك فضده ومن رأى أن فراشه كان أحمر ثم صار أبيض أو أصفر فإن امرأته تتوب من تلك الذنوب وتمرض حتى تشرف على الموت والفراش الجديد الحسن يؤول بالمرأة الجديدة الحسنة أو السرية وقال السالمي رؤيا الفراش تؤول بالنسوة والسراري فمن رأى في ذلك ما يزين أو يشين فإنه يؤول فيهن ومن رأى أنه يترك فراشه ويأخذ فراشا آخر فإنه يتزوج بامرأة أخرى، ومن رأى أن فراشه تحول من موضعه فإن امرأته تتحول من حال إلى حال غيره ويكون بين الحالين قدر ما فصل ما بين الموضعين، ومن رأى أنه يحول فراشه من مكان إلى مكان فإنه يتزوج بنسوة ويتركهن، ومن رأى أنه طوى فراشه ووضعها ناحية أخرى فإنه يدل على سفره أو غياب زوجته عنه أو يتجنبها وإن كان في رؤياه ما يدل على المكروه فإنه موت

أحدهما أو طلاق يقع
بينهما، ومن رأى أن
فرشه يحشى وكانت
امرأته حاملا أو مريضة
فان ذلك يدل على
صلاحها وإفقتها، ومن رأى أنه جالس على فراش معروف أو مجهول والفراش على
سرير من ألواح مجهولة
فإنه يصيب سلطانا يعلو فيه على الرجال ويقهرهم خصوصا إن تمكن من الجلوس عليه،
ومن رأى أنه نائم على فراش يكون غافلا عن دينه
ولكنه صاحب دنيا وربما كان آمنا من خوف، ومن رأى أن على فراشه نوعا من
الحيوان فليحرص على زوجته وقيل رؤيا الفراش

في المكان المجهول تدل على شراء أرض أو زراعة في أرض وربما كان ميراثا والنوم على الفرش من حيث الجملة راحة من تعب وعسر وقال أبو سعيد الواعظ: أما الفراش فامرأة حرة أو أمة وربما كان الفراش أرضا إذا كان مجهولا، ومن رأى فراشه على باب الملك فإنه يتولى ولاية ومن رأى أنه على فراشه ولا يأخذه نوم فإنه يريد أن يباشر امرأة ولا ينال ذلك وجدة الفرش تدل على

طراوة زوجة وإن كان

من قطن أو صوف

أو شعر فإنه يدل على

امرأة غنية وإن كان

أبيض فيدل على امرأة

ذات دين وإذا كان

مصقولا فإنه يدل على

امرأة تعمل عملا

يرضى الله تعالى وإن

كان أخضر فإنه يدل

على اجتهادها في العبادة

والفراش الجديد امرأة

موسرة حسناء والمتمزق

امرأة لا دين لها ولا وفاء

وقال جعفر الصادق

رؤيا الفرش تؤول

على أربعة أوجه

امرأة وجارية وولاية

ومعيشة في اليسر.

[فصل: في رؤيا

الوسائد] أما الوسائد

فإنها تؤول بالخدم فما

رؤى في ذلك من زين

أو شين فهو فيها، ومن

رأى أنه جلس على

وسادة فإنه يتتاع جارية

أو توهب له، ومن

رأى أنه يحمل وسادة
فإنه يغيب ذكره، ومن
رأى أنه يحشو وسادة
فإنه ينكح امرأة
أو جارية، ومن رأى

أنه جمع وسائد كثيرة فإنه يجمع النسوة والسراري والخدم ومن رأى أنه وضع وسائد
على فراشه فإنه زيادة خدم لقوله تعالى - ونمارق
مصفوفة - وقال الكرماني من رأى أن أحدا دخل بيته وسرق وسادته فإنه يدل على أن
أحدا يدور خلف امرأته يخادعها أو خلف
جاريته وربما يموت أحد في ذلك البيت من الخدم. وقال أبو سعيد الواعظ: الوسادة
المرفقية تؤول بالخدم وسرقتها موت

ما نسبت له وربما كانت تؤول بالأولاد. وقال جعفر الصادق: رؤيا الوسادة تؤول على
خمسة أوجه خادم وجارية ورياسة ودين صاف
وتقوى والمراد بالوسادة المخدة وأما المدورة وهي المتكأ فإنها تؤول بالمرأة أيضا
والاتكاء عليها اعتماد على امرأته وربما كانت
المدورة عالما يعتمد عليه ومن رأى أنه يجلس على مدورة فإنه ينال رفعة لأنها من أمتعة
الملوك ولا يجلس عليها
إلا نائم وإن لم يكن
أهلا لذلك فيدل على
الزواج، وأما الستور
فإنها تؤول على أربعة
أوجه قسوة وخوف
وهم وسترة وغير ذلك
فمن رأى سترا منصوبا
في غير موضعه فهو هم
وحزن وخوف وإن
كان الموضع مستشعنا
فإنه أقوى وأشد في
ذلك والعاقبة إلى خير
وسلامة وما عظم منها
فهو أقوى وأشد ومارق
فهو أهون ومن رأى
أن سترا قلع أو ذهب به
فإنه يذهب عن صاحبه
الخوف والهم والحزن
وإن لم يعرف صاحب
ذلك كان الامر راجعا
إليه وقيل الستر لأهل
الصلاح سترة ولمن
يقاربهم في العمل
زوجة تستره عن
المعاصي. وقال جابر
المغربي: رؤيا الستارة
الجديدة للملوك فرح

وسرور وللرعية حزن
وغم والعتيقة بخلاف
ذلك. وقال أبو سعيد
الواعظ الستر يدل
على هم من قبل النساء
وإذا رآه على باب
الحنوت فإنه هم من قبل المعاش وإذا كان على باب المسجد فإنه هم من قبل الدين
وإذا كان على باب دار
فإنه هم من قبل الدنيا والستر الخلق هم سريع الزوال والجديد هم طويل والممزق طولا
فرج عاجل والممزق عرضا تمزق عرض صاحبه
ومن رأى أن كلبا مزق سترا فإنه يستعين على الهم بسفيه والستر الأسود هم من قبل
الملك والأبيض والأخضر محمود العاقبة هذا كله إذا كان

الستر مجهولاً أو في موضع مجهول وإذا كان معروفاً فإنه على وجهين منهم من قال هو بعينه في التأويل ومنهم من قال لا تأويل له وربما كان الستر للخائف أمناً. [فصل: في رؤيا الأمتعة ونحوها المناسبة لمعنى السجادة] أما السجادة فمن رأى أنه جالس على سجادته في مسجد فإنه يدل على سفره إلى الحجاز الشريف لقوله تعالى - واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى -

خصوصاً إذا رأى نفسه معتكفاً في المسجد وقال جابر المغربي السجادة إذا كانت من صوف أو قطن فإنها تدل على حرصه ورغبته في العبادة ومن رأى أن سجادته ضاعت فهو بخلاف ذلك وإذا كانت من حرير فإن عبادته تكون رياءً ويكون في طريق الدين ضعيفاً وأما اللحاف فإنه يؤول بالمرأة وشراؤه يؤول بشراء جارية ومن رأى أن لحافه سرق أو حرق فإنه يؤول بالخصومة مع زوجته أو طلاقها أو فرقتها على أي وجه كان ومن رأى أن لحافه مقطوع أو وسخ فإنه يدل على أن زوجته سليطة وليست هي موافقة له وليس لها وفاء ولا محبة معه ومن رأى أن لحافه اسود فإنه يدل على أن

زوجته تكون عالمة
زاهدة وإن لم تكن
أهلاً لذلك فإنها تكون
مهمومة، وقال جعفر
الصادق رؤيا اللحاف إذا كان جديدا نظيفا تؤول على ثلاثة أوجه زوجة عالمة وجارية
بكر وعز وجاه بقدر قيمة اللحاف
والملحفة التي توضع عليه امرأة حسناء والحمراء منها تدل على الخصومة بسبب النسوة
والحسن منها جيد والقبيح ليس بجيد
وأما البشخانة والسحابة فإنها نسوة فما رؤى في ذلك من زين أو شين يؤول فيهن

ومن رأى بشخانة جديدة فهي امرأة بكر يتزوجها وإن كانت عتيقة فهي امرأة ثيب وقيل
رؤيا البشخانة تؤول على عشره
أوجه امرأة ورياسة وفرح وحياة وقدم سفر وولادة حامل وحج وزواج وعلو منزلة
وقدر وجاه وأما المقعد فإنه يؤول بالعز
والجاه فمن رأى أنه جالس على مقعده فإنه ينال سرورا وإن كان من أهل المناصب نال
منصبا عاليا ورؤيا

المقعد المطوي مال وكره

بعضهم رؤياه إذا كان

مطويا وأما الحصير فمن

رأى أنه جالس على

حصير فإنه يأتي أمرا

يتحسر عليه ويندم

ومن رأى أنه يلتف في

حصير فإنه ينحصر في

نفسه وربما دل على حصر

البول وقيل من رأى أنه

جالس على حصير وكان

من أهل الفساد ولم ير

على الحصير شيئا غيره

فإنه يسجن لقوله تعالى

- وجعلنا جهنم

للكافرين حصيرا -

وقال جعفر الصادق رؤيا

الحصير تؤول على ثلاثة

أوجه امرأة ومنفعة

على قدر قيمة الحصية

وطلب أمر يحصل منه

ملامة وندامة والله أعلم

[الباب التاسع

والأربعون: في رؤيا

الجواهر والفصوص

وأصناف ذلك]

أما الجوهر فإنه يؤول

بالنسوة الأغنياء ذوات
الجمال وكسرتة مال بغير
قياس وقال الكرمانى
رؤيا بيع الجوهر تدل
على الاشتغال بأمر
النسوة وربما دلت
هذه الرؤيا للنسوة على الولاية للرفيق وإذا رأت المرأة أن البعض مثقوب والبعض غير
مثقوب فإنه
يؤول بالبكر والثيب وقال جابر المغربى الجوهر الأبيض ولد، وقال جعفر الصادق رؤيا
الجوهر تؤول على ثمانية أوجه مال مدخور
وعلم مشهور وولد معروف وشئ ثمين وامرأة جميلة ستيرة وكلام مفيد وخير وبركة
وفعل حسن إذا كان الرائي من أهل الصلاح

وإذا كان من أهل الفساد فهو له ندامة، ومن رأى أنه يبخش جوهرة فإنه ينكح امرأة.
وأما اللعلع فإنه يؤول بامرأة جلييلة
القدر أو جارية جميلة عاقلة وإذا كانت امرأة أو جارية حاملة فإنها تلد ابنة جميلة
وكثرة اللعلع تؤول بالمال الحلال. وقال جابر
المغربي: من رأى أن أحدا معروفا أعطاه لعلعا فإنه يتزوج بامرأة جميلة حسنة بقدر
ذلك في الحسن من
أقارب ذلك الرجل
أو قبيلته وإن كان
غير معروف فان المرأة
تكون مجهولة وإذا
رأى أن امرأة أعطته
ذلك فإنه يؤول باقبال
الدنيا عليه. وقال
جعفر الصادق: اللعلع
يؤول على أربعة أوجه
امرأة وجارية وبنت
ونعمة ومال وقد أراد
باللعلع البلخش لأنه
لفظ أعجمي ونقل على
ما عبر؟ عليه، وأما
الياقوت فإنه يؤول
بعني البلخش وههنا
زيادة عن ذلك لان
الياقوت على قسمين
قسم أحمر وقسم أخضر
والأخضر فيه اختلاف
للونه، ومن رأى أن
أحدا سرق ياقوتا
وأعطاه له فإنه يؤول
بامرأة أو جارية حرام
ورؤيا الياقوت الكبير
مال ولكنه بکراهية
وربما كان مکروها،

ومن رأى أنه أصاب
ياقوتة فإنه يظفر
بحاجته. وقال جابر
المغربي الياقوت الذي
بغير عيب فإنه يؤول بالمال الحلال وبالعيب يؤول بالمال الحرام. وقال جعفر الصادق:
رؤيا الياقوت تؤول على خمسة
أوجه: مال، واجتهاد، وعلم، وولد، وكثرة قوم جواد، ومن رأى أنه يجمع ياقوتا
مبخوشا فإنه يتزوج نسوة ثيبات.
وقال أبو سعيد الواعظ: الياقوت مهما كثر أو قل فإنه يؤول بالفرح، وأما الفيروزج فإنه
يؤول بالظفر والقوة

وقضاء الحاجة وإذا كان كثيرا فإنه علو شأن وحصول مال وربما دل على الولاية لمن
يكون أهلا لها وهو محمود على كل حال،
وأما الزمرذ فإنه يؤول بالأولاد والايخوان والمال الحلال. وقال الكرمانى الزمرذ يؤول
بالدين والمذهب الحسن. وقال
جابر المغربى الزمرذ جارية وربما كان كلاما حسنا. وقال أبو سعيد الواعظ الزمرذ
يؤول بالرجل الشجاع
المهذب وبالصديق
الصادق، وأما
الزبرجد فإنه يدل
على الخير والسرور
والكثير منه منفعة
ومال. وقال أبو سعيد
الواعظ الزبرجد يدل على
الرجل الشجاع الثابت
القوى العالى الهمة
الحسيب أو مال حلال
طيب، وأما البلور
فإنه يؤول بامرأة دنيئة
الأصل فمن رأى أن له
بلورا وقد ضاعت فإنه
يطلق امرأته أو يغيب
عنها وبيعه يؤول
بالخطبة لمثل تلك المرأة
والمثقوب منه ثيب
وكذلك كل ما يراه
من آنية من هذا
الصنف فهو من المعنى
والتعبير فيه سواء،
وأما العقيق فإنه يؤول
بالصلحاء وربما كان
جوهرى فمن رأى أنه
أعطى عقيقة فإنه
يصحب مثل ذلك

الرجل وضياعه ضده
ومن رأى أن له عقيقا
كثيرا فإنه مال ونعمة
بقدر ذلك العقيق.

وقال جابر المغربي من رأى آنية من عقيق يشرب منها فإنه يدل على
حصول ولد شريف جليل القدر كثير المال والنعمة وربما دل العقيق إذا لبس على
الصلاح وطلب التقوى والدين وسلوك الطريق
الحميدة المرضية، وأما الجزع اليماني فإنه يؤول بامرأة من نسل الأرقاء، وقال جابر
المغربي إذا كان لون الجزع صافيا أبيض

فإنه يؤول بامرأة جميلة أصيلة ذات أمانة، وأما اللؤلؤ فإنه على أوجه قال دانيال اللؤلؤ ولد غلام أو جارية، وقال ابن سيرين اللؤلؤ جارية جميلة أو امرأة حسناء فمن رأى أن له لؤلؤا كثيرا فإنه يؤول بكثرة المال والنعمة وقيل رؤيا اللؤلؤ المتفرق يؤول بالقرآن وإذا كان منظوما فإنه يؤول بالعلم والحكمة ومن رأى أنه يأكل اللؤلؤ فإنه

يعطى كلام التوحيد والحكمة أو ينسى القرآن ومن رأى أنه يرمى اللؤلؤ في النار فإنه يؤول بأنه يعلم أحدا العلم والحكمة وليس هو أهلا لذلك، ومن رأى أنه وجد لؤلؤة فإنه يرزق ولدا حسنا لقوله تعالى - كأنهم لؤلؤ مكنون - ومن رأى لؤلؤا كبيرا فإنه حصول مال كثير وبيعه يؤول بحصول العلم وإن لم يكن من أهله يؤول بحصول الخير، ومن رأى أنه رمى لؤلؤة تحت رجله فإنه يدل على تزويجه ابنته إلى غير جنسه فان انكسرت اللؤلؤة فإنه يؤول بهلاك ولده أو حصول فرقة بينهما ومن رأى أنه أصاب لؤلؤة سواء كانت من قصبة أو غيره فيعتبر ذلك إن كانت مبخوشة فإنها تؤول بالبنت وإن

كانت غير مبخوشة
تؤول بالابن. وقال
الكرماني من رأى أنه
أصاب لؤلؤا منظوما
فإنه يؤول بقراءة القرآن أو تعلمه وكذلك العلم وإن رأى أنه أصاب لؤلؤا منشورا فإنه
يصيب أولادا أو غلمانا لقوله تعالى
- يطوف عليهم ولدان مخلدون - وإن كان اللؤلؤ مكنونا فإنه يؤول بالنساء أو جوار
ذوات حسن وجمال لقوله تعالى - وهور عين
كأمثال اللؤلؤ المكنون - وإن كان اللؤلؤ كبيرا فإنه يدل على حصول رزق لقوله تعالى
- يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان -

وقيل رؤيا اللؤلؤ إذا كان أحمالا محزومة فإنه يؤول بالحزن، ومن رأى أنه يتلع لؤلؤا فإنه حكمة وعلم يحفظه، ومن رأى أن اللؤلؤ يخرج من فيه فإنه كلام البر والتقوى، وأما من رأى لؤلؤا منشورا على مزبلة أو في مكان لا يقتضى ذلك فإنه يستهزئ بالعلم ومن رأى أنه أصاب لؤلؤا فأوقده نارا مكان الحطب فإنه يؤول بأنه يحمل إنسانا على أمر ويحثه عليه

من كلام البر، ومن رأى أن بيده لؤلؤة فان كانت امرأته حبلى أتت بنت له، وقال أبو سعيد الواعظ: في رؤيا اللؤلؤ حكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت فيما يرى النائم رجلين يدخلان في فمهما اللؤلؤ فيخرج أحدهما أصغر مما يدخله ويخرج الآخر أكبر مما يدخله فقال أما ما رأيت يخرج صغيرا فإنك رأيتها لي فاني أحدث بما سمعت وأما من رأيت يخرج كبيرا فرأيت لرجلين كذا بين يحدثان بأكثر مما سمعا واللؤلؤ المنظوم في التأويل يدل على القرآن والعلم فمن رأى كأنه ينقب اللؤلؤ فإنه يرزق علما كثيرا فيفشيته للناس وإدخال اللؤلؤ في الفم يدل على حسن الدين،

ومن رأى كأنه يرمى
لؤلؤا في نهر أو بئر
فإنه يصطنع المعروف
إلى الناس وقال جعفر
الصادق رؤيا اللؤلؤ تؤول على ثمانية أوجه: علم وقرآن وحكمة وحذاقة ومال حلال
وامرأة جميلة
وولد نجيب وصديق، وأما المرجان فامرأة أو ولد وقال الكرماني المرجان ولد كلما
كان أحمر وأنظف وأصفى يكون ولده أحسن
وإذا كان يحمل فإنه مال كثير ونعمة وقال أبو سعيد الواعظ المرجان يدل على شيئين:
أحدهما مال كثير لقوله تعالى

- يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان - والثاني على جارية ذات جمال. وأما الفصوص فإنها تؤول على أوجه أما التي توضع بالخواتم فإنها شرف ومال ونعمة وقال جابر المغربي الفص للملوك ولولاية وللنسوة زوج وإذا كان موضوعا بالأساور أو الخلاخيل فيؤول بالاخوة والأقارب فمهما رأى فيه من زين أو شين فتأويله يعود إلى هؤلاء وإذا كان الفص من ذهب

أو فضة أو غيرهما من المعادن فإنه يأتي تعبيره في محله كل صنف مع صنف: وقال جعفر

الصادق رؤيا الفص تؤول على ثمانية

أوجه ولد ومال وولاية وعيش وخادم وشرف

وزينة وسر العمل،

وأما اليشم فإنه يؤول بامرأة دنيئة الأصل

وإذا كان كثيرا منها فإنه مالها، وأما

الصدف قال الكرمانى الصدق يؤول بخادم

النسوة فمن رأى أن له صدفا أو أعطاه أحد له

فإنه يؤول بالخادم،

ومن رأى أن ذلك

الصدف انكسر فإنه

يموت ذلك الخادم،

ومن رأى أن ذلك

الصدف ضاع منه فإنه

يؤول على إباق ذلك

الخادم وقال جابر

المغربي الصدق يؤول

بعجوز تخدم النسوة

وقيل يدل على الجارية
وأما الخرز فإنه يؤول
على أوجه فمن رأى
أنه وجد خرزا فإنه

يدل على حصول مال ونعمة بقيمة ذلك الخرز أو يحصل له رزق من السفر، ومن رأى
شيئا مخروزا من أنواع الجواهر
فإنه يؤول بالنسبة لذلك الجوهر من معناه، وقال جابر المغربي: من رأى أنه وجد خرزا
فإنه يدل على حصول خادم له وإن كان
أبيض فإنه يكون صالحا تقيا وإن كان أخضر يكون خادمه دينيا وإن كان أسود يكون
خادمه غير متدين وقاسى القلب وسيئ الخلق

وقيل رؤيا الخرز إذا كان ملونا وهو منشور يدل على اشتغال الخاطر وإذا كان منظوما
يؤول على وجهين حزن لأهل الفساد
ومال لأهل الصلاح، ومن رأى أنه يبخش الخرز فإنه ينكح البكر، ومن رأى أنه يبتلع
الخرز فإنه يؤول بالحكمة. وقال
جعفر الصادق: الخرز يؤول على تسعة أوجه امرأة وخادم وجارية ومال وأدب وحذاقة
وولد وغلام أو
شراؤه والزيادة
والنقصان في الخرز
يؤول على هذه التسعة
وأما خرزة الحبة فإنها
تؤول بامرأة أو جارية
أصلها من أقوام
مؤذيين أشرة الطبع.
وأما الكهرباء فإنه
يؤول بالمرض وإذا
كثر فإنه يؤول بالمنفعة
التي تحصل بالمشقة
والتعب، وقيل رؤيا
الكهرباء إذا كانت
كبيرة تدل على
المرض الطويل، وأما
المغناطيس فإنه يؤول
بالدنى الأصل ولكن
فيه منفعة باطنية
وكثرته مال دون. وأما
الألماس فإنه يؤول
بامرأة مضرّة مؤذية
لا يحصل منها غير
البهرجة.
[الباب الموفى خمسين:
في رؤيا أصناف الذهب
والفضة وما يعمل منها
وأصناف الحلبي على

ما يأتي مفصلاً]
وهو أنواع متفرقة كل
شئ منه له تعبير على
حدة فمن رأى أنه

أصاب ذهباً فإنه يصيبه هم أو أمر يكره أو يذهب منه مال على قدر ما رأى أو يغضب
عليه الملك وإن كان صاحب وظيفة عزل والقدر المعروف من قطع الذهب خير من
المجهول وأشد الهم في الذهب رؤيا التبر
والمسبوك دونه والمعمول دون ذلك والمصاغ دونه وأخفها في الهم الدنانير والذهب
المنقوش إذا كان محرقاً فهو نظير الدنانير

وقيل رؤيا الذهب من حيث الجملة على أي وجه كان ليست بمحمودة، ومن رأى أنه أصاب ذهباً معمولاً شبه آنية أو غيرها فإنه يصيبه هم يمكث والمصاغ خير من غيره، ومن رأى أنه أصاب صحيفة من ذهب أو سبائك فإنه يصيبه هم غالب ورؤيا الذهب غرامة وحزن للرجال وللنساء محمودة إذا كان يلبس، ومن رأى أنه يأكل شيئاً منه فإنه يدخر

مالاً لعياله، ومن رأى أن ذهباً مخزوناً أو محزوماً في العدل أو ما أشبه ذلك ولم يعاين لونه فإنه حصول مال وكذلك إذا كان في الأكياس فلا بأس بتعبير ذلك لمن رآه إذا كان من أهل الصلاح. وقال أبو سعيد الواعظ الذهب لا يحمد في التعبير لمعنيين: أحدهما أن لفظه مبنى على الذهاب والثاني صفرة لونه وتأويله حزن وكرهية حتى من يرى أن بيته من الذهب أصابه حريق، ومن رأى أنه أصاب سبيكة من ذهب ماله أو غضب عليه ملك وربما أصابه حزن من غرامة أو مرض أو غيرهما، ومن رأى كأنه يذيب الذهب فإنه يخاصم في أمر

مكروه وقد طالت عليه
ألسنة الناس، أما
الدنانير فقال دانيال
من رأى أن بيده
دنانير عددها أكثر من أربعة فإنه يحصل له كراهية من أمر أو يسمع كلاما ويصعب عليه
بقدر كثرة الدنانير وقتلتها وإذا كان
عدد الدنانير معروفا فإنه يكون همه قليلا. وقال ابن سيرين: إذا كان عدد الدنانير
خمسة فإنه يدل على فعل شيء يكون
مقبولا وإذا كان معه دينار واحد بحيث لا يكون كبيرا ولا صغيرا

فإنه يؤول بدار صغيرة حسنة وإذا كان معه مائة دينار أو ألف دينار فإنه يؤول بحصول
علم الاخبار لكن إن كان العدد زوجا
لا فردا، ومن رأى أنه أعطى دينارا لاحد أوضاع منه دينار فإنه يدل على ذهاب علم منه
بقدر ذلك الدينار بحيث لا يكون
أكثر ولا أقل منه، وقال الكرماني من رأى أنه وجد دينارا فإنه يدل على مصيبة بسبب
الولد وإذا

كانت الدنانير كثيرة
فإنها تنال بالتعب
والمشقة، وأما الدنانير
فأمانات تؤدي لقوله
تعالى - من إن تأمنه
بقنطار يؤدي إليك،
ومنهم من إن تأمنه
بدينار لا يؤدي إليك -
ومن رأى في كفه
خمسة دنانير فإنه يدل
على إقامة خمس صلوات
وإن ضاعت من كفه
فتأويله بخلافه وإن
ضاع اثنان منها فإنه يدل
على إضاعة وقتين منها
ويقاس على ذلك ومن
وجد دنانير كثيرة
ووضعها في موضع محكم
فإنه يدل على حفظ
أمانة المسلمين، ومن
رأى أنه يضرب الدنانير
فإنه يسلك في الفرائض
على أبضاعها ويكون
مؤديا حق الناس إياهم،
ومن رأى كأنه يقسم
لدنانير بين الناس فإنه
يأمر بالمعروف. وقال

جابر المغربي من رأى
أنه وجد ديناراً فإنه
يكتب عليه شهادة
لاجل أمانة أدت له
وربما كثير من
الناس يرى أنه أصاب ديناراً فيصيبه في اليقظة كما رأى. وقال إسماعيل الأشعث رؤيا
الدينار السالم
من الغش تدل على الدين والطريق المستقيم خصوصاً إن لم يكن عليه صورة مثل
المثاقيل والناصرية والأشرفية والدينانير
المصورة تدل على قلة الدين وطريق غير مستقيم، ومن رأى أن له ديناراً على أحد
وجهيه اسم الله وعلى الآخر صورة إن كان

مسلمًا يرتد عن دينه وإن كان كافرًا يسلم. وقال جعفر الصادق إذا كان عدد الدنانير
خمسة تدل على خمس صلوات، ومن
رأى أنه أعطى الدنانير لآحد أو ضاعت منه أو باعها أو سرقت منه فإنه يدل على زوال
همه وغمه، ومن رأى أنه أخذ من
الدينار إلى الأربع في العدد أو أعطيت له أو اشترى ذلك فإنه يدل على الجاه والعز
وعلو القدر من قبل
النسوة وربما وجد
بمقدار ذلك في يقظته.
وقال جابر المغربي رؤيا
الدينار امرأة وولد
وجارية وكثرة الدنانير
زيادة مال يحصل
بعناء وخصومة وقيل
من رأى رجلاً أعطاه
دنانير فإنه رجل
مظلوم وإن دفعها هو
إلى أحد فهو ظالم
وإن أخذها رجل
وهي مقطوعة فهي
خصومة ومنازعة
شديدة تكون بينه
وبين رجل ومن
رأى أنه أصاب دنانير
في تراب فأخذها
في يده فذابت فإنه
يؤول بحصول هم
من قبل الوالدة ثم
يزول وقيل رؤيا
الدينار الواحد تدل
على رجل صالح لقول
العرب لفلان ولد كأنه
دينار وإن كان من
أهل الفساد فإنه يؤتمن

على مال ويخون فيه
لقوله تعالى - ومنهم
من إن تأمنه بدینار
لا يؤده إليك إلا ما دمت
عليه قائما - وربما

دلت رؤية الدينار إذا كان منقوشا على حصول ما يكرهه من أهله أو ممن يهمله أمره،
ومن رأى أن ميتا أعطاه دنانير فقد سلم من
الظلم وإن أراد أن يعطيه ولم يأخذ منه شيئا فليحذر أن يظلم، ومن رأى أن ميتا وعده
بدنانير فإنه يريد الظلم، ومن رأى أنه
أصاب دنانير وهي مقصوفة أو ناقصة في الوزن والقدر فهم يسير، وقال بعض المعبرين
من رأى أن بيده دنانير فقلبها ونقدها فوجدها

من غير معدن الذهب واستحال لونها فإنه يؤول بحصول هم يسير بسبب تخيل ثم لا يوجد لذلك التخيل حقيقة ويكون أمره فيه إلى ما ينسب إليه ذلك المعدن في تعبير علم الأصول، ومن رأى أنه سبك الدينار فإنه يؤول إن كان مهموما زاد همه وربما قصر في صلاته وجمعها إذا كانت من واحد إلى خمسة. وقال السالمي: رؤية الدينار إذا علقت على

رؤوس النسوة فإنها تؤول بالزينة لهن والخرق في الدينار تمزيق بعض الهم وربما يؤول بغير ذلك. وقال أبو سعيد الواعظ: تضييع الدينار تدل على تضييع الصلوات لما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم " أنه أتاه رجل فقال يا رسول الله رأيت فيما يرى النائم أني أصبت أربعة وعشرين دينارا معدودة فضيعتها فلم أصب منها غير أربعة فقال أنت رجل تضييع الجماعات وتصلى وحدك " والدينار الكثيرة أمانات وشهادات وعلوم وولاية. وقال خالد الأصفهاني: الدينار أخفاهما من المصوغ خصوصا إن كان عليها اسم الله والمنقوش منها خير من الذي بغير نقش.

وقال جعفر الصادق:
رؤيا الدنانير تؤول
على وجهين إذا كانت
فردا سواء كانت كثيرة
أو قليلة مما لا نهاية له إلى خمسة فليست بمحمودة وإذا كانت زوجا
فتؤول بدين خالص وعلم نافع. [فصل: في رؤيا الفضة] وهي على وجوه فمن رأى أنه
أصاب فضة سواء كانت أقراصا
أو سبائك فإنه يؤول بالفرح والسرور وربما دلت على حصولها في اليقظة وتكون هما
وحزنا فيحتاج في ذلك إلى معرفة سيما الرائي

وقال الكرماني: الفضة الصحيحة تدل على الخبر الصحيح والمكسورة منها خبر كاذب
وخصومة ومن رآها في شيء من الأوعية
فإنها تدل على ودیعة تودع عنده، ومن رأى أنه وجد قطعة فضة مذابة من معدنها أو
أعطائها إياه أحد فإنه يدل على أنه يتزوج
امرأة من تلك الديار والمعدن، ومن رأى أنه دخل في معدن الفضة فإنه يدل على أن
امرأته تمكر به
مكرا، ومن رأى أنه
وجد فضة كثيرة فإنه
يدل على حصول كنز
بمقدار تلك الفضة.
وقال أبو سعيد الواعظ
اختلف المعبرون في
تأويل الفضة فمنهم
من كرهها أصلا لما فيها
من التنبيه على
الانقباض وهو التفرق
ومنهم من قال إنها تدل
على مال محمود
والتقرب منها يدل
على جارية حسنة
واستخراج النقرة من
معدنها يدل على مكر
امرأة يقع بها في ألسن
الناس، ومن رأى أنه
وهب له لبنة من فضة
أصاب سلطانا، وأما
الدرهم فإنها تؤول
على وجوه بحسب
اختلاف الطباع لان
كثيرا من الناس إذا
رأوا الدرهم في المنام
يحصل له في اليقظة
بمقدار ما رأى ومنهم

من قال إذا رأى دراهم
فإنه يسمع كلاما حسنا
أو توحيد الله تعالى
خصوصا إذا كانت

لدراهم بيضاء جيدة وإذا كانت سوداء وعليها الصور فإنها تدل على الحرب والخصومة
والدراهم الصحاح تدل على الخبر الصحيح
والمكسورة منها تدل على الكذب، ومن رأى أنه أعطى له دراهم في كيس أو جراب
أو في صرة فإنه يتكلم معه كلاما مخفيا
ويحفظ سره، وأما الدراهم الصغيرة فتدل على الطفل الصغير وإن رأى أنه ضاع منه
ذلك الدراهم الصغير فإنه يحصل له حزن

ومشقة بسبب ذلك الطفل وإن وجده بعد ما ضاع فيزول عنه ذلك الحزن وإن لم يجده فإنه يرتحل الطفل من الدنيا والدرهم المغشوشة تدل على القيل والقال، ومن رأى الدراهم في كفة الميزان فإنه يدل على ظهور الأعادي بقدر تلك الدراهم، وقال الكرماني الدراهم إذا كانت في اليد فإنها تدل على كلام حسن والدراهم المكسورة كلام متفرق والدراهم الكبيرة مال كثير، ومن رأى أنه يقسم بين عياله دراهم صحاحا فإنه يدل على وقوع خصومة وحكومة بينهم وإن كانت مكسورة تدل على وقوع كلام غير نافذ بينهم، ومن رأى في داره دراهم بالجملته فإنه يحصل له بقدر ذلك مال ومن رأى أنه جمع دراهم كثيرة فإنها تدل على منع الناس من حقوقهم لقوله تعالى - جمع مالا وعدده - الآية ومن رأى درهما أبيض في كفه يدل على حصول ولد، ومن رأى أنه وجد صرة من الدراهم فإنه يحصل مالا حلالا ونعمة كبيرة، وقال جابر المغربي من رأى درهما أبيض فإنه يؤول بالدرهم الأسود، ومن رأى درهما أسود فإنه

يجد درهما أبيض
ومن الناس من يجد
مثل ما رأى، ومن
رأى له دراهم مردودة
كثيرة إن كان تاجرا فإنه يفلس وإن كان فلاحا فإنه لا ينتج له فائدة وإن كان ملكا فإنه
يعزل عن ملكه
ويقع في الخصومات ويفتقر لان تلك الدراهم تسمى فلوسا واشتقاق الفلاس من
الافلاس، وقال إسماعيل الأشعث: الدرهم
الجيد صفاء في الدين ومعاملة صحيحة جيدة والدرهم الرديء تأويله بخلافه والدراهم
المكسورة تؤول على ثلاثة أوجه خصومة

وقضاء حاجة وولد سيئ الخلق والنقرة مال والدرهم في التأويل أحسن من الدنانير
والدرهم الكثيرة إذا كانت مشدودة
في الصرة فإنها تؤول بحصول كلام فليعبرها الرائي، ومن رأى أن الملك أعطاه دراهم
فإنه يؤول بحصول الغم خصوصا إذا
لم تكن الدراهم صحاحا جيادا، وقال السالمي: من رأى أنه أصاب نقرة فإنه يصيب
امرأة أو جارية ومن
رأى أنه دخل غار
أو أصاب نقرة فان
امراته أو غيرها من
النسوة تمكر به ومن
رأى أن له دراهم مجهولة
في شئ من الأوعية
فإنه يستكتم سرا
أو يستودع مالا
أو متاعا فليثق الله
في أدائه ومن رأى
أنه دفعه إلى غيره
فإنه يستودعه سرا
أو مالا ومن رأى أنه
وجد دراهم فان
كانت جددا بيضا
وعليها سكة ملك عادل
في ذلك الزمان فإنها
تؤول بحصول دراهم
على قدر ما رأى
وقيل من رأى أنه
أعطى دراهم جيادا
طرية فإنه يبكي عليه
وإن دفع هو دراهم
إلى أحد بكى عليه
ومن رأى أنه ضاع له
درهم أو سرق منه
فإنه يشتكى ولده

أو يصيب ما يكرهه له
ومن رأى أن معه
درهما وقد نزع منه
أو ذهب عنه ذهاباً
لا رجوع فيه فإنه
يؤول على وجهين إما موت ولده أو حصول مضرة يشرف منها على الموت ومن رأى
أنه يقسم ماله فإن كان مع ذلك يستدل به على الخير
فإنه يزوج ولده أو في أهله فيقسم فيهم ماله في بر وصلاح وإن دل على غير ذلك فإنه
يتفرق أمره وحاله بموت أو حياة، ومن رأى أن
كيس ماله قد انفتق من أسفله وذهب منه ما كان فيه فإنه يؤول للرأي بالوفاة لان
الكيس جسمه والمال زوجته ومن رأى أن في كيس

له أَرْضة فإنه يدل على موته لأنها دلت على موت سليمان عليه السلام، ومن رأى أنه
من أهل السعة وله دراهم كثيرة وهو واثق
بها فإنه يؤول على أربعة أوجه: تغير أمره وسقوط حاله وموت يعاجله أو يكون ظالما
فينتقم منه، ومن رأى أنه يحتاج إلى دراهم
وهو يطلبها ولا يجدها أو وجد اليسير منها فإنه يدل على إصلاح دينه وثبات حاله في
الخير لان أهل الخير
غالبهم يكون ضيقا في
المعيشة وقال أبو سعيد
الواعظ من رأى أنه
ضرب درهما جديدا فان
كانت امرأته حاملا فإنها
تلد غلاما وإن كان بينه
وبين أحد خصومة
فإنه يسمع منه كلمة
ترضيه وإن كان مفلسا
فإنه يصيب مالا ينفقه
خصوصا إن كان صاحب
ورع ومن رأى على
عضده درهما مشدودا
فإنه يؤول على اكتسابه
بحرفة ومن رأى أن
له على انسان دراهم
جيادا صحاحا فان له
عليه شهادة بحق وإن
طالبه بها فإنها مطالبته
إياها منه وإن ردها
عليه صحاحا جيادا فهو
إقامة شهادة، وقال
جعفر الصادق: رؤيا
الدراهم الصحاح تؤول
على أحد عشر وجهها
كلام صحيح وقضاء حاجة
وولاية ومال مجموع

وصديق وولد ورفيق
ورزق واسع وأمن
وشراء جارية وحصولها
حقيقة في اليقظة
خصوصا إذا كان صاحب الرؤيا مستور الحال وإذا كان
غير مستور الحال فإنه يدل على الضرب والحبس والغم والحزن أما الدراهم المكسورة
فتؤول على ثلاثة أوجه: كلام صحيح
وخصومة وغم وحزن وقيد وحبس والدراهم الرديئة مثل ما ذكر للفيلسوف وتعبيرها يأتي
في فصله.

[فصل فيما يعمل منهما] من رأى أنه أصاب ذهباً معمولاً شبه آنية أو غيرها فإنه يصيبه هم يمكث ومن رأى أنه أصاب شيئاً من الأواني محزوماً في أحمال فلا بأس به لكونه لم يعاين لون الذهب ومن رأى أنه شرب من ذهب أو نحو ذلك فإنها تؤول بامرأة قليلة الدين ولا بأس برؤية آنية الفضة، وقال الكرماني: الأواني من الفضة والذهب تؤول بالنسوة والفضة منها جيدة والذهب منها ضد ذلك والملاحة سواء كانت من ذهب أو فضة تؤول بامرأة مليحة وربما كانت الفضة أميز وأما الحلبي فإنه على أنواع وسيأتي تعبير كل شئ على حدة فأما الأساور فإنها تؤول للنسوة بالزواج وللرجال بالحزن، وقال الكرماني: من رأى أن ملكاً أعطاه سواراً فإنه يحصل له ولد وإما يرزق لأخيه وقيل من رأى أن في يده سوارين من ذهب فإنه يصيب ضيقاً فيما في يده ومكروها فيما يملكه، وقال أبو سعيد الواعظ: من رأى أن في يده سواراً من ذهب فإنه يؤول بحصول ميراث وربما كان لأهل الصلاح زيادة في طاعته وخيراته لقوله تعالى - يحلون فيها من أساور من ذهب -،

وقال بعض المعبرين:
رؤيا السوارين الذهب
إذا وضعا في اليدين وكبرا
عليه فإنهما يؤولان
بحصول هم وقيل بأناس كذا بين لما ورد في صحيح البخاري عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال " بينا أنا نائم إذ أوتيت خزائن الأرض
فوضع في يدي سواران من ذهب فكبرا على وأهماني فأوحى إلي أن انفخهما فنفختهما
فطارا فأولتهما الكذابين اللذين أنا بينهما
صاحب صنعاء وصاحب اليمامة " وقال جابر المغربي من رأى في يديه سوارين

من فضة فإنه يدل على حصول نعمة بمشقة، وقال خالد الأصفهاني من رأى أن عليه
سوارين من فضة فإنه يصيبه صيق فيما
في يده ومكروه يتحسر منه ولكنه أخف من الذهب والملوي أشد من المبسوط
والمجوف خير من الصامت، وقال أبو سعيد
الواعظ رؤيا السوار من الفضة تدل على حصول خادم أو ولد ومن رأى أن ملكا في
يديه سوارا فإنه

يؤول بظهور أمر قبيح
على يديه في ذكر جميل
وإذا كانت الأساور
من معدن من المعادن
أو شئ من النباتات
فإنه يؤول لكل منها
على ما يظهر في أصول
التعبير لذلك المعدن
وقيل رؤيا السوار من
حيث الجملة من أي
معدن كان تؤول
للنسوة بالرجال المنسوبة
في الخاصة إلى ذلك
المعدن وللرجال بنسوة
كذلك، وقال جعفر
الصادق رؤيا السوار
تؤول على خمسة أوجه
رياسة وحكمة ومكر
وغم وولد أو أخ وأما
الدملج فقال الكرمانى
إن كان من ذهب فإنه
حصول غم وهم وكراهية
وإن كان من فضة
يكون أخف وإن كان
من فضة في عضده
فإنه يدل على تزويج
ابنته أو ابنة أخيه وإن

رأى له امرأة فإنه يدل
على حصول مال وزينة
وإن كان من معدن
من المعادن فإنه يؤول
على قدر ما ينسب إليه ذلك المعدن، وقال جابر المغربي من رأى
دملجاً من حديد بعضه فإنه حصول قوة من أقاربه، وقال أبو سعيد الواعظ الدمليج قوة
على يد أخ لان العضد أخ وكذلك
الساعد وللمرأة زوج فتعبيره من معدنه ولونه يؤول بمعنى ذلك وأما الطوق فإنه حصول
ولاية وإذا كان مرصعاً فهو أبلغ في الولاية

ويكون في العلو بقدر قيمة الطوق ويكون مشهورا بالأمانة والانصاف في تلك الولاية.
وقال الكرمانى: من رأى في عنقه طوقا
فإنه يدل على ادعائه أنه من قبيلة فلانية أو من قوم فلانيين ويكون كذابا في دعواه.
وقال جابر المغربي من رأى في عنقه طوقا
بعضه من ذهب وبعضه من فضة فإنه يدل على الحج وإن كان كله من ذهب فإنه يدل
على نيل الولاية ومن رأى
في عنقه طوقا من
ذهب فإن كان من
أهل الفساد فإنه يؤول
بارتكابه المعاصي
وإمعانه في ذلك وقيل
من رأى أن في عنقه
طوقا من أي معدن
كان فإنه يؤول بامعانه
في الفساد وتضييعه
أموره وخيانتته في
أمانته فليتق الله
ويصلح ما بينه وبين
الله ويكف أذاه عن
الناس وأما القلادة فإنها
تؤول على أوجه فمن
رأى أن في عنقه قلادة
من ذهب فإنه يتولى ولاية
أو يتقلد أمانة على قدر
القلادة في حسننها
وطولها إذا كانت
مرصعة بأنواع الجواهر
تكون الولاية أعظم،
ومن رأى أن عليه
قلادة ثقيلة وهو
يضعف عن حملها فإنه
يلي ولاية ويضعف
عن العمل والقيام فيها

وقيل رؤيا القلادة من
حيث الجملة تقليد أمر
أو أمانة وتؤول رؤية
قلادة المرأة على زوجها
فمهما رأت في ذلك من زين أو شين فإنه يؤول فيه والقلادة الفضة منهم من قال إنها
دون ذلك لأنها من التقليد وهو دون
الذهب في الثمن ومنهم من قال إنها أحسن لما تقدم من تفضيلها على الذهب، وقيل
رؤيا القلادة الفضة تؤول بجارية حسناء
وإذا كانت من نوع من أنواع المعادن فإنها تؤول بالخصومة وإذا كانت من الجوهر أو
الحجارة المثمينة فإنها تؤول بحصول

علم كلام الله تعالى له وكلمة كانت جيدة كان العلم أبلغ وأحسن. وقال جابر المغربي
القلادة تدل على قدر الرجل وقيمته وولايته
وجاهه فكلمة كانت طويلة كانت أجود والقصر فيها بصد ذلك. وقال جعفر الصادق
إذا كانت القلادة بعضها من ذهب فإنه
يدل على الحج وإذا كانت جميعها من ذهب فإنه يدل على الولاية، وأما المخنقة
فلرجال خناق وللنسوة
زينة وولد وربما دلت
لأهل الفساد على أمر
مكروه لاشتقاق الاسم
وأما العقود إذا كانت
من الذهب وهي مكلفة
أو من ذهب وهي محرمة
محشوة فإنها تؤول
بعهد أو أمانة أو ميثاق
أو وصية فمهما رأى في
ذلك من حسن وجمال
فهو وفاء بالعهد وإذا
رأى بخلاف ذلك
فتعبيره ضده واستدل
بقوله تعالى - يا أيها
الذين آمنوا أوفوا
بالعقود - ومن رأى
أن عليه عقوداً كثيرة
فإنه يضعف عما ذكرناه
هذا إذا رأى بحملها
ثقلاً والعقد يؤول
للمرأة بالزوج، وأما
القرط وهو الحق الذي
يوضع بالأذان فإنه
يؤول على أوجه فمن
رأى في أذنه قرطاً فإنه
يشتهي سماع الغناء فان
رأى في ذلك شيئاً من

الجواهر أو نوعها وفي
كل واحد منهما لؤلؤة
أو أكثر من ذلك فإنه
يجمع القرآن أو علم
البر، ومن رأى في أحد قرطيه لؤلؤة دون الأخرى فإنه يحفظ نصف القرآن أو يفعل
شيئاً

من البر لا يكون كاملاً وقيل من رأى في أذنيه حلقة فإنه يكون عند الناس ذا زينة
وجمال، ومن رأى في حلق أذنيه درا ثمينا
فإنه يتعلم القرآن والعلم وإذا كان اللؤلؤ صغارا فإنه ينسى العلم ومن رأى في أذن امرأته
حلقتين من ذهب أو فضة أو الواحدة

من ذهب والأخرى من فضة فإنه يطلق امرأته. وقال أبو سعيد الواعظ القرظ والسيف
في التأويل سواء للرجل والمرأة
والقرظ من ذهب يدل على رجل مغن. وحكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت
كأن في إحدى أذني قرظا فقال كيف
غناؤك؟ قال حسن الصوت فقال هو ذلك فان رأى القرظ من فضة فإنه يحفظ القرآن
كله وإن كان

صاحب الرؤيا أمينا
فإنه يملك وصائف
لقوله تعالى - كأنهم
لؤلؤ مكنون - وإن
كان مع القرظ سيف
فإنه يرزق بنتا وإن
كان صاحب الرؤيا
امرأة حبلى رزق ابنا
ومن رأى في منامه
امرأة وفي أذنها قرظ
وسيف فان له تجارة
في بلدة عامرة كثيرة
الجواري والإماء فان
المرأة في التأويل تجارة
وكذلك الجارية
وروى أن رجلا قال
لبعض المعبرين رأيت
في أذن امرأتي حلقة
نصفها ذهب ونصفها
فضة فقال لعلك
طلقتها طلقتين وبقيت
على واحدة فقال نعم هو
كذلك. وقال جعفر
الصادق القرظ يؤول
على أربعة أوجه زيادة
زينة وجمال وتعلم
علم وقرآن وشرف

وجاه وحزن وغم
بسبب الطلاق إن كان
له امرأة وإن لم يكن
له امرأة فيدل على
الحزن. وأما الخاتم فقال دانيال من عرف الخاتم وصائغته ونقشه فإنه يؤول بصائغته
فمهما رأى من خير أو شر كان ذلك عائدا عليه ومن
رأى أنه أعطى له خاتم وقيل له اختتم به إن كان لائقا للملك يكون ملكا وإن كان غنيا
يحصل له زيادة في المال وإن كان في الغزو فإنه
ينتصر ويظفر وإن كان زاهدا ازداد في زهده ويقاس عليه باقي الصنائع ومن رأى أن
ملكا أعطى له خاتما فإنه يحصل له من ملكه

شئ ولأقاربه، وقال ابن سيرين من رأى أن خاتمه قد ضاع فإنه يحصل له مشقة وعناء
في الأمور ومن رأى أن فص خاتمه قد ضاع
فيحصل له خلل في بعض أموره ومن رأى أن خاتمه قد انكسر وضاع وبقي فسه فإنه
يدل على زوال جاهه وشرفه ولكن صلابته
وهيئته تكون على حالها ومن رأى أن فص خاتمه قد انكسر فإنه يدل على خلاف ذلك
ومن رأى أنه قد وهب
خاتمه لآحد فإنه يهب
من ماله وملكه بعض
الشئ ومن رأى أنه
قد باع خاتمه وأخذ ثمنه
فإنه يدل على أنه يبيع
بعض ماله ويخزونه
وإن رأى الملك أن
خاتمه قد ضاع فإنه
يدل على زوال ملكه،
ومن رأى أنه لم يعجبه
صياغة خاتمه فإنه
يذهب بعض ماله
ويغضب عليه الملك،
ومن رأى أن خاتمه
من ذهب فان جميع
ما يملكه يكون
مكروها وحراما وإن
كان من فضة يكون
جميع ما يملكه حلالا
طيبا وإن كان من
حديد فان ما يملكه
يكون حقيرا ذليلا
وإن كان من المعادن
السبعة أو من المفرغ
أو من الرصاص فإنه
يكون أقل وأحقر.
وقال جابر المغربي من

رأى في أصبعه خاتما
من حديد فإنه يدل على
القوة والغنى وإن كان
من نحاس أصفر فإنه
يدل على حصول منفعة من شخص دنيء الأصل، ومن رأى أنه وضع خاتمه أمانة عند
أحد
أو وهبه له ثم رد إليه خاتمه فإنه يخطب امرأة ولا يجاب في ذلك ومن رأى أنه كسر
خاتمه نصفين فإنه يدل على وقوع الفرق بينه
وبين عياله ومن رأى أنه وجد خاتما بفصين موافقا أحدهما للآخر فإنه يدل على
حصول شرف ونفاذ أمر وحصول مال

ونعمة وإن لم يكونا موافقين فإنه يدل على اللواط والزنا وإن رأى أن أحدهما قد وقع
وبقي الآخر فإنه يتوب من أحدهما، ومن
رأى أنه قد ختم مكتوبا بخاتمه فإنه يصل إليه أخبار خفية وإن كان المكتوب منشورا
فإنه يصل إليه خبر شائع. وقال السالمي
من رأى أن في أصبعه خاتما وليس مما يلبسه في اليقظة فإنه يصيب سلطانا وقوة أو
يتزوج امرأة ويصيب
ولدا مباركا، ومن
رأى أنه أعطى له خاتما
وتختم به ورأى لذلك
أبهة فإنه يملك شيئا
لم يملكه قط وقيل من
رأى أنه تختم بخاتم
فضة وكانت فضته بيضاء
فإنه يولد له ولد بار
ومن رأى أن فص
خاتمه أحمر فإنه يولد له
ولد فاسد وإن كان
أسود فولده يثبت على
الذلة والمسكنة ومن
رأى أنه أصاب خاتما
وهو في مسجد أو في
صلاة أو في سبيل الله
فإنه يملك امرأة يحرز
بها دينه وإن كان
ملكا أو ذا سلطان فإنه
يصيب رفعة وقوة
ويلقى مع ذلك حربا
وإن كان تاجرا أصاب
ربحا في تجارته ونال
خيرا وقيل من رأى أنه
أعطى خاتما من ذهب
على هيئة الخواتم من
غير زيادة ولا نقصان

أصاب مالا مكروها
في الدين وإن كان
عليه نقش يحمد كان
عقباه إلى خير وإن
كان بخلافه فتعبيره
ضده، ومن رأى أنه

أعطى خاتما على غير هيئة الخواتم وكان من ذهب وليس عليه نقش ولا عرف صياغته
فإنه بمنزلة الذهب فيؤول على وجهين إذا لم
يعرف نقشه وصياغته إما ذهاب شئ يملكه أو غضب من أميره عليه، ومن رأى أنه
يلبس خاتما من معدن فإنه ينسب إليه
في القوة والضعف ويعبر ذلك بحسب الرائي، ومن رأى أنه الملبس خاتما أو يدخره
وفسه ياقوت فإنه يؤول إن كان عنده حلل

تلد؟ بنتا وتموت سريعا وإن لم يكن عنده حامل فإنه يدل على حملها وإن كان عزبا
فإنه يلتقط بنتا مرمية وربما دل على وجدان شيء
ومن رأى أن فص خاتمه من زبرجد فإنه يعيش طويلا، ومن رأى أنه بعث خاتمه إلى
قوم فردوه فإنه يخطب قوما ويردونه فان
أخذوه فإنهم يقبلونه ومن رأى أن خاتمه انتزع منه غضبا فإنه يذهب عنه سلطانه أو ما
ينسب الخاتم إليه
ومن رأى أن خاتمه
قد ضاع فإنه يدخل
عليه في سلطانه
أو معيشته ما يكره
أو يعسر عليه، ومن
رأى أنه يطلب خاتمه
وهو في يده فإنه يحصل
له أمر حتى يتيقن
ذهاب ما يملك ولا
يذهب له شيء ويكون
أمره إلى خير وسلامة
ومن رأى أنه يلبس
خاتما مبروما أو ملتويا
فإن كان من ذهب
فإنه يؤول على أنه
أبرم أمرا وحصل له منه
ما يكرهه وإن كان
من فضة فضده
ومن رأى أن خاتمه
انكسر أو سقط
وذهب عنه فان ذلك
يؤول على خمسة
أوجه ذهاب ماله
ومفارقة امرأته وقرب
أجله وموت ولده
وذهاب جاهه وإذا
رأت المرأة ذلك فهو

نظيره ولكن يزداد
في ذلك للمرأة موت

أقرب الناس إليها

ومن رأى أن فص

خاتمه؟ سقط فإنه يذهب

وجهه سلطانه وجاهه، ومن رأى أن في أصبعه خاتما وله فص وقد انقلع

أو انكسر فإنه يطلق امرأته ومن رأى أن حلقة خاتمه انكسرت أو سقطت عنه وبقي

الفص فإنه يذهب سلطانه ويبقى

ذكره وماله وهيئته، ومن رأى أنه وهب له خاتم هبة لا رجوع لها فإنه يصل إليه مال

فان عرف الواهب كان ذلك المال منه

وإن لم يعرفه فهو من رجل مجهول وبالجملة إذا تحقق أن لا رجوع عليه منه فان ماله
يدوم له مدة حياته، ومن رأى أنه وهب
خاتمه لاحد هبة لا رجوع فيها فإنه يخرج من بعض ما يملك بطيبة نفسه فان نوى
الرجوع عاد إليه ذلك، ومن رأى أنه باع
خاتمه فإنه يؤثر شيئاً على ما يملك ويناله، ومن رأى أن لخاتمه فصين فص من ظاهر
اليد وفص من باطنها
وكلاهما في صياغتهما
ونقشهما متشابهان
فان ذلك سلطان ظاهر
وباطن وإن خالف
أحد الفصين الآخر في
صياغته فإنه يؤول
لصاحبه أو لابسه على
وجهين يأتي النساء
والرجال أو يأتي امرأة
من الجهتين فان
انكسر فإنه يقلع عن
ذلك، ومن رأى أنه
ختم لاحد على طين
فان المطبوع له ينال
منه عزا وشرفا ومن
رأى أن ملكا طبع له
طبعاً بخاتمه فإن كان
أهلاً للولاية نالها وإلا
نال منه عزا وشرفا،
وقال أبو سعيد الواعظ
الخاتم ملك لمن كان
من أهله والفص
هيبة لان ملك سليمان
عليه السلام كان في
خاتمه ولما ذهب منه
زال ملكه ولما عاد
إليه عاد ملكه والقصة

في ذلك مشهورة،
وحكى أن رجلا أتى
ابن سيرين فقال رأيت
كأن خاتمي انكسر
قال إن صدقت رؤياك طلقت امرأتك فلم يلبث ثلاثة أيام حتى طلقها، ومن رأى أنه
يختم بخاتم الخليفة وكان هاشميا أو عربيا
أصاب ولاية جليلة وإن كان من الموالى فإنه يموت أبوه ويخلفه وإن لم يكن له أب
فإنه ينقلب أمره إلى خلاف ما يتمناه وإن كان
خارجيا أصاب ولاية باطلة لا تدوم له، ومن رأى أنه لبس خاتما وكان فسه من أصله

فإنه يؤول بحصول ولد أو شراء جاربية أو دابة أو دار وتحول فص الخاتم من موضعه
يؤول للملوك بالاشراف على العزل ولغيرهم بتغير
الأحوال، ومن رأى أن خاتمه بفصين فإن كان ملكا فإنه زيادة في ملكه وإن كان تاجرا
فهو ربح له من وجه البيع والشراء
وإن كان عالما فإنه يدل على مداراته لأهل الدنيا والدين. ومن رأى أنه استعار خاتما
فإنه يملك شيئا لا بقاء له
وكذلك إذا رأى أنه
ملك خاتما ولا نقش
فيه، ومن رأى أن
الخاتم فصبه من فضة فإنه
يدل على الفرح لصاحبه
ولكن بقوة وقيل
رؤيا الخاتم إذا كان فضة
يدل على الفرح
والراحة والخاتم الذهب
في أصبع الرجل بدعة
في دينه وخيانة في
معاملته وقيل رؤيا فص
الخاتم للملوك ولاية
وللنساء زوج موافق
وقال جعفر الصادق رؤيا
الخاتم تؤول على ثمانية
أوجه: ولد ومال وولاية
وعيش وخادم وعلو
مرتبة وزينة ورأس
العمل. وأما المنطقة
فإنها تؤول على وجوه
فمن رأى أن عليه
منطقة غير محلاة فإنه
يصيب ولدا أو أخوا
أو عما أو رجلا كبيرا
يستظهر به من الناس
وإن كانت محلاة فإنه

يُصيب مالا يستظهر به
من الناس أو أولادا
يسودون أهل بيته.
ومن رأى أن عليه
منطقتين أو أكثر فهو
أجود وأوثق، ومن
رأى أن عليه مناطق كثيرة حتى يعجز عن حملها فإنه يطول عمره حتى يبلغ أرذل
العمر، ومن رأى
أنه أعطى له منطقة فإنه يدل على ثلاثة أوجه إصابة مال وحصول ولد وعمر طويل ومن
رأى أنه يحاول لبس منطقة فإنه يسافر سفرا
في سلطان وينال عزا وجاها وقال أبو سعيد الواعظ المنطقة تؤول بأب أو عم أو ولد أو
رجل من الرؤساء أو من يستعين به الرجل في أموره

فمن رأى أن ملكاً أعطاه منطقة فإنه ينال ولاية إن كان أهلاً لها وإلا فهو حصول مال،
وقيل من رأى أنه أصاب منطقة وشد بها
وسطه فإنها تؤول على أنه مضى من عمره النصف وإن كانت المنطقة محلاة بالذهب
المنقوش فإنه يؤول بكثرة الجماع وقيل المنطقة
الذهب تؤول بولاية فيها ظلم والمنطقة الفضة تؤول بولاية فيها عدل، ومن رأى منطقة
وأخذها يمينه فإنه
يسافر وإن أخذ
بيساره فهي ولاية
وإذا كانت مرصعة
فهي أبلغ وأجود.
وقال بعض المعبرين:
أراد بالمنطقة الحياصة
وهي تشد بأوساط
الخاصكية وغيرهم ممن
ينسب للملك وذلك
مفهوم، وأما الخلخال
فإنه يؤول على أوجه
وقال الكرمانى: من
رأى أن عليه خلخالاً
من ذهب فإنه يصيبه
شدة وخوف أو حبس
أو قيد أو ما أشبه ذلك
ومن رأى أن عليه
خلخالاً من فضة فإنه
يجدد له إخوان
ويتخذهم ويرى منهم
ما يكرهه أو يضرب
سياطاً وإن كان
الخلخال ملوناً فهو أشد
وأقوى وإن رأت
امرأة أن في رجلها
خلخالاً من أي معدن
كان فمهما رأت في

ذلك من زين أو شين
فهو يؤول في زوجها
وإن لم يكن لها زوج
فهي زينة لها في الناس
على قدر جمال الخلخال
وهيئته ومن رأى أنه

يلبس شيئاً من الحلبي أو حملة فإن كان من فضة منقوشة فإنه حصول نعمة والساذجة
دون ذلك والمطلية لا بأس بها وإن كانت مخرقة
كانت أجود وربما كان الحلبي من الذهب المنقوش المخرق أفضل من غيره وجميع
الحلي للنسوة عيشة حسنة ووفاء الزوج لها وقيل رؤيا
الحلي للرجال تؤول بحصول معاش وكسب وقال الكرماني: من رأى شيئاً معمولاً من
فضة أو ذهب فإن عرف نوعه كان تأويله

فيما يكون ذلك النوع في أصل التعبير وإن لم يعرف نوعه فالذهب هم والفضة خير.
[الباب الحادي والخمسون: في رؤيا أنواع
الأسلحة والدروع واللبوس وما يناسب ذلك على ما يأتي تعبير كل شيء على حدة] أما
السيف فقال دانيال: السيف في غلافه ما لم يكن
له قبضة ولا سقط فإنه يؤول بالمرأة وإن كان مسلولا فإنه يؤول بنفاذ الامر، ومن رأى
أنه سحب سيفه من غلافه

فإنه يؤول بحصول
ولد خصوصا إن كان
سحبه بيده اليمنى،
ومن رأى أن سيفه
كسر في غلافه فإنه
يؤول بموت ولده في
بطن أمه وهي تسلم،
ومن رأى أن برشق
سيفه كسرا فإنه يؤول
بموت أبيه أو عمه أو من
يقوم مقامهما ومهما
رأى في ذلك من زين
أو شين فيؤول فيهما
أيضا ورؤيا كسر نبذة
السيف يؤول بموت
الأم أو الخالة فما رؤى
في نبذات السيف من
زين أو شين فهو يؤول
فيهما، ومن رأى أنه
يسحب سيفه على رأسه
ولم يقصد به أحدا فإنه
يؤول بعلو المنزلة حتى
يظهر اسمه في الآفاق
وإن أراد به ضرب
أحد فإنه يؤول بأنه
ضمير سوءا لاحد ثم
نأى عن ذلك وصرفه

عما أضمره له، ومن
رأى أنه ضرب أحدا
بسيف وترك السيف
مع ضربته فإنه يؤول
بأن الضارب يحصل منه منافع للنسوة، ومن رأى أنه ضرب أحدا
بسيف ولم يقطع ولا أثر فيه فإنه يؤول بحصول كلام منه لاحد ولا يؤثر فيه ومن رأى
أنه ضرب أحدا بسيف فهدل منه عضوا
فإنه يدل على صدور أمر يحصل به فرقة من نسل ذلك المضروب منه ومن رأى أنه
تقلد بسيف فإنه يؤول بار كان أحد الملوك إليه

وتوليته أمرا لأمانته، ومن رأى أن حمائل سيفه قد طالت حتى سحب على الأرض فإنه
يؤول بملاله من تلك الولاية وبكرهه منها
وإن قصرت الحمائل فإنه لا يثبت فيها وقطع الحمائل يدل على العزل، ومن رأى أنه
ضرب إنسانا بغير خصومة فإنه يشتهر اسمه، ومن
رأى أن في سيفه عيبا أو ثلثة أو صدأ فإنه يدل على حصول نقص لصاحبه وعدم نفاذ
كلمته وربما يؤول بولد
لا فائدة فيه ولا نتيجة
وأموره معكوسة.
وقال الكرمانى: من
رأى أنه أراد أن
يسحب سيفه فانكسر
غلافه فإنه يؤول فإن كان
له امرأة حبلى تلد
وتموت ويسلم الولد
وإن لم يكن له امرأة
فإنه نقص في جاهه
وحرمته وإن كان
ذا منصب فإنه يعزل
عنه، ومن رأى أنه
أعطى سيوفا كثيرة
فإنه يحصل له غنى ومن
رأى أنه يسحب سيفه
من غلافه وخرج كما
يسمى فإنه يؤول
بحصول ولد بار، ومن
رأى أن سيفه انكسر
غلافه وهو معافى فإنه
يؤول بموت والده أو
والدته، ومن رأى
أنه ضرب أحدا بسيف
فخرج منه دم فإنه
يؤول بحصول العلم
للمضروب منه بغير ذنب

وإن تلوث ثياب
الضارب من دم
المضروب فإنه يؤول
بحصول مال حرام
وربما كان تهمة
للمضروب بمال حرام
وهو منها برئ، ومن رأى أن أحدا أخذ سيفه من يده فإنه يؤول بأخذ ماله من
المنصب، ومن رأى أنه شد سيفه في وسطه محكما
فإنه يؤول بطول العمر. وقال جابر المغربي: من رأى أن له سيفاً من ذهب فإنه يدل
على حصول منفعة من جهة النسوة، ومن
رأى أن له سيفاً من فضة فإنه يدل على حصول منفعة من الأكابر، ومن رأى أن له سيفاً
من حديد فإنه يدل على قوة أمره، ومن

رأى أن له سيفاً من حديد أو نحاس أو مفرغ فإنه ليس بمحمود، ومن رأى أن له سيفاً
من قلعي أو رصاص فإنه يدل على
حصول منفعة من امرأة جليلة القدر وإن كان من أنواع الجواهر مرصعا فإنه يؤول
بحصول خير وبركة من قبل العلماء وإن
كان ذا منصب يزداد أبهة ببركة العلم، ومن رأى أن له سيفاً من خشب فإنه يدل على
ضعف أموره، ومن
رأى أن له سيفاً من
فجار فإنه يدل على
حصول منفعة من
نسوة الملوك، ومن
رأى حد سيفه كسر
فإنه يدل على موت أبيه
أو أمه، ومن رأى أن
عقب سيفه كسر فإنه
يؤول بموت أحد من
أهل بيته، ومن رأى
أن سيفه مشدود في
وسطه فإنه يخدم لاحد
وقال إسماعيل الأشعث
من رأى أن له سيفين
وهو متقلد بهما يمينا
ويسارا فإنه يدل على
حصول ولاية في عملين
أو وظيفتين إن كان
أهلاً لذلك وإن لم يكن
أهلاً فهو ولدان، ومن
رأى لسيفه حدين فإنه
يؤول بنفاذ الامر،
ومن رأى أن ملكاً
شد سيفاً على وسطه
فإنه يؤول على حصول
قوة ونفاذ أمر من
الملوك وإن أعطى له

سيفا فإنه يدل على
حصول قوة ونفاذ أمر
من الملوك، ومن رأى
أن ملكا شد سيفا
على وسطه فإنه يدل على حصول قوة ونصرة وربما يرزق له ولد، ومن رأى أن سيفه
يلمع
فإنه يدل على حصول حرمة من الأكابر. وقال أبو سعيد الواعظ: قبعة السيف تؤول
بالولد. وحكى أن هشاما قال لابن
سيرين رأيت في المنام كأن بيدي سيفا مسلولا وأنا أمشى وقد وضعت طرفه في
الأرض كما يضع الرجل العصا فقال ابن سيرين

هل لك امرأة حبلى قال نعم قال هي تلد غلاما إن شاء الله فكان كما عبر، ومن رأى
أنه أعطى زوجته سيفاً في غلافه فإنه
يأتي له ابنة، ومن رأى أنها أعطته كذلك فتعبيره نظيره ورؤيا السيف الخشب تدل على
ولد منافق عاق وإن كان من رصاص
كان مخثاً وإن كان من صفر يرزق الغنى وإن كان من حديد كان شجاعاً ومن رأى
أنه سل سيفه من
غلافه فلمع في يده
فإنه يتكلم بكلام حق
يكون فيه حلاوة
لسامعه وإن كان
السيف صدئاً فتعبيره
ضده ومن رأى كأن
بيده سيفاً ثقيلاً
لا يستطيع حمله فهو
كلام لا طاقة له به وإن
كان فيه ثلثة فهو عجز
لما يقصده من الكلام
بما يريد وقد حكى أن
رجلاً أتى ابن سيرين
فقال رأيت رجلاً قائماً
في وسط مسجد متجرداً
وبيده سيف مسلول
فضرب به صخرة
ففلقها فقال ابن سيرين
ينبغي أن يكون هذا
الرجل الذي رأيت
الحسن البصري قال
الرجل هو والله هو،
قال ابن سيرين قد
ظننت أنه الذي تجرد
في الدين فان المسجد
يدل على الدين وأن
السيف يدل على

اللسان وأن الصخرة
تدل على قلب المنافق
وفلقه ذلك كلامه
المستقيم الذي يحصل به
تأثير في قلوب المنافقين ومن رأى أن بيده سيفاً مسلولاً وكان في خصومة فهو صاحب
الحق والظافر به وإن كان السيف موضوعاً
فأخذه فإنه يطلب حقاً فيجده وقيل إن السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا وشدة
أمره وقيل من رأى سيفاً أو سيوفاً مسلولة
والرياح تهب فإنه يؤول بحصول الطاعون في ذلك المكان ومن رأى أنه يلعب بالسيف
فإنه يؤول بالفصاحة والسياسة ومن رأى

أنه يضرب بالسيف يمينا وشمالا فيؤثر ضربه على شئ من المخلوقات سواء كان حيوانا
أو جمادا أو نباتا أو سائلا فإنه يبسط
لسانه بالكلام الذي لا يحوز وأولوا السيف باللسان لقوله تعالى - سلقوكم بالسنة
حداد - فإذا كان بهذا المقتضى يدل على أنه
إذا رأى أحدا ضربه بسيف فإنه يؤول بأنه يؤذيه بالكلام ويكون مبلغ ذلك بقدر ما قطع
وقيل من رأى

أنه مقلد أربعة سيوف
فإنه يتزوج أربعة نسوة
ومن رأى أنه مقلد
بسيوف لا يعرف
عددها فإنها مكروهة
له، وقال السالمي من
رأى أن بيده سيفا
مسلولاً قد أشهره
لا ينوى أن يقاتل به
فإنه ينال سلطانا أو ولدا
أو زوجا وإن نوى أن
يقاتل به يتهيا للكلام
به من يخاصمه ومن
رأى أنه ضرب به
إنسانا فإنه يبسط عليه
لسانه على قدر الضرب
وإن رأى أنه لا يخرج
منه دم فإن كلامه له
في حق وصلاح وأمر
يحصل له فيه نتيجة
وإن خرج منه دم ولم
يتلطح به الضارب
والمضروب فإنه كلام
لا يحصل به نتيجة غير
الأذية وغرامة المال
وربما نال الضارب من
المضروب مالا حراما

لا بقاء له ومن رأى
أنه ضرب إنسانا فقطع
عنقه فإنه يوفى دين
المضروب وربما يحسن
إليه ومن رأى أن أحدا يضربه بسيف فيقطع أعضائه فإنه على وجهين إن فرق الأعضاء
سافر سفرا
بعيدا وتفرقت أولاده أو نسله في البلدان وإن لم يفرق شيئا منها فإنه يسافر قريبا ويرجع
بخير ومن رأى أن رجلا طعنه بالسيف
من غير منازعة فإن المطعون والطاعن شريكان في مصاهرة بين قوم أو ما أشبه ذلك
ومن رأى أنه أعطى سيفاً مبهماً فإنه يأتيه ولد

يشك فيه ومن رأى أنه يسحب سيفه من غلافه فيتعوق عليه فإنه يقصد الكلام مع أحد
فلا يستطيع ومن رأى أن سيفه
انكسر أو سقط من يده أو انتزع منه أو قهر عليه أو رمى به أو رهنه أو سرق منه أو
أعاره أو باعه فإنه يؤول على عشرة أوجه
عزل وموت أقاربه وغلبة وغرامة وحصول مصيبة ونقصان جاه وموت ولد وطلاق امرأة
وموت خادم
وضعف مقدرة ومن
رأى أن نعل سيفه
انكسر فإنه يؤول
بموت أمه أو من يقوم
مقامها ومن رأى أن
بوسطه سيفاً مسلولاً
وهو مقلد به وهو
مقلص عنه فإنه يؤول
بأن المنصب الذي هو
فيه دونه وأنه يرتفع
عنه ذلك المنصب
لغيره، وقال جعفر
الصادق رؤيا السيف
تؤول على ستة أوجه
ولد وولاية وحجة
ومنفعة ومال وظفر
على الأعداء وربما
دل السيف على رجل
ذي قوة فصيح القول،
وأما القوس فإنه يؤول
على وجوه فمن رأى
أنه يجذب قوساً بغير
نشاب فإنه يؤول على
السفر ويحصل له فائدة
ويعود بخير ومن
رأى أن وتر قوسه
انقطع فإنه يدل على

عدم تمام السفر وربما
كان من ذلك السفر
خسران ومن رأى أن
رجلا أعطى له قوسا
فإنه يدل على حصول ولد أو أخ ومن رأى أن شخصا أعطى له قوسا بغلافه فإنه يرزق
ولدا ومن رأى أن قوسه كسر فإنه يدل
على زوال عزه وشرفه وربما كان خسارة ومن رأى أن وتر قوسه انقطع بغير سبب فإنه
يدل على حصول مصيبة من قبل أقربائه
ومن رأى أنه رمى النشاب بقوسه فإنه يصل إليه مطالعة

من الأكابر، وقال ابن سيرين من رأى أنه رمى بفردة نشاب مستقيمة الرمي فإنه يتكلم
بكلام حق وإن رآها معوجة فإنه
يتكلم بكلام باطل ومن رأى أنه يصنع له قوسا جديدا فإنه يؤول بتزويج امرأة وحصول
منفعة منها وإن كان ذا شرف فإنه
يؤول على زيادة منزلته، ومن رأى أن له قوسا ولم يقدر أن يرمى به من شدته فإنه لا
يحصل له من ملك
وامرأة يطلبها فائدة
ولا منفعة، ومن رأى
أنه يبيع قوسا فإنه
يدل على نقصان شرفه
ومن رأى القوس يؤول
بطول العمر، وقال
الكرماني القوس
الجديد هو امرأة
يطلبها ومن رأى أنه
جر قوسا فإنه يؤول على
امرأة تدوم معه
ومن رأى أن وتر قوسه
انقطع فان المرأة لا تدوم
معه وتفارقه سريعا
ومن رأى أن بيده
قوسا شديدا فإذا جره
لان له فإنه يدل على
خطبة امرأة ويسهل
أمرها وإن سافر
يكون سفره مباركا
ويحصل له من سفره
المراد ويعود سريعا
بالخير والسلامة ومن
رأى أن قوسه اللين
صار قويا فتأويله
بخلاف ذلك ومن رأى
أنه باع قوسه وأخذ

ثمنه إما دراهم وإما دنانير
فإنه يختار دنياه على
آخرته لاجل امرأته
وإن أخذ غير الدراهم
والدنانير بثمان القوس
فإنه يدل على حصول مراده وقضاء حاجته ومن رأى أنه أعطى له قوس بوتر فإنه يتزوج
سريعا ويظفر
على عدوه ومن رأى أن قوسه انكسر في غلافه فإنه يرتحل من الدنيا سريعا ومن رأى
أن له قوسا حسنا نظيفا فإنه يتقرب إلى الله
تعالى بالاعمال الصالحة لقوله تعالى - فكان قاب قوسين أو أدنى - وقال أبو سعيد
الواعظ القوس امرأة سريعة الولادة وللمتزوج ولد

ومن رأى كأنه أعطى امرأته قوسا رزق بنتا وإن رأى كأن امرأته أعطته قوسا رزق ابنا
والقوس في الغلاف صبي في بطن أمه
ومد القوس من غير سهم دليل سفر ومن رأى كأنه مد قوسا عربيا فإنه يسافر إلى رجل
شريف سفرا في عز وإن كان القوس
فارسيا فإنه يسافر إلى قوم عجم وانقطاع الوتر دليل على القعود من السفر ويدل على
طلاق المرأة أيضا وانكسار

القوس دليل على
موت المرأة والولد
والشريك أو بعض
الأقرباء وربما دلت
القوس على الولاية
وانكساره يدل على
العزل وصعوبة القوس
دليل على كثرة التعب
للمسافر وللتاجر على
الخسران وفي الولد
على العقوق وفي المرأة
على النشوز وسهولته
على الضد منه وإن
رمى به سهما فأصاب
الغرض نال مراده
وربما تدل رؤيا
القوس على القرب من
بعض الاشراف لما
ذكر في قوله تعالى
- فكان قاب قوسين
أو أدنى - وقيل من
رأى أنه أعطى قوسا
ليس معه سلاح ولا هو
موتر فإنه يصيب ولدا
أو أخا فإن كان القوس
موترا فإنه يتخوف
عدوه من بعيد

ويرهبه ومن رأى
أنه أصاب قوسا في
غلافه فان امرأته

حملت منه، ومن رأى أنه نزع وتره عن قوسه فإنه يقيم عن سفره وكذلك إذا رأى أن
قوسه كان موترا وانقطع ولكن
في هذا زيادة أنه لا يصل إلى ما أمل، ومن رأى أن وتر قوسه قطع من جذبه على حين
غفلة فإنه حصول مصيبة فيمن يعز
عليه ومن رأى أنه ينحت قوسا فإنه يحدث زوجا غير الذي معه أو يصيبه غلاما وإن
كان صاحب سلطان فإنه يزداد في أمره

وإن كان القوس فارسيا كان السلطان أعجميا ومن رأى أن قوسه اتسع عليه أن يوتر أو
استرخى في يده فإنه ينال ما يطلب
من ملك أو امرأة أو ولد وربما يعسر عليه أمر ويلتوي ومن رأى أن قوسه بخلاف ذلك
فتعبيره ضده ومن رأى أن قوسه
انحنى من غير نزع ولا رمى فإنه يؤول بطول عمره إلى أن ينحني ظهره ويصير هرما
وربما يصاب بمصيبة
يبلغ منها كل مبلغ
ومن رأى أنه باع
قوسه فإنه مؤثر ما هو
فيه من دين أو دنيا
على غيره ومن رأى
أن قوسه انكسر
فإنه يؤول بحصول
مصيبة فيما يملك فان
أصلح كسره وعاد إلى
ما كان عليه فإنه
يؤول بذهاب شيء ثم
يعود له وإن حصل
فيه بعض خلل
فالبعض يذهب
والبعض يجده ومن
رأى أنه يرمى بقوسه
سهما فإنه إن كان
صاحب منصب ينفذ
كتبه وكلامه بقدر
ما بلغ منه ومن رأى
أنه مد قوسه إلى أن
يجاوز الحد فإنه يؤول
على وجهين ارتكاب
أمر إلى أن يتجاوز
الحد وقوة وظفر.
وقال جعفر الصادق
رؤيا القوس تؤول

على سبعة أوجه سفر
وولد وأخ وامرأة
وأوصاف حسنة وقوة
ورجال صعب بقدر
شدة القوس وأما قوس
البندق فإنه يؤول بكلام قبيح وغم وحزن وإيذاء الناس لان قوس البندق في طريق الدين
غير محمود
ومن رأى أن بيده قوس البندق ولكن ما يرمى به البندق فان حزنه يكون أقل. وقال
الكرماني: من رأى أن بيده قوس بندق
وهو يرمى به فإنه يقذف من يرميه لان أصل ذلك مكروه في الدين، وأما السهم والرمي
به فإنه يؤول على أوجه قال دانيال السهم يؤول

بكلام مستقيم يصل إلى أحد وربما كان غيبة وقيل من رأى أن أحدا يرميه بسهم فان
الرامي يرسل إليه رسولا بكلام خصوصا
إذا رماه بالعرض وإن رماه بغير الغرض فإنه يرسل إليه كتابا بقدر مشير السهم. ومن
رأى أنه يرمى سهما بلا نصل فإنه يرسل
رسولا بغير قصد ومن رأى أنه يرمى بسهم فصار معوجا فإنه يدل على رسول خائن.
ومن رأى أنه رمى
الصيد بالسهم فإنه يسب
رجلا أو جارية وقال
ابن سيرين الرمي يؤول
بالرسول فان رماه
مصيبا فان رسوله
يذهب إلى ما يرسل فيه
ويقتضى الحوائج وإن
رماه مخطئا أي غير
مصيب فتعييره ضده،
ومن رأى أنه رمى سهما
وراح سهمه إلى غير
النهاية فإنه يدل على
انتشار اسمه وصيته إلى
ملا نهاية له ويكون
مشهورا في كل الأمور
ومن رأى أن سهمه
وقع في وسط مدينة
أو قرية أو جماعة فإنه
يدل على نفاذ أمره في
ذلك المكان الذي وقع
فيه وإن وقع في وسط
حمير أو شئ من البهائم
فإنه يدل على نفاذ أمره
في ذلك المكان الذي
وقع فيه في أقوام جهال
وقال الكرمانى: من
رأى أنه رمى سهما

وأصاب غلامه فإنه
حصول مراده وقيل
من رأى أنه رمى سهماً
فسار معوجاً فإنه يؤول
بارسال قاصد إلى مكان فيحصل منه خيانة والأسهم الكثيرة تؤول بالمال الكثير ومن
رأى أنه وضع أسهما في تركاشه
أو رآه مملوءاً فإنه يؤول بحصول مال يدخره في مكانه وربما كان حصول خير منه
لعياله وواعد جميل، وقال أبو سعيد الواعظ:
السهم يؤول بالفارس وإصابة الغرض في رميه دليل قضاء الحاجة وإن لم يصب فضد
ذلك وإذا كان السهم بغير قوس

فإنه يؤول برسول غير ذي حزم وإذا كان بلا نصل طلب رسولا إلى امرأة وإذا كان
نصله من ذهب فهي رسالة في مكروهه،
وقال بعض المعبرين: من رأى أن نصال سهمه من ذهب فإنه يؤول بالكرم لما قاله
بعض الشعراء:
صيغت نصال سهامه من عسجد كيلا يعوقه القتال عن الندى * وقيل من رأى أن نصل
سهامه من

رصاص فإنه يرسل
رسولا في أمر ويضعف
حاله فيه وإن كان من
صفر كانت لرسالة
لاجل الحال وإذا كان
من قزاز كانت الرسالة
لاجل مال وإذا كانت
من فضة فهو رسالة
في حصول مال وإذا
كان من حديد فهو
رسالة في قوة بمسرة
وأما السهم القوي
السريع فكتاب
نافذ فيه كلام بالغ
وانكساره عجز وقيل
من رأى أن بيده
سهما أصاب عزا ورفع
وقيل إن السهم رجل
رباه رجل آخر أجنبي
والسهم للمرأة زوجها
فمهما رأت فيه من
زين أو شين يؤول
فيه ومن رأى أنه
يرمى سهما عرضا فإنه
يرسل قاصدا في خفية
بمكر ورميه مقلوبا قوة
وربما كان إرساله

قاصدا جاسوسا ومن
رأى أن سهمه بغير
ريش فهو رسول مختبر
وربما كان كلاما
ناقصا، أما الرمل في سبيل الله فإصابة ذكر جميل وشرف وعز ومن رأى أنه يرمى على
أحد وهو يرمى عليه
فالغالب مغلوب، وأما التركاش والجمعة فهما اللذان يوضع فيهما النشاب وبينهما فرق
في الهيئة ولكن في علم التعبير حكمهما
واحد وقال ابن سيرين الجمعة تؤول بالعز والجاه وقال أبو سعيد الواعظ: الجمعة تدل
على ولاية بلدة لأهلها دون ما لم يكن أهلا لذلك

وأما الرمح فإنه يؤول على أوجه فمن رأى أن بيده رمحا مع سلاح غيره فإنه يدل على
علو المرتبة وحصول المرادات وإن لم يكن
مع الرمح سلاح فإنه يدل على حصول ولد مقبل أو أخ، ومن رأى أن رمحه قد انكسر
فإنه يؤول بقرب أجل ولده أو أخيه،

ومن رأى نصف رمح فإنه يؤول برجل غريب يحصل منه شغل فيه فائدة. وقال أبو

سعيد الواعظ: الرمح

بيد الراكب عز

وسلطان. وحكى أن

رجلا أتى ابن سيرين

فقال رأيت في المنام

كأن بيدي رمحا وأنا

ماش بين يدي الأمير

فقال إن صدقت رؤياك

لتشهدن بين يدي

الأمير بشهادة حق،

ومن رأى أن بيده

رمحا فانكسر فإنه

وهن في سلطانه وقيل

رؤيا الرمح تؤول على

أربعة أوجه شهادة

حق وموت أب وحصول

ولد وسفر، وقيل من

رأى أن رمحه انكسر

ثم أصلحه فان ولده

يشرف على الموت ثم

يعافى وربما تضعف

أمور الرائي ثم تعود

إلى ما كانت عليه،

ومن رأى أن له رمحا

بسنين فإنه يرزق ولدا

يكون قيما على قوم

وانكسار الرمح موت

الولد إذا لم يكن إصلاحه

بلزاق أو تشعيب
واعوجاج الرمح يؤول
بمشي على الطريق الغير
المستقيم وكسر الرمح
لصاحب المنصب عزل وضياع السن تعكيس في الأمور. وقال الكرمانى: من رأى أنه
طعن برمح فان الطاعن يضر المطعون
ويبلغ بالنكايه فيه بقدر الطعنه، ومن رأى أنه سال منه دم من طعنه رمح فإنه يصل إليه
كلام من أحد يضره ولكن
يؤجر عليه وربما يرى ما ينكره أو يتكلم أحد في جانبه بما لا يليق بخاطره، وقيل من
رأى أنه طعن برمح فسال منه دم

أو غيره فإنه يؤول بصحة الجسم وكثرة المال وإن كان غائبا رجع إلى أهله مسرورا
هذا إذا لم ير للطعنة ألما ولا سال الدم على
الأرض، ومن رأى أن أحدا معروفا يطعنه برمح إلى أن أثخنه جراحة فإنه يصيب مالا
حراما فان قطع الرمح لحما أو عضوا
أو عصبا وصار بيد الفاعل فإنه يصيب من المفعول خيرا، ومن رأى أنه طعن إنسانا
برمح ولم يكن لها أرش
فإنه يغرم قصاصه،
ومن رأى أنه يقاتل
العدو برمحه فإنه ينال
مالا حراما، ومن رأى
أنه يطعن امرأة برمحه
فإنه يخلو معها في الفساد
وقال جعفر الصادق:
رؤيا الرمح تدل على
تسعة أوجه قوة وظفر
وسفر وولاية وامرأة
وولد وأمن وعدم
المقدرة ورياسة على
قدر ارتفاعه. وأما
الحرية فهي دون الرمح
فمن رأى أن بيده
حرية لا غيرها من
السلاح فإنه يرزق ولدا
وإن لم يكن له امرأة
فيرزق خيرا كثيرا
وإن رأى مع الحرية
سلاحا غيرها فإنه يدل
على الرفعة وعلو القدر
ومن رأى أن ملكا
ناوله حرية فإنه يرى
منه خيرا ومنفعة،
ومن رأى أن حربته
قد انكسرت فإنه يدل

على حصول الضرر له
من الأعداء. وقال
أبو سعيد الواعظ:

تأويل الحربة والمزراق

شئ واحد. وقال جعفر الصادق: رؤيا الحربة تؤول على ستة أوجه حجة وولاية وطول
عمر وظفر ورياسة ومنفعة. وأما الترس فإنه يؤول على وجوه فمن رأى أن بيده ترسا مع
سلاح دونه فإنه يدل على من يحرسه
ويكون ملجأ له من الآفات، ومن رأى أن معه ترسا لا غيره من السلاح فإنه يدل على
رجل أديب معتبر يحرس أصدقاءه

وإخوانه من أمور مكروهة، وقال الكرمانى من رأى أنه يتقى بترس فإنه جنة مما يخاف
ويحذر ومن رأى أن عنده ترسا
ليس معه غيره وهو يستند عليه فإنه يستند إلى صديق واف، وقال الكرمانى الدرقة تؤول
بامرأة وربما كانت وقاية والدرقة
هى أصغر من الترس، وقال أبو سعيد الواعظ الترس يؤول بالرجل إذا كان أبيض فيكون
ورعا وإذا كان
أخضر يكون ذا لهو
وإن كان أحمر فذو
سؤدد وإن كان أسود
فذو تخاليط وإن كان
أبلى فمكار حيال ذو
خدعة وبدعة وإن
كان من حديد فذو
بأس شديد وقيل إن
الترس يدل على الرجل
الذاب عن أبيه وربما
دل على كثرة الحلف
وقال بعض المعبرين
من رأى أنه تترس
بترس وكان من أهل
الفساد فإنه يحلف باطلا
ويتخذ ذلك اليمين
جنة له أي ترسا لقوله
تعالى - اتخذوا أيمانهم
جنة - الآية وقال
جعفر الصادق رؤية
الترس تؤول على ستة
أوجه أخ وصاحب
وقوة وولد وأمن وملجأ
وأما الدبوس فيؤول
على أوجه فمن رأى
أن بيده دبوسا فإنه
يدل على حصول ولد

وإن رأى معه سلاحا
آخر فإنه يرزق من ملك
منفعة وخيرا كثيرا
ورتبة ويظفر على
الأعادي، وقال جابر المغربي من رأى أنه رمى أحدا بدبوس فإنه يصدر منه كلام ردى
في حق ذلك الشخص ومن رأى
أنه جرح أحدا بدبوس فإنه يلبس عليه كلاما يكون بريئا منه، وقال أبو سعيد الواعظ
الدبوس أخ موافق أو خادم شفوق
وأما الطير فإنه عز ونصرة وظفر وولاية لمن كان أهلا لها وحصول مرتبة

لأنه من سلاح الملوك، وقال أبو سعيد الواعظ: إذا رأى الملك أن بيده طبرا فإنه يأمن
العزل ولغيره ربح وقيل الطير يؤول
بكورة عامرة حصينة، وأما الخنجر فإنه خصومة وعداوة، وقال جابر المغربي: من رأى
خنجرا بلا سلاح فإنه حصول قوة من أحد
الأعيان وإن كان مع الخنجر سلاح آخر فإنه يظفر على العدو، وأما السكين فإنها تؤول
بالولد وغلافها يؤول
بالمرأة، ومن رأى أن
بيده سكيناً وهي ملكه
ولم يكن معه سلاح
غيرها فإنه يؤول بالولد
وإن كان معه سلاح
آخر فإنه يدل على
الشرف والقوة والمنزلة
وقال أبو سعيد الواعظ
السكين حجة لقوله
تعالى في قصة يوسف
عليه السلام - وآتت
كل واحدة منهن
سكيناً - ومن رأى
أن بيده سكيناً وهو
يستعملها فإنه فراغ
أمر هو فيه وقيل يدل
على ولد ذكي يتعلم
الصنائع سريعاً ويعمل
معه، ومن رأى أنه
يجذب السكين من
غلافها فتلد امرأته
غلاماً وقال الكرمانى
من رأى أنه أعطى
سكيناً فإنه يصحب
أخا في الله أو يرزق مالا
ومن رأى أنه ذبح
بسكين فإنه يوجد له

نظير ما ذبحه من طير
أو حيوان، ومن رأى
أنه يشرح يده بسكين
فإنه يرى شيئاً يتعجب
منه، ومن رأى أنه يدخل سكيناً في قرابها فإنه ينكح امرأة. وقال جعفر الصادق: رؤية
السكين
نؤول على ثمانية أوجه حجة وولد وظفر والتجاء وأخ وقوة وغنى ووجدان وولاية
والموسى كالسكين، وأما العصا. فقال ابن
سيرين العصا رجل شريف جليل القدر بقدر العصا وجوهرها وقوتها، ومن رأى أنه اتكأ
على العصا فإنه يجد ما يطلبه بمعاونة

رجل شريف. قال الكرمانى من رأى أن العصا طالت بيده فإنه يصل إلى مراده وإن
قصرت فبضده، ومن رأى أن العصا بيده
صارت حية فإن الرجل الشريف الذي كان صديقه يصير عدوا له، ومن رأى أنه أبدل
عصاه بغيرها فإنه يدل على موته، ومن
رأى أن عصاه تكلمت معه فإنه يرزق نعمة ويحصل له خير ومنفعة. وقال السالمي من
رأى أنه ضرب أحدا
بعصاه فإنه يبسط عليه
لسانه لقوله عليه
السلام للفضل ابن
عباس " لا ترفع عصاك
على أهلك " يعنى لسانك
ومن رأى أنه ضرب
حجرا بعصاه فانفجر
منه الماء فإن كان
فقيرا استغنى وإن كان
غنيا ازداد غنى وربما
كان رزقا هينا لقوله
تعالى - اضرب بعصاك
الحجر - الآية، ومن
رأى أنه اعتمد على
عصاه فإنه يعتمد على
رجل جليل القدر
وربما كانت ولاية
لقوله تعالى في قصة
موسى عليه السلام
- قال هي عصاي أتوكأ
عليها - الآية، وأما
العصا الملقاة فتؤول
برجل خبيث ذي نفاق
لان أصلها من الخشب
وقال أبو سعيد
الواعظ: العصا رجل
منيع حسيب فيه

نفاق، ومن رأى أن
بيده عصا فإنه يستعين
برجل تكون هذه
صفته ويظفر بعدوه
كما ظفر موسى بفرعون
ومن رأى العصا مجوفة وهو متكئ عليها فإنه يذهب ماله ويخفى ذلك عن الناس، ومن
رأى كأنها انكسرت فإن كان تاجرا
خسر وإن كان واليا ذل ومن رأى كأنه تحول عصا مات سريعا. وقال جعفر الصادق:
رؤية العصا تؤول على ثلاثة أوجه رجل
جليل القدر وملك وقوة، وأما الصولجان فإنه يؤول على أوجه فمن رأى بيده صولجانا
يضرب به الكرة فإنه يجد ما يطلبه ويستقيم أمره

ويكون متهاونا في أمر الدين، وقال الكرمانى: من رأى أنه أعطى الصولجان للملك ظفر
وللعامة خصومة وكلام قبيح، وقال
أبو سعيد الواعظ: الصولجان رجل أعوج وقيل رجل منافق معوج واللعب به صفته وقيل
من رأى بيده صولجانا يضرب
به فإنه ينال ما يطلب بغير استقامة منه ويصيب من ذلك بقدر استمكانه مما يضرب،

وأما العكاز فتعبيره
كتعبير العصا، وقال
بعض المعبرين ربما
يؤول العكاز بثلاثة أوجه
لمن يتعكز عليه كبر
سن لما قال بعض
الفضلاء:

اعلم هداك الله أبا حارثة
إن العصا للشيخ
رجل ثالثه

وأراد بها العكاز وصلاح
لان العكاز من شيم
أهله ووهن في البدن
لان الانسان إذا ضعف
يتعكز، وأما الدرع
فإنه يؤول بالأمن

والتحصن من الأعداء
وربما كان حصنا لدينه
وقوة ومالا وعيشا،
وقال أبو سعيد الواعظ
الدرع حصن الرجل
ولبسه ميل سلطان
عظيم وللعامة نعمة
ووقاية من البلاء

والمكايد قال تعالى -
سراييل تقيكم الحر
وسراييل تقيكم بأسكم -
الآية وقال تعالى -

وعلمناه صنعة لبوس
لكم لتحصنكم من
بأسكم - وصنع الدرع
بنيان مكان حصين،
وأما لبس الدرع فيؤول
بأخ ظهير أو ابن شفيق وقال الكرمانى من رأى أنه لبس درعا فإنه يأمن من جميع
المكاره
وأما الخودة فإنها تؤول على أوجه. قال ابن سيرين الخودة تدل على شىء يحفظ به
الانسان نفسه بالمكر وإذا كانت من فولاذ
على رأسه فإنها تدل على القوة والعز والجاه وقال الكرمانى تؤول بالولد لأنها كالتاج
وقال أبو سعيد الواعظ الخودة إذا كانت

مرتفعة القيمة دلت على امرأة غنية جميلة وإذا لم تكن ذات قيمة عالية دلت على امرأة
قبيحة، وقال جعفر الصادق: الخودة
تؤول على سبعة أوجه: قوة ومال وشرف وولد وبقاء وحسن حال وشئ يحفظ به نفسه
بالمكر، وأما الزنود فقد اختلف فيها
فمنهم من قال هي قوة صاحب الرؤيا بمعاونة بعض أقربائه إياه ومنهم من قال يصحب
رجلين

قويين عظيمين
من أقربائه أو غيرهم
وربما دلت الزنود على
الاخوة والأصحاب
المساعدين. وأما
الساقان فإنهما يؤولان
على وجهين لمن رأى أنه
لبسهما إما قوة على يد
الأولاد وحصول سفر
وربما كانتا قوة في
معيشتهم، وأما
الجوشن فإنه يؤول على
أوجه علو قدر لأنه
من ملابس الملوك في
الحروب فمن رأى أنه
يلبس جوشنا فإنه يدل
على الشرف والأمن
والالتجاء بمقدار صقله
وصفائه ومال وعيش
وزيادة في الدين وقال
أبو سعيد الواعظ
الجوشن أحسن من
الدرع، ومن رأى
أنه لبسه يدل على
التزوج بامرأة قوية
عزيرة وأراد بالجوشن
البكتر فإنه لفظ أعجمي.

وأما المغفر فإنه يؤون
لمن لبسه بالأمن من
ذهاب المال ونيل
عز وشرف وكذلك الصبية، وأما لبس الفرس فإنها تؤول بالقوة في العز خصوصا إن
ألبسه لفرسه، وأما السلاح
جملة فقد أجمع المعبرون على أنه قوة وشرف ودولة وولاية وحصن ورياسة بقدر قيمة
ذلك السلاح، وقال الكرمانى:
من رأى أنه تسليح بجميع السلاح وكان مريضا شفى وإن كان خائفا أمن وإن كان
مسافرا رجع إلى أهله سالما

ومن رأى أنه في وسط قوم عليهم سلاح وليس عليه شئ ولا يؤذى فيهم فلا يصلون إليه بمكروه وإن آذوه فتعبيره ضده،

وأما العلم فهو على نوعين نوع للملوك ويسمى صنحقا وشطفة ونوع للفقراء وهو ممنوع وفي الجملة يؤول برجل عالم أو زاهد أو إمام أو شجاع أو غنى أو سخي أو جواد يقتدى الناس به، ومن رأى أن بيده علما فإنه يصحب أحدا بهذه

الصفة ويحصل له منه خير ومن رأى أن العلم سقط من يده فتأويله بخلافه وقال الكرمانى العلم يدل على السفر والعز والجاه، ومن رأى أن ملكا أعطاه علما يجتمع عليه

العسكر فإنه يحصل له الجاه والشرف خصوصا إذا كان العلم أبيض أو أخضر وإن سقط من يده فإنه يزول

عن جاهه وشرفه والعلم الأصفر يدل على السقم والعلم الأسود محمود للقضاة والخطباء ولأحد من أقارب

الخليفة ولغيرهم مكروه وقال أبو سعيد الواعظ رؤية العلم تؤول على أوجه للمرأة زوج لما حكى أن امرأة رأت كأنها دقت ثلاثة

أعلام فقصت رؤياها على ابن سيرين فقال إن صدقت رؤياك

تزوجك ثلاثة أشراف
يقتلون عنك وكان
كذلك والإعلام الحمر
تدل على الحرب والصفير
تدل على وقوع البلاء في العسكر والخضر تدل على سفر في خير والبيض تدل على
مطر
والسود تدل على القحط، وقيل رؤية العلم تدل على اهتدائه. وقال جعفر الصادق: رؤية
العلم تؤول على أربعة أوجه شرف
وسفر وعز وجاه وحسن حال [الباب الثاني والخمسون: في رؤية الفولاذ والحديد
والرصاص والنحاس ونحو ذلك وما يعمل منها]

أما الفولاذ فإنه يستخرج من خالص الحديد وقد تقدم ما يعمل منه من الأسلحة
وتعبيرها وأما هو في نفسه فتعبيره نظير ما يأتي
من ذكر الحديد ولكنه أقوى والمعبرون عبروا بالحديد ولم يذكروا الفولاذ لأنه يستخرج
منه والحديد شامل لذلك وغيره

ونذكره وما يعمل منه. وسئل ابن سيرين عن رؤيا الحديد فقال وأما الحديد فمعموله
خادم وغير معموله

متاع الدنيا بقدر ذلك

وطول العمر، ومن

رأى أنه يحفر حديدا

أو يستخرجه من

الحجر فإنه يحصل له

مشقة لقوله تعالى

- قل كونوا حجارة

أو حديدا - الآية.

ومن رأى أنه يذيب

الحديد فإنه يغتاب

الناس ويتكلم بكلام

قبيح وقال الكرمانى

من رأى أنه أصاب

حديدا مجموعا فإنه يصيب

خييرا من متاع الحياة

الدنيا وقوة على ما يريد

لقوله تعالى - وأنزلنا

الحديد فيه بأس

شديد -، ومن رأى

أن الحديد لان له فإنه

يصيب ملكا ورزقا

واسعا لقوله تعالى

- وألنا له الحديد أن

عمل سابغات - الآية

ومن رأى أنه يسبك

حديدا فإنه يعمل عملا

يذكر به لقوله تعالى

- حتى إذا جعله نارا -

الآية، وقيل رؤية

سبك الحديد تؤول

بوقوعه في السنة

الناس ويغتابون بسبب منفعة تحصل له، وأما الرصاص فإنه يؤول على أوجه من رأى أنه

أصاب رصاصا فإنه يصيب مالا،

ومن رأى أنه يذيب الرصاص فإنه يسعى في أمر يحصل منه كسب، ومن رأى رصاصا

في أحمال فإنه يؤول بمال جزيل.

وقال جعفر الصادق: الرصاص يؤول على ثلاثة أوجه: منفعة وخادم ومتاع البيت

وتدويب الرصاص اشتغال الناس به،

وأما النحاس فإنه يؤول على أوجه فمن رأى أنه أصاب نحاسا فإنه يصيب خيرا ورزقا
وسبك النحاس اصطناع معروف لما فعله
لإسكندر من سبك النحاس على سد يأجوج ومأجوج، ومن رأى أنه أصاب نحاسا غير
معمول فإنه دخان وهول وإن كان
معمولا فهو من الخدم والنحاس جنس من اليهود والدق على النحاس شهرة أخبار وقيل
المطرق جنس

من النصارى، ومن
رأى أن له مطرقا منه
فإنه يدل على حصول المال
أو متاع الدنيا، والقزدير
مال وحصول مراد
واستعماله حصول
فرج وهو في التعبير
أجود من الرصاص،
وأما ما يعمل منه
فأنواع متفرقة على
ما يأتي ذكرها مفصلا
وأما المرأة فعلى أوجه
قال ابن سيرين المرأة
تدل على الولاية بقدر
عظمتها وصفائها،
ومن رأى أنه أعطاها
لاحد فإنه يدل على
إيداع ماله. وقال
الكرمانى: من رأى
أنه ينظر في المرأة وهي
من حديد إن كانت
امرأته حاملا فإنها
تأتي ببن يشبه أباه
وإن رأت امرأة أنها
تنظر في المرأة وهي
حامل فإنها تلد بنتا
تشبهها وإن لم تكن

حاملا وهي عقيم فان
زوجها يخاصمها
ويضربها وإن رأى
صبي أنه ينظر في المرأة
فإنه يحصل له أخت وإن رأى ملك أنه ينظر في المرأة أو عالم فإنه يدل على عزله.
وقال جابر المغربي
رؤيا الصورة الحسنة في المرأة بشارة وفرح والصور الغير حسنة هم وغم وحزن. وقال
أبو سعيد الواعظ المرأة مختلف فيها فمنهم
من قال هي مروءة الرجل ومرتبته على قدر كبر المرأة وجلائها، ومن رأى وجهه فيها
فإنها تحسن مروءته، وإن رأى لحيته

فيها سوداء مع وجه حسن وهو على هذه الصورة في اليقظة فإنه يتكرم على الناس
ويحسن فيهم جاهه في أمر الدنيا وإن رآها
بيضاء فإنه يفتقر ويكثر جاهه ويقوى دينه فإن رأى في وجهه شعرا أبيض وهو ينتفه
ذهب جاهه ودينه، ومنهم من قال
المرآة امرأة وانكسارها موتها وإن رأى في المرآة فرج امرأة أتاه الفرج ومن رأى كأنه
يجلو مرآة

فإنه في أمر يطلب
الفرج منه وإن لم يقدر
أن يجلوها لكثرة
صدئها فإنه لا يجد
الفرج، ومن رأى
كأنه ينظر في المرآة
فان لم يكن متأهلا
تزوج وإن كانت له
امرأة غائبة قدمت
عليه، ومن رأى كأنه
ينظر في المرآة من ورائها
فان امرأته ترتكب
فاحشة أو يعزل إن
كان ذا منصب أو
يذهب زرعه إن كان
فلاحا. وقال السالمي
من رأى أنه أصاب
مرآة لم ينظر فيها وجهه
فإنه ينال ما يكرهه في
جاهه وإن رآه فيها
لا خير فيه وإن كان
صاحب منصب فإنه
يرى آخر مكانه وقيل
من رأى أنه ينظر في
مرآة من حديد أو صفر
أو ما أشبه ذلك وكان
متزوجا فإنه يأتيه ولد

غلام وإن لم ينتظر
ولدا فإنه يفارق امرأته
ويخلفه غيره وإن
كان عزبا أو بعد
عهده عن النكاح
فإنه ينكح امرأة ويلقى وجهه مع وجهها، وقيل من رأى أنه ينظر في مرآة فإنه يذهب
همه وربما يكون أمر النوى عنه
وخفى عليه ولا يدري ما الوجه فيه، وقيل من رأى بيده مرآة صافية فإنه يظفر بحاجته
ويصفو وقته وإذا رأى الصبي المراهق
أنه ينظر في مرآة فإنه يبلغ وإن كانت أمه حبلية فإنها تأتي له بأخ

يشبهه، ومن رأى أنه ينظر في مرآة هندية فإنه يموت له ولد ذكر وإن كانت امرأته
حاملا فالذي في بطنها هو الميت وإن لم
تكن حاملا وله أولاد فأصغرهم يموت. وقال جعفر الصادق: رؤيا المرأة تؤول على
سبعة أوجه امرأة وولد وجاه ونفاذ حكم
وصديق وشريك وأمر ظاهر ومن رأى أحدا مجهولا ناوله مرآة فنظر فيها فإنه يؤول
بحصول فرج من
جهة قدوم غائب. وأما
الذراع، فقال جابر
المغربي إذا رآه لإنسان
بيده فإنه يؤول
بشروعه في أمر ومن
رأى أنه بزرع شيئا
من المطوي فإنه يؤول
بحصول رزق حلال
بمقدار ذلك وإن قاس
بذراع غيره فإنه يؤول
بحصول مال فيه شبهة
وأما الأصطرلاب فإنه
يؤول بأصحاب الملوك
أو رجل جليل القدر
وربما دل على رجل
لم يكن ثابتا في أموره
وربما كان الأصطرلاب
تحرير أمر يقصده
الناس وانكساره
ليس بمحمود وأما
المنشار فإنه يؤول على
أوجه. وقال أبو سعيد
الواعظ: المنشر رجل
يأخذ ويعطي ويسامح
وقال ابن سيرين: من
رأى أنه قطع قطعة من
شجر بمنشار فإنه يؤول

بمفارقته لرجل تنسب
تلك الشجرة له ويؤذيه
ومن رأى أنه ينشر
أحدا من أقربائه

بمنشار فإنه يرزق نظيره من القرابة. وقال الكرماني: من رأى أن بيده منشارا
أو أعطى له فإنه حصول ولد هذا إذا كان له أولاد وإن لم يكن فيؤول بحصول دواب
من جنس ماله وإن لم يكن له دواب فإنه
يؤول بحصول نظير ما يملك. وقال جعفر الصادق: المنشار ولد أو أخ أو أخت أو
شريك، ومن رأى أنه يقطع شيئا بمنشار فإنه

يظفر بحاجته وقطع الخشب ظفر بالأعداء. وأما الميزان فإنه يؤول بالقاضي فمن رأى
ميزانا جديدا مقوما فإنه يدل على أن
يكون في ذلك المكان قاض أو فقيه متدينان وكفة الميزان هي سمع القاضي والدرهم
التي بكفة الميزان خصومة عند القاضي وصنج
الميزان هي عدل القاضي بين الخصمين، ومن رأى الميزان في حال استقامتها أنها لا
تميل إلى أحد جانبيها
فإنه يدل على إنصاف
القاضي وعدله، ومن
رأى أن الميزان
ليست بمقومة فإنه
يدل على عدم إنصاف
قاضي ذلك المكان
وقلة عدله وخيائنه
في حكومته، وقال
الكرماني من رأى
أن عمود الميزان قد
انكسر فإنه يدل على
موت قاضي ذلك
المكان، وقال جعفر
الصادق: الميزان على
سنة أوجه قاض وعالم
وفقيه ومهندس وحكم
قيم وحكم معوج.
وأما القبان فإنه يؤول
برجل سافك الدم
وكفة القبان هو
استماع خبر العدل
والظلم وكثرة الزبانية
في حالة المحاكمة، وقال
جابر المغربي: رؤيا
القبان تدل على
وكيل القاضي، ومن
رأى أن معه قبان

فإنه يدل على أن
مصاحبه مع وكيل
القاضي لاجل الإعانة
في المحاكمة عند
القاضي، ومن رأى أنه يقبض في القبان شيئاً فإنه يدل على أن وكيل القاضي بعينه في
قضيته، ومن رأى أن قبانه قد انكسر
فإنه تدل على الخصومة مع وكيل القاضي وترك مصاحبه وصدافته، وأما السندان فإنه
يؤول بالقوة وربما كان مالا على
قدر ثقله، وقال جعفر الصادق: السندان يؤول على خمسة أوجه رجل جليل القدر
ومنفعة وقوة وولاية وإقبال في الاشغال

وأما المطرقة فإنها تؤول بانسان جليل قوى فمن رأى أنه ضرب أحدا بمطرقة فإنه يقهر
إنسانا بعناية رجل جليل القدر ويعطيه
وقال الكرمانى من رأى أنه يضرب بالمطرقة على السندان ولم يكن حدادا فإنه يدل على
نقل حديث بين رجلين جليلي القدر
ويغتاب بعضهما عند بعض ويرمى الفتن ويلقى بينهما العداوة، وأما المقراض وهو
المقص فإنه يؤول
على أوجه فمن
رأى أنه أعطى مقصا
أو أصابه أو ملكه
أو اشتراه فإن كان
له ولد يأتيه آخر
وإن كان له ابنة
تأتيه أخرى وكذلك
الأخ والأخت والقراة
وإن كان له دابة
أصاب مثلها وهكذا
في كل شئ، ومن
رأى أنه يقص شيئا
بمقص فإنه يظفر
بحاجته ومن رأى أنه
يجز به صوفا أو شعرا
أو وبرا فإنه يجمع
مالا بشعره أو بكلامه
أو بتنجمه أو سكينته
ومن رأى أنه يقص
شعر رأسه بالمقص
أو ظفره أو ملبوسه
فإنه دليل الخير،
ومن رأى أنه قبض
بيده مقصا أو أعطاه
أحدا أو اشترى
مقصا فإن كان له ولد
يرزق أيضا ولدا مثله

وإن كان له ابنة
فيرزق ابنة مثلها
وإن لم يكن له امرأة
ولا ولد فيرزقه الله أخواً آخر، ومن رأى أن المقص صار فلقطين فحكمه
كذلك، وقال الكرمانى من رأى أنه أعطاه أحد مقصاً فإن كان له فرس يزداد فرسا آخر
وإن كان له دار يحصل له دار
أخرى وكل شئ له يرزق مثله ومن رأى أنه قد انكسر مقصه أو رأى مقصاً مكسوراً
فإن تأويله بخلاف ما ذكر،

وقال أبو سعيد الواعظ المقرض يؤول برجل قسام وربما كان مصلحا بين الناس وقيل
من رأى أن بيده مقرضا وهو لا يقص به
فإنه يقف في خصومة إلى قاض. وقال بعض المعبرين ربما دل المقص على انسان يفرق
الشميل ويمشى بانقطاع الألفة لما
ضرب به المثل بين المقص والإبرة قال المقص بلسان الحال للإبرة لاي شئ قيمتي
كثيرة في الثمن وأنا
موضوع وأنت قيمتك
قليلة وأنت مرفوعة
فوق الرأس فقالت
بلسان حالها له أنت
تمشى بالانفصال وأنا
أمشى بالاتصال. وقال
جعفر الصادق المقص
يؤول على ثلاثة أوجه
رجل قسام ورجل
صاحب أصل طاهر
ذي منفعة وصديق
موافق. وأما المنجل
فإنه آلة يحصل منها
مال ورزق حسن
فمن رأى منجلا فإنه
يدل على حصول آلة
يرى منها رزقا وافرا
والمنجل يؤول بلسان
متعوج في أموره
وقال بعض المعبرين
يقوى ذلك المثل السائر
بين الناس إن تقومت
كنت سكيئا وإن
تعوجت كنت منجلا.
وأما الثقالة فمن رأى
أنه وجد ثقالة فان
كانت له امرأة وهي

حبلى ولدت بنتا وإن
رأت أمها لها ذلك
فإنها تلد بنتا. وقال
جابر المغربي من رأى
أنه وجد ثقالة أو أعطيها فإنه يشتري جارية أو يقع في يده خادم وإن رأت امرأة أن ثقالة
وقعت من مغزلها فتزول محبتها من
قلب زوجها أو تموت بنتها أو تبطل جميع أشغالها. وأما المسلة فإنها رجل مصلح
الاشغال مؤلف بين الناس، وأما الإبرة فإنها
تدل على طلب صلاح أشغال الرائي فمن رأى بيده إبرة ويخيط بها فإنه يدل على انتظام
أشغال مبددة وتستقيم أحواله وتقضى

حوادثه، ومن رأى إبرته انكسرت أو اعوجت فإنه يدل على تعكيس الأحوال وتفرقة
الاشغال، ومن رأى أنه أكل إبرة فإنه
يدل على حسن عواقب أموره وحصول الفوائد والمرادات. وقال جابر المغربي من رأى
أنه قد أعطاه أحد إبرة فإنه يدل على الاجتهاد
في صلاح أموره من ذلك الشخص، ومن رأى أن معه إبراً كثيرة أو اشتراها فإنه يدل
على الخير والصلاح
في الاشغال. وقال
أبو سعيد الواعظ
الإبرة رجل قوى تقع
بسببه الألفة وإن
كان فيها خيط دلت
على انتفاع بالألفة،
ومن رأى أنه يأكل
إبرة فإنه يفضي بسره
إلى من يصونه. وحكى
أن رجلاً أتى ابن
سيرين فقال رأيت
كأنني أعطيت خمس
إبر ليس فيها خرق
وإبرة فيها خرق فعبر
رؤياه بعض أصحاب ابن
سيرين فقال الإبر
الخمس التي لا خرق فيها
خمسة أولاد والإبرة
التي فيها الخرق ولد
غير تام فولد له
أولاد بحسب تعبيره.
وقال الكرمانى من
رأى أنه أصاب إبرة
فان الإبرة لصاحبها
سبب وصلاح أمر
وجمع شمل فإن كان
فيها خيط أو كان

يخيط بها يلتم شأنه
ويستجمع من أمره
ما كان متفرقا
ومن رأى أن إبرته
التي يخيط بها،
انكسرت أو انخرمت أو انتزعت منه فإنه يتفرق شأنه ويفسد أمره ومن رأى أنه ضاعت
منه أو سرقت
فإنه لا يتم له ما هو فيه أعني ما في نيته من الأمور ويتفرق شأنه والإبرة تدل على المرأة
لادخال الخيط فيها، وأما المبرد فإنه يؤول على أوجه.
وقال ابن سيرين من رأى أن بيده مبردا فإنه يدل على تسهيله الأمور المشكلة، ومن رأى
أنه يبرد به حديدا صافيا بمشقة فإنه يدل

على تعسير الأمور والخسارة والمبرد الغليظ هو كلام خفى والمبرد الدقيق هو كلام لطيف ومن رأى أن مبرده انكسر أو ضاع منه فإنه يدل على تعسير أشغاله وتعكيس إصلاحه، وقال جابر المغربي من رأى أنه يريد حديداً أو نحاساً من آلة بيته ويشغل به فإنه يدل على حصول الخير منه لخدمته ويستقيم أحوال خدم ذلك البيت بسببه وأما الجرس فإنه يدل على الصياح والخصومة وربما كان شهرة أمور وقيل رجل مؤذ من قبل السلطان. وأما الكلاب فإنه يؤول برجل سيئ الفعال معذب للناس وربما كان قاطع طريق أو معاوفاً، ومن رأى أنه كلب شيئاً بـكلاب وجذبه فإنه يجد من يعاونه، وأما الكلبتان فإنه تؤول بخادم جرى غنى قوى يستخرج من الملوك والأكابر مالا بقوته ويفرقه على الناس ومن رأى بيده كلبتين قد ضاعت منه فإنه يدل على الخسارة ومن رأى أنه يستخرج بالكلبتين شيئاً من النار فإنه يدل على حصول مال من ملك بقدر ما استخرجه من النار ويكون مقرباً عند الملوك. وقال

أبو سعيد الواعظ
الكلبتان من أعوان
السلطان وأما الساطور
فإنه يؤول برجل شجاع
يفرق بين الأمور
الصعب ويقضى الحوائج وهو في اليد قوة، وقال أبو سعيد الواعظ الساطور رجل قاطع
للخصومة، وأما القتارة فإنها تؤول بصاحب
عذاب وتعليق الشيء عليها بلوغ حاجة، وأما القدوم فإنه يؤول بالخدام إن لم يؤمر بأمر
لا يفعله وإذا أمر بأمر يحصل منه خير
ومنفعة ومن رأى أنه يسوى خشبا معوجا بالقدوم فإنه يدل على أنه يتوسط لاحد بالخير
ويجنبه طريق الشر، وقال أبو سعيد الواعظ

القدوم رجل يجذب الناس إلى نفسه، وقيل امرأة طويلة اللسان سليطة منافرة، وأما
المسمار فإنه يؤول على أوجه قيل
من رأى أنه أصاب مسمارا فإنه يصيب أخا، ومن رأى أنه يدق مسمارا في حائط فإنه
يدل على مسك أخيه في محله أو
بيت دق المسمار في حائطه لان الحائط في التأويل رجل وإن دقه في الأرض فان أخاه
يتصل بامرأة لان
الأرض في التأويل
امرأة، ومن رأى أنه
يدق في ظهره مسمارا
فإنه يرزق ولدا يكون
جليل القدر ويشتهر
اسمه في الآفاق. وقال
الكرماني: المسمار في
كل شئ يدل على
الثبات في شرف الدين
والدنيا، ومن رأى
أن بيده مسمارا حديدا
أو نحاسا أو ذهبيا أو
فضة أو شبهها أو مفرغا
أو عظما أو خشبا
ويدقه في مكان فإنه
يدل على وجهين
يتزوج امرأة أو يتخذ
صديقا، ومن رأى
أن المسمار قد استقر
واستحكم مكانه فإنه
يدل على حصول المراد
ونيل الآمال، ومن
رأى أنه ضرب المسمار
في خشب أو عمود فإنه
يدل على طلب صداقة
من شخص منافق
كذاب أشر، ومن

رأى أنه ضرب المسمار
في أي شجرة من
الأشجار واستقر مكانه
فيؤول على جوهرة
تلك الشجرة بالصدقة والنكاح والعطاء والمواصلة. وقال جابر المغربي: إن كان
المسمار من نحاس
مفرغ فإنه يدل على عكس الأمور في لاشغال وإن كان من حديد أو عظم فإنه يدل
على القوة وحسن الأحوال، ومن رأى
أن بيده مسمارا من حديد وضربه في مكان فإنه يدل على حصول ولد يليق للملكة أو
يكون ملكا وإن لم يكن له أهل فيرزقه

الله تعالى علما وحكمة وإن لم يكن من أهل العلم فإنه يحب العلماء والفقهاء وأرباب الدين ويميل إليهم كل الميل، ومن رأى أنه ضرب في الأرض مسمارا من ذهب أو من فضة فإنه يستغنى ويصير ذا مال بكسبه. وقال أبو سعيد الواعظ المسمار يؤول بالأمير أو بالخليفة ومسمار القبان يؤول بولاية القاضي. وقال جعفر الصادق المسمار يؤول على أربعة أوجه أح
وولد وصديق وزواج
وأما المقلمة فإنها تؤول
بالمرأة فتعتبر في حسنها
وأما الفأس فإنه يؤول
بالخادم الدون وربما
كان مذكرا، وأما
المجرفة فإنها تؤول
بالجارية التي تقوم
في البيت باصلاحه وأما
الفلوس فإنها تؤول
على أوجه. قال ابن
سيرين الفلوس تدل
الخصومات والضرب
وكثرة القيل والقال،
ومن رأى أنه أعطى
فلوسا أو وجدها فإنه
يدل على الخصومة مع
أحد وإيقاع الفتنة
بينهم، ومن رأى أن
معه فلوسا كثيرة فإنه
يدل على انحصاره في
الهم والغم وانقباض
خاطره، ومن رأى
أنه يأخذ الفلوس من
بيته ويرميها إلى
خارج عن بيته أو أخذ
أحد منه فلوسا فإنه

يدل على خلاصه من
الهم والغم. وقال جابر
المغربي رؤيا الفلوس
يدل على الافلاس والفقر
والحقارة وربما دلت
رؤيا الفلوس إذا كانت في وعاء على حصول مال، وأما الركاب فإنه يؤول على أوجه
إذا كان منفصلا عن السرج يؤول بالولد
وإذا كان متصلا بالسرج فإنه ولد معتمد في جميع الاشغال وأمين لا يخون أمانته. وقال
الكرماني من رأى أن ركابه منقوش
فيكون ولده متكبرا معجبا بنفسه وإن كان مطليا فيكون ولده مغترا بمال الدنيا

وإن كان من سبيكة أو من نحاس فيكون ولده قصير الهمة قليل الفهم وإن كان من
حديد يكون ولده قويا شديد البأس، وأما نعل
الفرس فإنه يؤول بالمال على أي وجه كان، وقال الكرمانى من رأى أن البيطار ينعله
مثل ذوات الأربع فإنه يعاقب لاجل
ماله، ومن رأى أنه ينعل دوابه فإنه يسافر أو يتهم في أشغاله، وأما السلاسل فإنها تؤول
بالأعوان

وسلاسل القبان
تؤول بأعوان القاضي
وجملتها في أوعية تؤول
بالمال، وأما الزنجير
والقيد فقد تقدم ذكر
تعبيرهما في فصولهما
في الباب الخامس
والعشرين، وأما
ما يعمل مما ذكر من
المعادن مثل الأواني
والمواعين وما أشبه
ذلك فيأتي تعبيرها
في فصولها في الباب
الثاني والسبعين وأما
غير ذلك مما يعمل
من كل صنف منها مما
هو موافق جنسيته
فقد أتينا بكل شيء منه
في فصله ومحلّه وستأتي
التمّة إن شاء الله.

[الباب الثالث

والخمسون في رؤيا
النار والشرر والحطب
والفحم والرماد ونحوه]
[فصل في رؤيا النار
والشرر]

قال دانيال من رأى

نارا بلا دخان فإنه
يتقرب إلى الملوك
والسلاطين وتنحل
أشغاله المنعقدة وتيسر
أموره الصعاب، ومن رأى أحدا ألقاه في النار ولم تحرقه فإنه
يؤول على جور السلطان عليه ثم بعد ذلك يرضى عنه سريعا ويحظى بشارة لقوله عز
وجل - قلنا يا نار كوني بردا وسلاما
على إبراهيم - وإن أحرقته النار فإنه يسافر بكره أو يحصل له ضرر أو مرض أو يقع في
محنة وعناء ومصيبة وبلاء وإن قوى

لهب النار الذي أحرق فيها وخرج منها صوت عظيم فان المحنة والبلاء والمصائب
التي اتصلت إليه تكون بسبب السلطان وإن
كانت النار بدخان فتحصيل مال من الأيتام حراما وإن رمت النار شررا فإنه يحصل له
خصومة وقتال بسبب أخذه مال الأيتام،
ومن رأى من تلك النار حرارة وحمى فإنه يستغاث به من مكان بعيد أو يحم، ومن
رأى أن بيده

نارا مشتعلة فإنه

يحصل له خير ومنفعة

من السلطان. وقال

الكرماني من رأى

أنه يرمى على الناس نارا

فإنه يدل على إلقاء

العداوة بين الخلق

وإن رأى تاجر أن النار

قد التهبت في دكانه

وقماشه ومتاعه فإنه

يدل على بيعه الذي

يساوى درهما بثلاثة

دراهم ولم يشفق على

مخلوق، ومن رأى

أن النار قد التهبت

في بيته فإنه يدل على

المصادرة من الملوك

والجباية ومن رأى

أن النار قد أحرقت

ملبوسه فإنه يدل على

وقوع الفتنة والخصام

مع أقاربه أو يغتم

من أجل فقد مال.

وقال جابر المغربي إن

كانت النار ليس لها

لهب ولا ارتفاع شعلة

فإنه يدل على الخصومة

وإن كان لها ذلك
فإنه يدل على صعوبة
الأمراض، ومن رأى
نارا قد خرجت من
تحت الأرض وارتفعت نحو السماء فإنه يدل على محاربة أهل ذلك المكان مع الباري
عز اسمه والعياذ بالله من ذلك كالزور
وقول الكذب والعصيان، ومن رأى أن النار قد انتقلت من مكان إلى مكان آخر ولم
يحصل ضرر فإنه يدل على منفعة له
وإن كان فقيرا استغنى. وقال إسماعيل الأشعث من رأى أن النار تقع من السماء أو من
الهواء كالمطر فإنه دليل على البلاء والفتنة

وسفك الدم من جهة الملوك والسلاطين وإلقاء العداوة بينهم وقتل كثير من الناس في هذا المكان، وقال أبو سعيد الواعظ:
النار في التأويل نوعان نار ضارة ونار نافعة فالنار الضارة كما حكى عن ابن سيرين أنه أتاه رجل فقال رأيت كأن أصل خفي احترق بالنار وأصاب الآخر من النار سفع فقال له لك بأرض فارس ماشية قد أغير عليها فذهب نصفها

وأصيب من النصف
الآخر شئ يسير فكان
كذلك، وأما المظلمة
المحرقة فتدل على
الحزن والمرض والوباء
خصوصا إذا كانت ذات
لهب وتدل أيضا على
الخوف فمن رأى أن
النار وقعت في الدور
حتى خربت كلها
فإنه يقع هناك قتال
وتذهب أموالهم والنار
في الصحراء حروب
وصوت النار صخب
وصراخ ومن رأى
كأنه أخذ جمرة من
سلطان فإنه ينال مالا
حراما من قبل السلطان
ومن رأى كأن بطنه
انشق ورأى فيه نارا
فإنه يأكل مال الأيتام
ظلما والنار النافعة هي
المضيئة وتأويلها
للخائف أمن وحظ
جيد من السلطان
وضوؤها يدل على
الشعث وإيقاد النار

على باب السلطان ينتفع
به الناس ومن رأى
أنه قاعد مع قوم حول
النار يأمن ضررها
فإنه ينال نعمة وبركة لقوله تعالى - أن بورك من في النار ومن حولها - ومن رأى كأن
النار اشتعلت
بداره ولا دخان لها فإنه يرزق الحج إن شاء الله تعالى ومن رأى نارا مضيئة في ليلة
مظلمة فإنه يصيب قوة وسرورا وشرفا لقوله
تعالى في قصة موسى عليه السلام - إني آنست نارا - فنال قوة وجاها ونبوة، وقيل
النار المضيئة التي لا دخان فيها فهي للوالي ولاية

وللتاجر ربح وللعزب امرأة وشرب النار كلام قبيح من سلطان ومن رأى أن نارا أصابته
فإنه يدل على أن إنسانا قد وعده
بشيء وهو يفي بما وعده لقوله تعالى - النار وعدها الله الذين كفروا - الآية ومن رأى
كأن دخانا أظله فإنه يصيبه حمى لقوله
تعالى - وظل من يحموم - ومن رأى كأنه قدح نارا ليصطلي بها فإنه يستعين بسلطان
قاسى القلب

في شدة فقر وإن رأت
امرأة أنها قدحت نارا
فانقدحت نار مضيئة
فإنها تلد غلاما واجتماع
المقداحة والزناد يدل
على ولاية وانتظامها
لان الحجر قساوة
والحديد بطش وبأس
شديد وانقداح النار
من بين حجرين
قتال رجلين فاسقين
وإطفائها تسكين فتنة
وأما إطفاء النار المضيئة
في بلد فهو موت رئيسها
وفي دار موت قيمها،
وقد اختلف في الزناد
على ثلاثة أوجه: فمنهم
من قال إنه علم لا ينتفع
به ومنهم من قال هو
كلام باطل ومنهم من
قال إنه مال حرام ومنهم
من قال ويسعى في أمر
السلطان ولا يحصل
منه إلا التعب لقوله
تعالى - كرماد اشتدت
به الريح في يوم عاصف -
وقيل رؤيا النار

المشتعلة حصول مكروه
ممن يركن إليه ومن
رأى نارا يأكل بعضها
بعضا فإنه يؤول بحصول
مصيبة مبكية لملك ظالم في ذلك المكان ومن رأى نارا صعدت من الأرض إلى السماء
فإنه يؤول بأن أهل ذلك المكان عصوا
الله ورسوله ومن رأى نارا نزلت من السماء على مكان ولم تحرقه فإنه حصول ضعف
ووخم لأهل ذلك المكان ومن رأى نارا
وقعت في سلعة فإنها تنفق ويصيب صاحبها خيرا ومن رأى نارا وقعت في بنيان أو
خشب فإنه مصيبة تنزل بأهل ذلك الموضع

ومن رأى أن في بيته لهب نار فإنه إن كان بينه وبين أحد شر ومنازعة فإنهم يصطلحون
ويحصل لهم نعمة ويصيرون إخوانا
لقوله تعالى - إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا - ومن رأى أنه
أوقد من النار ضوءا ليستأنس به
فإنه حصول علم ينظر فيه ويتفكر ويؤنسه ذلك وإن لم يوقد فإنه لا ينتفع بذلك العلم،
ومن رأى نارا
أحرقت عضوا منه
أو ثوبا فإنه يصيبه
ضرر بقدر حرقه أو
مصيبة فيمن يعز عليه
ومن رأى نارا عظيمة
لا تشبه هذه النار قد
أودع وألقى فيها فإنه
نجاة ممن يخاف ويحذر
ومن رأى أنه جعل
نارا في وعاء وأحرزها
لنفسه أو أضاء بها فإنه
مال حرام ومن رأى
أنه يطفى نارا وقد
أوقدها لمصلحة ومنفعة
فإن ذلك فقره وقد
يحصل له في الدنيا ذكر
ومن رأى أنه يطوقها
فوق سريره أو تحته
وكان مريضا أو مكروبا
فهو دليل على فاقتة
وذهاب كربه، ومن
رأى نارا توقد تحت
قدر وهي تغلى ولم يعلم
ما فيها ثم انطفأت النار
وبردت القدر فإن كان
مريضا عوفي، ومن
رأى شررا يتناثر عليه

فإنه يقال فيه ويسمع
مكروها وكثرة الشرر
مصيبة، ومن رأى
أن بيده شعلة من نار
فإنه يصيبه سلعة من سلطان وإن كان لها دخان كان في سلطانه ذلك حدث أو هول
ومن رأى شررا وقع في قوم فإنه تقع فيهم العداوة والشحناء، ومن رأى الشرر يأكل ما
جاء عليه فإنه كلام وشر ومنازعة
أو حرب بين قوم وضار لهم، ورؤيا الدخان هول عظيم وقتال شديد وحرب وإن كان
مع ذلك الدخان لهب فإنه قتل ذريع

يصيب الناس وإن كان دون لهب فجمع بلا حرب وفتنة بلا قتل. وقال جعفر الصادق:
رؤيا النار تؤول على ستة وعشرين
وجها فتن واشتغال وفساد وتشعب وخصومة وكلام قبيح ومنع المقصود وغضب
السلطان وعقوبة ونفاذ وعدم تدبير وعلم وحكمة
وطريق الهدى ومصيبة وفزع وحرقة وسلطان وطاعون وبرسام ونفطات ونصيحة وأمن
ومال حرام
ورزق ومنفعة.

[فصل: في رؤيا الحطب

والفحم والرماد]

أما الحطب الرطب

واليابس منه حرب

وخصومة ونميمة وبائعه

وحامله يؤولان بالنمامين

وقال الكرمانى: من

رأى أنه يجمع الحطب

من الصحراء أو من

الغابة وينقله على ظهره

فإنه يؤول بالفعل

القبيح والحسد والغيبة

والنميمة ولكنه يعاقب

سريعا لقوله تعالى

- حمالة الحطب - ومن

رأى أنه وضع عود

حطب أو ثلاثة ليوقد

فيها النار فإنه يظهر

كلما حسنا يزيد على

مر الساعات، وأما الفحم

فمال حرام فمن رأى أنه

وضع الفحم على النار

وأوقده فإنه يدل على

المعاملة للملك وحصول

مال أو شرف منه وقال

الكرمانى الفحم مال

ونعمة من قبل
السلطان، ومن رأى
أن أعضائه أو ملبوسه
أسود منه فإنه يحصل
له من ملك حزن ومشقة، وقيل إن الفحم من الشجر يدل على رجل خطير إن كان مما
ينتفع به وإذا كان مما لا ينتفع به
فهو كالرماد، وأما الرماد فمال باطل من قبل السلطان ولا بقاء له، وقيل علم لا نفع فيه،
وقيل من رأى أنه أصاب رمادا أو
حمله أو جمعه فإنه يحمل باطلا من الكلام والعلم ولا ينتفع به لقوله تعالى - مثل الذين
كفروا بربهم أعمالهم كرماد - الآية

وقال جعفر الصادق الرماد يؤول على تسعة أوجه عمل غير مقبول ومال حرام وكلام باطل وخصومة وفسق ومكر وحسرة وندامة وفعل لا خير فيه، وأما الكانون فقد تقدم تعبيره في أحد فصول الباب الثالث والثلاثون في ذكر العمارات، وأما نار جهنم فقد تقدم ذكرها أيضا في أحد فصول الباب الرابع. [فصل: في رؤيا المصباح والسرج والشمع

والقناديل والفوانيس

والمشاعل]

أما المصباح فإن كان

موقدا فان يؤول

بالتوفيق والعبادة والعز

والدولة خصوصا إذا

كان من زجاج والمصباح

الذي ليس بموقد

فتأويله بخلافه وإن لم

يكن له امرأة فإنه

يتزوج بامرأة سالحة

جميلة غنية ومن رأى

أنه يشعل قنديل الجامع

فإنه يأتي بولد صالح

عابد والقناديل الكثيرة

تؤول بالدين والتقوى

وانطفأؤها ضد ذلك

ومن رأى أن في داره

قنديلا فانطفأ فإنه يؤول

على وجهين فراغ عمره

أو موت ولده وربما

كان لصاحب المنزل

عزلا وأما السراج فقال

الكرماني هو خادم

البيت وقيل قيمة

البيت، وقال جابر

المغربي من أوقد

السراج من المقدحة
إن كان مزوجا يحصل
له ولد وإن كان عزبا
فإنه يتزوج أو يشتري
جارية وإن كان له غائب في سفر فإنه يأتي بالسلامة وقال ابن سيرين
من رأى سراجا منيرا كثيرا فإنه يؤول بالملك العادل والقاضي المنصف أو عالم زاهد
ويكون لأهل ذلك المكان عرس وضيافة
ونشاط كثير، وقال إسماعيل الأشعث من رأى بيده سراجا منيرا فإنه يرزق ولدا
ويحصل له عز ودولة وإن كان الرائي

فاسقاً فإنه يرجع إلى الله ويتوب من ذنوبه وإن كان مشركاً يرزق الهداية وإن كان مسلماً يرزق توفيق الطاعة لقوله تعالى - وسراجاً منيراً - الآية، ومن رأى أن السراج الذي بيده انطفأ فإنه يدل على وفاة ولده ونقص عزه ودولته وعدم توفيق الطاعة، ومن رأى بيده سراجاً بفتيلتين موقودتين فإنه يرزق ولدين في بطن واحد، وقال

أبو سعيد الواعظ:

السراج زيادة نور القلب وقوة في الدين ونيل المراد ومن رأى أنه أوقد سراجاً منيراً فإنه يستفيد علماً، ومن رأى كأنه يطفئ سراجاً بنفخه فإنه يريد أن يبطل أمر رجل محق ولا يبطله لقوله تعالى - يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره -، ومن رأى كأنه يمشي بالنهار في سراج فإنه يكون سديد الدين مستقيم الطريقة لقوله تعالى - ويجعل لكم نورا تمشون به - ومن رأى أنه يمشي بالليل في سراج فإنه يتهدد، ومن رأى كأن سراجاً في داره دخلها سلطان أو عالم أو رزق ابناً مباركاً فإن كان له سراج ضوءه كضوء

الشمس فإنه يحفظ
القرآن ويفسره وقال
السالمي من رأى أن
سراج بيته مضئ
قوى صالح فإنه يؤول بصلاح قيم البيت وإن رآه بخلاف ذلك فتعبيره ضده، ومن رأى
أن سراجَه طفئ وذهب نوره فإنه
يؤول بسوء حال قيم البيت وفقره وتغيير أموره أو قطع ذكره من مكان هو فيه وربما
دل على موته أو موت ولده إذا كان
في رؤياه ما يدل على ذلك، ومن رأى بيده سراجا يخاف عليه طفء نوره

فإنه يؤول بخوفه على أحد من الموت فان انطفأ مات ذلك بعينه وإن لم ينطفئ يكون
سالما مدة، ومن رأى أنه يصلح سراجا
فإنه يؤول ببشارة سلامة المريض، ومن رأى سراجا صعده به إلى السماء ثم لم يعد فإنه
يؤول بصعود روحه إليها وفراغ أجله،
وقال جعفر الصادق: رؤيا السراج تؤول على أربعة عشر وجها ملك وقاض وولد

وعرس وولاية أمر
جليل وشرف ودار
وسرور وعلم وغنى
وعيش طيب وجارية
ومنفعة ورؤية كما رأى
وأما المسرحة والمنارة
فيأتي ذكر تعبيرهما
في أحد فصول الباب
الثاني والسبعين،
وأما الفتيلة، فقال
الكرماني: الفتيلة
الموقودة تؤول
بالقهرمان الذي يأمر
وينهى ويحتاط الناس
حوله ويخدمونه
ويصل خيره إلى الناس
وإذا كانت غير
موقودة فتأويلها
بضده، ومن رأى
أن الفتيلة اشتعلت
بتمامها فإنه يدل على
هلاك قهرمان ذلك
المكان، ومن رأى
أنه أوقد فتائل كثيرة
فإنه يحصل منه النفع.
وأما الشمع، فقال ابن
سيرين الشمع عز ودولة
وإقبال ونعمة، ومن

رأى في بيته شمعة
موقودة فإنها تؤول
بزيادة العز والنعمة
والدولة، ومن رأى
في بيته شمعة موقودة
والبيت منور بنورها فإنه يدل على حصول نعمة كبيرة في تلك السنة وتكون تجارته
رابحة
وقيل يحصل له عيال موافقون، ومن رأى أنه أخذ شمعة موقودة من يد أجد فإنه يدل
على حصول العز والقوة من ذلك الرجل،
وقال الكرماني من رأى بيده شمعة موقودة فانطفأت فإنها تدل على موت امرأته وإن لم
تكن له امرأة فإنه يدل على تغيير أحواله

ومن رأى أنه كان بيده شمعة موقودة فأطفأها أحد فإنه يدل على أحد يحسده لما هو فيه من النعمة، ومن رأى أن بيده شمعة موقودة ونقص ضوءها فإنه يدل على نقص نعمته ودولته، ومن رأى بيده شمعة غير موقودة فإنه يدل على حصول شئ قليل مما ذكر. وقال دانيال: من رأى بيده أو في بيته شمعة موقودة إن كان له امرأة تلد غلاما وإن

كان عزبا فإنه يتزوج أو يشتري جارية وإن كان له غائب في السفر فإنه يأتي بالسلامة، ومن رأى في مدينة شموعا كثيرة موقودة فإنه يدل على عدل ملك تلك المدينة وقضاته وأئتمته وعلى كثرة الأعراس والأفراح، ومن رأى شموعا كثيرة موقودة في مسجد أو مدرسة فإنه يدل على اشتغال أهل ذلك المكان بالعلوم والطاعات والعبادات. وقال أبو سعيد الواعظ الشمعة ولد سخي وجيه، وأما الشمع فمال حلال يصل إلى صاحبه بعد تعب. وقال جعفر الصادق رؤيا الشمعة تؤول على أربعة عشر وجها ملك وقاض وولد وعرس ونفاذ أمر ورياسة ودار وفرح وعلم وغنى وعيش هنئ

وجارية وامرأة وكما رآه
الرائي. وأما الفانوس
فإنه يؤول بمن يليق به
المنصب بحصوله
وللعوام بالولد وربما دل على العز والجاه وإطفأؤه عزل الحاكم عن منصبه إن عرف
صاحبه وإلا فلا خير فيه وكثرة الفوانيس
زيادة في الحرمة والأبهة وربما دل على زيادة الدين لضوئه، وأما المشعل فإنه يؤول
على أوجه فمن رأى مشعلا يضيء في برية
والناس يتبعون ضوءه فإنه انسان يحصل به نتيجة وربما يؤول من معنى الضوء ورؤياه
للحاكم محمودة وإطفأؤه نظير ما تقدم

في الفانوس. [الباب الرابع والخمسون: في رؤيا الوثب والسفر والانتقال والطيران والاستقرار ونحو ذلك]

أما الوثب فإنه يؤول على أوجه. قال الكرمانى: من رأى أنه وثب من موضع إلى موضع فإنه ينتقل من مكان إلى مكان أو يتحول من حال إلى حال فليعتبر الرائي ما بين المكانين اللذين وثب من واحد إلى آخر فأيهما كان أحسن فيعلم له ما يعبر به ومن رأى أنه وثب بعيداً فإنه يسافر سفراً طويلاً، ومن رأى أنه يتصرف في وثبه كيف يشاء أو يبلغ بوثبه حيث يريد فإنه يؤول على ثلاثة أوجه سفر بفائدة وظفر ونصرة وحصول مراد فيما يرومه، ومن رأى أن وثبته قصرت عما أراد ولم يبلغ منها غاية ما في نفسه فتعبيره ضد ذلك ولكن التحول لا بد منه، ومن رأى أنه اعتمد في وثبته على عصا أو غيرها فإن العصا رجل منيع فيعتمد في تحويله على من يكون بهذه الصفة وكذلك تعبير ما اعتمد عليه من الأشياء فيكون من معنى ذلك ويؤول على ما ينسب إليه

ذلك في أصول التعبير
ومن رأى أن له معتمدا
فانسب المعتمد عليه
إلى جوهره في التأويل
ومن رأى أنه وثب نهرا أو بئرا أو حفيرة أو جرفا أو نحو ذلك فإنه يتحول
من حالة مكروهة إلى حالة جيدة وينجو من أمر مكروه ويسلم عاجلا. وقال أبو سعيد
الواعظ: من رأى أنه وثب على رجل
فإنه يغلبه ويقهره فإن الوثوب على القوة قوة، ومن رأى أنه وثب وغاب في وثبته حتى
لم ير فإنه يموت، وأما النط فإنه تقدم

تعبيره في الباب الثالث والعشرين، وأما السفر والانتقال فإنه يؤول على أوجه فمن رأى أنه يسافر ويعلم أن المقام الذي يتوجه إليه أحسن من هذا المقام الذي هو فيه ويرحل منه فإنه يدل على تحسين حاله ونيل آماله وإن علم أن المقام الذي هو فيه أحسن من هذا المقام الذي صمم عزمه عليه فتعبيره ضده وإن لم يعلم أيهما أحسن ولا يعلم بأيهما يقيم في سفره فإنه يدل على تشتته وبعده عن وطنه وأقربائه أو ينتقل من دار إلى دار وإما أن يودع أحدا أو أحد يودعه وتغير أحوال دهره ثم بعد ذلك يستقيم حاله. وقال جابر المغربي من رأى أنه يسافر راكبا ومؤناته وأسبابه كاملة فإنه يدل على انتظام أحواله ونيل آماله وإن كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده. وقال أبو سعيد الواعظ: السفر في التأويل يدل على ثلاثة أشياء انتقال من مكان إلى مكان أو من حال إلى حال أو السياحة ومن رأى أنه يسافر وهو مريض فإنه يموت ومن رأى أنه أخذ زاد السفر فإنه قد قدم خيرا لقوله تعالى - وتزودوا فان خير

الزاد التقوى وأحسن
السفر ما كان إلى جهة
القبلة. وقال بعض
المعبرين: رؤيا السفر
لأهل الصلاح تؤول بالغنيمة لقوله عليه السلام " سافروا تغنموا " وبالعز وتفريج الهموم
لقول الإمام الشافعي رضي الله عنه
لبعض أصحابه الصلحاء شعرا: كثرة المكث في المنازل ذل * فاغتنم سفرة ولا تتأنس
أما ترى الماء في الخليج زلالا *
فإذا طال مكثه يتدنس ولأهل الفساد بحصول العذاب لقوله عليه السلام " السفر قطعة
من العذاب " وأما الطيران

والاستقرار فإنهما يؤولان على أوجه. قال دانيال: من رأى أنه يطير كالطير من مكان إلى مكان فإنه يدل على السفر وعلو قدره بمقدار علوه من الأرض في الطيران، ومن رأى أنه طار إلى السماء فإنه يحصل له مضرة عاجلا وإن لم ينزل من طيرانه فإنه يدل على ارتحاله من الدنيا. وقال ابن سيرين: من رأى أنه يطير بغير ريش فإنه يتغير من حال

إلى حال، ومن رأى أنه يطير من سطح إلى آخر فإنه يطلق امرأته ويتزوج بغيرها أو يشتري جارية. وقال الكرماني: من رأى أنه طار إلى عنان السماء فإنه يدل على الحج، ومن رأى أنه طار من داره إلى دار مجهولة فإنه يدل على قرب أجله فليتب إلى الله، ومن رأى أن له أجنحة لا تشبه أجنحة الطيور فإنه يحصل له أمر عظيم بحيث يتعجب منه الناس ومن رأى أنه يطير إلى السماء ثم ينزل إلى الأرض فإنه يمرض بحيث يشرف على الموت ويعافي بإذن الله تعالى. وقال أبو سعيد الواعظ حكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال له رأيت كأني أطير في السماء والأرض فقال

له أنت رجل تكثر
المنى، ومن رأى كأنه
طار فوق جبل فإنه
يصيب ولاية يجتمع له
فيها الملك وإن سقط على شيء نال ذلك الشيء وإن لم يصلح للولاية دلت رؤياه على
أنه يمرض
ويشرف في مرضه على الموت أو يقع منه خطأ في دينه والطيران يدل على السفر إذا
كان بجناح وإن لم يكن بجناح فإنه انتقال
من حال إلى حال وإن بلغ في طيرانه ما قصد نال في سفره خيراً، ومن رأى أنه طار من
أرض إلى أرض نال قوة وشرفاً كما قيل

* وإذا نأى بك منزل فتحول * ومن رأى أنه طار من سفلى إلى علو بغير جناح نال
أمنيته وارتفع بقدر ما علا، ومن رأى
كأنه طار كما تطير الحمامة نال عزا، ومن رأى كأنه طار حتى تواری في جو السماء
فإنه يموت. وقال السالمي: من رأى أنه
يطير من مكان إلى مكان وكان طيرانه عرضا فإنه يتوجه إلى موضع لم يعهده أو يسافر
سفرا وينال فيه
رفعة على قدر ما استعلى
من الأرض، أما
الطيران فيؤول بالتمني
هذا إذا رؤى كثيرا
وأما الطيران لأهل
الصلاح فيؤول بطلب
العلم وبكون مبلغه
بقدر استعلائه ولأهل
الفساد بطلب الفسوق
والشر ولغيرهم بطلب
أمر قد جد فيه. وأما
الطيران فيؤول بخفة
العقل والطيش في حال
الغضب أو يكون فرحا
وسرورا لقول الناس
طار فلان من الفرح،
ومن رأى أنه طار
مصعدا مستويا فإنه
حصول ضرر له بقدر
صعوده واستعلائه
وإن استقر من ذلك
الطيران خلص من
ضرر، ومن رأى أنه
يطير وهو واقف مكانه
فإنه يصيب خيرا
وأحسن الطيران
ما كان نحو القبلة،

ومن رأى أنه طار ثم
استقر بمكان معروف
فإنه يؤول بقطع السفر
إذا كان فيه وإن لم يكن
فيه فلا بد له من السفر
ووصوله إلى مكان يريده سالماً، ومن رأى أنه طار وهو راكب فإن كان صاحب
منصب فهو مفارقة ذلك المنصب وإن لم يكن
فهو مفارقة عز هو فيه وإن طار المركوب معه في سفر منصب وإن استقر هو وما يركبه
على الأرض فهو حصول عز. [الباب
الخامس والخمسون: في رؤيا الفراغنة وأهل الأديان الباطلة وقطاع الطريق وأهل
الجرائم ونحو ذلك] أما الفراغنة فإنها تؤول

على أوجه قال ابن سيرين من رأى أحدا من الفراعنة المتقدمين أو ملكا جائرا دخل
مدينة أو أرضا وأقام بها فإنه يدل على
ظهور سيرة الفراعنة في ذلك المكان، وقال جابر المغربي: من رأى أن فرعون أعطاه
شيئا أو أمر له بخلعة فإنه يدل على حصول
مال حرام من ملك ظالم بقدر ما رأى وقال الكرمانى من رأى بعض الفراعنة والأكاسرة
والجبابرة

حيا أو ميتا في أرض
أو بلدة فإنه يؤول على
أربعة أوجه: ظهور
سنته هناك وجور
حاكمها إلى أن يصير في
الأفعال مضاربة وعزله
وتولية غيره ممن يكون
فعله كذلك وحصول
مصيبة عامة لأهل ذلك
المكان ومن رأى أن
أحدا من الفراعنة
صار مسلما أو عادلا
فتعبيره بخلاف
ما تقدم.

[فصل: في رؤيا أهل
الأديان الباطلة] أما
الكفار والمشركون
فإنهم يؤولون على
أوجه قال الكرمانى
من رأى الكفار
دخلوا عليه في منزله
وقصدوا محاربتة فإنهم
يؤولون بأعداء
ضامرين له سوء أو يكون
مبلغهم منه بقدر
ركضهم في منزله ومن
رأى أحدا من الكفار

أسره فإنه يصيب هما
شديدا ومن رأى أنه
رهينة عندهم أو رهن
نفسه فإنه قد اكتسب
ذنوبا كثيرة وهو بها مرتهن، ومن رأى أنه كافر ثم دخل في الاسلام فإنه يؤول على
وجهين:
اعترافه بالنعمة بعد كفرانها أو قرب أجله ويصير إلى الحق وقيل من رأى أنه صار كافرا
فإنه يدل على ميله إلى الكفر وقيل
من رأى أن مشركا صار مسلما وتكلم في باب الموت فإنه يدل على موته في دين
الاسلام وإن كان كلامه مخالفا للدين وطريق

الشرع فإنه لا يسلم وإن سلم فإنه لا يكون ثابتا في الاسلام، وقال جابر المغربي: من رأى أن مشركا دخل الجنة أو صلى نحو القبلة أو شكر الله تعالى أو دخل في حصن أو صار قلبه واسعا فإنه يدل على إسلامه لقوله تعالى - فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام - وقال جعفر الصادق: من رأى مشركا وكان الرائي مستورا الحال فإنه يدل على طلب

العلم والظفر على أعدائه

وإن لم يكن مستورا

الحال فإنه يصاحب

أرباب المذاهب

الفاسدة. وأما النصارى

فإنها تؤول على أوجه

فمن رأى أنه صار

نصرانيا فإنه يدل على

كونه في الضلالة وطريق

البدعة وعدم اعتقاده

في دين الاسلام ومن

رأى نصرانيا فإنه يظفر

على خصمه إن كان له

مع أحد خصومة لان

النصراني مشتق من

النصرة ومن رأى

نصرانيا صار مسلما فإنه

يسلم سريعا أو يموت

عاجلا ومن رأى أن

قيامه وقعوده مع

النصارى فإنه يكون

محبا لهم ويميل إليهم

كل الميل وقيل من رأى

نصرانيا وكان في حرب

فإنه ينتصر، ومن

رأى أن نصرانيا قد

تغير عن ملته إلى ملة

أخرى فإنه يؤول بعدم
سلوكه في طريق ملته
كما ينبغي، ومن رأى
أن نصرانيا فعل شيئاً
لا يجوز في ملة الاسلام مثل صعوده منارة أو منبراً أو ما أشبه ذلك فإنه يؤول على
أوجه: حصول مصيبة له وتولية
من ليس له دين في هذا المكان حاكماً وظهور بدعة هناك واستخفاف أهله بدين
الاسلام، ومن رأى نصرانيا
دخل الحرم فإنه يسلم ويأمن مما يخاف ويحذر،

وقال أبو سعيد الواعظ من رأى كأنه صار نصرانيا فإنه يرث خاله أو خالته إن كان من أهل الصلاح وإن كان من أهل الفساد فإنه يؤول بكفره بنعم الله تعالى وربما يصفه بما هو عنه متنزه متقدس وقيل من رأى أنه صار نصرانيا وقدامه ما يؤكل ولم يأكل منه فإنه يدل على أنه مرتكب فواحش غير راض بقسمة الله له. وأما الفرنج فإنهم يؤولون

بالفرج والنصرة أيضا
لمن رأيهم، ومن
رأى أنه صار إفرنجيا
فإنه يرتكب البدع
ويزيد في طغيانه لأنهم
من أهل الحرب
والطغيان والجهل.
وأما الأرمن فتعبيرهم
في جميع أحوالهم كما
تقدم في النصارى
ولكن فهم زيادة
فمن رأى أنه صار
أرمينيا بسوء الخلق.
وأما الرهبان فقال
أبو سعيد الواعظ من
رأى أنه صار راهبا
فإنه مبتدع مفرط
في بدعته لقوله تعالى
- ورهبانية ابتدعوها
ما كتبناها عليهم -
الآية وربما دلت رؤياه
على ارتكاب ما لا يجوز
له واستمراره عليه.
وقال بعض المعبرين
من رأى أنه صار راهبا
وكان من الثقات فإنه
يؤول بكثرة الخشوع

والخوف من الله تعالى

لقوله عز وجل

- واضمم إليك

جناحك من الرهب -

وهو الخوف، وقال بعض الصالحين الراهب من رهب الله تعالى أي خافه وقيل
رؤيا الراهب تؤول برجل مكار غدار خداع مبتدع. وأما اليهود فمن رأى أنه صار
يهوديا فإنه يرتكب طريق البدعة ويتعصب
لليهود ويقوى كلامهم ويصدق أقوالهم ويكون على الضلالة. وقال أبو سعيد الواعظ
من رأى أنه صار يهوديا فإنه يترك

الفرائض فيعاقب عليها في الدنيا قبل الموت، ومن رأى كأنه يقال له يا يهودي وعليه ثياب بيض وهو كاره لتلك التسمية فإنه في ضيق ينتظر الفرج ومن رأى اليهود فإنه يؤول بحصول رحمة الله تعالى لقوله تعالى - إنا هدنا إليك قال عذابي أصيب به من أشاء - الآية ومن رأى جماعة من اليهود فإنه يتوب إلى الله تعالى لان معنى يهود يتوب، ومن

رأى يهوديا واحدا فإنه يؤول بالهدى لاشتقاق الاسم وقيل من رأى أنه صار يهوديا فإنه يرث عمه أو عمته وقال جعفر الصادق رؤيا اليهود إظهار أمر مشكل وتبين حجة وقوة يد في السنة والشريعة لان اسم اليهود مشتق من الهدى. وأما المجوس فمن رأى مجوسيا فإنه يؤول بتعقد الأمور وتشديدها لان المجوس يشدون الأمور ويعقدونها وقد تقدم تعبير ذلك.

[فصل: في رؤيا قطاع الطريق وأهل الجرائم ونحو ذلك]

أما قاطع الطريق فإنه رجل شرير مخاصم مع الناس فمن رأى من قاطع الطريق أخذ ماله ونهب متاعه فإنه يواصل رجلا

بعينه ويكرمه ويحصل

له منه فوائد جمّة

بقدر ما أخذ منه

ومن رأى أن قاطع

الطريق اجتمعوا

ولكن ما استطاعوا أنهم يأخذون منه شيئاً فإنه يدل على شدة مرض يعرض له بحيث إنه

يشرف على الموت وعاقبة أمره

ترجع إلى الصحة والنجاة. وقال الكرمانى من رأى أن قاطع الطريق قد سرق منه شيئاً

فإنه يدل على أن قاطع الطريق

يكذب عليه في قوله ويخالفه، ومن رأى أن قاطع الطريق قد أخذ متاعه فإنه يدل على

حصول مصيبة له أو لبعض إخوانه.

وقال جابر المغربي من رأى أنه قطع الطريق وأخذ متاع أحد فإنه يدل على أن صاحب المتاع ينكد عيش قاطع الطريق ويخاصمه ويعارضه في أمر يحصل له منه الضرر ومن رأى أنه أخذ متاعا أو رأى أنه قطع الطريق فإنه يمرض مرضا شديدا ويعافى.
وقال أبو سعيد الواعظ من رأى جماعة ظهروا عليه وهم باغون فإنه ينصر على أعدائه لقوله تعالى -

ثم بغى عليه لينصرنه
الله - ومن رأى أنه صار
قاطع طريق باغيا فإنه
يؤول بظفر العدو عليه
وحصول مصيبة له لقوله
تعالى - إنما بغيكم على
أنفسكم - وقيل من
رأى لصا دخل منزله
وأصاب من ماله أو من
متاعه فذهب به فإنه
يموت انسان هناك
ومن رأى لصا دخل ولم
يحمل شيئا فإنه يمرض
فيه انسان ويشرف على الموت ثم يبرأ ومن
رأى لصوصا قطعوا
عليه الطريق وذهبوا
له بمال أو متاع كثير
أو قليل فإنه يصاب
في انسان يعز عليه
بقدر ما ذهب به
اللصوص وإن لم يذهب
له شيء وظفر هو
باللصوص فإنه يؤول
بضعف انسان عنده
ثم ينجو وإن لم يظفر
بهم فاشراف ذلك
الضعيف على الموت،

ومن رأى أحدا من
الصوص يؤذن على
منارة فإنه يشتهر ويعلم
حاله. وأما أهل الجرائم فإنها تؤول على أوجه إما فعل كل شئ على حدته فتقدم ذكر
تعبير كل شئ
فيما يناسب فصله وبابه في معان شتى قال الكرمانى من رأى أحدا من أهل الجرائم في
أمر مهول فإنه يرجع إلى الله وإن رآه بضد
ذلك فتعبيره ضده وربما كان كما رأى إذا كان المجرم معروفا ومن رأى أنه أجرم
جريمة عظيمة فإنه يؤول على أربعة أوجه

ارتكاب أمر محرم وحصول أمر يخفى منه ومبارزة وعدم سلوكه الطريق المستقيم،
وقال بعض المعبرين أكره رؤيا الجريمة
في اليقظة والنام اللهم اعصمنا من ذلك بلطفك وكرمك. [الباب السادس والخمسون:
في رؤيا الطبل والزمر وأنواع الملاهي
ونحو ذلك وهي أنواع شتى] أما الطبل الذهول فإنه كلام باطل وخبر مكروه وقول زور
وشغل

ظاهر جلي، وقال
الكرماني ضرب الطبل
خلف وعد وشغل باطل
والرقص على دق الطبل
حصول مصيبة عظيمة
وقال أبو سعيد الواعظ
رؤيا الطبل محمود في حق
الملوك لأنه من كمال
أبهتهم خصوصا إن
كان مع زمر أو ما أشبه
ذلك والطبل في نفسه
ربما يؤول برجل
بطل، وقال جعفر
الصادق ضرب الذهول
كلام مختلق لا خير فيه
وأما النقارة فإنها
محمودة للملوك أيضا
لان النبي عليه الصلاة
والسلام كان إذا صار
في الغزاة يأمر بدقها
فتدق واختلف
المعبرون فيها فمنهم من
شكرها في حق الملوك
وغيرهم لما تقدم من
الدليل ومنهم من
كرهها لكونها
من أنواع الملاهي،

وأما الطنبك فإنه
محمود لأنه من آلات
الحجاز وأبهته ومن
شيم ملوك الشرق وربما دل على رجل حارس لان القلاع تحرس به، وأما الزمر فإنه من
نوع الطبل وتعبيره كتعبيره ولكن
فيه زيادة وهو سماع صوت حسن وقال أبو سعيد الواعظ الزمر يؤول على أوجه فمن
رأى زمرا في مكان فيه مريض فإنه يؤول
بالنياح عليه ومن رأى ملكا أعطاه زممارا فإنه ينال فرحا وسرورا وإن كان من أهل
الولاية فإنه ينالها ومن رأى أنه يزمر ويضع أصابعه

على ثقب المزممار فإنه يتعلم القرآن ومعانيه ويحسن قراءته ومن رأى مريضاً يزمر فإنه
يؤول بقرب أجله، وقال الكرمانى
من رأى أنه يضرب بالبوق فإنه قول كذب يصدر منه ويحلف عليه ليصدقوه وعاقبة
الامر يظهر صدقه من كذبه وربما
دل النفخ بالبوق على أربعة أوجه غزاة لأنه من شيمها وقد ذكر في كتب الفقه إذا كان
النفير عاماً

فهو سفر للحجاز
أو للحرب لأنه يرحل
به الراكب والعسكر
وإظهار أمر مكنوم
وشهرة، وقال جعفر
الصادق: رؤيا البوق
تؤول على أربعة
أوجه لمن نفخ فيه
خبر مكروه وقول
زور وإظهار سر مخفى
ومصيبة، وأما الصنج
فإنه يؤول على أوجه
وقال ابن سيرين:
الضرب بالصنج خبر
مكروه وكلام باطل
وكذب قول، ومن
رأى أنه يضرب
بالصنج فإنه يصدر منه
قول الكذب وفعل
المحال، ومن رأى
أنه يضرب عنده
بالصنج فإنه يدل على
رضاه فعل المحال وقول
الكذب، ومن رأى
أنه كان مع الصنج
شئ من الملاهي فإنه
يدل على الهم والغم

والمصائب العظام لأهل
ذلك المكان، ومن
رأى كأنه كسر صنجا
أو رماه من يده فإنه
يتوب عن الكذب

وقول الزور، وقال الكرمانى: ضرب الصنج يؤول على متاع الدنيا والضرب به
هو امتحان للدنيا، وقال أبو سعيد الواعظ: الصنج يؤول بالفخر وضربه يؤول بحصول
الدنيا وهو في نفسه ما لم يدق مال، وقال
بعض المعبرين: لا بأس برؤيا الضرب بالصنج لكونه يدق على باب حرم الخليل عليه
السلام وكذلك في الأماكن الحصينة اتباعا

لهذه السنة، وقال جعفر الصادق: ضرب الصنج يؤول على أربعة أوجه خبر مكروه
وكلام باطل ومتاع الدنيا هم وغم لاجل جمع
المال. وأما الشبابة فإنها للملوك الأكابر محمودة إذا شبب بها قدامه لان سلطان مصر
من شأنه ذلك وكذلك نائب السلطنة الشريفة
بثغر الإسكندرية ويظهر من ذلك في المواكب أبهة عظيمة، وأما لغير الملوك فليست
بمحمودة، وقال

الكرماني: من رأى
أنه يشبب بالشبابة
فإنه يؤول بحصول
أمر مكروه وصوت
الشبابة يؤول بخبر
موت أحد ونفس
الشبابة تؤول بامرأة
انسان حصل له مصيبة
وقال جعفر الصادق:
تشبيب الشبابة وصوت
الشبابة واستماعها
يؤول على ثلاثة أوجه
مصيبة وغم وخصومة
وأما الدف فإنه يؤول
على أوجه. وقال
الكرماني من رأى
أنه يضرب بالدف
كما ينبغي ضربه عند
أربابه بشارة وطرب
فإنه يؤول بتزويج
امرأة بواسطة انسان
معتبر وتكون المرأة
مشتهرة بالاسم الجيد
وفعلها بخلاف ذلك،
وقال أبو سعيد الواعظ
الضرب بالدف للرجال
شهرة أو مصيبة

وللجواري خبر
مشهور، وقال السالمي
من رأى أنه يضرب
بالدف فإنه شهرة فيعتبر فعله في الخير والشر وتعتبر له الشهرة على قدر فعله، ومن رأى
جارية تضرب بالدف فإنه خبر
منتشر يصل إلى ذلك المكان فليعتبر المعبر ما رأى مع ذلك، ومن رأى امرأة تضرب
بدف فإنه يؤول بسنة مشهورة
في السنين، ومن رأى شابا يضرب بدف فإنه يؤول بخبر من عدو، ومن رأى شيخا
يضرب بالدف فإنه يؤول له بالشهرة والصلاح

وقال جعفر الصادق: استماع صوت الدف هو نشاط وفرح إذا سمعه من امرأة أو
جارية وإن سمعه من شيخ فإنه يدل على
حسن البخت والثمن والدولة وإن سمعه من شاب فإنه يدل على ظهور العدو، وأما
المزهر فإنه يؤول على أوجه للفقراء بالصلاح
وللملوك بسلوك آداب الطريقة الحميدة لأنه من شيم أهل الصلاح ولغيرهم بالخير
وأنكر ذلك جماعة وقال

بعض المعبرين من
رأى نسوة بأيديهم
مزاهر فإنه يؤول
بالبشارة والسلامة لما
ورد أن النبي صلى الله
عليه وسلم لما أقبل
على بعض أقوام عرب
الحجاز الشريف بعد
نصرة وسلامة ظهر له
نسوة بأيديهم المزاهر
وأنشدن يقلن:
أقبل البدر علينا
من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا
ما دعا لله داع
وأما الجنك فإنه يؤول
على أوجه: قول زور
وباطل وعز وجاه وعلو
ولهو وطرب وجارية
حسناء، فمن رأى أن
ملكا أعطاه جنكا
فإنه يؤول بحصول عز
وجاه ومرتبة وإن لم يكن
أهله فإنه حصول فرج
بعد شدة وقيل ضرب
الجنك هو كثرة الغم
والهم وقال الكرمانى

من رأى أنه يضرب
بالجناك فإنه يؤول
بالاتصال مع امرأة جميلة
جليلة القدر وحصول
العز والجاه له منها بالمال الحسن وحسن الكلام وسياسة القول والسمع ويكون الاتصال
بينهما
بنكاح شرعي. وأما العود فقال أبو سعيد الواعظ ضرب العود كلام ولكن ليس على
حقيقته وكذلك استماعه لان صوته
كالكلام وليس هو بكلام وضرب العود في المنزل يؤول بحصول مصيبة وأما ضرب
العود فإنه يؤول بالرياسة لضاربه وربما

كان غما، ومن رأى أنه يضرب عودا أو ما أشبه ذلك من الآلات وانقطع وتره فإنه
يؤول بزوال همه وغمه، وأما الطنبور
فإنه يؤول بالهم والغم خصوصا إذا ضرب في بيته وربما كان حصول مصيبة وكسره
ضد ذلك وضرب الطنبور للمريض موته
وسماع صوته سماع كلام باطل ومحال وقيل سماع الطنبور هو سماع خبير شخص
متواضع، وقال بعض المعبرين
من رأى أن أحدا
يطنبر له وهو يستمع له
فيؤول بأن أحدا يكلمه
كلاما باطلا وهو يصغى
له وإن طرب كان
كلام ذلك الباطل
عنده جائزا للمثل السائر
بين الناس فيمن يقال
له باطل ويتبعه: طنبر له
فرقص. وأما الرباب
فإنه يؤول باللهو
والاشتغال بما لا فائدة
فيه ولا نتيجة وإن رآه
مريض فإنه يشتد
مرضه وربما يموت
وقيل رؤيا الرباب عند
أهل الصلاح ربما
تؤول بالحج لأنه
من آلاته وكثيرا
ما يستعمل في أرض
الحجاز. وأما الجفانة
فإنها تؤول بالعز وعلو
القدر والنعمة والهم
والغم والمصيبة والكلام
الباطل والأشياء المخالفة
ومن رأى أن ملكا
أعطاه جفانة فإنه يرى

عزا ورفعة وإن لم يكن
أهله فهو زوال همه وغمه
وإن كان عالما فإنه
يفيد الناس من علمه،
وأما الرقص فقد تقدم في أحد فصول الباب الثالث والعشرين. وأما الشعر وإنشاده فإن
من يرى أنه ينشد شعرا فإن كان
فيه خنى فلا خير فيه وليس برؤيا وإن كان فيه حكمة فهو صالح لقوله عليه السلام " إن
من الشعر لحكمة " وقال ابن سيرين
الشعر لا يحمد لكونه باطلا والشعر في مدح الرسول

وما أشبه ذلك من الكلام كالحكمة فإنه محمود. وقال الكرماني: الغزل يدل على النوح وقد تقدم الكلام على ذلك في الباب الثالث والعشرين أيضا وقد ذكرنا هنا نبذة منه لئلا يخلو من المعنى لكون ذلك نوعا من الملاهي، وأما الغناء فقد تقدم الكلام عليه أيضا في الباب المذكور ولكن نذكر منه نبذة هنا فمن رأى أنه يغنى فإنه دليل على موته وقيل

إنه كلام باطل وهم وغم وفضيحة وأما الشطرنج فإنه من أباطيل الدنيا وغرورها، فمن رأى أنه غلب قرينه عليه فإنه يظفر بالباطل الذي يزاوله ويطلبه، ومن رأى أنه غلب قرينه وكان بينه وبينه

خصومة فإنه يرى ظفرا في أمره والغالب غالب والمغلوب مغلوب وربما دلت رؤيا الغالب على ظفره بأمر باطل لا أصل له. وقال ابن سيرين الشطرنج بهتان وكلام باطل. وقال الكرماني: من رأى أن قدامه شطرنجا مصفوا فإنه يؤول بالعز ومن رأى أنه يلعب بالشطرنج فإنه يتخاصم مع أحد، وقيل يدل على أمر لا خير فيه ولا منفعة. وقال أبو سعيد الواعظ: من رأى أنه يلعب الشطرنج

فإنه يؤول بحصول
ولاية للاعبين. وقال
بعض المعبرين من رأى
أنه يلعب بالشطرنج
ولم يعرف لعبه فإنه يؤول على ثلاثة أوجه نسيان للصلاة وإسراف مال في أمر
لا يليق وتنافر الخواطر منه لان هذه الثلاثة تمنع لعبه في الشريعة، وأما النرد فإنه يؤول
بالأشياء الباطلة المضرة المغرة. وقال
أبو سعيد الواعظ: اللعب بالنرد خوض في المعاصي وخسارة في التجارة وقتال في
جول وحكمه في لعبه كحكم الشطرنج وأما القمار

فان الغالب والمغلوب فيه كالشطرنج. وقال الكرمانى: القمار منازعة وخصومة وتعيب.
وقال جعفر الصادق: رؤيا القمار تؤول
على أربعة أوجه لمن لعب به اشتغال بالباطل ومعصية وملامة الناس وحرب وخصومة
وجراحة بسكين. وقال بعض المعبرين
من رآه وتجنب لعبه فإنه يدل على أنه مقبل على الصلاح والخير لقوله تعالى - يا أيها
الذين آمنوا إنما الخمر
والميسر - الآية ومن
رأى أنه يلعب به وكان
قصد فعل شئ من سفر
أو غيره ويظن فيه
منفعة حسنة فليتجنبه
لقوله تعالى - يسألونك
عن الخمر والميسر قل
فيهما إثم كبير ومنافع
للناس وإثمهما أكبر
من نفعهما - الآية
وأراد بالميسر القمار.
وأما الكعب ولعبه فإنه
يؤول على أوجه عدو
حقير وحرب وخصومة
وقال أبو سعيد الواعظ
اللعب بالكعب وما هو
مكروه جملة فإنه مكر
ومنازعة لقوله تعالى
- أو أمن أهل القرى أن
يأتيهم بأسنا ضحى وهم
يلعبون - وقال جعفر
الصادق: اللعب
بالكعب يؤول على
خمسة أوجه مقامرة
وامرأة وولد وجارية
بكر ومال والله أعلم.
[الباب السابع

والخمسون: في رؤيا
الكتب والكتابة
والأوراق والدوى
وما يناسب ذلك]
أما أنواع الكتب فهي متفرقة فالكتب المنزلة تقدم تعبيرها في محله وكذلك المجلدات.
وأما ما نذكره هنا فهي الكتب الدروج
خاصة وهي على أنواع متفرقة أيضا يأتي ذكر كل شئ منها على حدة. وأما العهود
والتقاليد فإنها تؤول على أوجه فمن رأى
عهدا أو تقليدا وكان من أهل الملك ناله أو كان يليق بمنصب ناله وإن كان في منصب
فإنه يؤول على وجهين إن كان من أهل

الثقة فهي زيادة رفعة له وإن كان من أهل الفسوق فيؤول بعزله. وأما المناشير فإنها تؤول على أوجه فمن رأى عالما أو زاهدا أعطاه منشورا فيه كلام لمصالح الدين ونجاة الآخرة فإنه يدل على حصول سعادة الدين والدنيا وإن رأى بخلافه أو كان المنشور أسود فإنه غير محمود. وقال جابر المغربي: من رأى أن ملكا أعطاه منشورا إلى مدينة أو ولاية معمورة

وأهلها من أهل الصلاح وفيها من أنواع النعمة فإنه يدل على حصول الشرف والمنزلة العظيمة وإن كان المنشور إلى مدينة أو قرية غير معمورة فتأويله بضده وقال أبو سعيد الواعظ من رأى كأنه أخذ منشورا من الامام وكان أهلا للولاية نالها وإن لم يكن أهلا لها فإنه يدل على خدمة الملوك. وقال بعض المعبرين: رؤيا المنشور وأخذه بيده خير من رؤيا المسطور وأخذه لقوله تعالى - يلقاه منشورا - وهو بشارة بالتيشير في الحساب والمغفرة ولكون المنشور لا يكتب إلا بخير فقط. وأما المراسيم فإنها تؤول على أوجه قال ابن سيرين: من رأى أن معه مرسوما فإنه يدل على الولاية

والقوة بمقدار صحة
المرسوم وقوته، ومن
رأى أن مرسومه قد
ضاع فتأويله بخلافه
وقال الكرمانى: من رأى أن له مرسوما أو أعطاه أحدا فإنه يدل على
حصول الحكمة والحجة بمقدار صحة المرسوم، ومن رأى أن أحدا مزق مرسومه أو
سرقه فإنه يدل على أن خصمه يبطل
حجته، ومن رأى ملكا أعطاه مرسوما فإنه يدل على أنه يحصل له منه ولاية، ومن رأى
أن قاضيا أعطاه مرسوما فإنه يدل

على حصول العلم والحكمة، وقال السالمي رؤيا المكاتب من الملوك عز وولاية وقوة
ومن غيرهم خبر. وقال جعفر الصادق رؤيا المراسيم
تؤول على ستة أوجه ولاية وحجة وقوة ومنفعة وحكمة ورياسة على الناس. وأما الكتب
والمكاتب فهي بمعنى واحد في علم التعبير
سواء كانت مراسيم أو كتباً أو مطالعات أو ما أشبه ذلك ونذكر تعبير كل منهما على
حدة. وقال

الكرماني من رأى
أنه كتب كتاباً وكمله
فإنه يكمل أمره وتتم
حاجته وإن لم يكمله
وتعذر عليه ذلك فإنه
يتعذر عليه أمره،
ومن رأى أنه أعطى
كتاباً فإنه ينال
خيراً وقوة على جميع
ما يطلب لقوله تعالى
- يا يحيى خذ الكتاب
بقوة - وقد يكون
الكتاب خبراً فإن كان
مطويماً فإنه خبر
مستور وإن كان
منشوراً فهو خبر
مشهور وإن كان
مختوماً فهو تحقيق ذلك
الخبر، ومن رأى
أنه أعطى كتاباً بتمليك
شيء فإنه يؤول بحصول
مال، ومن رأى أن
السلطان أعطاه كتاباً
أو أرسله له فإن كان أهلاً
للولاية نالها وإن كان
أهلاً للمشورة فهو
مشاورة معه وإن لم

يكن أهلا لذلك فهو
خير على كل حال.
ومن رأى كتابا فيه
تعظيم في حقه فهو أبلغ
في النعمة، ومن رأى
غائبا أرسل له كتابا وما يأتيه منه خبرا وهو يقدم عليه بنفسه والطبع على الكتب
والصكوك تحقيق ما ينسب إليه التأويل، ومن
رأى أنه يقسم كتبا على الناس فإنه يلي ولاية، ومن رأى كتابا أبيض لا كتابة فيه قد ورد
من قبل غائب فليس بمحمود وقيل رؤيا
الكتاب الأبيض من غير كتابة يؤول على وجهين طلب حاجة أو عدم قضائها، ومن رأى
أنه ورد إليه كتاب ميت فإنه ورود خبر

مسر يظهر لذلك الميت. وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أن بيده اليمنى كتابا فإنه يدل
على خصب السنة، ومن رأى كأنه أنفذ كتابا
مختوما إلى انسان فرده إليه فإنه يدل على انهزام جيش وجهه وإن كان صاحب هذه
الرؤيا تاجرا خسر في تجارته، ومن رأى كتابا
بشماله فإنه يؤول بالندامة على فعل، ومن رأى أن الكتاب بالشمال فإنه يدل على ولد
من زنا أو على
ثروة، ومن رأى أن
الكتاب مختوم فإنه
يدل على قبول الحق
لقبول بلقيس كتاب
سليمان لما كان مختوما
وقيل من رأى مطالعة
مختومة ولها عنوان
فإنه خبر خير فيه
مسرة وإن لم تكن
مختومة بل هي ملفوفة
فإنه يدل على الحزن
ومن رأى أنه نشرها
فإنه يدل على زوال
الهم والغم، ومن رأى
مطالعة وردت عليه
مختومة بعنوان ولم
يفتحها فإنه يدل على
حصول شغل ظاهره
جيد وباطنه بخلافه،
ومن رأى أنه وجد
مطالعة مكتوبة
كبيرة بعنوان ثم فتح
ختمها وقرأها فإنه يدل
على ارتفاع أمره وإن
كان من أهل الولاية
نالها وإن لم يكن
من أهلها فإنه يزداد

في عزه وجاهه وإذا
لم يكن كاتباً ولا قارئاً
ولكن قرأها فإنه يدل
على ازدياد العز والدولة
وربما دل على قرب أجله لقوله تعالى - اقرأ كتابك كفى بنفسك
اليوم عليك حسيباً - وقال جعفر الصادق من رأى شيئاً من هذه المذكورات وبها كتابة
حسنة أو ما يدل على الخير
والبشرى فإنه يؤول ببلوغ المقاصد ونيل الآمال وإن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده.
وأما الأوراق فإنها تؤول على أوجه:

قال الكرمانى: رؤيا الورق الأبيض لأهل الصلاح تؤول بالعلم والمعرفة ولأهل الفساد بوضه. وقال أبو سعيد الواعظ: من رأى أن أحدا أعطاه قرطاسا فإنه تقضى له حاجة ترفع إليه وقيل من رأى أنه أعطى ورقة بيضاء فإنه يصل إليه مال وربما دلت على عدم قضاء الحاجة لان الحاجة إذا قضيت تكتب في الأوراق. وقال السالمى: من رأى أنه أعطى ورقة مكتوبة فإنه يؤول على ثلاثة أوجه: خير وبلوغ مقصود وتيقظ وقال خالد الأصبهاني: الورق يعبر بالورق لاشتقاق اسمه. وقال بعض المعبرين ما يؤكد ذلك من اشتقاق الاسم وهو قوله تعالى - فابعثوا أحدكم بورقكم هذه إلى المدينة - وأما ما يشهد فيه كالحجج والمحاضر والإجازات والسجلات والقسائم وما أشبه ذلك فقال السالمى: من رأى أنه كتب له شئ من ذلك فهو أحسن مما كتب عليه وقيل رؤيا الوثيقة تؤول على ثلاثة أوجه لمن كتب له ثقة بالله ووثوق بأمره واعتماد بأحد. وأما الكتابة فإنها تؤول على أوجه فمن رأى أنه يكتب خطأ وهو أمي فإنه يدل

على تحصيل الرزق من
الناس بالحيلة والمكر
وإن كان كاتباً أو عالماً
ورأى نفسه أنه يكتب
فإنه يدل على الخير
والمنفعة وحصول الرزق
الكثير وإن كان ذا عمل ومنصب فإنه ينعزل عن منصبه، ومن رأى أنه يكتب خلاف
طريق الشرع فإنه غير محمود وقال إسماعيل
الأشعث: من رأى أنه يكتب بلون من الألوان فتعبير كل لون عائد إلى أصله بما يناسبه،
ومن رأى أنه يكتب بمداد أخضر إن كان
مصلحاً فإنه يدل على ازدياد دينه ودنياه، وإن كان مفسداً فإنه يتوب، ومن رأى أن
مداده من دم وهو يكتب فإنه يؤول بكتابة

حجة لمال الربا. وأما الكتابة فتؤول بمشي الحال وقضاء الحاجة، ومن رأى أنه يكتب ولا يظهر أثر كتابته فإن كان صاحب وظيفة فإنه يعزل عنها خصوصا إذا كانت للكتابة علامة، وقيل من رأى أنه يوجد فإنه مجتهد في صلاح نفسه دنيا ودينا لان الكتابة جامعة لهما، ومن رأى أحدا كتب له كتابة على ورقة ما فإنه حصول مراد وخير ومنفعة، ومن رأى أنه يكتب

للناس على أوراقهم فإنه يتولى منصبا جليلا، ومن رأى ملكا كتب له خطأ فأحرزه حين أخذه منه فإنه يؤول على خمسة أوجه: حصول ولاية ووصول رزق وقضاء حاجة وعز ورفعة وبلوغ مقاصد كما قال بعض المعبرين في إيضاحه، شعر:

حصول ولاية وحصول رزق ونيل حوائج وبلوغ قصد

وقيل من رأى أنه يكتب على صك فإنه يقتحم. وقال أبو سعيد الواعظ: الكتابة في قرطاس تدل على إنكار الحق لقوله تعالى - ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بأيديهم - وأما القلم فقد تقدم تعبيره في أحد فصول الباب

الأول بعد ذكر تعبير
قلم القدرة. وأما
الدواة فإنها تؤول على
وجوه: من رأى أن
له دواة أو أعطها أحد له فإنه يخاصم مع أقربائه، ومن رأى أنه يكتب من دواة فإنه
يوقى من مكروه
ومن رأى أن دواته انكسرت أو ضاعت منه أو سرقها أحد فإنه يدل على تزويجه بامرأة
ثيب باكره ومن رأى أنه يجعل
المداد في الدواة بالقلم فإنه يدل على حصول الأولاد من الزنا وإن كانت الدواة من
الذهب وهي مخرقة تدل على تفكره وإن كانت

من فضة فإنه يتزوج من امرأة أو يشتري جارية وإن كانت من صفر فإنه يدل على
المنفعة وإن كانت من حديد فإنها تدل
على قوته في الأمور وإن كانت من نحاس فإنها تدل على حصول خير قليل وإن كانت
من خشب فإنها تدل على الخصومة،
وقال الكرماني: من رأى أنه أصاب دواة فإنه يتزوج من ذي قرابة له وقيل رؤيا المشق
من الدواة

يؤول بالنكاح، وقال

أبو سعيد الواعظ:

من رأى أنه أصاب

دواة فإنه يصيب من

الكتابة رياسة جامعة

يفوق فيها أقرانه،

ومن رأى أنه استعار

دواة وكان صاحب

حرفة فيؤول له

بالاستقامة وحصول

الخير من حرفته ومن

رأى أنه اشترى دواة

فإنه يشتري خادما

يناسبها، ومن رأى

أنه وجد دواة ملاقة

وكان مع ذلك ما يدل

على الخير فإنه يتزوج

بامرأة ذات خير وإن

لم يكن في رؤياه

ما يستدل على الخير

فإنه يؤول بمخاصمة

مع قرابة له والتلطيخ

من الدواة يؤول على

أربعة أوجه خير

وخبر ومنفعة وجبر

والتنقيش ما لم يتلطيخ

به الثوب فإنه عز

وشرف وإن تلطخ
وكان نقشه مفسرا
فإنه يؤول بالبرص،
ومن رأى أن أحدا
نقشه من دواة فإنه يرميه بعيب ويغى عليه وينقلب الامر على الباغي والمداد في نفسه
في التأويل سؤدد. وأما المداد فهو
طلب المعيشة وحصول المراد، ومن رأى أن المداد أصاب ثوبه فإنه يدل على حصول
المضرة له وأما إذا كان كاتباً فلا يضره
وقيل رؤيا المحبرة إن كانت مملوءة مدادا فإنها تؤول بامرأة عالمة نفاعه

وإن رأى أنه كتب عليه منها شيء فإنه يصيب خيرا من مثل تلك المرأة، وأما اللبقة فإنها تؤول بالفرح والشرف وهي على كل حال محمودة والله أعلم. [الباب الثامن والخمسون: في رؤيا الخيل والإبل والبقر والبغال والحمير والجاموس والمعز ونحوها].
[فصل في رؤيا: الخيل] قال دانيال: الخيل العربية تؤول بالعز والشرف والدولة، ومن رأى نقصا

في شيء من آلات
مركوبه فهو نقص
من شرفه بقدر ذلك،
ومن رأى ذنب فرسه
قد طال وكثر شعره
فإنه يؤول بزيادة
الحشم والخدم بمقدار
ذلك، ومن رأى أن
ذنب فرسه قطع
فتعبيره بخلاف ذلك
والنقص فيها من ذلك
المعنى، ومن رأى أن
في أعضاء فرسه
نقصا فإنه نقص بقدر
ذلك من عزه وشرفه
ومن رأى أنه يضارب
مع فرسه والفرس
غالب عليه وهو
مطاوع له فإنه يؤول
بوقوعه في إثم ومعصية
ومن رأى أنه ركب
فرسا عاريا على سطح
أو حائط فالذي
ذكرناه في الذنب
يكون هنا أصعب
وأكثر، ومن رأى
أنه ركب على فرس

وهو يطير في الهواء
أو للفرس أجنحة
وهو طائر فإنه يدل
على شرف الدين
والدنيا وربما دلت
رؤياه على السفر. قال الكرمانى: من رأى أنه راكب على فرس ذلول وعليه سرجه
ولجامه وهو
يسير عليه ويبدأ فإنه يصيب سلطانا وشرفا بقدر تمكنه من ذلك الفرس وثقته به، ومن
رأى أنه يركب فرسا وفيه نقصان
أو في آتته ثم تم ذلك النقصان فان حاله ينتظم، ومن رأى أن له فرسا مربوطا فإنه يلقى
بعض عز وشرف، ومن رأى

أن له خيلا مربوطة فإنه يقهر عدو الله وعدوه لقوله تعالى - ومن رباط الخيل ترهبون
به عدو الله وعدوكم - ومن رأى
أنه يعرض فرسا أو خيلا كثيرة فإنه يشتغل عن صلاته بطلب الدنيا وترجى له التوبة
والرجوع لقوله تعالى - إذ عرض عليه
بالعشي الصافنات الجياد فقال إني أحببت حب الخير عن ذكر ربي - الآية، ومن رأى
فرسا ينازعه

أو يجمع به ثم كبي
فإنه يرتكب معصية
عظيمة بقدر قوة
الفرس وصعوبته
ويقع في ورطة عظيمة
ومن رأى أنه ركب
فرسا عريانا فسقط
من فوقه فإنه يؤول
على ثلاثة أوجه تلاشى
حاله وعزله عن منصبه
وتحريم امرأته عليه
وتكون بلا عصمة
تحتة، ومن رأى أنه
يركب مهرا بلا لجام
ولا سرج فإنه ينكح
غلاما وإلا ركبه هم وغم
ومن رأى أن الفرس
يجرى به فان ذلك
شرف له وعز، ومن
رأى أنه على صومعة
أو مكان لا يليق صعود
الفرس عليه فإنه
يصيب سلطانا مكروها
أو محالا في الدين أو
يركب معصية كبيرة
بقدر شناعة الموضع
ومن رأى أنه سقط

عن فرس أو نزل عنه
أو صرع من فوقه فإنه
يؤول بانحطاط منزلته
أو عزله عن سلطانه
وربما دل على موت
زوجته، وإن كان

صرعه في سوق أو بين ملا من الناس فإنه يشتهر في سقوط حاله وجاهه وربما كان
نزوله إذا أضمر العود إنفاق ماله حتى يصير
إلى آخره وقيل لا يتم له الامر الذي هو طالبه خصوصا إن لم ينو العود ومن رأى أنه
نزل عن فرسه وركب فرسا غيره فإنه يتحول
من حال إلى حال آخر فلتعتبر هيئة الفرسين فيظهر له من ذلك أي حاله أحسن ومن
رأى أنه ركب فرسا ويده شئ من السلاح وهو

يحمل على الناس فهو رجل يسأل الناس ويلح عليهم في العطية، ومن رأى أن أعداءه لا يصلون إليه بمكرهه في سلطانه، ومن رأى أن له فرسا وله ذنبان أو أذنان كثيرة فإنه يؤول بزيادة الاتباع والحشمة، ومن رأى في فرسه ما يزين أو يشين فإنه يؤول في سلطانه وعزه ومن رأى أن فرسه سرق أو مات أو ذهب به حيث لا يعلم فإنه يؤول بموت مريض عنده، ومن رأى فرسا أعور أو ضعيف النظر فإنه يؤول بتعكيس أموره وكساد معيشته، ومن رأى أنه على فرس ميت فإنه يصيبه هم وحزن ويخلص منه، ومن رأى أن فرسا يكلمه فإنه يتعجب من أمره ومن رأى أنه اشترى فرسا أو نقد فيه وهو يقلب الدراهم في يده فإنه يصيبه خير من كلام يتكلم به لأن الدراهم خير، ومن رأى أنه باع فرسه فإنه يؤول بخروجه من عمله أو ما هو فيه باختياره، ومن رأى أنه ذبح فرسه وليس يريد أن يأكل لحما منها فإنه يفسد عليه سلطانه ومعيشته وإن نوى الأكل منه أو أكل فإنه يؤول بإصابة اسم صالح وذكر جميل وربما كان حصول مال ومن رأى فرسا مجهولا

يدخل دارا أو أرضا
لا يعرف صاحبها ولا
يعرفه صاحبها فإنه يؤول
بقدوم رجل شريف
وإن عرف المكان
كان قدوم ذلك الرجل
إليه، ومن رأى فرسه خرج من موضع فيعبر بخلافه، ومن رأى أن فرسانا يتراكضون في
مكان
فإنه يؤول بحصول سيل أو مطر، وقيل من رأى خيولا مسرجة ملجمة محملة القماش
والعدة فإنها تؤول بالنسوة ما لم يكن عليها
ركاب وقد يكون اجتماع تلك النسوة في فرح أو عرس، ومن رأى أنه ملك عددا من
الخيول أو رآها عنده فإنه يلي ولاية يسود

فيها وربما كان رياسة لمن لم يكن أهلا للولاية، ومن رأى أنه رديف رجل معروف
على فرس فإنه يستعين بذلك الرجل على
ما يطلبه أو يتوصل به وقيل من رأى أنه رديف رجل فإنه يؤول بأن يكون لذلك الرجل
تبعاً أو شريكاً أو خلفاً من بعد وإن كان
الرجل مجهولاً فإنه عدو، ومن رأى خيلاً وطئت ومشت عليه فإن كان ذا منصب يعزل
عنه وإن لم يكن
نال ذلة ومكروه وقال
إسماعيل الأشعث من
رأى أنه ركب على
فرس مشاء فإنه يدل
على أنه يتزوج بامرأة
ذات حسن وجمال
وغنى وإن لم يكن أهلاً
لذلك فإنه يواصل
امرأة شبهها ويستفيد
منها، وإن رأى أن
أحدًا ركب خلفه على
فرس فإنه يدل على أنه
يطلب عمله وشغله ومن
رأى أن فرساً يكلمه
فإنه يدل على الثبات
فيما هو فيه من خير
وإن كان عاملاً فهو
أجود في حقه ومن رأى
أن أذن فرسه مقطوعة
فإنه يدل على انقطاع
خير الأكابر عنه ومن
رأى أنه اشترى فرساً
بلا ذنب وركب عليه
فإنه يدل على زواجه
بامرأة دنيئة الأصل،
ومن رأى أنه ركب
على فرس وهو صاعد

به في الهواء ولم ينزل
فإنه يدل على هلاكه
على يد السلطان وإن
نزل بلا فرس فإنه يدل
على شدة مرضه
وخلصه بعد ذلك

ويفترق عن عياله وأشغاله ومن رأى فرسا عرضه أو رفسه فإنه يدل على احتياج عياله في
شغل ومن رأى فرسه سرق فإنه يدل على
هلاك عياله ومن رأى فرسه ضاع فإنه يدل على طلاق زوجته ومن رأى أنه اشترى فرسا
فإنه يدل على طلب امرأة فان ملك الفرس
ملك امرأة ومن رأى أنه باع فرسه فإنه يدل على نقصان عزه وجاهه وتفرقه عن عياله
وقال جابر المغربي رؤيا الفرس تدل على

هوى نفس الرائي وإن كان الفرس حرونا شموسا قوى الرأس فإنه يؤول على أن نفسه
كذلك ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده
ومن رأى أن فرسه عربي فإنه يؤول على وجهين إن كان من أهل الصلاح بمخالفته
نفسه وإن كان من أهل الفساد بمطاوعته لها
وقيل رؤيا الخيل تؤول بالخير والبركة المتطاولة لقوله عليه الصلاة والسلام " الخير
معقود في نواصي الخيل إلى
يوم القيامة " وقال
أبو سعيد الواعظ
من رأى أنه ركب
فرسا وقوائمه من
حديد فليتوقع الموت.
وحكى أن علي بن عيسى
الوزير رأى في منامه
قبل أن يلي الوزارة
كأنه راكب فرسا
بملبوس حسن وفي ظل
من الشمس في أيام
الشتاء وقد تناثرت
أسنانه فانتبه فزعا
مرعوبا فقص رؤياه
على المعبرين ف قيل له أما
ركوبك الفرس فعز
ودولة وسلطان وولاية
وأما الثياب الحسنة
فدين حسن وثناء
جميل ومرتبة وأما ظل
الشمس فإنه يؤول
بالتقرب للملك والعيش
في ظله والولاية إما
وزارة أو حجابة أو
منادمة وعيش وأما
انتشار الأسنان فإنه
يؤول بطول العمر،

ومن رأى أنه راكب
فرسا وهو يركض إلى
أن عرق وسال منه
العرق فإنه يؤول
بارتكاب نفسه المعاصي
وعدم مطاوعتها له
ولكنه ينال سعة ومن
رأى فرسا من بعيد فإنه يؤول بتيسير مؤخر ومن رأى أنه يقود فرسا فإنه يطلب خدمة
رجل شريف ويكون
قربه منه بقدر تمكنه من القود ومن رأى أنه يركب فرسا له جناحان فإنه ينال ملكا
عظيما إن كان من أهله وإلا فهو حصول مراد وسيادة
ومن رأى أنه يركب فرسا ثم نزل عنه فإنه يندم على أمر وقيل رؤيا الفرس الجموح
تؤول برجل مجنون والحرون تؤول على ثلاثة أوجه تعسير

في الأمور ومخالفة لأصحابه وامرأة متبعة غير موافقة مضرّة مخالفة في الأمور الحسنة
وقيل ركوب الفرس يؤول بحصول مال والنزول عنه ضد
ذلك ومن رأى فرسه ولدت فان عزه يزداد ومعيشته تكتسب وربما كان حصول ولد
من امرأة وإن كان عزبا فإنه يتزوج ويصيب
صنعة أو درا وما أشبه وأما البرذون فإنه يؤول على أوجه. قال أبو سعيد الواعظ البرذون
يؤول

بجد الانسان فمن رأى
أن برذونه يتمرغ
في التراب فإنه يؤول
بالعلو ونمو المال وقيل
البرذون يؤول بالمرأة
فمن رأى برذونا فإنه
ينال من امرأة مالا
عظيما، ومن رأى
أنه ينكح برذونا
فإنه يصنع مع امرأته
معروفا، ومن رأى
أن برذونه يجمع ولا
يقدر على إمساكه فإنه
يؤول على أن امرأته
تكون سليطة ومن
رأى أن برذونه يعضه
فان امرأته تخونه،
ومن رأى أن برذونه
قد ضاع فإنه يؤول
بفجور امرأته عليه،
ومن رأى أن برذونه
قد مات فإنه يؤول
بموت امرأته، ومن
رأى أن برذونه سرق
فإنه يطلق زوجته،
ومن رأى أن كلبا
وثب على برذونه فان

عدوا مجوسيا يتبع
امراته، ومن رأى
أن برذونه هزل فإنه
يؤول بفقر امرأته،
وقال الكرمانى من
رأى أنه يركب برذونا ذلولاً فإنه يصيب خيراً ومنفعة عظيمة وسعادة، ومن رأى أنه نزل
عن برذونه وحدث فيه حادث فإنه
يؤول كتأويل الفرس وكذلك الزيادة والنقصان إلا أن البرذون يؤول بالأعجمي وقد يدل
البرذون على العبد والخادم،
ومن رأى أنه يركب برذونا وكان من عادته ركوب الخيل العربية فإن منزلته تتضع، وأما
ألوان الخيل فإنها جميلة ويعبر كل

لون على حدة سواء كان فرسا عربيا أو برذونا أو حجرة أو غير ذلك كل ما أطلق عليه
لفظ فرس وقسم أهل الخبرة سهم
الخيول على أقسام فحل وحجرة ورمكة وحصان وبرذون وهو الأكديش وسهم عربي
وتتري ومهر ومهرة وأرثم وغير ذلك
من المعاني ومن المعبرين من عبر بالجميع في كل شئ بمعنى واحد لكون إطلاق اسم
الفرس عليه ونذكر
ما ذكره المعبرون
في ألوانها باتفاق منهم
على تعبير الألوان
أما الأبلق. قال
الكرماني إنه يؤول
بالشهرة فمن رأى أنه
يركب فرسا أبلق فإنه
يؤول بشهرته بين
الناس فليعتمد ما رآه
من خير وشر ويقيس
للشهرة على ذلك،
ومن رأى فرسا أبلق
ولكنه أغر محجل
وهو يقصد الركوب
عليه فإنه يؤول برجل
كبير يركب أمره
في سلطانه فان ركبته
كان هذا أخف،
ومن رأى أن له فرسا
أبلق وهو يصبغه حتى
يصير لونه واحدا فإنه
محمود، وقال أبو سعيد
الواعظ رؤيا الفرس
الأبلق وركوبه دون
الفرس غير الأبلق
لكونه دونه في الثمن
عند الناس وكذلك

الجمال والهيئة وقيل من
رأى أنه راكب على
فرس أبلق فإنه يدل على
الاعتراض عليه بكل
شغل يشتغل به، وأما الأسود فإنه يدل على حصول مال وعز وجاه مع الاهتمام في
اشتغاله،
وقال أبو سعيد الواعظ ركوب الفرس الأدهم يؤول بالسفر والسودد وإصابة العز في
ذلك السفر. وقال الكرمانى من رأى أنه
راكب على فرس أدهم فإنه فرج من هم وغم ويصير فرحا من السلطان مقرونا بالعز
والسعادة، وأما الأحمر فإنه قوة وفرح وجاه

من سلطان. وقال أبو سعيد الواعظ: الأحمر يؤول بالعز وزيادة النعمة خصوصا إذا كان
محرقا. وقال الكرمانى: ركوب
الفرس الأحمر الأصم يؤول بزيادة القوة وإن كانت حجرة فتؤول بامرأة ذات غنى ولهو
وطرب. وأما الأشقر فإنه يدل على
صلاح الدين والعز من السلاطين. وقال الكرمانى: ركوب الفرس الأشقر يؤول بحصول

بعض هم في عزه
وشرفه وربما كان عزا
مكدرا. وأما الأصفر
فإنه يعرض له قليل
من الأمراض. وقال
الكرمانى: رؤيا
ركوب الفرس الأصفر
إذا كانت حجرة تؤول
باجتماعه بامرأة ذات
أحزان وأوجاع، وأما
الأشهب فهو عز زائد
وخير ورفعة وإن
كانت حجرة كانت
امرأة جميلة بهية المنظر
وشكر في التعبير
الخيول الخضراء.

[فصل: في رؤيا الإبل]

قال ابن سيرين: من
رأى أنه راكب على
جمل وهو سائق مسرع
فإنه يدل على سفره،
ومن رأى أنه على جمل
وهو يدور فإنه يدل
على التفكير والهم والغم
ومن رأى أنه نزل عن
جمل فإنه يدل على
المرض وحصول الشفاء
بعد ذلك، ومن رأى

أنه قاعد على جمل
وقد ضل عن الطريق
وهو يسوق الجمل ولم
يعلم الطريق فإنه يدل
على التحير والضلالة، ومن رأى أنه وجد ناقة فإنه يدل على التزوج وإن كانت الناقة
معها فصيل فيكون لتلك المرأة ولد
ومن رأى جملاً يساق خلفه فإنه يدل على حصول الهم والغم فان ولى وجهه عنه وما
أطاعه فإنه حصول هم وغم. وقال دانيال:
الجمل الهائج رجل جليل القدر، ومن رأى أنه يرعى إبلا كثيرة وهي

ملكه فإنه حصول ولاية ونفاذ أمر، وقيل إن الناقة جارية وإن كان لها فصيل فإنه يدل على حصول ولد لامرأته وازدياد ماله وحصول مراده. وقال الكرماني: من رأى ذودا من إبل كثيرة في أرض أو في قرية فإنه يدل على جمع الأعادي أو سيل يجرى أو مرض وإن كانت الجمال محملة من بر أو شعير فإنه حصول خير من ذلك السيل زيادة في الرزق، ومن رأى أنه ركب على ابن مخاض فإنه يدل على حصول هم وغم، ومن رأى أنه نزل عنه فإنه يدل على زوال همه وغمه، ومن رأى أنه خرج من جسد الجمل دم فسال منه فإنه يدل على حصول السعادة والنعمة، ومن رأى أنه يقود جملا فإنه يدل على خصومة مع شخص بأمور، ومن رأى أنه وجد جمالا كثيرة في البرية فإنه يدل على رفعة الجاه ونفاذ الامر ومن رأى أنه وجد جملين فإنه يدل على حصول منفعة من شخص معتبر وإن رأت امرأة أنها راكبة على جمل وهي تسير حيث شاءت فإنها تتزوج ويكون زوجها مطيعا لها، ومن رأى أن جملة أكل جملا فإنه يدل على حصول مال ونعمة من

سلطان ورؤيا جلد الجمل
فائدة وقيل مال من
ميراث، ومن رأى
أن جملا تكلم معه
فإنه يدل على حصول خير ومنفعة بحيث يتعجب الناس منه. وقال السالمي: من رأى
أنه يركب
بعيرا مجهولا فإنه يسافر سفرا بعيدا وقال خالد الأصفهاني: من رأى أنه يركب جملا
فإنه يصيب سلطانا أعجميا وإن كان مريضا
فربما يموت ومن رأى أن الجمل تحول عليه فإنه يصيب حزنا وإن رأت امرأة جملا
فإنه يؤول لها بالزوج وإن كانت متزوجة فهو صالح

في حقها وإن كان زوجها مسافرا قدم عليها، ومن رأى أنه أعار جملا فإنه يصيب
مرضا شديدا ثم يبرأ منه ومن رأى أنه
يقاتل جملا فإنه ينازع عدوا بقدر مقدرة الجمل وربما يموت بعض أقاربه ومن رأى أنه
يقهر جملا فإنه يقهر عدوه. ومن
رأى في داره جملا فإن كان مريضا برئ من مرضه وإن كان له خصومة أفلح فيها وإلا
ينال أهل بيته
خيرا، ومن رأى جملا
منحورا في داره فإنه
يموت كبير الدار
وكذلك إن رآه ميتا
ومن رأى على باب
داره بعيرا مناخا فإن كان
فيها مريض فهو
نعشه، ومن رأى
بعيرا يطارد نوقا فإنه
سلطان أو عدو أو سيل
يضر بالناس، ومن
رأى أنه يدخل جملا
من موضع ضيق ولم
يسعه ذلك الموضع فإنه
يدل على بدعة لقوله
تعالى - ولا يدخلون
الجنة حتى يلج الجمل
في سم الخياط - ومن
رأى ناقة دخلت مكانا
فإنه يؤول بالفتنة لقوله
تعالى - إنا مرسلوا
الناقة فتنة لهم - ومن
رأى أن ناقته يدر
لبنها فإنها سنة مخصبة
ومن رأى أنه عقر
ناقته فإنه يؤول
بحصول البلاء لقوله

تعالى - فعقروها -
وقيل من رأى أنه
أصاب ناقة أو ركبها
فإنه يتزوج امرأة
نجيبة وحليها يؤول بإصابة المال من جهة النسوة، ومن رأى أن ناقته خرجت عن ملكه
فإنه يفارق امرأته ومن رأى أن
ناقته شردت فإنه يقع بينه وبين امرأته خصومة. وقال الكرمانى: تفرقة لحم الناقة يؤول
بتفرقة مال امرأة، ومن رأى
أنه يخبها فإنه يصيب مالا من سلطان وإن كان عسلا فهو على وجهين حصول مال
حلال وإصابة عقدة من معيشة، ومن

رأى نوقا أو إبلا كثيرة دخلت إلى مكان فإنه يدخل ذلك المكان عدو خصوصا إن
كانت عريانة وإن كانت عليها أحمال مما
يستحب نوعه في التأويل فان عاقبة ذلك العدو إلى خير وإن كانت الأحمال مما يكره
نوعها فتعبيره ضده وربما دلت هذه
الرؤيا على حصول سيل بذلك المكان أو أمراض، ومن رأى أنها وطئته فإنه يصيبه شدة
وخوف وذلة
وإن كان صاحب منزلة
عزل عن منزلته
وجلودها سواء كانت
مدبوغة أو فطيرة
مال. وقال أبو سعيد
الواعظ: رؤيا البختي
تدل على رجل أعجمي
والجمل العربي يؤول
بالرجل العربي وإن
كان سليما دل على
عدو غنى وقيل هو
دليل المطر وكذلك
القطار من الإبل يدل
على المطر وكذلك سماع
وقوع حوافر الدواب
من غير أن يعاينها.
ومن رأى كأنه راكب
جملا عربيا رزقه الله
تعالى بالحج إن شاء
الله تعالى، ومن رأى
أنه نزل عنه في الطريق
ناله مرض أو تعذر
عليه سفره ومن رأى
أنه ركب على راحلة
شهباء فإنه يسافر
ويصيب خيرا وإن
كانت عريانة فهو ظفر

الأعداء به، ومن رأى
أنه سقط من ظهر
بعير أصابه خطر ومن
رأى أنه رعى إبلا فإنه
يلي ولاية على العرب ومن رأى كأن جملين يتنازعان وقع حرب
بين ملكين ومن رأى أنه راكب ناقة مقلوبا فإنه يرتكب من امرأته فاحشة والناقة
المهلوكة سفر يخشى فيه قطع الطريق.
[فصل: في رؤيا البقر] من رأى أنه راكب على ثور وهو ملكه فإنه يدل على حصول
عمل من قبل السلطان وحصول نعمة

بسببه خصوصا إذا كان أسود وإن كان أصفر فإنه يدل على المرض، ومن رأى ثورا
نطحه بقرنه وأخرجه من منزله فإنه يدل
على عزله من عمله وحصول المضرة بقدر الألم الذي يحصل له من نطح الثور وإن لم
يخرجه من منزله فإنه يدل على حصول مضرة
لمتعلقاته وهو يكون بحاله لا ينزل، ومن رأى زيادة في عضو من أعضاء الثور فإنه
يدل على حصول الخير
ورؤيا لحم الثور مال
العالم وجلده ولحمه مال
أتباعه وقال جابر المغربي
من رأى أن ثورا عاملا
قد ذبح وقسم لحمه فإنه
يدل على قتل العامل
وقسمة ماله وإن
لم يكن الثور عاملا
فإنه يدل على قتل
رجل شريف في ذلك
المكان وقسمة ماله،
ومن رأى أنه قتل
ثورا وأكل لحمه فإنه
يقهر صاحبه ويأخذ
ماله ويحزنه، ومن
رأى أنه ذبح ثورا غير
عامل فإنه يدل على
موت رجل محتشم
في ذلك المكان، ومن
رأى بقرا كثيرا
ذكورا وإناثا مختلفة
الألوان تمشى وتذبح
في ذلك المكان فإنه
يدل على حصول المرض
في تلك السنة في ذلك
المكان خصوصا إن
كانت عجافا وإن

كانت سمينة فإنها
تدل على الرخص
وخصب السنة، ومن
رأى أنه يحترث أرضاً
ببقرة فإنه يدل على حصول النعمة الكثيرة، وقال إسماعيل الأشعث: من رأى أنه
يخاصم مع ثور فإنه يدل على خصومته مع
رجل جليل القدر وأيا منهما غلب كان أحسن، وقال ابن سيرين: من رأى بقرة وهي
ملكه وكانت سمينة فإنها تدل على
النعمة الكثيرة في تلك السنة وإن كانت مجهولة فإنها تدل على حصول النعمة لأهل
ذلك المكان في تلك السنة وإن

كانت مهزولة فتأويله بضده ولحم البقر مال في تلك السنة وجلدها يدل على الذخيرة
في ذلك المال، ومن رأى أنه يحلبها ويشرب
من لبنها فإن كان عبدا يعتق ويتزوج بنت مولاه وإن كان فقيرا فإنه يستغنى وإن كان
غنيا فإنه يزداد غنى وإن كان
حقيرا يصير عزيزا ويكون لأهل ذلك المكان مثل ما ذكر للرائي وإن كان لها عجل فإنه
يدل على

حصول النعمة له
ولأهل ذلك المكان
في تلك السنة. وقال
جابر المغربي: من
رأى أنه يشتري لحم
بقرة سمينة فإنه
يتزوج في تلك السنة
بامرأة غنية ومن
رأى أنه يحلب بقرة
ولا يشرب من لبنها
فإنه يدل على أنه
يجمع مالا كثيرا ولم
يخرج منه شيئا ومن
رأى أن البقرة
تكلمت معه فإنه يدل
على اتساع المعيشة
عليه بحيث يتعجب
الناس منه، ومن
رأى أن البقرة أقبلت
عليه فإنه يدل على
أن السنة مباركة عليه
ومن رأى بقرة أدبرت
عنه فإنه يدل على
السنة الغير المحمودة،
ومن رأى أنه وقع
عن ظهر بقرة فإنه
يدل على تغير السنة

عليه ومن رأى أنه
يتخاصم مع بقرة فإنه
يدل على مخاصمته
بامرأة سليطة طويلة
اللسان، ومن رأى
أن بقرة عضته أو رفته فإنه يدل على خيانة عياله معه، وقال أبو سعيد الواعظ: البقر
السمان لمن
ملكها أحب إلي من عجافها لان السمان سنون خصبة والعجاف سنون جدبة لقوله
تعالى في قصة يوسف عليه السلام - إني أرى
سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف - وقيل إن البقرة رفعة ومال من وجه حل
والسمينة من البقر امرأة موسرة والعجفاء

امرأة معسرة والخضراء امرأة ذات زرع والحلوبة ذات خير ومنفعة وذات القرون امرأة
ناشزة فمن رأى كأنه أراد حلبها فمنعته
بقرنها فإنها تنشز عليه، ومن رأى أحدا يحلب بقرة فلم تمنعه فان الحالب يخونه في
امراته، ومن رأى أن عبدا يحلب بقرة
مولاه فإنه يتزوج امرأة سيده ومن رأى ثورا يخرج من جحر ثم يريد أن يعود فيه فلم
يقدر

فإنه يؤول بكلمة تخرج
من فم الانسان
فيقصد ردها فلم
يستطع وقال ابن
سيرين الثيران تؤول
بالعجم وما زاد على
أربع عشرة بقرة
فيؤول بالحرب وما كان
دون ذلك إلى واحدة
فيؤول بالخصومة ومن
رأى ثورا تحول ذئبا
فإنه يدل على عامل عادل
يصير ظالما وقيل الثور
يؤول على خمسة أوجه:
ملك ورئيس وقيم
البيت وولاية وسفر
وقيل من رأى ثورا
أبيض نال خيرا وإن
نطحه بقرنه دل على
غضب الله تعالى وقيل
نطح الثور يؤول
بأولاد الصالحين ومن
رأى ثورا جاء عليه
فإنه يسافر سفرا بعيدا،
وقال السالمي: أوجه
ما يرى في البقر والثيران
السود ومن رأى ثورا

دحل منزله واستوثق
منه فإنه يجوز مالا من
ملك أو ممن يقوم مقامه
ومن رأى أنه أصاب
ثورا حمل عليه فأدخله منزله فإنه يصيب خيرا ويخصب بيته ويذهب همه وغمه ومن
رأى أنه ذبح ثورا وقسم لحمه فإنه يؤول
بموت عامل فاسق وإن كان عجلا فإنه يؤول في شاب، ومن رأى أنه ذبح شيئا من
البقر أو الثيران في غير مذبح فإنه يعتدى
على رجل ويظلمه في نفسه وماله ومن رأى كثيرا من الثيران والبقر مجهولة لا أرباب
لها أقبلت أو أدبرت أو دخلت موضعا

أو خرجت منه فان كانت ألوانها صفرا أو حمرا لا اختلاف فيها فان ذلك أمراض يقع
بذلك الموضوع وإن كانت ألوانها مختلفة
فهي السنون على ما ذكرت ومن رأى بقرة سميئة فإنها سنة مخصبة خصوصا إذا كانت
حاملا فهي أبلغ وإن ولدت كان
أكثر زيادة في الخصب وقيل من رأى أنه يمسك بقرة بر سنها أو ملكها من حيث
الجملة فإنه يتزوج
امرأة ذات خلق ودين
ومن رأى أنه راكب
بقرة فان امرأته تموت
ويرثها بسهولة ورفق
بحيث يحصل له المنفعة
وربما يدل على التسري
وقيل غنى بقدر سمنها
ومن رأى أنه أهدى
بقرة إلى ملك فإنه يسعى
بقوم إلى سلطانه فان
قبلت الهدية كان سعيه
مقبولا وإن لم تقبل
فبخلاف ذلك ومن
رأى أنه يؤتى إليه
بلحوم البقر أو شحومها
أو ألبانها فإنه يصيب
زيادة في سلطانه وفطرة
في دينه وإن كان مريضا
شفاه الله تعالى خصوصا
إن أكل من ذلك
وربما دل الشحم على
ذلك ومن رأى أنه
أصاب عجلا لم يبلغ أو
وهب له فإنه يصيب ولدا
يكثر به خيره ومن رأى
أنه حمل عجلا أو عجلة
أو دخل واحد منهما

منزله فإنه يصيب هما
غالباً ومن رأى أنه
أتى إليه بلحم عجل
أو عجلة فإنه إصابة مال
ممن لم يبلغ والأكل منه أبلغ، ومن رأى أنه
أصاب خصى البقر أو جلده فإنه إصابة مال من رجل شريف ومن رأى أنه أخذ منه شئ
من ذلك فتعبيره ضده،
وأما الجاموس فقال الكرمانى من رأى أنه ملك عدداً من الجاموس فإنه يلي ولاية على
قوم ضخام إن كان

أهلا لذلك وقيل من رأى جاموسا فإن كان ينتظر غائبا فإنه يقدم عليه لان أول اسمه جا
وقيل رؤيا الجاموس وتعبيره جملة
وتفصيلا كتعبير البقر. [فصل: في رؤيا البغال] وهي على أوجه. قال جابر المغربي البغل
يؤول بالرجل وبالسفر، ومن
رأى أنه راكب على بغل فإنه يدل على طول عمره وحصول المرادات، ومن رأى بغلا
يسحبه فإنه

يدل على حصول هم
وغم. وقال إسماعيل
الأشعث من رأى بغله
ينوح فإنه يدل على
ازدياد ماله وبلوغ
قصده من جهة امرأة،
ومن رأى أنه قتل
بغلا فإنه يجد مالا،
ومن رأى أن بغله قد
مات أو ضاع فإنه يدل
على مفارقة رجل جليل
القدر ولحوم البغال
وجلودها مال ونعمة
وألبانها فزع وقيل
من رأى أنه يركب بغلا
مبهما فإنه يسافر سفرا
بعيدا وربما كان
حصول طول حياة،
ومن رأى أنه يركب
بغلا غريبا لا يعرف له
زي ولا لون ولا هو
ذلول فإنه يركب أمر
رجل صعب خبيث
الحسب والطبيعة،
ومن رأى أنه يركب
بغلا وعليه رجل وهو
يسير به رويدا فإنه

لا بأس به، ومن رأى
البغل يسرع به السير
حتى يغرق فإنه سفر
عاجل، ومن رأى أنه
نزل عن بغله أو صرع عنه أو وطئه أو رأى فيه ما يحب أو يكره أو حدث فيه حادث
فان تأويل ذلك سواء كان ذكرا أو أنثى
كتأويل الفرس، ومن رأى بغلته تنتج فان ذلك زيادة في ماله. وقال أبو سعيد الواعظ
ركوب البغل على هيئة جميلة طول عمر
وربما كان خصومة مع انسان، وأما البغلة فإنها تؤول على أوجه أيضا.

قال جابر المغربي البغلة تؤول بامرأة من نسل الموالى والجارية ومن رأى أنه قد ماتت له بغلة أو ضاعت فإنه يفارق زوجته. وقال الكرماني من رأى أنه راكب بغلة وكان معه ما يدل على السفر فهو سفر لصاحبها وربما كان طول حياة له بمعيشة وكسب لان البغل من دون البهائم يعيش طويلا وكثيرا من الناس يتسبب عليه للمكسب، ومن رأى أنه على بغل له سرج ولجام أو إكاف ومقود أو رحل أو ما أشبه ذلك من مراكب النساء وهو راكبها أو مالكتها أو أهديت إليه فإنه يصيب امرأة عاقرا وقيل رؤيا ألوان البغال تجرى مجرى ألوان الخيل. وقال جعفر الصادق رؤيا البغال تؤول على سبعة أوجه سفر وامرأة عقيم وطول عمر وبلوغ ظفر وجمال وعلم ورجل أحرق وربما دلت رؤيا من يركب البغل أو البغلة إذا كان فقيها على تولية القضاء لأنه من شيمهم.

[فصل: في رؤيا الحمير]

وهي تؤول على أوجه. قال دانيال رؤيا الحمار بخت وعلو مرتبة خصوصا إن ركبه وزينه وشينه يؤول بحظ الرائي، ومن

رأى حمارا وهو ملكه
فان الله تعالى يفتح
له أبواب الخيرات
ويدل على خلاصه
من الهم والغم، ومن
رأى حميرا كثيرة فإنه يدل على ازدياد ماله ونعمته وأجود الحمير في الرؤيا حمار مطيع
لصاحبه كثيرا ورؤيا لحم الحمار نعمة وافرة من تجارة ومال ومن رأى أنه قتل حماره
وأكل من لحمه فإنه يدل على خزن
ماله وضيق معيشته وقيل إنه يدل على أكل مال حرام ومن رأى أنه ركب حمارا ومات
تحتة وسقط عنه فإنه يدل على موته

سريعاً، ومن رأى أن حماره قد مات ولم يكن راكباً عليه وقت موته فإنه يدل على ضيق
معيشتته وتعكيس أحواله، ومن
رأى أنه سقط عن حماره فإنه يدل على حصول مضرة ونقص ناموس من أحد الأعيان،
ومن رأى أنه نزل عن حماره وركب
عليه مرة أخرى فإنه يدل على خزن ماله للخير والمنافع ومن رأى أنه نزل عن حماره
لأجل فعل مهم ثم
ركبه فإنه يدل على
تعسير مهماته وأشغاله
وبعد قضائها، ومن
رأى أنه أخذ حماره
مع حمار آخر فإنه يدل
على تغير أحواله. وقال
الكرماني: من رأى
أنه اشترى حماراً ولم
يعط ثمنه فإنه يدل على
حصول خير بسبب
كلام يتكلم به مع
شخص جليل القدر،
ومن رأى أن حماره
أعور أو ضعيف النظر
فإنه يدل على ضعف
أموره في الاشغال
وطلب المعيشة، ومن
رأى أن حماره قد عمى
فإنه يدل على عدم
ماله، ومن رأى أن
ذنب حماره قد طال
وكثر شعره فإنه يدل
على كثرة أتباعه ومن
رأى أن حماره قد مات
وركب على حمار آخر
أو باعه واشترى حماراً
آخر فإنه يدل على تغير

معيشته من حال إلى
حال، ومن رأى أن
حماره قد صار بغلا فإنه
يدل على حصول مال
ومنفعة من جهة السفر
وإن صار فرسا فإنه يدل على حصول منفعة ورزق ومعيشة من قبل السلطان بالظلم
والعدوان وإن رآه صار نعجة فإنه يدل على
حصول مال ونعمة من وجه حلال وإن رآه صار طيرا فإنه يدل على مال ومعيشة من
وجه يدل في التأويل على ذلك الطير
وإن رآه صار سنورا فإنه يدل على حصول مال ومعيشة من وجه السرقة وإن صار صيدا
فإن كسبه يكون حراما، ومن

رأى أن حماره قد سرق فإنه يدل على فساد امرأته وطلاقها، ومن رأى حماره قويا في الحمل فإنه يدل على كسب المال بالتيسير وتيسر الأفعال، ومن رأى بخلاف ذلك فضده، ومن رأى أنه حمل على حماره حملا ثقيلا وركب فوقه فإنه يدل على ازدياد المال وغنى بلا نهاية ولا حصر ومن رأى أن الحمار رفعه على ظهره ورقى به صاعدا أو عدى به نهرا فإنه يدل على قوة الأحوال وعلو رتبة وإقبال وقيل لم يكن في رؤيا الحمار أحسن من صوته وأنكر لقوله تعالى - إن أنكر الأصوات لصوت الحمير - وقال جابر المغربي: من رأى أنه راكب حمارا وهو ينهق فإنه يدل على سوء خلق عياله وشناعتهم، ومن رأى حمارا وقع من علو فإنه يدل على موت ذلك الرائي، ومن رأى حمارا ولم يعلم لمن هو فإنه يدل على عدم علمه بماله، ومن رأى أنه قايض حماره بفرس أو ببغل فإنه يدل على حصول مال وفائدة من سلطان، ومن رأى أنه قايض حماره بوحش من الوحوش فإنه يدل على حصول خير من ملك ظالم، ومن رأى أنه قايض

حماره بغنم فإنه يدل
على حصول نعمة
وغنيمة ومن رأى أنه
قايض حماره بطير فإنه
يدل على حصول خير
ومنفعة على مقدار
قدر ذلك الطير. وقال أبو سعيد الواعظ: الحمار همة الانسان وجده كيفما رآه سمينا
أو مهزولا فسمنه وحسنه
غنى ووسع وهزاله فقر وضيق، ومن رأى حمارا صار سبعا كان السلطان الذي منه
معاشه أكثر شرفا وتمييزا والحمار المصري
وكيل صالح، وقيل من رأى أنه صار حمارا أصاب بعض أقربائه، ومن رأى كأنه
حمل حمارا قواه الله على حمله، وقيل من

رأى أنه راكب حمارا مطواعا بوقره أو بغيره وأدخله منزله أو ربطه فان الله تعالى يسوق
إليه خيرا وتستقيم سعادته وتنمو وسماع
صوته شرور وغم، ومن رأى أن له حمارا أو حميرا موقرة فإنه يكثر خيره وسعادته،
وأما الأتان فقال الكرمانى: من رأى
أنه ركب أتانا فإنه يصيب خيرا وبركة، ومن رأى أن أتانه حملت فإنه يؤول بحصول
رجاء يؤمله، ومن
رأى أن أتانه عاجزة
عن حملها في صعود
عقبة أو جواز مخاض
أو غير ذلك فإنه يؤول
بضعف مقدرته فيما
يطلبه من دنياه ومن
رأى أنه حمل أتانه على
ظهره حتى بلغ بها حيث
أراد فان ذلك قوة
جده ومؤاتاة طلبه في
معيشتة، ومن رأى
أنه ضرب أتانه حتى
وصل إلى حيث أحب
فإنه يصل إلى ما يطلبه
بدعاء واستعاذة وإن
كان ضربه مجاوز القدر
فإنه نقصان مما هو فيه
ومن رأى أن أتانه
ماتت وكان له رقيق
فإنه يؤول بموته ومن
رأى أن له أتانا قد تلفت
أو باعها أو نزل عنها
أو هزلت أو ضعفت
فان ذلك كله يدل
على الخسارة والفقر
وقيل الأتان خادم
أو امرأة دنيئة ومن

رأى أن أتانه عشراء
فإنه يؤول فيما ذكر،
ومن رأى أنه أتى بلبن
أتان فإنه يصيبه مرض
وإن شرب منه كان
أبلغ. وقال أبو سعيد الواعظ: من ركب أتانا فإنه ينكح امرأة وإن كان لها جحش بغل
فإنه يصيب ولدا من زنا وقيل من
رأى حمارته عشراء فإنه يؤول بحصول المراد وزيادة الخير ووفور السرور، وأما ألوان
الحمير فهي على أوجه السود سؤدد
ومرتبة وسرور وقوة والبيض عز وجاه وإقبال ومرتبة ونعمة وسرور وأفراح والخضر
زرع لا حد يحصله والحمير راحة وعيش ونزهة

والصفر تؤول بمرض ودين وألم وشين. وقال جعفر الصادق رؤيا الحمير تؤول على
عشرة أوجه بخت ودولة ونفاذ أمر ورياسة
ومال وامرأة وجارية وفرح وعز وإقبال ومرتبة. [فصل: في رؤيا الغنم] وهي تؤول على
أوجه أما الكباش، فقال
الكرماني الكبش رجل ضخم منيع عزيز فمن رأى أنه أصاب كبشا أو أعطيه فإنه يتمكن
من رجل

ضخم، ومن رأى أنه
ركب كبشا وتصرف
كيف شاء والكبش
طائع له فإنه يقهر رجلا
ضخما ويحكم فيه
بأمره، ومن رأى
بخلاف ذلك فتعبيره
ضده، ومن رأى أنه
يحمل كبشا على ظهره
فإنه يحمل مؤنة رجل
كبير، ومن رأى أن
الكبش ركبه فإنه
يغلبه ما نسب إليه،
ومن رأى أنه كسر
قرني كبش أو أحدهما
فإنه ينكح رجلا كبيرا
ويذهب قوته ومنفعته
ومن رأى أنه زاد في
قرنيه فإنه زيادة في
حسن حال الرجل
والمرأة، ومن رأى
أنه يقاتل كبشا فإنه
ينازع رجلا ضخما
منيعا والغالب غالب،
ومن رأى أن كبشين
يتصارعان فالمصروع
منها صارع لأنهما في

بعضهما نوع واحد
وأما إذا أول على غيرهما
ولم يعرفهما فإنه يؤول
برجلين ضخمين كما
تقدم، ومن رأى كبشا قد مات فإنه موت رجل ضخم عربي ومن رأى كبشا ذبح وقسم
لحمه
فإنه يؤول بموت رجل كبير ويقسم ماله، ومن رأى أنه ذبح كبشا للأكل فإنه يؤول
على أوجه للعبد بالعتق وللأسير بالنجاة
وللخائف بالأمن وللمديون بقضاء الدين وللمريض بالشفاء، ومن رأى أنه ذبح كبشا
نكايه لا للأكل أو قتله فإنه يظفر بعدوه

ويبلغ النكايه فيه، ومن رأى أنه ذبح كبشا وفرق بين جلده ولحمه فإنه يأخذ مال عدوه
فإن أكل من لحمه فإنه يأكل من
مال غيره ومن رأى في بيته كبشا مسلوخا فإنه يموت بعض أهله وقرابته ويحتاج المعبر
إلى تأويل ما يفصل من أعضاء الكبش
ويؤول ذلك بأقرباء الرائي كما نقدم بيان ذلك في الأعضاء، ومن رأى أنه أتى له بلحم
كبش فهو مال من
رجل ضخم وأكله
أبلغ، ومن رأى أنه
يشوى كبشا فإنه يمرض
أو يصيبه من السلطان
عذاب ومحن، ومن
رأى أنه أصاب كبشا
فإن كان من أهل
الولاية نالها، ومن
رأى أنه أعطى كبشا
صحيحا فإنه يتولى في
سنته فإن كان فيه
نقص فهو من السنة
ومن رأى أنه أعطى
كبشا كثيرة فهي
ولاية بعددها كل
كبش بسنة وقيل من
رأى أنه أهدى إليه
كبش دون العشرة
أو رآها في داره فإنه
إن كان وصيا على يتيم
أو غيره فإنه يتصرف
في ذلك وإن كان
عنده امرأة فليس
يقيم على قيامه بها وقيل
من رأى أنه أتى إليه
كبش وهو متزوج
فإنه يقيم مع المرأة

بعدد الكباش كل
كبش بسنة والكباش
الكثيرة التي لا تنحصر
فيها فإنها تؤول على
وجهين لمالكها: إما بتقليد ولاية عظيمة أو إقامة في سلطان مدة طويلة، ومن رأى أنه
أتى برؤوس كباش فإنه يؤتى برؤوس
أعدائه ويظفر بهم. وقال أبو سعيد الواعظ: من رأى أنه ابتاع كبشا فإنه رجل شريف
يحتاج إليه وقرنه منفعة وأليته
ولاية وقيل من رأى كبشا يقهره فإن كان في خدمة ملك فإنه لا ينفذ كلامه عنده ولا
ما يؤمله وإن لم يكن فيؤول بتمكن رجل

ضحخ منه ويقهره، وأما النعاج فإنها تؤول على أوجه. قال جابر المغربي: رؤيا النعجة
تؤول بامرأة جليلة القدر لقوله تعالى
في قصة داود عليه السلام - إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة -
الآية، ومن رأى أنه ذبح نعجة وأكل
منها فإنه يؤول بحصول مراده. وقال إسماعيل الأشعث: من رأى أنه ذبح نعجة فإنه
يكذب على امرأة
ببهتان، وقيل رؤيا
النعجة تؤول بالمرأة
العربية. وقال
أبو سعيد الواعظ من
رأى أنه ملك نعجة
نال مالا وخصبا في
سكون وموآبة النعجة
ووطؤها وربطها
وحملها إصابة مال
وولادتها نيل المقصود
ودخولها الدار خصب
السنة على قدر سمنها.
وقال السالمي من رأى
أنه يذبح نعجة من
قفاها فإنه يأتي زوجته
من دبرها فليثق الله
تعالى ومن رأى نعجة
خرجت من منزله أو
ضاعت أو سرقت أو
ماتت فإنه يؤول على
امراته نحو ما رأى
ومن رأى أنه أصاب
من النعجة شيئا فإنه
يصيب مالا من امرأته
ومن رأى أنه ركب
منها شيئا فإنه يصيب
خييرا وخصبا، وأما

الخراف فإنها تؤول
بالخير والنعمة والخصب
وربما دل الخروف على
الولد وقيل إقبال شئ
يرجوه الرائي وحصول
مراد. وقال الكرمانى رؤيا الغنم جملة خير ونعمة وغنيمة ومال ومسرة ومعيشة، ومن
رأى أنه يرعى
الغنم فإنه يلي ولاية إن كان من أهلها وإلا يكون حاكما على قوم. وقال أبو سعيد
الواعظ الغنم البيض تؤول بأناس أعاجم ومن
رأى أنه يسوق قطيعا من غنم فهو دوام سرور ومن رأى أنه مر بأغنام فإنه يؤول بمروره
على أقوام ذوي حلم وغنى ومن رأى

أن غنما استقبلته فإنه يؤول بقتال. [فصل: في رؤيا المعز] وهي على أوجه. قال
الكرماني المعز على أنواع: تيس ومعزى
وجدي وسخل أما التيس فإنه يؤول برجل كبير ذي تدبير في أشغال الدنيا ومن رأى أنه
ملك تيسا أو أصابه أو ملكه أو ركبه
فإنه يؤول بحصول رفعة ومنزلة عند رجل كبير جليل القدر ومن رأى أنه قتل تيسا
مجهولا فإنه يؤول
بالظفر برجل ضخم
وتأويله في بقية ما يراه
الانسان كتأويل
الكبش وقيل رؤيا
التيس تؤول برجل
دنى الأصل على المنزلة
وأما المعزى قال
الكرماني من رأى أنه
أصاب معزى أو ملكها
فإنها تجرى مجرى
النعاج لا أنها دون ذلك
والنعجة تؤول بالعجمية
والمعزى تؤول بالعربية
وهي في المال دونها أيضا
وأما الجدي قال
الكرماني من رأى
أنه أصاب جديا فإنه
يصيب ولدا ومن رأى
أنه ذبح جديا لغير
الأكل فإنه يؤول بموت
الولد ومن رأى أنه ذبح
جديا لأكله فإنه يصيب
مالا من جهة ولد وربما
كان قليلا ومن رأى
أنه ذبح جديا من قفاه
فإنه يعبث بصبي وإن
قطعه فإنه ينكحه ومن

رأى أنه أتى بلحم جدي
أصاب مالا، وقد ورد
عن الامام على كرم
الله وجهه قال من رأى
أنه أمسك بأذن جدي وجذبه إلى داره ثم ذبحه وأكل منه فإنه يدل على زوال فقره عنه
أربعين سنة وقيل يؤول بمقدم
العسكر وإن كان من العوام فإنه يصاحب نظير ذلك، وأما السخلة فتؤول بالولد
وتأويلها كتأويل الجدي ولكن الجدي
ينسب إلى الذكور والسخلة إلى الإناث. ومن رأى أنه يرعى سخالا

كثيرة فإنه يصيبه هم وغم، وقيل رؤيا المعز جملة سواء كانت تيوسا أو معزى أو جديا
أو سخلة أقوام أشراف، والله سبحانه
وتعالى أعلم. [الباب التاسع والخمسون: في رؤيا أصناف الوحوش وفروعها] أما الأسد
فإنه يدل على أوجه، قال
ابن سيرين رؤيا الأسد تؤول بعدو قوى شديد البأس ومن رأى أنه يحارب الأسد فإنه
يدل على الخصومة
مع عدو مسلط
عليه والغالب غالب
لأنهما نوعان، ومن
رأى أنه قابل أسدا
ولكن ما وصل إليه
ولم يصبه فإنه يدل
على الفرع من السلطان
وعدم المضرة منه إليه
ومن رأى أنه هرب
من الأسد والأسد لم
يقصده فإنه يدل على
النجاة له من الخوف
وظفره على من يعاديه
ومن رأى أنه أتى إليه
بلحم أسد فإنه يؤول
بمال من ملك وإن
أكل منه كان أبلغ
وأقوى ظفرا وكذلك
لبنه، وقال الكرمانى
رؤيا الأسد تؤول
بالسلطان فمن رأى أنه
أصاب رأس أسد فإنه
حصول ولاية ورتبة
علية ومال ونعمة
خصوصا لمن أكل منه
وقيل من رأى أنه
وجد شيئا من أعضاء

الأسد أو أعطاه أحد
ذلك فإنه يدل على
حصول مال من عدو
بمقدار ذلك ومن رأى
أنه وطئ أسدا فإنه يدل على خلاصه من محن كثيرة وعلو قدر
وقضاء حاجته وظفره على الأعداء، ومن رأى أنه حمل أسدا فإنه يدل على مصالحة
عدوه أو تقربه إلى السلطان، ومن
رأى أن أسدا يطؤه فإنه يدل على نقصان عزه وحرمته وحصول مضرة منه ومن رأى
أسدا جاء من وراء ظهره ثم ظهر أمام وجهه

فإنه يدل على حصول مضرة وزجر من السلطان بعد طلبه إياه، ومن رأى أنه وجد رأس
أسد يتسلطن إن كان لائقا لذلك
ومن رأى أن سلطانا ناوله رأس أسد فإنه يدل على تفويض السلطنة إليه إن كان لائقا
لذلك أو يوليه مكانا، ومن رأى أنه ركب
على ظهر الأسد وهو مطيع له فإنه يدل على أنه يصيب سلطانا بحيث يطيعه ملوك ذلك
المكان ويمثلون
أمره وإن لم يكن أهلا
لذلك فإنه يكون
مدبر مملكته، ومن
رأى أن الأسد الذي
كان راكبا عليه
لم يكن مطيعا له فان
حصل له ذلك لم تطعه
الملوك والأكابر، وقال
جابر المغربي: رؤيا
الأسد تؤول بالسلطان
واللبوة بامرأة فمن
رأى أنه يحلب الأسد
فإن كان في خدمة
السلطان فإنه يباشر
أمواله وإن كان تاجرا
يزداد ماله وإن كان
عاميا يزداد مكسبه
وإن رأت امرأة أنها
تربي ولد أسد فإنها
تكون داية أو دادة
لولد السلطان وإن
كان ذلك رجلا فإنه
يكون دلالا أو كفيلا له
ومن رأى أن الأسد
عضه أو أخذ بمخالبه
من جسده بحيث
جرحه فإنه يؤول

بحصول المضرة من
عدو أو من سلطان
بقدر ذلك، وقال
إسماعيل الأشعث: من
رأى أن الأسد قد حضنه فإنه يؤول بتقربه إلى السلطان، ومن رأى أنه يقبل الأسد وهو
ينظر إليه بنظر الشفقة والرأفة
فإنه يدل على التوصل إلى السلطان والاعتماد به وحصول المنفعة له وإن كان في خدمة
السلطان فيعلو قدره، ومن رأى بخلافه
فتعبيره ضده ومن رأى أنه يأكل الأسد فإنه يدل على تقربه إلى السلطان والاعتماد به
ومن رأى أن لأسد يلحسه ويداريه فإنه يدل

على تدبره ومباشرته وتقربه إلى السلطان ويكون مسموع القول عنده ويحصل له منه
خير ومنفعة وزيادة حال ونعمة وجلد
الأسد وشعره وعظمه ولحمه يؤول بالمال إما من جهة السلطان أو من جهة عدو، وقال
السالمي: من رأى أنه راكب أسدا يصرفه
حيث يشاء فإنه يؤول على وجهين إصابة عز عظيم وقهر عدو ضخم، ومن رأى أنه
هرب من

أسد فإنه ينجو مما
يخاف ويحذر ويظفر
بحاجته، ومن رأى
أنه يتخوف من أسد
ولم يعاينه فإنه أمن له
من عدوه، ومن
رأى أنه عاين الأسد
أو رآه من بعد فإنه
يؤول بالموعظة وربما
كان قرب أجل، ومن
رأى أسدا ذلولا في
بيته فإنه يصيب عزا
وخيرا وطول حياة
وإن كان فيه مريض
دل على موته، ومن
رأى أنه أصاب من
جلد الأسد أو عظمه
أو لحمه أو عصبه أو مخه
أو شعره شيئا فإنه
يصيب ميراثا، وقال
أبو سعيد الواعظ:
من رأى أسدا هائجا
يقطع الطريق على
الناس فإنه يؤول بظلم
الملك للرعية، ومن
رأى أسدا يطلبه
وهو هارب فإنه حصول

خوف من السلطان
فان لم يلحقه فإنه ينجو
وإن لحقه وأمسكه
فبضد ذلك وربما دل
على المريض، ومن
رأى أنه ركب أسدا وهو يخافه فإنه يصيبه بلاء، ومن رأى أسدا فهرب منه ولم يره
الأسد ولا شعر به
فإنه يؤول بحصول العلم والحكمة، ومن رأى الأسد دخل مدينة فإنه يؤول بتغيير ملكها
إن كان ظالما وإن كان عادلا فتؤول
بصداقته إلى ملك نظيره، وقال جعفر الصادق: رؤيا الأسد تؤول على ثلاثة أوجه
سلطان ورجل شديد وعدو قوى،

وأما الفيل فإنه يؤول على أوجه. قال ابن سيرين: من رأى أنه راكب فيلا ليلا فإنه يتزوج امرأة وإن ركبه نهارا فبضد ذلك أو يبيع جاريتته، ومن رأى أنه حمل فيلا فإنه يؤول بالعز، ومن رأى أنه قتل فيلا فإنه يؤول بقتل ملك على يديه أو بواسطته أو فتح حصار، ومن رأى فيلا ووضع رجله على رأسه فقتله فإنه يدل على سوء حاله، ومن

رأى أنه راكب على فيل برأسين فإنه يدل على بعده من خدمة سلطان ذلك المكان إلى خدمة سلطان آخر. وقال الكرمانى من رأى أنه راكب على فيل بيلس وهو مطيع له فإنه يدل على متابعتة ملكا أعجميا أو يقهر ملكا أعجميا ورؤيا جلد الفيل ولحمه وعظمه وشعره تؤول بحصول مال ومنفعة ونعمة من سلطان، ومن رأى أنه راكب فيلا في الحرب فإنه يدل على قهر عدو ضخم وقيل يقهره العدو وهذا القول دليل على قصة أصحاب الفيل، ومن رأى أنه وقع عن ظهر الفيل فإنه يقع في بلاء وعناء، ومن رأى أن الفيل وقع في الحرب ثم مات

فإنه يدل على هلاك
سلطان ذلك المكان
وقال جابر المغربي:
من رأى أنه راكب
على فيل عريان لاجل
التفرج فإنه ينكح امرأة أعجمية بمهر وتكون قادرة عليه ومن رأى بخلاف ذلك فيكون
ذلك قادرا عليها ومن رأى فيلا يبلس
قد توجه من بلد إلى بلد فإنه يدل على انتقال وتبديل مملكة سلطان ذلك المكان إلى
سلطان آخر، ومن رأى أن الفيل قد رماه تحت
رجليه فإنه يدل على جور السلطان وغضبه عليه وقال أبو سعيد الواعظ الفيل رجل
ملعون لأنه من الممسوخات ومن رأى أنه راكب فيل

فإنه منحرف عن الحق لأنه ليس من مراكب المسلمين وقيل إنه شهرة سيئة لان راكبه يرى حقيرا وقيل من رأى أنه راكب فيل فإنه يرتكب معصية عظيمة حتى إنه لا يقدر على الخلاص منها لكون راكب الفيل لا يتمكن من النزول عنه إلا بجهد عظيم بأسباب توصله إلى ذلك وإن لم يجد الأسباب فلا يستطيع النزول عنه وقيل رؤيا الفيل تؤول

بالهم والغم لأنه لا يحلب ولا يؤكل لحمه وقيل رؤيا الفيل المركوب إذا كان على ظهره برق

وطبل وجئ به إلى الرائي من غير مخالطته ولا التقرب إليه فإنه

حصول عز، وقيل إن إبراهيم السلماني كان قد رأى في منامه أيام محاربة عمرو بن الليث كأن له فيلا أعور فقيل له إنك تغلب لقوله تعالى

- ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل -

وقتل الفيلين دليل على قتال ملكين

ضخمين أعجميين، ومن رأى أنه راكب

على فيل وكان من أهل الصلاح محمود

العاقبة حسن السيرة نال ربحا كثيرا

لضخامة الفيل وقلة أذى الرائي للناس وقيل

من رأى فيلا أقبل إلى مكان هو فيه فإنه

يتحول منه، ومن
رأى أن الفيل كلمه
فإنه يؤول على وجهين:
إما مصاحبة لرجل
أعجمي أو يرى أمرا يتعجب منه، وقال جعفر الصادق: رؤيا الفيل تؤول على سبعة
أوجه:
ملك أعجمي ورجل لوطي ومكار ورجل ذو قوة وهيبة ورجل حسود وشارب الدم
و حرب وخصومة. وأما النمر فإنه يؤول
على أوجه: فمن رأى نمرا فإنه يؤول برجل قوى، وقال الكرمانى: من رأى أنه راكب
نمرا فإنه يؤول على أوجه بعلو المنزلة

والقدر والجاه ويقهر عدوه ورؤيا لبنة تؤول بالخوف من الأعداء وآخر الامر إلى سلامة
ولحمه يؤول بالمال وقيل بشهرة
له في الحرب وجلده وشعره وعظمه يؤول بمال العدو، ومن رأى أنه قتل نمرا فإنه
ينجو من أموره وقيل إنه عدو ليس
في الأعداء أشد منه وتأويله في جميع ما يراه الانسان كالأسد ولكن أشد في العداوة،
وقال أبو سعيد

الواعظ: النمر عدو
ظاهر وسلطان ظالم،
ومن رأى أنه ركب
نمرا نال سلطانا عظيما
إن كان من أهله،
وقال جعفر الصادق:
رؤيا النمر تؤول على
ثلاثة أوجه: عدو

قوى وحصول مال
من عدو وخوف عظيم
من ملك. وأما الفهد
فإنه يؤول على أوجه:
وقال ابن سيرين: رؤيا
الفهد عدو له عداوة
ظاهرة، وقال جابر
المغربي: من رأى أنه

قتل فهدا وأكل من
لحمه فإنه يدل على قهر
العدو وأخذ مال العدو
بمقدار ذلك اللحم
وقيل هو رد الوجه
والبعد عن الأقارب
ولا خير فيه وجلده
وشعره وعظمه حصول
مال لعدو بمقدار ذلك
ومن رأى أنه ركب
فهذا فإنه يدل على قهر

عدوه والتسلط عليه
ومن رأى أنه حمل
الفهد على ظهره أو على
رقبته فإنه يدل على
تذلل للعدو ويكون تحت يده وتحت منته ومن رأى أن الفهد قد حمله وحضنه ولحسه
بلسانه أو الرائي حضنه وقبله فإنه يدل
على حصول عداوة من العدو والمداراة بينهما، وقال أبو سعيد الواعظ: الفهد رجل
مذبذب لا يظهر العداوة ولا الصداقة، وقال
جعفر الصادق: من رأى أنه يأكل مع الفهد طعاما فإنه يدل على حصول الامن والسلامة
من جهة العدو ومنفعة ومن رأى

أن فهذا عضة أو جرحه بمخلابه فإنه يدل على حصول مضرة وعداوة من العدو بمقدار
تلك الجراحة، ومن رأى أن في مكانه
أو داره فهو ذا كثيرة وتصيح في ذلك المكان فإنه يدل على حصول مضرة وبلاء ومشقة
عظيمة من جهة العدو. وأما الضبع
فإنه يؤول على أوجه: فمن رأى أنه راكب على ضبع فإنه يدل على زواجه بامرأة نحسة
نجسة، ومن رأى
أنه ضرب ضبعة بعود
نشاب فإنه يدل على
وقوع كلام بينه وبين
أقارب امرأته وإن
طعنها برمح فإنه يجامع
امرأة قبيحة المنظر
وإن كان ضبعا فإنه
يصادف صهرا كرية
المنظر وإن ضربها
بسيف فإنه يطول لسانه
على امرأته بكلام ردي
وسفه، ومن رأى أنه
يضرب ضبعة أو يرميها
بحجر فإنه يشتم امرأة
تكون على تلك الصفة
أو يتهم معها بالزنا،
ومن رأى أنه يأكل
لحم ضبعة فإنه يدل على
إصابة سحر عليه من
امرأة قبيحة الفعال
وهو غافل عن ذلك
وعاقبة أمره من
ذلك الخلاص وإن
شرب من حليبها فهو
غدر وعداوة وحيلة
من تلك المرأة. ومن
رأى أنه أخذ من

شعرها أو من عظمها
شيئاً فإنه يدل على
حصول خير ومنفعة
من تلك المرأة على قدر
ذلك المأخوذ وإن كان الضبع ذكراً فإنه يدل
على عدو ملعون منافق ذي فعل قبيح، ومن رأى أن الضبع يكلمه فإنه يدل على امرأة
طويلة اللسان
تتسلط عليه ولم يكن له عندها قدر ولا قيمة، وقال أبو سعيد الواعظ: الضبع عدو ظالم
ذو كيد وتديير،

ومن رأى أنه ركب ضبعاً نال سلطاناً ومن رأى أنه أكل من لحمه فإنه فقير وسحر لا
يشعر به وقيل الضبع الذكر رجل مخدول
مغلوب. وقال جعفر الصادق رؤيا الضبع تؤول على ثلاثة أوجه امرأة سيئة وسحر
وحيلة. وأما الذئب فإنه يؤول على أوجه
فمن رأى ذئباً فإنه يؤول بملك جائر كذاب خائن ولحم الذئب مال حرام وأكله أبلغ
وحليبه فزع
وجزع. وقال
الكرماني من رأى
أنه قتل ذئباً فإنه يدل
على ارتداد وجهه عن
الإسلام فلا خير فيه
وقيل إنه هلاك عدو
أو قهره، ومن رأى
رأس ذئب فإنه يدل
على الولاية وعلو القدر
بمقداره، ومن رأى
أنه وجد جلده
أو عظمه فإنه يدل
على حصول مال بقدر
ذلك وإن رأى أنه قد
عضه ذئب فإنه يدل
على حصول ضرر من
قبل السلطان، ومن
رأى أن ذئباً نام معه
في فراشه فإنه يدل
على اتصال ملك مع
عياله بالفساد والذئب
الأنثى هي امرأة ضعيفة
ذليلة، وقال أبو سعيد
الواعظ من رأى ذئباً
فإنه يرى عدواً ظالماً
وقيل لصاً يدخل داره
وربما دلت رؤيا الذئب

على كلام حسن من
رئيس وإصابة خير
ورياسة خصوصا إن
صاده، ومن رأى ذئبا
تحول ثورا فإنه لص يتوب وقيل رؤيا الذئب تدل على مكر لقصة يوسف عليه السلام
وقيل الذئب لص ضعيف أو رجل
كذوب مخالف، وقال بعض المعبرين من رأى ذئبا يكشر في وجهه فإنه يؤول برجل
مداهن ذي وجهين لقول بعض الشعراء.
واحذره يوما إن تراه باسم فالذئب يبدى نابه ويعطب

وأما الثعلب فإنه يؤول على أوجه وقيل إنه رجل مكار غدار ذو حيل أو جارية كذابة
من أقاربه، ومن رأى أنه يحارب ثعلبا
فإنه يدل على الخصومة مع أهله وأقاربه، ومن رأى أنه يفتش على ثعلب فإنه يدل على
فزع من جن، ومن رأى أنه يلعب
مع الثعلب وأراد إمساكه فإنه يدل على محبة امرأة له وضعف محبته لها، وقال
الكرماني من رأى
ثعلبا يتملق له فإنه يدل
على فعل مكر وحيلة
من شخص غريب،
ومن رأى أنه يسرح
ثعلبا فإنه يدل على تحيله
بشخص ولا يقدر عليه
ولا يظفر به، ومن
رأى جلده فإنه إصابة
مال بحيلة، ومن رأى
أنه يشرب حليبه فإنه
يدل على صحته من
مرضه إن كان مريضا
وإن كان مغموما
أصابه فرح وإن كان
في حبس أطلق وقيل
إنه حصول مرض
أو فزع عظيم، وقال
جابر المغربي رؤيا الثعلب
امرأة كذابة غدارة،
ومن رأى ثعلبا في داره
فإنه يدل على تزوجه
بامرأة تحبه، ومن
رأى ثعلبا هرب منه
فإنه يدل على أداء دينه
وقال أبو سعيد
الواعظ الثعلب عدو
كذاب فمن رأى ثعلبا

التقم امرأته فان امرأته
قد زنت، ومن رأى
أنه يعالج ثعلبا فإنه
يخاصم أحدا وقيل
من رأى أنه يلتمس
ثعلبا فإنه يصيبه وجع
من رياح ومن رأى أن الثعلب يلتمس فإنه يصيبه فزع من الجن وقيل من رأى أنه اتخذ
لنفسه
ثعلبا فإنه يصيب امرأة تقر عينه بها ومن رأى ثعلبا يهرب منه فإنه يؤول بمراوغة غريم
له. وأما بقر الوحش فإنه يؤول على
أوجه فمن رأى بقر وحش فإنه يؤول برجل تاجر صاحب حال وافر ومن رأى أنه في
الصيد وقد اصطاد بقر وحش أو أعطاه أحد بقر

وحش فإنه يدل على إصابة مال وغنيمة ولحمه وجلده ورأسه أيضا كذلك وتؤول
الأثني بالمرأة وولدها بالولد وقيل رأسه دولة
وقوة، وقال أبو سعيد الواعظ والكرماني من رأى أنه أصاب بقرة وحشية وأكل من
لحمها فإنه يصيب مالا من امرأة حسناء،
ومن رأى أنه رمى بقرة لغير الصيد فإنه يقذف امرأة وإن رماها للصيد أصاب مالا
وغنيمة، ومن رأى أنه
يرمى بقرة وحش ولم
يصبها فما يرجوه لا يتم
له. وأما الدب فإنه
يؤول على أوجه قيل
عدو منافق أحقق
بلا رأى فمن رأى أنه
راكب على دب فإنه يدل
على حصول منفعة من
سلطان ولحمه وجلده
مال عدو وحليبه
فزع ورعب، وقال
الكرماني رؤيا الدب
شؤم ويؤول برجل
دنيء الأصل بلا دولة
ذي جنون وصرع
وأثناه كذلك، ومن
رأى أنه ركب دبا
أو قتله فإنه يظفر
بعدوه وقيل الدب
يؤول بانسان مخالف
في سائر الأمور
وتأويله كتأويل بعض
الوحوش، وأما الخنزير
فإنه يؤول على أوجه،
قال الكرماني من
رأى أنه أصاب خنزيرا
فإنه يتمكن من رجل

دنى شديد الشوكة،
ومن رأى أنه ركب
خنزيرا فإنه يظفر
بعدوه، ومن رأى أنه
يقاتل خنزيرا فإنه يناع رجلا دنيئا لا خير فيه، ومن رأى أنه قهر خنزيرا فإنه يبلغ أمله
من عدوه ولحم الخنزير مال حرام
وأكله ارتكاب معصية، ومن رأى أنه أصاب خنازير كثيرة أو أحرزها في موضع فإنه
يصيب مالا حراما بقدر الخنازير
وعدتها، ومن رأى أنه أصاب من أولاد الخنازير فإنه يصيبه هموم وأحزان، ومن رأى أنه
أصاب خنزيرا أبلق فإنه يؤول

بانسان لا دين له ذي وجهين عدو، ومن رأى أنه طرد الخنازير من مكان ترك عمل
السلطان، ومن رأى خنازير صغاراً دخلت
داره غشيته خدمة السلطان فليحذر، ومن رأى أنه يرعى الخنازير فإنه يتولى على أناس
سفل دنيئي الأصل، ومن رأى أنه
أصاب من شعر الخنزير أو عظمه أو جلده فإنه يصيب مالا لا خير فيه ولا يدوم له
ويكون مذموماً عليه.
وقال أبو سعيد الواعظ
الخنزير عدو. وحكى
أن رجلاً أتى ابن سيرين
فقال رأيت كأن في
فراشي خنزيراً فقال
تطأ امرأة يهودية
وحكى أن كسرى
أنوشروان رأى كأنه
يشرب الخمر في جام
ذهب ومعه خنزير
يشرب في جام فضة
فقص رؤياه على بعض
المعبرين فقال احتجز
نساءك عن الخصيان
والأغلمة والأطفال
واجمعهن وأدخلني عليهن
ففعل ذلك ودعا به
فدخل ومعه عود وقال
لكسرى عر كل
واحدة منهن ومرها
فلترقص ففعل ذلك
فوصلت نوبة الرقص
إلى واحدة فقامت
بعض حظاياها فقالت
إنها جارية حبية فلا
تأمرها بالرقص فقال
لا بد أن تفعل مثل

ما فعلت صواحباتها فلما
عربت وجدت رجلا
فقال أيها الملك هذا
تأويل رؤياك، وأما
شربك الخمر فتمتلك
بها والخنزير هو هذا الرجل ورؤيا الخنزير الوحشي رجل ذو قوة وغنى دون همّة بلا
خير ومنفعة
ورؤيا خنزير البيت رجل واسع القلب قبيح الفعال بلا دين ولا ديانة، ومن رأى في
مكان خنازير ويحرسهم ولم يمكنهم السراح
كيلا تتشتت فإنه يدل على جمع مال حرام وافر. وقال الكرمانى من رأى أنه يخالط
خنزيرا فإنه يدل على حسن دينه ودنياه

وفرجة هم وغم وعسر ومنقصة وحليبه مصيبة وغم وضيق صدر من جهة حال بمقدار ذلك، ومن رأى أنه يحول الخنازير من مكان إلى مكان فإنه يدل على استقامة حال دنياه خلاف دينه، ومن رأى أنه يدور بين الخنازير فإنه يدل على الانشراح والأفراح بسبب مال يصل إليه من ظالم، ومن رأى أنه راكب على خنزير فإنه يدل على الظفر

بالأعداء وعلو مرتبته في الدنيا، ومن رأى خنزيرا دخل مقابلا له وخرج من وراء ظهره فإنه يدل على حصول مراده من رجل دنئ الأصل، ومن رأى أنه وجد جلد خنزير فإنه يدل على إصابة مال حرام ومن رأى أنه وجد شعر الخنزير وجلده وعظمه فإنه يدل على إصابة مال من وجه يحصل منه تعسير ويكون المال في نفسه غير جيد ينفلت من يده، وأما الكلب فإنه يؤول على أوجه فمن رآه فإنه عدو بلا همة ولكن له شفقة في عداوته والأنثى امرأة بلا رأى والكلب الأسود عدو من العرب والكلب الأبيض عدو من العجم، ومن رأى أن كلبا نبج عليه فإنه

يدل على استماع كلام
دون من عدو دنئ
الأصل بلا همة بحيث
يحصل له من ذلك
كراهية، ومن رأى
أن كلبا عضه فإنه يدل على حصول ألم وملامة وضيق صدر ومشقة من عدوه، ومن
رأى أن قماشه تلوث من لعاب فمه
فإنه يدل على كلام سمعه من الأعداء فيؤذيه ويؤلمه، ومن رأى أن قماشه قد شقه كلب
فإنه يدل على نقصان ولحم
الكلب يؤول بمال العدو خصوصا إن أكل منه فإنه يظفر بعدوه. وقال الكرمانى: من
رأى أن بحيل كلبا على كلب

فإنه يحيل عدوا منه لدفع عدو آخر ويحصل لذلك العدو مضرة، ومن رأى أنه أطمع الكلب خيزا فإنه يدل على اتساع رزقه
ومن رأى كلبا نائما ووضع تحت رأسه وسادة فإنه يعتمد على عدوه بلا همة ومضرة في الاشغال وحليب الكلب فزع وجزع
وخصومة مع عدو، ومن رأى أن الكلب يهرب منه فان عدوه يهرب منه ويحذره كل الحذر. وقال

إسماعيل الأشعث كلب

الصيد إذا رؤى أنه

يصطاد به فإنه يؤول

بحصول منفعة من عالم

يدعى بالعداوة ولحم

كلب الصيد يؤول

بالميراث، ومن رأى

أنه أبعد كلب صيد

فإنه يبعد عدوا يحصل

منه فائدة. وقال

أبو سعيد الواعظ:

الكلب يؤول على

وجهين عبد يملكه

وعدو ينصر عليه

والكلب المضر فهو

رجل مضر لصاحب

الرؤيا والكلب الذي

يتخذ للعب والهراش

فإنه يدل على لذة

وسرور، وقيل " إن

أبا بكر الصديق رضي الله عنه

رأى في منامه

في طريق مكة والمدينة

حرسهما الله أن رسول

الله صلى الله عليه وسلم

دنا من مكة في أصحابه

فخرجت عليهم كلبة

تهر فلما دنوا منها
استلقت على ظهرها
فإذا هي تشخب لبنا
فقص رؤياه على رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال: ذهب كلبهم وا قبل درهم " وقيل من رأى أنه اشترى
كلبا أو وهب
له فان بعض أهله يخالفه إلى بعض نفقة ثم يردّها عليه، ومن رأى كلبا يبول في فراشه
أو في آنيته أو في شيء من أوانيّه فإنه
يؤول برجل يفسد معه امرأته، ومن رأى أن كلبا بزق عصفورا أو نحوه فإنه يؤول برجل
فاسق يفسد بأحد من أولاده أو من

صغار خدمه، ومن رأى أن كلبا ينبح على أحد فإنه يؤول برجل يتكلم لغيره بسوء
ولكن لم تبق مصاحبة ذلك. وقال جعفر
الصادق: رؤيا الكلب تؤول على أربعة أوجه عدو دنيء ومملك طماع وعالم أو خادم
ردئ الفعل ورجل غماز وجاهل. وقال
بعض المعبرين: رؤيا نبح الكلب الأسود تؤول بالحمى لأنني جربت ذلك مرارا وأما
القرد فإنه يؤول على
أوجه عدو ملعون
غدار مكار زان لوطي
ومن رأى أنه ركب
عليه فإنه يقهر عدوه
ومن رأى أنه تقاتل
معه وغلبه فإنه يمرض
ثم يشفى وإن غلب
القرد عليه فإنه لا يشفى
من مرضه أو يظهر
عيب في أعضائه
لا يزول أبدا ولحم القرد
سقم ومحنة، ومن
رأى أن قردا ركب على
فرسه فإنه يؤول على
فساد يهودي بامرأته
وقال دانيال: القرد
الذكر رجل مفسد
غدار سحار والقرد
الأنثى امرأة مفسدة
سحارة ومن رأى أن
قردا أعطاه شيئا
وأكله فإنه يدخر ماله
لأهل بيته. وقال أبو
سعيد الواعظ: القرد
رجل يرتكب الكبائر
وقال الكرمانى القرد
انسان يكفر بنعمة الله

عليه ولحمه هم وأكله
مرض، ومن رأى أنه
وهب له قرد فإنه يؤول
بالخيانة فليثق الله،
ومن رأى أن على كتفه قردا فإنه يستخرج من بيته سرقة. وأما ابن آوى فإنه يؤول على
أوجه. قال ابن سيرين: من
رأى أنه يخاصم ابن آوى فإنه يدل على وقوع الخصومة بينه وبين أقاربه ومن رأى أنه
يطلب ابن آوى متحيرا ولم يقدر أن يمسه
ولم يظهر عليه فإنه يدل على حصول مرض في أعضائه من الريح، ومن رأى أن ابن
آوى يتملس به فإنه يدل على الخوف والفرع

من الآدمي والجني ومن رأى أن ابن آوى يلعب معه فإنه يدل على أن امرأة تعشقه ومن رأى أن ابن آوى نفر منه فإنه يؤول بغرامة بسبب ضمان، وقال الكرمانى ابن آوى عدو أو عالم من أقاربه ومن رأى أنه وجد ابن آوى أو أمسكه وأعطاه له أحد فإنه يدل على وقوع الصحبة من عدو عاقل من أقاربه ومن رأى أن ابن آوى هرب منه فإنه

يدل على فرار مديونه
ومن رأى أسدا أكل
ابن آوى إن كان
مريضا عوفي وإن كان
مغموما فرج عنه وإن
كان مديونا وفى دينه
ومن رأى أنه يأكل
لحمه فإنه يدل على
حصول المال من عدو
بقدر ما أكل وجلده
وشعره وعظمه يدل
على المال وقال أبو سعيد
الواعظ ابن آوى رجل
يمنع الحقوق عن
أربابها وهو من
الممسوخ أيضا وقيل
هو رجل ظالم سفیه قاس
قليل الرحمة فمن رأى أنه
دخل داره فإنه يدخل
مكانه ومن رأى كأنه
يحضنه فإنه يظفر بعدوه
وأما النمى فإنه رجل
متملق مؤذ حرامى.
وأما الهر فإنه يؤول
على أوجه غم وخصومة
وحزن وقال أبو سعيد
الواعظ الهر مختلف في

تأويله فمنهم من قال
إنه خادم حارس ومنهم
من قال هو لص من
أهل البيت ومنهم من
قال الأنتى من الهر امرأة خداعة، وقال الكرمانى من رأى
أنه قتل هرة فإنه يظفر باللص ولحمه يؤول على وجهين مال لص ومال من سرقة اللص
ومن رأى أنه نازع هرا حتى خدشه
أو تناوله فإنه يؤول بإصابة مرض طويل ثم يبرأ منه أو يصيبه هم شديد ثم يعافى ومن
رأى أنه خدش هرا ثم استفاق وصار

صحيحاً فان اللص يقوى. وأما الغزال فإنه يؤول على أوجه. قال الكرماني: من رأى أنه أمسك غزالاً فإنه يؤول بحصول جارية حسنة ومن رأى أنه ذبح غزالاً فإنه ينكح بكراً فإن كان الذبح من القفا فإنه يأتي جارية من دبرها ومن رأى أنه سلخ جلد الغزال فإنه يزني بامرأة غريبة، ومن رأى أنه يأكل لحم الغزال فإنه يدل على حصول مال

من امرأة جميلة، ومن

رأى أنه قتل الغزال

فإنه يغتم من قبل

امرأة ومن رأى أنه

أمسك سخل غزال

فإنه يدل على حصول

ولد جميل من جارية.

وقال أبو سعيد الواعظ

الغزال جارية حسنة

عربية فمن رأى

كأنه اصطاد غزالاً

فإنه يمكن بجاريتته

أو يخدع امرأة

ويتزوجها وإن رأى

أنه رمى الغزال بحجر

دلت رؤياه على طلاق

امراته أو وطئ جارية

وقال جعفر الصادق:

الغزال يؤول على أربعة

أوجه امرأة وجارية

وولد ومنفعة من النساء

وأما المها، فقال

أبو سعيد الواعظ:

تؤول بادخال المضرة

ولحمها مال كثير،

وأما الأرنب فإنه يؤول

على أوجه قيل امرأة

سيئة وصغار الأرنب
هم وغم ونعب وحزن
وقال جابر المغربي:
الأرنب امرأة صالحه
ذات سكينه ومن رأى أن أرنبه مات أو قتله فإنه يصيبه مصيبة بسبب العيال، ومن رأى
أن أرنبا تكلم معه فإنه يؤول بالموافعة
بامرأة حتى يتعجب الناس منه ومن رأى أنه قبل رقبة الأرنب فإنه يؤل بأنه يأتي امرأة في
دبرها، وقال أبو سعيد الواعظ:
الأرنب امرأة وأخذها تزوجها، ومن رأى

كأنه ذبحها فإنها زوجة غير باقية وقيل الأرنب يدل على رجل جبار. وقال السالمي: لا
خير في رؤيا الأرنب. وأما السمور
فإنه يؤول على أوجه. قال أبو سعيد الواعظ: هو رجل ظالم لص كافر لا ينتفع به أحد
إلا بعد موته. وقال الكرمانى: السمور
رجل غريب غنى لا يختلط بالناس وجلده وشعره مال وكذلك لحمه. وأما السنجاب
فإنه يؤول برجل
غريب لا يخالط
الناس وقال الكرمانى
من رأى أنه خنق
السنجاب وخرج الدم
من رقبته فإنه يظأ
جارية غريبة. وأما
الفنك فإنه يؤول
كالسنجاب وجلده
وشعره وعظمه مال
ونعمة ولحمه مال رجل
غريب ومن رأى أنه
ملك فنكا وهو مطيعه
فإنه يصحب رجلا غنيا
ويحصل له منه خير
ومن رأى
أنه تخاصم معه فإنه
يدل على خصومته
برجل غنى غريب
والظفر للغالب منهما
وقال الكرمانى: من
رأى أنه قتل فنكا
وسلخ جلده ورمى
لحمه على الأرض فإنه
يدل على إتلاف مال
رجل غريب ومن
رأى أنه خنق فنكا
وسال الدم من رقبته

فإنه يواقع جارية
بكراً، ومن رأى أنه
اجتمع عليه فنك
كثيرة وما حصل له
منها مضرة فإنه يدل على أنه يكون بين الغرماء ويحصل له
منهم خير ومنفعة وإن حصل له منها مضرة فإنه يدل على حصول المضرة والشر من
الغرماء. وأما الحمار الوحشي فإنه يؤول على
أوجه إقباله غنيمة وإدباره ضده ومن رأى أنه ركب حمار وحش فإنه يرتكب المعاصي
الصعاب ويخالف طريق الاسلام بسبب

حقارة الدين هذا إذا كان حمار الوحش مطيعا له أما إذا لم يكن مطيعا له فإنه يدل على
الغم وصعوبة الأمور، ومن رأى أن
حماري وحش يتقاتلان فإنه يدل على خصومة رجلين فاسقين بسببه، ومن رأى أنه أتى
حمار وحش إلى بيته فإنه يدل على
أن رجلا فاسقا يأتي إلى بيته، وقال الكرماني: رؤيا حمار الوحش تدل على رجل جاهل
أحمق وأكل
لحمه يدل على مال
كثير. ومن رأى أنه
كان راكبا عليه
ووقع عنه فإنه يدل
على طلب شيء لا يحصل
له، ومن رأى أنه كان
راكبا على حمار وحش
أعمى فإنه يدل على
حصول مال كثير
جدا، ومن رأى
أنه وجد رأس حمار
الوحش فإنه يجد ألف
درهم بيضا أو يحصل له
صحبة برجل شريف
ويحصل له منه خير
ومنفعة وعظمه وجلده
ولحمه وشعره مال
وغنيمة ولبنه يؤول
بالعبادة الكثيرة
ومحافظة طريق الدين
ومن رأى أن حمار
لوحش نفر منه فإنه
يقصد المفارقة من فرقة
الاسلام ويسلك
طريق الفساد، وقال
أبو سعيد الواعظ:
حمار الوحش مختلف

في التأويل فمنهم من
قال إن رؤياه تدل على
عداوة بين صاحب
الرؤيا وبين رجل
مجهول حامل في الأصل ومنهم من قال إنه يدل على المال، ومن رأى حمار وحش من
بعيد فإنه يصل إلى مال ذاهب، وقيل
رؤيا ركوب حمار الوحش رجوع عن الحق إلى الباطل، ومن رأى أنه وجد لحما أو
لبنا من حمار وحش فأكله فإنه يصيب عبدا
من رجل شريف. وأما الذنب من الحيوان إذا كان لفرس أو حمار وما أشبه ذلك فمال
ونعمة خصوصا إن ثبت به وراحة في عمره

ولكنه يكون ضعيفا في الدين وربما يتبعه جماعة من الناس وإذا كان الذنب منسوبا إلى الذئب أو الكلب أو نحوه ورآه كذلك فإنه يدل على حصول مال حرام ويلومه الناس، وقال الكرمانى: من رأى في يده ذنب بقر أو حمار فإنه يدل على حصول مال ونعمة بقدر ذلك ومن رأى ذنب حيوان لا يؤكل لحمه فإنه يدل على حصول مال حرام وقال جعفر الصادق

ذنب الحيوان يؤول على أربعة أوجه: تبع وأصحاب ومال وراحة وعيشة.

[فصل: في رؤيا جملة الحيوان الوحشي أو بعضه على ما يأتي مفصلا مما ذكر اسمه ومما لم يذكر] قال الكرمانى من رأى أنه يركب وحشا وهو مطاوع له يتصرف فيه حيث يشاء فإن كان الوحش ذلولا فإنه يقارف معصية وإن كان غير ذلول فبضد ذلك ومن رأى أنه يركب وحشا وهو يجمع به فإنه يصيب شدة وخوفا من قبل رأيه وهواه ومن رأى أنه دخل منزله وحش أو رآه دون أن يصطاده فإنه يعاشر رجلا يخالف الشريعة وإن كان من صيد فإنه يؤول بغنيمة وخير خصوصا إن كان مرسلا

إليه فإنه يكون بغير
مشقة، ومن رأى أنه
يذبح وحشا إن كان
مؤنثا يفتض امرأة
وإن كان مذكرا يفتض شابا، ومن رأى أنه ملك من الوحوش شيئا فإنه يملك رجالا لا
خير فيهم في الدين
ويسلك أمورهم، ومن رأى أن الوحوش تطؤه فإنه يصيب ذلة وإهانة وجميع جلد
الوحش وشعره ونابه وعظمه وقرنه ومخلبه وما أشبه
ذلك فأموال فأما ما كان منها مما يؤكل لحمه فهو مال حلال وما كان مما لا يؤكل
لحمه فهو مال حرام، ومن رأى أنه يصطاد شيئا

من الحيوان فإنه مال وغنيمة لان الله سبحانه وتعالى أحله له، ومن رأى أن الصيد فاته فإنه يطلب غنيمته وتفوته، ومن رأى شيئاً من الحيوان الوحشي قد اصطيد وهو مكبل فهو مؤول فيما ينسب إليه ذلك الحيوان، ومن رأى أنه اصطاد حيواناً وحشياً وهو مطاوع له فإنه يدل على مصاحبته لرجل من أهل البادية ويكون مقامه بمقدار قيمة ذلك الحيوان،

ومن رأى أنه يتخدم إلى حيوان وحشي فإنه يتخدم أناساً جاهلين، ومن رأى أن شيئاً من الحيوان الوحشي كلمه فإنه يؤول بحصول العز والمرتبة وقال أبو سعيد الواعظ الحيوان الوحشي إذا استأنس دل على خير ونفع والحيوان الانسي إذا استوحش دل على شر والوحوش الكثيرة تؤول بأصحاب القرى والرساتيقي.

[الباب الموفى للستين في رؤيا سائر الطيور من الجوارح وغيرها] [فصل: في رؤيا الطيور الجوارح] وهي أصناف عديدة. وأما العقاب فإنه سلطان قوى

مهاب صاحب حرب وبأس شديد فمن رأى أنه ملك عقاباً وكان مطيعاً له فإنه يتمكن من سلطان ومن رأى

أن عقابا حملة وطار به
عرضا فإنه يصيب شرفا
وسلطانا أو يسافر سفرا
بعيدا، ومن رأى أنه
يصطاد عقابا فان ذلك

يؤول باحتوائه على ملك وتصرفه فيه، ومن رأى أن عقابا ضربه بمخلبه فإنه ينال
مكروها في سلطانه، ومن رأى أنه يقاتل عقابا فإنه
ينازع سلطانا فلا يأمن العطب، ومن رأى أن عقابا انقض عليه من السماء فإنه يموت
سريعا. وأما الصقر فإنه مختلف فيه منهم من قال
إنه سلطان الطيور ومنهم من قال العقاب سلطان الطيور وتأويله في علم التعبير كتأويل
العقاب لكونهما منسوبين إلى سلطنة الطيور

وأما النسر فإنه سيد الطيور وأقواها وأرفعها في الطيران وأمدتها بصرا وأطولها عمرا،
ومن رأى أنه أمسك نسرا أو أعطى له
فتأويله كتأويل العقاب وعند البعض أنه أجل الطيور والعقاب دونه وأفراخ النسر تؤول
بأولاد نجباء ولحمه وعظمه وريشه تدل
على الشرف والرتبة وحصول المال من قبل الملوك الأكابر. وقال الكرمانى: من رأى
نسرا حمله وطار به
إلى قرب السماء فإنه
يؤول بسفر طويل
ويحصل له من ذلك
السفر نعمة وشرف
ورتبة ومال جزيل
ويفسد دينه وإن
سقط فإنه يسقط عن
مرتبته وإن لم يعد فإنه
يموت في سفره وإن
عاد من السماء إلى
الأرض كما صعد فإنه
يؤول بحصول شرف
من سلطان في سفره
وإن لم يكن أهلا لذلك
نال الشرف من أقاربه
والنسور إذا كانت
بلا مخالب فإنها تؤول
بالملائكة لان حملة
العرش على صورة النسر
ومن رأى كأن النسر
يصطاد فوق رأسه
فإنه يدل على تجارة
الرائى ومن رأى فرخ
نسر إن كان له امرأة
تلد ابنا وإن لم تكن له
امرأة يتزوج ببيكر
ومن رأى أن نسرا

قام على رأسه فإنه يصلب
وقال دانيال: النسر
يدل على الملك ومن
رأى أن نسرا نزل
بمحلة فإنه يدل على نزول ملك في تلك المحلة. وقال أبو سعيد الواعظ: رؤيا النسر
تؤول لكل أحد بالمخاصمة وخذشه طول مرض وربما وكل عليه ظلمة لان سليمان
عليه السلام وكل النسر بالطيور. وقال
بعض المعبرين: ربما دلت رؤيا النسر على انسان قديم الخبرة بالأمور الخفية لما ورد
في قصة سليمان بن داود عليهما السلام

قال جعفر الصادق: النسر يؤول على ثمانية أوجه شرف ونفاذ أمر ورياسة وثناء وذكر
حسن ومرتبة وأمر ونهي. وأما
البازي: فإنه يؤول على أوجه من رأى أنه أمسك بازيا أبيض وهو مطيع له فإنه يدل على
علو القدر والمنزلة والجاه، ومن
رأى بازيا على يده فإنه يصيب عزا من ملك، ومن رأى بازيا طار من يده وبقي ريشه
بيده فإنه

يدل على زوال شرفه
وبقاء قليل من ماله
بيده، ومن رأى
بازيا وقع من يده
فمات فإنه يدل على
سقوطه من منزلته
وذل وفقر. وقال
الكرماني: من رأى
أن أحدا أعطاه بازيا
فإنه يدل على حصول
ولد جميل، ومن رأى
أن بازيا قعد على
سطحه فإنه يدل على
مصاحبته لملك جديد
وحصول خير ومنفعة
منه وإن رأت امرأة
أن بازيا اختبأ في ذيلها
فإنها تلد ولدا ذكرا
وإن كان برجله جلجل
فإنه يؤول بنت.
وقال الكرماني: من
رأى كأنه اشترى
بازيا ليصطاد به فإنه
يتولى عملا ويقربه
أرباب وظائف ليجمعوا
له المال. وقال أبو سعيد
الواعظ: البازي

مختلف فيه فمنهم من
قال إنه ملك وذبحه
وموته موت الملك
ولحمه يؤول بالمال من
قبل الملك خصوصا
لمن أكله ومنهم من قال إن البازي ابن كبير يرزق لمن أخذه ومنهم من قال إن البازي
بنت ومنهم من قال إن البازي لص يقطع الطريق
جهارا ومن رأى بازيا في داره فإنه يظفر بلص ومنهم من قال إن البازي جليل في الناس
ومن رأى على يده بازيا مطاعا وكان من أبناء
الملوك ناله سلطان في ظلم وإن كان الرائي سوقيا نال شرفا وذكرنا ومحمدة بين الناس
وقال جعفر الصادق البازي إذا كان مطيعا يؤول

على خمسة أوجه حصول مراد وفرح وبشارة ونفاذ أمر وحصول مال بقدر قيمة البازي
من ألف إلى عشرة آلاف خصوصا إذا
كان مطيعا أبيض وإن لم يكن مطيعا فإنه يؤول على أربعة أوجه ملك ظالم وحاكم
جائر لا ديانة له وولد عاق لوالديه وقاطع الطريق.
وأما الشاهين فإنه يؤول على أوجه. قال ابن سيرين من رأى أنه أمسك الشاهين أو
أعطاه له أحد وهو
غير مطيع له فإنه يدل
على حصول ولد وإن
كان مطيعا له فإنه
يدل على حصول شرف
من ملك ظالم. وقال
الكرماني الشاهين
رجل كثير الفهم
والحيل، ومن رأى
أنه أمسك شاهينا
أو أعطاه له أحد فإنه
يدل على مصاحبته
لرجل عالم ويحصل له
منه خير ومنفعة وقال
أبو سعيد الواعظ
الشاهين السلطان ظلوم
لا وفاء له وهو دون
البازي في المنزلة وقال
جعفر الصادق الشاهين
يؤول على خمسة أوجه
قدر ومنزلة ونفاذ أمر
ومال ونعمة وولد.
وأما الكوهية ففيها
اختلاف فمنهم من
قال إنها مقدمة على
الشاهين ولكنها
في التعبير كغيره
ومنهم من ساقها

مساقه سواء وأما
الصيفية فهي دون
الكوهية في التعبير
ومنهم من نسبهما
للسوء لكون اسمهما مؤنثا وعرفهما بالشر والنحوسة.
وأما الصقر فإنه يؤول على أوجه. قال الكرمانى من رأى أنه أصاب صقرا صيادا مطاوعا
له فإنه يصيب ولاية يكون فيها ظلوما
ويفسد دينه ومن رأى بخلاف ذلك فتعييره ضده وربما يصيب ولدا ولا يبلغ مبلغ
الرجال والصقر ملك وإذا كان وحشيا

فإنه يدل على ولد؟؟؟ ومن رأى أنه أمسك صقرا واصطاد به فإنه يدل على ظلم الملك له
ومن رأى أن ملكا أعطاه صقرا
منسوبا للملك وهو يصطاد به فإنه يتصل بخدمة ملك ويحصل له عز ومرتبة ويجور
على غيره، ومن رأى أن صقرا يصطاد
فأمسكه فإنه يتسلط على رجل من الأكابر ويظفر به ومن رأى أنه أمسك صقرا لم
يصطد به فإنه يرزق
ولدا ومن رأى أنه
يأكل لحمه فإذا كبر
ولده يحصل له منه
ألم ومشقة والصقر
رجل شريف ذو هيبة
وسياسة وقوة والصقر
رجل سارق يرتكب
الأفعال القبيحة
في الليل. وقال
أبو سعيد الواعظ
الصقر يؤول على وجهين
ملك جائر ورجل
رفيع، ومن رأى
أن الصقر اتبعه فإنه
يدل على غضب رجل
شجاع عليه. وأما
الصفاوة فإنها تؤول
من معناه ولكنها
عند البعض تؤول
بامرأة مدبرة سيئة
ذات أفعال قبيحة
خصوصا إن كانت
برية. وأما الجمز فإنه
يؤول بملك قوى ضخم
ذي هيبة وجور ومن
رأى أنه طار من يده
وبقي خيطه أو ريشه

أو شئ من آله في يده
فإنه يدل على غضب
ملك عليه واستلاب
نعمته وإبعاده ويتأخر
في يده شئ قليل من
ماله ومن رأى جمزا يصطاد له صيدا فإنه يؤول بحصول مرتبة حتى تصير أعمال الملك
وخزائنه في يده ومن رأى جمزا حط على رأسه
فإنه يؤول بحصول ولد ويفرح من جهته وقيل يؤول بعالم لا دين له وهو صاحب حيلة
ومن رأى أن له جمزا فإنه يؤول بطول
العمر وبقية الطيور التي يصطاد بها من أي نوع كان تؤول بالظلمة الغشمة.

وأما البوم فإنه رجل سارق حسود خصوم ولحمه مال من مثل ذلك الرجل خصوصا
لمن أكله وفرخه يؤول بحصول ولد من نوعه والخدم
مثله. وقال أبو سعيد الواعظ: البوم رجل جبار ذو هيبة وشوكة لا جند له، وأما القبيسة
وتعرف بأم قويق فإنها تؤول بنحس
لا دين له أكل الحرام صاحب خصومات صوتها نياحة وفرخها ولد شؤم غير خلف،
وأما الحدأة فإنها
تؤول على أوجه. قال
الكرماني: الحدأة
تؤول بملك حامل
الذكر مقدر متواضع
ليس له هممة، ومن
رأى أنه ملك حدأة
وهي تطيعه فإنه يصيب
سلطانا ورفعة ومالا
خصوصا إن كانت له،
ومن رأى أنه أصاب
حدأة وهي تضم
أجنحتها أولا تستطيع
الطيران فإنه يؤول
بحصول ولد يكون
ذا ذكر، ومن رأى
أن الحدأة ذهبت منه
بعد ما ملكها فإنه
يدل على ذهابه وربما
دلت رؤيا الحدأة إذا
طارت من اليد على
موت ولد في البطن.
وقال جعفر الصادق:
الحدأة تؤول على
أربعة أوجه ملك
متواضع وشرف وولد
ومال ونعمة، وأما
العقعق قال الكرماني

من رأى أنه أصاب عققا
فإنه يصيب رجلا فاسقا
منخربا لان العقق في
الأصل كذلك، ومن
رأى أنه عريان وحط
عليه عقق فإنه يصيبه
برص ولا خير في رؤيا العقق جملة كافية، وأما العراب فإنه يؤول على أوجه: رجل
فاسق ناقض العهد
وقال الكرمانى من رأى أنه اصطاد غرابا بطعم مدوخ فإنه يصيب غنيمة بالمكر
والكذب. ومن رأى أن غرابا على غصن شجرة
فإنه يدل على تغربه أو فرقة من أصحابه، ومن رأى غرابا في وقت السحر ينطق على
شجرة فإنه يدل على المصيبة وزوال

النعمة. وقال جابر المغربي من رأى أن غرابا يتكلم معه فإنه يدل على حصول خير من رجل غريب أو يسمع خبرا طيبا
ومن رأى أنه سمع نعيق غراب مرة فإنه محمود، ومن رأى أنه سمعه مرتين فبضده وإن سمعه ثلاثا فإنه يدل على خبر طيب
وإن سمعه أربع مرات فإنه يدل على الحزن والغم وإن سمعه أكثر من ذلك فإنه يدل على الخير،

ومن رأى أنه يصطاد
بغراب فإنه يفعل شيئا
يحصل منه غنيمة وهو
باطل ومن رأى غرابا
أبقع فإنه يرى أمرا
يتعجب منه ولا خير فيه
ومن رأى أنه وهب له
غراب أبقع فربما يصيب
قرة عين، ومن رأى
أن غرابا مات أو يبحث
في الأرض فإنه موت
غريب وقيل من رأى
غرابا يبحث بين يديه
فإنه يؤول بالندم أو
يظهر له أمر قد التبس
عليه لقوله تعالى -

فبعث الله غرابا
يبحث في الأرض -
ومن رأى غرابا فوق
زوجته أو صعد بها
فوق سريره فإنه يؤول
برجل فاسق يخالط
زوجته وقال أبو سعيد
الواعظ الغراب الأبقع
من الممسوخات وربما
كان مالا حراما وربما
كان رجلا متجبرا

فاسقا لان النبي صلى
الله عليه وسلم سماه
فاسقا ورؤيا الغراب
في موضع غير محمود،
ومن رأى غرابا في
داره دلت رؤياه على
هجوم شخص من السلطان بداره وخيانة رجل إياه في امرأته وكلام الغراب غم شديد
يعقبه فرح وقيل كلامه ولد خبيث ولحمه
إصابة مال من جهة اللصوص وقيل رؤيا خدش الغراب بمخلبه تدل على أن البرد يضره
ومن رأى غرابا على باب ملك فإنه
يجنى جناية يندم عليها لقصة قابيل مع هابيل عليه السلام، وأما الزاغ فإنه يؤول بنظير
الغراب ولكنه يقال إنه جارية هندية

ومن رأى زاغا كثيرا فإنه يدل على العسكر، ومن رأى أنه سلخ جلد زاغ فإنه يزنى
بامرأة غريبة، ومن رأى أنه قتل زاغا
فإنه يدل على مصيبة لأهل بيته، ومن رأى زاغا يتكلم معه فإنه يكون عارفا بأخبار
العالم، ومن رأى أنه وجد زاغا وخبأه فإنه
يدل على ارتكاب هوى النفس وأما الرخمة فإنها تؤول بالمرض خصوصا إن عالجهما
فإنه يكون أشد،
وأما الرخمة فإنها
تؤول بالمرأة البلهاء
القليلة الفائدة.

[فصل: في رؤيا الطيور

وغيرها الخارجة عن

الجوارح]

أما الكركي فإنه يؤول

برجل غريب مسكين

فمن رأى أن معه

شيئا من ريشه أو لحمه

فإنه يدل على حصول

شيء من رجل غريب

فقير وقيل يحصل له

ثواب وأجر بسبب

رجل غريب فقير،

ومن رأى أنه يأكل

من لحمه فإنه يأكل

شيئا من رجل غريب

فقير، ومن رأى أنه

راكب على كركي

فإنه يدل على فقره

ووقوعه في الغربة

ومن رأى أن له فرخ

كركي فإنه يدل على

فقر ولده، ومن رأى

أن له عش الكركي

فإنه يدل على فقر

امرأته وقال الكرمانى
من رأى أنه أعطى
كركيا فإنه يعود

مسكينا بخير ومن
رأى أنه يرعى الكركى فإنه يلى ولاية على قوم مساكين ومن رأى أنه يسمع أصوات
الكراكي فإنه خروج من هم وغم. وقال الشيخ أوحى الدين الهمياطى: الكركى يؤول
للملوك بألف دينار وللرؤساء بمائة
دينار ولدون ذلك بألف درهم ولدونهم بمائة درهم، وأما التم ويعرف بالسوع فإنه
يؤول برجل ضخم الذات رقيق القلب

قليل الشر والأذى وربما يؤول بملوك الشرق. وقال الكرمانى من رأى أنه اصطاد نما ملكه أو جئ به إليه فإنه يصيب خيرا
ونعمة، وقال بعض المعبرين التم يؤول على ثلاثة أوجه تمام الأمور لاشتقاق الاسم
وخير من مكان لا يرجوه لان التم غريب
بهذه البلاد لا يوجد منه شئ وطلب أمر يسوغه العقل لاشتقاق اسمه أيضا. وأما المرزم
فإنه يؤول بانسان
دى حشمة ووقار قليل
الكلام يرمى عند
الناس بعيب لاعوجاج
منقاره. وأما البيطر
وهو اللقلق فإنه رجل
حسيب نسيب زاهد
غير مؤذ متفكر في
عواقب الأمور، ومن
رأى أنه صاد لقلقا
وأعطى له فإنه يصاحب
رجلا متصفا بهذه
الصفات المذكورة،
ومن رأى أنه قتل
لقلقا فإنه يدل على
هلاك عدو عظيم على
يده، ومن رأى أن
لقلقا تكلم معه فإنه
يصدر منه فعل
يتعجب الناس منه
ويحصل له خير ومنفعة
من رجل جليل القدر
ومن رأى أن لقلقا
تعدى على سطحه فإنه
يدل على ضيافته
لرجل جليل القدر
ومن رأى أن لقلقا طار
من يده فإنه يفارق

رجلا فلاحا ويندم على
ذلك ولحمه يؤول بمال
فلاح خصوصا لمن
أكل منه. وقال جعفر الصادق: اللقلق يؤول على أربعة أوجه رجل فلاح وملك ضعيف
وحارس وغريب فقير.
وقال بعض المعبرين: اللقلق يعرف عند أرباب الطيور بالبلادجة، ومن رأى بلادجة فإنها
تؤول بامرأة لان أرباب
الطيور يتكلمون في ألفاظهم ويسمون المرأة بالبلادجة. وأما لآنية فإنها تؤول بامرأة
حسنة بينة مجموعة الخاطر ليس لها أذى

ورؤياها محمودة لكون الانس في لفظ اسمها. وأما الإوز الخبي فإنه يؤول بالخصب
والنعمة والكثير منه مال جزيل وربما تؤول
الإوزة الخبية بالمرأة الضخمة الجليلة، وأما الإوز القلع فهو قريب لهذا المعنى ويقال
إنها امرأة عراقية، وأما البلشون فإنه يؤول
بالخصب لكونه من طيور الماء وهو قليل الأذى وقيل رؤيا البلاشين ما لم تعد الثلاثة
بلاشين وإذا كانت
كثيرة فلا بأس بها،
وأما الحبارى فإنها
تؤول برجل أكل
موسر سخى نفاق وربما
تؤول الحبارى بالمرأة
اللحامة وربما تؤول
بالمرأة وربما كانت
خيرا ونعمة وأما البجع
فمختلف فيه فمنهم من
قال إنه يؤول بالقاضي
لما هو جار بين أهل
المشرق يسمونه قاضيا
ومنهم من قال إنه يؤول
بالمرأة القليلة اللباقة
الأكالة وريش ذلك
مال لأنه يصنع منه الفرو
وأما النورس فإنه يؤول
بانسان ذي شر
ومخاصمة عياط بطاط
وأما البط فمال ونعمة
فمن أرى بطا كثيرا
في بيته أو محلته يصيح
فإنه يدل على الحزن
والمصيبة، ومن رأى
أن بطا تكلم معه فإنه
يسافر بسبب امرأة
غنية ويحصل له في

سفره شرف وحرمة
وقال الكرمانى البط
رجل من أهل بيت
شريف غنى صاحب
حشم كثير وقيل رؤيا البط الكثير خصب ونعمة والقليل منه عائلة
وقال جعفر الصادق البط الأبيض مال أو امرأة غنية والأسود جارية ومن رأى أنه ذبح
بطا أو أكل لحمه فإنه يرث من امرأته مالا
كثيرا ويخزنه وأما الحريرة فإنها تؤول بجارية سوداء فمن رأى أنه ذبح حريرة فإنه
يفتض جارية وكثرتها حشم وخدم وأما العنارة

فإنها تؤول بهذا المعنى غير أنها تنسب إلى الأراذل، وأما الغطاس فإنه يؤول بامرأة دينية
ولحمه مالها وقال جابر المغربي رؤيا
الغطاس تؤول بالهم والغم، وأما الكيروان فإنه يؤول بانسان عياط مستشل وصوته تنبيه
على أمر ولحمه مال من البدو،
وأما القطا فمن رأى أنه أمسك قطا فإنه يدل على حصول أمر مع رجل أبله وربما دل
على المرض إذا
كانت الرؤيا نهارا وقال
جابر المغربي: رؤيا
القطا تؤول بأمر صعب
لا يحصل منه منفعة
وطيرانها أو موتها
خلاص من هم ولحمها
حصول مال بمشقة وأما
النعامة فهي على أوجه
فالذكر منها رجل والأنثى
امرأة من أهل البر ومن
رأى أنه ركب نعامة
وارتفعت به نحو السماء
وعاد إلى الأرض فإنه
يسافر مع أقوام أعراب
ويعود سالما غانما فان لم
يعد فتعبيره ضده وقال
الكرماني من رأى أنه
أصاب نعامة أو ملكها
فإنه يصيب امرأة أو
جارية بدوية، ومن
رأى أنه يركب نعامة
فإنه يرتكب حراما،
وقيل من رأى أنه يركب
نعامة فإنه يركب البريد
ومن رأى أنه يحمل
نعامة فإنه يأتي حظيته
ومن رأى أنه ملك

نعامة فإنه يستمكن
من رجل بدوي
وريشها مال من البدو
وحكى أن امرأة رأت أن زوجها جاء من سفر ومعه نعامة فقصت رؤياها على الشيخ
يوسف الكريوتي فقال لها يأتيك زوجك
ومعه نعمة فكان كذلك ثم سافر ثانيا فرأت أيضا أنه جاء ومعه نعامتان فقصت تلك
الرؤيا على الشيخ فقال لها يأتي زوجك
بخير ومعه نعمتان وكان عن قريب وقد أتى كما عبر لها، ثم سافر ثالثا فرأت امرأته
أيضا أنه قدم من سفره

ومعه ثلاث نعومات فاستبشرت لذلك وجاءت إلى الشيخ طالة منه كما تقدم فعبر لها
رؤياها بخلاف ما تقدم وقال لها إن زوجك
قد مات وأخذ من لفظها نعومات نعيه وموته وقيل تقدم تعبير ذلك من بعض المشايخ
المتقدمين، وأما العنقاء فإنها تؤول على
أوجه قال ابن سيرين العنقاء الذكر رجل جليل القدر عاقل سلس الطبع والأنثى امرأة
جميلة عاقلة

جليلة نظيفة أصيلة،
ومن رأى أنه العنقاء
قد حملته وصعدت به
إلى السماء فإنه يلتجئ
برجل جليل القدر في
سفره، ومن رأى أن
العنقاء تتكلم معه
فإنه يدل على حصول
وزارة له عند السلطان
ومن رأى أنه يتخاصم
مع العنقاء فإنه يدل على
مخاصمة وجدال مع
رجل جليل القدر وقال
الكرماني من رأى أنه
قتل عنقاء أنثى فإنه
يدل على زواجه بنت
بكر، ومن رأى أن
العنقاء طارت من يده
فإنه يدل على طلاق
امراته، ومن رأى أنه
أمسك فرخ العنقاء فإنه
يدل على حصول ولد
أب له وقال جابر المغربي
رؤيا العنقاء تؤول
بالسلطان، ومن رأى
أن العنقاء نزلت بمحلة
فإنه يدل على نزول

السلطان بذلك المكان
ومن رأى أن أهل
ذلك المكان قتلوا
العنقاء فإنه يدل على
عزل سلطان ذلك المكان أو هلاكه وقال إسماعيل الأشعث من رأى أن العنقاء حضنته
فإنه يدل على أن ينصره ملك أو رجل جليل القدر ويعينه، ومن رأى أن له عشا كعش
العنقاء يحصل له خير ومنفعة من
امرأة ملك، ومن رأى أنه أخذ فرخ عنقاء أو أعطى له فإنه يتقرب إلى ابن ملك ويحصل
له منه خير ولحمه وريشه وعظمه

مال ونعمه من ملك أو رجل جليل القدر. وأما الحجلة فتؤول على أوجه قال الكرمانى
الحجلة امرأة جميلة أو جارئة حسنة
فمن رأى أنه أمسك حجلة فإنه يتزوج، ومن رأى أنه اشترى حجلة فإنه يشتري جارئة
وتلد بنتا ولحمه لباس جديد، ومن
رأى أنه قطع حجلة فإنه ينكح جارئة بكرا، والقبح وهو ذكرها ولد جميل والأنثى منه
امرأة. وقال

أبو سعيد الواعظ:

من اصطاد قبجا فإنه

يستفيد مالا كثيرا

من أصحاب السلطان

وقيل إن إصابة القبح

الكثير صحبة أقوام

حسان الاخلاق صالحين

والقبح الكثير نسوة

ومن رأى ذكر الحجل

فإنه يصيب قرّة عين،

ومن رأى أنه يرزق

حجلة أو غيرها من

نوعه فإنه يتعلم قراءة

القرآن.: وأما الحمامة

فإنها تؤول على أوجه

قال الكرمانى: الحمامة

تؤول بالمرأة أو الجارية

ومن رأى أنه وهبت

له حمامة فإنه يستفيد

فائدة من بلد بعيدة

ويرى قرّة عين وخيرا

ومن رأى أنه يرمى

حمامة بندق فإنه

يقذف امرأة، ومن

رأى أنه أصاب من

لحمها فإنه يصيب مالا

وفراخ الحمام نسوة

أبكار وربما يكون
الفرخ ولدا، ومن
رأى أن حمامة جاءت له
متعمدة يأتيه خبر خير
من مكان وأحسن
ما يرى في الحمام البيضاء
ومن رأى حمامة سوداء جاءت إليه فإنه يجئ غائب، ومن رأى أنه اصطاد حمامة فإنه
يصيب من امرأة حراما هذا إذا كانت
الحمامة أهلية وإن كانت برية فلا بأس بها، ومن رأى حمامة حطت على كتفه أو فوق
رأسه أو في عنقه فإنه يؤول بعمله فيعتبر لونها
إن كانت سوداء قبيحة المنظر أو ما أشبه ذلك كان عمله سوءا وإن كانت بيضاء حسنة
المنظر

فهو بخلافه لقوله تعالى - وكل انسان ألزمنه طائر في عنقه -، ومن رأى أنه ملك حماما كثيرا فإنه يؤول برياسة على قوم يطرونه وقيل رؤيا الحمام تؤول بالدرهم، وقيل من رأى أنه أمسك حمامة فإنه يأتيه ابنة، وقيل رؤيا أفرخ الحمام تؤول على وجهين إصابة مال من جهة نسوة لمن يليق به وغم وهم من قبلهن، وقيل رؤيا طيران الحمامة من البيت تؤول بطلاق المرأة، ومن رأى أن حمامة حطت على داره فتؤول بقدم غائب، ومن رأى حماما كثيرا يتردد إلى بيته فإنه يؤول بكثرة الأولاد والأقارب. وقال جابر المغربي: من رأى أنه يتحيل في صيد الحمام الأهلي فإنه يؤول بتحيله على نسوة ومن رأى أنه يلعب بالحمام فإنه يؤول باشتغاله بالباطن وأحسن لون الحمام الأخضر. وقال بعض المعبرين: من رأى أنه يلعب بالحمام وكان من أهل الفساد فإنه يؤول بأنه لوطي لأن ذلك كان من شعائر قوم لوط والآن كثير من يغوى ذلك الفن بلعب الحمام فليتنق الله تعالى، وقيل رؤيا كل حمامة تؤول بمائة درهم. وقال أبو سعيد

الواعظ: من رأى أنه
نثر حبا ليصطاد الحمام
فإنه رجل يدعو الناس
إلى الفساد، ومن رأى
أنه قص جناح الحمامة فإنه يؤول بمنع امرأته من خروجها من الدار ولحمها يؤول
بمال من عبيد. وأما الفاخحة فقال ابن سيرين الفاخحة امرأة قضة الدين سيئة الخلق لا
تدارى مع الناس، ومن رأى أنه
أمسك فاخحة أو أعطاها له أحد فإنه يدل على تزوجه بامرأة صفتها ما ذكر، ومن رأى
أنه أمسك فرخ فاخحة فإنه يدل على

حصول ولد ولحمه دليل على حصول المال من جهة النسوة بقدر ما رأى ويخزنه.
وقال الكرمانى: الفاخطة ولد كذوب فمن رأى أنه أعطى له فاخطة فإنه يدل على حصول ولد كذاب سئ الفعال، ومن رأى أن فاخطة صاحت على سطحه إن كان مرة فإنه يدل على الخبر عن غائب وإن كان مرتين فإنه غير محمود وإن كان ثلاث مرات فإنه يدل

على خبر حسن. وقال جابر المغربى: من رأى أن فاخطة تكلمت معه فإنه يدل أن أحداً يعده بشئ ويخلفه، ومن رأى أن فاخطة زاغا دخلا في بيته فإنه يدل على أن يسرق من بيته متاعه وقيل رجل صاحب نعمة. وقال جعفر الصادق: الفاخطة تؤول على ثلاثة أوجه امرأة وولد وخادم. وأما الدراج فذكره رجل غدار وأنثاه امرأة غدارة، وقيل الدراج مال حرام يحصل بالحيلة. وقال الكرمانى: لحم الدراج مال امرأة غنية ومن رأى أن له دراجا في بيته ومات فإنه يدل على موت امرأته أو حصول مصيبة بسببها ومن رأى دراجا طار في بيته ومات فإنه يطلق امرأته. وقال جابر المغربى:

الدراج امرأة صالحة
ذات مال وجمال فمن
رأى دراجا نائما بجنبه
فان أحدا يخذع عياله
وقال أبو سعيد الواعظ
الدراج امرأة فارسية وقيل مملوك. وقال السالمي: الدراج رجل غادر وامرأة خائنة لا
خير فيها. وقال جعفر الصادق: الدراج يؤول
على أربعة أوجه امرأة ومال حرام ومعيشة وحصول مراد. وأما الطاوس قال ابن سيرين
الذكر منه ملك أعجمي فمن رأى أن
له طاوسا ذكرا فإنه يدل على منزلته عند ملك أعجمي والأنثى منه امرأة أعجمية صاحبة
مال وحشم وخدم يتزوج بها ويحصل له

منها أولاد. وقال الكرمانى من رأى طاوسا وحمامة متقاربين فإنه يدل على أنه يجمع بين الرجال والنساء بالفساد. وقال دانيال: الطاوس الأنثى امرأة مفسدة، ومن رأى أنه يأكل لحم طاوس أنثى فإنه يدل على حصول مال من امرأة مفسدة بقدر ما أكل من لحمها ومن رأى أن طاوسا تكلم معه فإنه يدل على حصول ولاية عظيمة حتى يتعجب منه الناس، ومن رأى طاوسا ودراجا في بيته فإنه يدل على إفساد أحد بأهله. وقال جابر المغربي: من رأى طاوسا أنثى طارت من بيته فإنه يطلق امرأته أو تموت امرأته ومن رأى أنه ذبح طاوسا فإنه ينكح جارية بكرا أو يظفر على عدوه. وقال إسماعيل الأشعث فرخ الطاوس ولد وعشه بنت ومن رأى طاوسا ذكرا طار من يده فإنه يفارق خدمة ملك وقيل الطاوس انسان ذو حشم وخدم وأما البلبل فإنه يؤول بولد فصيح الكلام حسن الصوت مليح المقال، ومن رأى بلابل كثيرة فإنه يدل على حصول غلمان له صغار وكبار ولحمه ميراث. وقال أبو سعيد

الواعظ البلبل يؤول
برجل غنى أو امرأة غنية
أو ولد يقرأ القرآن.
وأما الزرزور فقال
الكرماني الزرزور يؤول برجل ذي أسفار وجولان فمن رأى أنه أصاب زرزورا فإنه
يصيب
رجلا كذلك ومن رأى شيئا من ريشه أو لحمه فهو مال ينسب لمثل ذلك وقيل رؤيا
الزرزير الكثيرة جماعة ليس لهم دين
ولا عهد. وقال جابر المغربي الزرزور يؤول بالكافر الكذاب. وأما السماني فإنها تؤول
على أوجه قيل مال ونعمة من بعد.

وقال جعفر الصادق: السماني تؤول على أربعة أوجه ولد غلام أو خادم ورزق حلال
ومنفعة ومال وأما السلوى فإنه يؤول
بحصول رزق من لله تعالى ليس لاحد فيه منة من المخلوقين لقوله تعالى - وأنزلنا
عليكم المن والسلوى - . وأما اليمام فإنه
يؤول كتأويل الحمام وربما كانت امرأة غريبة. وأما الهدهد فإنه يؤول على أوجه قيل
رجل ذكى عالم
بأشغال الناس الخفية
ولكن ثناؤه سبى لان
الهدهد رائحته كريهة
وقال الكرمانى رؤيا
الهدهد تؤول بصاحب
خبر أو رسول، ومن
رأى أن الهدهد قد
ناقض معه فإنه يدل
على خير، ومن رأى
أنه قتل هدهدا فإنه
يقهر أهل العلم. وقال
أبو سعيد الواعظ:
الهدهد يؤول برجل
بصير في علمه يتكلم
في دينه. وقال السالمي
من رأى أنه أصاب
هدهدا ورآه واقفا
بين يديه فان ذلك خير
صحيح يرد عليه من
بلاد بعيدة لقوله تعالى
في قصة سليمان عليه
السلام - وجئتك من
سبأ نبأ يقين - وقيل
من أصاب هدهدا أو
ملكه فإنه يتمكن
من سلطان أو من
كاتب نبيل أو ذي بصر

ناقد بالأمور ولكن
ناقص الدين، ومن
رأى أنه ذبح ههددا
أو قهره فإنه يظفر
برجل كذلك، ومن رأى أنه أصاب ههددا أنثى فإن كان عزبا يتزوج ولحمه وريشه
مال. وقال جعفر الصادق رؤيا الهدهد
تؤول على أربعة أوجه خبر سار وعلو قدر وظفر وفهم. وأما الهزار فإنه ولد حسن
الصوت ضعيف الحال ذو علم وأدب ووقار
محبوب القلب، ومن رأى أنه أمسك هزارا في بستان فإنه يدل على المواصلة بأناس
أخيار. وقال جعفر الصادق الهزار يؤول

على خمسة أوجه امرأة حسناء طيبة الصوت أو جارية مطربة أو ولد قارئ ظريف حلیم
لطيف الطبع أو كلام حسن أو عالم
متكلم، وأما الشحرور فإنه يؤول بالراهب العابد التالي للإنجيل لقول بعض الشعراء في
المعنى:

كأنما شحرورها راهب يتلو من الإنجيل في برنس وأما الدرّة فإنها تؤول بولد غلام
نفاع

فمن رأى درة طارت
من يده فإنه يدل على
سفر غلام له أو سفر
خادمه، ومن رأى
أن درة تكلمت معه
فإنه يدل على فعل حسن
يصدر منه فيتعجب
الناس منه. وقال

جابر المغربي الدرّة الأنثى
تؤول بالبكر والذكر
بالرجل المتدين أو خادم
ذي بهجة ووقار،
ومن رأى أنه نال درة
أنثى فإنه يتزوج بكرا
ومن رأى درة خرجت
من فيه أو من دبره
فإنه يؤول بحصول ولد
ويتكلم فيه بكلام
ردئ وقيل الدرّة
تؤول على أربعة أوجه
رجل عابد مجتهد
وصادق القول وسالك
طريق الخير وفصيح
اللسان وعظمها
وريشها ولحمها مال
ومنفعة. وأما الديك
فإنه يؤول على أوجه

فمن رأى ديكاً ملكه
فإنه يقهر رجلاً أعجمياً
ومن رأى أنه قتل ديكاً
فإنه ظفر وصوت
الديك حصول طريق الخيرات، وقال الكرمانى الديك
يؤول بالغلام أو ولد، ومن رأى ديكاً حمل عليه فإنه يدل على حصول غم من بعض
الناس وخصي الديك غلام صغير،
وقال جابر المغربي من رأى أن بيده ديكاً فإنه يدل على حصول ولد أو يصحب مؤذنا
لقوله عليه السلام " الديك صديقي

وهو يدعو إلى الصلاة "، وقال السالمي الديك يؤول بالمملوك وقيل الديك الأبيض عبد صالح أمين فمن رأى أنه يقاتل ديكا وأصاب مكروها فإنه يصيبه ما يكره من رجل سئ، ومن رأى أنه ذبح ديكا فإن كان له أحد في الرق فإنه يموت وربما يضعف ومن رأى أنه أمسك ديكا واحتوى عليه فإنه يحتوى على علو الهمة، وقال أبو سعيد الواعظ الديك

يؤول برجل شجاع.
وأما الدجاجة فإنها
تؤول على أوجه. قال
أبو سعيد الواعظ
الدجاجة تؤول بالمرأة
الحسنة، وقال ابن
سيرين إنها تدل على
جارية وخادم بيت
وأفراخها تدل على
الأولاد من الجواري
والخدم، ومن رأى
أن له دجاجة كثيرا فإنه
يدل على الرياسة ولحمها
وريشها مال ونعمة،
ومن رأى أنه ذبح
دجاجة فإنه يؤول
بتزوج جارية بكر
ومن رأى أنه ذبح فرخ
دجاجة فإنه يدل على
مصيبة في أولاد جاريته
أو غلامه، وقال
الكرماني من رأى
دجاجة كثيرا أحرزها
بمكان فإنه خير ونعمة
ومكان إحرزها يؤول
بالبيت، وقال جابر
المغربي رؤيا الدجاج

يؤول بامرأة جميلة
فقيرة الحال والسود
صلح من البلق،
ومن رأى أن دجاجة
دخلت بيته ثم باضت فإنه يدل على حصول مال من امرأة جميلة، ومن رأى أنه أمسك
دجاجة ولها فراريح؟ كالديوك فإنه
حصول ولد، وقال إسماعيل الأشعث: رؤيا فراريح الدجاج تؤول بالهم والغم، وقال
جعفر الصادق رؤيا الدجاج يؤول على ثلاثة
أوجه امرأة جميلة وجارية وخادم البيت. [فصل: في رؤيا العصافير ونحوها] وهي
جميلة وتعبيرها على أوجه

أما القنبر فإنه يؤول بولد قارئ. وقال الكرمانى القنبر يؤول برجل غريب حلو اللسان
فليل الشر لكنه ذو عفة وإصابته
إصابة خير ومنفعة، وأما السنونو فقيل من رآه فإنه يجتمع بغائب ويقيم في مقامه، وقال
الكرمانى السنونو يؤول برجل
غنى قليل العقل والأنثى منه امرأة غنية، ومن رأى أن في يده سنونا ومات فإنه يدل على
موت صاحبه

وهم وغم لاجله، وقال

جابر المغربي: من

رأى أنه أمسك

سنونو فإنه يدل على

الامن والفرج. وأما

العصفور فإنه يؤول

برجل ضخيم عظيم

القدر فمن رأى أنه

أصاب عصفورا دوريا

فإنه يستمكن من مثل

ذلك الرجل ومن رأى

أنه أصاب عصفورة

أو ملكها فإنه كتأويل

ذلك لكن من النسوة

ومن رأى أنه أصاب

فرخ عصفور فإنه

يؤول بحصول ولد،

ومن رأى أن في يده

عصفورا ثم طار ولم

يعد إليه فإنه موت

ولده، ومن رأى أنه

يخيط عيون العصافير

فإنه يخدع الصبيان

ويمكر بهم، ومن

رأى أنه يعبث بالعصافير

أو بفراخها فإنه يعبث

بالصبيان وقد تكون

العصافير مالا، ومن
رأى أنه أصاب عصافير
كثيرة فإنه بلى على
جماعة وربما كان

رياسة، ومن رأى عصفورا دخل في حلقه فإن كان له طفل فإنه يسقط
في بئر. وأما طير الماء وما أشبه ذلك فإنه يؤول بالصغار الحسان. [فصل: في رؤيا
الطيور جملة] وقد تكلم المعبرون عليها
وأتى كل واحد بما علمه الله فنذكر تعبير كل واحد على حدته ليفهم من ذلك
المقصود. وقال الكرمانى: من رأى أنه أصاب

شيئا من الطير المائي سواء عرفه أو لم يعرفه فإنه حصول خير ورياسة وإدراك ما يريد
بقدر ذلك الطير في عظمه وريشه ما لم
يفضع لذلك وقيل من رأى طيرا حط عليه فإنه يدل على حصول مراد وإن رأى بخلاف
ذلك فتعبيره ضده. وقال ابن سيرين:

كلما رأى الانسان طيرا كبيرا فإنه يؤول بعلو همته، ومن رأى طيوراً تصيح في مكان
فإنه يؤول بالهم

والمصيبة لاجل ذلك
المكان وقيل من رأى
أنه يتكلم مع طير
فإنه حصول عز ورفعة
وموت الطير في اليد
من غير سبب حصول
هم وغم، ومن رأى
أنه يحمل طيرا على
ظهره فإنه حصول هم
وفزع لمن كان الطير
منسوبا له ومن رأى
طيورا قعد فوق رأسه فإنه
حصول منفعة وفائدة.

ومن رأى أن طيرا
ألقى إليه لحما أو عظما
فإنه يجد مالا

ويحصل له منفعة
وقال إسماعيل الأشعث:

إن كانت الطيور
مختلفة في بلد

أو في قرية فإنه يدل
على وصول عسكر

غريب في المكان،
ومن رأى طيرا قلع

عينيه فإنه يدل على
فساد دينه من شخص

وقيل طيور الماء أحسن

رؤيا من بقية الطيور
ولحومها وريشها
وعظامها مال ورفعة
لان معيشتها من
البر والبحر. وقال
أبو سعيد الواعظ:

الطيور المعروفة تؤول بالأولاد والمجهولة تؤول بالبشارة وإذا كانت الطيور مجتمعة
على رأسه فإنه يؤول بالرياسة العظيمة لقوله تعالى
في قصة سليمان عليه السلام - والطيور محشورة كل له أواب - والملك إذا رأى طيورا
في قفص تصيح فإنه يتعين عليه افتقاد من في السجن
فإنهم كذلك. وأما مناقير الطيور فإنها تؤول بالمال والقوة فمن رأى أنه أصاب

منقارا فإنه ينال مالا ممن أعطاه ذلك المنقار. وأما إذا رأى الانسان أن له منقارا فإنه
تقدم تعبيره في الباب الثالث عشر في تعبير الخلقة
وأما ريشها من أي صنف كان فهي مال ونعمة وخير ومنفعة وإذا رأى الانسان أن له
ريشا كالطيور فإنه تقدم تعبيره في الباب
المذكور أيضا، وأما الصيد من حيث الجملة فهو حصول مال وغنيمة من وجه حل
ومن رأى أن ما قصد
صيده مطيع له فإنه
يؤول بالخير والمنفعة
والرياسة وبلوغ
المقصود، ومن رأى
بخلاف ذلك فتعبيره
ضده وربما دلت رؤيا
من أراد الصيد ورآه
موافقا إذا كان من
أهل الفساد فإنه يكون
كثير اللصوص ومن
رأى أنه يصاد فإنه
يؤول ببدعة في الدين
وتصديقه قول الباطل
والزور ومن رأى أن
دما خرج من عضو
صيد بلا جراحة فإنه
يؤول على ضعف الدين
وقلة الرأي والتدبير،
وأما الرخ فإنه يؤول
بالخير والرفعة وعلو
المرتبة والشأن
والسعادة والعز والجاه
ونفاذ الامر.
[فصل: في رؤيا الجراد
والفراش والخفاش
ونحوه] وأما الجراد
فإنه يؤول بالعسكر

إذا كان طائرا
والمطبوخ منه يؤول
بالدرهم والدينار وإن
كان مجهولا فإنه
يؤول بملك مجهول،
وقال الكرمانى الجراد
جند الله تعالى فمن رأى أنه يأكل جرادا فإنه يدل على حصول خير ومنفعة ونعمة من
عسكر وقيل من
رجل أعرابي. وقال جابر المغربي: من رأى أنه يجمع جرادا كثيرا في جرة فإنه يدل
على مال يخرج منه لاجل تزوج امرأة، ومن رأى
جرادا وهو يأكل منه فإنه يصيب خيرا من الجند وقيل الجراد يؤول على خمسة أوجه
غوغاء ورفعة ومطر وكثرة كلام وبلاء وقال.

أبو سعيد الواعظ الجراد نوع من عذاب الله تعالى فمن رآه في موضع مجتمعا يدل على
نزول ظلمة هناك وأخذه وأكله رزق
واجتماعه في وعاء يؤول بالدرهم أو الدنانير وقيل من رأى جرادا في مكان ولم يضره
فإنه فرج وسرور لقصة أيوب عليه السلام.
ومن رأى جرادا فإنه يؤول بالجابرة، وأما الفراش فإنه يؤول برجل ضعيف جاهل يلقي
بيده إلى التهلكة
وقال الكرمانى:
من رأى أنه أمسك
فراشه فإنه يشتري
جارية بكرا ويصيب
منها ولدا فان ماتت في
يده فإنه يدل على موت
ولده وقيل الفراش
يؤول بانسان يهلك
نفسه ولا يضر غيره،
وأما الخفاش وهو
الوطواط فإنه يؤول
بانسان عابد مجتهد ضال
محروم فمن رأى أنه
أصاب خفاشا فإنه
يداخل إنسانا كذلك
ويؤلفه، وأما البيض
فإنه يؤول على أوجه
قال الكرمانى البيض
يؤول بالنسوة لقوله
تعالى - كأنهن بيض
مكنون - وكثرة البيض
تؤول بالدرهم هذا إن
جاوز أربع بيضات،
وقال دانيال من رأى
دجاجة باضت عنده
فإنه يؤول بحصول ولد
من جارية أو امرأة

دنيئة، ومن رأى
بيضا مجهولا لا يعلم لاي
طير هو فإنه يؤول
بتزوجه بامرأة ذات
جمال على قدر حسن
تلك البيضة. ومن رأى أنه أحرز بيضة للأكل فإنه حصول مال بتعب خصوصا إذا أكل
منها، ومن رأى بيضا برشتا
وقصد أكله فإنه يؤول بطلب امرأة ويطول أمدها معه والبيض النبيء مال حرام لمن أكله
وغم وعناء وأكل البيض
بالقشور يؤول بأكل مال حرام للغير. ومن رأى أنه أصاب بيضا فأكل قشوره وترك ما
بوسطه فإنه يؤول على وجهين:

أكل أموال الموتى أو أخذ أكفانهم وقيل رؤيا جميع البيض تؤول بطلب عدة من النساء
ويكون حريصا على المرأة، ومن
رأى أنه قاعد على بيض كالطير فإنه يدل على أن قيامه وعوده مع النساء، ومن رأى أنه
خرج من البيض فرخ فإنه
يدل على حصول فائدة من أولاد تلك النسوة وإن رأت امرأة أنها جاءت ببيضة مع
الولد فإنه يدل على
حصول ولد لها لقوله
تعالى - ويخرج
الميت من الحي -،
ومن رأى أنه وضع
بيضة تحت طير والطير
أخرج من تلك البيضة
فرخا فإنه يدل على إحياء
أشغال له ميتة وقيل
يرزق ولدا مؤمنا،
ومن رأى أن البيضة
انكسرت فإنه يأخذ
بكاره بنت، ومن رأى
أنها سلمت بخلاف ذلك
فبضده، ومن رأى
أن معه بيضا كثيرا
فإنه يدل على حصول
مال كثير من الفساد
وبيض البط والإوز
يؤول بالولد الذكر
الحقير وبيض العصافير
يؤول بالخير والأفراح
وقال ابن سيرين:
بيض الانسان قوته
أو ولده، وقال جعفر
الصادق. البيض
يؤول على تسعة أوجه
ولد وأهل بيت ومال

وعز ورتبة وطلب
حاجة وحصول رهن
وحصول مراد
وجارية والله تعالى أعلم
[الباب الحادي والستون: في رؤيا الحيوان المائي وأصنافه] أما التمساح فإنه عدو غدار
لا يأمن الصديق منه
فمن رأى أنه أصاب تمساحا فإنه يصيب رجلا كذلك وقيل التمساح سلطان جائر
غشوم ومن رأى أن التمساح جره إلى الماء فان
السلطان يأخذ منه شيئا وهو كارهه فان أدخله الماء ومات فيه فإنه يؤول بهلاكه ومن
رأى أنه جر التمساح إلى البر فإنه يظفر بعدوه

ومن رأى أنه أصاب شيئاً من عظمه أو لحمه أو جلده فإنه يصيب مالا من عدوه بقدر ذلك. وقال أبو سعيد الواعظ التمساح شرطي لأنه شر ما في البحر لا يأمنه صديق ولا عدو وهو لص خائن أو تاجر متحيل. وأما الدر فيل فإنه يؤول برجل ضخم لا يثبت على حالة واحدة ولحمه وعظمه وجلده مال، وقيل من رأى در فيلا وكان قصده معاملة أحد

ومصاهرته أو ما أشبه ذلك وكان بهذه الصفة

فليحذر، وأما بقر

البحر فإنه في التأويل

قريب منه ولكن

الاختلاف بينهما أنه

يثبت بخلاف لدر فيل

وأما فرس البحر فإنه

يؤول بمنفعة لمن

أحرزه، وقيل يؤول

بانسان على قدره في

الخطر، وأما السرطان

فقال الكرمانى يؤول

بانسان عظيم النسب

بعيد الهمة عسر

الاخلاق، وقيل

السرطان يؤول برجل

سيئ الخلق دنى الهمة

حقود وقيل صديق

أعوج غير موافق،

وأما العلق فعدو طماع

فمن رأى العلق دخل

في حلقه فإنه عدو

يكون من بيته

ويجلس معه. وقال

الكرمانى: العلق

عيال تأكل من مال

غيره لا من ماله، ومن
رأى علقا كثيرا
اجتمعت عليه وتمص
دمه فإنه يؤول بنقصان
ماله، وقيل من رأى علقا مشتبكا فيه وقلعه فإنه يتخلص من هم وغم. وقال بعض
المعبرين إذا رأت امرأة علقة التصقت
بها فربما أنها تحمل لقوله تعالى - خلق الانسان من علق -، وأما الضفدع فإنه يؤول
بانسان عابد مجتهد والجماعة منها من
جند الله تعالى، ومن رأى أنه أصاب ضفدعا فإنه يصحب رجلا خيرا فاضلا. ومن رأى
ضفادع كثيرة جدا نزلت بأرض

فإنه يؤول بنزول عذاب الله في ذلك المكان وقيل رؤيا الضفادع إذا كانت كثيرة لا
تصيح فإنها تؤول باجتماع أقوام على فساد
وإن صاحت وسمع أصواتها فإنه بلاء، ومن رأى أنه أخرج ضفدعا من الماء وألقاه إلى
البر فإنه يؤول بتسلطه على انسان
عابد ومنعه من معيشتة ومضرته إياه. وقال أبو سعيد الواعظ لحم الضفدع منفعة من
الأصحاب وكلامه
معه إصابة خير ونيل
من ملك. وقال بعض
المعبرين: من رأى
ضفدعا لا ينطق فربما
يؤول بانسان له كلام
عند صاحب الرؤيا
لا يستطيع أن ينطق
به إليه فليعتبر حاله في
ذلك واستدل بقول
بعض العارفين:
قالت الضفدع قولا
فهتمته الحكماء
في فمي ماء وهل
ينطق من في فيه ماء
وأما السلحفاة فقال
الكرماني إنها تؤول
برجل زاهد عابد
عارف بالعلوم القديمة،
ومن رأى أنه أصاب
سلحفاة فإنه يظفر
بانسان كذلك، ومن
رأى سلحفاة في مكان
أو طريق أو مزبلة فان
هناك عالما يؤدي إليه
وقال أبو سعيد الواعظ
السلحفاة تؤول
بالقاضي وربما كانت

امرأة تتعطر وتعرض
نفسها على الرجال وقيل
رؤيا لحم السلحفاة
تؤول بالعلم خصوصا
لمن أكله وقيل رؤيا دواب البحر جملة تؤول برجال على قدر خطرها
ومنازلها وعداوتها للانسان وشوكتها فليعتبر المعبر ذلك. [فصل: في رؤيا السمك]
وهو على أوجه كبارها غنيمة
وصغارها هموم فان اجتمعت كبارها وصغارها فهي أموال، ومن رأى أنه اصطاد سمكا
طريا فإنه يصيب مالا من وجه حل،

وقيل من رأى أنه أصاب حوتا طريا فأكل منه فإنه يصيب قرّة عين ويسمع كلاما يعجبه
ومن رأى أنه أصاب سمكا مما يكره
أكله عند الناس لعيبه فإنه يصيب خصومة مع أصحابه وقيل رؤيا السمكة الطرية تؤول
بالمرأة ومن رأى أنه يشوى حوتا فإنه
ينفق في صنيع ختان أو نفاس، ومن رأى أنه أصاب سمكة منتنة فأكل منها وترك طيبا
من المأكول

فإنه يأتي حراما ويدع
الحلال ومن رأى سمكة
قدامه وهو يأكل منها
فشاركه أحد فليحترز
من زوجته ومن رأى
حوتا في حوض أو بركة
وهو يتقلب منه
ويتفلسف فإنه يؤول
بانسان سيئ المعاملة
لا يخلص منه حق إلا
بشدة وتعّب ومن رأى
حوتا فاتحا فمه فإنه يؤول
بالسجن ومن رأى
حوتين في قلة أو وعاء
فإنه يؤول برجلين
مشتركين في أمر
فليعتبر الرائي صاحب
ذلك الوعاء ومن رأى
أنه أصاب في بطن سمكة
لؤلؤة فإنه يؤول
بحصول ولد من امرأة
له ومن رأى أنه شق
جوف سمكة فظهر منها
خاتم فإنه يؤول بالعز
والدولة ومن رأى سمكة
خرجت منه فإنه يأتيه
بنت وقيل إذا خرجت

من إحليلة كانت ابنة
وإذا خرجت من فمه
كانت كلاما محالا وإن
خرجت من دبره لا خير فيه وقال دانيال رؤيا السمك في الأماكن الحارة بلاء ومشقة
وفي الأماكن الباردة تأويله بضده
ومن رأى أن في بطن سمكة سمكة أخرى فإنه يتزوج بامرأة فان وجد في جوفها
سمكتين فإنه يتزوج بامرأتين ودهن
السمك مال ونعمة من جهة النسوة، وقال ابن سيرين السمك المالح يؤول بالهم والغم
والملوحة تؤول بالهم من جهة الخدم

وقيل السمك المملح المشوي يؤول بالسفر في طلب العلم أو صحبة لأكابر خصوصا
لمن أكله وإن لم يكن المملح مشويا
فإنه يدل على عدم صلاح الرأي وعقوبة تنزل عليه، وقيل أكل السمك غير محمود لان
عظمه أكثر من لحمه،
ومن رأى أنه اصطاد سمكة عظيمة لا يرى أكبر منها فإنه يتزوج امرأة غنية من أهل بيت
ملك، وقيل
رؤيا السمكة الطرية
المشوية تدل على
إظهار برهان لقصة
عيسى عليه السلام
لقوله تعالى - ربنا
أنزل علينا مائدة من
السماء قال المفسرون
كان في المائدة سمكة
مشوية، وقيل إذا
رأت المرأة أن سمكة
تخرج من فرجها
فإنها تؤول بالبنات
وإن رأت أنها خرجت
من فمها فإنها هم وغم
وحزن لها، ومن
رأى أنه اصطاد سمكا
من البحر فإنه يدل
على حصول نعمة من
ملك بقدر ذلك، وقال
إسماعيل الأشعث من
رأى أنه يبيع السمك
فإنه يدل على حصول
خير ومنفعة له ولأهل
بيته، ومن رأى أن
سمكا يخرج من بئر
أو قناة فإنه يدل على
حصول مال من عامة

الناس بالمكر والحيلة
ومن رأى أن سمك
البحر تكلم معه فإنه
يدل على إفشاء سر
الملك وأما المرماهيح فإنه يدل على شغله بأمر منكر فاحش، وقال جعفر الصادق رؤيا
السمك تؤول على ستة أوجه
وزير وعسكر وبنت بكر وغنيمة وغم وجارية هندية. [الباب الثاني والستون: في رؤيا
أصناف الحشرات وتفريعاتها] أما الحية
قال دانيال الحية تؤول بعدو ماكر ومن رأى حية في بيته فان العدو يكون من بيته وإن
كانت برية فان العدو يكون أجنبيا

ومن رأى أنه قتل حية فإنه يظفر بعدوه ولحمها وعظمها وجلدها ودمها مال العدو،
ومن رأى أنه قتل حية ورفعها بيده أو
قصمها ورفعها فإنه يؤول بالظفر على الأعداء وأخذ مالهم، ومن رأى أن حية كلمته
بكلام حسن فإنه يؤول بحصول خير ومنفعة
وربما يؤول بحصول أمر يحصل منه فرح وسرور، ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده
ولكن آخر الأمر
إلى سلامة ومن رأى
أن حية أطاعته وهو
يتصرف فيها حيث
يشاء فإنه يؤول بحصول
عز وجاه ونعمة، ومن
رأى حية من معدن
فهو خير وإذا كانت
من ذهب أو فضة كان
أبلغ. وقال الكرمانى
من رأى حية بيضاء
فرفعها فإنه يؤول
بحصول مرتبة وإن
كانت الحية سوداء
وحولها حيات صغار
فإنه يؤول بزيادة
الحشم والسودد وإن
كانت خضراء فإنها
تؤول بعدوين فليحترز
منهما وإن كانت
صفراء فإنها تؤول بعدو
فيه سقم وضعف وإن
كانت حمراء فإنها تؤول
بعدو ذي عشيرة،
ومن رأى حية ملساء
ولها أجنحة وهو
يتصرف فيها على
حسب اختياره فإنه

يؤول بحصول كنز من
مال الملوك، وقيل رؤيا
الحية التي بهذه الصفة
تؤول ببخت الرائي،
ومن رأى حية ولها أرجل فإنها تؤول بقوة العدو، ومن رأى حيات كثيرة مجتمعة حوله
فإنها تؤول بأن أقوامه يكونون له
أعداء ولكن لا يؤذونه ما لم يلدغه شئ منها، ومن رأى حية لها أنياب وقرن فإنها
تؤول بعدو ضخم حقوق مؤذ مبالغ في
الشر فليحذره، ومن رأى أنه أخاف حية فإنه يأمن من أعدائه

والأحسن في ذلك والأقوى ما لم يعاين، وقيل من رأى حية ولم يخف منها ولكنه
هرب فإنه يؤول بالهم والغم. وقال جابر
المغربي: من رأى أنه يخرج من أنفه أو من ثديه أو من إحليله حية فإنها تؤول بأن ولده
يكون عدوا له، ومن رأى حية
خرجت من أذنه أو من سرته أو من دبره فإنها تؤول بعبادة عياله له، ومن رأى حية
خرجت من فمه

فإنه يؤول بحصول إثم
من كلام يتكلم به
وحصول مضرة. وقال
خالد الأصفهاني: من
رأى حية خرجت من
كفه فإنها تؤول بعبادة
ولده له، ومن رأى أنه
قتل حية على مخدته
أو فراشه فإنها تؤول
بموت امرأته، ومن
رأى حية خرجت
من طوقه أو من دبره
ودخلت الأرض فإنها
تؤول بانقضاء أجله
وبيض الحية يؤول
بعده ضعيف. وقال
السالمي: الحية عدو
مكاتم في عداوته وحية
البر أشد وسوادها
أشد، ومن رأى أنه
يقاتل حية فإنه يعالج
عدوا ومن ظفر منها
فهو الظافر ومن رأى
أن حية لدغته فإنه
يؤول بحصول مكروه
من عدوه يبلغ مبلغ
اللدعة، ومن رأى

حياة ميتة فان الله
يكفيه أمر عدوه ويريه
منه ما يحبه وإن رآها
ميتة مقطعة فهي أبلغ
ومن رأى أنه قطع

نصف حية أو بعضها فإنه ينتصف من عدوه، ومن رأى أنه يملك حية وليس
يخاف منها فإنه ينال وسعة بعلو وإن كانت بيضاء صغيرة فإنها تؤول بجده في شغله،
وقيل الحية الصغيرة من أي لون كان
تؤول على وجهين عدو ضعيف أو عدو من أهله، ومن رأى أن بين يديه حية تسعى
فقبض عليها بيده فإنه يأمن مما يخاف

لقوله تعالى - خذها ولا تخف سنعيدها سيرتها الأولى - ومن رأى أنه أصاب حية
ماشية لا سلاح لها تؤذى به فإنه يصيب مالا،
ومن رأى حية كبيرة فإنها تؤول بكثرة العداوة ومن رأى حية دخلت في فمه فإنه ينال
علما عظيما، ومن رأى ثعبانا وملكه
فإنه يملك منصبا ومن رأى أن الثعبان قد التقم ذكره فإنه يؤول بزنا امرأته، وقال أبو
سعيد الواعظ رؤيا
الأفاعي تؤول بحصول
مال لكثرة سمها أو
امرأة موسرة والتنين
يؤول برجل عظيم
الخطر والثعبان زيادة
في القوة، ومن رأى
حية تعلق في الهواء إلى
مكان مرتفع فإنه ينال
سرورا، ومن رأى
حية هبطت إلى مكان
فإنه يؤول بموت رئيس
ذلك المكان، ومن
رأى أن على رأسه
حية فإنه يكون صاحب
شأن عند الملوك،
ومن رأى وعاء مملوءا
بحيات فإنه يؤول
بعداوة للمسلمين.
وقال جعفر الصادق:
رؤيا الحية تؤول على
عشرة أوجه عداوة
منخيفة وعيش وسلامة
وسلطنة وإمارة ودولة
وامرأة وولد وموت
وسيل. وأما العقرب
فإنها تؤول على أوجه
عدو ضعيف بلا دين

مضر بلسانه لداغ كثير
المنة لا يفرق بين
العدو والصديق،
ومن رأى في يده
عقربا وهي تلسع الناس فإنه رجل يستغيب الخلق ويقول فيها بما لا يليق، ومن رأى أنه
كل لحم عقرب مشويا فإنه يأكل
من مال عدوه وإن كان غير مطبوخ فإنه يستغيب الأعداء، ومن رأى أن العقارب
تخرج من فمه أو تدخل في قمشه فإنه يدل
على عدو في بيته وهو يقوم ويقعد معه ومن رأى أن في لباسه عقربا فإنه يدل على فساد
من عدوه في دينه ومن رأى أن في لباسه

عقربا فإنه يدل على فساد مع عياله من عدو أو مع جارية، وقال الكرمانى لسع العقرب
يؤول بأن عدوه يغتابه ويحصل منه
مكروه، ومن رأى أنه قتل عقربا فإنه يظفر بعدوه ومن رأى عقربا تضرب بزبانها من غير
لسع فإنه يؤول بأن له سببا مع امرأة
أو صبي ومداخلة فليتنق الله ومن رأى شبه عقرب وليس بعقرب فإنه يظن في أحد عداوة
وليس هو بعدو.

وقال أبو سعيد الواعظ
من رأى أنه أخذ عقربا
وطرحها على امرأة فإنه
يرتكب منها فاحشة.

وأما أم الأربعة

والأربعين فهي

في التعبير قريب من

العقرب والاختلاف

فيها أنها امرأة مؤذية

وأما الوزغة فإنه

تؤول بعدو ضعيف

باغ نمام يفسد بين

الناس فمن رأى أنه

أصاب شيئا منه فإنه

يصيب إنسانا كذلك

ولا خير في رؤيا الوزغة

جملة كافية ولا فيما

تفعله ولا فيما يفعل

بها من أي نوع كان

وأما العظاية والورل

والسام والحدرون

فإنها في التعبير بمنزلة

الوزغة. وأما الجعل فإنه

رجل حقوق بغيض

صاحب سفر وربما

كان عدوا صاحب مال

حرام. وأما الخنفساء

فقال الكرمانى:
الخنفساء تؤول بامرأة
لجوجة لا خير فيها فمن
رأى أنه أصاب شيئاً
منها فإنه يصيب امرأة كذلك، ومن رأى خنفساء ماشية فإنها
تؤول بعدو ضعيف لا يطلع من يده شئ. وأما العنكبوت فإنه يؤول برجل ضعيف ضال
عاص مجرم كىاد فمن رأى أنه قتل
عنكبوتا فإنه يؤول باخراج انسان بهذه الصفة من بيته. وقال الكرمانى العنكبوت يؤول
برجل حائك، ومن رأى أنه

أمسك عنكبوتا فإنه يصاحب إنسانا ضعيفا، ومن رأى أن العنكبوت هرب منه فإنه يبعد
عن شخص عابد ضعيف. وقال
أبو سعيد الواعظ العنكبوت يؤول بامرأة ناشزة تهجر فراش زوجها. وأما الفأرة فإنها
تؤول بامرأة ظاهرها وباطنها قبيح
وإن كان لونها غير لون الفيران فليس يؤول بامرأة، ومن رأى أنه اصطاد فأرة بمصيدة
فإنه يدل على
تزوجه بامرأة بالمكر
والحيلة ومن رأى أن
بيته قد امتلأ من
الفيران فإنه يؤول
بجمع جماعة في بيته
على عدد الفيران إذا
كانت بلون واحد
فليعتبر الرائي ما كانت
تفعله من خير أو شر
وإن كانت مختلفة
ألوانها وهي في مكان
محكم جديد فإنه
يؤول بطول العمر
وإن كانت بخلافه
فتعبيره ضده ومن
رأى أن الفيران تفعل
شيئا يحصل به
مضرة فإنه يؤول للرأي
بالنقص في العمر والمال
وقال الكرمانى من
رأى فأرة خرجت
من أنفه أو من إحليله
أو من دبره فإنه يدل
على امرأة فاسقة وقيل
يخرج من عياله امرأة
فاحشة، ومن رأى أن
فأرة خرجت من حلقه

فإنه يدل على حصول
ولد غير خلف، وقال
جابر المغربي من رأى
أن في بيته فيرانا برية
وقد خرجت في ذلك المكان فإنه يدل على دخول لصوص في ذلك المكان وجلدها
مال فيه خسارة، وقال إسماعيل الأشعث الفأرة
المقطوعة الذنب هي امرأة دنيئة الأصل، ومن رأى بيده فأرة وقد ماتت فإنه يدل على
حصول مصيبة له، ومن رأى أنه قد داس فأرة
فقتلها فإنه يدل على افتراقه من امرأة فاحشة ومن رأى أنه رجم فأرة بحجر فإنه يقذف
امرأة بالفساد وإن رماها بسهم فإنه يرأسلها

ومن رأى في فراشه فأرة فإنه يدل على امرأة مفسدة تقصده ولحم الفأر مال امرأة مفسدة. وقال أبو سعيد الواعظ: الفأرة جارية فاسقة كذابة والفأر لص نقاد والفأر الكبير كثرة المال، ومن رأى فيرانا كثيرة بيضاء وسوداء فإنه يؤول بطول العمر لان الفأر الأبيض يؤول بالنهار والأسود يؤول بالليل وقيل الفيران تؤول بالعيال فمن رأى الفيران تخرج من

داره فإنه زوال نعمة.

وحكى أن رجلا أتى

ابن سيرين فقال رأيت

كأنني وطئت فأرة

فخرج من استها تمره

فقال ألك امرأة حامل

قال نعم قال إنها غير

صالحة ولكنها تلد لك

ولدا ذكرا صالحا.

وأما الدود فإنه يؤول

على أوجه مال ومنفعة

وعيال ومكروه،

ومن رأى دودا على

ثيابه فإنه يؤول بمال

ومن رأى دودا يتناثر

من جسده فإنه يؤول

بإصابة حشم وعيال،

ومن رأى دودا بمكان

وهو كبير جدا فرما

يلي ولاية، ومن رأى

أن الدود يأكل من

لحمه فان عياله وحشمه

يأكلون من ماله،

ومن رأى دودا أخضر

فإنه يؤول بامرأة صالحه

وقال أبو سعيد الواعظ

دود البطن يؤول

بالعيال الشفوقين وقيل
رؤيا الدود إذا اجتمعت
في الفوائد تؤول بزيادة
العيال أو الخدم بحيث
تكون رئيسا ومن رأى أن في بيته لحما وأن
الدود فد وقع فيه وهو يأكل منه فإنه يؤول بأن عياله يأكلون من مال غيره. وأما النمل
فإنه يؤول على أوجه وقيل كثرة
النمل تؤول بكثرة الناس فمن رأى أن بداره نملا كثيرا فإنه يكثر عياله، ومن رأى نملا
في شئ من المأكول فإنه يؤول بغلاء

ذلك الشيء أو نفاقه، ومن رأى نملا يخرج من داره فإنه يؤول على خروج أهلها منها
بموت أو حياة. وقال الكرمانى:
رؤيا النمل الكثير يؤول بالمال والنعمة، ومن رأى نملا ينقل شيئا من بيته فلا خير فيه
وإن نقل إلى بيته فبخلافه، ومن
رأى أن النمل يخرج من فمه أو من أنفه فإنه يؤول بهلاكه وقيل رؤيا النمل تؤول
باللصوص فمن رأى
نملا دخل بيته فليحترز
منهم. وقال جابر المغربي
رؤيا النمل الكثير
يؤول بالعدو الضعيف
ورؤيا النمل الكثير
في بيته من غير صدور
ما يؤذى يؤول بالنسل
وخروجه من البيت
يؤول بقلة النسل.
وقال إسماعيل الأشعث
النمل الصغار الحمر تؤول
بأناس ضعفاء والنمل
الكبار السود تؤول
بالقراة وأهل البيت،
ومن رأى نملا خرج
من بيته وهو يطير
في الهواء فإنه يؤول
بسفر عياله وربما
تكون صحبتهم
وعددهم سلامة
في السفر وعودهم
غانمين. وقال
أبو سعيد الواعظ:
النمل الكثير يؤول
بجند السلطان. ومن
رأى نملا بمكان ليس
بمعتاد بكثرة النمل ليس

هو بمحمود في حق
أهل ذلك المكان.
وقال جعفر الصادق:
رؤيا النمل تؤول على أربعة أوجه أهل البيت والأقارب والفرقة والمال. ومن رأى نملة
وفي فمها شيء من القوت وهو يتعجب
منها فإنه يؤول بأنه طالب رزق مجتهد فليقنع وليرح خاطره وليعلم أن الله لا يضيعه،
لقول الامام علي رضي الله عنه:
اقنع بما يبقى بلا بلغة* فالرب لا يغفل عن نملة، إن أقبل الدهر فقم قائما* وإن تولى
مدبرا نم له

وأما السوس إذا كان في المتاع أو الطعام أو غيره فإنه يؤول بالأسقام والهم والغم ورؤياه في الجملة ليست بمحمودة، وأما الأرضة فإنها تؤول بالنقص في جميع الأشياء فمن رأى أن أرضة تأكل في كتبه أو ورقه فإنه لا خير فيه وكذلك إذا أكلت طعاما أو غيره وقيل إن الهوام جملة تعبيرها على قدر جوهرها وقوتها وسلاحها ومضرتها فليعتبر الرائي ما يراه ولينظر في معناه وهي جملة والله أعلم بحقيقة الحال.

[الباب الثالث والستون

في رؤيا الذباب

وأصنافه]

قال الكرمانى الذباب

يؤول بالناس الضعفاء

فمن رأى أنه يزاول

شيئا منها فإنه يزاول

إنسانا ضعيفا، ومن

رأى ذبابة دخلت

حلقة أو جوفه فإنه

يداخل إنسانا ضعيفا

ويصيب منه خيرا قليلا

وقيل الذباب يؤول

بانسان ليس له همة

والذباب الكثير تغليب

ومن رأى أن ذبابة

دخلت في أنفه أو في

عينه أو في فمه فإنه

يدل على إحسان من

شخص دنى الهمة،

ومن رأى أن ذبابة

دخلت في أذنه فإنه

حصول كلام من

شخص دنى واستماع

قول يؤلمه منه وقيل رؤيا

الذباب تؤول برجل

حسود قليل الرأي

والتدبير فمن رأى أن

الذباب يعض جسمه فإنه يدل على حسد من جماعة سفلة يحسدون أهل بيته

وأقاربه، ومن رأى أنه يأكل ذبابا فإنه يدل على حصول مال عدو بكرهه وحزن. وقال

أبو سعيد الواعظ: من رأى

أن ذبابا وقع على شئ من ماله يخاف عليه من اللصوص، ومن رأى كأن ذبابا دخل في

أذنه فإنه يصيب دولة ونعمة،

وقيل الذباب نيل راحة وصحة جسم. وقال بعض المعبرين: من رأى أنه يغمس ذبابا في طعام فإنه يتبع السنة أو يكون عنده حكمة لقوله عليه الصلاة والسلام " إذا وقع الذباب في إناء أحدكم فليغمسه فان في أحد جناحيه داء وفي الآخر دواء " ومن رأى أن ذبابا وقع في طعامه فرفع يده ولم يأكل فر بما يؤول بأنه يتكره من أحد بسبب من يحبه

فيتكره لاجل ذلك

لقول بعض الشعراء:

إذا وقع الذباب على

طعام

رفعت يدي ونفسي

تشتهيه

وتجتنب الأسود ورود

ماء

إذا كان الكلاب يلغن

فيه

وأما البعوض: وهو

الناموس فإنه يؤول

بانسان دنى ضعيف

حقير بخيل مؤذ،

ومن رأى بعوضا دخل

بيته فإنه يدل على الهم

والغم، ومن رأى في

أنفه بعوضة ولم تخرج

فإنه يدل على حصول بلاء

ومحنة عظيمة وشدة

يقع فيها. وقال بعض

المعبرين من رأى

بعوضة وهو متفكر

في خلقها وصنع الله

سبحانه وتعالى لها

فإنه يؤول بالتوبة

والمغفرة لقول

الزمخشري:

يامن يرى مد البعوض

جناحها *

في ظلمة الليل البهيم الأليل، ويرى عروق نياطها في نحرها * والمخ في تلك العظام
النحل، اغفر لعبد تاب عن فرطاته *
ما كان منه في الزمان الأول، وأما البرغش: فإنه يؤول بانسان مؤذ مختلف مضر ليس له
شغل إلا التسلط والأذى وقتله ظفر

وأما النحل فإنه يؤول بانسان بشاش الوجه ذي كسب ومعيشة، وقيل النحل وجمعه
يؤول بالكسب وكثرة البركة، وقيل هو
انسان نفاع فمن رأى أنه أصاب كثيرا من النحل أو أخذها فإنه يصيب غنائم وقد يكون
النحل رجالا من أهل البادية والسعاية
أو علماء أو فقهاء أو أصحاب تصنيف، ومن رأى أن النحل لدغه فإنه يؤول بحصول
مال حلال بتعب،
ومن رأى أنه أكل
نحلا فإنه يخزن ماله
لاجل عياله ومن رأى
أنه يقتل نحلا فإنه
يؤول بحصول خسارة
بقدر ما قتل. وقال
أبو سعيد الواعظ:
من رأى أنه استخرج
شيئا من بيوت النحل
فإنه يؤول بظلم السلطان
لرعيته هذا إذا لم يؤذه
واجتماعها عليه مع
لسعها يؤول بأن أهل
بلدته يتعاونون عليه
ويصيبه منهم أذى فان
قتلها فإنه يؤول ببغي
أهل بلدته. وأما الزنبور
فإنه يؤول برجل ذي
همة. وقال الكرمانى
من رأى أن زنبورا
عضه فإنه يدل على غم
وهم يصل إليه من امرأة
سليطة، ومن رأى
زنابير كثيرة في الهواء
فإنه يدل على وصول
عسكر لذلك المكان
وقيل الزنبور انسان

صاحب شوكة وصوله
ومواعيد من رجل
طعان لا يتخلص منه
الانسان إلا برجل
فاسق يعينه عليه، وقيل من رأى أنه نش شيئاً من المذكور سواء
كان بمذبة أو غيرها فإنه يؤول بحصول ولاية لمن كان أهلها وإن لم يكن فهو خير
على كل حال، ومن رأى أنه يقتل شيئاً
من ذلك بمذبة فإنه يؤول بظلمه في حكمه. وقال بعض المعبرين: من رأى أن أحداً
يذب بمذبة عن غيره الذباب فإنه يذب

عنه الكذب لما روى أن رجلا من المتقين الصالحين رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ورأى محمد بن إسماعيل البخاري قائما على رأسه يذب عنه الذباب بمذبة فأولته العلماء بأنه ذب عنه الكذب في نقل الحديث والله أعلم.

[الباب الرابع والستون: في رؤيا القمل والبراغيث والبق ونحوها] وهي عديدة وكل نوع منها له

تعبير على حدة

وتكلموا عليها جملة

أيضا، وأما القمل فإنه

يؤول بالمال أو الحشم

أو العيال فمن رأى أنه

أصاب شيئا من ذلك

فتعبيره فيما ذكر.

وقال الكرمانى: من

رأى قملا دب عليه فإنه

رجل يعول أناسا

يأكلون من قوته،

ومن رأى قملا خرج

منه ودب في الأرض

فإنه يؤول بكثرة الماشية

ويعظم كسبه، ومن

رأى قملا يخرج من

لحمه فان عياله يأكلون

ماله، ومن رأى قملا

كثيرا وهو يفليه

فليس بمحمود، ومن

رأى أنه قتل قملة فإنه

يؤذى خادمه، وقيل

من رأى قملة أو قملتين

وهما يتناكحان فإنه

يؤول بالخصومة لما

جرب ذلك. وأما

البراغيث فإنها تؤول

على أوجه. قال ابن
سيرين رؤيا البراغيث
أعداء ضعفاء، ومن
رأى براغيث كثيرة
قد اجتمعت عليه وتقرص جسده فإنه يدل على وقوعه في السنة العامة بحيث يحصل له
بذلك مضرة. وقال أبو سعيد الواعظ
البرغوث رجل دنى مهين طعان فمن رأى برغوثا قرصه حاز مالا لان البراغيث تشرب
دم الانسان والدم يؤول بالمال،
وأما القمل فهو مختلف فيه فمنهم من قال إن تأويله كتأويل القمل ومنهم من قال هو
القمل. وأما الطبوع فإنه يؤول بالعيال

فمن رأى طبوعا على حيوان له فإنه يؤول بكثرة ذنوبه وربما يحصل لاحد فائدة من
حيوان ومن رأى أنه يقتل شيئا من
الطبوع فإنه يؤول بنقصان ماله وحشمه ومن رأى أنه يرمى شيئا منها بالحياة فإنه يبعد
عياله عنه وقال جعفر الصادق: رؤيا
الطبوع تؤول على خمسة أوجه: عيال ومال ونعمة وحشم وخدم، وأما البق فإنه يؤول
بانسان

ضعيف مؤذ كرية
الرائحة فمن رأى أنه
يزاول بقعة فإنه يزاول
إنسانا كذلك، ومن
رأى بقعة دخلت في فمه
أوفى أذنه فإنه يصيب
خيرا، ومن رأى أنه
يقهر بقعة ولها رائحة
فإنه يظفر بعدو ضعيف
ويشيع خبره بما
يكرهه، ومن رأى بقا
كثيرا يسير عليه فإنه
يؤول على ثلاثة أوجه
أعداء متسلطون أو
حصول أهبة أو قلق
من أمر، وقال
أبو سعيد الواعظ:
من رأى بقعة قرصته
فإنه يصيب مالا،
وأما القراد فإنه يؤول
بعدو مسلط خائن
طماع فمن رأى أنه
يدافع قرادة فإنه يدفع
من يقصد أكل ماله،
ومن رأى أنه قتل قرادة
فإنه يظفر بانسان
كذلك وقيل القرادة

انسان يملأ جوفه حراما
لان القراد ليس له
أكل إلا الدم، وأما
الدم فإنه عدو معطب
مختلف لا يشعر الانسان به إلا وقت ألمه فمن رأى شيئا من ذلك فليحترز ممن نسب
إليه وقتله
ظفر وأكله أكل مال العدو وربما كره أكله بعض المعبرين والله أعلم.
[الباب الخامس والستون: في رؤيا التراب والطين والوحل والرمل والغبار ونحوه] أما
التراب فإنه يؤول بالمال سواء كان

كثيرا أو قليلا فمن رأى في بيته ترابا فإنه يدل على حصول مال بلا تعب وقيل رؤيا
التراب الأصفر يؤول بالذهب والأبيض
بالفضة والأسود بالفلوس وقيل من رأى أنه ينفذ التراب عنه فإنه يصرف ماله ومن رأى
أن عليه ترابا فإنه يؤول بحصول
المال وأكله أبلغ وادخاره أبلغ ومن رأى أن عنده ترابا في شيء ففقدته فوجده ناقصا فإن
أهل بيته

يخونونه ومن رأى أنه
ادخر ترابا في وعاء فإنه
يؤول بادخاره مالا
لاجل عياله ومن رأى
أنه يقصد عجن التراب
فإنه يؤول في معنى
الطين ومن رأى ترابا
قد أسفاه الريح من
مكان فإنه يؤول بجور
الملك على صاحب ذلك
المكان وأخذ ماله
ومن رأى أنه يأكل
ترابا من تربة النبي صلى
الله عليه وسلم فإنه
يرزق الحج وقال
جعفر الصادق رؤيا
التراب تؤول على
خمسة أوجه: مال
ومنفعة وشغل الدنيا
وفائدة من قبل
النسوان، وأما الطين
فإنه يؤول على أوجه
فمن رأى أنه يأكل
طينا مطبوخا فإنه يدل
على غيبته للناس ومن
رأى أنه يأكل طينا
أو ترابا فإنه يدل على

خزن ماله لعياله ومن
رأى أنه يليس بيته
بالطين فإنه يؤول
بحصول هم له وقال
جابر المغربي الطين الأبيض والأخضر يؤولان بالمال الحلال والأصفر بالألم والأحمر
باللهو والطرب والأسود بالغم والحزن
وأكله غيبة ونميمة ومن رأى أنه يمشي في طين أو ماء كدر فإنه يدل على حصول هم
وغم ومن رأى أنه غرق في طين فإنه
يقع في بلاء لم يخلص منه ومن رأى أنه خرج من الطين فإنه يدل على خلاصه من
البلاء وحصول سرور، وقال الكرمانى:

الطين يؤول بالخوف لمن نزله، ومن رأى أنه يمشي في طين فإن كان مريضا أو
مهموما طال همه أو مرضه ومن رأى أنه يعجن
طينا أو يعمل منه طوبا فإنه لا خير فيه وربما كان هما وخصومة. وقال أبو سعيد
الواعظ الطين للبناء أساس للتقوى وربما يؤول
بالدين وربما يكون كنزا، ومن رأى أنه يطين قبر أحد فإن كان ميتا فإنه يدل على
زيارته وإن كان
حيا لا خير فيه له،
ومن أي أن معه طينا
يأكل منه فإنه يصيب
مالا وقيل رؤيا الطين
تؤول بالمرض،
ومن رأى أنه يصنع
طينا لبنا فإنه يؤول
بكثرة القرابة، ومن
رأى طينا كثيرا
فوحل فيه ولم يجد له
مخرجا أو خلاصا فإنه
يؤول بموته. وقال
جعفر الصادق رؤيا
الطين في البلد البارد
أصعب من رؤياه في البلد
الحار. وأما الوحل
فقال ابن سيرين من
رأى أنه وحل في ماء مطر
أو ساقية فإنه هم وغم
وربما كان الوحل
ذنوبا يصيبها، ومن
رأى أنه توحل في بحر
أو نهر فإنه يصيبه هم
من قبل السلطان
وربما دلت الموحلة
على التفكير في أمور
الدنيا وأما الرمل فإنه

يدل على المال والخير
وقال الكرمانى رؤيا
الرمل الكثير مال
عظيم لا قياس له فمن
رأى أنه جالس على رمل كما ذكر فإنه يتمكن من مال غزير، ومن رأى أنه وضع
رملا في وعاء فإنه يدخر مالا لعياله، ومن رأى الرمل يسحب كالنهر فإنه يؤول بحصول
مال مستمر الادرار وقيل الرمل الأحمر
يؤول بالذهب والأبيض بالفضة والأسود بالفلوس وقيل من رأى أنه يمشي في الرمل فإنه
يؤول بالقيود والأمور الصعاب.

وقال جعفر الصادق الرمل يؤول على أربعة أوجه اشتغال في أمر الدين والدنيا خصوصا
إذا كان الرمل كثيرا ومال ومنفعة ورفعة بالتعب
والمشقة، وأما الغبار فقال ابن سيرين من رأى غبارا قام ونزل في مكان يتعلق به فإنه
يدل على حصول المال والنعمة بقدر
ذلك ومن رأى غبارا بين السماء والأرض مثل الضباب فإنه يدل على حصول أمر مهول
حتى يكون أهل
ذلك المكان محيرين
في خلاصهم. وقال
جابر المغربي من رأى
غبارا قد غبر ونزل
على وجهه فإنه يدل
على حصول مشقة
وعقوبة شديدة لقوله
تعالى - وجوه يومئذ
عليها غبرة - الآية.
وقال الكرمانى من
رأى أنه ينفذ يديه
من الغبار فإنه يفتقر
وربما ينال توبة
وقيل الغبار إذا ركب
شيئا فهو حصول مال
ومن رأى غبارا
محمولا مع ريح حتى
صار لا ينظر الدنيا
فإنه حصول هم وغم
والله تعالى أعلم.
[الباب السادس
والستون في رؤيا
الكحل والملح والطفل
والكبريت والقيير
ونحوها]
أما الكحل فإنه مال
وإذا كان مقصوده به

نور البصر فإنه يدل
على طلب صلاح الدين
وإذا كان لاجل
الزينة فإنه يؤول بصلاح ظاهره وفساد باطنه، وقال الكرمانى: الاكتحال يدل على القدر
والجاه للرجال والنساء وقيل
الاكتحال يدل على وجدان طريق الحق والصواب خاصة إذا اكتحل بلا إسراف. وقال
إسماعيل الأشعث بائع الكحل
رجل مصلح لدينه ودين الخلق لان العين تؤول بالدين والكحل بصلاح ضيائه. ومن
رأى أنه يغمر مرودا في إثم

فإنه ينكح امرأة. وقال السالمي: من رأى أنه أتى بكحل فإنه يؤول على أربعة أوجه
بصلاح العين وحسن الدين وحصول
المال وزيادة الجمال، وأما الملح فإنه يؤول بالمال. قال الكرمانى: من رأى أنه اشترى
ملحاً أو وهب له فإنه يؤول بالدرهم
وإن كان مريضاً شفاه الله تعالى لما جاء فيه أنه شفاء من اثنين وسبعين داء وقيل رؤيا
الملح تؤول على
خمسة أوجه إعراب
وحسن واستقامة وأمر
جلى وصحة الجار.
وقال جعفر الصادق:
رؤيا الملح الأبيض على
خمسة أوجه دراهم وحياء
وفعل خير ومال كثير
وخادم حسن والملح
المر يؤول على أربعة
أوجه دراهم مردودة
وكلام سيئ وحزن
وغم وعدم حركة،
وأما الطفل فقال
الكرمانى من رأى
أنه أصاب طفلاً مجموعاً
فإنه يصيب مالا بقدر
ذلك ومن رأى أنه
يأكل طفلاً فإنه يأكل
مالا حراماً وإن رأت
امرأة أنها تأكل طفلاً
فإنه يدل على حملها لأن
الحوامل من شأنهن أن
يشتهين الطفل ويأكلنه
ومن رأى أنه يبيل طفلاً
ليغتسل به فإنه يؤول
على وجهين قضاء دين
وإسراف من مال بقدر

ما انحل من الطفل
وربما كان في نتيجة
وأما الكبريت الأبيض
فإنه يؤول بالغم والأصفر
يؤول بالسقم والمشقة من نتن رائحته وكرهه طعمه فهو غير محمود وقيل الكبريت
يؤول بالمال
الحرام، وأما القير فإنه خير ورزق فان تلطخ بثوبه نال بقدره خيرا ومنفعة ولأقاربه ومن
رأى قيرا وهو يأكل منه فإنه يأكل
شيئا حراما ويحصل له غم، وأما القطران فإنه يؤول بالمال الحرام فمن رأى أنه غرق في
القطران فإنه يدل على الربا ويكون

جميع ماله حراما وقيل وقوع في بلاء بسبب مال حرام، وأما الزفت فإنه يؤول بالغم
والحزن من سبب العيال والأقارب وأكله
أبلغ، وأما الزئبق فقليل من رأى أنه دخل مكان الزئبق وأخرج منه شيئا فإنه يؤول بأن
امراته تمكر معه وأكله يؤول
بالغم والهم والضرر والخسارة ويبيعه يؤول بالأمن من مكر المرأة. وقال الكرماني: من
رأى أنه غرق في
زئبق فإنه يؤول بنسوة
يسجنه ويصبر في أسرهن
بمكرهن وحيلتهن
ومن رأى أن له زئبقا
كثيرا فإنه يدل على
حصول مال من النسوة
بالمكر والحيلة، وأما
النشادر فإنه يؤول
بمال مختلف فيه فمنهم
من قال إنه حرام ومنهم
من قال إن فيه شبهة
وأما الشب فإنه يؤول
بالمال الحلال والخير
والنعمة وربما يكون
من اشتقاق اسمه،
وأما الصابون فإنه
يؤول بالمال واستعماله
في شئ يدل على
التفاوت في الدين
والأكل منه يؤول
على وجهين حصول
مال بمشقة وهم وغم
وأما النفط فإنه مال
بمشقة وربما كان هما
وغم لأنه صعب المأكل
عسر، وأما البارود
فإنه مال يصرف في

التلف كثيره وقليله
ومطبوخه أحسن من
نيئه، ومن رأى أنه
يجمع بارودا فإنه يجمع
مالا وإيقاده إتلاف
مال في طريق السلطان وأما ما يعمل منه من جميع الأنواع مما يطلق في الحرب وغيره
فإنه كلام يبلغ مبلغ حرقه أو تلفه فان
لم يؤذ فليس للكلام تأثير ولا فائدة، وأما الزجاج فقال دانيال يؤول بالمرأة وقال ابن
سيرين الزجاج الأبيض إذا كان مصنوعا
فإنه يؤول بالدين والدنيا خصوصا إن كان مكتوبا فيه اسمه وإن كان ملكا

فإنه يؤول بقرب أجله، ومن رأى أن في يده زجاجا فوقع وتكسر فإنه يطلق امرأته فان
لم يكن له امرأة تموت امرأة من أقاربه
وأما الطباشير فإنه يدل على الحزن والغم وأكله يدل على المضرة من ملك، وأما
الزرنينخ فإنه مشقة ومرض وأكله يدل على الهلاك
من ذلك المرض، ومن رأى أن له زرنينخا بالأحمال فإنه يدل على حصول مال كثير
ويحرزه لمرضه، وأما
التوتيا فإنها تؤول بالمال
وبقية تعبيرا كتعبير
الكحل، وأما الزاج
فإنه حزن وغم ومرض
ومصيبة وخصومة
خصوصا إذا كان أسود
وأما المغرة فإنها تؤول
بالمال فمن رأى أنه
يذيب مغرة فإنه يصرف
مالا في حصول منفعة،
ومن رأى أنه يخلط
مغرة على جبس ليلبس
به فإنه مجتهد في صلاح
الدين ويصرف عليه
مالا ومن رأى أنه مغر
حائطا أو جذبه على شيء
ليعلمه فإنه يدل على
طلبه الاستقامة وترك
الانحراف وقيل من
رأى أن له مغرة أو
أعطها له أحد فإنها
تدل على الفرح واللهم
والطرب ومن رأى أنه
يأكلها فإنه يدل على
تكلمه خلف الناس
بالقبيح، ومن رأى
أنه دهن بيته بالمغرة

فإنه يدل على اللهو
والفرح في ذلك البيت
ومن رأى أنه دهن
جسمه بالمغرة فإنه يدل
على الملامة والفضيحة
وأما الطلق فإنه يؤول بمشقة قليلة في الأمور لكون جوهره من الحجر فمن رأى أنه
جمع طلقا كثيرا
من موضع فإنه يجمع مالا بالمشقة والحيلة بمقدار ذلك، ومن رأى أنه جمعه من البادية
فإنه يجمع المال بالمكر والحيلة في السفر
وإن جمعه من الجبل فإنه يجمع مالا من رجل جليل. وقال جابر المغربي من رأى طلقا
محلولا يطفى به جسمه ويدخل في النار

بحيث لم يحصل له ألم ولا مشقة فإنه يدفع شر الملك عن نفسه بالمكر والحيلة وقيل
يدفع المرض عن نفسه بالأدوية ومن رأى كأنه
يأكل الطلق فإنه يخزن مالا جمعه بالعناء ومن رأى أنه قد ضاع منه طلقه فإنه يدل على
تلف ماله. [الباب السابع والستون:
في رؤيا العطريات والهار وأقسامه] وهي أصناف عديدة يأتي ذكر كل واحد منها
وتعبيره على حدة.

[فصل: في رؤيا

ما يتطيب به]

وهي جملة عديدة أما
المسك فإنه يؤول على
أوجه. قال دانيال من
رأى أن معه مسكا فإنه
يكون أديبا شجاعا
ويحصل له العلم ويكون
صاحب ثناء حسن فان
وجد مع رائحة المسك
كافورا فإنه يكون جلي
الباطن مستقيم الحال
مع الله تعالى، ومن رأى
أنه لا يظهر منه رائحة
المسك وهو يسحق فإنه
يفعل خيرا مع أحد
لا يعترف به، ومن رأى
أنه بدل المسك بالثوم
فإنه يختار الفساد على
الصلاح والشعر
والتغزل على القرآن،
ومن رأى نافجة وقد
فتحها وأخرج منها
المسك فإنه يتزوج بامرأة
ستيرة غنية، ومن
رأى أن مسكه نتن كرية
الرائحة فتأويله بخلاف

ما تقدم ومن رأى أنه
أكل المسك فإنه يخزن
ماله لعياله وقيل يأكل
مالا حراما، ومن رأى
أن له مسكا بالحمل فإنه
يدل على حصول المال

والعلم والأدب والثناء الحسن بقدر ما رأى. وقال أبو سعيد الواعظ المسك سؤدد
وسرور وسحقه ثناء حسن مع بهاء وشجاعة،
وأما الزباد فإنه يؤول بنظير المسك فمن رأى أنه يأكل زبادا فإنه يؤول بأدب عياله
وشجاعته. وأما الغالية فإنها تؤول على أوجه قال
ابن سيرين تدل على الثناء وانتشار الذكر بالخير والشجاعة ومن رأى أنه يلمخ بالغالية
لاحد فإنه يدل على تعلم ذلك الرجل منه الأدب

والشجاعة ويحصل له منه الثناء الحسن. وقال الكرماني الغالية تؤول بعلامة الحج، وقيل إنها تدل على حصول مال من رجل جليل القدر بقدر ما رأى، ومن رأى أنه وجد غالية فإنه يدل على حصول شرف من امرأة جلييلة القدر أو من رجل تاجر بقدر ما رآه، ومن رأى أن أحدا مسح على جفن عينه غالية فإنه يدل على قضاء الحق بدلا منه ويدعو الناس له،

ومن رأى أن أحدا مسح الغالية خلف أذنه فإنه يدل على أنه يتهم بالصدق، ومن رأى أن الغالية ليس لها رائحة فإنه يدل على تهمة بالكذب. وقال أبو سعيد الواعظ:

الغالية تدل على الحج وقيل إنها مال وربما دلت على السودد.

وقال جعفر الصادق:

الغالية تؤول على خمسة أوجه الأدب والرياسة والثناء الحسن والتحسين

والحج والمال والمنفعة وأما العنبر فإنه يؤول بالمنفعة فمن رأى أنه وجد عنبرا أو أعطاه له أحد فإنه يدل على حصول المنفعة بقدر

ما رأى من أقوام رعيته، ومن رأى أنه وجد عنبرا كثيرا فإنه يدل على حصول

الولاية والمراد بقدر

همته، ومن رأى أنه
أعطى العنبر لآحد فإنه
يدل على حصول
المنفعة منه لذلك الرجل
ومن رأى أن عنبره
ضاع فإنه يدل على
نقصان ماله بقدر ذلك ومن رأى أنه يمسح العنبر على عرض فإنه يفعل الخير لآحد
ولكن لا يعرفه
وقال جعفر الصادق:
العنبر يؤول على أربعة أوجه منفعة وولاية وحصول مراد وثناء حسن، وأما البخور فإنه
يؤول بالمال
من رجل جليل القدر وبالعيش الطيب والذكر الحسن والسيارة الحسنة. وقال أبو سعيد
الواعظ: التبخر حسن المعيشة، وأما ماء

الورد فإنه يؤول بالصحة والثناء الحسن فمن رأى أنه رش ماء الورد على أحد وما كان له رائحة فإنه يدخر مالا له أو لاحد لا يعترف به ولا يشكره منه ومن رأى أنه يشرب ماء ورد فإنه يدل على الغم والتفكر ولكن أهل بيته وأقاربه يشنون عليه ويمدحونه ومن رأى أن له ماء ورد كثير يعطى لكل أحد منه فإنه يدل على انتشار اسمه في ذلك المكان بالخير والاحسان ويمدحه كل الناس وإن كان عالما فان الناس ينتفعون بدعائه، وأما العود فإنه يؤول برجل حسن الوجه لطيف الكلام لين الطبع ومن رأى أنه يتبخر بالعود فإنه يدل على حصول الثناء والخير من الناس إليه ومن رأى أنه يبخر تحت أحد عودا فإنه يدل على حصول خير منه له وقال الكرمانى من رأى أن له عودا خاما أو أعطاه له أحد فإنه يدل على الصلة من ملك وكلمة كانت رائحته أزكى كان العطاء أكثر ومن رأى أنه يأكل عودا يحصل له مال فيدخره لعياله. وقال جعفر الصادق: رؤيا العود تؤول على أربعة أوجه رجل حسن الوجه لطيف الكلام وملك متدين عادل وثناء وتحسين ومنفعة

ومال، وأما الصندل
فقال ابن سيرين من
رأى أن له صندلا أو
أعطاه أحد إياه فإنه
يدل على مدح الناس
وثنائهم عليه ومحبتهم
إياه ومن رأى أنه أعطى رجلا صندلا فإنه يحب ذلك الرجل ويمدحه. وقال الكرمانى:
من رأى أن له صندلا أبيض أو أعطاه له أحد فإنه
يحصل له صلة وعطاء من رجل جليل القدر وكلمة كانت رائحته أذكى كان العطاء
أكثر. وقال جعفر الصادق: رؤيا الصندل تؤول على
ثلاثة أوجه ثناء وتحسين وخير ومنفعة وجاه وحرمة والصندل الأبيض أحسن في التأويل
من الأحمر وأما الطيب فإنه يؤول بالثناء الجميل

وقيل هو للمريض دليل الموت والحنوط وربما دل الطيب للمتشاحنين على الصلح.
وأما المحلب فإنه يؤول بالثناء الحسن وهو على كل حال محمود لمن ملكه أو شمه أو أكل منه. أما الميعة فإنها تؤول بالمال ورائحتها بالثناء الطيب وهي محمودة. وأما اللاذن فقال ابن سيرين من رأى أن له لاذنا أو اشتراه من أحد أو أعطاه له أحد فإنه اسمه ينتشر بالخير في تلك

الديار خصوصا إذا كانت رائحته زكية، ومن رأى أن لاذنه ضاع فتأويله بضده. وقال جابر المغربي: من رأى أنه يمضغ لاذنا فإنه يتكلم بسبب الذكر الجميل، ومن رأى أنه يأكل لاذنا فإنه يشتغل بأمر لا يحصل له فائدة منه. وأما القسط فمن رأى أنه يبخر تحته قسطا فإنه يدل على مدحه وثنائه من أهل ذلك المكان وينتشر اسمه بالخير وإن كانت رائحته كريهة فتأويله بخلافه، ومن رأى أنه يأكل قسطا فإنه يدل على الحزن والغم إن كان مرا وإن كان حلوا فإنه يدل على المنفعة. وأما الكافور فإنه يدل على الثناء الحسن والنزهة والفرح والصدق على

طريق الحق. وقال
جعفر الصادق: رؤيا
الكافور تؤول على
سبعة أوجه رجل
عالم وذهب وصديق وجارية جميلة ومال كثير وتحسين وزينة النفس
وأما الند فإنه يؤول بالبقاء والخير والثناء الحسن وقيل في جملة الروائح الطيبة من رأى
أي نوع كان مفردا أو مختلطا فإنه
يؤول بالثناء الحسن والفعل الجميل والخير والنعمة والنقاء والبركة والاشغال المحموده
والله تعالى أعلم.

[فصل: في رؤيا أشياء متفرقة من أصناف العطريات مما يصبغ به] وهي أنواع يأتي تعبير كل واحد منها على حدة. أما الزعفران فيؤول بالمال والثناء الحسن فمن رأى أن له زعفرانا فإنه تمدحه الناس بقدره خصوصا إذا كان غير مدقوق، ومن رأى أنه يطبخ طعاما بالزعفران فإنه يدل على المرض، ومن رأى أن الزعفران ملطخ بثوبه

أو بجسده وبقي أثره فإنه يدل على السقم وقيل إن كان أحد أعطاه زعفرانا غير مدقوق أو اشتراه فإنه يتزوج بامرأة غنية، ومن رأى أن له زعفرانا غير مدقوق بالأحمال فإنه يدل على المال والنعمة الكثيرة وقيل من رأى أنه يسحق زعفرانا في مهراس فإنه ينكح امرأة. وقال بعض المعبرين: من رأى أنه تخلق بزعفران فإنه يؤول على ثلاثة أوجه بشارة وسلامة وسرور لأنه مجرب في مثل هذه الأمور. وأما الحمرة فإنها للنسوة محمودة سواء كانت في الثوب أو البدن وللرجال مكروهة من حيث الجملة وربما تؤول للرجال إذا لطخت بالثياب بالفتنة

إلا أن يرى نفسه في
جامع أو نحوه فإنه
يكون أخف من ذلك
وأما الاسفيداج
فإنه يؤول بالهم والغم وربما كان قيل وقال وربما يؤول بلبس النسوة لأنه من
مصالحهن. وأما اللازورد فقال
ابن سيرين إنه يؤول بالغم والحزن وأكله يدل على المرض وظهور آفة في أعضائه، ومن
رأى أنه يدهن ثوبه أو بيته أو متاعه
بلا زورد فإنه يدل على حصول مصيبة وربما دلت رؤيا دهان اللازورد لأهل الصلاح
بعدم التشويش. وأما اللك فإنه يؤول

بالمنفعة من الدون ومن رأى أنه ألقى منه شيئا في النار فإنه يؤول بانتشار ذكره بالثناء الجميل بذلك المكان، ومن رأى أنه أصاب منه شيئا أو أكله فإنه يصيبهما وغما ومن رأى أنه يثبت نصابا بلك فإنه يصلح بين اثنين، وأما العصفر فالأصفر منه يؤول بالمرض والأحمر منه يؤول بالفتنة وكذلك في صبغه وربما دل على اللهو، وأما النيل فإنه يؤول

بالهم والغم وأكله يدل على السقم وحصول آفة له، وأما الزنجفر فإنه يؤول بالغم وبالهم وقال ابن سيرين: من رأى أنه يأكل زنجفرا فإنه يدل على حصول الضعف والسقم والهلاك ومن رأى أنه باع زنجفرا أو أعطاه لاحد أو ضاع منه فإنه يدل على خلاصه من الغم ومن رأى أنه يصور بزنجفر أو يدهن به فإنه يدل على غروره باللهو والباطل في الدنيا ومن رأى أنه يكتب قرآنا أو توحيدا بالزنجفر فإنه محمود وإن رأى بخلافه فتأويله بضده، وأما الزنجار فإنه يؤول بالغم والهم وأكله يدل على الهلاك، وأما السيلقون فإنه ليس بمحمود وكذلك إذا رأى أنه ينقش به شيئا.

[فصل: في رؤيا أشياء

مخصوصة من العطر]
يأتي تعبير كل واحد
منها على حدة. أما
السكنجيين فإن كان
حلوا طيبا فإنه يؤول بالمال الحلال وإن كان حامضا فإنه يؤول بالمال أيضا لكن
يحصل بالتعب
والمشقة، وأما السقمونيا فإنها تؤول بالهم والغم والمضرة ومن رأى أنه يأكل منها
يكون أبلغ وهي أيضا نقص في المال والاسهال
منها مضر وربما يؤول بتلف جميع المال، وأما السفوف فلا خير فيه ولا في رؤياه ومن
رأى أن معه سفوفا من أي نوع

كان وهو يسف منه فإنه يؤول بالهم والغم، وأما الترنجبين فإنه يؤول بالمال ما لم
يسهل فان أسهل فإنه يؤول بتلف المال
وأما الكثيراء فإنها تؤول بحصول مال من جهة بنخيل دون وقال بعض المعبرين ربما
دلت الكثيراء على كثرة الشئ لاشتقاق
اسمها وقال جعفر الصادق رؤيا الكثيراء تؤول بالمال القليل اليسير، وأما خيار الشنير
فمن رأى أنه

استعمل منه شيئاً
لاجل الشفاء وحصل
له فإنه يؤول بالخير
والمنفعة وإن كان
بخلاف ذلك فتعبيره
ضده، وأما المحمودة
فإنها تؤول بالخسران
إذا سهلت وإذا لم
تسهل فليست بمضرة
وقال بعض المعبرين
أكره رؤياه المحمودة
ما لم تسهل فهي محمودة
لاشتقاق اسمها، وأما
الراوند فإنه يؤول بالهم
والغم وإن رأى أنه
استعمل راوند أو صح
عليه ونفعه فإنه يؤول
بالصحة والمنفعة، وأما
الترياق فمن رأى أنه
استعمله لاجل الدواء به
فإنه حصول خير
ومنفعة وصحة خصوصاً
إن وافقه ومن رأى
بخلاف ذلك فتعبيره
ضده، وأما الإهليلج
فإنه يؤول بالهم والغم
فإن كان أسود فإنه

يؤول بالمصيبة وإن
كان أصفر فإنه يؤول
بالسقم والمرض.

[فصل: في رؤيا أشياء منسوبة إلى العطر] يأتي تعبير كل شئ منها على حدة أما العلك
فإنه يؤول بالمال قال ابن سيرين
من رأى أنه يمضغ علكا فإنه يدل على حصول مال فيه خصومة وقيل وقال ومن رأى
علكا بلعه بلا مضغ فإنه يدل على أكل
مال بسرعة ولم يكن لاحد منازعة معه وقال جابر المغربي من رأى أنه وضع

علكا على مكان فإنه يدل على نقصان ماله بقدر ذلك، وأما الأشراس فإنه يؤول بالهم
والغم والافتقار وأكله مضرة ونقصان
في الرزق ومن رأى أنه يشرس في شئ فإنه يدل على نظام حاله المتفرق وصلاحه، وأما
الغراء فإنه يؤول بالخير والمنفعة
وأكله مضرة بسبب العيال، وأما الصبر فإنه يؤول على أوجه قال ابن سيرين رؤيا الصبر
تؤول

برجل عالم علمه بكلام
محال وخرافات وغرضه
من ذلك العلم جمع
المال والاعتزاز بالدنيا
لان علمه ليس بمفيد
له ولا لغيره فمن رأى
أنه يأكل صبيرا فإنه
يدل على قبول علم عالم
متصف بهذه الصفة
وإن لم يأكله فبضده
وقال جابر المغربي أكل
الصبر يؤول بالهم والغم
بمقدار أكله، وأما
الصمغ فإنه يؤول على
أوجه قال ابن سيرين
الصمغ من أي شجرة
كان يؤول بفضلة من
مال الغير وعظم من
جملة عظام الحيوانات
ومن رأى أن معه
صمغا أو أعطاه له أحد
وهو يأكل منه فإنه
يدل على حصول فضلة
من مال أحد يخزنه
ومن رأى أنه أعطى
صمغا لا أحد فإنه يدل
على إعطائه من ماله

لاحد وقال جابر المغربي
الصمغ يؤول بمنفعة
قليلة تصل إليه من
رجل منسوب إلى تلك
الشجرة بحيث إذا رأى معه صمغ اللوز وهو يأكل منه فإنه يدل على حصول منفعة من
رجل بنخيل
ومن رأى أن معه صمغ الشمع فإنه يدل على حصول منفعة من شخص مريض بقدر
ذلك ومن رأى أن معه صمغا عربيا فإنه يدل
على حصول منفعة من شخص ردى الفعال بقدر ذلك لان الصمغ العربي من شجرة أم
غيلان، وأما السعد فإنه يؤول بالسعادة

لاشتقاق اسمه وهو محمود لمن ملكه لا لمن أكله وأما المصطكي فإنه يؤول على
أوجه: فمن رأى أنه يأكل مصطكي فإنه يؤول
بأكل دواء لاجل داء في جسده ومن رأى أنه يمضغه فإنه يدل على الخصومة والمنازعة
والقال والقييل مع الغير وقال الكرمانى
من رأى أنه يمضغ مصطكي فإنه يدل على شكاية بقدر مضغه ومن رأى أن معه
مصطكي كثيرا ولم
يأكل منه ولم يمضغ فإنه
يدل على حصول منفعة
من الغير من غير تعب
ومن رأى أنه يبخر
بالمصطكي فإنه يدل
على حصول مضرة
من قبل السلطان
وأما الكندر فإنه يؤول
على أوجه: فمن رأى
أنه يأكل كندرا فإنه
يأكل دواء لاجل
جسده ومن رأى أنه
يمضغ كندرا فإنه
يصدر منه أمر يؤدى
إلى الخصومة والقييل
والقال بقدر مضغه
وقال جابر المغربي
الكندر يؤول بالهم
والغم وقال الكرمانى
من رأى أنه يمضغ
كندرا فإنه يدل على
الكلام الهزل بلا فائدة
وأما الماميران فإنه يؤول
على أوجه، قال ابن
سيرين رؤيا الماميران
تدل على المرض وأكله
أصعب، وقال جابر

المغربي من رأى أنه
يداوى عينيه بماميران
فإنه يدل على حصول
أجر بسبب سلوكه في
طريق الدين وحصول
ثواب عظيم، وأما

الماميثا فإنه يؤول على أوجه قال ابن سيرين من رآها في أوانها فإنها تدل على الهم
والغم وأكلها أصعب وفيل أكلها يدل على المرض
والألم، وقال جابر المغربي من رأى أنه وضع الماميثا على ورم جسده فإنه يدل على
نقص وخسارة في ماله وأما المرداسنج قال
جعفر الصادق رؤياه تؤول على ثلاثة أوجه تعب وغم ومرض شديد وعقوبة وأما
المازريون فرؤياه في أوانه وفي غير أوانه تدل على

الهم والغم والافتقار وأكله نقصان في مال ومهلك لأنه من السموم القاتلة وأما المرقشيثا
قال ابن سيرين رؤياها تؤول بالأمراض
وأكلها بالبلاء الشديد وربما يهلك في ذلك البلايا، وأما الموميا فرؤياها هم وغم
وأكلها كذلك للعيال، وأما البروج فإنه يؤول
بالخدمة لاحد دنى يحصل منه مضرة ممن أكل منه فإنه نقص مال من يتصف بذلك أو
حزن ومن حيث

الجملة رؤياه مضرة وتعب
وصداع وأما الطباشير
فإنه يؤول بالهم والغم
وأكله حصول مضرة
من قبل السلطان.

[فصل: في رؤيا

العطر جملة]

ويأتي تعبير كل أحد على
حدة قال ابن سيرين رؤيا
العطر إذا فاحت رائحته
من العالم فإنه يؤول
بزيادة العلم والكسب
منه وإن كان غنيا
فإنه يزداد غنى ويستفيد
الناس منه ومن رأى
أن معه عطرا فإنه يدل
على حصول خير
ومنفعة بقدر ذلك،
وقال جابر المغربي من
رأى أنه تعطر فإنه
يدل على حسن الثناء
له من الناس ومن رأى
أنه يبيع الناس شيئا
مغشوشا فإنه يدل على
حسن مواعدة لهم ثم
يثول إلى الخلاف،
وقال إسماعيل الأشعث

من رأى أنه صادق
معطرا أو صاحبه بحيث
يتجالسان في مكان
واحد فإنه يدل على
حسن مدح الناس له
واشتهاره بينهم بالمعروف وحسن الثناء، وقيل رؤيا المرأة المعطرة تؤول على خمسة
أوجه إقبال الدنيا
أو امرأة ذات ثناء جميل وخير ونعمة وسرور والعطر جملة من أي نوع كان فإنه يؤول
بالمال لمن جمعه أو رآه أو ادخره ومن
رأى عطرا كثيرا عند امرأة فإنه يؤول بأنها دينة ويكون إصابته من ذلك إصابته من
دينها، وقال جعفر الصادق رؤيا العطر

تؤول على تسعة أوجه ثناء حسن وكلام صدق وعلم نافع وطبع لطيف ومجلس علم
ورجل كريم وقول رجل ذي حشمة ووقار
ودين قيم وخبر سار. [فصل: في رؤيا البهار] وهو عدة أصناف يأتي تعبير كل واحد
على حدة. أما الدارصيني
فإنه يؤول بالهم والغم وأكله أصعب. وقال الكرمانى: من رأى أنه يستعمل الدارصيني
لأجل دفع مضرة
فإن نفعه كان خيرا له
وإن لم ينفعه فبضده
وأما الفلفل فإنه يؤول
بالمال فمن رأى فلفلا
كثيرا فإنه يصيب خيرا
ومالا، ومن رأى أنه
يأكل فلفلا فهو صالح
ومن رأى أنه يسحق
فلفلا فإنه ينكح
امراة. وأما الزنجبيل
فإنه يؤول بالهم والغم
وأكله مضرة ونقص
وخسران وخصومة،
وأما السنبل فإذا كان
طريا فإنه يؤول بالنعمة
والمال الحلال والمدح
والثناء والحسن. وقال
جابر المغربي: من رأى
أنه يأكل سنبلا طريا
فإنه يدل على أكل
مال حلال وربما دل
على حصول ولد ينتشر
اسمه في ذلك المكان
بالخير والمنفعة، وأما
القرنفل فإنه يؤول
بالثناء الحسن فمن
رأى أن معه قرنفلا

كثيرا وهو يعطى
الناس منه فإنه يدل
على حسن الثناء من
أهل ذلك المكان وشهر
اسمه في ذلك المكان
ومن رأى أنه لم يعط
شيئا من ذلك القرنفل فإنه بخلافه، ومن رأى أنه يأكل قرنفلا فإنه يدل على حصول
مضرة له. وأما الجوز الهندي
فإنه يؤول بكلام المنجمين واستماعه وأكله بصدق أقوال المنجمين، وقيل رؤيا الجوز
الهندي تؤول برجل فظ غليظ القلب
أو جارية هندية. وأما جوز الطيب فإنه يؤول بطيب الكلام فمن رأى أنه يأكل منه فإنه
يدل على صلاح دينه ومعرفة

علوم الشرع، ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده. وأما المقل فقال ابن سيرين: لا خير في رؤياه وأكله مضرة وكثرته هم وغم، وقيل رؤيا البهار جملة تؤول على خمسة أوجه مال وغم وتجارة تزول وامرأة تفارق ومكسب.

[الباب الثامن والستون في رؤيا أصناف الأباذير وأقسامها] قال الكرمانى: الأباذير تؤول على أوجه

مال ونسوة وهم وأولاد
ومن رأى أنه أصاب
بذرا من أي نوع كان
فإنه يؤول بهذه
المذكورات على حسب
الهيئة والمقام، وقيل
من رأى أنه يسحق
أبرارا ونحوها في
مهراس فإنه ينكح
امرأة.

[فصل: في رؤيا الأباذير

كل نوع على حدة]
أما الكمون فإنه صالح
وربما كان أكله لمن
ليس به ألم هم. وأما
الكرأويا فإنها تؤول
بالمال وإذا أكلت
فهي على وجهين إن
أكلها لاجل الداء فلا
بأس به وإن لم يكن فهو
هم وخصومة وسحقها
نكاح خصوصا إذا
كان في مهراس. وأما
الأنيسون فهو على
وجهين منفعة وهم
وأكله أبلغ ويابسه
أنسب من رطبه. وأما

بزر الخردل فإنه يؤول
بالهم والغم ونقص مال
ومرض وخصومة
ومصيبة وقال أبو سعيد

الواعظ: بزر الخردل مال من مشقة وإن كان مرا فإنه يكون رديء الهمة
فيه، وأما بزر الحرمل فهو مال يصلح به أمر فاسد وقد اختلف فيه فإنه ليس بمحمود،
وأما بزر القطونا فإنه يؤول بالهم والغم
وأكله نقص مال، وأما بزر القرطم فإنه يؤول على وجهين حصول دراهم أو هم وغم،
وأما بزر الخشخاش فهو مال هنيء من غير

تعب ولا مشقة. وأما بزر الكتان فإنه يؤول بالمال وقد اختلف فيه هل المال حلال أو حرام وربما كان هما وغما. وأما السمسم فإنه يؤول على أوجه رؤياه تؤول بازدياد المال فمن رأى أنه أعطى أحدا سمسما فإنه يدل على حصول مال ومنفعة بقدر ذلك. وقال جابر المغربي إن كان عتيقا فإنه يؤول بالمال الحلال وقيل بالهم والغم. وأما بزر القطن فإنه يؤول بالمال الذي يحصل بمشقة وربما دلت كثرته على تشويش الخاطر. وأما بزر البطيخ الأخضر فإنه يؤول بولد ثقيل وإذا كان أبلق فهو أحسن وإذا كان أصفر فهو سقم وإذا كان أسود فهو أخف. وأما بزر البطيخ الأصفر فإنه قريب من المعنى وربما كان مالا وربما يؤول بالابنة. وأما بزر القرع والقثاء وما أشبه ذلك فمال ينتفع به. وأما بزر الفجل وما أشبه ذلك فإنه يؤول برزق حلال. وأما بزر اللقاح فإنه يؤول بالمرض والغم والهم وأكله أصعب وربما دل على الدنانير. وأما بزر البانة فإنه يؤول بطيب العيش. وأما

بزر الكراث والبصل
فإنه يؤول بمال حرام.
وأما بزر الكسفرة فإنه
يؤول بالمال المصلح.
وقال أبو سعيد الواعظ: كل ما كان بزر شئ من المأكولات من أي نوع كان سواء
كان من الفواكه أو غيرها مما هو
حلو فهو خير ومنفعة وإذا كان مما هو مر فهو دواء وربما كان مرضا وإذا كان مما هو
حامض فهو مرض وسقم وإذا
كان مما هو مالح أو لا طعم له فهو كذلك وإذا كان مما لا يؤكل ولكن ينتفع به في
الزرع فهو مال ونعمة وإذا كان مما يؤكل

وينتفع به فهو خير ومنفعة وبركة وربح وتجارة وقيل رؤيا الأباذير تؤول بالتعب
والمشقة لأنها لا تحصل إلا بذلك وكذلك
في زرعها واستخراج ما يستخرج منها. وأما أبزار الرياحين ونحوها فإنها تؤول بالهم
والغم خصوصا لمن أكل منها أو ادخرها
والله تعالى أعلم. [الباب التاسع والستون: في رؤيا البطيخ والقرع والخيار والقشاء
ونحوها]

أما البطيخ الأصفر
فإنه يؤول بالمرض
والسقم خصوصا لمن
أكله. وقال الكرمانى
رؤيا البطيخ الأصفر
قطفه وجمعه فإنه يؤول
بالمرض وأكله أبلغ.
وقال أبو سعيد الواعظ
البطيخ الأصفر
يؤول برجل كثير
الأحزان فمن رأى أنه
أصاب بطيخا أصفر
وأكل منه فإنه
يقع في هم لا يجد
الخلاص منه. وأما
البطيخ الأخضر فإنه
يؤول على أوجه
فالحلو منه منفعة،
ومن رأى بطيخا
أخضر في أوانه يأكل
منه فهو خير من البطيخ
الأصفر والصغار منه
أجود من الكبار
وليس فيه مضرة.
قال الكرمانى من
رأى بطيخا أخضر
حلوا في أوانه ويأكل

منه فإنه يدل على
زوال غم بمقدار
ذلك وبمقدار ما بقي
منه حصول غم وهم
ومن رأى أن عنده

بطيخا كثيرا فإنه يدل على وقوعه في العناء والبلاء بحيث لا يرى له علاج. وقال
جابر المغربي من رأى بطيخا في أوانه فإنه يدل على امرأة ذات منفعة وعيش. وقال أبو
سعيد الواعظ البطيخ الذي
لم ينضج يدل على صحة الجسم. وقال ابن سيرين من رأى أنه يأكل بطيخا فإنه يخرج
من الغم وإن كان في الحبس فإنه يطلق

لقوله تعالى - فابعثوا أحدكم بورقكم هذه إلى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاما فليأتكم برزق منه - . قال المفسرون هو البطيخ من أي نوع كان سواء كان أخضر أو أصفر وقيل البطيخ الأخضر يؤول برجل ثقيل الروح بارد الهممة ليس له بهاء في أعين الناس. وقال جعفر الصادق: البطيخ مطلقا يؤول على خمسة أوجه مرض وامرأة

وغلام ومنفعة وعيش
خصوصا إن كان حلوا
وأما القرع فإنه يؤول
على أوجه. قال
الكرماني رؤيا القرع
تؤول بالرفعة خصوصا
إن رآه على شجرة
وربما دلت رؤيا
القرع على مصاهرته
مع انسان وقيل من
رأى أن في بيته قرعا
في أوانه فإنه يدل على
النعمة وازدياد المال
وإن كان مريضا
عوفي وإن كان عبدا
عتق وإن كان
كافرا أسلم وإن كان
مسافرا رجع بالسلامة
وأن كان فاسقا تاب
الله عليه وتقضى
حاجته. وقال

جابر المغربي: رؤيا
القرع تؤول برجل عالم
ذي خلق وطبع لطيف
وقال أبو سعيد الواعظ
رؤيا القرع إذا جمع
يؤول بجمع أشياء

متفرقة وإذا أكل
يؤول بعلم بقدر
ما أكل منه والأحسن
الأكل منه إذا كان

مطبوخا وربما كره المعبرون أكله نيئا وتكلموا عليه لأنه يؤول بالقرع وقال بعض
المعبرين: من رأى أنه يبيع القرع فإنه
يقتدى بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ورد في الحديث الصحيح أنه كان
عليه السلام بحب الدباء وهو القرع ويتبعه من
القصة، وأما الخيار فإنه يؤول على أوجه فمن رأى خيارا أخضر طريا في أوانه فإنه

يدل على استماع كلام حسن أو ميل امرأته إليه أو رغبتها فيه فان رأى أنه يأكل من ذلك الخيار فإنه يدل على حصول مراد من تلك المرأة، وقال أبو سعيد الواعظ: رؤيا الخيار محمودة على أي وجه كان، وقال الكرمانى: رؤيا الخيار تؤول بالخير والخيرة والمنفعة لاشتقاق الاسم، وأما القثاء فهي في التعبير كحكم الخيار وربما كانت تؤول بالخير أكثر من ذلك إذا كانت رخصة، وأما الفقوس فإنه مكروه عند البعض وقيل فيه من رأى أنه أصاب فقوسا أو أكل منه فإنه يتهم بسرقة ومن رأى أنه أصاب شيئا وهو لا يعرف إن كان هو فقوسا أم قثاء فإنه يؤول على وجهين هم وحزن وربح وخير، ومن رأى شيئا من هذه الأنواع مثل العجور وما أشبه ذلك مما لم يستوفيه يؤول بالمال من أي نوع كان والله أعلم.

[الباب الموفى سبعين:
في رؤيا الصوف والوبر والشعر والريش وما يعمل منها]
وهي أنواع متفرقة وأشياء متعددة يأتي تعبير كل واحد منها على حدته.

[فصل: في رؤيا

الصوف] هو يؤول
بالمال الحلال الذي
لا شبهة فيه لأنه من
متاع الحياة الدنيا لقوله
تعالى - ومن أصوافها -
الآية والصوف المجزوز هو الأفضل، ومن رأى أنه يحرق صوفا فإنه يخزن ماله للفساد
ومن رأى صوفا معمولاً شيئاً من الأمتعة فإنه يؤول بالنسوة الصالحات، ومن رأى صوفا
ألصق بجسده فإنه يؤول بوفور
مال من قبل النسوة، ومن رأى أنه يحشو صوفا في متاعه فإنه ينكح امرأة. ومن رأى
صوفا مبعثراً فضمه فإنه يؤول

بالاجتهاد في جمع مال متفرق مئوس منه وأما ما يقام من الصوف برسم الملبوس فقد تقدم تعبيره في الباب الخامس والأربعين مع ذكر الملبوس وكذلك ألوانه، وأما ما يستعمل كالحبال وما أشبه ذلك فيأتي تعبيرها في الباب الخامس والسبعين مع ذكر القتل والحبل، وأما ما يعمل منه من البسط وما أشبهها فقد تقدم تعبيره أيضا في محله في الباب الثامن والأربعين.

[فصل: في رؤيا الوبر]

قال جابر المغربي الوبر

يؤول بالمال من قبل

السلطان وربما كان

ميراثا وقال الكرمانى

الوبر من حيث الجملة

مال حلال وربما كان

من قبل الأعاجم، وأما

ما يعمل منه فإن كان

مما يلبس وهو من

نوع الثياب فليطلب

في الباب الخامس

والأربعين أيضا وإذا

كان مما يبسط فليطلب

في محله في الباب الثامن

والأربعين وإذا كان

مما يقتل أو ما أشبه

ذلك فحكمه كحكم

الصوف يأتي تعبيره

في الباب الخامس

والسبعين وأما الأمتعة

منه وحشوها فإنه

كحكم الصوف لا فرق

بينهما، ومن رأى

وبرا كثيرا فإنه مال

جزيل سواء ادخره

أو رآه رؤيا خاصة،

[فصل: في رؤيا الشعر]

قال دانيال شعر

الدواب يؤول باليسير

من المال فمن رأى

أنه ملك شيئاً منه فإنه يملك ما لا يسيرا. وقال الكرمانى شعر المعز هو أحسن الشعر

وقيل شعر ما يؤكل لحمه مال حلال وطويله

غزارة المال وقصيره قلته وشعر ما لا يؤكل لحمه مال حرام وطويله وقصيره كذلك،

وأما ما يعمل من الشعر مما يناسب ما تقدم

ذكره في الصوف فيطلب في الباب المذكور وكذلك ما يلبس منه فيطلب في الباب

المتقدم كما قلناه في الصوف، وأما ما يفتل

فيأتي تعبيره أيضا في محله ونذكر بعض ما يعمل منه هنا لكونه منفردا عن الأجناس، أما
البلاس فإنه يؤول على أوجه
قال الكرمانى البلاس يؤول بشخص مصلح مختار في جميع أحواله صاحب أمانة
وصيانة وقيل هو مال حلال خصوصا إن
كان طويلا وكثرته أحسن وأزيد. وقال ابن سيرين من رأى بلاسا فإنه يدل على المرأة
المصلحة الغنية

وللمرأة الزوج المصلح
الغنى، ومن رأى أنه
اشترى بلاسا فإنه
يشترى جارية مصلحة
نافعة ويحصل له منها
خير ومنفعة، وأما
المحلاة فإنها خير ومنفعة
خصوصا إذا كانت
جديدة، وأما تعبير
شعر الانسان وجملته
فقد تقدم بمناسبه في
الباب التاسع عشر.

[فصل: في رؤيا

الريش]

هو يؤول على أوجه
خير ومنفعة. وقال
الكرمانى: الريش
رياسة على قدر غزارته
ومن رأى أنه يحشو
ريشا في متاع فإنه
ينكح امرأة فليعتبر
ما حشاه ليؤول وقيل
رؤيا الريش جملة تؤول
بالمال بحصول مشقة
وتعب، وقيل ريش
ما يؤكل لحمه مال حلال
وما لا يؤكل مال حرام

وأما ما يقام منه فإنه
يؤول كل نوع في محله
وبابه كما ذكرناه في
الصفوف وغيره فمن
رأى شيئاً من ذلك فليطلبه مما ذكرناه والله أعلم.
[الباب الحادي والسبعون: في رؤيا الحرير والقطن والكتان وما يعمل منها] وهي أنواع
متعددة وكل واحد منها له تعبير على حدته
[فصل: في رؤيا الحرير] هو يؤول بالمال الحرام. وقال الكرماني من رأى أنه أصاب
حريراً فإن كان أبيض فهو أجود

من الملون والملون أجود من غيره وقيل رؤيا الحرير خير وصلاح في الدارين وزينة
خصوصا للنسوة، ومن رأى حريرا وكان
من ذوي المناصب فإنه رفعة ويحصل له منه منفعة في الدنيا لكونه متمكنا منها، وأما
إذا كان من أهل الصلاح فإنه يؤول
بحسن الآخرة وقيل رؤيا الحرير الأبيض منفعة وعطاء وإن كان مصبوغا فهو أجود وإن
كان أخضر

فهو جيد حسن وإن
كان أحمر فإنه غير
محمود ولكنه للنساء
محمود وإن كان أسود
فهو هم وغم وإن كان
أصفر فهو سقم. وقال
أبو سعيد الواعظ الخز
يدل على الحج
واختلفوا في الأصفر
منه فمنهم من كرهه
ومنهم من قال إنه يكره
ولا يحمد والأحمر منه
يدل على التجرد في
إمعان أمر، وأما
ما يعمل منه من الثياب
فقد تقدم في بابه أيضا
في ذكر الملبوس في
الباب الثامن والأربعين
وأما ما يقتل وينتج
منه فيأتي ذكره في
الباب الخامس والسبعين
وأما رؤيا التطريز به
فهو غير محمود وربما
يكون هما وغمًا للرجال
والنساء وأما الشراية
الحرير فإنها تؤول على
خمسة أوجه عز وولد

ومراد وستر وللمرأة
زوج وللرجل امرأة
ومن رأى شرابة معلقة
سواء كانت عليه
أو على شئ فهو خير على كل حال ليس فيه مضرة، وأما البند الحرير فإنه يؤول بالخير
والمنفعة فمن رأى بندا مما هو منسوب
إلى الملوك والأمراء فإن كان أهلا للولاية نالها وإن لم يكن فإنها شهرة له، ومن رأى
أنه يحمل بندا فإنه عز ورفعة وأحسن
ما يرى في البنود السلطان ولا تضر صفوته وكذلك الخليفة وقيل رؤيا البند تؤول
بالمرأة فيعتبر اللون في ذلك فإن كان أبيض

أو أخضر فالمرأة صالحه وإن كان أحمر أو أزرق فالمرأة سوء وإن كان أسود فالمرأة
مشؤومة وإن كان ملونا فامرأة فاسقة،
وأما ما يعمل من الحرير كالأعلام والشطف والصناجق وآلات الحرب فقد تقدم تعبيره
في الباب الحادي والخمسين، وأما
الأطلس والمسمط فقد تقدم تعبيره أيضا في باب الثياب. [فصل: في رؤيا القطن] فإنه
يؤول على

تسعة أوجه: قيل ستر
ومنفعة ومال وكسوة
ووقار وهيبة ودين
وخير وأمر محمود،
وقال الكرمانى: من
رأى أنه يجمع القطن
فإنه يحصل مالا حلالا
وإن ادخره في متاع
فإنه يدخر لعياله،
ومن رأى أنه يحشو
قطنا في وسادة أو
ما أشبه ذلك فإنه
ينكح امرأة، ومن
رأى أنه يندف القطن
فإنه يخاصم إنسانا
ويتكلم بما لا يليق به
وإن رآته امرأة فإنه
يدل على رجل ذي
منفعة وكسب من فعل
وأما ما يعمل منه من
الثياب فقد تقدم
تعبيره كما ذكرناه في
الباب الخامس
والأربعين مفصلا،
وأما الأكفان فقد
ذكرت أيضا في ذكر
الأموات وأما الفتل

والنسج فيأتیان في
محلّهما في الباب
الخامس والسبعين.

[فصل: في رؤيا الكتان] هو يؤول بالمال الحلال بمقدار ما رآه وهو في علم التعبير
أدنى
من القطن والكتان الأبيض النقي البياض أحسن من الأصفر والطويل أحسن من القصير
وقال أبو سعيد الواعظ من
رأى أنه ملك كتانا فان معيشتة تحسن وربما كان الكتان شغلا عاليا ومنفوضه أحسن
من قشه، وأما ما يعمل منه من

الثياب فقد تقدم تعبيره أيضا في محله في باب الملبوس والثياب، وأما ما يستعمل منه من الأمتعة فقد تقدم تعبيره في محله في الباب الثامن والأربعين. وأما الغزل والفتل والنسج فيأتي تعبيرها في الباب الخامس والسبعين وقال جعفر الصادق رؤيا الكتان تدل على ثلاثة أوجه مال حلال ومنفعة وستر. [الباب الثاني والسبعون: في رؤيا

المواعين والأواني ونحوها]

وهي جملة أنواع نذكر منها كل نوع وما يختص

به وتعبيره على حدة

وأما المنخل فمن رأى

أنه ينخل فإنه يؤول

باجتهاده في أمر

ويكون تحصيله فيه

بقدر ما نخل وقال

أبو سعيد الواعظ

المنخل يؤول برجل

تجرى على يده الأحوال

الشريفة لان الدقيق

شريف وقال جعفر

الصادق المنخل يؤول

على أربعة أوجه رجل

مصلح وامرأة فضولية

وخادم ردى ومنفعة

قليلة وأما الغربال فإنه

يؤول بانسان

ذي بصيرة وقال

أبو سعيد الواعظ

الغربال يؤول بناقد

الدرهم والدنانير والمميز

بين الكلام وقال

الكرماني من رأى أنه

يغربل فهو على وجهين
إما أن يكنس أو ينقد
دراهم ونفس الغربال
يؤول بالمرأة أو الخادمة
وقيل الغربلة محمودة لأنه أمر محمود، وقال ابن سيرين: الغربال خادم مميز ظريف فمن
رأى أن له غربالاً أو أعطاه إياه
أحد فإنه يدل على حصول خادم بالصفة المذكورة، ومن رأى أن غرباله قد ضاع فإنه
يدل على هلاك خادمه أو إبقائه
وقال الكرمانى من رأى أنه يغربل شيئاً للناس من الحبوب فإنه يدل على أنه يفعل شيئاً
يكون منفعة للناس ومضرة له.

ومن رأى أنه يغربل لنفسه لا لغيره فإنه يؤول على حصول منفعة له، وقال جابر المغربي
الغربال يؤول على أربعة أوجه خادم
حيد وصديق شفوق وتلميذ ورجل ذكى وأما العلب فإنها تؤول بالنسوة كما أن
الصناديق تؤول بذلك وما كان منسوباً للعطر
فهو ساحر للنسوة وما كان منسوباً للحلواء فإنه نسوة حسان وأما الإبريق فإنه يؤول
بالخادم وكلما كان
صبيا كان أخدم،
وقال جعفر الصادق
الإبريق يؤول على
تسعة أوجه امرأة
وخادم وجارية وقوام
الدين وصلاح الجسد
وعمر طويل ومال
ونعمة وخير وبركة
وميراث من جهة
النساء وأما الدست
فإنه يؤول بقيمة البيت
التي تكون صالحة
ستيرة وقال الكرمانى
إذا رأى في الدست
شيئاً من الحلواء أو
الطعام اللطيف فإنه
يدل على حصول منفعة
من قيمة البيت وإذا
كان بخلافه فتأويله ضده
وأما القدر فإنها تؤول
على أوجه قال الكرمانى
من رأى في داره
قدورا والناس عليها
متلاقون فإن كان
عنده مريض فهو موته
ومن رأى مريضا
يأكل من قدره فإنه

قرب أجله وربما دلت

رؤيا القدر على كبير

البيت ومن رأى أنه

حول قدرا فربما

يتحول ذلك الكبير، وقال أبو سعيد الواعظ من رأى قدرا يطبخ فيها
إن كان فيها لحم أو طعام فإنه يحرك رجلا في طلب منفعة وإن لم يطبخ فان المنفعة
تكون حراما وإن لم يكن في القدر لحم فإنه
يكلف رجلا فقيرا ما لا يطيق وقدر الفخار رجل يظهر نعمته للناس عموما ولجيرانه
خصوصا وقيل القدر الجديدة امرأة وقيل

قيم البيت ومن رأى أنه وضع القدر على النار ليطبخ شيئا فإنه يحصل له من ملك مال
ومنفعة بقدر عظم القدر وصغرها
وقيل القدر قيم البيت أو قيمته فكلما رأى فيها من زين أو شين فإنه يؤول عليهما، ومن
رأى في قدر لحما أو طعاما
فإنه يدل على حصول رزق مجموع بغير تعب وانكسار القدر يدل على هلاك القيم أو
القيمة،

وقال جعفر الصادق
رؤيا القدر تؤول على
خمسة أوجه امرأة
وقيم البيت ورئيس
المدينة وخادم وتوكل
على الحوائج وأما الباطية
فإنها تؤول بجارية
سمنية يعاشر معها
ويحصل له منها ما يتمنى
وأما الكيل فإنه يدل
على نظام الأمور
والانصاف والصدق
مع الناس خصوصا إذا
كان الكيل مستقيما
ومن رأى أن الكيل
انكسر أو احترق
فإنه يدل على هلاك
ماله ومن رأى أنه
يكيل بالكيل شيئا
إن كان من أهل العلم
فإنه يصير قاضيا وإن لم
يكن من أهل العلم فإنه
يذهب إلى القاضي
بسبب حكومة وقال
الكرماني من رأى
أنه يكيل بالمكيال
فإنه يستقيم في الأمور

حاله. وأما المقلاة فإنها
تؤول بخادم البيت
الذي يقصد خزن
ما في يد سيده لاجل
عياله ومن رأى أنه يطبخ شيئاً فإنه يدل على هناءة البيت ومن رأى أنه يأكل فيها شيئاً
فإنه يدل على حصول خير من الخادم
وإن كان ما أكل فيها شيئاً حامضاً فإنه هم وغم وأما الطشت فقال أبو سعيد الواعظ
الطشت جارية أو خادم ومن رأى كأنه يستعمل
طشتاً من نحاس فإنه يبتاع جارية تركية لان النحاس يحمل من الترك وإن كان الطشت

من فضة فان الجارية التي يبتاعها رومية وإن كان من ذهب فإنه يؤول بامرأة جميلة
نأمره بما لا يستطيع وتكلفه بما لا يطيق
وإن كان من زجاج فجارية صقلية وإن كان من بلور فحرة يتزوج بها. وقال جعفر
الصادق الطشت يؤول بامرأة أو جارية نافعة.
وأما التيغار فإنه يؤول بامرأة تأخذ بخواطر أهلها وتفرح قلوبهم وتكون آمرة لأهلها
بالصلاح وطريق

الخير وتمنعهم من
الشر والفساد وتأمرهم
بالتوبة وقيل جارية
خادمة. وأما القدح
فإنه يؤول بالمرأة فمن
رأى أنه أعطى قدحا
وبه ماء يشرب وشرب
منه فإنه يتزوج امرأة
أو يشتري جارية
ويحصل لها منه ولد
صالح يستريح به وإن
كان فيه نبيذ وشرب
منه فإنه يدل على
حصول ولد مفسد سيئ
الفعال لا يستريح منه.
وقال ابن سيرين من
رأى أن له قدحا وقد
تكسر وتبدد ما فيه
فإنه يؤول بموت زوجته
وسلامة ولده وإن
كان بخلاف ذلك
فتعبيره ضده وإن
تبددا وتكسرا معا
فإنه يؤول بموتهما معا،
ومن رأى قدحا فارغا
فإنه يؤول بعدم
الأولاد، ومن رأى

قدحا فرغ ماؤه سواء
شربه أو كبه فإنه يؤول
بقرب أجله وإن كان
فيه ما يكره طعمه فإنه
يؤول بالموت، وقال

جعفر الصادق القدح يؤول على ثلاثة أوجه امرأة وجارية وخدام مسرف لحوائج البيت.
وأما الحققة فإنها تؤول بامرأة أو جارية. وأما الخابية فإنها تؤول بامرأة تكون فائدة البيت
من قبلها. وقال الكرمانى إنها تؤول
على وجهين إذا كانت في البر فهي كنز وإذا كانت في الدار فهي امرأة غنية ومن رأى
خابية في داره والناس ينتفعون بما فيها فإنها

تؤول بحصول مال يخزن في طريق الخير. وأما البرنية فإنها تؤول على ثلاثة أوجه امرأة
وخادمة صادقة ورسول ثقة. وأما
العكة فإنها تؤول على أوجه إذا كانت للعسل فإنها تؤول برجل عالم ينتفع الناس بعلمه
وإذا كانت للبن فإنه رجل يجرى على
يده مال حلال بالانفاق في الخيرات كالربط والمساجد والقناطر وغيرها، ومن رأى أن
له عكة فإنه

يصاحب رجلا بهذه
الصفة ويحصل له منه
خير ومنفعة. وقال
أبو سعيد الواعظ
العكة تؤول برجل
دنى وإصابة العكة
من العسل إصابة
غنيمة من رجل
دنى وكذلك عكة
السمن وعكة النفط
استفادة مال حرام
من رجل كافر

شرير والنفخ فيها يدل
على الابن لقوله تعالى
- فنفخنا فيه من
روحنا - وكذلك

النفخ في الجراب. وأما
المغزل فإنه يدل على
ال بنت وإن رأت امرأة
أنها أخذت بيدها

مغزلا إن كانت حبلية
فإنها تلد بنتا أو أمها
تلد بنتا وإلا امرأة
من أقاربها إن كانت
حاملًا وإن رأت امرأة
أن بيدها مغزلا به

ثقالتان فإنها تتزوج

هي وأختها وإن رأت
امرأة أنه انكسر
فان بنتها تموت
أو أختها تموت. وقال الكرمانى المغزل رجل مسافر وإن رآته امرأة تتزوج برجل مسافر
وإن رأت امرأة أن ثقالة
مغزلها وقعت فان محبتها تنقطع من زوجها أو تموت بنتها. وقال جابر المغربى من
رأى أنه يغزل به فإنه يدل على الغم
وللمرأة فرح وسرور. وقال جعفر الصادق رؤيا المغزل تؤول على ثلاثة أوجه رجل
مسافر أو امرأة أو خادم. وأما الدولاب

فإنه يؤول بمعيشة الانسان وكسبه فمن رأى أن دولابه دائر فمحمود، وأما الدلو فقال
الكرماني الدلو رجل يستخرج الأموال بغير
معرفة ومن رأى دلوا مملوءا بالماء وهو يستقى منه فإنه يحصل له مال بقدر ما في الدلو
بالتعب والمشقة ومن رأى الدلو فارغا فإنه يدل
على حصول خير قليل. وقال جعفر الصادق إذا كان الدلو جديدا نظيفا فإنه يدل على

مصاحبه برجل
يأخذ الأموال بغير
معرفة ويحصل له منه
خير ومنفعة، وأما
الزنبيل فإنه يؤول
بالمرأة وقال الكرماني
الزنبيل خادم وقيل
مال ونعمة وعمر
طويل وخير وبركة
وقوام دين وميراث
من قبل النساء وقيل
الزنبيل يدل على العبد
وأما الجرة فإنها تدل
الأجير المنافق يضيع
على يده أموال الناس
وقال الكرماني الجرة
جارية أو خادم. وقال
جعفر الصادق الجرة
تؤول على تسعة أوجه
أجير منافق وامرأة
خادمة وجارية وقوام
دين وصلاح البدن
وعمر طويل ومال
ونعمة وميراث من
قبل النساء، وأما
المكحلة فإنها تؤول
بامرأة تذكر الله تعالى
دائما وتدعو الناس

إلى الصلاح والخير
وتكون دينة ذات
أمانة، وأما السطل
فإنه يؤول بخادم البيت
وقال جابر المغربي من رأى أنه اشترى سطلا جديدا فإنه يشتري جارية سميئة جميلة،
ومن رأى أن سطله قد انتقب فإنه يدل على عيب ونقصان في جسم تلك الجارية، وأما
السكرجة فقال جعفر الصادق السكرجة
تؤول على تسعة أوجه امرأة وخادم وجارية وقوام الدين وصلاح الجسد وطول عمر
ومال ونعمة وكلام طيب لطيف وميراث

من قبل النساء، وأما الملزمة فهي على أنواع منها ما يعصر به ومنها ما يكبس به وهي
في علم التعبير نوع واحد أما ما يعصر به
فليس بمحمود فمن رأى أنه يعصر في الملازم فإنه يؤول بالمدلة والإهانة وأما ما هي
مخصوصة بالكبس فلا بأس بها وربما تؤول
بامرأة شريفة، وأما الصندوق فإنه يؤول على أوجه. قال الكرمانى: الصندوق يؤول
بالمرأة وقيل

الصندوق عز وجاه،
ومن رأى أنه أخذ
صندوقا جديدا كبيرا
أو اشتراه أو أعطاه
له أحد فإنه يدل
على العز والجاه
بقدر ذلك أو

يتزوج بامرأة، ومن
رأى أن صندوقه قد
انكسر أو ضاع منه
فإنه يدل على نقصان
عزه وجاهه ومرض
قلبه أو تموت امرأته
وقال جابر المغربي:
الصندوق الجديد
الكبير النظيف يدل
على امرأة جميلة
صالحة سخية وإن
كان عتيقا صغيرا
فتأويله بخلافه.

وقال جعفر الصادق:
الصندوق يؤول على
ثلاثة أوجه عز وجاه
ومرتبة وامرأة وأما
الصيني فقال الكرمانى
الصيني خادمة وإذا
كان شفافا نظيفا فان

تلك الخادمة تكون
جميلة وإن كان
بخلافه فتعبيره ضده
وقال ابن سيرين: الصيني جارية تسلم حوائج البيت بيدها، ومن رأى بيده صينيا أو
اشتراه أو أعطاه له أحد فإنه
يدل على حصول امرأة خادمة أو جارية، ومن رأى أنه فقده فإنه يؤول بإباق ذلك،
وكسره يؤول بموتهن وربما كان
الموت عائدا على نفسه. وقال جعفر الصادق: رؤيا الصيني تؤول على ثلاثة أوجه: امرأة
وخادمة وجارية ومنفعة من قبل النسوة

وأما الطاسة فتأويلها كتأويل المشربة ولكن يقال إن الطاسة سبب المعاش، وأما الختم
من أي نوع كان لاي صنف كان
فإنه يؤول بالخير والرفعة خصوصا لمن ختم به. وقال ابن سيرين: من رأى أن ملكا
أعطاه ختما ليختم به فإنه أبلغ في الرفعة
والجاه. وقال الكرمانى: من رأى أن ملكا أعطاه ختما ليختم به فإن كان لائقا للمنصب
يناله ويحصل له
من الملك تمكن وإن لم
يكن لائقا فإنه منفعة
على كل حال. وقال
جعفر الصادق: الختم
يؤول على ثلاثة أوجه
رفعة وجاه وادخار شئ
وجمع مال ونعمة، وأما
الطبق فإنه يؤول بخادم
يقوم بمصالح الدار وقت
الفرح والسرور فمن
رأى طبقا فإنه يسر
خصوصا إن كان فيه
شئ. وقال الكرمانى
الطبق تؤول بالجارية
فمهما رأى من زين
أو شين فهو عائد فيها.
وقال جعفر الصادق:
الطبق يؤول على أربعة
أوجه خادم المجلس
وجارية وفائدة من
قبل النساء وهدية
بمقدار قيمته، وأما
المجمرة فإنها تؤول
بالغلام والخادم اللذين
يحصل منهما الشفقة
على صاحبهما والناس
يثنون عليهما فمهما

رآه فيه من زين أو
شين كان عائدا عليهما
وإن كانت من معدن
فينسبان لذلك المعدن
الخاص به. وقال أبو سعيد الواعظ: المجرمة تؤول بأديب يحصل منه
لصاحبه ثناء حسن، وأما الغلاف فإنه يؤول على أوجه. قال ابن سيرين: يؤول بالمرأة
وقيل الغلاف للعازب زواج وللمتزوج
منفعة، وأما المقلاع فإنه يؤول على أوجه قال ابن سيرين: المقلاع يؤول بالدعاء عليه
فمن رأى أحدا يرميه بمقلاع فإنه يدعو

عليه. وقال الكرمانى من رأى أنه أصيب من المقلاع فإنه يصاب بدعوة وآفة. قال جابر
المغربى المقلاع يؤول بالغم والحزن
والكلام الخشن لمن يرمى خصوصا لمن يرمى به عليه، وأما القالب فإنه يؤول بالخدام
ورؤيا القوالب الكثيرة تدل على الخير
والمنفعة من جهة الخدام وإدخال القالب في شئ يؤول بالجماع، وأما القربة فإنها
تؤول بعجوز تسلم إليه
الأموال، ومن رأى
فيها ما يحمد مثل الماء
والحلاب وما أشبه
ذلك فإنها جيدة تفرق
بين الحلال والحرام
وإن كان فيها ما يكره
كالخمر وما أشبهه فإنها
بضده، وأما الصفن
فإنه يؤول بالسفر فإن كان
جديدا وفيه ماء
صاف فإنه يحصل له في
ذلك السفر خير ومنفعة
وإن كان بخلاف ذلك
فتعبيره ضده، وأما
الكرار فإنه يؤول
بخدام السفر فمهما رأى
فيه من زين أو شين
يعبر فيه وفراغ الماء
منه انقضاء الاجل،
وأما الكوز فإن كان
من معدن فإنه يؤول
بخدام وإن كان من
طير فإنه يؤول بالجارية
بمقدار ما رآه. وقال
جابر المغربى الكوز
يؤول بالمال والنعمة
وإن كان الكوز من

خشب فإنه يدل على
جمعه المال بالحيلة ولا
يكون له بقاء. وقال
الكرماني: من رأى بيده كوزاً وبه ميزاب منه يطاءً امرأة في دبرها. وقال جعفر الصادق:
الكوز يؤول على تسعة أوجه
امرأة وخدام وجارية وقوام دين وصلاح جسده وعمر طويل ومال ونعمة وخير وبركة
وميراث من جهة النساء إن شرب
منه ما به، وأما القفص فلا خير في رؤياه لأنه يؤول بالضيق والسجن والهم والغم. وقال
أبو سعيد الواعظ: القفص الكبير

الذي يحبس فيه الدجاج يدل على دار فمن رأى كأنه ابتاع قفصا على هذه الصفة
حصر فيه دجاجة فإنه يبتاع دارا وينقل
امراته إليها، ومن رأى أنه وضع القفص على رأسه وطاف به السوق فإنه يبيع داره
ويشهد الشهود، وقال جعفر الصادق:
القفص يؤول على ثلاثة أوجه حبس ومضييق ودار النحاس وإذا كان في القفص طير فإنه
يدل على سوء
حال من يدل عليه
ذلك الطير، وأما
القنديل فإنه يؤول
بالعبادة والطاعة إذا
كان موقدا وبقية
الكلام تقدم عند
ذكر النار، وأما
منارة السراج فإنها
خادم فمهما رأى فيها
من زين أو شين
يؤول فيه والسراج
خادم أيضا وقد تقدم
الكلام في نوره مع
ذكر القنديل في الباب
المذكور، وأما القنينة
فإنها تؤول بالخادم
الذي مفتاح البيت
في يده مفوضا إليه،
ومن رأى أن في القنينة
ماء أو جلابا يشرب
منه فإنه يدل على
المال من ذلك الخادم
وأما القصعة إذا كانت
فارغة فليست بمحمودة
وربما دلت على
التعطيل وإذا كان
فيها ما يؤكل ويستعمل

منه فإنه يؤول بالسفر
ووصول الخير والمنفعة
وأما المغرفة فإنها
تؤول بالخدام المتصرف
فمهما رأى في ذلك من زين أو شين يؤول فيه، وأما مغرفة النار
فتؤول بمن هو قائم في خدمة السلطان ويقضى أشغال الناس، وأما المرجل من أي نوع
كان فإنه يؤول بقيم البيت، ومن رآه
فارغا فليس بمحمود وملاآنه أصلح، وأما الصحن فإنه يؤول بالجارية التي يرى الانسان
منها ما يحبه، وأما الهاون ويده

فيؤولان بالشريكين اللذين لا ينفك بعضهما من بعض وإذا كانا معا فإنه يدل على حصول فائدتهما لصاحبهما. ومن رأى واحدا منهما فإنه يدل على عدم فائدة ومن رأى أن معه هاونا أو أعطاه له أحد فإنه يدل على حصول خير وفائدة من شريكين بمقدار عظم الهاون وصغره، ومن رأى أنه يدق في الهاون شيئا إن كان ذلك من المأكولات فإنه يدل على حصول

خير ومنفعة بالمشقة بقدر ذلك وإن كان من الأدوية فإنه يؤول على ثلاثة أوجه، إن كان من الأدوية

المسهلة فإنه يدل على نقصان المال وإن كان من الأدوية

القابضة فإنه يدل على زيادة المال وإن كان من أدوية العين

فإنه يدل على زيادة الدين، وأما الجرن

والمهراس فإنهما

يؤولان بالنسوة فمن رأى أنه يدق شيئا

من الحرارة فيهما

فإنه ينكح امرأة

وكثرتها ليست

بمذمومة، وقال

أبو سعيد الواعظ:

المهراس يؤول برجل

يعمل ويتحمل المشقة

في إصلاح أمور يعجز

غيره عن إصلاحها

وأما المصقلة فإنها تؤول

على الخير والمنفعة

والأبيض منها أصلح
وقيل المصقلة تؤول
بالخادم أو الجارية
والصقل بها يؤول بنتاج
أمر وإظهار أبهة وكذلك الكورة من هذا المعنى. وقال جعفر الصادق: رؤيا المصقلة
تؤول على سبعة أوجه امرأة وخادم
وجارية ومال وأدب وولد وشراء غلام وكل زين وشين يرى فيها فإنه يؤول بهذه
المذكورات. وأما المشط فإنه يؤول بالرجال
المنافقين مع الأصحاب ظاهرا خالين عن الحب والنسب في دينهم نفاق. وأما

المشط الحديد فإنه يؤول برجال نافعين وقيل المشط يؤول على عشرة أوجه خصوصا
لمن تمشط خير ومنفعة وفرح وقضاء دين
وحصول مقصود وموافقة وبهاء وسنة وذكر وسعادة. وأما السواك فإنه يؤول بالأجر
والمنفعة فمن رأى أنه يستاك فإنه يحسن
لمن نسب إليه ذلك السواك وقيل يحسن لأهل بيته وأقاربه. وأما السبحة فإنها تؤول
بالخير والدين

والصلاح خصوصا لمن
ملكها أو سبح بها.

وأما الكيس فإنه

يؤول بالمرأة وغيرها

وقيل من رأى شيئا

في الكيس من الدراهم

والدنانير وما أشبههما

فإنه يدل على النعمة

والخير بقدر ما رأى

والكيس الفارغ ضده

وربما دل الكيس

الفارغ على قرب أجله

لان الكيس في

التأويل جسد الرجل

قال ابن سيرين الجراب

قلب الرجل وجوفه.

وحكى أن رجلا أتى

أبا بكر الصديق

رضي الله عنه فقال

يا أمير المؤمنين رأيت

كأني فتحت كيسا

فما وجدت فيه شيئا

فقال له الكيس جسد

الانسان والدراهم

كلامه وذكره فحيث

ما وجدت في الكيس

شيئا فإنه يؤول على

قطع حديثك من
الدنيا فلما رجع الرجل
متوجها إلى بيته رفسه
فرس فقتل وكذلك إذا رأى كيسه منكوسا مقلوبا بحيث خرج كل شيء فيه ولم
يبق فيه شيء. وقال الكرمانى: من رأى كيسه مقطوعا فإنه يدل على إفشاء سره، ومن
رأى أنه خاط قطع كيسه فإنه يدل
على كتم سره وإن وضع على كيسه ختما فهو حفظ لسره، ومن رأى أنه ختم كيسه
وهو فارغ فإنه يؤول على كتم كذبه كلامه

ومن رأى أن كيسه ضاع فإن كان فيه دراهم فإنه يدل على نصيحته لغيره وتضييع
كلامه وإن لم يكن فيه دراهم فإنه يدل على
كذبه، ومن رأى أنه أعطى كيسه لامرأته أو لجاريته فإنه يدل على تعلق قلبه واشتغاله
بغيره، ومن رأى خياطته مقلوبة
فإنه يدل على تعلق قلب عياله بالغير، ومن رأى أن في كيسه دراهم نبهجة فإنه يدل
على اشتغال قلبه

بخصومات ملونة ومن
رأى أنها تبددت من
كيسه فإنه ينقطع عن
الخصومات وقيل من
رأى في كيسه دراهم
نبهجة كثيرة فإن كان
تاجرا يدل على
إفلاسه وإن كان غير
تاجر فلا خير فيه وإن
كان ملكا فإنه يعزل
وقال السالمي: من رأى
كيسا فيه شيء فإنه يؤول
بخيره وشره فليعتبر
ما كان فيه، ومن
رأى كيسه قد فتق
وذهب ما فيه فإن
الكيس يؤول بالجسد
والمال يؤول بالزوج،
ومن رأى في كيسه
دودة فإنه يؤول على
وجهين إما أحد يخونه
أو قرب أجله. وقال
جعفر الصادق رؤيا
الكيس الفارغ تؤول
على ثلاثة أوجه جسد
وسر مكتوم وفقر
ومذلة، وأما الخرج

فإنه يؤول بالفرج من
الهموم والغموم
خصوصا لمن ملكه،
وأما الغرارة فإنها تؤول
بقلب الرجل العالم العارف وقيل إنه القلب فقط مما ادخر فيه من الخير والشر ودليل
ذلك أن عليا كرم الله وجهه قال إن القلوب
أوعية فخيرها أوعاها وقال جعفر الصادق: رؤيا الغرارة الكبيرة الجديدة تدل على الخير
والمنفعة والصغيرة الضعيفة على الخير
القليل والعتيقة المقطعة تدل على المضرة والهم والغم وقيل العدل مشتق من العدل
والعدالة وهو محمود على كل حال، وأما الخوان

وهو السماط فإنه يؤول على أوجه فمن رأى خوانا ممدودا وعليه ما يؤكل فإنه يؤول بالخير والمنفعة والعز والدولة وقال جابر المغربي رؤيا الخوان الممدود بالأطعمة يؤول بالرجل الشريف وكثرة الخير وقيل يؤول بالأصدقاء الكثيرة وقيل إنه دين ورفعة إذا لم يؤكل منه الطعام على الخوان وهو دليل على طول العمر، ومن رأى أن على خوان ألوانا من الأطعمة فإنه يدل على حصول

رزق ونصيب له ولعياله

وقيل رؤيا الخوان عز

وفرح وانتظام شغل،

وأما السفرة فتؤول

بالمحاربة وبالسفر وأما

الأكل على السفرة

والخوان فيأتي تعبيره

في الباب الذي يلي هذا

الباب وقال الكرمانى

رؤيا جملة الأوعية

والمواعين وما يناسب

ذلك من الأمتعة فإنها

خير ومنفعة ومملوءة

خير من فارغه وجدیده

خير من عتيقه وقيل

إن ذلك جميعه يؤول

بالنسوة والخدام

والجوارى فمهما رأى

في ذلك من زين أو شين

فهو يؤول فيهن والله

تعالى أعلم بالصواب.

[الباب الثالث

والسبعون في رؤيا

الأطعمة والمآكل

ومدها على الأسمطة

والموائد ونحوها]

أما المأمونية فإنها

تؤول بالرزق الحلال
والخير والمنفعة لأنها
من مآكل الملوك،
وأما الشواء فإنه يؤول
على أوجه قال الكرمانى
رؤيا الشواء من اللحم الغنمى يدل على أكل مال بتعب ومن اللحم البقرى يدل على
الامن فى تلك السنة
ولحم الخروف والسخل يدل على حصول قليل من المال والولد، ومن رأى أنه يأكل
لحم شواء الطير فإنه يدل على حصول
مال بمكر وحيلة، ومن رأى أنه يأكل شواء لحم الفروج فإنه يدل على حصول قليل من
المال بمكر وحيلة من جهة النساء،

وأما الكوارع فقال الكرمانى رؤيا كوارع الغنم خير ومنفعة والكوارع سعة فى الرزق.
وقال جابر المغربى: هو مال الأيتام
وأما التماج فمن رأى أنه يأكل تماجا بلحم غنمى أو بلحم خروف ولبن حلو فإنه يدل
على حصول الخير والمنفعة من قبل الأجناد وإن
كان بلحم بقر أو بلحم أرنب وقروت حامض أو لبن حامض فإنه يدل على حصول
منفعة يسيرة من أقوام أسافل
أدان وقيل غم. وقال
بعض المعبرين: سمعت
من الشيخ محمد
الفرعونى أحد مشايخ
التعبير أن بعض الملوك
رأى فى منامه كأنه
أكل تماجا فقصها
عليه فقال له تصدق
بشئ يدفع عنك الشر
فبعد ذلك سأله بعض
أخصائه فى خلوة فعرفه
أنه سيمسك ويموج
أهل بيته لان لفظه تت
بالتركى أى امسك وهو
فعل أمر وماج ظاهر
وأما الشريد فإنه يؤول
برزق حسن لما ورد
عن النبى صلى الله عليه
وسلم أنه كان يحب
الشريد ويقول " فضل
عائشة على سائر الأمة
كفضل ثريد اللحم على
الطعام " وأما خرقة
الإصبع فإنها تؤول
بالهم والغم. وقال جعفر
الصادق خرقة الإصبع
تؤول على خمسة أوجه

مرض وغم وخصومة
ولجاج ومخالفة مع أهله
وعياله، وأما المعلاق
فيؤول بمال رجل كبير
معذب قبيح الفعال، وأما ما يعمل من البيض من المآكل فإنها تؤول على ثلاثة أوجه
خير ومنفعة وزواج وتغير مزاج وقيل
ما يؤكل من البيض المعمول إذ كان بحلو فهو محمود وإذا كان بحامض فهو مذموم
ومنهم من كره أكله لصفوته. أما
الزيرباج فإنه يؤول بالخير والمنفعة خصوصا إذا كان باللحم السمين، وأما السكباج إذا
كان باللحم الغنمي والعسل النحل فإنه

يدل على العز والجاه والعيش الهنيئ وإذا كان بلحم البقر فإنه يدل على طول الحياة
ونظام الاشغال وحصول مال وإن كان بغير
لحم فهو محمود أيضا، وأما السمكا فإنه حصول مال ورزق حلال، وأما السماقية فإنها
تؤول بالغم والمصيبة وربما كانت ضعفا،
وأما الكروش المطبوخة فمن رأى كرشا أي كرش كان فإنها تؤول بالخير والنعمة
والمال خصوصا إذا
كانت من الحيوان
الذي يؤكل لحمه.
وأما السختورة فقال
ابن سيرين السختورة
من أي كرش كانت
تؤول بحصول المال
بقدر كبرها وكلمها كان
طعمها طيبا كانت أبلغ
وأما الشوربا فإنها تؤول
على أوجه. قال ابن
سيرين إذا كانت بلحم
غنم لطيف وحوائج
نظيفة وطعمها طيب
فإنها تدل على الخير
والمنفعة وإن كانت
بخلاف ذلك فتعبيرها
بضده. وقال جابر
المغربي: إذا كانت بلحم
لطيف وحوائج نظيفة
فإنها تدل على هناء
العيش وحصول فائدة
ونعمة وراحة وإن
كان بلحم غليظ
كثيف فإنها تؤول بضد
ذلك، وأما العصيدة
فإنها تؤول على أوجه
فخيرها مالا يكون فيه

زعفران وهي تؤول
بالمال والنعمة التي
تحصل بالتعب والمشقة
والخصومة بمقدار نارها
وقال ابن سيرين: من رأى أنه وضع في فمه لقمة من العصيدة فإنه
يدل على استماع كلام لطيف ممن يحبه، ومن رأى أنه يأكل عصيدة كثيرة فإنه يدل
على حصول مال بتعب وعناء
وخصومة بقدر ذلك، ومن رأى أن أحدا ألقمه من العصيدة فإنه يدل على استماع أخبار
سارة لذلك الشخص وحصول رزق له

بتعب من الغير، وأما القديد فإنه يدل على أوجه. قال ابن سيرين القديد يؤول بالمال والغنيمة. وقال جابر المغربي من رأى أنه يأكل القديد من لحم الغنم فإنه يدل على غيبة رجل مصلح، ومن رأى أنه يأكل القديد من لحم الفرس فإنه يدل على غيبة ما يتعلق به وكذلك كل قديد ينسب إلى حيوانه فإنه يؤول بغيبة من ينسب إليه ذلك الحيوان في أصل علم التعبير. وقال الكرمانى أجود القديد ما كان سمينا قليل الملح وفى الحقيقة كره المعبرون أكل القديد لأنه يؤول بالغيبة وقيل قديد اللحم وقديد السمك وقديد اللبن يؤول على ثلاثة أوجه هم وغم وضعف وسقم وغيبة ونميمة، وأما التقلية فإنها تؤول على أوجه وما كان مطبوخا كان أفضل مما هو مقلو وكما كانت التقلية كثيرة الازار طيبة الطعم كانت أحسن من غيرها من نوعه وإذا كانت من لحم الطيور تؤول بحصول منفعة من قبل النساء بالمكر والحيلة وإذا كانت تقلية سمك تؤول بالسفر فى صحبة جليل القدر، وأما الكشك فإنه يؤول بالهم والغم،

وأما الزلابية فرؤياها
تؤول بالاجتهاد إلى
غاية ما يكون في الطلب
وحصول مال وافر
وسرور وعيش وطرب. وقال جابر المغربي إن كانت بزعفران فإنها تؤول بالأمراض،
وأما شريحات اللحم فهي في التأويل
كالتقلية كما تقدم والمطبوخ أجود منه، وأما اليخني قال دانيال كل ما كان مطبوخا
من اللحم فهو خير ومنفعة وحصول مال
يسهل وكل ما لم يخالطه شيء فهو أجود وأكل اللحم المشوي حصول مال بتعب
ومشقة، ومن رأى أنه يأكل لحما مشويا

فإنه يدل على مال ونعمة تحصل، وأما المزورة فإنها تؤول على أوجه. قال ابن سيرين
المزورة إذا كانت طيبة حلوة تؤول
بحصول الخير والمنفعة والسرور والمال وإذا كانت بلا طعم فتعبر بضده وقيل رؤيا
المزورة تؤول على ثلاثة أوجه للضعيف بالعافية
وللمتعافي بالضعف والحمية، وأما المطجن فإنه يؤول بالخير والمنفعة إذا لم يتغير طعمه
وإن تغير فبضده،
وأما طبيخ الحمص فإنه
يؤول بالهم والغم وإذا
كان بغير صلح فهو
أبلغ وإن كان بحامض
فهو مرض، وأما
طبيخ الفول فهو من
هذا المعنى ولا يحمد
أكلهما سواء كانا
مطبوخين أو بغير
طبيخ مبتلين أو بغير
بل، وأما الهريسة
فهي على أوجه فمن
رأى أنها طبخت من
طيف لحم غنم فإنه
حصول خير ومنفعة
وإن كان بلحم غليظ
فتعبرها بضده وقيل
هي حصول ولد. وقال
جعفر الصادق من رأى
أنه يأكل هريسة
بلحم غنم فإنه يدل على
حصول منفعة وقضاء
الحوائج، وأما اللوبيا
سواء كانت في أوانها
أو غير أوانها مطبوخة
أو غير مطبوخة فإنها
تؤول بالهم والغم، وأما

النشأ فإنه يؤول على
أوجه أما هو في نفسه
فمال حلال وأكله نيئا
هم وغم ومطبوخه سواء
كان بالحلوى أو غيرها
فإنه رزق ومنفعة، وأما المطبوخ من أي نوع كان فإنه يؤول على أوجه فمن رأى أنه
يطبخ شيئا
لمريض يوافقفه فهو صحة ومنفعة له وإن لم يكن فتعبيره بضد، ومن رأى أنه يطبخ شيئا
واستوى فإنه حصول مراد فإن كان أكل
منه كان أبلغ ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده ومن رأى أنه يطبخ ما يساق في
أنواع الخير فهو محمود ومن رأى بخلاف ذلك

فتعبيره ضده ومن رأى طبيخه مطبوخا من غير اصطناع فإنه يؤول بالراحة وحسن
المعيشة للمثل السائر بين الناس لمن يكون في راحة
طبيخه مطبوخ وماؤه في الكوز. وقال جعفر الصادق كل طبيخ دسم ويؤكل بالسهولة
فهو خير ومنفعة وكل طبيخ يكون
بخلافه فتعبيره ضده. وأما اللقمة من سائر المأكول فإنها تؤول على أوجه. قال ابن

سيرين من رأى أن
واحدا وضع في فمه
لقمة لطيفة من طعام
طيب حلو فإنه يسمع
كلاما يسره أو يقبله
أحد من أقاربه وإن
كانت اللقمة من طعام
غليظ فتعبيره ضده
وقال جابر المغربي إن
كان الذي أعطاه اللقمة
رجل مصلح فإنه يدل
على حصول مال حلال
وإن كان مفسدا
فتعبيره ضده، ومن
رأى أنه وضع في فمه
لقمة حارة فألمته فإنه
يدل على وقوعه في بلاء
من كلام أحد، ومن
رأى أنه ينال لقمة
فأدخلها فمه فتوقفت
في حلقه فإنه حصول
مصيبة وهم وغم
وتعطيل في الاشغال
والمعيشة ورؤيا ضد
ذلك تعبيره بخلافه.
وقال جعفر الصادق
اللقمة تؤول على ثلاثة
أوجه قبلة وكلام حسن

ومال ومنفعة ومقدار
ذلك. وأما ما يعمل
من الحبوب كالعجين
والخبز وما أشبه ذلك
من أنواع شتى فتقدم تعبيرها في الباب الثاني والأربعين لمناسبتها له. وقال أبو سعيد
الواعظ اللحم مع المرق رزق مفروغ
وطعام الكوامخ كلها هموم وأحزان وأكلها أبلغ، ومن رأى أنه ابتلع طعاما بغاية الحرارة
دلت رؤياه على نكد معيشتة
وأكل ما كان لذيذا هو أطيب عيش والشعرة في الأكل هم وحزن

وعسر. وأما الطعام الممتن فمن رأى أنه يأكل طعاما منتنا ويدفع بين يديه طيبا فإنه يأتي
حراما ويترك من النساء حلالا وربما
كان ثناء قبيحا، ومن رأى أنه يلحس أصابعه فإنه يصيب خيرا قليلا، ومن رأى أنه
يشرب الطعام كالماء فإنه تتوسع عليه
معيشته، ومن رأى أن في فمه طعاما كثيرا وفيه سعة لإضافة غيره فان أمره يتشوش عليه
وتدل رؤياه

على أنه ذهب من عمره
بقدر ذلك الطعام وبقي
قدر ما في فمه سعة فان
عالج ذلك حتى خلص
منه فإنه يسلم، ومن
رأى أنه يأكل ما هو
مكروه في علم التعبير
ويحمد الله عليه فإنه
يخلص من الهم وأكل
المخ من أي نوع كان
يدل على حصول مال
مدخر، ومن رأى أنه
يأكل شيئا فيه
بياض من المطبوخات
وغيرها فإنه بهاء
وسرور، ومن رأى
أنه يأكل شيئا مختصا
لا يعرف نوعه فهم
وغم خصوصا إذا كان
قليل الدسم، ومن
رأى أنه يأكل كشكا
فإنه حصول مال قليل
بتعب ومشقة وإذا
كان حامضا جدا فإنه
يؤول بالمرض، ومن
رأى أنه يأكل طعاما
لا دسم فيه وهو

يتكره منه فإنه
قليل المعيشة وهو يتمنى
الموت. وأما الذرق
فمن رأى أنه ذاق شيئاً
استلذ به واستطابه
فإنه ينال فرحاً وغنيمة
لقوله تعالى - وإنا إذا أذقنا الإنسان منا رحمة فرح بها - ومن رأى أنه ذاق شيئاً فكره
طعمه حتى كاد
يغيب عن الصواب فإنه يؤول بالموت لقوله تعالى - كل نفس ذائقة الموت - ومن
رأى أنه ذاق شيئاً لم يكرهه ولم يستطبه فإنه يؤول
بالفقر والخوف لقوله تعالى - فأذاقها الله لباس الجوع والخوف - الآية، ومن رأى
كأنه ذاق شيئاً فوجد طعمه مرا فإنه يطيب شيئاً

يصيبه منه أذى ومن رأى أنه ذاق شيئاً مجهولاً فإنه يدخل في أمر ما دخله قط. وقال
السالمي من رأى أنه يأكل في صحفة واستوعب
ما فيها أو فرغ ما يأكله من طعام فإنه يؤول بنفاد عمره ومن رأى أنه يأكل طعاماً سواء
كان من صحفة أو غيرها وتأخر منه شيء
فإنه قدر ما تأخر من عمره فليعتبر ذلك الطعام ويقاس على ذلك ومن رأى أنه يلحق
وعاء أو أصابعه فإنه
يؤول على وجهين إما
فراع أجله أو فراغ
رزقه من ذلك المكان
ومن رأى أن فمه
ملآن فإنه يؤول بتغيير
أموره وسقوطه عن
حاله، ومن رأى أن
في فمه ما يؤكل وهو
يجد سعة لغيره فإنه
يؤول بطول العمر
وكثر الرزق، ومن
رأى أنه يمضغ أكلاً
فإنه يكثر الكلام وربما
كان بسبب شكاية.
[فصل في رؤيا ما يمد
على الأسمطة والموائد]
وهي على أوجه فمن
رأى أن طعاماً كثيراً
مد على سماطه وهو
جالس في صدره فإنه
يؤول على عشرة أوجه
عز وشرف وولاية
وفرح وختان ووليمة
وبشارة وعرس ودولة
وخير ومنفعة، ومن
رأى ما كل مختلفاً
الألوان على سماط

والناس لا يجلسون
عليه فليس بمحمود،
ومن رأى سماطا وهو
قائم به فلا بأس به،
ومن رأى أنه مد له أكل على سماط وحاشيته تأكل عليه فإن كان أهلا للولاية نالها وإن
لم يكن أهلا فليس بنائل
وقيل من رأى أنه جالس على سماط منسوب له فهو مهتم بتعظيم غيره، ومن رأى أنه
جالس على سماط ليأكل منه
وهو بغير مرتبته فليس محمودا. وأما المائدة فإنها تؤول على أوجه. قال الكرمانى من
رأى أنه يأكل على مائدة فإنه ينال خيرا

ورزقا لقوله تعالى - اللهم ربنا أنزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيدا - الآية وربما
كانت المائدة ميدانا للحرب واللقاء
والمؤاكلة عليها مطاعنة بالأيدي كل يحتمل لنفسه ويعمل في حياة روحه، ومن رأى
أنه يأكل على مائدة وكان عزبا فإنه
يتزوج وإن لم يأكل عليها تكون البنت بكرا، ومن رأى أنه يأكل على مائدة مقلوبة فإنه
يأتي امرأة

في دبرها، ومن رأى
أنه يبذل طعاما من
بين يديه بشئ من
نبات الأرض فإنه
يفتقر وينتقل إلى
الذل والمسكنة. وقال
أبو سعيد الواعظ:
رأى بعض الصالحاء
أن هاتفا يتلو - ربنا
أنزل علينا مائدة -
الآية فقص رؤياه على
بعض مشايخ التعبير
فقال إنك رجل فقير
وتدعو الله بالفرج
واليسر فيستجيب لك
وكان كما قال. وقد
اختلف في المائدة
فمنهم من قال إنها
تؤول برجل شريف
سحى والقعود عليها
صحبة والأكل منها
الانتفاع به، ومن
رأى أنه على مائدة
وعليها أقوام مجتمعون
فإنه يؤاخي قوما على
سرور ويقع بينهم
ويبنيه منازعة في أمر

معيشة له وقيل المائدة
تؤول بالدين، وروى
" أن رجلا أتى النبي
صلى الله عليه وسلم
فقال رأيت البارحة مرجا أخضر فيه مائدة موضوعة ومنبر موضوع له
سبع درجات ورأيتك ارتقيت الدرجة السابعة وتنادى عليها وتدعو الناس إلى المائدة
فقال عليه السلام: أما المائدة فالاسلام
وأما المرج الأخضر فهو الجنة، وأما ارتقاء المنبر إلى آخره فهو آخر الزمان وأما النداء
فأنا أدعو الناس إلى الاسلام والجنة

وقيل المائدة تؤول بالمرأة وقد روى أن رجلا رأى كأنه يأكل على مائدة فكلما مد يده إليها خرجت يد كلب أشقر من تحت المائدة فأكل معه فقصر رؤياه على معبر فقال إن صدقت رؤياك فان غلاما لك يشاركك في أهلك فتفحص عن الامر فوجده كما ذكر. وأما الأكل على المائدة فيؤول بطول الحياة ورفع المائدة يدل على انقضاء الاجل.

[الباب الرابع]

والسبعون: في رؤيا اللحم والشحم والادهان والألبان والأجبان ونحوها

[فصل: في رؤيا اللحم]

وهو يؤول على أوجه عديدة وللمعبرين في تعبيره كلام كثير واختلافات. قال

دانيال رؤيا اللحوم إذا كانت مطبوخة فإنها تؤول بالخير والمنفعة بسهولة ومشوية بتعب ومشقة والنئ ألم

ومرض وتعب وبيعه وشراؤه هم وغم ومصيبة وأكل

الانسان لحم نفسه يدل على الغيبة والنميمة في حق أهله وأقاربه وربما يصدر منه أمر

يندم عليه ولحم

الآدمي يؤول بالغبية خصوصا لمن أكله

ولحم المصلوب يؤول بمال حرام من

شخص عالي الهمة
جليل القدر ولحم الغنم
ما لم يقطع إذا دخل
منزلا يؤول بموت أحد من ذلك المنزل يكون من الأعيان والمقطع دونه وتقدم أن
القصاب يؤول بملك الموت وأخذ اللحم
منه يؤول بالموت وقال الكرمانى: اللحم المطبوخ رزق ونعمة والمشوي رزق أيضا
بخوف لقوله تعالى - فأوجس منهم خيفة -
وكان ذلك حين رأى الشواء، ومن رأى أن بيده لحما سواء كان في سفود أو غيره
وهو يشوى فإنه يؤول بالمال الحرام وربما

كان هما وحرنا ولحم الكبش إذا شوى يؤول بالمرض ولحم النعجة مرض الزوجة أو
الوالدة أو من يقوم مقامهما ولحم الخروف
أو الجدي إذا شوى يؤول على وجهين إما ضعف الأولاد أو ضعف العبيد، ومن رأى أنه
ابتاع لحما من قصاب ولم يأت به إلى
منزله فإنه يمرض ثم يشفى، ومن رأى لحما يفرق بين الناس فإنه يؤول بموت رجل
كبير وتفرقة ماله،
ومن رأى أنه يأكل
لحما منتنا فإنه يرتكب
حراما. ومن رأى أنه
يأكل من لحم الكبش
فإنه يؤول بحصول مال
من جليل القدر ولحم
المعز يؤول بالمرض
اليسير ويشفى بعده،
وقال أبو سعيد الواعظ
اللحوم تؤول بالأوجاع
والأسقام والمجهولة منها
مصيبة والطري موت
وربما كان الأكل منه
غيبية إذا رأى ما يدل على
خلاف الموت والمملح
رزق بعد مصيبة
واللحم المهزول خسران
والقديد مال يخزن
وتعسير من اغتياب،
ومن رأى أن في بيته
لحم ضأن لا يعلم كيف
أدخل إليه يؤول
باتصاله بمن يعرفه أو
يستفيد إخوانا يسر
بهم هذا إذا كان سمينا
وإن كان مهزولا
تكون الاخوان

فقراء ومن رأى في بيته
مسلوخة وهي سمينة
فإنه يصيب ميراثا وقيل
في لحم الضأن إذا كان
مشويا يؤول على ثلاثة أوجه إذا كان ناضجا يكون ولده أدوبا وإذا كان نيئا فبضده
وشواء السوق بشارة
ولحم الثعبان يؤول بمال العدو والأكل منه قهره ولحم الفرس يؤول بمال من الأكبر
والعز والرفعة خصوصا لمن أكله ولحم
البغل يؤول بالمرض والسقم لمن أكله ولحم البقر يؤول بالصحة وخصب السنة ولحم
الجمل يؤول بمال العدو، وقال الكرمانى:

لحم الناقة في التأويل كلحم البعير ولحم الفصيل يؤول بمال اليتيم والسقم والشفاء بعده
وربما يكون منفعة من ملك ولحم النعام
يؤول بمال أهل البادية ولحم الغزال يؤول بمال امرأة جميلة ولحم السنونو أي الخطاف
يدل على مال رجل قد فارقه ولحم البط يدل
على المال والنعمة ولحم البليل يؤول بمال غلام ولحم النمر يؤول بحصول الشرف
والتعب ولحم الفيل
مال كثير من ملك
عظيم جليل ولحم
السماني ونحوه يؤول
بمال رجل غدار ولحم
القييسة يؤول بمال
مسروق أو حرام أو ربا.
[فصل] أما كل نوع
مما لا يؤكل لحمه فقد
تقدم كل منه في بابه
وتأويله وإنما أذكر
هذه الأنواع لاجل
الاختلاف فيها ومناسبتها
وأما ما ذكره المعبرون
مما يغنى من تفصيل
كل حيوان وجنسه
فسأبينه وقيل إن جميع
لحوم الحيوان من سباع
الوحوش وكواسر
الطيور الجوارح فإنها
تؤول بالمال الحرام
من قبل الملوك، وأما
لحم سائر الطيور فما
كان منه مذكرا فإنه
يؤول بمال الرجال
وما كان مؤنثا فإنه
يؤول بمال النساء
وما كان يؤكل لحمه

فهو مال حلال وما
لا يؤكل لحمه فمال حرام
وكذلك جميع الحيوان
ولحم الحيوان المائي
تأويله يفهم من بابه، وأما لحم الهوام فإنه يؤول بمال الأعداء وكذلك بعض الحشرات
ولحم كل نوع لم يتفق عليه فهو مذکور
على ما قاله كل أحد في بابه، وقال جعفر الصادق: رؤيا اللحم تؤول على أربعة أوجه
مال وميراث وغنى وحزن ومصيبة.
[فصل: في رؤيا الشحوم] هي تؤول بالخير والنعمة والخصب وتسهل الأمور الصعاب
وشحم الحيوان الذي لا يؤكل لحمه يدل

على مال حرام، وقال الكرمانى رؤيا الشحوم تؤول بزيادة الرزق خصوصا لمن أكلها
وأفضلها شحم الغنم وقيل رؤيا الشحوم
الكواسر سواء كانت عن وحش أو طير تؤول بمال العدا والملوك وشحم الحشرات
تأويلها كلحمها. [فصل: في رؤيا الادهان]
وهي تؤول على أوجه قال دانيال الادهان تؤول بالمال والنعمة وربما تؤول بالميراث
والادهان السمينة

كدهن البلسان ودهن
الزئبق وما أشبههما
تؤول بالعلم والحكمة
وقتل دهن البلسان
يؤول بالمنفعة من
الأكابر ودهن الياسمين
حصول منفعة من
الهنود ودهن البنفسج
يؤول بمنفعة من
الفلاحين ودهن
النيلوفر ودهن
السوسن يؤولان
بالمنفعة من الأكابر
ودهن الزنبق يؤول
بالمنفعة من العرب
ودهن الافستين
والقسط وما أشبههما
يؤولان بالمنفعة من
الأورام، وقال ابن
سيرين من رأى
جسده ملوثا بالدهن
فإنه يؤول بالمرض،
ومن رأى أنه دهن
رأسه بلا إسراف فإنه
يدل على زينة، وقال
جابر المغربي أكل
الادهان والتدهن بها

جملتها زينة إلا التدهن
بالاسراف فإنه يؤول
بالغم، ومن رأى أنه
يدهن شاربه وصدرة
فإنه يؤول باليمين الكاذبة وقال إسماعيل الأشعث الادهان كلها حزن إلا دهن الزيت إذا
رأى
أنه يأكله فإنه يؤول بالمال والتدهن يؤول بالحزن ودهن الزبد يؤول بالمال المجموع
النافع والغنيمة وكذلك دهن السم
إلا أن السم أقوى إلا إذا مسته النار وربما دل الزبد على ولد ودهن الشيرج خير
ومنفعة ودهن اللوز مال من جهة رجل عسر

وقيل شفاء وراحة وقيل في جميع الادهان المستخرجة من الحبوب والقلوب والنباتات
تؤول بالمال بالمنسوب إلى ما نسب إليه
ذلك وتقدم ذكره في بابه وقال جعفر الصادق الدهن الطيب الرائحة يؤول على ستة
أوجه امرأة جميلة وجارية حسناء وثناء
حسن ومنفعة وكلام طيب وطبع لطيف والدهن المنتن من أي نوع كان يؤول على
ثلاثة أوجه امرأة

فاحشة ورجل فاسق

وكلام قبيح.

[فصل: في رؤيا

الألبان]

وهي تؤول على أوجه

عديدة، قال دانيال

اللبن كلما كان حلوا طريا

كان أجود لأنه إذا كان

طريا حلوا يدل على

زيادة المال والدين

وإن كان حامضا يدل

على نقصان المال والدين

بقدر ما أكل منه ومن

رأى أن اللبنة صار جينا

طريا وهو يأكل منه

فإنه يدل على حصول

المال الحلال وسعة

الرزق وكب المرأة اللبنة

على الانسان يؤول

بالسجن ومن رأى أنه

يحلب حليبا من حيوان

ويخرج من مكان

الحلب دم فإنه يؤول

بمخالفته للملك وإن

خرج سم فإنه يدل

على مال حرام،

ومن رأى لبنا ينبع

من الأرض فإنه يؤول
بالجور لأهل ذلك المكان
ومن رأى أنه يشرب
اللبن من ثديه فإنه يخون
في كسبه ومعيشته ومن
رأى أن امرأة خرج حليب من ثديها وجرى فإنه يدل على الخير وزيادة النعمة ومن رأى
أنه يشرب لبن الفرس إن كان معهودا بشربه
في اليقظة فإنه يدل على الخير وتقربه إلى الملوك وإن لم يكن معهودا فيصل إليه مكروه
ولبن البغل يدل على صعوبة الاشغال والخوف
ولبن لناقة يدل على حصول المال والنعمة من ملك أو من رجل جليل القدر بقدر ما
شرب منه

ولبن الغزال يدل على سعة الرزق ولبن المعز يدل على حصول مال من زوجته ولبن
النمر يدل على الظفر بالعدو وربما يظهر له
عدو ولبن الفيل يدل على مال حرام من رجل كبير ولبن الجاموس يدل على سعة الرزق
والمال ولبن الحمار يدل على المرض
وحصول الشفاء عقبه ولبن الدب يدل على حصول المضرة والخوف والحزن ولبن
الأرنب يدل على
حصول خير قليل من
امرأة دنيئة ولبن
الخنزير يدل على بلهه
وقلة عقله وربما دل
على أكل مال حرام
وربما دل على حصول
الغم والمصيبة ولبن
الثعلب يدل على المكر
والحيلة في الدين وربما
دل على مرض يسير
وقيل إن كان مريضاً
يشفى ولبن المرأة يدل
على حصول المضرة له
ولمن ترضعه، وقيل
الارضاع للنسوة خير
وللرجال شر ولبن
الكلب يدل على
حصول الخوف وهول
عظيم وربما دل على
المرض ولبن الأسد
يدل على حصول المال
الشريف من ملك
ويقهره عدوه وينال
مقصوده ولبن ابن
أوى يدل على الخصومة
مع الأقارب ولبن البقر
يدل على حصول الخير

والرفعة في تلك السنة
في الدين والدنيا ولبن
البقر الوحشي يدل على
السقم ويعافى سريعا
ولبن الهرة يدل على الخصومة والحرب وربما دل على الضعف والسقم
ولبن الذئب يدل على الخوف والفرع الشديد أو يفوت منه أمر مهم ولبن الضبع يدل
على خيانة عياله معه ولبن الغنم يدل
على المال الحلال والزيادة في الدين ولبن الطيور يدل على حصول المراد بتمامه ولبن
الفهد يدل على حصول مال حرام من عدوه.

وقال أبو سعيد الواعظ: الحلب في الأصل يؤول بالمكر إلا حلب الناقة فإنه يؤول بالعمالة في أرض العرب فان خرج دم عوض الحليب جار في تلك الولاية ومن لم يكن لائقا لذلك فإنه يتزوج امرأة سالحة، ومن رأى أنه يرضع حليبا من أي نوع كان إن كان من أهل الفساد فإنه يحبس كما تقدم وإن كان من أهل الصلاح فإنه يؤول على وجهين إما أن

تكون امرأة عنده

حراما وهو لا يشعر بها

أو جارية، ومن رأى

لبنا رائبا فإنه ينال مالا

بسفره والمخيض يؤول

على وجهين رزق

بعدهم ووجع أو مال

حرام وربما كان

الرائي يطلب المعروف

ممن لا خير فيه. وقال

السالمي اللبن الحامض

يؤول بالمال الحرام

والتعب والمشقة والههم

والغم، ومن رأى أنه

يشرب اللبن المشوب

ويدع الخالص فإنه

يرضى بالعيش الدون

ويأكل الحرام وربما

كان صاحب بدعة

فليتق الله تعالى. وقال

الكرماني: رؤيا لبن

الوحوش مال يسير

إلا لبن الحمار الوحشي

فإنه يؤول بالتوبة

والصلاح، ومن رأى

أنه يسقى أولاد السبع

لبنا فإنه يحصل له خير

ومنفعة من ملك.
وقال جابر المغربي: لا خير
في حلب مالا يؤكل
لحمه. وقال جعفر
الصادق: رؤيا لبن الانسان تدل على ثلاثة أوجه رزق حلال ومال الأولاد وغم وحن
من جهة العيش. وأما القنبريس فإنه
يؤول بالغم والحزن وكلما كان القنبريس عنده أو أعطاه له أحد وهو لم يأكل منه فإنه
محمود جدا لأنه ليس في أكله خير
ومنفعة. وقال الكرمانى: أكله يدل على كلام خشن بحيث يتألم منه قلوب الناس، وأما
الايران فمن رأى أنه يشتري إيرانا

فإنه يؤول على الحزن والغم وشربه بغير طعام يدل على السقم وأكله مع الخبز يدل على الغم والحزن وربما دل على مال حرام لان زبده أخرج منه. [فصل: في رؤيا الأجبان] وهي على أوجه تؤول بالمال والرزق بقدر ما رأى وطريها أحسن. وقال الكرماني: الجبن اليابس مال قليل في سفر والطري منه مال كثير في الحضر، ومن رأى أنه يأكل

الجبن مع الخبز فإنه يحصل له قليل مال بالمشقة في السفر وربما دل على علة تلحقه ثم يبرأ منها سريعا وقيل من رأى أنه يأكل جبنا طريا فإنه يصيب ربحا في تجارة وربما كان الربح من شئ استوجبه قبل ذلك. وقال أبو سعيد الواعظ الجبن مال مع راحة وعافية وطريه مال حاضر لصاحب الرؤيا وخصب عام على الناس والجبنة الواحدة بدرة مال، ومن رأى أنه يأكل جبنا ومعه جوز وخبز أصابته علة، وأما الأقط فإنه يؤول بمال عزيز لذيذ وأما الفرانسة فهي محمودة وقيل المصل يؤول بالهم لحموضته، وقيل هو مال تام زائد ينوب القليل منه

مناب الكثير ويحصل
بعد كد وتعب.

[الباب الخامس والسبعون: في رؤيا العزل والفتل والنسج والشقة]
أما الغزل فإنه يؤول على أوجه فمن رأى أنه يغزل صوفاً أو وبراً أو شعراً مما يغزل
الرجال مثله فإنه يسافر ويصيب
خيراً، ومن رأى أنه يغزل كتانا أو قطناً أو نحوهما مما تغزل النساء مثله فإنه يصيب ذلاً
وهواناً ويعمل عملاً حلالاً وهو

غير راض به وإن رأت امرأة أنها تغزل وتسرع في الغزل فإن كان لها غائب يقدم عاجلا
وإن كانت على سفر فإنها تسافر ويسافر
أحد من تعلقاتها أو يستفيد أمرا على يديها ومن رأى أنه ينقض غزلا فإنه ينقض الايمان
والعهد لقوله تعالى - ولا تكونوا
كالتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا - الآية وربما يؤول ذلك للمرأة على ولادة
جارية أو إصابة
أخبار، ومن رأى أنه
يغزل فانقطع ما يغزله
وإن كان له غائب أقام
عن سفره وإن نوى
السفر فإنه لا يسافر.
وقال أبو سعيد الواعظ
من رأى أنه يغزل
الصوف فان ماله يهلك
ومن رأى أنه يغزل
الشعر فإنه يسافر سفرا
لا يحمد له، وأما الغزل
فإنه يؤول بالغم وربما
يكون مالا وأما المغزل
فقد تقدم تعبيره في
الباب الثاني والسبعين
في محله، وأما الفتل
فإنه يؤول على خمسة
أوجه سفر وإبرام أمر
وشركة ونكاح وشغل
وأما النسج فإنه يؤول
بالسفر وقال أبو سعيد
الواعظ من رأى أنه
غزل ونسج وفرغ
من النسج فإنه يموت
وقال الكرمانى: من
رأى أنه نسج ثوبا
وأكملة فإنه يسافر سفرا

ويتم له ما يريد ومن
رأى بخلاف ذلك
فتعبيره ضده، ومن
رأى أنه نسج ثوبا ثم
قطعه وهو ناقص عن حده فان الامر الذي هو فيه ينصرم. وقال السالمي النسج يؤول
بالهم وشغل السر والبال فان تم النسج
خلص من ذلك كله وإن لم يتمه فبضده وقيل تمام النسج فراغ العمل ومن رأى جماعة
ينسجون في داره فإنه يخاصم جماعة
وربما يكونون من أقاربه، وأما الشقة فإنها تؤول على أوجه، ومن رأى أنه يطوى شقة
أو اشتراها أو وهبت له فإنه يسافر

سفرا بعيدا لقوله تعالى - ولكن بعدت عليهم الشقة، وقال الكرمانى: رؤيا الشقة الخضراء تؤول بسفر في خير والشقة الصفراء تؤول بسفر مع حصول سقم والشقة البيضاء تؤول بالخير والصلاح والشقة الزرقاء والسوداء سفر غير محمود، وقال بعض المعبرين من رأى أن أحدا أعطاه شقة منسوجة فإنه يؤول بنسج المودة بينهما لقول بعض العارفين أنسج الشقة بينهما.

[الباب السادس

والسبعون: في رؤيا

الخشب والقصب

وأنواع الحبال]

أما الخشب فتقدم بعض

الكلام عليه بمعان

شتى في أبواب متفرقة

لمناسبتها وأنه يؤول

بالمناقين لقوله تعالى

- كأنهم خشب

مسندة - الآية. قال

دانيال من رأى

خشبة مقومة في مكان

لا ينكر فلا بأس بها

وإذا كانت بخلافه

فتعبيره ضده وربما

تؤول الخشبة على

وجهين لأهل الصلاح

برؤية من هو فاسد

الدين ولأهل الفساد

بالنفاق في الدين ومن

رأى أنه يقطع خشبة

بأي شئ كان فإنه

يظفر برجل منافق

أو بعدوه، ورأى

بعض المعبرين كأنه

أراد الظهور من باب

فوجد فيه خشبة
مصلبة تمنعه من ذلك
فاستدعى بمنشار وقطعها
إلى أن سقطت إلى
الأرض وكان بينه وبين رجل جليل عداوة فظفر به وقطع دابره، وأما القرمة فإنها تؤول
بأقوام
منافقين فاسدين مفسدين في العمر ليس لهم مأوى إلا جهنم لقول الناس لمن كان مسنا
وهو قبيح الفعال يا قرمة جهنم، وأما الألواح
فإنها تؤول بالنسوة، وأما الدرباس والمتراس فإنهما يؤولان بالخدام المنافقين الذين
يحصل الاعتماد عليهم وأما ما يعمل من الأخشاب

من أي نوع كان فتقدم ذكره في مناسبتة، وقال السالمي: من رأى أنه يحمل خشبة فإنه يتكلف بمؤونة رجل منافق وإن ركب عليها فبضده، وأما القصب فإنه يؤول على أوجه فمن رأى أن معه قصباً كثيراً فإنه يدل على حصول شيء بتعب قليل، وأما المقصبه فإنها تؤول على أناس ضخامتهم، وأما قصب السكر فإنه تقدم في فصله ومحلّه في الباب الرابع والأربعين، وقال

أبو سعيد الواعظ:

من رأى في يده قصبه

وهو متكئ عليها

فإنه قد بقي من عمره

قليل ويكون موته

في فقر والأصل فيه

أن كل مجوف لا بقاء

له وقيل إنه يدل على

النميمة وقيل ما يعمل

من القصب من آلات

فإنها تؤول بالخدام،

وأما البوارى ونحوها

فإنها تؤول على أوجه

من رأى أن له بارية

من قصب فإنها تؤول

بحصول منفعة بامرأة

وقال جعفر الصادق:

البارية تؤول على

ثلاثة أوجه منفعة

قليلة وطلب امرأة

واشتغال في رياضة

بيته، وأما السلال

وما يستعمل من القصب

ونحو ذلك فإنها

تؤول بالخدم فليعتبر

ذلك الشيء، ومن

رأى سلا معمولاً

من قصب وبه شئ
فيعتبر ذلك الشئ إن
كان مما يحب نوعه
فذلك الخادم يكون
صالحا لما يقصده وإن كان نوعه مما يكره فتعبيره ضده، ومن رأى قسبا مقطعا معلقا
بسبب شئ من ذلك وما أشبهه فإنه يؤول
بالمال، ومن رأى أنه ادخر شيئا من هذه الأنواع جميعها أو ملكها فإنه يؤول بالخير
ليس له في ذلك إنكار ولا كره لما فيها
من المنافع، وأما القنب فإنه يؤول على أوجه ومن رأى أنه ممسك جبلا من قنب فإنه
يؤول بطول حياته ويكون محكما في الدين

ومن رأى أن عليه شيئاً من قنب فإنه يكون سالكا طريق الشريعة. وقال جابر المغربي القنب يؤول بالكسب الحلال [الباب السابع والسبعون: في رؤيا أرباب الصنائع مفصلاً] السكرى يؤول برجل لطيف الكلام ويبيعه محمود. والعطار يؤول على أوجه. قال جابر المغربي: من رأى أنه صار عطارا فإنه يعمل عملا يحمده الناس، ومن رأى عطارا يبيع بضاعة فيها غش فإنه يعد الناس وينخلفهم. وقال إسماعيل الأشعث من رأى أنه يصاحب عطارا بحيث يجالسه في دكانه فإنه يشتهر بين الناس بالفعل الحسن والجود والصلاح والناس يثنون عليه. الحداد: من رأى أنه صار حدادا فإنه ينتفع الناس منه في أمور الدين والدنيا ويشتهر اسمه بالخير والصلاح. والحلواني: يؤول بانسان حسن الكلام للناس يحصل من كلامه فائدة وشراء الحلواء استفادة منه. وقال أبو سعيد الواعظ الحلواني رجل بار لطيف إذا لم يأخذ عليها ثمنا فإن أخذ عليها ثمنا فإنه مرء والتاجر: يؤول برجل

عظيم صاحب خطر
للناس وربما يكون
التاجر صاحب هموم
وبدع لأنه يبيع الناس
متاعه بالذهب والذهب
هم ومن رأى تاجرا وهو يقايض صنفا بصنف غيره فإنه خير ومنفعة. وقال بعض
المعبرين
وربما يدل التاجر ويبيعه على حصول شئ حلال لقوله تعالى - وأحل الله البيع وحرم
الربا - وقال أبو سعيد الواعظ:
التاجر يؤول برجل صاحب منصب فإن كان عليه زي التجار ورأى بيده شيئا مما
يناسب ذلك فإنه حصول رياسة وخير ومنفعة

وربما يأمن الفقر ومن رأى أنه يبيع الناس مما هو كسوة فإنه يرشدهم إلى الصواب ما لم يأخذ الثمن فإن أخذه من الدراهم فهو أنسب من الدنانير والدنانير تقدم أنها علم. وقال جعفر الصادق رؤيا التاجر أو من يكون تاجرا تؤول بحصول زينة الدنيا. والقزاز وهو الحريري يؤول على أوجه. قال السالمي الحريري يؤول برجل كسوب من هم وغم والحائك يؤول برجل ساع ومسافر يسيح في العالم، ومن رأى حائكا ينسج نسجا فإنه يدل على الخصومة مع الغير والحلاج يؤول برجل شديد قوى تسهل أمور الناس على يديه وقوسه يدل على النفاق وقوس المرأة يدل على الشجاعة والحمال يؤول برجل ذي جاه وخطر ومن رأى أن حملة خفيف وهو ملكه فإنه يدل على مقدار ثقله يدل الخير والمنفعة وحصول الراحة فإن كان ثقيلًا فإنه يدل على كثرة المعاصي لقوله تعالى - ليحملوا أوزارهم كاملة يوم القيامة -، ومن رأى أنه يحمل للغير بالكراء فإنه يدل على حصول الغم والهم وإن لم يكن بالكراء فإنه يدل على إحسانه للغير والطبيب يؤول برجل

عالم مصلح، ومن رأى
أنه يتعلم الطب فإنه
يدل على أنه يتعلم
القرآن من المصحف
ومن رأى أن طبيبا يعالج مريضا وأصلحه فإنه يدل على أنه يرشو أحدا من الضلالة إلى
الهدى. والجاني يؤول بالهم والغم.
والبقال. قال جعفر الصادق: رؤيا البقال تؤول على ثلاثة أوجه: الجهد في الكسب
وأشغال الدنيا ومنفعة وخير وغم
وهم. والفتال يؤول برجل كثير السفر

على طول فتله وقصره وربما يؤول بريضة النفس وتسهيل الاشغال، والدباغ يؤول
برجل يقضى أشغال الناس بالصلاح وقال
الكرماني الدباغ يؤول برجل ولى يقسم الميراث لان الجلد هو الميراث، والكاتب
يؤول برجل ذو مكر وحيلة وقال دانيال من
رأى أنه صار كاتباً للعامة ولم يكن كذلك فإنه يؤول على أخذ أموال الناس بالمكر
والحيلة ومن رأى
أنه صار كاتباً للملك فإنه
يؤول بحصول المنافع
من الغير، والنجار
يؤول برجل أديب
يؤدب الناس وقال
الكرماني رؤيا النجار
تؤول بمؤدب مصلح
ذي تدبير في أشغال
الناس في أمور الدين
ومزيل النفاق والفساد
عن أديانهم وقال جابر
المغربي رؤيا النجار
تؤول بمعلم الصبيان،
والدلال يؤول برجل
مصلح ومن رأى أنه
صار دلالاً فإنه يدل
على الاصلاح والهداية
والعمل الصالح والثناء
الحسن في الخلق، وقال
أبو سعيد الواعظ:
الدلال غير محمود وكساد
شغله خير، والخياط
يؤول برجل يمشي بين
الناس في صلاح، ومن
رأى كأنه يخيط لنفسه
فإنه يسعى لنفسه في
صلاح الدين ومن رأى

كأنه يخيط ولا يحسن
الخياطة فإنه يريد أن
يجمع مفرقا ولا يجتمع
ومن رأى أنه يخيط
ثوب امرأته أصابته محنه وقال الكرمانى الخياط رجل تلتئم على يديه أمور متفرقة،
والرفاء يؤول
بالخصومة أو التهمة ومن رأى أنه يرفو شيئا فإنه يدل على الخصومة أو التهمة والغم
والملامة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه
رفا ثوب أمه أو أبيه بعد أن ظهرت عورتها فإنه ينسبهما إلى فاحشة ثم يعتذر إليهما
بالكذب وإن رفا ثوب نفسه يخاصم

بعض أقاربه ويصاحب من لا خير فيه، والسقاء يؤول بالديانة فمن رأى أنه يسقى ماء
وكان قد حفظه لاجله فإنه يدل على جمع
مال لنفسه ورزقه وماله يؤول على مقدار صفاء الماء ولطافته وكثرته وقلته وقال
الكرماني من رأى أنه صار سقاء ويسقى
الناس بلا طمع ولا رغبة فإنه يدل على رغبته في سلوك طريق الدين، ومن رأى أنه مر
بالماء إلى بيت

الغير فإنه يدل على جمع
المال لاجل الغير ولم
يحصل له من ذلك منفعة

ولا خير إلا ما أكل
ويكون ماله في قسمة

الغير وقيل السقاء
الذي يسأله الناس فيما

يستقى به فإنه رجل
ذو بر وتقى والراعي

يؤول على أوجه قال
ابن سيرين راعي الغنم

يؤول بحصول المال
والرزق الحلال، وقال

أبو سعيد الواعظ:
الرعاية تؤول بالولاية

وإذا رأى الأعرابي
أنه يرعى غنما فإنه

يقرأ القرآن ولا يحسنه
وقيل الراعي يؤول على

وجهين محافظ على
الأمور النافعة أو وال

على كور، ومن رأى
أنه يرعى الغنم وخطف

ذئب منها غنما ونفر
الباقي فإنه يدل على

خراب ذلك المكان
بسبب ملك جائر وتع

أحوال الرعية، وقال
دانيال: من رأى أنه
يرعى غنما فإنه يدل على
أنه ينال خيرا بعددها
ومن رأى أنه يرعى
الخيل فإنه يدل على حصول ولاية ومرتبة وعز، ومن رأى أنه يرعى الحمير فإنه يدل
على الشرف والاقبال، ومن رأى أنه يرعى
البقر فإنه يدل على خصب السنة ووفور الخيرات، والقصاب يؤول بملك الموت،
والسلاخ رجل ظالم كالشرطي أو التاجر الذي يذهب
حقوق الناس ويمنع أموالهم، والشواء يؤول بأديب وقيل الشواء رجل يعيش الناس بسببه
في الرخاء، والطباخ يؤول برجل حريص

قال ابن سيرين: من رأى أنه يطبخ شيئاً طيب الرائحة والطعم نظيفاً لطيفاً فإنه يدل على الخير وحصول النعمة بقدر ذلك،
ومن رأى بخلاف ذلك فإنه يدل على التجبر وفعل الشر. وقال الكرمانى رؤيا الطباخ تؤول بكلام مع من يطلب رزقا وسببا بسبب الطعام. وقال جابر المغربي الطباخ رجل مخاصم مجادل ذو قال وقيل. وقال أبو سعيد الواعظ

الطباخ رجل يسحب
الناس على وجوههم
وقال الأوائل إن رؤيا
الطباخ في المنزل تدل
على سرور وتزويج
للأغنياء والفقراء إلا
في المريض فإنها تدل
على شدة التهاب مرضه.
قال جعفر الصادق رؤيا
الطباخ كلام بلا أصل
ولا فائدة والشرابي
يؤول برجل نفاع.
والصقال يؤول على
أوجه. قال ابن سيرين
يؤول بالملك وربما
يكون وزيرا، ومن
رأى أنه يصقل شيئاً
فإنه يدل على حصول
العز والجاه أو ولاية
إن كان أهلاً لذلك
وإن لم يكن فإنه
يخدم ملكاً أو وزيراً
أو تنتظم أحواله. وقال
الكرمانى الصقل
يؤول على وجهين إذا
كان من أهل الصلاح
فإنه يؤول للرأي

بدخوله في أمر يتعلق
بالمملك يحصل له منه
نتيجة وإن كان من
أهل الفساد فإنه يؤول
بالكذب والملق والبهتان، وصانع دار الضرب يؤول على أوجه
والضراب رجل متكلم مفتخر بكلامه فمن رأى أنه يضرب الدراهم فإنه يتصف بتلك
الصفة. وقال جابر المغربي من رأى أنه
يضرب دراهم غير مغشوشة فإنه بحسن كلامه وإن لم يكن حسنا. ومن رأى أنه يضرب
دراهم مغشوشة فإنه يدل على الكلام

الدون. وقال أبو سعيد الواعظ ضراب الدراهم والدنانير صاحب نميمة وغيبة ينقل
الكلام وقيل إن الضراب رجل بار لطيف
الكلام إذا لم يأخذ عليه أجرة فإن أخذ عليه أجرة فهو مرء وقيل إن الضراب رجل
مفتعل الكلام الحسن لان الدراهم
كلام وضربها وضع الكلام، ومن رأى كأنه يضرب الدراهم بباب الامام وكان أهلا
للولاية نالها وإن
رأى كأنه يضرب
الدنانير فإنه يحافظ
على الصلوات ويؤدى
الأمانات، والمكاس
رجل لم يخف من ربه
ولم يشفق على خلق
الله تعالى. قال ابن
سيرين من رأى أنه
يأخذ المكس فإنه
يصل إلى الناس منه
المضرة، ومن رأى
أنه تجنب عن أخذ
المكس فإنه يتوب
إلى الله تعالى توبة
نصوحا. والعصار
رجل منسوب إلى الشاء
الحسن. قال ابن
سيرين من رأى
أنه يعصر شيئا من
الادهان فإنه يشتغل
بشغل مهم يحصل له
بذلك من الخلق الذكر
الجميل ويشتهر اسمه
بالخير والاحسان.
وقال أبو سعيد الواعظ
عصار الدهن إن كان
سمسا فإنه رجل ذو

رياسة ومال وإن كان
من جوز فإنه يجمع
مالا بتعب ومشقة.
والغلام يؤول على
أوجه. قال ابن سيرين من رأى أنه صار غلاما فإنه يقع في شدة ويحصل من ذلك
الضرر، ومن رأى أنه استخدم غلاما
فإنه يستعين بأحد بهذه الصفة على مقاصده. وقال الكرمانى الغلام يؤول بالبشارة لقوله
تعالى - يا بشرى هذا غلام - .
والغواص يؤول على أوجه. قال ابن سيرين من رأى أنه غاص في بحر واستخرج منه درا
فإنه يدل على حصول العلم والمعرفة

ومال من قبل السلطان بمقدار ذلك. وقال جابر المغربي: من رأى أنه غاص في بحر ولم يستخرج منه شيئاً فإنه يدل على اشتغاله بتعلم القرآن والعلم ولكنه لا يتعلم أو يشتغل بخدمة ملك ولا يحصل له منه نتيجة ومن رأى أنه استخرج من البحر درة ثمينة فإنه يدل على حصول مرامه وقضاء حوائجه ويقرب عند ملك بمقدار قيمة تلك الدرة ويحصل له مال من قبل السلطان

والفراش على نوعين
نوع يخدم الملوك وقد
تقدم في فصله ومحلّه
والنوع الثاني فراش
مطلق وقال ابن سيرين
الفراش يؤول بالخطابة
فمن رأى أنه صار فراشا
فإنه يخطب امرأة
لرجل. وقال أبو سعيد
الواعظ الفراش نخاس
وهو دلال الرقيق،
وقيل هو الذي يلي
أموال الناس والفالاتي
يؤول كتأويل الفراش
والقصار يؤول بالتوبة
فمن رأى أنه يقصر
شيئاً فإنه يتوب ويزول
عنه الهم والغم ويعون
طالب الخير والاحسان
ومن رأى أنه قصر
ولم يبيض قصره فان
توبته لم تكن خالصة
وقال الكرمانى:
القصار رجل يجرى
على يديه فعل الخيرات
وتكفير الذنوب
ويشتهر بالمعروف،

والكحال رجل مؤثر
خير دينه على دنياه
ما لم يأخذ ثمنًا فيما يبيعه
فان أخذ الثمن فإنه
مفسد دينه ودنياه

والكحال يؤول برجل
صالح، فمن رأى أنه يكحل الناس وينتفعون بكحله فإنه يدعو الناس إلى الصلاح وطريق
الرشاد وإن

لم ينتفعوا به فتأويله بضده. وقال أبو سعيد الواعظ: الكحال داع إلى الخيرات وقال
الكرماني: الكحال يؤول برجل جامع
بين الأحبة يحصل للناس به راحة، والفقير السائل يؤول على أوجه فمن رأى أنه يسأل
الناس إلحافاً فإنه يدل على ازدياد الخير

خاصه من أبواب من يعطونه شيئاً فان لم يعطوه شيئاً فإنه يدل على تعسير أموره
وخسارته، والفلاح يؤول على أوجه فمن
رأى أنه صار فلاحاً وهو يزرع فإنه يسعى في الفلاح وطلب النجاح ونيل الرباح، وقيل
الفلاح يؤول بدين وصلاح وطلب
كسب معيشة من وجه حل، ومن رأى أنه يحرق ويبذر فإنه يؤول على وجهين فعل
الخيرات أو

مرض وقال الكرمانى
الحرث والزراعة إذا
تمت كل شروطها فإنه
يؤول بحصول النعمة
والعز وإقبال الدولة،
ومن رأى بخلاف ذلك
فتعبيره بضده. وقال
السالمى: من رأى أنه
يحرق فإنه ينكح
لقوله تعالى - نساؤكم
حرث لكم - الآية
وقال جعفر الصادق:
الفلاح يؤول على
خمسة أوجه رزق حلال
وخير ومنفعة ومرض
وعز وجاه وكسب
معيشة حلال والمشرف
هو الذي يكون مباشراً
أمراً على ما هو فيه
فإنه يؤول بالغم والهم
والمشعبذ يؤول بالباطل
والمكر والافتعال
وارتكاب الأفعال التي
لا تحمد والمنادى يؤول
على وجهين إذا نادى
بما يناسب الشريعة
فإنه أمر محمود وإذا

كان بخلاف ذلك
فتعبيره ضده، والمعلم
يؤول بكبير قوم
جهال فمن رأى أنه
يعلم أحدا علما فإنه يدل على حصول الشرف وعلو الرتبة عند الناس. وقال الكرمانى:
من رأى أنه يعلم أحدا علما فإن كان
لائقا للملك يصل إليه وإن لم يكن كذلك فيحصل له منزلة عليّة، والمعبر كالقاضي أو
المقريء أو الواعظ، والنباش يؤول
على وجهين إن كان من أهل الصلاح فإنه يحصل له علم وحكمة وإن كان من أهل
الفساد فتعبيره ضده. وقال أبو سعيد الواعظ

النباش رجل يجمع بين الناس في فساد، والناسج يؤول على أوجه إن كان من أهله فإنه حصول خير ومنفعة وإن لم يكن فهو تحصيل شئ. وقال إسماعيل الأشعث: من رأى أنه ينسج بلون من الألوان فتعبيره عائد على ذلك اللون كما تقدم في رؤيا الألوان في أماكن متفرقة، والنحاس يؤول بصاحب كلام وإشاعات والصيرفي يؤول برجل حلیم عالم عارف ذي اختبار وقال ابن سيرين من رأى أنه صار صيرفيا فإن كان من أهل الصلاح فإنه يكون من أهل العلم ويختار القرآن وإن كان من أهل الدنيا فإنه يختارها على الآخرة. وقال الكرمانی الصيرفي نافع في أمور الدنيا والدهان يؤول على أوجه فمن رأى أنه يدهن حائطا أو سقفًا أو شيئا من متاع الدنيا فإنه يكون مغرورا بها ويكتسب بالحيلة ويكون فاسدا في دينه ويشغل الناس بالباطل ويترك الدين والهدى خصوصا إن كان تماثيل لقوله تعالى - ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون - وقيل الدهان يؤول برجل يزين لمن خالطه أو عامله والوكيل يؤول بالخير والاقبال فمن

رأى أنه وكيل ملك
وهو قائم في أشغاله
بالعدل والانصاف
فإنه يدل على حصول
الخير والاقبال وكذلك إذا رآه وكيل القاضي فان لم يكن في وكالة
القاضي منصفاً فإنه لا خير فيه، والإسكاف يؤول على أوجه. قال الكرمانى: الإسكاف
يؤول برجل قسام وسمسار بين الخلق.
وقال أبو سعيد الواعظ: الإسكاف رجل قسام الموارث، والقواس يؤول يصاحب حرمة
ومقدرة وربما يكون نافعاً للناس

وقال الكرمانى صنعة الأقواس تؤول بفعل صادر من السلطان والنشابى يؤول بالرسول
وربما كان مرسلًا لرسول، وقال جابر
المغربى من رأى أنه صنع نشابا وأكمله فإنه يتحمل رسالة بين الأكابر، وقال أبو سعيد
الواعظ النشابى يؤول بملك قوى
يغرى العساكر والرماح يؤول برجل معاون وقال أبو سعيد الواعظ يؤول برجل صاحب
ولاية وصانع

السلاح يؤول برجل
ينفع الناس ويحصل به
خير وعدل والحداد
يؤول برجل صاحب
قيل وقال وإن كان
من أهل الصلاح فهو
حصول خير، وقال
أبو سعيد الواعظ
الحداد ملك مهاب
بقدر قوته وحذاقته
فى عمله تدل على
انقياد سائر الملوك له
وقال الكرمانى الحداد
يؤول بجليس السوء
والوزان يؤول بالقاضى
فمن رأى أنه يزن شيئاً
فنقص فان قاضى ذلك
المكان يميل فى أحكامه
وإن كان بخلافه
فبضده والطبال رجل
كذاب صاحب أقوال
ضخمة شديدة والزمار
يؤول على وجهين
منهم من قال إنه نظيره
ومنهم من قال صاحب
أنغام والشاعر يؤول
برجل لا يوافق قوله

فعله فليحذر المعامل
من مثله والمطرب
يؤول برجل مرتكب
الحرام والمغنى يؤول
بالحكيم العالم والمكارى يؤول برجل صاحب رأى وتدير وولاية ومصلح الاشغال
والمعيشة وربما كان معلما وجلاب الغنم
يؤول بجامع المال وربما كان جامعا بين الرجال والنسوة والصيد يؤول برجل يحتال
في رزقه بالمكر والحيلة والخديعة
وربما يكون كسبه من النسوة لتغلبه عليهن وصيد الكواسر

من الوحوش والطيور يؤول بملك ظالم يقهر الظلمة والأكابرة وصياد السمك يؤول
بطلب معيشة من جهة النسوة لتمكنه
من السمك ونساج الحرير من أي نوع كان يؤول على وجهين تاجر مسافر أو ذي
صلاح في الدنيا وفساد في دينه والقطان
يؤول برجل مخاصم وكلما كان قوسه قويا كان أبلغ في الخصومة، وقال أبو سعيد
الواعظ القطان

صاحب مال وتعب
وصانع الكيل يؤول
برجل منصف عادل
والكيال يؤول برجل
وال عادل إذا لم يطفف
والتربي يؤول برجل
مصلح قسام الميراث
نفاع، والأمشاطي
يؤول برجل مسهل
الأمر ومفرج الهموم
وهو مصلح نافع
صاحب خير ودين
والنساخ مطلقا يؤول
برجل مخاصم صاحب
شعث وصانع البواري
يؤول برجل سفلى
يبتلى بامرأة حسبية
ويحصل له الملاحة
والملاحة والحمامي يؤول
برجل ذي هم من قبل
النساء وكساده أصلح
والحبال يؤول برجل
يزاول أمور الاسفار
وربما كان زوال
رجل عظيم الخطر
والحطاب يؤول برجل
ذي نميمة وشعث

ليس في رؤياه خير
والحجام يؤول برجل
كاتب خراج أو حساب
أو صاحب كسب وشروط، والحواز يؤول برجل حلاب البن جماع المال نفاع
والخياط يؤول برجل عالم مؤثر دينه على دنياه ما لم يأخذ دراهم ولا دنانير والخرزاز
يؤول برجل نافذ الكلام شديد القول كثير الجمال
والبناء يؤول برجل ذي خطر ومقدرة وأياد كثيرة ما لم يأخذ أجرة والبواب يؤول برجل
ذي سلطان عظيم بحصل للناس الانتظام على يديه

والبقال يؤول برجل لا خير فيه لأنه صاحب هموم وأحزان. والخلقي لا بأس فيه ولا
خير فيمن يشتري الخلقان منه ويبيعها محمود
والفاكهاني يؤول برجل يؤثر دينه على دنياه كثير التعب في رزقه والريحاني يؤول
برجل صابر على المصائب. وقال الكرمانى
الريحاني يؤول على وجهين إن كان من أهل الصلاح فإنه يكون قارئ القرآن ييكي
الناس من صوته
وإن كان من أهل
الفساد فإنه صاحب
هموم وأحزان.
والطيوري يؤول برجل
صاحب رقيق إذا كان
يبيع الدجاج. والخباز
يؤول برجل قيم خادم
الناس. والجوهري
يؤول برجل ذي دين
وعلم ونسك وعبادة
والحكّاك يؤول برجل
سيئ القول للناس.
والسمسار يؤول
برجل يدعو إلى
السخاء ويأمر الناس
به والحمّار يؤول برجل
صاحب مال حرام
وكسب فاسد والسائس
رجل يجمع بين الناس
على فساد. والطحان
يؤول برجل يتعب في
طلب رزقه ويحصل
به نتيجة للناس.
والسروجي يؤول
برجل كذوب مفسد
للنساء لا خير فيه
والسروجي يؤول

برجل صاحب نساء
واصلاحه فيها إصلاحه
لهن. والصباغ يؤول
برجل صاحب بهتان.
والاقباعي يؤول برجل
جائر تفتقر رعيته. والطرزي يؤول برجل عالم. والفاخوري يؤول برجل ملك جائر يفقر
رعيته. والفحام كذلك لان
الأشجار رجال والنار سلطان. والقدوري يؤول برجل طويل العمر لقوله تعالى - وقدور
راسيات - الآية. والملاح يؤول
برجل يعوق الناس عن أسبابهم. والحجار يؤول برجل يخوض في أمور صعبة ويسرع
في أمور رجال كبار، وإن فصل

بالعرض فإنه يلقي العداوة وينم بينهم ويطعن في أحاديثهم. وضارب اللبن يؤول بجامع المال، ومن رأى أنه ضرب اللبن وجففه وجمعه فإنه يجمع مالا. والحصاص يؤول برجل منافق مسرف معين على النفاق. والمبيض يؤول برجل مصلح حصل للناس منه منفعة ونتيجة والمقلش يؤول برجل مفلس فمن رأى مقلشا وهناك دليل على الخير والربح

فإنه يروج قليلا وإن لم يكن دليل ربح فإنه يفلس، وأما أرباب الصنائع المتعلقة بخدمة الملوك وهي أنواع متفرقة فقد تقدم تعبيرها في محلها في الباب الخامس عشر وقيل من رأى أنه ترك صنعة وتعلم صنعة غيرها فإن كانت أحسن منها أو مثلها فإنه يؤول بالخير والمنفعة في كسبه وإن كانت بخلافه فيضده والله أعلم.

[الباب الثامن

والسبعون: في رؤيا أشياء مفردات يأتي تعبير كل واحد منها على حدته]

أما القنطرة فإنها تؤول بالخير وقال الكرمانى من رأى أنه يجوز على القنطرة فإنه يدل على حصول عز وجاه ورفعة ومال ووصول مقصود من قبل السلطان،

وقيل من رأى أنه
جاز على قنطرة فإنه
يخلص مما يكره للمثل
السائر بين الناس

فلان جاز القنطرة. وقال جعفر الصادق القنطرة تؤول على أربعة أوجه:
شجاعة وسلطنة وخير ومراد، والأنبوبة تؤول بالجارية وقال ابن سيرين تؤول بالمرأة،
وحكى عن أبي خلدة أنه قال حضرت
عند محمد بن سيرين وإذا برجل أقبل فقال له رأيت أنى أشرب من أنبوبة ماء وهي
برأسين أشرب من الواحد ماء حلوا

ومن الآخر مرا مالحا فقال له ابن سيرين لك امرأة ولها أخت فأنت تستعملها فتب
وارجع إلى الله عز وجل. والقبة والطير
يؤولان على أوجه فمن رأى أنه حمل على رأسه ذلك وكان أهلا للمملكة فإنه ينالها
وإلا فهو عز ورفعة والحساب يؤول على
أوجه نفس رؤياه يؤول بالمال ومن رأى أنه يحاسب فإنه يتلى بمحنة. والصليب يؤول
على أوجه فمن
رأى أنه أعطى صليبا
أو اشتراه فإنه يؤول
بحصول خلل في دينه
وميله إلى الكفر.
والزناز يؤول على
وجهين من رأى أنه
شده على وسطه إن
كان مستورا فإنه يؤول
بحسن الديانة والصيانة
أو مضى نصف عمره.
وقال جابر المغربي من
رأى أنه بيده زنارا فإنه
يدل على ضعف دينه
وإن رآه في وسطه يميل
إلى الكفر. والقش
يؤول بالخير والنعمة
وحصول المراد من أي
نوع كان. والبيدر
يؤول بجمع المال
بتعب ويخزنه مع امرأته
وقال الكرمانى من
رأى أنه اشترى بيدرا
أو أعطى له فإنه يدل
على طلب امرأة متصفة
بتلك الصفة المذكورة
والبيع والشراء
يؤولان على أوجه منهم

من كرههما ومنهم من

قال البيع خير من

الشراء ومنهم من قال

بيع ما كان نوعه

مكروها فهو محمود وخلافه

ضده. وجلد الدواب يؤول بالخير والمنفعة على قدر ما ينسب إليه ذلك الجلد من

الحيوان والجلود تؤول على أوجه قال دانيال

جلد الآدمي يؤول بالزينة والرياسة. وقال ابن سيرين الجلد ستر وبركة في المال ومن

رأى جلده أسود أو أزرق فإنه يدل على الغم

والهم، ومن رأى جلد رجله أسود فإنه يدل على قضاء حوائجه. وقال الكرمانى جلد

جميع الحيوانات هو مال ومنفعة وفائدة

والبكرة تؤول بخادم الخازندار فما رؤى في ذلك من زين أو شين يؤول فيها. والظل
يؤول بالهيبة والوقار والرفعة وظل الجبل
يؤول بالرفعة والجاه من قبل السلطان وكذلك ظل القصور وظل الجدار فإنه رفعة من
رجل جليل القدر. وظل الشجر راحة وسهولة
من قبل رجل ذي التجاء. وقال الكرمانى من رأى أنه في موضع خراب قاعد في ظل
فإنه يدل على قرب
أجله لقوله تعالى - ألم
تر إلى ربك كيف
مد الظل الآية - وظل
الصيوان يؤول لمن
جلس فيه بحصول
منفعة من ملك وبخار
الرأس يؤول بالهم والغم
والخصومة. والصيد
يؤول على أوجه أما
صيد ما يحل من جميع
الحيوان مطلقا سواء
كان بریا أو بحريا
فإنه مال حلال وغنيمة
وما لا يحل مال حرام
وبقية الكلام في الصيد
والصياد والأنواع التي
تصاد تقدم تعبير كل
شئ على حدته في محله
وفصله. والشبكة تؤول
على أوجه مكيدة
وحصول أمر منه
مكسب حلال وعزل
ومكر وخديعة وقبض
على لصوص. والصحة
تؤول على أوجه فمن
رأى أنه صاحب أحدا
من أهل الصلاح فإنه

خير ومنفعة وزيادة

في دينه، ومن

رأى بخلاف ذلك

فتعبيره ضده. وقال

جابر المغربي مصاحبة الملوك تؤول بالخير والمنفعة وحصول الفوائد منهم. ومن رأى

أنه صاحب مع مشرك فإنه يتوب إلى الله متابا، ومن رأى أنه صاحب عجوزا فإنه يدل

على حرصه وميله إلى الدنيا. والكسر

يؤول على وجهين قال ابن سيرين: من رأى شيئا كسر من أي نوع كان فإن عرفه دل

على حصول خسارة ومضرة لذلك وإن لم

يعرفه فتأويله عائد إليه. وقال جابر المغربي رؤيا كسر ما هو مكروه أو ما هو من آلات
الملاهي فهو محمود. والعاج يؤول على
أوجه مال من قبل السلطان فمن رأى أن معه عاجا فإنه يدل على حصول مال من قبل
السلطان بمقدار ذلك، ومن رأى أن
معه صندوقا من عاج فإنه يدل على طلب امرأة من أقاربه أو ممن يتقرب إلى السلطان،
ومن رأى أن له
دواة من عاج أو أعطاه
إياها أحد فإنه يدل
على حصول جارية
من سلطان وكلما كان
العاج أبيض كان
ماله أزيد وأكثر.
والعارية تؤول على
وجهين فإذا أعار
الانسان شيئا لمن يحبه
فإنه يدل على ثبوت
محبه وإن كان
بخلاف ذلك فتعبيره
ضده. والعاشق يؤول
برجل حريص على
الخير والصلاح إذا
كان من أهله وإن
لم يكن من أهله
فبالشر والفساد. وقال
إسماعيل الأشعث من
رأى عاشقا وصل
من معشوقه إلى
مقصوده فإنه يؤول
بالخير والمنفعة. وقال
جابر المغربي من رأى
أنه عاشق صورة حسنة
ونيته حميدة فهو محمود
وإن كان بخلاف

ذلك فتعبيره ضده.
وقال بعض المعبرين
من رأى أنه عشق
وصبر على ذلك
خوفا من الله تعالى أو قدر عليه وعف عنه يموت شهيدا لقوله عليه الصلاة والسلام "
من مات عاشقا مات شهيدا".
والعرق يؤول على أوجه فمن رأى أنه أصاب عرقا من غيره فإنه يصيب مالا، ومن رأى
أنه خرج منه عرق فإنه يؤول
بالخسارة وقيل رؤيا عرق ما يؤكل مال حلال وما لا يؤكل مال حرام، ومن رأى
حيوانا عرق فإنه يؤول على وجهين

تعب ومشقة ومال ومنفعة وقال الكرمانى العرق الطيب الرائحة لا بأس به والكريمه
الرائحة ضده، ومن رأى أن ضعيفا
عرق فإنه ينال الشفاء وربما يموت وبقيهة الكلام في العرق تقدم تعبيره في مناسبتة في
أماكن شتى، والعزل يؤول على أوجه
فمن رأى أنه عزل وكان صاحب منصب فإنه يدل على الثبات له وقيل من رأى شيخا
عزل فهو محمود
وإن كان شابا فبضده
والعزل لمن يليق
بالولاية يدل على نيلها،
وقال الكرمانى: من
رأى أنه عزل وكان
ملكا فإنه يؤول على
وجهين فساد في دينه
ونقصان في منزلته،
وقال جابر المغربي:
من رأى أنه عزل عن
منصبه فإن كان من
أهل الصلاح وهو
سالك في منصبه
الطريق الحميد فليس
بمحمود وإن كان
بخلاف ذلك فتعبيره
ضده، والعسس يؤول
على أوجه. من رأى
أنه يعس مع شرطي
فإن كان من أهل
الصلاح فإنه يدل على
حصول الخير والمنفعة
وإن كان بخلافه
فتعبيره ضده، ومن
رأى أن عسسا مسكه
وحصل منه مشقة فإنه
يدل على حصول

مضرة من قبل الملوك،
والعقل يؤول على أوجه
فمن رأى أن عقله
مصور وهو يحدث
ويقول أنا عقلك ويعلم أنه عقله فإن كان الرائي من أولى النهى فإنه يدل على مصاحبته
مع ولد الملك
ويحصل له منه خير ومنفعة، وقال الكرمانى: من رأى العقل بهذه الهيئة فإنه يدل على
العز والشرف والمرتبة والجاه، وقال دانيال:
رؤيا العقل تؤول بالدولة والنصرة، وقال جابر المغربي: رؤيا العقل والروح تؤول بالأب
والأم سواء كانا حاضرين أو غائبين

فمن رأى شيئاً منهما فإنه يرى أحد أبويه، وحكى " أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله رأيت الليلة رُوحى وعقلي مجتمعين على صورة آدميين فجاء إلى وشربا معي الخمر كما كنا نفعل في الجاهلية فقال عليه السلام: العقل يؤول بقسمة الدنيا والروح تؤول بقسمة الآخرة " وقال جعفر الصادق: رؤيا العقل والروح يؤولان على أربعة أوجه
بخت ودولة وأب وأم
ومال وشرف، والعلامة
تؤول بحصول الولاية
وظهور الاشغال
الصعاب وقهر الأعداي
إذا كانت العلامة جيدة
وإذا لم تكن فبخلافه
وقال جابر المغربي:
الجيدة تتعلق بالديانة
وتدل على الاقبال
والسعادة الأخروية
وبقية الكلام تقدم
فيما يناسبه في الباب
السابع والخمسين،
والهودج يؤول على
أوجه فمن رأى أنه في
هودج فهو خير ومنفعة
ومن رأى أنه نزل من
الهودج فبخلافه،
وقال جابر المغربي:
من رأى أنه قعد في
هودج بواسطة بعض
الأكابر فإنه يدل على
الاتصال برجل جليل
القدر وارتفاع مهماته
وقدره وجاهه، وقال
الكرماني: من رأى

على بابہ ہودجا او في
داره وكان عنده
مريض فإنه يموت
وكذلك المحارة وقال
أبو سعيد الواعظ: الهودج يؤول بامرأة وكذلك رؤيا المحارة من هذا النوع، وقال
جعفر الصادق: رؤيا الهودج تؤول على سبعة
أوجه علو قدر وعز ومرتبة ورياسة ورفعة وولاية واتصال بالأكابر والغارة تؤول بالهم
والغم قال ابن سيرين من رأى أن ماله نهب فإنه يدل
على حصول هم وغم بقدر تلك الغارة وقال جابر المغربي من رأى أن عسكر الاسلام
قد نهب دار

الكفر فإنه يدل على حصول مصيبة لأهل دار الكفر ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره
ضده وقال جعفر الصادق الغارة تؤول على أربعة
أوجه خصومة وجدال ونقص وخسارة وغم وهم ورخص السعر إذا كانت غنيمة
والغائب يؤول على أوجه. قال ابن سيرين:
من رأى غائبا قدم عليه من السفر فإنه يدل على وصول خير سار من ذلك الغائب وربما
يدل على وصول
الغائب سريعا، ومن
رأى أنه بعد عن
أقاربه فإنه يدل على
عدم وصول الخبر.
وقال جابر المغربي: من
رأى أن غائبا أقبل
من السفر فإنه يدل
على تيسير أموره
وأشغاله، ومن رأى
غائبا مسرورا منشرح
الصدر قد أقبل بمال
ونعمة فإنه يدل على
الفتوح وحصول
الخيرات، ومن رأى
غائبه عبوسا ومفلسا
قد أقبل فإنه يدل
على حصول الهم والغم
وقال إسماعيل الأشعث:
من رأى أن غائبه
أقبل من السفر فإنه
يدل على قدومه إليه
سريعا ومن رأى غائبه
أقبل عريانا ماشيا
فإنه يدل على قطعه
من الطريق ويأتي
وهو مفلس، والغنيمة
تؤول على أوجه.

قال ابن سيرين: إذا
كانت من مال الكفار
فتؤول بحصول الخير
وإن كانت من مال
أهل الإسلام فيضده، ومن رأى عسكر الإسلام أتى بغنيمة كثيرة من دار
الكفر فإنه يدل على الرخص ووفور الخيرات بدار الإسلام، ومن رأى أن الكفار غزوا
دار الإسلام فتعبيره ضده، والتفاؤل
على وجهين. قال ابن سيرين: من رأى أنه تفاءل وكان فأله جيدا فإنه يدل على الظفر
بالأعداء وإن رأى بخلاف ذلك

فتعبيره ضده. وقال جعفر الصادق: الفأل يؤول على ثلاثة أوجه حصول ظفر إن كان
فأله جيدا والوصول إلى المرام وقضاء
الحوائج والدين يؤول على أوجه. قال ابن سيرين: من رأى أن عليه ديناً ووفاء فإنه يدل
على الحج وإن كان قد وعد فإنه
يوفي وعده وإن فاتت صلاته فإنه يقضيها، والفرج يؤول على أوجه من رأى أن له فرجاً
كفرج النساء
فإنه يدل على المذلة
والتحير للرأي، ومن
رأى أن أحداً يجامعه
فإنه يدل على قضاء
حوائجه منه. والتحكم
في الأمور: يؤول على
أوجه. قال ابن سيرين
من رأى أن أحداً
يتحكم في أمر يريده
فهو خير ومنفعة وإذا
كان بخلافه لا يضره
ومن رأى أن أحداً
يأمره بكسر الخبز
فإنه يؤول بأنه يغر
إخوانه، ومن رأى
أن أحداً يأمره باحضار
أكل من قدر فإنه
يؤول بحثه على
الاجتهاد فيما هو
بصدده، ومن رأى
أن أحداً يأمره ببيع
القمح فإنه يؤول
بحثه على الاجتهاد في
تحصيل رزق حلال
ومن رأى أن أحداً
يأمره بشد وسطه
فإنه يحثه على قيامه

في أشغاله بما يحصل له
به الفائدة، ومن رأى
أن أحدا يأمره
بالتوقف فإنه يؤول
بالظفر على أعدائه، ومن رأى أن أحدا يأمره بأن يصطلى بالنار فإنه يؤول بحته على
حفظ ماله، ومن رأى أن أحدا
يأمره باطفاء السراج فإنه يحته على خزن ماله ومن رأى أن أحدا يأمره بفرش فراشه فإنه
يحته على الزواج ومن رأى أن
أحدا يأمره بأن يزرع بذرا فإنه يدل على حته على إصلاح معيشته بين الناس ومن رأى
أن أحدا يأمره بالاغتسال فإنه

يؤول بالتوبة ومن رأى أن أحدا يأمره بما ذكر مفصلا فهو كأمره له والمعنيان في ذلك سواء. وقال الكرمانى: رؤيا الأوامر من الشاب لا ينبغي الالتفات إليها ولا الاعتماد عليها والامر من الشيخ غير محمود وتعتبر من ذلك وقيل من رأى أنه يأمر وينهى فإن كان موافق الشريعة فهو محمود وإن كان بخلافه فهو بضده ومن رأى أن أحدا يأمره بما هو صلاح له فهو خير وبركة ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده والنمو يؤول على أوجه قال ابن سيرين: النمو في الشيء إذا كان فيه مصلحة فإنه يدل على الصلاح وحصول الخير وإن لم يكن فيه مصلحة فتعبيره ضده وقال الكرمانى: النمو في الجسد إذا لم يكن ضرر فإنه يدل على حصول المال والنعمة لصاحبه. والقبة من أي نوع كان تؤول على أربعة أوجه امرأة ومرتبة وشرف وخير ونعمة وعز وجاه. والقسمة تؤول على أوجه ومن رأى أنه يقسم شيئا بين جماعة بالحق فإنه يدل على مراعاة الانصاف وتجنبه عن الميل وإن كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده ومن

رأى أنه يقسم ماله
لمهم خير وصلاح فإنه
يدل على تزويج ولده
من أقاربه ومن رأى
أنه يقسم مالا لاجل
فساد فإنه يؤول بالفساد ومن رأى أنه يقسم مالا للأجانب الغرباء فإنه يدل على فساد
حاله وتضييع أشغاله.
وقال الكرماني: من رأى أنه يقسم شيئاً بلا رضا صاحبه فان تأويله من الخير والشر
يؤول إليه والعقد على الشيء فيه وجهان إذا كان
على نحو حبل مما ليس فيه نتيجة فليس بمحمود وإذا كان مما يحصل به نتيجة فلا
بأس به والعض على أوجه فمن رأى أنه عض أحداً

بمحببة ومودة فإنه يدل على ازدياد محبته في قلبه وإن عضه بالغضب والحقده فإنه يدل على خطر يناله في مهماته وأشغاله بسبب عضه
ومن رأى أن رجلا معروفا عضه فإنه يدل على حصول مضرة من عدو وخسارة وإن كان مجهولا فإنه يدل على حصول مضرة ومن رأى أن فرسا عضه فإنه يدل على نقصان في شرفه، ومن رأى أن جملا عضه فإنه يدل على حصول مضرة

من رجل جليل القدر،
ومن رأى أن حمارا عضه فإنه يدل على حصول خلل في عزه،
ومن رأى أن بغلا عضه فإنه يدل على حصول مشقة في سفره
ومن رأى أن شيئا من الحيوان عضه سواء كان بحريا أو بريا أو طيرا فليس بمحمود والضياح يؤول على أوجه فمن رأى أنه ضاع فإنه يدل على خمول ذكره في ذلك المكان لان الضائع لا يعرفه أحد ومن رأى أن عياله قد ضاعوا فإنه يؤول بحصول غم وهم بسبب الضائع ومن رأى أن شيئا ضاع منه إن كان ذلك الشيء محمودا فإنه يدل على حصول مضرة بمقدار قيمة ذلك الشيء وإن كان بخلافه فتعبيره ضده. والعجلة تؤول

على أوجه من رأى
أنه ركب عجلة وهي
تسير به فإنه يدل على
حصول الشرف والرفعة
ومن رأى أن له عجلة
وهو لم يقعد عليها فان
المرض والتعب يكون أسهل وأخف ومن رأى أن؟ ملكا؟ أعطى له عجلة فإنه يدل على
حصول شرف ومرتبة من ذلك الملك وقال
الكرماني من رأى أن له عجلة فإنه يصيب سلطانا بقدر كبرها ومن رأى أنه يتبع عجلة
فإنه يتبع صاحب سلطان ومن رأى أنه على عجلة
وعليها أنقال وهي لا تسير به فإنه يصيبه هم وحزن، واهتزاز الأشياء يؤول على أوجه،
ومن رأى أن السماء تهتز فإنه يدل على الفساد

والظلم والفتنة في ذلك المكان، ومن رأى أن الشمس أو القمر تهتز فإنه يدل على
حصول آفة ومشقة لملك ذلك المكان، ومن رأى
أن النجوم اهتزت فإنه يدل على حصول الفتنة أو التشويش في أكابر الملك، ومن رأى
أن الأرض تهتز فإنه يدل على حصول الآفة
لأهل ذلك المكان بقدر اهتزاز الأرض ومن رأى أن الجبل يهتز فإنه يدل على حصول
البلاء والمشقة لملك
ذلك المكان بقدر
اهتزاز الجبل، وقال
جابر المغربي: من رأى
أن العرش يهتز فإنه
يدل على فساد علماء
ذلك المكان وقلة
أمانتهم، ومن رأى
أن اللوح أو القلم يهتز
فإنه يدل على فساد
الكتاب وأهل القلم،
ومن رأى أن السماوات
السبع تهتز فإنه يدل
على نزول عذاب
وغضب من الله تعالى
على أهل ذلك المكان
بسبب معصيتهم، ومن
رأى أن الشمس والقمر
وجميع الكواكب
تهتز فإنه يدل على
خصومة ملوك ذلك
المكان ومحاربتهم
ومقاتلتهم وسفك الدماء
الكثيرة، ومن رأى
أن قصر الملك أو داره
يهتز فإنه يدل على
وقوع أهل ذلك المكان
في المحنة ومن رأى

مسجد الجامع يهتز فإنه
يدل على فساد العلماء
ومعصيتهم ومن رأى
بيته يهتز فإنه يدل على
حصول الآفة والمحنة
لأهله، ومن رأى أن
جسده يهتز فإنه يدل على حصول الفساد في دينه وفي الجملة إذا رأى شيئاً من
الموجودات تهتز فليس بمحمود، والمرهم
يؤول على أوجه فمن رأى أنه يلطخ مرهما على عضو مريض أو يضع المرهم على
جرحه فإنه يدل على الخير والصلاح والصحة وأكل المرهم
يدل على أكل المال الحرام أو الحزن والمضرة، وقال جابر المغربي: من رأى أن
المرهم يزيد في جسده فإنه يدل على زيادة النعمة والمال

ومن رأى أن المرهم يأكل لحمه من جسده فإنه يدل على نقصان المال والنعمة،
والمسكر من أي نوع كان يؤول على أوجه
فمن رأى أنه سكران فإنه يدل على حصول مال حرام ويكون مقصرا في صلواته. وقال
الكرماني: من رأى أنه سكران بغير
سكر فإنه يدل على الخوف والفرع الشديد ونقصان المال وأما كل نوع مما يسكر به
إذا استعمله الانسان

فقد تقدم تعبيره مع
نوعه والمشرق يؤول
بملك من تلك الجهات
فمن رأى صوبه
ما يزين أو يشين فهو
يؤول في ذلك، ومن
رأى أنه بالمشرق وهو
نير والمكان محمود فهو
خير ومنفعة وإن كان
بخلافه فتعبيره ضده،
والمغرب يعبر بضد ما عبر
في المشرق، والكنز
يؤول على أوجه فمن
رأى أنه وجد كنزا
فإنه يمرض أو يكوى
أو يحصل في قلبه
ما يؤلمه مثل الكي،
ومن رأى أنه وجد
كنزا في مكان خراب
فإنه يدل على هلاكه
بمرض أو يطول مرضه
وإن كان وجده بمكان
معمور فإنه يدل على
حصول الشفاء والقصر
يؤول على أوجه فمن
رأى أنه دخل قصرا
فإنه يدل على حصول

النعمة والمال خصوصا
إذا كان القصر مبنيا
من لبن وطوب وإن
كان من جص وحجر فإنه يدل على حصول المال والفساد في الدين وحصول الغم من
جهة الملك، ومن رأى أن قصره اشتعل
بالنار فإن الملك يأخذ ماله. وقال جعفر الصادق القصر يؤول على عشرة أوجه نعمة
ومال وولاية ومرتبة ورياسة وشرف
وسلطنة وحصول مراد وفرح وسرور بمقدار علوه وحسنه، والمعصرة تؤول على أوجه،
ومن رأى معصرة يعصر بها

ما يكون نوعه محمودا في علم التعبير فإنه يتقرب إلى ملك فان كانت المعصرة من
خشب يكون الملك ظالما وإن كانت من
لبن يكون عادلا وإن كانت من جص فإنه يكون مهابا فان لم يعصر فيها شيئا لم ينل من
الملك منفعة، والخركاة تؤول
بامرأة فمن رأى أنه قاعد في خركاة فإنه يتزوج امرأة ويحصل له خير من متاع الدنيا
خصوصا إذا

كانت ملكه أو يعرف

مالكها وإن لم يعرف

صاحبها والخركاة

إن كانت خضراء

أو بيضاء فإنها تدل

على الخير. وقال

الكرماني: من رأى

خركاة مجهولة لونها

أخضر وهو قاعد فيها

فإنه يدل على موته

شهيدا وإن كانت

معروفة أو كانت

ملكه فإنه يدل على

ديانته وتقواه وإن

كانت بيضاء فإنه يدل

على المال والمنفعة

وإن كانت حمراء

فإنه يشتغل باللهو

وشهوة الدنيا وإن

كانت زرقاء فإنه

يدل على الحزن

والمصيبة وإن كانت

سوداء فإنه يدل على

حصول المنفعة القليلة

خصوصا إذا كانت

ملكه وإن لم تكن

ملكه فتأويلها راجع

إلى صاحبها من الخير
والشر والناقوس يؤول
برجل منافق كذاب
لا يكون فيه خير قط،
ومن رأى أنه يضرب ناقوسا فإنه يصاحب رجلا منافقا كذابا وإن رأى أنه يضرب
الناقوس في المسجد فإنه يدل على محبته للكفار وميله إلى مذهبهم. وقال جعفر
الصادق ضرب الناقوش يؤول على ثلاثة
أوجه كلام كذب ونفاق ومحبة للكفر، والجديد والعتيق في جميع الأشياء يؤولان على
وجهين كل ما كان نوعه جديدا فهو

محمودا فإذا عتق صار بضده وكل ما كان عتيقا وهو محمود فان رآه جديدا يؤول
بضده، وفعل الخير من كل شئ يؤول بالعز
والقوة والدولة والسعادة في الدين والدنيا بقدر ما فعل من الخير ويكون نجاة من عذاب
الآخرة. والهباء يؤول على أوجه
قال ابن سيرين: الهباء يؤول بالباطل من الكلام والفعل الذي لا يكون فيه خير كما قال
الله تعالى

- فجعلناه هباءا

منثورا - وقال جابر
المغربي من رأى هباء
في الهواء إن كان أحمر
فإنه يدل على الخصومة
والفتنة وسفك الدم
في ذلك المكان وإن
كان أصفر يدل على
المرض وإن كان أسود
يدل على الحزن
والمصيبة وإن كان
أبيض يكون ما ذكر
أقل وأسهل والمطلب
يؤول على أوجه فمن
رأى أنه حفر مكانا
وجد فيه مطلقا من
ذهب فإنه يدل على
حصول الولاية بمقداره
وإن كان مصلحا يرزقه
الله تعالى العلم والحكمة
وإن كان صاحب
حرفة فإنه يجمع المال
من كسبه وإن وجد
مطلقا من فضة فإنه
يتزوج من الأكابر
امرأة ذات جمال ومال
وحسب ونسب وربما

تلد ولدا مباركا وإن
كان مطلبيا من نحاس
أصفر فإنه يدل على
وقوع الصحبة بينه
وبين رجل كبير سيئ الفعل وإن كان المطلب من حديد فإنه يصاحب رجلا كبيرا ذا
قوة وكلام نافذ ويحصل له مال ومنفعة
كثيرة وإن كان مطلبيا من زبرجد فإنه يكون صاحب دولة ويحصل له منفعة من صاحب
دولة وإن كان مطلبيا من ياقوت
فإنه يدل على العز والجاه وزيادة المال والنعمة وإن كان من نجاد

فإنه يدل على حصول خير ومنفعة من قبل الملك وإن كان مطلباً من فيروزج فإنه يدل
على الظفر والدولة وحصول المراد
وقهر الأعداء وإن كان مطلباً من عقيق فإنه يدل على حصول منفعة من ملك أو رجل
كبير وإن كان مطلباً من شبه فإنه
يتكلم مع أحد بكلام لا ينفذ ولا يسمع وإن كان مطلباً من لعل فإنه يدل على حصول
الجاه والشرف

والمنزلة ويحصل له من
ملك مال ونعمة وإن
كان مطلباً من زمرد
فإنه يدل على حصول
الظفر وحصول المراد
وإن كان مطلباً من
زئبق فإنه يحصل له
مال ونعمة من رجل
حسن المعاملة وإن كان
مطلباً من نوشادر أو
بورق فإنه يدل على
الحزن والخسارة وإن
كان مطلباً من نبط
فإنه يفتضح بين الناس
ويحصل له من الناس
ملازمة وإن كان مطلباً
من ملح فإنه يحصل
له خير ومنفعة من
رجل جليل القدر
وإن كان مطلباً من
كحل أو زاج أو شيء
يكون لونه أسود فإنه
يدل على الغم والمضرة
وإن كان الزاج أبيض
فإنه يدل على المنفعة
وإن كان مطلباً من
مغناطيس فإنه يدل

على مصاحبته برجل
قوى طماع. والمبارزة
تؤول على أوجه فمن
رأى أنه صار مبارزا
وكان ملكا فإنه يدل على قوته في ملكه وثباته وإن كان الرائي عالما
فإنه ينفرد بالمعرفة وإن كان تاجرا يحصل له من تجارته مال كثير وإن كان فقيرا فإنه
يتسع عليه الرزق. والعش من أي
شيء كان لاي صنف كان من الطيور فإنه يؤول على أوجه. قال ابن سيرين: من رأى
طيرا عمر عشا في داره أو منزله

فإنه يحصل له خير بمقدار قيمة ذلك الطير ومن رأى أنه خرب عش طير أو رماه فإنه يعمل أمرا مكروها ومن رأى أن عش طير كأنه قد وقع ثم أخذه ووضع مكانه فإنه يعمل شيئا يحصل له منه أجر وثواب ومن رأى أنه قعد في عش طير كبير فإنه يستظل برجل جليل القدر ويحصل له منه خير ومنفعة والسرج يؤول على أوجه إذا كان على ظهر

الفرس فمهما رأى فيه من زين أو شين فإنه عائد على صاحبه ومن رأى أنه اشترى سرجا أو أعطاه له أحد فإنه يشتري جارية أو يخطب امرأة ذات مال كثير ويحصل له منها مال من جهة الميراث ومن رأى أن سرجه انكسر فإن امرأته تموت أو تمرض ومن رأى أن سرجه قد ضاع فإنه يطلق امرأته ويفارقها، وقال جابر المغربي من رأى سرجه مكللا بالجواهر فإنه يحصل له مال بسبب المرأة وإن كان السرج مزينا بالذهب أو الفضة فإن امرأته تكون معجبة متكبرة ضعيفة في طريق الدين وإن كان السرج خاليا عن الزينة فإن امرأته تكون سالحة ذات ديانة وأمانة،

وقال أبو سعيد الواعظ
السرّج يدل على امرأة
عفيفة حسنة غنية
وقيل ركوب السرّج
إصابة مال وقيل إصابة ولاية وقيل بل هو استفادة دابة ومن رأى أنه ركب سرّجا نصر
في كل أموره واللجام يؤول على أوجه
فمن رأى أن لجام فرسه انقطع أو ضاع فإنه يدل على نقصان شرفه وجاهه ومن رأى
على رأسه لجاما كالخيول فإنه يدل على
التوبة والصوم وتجنبه عن الكلام الباطل كما قال أمير المؤمنين على كرم الله وجهه من
كان خائفا فلجامه في فمه وقال جابر المغربي

اللجام على رأس المملوك محمود لأنه يكون مطيعا لمولاه وقيل رؤيا اللجام تؤول
بالأدب لن يكون في فمه ومن أصلحه فإنه يؤدب
غيره وقال جعفر الصادق اللجام يؤول على ثلاثة أوجه شرف وجاه وصوم وسكوت
وأدب ووقار في الأمور وضرب الكرة
يؤول على أوجه فمن رأى أنه يضرب الكرة وكان ملكا فإنه يظفر بأعدائه وإن كان
عاميا فإنه يخاصم
مع أحد والغالب يظفر
وربما يناظر غيره
ويسمع كلاما فاحشا
وقال الشيخ محمد
الفرعوني الكرة تؤول
بالكرة قال بعض
المعبرين رأيت شخصا
أعطاني كورتين
فتوليت نيابة كورتين
وهي الكرك والشوبك
وقال أبو سعيد الواعظ
الكرة إذا كانت من
أديم تؤول برجل
رئيس أو عالم وقيل
اللعب بالكرة مخاصمة
لان من لعب بها كلما
أخذها ضرب بها
الأرض والصولجان
قد تقدم تعبيره لمناسبة
ذكره في الباب الحادي
والخمسين والبرذعة
تؤول على أوجه منهم
من قال امرأة ومنهم
من قال توبة ومنهم
من قال غير ذلك
ومن رأى أنه ركب
على برذعة فإنه يتوب

من ذنوبه بعد طول
تنعمه فيها ومن رأى
على ظهره برذعة فإنه
يطيع امرأته ومن رأى
أنه ابتاع برذعة فإنه
يبتاع جارية والقتب خادم حمول نفاع فمهما رأى فيه من زين أو شين يؤول في ذلك
الخادم والحقب
يؤول بالسنة فمن رأى حقبا جديدا وثيقا فإنه يؤول بسنة مباركة خصبة ومن رأى
بخلاف ذلك فتعبيره ضده وكثرة الأحقاب
محمودة وقال بعض المعبرين ربما يؤول الحقب لمن ناله أن يعمر ثمانين سنة لقوله
بعض المفسرين في قوله تعالى - لا بشين فيها أحقابا - والحقب

ثمانون سنة وقيل سبعون سنة والمقود يؤول بالأدب والمال والعلم والحزام يؤول
بالخادم ونفاذ الامر والركاب يؤول بالخادم وربما كان
عزا لما تقدم أنه من رأى نقصا في آلات سرجه فإنه نقص في عزه والمهماز نظير ذلك
في التأويل وربما كان أشد منه والبروج الاثنا عشر
فان تعبير كواكبها تقدم في الباب الثالث والآن نذكر نفس البروج. قال ابن سيرين: من

رأى برج الحمل
فإنه تقضى حاجته من
رجل محتشم، ومن
رأى برج الثور فإنه
يقع له شغل برجل
جاهل فتقضى حاجته
بعد بقاء، ومن رأى
برج الجوزاء فان له
صحبة برجل عالم عارف
فصيح كاتب وتقضى
حاجته، ومن رأى
برج الأسد فإنه يقع له
أمر بملك أو رجل
جليل القدر وتقضى
حاجته ويعلو قدره،
ومن رأى برج السنبله
فإنه يقع له أمر برجل
فلاح أو رجل بلا وفاء
ولا يحصل له مقصود،
ومن رأى برج الميزان
فإنه يصطحب بعالم
أو قاض وتقضى حاجته
ومن رأى برج العقرب
فإنه يقع له أمر بعدو
أو مع امرأة سيئة
الفعال ولا تقضى
حاجته ويغتم، ومن
رأى برج القوس فإنه

يقع له أمر برجل كبير
غاز وتقضى حاجته،
ومن رأى برج الجدي
فإنه ينال العز والدولة
وتقضى حاجته ويحببه الناس، ومن رأى برج الدلو فإنه يقع له صحبة برجل متوسط
الحال لا غنى ولا فقير وتقضى حاجته وتحبه
الناس، ومن رأى برج الحوت فإنه يدل على صحبته برجل سديد الرأي مشفق قليل
الكلام وتقضى حاجته. وأما الاستقصات
وهي الدوائر الأربع التراب والماء والهواء والنار فمن رأى النوع الأول وهو التراب فإنه
يؤول بأن السوداء غالبية عليه فليدبر

نفسه في ذلك، ومن رأى النوع الثاني وهو الماء فإنه يؤول بأن البلغم غالب عليه، ومن رأى النوع الثالث وهو الهواء فإنه يؤول بأن الدم غالب عليه، ومن رأى النوع الرابع وهو النار فإنه يؤول بأن الصفراء غالبية عليه، وقيل إذا رأى الانسان في غالب منامه ألوان السواد من جميع الأشياء فان السوداء تكون غالبية عليه وإذا رأى ألوان البياض

فان البلغم يكون غالبا عليه وإذا رأى ألوان الأحمر فان الدم يكون غالبا عليه وإذا رأى ألوان الأصفر فان الصفراء تكون غالبية عليه والله أعلم.

[الباب التاسع

والسبعون: في رؤيا

إبليس والشياطين

والجن والكهنة

والسحرة]

أما إبليس اللعين فقال

دانيال: رؤيا إبليس

تؤول برجل عدو ليس

له دين كذاب ضال

بلا حياء عجول في الشر

آيس من الخيرات

ويعلم الناس كل الشر

وهو في الفساد والقبح

ذو جراءة، ومن رأى

أن إبليس ينصحه وهو

يرضى بنصحه فإنه

يدل على حصول

مضرة في ماله وجسده

ومن رأى إبليس

أمسك يده وقال

لا حول ولا قوة إلا بالله
العلی العظیم فإنه یتلی
بذنب عظیم ثم ینجو
بعد ذلك بنصیحة أحد

وقال الكرمانی: من أطاع إبلیس بهواه فإنه یتلی بالنفس، ومن رأى إبلیس
أعطاه شیئا جیدا فإنه یدل علی حصول مال حرام فإن كان ذلك الشئ دونا فإنه یدل
علی فساد الدین، ومن رأى أنه أراد
أن یضرب إبلیس بالسيف لیهلكه ثم هرب فإنه علی حصول عدل وولاية وإنصاف،
ومن رأى أنه قتله فإنه یقهر نفسه

ويسلك طريق الصلاح. وقال أبو سعيد الواعظ: من رأى أن إبليس مسه وهو مشتغل
بذكر الله تعالى فإنه يؤول بأن له
أعداء كثيرة يريدون هلاكه فلا ينالون منه مرادا لقوله تعالى - إن الذين اتقوا إذا مسهم
طائف من الشيطان تذكروا فإذا هم
مبصرون -، ومن رأى أنه يعادى إبليس ويحاربه فإنه يدل على صحة دينه ومن رأى أن
إبليس خوفه

فإنه يدل على إخلاصه
في دينه، ومن رأى
أن إبليس فرح

مسرور فإنه يشتغل
بالشهوات، ومن رأى
أن إبليس نزع لباسه
فإنه يعزل عن منصبه
ومن رأى أن إبليس
يتخبطه فإنه يأكل
الربا، ومن رأى أن

إبليس بغمزه فإنه يدل
على أن رجلا يقذف
امراته ويغويها،

ومن رأى أن إبليس
يعذبه بنوع من

الأنواع فإنه فرج من
همه بعد حصول شدة
لقوله تعالى - إني مسني

الشيطان بنصب

وعذاب - وقيل إن

إبليس يؤول بالسلطان
الجائر. وقال الكرمانى

من رأى أن إبليس

ابتلعه أو دخل في فمه
فإن كان مسافرا في

البحر فإنه يغرق وإن

كان ناويا ذلك

فالواجب إقامته عنه
مدة. وأما الشياطين
فإنها تؤول على أوجه
قال الكرمانى: رؤيا
الشیطان تؤول برؤيا عدو أو جاسوس لاستراقه السمع. وقال أبو سعيد الواعظ: من رأى
كأنه قتل الشيطان نال نصرة وصيتنا
حسننا ومن رأى أن الشيطان ارتكبه ارتكب إثماً أو افترى كذباً ومن رأى أنه يناجى
شیطان فإنه يشاور أعداءه ويظاھرهم في قهر
أهل الصلاح فلا يستطيعون ذلك لقوله تعالى - إنما النجوى من الشيطان ليحزن الذين
آمنوا وليس بضارهم شيئاً إلا بإذن الله -

ومن رأى أنه ملك الشياطين وانقادوا له فإنه ينال رياسة وهيبة. والجن تؤول بعدو كبير
مكار ضال، ومن رأى أن الجن
يوسوس في صدره فإنه يدل على اجتهاده بعبادة الله تعالى واشتغاله بالطاعات ليظفر
على عدوه لقوله تعالى - من شر الوسواس
الخناس - الآية، ومن رأى أن جنيا خطف ثوبه فإن كان عاملا يعزل وإن كان فلاحا
يصيبه أذى لقوله
تعالى - ينزع عنهما
لباسهما - الآية. وقال
جابر المغربي: من
رأى خلفه جنيا فإنه
يدل على ظفر
الأعادي به، ومن رأى
أنه قادر على الجن
مسلط عليهم وهم
مطيعون له فإنه يدل
على حصول الشرف
ومرتبة السلطنة،
ومن رأى أنه قيد
جنيا فإنه يظفر على
العدو، ومن رأى أنه
صار أسيرا في أيدي
الجن فإنه يدل على
فضائحه ومن رأى أنه
يسر كلاما لجنيا فإنه
يتفق مع أعادي أهل
الصلاح ولا تقضى
حاجته. وقال
أبو سعيد الواعظ:
رؤيا الجن تؤول على
ثلاثة أوجه خسران
وهوان وخوف شديد
ومن رأى أنه يعلم
الجن القرآن فإنه

يؤول بحصول الرياسة
ومن رأى جنيا دخل
داره فان اللصوص
يدخلونها وربما دلت
رؤيا الجن على رؤيا أناس أصحاب احتيال في أمور الدنيا وغرورها. وقال جعفر
الصادق: رؤيا الجن
تؤول على ستة أوجه رؤية الأعداء وفساد الدين وشهوات وهوى نفس واشتغال وإهمال
العبادة والطاعة وبعد عن أهل الدين
والصلاح ويميل إلى أكل الحرام. والجنون تقدم تعبيره في محله في فصله في الباب
العشرين. والكهنة تؤول على أوجه فمن رأى

كاهنا وهو المنجم فيؤول برجل قريب من الملوك ومن رأى أنه صار منجما فإنه يتقرب
إلى ملك بالكذب والزور والبهتان وقيل
رؤيا المنجم تؤول برجل كذاب لا يشكر نعم الله عليه. وقال الكرمانى: من رأى أنه
يتكلم الكهنة والخطاطين ونحوهم
أو يكلمهم بكلام يناسب ذلك فان تأويله أباطيل وغرور وتصديق ذلك في المنام
واليقظة جهل. والسحرة
تؤول بالكلام الباطل
والكذب والفتنة
وفعل قبيح وشغل
ذميم بلا أصل ولا
فرع وهو عدو ظالم
غدار ضال مكار. وقال الكرمانى: من
رأى أنه مسحور
أو نسحر فان السحر
يؤول بالفتنة والكيد
فإن كان الساحر
جنيا فهو أقوى وأبلغ
ومن رأى أنه يسحر
ولا يحقق سحره فإنه
يقصد أن يكيد أحدا
فلا يقدر عليه، ومن
رأى أنه سحر أحدا
وأفاد معه السحر
فبخلافه، ومن رأى
سحرة مجتمعين في
مكان قاصدين فعل
أمر فإنهم أعداء
فليحذرهم، ومن
رأى ساحرا فعل شيئا
يشكر عليه فإنه
يرتكب فسادا ويذم
على فعله وإن رأى
بخلاف ذلك فبضده

وقيل من رأى أنه سحر
أحد المحبة فإنه يحتوى
على عقله ويكون
تمكنه من ذلك بقدر
احتوائه عليه وإن رأى بخلاف ذلك فبضده. وقال بعض المعبرين: من رأى أنه صار
ساحرا فإنه لا يفلح أبدا لقوله تعالى - ولا يفلح
الساحر حيث أتى - والله أعلم. [الباب الثمانون: في رؤيا نوادر يستعين بها الانسان
على التعبير] [نادرة] روى أن النبي صلى
الله عليه وسلم قال " من رآني فقد رآني حقا " أخبرني من هو مقبول الرواية أن

حاكما رأى النبي عليه الصلاة والسلام في المنام وهو عريان قال فغطيته بسجادة كانت لي فلما أصبحت أتيت مستبشرا إلى بعض المعبرين فقصت عليه الرؤيا فقال أنت تحكم بغير الحق لان رسول الله صلى الله عليه وسلم حق ورؤياه حق وتغطيتك إياه تغطية الحق فسمع بهذه الرؤيا وتعبيرها قاضي القضاة بتلك المدينة فعزله عن الحكم [نادرة] روى عن عبد الله

ابن عمر رضي الله عنهما أنه قال قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم " أراني الليلة عند

الكعبة فرأيت رجلا آدم كأحسن ما أنت

راء من الرجال له لمة كأحسن ما أنت راء

من اللمم قد رجلها تقطر ماء متكئا على

رجلين أو على عواتق رجلين يطوف بالبيت

فسألت من هذا فقيل المسيح ابن مريم ثم إذا

أنا برجل جعد قطط أعور العين اليمنى

كأنها عنبة طافية فسألت من هذا

فقيل المسيح الدجال " [نادرة] قال أنس بن

مالك رضي الله عنه " كان رسول الله صلى

الله عليه وسلم يدخل على أم حرام رضي الله عنها

وكانت تحت عبادة بن الصامت رضي الله عنه

فدخل عليها يوما

فأطعمته وجعلت تفلى
رأسه فنام رسول
لله صلى الله عليه وسلم
ثم استيقظ وهو
يضحك قالت فقلت
ما يضحكك يا رسول الله قال س من أمتي عرضوا على غزاة في سبيل الله يركبون ثبج
هذا البحر ملوكا
على الأسرة أو قال مثل الملوك على الأسرة قالت فقلت يا رسول الله ادع الله أن
يجعلني منهم فدعا لها ثم وضع رأسه فنام ثم استيقظ
وهو يضحك فقلت ما يضحكك يا رسول الله فقال كما قال في الأولى قالت فقلت يا
رسول الله ادع الله أن يجعلني منهم قال أنت

من الأولين " فركبت البحر في زمن معاوية فصرعت عن دابتها حين خرجت من البحر
فهلكت رضي الله عنها [نادرة]

قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:
بيننا أنا نائم أتيت بقدح لبن فشربت

منه حتى إنني لأرى الري يجرى من أظفري ثم أعطيت فضله عمر قال فما أولتها يا
رسول الله؟ قال العلم "

[نادرة] قال أبو سعيد
الخدري رضي الله عنه
قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم
" بينا أنا نائم رأيت

الناس يعرضون علي
وعليهم قمص منها

ما يبلغ الثدي ومنها
ما يبلغ دون ذلك

وعرض علي عمر بن
بالخطاب وعليه قميص

يجره قالوا فما أولته
قال الدين "

[نادرة] قالت عائشة
رضي الله تعالى عنها

قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم " أريتك

قبل أن أتزوجك
مرتين رأيت الملك

يحملك في سرقة من
حرير فقلت له

اكشف فكشف فإذا
هي أنت فقلت إن يك

هذا من عند الله
يمضه ثم رأيت

يحملك في سرقة من
حرير فقلت اكشف

فكشفت فإذا هي أنت
فقلت إن يك هذا
من عند الله يمضه "
وفي معناه قال بعضهم
في مدحها رضي الله
تعالى عنها من جملة أبيات: وصورتها مع جبرئيل أتته في * حرير رآها مرتين على أثر
[نادرة] قال أبو هريرة رضي الله عنه
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " بينا أنا نائم رأيتني في الجنة فإذا امرأة تتوضأ إلى
جانب قصر فقلت لمن هذا القصر
قالوا لعمر فأردت أن أدخله فذكرت غيرته فوليت مدبراً فبكى عمر بن الخطاب رضي
الله عنه ثم قال: أعليك أغار يا رسول الله "

[نادرة] قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما " كنت غلاما شابا عزبا في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فكنت أبيت في المسجد وكان من رأى مناما قصه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت اللهم إن كان لي عندك خير فأرني مناما يعبره لي رسول الله صلى الله عليه وسلم فتمت فرأيت ملكين أتيا بي فانطلقا بي فلقيهما ملك آخر فقال لي لا تراع إنك

رجل صالح فانطلقا بي إلى النار فإذا هي مطوية كطي البئر وإذا فيها ناس قد عرفت بعضهم فأخذنا بي ذات اليمين فلما أصبحت ذكرت ذلك لحفصة فقصتها على النبي صلى الله عليه وسلم فقال إن عبد الله رجل صالح لو كان يكثر الصلاة من الليل فكان عبد الله رضي الله عنه بعد ذلك يكثر الصلاة من الليل ".

[نادرة] قال عبد الله ابن عمر رضي الله عنهما رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة مناما وقال رأيت امرأة سوداء نائرة الرأس خرجت من المدينة حتى نزلت بمهيعة فأولتها أن وباء المدينة قد نقل إلى مهيعة وهي الجحفة.

[نادرة] أخبرني رجل من الثقات قال دخلت

بيت المقدس في بعض
السنين وكان به طاعون
عظيم فاجتمعت على
الشيخ أبي بكر الحلبي
القاطن بالطيلونية
المعروفة بالقرب من باب حطة و كنت قرأت عليه الحديث قديما فقرأت معه ورده من
القرآن بعد
صلاة الظهر على عادته فلما فرغ دعا بهذه الكلمات ثلاث مرات ومعه جماعة من
تلامذته فسألته عنها فقال مأثورة عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم ثم أمر بعض الجماعة أن يكتبوها لي فكتبوها وصححوها عليه
وهي هذه: اللهم سكن هيبة عظمة قهرمان الجبروت

باللطيفة النازلة الواردة من فيضان الملكوت حتى نتشبت بأذيال لطفك وكرمك و نعتصم
بك من إنزال قهرك يا ذا القوة الكاملة
والقدرة الشاملة يا الله يا الله يا الله أكبر الله أكبر الله أكبر عز جارك وجل ثناؤك
ولا إله غيرك اللهم إني أعوذ بك
من الطعن والطاعون والفجاءة وسوء المنقلب في النفس والأهل والمال والولد الله أكبر
الله

أكبر الله أكبر عدد
ذنوبنا حتى تغفر اللهم
صل على محمد صاحب
الحوض والكوثر الله
أكبر الله أكبر الله
أكبر اللهم كما شفعت
فينا نبينا محمدا صلى
الله عليه وسلم فأمهلنا
وأعمرنا وأعمر بنا
منازلنا ولا تهلكنا
بذنوبنا وسيئاتنا
وارحمنا برحمتك
يا أرحم الراحمين
- فسيكفيكمهم الله
وهو السميع العليم -
وحسبنا الله ونعم
الوكيل ولا حول ولا
قوة إلا بالله العلي
العظيم، ثم سألته عن
طريق سنده إلى
رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال أخبرني
بعض المشايخ عن
رجل من أهل الخير
والصلاح كان في بلدة
وكان يرى كان حين
رسول الله صلى الله

عليه وسلم في المنام فنزل
في تلك البلد طاعون
كثير حتى مات
أكثر أهلها فاجتمع
إليه بعض أخيارها وسألوه أنه إذا رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم على عادته في
المنام يسأله الشفاعة فيهم فرأى
النبي صلى الله عليه وسلم فأملاه من فيه هذا الدعاء وأمره أن يدعو به ويعلمه الناس
ليدعو به في رفع الطاعون
قال فقلت يا رسول الله إني أخاف أن أنساه أو أختل في شيء منه قال فأمر رسول الله
صلى الله عليه وسلم رجلا كان معه

وقال اكتبه له في كفه فاستيقظت فوجدته في كفي مكتوبا على صيغته كما أملانيه. قال مؤلفه فسألت من أخبرني بهذا هل أذن لك الشيخ أبو بكر أن تروى عنه هذا بهذا السند، قال نعم. [نادرة] قال أبو القاسم بن العلاء الشاعر: رأيت في المنام بعد موت صاحب أبي القاسم بن عباد قائلا يقول لم لا ترثي صاحب مع

فضلك وشعرك؟ فقلت

ألجمتني كثرة محاسنه

فلم أدر بم أبدأ منها

وخفت أن أقصر وقد

ظن بي الاستيفاء لها

فقال أجز ما أقوله.

قلت قل فأنشد:

ثوى الجود والكافي

معا في حفيرة

فأجبتة:

ليأنس كل منهما بأخيه

فقال:

هما اضطجعا حين ثم

تعانقا

فأجبتة:

ضجيعين في لحد بباب

كريه

فقال:

إذا ارتحل الثاؤون

عن مستقرهم.

فأجبتة:

أقاما إلى يوم القيامة

فيه

[نادرة] كان بعضهم

شيعيا فلما قرب أجله

أوصى ليدفن عند

رجل موسى بن جعفر

الرضي وأوصى أن يكتب

على قبره - وكلهم
باسط ذراعيه بالوصيد -
فراه بعض أصحابه في
المنام فسأله عن حاله
فأنشد يقول: أفسد سوء مذهبي في الشيع حسن مذهبي
لم يرض مولاي على سبي لأصحاب النبي [نادرة] روى أن رجلا كان يدعو لرابعة
العدوية رضي الله عنها فرآها في المنام
تقول له هدايك تأتينا على أطباق من نور مخمرة بمناديل من نور. [نادرة] قال الشيخ
نصر الله مشاركة الصناعة وكان

من ثقة أهل السنة رأيت في المنام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فقلت له يا أمير المؤمنين تفتحون مكة فتقولون من دخل دار أبي سفيان فهو آمن ثم يتم علي ولدك الحسين يوم أطف ما تم، فقال لي أما سمعت أبيات ابن الصيفي في هذا؟ فقلت لا فقال لتسمعها منه، فاستيقظت، فبادرت إلى دار ابن الصيفي فخرج إلي، فذكرت له الرؤيا فشهب

وأجهش بالبكاء وحلف
بالله إن كانت خرجت
من فمي أو خطي لاحد
وإن كنت نظمت إلا
في ليلتي هذه ثم
أنشدني:
ملكنا فكان العفو

منا سجية
فلما ملكتم سال بالدم
أبطح
وحللتم قتل الأسارى
وطالما
غدونا على الأسرى
فنعفو ونصفح
وحسبكم هذا التفاوت
بيننا
وكل إناء بالذي فيه
ينضح

[نادرة] قال أبو القاسم
ابن المغربي رأيت في المنام
عبد الرحيم بن نبأة
الخطيب فقلت له ما فعل
الله بك فقال دفع لي
ورقة فيها سطران
بالأحمر وهما:
قد كان أمن لك من
قبل ذا

واليوم أدخلتكم في
أمني
والصفح لا يحسن عن
محسن

وإنما يحسن عن جاني [نادرة] روى أن رجلا حج وفاته زيارة النبي صلى الله عليه
وسلم فضاقت صدره لذلك فرأى النبي
صلى الله عليه وسلم فقال: إذا فاتتكم الزيارة فزر قبر عبد الله بن أحمد طباطبا وكان
صاحب الرؤيا من أهل مصر رحمه
الله، وروى عنه أيضا أعني ابن طباطبا أن رجلا زار قبره وكان يحسن إليه قبل موته
فأنشد عند قبره:

وخلفت الهموم على أناس * وكانوا بعيشك في كفاف، فرآه في المنام فقال قد سمعت
ما قلت وحيل بيني وبين الجواب
والمكافأة ولكن سر إلى مسجد وصل ركعتين وادع يستجب لك. [نادرة] قال إبراهيم
الحربي: رأيت في المنام بشرا
الحافي كأنه خارج من مسجد الرصافة وفي كفه شيء يتحرك فقلت له ما فعل الله بك
قال غفر لي وأكرمني
فقلت له فما هذا الذي
في كفه قال قدم علينا
البارحة روح أحمد بن
حنبل فنثر عليها الدر
والياقوت فهذا الذي
مما التقطت قلت فما فعل
بيحيى بن معين وأحمد
ابن حنبل قال تركتهما
وقد زارا رب العالمين
ووضعت لهما الموائد
قلت فلم لا تأكل معهما
قال قد عرفت هوان
الطعام على فأباحني النظر
إلى وجهه [نادرة]
روى أن أم جرير بن
الخطفي رأت في المنام
وهي حامل بجرير كأنها
ولدت حبلا من شعر
أسود فكلما سقط منها
حبل يقع في عنق
رجل فيخنقه ثم يقع في
عنق آخر فيخنقه حتى
خنق رجالا كثيرة
فانتبهت مرعوبة
فقصت الرؤيا على بعض
المعبرين فقال تلدين
غلاما شاعرا ذا شر

وشدة وشكيمة وبلاء
على الناس فلما وضعته
سمته جريرا باسم الحبل
الذي رأته قد خرج منها والجرير في اللغة هو الحبل [نادرة] قال عبد الله
ابن مالك الخزاعي: كنت شرطيا عند هارون الرشيد فأتاني رسوله ليلا في وقت لم
يأتني فيه قط فانتزعني من فراشي ومنعني
من تغيير ثيابي فراعني ذلك فلما صرت إلى الدار أذن لي في الدخول فدخلت فوجدته
قاعدا على فراشه فسلمت عليه فسكت

ساعة فطار عقلي وتضاعف الجزع على ثم قال لي يا عبد الله أتدري لم طلبتك في هذا الوقت؟ قلت لا يا أمير المؤمنين، قال رأيت الساعة في منامي كأن عبدا حبشيا قد أتاني ومعه حربة فقال إن خليت عن موسى بن جعفر الساعة وإلا نحررتك بهذه الحربة فاذهب فخل عنه، فقلت يا أمير المؤمنين أطلق موسى بن جعفر وعاودته ثلاث مرات. قال

امض الساعة حتى
تطلقه وأعطه ثلاثين
ألف درهم وقل له إن
أحببت المقام قبلنا ولك
عندنا ما تحب وإن
أحببت المسير إلى
المدينة فالاذن في ذلك
لك، قال مالك فجئت
إلى الحبس وأخرجته
وأعطيته ما أمر به
أمير المؤمنين وقلت له
قد رأيت في أمرك
عجبا قال فاني أخبرك
أنى كنت بين النائم
واليقظان فأتى رسول
الله صلى الله عليه وسلم
فقال يا موسى حبست
مظلوما فقل هذه
الكلمات فإنك لا نبيت
هذه الليلة في الحبس
فقلت بأبي وأمي ما أقول
فقال: قل يا سامع كل
صوت ويا سابق الفوت
ويا كاسي العظام لحما
ومنشرها بعد الموت
أسألك بأسمائك الحسنی
وباسمك الأعظم الأكبر

المخزون المكنون الذي
لم يطلع عليه أحد من
المخلوقين يا حلِيمَا ذَا أَنَاة
أرحم من لا يقوى على
أَنَاة يَا ذَا الْمَعْرُوفِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ أَبَدًا وَلَا يَحْصِي عِدْدًا فَرَجَ عَنِّي فَكَانَ كَمَا رَأَيْتَ
[نَادِرَةٌ] رَوَى أَنَّ الْمُسْتَنْجِدَ رَأَى فِي مَنَامِهِ
فِي حَيَاةِ وَالِدِهِ الْمَقْتَفَى كَأَنَّ مَلَكًا نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ فَكَتَبَ فِي كَفِّهِ أَرْبَعَ خَاءَاتٍ فَلَمَّا
اسْتَيْقَظَ أَحْضَرَ مَعْبِرًا فَقَصَّ عَلَيْهِ مَا رَأَى
فَقَالَ تَلَى الْخِلَافَةَ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ مَضَى مِنْهَا خَمْسَةَ أَشْهُرٍ وَخَمْسَةَ
أَيَّامٍ

نادرة: روى أن
ثلاثة نفر خرجوا إلى
السفر فنام أحدهم
فرأى شيئاً خرج من
أنفه مثل المصباح
فدخل غاراً فرأى به
ما رأى ثم رجع إلى
أنفه فاستيقظ يمسح
وجهه فقال رأيت في
هذا الغار كنزاً فدخلوه
فوجدوا بقية كنز كان
فيه فأخذوها.

نادرة: روى أن
رجلاً اشترى أرضاً
فرأى ابن أخيه يمشي
فيها ويطأ على رؤوس
الحيات فأتى معبراً
وقص رؤياه عليه
فقال إن صدقت رؤياك
لا نعرس في تلك الأرض
شيئاً إلا يصير حياً.

نادرة: روى أن
رجلاً نام وكان بجانبه
رفيقه له مستيقظ فأتى

بلبن في إناة فوضعه
وحز رأس بطيخ
ووضع السكين على إناة
اللبن منتظرا استيقاظ
رفيقه فرأى شيئا خرج
من أنف رفيقه كالزبابة
ولم يتحقق ما هي فمشى
على تلك السكين ثم
عاد إلى أنفه فاستيقظ
وقال رأيت عجبا كأنني
على جسر مضروب
من حديد في وسط
بحر من لبن فتعجب
رفيقه وعرفه عما رآه
خرج من أنفه وعاد
إليه.

نادرة: روى أن
رجلا أتى ابن سيرين
فقال رأيت في أذن
امرأتي حلقة نصفها
ذهب ونصفها فضة،
فقال لعلك طلقتها
طلقتين وبقيت على
واحدة فقال نعم هي
كذلك.

نادرة: روى أن
جلا أتى ابن سيرين
فقال رأيت كأنني على
حمار ولا يزال يلقيني
في ماء وطين ثم رأيت
جارية اسمها عقبة
فأردفتها خلفي فقال
بعقب؟ ذرية.

نادرة: روى أن
رجلا أتى ابن سيرين
فقال إنني أشك في
امرأتي بسبب رجلين
وقد رأيت الليلة كلين
يقتلان على فرجها ثم
عضاها فجرحها فنظر
ابن سيرين إلى وجهه
فراه مرعوبا متغيرا
فقال أجز على تعبير
رؤياك ولا ترعك فان
امرأتك لم تجد ما تنتف
به فاستعملت مقراضا
فجرحها وأثره الآن
عليها فتوجه الرجل
مسرعا ولمسها فوجدها
كما قال فسأل منها عن

ذلك فأخبرته بالأمر
على صيغته. نادرة:
روى أن رجلاً أتى إلى
معبّر فقال إني رأيت
أنى قد بعث برا بشعير
فقال له إنك استبدلت
القرآن بالشعر. نادرة:
قال الشيخ يوسف
الكربوني رحمه الله
تعالى كان بثغر
الإسكندرية نائب وله
خمسة أولاد ملتحون
وهو ممتحن بهم حتى
لا يعدل عنده شئ في
الدنيا حبهم فنام ليلة
فرأى كأن أصابعه
الخمس قد قطعت فحصل
عنده وجل عظيم
فاستيقظ مرعوباً
وخاف على أولاده.
قال الشيخ فأرسل
خلفي وقص رؤياه على
فعلت ما في نفسه وقلت
له ليس الأمر كما تخيلت
وإنما أحتاج منك
على هذه الرؤيا جائزة

فقال نعم فقلت له أما
الأصابع الخمس فهي
الصلوات الخمس فإنك
لست بمواظب عليها
فقال صدقت فقلت
استغفر الله وتب إليه
ولازم صلواتك.
نادرة: روى أن ملكا
من الملوك كان له أولاد
وكان لهم فقيه من أهل
الخير يعلمهم القرآن
ويؤدبهم فمات فخرج
أولاده يوما إلى التربة
بسبب الزيارة فجلسوا
عند قبره فتحدثوا بشئ
من أمور الدنيا واجتاز
بهم بائع تين فاشتروا
منه وأكلوا وجعلوا
يرمون قشور التين
عند القبر ثم رجعوا
إلى منزلهم فرأى والدهم
تلك الليلة في المنام
الفقيه، فقال له: قل
لأولادك يقطعوا
زيارتي فإنهم قد آذوني
بقشر التين وتحدثوا

عند قبري بكلام
يشبه الكفر فلما
أصبح سأل أولاده
هل زرتم الفقيه
وأكلتم عنده تينا
ورميتم القشور عند
قبره وتحديثم بشئ
من الدنيا قالوا نعم
وما كان معنا أحد
فمن أخبرك بهذا
فقال الشيخ وقص
عليهم الرؤيا فبكوا
جميعا وقالوا سبحان
الله ما زال يؤدبنا
ويعلمنا في الدنيا
والآخرة.
نادرة: روى أن سفيان
الثوري رضي الله عنه
رؤى في المنام
وهو يطير من شجرة
إلى شجرة فقال له
الرائي ما فعل الله بك
فأنشد:
نظرت إلى ربي عيانا
فقال لي

هنيئاً رضائي عنك
يا ابن سعيد
لقد كنت قواماً إذا
الليل قد سجا
بعبرة مشتاق وقلب
عميد
فدونك فاختر أي
قصر تريده
وزرني فوصلني منك
غير بعيد
نادرة: روى أن
امرأة بمكة قرأت
القرآن ثم نامت
فرأت كأن وصائف
بأيديهن ريحان
وعليهن معصفرات
فقالت سبحان الله لم
هؤلاء حول الكعبة
فقليل لها أما علمت
أن الليلة عرس
عبد العزيز بن أبي رواد
فاستيقظت فسمعت
غاغة فإذا بعبد العزيز
قد مات.

نادرة: روى أنه كان
بمدينة ملك يسمى
يوسف و كان في لحيته
ثلاث شعرات بيض
و كان له نائب يسمى
يوسف أيضا بجهة
من الجهات فأخبر
أن النائب قد شاب
في لحيته ثلاث شعرات
بيض كالملك فنام
الملك تلك الليلة فرأى
النائب المذكور قد
حضر وجلس بمرتبة
الملك والملك واقف
بين يديه فانتبه
مرعوبا ولم يقصص
رؤياه على أحد
واستدعى بالنائب
المذكور ليأمر بقتله
فلما تمثل بين يديه
وأراد أن يأمر الجلاد
بقتله استدعى بحليس
له ذوق ومعرفة
ويد في علم التعبير
فعرفه عما رآه وعما

قصده في النائب
المذكور في تلك الساعة
فقال له حفظ الله
مولانا الملك من
الأسوء وحاشاه من
قتل نفس من غير
جريمة وتعبير ما رآه
الملك قد ظهر على
صيغته قال كيف ذلك
فقال أما ما رآه الملك
من جلوس النائب
المذكور على مرتبته
الشريفة فهو جلوس
الملك بعينه لأنه سميّه
ومشابهه في المشيب
وأما وقوف الملك
بين يديه فهو وقوف
النائب في هذه الحالة
التي هو بها وقد
خرجت الرؤيا.
نادرة: روى أن
أبا الأبيض كان رجلا
فاضلا فنام فرأى
كأنه أتى بتمر
وزبيب فأكل منه

ثم دخل الجنة فجاء إلى
العباس بن الوليد
فقص رؤياه عليه
فقال له أما التمر والزبيب
فهو حاضر عندنا وقد
جئت قبل الأكل
فتأكلهما جميعا وأما
الجنة فالله سبحانه
وتعالى يعجل لك بها
واستدعى بالتمر
والزبيب فأكلهما
جميعا وقال هذه بشارة
بتحقيق أنك من أهل
الجنة فخرج من عنده
فحمل عليه كافر فقتله
وربما قتل في غزوة
فكان كما رأى.
نادرة: ولي عمر
قاضيا في الشام فسافر
يوما عن مكة فرأى
كأن الشمس والقمر
يتقاتلان والكواكب
بعضها مع الشمس
وبعضها مع القمر
وأنه صار كوكبا فعاد

ليقص رؤياه على
الامام عمر رضي الله عنه
فلما أقبل عليه
قال له لم عدت من
طريقك قال رأيت
رؤيا فعدت لأقصها على
أمير المؤمنين فقال له
الامام عمر رضي الله عنه
ماذا رأيت فقص
عليه ما رآه على صبيغته
فقال له الامام عمر رضي الله عنه
لما رأيت أنك
كنت كوكبا فرأيت
نفسك مع الشمس
أو مع القمر؟ قال مع
القمر قال فانطلق ولا
تعمل لي عملا أبدا فلما
خرج من عنده قال
الامام عمر لأصحابه إن
صدقت رؤياه يكون
خارجا مع من ليس له
ظفر علينا فلما كانت
وقعة صفين قتل
الرجل مع أهل الشام.
نادرة: روى أن

رجلا أتى ابن سيرين
وقال رأيت كأني
أشرب من قلة ضيقة
قال تراود جارية عن
نفسها.

نادرة: روى أن

رجلا أتى ابن سيرين
وقال: رأيت كأني
أشرب من قلة لها

رأسان رأس مالح
ورأس حلو قال لك
امرأة ولها أخت وأنت
تراود أختها عن نفسها
فاتق الله تعالى قال

صدقت وأشهدك على
أنى تبت إلى الله تعالى.
نادرة: روى أن
ملكا كان عنده

شخص صوفي بمدرسة
وكان يقربه وهو عنده
بمرتبة وله فيه اعتقاد
صالح فرأى في بعض
الليالي أنه بالمدرسة التي
ينسب ذلك الصوفي
إليها وقد وجد عقربا

فلسعته فمات من
لسعتها فقص رؤياه
على معبر حاذق فقال
له إن صدقت رؤياك
يظهر لك من تلك
المدرسة من يحصل
لك منه ألم بالغ فتفكر
في نفسه عن الصوفي
المذكور وقال له هذا
من أهل الخير ما يصدر
منه ما يؤذى وأما الغير
فتحترس منه فكان
عن قريب قد حصل
للملك أمر مهول ادعى
عليه بالكفر وحضر
من عند أمير المؤمنين
من يتولى ذلك على
وجه الشرع فاستدعى
بذلك الملك إلى تلك
المدرسة فكان أول
من وضع خطه بذلك
الصوفي المذكور فكان
كما رأى.
نادرة: روى أن
امرأة جاءت إلى ابن

سيرين فقالت له رأيت
كأني أمص ثمرة
وأعطيها لجاري فقال
تشار كينه في معروف
يسير فغسلت ثوبه
أو ثوبا وهو يساعدها.
نادرة: روى أن
امرأة جاءت إلى ابن
سيرين فقالت رأيت
في حجرتي لؤلؤتين
إحداهما أعظم من
الأخرى فسألتنى أختي
إعطاء إحدى اللؤلؤتين
فأعطيتهما الصغرى قال
إن صدقت رؤياك
فإنك تعلمت سورتين
إحداهما أطول من
الأخرى وعلمت أختك
القصيرة قالت صدقت
نادرة: رأى أن
ملكا رأى جماعة
دخلوا عليه ومعهم
ما يهوله وأرادوا القبض
عليه فاستفاق مرعوبا
ولم يقصص رؤياه على

أحد وكان ملك نظيره
بمكان ففعل به ما رأى
لنفسه فعلم أن ما رآه
قد خرج في نظيره
فقص رؤياه على معبر
وعرفه كيفية الامر
فقال له الامر كما قلت.
نادرة: روى أن امرأة
جاءت إلى ابن سيرين
فقال رأيت ابنة لي
ماتت فقلت لها يا ابنتي
أي الاعمال أحسن؟
فقال يا أماه عليك
بالجوز واقسمي على
المساكين، فقال ابن
سيرين إن صدقت
رؤياك فإنك دفنت
كنزا عندك فأخرجيه
وأعط المساكين منه
نصيبتهم فقالت صدقت
دفنته في أيام الطاعون
نادرة: جاء رجل
إلى ابن سيرين فقال
رأيت كأن يدي قطعت
قال أنت تحلف كاذبا.

نادرة: جاء رجل
إلى ابن سيرين فقال
رأيت كأنني وطئت
على فأرة فخرج من
استها تمرة فقال ألك
امرأة؟ قال نعم قال
وهي حبلى؟ قال نعم
قال فإنها فاجرة ولكنها
تلد ولدا صالحا.

نادرة: جاء رجل
إلى ابن سيرين وقال
رأيت ثورا عظيما خرج
من جحر صغير فصافحته
ثم أراد أن يعود في
ذلك الجحر فضاق عليه

فقال ابن سيرين هي
الكلمة العظيمة تخرج
من فم الرجل ثم بئس
عليها فيريد أن يردها
فلا يستطيع.

نادرة: جاء رجل
إلى ابن سيرين فقال
رأيت رجلا يبتلع
اللؤلؤ صغارا ويخرجه
أكبر مما ابتلعه فقال

ابن سيرين هذا رجل
يسمع الحديث فيحدث
به أكثر مما سمعه.
نادرة: جاء رجل
إلى ابن سيرين فقال
رأيت حصاة وقعت
في أذني فنفضتها فزعا
فخرجت فقال أنت
رجل تجالس أهل
البدع فتسمع كلمة
فاحشة ولكنك تتوب
نادرة: روى أنه لما
قبض النبي صلى الله
عليه وسلم وارتدت
العرب فخرج الطفيل
الدوسي مع المسلمين
وساروا حتى فرغوا
من طليحة وأرض
نجد كلها إلى أن وصلوا
إلى اليمامة فنام تلك
الليلة فرأى كأن
رأسه حلقت فخرج
من فيه طائر وكان
امرأة أدخلته في فرجها
وابنه يطلبه طلبا حثيثا

وأنه حبس فيه فقص
رؤياه على أصحابه فقالوا
خييرا فقال أنا أعبر هذه
الرؤيا أما حلق رأسي
فوضعه وأما الطائر
الذي خرج من فمي
فروحي والمرأة التي
أدخلتني في فرجها فهي
الأرض وحبسي فيه
هو القبر الذي ألبث
فيه والولد الذي يطلبني
فربما يصيبه ما أصابني
فقتل الطفيل شهيدا
ثم مات ولده كذلك
علم اليرموك.
نادرة: جاء رجل إلى
ابن سيرين وقال إني
رأيت طائرا نزل من
السماء فوق على شجرة
ياسمين فجعل يلتقط
ما عليها من الياسمين
فتغير وجهه. وقال
يدل على موت العلماء
فكان كذلك.
نادرة: جاء رجل إلى

ابن سيرين فقال رأيت
امرأة من أقاربي بين
يديها إناء فيه لبن كلما
رفعته إلى فيها لتشرب
منه أعجلها البول
فتضعه فقال هذه
المرأة صالحة فامض
فتزوجها ففعل
كذلك.

نادرة: جاء رجل
إلى ابن سيرين فقال
رأيت المهلب قد عقد
طاقا بين داري وداره
فقال ابن سيرين:
هذا رجل نكح
أمك فاشتد غضبه
وأتى إلى أمه وقال لها
هل تعرفين المهلب
قالت نعم كنت
أمته ثم صرت إلى
أبيك فتعجب من
ذلك.

نادرة: جاء رجل
إلى ابن سيرين

فقال إني خطبت امرأة
فرأيتها في المنام سوداء،
قصيرة فقال له اذهب
فتزوجها فان سوادها
مال وقصرها قصر
عمرها وترثها سريعا
فكان كما قال.
نادرة: جاء رجل إلى
ابن سيرين. فقال
رأيت امرأة ملطخة
بالقطران وبين يديها
ملعقة بيضاء فقال هذه
امرأة لطخت بمال
وتحبسها الأيدي به.
نادرة: جاء رجل إلى
ابن سيرين. فقال
رأيت كأني أخذت
جرة حبلها واثق
فأدليتها فانفلتت الجرة
عن الحبل وسقطت
الجرة فقال أنت رجل
أرسلت شخصا لك به
عهد يخطب لك امرأة
فمكر بك وتزوجها

نادرة: جاء رجل إلى
ابن سيرين. وقال
رأيت عسلا من لبن
جئ به حتى وضع ثم
جئ بعسل آخر
فوضع فيه فوسعه
وصب عليه رغوة
فجعلت أنا وأصحابي
نأكل من تلك الرغوة
ثم تحول رأس جمل
فجعلنا نأكل منه
أيضا فقال ابن سيرين
بئس ما رأيت لك
ولأصحابك أما اللبن
فالفطرة وأما الذي
صب فيه فما دخل
في الفطرة من شيء
وسعته وأما أكلكم
رغوته فإنه يذهب
جفاء لا تنتفعون
به لقوله تعالى
- فأما الزبد فيذهب
جفاء - وأما البعير
فأعرابي ورأسه

يؤول برئيس العرب
وهو أمير المؤمنين عمر
ابن عبد العزيز وأنتم
تغتابونه والعسل شئ
تزينون به كلامكم.
نادرة: جاء رجل إلى
ابن سيرين فقال رأى
رجل أنه شق بيضا
من رؤوسها فيأخذ
بياضها ويترك صفارها
فقال ابن سيرين قل
للرجل يأتيني لأعبرها له
قال أنا أبلغه عنك ذلك
قال لا ثم كرر عوده
عليه مرارا وهو يقول
كذلك وفي آخر الامر
قال أنا الذي رأيته
فاستحلفه واستوثق
منه فأمر أحد أصحابه
أن يأتيه بأحد من دار
الشرطة ليحمله إليه
ويعرفه بأنه نباش
الموتى وسارق أكفانهم
وقال إني أشهدك
أنى تبت إلى الله تعالى

ولا أعود لذلك.
نادرة: مما يناسب
ذلك روى بعض
الثقة أن الشيخ
سعد الدين الضرير
نزىل حلب المحروسة
جاءه رجل فقال رأيت
كأنى خائض فى نار إلى
فوق قدمى فقال ادن
منى لأعبرها لك فلما
دنا منه أشار إلى بعض
الناس أن يقوم ويمسكه
فلما أمسكه تكاثرت
عليه الناس فقالوا
ما شأن هذا وما فعل
فقال رأى رؤيا ظهر
منها أنه لص يسرق
الأمعة من الجوامع
والمساجد فاذهبوا به إلى
الوالي فكل من سرق
له نعل فليطلبه منه
قال الراوى عن سمع
إنه أقر بنعال كثيرة
نادرة: أخبرنى أيضا
رجل أن رجلا أتى إلى
وقال رأيت فى المنام

كأني أقرأ سورة ق
فقصصتها على الشيخ
سعد الدين المذكور
فقال هل ختمتها قال
لا قال أعلمت أين وقفت
قال لا، قال تعيش
ثمانين سنة ولو ختمت
لعشت مائة قال الراوي
وكان ذلك في عام ثمان
وعشرين وثمانمائة
ثم رأيت ذلك الرجل
بمنزلة الحساء مع الركب
الشامي في عام أربعين
وثمانمائة فسلمت
عليه وقلت له هل أتممت
الثمانين قال لا أنا في
عشر السبعين و كنت
سألته حين أخبرني
بهذه الرؤيا منذ كم
رأيت هذه الرؤيا قال
من نحو عشرين سنة.
نادرة: أخبرني رجل
أيضا عن الشيخ محمد
ابن الشيخ عيسى
الرحاوي المشهور بجبل

بنى عليهم من بلاد
حلب رأى في المنام
كأن إبراهيم الخليل
عليه الصلاة والسلام
أعطاه أربعين جملاً
فجاء إلى الشيخ شهاب
الدين أحمد بن المحسن
المغربي وكان يومئذ
بالقرب من زاوية البار
نازلاً بها وقص عليه
الرؤيا فقال له مكاشفة
تعيش من يومئذ
أربعين سنة. قال
الراوي فأقام إلى تمام
الأربعين فأشار إليه
الشيخ شهاب الدين
المذكور أن يحج فإنها
آخر السنة التي بقيت
من بقية الرؤيا فحج
الشيخ محمد المذكور
فلما رجع إلى قريته
بشرحها المذكور أقام
ثلاثة أيام ومات ودفن
بإزاء أبيه السيد عيسى
المذكور فصلى عليه

الشيخ شهاب الدين
المذكور ثم مات بعده
قال الراوي وسمعت ذلك
من الشيخ شهاب الدين
المذكور من فيه وقصته
مشهورة في بلاده.
نادرة: جاء رجل إلى
ابن سيرين فقال
رأيت أنى أنبش عظام
النبي صلى الله عليه وسلم
فقال له أنت تحيي سنته.
نادرة: جاء رجل إلى
عمر بن الخطاب رضى
الله تعالى عنه فقال له
إني رأيت أنى أخصبت
ثم أجدبت ثم أخصبت
ثم أجدبت قال تؤمن
ثم تكفر ثم تؤمن
ثم تكفر وتموت على
ذلك فقال الرجل لم
أر شيئاً فقال له قضى
لك كما قضى لصاحب
يوسف عليه السلام.
نادرة: روى أن رجلاً
أنى إلى سعيد بن المسيب

فقال رأيت على شرفات
المسجد حمامة بيضاء
حسنة وإذا بصقر أتى
فاحتملها فقال إن
صدقت رؤياك فالحجاج
يتزوج بنت عبد الله
ابن جعفر لان الحمامة
امرأة وبياضها الحسب
والصقر ملك عربي
وليس ذلك إلا الحجاج
فخرجت الرؤيا كما عبرت
نادرة: روى أن امرأة
جاءت إلى ابن سيرين
فقال رأيت رؤيا
وكان قاعدا على الغذاء
فقال لها تتركيني أكل
أم أترك الأكل وأقص
رؤياك قالت كل فأكل
ثم قال لها قصي فقالت
رأيت القمر يدخل
في الثريا ومناد ينادى
من خلفي توجهي إلى
ابن سيرين وقصي
رؤياك فلفظ من يده
الطعام وقال لها ويلك

و كيف رأيت فأعادت
عليه فتغير لونه وأخذ
بيطنه فقالت له أخته
مالك يا أخي قال زعمت
هذه المرأة أنني ميت
بعد سبعة أيام فدفن
في اليوم السابع.
نادرة: قال بعض
المعبرين: رأيت قمرا
طلع من الشام ثم غلب
فأولت ذلك بظهور
خارجي وعدم انتصافه
فلما كان في سنة
اثنين وأربعين
وثمانمائة ظهر ايناك
الحكمي خارجا من
الشام ثم وقع في القبضة
الشريفة وأمر بقتله
فقتل وكانت الرؤيا كما
عبرت.
نادرة: قال الراوي
أيضا رأيت أن جمالا
تقتل مع خيل وأنا
بينهما فصعدت مصطبة
وإذا أنا بأناس

كثيرين أتوا ومعهم
دريس وهو البرسيم
اليابس فوضعه قدامى
كوما فأولت ذلك بما
ظهر لي أن الجمال قوم
عجز والنخيل قوم
ذوو حرب وبأس
شديد وهما عسكريان
يقتتلان وصعود
المصطبة بالسلامة
والارتقاء إلى المنصب
ووضع الدريس قدامى
بغنيمة بقدر ذلك
الدريس فلما كان في
ذي القعدة من سنة
اثنين وأربعين أيضا
جرت وقعة تغرى
ورمش نائب حلب
وكانت بالقرب من
مدينة حماة وصحبه
من العجزة التركمانية
مع العسكر الشريف
المنصور وحصل الظفر
به والسلامة للرأي
والارتقاء إلى منصبه

و حصول غنيمة من
غنائم كثيرة فكانت
الرؤيا كما عبرها.
نادرة: رأى شخص
سفل من أصحاب الجهل
أنه صار سلطانا وهو
جالس بتخت المملكة
فقص ذلك على بعضهم
ونسب الامر إلى من
يشبهه وهو بهذه
الصفة ولم يعين نفسه
فعبرها له أن يضرب
ويشهر به وربما
يكون حصول مصيبة
فعن قليل حصل له
ذلك بعينه.
نادرة: رأى بعض
المعبرين وهو نائب
السلطنة بكرم شيخا
بها بهلولا تائر الرأس
عليه ثياب حسنة
وسمته صالح فسأل منه
من أي الأماكن قدم
فقال من بلاد بعيدة
فقال ما خبرك فأجابه

بأن فصلا عاما يأتي
عن قريب يموت فيه
قريب من ثلثي الخلق
فقال هل أموت أنا
الآخر معهم قال لا حتى
تصل إلى كيت وكيت
وأخبره بأمر ثم جاء
الفصل في تلك السنة
وهو من جملة ما قاله.
نادرة: قال بعض
المعبرين كنت خائفا
مترقبا حصول أمر
مهول فلما كان بعض
الليالي رأيت كأنني
خرجت من مراكب
إلى البر وبيدي طير
وأنا جار وخائف خوفا
شديدا فاستيقظت
فعبرت الخروج من
المركب إلى البر
خروجي من ذلك الهم
والطير قوة ونصرة
والجري بلوغ مراد
والخوف أمن فكان
الامر كذلك وحصل

في الجمعة ما عبرته وزال
ما كنت فيه.

نادرة: حكى بعض
الثقة أنه رأى مكانا
عاليا وقد سقط منه
فقال في نفسه أنا
اجتنب الاجتماع على
الناس والخروج من
البيت مدة فلما كان
وقت الظهر من النهار
المذكور جاء إليه
صاحب له وناداه من
تحت طاقة فأراد أن
ينظر إليه ولا يخاطبه
فلما رآه قام لينظر
من المنادى وأمسك
الشباك فانخلع الشباك
وسقط به.

نادرة: روى أن
رجلا أتى إلى سليمان
ابن داود عليهما
الصلاة والسلام فقال
رأيت في المنام بستانا
مزينا وفيه أنواع
الفواكه وفيه خنزير

كبير قاعد وقيل لي
هذا البستان ملك هذا
الخنزير فتعجبت من
ذلك ورأيت في هذا
البستان خنازير
كثيرة تأكل فواكه
البستان باذن الخنزير
الكبير فقال له سليمان
إن ذلك الخنزير
الكبير ملك ظالم
وباقى الخنازير العلماء
الآكلون الحرام
المطيعون لذلك الملك
الظالم وهم الذين يبيعون
آخرتهم ودينهم بالدنيا
ولا يخافون من عقوبة
الله تعالى.
نادرة: روى أن
امرأة رأت نفسها
حلقت رأسها وهي
مكشوفة الوجه بين
الرجال فجاءت إلى معبر
وقصت رؤياها فقال
لها يموت لك رجل يعز
عليك وتنكشفين

عند الناس بفضيحة
وحسن لها العبارة فلم
تلبث إلا يسيرا حتى مات
زوجها ووقعت في أمر
افتضحت بسببه.
نادرة: روى أن رجلا
رأى خيمة عظيمة
وعليها شخص فقير
وهو ينادى بلفظ
تركي معناه بالعربي
ألف قميص ياططر
يخاطب أميرا بذلك
فقص رؤياه على معبر
فقال هذا الأمير
يحصل له خير كثير
فعرف الرائي ذلك
الأمير بما رآه وما عبر
له فعن قريب قد
تسلطن وجلس على
تخت الملك ولقب
بالمملك الظاهر وكنى
بأبي الفتح ططر وجاء
إليه الرائي وذكره
بذلك فأمر بتفرقة
ألف قميص على الفقراء.

نادرة: قال بعض
المعبرين رأيت كأن
رجلا قائما وعينه
مربوطة بخرقة زرقاء
فسألت منه عن والدي
فأخبرني أنه قد مات
وأتى بي إلى قبره
فعانقت ذلك القبر
وصرت أبكى بكاء
بصراخ ثم استيقظت
وأعلمت صاحباً لي
فقال موت والدك
طول حياته وبكاؤه
فرج فما قبلت منه
ذلك التعبير لكوني
أعلم تعبير القبر والبكاء
والصراخ فعن قليل
قدم والدي سالماً فعرفني
ذلك الصاحب الذي عبره
أن تعبيره ظهر وقد
تعجبت من ذلك ثم
سافرت وغبت مدة
فلما عدت مررت بتربة
لنا وإذا على بابها امرأة
قائمة وعينها مربوطة

بخرقة زرقاء فاستفهمت
منها عن الأحوال
لكونها قيمة التربة
وعالمة أحوالنا فأجابت
لك طول العمر والدك
قد مات فحئت إلى القبر
فعانقته وبكيت
بصراخ مثل ما رأيت
من غير زيادة وما
خرجت الرؤيا كما عبرها
ذلك الصاحب إذ ليس
له في ذلك بد.
نادرة: روى أن
بعض الثقاة رأى كأنه
حج في سنة إحدى
وثلاثين وثمانمائة وأخبر
في المنام أنه يعيش بعد
عوده مدة كذا فلم
يزل يترقب تلك المدة
إلى أن جاوزها فقال
رأيت ما هو كيت وكيت
وقص رؤياه متعجبا
من خرم ما وعد به وقال
لو لم أتجاوز المدة لما
أخبرت أحدا بذلك

فقليل له أما ما رأيت
فخلل معك في الحساب
أو أضغاث أحلام فتوجه
إلى منزله فمات تلك
الليلة.

نادرة: روى عن
الجنيد رحمه الله تعالى
أنه كان جالسا على
باب داره فمر به أعمى
يسأل الناس إلحافا
فقال في نفسه لو توكل
هذا الرجل على الله
تعالى وجلس في جنب
زاوية أو مسجد لرزقه
الله تعالى من غير
سؤال قال فتمت تلك
الليلة فرأيت في المنام
طبعا من نحاس وضع
بين يدي وفي الطبقة
ذلك الرجل الأعمى
ممدودا وقائلا يقول كل
من لحم هذا فقلت والله
ما اغتبهته وإنما حدثت
نفسي ولم ينطق به
لساني فقال مه يا جنيد
لست من الذين

تقبل منهم هذه الحجة
فلما أصبحت جلست
على باب داري متفكرا
تائبا إلى الله تعالى وإذا
أنا بالرجل الأعمى قد
أقبل على حالته فقال
يا أبا القاسم اكتفيت
بما رأيت البارحة
وتبت، وروى عنه
أيضا أنه رأى في المنام
بعد موته فقيل له
ما فعل الله بك يا جنيد
فقال ذهبت تلك العلوم
وانمحت تلك الرسوم
ولم ينفعنا عند الله إلا
ركيعات كنا نركعها
عند السحر.
نادرة: روى أن رجلا
من تلامذة الحسين
الحلاج سأله عن
حقيقة الكرم فمات
مقتولا وقصته مشهورة
فلم يجبه قال فحصل
عندي من ذلك شيء
فنمت تلك الليلة

فرأيت في المنام كأن
القيامة قد قامت وكان
الناس بين يدي الله
تعالى وإذا بالحسين
الحلاج جالس على
كرسي من ذهب مرصع
بالدر والياقوت وإذا
بالفقهاء الذين أفتوا
في قتله واقفون بين
يديه وكان الله تعالى
يقول ما تريد أن أفعل
بهؤلاء فقال يا رب
أسألك المغفرة لهم
أجمعين ثم التفت إلى
وقال يا بني هذه حقيقة
الكرم.
نادرة: روى أن
رجلين قال أحدهما
للآخر إذا لقيت ربك
فأخبرني بما لقيت منه
فقال وأنت كذلك
فمات أحدهما فرآه
صاحبه في المنام فقال له
توكل وأبشر فما رأيت

مثل التوكل ثلاث مرات
نادرة: روى أن رجلا
دخل مقبرة فحدث
نفسه فقال لو كشف
لي عن بعضهم فسألته
بم لقي ربه قال فنمت
فرأيت في منامي رجلا
يقول لا تغتر بتشييد
القبور من فوقهم
التراب فان القوم قد
بليت خدودهم في
التراب فمنهم من
ينتظر ثواب الله وجنته
ومنهم مغموم أسفا
على عقابه فيايك
والغفلة.

نادرة: روى أن
سفيان بن عيينة رأى
سفيان الثوري في
المنام قال فقلت له بم
يحبك الله تعالى قال بقلة
معرفة الناس قلت له
أوصني فقال أوصيك
بها فقلت يرحمك الله

قد ورد " أكثروا
من الاخوان فان
لكل مؤمن شفاعة
يوم القيامة " فقال
ليتنى لا أعرفك بعدها
أبدا هل رأيت
ما تكره إلا ممن تعرف
فانتبهت باكيا.
نادرة: يروى أن
زبيدة رآها رجل
في المنام وهي جالسة
على كرسي جليل
الوصف فقال لها بم
نلت هذه المنزلة قالت
كنت يوما أنا
وجواري وصويحبات
عندي في انشراح
وطرب فسمعت المؤذن
حين بدأ بالتكبير
فأسكتهن هيبية وتعظيما
لله تعالى إلى أن فرغ
فأعطاني الله تعالى
ما تراه بذلك.
نادرة: وروى عنها

أيضا أنها رؤيت في
المنام فقال لها الرائي
بم غفر الله لك قالت
بأربع كلمات كنت
أقولها بكرة وعشيا
فقال وما هن قالت لا إله
إلا الله أفنى بها عمري
لا إله إلا الله أدخل بها
قبري لا إله إلا الله
أخلو بها وحدي لا إله
إلا الله ألقى بها ربي.
نادرة: روى أن بعض
الصالحين رؤى في المنام
بعد موته فقال له
الرائي كيف وجدت
ربك فأنشد:
حاسبونا فدققوا
ثم منوا فأعتقوا
هكذا شيمة الملوك
بالمماليك يرفقوا
إن قلبي بقول لي ولساني
يصدق
كل من مات مسلما
ليس بالنار يحرق

نادرة: قال بعض
المعبرين كنت حاجب
الحجاب وناظر الخواص
الشريفة بنغر
الإسكندرية المحروسة
فرأيت كأني على زكينة
بهار وهي بشاطئ
جرف فوقعت تحته
فقمت عنها بعد أن
سقطنا جميعا وأردت
النهوض من ذلك
الجرف فعسر على فأتى
رجل معروف وأمسك
بيدي وجذني من
ذلك الجرف إلى
خضراء وأتاني بفرس
أبيض قرطاسي مجرد
بسرج ذهب وكنبوس
مزر كش وريش
وتشريف فلبست
التشريف وركبت
ذلك الفرس وإذا
أنا في وسط خلق
كثير يسيرون وأنا

في وسطهم فلم يمض
إلا قليل وقد حصل
بيني وبين نائب
السلطنة الشريفة
شنان وحصل منه
تشويش ونكد بالقول
وأراد فعل أمور
عظيمة فلم يقدره الله
على ذلك ورأيت من
ذلك هولا فكان هو
تعبير الزكية وأنا
عليها ثم بعد هذه
القضية بمدة يسيرة
حضر من أخبرني
بوصول ذلك الرجل
الذي رأيت جذب
بيدي من تحت الجرف
بعينه وصحبته تقليد
شريف بتفويض
نيابة السلطنة الشريفة
بالشجر المذكور عوضا
عما حصل بيني وبينه
الشنان فظهرت لملاقاته
وإذا أنا بالفرس وآلته

على صفة ما رأيت
فلبست التشريف
وسجدت شكرا لله
تعالى ولحقتني غيرة
بتعبيره وركبت
الفرس وسار الخلق على
صفة ما رأيت فله الحمد
والمنة وقد ذكرت ذلك
لاظهار نعم الله على.
نادرة: روى أن رجلا
قال لأبي بكر الصديق
رضي الله عنه رأيت
أنى أعطيت سبعين
ورقة من شجرة فقال
تضرب سبعين جلدة
فلم يمض أسبوع إلا
وقد وقع عليه ذلك
بعينه ثم بعد عام رأى
أيضا تلك الرؤيا فأتى
أيضا إلى أبي بكر
الصديق رضي الله عنه
وأخبره أنه رأى تلك
الرؤيا الأولى على هيئتها
فقال يحصل لك سبعون

ألف درهم فقال له يا إمام
المسلمين السنة الماضية
رأيت تلك الرؤيا فعبرتها
سبعين جلدة وضح ذلك
وهذه السنة عبرتها
بسبعين ألف درهم فما
معنى ذلك فقال له يا هذا
السنة الماضية كانت
الأشجار تنثر أوراقها
واليوم رؤيتك عند
نمو الأشجار
واكتسائها الأوراق
فلم يلبث إلا قليلا حتى
وقع بيده سبعون ألف
درهم.
نادرة: روى أن محمد
ابن عبد العزيز روى
عن عبد الرحمن
السلمي عن النبي صلى
الله عليه وسلم أنه آخى
بين أبي بكر الصديق
وسلمان الفارسي رضي الله عنهما
فرأى سلمان
رؤيا لأبي بكر الصديق

فتباعد عنه وتركه
بسبب تلك الرؤيا فقال
له أبو بكر الصديق:
لم تركتني يا أخي فقال
له رأيتك في المنام وقد
غلت يدك في عنقك
فقال أبو بكر الصدق
الله أكبر غلت يدي
وقصرت عن الشر
فأخبر سليمان النبي
صلى الله عليه وسلم
عن رؤياه وما قاله
أبو بكر رضي الله عنه
فصدقه النبي صلى الله
عليه وسلم واستحسنه
منه.

نادرة: روى أن امرأة
أتت النبي عليه الصلاة
والسلام، فقالت
يا رسول الله رأيت كأن
عمود سقفي بيتي قد
انكسر فقال يأتي
زوجك من السفر أو كما
قال فمضت المرأة وأقبل

زوجها ثم بعد ذلك
رأت كذلك فأتت
النبي عليه الصلاة
والسلام فلم تجده فأتت
أبا بكر الصديق رضي الله عنه
وقصت عليه
الرؤيا فقال لها يموت
زوجك والمراد بذلك
أن رؤياها الأولى كان
زوجها غائبا فأقبل
وفي المرة الثانية كان
زوجها حاضرا
والفصول مختلفة.
نادرة: روى أن
رجلا رأى في المنام
بعد موته فقال الرائي
ما فعل الله بك فقال
دعني لأني لم أتمكن
يوما من غسل جنابة
فألبسني الله ثوبا من
نار فأنا أتقلب فيه إلى
يوم القيامة.
نادرة: روى أن
رجلا رأى في المنام

بعد موته؟ فقال له
الرائي ما فعل الله بك
يا أخي قال صليت يوما
بغير وضوء فسلط الله
علي ذئبا يروعني وأنا
معه في حالة سيئة.
نادرة: روى أن رجلا
أتى معبرا فقال رأيت
كأني آكل تينا فقال
تأكل بعدد كل تينة
عصا فكان كذلك
ثم رأى بعد مدة
كذلك فأتى إليه
وقص ذلك عليه ثانيا
فقال له يطلع فيك
بعدد كل تينة دمل
فكان كذلك ثم
مضى فرأى بعد مدة
كذلك ثالثا فلما وصل
إلى باب منزله وجد
كيسا فيه مبلغ فأخذه
ثم قص عليه ما رآه
مما تقدم فقال له تجد
بعدد كل تينة أكلتها

دينارا فقال وجدت
ذلك وكان ذلك
الكيس وقع من المعبر
فلم يبد بشئ من ذلك
فقال له الرائي سبحان
الله تأويل الرؤيا بيدك
ومهما قلته ظهر قال
أما أكلك التين أول
مرة فكانت الشجرة
عارية عن ورقها وهي
عصا فأولتها بذلك وفي
المررة الثانية أكلته
عند نبتة في فروعه
وكان يشبه الدماميل
وفي المرة الثالثة أكلته
عند استوائه وخيره
فكان كالدنانير
والكيس الذي وجدته
كان صفته كذا وكذا
وهو لي وقد وهبته لك

نادرة: روى أن
بعض الملوك رأى في
منامه كان بين يديه
ماعونا وفيه طعام وفار
بجانب الماعون يدلى
ذنبه في الطعام
ويلتفت يمصه مرارا
فاستيقظت متعجبا
وكان قد رأى قبل أن
يسلطن كأنه في خيمة
نصفها في البر ونصفها
في البحر فاستدعى بمعبر
وقص عليه الرؤيا
الثانية فقال له عدني
بشئ فوعده فقال إن
صدقت رؤياك تكون
سلطانا ويطيعك أهل
البر والبحر فكان
كذلك ونسي المعبر
ما وعده به فلما رأى

المنام المذكور أولاً
تذكر ذلك المعبر
فأرسل خلفه وقال قد
نسيت ما وعدتك به
ولكن عبر لي هذه
الرؤيا ولك عندي
ما تريد فقص عليه
فقال له المعبر لأحضرن
بين يديك الفأر بعينه
وأريك الطعام وماعونه
أدخلني الحريم فأدخله
الحريم فجمع جميع
الجواري السود وجعل
يكشف عوراتهن
واحدة واحدة حتى
انتهى إلى أسود بينهن
ملتبس بزي النساء
فأخذه بيده وأخرجه
إلى السلطان وقال هذا
الفأر بعينه وهذا ذنبه

وأشار إلى ذكره وأما
الطعام فهو معروف
وكذلك الماعون ففي
الحال أمر السلطان بقتله
وأنعم على ذلك المعبر
بشيء جزيل.
نادرة روى أن الإمام أحمد
بن حنبل رأى الله
تعالى في النوم فقال
يا رب بم يتقرب إليك
المتقربون؟ قال
بكلامي قلت ربي بفهم
أو بغير فهم؟ قال
يا أحمد بفهم وبغير
فهم.

نادرة: روى أن
شريحا رأى الله تعالى
في المنام وكان أعجميا
فقال الله تعالى يا شريح
طلب كن قال يا خدای

سر بسر معناه
بالعربي رأسا برأس
لا على ولا لي.
نادرة: روى أن رجلا
جاء إلى بعض المعبرين
فقال خذ هذا الدرهم
وعبر لي ما رأيت
فأخذه منه وقال له قل
ما رأيت وكان بعد
صلاة الصبح قال رأيت
كأنني جئت إلى بئر
فرميت بنفسي فيها
وبقيت نازلا نازلا ولم
يزل يكرر قوله نازلا نازلا
إلى قرب الزوال قال
فوصلت إلى قعر البئر
فقال له المعبر وصلت
بسلامة فقال نعم قال
الحمد لله على السلامة
ثم ماذا قال دورت

دورت ولا زال يكرر
قوله دورت إلى قرب
العصر ثم قال فوجدت
حجر طاحون فأدخلت
رأسي فيه وطلعت
طلعت فقال له المعبر
أمسك عندك وخذ
درهمك وامض عنا
وأجرى على الله نزلت
في البئر وأنت فارغ من
بعد صلاة الصبح فما
وصلت قعرها إلا عند
الزوال ودورت فيها فما
فرغت إلا عند العصر
فوجدت حجر
الطاحون فوضعتة في
عنقك فمتى تصل إلى
فوق.
[نادرة] روى أن
رجلا كان له مبلغ

مدفون في مكان فضعف
في سفره وكان عليه
بعض دين فتفكر في
نفسه أن يعلم أصحابه
بالمبلغ المدفون وما
عليه من الدين فقال
ربما تحصل العافية
وكنتم ذلك فمات فرآه
ولده في المنام فقال
ما فعل الله بك فقال
أمرى موقوف على
وفاء الدين ولى في المكان
الفلاني مطمورة فيها
مبلغ فخذه وأوف منه
ديني فقال ولده لبعض
أصحابه الرؤيا التي
رآها فقال هذه خرافات
ومضى عليه مدة ثم
رآه ثانيا فقال له قلت
لك عن أمر يحصل لك

به نفع ولى به خلاص
فما فعلته فاستفاق
وتوجه إلى ذلك المكان
وحفر فوجد ذلك بعينه
فانتفع به وأوفى دين
أبيه.

نادرة: قال بعض
المعبرين: رأيت ملكا
في مكان عال جدا وكأن
جماعة ينظرون إليه
فأولت ذلك العلو
بانتهاؤه أمره ونظر
الناس إليه باشتغالهم
بما يحصل له فمضى على
ذلك مدة يسيرة وقد
مات واشتغل الناس
بأمره.

نادرة: روى أن
رجلا أتى معبرا فقال
إني رأيت طيرا قد طار

من عبي ثم أتيت إلى
أمي فأدخلتني جوفها
فقال له المعبر إن صدقت
رؤياك تموت وتدفن
لأن طيران الطير من
عبك خروج روحك
من جسدك وأما
دخولك جوف أمك
فهي الأرض لقوله
تعالى - منها خلقناكم
وفيها نعيدكم - .
نادرة روى أن بعض
الخلفاء قال لمعبر إني
رأيت جميع أسناني
سقطت فقال له جميع
أقارب مولانا أمير
المؤمنين يموتون قبله
فتغير من ذلك ثم استدعى
بعبارة غيره وقص عليه
الرؤيا فقال له إن

صدقت رؤيا مولانا
أمير المؤمنين فإنه
يكون أطول عمرا من
أقاربه فأقبل عليه
وأحسن إليه والمعنى
واحد والعبارة متفاوتة
نادرة: قال بعض
المعبرين رأيت وأنا بثغر
الإسكندرية نائب في
أيام الملك الأشرف
والملك الظاهر إذ ذاك
أمير الاسلام أنه جالس
على مرتبة الأشرف
فدخلت له وقبلت
الأرض أمامه فأعطاني
شيئا من متاع الدنيا
وأعلمت بذلك ثقاتا
من جملتهم الشيخ
سرور المغربي والشيخ
شمس الدين بن

عبد المحسن وأعلموه
بذلك فبعد مدة
جلس على تخت الملك
الأشرف كما رأيت له
وقلت هذا تأويل
رؤياي من قبل قد
جعلها ربي حقا.
نادرة: روى أن
رجلا رأى أنه أتى بحرا
ليشرب منه فظهر له
حيوان يمانعه ثم رأى
أنه صار حيوانا ونزل
ذلك البحر وصار كل
من جاء ليشرب
منه يناوله الماء فقص
رؤياه على معبر فقال
إن صدقت رؤياك
فإنك تسأل ملكا
في رزق ويمانعك من
ذلك انسان يكون

قريبا للملك وأمور
الناس منوطة به وهو في
نفسه كهيئة الحيوانات
ثم تجرى أسباب
تقضى إلى أن توصلك
إلى ذلك الملك مكان
الرجل ويحصل للناس
بك نفع فعن قليل
خرجت الرؤيا كما عبرت
واستدعى المعبر وأعلمه
بذلك وأحسن إليه.
نادرة: روى أن
رجلا جاء إلى الشيخ
محمد الفرعوني وقال
له كأنني رأيت الأمير
فلانا راكبا على فرس
عال وهو لابس تشريفا
والناس حوله فقال إن
صدقت رؤياك يتولى
هذا عن قريب وظيفة
فتولى إمرة الحاج.

نادرة: رأى بعض
الصالحين المقر الكمالي
لابسا خلعة سننية
وكان ذلك الوقت بغير
وظيفة ثم رأى مؤلفه
لابس خلعة فدخل
المقر الكمالي من
شارع المدينة فأعلمه
الرائي بذلك فبعد مدة
يسيرة تولى قاضي
القضاة بالشام المحروسة
وتولى مؤلفه نيابة
السلطنة الشريفة
بالكرك المحروس.
نادرة: رأى بعض
الثقاة رجلا جاء
إلى طاقة وألقى نفسه
منها فانكسرت
ساقاه وصار يأخذهما
بيده ويجرهما

كالخرقة فلم يعض
إلا قليل وقد وقع
في أمر مهول عند
أمير ظالم واطلع
على معيشته وأخذ
منه ماله وأضربه
نادرة: روى أن
فرعون رأى في منامه
كأن نارا ظهرت من
الشام ثم أقبلت حتى
أتت إلى مصر فلم
تدع شيئا إلا أحرقت
وأحرقت بيوتها
ومدائنها فاستيقظ
فرعون فزعا مرعوبا
فجمع لها خلقا
كثيرا وقصها عليهم
فقالوا لئن صدقت
رؤياك ليخرجن
رجل من الشام

من ولد يعقوب يكون
هلاك مصر وأهلها
وهلاكك على يده فعند
ذلك أمر فرعون
بذبح الصبيان حتى
أظهر الله تعالى تأويل
الرؤيا.

نادرة: روى أن بعض
الصالحين قال رأيت في
المنام كأن القيامة قال
قامت فقامت من قبوري
فأتيت بدابة فركبتها
ثم عرج بي إلى السماء
فإذا فيها جنة فأردت
أن أنزل فقل إنك
تقعد حتى ترى ربك
فساروا بي فإذا الله
تبارك وتعالى وآدم
عليه السلام واقف
بين يديه فلما رأني

أجلسني عن يمينه
فقلت يا رب قد أفلحت
بعفوك فسمعت قائلاً
يقول قم يا آدم فقد
عفونا عنك.

نادرة، روى بعض
الصالحين وهو بشر
الحافي قال رأيت رب
العزة في المنام فقال
لو سجدت على الجمر
ما أديت شكري لما
قدست اسمك في الناس.

نادرة: روى عن عثمان
تلميذ الشيخ الشبلي
قال بات عندي
أبو سعيد فلما مضى
بعض الليل صاح بي
يا عثمان قم اسرح فقممت
وسرحت فقال رأيت
الساعة كأنني في

الآخرة والقيامة قد
قامت فنوديت فوقفت
بين يدي الله تعالى
وأنا أرتعد فقال
أنت الذي تشير
في السماع إلى مسلما
لولا أعلم أنك صادق
لعذبتك عذابا
لا أعذبه أحدا من
العالمين.

نادرة: روى أن
رجلا رأى رأسه
مقطوعا وهو بيده
ينظر إليه وإذا بطير
من طيور الجوارح
أتى فالتقطه فقص
رؤياه على معبر
فقال له إن صدقت

رؤياك تجمع مالك إلى
أن يضحخ فيأتي ملك
فيأخذه منك.
نادرة: روى بسند
صحيح متصل إلى
جماعة قال دخلت على
حمزة بن حبيب الزيات
فوجدته يبكي فقلت
ما يبكيك؟ فقال
وكيف لا أبكي وقد
رأيت في منامي كأنني
عرضت على الله تبارك
وتعالى الليلة فقال لي
يا حمزة اقرأ القرآن كما
علمتك فوثبت قائما
فقال يا حمزة اجلس
فاني أحب أهل القرآن
ثم قال لي اقرأ فقرأت
حتى بلغت سورة طه
فقلت طوى وأنا

اخترتك فقال لي بين
وإنا اخترناك ثم قال لي
اقرأ فقرأت حتى بلغت
سورة يس فقلت
تنزل العزيز الرحيم
برفع اللام فقال لي عز
وجل تنزيل العزيز
الرحيم بالنصب يا حمزة
كذا قرأت وكذا قرأت
حملة العرش وكذا
يقرأ المقرئون ثم دعا
بسوار فسورني فقال
عز وجل هذا بقراءتك
القرآن ثم دعا بمنطقة
فمنطقني بها ثم قال عز
وجل هذا بصومك
النهار ثم دعا بتاج
فتوجني ثم قال هذا
بقراءتك القرآن للناس
يا حمزة لا تدع تنزيل

يعنى بنصب اللام فانى
نزله تنزيلا أفتلوموني
أنى أبكي.
نادرة: وبسند متصل
إلى سليم بن عيسى
قال دخلت على حمزة
ابن حبيب الزيات
رضي الله عنه فوجدته
يمرغ خديه في الأرض
ويبكي فقلت أعيذك
بالله ما هذا البكاء؟
فقال رأيت البارحة في
منامي كأن القيامة
قد قامت وقد دعى
بقراء القرآن فكنت
ممن حضر فسمعت
قائلا يقول بكلام عذب
لا يدخل إلا من عمل
بالقرآن فرجعت
القهقري فهتف باسمي

هاتف أين حمزة بن حبيب
الزيات فقلت لبيك
داعى الله لبيك فبادرني
ملك فقال قل لبيك
اللهم لبيك فقلت كما
قال فأدخلت دارا سمعت
بها ضجيج القراء
فوقفت أرعد فسمعت
قائلا يقول لا بأس
عليك ارق واقراً
فرقيت فأدرت وجهي
فإذا أنا بمنبر من در
أبيض ومرقاة من
ياقوت أحمر ومرقاة
من زبرجد أخضر
فقليل ارق واقراً فرقيت
فقال لي اقرأ سورة الأنعام
فقرأت وأنا
لا أدري على من أقرأ
حتى بلغت رأس الستين

آية وهو القاهر فوق
عباده قال يا حمزة أأست
القاهر فوق عبادي
فقلت بلى قال صدقت
أقرأ فقرأت الأعراف
حتى بلغت آخرها
فأومأت بالسجود فقال
حسبك فامض لا تسجد
يا حمزة من أقرأك هذه
القراءة قلت سليمان قال
صدق من أقرأ سليمان
قلت يحيى قال صدق
يحيى قال على من قرأ
يحيى قلت على أبي
عبد الرحمن قال صدق
أبو عبد الرحمن من
أقرأ أبا عبد الرحمن
قلت ابن عم نبيك على
ابن أبي طالب قال صدق
على فمن أقرأ عليا فقلت
نبيك صلى الله عليه
وسلم قال صدق نبيي

فمن أقرأ نبيي قلت
جبريل عليه السلام
قال فمن أقرأ جبريل
فسكت قال يا حمزة قل
أنت فقلت لا أحسن أن
أقول قال قل أنت
فقلت أنت قال صدقت
يا حمزة وحق القرآن
لأكرم أهل القرآن
لا سيما إن عملوا بالقرآن
يا حمزة القرآن كلامي
ما أحببت أحدا كحبي
لأهل القرآن أدن مني
يا حمزة فدنوت فغمس
يده سبحانه في الغالية
ثم ضمخني بها ثم قال
ليس أفعل بك وحدك
هذا يا حمزة قد فعلت
بنظرائك من فوقك
ومن دونك ومن قرأ
القرآن كما قرأت لم يرد
غيري وما خبأت لكم

عندي أكثر فأعلم
أصحابك بمكاني من
حبي لأهل القرآن فهم
المصطفون الأخيار
يا حمزة وعزتي وجلالي
لا أعذب لسانا تلا
القرآن بالنار ولا قلبا
وعاه ولا أذنا سمعته ولا
عينا نظرتة فقلت
سبحانك يا رب فقال
يا حمزة أين نظار
المصاحف فقلت يا رب
أي حفاظها فقال هم
ولكني لهم حتى يلقوني
إلى يوم القيامة فإذا
لقوني رفعت لهم بكل
آية درجة أفتلوموني
أن أبكى وأمرغ وجهي
في التراب.
[فصل: في فوائد من
بعض الأصول تدل
على ما يستعين به
الانسان على التعبير]

[فائدة: في معرفة
حقيقة النوم]
قال الحكماء: النوم
يحصل من بخار معتدل
يتصاعد منه إلى الدماغ
بعد أكل الطعام
ويحصل منه منفعتان
في البدن الأولى راحة
الأعضاء والجوارح
والثانية هضم الطعام.
[فائدة] قال دانيال
المنام الصادق على أربعة
أنواع أمر ونهي
وبشرى وتحذير.
[فائدة] المنام الصحيح
الواضح إذا كملت
شروطه على ما ذكرناه
وهو المعتمد عليه ومن
جملة ذلك أن يكون
أكله معتدلا لا ممتلئا
وأكل الثوم يشوش
المنام.

[فائدة] قال دانيال إن
المنام يختلف بأنواع
شتى كما تختلف الطبائع
وكذلك أهواء البدن
[فائدة: في بيان اختلاف
الرؤيا]

فرؤيا الملوك الصالحين
العادلين إلهام من الله
تعالى ورؤيا أرباب دولة
الملوك على حسب ديانتهم
وتقربهم ورؤيا الأرقاء
إذا كانت حسنة تخرج
لساداتهم ورؤيا النسوة
تخرج عن قريب
ورؤيا الفساق حجة
يوم القيامة عليهم
ورؤيا الأغنياء أكد
في الصحة من رؤيا
الفقراء لان الفقراء في
هم وغم من العسر
والاقتار ورؤيا الفقراء
تتأخر إذا كانت

حسنة وإذا كانت
جيدة تظهر سريعا
ورؤيا الصغار الذين لم
يبلغوا الحلم أصح من
غيرهم لكونهم لم يعصوا
الله ورؤيا الذي بلغ منهم
أضعف لكونهم
مشتغلين بشهواتهم
ورؤيا الجنب والحائض
والسكران ليس لها
أصل ولا صحة وقال
ابن سيرين تصح منهم
لان الكافر والذمي
تصح منها فبالأولى
أن تصح منهم.
[فائدة] قال الكرمانى
رؤيا المسلم أصدق من
رؤيا الكافر ورؤيا العالم
أصدق من رؤيا الجاهل
ورؤيا المستور أصدق
من رؤيا غير المستور
ورؤيا الرجل الجيد

أصدق من رؤيا الرجل
النحس ورؤيا الشيخ
أصدق من رؤيا الشاب
وقال جعفر الصادق إذا
رأى الانسان مناما ثم
نسيه فيحسب اسمه
ويجمع حروفه على
حساب أبجد وي طرح
من ذلك تسعة تسعة
ويحفظ على بقي منها فان
وجده زوجا فهو خير
وإن وجده فردا فضده
وقيل يحتاج المعبر أن
يسأل ممن يرى رؤيا
فنسيها لما استيقظ من
منامه كيف وجد حاله
فان وجدته على أصابعه
فيكون قد رأى أشجارا
صغارا وإن وجدها
على ظهره فيكون قد
رأى بادية وإن وجدها
على جنبه فيكون

قد رأى شخصا
مضطجعا وإن وجدها
على أضلاعه فيكون
قد رأى نسوة وإن
وجدها على إسته
فيكون قد رأى مزبلة
وإن وجدها على
رأسه فيكون قد رأى
عمودا ضخما أو شجرة
كبيرة وإن وجدها
على فخذه فيكون قد
رأى شجرة طويلة
وإن وجدها على
ركبته فيكون قد رأى
نهرا وإن وجدها على
ساقه فيكون قد رأى
شجرة بلا ثمر أو عود
بيت أو ما أشبه ذلك
وإن وجدها على كعبه
فيكون قد رأى تلا
صغيرا وإن وجدها على
أصابع رجله فيكون

قد رأى غاية صغيرة.
وقال دانيال من رأى
مناما ونسيه فهو من
أربعة أشياء كثيرة
الذنوب واختلاف
الاعمال وضعف
النيات وتغير الأمزجة
[فائدة: في بيان
قص الرؤيا وتعبيرها]
فمنهم من قال إنه جائز
في كل الأوقات ويرجع
من طلوع الشمس إلى
وقت الزوال ومنهم من
قال لا يجوز بغير شمس
ومنهم من قال من
طلوع الشمس إلى قرب
العصر ومنهم من قال
من الطلوع إلى الغروب
[فائدة] ينبغي أن
لا تقص الرؤيا إلا على
معتبر ويجب على من
لا يعرف علم التعبير أن

لا يعبر رؤيا أحد فإنه
يأثم على ذلك لأنها
كالفتوى وهي في
الحقيقة علم نفيس
وقد ورد في الحديث
ما معناه إن الانسان إذا
لم يعلم الجواب وسكت
عنه فإنه يؤجر.
[فائدة] ينبغي للمعبر أن
يستوفى قص الرؤيا فما
كان منها موافقا
للأصول فيجتهد في
تعبيره وما كان خارجا
عنها فيلغيه عنه وإذا
قصت عليه رؤيا ورأى
ما يكره فلا يكتمه بل
يعرف الرائي بعبارة
حسنة بحيث يفهم
الرائي منه ذلك ومنهم
من قال إنه يعبر الرؤيا
الجيدة ويترك ضدها
بحيث يأمر الرائي

بالتحذير والتوبة
والصدقة.
[فائدة] إذا أراد
الانسان أن يرى رؤيا
صادقة تظهر له ما في
ضميره ينام على وضوء
على جانبه الأيمن
ويذكر الله ويدعو
بهذا الدعاء المروي
عن جعفر الصادق
رحمه الله تعالى
وهو هذا: اللهم إني
أسلمت نفسي إليك
ووجهت وجهي إليك
وفوضت أمري إليك
وألجأت ظهري إليك
رغبة ورهبة إليك
لا ملجأ ولا منجا منك
إلا إليك آمنت
بكتابك الذي أنزلت
ونبيك الذي أرسلت
تباركت ربنا وتعاليت

أنت الغنى ونحن
الفقراء إليك أستغفرك
وأتوب إليك يا رب
أنا هارب منك إليك
اللهم أرني رؤيا صادقة
غير كاذبة صالحة غير
طالحة سارة غير محزنة
نافعة غير ضارة وإذا
استيقظ يذكر الله
تعالى ويقص رؤياه
على معبر ومهما عبر له
يعتمد عليه.
[فائدة] ولا بأس
بالمعبر إذا علم ما يختص
بكل يوم من الأيام
السبعة وسعودها
ونحسها وساعاتها وما
يختص بها وقص
عليه رؤيا أن يتحرى
ساعة سعد لتكون
أحسن من ساعة
نحس.

[فائدة] إذا رأيت
رؤيا في الولد من خير
أو شر فيؤول على
الأعداء وإذا رؤى
في الولد من خير أو شر
يؤول على الولد.

[فائدة] روى أن
أحمد بن حنبل رحمه
الله تعالى أجنب يوما
فجاء إلى الدجلة ببغداد
وأراد التطهر منها فلم
يجد معه ما يستتر به
فاستحيا من الله تعالى
أن ينزل عريان فنزل
بقميصه واغتسل من
الجنابة ثم طهر وقميصه
مبلول فلم يستطع
عصره فجلس في
الشمس والقميص
عليه لينشفه فأخذته
سنة من النوم فرأى
النبي صلى الله عليه

وسلم فقال له " يا أحمد
كما نبعث سنتي
واستحييت أن تنزل
عريان جعلتك ربع
الاسلام " وكان ذلك
في ابتداء أمره فكان
من أمره ما كان
[فائدة] روى أن النبي
صلى الله عليه وسلم قال
" إذا استيقظ أحدكم
من منامه فليغسل يده
أو قال يديه ثلاثاً قبل
أن يدخلهما في الاناء
فإنه لا يدرى أين بانت
يده من جسده "
فشك واحد في ذلك
فنام واستيقظ فوجد
يده قد دخلت في
دبره وقيل إحدى
أصابعه.
وقال مؤلفه: النوادر
والفوائد كثيرة

بحيث يطول شرحها
واختصرت أنا ووضعت
في هذا الكتاب
ما يناسبه وكذلك في
كل باب من الثمانين
بابا ما يناسب فيه
لمساق الكلام في المعنى
والمناسبة فمن رأى
شيئا من ذلك
فليعتبر الأبواب وما هو
مناسب في كل باب
فيجده وإني لم أذكر
في صدر كثير من
الأبواب ما هو مطول
في تصديره لكونه
يناسب المعنى فإذا اعتبر
الرائي تصدير الأبواب
ولم يجد ما رآه فلم يعلم
مع أيها يناسب فليُنظر
في جملة الباب المناسب
وقد اعتذرت بأنه
لو اعتمد المعبرون على

كتب التعبير خاصة
لعجزوا عن أشياء
كثيرة ولكن يحتاج
المعبر أن يكون عالماً
بأصول التعبير ويعبر
بما يظهر له من المعاني
وقد ألفت كتاباً في
ذلك وسميته الكوكب
المنير في أصول التعبير
وقد سبكت في هذا
الكتاب جملة متفرقة
في أماكن ناسبت
ذكرها والمعبر الفطن
يفهم ذلك وعلم الأصول
مفهوم عند أهل
التعبير.

وختمت هذا الكتاب
بفائدة شرعية مفيدة
في علم الرؤيا وهو
ما روى عن عبد الأعلى
ابن النجم قال بت ليلة
في أيام أبي حريش وابن

خلف المغافري بمضرب
وكانت ليلة جمعة وأنا
أقول في نفسي لا أدري
من أتبع إلا أبا حريش
وأصحابه وهو يقول
بخلق القرآن أو لابن
خلف وأصحابه وكان
يقول إن القرآن كلام
الله غير مخلوق. قال
فلما أويت إلى فراشي
ونمت رأيت هاتفا قد
جاءني وقال قم فقممت
فقال لي قل فقلت وما
أقول فقال قل شعرا:
سبحانه من رفع السماء*
بلا عماد للنظر
فتزينت بالساطعات*
اللامعات وبالقهر
ما قال خلق بخلقه*
القرآن إلا قد كفر
لكن كلام منزل*
من عند خلاق البشر

وقال لي اكتبه فمددت
يدي إلى كتاب من
كتبي وكتبته فيه
فلما استيقظت وجدته
مكتوبا بالكتاب والله
أعلم بالصواب ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم وصلى الله على
سينا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم والحمد
لله وحده.