

العلماء
عجيب

إلى تصانيف الشيعة

تأليف

العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني

الجزء الثالث والعشرون

دار الأضواء

بيروت

الذِّبْرُ الْعَجَبُ
إلى تصانيف الشيعة

الذم لعن

الى تصانيف الشيعة

العلامة شيخ آقا بزرگ الطهراني

لجنة التأليف والترجمة

منتزع - ميوه

الطبعة الثانية



دار الشؤون

بيروت

ص.ب. ٢٥/٤٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على خير خلقه محمد
وآله الطاهرين الطيبين . وبعد فهذا الجزء الثالث والعشرون
من الذريعة إلى تصانيف الشيعة ، نقدمه إلى القراء الكرام
راجين من الله توفيق طبع بقية اجزائه .

الناشر

(م = ن = ت)

(٧٨١١ : المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتاح كما تم الازهار في فقه الأئمة الأطهار) للفقير عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح ، المتوفى يوم السبت سابع عشر ربيع الآخر سنة (٨٧٧) شرح للازهار ، انتزعه من « الغيث المدرار » الذي هو أيضاً شرح نفس مؤلف « الازهار » يعنى الامام أحمد بن يحيى بن مرتضى بن أحمد بن مرتضى بن مفضل المتوفى سنة ٨٤٠ ، طبع في مطبعة المعاهد سنة ١٣٣٢ .

(٧٨١٢ : رسالة فى المنتسب الى هاشم من طرف الام) للميرزا حيدر على الالماسى المذكور فى (١٠ : ١١٤ و ١ : ١٩٠ و ٢ : ٣٨٢) ألفها سنة ١٢٠٥ ، والنسخة ضمن مجموعة مع رسائل آخر لوالده وله . رأيتها عند فخر الدين النصيرى بطهران ، كما مرتفصيلها فى (٢١ : ٣٧٠) وترجمنا المؤلف فى « الكرام : ٤٥١ » و فى « مصفى المقال » القائمة ١٦٤ .

(٧٨١٣ : منتظم الدرر فى مدح الامام المنتظر (ع)) للفاضل المعاصر الشيخ عبدالغنى الحر العاملى . طبع سنة ١٣٣٩ .

(٧٨١٤ : منتظم الدرر) للشيخ محمد على التاجر البحرانى ، المعاصر ساكن المنامة ، فيه تراجم اعيان العلماء وغيرهم - من السنة و الشيعة وغيرهم من القطيف والاحساء فى أربع مجلدات بقلمه .

(٧٨١٥ : المنتظم الناصري) في فهرست الوقايع التاريخية في جميع الكرة الأرضية ، يبدء بآسيا و ايران ، ثم بسائر الممالك الخارجة عنه ، مرتباً على السنين الهجرية و الميلادية ، لوزير الانطباعات محمد حسن خان اعتماد السلطنة بن عليخان المراغي ، فرغ منه حدود سنة ثلاثمائة و الف ، فارسي طبع في ايران في ثلاث مجلدات أوّلها إلى آخر بنى العباس ، و ثانيها إلى أوّل الفاجارية و آخر الزندية ، و ثالثها من سنة (١١٩٤ إلى سنة ١٢٩٩) و قرظه ناصر الدين شاه في سنة ١٢٩٩ ، و طبع سنة ١٣٠٠ ، مجلده الثالث المبدو بسنة ١١٩٤ و المنتهى إلى سنة ١٢٩٩ ، قدم له مقدمة في بيان سلسلة الفاجارية و شرح نسبهم ، آخذاً عن الكتب ثمّ تحقيقات نفسه و توفى المؤلف في شوال سنة ١٣١٣ ، و عرب مجلده الأول السيد حسون البراقى و هو ينتهى إلى سنة ٦٥٦ .

(٧٨١٦ : منتقد المنافع في شرح مختصر النافع) في اثني عشر مجلداً ، للشيخ المعاصر المولى حبيب الله بن علي مدد الساجي الكاشاني ، احوال إليه في آخر كتابه في المقادير الموسوم بـ « توضيح البيان » الذي فرغ منه سنة ١٢٩٤ ، و طبع سنة ١٣١٣ .

(٧٨١٧ : منتقلة الطالبية) في بيان من انتقل من آل أبي طالب إلى سائر البلاد و نزل بها و توفى بها ، يذكر اسامي البلاد ، مرتباً على حروف الهجاء . من الألف إلى الياء . مثلاً يذكر في حرف الراء الرى فيذكر كل من نزل منهم بالرى . حصلت نسخة ناقصة منه عند الحاج مولى باقر ، فادرج في كتابه « جنة النعيم » ص ٤٩٨ ، كل من نزل منهم بالرى - بعين الفاظه - و ذكر في اثنا عشر رأيه بعضهم بالرى سنة ٤٥٩ ، و بعض تواريخه سنة ٤٦١ و ينقل فيه كثيراً عن شيخه بعنوان : [قال شيخى الكيا الاجل النسابة المرشد بالله زين الشرف أبو الحسين يحيى بن الحسين (الحسن نخل) الحسينى ادام الله علوه (نعمته) . . .] وقد يوصفه بالهارونى و ينقل فيه كثيراً عن أبى جعفر الحسينى النسابة و عن أبى عبدالله الطباطبائى النسابة - و هو الحسين بن محمد بن أبى طالب بن القاسم بن أبى الحسن الشاعر محمد بن أحمد الاصفهانى

وعن أبي الحسين محمد بن القاسم التميمي النسابة ، وعن السيد الامام زين الشرف الهاروني وعن البخاري مؤلف « الصحيح » ، وعن أبي المنذر وغير ذلك ، نسخة منه في طهران مع « سر الانساب العلوية » ، وقد أخذ عنها نسخة عكسية السيد شهاب الدين تزيل قم .
 أوّله : [الحمد لله الذي انطق خلقه بالحجج وهداهم إلى أوضح المنهج وارسل إليهم نبياً بدين اقامه للعالمين حجة وأوضعه للعالمين محجة محمد المصطفى الصادق بالنسبوة - إلى قوله : فصنفت كتاباً ترجمته بكتاب « منتقلة الطالبية » ، وذكرت فيها أسماء البلدان وسائر المواضع التي وقعت إليها قبائل الطالبية - شرقاً وغرباً - واستوطنت بها ، وبوبته على حروف المعجم] . إلى آخر ما قال في المقدمة ، وذكر في « جنة النعيم في أحوال عبدالعظيم » ، ص ٤٨٤ ، ان مؤلفه السيد أبو إسماعيل إبراهيم بن عبدالله بن حسن بن علي الشاعر ، ونسخة منه في كتب دهخدا ذكره محمد تقى دانش پژوه في « نشرية كتابخانه مر كزى ٢ : ٥٨ » .

(٧٨١٨ : المنتقلة في علم النسب) للشريف النسابة أبي إسماعيل إبراهيم بن ناصر بن إبراهيم بن عبدالله بن الحسن بن أبي الحسين علي الشاعر الملقب بـ شهاب ابن أبي الحسن محمد الشاعر الاصفهاني وهذا الأخير صاحب « نقد الشعر » الأتي ، نسبه الطباطبائي في « عمدة الطالب : ١٦١ » .

(٧٨١٩ : منتقم حقيقي) فارسي في أحوال الحجة المهدي (ع) و علائم ظهوره ، لعقاد الدين الاصفهاني ، طبع في سنة ١٣٢٣ ش .

(٧٨٢٠ : منتقى الاخبار في المأثور عن الأئمة الاطهار) في الادعية والزيارات وغيرها ، للسيد هاشم بن السيد مهدي النجفي تزيل بنت جليل ، والنسخة بخطه في هامش « العقد الثمين » ، فرغ منه في (ج ٢ / ١٣٥٤) . وولد المؤلف سنة ١٣٠٩ .
 (٧٨٢١ : منتقى الجمال في الاحاديث الصحاح والحسان) نظير « الدر والمرجان » ، للعلامة ، خرجت منه أبواب العبادات إلى آخر الحج ، مجلد نحو من ثلاثين الف بيت في جزئين ، في كتب راجه فيض آباد الماري : ٢ ، و في مدرسة سپهسالار . وهو للشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني ، المتولد سنة

تسع وخمسين وتسعمائة ٩٥٩ والمتوفى سنة احدى عشر والالف ١٠١١ . اقتفى فيه اثر العلامة في كتابه « الدرّ والمرجان » في أحاديث الصحاح و الحسنان . موجود في الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها سنة ١٠٤٨ ، وفي خزانة الشيخ علي كشف الغطاء وعند سيدنا الحسن صدرالدّين ، ونسخة آخر بخط السيد أبي طالب بن علي الحسيني فرغ منه يوم الغدير سنة ١٠٥٧ . قال فيه : [نورد فيه بتوفيق الله ماتبين لنا انتظامه في سلك الانصاف باحد الوصفين في الجملة من الاخبار المتضمنة للأحكام الشرعية المتداولة في الكتب الفقهية التي اشتملت عليها الكتب الأربعة .] . أوله : [الحمد لله الذي نطقت بحديث وجوب وجوده و أزليته آيات سلطانه وعجائب عظمته و شهدت بكماله في ذاته وصفاته بينات عدله وحكمته ...] . وفرغ منه سنة ست والالف ١٠٠٦ و افرد الشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي « الفوائد الاثني عشر الرجالية » المصدرة بها كتاب « المنتقى » و كتبه مستقلاً بقلمه نظير ما افرد القوم ، المقدمة الأصولية من كتابه « معالم الدّين » فصار يعد كتاباً مستقلاً ، ونسخة ابن جابر في خزانة سيدنا الحسن صدرالدّين ، و كتب أيضاً المقدمات الاثني عشر بخطه الشيخ محمد بن دنانه بن الحسين الكعبي النجفي في سنة ١٠٦٥ ، و النسخة في مدرسة البخارائي في النجف ، و نسخة أخرى بخط السيد حبيب زوين النجفي ، تلميذ الشيخ جعفر كاشف الغطاء في النجف عند السيد جعفر بن باقر بن علي بحر العلوم ، و نسخة بخط المولى محمد قاسم الكربلائي في سنة ١٠٣٨ وعليها خط تلميذ المصنف الشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكّي وشهادة مقابلته مع خط المصنف وحكى صورة خط المصنف في تاريخه انه فرغ من المجلد الأوّل سحر ليلة الثلاثاء ثاني ربيع الأوّل سنة أربع و الف ، و تاريخ تصحيح الشيخ نجيب الدين أيضاً في سنة الكتابة ، يعني ١٠٣٨ وخطه في آخر الجزء الأول و الجزء الثاني كلاهما ، وهذه النسخة في كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهراني ، و نسخة خط المصنف كانت عند السيد حسين بن الميرزا إبراهيم الغزويني و صحح منها نسخة في سنة ١١٥٥ ، و كتب عليها شهادة التصحيح عند السيد محمد الكوهكمرى و نقل فيها صورة خط المصنف في تاريخ فراغه و انه

فرغ منه في دمشق ظهر يوم الجمعة السادس والعشرين من شعبان سنة السادسة بعد الالف ونسخة الشيخ عبد الحسين كلا مجلديه بخط الشيخ محمد قاسم بن تقي الدين محمد الكربلائي أول المجلد الأول - المنتهى إلى آخر الصلاة : الحمد لله الذي نطقت ... كما مر ذكره ، فرغ الكاتب من كتابته في نهار السبت سابع شعبان ١٠٣٨ ، كما ذكرنا أيضاً ، وقابله مع خط المؤلف تلميذه الشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكّي بن عيسى بن حسن ابن جمال الدين بن عيسى الجبلي العامل في يوم الأحد ثاني عشر شهر رمضان سنة ١٠٣٨ ، يعني واحد وخمسين يوماً بعد الكتابة ، و المجلد الثاني - المنتهى إلى آخر الحج - فرغ مؤلفه بدمشق ظهر الجمعة ع ٢ سنة ١٠٠٦ ، و فرغ الكاتب المذكور في الثلاثاء سابع عشر رجب سنة ١٠٣٨ و فرغ من المقابلة في الأربعاء ثامن شهر رمضان سنة ١٠٣٨ ، وهذه النسخة النامة الجيدة أصح النسخ و انقنها . ونسخة نامة أخرى ، إلى آخر الحج ، و مصححة عليها بلاغات بخط حسن حلي كتبه محمد قاسم بن محمد زمان ، و فرغ من الكتابة سنة ١٠٦٠ في مكتبة الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء عليها تملكات العلماء وخطوطهم والفوائد أكثرها مختصرة : ١- في معنى الاقسام الأربعة للحديث ، ٢- في عدم الاكتفاء بتذكية العدل الواحد ، ٣- في اختلاف مسلك المشايخ الثلاثة في ذكر السند ، ٤- في ذكر مشايخه بالاجازة ، ٥- بيان طريق الشيخ في كتابه إلى أكثر من روى عنهم معلقاً ، ٦- بيان كلية للتمييز بين المشتركات ، ٧- فيمن توهم الأصحاب اشتراكهم وليس مشتركاً ، ٨- فيما اضم عن ذكر الامام ، ٩- من أكثر عنه المشايخ و لم يذكر اسمه في كتب الرجال لا بعد مجهولاً لبعده اتخاذ هؤلاء الأجلاء الرجل الضعيف المجهول شيخاً يكثرون الرواية عنه ، ١٠- في عدول الشيخ في كتابه عن سند متضح إلى غيره لكونه اعلى ، ١١- في أصحاب عدة الكليني ، ١٢- محمد بن إسماعيل المصدر به في بعض اسانيد الكافي وفي مكتبة أمير المؤمنين (ع) ، نسخة بقلم الشيخ ضياء الدين محمد بن سيف الدين محمود فرغ من نسخها غرة صفر سنة ١٠٥٠ ، كتبها لخزانة المولى محمد مؤمن بن شاه قاسم وعليها تملك المجلسي الثاني ، استنسخها الكاتب عن نسخة بقلم السيد بدر الدين

أحمد بن إدريس العاملى الأنصارى الحسينى ، وقد قرأها بدرالدّين على استاده الشيخ محمد السبط ، وهو قرأها على والده المؤلف صاحب « المعالم » . ونسخة منه بخط الشيخ محمد بن المؤلف كتابته (١٢ ع / ١٠١٠) في مدرسة المولى محمد باقر السبزواري بالمشهد .

(٧٨٢٢ : منتقى الجمال في شرح لؤلؤة الميزان) وهي ارجوزة في المنطق

من نظم الشارح ، وهو الشيخ أبو الحسن عبدالهادى بن الشيخ جواد بن الشيخ كاظم بن علي بن كاظم الهمداني المعاصر . أوّله : [أحمداه والحمد فضله ...] . و فرغ منه سنة سبعة عشر وثلاثمائة والف ، وطبع بطهران سنة ١٣٢٣ ، والمتن على صدر الورقة .

(٧٨٢٣ : المنتقى في العوذ والرقى) للشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي بن

الحسن بن محمد بن صالح الكفعمى ، صاحب « المصباح » الذي فرغ منه سنة خمس وتسعين وثمانمائة ٨٩٥ ، توفي كما في « كشف الظنون » عند ذكر كتابه « نور حدقة » سنة خمس وتسعمائة ٩٠٥ ، قال في « الروضات » انه يظهر من ساير تصانيفه كـ « الجنة » و « البلد » وصرح به في « الرياض » أيضاً .

(٧٨٢٤ : المنتقى من العوذ والرقى) للسيد رضى الدّين أبى القاسم علي بن

موسى بن طاوس الحسينى الحلّى المتوفى سنة أربع و ستين و ستمائة ٦٦٤ ، عده في « امان الاخطار » مما ينبغى حمله في الاسفار ، وقال الميرزا كمالاً في مجموعته : [عليك بمطالعتة ...] .

(٧٨٢٥ : المنتقى و المنتقد من تاريخ الخطيب احمد) للسيد محسن

نواب بن السيد أحمد نواب اللكهنوى ، المولود حدود سنة ١٣٢٩ . استخرج منه الاحاديث الموافقة للشيعة من المناقب والتواريخ وغيرها وانتقد فيما يخالفهم ، و مر « انتخاب الامجاد من تاريخ بغداد » .

(٧٨٢٦ : منتهى الامال في تميم زبدة المقال) ارجوزة في الرجال ،

للحاج مولى علي بن عبدالله العليارى التبريزى ، المتوفى سنة ١٣٢٧ . وقد شرحه بنفسه في مجلدين كما شرح « زبدة المقال » في ثلاث مجلدات وسمى مجموع الخمس مجلدات بـ « بهجة الامال » كما مر . أوّله :

الحمد على آلائه
إلى قوله : قال علي بن عبد الله
يا صاح هذا « منتهى الآمال »
إلى قوله : بعشرة و عشرة بوبته
إلى قوله : ثم أسمى شرحه بـ « البهجة »
وهكذا الشكر على نعمائه
مفوضاً أموره لله
يتم نظم « زبدة المقال »
مع ثمان بالهجاء رتبته
بعون منان ولي النعمة ...

ولكن في النسخة المطبوعة من الأصل سمى بـ « النخبة » و لذا ذكرناه في
في حرفي الزاء و النون بكلا الاسمين .

(٧٨٢٧ : منتهى الآمال في تواريخ النبي و الال) كما في « شهداء -
الفضيلة » أو « منتهى الآمال في مصائب النبي و الال » . مقتل فارسي ، مرتب على أربعة
عشر باباً بعددهم ، للحاج شيخ عباس بن محمد رضا القمي المعاصر ، وهو مطبوع جزئه
الأول في سنة ١٣٤٤ ، في خمسة أبواب في أحوال الخمسة الطاهرة و مصائبهم و الثاني
في بقية الأربعة عشر . طبع ثانياً بعد الأول .

(٧٨٢٨ : منتهى الادراك) في الهيئة ، للمولى شمس الدين محمد بن أحمد
الخفري تلميذ الأمير صدر الدين الدشتكي - والد الأمير غياث الدين منصور المعاصر
للمحقق الكركي - كتبه في مقابل « نهاية الادراك » الذي هو للعلامة الشيرازي
وتوفي سنة ٩٥٧ .

(٧٨٢٩ : منتهى الادب في عقايد العرب) للسيد هادي الأشكوري .
رأيت كرايسه المسودة بخطه .

(٧٨٣٠ : منتهى الادب في لغات العرب) كبير مجدول في مجلدين في طبع
لطيف ، للمولى عبدالرحيم بن عبدالكريم الصفي پوري ، شرح و ترجمة للقاموس بالفارسية
فرغ منه سنة ١٢٥٧ و طبع بطهران سنة ١٢٩٨ بنفقة الحاج مير محمد صادق المتوفى
سنة ١٣٢٣ ابن الحاج ميرزا أبي القاسم الخوانساري المتوفى سنة ١٢٨٨ و صححه السيد
فرج الله بن السيد هاشم الحسيني الكاشاني و ليراجع حال مؤلفه .

(٧٨٣١ : منتهى الافكار) في أصول الفقه ، للسيد دلدار علي بن محمد معين النصير آبادي ، المتوفى سنة خمس وثلاثين ومائتين والف ، برز منه إلى مبحث العام والخاص . أوّله : [الحمد لله الذي مهد مهاده الهداية والارشاد ليسلك بنا سبل السداد ...] قال في « كشف الحجب » : أنه كتبه بعد وصول « القوانين » للقوى ، إلى ديار الهند وتعرض لتنقيده بعض المواضع الذي اختلفت انظار المحقق القمي معه وهو مطبوع .

(٧٨٣٢ : منتهى السؤل في شرح الفصول) للمولوى السيد أحمد بن

السيد إبراهيم اللكهنوى المعاصر ، صاحب « ورثة الأنبياء » وغيره ، مطبوع .

(٧٨٣٣ : منتهى السؤل في شرح معرب الفصول النصيرية) للشيخ

المتكلم الفقيه ظهير الدين علي بن يوسف بن عبد الجليل النيلي ، تلميذ فخر المحققين و استاذ ابن فهد الحلبي . وهو شرح بالقول ، يعنى : قوله ، قوله ، حامل للمتن كله . أوّله :

[الحمد لله مبدع نظام الأصول ومخترع ترتيب الفصول بحكم تدير العقول . . .] .

و مرّت ان « الفصول » في أصول الدين المخواجه نصير الدين الطوسى في أربعة فصول و مرّت الشروح الكثيرة عليه أيضاً ، والشرح المذكور ناقصاً موجود في مكتبة المولى محمد علي الخوانسارى بالنجف وعند السيد محمد باقر الحجة بكر بلا ، وقد طبع في لكهنو تاماً ، و آخره في بعض النسخ : [انه لا يخيب من سئله ولا خير من أمله] .

رأيت منه نسخة كتبت سنة ١٢٥٤ لميرزا علي نقى بن المولى علي النورى الحكيم في حياته المدعا له بـ [مدظله] و مرّله « كافي ذى الأدب في شرح الخطب » ونسخة المولى علي بن محمد تقى المير اشرفى - من قرى اردبيل ، كتب لـ [أجل الأ مجد الأ فضل كربلائي عبدالظاهر بن المرحوم حاج محمد علي اردبيلى] في سنة ١٢٩٦ عند الميرزا محمد الاردبيلى ، ونسخة منه في طهران عند محمد صادق الوجدى بن محمد علي بن إسماعيل الوزير الليلى المدى المازندراني بخط أحمد بن عبد الحسين الحلبي في (١١ ذيقعدة ٩٥٥) .

(٧٨٣٤ : منتهى العارفين) للشاه اسد الله . فارسى يوجد نسختان منه في

(باكستان ، انجمن ترقى اردو ، ا ق ف ٩٤ و ٩٥) الاول منهما كتبت في ١١٨٣ في ٢٣ ص

وتاريخ الثانية ١٢٤٤ في ٣٤ ص ، وللمؤلف «رسالة نقشبندية» فارسي عرفاني أيضاً في (انجمن ترقی اردو ١ ق ف ١٠١ كتبت في ١٢٤١ في عشر صفحات .

(٧٨٣٥ : منتهى الفضائل في تنزية النفس عن الرذائل) للشيخ علي بن

الشيخ محمد العسيلي العاملي المعاصر ، المولود حدود سنة ١٣٣٠ .

(٧٨٣٦ : المنتهى في النجوم) للميرزا أبي طالب بن ميرزا بيك الفندرسكي

سبط الميرزا أبي القاسم الفندرسكي ، المعاصر لصاحب «الرياض» ، ذكر فيه .

(٧٨٣٧ : منتهى الكلام) في دفع اعتراض حديث الحوض مرتفي (٤ : ٤٤١)

بعنوان اسمه « تنبيه أهل الخوض » والمعروف بـ « منتهى الكلام » كما يظهر من

« ازالة العين » و هو غير المولوي حيدر علي الفيض آبادي تلميذ الدهلوي صاحب

« تنبيه أهل الكمال » كما مر ، نسخة غير مؤرخة منه في (الأصفية ١٢٣٧ كلام)

كما في فهرسها .

(٧٨٣٨ : منتهى المأمول في علم الاصول) للسيد مهدي بن السيد علي

الغريفي البحراني النجفي المعاصر و هو من تلاميذ شيخنا الشيخ محمد طاهي نجف ،

ذكره في فهرس تصانيفه بخطه .

(٧٨٣٩ : منتهى المرام في صلاة القصر و الاتمام) للسيد صدرالدين

محمد بن محمد الرضوي ، يوجد في الخزانة الرضوية .

(٧٨٤٠ : منتهى المطالب) في النحو ، للسيد المحدث الجزائري ، نعمة الله

ابن عبدالله التستري الموسوي المتوفى في سنة اثنى عشر ومائة والف ١١١٢ كما

ذكره سبطه السيد عبدالله في تذكرته ولكن في « تحفة العالم » لسبطه عبر عنه بـ

« منتهى المطالب » .

(٧٨٤١ : منتهى المطالب في تحقيق المذهب) في أحكام الشرعية الإلهية

للعلامة الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سعيد الدين يوسف بن زين الدين

علي بن مطهر العلي ، المتوفى سنة ٧٢٦ ، ذكر فيه مذاهب جميع المسلمين في

الأحكام و حججهم عليها والرد على غير ما يختاره وفي أوّله مقدمات في الغرض عن

علم الفقه ووجه الحاجة إليه ومرتبته وموضوعه ومبادئه ومسائله وتحديدته ووجوب تحصيله . وخرج منه إلى المعاملات في سبع مجلدات كتابي . وفرغ من السابع في ربيع الثاني سنة ثلاث وتسعين وستمائة ٦٩٣ ، كما في « الخلاصة » . أوّله : [الحمد لله المتفضل فلا يبلغ درجته الحامدون المنعم فلا يحصى نعمه العادون ...] . وقد طبع في مجلدين ، أولهما إلى آخر الصلاة وثانيهما إلى آخر الحج ، والمجلد السابع الذي فرغ منه في التاريخ المذكور في « الخلاصة » لم نظفر به و في آخر الجزء السادس : [تم الجزء السادس من كتاب « منتهى المطلب في تحقيق المذهب » و يتلوه في الجزء السابع ، المقصد الثاني ، في عقد البيع ، فرغت من تسويده حادي عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وستمائة ، وكتب حسن بن يوسف بن المطهر ...] . و الجزء الخامس منه من أوّل زيارة البيت ، من كتاب الحج ، إلى آخر المزار بخط العلامة رأيته في كتب موقوفة لآل محيي الدين عند الشيخ قاسم بن الشيخ حسن محيي الدين الجامعي .

(منتهى المطلب) مرّ بعنوان « منتهى المطالب » .

(٧٨٤٢ : منتهى المقاصد في شرح الفرائد في تصحيح العقائد) للشيخ

محمد المدرس الطهراني ، تزيل كرمانشاه ، المتوفى بها في نيف وعشرين وثلاثمائة والف . والمتن لاستاده الميرزا محمد التنكابني ، صاحب « قصص العلماء » ، يوجد عند الأقا محمد بن المولى محمد علي الخوانساري النجفي ، وعند الحاج سيد أبي القاسم الاصفهاني أوّله : [جواهر حمد وثنائيكه از شايبه اغراض مبري واز حدود امور عامه ممكنات معرى است ...] . ذكر أنّه كتبه بعد كتابه « هداية المسترشدين في آداب المعلمين والمتعلمين » وفي الاثناء يشرح بالمناسبة جملة من أشعار منظومة الحاج مولى هادي السبزواري أيضاً .

(منتهى المقاصد في شرح القصايد) يذكر في النون بعنوان « نهاية المقاصد ،

كما قاله شفاهاً : أنّه في عشرين الف بيت ، فرغ منه شوال سنة ١٣٢٧ .

(٧٨٤٣ : منتهى المقاصد فى النحو) للحاج ميرزا محمود بن الحاج ميرزا

علي أصغر شيخ الاسلام الطباطبائي التبريزي ، المتوفى بالوباء في مكة سنة ١٣١٠
ذكره في فهرس كتبه .

(٧٨٤٤ : منتهى المقاصد الانام فى نكت شرايع الاسلام) خرج منه

من المكاسب إلى الديات مرتباً في مجلدات ، للشيخ الفاضل المعاصر عبد الله بن الفاضل
المامقاني الشيخ حسن بن عبد الله ، وذكر في أوّل « هداية الأنام » أنّه استخرج من
هذا الكتاب الكبير البالغ إلى سبع و خمسين مجلداً - وعلى ظهر الزكاة انه بلغ إلى
ثلاث وستين مجلداً كل مجلد من اثنى عشر الف إلى خمسة عشر بيت وطبع منه مجلدى
الزكاة ومجلد الخمس ومجلد الصوم ، المعلق على صوم « ذرايع الاحلام » لوالده .
ومجلد الاعتكاف و المجلد الاول من الحج كلها في مجلد كبير في سنة ١٣٤٨
مجموعها (٧٨٨٢٨) بيتاً ، وطبع مجلد الطهارة ، المعلق على طهارة « الذرايع » ومجلدات
من الصلاة بعضها مستقلة وبعضها تعليفاً على صلاة « الذرايع » لوالده في سنة ١٣٤٩ ،
في مجلد كبير إلى آخر صلاة المسافر .

(٧٨٤٥ : منتهى المقال فى احوال الرجال) المعروف برجال أبي علي ،

طبع مكرراً ، وهو للشيخ أبي علي محمد بن إسماعيل بن عبد الجبار بن سعد الدين الحائري
من ولد أبي علي - الشيخ الرئيس ، على ما ذكره في ترجمة نفسه في باب الكنى . المتولد
في ذى الحجة سنة تسع و خمسين و مائة و الف ، على ما في ترجمته ، والمتوفى في
ربيع الأوّل سنة خمسة عشر أو ستة عشر بعد المائتين والألف في النجف ، و دفن
في الصحن الشريف في حال رجوعه عن الحج ، كما ذكره ولده الشيخ علي في حاشية
منتهى المقال عند ترجمة والده . أوله : [نحمدك يا من رفع منازل الرواة بقدر ما
يحسنون من الرواية عن الأئمة ...] . ابتدا في كلّ ترجمة بكلام الميرزا فى الرجال
الكبير ، ثمّ بما ذكره الوحيد فى التعليقة عليه ثمّ بكلمات أخرى على ما شرحها
فى أوّل الكتاب ، وقد ترجم نفسه فى باب الكنى ، وترك ذكر جماعة بزعم انهم من
المجاهيل وبزعم عدم الفائدة فى ذكرهم ، وسبقه فى اسقاط المجاهيل المولى عبد النبي

الجزائري في « الحاوي » ، وكذلك المولى خدايردى الأفسار ، وليتهم ما اسقطوهم لانهم غير منصوصين بالجهالة من علماء الرجال ، وصرح المحقق الداماد في « الرواشح » بلزوم الفحص عن حالهم ، ولنعم ما فعله تلميذه المولى درويشعللى الحائرى حيث افرد برسالة في ذكر من اسقطه الشيخ أبوعللى من رجاله . وقد مرّت بعنوان « تكلمة رجال أبيعللى » وقد كتب الشيخ محمد آل كشكول كتاب « اكمال منتهى المقال » ، كما مرّ ، ذكر في أوله وجه الحاجة إلى ذكر من عدوهم مجاهيل رداً على التاركين لذكرهم ، ثم ذكرهم جميعاً ونسخة منه لعلها نسخة الأصل حيث زيد عليها زيادات كثيرة وحواشي وإحاقات و لعلها بخط المؤلف موجودة عند الحاج شيخ علي القمي ، وكانت النسخة ناقصة من الآخر مقدار جزء فتمّمه الشيخ محمد تقى بن محمد علي الشاهرودي سنة ١٢٤١ ، وذكر في آخره : ان اشتغال المؤلف برد « نواقض الروافض » منعه عن تميم الفوائد التي وعدّها في أوّل الخاتمة كما اخبر بذلك في ترجمة نفسه .

(٧٨٤٦ : منتهى المقال في مصائب العترة والال) للسيد عبدالرحيم بن

السيد إبراهيم الحسيني اليزدي ، من تلاميذ العلامة الأنصاري ، بخط المصنّف مع بعض تصانيفه الآخر في مجلد ، فرغ منه في عصر الثلاثاء الثاني من رجب سنة ١٢٩٨ عند السيد علم الهدى الكابلي في دولت آباد ملاير ، وفيه آيات تدلّ بالصراحة والتلويح على شهادة الحسين (ع) ، والنسخة ناقصة من آخرها فيظهر انه غير تام لانّ هذه النسخة عين خط المؤلف ولعله تمّمه في نسخة أخرى ، وقد اشترى تلك النسخة في طهران بعد وفات المؤلف في سنة ١٣١٥ الميرزا علي أكبر بن شير محمد الهمداني المكنى بأبي المكارم الملقب بصدر الاسلام المتخلص بديب الدّين المتوفى سنة ١٣٢٥ ، وكتب بخطه على ظهر النسخة تقریظاً وثناء على المؤلف .

(٧٨٤٧ : منتهى الوصول الى علم الاصول) للمولى محمد حسين بن محمد مهدي

الكره رودي السلطان آبادي ، تلميذ الميرزا الشيرازي ، وصهر الحاج مولى فتحعللى توفى بالكاظمية سنة ١٣١٤ . موجود في كتبه عند ولده الشيخ علي ، وأحال إليه في عدة تصانيفه الاخر منها في آخر « الاشارات اللطيفة » الموجودة بخطه أحال إليه

التفصيل في مسألة تقليد الأموات .

(٧٨٤٨ : منتهى الوصول الى علمي الكلام و الاصول) للعلامة الحلبي

رتبه على قسمين : الأول في الكلام ، و الثاني في الأصول . أوّله : [الحمد لله
ذی القدرة الأزلیة و العزة الأبدية السلطان الظاهر والملك القاهر ...] . موجود
في (الرضوية) وغيرها ، وترجمنا المؤلف في « مصفى المقال » قائمة ١٣١ .

(٧٨٤٩ : منشور الاحاديث) لعلي بن الريان بن الصلت الأشعري القمي

الراوي عن الرضا (ع) . ذكره النجاشي وفي بعض النسخ : المنشور بالشين .

(٧٨٥٠ : منشور ادب الهی و دستور العمل كار آگاهي) شرح فارسي

مبسوط لوصية أمير المؤمنين (ع) كتبها إلى ولده الحسن (ع) راجعاً
عن صفين ، للمولى محمد صالح بن الحاج محمد باقر الروغني الفزويني المعاصر للمحدث
الحرّ والمذكور في «الامل» وشارح «نهج البلاغة» . وهو شرحاً فارسياً مطبوعاً ذكر
في (ص ١٢١) أنه أورد هذا الشرح باختصار قليل في «شرح النهج» عند وصوله
أي شرح هذه الوصية من «النهج» وهو مطبوع في ايران على الحروف في سنة ١٣٢١ .

(٧٨٥١ : منشورة الجواهر) أرجوزة في أصول الدين ، من التوحيد إلى

المعاد ، للشيخ محسن بن الشيخ شريف الجواهرى (١٢٠٥ - ١٣٥٥) . أوّله :

حمداً لمن عرفنا وجوده و من افاض خيره وجوده

وعليه تعليقات الكثيرة عبر عن نفسه بقوله : [ابن شريف محسن الشريف . . .]

وعن اسم الأرجوزة بقوله :

فها كها منشورة الجواهر ينظمها فكر امرء جواهرى

جعلتها وسيلة الغفران في يوم لا يغنى عن الانسان

إلا الذي قدمه من العمل بين يدي خالقه عز وجلّ

ولعل الاسم ما ذكره في البيت الثاني ، يعنى « وسيلة الغفران » نظمها في

القطيف . قال :

رحلى والقيت بها عصي السفر

وضعت في القطيف من ارض هجر

يقرب من خمسمائة بيت رأيته بخطه عند ولده الشيخ حسن .

(٧٨٥٢ : منشور الدرّة) في الطهارة والصلاة ، الموسوم بـ « المصاييح في الفقه

المستنبط على الوجه الصحيح » ، للسيد مهدي بحر العلوم وشرحه الموسوم بـ « مشكاة المصاييح »
للشيخ جعفر كاشف الغطاء .

(٧٨٥٣ : منجد المقرئين) في كتب السيد محمد اليزدي الطباطبائي باصفهان .

(٧٨٥٤ : رسالة في منجزات المريض) للمولى آقا الخويني المذكور في

في (٢١ : ١٨٤ و ١٠ : ٩٥) ونسخة عند ولده الميرزا حسين كما حدثني به في حدود
سنة ١٣٥٨ ، وترجمنا المؤلف في « مصفى المقال » القائمة ٢ .

(٧٨٥٥ : رسالة في منجزات المريض) لأقا نجفى الاصفهاني ، ذكرت

في آخر « جامع الأنوار » له المذكور في (٥ : ٤٣) و مرّ له « مصائب السبطين »
و « مفتاح السعادة » في (٢١ : ٧٤ و ٣٣٢) .

(٧٨٥٦ : رسالة في منجزات المريض) للسيد الميرزا أبي القاسم بن الميرزا

زين العابدين الحسيني الخاتون آبادي ، امام الجمعة بطهران ، والمتوفى سنة ١٣٤٦
طبعت سنة ١٣٢٣ ، وترجمناه في « النقباء : ٦٨ » .

(٧٨٥٧ : رسالة في منجزات المريض) للسيد أحمد بن محمد باقر الموسوي

البهبهاني الحائري . المتوفى سنة ١٣٥١ . ترجمته في « النقباء : ٩١ » .

(٧٨٥٨ : رسالة في منجزات المريض) للمولى أحمد النراقي المذكور

في (١ : ١٤٥ و ٢١ : ١٤ و ٣١٥ و ٢٢٩) . أوّله : [بعد الحمد الواجب الوجود
تمجيده ...] . فرغ منها ليلة الثلاثاء (١٩ ع ١٢١٠) صدرها بثلاث مقدمات في

معنى الموثق وفي أصحاب الاجماع وفي عدم حجية الشهرة ، رأيت النسخة بخط الشيخ حسن
ابن محمد الجاسي القمي في خزانه الشيخ محمد أمين بن الشيخ حسن بن الشيخ أسد الله الكاظمي

الذي توفى سنة ١٣٣٤ .

- (٧٨٥٩ : رسالة في منجزات المريض) لبعض تلاميذ صاحب « الجواهر »
معبراً عنه بـ [شيخنا دامت حراسته] وهو شرح على « الشرايع » منضم إلى مجموعة
من رسائل الميرزا القمي ، رأيتها عند المرحوم الشيخ عبدالحسين الحلّي .
- (٧٨٦٠ : رسالة في منجزات المريض) للسيد الميرزا جعفر بن الميرزا
علينقي ابن الحاج آقا بن السيد المجاهد الطباطبائي الحائري المتوفى (٢٢ صفر ١٣١٧)
- (٧٨٦١ : رسالة في منجزات المريض) للشيخ محمد جواد البلاغي مؤلف
« آلاء الرحمن » المذكور في (١ : ٣٨) وهي من اجزاء « العقود المفصلة » المطبوع
بعض أجزاءه في سنة ١٣٤٣ ، كما مرّ في (١٥ : ٣٠٤) .
- (٧٨٦٢ : رسالة في منجزات المريض) للشيخ محمد حسن كبة المذكور في
(٩ : ٢٤٥) في ستمائة بيت . أوّلها بعد الخطبة : [فاعلم ان أصحابنا بعد الاتفاق ...] .
- (٧٨٦٣ : رسالة في منجزات المريض) للمير محمد حسين الخاتون آبادي
صاحب « الجهادية » المذكور في (٥ : ٢٩٦) و « الرد على الفادري النصراني »
المذكور في (١٠ : ٢١٥) و « الرسالة العملية » المذكورة في (١١ : ٢١٥) وجده
الأمير محمد حسين سبط المجلسي الثاني ، ردّها فيها على بعض معاصريه ، كما في
« الروضات » وترجمناه في « الكرام : ٣٩٦ » :
- (٧٨٦٤ : رسالة في منجزات المريض) للشيخ محمد رفيع الكوازي ، ذكرها
في اجازته للسيد عبدالرحمان الكوازي المذكور في (١ : ١٩٢) و مرّ للمؤلف
« التجزى في الاجتهاد » و « بكاء العالمين » في (٣ : ٣٥٧ و ١٣٩) و ترجمناه في
« النقباء : ٧٨٦ » .
- (٧٨٦٥ : رسالة في منجزات المريض) للشيخ محمد صالح المازندراني
الحائري تزيل سمنان ، طبع في طهران سنة ١٣٧٧ مع « كتاب الوقف » له مختصراً
و مرّ له « الدين القويم في ارتباط الحادث بالقديم » في (٨ : ٢٩٢) .
- (٧٨٦٦ : رسالة في منجزات المريض) للسيد عبدالحسين شرف الدين
صاحب « بغية الراغبين » و « بغية السائل » كما ذكرنا في (٣ : ١٣٢) وهي مما

نهب من كتبه في سنة ١٣٢٩ على ما فصلنا في ترجمته في « النقباء : ١٠٨٠ » ، وفي « مصفى المقال : القائمة ٢٢١ » .

(٧٨٦٧ : رسالة في منجزات المريض) للسيد عبدالله بن إسحاق الرضوي القمي ، المتوفى بها في (١٣٣٣ / ١ع) الرئيس الجليل دفن قريباً من أبي جرير زكريا بن إدريس الأشعري ، كما ذكرنا في ترجمته في « النقباء : ١١٩٢ » .
(٧٨٦٨ : رسالة في منجزات المريض) للسيد علي الحائري صاحب « رياض المسائل » المذكور في (١١ : ٣٣٦) ذكرها تلميذه الشيخ أبو علي في رجاله وتوجد في النجف عند السيد جعفر آل بحر العلوم . أولها بعد البسملة : [اختلف الأصحاب في منجزات المريض ...] .

(٧٨٦٩ : رسالة في منجزات المريض) للسيد محمد كاظم اليزدي ، مبسوطه طبعت مع « حاشية المكاسب » له المذكورة في (٦ : ٢٢٠) وفي سنة ١٣١٧ ، ومرآة « اجتماع الأمر والنهي » في (١ : ٢٦٨) .

(٧٨٧٠ : رسالة في منجزات المريض) للشيخ محمد بن عبد علي آل عبد الجبار القطيفي ، اختار انّها من الأصل ، وهي مختصرة جداً ، بخط تلميذه الشيخ يحيى بن عبدالعزيز في مجموعة من رسائله في مكتبة الشيخ مشكور ، و تاريخ الكتابة سنة ١٢٣٤ ، ومرآة « مزيل المين » في (٢٠ : ٣٢٩) .

(٧٨٧١ : رسالة في منجزات المريض) للسيد محمد بحر العلوم ، طبع في كتابه « بلغة الفقيه » .

(٧٨٧٢ : رسالة في منجزات المريض) للشيخ محمد بن الميرزا حسين الخليلي الطهراني النجفي ، المتوفى ١٣ ذى الحجة سنة ١٣٥٥ . رأيتها بخطه في كرايس .
(٧٨٧٣ : رسالة في منجزات المريض) للشيخ محمد الدرازي ، والنسخة ضمن أربعة عشر رسالة من تأليفاته بخط السيد خليفة بن علي بن أحمد بن محمد الاحسائي تاريخها سنة ١٢٢١ ، ومرآة « رسالة في المفقودين » في (٢١ : ٣٧٠) .

(٧٨٧٤ : رسالة في منجزات المريض) للمولى محمد الكرمانشاهی تزيل

طهران ، المذكور في (٤ : ٤٠١) و النسخة ناقصة في كتب حفيده الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران .

(٧٨٧٥ : رسالة في منجزات المريض) للشيخ مرتضى الأنصاري ،

المذكور في (١١ : ٢٦ و ١ : ٢٧٢) و مرّ له « رسالة في المشتق » في (٢١ : ٤٢) و « فرائد الأصول » في (١٦ : ١٣٢) و ترجمناه في « مصفى المقال » القائمة ٤٥٥ .

(٧٨٧٦ : رسالة في منجزات المريض) للشيخ مشكور الحولاوي ، قال :

[أما منجزات المريض الواقعة في مرضه ...] ، طبعت سنة ١٣٢٣ . وله « كفاية الطالبين لأحكام الدين » كما مرّ في (١٨ : ٩٣) .

(٧٨٧٧ : رسالة في منجزات المريض) للحاج السيّد مصطفى الكاشاني

المذكور في (٩ : ١٠٥٤) مطبوع . و مرّ له « الأجزاء » في (١ : ٢٧٤) .

(٧٨٧٨ : رسالة في منجزات المريض) للميرزا القمي ، المذكور في (١ :

١٣٨) طبعت في آخر « الفنائم » له المذكور في (١٦ : ٦٣) و ترجمنا المؤلف في « الكرام : ٥٢ » و في « مصفى المقال » القائمة ٣٥ .

(منجزات المريض) مرّت بعنوان « رسالة في المنجزات » متعددة . و مرّ

أيضاً في (١١ : ٢٧٣) ثلاثة كتب تحت عنوان « الروض الأريض » في منجزات المريض و في تصرفات المريض .

(٧٨٧٩ : منجية العباد عن بلايا البلاد) فيما يتعلق بالطاعون و الوباء ،

للشيخ عليّ بن الحاج مولى محمد جعفر الاسترأباي الطهراني ، المتوفى ١٣١٥ ذكره في « غاية الأمال » .

(٧٨٨٠ : منجي العباد في يوم المعاد) في الأدعية و الاذكار ، للشيخ حسين

ابن الشيخ عليّ بن الحسن آل الشيخ سليمان البلادي البحراني القطيفي المعاصر ، ووالده صاحب « أنوار البدرين » .

(٧٨٨١ : منجية العباد في يوم المعاد) رسالة عملية من فتاوى الشيخ

محمد حسين الكاظمي النجفي ، المتوفى سنة ١٣٠٨ . من جمع تلميذه الشيخ محمد عليّ بن

الشيخ عزيز بن الشيخ حسين بن علي الخالصي ، طبع سنة ١٢٩٧ . ورأيت للسيد مهدي ابن أحمد آل حيدر الكاظمي حواشي عليه ، و طبع سنة ١٣٠٥ . وللشيخ محمد حسين « بغية الخاص والعام » .

(٧٨٨٢ : منجى العباد في يوم المعاد) في أصول الدين ، مختصراً ، للسيد محمود بن ميرزا سلطان علي خان المرعشي التستري النجفي المعاصر ، رتبته على مقدمة وفصول . أوله : [الحمد لله الذي سهل لنا سلوك شرايع الدين ...] . و فرغ منه سنة ١٣٤٩ .

(٧٨٨٣ : منجى المتحير) للحاج شيخ محمد باقر بن المولى محمد حسن بن اسد الله الشريف القائمي البيرجندي المعاصر ، ذكره في آخر كتابه « نور المعرفة » .
(٧٨٨٤ : منجى المسترشدين) رسالة عملية فارسية ، للشيخ أحمد بن عبد الله بن محمد بن الشيخ حاجي بن رفيع الدين علي التستري ، (١٢٤٧ - ١٣٢٧) والمحمول إلى وادي السلام ، والنسخة بقلم السيد أحمد المرعشي التستري عند الشيخ عبد الحسين محمد باقر سبط المؤلف .

(منحة الابرار) أو « تحفة الابرار » كما مرّ في (٢ : ٤٠٧) وهو في أصول الدين والصلاة والصوم ، لعلم الهدى الكاشاني المذكور في (١٠ : ٣٢٣) . أوله : [سپاس حق شناس و ستايش نيابيش اساس نيازمند شايبستكي قبول درگاه خداوند ...] . وهذا المطلع يشبه اول « دراية نثار » للمؤلف المذكور في (٨ : ٥٦) . نسخة من « المنحة » في (طهران ، ملك الشعراء بهار ، ٣٨) كتبه محمد بديع بقلم النسخ في (ج ١ / ١١١٦) على القطع الرحلى ، والمظنون ان النسخة انتقلت إلى (المجلس) .

(٧٨٨٥ : المنحة السنوية في شرح اللمعة الدمشقية) للسيد محمد بن السيد هاشم الهندي النجفي ، المتوفى سنة ١٣٢٣ ، شرح مزج لكنه ناقص خرج إلى انقلاب الخمر خلا في كتاب الطهارة . رأيت بخطه عند ولده السيد رضا . أوله : [الحمد لله رب ...] .

(٧٨٨٦ : كتاب المنخل) في مجرد « اصلاح المنطق » تأليف ابن السكيت

وهو مختصره و تلخيص له باسقاط المكررات والشواهد. للوزير المغربي من ولد بهرام جور ملك فارس أبي القاسم الحسين بن علي بن الحسين ، المولود سنة ٣٧٠ والمتوفى ٤١٨ ، كما ارخه النجاشي أو ٤٢٨ كما ذكره غيره ، رأيت منه نسخة جيد الخط كاتبها عبدالصمد بن أبي القاسم بن أبي الفضائل عبدالصمد الزنجاني التميمي كتبها في مدرسة دارالذهب ببغداد ، و فرغ من الكتابة (٢٧ رمضان ٦٥٥) مرتباً على ثلاثة أجزاء . أوله بعد البسملة : [قال المؤلف ره الحمد بقدر نعمته وحسبنا الله موفقاً لطاعته ...] وبدأ بذكر اسناده إلى ابن السكيت المؤلف للإصلاح ، فقال : [أخبرني الوزير أبو الفضل جعفر بن الفضل بن جعفر المعروف بابن خزابة الذي توفي سنة ٣٩١ قراءة على عيسى بن موسى بن عيسى بن مهدي بفسطاط مصر سنة ١٢٩ حدثنا أبو الفوارس داود بن محمد المروزي عن ابن السكيت] . ثم ذكر طريقاً آخر قال : [أخبرنا أبو اسامة جنادة بن محمد الأزدي الأسدي المروزي قرأت عليه المختصر والأصل في نسخة واحدة نحو عشر مرات قال قرأت على أبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى ، صاحب « تهذيب اللغة » بهراة ، عن أبي الفضل المنفذى عن أبي شعيب الحراني عن المؤلف وأيضاً عن أبي اسامة عن أبي المغيرة محمد بن محمد الرستمي عن أبي بكر أحمد بن محمد عن المازجي عن المؤلف . ومن تلك النسخة استنسخ الشيخ محمد السماوى بخط يده ، نسخة « المنخل » عند الشيخ حسن بن الشيخ محسن بن شريف الجوهري .

(٧٨٨٧ : منخل الفلاح) للشيخ زين الدين علي بن محمد بن يونس البياضى النباطى العاملى المتوفى سنة سبع و سبعين وثمانمائة ، صاحب « الصراط المستقيم » نسبة إليه الكفعمى ، و حكى عن « الرياض » انه بعينه « نجد الفلاح » و هو بعينه « مختصر الصحاح » فالجميع واحد .

أقول : « نجد الفلاح » مختصر الصحاح كما يأتى لكن « المنخل » مختصر « مختلف الشيعة » كما مر بعنوان « المختصر » .

(٧٨٨٨ : كتاب المنذر) ملك العرب ، لهشام الكلبى ، المتوفى سنة ٢٠٥

ذكره ابن النديم و ترجمنا المؤلف في « مصفى المقال » .

(المنزل الكبير) في النسب ، كما عبر به ابن خلكان ، لهشام الكلبى و قد مرّ بعنوان « المذيل » مفصلاً ، كما عبر به ابن النديم ، وهو موجود في مكتبة حالت افندى باسلامبول .

(٧٨٨٩ : المنسك) للحسين بن الحسن العلوي الكوكبى ، روى عنه السيد علي بن طاوس في كتاب « غياث سلطان الورى » الحديث الحادي عشر من جملة الأربعة والعشرين حديثاً الواردة في القضاء عن الميت ، كما حكاه عنه الشهيد في « الذكري » .
(منسك الحج والعمرة) للشهيد الثانى ، و قد مرّ بعنوان « المناسك » مع غيره من مناسك الحج .

(٧٨٩٠ : منسك صغير) للسيد رضى الدين بن محمد بن علي بن حيدر بن محمد بن نجم الدين الموسوى العاملى المكى ، المولود سنة ١١٠٣ . قال في اجازته للسيد نصرالله : انه كافل لجميع الاحتياطات .

(٧٨٩١ : منسك العصبى) لأبى الفتح محمد الكراچكى المترجم في « النابس في القرن الخامس : ١٧٧ » عمله للأمر صارم الدولة و عضبه ذوالفخرين بطبرية وقد ذاع في الأرض نسخه كما ذكره في فهرست كتبه بعض معاصرى الكراچكى .

(٧٨٩٢ : منسوخات) « رسالة . . . » فارسى عرفانى ، لا نعرف المؤلف نسخة منها في (المجلس ٢٣٧٩/١٠ غير المفهرسة) كتبت في ١٠٩٨ .

(٧٨٩٣ : المنشئة) للأخوان على سبيل التذكرة ، إسماعيلى . ذكر في ملحق « فهرسة الكتب » لمجدوع نقلاً عن ايوانف .

(٧٨٩٤ : المنشئة) للاخوان في الحض على القيام بشرايع الاسلام ، إسماعيلى ذكر أيضاً في ملحق فهرسة مجدوع ص ٣٤٧ .

(٧٨٩٥ : منشأ الانشاء) منشآت مولينا عبد الواسع الهروى النظامى الشاعر و المنشى في بلاط السلطان أبى سعيد الكوركانى و كان أخيراً صاحب ديوان رسائل السلطان حسين ميرزا بايقرا (٨٤٢ - ٩١١) جمعها تلميذه أبو القاسم شهاب الدين أحمد الخوافى المتخلص بـ [منشى] جمع ما كتب الاستاد في عدة فصول و أبواب

نسخة منها في (القاهرة ، دارالكتب ١٢٩ م ادب فارسي) كتبت بقلم المستعليق في ٩١٠ في ١٤٧ ورقة كل صفحة منها في ١٩ سطرأ ، وجاء في فهرس المكتبة : [منشآت ... ترتيب و جمع ملك أحمد المتخلص بـ فغانى الشهير بالكشفي ، أوله : منشأ انشاء الكلام حمد الله الواسع العلام . جمعها في عهد السلطان حسين ميرزا بايقرا] . ونسخة أخرى في طهران عند ركن الدين همايون فرخ كتبها المؤلف بنفسه ، وهو الخوافي المذكور ، في سنة ٩٣٨ بأمر من الخواجه أمير بيك والى العراق .

أقول : و توجد لعبد الواسع المذكور « ترسل » و هو انموذج لانشاء المكاتب قسم الناس نظراً إلى مهنتهم إلى اصناف ثم قسم كل صنف إلى ثلاثة أقسام : [أعلى ، أوسط ، أدنى] فمثلاً يذكر مكتوباً للصنف الأعلى من المشايخ ، للصنف الأوسط من المشايخ ، للصنف الأدنى من المشايخ وبعد ايراد كل مكتوب أورد جوابه والمحتمل اتحاد « ترسل » هذا ، ولو بعض الاتحاد - مع « منشأ الانشاء » كما لا يخفى .

(منشآت) آخوند زاده ، مرتب بعنوان « مكتوب ٢٢ : ١٥٧ » .

(منشآت : ٧٨٩٦) لأقا جمال الخوانسارى ، قرب ثمانمائة بيت ، في مجموعة

من كتب المولى محمد علي الخوانسارى .

(منشآت : ٧٨٩٧) للأقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى ، المتوفى

سنة ١٠٩٨ ، ومنها فرمان الشاه صفى في منع المسكرات والوقف نامجات لمشهد الرضا وائمة العراق من السيد رضى الدين محمد والنسخة في مجموعة من كتب المولى محمد علي الخوانسارى .

(منشآت) آقا محمد البيد آبادى ، مرتب بعنوان « مكتوب ٢٢ : ١٥٨ » .

(منشآت : ٧٨٩٨) إبراهيم سلطان بن شاهرخ بن الأمير تيمور الكوركانى

توجد ضمن مجموعة منشآت في طهران (سلطنتى) تاريخ كتابتها ٩٠٥ .

(منشآت : ٧٨٩٩) أبوالبقاء الصديقى السلطانپورى النور محلى . اسمها

« تعليم مبتدين » وهى مجموعة من انموذج المنشآت والمكاتب الفارسية التى يفيد التعليم .

توجد نسختان منها في (باكستان ، لاهور ، شيرانى ١ / ٥٤٧ / ٣٥٧١ و ٢ / ١٠٢٠ /

(٤٠٧٢) النسخة الاولى كتبها غلام نبي حدود ١٨٤١ م والثانية بخط المير نياز علي .
 (٧٩٠٠ : منشآت) لأبي بكر بن علي الاسكندري والظاهر انه والدشرف الدين
 علي اليزدي الف منشأته علي عهد التيمورية باسم الشاهزاده يحيى ، واسمها « تحفة نصرتي »
 أو « تحفة ناصري » . أوله : [ارتفاعي غواراب سهوات رغايب بذريعة حمدي
 عدد صانعي متأتى شود كه مقاليد خزايين ...] . نسخة منها في طهران عند الدكتور
 مهدي البياني كتبت بقلم المستعليق الخفي المتوسط في (٩٠٥) ضمن « منشآت قوام »
 من دون تسمية النسخة وذكرت في الفهرست بعنوان « تحفة ناصري » لأبي الكريم
 علي الاشكذري من منشىء القرن الثامن أو التاسع ، ونسخة أخرى مبتورة توجد في
 (دانشگاه ٢ / ٢٥٧٦) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثاني عشر في ١٨٣ ص .
 (٧٩٠١ : منشآت) أو « تحفة بهائي » لغيث الملك إسماعيل بن نظام الملك
 الأبرقوهي ، الذي ألف « تعبير سلطاني » في سنة ٧٦٣ ، والتحفة هذه مرتبة علي عشرين
 باباً ، كل منها في عدة فصول ، بالنظم والنثر الفارسي ، ألفها في سنة ٧٤٦ في كرمان
 باسم الخواجه بهاء الدين أبي الفتح محمود النظام الملكي . من احفاد الخواجه
 نظام الملك الطوسي الوزير - وهو في انشاء المكاتب ولكنه قد تضمن عدة رسالات اخر
 ١- « رساله قانون الملك » ، ٢- « دستور الوزراء » ، وكليهما للخواجه المذكور ، ٣- فصل
 في النصيحة لأبي حامد محمد الغزالي . أوله : [افضل جزايل نعما واجزل فواضل آلا كه
 حضرت جلّت ...] . نسخة عتيقة منه في طهران عند الدكتور مهدي البياني كتبها
 مسعود بن حجاج بن أبي بكر بقلم التعليق المتوسط في ٧٦٣ - أي في حياة المؤلف -
 ونسخة أخرى في (الرضوية ، ١٠١٤ ، ادبيات ، ٣٩٩٦) كتبت بقلم النسخ في القرن
 التاسع في ١٣٤ ورقة ، وذكرت فهرس المكتبة بعنوان « منشآت » والنسخة مشتملة
 علي تسعة أبواب من أول الكتاب فقط .

(منشآت) اسيرى اللاهيجي ، مرّ بعنوان « مكتوب ٢٢ : ١٦٠ » .

(٧٩٠٢ : منشآت) أمير نظام ، حسنعلي خان الكروسي بن محمد صادق . طبع

مع « منشآت » قائم مقام الفراهاني و الميرزا مهدي خان الاسترآبادي و منشآت

- فرهاد ميرزا القاجار في طهران ١٣٢٧ قبلها وبعدها مكرراً .
- (٧٩٠٣ : منشآت) للميرزا ايزدبخش رسا الاكبر آباي ، المتوفى ١١١٩
و تلميذ عبدالعزيز عزت . وهي مجموعة مكاتيبه وما انشأها وتسمى بـ « رياض الوداد »
نسخة منها في (باكستان ، لاهور ، پرفسور شيراني ٢ / ٢١٤٥ / ٥١٥٧) كتبت حدود
سنة (١١٣٣ هـ = ١٧٢١ م) .
- (منشآت) بابا افضل الكاشاني ، مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٤٥ » و « مكتوب
٢٢ : ١٦٠ » .
- (منشآت) زين الدين بدر العراقي ، مرّ بعنوان « مكتوبات ٢٢ : ١٧٩ » .
- (منشآت) الشيخ البهائي ، مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٦٢ » .
- (٧٩٠٤ : منشآت) بهاري الهمداني النجفي ، الحاج شيخ محمد . طبع بطهران
مع « تذكرة المتقين » في ١٣٢٩ .
- (٧٩٠٥ : منشآت) بياني الكرمانى ، الخواجه شهاب الدين عبدالله الصدر ،
المذكور في (٩ : ١٥٠) . اسمها « شرفنامه » وسمى في بعض الفهارس بـ « ترسل »
أو « انشاي مرواريد » . مرتب على مقدمة وعدة مقالات وخاتمة ، جمع المنشآت من
أحكام و فرامين السلطان حسين ميرزا بايقرا (٨٤٢ - ٩١١) و طبع في مانيس في
(١٩٥١ م) مع الترجمة الألمانية لهانس روبرت رومروما . وبين النسخ اختلافات
توجد نسخة منها مخرومة الأوتل في (المجلس ٢٢٥٤) كتبت في القرن التاسع في
٢٣٤ ص يشرع من القسم الثالث من الباب الرابع و نسخة أخرى في (استانبول ،
طويقيوسراي H ٨٢٨) كتبها محمد المحسنى في ٩٦٢ بمصر في ١٤٣ ورقة . أولها :
[اى كرده بلك صنع تدبير بشر ...] . و نسخة في (الرضوية ٦٤١ ادبيات ٤٤٩٣)
كتبت حدود سنة ١٠٥٥ في جنك و يشتمل على فرمان (حكم) السلطان المذكور
في المنع عن حلق اللحية على أهل خراسان ، و نسخة في (الملك ٣٨٤٤ / ٨) كتبت
بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر مشتمل على أقسام : [تعريف كشمير ، تعريف
عمارت ، تعريف پشه ، تعريف سرما ، صفت بيان ، تعريف دريا ، فتحنامه هند - الذي

فتحت في ١٨٩٢] وعدة مكاتيب أخرى ونسخة أخرى في (الرضوية ٣٠٤ ، ادبيات) كتبت بقلم المستعليق اوآخر القرن الحادي عشر ومما يتضمن منشورين من السلطان حول سفر حج الأمير عليشير النوايي .

(منشآت) لبديل الدهلوي ، مرتب بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٣٢ » . و توجد له في (باكستان ، لاهور ، شيراني ٣٢٥ / ٣٣٢٩) ما انشائه في العشق والعرفان . تاريخ كتابتها ٢٢ رجب ١٢٥٢ .

(٧٩٠٦ : منشآت) لثريا الطهراني المذكور في (٩ : ١٨٤) نسخة منها بخطه توجد في (دانشگاه ٣٨٤٩) و معها ديوانه المكتوبة بقلم المستعليق بخط محمد رضا القزويني في ١٢٨٩ في ١٠٨ ص .

(٧٩٠٧ : منشآت) للمولى جامعي ، من شعراء أواخر القرن الحادي عشر ، مشتملة على مجموعة نماذج المكاتيب و المنشآت ألفها في سنة ١٠٧٤ ، و هذا العدد ينطبق على مادة [خاص الانشاء] فلذا سميت الكتاب به . أوله :

اين نامه كه عنوان وي از حمد خداست

چون ناميه مخصوص بصد نشو و نماست

نسخة منها في (لاهور ، پنجاب ، بيلك لاثيريري ٩ ، ٨٧٦) كتبت بقلم الشكسته في السنة السابع عشرة من سلطنة محمد شاه الغازي ١١٤٨ في ١١١ ورقة ، ونسخة أخرى غير مؤرخة توجد أيضاً في (باكستان ، لاهور ، پرفسور شيراني ٢ / ١٠٦ / ٣١١١) .

(٧٩٠٨ : منشآت) للجامي ، عبدالرحمان (٨١٧ - ٨٩٨) المذكور في (٩ : ١٨٨) . له من المنشآت ضمن كلياته ، بعضها عرفانية ، منها مكاتيب ارسلها

إلى أعظم زمانه ، مثل مکتوبه إلى علاء الدولة السمناني ، نسخها شايعة ولكن مختلفة في الكمية ، اقدم ما اطلعت عليها ضمن كلياته في (تاشكند) بخطه نفسه ، و (اسعدافندي ١٤٣١) كتابتها ٧٧٩ . و (طهران ادبيات ١١٣) كتابتها ٨٨٣ . أولها : [بعداز

انشای صحایف ثنا و محمدت الله الذي انزل على عبده الكتاب] .

(٧٩٠٩ : منشآت) لجلالا الطباطبائي الزوارهي الأردستاني ، المذكور

في (٩ : ١٩٨) نسخة منها ضمن كلياته الموجودة في (دانشگاه ٢٩٤٣) بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر و ذكرت فهرس ١٤٩ بنداً من كلياته هذا في فهرس المكتبة وفيها ديوانه و « تذكرة جلالا » و « مكاتيب » من عدة آخر إليه و « منشآت » ارسلت من غيره إلى آخرين و « شطحيات » لمحمد دارا شكوه ، ويظهر من الكليات هذا ان والد الأردستاني يدعى بـ [مظهر] و هاجر بنفسه في ١٠٤٥ من لاهور إلى ا كبر آباد ، وفيها ذكر من الشاه صفى (١٠٣٨ - ١٠٥٢) و سنة ١٠٣٩ .

(٧٩١٠ : منشآت) لحسن بن الميرزا علي الطبيب ، لسان الأطباء ، الذي كان حياً في ١٣١٢ ، توجد نسخة منها في (دانشگاه ٤٠٨٥) ضمن جنك جمعها المؤلف بين سنين (١٢٩٧-١٣١٢) ومعها ديوانه المشتملة على القصيدة والغزل والمفردات يتخلص فيها تارة بـ [حكيم] وتارة بـ [خفايي] كتبها بنفسه بقلم المستعليق ومعها منشآت غيره وشرح القصيدة المنسوبة إلى فخر القضاة الرازي .

(منشآت) حسنعلي خان گروسی . مرتب بعنوان « منشآت » أمير نظام .

(٧٩١٠ : منشآت) للحاج مولى حسين بن المولى محمد الجمي ، المعروف بفاضل جم ، المتوفى ٢٥ ذى الحجة ١٣١٩ . نظماً ونثراً من الفارسية والعربية . ذكر في أوّله رحلته إلى مكة نظماً فارسياً و ذكر ضمنها بعض اسرار الحج ، حكاة الشيخ شفيع الجمي الموجود عنده وفي آخره « ليلي ومجنون » منظوماً أيضاً .

(٧٩١٢ : منشآت) للشاهزاده حسين بن جهانكير بن عباس ميرزا نايب السلطنة توجد منها « صدكلمه » في (دانشگاه ٤٢٢٢) كتبها محسن بن سليمان بن محمد سليم ابن جهانكير الفاجار في (١١ ج ١ / ١٣٠١) في ٢٨ ورقاً . أوّله : [صدكلمه ايست سودمند برای مستمند از منشآت ... ابن جهانكير نايب السلطنة عباس ميرزا ... كلمه أول : در عنفوان شباب بشتاب در تحصیل علم ...] .

(منشآت) لحسين الميبدى ، يأتي بعنوان منشآت ميبدى .

(٧٩١٣ : منشآت) لأمير خسرو والدهلوى ، المذكور في (٩ : ٢٩٣) وتسمى بـ « رسائل اعجاز » وفي مقدمتها اطرى أبا المظفر مباركشاه ، مرتب على خمسة

رسائل كل منها في عدة خطوط ، الرسالة الاولى في المفردات والمركبات ، ٢-
 المرتبات في تسعة خطوط ، ٣- اللطائف في خطين ، ٤- البدايع المعنوية في خمسة
 خطوط ، ٥- سوابق المنشآت في سبعة خطوط ، نسخة منها في (الملك ٢ / ٦١٨٠) كتبت
 بقلم النسب تعليق الهندي في (رجب ٩ محمدشاهي) القرن الثاني عشر ، و النسخة مخرومة
 من أوّل مقدّماتها أول الموجود : [دارم اكنون چون ضمير دلاوربر اين مهم بزرگ
 پيوسته ، اينك لطيفه برد ، ورق كشيديم ...] . وتوجد نسختان غير مؤرختان منها في
 (باكستان ، لاهور ، پرفسور شيراني ٩ / ١٨٤٤ / ٤٨٦٤ و ٥ / ٦٣٦٠) وفي خلال النسخة
 الثانية بعض الأشعار باللغة الاردوية .

(٧٩١٤ : منشآت) خسرو ميرزا بن عباس ميرزا وليعد (نايب السلطنة) .
 يشتمل مكاتيبه إلى الشاه ومكاتيب حكومي واخوانيات . توجد بطهران (سلطنتي)
 من القرن الثالث عشر .

(٧٩١٥ : منشآت) خليفة ، الشاه محمد ، الذي كان يعيش في قنوج . اسمها
 « جامع القوانين » وتسمى « انشاي خليفه » ألفها سنة ١٠٨٥ = (انشاي خليفه) في أربعة
 فصول وخاتمة في الدستور والأداب والألقاب في انشاء المكاتيب مع ذكر المكاتيب
 الحقيقية ، الفصل الأول : في المكتوبات ، ٢- الرقعات ، ٣- التهنية والتغزية - في قسمين
 ٤- في الأداب و الألقاب . أوله : [ستايش و نيايش مراحدى را كه كاتب فصاحت
 بيان خرد ...] . توجد ثلاث نسخ منها بقلم النسب تعليق في (كينهاك ، الملكية) الاولى
 كتبت في ١١٤٥ ، والثانية ضمن مجموعة كريستن سن ١٣١ كتبتها نجم الدين في القرن
 الثاني عشر والثالثة ناقصة كتبت في القرن الثالث عشر .

(٧٩١٦ : منشآت) خواجه جهان . له « مفتاح الانشاء » مرتين في (٣١٨ : ٢١)
 و « قواعد الانشاء » كما مرتين أيضاً في (١٧ : ١٨٠) . توجد نسخة من منشآته في
 (باكستان ، شيراني) كتبت في ٢٨ محرم ١١١٢ ، وذكرت في فهرس المكتبة بعنوان
 « قواعد انشا نويسي » و احتملت هناك انها غير « مناظر الانشاء » للمؤلف المذكور
 في (٢٢٨ : ٢٢) ونسخة أخرى غير مؤرخة في (القاهرة ، دار النكتب) كتبتها ضياء الدين

محمد يوسف بن شمس الدين محمد في ١٦٧ ورقة .

(منشآت) خواند مير . يأتي بعنوان « نامه نامي » .

(منشآت) الدواني ، مرتب بعنوان « مكتوب ٢٢ : ١٦٢ » .

(٧٩١٧ : منشآت) ملا دو پياز ، الشاعر النقاد الهزال المذكور في (٩ : ٩) :

(٣٣٠) . تتبع في آثاره العبيد الزاكاني المذكور في (٩ : ٧٠٦) . وطبع مقالاته

ذيل « تعريفات » الزاكاني ، طبع الحجر في استانبول . ذكر منشآته الهزلية النقادية

في الفهارس بعناوين : « تعريفات » و « مرآت المضحكين » و « نكاح ملا دو پياز » ،

و « هزليات » .

(منشآت) دهدار . مرتب بعنوان « مكتوب ٢٢ : ١٧٢ » .

(٧٩١٨ : منشآت) فارسية وتسمى بـ « دقايق الانشاء » أو « دقايق الانشاد »

لر نجهود اس بن رنجيت راى كايته الجونيوري المتوفى بعد ١١٤٦ وهي في قواعد الانشاء

واسلوبها و نماذج من المكاتب شرع بها في ١١٤٥ و فرغ منها في ١١٤٦ في الله آباد

توجد نسختان غير مؤرختان منهما في (باكستان ، لاهور ، پرفسور شيراني ٢٠١٢ / ٤

٥٠٢٢ و ١ / ٦٩٥ / ٣٧٢٨) ونسخة أخرى غير مؤرخة في (الأصفية ٣٧٦ انشاء) .

(٧٩١٩ : منشآت) لرياض الهمداني ، المذكور في (٩ : ٣٩٥) نسخة منها

في (المجلس ٦٢٦٧ غير المفهرسة) ومعها ديوانه المكتوبة بقلم النستعليق في القرن

الثالث عشر أو الرابع عشر المشتملة على مثنوياته التي نظمها لاصدقائه و المجموع

في ٧٥ ورقة .

(٧٩٢٠ : منشآت) لزاهد الاصفهاني ، المذكور في (٩ : ٣٩٩) و كان

إلى سنة ١١٠٠ ، نسخة منها ضمن كلياته المذهبة الموجودة في (دانشگاه ٤٦٢٣)

المكتوبة بقلم النستعليق في القرن الحادي عشر المشتملة على ١٩٧ ورقاً ومعها

« مثنوي سفينة النجاة » و بعض اشعاره الأخر من الغزل - على ترتيب التهجي -

و القصيدة والقطعة والرباعي ، ومادة تواريخ من سنة ١٠٧٧ إلى ١١٠٠ .

(منشآت) لژنده پیل ، مرتب بعنوان « مكتوب ٢٢ : ١٦٤ » .

- (٧٩٢١ : منشآت) سيما الكاشاني . توجد ضمن مجموعة منشآت في طهران (سلطنتي) منها اخوانيات محمد طاهر الوحيد الأتي ذكره .
- (منشآت) شرف اليزدي ، علي بن أبي بكر بن علي ، مؤلف « ظفرنامه » المذكور في (١٥ : ٢٠٠) . توجد له منشآت ضمن المجاميع منها في (طهران ، سلطنتي) ضمن مجموعة منشآت تاريخها ٩٠٥ مع عدة من المنشآت منها منشآت اخوه قوام الدين محمد بن أبي بكر .
- (منشآت) للمولى القاضي محمد شريف الشيرازي المتخلص بكاشف (حدود ١٠٠١ - ١٠٦٠) ، المذكور في (٩ : ١٨٩٨) . ذكره في كتابه « خزان و بهار ٧ : ١٥١ » ومرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٣٩ » .
- (٧٩٢٢ : منشآت) شوقي التبريزي ، عبدالحسين بن خداويردي بن عبدالرسول الوزير الدنبلي . نسخة خط المؤلف توجد ضمن كلياته التي كتبها بنفسه في (رمضان ١٢٣٨) بقلم المستعليق في (دانشگاه ٢٩٨٨) ومعها « شرح غزل حافظ » المؤرخة ١٢٤٨ ، و « مضحكات » و « حكايات » و « عبرة العاشقين » و اشعاره الأخر في المثنوي والغزل والرباعي والمجموع في ١٨٨ ورقاً ، و المؤلف كان مستوفيا على عهد فتحعليشاه وحفيده محمد شاه الفاجاري .
- (٧٩٢٣ : منشآت) شهاب المنشي ، محمد بن علي بن جمال الاسلام ، الملقب بشهاب منشي . توجد في تبريز عند الفاضل السلطان القرائي ، وفي الفصل الخامس منها أورد ١٤ بيتاً على طراز « ساقينامه » لشاه شجاع (٧٢٣ - ٧٨٦) المذكور في (٩ : ٤٩٩ و ٥٠٧) .
- (٧٩٢٤ : منشآت) شير علي المعروف بـ (شير حمله) . و اسمها « انشای فيض بخش » ، مجموعة من المكاتيب واحكام منشي البلاط العالمكيري التيموري الهندي ، جمعها المؤلف في سنة ١١١٨ لتعليم أولاده . وفي المكاتيب تواريخ من سنة ١١٠٥ أو ١١١٤ و ١١١٥ . توجد نسختان منها في (باكستان ، لاهور ، شيراني ٢ / ٧٣٥ / ٤٧٦٨ و ٧٦٢ / ٣٧٣٥) الأولى بخط كريم بخش كتابتها رجب ١٢٤٩ و الثانية

بخط حسين شاه بن السيد محب شاه في ٢٦ ج ٢ / ١٢٦٠ .
(منشآت) لمحمد صادق نامي ، يأتي بتخلصه .

(٧٩٢٥ : منشآت) أو « ترسل » للميرزا صادق المنشي الاردوبادي ، وهي في قواعد انشاء المكاتب . أو له : [منشآت ميرزا صادق منشي اردوبادي سلمه الله تعالى ديباچه دفتر املاء وعنوان نامه انشاء كه بوساطت قلم سمت تحرير پذيرد رقم اسمي از اسمای حسنی است ...] . نسخة منها في (طهران ، ادبيات ٢ / ٦٣ ج) كتبت بقلم المستعليق في (٢٧ شوال ٩٨٥) في احمد نكر .

(٧٩٢٦ : منشآت) لصادق كتابدار الافشار ، المذكور في (٩ : ٥٨١) .
له « منشآت » فارسية - تركية ، ملمعة وتركية . منها في طهران (الملك ٧ / ٦٣٢٥)
ضمن كليانه من القرن الحادي عشر ، وطهران (دانشگاه ١٠ / ٧٣٩٥) مع ديوانه .
(منشآت) لمحمد صادق كنبوه ، مرّ بعنوان « مكاتب ٢ : ١٣٠ » .

(منشآت) للصائني ، مرّ بعنوان « مكاتب ٢٢ : ١٣٩ » .

(٧٩٢٧ : منشآت) صبا الكاشاني ، المذكور في (٩ : ٥٩٢) . ذكر في فهرس الطرازي لدارالكتب في القاهرة (٢ : ١١٥) وجود مجموعة منشآت فارسية من انشاء ميرزا مهدي خان منشي نادر وفتحعلي خان ملك الشعراء ومنشي فتحعلي شاه مع منشآت قائم مقام (رقم ٣٨ ادب فارسي طلعت) كتابتها ٨ شعبان ١٢٦٢ .

(منشآت) السيد صدر الدين الدزفولي ، مرّ بعنوان « مكاتب ٢٢ : ١٢٨ » .

(٧٩٢٨ : منشآت) الميرزا محمد طاهر النصير آبادي ، مؤلف « التذكرة » المشهور باسمه ، المذكور في (٩ : ٦٤٣) . له من المنشآت الأدبية « گل رعنا » و « گلشن آراء » مرّ ذكرهما في (١٨ : ٢١٤ و ٢٢٣) .

(٧٩٢٩ : منشآت) لطفرا المشهدي ، المذكور في (٩ : ٦٤٩) . له من

المنشآت ماسمي كل واحد باسم خاص ، ذكرنا جملة منها في محله . منها : آشوب نامه (هفت آشوب) ، آهنگ بلبل ، اشارنيه (اشاراتيه) ، اعلاميه ، التماس نامه ، إلهاميه ، پريخاناه ، تاج المدايح ، تجليات ، تحقيقات ، تذكرة الأتقياء (تذكرة الأحياء)

تعداد النوادر ، ثمرة طوبى ، جلوسية ، جوش بلبل ، چشمه فيض ، حسن و عشق ،
خمسة ناقصه (خمسة ضروريه) ، ديباجة معيار الإدراك ، ضيافت معنوى ، عبرت نامه
عشق و حسن ، فردوسيه ، كاشف الغيوب ، كلمة الحق ، كنز المعاني ، كريمة قلم ،
مجمع البحرين ، مجمع الغرائب ، مرآت الفتوح ، مرتفعات ، مشابها ، معراج -
الفصاحة ، نمونه انشاء . ومرّ مجموعات مكاتيبه بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٣١ » .

(منشآت : ٧٩٣٠) لطوبى النائنى ، الميرزا محمد خان بن الحاجى السيّد
حسينخان ، المتخلص بطوبى ، المولود ١٢٣٨ و المتوفى ١٢٨٤ . اشرنا إليه في (٩٤:٢٢)
ذيل عنوان « مقدّمة كليات طوبى » ، وله المنشآت ضمن كلياته المذكورة .
(منشآت) ظهورى الترشيضى له مكاتيب مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٣١ » ،
ومنشآت ادبية باسماء خاص ، مرّ بعضها بعناوينها مثل : خوان خليل ، گلزار إبراهيم
نورس خيال .

(منشآت) لعبدالرحمان الاسفراينى ، مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٣١ » .
(منشآت) لعبدالرحمان القادري ، مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٣٢ » .
(منشآت : ٧٩٣١) للمولى عبدالكريم بن الأقا محمد رحيم الكرمانى المبحاز
من الشيخ خضر شلال في ١٢٤٧ كما مرّ في (١ : ١٩١) يزيد على الف بيت ، فيها
ما كتبه إلى فتحعليشاه عن لسان بعض علماء النجف في ١٢٣٦ ، ومنها تغزية فتحعليشاه
بموت ولده الشاهزاده محمد علي ميرزا عن لسان السيّد محمد رضا بن السيد مهدي بحر العلوم
الطباطبائى ١١٣٧ ، ومنها في تهنية أخيه محمد هاشم .

(منشآت) عبدالواسع ، مرّ بعنوان « منشأ الانشاء ٢٣ : ٢٢ » .
(منشآت) للمولى عطاءعجاز الهراتى ، يأتي بعنوان « وصف اصفهان » .
(منشآت) لعلاء الدولة السمنانى ، مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٣٢ » .
(منشآت) علامى ، أبو الفضل ، مرّ بعنوان « مكاتيب اعلامى ٢٢ : ١٢٩ » .
وهو غلط والصحيح « علامى » .

- (منشآت) لعلی آبادی ، مرتب بعنوان « مکاتیب ٢٢ : ١٣٤ » .
- (منشآت) علی الهمدانی ، مرتب بعنوان « مکاتیب ٢٢ : ١٤٤ » .
- (٧٩٣٢ : منشآت) فارسیة لبعض الأصحاب ، يظهر من بعض مواضعه ان اسمه محمد علی وتواریخه ١٠٨٦ . رأیته عند السيد محمد بن نعمه الله الجزائري .
- (منشآت) علی بن محمد کلاه الصوفي ، مرتب (٢٢ : ١٣٣) .
- (٧٩٣٣ : منشآت) لعنايت الله ، مؤلف « بهار دانش » المتوفى ١٠٨٢ مجموعة من مكاتيبه ومما انشأها بنفسه جمعها في سنة ١٠٦٨ ، نسخة منها في (پاكستان ، لاهور ، پرفسور شیرانی ٥٤٥ / ٣٥٦٩) كتبها فتحعلي في (١٢٦٩ = ١٨٥٢ م) .
- (منشآت) لعين القضاة الهمدانی ، مرتب بعنوان « مكاتیب ٢٢ : ١٣٣ » .
- (منشآت) لغالب الدهلوي ، المذكور في (٩ : ٧٨٤) مرتب في (١ : ٥٠٧) بعنوان « اردوي معلى » وتوجد عدة نسخ مخطوطة منها ضمن نسخ كلياته . ومرتب « مكاتیب غالب ٢٢ : ١٣٣) وللمؤلف « پنج آهنگ » وهو أيضاً مجموعة منشآته الفارسية توجد ضمن كلياته في (لاهور ، پنجاب بيلك لاثيريرى ٩٦-٨٧١ پنج) ومعها له « مهر نيمروز » و « دستنبو » والمجموع في ٢٧٠ ورقاً كتبها السيد حسن الشهير بـ (مير حسن) من (٧ ج ٢ / ١٢٧٨) إلى (٢٨ محرم ١٢٨٠) في دهلي ومرتب له مناظرات في (٢٢ : ٢٨٠) .
- (منشآت) للغزالي ، محمد وأحمد ، راجع « فضائل الأنام ١٦ : ٢٥٦ » و « مكاتیب ٢٢ : ١٣٠ و ١٣٣ » ، و « مكتوب ٢٢ : ١٧٢ » .
- (منشآت) لعياث الدين خواند مير ، يأتي ذيل اسمها « نامه نامي » في النون .
- (٧٩٣٤ : منشآت) أو « دستور نامه نكاري » ، أو « ترسل » ، أو « انشاء » ، على ما ذكر في الفهارس المختلفة - لعياثا محمد الفراقى الاصفهاني ، وهي دستور انشاء المكاتيب وعناوينها : [رقعہ به اعظم و اکبر سادات و نقبا ، بمشايع کبار و زهاد ، به امرای بزرگ ، بأرباب هدايت ، بجانب فقها ، بجانب علمای کبار ، بجانب قضات بزرگ ، بوزرای عظام ، بمستوفيان ، بحکماى حاذق ، بأرباب احتساب ، بخوشنويسان ،

بقوشچيان ، بأهل ساز ، بخوانندگان و أهل موسيقى ، بقصه خوانان ، بمعماران مهندس ، چند رقعہ و نامہ خزانی ، تابستانی ، زمستانی ، بارندگی ، نوروزی ، عیدی تهنیت ، تعریف ، عذر و وداع] وغيرها ، و عدة من المكاتيب التي يتداول بين الأحاب .
 أوّله : [انشاء حضرت ... فراقی ، رقعہ بہ اعظم و اکبر سادات و نقبا . ای باد بگویمت سلامش برسان ... بنده راسخ العبودية و الاخلاص جین عبودیت ...]
 نسخة منها في (دانشگاه ١ / ٢٥٤٧) كتبت بقلم المستعليق في (١٥٥٠ / ١٤) ضمن جنك و نسخة أخرى في (طهران ، عند الدكتور اصغر المهدي ٨٧٣) كتبت بقلم المستعليق في ١٠٦٠ .

(٧٩٣٥ : منشآت) أو « شرفنامه » لفتوح المنشي ، الذي كان حياً في ١٠٢٧ وهي ما انشاها لولده علي الملقب بـ [شرف] في عدة مقالات ، المقالة الأولى ... وفيها عدة قواعد : [١- مرتبة مكتوب إليه ، اعلى از مرتبة كاتب باشد ، ٢- مرتبة مكتوب إليه اسفل از مرتبة كاتب باشد ، ٣- منشی باید صاحب طبع سليم باشد ، ٤- اظهار شوق و آرزومندی ، ٥- سطرهای مكتوب ... باید طاق باشد ...]
 ١٠- بخدمت نواب عالیجاه نظامشان از جانب میرزا حسن کلیم ...] و بعدها المقالة الثانية : [که حکام بحکام و اعالی بأعالی ... نویسند ...] والمقالة الثالثة : [مکاتبات اعیان بخدمت حکام عالیشان ...] و عناوينه [فصل] مجموعة عدة من المكاتيب التاريخية و نموذج من المكاتيب للتعليم و الأحكام الواقعية و ذكر الانموذجات ، و بين النسخ اختلافات و فيها تواریخ و مواد تواریخ من (٩٤٩ - ٩٦١ - ١٠٠٩ - ١٠٢٣ - ١٠٣٧) و الأخير لا يطابق على تاريخ وفاة المؤلف ، والظاهر وقوع التغييرات فيها بعد وفاته نسخة منها في (الملك ٨٨ / ٦٣٢٣) في مجموعة من المنشآت المؤرخة (١٠٠٦ - ١٠١٠)
 مشتمل على عدة مكاتيب من اشخاص إلى اشخاص آخرين ، بانشاء روح الله الشيرازي و نسخة أخرى في (طهران ، ادبيات ١٩٥ حکمت) كتبها غلامعلي بن حسين الجهرمي بقلم المستعليق في (٢٤ شعبان ١٠٣٤) . أوّله : [حمدي که فتوح آن موجب روح و رواح و سبب فيض بدن و جان ...] و نسخة ثالثة توجد في (دانشگاه

(٣٢١٣) كتبت بقلم النسّعليق في القرن الحادي عشر مشتمل على ١٠٢ مكتوباً في ١٥٢ ص ، وذكّرت في بعض الفهارس بعنوان « رسائل روح الله » ، أو « كتاب انشاء » ذات فوائد تاريخية ، كما أرخت تاريخ التأليف في بعض فهارس أخرى ١٠٠٩ وأشرنا إلى هذه « المنشآت » أيضاً في (٩ : ٨٠٨) .

(منشآت) للفاروقي ، أحمد ، مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٣٥ » .

(٧٩٣٦ : منشآت) لفرصت الشيرازي ، مؤلف « آثار المعجم » ذكرها في آخره .

(٧٩٣٧ : منشآت) لفرهاد ميرزا بن عباس ميرزا بن فتحعلي شاه الفاجار ،

المتوفى ١٣٠٥ . طبع مستقلاً في بمبئي سنة ١٣١٨ ، و مع « منشآت » قائم مقام الفراهاني .

(٧٩٣٨ : منشآت) فريدون عكاشه ، جلال الدين ، منشي ملوك آل اينجو

من القرن الثامن . له من المنشآت تاريخية وأدبية فارسية ، سمى بعضها باسم خاص مثل : حديدية ، ربيعية ، رحيقة ، فتحنامه ، ميمية ، نخلية . وأيضاً مكاتبات إلى الاشخاص في التهاني والتعزية . مرّ بعضها بعنوانها الخاص . راجع (٢٢ : ١٣٥) .

(٧٩٣٩ : منشآت) لفوقى اليزدي ، ملاً فوق الدين من القرن الحادي عشر ،

المذكور في (٩ : ٨٥١) . منشآت فارسية في سبكه الهزلي النقادي . يوجد في طهران

(دانشگاه ٢/٢٦١٩) ضمن مجموعة المؤرخة ١١٤٠ . أوّلها : [فقراتي چند كه در

دارالسلطنة لاهور انتظام يافته كه عازم دارالخلافة شاهجهان آباد بود : شبى در

عزلت كه تنهايى باشاهد خود سرگرم شراب صحبت بودم] وأخرى في طهران (الملك

٤/٥١٠٤) . أوّله : [بر عزيزانيكه علم نشاط در ميان انبساط افروخته اند ، اين

نكته لطيفه مستور نمايد] .

(منشآت) الفيض الكاشاني ، مرّ بعنوان « مكتوب ٢٢ : ١٧٠ » .

(منشآت) فيضي الهندي . أشرنا إليها عند ذكر ديوانه في (٩ : ٨٥٦) .

(٧٩٤٠ : منشآت) قائم مقام الفراهاني ، الميرزا أبو القاسم المتخلص بـ ثنائي

مرّ ذكر منشآته في (٩ : ١٨٥ و ٨٥٨) : وطبع كراراً في ايران يختلف مجموعاته في الكمية .

(٧٩٤١ : منشآت) قابل خان ، منشي الممالك أبو الفتح المتوفى ١٠٧٢ أو ١٠٧٣ . واسمها « آداب عالمگیری » . أولها : [خداوند علیم حکیم خرد بخش سخن آفرین را بکدام مرتبه سخنوری ستایش کنیم] . نسخة منها في (الأصفية ٦٨ انشا) كتبها الخليفة غلام أحمد في ١١١٦ في ٤٧٣ ورق . وأخرى في (بنكاله ، الاسيوية ٢ F ٦٤٥) كتابتها ١١٤٦ .

(٧٩٤٢ : منشآت) لميان قاسمعلي بن القاضي طالعمند كلا النوري ، الذي كان يعيش في بنكاله . وهي مجموعة من مكاتيبه التجارية ، ألفها سنة ١٢٣٤ (= كل كلزارسخنوري) وسمّاها بـ « كل كلزارسخنوري » . توجد نسختان منها في (باكستان ، لاهور ، شيراني ٩٠٤ / ٣٩٥٦ و ٤٥٧ / ٣٤٨٢) الأولى كتبها كويندسهايي كايته في رمضان ١٢٥٥ ، والثانية كتبت في أواخر القرن الثالث عشر .

(٧٩٤٣ : منشآت) قتيل الدهلوي ، المذكور في (٩ : ٨٧٦) ، و صاحب « چهارشربت » في العروض . له مجموعة مكاتيب في (باكستان ، لاهور ، يرفسور شيراني ٧٢١ / ٣٧٥٤) تاريخ كتابتها ١٢٣٤ .

(منشآت) لقطب الذهبي ، مرّ بعنوان « مكتوب ٢٢ : ١٧١ » .

(منشآت) القطب المحيي ، مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٣٦ » ، و « مكتوب

٢٢ : ١٧١ » .

(منشآت) لقوام الدين الصائني ، مرّ بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٣٩ » .

(منشآت) قوام الدين محمد بن أبي بكر بن علي اليزدي ، مرّ بعنوان « مكاتيب

٢٢ : ١٣٩ » ، توجد ضمن مجموعة منشآت في طهران (سلطنتي) مع منشآت آخر منها

منشآت لآخيه شرف الدين علي اليزدي المعمائي ، كما مرّ في (٢٣ : ٣٠) .

(منشآت) للكاشف الاصفهاني ، راجع « مكاتيب ٢٢ : ١٣٩ » ، و « مكتوب

٢٢ : ١٦٦ » ، و « منشآت محمد شريف » ، (٢٣ : ٣٠) .

(منشآت) لكمال إسماعيل ، مرتب بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٣٩ » .
 (٧٩٤٤ : منشآت) لكلمن الكلبايكاني ، الخطاط في عصر القاجارية ، كما
 أشرنا عند ذكر ديوانه في (٩ : ٩٣٣) توجد نسخة منها في (دانشگاه ٣٢١٢)
 كتبها يعقوب بقلم الشكسته نستعليق في (٥ ذي القعدة ١٢٨٧) ضمن جنك
 ومعها ديوانه .

(٧٩٤٥ : منشآت) أو « دستورنامه نگاری » ، للمنشي كنيش داس بهدرا
 وهي انموذج من المكاتيب التي انشأت للتهنية و التعزية و من اشخاص إلى الأرحام
 والأحباب ، وفي الخاتمة ذكر قواعد انشاء المكاتيب واللغات والمصطلحات التي يستعمل
 في المراسلات ، توجد نسختان منها في (پاكستان ، لاهور، پرفسورشيراني ١/٣٢٣/٣٣٣٧
 و ١/٩٢١/٣٩٧٣) الأولى كتبها محبوب عالم في (١١ ذي القعدة ١٢٦٥ = ١٨٤٩ م)
 والثانية غير مؤرخة .

(منشآت) لكيسودراز ، مرتب بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٤٠ » و « مكتوب
 ٢٢ : ١٧٢ » .

(٧٩٤٦ : منشآت) و تسمى بـ « مفيد الانشاء » للجهمي رام الدهلوي
 معاصر اكبر شاه الثاني الذي توفي سنة ١٢٥٣ ، والمتوفى (١٢٣٠ أو ١٢٣٣) وهي
 مجموعة من المكاتيب والمنشآت ألفها في ١٢٢٤ . أوّله : [مفاد انشاي دلگشا بفيض
 افاده حمد منشي مستفيدان معنى ...] . نسخة غير مؤرخة منها في (پاكستان ، لاهور ،
 پرفسورشيراني ٢/١٩٣٦/٤٩٣٨) وللمؤلف « وجيز الانشاء » أو « رقعات لجهمي رام »
 مات قبل انمامها فتممها أحد من مريديه الموسوم بـ ديان دهان في ١٢٣٤ (= يافت
 از لطف حق وجيز انمام) .

(منشآت) لمجد الدين البغدادي ، مرتب بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٤٠ » .
 (٧٩٤٧ : منشآت) لمحسن ميرزا السلطاني . فارسي . طبع بالحجر بطهران
 ١٣٢٨ .

(منشآت) للسيد محمد الزيني ، مرتب بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٢٩ » .

- (منشآت) الشيخ محمد الهمداني . مرّة بعنوان « منشآت » بهارى .
- (٧٩٤٨ : منشآت) ولعلها لمحت الكردستاني ، معاصر فتحعليشاه القاجاري (١٢١٢-١٢٥٠) الذي يحتمل أنه متحد مع محنت البروجردى المسمى بـ [علينقى] توجد نسخة منه مع ديوانه الموجودة في (دانشگاه ١ / ٣٩٢٨) ونسخة الديوان هذه كتبت بقلم نستعليق في القرن الثالث عشر أو الرابع عشر ، في ١٢٧ ص وفيها ما نظمها من المدايح والمراثى والغزل و « سراپا » ونسخة أخرى من ديوانه في طهران عند الدكتور مفتاح ٣٦٣ ، كتبت بقلم نستعليق في (رمضان ١٢٣٦) وفيها ما نظمه من القصيدة والمثنوى و « اندرزنامه » مع ما انشأها السيد حسين .
- (٧٩٤٩ : منشآت) لمدهوش الجرفادقاني ، الملا محمد صادق ، من القرن الثالث عشر ، المذكور في (٩ : ١٦٣٢) . يوجد في تبريز (الملية ١٥٤٦ - ١٦٠٧ ف) ضمن كلياته بخطه المؤرخة ١٢٤٧ . راجع (٢٢ : ١٤١) .
- (٧٩٥٠ : منشآت) لمحمد مسيح البغدادي ، ألفها باسم [أبي المظفر الشاه عباس الحسينى الصفوى بهادر خان] في العشر الثالث من القرن الأول بعد الألف وفيها نموذج من المكاتب وسميت بـ « دستور نامه نگارى » . أوّله : [حمد وسپاس بديع الأساس كه منشيان ... و بيان آن عاجز آمده ...] ونسخة في (الملك ٢ / ٤٦٥٧) كتبت بقلم نستعليق في القرن الحادي عشر .
- (٧٩٥١ : منشآت) مصباح المستوفي ، عزيز الله بن محمد على . طبع بطهران سنة ١٣٣٠ وبعدها مكرراً .
- (منشآت) مظفرعليشاه ، مرّة بعنوان « مكاتب ١٣ : ١٤١ » .
- (منشآت) معين الزمچى الاسفزارى ، مرّة بعنوان « مکتوبات ٢٢ : ١٧٩ » .
- (٧٩٥٢ : منشآت) تاج الدين ملك اختسان ، توجد ضمن « منشآت » لنصر الله المنشى السمرقندى الاثنى ذكرها من أوائل القرن التاسع بطهران (سنا ٢١٨) . أحد مکتوباته رسالة الى عماد الفقيه الكرمانى المتوفى بكرمان ٧٧٢ . او ٧٧٣ المذكور في (٩ : ٧٦٦) .

(٧٩٥٣ : منشآت) آقا منصور السمناني . من منشآته « دستور العمل سير اصفهان بهشت نشان » وهي منشأة في وصف اصفهان بنظم ونثر فارسي . أوّله : [زنداني بيت الأحزان فراق ، عاشق مشتاق نميداند كه بكدام زبان بيان صدمات مفارقت نمايد] توجد في طهران (الملك ١٩ / ٥٤٠٣) ضمن مجموعة المؤرخة ١١٠٠ .

(٧٩٥٤ : منشآت) لمنصور بن محمد علي الشيرازي ، من أهل القرن التاسع ، كتبها معينا لانشاء الطلبة وأورد فيها منشآت زمانه والاشعار وتهنية الولادة وما يكتب للتعهد وآخرها في السياق . أوّله : [حمد وسپاس بي قياس مالك الملك ر! كه انشاي مودات لمعهاي از طعه أنوار ...] نسخة مبتورة منها في (بغداد ، المتحف ١١٤٧) كتبها همام الدين شيرزاد بقلم التعليق في (١٠ صفر ٨٩٠) ومعها « شمس السياقة » للمؤلف بخط هذا الكاتب وبنفس تلك الخصوصيات من التاريخ ونوع القلم ، و توجد نسخة من الكتاب في (الملك ١ / ٣٦٧٢ و ٣٨٣١) تاريخ النسخة الأولى ٨٩٥ والثانية عليها تاريخ (٩٠٨ - ٩٠٩) .

(منشآت) منيرى ، مرّ بعنوان « مكاتب ٢٢ : ١٤٢ » .

(٧٩٥٥ : منشآت) لميرزا موسى وزير لشكر العراقى ، المتخلص باوحدى ، توجد ضمن كليانه الموجودة في (الرضوية ١٠٢٨ - ٤٩٩٧) و كتبت بقلم النسخ والنستعليق في (شوال ١٣٠٠) ومعها مراسلاته وديوانه المشتمل على التراجم والقصيدة والمجموع في ٦٤ ورقاً .

(٧٩٥٦ : منشآت) المولوي البلخي ، جلال الدين محمد ، (٦٠٤ - ٦٧٢) ، المذكور في (٩ : ١١٢٢) . توجد ضمن مجموعة في (القاهرة ، دارالكتب ١٧١ م ادب فارسي) غير مؤرخة . أوّله : [ابن رسايل عالي ووسايل معالي و مكاتبات همايون ومراسلات ميمون كه بر انواع فوائد وفحوى محيط] .

(٧٩٥٧ : منشآت) الميبدى ، القاضى المير حسين بن معين الدين ، شارح حديث [سعدنا ذرى الحقايق ...] في سنة ٩٠٨ ، جمع فيه ٣٣ من مکتوباته الفارسية وسمّاه بامر . أوّله : [سپاس يکى را كه دست قدرت او ...] والنسخة في (الرضوية)

في ٢٩ ورقة ، ونقل عنه في « مجالس المؤمنين » ص ٢٦٦ ، قضية تكفير الشاه نعمة الله .
و توجد مكاتيب له ضمن مجموعة منشآته في طهران (سلطنتي) كتابتها ٩٠٥ . تشمل
مكاتيبه إلى علماء عصره مثل جلال الدين الدواني و القاضي صفى الدين العيشي ،
و القاضي امام الدين شيخ علي شاه شرف الدين الديلمي و أبو إسحاق التبريزي ، و الخواجه
نظام أحمد و غيرهم من العلماء ، و مكاتيب مختلفة و اخوانيات .

(منشآت) مير الداماد ، مرتب عنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٤٣ » ، و « مكتوب ٢٢ :

١٧٦ » .

(٧٩٥٨ : منشآت) ميرزا مهدي خان الاسترآبادي . المذكور في (٩ : ١١٣٢)

طبع منشآته مكرراً منها مع « منشآت » قائم مقام الفراهاني في طهران ١٣٢٧ و قبلها
بتبريز في ١٢٨١ ضمن « مجموعة نصاب مثلث » . و سمي في بعض انطباعاته بـ « انشاء الدرر »
وهي مجموعة مكاتيبه .

(منشآت) نجم الدين الرازي ، مرتب عنوان « مكاتيب : ٢٢ : ١٤٤ » .

(٧٩٥٩ : منشآت) لنامي الاصفهاني ، مؤلف « تاريخ كيتي كشاى » و المذكور

في (٩ : ١١٦٥) . انتخب كثيراً منها في مجموعته المولى عبدالكريم الكرمانى النجفى
في بياض بخطه الجيد في ١٢٤٣ ، منها مكتوبه إلى السيد جعفر المفتى الكاشاني ،
و يظهر من آخر هذا المكتوب أنه سمي هذه المنشآت بـ « سفينة مسودات » .

(٧٩٦٠ : منشآت) و سمي بـ « مسودة منشآت » لنجيب الله ، مشتملة على

المنشآت و ذكر مصطلحات الصنایع و البدایع و العروض و القافية . نسخة غير مؤرخة
منها في (باكستان ، لاهور ، پرفسور شيراني ٢٢٠٢ / ٥١١٢) .

(٧٩٦١ : منشآت) الميرزا عبدالرحيم نديم صابر الخلخالى ، المنشى باشى

والمستوفى في بلاط ناصر الدين شاه (١٢٦٤-١٣١٣) نسخة منها ضمن كلياته الموجودة

في (دانشگاه ٣٣٠٦) بخط نصر الله بن المؤلف بقلم المستعليق الجيد في (ذي القعدة

١٣٠٤) عن نسخة الأصل في ٦٠ ورقاً و معها ديوان المؤلف الذي فاتنا ذكره في محله

من (ج ٩) . أوّل نسخة الكليات : [شكر و حمد لا يحاط و لا يحد بتوانا خداوند

واحد أحد ...] .

(٧٩٦٢ : منشآت) نشاط ، للسيد عبدالوهاب الاصفهاني المتخلص في شعره بـ (نشاط) على مامرّ في (٩ : ١١٨٩) طبع ضمن « مخزن الانشاء » المذكور في (٢٠ : ٢٢٤) ونسخة منه ضمن كلياته المذهبة المرصعة الموجودة عند (فرهاد معتمد) التي كتبها نشاط بقلم النستعليق لأحد من أهل البلاط ، وقد محوا اسم ذلك الشخص ومعها ديوانه ، ونسخة أخرى ضمن كلياته المذهبة الموجودة في (طهران ، المليّة ٢٥٢) والمكتوبة بقلم الشكسته الجيد في ١٢٤٣ ومعها ديوانه والمجموع في ٤٢٨ ص .

(٧٩٦٣ : منشآت) لنشاني الدهلوي الخطاط و الشاعر على عهد اكبر شاه (٩٦٣ - ١٠١٤) و ابنه جهانگير شاه (١٠١٤ - ١٠٣٧) والمتوفى ١٠٢٥ - على أحد الأقال - و نسخة المنشآت - فارسياً وعربياً ، توجد ضمن كلياته الموجودة عند عبدالحسين بيات من غير تاريخ بقلم النستعليق ومعها ديوانه المذكور في (٩ : ١١٩١) .

(٧٩٦٤ : منشآت) نصر الله بن عبدالمؤمن المنشى السمرقندي ، من القرن الثامن و أوائل التاسع . له مجموعة منشآت و مكاتيب و فرامين و مناشير و غيرها في طهران (سنا ٢١٨) أوائل القرن التاسع ويحتمل أن يكون بخطه أيضاً . تحتوى المجموعة منشآته نفسه و منشآت من غيره مثل فريدون عكاشه و ملك اختسان و خواجه نعمان الدين الجامى ، وغيرهم ورسالة « الكواكب الدرية في مناقب الحديدية » من انشاء برهان الدين أبو إسحاق الكرمانى و « العرايس » للوطواط .

(منشآت) نصير الدين الطوسى ، مرّ بعنوان « مكتوب ٢٢ : ١٧٧ » .

(٧٩٦٥ : منشآت) نصير الهمداني ، المذكور ديوانه في (٩ : ١٢٠٠) . توجد ضمن كلياته المذهبة الموجودة عند عبدالحسين بيات ، من القرن الحادي عشر و معها ديوانه . أوّل الكليات : [يگانه ای که هزار و يك نام مبارکش هزار و يك چراغ برافروخت] .

(٧٩٦٦ : منشآت) خواجه نعمان الدين الشيرازى ، توجد ضمن « مجموعة

منشآت نصر الله المنشى السمرقندى المذكور آنفاً (ص ٤١) من أوائل القرن التاسع بطهران (سنا ٢١٨) .

(٧٩٦٧ : منشآت) للشاه نعمة الله الولي الكرمانى ، (٧٣٠-٨٣٤) ، المذكور فى (٩ : ١٢١٥) . له من المنشآت مكاتيب ارسلها إلى أعظم عصره مشحونة بالمعانى العرفانية . منها مكتوبه إلى قوام الدين الكوبناني ، المودجودة نسختها فى طهران (دانشگاه ٢١٤٣) ضمن كلياته المؤرخة ٩٦٦ .

(منشآت) نوربخش ، محمد ، مرتباً بعنوان « مكتوب ٢٢ : ١٧٢-١٧٤ » .

(٧٩٦٨ : منشآت) القاضى نور الله الشهيد . ذكر فى فهرس تصانيفه .

(منشآت) الواسطى ، عبدالجليل ، مرتباً بعنوان « مكاتيب ٢٢ : ١٤٥ » ، وطبع فى بلكرام بهند .

(٧٩٦٩ : منشآت) للواعظ القزوينى المذكور فى (٩ : ١٢٥٢) سماها فى الديباجة بـ « خجسته بياض » و « سفينه » ونظم لها مادة تاريخ يظهر منها أن تأليفها كانت فى ١٠٣٩ . أوله : [منشى ناطقه را دوات دل و قلم زبان از هر جهت تحرير حمد و ثناى متكلم نطق آفرينى است . . .] . نسخة منها فى (دانشگاه ٢ / ٤٦٠٢) كتبت بقلم المستعليق فى القرن الحاديعشر ، و نسخة أخرى فى (طهران ، ادبيات ٨٧ د) كتبت بقلم المستعليق فى يوم الأحد (شعبان ٢١٠٠) فى ١٣٥ ورقة ، و ذكرت فى فهرس المكتبة بعنوان « منشآت » و للمؤلف « دستور نامه نگارى » ، يأتي أيضاً بعنوان « منشآت » .

(٧٩٧٠ : منشآت) أيضاً للواعظ القزوينى وهى مجموعة مكاتيب منه بالنظم و النثر و دستور المكاتيب الديوانى و الرسائل التى يتداول بين الاحباب و سميت بـ « دستور نامه نگارى » فيها ذكر من « أبواب الجنان » له . المذكور فى (١ : ٧٦) أوله : [حمد بى حد منعمى را شايسته و ثناى بى منتها ملك الملكى رازينده است . . .] . نسخة منه فى (دانشگاه ٢ / ٢٤٠٢) كتبت بقلم المستعليق فى يوم الأحد (٢٤ / ١٢٧٤) فى ٨٧ ص ، ولعل هذه

- « المنشآت » متحدة - ولو بعض الاتحاد - مع « المنشآت » السابقة ذكرها .
 (منشآت) الواعظ الكاشاني ، مرّ بعنوان « مكاتب ٢٢ : ١٤٤ » .
 (منشآت) الوحيد الفزويني ، محمد طاهر ، له من المنشآت المرسلات إلى ملوك
 الهند والاعيان ، مرّ بعنوان « مكاتب ٢٢ : ١٤٥ » ، ومنشآت في موضوع الديباجة للكتب
 والرسائل ذكرنا بعضها بعنوان المقدمة مثل « مقدمة بياض ٢٢ : ٤٧ » و « مقدمة
 تاريخ صادرات ٢٢ : ٤٧ » ، و « مقدمة تعليم جوارح » وطبع منشآت له في كلكتة
 سنة ١٢٤٢ على الحجر وبعدها بلكهنو سنة ١٢٦٠ .
 (٧٩٧١ : منشآت) للميرزا وحيد التبريزي (راجع ٩ : ١٢٦٥) توجد منها
 في مكتبة السلطان محمد الفاتح وأخرى في مكتبة بداخل همايون .
 (منشآت) وزير لشكر ، مرّ بعنوان « منشآت » موسى وزير لشكر .
 (٧٩٧٢ : منشآت) وتسمى بـ « تهنيت نامه » لولي محمد ، الساكن في حيدرآباد
 دكن ، وهي مما انشأها بنفسه ، مرتباً على باين : ١ - المكاتب للتهنئة ، ٢ - العرايض
 والمراسلات . أوّله : [حمدي كه منشيان كامل و كاتبان صاحب دل در حيطه تقدير ...]
 نسخة منها في (الأصفية ١٩٤ - انشاء) كتبها أحمد علي في ١٢٧٠ في حيدرآباد
 في ١٤١ ورقة .
 (منشآت) هدايت الطبرستاني ، مرّ بعنوان « مكاتب ٢٢ : ١٤٥ » .
 (٧٩٧٣ : منشآت) هر كرن أو « ارشاد الطالبين » .
 (٧٩٧٤ : منشآت) هيراجند الهندي . له « زاد المعاش » بالفارسية . نسخة
 مخرومة الأوّل في (پنجاب ، بيلك لاثيريري ٩ ، ١٧٦) في ٩٢ ورقة .
 (٧٩٧٥ : منشآت) للميرزا يوسف الهروي و هي « دستور نامه نگاري » في
 بيان قواعد انشاء المكاتب بالنظم و النشر ، و الدلالة على أن في كل مطلب أي من
 الأشعار يليق بالذكر ، وفيها ذكر من محالمكير الثاني الذي جلس على سرير الملك
 في ١١٦٧ ، نسخة الأصل منها في (دانشگاه ٢٦١٥) كتبت بقلم نستعليق في القرن
 الثاني عشر ، وتوجد فيها بياضات . أوّله : [من كلام ميرزا يوسف هروي . ساير

بطبقة أعلى از امرا نویسند : عتبه خدام ذوی الاحترام امرا و جهان پناه ...]
والنسخة في ١٤٦ ورقة .

(منشآت) يوسفى . رأيت منتخبات من منشآت بهذه النسبة في مجموعة بياضية
انتخبها ميرزا محمد كاظم بن ميرزا محمد الجاجرمى الملقب في شعره بادا . فرغ من
الانتخاب سنة ١١٧٧ و كتابة جل من المجموعة هذه بخطه عند السيد أبي القاسم
الرياضى بنجف .

أقول : ونعلم أن ليوسف بن محمد اليوسفى الهروي الطبيب المذكور في (٩:
١٣٢١) « بدايع الانشاء » ألفه لولده رفيع الدين حسين في قواعد الانشاء سنة ٩٤٠ .
جاء فيه :

اين نامه كزوست بدعت فن انشاء كرديم ورا « بدايع الانشا » نام
تكرار كنى چو نام اورا يكبار شك نيست كه ره برى بسال اتمام

ويحتمل أن يكون مؤلف المنشآت هذه هذا الهروي .

(٧٩٧٦ : منشآت) توجد في (تبريز ، الملية ٣٠٢٩) نسخه غير مؤرخة في ٩١
ورقة ، تشمل على عدة منشآت مختلفة من الرسائل الديوانى أو مما يتبادل بين
الأحباب . أوّله : [حمد وسپاس لايمدولا يحصى مر خداوندي را سزاست كه آفريننده
جهان و دارنده زمين و آسمان و روزى دهنده] .

(٧٩٧٧ : منشآت) مجموعة من المكاتيب التي يتداول بين العاشق والمعشوق
وهي أيضاً من قبيل « التوسل إلى التوسل » المذكور منتخبه في (٢٢) نسخة غير
مؤرخة منها في (المجلس ٢٢٦٢) في ١٨٧ ص ، والظاهر أنها ألفت في القرن الثاني عشر
أو الثالث عشر ، وجاء في آخرها : [. . . اين ارادت پيشه خلوصيت انديشه بتمناى
برخى از دوستان . . . تجميع اين كتاب . . . برآمده . . . تا آنكه عشاق باغم
ساخته و شيدايان دلباخته . . . از مضامين شيرين . . . آن ضبط رقيمه نموده . . .]
ومن هذا الباب « دليل العشاق » لفرج الله المنشى الملقب بـ خازن الأشعار الذي ألفها
باسم ناصر الدين شاه في (ج ١ / ١٢٧٢) .

(٧٩٧٨ : منشآت) واسمها « تمثيل » مرتب على مقدمة وخمسة أقسام :

١- في باب الفتح والنصر ، ٢- في الاتحاد والاخلاص ، ٣- مكتوب إلى أحد الأصدقاء
٤- ما يناسب حال القضاة ، ٥- في الجواب ، وفي المقدمة ذكر من محمد الموسوي ، كما
أن في أحد المكاتب إلى أحد الأصدقاء عنوان [الداعي حسين الخوارزمي] نسخة غير
مؤرخة منها في (المجلس ٥١١٩) كتبها اختيار المنشي بن علي الجنابذي
بقلم التعليق .

(٧٩٧٩ : منشآت) أو « ترسل » توجد في (تبريز ، الملية ٢ / ٢٦١٢) نسخة

كتبها زين العابدين الخسر وشاهي بن المشهدي حيدر بقلم الاستعيلق الشكسته في
(شوال ١٢٠٩) في (٣٢+٢) ورقة والنسخة مشتملة على نموذج من المنشآت ،
اسناد بيع الشرط ، ما يكتب لعقد الوكالة أو الشركة أو الصلح . أوّله : [الحمد لله الذي
احل البيع والشري وحرّم الغصب والربا ...] .

(٧٩٨٠ : منشآت) أو « المحاسن والمنشآت » فارسي وكان الفراغ من تأليفه

في يوم الخميس (٨ شعبان ٨١٩) مرتب على ثلاثة أبواب : ١- في تسعة فصول في الاخلاق
من مكارم الأخلاق و العدالة والسخاء والشجاعة والعفو ، والاعماض وزوال النعم
والسعادة الاخروية ، الصبر (ومن هنا يظهر أن المؤلف ذهب من يزد إلى قم والري)
الشكر ومن هذا الفصل نفهم أنه عبر من قزوین ونال بصحبة الخواجه شرف الدين وفيها
ذكر من أمير انشاء ، والباب الثاني ترسل مختصر في تسعة فصول ، والثالث في الأداب
الفارسية التي يعتبر تلفيقها مناسب في العبارات والمراسلات . نسخة منها في (اصفهان ،
شهر داري ٧-٨٤-٩٣٩) كتبها طاهر الكاتب بقلم النسخ في يوم الخميس (ع ٢ / ٨٤٨)
وهي مخرومة من أوّله وليس فيه الفصل الأول من الباب الاول ، و صورته الفتوغرافية
في (دانشگاه ، رقم ٢٤٦٧) .

(٧٩٨١ : منشآت السلاطين) وهي مجموعة مكاتب عربية وفارسية وتركية

على حسب تاريخ المنشآت . ألف في ٩٨٢ وطبع في استانبول ١٢٧٤ في مجلد ، باهتمام
أحمد فريدون بك الملقب بتوقيعي . راجعه .

(٧٩٨٢ : منشأ التمدن) للسيد نورالدين الحاج سيد جعفر بن الحاج سيد عبدالصمد التستري المعاصر ، فارسي طبع .

(٧٩٨٣ : منشأ العرفان) في تفسير البسمة وشرح بعض اشعار العرفاء ، لمحمد رفيع ، نسخة منها في (القاهرة ، دارالكتب ٩٣/٢ زكية) كتبها محمد الداغستاني في ١١٤٨ ، في ٧٨ ص .

(٧٩٨٤ : منشعبة) فارسي في الصرف ، نسخة غير مؤرخة منها في (بنكال الأسيوية ١١/٨ b٥١١ ١٣٢) .

(٧٩٨٥ : منشورات اسماعيلية) : منشور أباعلي ، منشور أبي المعنى الطاهر ، منشور إلى آل عبدالله ، منشور إلى عبد و آل سليمان ، منشور إلى محل الأزهري الأشراف ، منشور رمز لأبي الخير سلامة ، منشور الشرط والبط ، منشور في ذكر أقالة سعد ، منشور نصر بن فتوح . كذا ذكر في الملحق من « فهرسة الكتب والرسائل » لمجدوع نقلاً عن فهرس ابوانف .

(٧٩٨٦ : المنشورات الرضاعية) منظومة في الرضاع ، قرب الف بيت للمولى محمد حسن النائني ، صاحب « گوهر شبچراغ » ذكره في آخره .
(منشورات الاحاديث) لعلي بن الريان بن الصلت ، وقد مرّ بعنوان « المنشور » كما في بعض نسخ النجاشي .

(منشور الادب) مرّ بعنوان « منشور الأدب » .

(٧٩٨٧ : منشور مبارك) أو « رسالة أنسايية » . رسالة فارسية مجعولة في أنساب ملوك طبرستان يتصل نسبهم إلى أمير المؤمنين (ع) وفيها حكايات خيالية مثل ارسال علي بن أبي طالب (ع) العمار بن ياسر رسولاً عند يزدجرد الملك الساساني وقبول يزدجرد الاسلام من عنده ، حكايت بي بي شهر بانو مع حسين بن علي (ع) ، معاضدة الايرانيون مكوفة مع علي (ع) في حرب صفين ، قتل حسين (ع) بيد المروانيين ورجوع شهر بانو إلى رى واختفائها في جبل المشهور باسمها ، مقاومة الايرانيين للمروانيين ، قيام أبو مسلم الخراساني ، وفي أواخرها منشور وتاريخ ٦٧٧ . لم يسمها

المؤلف باسم بل لقبها بمنشور مبارك وفي آخرها بـ رسالة أنسابية . أوّلها : [شكر وسپاس مرخدای را نمت آلائة وعمت نعمائه ، كه نمت] . توجد في (طهران ، دانشگاه ٨٧٧) ضمن مجموعة المؤرخة ١٠٧٥ .

(من شهد الجمل مع علي (ع) من الصحابة) و « من صلى » و « من طاف في العمرة » و « من عشق من الشعراء » إلى آخر ، مرتّفي (٢٢ : ٢٢٨ إلى ٢٣٤) .
(٧٩٨٨ : منشي گری وخطاطی) رسالة في الانشاء والكتابة ، لسامی النیشابوری ، قيل : أنّها ألّفت في ١١٢٢ . توجد في (بادليان ٣٢ / ٦٩ Add) .
ضمن مجموعة مع مناظرة الملاّ هلالی و ملاّ نرگس في مجلس السلطان حسين ، مرتّ ذكر سامی النیشابوری من قرن العاشر في (٩ : ٤٢٤) راجعه .
(المنصف) في شرح تصريف المازنی ، لابن جنی ذكره بعض والظاهر أنّه « المصنّف » كما مرّ بهذا العنوان .

(٧٩٨٩ : المنصف) في تاريخ الكوفة . للشيخ أبي جعفر الحسن بن محمد بن جعفر التميمي المعروف بابن النجار ، نقل عنه السيد غياث الدين عبدالكريم في « فرحة الغري » و استظهر شيخنا في « خاتمة المستدرک » أنّ والده - یعنی أباالحسن محمد بن جعفر - كان من مشايخ النجاشي الذي يعبر عنه بأبي الحسن النحوي أو التميمي و بمحمد بن جعفر الأديب أو المؤدب أو القمي ، و الكل واحد ، و يروي عن الحافظ ابن عقدة المتوفى سنة ٣٣٣ .

أقول : مرّ بعنوان « تاريخ الكوفة » أنّ صاحب « المنصف » من مشايخ المفيد فكيف يكون والده شيخ تلاميذ المفيد نعم يمكن أن يكون أباالحسن محمد بن جعفر استاد النجاشي و صاحب « تاريخ الكوفة » الذي توفي سنة (٤٠٢) ابنا لآخي هذا الشيخ - یعنی أبا جعفر الحسن بن محمد بن جعفر صاحب « المنصف » و شيخ شيخنا المفيد فيكون نسب استاد النجاشي هكذا : أباالحسن محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر التميمي النحوي المؤدب و صاحب « المنصف » يكون عمّه و يكون لكلّ منهما « تاريخ الكوفة » ولعلّه لا ربط بينهما أصلاً ، وقال في « الرياض » عند ذكر « المنصف » : لعلّه الذي

رأيته بأردبيل ولعل مؤلفه ابن النجار العامي المشهور . أقول : فراجع في عنوان « تاريخ الكوفة » ترى رواية صاحب « المنصف » عن الصادق (ع) بأربع وسائط و ترى رواية المفيد عنه في « الارشاد » .

(٧٩٩٠ : منصورنامه) تاريخ منظوم فارسي ، للسلطان حسين ميرزا بايقرا (٨٤٢ - ٩١١) ، لم اعرف ناظمه . يوجد في باد كوبه (اكااديمية العلوم لأذربايجان (٦٦) ، كتابته ١٠٣٠ كما في فهرست بريگل .

(٧٩٩١ : المنصوري) في طب الاجساد ، لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي و كتب بعده « الطب الروحاني » الموجود ليضم إليه و يعرّف نفعه للنفس و الجسد ، و كتب المنصوري باسم صديقه منصور بن إسماعيل في عشر مقالات و يقال له : « كناش المنصوري » في ١٤٧ ورقة ، نسختان منه في (الاصفية) و نسخة في الخزانة الرامفورية و أخرى في بانكي فور بعنوان « الكناش » في الورقة المذكورة في تذكرة النوادر ، و مرّ في الكاف بعنوان « الكناش » لان الكناش اسم لنوع من الكتب الطبية فيقال لهذا « الكناش المنصوري » .

(٧٩٩٢ : رسالة في المنطق) مختصرة ، للسيد الشريف جمال الدين إبراهيم ابن عبيد الله الصفوي . أولها : [طوالع أنوار طلعت من مطالع البيان ولوامع شمسية اشرفت من افق اللسان] . و ذكر في آخرها ان له كتاب مقدمة العلوم وأحوال معرفة شروط القياس إليه ، و دعى ان يوفقه الله لخاتمه مسماة « بمرآة المفهوم » والنسخة في مجموعة عند السيد محمد باقر حفيد السيد محمد كاظم اليزدي بالنجف .

(رسالة في المنطق) للشيخ أحمد الخطي بن محمد بن يوسف ، تلميذ المجلسي الثاني ، توفي هو وأخوه في حياة أبيهم بالطاعون . له رسالتان في المنطق : احديهما « المشكاة المضيئة » مرّ في (٢١ : ٦٢) وأخرى « الرموز الخفية في المسائل المنطقية » المذكورة في (١١ : ٢٥٢) .

(٧٩٩٣ : رسالة في المنطق) للمولى أحمد ، موجودة في (الخزانة الرضوية) من موقوفات ابن خاتون العاملي تلميذ الشيخ البهائي .

- (٧٩٩٤ : رسالة في المنطق) للشيخ إسماعيل بن محمد التبريزي ، والنسخة في مكتبة (راجه فيض آبادي ٦) كما في فهرسها المخطوط .
- (٧٩٩٥ : رسالة في المنطق) لبابا أفضل الكاشاني المرقى ، المذکور في (٩ : ١١٦) . له في المنطق « منهاج المبين » يأتي في محلها ، و مقالتان فارسيتان ضمن مجاميع رسائله . أحديهما يبتدى : [فصل . سخني چند موجز كه منطلق را بكار آيد و چاره نبود از حفظ آن] . والثانية أولها : [بدان أيدك الله تعالى كه هر گاه اراده كنى تحصيل مطلبى را از مطالب تصديقيه] . نسخة منهما في طهران (المجلس ٢٤ و ٣٥ / ٤٩٤٢) ضمن مجموعة المؤرخة ١٠٥٦ .
- (٧٩٩٦ : منظومة في المنطق) للسيد محمد باقر بن السيد حيدر بن إبراهيم الحسيني الحسيني الكاظمي ، المتوفى سنة ١٢٩٠ ، ذكره سيدنا الحسن صدر الدين .
- (٧٩٩٧ : رسالة في المنطق) للسيد باقر الكاظمي المذكور ، صاحب « خلاصة النحو » المذكور في (٧ : ٢٣٤) . ذكرها سيدنا الحسن صدر الدين وترجمناه في « الكرام : ١٧٩ » .
- (٧٩٩٨ : رسالة في المنطق) فارسية ، للشيخ بخشعلی اليزدي الحائري ، المعاصر المتوفى بالحائر في سنة ١٣٢٠ .
- (٧٩٩٩ : منظومة في المنطق) للسيد محمد تقي القزويني ، ينقل عنه في حاشية منظومة « نهاية التحرير » بخطه في خزانه السيد مهدي الكاظمي ، ومرآة « منظومة في المعاني والبيان » .
- (٨٠٠٠ : رسالة في المنطق) للشيخ جبر النجفي . والنسخة بخطه في خزانه السيد الحسن صدر الدين . ومرآة « رسالة في المفاهيم والعموم والخصوص » في (٢١ : ٣١٣) وترجمناه في « الكرام : ٢٣٢ » .
- (٨٠٠١ : منظومة في المنطق) للسيد جعفر بن إسحاق الموسوي الدارابي ، المعروف بالكشفي المتوفى بروجرد حدود سنة ١٢٦٧ والنسخة عند بعض اسباطه وهو الميرزا أحمد بن الميرزا أبي الحسن في اصطهبانات ، ومرآة « منظومة في الكلام » .

(٨٠٠٢ : منظومة في المنطق) فارسية . أولها :

[بعد بسم الله الرحمن الرحيم حمد از بهر خداوند كريم

- إلى قول الناظم :

آنکه نی جز آنکه میدانم است عابد الحسين بن قاسم است]

والنسخة بخط السيد زين العابدين الطباطبائي ، تاريخها حدود سنة ١٢٩٠ .

(٨٠٠٣ : رسالة في المنطق) لمحمد حسين الأردبيلي . وعناوينه [فصل]

أو [فتح] وهو مترجمة من مباحث المنطق الشكلي وجاء في آخره : [اميد كه ساير محصلين ممتع كشته باعث تذكار روزگار فقير ... محمد حسين اردبيلي ...] . و النسخة بخط من القرن الحادي عشر كتبها محمد رضا بن كل محمد بقلم المستعليق مخرومة الأول توجد في (المجلس ١ / ٤٠٥٦) .

(٨٠٠٤ : رسالة في المنطق) للشيخ الأديب الحكيم داود بن محمد بن عبد الله

ابن أبي شافز - بالشين المعجمة والفاء والزاي - البحراني ، قال الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي : أنه كان فريده عصره في جميع الفنون و شعره في غاية الجزالة و قصائده معروفة . ثم حكى عن شيخه الشيخ سليمان بن أبي ظبية المتوفى سنة ١١٠١ : أن الشيخ داود كان جديلاً حاذقاً في علم المناظرة ما ناظر أحد إلا أفحمه وله مع السيد العلامة الحسين بن الحسن الغريفي مناظرات يرى في الظاهر أنه الغالب وفي الحقيقة كان الحق مع السيد فيأنيه الشيخ داود بالليل معتذراً منه ومعتزلاً بان الحق معه وذهب في رسالته إلى مختار الفارابي في تحقيق عقد الوضع في المحصورات وله مذاهب نادرة فيها غير ما ذكرناه .

(٨٠٠٥ : منظومة في المنطق) مختصرة كلاهما فارسيتان للسيد

زين العابدين الطباطبائي ، والنسخة

(٨٠٠٦ : منظومة في المنطق) مفصلة

عند الميرزا محمد الطهراني ، ومرآة

منظومتان في الصرف كذلك كما يأتي منظومتان في النحو .

(٨٠٠٧ : منظومة في المنطق) للشيخ سليمان آل عبد الجبار القطيفي

تزيل مسقط ، المتوفى سنة ١٢٦٦ . ذكرها في « أنوار البدرين » قائلاً أنها مبسطة
ومرآة « منظومة في أصول الفقه » .

(٨٠٠٨ : رسالة في المنطق) للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي المتوفى
١١٢١ ، وشرحها له أيضاً ، كما ذكره الشيخ عبد الله السماهيجي في اجازته و كذا
صاحب « اللؤلؤة » .

(٨٠٠٩ : منظومة في المنطق) للشيخ صالح الأنصاري . أوله :

[قال النهاري صالح الأنصاري الحمد لله الحكيم الباري

ثم الصلاة والسلام الأبدى على النبي المصطفى محمد

و آله و صحبه الكرام و النادرين السادة الأعلام

(٨٠١٠ : رسالة في المنطق) للمفتي المير محمد عباس الجزائري اللكهنوي

المتوفى ١٣٠٦ ، ذكرها في « التجليات » وقال : أنها فارسية .

(٨٠١١ : رسالة في المنطق) للسيد عبدالصمد الجزائري ، صاحب « فصل -

الخطاب » المذكور في (١٦ : ٢٢٨) و « المحاكمات بين صاحبي القوانين والفصول »

المذكور في (٢٠ : ١٣٣) والنسخة ضمن مجموعة من افاداته عند حفيده السيد محمد

ابن السيد نعمة الله بن السيد محمد جعفر بن المصنف و ترجمنا المصنف في (النقباء :

١١٣٢) .

(٨٠١٢ : رسالة في المنطق) للشيخ عبدالله بن أحمد البلادي البحراني

المتوفى بشيراز سنة ١١٤٨ . قال تلميذه في « اللؤلؤة » : أنها شرح على رسالة استاده

الشيخ سليمان بن عبدالله لكنه لم يتم .

(٨٠١٣ : رسالة في المنطق) للسيد عبدالله الحسيني . أولها : [الحمد لله

حق حمده والصلاة على رسوله وعبداه وعلى آله من بعده ...] عناوينها : [هداية ...

هداية ...] وأحال في آخرها إلى كتابه في الحكمة الموسوم بـ « زبدة الأسرار »

مع رسالته في الحكمة المذكورة في (٧ : ٥٥) والنسخة في كتب الميرزا علي

الشهرستاني .

(٨٠١٤ : كتاب المنطق) للشيخ عبداللطيف بن الشيخ نورالدّين علي بن الشيخ شهاب الدّين أحمد بن أبي جامع الحارثي العاملي ، تلميذ الشيخ البهائي وصاحب « المعالم » والمجاز منه ذكره ابن أخيه الشيخ علي بن الشيخ رضي الدّين .
(٨٠١٥ : منظومة في المنطق) لشاعر يتخلص فيها بعزيزي ، وهي منظومة فارسية في ٣٦٨ بيتاً ، توجد ضمن مجموعة في (مشهد خراسان ، عبدالحميد المولوي ٢ / ٤٤٦) ومعها « منظومة في القافية » و « منظومة في المساحة » و « منظومة في علم الأعداد » كلها من نظمه ، تاريخ منظومتها في القافية ١٠٨٣ كما مرّ في (١٩ : ٢٦٠ و ٣٠٨) .

(٨٠١٦ ، منظومة في المنطق) نظم لـ « تهذيب المنطق » . أولها : [قال علي الحقيرقالشان ابن الحسين راجي الغفران] للشيخ علي بن الحسين الجامعي ، وقد نظمه لولده محمد . وفي آخره :

[قد تمّ ما نظمته تمرينا في الألف اثنا وسبعينا]

الف مائة اثنا و سبعينا

والنسخة عند السيد شهاب الدّين بقم وله « منظومة في أصول الفقه » .

(٨٠١٧ ، كتاب المنطق) للشيخ علي المذكور . متناً .

(٨٠١٨ : كتاب المنطق) شرحاً على المتن المذكور ، لصاحب المتن أيضاً

ذكرهما الشيخ جواد محيي الدّين في رسالته في آل أبي جامع .

(٨٠١٩ : كتاب المنطق) لوالد الصدوق الشيخ علي بن الحسين بن موسى بن

بابويه المذكور في « النوابع » وفي بعض نسخ النجاشي « النطق » .

(٨٠٢٠ : رسالة في المنطق) للشيخ الفقيه علي بن محمود المشغري خال

والد المحدث الحرّ ، ذكرها في « الأمل » .

(٨٠٢١ : منظومة في المنطق) في نيف ومائة بيت . أولها :

[قال علي هو نجل حيدر بعد افتتاح باسم رب البشر]

للشيخ علي حيدر ، و النسخة بخط ولده الشيخ جواد عند حفيده الشيخ جعفر

كما مر التفصيل عند منظومة في الأصول، فراجع، ونسخة عليها بعض الحواشي لولده الآخر الشيخ باقر المعاصر في خزنة سيدنا الشيرازي بسامراء .

(٨٠٢٢ : منظومة في المنطق) للمولوي علي رضا . أولها :

[يا دائم الفضل على البرية يا باسط اليدين بالعطية ...]

و رأيت النسخة عند حيدر قلى خان الكابلي بكرمانشاه ، ومرّ للناظم

« منظومة في الكلام » .

(٨٠٢٣ : المنطق) للمولوي علي بن قرقه چغاي ، مؤلف « الايمان الكامل »

المذكور في (٢ : ٥١٤) وغيره . فارسي . دون منطق ارسطو في أربعة أجزاء :

الأجناس العالية والقضايا والقياس والصناعات الخمس ، فكتب الجزء الأول الموسوم

بقاطيغورياس . أوله بعد البسملة والحمد : [وبعد اين كتابي ست از تأليف اين كمترين

علي بن قرقه چغاي خان] . وآخره : [تمام شد كتاب قاطيغورياس و لواحق آن

از جمله كتب أربعة منطق در روز جمعه نهم شهر صفر الخير سنة ١٠٧٦] . ثم كتب

الجزء الثاني الموسوم ببارير ميناس . أوله : [كتاب بارير ميناس « قضايا » .

معلم ثاني فارابي در شرح كتاب منطق ارسطو] . وفرغ منه في ٢٣ شعبان أيضاً من

سنة ١٠٧٦ . و الموجود منه هذان الجزآن ، في (الرضوية ٥٧ منطق ١١٢٠) من

من موقوفات نادر شاه الأفيشار في ١١٤٥ . واحتمل في فهرسها أنه نسخة الأصل بقلم

المؤلف ، ويمكن أن يكون مواضع الحك والاصلاح بخطه . على الأقل - وهو في ٩٢ ورقاً

ومرّ في « احياء حكمت » في (١ : ٣٠٨) أن هذين الجزئين من اجزاء منطق لان

فيه تمام مباحث المنطق والحكمة . و مرّ للمؤلف « التعليقات في الحكمة ٤ : ٢٢٥ »

و « مرآة الوجود والمهية ٢٠ : ٢٨٨ » وله أيضاً « شوقنامه عباسي » في شرح « المثنوي

المعنوي » و « خزائن جواهر القرآن ٧ : ١٥٤ » و « رساله در علم » في علم الاجمالي

والتفصيلي في الواجب . وغيره من المقالات .

(٨٠٢٤ : منظومة في المنطق) للمولوي محمد كاظم بن الحاج محمد صادق الكاشاني

الاصفهاني ، (١٢٠٥ - ١٢٧٣) والنسخة عند احفاده . ويأتي له قريباً « منظومة في

أصول الفقه ، و « منظومة في النجوم » .

(۸۰۲۵ : كتاب المنطق) للسيد شمس السادة فخر آور بن محمد بن فخر آور

القمي ، أدركه الشيخ منتجب الدين .

(۸۰۲۶ : رسالة في المنطق) للمولى قطب الدين الرازي وهي غير رسالته

في « التصور والتصديق » المذكورة في (۴ : ۱۹۸) كانت موجودة في مكتبة الخوانساري

ومر للمؤلف « شرح المطالع » في (۱۴ : ۶۹) و « المحاكمة بين شرحي الاشارات »

في (۲۰ : ۱۳۲) .

(۸۰۲۷ : منطق) لأبي جعفر محمد قاسم الهزار جريبي ، مرت باسمه « الفوائد -

الضرورية ۱۶ : ۳۴۶ » . عناوينه : فائدة ، فائدة . أوّله : [الحمد لله الذي عرفنا المنطق

والبيان ... و بعد چون بعضی از برادران دينی بتحرير رساله ای كه متضمن اكثر

مسائل ضروريه] .

(۸۰۲۸ : منظومة في المنطق) للميرزا محمد التنكابني ، اسمها « المعراج »

له « منظومة في المعاني والبيان » .

(منظومة في المنطق) سماها « اللثالي المنتظمة » للحاج مولى هادي

السبز واري طبع مع شرحه المزجي مكرراً في طهران ، وله منظومتان في الفقه كما مر .

(۸۰۲۹ : منظومة في المنطق) للسيد هادي بن السيد حسين الصائغ بن

السيد جواد بن السيد مهدي الكاتب بن السيد حسين الحسيني البحراني ، تزيل المسيب

المولود ۱۳۰۲ ، عدتها من تصانيفه ومرّ له « منظومة في أحوال المعصومين » .

(۸۰۳۰ : رسالة في المنطق) للسيد محمد مهدي الموسوي ، ذكرها في آخر

كتابه « خلاصة الأخبار » المذكور في (۷ : ۲۱۰) .

(۸۰۳۱ : رسالة في المنطق) للشيخ وارث علي بن نجم الدين الهندي كتبها

للنواب معتمد الدولة مختار الملك السيد محمد خان بهادر ضيغم جنك . أوّله : [مؤسس

مقدمات عقليه ومقرر ماهيات لامعة منطقيه حمد وثناي يگانه ايست - جل شأنه -

كه جواهر موجودات را از معادن ...] .

(٨٠٣٢ : منطق) نسخة منه في (الالهيات ٣٨٧/٧ د) كتبت بقلم النستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ١٢١٧ . أوّله : [بدانکه هر چه در ذهن در آید اگر خالی از حکم است آنرا تصور خوانند ...] .

(٨٠٣٣ : منطق) نسخة منه في (طهران، عندالدكتور اصغر المهدوي ٢٦٩) كتبت بقلم النستعليق في القرن الحادي عشر والظاهر أنّها ألّفت للتدريس في المدارس الحديثة .

(٨٠٣٤ : رسالة في المنطق) فارسية بترتيب السؤال والجواب ، رأيت نسخة ناقصة منه - إلى آخر الاشكال الأربعة - عند الدكتور جزائري ، استاد كلية الحقوق بطهران .

(٨٠٣٥ : رسالة في المنطق) فارسية . أوّلهما : [دانستن چیزها از دو نوع خالی نبود : یادانستن چیزی بودی آنکه بر او حکمی بوده باشد بنفی ، یا اثبات ، و آنرا تصور خوانند ...] . و آخرها : [... امید چنانست که اگر این قدر دانسته شود از خطا و زلل احتراز نموده آید و طریق حق که هر مطلوبی بدو حاصل شود ظاهر گردد ، والله الموفق والمعین وعليه التكلان انه هادي إلى سواء الطريق] .

(٨٠٣٦ : رسالة في المنطق) أوّلهما : [انّ أحسن ما يفتح به المنطق والكلام حمد الله الواحد الذي ابرأ الأنام ونصب جهات دالة على وحدته على وجوه الدهور و الأعوام . . .] والنسخة عند عز الدين بن الشيخ محمد جواد الجزائري في النجف .

المنطق

و تذكر هنا طرداً للباب ، جلّ من الكتب المنطقية على ترتيب شهرتها -
تذييلاً لمافاتنا في هذا الباب .

(٨٠٣٧ : آداب البحث) لا يوجد في المتن اسم من المؤلف ولكن قد ينسب
إلى ابن كمال پاشا ، أحمد بن سليمان المتوفى ٩٤٠ ، و مؤلف « دفايق الحقايق »
و « رساله‌ای در وحدت وجود » ، وغيرها ، وينسب بعضاً إلى الخواجه حسن (أو الحسين)
شاه بقال ، كما إننا قد نسبناه احتمالاً إلى كاتب احدي نسخه الموجودة في (١١ : ٤) ولكن
لا وجه لذلك الفرض لانّ النسخة عليها تاريخ ١٠٩٦ . وتوجد عدة نسخ من الكتاب
متقدمة عليها كتابة نحو مائة سنة و اكثر ، منها في (طهران ، عند الدكتور
مفتاح ٢٣١ / ٨) كتبت بقلم المستعليق في ٩٣٢ . ومنها في (الرضوية ٨ / منطق) كتبت
بقلم المستعليق في ٩٤٨ .

وهي مقالة مختصرة مع مقدمة في تعريف البحث و المناظرة
مرتبة على أربعة فصول : ١- [بدانکه کسیکه در صد آنت که مطلوبی را اثبات
کند ...] ٢- [اگر خصم متعرض دلیل معلل شود ...] ٣- [مثلاً کسی گوید
مدعی آنت که لفظ صد اسم است ...] ٤- [خصم را نیز رسد در مثال مذکور که
مقدمه معینه را دلیل ...] . طبع الرسالة في « سالنامه پارس » في ١٣٢٣ ش . أوله :
[الحمد لمن ... لقضائه والشكر لمن لامعارض ... بدانکه بحث از روی لغت تفتیش
وجستجو کردندست ...] .

(٨٠٣٨ : آداب البحث) مقالة فارسية مختصرة في صفحتين و النصف ، نسخة
منها في (همدان ، مدرسة غرب ١٩٧ / ٥) ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٩٢ ، ويوجد

(٨٠٣٩ : المنظوم الفصيح والمنثور الصحيح) للسيد محمد بن محمد بن الحسن
ابن القاسم العينائي ، صاحب « الاثنى عشرية في المواعظ العددية » ذكره في
« أمل الأمل » .

(٨٠٤٠ : منظومة) لنافع القمي الطباخ ، المذكور في (٩ : ١١٦٤) .

(٨٠٤١ : منظومة آئين حج) لمحمد صادق الرازي ، المذكور في (٩ :

٥٧٩) طبع مع ثلاث منظومات مختصرات أخر بطهران ١٣٢٨ في ٨٣ ص .

(٨٠٤٢ : منظومة آتش دل) لمصطفى سرخوش ، المذكور في (٩ :

١٠٥٥) مطبوع .

أيضاً رسالة فارسية غير مؤرخة بهذا الاسم في النجف عند السيد محسن الحكيم (١٠ /
١٠١٢) كتبها عبدالله بن أبي الحرّ في ثلاثة اوراق ، وجاء في ملاحظات السيد أحمد
الأشكوري : أنها من تأليفات المير سيد شريف الجرجاني ، صاحب « الكبرى »
و « الصغرى » .

(آداب تعلم و تعليم) ترجمة و شرح لـ « آداب المتعلمين » العربي المنسوب
إلى المحقق الطوسي ، والمذكور في (١ : ٢٦) . أوّله : [حمد له ... بدانکه اين
مختصری است در آداب تعلم و تعليم ، بايد که متعلم پيوسته اين را در تحت نظر دارد
تا از علم محفوظ گردد و تمتع يابد ، وهذا ترتيب الأبواب ...] . نسخة منه في اصفهان
عند السيد محمد علي الرضائي وعليها تاريخ (١٨٨٩ - ٩٠٠) ولما أن النسخة لا يتجاوز
من ترجمة الباب الحادي عشر ، فترجم الباقي أخيراً الحاج مير سيد محمد الموسوي -
اخو صاحب « الروضات » - ومرت « آداب المتعلمين » - نظير ما كتبه الطوسي - في
(١ : ٢٨) كما مرت « آداب التعليم » - ترجمة لكتابه - في (١ : ١٥) ومرت ساير
تراجم كتابه في (٤ : ٧٣) ومرت نظمه بالفارسية في (٤ : ٣٩) .

(رساله در احتياج به منطق) فارسية . نسخة منها في (طهران ، دهخدا

٣ / ٣٠٤) كتبها علي يومالي ضمن المجموعة المؤرخة (٩٧٠ - ٩٧١) . أوّله :

(٨٠٤٣ : منظومة آثار الحقايق) لفنايى الكاشانى ، السيد محمد الاعتمادى المذكور فى (٩ : ٨٤٨) طبع بطهران فى ١٣٢١ م فى ١٩٤٦ ص .
 (٨٠٤٤ : منظومة آثار عشق) لكلىشى البردى ، المذكور فى (٩ : ٩٣٤) ذكرها إسماعيل پاشا فى « هدىة العارفين ١ : ٢٦ » .
 (منظومة آداب السلوك) للعصار اللواسانى ، مرّ فى (١ : ٢٠) .
 (٨٠٤٥ : منظومة فى آداب الشريعة و الحكم المرعية فى الشريعة) ميمية تقرب من ثلاثة آلاف بيت ، خالية من الألف والهمزة ، من منشآت السيد جعفر ابن الحسين بن قاسم بن محب الله بن قاسم بن المهدي الموسوى الخوانسارى

[بدانكه انسان نه اين هيكل مخصوص وجته محسوس است ...] .

(اساس الاقتباس) للخواجه الطوسى ، مرّ ذكره فى (٢ : ٥) . فرغ منه فى ٢٢ ج ٢ / ٦٤٢ فى قهستان . نسخه شايعة .
 (اصول فن مناظره) لچارلس هانسون الامريكى ، ترجمها إلى الفارسية على اصغر حكمت بن حشمت الممالك أحمد على مستوفى الشيرازى ، المولود (١٣١٠ ق = ١٢٧١ م) طبع فى ١٣١٦ م ، واهدى المترجم نسخة خطية منها إلى (الرضوية ١٩٣٠) .

(الايساغوجى) فارسى ، نسخة منها غير مؤرخة فى (بنكال ، الأسيائى ١٢ / ٨ bo ٩٥٠) . ومرّ فى (٢ : ٤٨٩) الايساغوجى لمحمد بن زكريا الرازى .
 (ايضاح الصغرى) شرح على « الصغرى » للجرجانى ، المذكورة فى (١٥ : ٤٢) . والشرح لتلميذه أحمد بن عبدالعزيز الشيرازى . أوّله : [حمد بيحد و سپاس بيعد] . نسخة غير مؤرخة منه فى (الرضوية ٣ منطق) فى ٢٠ ورق . ومرّ تعريب « الصغرى » فى (١٦ : ٣٣) بعنوان « الغرة فى المنطق » .

(بهجة الطالبين) فى شرح « الكبرى » للجرجانى ، المذكورة فى (١٧ : ٢٥٩) . والشرح لمحمد بن محمود الحسينى اليزدى . طبع على هامش أصله

المعروف بالمير أبي القاسم ، المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائة والـف ، وهو جد جد صاحب « الروضات » . ذكره فيه ، وقد طبعت المنظومة مع رسائل أخرى للعاج ميرزا محمد هاشم حفيد السيد الناظم في مجموعة موسومة بـ « معدن الفوائد » في سنة ١٣١٧ .

(منظومة آداب الضيافة) للمحدث الفيض ، مرّ في (١ : ٢٤) .

(٨٠٤٦ : منظومة في آداب المناظرة) للميرزا محمد التنكابني تلميذ

صاحب « الضوابط » ذكر في قصه أنها مختصرة .

(٨٠٤٧ : منظومة في آداب المناظرة) أيضاً للتنكابني المذكور ، ذكره

في ١٣١٧ طبعاً حجرياً . أوّله : [الحمد لله الذي جعل المنطق آلة لابرار ما يعلم] .
نسخة منه في طهران (الملك ١٠٧٦) كتبها عبد المجيد في ١٢٣٥ في ٤٦ ورق .
وأخرى غير مؤرخة في (الرضوية ١٧٤ منطق) في ٣١ ورق . ومرّ ذكر عدة من شروح
« الكبرى » في (١٤ : ٣١) .

(تبصرة) لزين الدين عمر السائي ، فارسي طبع مع مقاليتين آخرين
في المنطق له في ١٣٣٧ ش ، مع مقدمة لمحمد تقي دانش پزوه بطهران . أوّله :
[سپاس خدایى را كه هستى همه حقایق ازوست] نسخة منه في (أحمد ثالث ٨١ /
٣٤٤٧) كتابتها (١٨٠٢ / ٨٦٦) في ٤٢ ورق . وأخرى ضمن مجموعة من رسائل
أبي علي سينا في (اياصوفيا ١٧ / ٤٨٢٩) من القرن العاشر . والنسختين نسبتاً غلطاً إلى
الشيخ أبي علي سينا ، ووقع خلط بين الكتاب وبين « دانشنامه علائى » للشيخ ، المذكور
في (٨ : ٤٧) . وأخرى في (المجلس ١٠٨) ذكرت في فهرسها بعنوان الفصل الأول
من « ترجمة الاشارات » وهذا أيضاً خطأ . ومرّ للساوى « المعجزات والكرامات
٢١ : ٢١٦ » و « ترجمة رسالة الطير ٤ : ١٠٤ و ١٥ : ١٩٥ » .

(٨٠٥٥ : تحفة السلاطين) لانعرف المؤلف ، نسخة منه في (سپهسالار ٦٦٣٥)

كتبها محمد علي الكرمانشاهى في ١٢ شعبان ١٢٨٦ ، في ١٤٨ ورقاً . أوّله : [پوشيده

في فهرست كتبه وقال : أنها مطولة .

(٨٠٤٨ : منظومة آفاق وانفس) أو « آفاق نامه ، قصيدة لناصر خسرو المذكور في (١١٥٤ : ٩) نسخة منه في (اياصوفيا ٣٨ / ٤٧٩٥) ضمن المجموعة المؤرخة ٨٥٥ .

(٨٠٤٩ : منظومة آفاق وانفس) للشاه نعمة الله المذكور في (١٢١٥ : ٩) نسخة غير مؤرخة منها في (سنا ١ / ١٤٩) مع ٢٣ رسالة للناظم .
(٨٠٥٠ : منظومة آدينه) لـ عيني التاجيكي ، السيد صدر الدين المذكور في (٧٨١ : ٩) .

نماند كه علم منطق درميانه علوم علمي است در نهايت شرف و بلندي مرتبت [...] .
(تحفة المبتدئين) فارسي ، لانعرف المؤلف ، وهو في ستة فصول نسخة منه في طهران عند سعيد النفيسي ، وانتقلت إلى (دانشگاه ١ / ١٥٢) كتبت بقلم النسفة تعليق في القرن العاشر .

(ترجمة حاشية تهذيب المنطق) الحاشية للمولى عبدالله اليزدي كما مرّ في (٥٣ : ٦) والمترجم مجهول . أوّله : [الحمد . حمد در لغت وصفی است بجمیل اختیاری بجهت تعظیم [...] نسخة منه في (سپهسالار ٣ / ٨٠٨٢) كتبها محمد بن الشاه حسين النصر آبادي في شعبان ١٠٣٣ بقلم النسخ ، ونسخة غير مؤرخة في طهران عند الدكتور علي أصغر المهدوي ٣٥٣ ، كتبت بقلم النسفة تعليق في القرن الثالث عشر ومرّ شروح « حاشية المولى عبدالله » في (١٨٠ : ١٣) كما مرّ حواشيتها في (٦٠ : ٦) والمحتمل أن هذه الترجمة أحد شروح تهذيب المنطق الأتية كما يظهر من أوّلهما .
(ترجمة عين القواعد) الأصل لديران القزويني (٦٧٥ - ٦٠٠) في قسمين : ١ - الفلسفة ويسمى هذا القسم بـ « حكمة العين » ٢ - المنطق . والترجمة هذه من القسم الأخير مرتبة على مقدمة في مبحثين : ماهية المنطق ، موضوعها و بعد المقدمة ثلاث مقالات [أبواب] : المفردات ، القضايا ، القياسات . أوّله : [دلالت

(٨٠٥١ : منظومة آرمان) لناصر بن نصر الله الدولة آبادي ، المذكور في (٩ : ١١٥٥) طبع في ١٣٧٢ .

(٨٠٥٢ : منظومة ابواب العلوم) لدرويش جامي ، وهو مؤخر من عبدالرحمان الجامي (٨١٧ - ٨٩٨) . وهي معجم اللغات العربية ترجمة إلى الفارسية ، في قسمين :
١- اللغات ، ٢- فوائد في اصطلاحات الشرعية . أولها :

على الله التوكّل في البداية
إليه الاعتماد في النهاية
إلى قوله :

گرفتار گنه درویش جامی
خدا اورا دهد عز مناعت

بودن چیزی است بنحوی که از دانستن او چیزی دیگر دانسته شود . أول را دال گویند و ثانی را مدلول ، چون دود ... [لانعرف المترجم الا أن النسخة في (المجلس ١٩٢٢/٣) كتبت في ذی الحجة ١١٠٢ ، في ١٨ صفحة وليس لها خطبة و لا تجاوز من البحث حول الرؤس الثمانية ، و ذكرنا شرح حکمة العين في (١٣ : ٢١٢) .
(جواهر المنطق) بأني بعنوان « شرح تهذيب المنطق » للشهرستاني .

(حاشیه بر تهذيب المنطق) المذكور متنه و سایر حواشیه في (٥٣ : ٦)
و أما المحشى هذا فلا نعرفه إلا أنه كتبها مع النظر إلى « الحاشية » للمولى عبدالله اليزدى
أوله : [بدان که حمد در لغت ثنائی است به لسان بر قصد تعظیم ...] نسخة منه في (الملك ٢٠٠٦) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر في ١٣٦ ورقاً .

(حاشیه بر حاشیه ملا عبدالله) المذكور ، لتجلی شیرازی ،
المذكور في (٩ : ١٦٧) . أوله : [حمد له ، ابن قيودی است سودمند ... که در
حين مذاکره ... إبراهيم خان برزبان خامه حقير علي رضا جاری گشته ...]
وفي بعض النسخ : [اعلم ان في التسمية يستدعى ...] طبعت بطهران في ١٢٨٢ و بعدها
نسخة مذهبة منها في (سنا ٢ / ٣٢٧) كتبت بقلم النسخ ضمن المجموعة المؤرخة
١٠٢٨ ، ونسخة أخرى في (يزد ، سر يزدی) كتبت بقلم النسخ في القرن الحادي عشر

توجد بطهران (سبها سالار ٢ / ٧٠٤٠) ضمن مجموعة المؤرخة ١٢٤٢ .
 (٨٠٥٣ : منظومة في اثبات الامامة والوصية) للشيخ حسن بن محمد الدمستاني
 مع منظومته في نفي الجبر والتفويض ومنظومته الموسومة بـ « تحفة الباحثين في أصول
 الدين » الذي نظمه لولده الشيخ أحمد بن الحسن ، كلها في مجموعة في كتب آل
 السيد صافي بنجف .

(٨٠٥٤ : منظومة في اجتماع الامر والنهي) في سبع وسبعين بيتاً وفيه :
 [الحق ان الامر والنهي معا في مورد ضد ان لا يجتمعا ...
 و آخره :

ومرّ ذكره في (٦ : ٦١) كما مرّ للمؤلف « تفسير التجلي » في (٤ : ٢٦٧) .
 (حاشيه بر شرح شمسيه) مرّ « الشمسية » وشرحها و حواشي شرحها
 في (١٣ : ٣٣٦ و ٦ : ٣٤) ويوجد مقالتان فارسيتان تعتبران حاشية على شرح الشمسية
 احديهما في (الرضوية ٨٨ منطق) في ١٩ ورقاً . أوّله : [المقالة الثانية في القضايا
 وأحكامها مدخول في در امثال همچنين جاها ...] و النسخة غير مؤرخة عليها و قفية
 ١١٧٠ ، وأخرى في (الإلهيات ١ / ١٢٣ ج) كتبت بقلم النسخ والنستعليق في القرن
 الثالث عشر .

(حاشيه بر لوامع الاسرار) مرّ الأصل في (١٨ : ٣٥٩ و ١٤ : ٦٩)
 لا نعرف المحشى ، أوّل الحاشية : [بشواهد عقلية ودلائل نقلية مقرر است كه هيچ
 مدحت و ثنا و طاعت و دعا مقبول نيست مگر آنكه مقارن نياز كامل و تضرع تام
 باشد ...] نسخة منه في (سبها سالار ٨١١٣) كتبت بقلم النستعليق في القرن الحادي عشر
 في ١١٢ ورقاً ، و ذكرنا ساير حواشيه في (٦ : ١١٣) .

(حجة البالغة) لمحمد إبراهيم بن محمد خليل الاسترآبادي ، الذي
 كان يعيش في عهد ناصر الدين شاه ، المذكور في (٩ : ١١٥٥) . ألفها بالتماس ميرزا
 مهدي النوري في لزوم تحصيل العلم و اليقين و آداب التعلم و التعليم و كان

[و في قبال المصححة الفساد] فالنقص منه مطلقاً يراد

للسيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجّة الطباطبائي الحائري ، المتوفى سنة ١٣٣٧ ، ويأتي له « منظومة في الجبوة » .

(٨٠٥٥ : منظومة في الاجتهاد والاختبار) للشيخ حسين بن محمد بن علي بن عيشان الأخباري البحراني ، المتوفى قبل سنة ١٢٤٠ . كما يظهر من دعاء تلميذه المولى فتحعلي تزيل شيراز في التاريخ بالرحمة ، قال فيه :

[وبعد فالجاني حسين القاري] نجل بن عيشان فتى الأخباري

والنسخة عند السيد آقا التستري و أوردتها بتمامها الميرزا محمد الأخباري

بنية أن يسمي الكتاب بـ « آداب المتعلمين » ، ولكن لما كان أورد كل مطلب منه مع ذكر دليله رجح ان سماها بـ « حجة البالغة » ، والكتاب خال عن العناوين الا قسم العقل منه فانه في سبعة فصول . أوّله ، [حمد له ... أما بعد ، بنده خاطي محمد إبراهيم فرزند محمد خليل الاسترآبادي ، بخواهش جناب ... ميرزا محمد نوري ... بعرض برادران ايماني واخلاء روحاني ميرساند ...] نسخة منها في (المجلس ٢/٢٩٠٥) كتبت بقلم النستعليق في ١٨٦ صفحة ومعها من آثار المؤلف « جواب رساله دربندي » المرند الذي كتب رسالته هذا في تقوية مذهب المصاري وارسلها إلى كيان فاجابها الاسترآبادي باستدعاء من أهل ولايته الحاج طرخان والميرزا مهدي المذكور وجعلها باسم ناصر الدين شاه . أوّله الجواب : [بعداز حمد وثنا و سپاس يگانه بي همتا ، ودرود بينهايت ... مستور نماند که چون در زمان ...] .

(حدود مفرد و ممكن) ذكر فيه المؤلف لما ان أكثر الحدود والتعريفات كانت اقناعية وليست ببرهانية ، فألفت هذه الرسالة في حدود البرهانية غير المكررة مستفيداً من « الاشارات » ، لأبي علي و « نقاوة الحكمة » ، لحسن بن جرير الاصفهاني ، و كتاب من عبدالله بن جبرئيل بختيشوع الطيب . و يظهر منه ان للمؤلف كتاباً آخر في المنطق . أوّله الحدود : [بدانکه ما در جمله

في كتابه « مصادر الأنوار » المبتوع سنة ١٣٤٢ . أوّله :

بسم إله الحق ذي الجلال
والطول والافضال و النوال
إلى قوله :

إن كانت العصمة للخلافة
قد قال خير الدين الكنهو الأصل
شرطا فظن المجتهد خرافة
تجد الهندي مولينا الأجل
ويظهر منه أنه من تلاميذ الميرزا محمد الأخباري .

(٨٠٥٦ : منظومة في الاجتهاد والتقليد) للسيد حسن بن السيد محمود

الأمين العاملي ، المتوفى أوائل ١٣٦٨ . ترجمه « مجلة العرفان » في رجب ١٣٦٨
ويأتي له « منظومة في الرضاع » .

كتاب منطقي پنجگانه گفتيم که حد چه باشد . واين جا به رساله آورده است در
حدود مفرد و ممکن چنان نبود که منطقيان را بشايد ... [والنسخة في (المجلس
٢٠ / ٤٨٦٨) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثالث عشر ، و مرّ كتب المؤلف في
الحدود والتعريفات في (٦ : ٢٩٨) .

(حروف در منطق) للقاضي أبي إسحاق بن عبدالله النيريزي
الشبانكاره اي ، يبحث فيه حول استقلال الحروف المفهومي - من حيث وجوده أو عدمه -
واختار القول بأن معنى الحروف يكون محكوماً عليه ، وفيه ذكر من رسالة « حرفية »
ل [أفضل المتأخرين] والظاهر أن مراده ابن سينا ، فهذا المقال في (امكان) الحكم
على المعنى الحرفي وليس في (الامتناع) ورده للدواني في (الامتناع) لافي (الامكان)
أوّله : [بمقتضى فرمان واجب الاذعان صاحب كمالى كه اكابر فضل ... چند حرفي
در تحقيق محكوم عليه بودن حرف مرقوم ميگردد ...] . نسخة خط المؤلف في
(الرضوية ٢٧٤ تفسير) كتبها في (٨٧٧) ونسخة أخرى في (طهران عند عبدالمجيد
عبداللهي) كتب بقلم المستعليق الشكسته ضمن المجموعة المؤرخة ٩٤٧ و معها
« معرفت قبله » لهبة الله الشاهمير ، و عليها خط يحتمل أنها أيضاً للشاهمير صاحب
« شرح تهذيب المنطق » المذكور في (١٣ : ١٦٤) .

(٨٠٥٧ : منظومة في احوال صاحب الزمان (ع)) للسيد عبد الله بن الشيخ ناصر بن أحمد آل أبي السعود الخطي ، ذكره في « أنوار الدرّين » ، وقال : [سلمه الله تعالى] .

(٨٠٥٨ : منظومة في احوال المعصومين) - عليّ و فاطمة و الحسين والسجاد والباقر والصادق (ع) . للسيد هادي الصائغ ، عدها من تصانيفه ، و يأتي له « منظومة في المنطق » .

(٨٠٥٩ : منظومه دراختيارات) . أوّله :

[چو بود در بروج ثابته ماه جامه بپريدن اختيارمخواه ...]

(حروف درمنطق) للدواني ، المذكور في (٩ : ٣٢٩) اختار فيه القول بـ (امتناع الحكم على المعنى الحرفي) ورد قول الشبانكاره اي ، ألفه بأمر أبي الفتح السلطان خليل بهادرخان بن الأمير حسن بيك آق قويونلو وأورد فيها بعض كلمات الفارابي . أوّله : [اللهم أرنا الحق وارزقنا اتباعه ... إلهي غشاوت غفلت « وعلى أبصارهم غشاوة » از بصيرت ما بگشا ... نموده می شود که چون جمعی از افاضل در محکوم کردن ...] نسخة منه في (دانشگاه ١٦ / ١٠٢١) كتبها عليّ بن مسافر الفاضلي بقلم المستعليق في ٩٣٩ ، ومعها « حروف درمنطق » للشبانكاره اي المذكور ، ومرّ رسالة الفارابي في الحروف في (١١ : ١٧٥ و ٦ : ٣٩٧) .

(شرح آداب البحث) - العضدية - لعصام الدين الاسفرايني ، صاحب « شرح الكبرى » ، المذكور في (١٤ : ٣١) . أوّله : [نحمدك يا من لانقص لما اعطيت ...] ونسخة غير مؤرخة في (القاهرة ، دارالكتب ٨٢٥ مجاميع طلعت) في سبعة اوراق ومرّ في (١٣ : ٥٣ - ٥٥) شروح آداب البحث وآداب المناظرة متعددة كما مرّ في (ج : ١٣ و ٢٦ و ٢٩ و ٣٠) « آداب البحث » ، و « آداب المتعلمين » ، و « آداب المطالعة » ، و « آداب المناظرة » ، متعددة و كذلك في (١١ : ٤ و ٥) وفي (ج : ٢٢) بعنوان « المناظرات » ، متعدداً .

نسخة منه في (دانشگاه ٤/٤٢٨٣) كتبه أبو الحسن محمد علي بن السيد مقيم اللاريجاني المتخلص بمركب في سنة ١٢٢٩ هـ .
 (٨٠٦٠ : منظومة في الاختيارات) في ٤٩ بيت في مواضع الشمس و القمر وسائر الكواكب واختيارات السعد والنحس . أوّله :
 [آنچه بگذشته است از سالت بشمار از مه ملكشاهى . . .]
 نسخة منها في آخر «اختيارات مسير القمر» للخواجه الطوسي في (٥٨٠٠ / ملك ٧) كتبت في القرن الثاني عشر .
 (٨٠٦١ : منظومة في الاحكام والاتصالات الكواكب) نسخة منه في (الرضوية

(شرح آداب مكالمه) الأصل « آداب المحادثة والمحاورة » أو « الغفارية » لصدر الأفاضل دانش المذكور في (٩ : ٣١٦ و ٦٠١) مشتمل على أربعين نصيحة ألفها في ١٢٩٨ باسم الميرزا عبدالغفار - ظاهراً - وشرحها الميرزا هداية الله . نسختها موجودة في (دانشگاه ٣١ و ٣٣ / ٤٧٣٤) المتن بقلم فخر الدين الشريف في ١٦ صفحة تاريخها ١٣١٨ ، ونسخة الشرح كتبت في ١٢٩٨ في ٣٤ صفحة وفي المجموعة « نيروزية » لصدر الأفاضل المذكور ، وقد ترجمناه في « المصفي » القائمة ٣٨١ .
 (شرح تهذيب المنطق) - المذكور في (١٣ : ١٦١) - لفياض اللاهيجي .
 أوّله : [الحمد لله ملهم الصواب ... فيقول عبدالرزاق بن علي ... كه اين چند كلمه ايست در شرح تهذيب المنطق ...] نسخة منه في (المجلس ٦٢١٧ غير المفهرسة) كتبها عبدالرؤف ابن الحاج امانا الأردكاني اليزدي في (١٣١٦ / ج ٥) بقلم النسخ الجيد ١٢٣ ورقاً .
 (شرح تهذيب المنطق) للمولى عبدالله صاحب « الحاشية » العربية المعروفة على الكتاب ، والشرح فارسي أشرنا إليه في (١٣ : ١٦١) غير أنه عين « شرح التهذيب » للشهرستاني المذكور في (١٣ : ١٦٤) والظاهر أن الشهرستاني ترجم حاشية المولى عبدالله وسمّاها شرحاً ثم وقع الخلط بين صاحب الحاشية ومترجم كتابه فظنوا أن الترجمة والشرح أيضاً للمولى عبدالله ، نسخة مخرومة الأوّل من ديباجته في (الملك

١٥٤ رياضي) من وقف نادرشاه في سنة ١١٤٥ بخط النسخ في ١٠٤ ورقاً وهو في الاتصالات و التلخيصات و التربيعة و المقارنات الذي وقعت في البروج بين كل من الكواكب السبعة ويختم في اتصالات القمر في برج الثور .
(منظومة في الاختيارات) مرّ عدة نسخ منها بعنوان « مدخل منظوم
٢٠ : ٢٤٨ » .

(منظومة في الاختيارات) المنسوبة إلى الخواجه نصير الدين حسب بعض النسخ و المنابع ، مرّ بعنوان « اختيارات المهمات ١ : ٣٦٨ » و هي التي ذكرناه بعنوان « مثنوى مدخل منظوم ١٩ : ٢٩٠ » منسوبة إلى عبد الجبار الخجندی . وفي

٢/٢٥٥٢) كتب بقلم المستعليق في (ذى القعدة ١٠٤٣) ونسخة أخرى في (دانشگاه ٤٤٩٧) كتبها محمد علي بقلم المستعليق في صفر ١٠٩٥ في ٢٨٩ ورقاً . وليست لها مقدمة ونسبت في فهرس المكتبة إلى المولى عبدالله .
(شرح تهذيب المنطق) لعبدالله بن شهاب الدين النيروزي المتوفى ١٠١٥ كما ذكره المير عثمان علي في فهرس الأصفية ، و الظاهر اتحاده مع الشرح السابق ذكره . نسخة منه في (الأصفية ٢٣٤ منطق) كتبت في ١٠٣٥ مشتمل على الجزء الأول منه فقط .

(شرح تهذيب المنطق) للمولى عنایت الله الهندي . ولعله مؤلف « بهار دانش » المذكور في (٣ : ١٥٨) و المتوفى ١٠٨٢ ، نظر في حاشية المولى عبدالله و كتب هذا الشرح ، نسخة منه في (دانشگاه ١/٣٦٥) كتبت بقلم التعليق الشكسته في يوم الأحد من سنة ١٢٠٨ في ٨٠ ورقاً . أوّله : [بك ثقتي ... الحمد . حمد در لغت وصفی است جميل اختیاری بجهت تعظیم ...] . أقول : أول النسخة كما نرى عين ما نقلنا في (١٣ : ١٦١) بعنوان شرح التهذيب للشاه آبادي الذي قلنا هنا بأن الأصح انتسابه إلى الشهرستاني .
(شرح تهذيب المنطق) للمير فخر الدين محمد بن الحسين الاسترآبادي ، فرغ منها في (١٠ ذى القعدة ٩٦٩) . أوّله : [التصديقات . اينست منتخب تصديقات

بعض نسخها تاريخ نظمها :

ششصد و شانزده ز هجرت بود که بنظم ابن خیال روی نمود
(منظومة في الاخلاق) لأمير أصلان ، نظمه باسم ناصر الدين شاه (۱۲۶۴ -
۱۳۱۳) وابنه مظفر میرزا ، و فرغ منها في ۱/۱ ع / ۱۳۰۴ . وهي في خصوصيات اخلاق
الرجال والنساء و محروميتهن ، في ثلاثة آلاف بيت ، في ديباچه و باين على طريق
المثنوي . أولها :

زايچه اندیشه می نماید باز نام پروردگار به ، به آغاز
توجد في طهران (الملية ۸۷۲ ف) کتابتها ۱۳۰۶ .

و چون موصل متصور با مقدمات فارغ شد ، اراده کرده که شروع نماید در موصل ... [
نسخة الأصل بخط المؤلف كتبها في التاريخ المذكور بقلم المستعليق في ۷۱ ورقاً .
(شرح تهذيب المنطق) للسيد جمال الدين الشهرستاني ، من المائة العاشرة .
أوله : [سپاس بی حد و قیاس حکیمی را که زبان را بنطق فصیح و دل را ... اما
بعد ، نموده می شود که افقر عباد ... جمال محمد بن ... الحمد لله . حمد در لغت ...]
و مرتب ذکره ذیل شرح المولی عبد الله علی التهذیب في (۱۳ : ۱۶۴) و طبع في کانپور في ۱۹۱۵
و توجد ثلاث نسخ منه في (النجف ، مکتبة أمير المؤمنين ۶۳۹ ، ۲۴۹ ، ۱۸۴۹) الثاني
بخط من القرن العاشر و الثالث كتبت بقلم المستعليق الجيد في ۱۰۵۲ و سميت
في بعض النسخ بـ « جواهر المنطق » كما مر .

(شرح تهذيب المنطق) نسخة منه في طهران عند السيد كتور قاسم زاده (مجاهد)
(رقم ۴۳) كتبت بقلم المستعليق في (رمضان ۱۰۵۶) مخرومة من أوله في المقدمة .
(شرح تهذيب المنطق) عدة نسخ فارسية لا يذكرونها ، منها في نسخة
(إلهيات ۲۲۶ آل آفا) مخرومة من أولها كتبت بقلم النسخ في القرن الحادي عشر .
أول الموجودة : [مقدمه را از تقدیم گرفته اند بمعنی تقدم که لازم باشد یعنی پیش
شده یا متعدی است بمعنی پیش دارنده ...] ، و نسخة أخرى من الشرح في

(٨٠٦٢ : منظومة في الاخلاق) للسيد جعفر الكشفي الدارابي، قال المولى حبيب الله في « لباب الألباب في الألقاب »، أنه نظمها الشاهزاده محمد تقي ميرزا في سنة ١٢٢٣. ويأتي له « منظومة في المنطق » و « منظومة في الكلام » .

(٨٠٦٣ : منظومة في الاخلاق) للميرزا قوام القزويني، صاحب المنظومات الكثيرة، نقل عنها في حاشية « نهاية التحرير »، ويأتي له « منظومة في أصول الفقه » كما مرّت « منظومة البيان » .

(٨٠٦٤ : منظومة اخلاق شاهي) لشاعر يتخلص فيها بغباري . منظومة فارسية عرفانية في السير والسلوك، نظمها باسم مصطفى پاشا صدر اعظم و يحسه فيها على فتح بغداد. أولها :

(طهران ، الحقوق ٤٢/٥ د) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر مخرومة من أوله . أول الموجود : [بيان ماهيت منطق معلوم می شود اما در ضمن بيان ماهيت احتياج بمنطق معلوم نمی شود ...] . و أخرى في (دانشگاه ١٦٣٠) كتبت بقلم النسخ في القرن الثالث عشر مخرومة من أوله ، أول الموجود : [... المقصد الثاني ، القضية قول يحتمل الصدق والكذب ، چون مصنف فارغ شد از مبحث تصورات شروع کرد در مبحث تصديقات ..] والنسخة في ١٤٢ ورقاً .

(شرح حاشية ملا عبدالله) للميرزا حيدر علي بن الميرزا محمد مهدي بن المولى قاسم المبار كه اى اللنجاني ، المعروف بنديم الملك ، ألفها حين كان يقرأ الحاشية على المرحوم الميرزا حسين الهمداني ، وفرغ منها في ١٣٠٠ . نسخة الأصل بخط المؤلف في اصفهان عند السيد محمد علي الروضاني تاريخها (٢٣ ذى الحجة ١٣٠٠) .

(شرح شمسية) المذكور حاشيتها في (٦ : ٣٤) والشرح هذا لعلاء الدين علي ابن محمد المعروف بمصنفك الشاهرودي ثم البسطامي (٨٠٣ - ٨٧٥ أو ٨٧١) فرغ منها في يوم الخميس (١٠ ع / ٨٦٣) في ادرنه . أوله على ما في « كشف الظنون » : [حمد وسپاس وستايش بيحد وقياس ..] توجد نسخة خط المؤلف في (القاهرة ،

عقده گشای گره کاف و نون آنکه ز وصفش عجز الواصفون
توجد نسخة منها في حدود ١٣٠٠ بيت في طهران (الملك ١ / ٢٥١٩) ضمن
مجموعة كتابتها (١٠٣٦-١٠٣٧) .
(٨٠٦٥ : منظومة اخلاقية) لسيف الدين نوري ، المذكور تفصيله في
(٩ : ١٢٣٢) .

(٨٠٦٦ : منظومة اربعين) في الكلام الشيعي . اوله :
[اول نامه نام اينزد پاك زيور آويز اطلس افلاك ...]
و النسخة في (دانشگاه ١٦ / ٣١٠٩) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثالث
عشر او الرابع عشر .

دارالكتب ٢ فلسفة ومنطق فارسي طلعت) في ٢٢٦ ورقاً بتاريخ المذكور ، و اوله
على مافي « فهرس مخطوطات » (١ : ٣٣٦) : [الحمد لله الذي ابداع نظام الوجود ...
طريقه عالمان كامل ووتيرة نامداران فاضل آنت كه ...] .
(شرح كبرى) مرّ الأصل في (١٧ : ٢٥٩) كما مرّ الشرح مع ساير شروح
الكبرى في (١٤ : ٣٢ - ٣١) للمير أبي البقاء بن عبد الباقي أو عبدالله ، كما في نسخة
الرضوية ، ألفها باسم أبي الفتح محمد همايون پادشاه البابري من المائة الحادي عشرة
في الهند . اوله في بعض النسخ : [عنوان .. حكيمي شايد كه علم ... چنين گويد ...
أبوالبقاء بن ..] . نسخة منه في (طهران ، الملية ١ / ٦٠٢ ف) بقلم المستعليق الدقيق
في القرن العاشر . اوله : [بدانکه آدمي را برسه چيز اطلاق ميکنند ، يكي هيكل
محسوس چنانکه گوئي فلان آدمي دراز است ..] ومعها شرح الكبرى لأبي الفتح
الحسني وشرح الاسفرايني .

(شرح كبرى) لأبي الفتح بن مخدوم الحسني ، ولعله من أهل المائة الحادي عشر ،
والكتاب من أحسن ما كتب في المنطق بالفارسية . والمظنون ان الشارح صاحب
« أصول الفقه » الذي الفت باسم سام ميرزا الصفوي ، الموجود نسخته في (سنا ١٨٨٩ / ٣٦٩)

(٨٠٦٧ : منظومة في الارث) نظم للمختصر النافع ، للمولى جعفر شرف الدين
ابن المولى محمد باقر بن حسين علي التستري ، المتوفى سنة ١٣٣٥ ، والنسخة عند حفيده
الشيخ مهدي بن الشيخ محمد بن المولى محمد جعفر الناظم . أوّله :

[الحمد لله الذي قد صدقا عباده و عدالهم محققا
أورثهم جميع أرضه وذل جميع الاشياء لهم من الازل]
و يأتي للناظم « منظومة في الرضاع » .

(٨٠٦٨ : منظومة في ارث الزوجة من ثمن العقار بعد الاخذ بالخيار)

للسيد الحاج محمد باقر المدعو بالحجة بن الحاج ميرزا أبي القاسم بن السيد حسن بن السيد

المؤرخة (١٠٨٣ - ١٠٨٥) وفي (مدرسة غرب همدان ٢ / ١٩٧) بتاريخ ١٢٩٢ . أول
الشرح : [ديباجة فتحنامه دين ، حمد و سپاس حكيمي را سزد كه قوت دراكه
آدمي را محل انتقاش صور اشياء گردانيد ...] . نسخة منه في (لاهور ، پنجاب ،
يملك لاثيريري ١٦٠ حسيني) كتبها نظام الملك الرازي بقلم نستعليق الشكسته
في يوم السبت (ج ٢ / ٩٦٩ ؟) . أوّله : [حمد و سپاس ... - كما مر -] . و ذكرت في
فهرس المكتبة بعنوان « شرح منطق » ، و « محاكمة مير أبو الفتح » ، و نسخة أخرى في
(طهران ، الملية ٢ / ٦٠٢ ف) كتبت بقلم نستعليق الدقيق في القرن العاشر و يصل
النسخة إلى مبحث نقض القضايا .

(شرح الكبرى) للمولى عصام الدين الاسفرايني ، صاحب « شرح آداب
البحث » المذكور في (٢٣ : ٦٥) المتوفى (٩٤٣ أو ٩٥١) . أوّله : [حمد
مصور صور ، مقدور قدر ملك و بشر نيست ...] يوجد منه نسختان في (النجف ، مكتبة
أمير المؤمنين (ع) ٢٤١٦ و ٥٦٣) كتبت الأولى في سلخ ذي القعدة ٨٧٣ على عهد
الشارح في ٩١ ورقاً ، الثاني غير مؤرخة كتبت قرب سنة التأليف في ٧٣ ورقاً و أشرنا
إلى الشرح أيضاً في (١٤ : ٣١) .

(شرح كبرى) عدة نسخ لا تعرف مؤلفيها . منها نسخة في (النجف مكتبة

المجاهد الطباطبائي الحائري ، المتوفى بها ١٣٣١ . أوّلها :

[ان مات من قد اشترى ارضاً جعل
و موته عن زوجة و عن ولد
و حيث ردت حكم القوم بان
إلى تمام ستين بيتاً جيداً .

للبايع الخيار ان رد البديل
فاختصت الأرض به ما لم ترد
شارك الزوجة في ملك الثمن ...]

(منظومة ارشاد العوام) في الأصول وفروع الدين والأخلاق المذهبية على

اسلوب الشيعة . مثنوى لعبد الواحد . أوّله :

[سپاس وشكر بيحد و كراهه
بود لايق معبود يگانه

أمير المؤمنين (١١٨٠) كتبت في محرم ١٢٢٨ في ٤١ ورقاً ، ونسخة أخرى في طهران
عند الدكتور مفتاح (١ مج) كتبت بقلم المستعليق في ليلة الجمعة (٢٥ شوال ١٢٤٩)
ونسخة أخرى من الشرح لانعرف المؤلف أيضاً ، نسخة منه في (الرضوية ١ / ١٣٢ منطوق)
مخرومة من أوّله و الشرح بقلم المستعليق إلى آخر طريق اكتساب النظرى
من الضروريات .

(شرح المكتسب) لا إبراهيم شربتدار صاحب « مناجات » المذكور في (٢٢ :

٢٣٥) فرغ منها في يوم الجمعة (٦ ذى الحجة ١١٣١) . أوّله : [بعد حمد الله ...

هذا شرح لمغالطات المكتسب كتبه في أوائل شهر رجب في سنة ١١٣١ . بدان

بدرستيکه كتب اهل کافت دنيا موضوع است به رموز ...] نسخة خط المؤلف في

(دانشگاه ١ / ٣٩٨٦) كتبها بقلم المستعليق في ١١٣١ في ٨٥ صفحة ومعها « تذكرة

الشعراء » وستة مقالات أخرى كلها له .

(شير وشکر) أو « شرح حاشية ملا عبد الله » للميرزا حسين اللاهيجي . أوّله :

[قوله : ابتداء بخير الكلام ... غرض از اين کلام چه چيز است ، جواب رفع دو سؤال

است که در اول محشى ايراد کرده ..] نسخة منه في (الالهيات ١ / ٧١٣ د) كتبها

أحمد بن الحسين بن أحمد بن الحسين الشريف التمنكابي في (١٦ ذى الحجة ٢١٩١)

ز « عبدالواحد ، اينك يادگار است که « ارشاد العوام ، روزگار است
نسخة منها في (دانشگاه ١/ ٤٧٧٣) من القرن الثالث عشر أو الرابع عشر وهي
ساقطة الآخر ومرّ في (١ : ٥١٥) .
(٨٠٦٩ : منظومة الارشادية) لمعصوم الكنابادي ، الشيخ علي المعصومي
المذكور في (٩ : ١٠٧١) .
(٨٠٧٠ : منظومة ارواح) لشاه نعمت الله ولي ، المذكور في (٩ : ١٢١٥)
طبع مع « پير نامه ، بطهران في ١٣٥٢ في ٢٠٤ ص بمباشرة مير كمالى .
(٨٠٧١ : منظومة ازهار قدرت) لقدرت الكوياموى ، المذكور في (٩ : ٨٧٧)

ومعها مقالتين آخريين للشارح : ١- حاشية تهذيب المنطق ، ٢- مجموعة المسائل في تحرير
السؤال وتحقيق الجواب كلاهما بالعربية .
(صغرى) للمير السيد شريف الجرجاني ، من كتب الدراسية مرّ في (١٥ :
٤٢) وطبع له رسالتان بهذا الاسم .
(علم محاوره) مأخوذة من « نفايس الفنون ، الأتي في حرف النون ، في
معرفة مواقع الكلام وبدائع الحديث مع طبقات الانام ، موشحة بلطائف اللنكات والأمثال
والأبيات ، مرتبة علي خمسة أبواب : ١- آداب المحاوره ، ٢- شرايطها ، ٣- كفييتها
ويظهر من الصفحة الثامنة من نسخة (دانشگاه ١/ ٢٤٥٤) ان المؤلف كان يقرء في تبريز
والنسخة كتبها شاعر بتخلص بـ [تحسين] في دار ابگر د شيراز في ١١٠١ في تسعة صحايف
بقلم النسّ تعليق الشكسته وليست في النسخة أكثر من ثلاثة أبواب علي ما فصلنا .
(كبرى) للجرجاني صاحب « صغرى ، مرّ في (١٧ : ٢٥٩) وهو من الكتب
الدراسية وطبع مكرراً ضمن « جامع المقدمات ، وغيرها .
(كبراي منظوم) يأتي بعنوان « منظومة كبرى ، كما مرّ في (١٧ : ٢٥٩) .
(مبادئ قياسات) مرّ في (١٩ : ٤٢) و النسخة في (دانشگاه ٥/ ٣٧٤)
كتبها تلميذ المؤلف بقلم التعليق الشكسته وفيه النقل [من استادنا دام ظلّه]

نقلًا عن « الفاموس التركي » .

(منظومة في الاسطرلاب) مرتين (١٩ : ١١٥) عناوينه : [القاب ادوات ، القاب خطوط ام ، القاب صفايح ، القاب شبكه ، معرفت ارتفاع ، معرفت دايرة ماضي وباقي ليل ونهار ازا ارتفاع وميل وبعد ، معرفت مطالع ومقارب ، معرفت تسوية البيوت معرفة طلوع وغروب وصبح وشفق وساعات آن ، معرفت ظل ... معرفت طالع سال ، معرفت عرض بلد ، ارتفاع قطب البروج ، سمت از ارتفاع وارتفاع از سمت ، تقويم آفتاب ، سمت قبله ، خط زوال ، ارتفاع مرتفعات ، عرض رود ، نام كواكب] .
(منظومة في الاسطرلاب) مرتين بعنوان « قواعد الاسطرلاب » (١٧ : ١٧٧)

وللمؤلف « عين الحكمة » المذکور في (١٥ : ٣٦٨) .

(مختصر نافع) لا تعرف المؤلف . نسخة غير مؤرخة منه في (المجلس ١٣ / ٦٤٠) كتبت بقلم المستعليق الشكسته .

(المذاكرات في المحاضرات) لحزين الكيلاني ، المذکور في (٩ : ٢٣٥) في آداب الخطبة ، في أربع مقالات : ١- في مقامين : محاسن الكلام في عدة اشارات ٢- علم المناظرة وآدابها ، ٣- علم المحاوراة وآدابها ، ٤- في الفوائد المتفرقة من الحكم والامثال والحكايات وصرح في المقدمة باسمه واسم الكتاب وعدد المقالات. أوّله : [از فيض اينردي خواستارم كه دلي دهد كه ياد اورا سزد وزباني بخشد كه ستايش اورا شايد ... چنين گويد ...] نسخة منه في (دانشگاه ٣٧٣٧) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثاني عشر عن نسخة خط المؤلف وفي حياته في ٣٥ ورقاً .

(معيار العرفان) مرتين (٢١ : ٢٨٠) .

(مغالطات) مرتين (٢١ : ٢٩٢) .

(مغالطات) « رساله در ... » نسخة غير مؤرخة منها في (سپهسالار ٢ / ٦٦٨٠)

أوّله : [انسان مي بايد كه مباين ناطق باشد ، زيرا كه انسان مباين فرس است و فرس

مباين ناطق ...]

وبعنوان « مثنوى في الاسطرلاب ١٩ : ١١٥ » .

(٨٠٧٢ : منظومة في الاسطرلاب) الموجود من أولها :

ميكنم نظم شرح اسطرلاب حفظش آسان نمودم ازهر باب
معنى اوستاره ياب بود يا ترازوى آفتاب بود

(٨٠٧٣ : منظومة استغاثات) في المناجات وبعض المناقب . للسيد محمد حسين

ابن حسين بخش الزيدى النسب النوگانوى الهندى ، المولود حدود سنة ١٢٩٠ بلغة اردو ، مطبوع .

(منظومة في اسماء الله) يأتى بعنوان « منظومة في شرح اسماء الله » .

(مفتاح الخواطر) مرتين (٢١ : ٣٢٩) و النسخة في قزوين في بيت الأقا

ميرحسينا كتبت في القرن الحاديعشر ضمن مجموعة .

(مفتاح الفنون) للميرزا محمود خان افشار الكنگاورى مدير « جريدة

فرهنك » ومنشئها في اصفهان و مترجم الشاهزاده ظل السلطان . في مقدمة وستة أبواب
وخاتمة ولاحقة في خمسة فصول ، ألفها باسم ناصر الدين شاه وابنه ظل السلطان المذكور

في المنطق الحديث والكتاب يعد ترجمة من متن مختصر دراسى اروپى مع اضافات من
المترجم وفرغ منه في ١٣٠٩ ، ولها اهمية كثيرة لتاريخ تراجم علوم الحديث إلى الفارسية .

أوله : [لسان عقل ونقل ناطق وناطقه عالم وعالميان مصدقى است كه براى هر فردى

از افراد نوع بنى آدم حمد و ثنائى جان بخش جهان آفرين ...] . نسخة لعلها بخط

المترجم ، توجد في (دانشگاه ٢٨٠٦) كتبت بقلم النسخ في العشر الثالث من ذى الحجة

١٣٠٩ في ١٨٠ ورقاً ، و نسخة أخرى في (اصفهان ، فرهنك ١ / ١١٥٦٣) كتبها

محمد الخراسانى في يوم الاثنين (١٢٦١ / ١٤) .

(نتيجة المنطق) يأتى كل في في محله من حرف النون .
(نفوس الحياة)

(٨٠٧٤ : منظومة في أسماء الحيوان) مع الأتية ، كلتاها للسيد جعفر
 (٨٠٧٥ : منظومة في أسماء الخيل) الأعرجى ، كما ذكر في « نفحة
 بغداد » ويأتي له « منظومة في النحو ».

(٨٠٧٦ : منظومة في أسماء سور القرآن) مرتباً . فارسية لميرزا علي رضا
 تبيان الملك بن ميرزا داود وقايع نكارالمعاصر التبريزي المولود سنة ١٢٨٧ ، ويأتي
 له « منظومة في الصرف » كما مرّ له « ترجمة المشق » في (٤ : ١١٦) .
 (٨٠٧٧ : منظومة في أصحاب الاجماع) لحاج آقامنير الدين بن آقاجمال
 البروجردى نزيل اصفهان (١٢٦٩ - ١٣٤٢) . ذكره السيد شهاب الدين .

(منطق آموزگار) فارسي لميرزا حبيب الله آموزگار الشيرازي المعاصر
 طبع بطهران .

(منطق الاشارات) استقل بالتدوين و الشرح و من شروحه شرح المحقق
 نصير الدين الطوسي مرتباً بعنوان « الشرح » .

(منطق التجريد) للخواجه نصير الدين الطوسي ، ومرّ شرحه الموسوم بـ
 « الجوهر النضيد » للعلامة الحلّي وترجمته للشيخ محمد علي الحزّين .

(منطق الشفا) للشيخ الرئيس ابن سينا ، موجود في الخزانة الرضوية وغيرها
 وهو أول أجزاء الشفاء ، وثانيها الطبيعيات ، وثالثها الإلهيات لكنه صنّفه بعد ما فرغ
 منها شرع فيه بهمدان و تممه باصفهان كما ذكره تلميذه أبو عبيد الحوزجاني
 قال في أول طبيعيات الشفاء : [وإذا فرغنا بتيسير الله وعونه مما وجب تقديمه في كتابنا
 هذا - وهو تعليم اللباب من صناعة المنطق - فحري بنا أن نفتح الكلام في تعليم العلم
 الطبيعي ...] . ونسخة من منطق الشفا بخط الشيخ عبدالحسين الرشتي تامة - من أوّله
 إلى آخره - فيما يقرب من خمسين الف بيت ، ونسخة منطق الشفاء وطبيعياته مع حواشي
 الميرزا أبي الحسن جلوه بخطه عند السيد محمد المشكاة بطهران ، ونسخة أخرى عند
 الميرزا محمد الطهراني بسامراء . أوله بعد الديباجة : [الجملة الأولى في المنطق في

(٨٠٧٨ : منظومة اصفهانية) لمحمدًا كبر الدولة آبادي . قصيدة فارسية في توصيف اصفهان وشرح اشتياق الناظم له حين اقامته بالهند . توجد نسخة منها في طهران (دانشگاه ٢٤٣٨) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر و ذكر الكاتب ماعثر الأعلى ٥٧ بيتاً منها .

(٨٠٧٩ : منظومة في الاصول) رأيتها بخط الناظم ، الشيخ علي بن عبد الله ابن أحمد بن محمد بن المظفر النجفي ، المتوفى بقليل بعد سنة ١٣٠٨ و النسخة عند ابن أخي الناظم الشيخ محمد باقر بن الحسين بن عبد الله المظفر .
(٨٠٨٠ : منظومة في الاصول) ذكر بعنوان « نظم الرسائل » . أولها :

فنون الفن الأولى من الجملة الأولى في المدخل وهو مقالتان : المقالة الأولى تشتمل على أربعة عشر فصلاً و الثانية على أربعة فصول ...] . و ذكر فهرس الفصول و ذكر في الفصل الأول الإشارة إلى ما يشتمل عليه الكتاب و نسخة ينتهي إلى البرهان آخره : [تم الفن الخامس و تم بتمامه البرهان من الشفا] ولكنه ناقص من آخره بما يقرب من ثلث الكتاب من سائر الفنون و في أواسطها أيضاً نقص عدة أوراق تاريخ كتابته غرة رجب سنة ٩٩٢ ، و الفن السادس في طوييقا في سبع مقالات ، و الفن السابع في قسطيقا مقالتان ، و الفن الثامن في الخطابة أربع مقالات ، و الفن التاسع في الشعر مقالة واحدة وثمانية فصول و به يتم المنطق .

(منطق مشجر) أوله : [الحمد لله الذي هدانا لهذا سواء الطريق و جعل لنا التوفيق ... و بعد ، فهذه مختصر من مطالب المنطقية ...] . فارسي يوجد في طومار في (الملك ٦٣٢٤) كتبها فضل الله النوري بقلم المستعليق في يوم الثلاثاء (١٢٩٩ / ١٤٤) مشجر بالذهب والورد الملون .

(منطق منظوم) يأتي بعنوان « منظومة منطق » .

(منطق نظري و متودلوژی) فارسي في المنطق لمحمد سعيد العزيزي بن

الشيخ حسين الصحاف الاصفهاني ، ولد في النجف سنة ١٣٢٧ و اشتغل هناك بالمدرسة

[قال عليّ بعد ذكر البسملة
أحمد رباً منعماً والشكر له
إلى قوله في حجية القطع :

القطع حجة بلا ان يجعلها
كيف والا دار او تسلسلا]

للشيخ عليّ بن محمد علي بن حيدر الشروقي ، المولود في النجف سنة ١٢٣٧ والمتوفى
سنة ١٣١٤ ، والنسخة عند حفيده الشيخ جعفر بن الشيخ باقر حيدر ، كتبها ولد الناظم الشيخ
محمد الجواد ، وفرغ منها في الخميس (٤ / ١٤ / ١٣١٧) .

(٨٠٨١ : منظومة في اصول الدين) فارسي ميرزا محمد باقر صاحب الروضات ،

مطبوع في حياته .

الايبرانية وترقى في مدة قليلة وذهب إلى ايران ونزل بمشهد خراسان وتوفى بهاشاباً
في (١٥ شعبان ١٣٥٥) ودفن في مقبرة پيرپالان دوز ، وطبع له « اثبات أصول اقليدس » .
(منطق المشرقيين) طبع في مصر بتوسط مكتبة السلفية في ١٩١٠ م ، وهو
من اجزاء الكتاب الكبير الموسوم بـ « الحكمة المشرقية » الذي مرّ في (٧ : ٥٧)
أنّه موجود في الرضوية وانّه من تأليف الشيخ ابن سينا وفي مقدمة طبعه رسالة تلميذه
الجورجاني في ترجمته .

(منطق الحمار) مرتب على ١٩ فصلاً لانعرف المؤلف الا ان أصلها من المصادر
الافرنسية ولعله لاعتماد السلطنة صاحب « المآثر والآثار » المذكور في (١٩ : ٧)
كما احتمل سعيد النفيسي ، وهو مجموعة مواعظ ونصائح من لسان الحمار ونسبت
الترجمة إليه أيضاً في « روزنامه خاطرات اعتماد السلطنة » . أوله : [دانشوران
وبزرگان ما بنصاب علم وتجربت زكوتى واجب شمرد هاند ...] . نسخة مذهبة منها
في (طهران ، الملكية ، ١٨٦٣) كتبت بقلم المستعليق الجيد في القرن الثالث عشر
في ٥٨ ورقاً ، ونسخة أخرى في (المجلس ٢٢٥٠) كتبت بقلم التعليق والنسخ في
القرن الرابع عشر في ٢٠٠ ص .

(منطق الطير) أو « رسالة الطير » أو « الشبكة والطير » للشيخ ابن سينا

(٨٠٨٢ : منظومة في اصول الدين) لبعض المقارئين للعصر الحاضر . رأيتها

في مجموعة منضمة إلى « الاعتقادية البهائية » عند الميرزا محمد علي الاردو بادى .

(٨٠٨٣ : منظومة في اصول الدين) للشيخ عبدالله الخطى المعاصر . ذكره

في « أنوار البدرين » ولأبيه الشيخ ناصر أيضاً « منظومة في أصول الدين » كما مرّ آنفاً .

(٨٠٨٤ : منظومة في اصول الدين) كبيرة كلها للشيخ علي بن أحمد بن

الحسين آل عبد الجبار (٨٠٨٥ : منظومة في اصول الدين) متوسطة

القطيفي أخى الشيخ سليمان (٨٠٨٦ : منظومة في اصول الدين) صغيرة

وكلها موجودة بخطه الجيد عند الشيخ علي بن الحسن البحراني صاحب « أنوار البدرين » كما ذكره فيه .

المذكور في « التابص ص ٦٣ » وعبر عنه كشف الظنون بـ « رسالة الطير » وقد مرّ شرحه الموسوم بـ « مفتاح الخير » كما مرّ أيضاً للشيخ . أقول : قد مرّ

« رسالة الطير » وهو غير « القصيدة العينية » وشرحها كـ « حل النفيس » ويأتى شرحها « النهج المستقيم » أيضاً وهو قصيدة في وصف الروح وشرح أحوال النفس . مطلعها :

[هبطت إليك من المحل الأرفع . .] وبالجملة هو غير رسالته الفارسية الموسومة بـ

« لسان الطير » كما مرّ ، والظاهر أنّ هذا الفارسي ترجمة « منطق الطير » العربي

وهما غير « رسالة الطير » كما عبر به « كشف الظنون » ومرّت « رسالة الطير » مبسوطاً في الرأ ، ويقال للقصيدة العينية « قصيدة الطير » أيضاً .

(منطق الطير) فارسي منظوم في العرفان ، للشيخ فريد الدين

الطار محمد بن إبراهيم الكد كنى النيسابوري ، المولود ٥١٣ والشهيد سنة ٦٢٧ ذكره

مع بعض أشعاره الكاشف عن حاله القاضى في « مجالس المؤمنين » وقد طبع بطهران

سنة ١٣١٩ ، وله « كل ومل » .

(منطق الطير) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى

(منظومة في اصول الدين) للميرزا محمد التنكابني ، يأتي بعنوان « منظومة الكلام » .

(٨٠٨٧ : منظومة في اصول الدين) فارسية مختصرة ، للسيد قطب الدين محمد الحسيني الشيرازي ، أشار في آخره إلى أنه نظم في النحو « المرجان والياقوت » في ١١٣٠ و في الصرف « نظم اللثالي » في ١١٥٠ ، النسخة مع « مفرح القلوب » و « نظم اللثالي » عند السيد الميرزا هادي الخراساني الحائري كتابتها ١٢٣١ .

(٨٠٨٨ : منظومة في اصول الدين) للسيد مهدي الملقب بكافي ابن السيد ابراهيم بن السيد راضي الأعرجي ، ذكره السيد جعفر الأعرجي في « نفحة بغداد » .

سنة خمس ومائتين ، ذكره ابن النديم و يأتي له « الموجز في النسب » و مر « كتاب الطير » لابن السكيت ، و كذا « اصلاح المنطق » .

(منطلق العشاق) أو « ده نامه » لأحمد الدين المرآغي الاصفهاني ، مثنوي نظمه باسم الخواجه وجيه الدين يوسف بن خواجه اصيل الدين بن الخواجه نصير الدين الطوسي في سنة ٧٠٦ ، تقرب من ألف بيت . أو له :

[بنام آنکه ما را نام بخشيد زبان را در فصاحت کام بخشيد]

ذكره في « دانشمندان آذربايجان » ص ٥٥ و مر له « جام جم » في (٥ : ٢٣)

ومن قوله في ديباجته :

[وجيه دولت و دين شاه يوسف که دارد رتبت پنهان يوسف]

نصير الدين طوسي را نبيره که عقل از فطنت او گشت خيره]

قال في تاريخه :

[بسال واو و ذال از سال هجرت پيايان بردم اين در حال هجرت]

(منظار الرصد) للمولى غلامحسين بن المولى فتح محمد الكربلائي الجنفوري

صاحب « الزيج البهادرى » و « الرصد الطفياني » و غيرهما و هو كبير نافع جداً فيه وصف آلات الرصدية القديمة و الجديدة و مسائل كثيرة من الهيئة والهندسة

صنّفه للسلطان محمد علي شاه . أوّله : [بامن شمس ذاته عن الغروب والافول ...] وله أيضاً « الجامع البهادري » الموسوم أيضاً بـ « مفتاح الرصد » وقد مرّ أنّه شرع فيه سنة ثمان وأربعين ومائتين و الف وتمّمه في سنة كاملة .

(منظر الأبرار) مثنوى لشمس البغدادي .

(منظر الابصار) مثنوى في تتبع « مخزن الأسرار » نظمه القاضي سنجاني

المتوفى بعد تسعين من عمره في سنة ٩٤١ باسم الأمير علي شير ، ذكره سام ميرزا في ص ٨٠ من تذكرته وأورد بعضه .

(منظر العالم) أو « خورشيد لامع » . فارسي في الجغرافيا . لمحمد رضا

المتخلص بنجم والملقب بنجم الدولة افتخار الملك حسام جنگ بن أبي القاسم الطباطبائي له « اخبارات هند » في تاريخ هند إلى سنة ١٢٦٤ ، فيظهر منه تاريخ حياته . يوجد « منظر العالم » منتخب تأليفه المذكور في (المتحف البريطاني ١٧٤٣ / ٢) ، كما في الفهارس .

(منظور الائمة) للحاج ميرزا أحمد المتخلص بـ منظور ، المذكور في (٩ :

١١١١) ذكر في فهرس تصانيفه في « شعراى خوانسار » و اضاف أنّه في أربعة مجلدات في ترجمة و تفسير عاشر « بحار الأنوار » . ثمّ اختصره باسم « عمدة المصائب وزبدة النوائب » في ١١٠ مجلساً باسم ظل السلطان وطبع في ١٣١٠ .

(منظومة في اصول الدين) مرّ بعنوان « مثنوى في أصول الدين ١٩ : ١١٧ » .

(منظومة في الاصول) مرّ في (١٤ : ٢٣١) بعنوان « شمسية القلائد »

للمولى حسن النائني .

(٨٠٨٩ : منظومة في اصول الدين الخمسة) للشيخ حسن بن علي

الدمستاني البحراني ، ومرّ شرحها .

(٨٠٩٠ : منظومة في اصول الدين الخمسة) للشيخ ناصر بن أحمد بن

نصر الله آل أبي السعود الخطي ، تاريخ وفاته : [تبكى المدارس فقد ناصرها] . ذكره في « أنوار البدرين » .

(٨٠٩١ : منظومة في اصول الدين وفروعه) من الطهارة والصلاة . فارسية

لشاعر يتخلص فيها بحافظي . راجع (٩ : ٢٢٥ و ٣ : ٤٥٠) . جاء في هذه
المنظومة :

حافظي نظم كرد اين ابيات در بهشتش خدا دهد درجات
أولها :

اي دل أول بگو تو بسم الله کن ادا شکر نعمت الله
بعد حمد خدا و نعت رسول بگشا لب بمدح زوج بتول
رأيتها في خزانه سيدنا الصدر ، و توجد نسخة منها في طهران (دانشگاه ٣
٩٢٧) ضمن مجموعة كتابتها ١٢٦٤ .

(٨٠٩٢ : منظومة في اصول الدين وفروعه) لبعض الأصحاب من القرن

الثالث عشر ظاهراً . في أصول الدين والصلاة والطهارة للأطفال . في ١٦٧ بيتاً ، مع
ديباجة نثرية . أولها : [أما بعد ، چون طبيعت طفلان و مبتديان بالذات بمنظومات
فارسي مايل وراغب است . . .

بدان اي بالغ عاقل كه اينزد بأمر خویش کرده بر تو واجب [

والنسخة منها في (الرضوية ٨٧٣ فقه ٦٩٧٤) كتبت بقلم النسخ في سنة ١٠٩٨
وهو في ٧ أوراق .

(٨٠٩٣ : منظومة في اصول الفقه) وشرحها - كلاهما للشيخ محمد إبراهيم

ابن عبدالوهاب السبزواري المولود سنة ١٢٩١ ، ذكر أنه كتبه في ١٣١٣ .

(٨٠٩٤ : منظومة في اصول الفقه) لفريب الكركاني . الميرزا محمد حسين

ذكر في (٩ : ٨٨١) نقلاً عن فهرس تصانيفه في آخر كتابه « مقصد الطالب » المطبوعة .

(٨٠٩٥ : منظومة في اصول الفقه) للمولى إسماعيل بن محمد جعفر النائني .

أوله :

[قال إسماعيل هو بن جعفر أحمد ربني العليّ الأكبر . . .

و منه :

[و ليس من مذهبنا القياس
والحق عندنا مع الصحيح
لأن حكم الشرع لا يقاس
و هو الخيار من أدلة مليح . . .]

ذكره المعاصر البيرجندي في « بغية الطالب » .

(٨٠٩٦ : منظومة في اصول الفقه) للمولى حبيب الله بن علي مددالساوجي

الكاشاني .

(٨٠٩٧ : منظومة في اصول الفقه) للميرزا محمد حسين الشهير بجناب ،

الملقب بشمس العلماء ، الكركاني . ذكره في آخر كتابه « مقصد الطالب » المطبوع

في سنة ١٣١١ .

(٨٠٩٨ : منظومة في اصول الفقه) للشيخ سليمان بن أحمد بن الحسين

آل عبدالجبار القطيفي ، نزيل مسقط ، المتوفى سنة ١٢٦٦ . ذكرها في « أنوار البدرين » .

(٨٠٩٩ : منظومة في اصول الفقه) للمولى عبدالسميع بن محمد ، علي اليزدي

تلميذ صاحب « الضوابط » وشارح نتايجه ، كما امر . أولها :

[الحمد لله الحميد الباري
ومعجز الظنون والأفكارى ...]

(٨١٠٠ : منظومة في اصول الفقه) للشيخ علي الجامعي العاملي الحارثي

ذكره الشيخ جواد محيي الدين في رسالته في آل أبي جامع ومرّ للناظم « كتاب المنطق »

و يأتي « منظومة في النحو » .

(٨١٠١ : منظومة في اصول الفقه) للحاج شيخ علي اليزدي ، المتوفى بمشهد

خراسان حدود سنة ١٣١١ ، وهو المشهور بالواعظ ، من تلاميذ الميرزا الشيرازي

ذكره السيد محمد تقي الاصفهاني .

(٨١٠٢ : منظومة في اصول الفقه) - نظاماً لزبدة الشيخ البهائي - لميرزا

قوام الدين السيدي ، أوله :

الحمد لله العليّ العالي
ذي النور والبهاء والأفضال

و أحمد الله مصلياً على ختم الرسالة وآله العلي ...]

في إحدى وثلاثين والف (١٠٣١) بيت ، وفرغ من نظمه سنة ١١٠٤ ، والنسخة ضمن مجموعة برقم (٩٦٨) في مدرسة سيهسالار ، ويأتي للناظم « منظومة في التجويد » كما يأتي « منظومة البيان » ومرّ له « منظومة في الأخلاق » .

(٨١٠٣ : منظومة في اصول الفقه) للمولى محمد كاظم بن الحاج محمد صادق الكاشاني الأصل الاصفهاني المنشأ والمسكن (١٠٢٥ - ١٢٧٣) موجود عند احفاده .
(٨١٠٤ : منظومة في اصول الفقه) للمولى محسن الكرمانشاهي ابن المولى سميع في سبعين بيتاً . أوّله :

[أحمدك شكرأعلى نواله مصلياً على النبي وآله ...]
و آخره :

[و لا تقلد ميتاً فقد نقل عدة اجماع على أن لا يحل]

والنسخة في هامش مجلد في الأصول (رقم ٨٥٥) في مدرسة سيهسالار بطهران ويأتي للناظم « منظومة في الفقه » .

(٨١٠٥ : منظومة في اصول الفقه) للمولى المعاصر الشيخ محمد الموسوم أولاً برضا نعلي بن عظيم بن رفيع بن شفيع البروجردي أصلاً ، الطهراني مسكناً ، من تلامذة شيخنا الحاج ميرزا حسين بن الحاج ميرزا خليل ، خرج منها إلى ما بعد مباحث العام والخاص ، وكان بنائه أن يشرحها بعد انمامها وسمّاها « الدرر الغروية » وتوفّي صبيحة الجمعة سادس شهر رمضان سنة ١٣٥٠ ودفن بوادي السلام .

(٨١٠٦ : منظومة في اصول الفقه) للميرزا محمد التنكابني في مائتي بيت ، وهي غير ألفيته في الأصول ، كما مرّت و مرّت أرجوزات في الفقه ، وللناظم أيضاً منظومتان في آداب البحث .

(منظومة في اصول الفقه) للشيخ موسى ، مرّت بعنوان « الأرجوزة » .

(٨١٠٧ : منظومة في اصول الفقه) للحاج شيخ مهدي الأزدي ، وهو في

مباحث الألفاظ ، طبع سنة ١٣٢٧ ، كما في بعض الفهارس .

(٨١٠٨ : منظومة في اصول الفقه) تامة اسمها « السبائك المذهبة » للسيد محمد مهدي بن الحسن الحسيني القزويني الحلبي ، المتوفى سنة ١٣٠٠ . موجود في خزانه كتبه بالحلة .

(٨١٠٩ : منظومة في اصول الفقه) للميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوي الخوانساري الاصفهاني ، أخ صاحب « الروضات » و المتوفى شهر رمضان سنة ١٣١٨ في النجف ودفن بوادي السلام ، طبعت في مجموعة رسائله قبل وفاته بسنة .
(٨١١٠ : منظومة في اصول الفقه) مرتب على أبواب سابعها في المجلد والمبين ، ناقص من أوله قليلاً ، يقرب من ٣٥٠ بيتاً . رأيتها عند السيد محمد علي هبة الدين .

(٨١١١ : منظومة في اصول الفقه) فيه قوله :

[علم علمنا اضافي البنا	والأصل ما عليه شيء يبتني
و الفته حده لدى من فصلة	علم عن الأدلة المفصلة
يفرع الأحكام من الشريعة	بالفعل أو بقوة قريبة ...]

لا اعرف الناظم لكن شرحها الحاج مولى محمد الكرمانشاهي معاصر الفتحعليشاه .

(٨١١٢ : منظومة في الاطعمة والاشربة) للسيد محمد باقر بن السيد أبي القاسم الحجة ، المولود ٨ شعبان ١٢٧٣ في النجف ، و المتوفى ١١ رجب ١٣٣١ بكر بلا ويأتي له « منظومة في الرد على من كفر الشيعة » .

(منظومة في الاطعمة والاشربة) - وآدابهما ، للمشيخ محمد علي بن محمد الاعسم النجفي ، المتوفى ١٢٣٣ . مرتب بعنوان « الارجوزة » وقد ضمنها بجميعها السيد كلب باقر بن كلب حسين الجايسي الحائري المتوفى ١٢ شهر رمضان سنة ١٣٢٩ . رسمت هذا التضمين الذي هو بمنزلة الشرح لها بـ « منظومة في الموائد » كما يأتي ، و طبع في النجف .

(٨١١٣ : منظومة اطياريه) مثنوي ، لجلال الدين رئيس العلماء بن محمد طاهر بن حسن بن شبير الخاقاني . وله « تفسير جلالى » في ١٩ مجلد

و « أنوار الهداية » في العرفان ، الموجود نسخة غير مؤرخة منه في (شيراز ، خانقاه أحمديه ١٧٣) .

(٨١١٤ : منظومة في الاعداد والافاق) للميرزا محمد التنكابني ، ذكرها

في قصه ، ومرّ له « منظومة في آداب المناظرة » .

(٨١١٥ : منظومه در اعداد) لشاعر يتخلص بـ (عزيزي) في ٢٤٥ بيت .

أولها : [بنام آنکه هرگز وهم وافهام ...] . والنسخة في المشهد عند عبد الحميد مولوي (رقم ف ٨ / ٤٤٦) بقلم النسخ ، و معها « منظومه در مساحت » له أيضاً كما يأتي وتاريخها سنة (١٠٨٣) .

(١١١٦ منظومة « افسانه ») لنيمايوشيج المعاصر ، المذكور في (٩ :

١٢٤٤) نظمه في ١٣٤١ ، وطبع بطهران في ١٣٥٠ وبعدها .

(٨١١٧ : منظومة افكار عارفي) لعارفي نوحه گر ، محمد علي الطبسي

الخراساني المعاصر ، المذكور في (٩ : ٦٦٨) في المدايح و المرائي ، كما في « شعراي معاصر اصفهان : ٦٢٦ » .

(٨١١٨ : منظومة في الاكسير) ذكر في صفحة العنوان من النسخة : أنه

لعبدالله جابر الأنصاري . أوله :

[گرتوهستی در جهان مرد بکار صاحب سر می و مرد باوقار ...]

نسخة منه في (دانشگاه ٩ / ٣٣٩٠) كتبه مالك النسخة أبوطالب بن بهرام

الكوردشاني بقلم المستعليق وقيدتها بتواريخ (١٢٥٨ - ١٢٦١ ...) .

(٨١١٩ : منظومة اكوان قدرت) لقدرت الكوياموي ، المذكور في (٩ :

٨٧٧) نقلاً عن « القاموس التركي » .

(منظومة في الامامة) ردّ آ علي ابن الوسي البغدادي ، للحاج سيد محمد باقر

ابن الأمير أبي القاسم بن الأقا سيد حسن المشهور بحاج آقا بن السيد المجاهد توفي سنة ثلاثين وثلاثمائة والف ، وتزيد على الف بيت ، وطبعت مكرراً ، اسمها « السهم

الثاقب » أو « الشهاب الثاقب » .

(٨١٢٠ : منظومة في الامامة) للسيد ناصر بن أحمد بن عبدالصمد الموسوي البحراني ، نزيل البصرة ، المتوفى بها ١٣٣١ . ذكره في « انوار البدرين » .
(٨١٢١ : منظومة امتحان القلوب) لميرزا بزرگ التبريزي ، مر ذكره في (٩ : ١١٤٠) .

(٨١٢٢ : منظومة امواج روح متلاطم) لفضل الله الكركاني ، طبع بطهران ١٣٦٣ في ١٣١ ص .

(٨٠١٢٣ : منظومة « ايدآل ») لعشقي الهمداني ، الميرزا محمد رضا الكردستاني ، الشهيد غيلة في ١٣٤٢ ، المذكور في (٩ : ٧٢٤) طبع بطهران في ١٣٠٦ في ٤٠ ص وبعدها مكرراً .

(٨١٢٤ : منظومة بازنامه) لا يعرف الناظم ، نسخة منه في (موزة بريتانيا Or ٥٧٣٥ كتبت في سنة ١٠٨٧ ، ومعها « نعلبندي » و « كمانداري » ومر في (١٩ : ١٢٤) « مثنوي بازنامه » .

(٨١٢٥ : منظومة باغ بهشت) أو « باغ و بهشت » للسيد شرف الدين القزويني ، المشهور بنسيم شمال (رشت ١٢٨٨ - طهران ١٣٥٣) المذكور في (٩ : ١١٨٦) . طبع بطهران في ١٣٣٨ في ٣١٨ ص .

(٨١٢٦ : منظومة باغ فردوس) لمولود التويسركاني ، الميرزا أحمد ، المتخلص سابقاً بالهامي . وهو في وقايع الطف ، في ثلاثين الف بيت نظمه في ١٢٩٥ - ١٣٠٢ كما مر تفصيله في (٩ : ١١٠١) .

(٨١٢٧ : منظومة باه نامه) في سؤال السلطان سنجر من الحكيم أبي علي في ضعف الباه وجوابه نظماً :

[خدایگان افاضل نظام ملت و دین] که باتو چرخ ستیزه نماید نستیزا... [

نسخة منه في (پزشکی ١٧٣) كتبت في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر و معها « قرابادين » .

(٨١٢٨ : منظومة بخارا) لعيني التاجيكي ، السيد صدر الدين ، المذكور

في (٧٨١ : ٩) .

(٨١٢٩ : منظومة بدء الامالي) قصيدة في الاعتقادات ، . أولها : [يقول العبد في بدء الامالي . . .] . و شرحها يسمى بـ « بحر اللثالي » ، جاء في آخره : [. . . تمام شد قصيدة أمالي از تقادير حضرت مخدوم درويزه قريشي نيكنهاري قدس سره كه موافقت بـ « بحر اللثالي » . . .] و النسخة في (النجف ، مكتبة أمير المؤمنين ١٤٨١) كتبها محمد نور بقلم المستعليق الجيد في (٦ شوال ١٠٧٢) لمحمد رضا بيگ البدخشي الصوفي في ٧٣ ورق و عليها صك مكتبة محمد علي تربيت راجعه .

(٨١٣٠ : منظومة البديع) للسيد حسن اليزدي ، صاحب « منظومة البيان » أوله . [بحمد كل حامد نخص من بفضله علي بالوجود من ...] فرغ من نظمه سنة ١٢٩٧ ، وعدد أبياته ٧٧٤ .

(٨١٣١ : منظومة في البديع) في ١٣٩ بيتاً ، للميرزا القمي . أوله :

[الحمد لله العليم ذي النعم انزل ما قد صرفت عنه الهمم ...]

والنسخة بخطه في تبريز منضمة إلى « منظومة في علم البيان » الآتي .

(٨١٣٢ : منظومة برز و نامه) في الطب ، لعطائي . أوله :

[بنام خداوند پروردگار كريم خطاب بخش آموزگار . . .]

عد في « فهرست نسخه های خطی فارسی » ، (ص ٤٨٢) خمس نسخ منها ولعل أقدمها في (مجلس ٥٦٦٩ غير المفهرسة) من وقف سنة ١٢٨٠ ، كتبت بخط المستعليق في القرن الثاني عشر في ١٣٨ ورق . و نسخة أخرى في (طهران ، ادبيات ٣٤٩ / ٥ حكمت) رجب ١٢٨٧ في چال قفاي بختياري القريب بملازدم ، و ذكر في « فهرست ادبيات » بعنوان « طب مجرب » من دون التصريح باسم المؤلف ، الظاهر أنه عين هذه المنظومة .

(منظومة بهار دانش) لخوشدل الهندي ، راي من سنك الهندي ، المتوفى

١٢٢٥ المذکور في (٩ : ٣٠٨) ذكره « روز روشن : ١٥٥ » ، وفي « ذيل كشف الظنون » .

(٨١٣٣ : منظومة البهجة المرضية) لعلي حسن الاراني الكاشاني ، منظومة في أصول الفقه .

(٨١٣٤ : منظومة البيان) للسيّد حسن بن مرتضى بن أحمد الطباطبائي اليزدي الحائري ، المتوفى بها في نيف وعشرة وثلاثمائة والف . أوّلها :

[أحمد الفرد خالق الانسان علمه البيان من احسان]

عدد أبياته أربع وثلاثين وسبعمائة (٧٣٤) . وفرغ من نظمه سنة ١٢٩٨ . رأيت النسخة بخط يد الناظم عند السيد آفا التستري في النجف .

(٨١٣٥ : منظومة البيان) - في علم البيان - في مائتين وأربع وسبعين (٢٧٤) بيتاً

للسيد الميرزا قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني السيفي الفزويني ، صاحب « التحفة القوامية » واستاد المطولي محسن النحوي . أوّلها :

[أفصح قول بسطا للسانا حمد الذي علمنا البياننا . إلى قوله :

و بعد فالعبد قوام القنا

و قد حوت مقاصد التمحيص

و آخرها :

[قد كملت منظومة البيان

والاسم تاريخ لدي التطبيق

وينطبق عدد الاسم مع ملاحظة التاء هاء علي أربع وثلاثين ومائة والف ١١٣٤

و النسخة عند هبة الدين الشهرستاني ، و أخرى في خزانة الشيخ الشريعة الاصفهاني

و في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادي ، بخط السيد حسين بن عبدالكريم بن

حسين بن عبدالكريم التستري ، ومرّ للناظم « منظومة في أصول الفقه » ص ٨٣ .

(٨١٣٦ : منظومة بيست باب) المتن للخواجه نصير الدين الطوسي ، كما

مرّ . نظمها شاعر كان يسكن باصفهان كما قال :

[... در صفاهان مقام أهل کمال

بهزار و صد و چهار از سال ...]

يقرب من ١٤٦٢ بيت . أوّلها :

[بسم الله الرحمن الرحيم عروة وثقاي كتاب كريم
حمد مر صانع توانا را مهر و ماه آفرين دانا را ...]
نسخة منه في (المجلس ٢/٣٧٦٣) كتبه محمد بن الحاج طالب الطاهر آبادي
بقلم النسخ ، وفرغ من الكتابة في يوم الخميس (١١ محرم ١١٨٣) كما في « فهرست
نسخه های خطی فارسی : ٢٤٨ » .

(٨١٣٧ : منظومة بيمار وطبيب) نسخة شايعة رأيت منه في (الملك: ٤٨٩٩)
في حدود ٩٥ بيت ، كتب عليه أنه لقاضي شريف الأملی ، مع تخلص (شريف) راجع
(٩ : ٥١٩) . أوّله :

سوی ویرانه ام آمد سحری جلوه کنان

بهر پرسیدن بيمار خود آن سر و روان

از حیا رخ طبق پر گل و شبنم ز عرق

وزحنا دست نگارین چو دوشاخ مرجان

آخره : سخت سودای من و یار بهم خورده (شريف)

من گران جانم و ابروی کجش است نشان

(٨١٣٨ : منظومه پرسش نامه) سأل رجل یسمى بـ (سیاوش) عدة مسائل

بالنظم عن السيد عزيز الدين ، فاجابه بها . أول المسائل :

[ایا داننده رمز معانی
که در سر حقیقی رازدانی ...]

و جاء في موضع آخر :

[... ایا داننده سر معانی
بگویم با تو اسرار جهانی ...]

والنسخة في (سپهسالار ٩/٦٥٥٣) ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٢٩ .

(٨١٣٩ : منظومه پرسش و پاسخ) المسائل ، للحاج مولى مهدي

السلطان آبادي في اختلاف الأشیاء ومباحث الكثرة نظمها في ٢١ بيت وأجاب بها

الأقا محسن العراقي في ٢٦ بيت ، توجد معاً ضمن المجموعة المؤرخة ١٣٢٥ (ص ٦٤ -

٦٦) من نسخة دانشگاه (١٦ و ١٧ / ٤٧٠٦) .

- (٨١٤٠ : منظومة پرسش و پاسخ) و هو في جواب المسائل المذكور قبلاً
 نظمها محمد علي شيخ الاسلام في ١٦٠ بيت و النسخة (دانشگاه ١٦ و ١٨ / ٤٧٠٦)
 (٥ص) ضمن المجموعة المذكورة .
- (٨١٤١ : منظومة پروانه و شمع) لمحمد التبريزي ، المعاصر ، طبع في
 ١٣١٠ ش في ٣٢ ص .
- (٨١٤٢ : منظومة پيراهن يوسفي) ليوسف الهندي المذكور في (٩٠٠٨٠٠٩) .
- (٨١٤٣ : منظومة في تاريخ ايران) لتسيم شمال ، السيد اشرف الدين
 القزويني (١٢٨٨-١٣٥٣) المذكور في (٩ : ١١٨٦) طبع .
- (منظومة في تاريخ حسين بايقرا) لمسعود القمي ، نظمه باسم السلطان
 المذكور ، مرت في (٣ : ٢٤٩) و مرت له « مناظره تيغ و قلم » و « شمس و قمر »
 و « يوسف و زليخا » .
- (٨١٤٤ : منظومة في تاريخ السلطان خدا بنده) - الجاي تو ، لشمس الدين
 الكاشاني ، ذكر في مقدمة « تاريخ عصر حافظ : ٧٠ » .
- (٨١٤٥ : منظومة في تبرج النساء) و مفاصد سفورهن ، للسيد أبي بكر
 الحضرمي ، المتوفى سنة ١٣٤١ . طبع في آخر ديوانه المطبوع سنة ١٣٤٤ . وله
 « إرشاد الصادي في فضائل بني النبي الهادي » .
- (٨١٤٦ : منظومة تبريك نامه) لعماد لشكر الأشتياني ، المذكور في
 (٩ : ٧٦٨) طبع بتبريز .
- (٨١٤٧ : منظومة في تتميم الدرّة البحر العلومية) لحاج آقا منير الدين
 البروجردي ، ذكره السيد شهاب الدين .
- (٨١٤٨ : منظومة في تتميم زبدة المقال) راجع (٩ : ٧٦٠) .
- (٨١٤٩ : منظومة تجربه نامه) في الطب لابن سيفي ، نظمها في سنة ٩٠٤
 لمولانا اياب (٢) وقال في تاريخها :

[چارونھصد بود از هجرت رقم
چون شدم فارغ من از اتمام او
و عناوینہ أيضاً مصارع منظومة . أولها :
[هست درتوحيد رب العالمين ...]

حمد وافر قادر قیوم را
کرد موجود از عدم معدوم را ...]
نسخة منه في اصفهان عند سيد محمد علي الروضاني كتبت بخط المستعليق
ضمن المجموعة المؤرخة رجب سنة ٩٣١ .

(منظومة في التجويد) لميرزا محمد رضا الهمداني الطهراني ، مرّ بعنوان
« ارجوزة في التجويد ١ : ٤٦٧ » ، وله شرح منظومته ، كما في أوّل « الأنوار القدسية »
له . ويأتي له « منظومة في النحو » و « منظومة في الفقه » .

(٨١٥٠ : منظومة في التجويد) لرضاعلي بن عبدالغفور الشيرازي . أولها :

[الحمد لله الذي أنزل القرآن على عبده ...] . والنسخة في (دار الكتب ٤٣٥٨)
غير مؤرخة .

(منظومة في التجويد) للمولي عبدالوحيد . مرّ له بعنوان « قراءة القرآن
١٧ : ٥٦ » و « ارجوزة في التجويد ١ : ٤٦٧ » .

(٨١٥١ : منظومة في التجويد) للحافظ الدين . أولها :

[هر چه قاری را اهمّ و واجب آمد بیگمان

نظم حافظ عزّ الدین را اگر بخوانی ای جوان ...]

يوجد نسخة منها في (الملك ١٨ / ٣٠٣) كتابتها سنة ٧٧٢ .

(منظومة في التجويد) للشيخ علي الاسترآبادي ، مرّ بعنوان « بوستان

٣ : ١٥٥ » .

(منظومة في التجويد) للشيخ علي حيدر ، علي بن محمد بن حيدر ، ناظم

« منظومة في الأصول ٢٣ : ٠٠ » . مختصرة . أولها بعد التحميد :

و ان يلاقى الساكنين نونا
فادغم نع الغنة في المقام
واختها حروف يرملونا
الامع الراء وحرف اللام
كما مرّ في (١ : ٤٦٧) . و النسخة عند الشيخ جعفر حيدر كما مرّ .
(منظومة في التجويد) للميرزا قوام الدين السيفي ، مجد ، صاحب « منظومة
البيان » و « منظومة في أصول الفقه ٢٣ : ٨٣ » . مرّ بعنوان « ارجوزة في التجويد
١ : ٤٦٨ » .

(منظومة في التجويد) لمختار الأعمى ، مرّ بعنوان « درج مضامين
٨ : ٥٩ » . و مرّ له أيضاً « مختار القرار ٢٠ : ١٧١ » .
(منظومة في التجويد) للسيد أبي القاسم المشهدي المولود بها ١٠٨٣ .
مرّ بعنوان « اللؤلؤية ١٨ : ٣٧٧ » و بعنوان « تجويد القرآن ٣ : ٣٦٤ » .
(٨١٥٢ : منظومة في التجويد) أولها :

[بعد حمد و ثنا و مدح خدا
بشنو اين چند بيت تا كردى
نعت پيغمبرى دليل هدا
مطلع بر قواعد قرأ ...]
و آخرها :

[... بهر عبدالرؤف كردم نظم
بعنايات حضرت مولا]
و النسخة في (المجلس ٣ / ٥٤٦٢ غير مفهرسة) كتابتها سنة ١٢٧٩
بخط نستعليق .

(٨١٥٣ : منظومة في التجويد) في رسم الخط الثلاث والعشرين من لغات
القرآن وهي في ٧١ بيت . أولها :

[قالم . نظم : در قالم همزه با لام است كسر ...]
آخرها :

[... حفظ اينها باشدم از نورجا]

ثم ذكر ستة أبيات في بيان كتابة التشديد و كفيته . أولها :

[بنه تشديد برهر مدغم فيه ...]

والنسخة في (الرضوية ٨٨ تجويد - ٨٨١١) غير مؤرخة .

(٨١٥٤ : منظومة في التجويد و مخارج الحروف) فارسية ، للمولى

ابن عماد ، تاريخ نظمها - كما في الفهرست الرضوي سنة ٨٠٩ ، و نسخة منها عند السيد محمد الجزائري . أوّله :

[اي بنام تو افتتاح كلام ...] . و آخره :

[ناظم اين رساله ابن عماد ...]

و على موجب التاريخ المذكور فلا يكون الناظم هو عماد الدين علي بن عماد الدين علي الشريف القاري الاسترآبادي ، صاحب « التحفة الشاهية » الذي كتبه باسم الشاه طهماسب وغيره من الرسائل الكثيرة في التجويد ولكن قد مرّ عين هذه المنظومة بعنوان « خلاصة التنزيل » كما سمّاه به في النظم بقوله :

[كرده نامش « خلاصة التنزيل في اداي حروف للتأويل »]

و ليس فيما رأيت من النسخة تاريخ النظم فلذا استظهرت انه للاسترآبادي المذكور . فراجع .

(منظومة تحفة الدلائل) مرّ في (١٩ : ١٣٧) بعنوان « مثنوى ... » قال

فيه مصرحاً باسمه واسم الكتاب :

[اين نسخه « تحفة الدلائل » شد آينه دار هر مسائل ...]

از نوک قلم بحسن تقرير از (منزوی) یافت نقش تسطير

(٨١٥٥ : منظومة تحفة الفقير) منظومة تابع فيها الناظم « نصاب الصبيان »

في ديباجة و ٢٦ فقرة في ٤٨٢ بيت ، ذكر اسمها في الديباجة و لم يعرف ناظمها . و احتمال ابني في « فرهنگنامه های عربی بفارسی : ١٨٩ » ، أنها نظمت في القرن التاسع . أول الديباجة :

آنکه صنعش بذات اوست گوا

ابتدای سخن بنام خدا

إلى قوله :

چون ز پیشینیان حقیر آمد ، نام آن « تحفة الفقير » آمد
أول المنظومة :

الله هم إله است ، نام خدای و جبار
هم آمر است و فاعل از فعل اوست هر کار
آخره :

نباشد بیش و کم هرگز مقسم
سخن کوتاه کن ، والله اعلم

يوجد منها في (لألا إسماعيل : ٦٤٤) بتر کیا .

(٨١٥٦: منظومة تحفة الملوك في بيان السلوك) لابن همام الشيرازي ،

فارسی في الأخلاق و العرفان ، في ألفی بیت . توجد بطهران (دانشگاه ٢٥٥٤)
ضمن كلياته المذكور في (١٨ : ١٢٨) .

(٨١٥٧ : منظومة تذكرة المراثي) لفانحي الاصفهاني ، المير علي رضا

المعاصر ، المذكور في (٩ : ٧٩٨) .

(٨١٥٨ : منظومة الترتيل) قصائد فارسية فيها يروى النون و الراء و الميم

و غيرها ، للحافظ محمد بن محمود بن محمد الشريف السمرقندي المحتد الهمداني
المولد . أوله :

[خالق اكبر خدادند جهاندار معين]

حمد بي حد مرورا و برسولش آفرين ...]

ثم شرحها بنفسه و سمى الشرح بـ « عين الترتيل » و بعد ذكر نسبه كما

مر ذكر أنه نظمها و شرحها بعد « العقد الفريد » و شرحه « روح المزيد » بالعربية

و أحال فيه إلى كتابه « كشف الأسرار في مصاحف الأمصار » في بيان ان الهمزة ليست

لها صورة واحدة فتكتب واوا و ياء و ألفاً . يوجد في (التستريّة) .

(٨١٥٩ : منظومة ترجمة سورة الرحمان) من كتاب زبور داود . في ديباجة

منشورة ٤١ بيت عربي ، ثم ترجمة كل بيت بـ بيتين فارسيين و بيتين تركيتين .

وجاه في ديباجته أنها كانت باللغة السريانية ثم ترجمه إلى العربية . أولها : روايت
است از حضرت أمير (ع) . . .

أنا الموجود فاطلبنى تجدني فان تطلب سوى لم تجدني

منم موجود ای طالب کجایی چرا در حضرت ما می نیایی

يوجد في (دانشگاه : ١٢٤) بخط سليمان القاضي بن محمد المكري ، كتبها

لايسحاق پاشا في (ع / ١١٩٥) ضمن مجموعة من كتب (المشكاة) المهداة إلى

(دانشگاه) كما في فهرسها . فراجعه .

(٨١٦٠ : منظومه در تشریح) أو « تشریح خجندی » لانعرف الناظم إلا

انه نظمه ظاهراً مع النظر الى قسم التشریح من « تنقيح الممكنون من مباحث القانون »

لفخر الدين الخجندی ، نسخة منه في (طهران ، پزشکي ٢٣٨) كتبها رفيع في

رجب سنة ٨٧٠ ، وهو يشتمل على ١٢ بيت منها - فقط . أوله : [عن تشریح خجندی :

مرکب روح است خون مایه لون بشر

گشته قوت را مساعد شاد میدارد جگر...]

و راجع « كشف الظنون ١ : ٥٠٠ »

(٨١٦١ : منظومة في التشریح) لفريب الاصفهاني ، الميرزا عبدالغفار

الطبيب ، ترجمه معاصره في « مجمع الفصحاء ٢ : ٣٩٠ » و ذكر منظومته بعنوان

« تشریح منظوم » .

(٨١٦٢ : منظومة تصوير بلاغت) لنواب عزيز جنگ خان بهادر ، شمس -

العلماء الهندي ، المتخلص بـ (ولا) طبع بحيدرآباد في ١٣٤٠ في ٣٦٨ ص .

(منظومة في التضمين) مرّ بعنوان « التضمين »

(٨١٦٣ : منظومة في تعبير الرؤيا) ليحيى سيبك ، فتاحي النيشابوري ،

المذكور في (٨ : ١٦١ و ٩ : ٨٠٧) .

(٨١٦٤ : منظومة في تعداد سور القرآن و بعض احكام التجويد)

للشيخ علي آل عبدالجبار ، صاحب المنظومات الثلاث في أصول الدين كامرّ ،

ذكره في « أنوار البدرين » .

(٨١٦٥ : منظومة في تعداد حروف القرآن) في ٥٠ بيت . فارسية لانعرف
ناظمها . توجد في طهران (سبها سالار ١ / ٥٢٣٥) كتابتها من القرن الحادي عشر .
أولها :

ياد گير از إمام اى دل و جان تو حروف تمامت قرآن
(٨١٦٦ : منظومة تعني مات ديني) لفاتحي الاصفهاني ، الميرزا علي رضا
المعاصر ، المذكور في (٧٩٨ : ٩) .

(٨١٦٧ : منظومة في تفسير آية « فاخلع نعليك انك بالوادي المقدس
طوى » لكلشني البردعي ، المذكور في (٩ : ٩٣٤) . أولها : [آنگهان فاخلع
شنيد از كردگار ...] . توجد نسخة منها ضمن مجموعة في (القاهرة ، دارالكتب)
غير مؤرخة وللمناظم « تفسير سورة القدر » و « حق اليقين » .

(٨١٦٨ : منظومة في تفسير سورة الحشر) لنوربخش الخراساني ، محمد بن محمد
المذكور في (٩ : ١٢٢٨) طبع بايران مع « شرح خطبة همام » كلها في ٧٣ ص
في ١٣٦٠ .

(٨١٦٩ : منظومة في تفسير سورة الفاتحة) مثنوي لصفى ، توجد في طهران
(دانشراى عالي ، قريب ١٠٤) كتبه الحاج محمد علي الأشرفي في ذى القعدة سنة
١٢٥٥ ، و أحال فيها إلى « بحر الأسماء ، بحر الأكوان » وليست هي تفسير
تمام السورة .

(٨١٧٠ : منظومة في تفسير سورة يوسف) لجنون الكشميري ، نظمها في
عهد پادشاه عالمشاه الغازي و السيد محمد ، صاحب شرع بتفسير الفاتحة ثم نظم ساير
الأقسام ، توجد نسخة منها في (مدينة ، مكتبة الخانقاه الأحمديّة رقم ١٢٠)
كتبت في القرن الثاني عشر .

(٨١٧١ : منظومة في تفسير سورة يوسف) مثنوي فارسي ، للشاعر السمناني
المتخلص برفعت ، المتوفى سنة ١٣٥٠ . ذكرها في ترجمته في « ستارگان تابان »
ص ٤٢ ، والناظم من دراويش السلطان عليشاهية . وله ديوان لم يطبع بعد .

(٨١٧٢ : منظومة تماشاى قدرت) لقدرت الكوياموى ، المذكور في (٩ : ٨٧٧) نقلاً عن « القاموس التركى » .

(٨١٧٣ : منظومة فى تواريخ النبى (ص) والائمة (ع)) لابن أميرالحاج .
ولعل الناظم شارح « الشافية » . أوّلها :

[أحمد رباً عدد السنيننا علمنا الذكر ان نسينا ...]

والنسخة فى خزانه آل السيد عيسى العطار ببغداد ، وفى آخره تواريخ ، مادة بعضها سنة ١١٢٧ ، ومرّ « شرح الشافية » للسيد أبى جعفر محمد بن أمير الحاج الحسينى الذى ألفه سنة ١١٧٤ ، ومرّ « الأيات الباهرات » له مع تمام نسبه . فراجع .
(٨١٧٤) منظومة فى تواريخ النبى والائمة (ع) للمحدث العرالعالمى محمد بن الحسن بن عليّ بن محمد ، المتوفى سنة الرابعة بعد المائة و الألف ، ومرّت أرجوزات فى التواريخ ، وهذه المنظومة موجودة فى خزانه المولى محمد علي الخوانسارى بالنجف ، ورأيت به بخط الحاج ميرزا زين العابدين الخوانسارى - والد صاحب « الروضات » . أوّلها :

[الحمد لله على الهداية إلى سبيل الحق والولاية ...]

ولبراعة الاستهلال ذكر فى اشعار الخطبة جملة من الكتب المؤلفة فى تواريخهم مثل « ارشاد » المفيد ، و « اعلام الورى » و « كشف الغمة » و « فصول المهمة » و « مطالب السؤل » وغيرها ، إلى أن قال :

[يقول عبدالطاهر بن الغر هذا النظام قد جمعت فيه ما
يقول محمد بن الحسن بن الحر
يروق ذلك الأديب الفهما
تاريخ أهل العصمة الكرام
وحجج الله على الأنام ...]

ثم ذكر ما أخذه من « كشف الغمة » و « التتمية فى معرفة الأئمة » و « مسار الشيعه » و « توضيح المقاصد » . مرتباً على ترتيب المعصومين ، فى قرب الف و صبعمائة بيت ، وهو مع « منظومة الزكاة » وغيرها فى مجموعة من مملوكات الشيخ محمد باقر النيسابورى

المكّي بخطوط جماعة من اصدقائه و أحبائه من العلماء المعاصرين له ، و هذه المنظومة بخط الشيخ بهاء الدين حسين بن محمد قاسم العاملى و « منظومة الارث » بخط الشيخ جمال الدين بن محمد قاسم العاملى كتبه بمشهد الرضا (ع) في سنة ١١١٣ و على المنظومة شرح المولى إسماعيل صاحب « العقيدة الوحيدة » مر بعنوان « شرح النظم » أو « شرح النظام » والمظنون أن النظام اسم هذه المنظومة لانه المشار إليه بهذا في أوّلها .

(٨١٧٥ : منظومة في التوحيد) للشيخ أحمد بن صالح بن طعان السمرى

البحراني ، المتوفى سنة ١٣١٥ ، قال ابن اخته في « أنوار البدرين » : انها لم تتم .

(٨١٧٦ : منظومة في التوحيد) قصيدة للأمر محمد تقي الحسينى . أوّلها :

[الحمد لله ولاسواه ...] وترجمها إلى الفارسية شرحاً تلميذ الناظم عليّ بن محمد تقي

(محمد النقى) . أوّل الشرح : [الحمد لله والصلاة ... وبعد چنین گوید احوج ... عليّ بن

محمد تقي ...] يوجد قسم من الشرح في (المجلس ٥ / ٤٧٤٥) غير مؤرخة الا انها

كتبت في القرن الثالث عشر .

(٨١٧٧ : منظومة في التوحيد) للشيخ حسن الدمستاني صاحب « انتخاب -

الجيد » موجودة في خزانه الشيخ محمد صالح بن الشيخ أحمد آل طعان البحراني المعاصر

تزيد على مائة بيت ، ومرّله « منظومة في أصول الدين الخمس ٢٣ : ٨١ » .

(٨١٧٨ : منظومة في التوحيد) للشيخ حسين العصفورى ، فيها قوله :

[و حجة وليس ذا البرهان بواجب بل مابه اطمئنان]

ويأتى له « منظومة في ظن واخواتها » .

(٨١٧٩ : منظومة في التوحيد) وفيها تعرض للردّ على الكشفية - يعنى

اتباع الشيخ أحمد الاحسائي - للشيخ عليّ آل عبد الجبار ، صاحب المنظومات الثلاث

في أصول الدين كما مرّ ، وقد شرح هذه المنظومة أخو الناظم الشيخ سليمان بن

أحمد ، و النظم والشرح موجودان عند الشيخ محمد صالح آل طعان المذكور و هذه

المنظومة غير منظومته الأخرى في الرد على الشيخ أحمد كما يأتى .

(٨١٨٠ : منظومة في التوحيد) للشيخ علي بن الشيخ حسن آل الشيخ سليمان بن الشيخ أحمد آل حاجي البلادي وهو الشيخ المعاصر صاحب «أنوار البدرين» وخال الشيخ محمد صالح آل طعان المذكور .

(٨١٨١ : منظومة في التوحيد) لمفهوم البروجني ، عبدالله برجيان ، المذكور في (٩ : ١٠٨١) .

(٨١٨٢ : منظومة في التوحيد) للشيخ ناصر آل أبي السعود البحراني ، صاحب « منظومة في أصول الدين » ، والمتوفى حدود سنة خمس وثلاثمائة ، و ألف ١٣٠٥ ، وله ديوان كبير وهما موجودان عند الشيخ محمد صالح آل طعان .

(٨١٨٣ : منظومة في التوحيد وما يتعلق به) للسيد هاشم بن أحمد بن الحسين الموسوي الاحسائي المتوفى سنة ١٣٠٩ ، والنسخة عند ولده السيد ناصر .

(٨١٨٤ : منظومة في توقيعات التقويم) لطوطي الأهرى ، المولى حسن المذكور في (٩ : ٦٥١) . أوّله :

چو در تقويم بود الفاظ مشکل بكشف آن همه دل بود مايل

(٨١٨٥ : منظومة جاماسب نامه) ينسب إلى الخواجه نصير الدين الطوسي

المذكور في (٩ : ١١٩٨) نسخة منه في (اياصوفيه ٤ / ٤٧٩٥) وعليه تاريخ سنة ٨٥٥ ومرت « ترجمه جاماسب نامه ٤ : ٩٣ » و « جاماسب نامه ٥ : ٢٢ » .

(٨١٨٦ : منظومة جامع اللغات) لنيازي الحجازي المذكور في (٩ : ١٢٤٠)

وهو ترجمة اللغات العربية إلى الفارسية في بحور مختلفة . وهو من مصادر السروري في تأليف كتابه سنة ١٠٠٨ . أوّله . [همی گوید نيازي . . . إلهي نتايج طبع موی شكافش در تزايد باد ... كردگار و كرو ديگر كرو كردون خدای] . يوجد بطهران (سپهسالار ٦ / ٣١١٣) . ضمن مجموعة كتابتها ١٢٨ (١٢٠٨) .

(٨١٨٧ : منظومة جاودان نامه) فارسي حروفي . يوجد في أحد مكاتبات

يوكسلاويا .

(٨١٨٨ : منظومة في الجبر والمقابلة) فارسية للشيخ حسين بن عبد الصمد

ابن أخى الشيخ البهائى ، و احتمال بعض أن يكون لوالد البهائى ولكن صرح في « الرياض » بانه لابن أخيه وقال : رأيت به بكرمان .

(٨١٨٩ : منظومة في الجبر والمقابلة) لقاضى القضاة محمد نجم الدين خان

ثاقب بن محمد حميد الدين الكاكوروي من رؤساء الكاكوروية ، والمتوفى في (١٣٤٢ /

١٢٢٩) بينارس الهند ، ترجم قسمين من فتاوى العالمكيرية بالفارسية و كتب

مقالا موجزا في تاريخ التقويم الهندى ، و هو غير نجم الدين خان ثاقب الهندى

المذكور في (٩ : ١٨٣) و شرح المنظومة بنفسه و أورد في ضمنها شواهدا بالثر

طبع في كلكته سنة (١٨١٢ م) مع « خلاصة الحساب » للشيخ البهائى . أوله :

[اي آنكه مرست ذهن ثاقب ...] نسخة منه في (بوهار ٢٢٣) كتبت في سنة ١٢٢٧ -

ظاهراً - و أخرى في (عليكره ، سبحان الله ١) كتبت في سنة ١٢٤٩ .

(٨١٩٠ : مثنوى الجزى) للمولى عبدالكريم بن المولى مهدي الجزى

الاصفهانى مؤلف « تذكرة القبور » طبع بأخر التذكرة في طبعة الأول في ١٣٢٤

فيه المواعظ والأخلاق وبعض الحكايات وبعض الفضائل والمناقب وبعض مصائب يوم

الطف وبعض الرباعيات يقرب من الألف ومائة و أربعين بيتاً . أوله :

ای که از هستت پیا شد هست و نیست

غير هستت در حقيقت هست نیست

با وجود تست هستيها وجود

ورنه اعدامند يكسر در شهود

من رباعياته :

با عين علي ميم محمد شد ختم آمد نباء عظيم در عم علم

جز حلقه عين و ميم بر صفحه لوح نقشى بکه نگار نامد ز قلم

(٨١٩١ : منظومة جوانه) لمنوچهر النيسنانكى ، المذكور في (٩ : ١٢٤٣)

طبع بكرمان في ١٣٧٣ في ٨٠ ص .

(٨١٩٢ : منظومة جواهر المقال) فارسي في الطب وهو نظم « غياثية »

المذكور في (١٦ : ٧٣) نظمها علي بن محمد بن عبدالرحمان المتوفى سنة ١١١٢ باسم صدر الدين علي وكتب لها ديواناً منثورة وبعدها مقاليتين : ١- معالجات الامراض من الرأس إلى القدم ، ٢- المأكولات و المشروبات و ملحقات منثورة تعتبر معجم الأدوية المذكورة في الكتاب ، و نسخة منه في (بادليان ١٢٥/٥) ضمن المجموعة المؤرخة (٩٤٤-٩٣٦) .

(٨١٩٣ : منظومة چهارمينو) لنعمت الفسائي ، السيد محمود المذكور في (٩ : ١٢١٥) منظومة طبع ١٣٣١ .

(٨١٩٤ : منظومة جهل حديث) لعبدالرحمان الجامي ، ترجم أربعين حديثاً نبوياً كل حديث في بيتين ، وفرغ منها ٨٨٦ ، طبع مع « سراج القلوب » بطهران ، و طبع له « صدكلمه » نظماً . أولها : [صحيح ترين حديثي كه راويان مجالس ... لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ...

هر کسی را لقب مکن مؤمن
گرچه از سعی جان و تن کاهد

(٨١٩٥ : منظومة جهل حديث) لعادل بن علي الحافظ القاري الخراساني الذي فرغ من تحرير « ترجمان القرآن » للشريف الجرجاني سنة ٩٠٣ . جمع ثلاث « أربعين حديثاً » في ١٢٠ حديث . وهي غير « مائة كلمة » المنظومة أيضاً . أولها :

حمد بی حد و شکر نامعدود
مر خدائی که هست و خواهد بود

توجد بطهران نسخاً منها في (الملك) أقدمها رقم ٢٣٩٨ ضمن مجموعة كتابتها ٩٠٩ - ٩١٢ . (راجع ٤ : ١١٢ و ١٤١ و ٩ : ٩٦٣) .

(٨١٩٦ : منظومة جهل كلمه) لحسين بن يوسف (أو سيف الدين أحمد) الهروي . نظم مائة كلمة من أمير المؤمنين (ع) كل كلمة في رباعية فارسية . أولها : [الحمد لله العلي الكبير الذي ليس له شبيه ولا نظير] . توجد في (الرضوية ٩٠ اخبار) بخط شاه محمود النيشابوري الخطاط كتابتها ٩٥٢ .

(٨١٩٧ : منظومة في الحبوة) للسيد محمد صادق الطباطبائي ، في ٧١

بيتاً . أوله :

أحمد من حبا النبي المصطفى
و آخره :
خاتم رسله الكرام المصحفا

و ثلث ماله يعم مطلقا
و مرثاه له « منظومة في اجتماع الأمر والنهي ٢٣ : ٦٢ » ، ويأتي « منظومة في
حرمان الزوجة عن عين العقار » .

(٨١٩٨ : منظومة في الحج) للسيد زين العابدين بن السيد محمد بن السيد
حسين الكاشاني الحائري ، تزيل قم أخيراً ، و توفي بها أوسط سفر ١٣٧٥ لكنها
لم تتم بلغت قرب خمسمائة بيت رآها الشيخ ذبيح الله المحلاتي .

(٨١٩٩ : منظومة في الحج) للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ جعفر
كاشف الغطاء ، المتوفى ١٣٢١ ، وهي ارجوزة في نهاية الجودة تزيد على الف بيت .

(٨٢٠٠ : منظومة في الحج) للسيد الحاج ميرزا علينقى بن السيد حسن
الشهير بحاج آقا بن السيد المجاهد الطباطبائي المتوفى صفر سنة ١٢٨٩ ، و قد
طبعت مع كتابه في البيع و الخيارات الموسوم بـ « الدرّة الحائرية » ؟ و قد سمى بـ
« مزيج الاحتياج ٢٠ : ٣٢٨ ، كما مر .

(٨٢٠١ : منظومة حداد وحلاج) لعلي الكاشاني ، المير محمد طاهر المتوفى
بكشمير ١١٣٦ المذكور في (٧٣٧ : ٩) .

(٨٢٠٢ : منظومة في حركة فلك الافلاك) لسيد الدين المنزوي مؤلف
« خزانة الأحكام » في معرفة الكف و « نظم الوصول » و غيرها كما مر في (١٩ : ١٣٧)
ونسخة من المنظومة في (تبريز ، ملى ٣٤٢٦) ضمن مجموعة من آثار المنزوي مثل
« خزانة الأحكام » المؤرخة ١١٥٣ .

(٨٢٠٣ : منظومة في حرمان الزوجة عن عين العقار) ٥١ بيتاً . أوله :

الحمد لله مصلياً على
خير نبي قد طوى السبع العلى ..
و آخره :

[... و ورتت من قيمة البناء
يوم حصول الفسخ لا الشراء]

- للسيد محمد صادق الطباطبائي ، ومرثاه « منظومة في الحبوّة » آنفاً .
- (٨٢٠٤ : منظومة في الحروف) مثنوى فارسي في احكام الحروف ، ضمن مجموعة من القرن التاسع بطهران (اصغر مهدوي ٣ / ٢٧٥) كما في فهرسها .
- (٨٢٠٥ : منظومة حرز النجاة في نظم الواجبات) فارسي .
- (٨٢٠٦ : منظومة في الحساب) - و شرحها - للشيخ محمد إبراهيم السبزواري المولود سنة ١٢٩١ ، ذكر أنه نظم وشرح في سنة ١٣٢٤ .
- (٨٢٠٧ : منظومة في الحساب) فارسية للسيد أبي القاسم بن محمود الموسوي الخوانساري ، الرياض المعاصر بالنجف .
- (٨٢٠٨ : منظومة في الحساب) لخاوري . أوله :
- [بنام كردگار فرد بي زوج كه دايم بجر لطفش ميزند موج ...]
- و النسخة في (طهران ، موزه ، ٣ / ٤٣٣٠) كتبت في سنة ٩١٥ ، في سلطانية بخط النسخ .
- (منظومة في الحساب) أو « ترجمة منظوم خلاصة الحساب » في ٢٣٣٣ بيت ، لمحمد علي بن مشهدي حسن الزفرهبي المتخلص برجاء والمذكور في (٩ : ٣٥٥) فرغ من نظمها في (ج ١ / ١٣٤٨) و مرثاه في (١٥ : ٣٣٢) باسمها « عمان الحساب » . أوله :
- [ميکنم حمد خداوند أحد آنکه باشد واحد وفرد و صمد ...]
- نسخة منه في اصفهان عند محمد حسن رجاء الزفرهبي وهو بخط الناظم . واخرى في مكتبة الملكية بطهران .
- (٨٢٠٩ : منظومة في الحساب) للميرزا محمد التنكابني ، قال في قصصه : أنها لم يتم بعد ، ومرثاه « منظومة في الأعداد والافاق » .
- (٨٢١٠ : منظومة حقيقت گویی) لفاتحي الاصفهاني ، المير علي رضا ، المذكور في (٩ : ٧٩٨) في مجلدين ، طبع الأول في ١٣٣٣ ش في ١٢٠٠ بيت .
- (٨٢١١ : منظومة في الحكمة) - مع شرحها - الموسوم بـ « كاشف الأسرار »

للشيخ محمد حسن بن زين العابدين السبزواري . أوله :

[يا حسن الوجه والاسم والصفة
لسنا عرفناك حق المعرفة]

فرغ من نظمه سنة ١٢٩٢ ، ومن شرحه سنة ١٢٩٤ .

(٨٢١٢ : منظومة في الحكمة) للحاج ميرزا حسين بن الحاج ميرزا

محسن العلوي السبزواري ، (١٢٦٣ - ١٣٥٣) . أوله :

[سبحان من الهم أسرار الحكم
لنفس الانسان وابدع العلم

و بعد ياسلاك نهج المعرفة
لاعلم في العلوم مثل الفلسفة]

(٨٢١٣ : منظومة في الحكمة) للسيد كلب باقر النقوي النصير آبادي المتوفى

حدود سنة ست وعشرين وثلاثمائة والف ١٣٢٦ و هي مطبوعة ومر له « منظومة في
الأطعمة والأشربة » .

(٨٢١٤ : منظومة في الحكمة) - وشرحها مزجاً - للحاج مولى هادي بن

مهدي السبزواري (١٢١٢ - ١٢٨٩) . طبع مكرراً ، كما طبع أخيراً قسم منها مع
الترجمة والشرح باللغة الانجليزية .

(٨٢١٥ : منظومة في الحكمة) « أوديرشش » أو « سؤالات مير شريف » ، الأملی

قصيدة في ٩٢ بيت ، توجد في (القاهرة ، دارالكتب ، ٦٥٠ مجاميع طلعت) والنسخة
غير المؤرخة كتبت بقلم التعليق في ٣ ورق نسب إلى المير شريف الشيرازي . أولها :
[زأهل مدرسه و خانقاه جمله ديار ...] .

(٨٢١٦ : منظومة الحيدرية) في مدح أمير المؤمنين (ع) للشيخ كاظم

السوداني ، طبع وعليها تقریظ السيد أحمد بن السيد رضا الهندي النجفي . تاريخها :
[هي للرباض الحيدرية] .

(٨٢١٧ : منظومة خرابات فقير) لمعين الشريعة ، ميرزا علي الاصطهباناتي .

طبع بشيراز في ١٣٤٢ على الحجر في ٢٧٣ ص .

(٨٢١٨ : منظومة خزان و بهار) لظهوري الترشيزي ، المذکور في (٩ : ٦٥٦)

منظومة قصی . أوله :

شوق هر کس که در راه طلب سر می دهد

گر در آرد اول از پا آخرش سر می دهد

یوجد في (المجلس ، ٦٥٨٠) ضمن مجموعة کتابتها ١٠٨١ .

(٨٢١٩ : منظومة الخصائص المهدية) لقيه الاصفهاني ، المذكور في

(٨٤٣ : ٩) .

(منظومة في الخط) لمجنون چپ نويس . مرتب عنوان « قواعد خط ١٧ :

١٨٣ » و « مثنوی آداب خط ١٩ : ١٠٥ » .

(٨٢٢٠ : منظومة في الخط و تعليمه) فارسية للمولى الخطاط المشهدى المتوفى

في عاشر ربيع الأول من سنة ست و عشرين و تسعمائة ٩٢٦ عن خمس و ثمانين ٨٥ سنة و دفن في قبة الأمير علي شير في مشهد الرضا (ع) و منه قوله :

[از جوانی بنخط بُدی میلیم عشق خط راند از مره سیلم]

ذکره في « مطلع الشمس » و حکى عنه في « پیدایش خط » ان ایجاد الخط

الکوفي من اعجاز أمير المؤمنين (ع) . راجع « آداب الخط ١٩ : ١٠٤ » و « دیوان

سلطانعلی مشهدی ٩ : ٤٥٨ » .

(٨٢٢١ : منظومة في الخلل) للشيخ مرتضى بن الشيخ عباس كاشف الغطاء

النجفی ، المتوفى بها في سنة ١٣٤٩ .

(٨٢٢٢ : منظومة في الخمس) لصاحب « مفتاح الكرامة » السيد محمد جواد

ابن محمد بن محمد الحسيني العاملی الشقراني النجفی ، المتوفى بها سنة ١٢٢٦ . ذکرها سيدنا الحسن في « التكملة » .

(٨٢٢٣ : منظومة خوك نامه) أو « كهر نامه » لتقى الدارابی ، مثنوی

فكاهی تتبع فيه « موش و گربه » لعبید الزاكاني . أوله :

خوستر از حمد نیست عنوانا لب کشایم بحمد یزدانا

جاء في آخرها :

ختم کن بردعای خاقان را

تقی این نظم بیایان برد

- ... روزی دوستت وصل مرام قسمت دشمن تو حرمانا
 (٨٢٢٤ : منظومه در داستان سليمان) لطفعلی نواب الهندی ، طبع
 بالهند علی الحجر .
- (٨٢٢٥ : منظومه در داستان شگفت) لفتون اليزدی ، ناظم « مثنوی
 آصف نامه ١٩ : ١٠٧ » في أحوال سقراط الحكيم واسكندر ودقيانوس ، طبع بحيدرآباد
 دکن ، علی الحجر في ١٣٦٦ .
- (٨٢٢٦ : منظومة في الدراية والرجال) للشيخ عبدالرحيم بن عبدالحسين
 الحائري .
- (٨٢٢٧ : منظومة في الدراية) لميرزا محمد التنكابني المولود حدود سنة
 ثلاثين ومائين والف . أولها :
 أحمد من يحمد بالمحامد وكنهه المجهول في المقاييد
 فرغ منها سنة ١٢٦٥ . كتبها السيد شهاب الدين عن خط الناظم ، ومرّ له
 « منظومة في الحساب » .
- (٨٢٢٨ : منظومة في الدييات) للحاج مولى آقا ، اسمه أحمد بن مصطفى بن
 الحاج مولى أحمد الخويني القزويني (١٢٤٧-١٣٠٧) . أوله :
 [قال فقيه الدهر ابن أحمد أحمد بن مصطفى بن أحمد
 إلى قوله :
 نظمتها - مسافر الخمسة فصانها الله بحق الخمسة ...]
 و آخره :
 [في خمسة الأيام هذا قد نظم بسم الإله والنسبي اختتم]
 و النسخة عند والده الميرزا حسين .
- (٨٢٢٩ : منظومة دلنامه) لفيرت الكرمانشاهی ، السيد عبدالكريم ، المذكور
 في (٧٩٧ : ٩) .

(٨٢٣٠ : منظومة راحت جان) في ٤١٤ بيت في البحر المثلث المنخبون في قراآت ابن الكثير - علي رواية بزي - نسخة منها في (الرضوية ٦١ تجويد ٦٦٢٠) كتبه محمد مراد بن محمد علي الهزارجربى في (١٧ ع / ١٠٧٥) وجاء على ظهر صفحة منها أنه للحاج محمد رضا القارى وهو مؤلف « تحفة المحسنين » المكتوب باسم الشاه عباس الثانى في سنة ١٠٤٦ ، والمذكور في (٣ : ٤٦٦) ونظم « راحت جان » في عهد الشاه صفى ، ثم صدرها باسم الشاه عباس الثانى . أوائلها :
[أوّل نظم بنام ملك عالم دانا ...] .

(٨٢٣١ : منظومة فى الرجال) - أحسن ما نظم فيه - للسيد أحمد بن محمد بن علي بن سيف الدين الحسينى البغدادي المعروف بالعطار ، المتوفى سنة ١٢١٥ صاحب « التحقيق فى الأصول » وأيضاً الفقه كما مرت بعنوان « الأرجوزة » .
(٨٢٣٢ : منظومة فى الرجال) للسيد عبدالحسين بن علي الحسينى البروجردى ، آل كمونه النجفى ، المتوفى بها فى النصف من رجب سنة ١٣٣٦ . كما ذكره بعض فضلاء أقاربه من آل كمونه .
(٨٢٣٣ : منظومة فى الرجال) للحاج شيخ عبد الرحيم التستري ، فى آخر منظومة أصوله « نتيجة الأ نظار » .

(٨٢٣٤ : منظومة فى الرجال) للشيخ محمد بن عبدالله بن علي بن الحسن بن يوسف بن محسن بن علي بن عبدالمهدي بن صالح بن سبت بن جعفر بن إبراهيم البحرانى . ذكر نسبه فيها مصرحاً بأن إبراهيم جدّه العاشر ، فى الف ومائة وخمسين بيتاً ، نظمها سنة ١١٧٠ . مطابق (آب تمت الرسالة) ضمن مجموعة استكتبها الشيخ إسماعيل بن علي بن الحسن بن عبدالله الماحوزى فى سنة ١٢٣٤ . فى موقوفة مدرسة السيد البروجردى . أوّله :

[الحمد لله العلى العدل
و بعد فاعلم هذه الخلاصة
تنبئك أحوال الرجال النقلة
ذى المجد و الافضال ثم الفضل...
تغنى الذى فى علمه خصاصة
جرحاً و تعديلاً لمن يجهله ...]

(٨٢٣٥ : منظومة في الرجال) لحاج آقا منير الدين البروجردى . ذكره السيد شهاب الدين .

• (٨٢٣٦ : منظومة في الرجعة) في قرب خمسمائة بيت ، للشيخ علي القطيفي البحراني ، صاحب « أنوار البدرين » موجودة عند ابن اخته الشيخ صالح آل طعان ومرثله « منظومة في التوحيد » .

(٨٢٣٧ : منظومة في الرحلة) من هجر إلى مكة ثم إلى ايران و مشهد - الرضا (ع) ثم العتبات . للسيد ناصر بن السيد هاشم بن السيد أحمد بن الحسين الموسوي الاحسائي (١٢٩١ - ١٣٥٨) ذكره السيد محمد حسن الشحض في « ذكرى السيد ناصر » ويأتي له « منظومة في الرد على الدهرية » .

(٨٢٣٨ : منظومة في رد الاخبارية) و الانتصار للأصوليين ، للسيد بحر العلوم . أولها :

[الحقُّ أصبح واضح الأسفار
و العلم بحر دره في قعره
لا في ظواهرها فلانك واثقا
و البطل ليل مظلم للساوى
يدرى به الفواص في الاخبار
بظواهر الاخبار من اخبارى ...]

و النسخة كتابتها سنة ١٢٢٥ ، ويأتي للناظم « منظومة في الفقه » .

(٨٢٣٩ : منظومة في الرد على الدهرية) في مائة (٢٠٠) بيت . للسيد ناصر الاحسائي ، كما في « ذكرى السيد ناصر » و مرثله « منظومة في الرحلة » و يأتي « منظومة في الكلام » .

(٨٢٤٠ : منظومة في الرد على الشيخ احمد الاحسائي) ابن زين الدين

للشيخ علي آل عبد الجبار ، المعاصر لصاحب « الجواهر » موجود عند الشيخ محمد صالح آل طعان . أولها :

[رمت فتينا الشراط المارقة
بيدعة لم ترمها الزنادقة

وهي في التوحيد مبسوطة و قد شرحها ابن أخى الناظم الشيخ سليمان بن

سليمان بن أحمد .

(٨٦٤١ : منظومة في الرد على من كفر الشيعة) للسيد محمد باقر الحجة ومرثله « منظومة في الأطفمة والأشربة » . ويأتي « منظومة في النكاح » .
 (٨٢٤٢ : منظومة في الرد على الوهابية) للشيخ عبدالحسين الخيامي العاملي ، هاجر إلى النجف سنة ١٣٠٠ . وتلمذ على الكاظمي والرشتي والطهراني والشرياني والسيد محمد بحر العلوم والهمداني والخراساني ، وأيام زيارته بسامراء على الشيرازي وفي غرة رجب سنة ١٣١٦ ورد الخيام إلى ثمان سنين بنى بهامسجداً ومدرسة رسمية إلى أن توفى السيد حسن يوسف ، فانتقل إلى النبطية في مكانه وأنشأ بها أيضاً مدرسة وحسينية ، وله نيف وعشرين تصنيفاً ، منها « المواهب السنية في فقه الامامية » في مجلدين و منها « جامع الفوائد » الذي من فوائده رد أقوال الماديين ، وهذه المنظومة في الف وخمسمائة (١٥٠٠) بيت تقريباً وفي أوله رد على الماديين .
 أوّله :

[لاريب أن مكوّن الاكوان
 ذوحكمة بشهادة الاتقان ...]
 وتوفى الناظم في سنة ١٣٧٥ .

(٨٢٤٣ : منظومة في الرضاع) للمولى جعفر شرف الدين الواعظ ، والنسخة عند حفيده الشيخ مهدي بن محمد بن الناظم . أوّله :

[الحمد لله الذي قد ارضعا
 من ثدى فرنة البنات الرضا
 فتصبح الأرض بها مختصرة
 مزهرة مطربة مخمرة ...]

ومرث للناظم « منظومة في الارث » كتاهما نظم للمختصر النافع .

(٨٢٤٤ : منظومة في الرضاع) للسيد محمد جواد العاملي النجفي ، ذكرها الصدر في « التكملة » ورأيته عند السيد آقا التستري . أوّله :

الحمد لله و صلى الباري
 على النبي الطاهر المختار
 إلى قوله :

و بعد فالرضاع امر جار
 في ساير الأعمار و الأعمار
 إلى قوله :

فهاك نظاماً راق في الرضاع
و نظمه باسم استاده السيد مهدي بحر العلوم .
قال فيه ، قوله :

[من يمن مولينا عظيم الأجر السيد المهدي فخر العصر
و مرثله « منظومة في الخمس » .

(٨٢٤٥ : منظومة في الرضاع) للسيد حسن محمود الأمين العاملي ، كما
في مجلة « عرفان » (رجب ١٣٦٨) و مرثله « منظومة في الاجتهاد والتقليد » .
(منظومة في الرضاع) للسيد صدر الدين العاملي ، مرثت بعنوان
« الأرجوزة » .

(٨٢٤٦ : منظومة في الرضاع) . أولها :

[الحمد لله على افضاله بالرزق للطفل لدى استهلاله
ومن إلى الرضاع قد هدى الولد لولاه لم يقدر على ذاك أحد
إلى قوله مقدمة :

صح الحديث عن نبي الأمة وعن بنيته السادة الأئمة
ان الرضاع حكمه حكم النسب فيماله من حكم تحريم وجب ...
والظاهر أنها للشيخ محمد علي بن محمد الأعمش النجفي ، مرثت بعنوان « الأرجوزة » .
(٨٢٤٧ : منظومة في الرمل) فارسية . أوله :

[هر که را عقل راهبر باشد - إلى قوله في تاريخه :

بود از هجرت رسول أمين هفتصدوشش نه کم نه بیش از این

و النسخة ضمن مجموعة في خزانة كتب الحاج علي محمد في النجف .

(٨٢٤٨ : منظومة روباها نامه) لمهين دخت دارائي ، مرثت ذكره في (٩ :

(١١٣٨) .

(٨٢٤٩ : منظومة في الزكاة) للسيد محمد جواد العاملي . ذكرها سيدنا الحسن

في « التكملة » ، وهي مع « منظومة في الخمس » ، مذكورتان في ترجمة آخر الكتاب

المتاجر من « مفتاح الكرامة » له ، ومرّ له أيضاً « منظومة في الرضاع » .
(٨٢٥٠ : منظومة روباه وهدهد) يوجد في (دانشگاه : ٤٧٢٤) ضمن

مجموعة كتابتها ١٢٥١ . أوّله :

شنيديم كه بد روبه‌ي بد فسون ابا هدهدي شد بفاري درون
آخره :

هنوزش سخن در دهان گرم بود كه پوز شكاري بدريد چرم

(٨٢٥١ : منظومة روحيه) للشاه نعمة الله الكرمانى ، نسخة منه في (الملك

١١٨ / ٤٢٦٢) كتبها محمد جعفر بن افتخارخان النعمة اللى ضمن المجموعة المؤرخة
١١١١ ، بقلم المستعليق . أوّله :

[الاى آنكه هستى سالك راه بيا با من بگو اسرار الله . . .]

و النسخة يقرب من ١٣٦ بيت ، وهذا غير « الرسالة الروحية » للناظم التى

طبعها الدكتور نوربخش ضمن مجموعة من رسائله (ج ٣ : ص ١٣٧ - ١٣٨) .

(٨٢٥٢ : منظومة زبدة العلاج) في الطب ، لأحمد الاستادى المكي

الطبسي ، نظامها باسم سلطان سليمان خان العثمانى في سنة ٩٤٣ . و قدم لها ديباجة
بالنثر . أوّله : [لطايف شكر وسپاس بيقياس سلطان واجب الاعظام ...

اي اسم تو مظهر جميع اسما ديباچه ايجاد بديع اشيا . . .]

نسخة منه في (المجلس) . كتبت في المملكة العثمانية وعليها صك السلطان

المذكور ولعلها بخط الناظم .

(٨٢٥٣ : منظومة زبدة الكلام) في أصول الدين ، يقرب من ثلاثمائة

بيت . أوّله :

[أحمد ربّي واجب الوجود بماله من نعم و جود

إلى قوله :

و بعد فالعلم على فنون أشرفها علم اصول الدين

إلى قوله : سميتها بـ « زبدة الكلام » في مأخذ الايمان والاسلام] . والنسخة بخط المولى إبراهيم بن سعيد المخصص كتبها في النجف سنة ١٢٩٣ .
(٨٢٥٤ : منظومة زبدة المقال) أو « تميم منظومة زبدة المقال » . راجع (٧٦٠ : ٩) .

(٨٢٥٥ : منظومة في الزكاة) للمحدث الحر الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن محمد الحر العاملي ، المتوفى سنة الرابعة بعد الألف والمائة . موجودة في خزانة المولى الخوانساري بالنجف . أوّله :

[الحمد لله على أفضاله	ثمّ على محمد وآله
اسنى الصلاة والسلام الزاكي	ما سبح الأملاك في الأفلاك
فهذه أرجوزة الزكاة قد	حوت مهمات امانى ذوالرشد
نظمت من ذلك ما قد اشتبه	ممثلاً لأمر بعض الطلبة]
أزيد من مائة بيت . وفي آخره :	
[نظمتها في ليلة ويوم	اجابة لالتماس بعض القوم]

(٨٢٥٦ : منظومة في الزيج) لمنتخب اليزدى ، مع الشرح والتوضيح بالنشر له أيضاً . تاريخها : [ششصد و چهل و هشت سال (٦٤٨) سال تمام] . نسخة منه في (دانشگاه ٤٩٥) بخط نستعليق الشكسته ، وآخر في المشهد عند عبدالحميد المولوي (ف ٤٤٦ / ٥) كتبت بخط النسخ و عليها تاريخ سنة ١٠٨٣ ولكنه ناقص . أول الموجوده : [... كان كه عامي چودانشم بيند ...] . و آخره : [... وجمله برين كردار بود] .

(٨٢٥٧ : منظومة السامية في الحجة الحسامية) للحاج مولى باقر بن المولى إسماعيل الواعظ الكجورى الأصل ، الطهرانى المولد المشهدي المدفن ، المتوفى بهاسنة ١٣١٣ . ذكره أخوه في « زبدة المآثر » المطبوع في آخر « الخصائص الفاطمية » له ، وقال هو في أول « الخصائص » أنه في الف وخمسمائة بيت في أحكام الحج نظمها في طريق مكة .

- (٨٢٥٨ : منظومة سبيكة المعاني للمصادر و المباني) لطولى الاهرى ،
المولى حسن المذكور في (٩ : ٦٥١) فصله ابني علي بنقي المنزوي في « فرهنگنامه هاى
عربى بفارسى » ص ٢٦٧ .
- (منظومة سراب) لهوشنگك سايه ، مرتي في (٩ : ١٣٠٤ و ١٢ : ١٥٥) .
- (٨٢٥٩ : منظومة سرگذشت) لمنير طاها بنت حسين النيريزى ، الشاعرة
المعاصرة المولودة في ١٣٠٩ . طبع بطهران في ١٣٧٢ في ١٢٢ ص .
- (منظومة سلسلة الذهب) للسيد هبة الدين ، مرتي في (١٢ : ٢١٦) .
- (٨٢٦٠ : منظومة سلوك) للخواجه حسن العطار ، نسخة منه في (پارس
٣ / ٩٦٨ : P.S) ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٠٩) و صورتها الفتوغرافية في
(دانشگاه ، رقم ٧٤٣) .
- (منظومة في علم السياق) مرتي بعنوان « علم سياق ١٥ : ٣٢٢ ، و (١٩ : ٢٥٠) .
- (٨٢٦١ : منظومة شب) للدكتور اسدالله مبشرى المعاصر ، المذكور في
(٩ : ٩٥٧) . طبع بزنجان في ١٣١٦ ش .
- (٨٢٦٢ : منظومة شهاى شيراز) لمظاهر مصفا الاراكي ، المذكور في
(٩ : ١٠٦٠) .
- (٨٢٦٣ : منظومة شتر و موتور) لمصطفى سرايى ، السيد مصطفى المذكور
في (٩ : ١٠٥٥) طبع بمشهد خراسان في ١٣١٤ ش .
- (٨٢٦٤ : منظومة في شرح اسماء الله) لأمير حسين النيشابورى المعامى
مؤلف « دستور معما ٨ : ١٦٨ » . وهى في شرح ٩٩ اسماً من اسماء الله . أولها :
الله . نيست حد خامه از نام إله دم زدن بايد زبان دارد نگاه
نسخه شايعه في المجاميع الفارسية .
- (٨٢٦٥ : منظومة في شرح خطبة الشقشقية) للسيد محمد تقى القزوينى ،
مؤلف « شرح نهج البلاغة » المذكور في (١٤ : ١١٩) أوله : [الحمد لله كما هو
أهله . . . چون تحصيل ايمان . . . از اهم مهمات بود . . .] نسخة منه في (سپهسالار

٢/٤٧٥٤) كتبت في القرن الثالث عشر، وأخرى في (دانشگاه ٣١٠٩/١) كتبت في القرن الثالث عشر أو الرابع عشر وذكرت في «الفهرست» بعنوان «ترجمة منظوم...» .
(٨٢٦٦ : منظومة في شرح گلشن راز) اسمه «خير الرسائل» للسيد محمد ابن محمود الحسيني اللواساني الطهراني الشهير بعصار، فرغ منه سنة ١٣٣٥ كما ذكره في فهرس تصانيفه ويأتي له «مواهب الرضوية» .

(٨٢٦٧ : منظومة شرح گلشن راز) والشرح منظوم لأمين الدين التبريزي تلميذ الماتن الناظم - الشيخ محمود الشبستري - اضاف إلى كل واحد من مصادر الأصل كلمات لتوضيح المراد فصار على صورة المستزاد، نسخة منه في مكتبة المعرفة - انتهى ماجاء في «دانشمندان آذربايجان» - والمظنون أن المستزاد المذكور عين «غنچه باز» المذكور في (١٦ : ٦٤) .

(٨٢٦٨ : منظومه در باره كتاب شهاب ثاقب) لمؤلف أصله الموسوم بـ «رجم الشياطين» أيضاً. وذكر في مقدمة أصل الكتاب اني طالعت «تفسير سورة الكوثر» للميرزا علي محمد الشيرازي المدعو بيباب، وقرأت بعدها ساير رسائل الفرقة البهائية ثم كتبت هذا الكتاب رداً عليهم باسلوبهم. أوله : [حمد له . صلاة . و بعد ، اقله خا كپاي اقدام ...] . أول المتن : [حمد له . والعاقبة للمتقين ...] . يساگر شبهه داری در مفردات حروف هر دو را ملاحظه کن ...] . نسخة من الكتاب مع المنظومة المذكورة في (الملك ٦١٤٤) كتبها جواد بن محمد علي دلخون في القرن الثالث عشر أو الرابع عشر، ومرّ للسيد عبدالحسين الهاشمي «الشهاب الثاقب» في ردّ البابية في (١٤ : ٢٥١) كما مرّ في (١٠ : ١٦٣) «رجم الشيطان» للشيخ عبدالرحيم البروجردي، و«رجوم الشياطين» للمولى حبيب الله الكاشاني، وأخرى للحاج محمد كريمخان الكرمانی، وأخرى بالنظم الفارسي للميرزا شفيح المتخلص بشوقی، وأخرى لمؤلف آخر كلها في ردّ البابية غير انا لانجزم باتحاد أحد من هذه الآثار مع «شهاب ثاقب» أو «رجم الشياطين» المذكور هنا .

(٨٢٦٩ : منظومة الشك والسهو) والخلل والجبران ، للحاج مولى محمد إسماعيل صاحب « العقيدة الوحيدة » كما ذكر في آخره .

(٨٢٧٠ : منظومة في الشك والسهو في الصلاة) للحاج شيخ عبد الرحيم ابن محمد علي التستري ، المتوفى بالنجف سنة ١٣١٣ . كتبه السيد محمد صادق بحر العلوم عن خط الناظم المذكور ، قرب خمسمائة بيت .

(٨٢٧١ : منظومة في الشكوك في الصلاة) للشيخ أحمد بن صالح طعان الستري البحراني ، المتوفى بها سنة ١٣١٥ . ذكرها ابن اخته الشيخ علي بن الحسن في « أنوار البدرين » .

(٨٢٧٢ : منظومة شهر آشوب) لأفتاب ، أبي المظفر مروج الدين الدهلوي المذكور في (٩ : ١٠) وهي قصيدة . راجع (١٩ : ٢٢٨ - ٢٢٩) .

(٨٢٧٣ : منظومة شهر آشوب) لأكهي الخراساني المنشي ، المذكور في (٩ : ١٢) قصيدة على روى « دريای ابرار » لأمير خسرو نظمه لأهل هرات .

(٨٢٧٤ : منظومة شهر آشوب) للفيض الكاشاني ، المولى محسن المذكور في (٩ : ٨٥٣) له خمسة قصائد : ميمية ودالية ورائية ونونيتين سماها في أولها « شهر آشوب » وفي آخرها « دهر آشوب » . يوجد منه عند (فخر الدين) بطهران . (٨٢٧٥ : منظومة شهر آشوب) لنشاط الدماوندي ، الحاج محمد ،

المذكور في (١١٩٠) يتخلص فيه بـ (پيزرى) بمعنى الخسيس الضعيف :
زاعتماد الدوله و يارانش گر خواهي خبر

سرچو در تن (پيزرى) شد جمله اعضا پيزريست

(٨٢٧٦ : منظومة شهر خاموشان) أو « اوضاع عدليه » لمجد الاسلام

الكرمانى ، طبع في ١٣٠٨ في ٩٠ ص .

(٨٢٧٧ : منظومة صديق) منظومة في الطب ، لا تعرف الناظم إلا أنه

فرغ منه في سنة ١٠٢٤ . أوله : [گشایم زبان را بحمد حکیم ...] . نسخة منه في (القاهرة ، دارالكتب ٤٣٦٠ س غير المؤرخة) ساقطة الأخر وهو في ٦٨ ورق . راجعه .

(٨٢٧٨ : منظومة صراط مستقيم) في ثلاث فصول في الكلام الشيعي ، ولكل فصل مقدمة في فهرس المطالب المبحوث عنها في الفصل الآتي ، والظاهر أنها من نظم شاعر يسمي بي (هاشمي) . أوله : [رساله مسمي بي « صراط المستقيم » در بيان آيات وأخبار واقعه در سبب نزول ارواح به ابدان و كيفيت وچگونگی ارواح قبل از نزول ... هاشمي گوید كه جستم از امام ـ علت اهباط ارواح كرام] نسخة منه ساقطة الأخر في (دانشگاه ١٦ / ٤٧٣٢) ضمن المجموعة المؤرخة (٩٦٢ - ٩٦٣) .

(منظومة صراط مستقيم) مرتب بعنوان « مثنوي ١٩ : ٢٣٥ » في اثناعشر باباً :
 ١- في أصول الدين والمذهب ، ٢- وصية الأولياء ، ٣- الشريعة والبدعة والسعادة والشقاوة ، ٤- الجبر والتفويض والأمر بين الأمرين ، ٥- الغيبة ، ٦- توحيد الأفعال ، ٧- طريقة السلوك ، ٨- التوبة وشرح المعاصي ، ٩- تعريف العلم وطلبه ، ١٠- حقايق الخلق ونور الايمان والعدل والظلم ، ١١- النور والظلمة والعبودية والربوبية ، ١٢- شرح النعمة . أوله : [حمد ... مفصل کرده اندر كنج اسماء] .

(٨٢٧٩ : منظومة في صفات الباريتعالى) فارسي ، للمولى سعيد الخليلي . نسخة منه ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٣٥ في (الملك ٥٨٨٥) كتبت بقلم النسخ ومعه « رسالة قضا وقدر » للمؤلف التي مرت في (١٧ : ١٤٤) واحتمل في « فهرست نسخه های خطی فارسی » (ص ٨٢٨) ان الناظم سبط المجلسي الأول ، المتخلص في شعره بي [اشرف مازندراني] المذكور في (٩ : ٧٨) فله أيضاً « مثنوي قضا وقدر » كما مرت في (١٧ : ١٤٥) .

(٨٢٨٠ : منظومة في الصرف) للحاج سيد محمد تقي القزويني ، جد السيد آقا القزويني المعاصر ، و له منظومات أخرى كلها موجودة . و يأتي له « منظومة في الطب ٢٣ : ١٢٠ » .

(٨٢٨١ : منظومة في الصرف) مختصرة {
 (٨٢٨٢ : منظومة في الصرف) مفصلة }
 زين العابدين بن أبي القاسم

الطباطبائي ، و النسخة عند ابن اخته ميرزا محمد الطهراني ، و يأتي له منظومتان

في المنطق كذلك .

(٨٢٨٣ : منظومة في الصرف) وهي قصيدة لامية تقرب من مائتين

وخمسين بيتاً . أولها :

[بدئت باسم الله و الحمد أولا

فاحمده حمداً كثيراً مسلسلاً...]

و آخرها :

[و ما بان من عبدالرحيم فانه

مسيء ومن ثقل الخطايا مثقلاً]

يظهر أن الناظم اسمه عبدالرحيم ، و النسخة ضمن مجموعة من الرسائل

لكلها العلماء البحريين ، وقد دونها الشيخ إسماعيل بن علي بن الحسن بن عبدالله المأحوزي

و فرغ من كتابة المنظومة في ١٢٣٤ ، والظاهر أن الناظم أيضاً بحراني ، و النسخة

موقوفة مدرسة السيد البروجردى بالنجف .

(٨٢٨٤ : منظومة في الصرف) للسيد علي بن السيد محمد القطب الذهبي

الشيرازي . أولها :

الحمد لله الحميد في الأزل

صرف في القرآن من كل مثل

إلى تمام الف وخمسمائة وست وثلاثين بيت .

(٨٢٨٥ : منظومة في الصرف) للمولوي علي رضا بن طالب ، تزيل كابل ،

في سنة ١٢٨٠ . رأيت النسخة عند حيدر قليخان بن نور محمد خان الكابلي تزيل كرمانشاه .

(٨٢٨٦ : منظومة في الصرف) لميرزا علي رضا تبيان الملك التبريزي ،

كتب إلينا بخطه الجيد أنه أرجوزة تشبه الفية ابن مالك . أوله :

[قال ابن داود علي رضا

عفى إليه عنه ممّا قد مضى

سجل بالوقايعى في الشان

يعرف بين الناس بالتبيان

ومرّله « منظومة في أسماء سور القرآن ٢٣ : ٧٦ » ، ويأتي « منظومة في معرفة الأرض » ،

(٨٢٨٧ : منظومة في الصرف) للميرزا محمد التنكابني وله شرحها ، كما في

قصه ، ومرّله « منظومة الدراية ٢٣ : ١٠٧ » .

(منظومة في الصرف) يأتي بعنوان « منظومة في نظم التكملة » .

(٨٢٨٨ : منظومة في الصرف) تقرب من الف (١٠٠٠) بيت فارسي . أولها:

بعد بسم الله دارم در مقال حمد سبحانیکه باشد بيمثال
آنکه تصريف همه امکان از دوست اشتقاق هر گل و ريحان از دوست

موجودة في خزانه الميرزا محمد الطهراني بسامراء .

(٨٢٨٩ : منظومة في الصرف) فارسية مرتبة على مقدمة ذات ثلاثة فصول

وثلاث مقاصد وخاتمة فيها فصول ثلاثة ، آخرها في التقاء الساكنين ، وفي كل مقصد أبواب ، ذكر عدتها في النظم نظمها ، لمن ذكر اسمه في نظمه بقوله :

[صدر جهان سيد عالي نسب غوث زمان أحمد والي حسب

صرف ذوالرحمة و الامتنان عنه و عنا نكبات الزمان . . .]

والنسخة عند السيد آقا التستري ، ناقص الأل والأخر .

(٨٢٩٠ : منظومة في صلاة الجماعة) للشيخ عبدالهادي بن الشيخ جواد

ابن الشيخ كاظم الهمداني ، من تلاميذ الشيخ محمد طاهي ، و كانه جعلها تميماً
« الدرّة » المنظومة البحر العلومية .

(٨٢٩١ : منظومة في صلاة المسافر) تزيد على مائتي بيت ، للشيخ

عبدالهادي البغدادي النجفي الهمداني ، المذكور . أوله :

[فرض لمن سافر ان يقصرا إن كان مختاراً له و يفطرا . . .]

والنسخة عند الشيخ عبدالحسين الحلّي النجفي .

(٨٢٩٢ : منظومة في الصلوات المندوبة) للمولى محمد كاظم بن محمد صادق

الكاشاني الاصفهاني . والنسخة عند احفاده . ومرّ له « منظومة في أصول الفقه ٢٣ : ٨٤ ،
و « منظومة في المنطق ٢٣ : ٥٣ » .

(٨٢٩٣ : منظومة في الصوم) إلى آخر الاعتكاف ، مكتوب عليه أنه

للمولى ميرزا محمد تقي ، ويظهر من تاريخه المنظوم أنه نظم في سنة ١٢٨٠ . أوله :

[بسم الإله شارع الاحكام مكلف الأنام بالصيام

آخره :

[و ان اردت العام للختام فاذا ذكر (ب الختام للصيام)]

والنسخة بخط الناظم - ظاهراً - لكثرة التغييرات فيها في مكتبة الملك بطهران .

(٨٢٩٤ : منظومة في الصوم) للشيخ عباس بن الحسن الكاظمي . أولها :

[قال الفتى العباس نجل الحسن خذ يارغاك الله غالى الثمن ...]

و النسخة عند السيد محمد تقي بن السيد محمد شفيع البوشهرى .

(٨٢٩٥ : منظومة ضياء الابصار در حالات أئمة اطهار) لفاتحي الاصفهاني

المير علي رضا ، المذكور في (٧٩٨ : ٩) .

(٨٢٩٦ : منظومة في الطب) فصيحة فارسية ، للشيخ أبي علي الحكيم (كذا)

نسخة منه في (دانشگاه ٢٥٩٦) كتبها عنايت الله حدود سنة ١٠٨٦ بقلم المستليق .

(٨٢٩٧ : منظومة في الطب) للسيد محمد تقي بن المير مؤمن بن المير محمد تقي

ابن المير رضا الحسيني القزويني ، المتوفى سنة ١٢٧٠ . أوله :

[الحمد لله رب العالمين بما افاض فيض الهدى في العلم منسجماً ...]

إلى تمام أربع وثمانين بيتاً . فرغ من نظمها في سابع شعبان سنة ١٢٢٣ .

والنسخة في خزانة السيد مهدي آل حيدر الكاظمي .

(٨٢٩٧ : منظومة في الطب) متن الأرجوزة للشيخ ابن سينا ، والترجمة

لعادل الشيرازي - ظاهراً - وهذا غير « مثنوي حفظ الصحة » له المذكور في (١٩ :

١٦٠) . أولها :

[جميع الطب في البيتين جمع و حسن القول في قصر الكلام]

بياد دار (عادل) برای صحت تن ...] . نسخة منه ضمن المجموعة المؤرخة

(١٢٣٨ / ١٤) في (طهران ، دهخدا ٢٩٦ / ٤) كتبه آقا بزرگ محمد معين بن مولانا

عبدالرزاق الذاكر معها « ستين عادلي » لعادل الشيرازي .

(٨٢٩٨ : منظومة في الطب) لحكيم الدين الصوفي المتخلص بـ (عارف)

المعاصر للسلطان إبراهيم خان ، ونظم فيها ترجمة ثلاثة فقرات من شعر الرئيس ابن

سينا ، وفقرته الثانية ذكرت في « مصنفات ابن سينا » لمهدوي في ١٦ بيت . أوّله :
[حمد بيحد هست مخصوص خدای مهربان

مالك روز جزا داننده غيب و نهان . . .]

والنسخة في (دانشگاه ١٠ / ١٩٢٩) كتبت بقلم المستعليق ضمن المجموعة
المؤرخة (١١١٥ - ١١٨٥) .

(٨٢٩٩ : منظومة في الطب) للسيد مهدي بن الخليل الطبيب الحسيني
الموسوي الحائري ، المعروف بالشهرستاني لصحبته معهم ، توفي بالحائر سنة ١٣١٨
عن قرب سبعين سنة . ذكر فيه امراض الأعضاء وعلاجاتها من الرأس إلى القدم .
(٨٣٠٠ : منظومة في الطب) ليوسفى الهروي ، مرّله في هذا الموضوع
« مأكول ومشروب ١٩ : ٢٣ » و بعنوان « مثنوي ١٩ : ١٠٢ » و « حفظ الصحة
١٩ : ١٦١ » وله مجموعة رباعيات فارسية في ٢٨٩ رباعياً في علائم الأمراض وعلاجاتها
سمّاها « علاج الأمراض » ثمّ شرح المجموعة هذه في خمسة مقالات و سمّاها
« جامع الفوائد ٥ : ٦٨ » .

(٨٣٠١ : منظومة في الطهارة) اكبر من « الدرّة » و فيها ذكر الأدلة
للسيد هاشم بن أحمد الاحسائي المتوفى سنة ١٢٠٩ ، والنسخة عند ولده السيد ناصر
ومرّله « منظومة في التوحيد ٢٣ : ١٠٠ » و يأتى « منظومة في الموارد » .
(منظومة طبية) مرّ عدة منظومات في هذا الفن ، منها بعنوان « مثنوي
عنوان ١٩ : ٢٥١ » و « مأكول ومشروب ١٩ : ٥٩٢ » و « مثنوي طب لقمانى ١٩ :
٥٦٤ » و « مثنوي طب منظوم ١٩ : ٢٣٩ » و « طب منظوم ١٥ : ١٤٣ » .

(٨٣٠٢ : منظومة في الطهارة) سمّاها « المنظومة الفريدة » و هو الباب
الثاني من « مخلات الزاد » ، للسيد هاشم بن السيد أحمد الحسيني آل كمال الدين
الحلبي المتوفى سنة ١٣٤١ . فرغ منه في جمادى الأولى ١٣٢٦ . سقط من أوّل
النسخة أبيات من الخطبة والديباجة ، وفيه آداب الخلوة و النية و الطهارات الثلاث
والنجاسات والمطهرات . و آخره :

[والله أولى وهو العليم بكل حكم و به التعليم]
ومرّ له « مخلات الزاد » في الدماء الثلاثة والطهارة ، في باين أولهما الدماء
وثانيهما الطهارة .

(٨٣٠٣ : منظومة في ظن واخواتها) - في النحو- للشيخ حسين العصفوري
ابن أخى الشيخ يوسف صاحب « الحدائق » توفي بشاخور سنة ١٢١٦ . ذكره في
« أنوار البدرين » ويأتي له « منظومة في الفقه » ومرّ « منظومة في التوحيد ٢٣ : ٩٩ » .
(٨٣٠٤ : منظومة ظهور امام) لنسيم شمال ، المناظر السيد اشرف الدين
القزويني (١٢٨٨-١٣٥٣) المذكور في (٩ : ١١٨٦) طبع .

(٨٣٠٥ : منظومة في العبادات) لأقامحمود الكرم انشاهى . أوله : [سبحان
من ليس سواه راجيا ...] . الحقه الناظم بكتاب « التحفة الناصرية » المذكور في
(٣ : ٤٧٦) و مرّ له « معجون إلهي ٢١ : ٢١٩ » و « تنبيه الغافلين ٤ : ٤٤٧ »
و « شرح دعاء السمات ١٣ : ٢٥١ » .

(٨٣٠٦ : منظومة في العبادات) تزيد على خمسة عشر الف (١٥٠٠٠) بيت
للسيد مهدي القزويني الحلّي المتوفى بقرب النجف راجعاً من الحج سنة ١٣٠٠ .
موجود في خزانه كتبه بالحلة ، ويأتي له « مواهب الأفهام في شرح شرايع الاسلام » .
(٨٣٠٧ : منظومة في العرفان) للسيد محمد تقي القزويني ، له منظومات
كثيرة مثل « منظومة في الطب ٢٣ : ١١٧ » و « منظومة في الصرف » وغيرهما مما
مرّ ويأتي .

(٨٣٠٨ : منظومة في العروض) للسيد محمد حسين بن السيد كاظم الكشوان
النجفي المعاصر .

(٨٣٠٩ : منظومة في العروض) للميرزا مصطفى بن الميرزا حسن التبريزي
ابن الحاج ميرزا باقر بن الحاج ميرزا أحمد امام الجمعة بها ، وقد شرحها الأفاضل
ابن الحاج شيخ محمد حسين الاصفهاني .

(٨٣١٠ : منظومة في العروض) لرشيد الدين محمد الوطواط ، المذكور في

(٩ : ١٢٧٠) . ذكره الأقبال الأشتياني في مقدمة طبع « حدائق السحر » له . توجد منظومة فارسية في ٣٧ بحر أولها « هزج مثنى سالم » في (الرضوية ٢٧٧/٢ ادبيات) في ذيل « حدائق السحر » له . و توجد في (اياصوفيا ٢٦٢٠/٤) ضمن مجموعة المؤرخة ٨٧٤ و سمى في الفهرست بـ « نظم الوطواط في العروض » و في (المجلس ٤/٣٢٥٦) سمى في الفهرست بـ « عروض نظمي » .

توجد في (الرضوية ٣/٦١١٥) ضمن مجموعة المؤرخة ٩٨٣ « شرح نسخة منظوم » و هو شرح منظومة لوطواط المذكور في العروض . ذكر في أولها : أن لوطواط عدة رسالات و مقالات في فن العروض و من جملتها « نسخة منظوم » الذي شرحتها . أولها : [حمد له . و بعد ، بدانكه چنانچه هر شئي از اشياء در وقت ترتيب و تركيب محتاج است به آلات و ادوات ، شعر نيز] . نسخة أخرى منه في طهران (دانشگاه ٢/٤٣٠٢) .

(٨٣١١ : منظومة عزيز و غزال) لنسيم شمال ، السيد أشرف الدين القزويني (رشت ١٢٧٨ - طهران ١٣٥٣) المذكور آنفأ في (٢٣ : ١٢٢) و في (٩ : ١١٨٦) . (٨٣١٢ : منظومة عصيان) لفروغ فرخ زاد ، المذكورة في (٩ : ٨١٨) توفيت في ١٣٨٦ . وهي إحدى مجموعات الشعرية طبعت في ١٣٧٧ في ١٣٤ ص و بعدها . (٨٣١٣ : منظومة في العقايد) لمؤلف « الذريعة » نظم منها اثنين وعشرين بيتاً فقط و اشغلته المشاغل عن اتمامها فلم تتم . مطلعها :

[الحمد للرب لا من سواه لا يستحق المدح إلا الله
ياربنا صلى على المختار محمد وآله الأطهار . . .]

(٨٣١٤ : منظومة في العقايد) للمولوي السيد كلب باقر حسين الهندي الحائري ، اسمها « دلائل الخيرات » .

(٨٣١٥ : منظومة العقايد) . هو نظم « عقايد المؤمنين » أيضاً لناظمه المعاصر الميرزا عبدالله بن محمد حسن الخوراسكاني الاصفهاني ، طبع مع « العقايد » في سنة ١٣٢٤ .

(۸۳۱۶ : منظومة في العقاید) فارسية للسيد المير هاشم بن المير عبدالله المرندی الأصل ، الخوئی المسکن ، التبریزی النزول ، والمتوفى بها سنة ۱۳۵۸ وحمل جثمانه إلى قم ، طبع بمطبعة الأدب في خوى .

(منظومة في علم الاعداد) لعزیزی ، توجد ضمن مجموعة من منظوماته في المشهد كما مرّ ضمن ذكر « منظومة في المنطق ۲۳ : ۵۲ » له .

(۸۳۱۷ : منظومة في علم البيان) للميرزا القمی ، صاحب « القوانین » بخطه منضمة إلى كتاب الصلاة من « مناهج الأحكام » له أيضاً بخطه في تبریز ، قال ميرزا محمد علي القاضي : أنه نظمها أوائل أمره في ۱۰۶ بيتاً وفرغ من نظمه سحر ليلة الأحد (۴ - ۲ع - ۱۱۷۳) . أوّله :

[الحمد لله على نعمائه والشكر يختص بالأئمة ...]

وعليها حواشي وتوضيحات بخطه وبيت التاريخ قوله :

[إذ مرّ سبعون ثلاث و مائة والألف من هجرة خير النسمة ...]

(منظومة في علم البيان) مرّ بعنوان « منظومة في البيان ۲۳ : ۸۹ » .

(منظومة في علم الحساب) مرّ بعنوان « منظومة في الحساب ۲۳ : ۱۰۴ » .

(منظومة في علم السياق) مرّ في (۱۹ : ۲۵۰) و (۱۵ : ۳۲۲) .

(۸۳۱۸ : منظومة عمدة القارى) لحافظ شرف . أوّلتها :

ابتدا کردم بنام پادشاه داد گر کردگار بردبار نامور (؟)

بعد (حافظ شرف) گوید که نظمى کرده ام

بهر تجويد قرائت خوب ونيكو چون درر ...]

و صرح باسمها و قال :

[« عمدة القارى » نهادم نام اين منظوم خوب

چون براینست اعتماد قاریان پر هنر

و النسخة في (المجلس ٢ / ٥٢٩٣) كتبه شمس الدين محمد شمس الدين حافظ في سنة ٩٦٢ .

(٨٣١٩ : منظومة في العوامل النحوية) فارسية للشيخ علي بن الحاج مولى محمد جعفر الاسترابادي الطهراني ، المتوفى سنة ١٣١٥ ، وله شرحها الموسوم بـ « كنز اللثالي » و يأتي له « منظومة في الفقه » و « منقح البراهين » .

(٨٣٢٠ : منظومة في العوامل النحوية) للسيد محمد الملقب بقطب الدين الذهبي الشيرازي ، نظمها بقزوين سنة ١١٣٠ . أولها :

[حمداً لمن إليه طيب الكلم يصعد في سماء علم من علم ...]

إلى تمام ثلاثمائة و تسعة عشر بيت .

(٨٣٢١ : منظومة في الغناء و حرمتها) لمحمد هادي . أوله :

[عجزاً من الحمد لأغنى الأغنياء جاءنا أمة خير الأنبياء]

إلى قوله :

ثمَّ محمد بهاد قد دعى يقول اثباتاً لأمر قد دعى]

و آخره :

[انّ الذي في أكثر المحافل للمتصوّفين فهو عين الباطل]

مختصرة في أربعة وعشرين بيتاً في (مكتبة الملك) بطهران مع « منظومة

في النحو » .

(٨٣٢٢ : منظومة في الفرائض) للشيخ محسن بن الشيخ شريف الجواهرى

(١٢٩٥ - ١٣٥٥) . أوله :

[حمداً لمن بلطفه قد أوجبا مفروض حق لجميع الأقربا]

مرتباً على مقدمة من بعدها مقاصد و خاتمة ، خرج منه المقدمة و المقاصد

و الخاتمة في الحساب ، خرج أيضاً أكثرها و بقي منها شيء و الموجود منه إلى

قرب خمسمائة بيت .

(٨٣٢٢ : منظومة في الفرق بين الضاد والظاء) - في مائة بيت - للشيخ

أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري (٦٩٨ - ٧٨٠) . أولها :

[حمد الإله أجل ما يتكلم] بدء به فله الثناء الأدوم

و على النبي الهاشمي وآله] ازكى صلاة عرفها يتنسم ...

و آخرها :

[وعلى النبي الهاشمي وآله] طرا اصلي آخرأ واسلم]

أورد فيه أولاً تمام ما فيه الظاء من كلام العرب ثم ذكر جملة من اللكيات

التي بهايتميز الضاد والظاء ، ترجمه في « البغية » ووصفه بالمالكى فراجعه . في خاتمة

« الرسالة السليمانية في الأيات والرسوم القرآنية » ، « منظومة في الضاد والظاء

في القرآن » .

(٨٣٢٣ : منظومة في فضائل اهل البيت (ع)) وهي أرجوزة للمولى خضر

ابن عطاء الله الموصلى ، نزيل مكة ، ومؤلف كتاب « الاسعاف في شرح أبيات القاضى

والكشاف » - اى الأبيات المستشهد بها في تفسيرى البيضاوى و « الكشاف » على ترتيب

السور - من الفاتحة إلى الناس - الذى ألفه بمكة - والحسن أبى نما ، وفرغ منه سنة

١٠٠٣ ، توفي سنة ١٠٠٧ كما فصله في « سلافة العصر » وفي « فهرس المكتبة » أن

في « الاسعاف » شواهد على كونه امامى المذهب ، وقد نسب إليه الأرجوزة المذكورة

في « قاموس الاعلام التركية » .

(٨٣٢٤ : منظومة في الفقه) للسيد محمد تقي القزوينى ، و مرآة « منظومة

في الصرف ٢٣ : ١١٧ » .

(٨٣٢٥ : منظومة في الفقه) أيضاً للسيد المذكور على سجع آخر وكتاها

موجودتان عند احفاده بقزوين .

(٨٣٢٦ : منظومة في الفقه) للميرزا محمد تقي المدرس بمشهد خراسان ابن

الميرزا عبد الله السبزواري المشهدى ، المتوفى سنة ١٢٨٠ ، ذكره في « مطلع الشمس »

ويأتى له « منظومة في النحو » .

(٨٣٢٧ : منظومة في الفقه) للسيد جواد ، صاحب « مفتاح الكرامة » نسخة ناقصة منه مع « الدرّة النجفية » لبحر العلوم وأرجوزة « خلاصة الابحاث في الميراث » للشيخ الحرّ ، وقطعة من « الباب الحادي عشر » ضمن مجموعة في مكتبة المذك بطهران ومرّ للناظم « منظومة في الرضاع » .

(٨٣٢٨ : منظومة في الفقه) للشيخ تقي الدّين الحسن بن داود الحلّي ، صاحب « الرجال » ، وهو غير أرجوزة نظم التبصرة الموسوم بـ « الجوهرة » و مرّ في (١ : ٤٨٨) بعنوان « الأرجوزة » بل هذا نظمها بالكاظمية باسم السيد رضي الدّين من آل طاووس . أوّله :

[يقول راجي ربّه المجيد
الحمد لله الذي صباني
إلى قوله :

تاج بني الطاوس بل بني الحسن
واسطة العقد رضي الدّين
و آخره :

[فالحمد لله و منه رجو
نظمتها في الحرم المجلى
ل عشر ليالات خلت مبتدئة

رأيت النسخة ملحقه بآخر « نهاية الأحكام » للشيخ الطوسي من موقوفة السيد ميرزا جعفر السبزواري الشهير بأقا ميرزا بابا السبزواري ، و وقفته بخط الحاج الشيخ محمد رحيم البروجردى المشهدى في سنة ١٢٩٧ ، وقفه للمدرسة السميعة المعروفة اليوم بمدرسة المولى محمد باقر السبزواري .

(٨٣٢٩ : منظومة في الفقه) للشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم العصفوري قال في « أنوار البدرين » : أنها لم تكمل . ومرّ للناظم « منظومة في ظن وأخوانها » .

(٨٣٣٠ : منظومة في الفقه) للحاج ميرزا محمد رضا الواعظ الهمداني . ذكر في مقدمة « الأنوار القدسية » أنه مرتب على حروف المعجم . ومرتبة له « منظومة في التجويد » ويأتي له « منظومة في النحو » .

(٨٣٣١ : منظومة في الفقه) - استدلالياً - تبلغ أربعة آلاف بيت . للشيخ عبدالحسين بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ صادق بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ يحيى بن الشيخ فياض بن عطوة الخيامي النباطي المخزومي القرشي المولود في النجف سنة ١٢٧٩ ويأتي له « منظومة في الكلام » ومرتبة « منظومة في الرد على الوهابية » .

(٨٣٣٢ : منظومة في الفقه) لليرزا عبدالغني القراچه داغي المعاصر ، تزيل تبريز ، مطبوع وترجمه في « المآثر والآثار » .

(٨٣٣٣ : منظومة في الفقه) للشيخ علي الاسترآبادي ، في تمام الفقه - من الطهارة إلى الديات - ذكر فيها اسم المنظومة « لؤلؤ الأحكام » و تاريخ فراغه سنة ١٢٦٨ ، تاريخ كتابة النسخة سنة ١٢٧٤ في مكتبة عبود الشيخ حسن الصالحى في كربلا . ومرتبة للناظم « منظومة في العوامل النحوية » ويأتي « منقح البراهين » .

(٨٣٣٤ : منظومة في الفقه) للحاج شيخ علي بن زين العابدين البارجيني اليزدي الحائري ، المتوفى بهاسنة ١٣٣٣ ، له « الزام الناصب » أو « الشجرة المباركة » . (٨٣٣٥ : منظومة في الفقه) للشيخ علي المظفر النجفي ، رأيتها ناقصة بخط الناظم عند ابن أخيه الشيخ محمد باقر المظفر . ومرتبة له « منظومة في الأصول ٢٣ :

« . . . »

(منظومة في الفقه) للسيد محسن الاعرجي (م ١٢٢٧) جمع فيه الاشباه والنظائر من مسائل الفروع على حذو « نزهة الناظر » وهي ارجوزة في الف بيت إلى آخر الديات لذا تسمى « الفية » وقد سماها « الفقهية المستظرفة » مرتبة في (٢٩٧ : ١٦) . (١٢١ : ٨) .

(٨٣٣٦ : منظومة في الفقه) للحاج مولى محسن بن المولى سميع بن المولى حسين بن المولى علم الهدى بن المحدث الفيض ، ذكره حفيده الحاج آقا

مهدي بن الأفا محمدتقي بن الحاج آقامهدي الكبير الكرمانشاهي - ابن الناظم . مرّ له « الدررالبهية » و « منظومة في أصول الفقه ٢٣ : ٨٤ » .

(منظومة في الفقه) للسيد محمد الشهشاهاني ، اسمها « الجنة المأوى » كما مرّ .

(منظومة في الفقه) خرج منه إلى أواخر الصلاة - للسيد مهدي بحر العلوم ،

و اسمها « الدرة » أول طبعه في ١٢٦٩ ، و قد علق عليها الشيخ محمد بن الشيخ فرج الكيلاني تعليقات نافعة ، منها عن كتاب والده « كشف المدارك » و مرّ للناظم « منظومة في ردّ الأخبارية ٢٣ : ١٠٩ » .

(منظومة في الفقه) للحاج المولى هادي السبزواري . له ثلاث منظومات

في الفقه ذكر كلّ في محلّها : « أرجوزة في الفقه ١ : ٤٩٠ » و « المقياس ٢٢ : ١٢٦ » و « النبراس » .

(٨٣٣٧ منظومة في الفقه والاصول والموازين الشرعية) للسيد علي بن

السيد محمد القطب ، و مرّ له « منظومة في الصرف ٢٣ : ١١٨ » .

(منظومة في الفقه) يأتي بعنوان « منظومة في نظم الاثنى عشرية » .

(منظومة في القافية) لعزبزي ، مرّ بعنوان « المثنوي ١٩ : ٢٦٠ » .

(٨٣٣٨ : منظومة في القافية) فارسية مع شرحها ، للميرزا محمدعلي بن أحمد

الخوانساري ، فرغ منه سلخ (ج ٢ / ١٢٧٢) والنسخة بخط تلميذه المولى محمدعلي بن

الحاج محمد حسن الخوانساري النجفي ، في ١٢٧٦ ، كتب بخطه أنه قرأ على المؤلف

سبعة أشهراً أو ثمانية ، و يظهر من دعائه حياته في التاريخ . أول الشرح : [الحمد لله

المؤسس لمباني الوجود ...] .

(٨٣٣٩ : منظومة قدسية) لاميدى الطوسي ، المذكور في (٩ : ٩٦) .

وهي ديوانه المشتمل على مقدمة منشورة وقصائد وغزليات ورباعيات . ذكر في مقدمتها

أمين السلطان ميرزا علي اصغر خان اتابك المتخلص في شعره بقديسي ، و ذكر تخلص

ممدوحه في كلّ غزلياته بهذه المجموعة ، توجد في (الرضوية ٧٤٠ / ٤٨٨٨)

كتابتها ١٣٠٤ .

(٨٣٤٠ : منظومة قسمت فامه) لوحشى بافقى ، المذكور في (٩ : ١٢٦٤)
يوجد عند (الملك) و (فخر الدين النصيرى) و (سبهسالار : ٢٩١٣) .
(٨٣٤١ : المنظومة الكسائية) - في حديث الكساء - للشيخ محمد جواد الدارابي
المولود ١٣٠٩ . طبعت سنة ١٣٣٥ كما في مقدمة طبع كتابه « النخبة » وله « منظومة
الواجبات » فارسي كما يأتي .

(المنظومة الكسائية) اثنتان مرتّتا في (١٨ : ٢٩٣) .

(٨٣٤٢ : منظومة كفاية المرتاض في علم الابوال والانباض) في الطب
ذكره الجلبى في « كشف الظنون » (ج ٢ ص ١٥٠١) ويوجد ترجمته الفارسية في
(طهران ، يزشكى ١ / ٢٨١) كتبت حدود (١١٨٥ / ١٤) . راجعه .

(٨٣٤٣ : منظومة في الكلام) للشيخ إبراهيم بن يحيى العاملى تزيل بغداد
من ظلم أحمد پاشا الجزار بدمشق ، والمتوفى بدمشق سنة ١٢٢٠ ، و من ابياته في
مبحث كلام الله تعالى قوله :

فانه شرك به عظيم

[ولا تقل كلامه قديم

إلى قوله :

من الكلام فرية وزور ...]

و كل ما يذكره الجمهور

وفي مبحث الامامة يقول :

وجود شخص كافل للدين

[ومقتضى الحكمة كل حين

من صفة يلزم في الوصي

و كلما يلزم في النبوي

بالوحي من كان النبي المرشدا]

فحاله كحاله و انفردا

ويقول في إمام العصر (ع) :

حيانه إلا الغوى الملحد

[إمامنا الحي الذي لا يجحد

والعقل والنقل بذاك يصدع]

و كيف ينفي كونه أو يدفع

(٨٣٤٤ : منظومة في الكلام) للسّد محمد تقي القزويني . ومرّ له « منظومة

في الفقه ٢٣ : ١٢٦ .

(٨٣٤٥ : منظومة اخرى في الكلام) بسجع آخر ، أيضاً ، وكلتاها

موجودتان عند احفاده بقزوين ، وله « منظومة الهدايات » و « حقائق الهدايات » .

(٨٣٤٦ : منظومة في الكلام) للسيد جعفر الكشفي الدارابي ، المتوفى حدود

النيف والستين والمأتين بعد الألف ، ذكره في « نجوم السماء » وهو صاحب « سنا برق »
و « تحفة الملوك » و « اجابة المضطربين » وغيرها .

(٨٣٤٧ : منظومة في الكلام) تزييد علي الف بيت ، للميرزا حيدر قلي خان

ابن نور محمد خان الكابلي تزييل كرمانشاه . أولها :

[وبعد حمد الله و الصلاة علي النبي و آله الهداة

يقول راجي بر ربه العلي المستضام المبتلي حيدر قلي ...]

(٨٣٤٨ : منظومة في الكلام) تبلغ الفى (٢٠٠٠) بيت ، للشيخ عبدالحسين

العاملى الخيامى ، المعاصر ، ومرآة « منظومة في الفقه ٢٣ : ١٢٨ » .

(٨٣٤٩ : منظومة في الكلام) للمولى علي رضا بن طالب تلميذ الحاج مولى

هادي السبزواري ، منها قوله في الجسم التعليمى :

[كلام ارباب الكلام القدماء خالف في الجسم كلام الحكماء]

يوجد منها قطعة عند حيدر قليخان الكابلي ، ومرآة « منظومة في الصرف ٢٣ :

١١٨ » .

(٨٣٥٠ : منظومة في الكلام) للميرزا محمد التنكابنى . وله « الفية » في

خصوص الإمامة و « الفية » في النبوة و « الفية » في التوحيد ، مرتت في حرف الألف
وقد شرح هذه المنظومة بنفسه وسمّاه « نجاح الاعتقاد » كما ذكره في فهرس كتبه
و مرآة « منظومة في الصرف » .

(٨٣٥١ : منظومة في الكلام) للميرزا محمد بن المولى علي بن محمد حسين

الزنجانى ، المتوفى سنة ١٢١٠ . أولها :

[أحمد ربى واجب الوجود مصلياً لأشرف الموجود]

وشرحها الموسوم بـ « تحفة الأنام » عند احفاده الشيخ الاسلاميين بزنجان .

(٨٣٥٢ : منظومة في الكلام) للمولى محمد مهدي بن المولى محمد محسن بن

المولى سميع الكرمانشاهي ، حفيد المحدث الفيض . والنسخة عند حفيده الحاج آقا محمد مهدي بن محمد تقى ابن الناظم . أولها :

[يا وجودا حق يا وعاء طهر منه حق في وجودات الفطر...]
آخرها :

[... كلها لا شيء والله على كل شيء لقدير مقتدر]

(٨٣٥٣ : منظومة في الكلام) للسيد ناصر الاحسائي ، في مائة ١٠٠ بيت ،

كما في ذكرى السيد ناصر ، ومرآة « منظومة في الرد على الدهرية ٢٣ : ١٠٩ » .

(٨٣٥٤ : منظومة كلامية) في المبدء و المعاد و اركان الايمان ، نظمت في

سنة ٧٠٠ كما جاء فيها :

[جواز هجرت سنين بر هفتصد شود معاش خلق همچون دورى بد شود]
أولها :

[بنام آنکه غير از وی خدا نيست بجز بروی خداوندی روا نيست...]

والنسخة في يزد عند الميرزا حسن المحمود آبادي (٢ مج) كتبه رحمدل

ابن ملا سيال في سنة ١٢٣٩ ، والرسالة الأولى من المجموعة أيضا بخط هذا الكاتب في فقه العامة . راجعه .

(٨٣٥٥ : منظومة كلامية اسماعيلية) فارسية لانعرف الناظم ، والنسخة

في (دانشگاه ٣ و ٥ / ٢٨٣٥) يشتمل على منظومتين : أولها بتاريخ ٧٧٧ ولعل الثاني

لنزاري المذكور في (٩ : ١١٨٢) ومعها رسائل أخرى للإسماعيلية .

(منظومة كلامية فقهية) لحافظي ، مرّب بعنوان « منظومة في أصول الدين

٢٣ : ٨٢ » .

(٨٣٥٦ : منظومة كلامية فقهية) لزين الدين ، نظمها في سنة ١٨٤٤ في ٢٨٥ بيتاً

ونسخة غير مؤرخة منه في (القاهرة ، دار الكتب ٤ فقه حنفي فارسي) في ٢٠ ورق

راجعه .

(٨٣٥٧ : منظومة كواعب الاتراب) قصيدة فارسية في الكيمياء ، توجد في

(إلهيات ٣٣٥ / ٥) كتبت حدود ١٢٦٥ بقلم المستعليق .

(٨٣٥٨ : منظومة في الكيمياء) لا تعرف الناظم ، و النسخة عند الدكتور

مفتاح بطهران (٣ - مج) ضمن المجموعة المؤرخة ١١٢٤ في ٥ صفحات . أولها :

[دو تدبيرند نرد من گرامی توخواه دارش جمادی خواه نامی]

(٨٣٥٩ : منظومة في الكيمياء) واسمها «القصيدة الحولية» . أولها :

[در کمال حسن رویش چون جمال آمد جبین ...] . نسخة منه في ٥ ص

مع شرح عبدالله الجوهري في ١٥٠ ص ، كما مرّ في (٢٠ : ٤٠) تحت عنوان

« مجمع الفوائد » وفي المجموعة قصايد آخر .

(٨٣٦٠ : منظومة في الكيمياء) نسخة منه في (دانشگاه ٣١٠٣ / ٥)

ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٥٨ كتبه أحمد بن خانكلداری بقلم النسخ . أولها :

[گاه شب شوره زاجی بهم بالسويه کرده در تقطير ضم ...]

(٨٣٦١ : منظومة في الكيمياء) أو « قصيدة كيمياوى » للوكى؟ (كوكبى)

يقرب من ٩٠ بيت في تدبير الحجر . أولها :

[بگوش دل شنیدم این ندا از عالم بالا]

که نفست بندهستی مانده غافل گشته از عقبا...]

والنسخة في (الملك ٣٤٦٧ / ٣) كتب بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر

أو الثاني عشر .

(٨٣٦٢ : منظومة في الكيمياء) في بيان بعض الأحجار من مقالات محمد

السمرقندی مأخوذة من كتاب « حياة العارفين و مائة الجاحدين » و النسخة في

(المجلس ٢ / ٤٠٤٩ تنكابنى) كتبه محمد الموسوي الهندي في سنة ١٢٩٦ .

(منظومة في الكيمياء) مرّ بعنوان « الكيمياءوية ١٨ : ١٩٤ » و « القصيدة

الكيمياءوية ١٧ : ١٢٨ » .

(٨٣٦٣ : منظومة گنج طلسم) أو « كنج كهرشناسی ، للشاه نعمة الله الكرماني . عرفاني يقرب من ٢٦٠ بيتاً . أولها :

[ای داده بجسم آدمی جان گنجی بطلسم کرده پنهان ...]

والنسخة في (الملك ١١٧ / ٤٢٦٢) كتبها محمد جعفر بن افتخار خان النعمت اللهي في (٢٠ ج ١ / ١١١ = ١١١٠) في بلكانو ضمن مجموعة من رسائل الناظم .

(٨٣٦٤ : منظومة گنج عارفين) أيضاً للشاه نعمة الله . أولها :

[دلا پر هیز از زهد ربائی اگر تو طالب راه خدائی ...]

نسخة غير مؤرخة منها في (سنا ١٤٩ / ٤) ومعها ٢٣ مقالة أخرى كلها للناظم ونسخة أخرى في (طهران : خانقاه النعمة اللهي) ضمن مجموعة مؤرخة ١٣٥٠ .

(منظومة كيميای قدرت) لقدرت الكوپاموی ، مرة (١٨ : ٢٠٢) .

(منظومة لاله) لنوعی السادجی ، مرة (١٨ : ٢٦٨) .

(منظومة لغات یوسفی) أو « قصیده در اسماء واجناس ادویه » مرة في (١٧ :

١٢٤) و (١٦ : ٢٢١) بعنوان « فرهنگ یوسفی » .

(٨٣٦٥ : منظومة متمم) في الطب ، نسخة منه في (المجلس ١ / ٢٤٧١ غير

المفهرسة) كتبت في القرن الحادي عشر ومعها « منظومة حميات » كما مرة ، ونسخة

أخرى في (المجلس ٤ / ٣٧٠٥ غير المفهرسة) كتبت في القرن الثاني عشر وهو في

الطباع وأمزجة المأكولات وعلم الأدوية .

(٨٣٦٦ : منظومة مجرای قدرت) لقدرت الكوپاموی ، محمد قدرت الله مؤلف

« نتایج الأفكار » المذكور في (٩ : ٨٧٧) . وهو احدى منظوماته المذكورة في

« الريحانة » نقلاً عن « القاموس التركي » .

(٨٣٦٧ : منظومة في مخارج الحروف) في أربعين بيت . أولها :

[بعد حمد مر بنی دو جهان صانع حرف آشکار و پنهان ...]

و آخرها :

[ابن جهل بيت را شده تاريخ در بيان مخارج اي ياران]

و النسخة في (المجلس ٢ / ٥٤٦٢ غير المفهرسة) تاريخها سنة ١٢٧٩ .

(٨٣٦٨ : المنظومة المخيرية في اثبات العقائد الحقة الاثني عشرية)

للسيد محمد تقي القزويني ، صاحب « منظومة في المنطق » ذكر الناظم أن من حفظها وطلب شيئاً من أمير المؤمنين (ع) يعطى مسؤله ، فحفظها من طلب ملبوساً موسوماً بالمخيري فاعطى ذلك من عالم الغيب فسميت المنظومة بذلك . أولها :

[بالحمد لا يحمد إلا الله
اخترع العالم بانتظام
آخرها :

[و انما أودعت في الكتاب هدى و ذكراً لاولي الألباب]

نسخة كتابتها (٢٢ صفر ١٢٨٥) عند الشيخ مهدي شرف الدين ، ولعله عين « منظومة الهدايات » الأني ذكره حسب ما يشير إليه في البيت الأخير و سميت بـ « الخيرة » أيضاً لما ذكره الكاتب للنسخة .

(٨٣٦٩ : منظومة في المربع) للميرزا محمد التنكابني ، ذكرها في فهرس كتبه

في « قصص العلماء » ومرثله « منظومة في الكلام ٢٣ : ١٣١ » .

(٨٣٧٠ : منظومة في المساحة) في ٣٢٧ بيت ، لعزیزی ناظم « منظومة

في الأعداد ٢٣ : ٨٦ » . أولها : [بنام كريمي كه بر سطح جود ...] . والنسخة في

(المشهد عند عبد الحميد المولوي ٧ / ٤٤٦) ضمن مجموعة من منظومات الناظم - في المنطق ، القافية وغيرهما - مما مرّ ويأتي .

(٨٣٧١ : المنظومة المستطرفة) في الضاد و الظاء مرتباً على الحروف -

للسيد جعفر الأعرجي ذكرها في « نفحة بغداد » ومرثله « منظومة في أسماء الخيل

٢٣ : ٦٧ » ، ويأتي « المنظومة النظامية ٢٣ : ١٤٤ » .

(٨٣٧٢ : منظومة في المعاني والبيان) للميرزا أبو القاسم بن المولى حسن

الجيلاني القمي ، المتوفى سنة احدى وثلاثين ومائتين والف ، حكاة في « الروضات »

عن بعض أقاربه ، ولعله عين مامرّ في (٢٣ : ١٢٤) بعنوان « منظومة في علم البيان »
ومرّ له (٢٣ : ٨٨) بعنوان « منظومة في البديع » .

(٨٢٧٣ : منظومة في المعاني والبيان) للسيد محمد تقي القزويني ، ومرّ
له « منظومة في الكلام ٢٣ : ١٣٠ و١٣١ » .

(٨٣٧٤ : منظومة في المعاني والبيان) للشيخ فرج الله بن محمد درويش
الحويزي ، المعاصر للمحدث الحرّ ، ذكرها في « أمل الأمل » ، وفي « الرياض »
أنه نظم لـ « شرح تلخيص المفتاح » ، للافتازاني بلا زيادة ولا نقص .

(٨٣٧٥ : منظومة في المعاني والبيان) للمولى محمد كاظم بن الحاج محمد صادق
الكاشاني الاصفهاني ، موجود عند احفاده . ومرّ له منظومة في الصلوات المندوبة ٢٣ :
١١٩ ، « منظومة في المنطق » .

(٨٣٧٦ : منظومة في المعاني والبيان) لشارح « العوامل » المشهور باسمه
المولى محسن بن محمد طاهر القزويني ، تلميذ الميرزا قوام الدين الذي هو صاحب
« التحفة القوامية » ، وغيرها من الأراجيز والمنظومات ، ذكره في « الروضات » .
اقول : فرغ المولى محسن من كتابه « دشح السحاب » في سنة ١١٢٥ ، ومرّت
« منظومة البيان ٢٣ : ٨٩ » للميرزا قوام المذكور .

(٨٣٧٧ : منظومة في المعاني والبيان) للميرزا محمد التنكابني ، ذكرها
في قصصه ، وكتبه السيد شهاب الدين عن خط الناظم . أوّلها :
[أحمّدك اللهم يا معطي النعم وخالق الجسم ودافع النقم]
اسمه « التكملة » ، فرغ منه سنة ١٢٥١ ، في ١٦٠ بيتاً ومرّ له « منظومة في
المربع » ، آنفاً .

(٨٣٧٨ : منظومة في المعاني والبيان) طبعت مع « صراط الجنة » مرّة
ومع « عقود الجمان » ، أخرى وفي طبعه الأول أنه للمولى محمد . أوّلها :

[الحمد لله و صلى الله
على رسوله الذي اصطفاه
على محمد و آله و سلم
و بعد فقد احببت اني انظما

في علمي البيان و المعاني أرجوزة لطيفة المعاني
 أبياتها عن مائة لم تزد فقلت غير آمن من حسد]
 أقول : هو للميرزا محمد بن محمد رضا بن إسماعيل بن جمال الدين القمي المجاز
 من المجلسي الثاني على ظهر تفسيره الموسوم بـ « كنز الحقايق » وقد شرح المنظومة
 بنفسه وسمّاه « انجاح المطالب » كما مرّ أنّه فرغ منه ١٠٧٤ .
 (منظومة في المعاني والبيان) يأتي بعنوان « منظومة في نظم التلخيص » .
 (٨٣٧٩ : منظومة في معرفة الارض و اصول الجغرافية) فارسية في جزئين
 للميرزا علي رضا تبيان الملك التبريزي ، مرّ له « منظومة في الصرف ٢٣ : ١١٨ » و يأتي
 « منظومة في النحو » .

(٨٣٨٠ : منظومة في معرفة التقويم) فارسية . آخره :

[كه نداند شناخت در دوسراي هيچكس علم غيب جز كه خداي
 باد از ما درود بر مهتر هم بر اصحاب و آل او يكسر]
 والنسخة بخط ابن محمد عباس بن محمد بيك الملقب في شعره بناسخ ، القاجار الكنجوي
 تاريخها سنة ١٠٩١ في مجموعته الكشكولية عند الشيخ صالح الجزائري .
 (٨٣٨١ : منظومة في معرفة توقيعات التقويم) فارسية للمولى حسن الاهري
 المتخلص في شعره بطوطي ، طبعت في تبريز في ١٣٤٥ ، كما في « دانشمندان آذربايجان »
 (ص ٢٤٧) و ذكر أنّه توفي قبل سنين .

(٨٣٨٢ : منظومة في معرفة الجنين) و تكوين الانسان ، في سبعة فصول
 لانعرف الناظم إلا أنّه نظمها باسم الميرسنجاق . نسخة منها في (طهران ، پزشكي
 ٢٣٨ / ١٤) كتبت في القرن التاسع .

(منظومة في المعما) للجامي ، مرّت بعنوان « مثنوى ١٩ : ١٧٨ » .
 (منظومة في المعما) للحقيري ، مرّت بعنوان « مثنوى في دستور معما ١٩ :

١٧٨ و ٣٠٣ » .

(٨٣٨٣ : منظومة في منزوحات البشر) نقل عنها الشيخ شبيب آل الشيخ

راضى الجزائري في مجموعته المؤرخة ١٢١٣ ، أنه للشيخ الحر ، نسبة إليه وأورد فيه جملة من أبياته ، منها :

[الهر و البول من الرّجال فاربعون فاستمع مقالى]

رأيت منه قرب عشرين بيتاً ويحتمل أنه جزء من منظومته في الفقه . أورد منه هذه القطعة ، ومرّ للشيخ الحرّ « منظومة في الزكاة ٢٣ : ١١٣ » ، ويأتي « منظومة في الموارد » .

(منظومة في المنطق) عدة منظومات راجع « منطق ٢٣ : ٥٢ » .

(٨٣٨٤ : منظومة في الموائل) للسيد كلب باقر الهندي ، وقد تضمن جميع

أرجوزة الشيخ محمد علي والد الشيخ عبدالحسين ، و كأنها شرح مزج لها ، أوّل أبياتها هو أول أبيات الأرجوزة السابقة والفاصل بينهما صورة الهلالين وقال في تاريخ نظمها - سنة ١٣٢٦ - قوله في آخرها :

[فقل لتاريخ ختام النظم به صفت مشارب للقوم]

ومرّ « منظومة في الأطعمة والأشربة » للشيخ محمد علي في (٢٣ : ١٥) فليراجع .

(منظومة في الموارد) للمولى جعفر شرف الدين ، والظاهر أنها عين

مامرّات بعنوان « منظومة في الارث ٢٣ : ٧١ » .

(منظومة في الموارد) للشيخ الحرّ العاملي مرّت مع أرجوزات في

الارث ، وأنها في خزائن الخوانساري ، كما مرّ للناظم « منظومة في تواريخ النبي » والأئمة (ع) ، و « منظومة في الزكاة » ، و « منظومة في منزوحات البئر » ، آناً و يأتي « منظومة في الهندسة » .

(٨٣٨٥ : منظومة في الموارد) للسيد الحاج ميرزا عسكري بن الميرزا

هداية الله بن الميرزا مهدي الشهيد الرضوي المشهدي ، المتوفى سنة ١٢٨٠ كما في « فردوس التواريخ » .

(منظومة في الموارد) . أولها :

[بحمدك اللهم يا من شرعا ديناً به النبي طاهها صدعا]

إلى قوله مقدمة :

[الارث في الشرع بامرین وجب بالنسب الثابت شرعاً والسبب ...]
للشيخ محمد علي الأعمش ، مرتت بعنوان « الأرجوزة » وشرحه لولده الشيخ
عبد الحسين .

(٨٣٨٦ : منظومة في المواريث) للسيد علي البحراني المتوفى بالنجف
قريباً من سنة ١٣٠٠ ، من تلاميذ الشيخ محمد طاهنا نجف ، ويأتي له منظومتان في الهيئة .
(٨٣٨٧ : منظومة في المواريث) للسيد محمد علي بن السيد صدر الدين الموسوي
العاملی الاصفهانی ، المتوفى سنة ١٢٧٤ . لكنها ناقصة .
(٨٣٨٨ : منظومة في المواريث) للسيد هاشم بن أحمد بن الحسين الموسوي
الاحسائي المتوفى سنة ١٣٠٩ . والنسخة عند ولده السيد ناصر ، وله « منظومة
في التوحيد ٢٣ : ١٠٠ » .

(٨٣٨٩ : منظومة في المواريث) على مذهب الزيدية . أولها :

[أول ما نستفتح المقالا
بذكر حمد ربنا تعالى ...]
و النسخة في مكتبة الصدر .

(٨٣٩٠ : منظومة في مواليد الائمة ووفياتهم (ع)) للشيخ علي بن الشيخ
حسن آل الشيخ سليمان بن أحمد آل حاج البلادي البحراني . ذكرها ابن اخته
الشيخ محمد صالح بن الشيخ أحمد بن صالح آل طعان . مرّ له « منظومة في التوحيد » قريباً .
(٨٣٩١ : منظومة في المؤنثات السماعية) . أولها :

[نفسي لهذا سائل و افاني
بمسائل فاحت كفنن البان
اسماء تأنث بغير علامة
هي يا فتى في عرفهم ضربان ...]

والنسخة عند السيد آقا التستري ، ويأتي « المؤنثات السماعية » .

(٨٣٩٢ : منظومة في الميراث) للسيد أبي محمد الحسن بن علي بن الحسن
الحسيني ، المعاصر للكفعمي . نقل عنه بعض المسائل العويصة الشيخ إبراهيم الكفعمي
في بعض مجاميعه كما ذكره صاحب « الرياض » .

- (٨٣٩٣ : منظومة في النجوم) للمولى محمد كاظم الاصفهاني ، والنسخة عند بعض احفاده و مرّ له « منظومة في المنطق ٢٣ : ٥٣ » .
- (٨٣٩٤ : منظومة في النحو) - إلى باب الحال - للحاج ميرزا أبي الفضل بن الحاج ميرزا أبي القاسم الكلاتري النوري الطهراني ، المتوفى سنة ١٣١٦ . ذكره ولده الميرزا محمد .
- (منظومة في النحو) للسيد باقر الحسيني الكاظمي ، مرّت بعنوان « الأرجوزة » و « خلاصة النحو ٧ : ٢٣٤ » .
- (٨٣٩٥ : منظومة في النحو) للسيد محمد تقى القزويني ، صاحب المنظومات الكثيرة الموجودة كلها كما مرّ منها « منظومة في المنطق » و « المنظومة المخيرية ٢٣ : ١٣٥ » .
- (٨٣٩٦ : منظومة في النحو) للميرزا محمد تقى المدرس المشهدي . ذكره في « مطلع الشمس » و مرّ له « منظومة في الفقه ٢٣ : ١٢٦ » .
- (٨٣٩٧ : منظومة في النحو) للسيد جعفر بن السيد محمد بن جعفر بن السيد راضى الأعرجى ، وقد قرظه الشيخ جابر بن عبد الحسين الربيعى الكاظمي بخمسة أبيات ذكرها في « نفحة بغداد » و مرّ له « المنظومة المستطرفة ٢٣ : ١٣٥ » كما مرّ « منظومة في أسماء الخيل ٢٣ : ٧٦ » .
- (٨٣٩٨ : منظومة في النحو) للسيد جعفر الكشفى . منها قوله :
[أمّ العلوم النحو و الصرف أب و كلّ علم بعد ذين يطلب ...]
و مرّ له « منظومة في المنطق » و « منظومة في الأخلاق ٢٣ : ٦٩ » .
- (٨٣٩٩ : منظومة في النحو) للسيد جلال الدين التبريزي . أوله :
[حمداً لمن إليه يطيب الكلم يصعد في سماء علم من علم ...]
طبع مع شرحه الموسوم بـ « نزهة الطالب » سنة ١٣٤٤ ، كما يأتي .
- (٨٤٠٠ : منظومة في النحو) أرجوزة تقرب من ثلاثمائة بيت ، للشيخ محمد جواد بن الشيخ موسى بن الشيخ حسين محفوظ الهرملي العاملي ، المولود سنة ١٢٨١ ، والمتوفى بهرمل في سنة ١٣٥٨ . أولها :

[أحمد ربّي العظيم الشأن حمداً جزيلاً أمد الأزمان]

والنسخة عند حفيده الحسين بن علي بن الناظم .

(٨٤٠١ : منظومة في النحو) للسيد خلف بن عبدالمطلب بن حيدر بن

محسن بن محمد الملقب بالمهدي المشعشعي . ومرّ له « كتاب المنطق والكلام » .

(٨٤٠٢ : منظومة في النحو) لدرويش مصطفى . توجد بالنجف في مكتبة

السيد محسن الحكيم (رقم ١٠١٢ / ٥) .

(٨٤٠٣ : منظومة في النحو) يقرب من الفى بيت (٢٠٠٠) بيت ، للحاج

ميرزا محمد رضا الواعظ الهمداني ، ذكر في مقدمة طبع « الأنوار القدسية » . مرت له

« منظومة في التجويد » و « منظومة في الفقه » قريباً .

(٨٤٠٤ : منظومة في النحو) وشرحها أيضاً - للشهيد الثاني زين الدين بن

علي بن أحمد العاملي الشامي المستشهد في سنة ست وستين وتسعمائة ٩٦٦ .

(٨٤٠٥ : منظومة في النحو) مختصرة { كلتاهما فارسيتان للسيد

(٨٤٠٦ : منظومة في النحو) مفصلة { زين العابدين الطباطبائي

والنسخة عند الميرزا محمد الطهراني ، ومرّ له منظومتان في المنطق كذلك في (٢٣ : ٥٠) .

(٨٤٠٧ : منظومة في النحو) وهي قصيدة رأيت من البحر الطويل ، للشيخ

علي الجامعي ، وذكره الشيخ جواد محيي الدين في رسالته في آل أبي جامع .

اقول : هي في حدود خمسمائة بيت ، رأيت نصفها الأخير ، ذكر في تاريخه

قوله :

وذا آخر المقصود بالنظم جمعه لاتمامه قد وفق المنعم البر ... [

وفرغ منه في يوم التروية سنة ١٠٩٥ . كما قال شعراً :

[بنى قعدة في خامس عام خمسة وتسعين بعد الألف قد كمل الشعر ...]

و هو منضم إلى منفلوسة في الهيئة الموسومة « بتبصرة المبتدى » ولعله نسخة

خط الناظم وقف في مدرسة الحاج ميرزا حسين الخليلي ، ومرّ له « منظومة في

المنطق ، و « منظومة في أصول الفقه » ، ويأتي « منظومة في الهيئة » .

(٨٢٠٨ : منظومة في النحو) فارسية للميرزا علي رضا تبيان الملك التبريزي

كتب إلينا أنه مختصر نظمه على سبيل الامتحان ، و مرّ له « منظومة في معرفة الأرض » .

(٨٢٠٩ : منظومة في النحو) للميرزا محمد التنكابني ، ذكرها في فهرست

كتبه في « قصص العلماء » وسمّاها بـ « المنهاج » و مرّ له « منظومة في المنطق » .

(٨٤١٠ : منظومة في النحو) فارسية للمولى نظام الدين بن المولى أحمد

الاردبيلي ، مؤلف « شرح شواهد بهجة المرضية » المطبوع سنة ١٢٦٧ . نسخة خط محمد جعفر بن رستم علي التبريزي في سنة ١٢٨٧ ، عند الشيخ مهدي شرف الدين و لعل اسمها « عنوان نامها » . أولها :

زيب عنوان حرفهای شگرف نام آموزگار دفتر حرف ...
آخرها :

[... تا بجایست نامه ایام باد عنوان نامهایش نام]

و نسخة مع شرح الشواهد کتابتها سنة ١٢١٥ ، و له « شواهد عوامل ملا

محسن » الذي توفي حدود سنة ١١٥٠ .

(٨٤١١ : منظومة في النحو) في مائة وثمانين ١٨٠ بيتاً . أولها :

[الحمد للرافع للفواعل و ناصب المفعول للعوامل]

إلى قوله :

و بعد فالمدعو باسم القائم

نظمتها لباقر العلوم

ومن يسمي باسم ختم الرسل

آخرها :

[وأصله التأخير لكن يبتدى به وجوباً عكس ما للمبتدى]

و النسخة في مكتبه (الملك) بطهران منضمة إلى منظومة في الفنا لمحمد المدعو به هادي .

(منظومة في النحو) يأتي بعنوان « منظومة في نظم الايضاح » .

(٨٤١٢ : منظومة في النسب) للسيد حسن بن مرتضى بن أحمد بن الحسين

ابن العالم المير سامع بن غياث الدين الحسنى الحسينى الزوارى اليزدى الحائري المعروف بالنحوي ، و المتخلص بمنيب و المتوفى بالحائر سنة ١٣١٥ . ذكر فيها نسبه إلى الخاتم ثم إلى آدم في اثنين وستين ٦٢ بيتاً ، وله منظومة فارسية أيضاً في شرح سلسلة نسبه كلاهما بخطه عند ابنته سكيته المعروفة بدختر آقا . أولها :

[حمداً لرب العالمين من خلق
بعد المنيب قال و اسمه حسن
آخرها :

ناظمها المنيب يرتجى الدعاء ممن اساميههم بقلبه وعى] .

و الحق بآخره حماسة من مديح سلسلة آباءه إلى الخاتم في سبعة وعشرين

٢٧ بيتاً : [اولئك آباءى شمس طوالع ...] .

(٨٤١٣ : منظومة نصاب اصول مترى) لمحمد تحصيلي ، المذكور في

(٩ : ٩٩٤) .

(٨٤١٤ : منظومة نظام صحت) لعلي بن محمد البناء الپناهى ، نظمها سنة

٨٨٨ في ٩٠٠ بيت ، في كتابين : ١- الطب النظرى في مقدمة و أربعة أبواب ،

٢- الطب العملى في علاج الأمراض ، و عناوين الكتاب بالنثر العربى . أوله : [ستايش

حكيمى را كه فانون شفا از دارالشفای رحمت ...

أحمد الله خالق الأرواج مظلم الليل فالق الاصباح ...]

نسخة مذهبة منه في (دانشگاه ٢١ / ٣) كتبت بقلم النستعليق في القرن

العاشر أو الحادي عشر و هي في ٢٠ ورق ، وفي ص (٨ - ١١ - ٤٧) من النسخة ذكر

اسم المنظومة وناظمها .

- (٨٤١٥ : المنظومة النظامية) في الصاد والظاء ، للسيد جعفر الأعرجي ، المتوفى بيشت كوه سنة ١٣٣٢ . ذكرها في « نفحة بغداد » و لعله « المنظومة المستطرفة ٢٣ : ١٣٥ » .
- (٨٤١٦ : منظومة في نظم الاثنى عشرية) - الصلانية البهائية - للشيخ عبدالله بن الحاج صالح بن جمعة بن شعبان بن علي السماهيجي البحراني المتوفى سنة خمس وثلاثين ومائة و الف ١١٣٥ .
- (٨٤١٧ : منظومة في نظم الايضاح) متن « الايضاح » في النحو ، للشيخ أبي علي الفارسي النحوي ، نظمها أبو العباس أحمد بن علي بن معقل الأزدي المهلبى الحمصي ، المتوفى سنة أربع وأربعين وستمائة ٦٤٤ كما ذكره السيوطي .
- (٨٤١٨ : منظومه در نظم تاريخ طبرى) لغواصي اليزدي ، مرّ ذكره في (٧٩٣ : ٩) .
- (٨٤١٩ : منظومة في نظم تحرير اقليدس) فارسي ما ظفرت بناظمها والنسخة في (الأصفية) كما في « استورى » و ذكرنا « تحرير اقليدس » في الحساب والهندسة في (٣٧٩ : ٣) .
- (٨٤٢٠ : منظومة في نظم التكملة) أصل « التكملة » من تصانيف أبي علي الفارسي المذكور ونظمها أبو العباس الأزدي المذكور .
- (٨٤٢١ : منظومه در نظم تحفة المقلدين) لرونق التستري ، السيد محمد المرعشى ، مرّ ذكره في (٤٧٠ : ٣) .
- (منظومة في نظم التلخيص) - في المعاني والبيان - وقد سماها « غاية الايضاح » للشيخ محمد بن محمد بن مكّي العاملي . مرّ في (١٦ : ١٠) .
- (٨٤٢٢ : منظومه در نظم تورات) للمولى نجف علي خان الشاهجهان آبادي المذكور في (١١٧٣ : ٩) نقلاً عن « صبح كلشن : ٥٠٥ » .
- (منظومة في نظم تهذيب المنطق) مرّ بعنوان « منظومة في المنطق » .

(٨٤٢٣ : منظومة في نظم السور القرآنية) بالعربية . أولها :

[يا راغباً في نظم أسماء السور دونك نظاماً دونه نظم الدُّرر ...]

(٨٤٢٤ : منظومة في نظم شرح التلخيص) تصنيف التفتازاني ، للمولى فرج الله

ابن محمد بن درويش الحويزي ، معاصر المحدث الحر العاملي .

(٨٤٢٥ : منظومة في نظم الكناش المنصوري) بالفارسية لمبسرى الحكيم

نسخة منه في (باريس ٣١٠ S.P) كتبها محمود التبريزي الشاهنامه خوان ، لعله

كاتب « داراب نامه » في يوم الأربعاء (٣ ع ٢ / ٨٥٢) في ١٦٥ ورق ومرّ أصلها في

(٢٣ : ٤٨) بعنوان « المنصوري » .

(٨٤٢٦ : منظومة في نفى الجبر والتفويض) للشيخ حسن الدمستاني ،

المتوفى قبل سنة ١١٩١ . والنسخة مع منظومته « تحفة الباحثين في أصول الدين »

في كتب آل السيد صافي ، ومرّ له « منظومة في اثبات الإمامة والوصية » .

(٨٤٢٧ : منظومة في النكاح) للسيد محمد باقر الحجّة ، ومرّ له « منظومة

في الردّ على من كفر الشيعة » .

(٨٤٢٨ : منظومة في النكاح) في ألف وستين ١٠٦٠ بيتاً ، للشيخ حسين بن

الشيخ مشكور بن جواد بن مشكور الحولاوي النجفي ، المولود بها سنة ١٣١٣ . أولها :

[قال حسين نجل مشكور علم نجل جواد فضله خص رعم

وقال في تاريخه :

الواحد الفرد على الاتمام اءان ، أرخ (غرة الصيام = ١٣٧٨)

(٨٤٢٩ : المنظومة النورانية في أسماء السور القرآنية) منظوم فارسي

في ذكر أسماء السور وذكورها المطابق للفظ [جامع = ١١٤] من الفاتحة إلى الناس

للميرزا عبدالمحمد صدر العلماء بن الحاج ميرزا فتحعلي شمس العلماء الكلپايكاني

المتوفى سنة ١٣٥٩ ، مختصر في الغاية وطبع سنة ١٣٤١ .

(٨٤٣٠ : منظومة الواجبات) فارسي في فروع الدين العشرة ، للميرزا

محمد جواد الدارابي الشيرازي المولود سنة ١٣٠٩ ، نظمه في سنة ١٣٣١ ، كما في

مقدمة طبع كتابه « النجعة » المطبوع سنة ١٣٦٨ .

(٨٤٣١ : منظومة في الوجود والماهية) للسيد كلب باقر الحائري ، ومرة

له « منظومة في العقائد » ، « منظومة في الحكمة » ، و « منظومة في الموائد » .

(٨٤٣٢ : منظومة وجوديه) أو « تقسيم وجود » في سبعة أبيات ، للخواجه

نصير الدين الطوسي ، ولم يذكرها المدرس الرضوي في « أحوال وآثار خواجه » . أوله :

[موجود منقسم بدو قسم است نرد عقل

يا واجب الوجود ويا ممكن الوجود ...]

و النسخة في (المجلس ٣ / ٣٣٧٢) كتبها محمد بن علي الموسوي الطهراني

الشيرازي في سنة (١٣٢٨ - ١٣٥٢) .

(٨٤٣٣ : المنظومة الوجيزة) في الدراية ، للسيد حسين بن محمد بن الحسين

الكاشاني اللاجوردي المعاصر ، نزيل طهران أخيراً ، فرغ من نظمه سنة ١٣٥٠ . وطبع

بتهران في ١٣٥٥ ، في مقدمة وستة فصول وخاتمة ، ذكر فيها أسماء الكتب المنسوبة

إلى الأعاظم يقرب من أربعمائة (٤٠٠) بيت . أوله :

[قال الحسين بن الرسول الأجدد نجم الرشاد للورى محمد

أحمد باري على دراية أحكامه من آي أو رواية ...]

وقال في تاريخه :

[... و في ختام هذه الغريزة أرخ (روى المنظومة الوجيزة)]

(٨٤٣٤ : منظومة في وصايا الامير (ع)) في وصايا (ع) إلى ابنه الحسين (ع)

ذكر بعد ترجمة كل كلمة نظمها . أولها : [من كلام ...]

كردم آغاز اين بنام خدا هم خطا بخش و هم عطا بخش

توجد نسختان منها بتهران (الملك ٤٣٧٩) كتابتها ١٠٥٦ و (رقم ٤٢٧٥)

كتابتها ١٠٨١ .

(٨٤٣٥ : منظومة في الوضوء) مبسوطه ، للميرزا أبي المعالي بن الحاج

محمد إبراهيم الكلباسي ، المتوفى سنة ١٣١٥ . قال في « البدر التمام » هو نظم لمبحث الوضوء

من « شرح الكفاية » .

(٨٤٣٦ : منظومة في الوقوف) للسيّد محمد علي العاملي ، موجودة عند

احفاده ، ومرّ له « منظومة في الموارد ٢٣ : ١٣٩ » .

(٨٤٣٧ : منظومة هزلية) للشيخ عبدالكريم الاسترآبادي ، منها قوله :

[لا ينكح النساء في الأدبار لا يؤخذ الجار بجرم الجار]

(٨٤٣٨ : منظومة هزلية) للفاضل الأهرى النبريزي ، منها قوله :

[اختلفوا في قربة السقاء والحق أنه وعاء الماء ...]

(٨٤٣٩ : منظومة في الهندسة) للمحدث الحر العاملي ، صاحب « منظومة

في الموارد ٢٣ : ١٣٨ » . ذكره في « أمل الأمل » وهو يتم بمائة وسبعة وستين بيتاً .
قال في أوّله :

[قال الفقير المرتجى ذا لمن عبيده محمد بن الحسن . . .]

و قال في تاريخه :

[والمجلس الأخير وهو الثاني آخر من يوم ربيع الثاني]

سنة ست بعد خمسين مضت من بعد الف حجة قد انقضت ...]

(٨٤٤٠ : منظومة في الهيئة) } كلتاها للسيّد علي البحراني النجفي

(٨٤٤١ : منظومة في الهيئة) } وقد شرحهما السيد عدنان ، ومرّ له

أيضاً « منظومة في الموارد » .

(٨٤٤٢ : منظومة في الهيئة) للشيخ علي الجامعي ، صاحب « منظومة في

المنطق ٢٣ : ٥٢ » و « منظومة في النحو ٢٣ : ١٤١ » . ذكره الشيخ جواد محيي الدين
في آل أبي جامع .

أقول : اسمه « تبصرة المبتدى » فاتنا ذكره في التاء ، صرح باسمه و اسم

السيد إسماعيل الذي نظمها له في أوّل المنظومة . أوّله :

[الحمد لله الذي بلا مدد قد رفع السماء من غير عمد]

إلى قوله :

و بعد هذا فيقول العاملي
 هـذا مسائل من الهيئة قد
 تبصرة للمبتدى ، و اسأل
 للسيّد المعظم النبيل
 نجل حسين المسمّى بعليّ
 نظمتها بعون ربّي الأحد
 من بالعطا على الوري لا يبخل
 ذى الشرف الرّفيع إسماعيل

عدد أبياته ٥٥٨ بيتاً ناقص الآخر منضم إلى منظومته في النحو في مدرسة الحاج
 ميرزا حسين الخليلي ، ولعلّ النسخة عين ما كان عند الشيخ قاسم من خطّ الناظم
 مع نقص في آخره .

(٨٤٤٣ : منع التحرف ونفى التصوف) كلاهما للمولى محمد إسماعيل
 (٨٤٤٤ : رسالة في منع مصالحة العدة) صاحب « العقيدة الوحيدة »
 المذكور في (١٥ : ٣٠٦) ذكرهما في آخرها وترجمنا المؤلف في « الكرام : ١٣٠ »
 و « مصفى المقال ، القائمة ٨٠ » .

(رسالة منع المنع من الجمع بين الفاطميتين) لآقا محمد علي ، مرفى
 (٥ : ١٣٧) بعنوان « الجمع بين الفاطميتين » .

(٨٤٤٥ : منفجر المعاني) للحاج مولى أحمد بن الحسن الواعظ اليزدي
 المشهدي ، المتوفى بها حدود ١٣١٠ . ذكره في كتابه « نواصيص المعجب » ، فارسي
 في المواعظ ، في ثلاثة وسبعين انفجار ، صدره بسورة الفجر . أوّله : [الحمد لله
 الذي ليس لقضائه دافع] يوجد في (الرضوية ٩١٣١) في ٢١٥ ورق .
 (من فخر باخواله من قریش) مرّة في (٢٢ : ١٣٠) .
 (٨٤٤٦ : المنفذة) إلى القاضي .

(٨٤٤٧ : المنفذة) على يد سراية ، كذا نقلا في ملحق « فهرسة الكتب »
 لمجدوع نقلا عن فهرس ابوانف .

(٨٤٤٨ : منفعة الطالبين) في الموسيقى ، فارسي ، في أربعة أبواب . يوجد
 في (ديوان هند ١٠٣٣ / ١٢٤٥) ذكر فهرس أبوابها الأربعة انه في فهرسه .

(٨٤٤٩ : منفعت ومضرت مأكولات) لا نعرف الناظم . نسخة مذهبة في (الملك ٢٨ / ٤٩٢) كتبت بقلم المستعليق في القرن العاشر على هامش مجموعة (من ص ٢٨٩ - إلى ٣١٠) . أوّله : [در معرفت منفعت ومضرت و طبع و مزاج مأكولات ...] .

(من قال بالتفصيل من الصحابة) و « من قال شعراً ، و « من قتل من ... » و « من لا يحضره الامام ، إلى آخر ، ذكرت في (٢٢ : ٢٢٦ إلى ٢٣٤) . (٨٤٥٠ : كتاب المنقبة) المشتمل على أكثر الأحكام و مسائل الحلال و الحرام - عن « مناقب » ابن شهر آشوب و « الصراط المستقيم » للبياضى أنه تصنيف الامام أبي محمد العسكري (ع) ، حكاها الميرزا محمد هاشم في آخر رسالته في « فقه الرضا » وجعل الاحتمال الخامس انحاده مع هذا الكتاب .

(٨٤٥١ : منقبة أئمة الهدى) طبع في مجموعة بالهند .

(٨٤٥٢ : منقبة الجواهر) في مناقب المير سيد علي الهمداني ، صاحب « ميزان العقائد » الأتى وغيره من الرسائل . ذكره و ذكر كراماته . لعيدر البدخشي مر يد السيد عبد الله البرزش آبادى ، والنسخة في (طهران ، الملية ٢ / ٢٢٤) ومعها اجازة الارشاد المؤرخة ١١٠٣ ، وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه ، رقم ١٨٩١) ونسخة أخرى في (خانقاه الأحمديّة للفقراء الذهبية ٣ / مج) ضمن المجموعة المؤرخة ١٣٠٩ ، ومعها ١٩ مكتوباً للهمداني المذكور ، و مرّ لشيخه البرزش آبادى « كماليه » في (١٣٨ : ١٨) .

(٨٤٥٣ : منقبة المطهرين و مرتبة الطيبين) لابي نعيم أحمد بن عبد الله الحافظ الاصفهاني ، المتوفى سنة ٤٣٠ . قال ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » : أنه عامى إلا أن له هذا الكتاب و كتاب « منازل من القرآن في أمير المؤمنين » .

(٨٤٥٤ : منقبت نامه) لمحمد بن علي الامامى . فارسى ، في مقدمة في عدة فصول في مبادئ الأخلاق ، ثمّ مقالتين و كلّ في عدة أقسام : المقالة الأولى في أقسام العدالة ، و المقالة الثانية في سياسة المدن . ثمّ خاتمة في باين . ألفه باسم

أبي المظفر يعقوب بهادرخان في سنة ٨٨٦ (= منقبت نامه) . أوّله : [العدل سبيلك . اللهم مالك الملك القديم و الاحسان ... بعداز حمد حضرت آفریدگار عالم و عالمیان] . يوجد بطهران (سپهسالار ١٠٩٢) بخط من القرن التاسع في ١٧١ ورق .

(٨٤٥٥ : منقح البراهين) في الكلام ، للشيخ علي بن الشريعتمدار الحاج مولى محمد جعفر الاسترآبادي ، قال في كتابه « غاية الأمال » انه كالتعليقة على « براهين العقائد » للوالد الماجد ، ومرّ له « منظومة في الفقه » .

(٨٤٥٦ : منقح الصرف) للسيد محمد حسين بن رضا الحسيني ، طبع بطهران في ١٣٠١ . وله « شرح أمثلة » الذي بحث فيه عن الوجوه التسع التي ينشعب عن المصدر بالدلائل العقلية ، وأراد اراءة التفسير في الصيغ عن طريق الاستدلال بالعلّة . أوّل الشرح : [قال رسول الله (ص) أول العلم معرفة الجبار و آخر العلم ... بدانکه هر آوازی که باشد عرب آن را صوت گوید ...] . نسخة منه في (طهران ، الملية ٣٦٣ / ١ ف) كتبت بقلم النسخ في (١٤ ج ٢ / ١٢٣٣) في ٤٤ ص .

(٨٤٥٧ : كتاب المنقذ) - في الايمان - لأبي عبدالله المفجع محمد بن أحمد ابن عبدالله البصري ، المتوفى سبع وعشرين وثلاثمائة ٣٢٧ ، ذكر الكتاب له ابن النديم وقال ياقوت : أنه يشبه كتاب « الملاحن » لابن دريد اللغوي إلا أنه أكبر منه واجود وانقن ، والنجاشي عبر عن اسمه بـ « المنقذ » ولم يذكر موضوعه .

(منقذ البشر من اسرار القضاء و القدر) للسيد الشريف المرتضى

علم الهدى المتوفى سنة ٤٣٦ . كذا عبر عنه في أوّل « البحار » ومرّ بعنوان « انقاذ البشر » كما سماه به السيد في نفس الكتاب في نسخة رأيتها واستنسخت لنفسي عنها . (٨٤٥٨ : منقذة القرني) فارسي في مقصدين أوّلهما فيما لا يجوز فيه التقليد .

من المسائل الاعتقادية - و الثاني في احكام التقليد و شروطه من الأعلمية و الحياة وغيرهما . للسيد مهدي بن حيدر الموسوي المتوفى سنة ١٣٠٩ الصفوي الكشميري طبع في لاهور سنة ١٢٩٦ كتبه باسم ابنه السيد محمد ، صاحب « منهاج الصلاح و معراج -

الفلاح ، الأتى ثم لخصه ، وطبع الملخص سنة ١٢٩٨ في لاهور .

(٨٤٥٩ : منقذ المنافع في شرح مختصر النافع) للمولى حبيب الله بن

علي مدد الكاشاني ، أحال إليه في كتابه « لباب الألقاب ص ٥٠ » .

(المنقذ من التقليد و المرشد إلى التوحيد) عبر عنه السيد بن طاوس

في الباب الخامس من « فرج المهموم » بـ « المرشد إلى التوحيد » قال : يسمى كتاب

« المرشد إلى التوحيد » « المنقذ من التقليد » وذكر أنه كبير في مجلدين وان عنده

نسخة عليها خط جدّه ورام على المجلد الثاني كما مرّ بعنوان « المرشد » وهو

المعروف بـ « التعليق العراقي » في علم الكلام ، ومرّ بعنوان « التعليق » وهو للشيخ سديد الدين

الحمصي محمود بن علي بن الحسن نزيب الري ، قال الفخر الرازي في تفسيره في آية

المباهلة : رأيت كتابه في الكلام الذي سماه « التعليق العراقي » ذكر في أوّله أنه

ورد الحلة سنة حجته فأكب عليه العلماء والفضلاء وسئلوه أن يكتب لهم في أصول الدين

ما يكون دستوراً لهم في المباحث الكلامية فأقام عندهم وكتب لهم « التعليق العراقي »

وبهذه المناسبة سمّوه بالعراقي ، وفرغ من تصنيفه (٩ ج ١ سنة ٥٨١) قال في أوّله :

[وسميته « المنقذ من التقليد والمرشد إلى التوحيد » فليذكروه بما شاؤا ...] .

اقول : رأيت منه نسخة كتبت في رجب سنة ١٠٩١ ، في خزانة آل السيد

عيسى العطار ببغداد ، وفي آخرها انها كتبت من نسخة الخزانة الرضوية وكتب عليها

أيضاً صورة اجازة المصنّف : [السيد الامام العالم العابد علاء الدين نور الاسلام فخر السادة

زين البترة قرّة عين آل الرسول (ص) أبو المظفر محمد بن علي بن محمد الحسيني الحجدي

في تاسع شعبان سنة ٥٨٣] . أول الكتاب : [نحمد الله تعالى على آلائه التي لا يداني

أدنىها أقصى محامدنا (حمدنا - خل) ولا يوازي أقلها بأكثر شكرنا ...] . وأوّل

مباحثه : [القول في حدود الجسم] . و في آخره أنه فرغ منه المصنّف في تاسع

جمادى الأولى سنة ٥٨١ ، ونسخة عصر المصنّف التي كانت عليها الاجازة المذكورة

بخط يد المصنّف كانت عند الشيخ محمد السماوي القاضي واستنسخ عنها نسخة لنفسه

و نسخة أخرى عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف و ينقل فيه عن « الفرر »

لأبي الحسين البصري وهو محمد بن علي الطبيب البصري المعتزلي المتوفى ، كما ذكره ابن خلكان - سنة ٤٣٦ . وترجم الحمصي في « جنة النعيم : ٥٢٥ ، نقلاً عن «البهجة ، لابن طاوس ، أنه نزل همدان أخيراً فاجتمع عليه الطلاب فبنى الحاجب جمال الدين مدرسة لهم تعرف بالجمالية في (ج ٢/ ٦٠٠) وعليه فيكون وفاته أدائل المائة السابعة .

(٨٤٦٠ : المنقولات من كتب الحقايق) ذكر في « فهرسة الكتب والرسائل ،

للمجدوع ضمن الكتب الباطنية الغير المرتبة من الطبقة الدون . صفحة ١٧٩ : ومنها كتاب في المنقولات من كتب الحقايق لأهل البيت (ص) في مباحث الفرقة السليمانية و اضاف . أوّلها : [منقول من كتاب «الذخيرة» وكلما رجع حدّ من الحدود ...] .

(٨٤٦١: منقول رضائي) للشيخ محمد رضا اليزدي ، جديد الاسلام ، المعاصر

للمولى أحمد النراقي . لذا سمى به « منقول رضائي » وهو باللغة العبرانية في ردّ اليهود . ومرّ ترجمته باسم «اقامة الشهود» في (٢: ٢٦٣) للسيد علي بن حسين الحسيني الطهراني المولد والمنشأ ، من سادات الاخوي بها . كتب الترجمة باسم ناصر الدين شاه (١٢٦٤ - ١٣١٣) في سنة طبعه بطهران ١٢٩٢ ، ولا يوجد الأصل الموسوم « منقول رضائي » وقد كتب السيد المذكور ترجمته عن العبرية إلى الفارسية مع ضم بعض الفوائد و الزوائد منها مقدمة في بيان بعض اصطلاحات الإسرائيليين وبعض خصوصيات خطوطهم . أوّلها : [الحمد لله الذي منّ على عباده بانزال الكتب وارسال الرسل ...] . وطبع الترجمة في سنة ١٢٩٢ . واتفق اسلام الميرزا محمد رضا المؤلف و ولادة المترجم في سنة واحدة منطبقه على [منقول رضائي = ١٢٣٨] الذي عبّر عن الأصل به . وترجمنا المترجم في « النقاء : ١٤٢٢ » .

(من لا يحضره الفقيه) وغيره من هذا الباب مرّ في (٢٢ : ٢٣٠ إلى ٢٣٣) .

(٨٤٦٢: منن الرحمن في شرح قصيدة الفوز والامان في مدح صاحب الزمان (ع)

للشيخ جعفر النقدي القاضي بالعمارة وغيرها ، طبع سنة ١٣٤٤ و « الفوز والامان » للشيخ البهائي كما مرّ ويأتي للشارح « مواهب الواهب » .

(٨٤٦٣ : منور القلوب والابصار) فارسي في العرفان ، لجلال الدين الخاقاني . نسخة غير مؤرخة منه في (شيراز ، خانقاه الأحمديّة ١٧٨) ومرّ للمؤلف « منظومة اطياريه ٢٣ : ٨٥ » وله أيضاً « غمريه » نسخة غير مؤرخة منه في تلك المكتبة رقم ١٧٥ وهو أيضاً فارسي في العرفان .

(٨٤٦٤ : المن و السلوى) مثنوى فارسي نظير « نان وحلوا » نظمها اسدالله ابن محمد العباسي الدزفولي بعنوان [العبد الساهي الناسي اسدالله بن محمد العباسي] ومن شعره قوله : [... كوتيا كز شوشتر بر خاستي ...] . والنسخة كتبت في سنة ١٢٢٧ والناظم من عشيرة القاضي مجد الدين المذكور في الاجازة الكبيرة .

(٨٤٦٥ : من و سلوى) مثنوى فارسي في الأخلاق للشاعر المؤرخ الميرزا نعمة خان المسمي بميرزا محمد والملقب بدانشمند خان والمتخلص بعالي طبع في سنة سبع وثمانين ومائتين والف ١٢٨٧ ، كما ذكره بعض الفضلاء ثم رأيت المطبوع في ضمن « مطارح الأ نظار » في سنة ١٢٨٥ . أوله :

[حمد وشكر اورا كه هر چه هست از اوست

دام هستي حلقه دار از هست اوست]

وله تفسير « نعمة العظمي » و « الديوان » و انشاء « حسن وعشق » و « جنك نامه اعظم شاه و بهادر شاه » - ابنا اورنك زيب عالم گير شاه - و « روزنامه وقايع محاصرة حيدرآباد » سنة ١٠٩٨ كما مرّ .

(٨٤٦٦ : المنن و السلوى في الزهد و التقوى) فارسي منظوم ، للسيد الأديب محمد عباس بن علي بن جعفر الموسوي التستري . عدّه في « كشف الحجب » من معاصريه ، وقال : أنه على حدو « نان وحلوا » للشيخ البهائي - زيد بهائه - أوله : [الحمد لله سامع النجوى وموضع البلوى ومرجع الشكوى ...] وقال في آخره :

سيدا نان بهائي خورده اي نعمت الوان شاهی خورده اي
بعداز آن اين من وسلوارا بچش لذت نان و جو مارا بچش
نان و حلوا مکر شیطانی بود من و سلوى ذکر يزدانی بود

أهل دين را ميهمان آوردهام
من و سلوى ز آسمان آوردهام
إلى قوله :

گفته من سر بسر صدق و صفاست
مقتبس از قول آل مصطفی است
این کلام صوفیان شوم نیست
مثنوی مولوی روم نیست
إلى قوله :

دوست داری شور و درد و یاس را
حفظ کن منظومه عباس را
ان في هذا هدى للمهتدى
سید الأقوال قول السیدی [

(٨٤٦٧ : المنهاج) للشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب السروي

المازندراني ، المتوفى سنة ثمانين وخمسائة . ذكره في معالمة .

(٨٤٦٨ : المنهاج) في أصول الفقه ، للشيخ إسماعيل بن الشيخ أسدالله

الذرفولي الكاظمي ، تلميذ السيد عبدالله الشبر الكاظمي ، ذكره السيد محمد معصوم
في رسالته التي كتبها في أحوال استاده السيد عبدالله المذكور ، توفي سنة الطاعون
يعني سنة ١٢٤٧ .

(٨٤٦٩ : المنهاج) في أصول الفقه ، موجود في (الخزانة الرضوية)

من موقوفات ابن خاتون العاملي على ما في فهرس الخزانة ، وشرحه أيضاً في مجلد
آخر في الخزانة الرضوية ولعله « منهاج الوصول » للقاضي البيضاوي وعليه فلا يذكر
هنا ، نعم لو كان هو « منهاج الوصول » للعلامة فهو يأتي بهذا العنوان .

(٨٤٧٠ : المنهاج) في الكلام ، للشيخ سديد الدين سالم بن شمس الدين

محفوظ بن عزيزة بن وشاح السوراني ، استاد المحقق الحلّي في الكلام ، وقد قرء عليه
كتابه « منهاج » المذكور و قرء عليه بعضه السيد رضی الدین علي بن طاوس
كما حكاه الجبعي في مجموعته عن خط الشهيد . وآل محفوظ الموجودين في هرمل
بلاد بعلبك وفي الكاظمين أيضاً كلهم منسوبون إلى شمس الدين محفوظ السوراني
المذكور ، ونقل عن « منهاج » هذا الفاضل المقداد في « شرح نهج المسترشدين » .

(٨٤٧١ : المنهاج) في الفروع ، للقاضي سعد الدين أبي القاسم عبدالعزيز

ابن نحرير بن عبدالعزيز البراج ، تلميذ علم الهدى الشريف المرتضى وشيخ الطائفة .
توفي سنة احدى وثمانين وأربعمائة ٤٨١ ليلة الجمعة لتسع خلون من شعبان . ذكره
ابن شهر آشوب في معامه . ويأتي له « الموجز في الفقه » .

(٨٤٧٢ : المنهاج في النحو) وهو منظومة للميرزا محمد التنكابني ، ذكر في

فهرست كتبه ومرآة « منظومة في المنطق » و « منظومة في المربع » .

(٨٤٧٣ : منهاج الابرار) ينقل عنه سلطان محمد بن تاج الدين حسن بعض

المعجزات في كتابه « تحفة المجالس » .

(٨٤٧٤ : منهاج الادوية و تحفة المؤمنين) نسخة غير مؤرخة منه في

(طهران ، موزه ٢١) كتبه محمد حسين بن محمد باقر القاري النيشابوري بقلم التستعليق .

(٨٤٧٥ : منهاج الاذعان في اصول الايمان) للشيخ حسين بن محمد بن

عبدالنبي البلادي البحراني ، صاحب « معراج الكمال » الذي اختار فيه وجوب الجمعة
عيناً وان الاحتياط بالجمع بين الجمعة والظهر بدعة ، وجعل « المنهاج » مقدمة

لكتاب معراج المذكور . أوّله : [الحمد لمن تنزه عن مطارح الأ نظار والأ وهام

والشكر لمن تقدس عن مشاريع الأفكار والاهام واسئله أن يجعلها ذخيرة في المطاب

حين يطلب من العباد الجواب ، مسألة : معرفة الله واجبة . . .] قال في اجازته للسيد

عبدالعزيز بن أحمد النجفي التي كتبتها سنة سبع وستين ومائة والف و هو - يعني

« المنهاج » المذكور - وان كان مختصراً لكن فوائدها كثيرة وهو كالمقدمة لكتابه

في الفقه الموسوم بـ « معراج الكمال » ومر ان « معراج الكمال » موجود في خزانة

علي محمد النجف آبادي ، تاريخ كتابتها سنة ١١٩٤ ، ويظهر من حواشيه بعنوان

[منه دام ظله] أنه كتب في حياته و « المنهاج » في أوله وهو في تمام أصول الدين

لطيف مهذب عناوينه [مسألة ... مسألة] .

(٨٤٧٦ : منهاج الاستخراج) لمحمد علي الشهير بـ [مشير خان] أو [مير

خان] زيغ فارسي في عدة مقالات ، كتبه المؤلف باسم الميرزا علي رضا خان ، وأشار

فيه إلى محمد شاه و الرصد السلطاني بشاه جهان آباد الهند ، و المولى علي القوشجي
والبيرجندی وزيج الالغ بيكي . أوله : [شكر وسپاس بيحد وقياس قديري را
سزاست ...] . نسخة منه في مشهد عند عبدالحميد مولوي (١ / ٤٧٤) كتبه
محمد بن محمد أمين المدعو بتقي الحسيني السمناني في ذي الحجة ١١٠٩ . وأخرى مذهبة
في (دانشگاه ٢٥٢٢) كتب بخط النستعليق في القرن الثالث عشر ونصفه الثاني في
الجداول النجومية .

(منهاج الاستقامة في اثبات الامامة) للعلامة الحلبي ، كذا ذكره صاحب
« كشف الظنون » معبراً عنه بـ [شيخ الرافضة] وهو خطأ بل اسمه « منهاج الكرامة »
بتصريح مصنفه في الديباجة كما يأتي .

(٨٤٧٧ : منهاج الاسلام في تكلم الموتى وردد هم السلام) للشيخ مهدي
ابن علي الساعدي ، المعروف بصحين ، المعاصر المولود سنة ١٢٩٦ . أوله : [الحمد
لله الذي ابان الدين واحكمه بانبيائه ...] . مرتبة علي مقدمة وثلاثة مقاصد وفرغ
منه في (ج ١ / ١٣٥٦) .

(٨٤٧٨ : منهاج الاصول) للشيخ محمد إبراهيم بن الشيخ علي بن الشيخ محمد
حسين بن الشيخ مهدي بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسي ، صاحب « الاشارات » ولد سنة
١٣٢٢ وتلمذ علي المشايخ وكتابه هذا تقريرات درس استاده الأفاضل ضياء الدين
العراقي ، طبعه في ١٣٨١ وما بعدها في النجف وكان سماه قبل الطبع « هداية
المسترشدين » .

(٨٤٧٩ : منهاج الاعمال) - في أصول الدين - للشيخ حسين بن محمد الجزائري
المذكور كما نسب إليه في بعض المواضع والظاهر انعاده مع « منهاج الازعان »
المذكور له .

(٨٤٨٠ : منهاج الاعمال) فارسي في الصلاة و الصوم - إلى آخر الاعتكاف ،
للشيخ محمد شفيع المجتهد الاسترآبادي ، كتبه باسم السلطان فتحعليشاه ، و فرغ
منه سنة ١٢٤٠ . نسخة منه بخط محمد كريم بن محمد إسماعيل الاسترآبادي في موقوفة

مدرسة السيد البروجردي .

(٨٤٨١ : منهاج الامة) في شرح « الروضة البهية » للميرزا نصير الدين الحاج مولى محمد بن المولى أحمد النراقي ، أول المجلد الأول منه في الطهارة : [الحمد لله الذي انعم على عباده بالعلم والحياة فضلاً ...] . والمجلد الثاني في الصلاة والثالث في الزكاة والصوم ، والرابع في القضاء إلى المسافات ، فرغ من بعضها سنة ١٢٨٨ ومن بعضها سنة ١٢٩٠ . وكلها في موقوفة مدرسة الفاضلخان في المشهد .

(٨٤٨٢ : منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة) مر في الشروح وهو

شرح كبير في عدة مجلدات ، طبع بعضها في حياة المصنف وهو السيد الحاج ميرزا حبيب الله بن الحاج سيد محمد بن هاشم الموسوي العلوي الخوئي ، المتوفى في صفر سنة ١٣٢٤ . وتم طبع جميعه في سنة ١٣٥١ إلى آخر الخامس ثم والسادس ، وفي أوله تقریظ السيد أحمد بن محمد باقر الموسوي الدهدشتي البهبهاني الحائري نزيل طهران . أوله : [الحمد لله الذي عجزت عن ادراكه المشاعر والعيون بمشاهدة العيان ...] .

و قدم له مقدمة ذات ابحاث ومقاصد ، شرح فيها جملة من مباحث الألفاظ وأنواع المعاني من الحقيقة والمجاز وأكثر مباحث علم البلاغة من المعاني والبيان والبدیع ، ثم أورد شطراً وافياً من أحوال أمير المؤمنين (ع) وسيره وأخلاقه في عدة أنوار وفصول ، ثم شرع في الشرح من خطبة الكتاب إلى آخره - فصلاً فصلاً يذكر المتن أولاً ثم يتكلم في اللغة ثم الأعراب ثم المعنى ثم الترجمة بالفارسية وعمدة تحقيقاته في ذيل عنوان المعنى ، ومجلده الأول ينتهي إلى كلامه لابن عباس حين نفذه إلى الزبير قبل قصة الجمل ، وفرغ من طبعه سنة ١٣٢٠ وطبع بعض مجلداته أيضاً في قم سنة ١٣٧٩ .

(٨٤٨٣ : منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة) للشيخ الامام قطب الدين

أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي ، المتوفى سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة ٥٧٣ ، وهو كتاب جيد كبير في مجلدين يكثر النقل عنه ابن أبي الحديد في شرحه معترضاً عليه وقد اجاب عن كثير من اعتراضاته الشيخ يوسف البحراني ، في كتابه

« سلاسل الحديد » ومرتاً أن له شرح آخر يسمى بـ « المعارج » وينقل عنهما القطب الكيدري في شرحه على النهج وعند الشيخ محمد السماوي شرح النهج للقطب الراوندي . أوّله : [الحمد لله الذي جعل آل محمد أصول البراعة وفروعها واتخذهم وهم رحمة للعالمين معدن البلاغة وينبوعها . . .] . وفي آخره أنه فرغ منه المصنف في أواخر شعبان سنة ست وخمسين وخمسمائة ٥٥٦ ، والنسخة بخط محمد بن ملك محمد السرابي فرغ من كتابتها في شهر رمضان سنة ١٠٩٠ ، قال فيه : [. . .] قد كنت قديماً شرحت الخطبة الأولى من « نهج البلاغة » بالأطناب وكشفت بيان جميع ما فيها من أنواع العلوم التي أومأ إليها بالاسهاب - إلى قوله : فعزمت على شرح جميع الكتاب - إلى قوله : أخبرني أبو الصمصام ذوالفقار بن محمد بن معبد الحسيني عن الشيخ محمد بن علي الجلواني عن المؤلف الشريف الرضي ، وأخبرني الشيخ أبو جعفر محمد بن علي ابن محسن عن الشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي عن المؤلف الرضي . . .] . والظاهر أن رواية الشيخ عن الرضي بالواسطة لانه توفي الرضي سنة ٤٠٦ ، وورد الشيخ إلى العراق سنة ٤٠٨ فلم يدرك حياة الشريف الرضي في العراق .

(٤٨٨٤ : منهاج البيان في ما يستعمله الانسان) - في الطب - لأبي الحسن يحيى بن عيسى بن علي بن جزله ، الطبيب الشهير البغدادي ، المتوفى سنة ٤٩٣ ، نسخة منه في مكتبة الحاج حسين آقا النخجواني . أوّله : [الحمد لله الذي ظهرت بدايع مصنوعاته وبهرت غرائب مبتدعاته - إلى قوله : وعلى آله وسلم وعظم وكرم . . .] . كان نصرانياً فاسلم ويظهر من صلواته على الأهل وتركه للأصحاب حسن حاله ، وله « تقويم الأبدان » أيضاً .

(٨٤٨٥ : منهاج البيان في ما يستعمله الانسان) المتن لابن جزلة البغدادي

المذكور ، في المأكولات والمشروبات والأدوية المفردة والمركبة على ترتيب حروف التهجي ألفه قبل « تقويم الأبدان » و ترجمه رضى الدين الطبيب بالفارسية باسم أبي القاسم محمود شاه بن أبي منصور اسفهلار ، نسخة من الترجمة في (دانشگاه ٤٣٣٦) كتبت بخط المستعليق في صبح يوم السبت السابع من شهر رجب ، من القرن

الحادي عشر في سرهند في ١٢٩ ورق ، و يوجد ترجمة آخر من الكتاب عند الدكتور حسين علي المحفوظ ببغداد وهو ناقص كتبت بقلم النسخ في القرن السابع و المحتمل اتحاده مع ترجمة الأتي .

(٨٤٨٦ : منهاج البيان في ...) ترجمة آخر من الكتاب المذكور لانعرف المترجم إلا أنه ترجم بامر من [نصير الدولة والدين] - كما في الديباجة أوّله : [حمد له ... أما بعد ، چون از بارگاه عالی خداوند تاج و تخت شهنشاه اعظم اتابك ... نصر الدولة والدين ... (اشارات) رسيد ...] . والنسخة في (دانشگاه ٣٢٠٦) كتبت بقلم النستعليق في القرن العاشر أو الحادي عشر في ٢٣٥ ورق ، وانتهى إلى المثلث في حرف الميم .

(٨٤٨٧ : منهاج التأويل و التنزيل) تفسير عرفاني فارسي ، من سورة النبأ و الانشقاق والبروج إلى آخر القرآن ، لبعض الأصحاب ألفها في سنة ١١١٠ ، والنسخة في شيراز (خانقاه أحمديه ٢٧٥ / ١) كتبت في (١٠ ذى القعدة ١١١٠) سبعة أشهر بعد التأليف وبواسطة واحدة عن خط المؤلف حسب ما جاء في فهرسها .

(٨٤٨٨ : منهاج التحقيق) للشيخ يحيى بن الحسن القرشي ، ذكره الميرزا عبدالله في « الرياض » وقد عده في قسم علماء الشيعة .

(٨٤٨٩ : منهاج التقوى) حواش على « غاية القصى » للحاج شيخ عبدالله المامقاني المعاصر . طبع بتبريز .

(منهاج الحاج) هو مناسك زيد بن علي بن الحسين كما مر في (٢٢ : ٢٦٢) .

(٧٤٩٠ : منهاج الحق واليقين في تفضيل أمير المؤمنين علي ساير الانبياء)

والمرسلين) للسيد ولي بن نعمة الله الحسيني الرضوي الحائري ، المعاصر لوالد الشيخ البهائي العاملى - الحسين بن عبدالصمد - كما يظهر من كتابه « كنز المطالب » الذي ألفه سنة ٩٨١ ، وهو صاحب « مجمع البحرين في فضائل السبطين » وقد جمع فيه الأدلة والبراهين على تفضيله من كتب الفريقين ، ورتبه على عدة مطالب . أوله : [الحمد لله الذي بفضله أوضح لنا سبيل الهدى واليقين و من علينا بمحمد]

خاتم النبيين ...] . والنسخة موجودة في الخزانة الرضوية وخزانة الحاج سيد علي الايرواني والحاج مولى علي الخياباني في تبريز . رأيت له أيضاً « تحفة الملوك » ، كما مرّ في التاء ، ويأتي « المنهج القويم » لمهذب الدين أحمد بن عبدالرضا الذي كتبه بعد « المنهاج » ، هذا .

(٨٤٩١ : منهاج الدراية) فارسي في الفقه ، للشيخ علي الاسترآبادي ، صاحب « منظومة في الفقه » ، و « منقح البراهين » ، قال في « غاية الأمل » : أنه مشتمل على الطهارة والصلاة والخمس والزكاة والصوم والاعتكاف والحج والجهاد والوقوف والصدقات والسكنى والعمرى والهبة والوصية والنكاح والسبق والرماية والتجارة والدين والشفعة والرهن والتفليس والحجر والضمان والصلح والشركة والمضاربة والمزارعة والمساقات والاجارة والوكالة والوديعة والعارية على طبق « فلك المتفهمين » . الا في الترتيب - حيث أنه في ثلاث مجلدات ثالثها العبادات انتهى .

(٨٤٩٢ : منهاج الدين في اصول الدين) لمحمد محسن الرشتي الاصفهاني

المتخلص بعاصي المذكور في (٩ : ١٠٠٤) .

(٨٤٩٣ : منهاج الرشاد) - في الأصول والفروع - للشيخ عبدالكاظم بن محمود

الغبان الزبيدي النجفي ، تزيل الشنافية ، المولود ١٣٠٧ ، مرتب على مقدمة في أصول العقائد ثم أبواب : ١ - المواعظ والأخلاق ، ٢ - الطهارات ، ٣ - الملوات ٤ - الزكاة ، ٥ - الخمس ، ٦ - الصوم ، ٧ - الحج . أوله : [الحمد لله الذي جعلني من الموحدين ...] . وصل الحج إلى رمي الجمار ولم يتم وفي كل باب مناهج وأصول وارشادات .

(٨٤٩٤ : منهاج الرشاد) لعليقل بن ميرزا علي اچله جاني القرباني

من معاصري الشاه سلطان حسين الصفوي ، ألفه باسمه وفرغ منه محرم سنة ١١١٣ . وأشار في مقدمته إلى آثاره الأخر . و « المنهاج » فارسي في الكلام وأصول الدين في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة : المقدمة في تعريف أصول الدين . والباب ١ - في اثبات وجود الحق تعالى ، في اثني عشر فصلاً ، ٢ - العدل ، في ستة فصول

٣- النبوة ، في ثلاثة فصول ، ٤- الامامة ، في خمسة عشر فصلاً ، ٥- المعاد ، ثلاثة فصول . والخاتمة في التماثيل والحكايات وقصة بلوهر وبوذاسف . توجد في اصفهان عند السيد محمد علي الروضاني كتابتها ١١١٣ ، سقطت من أولها .

(٨٤٩٥ : منهاج الرشاد في معنى التقليد والاجتهاد) وما يتعلق بهما ،

للشيخ عبدالحسين بن الشيخ جواد مبارك النجفي ، المولود حدود سنة ١٣٠١ والمتوفى (١٢ محرم ١٣٦٤) . رأيتها في المسودة بخطه عند ولده الشيخ مرتضى وهي تحتاج إلى التهذيب والتنقيح . أوله : [الحمد لله الظاهر في أرضه وسماؤه بآثار قدرته لذوى البصائر والاعتبار . . .] . مرتب على مقدمة وأربعة فصول و خاتمة ، كرر مسوداته في شهر شوال وذى القعدة من سنة ١٣٤٩ .

(٨٤٩٦ : منهاج الزائر) للسيد ابن طاوس ، ذكره بهذا العنوان في كتاب اجازاته المطبوع بعضه في آخر مجلدات اجازات « البحار » (ص ١٨) مصرحاً بأنه من أول تصانيفه في ثلاث مجلدات ، وفي أول « مصباح الزائر » ما يظهر منه أنه ألف مزاراً قبله وكان سماه بهذا الاسم ، ولعلّ هذا هو الموجود في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين المرتب على الأبواب و هو نظير مصباحه المشهور المرتب على الفصول الموجود أيضاً في خزانة سيدنا المذكور ، كما مرّ في عنوان « مصباح الزائر » .

(٨٤٩٧ : منهاج السالكين) للشيخ علي بن أحمد بن زين الدين الاحسائي ينقل عنه السيد إبراهيم الكاظمي في كتابه « هداية العباد » وينقل عنه الشيخ عبدالله السبتي في (ص ٦٩) من كتابه « سلمان الفارسي » .

(٨٤٩٨ : منهاج السالكين) لمحمد بن محمد جعفر المشهور بفقير . ذكره في مقدمة رسالته الفارسية العرفانية ، الذي ألفه باسم ناصر الدين شاه (١٢٦٤-١٣١٣) وأمين السلطان ، ذكر في تلك المقدمة سفره إلى الهند أيضاً . توجد « الرسالة العرفانية » المذكورة في طهران (الملك ٤٢١٥) .

(٨٤٩٩ : منهاج السلاطين) فارسي ، في خمسة أبواب ، ألف باسم

السلطان أبي المظفر جهانشاه بن مبشر . ذكر في « نثرية كتابخانه مركزى دانشگاه »
صفحة ٢٢٥ من عددها الاول وجوده في لندن (انيا افيس ٢٢١٦) .

(٨٥٠٠ : منهاج السلامة) في أصول مذهب الشيعة ، فارسي ، للمولوى
السيد علي بن المولوى السيد أبي القاسم الرضوى القمى الحائرى اللاهورى المعاصر ،
وقد طبع سنة ست عشر وثلاثمائة والف ، وفي آخره فهرس تصانيفه المطبوعة .
(٨٥٠١ : منهاج السلامة الى معراج الكرامة) للعلامة الحلوى ، وهو
« منهاج الكرامة » الأتى في ص ١٧٢ ، قال في « كشف الظنون » بعد ذكر الكتاب ما لفظه :
لابن المطهر الحلوى من افاضل الشيعة ذكر فيه مطاعن على أهل السنة و عليه رد
لزين الدين سريحان بن محمد الماطى المتوفى سنة ثمان و ثمانين وسبعمائة (٧٨٨)
سماه « سدالفتيق المظهر و صدالفتيق ابن المطهر » إلى آخر كلامه وله الرد على ابن
كمونة أيضاً .

(٨٥٠٢ : منهاج السلوك فى معارج الملوك) للشيخ محمد بن أحمد بن محمد
ابن يوسف بن صالح بن خميس بن مخزوم الخطى البحرانى . أوله : [الحمد لله الملك
الحكيم الغنى الكريم العلى العظيم] مرتب على مقدمة وأربعة معارج وخاتمة ، فرغ
من املائه سنة ١١٢٢ ، نسخة عند السيد علي الشبر ، وأخرى ضمن مجموعة من
رسائل المؤلف منها « المسائل » السابق ذكره ، كلها بخط الشيخ محمد بن سعيد المقابى
عند السماوى بالنجف .

(منهاج الشريعة فى شرح مختلف الشيعة) للسيد الأمير فيض الله بن
عبدالقاهر الحسينى التفريشى - تلميذ المقدس الأردبيلى - و يروى عن الشيخ محمد -
سبط الشهيد الثانى ، ذكره في « الامل » بعنوان « الشرح » ، وفي « النقد » بعنوان
« الحاشية » وتوفى كما في « مطلع الشمس » سنة خمس وعشرين والف (١٠٢٥)
ومرّ بعنوان « مفتاح الشيعة » أيضاً كما في بعض النسخ .

(٨٥٠٣ : منهاج الشريعة) في الرد على « منهاج السنة » لابن تيمية ،
للسيد مهدي بن السيد صالح الموسوى المعروف بالكشوان الكاظمى المولد ، القروينى

الأصل ، وعالم كويت اليوم ، مبسوط قد طبع مجلده الأول ثم الثاني وهو في أربع مجلدات . أوله : [الحمد لله الذي ثبتنا بلطفه على منهاج الشريعة وورعنا بتسديده عن الجرى على المبتدعات الشنيعة وعلمنا معالم الدين التي هي إلى رضا ذريعة ...] ذكر في أوله اسم الكتاب وأنه لبيان الحق الخالي عنه « منهاج » ابن تيمية ولكن ما ذكر اسم نفسه تقيّة بل ذكر في آخر المجلد الرابع أنّه فرغ منه مصنّفه الفاضل القزويني - معبراً عن نفسه بذلك - وفراغه في ذي القعدة سنة ١٣١٨ كما في نسخة أصل خطه .

(٨٥٠٤ : منهاج الشيعة العلوية في اثبات معتقدات الشيعة الجعفرية)

للسيد هادي بن السيد حسين الأشكوري النجفي المعاصر ، خرج بعضه عن الطبع بصيدا .

(٨٥٠٥ : منهاج الصالحين) رسالة عملية ، للسيد محسن الحكيم ، طبع

في جزئين : العبادات والمعاملات ، في سنة ١٣٦٩ . وست مرات اخر .

(٨٥٠٦ : منهاج الصالحين) في مواعظ الأنبياء والأولياء والحكماء ، للسيد

مهدي بن السيد رضا الطالقاني ، والنسخة بخط غير المؤلف ظاهراً ، فرغ منه في الخميس من جمادى الأولى سنة ١٣٠٠ . أوله : [الحمد لله الذي ابتدع الخلق بقدرته ابتداءً ...] . وفي ظهر النسخة بعض أشعار المؤلف و رباعياته ، في كتب السيد محمد اليزدي في النجف ، وتاريخ فراغه من التأليف سنة ١٢٩٦ ، كما في نسخة أخرى في النجف وترجمه الشيخ محمد السماوي في « الطليعة » .

(٨٥٠٧ : منهاج الصحة الصفوية) فارسي ، فيما يعتبر في صحة الصلاة من

الأحكام ، مرتب على مقدمة ومنهج وتسعة مطالب وخاتمة . فالمقدمة في أصول الدين والمطالب في احكام صلاة العيد ، والنسخة مخروم الأول و الآخر عند السيد عبدالحسين الحجة بكر بلا .

(٨٥٠٨ : منهاج الصفوي) في فضائل السادات ، للأ مير سيد أحمد الحسيني

سبط المحقق الكركي وابن خالة المحقق الداماد والمجاز منه وصهره علي بنته ،

وقد ينقل عنه شيخنا في « خاتمة المستدرک » عند بيان اعتبار « تاريخ قم » وهو غير « فضائل السادات » لحفيد هذا السيد - وهو الأ مير محمد اشرف تلميذ المجلسي الثاني ، ابن السيد عبدالحسيب بن السيد المذكور ، ومرّ بعنوان « فضائل السادات » و مرّ أنّه كتبه للشاه سلطان حسين سنة ١١٠٣ و ينقل في « فضائل السادات » عن « منهاج » جدّه المذكور و عده في آخر الكتاب من جملة ما أخذ كتابه .

(٨٥٠٩ : منهاج الصلاح) في واجبات الصلوات اليومية و مندوباتها و زبدة اعمال السنة و ادعية الاسابيع ، للمولى نظر علي بن محمد محسن الجيلاني ، كتبه تكميلاً لـ « مفتاح الفلاح » ليستغنى بها عن ساير كتب الدعاء . أوّله : [الحمد لله الرحمان الرحيم الذي هدانا إلى الصراط المستقيم . . .] . مرتب على عشرة أبواب و خاتمة ، الباب الأول في الأصول الخمسة و العقايد ، و الباب الثاني في صلاة الصبح ، و النسخة ضمن مجموعة بعضها من تصانيف الجيلاني المذكور ، كلها بخط تلميذه المولى محمد محسن المازندراني ، تاريخها سنة ١٢١٧ . داعياً لاستاده في التاريخ بالرحمة ، و منها رسالته في معرفة النفس ألفها سنة ١٢٠٦ ، و اهدى « منهاج » هذا إلى السلطان ابن السلطان ، محمد ، السلطان الذي هو كاسمه محمود ، و لعل مراده السلطان آغا محمد خان ابن محمد حسن خان القاجار الذي توفي سنة سنة ١٢١١ ، و المجموعة في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء ناقصة الأخر و الموجود إلى آخر أعمال شوال .

(٨٥١٠ : منهاج الصلاح في اختصار المصباح) مختصر من « المصباح المنهجد ،

تصنيف شيخ الطائفة ، للعلامة الحلبي ، صاحب « منهاج السلامة - الكرامة » (ص ١٦٢ و ١٧٢) و زاد على عشرة أبواب « المصباح » ، و الباب الحادي عشر ، فيما يجب على عامة المكلفين من مسائل أصول الدين . الذي مرّ في (٣ : ٥ و شرحه في ١٣ : ١١٧) و « منهاج » موجود في خزانة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء في النجف ، و ينقل عنه شيخنا النوري في « دار السلام » ، و غيره من كتبه و رأيته في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين . أوّله : [الحمد لله على جزيل نعمائه و جميل آلائه . . .] . كتبه بأمر الوزير الخواجه عز الدين محمد بن محمد القوهدي ، و رأيته أيضاً عند الميرزا

محمد علي الاردوبادي ونسخة الرضوية ناقصة من آخرها وهي في مائتي ورقة ونسخة أخرى عند الشيخ محمد رضا فرج الله بالنجف .

(٨٥١١ : منهاج الصلاح ومعراج الفلاح) فقه تام مطابق لفتاوى السيد

محمد كاظم اليزدي ، بلغة أهل الكشمير ، للسيد محمد بن السيد مهدي بن السيد حيدر الموسوي الصفوي الحمزوي الكشميري ، المتوفى في الاثنين (٢٨ شوال سنة ١٣٥٠) والنسخة عند ولده السيد يوسف ، ومرّ لأبيه السيد مهدي « منقذة القرنى » .

(منهاج الصواب الى علم الاعراب) للسيد الجزائري و يعبر عنه أيضاً بـ

« نهج الصواب » كما يأتي .

(٨٥١٢ : منهاج الصواب في شرح خلاصة الحساب) في كتب السيد

محمد اليزدي باصفهان .

(٨٥١٢ : منهاج الطالبين) فارسي في التجويد مرتب على ثلاثين مقالة ،

للميرزا حسن خان منطق الملك مطبوع بايران ظاهراً .

(٨٥١٣ : منهاج الطالبين) فارسي في الرد على الباطية ، للحاج حسينقلي

الداغستاني الجديد الاسلام ، وهو مطبوع في بمبئي سنة ١٣٢٠ ، وعليه تقریظات

للسيد محمد بحر العلوم وشيخنا النوري وشيخنا الشيخ الشريعة والحاج شيخ حسين بن

الحاج شيخ زين العابدين المازندراني والحاج شيخ فضل الله النوري والميرزا

إبراهيم السلماسي الكاظمي و الشيخ شكر البغدادي . و توفي المؤلف في الحائر

ودفن بها في سنة ١٣٣٣ .

(٨٥١٤ : منهاج الطالبين) نسب في « نثرية كتابخانه مركزى دانشگاه »

صفحة ٢٢٥ من عددها الأول إلى الخواجه نصير الدين الطوسي ، وذكر أنه موجود

في (ادينبورك ، دانشگاه ٩٦) . راجعه .

(٨٥١٥ : منهاج العابدين) الأصل في السير والسلوك ينسب - مع التردد -

إلى حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي الشافعي (٤٥٠ - ٥٠٥)

ترجمه عمر بن عبد الجبار بن عمر السعدي الزهري الساوي الفارسي ، تلميذ

عفيف الدين محمود بن عبدالرحمان الساوي . أوله : [حمد له . صلاة . جنين
 گوید ضعیف ترین خلق خدای بنده گناهکار عمر بن ... که من کتاب « منهاج العابدین ،
 که آخرین مصنفات امام ...] . نسخه منه کتبهها محمد بن الحسین بن علی فی (٥ -
 ذی الحجّة ٧٨٠) ولها مقدمة لا توجد في نسخة (الأديبات) الأتي ولكن ترجمة
 المتن سواء في كلاهما ولهما خاتمة فيها اسم المترجم واستاده المذكور وسلسلة سند
 رواية الكتاب ، و نسخة أخرى من الترجمة في (سليمانية ، جلبى عبدالله ١٧١)
 کتبهها محمد بن ضياء الدامغانى بقلم النسخ في (٣ ج ٢ / ٧٩٠) في ٢٨٢ ورق ، إلا انها
 ساقطة من أولها و آخرها وليست هي بعينها نسخة (الأديبات) الأتي و صورتها
 الفتوغرافية في (دانشگاه ، رقم ٥٠٦ ، ٩٩٩ ، ١٠٠١) و ذكرها في « فهرست فيلمها ،
 محتملا انها لعمر الساوي ، و نسخة ثالثة في (طهران ، ادبيات ٢٤٧ جوادى) کتبهها
 اکمل الدين بن الحاج نورالدين في (٧ محرم ١٠٥٧) و النسخة نفيسة جيدة جداً .

أقول : ذكر الجلبى نسبة متن « المنهاج » إلى غير الغزالي أيضاً و اشار إلى
 ترجمته التركية لالياس النهانى الذي فرغ منه في سنة (٩٢٥) ولكن ما توجد في
 « كشف الظنون » اشارة إلى تراجم الفارسية للكتاب .

(٨٥١٦ : منهاج العابدین) موجود في الخزائن الرضوية - كما في فهرسها
 و رأيت النقل عنه في بعض المجاميع المتأخرة من سنة ١٢٦٢ ، صلاة هدية الميتم
 ركعتين : أولهما بعد الحمد آية الكرسي مرة و الاخلاص مرتان ، و في الثانية
 الهيكم التكاثر عشرأ .

(٧٥١٦ : منهاج العابدین) ترجمة أخرى لكتاب الغزالي ، و المترجم
 يوسف بدهه الخوارزمي الايرجى الصوفى الجشتى الهندي ، المتوفى ٨٣٤ ، تلميذ
 جلال الدين مخدوم جهانيان البخاري ، المتوفى (١٠ ذى الحجّة ٧٨٥) و خليفته
 و الترجمة في سبعة عتبات ، مطبوع في بمبئي - على الظاهر - و نسختان منه في (ديوان هند
 ١٨٦٥ و ١٨٦٦) و أخرى في (مكتبة بنكال ١١٦٥) و أخرى في (بانكى پور
 ١٣٧٩) في ١٦٢ ورقة و الجميع غير مؤرخة . و نسخة أخرى من ترجمة كتاب

الغزالي في تبريز عند الحاج آقا حسين النخبجواني رقم ٢٤٢٥ كتبت في ١٠٥٥ غير أنها لا يذكر اسم المترجم .

(٨٥١٧ : منهاج العابدين) فارسي في العرفان نسخة منها في (الأصفية ١٦٠٦ تصوف) كتبت في ١٣٣٦ ، وذكرت في فهرس المكتبة بهذه العنوان ولانعلم هل أنها ترجمة لكتاب الغزالي المذكور أم متن مستقل في العرفان ؟ كما أنا لاندرى هل أنها متحدة مع إحدى التراجم المذكورة قبلاً من كتاب الغزالي - على فرض أن يكون هو أيضاً ترجمة لكتابه - أو يكون ترجمة آخر من الكتاب - وهكذا الشك في أمر نسخة أخرى غير مؤرخة توجد في (بنكاله - الأسيوية ٢٠٢ E ١٠٠٦) بقلم المستعليق .

(٨٥١٨ : منهاج العارفين ومراج العابدين) للسيد محمد حسن بن محمد العسكري السمناني الحسني ، ألفه باسم الشاهزاده بهمن ميرزا في سنة ١٢٤٨ في ١٢ مقصد و ٧٥ باب وخاتمة : المقصد الأول في أصول الدين ، ٢ - بيان وجوب التكليف ، ٣ إلى ١٠ - الادعية والأوراد ، ١١ - أحكام الأموات ، ١٢ - آداب الأكل والشرب . وطبع سنة ١٢٦٦ في طهران . أوله : [الحمد لله الذي خلقنا لوجوده ... أما بعد ، جنين گوید ... که چون حکمت در وجود بنی آدم ...] . نسخة منه في (الرضوية ١٥٥ دعا) من وقف النواب عاليه في سنة ١٣٠٢ ، كتبه إسماعيل بن علي اصغر الحسيني في سنة ١٢٥١ في ٥٢٠ ورق . ونسخة أخرى بطهران (المجلس ٤١٧٧) من القرن الثالث عشر ، مذهبة في ١٥٦ ورق .

و للمؤلف « منير القلوب » و « تحفة السلطان » في أصول الدين ألفه باسم فتحعلي شاه القاجار (١٢١١ - ١٢٥٠) والأخير في مقدمة وخمسة أصول وخاتمة . أول « التحفة » : [كرايم حمد و سپاس و عظاميم شكر بيحد و قياس سزاي ثناي حكيم بازاي آلاي ...] . نسخة مذهبة منه في (طهران ، ملي ١٢٦ ف) كتبه محمد علي بن محمد مهدي الهاشمي السمناني بقلم المستعليق لفتحعلي شاه في (ع ٢ / ١٢٣٧) في ٨٧ ورقة .

(٨٥١٩ : منهاج العارفين) في شرح رباعيات الشارح نفسه و هو المولى محمد طاهر الشيرازى القمى ، وقد أحال إليه في « عطية ربانى » في آخر شرح بيت الاول من « اللامية » [سلامة القلب نختمنى ...] .

(٨٥٢٠ : منهاج العارفين فى شرح كلام امير المؤمنين (ع)) الموسوم بـ « المائة كلمة » للشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحرانى ، شارح « النهج » المتوفى سنة تسع و سبعين و ستمائة (٦٧٩) . وقال في « كشف الحجب » : أنه توفى سنة ٦٩٩ ، ويظهر منه الميل إلى التصوف حيث قال فيه : [ان الحق الذي لا ريب فيه هو طريق الموحدين من أهل الله المسمين بالصوفية ...] . وقال الشيخ سليمان في « السلافة البهية » : هو شرح نفيس لم يعمل في فنّه مثله ، و في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء نسخة جيّدة ونسخة عند السيد محمد المشكاة ، وهو في ثلاثة اقسام : الأول المبادئ والمقدمات و هي تذكر في خمسة فصول ، والثاني في المقاصد يعنى شرح الكلمات المائة تذكر في ثلاثة فصول : ١- فيما يتعلق بالعقل و العلم و الجهل ، ٢٢ كلمة ، ٢- فيما يتعلق بالأخلاق و الأداب ، ٣٢ كلمة ، ٣- فيما يتعلق بالمواعظ والحكم ، ٤٦ كلمة ، و القسم الثالث أيضاً فيه فصول كلها في اللواحق المتممات . أوّله : [يا ذا الجلال والاكرام يا حى يا قدّوس ويا سلام يا مبدأ الجود و منبعه وغاية كل موجود وموجده يا نور الانوار وعالم خفيات الأسرار أحمدك على عواطف كرمك ...] . و آخره : [اللهم وفقنا لفهم هذه الكلمات] . و يظهر من فهرس ابن يوسف أن اسمه « البحر الخضم » فراجعه ، ونسخة عند السماوى ، عليها تملك السيد حسن بن محمد الحسينى ، اشتراه في المدينة ٢٣ محرم سنة ١٠٤٩ ، و نسخة للشيخ محمد رضا فرج الله بخط محمد بن الحسن البدير ، فرغ من الكتابة في الجمعة عاشر شوال سنة ٨٦٨ . ونسخة عتيقة عند الشيخ حسين القديعى .

(٨٥٢١ : منهاج العارفين فى شرح منهج السالكين) فى الفقه ، للسيد

أحمد بن زين العابدين العنوي العاملى موجود بخط المؤلف عند حفيده المير سيد جعفر باصفهان .

(٨٥٢٢ : منهاج العارفين في عقايد الدين واثبات رب العالمين)

للمولى محمود بن الميرزا علي . مرتب على مقدمة وخمس مقاصد وخاتمة . أوله :
[فرايد حمد وسپاس وبدايع ثناء بي حد وقياس نثار بارگاه پادشاهی كه از . . .]
موجود في كتب الأخوند المولى محمد حسين القمشهي الكبير ، اظنه غير الحاج محمود
الزياني استاد سلطان العلماء والمولى خليل القزويني ، كما أنه ليس الحاج محمود بن
الميرعلي المعتمدي المشهدي المذكور في « الامل » لانه المجاز من الشيخ الحر
والنسخة بخط عتيق في مجموعة كلها بخط واحد وفيها « اثبات الواجب » و « تفسير
آية الكرسي » كلاهما للمولى رجبعلی التبريزي .

(٨٥٢٣ : المنهاج العلي) فارسي ، لأبي طالب البهبهاني : يظهر منه أن

المؤلف سياح سافر بلاد الروم والروس والعراق والحجاز ومصر . كتبه عن الكتب
الحديثة الافرنجية في سياسة المدن وارسله إلى ملك عصره . أوله : [الحمد لله العلي
العظيم ، الذي خلق الانسان في أحسن تقويم] . يوجد في طهران (الملية ٨٧٦ ف)
كتابتها ١٢٩٢ في ٨٣ ورقة . وأخرى بطهران أيضاً عند (اصغر مهدوي / ٣٢٠)
كتابتها ١٢٩٤ .

(٨٥٢٤ : منهاج العباد) رسالة عملية ، للمولى زين العابدين بن الحاج

إسماعيل المرندي النجفي ، طبع في سنة ١٣٣٩ .

(٨٥٢٥ : منهاج العباد) لسعد الدين الفرغاني ، صاحب « مشارق الدراري

الزهر » المذكور في (٢١ : ٣٥) .

(٨٥٢٦ : منهاج العمال في ضبط الاعمال) للسيد تاج الدين محمد بن

القاسم بن معية الديباجي النسابة الحلبي ، تلميذ العلامة وشيخ السيد جمال الدين أحمد
الحسني ، صاحب « عمدة الطالب » ذكره في « العمدة » وتوفي المؤلف بالحلة
ثامن ربيع الآخر سنة ٧٧٦ ، وحمل إلى النجف .

(٨٥٢٧ : منهاج الفرائض) للقاضي نعمان المصري . ذكر في فهرس تصانيفه

الفقهية في مقدمة طبع كتابه « المهمة » .

(٨٥٢٨ : منهاج الفلاح) فارسی في أعمال السنة و ادعية و آداب الطهارة
والصلاة للمولى علي بن الشاه محمود الباقى ، تلميذ الشيخ البهائى ، ومعاصر المحدث
الحرّ العاملى - كما ذكره . رتبته على مقدمة و سبعة أبواب و خاتمة ، وفيه اعمال
اليوم والليله والأسابيع والشهور و له خاتمة في ادعية الارجاع و الأمراض . نسخة
منه بخط جيّد وورق اصفر في النجف عند السيد أحمد المدعو بأقا التستري بن السيد
حسين ، قال فيه عند ذكره ادعية وجع الرأس : [... چنين گويد بنده حقيير
جامع اين رساله علي بن شاه محمود الباقى كه در خدمت عالم كامل فاضل خاتم المجتهدين
الشيخ بهاء الدين رحمه الله نشسته بودم كه شخصى وارد شد و از در دسر شكايه
کرد ، حضرت شيخ بدست مبارك خود ايندعا نوشت ...] . و فرغ منه في المشهد
الرضوى عاشرى الحجة الحرام سنة ١٠٤٠ . و نسخة اخرى بخط نوروز بن إسماعيل
المعلم ، فرغ من الكتابة في العشرين من ربيع الثاني سنة ١٠٧٥ . أوّله : [الحمد
لله الذي دلّ عباده على الطاعات و هديهم إلى ما يوجب علوّ الدرجات ...] . ابتداءً
بآداب الطهارة والصلاة ، و الباب الثاني في النوافل ، و الثالث في التعقيبات ، و الرابع
في العيدين ، و الخامس بقية الصلوات ، و السادس في ادعية الاسابيع ، و السابع :
أعمال السنة والشهور ، و في الخاتمة اثنين و عشرين فائدة ثمّ الزيارات ، و نسخة عند
السيد محمد علي السبزوارى .

(٨٥٩٢ : منهاج الفلاح المستخرج من كتاب الاصلاح) يعنى « اصلاح العمل » ،

للسيد المجاهد ، استخرجه تلميذه المولى حسين بن الحسن بن علي الواعظ التستري .
أوله : [حمد بى حد و احصا و ثنای بى عدد و انتها خلاق عالم را سزااست كه بنى نوع
انسان را بأحسن صور از كتم عدم بساحت وجود آورده . . .] . توجد عند الشيخ

مهدى شرف الدين بخط الشيخ عبدالله بن الشيخ عيسى الكجوري في ١٠٩٣ . ونسخة
خط المؤلف في المشهد الرضوى عند الشيخ زين العابدين الدامغانى ساكن قرية وشدش
المولود سنة ١٣٢٠ . قال في آخره : [قد فرغت من تأليفه في المشهد الرضوى في
عاشر ذي الحجة سنة ١٠٤٠] . ونسخة في موقوفة مدرسة السيد البروجردى ، و نسخة
نفيسة مؤرخة ١٠٥٤ عند السيد محمد الجزائرى في الأهواز .

(٨٥٣٠ : المنهاج في ذكرى آل البعاج) المنتمين إلى السيد أبى جعفر محمد بن
علي الهادي (ع) - المشهور بـ محمد البعاج و المتوفى في حياة أبيه الهادي (ع) و دفن
في (بلد) قرب سامراء ، ألفه السيد سعدون بن عيسى بن محمد بن جابر بن إبراهيم بن يحيى
المؤيد بالله النقوى نزيل ارياف آل الحسين بكر الحلبي من نواحي سوق الشيوخ
المولود سنة ١٣٣٢ ألفه في تأبين رجلين جليلين من عشيرته أحدهما أخوه السيد مولى
ابن عيسى المتوفى ١٣٧١ ، و الآخر السيد محمد حسين بن السيد هادي بن علي بن
جابر المذكور الذى توفى (ج ٢ / ١٣٧٣) .

(٨٥٣١ : المنهاج في مناسك الحاج) للعلامة الشيخ جمال الدين
أبى منصور الحسن بن سيد الدين يوسف بن علي بن المطهر الحلبي ، المتوفى سنة ٧٢٦
ذكره في « الخلاصة » و مرآة « مناسك الحج » في واجباته وأركانه ، وهو غير « المنهاج »
كما تقدم عن « الرياض » وله « منهاج السلامة - أو - الكرامة » (ص ١٦٢ و ٧٢) .

(٨٥٣٢ : المنهاج في (الى - خل) معرفة مناسك الحاج) للشيخ أبى الفتح
محمد بن علي بن عثمان الكراچكى المتوفى سنة تسع وأربعين وأربعمائة (٤٤٩) . كما
في فهرست كتبه ويأتى له « موعظة العقل للنفس » .

(٨٥٣٣ : منهاج القبلة) فارسي لمحمد يحيى بن الشريف الساجى ، ألفه
باسم الشاه عباس الثانى (١٠٥٢ - ١٠٧٧) ، في ثلاث مقالات : ١ - ترجمة الآيات
النازلة في القبلة ، ٢ - الأحكام والعلامات التي ذكرها الفقهاء ، ٣ - تعيين القبلة موافقاً
لقواعد أهل الهيئة و الرياضيات . أوله : [درخشنده كواكب حمدى كه از مطلع

مقال ساكنان بيت معمور... [. نسخة منه في النجف بمكتبة أمير المؤمنين كتبه محمد صالح بن مقصود في (١٥ / ١٠٧٨) وأخرى في طهران (إلهيات ٢١٥ د) كتبت بخط المستعليق الجيد في القرن الحادي عشر في ٦٢ ورقة .

(منهاج القويم في التسليم) مختصرة في التسليم في الصلاة ، للشيخ حسن ابن المحقق الكركي ، الشيخ علي بن الحسين بن عبدالعالي ، قال في « الرياض » عندنا منه نسخة . ألفه في مشهد الرضا (ع) سنة ٩٦٤ . أقول : هو غير « منهاج القويم » الأتي أنه لابن داود الرجالي .

(٨٥٣٤ : منهاج الكرامة في اثبات الامامة) للعلامة الحلبي رتبته على فصول ستة . أوله : [الحمد لله القديم الواحد الكريم الماجد المقدس بكماله عن الشريك والزند...] . طبع بايران ١٢٩٦ ، مستقلاً وفي هامش « الالفين » ، ١٢٩٨ . وصرح باسمه المذكور في ديباجته لا « منهاج السلامة » كما في « كشف الظنون » ، والفصل الثاني منه في اثبات حقيقة مذهب الامامية ولزوم اتباعه والفصل الثالث في اقامة البراهين على إمامة أمير المؤمنين (ع) واجمل باقي الفصول ، وتعرض للرد عليه ، غير ما ذكر في (ص ١٦٢) أحمد بن عبد الحلیم ابن تيمية الضبلي المتوفى ٧٢٨ ، في كتاب سماه « منهاج السنة » ، لكن هذا المعاصر المعارض قد افترط في الافتراء والتوهين حتى أن أهل نحلته المتعصبين لم يرضوا بما أتى به من الكذب واليمين ، فترى ابن حجر العسقلاني يذكره ويقول أنه لم ينصف في إيراداته ، نعم قال السبكي : قد اجاد لكن عقبه بتكفيره في الاعتقاد ، وكتب أبو محمد الحسن صدر الدين « البراهين الجلية في كفر أحمد بن تيمية » في ثلاثة مقاصد : أولها في شهادة علماء الاسلام على كفره ، وثانيها في شهادة كلماته عليه ، وثالثها فيما تفرد به من الآراء والبدع ، وأما كتابه « منهاج السنة » فقد رد عليه ونقضه بـ « اكمال المنة » السيد سراج الدين الحسن ابن عيسى اليماني الهندي ، وردّه أيضاً السيد مهدي الكاظمي بمسماه « منهاج الشريعة » كما مر (ص ١٦٢ و ١٦٣) ، ومر للعلامة « منهاج الصلاح في اختصار المصباح » .

(٨٥٣٥ : منهاج الكرامة في شرح تهذيب العلامة) شرح مزج ، للسيد محمد بن السيد عطية الموسوي ، ونظم بقية نسبه حفيده السيد عبدالهادي في « الدرّة الغراء » المذكور في (٨ : ١٠٣) و توفي حدود سنة ١٢٤٠ ، وهو شرح مزج إلى مباحث الاجتهاد والتقليد . أوله : [الحمد لله الذي شرح صدورنا بأصول الدين و نور أبقارنا بأنوار اليقين ...] . ناقص من آخره قليلاً ، نسخة الأصل بخط المؤلف عند الشيخ محمد السماوي وانتقل إلى حفيده المذكور بهبة من السماوي ، والسماوي اشتراه من مرتضى بن محمد بن الميرزا محمد علي المدرس الجهادي ، يظهر من الخط والكاغذ والكتابة تقدمه علي عصرنا وينقل في بحث الاجتهاد والتقليد عن « رسالة الاجتهاد » للوحيد البهبهاني وكثيراً ينقل عن الوحيد - ويعبر عنه بالاستاد الأفاضل والسيد المير سيد علي والمفاضل في « القوانين » . ويوجد بخطه شرح حاشية المولى عبدالله علي « تهذيب المنطق » كتبه لنفسه في سنة ١٢١٠ . وتملكه مجلد النكاح إلى المصنف من « رياض المسائل » المكتوب سنة ١٢٢٨ ، وبعد تملكه استتماره منه بعض معاصريه وبعد وفاته أوقفت النسخة وجعلت التولية للشيخ أحمد بن الشيخ محمد حسن القرشي صهر صاحب « الجواهر » .

(٨٥٣٦ : منهاج الكرامة في معرفة الامامة) لنعمة الله الرضوي المشهدي والنسخه في (الألفية ١٣٨٨ كلام) كتبت حدود سنة ١٢٧٠ .

(٨٥٣٧ : منهاج الكلام في شرح شرايع الاسلام) للشيخ عبدالعلي بن

اميد علي الجيلاني الرشتي ، شيخ شيخ مشايخنا الورع الفقيه الحاج ملا علي بن الميرزا خليل والراوي عن السيد مهدي بحر العلوم ، المجلد الأول منه بلغ إلى مسألة التطهير عن ولوغ الكلب ، وفرغ منه يوم الاثنين التاسع والعشرين من رجب سنة ١٢٢٥ . خمس وعشرين ومائتين والفاء ، وعلى ظهر الكتاب امضاء ولده الشيخ باقر ابن الشيخ عبدالعلي المصنف ، تاريخها سنة ست وعشرين ومائتين وألف ١٢٢٦ ، واجازة أخرى من الشيخ جعفر كاشف الغطاء بخطه أيضاً للمصنف . أوله : [قال المحقق نجم الملكة والدين جعفر بن الحسن بن سعيد الحلبي أبو القاسم قدس الله روحه .

كتاب الطهارة ، الكتاب مصدر لكتب من الكتب وهو إما بمعنى الجمع ... [.
والنسخة في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين وفي نسخة عند الحاج آقا أحمد بن الحاج
آقا هادي بن الأمام محمود في طهران سماه « مناهج الكلام » . وأول خطبته هكذا :
[الحمد لله الذي شرح مفارق نفوسنا بمعرفة شرايع الاسلام و نور قلوبنا حتى
عرفنا الحلال و الحرام ...] وهذه النسخة أيضاً ينتهي إلى الولوغ مع أنها ليست
خط المصنف فلعله ما خرج من قلمه إلا هذا المقدار .

(٨٥٣٨ : منهاج المبتدئين) فارسي في الطب ، للسيد محمد إبراهيم الحسيني
الطبيب في ٤٢ باباً و خاتمة ، يذكر في كل باب الأدوية المناسبة لمرض خاص
كالكلية والقلب وغيرها ، الباب الأول في فهرس الأدوية المذكورة في أبواب الكتاب
٢- الأدوية المستعملة في الحميات ، ٣- الأدوية المستعملة في لبن العسل (؟)
٤- أدوية المايخوليا ، ٥- أدوية المجانين ... ١٠- الأدوية المستعملة في اللقوة
١٥- أدوية أنواع الصداع ، أدوية أمراض الحلق والحنجرة ، ٢٥- أدوية أمراض
الكبد ، ٣٠- أدوية اسهال الأمعاء ، ٣٥- أدوية أمراض المثانة ، ٤٠- أدوية الاورام
الباردة ، ٤٢- الأدوية الدافعة للسموم ، والخاتمة في الاوزان والمكاييل و المقادير
لليونانيين . أوله : [منهاج ادوية شفا حمد مسبب الاسبابي است كه بعلامات
مختصه و إذا مرضت فهو يشفين ... أما بعد ، برارباب فطنت پوشيده نماند كه
فقير ...] . و جاء في « فهرست نسخه هاي خطي فارسي ، ص ٦٩٥ » عشرة نسخ
منها في المكتبات أقدمها في (طهران ، پزشكي ، ١٧١) كتبت في القرن العاشر
أو الحادي عشر .

(٨٥٣٩ : المنهاج المبين) لأفضل الدين الكاشاني ، المعروف بابا أفضل
المرقى ، المذكور في « منطق ٢٣ : ٤٩ » وغيرها . فارسي ، في كفتارين . ١- في
العلم واقسامها في ١٧ فصل ، ٢- في اللفظ وانواع القضايا والقياس . أوله : [سپاس
وستايش آن را كه بستمودن سزاوار است ... بدانيد ياران و برادران كه آرزوي
ما از نوشتن اين] . طبع . ونسخه شايعة . ويوجد في (كمبريج ١٠/٤ b) نسخة

منه مع رسائل آخر من المؤلف منضمة إلى نسخة عربية منه .

(٨٥٤٠ : منهاج المتجهدين) موجود في الخزانة الرضوية من وقف ابن خاتون سنة ١٠٦٧ . فارسي للمير جلال الدين محمد الحسيني كتبته لولده المير عسكري . أوّله : [الحمد لله الذي جعل النوافل باعثاً طحبتة ...] . وآخر الموجود منه : [... شرح ميكنم بتوفيق الله وتقديس ...] .

(٨٥٤١ : منهاج المستخير) فارسي في الاستخارات ، مرتب على مقدمة وثمانية « منهاج » وخاتمة ، للسيد محمد حسين بن كاظم الحسيني التبريزي ، سلطان القراء و صدر الحفاظ في الحضرة الرضوية ، كتبته باسم أحمد شاه الفاجار واهداه إلى ظهير الاسلام الحاج سيد جواد بن الامام الجمعة الاصفهاني بطهران ، وفرغ منه سنة ١٣٣٤ ، وفي نصفه الأخير رتب جداول منها الكلمة الاولى من كل آية من القرآن بترتيب السور مع بيان كلهما في الاستخارة رمزاً ، وقد أخذها عن نسخة المجلسي الثاني ، و الرموز سبعة : [د - بد - خ - بنج - ط - طد - طح] = [بد - بسياربد - خوب - بسيارخوب - وسط - وسطبد - وسط خوب] .

(٨٥٤٢ : منهاج المسلمين) للشاه نعمة الله ، صاحب « مناسك الحج » المذكور في (٢٢ : ٠٠٠) رسالة فارسية عرفانية ، شرع فيها بالبحث عن المعتقدات ووصل إلى فروع الدين في عدة فصول : ١ - تفسير لا إله إلا الله ، ٢ - الصلاة ، ٣ - الغسل ٤ - أحكام الميت ، ٥ - الزكاة ، ٦ - الصوم ، ٧ - رؤية الهلال ، ٨ - السفر ، ٩ - اسرار الحج ، ١٠ - الغرض الأصلي عن زيارة بيت الله الحرام . أوّله : [الحمد لله الذي خلق الأرواح بقدرته وصور الأشباح بحكمته ... قال رسول الله من قال لا إله إلا الله دخل الجنة ... نفي واثبات همجو ما ميكن ...] . والنسخة في (الملك ٤٢٦٢) كتبت بقلم نستعليق في ١١٠٩ ، وهو الرقم ١١١ من مجموعة رسائل المؤلف ولعل الرسالة عين « اسرار العبادة » للمؤلف فذاك أيضاً في آداب العبادات والطاعات ، وأوله عين مامر لـ « منهاج المسلمين » ونسخته في (سنا ١٥ / ٣٧٢) كتبها محمد مظفر بن محمد حكيم بقلم نستعليق في (١٠٦٦) وطبع فتوغرافياً في ٢٠ ص على الافست في

مجموعة من رسائل المؤلف .

(٨٥٢٣ : منهاج المعراج) مثنوى في المعراج في ٤٣٩ بيت ، لميرزا محسن التبريزى ، المولود باصفهان سنة ١٠٦٠ والمتوفى بها سنة ١١٢٩ . هو من اجزاء كلياته .

(٨٥٢٤ : منهاج الملة في تعيين الوقت والقبلة) للحاج مولى علي بن عبد الله العليارى التبريزى ، المتوفى سنة ١٣٢٧ . والنسخة عند ولده الميرزا محمد حسن العليارى وأخرى عند السيد شهاب الدين التبريزى . أوله : [الحمد لله الفيض المنعم والشكر له على نعمتى السلامة والاسلام . . .] ، شرح مزجى لمبحثى الوقت والقبلة من « الروضة البهية » وبدء بالدوائر العظام وبعض مسائل الهيئة ، وفرغ منه سنة ١٣٠٣ وخصه بالاختصار على ماله دخل في شرح العبارة فقط السيد شهاب الدين المذكور في سنة ١٣٤٨ وسماه « منتخب المنهاج » .

(٨٥٤٥ : منهاج الملوك في معارج السلوك) مرتباً على أربع معارج وخاتمة ، للشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف بن صالح بن خميس بن مخزوم ، املها في سنة ١١٢٢ يوجد في كتب السيد علي الشبر .

(٨٥٤٦ : منهاج الملوك و مصباح اهل السلوك) لمحمد حسين بن الاقا محمد باقر - كما ذكرت في المقدمة . في العرفان في ثلاثة أعين : ١- اطوار الشرع المبين والدين المتين في سبعة انهر ، ٢- اسرار الطريقة في ستة انهر ، ٣- لوامع أنوار - الحقيقة في ثلاثة انهر ، كل منها في عدة رشحات . أوله : [حمد بى قياس خداوندى برا سزا است كه آيينه دل عشاق را از زنگ ...] . والنسخة في (دانشگاه ١٤٥٤) كتبت بقلم الاستعليق وعباراتها العربية بالنسخ وفي أوله ورقتين في فهرس مطالب الكتاب ويحتمل أنه لنفس المؤلف وعليها حواش منه و النسخة في ٧٧ ورقة .

(٨٥٤٧ : منهاج المناهج) فارسى ، في تحقيق المذاهب الأربعة و اثبات الامامة على اسلوب اصحابنا ، ليوحنا بن اسرائيل المصرى المستبصر المجمعول . وقد ينسب كما عن « الرياض » إلى الشيخ المفسر أبى الفتوح الرازى

بدعوى ان سبيله سبيل « الطرائف » لابن طاوس . أوّله : [الحمد لله الذي انقذنا من الملل الباطلة ...] . وكان عند شيخنا النورى ، هذه النسخة بخط جدّه الميرزا عليمحمد النورى وهو المعروف بـ « رسالة يوحناى اسرايلى » ، أو « كتاب يوحنا » أو « امامت » ، أو « رسالة كلامى » و فيه بعد الخطبة المبسوطة . ما لفظه : [چنين گويد يوحنا بنى اسرايلى المصرى غفر الله له ...] . ولم أدر إلى من انتقلت النسخة بعد شيخنا وبما ان وفات والده كانت في سنة ١٢٦٣ ، فيكون تاريخ خط جدّه حدود سنة ١٢٠٠ ، و ذكر في (ص ٨٩٠ و ٩٥٠ و ٩٩٧) من « فهرست نسخه هاى خطى فارسى » ، ١٢ نسخة منها ، أقدمها كتابته في (مكتبة أمير المؤمنين ٧٧٠ بالنجف) ضمن المجموعة المؤرخة (١٧ رجب ١٠٧٨) وأخرى في (الملك ٢ / ٥٢١٦) كتبت بقلم المستعليق في سنة ١٠٨٩ ، ونسخة منه مع الترجمة الانجليزية ، توجد في المتحف البريطانى (Or . ١١٩٣) كتبت في القرن الثالث عشر أول الكتاب في بعض النسخ منه : [حق تعاله برهان تحقيق حجاب تقليد ازخواطر همگنان أما بعد ، چنين گويد يوحنا ...] . وللرسالة تعارير عديدة و أسماء مختلفة كما ذكرنا آنفاً وفي إحدى النسخ بعنوان « رساله اى درحقانيت شيعه » .

(٨٥٤٨ : منهاج المؤمنین) في الأدعية ، رأيت النقل عنه في بعض الكتب

المؤلفة بعد عصر المجلسى الثانى .

(٨٥٤٩ : منهاج المؤمنین) ترجمة لإعتقادات الصدوق ، لم اعرف المترجم

أوّله : [الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على خير خلقه محمد و آله أجمعين

...] . ذكره في « كشف الحجب » ، و قد مرّ في التراجم (٧٩ : ٤) ترجمتى المولى

عبدالله الرستمدارى و المولى علي بن الحسن الزوارى . و الأخير سمى ترجمته بـ

« وسيلة النجاة » فلعله للاول ، أو هو غيرهما .

(٨٥٥٠ : منهاج النجاة) فارسى في الأدعية و الزيارات لبعض المتأخرين

رأيت النقل عنه في بعض المجاميع المؤلفة بعد ١٢٦٢ ، وينقل عنه في « بضاعة مزجاة »

المطبوع سنة ١٣٣٠ .

(٨٥٥١ : منهاج النجاة) لحسن بن محمد سالار السبزواري في أربعة أبواب :

١- أولها في أصول الدين في خمسة فصول ، أوله : [حمد له ... أما بعد ، چنین گوید ...] . و النسخة في (المجلس ١٥ / ٥٤٣٤) كتبها علي دوست بقلم النستعليق و هو لا يتجاوز عن المسئلة العاشرة من الفصل الخامس من الباب الأول .

(٨٥٥٢ : منهاج النجاة) في شرح مبحث الصوم التوأم للصلاة من أبواب

الفقه ، للحاج مولى علي العلياري مطبوع في سنة ١٣٤٠ ، و هو شرح لقول شارح « اللعة » في بحث رؤية الاهلة لا عبرة بالجدول والعدد و ذكر ما يناسبهما من القواعد و الفوايد النجومية كتبه بالتماس ولده العالم الحاج ميرزا حسن المعاصر وله أيضاً « منهاج الملة في تعيين الوقت والقبلة » فراجع .

(٨٥٥٣ : منهاج النشر في قراءات العشر) فارسي في التجويد لحسين بن

عثمان ، و النسخة في مكتبة المجلس بطهران (٢٢٨ - خويي) كتبت في سنة ١٢٨٦ بخط النسخ في ١٢١٤ ، و للمؤلف « إيضاح المعاني في شرح حرز الأمانى ووجه التهاني » و « رساله ای در تجويد » و « كنز اللطائف فيما يحتاج إليه في تصحيح المصاحف » مرّ الأخير في (١٨ : ١٦٣) .

(٨٥٥٤ : منهاج الوصول الى تحقيق معيار العقول في علم الاصول)

هو رابع اسفار كتاب « غايات الأفكار » تصنيف الشريف المهدي أحمد بن يحيى ابن مرتضى الحسنى اليمنى امام الزيدية ، المتوفى سنة ٨٤٠ .

(منهاج الوصول الى علم الاصول) للقاضى البيضاوى المفسر ، المتوفى

سنة ٦٨٥ ، كما في « كشف الظنون » ج ٢ ، فهو خارج عن موضوعنا ، له شرح للمحقق الدوانى ، ذكرناه في الشروح و عند (السيد عبد الحسين الحجة) نسخة « منهاج الوصول » المرتب على مقدمة وسبعة كتب ، و نسخة عند (هبة الدين الشهرستانى) تاريخ النسخة ٧٣٢ ، أوله : [تقدس من تمجد بالعظمة والجلال ...] . و نسخة اخرى بخط مالکها الشيخ نصر الله بن سلمان بن محمد بن الحرث المنصورى كتبها لنفسه في ١٠٢٢ ، و في خطبته بعد ذكر النبى : [و على آله و صحبه خير

صحب و آل ...] .

(٨٥٥٥ : منهاج الولاية في اسرار الصلاة) فارسي ، للأقا محمد حسين بن الأقا محمد باقر . ألفه في بروجرد وفرغ منه في زوال يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر الصيام سنة ١٢٦٤ . وهو مرتب على فتوحات . أوله : [الحمد لله المذي اسرى بنا إلى معراج الوصال وأنعم علينا بمحامد الخصال تجلّى لنا في محراب العبودية ...] يظهر منه أنه عارف حكيم متأله . و النسخة عند (السيد عبدالحسين الحجة) والظاهر أنه والد الحاج آقا نور الدين البروجردى المتوفى بطهران حدود ١٣٣٦ .

(٨٥٥٦ : منهاج الولاية من كتاب نهج البلاغة) أو « منهاج الولاية في شرح نهج البلاغة » فارسي ، للمولى عبد الباقي الصوفي التبريزي الخطاط ، المتخلص بـ « دانشمند » المتوفى ١٠٣٩ . قسم كلامه (ع) على ثلاثة اقسام : التوحيد ، المواعظ والأخلاق ، في اثني عشر باباً حسب الموضوع : ١- في تحميد الله تعالى وتوحيد ذاته واسمائه وصفاته و بيان عجائب صنایعه ، ٢- نعت الرسول (ص) ، ٣- شرف العلم والهدى و أوصاف العلماء ، ٤- في التقوى ، ٥- ظرايف الحكم ولطايف الأمثال والأداب والشيم ، ٦- الوصايا والنصائح ، ٧- الاعراض عن الدنيا ، ٨- مذمة الظلم ١٠- قوانين العدالة والحكم و السياسة المدنية ، ١١- المعاد و أحوال الموت ، ١٢- الأدعية . أوله : [نحمدك اللهم على ما استوى كافك على ... أما بعد ، اين نخبه ايست از عرايس عبارات و اشارات فرقاني] . يوجد في طهران (المجلس ٥٧٦٩) ناقص الأول من القرن العاشر حسب ما في فهرسه ، و طهران (دانشگاه ٥٢٩٩) من القرن الحادي عشر ، ذكر أنه نسخة الأصل و (الرضوية ٢٦٤ أخبار) على ظهره حديث : [سعدنا ذرى الحقايق] بخط الشيخ حسن بن المحقق الكركي الشيخ علي ، و نسخاً أخرى في المكتبات .

(٨٥٥٧ : منهاج الهداية الى احكام الشريعة و فروع الفقه) للحاج محمد إبراهيم بن الحاج محمد حسن الخراساني الاصفهاني ، المتوفى (٨ ج ٢) سنة اثنين

وستين ومائتين والف - كما ذكره ابنه - وولد سنة ١١٨٠ . خرج منه جميع أبواب الفقه إلا بعض الحدود والقصاص والديات ، وهو في مجلدين يقرب من ثلاثة آلاف بيت وقد صنّفه فيما يقرب من عشرين سنة . أوّله : [الحمد لله الذي هدانا إلى معالم الاسلام . . .] . رتب كل كتاب من الكتب الفقهية على مناهج وكل منهج على هدايات ، كتبه بعد « الاشارات » في الأصول المذكور في (٢ : ٩٧) و « الشوارع » و « النخبة » و « ارشاد المستبصرين » المذكورة في (١ : ٥٢٠) كلها في الفقه . فرغ من مجلده الأول المنتهى إلى كتاب الهبة [في العشر الآخر من ربيع الأول من العشر الخامس من المائة الثالثة من الألف الثاني] والنسخة موجودة في خزانة (سيدنا الشيرازي) بسامراء ، وابتدأ في المجلد الثاني من المكاسب إلى أواخر الحدود ، والنسخة الموجودة ناقصة من آخرها قليلاً من الحدود والديات بل يظهر منها انه إلى هنا انتهت كلام المصنف - ظاهراً - وقد طبع بعد وفاته في ١٢٦٣ بنفقة بعض أهل الخير من بلاد الهند ولولده الشيخ جعفر مقالة مطبوعة في آخر الكتاب اثني فيه على والده المصنف وذكر تاريخ وفاته كما مرّ واثني على من انفق في طبع الكتاب وعلى السلطان محمد شاه القاجار مصرحاً بأنه ما خرج منه القصاص والديات . ولتلميذه المولى محمد تقي الهروي حواشي عليه ذكرها في كتابه « نهاية الأمل » كما مرّ في (٦ : ٢٢٥) و مرّ شرحه الموسوم بـ « معراج الشريعة » لولد المصنف الأقا محمد مهدي في (٢١ : ٢٣٠ - ٢٣١) .

(٨٥٥٨ : منهاج الهداية في تفسير آيات الاحكام الخمسة)

وشرحها للشيخ جمال الدين أحمد بن المتوج البحراني ، اشرنا إليه في (١ : ٤٢) وهو مختصر جيد يدل على فضل عظيم له ومن جملة افادانه فيه قوله [بان الطلاق البذلي أعم من الخلع والمبارات فيصح حيث لا يصح أحدهما] حكاه الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي في رسالته في أحوال علماء البحرين . قال : [وقد قرأته في حدائث سنن سنة ١٠٩١] . وقال : [وقد بسطت الكلام فيه في رسالة مفردة] .

وقال : [ان الشيخ جمال الدين كان شيخ الامامية في وقته وكان من أعظم تلاميذ فخر المحققين الشيخ محمد ابن آية الله الشيخ جمال الدين العلامة قرء عليه في الحلة المزيدية وكان كثير المعارضة مع الشيخ الشهيد محمد بن مكي ، وكان في الغالب الشيخ جمال الدين هو الغالب ، ثم رجع إلى بحرین واشتهر فتاواه في المشارق و المغرب كما صرح به ابن أبي جمهور في «غوالي اللئالي» ثم اتفق اجتماعه مع الشهيد بمكة فلما تناظر اغلب عليه الشهيد فتعجب منه ، فقال الشهيد : لا تعجب قد اسهرنا واضعتم [. حكى ذلك الشيخ سليمان سماعاً عن مشايخه ثم قال : [ودفن الشيخ جمال الدين في جزيرة اكل بالمشهد المعروف بالنبي صالح . وولده الشيخ ناصر نادرة العصر في الذكاء مقبور بجانب أبيه ...] .

أقول : وهو معاصر للفاضل المقداد وإياه يعنى بقوله في « كنز العرفان » : [قال المعاصر ...] . ومنهاجه موجود رأيت نسخة العتيقة في كتب السيد محسن القزويني الحلبي . أوّله : [الحمد لله الذي أنزل القرآن لكل شيء تبياناً وجعله على كل حكم من الأحكام دليلاً وبرهاناً ...] . واطرى في ديباجته القرآن وصلى على [الكافل ببيان مجملاته والموكول إليه تأويل مبهماتهِ وعلى أهل بيته مفاتيح الحق واليقين ...] . وذكر أنه سأله من طاعته غنيمة تأليف مختصر في بيان الآيات القرآنية التي عليها يدور الأحكام الشرعية فأجابه فبدء بمقدمة ثم كتاب الطهارة فيه آيات يذكرها بالعدد وهكذا إلى آخر الكتاب . والاسف ، أن النسخة ممزقة ناقصة من أواسطه و أواخره .

(منهاج الهداية و معراج الدراية) هو اسم للصواب والقواصب (١٥) :

(٩٥) لمحمد بن محمد بن شهر آشوب على ما حكى الخاجوئي في « بشارات الشيعة » شيئاً من أوّله في أسماء يكنى بها عن المخالفين كالعجل والسامري ونمثل وغيرها .

(منهاج اليقين في (مناهج) اصول الدين) للعلامة الحلبي ، وفي بعض

النسخ من « الخلاصة » « مناهج اليقين » كما مرّ في « ٢٢ : ٣٥٢ » ويعبر عنه بـ « منهج اليقين » كما يأتي .

- (٨٥٥٩ : المنهج) في اشتقاق اسماء الشعراء في الحماسة ، لابن جنى ، صاحب « المهذب في النحو ، الأتي ، ذكره في « نامه دانشوران » .
- (٨٥٦٠ : المنهج في الامامة) و هو كتاب كبير لخالد بن يحيى بن خالد ذكره النجاشي .
- (٨٥٦١ : المنهج في الحكمة) للسيد ذى المناقب ابن طاهر بن أبي المناقب الحسيني الرازي ، شيخ والد الشيخ منتجب الدين - علي ما ذكره .
- (٨٥٦٢ : المنهج في الطب) لنجيب الدين السمرقندي ، المعاصر للفخر الرازي وصاحب « القرابادين » و « قوانين تركيب الادوية القلبية » المذكورتان في (١٧ : ٦٠ و ٢٠٠) وترجمة « المنهج » الموسومة بـ « غاية الغرض في معالجة المرض » موجودة في المكتبة الخديوية على ما يظهر من فهرسها .
- (٨٥٦٣ : المنهج في فقه العبادات و الادعية و الاداب) للشيخ عماد الدين الطبري ، صاحب « الكامل البهائي » المذكور في (١٧ : ٢٥٢) و « أربعين البهائي » المذكور في (١ : ٤١٤) وغيرهما ، المعاصر للمحقق الحلّي ، قال في أول كامله ان فيه كل ما يحتاج إليه الملّكف في السنّة من الأعمال و الاداب النوافل و الفرائض و الأحكام و كيفية العبادات وغيرها . ولكن صاحب « الرياض » عبر عنه بـ « الفصيح المنهج » في العبادات من الصلاة و الصوم و الزكاة و الخمس و بعد مقدار صفحة قال : رأيت له في اصفهان كتاباً في فروع الفقه بتمامها بالفارسية على نهج لطيف و اظن انّه كتاب « الفصيح » المذكور سابقاً .
- (٨٥٦٤ : منهج الائمة) للمولى محمد حسين المشهدي ، صاحب « ارشاد المسترشدين » المذكور في (١١ : ٥٨) أحال إليهما في كتابه الذي ألفه في بيان تأملاته في عدة من المطالب المشهورات وهو موجود مع ارشاده .
- (٨٥٦٥ : منهج الاجتهاد) في شرح « الشرايع » كما في اجازة مؤلفه لصاحب « قصص العلماء » كبير في ثمانية عشر جزءاً من الطهارة إلى الی الديات أو أربع

وعشرين جزءاً ، للحاج مولى محمد تقي البرغانى المعروف بالشهيد الثالث . قال في « القصص » عندى بعض مجلداته ويظهر منه في كتابه « مجالس المتقين » ان أصل مسودته كان في أربع و عشرين مجلداً ، وأنه فرغ من تمام مجلداته قبل سنة ١٢٥٨ .

أقول : يوجد كل مجلداته عند احفاده بقزوين ، وفي آخر المجلد الأوّل منه ما لفظه : [هذا آخر المجلد الاوّل من كتاب « منهج الاجتهاد » في شرح « الشرايع » وقع ابتداءه في شهر ذى الحجة الحرام سنة ست وعشرين ومائتين والف في بلدة برغان من بلاد الساوچ بلاغ الواقعة بين طهران و قزوين . وفرغ من هذا الجزء في جمادى الاولى سنة (١٢٢٧) والنسخة في (الرضوية) وغيرها ، رأيت مجلداً منه في الصيد والذباحة والغصب والشفعة واحياء الموات واللقطة ، و مجلد في الديات هما في خزانة المرحوم السيد محمد اللواسانى في النجف ، ورأيت في موقوفة مدرسة المولى محمد باقر السبزوارى بالمشهد الرضوى مجلد النكاح منه ، وعليه حواشى كثيرة منه ، ومرّ للمؤلف « رسالة في قضاء الصلوات » و « القضاء عن الأموات » في (١٧ : ١٣٨ و ١٣٩) .

(٨٥٦٦ : منهج الانتفاع فى احكام الرضاع) للشيخ غالب بن الشيخ قعود بن الشيخ صالح الحوينى - كما سمى نفسه في تصانيفه . أوّله : [الحمد لله الذى خلق من الماء بشراً سوياً و غذاه من الثدي لبناً مريباً ...] . مرتب على ثلاثة مطالب ، أولها فى أركان الرضاع ، وهى ثلاثة : الركن الاول فى المرضعة ، المطلب الثانى فى الشرائط وهى أربعة ، أولها الكمية . والشيخ غالب كان حياً فى نيف وعشرة بعد الف وثلاثة ، و توفى سنة ١٣١٧ . نسخة خط يده عند احفاده و اخرى رأيتها عند السيد محمد الجزائرى . و قد فرغ منه (١٠ ج ٢ / ١٢٩٣) و ضم إليها اجازة الشيخ جعفر بن الشيخ علي بن جعفر كاشف الغطاء للشيخ راضى بن محمد بن محسن بن خضر الفقيه النجفى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ ، مصرحاً فيه بشهادة الاجتهاد .

(٨٥٦٧ : منهج البيان الشافي في علمي العروض والقوافي) للشيخ أحمد

ابن محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري اليمني الشرواني تزيل كلكته ، المتوفى سنة ١٢٥٦
 طبع في ١٢٦٣ .

(٨٥٦٨ : منهج البيان عن كشف معاني القرآن) في التفسير - موجودة

في الخزانة (الرضوية) ، كما يظهر من فهرستها والظاهر أنه « نهج البيان » للشيباني
 الآتي .

(٨٥٦٩ : منهج التحرير) من مثنويات السيد قطب الدين النوري ريزي ،

المتوفى ١١٧٣ . ذكر بعض شعره في « رياض العارفين » ص ٤٨٥ .

(٨٥٧٠ : منهج التحقيق الى سواء الطريق) ينقل في « حديقة الشيعة »

المنسوب إلى المقدس الأردبيلي - عن باب منه في بيان أفضلية أمير المؤمنين (ع)
 على ساير الأنبياء والمرسلين ، و ينقل عنه الشيخ حسن بن سليمان تلميذ الشهيد في
 كتاب « المختصر » ، قائلاً : [روى بعض علماء الامامية في كتاب « منهج التحقيق »
 باسناده إلى سلمان . . .] . وفي موضع آخر قال : [كتاب منهج التحقيق عن كتاب
 « نوادر الحكمة » . . .] . و ينقل عنه السيد هاشم في « مدينة المعاجز » بعض معجزات
 أمير المؤمنين (ع) مصرحاً بأنه لبعض الامامية و كذا ينقل عنه في « انساب النواصب »
 المؤلف سنة ١٠٧٦ .

(٨٥٧١ : منهج التحقيق في التوسعة والتضييق) للشيخ أسد الله بن الحاج

شيخ إسماعيل الدزفولي ، المذكور في (١ : ١٤٦) استقصى فيه اطراف المسألة واحاط
 باقطارها . أوله . [الحمد لله الذي وسعت كل شيء رحمته و عمت رأفته و جلّت

عظمته و عظمت نعمته . . .] . و النسخة عند صدر الاسلام الخوئي و (الشيخ هادي

كاشف الغطاء) و على نسخة خط يد المصنّف اجازة و تقریظ من الشيخ جعفر

كاشف الغطاء ، تاريخه ١٢١١ ، كما مرّ في (١ : ١٦٥) مصرحاً بن عمره

ما تم خمس وعشرين ، وهو من المجتهدين . وهو مرتب على عدة مقامات : [المقام

الأوّل في مواضع الخلاف] . فرغ منه في العشر الأخير من شوال ١٢١٠ .
وعلى نسخة الأصل أيضاً تقرّظ السيد محمد بن حيدر ، ومرّ للمؤلف رسالة في قاعدة
من ملك ، في (١٧ : ١٢) .

(٨٥٧٢ : منهج الحق) في اثبات الصانع وردّ المادّيين والطبيعيين و الردّ
على النصارى ، بلسان عسرى ، للشيخ الحبيب بن محمد بن الحسن بن إبراهيم العاملي
المهاجر ، تزيل بعلبك ، طبع سنة ١٣٤٦ .

(٨٥٧٣ : منهج الحق) في تحقيق المسائل المختلف فيها ، بين العامة والخاصة
من الأصول و الفروع من الطهارة إلى الديات ، للمولى علي اصغر البروجردى ، صاحب
« الرسالة الرضاوية » المذكورة في (١١ : ١٩٢) ذكره في آخر « نور الأنوار » له
المطبوع سنة ١٢٧٥ .

(منهج الحق واليقين في تفصيل أمير المؤمنين علي ساير الانبياء والمرسلين)
مرّ بعنوان « منهاج الحق واليقين » للتعبير به في بعض المواضع .

(٨٥٧٤ : منهج الراغبين في شرح تبصرة المتعلمين) للسيد محمد حسين

الموسوي الكشوان ، رأيته بخطه إلى آخر الوضوء ، فرغ منه في ٢٠ محرّم
١٣٤٠ . أوّله : [الحمد لله رب العالمين ...] . يذكر في أوّله اسمه واسم الكتاب
والنسخة عند والده السيد نوري ، والجزء الثاني منه من أوّل الاغسال إلى أواخر غسل
الجنابة ، ومرّ للمؤلف « الكافي في علم العروض والقوافي » ، في (١٧ : ٢٤٧) .

(٨٥٧٥ : منهج الرشاد) فارسي في المسائل الفرعية والفروع المتعلقة بالعقائد
و أصول الدين ، للحاج شيخ جعفر بن المولى حسين التستري النجفي ، المتوفى
راجماً عن زيارة الرضا (ع) في قرية كوند ، ليلة الأربعاء - أي المشرون من صفر -
التي تنائر فيها النجوم من سنة ثلاث و ثلاثمائة و الف و حمل إلى النجف و دفن في
مقبرته المشهورة ، وهو مرتب على مقدمة و مقاصد و خاتمة ، والمقدمة على ست مقامات

أولها في مقدار الواجب من المعرفة ، و افرد المقام الاول بالطبع في طهران و عليه حواشي للسيد محمد كاظم اليزدي المذكور في (١ : ٢٦٨) وطبعه في سنة ثلاثين وثلاثمائة و الف في أول « مجمع الرسائل » الفارسي ، و قد طبع جميع الكتاب في سنة ١٢٩٨ في بمبئي بمطبعة گلستان كشمير ، و انتهى فيه إلى مقصده الأول الذي هو في العبادات إلى مبحث صلاة الاحتياط من كتاب الصلاة و بعد لم اظفر ببقية المقاصد و الخاتمة . أوله : [رب أنت في الدارين . . .] و معر به موجود في خزانه الحاج علي محمد في النجف كما مرّ بعنوان « المعرب » .

(٨٥٧٦ : منهج الرشاد) في ردّ الوهابية ، للشيخ جعفر كاشف الغطاء المذكور في (١ : ١٦٤) . أوله . [الحمد لله الذي تفرد بالوحدانية و القدم و اشتق نور الوجود من ظلمة العدم و اسس قواعد الشرع . . .] . ردّ فيه على الشيخ عبدالعزيز بن سعود الوهابي . و هو مشتمل على مقدمة و خاتمة ، موجود في خزانه الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء ، و طبع في سنة ١٣٤٣ .

(منهج الرشاد) المأخوذ من « منهج » الحاج شيخ جعفر ، للحاج شيخ محمد رضا ابن محمد جواد الدزفولي ، المتوفى (٧ رجب سنة ١٣٥٢) في روجرد ، عمد إلى « منهج الرشاد » للتستري و طابقه مع فتاواه بتغيير مواضع خلافه ، و طبعه سنة ١٣٣٣ و يقال له « منتخب الرشاد » كما مرّ بهذا العنوان .

(٨٥٧٧ : منهج الرشاد) فارسي في الفقه العملي ، للشيخ عبدالله المامقاني . قال في فهرست كتبه ، أنه سؤال و جواب و سيط ، و قد طبع في سنة ١٣٤١ . و مرّ للمؤلف « القلائد الثمينة » .

(٨٥٧٨ : منهج الرشاد) لعلي قلي بن الميرزا علي الجله جاني القرباني ، من العلماء و أصحاب المناصب في بلاط الشاه سلطان حسين الصفوي ، و يظهر من مقدمة هذا الكتاب أن له تأليفات آخر ، و « المنهج » في الكلام و أصول الدين علي

مذهب الشيعة ، وهو فارسي سلس ممزوج بالأيات ، فرغ منه في (محرم ١١١٣)
 و صدره باسم الشاه المذكور و صرح باسم نفسه و اسم الكتاب والشاه في المقدمة ،
 و بعدها مقدمة اخرى في تعريف اصول الدين ، ثم خمسة أبواب : ١- اثبات وجود
 الحق تعالى في ١٢ فصلاً ، ٢- العدل - ستة فصول ، ٣- النبوة - ثلاثة فصول ، ٤-
 الامامة - ١٥ فصلاً ، ٥- المعاد - ثلاثة فصول ، و في آخر الكتاب خاتمة في ايراد
 التمثيل و الحكاية وقصة بلوهر و بوذاسف ، و النسخة في اصفهان عند السيد محمد علي
 الروضاني كتبت بقلم النسخ في رجب ١١١٣ ، ناقصة من اولها في ٢٩٢ ورقة ، أوّل
 الموجود : [... بيسايكي در ظل مرحمتش نشسته ... اكسير التفات روحش بخشش
 سنك ريزه را ...] .

(٨٥٧٩ : منهج الرشاد) فارسي في أصول الدين ، للحاج مولى محمد
 الكرمانشاهي ، المذكور في (٤ : ٤٠١) ذكره فيما كتبه بخطه من فهرس تصانيفه
 و مرّاه : « رسالة في القرض » ، في (١٧ : ٧٦) .

(٨٥٨٠ : منهج الرشاد الى أحكام الدين والايمان في شرح ارشاد الازهان)
 للشيخ محمد جعفر بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسي ، مجلده الأول إلى آخر الطهارة .
 أوّله : [الحمد لله الذي هدانا إلى شوارع الهداية و مناهج الأحكام ...] . فرغ منه
 ٢٣ شوال سنة ١٢٧٣ . و النسخة بخط جيد كتبها محمد رضا النجف آبادي الاصفهاني
 في (٢٩ رجب سنة ١٢٧٤) و كتب المؤلف في آخره تاريخ فوت والده الكلباسي
 و السيد حجة الاسلام الرشتي ، و قال : إنني أفردت رسالة جامعة لما عثرت عليه من
 أحوالهما من البداية إلى النهاية ، و النسخة في اصفهان رآها السيد محمد علي
 الروضاني .

(٨٥٨١ : منهج الرشاد في شرح الارشاد) للحاج ميرزا أحمد بن لطفعلي
 المغاني التبريزي ، المتوفى بهاسنة ١٢٦٥ المذكور في (١ : ١٤٢) . رأيت منه مجلداً في

الصوم والاعتكاف عند السيد آقا التستري في النجف ، ولعل ساير مجلداته عند احفاده بتبريز ، فراجعهم . ويوجد مجلد الصوم والاعتكاف أيضاً في تبريز عند الشيخ نصر الله الشبستري ، ذكر في آخره أنه ألفه في قزوین أوان فراده من هجوم الروس التزارية على تبريز ، وفرغ منه في الخميس ٢٤ من شهر الصيام سنة ١٢٤٣ .

(٨٥٨٢ : منهج الرشاد في شرح الارشاد) أصل « الارشاد » للشيخ المفيد كما مرّ في (١ : ٥٠٩) . شرحها المولى محمد حسن الزنجاني المولود سنة ١٢٥٦ . قال الاردوبادي في « زهر الرياض » أنه في أربعة أجزاء . ومرّ للشارح « قسطاس المقادير » و « فنون صنوان ... » في (١٧ : ٨١ و ١٧٣) .

(٨٥٨٣ : منهج الرشاد في شرح الارشاد) خرج منه مجلد في بعض العبادات للسيد محمد حسين الشهير بشيخ آقا بن الميرزا علي اصغر شيخ الاسلام بن الميرزا محمد تقى القاضى الطباطبائى التبريزى ، المتوفى سنة ١٢٩٣ ، و كان مجاز عن شيخه صاحب « الجواهر » والنسخة عند حفيده وسميه السيد محمد حسين بن السيد محمد بن المصنف المذكور ، و ذكر سبطه الميرزا محمد علي بن الميرزا باقر القاضى أنه خرج منه اثني عشر مجلداً وأنه توفي سنة ١٢٩٤ .

(٨٥٨٤ : منهج الزائرين السليمانية) مزار فارسي ، ألف باسم الشاه سليمان الصفوي ، مرتب على مقدمة وتسعة أبواب ، في زيارات جميع المعصومين في المدينة والعراق وخراسان ، فرغ منه مؤلفه في سنة ١٠٨٦ . في آخره : [على يد الأقل المحتاج ابن علاء الدين محمد طاهر الابهرى الاصفهاني] والنسخة عند السيد شهاب الدين التبريزى بقم .

(٨٥٨٥ : منهج السالكين) في التفسير ، ينقل عنه النراقي في « جامع السعادات » بهذا العنوان بعض الأحاديث عن أمير المؤمنين والامام الباقر (ع) .

(٨٥٨٦ : منهج السالكين في اصول الدين) للمولى محمد باقر المجلسي

(م ١١١٠) طبعت ترجمته الموسومة بـ «هداية المهتدين» لبعض المعاصرين من التبريزيين .

(٨٥٨٧ : منهج السالكين) في الأخلاق - في ستة آلاف بيت ، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر المذكور في (١: ٢٠٤) . أوّله [الحمد لله الذي أحسن خلق الانسان وفطره على صبغة الاسلام . . .] . رتبته على مقدمة وأربعة عشر باباً وفصول ، رأيتُه عند الحاج سيد محمد علي السبزواري بالكاظمية ، وتاريخ الكتابة سنة ١٢٢٩ ، عليه تملك الحاج عيسى كبة ، ثم تملك الحاج محمد صالح كبة البغدادي ، و نسخة منه في (الرضوية) .

(٨٥٨٨ : منهج السالكين) للسيد صدر الدين محمد باقر ، كاتب الدزفولي المذكور في (٩ : ٨٩٧) . فارسي في السير والسلوك ، مرتب على بابين وخاتمة الباب الأول في بيان حقيقة السلوك والزهد والزاهد في فصلين ، والباب الثاني طريق السلوك واسبابه وشروطه في فصلين ، و الخاتمة في آداب الداعي و شروط الدعوة ، فرغ منها في يوم الأربعاء (٢٨ شوال ١٢١١) . أوّله : [بهترین سببی از اسباب که سالکان بیدای حقیقت را و سیاحان بحر طریقت را . . .] . نسخة مذهبه منه في (الرضوية ٢٧٩ اخلاق ٦٢٤٩) كتبها إسماعيل بن الميرزا معصوم التفرشي بقلم المستعليق الجيد في (١٤/ ١٢٧٦) في ١٧٩ ورقة . و مرّ للمؤلف «قاصم الجبارين ١٧ : ٤٤» .

(٨٥٨٩ : منهج السالكين) للشيخ علي بن أحمد بن زين الدين الاحمائي رأيت النقل عنه في فضائل سلمان لبعض المعاصرين ، و مرّ بعنوان «المنهاج» أيضاً لاختلاف النقل عنه .

(٨٥٩٠ : منهج السالكين) للمولى محمد علي البرغانى ، المعاصر لأخيه المقتول سنة ١٢٦٣ . ذكره في أول كتابه «لسان العارفين» المذكور في (١٨ : ٣٠٦) .

(٨٥٩١ : منهج السالكين و وسيلة نجات الهالكين) لبعض تلاميذ الاقا

حسين الخوانساري عربي ، وفي هامشه ديباجة فارسية وفي خلال الرسالة أيضاً عبارات بالنظم الفارسي ونثره ، مرتب على سبعة أبواب في مراتب السلوك وصفات السالك و ذم الدنيا و فضل العلم وأسرار العبادات . أوله : [يا من اشرق بنوره قلوب السالكين وشرح بحكمته صدور العارفين ...] . نسخة منه في (دانشگاه ٣٨٠٨) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثالث عشر أو الرابع عشر في ٢٥٦ ورقة ، ونسخة أخرى غير مؤرخة في (المجلس ٢١٢١) .

(٨٥٩٢ : منهج السداد) رسالة فارسية عملية في تمام الفقه ، طبع منها العبادات والمناسك في تبريز وبقى سائر الكتب منه غير مطبوع ، للميرزا أبي القاسم ابن محمد نقی بن محمد قاسم الاردوبادي ، ومرثله « قبسات النار في رد الفجار » في (١٧ : ٣٤) .

(منهج السداد) تعليق وشرح على « الارشاد » للشيخ عبدالعالي الكرکي المتوفى سنة ٩٩٣ ، المذكور في (١ : ٢٠٢) ويقال له « شرح العلائى » أيضاً كما مرّ بعنوان « شرح الارشاد » .

(٨٥٩٣ : منهج السداد) فارسي في تفسير القرآن في مجلدين ، للسيد يادعلي النقوي النصير آبادي ، المتوفى سنة نيف وستين ومائتين والف ، ذكره « كشف الحجب » و هو من بني اعمام السيد دلدارعلي المذكور في (١ : ١٩١) وتلميذه كما صرح به في « نجوم السماء » .

(٨٥٩٤ : منهج السداد في ارشاد العباد) لمحمد جعفر البهبهاني مؤلف « أنيس الطلاب » المذكور في (٢ : ٤٥٩) والمترجم في « الكرام : ٢٤٣ » . و« المنهج » هذا في مقصدين وخاتمة في أصول الدين ، وجاء في ترجمة البهبهاني : أن له كتاب يسمى « نهج الرشاد في ارشاد العباد » و لعل هذا هو بعينه . أوله : [چنین گوید

بندة جاني محمد جعفر بن . . . عفى عن جرائمهم الكريم الأزلي . . . [. . .] والنسخة في طهران (إلهيات ١٠١ - آل آقا) كتبه سيد هاشم بن محمد علي الموسوي اليزدي في يوم الثلاثاء (١٢٥٦ / ١٤) وجاء في الورق الثالث منه شرح حول المؤلف .

(٨٥٩٥ : منهج السداد في ترجمة نجات العباد) الطهارة والصلاة والصوم

للحاج مولى محمد صادق الطبسي تزيل طهران ، المعروف بمسئله گو ، ومن ائمة الجماعة الموثقين . طبع بطهران سنة ١٣٠١ ، وعليه حواشي العلامة الأنصاري والميرزا الشيرازي والحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني . وتوفى المترجم في نيف وثلاثمائة و الف ، أي سنة ١٣١٢ ، كما حدثني بتاريخه ولده مرتضى فرهنك المولود سنة ١٣٠٨ ، والملقب بترجمان الممالك ، قال ولوالدي أيضاً « ترجمة الطرائف » و « وصية » إلى ابنه .

(٨٥٩٦ : منهج السداد في شرح الارشاد) للمولى محمد مهدي الكلباسي ،

المذكور في (١ : ٢٥٢) كتبه قبل « عيون الأصول » الذي فرغ منه في سنة ١٢٥٦ كما صرح به في أوّل « العيون » المذكور .

(٨٥٩٧ : منهج السلامة في حكم الخارج إلى الترخّص عن محل الإقامة)

للشيخ الفقيه أحمد بن صالح آل طعمان البحراني ، المتوفى ١٣١٥ . ذكره ولده الشيخ محمد صالح . ومرّله « قبسة العجلان في وفاة الضامن بخراسان » .

(٨٥٩٨ : منهج السلامة) منظومة في بعض الواجبات والمندوبات والمعاصي

الكبيرة وغيرها ، للشيخ فرج بن الحسن القطيفي ، صاحب « تحفة أهل الإيمان » مرّ مع تمام نسبه و « المنهج » في ستين بيتاً .

(منهج السلامة فيما روى مؤكداً صيامه) مرّ في (١ : ٣٦٣) بعنوان

« أرجوزة في الأيام الشريفة المندوب فيها الصوم » وهو للشيخ الكفعمي ، نظمها بأمر الشيخ عز الدين حسين بن موسى بن الحسين العاملي ، كما ذكر في أول الأرجوزة

ومرّاً للكفعمي « القصيدة الغديرية » و « قراضة النظير » في (١٧ : ١٢٣ و ٦٥) .

(٨٥٩٩ : منهج السلف في تفريق المختلف والمؤتلف) من أسماء علماء النحو

والعربية ، للسيد محمد علي هبة الدين ، كتبه أو ان شبابه ، والنسخة موجودة في كتبه

ومرّله « قاضي الأمل » و « القرآن امام الكلّ في الكلّ » في (١٧ : ٥ و ٥٨) .

(٨٦٠٠ : منهج الشريعة الغراء في شرح الفخرية الصغرى) زجاً ،

تأليف الطريحي لابن أخيه الشيخ حسام الدين الطريحي المذكور في (١ : ١٦٧)

أوّله : [الحمد لله الذي شرع فرائض الصلاة لعامة المكلفين . . .] شرح مزج فرغ

منه ١٢ ذى القعدة سنة ١٠٧٧ ، و النسخة بخط ابن الشارح الشيخ زين العابدين

فرغ من الكتابة ١٣ ذى الحجة سنة ١٠٧٧ ، و على النسخة بلاغات و تصحيحات

وهو عند السيد مهدي الاصفهاني بكازمية .

(٨٦٠١ : منهج الشيعة في آداب الشريعة) لأبي المحسن محمد راجي .

(٨٦٠٢ : منهج الشيعة في شئون صاحب الشريعة) رأيت النقل عنه كذلك

في مجموعة السيد محمد الشهرير بخطيب قطبشاه ، المؤلف حدود سنة ١٠٢٥ وما ذكر

مؤلفه .

(منهج الشيعة في فضائل وصي خاتم الشريعة) للشيخ نجم الدين

جعفر بن الشيخ الامام الأعلّم شيخ الطائفة وملاذها المعروف بابن الأبريسمي الشيخ

شمس الدين محمد بن نجم الدين جعفر بن نجيب الدين أبي إبراهيم محمد الحلبي الربيعي

القريب العصر من فخر المحققين ، و كان جدّه نجم الدين جعفر بن نجيب الدين

صاحب « مثير الأحران » و « أخذ الثار » المذكور في (١ : ٣٦٩) من مشايخ

العلامة الحلبي ، وجدّه الأعلى نجيب الدين أبي إبراهيم من مشايخ المحقق الحلبي

ووالد العلامة واضرا بهما .

(٨٦٠٣ : منهج الشيعة في فضائل خاتم الشريعة) للسيد جلال الدين عبدالله بن شرفشاه الحسيني ، المتوفى نيف وثمانمائة ، وقد أوقف بعض كتبه المقروءة بعده للخزانة (الرضوية) في سنة ٨١٠ فيكون قرب وفاته ، وهو شيخ رواية ابن فهد الذي توفى سنة ٨٤٠ . و يروي عن نصير الدين الكاشاني الذي توفى سنة ٧٥٥ . و كتب هذا الكتاب باسم السلطان اويس الشيعي الذي توفى سنة ٧٧٥ بالجملة المؤلف هو السيد جلال الدين الحسيني المتأخر عن الشهيد وفاتاً ، كما في « الأمل » و « الرياض » و ليس الكتاب للسيد ركن الدين أبي محمد الحسن بن محمد ابن شرفشاه العلوي من اخص تلاميذ المحقق الطوسي ونظيره في التحقيق في جميع الفنون و شارح « الكافية » ثلاثاً . ترجمه السيوطي في « البغية » و أورد ما ذكره ابن رافع في « ذيل تاريخ بغداد » وقال أنه توفى سنة خمسة عشر أو ثمانية عشر وسبعمائة ٧١٨ قال في « الرياض » أنه كتبه باسم السلطان اويس بهادرخان و ذكر فيه حكاية الناصبي الذي التمس من أحد الحاج ان يبلغ عنه إلى قبر النبي (ص) جسارة ثم قتل الرجل في بيته بلا قاتل . والنسخة موجود في الخزانة (الرضوية) وغيرها وهي من الكتب التي ينقل عنها في « البحار » كثيراً و يعتمد عليه كما يقال ، لكن ما رأيت اسمه في الفصل الأوّل المذكور فيه ما أخذه . أوّله : [الحمد لله الذي عجزت عن ادراك صفاته حدايق الأنظار ...] .

(٨٦٠٤ : منهج الشيعة و تقويم الشريعة) للسيد جمال الدين الواعظ اليزدي ، صاحب « أخبار الأوائل » المذكور في (١ : ٣٢٢) ذكره في فهرست كتبه و طبع في محرّم سنة ١٣١٣ و عليه تقرّبط عمّه السيد حسن اليزدي الحائري ، و تقرّبطاً لشيخ الرئيس علي بن مهدي الحائري الخراساني ، و توفى بعد الطبع بقليل و مرّ له « حديقة الفضلاء ٦ : ٣٨٨ » .

(٨٦٠٥ : منهج الصادقين في تفسير القرآن المبين و الزام المخالفين) فارسي كبير في ثلاث مجلدات كمار . للمولى المفسر فتح الله بن شكر الله الكاشاني

المتوفى سنة سبع وتسعين وتسعمائة ٩٩٧ ، كما في « كشف الحجب » - أو سنة ثمان وثمانين وتسعمائة - كما في غيره - والأصح الأخير . أوّله : [حمديكه چون كلمات رباني بي غايست شايسته لطيفى است كه ...] . وهو مطبوع و ذكر في خطبته أنّه أورد كثيراً من أخبار العامة الزاماً لهم واختصره وسمّاه « خلاصة المنهج » كما مرّ و فرغ من بعض أجزاءه - يعني سورة الانفال - سنة أربع وثمانين و تسعمائة ٩٨٤ والنسخة بهذا التاريخ في خزانه (شيخنا الشيرازي) بسامراء ، ورأيت بخطه « الاستبصار » فرغ منه ثامن شعبان سنة ٩٧٣ ، أمضائه : [ابن شكر الله فتح الله الشريف] .

(٨٦٠٦ : منهج الصالحين) للفاضل المتخلص بـ « آكه » صاحب « كفاية

المهمات » (ذ ١٨ : ١٠٢) أحال فيها معرفة حقيقة النية إلى كتابه هذا .

(٨٦٠٧ : منهج الطاعات في واجبات الصلاة) للسيد محمد تقي النصير آبادي

المجاز من والده ومن عمّه ومن صاحب « الجواهر » كما مرّ في (١ : ١٨٤ و ٢٣٩ و ١٦٩) وتاريخ الجميع في سنة نيف وستين ومائتين والف . أوّله : [الحمد لله الذي جعل الصلاة أفضل الطاعات و وسيلة النجاة ...] . ومرّ له « رسالة في امامة الفاسق عند نفسه العادل عند مأمومه » في (١١ : ١١٢) .

(٨٦٠٨ : منهج العابد) رسالة فتوائية خرج منه من الطهارة إلى آخر

كتاب الصيام ، للسيد علي بن رضا بحر العلوم ، صاحب « البرهان » النجفي المتوفى بها ١٢٩٨ نسخة نافذة عند حفيده السيد جعفر بن السيد باقر بن السيد المصنّف في النجف ، لالتماس بعض من سألته ، والنسخة التامة إلى آخر الصيام عند (الشيخ هادي كشف الغطاء) .

(٨٦٠٩ : منهج الفاضلين في معرفة الائمة الكاملين) فارسي مبسوط في

الامامة ، للشيخ محمد بن إسحاق بن محمد الحموي المدعو بفاضل الدين الأبهري ، و في أوله فهرس مبسوط . ولما كان لقبه فاضل الدين ، والباب الثاني من الكتاب في أدلة الامامة ، مرتباً على خمس مناهج ، سمّاه « منهج الفاضلين » و رتبته على مقدمة

وخمسة أبواب وخاتمة ، اثبت فيها حقيّة الامامية وأقام البراهين العقلية و النقلية على إمامة علي بن أبي طالب و ساير الأئمة (ع) و بطلان من عداهم مع ذكر بعض المطاعن و تعيين بعض المناقب الموضوعة ، فرغ منه سنة سبع و ثلاثين و تسعمائة (٩٣٧) كما يظهر من مادة تاريخه ، قوله :

[سال تأليف ابن كتاب كريم منهج مذهب إمامي شد]

كتبه باسم الشاه طهماسب الصفوي الذي جلس على سرير الملك من سنة ٩٣٠ إلى سنة ٩٨٤ ، أربع و خمسين عاماً ، و في أوّله قصيدة فارسية في مدحه و تخلّصه [فاضل] . أوّله : [الحمد لله ذي اللطف و الاحسان و الفضل و الامتنان و العظمة والسلطان ...] والنسخة عند الحاج شيخ علي اكبر النهاوندي بمشهد خراسان و عند ذاكر حسن اللكهنوي بكر بلا و عند السيد (شهاب الدين بقم) و عند السيد محمد رضا ابن السيد كاظم الطبسي الحائري .

(٨٦١٠ : منهج الفصاحة في شرح نهج البلاغة) فارسي ، للمولى كمال الدين

الحسين بن خواجه شرف الدين عبد الحق الأردبيلي الإلهي ، كتب به باسم الشاه إسماعيل الصفوي ، و هو أول من كتب العلوم و المعارف بالفارسية في العصر الصفوي كما في « الرياض » و توفسي ، كما في « كشف الظنون » سنة ٩٥٠ . يوجد منه نسخة عند سيّدنا (الصدر) لكن في مواضع من الكتاب بياضات و كان الأصل ناقصاً . أوّله : [بهترین خطبه ها كه سخنوران معارف و ما ينطق عن الهوى در معرکه نهج البلاغة و منهج الفصاحة اعلام حقايق انجام آن برافراشته اند حمد و ثنای علمي - ما اعلى شأنه . . .] . و حكى في « دانشمندان آذربايجان » أنه يوجد منه نسخة في مكتبة اسعد پاشا في اسلامبول وأن تأليفه سنة ٩٠٥ ، والظاهر ان ما ذكره في ص ٨ من التاريخ غلط . و نسخة منها عند السيد نصر الله (التقوي) بطهران .

(٨٦١١ : منهج الفقهاء) لبعض عرفاء القرن التاسع ، وهو في آداب السلوك بقلم سلس . وفيها ذكر خواجه پارسا صاحب « محبوبيه » المذكور في (٢٠ : ١٤٢) وقاسم أنوار المذكور في (٩ : ٨٦١) . أوّله : [الحمد لله حمداً كثيراً ... حمد و سپاس و ستایش آن خداوندی راست که انسان خاکی از کدورت طبیعت ...] . ونسخة غير مؤرخة منها في (الرضوية ٢٨١ اخلاق ٦٤٥١) كتبت بقلم النسخ في ١١ ورقة .

(٨٦١٢ : منهج الفلاح) للمولى محمد حسين النورى كتبه باصفهان ، وفرغ منه في الثلاثاء ثامن ذى الحجة سنة ١١٣٣ ، و النسخة بخط المؤلف ناقص من أوائله بعض الفتن بعد وفات النبي ثمّ أُورد كثيراً من المطاعن وفي أواسطه آيات وأخبار في أحوال الأخرّة و القيامة و ما يتعلق بأحوال الروح وفي آخره بعض الأخلاقيات و النسخة عند (سلطان المتكلمين) بطهران و المظنون ان مصنفه هو المولى محمد حسين بن يحيى النورى تلميذ المجلسى الثانى وصاحب كتاب « ملخص الربع الأخير من صلاة البحار » (ذ ٢٢ : ٢٠٦) .

(المنهج فى ...) « المنهج فى الامامة » و « المنهج فى الحكمة » وغيرهما . مرّ قريباً في (٢٣ : ١٨٢) .

(٨٦١٣ : المنهج القوى لطلاب المثنوى من نظم المولوى) شرح عربى لجميع دفاتره الستة ، طبع بمصر سنة ١٢٨٩ ، في ست مجلدات . شرحه يوسف بن أحمد المولوى من سنة ١٢٢٢ إلى سنة ١٢٣٠ راجعه .

(٨٦١٤ : المنهج القويم فى تسليم التقديم) يعنى تقديم أمير المؤمنين (ع) منظومة فى الإمامة واثبات إمامة أمير المؤمنين (ع) لابن داود الحلّى ، صاحب كتاب « الرجال » المشهور به ، المذكور في (٦ : ٨٧ و ١٠ : ٨٤) رأيتّه عند الحاج شيخ عباس القمى بالمشهد الرضوي . أوّله :

لمنهج التحقيق فى الإيمان ...

[الحمد لله الذى هدانى

و آخره :

[... محمد خير بنى عدنان وآله اللؤلؤ و المرجان]

ثم رأيت المجموعة التي بخط الشيخ شمس الدين محمد الجبعي كتب فيها « المنهج القويم » بخطه في صفر سنة ٨٥٧ ثم قابلته ولده الشيخ عبدالصمد بن شمس الدين محمد مع نسخة أخرى كانت بخط والده أيضاً في سنة ٩١٧ ، و مرّ للناظم « الكافي في الفقه » و « القضية في المنطق والقضايا » و « قرّة عين الخليل » في (١٧ : ٢٤٨ و ١٥٥) و ترجمناه في « مصفى المقال ١٢٦ » .

(١٥٦٨ : المنهج القويم في تفضيل الصراط المستقيم على (ع)

على سائر الأنبياء والمرسلين سوى نبينا ذى الفضل العميم) للشيخ مهذب الدين أحمد ، من أفاضل تلاميذ الحر العاملي و صاحب « فائق المقال في الحديث و الرجال » الذي فرغ منه سنة خمس وثمانين و الف ١٠٨٥ ، حكاه « نجوم السماء » عن « تذكرة العلماء » و رأيت عند الشيخ محمد علي الحائري نزيل سنقر . أوّله : [الحمد لله الذي أنعم علينا بالوجود بعد العدم وفضلنا على كثير ممن خلق من الامم ...] . و ذكر في أوّله أنني رأيت في هذا الباب كتاب « منهاج الحق واليقين في تفضيل علي أمير المؤمنين على سائر الأنبياء و المرسلين » للسيد ولي بن نعمة الله الحسيني الرضوي الحائري ، لكنه ترك كثيراً من أحاديث الباب فذكرت أنا جملة منها في هذا الكتاب ، والنسخة بخط الشيخ ناصر بن الحسن بن محمد ، فرغ من الكتابة في سنة ١١٢١ ، و مرّ للمؤلف « رسالة في القيافة » في (١٧ : ٢٢٢) و « أخلاق مهذب الدين ١ : ٣٨٠ » و « آداب المناظرة ١ : ٣٠ » و « الاعتقادية ٢ : ٢٢٧ » و « رسم الخط ١١ : ٢٣١ » و ترجمناه في « مصفى المقال : ٥٠ » .

(١٥٦٦ : منهج الكرامة) ينقل عنه السيد محمد بن أمير الحاج في « شرح

الشافية » الذي ألفه سنة ١١٨٣ .

(١٥٦٧ : منهج المتقين) موجود في الخزانة (الرضوية) .

- (٨٦١٨ : منهج المعاد) رسالة عملية ، للسيد علي الحائري اللاهوري مطبوع بالاردوية ، ويأتي له « المؤيد » .
- (٨٦١٩ : منهج المعرفة والهداية) شرح فارسي لـ « نهج البلاغة » للسيد صدر الدين الدزفولي ، المعاصر للسيد صدر الدين الازفهاني . أوّله : [الحمد لله الذي هدانا إلى معرفته بأفصح كلام البلغاء ...] . ذكر في أوّله أنه اعتمد في شرحه هذا على ما ذكره المولى فتح الله الكاشاني في شرحه الفارسي ، فينقل عين عباراته ، ويذكر ما يختص بنفسه بعنوان : [حقير مي گوید - أو - قاصر مي گوید] ليكون تمييزاً بين الكلامين ، وهو في مجلد كبير عند الشيخ مهدي شرف الدين بتستر . ومرّ للسيد « قاسم الجبارين » ، و« قوت القلوب » ، في (١٧ : ٤ و ٢٠٤) .
- (٨٦٢٠ : منهج المقال في تحقيق احوال الرجال) للميرزا محمد الاسترآبادي ، اشرنا إليه في (٦ : ٢٢٥) وذكّرنا حواشيه ، وهو في ثلاث مجلدات . مطبوع بايران في مجلد كبير . أوّله : [الحمد لله المعتبر في عزّ جلاله عن الأشباه والنظائر ...] . فرغ من جزئه الأوّل سنة ٩٨٤ ، ومن الثاني في شوال سنة خمس وثمانين وتسعمائة (٩٨٥) وتوفي - كما في « السلافة » ، سنة ست وعشرين والاف (١٠٢٦) وصورة خطه في آخر الكتاب - يعني الجزء الثالث : [فرغ مؤلفه الراجي عفو ربه الهادي محمد بن علي الاسترآبادي في سلخ صفر في مشهد مولينا أمير المؤمنين سنة ست وثمانين وتسعمائة ٩٨٦] كما نقل عن خطه . فيظهر منه أنه كتبه قبل مجاورته لبيت الله ، ونسخة بخط الفاضل حسين بن قاسم علي المازندراني فرغ من نسخها ٢٤ محرّم سنة ١٠٧٠ ، في خزانة (الصدر) ، و أخرى بخط علم الهدى ابن صفى بن ميرشيخ بن قاضي نور في سنة ١٠٧٦ ، عند السيد أبي تراب الخوانساري و أخرى بتاريخ سنة ١٠٧٦ أيضاً ، عند الحاج شيخ عباس القمي ، و أخرى عند الحاج شيخ علي القمي ، في آخره رسالة المؤلف في أحوال زيد الشهيد بخط تلميذه

الشيخ أبي الحسن بن عبد الله فرغ منها سنة ١٠٥١ ، والأخير في غاية الجودة مع حواشي كثيرة وإحاقات في آخره . والمجلدات الثلاث منه كلها بخط تلميذ المصنف الشيخ محمد بن الحسن المعروف بالشيخ محمد البسط و المذكور في (١ : ٢٣٣) فرغ من كتابة المجلد الثاني و قرئه على المصنف بمكة في سنة ١٠١٦ ، و المجلدات الثلاث بالخط المذكور موجود في مكتبة (مجدالدین) .

(٨٦٢١ : منهج المهمات) لمحمد إبراهيم الشهير بيهرام بن بهرام خلیج الخرقاني ، من علماء القرن الثالث عشر ، و ألف قبلها « أصول دين و عبادات » في عدة أبواب بالتماس عبد الله خان خلیج ، وجاء في الأخير ذكر الميرزا القمي المتوفى ١٢٣١ . توجد نسختان من « أصول دين » في (ري ، عبد العظيم ٢٠٥ / ٥ و ٢١٥ / ٢) ضمن المجموعتين المؤرختين (١٢٤٧ و ١٢٦٥) والأخيرة كتبت بقلم المستعليق .

(٨٦٢٢ : منهج الناسكين) ينقل عنه سلطان محمد بن تاج الدين حسن بعض المعجزات في كتابه « تحفة المجالس » .

(٨٦٢٣ : منهج النجاة) رسالة عملية فارسية من فتاوى السيد المجدد الحاج ميرزا محمد حسن الحسيني الشيرازي ، المتوفى سنة ١٣١٢ ، جمعها الشيخ علي الاصفهاني النجفي المدفن بعنوان « السؤل والجواب » مقتصر على الجوابات التي وجدها بخطه غالباً أو في رسالة عليها خطه بصحتها . أوّله : [الحمد لله الذي جعل التقليد وسيلة النجاة العباد ...] . والنسخة في خزانة (سيدنا الشيرازي) بسامراء ، وقد فرغ منه في ٢٣ من ربيع الثاني سنة ١٣٠٤ .

(٨٦٢٤ : منهج النجاة) في الأدعية ، للسيد غلام حيدر خان الهندي ، طبع بالهند ، وله « المواعظ الجعفرية » المطبوع أيضاً .

(٨٦٢٥ : منهج النجاة) أو « شرح حديث طلب العلم » للفيض الكاشاني ، محسن بن مرتضى (١٠٠٧ - ١٠٩١) . فارسي وعربي ، في مقدمة ومقصدین ، و كل مقصد في خمسة أبواب ، و كل باب في عدة هدايات ، فيه العقاید و الأعمال المتوقفة

عليها النجاة . قال فيه : [بينت فيه العلم الذي يتوقف عليه النجاة في الآخرة وطلبه فريضة على كل مسلم ومسلمة و اشرت إلى بعض ما يوجب الفوز بالدرجات الفاخرة كتبته بالتماس بعض الأخوان] . أوّله : [الحمد لله الذي هداينا للدّين القويم والنهج المستقيم] وهو في الفى بيت ، فرغ منه سنة ١٠٤٢ (اثنين وأربعين والـ) . طبع بايران مع كتابه « علم اليقين » واخرى « عين اليقين » ومع « تحف العقول » وهذا سنة ١٣٠٣ .

(١٦٢٦ : منهج الهداية) لرضا قلي ، المتخلص بهدايت (١٢٩٢ : ٩) منظوم فارسي في خمسة آلاف (٥٠٠٠) بيت . في وقايع الامام الحسين (ع) ومرائيه . وبعد نظمه ألف كتابه الموسوم بـ « مظاهر الأنوار في مدح الأئمة الأطهار » وأحوالهم ، المذكور في آخر « رياض العارفين » له أيضاً والمذكور في (١١ : ٣٢٩) وأورد جملة منه في آخر كتابه « مجمع الفصحاء ٢٠ : ٣٨ » الذي ألفه حدود سنة ١٢٨٤ ، وطبع بعد وفاته سنة ١٢٩٥ (٢٠ : ٣٨) .

(منهج اليقين) للسيد أحمد التستري ، المتوفى في ذي القعدة سنة ١٣٦٤ و المدفون بمقبرة ابن بابويه ، طبع في النجف سنة ١٢٤٠ ، ومرّ في (١ : ٤٥٥) بعنوان « ارجوزة في أصول الدّين » .

(منهج اليقين) للعلامة الحلّي وعليه تعليقات للسيد أبي الحسن الكشميري اللكهنوي المتوفى بالحائر سنة ١٣١٣ ، ذكره في آخر « اسراء الرغاب » والصحيح « مناهج اليقين » كما مرّ .

(٨٦٢٧ : منهج اليقين) للسيد علاء الدّين محمد بن أمير شاه أبوتراب محمد علي الحسيني كلستانه الاصفهاني ، المتوفى ٢٧ شوال عشرة و مائة والـ (١١١٠) فرغ منه في ٢٥ شوال ١٠٨١ . و شرح وصيّة الامام أبي عبدالله جعفر الصادق إلى الشيعة مستخرجة من « روضة الكافي » . طبع في بمبئي ١٣٠٣ و بعدها . أوّله : [روايح روح افزاي حمديکه مشام مقدّسان ملاء اعلى را سرگرم عطسه تسبيح ...] . نسخه

شايعة منها في طهران (دانشگاه ٥٩٦) بخط محمد رضا بن محمد هاشم، فرغ منه ١٢ صفر ١٠٨٣ في ٢٠٣ ورقة، و (الرضويّة ٩٨٩٥) بخط محمد شفيح اللواساني كتابتها من القرن الثاني عشر.

(٨٦٢٨ : المنهل الصافي) تعليقات على مقدّمات تفسير «الصافي» للسيّد محمود بن شيخ الإسلام الحاج ميرزا علي اصغر الطباطبائي. ذكر في فهرس كتبه ومرآة «كاشفة الكشاف ١٧ : ٢٤٣».

(٨٦٢٩ : منهل العطشان في رسم احرف القرآن) للمولى طاهر الاصفهاني

كما في حاشية رسالته المختصرة في التجويد على ما ذكرنا في (٣ : ٣٦٨).

(٨٦٣٠ : منهل الغمام في شرح شرايع الاسلام) للشيخ عباس بن الشيخ

حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، المتوفى بالنجف ١٨ رجب سنة ١٣٢٣. ذكره ولده الشيخ مرتضى في «فوز العباد» (١٦ : ٣٧٠).

أقول: يوجد منه مجلد كبير من أوّل تعريف البيع و شروطه و المعاطات وقاعدة «مالايضمن بصحيحه»، و بيع الفضول وبيع الصبي وبيع المكروه ومسألة الولاية و الخيارات و احكام الخيار وما يدخل في البيع و معرفة الشرط و النقد و النسبة، فرغ منه سنة ١٣١٩، و كتابته سنة ١٣٢٠، مرّ للمؤلف «أرجوزة في الحج» في (١ : ٤٧٠) و ترجمناه في «مصفى المقال» القائمة (٢١٤).

(٨٦٣١ : منية الالمعي و بغية المدعي) يشتمل على علوم كثيرة، للقاضي

أبي الحسين أحمد بن علي الغساني، الشهيد سنة ٥٦٢. و ترجمه في «معجم الادباء» (١ : ٤١٦) و مرّ حاله في الجيم (٥ : ١٥٣) «جنان الجنان».

(منية الالباب) كما في أول مجلد من المتاجر له، و في نسخة أخرى من

المتاجر أيضاً بدل «المنية» «المواهب القدسية»، فيظهر ان هذه تصرّفات الكتاب و اسم الكتاب هو «الأنوار الغروية في شرح اللمعة الدمشقية»، كما مرّ في (٢ : ٤٣٥).

(منية الحريص على فهم شرح التلخيص) أو « ملخص التلخيص » وقد مرّ بعنوان « منبه الحريص ٢٢ : ٣٦١ » أنه شرح « ملخص التلخيص » الموسوم بـ « التمهيد » و كلاهما للفاضل الهندي المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهاني المتوفى سنة خمس وثلاثين ومائة والف ١١٣٥ .

(٨٦٣٢ : منية الحكيم) للسيد كمال الدين المرعشي ، مؤلف « زاد القراء » في سنة ٧٦٥ ، في بلدة ساري من طبرستان .

(٨٦٣٣ : منية الداعي وغنية الواعي) (الراعي ، خل) للشيخ علي بن محمد ابن علي بن أبي الحسن علي بن عبدالصمد بن محمد التميمي النيسابوري ، من اسباط الشيخ أبي الحسن علي بن عبدالصمد المذکور ، الذي قرأ على السيد أبي البركات علي بن الحسين الخوزي في سنة ٤١٤ . ذكره السيد رضی الدين بن طاوس في « أمان الاخطار » و ينقل عنه و كذا الشيخ الكفعمي في كتبه . و نسبه إليه الشيخ الحرّ في « اثبات الهداة » و ينقل عنه في « الرياض » بعض اسانيدہ منها رواية عن جدّه - علي بن أبي الحسن علي - قراءة عليه في سنة ٥٢٩ ، و روايته عن عمّ أبيه الشيخ محمد بن أبي الحسن علي - و هو أخو جدّه - علي بن أبي الحسن - وهذان الاخوان - محمد وعلي - ابنا الفقيه أبي الحسن علي بن عبدالصمد يروى عنهما جمع من المشايخ منهم محمد بن علي بن شهر آشوب المتوفى سنة ٥٨٨ والامام قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي المتوفى سنة ٥٧٣ والسيد أبو الرضا فضل الله بن علي الراوندي ، فظهر ان المؤلف معاصر لهؤلاء .

(٨٦٣٤ : منية الراغب في شرح بغية الطالب) لاكبر ولد المصنف ، الشيخ موسى بن الشيخ جعفر الجناحي النجفي ، المتوفى سنة ثلاث وأربعين ومائتين والف (١٢٤٣) شرحاً مزجياً ، خرج منه إلى آخر صلاة الجماعة في مجلدين ، ينتهي مجلده الأول - الموجود في مكتبة (سيدنا الشيرازي) بسامراء - إلى آخر القنوت ، وتاريخ فراغه منه يوم العاشر من سنة أربع وثلاثين ومائتين والف ١٢٣٤ ، وابتداء المجلد

الثاني بأحكام الخلل . أوّل المجلد الأوّل : [الحمد لله ذى الجلال و الاكرام والفضل والمن والطول والأنعام ...] . وعند الشيخ (هادي كاشف الغطاء) كلا المجلدين و الأوّل في كتب (السيد محمد باقر الحجّة) وحيث أنّه افتى بوجوب البقاء على تقليد والده فمن قلده يرجع إلى المتن ومن لم يقلده يرجع إلى الشرح . و أوّل المجلد الثاني في الخلل إلى آخره : [الحمد لله الذي فرض على الأنام معرفة الأحكام ...] كما في نسخة الشيخ عبدالحسين الحلّي النجفي ، ونسخة بخط السيد محمد بن إسماعيل الرضوي الاصفهاني ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٤٢ ، و هو عند الشيخ أبي القاسم بن الشيخ عبدالله بن المولى أبي طالب الخوئي الحائري المعاصر المولود حدود سنة ١٣٠٢ ونسخة عند الشيخ محمد (الساوي) .

(٨٦٣٥ : منية الراغب و بغية الطالب) في الأدعية و الأوراد و الأذكار والاحراز والأعمال والصلوات المستحبة من غير ترتيب على الفصول أو الأَبواب ، للشيخ حسين بن الشيخ علي مؤلف « أنوار البدرين » المذكور في (٢ : ٤٢٠) القطيفي تزيل قديح . أوّله : [الحمد لله اللطيف الجواد الرؤف بالعباد ...] . فرغ منه (١٤٨ / ١٣٦٤) رأيت النسخة عنده بخطه و نسخة أخرى بخط الكاتب في (١١٣ ص) كتابتها (١٠ ج ١ / ١٣٦٨) ورتبه على فصول .

(٨٦٣٦ : منية الراغبين) في فقه الطهارة و الصلاة ، للشيخ عبدالله بن الشيخ عباس السمرى البحراني ، تلميذ الشيخ حسين العصفوري ، و المتوفى حدود السبعين بعد المائتين والألف (١٢٧٠) عن قرب ثمانين سنة . قال في « أنوار البدرين » أنّ له مختصره أيضاً الموسوم بـ « الجوهرة العزيزة » و مرّت في (٥ : ٢٩٣) و « منية الراغبين » موجود عند السيد مهدي الاصفهاني الكاظمي . أوّله : [الحمد لله الذي جعل الصلاة من أفضل العبادات ولذا نوه بشأنها في محكم الآيات ...] و ينتهي إلى الصلوات المندوبة ، وعلى النسخة تملك الشيخ نعمة الطريحي ينقل فيه

عن استاده الشيخ حسين العصفوري وعن كتاب عمه الشيخ يوسف البحراني ، و هو مرتب على مطالب وفصول وخاتمة .

(٨٦٣٧ : منية الراغبين في عقايد المصريين) للسيد هادي الاشكوري

المعاصر ، رأيت كراريسه بخطه في المسودة . وترجمنا المؤلف في « مصفى المقال » القائمة ٤٨٧ .

(٨٦٣٨ : منية الرجال في شرح فحبة المقال) أصل « النخبة » للسيد

حسين البروجردى (ذ ٣ : ١٥٩ و ١٢ : ١٣٤ و مصفى المقال - القائمة ١٤٧) . وهذا تعليقات عليه . للسيد شهاب الدين النجفى ، طبع جزئه الأول بعد فراغه سنة ١٣٧٨ في ذيل أصله ، وذكر في مقدمته (ص : و) ان من تلاميذ الماتن والراوين عنه العلامة المحلاتى فتدبر فان المحلاتى ولد سنة ١٢٦٩ و الماتن توفى سنة ١٢٧٦ أو سنة ١٢٧٧ فالمحلاتى يوم وفات الماتن كان عمره سبع سنين أو ثمانية .

(٨٦٣٩ : منية الطالب) للشيخ محمد بن المحدث الشيخ يوسف ، صاحب

« الحدائق » المذكور في (٦ : ٢٨٩) ذكره في « فارس نامه » (ص ٢٣٥) و قال أنه كان مرجع الأمور في فسا إلى أن توفى بها في نيف وتسعين ومائة و الف وفرغ من تأليفه سنة ١١٥٧ .

(٨٦٤٠ : منية الطالب في ايمان أبي طالب) للسيد حسين اليزدى الحائرى

الواعظ ، فارسى مطبوع . ومرّ في (٢ : ٥١٠ - ٥١٣) كتباً كثيرة في الباب .

(٨٦٤١ : منية الطالب في حكم حلق اللحية و الشارب) للسيد جعفر

بحر العلوم ، فرغ منه سنة ١٣٤٤ كما ذكره لي - وهو اليوم شيخ هذا البيت - ثم أنه غير اسمه حين الطبع وسماه « تحفة الطالب » وطبعه سنة ١٣٤٧ ، رتبّه على مقدمة وأبواب وخاتمة ، وترجمنا المؤلف في « مصفى المقال » القائمة ١٠٩ و (ذ ٣ : ٤٤٨) .

(٨٦٤٢ : منية الطالب في حياة أبي طالب) للسيد حسن بن علي بن الحسن

القبانجي الحسيني النجفي المولود سنة ١٣٢٨ ، ألفه سنة ١٣٥٨ رأيته بخطه في ٨٢ ص .

(٨٦٤٣ : منية الطالب في شرح المكاسب) للشيخ موسى بن محمد النجفي ، من تقرير استاده الشيخ الحجة ميرزا محمد حسين النائني ، ابرز للطبع سنة ١٣٥٧ وأشرفنا إليه في (٦ : ٢٢١) بعنوان « الحاشية على المكاسب » .

(٨٦٤٤ : منية الطالب في نيل المطالب) في علم الصنعة ، مرموزاً باقلام غير مشهورة ، للشيخ أحمد بن الحاج عبدالله بن سنان القطيفي ، المولود سنة ١٣١٣ ، كما ذكر . أوله : [الحمد لله مبدى الكائنات وداحى الأرضين والسموات ومودع الخواص في العقاقير والمعدنيات و جاعل البعض فاعلاً والبعض منفِعلاً ...] . والذي يقرأ منه هو الخطبة وبعض جملات في أواسطه والبقية لا يقرؤها غير العالم بالرموز .

(٨٦٤٥ : منية الطالبين في الارشاد الى طريقة الائمة الهادين) لبعض علمائنا ذكر فيه بعض موارد اختلاف الأصوليين والأخباريين ، كمسألة الارادة وأنها قديمة أو حادثة ، ومسألة زيادة القراءة و نقصانها ومسألة حجية الكتاب و حجية الاجماع وغيرها ، وقد رتبته على مقدمة وخمسة مناهج وخاتمة . أوله : [الحمد لله المبلج عن ليل الشبه بصبح اليقين ورافع لسان الحق ...] .

(٨٦٤٦ : منية الطالبين و هداية المسترشدين في بعض مسائل الدين)

رسالة عملية ، لبعض المتأخرين ، كتبه لالتماس بعض الاخوان المؤمنين . أوله : [الحمد لله الذي هدانا لدين الاسلام و عرفنا الحلال و الحرام ...] . مرتب على مقصدين أولهما الطهارة والثاني الصلاة ، و كل منهما ذات فصول ، رأيته في كتب السيد محمد اليزدي عليه تملك السيد محمد بحر العلوم ، و الظاهر من خطه و كتابته انه أقدم من مائة سنة .

(٨٦٤٧ منية العابد) للشيخ أمين الاسلام المفسر الطبرسي ، ذكر في

بعض الفهارس وذكر بعض المطلعين أنه رآه في بعض مكتبات طهران .

(٨٦٤٨ : منية العالمين و بغية الراغبين) للسيد عبدالرزاق الحلو ، صاحب

« جامع الأحكام » المذكور في (٥ : ٣٢) وهو فقه فتوائى في العبادات إلى آخر
الخمس . ألفه بالتماس بعض الاخوان ، وفرغ منه (٢٣ ع / ١٣٢٦) رأيته بخطه
في مجلد ضخمة . وترجمنا المؤلف في « النقباء ١١١١ » .

(٨٦٤٩ : منية الفحول في نقض الاصول) هولقب للرسالة الفارسية التي

تسمى بـ « انوار الرشاد في رد الاجتهاد » . أوله : [الحمد لله الذى أنار الحق بنور
الايقان . . .] . هو جواب عن رسالة فارسية كتبها بعض المجتهدين في سنة ١٢٥٥
في رد بعض شبه الأخباريين ، يذكر عبارة تلك الرسالة بعنوان [قال] و عبارة
جوابه بعنوان [أقول] و النسخة منضمة إلى رسالة ميرزا محمد الاخبارى الهندى
تلميذ السيد حسين بن السيد دلدارعلى التي كتبها في الفروق الخمسة بين الأصوليين
والأخباريين في سنة ١٢٨٥ .

(٨٦٥٠ : منية الفضلاء في تواريخ الخلفاء والوزراء) يشبه ما مر في (١٢٥ : ١٦)

بعنوان « الفخرى في الأدب السلطانية » لكن بينه وبين « الفخرى » فوارق من بعض
الجهات ، فيحتمل أنه ألف بعد « الفخرى » المطبوع ، الذى في أوله اسم فخر الدين
صاحب الموصل فغير بالزيادة والنقص وسمى باسم « المنية » واهدى إلى دارالكتب
لجلال الدين زنگى . ومرت ترجمته الفارسية الموسومة بـ « تجارب السلف »
في (٣ : ٣٤٨) . وطبع في ١٣٥٣ بتصحيح اقبال الأشتيانى ، لكن « التجارب » أقرب إلى
« المنية » منه إلى « الفخرى » ولذلك ترجم الفخرى بالفارسية من جديد بقلم محمد وحيد
كلپايىكانى وطبع ١٣٩١ وكتبه عنهما مهدي دامغانى في مجلة كلية الآداب بخراسان
العدد ١٤ من دون اشارة إلى « المنية » هذا .

(٤٦٥١ : منية الفؤاد) للمولى محمد مؤمن الجزائرى ، وهو نظير كتابه

« قرّة العين » المذكور في (١٧ : ٧٤) في الاشتمال على تفسير بعض آيات مشكلة
وشرح احاديث غريبة وحل آيات وعبارات و ذكر مغالطات والغاز ومعميات منشورة

ومنظومة نقله في « نجوم السماء » عن فهرست كتبه المذكورة في كتابه « طيف الخيال » وترجمناه في « مصفى المقال ٤٦٦ » .

(٨٦٥٢ : منية اللبيب) أرجوزة في أصول الفقه ، طبع ما وجد منه في ديوان ناظمه ، الميرزا أبي الحسن شيخ الرئيس ، المولود (١٢٦٦ أو ١٢٦٤) المذكور في (٢٧٤ : ٩) ومرّ له « كتاب الأبرار » في (١٧ : ٢٦١) .

(٨٦٥٣ : منية اللبيب في شرح التهذيب) في الأصول ، للسيد المرتضى ضياء الدين بن عبدالله بن مجد الدين أبي الفوارس محمد بن علي ابن الأعرج الحسيني الحلبي ، وهو اصغر من أخيه السيد أبي عبدالله عبدالمطلب الذي له أيضاً « شرح التهذيب » وقد ألف الشهيد الأول كتاباً سماه « جامع البين من فوائد الشرحين » وهو في الجمع بين شرحي الاخوين كما مرّ في (٥ : ٤٣) و كتب الشهيد تاريخ ولادة و وفاة عبدالمطلب في مجموعته بخطه وقال : أنه ولد سنة احدى وثمانين وستمائة (٦٨١) وتوفي سنة أربع و خمسين وسبعمائة ، و الشرحان كلاهما موجودان في الخزانة (الرضوية) وهما مختلفان عبارةً ومطلباً وتاريخاً ، فان السيد عميد الدين عبدالمطلب كتب شرحه في حياة خاله العلامة الحلبي ، كما يظهر من دعائه وليس له عنوان خاص يعرف به ، وأما شرح ضياء الدين عبدالله - المعروف بـ « منية اللبيب » المتداول نسخه ، الموجود منه ثمانية نسخ في (الرضوية) وقد كتب في آخره : [فرغ من نسويده العبد الفقير إلى الله تعالى عبدالله بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن علي الأعرج الحسيني في الخامس والعشرين من رجب - أو ظهر الأربعاء الخامس عشر شهر رجب سنة أربعين و سبعمائة] . و هو شرح بالقول . أوله : [اللهم إني أحمدك حمداً لا يقدر حصره و لا يخطر عليه ...] . و نسخه شائعة كثيرة منها بالنجف في مخزن (الخوانساري) و قد طبع أوائله في حاشية « التهذيب » بطهران سنة ثمان وثلاثمائة والف ١٣٠٨ ، و طبع مستقلاً أيضاً بلكهنو في سنة ١٣١٦ ، وهو في النسخ الخطية جزآن : أوّل الثاني منهما : [المقصد السابع في الاجماع] . وهذه النسخة في كتب (الشيخ هادي كاشف الغطاء) بخط السيد أحمد بن حبيب الزوين ، تاريخها

سنة ١٢٣٤. و أوله في بعض النسخ : [الحمد لله رافع درجات العارفين] . والمجلد الأول مع بعض صفحات من المجلد الثاني بخط المؤلف وبقيّة المجلد الثاني بخط عبدالله بن حسن بن محمد بن حسن بن النجار ، فرغ من الكتابة يوم السبت ٢٣ شهر رمضان سنة ٧٦٦ وهذه النسخة عند السيّد جلال الدّين المحدث بطهران ، و نسخة بقلم الشيخ عليّ بن شجاع الدّين العظيم أصلاً الحلّي مولداً ، كتبه لنفسه في الحلة الفيحاء ، و فرغ منه عصر السبت (١٤ صفر سنة ١٠٣٨) و هو في مكتبة مدرسة البروجردى في النجف .

(منية اللبيب في مناظرة المنجم و الطبيب) للمولى محمد مؤمن بن قاسم

الشيرازى . أوّله : [ساقنى طول السياحة في طلب العلم إلى ساحة الكمال ...] .
أورده بتمامه في « زهر الأداب » و أورده الشيخ محمد بن قنبر في « منتخب الزهر »
و أورده الميرزا أحمد بن الشروانى اليمنى في « نفحة اليمن » المطبوع وأحال فيه
إلى كتابه « طيف الخيال » المذكور في (١٥ : ١٩٦) ومرّ في (٢١ : ٣١٢) بعنوان
« مفاخرة الطبيب والمنجم » .

(٨٦٥٤ : منية المحبين) في حقيقة الحب والعشق و مراتبه ، للسيّد
صدرالدّين الدزفولى ، المذكور في (٩ : ١٩٧) قال في بعض مكانيه أنّه لم يتم
و مرّ له « مصباح الذاكرين » و « مصباح العارفين » و « مفتاح النجاة » في (٢١ : ١٠٦
و ١١٤ و ٣٥٤) .

(٨٦٥٥ : منية المحصلين في حقية طريقة المجتهدين) للسيّد عبدالله

الشبر ، و هو في اثني عشر الف (١٢٠٠٠) بيت ، و يأتي له « المواعظ و الرسائل
و الخطب » .

(٨٦٥٦ : منية المرتاد في ذكر نفاة الاجتهاد) كتاب كبير ، للميرزا

محمد الأخبارى ، صاحب « معاول العقول » المذكور في (٢١ : ٢٠٧) ردّ على
المجتهدين كما ذكره تلميذه في « الفوائد الشيرازية » المؤلّف في سنة (١٢٤٠-١٢٤١)

نسخة منه في كتب السيد محمد اليزدي باصفهان كما في فهرسه لكن بعنوان « غنية ... »
بالغين المعجمة ، و كانه غلط الكاتب ، ونسخة عند المولوي حسن الأخباري بكر بلا .
أوله : [الحمد لله الذي عمر محافل القدس بالموقنين وزين مجالس الانس بالمؤمنين...]
مرتب على مقدمة وخمسة مجامع ولذا لقبه بـ « مجاميع المقر بين ورياض المحدثين »
و في خاتمته ترجمة أحوال المصنف ، كما ذكره في فهرسه ، لكن النسخة المذكورة
ناقصة من آخرها .

(٨٦٥٧ : منية المرقاد ليوم التناد) مجموعة من الأدعية جمعها بغير

ترتيب الشيخ حسين البحراني ، نزيل قديح ، وولده مؤلف « أنوار البدرين » المذكور
في (٢ : ٤٢٠) . أوله : [الحمد لله المجيب لمن دعاه القريب ممن نجاه . . .] .
والنسخة بخط يده وقفها سنة ١٣٥٩ . ومرّ له « منية الراغب » .

(٨٦٥٨ : منية المرید) في الفقه للمير محمد حسين الخاتون آبادي ، المذكور

في (١ : ١٨٥) ذكر فيه انه كتبه في أوان فتنة الافغان ، والنسخة بخط يد المصنف
و في أوله أوراق في فوائد كثيرة - موجودة في اصفهان عند الحاج سيد أبي القاسم
الدهكردى الاصفهاني ، وترجمنا المؤلف في « مصفى المقال : ١٨٤ » .

(٨٦٥٩ : منية المرید في آداب المفيد و المستفيد) للشهيد الثاني

كتبه بعد كتابه « منار القاصدين في أسرار معالم الدين » ورتبه على مقدمة وأبواب
و خاتمة ، و فرغ منه ضحى الخميس العشرين من ربيع الأول سنة أربع و خمسين
وتسعمائة (٩٥٤) . أوله : [الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم . . .] . طبع
مكرراً منضماً إلى « روض الجنان » و مستقلاً في بمبئي في سنة ١٣٠١ ، كما طبع
أخيراً في النجف ، ونسخة بخط تلميذ المصنف مع اجازة المصنف له بخطه موجودة
في كتب الأخوند المولى محمد حسين القمشهى الكبير ، كما مرّ في (١ : ١٩٤) ومرّ
في (٢٠ : ١٢٤) « محاسن الأداب » في نظم « منية المرید » .

(٨٦٦٠ : منية المشتاق لتحقيق الاشتقاق) و بيان المشتق و المشتق منه ،

للشيخ عبدالله بن معتوق بن عبدالحسين بن مرهون البحراني ، صاحب «الرسالة الرضائية» المذكورة في (١١ : ١٩١) و« سفينة المساكين »، المذكور في (١٢ : ١٩٧) ترجمه الشيخ فرج في « الازهار الارجية » ، و أورد فيه تمام هذه الرسالة التي ألفها لسؤال الشيخ محمد صالح بن أحمد بن صالح آل طعان المتوفى بالجائر سنة ١٣٣٣ . أوّله : [نحمدك يا من اشتق طينتنا من طينة أوليائه المنتجبين ...] . فرغ منه سنة ١٣٠١ ، قال : ولعله أوّل تصانيفه وترجمنا المؤلف في « النقباء : ١٢١٦ » .

(٨٦٦١ : منية المشتاق لرحمة الخلاق) في الأدعية و المناجات و فوائد

أخرى ، للشيخ حسين القديحي ، صاحب « منية المرنا دليوم التناد ٢٣ : ٢٠٩ » ، ألفه سنة ١٣٦٥ . أوّله : [الحمد لله رب العالمين ...] .

(٨٦٦٢ : منية الممارسين في اجوبة سؤالات الشيخ ياسين بن

صلاح الدين) المذكور في (١ : ٢٠٥) و (٢٠ : ٣٧٢) للشيخ المحدث عبدالله بن الحاج صالح بن جمعة البحراني السماهيجي ، المذكور في (١ : ٢٠٤) وهو من أحسن ما كتبه على ما قيل ، و ذكر فيه الفروق الأربعين بين الأصوليين و الأخباريين . وأوّل الاجوبة ، الجواب عن مسألة الصادر الأول . موجود في خزانة (محمد علي الخوانساري) بالنجف ، وعند (سيدنا الصدر) وجميعها تسعون مسألة ، وفي خاتمتها شرح الدعاء المذكور في الكفعمي عن صاحب الأمر (ع) : [اللهم ارزقنا توفيق الطاعة وبعث المعصية ...] ثمّ اجازة للشيخ ياسين ، صاحب المسائل وأورد المسائل بعينها وتمامها في أول الكتاب وبعدها اجازة ذكر اثني عشر حديثاً للتبرك ، ثمّ ذكر جملة مصنّفاته تفصيلاً ، و نسخة أخرى في كتب (الطهراني بكر بلا) . أوّله : [نسئلك اللهم - بعد الحمد والثناء عليك و الشكر لأ ياديك الجميلة الجزيلة التي لانه توجبها لديك - ان نشرح صدورنا شرحاً ينكشف لنا به غوامض الحقائق ...] . و نسخة عند الشيخ حسين القديحي ، عليها بعض الحواشي بخط الشيخ أحمد بن صالح آل طعان ، مصححة وعبارة المصحح : [قد قوبلت بالنسخة التي كتب عليها التعذر غيرها و قد جردت في تصحيحها نفسي وبلغت في مقابلتها جهدي إلاّ ما زاغ عن البصر وطاش عن

النظر حررت ذلك و أنا الفقير إلى ربي الرزاق باقر بن علي بن محمد بن إسحاق اليوم الحادي من شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٢٥٤ ... [. وفرغ مؤلفه عصر الخميس دحو الارض ٢٥ ذي القعدة سنة ١١٢٥ ، ونسخة (السيد شهاب الدين بن بقم) بخط محمد خان ابن علي قليخان الأفشار ، فرغ من الكتابة سنة ١١٨٦ ، و تاريخ التأليف مثل نسخة القديحي .

(٨٦٦٣ : منية الناوي في مختصر المحاسن و المساوي) للسيد هادي

البجستاني المعاصر ، صاحب « طبقات الرواة » المذكور في (١٥ : ١٤٩) وترجمناه في « مصفى المقال : ٤٨٨ » .

(٨٦٦٤ : المنية والامل في شرح كتاب الملل والنحل) وهو السفر الاول

من الأسفار ، التي رتب عليها كتاب « غايات الأفكار في شرح البحر الزخار » المذكور في (١٦ : ٤) كما ان « الملل » هو الفن الأول من الفنون التسعة للبحر الزخار ، و كلاهما للشريف أحمد اليميني . أوّله : [اللهم ان اجل الثناء يقصر عن وصف جلالك ...] . ذكر فيه تمام فرق الاسلام واثبت ان الناجي منهم هم الزيدية ، و هو شرح مزجي مبسوط لعله يقرب من عشرة آلاف (١٠٠٠٠) بيت ، و ذكر في أوّله تفصيل ما كتبه أوّلاً في « البحر الزخار » من فنون الاسلام ، ثم شرح كل فن مستقلاً و تسميته باسم خاص ، و النسخة في مكتبة (الصدر) مع بعض السفر الخامس الموسوم بـ « اليواقيت » ، و أخرى مع بعض السفر الثاني ، الموسوم بـ « الدرر الفرائد » موجودة في كتب (الطهراني بكر بلا) وقد كتب في ظهره اسم : الامام عز الاسلام محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين - يعني به المنصور بالله القاسم المتوفى هو سنة ١٠٢٩ - و توفي عز الاسلام المذكور في سنة ١٠٧٩ ، و تأليف الكتاب ليس منه قطعاً بحسب تواريخ فراغه و فرائن كثيرة أخرى و لعل تلك النسخة كتبت هدية لخزانة عز الاسلام المذكور ، و نسخة أخرى عند (هبة الدين الشهرستاني) و مرّ في باب ذكر المعتزلة من المنية ، في (٣ : ٧) .

(٨٦٦٥ : المنير) في التوبة والعمل الصالح والتقوى والورع ، في أربعمئة ٤٠٠ ورقة ، للشيخ المرزباني البغدادي الخراساني ، صاحب « أخبار أبي تمام » المذكور في (١ : ٣١٥) وغيرها من التصانيف الكثيرة ، ذكره ابن النديم ، و ترجمنا المؤلف في « النوايح : ٢٩٤ » ، وفي « مصفى المقال : ٤١٩ » .

(٨٦٦٦ : المنير) في الفروع على مذهب الهادي ، جمعه أبو الحسين أحمد ابن موسى الطبري ، علامة الشيعة و إمامهم ، جمعه على مذهب الهادي و أولاده و معاصريهم ، ذكره في « كشف الظنون ٢ : ٥٥٩ » .
أقول : الهادي هو أبو الحسين يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم طباطبا المولود سنة ٢٤٥ والمتوفى سنة ٢٩٨ .

(٨٦٦٧ : منير القلب ومبيرا الكرب) للحاج مولى باقر الكجوري ، صاحب « الشمائل العلوية » المذكور في (١٤ : ٢١٩) ذكره أخوه في « زبدة المآثر » و في أول « الخصائص الفاطمية » أنه فارسي في الفى بيت في معنى الوسواس ودائه ودوائه ودعائه ، و ترجمنا المؤلف في « مصفى المقال : ٨٥ » .

(٨٦٦٨ : منير القلوب وكاشف الكروب) في أصول الدين و المذهب و فضائل الأئمة ، لمحمد حسن العسكري ، كتبه بأمر من الشاهزاده بهمن ميرزا القاجار في سنة ١٢٤٩ ظاهراً وبعد تأليف « منهاج العارفين » المذكور في (٢٣ : ١٦٧) و جعله باسم السلطان فتحعليشاه . أوله : [الحمد لله الذى أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الأشياء . . .] . ونسخة مذهبه منه في (طهران ، المليية ١١٢) كتبها محمد صادق بن محمد سعيد العامري بقلم النسخ والنستعليق وفرغ منها في يوم الثلاثاء (١٠ رمضان ١٢٤٩) في ٢٥٧ ص .

(٨٦٦٩ : منى الطالب فى ايمان أبيطالب) للشيخ محمد الخزاعى النيسابورى صاحب كتاب « الأربعون حديثاً عن الأربعين » المذكور في (١ : ٤٣٢) ذكره الشيخ منتجب الدين و هو جدّ أبي الفتوح المفسر الراوي للكتاب عن والده عن جدّه المصنّف . ومرّ إيمان أبي طالب متعدداً في (٢ : ٥١٠ - ٥١٣) .

- (٨٦٧٠ : المنيف في علم التصريف) للسيد محسن الأمين ، صاحب
 « الرحيق المختوم في المنثور والمنظوم » المذكور في (١٠ : ١٧٣) مطبوع وترجمنا
 المؤلف في « مصفى المقال : ٣٨٥ » .
 (الموائد في المطاعم والمشارب) مرتب بعنوان « منظومة في الأظعمة والأشربة »
 و « منظومة الموائد » .
 (٨٦٧١ : الموائد) فارسى في السيارات السبع ونبطون (نيتون) و اورانوس
 للسيد محمد حسين الشهرستاني . موجود في خزانه كتبه وترجمناه في « النقباء : ٦٢٧ »
 و « المصفى : ١٥٦ » ، ويأتى له « الموائد في المتفرقات من الفوائد » .
 (٨٦٧٢ : الموائد) منظومة ألفية في القواعد الكلية الفقهية ، للميرزا محمد
 التنكابنى ، صاحب « قصص العلماء » المذكور في (١٧ : ١٠٧) وللموائد فهرس مبسوط
 عده في « القصص » من تصانيفه مستقلاً وترجمنا الناظم في « مصفى المقال : ٤٣٤ » .
 (٨٦٧٣ : موائد الافهام فى شرح قواعد الاحكام) للسيد مرتضى
 الخسر وشاهى ، المولود في النجف ٢٣ شوال سنة ١٢٩٩ ، وله « اهداء الحقيير » مرتب
 في (٢ : ٤٨٢) خرج من « الموائد » شرح الطهارة في مجلد .
 (٨٦٧٤ : موائد الانعام) للقاضى نورالله ، المذكور في (٩ : ١٢٣٣)
 ذكر في فهرس كتبه ومرآة « احقاق الحق » في (١ : ٢٩٠) .
 (٨٦٧٥ : الموائد الحسينية من الروضة البهية) في الفقه ، شرح عليه ، في
 نحو عشرين مجلداً ، للحاج سيد حسن بن السيد أحمد الحسينى الكاشانى ، نزيل
 مشهد خراسان و المتوفى بها سنة ١٣٤٢ ، و النسخة عند تلميذه السيد يحيى بن
 السيد محمد المعروف بهندى .
 (٨٦٧٦ : موائد الرحمان فى ترجمة القرآن) إلى الفارسية ، و يقال له
 « تاج التراجم » طبع بالهند منسوباً إلى الأفاضل جمال الدين محمد بن الحسين الخوانسارى
 ومرتب في (٤ : ١٢٦) « ترجمة القرآن » لوالده آفاحسين .

(٨٦٧٧ : موائد السالكين وفوائد الحائرين) للسيد جمال الدين اليزدي صاحب « أخبار الأوائل » المذكور في (١ : ٣٢٢) و « تذكرة المصنفين » و « تذكرة المعمرين » المذكورتين في (٤ : ٤٩) ذكره في فهرس كتبه وترجمناه في « مصفى المقال : ١١٤ » .

(موائد سماوية) مرتين في (١٩ : ١٠) بعنوان « المائدة السماوية » .

(٧٦٧٨ : الموائد السماوية) للشيخ علي الحزين الاصفهاني المولد، والمذكور في (٩ : ٢٣٥) ذكره في فهرس كتبه و مرتله « فتح الأبواب » و « فتح السبل » و « الفرق بين اللبس والمس » و « الفرق بين العلم والمعرفة » و « فرس نامه » وترجمناه في « مصفى المقال : ٣١٤ » .

(٨٦٧٩ : موائد العوائد في بيان القواعد والفوائد) من علم اصول الفقه ،

للمولى محمد جعفر الشريعتمدار الاسترآبادى الطهرانى ، مؤلف « آب حيات » المذكور في (١ : ١) وهو كبير في مجلدين في سبعة عشر الف (١٧٠٠٠) أو أربعين الف بيت و اختصره بنفسه بذكر ما هو المختار عنده في المسائل و ذكر دليله في « خزائن العلوم » المذكور في (٧ : ١٥٥) ومرت أيضاً بعنوان « مختصر موائد العوائد » في (٢٠ : ٢١٢) و رأيت من « الموائد » المجلد الثانى في الأدلة الشرعية من أوّل الاجماع إلى آخر الأصول في كتب الشيخ عبدالحسين (الطهرانى بكر بلا) فرغ منه المصنف في ربيع الثانى من سنة ١٢٣٦ ، وفرغ منه كاتبه [أقل الطلاب مهدي ابن الحاج محمد حسين بن الحاج أبى طالب] في سنة ١٢٤٥ . ووقف في سنة ١٢٥٠ والتولية للعالم الميرزا يوسف البروجردى و أولاده ، و رأيت تمامه عند الحاج شيخ علي صدر الذاكرين التفريشى بطهران . أوله : [الحمد لله الذى تنزهه بوجوب وجوده عن شوائب نقصان الامكان . . .] . رتبته على مقدمة وثلاثة فنون و خاتمة ، الفن الأول في الأدلة اللفظية ، الفن الثانى في الأدلة الشرعية ، الفن الثالث في الأدلة العقلية ، و هى بخط تلميذه الشيخ محمد حسن الهزارجربى ، تاريخها سنة ١٢٤٣

كتبه بامر [عاليجناب، مقدس القاب، فضائل مآب، آخوند ملا محمد حسين خراساني] وترجمنا المؤلف في «الكرام : ٢٥٣»، و«مصفي المقال : ١٠٩» .

(٨٦٨٠ : موائد الفوائد) للمولى حسن اليزدي ، صاحب «رسالة في العصمة» المذكور في (١٥ : ٢٧٢) و«الرد على العامة» المذكور في (١٠ : ٢١١) و«حقوق آل محمد» المذكور في (٧ : ٤٢) و«أنوار الهداية» في المواعظ والفضائل ، كان اماماً للجماعة في مدرسة حسنخان في كربلا . و«الموائد» فارسي عناوينه : فائدة ، فائدة ، قال الشيخ محمد علي الحائري تزيل سنقر : كان عندي منه نسخة وفيه من كل شيء أحسنه .

أقول : و هو موجود عند (عبدالحسين الحجة بكر بلا) و هو ملمع ، رأيت فيه ما حكاه عن استاده صاحب «الفصول» من مناظرة استاده الشيخ محمد النجفي مع بعض العامة ، وترجمنا المؤلف في «الكرام : ٣٤٢» و«المصفي : ١٣٧» .

(الموائد في متفرقات الفوائد) للحاج مولى حسن اليزدي ، المتوفى حدود سنة ١٢٩٧ ، ذكره بعض الفضلاء المطلعين وهو «موائد الفوائد» المذكور آنفاً .

(٨٦٨١ : الموائد في المتفرقات من الفوائد) للسيد محمد حسين الشهرستاني المذكور في (٩ : ٩٩٥ و ١١ : ١٨) ينقل عنه في «المآثر والأثار» كثيراً و«مر» للمؤلف «خوان نعمت» في (٧ : ٢٧٥) و«أصل الاصول في تلخيص الفصول» في (٢ : ١٦٨) و«آيات بينات» في (١ : ٤٦) و«الموائد» شبه كشكول في علوم متعددة ذكر لي اسباطه أنه ضاع في سفر الحج عن ولده الحاج ميرزا علي .

(٨٦٨٢ : موائد المواهب) للحاج شيخ علي اكبر النهاوندي ، صاحب «البيان الرفيع» المذكور في (٣ : ١٥٢) وترجمناه في «النقباء : ١٥٩٩» و في «مصفي المقال : ٣٤١» .

(٨٦٨٣ : الموائد الهندية) في الفوائد الجليلة المتفرقة المنتخبة من كتب الأصحاب ، للمولى محمد مهدي بن محمد شفيع الاسترآبادي ، المتوفى سنة تسع وخمسين

ومأنين و الف (١٢٥٩) ذكره في « كشف الحجب » وقال في « نجوم السماء » أنه ألفه سنة ١٢٥٧ .

(٨٦٨٤ : مواد التواريخ) فارسي ، لميرزا إسماعيل خان دبیر فصیح .
يوجد في شیراز (دانشکده ادبیات ٢٩١٧) كما في الفهارس .
(مواد المسافر) مرتاً في (٢٠ : ٢٩٦) كما أشرنا إليه في (٢٢ : ٣٧٥)
بمنوان المنتخب .

(٨٦٨٥ : موارد الادب) لهندوشاه الجيراني ، صاحب « تجارب السلف »
المذكور في (٣ : ٣٤٨ و ٢٣ : ٢٠٦) نسخة كتابتها سنة ٧٠٧ في المتحف البريطاني
كما ذكره سليم محمود النعيمي الأعظمي المعاصر ، ومرّ له « صحاح الفرس ١٥ : ١١ »
الذي ألفه باسم الخواجه غياث الدين محمد بن الخواجه رشيد الدين فضل الله الهمداني
الشهيد مؤلف « تاريخ غازاني » المذكور في (٣ : ٢٦٨) .

(٨٦٨٦ : موارد الاصول) فارسي في الأصول في ثلاثة آلاف (٣٠٠٠) بيت
للميرزا محمد التنكابني ناظم « الموائد » المذكور آنفاً (٢٣ : ٢١٣) ذكره في قصصه .
(٨٦٨٧ : موارد الانام في شرح شرايع الاسلام) كبير مبسوط خرج منه
شطر من كتاب الطهارة و تمام كتاب النكاح و الغصب واللقطة و احياء الموات
و المواريث ، للشيخ عباس بن الشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، المتوفى
سنة خمسة عشر و ثلاثمائة و الف ، موجود في خزانه كتبه بالنجف و ترجمناه في
« النقباء : ١٠٠٧ » .

(٨٦٨٨ : موارد الرشاد) للميرزا محمد الأخباري ، صاحب « منية المرئاد
في ذكر نفاة الاجتهاد » ردّ على المجتهدين الاصوليين كما ذكره تلميذه المولى
فتحعلی في « الفوائد الشيرازية » .

(٨٦٨٩ : موارد الكلم وسلك دررالحكم) جمع كلمات حكمية في الأخلاق
والعقائد الدينية ، كلها من الحروف المهملة . نسخة منها عند الشيخ قاسم محيي الدين
بن خط الميرزا سجاد علي ، فرغ من كتابته في (١٨ / ٢٤١٨) و ذكر أنه لشخص يتخلص

بـ «فيضي» وهو في تأليفه هذا متكلف قال : [... المستفيض المستفيض أبو الفيض الفيضي ... هذه رسالة غير منقوطة مضبوطة مربوطة في العلوم المختلفة والمقاصد المؤلفة ...] مع أن غالبها غير مربوط في طي موارد [مورد الاسلام ... مورد كلام الله ... مورد آدم ... مورد محمد ... رحماء ... مورد أهل الله] إلى قرب خمسين مورداً ذكر في أوله فهرسها واذكر اسمه بعنوان أبي الفيض الفيضي، والظاهر أنه فيضي الهندي مؤلف «تفسير بي نقطه» المسمى بـ «سواطع الالهام» والمذكور في (٩ : ١٥٥) واذكر ما أخذ كتابه من الكتب الكثيرة وفي آخره قطعة منها :

این نامه که بس نکته در او گنجیده اسرار علوم موبمو سنجیده

ونسخة منها في مكتبة (راجه فيض آباد) واذكر في «كشف الظنون : ٢ : ٥٦٠» .

(١٦٩٠ : موارد الوصول الى علم الاصول) للسيد معز الدين محمد مهدي ،

المتوفى بقرب النجف و المذکور في (١ : ٢٥٤) و (١٠ : ١٥٢) كتبه باسم ولده

الميرزا جعفر ، موجود في خزانة كتبه بالحلة ، ورأيتها عند الشيخ عبدالمولى الطريحي

في النجف في طي مجموعته ، وعند الشيخ عبدالحسين الحلبي النجفي المعاصر ، وهو في

غاية الایجاز من دون الالغاز . مرتب على مقدمة وخاتمة وشرایع ذات مشارب ولكل

مشرب موارد . أوله : [حمداً لمن أصل أصول الایجاد بعين قابلية الاستعداد ...]

و فرغ منه بالحلة في غرة شهر شعبان سنة ١٢٧٥ ، والشريعة الاولى منه في

نبد من المطالب اللغوية و فيه عدة موارد ، و نسخة أخرى في مجموعة من رسائل

المؤلف بخط تلميذه السيد محمد تقی الطالقاني المذکور في (٢١ : ١٦٤) عند ابنه الحاج

السيد أحمد في طهران .

((المواريث))

- مرّاً في هذه الموضوع «الفرائض» و «رسالة في الارث» و «مسائل في الارث» و أمثالها . ويأتى بعنوان «الميراثية» و «الميراث» متعددأ .
- (المواريث) رسالة مفصلة للمولى آقا الخوينى القزوينى (١٢٤٧- ١٣٠٧) ذكره في « دائرة المعارف الاسلامية ايران » بعنوان « رساله در ارث » .
- (٢٤٩١ : كتاب المواريث) لابن مهزيار الاهوازي ، و كيل الأئمة (ع) وأمينهم في بعض النواحي و مرّله « تفسير ابن مهزيار » في (٢٤٨ : ٤) و كتاب « الحروف » في (٣٩٧ : ٤) .
- (٨٤٩٢ : كتاب المواريث) للصابوني ، صاحب « الفاخر » المذكور في (١٤ : ٩٢) و « التفسير » المذكور في (٢٧٨ : ٤) وترجمناه في « النوايح : ٢٣٣ » .
- (٨٤٩٣ : رسالة في المواريث) فارسية للمولى عبدالعظيم بن محمد معصوم أوّلها : [الحمد لوارث الأرض ومن عليها و هو خير الوارثين ...] . تزيد على الف (١٠٠٠) بيت ، مرتبة على مقدّمة و أربعة أبواب وخاتمة إلى آخر المناسخات . نسخة منه بقلم محمد حسين بن محمد مقيم ، فرغ من كتابتها في سنة ١٢٢٤ في موقوفة مدرسة السيد البروجردى ضمن مجموعة كشكولية كلها بخط هذا الكاتب ومن تدوينه .
- (٨٤٩٤ : كتاب المواريث) لأبى الحسن عليّ بن بابويه-هـ ، و مرّله « كتاب المعراج » في (٢١ : ٢٢٤) وترجمناه في « النوايح : ١٨٥ » .
- (٨٤٩٥ : المواريث) للشيخ عليّ الحزبن ، صاحب « الموائد السماوية » وغيرها ، ويظهر من فهرس كتبه أنه فارسى .
- (٨٤٩٦ : كتاب المواريث) للعباشى ، صاحب « المسح على القدمين » المذكور في (٢١ : ١٨) وغيره ، وترجمناه في « النوايح : ٣٠٥ » .

(٨٦٩٧ : كتاب الموارِيث) لمحمد بن الحسن الصفار ، صاحب « كتاب

المؤمن » .

(٨٦٩٨ : رسالة في الموارِيث) للشيخ محمد بن علي بن عبد الجبار ، رأيت

النقل عنه في بعض المجاميع بعنوان « الميراثية » .

(٨٦٩٩ : كتاب الموارِيث) الاستدلال الكبير ، للحاج مولى مهدي القمشي ،

المتوفى حدود سنة ١٢٨٥ ، والنسخة في خزانة المولى محمد حسين بن قاسم القمشي .

(٨٧٠٠ : رسالة في الموارِيث) لأقا محمد هادي بن المولى محمد صالح بن أحمد

المازندراني الاصفهاني ، فارسي مبسوط ذكر في أوله فهرس مباحثه مفصلاً ، والنسخة

ضمن مجموعة مع « الرضاعية » للمولى محمد تقي المجلسي ورسالة « الديات والقصاص »

للمولى محمد باقر المجلسي وغيرهما بخط المولى محمد باقر الشهير بالمعلم الدهدشتي ،

فرغ من كتابه بعضها في سنة ١٢٢٢ في مكتبة (الطهراني بكر بلا) كما ذكرنا التفصيل

في « الكرام : ١٦٢ » .

(٨٧٠١ : رسالة في الموارِيث) أولها : [له الحمد أهل الحمد و وليه

و منتهاه و بدئه ... هذه أصول و جمل من علم الفرائض و ما يتعلق بها تعلق العارض

مقناة بحساب الأبواب مجتنبه عن التكرار و الأطناب ...] . وفي آخره ذكر مثلاً

يشمل أكثر أنواع الأبواب المذكورة ، رأيت النسخة في مكتبة السيد نصر الله

(النقوي) بطهران .

(٨٧٠٢ : رسالة في الموارِيث) فارسية مرتبة على مقدمة وثمانية مطالب

وخاتمة ، المقدمة في بيان السهام والخاتمة في موانع الأثر وميراث المجرس ، المطلب

الأول : الأب والابن ، ٢- الأخت والجد ، ٣- العم والخال ، ٤- المناسخات

٥- الفرقي ، ٦- الخنثى ، ٧- الزوجين ، ٨- في الولاء .

(٨٧٠٣ : كتاب موارِيث الصلب) لأبي محمد عبدالله بن جبلة بن حيان بن

أبجر الكناني ، المتوفى سنة تسعة عشر ومائين (٢١٩) ، ذكره النجاشي .

(٨٧٠٤ : الموازات بين المعجزات) لقطب الدين الراوندى وهو من تتمات
« الخرايج و الجرايج » المذكور في (٧ : ١٤٥) و قد مرّ أيضاً « كتاب الفرق
بين الحيل و المعجزات » له أيضاً في (١٦ : ١٧٦) كما مرّ له « غريب النهاية »
و غيرها .

(٨٧٠٥ : موازنة انيس وديير) في بيان حال الشعراء العظمين في بلاد
الهند الراجين للحسين (ع) المعروفين بميرزا انيس و ميرزا دبير و بيان حال مرآتهم
للأديب الشهير بشبلي نعماني الهندي ، صاحب « شعر العجم » المذكور في (٤ : ١١٠) .

(٨٧٠٦ : الموازنة بين العقل و النفس) لواجد عليشاه آخر ملوك الشيعة
في لكهنو و هو فارسي مطبوع . وله أيضاً « حزن اختر » كما مرّ في (٦ : ٣٩٧) .

(٨٧٠٧ : الموازنة لمن استبصر في امامة الاثنى عشر) للشيخ الاديب
النحوي أبى بكر محمد بن جعفر بن محمد بن عبد الله المتوفى بعد الثلاثمائة (٣٠٠) كما
ذكرنا في « النوابع : ٢٥٧ » .

(٨٧٠٨ : رسالة في الموازين) أو « كتاب الموازين » لأبى يعقوب
السجستاني الإسماعيلي ، إسحاق بن أحمد . وهو في تسعة عشر ميزاناً : الميزان الأول
في سلب مخالفة الحق و ايجاب نفيه ، الثاني : ايجاب السعادة لمن اجاب دعوة الحق
وسلبها عن غيره ، الثالث : في كيفية البرهان و سلب مادونه ، الرابع : في ايجاب معرفة
المبدع ، الخامس : في ايجاب سلب الوجوه إياه ، السادس : في ايجاب سلب القدمة
إياه ، السابع : في ايجاب سلب التشبيه و التعطيل ، الثامن : في ايجاب التوحيد
بالتقريب ، التاسع : في ايجاب الأمر و معرفة عبادته ، العاشر : في ايجاب العقل
و معرفة اسمائه ، الحادى عشر : في ايجاب الفروع الثلاث المتفرع من الأصلين
[الأصلان : العقل ، النفس ، و الثلاثة المتفرعة : الزمان ، المكان ، الهولى و هى
القدماء الخمسة لمحمد بن زكريا ارازى] ، الثالث عشر : في ايجاب الأئمة
و معرفتهم ، السادس عشر : في ايجاب الحجج و الدعاة ، السابع عشر : في ايجاب

القائم (ع) ورفيع رتبته ، الثامن عشر : في ايجاب الثواب للمحسنين وضده للمسيئين التاسع عشر : في ان الثواب الأبدى هو العلم التأييدي وحرمانه نقيضه . كما ذكره مجدوع في « فهرسة الكتب والرسائل » طبع ابني علينقى المنزوي ، ص ١٨٩ - ١٩٠ .

(٨٧٠٩ : الموازين) حاشية على « القوائين » للسيد إسماعيل بن نجف المرندى التبريزي ، المتوفى سنة ١٣١٨ ، تلميذ الشيخ الأنصاري ، وهو في سبع مجلدات عند احفاده بتبريز ، وطبع بعضه في هامش « القوائين » .

(٨٧١٠ : موازين الاحكام) في كيفية الاستدلال واستنباط الأحكام الشرعية للمولى محمد جعفر الشريعةمدار ، ذكره ولده الشيخ محمد حسن في « مظاهر الآثار » ومرّ للمؤلف « موائد الموائد ٢٣ : ٢١٤ » .

(٨٧١١ : موازين الحروف) رسالة في علم الحروف ، في سبعة جداول كل جدول في ترتيب مخصوص للحروف ، ألفه علي بن محمد الاصفهاني في دس بول ، باستدعاء بعض اخوانه و صدره باسم [الخواجه شمس الدين عبدالملك ريم أبي طاهر ادام الله عزته] فالجدول الأوّل المعروف بسفر آدم [ا ب ت ث ج ح خ] و الجدول الثانى سفر إدريس [ا ب ج د ه و ز] والجدول الثالث لأمير المؤمنين (ع) في « الجفر الجامع » أيضاً [ا ب ت ث ج ح خ] و الجدول الرابع لسيد الهندي [ا ي ق غ] والخامس للإمام الصادق (ع) [ا ه ط م ف ش ذ] والسادس للشيخ أبي علي ، والنسخة عند السيد هاشم السبزواري بالكاظمية كتابتها سنة ١٢٠٩

(رسالة في الموازين الشرعية) تأني بعنوان « ميزان المقادير » .

(موازين العدل) لعلي ابن أبي سهل ، كما ذكره في « كشف الحجب » وعبر عنه النجاشي ص ١٨٦ بـ « مصابيح موازين العدل » ذ ٩٢ : ٢١ .

(٨٧١٢ : موازين القسط في اصول الفقه) للسيد نصر الله الاسترآبادي ، مؤلف « تنقيح البيان » الذي فرغ من مجلده الأول في سنة ١٢٣٥ ، إلى آخر المفاهيم مصرحاً بأنه في ثلاثة مجلدات ، يوجد مجلده الأول فقط . في مكتبة (سپهسالار)

و قال في كتابه « مدارج الأحكام » المذكور في (٢٠ : ٢٣٦) ان « الموازين » بلغ إلى سبعين الف (٧٠٠٠٠) بيت . أوّله : [الحمد لله الذي تنزهه بوجوب وجوده ...] . وأوّل المجلد الثاني منه الموجود عند (السيد شهاب الدين بقم) : [الحمد لله الذي اسس الأصول والشرايع ...] وفرغ منه بكر بلا سنة ١٢٣٦ ، ولعله يوجد الثالث منه في كتب حفيده الخطيب السيد حسن الاسترآبادي المعاصر .

((الموسعة والمضايقة))

مسألة فقهية مرّت بعنوان « رسالة في المضايقة ٢١ : ١٣٤ » و « مسألة في المضايقة » و « مسألة في الموسعة » في (٢٠ : ٣٩٣ و ٣٩٥) و بعنوان « خلاصة الاستدل ٧ : ٢١١ » و « مختصر في المضايقة ٢٠ : ١٧٥ » و بعنوان « العصرة ١٥ : ٢٧١ » و مرّت « الرحمة الواسعة في المضايقة والموسعة » في (١٠ : ١٧٢) وكذا « منهج التحقيق في التوسعة والتضييق » وغيرها .

(الموسعة والمضايقة) للسيد ابن طاووس ، المتوفى بكرة الاثني (٥ ذق ٦٦٤) . أوردها بتمامها الاسترآبادي في « الفوائد المدنية » المطبوع ونسخة ناقصة الأخر منه عند (السيد شهاب الدين بقم) عليها خط صاحب « رياض العلماء » ، أوّله بعد الحمد و ذكر اسمه : [اني اذ كر في هذه الأوراق بعض ما روّيته أو رأيت من الأحاديث في تحقيق المضايقة في فوائت الصلوات ...] وهي غير كتابه الذي سماه بـ « غياث سلطان الوري » كما مرّ في (١٦ : ٧٣) وفي آخر هذه النسخة نقل منام عن خط الوزير محمد بن أحمد بن العلقمي في قضية المضايقة .

(٨٧١٣ : رسالة في الموسعة والمضايقة) للمولى آقا الخويني ، صاحب

« رسالة في منجزات المريض » ثلاثة آلاف بيت يوجد عند ولده .

(٨٧١٤ : رسالة في الموسعة والمضايقة) مبسوطه تزيد على ثلاثة آلاف

(٣٠٠٠) بيت ، للشيخ محمد حسن كبة ، نظر في وضعها وموضوعها إلى رسالة الشيخ الأنصاري مع تحقيقات وبيان اشكالات . أدلتها : [الحمد لله الذي أرجوه عوناً لي على شكر نعمائه ...] فرغ منها سنة ١٣١٥ ، وألحق بها بعض مسائل الصيد ومسألة الترتيب بين الفوائت .

(٨٧١٥ : رسالة في الموسعة والمضايقة) للسيد الميرزا ذبيح الله بن الميرزا هداية الله بن الميرزا مهدي المشهدي المقتول ، قام مقام والده سنة ١٢٤٨ . ذكرها في « مطلع الشمس » .

(٨٧١٦ : رسالة في الموسعة والمضايقة) للسيد محسن الأعرجي مؤلف « عدة الرجال » المذكور في (١٥ : ٢٢٩) وترجمناه في « مصفى المقال : ٣٨٧ » .
(٨٧١٧ : رسالة في الموسعة والمضايقة) للسيد محمد الكهنوي ، المذكور في (١ : ٢٣٩) ذكرها في « ورثة الأنبياء » .

(رسالة في الموسعة والمضايقة) لمحمد بن إدريس الحلبي ، اسمها « خلاصة الاستدلال » .

(٨٧١٨ : رسالة في الموسعة والمضايقة) للشيخ مرتضى الأنصاري ، ومرة له « رسالة في منجزات المريض » .

(٨٧١٩ : رسالة في الموسعة والمضايقة) للسيد نصر الله الاسترآبادي ، توجد منها نسختان في مكتبة مدرسة (سبهسالار) أحدهما تامة نمرة (٢٥٢٧) والأخرى ناقصة نمرة (٢٥٥٣) ومرة للمؤلف « موازين القسط في أصول الفقه » .

(٨٧٢٠ : مواضع القضب) إسماعيلي - سليمان ، ذكره ابني علي بن المنزوي في ملحقات « فهرسة الكتب والرسائل » لمجدوع ، طبع طهران ، ص ٣٤٨ .

(٨٧٢١ : مواضع ثوابت) في النجوم واشيرفيه إلى عمل الحكيم محيي الدين المغربي في الرصد الجديد بمراغه أوله : [در معرفت مواضع ثوابت ، مواضع ثوابت را بحسب اول سال ضما ٨٤١ هجري در جدول وضع كرديم ...] نسخة منه ضمن مجموعة في (دانشگاه ١٠ / ٩٥٠) بخط النستعليق وهي غير مؤرخة ، غير ان في المجموعة

- كتاب آخر أيضاً في النجوم كتبت في (١ ذى الحجة ٨٧٨) .
- (٨٧٢٢ : مواطن أمير المؤمنين (ع) لابن الفضايري الشيخ أبي عبد الله الحسين ابن عبيد الله بن إبراهيم شيخ شيخ الطائفة و النجاشي و المتوفى في نصف صفر سنة احدى عشر وأربعمائة (١٥ صفر ٤١١) وترجمناه في « النابس : ٦٤ » .
- (٨٧٢٣ : كتاب المواعظ) لابن فضال الفطحي ، صاحب « كتاب المعرفة » المذكور في (٢١ : ٢٤٥) ذكره النجاشي .
- (٨٧٢٤ : المواعظ) للسيد محمد تقي بن شمس العلماء السيد محمد إبراهيم بن محمد تقي النقوي اللكهنوي ، (١٢٩٢ - ١٣٤١) ذكره السيد علي تقي في « مشاهير علماء الهند » .
- (٨٧٢٥ : المواعظ) الفارسي يقرب من ثلاثة آلاف (٣٠٠٠) بيت ، للسيد حسين الكاشاني ، صاحب « الفقه الأصيل » المذكور في (١٦ : ٢٩١) موجود عند ولده السيد محمد مع سائر مامر من تصانيفه وترجمناه في « الكرام : ٣٩٣ » .
- (٨٧٢٦ : المواعظ) في مجلدات كثيرة للسيد الميرزا عبدالواسع بن السيد محمد بن أبي القاسم الزنجاني ، المتوفى سنة ١٢٩١ ، والنسخة عند حفيده الميرزا محمود ابن أبي الفضائل بن المصنف امام الجمعة بزنجان .
- (٨٧٢٧ : المواعظ) الفارسي و العربي ملهماً لعلم الهدى الكاشاني ، صاحب « معادن الحكمة » المذكور في (٢١ : ١٧٦) تزيد على عشرين الف (٢٠٠٠٠) بيت و النسخة عند السيد خليل بن محمد الكاشاني المعاصر بكاشان ، و ترجمنا المؤلف في « مصفى المقال : ٢٦٦ » .
- (٨٧٢٨ : المواعظ) الفارسي البليغ ، للمولى محمد علي الكشميري الملقب بيادشاه المتوفى بفيض آباد الهند في سنة ١٢٢١ ، والنسخة بخطه في مجموعة بياضية كبيرة مشرفة على التلف لولم يصحف ، عند أحد اسباطه المولوي حسن يوسف الحائري بكر بلا .

(٨٧٢٩ : كتاب المواظ) للشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي ، مرآة
« مشيخة الفقيه » في (٢١ : ٧٢) وترجمناه في « النوايح : ٢٨٧ » .

(٨٧٣٠ : كتاب المواظ) للسيد المير ناصر حسين اللكهنوي ، المذكور في
(٩ : ١١٥٤) ذكره في « التجليات » .

(٨٧٣١ : المواظ) للسيد هادي بن أبي الحسن الكشميري ، المولود سنة
١٢٩١ ، المتوفى بالنجف سنة ١٣٥٧ ، و دفن في الحجرة على يمين الداخل من
الباب الطوسي .

(٨٧٣٢ : مواظ اهل اسلام) هو خطب منتخبة من « النهج » و « البحار »
و « الناسخ » وغيرها ، للسيد حسين عرب باغي ، صاحب « دعائم الاسلام » ، المذكور
في (٨ : ١٩٧) انتخب مائة و سبع عشرة خطبة في المواظ مع ترجمتها بالفارسية
مطبوع . وترجمنا المؤلف في « النقباء : ٦٦٤ » ،

(٨٧٣٣ : المواظ البالغة) من الأبيات والروايات وفنون الحكايات ، للميرزا
محمد الهمداني الكاظمي ، صاحب « كتاب الاجازات » ، المذكور في (١ : ١٢٩) فرغ
منه سنة ١٢٩٣ ، قال بعض الشعراء في مادة تاريخه قوله - بعد عدة أبيات : [مواظ
للناس فيه هدى] ذكره في أول كتابه « فصوص اليواقيت » ، المذكور في (١٦ : ٢٣٦)
و قال انه حضر في النجف في شهر رمضان سنة ١٢٩٢ المسجد الاخضر و كان الشيخ
جعفر التستري يعظ الناس فرغب في تأليف المواظ في ثلاثين مجلساً في أيام شهر
رمضان ، لكن الموجود في النسخة التي بخطه إلى آخر المجلس الرابع وبسط فيه القول
في منازل القرآن الاثني عشر و بآخره يتم الكتاب في سنة ١٢٩٣ . أوّله : [الحمد لله
ذي المنن والألاء السابقة . . .] والظاهر انه لم يخرج إلا هذا المقدار و لعله تممه
بعد التاريخ والملحق بهذه النسخة اجازة الشيخ محمد قاسم بن محمد النجفي بخطه للمؤلف
ذكرناها في (١ : ٢٢٦) وقال المؤلف في « غنيمتة السفر في ترجمة الحاج شيخ جعفر »
التستري : [ان كتابنا « المواظ البالغة والعيون السائغة » من نور فضله و ضوء

وعظه ولمعات انواره ونفحات اسراره ...] وترجمنا المؤلف في « مصفى المقال : ٤٣١ » .
(٨٧٣٤ : مواعظ جعفرى) في الأصول والفروع ، بالاردوية . للسيد
غلام حيدر خان الهندى ، طبع بالهند وله أيضاً « منهج النجاة » ، كما مر .

(٨٧٣٥ : مواعظ الجمعيات) في مجلدين : أدلّهما في الامامة وفضائل الأئمة
(ع) ، و الثانى في الأحاديث المتفرقة والمواعظ الحسنة . للشيخ محمد علي المعصومى
صاحب « قواعد الامامية » المذكور في (١٧ : ١٨٠) كان يقرئها في الجمعيات في
مجلسه في داره ، و النسخة عند ولده الشيخ عبدالله في بهبهان و ترجمنا المؤلف في
« النقباء : ١٤٤٧ » .

(المواعظ الجنفورية) هو الموسوم بـ « الارشادية » ، كما مر في (١ : ٥٢٣) .
(٨٧٣٦ : مواعظ الحاج شيخ جعفر) كتبه من املائه المولى محمد مؤمن
المعروف بمسئله گو ، صاحب « مفتاح النجاح » ، المذكور في (٢١ : ٣٥٦) نسخة
الأصل عند المولى محمد حسين القمشهى الصغير و قفه على حسب وصية مؤلفه في
سنة ١٣١٣ . و مر « المواعظ البالغة » ، المأخوذ منه في ٢٣ : ٢٢٥ .

(٨٧٣٧ : المواعظ الحسنة) للسيد علي محمد النقوى صاحب « أحسن القصص » ،
و « المواعظ الجنفورية » ، كما مر في (١ : ٢٨٨ و ٥٢٣) و « درى بهاء » ، المذكور
(٨ : ٦٣) ذكره السيد علي نقى . و ترجمنا المؤلف في « النقباء : ١٦٢٤ » .

(٨٧٣٨ : المواعظ الحسنة) للسيد محمد سبطين السرسوى المراد آبادى
اللاهورى ، جمعها من تقرير الشيخ عبدالعلي الهروى الطهرانى ، المتوفى بلاهور
والمحمول إلى وادى السلام بعد سنة ١٣٤٠ ، المذكور في « النقباء ١١٣٨ » ، طبع
مراراً بالاردوية الاعددة صفحات فانها بالعربية فيه تحقيقات ائقة سيما في مبحث
الامامة . و مر للمؤلف « مصحف ناطق : ٢١ : ١٢٦ » .

(٧٨٣٩ : مواعظ حسنه) للحاج ملا علي الكنى . ذكر بهذا العنوان والنسبة
في « نثرية كتابخانه مر كزى » ، لجامعة طهران في عددها الخامس صفحة ١٨٨ .

- (**المواعظ الحسينية**) للسيد دلدار علي النصير آبادي ، صاحب « اساس الاصول » المذكور في (٢ : ٤) ذكر فيه ما كان يعظ به الناس في المجالس . أوله : [جميع محامد وصنوف ستايش جناب واحد احدى را سزاوار است كه . . .] و يقال له « الافادات الحسينية » كما مرّ في (٢ : ٢٥٤) وعليها وعلى « اساس الاصول » تقریظاً لسيد مهدي بحر العلوم .
- (٨٧٤٠ : **مواظظ الحكماء**) للشيخ على الحزین ، المذكور في (٩ : ٢٣٥) يظهر من فهرس كتبه أنه فارسی .
- (٨٧٤١ : **رسالة في مواظظ الحكماء السلف**) والانبیاء وحكمهم ، فارسیة . أولها : [سپاس وستايش حكيمى را كه اول بي اول است ...] والنسخة في بياض كتابتها سنة ١٠٦٥ ، رأيتها عند الميرزا محمود الكلباسي في المشهد الرضوي .
- (٨٧٤٢ : **مواظظ على ع**) لعبد العزيز الجلودي شيخ ابن قولويه الذي توفي سنة سبع وستين وثلاثمائة ، ذكره النجاشي ومرّاه « أخبار إبراهيم بن عبدالله » في (١ : ٣١٢) وترجمناه في « النوايح : ١٥٠ » وفي « مصفى المقال : ٢٣٠ » .
- (٨٧٤٣ : **مواظظ فائقة**) فارسی ، لغلامعلي بن محمد الفائقى الطهرانى ، في المواظظ والحكايات ، يشرع بالآيات والأحاديث ، يفيد أهل المنبر ، شرع فيه ١٣٥١ . أوله : [الحمد لله المحمود بنعمه والمعبود بقدرته] يوجد في (الرضوية ٢ / ٨٢٥٤) بخط المؤلف .
- (٨٧٤٤ : **المواظظ في اداء الزكاة**) إسماعيلي ، ذكر في ملحقة « فهرسة الكتب والرسائل » لمجدوع ، نقلاً عن ابوانف ٣٢٧ .
- (٨٧٤٥ : **المواظظ القرآنية**) في شرح آياتها ، للمفتي ميرعباس المذكور في (٩ : ٣٨٢ و ٦٧٩) ذكر في « التجليات » وترجمنا المؤلف في « النقباء : ١٠١٠ » .
- (٨٧٤٦ : **مواظظ لقمان**) من جمع الميرزا فضل الله الشهير بملك الواعظين الميتمى الطهرانى المولود بهاسنة ١٣٢١ ، رأيتُه عنده .

- (٨٧٤٧ : مواظ لقمانية ونصايح بهلولية) طبع بايران سنة ١٣٢٣ ولفظه بعد الخطبة : [جنين گوید أقل خدام الشريعة المطهرة عبدالأمير بن محمود ابن علي اصغر ...] .
- أقول : جدّه الملقب بشيخ الاسلام الطباطبائي التبريزي ، توفي سنة ١٢٧٨ ووالده الحاج ميرزا محمود توفي راجعاً عن الحج سنة ١٣١٠ ، وهو توفي بعد ١٣٣٠ كما ذكرنا في ترجمته في « النقاء : ١٠٢٠ » .
- (٨٧٤٨ : مواظ لقمانية) شرح لمواظ . أيضاً للمفتي ميرعباس المذكور ، ذكر في « التجليات » ومرآة « أوراق الذهب » في (٢ : ٤٧٦) .
- (٨٧٤٩ : المواظ المرتضوية) للسيد محمد مرتضى الجنפורي ، مشتمل على ثلاثين مجلساً ومرآة « مفتاح الشفاعة » في (٢١ : ٣٣٤) ود الرد على القول الأسد في ترجمة باعلي مدد .
- (٨٧٥٠ : مواظ المتقين) المطبوع بالهند ، بالعربية للسيد محمد مهدي بن السيد علي بن حيدر البهيكپوري ، مرتب على الأبواب والفصول في المواظ والأخلاق طبع في ٢٥٠ ص في سنة ١٣٤٦ وهي سنة وفاته .
- (٨٧٥١ : مواظ المتقين) فارسي طبع بايران ، للميرزا محمد التنكابني ، صاحب « تذكرة العلماء » المذكور في (٤ : ٤١) . كما يظهر من فهرس كتبه قال في قصه المذكور في (١٧ : ١٠٧) انه مشتمل على ثلاثين مجلساً في كل مجلس بعض المسائل الاعتقادية و تفسير الآيات و ذكر الحكايات بالطرق المعتبرة يقرب من عشرين الف (٢٠٠٠٠) بيت وينقل عنه في « نفايس اللباب » .
- (٨٧٥٢ : المواظ المنثورة) في أحد عشر الف (١١٠٠٠) بيت ، للسيد عبدالله الشبر . ذكره السيد محمد بن مال الله .
- أقول : رأيت بالكاظمية عند الشيخ عبدالكريم العطار . أوّله : [الحمد لله على نعمائه - إلى قوله : جمعت في هذه الرسالة درراً منثورة وغرراً مشهورة و كلمـات مأثورة وفقرات مسطورة ومواظ مبكية - إلى قوله : ولم ارتبها بل جعلتها منثورة ...]

ثمّ ابتداءً بالأحاديث القدسية نقلاً عن « خزانة الخيال » للمولى محمد مؤمن الجزائري ويأتي للشبر « المواعظ والرسائل والخطب » والمحمّل ان « المواعظ المنثورة » هذا جزء من ذلك الكتاب .

(٨٧٥٣ : مواعظ النسوان) للمولى اسدالله بن المولى علي محمد ، الجورتاني الاصفهاني ، المتوفى حدود سنة ١٣٢٣ . فارسي مختصر ذكره حفيده الميرزا أبو الفضل .
(٨٧٥٤ : المواعظ والاخلاق) والمعارف والأعمال . فارسي في مائة باب ، الأول في التسمية ، الباب العشرون في الاخلاص ، الحادي والثلاثون في العزلة ، الحادي والخمسون في الثقة بالله ، السابع و التسعون في المعجزات . لا اعرف مؤلفه . آخر كتابته الخميس السادس عشر من ذي القعدة سنة ٧٢٨ . النسخة عند الحاج مولى هاشم الخراساني بمشهد خراسان . ولعله من الصوفية لكثرة نقله عن مشايخهم وعن بعض الصحابة . ولعله أحد تراجم « مصباح الشريعة » ج ٢١ : الرقم ٤١٦٧ .

(٨٧٥٥ : رسالة في المواعظ والاخلاق) و آداب السلوك مع الرفقة في السفر ، للمولى محمد جعفر الكرمانى ، صاحب « اكليل المنهج » المذكور في (٢ : ٢٨١) وغيره من التصانيف الكثيرة ، كتبها للعالم الجليل الأمير شكر الله الكرمانى حين ارادته السفر إلى العتبات ، و كتبها عن خطه المولى عبدالله بن محمد كاظم التبريزى سنة ١١١٩ ، وعن خطه كتب المولى محمد باقر بن محمد مهدي الهندي في مجموعته سنة ١١٦٢ . أولها : [الحمد لله رب - إلى قوله : وبعد فيأخى وفقك الله تعالى لما يحب ويرضى اوصيك ونفسي الجانية بتقوى الله والعمل به . . .] رأيتها في مكتبة (الخوانسارى) وترجمنا المؤلف في « مصفى المقال : ١٠٥ » .

(٨٧٥٦ : المواعظ والاخلاق) للحاج سيد فتاح السرايى التبريزى ، المولود سنة ١٢٥٢ و المتوفى راجعاً عن الحج في سنة ١٣١١ . مجلد فيه تراجم العلماء ، أيضاً ذكره الاردوبادى في « زهر الربى » .

(٨٨٦٧ : رسالة في المواعظ والارشاد الى الخير و الصواب) أولها :

[الحمد لله الذي خمر بيدي جماله وجلاله أربعين صباحاً طينة الانسان وأودع فيها

أسرار الأسماء كلها - إلى قوله : يا حبيبي في الله ! مثلك يعلم بالبداية : ان الاخلاص بأرض
المادة ...] و آخرها : [. . . والعذر عند كرام الناس مقبول - إلى قوله :

حجته كردن زیارت خانه بود حج رب البيت مردانه بود

تاریخ کتابتها سنة ١١٩٠ رأيتها في مكتبة (الخوانساري) .

(٨٧٥٨ : المواعظ والرسائل والخطب) في سبعين الف (٧٠٠٠٠) بيت

للسيد عبد الله الشبر المذكور في (١ : ٢٠٤) . ومرت « المواعظ المنشورة » ، ٢٣ : ١٢٨ .

(٨٧٥٩ : المواعظ والمناقب والمصائب) يوجد بقم في (المدرسة الفيضية

٩٠ - ١٧٨٤) و ذكر مؤلف فهرسها احتمال أنه تأليف الحاج الميرزا إسماعيل

السبزوارى . المولود ١٢٢٤ والمتوفى في ١٤ ج ١ / ١٣١٢ . مؤلف « تنبيه المغترين » ، ٤ :

٤٤٨ المطبوع . و اضاف مؤلف الفهرس انه طابق النسخة مع مؤلفاته المطبوعة

فكانت غيرها .

(٨٧٦٠ : مواقع الالهام) للشيخ الرئيس أبى علي سينا ، ذكره الفنواني في

فهرسه ولم يذكر خصوصياته .

(٨٧٦١ : مواقع النجوم في تحقيق سماء الدنيا و الرجوم) للسيد

محمد علي الشهرستاني كتبه سنة ١٣٣٦ ، مرتباً على أربع فصول مختصرة . أوله : [أما

بعد ، فلا أقسم بمواقع النجوم . . .] ومرتله « الجامع » ، في (٥ : ٢٨) و « انيس

المصلين » ، في (٢ : ٤٦٦) وترجمنا المؤلف في « النقباء : ١٤١٠ » و « مصفى المقال :

٣٢٥ .

(٨٧٦٢ : مواقع النجوم في مشكلات العلوم) من الأيات و الروايات

و الأدعية و بيان معانيها و حل اشكالاتها مرتباً على حروف الهجاء ، كبير في عدة مجلدات

كبار ، للسيد محمود الطباطبائي ، كما ذكر في فهرس كتبه ، ولعله عين « غاية الآمال »

المذكور في (١٦ : ٦) .

(٨٧٦٣ : مواقع النجوم ومرسلة الدر المنظوم) سمي بذلك في النسخة

الأصلية الموجودة بخط المؤلف ، وهو مشجر عجيب ذات فوائد جلية في كشف طرق رواية المشايخ وكيفية اتصال اسانيدهم وسلسلة اجازاتهم ، لشيخنا الحاج ميرزا حسين النورى المذكور في (٩ : ١٢٣٤) فرغ من اختراعه ليلة الاثنين الرابع والعشرين من رجب سنة ١٢٧٥ في النجف ، وفرغ من النسخة المبيضة من أصلها ليلة الثلاثاء سنة ١٣١٤ في بلدة سامراء وطبع بشكل طومار بعد مقدمة مؤلف الذريعة للطبعة الثانية من كتاب « مستدرك الوسائل » في ٤ - ١٣٨٢ وترجمنا الاستاذ في « النقباء : ٥٤٣ » و« مصفى المقال : ١٥٩ » .

(٨٧٦٤ : مواقف المؤمنين) في الكلام بلسان الاردو ، مطبوع .

(٨٧٦٥ : كتاب المواقيت) للشيخ محمد حسن بن الحاج محمد صالح كبة المذكور

في (٩ : ٢٤٥) مبسوط في قرب عشرة آلاف بيت ، فصل في اوقات النوافل والفرائض وفروعها كالاتماد على الظن والامارات واحكام الشكوك في الوقت ، شرع فيه قبل سنة ١٣١٠ وتممه بعدها .

(٨٧٦٦ : كتاب المواقيت) لأبي الفضل سلمة بن الخطاب البراوستاني

الازدورقاني من سواد الري ذكره النجاشي ويأتي له « كتاب مولد الحسين ومقتله » .

(٨٧٦٧ : رسالة في مواقيت الحج) للشيخ محمد جواد البلاغي ، صاحب

« الهدى إلى دين المصطفى » ومعها خريطة في تعيين المواقيت . ومر للمؤلف « رسالة في منجزات المريض » وترجمناه في « النقباء : ٣٢٣ » .

(٨٧٦٨ : كتاب مواقيت الصلاة) للشيخ الصدوق أبي جعفر القمي ، ومر له

قريباً « كتاب الموارد » والمواعظ . تحت رقم ٨٧٢٩ .

(٨٧٦٩ : كتاب المواقيت في الصلاة) لأبي جعفر محمد بن أحمد بن خاقان

النهدي الفلاني الكوفي . ذكره النجاشي .

(٨٧٧٠ : كتاب مواقيت الظهر والعصر) للعباشي ، صاحب « كتاب

الموارد » المذكور آنفاً .

(٨٧٧١ : مواقيت الليل والنهار) أو « اوقات شب و روز » لمحمد رضا

اليزدي فارسي ، و النسخة في (تبريز، الملكية، ٣٢١٠) معه «ميزان المقادير» أيضاً للمؤلف كما يأتي .

(٨٧٧٢ : مواقيت الليل والنهار) أو «رسالة في معرفة . . .» فارسي لمحمد بن محمد المعروف بهمام الطبيب . ألفه في مقدمة وعشرة أبواب ، والمظنون أن المؤلف أخو نظام الشامي ، والكاتب نسخة مجدولة في تاريخ العترة . أوّله . [سباس وستايش بيهد وحمد ومدح بيهد حضرت صانع را ...] نسخة منه في (إلهيات ٥ / ٤٤٧ د) كتبها علي أكبر بخط الاستعليق ضمن مجموعة تاريخ احدى رسائله (ج ٢ / ١١١٩) وهي ناقصة الآخر .

(٨٧٧٣ : مواقيت الناس) في الأدعية والأعمال والأدب للأوقات والأيام والشهور والأعوام . للسيد هاشم البوشهري ، صاحب « البصائر الناصرية » المذكور في (٣ : ١٢٥) و « مصر الحقيقة » المذكور في (٢١ : ١٢٦) و « المواقيت » مرتب على مشارق في كل منها لمعات أو ضياء أو بهاء أو مصابيح أو مناهج أو مطالب وغير ذلك من العناوين ، والنسخة عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف .

(٨٧٧٤ : المواكب الحسينية) في الرد على منكر بعض أنواع اقامة الغزاء ، للشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء ، صاحب « المغني عن الأغاني » . طبع سنة ١٣٤٥ . وترجمنا المؤلف في « النقباء : ٦١٢ » ، وفي « مصفى المقال : ٥٧ » .

(٨٧٧٥ : مواكب حسينية) فارسي للشيخ عبدالرزاق المحدث ، طبع بطهران سنة ١٣٧٥ ، ومر للمؤلف « المقالات الاسلامية » و « المقالة الجوابية » في (٢١ : ٣٨٩ و ٣٩٥) وترجمناه في « النقباء : ١١١٣ » ، و في « مصفى المقال » .

(٨٧٧٦ : كتاب الموالات) للشيخ الصدوق ، أبي جعفر القمي . ومرّ له آنفاً « كتاب مواقيت الصلاة ٢٣ : ٢٣١ » .

(٨٧٧٧ : كتاب الموالي والاشراف) وطبقاتهم ، للحافظ أبي بكر الجعابي صاحب « أخبار آل أبي طالب » ، و « أخبار بغداد وطبقات أصحاب الحديث بها » المذكور

في (١ : ٣١١ و ٣٢٣) ذكره النجاشي وقال الشيخ في « الفهرست » : « كتاب الموالي و يسميه كتاب من روى (ونسبية من روى ظ) الحديث وغيره من العلوم و من كانت له صناعة ومذهب ونحلة ، والظاهر من اسم الكتاب انه جمع فيه الموالي الذين كانوا ينقلون علوم الأوائل مثل الطب والتنجيم ويعرضونها على الأئمة (ع) ويحفظون بتأييدهم . والقاضي الجعابي ولد في صفر سنة ٢٨٤ و توفي ببغداد سنة ٣٥٥ ، كما ترجمناه في « النوابع ٢٩٦ » وفي « المصنفى : ٣٢٠ » .

(٨٧٧٨ : المواليد) أو « مواليد أهل البيت » - كما في « كشف الظنون » - لابن الخشاب اللغوي ينقل عنه ابن طاوس في تاسع ربيع الأول من « الاقبال » ، وينقل عنه المجلسي الثاني في « البحار » ناسباً له إلى أبي محمد عبدالله بن أحمد بن محمد بن الخشاب النحوي ، المتوفى ٥٦٧ كما في الكامل لابن الأثير . نسخة منه استنسخه شيخنا النورى وعن خطه كتب السيد علي بن عبدالله في سنة ١٣٠٤ في سامراء والنسخة في مجموعة عند السيد مهدي خراسان بالنجف . ونسخة أخرى في مجموعة من وقف الحاج السيد علي الايروانى في تبريز و عنه استنسخ الحاج مولى علي الخيابانى و ذكره بعنوان « تاريخ الأئمة » في آخر الثالث من وقايعه و ذكره في « كتاب اليقين » بعنوان [حجة الاسلام أبو محمد عبدالله بن أحمد بن محمد بن أحمد الخشاب ، قراءة على شيخه أبي منصور محمد بن عبدالملك ابن الحسن بن خيرون المقرئ في يوم السبت الخامس والعشرين من المحرم سنة ٥٣١] .

(٨٧٧٩ : كتاب المواليد) لابن شهر آشوب المذكور في (١ : ٢٤٣) ينقل عنه ابن طاوس في تاسع ربيع الاول في « الاقبال » وترجمنا المؤلف في « مصفى المقال ٤١٤ » . (٨٧٨٠ : كتاب المواليد) لابي سعيد السجزي ، صاحب « رسالة الاختيارات » المذكور في (١١ : ٤٣) وهو منتخبة من كتاب أبي معشر ومدرج في « جامع شامى » الموجود في (الرضوية) وترجمنا المؤلف في « النوابع : ٥٠ » و المظنون ان هذا الكتاب عين مامر لهذا المؤلف في (٣ : ٤٨٧) بعنوان « تحويل سننى المواليد » . (٨٧٨١ : مواليد) أو « أحكام مواليد وتحاويل سننى مواليد » ترجمة فارسية

من كتاب السجزي السابق . ذكر نسخة منه في (حميدية ١٠ / ١٤٤٧) ضمن المجموعة المؤرخة (٧٥٠ - ٨١١) وهو في ٢٣ باب .

(٨٧٨٢ : مواليد) أو « ترجمة احكام تحويل سنى المواليد » فارسي لأبي سعيد السجزي ، نسخة منه في (المتحف البريطاني ١٠٨٧٩ or) كتابتها من القرن السابع أو الثامن . وللمؤلف « احكام الاسعار » و « برهان الكفاية » مر الأخير في (٣ : ١٠٠) .

(٨٧٨٣ : مواليد) أو « رساله در احكام مواليد » عدة مقالات فارسية ينسب إلى أبي معشر البلخي ، صاحب « المدخل الكبير » المذكور في (٢٠ : ٢٤٨) في نسخ متعددة منها في (سبها سالار ٢ / ٦٨٤) كتبت بالخط النستعليق في القرن العاشر . أوله : [حمدله . أما بعد ، اين مختصر يست مفيد در احكام مواليد از قول أبو معشر ، بر دو باب : ١ - هياجات و كدخدا و عطية عمر و قواطع ، ٢ - احكام انتهاءات و سال خداه و فردارات و تيسيرات ...] وأخرى في (دانشگاه ٤٧٨) غير مؤرخة كتبت بخط النسخ الجيد وعليها تذكاري (١٢ محرم ١٢٠٠) . أوله : [حمدله . والعاقبة للمتقين ...] أما بعد ، اين مختصر يست در معرفت تحويل سالهاى مواليد و احكام آن منتخب از كلام ... أبو معشر (١) و اين مختصر مشتمل است بر نه مقاله . . . ١ - معرفت تحويل سالهاى مواليد ، ٨ فصل ، ٢ - معرفت سال خدای ، ٢٣ فصل ، ٣ - تيسيرات ١٠ فصل ، ٤ - فردارات سالهاى مواليد ٧ فصل ، ٥ - درگذشتن كواكب در وقت تحويل هشت فصل ، ٦ - حالات كواكب بروج در وقت تحويل شش فصل ، ٧ - انتقال كواكب ، نه فصل ، ٨ - معرفت دلالات بودن كواكب پانزده فصل ، ٩ - حالات مولودنامه ، نه فصل] . والنسخة في (١٤١) ورقة ، ونسخة ثالثة في (المجلس ٢١٤) ذكرت في فهرسها بعنوان « كتاب مواليد » كتبت في سنة ١٢٤٠ ، و النسخة في ٢١٦ باب يشتمل على ٨٨ ورقة . أوله : [باب اول اندر علم مواليد ، نخستين

(١) والمظنون قوياً أن هذه النسخة عين مامر في (١٢ ، ١٤١) بعنوان « رساله

چیزی که در عمل موالید بکار باید داشت آنست که ...] والتراجم لکتاب أبي معشر كثيرة منها « أحكام اتصالات کواکب » ، أو « قرانات » ، و « احکام طالع سال از بروج دوازده گانه » ، و « اختیارات » ، و « تحویل سالهای موالید » ، و « ترجمه اسرار النجوم » ، وغيرها ، و مرّة « منتخب آثار أبي معشر » .

(٨٧٨٤ : کتاب الموالید) لمحمد بن أيوب مؤلف « مفتاح المعاملات »

المذكور في (٢١ : ٣٤٩) و يأتي له « المونس في تزهة المجالس » نسخة من « الموالید » في (المجلس ٢ / ٢٤٤٩ غير المفهرسة) كتبت في القرن الحادي عشر . وللمؤلف « استخراج » في الاسطرلاب و « زيغ مفرد » و « شش فصل » و « شمارنامه » و « العمل والألقاب في معرفة الاسطرلاب » .

(کتاب الموالید) نصر بن علي الجهضمي ، ينقل عنه ابن طادس تعين

وفات العسكري (ع) في ثامن ربيع الأول . مرّة بعنوان « تاريخ آل الرسول » و « تواريخ الأئمة » .

(موالید : ٨٧٨٥) أو « أعمال موالید » في سبعة فصول أشير فيها إلى كوشيار ،

وإلى سنة ٨٦١ وابتداء سنة ٤٤٦ الملكية (جلال الدين ملك شاه) للاستخراج النجومى - وهومن وشرح . أوّله : [اين انتخابيست در اعمال مواليد . فصل اول در نمودات ، زعم حکما آنستکه انسانرا هر چه عارض ميشود ... منشأهم زمان ولادت است ...] نسخة منه في (دانشگاه ١١ / ٩٥٠) كتبت بالخط نستعليق ضمن مجموعة في النجوم كتبت في (اذى الحجة ٨٧٨) .

(٨٧٨٦ : مواليد الائمة) رسالة مختصرة فارسية في تعيين مواليدهم على

ما هو الأصح عنده ، لشيخنا النوري الحاج ميرزا حسين بن الميرزا محمدتقى الطبرستاني المتوفى بهاليلة الأربعاء لثلاث بقين من جمادى الآخرة سنة عشرين وثلاثمائة والذ ذكره في فهرس كتبه في خاتمة « المستدرک » ، ونسخة منها عند الأفا محمدخان النواب الكابلي تزيل کرمانشاه . و للمؤلف « ميزان السماء في تعيين ميلاد خاتم الأنبياء » ،

- و « المولودية » ومرت « مواقع النجوم » الرقم ٨٧٤٣ .
- (٨٧٨٧ : مواليد الائمة) لأبي عبدالله محمد بن عبدالله بن مملك الاصفهاني الجرجاني المعتزلي الراجع إلى القول بالامامة على يد عبدالرحمان بن أحمد بن خيرويه . ذكره النجاشي ومرت له المجالس في ج ١٩ الرقم ١٤٣٢ .
- (٨٧٨٨ : مواليد الائمة و اعمارهم) لأبي عبدالله أحمد بن محمد بن أحمد ابن طلحة العاصمي الكوفي البغدادي كما ذكره النجاشي أو ابن عاصم كما في الفهرست (الفهائي ١ : ١٥١) و ترجمنا المؤلف في « النوايح : ٤١ » .
- (مواليد الائمة و انسابهم) إلى صاحب الأمر ، لأبي محمد الاطروش . ذكره النجاشي بعنوان « انساب الائمة و مواليدهم » كما مرت في (٢ : ٣٨٠) .
- (مواليد الائمة و انسابهم و وفياتهم) من النبي إلى الحجة (ع) للشيخ أبي محمد عبدالله بن أحمد بن محمد الخشاب ، و مرت في الرقم ٨٧٧٨ .
- (٨٧٨٩ : مواليد الائمة و فضائلهم) للمولى الحافظ رضی الدین رجب بن محمد بن رجب البرسي الحلبي ، صاحب « مشارق الأمان » ٢١ : ٣٣ الذي فرغ منه سنة احدى وثمانمائة (٨٠١) .
- (رسالة في مواليد الائمة (ع) و وفياتهم) مرت في (٣ : ٢١٣) بعنوان « تاريخ الائمة » لأقا أحمد الكرمانشاهي ، و النسخة في مجموعة عند الكتابجي بكر بلا ، وفيها مدة اعمارهم و عدة أولادهم ، و مرت للمؤلف « مرآة الأحوال » في (٢٠ : ٢٤١) و ترجمناه في « الكرام : ١٠٠ » وفي « مصفى المقال : ٥٥ » .
- (٨٧٩٠ : مواليد الاحكام) في فقه المذاهب الخمسة ، خرج منه إلى كتاب الخمس ، للحاج مولى محمد جعفر الاسترآبادي ، المتوفى سنة ثلاث وستين و مائتين و الف ١٢٤٣ . ذكره ولده الشيخ علي بن جعفر في « مبدء الآمال » .
- (٨٧٩١ : مواليد الصادقين) لبعض القدماء ، ينقل عنه الطبرسي في « مكارم الأخلام » ص ٤٨ من الطبع الجيد بطهران ، و مؤلفه محمد بن إبراهيم الطالقاني وقد مرت « تاريخ الائمة » متعدداً ، ومرت أيضاً « درج الدرر في أحوال ميلاد سيد البشر »

في (٨ : ٥٨) ، ويأتي « مولد الأمير ، و « مولد الحسن ، و هكذا إلى آخر المعصومين .

(٨٧٩٢ : كتاب المواليد مفرداً) يعنى المواليد الثلاثة خاصة، لأبى سهل فضل ابن نوبخت ، الناقل لكثير من كتب الأئمة من الفارسية إلى العربية ، و هو جد صاحب « الياقوت ، إسماعيل بن إسحاق بن الفضل النوبختي . وله كتاب « الامامة ، كما مرّ في (٢ : ٣٣٢) و كتب في المواليد أيضاً إلا أنه ليس منحصراً فيها و هو كتابه « المنتحل في أفاويل المنجمين في الأخبار والمسائل والمواليد ، ولذا قيده ابن النديم بقوله - مفرداً و كتاب « سنن المواليد ، و كتاب « التهملان (تهمتن) في المواليد ، وغير ذلك وقد ذكر الجميع ابن النديم في فهرسه « فوزالعلوم » .

(رسالة في مواليد النبي والأئمة ع) و أولادهم و زوجاتهم و تواريخ مواليدهم و وفياتهم و محل دفنهم وغير ذلك . للسيد محمد الطباطبائي ، مرّ في (٣ : ٢١٨) بعنوان « تاريخ الأئمة » ذكرها حفيده في حاشية « المواهب ، و توجد عند السيد جعفر بحر العلوم بالنجف و فرغ منها سنة ١١٢٦ .

(٨٧٩٣ : المواليد والاختيارات) للشيخ أبى الحسن العمراني ، قال السيد علي بن طروس في الباب الخامس من « فرج المهموم » : أنه وصل إلينا هذا الكتاب و ذكر أنه ممن عدّوه من علماء الشيعة ، و حكى ترجمته عن ابن النديم . وقد وجدته فيه (ص ٣٤٩) و ذكر له « شرح كتاب الجبر والمقابلة ، لأبى كامل ، و مرّ للمؤلف في (١١ : ٤٣) « رسالة الاختيارات ، و لعله عين ما ذكرنا هنا . و ترجمنا المؤلف في « النوابع : ١٧٢ ، .

(٨٧٩٤ : كتاب مؤامرات الاعمال النجومية) مجلد لأبى الحسن علي بن زيد البيهقي . ذكر في « معجم الادباء » .

(٨٧٩٥ : رسالة في موانع الصلاة) للشيخ نعمة الطريحي ، صاحب « احكام الأرضين ، المذكور في (١ : ٢٩٣) و تلميذ صاحب « الجواهر ، و صاحب

« أنوار الفقاهة » توفي سنة ١٢٩٣ . والنسخة عند احفاده في النجف ، ومرّ للمؤلف
« النخل في الصلاة » . في (٧ : ٢٥١) والمظنون اتحاده مع هذه الرسالة .

(٨٧٩٦ : مواهب الافهام في شرح شرايع الاسلام) برزمنه ست مجلدات
إلى آخر الموضوع ، للسيد مهدي الفزويني ، موجود مع ساير تصانيفه بمخزن كتبه
بالحكمة و قصة مطالعة الحجة (ع) لبعض اجزائه مذكورة في « النجم الثاقب » . حكى
أبوالمجد محمد الرضا الاصفهاني عن السيد حسن بن السيد مهدي المؤلف ان شرحه هذا
كان في غاية البسط ولذا منعه جد اولاده الشيخ علي كاشف الغطاء فعدل إلى شرح « التبصرة »
الموسوم بـ « بصائر المجتهدين » ومر له « منظومة في العبادات » ص... .

(٨٧٩٧ : مواهب الهى) أو « تاريخ مظفري » أو « تاريخ آل مظفر »
لمعين الدين معلم اليزدي ابن علي بن جلال الدين محمد ، مؤلف « نزهة السرور » الأني
ذكرها . المتوفى سنة ٧٨٩ ، والمعاصر للأمر مبارزالدين ومعلم ابنه شاه شجاع
سلطان فارس . في تاريخ آل مظفر من تأسيسها إلى عصر مؤلفه حدود سنة ٧٦٧ ،
الفه باسم شاه شجاع المذكور وبأمر عز الدين إبراهيم الزرقاني ، ولخصه محمود گيتي
(كتي) و اضاف إليه الحوادث إلى سنة ٧٩٥ . طبع بعضه بطهران سنة ١٣٢٦ ش
مع مقدمة من سعيد النفيسي . ونسخه الخطية شايعة ، اقدم ما اطلعت عليها في (كامبريج
١٢٧٧) كتابتها ٧٧٨ . أو ٧٧٩ (ف كامبريج ، براون ٣ H ٩) و أخرى وبطهران
(ادبيات ٢٤٢ ج) من القرن الثامن .

(٨٧٩٨ : المواهب الالهية) في شرح « نهج البلاغة » ، للسيد افصح الدين محمد
الشيرازي ، ذكره السيد شهاب الدين في مقدمة « الصحيفة » ولعله مامر في (٣ : ٢٥٥)
بعنوان « التحفة العلية » .

(٨٧٩٩ : مواهب الباري في ترجمة العلامة الخوانساري) السيد أبي تراب
نقل عنه الشيخ مولى الطريحي ما نشره في مجلة « المرشد » لسنها الرابعة ص ٢٧١ .

(٨٨٠٠ : المواهب الرضوية في رفع الشبهات المقولة و المنوية)
 فارسی فی النبوة الخاصة وجواب بعض التشکیکات ، اجاب بها لمن آورد مکتوبه فی صدر رسالته و ردّ بها علی دعاء المسیحیة و البایة و القادیانیة ، للحاج السید محمد المعروف بعصار المذكور فی (٧٢٤ : ٩) ذکره فی فهرس کتبه و طبع سنة ١٣٤٣ .
 أوّله بعد المکتوب : [ای فرزند ارجمند عزیز و نورچشم نیر و مند با تمیز ...] .
 نسخة خط المؤلف مع تشخيطات كثيرة توجد فی (الرضوية ١٠٤٦ حکمت) کتبها بقلم النستعلیق فی سنة ١٣٤١ فی ٣٧ ورقة ، ونسخة أخرى کتبها محسن بن أبي القاسم السبزواری سنة ١٣٤٢ فی مشهد خراسان . و کتب المؤلف ذیلاً للمواهب فی الرد علی القادیانی ، فرغ منه سنة ١٣٤٢ . أوّل الرد : [و نیز ای فرزند ارجمند عزیز نور دیده رمد کشیده با تمیزم] . بخط المؤلف فی (الرضوية ٦٥٢ حکمت) کتابته ١٣٤٢ .

(٨٨٠١ : مواهب زحل) فارسی فی مداخل علم النجوم و مقدّماته وهو أوّل الرسائل الموسومة بـ « السبعة الکشفیة » کلها فی النجوم ، للمولی حسین الکاشفی ، كما مرّ فی (١٢ : ١٣١) و مرّ أيضاً سادس الرسائل بعنوان « مناهج عطار » (٢٢ : ٣٤٨) و یأتی « میامن مشتری » .

(٨٨٠٢ : المواهب السنیة) فی الاجتهاد و التقليد ، للشیخ المیرزا مهدي

الاصفهانى ، المدرس فی المشهد الرضوي ، المتوفى ١٩ ذی الحجة سنة ١٣٦٥ .

(٨٨٠٣ : المواهب السنیة فی شرح التبصرة الفقهیة) للشیخ علی الاسترآبادی

ذکره فی کتابه « غاية الأمل » و مرّ له « مناهج الدراية » .

(المواهب السنیة) مرّ فی (١٥ : ٤٩) بعنوان « صفوة الصفا » وهو لأبي بزاز

لتوکلّی المتوفى (٨٠٠) فی مقدّمة ذات فصلین و بعدها ١٢ باباً فی حياة صفی الدین إسحاق

السنجانی الاردیلی (اردیل ٦٥٠ - ١٢ محرم ٧٣٥) و المذكور فی (٩ : ٦١٤)

أوله : [الحمد لله الذي تجلّى لأوليائه بأنوار العرفان و المعارف ...] نسخة الأصل

في (ديوان الهند ، ١٨٤٢) كتبت في ٧٥٩ ، ونسخة أخرى في (لندن ٤٦٥ Wran)
 كتبت في ٨٩٠ ، وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه) وأخرى في (إلهيات ٤٨٩ د) سميت
 بـ « صلة الفقيه » ، وأخرى في (سپهسالار / ١٥١٢) . أوّله : [الحمد لله الولي الحميد والصلاة ...
 أما بعد ، اين مسكين كم بضاعت ومفلس ...] . وهذا ينطبق على أوّل النسخة لطبوعة .
 (٨٨٠٤ : مواهب سنوية) تحرير محرف من الكتاب السابق . لا يفتح
 الشريفى ، صاحب « تفسير شاهي » كتبها بأمر من الشاه طهماسب الصفوي (٩٣٠ - ٩٨٤)
 نسخة منه في (طهران ، الملكية ٩٤٩ ف) كتبت بقلم المستعليق في الفرق العاشر
 ونسخة أخرى في (سپهسالار ١٥١٥) كتبت بقلم المستعليق في ١٠٣٧ في ٣٧١ ورقة
 والنسخة باسم الشاه إسماعيل الثاني (٩٨٤ - ٩٨٥) .

(٨٨٠٥ : مواهب سنوية) لمحمد حسن بن علي بن عبدالله بن محمد بن
 محب الله العلياري التبريزي ، المتوفى ١٣٥٨ . فارسي وعربي ، في المواعظ والمصيبة
 في ٤٢ مجلساً . ذكر في ديباجته اساتيده واجازاتهم له وعد احدى وعشرين من تأليفاته
 إلى سنة ١٣٥٣ . أوّله : [الحمد لله الذي انعم على عباده بالعلوم الكافية في السداد
 و المحتاج إليها في الرشاد] . يوجد في طهران (دانشگاه ٢٨٩٥) بخط المؤلف
 في ٢٥٨ ص .

(٨٨٠٦ : المواهب السنوية في شرح الدرّة الغروية) من نظم السيد مهدي
 بحر العلوم ، في لطهارة والصلاة ، للسيد الحاج ميرزا محمود بن الأقا ميرزا علي نقی
 ابن السيد جواد - أخى السيد مهدي المذكور - ابن السيد مرتضى بن محمد بن عبدالكريم
 الطباطبائي البروجردى ، صاحب « مسلى المصابين » ، والمتوفى سنة ١٣٠٠ ، وهو شرح
 مبسوط في عدة مجلدات ، فالطهارة في مجلدين ، وقد طبع في سنة ثمان وثمانين ومائتين
 والالف ، وانتهى مجلده الثانى إلى آخر احكام الأموات ، وقد فرغ منه يوم الأحد
 الثامن والعشرين من ذى الحجة سنة خمس وثمانين ومائتين والالف ، ومجلديه في الصلاة
 بعد لم يطبع .

(٨٨٠٧ : المواهب السنية في شرح الفوائد الرجبية) للشيخ إسماعيل .

الارومي المعاصر ، و « الفوائد » للحاج الشيخ عباس القمي .

(٨٨٠٨ : المواهب السنية في فقه الامامية) للشيخ عبدالحسين النخيامي

المعاصر ، في مجلدين كما كتبه إلى ، ومرآة « منظومة في الرد على الوهابية » .

(٨٨٠٩ : المواهب السنية في المدايح العلية) فارسي في مدايح النبي والآل

(ع) ، للمولى مطيع الملقب في شعره بعرفان اليزدي ، المعاصر والمصادق مع الذبيحي

الذي توفي سنة ١١٦٠ . ذكره آيتي في « تاريخ يزد » .

(٨٨١٠ : المواهب العلوية في شرح الاحكام النبوية) وهو شرح على

« الشرايع » ماخرج منه الاكتاب الدين ، للسيد أبي طالب بن عبدالمطلب الحسيني

الهمداني ، تلميذ صاحب « الجواهر » ، ومن أحفاد السيد المير سيّد عليا المدفون

بهمدان . والنسخة عند حفيده السيد حسين بن علي بن أبيطالب المصنّف ، و توفي

قبل استاده بستة أشهر و دفن في الحجره على يسار الداخل إلى الصحن الغروي من

الباب السلطاني .

(٨٨١١ : المواهب العلية) لكمال الدين حسين الواعظ البيهقي السبزداري

الكاشفي ، المذكور في (٩ : ١٨٩٩) . شرع فيه في أول محرم سنة ١٨٩٧ وفرغ

منه في عهدالسلطان حسين ميرزا سنة ٩٠٢ ، باسم الأ مير عليشير النوائي (٨٤٤ - ٩٠٦)

وفيه مادة تاريخ لولده على يطابق « ١٨٩٩ : = دوم ز شهر شوال » ويسمى بتفسير حسيني

أيضاً . وهو في مجلدين . أوّله : [بعداز تمهيد قواعد محامد إلهي وتأسيس مباني

تناخواني] . ذكر في مقدمته أنه ألفه حين الاشتغال بتأليف تفسيره « جواهر التفسير »

وبعد فراغه من مجلده الأول ، شرع بتأليف « المواهب » للأ مير عليشير المذكور .

ونسخه شايعة . وطبع بطهران مباشرة محمد رضا جلالى النائني .

(٨٨١٢ : المواهب العلية في شرح اللمعة الدمشقية) للميرزا أبي تراب

الغزويني الحائري المدعو بميرزا آقا ، من تلاميذ صاحب « الضوابط » و صاحب

« الجواهر » ، رأيت مجلده الثالث عشر في الدين فرغ منه سنة ١٢٤٠ ، والرابع عشر في الرهن والخامس عشر في الحجر والضمان ، وكتب الجميع في السنة المذكورة وفرغ من الضمان في مسجد الكوفة وفرغ من بعض تقريراته في القضاء سنة ١٢٥٥ ، وبعض تقريراته في البيع في النجف سنة ١٢٦٠ ، وكلها موجودة بخط يده عند الشيخ مهدي ابن الشيخ محمد تقي بن الشيخ علي شيخ الرئيس الخراساني الحائري .

(٨٨١٣ : المواهب العلية في مهمات المباحث الاصولية) للسيد محمد

معصوم بن محمد علي الحسيني الخاتون آبادي ، نزيل النجف ، أوله : [الحمد لله واجب الوجود ومفيض الكرم والوجود ...] والنسخة عند علي الفاني .

(٨٨١٤ : المواهب الغروية في اصول الاحكام النبوية) للمولى محمد بن

علي اشرف بن هادي بن محمد الطالقاني . أوله [الحمد لله رب العالمين ، خالق السماوات والأرضين ، باعث الرسل والحجج والبراهين جاعل الشرع والقواعد والقوانين ...] . مرتب على مقدمة و مواهب وخاتمة ، والنسخة بخطه ، كتب حجية الظن والأخبار وبعض الاجماع ولم يخرج منه غيرها في مجلد ضخيم ، واحال إليه في كتابه « شراب طهور » الذي ألفه سنة ١٣٠٢ ، والنسخة عند الشيخ اسدالله الدهاقاني ، ويوجد عنده أيضاً تقاريرات درس استاده المولى لطف الله في الفقه والاصول .

(٨٨١٥ : كتاب المواهب في ليلة الرغائب) للشيخ محمد علي بن أبي طالب بن عبدالله

الزاهدي الكيلاني الاصفهاني المولد ، المتوفى بيناس الهند سنة ١١٨١ ، قال في فهرس كتبه ان فيه بيان كلام فرفوربوس حيث قال الخيرات منها ماهي شريفة ومنها ماهي ممدوحة ومنها ماهي بالقوة كذلك ومنها ماهي ناقصة إلى آخر كلامه كتبته في ليلة واحدة وذلك من فضل الله سبحانه علي . انتهى .

(٨٨١٦ : مواهب الفياض في الجواهر والاعراض) للشيخ عبد علي بن

ناصر الشهير بابن رحمة الحويزي ، المتوفى بعد ١٠٦٣ . أوله : [بسم الله الرحمان الرحيم المبدء والفيض المنزه عن مشابهة الجواهر والاعراض العالي عن ان تدركه المشاعر ...]

ذكر في أوّله أنه لما ألف « الكلمات التامة في الأمور العامة » سأله بعض تلاميذه ان يثنيه بالجواهر والاعراض فآلف هذا الكتاب . قال : [ثم اعزّتهما بثالث بإنشاء الله في الإلهيات لتكمل أبواب الحكمة] . ورتبه على موهبتين يشتمل كل منهما على مواهب الأول في الجواهر والثاني في الاعراض ، والنسخة مع خمس رسائل أخرى لهذا المؤلف كتبها بخط ابن أخيه ناصر بن سعيد بن ناصر في سنة ١٠٦٣ عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان .

(٨٨١٧ : المواهب القدريّة في مدح خير البرية) فصيحة في مدحه ، انشاها

حسين بن محمد بن علي المسعودي ، من شعراء اليمن ، سماه بذلك لفراغه من نظمها في ليالي القدر سنة ٩٦٧ ، ثم في المحرم سنة ٩٦٨ ، تشرف للمدينة المنورة فانشأها في مقابل الضريح ، و النسخة في آخر « قواعد عقايد آل محمد » تأليف عز الدين محمد الديلمي من علماء اليمن في الخزانة (الرضوية) .

(٨٨١٨ : المواهب القدسية في شرح اللمعة الدمشقية) للشيخ جواد ملاكتاب

كما كتب في أول نسخة من مجلد المتاجر منه ، وفي نسخة أخرى من المتاجر أيضاً كتب فيه . بدل « المواهب » - « منية الالباب » فيظهر ان هذه تصرفات الكتاب وان اسمه « الأنوار الغروية » .

(٨٨١٩ : مواهب المشاهد في واجبات العقايد) منظومة في اصول الدين

للسيد المعاصر هبة الدين محمد علي بن الحسين بن محسن بن مرتضى بن محمد بن الأمير سيّد علي الحسيني ، الشهرستاني ، وطبع في سنة ست وعشرين وثلاثمائة ١٣٢٦ ، في مائتين وخمسين بيتاً . أوّله :

[موهبة الشكر على المواهب للعبد من خير هبات الواجب]

وعليه تقرّيزات شيخ الشريعة الاصفهاني والشيخ علي بن الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء والشيخ محمد رضا بن الشيخ محمد جواد الشيبلي .

(٨٨٢٠ : مواهب المكاسب) للمولوي السيد اعجاز حسن الامر وهي المعاصر ،

صهر المفتي ميرعباس وتلميذه . ذكره في « النجليات » .

(٨٨٢١ : المواهب الموسوية) احدى دواوين السيد عبدالهادي الطعان

الطار النجفي ، من احفاد السيد محمد بن عطية الموسوي .

(٨٨٢٢ : مواهب الواهب في فضائل أبيطالب) للشيخ المعاصر محمد جعفر

ابن الحاج محمد الملقب بالنقدي ، التستري الأصل النجفي المنشأ . ألفه سنة ١٣٢٢ .

مرتب على مقدمة و ابواب اثني عشر و خاتمة . أوله : [الحمد لله الذي نصر نبيه

الناصح الأمين بعمه المنتجب أبيطالب والد أمير المؤمنين (ع) . . .] . طبع في النجف

سنة ١٣٤١ .

(٨٨٢٣ : مواهب الوداد في مواريث الاحفاد) هو من جملة الرسائل

الأربعين المحتوي عليها كتاب « الدراري الثمين » ٨ : ٥٢ و ٦٤ للسيد حسين القزويني

شيخ بحر العلوم كما في « الدر » ذكره في اجازته للسيد مهدي بحر العلوم في ١١٩٤ المذكورة

في (١ : ١٨٠) .

(٨٨٢٤ : رسالة في موت أحد الزوجين قبل الدخول) فهل يجب

المهر كاملاً أم لا ؟ للشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور

المتوفى سنة ١١٣١ . ذكرها ولده في « اللؤلؤة » - (راجع : مقالة في امتناع . . .

في ٢٢٢ : ٣٩٧) .

(٨٨٢٥ : رسالة في موت الزوج قبل الدخول بالمنقطة) فهل يستقر

تمام المهر بالموت أم لا ؟ للمولى حسن بن محمد علي ، صاحب « حجية الاستصحاب »

المذكور في (٦ : ٢٧١) والنسخة بخطه منضمة إلى رسالته في تزويج الولي الصغير

بمنقطة في مدة قليلة و في اثنائها بمدة اكثر ، كما فصلناه في ترجمة المؤلف في

« الكرام : ٣٤٤ » .

(٨٨٢٦ : كتاب موت المؤمن والكافر) لإسماعيل بن ابان يرويه عنه

أحمد بن أبيعبدالله البرقي ، الذي توفي سنة أربع وسبعين ومائتين .

(٨٨٢٧ : رسالة في موت أحد الزوجين قبل الدخول) للشيخ محمد بن

أحمد بن إبراهيم الدرازي ، صاحب « رسالة في منجزات المريض » المذكور آنفاً

(٢٣ : ١٨) والنسخة ضمن مجموعة من رسائله بخط السيد خليفة الاحسائي

تاريخها ١٢٢١ .

(٨٨٢٨ : رسالة في موت الراهن قبل الاقباض) للحاج محمد حسن كبة

البغدادي ، صاحب « رسالة في المواسعة والمضايقة » المذكور آنفاً (٢٣ : ٢٢٢)

مختصرة في مائة وخمسين بيتاً رأيتها بخطه في مكتبته .

(٨٨٢٩ : رسالة في الموت وحقيقته) للفيض الكاشاني ، المذكور في (٩ :

٨٥٣) والنسخة ضمن بعض رسائله الاخرى في مجموعة باحدى مكتبات ايران .

(٨٨٣٠ : الموت والحياة) للشيخ الرئيس أبي علي سينا . ذكره القنواني

في فهرسه ضمن تأليفاته . غير أنه لم يذكر في نسخته اسم المؤلف . أولها : [اعلم

ان الموت والحيات نوعان] .

(٨٨٣١ : المؤلف من المختلف بين أئمة السلف) منتخب من « مسائل

الخلاف » تصنيف شيخ الطائفة - تاريخ المؤلف سنة العشرين وخمسائة (٥٢٠) .

حكى شيخنا النوري في « مستدرك الوسائل » عن صاحب « الرياض » أنه للشيخ الطبرسي

و مرة « منتخب الخلاف » متعدداً ، ومنها الموجود عند (السماعي) مجلد كبير فيه

المجلد الاولي و الثاني بخط الشيخ علي بن معز الدين الحسن بن يوسف الكيدري

فرغ من أولهما (٢٢ ج ١ / ٦٩٩) ومن ثانيهما في (١٨ شعبان ٦٩٩) و المحدث

الحر في « أمل الأمل » عد من الكتب التي لم يعرف مؤلفه « المنتخب من الخلاف »

الذي صنّف في سنة عشرين وخمسمائة (٥٢٠) .

أقول : رأيت نسخة « منتخب الخلاف » في كتب آل السيد صافي بالنجف .
أوله : [أحمد الله على سوابغ آلائه وسوائغ نعمائه ونشكره على ما منّ به علينا
من متابعة أوليائه ...] . ذكر فيه أنه رأى في الخلاف تكرار ذكر اجماع الفرقة
مما لا طائل فيه سوى اطالة الكتاب فانتخب منه واثبت رؤس المسائل والخلاف فيها
وذكر تاريخ فراغه سنة عشرين وخمسمائة (٥٢٠) وفي « الرياض » في ترجمة الفضل
ابن الحسن الطبرسي المفسر الملقب بأمين الاسلام ذكر أنه قد مرّ في ترجمة أحمد
ابن علي الطبرسي ، صاحب « الاحتجاج » احتمال كون كتاب « المؤلف » المذكور
للطبرسي المفسر .

(٨٨٣٢ : موتيا نكاهار) و بالعربية « فلائد الدرر » - كتاب نفيس في تعلم

النسوان وتربيتهنّ بلغة اردو مطبوع بالهند .

(٨٨٣٣ : الموثق) في اكثر من خمسة آلاف ورقة ، للشيخ أبي عبدالله

المرزباني محمد بن عمران بن موسى الخراساني البغدادي ، المتوفى سنة ثمان
وسبعين وثلاثمائة (٣٧٨) . قال ابن النديم في فهرسته : أنه ذكر فيه أخبار الشعراء
المشهورين من الجاهلية وبدء فيهم بامرء القيس وطبقته والمخضرمين ومن تبعهم من
الاسلاميين على طبقاتهم وجعل جريرا و الفرزدق في صدر الاسلاميين وأورد محاسن
أخبارهم إلى أول دولة العباسيين ، وذكر ابن هرمة والحسين بن مطهر ومن يستشهد
بشعره منهم .

(٨٨٣٤ : الموثق في الانساب) للجرجاني النسابة . ذكره ابن عبد البر

في « الاستيعاب » كما في « كشف الظنون ٢ : ٥٦٦ » .

(٨٨٣٥ : رسالة في الموثقين) الذين استظهر توثيقهم باجتهاده . للمير

عبدالفتاح الحسيني ، صاحب « العناوين » المذكور في (١٥ : ٣٥٠) ذكر قرب
خمسين رجلاً ، والنسخة في آخر بعض مجلدات تقريراته المذكورة في (٤ : ٣٧٨)

في مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء .

(٨٨٣٦ : مؤجج الاحزان في وفات غريب خراسان) للمولى عبد الرضا

ابن محمد الاوالى نسل المكتل الموالي قن سيد المرسلين و عيد أمير المؤمنين و خادم الأئمة المعصومين و نواب اقدم المؤمنين والصالحين . كما وصف نفسه كذلك في أول الكتاب . و ذكر أنه سئله بعض الاخوان ان يكتب وفات غريب طوس المدفون بخراسان . [الحمد لله الذي زين ربوع اقطار السماوات والأرضين بمصاييح الأئمة الطاهرين ...] . ذكر فيه أن دعبل الخزاعي لما بلغ قوله في « التائبة »

إلى الحشر حتى يبعث الله قائماً
يفرج عنا الهم و الكربات

قال من حضر مجلس الرضا (ع) لما نطق دعبل بهذا البيت تهلل وجه الرضا (ع) و طاطا رأسه إلى الأرض و بسط كفيه و رمق بطرفه إلى السماء وقال : [اللهم عجل فرجه و سهّل مخرجه و انصرنا به و اهلك عدوّه . - إلى قوله : يا دعبل هو قائمنا ...] ثم ذكر بقية قصيدة دعبل إلى قوله :

خروج إمام لا محالة خارج
يقوم على اسم الله و البركات

قال ما لفظه : [قال أبو الصلت فلما سمع الامام ذلك قام قائماً على قدميه و طاطا رأسه منحنيّاً به إلى الأرض بعد ان وضع كفه اليمنى على هامته و قال : اللهم عجل فرجه و سهّل مخرجه و انصرنا به نصراً عزيزاً ...] .

أقول : و مرّ « تأجيج نيران الاحزان » فراجعه . و استظهر بعض الأفاضل من الحديث المذكور في هذا الكتاب أنه مستند ما نرى من فعل الشيعة من القيام عند ذكر القائم (ع) و وضع اليد على الرأس ، رأيت في النجف نسخة منه عند السيد آقا وغيره و نسخة مغلوطة ناقصة عندي قبلها وفاة النبي و بعدها وفاة المجتبي (ع) و ليس لها نواريخ ، و يوجد عند الشيخ حسين القديحي كتاب « كشف الأخبار في معرفة دقايق و حقايق طلب النار » لهذا المؤلف عبر عن نفسه في أوّله بـ [عبد الرضا بن محمد الاوالى نسل المكتل الموالي قن سيد المرسلين و خادم الأئمة المعصومين و تراب

اقدام المؤمنين ...] . ليس فيه أيضاً تاريخ و مكتوب عليه انه لابن المكتل البحراني .

(موجز البيان) مرتبة في (٢ : ٤٠٢) بعنوان « الانموذج في علوم البلاغة » كما يظهر من خطبته وديباجته .

(٨٨٣٧ : موجز تاريخ البلدان العراقية) للسيد عبد الرزاق الحسني البغدادي المعاصر ، طبع ببغداد أولاً في سنة ١٣٤٩ ثم بصيدا ثانياً مع الحاقات وتحقيقات في سنة ١٣٥١ .

(٨٨٣٧ : موجزة رابعة) مشنوي في معجزة باهرة وقعت في أحمد آباد كجرات ، للمفتي ميرعباس الموسوي . ذكره في « التجليات » ومرتبة للناظم « المن والسلوى في الزهد والتقوى » و « منتخب الكشكول » ويأتي « موعظة حسنة » .

(٨٨٣٩ : الموجزة في اصول المنطق) أو « علم البرهان » أو « جوامع علم المنطق » للشيخ الرئيس أبي علي سينا . وهي غير « الموجز في المنطق » له الأني (٢٣ : ٢٥١) أوّله : [قال الشيخ الرئيس أبو علي (ره) . . . وبعد ، فقد سألني الشيخ الفاضل الكريم أبو عمر محمد بن جعفر ادام الله توفيقه أن أختصر له جوامع علم المنطق في رسالة موجزة جامعة للمعاني ، فعملنا على ملتصقه . . . معاني كتاب ايساغوجي كل لفظ فاما أن يكون مفرداً و هو الذي لا يدلّ جزء منه على جزء من معناه و مثاله قولنا زيد ، وقولنا انسان ، واما أن يكون مؤلفاً] .

(٨٨٤٠ : الموجز الحاوي لتحرير الفتاوى) لابن فهد الاسدي ، جمال الدين

أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي ، المذكور في (١ : ١٤٤) رتبته على أربع قواعد أوّله العبادات في عدة كتب ، أولها كتاب الطهارة . أوّله : [الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين محمد وآله الطاهرين ، وبعد ، فقد استخرت الله سبحانه وتعالى وعملت هذا المختصر . . .] وهو إلى آخر الزكاة و آخر ما جف عليه قلمه قوله : [و للفقير بذل القيمة] و مرتبة شرحه الموسوم بـ « كشف الالتباس »

لتلميذه الشيخ مفلح الصيمري ، رأيت نسخة من «الموجز» تاريخ كتابتها سنة ٨٥٣ قوبلت مع نسخة مصححة من الأصل وفي خزانة المولى محمد حسين القمشهى نسخة من موقوفات المولى مهدي القمشهى في سنة ١٢٨١ ، ونسخة أخرى كتابتها ومقابلتها في الخميس ١٣ ذي الحجة سنة ٩٦٦ ، في كتب الشيخ جواد محيي الدين النجفي ، ونسخة كتابتها سنة ٩٦٨ في كتب الشيخ هادي كاشف الغطاء مع «المحرر» بخط واحد .

(٨٨٤١ : موجز عظيم النفع) ألف الشيخ ابن سينا كتاباً يسمى بـ «تدارك الخطاء الواقع في تدبير طبي» أود دفع المضارعن الأبدان ، وغير هامن العناوين . وهو في ثمانية مقالات : ١- في تعدد انواع الخطاء ، ٢- في الهواء ، ٣- في الحمام ، ٤- في الطعام ، ٥- في الماء والمشروبات ، ٦- في الحركات ، ٧- في أمر الاستفراغ . فرغ منه بين (٤٠٢) و (٤٠٣) وجعله باسم أبي الحسن أحمد السهيلي وزير الخوارزمشاهية .

ويوجد منه ترجمتان بالفارسية احديهما في المتحف البريطاني (١١ / ٦٥٩١ Add) كتبت في سنة ٨٨٤ . وجاء في ديباجتها أنه ترجم لـ «جمال الدولة والدين حسين ترخان» . أوله : [افتتاح سخن سزاوار بنام حكيمي است كه بدن آدم را . . .] وأما الترجمة الثانية فقد طبعت بدهلي باسم «موجز عظيم النفع» وراجع (١٧ : ٤) .

(٨٨٤٢ : الموجز في الاصول) للشيخ معين الدين أبي المكارم سعد بن أبي طالب بن عيسى المتكلم الرازي ، المعروف بالنجيب ، ويأتي نقضه للحمصى .

(٨٨٤٣ : الموجز في التوحيد) للشيخ أبي يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى ، المتكلم الفقيه ، القيم بالأمرين جميعاً و الجالس مجلس الشيخ المفيد ، والمتوفى في سادس شهر رمضان سنة ثلاث وستين و أربعمائة (٤٦٣) كما ذكره

النجاشي، كان حياً إلى التاريخ مع ان في «الخلاصة» ذكر وفاته في الخمسين .

(٨٨٤٤ : الموجز في شرح القانون الملغز) يعنى « لغز القانون » تصنيف

الشيخ البهائي ، للميرزا محمد امام الحرمين ابن عبدالوهاب بن داود الهمداني الكاظمي ، المتوفى سنة نيف و ثلاثمائة والف ، قال في كتابه « فصوص اليواقيت » ان فيه نبذة من عدة علوم كالحساب والحروف والرمل والهيئة والطب والنجوم ، وفرغ منه سنة ١٢٩٨ ومادة التاريخ : [ليس له نظير] رأيت نسخة خط يده وهي المسودة في آخره انه فرغ منه بكر بلا سنة ١٢٩٥ . أوّله : [حمد الحكيم شفى امراض الانسان بقانون الاسلام والايمان ...] .

(٨٨٤٥ : الموجز في الطب) مختصر من « قانون » أبي علي وهو لابن النفيس

القرشي كما مرّ في (١٧ : ٢٤) . وشرح « الموجز » جماعة ذكر بعضها في (١٤ : ٩٥) ولمحمد شريف الخاتون آبادي مؤلف « معدن الفيض » حاشية علي « الموجز » ذكر في « فهرست نسخه های خطی فارسی : ٤٩٩ » كما ان القطب (محمد) الطبيب ترجم « الموجز » بالفارسية في القرن العاشر وجعلها في مقدمة وثمانية جملات باسم الأمير نظام الدين الشيخ أحمد السهيلي . أوّله : [حمديكه حاوى ذخيره روز معاد وشكرى كه مقارن شفاى مزاج عليل عبادباشد ...] والنسخة في (المجلس ٥٣١٥) كتبت بقلم المستعليق في سنة ٩٠٧ . وذكراها في فهرسه بعنوان « ترجمه سهيليه » للقطب الطبيب وأخرى في طهران عند (اصغر المهدي : ٣٠٥) كتبت في القرن الثاني عشر أو الثالث عشر بقلم المستعليق ناقصة من آخره . وذكراها في فهرسه بعنوان « ترجمه موجز يا منتخب قانون » لمحمد الطبيب .

ولأهل الله بن عبدالرحيم الدهلوي - أخ الشاه ولي الله - المتوفى سنة ١١٩٣

أيضاً « ترجمه موجز القانون » على ما يظهر من مقدمة كتابه « تكمله هندي » الموجود في (الأصفية ١٦٧ طب) الذي كتبه محمد تقي في سنة ١١٩٣ في ٢٢ ورقة ومعه « تكمله يوناني » له أيضاً بخط الكاتب المذكور و نسخة أخرى من « تكمله

هندي ، أيضاً في (الألفية ٤٠٣ طب) غير مؤرخة في ١٢١ ص .

(٨٨٤٦ : الموجز في الطب) ترجمة منه لعباس بن محمد كاظم الشهير بآقا كوچك ، واسمه « حديفة الطب » ترجمه بأمر من شيخه ومرشده الأقباب المير محمد في فنين باسم ناصر الدين شاه ، نسخة منه في (طهران ، يزسكى ١ / ٨١) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثالث عشر أو الرابع عشر ومعها « ترجمة الاسباب و العلامات » أيضاً له ، ترجم الأخير بأمر الحاج ميرزا اسدالله الموسوي في سنة ١٣٠١ في ٢٧ باب و ٤٠٧ فصل ، وللمترجم « مجمع الفوائد » ألفه باسم مرشده المير محمد في سنة ١٢٩٣ .

(٨٨٤٧ : الموجز في الفقه) للقاضي بطر ابلس ، الشيخ عز الدين عبدالعزيز ابن أبي كامل الطرابلسي ، تلميذ القاضي ابن البراج و الراوي عن المرتضى و الشيخ و الكراجكي و هو كما يظهر من جملة من الفهارس غير « الموجز » لاستاده الأني و ان احتمال الاتحاد و ان النسبة إليه وقعت اشتباهاً منشأ الاتحاد في الاسم و اللقب .

(٨٨٤٨ : الموجز في المتعة) للشيخ أبي عبدالله محمد ، المفيد ، المتوفى ٤١٣ .

ذكرة النجاشي .

(٨٨٤٩ : الموجز في المنطق) أو « الموجز الصغير في المنطق » للشيخ

الرئيس أبي علي سينا . و هو غير « الموجز في اصول المنطق » له ، المذكور (٢٣ : ١٤٨) ، و ان خلطهما القنواني في فهرسه . كتبه أولاً الشيخ ثم اضاف إلى كتابه البرهان ثلاثة فصول و جملة جزء المنطق من كتابه « عيون الحكمة » الحاوي للمنطق و الطبيعيات و الإلهيات . أوّله : [ايساغوجي . قال الشيخ الرئيس أبو علي (ره) : كل لفظ لا تريد أن يدل الجزء منه فهو لفظ مفرد كقولك الانسان . فانك لا تريد أن يدل فيه باجزائه على شيء من الجملة] . و هو غير منطق المندرج في كتابه « النجاة » .

(٨٨٥٠ : الموجز في النحو) للشيخ قطب الدين أبي جعفر محمد بن علي بن

الحسن المقرئ النيسابوري ، ذكره الشيخ منتجب الدين .

(٨٨٥١ : الموجز في النسب) للسيد النسابة أبيطالب إسماعيل بن الحسين ابن أحمد بن محمد بن عزيز العلوي الحسيني المروزي ، المولود سنة ٥٢٧ . قال ياقوت هو مجلد لطيف وقد اجتمعت به بمرور سنة ٦١٤ .

(٨٨٥٢ : الموجز في النسب) لهشام الكلبى ، المعروف . ذكره ابن النديم وابن خلكان .

(٨٨٥٣ : الموجز الكافية) في آداب الدعاة والحدود ، لأحمد بن إبراهيم الإسماعيلي ، صاحب « اثبات الامامة » و « الزاهرة » . ذكره ابوانف ، ١١٧ . و نقل عنه في ملحق « فهرسة الكتب والرسائل » لمجدوع ص ٣٤٨ و ٨٩ (الحاشية) .
(٨٨٥٤ : الموجز الكافية) في شروط الدعوة الهادية ، إسماعيلي . ذكره ابوانف ، ٢١٦ .

(٨٨٥٥ : الموجز الكافي في علم العروض والقوافي) للسيد فضل الله الراوندى الحسنى ، المذكور في (٨ : ٢٢٥) وهو استاذ ائمة عصره و شيخ منتجب الدين ومرآة « رمل يبرين » .

(٨٨٥٦ : موجز كمى) في الطب في ٣٨ باب و كل باب في عدة فصول ، وله فهرست في الديباجة مع ذكر المصادر لا تعرف المؤلف إلا أنه ألفه في عهد شيخوخته و غلبة النسيان عليه حتى يكون رسالة في يده و اشار فيها إلى « هداية اخوينى » والنسخة في (المتحف البريطاني ٣٢٥٦٥ / ٥ Add) ضمن المجموعة المؤرخة سنة ١٠٩٦ .

(٨٨٥٧ : الموجز المختصر من الفاظ سيد البشر) لأبى الفرج الكاتب الغزوينى ، محمد بن أبى عمران موسى بن علي بن عبدويه ، قال النجاشي رأيت هذا الشيخ ولم يتفق لى سماع شىء منه و يأتى له « كتاب الموفور » .

(٨٨٥٨ : موجز المسائل) فارسى في النحو ، للشيخ علي شريعتمدار الاسترآبادى . ذكره في كتابه « غاية الأمال في احوال الرجال » و مرآة « المواهب السنية في شرح

التبصرة الفقهية ، ويأتي « الموضح » .

(موجز المقال) منظومة في الدراية نظاماً لوجيزة البهائي ، للحاج شيخ عبدالرحيم بن الشيخ عبدالحسين نزيل طهران ، نظمها أدان بلوغه في سنة ١٣٠٩ و طبعت سنة ١٣٤٣ وعليه تقر يظ الحاج سيد محمد باقر الحجة والشيخ محمد حسن أبي المحاسن الحائري وأشارنا إليه في (١ : ٤٧٢) بعنوان « ارجوزة في الدراية » .

(٨٨٥٩ : الموجز النفيسي) للشيخ شمس الدين محمد بن مكّي العاملي ، استاذ شيخنا الشهيد الثاني ، حكاه في « الامل » عن ابن العودي ولكن الموجود في رسالة ابن العودي ان الشهيد الثاني قرء بالشام على الشيخ شمس الدين محمد بن مكّي من كتب الطب « شرح الموجز النفيسي » ، و « غاية القصد في معرفة الفصد » من مصنّفات الشيخ المذكور والمتوفى سنة ٩٣٨ ، والظاهر أن خصوص الأخير من تصانيف الشيخ وشرح الموجز هو « شرح النفيسي » المشهور .

(٨٨٦٠ : موجلكه) للميرسيد علي الهمداني ، المذكور في (٩ : ٧٦٥) في التأويل العرفاني لعدة أحاديث بال نشر والنظم الفارسي ، أوله : [قال الله تعالى ومن آياته خلق السماوات و الأرض . . . دوش خدمت آن عزيز حاضر بود اين آيه مع ما قبله . . .] . والنسخة في (الملك ٢٩ / ٤٢٥٠) كتبها أبوذر بن عبدالله السبزواري في المشهد الرضوي ومعها ٢٧ رسالة أخرى كلها منسوبة إلى الهمداني ، ونسخة أخرى في قسم غير المفهرس من (المجلس ١٥ / ٣١٦٠) كتبت في ٩١٦ . ذكرت في فهرس الموقفة للمكتبة بعنوان « مجلكه » .

أقول : ذكرت في « فرهنك نفيسي » ان موجلكه مأخوذة من التركية ويراد بها السند الشرعي والمرسلة ويأتي للهمداني « ميزان العقايد » .

(٨٨٦١ : الموحد) رسالة في التوحيد ، للسيد نجم الحسن بن السيد اكبر حسين النقوي المكنهوى ، صهر المفتي ميرعباس وتلميذه المعاصر ، بلسان الاردو ، مطبوع بلكهنو وترجمته بالانكريزية والكجراتية كلها مطبوعات .

- (٨٨٦٢ : موجة سلسبيل) في شرح معما الشيخ البهائي ، للمفتى ميرعباس ذكره في « التجليات » . ومرّ له آنفاً « موجزة رابعة » ويأتي « موجة كوثرى » .
- (٨٨٦٣ : موجة غم) مثنوي بالاردو طبع بالهند .
- (٨٨٦٤ : موجة كوثرى در شرح قصيدة جميرى) - السيد إسماعيل - فارسي للسيد المير محمد عباس بن علي أكبر بن محمد جعفر بن طالب بن نور الدين الكنتوري المتوفى رجب سنة ١٣٠٦ وهو طبع بطبعة الجعفرى والمظنون اتحاده مع الأتى .
- (٨٨٦٥ : الموجة الكوثرية في شرح القصيدة الحميرية) للسيد هادي اللكهنوي الفه سنة ١٢٦٧ ، وطبع في لكهنو وهو عربي جاء في أدّله و آخره أنه أخ للسيد مفتى ميرعباس وعلى ظهره قطعة التاريخ للمؤلف قال فيها :
- تأليف هادي بن علي بن جعفرى است
 كأن نوكل شكفته باغ هنرورى است
- و في ص ٤٨٢ من ثالث وقابع الأيام : « الموجزة الكوثرية في شرح القصيدة الحميرية » لأقا سيد هادي الهندي موجود عندي فراجعه .
- (٨٨٦٦ : كتاب المودات) لهشام الكلبى ، ذكره النجاشى و ابن النديم ، ومرّ له آنفاً « الموجز في النسب ٢٣ : ٢٥٢ » .
- (٨٨٦٧ : مودة الاسلام فى سوانح المعصومين عليهم السلام) بالاردو ، طبع سنة ١٣١٢ ، للسيد محمد مرتضى بن السيد حسن علي الحسينى الجنفورى ، المتوفى حدود سنة ١٣٣٣ .
- (٨٨٦٨ : مودة أهل البيت فريضة) للسيد عبد الحسين بن السيد يوسف ابن جواد بن السيد إسماعيل بن محمد بن إبراهيم شرف الدين العاملى الموسوي ، نزيل صور . طبع في مجلة « العرفان » .
- (٨٨٦٩ : المودة فى ذوى القربى) لأبي إسحاق إبراهيم الثقفى ، ذكره النجاشى و الشيخ فى « الفهرست » ، ومرّ له « أخبار من قتل من آل أيطالب »

و « أخبار يزيد » و « الفارات » المطبوع أخيراً .

(٨٨٢٠ : المودة في القربى) في فضائل الزهراء و الأئمة الهداة و اثبات

إمامتهم بالنص الصريح ، و الرد على ساير المذاهب و الملل ، وهو كبير جداً في
ثلاثة وثلاثين ألف (٣٣٠٠٠) بيت ، للسيد خلف المشعشى ، صاحب « منظومة في
النحو » و المتوفى سنة أربع و سبعين و ألف (١٠٧٤) كما في ديوان السيد
شهاب الدين الموسوي .

(٨٨٢١ : المودة في القربى) للسيد عليّ الهمداني ، المتوفى سنة ست

و ثمانين و سبعمائة ٧٨٦ المذكور في (٩ : ٧٦٥) طبعت مع « ينابيع المودة » و أيضاً
مستقلاً في سنة ١٣١٠ . و افرد القاضي نور الله المرعشي رسالة في اثبات تشيعه ، كما
مرّفي (٩ : ١١) و ترجمه في « المجالس » .

(٨٨٢٢ : المودة في القربى) لأبي الحسن نصر بن عامر بن وهب السنجاري ،

شيخ أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله بن الغضائري الذي توفي سنة احدى عشر و أربعمئة
٤١١ . ذكره النجاشي .

(٨٨٢٣ : مورث النشاط في ارث الاحفاد و الاسباط) للسيد نجم الحسن

اللكهنوي (١٢٧٩ - ١٣٥٣) . وعليه تقرّيب الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري
و مرّ للمؤلف « الموحد » آنفاً (٢٣ : ٢٥٣) .

(٨٨٢٤ : مورد الاسعاد و الامداد في مولد اشرف العباد)

[لجامعه و محرره الحقيّر محمد الحسيني الشويكي ...] نسخة خط يد المؤلف فرغ منه
سنة ١١٧١ . أوله : [الحمد لله الذي ارسل محمداً رحمة للعالمين ...] نسخة مذهب
في ٤٦ ص في مكتبة الظاهرية بدمشق كما في (فهرس التواريخ : ٣٠٠) .

(٨٨٢٥ : المورد المعين في الاحاديث الاربعين في فضائل أمير المؤمنين)

ألفه أولاً مؤلف « كنز الراغب الطالب في فضائل أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب » كما
ذكره في ديباجة « الكنز » وقد ذكرناه في حرف الكاف (١٨ : ١٥٤ - ١٥٥) .

- (موزون الميزان) مرتاً في (٣ : ٢٠٢) بعنوان « التائية » .
- (٨٨٧٦ : الموسخ (الموشح خل) فيما انكره العلماء على بعض الشعراء في شعرهم من الكسر واللحن والسناد والايطاء والاقواء والاحالة و الاضطراب واهلهمة النسج وغيرها من العيوب ، للمرزباني أبيعبدالله محمد بن عمران الخراساني ، صاحب « أخبار أبي تمام » ذكره ابن النديم في فهرسه الموسوم بـ « فوزالعلوم » وهو موجود في بعض المكتبات بقسطنطينية بين الجامع الشريف ومكتبة والدة السلطان ، وطبع في مصر سنة ١٣٤٣ ، كما في « جامع التصانيف الحديثة » و نسخة عصر المصنف كتابتها سنة ٣٦٦ في مسجد سلطان أحمد خان رقم ١٠١٢ كما في « تذكرة النوادر » .
- (٨٨٧٧ : موسم بهار) إسماعيلي - كجراني . ذكر في ملحق « فهرسة الكتب والرسائل » لمجدوع ، نقلاً عن ابوانف ، ٣٩١ .
- (٨٨٧٨ : موسى نامه) فارسي في قصة موسى والطور . يوجد في (پيشاور ، دارالعلوم الاسلامية ، مشرقية ، ١٤٥٨) ، كما في فهرسها (لباب المعاني) .
- (موسى نامه) أو « اعجاز موسوي » أو « قصة موسوية » لمعين الدين مسكين الفراهي ، مرتاً بعنوان « قصص موسى ١٧ : ١٠٨ » .

((الموسيقا))

و يقال له علم التأليف لانه يعرف به كيفية تأليف النغم و الألحان . قال ابن سينا في أول رسالة « الموسيقا » له : [إن صناعة الموسيقا تشتمل على جزئين أحدهما يسمي التأليف و موضوعه النغم ، و الثاني الإيقاع و موضوعه الأزمنة المتخللة بين النغم] . قال الخواجه نصير الطوسي في أول « أخلاق ناصري » ما ترجمته :

[إن أصول الرياضيات أربعة أنواع : الأول معرفة المقادير وهو الهندسة ، الثاني معرفة الأعداد وهو علم الحساب ، والثالث معرفة اختلاف أوضاع الأجرام العلوية وهو النجوم ، والرابع معرفة النسب المؤلفة وأحوالها وهو علم التأليف أي الموسيقى ...] .

مرّة تحليل الموسيقى شرعاً من الفيض الكاشاني م ١٠٩١ والشيخ هادي الطهراني في ١٦ : ٦٢-٦٣ ويأتي «النسب التأليفية» للحزبين . ومرّ في هذا الموضوع في (١٥ : ٣٢٤) بعنوان «علم موسيقا» ، وفي (٢١ : ٤٠٦) بعنوان «مقالة في الموسيقى» ، وفي (٨ : ١٥٢ ، ١٦٨ ، ١٧٠) بعنوانين «دستور تار» و «دستور موسيقى» و «دستور ويلن» وفي (٧ : ٢٧٦) بعنوان «مخود آموزموسيقى» ومرّ بعنوانين خاص للكتب الموسيقية مثل «بهجة الروح ٣ : ١٦٢» و «بحور الالحان ٣ : ٥٠» و «مجمع الادوار ٢٠ : ١٦» و «الكرامية ١٧ : ٢٩٠» و «القياسات التي تستعمل في الموسيقى ١٧ : ٢٢١» و «المدخل إلى علم الموسيقى ٢٠ : ٢٤٧» .

(٨٨٧٩ : رساله در موسيقى) لأبي المفاخر الارموي . توجد بهذا العنوان و النسبة في (طهران ، الملية ٥٤٥ موقت) مع رسالة عبدالقادر المكتوبة في ٦٩٣ في المدرسة المستنصرية الواقعة في بغداد . رأيت النقل عنها في «شرح مثنوي شريف ص ٨٨٩» .

أقول : أما أبوالمفاخر الارموي ، فهو صفى الدين عبدالمؤمن بن يوسف بن فاخر الارموي الأذربايجاني ، من فناني بلخ ، سكن تبريز وبغداد ، ولد حدود سنة ٦١٣ وتوفي ٦٩٣ . وله بالفارسية «ايقاع در موسيقى» ترجمه إلى التركية شكر الله أحمد اوغلو وادرجه في كتابه الكبير . و ترجمه إلى العربية أحمد بن عبدالرحمان الموصلي .

أما «عبدالقادر» فيحتمل كونه كمال الدين عبد القادر بن غيبي الحافظ المراغي ، أيضاً من الفنانين كان خطاطاً وشاعراً ومهراً في الموسيقى . ولد في ٧٥٤ . وتوفي ٨٣٧ . ذكر له في الموسيقى : جامع الالحان ، زبدة الادوار ، سازچيني ، كنز الالحان ،

مقاصد الالجان . كلها فارسية .

(٨٨٨٠ : رساله در موسيقى) فارسية ، للحكيم نظام الدين أحمد الكيلاني تلميذ امير الداماد (م ١٠٤٠) ، كان في خدمة بلاط القبطشاهية بحيدرآباد إلى عصر عبدالله القبطشاهي (١٠٣٥-١٠٨٣) ، وتوفي ١٠٥٩ . له مجموعة في فنون مختلفة سماها « شجرة دانش » توجد في الأصفية (المجاميع ٣٩) بعض رسائلها بخط المؤلف بتاريخ ١٠٤٥ . ومن الرسائل التي تشكل كتابه « شجرة دانش » رسالة في علم الموسيقى وكيفية أصلها وفرعها . راجع « فهرست نسخه های خطی فارسی ١ : ٦٧٣ و ٥ : ٣٩٠٨ » .

(٨٨٨١ : رساله در موسيقى) فارسية . لأمير خان الكوكبي الكرجي ، مطرب البلاط الصفوي ، الشاه سلطان حسين (١١٠٥-١١٣٥) ، ألفها في ٢٥ ٢٤ / ١١٠٨ حين ماضى من عمره ٧٨ سنة ، في قسمين : النظم والنثر . في ١٥ باباً : الباب الأول في اسامي الاثنى عشر مقام ، والخامس عشر في آداب مطرب (دهل) . و المؤلف غير قبادبيك الكوكبي الكرجي المتوفى ١٠٣٣ الموجود « كلياته » في (طهران ، دانشگاه) . والرسالة موجودة في (طهران ، الملك ١٦٧٢ / ٢) و (طهران ، المجلس ٢٢١١) .

(٨٨٨٢ : رساله در موسيقى) لأمير خسرو الدهلوي ، المذكور في (٩ : ٢٩٣) . ذكر له في هذا الموضوع « قانون استيفا » . ولم اعثر على نسخة منه .

(٨٨٨٣ : موسيقى) قطعة في بيان الموسيقى ، لبابا أفضل محمد بن حسن الكاشاني ، المذكور في (٩ : ١١٦) . طبع ضمن مجموعة رسائله (ص ٦٥٣-٦٥٤) . أوله [لحن آوازهایی چند بود بهم آورده از نغمات مختلف ، که نفس از شنیدن آن لذت یابد] .

(٨٨٨٤ : رساله در موسيقى) للحاجي محمد حسن آقا بن علي بن الكنجوي التبريزي ، مؤيد التجار ، المتخلص بكنجو ، من معاصري فتحعلي شاه القاجار

يوجد في (طهران ، دانشگاه ، ۳۲۰۴ / ۴) ضمن كليته المؤرخة ۱۳۲۳ .

(۸۸۸۵ : رساله در موسيقي) لدرويش علي چنگي الخاقاني ، من القرن الحادي عشر ، ابن ميرزا علي بن عبدالعلي بن محمد مؤمن قانوني بن الخواجه عبدالله بن الخواجه محمد مراريد . ويبعد اتحاداه مع درويش علي الطبيب المذکور في (۳۲۳ : ۹) .

ذکر ثلاث نسخ خطية منها في « فهرست نسخه های خطی فارسی ۵ : ۳۹۱۰ » .

(۸۸۸۶ : رساله در موسيقي) فارسية ، لروحاني . أوله : [در بيان سرود سرايان علم موسيقي و دانستن شعبات آن . بسمله . سرود سرايان عشر تکده قال که بنورس سرا بوستان کار کام وزبان ساخته اند به شهد صانعی عذب البيانند . . . بدان ای عزيز . . . که این رساله ای است در بحث علم موسيقي ، که عبارت است از نغمه ای چند مناسب و موزون] . يوجد في (طهران ، دانشگاه ، ۲۵۹۱ / ۶) ضمن مجموعة آقا محمد معینای الاردوبادی ، المؤرخة ۱۱۰۴ کما في فهرسها .

(۸۸۸۷ : رساله موسيقي) لـ روشن ضمير خنياگر بنده زاده عالمکير ، (؟ عالمکير ۱۰۶۹-۱۱۱۸) . ترجمة من الآثار الهندية . أوله : [سرود اثر آموز و اثر سرود نمود ، زمزمه حمد کار ساز بنده نوازی است که به آهنگ وجود صاحب مقام محمود] . مرتب في (۳۹۱ : ۹) روشن ضمير ، الماهر في الموسيقى ، الذي صنف مقامات عربية وفارسية وهندية ومات في ۱۰۷۷ ، يحتمل اتحادهما . ذکر في « فهرست نسخه های خطی فارسی ، ۵ : ۳۹۱۱ » أربعة نسخ من الرسالة .

(۸۸۸۸ : رساله در علم موسيقي) للخواجه عبدالرحمان بن سيف الدين الغزنوي ، من الشعراء والفنيين في القرن العاشر ، والمذکور في (۷۸۹ : ۹) . فارسی نظاماً ونثراً . طبع ضمن ديوان سروش الاصفهاني « شمس المنـاقب » بطهران سنة ۱۳۰۰-۱۳۰۱ . أوله : [چنین گوید خواجه عبدالرحمان بن سيف الدين غزنوي که علم موسيقي علم شريفی است ، دانستن آن برای اطبا و حکما فوايد زياد بخشیده آنچه از کتب این علم مطالعه نموده ام مختصري بيان میشود : آورده اند که

فيثاغورث ...] . يوجد في (طهران ، دانشگاه ، ٣/٣٨٠٦) نسخة منه أولها : [مختصرى
است در بيان دوازده مقام موسيقى ويست و چهار شعبه و شش آواز كه دانسته شود
وضع هر مقام] .

(رساله در موسيقى) لعبدالرحمان الجامى . مرتب بعنوان « دستور موسيقى ،
٨ : ١٦٨ ، وهو في مقدمة ، و تمهيد ، و فصل ، ثم قسمين ، كل قسم في فصول ، فرغ منه
في رجب ١٩٠٠ . طبع مع ترجمته إلى الروسية من بليايوا (Beliyeva) في
تاشكند سنة ١٩٦٠ م . و شرحه بالفارسية لحسينعلى ملاح طبع في « مجلة موسيقى ،
بتهران . أوله : [... بعد از ترنم به نعمات سپاس خداوندی كه شعبه دانان مقامات
بندگی را گوش امید] . نسخه شایعه ، أقدمها ضمن كلياته في (استانبول ، طوپقپو
سرای ، ٥/٦٧٢ H) كتابه الكليات ١٨٧٧ - ١٨٩٥ ، و (طهران ، الملك ٢٢/٢٧٩٥)
أيضاً ضمن كلياته المؤرخة ١٨٩٥ .

(١٨٨٩ : رساله در موسيقى) لمحمد علي . ألفه حسب طلب أحد الأعاظم
باسم مهدي في ستة أبواب . يوجد في (هند ، بانكيبور ، ٢٢٤١) . أوله : [حمد
و سپاس و ستایش مرخدای راست كه لازم بر هر شیئی] ، من القرن ١٩ م . كما
في فهرسها .

(١٨٩٠ : كتاب الموسيقى) للشيخ عبد علي بن رحمة الحويني ، تلميذ الشيخ
البهائي ، ذكره في « أمل الأمل » توفتي هو بالبصرة سنة ١٠٥٣ ، وهو متحد مع ابن
ناصر بن رحمة - صاحب « مواهب الفياض » ، وان كان يظهر من المحدث الحرّ تعددهما .
(رساله في الموسيقى) للفارابي ، مرتله « المدخل إلى علم الموسيقى ٢٠ :
٢٤٧ » ورسالة بعنوان « القياسات التي تستعمل في الموسيقى ١٧ : ٢٢١ » .

(١٨٩١ : رساله موسيقى) لخواجه كلان الخراساني ، ذكر في « فهرست
نسخه های خطی فارسی ، ٥ : ٣٩١٢-٣٩١٣ » تحريران من رسالته في هذا الموضوع .
أحدهما نسخة (طهران ، سپهسالار ٧/١٩١٣) يذكر في مقدمته أنه في مقدمة وثلاثة

أبواب وخاتمة ودائرة موسيقية ، وأما في المتن فيأتي بعد المقدمة فصول متوالية .
أوله : [حمد له . و بعد ، معروض ضمير اعزه ميگرداند بنده حقير فقير كثير... ،
المشتهر به خواجه كلان خراساني ، كه در اثنای تحصیل در حفظ کلام
قیوم ، گاه گاه در ترنم جهت تحقیق آهنگها و دائره های اصول وقواعد موسیقی
اقدام می رفت ... این رساله مشتمل است بر مقدمه و سه باب و خاتمه] . أمّا تحریره
الثانی الموجود فی (طهران ، دانشگاه : ۷۴۹۹ / ۴) ففي مقدمة وثلاثة أبواب و كل باب
في فصول . أوله :

مقام اندر عدد هشت آمد و چار دو نغمه هر مقامی راست ناچار ...

روایت است از حضرت موسی ... با قوم خود بصحرا رسیدند] .

(۸۸۹۲ : رساله در علم موسیقی) طبر صدر الدین محمد بن میرزا شرف
جهان بن القاضی جهان السیفی القزوینی ، ذکره القاضی أحمد فی الفصل الثالث من
« گلستان هنر » وقال كان وصلاً ، خطاطاً ، نقاشاً وموسيقاراً . له « تذكرة الشعراء »
كما في « تاريخ تذكرة های فارسی ، ۱ : ۲۶۷ » . توفي قريباً من بسطام في ۱۷ /
۱۰۰۷ . ورسالته في الموسيقى في مقدمة وخمسة فصول وخاتمة : المقدمة في تعريف
النغمة والايقاع وذكر اسامي بعض الفنين . أوله : [الحمد لله رب العالمين ... أما بعد
حمد پروردگار ازل وابد را ... كه محيط فلك نيلگون شعبه های حقير از دريای
فيض بی منتهاي اوست] . لم يذكر اسم المؤلف فيه . أما في آخر نسخة (اكسفورد ،
۲ / ۲۸۲۷) المكتوبة في ۱۰۰۸ ، جاء أنها تأليف المير صدر الدين محمد ألفه باسم السلطان
حسين ميرزا .

(۸۸۹۳ : رساله در موسیقی) لمحمد بن محمود بن محمد النيشابوري ، فارسی

في عشرة فصول . يوجد في (لنينگراد ، ا카데미 العلوم) ضمن المجموعة المؤرخة ۶۶۳
وطبع باهتمام محمد تقی دانش پژوه ضمن مجموعة « هفتاد سالگی فرخ » (ص ۹۹ -
۱۰۳) .

(٨٨٩٤ : موسيقى) لمجيد الاوحدى ، المذكور في (٩ : ١٣١٤) .

(٨٨٩٥ : رسالة فى الموسيقى) و النسبة بينه وبين علم الطب ، للميرزا

نصير الفارسى الطبيب المذكور في (٩ : ١١٩٧) ذكرت في مقدمة طبع « دبستان »
للميرزا فرصت حفيد المصنف .

(٨٨٩٦ : موسيقى نظري) في مجلدين طبع بايران قبل سنة ١٣٢١ ش كما

في « دائرة المعارف اسلامية ايران : ٧١ » .

(٨٨٩٧ : موسيقى واسلام) لحسين عبداللهى المتخلص بـ (همت) المذكور

في (٩ : ١٣٠٠) .

(٨٨٩٨ : الموسيقى على سبيل المدخل) أورد المدخل إلى صناعة الموسيقى ،

للشيخ الرئيس أبى علي سينا . طبع ضمن « مجموعة في ١٢ صفحة في حيدرآباد ، بالعنوان
الاول و ذكر الناشر في آخرها [وقد نقلنا هذه الرسالة عن النسخة القديمة المحفوظة
بمكتبة رامفور رقم ٨٢ في الحكمة . وقابلناها على نسخة المكتبة الأصفية
بحيدرآباد] . و ذكر في « عيون الانباء » رسالة له بعنوان « المدخل إلى صناعة
الموسيقا ، و اضاف : [وهو غير الموضوع في النجاة] . و أما المطبوع في حيدرآباد
فهو عين ما هو موجود في كتابه « النجاة » .

و رأيت له رسالة في الموسيقى قال فيها : أن صناعة الموسيقى تشتمل على
جزئين أحدهما يسمى التأليف وموضوعه النغمات ، وينظر في حال اتفاقهما وتنافرهما
الثاني الايقاع وموضوعه الأزمنة المتخللة بين النغم والنقرات المنتقل بعضها إلى بعض
و ينظر في حال وزنها وخروجها عن الوزن ، والغاية فيهما جميعاً صفة للحن . . . [
راجع امكان اتحادهما .

(٨٨٩٩ : موسيقى منظوم) فارسى ، أوّله : بسمله . . .

از جمله وجود هر سخن ادوار است

كين قول يقين زسالك اطوار است

در شیوه موسیقی سخن بسیار است

غافل منشین ز نغمه داودی

يوجد بطهران (سیهسالار ٢ / ١٤٢) ، ضمن مجموعة من القرن العاشر، كما في فهرسها .

• (الموشح) مرّ بعنوان «الموسخ ٢٣: ٢٥٦»، والظاهر أنه بالسین .

(٨٩٠٠ : كتاب الموشح) لأبي طاهر الزراري محمد بن عبيد الله بن أبيغالب أحمد

وجده السادس بكير أخى زرارة بن اعين الشيباني بالولاء و هو الذي كتب له جده أبوغالب الاجازة المشهورة كما مرّ في (١ : ١٤٣) .

(٨٩٠١ : كتاب الموشح) لأبي عمرو الزاهد الطبري ، المعروف بفلام

ثعلب وصاحب ثعلب وصاحب كتاب « المناقب » ، وكتاب « اسماء الشعراء وتفسيرها » كما مرّ في (٢ : ٦٨) .

(٨٩٠٢ : الموشح في شرح الكافية) النحوية الحاجبية ، للشيخ

شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد الخبيصي ، نسبه إلى خبيص ، قرية بين فارس وكرمان ، و « الموشح » موجود كان من كتب السيد محمد خليفة في النجف كتابتها سنة ١٠٩٦ ، وفي خطبته بعد ذكر النبي ذكر : [آله الطيبين الطاهرين المبجلين ..] و ذكر في « كشف الظنون » ، في شروح الكافية : [و للسيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ حاشية على « الموشح » ، و شرح آياته بعض علماء كرمان باسم الشاه شجاع الذي مات سنة ٧٨٥] .

(٨٩٠٣ : رسالة موشك) أو « غنچه گل » منظوم فارسي للمولى مشكى

(موشكى) . في بيان صناعة وسائل اللعب النار في ليالي الأعياد . انتهى في أوّله على خان يسغارومي خان . جاء في أوّله :

نام آن باغچه گل كردم

چون دمی فکر و تأمل كردم

که رود کشتیش اندر خشکی

أوله : نسخة « موشك » ، ملا مشكى

هست توحيد خداوند كريم ...

نسخة منه في (طهران ، دانشگاه ، ٩ / ٢٥٩٦) ، بخط عناية الله ضمن مجموعة كتابتها ١٠٨٦ .

(١٩٠٤ : موش نامه) لشاهزاده محمد رضا ميرزا الفاجار ، المتخلص بافسر ابن فتحعلي شاه ، المتوفى ١٢٧٧ . تتبع فيه « موش و گربه » لعبيد الزاكاني المذكور في (١٧ : ٩٨) . جاء في آخره تاريخ نظمه ١٢٤٤ واسم المنظومة :

در هزار و دوست و چل و چار يا فت اين « موش نامه » نبيانا
أوله :

ای رخت همچو ماه تابانا وی کفت همچو ابر نیسانا

يوجد في (طهران ، دانشگاه ، ٧ / ٣٥٢٧) مع منظومة « گلنامه » الذي نظمه مشتر كاً مع أخيه عبدالله ميرزا ، كما مرّ في (١٨ : ٢٣١) غير أن ذكرنا هناك اسم الناظم محمد ميرزا (نقلاً عن الفهرست المنقول عنه) فليصحح .

(موش و گربه) لعبيد الزاكاني ، مرّ في (١٧ : ٩٨) ومرّ ممّن تتبعوه في هذا الموضوع (٥ : ٩٢٧) . واليك عدة منظومات في هذا الموضوع :

١- « خوك نامه » أو « گهر نامه » . لتقى الدارابي . أوله :

خوشر از حمد نیست عنوانا لب گشایم بحمد یزدانا . . .

اول داستان « گهر نامه » آخرش « خوکنامه » بیایانا ...

٢- « زرندیه » لموفق السلطنة . نظمه نقداً على مأموری الدولة في مكافحتهم الافيون في زرد بکرمان ، سنة ١٣٠٣ . يوجد نسختان منه في (طهران ، الدكتور

مفتاح) كما في « فهرست نسخه های خطی فارسی ، ٤ : ٢٨٥٤ » .

٣- « گلشن هوش در جدال گربه و موش » لايعرف ناظمه ، طبع سنة ١٢٦٢ .

انتخب الناظم الفار رمزاً للعقل والهرة رمزاً للجهل .

٤- « نخبة النصايح » ، في قصة الفار والهرة . أوله :

هر ثنای بیحد و بیچند و چون
کز دهان هر ثنا گو شد برون
یوجد نسخه منه فی (قم ، آستانه ، ١ / ٦٢٨٥) کتابته ١٣١٩ .

٥ - « همیان » ، فرغ الناظم منه فی ١٢٨٠ (أو ١٢٨٦) فی نقد بعض أصحاب
المذاهب . جاء فی آخره :

کرد سایل ز نام نسخه سؤال
گفتمش در جواب « همیانا » ...
نام راقمش صفاهانی
و از محلات شاه شاهانا . . .
لیک چون شاعران همی دانند
بی شعوران چومن « حیرانا » ؟
أوله : [حمد له . صلاة . أما بعد فهذا همیان مطروس المخالفین ...
ای خردمند عاقل و دانا
قصه موش و گربه برخوانا
بشنو از من چه در مکنونا
گربه ای بود شهر اصفهان
عاقل و فاضل و بسی دانا

یوجد فی (طهران ، سپهسالار ٧١٩٧) بخط میرزا حسن الکاظمی ، من غیر
دیباچه ، و ذکر نسبتہ إلى محمد کریم خان القاجار . و فی (الرضویة ١٠٦٣ - ٦٥٧٠)
کتابته ١٣١٠ ذکر تاریخه ١٢٨٦ = همیانا ولم یذکر ناظمه . و فی (همدان ، غرب ،
٤٧٨٨) کتابتها ١٢٨٩ ، و ذکر فی الفهرست احتمال کون تخلص الناظم « حیران » .
(٨٩٠٥ : موش و گربه) لشیاق الاصفهانی ، محسن بن محمد حسین ، المذکور
باسمه محسن فی (٩ : ٩٧٧) . وهو فی ٥٠٠ بیت ادرج فیها ١١٠ بیت من « گربه
وموش » لعبدالزاکانی المذکور فی (١٧ : ٩٨) . یوجد فی لندن (انڈیا آفیس ، ١٥٨١)
کتابته رمضان ١٢٤٤ .

(٨٩٠٦ : موش و گربه) لکیوان . المذکور تفصیله فی (٩ : ٩٢٧) .

(٨٩٠٧ : موش و گربه) للشیخ محمد کاظم النهاوندی ابن الحاج محمد علی بن

الحاج سلیمان ، ناظم « جوز و خرما » ، علی سیاق « نان و حلوا » ، للشیخ البهائی . أوله :

ابتدا حمد حی سبحانا بعد نعت پیغمبر دانا

يوجد مع المنظومة المذكورة في (طهران ، دكتر مفتاح ، ٣/١٥٥) كتابته
صفر ١٣٣٢ .

(٨٩٠٨ : رساله موضح) لمحمد باقر بن محمد جعفر الشيعي الهمداني ، المتوفى
سنة ١٣١٩ . ذكره في ديباجة كتابه الـ « توضيح » الذي هو أيضاً في حل اشكلات
« هداية وارشاد » ويظهر منه أنه صنفها مع « رساله إيضاح » قبل « توضيح » المذكور
والثلاث في حل معضلات « هداية الصبيان » و « إرشاد العوام » - تأليف الحاج كرمخان .
أول الـ « توضيح » : [حمد خداوند راست كه نقصاني درصحت اونست و درود . . .]
ونسخة « التوضيح » في (المجلس ٩ / ٢٧٦٩) كتبه إبراهيم بن علي أصغر في يوم الخميس
(١٩ ج ١ / ١٢٩٧) .

(موضح الخلاصة) مرتين في (٤ : ٤٩٣) بعنوان « توضيح خلاصة الحساب »
لتلميذ الماتن ، ألفه قبل سنة ١٠٣٠ ، نسخة منه في (الرضوية ١٧١ رياضي) كتبت
بخط النسخ في ٨٤ ورقة .

(٨٩٠٩ : موضح الدراية لشرح باب البداية) في الحكمة ، للشيخ محمد بن
علي بن إبراهيم بن أبي جمهور الاحسائي ، ذكره في اجازته الكبيرة للشيخ محمد صالح
الغروي المذكورة (في ١ : ٢٤١) .

(٨٩١٠ : موضح الرسوم في علم النجوم) شرح فارسي لـ « سي فصل »
الذي ألفه الخواجه نصير الدين الطوسي ، لحسام بن شمس الدين الخطيب اللاهيجاني
المشهور بـ [خطابي] نسخة منه في (القاهرة ، دار الكتب ٧ الميقات فارسي) كتبه
محمد أمين مير بن والي الدين پاشا في (١٦ ج ١ / ١١٩٩) في ١٠٠ ورقة ، ومر « سي فصل »
في (١٢ : ٢٩١) كما مرّ شروحه المتعددة في (١٣ : ٣١١) .

(٨٩١١ : موضح الرشاد في شرح « الارشاد ») أي « إرشاد الهادي » في

النحو ، لسعد الدين مسعود بن عمر النفقازاني ، صاحب « المطول » المذكور في (٦ :
٢٠٢) . ألف « الارشاد » لولده في خوارزم سنة ٧٧٨ . ذكر في « كشف الظنون » في

(١ : ٨٥) وذ كر بعض شروحه ولم يذكر هذا الشرح الموسوم بـ « موضح الرشاد » . وهو للسيد صدر الدين علي ، المعروف بعلي خان المدني بن نظام الدين أحمد الحسيني الشيرازي المتوفى سنة مائة وعشرين والف (١١٢٠) . ذكر في « الروضات » بهذا العنوان وفي بعض المواضع بعنوان « توضيح الرشاد » ، وأما في « الأمل » ، فذكر بعنوان الشرح . أول « الموضح » بعد الخطبة والديباجة : [غرة ، النحو علم بقوانين الفاظ العرب من حيث الاعراب و البناء و فائدته حفظ اللسان عن الخطاء في المقال و موضوعه الكلمة و الكلام فالكلمة لفظ موضوع مفرد و هو اسم و فعل و حرف . و الكلام لفظ مقيد بالاسناد و لا يتأتى إلا في اسمين أو فعل و اسم ، إيضاح الاسم كلمة معناها مستقل غير مقترنة باحدى الأزمنة الثلاثة و يختص الاسم بالجبر والتنوين و الاضافة ...] . و نسخة « موضح الرشاد » في المكتبة الجزائرية في النجف سقط من أوله شرح الديباجة إلى لفظ غرة وهو شرح مزج بخط النسخ تعليق الجيد و كتب المتن جملة جملة بالحمرة و ينتهي الموجود منه إلى أواخر باب الجمل .

(٨٩١٢ : الموضح عن وجه اعجاز القرآن) و هو الكتاب المعروف بـ

« الصرفة » ، للشريف المرتضى أبي القاسم علي بن الحسين الموسوي . و مرّ له قريباً « منقذ البشر » .

(٨٩١٣ : الموضح في الاصول) للشيخ مهذب الدين أبي ابراهيم أحمد بن

محمد الوهر كيني . ذكره الشيخ منتجب الدين .

(٨٩١٤ : الموضح في حروب أمير المؤمنين ع) للشيخ المتكلم أبي محمد

الحسن بن موسى النوبختي ، صاحب كتاب « الفرق » ، المبرز على نظرائه قبل الثلاثمائة وبعدها . كما ذكره النجاشي .

(٨٩١٥ : الموضح في الوعيد) للشيخ المفيد أبي عبد الله محمد بن محمد ، المتوفى

٤١٣ . أحال إليه في « المسائل السروية » ، و ذكره النجاشي كذلك ، لكن في آخر رسالته في « المتعة » ، قال : [وقد املت في هذا المعنى كتاباً سمّيته « الموضح في الوعد

والوعيد » [والظاهر أنه من غلط نسخة الرسالة .

(٨٩١٦ : موضح القوانين) حاشية علي « القوانين المحكمة في الاصول ، المذكور في (١٧ : ٢٠٢) . وهو للسيد شهاب الدين التبريزي صاحب « انساب العلويين » المذكور في (٢ : ٣٨١) . ذكر أنه فرغ من مجلده الاول في النجف سنة ١٣٤١ .

(٨٩١٧ : الموضح لبراهين معجزات الحق) إسماعيلي - سليمانى . ذكر في ملحق « فهرسة الكتب والرسائل : ٣٣٨ » نقلاً عن ابوانف ، ٣٦١ .

(٨٩١٨ : موضح الكلام فى شرح شرايع الاسلام) للشيخ عبدالعظيم بن نعمه الطريحي النجفي ، المتوفى سنة ١٢٩٥ ، موجود في بيت الطريحيين في النجف .

(٨٩١٩ : موضح المشكلات لاوائل الاجتهاديات) في الفقه ، لابن أبي جمهور ، صاحب « موضح الدراية » المذكور آنفاً . ذكره في اجازته للشيخ محمد الفروي المذكورة في (١ : ٢٤١) .

(٨٩٢٠ : موضح مقاصد المخلصين و مفضح عقايد المدعين)

لعلاء الدولة السمناني البيا بانكى ، صاحب « قواعد العقايد » المذكور في (١٧ : ١٨٥) حكى عنه في « المجالس » بعض كلماته الصريحة في عدم كونه امامياً اثني عشرياً كقوله بوفاة المهدي وجزم بانه شيعي غير اثني عشرى ، يعنى أنه مثل سائر الصوفية قال بامامة علي ووصايته وولايته بعد الرسول (ص) .

(٨٩٢١ : الموضحة) في تصحيح جا . الاسانيد الشايعة في « تهذيب الأحكام » وغيره ، للشيخ علي الاسترآبادي . ذكره في كتابه « غاية الأمال » عند تعداد تصانيفه ومرآة « موجز المسائل » آنفاً .

(الموضحة) مرت مرت بعنوان « المسئلة الموضحة » متعددة و « الرسالة الموضحة » .

(٨٩٢٢ : موضحة التلبيس وداخضة التدليس) إسماعيلي ، ذكره مجدوع في « فهرسة الكتب والرسائل : ٩٧ » ولم يعرفه ، واطاف : انه لبعض الحدود في الرد

علي بعض المعطلين المسمى بالجمال ، و ذكر ابني علي بنقي المنزوي في الحاشية ، توضيحاً لها : ذكره « ايوانف » ، ٤٠٠ و لم يعرفه أيضاً ، ولكن تحت رقم ٢٧٩ نسب « الرد علي الزنديق الجمال » إلى إدريس بن الحسن ، صاحب « عيون الأخبار وفنون الآثار في ذكر النبي المصطفى المختار » ، المتوفى ١٩ ذي القعدة ٨٧٢ هـ / ١٤٦٨ م (راجع أيضاً ، « الفهرسة » ص ٧٣) .

(٨٩٢٣ : الموضحة للرشاد) أيضاً إسماعيلي . ذكر في ملحقة « فهرسة الكتب والرسائل : ٣٤٨ ، نقلاً عن ايوانف ، ٢١٠ .

(٨٩٢٤ : كتاب موضع قبر أمير المؤمنين ع) لأبي جعفر محمد بن بكران ابن حمدان الرازي ، الساكن بالكوفة . ذكره النجاشي ، ولعله الذي سمع منه التلعكبري سنة ٣٤٥ .

(٨٩٢٥ : كتاب موضع قبر أمير المؤمنين ع) لأبي الحسين محمد بن علي بن فضل بن تمام الدهقان الكوفي ، الذي سمع منه التلعكبري سنة ٣٤٠ . ذكره النجاشي . (٨٩٢٦ : رسالة في موضوع العلم) مختصرة لأقا محمد رضا القمشهي ، طبعت مع « الجمع بين الرأيين » سنة ١٣١٥ . ومرّ للمصنف « الخلافة الكبرى » في (٧ : ٢٣٨) وترجمناه في « النقباء : ٧٣٢ » .

(٨٩٢٧ : موعظة أكبر پورية) بلسان الاردو ، طبع بالهند ، من املاء تاج العلماء السيد علي محمد بن سلطان العلماء السيد محمد النقوي اللكهنوي ، المتوفى سنة ١٣١٢ .

(٨٩٢٨ : موعظة تحريف القرآن) للسيد علي بن أبي القاسم الحائري اللاهوري المعاصر ، مطبوع بالاردو .

(٨٩٢٩ : موعظة التقية) له أيضاً ، مطبوع ، ويأتي له أيضاً « موعظة الغدير » .

(٨٩٣٠ : موعظة جوادية) بلسان الاردو ، للسيد علي محمد المذكور آنفاً .

ويأتي له « موعظة عظيم آبايه » .

- (٨٩٣١ : موعظة جهانگیری) فارسی ، لمحمد باقر نجمی ثانی ، فی بابین : الباب الأول فی ستة فصول ، والثاني فی أربعة فصول . فرغ المؤلف منه سنة ١٠٢١ يوجد فی (لندن ، انديافيس ، ٢٢٠٥) كما فی الفهارس .
- (٨٩٣٢ : موعظة حسنة) بلسان الاردو مطبوع ، للسيد أبي الحسن بن تقي شاه الرضوي الكشميري ، المتوفى بعد سنة ١٣٤٠ ، ومرّ له « أحسن المواعظ » فی (٢٨٩ : ١) و « اسعاف المأمول » فی (٥٩ : ٢) وله أيضاً « الحجة القاطعة » و « سواء السبيل » .
- (٨٩٣٣ : موعظة حسنة) للمفتي ميرعباس بن علي اكبر التستري اللكهنوي المتوفى (٢٥ رجب ١٣٠٦) ذكره فی « التجليات » ومرّ له آنفاً « موجزة رابعة » .
- (٨٩٣٤ : موعظة السالكين) للسيد محمد علي الشاه عبدالعظيمي النجفي ، منتخب من مواعظ « البحار » فی جزئين . طبع أولهما فی سنة ١٣٢٩ ، مرّ له « منتخب نهج البلاغة » و « منتخب البخاري » و « منتخب التفاسير » و « منتخب الرجال » وغيرها .
- (٨٩٣٥ : موعظة السالكين) لمجذوب عليشاه ، محمد جعفر الكبودر آهنگي ، المذكور فی (٩ : ٩٦٤) مجموعة دسانير صدرها باسم محمد رضا ميرزا الوالي بكيلان وجمعها محمد طاهر بن الحاج محمد إبراهيم الكسكري ، كما فی المقدمة - و معها عدة رسائل كتبها المؤلف إلى بعض معاصريه وفيه أيضاً قبالة بخطه ، أوله : [الحمد لله على مكارمه التي لا تحصى . . . أما بعد ، حسب الأمر . . . انجم خدم پاك طينتى . . .] والنسخة فی (طهران ، الأدبيات ٢٠٢ ج) كتبت بقلم نستعليق الشكسته فی القرن الثالث عشر وفي (١٣٠٩ / ٣ / ٢٥) بيعت بتومان واحد وهو فی ٣٧ ورقة .
- (٨٩٣٦ : الموعظة الشافية) للشيخ حسين بن علي محمد القمي ، المتوفى حدود سنة ١٣٣١ . فی حكمة الصوم واسراره وخواصه وآثاره وثوابه وآدابه فی عدة كراريس تبلغ الفی بيت ، بخط السيد محمد تقي بن أحمد الحسيني الاورازاني الطالقاني الطهراني ، المتوفى سنة ١٣٢٥ ، رأيت بخطه عند ولده الحاج السيد أحمد المولود ١٣٠٣ .

- (٨٩٣٧ : موعظة شب يلدا) فارسي ، إسماعيلي . ذكر في ملحق « فهرسة الكتب والرسائل : ٣٤٨ » لمجدوع نقلاً عن ابوانف ، ٧٢٦ .
- (٨٩٣٨ : موعظة الشريف الي الشاب اللطيف) للسيد مهدي البحراني ، المتوفى ١٣٤٣ . ذكره في فهرس تصانيفه . وله « عين الفطرة » و « الولاية الكبرى » و « شوارع الرواية إلى مشارع الدراية » المذكور في (١١ : ٢٨) .
- (٨٩٣٩ : موعظة عظيم آبادية) في شرح الزيارة الناحية بالاردو ، مطبوع وهو للسيد علي محمد النقوي ، ومرّ له « موعظة جوادية » ويأتي له « موعظة يونسية » أيضاً .
- (٨٩٤٠ : موعظة العقل للنفس) للكراچكي . عملها لنفسه في كراستين كما في فهرس كتبه ومرّ له « المنهاج في معرفة مناسك الحاج » .
- (٨٩٤١ : موعظة الغدير) للسيد علي اللاهوري ابن أبي القاسم ، مطبوع ومرّ له « موعظة تقية » .
- (٨٩٤٢ : موعظة فاخرة) للسيد أحمد علي بن المفتي مير عباس اللكهنوي النستري ، المعاصر . مطبوع بالاردو .
- (٨٩٤٣ : موعظة فاخرة) للسيد مصطفى المدعو بمير آقا صاحب بن السيد محمد هادي بن السيد مهدي بن السيد دلدار علي النصير آبادي ، المتوفى سنة ١٣٢٣ طبع في ضمن مجموعة بالهند .
- (٨٩٤٤ : موعظة في الساعة المباركة) فارسي ، إسماعيلي . ذكر في ملحق « فهرسة الكتب والرسائل » لمجدوع ، ص ٣٤٨ نقلاً عن ابوانف ، رقم ٧٢٨ .
- (٨٩٤٥ : موعظة مباهلة) للسيد علي اللاهوري المذكور ، مطبوع كما في فهرس الاثنى عشرية اللاهورية .
- (٨٩٤٦ : موعظة وجيزة) إسماعيلي ، وهي في اداء الزكاة باسم دوسي الحكيم مطلقها : [الحمد لله الذي زكى عباده] . هذا كل ما جاء في « فهرسة الكتب و الرسائل » لمجدوع في توصيف هذه الموعظة .

- (٨٩٤٧ : موعظة النفس) فارسي مختصر ترجمة لـ « تنبيه الراقدين » للمولى محمد طاهر بن محمد حسين النجفي الشيرازي القمي معارض المجلسيين وصاحب « مونس الأبرار » المتوفى سنة ١٠٩٨ ، وهو غير « مباحثة النفس » الذي مر ذكره قال سيدنا في « التكملة » : أنه طبع مع « محاسبة النفس » لابن طاوس .
- أقول : هو « محاسبة النفس » للكفعمي نعم رأيت طبعه مع « مفتاح الفلاح » - البهائية - و طبع « تنبيه الراقدين » مع محاسبة ابن طاوس - أخيراً - ونسخة من ترجمته الفارسية المعتبر عنها بـ « موعظة النفس » موجودة في كتب الحاج علي محمد النجف آبادي . أوله : [الحمد لله رب - إلى - إياك نستعين وصلّى على حبيبك] . ذكر في أوله ان أحسن المواظب ذكر الموت وأورد رباعيات كثيرة في هذا المعنى ثم شرع في الترجمة بذكر العربي ثم الفارسي .
- (٨٩٤٨ : موعظة يونسية) بلسان اردو ، مطبوع . وهو للسيد علي محمد بن السيد محمد سلطان العلماء النقوي اللكهنوي ، المتوفى ١٣١٢ .
- (٨٩٤٩ : كتاب الموفور) لأبي الفرج الكاتب القزويني ، محمد بن أبي عمران موسى ابن علي بن عبدويه : لقيه النجاشي ولم يتفق سماعه منه ، ومرّ له قريباً « الموجز المختصر من الفاظ سيد البشر ٢٣ : ٢٥٢ » .
- (٨٩٥٠ : موقظ الاعلام في تراجم الاسرة والاقوام) للميرزا أحمد الروضاتي بن محمد باقر بن جلال الدين بن الميرزا مسيح بن صاحب « الروضات » مؤلف « مغانم النصوص » ذكر أن مجلده الأول في أحوال المعصومين الأربعة عشر ، والثاني في أحوال اسرة صاحب « الروضات » والسيد صدر الدين والشيخ جعفر كاشف الغطاء ، والثالث في مشايخهم وتلاميذهم المجازين منهم .

(٨٩٥١ : الرسالة الموقظة من نوم الغفلة والسنة) في صيام الايام المفصلة

في السنة ، وما في ذلك من المعاني الشريفة الحسنة . تأليف شرف الدين جعفر بن محمد ابن حمزة . وهي بابان يحتويان على اثني عشر فصلاً ، الباب الأول فيما جاء عن أولياء الله من التراغيب في الصيام وللصائم من الثواب ، في ستة فصول : ١- فيما جاء عنهم من الترغيب في الصيام وفضل السحور والافطار ، ٢- في فضل شهر رمضان وفرض صيامه ، ٣- في الأحكام الواجبة على من افطر فيه ، ٤- في صوم السنة الواجبة ، ٥- في صوم التطوع والنافلة ، ٦- في وجوه الصيام و عدة اقسامه وذكر الأيام المنهي عن صيامه . الباب الثاني في معاني سائر ما تقدم ذكره ، وما في ذلك من الحكمة المكنونة عن العوام والاسرار النبوية العظام ، وفيه ستة فصول . هذا ما جاء في « فهرسة الكتب والرسائل » لمجدوع ، ص ١٣٧ - ١٣٨ . و اضاف : وفي آخر هذه الرسالة في النسخة التي هي بخط سيدنا يوسف بن سليمان بن حسن بن نوح بن آدم الهندي ما هذا نصه : [و كتب المصنف في آخر هذه الرسالة ما نصه : فرغ من قرائتها العبد الفقير إلى عفو الله تعالى جعفر بن محمد بن حمزة ، على سيدنا مالك الجميع عماد الدين « قس » و اصلاح ما امر باصلاحه فيها ، يوم أربعة عشر من ذي الحجة سنة ٨٤٠ هجرية] . وللمؤلف كتاب « الوعظ والتشويق والهداية إلى سواء الطريق » يأتي في محله .

(٨٩٥٢ : موقظ الراقدين ومنبه الغافلين) مرتب على مائة وخمسة

مواعظ وخاتمة ذات فصول أربعة عشر ، في النوادر المستطرفة وبعض القصص المضحكة وهو في مجلدين رايت مجلده الاول في كتب الشيخ عبدالحسين (الطهراني بكر بلا) وفيه تسع وأربعون موعظة ، وفهرس المجلد الثاني وهو تصنيف الشيخ أبي جعفر محمد بن يونس بن الحاج راضي الشويهي ، ذكر فيه نسبة كما مر في (٦ : ٢٦٦) وبعض أحواله من سنة ١٢١١ إلى سنة تأليف «الموقظ» المذكور - يعني ١٢٢٨ - وذكر بعض تصانيفه مثل «سرور الواعظين» و «حياة القلوب» و «الحجر الدامغ» .

(٨٩٥٣ : كتاب مولد أمير المؤمنين ع) لأبي البحرى وهب بن عبدالله ، ريب الامام الصادق - على ماحكاه النجاشي - المذكور في (٢١ : ٢٩٠) و في السابع من تاريخ الخطيب (ص ٤١٩ السطر الرابع) عبر عنه بـ « كتاب مولد علي بن أبي طالب ومنشأه وبدء ايمانه وتزويجه فاطمة » وقال رواه أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن شاذان عن أبي محمد العلوي الحسن بن محمد بن أحمد بن جعفر بن محمد بن زيد الشهيد استاد التلعكري عن حجر بن محمد السامى عن رجاء بن سهل الصنعائى عن أبي البحرى القاضى . ومرّ للمؤلف « كتاب الحديث » في (٦ : ٣٧٠) .

(٨٩٥٤ : كتاب مولد أمير المؤمنين ع) لأبي مخنف الأزدي ، لوط بن يحيى بن سعيد ، ينقل عنه السيد هاشم التوبلى البحرانى ، بعض كتبه . و مرّ له « أخبار آل مخنف بن سليم » في (١ : ٣١٢) و « مقتل أبي عبدالله الحسين » وغيره . (٨٩٥٥ : مولد أمير المؤمنين ع) أوّله : [الحمد لله الذي خلق الأنبياء والأوصياء رحمة للعالمين وجعلهم مبشرين ومنذرين ...] لبعض المتأخرين من علماء البحرين استكتبه الشيخ محمد بن الشيخ حسن بن سالم بن علي بن أحمد أبي مجلى البحرانى ، كما كتب عليه بخطه الشيخ عبد علي بن الشيخ محمد بن الشيخ حسين الماحوزى في سنة ١١٩٠ ، و لعله للشيخ أبي عزيز محمد بن عبدالله الخطي ، صاحب كتاب « منية الطالب في مولد الحسن بن علي بن أبي طالب » .

(٨٩٥٦ : كتاب مولد أمير المؤمنين ع) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى ، المتوفى سنة احدى وثمانين وثلاثمائة ، ينقل عنه السيد ابن طارس في كتاب « اليقين » في الباب الثالث والأربعين . (كتاب مولد الحسن بن علي بن أبي طالب ع) الموسوم بـ « منية الطالب » فاتنا ذكره باسمه . وهو لأبي عزيز محمد بن عبدالله بن محمد الخطي . أوّله : [الحمد لله الذي انار وجه الكائنات] . فرغ منه ضحوة الجمعة ١١ ج ٢ / ١١٦٧ . رأيت نسخته بخط السيد محسن بن علي الشاخورى ، ٢٨ شوال ١١٩٤ . وقف ١١٩٦ .

(٨٩٥٧ : كتاب مولد الحسن والحسين ع) للواقدي ، أبي عبدالله محمد بن عمر ، صاحب « كتاب الأداب » و « أخبار الحبشة الفيل » كما مرّ في (١ : ١٠ و ٣٢٦) .

(٨٩٥٨ : كتاب مولد الحسين) للشيخ أبي عزيز الخطي ، محمد بن عبدالله بن محمد ، المذکور في ذيل « مولد أمير المؤمنين (ع) » و « مولد الحسن » آنفاً . أوله : [الحمد لله المنزه عن لواحق الامكان من التركيب والتجسيم والحلول في المكان ...] والنسخة بخط السيد محسن بن علي بن الحسين الحسيني الشاخوري ، فرغ منها سنة ١١٩٥ ووقفها صفية بنت علي بن عبدالنبي بن محمد بن الحسن النعيمي البحراني ساكنة قطيف في سنة ١١٩٦ ، وفرغ المصنف من كتابه « منية الطالب في مولد الحسن بن علي بن أبيطالب » في سنة ١١٦٧ .

(كتاب مولد الحسين (ع) و مقتله) لأبي الفضل سلمة الازدورقاني من سواد الري ، مرّ بعنوان « مقتل أبي عبدالله الحسين (ع) » في ٢٢ : ٢٥ .

(٨٩٥٩ : كتاب مولد فاطمة الزهراء) للشيخ أبي عزيز المذکور آنفاً . أوله : [الحمد لله الذي انار بثواقب عظمته قلوب المتقين . . .] . والنسخة كتبت في سنة ١١٩٥ بالخط المذکور والوقف المسطور في « مولد الحسن » و « مولد الحسين » . (٨٩٦٠ : كتاب مولد فاطمة) للشيخ الصدوق أبي جعفر ابن بابويه . ومرّ له آنفاً « كتاب مولد أمير المؤمنين » .

(٨٩٦١ : مولد القائم ع) للسيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل الكتكتاني التوبلي ، المتوفى سنة السابعة بعد الالف والمائة (١١٠٧) عده في « الرياض » من تصانيفه التي رآها عند ولده باصفهان ومن الباب : « الذخيرة في المحشر في مولد الامام المنتظر » كما مرّ .

(٨٩٦٢ : رسالة في مولد النبي ص) للسيد إبراهيم المدرس الحسيني الاصفهاني مختصرة . أولها : [الحمد لله الذي منّ علينا بأحب أنبيائه . . .] . اختار فيها

رواية الكليني في أنه الثاني عشر من ع ١٨، رأيتها في مكتبة شيخ (الشريعة) الاصفهاني وينقل عنها ولده في «إعلام الاعلام» .

(مولد النبي ص) لأبي الحسن البكري ، مرّ مفصلاً في (٢ : ٢٠٩) بعنوان « الأنوار ومفتاح السرور والافكار في مولد النبي المختار » يوجد الجزء الاول منه بخط طالب بن ميرزا الحويزي في سنة ١٠٩٤ عند الحاج سيد محمد تقى الاصفهاني في النجف ، وفيه ذكر مسافرتة (ص) إلى الشام للتجارة بمال خديجة ثم تزويجه بها مفصلاً . و مرّ « اعلام الاعلام بمولد سيد الأنام » في (٢ : ٢٣٨) و « التعريف » و « رسالة في المولد » ويأتي « ميزان السماء في مولد خاتم الأنبياء » وفاتنا ذكر و « إيضاح الانبياء في مولد خاتم الانبياء » طبع سنة ١٣٥٢ ، في محله .

(٨٩٦٣ : رسالة في مولد النبي ص) و ذكر التقاويم فيه وتعيينه وآدابه . لأقارضى القزويني ، رضی الدين محمد بن حسن ، المتوفى ١٠٩٦ ، مؤلف « لسان الخواص ١٨ : ٣٠٢ » وغيره . نصر فيه رواية الكليني ، أوله : [بعد الحمد والصلاة ، اقل خلق رضی الدين محمد قزويني . برضمير منير اذ كياء انصاف پيشه و راست طبعان درست اندیشه عرض ميکنند كه مولد ...] . فرغ منه في (٢٠ ج ١ / ١٠٩٢) . رأيته ضمن مجموعة من رسائله عند السيد نصر الله (التقوي) بطهران . و ينقل عنه ثقة الاسلام التبريزي في « ايضاح الانبياء » وترجمنا المؤلف في « مصفى المقال » ص ١٨٠ ، مرّ له « قبله آفاق » ١٧ : ٤٢ و يأتي « وقتيه » و ذكر الرسالة هذه في الفهارس بعنوان « مولوديه » .

(٨٩٦٤ : رسالة في مولد النبي ص) اسمها « إيضاح الانبياء في مولد خاتم الأنبياء » فاتنا ذكرها بهذا العنوان وهي لثقة الاسلام التبريزي ، صاحب « مرآة الكتب » المذكور في (٢٠ : ٢٨٢) ألفها سنة ١٣٢٩ . وطبع سنة ١٣٥٢ مع مقدمة في ترجمة المؤلف و ترجمناه في « النقباء : ١٥٤٦ » و في « مصفى المقال » القائمة ٣١٣ .

(١٩٦٥ : مولد النبي ص) للسيد محسن الامين مؤلف « القول الصادق في

الرد على مجلة الحقايق » المذكور في (١٧ : ٢١١) طبع بدمشق في ٢٤ ص (١) .

(١٩٦٦ : مولد النبي ص) للقاضي الواقدي ، أبي عبد الله محمد بن عمر ، النسخة

في الخزانة الظاهرية المدعوة بالمكتبة العمومية بدمشق و مرتاً له « مولد الحسن و الحسين ، آناً .

(١٩٦٧ : مولد النبي والائمة ص) للشيخ المفيد ، مرتاً له آناً « الموضح

في الوعيد » . يروي عنه السيد بن طاوس في « اللهوف » و « الاقبال » وغيرهما و كذا الشيخ أحمد بن سليمان البحراني في « عقد اللئالي » بعنوان « مولد النبي و الاصفياء و الاوصياء (ص) » .

(١٩٦٨ : مولود كعبه) أي علي بن أبي طالب (ع) - بلغة اردو ، للسيد علي

نقى الكهنوي المعاصر . طبع سنة ١٣٥١ .

(١٩٦٩ : مولودية) ديوان قصائد فارسي صغير في قرب الف بيت و طبع

بقطع صغير من انشاء شيخنا النوري الحاج ميرزا حسين ، مرتاً له آناً « مواليد الائمة » ، ٢٣ : ٢٣٥ و يسمى بـ « مولودية » لانشائها وانشادها في الايام المتبركة بمواليد الائمة ، وفيها قصيدة في مدح الحجة بسامراء قافيتها سامره انشأها سنة ١٢٩٣ و أخرى ١٢٩٥ في الغدير وغير ذلك .

(١٩٧٠ : مولودية) نسخة غير مؤرخة ، ساقطة الآخر ، منه في (ادبيات

٢٢٨ / ٢ جوادى) ينسب إلى المير سيد علي الهمداني القائل بان هذه « المولودية » ألقت بأمر من السلطان محمود (؟) ولها شهرة في جميع الأمكنة ، ونسخة أخرى في (دانشگاه) كتبها مير جلال الدين المازندراني في سنة ٩٩٣ في مكة .

(١) ولعله عين مامر لهذا المؤلف في (١٧ : ٩٨) بعنوان « قصة المولد الشريف

النبي (ص) » . المصحح .

(٨٩٧١ : المولودية في حقيقة الولادة) لعلي محمد الطيب الكروني الاصفهاني في الطب والقابلية . ألفه باسم ناصر الدين شاه سنة ١٣٠٩ - ظاهراً - و تكلم فيها حول تكوين الجنين و الولادة و تشريح الألات التناسلية وأيام الحمل و مايجب الاطلاع عليه في أيام الحمل . أوّله : [بنام آفريننده آدميان سبحان الله الخالق الباري المصور ... كه بمصداق كلام خود ...] نسخة منه في (طهران ، ملى ٤٧١ ف) كتبه منوچهر بن لطف الله ميرزا شعاع الدولة بقلم نستعليق في (٦ صفر ١٣٠٩) وفي الخاتمة كتب لها فهرساً وهو في ٥٠ ورقة ومعها صورة ناصر الدين شاه .

(٨٩٧٢ : كتاب المولى) للمفيد الرازي أبي سعيد محمد بن أحمد بن الحسين النيسابوري الخزاعي ، جد الشيخ أبي الفتوح المفسر الرازي ، ذكره الشيخ منتجب الدين ويرويه أبو الفتوح الحسين عن أبيه علي بن محمد عن جده المصنّف .

(كتاب المولى و بيان اقسامه و شرح معانيه) للمفيد البغدادي مرتفي (٢٠ : ٣٩٦) بعنوان « مسألة في المولى » و (٢ : ٢٧٢) بعنوان « أقسام المولى » .

(٨٩٧٣ : كتاب المؤمن) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي مصنّف المائة كتاب ، المتوفى سنة خمسين و ثلاثمائة (٣٥٠) .

(كتاب المؤمن) لحسين بن سعيد الأهوازي ، من اصحاب الرضا و الجواد والهادي (ع) ، الذي شارك أخاه الحسن في كتبهما الثلاثين ، وهذا منها ومن الأصول الموجودة فعلاً - في كتب راجه فيض آباد وغيرها - وينقل عنه المجلسي الثاني وقد يقال له كتاب « ابتلاء المؤمن » أو ما يبتلئ به المؤمن ، كما ذكره الشيخ أبي غالب الزراري في رسالته إلى ابن ابنه ، ومرّ بهذا العنوان في (١ : ٦٢) . و كتب شيخنا النوري نسخة منه في سنة ١٢٧٩ ، يوم الجمعة ١٤ شوال ، و ذكر في آخره : [هذا آخر ما وصل إلينا من « كتاب المؤمن » للشيخ الثقة حسين بن سعيد الأهوازي ، وفيه ثمانية أبواب : ١ - شدة ابتلاء المؤمن ، ٢ - ما خصّ الله به المؤمنين من الكرامات ، ٣ - ما جعل الله بينهم من الأخاء ، ٤ - حق المؤمن على أخيه ، ٥ - قضاء حاجته ،

٦- زيارته ، ٧- اطعامه ، ٨- ما حرمه الله من حرمة .

(٨٩٧٤ : كتاب المؤمن) لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ ، الصفار القمي ، المتوفى بها سنة تسعين ومائين ٢٩٠ .

(٨٩٧٥ : المؤمن والمسلم) لأبي عبدالله الحسين بن عبيدالله السعدي ، ذكره النجاشي . وعد أبوابه باباً باباً فيما يقرب من ثمانين باباً .

(الموموق في اوصاف البروق) أو «المرموق» كما في نسخة ومرّ بالعنوان الأخير في (٣١٥:٢٠) .

(٨٩٧٦ : موميائي) للحكيم نظام الدين أحمد الكيلاني تلمذ على المير محمد باقر الداماد ، سكن حيدرآباد في عهد السلطان عبدالله القطب شاه ، وتوفي سنة ١٠٥٩ . وله « أسرار الأطباء » و « شجرة دانش » و الأخير موسوعة فارسية جمعت فيها ١٠٢ رسالة في مسائل مختلفة من الطبيعيات والطب والفلسفة والكلام والدعاء والعلوم الغربية والتفسير والأخلاق والأدب والمنطق والموسيقا والفقه وتاريخ الملوك والعلماء وغيرها ، ومنها هذه الرسالة في صفات الموميائي وخواصه . ألف ثمانين رسالة منها - بل الأكثر - بنفسه وانتخب الباقيين من كتب غيره من المؤلفين ، نسخة منه في ٤٣٩ ورقة في (الأصفية ، ٣٩ ، المجمع) وبعض رسائله بخط المؤلف تاريخها سنة ١٠٤٥ ، ولها فهرس في الورقة الثامنة والعشرين كتبه بنفسه ، و كتب الحكيم السيد حسين في أول الكتاب ترجمة المؤلف . ومرّ للمؤلف « طب فارسي » في (١٤٢: ١٥) .

(٨٩٧٧ : موميائي) رسالة أصلها باليونانية ترجم إلى العربية ومنها إلى الفارسية ، و المترجم الفارسي هو أبو الحسين بن هادي الطبيب الشيرازي العلوي ، ترجمها باستدعاء اصدقائه . أوّله : (المتن) [قال الحكيم من قصة الموميائي وسببه ان في أيام فريدون الملك ، خرج بعض الاساوره متصيدا ...] (والترجمة :) [حمد له ، صلاة ... وبعد پوشيده نماند ، روزی این فقیر أبوالحسين ... وارد مجلس گردید ...]

والنسخة في (الملك ٥٩٣٢/٣) كتبت بقلم النستعليق الجيد في (ذى القعدة سنة ١١٨٤ ، وممها المتن العربي .

(٧٩٧٨ : رسالة في مؤنة السنة) و أنها لسنة التكب أو المستقبل ، أو مختلفة ، مختصرة ، للسيد أبي تراب الخوانساري ، والنسخة في مجموعة عند وصيه السيد محمد رضا ، ومرّ للمؤلف رسالة في « من طاف في العمرة ٢٢ : ٢٢٩ » .

(٨٩٧٩ : المؤلفات السماعية) للميرزا محمد التنكابني ، ذكره في فهرس كتبه في « قصص العلماء » المذكور في (١٧ : ١٠٧) .

(٨٩٨٠ : المؤلفات السماعية وأحكامها) للمولى محمد مهدي بن المولى علي اصغر القزويني ، معاصر المحدث الحرّ العاملي ذكرها صاحبها « الامل » و « الرياض » ومرّ للمؤلف « ذخرة العالمين » في (١٠ : ٩) و « عين الحياة » في (١٥ : ٣٧٠) و « دليل الدعاء » في (٨ : ٢٥٧) .

(٨٩٨١ : مونس الابرار) لأحمد بن غريب ، وهو مقالة مختصرة عرفانية ، نقلها عن الامام جعفر ، كما في فهرس الطرازي . أوله : [شكر وسپاس وحمد بيقياس خدايرا كه دلهاى عاشقان را بنور محبت و معرفت منور گردانيد ...] . والنسخة في (القاهرة ، دارالكتب ٢٢ تصوف فارسي) كتبت بقلم النستعليق في ٩٥٧ في ١٢ ورقة . ولعلها « الاهليلجة » المذكورة في ٢ : ٤٨٤ و ٤ : ٨٢ - ٨٣ .

(مونس الابرار) لعقاد فقيه ، مرّ بعنوان « مثنوى ... ١٩ : ٣١٢ » .

(٨٩٨٢ : مونس الابرار) قصيدة فارسية في مدح الأمير (ع) ورد

الصوفية . أولها :

[بخون خویش نوشتیم بر در و دیوار

که چشم لطف ز ابناء روزگار مدار

مگیر انس بکس در جهان بغیر خدا

بکن اگر بتوانی ز خویش نیز کنار ...]

و آخرها :

[چه مونس دل ابرار شد قصيده من]

شده است نامش از آن روی « مونس الأبرار » [

للمولى محمد طاهر الشيرازى المذكور في (١ : ٢٠٠) وصاحب « منافع سورة القدر » و « تحفة شاهى » و « تحفة عباسى » وغيرها . يقرب من مائة وخمسين بيتاً . وله شرح بالفارسية يقرب من الف بيت ، في خزانه (الطهرانى بسامراء) ومر شرحه الموسوم بـ « تحفة الأختيار » في (٣ : ٤١٧) يظهر منه أن الشرح للناظم و ان اسم الناظم محمد طاهر و كتابة النسخة سنة ١٢٢٩ ، ونسخة اخرى في مكتبة راجه فيض آبادى . ومر للناظم « اللامية » العربية التي شرحها بنفسه بالفارسية وسمى الشرح بـ « عطية ربانى وهدية سليمانى » في مناقب أمير المؤمنين (ع) ، وطبع النصف الأول من « تحفة الأختيار » مع مقدمه في الرد على التصوف مشحوناً بالاختلاء في سنة ١٣٣٦ ش في ٢٢٨ ص . أوّله : [حمدله ... أما بعد ، بدانکه محتاج رحمت الله قادر محمد طاهر اين قصيده را که « مونس الأبرار » موسوم ...] و ذكر في ص ٩١٧ . من « فهرست نسخه هاى خطى فارسى » ست نسخ من « التحفة » أقدمها في (الرضوية ١٩٦ ادبيات) من القرن الثانى عشر ، و اخرى في (دانشگاه ٤٦٤٢) من القرن الثالث عشر أو الرابع عشر مع اختلاف بينها وبين النسخة المطبوعة . أوّله : [مقدمه در بيان ابتداى ظهور مبتدعه يعنى صوفيه و ذكر مواضع مذهب آن فرقه غاويه ...] و هذا ما لا يوجد في المطبوع .

(٨٩٨٣ : مونس الاحباب) هو ديوان القصايد و الغزليات و الرباعيات ، لشهاب الدين عبدالله البيانى بن خواجه محمد الكرمانى الشهير بمر و اريد ، و المتوقى رجب سنة ٩٣٢ ، ٩ : ١٥٠-١٥١ ذكره تلميذه سام ميرزا في « تحفة سامى » ص ٦٥ .

(مونس الاختيار) لشعورى ، مر بعنوان « مثنوي ... » ١٩ : ٣١٢ .

(٨٩٨٤ : مونس الاديب) في الصرف ، مبسوط ، للمولى غلامعلى بن محمد بن

عبدالكريم الهروى مولداً و الحائري مسكناً . فرغ منه سنة ١٣٧١ ، يقرب من شرح الجامى .

(٨٩٨٥ : مونس الارواح) لجهان آرايىكم (١٠٢٢-١٠٩٢) بنت شاهجهان پادشاه (١٠٣٧-١٠٦٧) بن جهانكير پادشاه (١٠١٤-١٠٣٧) ، وهى أخت دارا شكوه و تابعة لأفكاره فى التصوف . و هو فى شرح أحوال معين الدين السجزي الجشتى و أجلة الجشتية إلى الخواجه نصير الدين الدهلوى المعروف بجراغ . الفها سنة ١٠٤٩ . أوله : [حمد و سپاس افزون از عدد و شمار ، مرصاع كريم را جل شأنه] . نسخه شايعة ، اقدم ما اطلعت عليها فى حيدرآباد (متحف سالار جنك ٢٠٨ Tab) بخط عبدالوهاب ، كتابتها ج ٢ / ١٠٦٠ .

(٨٩٨٦ : مونس الحزين فى معرفة الحق واليقين) للشيخ أبى جعفر محمد بن بابويه القمى ، كما ينقل عنه الشيخ حسن بن محمد بن الحسن القمى فى كتابه « تاريخ قم » ناسباً له إلى الصدوق قضية بناء مسجد جمكران .

(٨٩٨٧ : مونس الخلوات) منظوم فى المواعظ والأخلاق ، للمفتى مير عباس ، ذكره فى « التجليات » .

(٨٩٨٨ : مونس العابدين) ترجمة لمصباح الكفعمى ، لميرزا محمود بن ميرزا على ، ترجمه بالفارسية لأقانىك بخت ، فيسمى به « ترجمه نيك بختى » أيضاً يوجد فى طهران (المجلس) كما فى فهرسها ، و أخرى فى المشهد الرضوى عند الشيخ زين العابدين الدامغانى ساكن قرية وشدش المولود ١٣٢٠ ، ذكر فى أوله أنه ترجمه بالتماس آقانىك بخت : [. . . معتمد الدولة القاهرة الخاقانية . . .] . أوله : [الحمد لله الذى جعل الدعاء ذريعة الوصول . . .] . و فرغ من الترجمة فى غرة شهر رمضان سنة ١٠٥٥ .

(٨٩٨٩ : مونس العشاق) أو رسالة فى حقيقة العشق ، لشهاب الدين يحيى

السهروردى المذكور فى (٩ : ٥٥٤) رسالة عرفانية فلسفية فى ١١ فصلاً ، طبع مرة

باهتمام توشپيس في سنة ١٩٣٤ م ، و أخرى باهتمام الدكتور سيد حسين نصر في « مجلة معارف اسلامي » في آبان ١٣٤٧ ش ، و مرتّ نظمها في (١٩ : ٣١٢) . أوله : [نحن نقص عليك أحسن الفصص بما أوحينا . . . فصل ١ - بدانکه اول چیزی که حق سبحانه بيافرید گوهری بود تابناک ، اورا عقل نام . . .] . ذکر في (ص ١٤٣٠) من « فهرست نسخه های خطی فارسی » عشر نسخ منه أقدمها كتابة في (طهران ، الملیّة ٩٩٢ / ١٥) ضمن المجموعة المؤرخة (٦٥٤ - ٦٥٩) رقم ١١٣٦ ، و نسخة أخرى في (اياصوفيا ٢٠٥٢ / ١) کتابتها (١٠٤٨٧ / ١٠) .

(٨٩٩٠ : مونس الفضلاء) في الرياضيات لمحمد الغزنوی ، الذي كان حياً في عهد محمد بن بهرامشاه ، واحتمل استوری أنه من سلاجقة کرمان (٥٧٩ - ٥٨٢) ، او ابن بهرامشاه الغزنوی (٥١٢ - ٥٤٧) الذي يسمی بمحمد و لم ينل السلطنة . أوله : [حمد و ثنا آن خدايرا که مردان راه او جان و دل بدهند . . .] . و النسخة في (رامپور ، نذیر أحمد ٢٤٩) کتبت في سنة ٧٧٨ .

(٨٩٩١ : المونس في نزهة المجالس) لأبي جعفر الطبري ، صاحب « مفتاح المعاملات » المذكور في (٢١ : ٣٤٩) وهو في أربع مقالات من دون اسم و هكذا يشرع كل منها : ١ - [سپاس خدايرا که بسزا است ملک فرد بی همتا است . . .] . ٢ - [حساب بالضميرات و بالتباس بگويم تا عددی . . .] . ٣ - [مسائل الوصايا . اگر پرسند زيد عمرو را وصیت کرد به مالي . . .] . ٤ - [بدان اعزك الله تعالى که معنی ضرب باصطلاح محاسبان . . .] . و النسخة في (رامپور ٢٥٠ نذیر أحمد) کتبت في سنة ٧٧٦ .

(٨٩٩٢ : مونس القلوب) إسماعيلي ، راجع ايوانف ٥٣ .

(مونس اللحد) مرتّ في (٢ : ٤٦٢) بعنوان « انيس العهد » و هو مرتب على مجالس ، و طبع بطهران كما طبع مؤلفه « حدائق الانس » المذكور في (٦ : ٢٨٢) و « رياض القدس » المذكور في (١١ : ٣٣٤) كلها مرتب على مجالس .

(٨٩٩٣ : مونس المتكلمين) للشيخ نظر علي بن الحاج إسماعيل الشريف الكرماني الحائري الواعظ المعاصر ، فارسى في ثلاث مجلدات كل مجلد في أربعين مجلساً .

(٨٩٩٤ : مونس المسافرين) لمونس عيشاه ذوالرياستين الشيرازى ، الحاج ميرزا عبدالحسين المذكور في (٩ : ١١٢٧) . ذكره في مقدمة منظومته « الوفاية » .
(٨٩٩٥ : مونس نامه) فارسى ، في علوم شتى ، مرتب على عشرة أبواب على طريق السؤال والجواب ، ١- في الحروف المعجمة ، ٢- اصول النحو ، ٣- مسائل النحو من القرآن ، ٤- مسائل الاصول من القرآن ، ٥- عقدالقرآن من الكلمات والحروف ، ٦- اللغة ، ٧- الفقه ، ٨- في استخراج المقادير الخفية ، ٩- تخريج الحساب ، ١٠- في طرايف القول والعمل . نسخة منه في (حميدية ١٠١ / ١٤٢٧) كتبت سنة ٧٥٣ ، وصورته الفتوغرافية في (دانشگاه) رقم ١٩٥ .

(مونس الوحيد في تفسير آية العدل والتوحيد) مرتب في (٢ : ٣٦٩) بعنوان « انس الوحيد » وهو للقاضى نورالله الشهيد ، فسرفيه آية الشهادة [شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة واولوا العلم . . .] . و نصر فيه الزمخشري في تفسيره اولوا العلم بعلماء العدل و التوحيد المشار كين مع الملائكة في شهادة العدل و التوحيد و دفع عنه ما عترضه التفتازانى بأشنع وجه على الزمخشري ، قال : [وبعد : فهذا فصل خطاب اوتيناه و ذكر مبارك أنزلناه لنصرة جارالله رداً على فارس مضمار المعانى الفاضل التفتازانى . . .] . مختصر يقرب من خمسمائة بيت . و النسخة في مكتبة المولى محمد علي (الخوانساري) بالنجف .

(٨٩٩٦ : مونس الوحيد ومراد المرید) في المحبة والشوق والرضا ، للشيخ العارف المتكلم المفسر الفقيه عبدالوحيد بن نعمة الله بن يحيى الجيلانى أو الاستربادي ذكره في « الرياض » وهو تلميذ البهائي على ما صرح به في آخر « الاثنى عشرية الحجية » لاستاده الذي استنسخه في شهر ذي الحجة سنة ١٠٢٥ .

- (٨٩٩٧ : الرسالة المؤنية) في عدم وجوب المؤنات (الأرزاق) في زكاة الزراعات ، للأقا محمد علي الكرمانشاهي ، صاحب «رسالة ملتقط الدر في تحقيق الكر ٢٢ : ١٩٩٤» وغيرها .
- (٨٩٩٨ : موهبة الرحمان في تفسير القرآن) للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوى النجفي ، ألفه سنة ١٣٤٩ .
- (٨٩٩٩ : موهبة عظمى) فارسي في المعاني والبيان ، لسراج الدين عليخان المتخلص بآرزو ، والنسخة في مكتبة راجه - فيض آباد - المطاري نمره ٦ .
- (٩٠٠٠ : المؤيد) بلسان الاردو ، للسيد علي اللاهوري ، طبع بها كما في فهرس كتبه ، ومر له «مؤظة مباحله» .
- (٩٠٠١ : المؤيدات) اسم للديوان الصغير لابن نباته ، المذكور في (٩ : ٣٠) مطبوع كما في «معجم المطبوعات : ٢٦٣» .
- (٩٠٠٢ : مؤيد برهان) في علم اللغة ، لأقا أحمد عالي ، الشاعر الايراني تزيل الهند والمتوفى سنة ١٢٩٠ . وله «رسالة اشتقاق» في علم الصرف و «رسالة ترانه» و «هفت آسمان» كما في «دائرة المعارف اسلامية ايران : ٤٥» .
- (٩٠٠٣ : مؤيد الفضلاء) لمحمد لاد (محمد بن لاد) الدهلوي ، من القرن التاسع أو أوائل العاشر . وهو قاموس فارسي . حسب ترتيب التهجي ، وكل حرف في باب ، وكل باب في ثلاثة فصول ، وفي بعضها فصلين : الفصل الأول في ترجمة اللغات العربية إلى الفارسية ، والثانية في تشرح اللغات الفارسية بالفارسية ، والثالث في ترجمة اللغات التركيبية بالفارسية . والخاتمة في الأعداد والرياضيات ، وقيل إنه ألف ٩٢٥ طبع بكانپور ١٣٠٢ ، وبعدها بالهند . أو له : [معجم متواتر ومدايح متكائر مر داداروتوانارا كه بتأليف] . نسخها شايعة ، أقدم نسخة اطلعت عليها بطهران (المجلس ٨٧٣) قيل إنها من القرن العاشر و (الأصفية ٩١ لغة) كتابتها ١٠٠١ ، وطهران (دانشگاه ٣٧٨٩) كتابتها ١٠٣١ .

(٩٠٠٤ : الرسالة المؤيدة) لاسماعيل مجدوع بن عبدالرسول بن مثنان ابن حبيب بن يوسف بن شاه ملك بن سلطان بن محمد بن بدنجى بن دوسا بن ترچند من اولاد لارشاه ، المتوفى ١١٨٣ أو ١١٨٤ في أجين . مؤلف « فهرسة الكتب والرسائل » المطبوع مع تحقيقات لابني علينقى منزوى في ١٣٤٤ ش . ذكرها المؤلف في الفهرسة المذكورة (ص ١١٩) و قال أنه رداً على من انكر رسوم الدين واعترض عليها ، وفيها حكاية عجيبة عليها ، عن الامام الحاكم بأمرالله ، مما ورد في سبع السدس من « عيون الأخبار » في اثبات أن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب خير البشر مع النبي ، احتجاجاً على من قال بغيره . و اضاف : وفي آخر الرسالة قصيدة له في « ماهية التأويل » ومنها « مناظرة ملكجى » ابن شمس مع محمد بن چاندا لاثبات الحق ...

(٩٠٠٥ : مؤيد الوداد) مرآة فارسية في مجلدين ، للشاعر المتخلص بمحزون الرشتى ، طبع بايران وله « محرق الفؤاد » كما مر .

(٩٠٠٦ : الرسالة المؤيدية) للمولى محمد علي الشهير بجدلى ، تكلم فيها حول الجبر والاختيار ، واختار القول بالتفويض . أوله : [ستايش صانعى را سزد كه بيك تجلى انوار مجردة را تاهيولى از كتم عدم ...] . والنسخة في (طهران ، ملى ٦١٧ ف) كتبت بقلم المستعليق الجيد في القرن الثالث عشر لفتحعلي شاه و هو في ٢٦ ورقة .

(٩٠٠٧ : مها تمنى كشميره مندال) فارسي ، في تاريخ الهند و كشمير . يوجد في (باكستان ، لاهور . پرفسورشيراني ٩٢٣ / ٣٩٧٥) ، كما في فهرسها .

(٩٠٠٨ : المهارة في بيان احكام الطهارة) فارسي للمولى محمد مهدي ابن محمد شفيح الاسترآبادي ، المتوفى سنة تسع و خمسين و مائتين بعد الالف ١٢٥٩ مرتب على ثلاثين فصلاً في بيان احكام الطهارة كتبه في عهد السلطان « نصيرالدين » سنة ١٢٤٨ . أوله : [بعد از حمد حضرت معبود و درود بر شفيهان يوم موعود چنين گويد بنده ضعيف بى سواد ...] .

(٩٠٠٩ : مهج الدعوات ومنهج العنايةات) للسيد رضى الدين ابن طاوس ، فيه ذكر الاحراز والقنونات والحجب والدعوات والنعقيات وادعية الحاجات ومهمات من الضراعات . أوله : [الحمد لله (احمد الله جل) الذي ابتداء بالاحسان ودعى عباده إلى معرفته بلسان ذلك البرهان . . .] . ولم يرتبه على أبواب وفصول ، وقد طبع بمباشرة المطبعتى على الحجر فى مبثى سنة ١٢٩٩ ، وطبع أيضاً بايران مع كتاب « المجتنى » سنة ١٣٣٣ فى طبع لطيف وعليه الحواشى للميرزا على اصغر الملا باشى الملقب بصدرالمعالى ، وكتب على بعض نسخه أنه فرغ من تصنيفه يوم الجمعة سابع جمادى الاولى سنة اثنين وستين وستمائة ، و تلك النسخة تتم نقصها المولى محمد بن عبد الغفار حاج على دوست الطبسى فى المدرسة الخانية بشيراز فى (١٥ صفر ١٠٣٥) فلو كان تاريخ الفراغ منه كما فى النسخة فىكون فى أواخر عمره ، وقد قال فى آخر الكتاب ان فى خزانه كتبنا فى هذه الأوقات أكثر من سبعين مجلداً فى الدعوات وانما ذكرنا ما يليق بهذا الكتاب ، ويؤيد صحة التاريخ أنه ذكر فى « كشف المحجبة » الذى ألفه سنة تسع وأربعين وستمائة ٦٤٩ ، أنه قد هيا الله له أزيد من ستين مجلداً فى الدعوات فيظهر أنه حصل له بعد تأليف « كشف المحجبة » إلى أواخر عمره مقدار عشر مجلدات آخر ونسخة من « المهج » بقلم الحسين بن عماد البصرى ، تاريخها يوم الجمعة سابع جمادى الأولى من سنة ٦٦٢ كانت فى مكتبة سردار كابل بى بكرمانشاه ، ومرّ للسيد بن طاوس « امان الاخطار » و « الاقبال بصالح الأعمال » فى (١ : ٣٤٣ و ٢٦٤) .

(مهج السداد فى شرح واجب الاعتقاد) كما سماه فى « الروضات » وقد مرّ فى (٢ : ٢٣٠) بعنوان « الاعتماد فى شرح واجب الاعتقاد » فراجع وفى بعض النسخ « نهج السداد » وهو الأصح - ظاهراً .

(٩٠١٠ : مهج النفوس) لجابر بن حيان شيخ علم الكيمياء والمتوفى سنة ١٦٠ . ذكره فى « كشف الظنون » و هو من تلاميذ الإمام الصادق (ع) ، و مرّ له « الكامل فى الكيمياء » و « الكتاب الأعظم فى الكيمياء » فى (١٧ : ٢٤٧ و ٢٦٤) .

- (٩٠١١ : مهجة الارشاد) إسماعيلي، كما في ملحق « فهرسة مجدوع » نقلًا عن ابوانف A ٣٨٨ ، (٣٠) ٢٠٥ .
- (٩٠١٢ : مهجة البرهان) فارسي ، للسيد جعفر المعروف بأبي عليخان الحسيني الموسوي البনারسي ثم الدهلوي ، وهو مختصر من كتابه الكبير في الامامة الموسوم بـ « برهان الصادقين » و قد نقض فيه الباب السابع من أبواب « التحفة الاثني عشرية » لعبدالعزیز الدهلوي ، ورتبه على أبواب وفصول و اصول ، و ذكر في الباب التاسع منه طرفاً من الفقهيات كمسئلة المسح والمتعة . أوله : [الحمد لله العزيز الغفار ، معز الأختيار ، مذل الأشرار ، ناصر الحق ، كاسر الفجار ...] :
- (٩٠١٣ : مهجة التحقيق في التصور والتصديق) للسيد محمد حسن بن محمد كاظم الحسيني الحائري . أوله : [منطقي ناطق بجمدك ...] . والنسخة عند السيد هبة الدين بالكاظمية .
- (٩٠١٤ : المهجة على البهجة) حاشية على « البهجة المرضية » المذكورة في (٦ : ٢٨) للمير محمد حسين بن المير محمد علي المرعشي الحائري الشهرستاني المتوفى ١٣١٥ .
- (٩٠١٥ : مهجة الفؤاد في شرح الارشاد) تام في أربعة عشر جزء ، للسيد محمد حسن بن محمد تقى الموسوي الاصفهاني ، المتوفى سنة ١٢٦٣ . ذكره حفيده السيد مصلح الدين بن شهاب الدين المعاصر .
- (٩٠١٦ : المهدوية) في تاريخ التمهدي والمهتدين واثبات المهدي المنتظر (ع) للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المعاصر .
- (٩٠١٧ : مهدويت واسلام) للسيد جعفر الشهيدي ، طبع سنة ١٣٢٤ وله « سخنرانيهاي شهيدى » طبع سنة ١٣٢٥ .

(٩٠١٨ : المهدي) للحاج الشيخ جعفر الخندق آباي المعاصر، من أئمة الجماعة و الوعاظ بطهران ، طبع بها قبل سنين . و أصدر نشرية دينية شهرية خرج منها قرب ١٥ عدداً ويسمى بـ « نشرية جامعة جعفرية » .

(المهدي) لأقا جلال الدين محمد المرودشتي ، مرتباً في (١٨ : ٣٤٧) بعنوان « طمعات النور » مرتب على خمس طمعات : ١- المهدي الموعود ، ٢- علائم الظهور ، ٣- كيفية الظهور ووقته ، ٤- الأمور المترتبة عليها الظهور ، ٥- خصائص المهدي . أوائله : [الحمد لله الدائم ، الملك المطاع حكمه ...] . طبع مجلده الأول باسم « بشارة الظهور » . نسخة منه في (الرضوية ٦٩٣ / اخبار / ٦٨٠٣) كلها بخط المؤلف الأعدة صفحات قليلة منه و هو في ٣٠٨ ورقة .

(٩٠١٩ : كتاب المهدي ع) لأبي موسى عيسى بن مهران المستعطف . ذكره النجاشي .

و مرتب كتاب « القائم » متعدد و كتاب « أخبار المهدي » و كتاب « دلائل خروج القائم » و كتاب « ذكر القائم » و كتاب « سيرة القائم » و كتاب « مولد القائم » و كتاب « صاحب الزمان » و كتاب « الغيبة » و يأتي كتاب « وقت خروج القائم » و من الكتب في المهدي (ع) « ابراز الوهم الممكنون من كلام ابن خلدون » في الطعن على أحاديث المهدي (ع) ، طبع بالشام سنة ١٣٣٨ لأحمد بن محمد بن الصديق . نقل كلام ابن خلدون ثم نقضه وأورد مائة حديثاً مروياً عن النبي في أمر المهدي ، متمماً للمستة عشر التي ذكرها ابن خلدون ، وليس هو بصدد اثبات المهدي الخاص ابن العسكري على ما يقول به الشيعة ، و من هذا الباب « العرف الوردى في أخبار المهدي » لجلال الدين عبدالرحمان السيوطي الشافعي ، جمع فيه ما ذكره أبو نعيم من أحاديث المهدي و زاد عليه . وللمحدث أحمد بن حجر الهيثمي المكي الشافعي « كتاب المختصر في علامات المهدي المنتظر » كما ان للشهيد محمد بن يوسف الكنجي الشافعي « البيان في أخبار صاحب الزمان » طبع بتبريز على الحجر مع غيبة الشيخ ، كما طبع أخيراً على الحروف مستقلاً .

- (٩٠٢٠ : المهدي) أو « رسالة في أمر المهدي » لصدرالدين القونوي . يوجد في (اياصوفيا ٤٨٤٩) . ذكره اركين ضمن تأليفات الشيخ الرئيس أبي علي سينا رقم ١٩٨ ، وأشار إليه القنوازي ضمن رقم ٢٥٤ . أوله . [الامام الحادي عشر من الأئمة ليس كذلك] .
- (٩٠٢١ : المهدي) للسيد صدرالدين بن السيد إسماعيل بن السيد صدرالدين العاملی الاصفهانی الحائري ، نزيل قم ، ألفه وطبعه سنة ١٣٥٨ في ٢٤٠ ص .
- (٩٠٢٢ : المهدي عند الجمهور) فيما يتعلق بأحواله (ع) على ما هو مقرر في كتب العامة مع تعيين الصفحة وتاريخ الطبع ، في عدة أبواب وخاتمة ، للشيخ ميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهراني العسكري ، المولود سنة ١٣١٣ . مرتب على أربعة و ثلاثين باباً ، منها باب أنه ولد بسامراء وهو حي يرزق ، ألفه قبل سنة ١٣٧٥ ثم جدد فيه النظر وبيضه واسقط بعض أبوابه وزاد بعض تحقیقاته في ٢٨١ ص بالقطع الوزيري وغير اسمه بـ « المهدي الموعود المنتظر » فصار في ثلاثين باباً وخاتمة وقدمه للطبع فلعله خرج من المطبعة في آخر صفر ١٣٨٨ .
- (٩٠٢٣ : المهدي الموعود) في أحوال الحجة (ع) واثبات غيبته و الرد على القاديانية اتباع اميرزا غلام أحمد القادياني المتهدي ، للسيد علي اللاهوري مطبوع بلسان الاردو ومرّ له « المؤيد » .
- (٩٠٢٤ : المهدي وأحمد أمين) للشيخ محمد علي الزهيري ، مؤلف « فلسفة الدين الاسلامي » ردّ به على « المهدي والمهدوية » للدكتور أحمد أمين وقدم له الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء .
- (٩٠٢٥ : مهديه) للشاه نعمت الله الولي ، المذكور في (٩ : ١٢١٥) مقالة عرفانية تكلم فيها نظاماً ونشراً حول المهدي الموعود ، و طبها الدكتور نور بخش ضمن المجلد الرابع من مجموعة رسائل المؤلف . أوله : [الحمد لله و الصلاة على رسول الله . عن أبي سعيد الخدري ... بيت : بشارت باد ياران را كه آن صاحب قران

آمد . . . [نسخة منه في (سنا ٣٧٢/٧) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٦٦ المشتملة على ٨٦ رسالة للمؤلف و نسخة أخرى في (الملك ٢/٤٢٦٢) كتبت بقلم المستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ١١٠٩ ومعها عدة رسائل أخرى للمؤلف .

(٩٠٢٦ : المهذب) بالكسر - في مكارم الأخلاق ، للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبر الحسيني الكاظمي ، المتوفى سنة اثنين وأربعين ومائتين والف ١٢٤٢ ، وهو اثني عشر الف بيت .

(٩٠٢٧ : المهذب) ارجوزة في المنطق . أوله :

الحمد لله القديم الأول	الأزلي والذي لم يزل . . .
و بعد فالعبد الحقير الأثم	سمى جدّه الكاظم . . .
بقدر ما امكن ان تهذب	هذب فسمى بالمهذب

(٩٠٢٨ : مهذب الاخلاق) لمحمد علي بن فتح الله فراش خلوت ، ترجمة « سائتي كنت » في مائة حكاية ، ترجم أولاً من الالمانية إلى الفرنسية ، ثم ترجمه فراش خلوت من الفرنسية إلى الفارسية . أوله : [حمد وستايش حضرت معبودى را سزاست كه بيد قدرت و دست عنايت] . يوجد بطهران (الملكية ٥٠٧ ف) كتابته ١٣٠١/١٤ .

(مهذب الاسماء ومرتب الاشياء) للقاضي محمود بن عمر بن محمود بن منصور السجزي الربنجي (الزنجي) الشيباني ، التقطه من عدة كتب في اللغة ، يذكر فيه الاسماء العربية وشرحها بالفارسية مرتباً على ثمانية وعشرين كتاباً ، بعدد الحروف ومنازل القمر ، في كل كتاب ثلاثة أبواب بعدد الحركات - الفتح والضم والكسر - وقدم أولاً باباً في أسماء الله الحسنى وصفاته العليا . أوله : [الحمد لله الذي خلق الخلائق بقدرته وخص بني آدم بعزته والأنبيا برحمته والصلاة والتحية على نبيه و صفيه محمد خير البرية وآله وأولاده من بريته . . .] . وقال في الكنى ما لفظه : [أبوالبشر آدم ، أبو يحيى ملك الموت ، أبو القاسم محمد المصطفى ، أبو الحسن وأبو تراب علي ، أبو بكر كنية الصديق

واسمه عبدالله ، أبو حفص عمر ، أبو عمر عثمان ، أبو مرة إبليس .. [. ولعل هذا الترتيب الذكري منه إشارة ما في ضميره و عقيدته ، رأيت النسخة في موقوفة الشيخ موسى الاردبيلي المتوفى ١٣٥٧ ، و نسخة منها في خزانة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء ، وأخرى عند السيد محمد المحيط في طهران ، وأخرى في خزانة المولى محمد علي الخوانساري في النجف ، و ذكره في « كشف الظنون : ٢ : ٥٧٥ » . و فصله ابني علي بنقي المنزوي في « فرهنگنامه های عربی بفارسی ، ١٣١-١٣٦ » .

(٩٠٣٠ : مهذب الاصول) مختار من أصول الوحيد البهبهاني ، للسيد محمد مهدي الحسيني الحلّي ، موجود في خزانة كتبه بالحلّة ومرّ له « قلائد الخرائد » في (١٦١ : ١٧) .

(٩٠٣١ : مهذب الافهام في مدارك الاحكام) للسيد شبر بن السيد علي ابن السيد مشعل الستري البحراني ، من أواخر المائة الثالثة عشر ، سكن البصرة ثم المحمرة ، وتوفّي بشيراز ، وتلمذ أوائل أمره على الشيخ عبدالله بن عباس الستري ذكره الشيخ علي بن الحسن البحراني في « أنوار البدرين » .

(٩٠٣٢ : مهذب الاقوال في احوال الرجال) للشيخ علي بن سعيد الحر العاملي الجبعي . والنسخة بخط المؤلف عند السيد محسن العاملي ، عدة من ما أخذ كتابه « أعيان الشيعة » ، و ذكرناه في « مصفى المقال » القائمة ٢٨٣ .

(٩٠٣٣ : المهذب البارع في شرح النافع في مختصر الشرايع) المعروف بـ « المختصر النافع » لابن فهد الحلّي المذكور في (١ : ١٤٤) أورد في كل مسألة أقوال الأصحاب وأدلة كل قول وبين الخلاف في كل مسألة خلافية ، وعين المخالف و إن كان نادراً متروكاً ، و اشار إلى وجه التردد من المصنف لدليل القبح في خاطره . قال فيه : [. . . سمّيته بـ « المهذب البارع في شرح المختصر النافع » ، وان شئت فسمّه « جامع الدقائق وكاشف الحقايق » ، ...] لانه لا يمرّ بمسئلة الاجلاها غاية الجلاء و ذكر أنه كتبه بالتماس جمع بعد ما نذر وحصل ما علق عليه النذر ، و قدم

أربع مقدمات مختصرات ، وفرغ عن أصله في الحادى والعشرين من رجب سنة ثلاثة وثمانمائة . ونقلت نسخة المبيضة عن خطه سنة ٨٠٥ ، ونسخة في ٩٧٨ وأخرى بقلم عباس بن فضل العبادى في (٧ شوال سنة ٩٦٩) في مدرسة السيد محمد كاظم اليزدى . أوّله : [الحمد لله المتفرد بالقدم والكمال المتوحد بالعظمة والجلال ...] و مرّة د المقتصر من شرح المختصر ٢٢: ١٨ ، له أيضاً وهو مختصر من « المهذب البارع » صرح به فيه . و « المهذب » موجود في الخزانة (الرضوية) وغيرها كخزانة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء وخزانة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء ، و في كتب الشيخ منصور الساعدى الشروقي النجفي ، ونسخة بخط الشيخ يوسف بن الحاج مبارك شاه الاسحاق آبادى فرغ منه ليلة الثلاثاء عاشر ذى القعدة الحرام سنة أربع وخمسين وثمانمائة .

(٩٠٣٤ : مهذب التهذيب) نظم لـ «تهذيب المنطق» للحاج ميرزا محمد حسين ابن المير محمد علي الشهرستاني الحائري ، المتوفى سنة ١٣١٥ . والنسخة في خزانة كتبه . أوّله :

[الحمد لله الذي هدانا] إلى صراط الحق واجتبينا... [

نظمه سنة ١٢٨٤ . وآخره :

[... على الذي هاجرنا سلام] من السلام وهو الختام [

ويسمى « غاية التقريب » أيضاً (ذ ١٦ : ١١) .

(٩٠٣٥ : المهذب في الاصول) للسيد الحاج ميرزا محمد صالح الموسوي

المعروف بعرب ، ابن الميرزا سيد محمد حسن الداماد - لانه كان صهر صاحب « الرياض » على بنته - الحائري الطهراني ، صاحب « صفاء الروضة » ذكره في « المآثر » .

أقول : هو « مهذب القوانين » حاشية عليه بـ [قوله ... قوله ...] طبع

منه مجلد إلى بحث مقدمة الواجب قبل وفاته في ١٣٠٣ ثم توفى عن عمر ٨٤ سنة

في ليلة من ربيع الثاني سنة ١٣٠٣ ، و مادة تاريخه : [صدر جنت حجله كاه

صالح داماد شد] .

(٩٠٣٦ : المهذب في علم الادب) للسيد محمود الحسيني الخفري . أوّله :
 [الحمد لله الذي صرف نحو أوليائه قلوب المؤمنين . . .] كتبه في علم النحو بالتماس
 بعض الاخوان ، مرتباً على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، وفي المقدمة عدة فصول ،
 أولها في تعريف النحو ، والأبواب في الأفعال والأسماء والحرف ، وفرغ من تأليفه في الأربعاء
 (٢٧ ج ٢ / ١٢٩٣) والنسخة بخط محمد شفيح بن محمود ، فرغ من الكتابة في الاثنين
 (٢٤ ج ١ / ١٣٠٠) و لعل الكاتب ولد المؤلف ، وله حاشية عليه في أوائله ، دعى للمؤلف
 بالرحمة ، وامضائها : [لمحرره محمد شفيح] . والنسخة عند السيد محمد الجزائري .

(٩٠٣٧ : المهذب في الفقه) للقاضي بطرابلس عز الدين عبد العزيز بن
 أبي كامل الطرابلسي ، تلميذ القاضي ابن البراج الطرابلسي ، و الرادي غن المرتضى
 والشيخ والكراچكي . صرح بنسبته إليه السيد ابن طاوس في « فتح الأبواب » كما
 ذكره في « الرياض » . ثم وقع نسبته إليه في جملة من الفهارس ، ولكن المحتمل
 أنه اشتباه باستاده ابن البراج ، للمشاركة في الاسم واللقب ، كما أنه يحتمل أن
 الفقه الموسوم بـ « المهذب » للتلميذ أيضاً ، لكن الموجود هو للاستاد . وهكذا وقع الخلاف
 في نسبة « الموجزة في الفقه » إلى الاستاد والتلميذ على ما مر في ص ٢٥١ .

(٩٠٣٨ : المهذب في الفقه) للقاضي بطرابلس عبدالعزیز بن البراج الطرابلسي ،
 صاحب « الموجز في الفقه » يعبر عنه في « مفتاح الكرامة » بـ « المهذب القديم » في
 مقابل « المهذب البارع » لابن فهد المعبر عنه بـ « المهذب الجديد » . والقديم هذا موجود
 في الخزانة (الرضوية) و في اصفهان في خزانة كتب السيد حجة الاسلام المنتقلة
 بالورثة إلى سبطه الحاج آقا المعاصر ، وفي خزانة الأخوند المولى محمد حسين بن قاسم
 القمشي من موقوفات الحاج مولى مهدي القمشي و هو من أوّل الطهارة إلى آخر
 كتاب الصلاة . أوله : [الحمد لله الواحد القديم . . .] و هو من وقف سنة ١٢٨١
 و الجزء الثالث من كتاب الافرار إلى التدليس في النكاح ، موجود عند الشيخ محمد

الساوي ، وفي آخر نسخة الرضوية كتب ان المصنّف فرغ منه في سنة ٤٦٧
و توفي ٤٨١ .

(٩٠٣٩ : المذهب في المنطق) للمير علاء الملك ابن القاضي نور الله الشهيد
الحسيني المتخلص بالمرعشي (٩ : ١٠٣٠) ترجمه في « صبح گلشن » و ذكر تصانيفه .
(٩٠٤٠ : المذهب في النحو) للإمام ابن جنى ، المذكور في (١ : ٢٠٨)
ذكره في « نامه دانشوران » و مرّ له « المصنّف » في شرح تصريف المازني في (٢١ : ١٣١)
و (٢٣ : ٤٧) .

(مذهب القوانين) مرّ بعنوان « المذهب في الأصول » .

(مذهب القوانين) حاشية عليه كما مرّ في (٦ : ١٩٧) للسيد محمود التبريزي
والنسخة عند ولده السيد شهاب الدين بقم .

(مذهب اللغة) في اللغة بالفارسية مرّ بعنوان « مذهب الاسماء » .

(٩٠٤١ : رسالة في المهر) للمتوفى عنها زوجها قبل الدخول ، للسيد
أبي تراب الخوانساري و مرّ له « رسالة في مؤنة السنة » .

(٩٠٤٢ : رسالة في المهر) والرد على من حده ، للشيخ المفيد (١) العارثي
والنسخة في مكتبة السماوي بالنجف .

(٩٠٤٣ : مهر افروز) لپير جمال الاردستاني ، المذكور في (٩ : ١٦١)
مقالة عرفانية . أوّله : [اي عزيز بدانکه نبوت و قدرت از حضرت محمد مصطفى (ص)
راضي اند . . .] والنسخة في (المجلس ، ١١٣٢) كتبها علي اشرف بن علي في ١٢٣٥
بقلم المستعليق في ١٠ ص ضمن كلييات المؤلف ، و نسخة أخرى في شيراز عند
صدرالدين المحلاتي في ضمن كليياته المؤرخة (١٢ شعبان ١٢٣٨) .

(٩٠٤٤ : مهرانگيز) في قصة شاه مهر و هلال بالفارسية ، ليكدل . يوجد في

(١) مر في (٢٠ : ٣٩٦) « مسألة في المهر » ، و أنه ما ترضى عليه الزوجان

والمظنون اتحاده مع هذا الرسالة (المصحح) .

جامعة پنجاب كما في فهرسها . ومرّ في (٩ : ١٣١٥) يكدل المراد آبادي . فراجع .
 (٩٠٤٥ : مهر تابان) في فضائل أمير المؤمنين (ع) وأحواله - في ثلاثة وخمسين
 فصلاً ، للسيد علي أكبر البرقي ، صاحب « مناظرة قلم وشمشير » مطبوع كما طبع
 مختصره « جلوة حق » في ١٣١٧ ش .

(مهر خاوری) ، مرّ بعنوان « مثنوي ... » في ١٩ : ٣١٣ .

(٩٠٤٦ : مهر سپهر) فارسي في ما يرجع إلى (قانون سفيد) في خمسة آلاف
 بيت ، لميرزا عباسقلي خان سپهر ذكره في آخر أحوال سجاد من « ناسخ التواريخ » .
 (٩٠٤٧ : مهر قلوب) أيضاً لپير جمال الاردستاني المذكور آنفاً ، نسخة
 منه في (پاریس ٨١٣ . S.P) كتبت بقلم المستعليق ضمن مجموعة رسائله المؤرخة
 (٨٦٨ - ٨٧٣) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه) رقم ١٣٢١ .

(٩٠٤٨ : مهر نبوت) لصائن الدين تركه ، صاحب « مناظرات خمس »
 المذكور في (٢٢ : ٢٨٢) وغيره من الرسائل العرفانية الفارسية والعربية ، والنسخة
 في (المجلس ٤٠ / مج) ضمن مجموعة من رسائله المؤرخة يوم الجمعة (٤ ج ٢ / ١٣١)
 وفيها اضافات بقلم المؤلف .

(مهر و ماه) مرّ عدة مثنويات بهذا العنوان في (١٩ : ٣١٣ - ٣١٤) .

(مهر محبت) مرّ بعنوان المثنوي في (١٩ : ٣١٤) .

(مهر و مشتري) مرّ في (١٩ : ٣١٥) .

(مهر و وفا) مرّ في (١٩ : ٣١٥) .

(٩٠٤٩ : مهر و وفا) مثنوي على زنده « مخزن الأسرار » لسالم التبريزي (٩ :

٤٢١) كما في « دانشمندان آذربايجان » (ص ١٧٣) وله مثنويات آخر .

(٩٠٥٠ : مهمات الاحكام) في أصول الفقه ، للمولى الأقا محمود بن الأقا
 محمد علي الكرمانشاهي تزيل طهران ، المتوفى سنة ١٢٦٩ . مجلد كبير بخطه وعليه
 تعريف الشيخ محسن الأسم النجفي ، كتبه بعد تجاوزه العشرين و قربيه من الثلاثين

كتب اسمه أولاً « عكوس الشموس » ثم شخط عليه وسمّاه بـ « مهمات الأحكام » رتبه على مقدمة و أبواب و خاتمة ، وبعد المقدمة المبسوطة أورد في الباب الأوّل مباحث الأصول وبعد تمام الاصول قال : [الباب الثالث في الرجال ...] . وأورد له خطبة مختصرة و كأنه جزءاً عن الكتاب وجعله مستقلاً ولذا ذكرته بعنوان كتاب « الرجال » في ١٠ : ١٤٩ والنسخة عند حفيده الحاج آقا أحمد مدير مكتبة سيهسالار ابن الحاج آقا هادي بن الأقا محمود المصنف في طهران .

(٩٠٥١ : مهمات الاصول) للحاج السيد حسين بن السيد محمد رضا بن علي بن محمد تقي الحسيني الاصفهاني ، البجلي المولد و المسكن ، من تلاميذ شيخنا محمد كاظم الخراساني وغيره . وتوفي بسامراء صبيحة الخميس ثاني جمادي الأولى سنة ١٣٤٤ ودفن في صحن العسكريين طرف رجلي الامامين تحت الميزاب الجاري من سطح الحرم ، واتفق وفاته في داري بسامراء وباشرت تجهيزه ودفنه ، وكانت ولادته (١١ ذي الحجة سنة ١٢٨٧) كما حدّثني به .

(٩٠٥٢ : مهمات الاصول) في أصول الفقه ، للمولى علي اصغر بن علي اكبر البروجردي ، المولود ١٢٣١ كما في آخر « نور الأنوار » له المطبوع سنة ١٢٧٥ .

(٩٠٥٣ : مهمات اصول الدين و فروعها) فارسي لأقا محمد جعفر البهبهاني ، ألفه لمحمد علي ميرزا الفاجار بن الفتح مليشاه . أوّله : [الحمد لله رب العالمين ...] ذكره في « دائرة المعارف اسلامية ايران » و الظاهر أنه غير « تحفة الأبرار » للمؤلف الذي مرّ ذكره في (٣ : ٤٠٤) وترجمنا المؤلف في « الكرام : ٢٦٣ » .

(٩٠٥٤ : مهمات الفقه) للحاج سيد حسين المذكور ، خرج منه جملة من ابواب الفقه وكان هو بعد مشغول باتمامه .

(٩٠٥٥ : مهمات معارف اصول الدين) للمولى المحدث الفيض الكاشاني المتوفى سنة ١٠٩١ . أوّله : [نحمدك اللهم يا مبدى يا معيد و الحمد من نعمائك ...] . وهو مرتب على الأبواب . آخرها : [باب خلود الفريقين و هم

فيها خالدون و ما هم عنها بمخرجين ...] . و النسخة في كتب الشيخ عبدالحسين (الطهراني بكر بلا).

(٩٠٥٦ : المهمات والتتمات) هو مهمات في صلاح المتعبد و تتمات لمصباح المتهجد . للسيد رضي الدين ابن طاوس ، صاحب « مهج الدعوات و منهج العناية » السابق ذكره وهو في عشر مجلدات يختص كل مجلد باسم خاص كما مرّ كل في مجله ، وقال السيد في أول « فلاح السائل » « بعد ذكر « مصباح المتهجد » للشيخ الطوسي : [فعزمت ان أضيف ما اختاره بالله جلّ جلاله - ممّا رويته من زيادة على «المصباح » أو وقفت عليه و ما يأذن جلّ جلاله في اظهاره من اسراره - إلى قوله : واجمل ذلك كتاباً مؤلفاً اسميه كتاب « مهمات في صلاح المتعبد و تتمات لمصباح المتهجد » و ها أنا مرتب ذلك بعون الله جلّ جلاله في عدة مجلدات بحسب ما أرجوه من المهمات و التتمات المجلد الأول و قل اسميه « فلاح السائل و نجاح المسائل » في عمل اليوم و الليلة ، وهو مجلدان و المجلد الثالث اسميه كتاب « زهرة الربيع في ادعية الأسابيع » و المجلد الرابع « جمال الاسبوع بكمال العمل المشروع » و المجلد الخامس اسميه « الدروع الواقية عن الاخطار فيما يعمل مثله كل شهر على التكرار » و المجلد السادس اسميه كتاب « المضاير للسباق و اللحاق بصوم شهر اطلاق الارزاق » و المجلد السابع اسميه « مسالك المحتاج إلى معرفة مناسك الحاج » و المجلد الثامن و التاسع اسميهما كتاب « الاقبال بالأعمال الحسنة » فيما يعمل ميقاتاً واحداً في كل سنة ، و المجلد العاشر اسميه كتاب « السعادات بالعبادات التي ليس لها وقت معلوم في الروايات » و إذا أتمّ الله جلّ جلاله هذه الكتب على ما أرجوه من فضله رجوت أن يكون كل كتاب منها لم يسبقني فيما أعلم أحد إلى مثله و يكون من ضرورات من يريد قبول العبادات و الاستعداد للمعاد قبل الممات ...] فيظهر أن أول كتب « المهمات » هو « فلاح السائل » الذي ذكر في أوّله طرقه إلى روايات الأصحاب و منها روايته عن الشيخ أسعد بن عبد القاهر في سنة ٦٣٥ فيكون تأليف هذه الكتب كلها بعد هذا التاريخ .

(٩٠٥٧ : مهيج الاحزان و موقد النيران في قلوب أهل الايمان)

للمولى حسن بن محمد علي اليزدي الحائري ، تلميذ السيد محمد المجاهد و أدرك أيضاً والده صاحب « الرياض » ، مرتب على مقدمة في آداب التعزية و أربعة عشر مجلساً من أدل الخروج من مكّة إلى آخر ورود المدينة ، و قد طبع مكرراً . أوّله : [الحمد لله المتفرد بالقدم والبقاء . . .] وكان زاهداً ورعاً تاركاً للدنيا حتى ان السلطان فتح علي شاه أراد أن يزوج ابنته ضياء السلطنة بابنه فلم يقبل . وهو غير الحاج مولى حسن بن علي ، صاحب « أنوار الشهادة » و « أنوار الهداية » وغيرهما . و ذكر في المجلس الثامن عند ذكر شهادة العباس (ع) كرامة في رجب سنة ١٢٣٦ ست وثلاثين ومائتين وألف وانه شاهد الكرامة ، وألف « المهيج » في سنة ١٢٣٧ ، يعنى بعد تاريخ الكرامة بسنة وطبع في حاشية « محرق القلوب » سنة ١٢٩٧ وقبلها في سنة ١٢٨٤ .

(٩٠٥٨ : مهيج الاحزان و متير الاشجان في مصائب سادات الزمان)

- المعصومين الأربعة عشر - مرتب على تسع وعشرين مجلساً أخيرها في أحوال الحجّة (ع) ، وهو للسيد عبدالله بن محمد رضا الحسيني الشير الكاظمي ، المتوفى سنة ١٢٤٢ . أوّله : [الحمد لله الذي امتحن أوليائه بالمحن والمصائب . . .] ذكر أنه ألفه ليستغنى به عن قراءة بعض الحكايات الفاسدة . وفرغ منه عصر يوم الثلاثاء الرابع عشر من صفر ١٢٢٥ . والنسخة في كتب السيد محمد الشير ، ومر « متير الأحزان » له ولعله هذا .

(٩٠٥٩ : مهيج الارزاق) - في ادعية سعة الرزق . للشيخ أحمد بن محمد حسن

اللاهيجي الأصل الرشتي المولد النجفي المسكن ، ألفه سنة ١٢٩١ . والنسخة بخطه في النجف . أوّله : [الحمد لله الباقي فلا يدوم أحد سواه الدائم الذي يغني كل شئ و هو دائم في عزه وعلاه . . .] وهو يقرب مقدار « المجتنى » لابن طاوس .

(مهيج الاشواق) الذي نقل عنه في « نفيس اللباب » . كتاب منشور عربي

ومنظوم فارسي ، وهو نسخة عتيقة قرب المائة سنة كانت عند صاحب « النفيس » المذكور ، الشيخ علي أكبر مروّج الاسلام المعاصر ، ثم راجعته وإذا هو المعروف بـ « معجون الهى »

لأقا محمود الكرمانشاهي ، كما مر تفصيله في (٢١ : ٢١٩) فراجعه ، وقد سماه بالاسمين كلاهما في أول الكتاب وأورد فيه كثيراً من اشعار نفسه ، ومر للمؤلف « سبيل الرشاد » .

(٩٠٦٠ : ميامن الاكتساب في قواعد الاحتساب) للمولى حسين الكاشفي كذا ذكره في « كشف الظنون » ولعله بعينه هو « ميامن المشتري » الا تى ذكره .
(٩٠٦١ : ميامن المشتري) في قواعد التقويم وحسابه ، وهو الثاني من الرسائل « السبعة الكاشفية » في النجوم ، كما مر ذكره في (١٢ : ١٣١) . ومرّ أول الرسائل بعنوان « المواهب » في (٢٣ : ٢٣٩) .

(٩٠٦٢ : كتاب المياه) للشيخ الصدوق ، أبي جعفر . ومرّ له « كتاب مولد فاطمة » آنفاً .

(٦٠٦٣ : كتاب المياه) لأبي عمرو عثمان بن عيسى العامري الكلابي ، شيخ الواقفة . ذكره النجاشي .

(٩٠٦٤ : مياه العيون) في شرح « منهاج الهداية » في الفقه للأخوندالمولى محمود بن جعفر بن باقر الميثمي الكزازی ، صاحب « قوامع الفصول » المذکور في (١٧ : ١٩٩) . أوله : [الحمد لله الذي هدانا إلى مناهج سبيل هدايته وفضلنا على كثير من خلقه بلمعة من لمعات أنوار درايته ...] نسخة الأصل المسودة بخط يد الشارح عند السيد محمد بن علي الكوهكمرى في النجف ، لكنّه غير تامّة ، خرج من أوله كراريس إلى أوائل كتاب الطهارة ثمّ مقداراً وافياً من الخيارات ثمّ النقد والنسية والشروط ثمّ متفرقات من ساير أبواب المعاملات والقضاء والرهن ، والمجموع يقرب من عشرة آلاف بيت .

(٩٠٦٥ : ميبايد ديد) في الأخلاق بالاردو ، طبع بالهند ، وطبع ترجمته

الفارسية الموسومة بـ « گلبن دانش » .

(٩٠٦٦ : ميبايد شنيد) في النصايح و الأخلاق بلسان الاردو ، للمنشي محمد علي صاحب الهندي ، طبع بالهند أيضاً ترجمته الفصيحة الموسومة بـ « كشف الأسرار » كما في قائمة نول كشور . راجع ما يأتي بهذا العنوان .

(٩٠٦٧ : م ي بايد شنيد) فارسي ، لمحمد علي رفعت ، كما في فهرس مخطوطات سرفراز علي الرضوي ، ص ٢٠ . و اضاف أن نسخته بخط غفور خان كتابته ١٢٦٣ يوجد بيا كستان انجمن ترقى اردو (رقم ٢ ق ٣) . ومرّ في (٩ : ٣٧٦) رفعت هندي وأن اسمه غلام أشرف وله مثنوي باسم « م ي بايد شنيد » نقلاً عن « تذكرة روز روشن » ص ٢٣٨ .

(٩٠٦٨ : الميثاق) إسماعيلي ، سوري . كما في ملحقة « فهرسة مجدوع » نقلاً عن ابوانف .

(٩٠٦٩ : ميثاق النساء) إسماعيلي ، دروزي . ذكر أيضاً في تلك الملحقة .

(٩٠٧٠ : ميثاق ولي الزمان) إسماعيلي ، دروزي . أيضاً في تلك الملحقة .

(٩٠٧١ : ميثاق التمار) في ترجمة أحواله ، للشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد

مظفر المعاصر . مطبوع .

(٩٠٧٢ : ميخانه) في تذكرة الشعراء ، للحاج ميرزا حسين بن الحاج ميرزا

يحيى بن الميرزا محمد علي وامق مؤلف « ميكده » ، اليزدي المتخلص في شعره بوا مق بعد أنه

كان أولاً وامق زاده ثم صار وامق . ذكره آيتي في « تاريخ يزد » (ص ٣٤٢)

والمقطوع أنه غير « تذكرة ميكده » الذي ذكر في (٤ : ٥٠) فإنه لجدّه الميرزا

محمد علي ، و توفي الميرزا حسين سنة ١٣٠٧ - كما في « آئينة دانشوران : ٣٥ »

وسبطه السيد أحمد المدرس عضو وزارت المعارف بايران ، الموجود عنده نسخة « ميكده »

بخط السيد يحيى والد الميرزا حسين ، وقد كتبه في سنة ١٢٦٣ عن نسخة الأصل

بخط مؤلفه ووالده هو الميرزا محمد علي وامق ابن محمد باقر الطباطبائي النخ ، وترجم في

« تاريخ يزد » (ص ٣٤٢) الميرزا حسين وامق زاده ثم وامق ولم يذكر تاريخ وفاته

وذكر له ميخانه وقال : هو قليل الوجود .

(٩٠٧٣ : ميخانه) لعبد النبي القزويني ، فخر الزماني ، معاصر جهانگیر يادشاه الهندي ، ولد سنة ٩٩٠ وهاجر إلى هند في شبابه ، وتوفي سنة ١٠٣٧ ، جمع فيه تراجم الشعراء الذين نظموا « ساقى نامه » وشعراء ذلك العصر مفصلاً ، وهو من مآخذ « شعر المعجم » المترجم إلى الفارسية ، وطبع بلاهور سنة (١٩٢٦ م) ونقل عنه في مقدمة طبع ديوان حافظ ترجمته عن نسخة منه مطبوعة في لاهور ، وذكر أنه فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٨ ، ويقال له « تذكرة ميخانه » و للمؤلف « دستور فصحاء » كما مر .

(ميخانه) مرّ في (١٩ : ٣١٦) مثنويتان بهذا العنوان .

(٩٠٧٤ : ميخانه وبتخانه) في تذكرة الشعراء المتقدمين ، للمولى محمد الصوفي ذكره في أول « تذكرة نصر آبادي » المؤلف سنة ١٠٨٣ ، وقال في « مجمع الفصحاء » أن أصله من مازندران كان حكيماً موحداً شاعراً تخلّصه اسمه ، وديوانه في ألفي بيت ثم نقل بعضه وذكر أنه طلبه جهانگیر يادشاه وتوفي بدلهي سنة ١٠١٨ .

(٩٠٧٥ : الميدان) إسماعيلي ، اعبدان . كما في ملحقة « فهرسة مجدوع » نقلاً عن ابوانف .

(٩٠٧٦ : كتاب الميدان) للشيخ متكلمي الشيعة أبي محمد هشام بن الحكم الكوفي الواسطي البغدادي . المتوفى سنة تسع وتسعين ومائة . ذكره الشيخ والنجاشي .

(٩٠٧٧ : كتاب الميراث) لأقا محمد جعفر الكرمانشاهي . أوله : [الحمد لله كما هو أهله ...] . ذكره في « دائرة المعارف اسلامية ايران » (ص ٥٢) بعنوان « كتاب ارث » ومرّ للمؤلف « مهمات أصول الدين وفروعه ٢٣ : ٢٩٧ » .

(٩٠٧٨ : كتاب الميراث) - المبسوط الاستدلالي ، للشيخ محمد علي بن عباس ابن الحسن بن عباس بن محمد علي بن الحسن البلاغي العاملي النجفي ، تلميذ السيد

محسن الأعرجي و الشيخ جعفر كاشف الغطاء . موجود في خزانة الشيخ علي آل كاشف الغطاء .

(٩٠٧٩ : الميراث لجميع الوراث) للمولى محمد تقي بن حسين علي الهروي المولود في سنة ١٢١٧ ، الحائري المدفن في سنة ١٢٩٩ . أوّله : [الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وعترته المعصومين وبعد ، فيقول العبد العاصي محمد تقي بن حسين علي الهروي عفي الله عن جرائمهما أن هذه نبذة متعلقة بأحكام الميراث كتبتها لإيضاح سهام كل واحد من الوراث ...] . توجد نسخة منه عند السيد حسين الشهبهاني وهي بالقطع الكتابي في ٦٦ ص ، و بعدها صفحات كثيرة كلها جداول سهام الارث كذا وصفها الشهبهاني المالك ، ونسخة أخرى منه عند السيد نصر الله التقوي تاريخ فراغه سنة ١٢٦٦ ، كما ذكرته في ذيل « معين الوارثين » الفارسي ولعله ترجمة أو مستفاد من هذا الكتاب .

(٩٠٨٠ : كتاب الميراث) للحاج سيد علي اكبر الفال اسيري الشيرازي ، المتوفى سنة ١٣١٩ . كان أولاً تلميذ الشيخ مهدي الكجوري المتوفى سنة ١٢٩٣ في شيراز ، وذهب إلى العتبات وحضر بحث الميرزا حبيب الله الرشتي ، فكتب هو بخطه وخاتمه تقریظاً لطيفاً على آخر النسخة الناقصة ، وأمره بالرجوع إلى شيراز لاستفادة الناس منه ، فرجع وصار مرجعاً هناك وترقى أمره في قضية الدخانية بمكاتب الميرزا الشيرازي إليه ، وقد بسط في كتابه القول في موانع الارث [الارتداد ، القتل ، العنق ، الدين] والنسخة بخط يده عند السيد عبدالله الخوئي .

(٩٠٨١ : رسالة في ميراث الزوجة) غير ذات الولد ، للشهيد الثاني صرح بها في « شرح اللمعة » المذكور في (١١ : ٢٩٠) ورأيتها مع بعض رسائله في خزانة شيخ الشريعة الاصفهاني ، وفي مكتبة الخوانساري ، فيها بيان ما يحرم منه غير ذات الولد ، مرتباً على خمسة مطالب ، دائرة على خمس كلمات مفردة ما هو

الحرمان وعن أي شيء من المحروم ؟ كيف يحرم عيناً فقط أو قيمة أيضاً ؛ هل على وجه اللزوم أم لا ؟ لم حرمت دون غيرها ؟ و ترجمنا الشهيد في « مصفى المقال » القائمة ١٨٣ .

(٩٠٨٢ : كتاب الميراث) مع جداول الصور اجتماع الورثة تسهيلاً ، للشيخ محمد بن الشيخ يوسف بن الشيخ يعقوب الوائلي النجفي المولود سنة ١٣٠٢ والمتوفى أواخر المحرم سنة ١٣٥٦ .

(٩٠٨٣ : رسالة في الميراث) فارسية للمولى هاشم بن محمد علي ، المتوفى في المشهد الرضوي . طبعت سنة ١٣٤٠ ومرة للمؤلف « منتخب التواريخ ٢٢ : ٣٩٠ » .
(٩٠٨٤ : كتاب الميراث) لهشام بن حكم ، صاحب كتاب « الميدان » المذکور آنفاً . ذكره الشيخ في « الفهرست » .

(٩٠٨٥ : رسالة في ميراث الزوجة) للسيد محسن الحكيم ، ذكرها في فهرس تصانيفه ، ومرة له « مستمسك العروة الوثقى ٢١ : ١٤ » .

(الميراثية) مرت بعنوان « رسالة في الارث » متعددة في (١١ : ٥٥) وبعنوان « منظومة في المواريث » أيضاً متعددة ، وبعنوان « أرجوزة في الارث » أيضاً متعددة في (١ : ٤٥٢) وبعنوان « الارث » أيضاً متعددة في (١ : ٤٣٩) وبعنوان « المواريث » أيضاً متعددة (٢٢ : ٤١٨) وبعنوان « الفرائض » .

(٩٠٨٦ : ميراث الانساب) لأبي زكريا يحيى بن أحمد النيسابوري ، ينقل عنه السيد أحمد بن محمد بن مهنا بن علي بن مهنا العبيدلي - معاصر العلامة الحلبي - في كتابه « المشجر » تذكرة النسب .

(٩٠٨٧ : كتاب الميرة) - اي العقل ، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي اللغوي ، المتوفى سنة ٣٧٥ ، صاحب « مجمل اللغة » و « فقه اللغة » وغيرهما . ذكره الشيخ في « الفهرست » .

- (٩٠٨٨ : الميزاب في نسب سيد الاقطاب) أي السيد أحمد الرفاعي .
 للشيخ إبراهيم الكازروني الصديقي كما مر في (١٥ : ١٠) . راجعه .
- (٩٠٨٩ : ميزان) أو « خواص الحرف في علم الميزان » في الكيمياء ، لجابر بن حيان ، والظاهر أنه ترجمة من كتابه المعروف . أوّله : [بدان كه غرض فلاسفه در ميزان طبيعي آنستكه دانسته شود . . .] نسخة منه عند عبدالحسين بيات (٣ ، مج) ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٢٨ . وجاء في آخره : [تمام شد كتاب ميزان جابر بن حيان] .
- (٩٠٩٠ : كتاب الميزان) في صناعة العروض ، للحاج ميرزا أبي عبدالله بن الحاج ميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني ، المتوفى سنة ١٣١٣ . و النسخة عند ولده الحاج ميرزا مهدي المعاصر .
- (٩٠٩١ : الميزان) للحاج ميرزا باقر بن محمد جعفر الهمداني الشيعي ، صاحب « الاجتناب » المذكور في (١ : ٢٦٩) طبع بايران سنة ١٢٨٧ .
- (٩٠٩٢ : كتاب الميزان) لهشام بن الحكم . ذكره النجاشي والشيخ . ومر له « كتاب الميراث » ص ٣٠٢ .
- (٩٠٩٣ : ميزان الاخلاق) فارسي ، للسيد محمد علي بن السيد جعفر اليزدي ، وهو في سوانح سفرته إلى الهند ، ألفه باسم سرجان ملكم في ١٢٤٤ . أوّله : [حمد و ستايشي كه انوار اخلاص آفاق وانفس] . يوجد في المتحف البريطاني (رقم add ١٤٠٥٠) كتابته ١٢٤٤ . كما في فهرسها .
- (٩٠٩٤ : ميزان الاخوة) في العشرة مع الاخوان ، للحاج الشيخ عيسى بن الحاج مولى شكر الله اللواساني نزيل طهران (١٢٧٧ - ١٣٦٤) فارسي مطبوع على الحجر بطهران في ١٣٤٨ .
- (٩٠٩٥ : ميزان الادب) لعصام الدين الاسفرايني ، إبراهيم بن محمد بن عربشاه ، المتوفى ٩٤٣ او ٩٥١ ، مؤلف « شرح الكبرى » المذكور في (١٤ : ٣١)

وهو في الصرف عناوينه (فائدة ، فائدة) . يوجد في طهران (دانشگاه ١ / ٣٢٥١)
كما في فهرسها .

(٩٠٩٦ : ميزان الادب في لغات العرب) للسيد جعفر النسابة الأعرجى

ذكره في كتابه « نفحة بغداد » ومرّ له « مناهل الضرب ٢٢ : ٣٥٤ » .

(٩٠٩٧ : ميزان الاشعار) لميرزا محمد سعيد . فارسي في العروض . أوّله :

[جواهر زواهر محمدت سزوار حضرت داوری است که علم عروض را موجب معرفت

اوزان] . يوجد في (الاصفية ٣١١ بلاغت) كما في فهرسها . ومرّ في (٣ : ٣١٨)

« تبصرة الشعراء » رسالة فارسية في القافية لمؤلف باسم محمد سعيد ، يحتمل اتحاد

المؤلف فيهما .

(ميزان الاشعار) أو « عروض سيفى » كما مرّ في (١٥ : ٢٥٨) فرغ منه

سنة ٨٩٦ (= فيضا) .

(٩٠٩٨ : ميزان الاشعار) - في بيان حقها وابطالها - لعلم الهدى محمد بن محسن

الفيض الكاشاني ، ألفه بكاشان في (ع ١٠٩٦ / ١) نسخة منه عند السيد حسين الشهرشاهاني

في طهران . أوّله : [سپاس حق شناس وستايش نيابيش اساس نياز مند خداوند برتر

از آلايش جون و چند است ...] . آخره : [كتب هذه العجالة معتذراً من

الاكثار والاطالة ناظمها الفقير إلى ربه في الآخرة والاولى محمد المدعو بعلم الهدى

ابن محمد محسن بن مرتضى عفى الله عما اجترح وجنى في (ع ١٠٩٦ / ١)] .

(٩٠٩٩ : ميزان الاشكال) في المنطق ، للميرزا محمد نصير فرصت مؤلف

« آثار عجم » المذكور في (١ : ٨ و ٩ : ٨٢٤) مطبوع في مجلة « ارمغان » (ج ٢ - العدد

٨ و ٩ - ص ٤٣) والظاهر أنه غير « اشكال الميزان » له المذكور في (٢ : ١١٢) .

(٩١٠٠ : ميزان الاعمال) في بيان حقيقة الميزان في يوم القيامة ، للسيد

علي بن الحاج سيد أبي القاسم اللاهوري . أوّله : [الحمد لله المتصف بالعدل ...] .

وهو مطبوع ومرّ له « المهدي الموعود » في (٢٣ : ٢٩٠) .

(٩١٠١ : ميزان الانساب) للحاج ميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوي الخوانساري الاصفهاني ، المعروف بجهارسوقي ، المتوفى سنة ١٣١٨ . ينقل عنه في « نفايس اللباب » و قد أخذ النسخة من مؤلف « النفايس » السيد أحمد الروضاني ، و باشر طبعها و التقديم و التعليق عليها في سنة ١٣٧٢ ، فيه تعيين مقابر أولاد الأئمة الطاهر بن المدفونين باصفهان ، ألفه باسم ناصر الدين شاه وابنه ظل السلطان في سنة ١٢٩٩ .

(٩١٠٢ : ميزان الانسان) لميرزا محمد علي صفوت التبريزي ، المذكور في (٩ : ٤١٣) طبع .

(٩١٠٣ : ميزان الاوزان) أو « لسان القلم » لعبدالقهار بن إسحاق ، الملقب بشرف ، فارسي انتخبه من « المعجم في معايير اشعار المعجم » لشمس قيس الرازي المذكور في (٢١ : ٢١٨) ، ألفه باسم بهادر پادشاه البابري الهندي ، في قسمين : الأول في العروض والقافية ، سماه « ميزان الاوزان » وعناوينه : مطلع ، مقصد ، مقطع والقسم الثاني في البديع وسماه « لسان القلم في شرح الفاظ المعجم » . أوّله : [غرض حمد وثنا بر پادشاهي كه خيمه مرصع افلاك را بي واسطه عروض] . طبع . و يوجد نسخة منه في طهران (دانشگاه ٥٢٥٧) بخط عليشاه بن مهدي السنجابي ، كتابتها ٨٤٢ .

(٩١٠٤ : ميزان الاوزان) في العروض . ذكره دانش پژوه ضمن كتب مكتبة الملكية بتبريز ، وأنه لعمر بن شجاع بن عمر الخضر ، في « نثرية كتابخانه مرکزی ، دفتر الرابع ، ص ٣١٤ .

(٩١٠٥ : ميزان البحار) فارسي ، في العروض . كما في الفهارس .

(٩١٠٦ : ميزان الترجيح في افضلية التسبيح) - فيما عدى الأولين -

للسيخ يوسف البحراني المذكور في (١ : ٢٤٥) . ذكره في « منتهى المقال » .

(٩١٠٧ : ميزان التعليم) - المفيد في التعليمات الابتدائية للأطفال - من تأليف الميرزا عبدالكريم ، وهو مطبوع في سنة ١٣٢٧ .

(ميزان التميز في العلم العزيز) - الملقب بـ « الحجة البالغة » - كما مرّ في (٦ : ٢٥٩) . أوّله : [الحمد لله والصلاة على عباده الذين اصطفى ، أما بعد ، ابن چند كلمه است در بيان آنچه بنور افتقاء برهان وقرآن وكلمة امناء الرحمان در بيان مراتب معتقدات كتاب عرفاني...] . وفيه تعريضا على الأصوليين ، والنسخة عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري وعند التقوي بطهران و أخرى عند المشكاة بطهران ، وهو للميرزا محمد الأخباري ، صاحب «الميزان لمعرفة الفرقان » ، الأتي قال فيه : [ان تفصيل تشيع المولى الرومي وتحقيق مذهبه ذكرته في كتاب « ميزان التميز في العلم العزيز »] .

أقول : هو فارسي وفرغ منه مغرب الجمعة رابع عشر ربيع الثاني سنة ١٢٢٥ ونقل عنه تلميذه في « محمى الحديد » ، وللمؤلف « آيينه عباسي » . و «الميزان » هذا مشتمل على مباحث من الكلام و التصوف مرتب على مقدمة في بيان المتوجهين نحو شطر الحق و بعدها اثني عشر تميزاً : ١- التبري والتولي ، ٢- الوجود والوحدة ، ٣- الموحدين و أسماء طبقات أهل الله ، ٤- معنى الطريقة و الشريعة و الحقيقة ، ٥- معنى الاسلام والايمان والايقان والاحسان والكفر والعصيان ، ٦- ضروريات الدين الاسلامي ، ٧- السؤوال والجواب ، ٨- مقامات العارفين ، ٩- منازل السائرين ١٠- الأ نهار السبعة والغيوب السبعة ، ١٢- التجليات الأربعة عشر ، وفي آخرها خاتمة في أحوال البدو والختم . يوجد نسختان منه في (المجلس ١ / ٢٨٣٤ و ١ / ٥٢٢٧ غير المفهرسة) كليهما بخط من القرن الثالث عشر ، الأول في ١٥٠ ص و الثاني في ١٤٧ ورقة .

(٩١٠٨ : ميزان الحساب) للمولى علي القوشجي ، شارح « التجريد » المذكور في (٦ : ١١٣) ويقال له : « زبدة الحساب » ، أو « رساله اي در علم حساب » ،

أيضاً ولكن طبع سنة ١٢٦٦ و ١٢٨٠ بعنوان « ميزان الحساب » في ثلاث مقالات :
 ١- حساب أهل الهند في مقدمة و باين ، ٢- حساب أهل التنجيم في مقدمة و ستة
 أبواب ، ٣- المساحة في مقدمة و ثلاثة أبواب . أوّله : [حمد له . . . اين كتاب
 مشتمل است برسه مقاله ، اول در حساب هندوان] . وفي بعض النسخ : [. . . أمابعد ،
 اين رساله ايست در علم حساب مشتمل . . .] . وشرحها المولى ملك محمد الاصفهاني
 المذكور في (١ : ٢٢٣) بالفارسية ، ويوجد الشرح في (النجف ، مكتبة أمير المؤمنين)
 كتبها محمد إبراهيم التبريزي في سنة ١٠٨٩ ، والمظنون ان الشرح هذا عين ما مرّ
 لهذا الشارح في (٥ : ٨٨) بعنوان « جبر ومقابلة » .

(٩١٠٩ : ميزان الحق) في المذهب ، بلغة اردو ، للسيد محمد سبطين السرسوي
 الهندي ، صاحب « الخلافة الالهية » وغيره ، مطبوع .
 (٩١١٠ : ميزان الحق) فارسي في ردّ العامة و ابطال خلافة المتقدمين ،
 للمولى حسن بن علي الكشتموي اليزدي الحائري ، المتوفى بها سنة ١٢٩٧ . رأيته
 عند الشيخ علي أكبر النهاوندي بالمشهد .

(٩١١١ : ميزان الحقايق) إسماعيلي . في إيضاح مسائل مبهمّة مغلقة في
 التوحيد و الابداعات و المخلوقات و أصول الديانات و علل العبادات . و فيه التوحيد
 و العقل الأوّل و الثاني ، و باب في الهيولى و الصورة ، ثم باب في الرسالة ، باب في
 الامامة ، باب في اعتقاد أئمة الحق ، باب فيما قالت الأئمة (ع) لمن يطلبون التأويل
 برأيهم و يتأولون بقياسهم و اجتهادهم ، ثم باب في العلم والعمل ، باب في الشريعة
 و بيان الشهادة ، ثم أبواب في الزكاة ، الصوم ، الحج ، الجهاد . هذا ملخص ما ذكره
 مجدوع في « فهرسة الكتب و الرسائل » ط ١٣٤٤ ش ، ص ١٣٩ - ١٤٠ .

(٩١١٢ : ميزان الحق لاختيار مذهب الاحق) في الكلام و بسط القول في
 الامامة و الردّ على العامة من طرفهم ، للشيخ محمد باقر بن الشيخ حسن بن الشيخ

اسد الله الدزفولي ، المتوفى سنة ١٣٢٦ ، وهو في مجلدين : أولهما في مختصر من التوحيد والنبوة والامامة بطريق الخاصة ، والمجلد الثاني في ما يتعلق به أهل السنة في ذلك كله ، رأيت المجلد الأول منه و هو مرتب على مقدمة وفصول وخاتمة أوله : [الحمد لله رب العالمين الذي هدانا إلى واضح المنهاج و عدل بنا عن زيغ المضلين و سبل الاعوجاج ...] . و انتهى إلى إمامة أمير المؤمنين و اثبتتها بعدة طرق ، إلى قوله : [تم الجزء الأول من « ميزان الحق في اختيار المذهب الأحق » و لنشره بعد في الجزء الثاني] . والنسخة التي بخط المؤلف ظاهراً لكثرة التغييرات فيها عند الشيخ جواد الجزائري بالنجف .

(٩١١٣ : ميزان الحكمة) مجموع من مقالات ثمانية من الحكماء المتقدمين والمتأخرين ، منها مقالة البيروني في النسب بين الفلوات والجواهر في الحجر ، ومقالة محمد بن زكريا في موازين الماء و في الخاتمة ذكر الموازين العشرة من ذو كفتين و ذو ثلاث كفات والقيان وغيرها ، تولى جمعه الشيخ أبو الفتح عبدالرحمان الخازني في سنة ٥١٥ ، بخط أحمد بن محمد الطرقي في الجمعة غرة (٢٤ / ٥٨٥) نسخة منه في جامع بمبئي لكنه ناقص ، وفي (الأصفية) نسخة كتبها سنة ١٠٣٣ بخط أحمد بن مكّي الشيرازي شرحهما في « تذكرة النوادر » و في مقالة عباس اقبال في مجلة « شرق » (١ : ٢٧٨) ذكر أن قطعة من رسالة عبدالرحمان الخازن موجودة عندي وهي في بيان ما اخترعه بعض حكماء اليونان من ميزان يعرف منه مقدار الذهب و الفضة المختلطين في جسم مركب منهما على هيئة من غير تغيير و تجزية و تحليل وفيها كيفية صنع هذا الميزان وتصويره . - يعني نقش صورته - قال : و ميزان الحكمة اسم لهذا الميزان الذي اخترعه ارشيمدس و يطلق « ميزان الحكمة » على الرسالة التي فيها بيان هذا الميزان و كيفية عمله ، قال : و من هذا الباب « ميزان الحكمة » لأبي الفتح عمر بن إبراهيم الخيام النيسابوري المتوفى بعد سنة ٥٠٨ جزماً ، يوجد نسخة منه في مكتبة كوتا في ألمانيا بعنوان « رسالة في الاحتيال لمعرفة مقدار الذهب

و الفضة في جسم مر كُتب منهما ، وحكى عن « الرسالة الرياضية » لميرزا أبي تراب المهندس في عصر محمد شاه القاجار وصف هذا الميزان وخاصيته المذكورة .

(٩١١٤ : ميزان حكمت) المتن للخازني كما ذكرنا - من القرن الخامس أو السادس - أو من تأليف الامام أبي حفص عمر الخيامي أو الاسفزاري في جداول الاثقال وتوزين الاثقال ، طبعت ترجمته الفارسية في ١٣٣٦ هـ باهتمام المدرس الرضوي بطهران وماطفت بمترجمه ، ونسخة منه في (المجلس ١٩/٥ نجم) كتبت في القرن الثالث عشر بخطة شكسته نستعليق ناقصة الأول و الآخر وهو انتخاب من المتن وليس ترجمة كاملة .

(٩١١٥ : ميزان حكمت) أو « ترازوي حكمت » مقالة فارسية يبحث فيها عن ميزان ارشميدس المائي . أو له : [صفت ترازوي حكمت بكيريم عمودي راست اولش مساوي الأجزاء . . .] . والنسخة في (سپهسالار ٢/٧١٤) كتبت في القرن الحادي عشر .

(٩١١٦ : ميزان الحيوان) جزء من المقالة الثالثة من الجزء الرابع من كتاب « البرهان في أسرار علم الميزان » للشيخ ايدمر بن علي الجلدكي . أو له : [الحمد لله الاله الحق العظيم الشأن القوي البرهان الشديد الأركان . . .] . نسخة منه في (الرضوية) كتابتها سنة ١٢٦٢ .

(٩١١٧ : الميزان الراجح) للشيخ عبدالواحد بن الشيخ أحمد مظفر المولود سنة ١٣١٠ .

(٩١١٨ : ميزان السالك في ترتيب الدلائل والمدارك) للشيخ علي الرشتي الأصل المقيم بجراث ، فارسي مع مقدمة بالعربية ومقصد وخاتمة ، ألفه باسم حسام السلطنة في العقايد . أو له : [حمد لله . صلاة . . . و بعد ، فقد تكرر السؤال ممن لايسعني في الاخاء رده . . . بدانکه آنچه معروف وثابت وحق لا ريب است . . .] . والنسخة في (الملك ١/٥٨١٩) كتبها عبد الباقي اللاري ابن

بديع الزمان المتخلص به (طبع) بقلم المستعليق و عرياناتها بالنسخ في (٨ رمضان ١٢٩١) .

(٩١١٩ : ميزان سخن) فارسي في البديع ، للشيخ مرتضى بن الشيخ شعبان الرشتي النجفي . أوّله : [يا بديع الصنع بك استعين . . .] ، ألفه قبل مقياس القريض ٢٢ : ١٢٦٠ .

(٩١٢٠ : ميزان السداد في ابطال طريقة الظن و الاجتهاد) في اثبات حجية الاخبار وترجيح الطريقة الاخبارية ، للشيخ محمد بن إبراهيم بن محمد علي الطبسي الخراساني . أوّله : [الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل الرشاد . . .] . ولقبه به « قسطاس النقي والرشاد » ، يحيل فيه إلى تصانيف استاده الميرزا محمد الأخباري المقتول سنة ١٢٣٢ : « المصادر » و « البرهانية » و « قصة العجول » و « فتح الباب » و « منية المرئاد في نفاة الاجتهاد » وغيرها ، وصرح بأنه استاده عند النقل عن كتبه ، ودعى له بقوله [دام ظله] و ذكر ان الفرق بين المجتهدين والأخباريين يبلغ إلى أربعين و فرغ منه سنة ١٢٢٤ ، و النسخة عند الشيخ حسين القديحي بقلم السيد هاشم بن مال الله بن محمد الموسوي التوبلي البحراني . ويأتي الميزان لمعرفة الفرقان .

(٩١٢١ : ميزان السماء في تعيين مولد خاتم الانبياء) - فارسي اثبت فيه السابع عشر من ربيع الأول بالبراهين الحسائية المنضمة إلى مقدمة اجماعية ، لشيخنا النوري حسين بن محمد تقى بن الميرزا علي محمد الطبرسي ، فرغ منه في ثالث عشر ربيع الثاني من سنة تسع وتسعين ومائين وألف (١٣ / ٢٤ / ١٢٩٩) و طبع أيضاً في تلك السنة و ذكر في آخره المعجزات الأربعة الواقعة بالنجف في تلك السنة و معجزة أخرى وقعت بالسرداب المقدس بسر من رأى . أوّله : [ستايش بيرون از اندازه . . .] . كتبه بأمر الحاج مولى علي الكنى المتوفى سنة ١٣٠٦ و مر للنوري « مواليد الأئمة ٢٣ : ٢٣٥ » و « المولودية ٢٣ : ٢٧٧ » .

(٩١٢٢ : ميزان الشيخية) أو « الاعتقادات » لمحمد باقر الهدائي ، فرغ

منه في يوم الأربعاء (١٢ / ١٤ / ١٢٨٦) . أوّله : [حمد مخصوص حكيمي است
كامل كه نور هدايت او روشن تر از آنست . . .] . والنسخة في (المجلس ٣٠٣٦)
كتبها حسينقلي في (٢٧ شوال ١٢٦٨) بقلم النسخ في ٢٦٣ ص ، و جاء في آخرها
تاريخ التأليف ، ونسخة أخرى في (الالهيات ٥٥٢ د) كتبت بقلم المستعليق الشكسته
في (١٩ ذى القعدة ١٢٨٥) في ١١٠ ورقة ، ومرّ للمؤلف « الدرّة النجفية » في (٨ :
١١٣) و « الاجتناب » في (١ : ٢٦٩) وترجمناه في « النقباء : ٢٠٠ » وله عدة
رسالات آخر كتبها في جواب بضعة مسائل .

(٩١٢٣ : ميزان الصنایع) في الاسطرلاب . لمحمد حسين بن محمد باقر
اليزدي ، في مقدمة وثلاثة أبواب و خاتمة ، ألفه في سنة ١٠٧٢ على طريق السفر
بمشهد الرضا (ع) كما ذكره في الديباجة ، و اشار فيها أيضاً إلى صناعة أبيه في
الاسطرلاب . أوّله : [حمد له . . . فقير محمد حسين بن . . . را بخاطر رسيد كه چون
والد فقير در ساختن اسطرلاب ، اختراعى چند فرموده بودند . . .] . نسخة ساقطة
الأخر منه في (دانشگاه ٢ / ٢٠٨٤) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثاني عشر
وأخرى في المشهد عند عبد الحميد المولوى (ش ، ف ٢ / ٥١٣) كتبها محمد علي الرضوى
بقلم المستعليق الدقيق في سنة ١٢٢٤ في المشهد .

(٩١٢٤ : ميزان الصواب) للحاج مولى أبي الحسن (أبي أحمد) عبد الصاحب
الدوانى ، أحال إليه في كتابه « تحفة الحبيب » المذكور في (٣ : ٤٢٦) و للمؤلف
« سفينة النجاة » مرّت في (١٢ : ١٩٩) و « رسالة كلامي » فارسية توجد في
(شيراز ، خانقاه أحمديه ١ / ٢٨١) كتبها عبدالله بن المير صدر الحسيني في سنة
١٢٤٦ وترجمنا المؤلف في « الكرام : ٧٣٤ » .

(٩١٢٥ : ميزان الصواب في شرح فصل الخطاب) « فصل الخطاب »
للعارف الذهبى السيد الميرزا أبو القاسم ميرزا بابا ، صاحب « آيات الولاية » و شارحه
هو الميرزا أبو القاسم بن المولى اسد الله إمام الجمعة الخوئى و أخ الميرزا يحيى

امام الجمعة ، كما ذكره الشيخ محمد أمين بن أخ الشارح في كتابه « مرآة الشرق » وقال : انه مبسوط يقرب من مائة وخمسين صفحة ، طبع بتبريز سنة ١٣٣٤ ، قال : وكان مرید السيد جلال الدين محمد الذهبي صدر الأشراف وله مدايحه توفى بخوى ودفن بيقعته الخاصة به سنة ١٣٤٨ ، وكان مسافرتة إلى العتبات سنة ١٣٢٧ كما في مجموعة بخطه مع ساير أحواله

(٩١٢٤ : ميزان الطب) فارسی طبع في بمبئی سنة ١٢٦٦ وغيرها مكرراً مختصر مرتب على مقدمة وثلاث مقالات : ١- في علائم کیفیات الأربعة : (الحرارة ، البرودة ، الرطوبة ، اليبوسة) ٢- في الأدوية المفردة والمركبة والأغذية في نسمة فصول ، ٣- في بيان الأمراض ومعالجاتها في عدة أبواب وكل باب في عدة فصول وهو للطبيب محمد ارزاني المشهور بمحمد أكبر ، ألفه لأطفال نفسه وغيره . أوله : [الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وآله الطاهرين . . .] وهو صاحب « طب الكبرى » المذكور في (١٥ : ١٤١) و « قرابادین قادری » المذكور في (١٧ : ٦٢) الذي كتبه باسم الشيخ عبدالقادر الجيلاني فراجع . وطبع « ميزان الطب » كرامتها في كامپور سنة ١٢٩١ ومعه « رسالة دلائل النبض » المذكور في (١١ : ١٨٥) و « دلائل البول » المذكور في (١١ : ١٨٤ و ١٣٢) ، كلاهما لمحمد يوسف الهروي ، ورسالة « مختصر البيان في ضروريات البحران » لمحمد بدرالدين بن الخوجه جمال الدين ألفه بالتماس الحاج محمد المباشر للطبع ونسخة في هذا الموضوع في (طهران ، دانشسرای عالی ، قریب ، ١٦٣) كتبت بقلم المستعليق الهندي في يوم الجمعة (رجب ١٢٠٢) .

(٩١٢٧ : ميزان الطبایع القطبشاهية) في الطب ، لتقي الدين محمد بن

صدرالدين علي الفارسي ، ألفه سنة ١٠٠٠ ، للسلطان محمد القطب شاه على الترتيب الصغرى والكبرى ، والنتيجة واللازمة . وجاء ذكر المؤلف في « حجلة العرايس » لمحمود اليزدي بعنوان الطالقاني - بدلاً من الفارسي وذكر رسالتين باسم

« طريق دانستن درجات معاجين ، و« تحقيق درجات طبایع معاجين واكثر مر كُتبات از روی حساب و ذكر بعضی ترا كيب مشهور، له وأنه الف الثاني باسم محمد قلى قطبشاه .
نسخة من « ميزان الطبایع ، في (طهران ، سنا ٢٨٠٦) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر و صورته في (دانشگاه ، رقم ١٧٧٠) واخرى في (المتحف البريطاني ٥٨٦٠ or) كتبت في القرن الثاني عشر أو الثالث عشر .

(٩١٢٨ : الميزان العادل في الفرق بين الحق والباطل) - يعنى الاسلام ومذاهب أهل الكتاب ، للسيد رضا بن السيد محمد بن السيد هاشم الموسوي الهندي النجفي ، رسالة مدرسية بعنوان [درس ، درس] طبعت في بغداد سنة ١٣٣١ و ترجمته بالادرو مرتب بعنوان « الخطاب الفاضل ، وتوفى في يوم الأربعاء (٢١ / ج / ١٣٦٢) بالعقيلة (فيصلية نخلية ؟) وحمل إلى النجف ودفن يوم الخميس بمقبرة له .

(٩١٢٩ : ميزان العدالة) في النفقات ، للشيخ عبدالوحيد الجيـلاني ، صاحب « مونس الوحيد » . ذكره في « الرياض » و وجدت بخطه المؤرخ ١٠٢٥ أنه عبدالوحيد بن نعمة الله بن يحيى تلميذ الشيخ البهائي .

(٩١٣٠ : ميزان عرفان الله) لمحمودالپسيخاني ، صاحب « مفاتيح الغيوب » المذكور في (٢١ : ٣٠٥) فارسي عرفاني في علم الحروف على طريق السؤوال و الجواب ، و في أوله ذكر من سنة ٨٢١ . أوله : [استعين به نفسك الذي لا إله إلا الله . الحمد لله الذي أظهر نفسه صفيًا و فياً كوكباً . . .] . نسخة منه في (الملك ٦٢٢٦) كتبت بقلم المستعليق في القرن العاشر ، ونسخة أخرى في (النجف مكتبة أمير المؤمنين ١٥١٢) كتبت بقلم المستعليق الجيد في (ذى الحجة ١٠٣٧) في ٢٣٣ ورقة .

(٩١٣١ : ميزان العقل (العول خل)) لعلي العلوي ، صاحب « الاستغانة » المذكور في (٢ : ٢٨٥) والمتوفى بكرمى سنة ٣٥٢ .

(٩١٣٢ : ميزان العقل) أو « ميدان العقل » إسماعيلي ، كما في ملحقة

« فهرسة الكتب و الرسائل ، لمجدوع ، نقلاً عن ابوانف ١٤٨ .

(٩١٣٣ : ميزان العقول في كشف اسرار غوامض حقايق مسائل المعقول)

شرح لـ « تهذيب المنطق » مع تعرض لشرح ما في الحاشية اليزدية والحاشية الاسحاقية للشيخ أبي جعفر محمد بن يونس الشوبهي الطوبهري الحميدي الربيعي النجفي الأصل والمسكن الحلبي الدار و التنزه ، كتبه لولده علي الشهير بافلاطون في مدة أربعة عشر شهراً أو أربعة عشر يوماً ، وفرغ منه ضحى يوم الاثنين التاسع والعشرين من صفر سنة ١٢٢١ والنسخة في الخزانة الوقفية للحاج مولى علم محمد النجف آبادي في (التسترية) بالنجف بخط المولى حسين بن محمد الباقي اليزدي الحائري كتبه سنة ١٢٨٣ . أوّله : [الحمد لله الذي علا برؤيته وفهر الجبابة بعزته ...] . ذكر في أوّله شرطاً من الحملة الوهابية في سنة ١٢١٦ على كربلا والنجف ، وله « موقظ الراقدين » المذكور فيه عدّة من تصانيفه الأخر كما مرّ .

(٩١٣٤ : ميزان الفلك) منظومة في الهيئة ، للحاج ميرزا أبي الفضل

الطهراني ٩ : ٤٧ والنسخة عند ولده الميرزا محمد ، ومرّ له في ص ١٤٠ « منظومة في النحو » .

(٩١٣٥ : الميزان في أحوال الجان) . كيفية اطاعتهم للأنبيا والأوصياء

بلغه اردو ، للسيد آقامهدي النقوي ، المولود ١٣١٦ من احفاد السيد دلدار علي

النصير آبادي اللكهنوي ، نشره في بعض جرائد الهند .

(٩١٣٦ : الميزان في تفسير القرآن) طبع منه مجلدين ، للسيد محمد حسين

الطباطبائي التبريزي نزيل قم .

(٩١٣٧ : ميزان القيامة) . في تحقيق الميزان في يوم القيامة ، للمحقق

الفيض محمد المدعو بمولى محسن ، المذكور في (١ : ٢٢٨) وهو في ستمائة بيت ،

مرتب على ستة أبواب سادسها في شرح بعض أخبار الموضوع فرغ منه في رجب سنة

أربعين و الف كما في فهرس كتبه . تاريخه [عرف ميزان القيمة] نسخة منه في

مجموعة عند الحاج شيخ علي القمي في النجف . أوّله : [الحمد لله الذي رفع السماء

ووضع الميزان الا تطفوا في الميزان . . .] . و نسخة أخرى كتابتها سنة ١٢٧٦
بخط محمد بن علي رضا الزنجاني نزيل قزوین ، و نسخة ضمن مجموعة بمكتبة الميرزا
محمد الطهراني بسامراء

(٩١٣٨ : الميزان لمعرفة الفرقان) - أي التفرقة بين الاصولي والأخباري

للميرزا محمد بن عبد النبي بن عبدالصانع النيسابوري الاكبر آبادي الهندي الأخباري
المقتول بالكاظمية سنة ١٢٣٢ . كتبه في جواب سؤال الشيخ عبدالله بن الشيخ مبارك
ابن علي بن حميدان عن الفرق بين الفريقين ، و فيه ذكر أدلة الأخباريين للجهر
بالتسبيحات وأدلة الأصوليين للاخفات بها . والنسخة في مجموعة عند المولوي
حسن يوسف بكر بلا . و مر في الموضوع ميزان السداد ، ص ٣١٢

(٩١٣٩ : ميزان المعاني) فارسي عرفاني لانعرف المؤلف ، والنسخة في

(باكستان ، انجمن ترقی اردو ٢ ق ف ٦) كتبه بها . انتهى (؟) المهدي في ١٣٠٠
في ١٩ ص .

(٩١٤٠ : ميزان المعرفة) للعارف المعاصر الحاج ميرزا حسن بن محمد باقر

الملقب بصفى علي شاه الشاه نعمة الله الاصفهاني نزيل طهران والمتوفى بها حدود سنة
١٣١٦ كتبه بطهران كما قال في أول تفسيره المعروف بـ « تفسير صفى علي شاه » .

(ميزان المقادير) لحبيب الله الساوجي ، مر في (٤ : ١٨٢ و ٤٩١) بعنوان

« تسهيل الاوزان » و « توضيح البيان » . و نسخة منه في (القاهرة ، دارالكتب ٤٤٧٩
س) كتبه الحاج محمد حسن الكاشي في سنة ١٢٩٨ هـ و في ٢٥١ ورقة ، و نسخة أخرى في
(كاشان ، مكتبة آثار ملي ٣١٤) غير مؤرخة .

(٩١٤١ : ميزان المقادير) للشيخ أحمد الجزائري ، المذكور في (١ : ١٤٠)

المتوفى سنة خمسين ومائة والفاء (١١٥٠) أو سنة (١١٤٩) تاريخ كتابة النسخة عصر
المصنف في الخامس عشر من المحرم سنة تسع وعشرين ومائة (١١٢٩) . أو له :
[الحمد لله الذي أوضح لنا الحجج والبراهين بمعرفة ما فرض علينا من أحكام الدين ...]

موجود في (خزانة سيدنا الصدر) عين فيه مقادير النصب الزكوية بالمقادير المتعارفة في عصره من «التغار» و«الوزنة» و«المن» والرطل والاقية ثم قال : [فهذا نصاب الزكاة من الغلات الأربع في تاريخ عشرين ومائة و الف (١١٢٠) في نواحي العراق وما يقرب منها] . وهو مرتب على مقدمة ومطلبين وخاتمة ، ونسخة أخرى في النجف عند الشيخ عبدالكريم الجزائري .

(٩١٤٢ : ميزان المقادير) للشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح ابن أحمد بن عصفور الدرزي البحراني والد المحدث الشيخ يوسف البحراني توفى في الثاني والعشرين من صفر سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف . ذكرها ولده في «اللؤلؤة» ونسخة بقلم الشيخ عبدالله بن الشيخ أحمد بن صالح آل طعان السري ضمن مجموعة الشيخ علي مؤلف «أنوار البدرين» عند ولده الشيخ حسين القديهي .

(ميزان المقادير) للسيد محمد باقر التبريزي ، مرتفي (١١ : ٢٢٦) بعنوان «الرسالة المقدارية» طبق فيه الموازين الشرعية بوزن المن التبريزي و المثقال الصيرفي ، وقد طبع في سنة الف و ثلاثمائة (١٣٠٠) بعنوان «رسالة المقادير الشرعية» بقطع ثمنى ، وهو من المعاصرين للمجلسيين ، ألفه في سنة ١٠٨٨ الف و ثمان وثمانين . قال في آخره : [فهذه أبواب ثمانية فتحناها على وجوه السالكين في جنان الجنان ...] . وينقل عن المتأخرين المعاصرين بعضهم مثل المولى محمد تقى المجلسي الأول و سلطان العلماء و المولى خليل القزويني و المجلسي الثاني معبراً عن الأخير بـ [الفاضل الفقيه المتبحر مولانا محمد باقر المجلسي] . و النسخة في مدرسة السيد البروجردى تاريخها سنة ١١٤٩ .

(٠١٤٣ : ميزان المقادير) أو «اوزان ومقادير» أيضاً للسيد محمد باقر المذكور و هذا بالفارسية ، والنسخة في طهران (إلهيات ١٣٠٦ د) كتبه عبدالحسين بن مفيد الشيرازي في سنة ١٢٠٦ بقلم المستعليق .

(٩١٤٤ : ميزان المقادير) للمولى محمد باقر المجلسي . أوله : [الحمد لله

الذي أرتفع عن مطـارح الأوهام فلا توزن صفات عظمته بميزان العقول و مكياال
 الاوهام . . .] . قال فيه بعد قوله : [ان كثيراً من مهمات المسائل مبنية على معرفة
 الأقدار فقلبت اوراق كتبهم ظهر البطن فلم أجد فيها ما يسمن او يغنى من جوع
 حتى هداني قائد التوفيق إلى منهل التحقيق والتدقيق - اعنى كتاب « روضة المتقين »
 من تصانيف الفاضل الكامل - إلى قوله : الوالد العلامة ادام الله ظلاله فوجدت فيه
 ما ارانى إلى ذلك سبيلاً و أوضح لي إلى الحق دليلاً و كان مع ذلك مقنعاً بالخفاء
 و محتجباً تحت الخباء فاردت ان أوضحه للطالبين] - إلى آخر كلامه .
 و « روضة المتقين » هو الشرح العربى على « من لا يحضره الفقيه » لوالده كما مر في
 (١١ : ٣٠٢) لانه كتاب مخصوص بالمقادير الشرعية ، قال شيخنا النورى في
 « دارالسلام » : أنه أول تصانيفه . وقد طبع مع « ميزان المقادير » للمولى حسام الدين
 الحلبي في بمبئي سنة ١٣٠٠ ، وأخرى مع « مسكن الفؤاد » بطهران سنة ١٣١٠ .
 ورأيت نسخة خطية في خزانة شيخنا الشيخ الشريعة ذكر في آخره تاريخ الفراغ من
 تأليفه سنة ١٠٦٣ ، فيظهر أن له يوم التأليف خمس وعشرين سنة تقريباً . وأيضاً
 نسخة بخط [... خادم الطلبة الميرزا محمد حاجى بن المولى محمد صالح في سنة ١٠٩٨ ..]
 فيها تاريخ فراغ المصنف غرة ربيع الاول سنة ١٠٦٣ ، والنسخة في خزانة كتب
 المولى محمد علي الخوانسارى و كذلك في النسخة المطبوعة فما في نسخة بيت آل خراسان
 من أن فراغه ١٠٧٦ من غلط الكاتب لانه كتبه في حياة والده بصريح دعائه و قد
 توفي والده في سنة ١٠٧٠ فيكون التأليف قبل ذلك لامحالة .

(ميزان المقادير) أيضاً للمجلس الثانى ، وبعبارة منه بـ « صاعيه » أو « رساله
 در تحديد صاع ، أو « اوزان » أو « صاع » كما مر بعنوان الأخير في (١٥ : ٣)
 نسخة منه في (شيراز ، خانقاه محمديه ٩٠ / ٨) ضمن مجموعة كتبها علم الهدى بن
 الفيض الكاشانى في سنة ١٠٧٥ ، وأخرى في (إلهيات ٢٤٥ / ٤ د) كتبها إسماعيل

ابن محمد ربيع الديهوكي - من قراء الطبس - بخط النستعليق و عليها تاريخ (٢٠ رجب ١١٠٦) .

(٩١٤٥ : ميزان المقادير) لبعض الأصحاب مختصر في ليف و مائة بيت أوله بعد التسمية والصلاة : [وبعد كثيراً ما وقعت في الشريعة المصطفوية عليه وآله ألف ألف تحية ، أحكام مبنية على مقادير مخصوصة و مسائل مشتملة على أوزان و اكيال و مساحات منصوصة - إلى قوله : و سميتها « ميزان المقادير » و المقدراما بالوزن أو الكيل أو المساحة والتقدير بالوزن] ينتهي إلى وزن الحبة المتوسطة من الشعير لشيوعها في الأمكنة والادقات . و ذكر في اثنا عشر : [ان المثقال الصيرفي المعروف في زماننا - سنة أربع و خمسين و الف في أكثر بلاد العجم أربع و ثمانين شعيرة] . و نسخة ضمن مجموعة عند الشيخ قاسم محيي الدين .

(٩١٤٦ : ميزان المقادير) لبعض الأصحاب . أوله : [الحمد لله رب - إلى قوله : سئلني بعض الصالحين عما تمس الحاجة إليه كثيراً من المقادير الشرعية وعن التعبير عنهما بما هو المتعارف في بلادنا - أعني العراق - من وقتنا هذا - و هو سنة اثنتين و تسعين و الف ١٠٩٢] إلى آخر كلامه . و النسخة نافسة من آخرها عند الشيخ هادي كاشف الغطاء .

(٩١٤٧ : ميزان المقادير) عدة رسائل في هذه الموضوع منها « ميزان المقادير » أو « اوزان عرف » تكلم فيه حول اوزان العرف في مجالات المختلفة على ترتيب التهجي ، و النسخة في (شيراز ، خانقاه أحمديه ٣ / ٣٤٥) كتبت في رجب سنة ١٠٩١ ، و أخرى في (موزة بريتانيا ٩ / ١٩٦٩) تاريخها سنة ١١٠٣ و فيها اسامي الاوزان و الاكيال على ترتيب التهجي صورتها في (دانشگاه ش ٦٩٤) .

و أخرى في ثلاثة فصول . أوله : [فصل در اوزان و آن مشتمل است بر سه فصل . . . ١ - در اوزان صغار . . . ٢ - اوزان كبار . . . ٣ - تحويل اوزان . . .] . يوجد منه في (سپهسالار ٣ / ٨٧٤) كتبت في (ع ١٢٤٦ / ١) بخط النستعليق .

و أخرى في المقادير الطبية و الفقهية ، و لم يعرف مؤلفه إلا أنه من علماء الشيعة . أوّله : [مقداريه . بعضى اوزان را كه در كتب عربى و فارسى از فقه و طب در مواضع احتياج بيشتراست مذكور ميگردد ...] . نسخة منه في (دهخدا ٢٠ / ٤١) كتبت في القرن الحادي عشر بخط المستعليق و عليها تاريخ ١٠٤٨ .
و أخرى . أوّله : [أما بعد ، اين رساله ايست در بيان اوزان شرعية . بدانكه علما (ره) اوزان شرعية ، مثقال و درهم و غير آن را ...] . و النسخة في (سپهسالار ٢ / ٤٤٤٥) .

(٩١٤٨ : ميزان المقادير) أو « اوزان شرعى » ، فارسى للشيخ البهائى المذكور في (٩ : ١٤٣) ألفه للسلطان محمد خدا بنده الصفوى (٩٨٥-٩٩٦) في سنة ٩٨٥ ورتبه على اثني عشر فصلاً ، تكلم فيه حول وحدات الاوزان والمساحات الشرعية و بين الكر على حسب المساحات و المقادير المختلفة و اوزانها (ذوالزاويا ، الدائرى ، الهلالى ، النعلى ، الشلجمى ، الاهليجى) . أوّله : [حمد له ... و بعد برضا مير اولى الابصار هويدا و ظاهر است ...] . نسخة منها في (دانشگاه ٣ / ٩٥٧) كتبت في محرم سنة ١٢٠٢ بخط المستعليق ، و كتب قطب الدين على « ميزان المقادير » هذا شرحاً ، يوجد نسخه في (تبريز ، ادبيات ، رقم ٢١) و عليها تاريخ سنة ١٢١٦ في الرقم الأول من المجموعة .

(ميزان المقادير) للشيخ جعفر بن خضر الجناجى النجفى ، صاحب « كشف الغطاء » المتوفى سنة ١٢٢٧ طبعت مع « خصائص يوم الجمعة » للشهيد الثانى اسمه « التحقيق والتنقيح » .

(٩١٤٩ : ميزان المقادير) للمولى حسام الدين الحلّى ، وهو الشيخ محمود ابن درويش على النجفى ، تلميذ الشيخ البهائى ، قال في أوّلها : [الحمد لله رب ... أما بعد ، فيقول المحتاج إلى رحمة ربه الغنى حسام الدين بن درويش الحلّى النجفى مسكناً لما رأيت في زماننا هذا ، وهو سنة ست وخمسين و الف ١٠٥٦ ...] . طبع في بمبئى سنة

١٣٠٠ مع « ميزان المقادير » للمجلسي كما مر .

(٩١٥٠ : ميزان المقادير) للشيخ حسن بن سليمان العاملي ، ألفه في سنة ١١٥٥ . أوّله : الحمد لله الذي بيده مقادير الأمور . . .] . مرتب على مقدمة ومطلبين وخاتمة ، ذكر في أوّله اسم المؤلف ويعبر فيه عن الشيخ أحمد الجزائري المتوفى سنة ١١٥١ : [شيخنا المحقق قدس سره] فيظهر أنه كان استاده ، والنسخة ناقصة الآخر بخط السيد أحمد بن حبيب الزوين ضمن المجموعة المؤرخة سنة ١٢٣٤ كلها بخطه عند الشيخ علي كاشف الغطاء .

(٩١٥١ : ميزان المقادير) ألّفت باسم الميرزا حسنخان (شعبان ١٢٥٩ - ١٣١٣) وزير العلوم ورئيس دارالتأليف في العهد الناصري كما طبع باسمه أيضاً « المطائر و الآثار » المذكور في (١٩ : ٧) والكتاب في عدة فصول : ١ - التواريخ القديمة والجديدة . . . ٢ - أصول قوانين الاوزان و المقادير ، ٣ - قانون المؤلف للاوزان و المقادير ، وأورد في خاتمته تحت عنوان « نتيجة خيال » ستة فصول أورد فيها اقتراحات نفسه . أوّله : [رساله در باب مقياس اوزان و مقادير وغير هادر حجم و كيل و نقد و سطح . . .] والنسخة في (الملك ١٨٩٩) كتبت بخط المستعليق في سنة ١٣٠٢ في ٢٥ ورقة .

(٩١٥٢ : ميزان المقادير) للمولى آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري المتوفى سنة احدى و ثلاثين و مائة و الف ١١٣١ . ذكره في « كشف الحجب » بعنوان « الرسالة . . . » .

(٩١٥٣ : ميزان المقادير) لآقا حسين الطهراني ، قال صديقه أبوالمجد محمد الرضا : أنه لم يكتب مثله و يوجد عند ولده .

أقول : اسمه « القسطاس المستقيم » كما مرّ في (١٧ : ٨٠) .

(ميزان المقادير) لحيدر قلى خان ، اسمه « غاية التعديل » .

(٩١٥٤ : ميزان المقادير) مختصر في خمسين بيتاً ، للمولى حيدر علي بن

الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني . والنسخة في مجموعة من رسائله عليها خطه وشهادة

المقابلة مع الأصل في سنة ١١١٦ عند الحاج سيد محمد علي السبزواري بالكاظمية .

(٨١٥٥ : ميزان المقادير) أو « اوزان ومقادير » لمحمد رضا بن محمد هاشم

اليزدي ، الذي كان حياً في سنة ١٢٦٢ . و نسخة في (ملى ، تبريز ٣٢١٠) غير مؤرخة و معها « رساله در ساختن پرگار » ، « اوقات شب وروز » لنفس المؤلف ذكرناها بعنوان « مواقيت الليل والنهار » (٢٣١ ؟ ٢٣) .

(٩١٥٦ : ميزان المقادير الشرعية) بالوزن المتعارف في العراق في سنة ١٠٩٢

للشيخ صفى الدين بن فخر الدين الطريحي المسلمى النجفى ، كتبه اجابة لبعض الصالحين ، رأيت النسخة المكتوبة عن خط الشيخ صفى الدين في آخر « تنقيح المقدار » في كتب الشيخ عبدالحسين الطهرانى بكر بلا ، و نسخة أخرى عليها اجازة الشيخ محمد الجزائرى للشيخ امين الدين الطريحي في سنة ١١٦٥ في كتب الشيخ هادي كشف النطاء و ذكرنا هذه الاجازة في (١ : ٢٣٠) .

(٩١٥٧ : ميزان المقادير) مختصر لمير عبد الباقي العباس آبادى ، ينقل فيه

عن تصانيف المجلسى الثانى ، وقد أورده بعينه في الجنة الالى من « الجنتان المدهامتان » (ص ٢٤) بعنوان « الرسالة الموازنة الشرعية » .

(٩١٥٨ : ميزان المقادير) في تحديد المقادير الشرعية العامة البلوى مثل

الدرهم والرطل ومهر السنة والحنوط ودية المسلم والكر ونصاب الغلات والفطرة وتعيينها بالمناقل الصيرفية ، وهو مختصر في الغاية قرب خمسين بيتاً ، للأقا محمد علي بن الأقا الوحيد البهبهاني ، فرغ منه في ١٢ شعبان سنة ١١٨٥ . و النسخة بخطه منضم إلى رسالة في « صيغ النكاح » كتبه بامر [شيخه الأجلّ و استاده الانبل اللائذ بحرم الله الأكبر سمى سادس الأئمة الاثني عشر ابن المبرور المرحوم المحبور المتوفى بالبلد الأمين سمى خامس الأئمة الطيبين صلوات الله عليهم أجمعين] ، ومراده الشيخ محمد جعفر بن الشيخ محمد باقر بن محمد حسين النيسابورى المكي ، ولفظ تاريخه : [عصر يوم الأربعاء الخامس الثاني من السادس الثالث من الربع الرابع من الثلث الثاني

من النصف الأول من الخمس الثالث من العشر التاسع من العشر الثاني من الألف الثاني من الهجرة [. وهو ينطبق على ما ذكرته - يعنى (١٢ شعبان ١١٨٥) - و النسخة في مجموعة دورنها الشيخ محمد باقر المكي قبل سنة ١١٨٩ ، ثم انتقلت إلى ولده الشيخ محمد جعفر الذي كتب الألفا محمد علي بامر هذ الرسالة .

(٩١٥٩ : ميزان المقادير) للميرزا قاضي بن كاشف الدين محمد اليزدي ، رتبته على اثني عشر باباً وثلاثين فصلاً . وفيه بيان المقادير الشرعية والموازن الطبية . أوله : [الا لا آلاء الا آلاء الله بعد الحمد لله مرشد العباد والصلاة على نبيه أشرف العباد ...] . وله خانمة فيها جدول يبصر الضرب ذكر فيه أربعين مقداراً من المقادير ، رأيت منها نسخاً منها في أوقاف السادة آل خرسان في النجف ، فرغ منه يوم الأحد خامس شهر رمضان سنة ١٠٣١ ، و نسخة ناقصة منضمة إلى كتاب « الشرايع » عند الشيخ إبراهيم الكلباسي .

(٩١٦٠ : ميزان المقادير) للسيد محمد بن السيد هاشم بن شجاع علي الرضوي الموسوي الهندي ، النجفي المنشأ والمدفن ، ولد سنة ١٢٤٢ ، وتوفي سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة والف ١٣٢٣ ، موجود في خزائنه بالنجف بخطه عند ولده السيد رضا . أوله : [الحمد لله رب . . .] . فرغ منه ١٩ صفر سنة ١٣٠٠ ، وذكر في آخره : أنه مشتمل على مزايا لا توجد في غيره .

(٩٢٦١ : ميزان المقادير) للسيد المير مرتضى بن محمد الكشميري الهندي تلميذ السيد دلدار علي ، مرتب على مقدمة ومطلبين وخاتمة . أوله : [بحمدك يا من لا يفي بوزن آلائه ائفال الجبال ولا يحيط بيسير من جزيل نعمائه مكيال الخيال . . .] . وقد مر « الدرّة البهية في تطبيق الموازين الشرعية على العرفية » ، ومر أيضاً « توضيح البيان في تسهيل الاوزان » نسخة منه عند السيد المدعو بأقا نجفي بن السيد محمود التبريزي بقم .

(٩١٦٢ : ميزان المقادير في تبیان التقادير) للأقا رضي و هو الشيخ

رضي الدين محمد بن الحسن القزويني ، صاحب « لسان الخواص » والمعاصر ، كما قيل ،
للشيخ البهائي ، يعني انه ادرك عصره قليلاً في صغره وإلا فهو تلميذ المولى خليل ومعاصر
المجلسي الثاني والمحدث الحرّ العاملي . والمتوفى سنة ست وتسعين والـ ١٠٩٦ ،
فرغ من تأليفه رجب سنة أربع وخمسين والـ ١٠٩٦ ، على ما صرح نفسه في حاشية كتابه
« لسان الخواص » قال : وفي سفر الحج سنة ١٠٥٣ اخذت من اوسط شعيرات المدنية
وكانت ثمانية وأربعين منها مساوياً للدرهم وجعلتها أصلاً في المقادير المذكورة في
الرسالة ، يعني رسالة « ميزان المقادير » المؤلفة في سنة ١٠٥٤ وبعد اثنين وثلاثين
سنة وجدت درهماً من زمان هشام بن عبد الملك وديناراً من زمان المعتصم فطابقت
الشعيرات الموجودة أعيانها عندي إلى الآن معهما فاطمئنت بما جعلته أصلاً في
تلك الرسالة من الشعيرات التي هي المرجع عند أهل بيت العصمة (ع) . انتهى
مضمون كلامه في الحاشية . وهي رسالة حسنة جامعة للاوزان والاكياس والمساحات .
أوله : [اللهم صلّ على محمد وآل محمد وبعد ، فيقول المقر (المفتقر خ ل) بجهله
بالعلم اليقين رضي الدين محمد القزويني . . .] وجعلها هدية لاعتماد الدولة ، إلى قوله :
[وسميته « ميزان المقادير في تبيان التقادير »] . وعليه حواشي منه كثيرة وهو
عندي لكنه ناقصة ، والنسخة التامة في مجموعة من رسائله كلها بخط محمد صالح بن محمد رضا
في سنة ١١٠٠ عند الحاج سيد نصر الله الاخوي (التقوى) بطهران ، و في المجموعة
« الرسالة العيارية » في تعيين الفلزات ومقاديرها ، أيضاً للمؤلف .

(٩١٦٣ : ميزان المقادير) أو « مقدارية » فارسي ، للسيد محمد مؤمن
الاسترآبادي الذي ألفه في دكن - ظاهراً - للسلطان محمد قطبشاه (٩٨٩ - ١٠٢٠)
ورتبّه على مقدّمة فيها بيان مجمل من المقصود وفصل في بيان المقادير الاثني عشر
المشهور و خاتمة ذات فوايد ثلاث و ذكر في الخاتمة من تحديد الكر و الفرسخ
بالاشبار و فوائد أخرى واستفاد في التأليف من الكتب الطبية والفقهية . أوله :
[بعداز حمد و سپاس افزون از حد و مقدار و صلوات و سلام بيرون از عد و شمار

چنين گوید راقم این سطور عبد مأمور مؤمن بن علي الحسيني که قدر و مقدار ... [و آخره :] وجب که در این بیان مذکور شد وجیست که در بزرگی و کوچکی میانها باشد] . رأیت منه نسخاً، منها في مجموعة السيد محمد الخطيب التي فيها فوائد بخط مصنف الرسالة، وقد كتبها تذكراً للدعاء للسيد المشهور صاحب المجموعة في سنة ١٠٣١ . والمجموعة من وقف الحاج عماد للرضوية كما ذكرنا في (٤ : ٢٠) ذيل «التذکارات» ونسخة أخرى أيضاً في (الرضوية) مجهول الواقف، ونسخة عند الشيخ مهدي شرف الدين في تستر، وأخرى في (دانشگاه ٢٨/١٢٥٧) كتبها علي نقي بن الحاج محمد امين القاري الساروي في ذي الحجة سنة ١٠٨٥، ومرّ للمؤلف «رسالة في العروض» في (١٥ : ١٥٧ و ٣٨٢) وشرح الرسالة وتعليقها الموسوم بـ «لعل قطبي» ذكرناه في (١٨ : ٣٢٧) .

(٩١٦٤ : ميزان المقال في بيان مناظرة چکوال) للميرزا أحمد علي

اللاهوري الأمر تسي، الواعظ المعاصر، ألفه بلغة اردو، فهو من تصانيفه. شرح فيه تفصيل مناظرته معه، وهو مطبوع كما في فهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

(٩١٦٥ : ميزان الملل) فارسي، لعلي بخش ميرزا بن اسكندر ميرزا ابن

عباس ميرزا ابن فتحعليشاه الفاجار المولود سنة ١٢٥٤ ألفه سنة ١٣٠٥، و طبع مع تحشية السيد جلال الدين الحسيني المحدث ومقدمته في سنة ١٣٦٥. وللمؤلف «اسرار الوجود» في الطبيعيات و «رساله درهيئت» يوجدان معاً في (المجلس ٢٢٥٧) غير المفهرسة، وتاريخ الكتابة سنة ١٢٧٨. وله أيضاً «شرح اختراعات قرن نوزدهم» ترجمة عن الافرنسية إلى الفارسية في يومين وجعلها باسم مظفر الدين شاه .

(٩١٦٦ : ميزان الملوك) للسيد جعفر الـدارابي الكشفي البروجردي

(١١٨٩-١٢٦٧) مؤلف «اجابة المضطرين ١ : ١٢٠»، وغيرها من التأليفات . فارسي ألفه لحسام السلطنة محمد نقي ميرزا، في سياسة المدن مشحونة بالأيات القرآنية والأحاديث . في عشرة أبواب : ١- العدالة ، ٢- الخلافة ، ٣- السلطنة والأمارة ،

٤- سلوك السلاطين مع الرعايا ، ٥- سلوك الامراء والموظفين مع العامة ، ٦- سلوك العلماء والروحانيون والوعاظ وحكام الشرع ، ٧- سلوك الأغنياء ، ٨- سلوك الملاكين وأرباب الحرف الزراعية ، ٩- التجار ، ١٠- أهل الحرف . أوّله : [حمدله . بالربوبية الظاهرة ... بعد ... ابن مختصرى ست . . . در بيان ميزان در مملكت دارى ملوك و أهل خلافت] . نسخه شايعة . منها طهران (دانشگاه ٣٥٩) كتبت في حياة المؤلف في ٩ ع ١٠٠ . ورأيت نسخة منه عند حفيده الأقا محمد ابن آقاريحان الله . ومرّ للمؤلف « تحفة الملوك في السير والسلوك » .

(٩١٦٧ : ميزان النظر) للشيخ الرئيس أبي علي سينا . وهو أرجوزة في علم المنطق ، وتسمى أيضاً « الرجز المنطقي » . جاء فيها :

لمن يريد النظر الميزانا يا من فيه زيغة امانا
وفي مقدمتها اشار إلى الشيخ أبي الحسن سهل بن محمد السهلي :
قد سأل الشيخ الرئيس سهل ذاك الذي تمّ لديه الفضل
واشار إلى أخيه علي الذي نظم له المنظومة ، بقوله :
لاسيما ولي أخ في حجري وصيثة الوالد عند الهجر...
فيا علي اجعله ظهر القلب حتى إذا بلغت سن اللب
أوّلها :

الحمد لله الذي لعبده نيل السناء لاله في حمده...
اللفظ اما مفرد في المعنى ليس لجزء منه جزء المعنى
طبع سنة ١٩١٠ م بالقاهرة .

(٩١٦٨ : ميزان الموازين في امر الدين) فارسي ، للحاج نجف عليخان الخوئي ابن حسن علي التبريزي ، وهو ردّ علي « ميزان الحق » الذي كتبه بعض النصارى : أوّله : [خدای را ستایش آوریم ...] . فرغ منه سنة سبع و ثمانين ومائين والف ١٢٨٧ . وقد طبع بقسطنطينية سنة ١٢٨٨ ، وهو مرتّب علي مقدّمة

وخمسة موازين، و كل ميزان على عشر معيارات .

(٩١٦٩ : ميزان الهواء) - وأقسامه وتفاوت الأقسام - لفيلسوف الدولة

ميرزا عبدالحسين التبريزي ، المعاصر المولود سنة ١٢٨٣ مؤلف « مطارح الانظار »
و « مفتاح الأدوية » و « معرفة السموم » وغيرها .

(٩١٧٠ : الميقظة من النوم في الصوم) إسماعيلي ، سليمانى . كما في

ملحقة « فهرسة الكتب والرسائل » لمجدوع ، نقلًا عن ابوانف ٥٢٥ .

(٩١٧١ : كتاب الميسر والقдах) للشيخ أبى جعفر اليشكري محمد بن سلمة

ابن اربيل . ذكره النجاشى .

(٩١٧٢ : الميسية) هو شرح الشيخ على الميسى المذكور في (١ : ٢١٨)

على « صيغ العقود » الذى لمعاصره الشهير بالمحقق الكركى و المحقق الثانى
المذكور في (١ : ٢١٢) ينقل عنه في الكتب الفقهية بعنوان « الميسية » نسبة
إلى الشارح .

(٩١٧٣ : ميكادونامه) في شرح حروب زاين مع الروس و ميكادو هو

الامپراطور الأعظم في زاين ، منظوم فارسى نظير « شاهنامه » من نظم الميرزا
حسينعلى التاجر الشيرازى .

(ميكده) ويقال له « آشيانه ميكده » في تذكرة الشعراء ، للسيد محمد علي بن

محمد باقر الحسنى الحسينى اليزدى المتخلص بواثق وسافى ، المتوفى سنة ١٢٥٥

ارسله المؤلف قبل موته بشهرين إلى ولده السيد يحيى فدايى ، وهو كتبه بخطه

وفرغ من الكتابة سنة ١٢٦٢ ، مر بعنوان « تذكرة ميكده » في (٤ : ٥٠) ذكر

في « آئينه دانشوران » (ص ٤٦) انه وجد نسخة منه في طهران عند (السيد أحمد)

المدرس عضو وزارة المعارف و ابن بنت الميرسيد حسين وامق ابن السيد يحيى

فدايى المتوفى بالوباء سنة ١٢٨٢ ابن الميرزا محمد علي وامق المؤلف له و ذكر انه

توفى جد الامى ميرزا حسين وامق في سنة ١٣٠٧ ، والنسخة بخط السيد يحيى كتبها

عن نسخة خط والده التي ارسلها إلى يزد للاستنساخ والنسخة منحصرة . ومن المترجمين فيه ، السيد الميرزا محمد علي المدرس المتخلص بحيران ، امام الجامع الكبير والمدرس في مدرسة الأشرافية والقائم بفصل الخصومات الشرعية في سنة ١٢٥٥ . و ذكر المؤلف أنه من بني عمّة المدرس .

أقول : ذلك من جهة ان المدرس كان من أولاد ابن السيد صدر الدين مؤلف « مرصع الحواشي » ومؤلف « ميكده » من أولاد بنته لانه صرح في ترجمة نفسه في « ميكده » انه من طرف الأب متصل بالسادة الحسنية الحسينية بيزد ، و بعد قليل صرح بان جدّه ميرزا سعيد بن ميرزا محمد أمين و ان جدّته الفاضلة متخلّصة باسيري بنت المير صدر الدين المذكور . و يوجد نسخة منه في يزد (الوزيرى ، ٥٧٣٥) تاريخ كتابته ١٣٧٩ استنسخ عن النسخة الموروثة الموجودة عند احفاده وفيها شرح أحوال ستين شاعراً يزدياً أو مقيماً بيزد في عصره .

(٩١٧٤ : ميلاد مصطفى) بلسان الارردو لبعض علماء الهند ، مطبوع وهو

من كتب الفقه والأحكام كما في فهرسه .

(٩١٧٥ : ميمونة) لأحمد الغزالي الطوسي ، المتوفى ٥١٧ أو ٥٢٧ .

كما في فهرس تاشكند لأكاديمية العلوم الشرقية بها ، رقم ٢١٤٩ . كتابتها ١٠٧٨ .

أقول : طلب الدكتور قاسم زاده (مجاهد) نسخة فتوغرافية عنها ، و كشف أنها « العينية » للشيخ أحمد المذكور ، لاغيره . وهي مكتوب عرفاني ، في السير و السلوك والمواعظ . طبع المكتوب سنة ١٣١٩ ش مع مقدّمة السيد حسن مشكان الطبسى باسم مختلق هو « تازيانه سلوك » . أوّلها : [سلام الله تعالى على المجلس السمي . . . ان هذا تذكرة فمن شاء . . . اكرنه آتشي كه سينه آن خلاصه عصر] . ونسخها المخطوطة شايعة .

(٩١٧٦ : ميمونه) للخواجه عبدالله الأنصاري الهروي . فارسي عرفاني

مرتب على سبعة أبواب ليس للباين الأول والثاني منها عنوان والثالث في

[بیان واجب و ممکن و ممتنع ، ۴- در آنکه چه حکمت بود که عالم و آدم بیا فرید ،
 ۵- خدایتعالی عالم و آدم را بیا فرید و کواکب و عناصر اربعه و واسطه آن پیدا
 گردید ، ۶- تطبیق آفاق بزرگ و آفاق کوچک (البدن ، العالم) ۷- در مقابل
 کردن قوتها باملائکه و نشانهای عالم ظاهر و باطن ...] . أوله : [حمد له . صلاة .
 دل از جان پرسید که اول این کار چیست و ثمره این کار چیست ؟ جواب داد
 اول این کار فناست ...] . نسخة أولها كما مر في القاهرة ذكرت بعنوان « كلمات » و
 وأخرى بعنوان « مناجات نامه » راجع (۲۲ : ۲۴۰ - ۲۴۱)

(۹۱۷۷ : ميمية) لفریدون عکاشه ، المذکور في (۲۳ : ۳۵) وهي إحدى
 منشآته الادبية الفارسية ، سمى باسم خاص ، كما مر .

(الميمية) مرت بعنوان « القصيدة الميمية » في (۱۷ : ۱۳۳) و بعنوان
 « منظومة الأداب والحكم » .

(۹۱۷۸ : مينودر) أو « باب الجنة » فارسی مفصل في تاريخ قزوین ،
 طبع مجلده الأول ، وهو تأليف المؤرخ الفاضل العقيد السيد محمد علي گل ريز القزويني
 المعاصر المتوفى ۱۳۴۵ ش .

(ميهمان نامه بخارا) فارسی ، للخواجه فضل الله بن روز بهان بن فضل الله
 الخنجي الاصفهاني ، عامی ، ألفه في تاريخ سلطان يعقوب آق قويونلو المتوفى ۸۹۶
 في عهد بايسنقر (۸۹۶ - ۸۹۷) .

(۹۱۷۹ : ميوة زندگانی) فارسی لكيوان القزويني المذکور في (۹ :
 ۹۲۸) طبع بطهران سنة ۱۳۴۹ ، ومات بقليل بعدها ، وكانت ولادته ۱۲۷۷ و في
 أوله تصويره و فهرس تصانيفه ، وله « ثمره الحياة » المذکور في (۵ : ۱۳) وهو

الكنز السادس من « كنوز الفوائد » وهو مرتب على خمسين فريدة ، الفريدة الثانية والثلاثين منه شرح دعاء الصباح للأمير (ع) ، نسخة غير مؤرخة من « ثمرة الحياة » في (دانشگاه ٤١٤٩) كتبه بقلم النستعليق في ٩٨ ورقة ويحتمل اتحادهما .
(٩١٨٠ : ميوه شيرين) مثنوى بلغة اردو ، للسيد مجاهد حسين الامر وهوى الملقب بجوهر ، مطبوع بالهند .

فهرس المؤلفين

الذى وردت اسماهم فى هذه الجزء

((أ))

آل بحر العلوم ، محمود بن علينقى : ٢٤٠	٢٣	آخوند زاده :
آل شيخ سليمان البلادى ، حسين : ١٩ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢٠٩	٢٨٥	آرزو ، سراج الدين علي :
آل شيخ سليمان البلادى ، علي : ١٣٩ ، ١٠٠	٩١	الأشتياني ، عماد لشكر :
آل طعان البحراني ، أحمد : ١١٦ ، ١٩١ ، ٩٩	١١٦	آفتاب الدهلوي ، مروج الدين :
آل عبد الجبار القطيفي ، سليمان : ٨٣ ، ٥٠	٨٦	حاج آقا ، السيد محمد باقر :
آل عبد الجبار القطيفي ، علي : ٩٦ ، ٧٩	١٢٣	آقابزرگ الطهراني :
١٠٩ ، ١٠٠ ، ٩٩	١٨٨	الشيخ آقا التبريزي ، محمد حسين :
آل عبد الجبار القطيفي ، محمد : ١٨	٢١٨ ، ١٠٧ ، ١٦	آقا الخويني ، أحمد :
آل كمال الدين الحلبي ، هاشم : ١٢١	٢٢٢	
آل كمونه ، عبد الحسين : ١٠٨	٣٢٤ ، ٢٧٦	آقا رضی القزوینی ، محمد :
الأملی ، شريف : ٩٠	١٠٣	حاج آقا الطباطبائي ، علينقى :
آموزگار الشيرازي ، حبيب : ٧٦	٢٤١	الميرزا آقا القزوینی ، أبو تراب :
إبراهيم بن عبدالله بن حسن : ٥ ، ٤	٢٥١	آقا كوچك ، عباس :
محمد إبراهيم الحسيني الطيب : ١٧٤	١٦	آقا نجفي الاصفهاني :
الابرقوهي ، إسماعيل بن نظام الملك : ٢٤	١٩٤	آكه :
الابريسي الحلبي ، جعفر : ١٩٢	١١٦	آكهي الخراساني المنشي :
	١٠٠ ، ٨١ ، ٦٥	آل أبو سعود الخطي ، ناصر :

٢٩٢ ، ٢٤٨	ابن فهد الحلبي ، أحمد :	٢٦٨ ، ٢٦٦	ابن أبي جمهور الاحسايني ، محمد :
٦٥	ابن كمال پاشا ، أحمد :	٩٨	ابن أمير الحاج :
١٨٠	ابن المتوج البحراني ، أحمد :	١١٧ ، ٢٣١ ، ٢٢٥	ابن بابويه القمي ، محمد :
٢١٨	ابن مهزيار الاهوازي :	٢٣٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٨٢ ، ٣٠٠	
٢٨٥	ابن نباته :	١٥٥ ، ٢٩٤	ابن البراج الطرابلسي :
٤٧	ابن النجار ، حسن التميمي :	٢٣٩	ابن بزاز التوكلي :
٢٥٠	ابن نفيس القرشي :	١٦٢	ابن تيمية :
٩٥	ابن همام الشيرازي :	١٥٨	ابن جزلة البغدادي ، يحيى :
٢٧٤	أبو البحتري ، وهب :	٢٩٥ ، ١٨٢ ، ٤٧	ابن الجنى :
٧٠	أبو البقاء بن عبد الباقي :	٢٣٣	ابن الخشاب اللغوي ، عبدالله :
٢٣٨	السيد أبو تراب .	١٧٢ ، ١٢٧	ابن داود الحلبي الرجالي ، حسن :
٢٣٧	أبو سهل فضل بن نوبخت :	١٩٦	
١٥٠	أبو عبدالله المفجع ، محمد :	٢٦٠ ، ٢٤٢	ابن رحمة الحويني ، عبد علي :
٢٧٤ ، ٢٧٤	أبو عزيز الخطي ، محمد :	٢٠	ابن السكيت :
٢٧٥ ، ٢٧٥		٧٦ ، ٧٨ ، ٧٨ ، ١٢٠ ، ٢٣٠	ابن سينا :
١٣	أبو علي الحائري ، محمد :	٢٥١ ، ٢٥٠ ، ٢٤٩ ، ٢٤٨ ، ٢٤٥	
١٢٠	أبو علي الحكيم :	٣٢٧ ، ٢٩٠ ، ٢٦٢	
	أبو علي خان الدهلوي = البنارسي .	٩١	ابن السفي :
١٤٤ ، ١٤٤	أبو علي الفارسي النحوي :	٢٣٣ ، ١٥٤	ابن شهر آشوب ، محمد بن علي :
	أبو عمرو الزاهد = الطبري .	٢٨٧ ، ٢٢٢ ، ١٦١ ، ٨	ابن طاوس ، علي :
٢٤٠	أبو الفتح الشريفي :	٢٩٨	
٧٠	أبو الفتح بن مخدوم الحسنی :	٩٤	ابن عماد :
١٧٦	أبو الفتح الرازي :	٢٢٤	ابن الفضايري ، حسين :
٢٧٢ ، ٢٥١	أبو الفرج الكاتب القزويني ، محمد :	٢٢٤	ابن فضال الفطحي :

٣١	الاردو بادى ، صادق :	أبو الفضل = علامى .
٣١٢	الارزاني ، محمد اكبر :	أبومخنف الأزدي ، لوط :
٢٥٧	الارموى ، أبوالمفاخر عبدالمؤمن :	أبومعشر البلخى :
٢٤١	الارومى ، إسماعيل :	أبويعلى محمد الجعفري :
٢٧٥ ، ٢٣١	الازدورقانى ، سلمة :	الأبهرى الاصفهاني ، محمد طاهر :
٢٧٤	الازدى ، لوط بن يحيى :	الاحسائي ، أحمد :
١٤٤ ، ١٤٤	الازدى المهلبى الحمصى ، أحمد :	الاحسائي ، علي بن أحمد :
٨٤	الازدى ، مهدى :	الاحسائي ، محمد بن علي = ابن أبي جمهور .
١١٢	الاستادى الطبسى المكى ، أحمد :	الاحسائي ، ناصر : ١٠٩ ، ١٠٩ ، ١٣٢
٢٣٦ ، ٢٢١ ، ٢١٤	الاسترآبادى ، محمد جعفر :	الاحسائي ، هاشم بن أحمد : ١٠٠ ، ١٢١ ، ١٣٩
٢١٥ ، ١٥٦	الاسترآبادى ، محمد شفيق :	المولى أحمد :
١٤٧	الاسترآبادى ، عبدالكريم :	مهدب الدين أحمد :
٢٨٤	الاسترآبادى ، عبدالوحيد :	أحمد بن إبراهيم الإسماعيلى :
١٢٥ ، ٩٢ ، ١٩	الاسترآبادى ، علي :	أحمد بن غريب :
٢٦٨ ، ٢٥٢ ، ٢٣٩ ، ١٦٠ ، ١٥٠ ، ١٢٨		أحمد بن محمد الوهر كينى :
١٩٨	الاسترآبادى ، محمد :	الاخبارى ، محمد = النيشابورى .
٦٧	الاسترآبادى ، فخرالدين محمد :	الاخبارى ، حسن = البحرانى .
٣٢٥	الاسترآبادى ، محمد مؤمن :	إدريس بن حسن الإسماعيلى :
٢٢٣ ، ٢٢١	الاسترآبادى ، نصرالله :	الارانى ، علي حسن الكاشانى :
٢٨٦ ، ٤٠	الاسترآبادى ، محمد مهدى :	الاردبيلى ، محمد حسين :
١٤٨ : ١١٦	محمد إسماعيل (عقيدة الوحيد) :	الاردبيلى ، نظام الدين :
٢٤٤	إسماعيل بن ابان :	الاردستانى ، جلال الطباطبائى = الزوارهى .
٧١ ، ٦٥	الاسفراينى ، عصام الدين إبراهيم :	الاردستانى ، پير جمال :
٣٠٥		الاردو بادى ، أبو القاسم :

- الاصفهانى ، فضل الله = خنجى : ٣٣٠
الاصفهانى ، محمد كاظم بن محمد صادق : ٥٣ ، ٨٤ ،
١٣٦ ، ١١٩
الاصفهانى ، محمد محسن ، عاصى : ١٦٠
الاصفهانى ، محمد بن عبدالله الجرجانى : ٢٣٦
الاصفهانى ، مهدى المشهدى : ٢٣٩
الاصفهانى ، محمد هادى = المازندرانى .
أمير اصلان : ٦٨
الاطروش ، أبو محمد : ٢٣٦
اعتماد السلطنه ، حسنخان : ٣٢٢ ، ٧٨ ، ٤
الاعتمادى ، محمد = فنايى الكاشانى .
اعجاز حسين الأ مروهى : ٢٤٣
اعجاز الهرانى ، عطا : ٣٢
الأعرجى ، السيد جعفر : ١٣٥ ، ٧٦ ، ١٤٠
٣٠٦ ، ١٤٤
الأعرجى السيد محسن : ٢٢٣ ، ١٢٨
الأعرجى ، السيد مهدى الكافى ، ٨٠
الأعسم ، محمد على بن محمد : ١١١ ، ٨٥
الأعمى ، مختار : ٩٣
افسر القاجار ، محمد رضا : ٢٦٤
افشار كتابدار = صادق .
افشار ، الكنگاورى ، محمود : ٧٥
الأكبر آبادى ، ايزد بخش = رسا .
الألماسى = حيدر على .
- الاسفراينى ، عبدالرحمان : ٣٢
الاسفزارى : ٣١١
الاسكندرى ، أبو بكر : ٢٤
اسيرى اللاهيجى : ٢٤
الاشعري القمى ، علي ربان : ١٥
الاشكوري هادي بن حسين : ٢٠٤ ، ١٦٣ ، ٩
الاصفهانى ، إبراهيم المدرس : ٢٧٥
الاصطهباناتى ، علي ، معين الشريعة : ١٠٥
الاصفهانى ، اسد الله = الجورتانى .
الاصفهانى ، الميرزا حسن = صفا عليشاه .
الاصفهانى ، محمد حسن : ٢٨٨
الاصفهانى ، حسين بن رضا : ٢٩٧
الاصفهانى ، آقا رضا بن محمد حسين : ١٢٢
الاصفهانى ، محمد سعيد العزيزى : ٧٧
الاصفهانى ، صدر الدين العاملى : ٢٩٠
الاصفهانى ، ملا طاهر : ٢٠١
الاصفهانى ، محمد طاهر = الابهري .
الاصفهانى ، عبدالله بن محمد حسن = الخوراسكانى
الاصفهانى ، عبدالكريم الجزى : ١٠١
الاصفهانى ، علي : ١٩٩
الاصفهانى ، علي بن محمد = الدزفولى .
الاصفهانى ، محمد علي بن صدر الدين : ١٤٧ ، ١٣٩
الاصفهانى ، علي محمد = الكرونى .
الاصفهانى ، عماد الدين : ٥

((ب))

باباً أفضل = الكاشاني .

- ١٢٨ البارجيني اليزدي ، علي :
- ١٧٠ الباقي ، علي بن شاه محمود :
- ٨٦ السيد محمد باقر بن أبي القاسم :
- ٢١١ البجستاني ، هادي :
- البحراني ، أحمد بن إبراهيم = الدرزي .
- البحراني ، أحمد بن صالح = آل طعان .
- البحراني ، أحمد بن المتوج = ابن المتوج .
- ١٦٢ البحراني ، محمد بن أحمد :
- ٦٣ البحراني ، حسن بن محمد :
- البحراني ، حسن بن علي = الدمستاني .
- البحراني ، حسين بن محمد = العفوري .
- البحراني ، حسين بن محمد = آل شيخ سليمان .
- البحراني ، حسين = القديهي .
- البحراني ، حسين بن محمد = البلادي .
- ٥٠ البحراني ، داود بن محمد :
- البحراني ، سليمان بن أحمد = آل عبد الجبار .
- البحراني ، شبر بن علي = الستري .
- البحراني ، عبدالله بن أحمد = البلادي .

- ١٩٥ الالهى الاردبيلي ، حسين :
- ٨٧ الهامى التويسر كاني :
- امام الحرمين ، محمد = الهمداني .
- ١٤٩ الامامى ، محمد بن علي :
- ١٢٩ اميدى الطوسى :
- ٣٢٦ الامروهوى ، أحمد علي :
- الامروهوى = اعجاز حسين .
- ٣٣١ الامروهوى ، مجاهد حسين :
- أمير خسرو = الدهلوي .
- ٢٧٧ ٢١٣ الأمين العاملى ، محسن :
- ١١١ الأمين العاملى ، حسن محمود :
- ٢٢٣ ، ١٩ الأ نصارى ، مرتضى :
- ٥١ الأ نصارى ، صالح :
- ٢٤٧ الاوالى ، عبدالرضا :
- ٨٠ اوحد الدين الاصفهاني ، المراغه اى :
- ٢٦٢ الاوحدى ، مجيد :
- ٣٩ الاوحدى ، موسى وزير لشكر :
- الاهرى ، ملاحسن = طوطى .
- ١٤٧ الاهرى ، فاضل الاهرى :
- الأهوازى = ابن مهزيار .
- ٢٧٨ الاهوازى ، حسين بن سعيد :
- الابرچى الخوارزمى = يوسف .

- ٢٩ بخشعلی الیزدی :
- ١٤٩ البدخشی ، حیدر :
- ٢٥ بدرالعراقی ، زین الدین :
- ١٥٥ البراج ، عبدالعزیز بن نحریر :
- ٢٧٥ ، ٢٣١ البراوستانی ، سلمة :
- ٩٧ البردعی ، گلشنی :
- ٢٣٦ البرسی ، رجب بن محمد :
- ١٨٣ البرغانی ، محمدتقی (المقتول) :
- ١٨٩ البرغانی ، محمدعلی :
- ٢٩٦ البرقعی ، علی اکبر :
- ٩١ ، ١٠٩ ، ٧٦ البروجردی ، آقامنیرالدین :
- البروجردی ، السید جعفر = الدارابی .
- ٢٠٤ ، ١٧٩ البروجردی ، حسین :
- ٨٤ البروجردی ، رمضانعلی :
- البروجردی ، عبدالحسین = آل کمونه .
- ٢٩٧ ، ١٨٥ البروجردی ، علی اصغر :
- البروجردی ، علینقی = محنت .
- البروجنی ، عبدالله = مفهوم .
- البسطامی ، علاءالدین علی = مصنفک .
- البصری ، محمد = أبو عبدالله المفتح .
- ١٧١ البعاج ، محمد :
- ١٣٠ البغدادی ، إبراهيم بن یحیی :
- ٨١ البغدادی ، شمس :
- البغدادی ، احمد بن محمد = العاصمی .
- البحرانی ، عبدالله بن صالح = السماهیجی .
- البحرانی ، عبدالله عباس = الستری .
- ٢٠٩ البحرانی ، عبدالله بن معتوق :
- ٥٢ البحرانی ، عبداللطیف بن علی :
- البحرانی ، علی بن أحمد = آل عبدالجبار .
- البحرانی ، علی بن حسن = آل شیخ سلیمان .
- ١٤٧ ، ١٣٩ البحرانی ، علی ، النجفی :
- البحرانی ، علی = القطیفی .
- ٣ البحرانی ، محمدعلی التاجر :
- البحرانی ، محمد بن عبدعلی = آل عبدالجبار .
- ١٠٨ البحرانی ، محمد بن عبدالله :
- ٢٠٤ البحرانی ، محمد بن یوسف :
- ١٧١ البحرانی ، مهدی :
- ١١ البحرانی ، مهدی :
- ٨٧ البحرانی ، ناصر بن أحمد :
- ١٦٨ البحرانی ، میثم بن علی :
- ٥٤ البحرانی ، هادی بن حسین :
- البحرانی ، هاشم بن أحمد = الاحسائی .
- ٣٠٧ البحرانی ، یوسف :
- ٢٠٤ بحر العلوم ، السید جعفر :
- ١٨ بحر العلوم ، السید محمد :
- ١٩٤ بحر العلوم ، علی بن رضا :
- ١٠٩ ، ١٦ بحر العلوم ، مهدی (آية الله) :
- ٢٤٠ ، ١٢٩

- ٢٣ البیدآبادی ، آقا محمد :
- ٢٦ بیدل الدهلوی :
- ٢٠ ، ٢٠ البیرجندی ، محمد باقر بن محمد حسن :
- ٣١٩ البیرونی ، أبوریحان :
- ١٧٨ البیضاوی (المفسر) :
- البیهقی ، حسین = الکاظمی .
- ٢٣٧ البیهقی ، علی بن زید :
- ((پ))
- ٣١٥ البیسیخانی ، محمود :
- ١٣٣ البیضاوی ، علی بن محمد :
- ٢٩٤ ، ٢٩٥ البیضاوی ، الوردستانی :
- ((ت))
- ٣٨ تاج الدین ملک اختسان :
- التبریزی ، أحمد = المغانی .
- ٤٩ التبریزی ، إسماعیل بن محمد :
- ١١٥ التبریزی ، أمين الدين :
- ٣١٨ ، ٣١٨ التبریزی ، السيد محمد باقر :
- ٨٧ التبریزی ، الميرزا بزرگ :
- ١٤٠ التبریزی ، جلال الدين :
- التبریزی ، محمد حسن = الکنجوی .
- التبریزی ، محمد حسین بن علی اسفر = آقا .
- ٣١٦ التبریزی ، محمد حسین :
- ١٧٥ التبریزی ، محمد حسین بن کاظم :
- البغدادی ، أحمد بن محمد = العطار ،
- البغدادی ، محمد حسن = کبة .
- ٢٤٨ البغدادی ، عبدالرزاق :
- ٣٨ البغدادی ، محمد مسیح :
- البغدادی ، يحيى بن عيسى = ابن جزلة .
- ٢٧٤ الکبری ، أبو الحسن :
- البلاذی ، حسین = آل شیخ سلیمان .
- ١٥٥ البلاذی ، حسین بن محمد :
- ٥١ البلاذی ، عبدالله بن أحمد :
- البلاذی ، علي بن حسن = آل شیخ سلیمان .
- ٢٣١ ، ١٧ البلاغی ، محمد جواد :
- ٣٠٢ البلاغی ، محمد علی :
- البلاغی ، جلال الدين = المولوی .
- البناء ، علی = البیضاوی .
- ٢٨٨ البنارسی الدهلوی ، جعفر :
- ٢٣٢ البوشهری ، هاشم :
- البهاری ، محمد = الهمدانی .
- ٢٣١ ، ٢٥٤ ، ٢٥٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥ البهائی :
- ١٦٩ البهبهانی ، أبوطالب :
- ١٦ البهبهانی ، أحمد بن محمد باقر :
- البهبهانی = الکرمانشاهی .
- ٢٢٨ البهیکپوری ، محمد مهدی :
- ٢١ البیاضی علی بن محمد :
- ٢٦ البیاضی الکرمانی ، عبدالله الصدر :

- ٣١٤ تقي الدين الفارسي :
التميمي ، حسن = ابن النجار .
- ٢٠٢ التميمي ، علي النيشابوري :
التمكابي ، اميرزا محمد : ٥٤ ، ٥٩ ، ٥٩ ،
٨٠ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١١٨ ، ١٣١ ،
١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٢ ، ١٥٥ ، ٢١٣ .
٢١٦ ، ٢٢٨ ، ٢٨٠ .
- التوبلي ، هاشم = الكتكاني .
- ٤٥ التوقيعي ، أحمد فرويدن :
التويسركاني = الهامي ، ملول .
- ((ث))
- ١٠١ ثاقب الكاكوري ، نجم :
٢٦ ثوبا الطهراني :
٢٧٦ ثقه الاسلام التبريزي ، علي :
٥٤٢ الثقفى ، أبو إسحاق إبراهيم :
ثنايى الفراهانى = قائم مقام .
- ((ج))
- ٨٦ جابر الأنصاري ، عبدالله :
٣٠٥ ، ٢٨٧ جابر بن حيان :
١٤١ ، ٨٣ ، ٥٢ ، ٥٢ الجامعى ، علي :
١٤٧
٢٦ الجامعى ، مولوي :
- ٢٩٦ التبريزي ، سالم :
٢٢٨ التبريزي ، عبدالأمير بن محمود :
التبريزي ، عبدالباقي = دانشمند .
التبريزي ، عبدالحسين = فيلسوف الدوالة .
التبريزي ، علي رضا تبيان الملك : ٧٦ ، ١١٨ ،
١٣٧ ، ١٤٢ :
التبريزي ، علي = ثقة الاسلام :
التبريزي ، سيد فتاح = السرابي .
التبريزي ، محسن : ١٧٦
التبريزي ، محمد : ٩١
التبريزي ، محمود : ٢٩٥
التبريزي ، محمود = شيخ الاسلام .
التبريزي ، مصطفى : ١٢٢
التبريزي ، اميرزا بزرگ : ٨٧
التبريزي ، نجفعلی = الخويى .
تبيان الملك = التبريزي ، علي رضا .
تجلى الشيرازي : ٤١
تحصيلي ، محمد : ١٤٣
تركه ، صاين الدين : ٢٩٦
الترشيزي = ظهوري .
التستري = الشوشترى .
التفتازاني ، مسعود : ١٤٥ ، ٢٦٦
التفريشى ، أمير فيض الله : ١٤٢
محمد تقي ؟ : ٩٩ ، ١١٩

٨٣	جناب الكركاني ، محمد حسين :	الجامي = درويش جامي .
	الجناجي النجفي = كاشف العطاء .	الجامي عبدالرحمان : ٢٦ ، ١٠٢ ، ٢٦٠
٢٥٤	الجنفوري ، حسن علي :	الشيخ جبر النجفي :
٢٩	الجنفوري ، رنجهوداس :	الجبيعي ، علي بن سعيد = العاملي .
٨٠	الجنفوري ، غلامحسين :	الجدلي ، محمد علي :
٢٢٨	الجنفوري ، محمد مرتضى :	الجراشي ، علي :
٩٧	جنوني الكشميري :	الجرجاني ، الميرسيد شريف : ٧٣ ، ٧٣ ، ٥٨
	جواد بن محمد = العاملي .	الجرجاني النسابة : ٢٤٦
١٢٥ ، ١٥	الجواهري ، محسن بن شريف :	الجرجاني = الكركاني .
٢٢٩	الجورتاني الاصفهاني ، اسدالله :	الجزائري ، أحمد :
٢٨٢	جهان آراييكم بنت شاهجهان :	الجزائري ، عبدالصمد :
٢٣٥	الجهضمي ، نصر :	الجزائري حسين :
	الجيلاني = الكيلاني .	الجزائري ، محمد مؤمن :
	((ج))	الجزائري ، نعمة الله = الشوشتري .
٥٨	چارلس هانسون .	الجزبي ، عبدالكريم = الاصفهاني .
	چپ نويس = مجنون .	الجعابي ، أبوبكر الحافظ :
١٨٦ ، ١٦٠	الچله جاني القرباني ، عليقلي :	جعفر بن علينقي :
٢٥٩	الچنگي الخاقاني ، درويشعلي .	جعفر بن محمد بن حمزة :
	الچهارسوقي = الخوانساري .	جعفر شرف الدين :
	((ح))	الجعفري ، أبويعلي محمد :
	الحائري ، محمد = أبوعلي .	جلال الدين محمد :
٢٨٨	الحائري ، محمد حسن بن كاظم :	الجلدكي ، ايدمر :
		الجلودي ، عبدالعزيز :
		الجمي ، فاضل جم ، حسين :

- الحارثي ، عبداللطيف = البحراني .
الحارثي علي = الجامعي .
الحاسب المازندراني ، محمد بن ايوب : ٢٣٥
الحافظ الاصفهاني ، أحمد : ١٤٩
حافظ الدين : ٩٢
حافظ شرف : ١٢٤
الحافظي : ١٣٢ ، ٨٢
الحجة ، محمد صادق بن محمد باقر : ٦٣
الحجة ، محمد باقر بن أبو القاسم : ٨٥ ، ٧١
١٤٥ ، ١١٠
الحرا العاملي ، عبدالغني : ٣
الحرا العاملي ، محمد بن حسن : ١١٣ ، ٩٨
١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٨
الحزين الكيلاني ، محمد علي : ٢١٤ ، ٧٤
٢٤٢ ، ٢٢٧ ، ٢١٨
حسام الدين الحلبي ، محمود : ٣٢١
حسن بن محمد علي : ٢٤٤
حسن بن علي الحسيني : ١٣٩
محمد حسين بن رضا : ١٥٠
حسين بن عثمان : ١٧٨
الحضرمي ، أبو بكر : ٩١
الحكيم ، محسن : ٣٠٤ ، ١٦٣
الحلو ، عبدالرزاق : ٢٠٦
الحلي ، أحمد بن محمد = ابن فهد .
- الحلي ، جعفر = الابريسمي .
الحلي ، العلامة ، حسن بن يوسف : ١١
١٥ ، ١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٧١ ،
١٧٢ ، ١٨١ ، ٢٠٠ .
الحلي ، رجب = البرسي .
الحلي ، عبدالله بن محمد : ٢٠٧
الحلي ، محمد بن إدريس : ٢٢٣
الحلي ، محمود = حسام الدين .
الحلي ، محمد مهدي بن حسن = الفزويني .
٢٩٢
الحلي ، محمد مهدي :
الحلي ، هاشم = آل كمال الدين .
الحمزوي ، محمد = الكشميري .
الحمصى ، أحمد بن علي = الازدي .
١٥١
الحمصى ، محمود بن علي :
١٩٤
الحموي ، محمد بن إسحاق :
الحميدي ، محمد بن يونس = الشويهي .
١٤٥
الحولايي ، حسين بن مشكور :
١٩
الحولايي ، مشكور :
الحويزي ، عبد علي = ابن رحمة .
١٨٣
الحويزي ، غالب بن قعود :
الحويزي ، فرح الله بن درويش : ١٣٦ ، ١٤٥
حيدر علي ، نديم الملك = اللنجاني .
٣
حيدر علي الأمامي :
٣٢٢
حيدر قاي خان :

		((خ))	
٩	الخطي ، عبدالله = آل أبي سعود .	١٦	الخاتون آبادي ، أبو القاسم :
٢٩٤	الخفري ، محمد بن أحمد :	٢٠٩، ١٧	الخاتون آبادي ، محمد حسين :
١١٧	الخلخال ، ملا سعيد :	٢٥٠	الخاتون آبادي ، محمد شريف :
٣٠	الخلخال ، عبدالرحيم :	٢٤٢	الخاتون آبادي ، محمد معصوم :
١٨	الخليفة ، الشاه محمد :	٣١١، ٣١٠	الخازني ، أبو الفتح عبدالرحمن :
١٨	الخليلي الطهراني ، محمد :	١٥٣، ٨٥	الخاقاني ، جلال الدين :
	الخنجي ، خواجه فضل الله = الاصفهاني .	٢٥٩	الخاقاني ، درويشعلي = جنگي :
٢٨٩	الخندق آبادي ، جعفر :	١٨٢	خالد بن يحيى :
٢٨	خواجه جهان :	١٠٤	الخاوري :
	خواجه عبدالله الأنصاري = عبدالله .	٢٦٣	الخبیصي ، محمد بن أبي بكر :
٢٦٠	خواجه كلان الخراساني :	٩٦	الخبجندی ، فخر الدين :
٣٣، ٢٩	خواند مير :		الخراساني = خواجه كلان .
٢١٣، ٢٣	الخوانساري ، آقا جمال :		الخراساني ، محمد بن إبراهيم = الطبسي .
٣٢٢، ٢٣	الخوانساري ، آقا حسين :	٣٠٤	الخراساني ، هاشم بن محمد علي :
٢٩٥، ٢٨٠	الخوانساري ، أبو تراب :	١٩٩	الخرقاني ، محمد إبراهيم بن بهرام :
١٠٤	الخوانساري ، أبو القاسم :		الخرزاعي ، محمد = النيشابوري .
	الخوانساري ، أحمد = الروضاني .	٢١٣	الخروشاهي ، السيد مرتضى :
٧٨	الخوانساري ، محمد باقر :	٢٣٦	الخشاب ، عبدالله بن أحمد :
٥٨	الخوانساري ، جعفر ، مير أبو القاسم :	٢٦٦	الخطابي اللاهيجاني ، حسام :
١٢٩	الخوانساري ، محمد علي بن أحمد :	١٠٦	الخطاط المشهدي :
٥٧	الخوانساري ، محمد :	٤٨	الخطي ، أحمد بن محمد :
	الخوانساري ، محمد هاشم بن زين العابدين : ٨٥ ،		الخطي ، محمد = أبو عزيز .
٣٠٧			

- ٣١٨ ، ٢١٤ : الدرأزى ، أحمذبنا إبراهيم
٢٤٥ ، ١٨ : الدرأزى ، مآء
٨٨ : درويزة نيكنهارى
٤١ : درویش جامى
١٤١ : درویش مصطفى
١٨٤ : الدزفولى اسدالله بن إسماعيل
١٥٣ : الدزفولى ، اسدالله بن مآء
. الدزفولى ، صدرالدين ، مآء باقر = كاشف .
١٨٤ : الدزفولى ، مآء رضا
٢٢١ : الدزفولى ، علي بن مآء
دلدارعلي = النقوى النصير آبادى .
١٤٥ ، ٩٩ ، ٨١ ، ٤٢ : الدمستانى ، حسن
٤٥ ، ٢٩ : الدوانى
٣١٣ : الدوانى ، عبدالصاحب
٢٩ : دو پيازہ
٧٧ : الدولت آبادى ، مآء اكبر
٤١ : الدولت آبادى ، ناصر بن نصرالله
٢٧٨ : دؤل القمى ، أحمذبنا
٢٤٩ : الدهقان الكوفى ، مآء
٢٥٨ ، ٢٧ : الدهلوى ، أمير خسرو
٢٥٠ : الدهلوى ، أهل الله
. الدهلوى ، جعفر = البنارسى
. الدهلوى ، لجهمى = لجهمى
٢٨٥ : الدهلوى ، مآء لاد
. الدهلوى ، مروج الدين = آفتاب .
- ١٢٣ : الخوراسكانى الاصفهانى ، عبدالله
٨٨ : خوشدل الهندى ، راي من سنگ
. الخوينى ، أحمذبنا مصطفى = آقا
٣١٣ : الخويى ، أبو القاسم بن أسدالله
١٥٧ : الخويى ، حبيب الله بن مآء
٣٢٧ : الخويى ، نجفعلى بن حسنعلى
. الخويى ، هاشم بن عبدالله = المرندى .
٣١١ ، ٣١٠ : خيام النيشابورى
١٢٨ ، ١١٠ : الخيامى العاملى ، عبدالحسين
٢٤١ ، ١٣١
- ((٥))
- ١١١ : دارائى ، مهين دخت
٢٤٤ ، ١٠٤ : لدارابى ، تقى
٤٩ ، ٤٩ : لدارابى ، جعفر الكشفى
٣٢٤ ، ١٤٠ ، ١٣١
١٤٥ ، ١٣٠ : لدارابى ، مآء جواد
١٤٥ : لداغانى ، حسينقلى
. داماد = المير داماد .
٤٤ : انش ، صدر الأفاضل
١٧٩ : انشمنذ ، عبدالباقى الخطاط
. انشمنذ خان ، نعمت الله = عالى .
٤٠ : بيران القزوينى
٢١٤ : بيرفصيح ، إسماعيل

الرضوی = الخراسانی ، المشهدی .	۱۶۹	الديباجي الحلبي ، تاج الدين محمد :
رضی القزوينی = آقارضى .		ذوالرياستين = مونس عليشاه .
۹۷ : رفعت :		((ر))
۳۰۱ : رفعت ، محمد علي :	۱۹۲	راجي ، أبو محسن محمد :
۳۰۱ : رفعت ، غلام اشرف :	۱۸۲	الرازي ، ابن طاهر :
۴۶ : محمد رفيع :	۳۰۴	الرازي ، أحمد بن فارس :
رمضانعلي بن عظيم الطهراني = البروجردی .	۲۴۹	الرازي ، سعد بن أبي طالب :
۲۵۹ : روحاني :	۵۷	الرازي ، محمد صادق :
۲۵۹ : روشن ضمير :	۵۴	الرازي ، قطب الدين :
۲۷۲ : الروضاني ، أحمد بن محمد باقر :	۲۶۹	الرازي ، محمد بن بکران :
الروضاني = الخوانساري ، الاصفهاني .	۳۱۰ ، ۴۸	الرازي ، محمد بن زكريا :
۱۵ : روغني القزويني ، محمد صالح :		الراوندي ، سعيد بن هبة الله = قطب الدين .
رونق الشوشتري = محمد المرعشي .	۲۵۲	الراوندي ، فضل الله :
۲۹ : رياض الهمداني :		الربيعي ، محمد = الشويهي .
((ز))	۱۰۴	رجاء ، محمد علي الزفره اي :
۲۶۴ : الزاكاني ، عبید :	۲۵	رسا الأکبر آبادي ، ايزدبخش :
۲۹ : الزاهد الاصفهاني :	۱۷۷	الرسنمداري ، عبدالله :
۱۶۰ : الزبيدي ، عبدالكاظم بن محمود :	۳۱۱	الرشتي ، علي الجراشي :
۲۶۳ : الزراري ، أبو طاهر محمد :	۳۱۲	الرشتي ، مرتضى بن شعبان :
الزفره اي ، محمد علي = رجاء .		الرشتي = الكيلاني .
الزنجاني ، أبو عبدالله بن أبي القاسم :	۱۲۲	رشيد الدين وطواط :
۱۸۸ : الزنجاني ، محمد حسن :	۱۱	الرضوي ، محمد بن محمد :
۲۲۴ : الزنجاني ، عبدالواسع :	۳۲۴	الرضوي ، محمد بن هاشم :

۱۷۱	السادجی ، محمد یحیی :	۱۳۱	الزنجانی ، محمد بن علی :
۱۶۵ ، ۵۹	الساوی ، عمر ؟ :	۱۷۷	الزواره ای ، علی بن حسن :
۱۱۴	سایه ، هوشنگ :	۱۴۳	الزواره ای ، حسن بن مرتضی :
۱۰۴ ، ۸۲	السبزواری ، محمد ابراهیم :	۲۶	الزواره ای ، جلال :
۲۳۰	السبزواری ، اسماعیل :	۲۹۰	الزهیری ، محمد علی :
۱۰۵	السبزواری ، محمد حسن :	۱۵۹	زید بن علی :
	السبزواری ، حسن = سالار .	۷۵	الزیدی الهندی ، محمد حسین :
۱۰۵	السبزواری ، محمد بن محسن :	۱۷۸	الزیدی الیمنی ، أحمد :
۱۲۶	السبزواری ، محمد تقی :	۱۳۲	زین الدین :
۱۲۹ ، ۱۰۵ ، ۵۴	السبزواری ، ملاهادی :	۱۴۱ ، ۱۱۷ ، ۵۰	زین العابدین الطباطبائی :
	سبطین الرسول السوسی = اللاهوری .		
۲۹۶	سپهر الکاشانی ، عباسقلی :		((ث))
	الستری ، أحمد = آل طعان .	۲۹	زنده پیل :
۲۹۲	الستری ، شبر بن علی :		
۲۰۳	الستری ، عبدالله بن عباس :		((س))
۲۳۳ ، ۲۳۳	السنجزی ، أبو سعید :	۲۰۲	الساوی ، کمال الدین المرعشی :
۱۹۱	السنجزی ، محمود بن عمر :	۱۵۶	الساعدی ، مهدی بن علی ،
۲۲۰	السنجستانی ، أبو یعقوب إسحاق :	۱۷۸	سالار السبزواری ، حسن :
۲۲۹	السرابی ، سید فتاح :	۲۹۶	سالم التبریزی :
۱۱۴	السرابی ، مصطفی :	۱۵۴	سالم السورانی ، سدید الدین :
	سراج الدین علیخان = آرزو .	۴۷	سامی النیشابوری :
۵۷	سرخوش ، مصطفی :	۳۱۷ ، ۸۳ ، ۴	لساوجی ، حبیب الله :
۲۷۹	السعدی ، حسین بن عبیدالله :	۱۵۱	
۳۰۶	محمد سعید :		

۲۷۰	الشاہ عبدالعظیمی ، محمد علی :	۹۰ ، ۱۴	السلطان آبادی ، مهدی :
۲۸	الشاہ محمد ، خلیفہ :	۴۸	سلطان حسین میرزا بایقرا :
	الشاہ نعمۃ اللہ = الکرمانی .	۳۷	السلطانی ، محسن میرزا :
۲۶۵	شایق الاصفہانی ، محسن :	۲۱۰ ، ۱۴۴	السامہیجی ، عبداللہ بن صالح :
۶۴	الشبانکارہ ای ، أبو اسحاق :	۱۳۳	السمرقندی ، محمد :
، ۲۰۸ ، ۱۸۹	الشبر ، عبداللہ بن محمد رضا :	۹۵	السمرقندی ، محمد بن محمود :
۲۹۹ ، ۲۹۱ ، ۲۳۰ ، ۲۲۸		۱۸۲	السمرقندی ، نجیب الدین :
۲۲۰	شبلی نعمانی :	۴۱	السمرقندی ، نصر اللہ بن عبدالمؤمن :
۷۲	شربتدار ، ابراہیم :	۳۹	السمنانی ، آقا منصور :
۳۰۷	شرف ، عبدالقہار :	۱۶۷ ، ۲۱۲	السمنانی ، محمد حسن ،
۲۵۴ ، ۱۷	شرف الدین ، عبدالحسین :	۲۶۸ ، ۳۲	السمنانی ، علاءالدولہ :
	شرف الدین الیزدی = الیزدی ، علی .	۲۵۵	السنجاری ، نصر بن عامر :
۱۸۴	الشیروانی ، أحمد بن محمد :	۸۱	السنجانی ، القاضی :
۷۸	الشروقی ، علی بن محمد علی :		السورانی ، سدیدالدین = سالم .
	شریعتمدار ، علی = الاسترآبادی .	۱۰۵	السودانی ، کاظم :
	شریعتمدار جعفر = الاسترآبادی .	۲۸۲	السہروردی ، شہاب الدین یحیی :
	میرسید شریف الشیرازی = الشیرازی .	، ۸۹ ، ۸۳ ، ۶۹	السیفی ، قوام الدین محمد :
۲۶۷ ، ۱۵۰	الشریف المرتضی ، علی :	۲۶۱ ، ۹۳	
۱۰۶	الشقرادی ، محمد جواد :		سیما الکاشانی = الکاشانی .
	شمس العلماء = والا .		
۲۰۰	الشوشتری ، السید أحمد :		((ش))
۲۰	الشوشتری ، أحمد بن عبداللہ :		
۷۱	الشوشتری ، جعفر بن محمد باقر :	۱۴۴	الشاہجہان آبادی ، نجفعلی :
۱۸۵	الشوشتری ، جعفر بن حسین :		الشاہرودی ، علاء الدین علی = مصنفک .

- ٢٠١، ١٣ : شيخ الاسلام التبريزي ، محمود : ٤٦ الشوشتري ، جعفر بن عبدالصمد :
- ٢٧٩ : الشيرازي ، أبو الحسن العلوي : ١٧٠ الشوشتري ، حسين بن علي :
- ٥٨ : الشيرازي ، أحمد بن عبدالعزيز : ١٠٨ الشوشتري ، عبد الرحيم :
- ١٩٩ : الشيرازي ، محمد حسن : ٢٩٥ الشوشتري ، علاء الملك بن نور الله :
- ٣٢٨ : الشيرازي حسين علي : ٢١٣ ، ٤٢ : الشوشتري ، قاضي نور الله :
- ٩٢ : الشيرازي ، رضا علي : ٢٨٤ الشوشتري ، محمود بن سلطان علي :
- ١٠٥ : الشيرازي ، ميرسيد شريف : ١٦٥ ، ١١ : الشوشتري ، نعمة الله الجزائري :
- ٢٦٧ : الشيرازي ، سيد عليخان المدني : ٣٠ شوقي التبريزي ، عبد الحسين :
- ٢٧٢ ، ١٦٨ : الشيرازي ، محمد طاهر القمي : ٢٥٥ الشويكي ، محمد :
- ٢٨١ : الشيرازي ، علي بن محمد = قطب الدين الذهبي . ٣١٦ ، ٢٧٣ : الشويهي ، محمد بن يونس :
- ٢٣٨ : الشيرازي ، افصح الدين محمد : ٢٦٨ ، ٢٠٤ : شهاب الدين التبريزي :
- ٣٩ : الشيرازي ، منصور بن محمد علي : شهاب الدين يحيى = السهروردي .
- ٢٠٨ : الشيرازي ، محمد مؤمن قاسم ، ٣٠ شهاب المنشي ، محمد بن علي :
- ٤١ : الشيرازي ، خواجه نعمان : ٦٨ الشهرستاني ، جمال الدين محمد :
- ٣٠ : شير حمله ، شير علي : ٢٩٣ ، ٢٨٨ ، ٢١٥ : الشهرستاني ، محمد حسين :
- ٣٢٢ : الشيرواني ، حيدر علي : ٢٩٣ ، ٢٨٨ ، ٢١٥ : الشهرستاني ، محمد علي = هبة الدين .
- ((ص))
- ٢١٨ : الصابوني : ١٢١ الشهرستاني ، مهدي :
- ٣٣ : صاحب العلي آبادي : ١٢٩ الشهباني ، محمد :
- ١٠٤ ، ١٠٢ : محمد صادق الطباطبائي : ٣٠٣ ، ٢٠٩ ، ١٤١ ، ٢٢ ، ٥ : الشهيد الثاني :
- ٩١ : شيخ الاسلام ، محمد علي . ٢٨٨ الشهيدي ، جعفر :
- ٩١ : محمد صادق الطباطبائي : ٢٨٨ الشيباني ، محمود = السجزي .
- ٩١ : شيخ الاسلام ، محمد علي .

- | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------|---|
| ١٦٣ | الطالقاني ، مهدي بن رضا : | ٣١ | الصادقي ، كتابدار : |
| | الطباخ القمي = النافع . | | صاين الدين = تركه . |
| ٢٠٥ | الطبرسي ، أمين الاسلام : | ٣٦ ، ٣١ | الصايني : |
| ٢٤٥ | الطبرسي ، فضل : | ٣١ | صبا الكاشاني : |
| ٢١٢ | الطبري ، أحمد بن موسى : | | الصحاف ، محمد سعيد = الاصفهاني . |
| ٢٨٣ | الطبري ، أبو جعفر : | | صحين ، مهدي = الساعدي . |
| ١٨٢ | الطبري ، عماد الدين : | | صدر الأفاضل = دانش . |
| ٢٦٣ | الطبري ، أبو عمر الزاهد : | | صدر العلماء ، عبدالمحمد = الكلبي الكاني . |
| ١٩١ | الطبسي ، محمد صادق ، مسئله گو : | | الصدوق = ابن بابويه . |
| | الطبسي ، محمد علي = عارفچه . | | الصدوقي إبراهيم = الكازروني . |
| ٣١٢ | الطبسي ، محمد بن إبراهيم : | ٢٧٩ ، ٢١٩ | الصفار القمي ، محمد بن حسن : |
| | الطرابلسي ، عبدالعزيز = ابن البراج . | ٣١٧ | صفا علي شاه ، حسن : |
| ٢٩٤ ، ٢٥١ | الطرابلسي ، عبدالعزيز : | ٣٠٧ | صفوت التبريزي ، محمد علي : |
| ١٩٢ | الطريحي ، حسام الدين : | ٤٨ | الصفوي ، إبراهيم بن عبيدالله : |
| ٣٢٣ | الطريحي ، صفي الدين : | ١٦٥ | الصفوي الكشميري ، محمد بن مهدي : |
| ٢٦٨ | الطريحي ، عبدالحسين : | ١٥٠ | الصفوي الكشميري ، مهدي بن حيدر : |
| ١٩٢ | الطريحي ، فخر الدين : | ٩٧ | صفي : |
| ٢٣٧ | الطريحي ، نعمة : | ٩ | الصفوي يوري ، عبدالرحيم : |
| ٢٤٤ | الطعان العطار ، عبدالهادي : | | |
| | الطعان ، أحمد = آل طعان . | | |
| ٣١ | طغرا المشهدي : | | |
| ٣٢ | طوبي النائيني ، محمد : | ٢٣٦ | الطالقاني ، محمد بن إبراهيم : |
| ٥٧ ، ٤١ | الطوسي ، الخواجه نصير : | ٢٤٢ | الطالقاني ، محمد بن علي اشرف : |
| ٢٦٦ ، ١٦٥ ، ١٤٦ ، ١٠٠ ، ٨٩ ، ٧٦ ، ٥٨ | | ٣١٤ | الطالقاني ، محمد بن علي : |

((ط))

طوطى الأهرى ، حسن : ١٠٠ ، ١١٤ ، ١٣٧	العاملى ، حبيب بن محمد = المهاجر .
الطهرانى ، آفاحسين : ٣١٦ ، ٣٢٢	العاملى ، حسن بن زين الدين :
الطهرانى ، باقر = الكنجورى .	العاملى ، حسن بن سليمان :
الطهرانى ، رمضانعلی = البروجردى .	العاملى ، حسن بن محمود :
الطهرانى ، عيسى بن شكرالله = اللواسانى .	العاملى ، حسن بن علي :
الطهرانى ، عبدالعلي = الهروى .	العاملى ، حسين بن عبدالصمد :
الطهرانى ، فضل الله = ملك الواعظين .	العاملى صدرالدين : ١١١ ، ٧ ، ١٣٩ ، ٢٢٩٠
	العاملى ، عبدالحسين = شرفالدين .
	العاملى ، علي = الجامعى .
ظهورى الترشيزى : ٣٢ ، ١٠٥	العاملى ، علي بن سعيد :
	العاملى ، علي بن محمد = العسيلي .
	العاملى ، علي بن محمد = البياضى .
	العاملى ، محمد بن علي المكى :
	العاملى ، محمد بن محمد :
عادل خراسانى :	عباس بن محمد كاظم = آفا كوچك .
عادل شيرازى :	العباس آبادى ، عبدالباقى :
عارف ، حكيم الدين :	العباسى ، اسدالله = الذفولى .
عارفجه نوحه گر ، محمدعلي طبسى :	عبدان الاسماعيلى :
عاصى الاصفهانى ، محمد محسن :	عبدالحسين بن جواد = النجفى .
العاصمى الكوفى ، أحمد :	عبدالرزاق المحدث :
عالى ، نعمت خان ، دانشمند :	عبدالرحيم :
عالى ، آفا أحمد :	عبدالرحيم بن عبدالحسين الحايرى : ١٠٧ ، ٢٥٣
العامرى الكلابى ، عثمان :	عبدالرحيم بن محمدعلي :
العاملى ، أحمد بن زين العابدين :	عبدالعظيم بن محمد معصوم :
العاملى ، محمد جواد : ١١٠ ، ١١١ ، ١٠٦	
العاملى ، جواد بن محمد :	

((ظ))

((ع))

١٠٨	العطار البغدادي ، أحمد :	٢٢٦	المير عبدالفتاح الحسيني :
٢٩	العطار النيشابوري :	٣٢٩	خواجه عبدالله الأنصاري :
	العطار النجفي ، عبدالهادي = الطعان .	٣	عبدالله بن أبي القاسم :
٣٣٠ ، ٣٥	عكاشة ، فريدون :	١٩٣	عبدالله بن شرفشاه :
	علاء الملك بن نورالله = الشوشتري .	٥١	عبدالله الحسيني :
	العلامة الحلبي = الحلبي .		عبدالله ، حسين = همت .
٣٢	علامي ، أبو الفضل :	٩٢	عبدالوحيد :
	علم الهدى البغدادي = الشريف المرتضى .		عبدالزكائي = الزكائي .
٣٠٦ ، ٢٢٤ ، ٢٠	علم الهدى الكاشاني :	٢٢٥	عرب باغي ، حسين :
	العلوي ، أبو الحسن بن هادي = الشيرازي .	٢٩٣	عرب الطهراني ، محمد صالح :
	العلوي ، أحمد بن زين العابدين = العاملي .	٢٤١	عرفان اليزدي ، مطيع :
	العلوي ، إسماعيل بن حسين = المروزي .	٩٠	عزيز الدين :
	العلوي ، حسين بن حسن = الكوكبي .	١٣٥ ، ١٢٩ ، ١٢٤ ، ٨٦ ، ٥٢	العزيزي :
	العلوي ، محمد طاهر = الكاشاني .		العزيزي ، محمد سعيد = الاصفهاني .
٣١٥	العلوي ، علي :	١٣٨	الميرزا عسكري بن هداية الله :
	العلوي آبادي = صاحب .	٢٩٠	العسكري الطهراني ، نجم الدين جعفر :
٢١٨	علي بن بابويه ، أبو الحسن :		العسكري السمناني ، محمد حسن = السمناني .
١٨	علي الحائري الطباطبائي بن محمد علي :	١١	العسيلي ، علي بن محمد العاملي :
٣٠١	محمد علي صاحب :	٨٧	عشقي الهمداني ، محمد رضا :
٢٢١	علي بن أبي سهل :	٢٣٩ ، ١١٥ ، ٥٨	عصار اللواساني ، محمد :
٥٢	علي بن حسين بن بابويه :		عصام الدين إبراهيم = الاسفرايني .
٤٦	علي بن ريسان بن صلت :	١٢٧ ، ١٢٢ ، ٩٩	المصفوري ، حسين :
١٢٩	علي بن محمد القطب :	٨٨	عطائي :
١٠٢	علي بن محمد بن عبدالرحمان :	١١٤	العطار ، الخواجه حسن :

الغريفي ، مهدي بن علي = البحراني .	٣٣	علي بن محمد كلاه الصوفي :
الغزالي ، أحمد :	٢٦٠	محمد علي الموسيقار :
الغزالي ، محمد :	٩٢	علي حيدر ، علي بن محمد :
الغزنوي ، عبدالرحمان بن سيف :	٥٣	علي رضا :
الغزنوي ، محمد :	١٣١ ، ١١٨	علي رضا بن طالب :
الغساني ، أحمد بن علي :	٥٣	علي نقى بن قره چغاي :
غلام حيدر خان الهندي :		علي نقى بن حسن = آقا .
الغواصي اليزدي :	١٧٨ ، ١٧٦ ، ٨	العلياري ، علي بن عبدالله :
غياثا = فراقى الاصفهانى .	٢٤٠	العلياري محمد بن حسن بن علي :
		عماد لشكر = الأشميانى .
((ف))	٢٣٧	العمرائى ، أبو الحسن :
فائقى الطهرانى ، غلامعلى :	٣٠٧	عمر بن شجاع بن عمر :
فاتحى الاصفهانى ، علي رضا :	٦٧ ، ٣٣	عناية الله الهندي :
الفارابى :	١٣١ ، ٢١٨	العياشى :
الفارسى ، محمد بن علي = تقى الدين .	٨٧ ، ٦٠	عينى التاجكى :
الفاضل الأهرى = الأهرى .	٥٧	العينائى ، محمد بن محمد :
فاضل جم ، ملا حسين = جمى .		عين القضاة = الهمدانى :
فاضل الدين الأهرى ، محمد بن إسحاق = الحموى		((غ))
الفاضل الهندي ، محمد بن حسن :		غالب بن قعود = الحوينزى .
القال اسيرى الشيرازى ، علي اكبر :	٣٣	غالب الدهلوى :
فتاحى النيشابور ، يحيى :	٦٩	غبارى :
فتوحى المنشى :	٢٨٥	الغراوى ، محمد رضا بن قاسم :
فخر الزمانى ، عبدالنبي :		

٢٨	القاجار ، خسروميرزا بن عباس ميرزا :	٢٩١	فراش خلوت ، محمد علي :
٢٧	القاجار ، الشاهزاده حسين بن جهانكير	٣٣	فراقي الاصفهاني ، غياثا :
٣٢٦	القاجار = علي بخش بن اسكندر :	١٢٣	فرخ زاد ، فروغ :
	القاجار = فرهاد ميرزا .	٣٥	فرصت الشيرازي :
١٠٨	القاري ، محمد رضا :	١٦٩	الفرغاني ، سعدالدين :
٢٥	قائم مقام الفراهاني ، أبو القاسم ، ثنائي :	٣٥	فرهاد ميرزا القاجار :
	قاضي بن كاشف = اليزدي .		فريدون ، جلال الدين = عكاشه .
٢٠	القابني ، محمد باقر بن محمد حسن :	٢٣٧	فضل بن نوبخت ، أبوسهل :
٢٠٤	القبايجي ، حسن بن علي :	٢٢٤	القطبي ، ابن فضال :
٣٦	قتيل الدهلوي :	١٦١	فقير ، محمد بن محمد جعفر :
، ٩٨ ، ٨٦ ، ٧٣	قدرت الكوياموي :	٥٨	فنايي الكاشاني ، محمد
١٣٤ ، ١٣٣		١١	الفندرسكي ، أبوطالب :
٢١٠ ، ٢٠٩	القيديحي ، حسين :	٣٥	فوقى اليزدي :
	القيديحي ، حسين = آل شيخ سليمان .	٤٤	فياض اللاهيجي ، عبدالرزاق :
١٢٨	القراچه داغي ، عبدالعلي :	، ١٩٩ ، ١١٦ ، ٥٩ ، ٣٥	فيض الكاشي :
	القرباني ، علينقى = الجله جاني :	٣١٦ ، ٢٩٧ ، ٢٤٥	
١٥٩	القرشي ، يحيى بن حسن :	٢١٦ - ٢١٧	فيضي :
	قرچغاي = علينقى .	٣٥	الفيضي الهندي :
٩٦	قريب الاصفهاني ، عبدالغفار :	٣٢٨	فيلسوف الدولة ، عبدالحسين :
٨٢	قريب الكركاني ، محمد حسين :		
، ١١٧ ، ١١٤ ، ٤٩	القرويني ، محمد تقى :		
١٣٠ ، ١٢٦ ، ١٢٦ ، ١٢٠			
١٤٠ ، ١٣٦ ، ١٣٥ ، ١٣١		٣٦	قابل خان منشي الممالك :
٢٤٤	القرويني ، السيد حسين :	٢٠٧	القاجار ، الميرزا أبو الحسن :

((ق))

- ١٨ القمي ، عبدالله بن إسحاق :
 القمي ، علي بن ربان = الاشعري .
 ٥٤ القمي ، فخر آور بن محمد :
 ١٣٧ القمي ، محمد بن محمد رضا :
 القمي ، محمد بن حسن = الصفار .
 ٩١ القمي ، مسعود :
 قوام الدين اليزدي ، محمد = اليزدي .
 ٣٠٨ القوشجي ، علي :
 ٢٩٠ القونوي ، صدرالدين :
 ((ك))
 ١٣١ الكابلي ، حيدر قلى :
 الكافي ، مهدي بن إبراهيم = الأعرجي :
 ٣٠٥ الكازروني ، إبراهيم :
 الكاشاني ، بابا افضل : ٢٥ : ٤٩ ، ١٧٤ ، ٢٥٨ .
 الكاشاني ، حبيب الله = الساوجي .
 ٢١٣ الكاشاني ، حسن بن أحمد :
 ١٤٦ ، ٢٤ الكاشاني ، حسين :
 ١٠٣ الكاشاني ، زين العابدين بن محمد :
 ٣٠ الكاشاني ، سيما :
 ٩١ الكاشاني ، شمس الدين :
 ١٠٣ الكاشاني ، محمد طاهر :
 الكاشاني ، محمد كاظم بن محمد صادق = الاصفهاني .
- القزويني ، رضی = آفارضی .
 القزويني ، محمد صالح = روغنی .
 القزويني ، عبدالنبي = فخر الزماني .
 القزويني ، محمد بن مهدي = السيفي .
 ١٣٦ القزويني ، محسن بن محمد طاهر :
 القزويني ، محمد بن موسى = أبو الفرج الكاتب .
 القزويني ، محمد مهدي الحلبي : ٨٥ ، ٢٣٨ ، ٢٨٠ .
 قطب الدين الرازي = الرازي .
 قطب الدين الراوندي : ١٥٧ ، ٢٢٠ .
 قطب الدين الذهبي الشيرازي ؟ : ٨٠ ،
 ١١٨ ، ١٢٥ ، ١٨٤ .
 القطيفي ، أحمد بن عبدالله : ٢٠٥ .
 القطيفي = آل الشيخ سليمان .
 القطيفي = آل عبدالجبار .
 القطيفي ، علي : ١٠٩ .
 القطيفي ، فرج بن حسن : ١٩١ .
 القلاسي ، محمد بن أحمد = الكوفي .
 ٢٦٩ القمشي ، آقا محمد رضا :
 ٢١٩ القمشي ، ملا مهدي :
 القمي ، الميرزا : ١٩ ، ٨٨ ، ١٢٤ .
 القمي ، أبو القاسم : ١٩ ، ١٣٥ .
 القمي ، حسين : ٢٧٠ .
 القمي ، محمد طاهر = الشيرازي .
 القمي ، عباس بن محمد رضا : ٩ .

- الکاشانی ، علی حسن = الارانی .
- الکاشانی ، فتح الله بن شکر الله : ۱۹۳
- الکاشانی ، محمد الاعتمادی = فنايي .
- الکاشانی ، محسن بن سمیع : ۱۲۸
- الکاشانی ، محمد = علم الهدی .
- الکاشانی ، مصطفى : ۱۹
- کاشف الاصفهانی : ۳۶
- کاشف الدزفولی ، صدرالدين محمد باقر : ۳۱ ، ۳۱۰ ، ۲۰۸ ، ۱۹۸ ، ۱۸۹
- کاشف الشيرازي ، محمد شريف : ۳۰
- کاشف الغطاء ، جعفر : ۳۲۱ ، ۱۸۶ ، ۱۸۶
- کاشف الغطاء ، محمد حسين : ۲۳۲
- کاشف الغطاء ، عباس : ۲۱۶ ، ۲۰۱ ، ۱۰۳
- کاشف الغطاء ، مرتضى بن عباس : ۱۰۶
- کاشف الغطاء ، موسى بن جعفر : ۲۰۲
- الکاشفی ، حسين : ۳۰۰ ، ۲۴۱ ، ۲۳۹
- الکاظمی ، محمد باقر بن حيدر : ۱۴۰ ، ۴۹ ، ۴۹
- الکاظمی ، محمد حسين : ۱۹
- الکاظمی ، عباس بن حسن : ۱۲۰
- الکاظمی ، مهدي بن صالح = الکشوان .
- الکاکوری ، محمد نجم = ناقب .
- الکبودر آهنگی = مجذوب بعلی شاه الهمدانی .
- کبة ، محمد حسن : ۲۴۵ ، ۲۳۱ ، ۲۲۳ ، ۱۷
- الکتکاني التوبلي ، هاشم بن سليمان : ۲۷۵
- الکنتوی ، حسن بن علي : ۳۰۹
- الکجوری ، ملا باقر : ۲۱۲ ، ۱۱۳
- الکراچکی ، محمد : ۲۲ ، ۲۷۱ ، ۱۷۱
- الکرکی ، أحمد : ۱۶۳
- الکرکی ، عبدالعالي : ۱۹۰
- الکرمانی ، محمد جعفر : ۲۲۹
- الکرمانی ، شاه نعمه الله : ۶۰ ، ۴۲
- ۲۹۰ ، ۱۷۵ ، ۱۳۴ ، ۱۳۴ ، ۱۱۲ ، ۷۳
- الکرمانی ، عبدالکریم : ۳۲
- الکرمانی ، عبدالله = مرواريد .
- الکرمانی ، مجد الاسلام : ۱۱۶
- الکرمانی ، نظر علي بن اسماعيل : ۲۸۴
- الکرمانشاهی ، آقا أحمد : ۲۳۶
- الکرمانشاهی ، آقا محمد جعفر : ۲۹۷ ، ۱۹۰
- ۳۰۲
- الکرمانشاهی ، حيدر قلی = الکابلی .
- الکرمانشاهی ، عبدالکریم = غیرت .
- الکرمانشاهی ، آقا محمد علي : ۳۲۳ ، ۲۸۵
- الکرمانشاهی ، محسن بن سمیع : ۸۴
- الکرمانشاهی ، محمد : ۱۸۷ ، ۱۸ ، ۱۲
- الکرمانشاهی ، آقا محمود : ۲۹۶ ، ۱۲۲
- ۳۰۰
- الکرمانشاهی ، محمد مهدي بن محسن : ۱۳۲
- الکرونی ، علي محمد : ۲۷۸
- الکرهرودی ، محمد حسين = السلطان آبادی .

۳۰۰	الکرازی ، محمود بن جعفر :	۳۰۰	الکني ، الملا علي .
	الکشمیری ، جعفر = الدارابی .	۳۷	کنیش داس :
۲۷۰	الکشمیری ، أبو الحسن بن نقي شاه :	۱۷	الکواز ، محمد رفيع :
۲۲۴	الکشمیری ، محمد علي پادشاه :	۲۳	الکورکاني ، إبراهيم سلطان بن شاه رخ :
	الکشمیری ، محمد بن مهدي = الصفوي .	۲۳۵	کوشيار :
۳۲۴	الکشمیری ، مرتضى بن محمد :		الکوفي ، أحمد بن محمد = العاصمي .
۲۲۵	الکشمیری ، هادي بن أبي الحسن :	۲۳۱	الکوفي محمد بن أحمد :
۱۸۵ ، ۱۲۲	الکشوان ، محمد حسين :		الکوفي ، محمد بن بکران = الرازی .
۱۶۲	الکشوان ، مهدي بن صالح :		الکوفي ، محمد بن علي = الدهقان .
۲۸۲ ، ۱۹۱ ، ۸	الکفعمي ، إبراهيم :		الکوفي ، هشام بن الحکم = هشام .
	الکلابی ، عثمان بن عيسى = العامري .	۲۵۸	الکوکبي الکرجي ، امير خان :
	کلان = خواجه کلان .	۲۲	الکوکبي العلوي ، حسين :
۱۴۰	الکلاتري ، أبو الفضل :	۱۳۳	الکوکبي ، الکوکبي ؟ :
۳۶	الکلانوري ، میان قاسم علي :	۲۶۵	کیوان :
	کلاه = علي بن محمد .	۲۳۰	کیوان القزويني :
	الکلباسی ، محمد إبراهيم :		((گ))
۱۵۶	الکلباسی ، أبو المعالي بن إبراهيم :		الکر جي ، أمير خان = الکوکبي .
۱۴۶	الکلباسی ، محمد جعفر بن إبراهيم :	۸۳	الکرکاني ، محمد حسين ، جناب :
۱۸۷	الکلباسی ، محمد جعفر بن إبراهيم :	۸۷	الکرکاني ، فضل الله :
۱۹۱	الکلباسی ، محمد مهدي :	۲۳۶	الکرکاني ، محمد بن عبدالله :
، ۱۳۸ ، ۱۲۳ ، ۱۰۵	کلب باقر الهندي :	۲۴	الکروسي ، أمير نظام :
۱۴۶		۱۴۵	الکلیایگانى ، عبدالمحمد بن فتحعلي :
۲۱۹	الکنانی ، عبدالله بن جبله :	۳۳۰	کل ريز القزويني ، محمد علي :
۳۱	کنبوه ، محمد صادق :	۲۰۰	گلستانه الاصفهاني ، علاء الدين محمد :
	الکنتوري ، مير محمد عباس = اللکهنوی .	۳۷	گلشن الکلیایگانى :

المدني، سيدعليخان = الشيرازي .	١١٤	مبشر ، اسدالله :
٣٨ مدهوش الجرفادقاني ، صادق :	٢٨٦	مجدوع ، إسماعيل :
المرادآبادي ، محمد = اللاهوري .	٢٧٠	مجدوبعليشاه ، محمدجعفر :
٢٥٧ المراغهاي، عبدالقادر:	٣١٩ ، ٣١٨ ، ١٨٨	المجلسي الثاني :
المرزباني ، البغدادى الخراساني ، محمد: ٢١٢ ،	١٠٦	مجنون چپ نويس :
٢٥٦ ، ٢٤٦		المحدث = عبدالرزاق .
المرعشى التستري ، علاءالملك = الشوشترى .	٢٨٦	محزون الرشتى :
المرعشى التستري ، محمود = الشوشترى .	١٤٠	محفوظ الهرملي ، محمدجواد :
المرعشى ، كمال الدين = الساروي .	١٧٦	محمد بن أحمد بن يوسف :
٢٢١ المرندى ، إسماعيل بن نجف :	٢٢٠	محمد بن جعفر النحوى :
١٦٩ المرندى ، زين العابدين بن إسماعيل :	١٧٣	محمد بن عطية الموسوى :
١٢٤ المرندى ، هاشم بن عبدالله :	٢١٩	محمد بن علي بن عبدالجبار :
٢٨١ مرواريد ، شهاب الدين عبدالله :	١٨١	محمد بن محمد بن شهر آشوب :
٢٨٩ المرودشتى ، جلال الدين محمد :	٣٠٢	الملا محمد الصوفى :
٢٥٢ المروزى ، إسماعيل بن حسين :	٢٣٧	محمد الطباطبائى :
مسئله گو ، محمدصادق = الطبسى .	٢٨٢ ، ١٦٩	محمود بن علي :
٢٢٦ مسئله گو ، محمد مؤمن :		محمود بن علي اصغر = شيخ الاسلام التبريزى .
٢٨٩ المستعطف ، عيسى بن مهران :	٢٣٠	محمود الطباطبائى :
المستوفى ، عزيزالله = مصباح .	٣٨	محنت البروجردى ، علينقى :
٢٤٣ المسعودي ، حسين بن محمد :	٣٨	محنت الكردستاني :
٢٥٦ المسكين الفراهي ، معين الدين :		المخزومي النباطى = الخيامي :
المسلمي ، صفى الدين = الطريحي .		المدرس الاصفهاني ، إبراهيم = الاصفهاني .
المشعشى ، خلف بن عبدالمطلب : ٢٥٥ ، ١٤١	١٢	المدرس الطهراني ، محمد = الكرمانشاهى
المشغرى ، محمود :	١٤٠	المدرس المشهدى ، محمدنقى :
٥٢		

المغربي ، حسين = الوزير المغربي .	مشكور = الحولاوي .
١٠٧ مفتون اليزدي :	٩٣ المشهدى ، أبو القاسم :
مفتي مير محمد عباس = الكهنوي .	المشهدى ، محمد تقى = المدرس .
المفجع ، محمد = أبو عبد الله .	١٨٢ المشهدى ، محمد حسين :
١٠٠ مفهوم البروجنى ، عبد الله :	٢٢٣ المشهدى ، ذبيح الله بن هداية الله :
المفيد ، محمد بن محمد : ١٨٨ ، ٢٥١ ، ٢٦٧ ،	المشهدى ، عسكر بن هداية الله = عسكري .
٢٩٥ ، ٢٧٧	المشهدى ، مهدي = الاصفهاني .
٢٧٨ المفيد البغدادي :	١٧٣ المشهدى ، نعمة الله :
٢٧٨ المفيد الرازى ، محمد بن أحمد :	١٥٩ المشهدى ، ولي الله بن نعمة :
٢٥١ المقري النيشابورى ، محمد بن علي :	١٥٥ مشير خان ، محمد علي :
٢٤٣ ملا كتاب ، جواد :	٣٨ مصباح المستوفى ، عزيز الله :
٢٦٣ ملا مشكى ، موشكى :	المصري ، يوحنا = يوحنا الاسرائيلى .
٢٢٧ ملك الواعظين ، فضل الله :	١٦٩ المصري ، القاضي نعمان :
ملول التويسر كاني ، أحمد = الهامى .	١١٤ مصفا ، مظاهر :
١٨٦ ، ١٥٩ ، ١٣ الممقاني ، عبد الله ،	٦٩ مصنفك ، علي بن محمد :
١١٣ منتجب الدين اليزدى :	مطيع اليزدى = عرفان .
١٠٣ ، ٩٤ منزوى ، سديد الدين :	٣٠١ المظفر ، محمد حسين :
المنشى ، الميرزا صادق = الاردوبادى .	٣١١ المظفر ، عبدالواحد :
١٦٥ منطق الملك ، حسن :	١٢٨ ، ٧٧ المظفر ، علي :
٨١ منظور ، أحمد :	٧٣ معصوم الكنابادى ، علي :
١٠١ منوچهر النيسنانكى :	٢٢٦ المعصومى البهبهاني ، محمد علي :
منيب النحوى = الزوارهى ، حسن .	المعمائى ، الأمير حسين = النيشابورى .
موشكى = ملامشكى .	معين الشريعة ، علي = الاصطهباناتى .
الموصلى ، أحمد بن عبدالرحمان :	معين الدين اليزدى = اليزدى .
٢٥٧	١٨٧ المغاني التبريزى ، أحمد :


٨١ ، ٤٦	النائنى ، محمد حسن :	١٢٦	الموصلى ، خضر بن عطاء الله :
٦٠	ناصر خسرو القباديانى :	٢٦٤	موفق السلطنة :
٥٧	النافع القمى الطباخ :	٣٩	المولوى ، جلال الدين محمد :
٤٠	نامى الاصفهانى :	١٩٦	المولوى ، يوسف بن أحمد :
	النباطى ، عبدالحسين = الخيامى .	٢٨٤	مونس عليشاه ، عبدالحسين :
	النجفى = كاشف الغطاء .	١٨٥	المهاجر ، حبيب بن محمد :
	النجفى = الوائلى .	١٢٧	مغز الدين محمد مهدي .
٥	النجفى ، هاشم بن مهدي :		مهدي ، خلف = المشعشى .
٢٥٥	النجفى الهندى ، موسى بن محمد :	٥٤	محمد مهدي الموسوى :
٣١٥	النجفى الهندى ، رضا بن محمد :	١١١	مهين دخت دارايبى
٢٠	النجفى الهندى ، محمد بن هاشم :	٣٩ ، ٢٧	الميبدى ، مير حسين :
٨١	نجم ، نجم الدوله ، محمد رضا :		الميشى ، فضل الله = ملك الواعظين .
٤٠	نجيب الله :		الميشى ، محمود = الكزازى .
	نجيب ، سعد بن أبطالب = الرازى .		مير آقا ، مصطفى = النصير آبادى .
	نجيب الدين = السمرقندى .	٥٨	مير أبو القاسم ، جعفر :
	النجومى ، حسن بن مرتضى = الزوارهى .	٤٠	المير الداماد :
١٥٧	النراقى ، محمد بن أحمد :		المير سيد علي = الهمدانى .
٩١ ، ٨٧	نسيم شمال ، شرف الدين القزوينى :		المير محمد طاهر العلوى = الكاشانى .
١٢٣ ، ١٢٢		١٤٥	الميسرى الحكيم :
٤١	نشاط الاصفهانى ، عبد الوهاب :	٣٢٨	الميسى ، علي :
١١٦	نشاط الدماوندى ، محمد :		
٤١	نشاط الدهلوى :		((ن))
١٩٤	النصير آبادى ، محمد تقى بن حسين :		
٢٢٧ ، ١٠	النصير آبادى ، دلدار علي النقوى :	٨٢	النائنى ، إسماعيل بن محمد جعفر :

- النصیر آبادی محمد طاهر : ۳۱
- النصیر آبادی ، مصطفی ، میر آقا : ۲۷۱
- النصیر آبادی ، یادعلی النقوی : ۱۹۰
- نصیر الفارسی : ۲۶۲
- نصیر الهمدانی ، نصیرا : ۴۱
- النظامی ، عبدالواسع = الهروی .
- القاضی نعمان = المصری .
- نعمۃ الفسائی ، محمود : ۱۰۲
- النقدی ، محمد جعفر : ۲۴۴ ، ۱۵۲
- النقوی ، آقامهدی : ۳۱۶
- النقوی ، أحمدعلی التستری : ۲۷۱
- النقوی ، محمد تقی بن محمد ابراهیم : ۲۲۴
- النقوی ، دلدارعلی = النصر آبادی .
- النقوی ، علیمحمد بن محمد اللکهنوی : ۲۲۶ ، ۲۶۹ ، ۲۶۹ ، ۲۷۱ ، ۲۷۲
- النقوی ، نجم الحسن بن ابراهیم حسین : ۲۵۳
- النقوی ، مصطفی = النصیر آبادی .
- النقوی ، یادعلی = النصیر آبادی .
- نواب عزیز جنگ بهادر = والا .
- النوبختی ، حسن بن موسی : ۲۶۷
- نور بخش ، محمد : ۹۷ ، ۴۲
- النور محلی ، أبو البقاء السلطانپوری : ۲۳
- النوری ، أبو الفضل = الکلانتری .
- النوری ، محمد حسین : ۱۹۶ ، ۲۳۱ ، ۲۳۱
- النوری سیف الدین : ۲۰
- النوکانوی ، محمد حسین الزیدی : ۷۵
- النهاوندی ، علی اکبر : ۲۱۵
- النهاوندی ، محمد کاظم بن محمدعلی : ۲۶۵
- نیازی الحجازی : ۱۰۰
- النیروزی ، عبدالله : ۶۷
- النیریزی ، أبو إسحاق = الشبانکاره ای .
- النیریزی منیر طاها : ۱۱۴
- النیستانکی = منوچهر .
- النیشابوری ، الأمير حسین المعمانی : ۱۱۴
- النیشابوری ، علی بن محمد = التمیمی .
- النیشابوری ، المیرزا محمد الاخباری : ۲۰۶ ، ۲۰۸ ، ۲۱۶ ، ۳۱۷
- النیشابوری ، محمد بن أحمد = المفید الرازی .
- النیشابوری ، محمد بن علی = المقری .
- النیشابوری ، محمد بن محمود : ۲۶۱
- النیشابوری ، محمد الخزاعی : ۲۱۲
- النیشابوری ، یحیی بن أحمد : ۳۰۴
- النیللی ، علی بن یوسف : ۱۰
- نیما یوشیج : ۸۶
- ((و))
- الوائلی ، محمد بن یوسف : ۳۰۴

١١٥	الهاشمي ، عبدالحسين :	٢٢٠	واجد عليشاه .
١١٤ ،	هبة الدين الشهرستاني ، محمد علي :	٥٤	وارث علي الهندي :
٢٨٨ ، ٢٤٣ ، ٢٣٠ ، ٢١٣ ، ١٩٢			الواسطي الكوفي = هشام بن الحكم .
٤٦	الميرزا هداية الله :	٤٢ ، ٤٢	واعظ القزويني :
٢٠٠ ، ٤٣	هداية الطبرستاني ، رضا قلي :	٤٣	واعظ الكاشاني :
٤٣	هر كرن :	١٤٨	واعظ المشهدي ، أحمد بن حسن :
	الهرملي ، محمد جواد = محفوظ .	٢٧٧ ، ٢٧٥	الواقدي ، محمد بن عمر :
٣٠٣	الهروي ، محمد تقى بن حسين علي :	٩٦	والا ، نواب عزيز جنگ ، شمس العلماء :
١٠٢	الهروي ، حسين يوسف :	٣٠١	وامق اليزدي ، حسين :
٢٢٦	الهروي ، عبدالملي :	٣٢٨	وامق اليزدي ، محمد علي :
٢٢	الهروي ، عبدالواسع النظامي :	١٣٠	وحشى الباقفي :
٢٨١ - ٢٨٢	الهروي ، غلامعلي بن محمد :	٤٣	وحيد القزويني ، محمد طاهر :
٤٣	الهروي ، يوسف :	٤٣	وحيدى التبريزي :
٥٢	الهازجريبي ، محمد قاسم :		وزير لشكر العراقي = اوحدى .
٣٠٥ ، ٣٠٤ ، ٣٠٢	هشام بن الحكم الكوفي :	٢١	الوزير المغربي ، حسين :
٢٥٢ ، ٧٩ ، ٢٢ ، ٢١	هشام الكلبي بن محمد :	١٢٢	وطواط ، رشيد الدين :
٢٥٤ ، ٢٥٢		٤٣	ولي محمد :
٢٣٢	همام الطبيب ، محمد :		وهب بن عبدالله = أبو البحتري .
٢٦٢	همت ، حسين ، عبداللهي :		
٢٤١	الهمداني ، أبوطالب بن عبدالمطلب :		
٣١٢ ، ٣٠٥ ، ٢٦٦	الهمداني ، محمد باقر بن جعفر :		
	الهمداني ، محمد جعفر ، كبودر آهنگي = مجندو بعليشاه	١٢٥	محمد هادي :
١٤١ ، ١٢٨ ، ٩٢	الهمداني ، محمد رضا :		هاشم بن مهدي = النجفي .
١١٩ ، ١١٩ ، ٨	الهمداني ، عبدالهادي :	١١٧	الهاشمي :

((ه))

١٥٢	اليزدى ، محمد رضا جديد الاسلام :	١٤٩ ، ٣٣	الهمداني ، الميرسيّد علي :
٨٣	اليزدى . عبدالسميع :	٢٧٧ ، ٢٥٥ ، ٢٥٣	
٦٠ ، ٦١ ، ٦٦	اليزدى ، عبدالله :	٣٣	الهمداني ، عين القضاة :
٨٣	اليزدى ، عبدالله :	٢٥	الهمداني ، محمد البهاري :
٣٠٥	اليزدى ، محمد علي بن جعفر :	٢٢٥	الهمداني ، محمد الكاظمي :
٣٠	اليزدى ، علي بن أبي بكر :	٢٥٠	الهمداني ، محمد إمام الحرمين :
١٢٨	اليزدى ، علي بن زين العابدين :		الهمداني ، محمد = السمرقندي .
٣٢٤	اليزدى ، قاضي بن كاشف :	٢١٦	هندوشاه :
١٦٥ ، ١٨	اليزدى ، محمد كاظم :		الهندي = النجفي الهندي .
٣٦	اليزدى ، محمد بن أبي بكر :		((١))
٥٨	اليزدى ، محمد بن محمود :	٣٢٤	اليزدى ، الميرزا آقا بن كاشف :
٢٣٨	اليزدى ، معين الدين بن علي :		اليزدى ، أحمد بن حسن = الواعظ .
	اليزدى = منتجب الدين .	٢١٤ ، ١٩٣	اليزدى ، جمال الدين :
٣٢٨	اليشكري ، محمد بن سلمة :	٢١٥ ، ٨٨	اليزدى ، حسن :
٢٩٥	يكدل :	٨٩	اليزدى ، حسن بن مرتضى :
٢١١	اليمني ، الشريف أحمد :	٢١٥	اليزدى ، الملا حسن :
	اليمني ، أحمد بن محمد = الشرواني .	٢٩٩	اليزدى ، حسن بن محمد علي :
	اليمني ، أحمد بن يحيى = الزيدى .		اليزدى ، حسن بن علي = الكثنوي .
	اليمني ، حسين بن محمد = المسعودي .		اليزدى ، حسن بن مرتضى = منيب النحوي
١٧٦	يوحنا بن إسرائيل :	الزواردهاي	
١٦٦	يوسف بدهه الخوارزمي :	٢٠٤	اليزدى ، حسين الواعظ :
٩١	يوسف الهندي :	٣١٣	اليزدى ، محمد حسين بن باقر :
٤٤	يوسفي :	٢٣١ ، ٣٢٣	اليزدى ، محمد رضا .
١٣٤ ، ١٢١	يوسفي الهروي :	١٤	اليزدى ، عبدالرحيم بن إبراهيم :

مؤسسة جواد للطباعة والتصوير 
هاتف: ٢٧٧١٨٤ - ٢٧٦٥٣٨ - بكيوت - لبنان