

الذم العجيب

إلى تصانيف الشيعة

تأليف

العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني

الجزء السابع عشر

دار الأضواء

بيروت

الذِّبْرُوعَةُ  
إِلَى تَصَانِيفِ الشِّيْعَةِ



# الذم لعن

الى تصانيف الشيعة

العلامة شيخ آقا بزرگ الطهراني

الجزء السابع عشر

قائد القوات العلوية - الكسوف والخسوف

الطبعة الثانية



دار المصنوع

بيروت

ص.ب. ٢٥/٤



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين . و الصلاة و السلام على خير خلقه  
محمد وآله الطاهرين الطيبين . وبعد فهذا الجزء السابع عشر  
من الذريعة إلى تصانيف الشيعة ، نقدمه إلى القراء الكرام  
راجين منهم إصلاح الخطاء الذي لا يخلو منه الانسان .

## ( ق )

( ١ : قائد القوات العلوية ) في أحوال مالك الأشتر النخعي ، للشيخ عبدالواحد بن الشيخ أحمد المظفري ، المولود في ١٣١٠ طبع بمطبعة العلمية لمحمد جواد الكتبي في ١٣٧٠ و له « السياسة العلوية في شرح عهد مالك الأشتر » و « فارس ذوالخمار » .

( ٢ : كتاب القائم ) لأبي الحسن علي بن مهزيار الدورقي الأهوازي . ومرّ للأهوازي « كتاب الفضائل » .

( ٣ : كتاب القائم ) لفضل بن شاذان الأزدي النيسابوري ذكر الكنجي انه صنف مائة وثمانين كتاباً ، ومرّ للمؤلف « كتاب الغيبة » .

( ٤ : قائمة ) في شرح وتوضيح « بحر الغرائب » كلاهما تأليف لطف الله بن يوسف حلّمي ، المتوفى ٩٢٢ ، و هو في قسمين : أوّلها اللّغة الفارسية إلى التركية ذكره كشف الظنون ، أوّله [ بسمله . جهد بليغ وثناى بي دريغ خدای را جلّ جلاله وعمّ نواله كه شرح كنده صدوريست ] يوجد ضمن مجموعة في ( الرضوية ) مؤرخة - ٩٨١ و في المجلس من القرن العاشر وفي ( لغتنامه ٨٥/١ ) بخط القرن الحادي عشر أو الثاني عشر ، كما في فهرسهم . كل هذه الثلاثة تشمل القسم الأوّل منها فقط غير أن نسخة المتحف البريطاني كاملة .

( ٥ : قائمة العرفان ) رسالة في فهرست الكتب المطبوعة في مطبعة العرفان

منقلبة

و بدأت بهذه المادة لان الهمزة المنقلبة عن الباء قلباً واجباً قياساً عند النحاة فصارت الباء منسباً ، ولذا تعد في التواريخ واحد لا عشرة .

أو الموجودة في المكتبة ، لمدير المطبعة ومالك المكتبة أحمد عارف الزين طبعها في ١٣٣٢ .

( ٦ : كتاب القائم الصغير ) للحسن بن علي البطائني ، ذكره النجاشي وعلته مقابل لكتاب « الغيبة » له ، وكان هو الكبير ، وقد مرّ كتابه « الغيبة » مع سائر كتب الغيبة .

( ٧ : قائم مقام درجهان ادب وسياست ) في بيان أحواله وتواريخه ، لحفيده ميرزا محمد باقر القائم مقامي ، طبع في ١٣٢٠ ش في ٨٨ ص .

( ٨ : قابلكي ) أصله لاستراتن ، والترجمة الفارسية ، ع - بوإسحاق . وهو في طب النساء و الولادة . فارسي ، مطبوع بطهران ١٣١٧ ش في ٢٤٧ ص وثانياً مع تغييرات في ١٣٢٩ ش ٢٥٦ ص .

( ٩ : رسالة في قابلية التقسيم في الاعداد ) للسيد أبو القاسم بن محمود ابن أبي القاسم بن السيد مهدي ، صاحب رسالة أبي بصير ، الموسوي الرياضي الخوانساري ، المولود ( ١٣١٣ ) نزيل الهند أخيراً .

( ١٠ : رسالة في تحقيق القابلية ) فارسية . أولها ، [ بعدازسپاس بيحد وقياس پروردگاری را بیرنگ آمادگی .... ] يوجد في ( دانشگاه : ٣١٤ ) ضمن مجموعة واحتمل صاحب الفهرس انها للفيض الكاشاني .

( ١١ : قابوس ) في ترجمة « القاموس » للفيروز آبادي . والترجمة لمولى محمد حبيب الله الاصفهاني القنوجي المشهور بالدهلوي ، من علماء القرن الثاني عشر . ترجمه بأمر محمد شاه الهندي ، حفيد أمير تيمور گوركان الذي ألف باسمه « القاموس » . وزاد المترجم بعض اللغات على المتن و اجاب بعض اعتراضات التتوي في « منتخب اللغات » على الفيروز آبادي ورتبها على ترتيب الأصل . أولها [ حمد و نيايش گوناگون معروض حضرت عليم وعلامی .... ] يوجد منها نسخة في ( ملك : ٣٨٣ ) من حرف العين إلى الآخر ، تاريخ كتابتها ١١٥٠ في ٦٥٧ ورقة ، ونسخة في ( بریتش موزيوم ) خط القرن الثاني عشر كما في فهرس ريو ، ونسخة في ( المجلس : ٨٦٦ ) كاملة في

٨٣٠ ورقة بخط القرن الثاني عشر ، كما في فهرسها ٣ : ١١٠ راجع « فرهنگنامهها : ٢٣٩ » .

( ١٢ : قابوس بن وشمگیر زیاری ) هو الملقب بشمس المعالي المتوفى ٤٠٣ . رسالة في ترجمة أحواله و أحوال الديلمة إجمالاً ، ألفه عباسخان اقبال الأشتياني ، صاحب مجلة « یادگار » ، و طبعه حسين كاظم زاده ايران شهر في برلين ، في ١٣٤٢ في ٢٨ + ١٦٠ ص .

( ١٣ : قابوس نامه ) المعبر عنه « پند نامه » أو « كاووس نامه » كما في « المجالس » ألفه عنصر المعالي الأمير كياكوس بن اسكندر بن فلك المعالي منوچهر ابن شمس المعالي ، توفى ٤٠٣ قابوس بن وشمگیر من آل زيار الديلمي الجرجاني الشهيد في غزوة نصارى گرجستان . ألفه في نصيحة ولده گيلانشاه ، آخر ملوك آل زيار المتوفى ٤٦٨ و رتبته على أربعة و أربعين باباً ، و فرغ من تأليفه في ٤٧٥ و قد طبع بطهران في ١٢٨٥ بتصحيح رضا قليخان هدايت ، مؤلف « جمع الفصحاء » كما ذكره في ج ١ ص ٥٣ و بعدها مكرراً بايران وانكلترا . و نسخه المخطوطة كثيرة أقدم ما رأيت نسخة ( الهيات : ٥٤٣ د ) بخط عبدالعلي بن إبراهيم شاه في رمضان ٩٥٢ .

( ١٤ : رسالة في قاتل الثاني و تعيين شخصه ) للسيد حسين المجتهد بن الحسن بن أبي جعفر محمد الموسوي العاملي الكركي ، ابن بنت المحقق الكركي ذكرت في فهرس تصانيفه .

( ١٥ : قاتلان حسين عليه السلام ) بلغة أردو و طبع في الهند ، للسيد محمد رضي زنگي پوري .

( ١٦ : قاتلان حسين عليه السلام ) في أحوالات بني أمية و قتلة حسين ع بلسان الأردو ، للمولوي السيد علي نقى النقوي اللكنهوى طبع ١٣٥١ و مر للمؤلف « الفرقان في تفسير القرآن » .

( ١٧ : قادات النكت ) منظومة في أصل البرائة في ثلاثمائة بيت . للمولى محمد حسن النائني صاحب « گوهر شب چراغ » المطبوع في ١٣٢٨ ذكر في آخره .



و مرّ للمؤلف « فضل الله » .

( ١٨ : رسالة في ذكر القارورة ) في أحوال البول ، تأليف أبو الحسن أحمد بن محمد بن يحيى الطبري الترنجي ، الذي كان حياً في ٣٥٧ كما في ديباجة هذه الرسالة . أوّله [ الحمد لله واهب العقل حمدايمتري المزيد و صلى الله على من اصطفاه بالرسالة و شرفه بالايالة و على آله أجمعين .... وقع إلى في سنة سبع و خمسين و ثلاثمائة تفسير كتاب النواميس الذي لأفلاطون .... ] و آخره [ و حركات عروق مكان البلاد الحارة كالزئوج والنوبة متغيرة لانبات القوة و قلتها ] نسخها شايعة منها في ( دانشگاه : ١٤٣٥ ) كما في فهرسها ( ١٠٥ : ٨ ) وهو بخط أحمد بن شفائي الطبيب ٢٩ رجب ١٠٠٦ .

( ١٩ : القاسمية ) في تحقيق عرس القاسم بن الحسن ع لتاج العلماء السّد علي محمد الكهنوي ١٣١٢ م و مرّ للمؤلف « الغرة » .

( ٢٠ : رسالة في قاصد الأربعة ) من مسائل السفر لبحر العلوم السيد محمد مهدي الطباطبائي النجفي ١٢١٢ م أوّله : [ الحمد لمن قصرت الألسن عن تمام حمده و ثنائه ..... ] رأيتها في مكتبة السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي . و مرّ للمؤلف « الفوائد الاصولية » .

( ٢١ : قاصد صبا ) منظومة في ٤٨ بيت لميرزا طوفان الهزار جريبي يوجد في ( دانشگاه : ٤٣٩١/٢ ) كما في فهرسها ( ١٣ : ٣٣٥٦ ) .

( ٢٢ : قاصم الجبارين ) فارسي للسيد صدرالدين بن محمد باقر الموسوي الدزفولي ، العارف المرتاض المشهور ، تلميذ الآقا محمد البيد آبادي . كتبه في ردّ بعض معاصريه بكرماتشاه ، لما رماه بالتصوف يوجد عند الدكتور مهدي بطهران و عند الشيخ مهدي بن محمد بن المولى جعفر شرف الدين التستري . أوّله : [ الحمد لله المنزه عن النقايس و العيوب الامكانية ..... ] و آخره : [ اين بود آخر آنچه خواستيم در اين رساله مسطور شود ، از عقايد حقه اين حقير ، و رد کردن بر آن سه بحث غير وارد آن مرد عزيز ، و مسمی ساختم اورا « قاصم الجبارين »

و اتفاق شد تمام شدن آن در شب سه شنبه چهاردهم ماه جمادي الأولى ١٢٣٥ . [ مراده من مرد عزيز : هو الآقا محمد علي الكرمانشاهي ، الذي توفي ١٢١٦ كما يقال ، ولا بعد فيه ، فان السيد صدر الدين ولد ١١٧٤ و ادرك في كرمانشاه الآقا محمد علي سنين ، و سمع منه ابحاثه و اعتراضاته على الصوفية ، ثم بعد وفاته كتب السيد هذا الكتاب ، و اجاب فيه عن تلك الاعتراضات .

( ٢٣ : قاصم الكفار في عقائد الاخير ) فارسي في أصول الدين . أوّله : [ يا من دلّ على ذاته بذاته .... ] و آخره : [ بقلم كاتبه محمد تقى بن عبدالرزاق الساوجي في ١٢٨٧ . ] وعبر المؤلف عن نفسه به كم نام مستراً لاسمه ، وينقل فيه بعض أشعار الشيخ البهائي ، و مكتوب على ظهره : المحمودية فلعله إشارة إلى المؤلف ، والنسخة في مكتبة الحسينية بالنجف . ونسخة أيضاً بخط محمد تقى بن الحاج عبدالرزاق الساوجي ( ٢٢ ذى الحجة ١٢٨٢ ) في ( سپهسالار ) .

( ٢٤ : قاصمة الظهر ) في صلاة ليلة القدر ، المذكورة في فهرس ايوانف ص ٥٠٣ .

( ٢٥ : القاصمة لتمويهات القرية (الفرقة؟) الناجية ) ذكر في فهرس ايوانف ص ٥٢٩ كما في « فهرسة مجدوع » .

( ٢٦ : قاضي الأمل في نظم اعلام لا تقبل ال ) ارجوزة لطيفة . للسيد هبة الدين الشهرستاني المتوفى ١٣٨٦ و هو من أجزاء كتابه « متون الفنون » و مر للمؤلف « فتح الباب » .

( ٢٧ : كتاب القاضي بين الحديثين المختلفين ) للشيخ ابي العباس أحمد بن علي بن العباس بن نوح الصيرافي ، نزيل البصرة ، استاد أبي العباس النجاشي ، كما ذكره فيه .

( ٢٨ : قاضي الحاجات في الحوائج ) للسيد حسين الحسيني الهمداني من احفاد المير سيد علي المنفون بهمدان ، والده و جدّه من العلماء المصنفين ذكرنا بعض تصانيفهما . كما مرّ للمؤلف « الفرقة الناجية » .

( ٢٩ : القاضي العدل في ردّ الاخباريين ) للسيد مهدي بن السيد صالح الكشوان . أوّله : [ الحمد لله كما هو أهله ] مطبوع في ١٣٥٠ عبر عن نفسه بـ « الحق وابن الرحمة لانه في نقض كتاب « ابن الأمانة » للأخباري . ومرّ للمؤلف « الفرر الحسينية والدور الدينية » .

( ٣٠ : رسالة في القاضي والحاكم ) للوزير المغربي أبي القاسم الحسين بن عليّ بن الحسين بن يوسف ، المتوفى ٤١٨ هـ وهو ابن بنت النعماني تلميذ الكليني ذكره النجاشي .

( ٣١ : قاطع الاذنان وقامع النصاب نقض فصل الخطاب في توجيه الجواب ) فارسي في الكلام ، للسيد محمد صادق بن سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار عليّ النصير آبادي . أوّله : [ الحمد لله الذي هدينا إلى سبيل الحق والرشاد و انجانابه عن التعسف والدوار... ] ذكره في « كشف الحجب » ومرّ عند ذكر كتابه « تأييد المسلمين » انه توفي ١٢٥٨ هـ .

( ٣٢ : قاطع الاوهام في طهارة دماء المعصومين عليهم السلام ) للحاج ميرزا أبو القاسم بن الميرزا كاظم الموسوي الزنجاني المولود في ١٢٢٤ والمتوفى بها في ١٢٩٢ في ألفى بيت ، عند احفاده بزنجان ، و يأتي له « قواطع الأوهام » أكبر من هذا وفي هذا الموضوع . ومرّ للمؤلف « فصل الخطاب » و يأتي له أيضاً : « قرّة الأَبصار في اثبات إمامة الأئمة » و « قلع الباب ردّ على الباطنية » « قمع الباب » .

( ٣٣ : قاطع البرهان ) في الكلام بلسان الأردو ، طبع كما في فهرس الأثنى عشرية اللاهورية .

( ٣٤ : قاطع البرهان ) في الانتقادات على « البرهان القاطع » في لغة الفرس ، للأديب الشاعر الهندي الملقب في شعره بغالب . طبع بالهند ، و يأتي « قاطع القاطع في ردّ قاطع البرهان » هذا .

( ٣٥ : قاطع الخصام في استمرار المتعة في الاسلام ) للسيد محمد بن علي

آل إبراهيم الحسيني العاملي الأنصاري ، القاضي للجغرافية في مرجعون ، طبع بصيداء في ١٣٣١ و ١٣٤٣ ونسبه في « جامع التصانيف » إلى السيد محسن العاملي نزيل دمشق ، فراجع لعلهما اثنان .

(٣٦: قاطع القاطع في رد قاطع البرهان والانتصار لمؤلف البرهان القاطع)

لأمين الدين الهندي ، مطبوع أيضاً كما ذكره في أوّل « فرهنگ نظام » . و مرّة « قاطع البرهان » .

(٣٧: قاطعة القال والقليل في انفعال القليل) ردّ علي المحدث الفيض

الكاشاني . للشيخ المحدث البحراني صاحب « الحدائق » المتوفى ١١٨٦ ذكره في « منتهى المقال » و مرّة للمؤلف « الفوائد الرجالية » .

(٣٨: قاطعة اللجاج في أبطال طريقة أهل الاعوجاج) من الأخباريين

المنكرين للاجتهد والتقليد . لسيدنا ومولانا أبي محمد الحسن صدرالدين الكاظمي العاملي ، و مرّة لسيدنا المؤلف « الغالية لأهل الأ نظار » .

(٣٩: قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج) للشيخ المحقق علي بن الحسين

الكركي م ٩٤٠ فرغ منه في الحادي والعشرين من ربيع الثاني ، أو الحادي عشر منه ، في ٩١٦ رتبّه على مقدّمه في اقسام الأرضين وخمس مقالات ، و قد طبعت مع « الرسائل الرضايات » في مجموعة ، ومعها نقضها الموسوم « السراج الوهاج » أوّله : [ الحمد لله الذي أيّد كلمة الحقّ بالبراهين القاطعة .... ] و نسخة عليها خطّ المصنّف في خزانه المولى محمد علي الخوانساري ، و أخرى كتابتها في ٩٢٨ و هي بخطّ محمد بن حيدر بن سلى الرلاس الاصفهاني ، قرأها عليه ولده أبو القاسم و كتب أبو القاسم تملكه على ظهر النسخة امضائه : أبو القاسم بن محمد بن حيدر الاصفهاني هذه النسخة عند ميرزا محمد علي الأزدوبادي ، و رأيت نسخة تاريخها أقدم من ذلك وهو ( نهار الاثني حادي عشر ربيع الثاني من سنة ستّ عشر وتسعمائة ) ضمن مجموعة نفيسه في (المجلس ٢٨٧٣) . و يوجد نسخة أخرى في (سپهسالار) و نسخة في (دانشگاه : ٢٩٤٩/٣) و مرّة للمؤلف « الغيبة » .

(٤٠: قاطع اللجاج في شرح الاحتجاج) للسيد المحدث الجزائري ١١١٢م

ذكره سبطه في « تحفة العالم » و السيد عبدالله في الأجازة الكبيرة ، و هو نفسه في ثاني « زهر الربيع » مع ساير تصانيفه . و مرةً للمؤلف « غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام » .

(٤١: قاطع اللجاج في ميراث الأزواج) بلغة أردو ، للسيد راحت حسين

الرضوي الكوپال پوری . ألفه وطبع في حسين آباد في ١٣٣٦ . و مرةً للمؤلف « فلسفة دعاء » .

(٤٢: قاطعة لوتين اللبیس) في الردّ على المجيبين على قانون الشريعة

الغراء . ذكر في فهرس ایوانف ص ٥٣٠ كما في فهرسة مجدوع .

(٤٣: قاطع المفتاح) كلام فارسی لبعض الأصحاب ، من القرن الثالث عشر

ذكر في الديباجة ثلاثة أسماء للكتاب : قاطع المفتاح ، تحفة خانية ، تحفة فتحية . أوّله : [ سپاس بقیاس خداوندی را که ماهیات معدومه حقایق موجودات را از کتم عدم بدایرة وجود آورد ، و اشعه شناسائی... ] يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٤٢٤٩ ) بخط المؤلف في ٢٣٨ صفحة كما في فهرسها لدانش پڑوه : ١٣ : ٣٢١٩ .

(٤٤: قاطع النزاع في تحقيق حقيقة الاجماع) للشيخ عبدالله بن محمد علي

الرايني الكرمانی ، المتوفى ١٣٢٧ . أوّله : [ الحمد لله ربّ... ] يقرب من « المعالم » يوجد عند ولده الشيخ محمد رضا .

(٤٥: قاطع النزاع في تحقيق مسائل الرضاع) للفقير الآغا محمد علي بك

الهازجريبي النجفي الاصفهاني ، المتوفى به قمشه اصفهان ، في ١٢٤٥ تزيد علي عشرة آلاف بيت . أوّله : [ الحمد لله الذي فضلنا على سائر الأنام... ] مرتب علي مقدمة وأربع فصول وخاتمة رأيته عند صدر الإسلام الشيخ محمد أمين بن الحاج إمام الجمعة الخوئي . ويأتي للمؤلف « كتاب القضاء » .

(٤٦: قاطع الوثين) فارسی في ردّ البهايين وغيرهم من الضالين ، طبع في

بمبئي ١٣٤٤ علي الحجر في ٣٩٢ . للميرزا محمد حسين بن عبدالغفور التفتي اليزدي

المتوفى ١٣٥٧ .

( ٤٧ : قاطى باطى ) فارسى ، لأبى القاسم پرتو أعظم . طبع بطهران ١٣٢٥ ش

في ١١٢ ص .

( قاطيس العقول في بيان قواعد الاصول ) للمولى مهدي بن محمد شفيع

الاسترآبادي م ١٢٥٩ ذكره في « نجوم السماء » ، والظاهر أنه « مغناطيس العقول » . أو « قسطاس العقول » ، كما يأتي . ومرّ للمؤلف « غرّة الجبين » .

( قاعدة الامكان ) قاعدة الحرج ، قاعدة الضرر ، قاعدة الطهارة ، قاعدة

ما يضمن بصحيحه ، قاعدة من ملك ، قاعدة اليد ذكرها كثيراً غيرها بعنوان رسالة في قاعدة ...

( ٤٨ : رسالة في قاعدة الامكان ) أي كلما أمكن أن يكون جيضاً

فهو حيض ، للشيخ غلامعلي بن عباس بن صفر علي ، المعروف بشريعمدار البار-

فروشى ، المعاصر . رتبها على أربع مقامات : ١- تحرير محل البحث ٢- الأصل

في المسألة ٣- الإجماعات ٤- الأخبار . فرغ منها ( ١٣٢٣ ) .

( ٤٩ : رسالة في قاعدة الحرج ) للميرزا محمد حسن الأشتياني الطهراني

المتوفى بها و المدفون في النجف ( ١٣١٩ ) طبعت بطهران ١٣١٤ و معها مسألة

الجمع بين قصد القرآن و والدعاء و نكاح المريض ، و يأتي للمؤلف « القضاء

و الشهادات » .

( ٥٠ : قاعدة صدور كثير از واحد ) وهي أحد المسائل الفلسفية المتداول

ببحثها قديماً . لمحمد نعيم بن محمد تقي الطالقاني ، المعروف بملا نعيما ، و عرفي

الطالقاني . مؤلف « أصل الأصول » ، الذي فاتنا ذكره ، في محله و ذكرناه بعنوان

« رسالة الأصول الأصلية » ، الموجودة نسخته في ( المجلس ) كما في فهرسها ( ج ٥ -

ص ٤٦ ) و ذكر الحائري في فهرسه ، ان مولى نعيما ذكر في « أصل الأصول » ،

جلّ من تصانيفه ، و منها هذه الرسالة ، التي يسعى إلى تأليفه . و مرّ له « فصل

الخطاب في تحقيق الصواب » .

( ٥١ : رسالة في قاعدة الطهارة ) للوحيد البهبهاني م ١٢٠٥ مختصرة رأيتها

بخط العالم السيد مراد بن السيد عبدالكريم الطباطبائي ، فرغ من نسختها ١٢٣٣ ومرت للمؤلف « الفوائد الحائرية الاصولية » .

( ٥٢ : رسالة في قاعدة الطهارة ) لشيخنا العلامة الميرزا فتح الله ابن محمد جواد النمازي الشيرازي الاصفهاني النجفي ، المدعو بشيخ الشريعة المتوفى ( ع ٢ - ١٣٣٩ ) وهي مبسوطه رأيتها عنده بخطه ، ومرت للمؤلف « رسالة في الغسالة » ويأتي « رسالة في قاعدة لا ضرر » .

( ٥٣ : رسالة في قاعدة العز ) للشيخ علي بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائري ، دفن به بارفروش .

( ٥٤ : قاعدة عمل محبت بطريق جعفر ) فارسي ، يوجد بهذا العنوان في مجموعة عند الدكتور مهدي بطهران ، كما في : « در باره نسخه هاي خطي ٢ : ١٠٦ » .

( ٥٥ : رسالة في قاعدة لا ضرر ) للميرزا أبي طالب بن الميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني ، المتوفى بطهران ١٣٢٩ يوجد في خزانه كتبه ، وذكرها في آخر « إيضاح السبل » له المطبوع في ١٣٠٨ .

( ٥٦ : رسالة في قاعدة لا ضرر ) للميرزا أبي القاسم بن الميرزا زين العابدين إمام الجمعة بطهران ، المتوفى يوم الأربعاء ( ٢٦ - ج ٢ - ١٣٤٦ ) طبعت ١٣٢٣ . ( ٥٧ : رسالة في قاعدة لا ضرر ) للسيد أسد الله بن السيد عباس بن عبد الله ابن الحسين ، الحسيني الرانكوي الأشكوري النجفي المتوفى ١٣٣٣ رأيتها ناقصة بخطه عند ولده السيد محمد .

( رسالة في قاعدة لا ضرر ولا ضرار ) اسمها ( كشف الستار ) يأتي .

( ٥٨ : رسالة في قاعدة لا ضرر ) لبعض تلامذة صاحب « الجواهر » يعبر عنه ببعض مشايخنا . رأيتها عند السيد مهدي القزويني الكاظمي ، نزيل البصرة أخيراً ، تاريخ كتابتها ١٢٩٩ .

( ٥٩ : رسالة في قاعدة لا ضرر ) للسيد محمد جعفر الحسيني ، كتبها في

الغري في ١٣٢١ . أوّلها : [ الحمد لله ربّ . . . ] رأيتها بخطه عند السيّد هادي الأشكوري .

( ٦٠ : رسالة في قاعدة لا ضرر ) للأمر السيّد حسن المدرّس باصفهان ذكرها تلميذه الميرزا محمد هاشم الخوانساري ، ومرّ للمؤلف « الفقه الاستدلالي » .

( ٦١ : رسالة في قاعدة لا ضرر ) للسيّد محمد صادق الحجّة الطباطبائي م ١٣٣٧ من تقرير بحث شيخنا الخراساني . ومرّ للمؤلف « رسالة في الغيبة » .

( ٦٢ : رسالة في قاعدة لا ضرر ) للميرزا عبدالرحيم بن نصر الله الكلبي بري التبريزي القراچه داغي ، المولود ( ١٢٧٢ ) و المتوفى ( ٩ - صفر - ١٣٣٤ ) ذكرها الأردوبادي في « زهر الربى » ، ومرّ له « فرحة الداعي وقرّة الساعي » .

( ٦٣ : رسالة في قاعدة لا ضرر ) للشيخ عبدالنبي بن محمد علي الوفسي العراقي المعاصر ، المولود ( ١٣٠٧ ) نزيل قم ، ذكرها في تصانيفه ، ومرّ للمؤلف « فروع العلم الاجمالي » ويأتي « قبول توبة المرتد » .

( ٦٤ : رسالة في قاعدة لا ضرر ) لشيخنا الميرزا فتح الله المدعو بشيخ الشريعة الاصفهاني ، وهي آخر تصانيفه وتوفى ( ع ٢ - ١٣٣٩ ) طبعت أخيراً مع ترجمته بقلم الميرزا محمد علي القاضي التبريزي .

( ٦٥ : رسالة في قاعدة لا ضرر ) للعلامة الشيخ مرتضى الأنصاري م ١٢٨١٢ مطبوعة ومرّ للمؤلف « كتاب الغصب » .

( ٦٦ : رسالة في قاعدة لا ضرر ) للسيّد مصطفى بن حسين الكاشاني النجفي المتوفى بالكاظميّة ( ٢٩ رمضان ١٣٢٦ ) يوجد عند ولده السيّد أبي القاسم الكاشاني بطهران .

( ٦٧ : قاعدة لا ضرر ) أحد المسائل الأصوليّة ، لمحمود الشهابي التبريني استاد جامعة طهران ، ابن عبدالسلام . طبع ضمن انتشارات جامعة طهران ١٣٣٠ ش مع « وضع الألفاظ » في ٥٣ + ٤٤ ص ومرّ للمؤلف « فاروق يكّم » و يأتي له « قواعد فقه » .



( ٦٨ : رسالة في قاعدة لا ضرر ) للشيخ موسى بن شيخ المشايخ الميرزا

محمد الخوانساري ، المعاصر ، من أجلاء تلامذة الشيخ النائيني ، و توفي ١٣٦٣  
طبعت مع حاشيته على « المكاسب » الموسومة « منية الطالب » .

( ٦٩ : رسالة في قاعدة ما يضمن بصحيحه يضمن بفساده ) للشيخ المعاصر

أبي القاسم الطالقاني الكجوري المازندراني . طبعت في ١٣١٤ .

( ٧٠ : رسالة في قاعدة ما يضمن بصحيحه ) للسيد أحمد بن محمد باقر

الموسوي البهبهاني الحائري ، رأيتها مكتوبة بمداد الطبع ، عند ولده السيد محمد  
رضا البهبهاني نزيل طهران . ومر « الفريدة » ويأتي له « رسالة في قاعدة اليد » .

( ٧١ : رسالة في قاعدة ما يضمن ) للشيخ الحاج محمد حسن كبة البغدادي

م ١٣٣٦ قرب سبعمائة بيت ، ناظر فيها إلى كلام العلامة الأنصاري ، وقد كتبها  
في ١٣٠٤ م

( ٧٢ : رسالة في قاعدة ما يضمن ) للسيد محمد شريف الحسيني التويسركاني

١٣٢٢ يوجد عند ولده الآقاضياء الدين ، ومر « للمؤلف « الفقه الاستدلالي » .

( رسالة في قاعدة من ملك ) للشيخ أسدالله ابن إسماعيل الدزفولي

الكاظمي ، المتوفى ١٢٣٧ وهو استاد العلامة الأنصاري ، و سبب كتابته الرسالة  
ما وقع بينه وبين كاشف الغطاء في مسألة قبول اقرار الزوج بالطلاق في حق الزوجة  
وعدمه ، وكان كاشف الغطاء قائلاً بالعدم ، فلما كتب الرسالة وعرضها عليه رجع  
وقال : جميع ما ذكره ولدنا المحقق المدقق العلامة الشيخ أسدالله هو الحق .

كذا ذكره بعض أحفاده المعاصرين . أوّل الرسالة [ الحمد لله الذي جعل الرجال  
قوامين على النساء في محكم الكلام ... ] و قال في أواخرها فليكن هذا آخر  
مبلغ النظر ونتيجة الفكر . والنسخة بخط جيد مع « اللؤلؤ المسجور » للمؤلف  
موجودة عند السيد محمد الجزائري و بما في آخره سميت الرسالة « مبلغ النظر »  
ذكرناه في حرف الميم أيضاً ، ويأتي بعنوان « قبول اقرار الزوج » .

( ٧٣ : رسالة في قاعدة من ملك ) لعلامة الأنصاري الشيخ المرتضى

١٢٨١ م طبعت مكرراً ضمن ملحقات « المكاسب » ومرّ للمؤلف « كتاب الغصب »  
 ( ٧٢ : رسالة في قاعدة من ملك - رسالة في قاعدة الميسور ) كلاهما  
 للسيد عبدالله ثقة الاسلام الاصفهانى ، المولود ١٢٨٥ ذكرهما بعض المجازين منه .  
 ( ٧٥ : رسالة في قاعدة اليد و كشفها عن الملك ) للسيد بهاء الدين  
 محمد المختارى النائى ، فرغ منها في العام السابع بعد العشر الأول من المائة الثانية  
 بعد الألف . نسخة بخط تلميذه الشيخ محمد بن أحمد بن إبراهيم أبي خمسين ، فرغ  
 من الكتابة ١١٨٤ . وقد ذكرناها في ج ٢ - ص ٩٧٩ بعنوان ( حجية اليد ) . ومرّ  
 للمؤلف « الفوائد البهية في شرح الفوائد الصمدية » .

( ٧٦ : رسالة في قاعدة اليد ) للسيد أحمد بن محمد باقر البهبهانى ، رأيتها  
 مكتوبة بمداد الطبع ، عند ولده السيد محمد رضا و تأتي « رسالة في اليد » ، ومرّ  
 للمؤلف « رسالة في قاعدة ما يضمن بصحيحه » .

( ٧٧ : رسالة في قاعدتى التجاوز و الفراغ ) للسيد أبي القاسم بن علي  
 أكبر الموسوي الخوئي المعاصر .

( ٧٨ : قاعدهاى جمع در زبان فارسى ) للدكتور محمد معين ، الاستاذ بجامعة  
 طهران . طبع بطهران ١٣٣١ ش في ٧٢ ص . ومرّ للمؤلف « فرهنگ فارسى » .

( ٧٩ : القافية ) رسالة فارسية ، في تسعة فصول ١ - تعريف القافية  
 ٢ - حروف القافية ٣ - حركات القافية ٤ - القاب القافية ٥ - تقطيع القافية ٦ - العيوب  
 ٨ - التحريف ٩ - الحاجب . يوجد منه في ( الحقوق : ٤٦ ج ) وقال صاحب  
 الفهرس انها يشبه « تكميل الصناعة » لعطاء الله النيشابوري الآتى ذكره . أوّله :  
 [ فصل أول . بدانکه قافية در لغت از پی رونده است ، و در اصطلاح شعراى عجم  
 عبارت از تمام آنچه مکرر آن در آخر جميع ابیات واجب باشد ] .

( ٨٠ : رسالة في القافية ) للميرزا أبي عبدالله الموسوي الزنجاني م ١٣١٣ .  
 رأيتها عند والده الفاضل الميرزا مهدي . ومرّ للمؤلف « فن القطع في حجینه » .

( ٨١ : رسالة في القافية ) مختصرة في خمس صفحات ، ضمن جنك لسان الأطباء حسن بن ميرزا علي خفائي ، صاحب « فهرست كتابهای ملكی لسان الأطباء » المذكور في ١٦ : أوّله [ بسمله ، بدانکه قافية عبارت است از مجموع آنچه تکرار میکنند در الفاظ متشابهة الأواخر باللفظی متغایر المعانی که واقعاً در آخر مصارع یابيتها یا در چیزی که بمنزلة آخر باشد ... ] .

( ٨٢ : رسالة في القافية ) لميرزا حبيب الله بن اسدالله الينغمائي ، من احفاد يغما الشاعر الشهير . ولد ١٢٨٠ ، ترجمه « ادبيات معاصر » ص ٩٦ .

( ٨٣ : رسالة في القافية ) فارسية ، لميرزا رفيع دستور ، أوّله [ مهمترين حمدی که قافیه سرایان نظم هدايت و تقوی را ردیف ... ] موجود في (دانشگاه : ٤٧٢٧ ) ضمن مجموعة من خطوط القرن الحادي عشر . كما في فهرسها ( ١٤ : ٣٦٧٩ ) .

( ٨٤ : رسالة في القافية ) لعبدالرحمن الجامي ، يسمي « الرسالة الوافية في علم القافية » وهذا غير رسالته في العروض يوجد منها نسخاً ، منها في (سپهسالار ) و منها في كلية الأداب بجامعة طهران ( زقم ٤٧ د ) ، كما في فهرسها . مطبوع . أوّله [ هذه رسالة قافية تصنيف ... عبدالرحمن الجامي ... بعداز تيمن بموزون ترين كلامی که قافیه سنجان انجمن فصاحت ... ] . و نسخة أخرى في مكتبة كلية الحقوق بطهران ، ونسخأفي (دانشگاه : ٢٥٢٣/٧ و ٤٢٧٧/٧) اقدمها نسخة (ملك : ٥٩٩٧) من القرن العاشر .

( ٨٥ : رسالة في القافية من أشعارالعجم ) لسيد عطاءالله بن محمود الحسيني منتخبة من كتابه الموسوم بتكميل الصناعة ، الذي ألفه في فن الشعر ، كما مرّ في ج ٤ ص ٤١٩ كتبها باشارة الأمير الوالي ميرعلي في ١٨٩٢ الذي يقول في مدحه عند ذكر اسمه ، حامی دين ميرعلي سيرت که اودر فضائل شد مثل و اندر خصائل بی مثال ، و رتبها علی تسعة حروف ، بعدد حروف القافية ، و هي تزيد علی الفی بیت . أوّله [ سپاس بی قیاس خالقی را که تأسیس بدائع مصنوعات ... ] الحرف الأوّل في تعريف القافية ، الحرف الثاني في مقدار حروف القافية ، وفي الحرف

الثالث احوال إلى كتابه « تكميل الصناعة » و النسخة كتابتها ١٢٢٣ عند السيد آقا  
النستري في النجف ، و (سپهسالار ٧١٥٨) و حكمت كما في « ازسعدى تاجامى » ص  
٥١٩ و نسخة عند الشيخ مهدي معز الدولة بطهران ، و نسخة في ( دانشگاه :  
٤٥١٥/٤ ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ٢٧ ع ١/٢ و آخر شعبان ٩٨١ كما في فهرسها .  
ورأيت نسخة منها في ( المجلس : ٨٤ طباطبائي ) تاريخ كتابت المجموعة ١٢٤٣ .  
( ٨٦ : رسالة في القافية ) فارسي ، يحتمل أن يكون تأليف فضل الله بن  
آخوند ملا زين العابدين البروجردي الملقب بشمس العلماء كاتب نسخة التي في  
( الملك : ٦١٩٦ ) أوّله [ وبعد الحمد على الله والصلاة على رسوله وعلى وصيه ...  
هذه فقرة وجيزة بلفظ موجز ] تاريخ كتابتها سنة ١٣١٥ .

( ٨٧ : قال أقول ) في رد العامة للسيد علي محمد تاج العلماء م ١٣١٢ .  
ذكره السيد علي نقى في « مشاهير علماء الهند » . و مرّ للمؤلف « الغرة » .  
( ٨٨ : قامع الاخطار في الأدعية و الاذكار ) للمولى علم الهدى محمد بن  
الفيض الكاشاني . أوّله : [ سپاس حق شناس و ستايش نيايش اساس نيازمند خداوند  
بى مانند است جل شأنه كه نوال افضالش ... ] و ذكر في آخره اسمه و نسبه من  
غير تاريخ و النسخة في طهران عند السيد حسين الشهباني . و مرّ للمؤلف  
« فهرست الوافي » .

( ٨٩ : قامعة أهل الباطل ) في الرد على من حرم اقامة العزاء للحسين ع  
مطبوع في بمبئي ، وهو للشيخ علي البحراني المعاصر ، وله « واسطة العقد الثمين »  
يأتي .

( ٩٠ : القامعة للبدعة في ترك صلوة الجمعة ) اثبت وجوب صلوة الجمعة  
للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي . أوّله : [ بعد حمد الله و ثنائه ... ] ذكر ادلته  
الوجوب مبسوطاً ، في أربعة فصول ، الكتاب ، والسنة و هي خمسة وسبعون حديثاً  
والفصل الثالث الاجماع ، والرابع العقل ، وفي الخاتمة ذكر ادلة المحرمين ، وهي  
ناقصة ، و احوال إليه في آخر « نفحة العنبرية » وفي « ثبات قلب السائل » وغيرهما

والنسخة ضمن مجموعة من رسائل السماهيجي . كتبت جملة منها في حياة المؤلف ، وهو مرتب على أربعة فصول وخاتمة ، و الخاتمة ناقصة أيضاً في مكتبة الحسينية . و مرّ للسماهيجي « الفاكهة الكاظمية للفرقة الإمامية » .

( ٩١ : قامعة المبدعين ) في ردّ الحجج القطعية تأليف عبدالله السويدي .  
 للسيد محمد مهدي بن السيد صالح الموسوي القزويني الأصل الكاظمي المولد نزيل كويت . و مرّ للمؤلف « غرر الجمال المنتقى في تنميق العروة الوثقى » .  
 ( ٩٢ : قاموس الاعلام ) لشمس الدين السامي ينقل عنه « تراجم الشعراء »  
 وغيرهم .

( ٩٣ : قاموس جغرافياي افغانستان ) فارسي طبع بكابل في مجلدين في ٣٥ - ١٣٣٦ ش في ٤٩٠ + ٥٠٣ ص . وهو تأليف محمد حكيم ناهض الافغاني .  
 ( ٩٤ : قاموسچه مثلث ) منظومة في اللغات المثلثة ، على طراز مثلث البغوي .  
 يوجد نسخة منها ضمن مجموعة في ( أدبيات : ٦١ جوادى ) بخط غلامرضا بن محمد هاشم اليزدي بتاريخ جمادى الثانية سنة ١٢٤٤ . كما في فهرسها ( ٣ : ٢٥ ) .

( ٩٥ : قاموس العرفان فى تاريخ القرآن ) للشيخ محمد أمين بن الميرزا يحيى بن الميرزا اسدالله بن الأقا حسين بن المولى حسن شيخ الإسلام الخوئي ، المولود في النجف في ١٣٠٣ وهاجر مع أبيه إلى خوى ، وله اربع سنين ، وهاجر أبوه من خوى إلى طهران في ١٣٢٤ وهاجر هو إلى النجف في ١٣٢٦ ورجع إلى طهران في ١٣٣٧ و توفى بها في ١٣٦٧ ترجم نفسه في كتابه « مرآة الشرق » مع تصانيفه . قال : ذكرت في « القاموس » ماجرى على القرآن من بدونزوله حتى اليوم ، والحقت به ثمانية رسائل فيما يرتبط بالقرآن : ١- القراءات العشر ، وادرجت فيه رسالة المولى سعيدالقمي ، في هذا الموضوع بعين الفاظها ٢- في تواتر القرآن ٣- في نزول القرآن على سبعة احرف ٤- في تحريف الكتاب ٥- في فواتح السور ٦- في التفسير بالرأى ٧- في ترجمة القرآن إلى اللغات المختلفة ٨- في ابتداء حدوث التفسير ، وفي أوّل من صنف فيه من الأصحاب ، ثمّ التابعين ثمّ المفسرين

واقدم نسخ القرآن .

( ٩٦ : قاموس غريب القرآن ) في تفسير لغاته الغريبة ، مرتباً لها على حروف الهجاء ، في جداول ثلاثة ، في أولها ذكر اسم السورة ، وفي الثانية ذكر اللفظ الغريب ، والثالثة ذكر أشهر تفاسيره وظهر معانيه ، وعلى هوامش النسخة تعليقات مفيدة للمؤلف ، وهو الحاج الشيخ محمد بن الحجّة الحاج ميرزا حسين الخليلي النجفي ، المتوفى ١٣ ذى الحجة ١٣٥٥ ، كتبه بخطه ، مفصلاً ثم أستخرج منه اختصاراً سهل حمله في الجيب . رأيتها في كتبه .

( ٩٧ : قاموس المحرمات ) للشيخ هادي بن عباس ، آل كاشف الغطاء

ولد في ١٢٨٩ .

( ٩٨ : قاموس المعارف ) كبير في ست مجلدات ، كتاب نظير « دائرة

المعارف » مرتباً على حروف الهجاء في بيان اللغات الفارسية ، و تحقيق قواعدها متعرضاً لبعض اللغات العربية وغيرها ضمناً ، وجملة من الفوائد التاريخية والرياضية من الحساب والهيئة والنجوم والجغرافية ، وبعض أحوال فضلاء الأعصار ، للمعاصر الأقا ميرزا محمد علي بن محمد طاهر الخياباني التبريزي و قد أورد جملة من ديباجته في أوّل كتابه « فرهنگ نوبهار » .

( ٩٩ : القانون ) فارسي للشاهزاده دارا ميرزا بن السلطان فتحعلي شاه

قاجار ، و من المباحث اللطيفة فيه مبحث اللذة والمصيبة ، قيل انه كان يقرئه على أبيه وهو يستحسنه .

( ١٠٠ : كتابچه قانون ) فارسي ، لمحمد شفيع القزويني ، رسالة انتقادية

يبحث عن القانون و الحقوق الاجتماعية وأوضاع الاقتصادية ألّفت في عهد أمير كبير بايران . أوّله [ شرح عريضه كتابچه مسمى بقانون از رعيت كيش اعلا حضرت شاهنشاه ... ] رأيتها في ( الملك : ٦٢٢٧ ) بخط من تلك العصر .

( ١٠١ : القانون ) في النحو ، للشيخ أبو موسى عيسى الجزولي

المراكشي البربري ، المتوفى ٦١٥ . ويعرف بالمقدمة الجزولية ، و عليها شروح

ذكرناه في محله ، منها شرحين للعلامة الحلبي . أوله : [ و الحمد لله وحده و صلى  
على محمد وآله . الكلام هو اللفظ المركب المفيد ... ] يوجد منها نسخة عتيقة ترجع  
إلى القرن السابع في ( دانشگاه : ١٩٠١ ) كما في فهرسها .

( ١٠٢ : قانون آئين دادرسي مدني ) فارسي ، لمهدي كاشاني ، طبع بطهران  
١٣٢٢ ش في ٢٥٠ ص وثانياً في ١٣١٩ ص .

( ١٠٣ : قانون الاخلاء والتخليه ) في المعاملات القانونية . للميرزا أحمد  
جمال الدين ، المولود في ١٣٢٣ كان محرر مجلة ( المرشد والطالب ) و مدير المسؤل  
للاعتدال .

( ١٠٤ : قانون اخلاق ) فارسي ، لرشيد الياسمي ، غلام رضا ، المعاصر . طبع  
بطهران ١٣٠٧ ش في ٢٥ ص . ومرّ للمؤلف « فليسي » .

( ١٠٥ : قانون الادب ) لحبيش التفليسي ، ابن إبراهيم بن محمد الكمالي  
المنطبيب ، صاحب « ترجمان القوافي » و « جوامع البيان » و « وجوه القرآن » . وهو  
فارسي ، في اللغة العربية ، ألفه في ( ٥٤٥ أو ٥٩٤ ) على اختلاف النسخ . يوجد  
منها نسخاً . منها في مكتبة بريتيش موزيوم رقم ٤٢٥ و سلطان قرائي بتبريز ، و اياصوفية :  
٤٧٣٠ كتبت في ٦٧٧ ق و نسخة في اسعد افندي باستانبول : ٣٢٥٢ كتبت في ٧٣٠  
و ترخان والده باستانبول : ٣١٥ كتبت لسلطان مراد ( ٨٤٧ - ٨٨٦ ) و في بغداد  
وهبي باستانبول ، كتبت في ٨٦١ و نسخة في الحميدية باستانبول : ١٤١٦ كتبت ٩١٨  
و نسختان في سپهسالار أحدها بخط عهدي البغدادي ، الشاعر المعروف في ٩٦٨ والثاني  
ناقص الآخر . و نسخة في الرضوية رقم ٣٥ لغت ( فهرس ٢ : ٣٧٥ ) و نسختان في  
( ملك ) رقم ٣٥٨ و ٤٤٦ ، و نسخة عند السيد شهاب الدين بقم ، و نسخة عند السعيد  
التقيسي بطهران . كما في « فرهنگنامه های عربي بفارسي » لمنزوي ص ٦٥ - ٧٦ .  
ويأتي لحبيش « القوافي » .

( ١٠٦ : قانون الادراك في شرح تشريح الافلاك ) و شرح ما علق عليه  
من الحواشي لمصنّفه الشيخ البهائي . للمولى محمد كاظم بن عبد علي التنكابني الجيلاني

تلميندالبهائي ومعاصره ، كتبه في ١٠٠٧ باسم الشاه عباس وبأمر الشيخ البهائي . أوّله :  
[ الحمد لله الذي شرح صدورنا بتشريح الأفلاك ... ] كما في نسخة الشيخ محمد  
الساوي ، وفي بعض النسخ سماه « نهاية الادراك » ، وفي بعضها « برهان الادراك » ،  
كما أن المصنّف سمى نفسه في بعض تصانيفه بعبد الكاظم .

( ١٠٧ : قانون ارث در اسلام ) لاّقا محمد شريعت سنكلجي ، مؤلف  
« قانون گذارى اسلام » ، الآتي ذكره .

( ١٠٨ : قانون اساسى با متمم آن ) يشتمل على متن الدستور بايران ، مع مقدمة  
لأبي الحسن سپاه منصور . طبع بطهران ١٣٢٨ ش في ٣٢٠ ص .

( ١٠٩ : قانون اساسى جمهورى توده اى روماني ) ترجمة و تلخيص إلى  
الفارسية لأبي الحسن پرويز . طبع بطهران ١٣٣١ ش في ٦٠ ص .

( ١١٠ : قانون اساسى جمهورى چهارم فرانسه ) المصوب بعد الحرب  
العالمية الثانية ١٩٤٦ م . ترجمة إلى الفارسية لفريدون اردلان . طبع بطهران في  
٣٣ ص .

( ١١١ : قانون الاسلام فى بيان الاحكام ) للسيد حسين الأرومى العرب  
باغى المعاصر ، فارسى و فى كل فرع ذكر الحديث الدال عليه ، و منها  
وجوب صلاة الجمعة ، ومجلده الثاني فى العبادات . أوّله : [ الحمد لله الذي وفقني  
لتحرير المجلد الثاني من « قانون الاسلام » بعد تأليف الدعوة على الوفاق ... ]  
طبع فى مجلدين بطهران ١٣٥٣ على الحجر . ومرّ للمؤلف « فصل الخطاب » .

( ١١٢ : قانون اصول مترى ) فى المقياسات الجديدة فى ايران ، ومقايستهم  
بالأوزان القديمة ، فارسى ، لمحمد على سينا . طبع بطهران بقطع صغير فى  
١٦٠ ص .

( ١١٣ : قانون اعظم ) للحكيم العارف الخواجه ناصر خسرو العلوي ،  
البدخشاني ، المتوفى ٤٣١ مرّت نسبة عند ذكر ديوانه ( ٩ - ١١٥٤ ) وترجمه مفصلاً  
فى « رياض الشعراء » مصرّحاً بتشييعه وجلالته ، و ارتخ وفاته فى ٥٣٤ ويظهر حاله



- من قصيدته في ديوانه المطبوع في ٣١٢ صفحة ، وقال في سوانحه وصية إلى أخيه أبي سعيد : [ وقانون أعظم من را نزد پسرعم من منصور فرست ... ] .
- ( ١١٤ : قانون امور اردو ) أصله لبولر ، والترجمة الفارسية لمحمد حسين قاجار . طبع بطهران ١٢٩٦ على الحجر .
- ( ١١٥ : قانون بين المللي ) فارسي ، للدكتور ح . سيروس خيري . طبع بطهران ١٣٣٢ ش في ٢٨٩ ص .
- ( ١١٦ : قانون بياده نظام ) ترجمة إلى الفارسية ، من المتن الالمانية لكسترخان مهندس باشي ، لسرتيب كريمخان بن موسى خان القاجار ، المعروف بآقاخان . ألفه في ١٣٠٠ و طبع بطهران ١٣١٤ على الحجر .
- ( ١١٧ : قانون تجارت ايران ) يوجد نسختين خطيتين بهذا العنوان في مكتبة كلية الآداب بجامعة طهران . كما في فهرسها ( ١ : ٣٧٦ ) .
- ( ١١٨ : قانون تجارت ) تقارير ، لسلطان محمد عامري ، فارسي طبع بطهران .
- ( ١١٩ : قانون تجارت ) لمحمود ناجي ، فارسي ، طبع بطهران ١٣٢٩ ش في ١٣٢ ص . ويأتي للمؤلف « قانون مدني » .
- ( ١٢٠ : قانون تشكيل ايالات ولايات ودستور العمل حكاه ) فارسي لمحمود الخوانساري ، مطبوع بطهران ١٣١٦ ش في ١٤٥ ص .
- ( ١٢١ : قانون تعليم اللسان والخط الفارسيين ) المطبوع في ١٣١٢ ،
- ( ١٢٢ : قانون توالد وتناسل ) للدكتور محمد مجد زاده الكرمانى ابن الشيخ أحمد مجد الاسلام . فارسي ، طبع بطهران ١٣٠٥ ش في ١٦ ص .
- ( ١٢٣ : قانون جزاي عرفي ) لنصرت الدولة فيروز ميرزا بن فرمانفرما . فارسي ، طبع بطهران ١٣٣٥ في ١١٥ ص .
- ( ١٢٤ : قانون جزائي ) فارسي لأحمد كمانگر ، طبع بطهران ١٣١١ ش في ٢٥٢ ص على قطع صغير . ومرة للمؤلف « فهرست قوانين وآئين نامه ها » .
- ( ١٢٥ : قانونچه ) أصله لمحمود بن محمد الجفميني الخوازمي ، والشرح الفارسي لحكيم محمد أكبر بن حاج محمد المعروف بشاه ارزاني . يوجد منها نسخ

في (سپهسالار) ، ومنها خمس نسخ في دانشگاه ، كما في فهرسها و (پزشکی) و (دهخدا) و يسمى أيضاً «مفرح القلوب» . طبع مكرراً في لاهور ١٣٣٠ و كلكتة و لكهنو و غيرها . و هو في مقالات و ديباجة و مقدمة : المقالة الاولى في الأمور الطبيعية ٢- في التشريح ٣- في أحوال بدن الانسان و أسبابها و العلامات الدال عليها ٤- في النبض و التفسره ٥- في تدبير الاصحاء و علاج المرضى و يأتي «القانون في الطب» الذي هو كاصل لقانونچه هذا . و يأتي أيضاً «القرابادين القادري» .

(١٢٦ : قانون چيست) لأحمد قاسمی ، فارسی ، طبع بطهران ١٣٢٦ ش في ٢٤ ص .

(١٢٧ : قانون حداث سکندری) فارسی في الطب ، لحکیم سکندر بن حکیم إسماعیل یونانی ، ألفها بالهند في ١١٦٠ ق . يوجد نسخة منها في مكتبة الملية بطهران (رقم ٤٨ ف) . أوّله [ زهی حکیمی جلّ جلاله که بکمال نوال رأفت و مرحمت خلقت زیبا طلعت ] .

(١٢٨ : قانون الحکمة) فارسی في کلمات الحکماء و الأخلاق . يوجد عند الدكتور مهدوي بطهران كما في «دربارهٔ نسخه های خطی ٢ : ٨٩» ، و نسخة بهذا العنوان في هذا الموضوع رأيتها في (المجلس : ٥٨٥٥) أوّله : [ حمد له ... آغاز کتاب قانون الحکمة و دستور العقل . چنین آورده اند خداوندان اخبار و ناقلان آثار ... ] تاریخ کتابتها ١٠٤٦ بخط محمد نظام بن علیخان الساوه ای .

(١٢٩ : قانون خدمت سربازی) لکاستر خان النمساوی ، فارسی ، طبع بطهران ١٣٠١ علی الحجر في ١٦١ ص . راجع «قانون پیاده نظام» .

(١٣٠ : قانون خدمت قزاقی) فارسی ، طبع بطهران كما في «فهرست کتابهای چاپی فارسی» .

(١٣١ : قانون دادگری) للسید أحمد الکسروی التبریزی ، فارسی ، طبع بطهران ١٣١٢ ش في ٧٢ ص . و يأتي للمؤلف : «کافنامه» .

( ١٣٢ : قانون رضاع در اسلام ) للشيخ محمد الشريعت السنكلجي . فارسي ، طبع  
ب طهران ١٣١٥ ش في ٤٥ ص . ويشمل على بعض البحث عن الرضاع وجدول في تحريم  
الرضاع للنكاح . ويأتي للمؤلف « قانون كذارى اسلام » .

( ١٣٣ : قانون الرياضة في سبيل الهداية ) نسخة قلمية في الكتب الموقوفة  
لمدرسة الصدر في النجف ، وكذا في المشهد الرضوي ، وينقل عنه في « نفايس اللباب »  
ثم رأيت بهذا العنوان مطبوع في ١٣١١ بطهران على الحجر في ٨٣ ص ، وهو  
نظم للأربعين حديثاً في الأخلاق بالفارسية ، وأكثرها مأخوذة من أخبار « الكافي » ، والناظم  
هو الميرزا محمد صدر الإسلام ، المتخلص بخاك ابن الميرزا عبدالحسين نايب الصد  
القزويني ، وقد نظمه في ١٣١٠ ولعل الموجود في مكتبة الموقوفة غير هذا فراجع .  
( ١٣٤ : قانون الزواج ) لآقا محمد شريعت سنكلجي ، مؤلف « قانون كذارى  
اسلام » الأتي ذكره .

( ١٣٥ : قانون السلطنة ) لاسناد البشر ، المير غياث الدين منصور بن  
الأمير صدر الدين الكبير الدشتكي الشيرازي ، المتوفى ٩٤٨ ذكر القاضي في  
« المجالس » أنه رأى الكتاب ، وإن فيه تفصيل أعماله لبعض الأدعية والطلسمات  
في اهلاك ذوالفقار والي بغداد . مرّ للمؤلف « الفياضية » ، ويأتي له « رسالة في  
القبلة » .

( ١٣٦ : قانون السياسة ودستور الرياسة ) أوّله : [ الحمد لله الذي رفع  
الحق و اعلاه و قمع الباطل و افناه ... ] مرتب على ثلاثة قوانين : ١- في تهذيب  
الأخلاق ٢- تدبير الأموال ٣- تقويم الرعايا وسياستهم ، وبنى كل واحد منها على  
قاعدتين ، وبين فروع كل قاعدة مختصراً على نحو التشجير ، حتى يسهل ضبطها .  
آلفه باسم سيد ارکان الخلافة المعتضدية ، جلال الدين شاه شجاع ، كما يظهر  
من « روضة الصفا » كان حياً في ٧٨٥ و كان في عصره الخواجه قوام الدين  
النجفي ، و باسمه آلف السيد حيدر الأملي كتابه « المحيط الأعظم » في ٧٧٧  
وترجمه « مجمع الفصحاء » مع اخوته سلطان أحمد و شاه محمود ، و أبو يزيد مظفري

كلهم من ولد الأمير مظفر الدين بن منصور ، و المعتضد بالله أبو بكر بن سليمان  
 اخو الحاكم أحمد بن سليمان من الخلفاء بمصر ، بعد انقراض الخلفاء الفاطمية ،  
 و توفي ٧٦٣ و ابن المعتضد المتوكل على الله مات في ٧٨٨ ، ثم المنعصم زكريا  
 م ٨٠٨ ثم ابنه عباس المستفيض في فسطح المقريري . و نسخته اللطيفة عند السيد  
 جعفر بحر العلوم في النجف ، في بحثين فصارت المباحث اثني عشر ، في كل  
 منها جداول .

( ١٣٧ : قانون الصرف ) فارسي طبع بالهند . لعطاء الله ، و يوجد في مكتبة  
 راجه فيض آباد .

( ١٣٨ : قانون العجم ) في الصرف والنحو اللغة الفارسية ، لميرزا حسن  
 عكاس ، طبع بشيراز ١٣٣٢ في ٢٢٣ ص .

( ١٣٩ : قانون علاج ) فارسي ، للحكيم السيد سراج الدين . طبع بالهند  
 ١٢٨٢ على الحجر كما في « فهرست كتابهای چاپی طبى » .

( ١٤٠ : قانون العلاج ) فارسي في الطب وعلاج الوباء والطاعون . للسيد  
 علي بن محمد بن مجد الدين إبراهيم بن عبدالفتاح بن ضياء الدين محمد بن محمد صادق  
 ابن محمد طاهر بن علي بن سلطان العلماء المرعشي التبريزي ، المتوفى بها ١٣١٦  
 و حمل إلى وادي السلام ، و قد هنا الشيخ محمد عبده ، المفتي بالديار المصرية ،  
 لما برء من مرض له . بقصيدة مطلعها :

صحت بصحتك الدنيا من العطل      يابن الوصي أمير المؤمنين علي

الفه بالتماس شاهزاده حشمة الدولة حمزة ميرزا ، في عصر ناصر الدين شاه ، و طبع  
 بتبريز ١٢٧٠ على الحجر مرتب على ستة أبواب ، في تعريف المرضين وأسبابهما  
 و علائقهما ، و كيفية التوقي منهما و علاجهما ، و له أيضاً « زاد المسافرين »  
 كما مر ، وهو والد السيد محمود المتوفى ١٣٣٨ صاحب « هادم اللذات » و قد عربها  
 و لده السيد محمود ، و مر بعنوان رسالة في الوباء . و يوجد منها نسخة في (دانشگاه :  
 ٤١١٥ كتبت عن خط المؤلف في ١٢٦٩ كما في فهرسها ( ١٣ : ٣٠٩٣ ) .

( ١٤١ : قانون فارسي ) في الصرف والنحو اللّغة الفارسيّة ، لصدر . طبع

بتبريز .

( ١٤٢ : قانون فارسي ) لعلي رضا بن عباس الأشثياني . طبع بطهران علي

الحجر في ١٣١٢ في ٤٧ ص .

( ١٤٣ : قانون فكر ) في علم المنطق ، لحبيب الله نوبخت الشيرازي ، ابن

محمد حسن . فارسي ، طبع بطهران ١٣٠٥ ش في ١٤٤ ص . ومرد للمؤلف « فازليسم »  
ويأتي له « كارنامه » .

( ١٤٤ : القانون في الطب ) للشيخ الرئيس ابي علي بن سينا م ٤٢٨ .

اجل كتاب في بابه ، وطبع أولاً في اارويا ، وطبع بمصر في أربع مجلدات أيضاً .  
أوله : [ الحمد لله حمداً يستحق بعلو شأنه ... ] وهو مرتب علي خمسة كتاب ،  
الأوّل الكليات الطيبة ، و الثاني الأدوية المفردة ، الثالث الأمراض الجزئية  
لكل عضو عضو ، الرابع الأمراض الجزئية الغير المختصة بعضو ، الخامس تركيب  
الأدوية ، وعلى كلياته شروح كثيرة ، واختصر « القانون » جماعة ، ذكر جل منها  
في « كشف الظنون » ومن مختصراته « الموجز » لابن النفيس علاء الدين علي بن  
الحزم القرشي الشافعي ، المتوفى ٦٨٧ و مرّ في الشروح شرح الموجز المعروف  
بـ « شرح النفيسي » المتداول بين الأطباء أعواماً مطبوع ، وانه للنفيسي الكرمانى ، وان كان  
شرح ابن النفيس القرشي علي « القانون » الذي تمّ في عشرين مجلداً ، يقال له أيضاً  
« شرح النفيسي » لكنه غير متداول ولا مطبوع ، وإنما يوجد بعض مجلداته في الرضوية  
ومن فروع القانون المأخوذ منه « القانونچه » للقاضي الجفميني محمود بن محمد بن عمر  
الجفميني ، وهو مرتب علي عشرة مقالات ، في كلّ مقالة فصول نذكر عددها بالسواد  
١- الأمور الطبيعية خمسة فصول ٢- التشريح سبعة فصول ٣- أحوال البدن خمسة فصول  
٤- النبض ٥- تدبير الصحة في عشرة فصول ٦- أمراض الرأس ٧- أمراض أعضاء  
الصدر ٨- أمراض بقية الأعضاء ٩- العلل الظاهرة في ثمانية فصول ١٠- قوى  
الأطعمة و الأشرية المألوفة . و نظم القانونچه اسمه « مفرح القوام » و مرّ شروح

« القانون » و شرح « نظم القانون » ومختصره يأتي في الميم ، و حاشية « القانون » لضياء الدين بن بهاء الدين الشجاعى ، ألفه في ٧٣٣ باسم سلطان عصره ، شهاب الدولة قتلغ تيمور العادل ، و هو متأخر بكثير عن سميّه الذي كان من أمراء ديار بكر . في عصر ملوك الطوائف ، الملقب بالباينانج قتلغ بيك أبوالمظفر بن غرتاش الغازي ابن آرتق شهاب الدولة ، و هو الذي أمر مهران بن منصور بن مهران بترجمة « خواص الأشجار » عن السريانية إلى العربية ، والمعرب موجود في ( الرضوية ) نسخة جيدة وقف الشاه عباس في ١٠١٧ فيها ٧٤٧ صورة من الأشجار و ١٤٨ انسان و حيوان . أو مدله الذي خلق فسوى ... ] كما في فهرسها ج ٣ ص ٢٥٦ منه شرح فيه جملة من مشكلاته في الرضوية وقف نادرشاه في ١١٤٥ واختصر « القانون » بعض الأفاضل و سماه « المكنون » و اختصر « المكنون » فخر الدين الخجندی و سماه « تنقيح المكنون » ثم شرح « التنقيح » لطف الله الطبيب المصري ، سماه « التصريح في شرح التنقيح » و كتب موفق الدين عبداللطيف بن يوسف الموصلی ثم البغدادي ، حاشية على « التصريح » و الحاشية موجودة في ( الرضوية ) بخط تلميذ المحشى و هو هبة الدين جميع الاسرائيلي المنطبب ، كتبه سنة تأليفه وهي ٦١٦ ، و مرة لابن سينا « الفراسة » . و يوجد من « القانون » في ( سبهاالار ) نسخ عديدة ، منها ما كتبت في ٢٣ - ج ٢ - ٦٩٤ و منها نسخة خط أمين بن جلال بن أمين الصديق الكازروني كتبت في ١٣ ذي الحجة ٨٨٨ . و نسخة بخط نور الدين محمد بن جلال الدين محمد الطبيب الاصفهاني كتبت في ١٧ صفر ٩٩٣ وله ترجمة بالفارسية في ( الملية : ٩٤ ف ) لم يعرف مترجمها . أو له [ حمد له . حمدى كه لمعات صدق آن نفعات اخلاص آن ديدة جانرا مسحور سازد ... ] تاريخ كتابتها ١٢٥٦ كما في فهرسها . ( ١ : ٧٩ ) .

( ١٤٥ : قانون قدسى ) فارسي ألف في ١٢٣٦ في النحو والصرف الفارسي ، لعباسقلي آقا ابن ميرزا محمد خان الثاني المولود في ١٢٠٨ و المتوفى ١٢٥٢ صاحب « رياض القدس » ترجم في ( دانشمندان ص ٣٠٦ ) . طبع بتفليس ١٢٤٧ .

( ١٤٦ : قانون كار ) جمع فيه القوانين والدستورات الواضحة في هذه الباب في ايران ، حتى اليوم . وهو من جمع وتأليف أبو القاسم تفضلي ، فارسي ، طبع بطهران ١٣٤١ ش في ٣٤ ص على قطع صغير .

( ١٤٧ : قانون كار وبيمه‌های اجتماعی در ایران ) تأليف فريدون كار فارسي طبع بطهران ١٣٤٣ ش على قطع صغير ، في ٣٦٧ ص وعليها تقريظ من عطاء الله خسرواني ، وزير أمور العمل في ذلك الحين . ومرةً للمؤلف « غزليات شورانگيز شمس » .

( ١٤٨ : قانون كار وبيمه‌های اجتماعی ) في ايران لمنوچهر و كيل منقرد فارسي طبع بطهران ١٣٤٣ ش على قطع صغير في ٢٨٧ ص .

( ١٤٩ : القانون الكبير في صناعة الاكسیر ) للشيخ ايدمر بن علي الجلدكي ، من رجال القرن الثامن بمصر . ألفه بدمشق وفيه مذاهب الحكماء في الصناعة ذكره « كشف الظنون » و له « المصباح » و « البرهان » و « غاية الشذور » و « الدر المنثور » و « كشف المستور » وغير ذلك فرغ من بعضها في ٧٤٢ . ومرةً للمؤلف « غاية السرور في شرح الشذور » .

( ١٥٠ : قانون كيفر همگانی وآراء ديوان كشور ) في ايران ، لمحمد تقي أمين پور ، فارسي ، طبع بطهران ١٣٣٠ ش في ١٨٠ ص .

( ١٥١ : قانون گزاري اسلام ) اوالتشريع فارسي من تقريرات الليالي الثلثاء ، لآقا محمد بن الحسن الطهراني السنجلجي ، طبع بمطبعة تابان في طهران وفي آخره ان له : « قانون ارث » لم يطبع « قانون الرضاع » المطبوع و « قانون الزواج » لم يطبع وله « دلائل السداد » المطبوع . ذكرنا كلاً في محله ، وسيأتي للمؤلف « قضاء در اسلام » .

( ١٥٢ : قانون لفصل الشمس والقمر ) واوقات الليل والنهار . نسبه بروكلمن وقنواتي إلى الشيخ الرئيس ، و قال المهدي انه تأليف أبو العباس ابن البناء أحمد بن محمد المراكشي . أوّله : [ اعلم ان فصول السنة أربعة وهذا قانون ] .

راجع « فهرست مصنفات ابن سينا » المهدوى ( ص ٢٨٩ ) .

( ١٥٣ : قانون مجازات عمومى ) في ايران ، لأبى القاسم فروهر . فارسى  
 طبع بطهران ، في ١٠٢ ص .

( ١٥٤ : قانون مجازات عمومى ) للسيد محمد رضا الجلالى النائينى ، ابن  
 محمد حسن الطباطبائى ، فارسى ، طبع بطهران ١٣١٦ ش . و مرةً للمؤلف « فرهنگ  
 حقوق » .

( ١٥٥ : قانون مدنى ) فارسى ، مطبوع بطهران في ٢١٥ ص . وهو لمحمود  
 ناجى . و مرةً للمؤلف « قانون تجارت » .

( ١٥٦ : قانون المترشدين ) في علم الأكرير ، رأيت منه اوراقاً أستسخها  
 الميرزا أحمد بن الحاج آقاجان الحائري المعاصر ، عن نسخة عتيقة جداً في ١٣٣٣ .

( ١٥٧ : القانون المسعودى ) في الهيئة و النجوم و الجغرافيا ، للحكيم  
 المنجم الماهر الخواجه أبى ريحان محمد بن أحمد الخوارزمى البيرونى المتوفى  
 بعد ٤٣٠ وفي « اكتفاء القنوع » انه ولد بخوارزم في ٣٦٢ و توفى بغزنه في ٤٤٠  
 كتبه للسلطان مسعود بن محمود بن سبكتكين الغزنيى في ٤٢١ حذافيه حذوبطليموس  
 في « المجسطى » و هو من الكتب الجلييلة المبسوطة في هذا الفن ، كما في  
 « كشف الظنون » . اقول : وهو كان موجوداً في مخزن كتب اعتضاد السلطنة وغيره  
 طبع في لايبسك ١٨٧٨ م و ترجم إلى اللغة الانجليزية ، وطبعت الترجمة في لايدن  
 في ١٨٧٩ م ، كما في « معجم المطبوعات » . و مرةً للبيرونى « فهرست تصانيف محمد بن  
 زكريا » و « رسالة فيما اخرج ما في القوة لاصطربلاب إلى الفعل » .

( ١٥٨ : قانون مظفرى ) في آداب سياسة المدن ، فارسى ، لملك المؤرخين  
 ( سپهر ) ، ألفها في العشر الثانية من القرن الرابع عشر باسم مظفر الدين شاه القاجار  
 في ٥٢ فصل في المسائل الاجتماعية والمشكلات في ايران . أوله : [ برپرستندگان  
 ملت ] يوجد منه نسخة في مكتبة الملية بطهران ( رقم ٣١٤ ف ) .



- ( ١٥٩ : قانون الملك ) نسب بهذا العنوان إلى خواجه نظام الملك مؤلف « سياستنامه » في « دربارة نسخه های خطی ٢ : ٤٣ » ، على أنها موجودة عند مهدي بياني بخط مسعود بن حجاج كتبت في ٧٦٣ .
- ( ١٦٠ : قانون ملي ) فارسي في قواعد اساس الجديد ، للحاج سيد عبد الحسين اللاري ، ابن السيد عبد الله الذفولي ، المعاصر نزيل لار مطبوع .
- ( ١٦١ : قانون ناصري ) في الهيئة و النجوم ، لميرزا عبد الغفار المنجم الاصفهاني الملقب بنجم الدولة ابن الاخوند ملا علي محمد ، و المتوفى ١٣٢٠ أحال إليه في « المثلثات » وغيره من تصانيفه . و مؤلف « فروع علم جغرافيا » .
- ( ١٦٢ : قانون نامه كمياني ) ترجمة إلى الفارسية من أصله الروسي ، لمحمد جعفر المحلاتي . طبع بمسكو في ١٣٠٢ = ١٨٨٥ م في ٢٦ ص .
- ( ١٦٣ : قانون نامه ) فارسي ، للخواجه نصير الدين محمد الطوسي ٦٧٢ ذكره في « كشف الظنون » . و مؤلف « فائدة أو رسالة » .
- ( ١٦٤ : قانون نظامية ) في قواعد و مقررات الجيش لحسن علي خان أفسار ابن فرج الله خان بن عسكر خان ارومي ، ألفها في ١٢٧٠ ، يوجد نسخة منه في مكتبة ملي ( رقم ٦٠٩ ف ) كتابتها في ١٢٧٠ ق ، و يوجد في هذا الموضوع رسائل أخرى آلفت في أواخر القرن الثالث عشر و أوائل القرن الرابع عشر لم يذكر مؤلفيها أكثرها ترجمة أو اقتباس من الافرنجية .
- ( ١٦٥ : قانون و جنون ) للدكتور عبد الحسين مير سپاسي ، فارسي طبع بطهران ١٣٢٥ ش في ٢٠٢ ص . يبحث المؤلف فيه عن الأمراض الروحية ، وفي الفصل الرابع يعرض نموذجاً من مكاتيب لمرضاء الروحي .
- ( ١٦٦ : قانون وزارت انگليس ) يبحث عن القوانين الجازية في انكلترا وهو من الكتب و الرسائل التي ترجم في عهد الناصري بايران ، أو ان الحركة بها أولها : [ چون خواهيم كه في الجملة از قانون و وضع حراست از مملكت انگليس حاصل نمائيم ... ] يوجد في الحقوق كما في فهرسها ( ١ : ١٧٠ ) .

( ١٦٧ : قانون الولاية في سياسة الرعاة ) شرح لعهد الامير ع ، إلى مالك الأشر ، حين ولاء مصر ، وهو الجزء الثاني من تاريخ مصر قديماً ، ذكرناه مفصلاً في « المستدرك » . للسيد محمد حسن بن السيد علي بن السيد صادق بن السيد رضا الموسوي القزويني النجفي ، المولود بها في ١٣١٨ و المتوفى في شريعة الكوفة في ٢٩ صياح ١٣٥٨ و النسخة بخطه موجودة عند أخيه السيد ضياء الدين بن السيد علي .

( ١٦٨ : قانون همايون أو همايون نامه ) في مناقب همايون پادشاه لصاحب « دستورالوزراء » الفه بعد سنة ١٢٢٧ .

( ١٦٩ : كتاب القبائل ) لأبي عمرو الزاهد محمد بن عبدالواحد اللغوي المتوفى ٣٤٥ ذكره في « كشف الظنون » . ومرّ للمؤلف « غريب مسند أحمد » .

( ١٧٠ : كتاب القبائل الكبير ) للأخباري النسابة محمد بن حبيب البغدادي المتوفى بسامراء في ٢٣ ذى حجة ٢٤٥ . الفه لفتح بن خاقان وزير المتوكل المقتول معه في ٢٤٧ أورد ابن النديم فهرس تصانيفه الكثيرة ص ١٥٥ وله كتاب « المجر » المطبوع في ١٣٦١ في حيد آباد .

( ١٧١ : قبائل نزار وحرب وثقيف ) لأبي أحمد عبدالعزيز الجلودي المتوفى ٣٠٢ . ذكره النجاشي . ومرّ للمؤلف « كتاب الغارات » .

( ١٧٢ : كتاب القباب ) للأبي جعفر العجمي الكرخي ، محمد بن عبدالله بن مهران ، يروى عنه البرقي ، كما ذكره النجاشي .

( ١٧٣ : كتاب القبالات ) لأحمد بن محمد بن دؤل القمي ، المتوفى ٣٥٠ ذكره النجاشي . مرّ له « كتاب الفرائض » .

( ١٧٤ : كتاب القبالات و المزارعات ) للابي النضر محمد بن مسعود السلمى السمرقندي ، ذكره النجاشي . ومرّ للمؤلف « غسل الميت » .

( ١٧٥ : قبالة قبيله ) أورد رسالة ارتجاله في بيان استقبال الميت ، لبهاء الدين

محمد بن محمد باقر النائيني ، مؤلف « الفوائد البهية في شرح الفوائد الصمدية » وغيرها . أولها : [ الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياماً للناس ... ] في ثلاث فصول ، يذكر في المقدمة اسم الرسالة و اسمه ، يوجد في ( دانشگاه : ١٨٥٩ ) ضمن مجموعة رسائل المؤلف بخطه ، كتب الرسائل في كاظمين و اصفهان بين سنين ١١١٨ و ١١٣١ : « القول الفصل في حقيقتي المسح و الغسل » و « العين في سقى المتبايعين » ، « نهاية البداية لبداية الهداية » ، « قبالة قبيلة » ، هذا « المطرزي في اللغز » .

( ١٧٦ : القبة الحسينية ) لشيخنا الميرزا محمد علي بن محمد نصير ، الجهادي الرشتي ، المدرس بالنجف ، المتوفى ١٣٣٤ يوجد عند حفيده الشيخ مرتضى المدرس الجهادي ابن محمد بن المصنف بطهران ، ومرتاً للمؤلف « الغروية » و يأتي له « القصيدة الجميلة » .

( ١٧٧ : رسالة في قبح الرشوة ) فارسية مطبوعة ، للسيد حسين العربي باغي المتوفى ١٣٦٩ ومرتاً للمؤلف قريباً « فصل الخطاب في حرمة الشراب » .

( ١٧٨ : قبس الاصباح في تلخيص المصباح ) للشيخ نظام الدين سليمان ابن الحسن الصهرشتي ، تلميذ علم الهدى و شيخ الطائفة ، و صاحب « اصباح الشيعة » كما مرت ، وقد لخص فيه « المصباح المتجهد » في أعمال السنة و الزيارات لشيخه الشيخ الطوسي ، مع ضم فوائد أخرى من عنده كان عند المولى محمد باقر المجلسي و ينقل عنه في « البحار » كثيراً من الأدعية ، رأيت في خزانة السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي ، و مما رأيت فيه انه يروي فيه عن الشيخ أبي الحسن أحمد بن علي بن أحمد النجاشي الصيرفي ، المعروف بابن الكوفي ، صاحب كتاب « الرجال » المعروف باسمه المتوفى ٤٥٠ . و ذكر الحموي في مادة صهرشت انه ينسب إليها أبو الفرج محمد بن الحسن البغدادي ، من فقهاء الشيعة ، له كتاب سماه « قبس المصباح » لعله اصغره من « مصباح المتجهد » للشيخ الطوسي إلى آخر كلامه فراجعه ، ومرتاً تفصيل الخلاف في اسمه في « اصباح الشيعة » .

( ١٧٩ : قيس الابرار ) ترجمة « قيس الاقتداء إلى وفق السعادة ونجم الاهتداء إلى شرف السيادة » في خواص اسماء الله على طريق الحروفين للشيخ أبو العباس البوني أحمد بن علي ، والترجمة في عشر جمل لجنيد بن بهرام ضمن مجموعة أكثرها في الأوراد وخواص أسماء الله رأيتها في (المجلس : ٢٩٥ طباطبائي) ذكر المترجم في المقدمة انها ترجمة مع الشرح والتفصيل اما المتن فنسبها صاحب « كشف الظنون » إلى البوني المذكور غير ان نسخة منه يوجد في ( الحقوق : ٦٢ ب ) نسب فيها إلى أبي العباس القسطناني . أوّل نسخة الحقوق [اعلموا وفقكم الله... ان أسماء الحسنی العظيم ... ينقسم إلى خمسة أقسام ] و آخره : [ فان الحك بها قبل الغسل يورث البهق ] وهو ضمن مجموعة في سبع ورقات غير مؤرخة لكن يرجع إلى القرن الحادي عشر ، كما في فهرسها ( ٤١٢ ) .

( ١٨٠ : قيس الاحزان في مصيبة الغريب العطشان ) للسيد مهدي بن ابن علي الحسيني العاملي الكاظمي ، من آل زهرة ، المقيم بتبريز . هو قصيد في المراثي ، وطبع على الحجر في تبريز في ازيد من ٤٥٠ بيتاً بنفقة ولد الناظم الحاج سيد محمد في ١٣١٨ وفي آخرها نظم حديث الكساء .

( قيس الاقتداء ونجم الاهتداء ) لأبي العباس البوني أو أبي العباس القسطناني ، مرّ ضمن ترجمته بعنوان « قيس الابرار » .

( ١٨١ : قيس الاقتداء او الاهتداء ) في شرائط الأفتاء و الأستفتاء ، كما صرح به في اجازته الكبير للشيخ محمد بن صالح الغروي في ٨٩٦ . فيه مباحث الاجتهاد والتقليد . للشيخ محمد بن علي بن أبي جمهور الاحسائي صاحب « المجلى و الغوالي » والنسخة بخط المصنف ، موجودة في خزانة السيد المرحوم محمد علي هبة الدين الشهرستاني ، كما في فهرسها . أقول : وهو كتاب كبير مفيد . أوّله : [ الحمد لله جامع التوفيق ... ] و فرغ منه في ٨٨٨ . و مرّ للاحسائي « غوالي اللبالي » .

( ١٨٢ : قيس الانوار في نصرة عترة الاطهار ) واثبات إمامتهم ع ، هو

من كتب الإمامة . للسيد أبي المكارم عز الدين حمزة بن علي الحلبي المتوفى ٥٨٥  
وقدرده . بعض النواصب المعاصرين للعلامة الحلبي بكتاب سماه « المقتبس » ثم كتب  
في رد « المقتبس » الشيخ علي بن هلال بن فضل في سنة ٨٧٤ كتابه الموسوم  
بـ « الأنوار الجالبة لظلام الغلس من تليس صاحب المقتبس » كما مر . ومر للمؤلف  
« غنية النزوع إلى علمي الأصول والفروع » .

( ١٨٣ القبسات ) للمحقق الداماد المير محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترآبادي  
الاصفهاني ، المتوفى ١٠٤٠ . أوّله : [ الحمد لله الواحد الأحد الصمد المصمود  
مهيّن كلّ وجود و جاعل كلّ موجود ... ] اثبت فيه قدم الله تعالى و ازيلته  
وسرمديته ، و حدوث العالم مما سواه تعالى . نسخة منه في موقوفة مدرسة البروجردي  
فيها انه شرع في تأليفه يوم مولد النبي ص ، في ١٠٣٤ و فرغ منه في سادس شعبان  
تلك السنة ، و مادة التاريخ قوله : ( كوكب الحق و امض ) . و للمحقق الحكيم  
الفيلسوف المولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي حواشي عليه . و نسخ « قبسات »  
شايعة منها نسخة في ( سپهسالار ) بخط عبدالمطلب بز . شاه منصور اليزدي كتبت في  
سنة التأليف ١٠٣٤ و عليها حاشية ( منه مد ظله العالي ) قال في « الروضات » عندنا  
« القبسات » بخط المولى صدرا ، علق عليه حواشي من نفسه بخطه ، أيام تلمذه  
عند السيد الداماد و قرائته عليه و قد طبع بايران في ١٣١٥ و في آخره ذكر مباشر  
طبعه الشيخ الجليل الحاج شيخ محمود البروجردي ، انه رأى في استرآباد  
شرحاً كبيراً على « القبسات » في قرب ثمانين الف بيت ، لبعض تلاميذ المولى صدرا  
و تاريخه « شرح قبسات » . المطابق للاحدى وسبعين و الف . و مر للمؤلف « رسالة  
في فضل سورة قل هو الله أحد » . و يأتي له « القضبات » .

( ١٨٤ قبسات الاحزان ) للمولى آقا ابن أبي القاسم الشيرازي الجهرمي ،  
مقتل فارسي مرتب على خمسين قبة . أوّله : [ نحمدك اللهم يا من لا تحجب  
عن خلقه إلا ان تحجبهم الآمال ... ] بدء في كل قبة خطبة ثم قصيدة ثم النقل  
عن المقاتل المعتمدة مثل « البحار » و « القوادح الحسينية » و غيرها ، استكتبه

الحاج محتاج الخطيب الواعظ في طهران في ١٢٨٠ و النسخة في موقوفة مدرسة البروجردي بالنجف ، وفيه النقل عن « البكاء » للبرقاني . ورأيت بخط الشيخ عبدالكريم الكاظمي انه للسيد علي أكبر الجهرمي ، وانه موجود عند الشيخ حسن القاري الحائري بكر بلاء ، يعني أبوالحب ، و رأيت نسخة خط المؤلف عند السيد محمد الموسوي الجزائري عليها تملكه بخطه ، امضائه كذا : نمقة الاثم جعفر بن أبي القاسم الشهير بميرزا آقا الشيرازي الحائري الواعظ في ١٢٧٧ ونقش خاتمه : المذنب آقا كتبه بجنب خط الميرزا محمد بن عبدالوهاب بن آقا داود الهمداني الكاظمي ، الذي كتب على ظهر النسخة بخطه تقریظاً لطيفاً نثراً ونظماً . أوّل نظمه :

قبسات الأحزان أحسن ما ا  
لّفه الناس في مصاب الحسين

وامضائه امام الحرمين أبوالمحسن محمد بن داود ، و نقش خاتمه ( امام الحرمين ) بالطغرى و قبل التقریظ فهرست « القبسات » إلى القبس المتمم للخمسين . أوّله : [ نحمدك اللهم يا من لا يحتجب عن خلقه إلا ان تحجبهم الأمال فيقول العبد ... آقا ابن أبي القاسم الشيرازي الجهرمي الحائري - إلى قوله : و سميته : « قبسات الأحزان وجمرات الأشجان » ، ... ] وفي أوّل كل قبس يورد خطبة ثم يورد قصيدة في الرثاء ، ثم يشرع في ذكر المصائب ، وهكذا إلى تمام الخمسين قبساً ، و ذكر في آخره انه اتعب نفسه كثيراً حيث جمعه بلا معين و لا أسباب ، فيما يقرب من خمسة اشهر ، شرع فيه أوائل شهر صفر ، و فرغ في ثالث رجب في ١٢٧٥ ، و عبّر عن نفسه باقل الطلاب آقا ابن الحاج أبي القاسم الشيرازي الجهرمي الحائري المسكن . ( ١٨٥ : قبسات الاحزان ) مقتل . للمولى الشيخ درويش علي بن الحسين البغدادي الحائري ، المتوفى ١٢٧٧ ذكره ولده في « كنز الأديب » . رأيت الباب الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر ، في أحوال الهادي والعسكري و الحجّة ع ، عند السيد عبدالحسن الحجّة بكر بلا . ذكر انها تأليف المولى درويشعلي المذكور ، وأظنه من اجزاء هذا الكتاب ، وانه « قبسات الأحزان في مصائب سادات الزمان » وكانه مرتب علي أربعة عشر باباً ، بعدد السادة المعصومين ع . فراجع . أقول : ثم

انه حصلت عندي مجموعة فيها الجزء الأوّل من « قبسات الأشجان » كما يأتي .  
 المذكور في أوّله اسم مؤلّفه كما ذكرته . أوّله : [ الحمد لله الذي توجّج أرباب مقيمي  
 عزاء سيّد الشهداء بتاج الوقار والسكينة . . ] وذكر فيه انه رتبته على أربع  
 وعشرين باباً ، كلّ باب على ثلاث مجالس ، فظهر ان الأبواب الموجودة عند  
 السيّد عبدالحسين ، من اجزاء كتابه الأخر ، وينقل عن « القبسات » هذا الميرزا  
 محمد باقر بن زين العابدين اليزدي الحائري ، في كتابه « عدّة الذاكرين » معبراً  
 عنه [ المعاصر ره ] ثم رأيت عند السيّد حسين القزويني الحائري ، حفيد صاحب  
 « الضوابط » نسخة عصر المؤلّف ، بخطّ محمد عليّ بن خليل الكاظمي ، في مجلدين  
 في كلّ اثني عشر باباً ، وفي كلّ باب ثلاثة مجالس ، وفرغ من الكتابة في حياة  
 المؤلّف سلّمه الله في ١٢٧١ ، ومرّ للمؤلّف « غنية الأديب في شرح معنى اللبيب » .  
 ( ١٨٦ : قبسات الاسرار ) فارسي . للشيخ أسدالله بن محمود الكلبايگاني .  
 قال في « شمس التواريخ » : انه الفه في ١٢٢٩ ، وأورد قبسة منه . أوّله : [ گوهر  
 ذات آدم برای خود هویدا تر ازهر چیز است ... ] .  
 ( ١٨٧ : قبسات الاشجان في مصائب سادات الزمان ) كما في نسخة  
 الناقصة عندي ، وكذا في النسخة المكتوبة في ١٢٧١ في عصر المؤلّف عند السيّد  
 عبدالحسين الحائري . راجع « قبسات الأحزان » .  
 ( ١٨٨ : قبسات العقول في الفروع والاصول ) او چهل حدیث فانی .  
 هو للسيّد عليّ بن الحسن ، الشهير بالفاني ، مشتمل على ثمانية فصول ، في كلّ  
 فصل شرح خمسة أحاديث ، فارسياً ، طبع في طهران في ١٣٢٣ ش .  
 ( ١٨٩ : قبسات النار في رد الفجار ) في أصول الدّين الفه الميرزا  
 أبو القاسم الأردوبادي ، المتوفى ١٣٣٣ رأيت عند ولده الميرزا محمد عليّ . و مرّ  
 للمؤلّف « الفقه الاستدلالي » .  
 ( ١٩٠ : قبسة العجلان ) رسالة في الطهارة والصلاة . للسيّد عدنان بن شبر  
 التستري البحراني ، طبع في ١٣١٧ و علي صدر صفحاته « نظم حدیث الكساء »

ويحتمل قوياً ان يكون عين « قبضة العجلان » الأتي ذكره .

( ١٩١ : قبسة العجلان في تحقيق الكفر و الايمان والطاعة والعصيان )

للشيخ علي بن الحاج حسن الخيزي الفطيفي المولود في ١٢٩١ ذكره تلميذه الشيخ فرح بن الحسن القطيفي .

( ١١٢ : قبسة العجلان في فهرست روائح القرآن ) للسيد المفتي مير

محمد عباس التستري اللكنهوي ١٣٠٦٢ طبع مع « الروائح » في لكنهور ، وفيه ذكر جملة من الكتب التي ينقل عنها في « روائح القرآن » بعد ذكره للآيات المذكورة فيه مفصلاً ، ويذكر أيضاً فوائد كتابه وما يمتاز به عن « كشف الحق » للعلامة الحلبي . ومرّ للمؤلف « الفحص عن الثلاثين » .

( ١٩٣ : قبسة العجلان في نسب آل أبي سفيان ) للامام النسابة اللغوي

الأبيوردي ، أبي المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد الكوفني الأبيوردي الخراساني ، المتوفى مسموماً باصفهان في ٥٠٧ ذكره في « معجم الأدباء » وذكر وجه اختلاقه لنفسه النسب المعاوي الأموي العبشمي في ج ١٧ - ص ٢٣٤ وترجمه في « امل الآمل » وذكر بعض تصانيفه الأخر ، و لعل هذا الكتاب الفه بعد اختلاق ذلك النسب لنفسه .

( ١٩٤ : قبسة العجلان في وفات الضامن بخراسان ) للشيخ الأ واحد أحمد

ابن صالح التستري آل طعان البحراني ، المتوفى بالبحرين ١٣١٥ موجودة في خزانة ولده الشيخ محمد صالح . ويأتي للمؤلف « قرّة العين » و « كاشف السجف » .

( ١٩٥ : قبسة العجول ومنبهة الفحول ) في الأخبار و الأصول ، الملقب

بمنية الفحول ، ردّ فيه على علم الأصول ، نسخة بخطّ صاحب « أنوار البدرين » في مجموعة كتبها بخطه ، عند ابنه الشيخ حسين . وهو للميرزا محمد الأخباري النيسابوري المتوفى ١٢٣٢ . كتبه بأمر بحر العلوم لما تشرف إلى الزيارة بكر بلاء ، و سئله ذلك فحوله على مطوّلاته مثل « البرهان » و « فتح الباب » و « مصادر الأنوار » فاعتذر بحر العلوم عن مطالعتها . فكتب ذلك ، فيظهر ان جميع ذلك في تشييد الأخبارية



والرد على طريقة المجتهدين . أوّله : [ الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى... ]  
 موجود عند صدر الإسلام الخوئي ، و السيد حسين الهندي في كربلاء . قال بعد  
 الخطبة و ذكر اسمه بعنوان أبو أحمد محمد ، اني قد سئلت من بعض الأعلام المعاصرين ،  
 ومراده بحر العلوم ، عن مسائل فاحيت ايرادها ... ثم ردّ عليه المحقق القمي  
 برسالة سماها « عين العين في ردّ مازعته من المعنيين » ولما اطلع الميرزا محمد علي  
 ردّ المحقق القمي كتب في الجواب عنه « انسان العين » مشتملاً على ثلاث عناوين  
 كما مرّ . نسخة منه في الرضوية ، وهو ملمع ، يذكر المطلب أوّلاً بالعربية ثم  
 ترجمته بالفارسية ، وفرغ منه في ١٢١١ و مرّ للمؤلف « غمزة البرهان لنبهة  
 الوسان » .

( ١٩٦ : القبة النورانية ) في شرح الخطبة الشقشقية . للسيد هادي بن الحسين

نسيني الصانع البحراني ، المولود في ١٣٠٢ نزيل المسيب وعالمها .

( ١٩٧ : القبس الواضح من كتاب الجليس الصالح ) للسيد رضي الدين

علي بن موسى بن طاووس الحلّي م ٦٦٤ صرّح به في كتاب اجازاته . و مرّ للمؤلف  
 « غياث سلطان الوري » .

( ١٩٨ : قبضة العجلان في صلاة أهل الإيمان ) رسالة عملية في صلاة

الواجبة ، للسيد عدنان بن السيد شبر الستري البحراني ، ألفه في المحمرة

( خرمشهر ) أوان ولايت الشيخ خزعل بن الحاج جابر ، باستدعاء الحاج حميد

الذاكر النجفي ابن عبد النبي الربيعي ، عند نزوله إلى المحمرة ، رتبّه على مقدمته

في التقليد ومقاصد وخاتمة ، وقد لخصه من كتابه « الشافي » الحلوي لجميع أبواب

الفقه ، من العبادات والمعاملات . ولقب فيه الحاج حميد بتاج الذاكرين . فكتب

الحاج حميد مقدمة لطبعه ، و امضائه الحاج حميد التاج ، وطبعه باصفهان ١٣١٧

و مرّ للمؤلف « قبسة العجلان » و احتمال كونها متحد مع هذا الكتاب .

( ١٩٩ : كتاب قبض روح المؤمن ) لأبي إسحاق إبراهيم بن سليمان بن

عبيد الله بن خالد النهدي الخزاز الكوفي . يرويه عنه حميد بن زياد صاحب « الرجال »

الذي توفي ٣٢٠ كما ذكره النجاشي .

( ٢٠٠ : كتاب قبض روح المؤمن والكافر ) لسعيد بن جناح الكوفي

البغدادي ، هو و اخوه أبو عامر ثقات بتصريح النجاشي ، روى عن الكاظم والرضا ع يرويه عنه أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري ، ذكره النجاشي وقال : ان سعيد يروى كتاب « صفة الجنة والنار » وهذا الكتاب عن عوف بن عبدالله عن أبي عبدالله ع ، وعوف مجهول . أقول : هذا الكتاب برواية الأشعري ، عن ابن جناح ، عن عوف عن الصادق ع ، عن النبي ص مما ادرجه الشيخ المفيد في « العيون والمحاسن » . أوّله : [ إذا أراد الله تبارك وتعالى قبض عبدالمؤمن قال يا ملك الموت انطلق أنت واعوانك إلى عبدي ... ] وفي اثنا عشر رواية في صفة الجنة برواية ابن جناح ، عن عوف ، عن جابر بن يزيد الجعفي ، عن الباقر ع . وبعدها باب صفة النار سعيد عن عوف ، عن جابر ، عن الباقر ع : [ إذا أراد الله قبض الكافر قال يا ملك الموت انطلق أنت واعوانك إلى عدوي ... ] إلى آخر ما يذكره الباقر ع من صفة النار . والظاهر ان الشيخ المفيد استخرج ما اختاره من الكتابين لانه ذكرهما بتمامهما . ( ٢٠١ : قبل از كودتا ) لمحمد خليلي ، ابن الحاج ميرزا حسن ، فارسي

طبع بطهران .

( القبلة ) عنوان موضوعي لرسائل كتبت في جهة القبلة ، و لم يذكر لها

عنوان خاص ، و مرّ في هذا الموضوع « سمت القبلة » و « تحقيق جهت القبلة » متعدداً . و رسالة في حجية القبلة .

( ٢٠٢ : قبلة ) رسالة فارسية . أوّله : [ حمدله ... و بعد اين چند ورق نوشته

ميشود بالنماس بعضی از دوستان و عزیزان ... از برای دانستن سمت قبله در هر بلدی ] و آخره : [ وسایر بلاد را براین مذکور قیاس کنند ] في خمسة صفحات ضمن مجموعة في ( دانشگاه : ٣٣٣٧ / ٨ ) تاريخ كتابة « القبلة » رمضان ١١١٦ كما في فهرسها .

( ٢٠٣ : قبلة ) فارسية لبعض الأصحاب ، في سبعة صحائف بخط جلي . أوّله :

[ بعد از حمد إلهي و درود بر حضرت رسالت پناهی و آل و أصحاب او، بدانکه در هر شهر که باشید و خواهید که سمت قبله آن شهر معلوم ... ] رأيتها ضمن مجموعة في ( المجلس : ٣٩٥١ ) مع خمسة عشرة رسالة أخرى ، منها « حدوث العالم » لهمسا الكيلاني .

( ٢٠٤ : القبلة ) لبعض الأ أصحاب ، رأيتها في ( المجلس : ٤٠٦١ ) ضمن مجموعة فيها « تحفة حاتمی » للبهائي ، أوّله : [ بسمله . في بيان معرفة القبلة بعد الحمد و الثناء و الصلاة و الدعاء لا يخفى على أولى النهي ان معرفة القبلة يمكن بوجود كثيرة و طرق عديدة منها المشهور و هو الدائرة الهندية ... ] وهي في ثمان صفحات غير مؤرخة ، لكن تاريخ كتابت « التحفة » المذكورة التي بخط واحد ٢٢ ج ١٢٦٣/٢ .

( ٢٠٥ : رسالة في القبلة ) فارسية ، رأيتها في ( المجلس : ٤٠٤٠ ) ضمن مجموعة . أوّله [ هر حمد و ثنایی که زبان فصاحت در ادای آن عاجز است و هر سپاسی ... ] أما بعد بر أرباب بینش و أصحاب دانش پوشیده نماند ... ] يذكر في الديباجة أن أوّل العلوم الكلام و ثانیها التفسیر و الثالث الفقه و حيث أن معرفة القبلة من مقدمات الواجبة للصلاة ، و معرفة القبلة مرهونة لعلم الهيئة ألّفت هذه الرسالة في هيئة اللازمة للقبلة . وسميتها « السمنية » و مشتملة على مقدمة و فصلين وهي في ثلاث عشر صفحة تاريخ كتابتها ع ١٠٥٥/٢ وهي ضمن مجموعة معها ثلاث رسائل في القبلة : أوّلها « القبلة » لابن هيثم و أحدها « قبله آفاق » لأقارضي .

( ٢٠٦ : رسالة في القبلة ) للمولى المعاصر الميرزا أبو الحسن الملقب بالمحقق ابن إسماعيل اللاري الاضطهباتي ، المتوفى ذى الحجة - ١٣٣٨ كتبها بأمر المرزا إبراهيم المحلاتي الشيرازي ، و تعرض فيها للرد على الميرزا محمد باقر الاضطهباتي تلميذ السيد محمود الشيرازي<sup>المجدد</sup> .

( ٢٠٧ : رسالة في القبلة ) لأبي الحسن بن حسن بن هيثم في سنة عشر صفحة أوّله : [ بسمله . قول للحسن بن الهيثم في سمت القبلة . سمت القبلة هو الجهة التي إذا

قابلها الانسان كالناظر إلى قطر العالم المار بالكعبة وكان شعاع بصره الخارج على ذلك ... [ رأيتها ضمن مجموعة عتيقة ثمينة في (المجلس : ٣٩١٩) أوّلها : « الرخامات الأفقية » وثانيها هذه الرسالة ، ومن ضمن الرسائل « الكرة أوسع الاشكال المجسمة » هذه الرسائل من ابن هيثم و بقية الرسائل في هذه المواضع من المؤلفين المشهورين ، لكنها ليست مؤرخة ، وغيره ان على ظهر المجلّد ، هذه التذكرة : كان وروى بنّار السلطنة اصفهان في عشر الأوّل من شعبان سنة سبعة وستين ومائة بعد الألف و كان زمام أمورها بيد فراعنة الافاغنة خذلهم الله ، فيحتمل أن يكون كتابت الرسائل في القرن الحادي عشر . والنسخة الثانية ( المجلس : ٤٠٤٠ ) وهذه أيضاً غير مؤرخة بل وجد في المجموعة تواريخ من (١٠٥٥ و ١١٢٠) .

( ٢٠٨ : رسالة في القبلة ) للشيخ البهائي م ١٠٣١ ذكر فيها مهية الجهة وعلاماتها وطريق استخراجها ، أوّلها : [ ربنا ما للنهواة و سماء عزك و سرادقات جلالك و ما للذباب و الطيران في فضاء ] ذكرها « كشف الحجب » و يوجد في ( دانشگاه : ١٦٢٦ ) رسالة في هذه الموضوع ، ذكر في الفهرس ( ٨ : ٨١٠ ) بعنوان « تحقيق جهة القبلة » تاريخ كتابتها ١٠٥٣ ، و نسخة عند الدكتور مهدوي بطهران كما في « دربارة نسخه های خطی ٢ : ١٠٢ » و مرّة للبهائي « الفرائض البهائية » و « رسالة في حجية القبلة » .

( ٢٠٩ : رسالة في القبلة ) للمولى محمد جعفر الشريعتمدار الاسترآبادي مؤلف « آب حياة » أوّلها : [ الحمد لله الذي أرشدنا إلى طريق النجاة بالأمر بالعبادات لاسيما الصلاة الواجبة ... ] . رتبها على مقدّمة وبابين وخاتمة وفرغ منها في ١٢٢٤ و مرّة « فلك المشحون »

( ٢١٠ : رسالة في القبلة ) للمولى حسن شيخ الإسلام الكيلاني . يوجد نسخة منها في ( سپهسالار ) كما في فهرسها . أوّله : [ تعليقة مولانا حسن شيخ الإسلام الكيلاني في معرفة سمت القبلة . بسم الله ... لا إله إلا الله الحكيم الكريم ... ] وعليها خط المؤلف .

( ٢١١ : رسالة في القبلة ) مختصرة للمير محمد حسين بن الخاتون آبادي ، كتبها جواباً عن سؤال أهل البصرة و خوزستان ، كما ذكره تلميذه الشيخ محمد بن محمد زمان الكاشاني ، في رسالته في القبلة . و مرّ « فهرست تصانيف المجلسي » ،  
 ( ٢١٢ : رسالة في القبلة و تحقيقها ) للشيخ عز الدين الحسين بن عبدالصمد الحارثي م ٩٨٤ و دفن في هجر من قرى البحرين ذكرها في « نظام الأقوال » ، و لعلها رسالته في قبلة خراسان المحكي عنها في « قبلة الأفاق » . و مرّ للمؤلف « الفضائل المنجية » .

( رسالة في القبلة ) موسومة بـ « الاثني عشرية » مرّت في ج ١ و يأتي « قبلة اثني عشرية » .  
 ( ٢١٣ : رسالة في القبلة ) للسيد حسين الخلخالي . طبعت بطهران .  
 ( القبلة ) للأمير السيد حسين الكركي ، مرّ بعنوان « تحقيق جهة القبلة » في ( ٣ : ٤٨٤ ) .

( ٢١٤ : كتاب القبلة ) لأبي الفضل سلمة بن الخطاب البراوستاني .  
 ( ٢١٥ : رسالة في القبلة ) للشيخ سديد الدين أبي الفضل شاذان بن جبرائيل القمي . اسمها « ازاحة العلة في معرفة القبلة » و مرّ للمؤلف « كتاب الفضائل » .  
 ( ٢١٦ : كتاب القبلة ) للشيخ أبي الحسن عبدالجبار بن أحمد بن أبي مطيع شيخ بعض مشايخ منتجب الدين .

( ٢١٧ : رسالة في القبلة ) عموماً و في خراسان خصوصاً للشيخ عبدالعالي بن علي بن الحسين بن عبدالعالي الكركي . نقل عنها فضل الله الكاشاني في « شرح تشريح الأفلاك » ، انه لا اعتماد على الدائرة الهندية في تحصيل القبلة .

( ٢١٨ : القبلة ) لعبدالله بن حسن ، رأيته ضمن مجموعة ( مجلس : ٤٠٤٠ ) مع « القبلة » لابن هيثم المذكور آنفاً . أوّله : [ يقول العبد الفقير إلى الله تعالى عبدالله بن الحسن بن أبي الحسن الغري ، هذه قواعد في آوية القبلة الاولى بالدائرة الهندية و كيفية العمل بها وهو... ] وهي في تسع صفحات . تاريخ كتابت احد رسائل القبلة فيها ع ١٠٥٥ / ٢٤ .

- ( ٢١٩ : رسالة في القبلة ) فارسية مختصرة ، للسيد عبدالهادي بن السيد هاشم الطهراني المعاصر ، ألفها ١٣٣١ . أولها : [ الحمد لله الذي خلق الكعبة وجعلها قبلة لعباده ... ] رأيتُه عند السيد آقا التستري .
- ( ١٢٠ : رسالة في القبلة ) للشيخ المعاصر ، المولى علي آغا العلياري التبريزي ، طبعت بتبريز في حياته ، ويأتي للمؤلف « القصيدة العلوية » .
- ( ١٢١ : رسالة في القبلة ) فارسية للشيخ محمد علي الحزين م ١١٨١ ذكرها في فهرس كتبه . ومرّ للمؤلف « فتح الأبواب » .
- ( ٢٢٢ : كتاب القبلة ) لأبي الحسن علي بن أبي سهل حاتم القزويني كما ذكره النجاشي . ومرّ للمؤلف « كتاب الفرائض » .
- ( ٢٢٢ : كتاب القبلة ) لأبي الحسن علي بن حسن الطائي الجرمي ، المعروف بالطاطري ، ذكره النجاشي ، ومرّ للمؤلف « كتاب الغيبة » .
- ( ٢٢٤ : رسالة في القبلة ) للسيد علي بن السيد رضا ابن السيد بحر العلوم مؤلف « البرهان القاطع » ، فرغ منها في ١٢٧٥ رأيتها في آخر المجلد الثاني من طهارته كتابتها ١٢٩٣ .
- ( ٢٢٥ : رسالة في القبلة ) للمير علي أكبر بن المير عبدالوهاب الطباطبائي التبريزي ، ذكر في « تاريخ أولاد الأطهار » انه رآها في غاية الدقة ، و توفى والده ٩٢٧ .
- ( ٢١٦ : رسالة في القبلة ) مبسوطه بين فيها الانحرافات بقواعد طول البلاد وعرضها ، للشيخ محمد الرياضي التستري ، ساكن طهران ، المتوفى حدود ١٣٠١ .
- ( ٢٢٧ : رسالة في القبلة ) للمولى المحقق رضي الدين محمد بن الحسن القزويني ، المعروف بأقارضي ، معاصر الشيخ الحر ، وتلميذ المولى خليل وصاحب « لسان الخواص » ، والمذكور في ( ٩ - ٣٧٣ ) والمتوفى ١٠٩٤ وهي فارسية فيها انحرافات القبلة ، و عدد الفراسخ بين البلاد وبين مكة والمدينة وتعريف الأقاليم السبعة ، ويوجد معربها في مخطوطات الموصل كما في فهرسها ص ١٥٢ . ومرّ للمؤلف

« رسالة الفراسة » ويأتي له « قبلة آفاق » .

( ٢٢٨ : كتاب القبلة ) لأبي النضر محمد بن مسعود السلمى السمرقندي ، ذكره

النجاشي . ومرة للمؤلف « غسل الميت » .

( ٢٢٩ : قبلة ) لمحمد يحيى الساوي ، اسمه « منهاج القبلة » يأتي .

( ٢٣٠ : قبلة ) للملا مظفر الجنابادي المنجم المعروف من القرن الحادي عشر

الفه باسم الخواجه ناصر الدين حاتم بيك ، رأيتها في مقدمة وخمسة أبواب ، وسمى في بعض الفهارس بـ « التحفة الحاتمية » وذكر أنها في مقدمة وعشرة أبواب راجعه .

أوله : [ افتتاح كلام در هر حال حمد و ثنای قادری را سزد... أما بعد اين رساله ايست در استخراج نصف النهار و معرفت سمت قبله ] . وذكر ناله « الحاتمية » في هذا الموضوع .

( ٢١ : القبلة ) رسالة في مسألة القبلة مبسطة ، للمير غياث الدين منصور

الدشتكي الشيرازي ٩٤٨ م ، المذكور له في هذا الجزء « قانون السلطنة » . ذكره

صاحب « مجالس المؤمنين » ، و يوجد منها نسخة في ( دانشگاه : ٣٥١٩ ) تاريخ

كتابتها ٢٣ شوال ١٠٧٨ . أوله : [ هو الله ولا سواه ، قصدنا بابك وتوجهنا جنابك

فثبتنا على الاقتداء بامام وليته قبلة ترضاها ... وبعد ... غياث المشهور بمنصور يقول

لا يخفى ... ] ويذكر في الديباجة انه رتبته على مقاصد ومقالات ، المقصد الأول

في معرفة القبلة في ثلاث مقالات . المقصد الثاني في صنعة آلات يعرف بها الجهات في

مقالتين . و المقصد الثالث في معرفة أوقات الصلاة في مقالتين . المقصد الرابع أيضاً في

مقالتين . كما في فهرس دانش پژوه ( ١٢ : ٣٥١٩ ) .

( ٢٣٢ : رسالة في القبلة ) فارسية للحاج المولى هاشم بن محمد علي الخراساني

المتوفى ١٣٥٢ طبع في ١٣٤٠ .

( ٣٣٢ : قبلة آفاق ) فارسي للمحقق الاقا رضي الدين محمد القزويني

١٠٩٦ م موجود في مخزن كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف ، وفي خزانه

سيدنا الحسن صدر الدين ، وخزانه الحاج عليمحمد ، بخط يده في ١٣١٧ و نسخاً

في ايران ، أوله : [ اللهم كما وليت نبيك قبلة ترضيها انزل عليه وعلى آله من

الصلوات ازكاها ومن البركات أفضلها وانماها وبعد برمحرمات كعبة يقين ومحرمات دين مبین پوشیده نیست ...] و نسخة خط المؤلف مع « النيروزية » له في المكتبة الملية بطهران ، مرتب على أربعة أركان ، مطابقاً لأركان أصله ، يعني الكعبة المعظمة ، وكل ركن على فصول : الركن الأول في حقيقة القبلة وأوضاع الكعبة وأركانها و بنائها ، الركن الثاني في تحصيل سمت القبلة بالطريق المشهور ، و عليه حواشي (منه) وعند الفاضل المعاصر الميرزا محمد علي الأردوبادي نسخة ملكها المولى الفاضل عطاء الله بن محمد زكي ، وله عليه حواشي وتاريخ خاتمه في ١١٧٠ و مرتب له « رسالة في القبلة » الموجود معربها في مخطوطات الموصل .

( ٢٣٤ : قبلة الافاق ) بنظم ونثر فارسي في الصلاة ، للحاج السيد محمود بن

محمد بن محمد باقر السجاسي القزويني ، ألفه في ١٣٣٥ في خمسة عشر فصلاً و خاتمة .  
أوله : [ الحمد لله الذي جعل طراز هذه الأوراق ذكراً ...

بهترین توشه را دیده صلاة  
کوبوقتش گشته ازماها فوات

طبع بطهران في ١٣٦١ على الحجر في قطع صغير في ٢٥٦ ص . ويوجد منه نسخة في ( دانشگاه : ٣٣٩٤ ) واحتمل صاحب الفهرست انها نسخة الأصل .

( قبلة الافاق ) للمولى مظفر ، مرتب بعنوان « الحاتمية » لانه ألفه باسم باحاتم

بيك ، نسخه شايعه . راجع القبلة أيضاً .

( قبلة اثني عشرية ) للحاج شيخ محمد بن محمد زمان الكاشاني البهبهاني

الاصفهاني ، رد فيها الشيخ حسن الخلف آبادي ، كما عبر به كذلك في بعض المواضع منها في نسخة اقبال الاشتياني ، وما رأيت في (المجلس رقم ٢٨٤٨ ) . أوله : [ الحمد لله

الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياها للناس ... وبقبله اثني عشرية موسوم كشت ... ]  
كتب في الجواب عن مسألة القبلة التي سئل عنها استاده العلامة الأمير محمد حسين الخواتون آبادي و هو كتب الجواب عن المسئلة مختصراً فكتب هذا التلميذ الجواب مفصلاً ورتبه على اثني عشر باباً و النسخة ضمن مجموعة من تصانيفه فيها هداية « المسترشدين » و « أنوار الهدى » و غيرها في مكتبة العلامة حيدر قلي



خان الشهير بسردار كابل في كرمانشاه مع الاجازة المذكورة «ومرآة الزمان» الذي فرغ منه ( ١١٧٢ ) . وآخر نسخة المجلسي ٢٨٤٨ : [ وفي بعض الليالي من أوّل الربيعين في الأوّل من الثالث من الثالثة من السابع من الثمانية من الألف الثاني ، اتفق الفراغ مؤلّفه ... محمد بن محمد زمان الاصفهاني ] ومرّ في (١ : ١١٨) بعنوان « الاثني عشرية » .

( ٢٣٥ : قبله اسلام كعبه يا مسجد الحرام ) للحاج ميرزا خليل بن أبي طالب الصيمري الكمره اي ، المعاصر فارسي طبع بطهران . و مرّ للمؤلّف « فتح مكّة » .

( ٢٣٦ : قبله البلدان ) للحاج ميرزا علي الشهرستاني الحائري ، ذكره في فهرس تصانيفه . ومرّ له « فقه الأطباء » .

( ٢٣٧ : قبله البلدان لاهداء الاخوان ) لجواد جهان بخش ، منجم باشي نهاوندي ، ألفه في ١٣٠٠ في ثمانية عشر باباً ، وهو من المعاصرين لناصر الدين شاه . [ حمد وسپاس يگانه جهانداري را سزاست كه آثار قدرتش در عالم آفاق وانفس در نظر جهانيان ... ] . ذكر في الديباجة انه في عشرين باباً غير انه لا يوجد في نسخة (دانشگاه : ٢٣٩٩) غير ١٨ باب . وهو نسخة الأصل وبخط المؤلف وعليها حواشي ( منه ) في ٤٣٠ صفحة .

( ٢٣٨ : رسالة في قبله تستر وما والاها ) للسيد عبدالله بن نور الدين ابن المحدث الجزائري . المتوفى ١١٧٣ فيها فوائد مهمة من أحوال طول البلاد وعرضها وما يناسب ذلك ، صرح به في اجازته الكبيرة ، كتبها بالنماس بعض الاكابر وهو اسفنديار بيك الميرشكار ، كما صرح باسمه في « التذكرة » . أوّلها : « الحمد لله رب العالمين ... بدانکه تحقيق قبله از مسائل مهمه - إلى قوله : و چون قبله دار المؤمنین شو شتر در کتب ایشان مهمل وغير منقح بوده ... ] ألفها في جزء يسير من نهار قصير وهو يوم السبت ٧ - صفر . ١١٤٠ ) موجودة في مكتبة الحسينية وفي

( مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء ) نسخة منضمة إلى رسالة أخرى في القبلة أيضاً وهي المأخوذ منها بعنوان « قبلة العجم و خراسان » و يأتي له « قبلة حويزة » و « كاشف الحال في معرفة القبلة والزوال » .

( ٢٣٩ : رسالة في قبلة خراسان ) للمحقق الكركي . أوّلها : [ اللهم إنا وجهنا وجوهنا إليك وتوكلنا بكليتنا عليك ... ] رأيتها في بعض المكتبات بايران ، ومرّ له « رسالة في الغيبة » .

( ٢٤٠ : رسالة في قبلة خراسان ) وفيها بعد الخطبة [ الذي يعتمد الفقيه في القبلة ويجب اعتماده أربع مقدمات اجماعية ١- جواز الاعتماد على قبور المسلمين ٢- جواز الاعتماد على قواعد الهيئة ٣- عدم جواز التقليد ٤- عدم تبعيته خراسان وعراق العجم لبغداد كما توهم شيخنا العلائي ، بل المنقول عن بعض الأصحاب تبعيتهما العراق العرب ... ] أقول : الظاهر ان هذه هي رسالة الشيخ حسين بن عبدالصمد في قبلة خراسان ، فراجعها .

( رسالة في قبلة الحويزة ) للسيد عبدالله الجزائري المذكور كانت عند مباشر طبع « التذكرة » في كلكتة و يأتي باسمها « كاشفة الحال في معرفة القبلة والزوال » ومرّ له « قبلة تسر » .

( ٢٤١ : رسالة في قبلة العراق و خراسان ) أوّلها : [ اللهم أهدنا لما اختلف فيه من الحق بأذنك ... ] ذكر أوّلها أربع مقدمات : الاولى عدم الخلاف في ان القبلة الكعبة عيناً أوجهة ، الثانية عدم جواز التقليد في القبلة ، الثالثة جواز الاعتماد على علم الهيئة ، الرابعة جواز الاعتماد على المحاريب و القبور . رأيتها في كتب الشيخ عبد الحسين الحلّي و ( مكتبة الخوانساري ) وهي للشيخ محمد ابن الحسن الحر العاملي . ومرّ « الفصول المهمة » .

( ٢٤٢ : في قبلة مسجد الكوفة ) موجودة تمامها في مزار « البحار » للسيد الأمير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني ، الذي تاريخ بعض اجازاته في ١٠٦٣ . ومرّ له « الغروية » .

- ( ٢٤٣ : قبله عراق العجم وخراسان ) للشيخ حسين بن عبدالصمد الحارثي ٩٨٤ م ينقل عنها الاقارضي القزويني في « قبله آفاق » والشيخ الحر في ثاني مقدمات « تحرير الوسائل » . ورأيت نسخة منه في ( المجلس : ٣٨٧٩ ) وهي ضمن مجموعة رسائل فقهية و عرفانية كتب عليها انه تأليفات حسين بن عبدالصمد الجباعي رحمه الله . أوّله : [ اللهم اهدنا لما اخلقت فيه الحق باذنك انك تهدي من تشاء إلى صراط المستقيم . هذا تحقيق قبله عراق العجم وخراسان وصفته لما وجب على بيانه ... ] وهي في عشر صفحات و يتلوها « صلاة الجمعة » و « رسالة في تحقيق مسألتين من المسائل الفقهية » أيضاً المؤلف . ومرّ للمؤلف « الفضائل المنجية » .
- ( ٢٤٤ : قبله شناسي ياقبله نماي جهران ) لحيدرقلي خان بن نورمحمد خان سردار كابل . طبع بكرمانشاه ١٣٢٣ ش في ١٦٨ ص .
- ( ٢٤٥ : قبله الناسك في المناسك ) فارسي استدلالی بعنوان السؤال والجواب للشيخ عبدالرحيم بن محمد علي التستري م ١٣١٣ . يوجد عند الآقا خليل بن الشيخ مرتضى بن الشيخ محمد علي بن الحاج شيخ جعفر التستري ، و أخرى عند الشيخ مهدي شرف الدين . أوّله : [ سپاس بي قياس شايسته بارگاه معبودی است جل ذكره كه مكه معظمه را كعبه مقصود عالم گردانيد ... ] فرغ من مجلده الأوّل في ٢٠ ج ٢ / ١٢٧٣ و أوّل المجلد الثاني : [ سؤال خانه كعبه را چند مرتبه بنا نموده اند ... ] ومرّ للمؤلف « الفقه الاستدلالی » .
- ( قبله نما ) رسالة فارسية في القبلة ، موسومة بـ « الاستقبال » مرّ في ( ج ٢ ص ٢٩ ) .
- ( ٢٤٦ : قبله نما ) تأليف حيدرقلي بن حسينعلي بيات النيشابوري ، يبحث عن الاشكال الهندسية من البيضي ورسم المجسمات المتشابهة والمخروط والاسطوانة ثمّ صنعة آلة المخصوصة . أوّله : [ وبعد چنين گوید کمين بنده حقير ] يوجد في المجلس كما في ( فهرسها ٢ : ٤٨١ ) .
- ( ٢٤٧ : قبله نماي رزم آراء ) لحسينعلي رزم آراء . فارسي ، طبع بطهران ١٣٣٤ ش على قطع صغير في ٤٠ + ١٦ ص . ويأتي له « قبله نماي مغناطيسي » .

( ٢٤٨ : قبله نماي مغناطيسى ) أيضاً الحسيني رزم آراد المذكور . فارسي

مطبوع .

( ٢٤٩ : القبلة والزوال ) لأبي حنيفة الدينوري ، ذكره ابن النديم .

ومرّ للمؤلف « كتاب الفصاحة » .

( رسالة في قبول اقرار الزوج بطلاق زوجته ) للشيخ اسدالله بن اسماعيل

الذفولي م ١٢٢٧ رأيت عند السيد هبة الدين الشهرستاني ، و السيد محمد الجزائري ،

و في اولها مقدمة في بحث « قاعدة من ملك » ولذا ذكرناه بذلك العنوان ، و اسمها

« مبلغ النظر » يأتي .

( ٢٥٠ : رسالة في قبول توبة المرتد ) للشيخ عبد النبي الوفي العراقي ،

ذكرها في فهرست تصانيفه . و مرّ للمؤلف في هذا الجزء « قاعدة لا ضرر » .

( ٢٥١ : قتال النصاب ) في شرح حديث [ لو علم ابوذر ما في قلب سلمان

لقتله ] و دفع الأشكال عنه . للسيد اولاد حسين الشكوه آبادي ، المتوفي سنة بضع

وستين و مأتين . كتبه بأمر سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار علي النصير

آبادي . اوله : [ الحمد لله و كفى وسلام على عباده الذين اصطفى ... ] ذكره في

« كشف الحجب » .

( ٢٥٢ : قتال النواصب ) لسليمان العلماء السيد محمد ، كذا في فهرس مكتبة

راجه فيض آباد الماري نمره ٣ و لعله عين سابقه فراجع .

( ٢٥٣ : قتل بازرمان ) اصله لثرث سيمون ، و الترجمة الفارسية لحسن

ارسنجاني . طبع بطهران على قطع صغير في ١٧٨ ص .

( ٤٥٢ : قتل المحاربين في رد اسكات المجانين ) للسيد محمد مرتضى

الحسيني الجنفوري . و مرّ للمؤلف « غرائب الائمة فيما صدر من عجائبهم على

هد الامة » في ( ١٦ : ٢٩ )

( ٢٥٥ : قتل محمد مسعود ) الكاتب صاحب جريدة « مرد امروز » لخليل

انقلاب . طبع بطهران ١٣٢٦ ش في ٣٢ ص

( ٢٥٦ : كتاب قتل المشركين ) لأبي النضر محمد بن مسعود السلمى

السمرقندى . و مرّ له « غسل الميت » في ( ١٦ : ٥٦ )

( كتاب القتلى ) من آل ابيطالب ، لابراهيم بن محمد الثقفى ، مرّ بعنوان

« أخبار من قتل من آل ابيطالب » .

( ٢٥٧ : القليل ) في اثبات جواز اقامة عزاء الأمام الحسين الشهيد بلسان

الأردو مطبوع .

( ٢٥٨ : قتيل فرات ) و هو الأمام الشهيد ، بلغة أردو . لبعض فضلاء

الهند مطبوع .

( ٢٥٩ : قحط ) لسليم الطهرانى الطرشتى المذكور في ( ٩ : ٤٦٤ ) المتوفى ١٠٥٧ ،

مثنوى حدود ١١٠ بيت في تعريف القحط اوله : [ شد از فعل بد غماز چون مشك ]

رأيتها في ( الملك : ٦٠٥٣ ) بخط القرن الحادي عشر .

( ٢٦٠ : كتاب القدح و الميسر ) لأبي المنذر هشام الكلبى النسابة م ٢٠٥

و مرّ له « الغارات » في ( ١٦ : ١ )

( ٢٦١ : رسالة القدر ) للشيخ ابي على سينا ، و طبعت في هامش « شرح

الهداية » وهى فصل من « المباحثات » غير انه استقل وعد رسالة مستقلة . اوله [ القدر

هو وجود العلل و الاسباب و انسياقها على ترتيب . . . ] كما في « فهرس مصنفات

ابن سينا : ٢٨٩ ) و يوجد منها نسخا في ( دانشگاه : ٢٤٤١/٢ ) و ( سنا : ٢٢٥٢/٣ )

كما في فهرسهما . و هو غير « قضا و قدر » للشيخ الاتى ذكره .

( ٢٦٢ : رسالة فى القدر ) رأيتها ضمن مجموعة من رسائل صلاة الجمعة

و غيرها في ( مكتبة الخوانساري ) لم يعرف مصنفها .

( ٢٦٣ : رسالة فى القدر ) للشيخ احمد الاحسائي ، كتبه بالتماس

الشيخ عبدالله بن الشيخ مبارك بن على الجارودى القطيفى . يوجد ضمن مجموعة

من رسائل اكثرها من المؤلف في ( دانشگاه : ١٥٣١/٥ ) و يتلوه « شرح رسالة

القدر » للسيد الشريف ايضا من الشيخ الاحسائي . و مرّ للمؤلف « فوائد الحكمة »

( ٢٦٤ : رسالة القدر ) للمير سيد شريف الجرجاني ، اوله [ اعلم ان مسألة القدر في الافعال الاختيارية للعباد من الفواض التي تحير فيها الاوهام ... ] آخره [ فخير الأمور أوسطها و الله الملهم للصواب ( تمت الفائدة الشريفة ) ] يوجد ضمن مجموعة في ( دانشگاه : ٢١١٤/١٣ ) تاريخ كتابتها رجب ١٠٧٢ ق . كما في فهرسها .

( ٢٦٥ : رسالة في القدر ) للمولى صدرا الشيرازي م ١٠٥٠ . يوجد ضمن مجموعة في ( دانشگاه : ٢٨١٢/٤ ) مع عدة رسائل من المؤلف منها « القضاء والقدر » الأتى ذكره ، وهو رسالة مختصرة في و رقتين . بخط محمد باقر بن محمد تقى القزويني في ١٢٣٣ كتبها في اصفهان . كما في فهرس دانش پژوه ( ١٠ : ٢٨١٢ )

( ٢٦٦ : كتاب القدر ) شيخ متكلم الشيعة أبي محمد هشام بن الحكم الفزارى المتوفى ١٩٩ و هو غير « كتاب الجبر و القدر » له ايضا كما مر بتصريح النجاشي و الشيخ في « الفهرست » حيث عداه مستقلا بعد ذكرهما « الجبر و القدر » و مر له « كتاب الفرائض » في ( ١٦ : ١٤٨ )

( ٢٦٧ : قدرت اراده ) اصله لبل كلمان ژاكو الفرنسى ، و الترجمة الفارسية لكازم مير عمادى الاصفهاني ، طبع مكرراً بايران منها ١٣١٧ ش في ٢٠٠ ص . و طبعها الخامس بطهران ١٣٤٣ ش على قطع صغير في ١٨٦ ص يبحث فيه عن قدرت الارادة ، و كيفية تقويتها ، و اثرها في الحياة . و مر « فرانكشتين »

( ٢٦٨ : قدرت جهل ) اصله لتولستوى الروسى ، و الترجمة الفارسية لحميد علوى . طبع بطهران ١٣٣٥ ش في ٧٠ ص .

( ٢٦٩ : قدرت شوروى در مدت ٢٥ سال ) اصله لميستين ، و الترجمة الفارسية ن - سمندر . طبع مع مقدمة لاحسان طبرى بطهران سنة ١٣٢٥ ش في ٧٢ ص .

( ٢٧٠ : رسالة القدس ) في العرفان للعارف الصوفي الشيخ روزبهان البقلي

الشيرازى ، صاحب « الشطحيات » المذكور ، فارسى طبع بهامش « السبع المثاني »  
في ١٣٤٢ راجعه .

( ٢٧١ : قدس الطور و ينبوع النور ) في معنى الصلواة على النبي ص .  
لمحمد بن احمد بن الجنيد ، شيخ مشايخ النجاشى ذكره في « كشف الحجب » .  
ومرّ « فرض المسح على الرجلين » . في ( ١٦ : ١٧٣ )

( قدسيات ) ديوان شعر شاه داعى المذكور في ( ٩ : ٣١٤ )

( ٢٧٢ : رسالة قدسية ) في كلام المشايخ المشاهير ، فارسى ، أوّله : [ سپاس  
باد رافع حجب و هادى سبل ... ] يوجد نسخة منها في مكتبة الخديوية بمصر كما  
في فهرسها . فراجعها .

( ٢٧٣ : رسالة القدسية ) للخواجه العارف محمد پارسا يعبر عن نفسه في  
الديباجة به محمد بن محمد الحافظ البخارى ، و عن شيخه به بهاء الحق و الدين محمد بن  
محمد البخارى المعروف بالنقشبند ، و يذكر في الديباجة أن الكتاب من انفس كلمات  
القدسية لشيخه ، التي استفاد المؤلف حين المجالس مند . أوّله : [ بسملة . و عليك  
اعتمادى يا كريم حمد و ثنائى بى حد و منتهى و سپاس و شكر بى اندازه و قياس  
حضرت پادشاهى را جل ... ] و آخره [ چنانکه فرمود قل هذه سبيلى ... ] و ما  
أنا من المشركين [ يوجد منه نسخة في ( دانشگاه : ٢٣٦٨ ) غير مؤرخة غير انه  
يرجع كتابتها إلى القرن الحادى او الثانى عشر كما في فهرس دانش پژوه  
( ١١ : ٣٣٦٨ ) .

( ٢٧٤ : رسالة قدسية في اسرار النقطة الحسية ) للسيد على الهمداني . ايضاً  
يوجد في الخديوية . أوّله : [ الحمد لله والصلاة ... ] .

( كتاب قد فعلت فلاتم ) لابي الجيش البلخى مظفر بن محمد بن أحمد  
المتوفى ٣٦٧ كما ذكره النجاشى و في بعض النسخ « فعلت » بدون قد ، كما مرّ  
للمؤلف « كتاب الفدك » في ( ١٦ : ١٢٩ )

( ٢٧٥ : قدم بسوى مسيح ) اصله لالن ج . وايت ، و الترجمة الفارسية

لا ٲراهيم پورهادی . طبع ۱۹۵۰ م .

( قدم العالم من صبح الازل ) ذكر باسمه الأول « ضياء العالم » ثم عدل

مؤلفه عنه الى هذا العنوان ، فليكتب هنا .

( ۲۷۶ رساله في قدم العالم او حدوثه ) للشيخ الرئيس ابن سينا ، حكى

عنها السيد الداماد في « السبع الشداد » ما يذكر من ادلة الطرفين كلها قياسات جدلية و نكات مغالطية . ومرّ لابن سينا « رساله في الفراسه » .

( ۲۷۷ : قدم و حدوث عالم ) لميرزا محمد حسن اللاهيجي بن عبدالرزاق

رساله مختصره فارسيه يوجد في ( الهيات : ۸۱۱ ) كما في فهرسها ( ص ۱۱۰ )

( ۲۷۸ : قدم و حدوث و سرمد ) لعبد الرحيم الرضوي الحسيني العلوي ،

رساله عرفانيه مختصره يبحث عن المفاهيم المذكوره . أوّله : [ حمدله ... بخواطر

رسيد آنكه باين عبارات و بياني كه در اين اوراق ] يوجد ضمن كتب مشكاة

المهداة إلى جامعة طهران رقم ( ۸۸۷ ) .

( ۲۷۹ : قدم و حدوث اجسام ) لجمال الدين محمود الشيرازي ، رساله

فلسفيه و عرفانيه يبحث في حدوث الاجسام ، يوجد نسخه منه عند المهدي بطهران

كما في « دربارة نسخه های خطی ۲ : ۷۳ »

( ۲۸۰ : قدوری ) و هو شيخ الاسلام ابو الحسن القدوري ، لابي القاسم بن

حسين ، فارسي ، مطبوع بلكنهو على الحجر ۱۹۱۰ م في ۱۹۰ ص كما في « فهرست

کتابهای چاپی فارسی » راجعه .

( ۲۸۱ : قديمترین اطلاع از زندگانی خيام ) لبديع الزمان فروزانفر

محمد حسن بن علي البشروي الخراساني ، استاد جامعة طهران . فارسي ، طبع

بتبريز في ۱۳۲۰ ش . ومرّ للمؤلف « فرهنگ تازی پارسى » في ( ۱۶ : ۱۹۵ )

( ۲۸۲ : قديمترین مکاتب فلسفی يونان ) لفريدون كار . فارسي طبع بطهران

۱۳۲۹ ش في ۴۵ ص . ومرّ للمؤلف « غزليات شور انگيز شمس » في ( ۱۶ : ۵۲ )

( ۲۸۳ : قديمترین یادداشت پزشکی ) للدكتور محمد تقی مير . طبع بشيراز



١٣٣٣ ش في ٨١ + ٦٩ ص .

( ٢٨٤ : كتاب القراءات ) للشيخ ابي عبدالله السيارى ، احمد بن محمد ابن سيار ، الكاتب لال طاهر زمن ابي محمد العسكري ع . ذكره النجاشى و الشيخ في « الفهرست » و يعرف ايضاً بـ « التنزيل و التحريف » ، على ما عبر به حين النقل عنه ، الشيخ حسن بن سليمان الحلبي في مختصر « البصائر » لمسعد بن عبدالله ، وينقل عنه الأستاذ الأكبر في « حاشية المدارك » ، في بحث القراءة ، و كان عند شيخنا النورى ، و ينقل عنه في « مستدرك الوسائل » اعتماداً على نقل اجلاء الأصحاب عنه ، حيث يروى عنه الحميرى و الصفار و ابو على الأشعري و موسى بن الحسن الأشعري و الحسين بن محمد بن عامر ، و اعتمد على رواياته ثقة الاسلام الكليني في « الكافي » ، و ينقل عنه ابن ادريس في مستطرفاته ، و محمد بن العباس بن الماهيار في تفسيره ، و كان عند مؤلف « الدمعة الساكبة » ، و يوجد عند الشيخ محمد السماوى و مرّ للمؤلف « الغارات » ، في ( ١٦ : ١ )

( ٢٨٥ : القراءات ) للشيخ الأديب ابي عبدالله ، الحسين بن احمد بن خالويه ابن حمدان النحوى الهمداني ، ساكن حلب ، الشهير بابن خالويه ، المتوفى سنة ٣٨٠ كما ذكره ابن النديم و السيوطى ، و عبر عنه النجاشى بكتاب « مستحسن القراءات و الشواذ » .

( ٢٨٦ : القراءات ) لأبي محمد الفضل بن شاذان الأزدي النيسابورى ذكره ابن النديم قائلاً انه احد ائمة القرآن و الروايات ، لكن الذى حكاه الشيخ في « الفهرست » عن ابن النديم التعبير بالقراءة ، ثم قال : وأظن ان الذى ذكره - يعنى ابن النديم ، هو الفضل بن شاذان الرازى الذى تروى العامة عنه ، انتهى والله العالم و مرّ لابن شاذان « الغيبة » في ( ١٦ : ٧٨ )

( ٢٨٧ : القراءات ) فى النحو لأبي الحسن او الحسين ، محمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن فوقة ، او فروة ، التميمى النحوى المولود فى ٣٠٣ أو ٣١١ المتوفى ج ١ / ٤٠٢ . حكى الياقوت عن كتاب « الزيادات » على فهرس ابن

النديم تأليف الوزير المغربي انه قال فيه : سمعت « القراءات » على مؤلفه .  
 ( ٢٨٨ : كتاب القراءة ) لأبي عمارة ، حمزة بن حبيب الزيات الكوفي .  
 أحد الائمة السبعة ، المعروفين المشهورين عند القراء بالبذور السبعة . ذكره ابن  
 النديم ، و هو من أصحاب الصادق ع ، توفي بجلوان ايام المنصور ، في ١٥٨ وليس  
 هو اول من صف في القراءة ولا ماتوهمه الذهبي من انه أبي عبيد القاسم بن سلام  
 المتوفى سنة ٢٢٤ بل أول المصنفين فيه أبان بن تغلب ، كما يأتي ان له « القراءة  
 المفردة » .

( ٢٨٩ : كتاب القراءة ) لأبي جعفر محمد بن الحسن الرواسي الكوفي امام  
 النحويين قال ابو عمر الداني ، في « طبقات القراء » ان له اختيار في القراءة ،  
 و يأتي له « كتاب الوقف » ، لكن هذا هو الكتاب المختار من قرائته التي تروى عنه  
 . و مر للمؤلف « الفيل » في النحو .

( ٢٩٠ : كتاب القراءة ) لأبي جعفر محمد بن سعدان الضير . قال ابن النديم  
 كان معلماً للامة بقراءة حمزة ، ثم اختار لنفسه ، بغدادى المولد كوفي المذهب  
 - الي قوله - توفي يوم العرفة في ٢٣١ و ذكره السيوطى ايضاً في « الطبقات » و  
 قال انه ولد في ١٦١ .

( ٢٩١ : كتاب القراءة ) للشيخ نجيب الدين أبي طالب ، يحيى بن علي  
 ابن محمد المقرئ الاثرآبادي ، العالم المتبحر الحافظ ، كما ذكره الشيخ  
 منتجب الدين .

( ٢٩٢ : رسالة في قراءة ابن عامر وحمزة و نافع و أبي عمرو ) مر بالعربية  
 أولها : [ الحمد لله السميع العليم ] يوجد في « الرضوية » اقول : هو تأليف المولى عماد علي  
 ابن عماد القارى . و يأتي له قريباً « قراءة ابن كثير » .

( ٢٩٣ : كتاب قراءة ابن عباس ) لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى  
 يرويه الجلودى باسناده الى ابن عباس ، و هو عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب ،  
 حبر الائمة و رئيس المفسرين ، دعاه رسول الله ص ، فقال : [ اللهم فقّهه في الدين

وعلمه في التأويل [ وقد علمه أمير المؤمنين عليه ، و أخذ عن أبي بن كعب أيضاً ، وفي « كفاية الأثر » اخرج عدة روايات بطريق ابن عباس عن رسول الله ، و عن أمير المؤمنين في التصريح بالأئمة الاثني عشر ، و ذكر اسمائهم ، و ان تسعة منهم من ولد الحسين ع . و مرّ للمؤلف « كتاب الغارات » في ( ١٦ : ١ )

( ٢٩٤ : رسالة في قراءة ابن كثير ) بروايتي بزى و قبل بطريق الشاطبي في التيسير . فارسية للمولى عماد الدين علي بن عماد الدين علي الشريف ، القاري الاسترآبادي في عصر الشاه طهماسب الصفوي ، و باسمه كتب « التحفة الشاهية » قال في « الرياض » : رأيتها في آمل مازندران . أقول : و رأيتها عند السيد هبه الدين الشهرستاني ، و مرّ للمؤلف « قراءة ابن عامر » و يأتي له « قراءة عاصم » و « قراءة نافع » .

( ٢٩٥ : رسالة في قراءة أبي عمرو ) بروايتي الدوري و السوسي من طريق الشاطبية . ايضاً للمولى عماد القاري المذكور . قال في « الرياض » رأيتها في آمل مازندران .

( ٢٩٦ : كتاب قراءة أمير المؤمنين ع ) لأبي احمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودي المتوفى ٣٠٢ شيخ ابن قولويه ، رواه باسناده عن أمير المؤمنين ع . و مرّ للمؤلف « الغارات » في ( ١٦ : ١ )

( ٢٩٧ : كتاب قراءة أمير المؤمنين ع ) لزيد الشهيد بن علي بن الحسين الشهيد بن علي بن ابي طالب ع ، و استشهد زيد رضي الله في ١٢٢ و قد روى الكتاب عنه عمر بن موسى الوجيهي الزيدي ، و قال : ما رأيت اعلم بكتاب الله و ناسخه و منسوخه و مشكله و اعرا به منه رضى الله عنه . و مرّ لزيد الشهيد « فقه زيد الشهيد » في ( ١٦ : ٢٩٣ ) .

( ٢٩٨ : كتاب قراءة أمير المؤمنين ع ) لأبي طاهر المقرئ ، عبدالواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم ، و هو غلام ابن مجاهد عامي ، كما ذكره النجاشي .

( ٢٩٩ : كتاب قراءة أمير المؤمنين ع ) لابن الحجام ، ابي عبدالله محمد ابن العباس بن علي بن مروان بن الماهيار ، صاحب « كتاب ما نزل من القرآن في أهل البيت » في الف و رقه ، الذي لم يصنف مثله في معناه ، و هو شيخ هارون بن موسى التلعكبري ، له منه اجازة ، و قد سمع منه في ٣٢٨ . و يأتي له « قراءة أهل البيت » .

( ٣٠٠ : كتاب قراءة أهل البيت ع ) لأبن الحجام المذكور . ذكره مع « كتاب قراءة أمير المؤمنين » السابق ذكره . ذكره الشيخ في « الفهرست » .  
( ٣٠١ : قراءة السمرقندي ) كان عند شيخنا النوري ، هو تأليف الحافظ يار محمد بن خداداد السمرقندي ، و هو في القراءة المفردة ، لعاصم بن ابي النجود و توجد نسخة اخرى بمكتبة ( الملك ) في طهران ، ألفه باسم السلطان عبدالله قطبشاه مرتباً على اثني عشر باباً . و يأتي له في هذا الجزء « قواعد القرآن » و امكان اتحاده مع هذا .

( ٣٠٢ : رسالة في قراءة سورة بعد الحمد أو آية ) للشيخ البهائي . أولها :  
[ أحسن ما يفتح به الكلام ] توجد في الخزانة الرضوية تاريخ كتابها ( ٩٨٨ ) وقف في ١٠٦٧ . و مرّ للبهائي « الفرائض البهائية » .

( ٣٠٣ : قرائت عاصم ) رسالة فارسية في فصول : المون الساكنة ، حروف المد ، الضمير المذكور ، ميم الساكنة ، المضاعف ، حرف الما قبل لكلمة الله . رأيته مستعجلاً في ( الملك : ٦٢٠٠ ) أوله : [ حمد له . و الصلاة والسلام على خير خلقه محمد و آله اجمعين ... و بعد بدانكه اين رساله ايست در بعضي قواعد كه متعلق بعلم قرائت است ] .

( ٣٠٤ : رسالة في قراءة عاصم ) فارسية للمولى عماد الدين علي القاري المذكور ، كتبها لبنت الشاه طهماسب ، ولعلها الموجودة بمكتبة الطهراني في سامراء المرتبة على مقدمة في ترجمة عاصم و ذكر سند قراءته و سند قراءة المؤلف ، ثم ابواب ثلاثة ، اولها في اصول قراءته . والثاني في فرش الحروف ، و الثالث في

التكبير ، وخاتمة فيمافات في الشاطبية من قراءة عاصم ، وتأريخ كتابة النسخة ١١٥٤  
و مرت رسالة في «سند قراءة عاصم» . ورأى هذه الرسالة صاحب «الرياض» .  
اوله [ حمد بي حد و سپاس بي قياس آفرينندهاي را سزد و شايد ، كه ازتركيب  
كاف و نون آيت وجود بنگاشت ] يوجد منها في ( الرضوية ) و ( سپهسالار ) و  
(دانشگاه : ٢٣٦٣) والأخير ضمن مجموعة كتابته شعبان ١٠١٩ ق .

( ٣٠٥ : قراءة القرآن ) منظومة في علم القراءة و التجويد . للشيخ الواعظ  
المولى عبدالوحيد الجيلاني او الأسترآبادي ، ذكره في «الرياض» . ومرت للمؤلف  
«الفصل والوصل» في (١٦ : ٢٣٤)

( ٣٠٦ : قرائت قرآن ) لعلى اكبر بن محمد بن محمد حسين القاجار المروزي  
في مقدمة وسبعة فصول وخاتمة . اوله [ حمدله ... اما بعد چون بندگان أميرالامراء  
العظام خداوندگار و الامقام ] يوجد في ( الهيات : ٥٦٠ د ) كما في فهرسها  
(ص ١٠٢) .

( ٣٠٧ : رسالة في قراءة المأموم خلف الامام ) للسيد الميرزا عسكري  
بن الميرزا هداية الله بن الميرزا مهدي الرضوي الشهيد المشهدي ، المتوفي ١٢٨٠ قال  
تلميذه المولى نوروز علي البسطامي في «فردوس التواريخ» : انه كتبها بأمر  
السيد حجة الاسلام الرشتي الاصفهاني ، ثم اني أخذتها معي في سفري لزيارة العتبات  
في ١٢٦١ فلاحظها العلماء وكتبوا عليها تقریظات و اجازات ، و هي تقرب من  
عشرة الاف بيت .

( ٣٠٨ : رسالة في قراءة المأموم غير المسبوق ) للمير محمد علي بن المير  
محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري المتوفي ١٢٨٧ رأيتها بخطه في مكتبة حفيده  
بكر بلا ناقصة الاخر . أولها : [ الحمد لله باري النسم ولي النعم مبدء الاكوان  
من العدم ... ] .

( ٣٠٩ : كتاب قراءة مفردة ) لشيخ القراء و اول من صنف منهم على ما  
أعلم ، أبان بن تغلب بن رباح التابعي ، المتوفي ١٤١ لقي علي بن الحسين و ابا جعفر

وأبوعبدالله وروى عنهم ع ، و كانت له عندهم منزلة و قدم ، قال له أبوجعفر ع :  
 إجلس في مسجد المدينة وأفت الناس ، فأنى أحب ان يرى في شيعتي مثلك . و قال  
 أبوعبدالله ع : لما اتاه نعيه ، اما والله لقد اوجع قلبي موت ابان . قال النجاشي كان  
 قارياً من وجوه القراء ، فقيهاً لغويًا ، سمع من العرب و حكى عنهم - إلى قوله -  
 وكان مقدما في كل فن من العلم في القرآن و الفقه والحديث و الأدب و اللغة و  
 النحو - إلى قوله - ولأبان « قراءة مفردة » مشهورة عند القراء ، ثم ذكر اسناده  
 إلى ابن ابي مریم صاحب « اللؤلؤ » ، إنه قال : سمعت أبان بن تغلب و مارأيت احداً  
 أقرأ منه قط ، يقول انما الهمز رياضة إلى آخر قرائته انتهى [ و منه يظهر اوا  
 كتابه وهو انما الهمز ... و قال سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين في كتابه « تأسيس  
 الشيعة الكرام لفنون الاسلام » ، و في مختصره الموسوم « الشيعة و فنون الاسلام »  
 أن ابان قد اخذ القراءة عن عاصم بن ابي النجود و طلحة بن مصرف و سليمان  
 الأعمش ، و روى عن عطية العوفي و محمد بن المنكدر و سماك بن حرب و ابراهيم  
 النخعي و غيرهم . و كونه اول من صنف في القراءة يظهر من تاريخه لأنه لم يعلم  
 تصنيف فيه لأحد قبله ، فما توهمه الذهبي من ان اول المصنفين فيه ، هو أبوعبدالله  
 القاسم بن سلام المتوفى ٢٢٤ ظهر ما فيه بل سبغه جماعة اخرى من عصر ابان الى  
 عصره ، منهم حمزة بن حبيب الزيات الكوفي ، امام القراءة المتوفى ١٥٨ قبله ، كما  
 مر له « كتاب القراءة » و مر للمؤلف « غريب القرآن » في ( ١٦ : ٤٦ )

( ٣١٠ : كتاب قراءة مفردة ) ذكر في حرف الراء بعنوان رسالة في قراءة

مفردة ، خمسة كتب اكثرها لحافظ طاهر ، بخط احمد بن فتح الله النميمي في ٩٨٨  
 بمكة ، في مكتبة (ملك) كما مر في ج ٨ ص ٦٨ .

( ٣١١ : رسالة في قراءة نافع ) بروايتي قالون وورش ، ايضاً للمولى

عماد الدين علي . ذكرها في « الرياض » و مر للمؤلف « قراءة ابن كثير » .

( ٣١٢ : قرائت نافع ) رساله فارسية مختصرة غير مبوبة في قرائت نافع و

روايت قالون و ورش عن الازرق . رايتها في ( الملك : ٦٢٧٤ ) ضمن مجموعة

مؤرخة ٩٩٨. اوله [ قرائت نافع بروایت قالون . طریق خواندنش آنست که استعاذه را بجهر گویند ] .

( ٣١٣ : کتاب فی القرآن ) لامام العربیة أبی عثمان ، بکر بن محمد بن حبیب بن بقیة المازنی ، سید اهل العلم بالبصرة المتوفی ٢٤٩ وفي النجاشی ٢٤٨ و ذکر کتابه السیوطی فی « البغیة » و مرّ للمؤلف « غریب القرآن » و یأتی له ایضاً « کتاب القوافی » .

( ٣١٤ : القرآن امام الكل فی الكل ) جامع لأصول علم التفسیر و سائر العلوم الاسلامیة للسید محمد علی هبة الدین المتوفی ١٣٨٦ . ذکره فی فهرسه . و مرّ للمؤلف « فتح الباب فی جواز تقبیل الایدی والاعتاب » . فی ( ١٦ : ١٠٥ )

( ٣١٥ : قرآن اور حسین ) بلغة اردو ، فی ان الحسین ع عدیل القرآن طبع بالهند .

( ٣١٦ : القرآن تعلیمه وارشاده ) للشیخ محمد حسین بن الشیخ محمد المظفر النجفی المعاصر ، المولود فی ١٣١٢ کتاب نفیس ، استخراج تعالیم القرآن فی کل باب .

( ٣١٧ : قرآن شریف ) تفسیر فارسی لسوره یاسین ، التکویر ، التوحید . للسید ضیاء الدین الطبا طبائی الیزدی ، ابن السید علی . طبع علی الحجر بطهران ١٣٧٤ فی ١٩ + ١٩ ص .

( ٣١٨ : قرآن الشعر الاکبر و فرقان الفصل الازهر ) اسم للهائیه الازریة التي خمسها الشیخ جابر . و طبع فی بمبئی ١٣٠٠ فی ١٠٤ ص كما فی « معجم المطبوعات » .

( ٣١٩ : قرآن گجراتی ) قرآن مکتوب بالحروف الگجراتیة . طبع بالهند ، فی الف صفحة . کتبه الحاج غلامعلی البها ونکری ، كما ذکره فی فهرسه . و مرّ للمؤلف « غیبی مدد » فی ( ١٦ : ٨٤ )

( ٣٢٠ : القرآن المستعليق ) هو الذي كتبه الميرزا حسين الميرخاني ابن السيد مرتضى خوشنويس بخطه النسخ تعليق المحض ، و طبع بالكليشة في طهران .

( ٣٢١ : القرآن والاحوال المناخية ) يبحث فيه عن ما يحدث في الجومن الرعد و البرق والامطار والرياح و الحر و البرد ، وغير ذلك . الفه الشيخ محسن بن عبدالصاحب بن جابر آل مظفر النجفي ، استاد جامعة بغداد ، ولد حدود ١٣٦٠ و طبع هذا الكتاب في ١٣٨٢ . و طبع ايضاً للمؤلف « وادي السلام من اوسع مقابر العالم » في ١٣٨٤ . و ابوه و جده من أهل المنبر ، و ابوه من علماء المروحين نزيل بصره ، ولد في ١٣٢٨ .

( ٣٢٢ : القرآن و الترجمة ) لعبد الرحيم بن محمد علي ، التبريزي الأصل النجفي المولد في ١٣٥١ طبع في ١٣٧٥ و قدم له الشيخ محمد أمين زين الدين وهو غير الحاج عبدالرحيم مؤلف « فقه الاستدلالى » المذكور .

( ٣٢٣ : القرآن والحجاب ) المنتخب من « فصل الخطاب في تنقيح الحجاب » لمؤلف أصله ، اقتصر فيه على الآيات القرآنية وهي سبعة ، و طبع في ١٣٢٤ شمسية في ١٠٤ ص . هو واصله لميرزا عبدالرزاق الاصفهاني .

( ٣٢٤ : القرآن والدعاء ) هو المجلد التاسع عشر من « البحار » في جزئين .

( ٣٢٥ : القرآن والدعاء ) في ستين الف بيت . للسيد عبدالله الشبر الحلبي

الكاظمي المتوفى ١٢٤٢ ، و مر للمؤلف « رسالة في الفقه » في ( ١٦ : ٢٨٠ )

( ٣٢٦ : القرآن والعترة ) للشيخ محمد علي الشاه آبادي الطهراني ، ابن

محمد جواد مجتهدى الاصفهاني . فارسي ، طبع بطهران .

( ٣٢٧ : قرآن يك معجزة دائم ) للمير السيد جعفر غضبان الحسيني الاصفهاني

فارسي . مطبوع بيزد ١٣٣٢ ش في ٩٢ ص .

( ٣٢٨ : قرآبادين ) اوله [ بسمله . سبحانه حامداً و مصلياً . بسمله .

رب يسر و تمم بالخير . علاج امراض سر . طلايى كه درد صفراوى را نافع است



صندل سفيد و پوست بيخ انجير بآب سايده طلا سازند [ يوجد في ( پزشكى : ١٧٣ )  
 بخط القرن الحادي عشر او الثاني عشر كما في « در باره نسخه های خطی ٣ : ٢١٩ »  
 وقال دانش پژوه انه غير « علاج الامراض » لشريفخان و يوسفى .

( ٣٢٩ : قرابادين ) لابن تلميذ في عشرين باباً . اوله [ اقربادين منتزع  
 من عدة اقربادينات ، هو عشرون باباً . الاول في الاقراص ] و آخره [ والاس  
 و ورق الكمثرى والتفاح ( تم الاقربادين و هو عشرون باباً ) ] و هو ضمن مجموعة  
 رسائل طبية في ( دانشگاه : ١٩٨٧/١١ ) تاريخ كتابتها ع ١٠٧٥/١ . كما في  
 فهرسها ( ٥٩٥ : ٨ ) .

( ٣٣٠ : قرابادين ) لبدالدين محمد بن بهرام بن محمد القلانسي ، كتبها في  
 ٤ رمضان ١١١٠ . ذكره فهرس ( الفاضلية ) بعنوان « تركيب الادوية » و يوجد  
 نسخة منه في ( پزشكى : ٢٤٨/٣ ) بخط القرن الحادي عشر كما في « درباره  
 نسخه های خطی ٣ : ٣٣٨ »

( ٣٣١ : القربادين ) على ترتيب العلل ، لنجيبالدين أبي حامد محمد بن  
 علي بن عمر السمرقندي الشهيد بهراة ، لما دخلها التتر ، في ٦١٩ يوجد منها نسخاً  
 منه في ( پزشكى : ٢٤٧/٢ ) بخط القرن العاشر والحادي عشر ، و يوجد في ( الرضوية )  
 كتابته في ٦٨٠ وله كتاب في المفردات جعله جزء لكتابه الكبير ، و هو ايضاً في  
 في ( الرضوية ) و في آخره تم الكتاب الرابع من الخمسة النجيبية السمرقندية . راجع  
 والقربادين يطلق في اصطلاح الأطباء علي الكتاب المحتوي علي الأدوية المركبة  
 و يسمون الكتاب المحتوي علي الأدوية المفردة بالتذكرة ، و « القربادين » هذا  
 مرتب علي ترتيب العلل كما صرح به في اوله ، و هو خامس النجيبات الخمس  
 السمرقندية ، و موجود ايضاً في مدرسة فاضلخان . و يأتي له « قوانين تركيب  
 الادوية القلبية » .

( قرابادين ) لحكيم مظفر بن محمد الشفائي يأتي بعنوان « قرابادين شفائي » .  
 ( ٣٣٢ : قرابادين ) للسيد محمد هاشم ، المعروف بسيد علوى خان ، و

المخاطب بحكيم معتمد الملوك ، ابن الحكيم محمد هادي العلوي ، و هو مختصر . قال السيد محمد حسين خان في قرابادينه : اني ظفرت باجزاء في « قرابادين » لخال والدي السيد محمد هاشم ، وذكر لقبه ونسبه ، كما صرح بانه ادرجه في قرابادينه ومرآن له « جامع الجوامع » .

( ٣٣٣ : قرابادين اعظم و اكمل ) في الطب و الادوية ، للحكيم محمد اكمل خان ، حفيد محمد اعظم خان الهندي مرتب على مقدمة و فهرس للأدوية ثم الأودية بترتيب حروف التهجى . فارسى ، طبع بالهند ١٣٠٢ و ١٣١٠ على الحجر في ٦٢ ص . ( ٣٣٢ : قرابادين جلالى ) للحكيم جلال الدين امرودهى . فارسى ، مطبوع بنولكشور ١٣١٤ على الحجر في ١٣٤ ص . كما في « فهرست كتابهاى چاپى فارسى » .

( ٣٣٥ : قرابادين خلاصة التجارب ) في المعاجين و السفوفات و المسهلات و الأشربة و الأدهان و المحرقات ، يوجد في كتب المولى محمد علي الخوانسارى ، و مر « خلاصة التجارب » .

( ٣٣٦ : قرابادين ذكائى ) للحكيم ذكاء الله بن اسحاق بن اسماعيل الخاقانى الهندي مطبوع بدلهلى ١٣٠٢ على الحجر في ٣٨٤ ص ، و طبع في حاشيتها « قرابادين شفائى » الأتى ذكره .

( ٣٣٧ : قرابادين سلطانى ) للحكيم ميرزا احمد اختر الهندي ، فارسى ، طبع بالهند ١٨٩٣ م على الحجر .

( ٣٣٨ : قرابادين شفائى ) فارسى في الادوية المركبة ، مرتباً على الحروف ، للسيد مظفر بن محمد الحسينى الشفائى م ٩٦٣ أو له [ الحمد لله العليم الحكيم و الصلاة على من اوتى الحكمة و الكتاب الكريم ... اما بعد پوشيده نماند كه فقير حقير مظفر بن ... ] نسخه شايعة كثيرة ، رأيت منه نسخاً منه في ( المجلس : ٤٣٤١ ) كتابتها ١٤ شوال ١٠٧٤ و نسخة في كتب ( سيدنا الشيرازى بسامراء ) في قرب خمسة الاف بيت و نسخة عند الشيخ عبدالحسن الطهرانى ، و

نسخة عند سيدنا الحسن صدر الدين و نسخ منه في ( دانشگاه ) و كلية الآداب بها  
و ستة نسخ في ( پزشکی ) بطهران ، و هو غير شرف الدين حكيم شفايي الاصفهاني  
المتوفى ١٠٣٧ و رأيت نسخاً مصطفى بدل مظفر و الظاهر ان مصطفى تصحيف ، و  
وهذا ما ايده بعض احفاده .

و قال : انه استخرج معدن اللاجورد في بعض الجبال على فرسخ من قمصر  
من قرى كاشان ، و وهب السلطان المعدن له ، ثم اقسام بين ورثته و لذا  
يعرف ذريته بالاجوردين بكاشان ، منهم السيد حسين بن محمد رضي الدين المتوفى  
١٢٨٥ والد الحاج سيد محمد الكاشي الحائري المعاصر ، و منهم الحاج سيد  
حسين الآب گوشتی اللاجوردی نزیل طهران ، قال في « الرياض » في آخر ترجمة  
الحكيم شرف الدين حسن الاصفهاني الشهير بالشفائي ، ولعله صاحب « القرابادين  
الشفائي » او هو لغيره فلاحظ . أقول : توفي الحكيم شرف الدين في ١٠٣٧  
كما أرخه في « مطرح الأنظار » وعلى ما ذكرناه ارتفع هذا الاحتمال رأساً . و طبع  
« القرابادين » هذا بدعلى ١٣٠٢ على الحجر في ٢٨٤ ص و راجع « قرابادين مظفرى »  
و « قرابادين ذكائي » .

( ٢٣٩ : قرابادين صالحى ) ينقل عنه المولى محمد بن الحسن المشهدى  
المتوفى ١٢٥٧ في شرح « طب الرضا ع » . وهو لمحمد صالح بن محمد بن صالح  
الهروي . طبع بطهران ١٢٨٤ على الحجر في ٣٤٨ ص ، باهتمام السيد رضى  
حكيمباشى نظام و هو في ٢٨ باباً و كل باب في فصول على ترتيب الحروف . ويسمى  
أيضاً « تحفة الصالحين » يوجد منها في ( پزشکی : ٢٠٩ و ٢١٠ ) تاريخ كتابتها  
ج ١٢٥٣/٢ و ذیحجة ١٢٠٤ كما في « درباره نسخه های خطی ٣ : ٣٢٠ » .  
( ٢٤٠ : قرابادين عظيم ) للحكيم محمد اعظم خان ، الملقب بناظم جهان  
الهندي . فارسي ، طبع ١٣٠٢ و ١٣١٠ كلناهما على الحجر . راجع « قرابادين اعظم »  
ذكر في « فهرست كتابهای چاپی طبی : ٦١٤ »  
( ٢٤١ : قرابادين قادري ) للحكيم محمد اكبر بن الحاج محمد متيم المعروف

بشاه ارزاني . فرغ من تأليفه ١١٢٦ و طبع بنولكشور ١٩١٤ م على الحجر في ٥٦٨ ص . و ثانياً بمبئي ١٢٧٧ أيضاً على الحجر ، كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » . وهو في ٢٤ باباً ومقدمة ، في الادوية والمعالجات . ومرت « قانونچه » ويحتمل اتحاد مؤلفه مع شارحها ويوجد منها نسختين في (پزشکی : ٢١١ و ٢١٢) تاريخ كتابتهما ٢١ ذيقعدة ١١١٥ و ٢٩ ج ١١٧٨/١ كما في « در باره نسخه های خطی ٣ : ٣٢٠ » و تاريخ نسخة الاولى يخالف ما ذكر في « فهرست كتابهای چاپی » من انه الف في ١١١٦ .

(قرا بادين كبير) يأتي بعنوان «قرا بادين مجمع الجوامع وذخائر التراكيب»

(٣٤٢ : قرا بادين مجمع الجوامع وذخائر التراكيب) فارسي في الطب .

للطبيب الماهر السيد محمد حسين خان بن السيد حكيم محمد هادي خان العقيلي العلوي الخراساني الشيرازي ، من اطباء سند ، في مجلدين ، مشتمل على مقدمة في بيان كيفية الأغذية والقوى المزاج واقسامه وطرق معرفته وسبب احتياج بعض الأدوية إلى التركيب وكيفية التركيب وغير ذلك ، وهو مرتب على ترتيب حروف التهجى ، وجامع للفنون الخمسة ، فرغ منه في ١١٨٥ وقد طبع بكلكتة ١٢٧٥ في ١١٨٦ ص على قطع كبير و طبع في ١٢٧٦ بايران ، و أيضاً في ١٢٥٥ في كلكتة في مجلدين كبيرين . أوّله : [ الحمد لله الذي تتحير دون ادراك كنه ذاته ... ] ورتبه على مقدمة وثمان وعشرين كتاباً ، بعدد حروف التهجى ، و كل كتاب على أبواب ، و كل باب فصول . و كنهه بامر استاده المير محمد علي الحسيني .

(٣٤٣ : قرا بادين محجة العلاج ) المرتب على أحد وثلاثين باباً ، موجود

عند الحاج سيد محمد علي السبزواري بالكاظمية .

( قرا بادين مظفرى ) في الأدوية الطبية . للمولى الحكيم مظفر بن محمد حسين

فارسي . أوّله : [ الحمد لله العلي الحكيم والصلاة على صاحب الحكمة والكتاب الكريم الشافي بلطفه القيم و انه لعلى خلق عظيم و آله الهادين إلى صراط مستقيم ... ] مرتب على حروف الهجاء في الأدوية . أوّله أنوشي دارو ، نسخة عند السيد

شهاب الدين تاريخ كتابتها في ١٢٣٠ وأخرى عند ساعدي . وراجع «قرا بادين شفائي» .

( ٣٢٢ : قرا بادين معصومي ) لمعصوم بن كريم الدين طبيب الشوشري في مقدمة في اثني عشر فائدة وسبعة مقالات وخاتمة في فصلين ، ألفه في ١٠٥٩ ق ، يوجد منها أربعة نسخ في ( پزشكي ) بطهران ، كما في «در باره نسخه های خطی ٣ : ٣٢٠» .

( ٣٢٥ : قراح الاقتراح ) شرح وتهذيب لرسالة «الاقتراح في أصول علم النحو» تأليف السيوطي . لبعض الأفاضل المتأخرين عن المحقق القمي . أوّله : [ أمّابعد نحونحو حميد الحميد على الاطلاق و شكر شكور مشكور بكمال الاستحقاق ... ] رتبّه على مقدمة وسبع كتب ، وفي المقدمة ذكر معنى أصول النحو علمياً وإضافياً ، وآخره : [ هذا ما اردناه ان نملأ منه الاقحاح (؟) من «قراح الاقتراح» ... ] رأيتّه ضمن مجموعة في المكتبة الحسينية في النجف . و ذكر في فهرس دانشگاه ( ٨ : ٤٧٠ ) وجود نسخة منها في داشگاه : ١٨٦٤ / ٢ و نسبه إلى الفاضل الهندي بهاء الدين محمد بن الحسن الاصفهاني وقال أوّله : [ أمّابعد نحونحو صمد الحميد على الاطلاق وشكر شكور و مشكور بكمال الاستحقاق ] يذكر في الديباجة اسم الكتاب و المتن التي اختصره و عليها حواشي ( منه مدّ ظله ) بخطّ يرجع إلى القرن الحادي عشر مع «اثبات الواجب» ورسائل آخر من المؤلف .

( ٣٢٦ : قراح فرهنك صراح ) للحكيم عبدالمجيد خان . فارسي ، طبع بكاونپور الهند ١٣٤٤ على الحجر ، ضميمة «صراح اللّغة» مع عدّة رسائل آخر . كما في «كتابه های چاپی فارسی» .

( ٣٢٧ : قرار داد اجتماعي ) أصله لثران ژاك زسو ، والترجمة الفارسية لمهندس غلامحسين زير كزاده ، طبع في مجلدين في ١٣٢٥ ش وثانياً في ١٣٣٦ ش في ٤٠٥ ص .

( ٣٢٨ : قرار داد اجتماعي ) ترجمة ثانية إلى الفارسية ، والمترجم يدل الله

مايل النويسركاني ، ابن أبو القاسم . طبع بطهران .

( ٣٤٩ : قرارداد رژی در ١٨٩٠ يا تحريم تنباكو يا أولين مقاومت منفي

درايران ) تأليف إبراهيم تيموري طبع بايران .

( ٣٥٠ : قرارداد رژی يا تاريخ انحصار دخانيات ) للشيخ حسن الكربلائي ،

فارسي ، طبع مع مقدمة لإبراهيم دهگان ، في ١٢٦ ص ، كما في « فهرست كتابهاي چاپي » .

( ٣٥١ : قرارداد ١٩٠٧ م بين روس و انگليس ) حول تقسيم ايران إلى

مناطق نفوذهم ، ترجمه إلى الفارسية على وحيدالمازندراني ابن مصطفى . طبع بطهران ١٣٢٨ ش في ٨٠ ص .

( ٣٥٢ : قراضة طبيعيات ) في أربعة فصول ، يوجد منه نسخة في ( ملى

٩٩٢ ) بتاريخ ٦٥٩ كتب فيها انه للشيخ الرئيس ، وفي « تنمة صوان الحكمة » نسب إلى أبي سعيد محمد بن محمد الغانمي ( القايني ) و الغانمي غلط الطبع . فارسي طبع بايران . أوله : [ سپاس آفریدگار همه چیزها را و مخصوص کنندۀ هر نوع مردم را ، از ... ] كتاب في الحكمة الطبيعية على طرز ما بال ارسطو لكنه فارسي في خمسمائة بيت تقريباً . رأيت منه نسخة بخط الحاج محمود التبريزي ، المجاز من من صدر الحكماء الميرصدر الدين الدشتكي في ٩٠٣ في مجموعة ٥٧ رسالة كلها بخطه قال النيريزي : ان هذا الكتاب منسوب إلى الشيخ أبي علي بن سينا واطن انه ليس منه ، والمجموعة عند الحاج سيد نصرالله الأخوي بطهران ، انتقل إلى (المجلس) ويوجد نسخة منه في (سپهسالار) و يعتقد ان لها علاقة مع كتاب أيوب الزهاوي التي طبع بالسريانية وترجمته الانكليزية ، و هو طبع بايران بمباشرة الدكتور صديقي استاد جامعة طهران . و مرّ لابن سينا « الفراسة » .

( ٣٥٣ : قراضة النظر و خلاصة التفسير ) و هو تلخيص « مجمع البيان »

الطبرسية ، للشيخ الكفعمي المتوفى كما في « كشف الظنون » في مادة نور حدقة في ٩٠٥ ذكره في « الرياض » و غيره ، يوجد في مكتبة المجلس بطهران . أوله :

[ الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الأعلام بالتوفيق ... ] و مرةً للكفعمي  
« الفديرية » في ( ١٦ : ٢٦ )

( ٣٥٢ : القرانات والدول والملل ) في النجوم . للشيخ محمد بن عبدالله بن  
عمر البازياد او يار القمي ، قال السيد بن طاووس ، في الباب الخامس من « فرج  
المهموم » : انه وصل إلينا هذا الكتاب ، وذكر انه من علماء الشيعة ، وتلميذ أبي  
معشر . يوجد نسخة منه ضمن مجموعة رسائل نجومية عند الدكتور مهدي بطهران  
تاريخ كتابتها أوّل صفر ١٠٨٧ كما في « دربارة نسخه های خطی ٢ : ١٠٩ » أوّله :  
[ بسمله . كتاب في جمل من دلالات الأشخاص العالية على الاحداث الكاينة في عالم  
الكون و الفساد من جهة محلها عند طوابع البوادي القرانية وغيرها ، وهي ثمانية  
مقالات وثلاث و ستون فصلاً ، تأليف أحمد بن محمد بن عبدالله بن عمر البازياري ،  
وهي سبع مقالات ] .

( ٣٥٥ : قران السعدين ) مثنوى فارسي ، لأملح الشعراء عين الدين  
أبو الحسن الأمير خسرو بن الأمير محمود الدهلوي (٦٥١-٧٢٥) المذكور في (٩-٢٩٣)  
وهو على وزن « مخزن الأسرار » للنظامي ، في ٣٤٩٤ بيت . شرع فيها ٦٤٨ وفرغ  
منه في رمضان ٦٨٨ أوّله : [ حمد گویم که بتوفیق خداوند جهان ... ] يوجد  
نسخة منه في الرضوية بخط أبي طاهر الكاتب ، فرغ منه في ٩١٢ ومنها  
نسختين في ( سبسالار ) كتبت أحدها في ٣ ج ١-٨٨٤ . طبع مكرراً منها بلكهنو  
١٢٥٩ ، وفي ١٢٦١ مع مقدمة قدرت أحمد ، وفي ١٢٩٧ بطهران . و مرةً لأمير خسرو  
« غرّة الكمال » في ( ١٦ : ٣٥ )

( ٣٥٦ : قران السعدين في أحوال البتول و أبي الحسين ع ) بلغة اردو ،  
طبع بالهند .

( ٣٥٧ : قران السعدين في حقوق الزوجين ) بلسان الاردو مطبوع  
للمولوي المرزا رضا علي اللكهنوي ، المتوفى حدود ١٣٣٥ .  
( قران الشعر الاكبر ) يأتي بعنوان « قصيدة الهائية » .

( ٣٥٨ : قران علويين ) لمحبي الدين بن بدر الدين اناري . الفه لشاه  
إسماعيل الصفوي . أوّله : [ خوبترين كلامي كه چون آفتاب جهانتاب از افق... ]  
يوجد نسخة منها بخط محمد مؤمن جديد الإسلام في ١٠٧٩ في ( سپهسالار ) .

( ٣٥٩ : قران ياسر گذشت لطفعلی خان زند ) للدكتور مسرور الاصفهاني  
حسين بن محمد جواد الملقب بسخن يار . فارسي ، طبع بطهران ١٣٣٢ ش في  
١٦٧ ص . مرّ للمؤلف « فرهنگ زبان » في ( ١٦ : ٢٠١ ) .

( ٣٦٠ : قران آيات القرآن ) مجلد لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي  
كما في « معجم الادباء » .

( ٣٦١ : قرب الأسناد ) للأبي الحسين الكرخي ابن معمر ، حكاه الشيخ  
في « الفهرست » عن ابن النديم ، وفي بعض النسخ بدل الحسين الحسن ، وفي بعض  
بدل الكرخي الكوفي ، كما هو كذلك في « معالم العلماء » في باب الكنى .

( ٣٦٢ : قرب الاسناد ) مجموع من الأخبار المستنده إلى المعصوم ع لقلّة  
وسايطه ، وقد كان الأسناد العال عند القدماء مما يشد له الرحال ، ويتبجح به  
أعين الرجال ، ولذا افردوه بالتصنيف ، جمع منهم شيخ القميين أبو العباس عبدالله بن  
جعفر بن الحسين بن مالك بن جامع الحميري ، سمع منه أهل الكوفة في سنة نيف  
و تسعين ومائتين ، وقد جمع الأسانيد العالية إلى كل امام في جزء ، والموجود  
بعض <sup>منها</sup> وهو قرب الأسناد إلى الصادق ، وقرب الأسناد إلى الرضا ، وسائر  
الأجزاء لا عين منها ولا أثر فعلاً ، وذكر النجاشي بعض الأجزاء الأخير أيضاً ،  
وهو قرب الأسناد إلى أبي جعفر الجواد ، وقرب الأسناد إلى صاحب الأمر ع ، لكنه أهمل  
ذكر قرب الأسناد إلى الكاظم والصادق ، وهما أيضاً موجودان بحمده تعالى ، وهو  
مما ينقل عنه في « البحار » معتقداً انه لعبدالله بن جعفر الحميري ، كما صرح به  
النجاشي ، قال في « البحار » و لو كان لولده محمد بن عبدالله بن جعفر . كما  
صرح به ابن إدريس ، فالوالد متوسط بينه وبين ما أوردناه من أسانيد كتابه ،  
قال : و كتبه من نسخة مأخوذة من ابن إدريس .



**أقول :** نقلت في بعض النسخ العتيقة المأخوذة عن نسخة بخط ابن إدريس ، وقد فرغ منه ابن إدريس ، في سلخ شهر رمضان ٥٧٤ كما نقله الكاتب للنسخة عن خطه ، وهو الشيخ أحمد بن محمد بن يحيى الاوالي ، و نقل عن خط الشيخ أحمد الأمير بيك بن الحاج سلطان ميرك حوريكني بخطه في ١٠٨٣ و نسخة الأمير بيك من وقف الحاج عماد للخزانة ( الرضوية ) وبالجملة نقلت في تلك النسخة صورة اجازة محمد بن عبدالله بن جعفر الحميري في ٣٠٤ هكذا : اطلقت لك يا أبا عمرو وسعيد بن عمران تروى هذا الكتاب عنى ، عن أبي على تمام هذا الكتاب ، و ما كان فيه عن بكر الأزدي وسعدان بن مسلم ، فاروه عن أحمد بن إسحاق بن سعد عنهما ، و كتب محمد بن عبدالله بن جعفر الحميري بخطه في صفر سنة ٣٠٤ وهو صريح في انه يروى عن أبيه مام الكتاب ، و ان له على بعض مرويات أبيه في الكتاب شبهة احتمال سقوط الواسطة ، فيحتمل لرفع الشبهة بان ما يروى في الكتاب عنهما ، فاروه بتوسط أحمد عنهما . و يوجد أيضاً نسخة عند مولانا الحاج مولى علي الخياباني التبريزي وكان أيضاً عند صاحب « كشف الحجب » السيد اعجاز حسين نسخة عتيقة مأخوذة من نسخة بخط محمد بن إدريس ، التي في آخرها حكى صورة اجازة أبي غالب الزراري ، وصورة اجازة محمد بن عبدالله بن جعفر الحميري ، في صفر ٣٠٤ وتاريخ فراغ ابن إدريس على ما حكى عنه ، سلخ رمضان في ٥٧٤ وأوّل الكتاب على ما ذكره في « كشف الحجب » محمد بن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن أبيه ، عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة ، قال : حدثني جعفر ، عن أبيه قال : كان علي يقول في دعائه ... و كان موجودا في خزانة كتب شيخنا النوري منضمّاً إلى « الأشعيات » ومسائل علي بن جعفر و كتاب سليم بن قيس في مجلد واحد ، أتاه به بعض السادة من الهند . ومراً للمؤلف « الغيبة » .

( ٣٦٣ : قرب الاسناد ) للمحدث المفسر علي بن إبراهيم بن هاشم القمي صاحب التفسير الموجود المطبوع ، نسبه إليه النجاشي و ابن النديم ، و سمعت انه يوجد منه نسخة ناقصة ، على ما كتب علي ظهره ، في خزانة الحاج مولى علي محمد

النجف آبادى النجفى المتوفى ١٣٢٢ و اوقف خزانة كتبه بالنجف . أقول رأيته و تصفحته : و ظهر انه للحميرى السابق ذكره ، و ذكر في آخر النسخة ، انها نقلت عن المنقولة عن خط ابن مهجنار ، وعند السيد ابوالحسن الأصفهاني ايضاً نسخة من « قرب الاسناد » للحميرى ، نقلت عن المنقول عن خط ابن مهجنار ، و في آخر تلك النسخة انه كتب ابن مهجنار بخطه ما صورته ، حدثنى بكتاب « قرب الاسناد » لابي العباس عبدالله بن جعفر الحميرى ، ابو غالب أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان الزرارى الكوفى ، قال حدثنى عبدالله بن جعفر الحميرى بهذا الكتاب ، و بجميع كتبه قراءة عليه ، و ما لم اقرائه منه فانه دخل في جملة ما اجازه لى ، و قد اطلقت لابي الغنائم محمد بن على بن الحسين بن مهجنار البراز ادم عزه ، و نفعه بالعلم .. و بقیة الكلام ساقطة عن النسخة المنقولة منها ، و هذه الزيادة مذكورة في نسخ السيد ابوالحسن الأصفهاني ، و كان اجازة أبی غالب هي هذه ، و صرح ابو غالب في رسالته الى ابن ابنه انه سمع من عبدالله بن جعفر الحميرى ، حين دخل الكوفة في ٢٩٧ لكن ليس في هذه النسخة الا قرب الاسناد الى الكاظم و الرضا ع ، و في نسخة الحاج على محمد قرب الأسناد الى الصادق ايضاً موجود و مرّ اوله ، و اما قرب الاسناد الى الكاظم اوله : [ حدثنا عبدالله بن الحسن العلوى عن جده على بن جعفر قال سئلت اخى موسى بن جعفر الى آخر مسائل على بن جعفر المشهورة ، ثم روايات اخر عن غير على بن جعفر و اما قرب الأسناد الى الرضا ع فأوله : [ حدثنى الريان بن الصلت قال : سمعت الرضا ع ] وفي آخره تم الجزء الثالث من « قرب الأسناد » .

( ٣٦٤ : قرب الاسناد ) للشيخ الجليل والدا الصدوق الشيخ أبي الحسن علي بن

حسين بن موسى بن بابويه القمى ، المتوفى سنة تناثر النجوم ، و هي في ٣٢٩ يرويه عنه النجاشى بواسطة شيخه عباس بن عمر الكلوزانى . و هذا سند عال ، لان النجاشى توفي ٤٥٠ وقد روى عن والد الصدوق بواسطة واحده ، و صرح المولى المقدس المولى أحمد الأردبيلى ، في « حديقة الشيعة » في ذكر أحوال الصادق ع بوجود « قرب الأسناد »

هذا بخط المصنف عنده ، وعدّه الميرتجّد أشرف في « فضائل السادات » الذي فرغ منه في ١١٠٣ من الكتب التي ينقل عنها في كتابه المذكور .

( ٣٦٥ : قرب الاسناد ) لمحمد بن جعفر بن بطة ، أبي جعفر المؤدّب القمي ، كثير الأدب و العلم و الفضل ، ذكره النجاشي . و مرّ للمؤلف « فهرست ابن بطة في ( ١٦ : .. )

( ٣٦٦ : قرب الاسناد ) لأبي جعفر محمد بن عيسى بن عبيد اليقطيني ، صاحب « بعد الأئساد » أيضاً ذكره النجاشي . و مرّ « كتاب الفيء والخمس »

( ٣٦٧ : قرب الاسناد ) لأبي الفرج محمد بن أبي عمران موسى بن علي بن عبد ربّه الكاتب القزويني . رآه النجاشي ، ولم يتفق له السماع منه .

( ٣٦٨ : كتاب القربان ) للشيخ الصدوق المتوفى ٣٨١ . و مرّ للصدوق غريب حديث النبي ، في ( ١٦ : ٤٦ ) .

( ٣٦٩ : قرباني ) لجواد فاضل . فارسي مطبوع بطهران . و مرّ للمؤلف « فاحشه » في ( ١٦ : ٩٢ )

( ٣٧٠ : قرباني ) أصله لالكساندردوما ، والترجمة الفارسية م . شجاع نيا . طبع بطهران على قطع صغير .

( ٣٧١ : قرباني اجتماع ) لمحمد باقر رفيعي طارمي . فارسي ، طبع بطهران ١٣٣١ ش في ٥٦ ص .

( ٣٧٢ : قرباني زن ) أصله لماري كريلبي ، و الترجمة الفارسية لعلي اكبر كسمائي . طبع بطهران ١٣٢٠ ش في ١٦٠ ص .

( ٣٧٣ : قربانيهاي محيط ) سرتيب محمد علي الصفاري ، ابن محمد حسن الكيلاني . فارسي ، طبع بطهران .

( ٣٧٤ : قرة الابصار في اثبات امامة الائمة الاطهار ) بحساب الزبير والبيته ، للحاج ميرزا أبو القاسم الموسوي الزنجاني م ١٢٩٢ عند احفاده بزنجان . و مرّ للمؤلف في هذا الجزء « قاطع الأوهام في طهارة دعاء المعصومين » .

( ٣٧٥ : قرة الابصار و درة الابرار ) هو المجلد الأوّل من المجلّدات الثلاث من كتاب « سحاب الدموع » و هو في أحوال النبيّ والأمر والبتول والأمام المجتبي ع ، والمجلد الثاني في أحوال سيّد الشهداء خاصة ، والمجلد الثالث اسمه « مظاهر الأنوار » كلّها مطبوع ألفها قبل ١٣١٦ و طبع في تلك السنة يوم ٩ - ع ٢ - ١٣١٦ . للشيخ الواعظ الحاج مولى محمد بن مشهدي بابا النخجواني المعاصر ، يظهر من كتابه « مظاهر الأنوار في عقائد الأخيار » المطبوع .

( ٣٧٦ : قرة الباصرتين في حل معنى القاعدتين ) : ما يضمن بصحيحه يضمن بفساده و ما لا يضمن لا يضمن بفساده ، أيضاً للسيد مصطفى بن السيد محمد هادي . كتبه اوان قرائته على عمّه السيد محمد تقي ، و فرغ منه في ١٢٨٦ .

( قرة العين ) او العيون ، رسالة فارسيّة . تابع الثعالبى ، في أربعة أقسام : الأمثال ، الالفاظ للمحاورة ، الحكايات ، الأيات و الأبيات ، وفي كلّ قسم فصول يوجد ، منه نسخاً ، منها في ( ايا صو فيا : ٤١٦٣ ) و ( دانشگاه : ٤٦٩٢ ) . أوّل كلتا النسختين : [ چون آثار قدرت موهبت و أنوار عاطفت مهتري و كهتري بسيارشود ... ] و آخر نسخة ( المجلس : ٦٣٥ ) و ( دانشگاه : ٤٦٩٢ ) التي تاريخ كتابتها ٨٦٧ . [ و آن را طوق منت گرداند آدمی چه از خلل و ذلل خالی نیست و مصنف اين تذكرة را يقين و حقيقت است كه هو فوق كلّ ذي علم و الله عزيز حكيم ] لم يذكر في الديباجة مشخصات ، بل ذكر اسم الرسالة ولم يشر إلى المؤلف و تاريخ كتابت النسخة المذهبة ( دانشگاه ) سنة ٧٦٧ كما في فهرس دانش پژوه ( ١٤ : ٤٦٩٢ ) .

( ٣٧٧ : قرة العين ) في استجاب الجهر بالبسملة في الأخيرتين . للشيخ أحمد بن صالح البحراني آل طعان م ١٣١٥ موجود عند ولده الشيخ محمد صالح . و مرّة للمؤلف « قبسة العجلان في وفات الضامن بخراسان »

( ٣٧٨ : قرة العين ) مختصر في النحو . للسيد صدر الدين محمد بن السيد صالح بن السيد محمد بن زين العابدين الموسوي العاملي الاصفهاني ، المتوفى ١٢٦٣

وآلف كتابه لبعض ولده ، وما أتى بشاهد فيه الامن « القرآن الكريم » و « نهج البلاغة » وهو في غاية الجودة ، و قال تلميذه الميرزا محمد هاشم الجهارسوقي الخوانساري في بعض تصانيفه ، انه صغير حجمه تفوق على « المغني » مع طوله وبسطه . توحد نسخة منها عند السيد حسين الخادمي باصفهان وأيضاً عند السيد أحمد الروضاتي باصفهان . أوّله : [ الحمد لله الذي رفع علم العلماء بالابتداء ... ] ألفه باسم ولده محمد تقى . ويأتي للمؤلف « قسطاس المستقيم » « قوت لا يموت » .

( ٣٧٩ : قرّة العين في حقوق الوالدين ) فارسي ملمّع للشيخ ذبيح الله المحلاتي مؤلف « تاريخ سامراء » . أوّله : [ الحمد لله الواحد الأحد الذي لم يلد ولم يولد ... ] جمع فيه أحاديث هذا الباب مع البيان بالفارسيّة ، وادرج فيه « التعريف بحقوق الوالدين » للكراجكي ، والحق به اخباراً اخر وزيادات ، فرغ من تبويضها في كويت ١٣٦٨ و زاد على مائة صفحة . طبع بطهران ١٣٧١ في ١١٩ ص . مرّة للمؤلف « فرسان الهيجا » . في ( ١٦ : ١٦٨ ) .

( ٣٨٠ : قرّة العين في شرح ثارات الحسين ع ) للشيخ علي بن الحسن بن الشيخ موسى المروي العاملي أباً وجداً ، الكاظمي مولداً . أوّله : [ الحمد لله الذي وعد عباده المظلومين بالنصر على أعدائهم الظالمين ... ] فرغ منه يوم الخميس العشرين من رجب في ١٢٢٧ و ذكر في آخره اختلاف العلماء ، لأجل اختلاف الأخبار ، في حسن حال المختار و عدمه ، و رجح حسن حاله ، و حكى ذلك عن الشيخ جعفر بن نما ، و الشيخ أحمد الحنّاد ، وصاحب « الدرّ النضيد » وغيرهم ، و ذكر فيه ان من تصانيفه « مجمع الفوائد » الذي أورد فيه قضية محاجة ابن الحنيفة مع السجاد ع ومحاكمتها إلى الحجر الأسود ، وهو تزيد على ثلاثة آلاف بيت و لعلّه أخذ اسم كتابه عن اسم كتاب الشيخ الامام أبي عبدالله بن محمد ، فانه كتب « قرّة العين في شرح ثارات الحسين » و ذكر في أوّله ؛ اني بعدما اطلعت على « نور العين في مشهد الحسين » اعقبته بـ « قرّة العين » و طبع « قرّة العين » هذا مع « نور العين » في ١٢٩٩ و طبع مع « مثير الأحزان » في ١٣١٨ وأمّا « نور العين »

فهو لأبي إسحاق الأسفرايني ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الشافعي ، المتوفى ٤١٨ أو ٤١٧ .

( ٣٨١ : قرة عين الخليل ) في شرح « النظم الجليل » الحاجبية في العروض للشيخ تقي الدين الحسن الحلبي الرجالي ، المشهور كتابه برجال ابن داود ، ذكره في كتابه في ترجمة نفسه . ويأتي للمؤلف « القضية في المنطق والقضايا » .  
( ٣٨٢ : قرة العين لزائر الحرمين ) في مسائل الحج . أوّله : [ هذا رساله مناسك حج از جناب حاج ملا محسن ، بسمله . حمدله ... وبعد چنين گويد ... محمد محسن ابن محمد سمیع ... که اين چند کلمه نيست در مهمات مسائل حج مسمى بـ « قرة العين لزائر الحرمين » مشتمل بر مقدمه و چند فصل وخاتمة ] توجد مع رسالتين آخرين من المؤلف : « أصول وفروع دين » الفارسية و « ترجمة اعتقادات المجلسي » إلى الفارسية ضمن مجموعة في ( دانشگاه : ٣٨٤٢ ) بخط يرجع إلى القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها ( ١٢ : ٢٨٢٤ ) .

( ٣٨٣ : قرة العين الناظرة في شرح التبصرة ) للحاج مولى محمد إسماعيل صاحب « العقيدة الوحيدة » ذكره مع ساير تصانيفه في هامش آخرها . و مرّ له « رسالة في الغبن » في ( ١٦ : ٢٥ ) ويأتي له أيضاً « القسطاس المستقيمة » .

( ٣٨٤ : قرة العين وسرور الناشأتين او سرور القلب في الدارين ) منظوم فارسي في أصول الدين و العقايد ، في ازيد من ثلاثة آلاف بيت . للسيد الميرزا محمد باقر الموسوي الخوانساري ، صاحب « الروضات » المذكور ( ٩ : ٥٧٥ ) طبع في حياته على ماسمت . أوّله :

خدا را حمد بر هر دادة وى      درود مصطفى و آتش از پي

و تاريخه :

که تاريخ فراغش را خرد گفت      چه درى کان لب الماس فرسفت  
نسخة منه في مكتبة الحاج حسين ملك في ١٢١٦ . طبع على الحجر باصفهان ١٣٢٠ في ١١٨ ص . و مرّ للمؤلف « فضل الجماعة » . في ( ١٦ : ٢٦٦ ) .

( ٣٨٥ : قرة العين وسبيكة اللجين ) للمولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائري الشيرازي ، تلميذ المولى شاه محمد الشيرازي . فرغ منه في ١١٠١ نقل في « نجوم السماء » فهرست تصانيفه عن كتابه « طيف الخيال » ، قال فيه ، و هو مشتمل على تفسير الآيات المشككة وشرح الأحاديث الغريبة وحل أبيات وعبارات وذكر مغالطات منثورة ومنظومة و الغاز ومعميات وفوائد متفرقة أخرى .

( ٣٨٦ : قرة العين فيمن عمر قبر أبي الحسين ) للسيد حسون البراقي ١٣٣٢م جعله ذيلًا « للتحفة النجفية والبيتية الغروية » و النسخة بخطه عند الشيخ محمد رضا الشيببي في ١٩٠ ص . ويأتي للمؤلف في هذا الجزء « قلائد الدرر والمرجان » .

( ٣٨٧ : قرة العيون ) أمثال عربية و فارسية ، كتبت على طريقة الثعالبي وعبر عنه بعض بـ « قرّة العين » كما مرّ . يتفاوت النسخ في عباراتها وخطبها . أوّله : [ حمد له ... أمّا بعد چون آثار لطف إلهي و امداد كريم پادشاهي ... ] و هو في أربعة أقسام ، و كل قسم في فصول . القسم الأوّل في الأمثال في ثلاثة فصول ، الثاني في المحاورات وهو في اثني عشر فصلاً ، الثالث في حكايات القرآن في ثمانية فصول ، و الرابع آيات و أبيات لايقة . توجد نسخة منها في ( دانشگاه : ٤٦٩٢ ) مؤرخة ٨٦٧ و غيرها من ( سپهسالار ) و ( المجلس ) و نسخة في كلية الآداب بطهران ( رقم ٥٩١ د ) بخط يرجع إلى القرن الحادي عشر و نسخة عند الدكتور مهدي بطهران ، و بسط دانش پژوه في ( فهرس ادبيات : ٣٧٨ ) في تعريف الكتاب .

( ٣٨٨ : قرة العيون ) في الرد على الصوفية . لبعض العلماء ، ذكره مؤلف « نزول الصواعق » كما حكاها عنه في « بصيحة الكرام » للمولى عصام الآتي ذكره .

( ٣٨٩ : قرة العيون ) في النحو ، لبعض الأصحاب ، كتبها لابنه ، يوجد عند السيد حسين الخادمي باصفهان ، ويحتمل أن يكون نسخة من « قرّة العين » لصدر الدين الاصفهاني المذكور .

( ٣٩٠ : قرة العيون ) في فضائل الشيعة . للسيد حسين بن جعفر اليزدي المعاصر . ينقل عنه في « الكتاب المبين » لمحمد بن حاج كريمخان الكرمانى .

( ٣٩١ : قرة العيون ) في معنى الوجود و الماهية . للمولى مهدي بن

أبي ذر النراقي . المتوفى ١٢٠٩ رأته عند الأقا محمد بن المولى محمد علي الخوانساري بالنجف ، وعند الشيخ محمد السماوي ، وعند السيد هبة الدين الشهرستاني ، وفي مكتبة أمير المؤمنين العامة . أوّله : [ الحمد لله الذي أشرق بشوارق لمعات ذاته عوالم الماهيات الظلمانية ... ] وهو مرتّب على أربعة عشر مبحثاً ، وعليه حواشي مختصرة ، لاستاده الأقا محمد البيد آبادي ، المتوفى ١١٩٧ ، وذكر فهرس المباحث في أوّله . وذكر انه ألفه بعد كتابه « جامع الافكار وقائد الأ نظار » .

( ٣٩٢ : قرة العيون في اعزاز الفنون ) في ستين كلمة في اثنتي عشرة مقالة في كل مقالة خمس كلمات ، في المعارف والحكم . للمولى المحدث محمد بن مرتضى المدعوب بمحسن المتخلص بفيض المتوفى ١٠٩١ . أوّله : [ يابعد الأركان والأصول و واهب النفوس و العقول - الى قوله - تسربت باللاهوتية اللازلية و تفردت بالوحدانية السرمديّة ... ] فرغ منه في ١٠٨٨ و قد طبع بايران منضماً إلى « الحقايق » له أيضاً في ١٢٩٩ . وقد شرحه الشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي وأورد عليه إيرادات كثيرة ، ورد الحاج مولى هادي السبزواري إيرادات الشيخ أحمد في بعض تصانيفه ، كما في « قصص العلماء » وبدء فيه بمقدمة و له فهرس مبسوط ، ولما ان تاريخ فراغه منطبق على مكنونة الكلمات ، يقال له « الكلمات المكنونة » أيضاً ، و رأيت نسخة تاريخ خطه في ١١١٥ و رأيت نسخة أخرى تاريخ كتابتها رمضان ١٢٠٤ في (المجلس) وفي الكتب المولى محمد علي الخوانساري وهو غير الكلمات الطريفة ويوجد هـ هنا نسخة في (سپهسالار) تاريخ كتابتها ١٢٠٨ ونسخ عديدة في (دانشگاه) و (حقوق) . و (فرهاد معتمد) والمهدوي بطهران ، ومرّ للمؤلف « غنية الانام » في (١٦ : ٦٥) .

( ٣٩٣ : القرة في شرح الدرّة ) المنظومة الفقهية البحر العلومية ، لتلميذ بعض تلامذة بحر العلوم ، المولى محمد علي بن المولى محمد حسين الأردكاني ، ذكر في سبب تأليفه ، انه رأى بحر العلوم في المنام ، فحكى رؤياه لاستاده و شيخه ، وبعد نيف وعشرين سنة ألف هذا الشرح مزجياً ، من أوّله إلى آخر كتاب الطهارة



و لم اعلم انه شرح الصلاة إلى آخر ما نظم منها أم لا ، استكتب النسخة المولى حسن بن محمد إبراهيم بن عبدالغفور اليزدي لنفسه ، وقابله مع نسخة خطّ الشارح في ١٢٥٥ ، ووقفه في التاريخ مع بقية كتبه البالغة إلى ٦٥ كتاباً في النجف ، و النسخة في مدرسة السيد محمد كاظم اليزدي .

( ٣٩٤ : القرعة في غرة شهر الصيام ) للسيد علي بن السيد أبي القاسم الرضوي القمي الأهورى المعاصر ، كما في فهرس كتبه . و مرة « غاية المقصود » في ( ١٦ : ٢٣ ) .

( ٣٩٥ : قرحة معدة و دوازدهه ) في طبّ الخاصة بهذاه الداء . للدكتور محمد تقي قواميان . فارسي ، مطبوع بطهران ١٣٣٣ ش في ٢٠٨ ص .

( ٣٩٦ : رسالة في القرض بشرط المعاملة المحاباتيّة ) للوحيد البهبهاني المولى محمد باقر م ١٢٠٥ رأيتها مع جملة من رسائله في ( مكتبة الشيخ عبدالحسين الطهراني ) بكر بلا . و مرة للمؤلف « الفوائد الحائريّة الأصوليّة » .

( ٣٩٧ : رسالة في القرض ) للمولى محمد بن عاشور الكرمانشاهي نزيل طهران في عصر فتحعليشاه والنسخة بخطّه في ( ١١٨٧ ) في كتب حفيده الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران .

( ٣٩٨ : قرط السمع في الربع المجيب ) أرجوزة في مائة و خمسين بيتاً . للشيخ محمد السماوي و مرة للمؤلف في ( ١٦ : ٦٧ ) « غنية الطلاب في الاسطرلاب » . ( ٣٩٩ : رسالة في القرعة ) للشيخ أحمد آل عصفور البحراني م ١١٣١ قال ولده في « اللؤلؤة » انها مما ضاعت في قضية بحرین . و مرة للمؤلف « رسالة في الغسالة » في ( ١٦ : ٥٤ ) .

( ٤٠٠ : رسالة في القرعة ) وأحكامها ، للملاّ محمد باقر الفشاركي . يوجد ضمن مجموعة رأيتها عند السيد حسين الخادمي العاملي باصفهان .

( ٤٠١ : رسالة في القرعة ) للميرزا محمد حسين الشهرستاني المرعشي م ١٣١٥ رأيتها في خزانة كتبه بكر بلا . و مرة للمؤلف « غاية التقريب » في ( ١٦ : ١١ ) .

- ( ٤٠٢ : رسالة في القرعة ) للشيخ سليمان البحراني الماحوزي م ١١٢١  
 ذكرها تلميذه الشيخ عبدالله السماهيجي في إجازته الكبيرة للشيخ ناصر الجارودي  
 و كذا في « اللؤلؤة » و كذا نفسه في إجازته للمولى محمد رفيع البيهقي اللاري في  
 ١١١١ . و مرة للمؤلف « الغراء » في ( ١٦ : ٢٩ ) .
- ( ٤٠٣ : كتاب القرعة ) لأبي النضر محمد بن مسعود السلمي السمرقندي .  
 ذكره النجاشي . و مرة له « غسل الميت » في ( ١٦ : ٥٦ ) .
- ( ٤٠٤ : رسالة في القرعة ) لأغاج محمد مهدي ابن الحاج محمد إبراهيم الكلباسي  
 الاصفهاني ، صهر حجة الاسلام السيد محمد باقر الرشتي ، والمجاز منه توفي ١٢٩٢  
 رأيت نسخة خطه عند الميرزا ابي الهدي الكلباسي .
- ( ٤٠٥ : رسالة في القرعة ) للسيد الميرزا هادي بن السيد علي البجستاني  
 الحائري المعاصر ، المتوفى ١٣٦٨ كتبها بسامراء أوان قرعة العثماني ، في شرح  
 قول الشاعر :
- قرعة كو حلّ هر مشكل كند      حلّش ار مشكل شود پشگل كند
- ( ٤٠٦ : قرعة الانبياء ) المنسوبة إلى دانيال ، مرتباً على اسماء اثنين وثلاثين  
 نبياً ، فإذا وقعت الأصبغ على اسم يستكشف الحال من سهم ذلك الاسم . طبع في  
 بغداد بعنوان « غاية الأمانيا » لا يعلم مؤلفه .
- ( ٤٠٧ : قرعة الانبياء ) في علم الرمل . فارسي ، طبع بمبئي على الحجر ،  
 كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » .
- ( ٤٠٨ : قرن داروين ) أصله للورن آيزلي ، والترجمة الفارسية للدكتور  
 محمود بهزاد ، استاد جامعة طهران . فارسي ، طبع في ٣٥٢ ص .
- ( ٤٠٩ : كتاب القروود ) لأبي أحمد عبدالعزيز الجلودي ، وذكره النجاشي .  
 و مرة للمؤلف « الغارات » في ( ١٦ : ١ ) .
- ( ٤١٠ : قزاقها ) أصله لتولستوي ، والترجمة الفارسية لمجاب . طبع بطهران  
 ١٣٣٠ ش في ٢٦٤ ص .

( ٤١١ : قزلباشيان ) او قزلباشية ، في تاريخ هذه الطائفة و مراتبهم في الدولة الصفوية ومواقفهم لهذه الدولة ، في قسمين : قوم شاملو ، اقوام آق قوينلو . رأيت منه نسخة في ( الملك : ٦٢٨٤ ) من القرن الحاي عشر وعليها تاريخ مشكوك ١٠١٣ ، لم يذكر في المقدمة اسم المؤلف والكتاب وانما ذكر بخط أجد « قزلباشية » اوله : [ ستايش وسياس بي اندازه وقياس وحمد وثناى قوى اساس خداوند ... ] . ( ٤١٢ : القزوينية ) رسالة في جواب السيد مقيم القزويني ، ارسلها في اثني وعشرين صفحة . يوجد ضمن مجموعة من مؤلفاته في ( دانشگاه : ٤٥١٤ ) كما في فهرسها ( ٣٤٦٦ : ١٣ ) .

( ٤١٣ : كتاب القسامة ) للأبي النضر محمد بن مسعود السلمى السمرقندي . ذكره النجاشي . ومرآة « غسل الميت » في ( ١٦ : ٥٦ ) .

( ٤١٤ : قسام الموارث و اقسام التوارث ) فارسى في الميراث ، رتب على مقدمة وخاتمة ، متوسطاً باثني عشر باباً ، كاصله الذى انتخب هذا منه ، الموسم « لطائف الميراث » كما يأتي . وهما للسيد بهاء الدين محمد المختاري النائيني الاصفهاني المتوفى بعد ١١٣١ الذي فرغ فيه من اختصار هذا « القسام » والموسوم « تقويم الميراث » وذكر الثلاثة في أوّله ، كما يأتي في الكاف بعنوان الكلليات . ومرآة للمؤلف « الفوائد البهية في شرح الفوائد الصمدية » .

( ٤١٥ : قسطاس ) اسمه : « القسطاس المستقيم و المكيال القويم في علم الميزان » وهو تعليقة على حاشية المولى عبدالله ، على « التهذيب » في المنطق للمولى الاقامجي حسين الأردستاني اليزدي المتوفى ١٢٧٢ كان معاصر للحاج ميرزا علي نقي الطباطبائي ومعارضاً له ، وبينهما حكايات من جهة الوثيقة الهندية ، وهو المعروف بپاشنه طلائی امتيازاً عن سمية المعاصر له ، رأيت نسخة منه في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلا . أوّله : [ أعلى تهذيب منطق المتكلمين و ازكى ذكر اجناس العارفين ... ] و مرآة للمؤلف « الفلك المشحون في أصول الفقه » .

في ( ١٦ : ٣ ) .

( ٢١٦ : قسطاس الاطباء ) لنور الدين محمد الطيب الشيرازي ، ينقل عنه صاحب « الرياض » مسائل فارسية .

( ٢١٧ : قسطاس الاوزان في تعيين موازين البلدان ) فارسي للسيد أحمد بن إبراهيم بن محمد الموسوي الذفولي الحائري . أوّله : [ الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ] . طبع في بمبئي في ١٣٠٨ مرتب على مقدمته وأربعة فصول وخاتمة ، شرع فيه أيام حضوره على الحاج شيخ زين العابدين المازندراني الحائري ، والفاضل المولى محمد حسين الأردكاني ، و عندي مجموعة من تصانيف والده ، السيد إبراهيم ، بخطه .

( ٢١٨ : قسطاس الشعراء ) لفريدون ميرزا بن فتحعليشاه القاجار ، ألفه في أيام حكومته في شيراز ، باسم أخيه منوچهر ميرزا ، في العروض ، في مقدمة وسبعة فصول ، ثمّ ستة أبواب . أوّله : [ سپاس وافر وثنای کامل حکیمی را سزااست که خیمه بی ستون ] و آخره :

از پیش خسی چو بگندی دامن کش برپای گلی چو میرسی دامن گیر  
رأینتها في ( الملك : ٥٩٦٦ ) بخط فتحعلي حجاب غير مؤرخة من القرن الثالث عشر  
ونسخة أخرى عند فرخ كما في « دربارہ نسخہ های خطی ٣ : ٩٤ » .

( ٢١٩ : قسطاس العقول في بيان قواعد الاصول ) يعني أصول الفقه .  
للمولى محمد مهدي الاسترآبادي المازندراني ١٢٥٩٢ ذكره « كشف الحجب » .  
ومرّ للمؤلف « غرّة الجبين » في ( ١٦ : ٣٤ ) .

( ٢٢٠ : القسطاس المستقسطه ) في القوانين المستنبطة في أصول الفقه ،  
للحاج مولى محمد إسماعيل ، صاحب منظومة « العقيدة الوحيدة » ذكره مع سائر تصانيفه في  
حاشية آخر المنظومة المذكورة . مرّ له « رسالة في الغبن » في ( ١٦ : ٢٥ ) .

( ٢٢١ : القسطاس في المنطق ) للشيخ كمال الدين عبدالرحمان بن

محمد بن إبراهيم العتايقي الحلبي ، من المائة الثامنة . توجد في الخزانة الغروية ، ناقص قليلاً من وسطه . وعدّه الشيخ محمد بن يونس الشويهي ، في « براهين العقول » المؤلّف في ١٢٢٩ من الكتب المنطقية الموجودة عنده ، و عدّه أيضاً « شرح القسطاس » هذا ، وقال انه لبعض الفضلاء . أقول : هو « القسطاس المستقيم » كما يأتي .  
 أوّلّه : [ الحمد لله رب العالمين - إلى قوله - فهذا مختار مختصر في علم الميزان ... ]  
 بدء فيه بذكر الرؤس الثمانية . وهو في ثلاثة أبواب : الأوّل في المعارف والتعريف . والثاني في الحجج ومبانيها . والثالث في كيفية حلّ المغالطات .

( ٤٢٢ : القسطاس المستقيم ) في الحساب فارسي مرتّب على ركنين في كل ركن مقالات . يوجد في الرضوية ، ناقص الأوّل والآخر ، فراجعه .  
 ( قسطاس المستقيم ) في المنطق مرّ بعنوان « القسطاس في المنطق » .

( ٤٢٣ : قسطاس المستقيم ) في ادعية رجب وشعبان وشهر الله العظيم . للشيخ إبراهيم الكاشي المعاصر ، طبع في بمبئي .

( ٤٢٤ : القسطاس المستقيم ) في ردّ الصوفية القائلين بالحلول والاتحاد . للسيد حسين بن محمد تقي الهمداني ، مؤلّف « تنبيه الراقدين » المذكور في ( ج ٤ ص ٤٤٢ ) وهناك اغلاط لا بدّ ان يصحح ، موجود عند ابنه .

( ٤٢٥ : القسطاس المستقيم ) في الموازين الشرعية . للشيخ الفقيه المعاصر آقاحسين بن الحاج آقا محمد النجم آبادي ، المتوفى ٧ رجب في ١٣٤٧ مرتّب على ترتيب كتب الفقهية ، من الطهارة إلى الديات .

( ٤٢٦ : قسطاس المستقيم ) في أصول الفقه . للسيد الأجل صدر الدّين محمد بن صالح العاملي الأصفهاني المتوفى ١٢٦٣ . ذكره سيّدنا الحسن صدر الدّين وحكي تلميذه الحاج ميرزا محمد هاشم الجهارسري عنه ، لكنه قال : وما رأيت الكتاب . ومرّ للمؤلّف « قرّة العين » في ( ١٧ : ٧١ ) .

( ٤٢٧ : القسطاس المستقيم في لغات القرآن الكريم ) الشامل لسبعة عشر ألف لغة ، بالفارسية . تأليف المولى محمد علي بن شاهقلى الرازي . و النسخة

الموجودة في طهران ، بخط ابن مؤمن تاريخ كتابتها ١٠٨٣ كما كتبه إلى ولدي علي التقي المنزوي ، ذكر أنه ألفه بالهند وفرغ منه في سنة كتابته المذكورة . ويوجد نسخة منه بتاريخ ١٧ محرم ١٢٧٤ في ( لغتنامه : ٢٧ ) .

( ٤٢٨ : القسطاس المستقيم للعالم في كشف الحجاب عن مقدمة المعالم )

شرح على مقدمة « المعالم » للشيخ حسن بن الشهيد الثاني . لم يعلم الشارح ، يوجد في دار الكتب بمصر ، كما في فهرسها ج ١ من النحل الإسلامية رقم (١٨) .

( ٤٢٩ : قسطاس المقادير ومقياس المعائر ) في الموازين الشرعية . للمولى

محمد حسن بن قنبر علي الزنجاني ، المتوفى حدود ١٣٤٠ ذكره الأردوبادي في « زهر الرياض » ، مع « فرمايش محمدية » المذكور في ( ١٦ : ١٨٣ )

( ٤٣٠ : قسطاس ناصري ) رسالة في اعداد معدات الموجودة بالقورخانه

بتهران في ثلاث جداول تأليف محمد حسن بن غلامحسين خان سپهدار ، من تلامذة دارالفنون القديم بتهران ، ألفت و كتبت في أواسط القرن الثالث عشر . موجودة في مكتبة المليّة بتهران ( رقم ٣٢٦ ف ) . أوّله : [ مرحضرت يزدان را شكرو سپاس وبر فرستاد گانش درود بي قياس ] .

( ٤٣١ : مقالة في عمل القسمة ) أوّله : [ في عمل القسمة على طريق

تفردت باستنباطه بطليموس الزمان شمس الافادة والاستفادة مولانا محمد باقر سلمه الله ... ] يوجد نسخة منه في ( سپهالار ) و ظن صاحب الفهرس أن المؤلف هو المولى محمد باقر اليزدي .

( ٤٣٢ : رسالة في القسمة ) للسيد محمد علي بن محمود الموسوي النوري

المازندراني ، المتوفى بتهران في ١٣٢٥ رأيتها عند ولده المرحوم السيد علي النوري في النجف .

( ٤٣٣ : كتاب قسمة الزكاة ) لأبي القاسم جعفر بن قولويه المتوفى ٣٦٧ .

و مرّ للمؤلف « الفطرة » في ( ١٦ : ٢٧٦ ) .

( ٤٣٤ : كتاب قسمة الزكاة ) لأبي النضر محمد بن مسعود السلمي السمرقندي

- ومرّ له « غسل الميت » في ( ١٦ : ٥٦ ) .
- ( ٢٣٥ : كتاب قصة الغنائم ) لأبي الفضل الصابوني ، محمد بن أحمد بن إبراهيم الجعفي الكوفي شيخ جعفر بن قولويه .
- ( ٢٣٦ : كتاب قصة الغنيمة والقيء ) لأبي النضر محمد بن مسعود السلمي السمرقندي . ومرّ له « غسل الميت » في ( ١٦ : ٥٦ ) .
- ( ٢٣٧ : قسمت كلثوم ) او كلثوم كى قسمت . في اثبات المذهب الجعفري بطريق الرومان والقصص ، باللغة الكجراتية للحاج غلامعلي البهاونكري المعاصر . ذكره في فهرس تصانيفه انه طبع في ٥٥٠ ص . ومرّ للمؤلف « غيبي مدد » في ( ١٦ : ٨٤ )
- ( ٢٣٨ : رساله اي اندر قسمت موجودات ) للخواجه نصير الدين الطوسي . طبع . ورأيت منه نسخة في ( المجلس رقم ٦٣٠ ) ويوجد في مكتبة كلية الآداب بطهران ، كما في فهرسها ( رقم : ٢٤ ج ) ومرّ للخواجه « فائدة » ( في ١٦ : ٨٧ ) .
- ( ٢٣٩ : قسمت نامه ) لملا محمد الطهراني المتخلص به فهمي ، المذكور في ( ٩ : ٨٥١ ) .
- ( ٢٤٠ : قسمت نامه ) لوحشي الباقي اليزدي ، المذكور في ( ٩ : ١٢٦٤ ) مشوي فارسي موجود ضمن بعض كلياته .
- ( ٢٤١ : قسمت نامه ميراث ) يوجد خمس رسائل موجزة بهذا العنوان في ( دانشگاه : ٣ / ٤٣٤٣ و ٤٣٥٣ و ٤٣١٣ / ١٢ و ٣٣٤٩ و ٤٣١٣ / ١٢ ) راجعه .
- ( ٢٤٢ : كتاب قسم على ع ) لأبي أحمد عبدالعزيز الجلودي المتوفى ٣٠٢ ومرّ للجلودي « الفارات » في ( ١٦ : ١ ) .
- ( ٢٤٣ : قسم نامه ) لعرفي الشيرازي ، جمال الدين محمد بن خواجه بلوى زين الدين المولود بشيراز ٩٦٣ والمتوفى ٩٩٩ او ١٠٠٢ المذكور ( ٩ : ٧١٢ ) منظومة في ٩٧ بيت . رأيتها في ( الملك : ٦٢٤٧ ) ضمن مجموعة بخط القرن الثاني عشر . أولها :
- جهان بگشتم ودرهيچ شهر و ديار  
نيافتم كه فروشند بخت در بازار

( ٤٤٢ : القسورة ) للميرزا محمد الأخباري النيسابوري المتوفى ١٢٣٢ كما في فهرس كتبه ، وينقل عنه السيد محمد القاضي في « الفاروق » وهو اعتراضات أوردها على المجتهدين في مسائل ، جمعها الميرزا محمد الأخباري ، بعنوان ان سئل سائل عن كذا ، ثم أرسلها إلى المحقق القمي ، وكتب المحقق القمي صاحب « القوانين » ردًا على « القسوة » وادرج « القسورة » بتمامه في رده . أوّل القسوة : [ الحمد لله رب العالمين - إلى قوله - يقول العبد الجاني ، أبو أحمد محمد بن عبد النبي النيسابوري الخراساني ، قد سئلت بعض الأعلام المعاصرين عن مسائل ، فأجبت إيرادها ، وهي هذه ، ان سئل سائل ، وحاصل هذا السؤال الأوّل ، الالتزام بانسداد باب العلم ، مناف لأصول الشيعة ، وقولهم بوجوب اللطف . والمحقق القمي بعد ذكر السؤال بتمامه كتب جوابه بعنوان أقول ، مراده إبطال طريقة متأخري المجتهدين في العمل بالظن ... ] و النسخة بخط المير محمد علي بن المير محمد حسين الشهرستاني ، كتبها في كاشان ، في خزانة حفيد الكاتب الحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين بن الحاج مير محمد علي الكاتب للنسخة في كربلا . و مرّ للمؤلف « غمزة البرهان » في ( ١٦ : ٦٠ ) .

( ٤٤٥ : قصارى الكلم في قصارى الحكم ) ثلاثمائة كلمة حكيمية للسيد هبة الدين الشهرستاني . المتوفى ١٣٨٦ . و مرّ للمؤلف « فتح الباب في جواز تقبيل الأيدي والأعتاب » في ( ١٦ : ١٠٥ ) .

( ٤٤٦ : كتاب القصاص ) لأبي أحمد عبدالعزيز الجلودي المتوفى ٣٠٢ . و مرّ للمؤلف « الفارات » في ( ١٦ : ١ ) .

( ٤٤٧ : الرسالة القصاصية ) لميرزا محمد تقي بن الحاج محمد علي النراقي الهمداني ، المتوفى ١٣٤٠ . فارسي ، طبع بطهران ١٣٣٢ على الحجر في قطع صغير في ٩٧ ص .

( ٤٤٨ : القصائد الأربعة التي لاتعارض ) أحديها لامية العجم . للطغرائي الحسين بن علي بن محمد الشهيد في ٥٥١ . ثانيها ذالّية ابن الحداد المتوفى ٥٢٩ .



ثالثها الكافية للشريف الرضي أبي الحسن محمد بن الحسين الموسوي المتوفى ٤٠٦ .  
رابعها البسامة الكبرى التي رثى بها عمر بن الأظفسي . مطلعها :

الدهر ينجع بعد العين بالأثر  
فما البكاء على الأشباح والصور

للشاعر المشهور بابن عبدون الأندلسي ، الوزير أبي محمد عبد الحميد بن عبدون الأندلسي .  
( ٤٤٩ : القصائد الارتقيات ) لأديب الشاعر الناثر ، صفى الدين الحلبي

عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العز بن سرايا ،  
الحلي الطائي ، المولود يوم الجمعة خامس ربيع الثاني في ٦٧٧ والمتوفى ٧٥٠  
وهي تسع وعشرين قصيدة ، مرتبة على الحروف المعجم ، وأول أبياتها كآخرها  
من الحروف ، كل قصيدة منها تسعة وعشرين بيتاً ، مدح بها الملك الناصر ، أبا الفتح  
ابن ارتق ، و نظمها في تسعين يوماً ، وقد طبع بالحروف في مطبعة مصطفى افندي  
في ١٢٨٣ و مرتبة له « درر النحور في امتداح الملك المنصور » ، و هو هذه القصائد  
سمّاها به . ويأتي لصفى الدين « الكافية البديعية في مدح خير البرية » .

( ٤٥٠ : قصائد الأعياد ) فارسية في ثلاثمائة بيت ، من نظم العارفة الشاعرة  
ناجية النجيفة ، المتخلصة بالراجية ، انشائها أيام تشرفها بالمشهد الرضوي ، في  
زمان حكومة الميرزا سعيد خان ، أول قصائده في مديح ثامن الأئمة وشفائه لعين  
أمه الموسومة بسنبل في تلك الأيام ، و قصيدة أخرى في تهنئة الغدير ، و ثالثة  
في تهنئة الأضحى ، ورابعة في النوروز . أوله :

كآفریدا صنع پاک خود جمع ماسوا

حمد بی حد و عدد باشد خدائیر اسزا

و کتبت فی آخره وهي قولها :

گشت مطبوع این خجسته کتاب

چون بفرمایش اولو الألباب

بس گرانمایه تر ز در خوش آب

نام او شد « قصائد الأعياد »

عاجز آمد هر چه کرد حساب

راجیه بهر سال تاریخش

( بام غریب ) داد جواب ١٢٩٦

از امام غریب کرد سؤال

( ٤٥١ : قصائد الهامية في مديح الحسامية ) مجموعة قصائد لشاعر منخلص

بالحامى القاها في مناسبات عديدة منها في مولود النبي ص ويوم الغدير و غيرها مدح فيها حسام السلطنة . رأيت نسخة منها في ( الملك : ٥٥٣٧ ) بخط القرن الثالث عشر في ٥٢ صفحة .

( ٢٥٢ : قصايد بدرالدين چاچ ) الفارسيّة ، طبع مع قصايد عرفى و « وقايع فتحعليخاني ، بكاونپور ١٢٨٠ على الحجر .

( ٢٥٣ : قصايد تبريكيه ) قصايد تهنئة العيد سنة ١٣٠٥ للسلطان ناصرالدين شاه القاجار ، وهو من شعراء متفرقة لذلك العصر . يوجد منه نسخة كتبت في تلك السنة ١٣٠٥ في مكتبة مليّة ( رقم ٣٨٤ ف ) .

( ٢٥٤ : القصايد الخمسة الامامية ) في مناقب الأئمة الطاهرين . للميرزا محمد حسن بن محمد ولي الأرومي ، وهي خالية عن الحروف المعجمة ، و قد خمسها كذلك ، ثم شرح الجميع شرحاً كافياً مبسوطاً ، الشيخ علي الخوئي ، وسمى الشرح بـ « عقد الفرائد في شرح القصائد » ، كما مرّ أنّه فرغ من الشرح في ١٣٤٧ ، وللارومي هذا ترجمة ثالث عشر « البحار » المذكور باسم « الغيبة » في ( ص ١٦ - ٧٦ ) .

( ٢٥٥ : القصايد السبع ) في مرثي الحسين مبتدء فيها بمناقب أمير المؤمنين للشيخ علي بن الشهيد الحلي ، قال في « الرياض » رأيتها في أردبيل ، بخط الشيخ محمد بن علي بن الجبعي العاملي ، تلميذ ابن فهد ، في مجموعة بخطه ، ولعلّ الشهيد نسبة إلى الأمل . و لعلّ الناظم من المعاصرين للشيخ أحمد بن فهد المتوفى ٨٤١ أقول : الجبعي هذا هو جد الحسين بن عبدالصمد ، و قد توفى ٨٨٦ و من آثاره الشريفة اليوم مجموعتان بخطه ، كانتا عند شيخنا النوري ، واليوم عند سبطه آقاضياء . وفي « الامل » ترجم الشيخ علي الشهيد الحلي ، وله مدائح كثيرة في أمير المؤمنين وسائر الأئمة ، و مرّ في السين « السبع العلويات » نسخة منها بخط إبراهيم تاريخ كتابتها ١٢ رجب ١٠٧٨ رأيتها ضمن مجموعة عند الأردوبادي .

( ٢٥٦ : القصايد السلطانية ) للميرزا حسينيقلخان بختيارى الكرمانشاهي المتخلص بسلطاني المذكور في ( ٩ : ٤٦١ ) فارسي في المرثي ، مطبوع .

( ٤٥٧ : قصايد شمس المعالي ) وهو قصيدتين أحدهما فارسية و الأخرى عربية ، لشمس المعالي ، أحد شعراء أوائل القرن الحالية . يوجد نسخة منها في مكتبة ملي ( رقم ٦٢٨ - ف ) .

( قصايد ظهير الدين الفاريابي ) وهو أبو الفضل طاهر بن محمد . المذكور في ( ٩ - ٦٥٩ ) طبع على الحجر بمبئي في ٣٢٦ ص و ثم نولكشور ١٨٩٠ م أيضاً على الحجر في ٣٣٨ ص . و مرثله « غزليات ظهير فاريابي » .

( ٤٥٨ : قصايد عرفى شيرازى ) وهو السيد محمد بن زين الدين علي ، المذكور في ( ٩ : ٧١٢ ) طبع مستقلاً عن ديوانه مع « قصايد بدد الدين چاچ » بكاونپور سنة ١٢٨٠ على الحجر . و ثم نولكشور ١٣٢٢ و بمبئي ١٣٢٢ و لاهور ١٩٢٤ م .

( ٤٥٩ : القصايد الغراء في مديح آل العباء ) للشيخ إبراهيم بن عبدالله الزاهدي الجيلاني ، المتوفى بلاهيجان في ١١١٩ ذكره ابن أخيه الشيخ محمد علي الحزین في تذكرته . و يأتي للمؤلف : « كاشف الغواشي » .

( ٤٦٠ : القصايد الفاخرة في مناقب عترة الطاهرة ) لأبي الحسن علي بن أحمد الجرجاني المعروف بالجوهري ، المذكور ( ٩ : ٢١٠ ) وله مرثي مشهورة جيدة أيضاً . كذا ذكر في « الرياض » .

( ٤٦١ : قصايد فتاحي ) قصايد فارسية للمولى يحيى بن سماك الشهير بالفتاحي افندي النيسابوري ، المتوفى ٨٥٢ . مؤلف « شبستان خيال » يوجد نسخة منهما منضمان في مجموعة من تأليفات المؤلف في مكتبة الخديوية بمصر ، كما في فهرسها . أوّله : [ ای نام تو گشاد کلید زبان مرا ... ] .

( ٤٦٢ : القصايد في الأدب ) للمولى فتح الله الحلّي المدني ، الشهير بابن النحاس ، المتوفى ١٠٥٢ المذكور في ( ٩ : ٣١ ) طبع بمصر في ١٢٩٠ .

( ٤٦٣ : القصايد في مدح الرسول والائمة ) للشيخ حسين بن علي بن حماد اللبني الواسطي ، ذكره في اجازته الموجودة بعضها في « الرياض » كتبها

للشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادي ، في ٣ شوال ٧٥٦ قال : ومنها البائية والتائية واللامية وهي اطولهن . ويأتي للمؤلف « قصص الأنبياء » ، رسالة في القوافي ، « قوت الأرواح » .

( ٤٦٤ : القصائد في مدح الرضاع ) بخط بعض احفاد السيد نورالدين الجزائري ، في مكتبة الميرزا أبي الفضل شيخ الاسلام الزنجاني .

( ٤٦٥ : قصائد في مدح ناصر الدين شاه ) فارسي ويحتمل أن يكون الناظم كامران ميرزا نايب السلطنة . يوجد نسخة منها كتبت في ذلك الحين ، في مكتبة ملي ( رقم ٧٢٦ ف ) .

( ٤٦٦ : القصيد في النصائح ) فارسي . لا إبراهيم خان صحاف باشي ، طبع بطهران في ١٣٢١ ، ووقف الناظم نسخة منه للرضوية في ١٣٣٤ . و يأتي « القصائد والفرايد » .

( ٤٦٧ : انقصايدالكثيرة ) في مناقب عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، وزيد بن الحسن بن علي ، ومراثي الحسين ع . لا إبراهيم بن علي بن سلمة بن هرمة الحجازي المدني . كان معاصر المنصور ، وانكر بعض مديحه خوفاً من حميد بن قحطبة ، كما حكاه ابن المعتز في « تذكرة الشعراء » وذكره القاضي المرعشي ، وبعض رثائه مذكورة في « المعجم » .

( ٤٦٨ : القصيدالكثيرة ) في مدح أمير المؤمنين ، وبعض المراثي ، مثل رثاء صاحب الجواهر ، التي اولها :

هوت من قباب الفخر اعمدة المجد فاضحت يمين المكرمات بلازند  
للمولا درويش على البغدادى المتوفى ١٢٧٧ في مجموعة عند الشيخ محمد آقا الطهراني في النجف  
ومر للمؤلف « غنية الأديب » في ( ١٦ : ٦٥ )

( ٤٦٩ : القصيدالكثيرة ) من الطويلة والقصيرة مع شرحها . للسيد صدرالدين العاملی الاصفهاني ، النجفي المدفن ، المتوفى ١٢٦٣ .

( ٤٧٠ : القصيدالكثيرة ) للشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد

الثاني ، صاحب « الدالمنثور » المتوفى سنة الرابعة بعد الألف والمائة ، وهي موجودة في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف .

( ٢٧١ : القصائد الكثيرة ) في مدح أمير المؤمنين . للمولى محمد مسيح بن إسماعيل الفسوي ، شيخ الاسلام بشيراز ، تلميذ المحقق الخوانساري ، والمجاز من المجلسي ، المذكور في ( ٩ : ١٠٧٤ ) اورد قصيدة منها في « نجوم السماء » . ويأتي للفسوي هذا رسالة في « القصر والاتمام » .

( ٢٧٢ : القصائد الكثيرة ) في مدح أهل البيت ع ، و منها القصيدة التي مطلعها :

بآل محمد عرف الصواب و في أبياتهم نزل الكتاب  
للمتكلم الشاعر علي بن عبدالله بن وصيف الناشي ، قال ابن خلكان : له في أهل البيت قصائد كثيرة ، واخذ الكلام عن أبي سهل إسماعيل بن علي النوبختي ، و كان من كبار الشيعة ، وكان جده وصيف مملوكاً ، وأبوه عبدالله عطاراً .

( ٢٧٣ : القصائد الكثيرة ) في مدح أهل البيت ع . لأقضى القضاة ، نظام القاضي الأصفهاني ، معاصر الخواجه نصير الدين ، و مادح صاحب الديوان ، واخيه عطا ملك المتوفى ٦٨١ وابنه بهاء الدين الجويني ، حكاه مؤلف « تكملة النقد » عن خط المجلسي .

( ٢٧٤ : القصائد الكثيرة ) منها الطويلة ذات فصول عديدة . للحاج هاشم ابن الحاج حردان الدورقي المتوفى ١٢٣١ مطلعها :

يا بارقاً لاح على اعلي الحماء أنت ام انفاس محروق الحشاء  
ومنها في رثاء الشيخ حسين بن أحمد العصفوري ، ومنها في رثاء الشيخ أحمد بن حسين المذكور ، ومنها في رثاء الشيخ محمد بن يوسف البحراني ، والجميع مطبوع في ظهر كشكول الشيخ يوسف الموسوم ب « انيس المسافر » .

( ٢٧٥ : قصائد كرامى بخاراىي ) مجموعة قصائد فارسيه من كرامى البخاراىي ونخلى افندى ، يوجد في الخديوية بمصر ، كما في فهرسها الكتب الخطية

الفارسية راجعه .

( **القصيدالمحبوبات الطرفين** ) هي « القصايد الارتقيات » الموسومة بـ

« درالنحور » المذكورة بالعنوانين .

( ٤٧٦ : **قصيد المراثي** ) في رثاء راجه باقر حسين ، والراجه أبي جعفر .

اجمع من شعراء عصرهما ، في مكتبة راجه مهدي بن أبيجعفر المذكور ، في ضلع فيض آباد كما في فهرسه .

( ٤٧٧ : **القصيد المرتبة على حروف المعجم** ) في مديح النبي ص من نظم

عزالدين الحسن بن محمد بن علي العراقي ، نزيل حلب ، المعروف بأبي أحمد الشاعر المتوفى ١٧ محرم ٨٠٣ وكان ينسب إلي التشيع وقلة الدين ، كذا في « شذرات الذهب » في المتوفين في تلك السنة ، وله « الدرّ النقيس » كما مرّ .

( ٤٧٨ : **القصيدالمشكلة في المراثي المشكلة** ) طبعت في ١٨٩٢ م وهي

سبعة عشر قصيدة ، في رثاء الميرحامد حسين ، صاحب « العبقات » المتوفى ١٣٠٦ وألحق بآخرها قصيدة في رثاء المفتي ميرعباس ، المتوفى بعده بقليل ، يعني في رجب تلك السنة ( ١٣٠٦ ) أيضاً .

( ٤٧٩ : **القصيد المصطفائية** ) للسيدة مصطفى بيگم بنت السيد باقر

حسين الهندي .

( **قصيد مصنوعة** ) لاهلي الشيرازي ، يأتي بعنوان « قصيدة مصنوعة » .

( ٤٨٠ : **القصيدالمليحة** ) للشيخ مفلح بن الحسن الصيمري البحراني ،

اوردها الشيخ الصالح فخرالدين في مجالسه ، كما صرّح به الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني ، في رسالة تاريخ علماء البحرين . ومرّ للمؤلف « غاية المرام في شرح شرايع الاسلام » في ( ١٦ : ٢٠ )

( ٤٨١ : **القصيد النعتية** ) في مديح الأئمة الأطهار ، للشيخ محمد علي الحزين

المتوفى ١١٨١ طبع مع « السوانح العمري » له . ومرّ للحزين « فتح الابواب »

في ( ١٦ : ١٠٤ )

( ٤٨٢ : القصيد والفرائد ) فارسي ، لميرزا إبراهيم الصحاف باشي مطبوع بايران . ومرت « القصيد في النوايح » .

( ٤٨٣ : قصائد ومراثي ) للحكيم سنائي الغزنوي ، مجدود بن آدم ، المذكور في ( ٩ : ٤٧١ ) . طبع بطهران ١٢٧٤ على الحجر في ١٤٤ ص . ومرت للسنائي « فخرى نامه » في ( ١٦ : ١٢٧ )

( ٤٨٤ : القصيد الهاشميات ) لأشعر الأولين والآخرين ، الكميت بن زيد المصري الأسدي الكوفي ، جمع اشعاره جملة من الأدباء : كالاصمعي وابن السكيت والسكري ، وغيرهم ممن روى اشعاره ، وذكرهم جميعاً أبو الفرج إسحاق بن النديم في فهرسته .

( القصيد اليوسفية ) يأتي بعنوان « قصيدة حفظ الصحة » .

( ٤٨٥ : قصة الباقوت النابتة في اجمة اللاهوت والجفر ) ، في أربعة عشر عقداً ، فيها اثبات النبوة الخاصة و الولاية الخاصة بالدلائل المستنبطة عن قواعد علم الحروف . للسيد محمد حسين بن محمد إسماعيل الحسيني النفرشي . أوّله : [ الحمد لله الذي بسط يدا بداعة الجواد ... ] ذكر في سبب تأليفه انه جرى في مجلس بعض الفضلاء بكر بلاء ، ذكر انه لم يتم باثباتهما كذلك الا السيد قاسم الرشتي ، في رسالته في هذا الموضوع ، فقلت لم يكن ذلك لعجز العلماء عنه ، او عدم اطلاعهم عليه ، بل لعدم الفائدة للعامّة فيه ، مع جهلهم بقواعد هذا العلم ، فسأله بعض ان يكتب هو كذلك ، وبعد تبييضه قابله المؤلف وفرغ منه في ٨ ع ٢ - ١٢٦٠ بعد فراغ كاتبه قبل التاريخ بخمسة أيام ، و هو داود بن يوسف الهمداني ، والنسخة من كتب ميرزا محمد بن عبدالوهاب بن داود الهمداني الكاظمي ، المتوفي حدود ١٣٠٥ عند عمز الدين الجزائري ، ونسخة منه في ( سپهسالار ) غير أنها قال في فهرسها ان أوّله : [ الحمد لله الذي تجلّى للعالم بآدم في صورة اسمه الأعظم ... ] و كتبها في السنة العاشرة من سلطنة ناصر الدين شاه . و أهداها إلى امير كبير والنسخة بخط محمد حسن بن كرمعلي الخراساني ، كتبت في رجب ١٢٦٥ .

( ٤٨٦ : قصة الارنب ) كما في « فهرسة مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن « فهرس

ايوانف : ٤٠٧ » .

( ٤٨٧ : قصة اسماعيل ) أيضاً ذكر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن

« ايوانف : ٤٠٨ » .

( ٤٨٨ : قصة اسماعيل بن ابراهيم ) أيضاً ذكر في « مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن

« ايوانف : ٤١٠ » .

( ٤٨٩ : قصة أصحاب الفيل ) للشيخ محمود عباس العاملي ، ١٣٥٣م يوجد في مكتبة

العرفان ، مطبوع . ومرّ للمؤلف « الفتاة السورية » في ( ١٦ : ١٠١ ) .

( ٤٩٠ : قصة أمير حمزة ) للامير السيد علي المصور ، المتخلص به جدائي

الملقب بنادر الملك من جانب أكبر شاه ، المذكور في ( ٩ : ١٩١ ) وذكرنا هناك تأليفه « القصة » في سنة عشر مجلداً مصوراً .

( ٤٩١ : قصة بلوهر الحكيم ويوزاسف ) المندرجة في المجلد ١٧ من « البحار ،

تهذيبها للسيد محسن الأمين العاملي المعاصر ، ذكره في فهرسه . ويأتي للمؤلف « قصة كسرى و بهرام » . وهو من الحكايات القديمة من تعاليم بودا الذي اشرنا إليه في

( ٨ : ٣١ ) ادرجه المجلسي في « البحار : ١٧ » ثم ترجمته الفارسية في « عين الحيات ،

له ، ثم اقتبس الفارسية منها في « حيات الأبرار » . راجع : الذريعة ٣ : ١٤٩ و ٤ :

١٢٨ ، ٥١٥ و ٧ : ٥٢ . وفهرست مشار : ٢٣١ ، ٢٣٤ و فهرست ( أدبيات :

( ٢٣١ ) .

( ٤٩٢ : قصة بهرام و عمل اندام ) للمولى محمد بن عبدالله النيسابوري .

أوله : [ ابتدا كردم بنام آن إله ... ] يوجد نسخة منها في مكتبة الخديوية بمصر كما في فهرسها الخاصة بالفارسية . راجعه .

( ٤٩٣ : قصة پيشينيان ) أصله لكوستاولوبون ، والترجمة الفارسية لاسماعيل

حقي . طبع ببغداد ١٩٣٣ م في ٥٩ ص .

( قصة تميم انصاري ) بلغة الأردو ، طبع بالهند ، مرّ بعنوان « حكاية



تميم الداري ، في ( ٧ : ٥٢ ) .

( ٢٩٤ : قصة تميم الانصاري ) عربي في ٣٢ ورقة ضمن مجموعة مع قصص أخرى

في ( دانشگاه : ٤٠٣٧ / ٤ ) كتبت في شعبان ١٢٣٦ . كما في فهرسها ( ١٣ : ٣٠٢٦ ) . راجع ( ٧ : ٥٢ ) .

( ٢٩٥ : قصة تميم الداري الانصاري ) فارسي نسخة عتيقة منه عندي .

وذكر بهذا العنوان في « فهرسة مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن « ايوانف » أيضاً .

( ٢٩٦ : قصة جبرائيل وميكائيل ) في ست صفحات ، ضمن مجموعة مع

قصص أخرى في ( دانشگاه : ٤٠٣٧ / ٦ ) تاريخ كتابت المجموعة شعبان ١٢٣٦ كما في فهرسها ( ١٣ : ٣٠٢٦ ) .

( ٢٩٧ : قصة جعد مهج ) لعاليجاه الله ويردي خان ، مثنوي فارسي حدود

٥٤٥ بيت ، وهي حكايت غرام جعد مهج من بني عنذر مع عذبة بنت عامر من بني كلاب رأيتها في ( الملك : ٥٦٢٥ ) بخط محمد إسحاق كتبت في ١٩ ع ١١٩٨ / ٢ بدارالسلطنة كابل . أوّلها .

بنام شوق بخش بيقراران فروغ افزای شمع گلعداران

و للمؤلف مثنوي أخرى في قصة بنت البرهمن أيضاً في هذه المجموعة في حدود ٤١٠ بيت .

( ٢٩٨ : قصة حي بن يقظان ) لابن سينا ، ألفه حدود ٤١٤ ، أوّلها : [ وما توفيقى

إلا بالله و إليه انيب ، و بعد فان اصرار كم معشر اخواني على اقتضائي شرح قصة حي بن يقظان ... ] و آخره : [ قال الشيخ حي بن يقظان لولا تقريبي إليه بمخاطبتك

منبهاً إياك لكان لي به شغل شاغل عنك و إن شئت اتبعني إليه ، و السلام ] طبع مكرراً بقاهرة و طهران ، و عليها شروح ، و لها ترجمة فارسية أوّل الترجمة : [ ستايش

و آفرين مر يزدان جهاندار و آفریدگار و دارنده زمین و آسمان ... ] يذكر في الديباجة اسم الكتاب و المهد إليه رأيت الترجمة في ( المجلس ١٣٧٣ طباطبائي )

ضمن مجموعة نفيسة يذكر المتن ثم الترجمة و يوجد من هذه الترجمة في ( سپهسار ١٢١٧ )

و يوجد تحرير أخرى بعنوان « حى » بن يقظان على بيان آخر ، فى ايا صوفية ونور عثمانية ، كتب عليها : وهى غير الرسالة المشهورة فى بيان حى بن يقظان ، وكلاهما للشيخ الرئيس أبى علي سينا . أولها : [ قد تيسرت واليسر من الحضرة جلّت نهضة وانبعث بقوى المستخدمة فى المادة للتغفل عن حالة ما كنت ... ] وآخره : [ ذلك الشيخ البهى لاستفادة الأتوار منه ، ولقد قضى حق سعى وما ترك لى جهد (؟) فى نصحي وإرشادي وهدايتي ] ( مهدي : ٩٦ ) و يوجد « حى بن يقظان » فى ( دانشگاه : ١٥ / ٢١١٤ ) فى مجموعة منها « القوى الانسانية » للمؤلف بخط ١٠٧١ . كما فى فهرسها ( ٨ : ٧٥١ ) . ومرّ لابن سينا « الفراسة » فى ( ١٦ : ١٥٢ ) .

( ٤٩٩ : قصة خبر الطرماح ) ذكر فى « فهرسة مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن « ايوانف : ٤٠٩ » .

( ٥٠٠ : قصة خير بن العليم ) لأبى الحسن بن أبى القاسم البيهقي ، حكاية عرفانية . يوجد فى ( المجلس : ٤٠٠١ ) كما فى فهرسها ( ١١ : ٤ ) أولها : [ حمدله ، والصلاة على نبيّنا ... معاشر اخواني سلام عليكم ، فقد طارت الاشواق منى إليكم ... معاشر اخواني كيف انتم إذا خرب الدير خربانه ] وهى ضمن مجموعة بخط تقي الدين عمّ المكي الكيلاني ، تاريخ كتابة بعض رسائل المجموعة بهذا الخط ١٠١٤ .

( ٥٠١ : قصة روية على الصليحي ) أيضاً ذكر فى « فى المجدوع » نقلاً عن « ايوانف : ٤١٢ » .

( ٥٠٢ : قصة رام واستيا ) لملا سعد الله الپانى پنى ، المتخلص به مسيحا ، المذكور فى ( ٩ : ١٠٤١ ) مثنوى فارسى ، رأيتها ضمن مجموعة فى ( الملك : ٥٦١١ ) بخط عمّ عليخان كتبت فى الهند حوالى القرن الثانى عشر ، و ذكر الكاتب أنّها نقلها عن « تذكرة مستوفى نواب إبراهيم » . أولها :

بنام نكته گير نكته دانان      زبان دان زبان بى زبانان

- ( ٥٠٣ : قصة رنك پريده ) منظوم فارسي ، لنيما يوشيج الشاعر التقدمي بايران ، ابن إبراهيم النوري المذكور في ( ٩ : ١٢٤٤ ) طبع بطهران ١٣٠١ ش .
- ( ٥٠٤ : قصة زمستاني ) أصله لشكسپير ، والترجمة الفارسية لأبي الفتح اوژن بختياري ( ايل بيك ) . طبع بطهران .
- ( ٥٠٥ : قصة زين العرب ) او « داستان عهد حقيبه و زين العرب » قصة غرام ثلاثة أخوة مع زين العرب . أولها :
- اوئل کارها دلا از جان به ثنای خدا گشای زبان  
يوجد ضمن مجموعة في ( دانشگاه : ٤٧٦٧ ) بخط القرن الثالث عشر او الرابع عشر كما في فهرسها ( ١٤ : ٣٨١٥ )
- ( ٥٠٦ : قصة سعيد بن جبير ) مختصرة في صفحتين ضمن مجموعة في ( دانشگاه : ١٩ / ٢٨٦٤ ) كما في فهرسها ( ١٠ : ١٧١١ )
- ( ٥٠٧ : قصة السفاح ) و كيفية خلافته وانقراض بني أمية ، من جمع الشيخ لطف الله بن الشيخ محمد ، جمعه من الكتب المعتمدة ، مثل : « مروج الذهب » و « شرح النهج » لأبن أبي الحديد . اوله : [ الحمد لله قاصم الجبارين و مبير الظالمين ... ] مرتب على أربعة فصول رأيته مع « أخذ الثار » في كتب الخوانساري .
- ( ٥٠٨ : قصة سكندر ودارا ) فارسي يبحث عن الأسكندر المقدوني وأسفاره الشرقية ، تأليف اصلان الغفاري ومقدمة من ذبيح بهروز ، طبع بايران .
- ( ٥٠٩ : قصة سلامان و ايسال ) لأبن سينا ، كما ذكره تلميذه الجوزجاني ، والمحقق الطوسي في « شرح الاشارات » ، و شهاب الدين المقتول ألف نظيرها و سماه « الغربية الغربية » و اصل القصة كانت باليونانية ، و نقلها إلى العربية حنين بن إسحاق العبادي ، المولود في ١٩٦ و المتوفى ٢٦٠ و شرحه ابن سينا وملخص الحكاية : ان ملكا رزقه الله ابنا سماه سلامان ، فاعطاه لمرضة اسمها ايسال ، فلما كبر الولد عشقه مرضعته ، فدعته إلى نفسها ، فاطلع الملك على ذلك ، ومنع الولد عن ذلك ، ففرّامعاً عن الملك ، وخرج إلى غير بلاده ، ثم أنه شرح تأويل القصة

وان المراد بسلامان هو النفس الناطقة ، والمراد من ابسال هو العقل الفطري والنسخة ضمن مجموعة كتبها بخط شهاب البحراني في ٧٣٧ عند السيد حسين الطبيب التبريزي في النجف ، وطبع بآخر تسع رسائل لأبن سينا في مطبعة الجوائب في ١٢٩٨ في الأستانة . ومرّ لابن سينا « رسالة الفراسة » .

( ٥١٠ : قصة سلامان و ابسال ) ترجمة لها إلى الفارسية ، للمولى حسن الكيلاني ، نقلاً عن قول الخواجه نصير الدين الطوسي . اوله : [ بسمله . النمط التاسع في مقامات العارفين . بدانكه عارفان را اندر زندگي دنيا درجاتي و مقامي است ] آخره [ و باقى را خود استخراج ميتواند نمود ، والله الموفق المعين ] وهى في ١٢ ص . يوجد ضمن مجموعة في ( دانشگاه : ٣ / ٢٠٩٦ ) غير مؤرخة غير أنها يرجع إلى القرن الحادي عشر .

( قصة سلامان و ابسال ) لعبد الرحمان الجامي ( ٨١٧ - ٨٩٨ ) المذكور بعنوان « سلامان و ابسال » في ( ١٢ : ٢١٣ ) .

( قصة سلامان و آبسال ) للشيخ عبدالرحيم ، المذكور بعنوان « داستان آبسال و سلامان » في ( ٨ : ٣٥ ) .

( ٥١١ : قصة سلامان و آبسال ) تحرير أخرى لها بالفارسية ، لمحمود بن ميرزا علي ، في مقدمة وثلاث فصول وخاتمة ، اوله : [ حمد و سپاس بى حد و قياس مر واجب الوجودى راست كه از نهايت حكمت بالغه ... ] يوجد منها نسخة في ( ادبيات : ٣٢٦ جوادى ) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٠٨٨ كما في فهرسها ( ٣ : ٥٤ ) راجع : الذريعة ( ٨ : ٣٣ و ١٢ : ٢١٣ ) .

( ٥١٢ : قصة سلمان محمدى ) بلغة الأردو ، طبع بالهند .

( ٥١٣ : قصة شيخ صنعان ) للأمر علي شير الجغتائي م ٩٠٦ ذكر في ترجمته . ومرّ للنوائى « غرائب الصغر » .

( ٥١٤ : قصة شيخ صنعان ) لفريد الدين عطار النيشابوري ، أبو طالب محمد بن إبراهيم ، المذكور في ( ٩ : ٧٢٩ و ١٤ : ٢٦٦ ) اشار فيها إلى الوزير أمير عليش النوايي . يوجد منها نسخاً مستقلة منها في ( الهيئات : ٥٧٣ د ) بخط القرن

الحادي عشر . اوله :

شيخ صنعان پير عهد خویش بود در کمالش هرچه گویم بیش بود

( قصة شيخ فقيه صنعان ودختر ترسا ) مثنوی فارسی ، لاقامجد وحدت الهندی المذکور فی ( ٩ : ١٢٦٢ و ١٥ : ٩٠ ) . يوجد بهذا العنوان نسخة في ( دانشگاه : ٤٦١٠ ) بخط من القرن الحادي عشر او الثاني عشر و ذکر صاحب الفهرس أنها من انشاء آقا حسين وحدت في قرب ٢٨٠٠ بيت .

بنام آنکه بی انجام و مبداء بود در عين کثرت فرد و یکتا

( قصة شيخ و مجرم ) مر بعنوان داستان .

( ٥١٥ : قصة الطبيب ) ذکر فی « فهرسة مجدوع : ٣٣٤ » نقلاً عن « فهرس

ایوانف : ٤١٤ » .

( ٥١٦ : قصة طرماح ) بلغة الأردو ، طبع بالهند . و مر « قصة خبر طرماخ » .

( القصة العراقية في حرب العراق ) اخيراً من ١٣٣٣ . يأتي بعنوان

« القضية » .

( قصة عروة بن الحزام العنري ) المذکور فی ( ٩ : ٧٨٢ ) .

( ٥١٧ : قصة الغربية الغربية ) لأبي الفتح الشيخ شهاب الدين يحيى

السهروردي . طبع العربي مع الترجمة الفارسية لها ، مع مقدمة هنري كربين ،

ب طهران ١٣٣١ ش في ٣٠٨ + ١٠٢ ص . و مر « أصلها بعنوان « الغربية » . و مر

أيضاً للسهروردي « رسالة الفقر » .

( ٥١٨ : قصة قاضي ودزد ) بلغة الأردو ، طبع بالهند .

( ٥١٩ : قصة قصدها ) هو مختصر « قصص العلماء » . للسيد محمد علي

جمال زاده ابن السيد جمال الدين الأصفهاني نزيل سويس ، طبع في ١٣٢٠ ش

في ٨١ ص . وله : « يکی بود ويکی نبود » المطبوع في ١٣٤٠ . و مر له « فرهنگ

عوامانه » . ويأتي له أيضاً « قلتشن ديوان » « قهوه خانه سورات پا جنك هفتاد

ودوملت » .

- ( ٥٢٠ : قصة قهوة چي ) لأقازمان المتخلص به زر كس ، المذكور في ( ٤٠١ : ٩ ) منظومة في قصة غرام محمد رضا قهوة چي .
- ( ٥٢١ : قصة كامروپ ) لحسام الدين الهندي ، المتخلص به حسامي ، المذكور في ( ٢٣٧ : ٩ ) .
- ( ٥٢٢ : قصة كامروپ ) لدليري الهندي ، المذكور في ( ٣٢٨ : ٩ ) مثنوى على سياق « قران السعدين » لخسرو الدهلوي .
- ( ٥٢٣ : قصة كسرى وبهرام ) الذي كان وزيره . للسيد محسن الأمين العاملي المعاصر ، نزيل دمشق ، مؤلف « أعيان الشيعة » ذكره في فهرسه وهو ج ٢ من الاجزاء « معادن الجواهر » . ومرّ للمؤلف « قصة مولد الشريف النبوي » « قضاوتهاى محير العقول » « كاشفة القناع » .
- ( ٥٢٤ : قصة محاربة آصف الدولة و غلام محمد خان روسيله ) منظومة فارسية لرفعت رامپورى ، المذكور في ( ٣٧٦ : ٩ ) .
- ( ٥٢٥ : قصة المختار ) ذكر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن « ابوانف : ٤١١ » .
- ( ٥٢٦ : قصة مرزوة بن قيس الشامي ) لفارغ الكيلاني ، المذكور في ( ٧٩٩ : ٩ ) منظوم فارسي في معجزات الأمير (ع) .
- ( ٥٢٧ : قصة مشكل گشا ) لعبدالرحيم علمي . فارسي ، طبع بطهران في قطع صغير ٤٠ ص .
- ( ٥٢٨ : قصة مقدار ) ذكر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن « ابوانف : ٦٨٠ » .
- ( ٥٢٩ : قصة ملكه و فقيه ) بلغة الأردو ، طبع بالهند .
- ( ٥٣٠ : قصة مناجاة موسى الى ربه ) يوجد ضمن مجموعة مع عدة قصص أخرى في ( دانشگاه : ٤٠٣٧/٥ ) في احدى عشرة ورقة ، تاريخ كتابت المجموعة شعبان ١٢٣٦ كما في فهرسها ( ٣٠٢٦ : ١٣ ) .

- ( ٥٣١ : رسالة في قصة موسى والخضر ) للشيخ علي بن الشيخ أحمد الاحسائي ، رأيتها عند السيد عبدالكريم آل حيدر ببغداد .
- الكاتب الطريف النقاد في عصر شاه طهماسب وما قبله ، المذكور في ( ٧٠٦ : ٩ ) وله تصانيف نظماً ونثراً انتقادية ، منها هزلياته الفارسية ، عندنا نسخته وديوانه ومقاماته الفارسية على محازات المقامات لفحول العلماء ، كذا ذكره في « الرياض » وهو مطبوع . أوّله :
- ( ٥٣٢ : قصة موش وگربه ) لعبيد الزاكاني القزويني ، الشاعر المنشي ، اى هنرمند عاقل و دانا قصة موش وگربه برخوانا و مرقي ج ٣ « پند أهل دانش » وفي ج ٥ « جواهر العقول » . و مرّ له « فالنامه » « فالنامه بروج » « فالنامه طيور » « فالنامه وحوش » .
- ( ٥٣٣ : قصة المولد الشريف النبوي ص ) للسيد محسن العاملي المعاصر نزيل دمشق ، ذكره في فهرس تصانيفه . و مرّ للمؤلف « قصة كسرى وبهرام » .
- ( ٥٣٤ : قصه و روزنامه يکنفر جوان فقير ) لنظام الدولة الحاج محمد تقي ابن رفيع الدولة الرفيعي . فارسي ، طبع بتبريز ١٣٦٢ على الحجر في ٢٥٨ ص .
- ( ٥٣٥ : قصه ها ) أصله لاندرسن ، و الترجمة الفارسية لروحي ارباب . طبع بطهران ١٣٣٤ ش في ١٠٨ ص .
- ( ٥٣٦ : قصه های چيني ) أصله للين يونانك ، و الترجمة الفارسية لپرويز داريوش . طبع بطهران ١٣٣٣ ش في ١٧٢ ص .
- ( ٥٣٧ : قصه های شیرين ) لعباس يميني شريف . فارسي ، طبع بطهران ١٣٢٦ ش في ٣٩ ص .
- ( ٥٣٨ : قصه های قديمی چيني و ترکمنی ) ترجمة وتلخيص لمهين رادپور . طبع بطهران في ١٠٠ ص .

الأصل كتاب الطريف النقاد  
عدد السطور وبتراً لعدد : الكاتب الى آخر السطر العاشر

( ٥٣٩ : قصة هلال بن عذرة الانصاري ) عربية يوجد ضمن مجموعة مع قصص أخرى في ( دانشگاه : ٤٠٣٧/٧ ) تاريخ كتابة المجموعة شعبان ١٢٣٦ كما في فهرسها ( ١٣ : ٣٠٢٦ ) .

( ٥٤٠ : قصة يوسف ) فارسي . أوّله : [ الحمد لله الذي على آلائه توظا... ] راجع ( فهرست ديوان هند : ١٢ ) .

( ٥٤١ : قصة يوسف ) فارسي ، راجع « فهرست قاهرة ص ٥٢٣ » .

( ٥٤٢ : رسالة في قصد أربعة فراسخ ) و تحقيق انه سفر ام لا ، للسيد محمد مهدي بحر العلوم البروجردى الطباطبائي م ١٢١٢ ، أوّله : [ الحمد لمن قصرت اللسن عن تمام حمده... ] رأيت نسخة منها ناقصة الآخر ، ويقرب الموجود منها من ألفين و خمسمائة بيت ، في مكتبة السيد ( الشيرازي بسامراء ) و مرّ للسيد « الفوائد الأصولية » .

( ٥٤٣ : قصد السبيل ) في الأحكام المستنبطة من الدليل . للسيد أبو تراب الخوانساري المتوفى ١٣٤٦ خرج منه مجلّد الطهارة إلى الدماء الثلاثة . أوّله : [ الحمد لله ربّ العالمين حمداً كثيراً... ] وهو مرتّب على مقدّمة ومقصدتين فرغ منه في الجمعة سادس ذيحجة ١٣٠٩ واستنسخ عن خطّه في ١٣٢٤ موجود عند وصيه السيد محمد رضا التبريزي في النجف . و مرّ للمؤلف « الفرق بين الواجب... » في ( ١٦ : ١٧٧ )

( ٥٤٤ : قصد السبيل ) رسالة فارسية في تحقيق الأمر بين الأمرين من الجبر والتفويض . للحاج ميرزا أحمد الأشتياني المدرّس بطهران ، طبع في ١٣٣٥ . ويأتي للمؤلف « القول الثابت » .

( ٥٤٥ : قصد السبيل ) للشيخ جعفر بن الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله بن أحمد ابن عبدالله بن علي البحراني العواني ، المعاصر . أحال إليه في أوّل كتابه « جذوة الحق » ، المطبوع في ١٣٣١ .

( ٥٤٦ : قصد السبيل في ابطال قول من يحلل ويحرم بلا دليل ) أثبت فيه حرمت الجمع بين العلويتين بالأدلة العقلية والشرعية . للشيخ المعاصر خلف بن أحمد بن محمد بن أحمد بن حسين العصفوري البحراني البوشهري .

( ٥٤٧ : قصد السلوك فيما يملكه المملوك ) للسيد حسين بن الأمير



إبراهيم القزويني الحسيني م ١٢٠٨ و هي من جملة الرسائل الأربعة المحتوي عليها «الدد الثمين»، كما مر ذكره في اجازته لبحر العلوم في ١١٩٤ . ومر للمؤلف « غاية الاختيار في احكام مناكحة الكفار » في ( ١٦ : ٧ )

( ٥٤٨ : قصر التاج ) رواية عصرية . للحاج عبدالحسين الازري البغدادي ، المعاصر المولود في ١٢٩٧ .

( ٥٤٩ : قصر خيالي ) أصله لشارل كوبون ، والترجمة الفارسية للدكتور پرويز ناتل خانلري . طبع بطهران . ويأتي للمؤلف « قلب هيماليا » .  
( القصر ) مسألة فقهية في صلاة المسافر ، و مر في هذا الموضوع « صلاة المسافر » متعدداً .

( ٥٥٠ : رسالة في القصر ) للشيخ عبدالسلام بن محمد الحر ، عم والد الشيخ الحر وجدّه لامه ، كما ذكره معدوداً من مآخذ كتابه « تحرير وسائل الشيعة » في شرح وسائله ، في المقدمة الثانية من هذا الكتاب .

( ٥٥١ : رسالة في القصر ) للشيخ الفقيه علي بن محمود المشغري العاملي ، خال والد الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي ، ذكرها في « أمل الأمل » .

( ٥٥٢ : رسالة في القصر في الأماكن الأربعة ) للشيخ البهائي المتوفى ١٠٣١ وقال الشيخ الحر في المقدمة الثانية من كتابه « تحرير وسائل الشيعة » عند ذكر مآخذ هذا الكتاب : « رسالة القصر » للشيخ البهائي ، و الظاهر ان مراده هذه الرسالة .

( ٥٥٣ : القصر في السفر ) رسالة موجزة في صلاة المسافر ، للشهيد الثاني ، زين الدين م ٩٦٦ ألفها في رمضان ٩٥٠ رأيتها ضمن مجموعة في ( مكتبة الشريعة الأصفهاني ) في النجف ، ويوجد نسخة أخرى منه في (دانشگاه : ٢٠٩٩/١١) أوّله : [ بعد حمد الله تعالى على نعمه العظام وآلائه الجسام ... فهذه جملة من الكلام في تحقيق مسألة فقهية شهيرة في الفتوى ... ] تاريخ كتابت نسخة (دانشگاه) ١١٠١ كما في فهرسها ( ٧٢٦ : ٨ ) ومر للشهيد « غنية القاصدين » في ( ١٦ : ٦٨ )

( رسالة في قصر من سافر بقصد الافطار ) مرت بعنوان « جواز

ابداع السفر » .

( ٥٥٤ : رسالة في القصر والاتمام ) للشيخ الفقيه أحمد بن إسماعيل ،

الجزائري النجفي ، الراوي عن الأمير محمد صالح الخاتون آبادي ، والمولى أبي الحسن الشريف العاملي .

( ٥٥٥ : القصر والاتمام ) لبعض الأصحاب . أوّله : [ الحمد لمن

قصرت الألسن عن تمام حمده وثنائه ... وبعد فهذا مبلغ النظر في حكم قاصد الأربعة من مسائل السفر ] يوجد في (دانشگاه : ٤٥٩٠/١) في ٢٨ ورقة مع « الهداية » كلاهما تأليف (سيد) وقال صاحب الفهرس أنها بخط المؤلف وهو من رجال

القرن ١٣ - ١٤ .

( ٥٥٦ : القصر والاتمام ) رسالة في صلاة المسافر . للسيد شبر بن محمد

الحسيني ، تلميذ صدر الدين محمد الرضوي ، كما صرح في الرسالة ، ألفها أولاً في ١١٥٢ ثم زاد عليها في الهامش بعداً ، ومنها في ١١٧٩ . قال في آخره [ والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ، انه أهل الحمد . قد وقع الفراغ من تسويدها على يد ... شبر بن السيد محمد الحسيني الموسوي القاطن في الغري ... يوم الجمعة ثامن جمادى الأولى سنة ١١٥٢ ] يوجد منها نسخة خط المؤلف في (دانشگاه : ٣٩٧٨) كما في فهرس دانش پژوه ١٢ : ٢٩٧٣ .

( ٥٥٧ : رسالة في القصر والاتمام ) فارسية ، للمولى محمد مسيح النسوي

المذكور ( ٩ : ١٠٧٤ ) حكاة في « نجوم السماء » عن « التذكرة » للشيخ علي الحزين قائلاً : إن ديباجتها من نفائس المنشآت . و مرتاً للنسوي في هذا « الجزء القصائد الكثيرة » .

( ٥٥٨ : رسالة في القصر والاتمام في الاماكن الاربعة ) للشيخ يوسف

البحراني ، أحال إليها في رسالته في الصلاة .

( ٥٥٩ : رسالة في القصر ومهمات مسأله ) للسيد محمد بن عبدالكريم

الموسوي التبريزي المعاصر الموثود ١٢٩٤ المعروف بمولاتا .

( قصص الانبياء ) راجع « قصص القرآن » .

( ٥٦٠ : قصص الانبياء ) في ٤٧ بابا ، باب الأوّل والأخر في خلق

العالم . يوجد في مكتبة شاه عبدالعظيم بالري ، تاريخ كتابها ١٧ ذیحجة ١٢٥٦

كما في « دربارة نسخه های خطی ٣ : ٤٤٤ » .

( ٥٦١ : قصص الانبياء ) فارسی ، طبع على الحجر في ايران بقطع

الربع ، بالثر الفارسی القديم . أوّله : [ قال أبو محمد جرير... ] و لعلّ المراد

محمد بن جرير .

( ٥٦٢ : قصص الانبياء ) فارسی ، أوّله : [ الحمد لله الذي اعزّ الأسلام

سالة حبيبه محمد الأمين... صلى الله عليه وآله الهادين... ] ذكر في أوّله : أنهم نقول عن

كتب تفاسير العامة ، وذكر فهرسه إلى قصة شهادة الحسين ع ، وفيه النقل عن « روضة

الشهداء » للكاشفي ، والنسخة موقوفة مدزسة السيد البروجردي بالنجف .

( ٥٦٣ : قصص الانبياء ) في قصص الانبياء والأمر وخلق العالم على ترتيب

نزول السور القرآنية . أوّله : [ كتاب قصص الأنبياء . بسملة . الحمد لله

ربّ العالمين . أمّا بعد اين كتاب قصص الأنبياء نوشته شد تاخوانندگان ومستمعان

را عبرتها باشد وفايدها بخشد ، ومصنّف ونويسنده را بدعاى خير ياد كنند فهرست

قصتها بدليل آيات قرآن : قصة آفرينش عرش و كرسی... قصة خلافت أمير المؤمنين

أمّا بعد بدانکه قرآن متفرّق بوده است ] يوجد في (الحقوق : ٣٥ ج) غير مؤرخة

يرجع إلى القرن الحادي عشر . كما في فهرسها (ص ٥١٢) . ويوجد نسخة أخرى من

هذا الكتاب في كلية الآداب ( ٦٢ د ) وذكر في تاريخ شهادت على أنها مصص

عليها سبع مائة سنة . وعلى هذا ألف في القرون ٧ - ٨ . وهذا النسخة أيضاً غير

مورّخة ترجع إلى القرن العاشر . واجتفل دانش پژوه إن كل هذا النسخ مأخوذة

عن « قصص الأنبياء » لأحمد بن محمد بن منصور الارجنني الموجودة في باريس ، وهي

أيضاً مأخوذة عن « قصص الأنبياء » لأبي إسحاق إبراهيم بن منصور بن خلف

النشابوري ، المطبوع بطهران ١٣٤٠ ش . راجع (فهرس دانشگاه ١٣ : ٣٢٢٢ -  
فهرس الحقوق : ٥١٢ - نسخهاى خطي وقفي حكمت : ٢٨ )

( ٥٦٤ : قصص الانبياء ) الذي هو تفسير سورة ( الانبياء ) . للسيد أحمد  
ابن رضا بن محمد ، الهندي النقوي النجفي . المذكور في ( ٩ : ٥٦ ) . طبع في النجف  
في ٢٤٧ ص .

( ٥٦٥ : قصص الانبياء ) للشيخ حسين الليثي الواسطي ، ذكره في اجازته  
للشيخ نجم الدين خضر بن محمد المطار آبادي ، المذكورة ضمن « قصائد في مدح الرسول »  
للمؤلف ، الذي مر في ( ١٧ : ٨٦ )

( ٥٦٦ : قصص الانبياء ) على ما روى عن الأئمة المعصومين ع ، كبير  
وفي « تكملة النقد » انه في مائتي ألف بيت . للسيد عبدالله الشبر ، المتوفى ١٢٤٢  
أقول : ذكر فيه انه الفه بعد « جلاء العيون » مرتباً على مقدمة و أبواب و فصول ،  
و نسخة منه ناقصة إلى اواسط أحوال موسى و هرون في مكتبة الحسينية في النجف  
و نسخة تامة بخط السيد جعفر بن السيد هاشم بن السيد جواد بن السيد رضا  
الحسيني الكاظمي ، اخ السيد محسن الصباغ ، تاريخ كتابتها في ١٢٧٤ رأيتها في  
الكاظمية ، و أخرى بمكتبة الشيخ خلاني في بغداد ، كتابتها في ١٢٢٢ . أوّله :  
[ الحمد لله على ما جرى به قضاءه في رسله و انبيائه و أوليائه ... ] . و مرّ للسيد  
الشبر هذا « رسالة في الفقه » في ( ١٦ : ٢٨٠ )

( ٥٦٧ : قصص الانبياء ) للمولى عبداللطيف بن المولى شمس الدين علي ،  
الواعظ البيرجندي . أوّله : [ حمد و سپاس بي قياس و ستايش بي آلايش ، سزاي  
حضرت ذوالجلاليكه منشيان ايوان ... ] مرتب على الأبواب ، شرع في تأليفه في  
شوال ٩١٧ .

( قصص الانبياء ) الموسوم به « مجمع الهدى » للمولى علي بن الحسن المفسر  
الزوارى ، و يأتي بعنوانه وهو فارسي ، يوجد « قصص الأنبياء » في مكتبة لعلّه لي  
باسلامبول .

( ٥٦٨ : قصص الانبياء ) لغواصي اليزدي ، المذكور في ( ٧٩٣ : ٩ )  
 ( ٥٦٩ : قصص الانبياء ) للسيد أبي الرضا فضل الله الراوندي ، وهو غير  
 « القصص » لقطب الدين أبي الحسين الراوندي و ذكرهما ابن طاووس ، و كذلك  
 قال في « البحار » ان ابن طاووس صرح في رسالته في « النجوم » و كتاب  
 « فلاح السائل » بكون القصص لأبي الرضا الراوندي ، و ذكر ان جل اخباره  
 موجود في كتب الشيخ الصدوق . و صرح في « الرياض » بإمكان تعدد الكتابين  
 باسم واحد . يوجد نسخة في (سپهسالار) بخط عزيز بن مطلب بن علاء الدين بن  
 أحمد الموسوي الحسيني الجزائري ، كتبت بتستر في ٢٢ ذى الحجة ١٠٨٩ فيه  
 فتاوى من القاضي ابن قريعة ، و حديث معلى بن خنيس في النيروز ، و فوائد من  
 الشيخ جواد . وعليها تملك خانلر في ١٢٦٢ .

( ٥٧٠ : قصص الانبياء ) للكسائي ، امام النحاة والقراء ، احد البدور السبعة ،  
 أبي الحسن علي بن حمزة بن عبدالله بن بهمن بن فرار من اولاد فرس ، قرء على  
 شيوخ الشيعة ، مثل حمزة بن حبيب الزيات الكوفي ، وأبان بن تغلب بن رماح ،  
 و اخذ النحو عن أبي جعفر الرواسي ، ومعاذ الهراء ، وقد نص في باب الألقاب من  
 « الرياض » بتشيعة . و توفى في عصر الرشيد ، في سنة تسع وثمانين بعد المائة ،  
 ويكثر النقل من كتابه هذا الشيخ عماد الدين الحسن بن علي الطبرسي ، في كتابه  
 « اسرار الأئمة » ونسخة تامة ...

( ٥٧١ : قصص الانبياء ) باللغة الكجراتية . للحاج غلامعلي البهاونگري ،  
 طبع في ثلاث مجلدات ، في ١٢٠٠ ص . ومرة للمؤلف « غيبي مدد » في ( ١٦ : ٨٤ ) .  
 ( ٥٧٢ : قصص الانبياء ) لمحمد بن خالد البرقي ، ينقل عنه ابن طاووس  
 في الباب الخامس من « فرج المهموم » حكاية المرثة المنجمة في مدينة البلقاء من  
 مدن الشام .

( ٥٧٣ : قصص الانبياء ) للسيد محمد بن المفتي مير عباس اللكنهوي ، المتخلص  
 بوزير ، المتوفى ١٣١٢ ذكره في « التجليات » بعنوان كتاب في أحوال الأنبياء .

( قصص الانبياء ) الموسوم به « النور المبين في قصص الأنبياء والمرسلين »

للسيد المحدث الجزائري ، السيد نعمة الله م ١١١٢ رأيته عند الشيخ محمد السماوي وترجمته بالفارسية لولده السيد نور الدين ، المتوفى ١١٥٨ كما ذكره السيد عبدالله الجزائري في اجازته الكبيرة ، واسم الترجمة « تحفة الأولياء » و مرّ للمؤلف « غاية المرام » في ( ١٦ : ١٨ ) .

( ٥٧٤ : قصص الانبياء الراوندية ) للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين

ابن سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي ، المتوفى ٥٧٣ ، ينقل عنه فارس في « سعد السعود » وعدّه من كتب التفاسير التي اوقفها على اولاده الذكور ، فيظهر انه لقصص الأنبياء ، يعني الآيات النازلة في قصصهم . ونقل صاحب « الرياض » وكذا « البحار » عن كتاب السيد بن طاووس « النجوم » و « وفلاح السائل » نسبه إلى السيد الامام ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي . نراوندي ، تلميذ أبي علي بن شيخ الطائفة ، ولكنه تعددهما ممكن ، بتأليف كل منهما فيه ، والله العالم ، و هو مرتب على عشرين باباً في ذكر آدم وإدريس ونوح وهود وصالح وإبراهيم ولوط و ذى القرنين و يعقوب و يوسف و أيّوب و شعيب و موسى و بني إسرائيل و لقمان و داود و سليمان و ذى الكفل و عمران و زكريّا و يحيى و ارميان و دانيال و جرجيس و عزيز و حزقيل و شعيا و الياس و اليسع و أصحاب الكهف و عيسى و نبينا محمد ص . أوّله : [ الحمد لله الذي منه الزمان و المكان ومنه التمكّن و الامكان ... ] و ينقل عنه في « الدمعة الساكبة » وعند السيد آقا التستري نسخة ناقصة ، فيها بعض الباب الثاني في نوح ، ثمّ الباب الثالث في هود و صالح ، والباب الرابع في إبراهيم ، و الخامس في لوط و ذى القرنين . والسادس في يعقوب و يوسف ، والسابع في أيّوب و شعيب ، والثامن في موسى ، والتاسع في بني إسرائيل وهكذا في سائر الأنبياء ، والباب السابع عشر في شعيا إلى أصحاب الكهف ، والثامن عشر في عيسى ، والباب العشرون في نبينا محمد ص و كفالة أبي طالب له .

( ٥٧٥ : قصص الانبياء واحوالهم ) في الف و خمسمائة ورقة ، لأمر عز الملك ، محمد بن عبيد الله بن أحمد المسبحي الحراني الشيعي المصري ، المتوفى ٤٢٠ ذكره ابن خلكان . وله « تاريخ مصر » وغيره ، ومنها « الفرق والشرق » المذكور في ( ١٦ : ٤٥ ) . و « القضايا الصايبه في التنجيم » الآتى ذكره .

( ٥٧٦ : قصص الانبياء وسير الملوك ) لمولانا محمد الجويري ، كان عربياً وترجم إلى الفارسية ، بأمر السلطان غياث الدين ، وطبع الفارسي في طهران بمطبعة السيد أحمد الكتابجي ، ذكر في أوّله ان المؤلف كان معاصر الشيخ أبي سعيد ، وأنه شرع فيه في أوّل ربيع الأول ٣٥٢ ، يظهر من كثير من مواضعه انه من أصحابنا ومن أهل شهادة الولاية لعلی ع ، وذكر في آخره قصة وفاة النبي وقضية الدواة والقلم و كلام عمر وغير ذلك . طبع مكرراً بطهران وتبريز وبمبئی .

( قصص الانبياء والمرسلين ) من آدم إلى الخاتم ، هو خامس مجلدات « البحار » في أربعين ألف بيت .

( قصص النار ) مرّ بعنوان « الثارات » .

( ٥٧٧ : قصص الخاقاني ) في التاريخ . أوّله : [ بهترین كلاميكه ذوالفقار ربان قلم و شمشير نفس آتئين ، و مرا بشعله نور افشانس آبگيري توان نمود ، حمد قادريستكه ... ] ألفه ولي قلی خان شاملو ابن داود قلی الهروي المذكور في ( ٣٨٤ : ٩ ) ، باسم شاه عباس الثاني ، في مقدمة وثلاث ابواب ، وخاتمة في اجداد شاه عباس ، من بدو جلوس شاه إسماعيل إلى بدو شاه عباس ، و في احوال شاه عباس ، اسمه تاريخه المنطبق لسنة ١٠٧٣ يوجد في المكتبة الملية ( ١١٤٠ ف ) بطهران ، والخاتمة في ذكر جمع من العلماء والشعراء في عصره ، ينقل عنه ابن يوسف في « فهرس المجلس » بعنوان « تاريخ قصص الخاقان » ، وأنه محفوظ في مكتبة المجلس ، وتأليفه في ١٠٧٧ وممن ذكره فيه ( رمزي كاشي ) الشاعر المذكور ( ج ٩ : ٣٨٤ ) و نسخة اخرى عند صدر هاشمي بطهران كما في « دربارة نسخه های خطی ٢ : ١٥٤ )

( ٥٧٨ : قصص الخاقاني ) في تاريخ الصفوية ، للسيد محمد صدر الهاشمي ،

فارسي، طبع بظهران. كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی ». ويختمل اتحاده مع ماهر  
 ( ٥٧٩ : قصص العلماء ) باللغة الكجراتية ، في تراجم خمسة وعشرين عالماً  
 من القدماء ، اصحاب الكرامات . للحاج غلامعلي البهاونكري ، الهندي . و مر  
 للمؤلف « غيبى مدد » في ( ١٦ : ٨٤ )

( ٥٨٠ : قصص العلماء ) للميرزا محمد بن سليمان المتكابني من تلاميذ السيد  
 إبراهيم القزويني صاحب « الضوابط » وكان شريك البحث مع الميرزا محمد باقر صاحب  
 « الروضات » : ولد في ١٢٣٠ وكان حياً إلى ١٢٩٦ وتوفي قبل ١٣٠٤ يعني انه  
 توفي ٢٨ ج ٢ - ١٣٠٢ فارسي طبع بايران مكرراً ، منها في ١٢٩٠ و ١٣٠٤ بطهران  
 ومنها في ١٣١٩ وبعدها ايضاً ، وطبع معه « تبصرة العوام » للسيد المرتضى الرازي  
 و « سبيل النجاة » الفارسي لصاحب « القصص » ايضاً . وقد اورد فيه تراجم مائة  
 وثلاث وخمسين من العلماء بغير ترتيب ، بخلاف كتابه « تذكرة العلماء » الذي رتبته  
 على الحروف ، و ابتداء في المذكور باستاذه صاحب « الضوابط » و اختتم بالسيد  
 المحدث الجزائري ، وفرغ منه يوم المبعث في ١٢٩٠ ، وذكر ترجمة نفسه في اوائل  
 الكتاب ، وانهى تصانيفه إلى مائة وست وستين كتاباً . و مر له « الفرائد » « الفرائد  
 الرضوية » « رسالة في غسل الجنب » « رسالة في فاطمة بنت موسى بن جعفر » .

( ٥٨١ : قصص قرآن ) فارسي ، تفسير سور القرآنية و خاصة القصص ،  
 رأيتها مستعجلاً في ( الملك : ٥٨٧٥ ) بخط شيرعلي ظريبي في ١٣١١ ، اوله [ سورة  
 بقره ، بمدينه فرود آمده است ، بيست و پنجهزار و پانصد حرف است و شش هزار ... ]  
 ( ٥٨٢ : قصص القرآن ) فارسي ذكر في فهرس ( الهيئات : ١٠٣ ) بعنوان  
 « قصص الانبياء » اوله [ الحمد لله الحميد المجيد المبدء المعيد ، رب الخلق اجمعين ... ]  
 وبعد پس از حمد و ثناء خداوند تبارك و تعالی و صلوات بر رسول و آل او ياد كنيم  
 از « قصص قرآن » ... آغاز قصه آفرينش زمين و آسمان بعون [ نسخة قديمه ناقصة  
 الآخر يرجع الى القرن التاسع في ٣٤٠ صفحة .

( ٥٨٣ : قصص قرآن او فرهنك قصص ) للسيد صدرالدين بن اليسد



حسن النائيني ، واخ عبد الحجة البلاغي ، طبع بطهران في ١٣٣٠ شمسية في ٢٥٠ + ٤٤٦ ص . وطبع ثانياً في ١٣٣١ ش .

( ٥٨٤ : قصص المرسلين ) فارسي . للحاج محمد حسين بن الحاج محمد رضا الطهراني . طبع بطهران .

( ٥٨٥ : قصص موسى ع ) للشيخ المولى محمد معين الدين بن المولى شرف الدين محمد الفراهي ، الواعظ بجامع هراة ، المتوفى بها في ٩٠٧ المذكور في ( ٩ : ١٠٧٨ ) أوّله : [ ربنا آتنا من لدنك رحمة... ] مرّله «بحر الدرر» المذكور في ( ٣ : ٢٧ ) و نقلنا فيه عبارات هذا الكتاب ، الذي هو في بيان قصص موسى ، فاخرج قصص موسى من الآيات المنزلة في القرآن في قصته ، وفسر تلك الآيات وذلك بعد تفسيره لسورة (يوسف) وبيان قصته ، ونشر نسخه بين الناس الذين طلبوا منه تفسير آيات قصص موسى كما ذكر ذلك كلّ في اوله .

( ٥٨٦ : القصوى في المنطق ) للسيد حسن بن محمد القائي ، المتوفى قبيل الثلاثمائة بعد الالف ، موجود عند الحاج شيخ محمد باقر القائي البيرجندي المعاصر ، وهو مقابل « الكبرى » .

( ٥٨٧ : قصيدة الاداب والحكم ) منسوبة إلى أمير المؤمنين ع ، و مرّ تخميسها للشيخ إبراهيم البعلبكي ، في الناء .

( ٥٨٨ : قصيدة الاداب والامثال ) لأبن دريد ، صاحب «الجمهرة» في خمسة وخمسين بيتاً ، ادرجها الكراجكي في «الكنز المطبوع» و يأتي « منظومة الاداب والحكم الشرعية » .

( القصيدة الازرية ) تأتي بعنوان « القصيدة الهائية » .

( ٥٨٩ : قصيدة الاشباه ) القصيدة ذات الأشباه « للمفجع » في مائة وستين بيتاً . شبه فيها أمير المؤمنين ، بسائر الانبياء اولي العزم ، كما شبه النبي ص بهم ، مستشهدا باحاديث اوردها بعنوان الشرح للقصيدة ، وهي مع الشرح المذكور ، للشيخ ابي عبد الله المفجع ، محمد بن أحمد بن عبد الله البصري ، صاحب كتاب « الترجمان »

توفي يوم السبت ١٠ شعبان ٣٢٧ كما ارخه ياقوت في « معجم الأدباء » و يروي الأحاديث عن مشايخ كثيرة باسانيدهم . اول الأشعار قوله : [ ايها الأصغر <sup>اللأني</sup> بحب علياً - فهنمبما الى الجحيم خزيماً ] وآخره : [ فعليه السلام ماغنت الطير - وناحت على الفصون بكياً ] استنسخه الشيخ أحمد بن نجف على الأميني التبريزي ، والد الميرزا عبد الحسين ، وكتب عليه حواشي لنفسه ، للميرزا إبراهيم بن موسى التبريزي ، واهداه التبريزي إلى الشيخ محمد السماوي من تبريز الى النجف ، وقد وهبها السماوي لنا وكتب بخطه عليه . ومرّ للمؤلف « غريب شعر زيد » في ( ١٦ : ٤٦ )

( ٥٩٠ : قصيدة الاشكنوانية ) لعبيد الدين الافزري الخنجي اللاري ، المتوفى مع ابنه مسجوناً في ٦٢٤ ، المذكور في ( ٩ : ٧٧٠ ) قصيدة مشهورة لها شرح معروفة .

( ٥٩١ : قصيدة الاعتذار ) ذكر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن « ايواق : ٢٩٢ » .

( ٥٩٢ : قصيدة انصافية ) وشرح ذلك ، لصدا الافاضل المذكور في ( ٩ : ٣١٦ ) طبع بطهران ١٣٣٥ ش في ١٣٦ ص .

( ٥٩٣ : قصيدة انيس القلب ) لفضولي البغدادي راجع ( ٩ : ٨٣٨ ) .  
( ٥٩٤ : قصيدة التجالية ) فارسية في واقعة قفقاز . للميرزا أبي الحسن ابن الميرزا محمد كاظم التجا فيها الى الله تعالى والأئمة ، من تعدى الروس التزارية وتصرفهم القفقاز وبلاد الايران ، موجودة في خزانة كتب المولي محمد علي الخوانساري بالنجف .

( ٥٩٥ : القصيدتان ) هما الطويلتان في مدح أهل البيت ، المنقولتان في « مجالس المؤمنين » للشاعر الأديب علي بن حماد الأزدي البصري ، و هو متأخر بكثير عن أبي الحسن علي بن عبيد الله بن حماد الكوفي ، الشاعر المترجم في النجاشي والمجاز عن عبدالعزيز الجلودي ، ويكثر النقل عن اشعاره الشيخ ابو الفتوح المفسر الرازي في تفسيره .

( القصيدة البائية ) للمفتي ميرعباس المتوفى ١٣٠٦ طبع مع تخميسها

لولده المفتي السيد محمد علي . يأتي بعنوان « القصيدة العلوية » .

( القصيدة البائية الحميرية ) اسمها «الذهبية» او «المنهبة» كما مر .

( ٥٩٦ : قصيدة بانة سعاد ) مطلقها .

بانة سعاد فقلبي اليوم مبتول متيم اثرها لم يفد مكبول

إلى تمام سبعة وخمسين بيتاً ، في مدح النبي (ص) بعد غزوة ( تبوك ) والرجوع من ( الطائف ) ، لكعب بن زهير بن أبي سلمى ، الشاعر المعروف ، المتوفى سنة ٢٦ ولما انشدها على النبي ، حتى اتى آخرها ، رمى النبي ص عليه بردة كانت عليه ، ولذا سميت بالبردة أيضاً ، وهي غير قصيدة البردة الميمية المشهورة ، وله قصائد أخرى في مدح الوصي ، منها قوله : [ صهر النبي و خير الناس كلهم ... ] وفي مدح الحسين قوله : [ مسح النبي جبينه فله بياض في الخدود ... ] وقد عدّه السيد عليخان المدني في « طبقات الشيعة » من شعرائهم ، وذكر القصيدة في « كشف الظنون » والشروح عليها ، قال من شروحها : شرح السيد عبدالله المعروف بنقره كار ، المتوفى قريباً من ثمانمائة . أوّله : [ الحمد لله رب العالمين في السراء والضراء ... ] قال وخمسها محمد بن شعبان القرشي الشافعي المصري ، قائلًا انه لم يسمع من خمسها غير الشيخ الكسائي . أقول : ومرّ شرحها الموسوم « الجوهر الوقاد في شرح بانة سعاد » ومرّ شرحها أيضاً بعنوان « شرح القصيدة » .

( قصيدة البردة ) اسمها : « الكواكب الدرية في مدح خير البرية »

( ٥٩٧ : قصيدة البستي ) يأتي بعنوان « قصيدة النونية » .

( ٥٩٨ : القصيدة الابداعية ) للسيد محمد القطب الشيرازي . أولها :

والله جاعل نوره و بديعها	لله حمد العالمين جميعها
عندالاما جدوا كتبوا توقيعها	سموا قصيدتنا بابداعية
بشموس حكمته لفهم سميعها	والقطب في تلك الهداية ناطق

و آخرها :

و الحمد لله الذي اوحى لي قلبي معارفها الذي توقيها

تقرب من مائتي بيت ، رأيتها ضمن مجموعة من نظمه ونثره ، في كتب المرحوم الشيخ إسماعيل المحلاتي ، مع المنظومة الموسومة « فصل الخطاب » الذي احوال التفصيل إليه ، في أواخر الأبداعيّة والمذكور ( ١٦ : ٢٢٩ ) .

( ٥٩٩ : القصيدة الثائية ) أوّلها : [ تجاوبن بالازمان والزفرات - إلى قوله -

مدارس آيات خلت من تلاوة ] إلى المائة و ثلاث وعشرين بيتاً . لدعبل الخزاعي اسمه الحسن او عبدالرحمان او محمد بن علي بن رزين بن سليمان بن تميم ، المنتهى نسبه إلى بديل بن ورقاء الصحابي ، وكان خالص الود لأهل البيت استشهد بتسبب ملك بن طوق في ٢٤٦ وولد في ١٤٨ ، وشرحها الاقا كمال وهو الشيخ كمال الدين محمد بن معين الدين محمد الفسوي الفارسي . و القصيدة بتمامها مذكورة في « قمقام زخار » .

( القصيدة الثائية ) لعامر بن عامر البصري ، فيه استنهاض الحجّة ع طبع

في دمشق مع تعليق الشيخ عبدالقادر المغربي في ١٣٦٧ يوجد عند السماوي ، نقل في حرف الذال باسمها « ذات الأنور » .

( ٦٠٠ : القصيدة التأويلية ) لمداح أهل البيت ع المولى عباس بن محمد

بيك زياداوغلي ، ساكن عباس آباد اصفهان ، وشرحها بعض فضلاء عصره ، وكتب ديباجة الشرح المولى محمد أمين بن المولى عبدالفتاح الوقاري الطبسي ، واوردها في كتابه الموسوم « گلدستة انديشه » الذي فرغ منه في ١٠٨٣ .

( ٦٠١ : قصيدة التسعونية ) في ذكر اسماء الله التي هي تسعة وتسعون اسماً

و خواصها و اسماء النبي و الوصي وزوجتها فاطمة ع . لعبدالقادر بن المولى خان صاحب الإسماعيلي . ذكر في « فهرسة مجدوع : ١٥ » .

( ٦٠٢ : القصيدة التوبيخية ) لماء الفرات الذي قضى الحسين ع في جانبه

عطشاناً . أوّلها :

ومن مياهاك تروى الانس والجانا

نهر الفرات لا يقظي السبط ظماناً

نظمها السيد محمد الحائري ، الخادم للحرم الشريف الحسيني ، وقد ترجم المحقق كل بيت منه بيت فارسي ، فترجمة البيت المذكور هكذا :

ای فرات ایارود سبط پیمبر از جهان تشنه و توسیر گردانی ز آبت انس و جان  
وهكذا إلى آخر القصيدة ، وقد شرحها أيضاً بيان اللغات المشككة ، والاشارات المبهمة والوقایع التاريخية المجملة ، بالعربية ، في هامش النسخة ، وكلها بخط المحقق القمي ، منضماً إلى صلاة كتابه « المناهج » الذي بخطه أيضاً ، وذكر في آخره اسمه وتاريخ فراغه من الشرح والترجمة باستدعاء ناظم القصيدة ، واطراه كثيراً ، في ٢٣ شوال ١١٧٤ وفي أوّل له خطبة بليغة أوّلها : [ الحمد لله الذي افصح ذكرنا باجراء اللسان على ذكر احبائه المخلصين ... فان هذه القصيدة الغراء المضيئة ... لما كانت باللغة العربية فرغب إلى ان يترجم بالفارسية ... ] والحق بآخر الشرح والترجمة سبعين بيتاً في انشاء الصلاة والثناء والمدح لخاتم الانبياء و الأئمة الاثنى عشر ص ، نظير « التحيات الطيبات » للميرزا قوام الدين السيفي القزويني المذكور في (٣: ٤٨٧) وبعدها مراثي الحسين ع كلها بخطه بالعربية .

( ٦٠٣ : القصيدة التهليلية ) السيد نور الدين بن علي بن بدر الدين حسن الشدقي ، مؤلف « زهرة القول » المولود في ٩٥٠ و المتوفى ١٠٣٣ ذكرها حفيده ضامن بن شدم بن زين الدين علي هذا في كتابه « تحفة الازهار » ومعها « القصيدة الكوثرية » له ، الا تي ذكره .

( ٦٠٤ : القصيدة الثانية ) في مدح أمير المؤمنين ع عدد أبياتها ١١٠ بعدد علي . فرغ من نظمها المولى علي العلياري في ١٣١٦ وقد شرحها تلميذه الشيخ حسن السردرزي في حياة الناظم ، وسماه « منتهى المقاصد في شرح القصايد » وفرغ منه شوال ١٣٢٧ أوّل القصيدة :

بروض انيق جاده ماء مزنة

اتي طيفه من بعد موهن ليلة

وطبعت في حياة الناظم .

( ٦٠٥ : قصيدة جلجلوتية ) المنسوبة إلى الأمير ، مع ديباجة فارسيه ، ذكر فيها ان القصيدة كانت عربية كتبت بخط سرياني ، و ان فيها اسرار . أوّل القصيدة :

بدأت باسم الله روحى به اهتدت إلى كشف اسرار بباطنه انطوت  
و آخره :

كذا الأوّل و الاصحاب كلّهم بعد دوام الدهر يا نور جلجلت  
يوجد ضمن مجموعة في ( دانشگاه : ٢٦٧٦/٢ ) كما في فهرسها ( ١٠ : ١٥٦٧ ) .  
( ٦٠٦ : القصيدة الجمالية ) في حساب الجمل و العقود ، المنسوبة إلى بحر العلوم م ١٢١٢ أوّلها :

والعشرات يا اخا نجابة خص بها الأبهام و السبابة

إلى تمام نيف وعشرين بيتاً ، وقد شرحها بالفارسية الميرزا محمد علي چهاردهي النجفي بالتماس بعض الأخوان . أوّل الشرح : [ الحمد لله رب ... ] يوجد عند حفيده الشيخ مرتضى الجهاز دهى بطهران ، و مرّ للبحر العلوم هذا « الفوائد الأصولية » و مرّ للچهاردهي هذا « القبة الحسينية » ( ١٧ : ٢٠ ) .

( ٦٠٧ : القصيدة الحرفية الطويلة او الصرفية ) ليوسف بن لقوة الكاتب الكوفي ، ترجمه أبو عبد الله محمد بن عمران المرزباني الخراساني في « معجم الشعراء » ص ٥٠٨ قال : أوّله :

أحمد الله ذالجلال كثيرا و إليه ما عشت الحى الامورا  
ويقول في آخرها :

ان صرف الزمان ضعضع ركنى ما ارى لى من الزمان مجيرا  
ليس ذنبى إلى الزمان سوى اننى احببت شبرا وشبيرا  
و علياً أبا هما أفضل الامة بعد النبى سبقا وخيرا  
فعلى حبهم اموت واحبى و على هديهم الاتى النشورا

( ٦٠٨ : قصيدة حفظ الصحة ) فارسي ، لبوسفى ، يوسف بن محمد بن يوسف

مؤلف « جامع الفوائد » وغيرها ، من اطباء القرن العاشر . قصيدة يبحث عن الأطعمة والأشربة والنوم والحركة والرياضة البدنية والمناخ ، والتدابير الطبية واسماء الأدوية ، ألفها لظهير الدين بابر غازي المغولي الهندي ( ٩٣٢ - ٩٣٧ ) . أولها [ بعد از حمد حكيم دانا ...

ای که داری تندرستی از در حکمت درآ تا بعلتهای گوناگون نگردي مبتلا رأيت منها نسخة في ضمن مجموعة في (الملك : ٥٥٠٤) من القرن الثاني عشر ، ويوجد منها في ( ادبيات : ١٦٨ حکمت) من القرن الحادي عشر ، كما في فهرسها ( ٢ : ٤٨ ) . طبع مع « جامع الفوائد » له . ومرّ لليوسفي هذا « الفوائد اليوسفية » .

( ٦٠٩ : القصيدة الحميرية ) لعلّي بن عبدالله الحميري الشيعي ، في الالفاظ التي يعرب على ثلاثة اوجه : الرفع والنصب والجر . رأيت ضمن مجموعة دونها الشيخ حمد بن عبدالله البحراني من ١٢١٦ إلى ١٢٦٩ عند الشيخ حسين القديحي . ( ٦١٠ : القصيدة الحديدية في مدح الامير ع ) للشيخ كاظم بن الشيخ طاهر السوداني ، نسب إلى فخذ من كنده ، صاحب الديوان الكبير المذكور باسمه ، طبعت « القصيدة » مستقلة في ١٣٥٤ على نفقة المطبعة الحديدية بالنجف ابياته ٩٩ بيتاً . راجع ( ٩٠١ : ٩ ) .

( ٦١١ : القصيدة الدالية ) هي التي كان البحرى ينشدها ، وقد نقلها أحمد بن عيَّاش الجوهرى ، في « مقتضب الأثر » يمدح فيها آل محمد ص : لأبي الفوثن الطهوى المنيجي اسلم بن مهوز ، المعاصر لأبي عبادة الوليد بن عبيد البحرى الشاعر المنيجي أيضا ، الا ان البحرى كان يمدح الخلفاء ، وأبي الفوثن يمدح آل محمد وقد توفى البحرى في ٢٨٤ . راجع ( ٩ : ١٢٥ و ٦٥٣ ) .

( ٦١٢ : القصيدة الدالية ) في مدح الأئمة و رثاء الحسين ع . للأديب حمزة النحوى ، يقرب من مائة وعشرين بيتاً . أولها :

قفوا بديار فاح من عرفها ندّ ديار سعود ما لأربابها ندّ

وفيه قوله :

وباغض شانيهم و حولهم عبد

محارب أعداهم و سلم محبتهم

وفي آخرها يقول :

فحاشا لديكم ان يخيب له قصد

لنحوكم النحوى حمزة قاصد

( ٦١٣ : القصيدة الدامغة في اللغة ) للحسن بن أحمد الهمداني اليماني

المتوفى ٣٣٤ كما في « كشف الظنون » ، وله شرح في مجلد كبير ، وذكر في « معجم الأدباء » ج ٣ ص ٩ . أولها :

فانا سائلوك فجريننا

الا يادار لولا تنطقينا

ويأتي للناظم « القوس » .

( ٦١٤ : القصيدة ذات الانوار ) تائية ، مرتبة على اثني عشر نوراً ، في

المعارف من معرفة الروح والنفس والعقل والهيولى ، وخواص النفس ، وذكر القيامة والأدب والأخلاق والمبدء والمعاد ، عرفانية ، وفي آخرها لمعة في أحوال الناظم في خمسمائة وستة ابيات . نظمها في سيواس سنة ٧٠٠ و هو للمعارف المتأله عامر بن عامر البصري ، ترجمه في « الدرر الكامنة » : قال رأيت له تصنيفاً في التصوف ، ألفه ٧٣١ . أقول رأيت القصيدة ضمن مجموعة بياضية عند الشيخ إبراهيم الكازروني بمدرسة القوام في النجف . أولها :

فشاهدته في كل معنى و صورة

تجلى لى المحبوب في كل وجهة

الى قوله :

لا تحف منها أهل ودى بتحفة

واني لمهد عن علومى طرائفا

ذكر فيها انه انشأها في بلاد الغربية بسيواس ، من ارض الأرمنية ، وقال :

يمل بها الراوى و لا بقصيرة

وليست اذ اعددتها بطويلة

بسيواس في ذال لتاريخ هجرة

و لكننها ثم و تم نظمها

و وصفها بانها : عراقية بصرية عامرية . وفي النور التاسع استنهض صاحب الزمان ع

واطراه و ذكر مناقبه . قال :

فمن علينا يا أبانا باوبة

امام الهدى حتى متى أنت غائب



الى قوله :

مللنا و طال الانتظار فجد لنا      بربك يا قطب الوجود بلقية

الى قوله :

فعجل لنا حتى نراك فلذة      المحب لقا محبوبه <sup>بعد</sup> بغربة

( قصيدة ذات المعنة ) للقاضي نعمان المصري ، ذكرت في حرف الذال .

( ٢ : ١٠ )

( القصيدة ذات المنن ) أيضاً للقاضي نعمان المصري ، مر في حرف الذال .

ويأتي له « قصيدة المنتخبة » .

( ٦١٥ : قصيدة ذم السماع وأهله ) للمقرئ ، في رد الصوفية ، ذكر في

« فهرسة مجدوع : ٨٠ » .

( ٦١٦ : قصيدة ذوالفقار ) طبع بالهند .

( ٦١٧ : القصيدة الرائية ) للسيد إبراهيم بن محمد بن علي بن سيف الدين

الحسيني البغدادي ، أوردها ولد الناظم السيد حيدر بن إبراهيم ، في كتابه « المجالس

الحيدرية » وهي طويلة . أولها :

لم ابك ذكر معالم و ديار      قد اصبحت بمحوة الأثار

( ٦١٨ : القصيدة الرائية ) للسيد أحمد بن محمد بن علي بن سيف الدين

المذكور (٩:١٦) الحسيني البغدادي ، الشهير بالطار ، لنزوله في سوق العطارين ، قرب

ثالث السفراء ، الحسين بن روح النوبختي في بغداد ، كانت ولادته في ١١٢٨ وتوفى

١٢١٥ ، وهي قصيدة مصنوعة مشحونة بالاقباسات ، أوردها ابن أخيه حيدر بن إبراهيم

في « المجالس الحيدرية » أولها :

اي طرف منا بيت قريرا      لم تفجر انهارها تفجيرا

ومر ذكر المؤلف في ( ج ١ ص ٤٧٣ وج ٣ ص ٤٨٠ وج ٩ ص ٥٦ و ٧٢٩ ) .

( ٦١٩ : القصيدة الرائية ) في مدح الأمير ع ، يقرب من خمسين بيتاً ،

للشيخ حسين بن عبدالصمد ، وله شرحه ، نظمها قبل الهجرة إلى العراق ، لكن

شرحها في أيام العطلة في الحائر . أولها :

الى م (!) الام وامري شهير واشفق من كل نذل حقير

كتبه الحاج الشيخ علي القمي ، عن خط الحاج بابا ابن ميرزا خان القزويني ، الذي كتب هو عن خط المصنف في ٩٨٥ مع غيره مما في ضمن مجموعة من رسائله بذلك الخط ، و مر بعنوان الرائية كما مر شرحها في الشين . و مر « الفضائل المنجية » للمؤلف في ( ١٦ : ٢٦٤ ) .

( ٦٢٠ : القصيدة الرائية ) في مدح الأمير ع . للشيخ رجب البرسي . أولها :

يمينا بنا حادي السرى ان بدت نجد إلى الله من اعداء حيدرة ابرا

- إلى قوله - [ عبيدكم البرسي مولى علاكم ... ] . و مر « فضائل الأمير » .

( ٦٢١ : القصيدة الرائية ) في مدح الأمير ع . للشريف المرتضى علم الهدى

المذكور ( ج ٩ - ٧٣٥ ) أولها : [ سرت سحر اسلمى فسرى المسرى ] - إلى قوله -

[ انا العلوي المرتضى نجل جعفر ... ] .

( ٦٢٢ : القصيدة الرجعية المجنسة ) . أولها :

ياخلى القلب قد بلبلت بالبلبال بال بالنوى زلزلتنى والعقل في الزلزال زال

و شرحها لمحمد بن أحمد النهيبي الأسفرايني .

( ٦٢٣ : قصيدة الرد على لامية علي بن الجهم ) السامي من بني سامة ،

المتحامل فيها علي أمير المؤمنين ع ، وهو من شعراء المتوكل و مادحيه ، إلى ان

نفاه ثم قتل في ٢٤٩ فنظم في الرد عليه جمع من الأصحاب ، منهم بحر العلوم فنظم

هذه القصيدة ، في مائة وخمسين بيتاً رأيت بخطه ، عند (الساوي) . و مر للنظام

« الفوائد الأصولية » .

( ٦٢٤ : قصيدة الرد على منكرى الحجة ع ) للشيخ المعاصر محمد بن

الحسين بن الشيخ علي ، الملقب بشيخ العراقين ، آل الشيخ جعفر ، وهي مطبوعة

في آخر « كشف الأستار عن وجه الغائب عن الأبصار » تصنيف شيخنا النوري ، في

١٣١٨ وهي نظم « كشف الأستار » .

( ٦٢٥ : قصيدة الرد على النصارى ) للسيد عبدالعزيز بن مهدي الجشي البحراني القطيفي ، قال في « أنوار البدرين » : انه ذكر في القصيدة ما ذكره الشيخ سليمان بن أحمد آل عبدالجبار القطيفي المتوفى ١٢٦٦ في كتابه الرد على النصارى .

( ٦٢٦ : القصيدة الرضوية ) للسيد نظر حسين بن بهادر علي البهيكپوري الهندي المعاصر ، نظمها بعد زيارته للرضا ع في ١٣١٥ ، ثم شرحها فارسياً وطبع الشرح والمثنى في ١٣١٩ . ويأتي له « كاشف الحجاب عن مصالح الحجاب للنساء » .  
( ٦٢٧ : القصيدة الرمانية ) لبحر العلوم ، السيد محمد مهدي المتوفى ١٢١٢ قال في « المواهب السنية » : هي معروفة جيدة مليحة ، وذكر في « الروضات » جملة من ابياتها . اولها :

يا طالبا فضائل الرمان      اتل لذاك سورة الرحمان

وهي الى تمام ستة واربعين بيتاً . ومرّ للناظم « الفوائد الاصولية » .

( ٦٢٨ : القصيدة الرسامية ) للعارف الخواجه غلامعلي الهمداني ، وشرحها بالفارسي لمحمدخان الهمداني ، من ابياتها :

انني انسان ابيات و هم اُفِيضُها      جائني عمر و وزيد ر كبة مدروسها

( ٦٢٩ : قصيدة السينية ) للحسن بن راشد الحلّي بعدد ١٤٢ قائم ، في مدح صاحب الزمان ع ، وشرحها للشيخ حسن السرد رودي التبريزي المعاصر ، بعد لم يتم ، واسمه : « غرر الفرائد » مرّ في ( ١٦ : ٤١ ) وهو مبسوط وشرح آخر اخصر منه ، للمولا علي بن عبدالله العلياري اسمه : « رياض المقاصد في شرح القصايد » مرّ في ( ١١ : ٣٣٧ ) .

( القصيدة الطبرية ) هي العينية لأبن سينا .

( ٦٣٠ : القصيدة الطغرائية ) في علم الحجر ، للوزير العميد مؤيد الدين فخر الكتاب أبي إسماعيل ، الحسين بن علي بن محمد الاصفهاني الطغرائي ، الشهيد في ٥١٥ موجودة في خزانة المولا محمد علي الخوانساري بالنجف ، وشرحها الفارسي ايضاً

موجود هناك .

( ٦٣١ : قصيدة عالم افروز وطنيه ) فارسي ، لضياء لشكر ، مستشار اعظم ، تقي دانش التفرشي . ابن ميرزا حسين ، المذكور في ( ٩ : ٣١٥ ) والمترجم في « ادبيات معاصر » ص ٤٨ . وهو فارسي طبع بطهران ١٣٣٦ ش . ومرّ للمؤلف « فردوس برين » في ( ١٦ : ١٦٥ )

( ٦٣٢ : قصيدة عام الخوارق ) للسيد أبي تراب الموسوي الخوانساري المتوفى ١٣٤٦ في سبعين بيتاً ، شرح فيها « الخوارق » التي ظهرت من قبر أمير المؤمنين ع . قد رسم في ١٢٩٩ وهي ثمانية خارقة . اوله :  
الاقل لارض على ماسواها لها الفخر مندبها قد دحاها  
ومرّ للناظم « الفرق بين الواجب والمشروط » في ( ١٦ : ١٧٧ )

( ٦٣٣ : القصيدة العجوزية ) لجمال الدين محمد بن عيسى الأصبغي الازدي البحراني ، في ثلاثين بيتاً ، وفي كل مصراع استعمل لفظ العجوز في معنى ، وفي بعض المصاريع استعمله مرتين ، فبلغ فيها من معاني العجوز ستاً وستين معنى ، مطلعها :

الاتب عن مواطات العجوز ونهه عن مواطاة العجوز  
طبعت في ضمن منظومات في ١٣٠٠ .

( ٦٣٤ : قصيدة العروس قونية ) في مدح أمير المؤمنين ع . لصفوان بن خالد القناس ، في سبع وسبعين بيتاً ، مدرجة في « التحفة الناصرية » المطبوعة ، ورأيتها بخط الشيخ محمد خضر النجفي . كتبها في ١٢٢٠ . أولها :

عوجا على طلل بالقصص خلاني اقوى فقسطانه ازال هيفاني  
( ٦٣٥ : القصيدة العشقية ) في العشق . اولها :

الحمد لله ان العشق قد شرقا من مشرق القدس بالانوار قدبرقا  
ذكره في « رياض العارفين » ص ٤٨٢ عربيته وفارسية مرتبة على عشرة اشارات .

للسيد محمد المدعو بقطب الدين الحسيني الشيرازي المتوفى ١١٧٣ المذكور في ( ٩ : ص ٨٨٤ ) أنشأها في ١١٤٥ و اوردها بتمامها الميرزا أبي القاسم الذهبي من احفاد الناظم ، في كتابه « قوائم الأنوار » المطبوع بايران . و مرّ للناظم « فصل الخطاب » في ( ١٦ : ٢٢٩ )

( ٦٣٦ : القصيدة العلوية ) ويقال لها : لأمية الهند ولامية العلوية . واسمها « النفحة القدسية » . للمولوي محمد سراج الدين حسن بن عيسى اليماني ، المعروف بالشيخ فدا حسين ، نظمها وشرحها في ١٣٣٩ و طبع في لکنهو . مطلعها :  
باسم العلي على الشأن والمثل  
على الصفات على الذات ربّ على  
الى تمام ألف و ثلاثمائة وأربعين بيتاً ، مع الشرح والبيان .

( ٦٣٧ : القصيدة العلوية ) في مدح الأمير ع . للشيخ محمد طاهي نجف ، المذكور في ( ٩ : ص ٦٤٠ ) نظمها في طريق العود عن الحج إلى النجف في ١٣١٩ مطلعها :

تمام الحج ان تتقف المطايا  
على ارض بها النبأ العظيم  
وصى محمد و اخوه منه  
كهارون يتعاسيس والكليم  
الى تمام نيف وعشرين بيتاً ، وله شرحان . « البراهين الجلمية في شرح القصيدة العلوية » للسيد زين العابدين بن السيد جواد القمي ، والآخر « الدرّة النضيدة في شرح القصيدة » . و مرّ للناظم « الفوائد الاصولية » .

( ٦٣٨ : القصيدة العلوية ) لعبد المسيح الأنطاكي النصراني ، نديم الشيخ خزعل و شاعره ، نظمها باسمه و لأجله و بلسانه و نيابة عنه ، هائية كبيرة في خمسة آلاف و خمسمائة و خمس و تسعين بيتاً في قسمين ، أوّلها : سيرة أمير المؤمنين ع و أحواله إلى شهادته ، و ثانيهما في مناقبه و حكمه ، نظمها في سبعة اشهر ، من ١٣٣٦ و طبع في ١٣٣٧ و الناظم هو صاحب جريدة « العمران » في مصر .

( ٦٣٩ : القصيدة العلوية ) في مائة و عشرة أبيات ، في مدح أمير المؤمنين ع بعدد اسمه . نظمها المولى علي بن عبدالله العلياري التبريزي ، مؤلف « بهجة الآمال »

المذكور في ( ٣ : ١٥٩ ) وقد شرحها تلميذه الشيخ محمد حسن السرد رودى ، مؤلف  
ترجمة العليارى المذكور في ( ٤ : ١٦١ ) وسمى الشرح به « نهاية المقاصد في شرح  
القصيد » كما كتبه إليناثم لما تشرف للزيارة ذكر شفاها انه سمي الشرح بـ  
« منتهى المقاصد » وقال : ان القصيدة طبعت في حياة الناظم . ومرت للمؤلف « القبلة »  
في ( ١٧ : ٤١ )

( ٦٤٠ : القصيدة العلوية ) في مدح أمير المؤمنين ع . نظمها علي محمد خان  
نظام الدولة المتوفى ١٢٧٦ أورد قطعة منها في ترجمة مغيرة بن شعبة ، التي أورها  
ضمن مجموعة من تراجم رواة العامة بخطه . يوجد عند السيد محمد الجزائري .

( ٦٤١ : القصيدة العلوية ) في مدح أمير المؤمنين ع ، وترجمتها بلغة اردو .  
مرت بعنوان البائية العلوية . للمفتي المير محمد عباس اللكهنوي المتوفى ١٣٠٦ مطلعها :  
لى من الله امام قرشى عربى طيب المولد و النسل اغر اللقب  
طبع مراراً وطبع أيضاً تخميسه لولده السيد محمد علي . أوّل التخميس :  
هل سرت نافحة الخلد بازهى الكتب ام تجلت لبنى الوجد كوس الطرب  
ام بدا فاز دهرت منه ليالى رجب لى من الله امام قرشى عربى .  
ومرت للمؤلف « كتاب الفحص عن الثلاثين » . في ( ١٦ : ١٢٣ ) .

( ٦٤٢ : قصيدة عنوان الحكم ) لأبي الفتح البستى ، وترجمة بدرالدين  
الجاجرمي . طبع ضميمه « ديوان شمس الحقايق » بطهران ١٣٠٠ على الحجر ، كما  
في « فهرست كتابهاى چاپى فارسى » . و يأتى « القصيدة النونية » ومرت « الفوائد »  
راجعه .

( ٦٤٣ : القصيدة العينية ) من بحر الكامل : وهي ثلاثون بيتاً ، في أحوال  
النفس وتعلقها بالبدن ومفارقتها عنه . للشيخ الرئيس أبي علي سينا م ٤٢٨ مطلعها :  
هبطت إليك من المحل الأرفع ورقا ذات تعزز و تمتع  
ويقال : لها « القصيدة الطيرية » أيضاً . و لها شروح منها « الرسالة المفيدة في إيضاح  
مغز القصيدة » للسيد علي بن محمد الإسداغلي المذكور في « فهرسة مجدوع : ٢٠١ »

ومنها : « نهج المستقيم » يأتي ، ومنها المذكور في الشروح شرح نظام الدين حسين القهستاني ، ومنها : « الكحل النقيس » . طبع مع شرحها لمحمد علي حكيم الهي فريديني ، بطهران ١٣٣١ ش و يأتي ترجمتها إلى الفارسية لضياء الدين دري ، ومرتاً لابن سينا « رسالة في الفراسة » .

( ٦٤٤ : القصيدة العينية ) أصله للشيخ أبو علي سينا ، و الترجمة الفارسية لضياء الدين دري المذكور . طبع بطهران ١٣٧٣ في ٧٠ ص ، ملحقات الكتاب « رهنماي حكمت » الذي يشمل على عدة رسائل من ابن سينا .

( ٦٤٥ : القصيدة العينية الحميرية ) مطلعها : [ لام عمرو باللوى مربع... ]  
 لسيد الشعراء أبي هاشم ، إسماعيل بن محمد بن زيد بن ربيعة الحميري ، المعروف بالسيد الحميري ، المتوفى ١٩٣ لم ير مثله في نظم الحديث ، وقد نظم كل ما وصل إليه من فضل علي ع ، و كان له أربع بنات ، كل واحدة منهن تحفظ أربعمئة قصيدة لأبيها ، وكان كيسانياً ثم استبصر ، وأبواه لم يكونا على ما هو عليه ، و قد طبعت مكررة منضمة إلى كتب أخرى ، منها في آخر عشر « البحار » مع نظمها بالفارسية ، و قد عارضها وقاساها بعض الادباء ، بعينية في نيف و أربعين بيتاً ، في مرثي سید الشهداء . أوّله :

وكم و كم كأس الجفا اجرع  
 من صدكم صم الصفا يصدع

يا جيرة بالجزع كم اجرع  
 اليس ما قد كنت عانته

و آخره :

ملاذنا في الحشر و المفزع  
 له و والديه ان يشفعوا  
 سحب لكم منها جرت ادمع

يا عترة المختار يا من هم  
 محمد علي ير جوكم  
 صلى عليكم ربكم ما بكت

ولهاشروح : منها للمولى حسين المعروف بدرباغي ، ومنها للمولى محمد القمي المعاصر ومنها الموسوم « اللثالي البقرية » يأتي .

( ٦٤٦ : القصيدة العينية الطويلة ) هي التي نقلها أحمد بن عياش الجوهري ، في « المقتضب » . للشاعر الأديب الورد بن زيد الأسدي ، أخى الكميّ الشاعر ، وقد خاطب بها الأمام الباقر ابا جعفر محمد بن علي ع .

( القصيدة الغديرية ) في مائة و تسعين بيتاً . في مدح الأمير و وصف يوم الغدير . للشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعمي ، صاحب « المصباح » ، الذي فرغ منه في ١٩٥ و توفي كما في « كشف الظنون » في ٩٠٥ أو آخرها :  
 بحقك مولاي فاشفع لمن هو الجبعي المسيء الفقير  
 اتاك بمدح شفاء الصدور الى رحمت الرحيم الغفور  
 مرّ بعنوان « الغديرية » للكفعمي في (١٦ : ٢٦) .

( ٦٤٧ : القصيدة الفاتحة ) في بيان تجويدها . للحافظ محمد بن محمود بن محمد الشريف السمرقندي المحتد ، الهمداني المولد ، صاحب « عين الترتيل » ثم شرح القصيدة ايضاً ، وصرّح بانّه نظمها بعد نظم « نقد الفريد » و شرحه « بروج المرید » أوّله :

بحمد الا له المستعان توسلاً و بالصلوات الزاكيات توصلنا  
 على المصطفى الهادي الشفيع وآله وسلّم على اصحابه صاحب العلا

( القصيدة الفاطمية ) الموسومة : « البتول العذراء » كما مرّ في الباء .

( ٦٤٨ : قصيدة الفرزدق ) هي في مدح علي بن الحسين ع . مطلعها :  
 [ هذا ابن خير عباد الله كلهم ... ] واسم فرزدق همام ، ويكنى أبا فراس بن غالب ابن صعصعة العارمي ، كان معاصر الجريير ومهاجياً معه ، توفي ١٢٠ أو بزيادة سنة أو سنتين أو ثلاثة ، ، وقد قرب سنة المائة ، وقد نظمها بالفارسيّة المولا عبدالرحمان الجامي ، في «سلسلة الذهب» ، والقصيدة ونظمها الفارسي للجامي موجود في (الرضوية) وشرحها مبسوطا المولى محمد شفيع الأسترآبادي ، وشرحها ايضاً الشيخ علي بن محمد السبيني العاملى . ومرّ للجامي « الفوائد الضيائية » .

( قصيدة الفوز والامان ) مرّت في الفاء .



( ٦٤٩ : القصيدة الفيروزية الربيعية ) للشيخ سراج الدين عمر الوراق، المعاصر للجزار المصري ، المتوفى ٦٧٢ اوردها الفاضل المعاصر في « الطليعة » .  
 ( ٦٥٠ : قصيدة في اختيارات البروج الاثني عشر ) للخواجه نصير الملة والدين الطوسي المتوفى ٦٧٢ كما يطلق عليه وقدمر بعنوان «اختيارات المهمات» بحسب تحويل القمر في البروج الاثني عشر

( ٦٥١ : قصيدة في أسماء الادوية المفردة ) ليوسفي مؤلف « فوايد يوسفية » المذكورة في ١٦ . يوجد ضمن مجموعة فيها عدة من رسائله في ( پزشكى : ١٢/١٧٥ ) كما في « دربارة نسخه های خطی ٣ : ٣٢٧ » . راجع « قصيدة حفظ الصحة » للمؤلف .

( ٦٥٢ : قصيدة في الامامة ) للحاج السيد محمد تقي بن الأمير مؤمن الحسيني القزويني الموسوي ، جد سيدنا السيد آغا وله منظومات كثيرة ، يأتي في المنظومة ، وكلها موجودة . ومره له « الفخرية » ( في ١٦ : ١٢٥ ) و يأتي قريباً له « قصيدة في ترجمة الخطبة الشقشقية » .

( ٦٥٣ : قصيدة في ترجمة الخطبة الشقشقية ) للسيد الحاج سيد محمد تقي ابن الأمير محمد مؤمن الحسيني القزويني ، رأيتها في مخزن المدرسة البادكوبي بكر بلاء . ومره للناظم « قصيدة في الامامة » .

( قصيدة في حفظ الصحة ) ليوسفي ، صاحب « فوائد يوسفية » المذكورة في ١٦ يوجد ضمن مجموعة من رسائله في ( پزشكى : ١٧٥/٩ ) راجع « قصيدة حفظ الصحة » .

( ٦٥٤ : قصيدة في دولة العثمانية ) للسيد عبدالجليل بن ياسين الطباطبائي الحسيني البصري ، المتوفى ١٢٧٠ وهي قصيدة دالية في مدح سلطان عبدالمجيد العثماني ، نظمها في ٢٤ سنة ١٢٥٧ ورجا فيها اسقاط ( الميرى ) عن أربعة آلاف نخلة له في البصرة ، وعن دكان جزار له في بعض اسواقها . يوجد منها في مكتبة المتحف العراقي ببغداد رقم ١٣٨٣ ودرجت في ديوانه المطبوع ، كما في «مخطوطات

التاريخية - گور کيس عواد ، ص ٦٩ .

( ٦٥٥ : قصيدة في معجزات أمير المؤمنين ) للسيد محمد القزويني النجفي ،

انشأها في ١٢٦١ واورد اثني عشر بيتاً منها في حاشية « نهاية التحرير » .

( ٦٥٦ : قصيدة في المقصور والمدود ) لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد

اللغوي البصري ، صاحب « الجمهرة » ، في اللغة ، المتوفى ٣٢١ عن ثمان وتسعين سنة ذكر فيها الالفاظ التي يختلف معانيها مقصوراً ومدوداً ، نسخة منها في (الرضوية) وفي ذيل كل بيت شرح معناه مختصراً ، بخط السيد نظام الشرف بن قوام الشرف الحسيني الاصفهاني ، فرغ منه ٦١٧ ولعل شرح الأبيات لكاتبه ، ونسخة بخط السيد محمد صادق بحر العلوم بالنجف . ويأتي بعنوان « المقصور و المدود » و مرثياً للمؤلف « غريب القرآن » ويأتي له « القصيدة المقصورة » .

( ٦٥٧ : قصيدة في المنازل ) هي في منازل الشمس الاثني عشر ، وتعين يوم

الدخول فيها ، من الأشهر الرومية . للسيد الأجل أبي الحسن ، علي بن أبي الرضا العلوي الحائري ، ينقل عنه الكفعمي في « المصباح » معظماً له ، و نقلها السيد عبدالله الشبر في خاتمة كتابه « احسن التقويم » و لعل هذا السيد والد صاحب « التنبهات العلوية في شرح السبعة العلوية » او « التنبهات على معاني السبع العلويات » .

( ٦٥٧ : قصيدة في المناقب والمثالب ) رداً على بعض النواصب ، وهي

تمام مائتين وخمسة وستين بيتاً . لبحر العلوم السيد محمد مهدي المتوفي ١٢١٢ ذكرها في « المواهب السنية » ، و مرثياً للناظم « الفوائد الأصولية » .

( ٦٥٩ : القصيدة في النجوم ) لأبي إسحاق إبراهيم بن حبيب الفزاري ،

من ولد سمرة بن جندب ، أوّل من عمل في الاسلام اسطرلاباً . ذكره ابن النديم في ص ٣٨١ ، وقال ابن طاووس في « فرج المهموم » : انه من الشيعة و كان منجماً للمنصور في زمنه وذكر بعنوان « القصيدة المزدوجة » وهو غير إبراهيم بن الحكم الفزاري ، صاحب الملاحم المترجم في النجاشي و « الفهرست » .

( ٦٦٠ : القصيدة القافية ) هي في رثاء الرضا ، مخاطباً للجواد ع ، نقلها

أحمد بن عيَّاش الجوهري في «المقتضب» لعبدالله بن أيوب الجزيني ، المنقطع إلى الإمام الرضا ع ، ذكره ابن شهر آشوب في عداد شعراء أهل البيت .

( ٦٦١ : قصيدة قرآنية ) للشيخ مهدي بن أبوالحسن الهي قمشاي .

فارسي ، طبع بطهران ١٣٣٢ ش . ومرّ له «رسالة في الفلسفة» ، في (١٦ : ٣٠٤) .

( ٦٦٢ : قصيدة قرآنية يا ترانه روهي ) لعبدالحسين آيتي ، أوله ،

فارسي ، طبع بطهران على قطع صغير في ٣٤ ص . ومرّ للمؤلف «فرهنگ آيتي» ، في (١٦ : ١٩١) .

( ٦٦٣ : القصيدة الكافية ) في مدح الأمير ع . للشيخ علي الشهيني .

مطلعها :

يا عين ما سفحت غروب دماك      الا بما الهمت حب دماك

و آخرها :

فليهن عبدكم علي فوزه      بجنان خلد في جناب علاك

ومرّ شرح الشهيد لقصيدة الشهيني ، ولعلّ الشرح لهذه فراجع ، وهي إحدى القصائد السبع كما مرّ .

( ٦٦٤ : القصيدة الكرارية ) كانت عند شيخنا النوري ، ويوجد في المدرسة

البخارائية في ٤٥٠ بيت ، من نظم الشيخ الشريف الرضي عمّاد بن فلاح الكاظمي ،

تاريخ النظم : (ختامه مسك) المنطبق على ١١٦٦ وعليه ثمانية عشر تقریظاً لطيفاً

من العلماء والشعراء من معاصريه . المقرّظين : ١- الشيخ مهدي الفتوني ، ٢- الشيخ

جواد شرف الدين ٣- الشيخ عمّاد علي بشارة ٤- الشيخ أحمد بن الحسن النحوي

٥- السيّد نصرالله المدرس ٦- السيّد أحمد بن عمّاد العطار ٧- السيّد عبدالعزيز

٨- السيّد أبوالحسن بن السيّد حسين الكاظمي ٩- السيّد محسن الأعرجي ١٠- الشيخ

كاظم بن عمّاد الكاظميني ١١- الشيخ أحمد رجب ١٢- جواد بن سهل ١٣- عمّاد بن

حسن الخطيب ١٤- أحمد الخطيب ١٥- زكريا بن علي الحلبي ١٦- مسلم بن عقيل

١٧- عبدالكاظم بن عمّاد الأزدي البغدادي ١٨- (سقط من مسودة الطبع م) . والنسخة

بخط حلفان بن العالم جاعد بن خميس الحروزي في المحرم ١٢٦٥ و قد وصف الناظم  
الشيخ محمد شريف الكاظمي جميع هؤلاء المقرظين و اطرى فضلهم و علمهم ، إلا الخمسة  
الأخيرة فاقصر فيهم على اوصاف الشعراء الادباء أوّله :

نظرت فازرت بالغزال الأهور  
وسطت فاردت كل ليث قهور  
و شعر تخلّصه :

هيئات لا و المصطفى يا هكذا  
وقال بعده بثلاثة أبيات :

المرتضى الكرار اشرف من مشى  
وقال في يوم الأحد :

لا يستوى الكرار و الفرار يوم  
وفي يوم الأحزاب يقول :

كم قطر الكرار ذاك اليوم من  
ويشير إلى الغدير بقوله :

يا صاحب الحوض الكبير و من له  
وقال أيضاً في بيتين متفرقين :

و بقوله اليوم اكملت ارتضى  
و بقوله من كنت مولاه لمن  
ويقول في ولادته في الكعبة :

ولدته فاطمة بيت الله يــــطوبى لطاهرة اتت بمظهر

( ٦٦٥ : قصيدة الكرمانى الاصفهاني ) للكاتب الأديب أبي الأسود احمد

ابن علوية الاصفهاني الكرمانى ، ترجمه النجاشي والشيخ . يروى عن إبراهيم الثقفي  
الذي توفى ٢٨٣ و ترجمه في « معجم الادباء » ( ٧٢ : ٤ ) نقلاً عن كتاب « اصفهان » لحمزة بن  
الحسن الاصفهاني ، ونقل شعره الذي انشده في ٣١٠ وله يومئذ ثمان وتسعون سنة ، ثم  
نقل شعره الذي انشده و قد اتت عليه مائة سنة و نقل مقداراً من أوّل هذه القصيدة

قال انها على الف قافية شيعية عرضت على أبي حاتم السجستاني فاعجب بها . أوّلها:

ما بال عينك ثرة الانسان      عبرى اللحاظ سقيمة الاجفان

إلى ازيد من مائة بيت نسبها إليه الياقوت وله كتاب « الاعتقاد » و « الرسائل المختارة »  
ومرّ في كتابه « الاعتقاد » ان اسم هذه القصيدة « الألفية » وهي نونية في مدح  
أمير المؤمنين ع .

( قصيدة كعب بن زهير ) مرّت بعنوان « قصيدة : بأنت سعاد » كما في  
« كشف الظنون » .

( ٦٦٦ : القصيدة الكلبية ) في ذكر قصة كلب ظالم غاشم ، مختصرة . للشيخ  
علي بن محمد حسن بن الشيخ علي بن علي الكونابادي ، المتوفى ١٣٠٠ طبع في مجموعة  
منظومات في تلك السنة .

( ٦٦٧ : القصيدة الكوثرية ) للسيد نورالدّين بن علي الشدقي المتوفى ١٠٣٣  
ناظم « القصيدة التهليلية » المذكور في ( ١٧ : ١١٢ ) .

( ٦٦٨ : القصيدة الكيماوية ) الفارسية ، لحكيم بديعي الطوسي ، يوجد ضمن  
مجموعة عند الدكتور علي اصغر المهدي بطهران ( رقم ٢٨٠ ) غير مؤرخة غير ان في المجموعة  
تواريخ من ١٢٦٢ إلى ١٢٧٣ كما في « دربارة نسخه های خطی ٢ : ١٠٤ » .

( ٦٦٩ : القصيدة الكيماوية ) العربية ، لخالد بن يزيد ، يوجد ضمن مجموعة  
في هذا الموضوع ، عند الدكتور مهدي بطهران ، كما في « در باره نسخه های  
خطی ٢ : ١١٣ » .

( ٦٧٠ : القصيدة الكيماوية ) لعرف الرومي ، يوجد ضمن مجموعة منها  
« قصيدة الكيماوية » لحكيم بديعي المذكور آنفاً .

( ٦٧١ : قصيدة مباركة ) في مقام علي بن أبي طالب ، لأبي محمد طاهر سيف  
الدّين الهندي . فارسي ، طبع على الحجر بمبئي .

( ٦٧٢ : القصيدة المحمدية ) للمفتي ميرعباس اللكنهوي المتوفى ١٣٠٦  
وله أيضاً شرحها ، ذكرهما في « التجليات » . و مرّ للناظم « كتاب النجص عن

الثلاثين ، في ( ١٦ : ١٢٣ )

( ٦٧٣ : القصيدة المختارة ) للقاضي نعمان المصري ، ذكر في مقدمة كتاب « الهمة » له : انها في العقائد و انها غير المنتخبة الأتي ذكره .  
( ٦٧٤ : قصيدة مدحية ) فارسي في مدح الخاقان ، لمحمد جعفر ، من شعراء القرن الثالث عشر . يوجد نسخة منه في مكتبة ملي ( رقم ٨١٦ ) .  
( ٦٧٥ : قصيدة مدحية ) في مدح مهد عليا ، يحتمل أن يكون الناظم احد يعرف بمحترم ، من شعراء القرن الثالث عشر بايران . يوجد نسخة منه في مكتبة ملي ( رقم ٧٩٤ ) .

( ٦٧٦ : القصيدة المذهبة البائية الحميرية ) إسماعيل بن محمد الحميري هي في بحر الكامل ، في مدح أهل البيت ع ، في ستة او سبعة عشر بيتاً . مطلعها :  
هلا وقفت على المكان المعشب      بين الطويلع فاللوى من كبكب  
ولعل وجه تسميتها بالمذهبة اشتمالها على قوله :  
فثنى الأئنة نحو وعت فاجتلى      ملساء يبرق كاللجين المذهب  
وقد شرحها السيد الشريف المرتضى علم الهدى . مرت بعنوان « الذهبية » .

( قصيدة مرآت الصفا ) قصيدة سنية في ١٥٠ بيتاً لأمير خسرو الدهلوي المذكور في ( ٩ : ٢٩٣ ) وتبعه بعض منهم بديعي الاندجاني . يأتي باسمه .  
( ٦٧٧ : القصيدة المزدوجة ) في المنطق . للشيخ الرئيس ، المتوفى ٤٢٧ يقرب من ثلاثمائة بيت ، طبع في مصر مع « منطق المشرقين » له . ومرراً للناظم « رسالة في الفراسة » في ( ١٦ : ١٥٢ ) .

( ٦٧٨ : القصيدة المزدوجة ) في الفقه في ساير ابوابه ، لأبي محمد الحافظ الضرير المفسر ، عبدالرحمان بن الحسن القاساني ، المعاصر للشيخ المفيد و ابن الغضائري ، من مشايخ النجاشي على ما يظهر منه .

( ٦٧٩ : القصيدة المزدوجة ) التي تقوم مقام زيجات المنجمين ، وهي طويلة ، تدخل مع تفسيرها عشرة مجلدات ، كما في « معجم الأدباء » ج ١٧ ص ١١٨ ، قال

الصفدي : في ج ١ ص ٢٣٦ وقال المرزباني : تدخل هي وشرحها في عشرة اجلاد ، ثم ذكر أوائلها وهي ثلاثة أفعال ، ثلاثة أفعال ، يعني أنها ذات اشطر ثلاثة ، كل ثلاثة اشطر بقافية واحدة ، و كلاهما ذكرا أنها لأبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن حبيب بن سليمان بن سمرة بن جندب ، الذي امره المنصور في سنة ١٥٦ بتأليف كتاب النجوم فألف بامرہ كتاب « السند هند » الذي كان معمولاً به الى عصر المأمون ، ولكن ابن النديم في ص ٣٨١ والقفطي في ص ١٧٧ ذكرا جميعاً « قصيدة النجوم » لأبي إسحاق إبراهيم بن حبيب الفزاري أوّل من عمل في الأسلام اسطرلاباً مسطحاً ، وهو والد أبي عبدالله الفزاري الذي ذكره الياقوت والصفدي . ويحتمل انها رأيا أن المرزباني اسند القصيدة الى الفزاري ، فطبقاه على الولد ، يعني أبيعبدالله محمد ، والأولى فهي لوالده أبي إسحاق إبراهيم كما ذكره ابن النديم و تبعه القفطي و يؤيده جزم السيد بن طاوس بذلك وعلى اي حال الفزاريون من اهل الكوفة ، جمع منهم شيعيون ، مثل علي بن غراب المتوفى ٢٨٤ أيام هارون وإسماعيل بن موسى بن بنت السدي والمتوفى ٢٤٥ وصرح ابن طاوس في أوّل « فرج المهموم » بان إبراهيم الفزاري صاحب القصيدة في النجوم ، و هو منجم المنصور و اجل علماء النجوم من الشيعة الإمامية . وله « تسطيح الكرة » مرتين في ( ٤ : ١٧٥ ) .

( ٦٨٠ : القصيدة المسيحية ) في مدح أمير المؤمنين ع . للمولامسيح الدين الفسوي ، المعروف بملاً مسيحا . موجودة في خزانة المولا محمد علي الخوانساري بالنجف . ويمكن اتحاد ناظمه مع ناظم « القصايدالكثيرة » المذكور في ( ١٧ : ٨٨ ) ( ٦٨١ : قصيدة مصنوع ) لمحمد إبراهيم شربدار ، المعاصر لسلطان حسين الصفوي والذي كان حياً في ١١٣٣ وهو في جواب « حدائق السحر » لوطواط و « تمام الصنایع » لأشعري . أوّله : [ قصايد المصنوع في جواب حديقة السحر رشيدوطواط وصنعة تمام الصنایع والبدایع اشعري . هكذا حسن مطلع وترصيع :

ای ر عدالت ستم کشیده عنان      وي ز بدلت درم خزیده مکان

وهو ضمن مجموعة في ( دانشگاه : ٣٤٠٤/٢ ) مع «رسالة شاهی» للمؤلف بخط خليل بن

إسماعيل النفريشي ٤ رجب ١٢٦٣ كما في فهرسها ( ١١ : ٢٤١١ ) .  
 ( ٦٨٢ : قصيدة مصنوعة ) لاهلى الشيرازى ، محمد المتوفى ٩٤٢ المذكور  
 ( ١١٣ : ٩ ) . له ثلاثة قصائد تابع فيها سلمان الساوجى وسيد ذوالفقار الشيروانى ،  
 كل من القصائد لها ديباجة منشورة : ١ - يمدح فيها أمير عlishر النوايى ٢ - يمدح  
 سلطان يعقوب ٣ - يمدح الشاه إسماعيل الصفوى . نسخة شايعة أقدم ما اطلعت  
 في ( المجلس : ١١٣١ ) ضمن كليّاته ، كما فهرسها ( ٣ : ٥٣٧ ) .  
 ( ٦٨٣ : قصيدة مصنوعة ) لتيّمور حسينى ، في العروض يمدح فيها شاه  
 صفى الصفوى ( ١٠٣٨ - ١٠٥٢ ) مع مقدّمة منشورة ، ذكر فيها ان شروعها فيها اوان  
 الحرب مع الروم والختام اوان فتح قلعة ايروان ، في ١٦٢ بيت يشتق منها . ١٣  
 بيت آخر ، في اصول البحور العروضية والدواير السنّة و اقسام القافية . اوّله :  
 [ سيراب ترين شكوفه گلشن سخن دانى كه زيب ...

هزار گلشن رویت بدهر حسن نما      غبار برزن كويت بمهر داده صفا  
 يوجد منها في ( المجلس : ١١٣٠ ) ضمن مجموعة بخط القرن الحادي عشر كما في  
 فهرسها ( ٣ : ٥٣١ )

( ٦٨٤ : قصيدة مصنوعة ) لسلمان الساوجى ، المذكور في ( ٩ : ٤٦٢ )  
 مع ديباجة منشورة ، في البحور العروضية وعوارضها والدواير السنّة . وتابعوا الشعراء  
 الساوجى في هذا الفن . اوّله : [ بعد از حمد و سپاس بيقياس مر خدايرا كه بوحدانيتش  
 جميع كائنات ] نسخها شايعة ، رأيت منها نسخة في ( المجلس : ٦٦٠٦ ) ضمن مجموعة  
 تاريخ كتابتها ١٠٩٥ .

( ٦٨٥ : قصيدة مصنوعة ) لعيشى الهروي الغوري ، حافظ علي بن نور ،  
 في الصنایع البديعيّة ، ومقدّمة منشورة يمدح فيها السلطان حسين بايقرا . وله في  
 هذا الموضوع ثلاث منظومات أحدها باسم خاص « ممتاز البدايع » يأتي والثاني منها  
 مدح فيها السلطان المذكور . يوجد منها في ( المجلس : ٣ : ٥٣٠ ) بخط القرن  
 الحادي عشر ، كما في فهرسها .



( ٦٨٦ : قصيدة مصنوعة ) لعيشى الهروى المذكور ، ايضاً في الصنايع البديعة ، غير أنها مدح فيها الشاه عباس الاول الصفوي ، في مقدم ممتنورة . يوجد ايضاً في ( المجلس : ١١٣٠ ) . اوله : [ نظم لالى قسايد حمد و سپاس و عقد جواهر فرائد ...

شراب شربت ذوقت شفاست اى دلدار عذاب محنت شوقت بلاست بى مقدار  
( ٦٨٧ : قصيدة مصنوعة ) فارسيّة ، رأيت في مائة وخمسين بيتاً . لميرزا محمد كاظم بن ميرزا محمد الجاجرمي . الشاعر المتخلص « ادا » المذكور في ( ٩ : ٦٢ )  
عمل في كل بيت صناعة او صناعتين او ازيد ، من الصنايع الشعرية ، كتب موضع الشاهد بالحمرة او الخضرة . اوله :

اى روى مهوش تو ربوده ز جان قرار وى موى دلکش تو نموده روان فکار  
اى از بياض جبهه تو والضحي عيان وى از سواد زلف تو والليل آشکار  
اى کل زرشک عارض تورفته در عرق وى سروپيش قامت تو گشته شرمسار  
و فرغ من نظمها في ١٩ رجب ١١٧٧ رأيت في مجموعة جلها بخط الناظم ، عند السيد أبي القاسم الرياضي بالنجف ، وقال في آخره :  
وقت دعا است طول مده عرض مدعا اكون « ادا » بنماطور اختصار  
كتبه في قصبة جاجرم .

( ٦٨٨ : قصيدة مصنوعة ) لو اصلى ، كما جاء في آخره :  
تا رقم شد سکه مهرت بنام « واصلى » ميتوله آفرين گويان دم از حيدر زدن  
قصيدة نونية مع ديباجة في قافية الراء . رأيت نسخة منه في ( الملك : ٥٠١٣ ) مع « نصاب تجنيس الالفاظ » تاريخ . كتابتها ج ١ / ١٠٥٤ . اوله .

سپهر منزلتا سرورا خداوندا بحق ذات شريف سى وهشت و چهار  
... دلانصیحت سالک شنو صلاح به بين صلاح کار در اين است بشنو و بگزين

( ٦٨٩ : القصيدة المقصورة الدرديّة ) المشهورة ، ذات الشروح الكثيرة  
لامام اللغة الشيخ أبي بكر محمد الازدي البصري م ٣٢١ وهي في مائتين وتسعة وعشرين

بيتاً، يمدح فيها ميكال الملك وابناه عبدالله ومحمد، وابن ابنه أبي العباس إسماعيل ابن عبدالله بن ميكال، والمعروف بالميكالي، والمتوفى في نيسابور ٣٦٢ و فيها الحكم والأداب ومناقب أمير المؤمنين ع، كرّر الشمس له وغيره، وفيها وصف مسير ميكال إلى فارس والتشوق إلى البصرة، واخوانه فيها، وغير ذلك. مطلعها:

يا ظبية اشبه شيء بالمها  
ترعى الخزما بين اطراف النقا

(٦٩٠ : القصيدة المنتخبة) للقاضي نعمان المصري، صاحب «الدعائم» نسبها إليه ابن ذولاق، كما في «امل الأمل» وقد توفى القاضي أبي عبدالله نعمان ابن محمد بن منصور في ٣٦٣ وفي مقدمة طبع كتابه «الهمة» احتمل أنها نظم كتاب «الاقتصار» له المذكور في (٢ : ٢٧٠). و مرة له في هذا الجزء «القصيدة ذات المنز» و «القصيدة المختارة».

(٦٩١ : القصيدة المهملة) هي الخالية عن النقط، للشيخ أبي محمد عبدالله ابن محمد بن حسين بن محمد الشويكي الخطي استخرجه من ديوانه «جواهر النظام» في ١١٤٩ لاستاده الأقا محمد بن الأقا عبدالرحيم الشريف النجفي:

لأل محمداً على السلام  
وهم اعلى ملوك الحمد طرا  
وأكمال السرور على الدوام  
وأهل العلم و الهمة الزكام  
رأيته عند الشيخ هادي كشف الغطاء.

(٦٩٢ : قصيدة المير فندرسكي) اليائية، من القصائد المشهورة التي بحث عنها كثيراً و كتب عليها شروحا وخمسوها. رأيتها مع أحد شروحا وتخميس لها في خزانة المولى الخوانساري بالنجف. أوّل القصيدة:

چرخ با این اختران خوش زیباست  
صورتی درزیر دارد هر چه در بالاستی

(٦٩٣ : القصيدة الميمية) ذكر في «فهرسة مجدوع»: ٥٤، ٨٣، ١٨١ وقال أنها لسيدنا الخطاب. أوّلها: [ غصص يغص بها اللبيب بعقله ] .

(٦٩٤ : قصيدة الميمية) نظير البردة. في مدح النبي لمحمد بن أبي بكر مطلعها.

بالعيش بالعيس عرج نحوذي سلم

ياعامل العملات الكوم في الاكم

وفيه قوله :

هذا الصحيح وهذا الحق فاحتكم

ثم الوصي أسد الله سيدهم

وآخرها :

بيض الكواعب في داج من الظلم

صلى عليه اله العرش ما لمعت

يوجد ضمن مجموعة مع البردة المذكورة عند السيد حسين الهمداني .

( ٦٩٥ : القصيدة الميمية ) في نعت النبي ، لصفى الدين الحلبي ، توجد

ضمن مجموعة في ( لغتنامه ٩١/٤ ) بخط القرن الثالث عشر . كما في « دربارة نسخه هاي

خطي ٣ : ٤٣ » .

( ٦٩٦ : القصيدة الميمية الطويلة ) لأبي فراس الحارث بن أبي المعالي

سعد بن حمدان ، في نصره الأئمة ، رداً على ابن المعتز الناصبي ، وهي مذكورة

في ديوانه ، المطبوع بمصر وبيروت ، وتسمى بـ « الشافية » وقد شرحها بعض العلماء

كما مرّ بعنوان « شرح الشافية » مطلعها :

وفياء آل رسول الله مقتسم

الحق مهتضم و الدين محترم

( ٦٩٧ : القصيدة الميمية في الثناء على خير البرية ) للسيد معروف بن

مصطفى الحسيني . رأيت في خزانة المولا محمد علي الخوانساري بالنجف ، وله تخميس

« البردة » و « بانت سعاد » .

( ٦٩٨ : القصيدة النونية ) في اثنين واربعين بيتاً . مطلعها :

إلى الغرى فيلقيني و ينساني

من لي بعاصب شمالال يبلغني

طبع تخميسها في هامش شرح « قصيدة دعبل » أوّل التخميس :

والعقل بالصبر في العقب مؤمّلي

النفس باللهو في الدنيا تشاغلي

من لي بعاصف شمالال يبلغني

مثوى الوصي حمى عزى ومرتكلي

وما قبل آخر القصيدة :

قواعد عدلت عن كل ميزان

لا اضحك الله سن الدهران له

طبع النخمس الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد تقي بن الشيخ محمود العراقي الميمني حدود ١٣١٤ والظاهر ان النخمس لوالده الشيخ محمد تقي ، وطبع بعده تسمية لثناء الصديقة الطاهرة لأبيها .

( ٦٩٩ : القصيدة النونية ) لأبي الفتح البستي ، علي بن محمد بن الحسين ابن يوسف بن محمد بن عبدالعزيز الكاتب الشاعر المشهور المتوفى ٤٠٠ أو ٤٠١ . أوله : [زيادة المرء في دنياه نقصان ...] ومر شرحه واستقباله وترجمتها بالفارسية نظماً . وترجمه في «معالم العلماء» وبعض شعره في تاريخ «بيهق» ص ١٧١ . ومر «قصيدة عنوان الحكم» كما في بعض النسخ ، لكنه ليس هذا البيت المعتمدة ، بل المطلع فيها ، قوله :

اما ترى رأسى حاكى لونه طرة صبح تحت اذيال الدجى

وقد مر من شروحا شرح ابن خالويه الحسين بن أحمد النحوى ، وطبعت مع شرح ابن الأنباري بمصر في ١٣٢٤ وطبعت أيضاً مع الشروح في مدينة كوبنهاك في ١٨٢٨ م ومر تسميتها في حرف التاء وتخميسها أيضاً . وطبع مكرراً كما في «معجم المطبوعات» ومر للمؤلف «قصيدة في المقصور والممدود» .

( ٧٠٠ : قصيدة النونية ) في نظم حديث «الكساء» كما في «المنتخب» .

للسيد محمد بن إبراهيم شرف الدين بن زين العابدين بن السيد نور الدين الموسوى العاملي ، المولود بجبل عامل في ١٠٤٩ والمتوفى ١١٣٩ .

( ٧٠١ : القصيدة الوجدية في الواردات النجدية ) للسيد أحمد الحسيني .

رأيته في خزانة المولى الخوانسارى بالنجف .

( ٧٠٢ : القصيدة الهائية الطويلة ) للشيخ محمد كاظم الأزرى ابن الحاج

محمد بن الحاج مهدي بن الحاج مراد ، الوائلي البغدادي المولود في ١١٤٣ و

المتوفى ١٢١١ مر (٦٩-٩) . في مناقب أهل البيت . مطلعها : [لمن الشمس في قباب

قباها...] اسمه «قران الشعر الأكبر وفرقان الفصل الأزهر» ، طبع في بمبئي في

١٣٠٠ وطبع على هامش «سبع العلويات» مع «شرح المعلقات» للزوزني سمي بهذا

الاسم في « معجم المطبوعات » . تقرب من ستمائة بيت و قد طبعت مع تخميسها في بمبئي في ١٣١٨ وهي غير مذكورة في ديوانه المطبوع في بمبئي أيضاً في ١٣٢٠ و قد شرحها الحاج مولى فيض الله الدبندي ، و كانت تزيد على ألف بيت ، لكنها كانت في لولة اكلت الأرضة جملة منها ، و وقعت اللولة بيد السيد صدر الدين العاملي ، فاخرج منها الموجود وتلفت البقية . يوجد نسخة منها في ( سبسالار : ٧٢١٠ ) .

( ٧٠٣ : قصيدة الهيكل اللطيف ) لمحسن بن عبد الكريم بن إسحاق . أولها :

حتى اضرب في موت من الأمل وارتجى قرب من اهوى ولم انل

( قصيدة يائية ) مرة بعنوان « قصيدة ميرفندسكي » .

( ٧٠٤ : كتاب القضاء ) المرتب على مقدمة في معنى القضاء و أحكامها ،

و أربع مناهج . أولها : في صفات القاضي ، كتبت النسخة في ١٢٧٥ ووقفت في التاريخ . أوله : [ الحمد لله رب العالمين على ما أنعم علينا من تبين شرعه المبين ... ] رأيت في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني .

( ٧٠٥ : كتاب القضاء ) لبعض تلاميذ صاحب « الجواهر » السيد محمد تقي

البوشهري عنوانه ( مسألة ، مسألة ) أوله : [ كتاب القضاء ، وهو في اللغة لمعان كثيرة ، ربما انتهت إلى عشرة ، و المناسب منها في المقام معان اقربها المعنى والاتمام ... ] شرح مزج « الشرايع » .

( ٧٠٦ : رسالة في القضاء ) يوجد في مكتبة جامعة طهران مجموعة رسائل

واحتمل دانش پژوه انها تأليف السيد محمد جواد العاملي ، صاحب « مفاتيح الكرامة » وفي هذه المجموعة أربعة رسائل ١- رسالة في الرياء ٢- القضاء ٣- الشك والسهو ٤- الغصب ( المذكور ١٦ : ٥٧ ) . أوله : [ بسمه هل يجوز للقاضي و الفقيه في زمان الغيبة أخذ مال الامام ... ] آخرها : [ بل العكس ثابت وأيضاً لا نسلم كونها عقداً بل نقلاً خاصاً برأسه ] .

( ٧٠٧ : كتاب القضاء ) للفقيه الآغا محمد علي بن آقا محمد باقر الهزار جريبي

الاصفهانى المتوفى بقمشه اصفهان في ١٢٤٥ كتبه من تقرير بحث استاده ، البحر العلوم

قال سيدنا الحسن صدر الدين اني رأيت . و مرّ للمؤلف « قاطع النزاع » في ( ١٧ : ٨ ) والأسف وقع غلط في الطبع وسقط اسم المؤلف فليصح .

( ٧٠٨ : كتاب القضاء ) للحاج مولى محمد علي بن المولى كاظم الشاهرودي المتوفى ١٢٩٣ رأيت عند ولده الشيخ أحمد بالنجف .

( ٧٠٩ : كتاب القضاء ) للشيخ الأنصاري ١٢٨١م . قال سيدنا الحسن : رأيت بخطه وهو مسودة . ويمكن اتحاده مع « القضاء عن الميت » الأتي ذكره . و مرّ للمؤلف « كتاب الغصب » في ( ١٦ : ٥٧ ) .

( ٧١٠ : كتاب القضاء ) للمفتي مير محمد عباس التستري اللكنهوي ١٣٠٦م ذكره في « التجليات » . أقول : هو « القضاء والشهادات » الموجود في (الرضوية) و مرّ للمؤلف « كتاب الفحص عن الثلاثين » في ( ١٦ : ١٢٣ ) .

( ٧١١ : قضاء أمير المؤمنين ) للشيخ محمد تقي بن محمد كاظم التستري المولود ١٣٢١ ، ألفه في ١٣٦٧ و طبع بالنجف في ١٣٦٩ ، مشتمل على أربع و خمسين قضاء ، كل منها في فصل ، وفي الخاتمة أورد قضايا المتقدمين في الخلافة .

( ٧١٢ : رسالة في قضاء اولي الاعذار ) للشيخ حسين علي بن عبدالله ابن الحاج محمد ابن الحاج عيسى آل بدر القطيفي ، المتوفى ١٣٣٤ انهي فيها صور المسألة إلى اثنتين وثلاثين صورة ، تقرب من أربعة آلاف بيت ، توفى المؤلف في الكاظمية قبل ورود الانجليز إلى بغداد ، ودفن قريباً من الشيخ المفيد ، رأيت النسخة بخط ولده الشيخ طاهر ، عليها تقریظ شيخنا شيخ الشريعة ، مع شهادة اجتهاده في ١٣٢٦ و كذا اجازة الشيخ عبدالله المازندراني ، واجازة الشيخ محمد تقي آل اسدالله الكاظمي وينقل فيها عن سيد مشايخه السيد محمد الهندي .

( ٧١٣ : قضاء حقوق الاخوان المؤمنين ) لأبي علي الصوري ، وهو الشيخ أبو عبدالله الحسين بن طاهر بن الحسين الصوري ، الذي يروي عنه ابن زهرة صاحب « الغنية » الذي توفى ٥٨٥ كما في « أمل الأمل » و ترجمه في « الرياض » ص ٣٤ بعنوان أبي علي الحسن بن طاهر وورد في ص ١٥٢ بعنوان أبي عبدالله الحسين بن طاهر

قال وفي بعض النسخ أبي علي طاهر بن الحسن ، قال : ولذا ذكره في الطاء بعنوان طاهر أيضاً احتياطاً ، ينقل عنه الشيخ أحمد بن سليمان البحراني في « عقد اللئال » الذي فرغ منه في ١١١٧ و ينقل عنه المولى محمد باقر المجلسي ، و قال في أوّل « البحار » : انه للشيخ سديد الدين أبي علي بن طاهر الصوري وهو كتاب جيد مشتمل على اخبار طريفة ، و ينقل عنه الكفعمي في حواشي مصباحه ، الذي ألفه في ٨٩٥ توجد ضمن مجموعة كلّها بخط واحد ، في مكتبة الميرزا محمد بسامراء ، وفيها « فضائل الشيعة » و « صفات الشيعة » كلاهما للصدوق . و « مصادقة الاخوان » و « طب الرضا » .

( ٧١٤ : قضاء در اسلام ) للسيد صدر الدين البلاغي ، فارسي ، كما في بعض الفهارس .

( ٧١٥ : قضاء در اسلام ) للشيخ محمد السنكلجي ، استاد جامعة طهران . فارسي من انتشارات جامعة طهران ١٣٣٨ ش في ٣٣٢ ص . و مرّة للمؤلف « قانون گذاري اسلام » في (٢٩:١٧) .

( ٧١٦ : القضاء الشرعي ) في الاحكام والمقررات الشرعية الصادرة من المحاكم الشرعية ، لحاكم بداية كربلا اليوم ، الميرزا احمد جمال الدين بن الميرزا عبدالله بن الميرزا علي بن الميرزا محمد جمال الدين ، من أحفاد الميرزا محمد الاخباري . طبع بمطبعة الزهراء في النجف في ٣٠٣ ص .

( ٧١٧ : رسالة في قضاء الصلوات ) للمولى محمد تقي بن الاغا محمد البرغاني القزويني الشهيد ١٢٦٤ ذكرها في « قصص العلماء » و توجد عند أحفاده . و يأتي للمؤلف « القضاء عن الاموات »

( ٧١٨ : رسالة في قضاء الصلوات و ما يجب عند اشتباه الواجب منها ) للسيد محمد تقي المعروف بالسيد آقا الحسيني القزويني المعاصر المتوفى ١٣٣٣ بقزوين و حمل الى وادي السلام و قد قرأت عليه بعض السطوح ، اول ورودي إلى النجف ، كما ذكرته في ترجمته في « طبقات اعلام الشيعة »

( ٧١٩ : القضاء على الكسوفين الشمسي والقمرى ) فى النجوم فى سبعين

صفحة . اوله [باب فى القضاء على الكسوفين الشمسي والقمرى . اعلم ان المستولى على طالع وسط الكسوف وعلى تلك النوبة فان كان نحساً دل على الفساد] وآخره [ مع كثرة المطر السمك و مرور الانهار ] يوجد ضمن مجموعة فى ( دانسگاه : ٢٠٣١/٤ ) بخط اسفنديار المازندراني فى ١٦ ع ١٠٣١/١٤ ق . مع رسائل و ابواب فى هذا الموضوع .

( ٧٢٠ : كتاب قضاء على ع ) للابى احمد عبدالعزيز الجلودى م ٣٠٢ ،

ذكره النجاشي ومرّ للمؤلف « الغارات » فى ( ١٦ : ١ ) .

( ٧٢١ : القضاء عن الاموات ) للشهيد الثالث القزويني ، الحاج مولا محمد

تقى البرغانى م ١٢٦٤ . ومرّ للمؤلف آنفاً « قضاء الصلوات » .

( ٧٢٢ : رسالة فى القضاء عن الميت ) للشيخ المرتضى الأنصارى م ١٢٨١

و مرّ للمؤلف « كتاب الغصب » فى ( ١٦ : ٥٧ ) .

( ٧٢٣ : قضاء الفطرة فى برهان الامامة ) يدور بعد المقدمة على خمسة مطالب :

١- مطلب ما يشرح مفهوم الامامة ٢- مطلب هل فى برهان وجوب وجود الامام المغضوب  
٣- مطلب لم فى علة وجوب الامامة والغاية من وجوده ٤- مطلب كيف فى أوصاف الامام وما  
يلزم ان يكون عليه ٥ - فى تعيين شخص الامام . للشيخ راضى بن الشيخ محمد حسين  
ابن رضا التبريزي ، المولود فى ١٣٢٥ مؤلف « خلاصة الكلام » وغيره . أوله :  
[ الحمد لله الظاهر لخلقه بخلقته ... ] وقد خرج منه ما يقرب من مائتى صفحة  
بخطه وبعد مشغول بتميم المطلب الخامس يعنى فى تعيين شخص الامام بعد النبي ،  
وبلغ إلى أواخر حديث « الغدير » .

( ٧٢٤ : قضاء الفوائت ) للشيخ الفقيه صاحب « جامع الشرايع » يحيى بن

أحمد الحلّي م ( ٦٨٩ أو ٦٩٠ ) ومرّ للمؤلف « الفحص والبيان » فى ( ١٦ : ١٢٤ ) .

( ٧٢٥ : قضاء الله تعالى ) أحداً اجوبة لابن سينا . لا يصرح فيه عن السائل

يوجد فى أياصوفية ، ونور عثمانية كما فى « فهرست نسخهاى مصنفات ابن سينا » .



أول السؤال : [ جزاك الله عنا خيراً ، فهمت ما كتبه المولى أفضل المتأخرين... ]  
 آخره : [ لا يسأل عما يفعل وهم يسألون ] . ومرّ للمؤلف « الفراسة » .

( ٧٢٤ : رسالة في القضاء المانع عن الاداء ) للميرزا محمد حسين المرعشي  
 الشهرستاني الحائري م ١٣١٥ رأيتها في خزانة كتبه . ومرّ للمؤلف « غايت التقريب » .  
 ( ٧٢٧ : القضاء و آداب الاحكام ) للشيخ أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه  
 القمي م ٣٦٧ ومرّ للمؤلف « كتاب الفطرة » ، في ( ١٦ : ٢٧٦ ) .

( ٧٢٨ : القضاء و آداب الحكم ) لأبي النضر محمد بن مسعود السلمي السمرقندي .  
 ومرّ للمؤلف « غسل الميت » . في ( ١٦ : ٥٦ )

( ٧٢٩ : القضاء و الاحكام ) للشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد القمي م ٣٨١  
 ومرّ للصدوق « غريب حديث » ، في ( ١٦ : ٤٦ ) .

( رسالة في القضاء و التحليف ) بتقليد المجتهد الفقيه ، مرّت بعنوان « جواز  
 الحكومة » .

( ٧٣٠ : رسالة في القضاء و الشهادات ) للسيد ابي طالب بن ابي تراب القائي  
 المتوفى ١٢٩٥ ذكرها تلميذه الشيخ محمد باقر البيرجندي في « عوائده » . ومرّ للمؤلف  
 « الفوائد الغروية » .

( القضاء و الشهادات ) اسمه : « احكام العدالة العلوية » مرّ .

( ٨٣١ : القضاء و الشهادات ) للمحقق القمي ، الميرزا ابي القاسم بن المولى  
 حسن الجيلاني ، المتوفى ١٢٣١ و هو من اجزاء « جامع الشتات » و طبع في آخر  
 « الغنائم » المذكور ( ١٦ : ٦٣ ) ، أيضا في أربعة آلاف وخمسمائة بيت تقريبا . ومرّ له  
 « الغناء » و يأتي له « القوانين المحكمة »

( ٧٣٢ : القضاء و الشهادات ) للحاج مولى احمد بن الحاج مولى مهدي بن  
 أبي ذر النراقي ، صاحب « المستند » المتوفى ١٢٤٥ والنسخة موجودة في مخزن كتب  
 مدرسة المحقق السبزواري بمشهد الرضاع ، المعروف بمدرسة الملا محمد باقر .

( ٧٣٣ : القضاء والشهادات ) لحجة الاسلام الحاج سيد محمد باقر بن محمد تقي الموسوي الجيلاني الأصفهاني ، المتوفى في ٣ ربيع الثاني ١٢٦٠ قال سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين : انه من تقرير استاده السيد محسن الأعرجي .

( ٧٣٤ : القضاء والشهادات ) للشيخ الأنصاري ، يوجد بخط السيد حسين ابن الحسن الموسوي الامامي ، كتبه في ١٢٨١ في (الرضوية) . و مرّ للشيخ الأنصاري « الغصب » . في (١٦ : ٥٧)

( ٧٣٥ : القضاء والشهادات ) المبسوط لبعض المتأخرين ، ينقل فيه عن « مفتاح الكرامة » رأيه في كتب السيد محمد باقر الحجة بكر بلاء .

( ٧٣٦ : القضاء والشهادات ) استدلالياً مبسوطاً . أوّله بعد الخطبة المختصرة : [ كتاب القضاء ، مقاصده ثلاثة ، الأوّل في القاضي و صفاته ، والثاني في كيفية القضاء ، والثالث في احكام الدعاوي . القضاء في اللغة لمعان كثيرة منها ما هو المراد به في المقام يعني الحكم والألزام ... ] . وكأنّه بخط المصنّف . فرغ منه في ١٢٩٧ رأيه عند الشيخ مشكور بالنجف .

( ٧٣٧ : رسالة في القضاء والشهادات و بعض فروعها ) للسيد محمد باقر حجة الاسلام الأصفهاني ، المتوفى ١٢٦٠ ، يوجد ضمن مجموعة مع رسالة الوقف له ، رأيتها في كتب الميرزا علي الشهرستاني بكر بلا .

( ٧٣٨ : القضاء والشهادات ) للشيخ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي م ١٣١٢ وهو من مجلّدات شرحه على « الشرايع » التي طبع منها الأجارة والغصب . ويوجد نسخة منه في مكتبة شاه عبدالعظيم ( رقم ٣٢٨ ) كما في فهرسها ، ويأتي للمؤلف « كاشف الظلام » .

( ٧٣٩ : القضاء والشهادات ) للحاج ميرزا حسن الأشتياني ، من تقرير بحث استاده الشيخ الأنصاري ، توفي حدود ١٣١٨ يوجد في خزانة الحاج شيخ فضل الله بطهران ، وخزانة المرحوم السيد محمد اللواساني في النجف ، مبسوط كبير . و مرّ للمؤلف « قاعدة الحرج » . في (١٧ : ٩)

- ( ٧٢٠ القضاء والشهادات ) للسيد محمد حسين بن الأمير إبراهيم القزويني ،  
 شيخ سيدنا بحر العلوم ، ولعله من مجلدات « معارج الأحكام » .
- ( ٧٢١ : القضاء والشهادات ) و معه الوقف والقسمة والأجارة . للميرزا  
 محمد رضا افضل بن الأخوند الجاله حصاري بخطه ، من تقرير بحث استاده ، رأيته في  
 كتب السيد محمد باقر الحجة الحائري . وقد أحرقوا بعض كتبه بعد وفاته . و مرة  
 للمؤلف « فلتات اهل ايمان » . في ( ١٦ : ٣٠٤ )
- ( ٧٢٢ : القضاء والشهادات ) للسيد الامير عباد الزنجاني ، من تلاميذ الشيخ  
 الأنصاري ، والمتوفى بعد السيد الكوهكمري في حياة الايرواني . المذكور  
 في ( ٩ : ٦٧٨ ) .
- ( ٧٢٣ : القضاء والشهادات ) للسيد عبد الحسين شرف الدين العاملي ، وهو  
 مجلد كبير نهب فيما نهب من كتبه في ١٣٢٩ . و مرة للمؤلف « الفصول المهمة » في  
 ( ١٦ : ٢٤٦ )
- ( القضاء والشهادات ) الموسوم بتحقيق الدلائل . للشيخ الحاج مولا علي  
 الكني المتوفى ١٣٠٦ مرة مع منه « تلخيص المسائل » وطبع في طهران .
- ( ٧٢٤ : رسالة في القضاء والشهادات ) للمولى الفقيه ، علي اكبر بن محمد  
 باقر الايجي الاصفهاني ، المتوفى ١٢٣٢ ذكرها في « الروضات » .
- ( ٧٢٥ : القضاء والشهادات ) شرحاً على « شرايع الأسلام » . للشيخ محمد بن  
 الشيخ طعمة الزريقي النجفي ، المعروف بالشيخ محمد الزريجاوي ، رأيت النسخة  
 بخطه ، فرغ منه عصر يوم السبت ٣ شهر رمضان في ١٢٦٦ و عليه تقریظ الشيخ محمد  
 المشهدي ، والشهادة باجتهادة ، عند السيد حسين الهمداني .
- ( ٧٢٦ : القضاء والشهادات ) لأبي الفضل الصابوني ، محمد بن احمد الجعفي  
 الكوفي . و مرة للمؤلف « الفاخري الفقه » في ( ١٦ : ٩٢ )
- ( ٧٢٧ : القضاء والشهادات ) للحاج ميرزا محمد بن شيخنا المولى محمد كاظم  
 الخراساني ، كتبه من تقرير بحث والده المذكور ، يزيد على عشرة آلاف بيت ،

رأيتُه عند السيد عبدالحسين بن السيد علي الحجة الطباطبائي الحائري .  
 ( ٧٤٨ : القضاء والشهادات ) للحاج المولى مصطفى، مبسوط كبير، فرغ منه  
 ١١ شعبان في ١٢٥١ رأيتُه في كتب الحاج الشيخ عبدالحسين الطهراني ، وقد وقف  
 حسب وصيته في ١٢٧٥ والتولية مع ولديه محمد و علي .  
 ( ٧٤٩ : القضاء والشهادات ) للحاج مولى محمد يوسف الأسترآبادي النجفي،  
 المتوفى بالحائر حدود ١٢٨٧ قال سيدنا الحسن : انه احسن ما صنف في الباب .  
 أقول : رأيت نسخة الأصل في كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهراني بكر بلاء ،  
 بخط المصنف في مجلد كبير . اوله : [ الحمد لله ذي الملك والملكوت ... ] .  
 ( قضا و قدر ) اسم موضوعي لمبحث من المباحث الفلسفية والكلامية ،  
 ومرث في هذا الموضوع « الجبر والاختيار » و « الجبر والقدر » رسالة في الامر  
 بين الامرين ، و « القدر » متعددأ .

( ٧٥٠ : رسالة في القضاء والقدر ) فارسية ، لبعض علمائنا ، مرتبة  
 على عشرة فصول ، اولها : [ الحمد لله رب الأرباب ومسبب الاسباب ومفتح الابواب  
 و ملهم الصواب ... ] قال في « كشف الحجب » هي رسالة حسنة مفيدة .

( ٧٥١ : رسالة في القضاء والقدر ) أيضاً فارسية لبعض علمائنا . اولها : [ الحمد لله  
 ذي القدرة والتقدير والقضاء وذو القوة ... ] صنفها في عصر السلطان بهادر شاه ،  
 ورفع فيها اعتراض الشارح الجديد على « التجريد » في هذا المبحث ذكرها في  
 « كشف الحجب » .

( ٧٥٢ : قضا و قدر ) رسالة مبسطة لبعض الاصحاب في مائة واحدي عشرة  
 صفحة ، رأيتها في (المجلس : ٣٩١٢) ضمن مجموعة مع « اسرار الايات » لملا صدرا ،  
 اوله [ الحمد لله الذي توحد في ذاته فلم يشار كه مشارك في احديته ، و تفرد في  
 كمال صفاته ... محمد و آله مصابيح الدجى وانوار الهدى وبعدفان اسبغ النعم... ]  
 يذكر في الديباجة استاده ، الشيخ الاوالي ابا الحسن سليمان ، و يذكر الشيخ

حسين الذي شرفه بسؤال اوجب عليه الجواب ، وحيث كان السؤال من مسائل القضاء و القدر ، يستدعي الكلام في علم الواجب و قدرته و مشيته و ارادته ، لذا صنف الرسالة مشتملة عليه في فصول و خاتمة ، و الفصل الاول في اثبات الواجب و توحيدِهِ .

( ٧٥٣ : قضا و قدر اختر ) يوجد بهذا العنوان في جنك في ( دانشگاه : ٣٣٤٩/٥ ) بخط القرن ١١ - ١٢ في أربع صفحات ، مع « قضا و قدر » لمحمد قلي سليم كما في فهرسها في ( ١١ : ٢٣٤٦ ) .

( ٧٥٣ : القضاء و القدر ) رسالة في ماهية القضاء و القدر ، يوجد في ( دانشگاه : ٣٤٨٦/٣ ) في ١٤ ص واحتمل صاحب الفهرس انها فصل من الرسالة التي يتلونها في المجموعة وهي « رساله در بيان خواب » و هما ضمن مجموعة مع « نتيجة الافكار » لمحمد سعيد بن حاج ملا صالح الخلخالي في الاخلاق ، واحتمل صاحب الفهرس ايضاً أن المجموعة كلها بخطه . و على المجموعة تاريخ تملك في ١٢١١ . وفي هذه المجموعة « غرائب أحوال الجن » المذكور في ( ١٦ : ٢٩ ) .

( ٧٥٥ : قضاء و قدر ) رسالة فارسية ، لأبي محمد البسطامي ، المعروف ببايزيد الثاني تلميذ علي بن عبد العالي الكركي ، مؤلف « الانصاف في الامامة و تعيين الفرقة الناجية » المذكور ( ٢ : ٣٩٦ ) التي ذكرها صاحب « الريحانة » بعنوان تأليفين غلطاً : « الانصاف » و « تعيين الفرقة الناجية » . و هو في ثلاث مسائل . ١ - مسألة الاختيار و القدر في الاعمال البشر مخصوصاً ٢ - البحث عن تأثير ارادة الله في اعمال البشر ٣ - البحث في المسئلة الاصلية اي القضاء و القدر . اوله : [ الحمد لله الذي اوضح البيّنات و الهدى و الزم الحجة ... ] كما في فهرس المجلس - حائري ( ٥ - : ٢٤ ) و للمؤلف اجازة حديث للسيد حسين الكركي ، المذكور ( ٢ : ٣٩ ) ( ٧٥٦ : القضاء و القدر ) لأبي علي سينا ، و هو جواب لميمني ، كما ذكره مهدي في « فهرس مصنفات بو علي » و يوجد منه في مكتبة كلية الآداب بطهران ، كما في فهرسها . تاريخ كتابها ٢٠ ج ١٠٨٢/ق . اوله : [ القضاء حكم الله الاول الواحد

الذي يشتمل على كل شيء ويتفرع عنه كل شيء على ممر اندهور ... [ آخره  
[ لايسئل عما يفعل وهم يسئلون ] . ورأيت منها نسخة في المجلس . وهذا غير مامر  
بعنوان «القدر» . واول روايت مهدي [ حاطكم الله جماعة الاخوان و اسبغ عليكم  
جسائم الالاء . انه لما تيسر عودي من شليم ] طبع . ومر لابن سينا «الفراسة» .

( قضا و قدر ) لميرزا أحمد الأشتياني ، ذكر باسمه «قصد السبيل» في (١٧: ٩٨) .

( ٧٥٧ : القضاء والقدر ) لكافي الكفات الوزير الصاحب أبي القاسم إسماعيل

ابن الحسن بن عباد بن عباس الديلمي م ٣٨٥ وقد كتب الصدوق «عيون الأخبار»  
باسمه ، و «اليتيمة» للثعالبي في شعراء عصره ، ذكر هذا من تصانيف الصاحب .  
ولعله من رسائله المجموعة في مجلد سمي بـ «المختار» من رسائل الوزير بن عباد  
الموجود في مكتبة باريس كما في فهرسها . وتعرض الصاحب لردّ المجبرة والقدرية  
في كتابه «الأبانة عن مذهب أهل العدل» مفصلاً . ومرّ لابن عباد «الفصول المهذبة  
للعقول» في (١٦ : ٢٤٥) .

( ٧٥٨ : قضا و قدر ) لأشرف المازندراني ، محمد سعيد بن المولى محمد صالح

سبط المجلسي ، المذكور في ( ٩ : ٧٨ ) مثنوى فارسي .

( ٧٥٩ : القضاء والقدر ) مختصر . للسيد جمال الدين الأسد آبادي

الشهير بالأفغاني ، المتوفى ١٣١٤ صاحب «ردّ النيجرية» طبع «القضاء والقدر»  
بمطبعة المنار ، في ١٣٤٢ .

( ٧٦٠ : قضا و قدر ) للمولى محمد حسين بن المولى محمد صالح المازندراني ، سبط

المجلسي ، المذكور في (٩: ٢٤٨) وأخ محمد سعيد المذكور (١٧: ١٤٧) مثنوى فارسي .

( ٧٦١ : قضا و قدر ) للمولى محمد حسين بن عبد الباقي بن محمد حسين بن محمد

صالح بن عبد الواسع بن محمد صالح بن إسماعيل بن عماد الدين العلوي الحسيني

هكذا عرف نفسه في ديباجة رسالته في التوحيد . الذي رأيتها ضمن مجموعة مع

«قضا و قدر» هذا في ( المجلس : ٣: ٩٧ ) . أوّله : [ لا يخفى ان الظاهر من مذهب

كثير من الحكماء والموافق لقواعدهم ... ] وكتب تاريخ فراغه منه في آخر الرسالة:

الخميس الثاني من شهر صفر ۱۱۸۸ واستنسخ هذا عن خط مؤلفه محمد جعفر بن محمد حسين في شهر ذيقعدة ۱۲۱۱ ق . وهذا التاريخ عين تاريخ فراغ الكاتب عن « رسالة التوحيد » للمؤلف الموجودة ضمن هذه المجموعة .

( ۷۶۲ : قضا و قدر ) لرشيدای زرگر ، اورشيد عباسی المذکور فی ( ۳۶۲ : ۹ ) مثنوی فارسی تاریخ نظمها ( گل نظم ) رأيتها في ( الملك : ۵۲۶۶ ) ضمن مجموعة اشعاره غير مؤرخة ، يحتمل أنها من القرن الحادي عشر . أولها :

نقشی که قضا و قدر انگيخته اند . نگیست که در لوح و قلم ريخته اند ...

سالکی در مقام یکتائی . خانه بر دوش ملك تنهائی

يوجد نسخه آخر بخط أيضاً من ذلك القرن عند المهدوي بطهران كما في « دربارة نسخه های خطي ۲ : ۱۰۷ » .

( ۷۶۳ : رسالة في القضاء والقدر ) لميرزا محمد رفيع نظام العلماء التبريزي

ابن علي اصغر . ألفها في ۱۲۸۱ و رأيتها في كتب السيد محمد علي السبزواري . و له « حقيقة الامر » و « المقالات النظامية » وغيرها ، مما ذكرناه في ترجمته في « نقباء البشر » . و مر له « فتوحات نظامية » ويأتي له ايضا « كافيّة العروض » .

( ۷۶۴ : قضا و قدر ) لحكيم ركن الطيب ، المذکور في ( ۱۰۴۲ : ۹ )

طبع ضمن مجلة « ارمغان » بطهران ( ج ۸ : ۱۲۰ ) . و نسخة منها في ( سبها سالار : ۲۹۳۱ ) كتبت في ۱۱۰۱ عبر عنها في الفهرس بالجبر و الاختيار . أوله .

داستانی دارم از خير البشر . تاچه فرموده است اندخبر و شر

و آخره : ظلم کردن از خدای نبود روا . عدل او با اوست در غمها دوا

و يوجد في ( ادبيات : ۹۱ ج ) و ( دانشگاه : ۱۴۲۷ ) وغيرها عبر عنه بالقضاء

والقدر و يحتمل تعددهما .

( ۷۶۵ : قضا والقدر ) لسرخوش اللاهوري ، الملا محمد افضل ( ۱۰۵۰ -

۱۱۲۶ ) المذکور في ( ۹ : ۴۳۹ ) مثنوي فارسية .

( ۷۶۶ : قضا و قدر ) لملا محمد سعيد اشرف المازندراني ، المذکور في ( ۹ :

(٢٤٨) منظومة في حدود ٢٧٥ بيت ، رأيتها في (الملك : ٥٦١١) ضمن مجموعة بياضية غير مؤرخة كتبت حوالي القرن الثاني عشر ، اوله :

شيدم روزي از روشن رواني      چو گل نازك خيالي خرده داني  
و آخره : خداوند ابحق نيك مردان      كه از نيكان قضاى بد بگردان  
ومرّ «قضاء و قدر» لأخيه المولى محمد حسين آنقا .

(٧٦٧: قضا و قدر) رسالة فارسية مختصرة لمولى سعيد الخلخالي . اوله  
[ ميگوئيم در تحقيق ماهيت قضا و قدر كه چون ثابت شد كه جميع صور  
موجودات ... ] رأيتها ضمن مجموعة في (الملك : ٥٨٨٥) كتبت حدود ١٢٣٥ . وفي  
هذه المجموعة من المؤلف منظومة في صفات الباريتعالى أيضاً بالفارسية .

(قضا و قدر) لسليم طهراني ، يأتي بعنوان «قضا و قدر» لمحمد قلي سليم .  
(٧٦٨ : القضاء والقدر) للمير سيد شريف الجرجاني ، فارسي ، وهذا غير  
مامرّ بالعربية بعنوان «القدر» في (١٧ : ٤٩) . رأيتها في (المجلس : ٦٥٩٤) ضمن  
مجموعة كتبت في ١٠٦٩ ، أوّله [رسالة در مسئله معضلة ... نتوان گفت كه جميع  
امراض و آلام از حضرت حقست ، چه اوست كه خالق اشياء ضارة و ايجاد عقاير  
و اغذيه و اشربة متخالفة الخواص کرده ... ] و آخره [ بروفق شرع ، پس در  
آنوقت تمام ميشود ] .

(٧٦٩ : القضاء والقدر) للمولى صدرا الشيرازي المتوفى ١٠٥٠ يوجد ضمن  
مجموعة في (سپهسالار : ٦٣١٩) أوّله [حمد لمن له الخلق والأمر ومنه القضاء والقدر  
... فيقول ... محمد الشهير بالصدر الشيرازي ...] ويأتي للمؤلف «القواعد الملكويتية»  
ومرّ له «القدر» .

(٧٧٠ : القضاء والقدر) ايضاً لصدرا الشيرازي المذكور . أوّله : [بسمه  
الحمد لله الذي اخرج من مكنونات عنايته ما ادرج في القلم ... فيقول ... محمد الشهير  
بصدر الشيرازي ... ] طبع ضمن رسائله في مجموعة في ١٣٠٢ . و يوجد منها نسخة  
خطية في (سپهسالار : ٦٥٢٧) واحتمل صاحب الفهرس انه بخط الشيخ حسين بن



إبراهيم التنكابني . ورأيت نسخة خطية منه ضمن مجموعة في (المجلس: ٣٩٧٦) عليها  
حواشي كثيرة امضائه ( نوري رحمه الله ) في ٤٨ صفحة .

( ٧٧١ : قضا و قدر ) لطالب الأملی ، ملك الشعراء ببلاط جهانگیر پادشاه  
بالهند ، المتوفى ١٠٣٥ او ١٠٣٦ ، المذكور في ( ٩ : ٦٣٦ ) ، مشنوی رأیت أحد  
نسخها في حدود ١٧٢ بيت ، في ( الملك : ٥٣٩٣ ) بخط حسين بن رستم دريا باري  
تاريخ كتابتها ١٠٦٩ . أوّله :

عروس نكته را برقع گشایی

شنیدم روزی از طرز آشنایی

آخره :

یکی باز آي از این بيهوده گردی

چو طالب ، تابکی هامون نوردی

نسخه شایعه ضمن دیوانه و المجموعات الشعرية .

( ٧٧٢ : القضاء والقدر ) في عشرة فصول ، للشيخ كمال الدين عبدالرزاق

ابن جمال الدين الكاشاني ، المتوفى ( ٧٣٠ او ٧٣٥ ) أوّله : [ بسم الله . الحمد لله  
الذي احاط علمه بالاشياء جملة وتفصيلا ... وبعد فقد سألتني من عزّت على مسألته

... ان املی ما حضرني في القضاء والقدر ... ] و آخره [ فان بيده تيسير كل عسير

وهو المستعان وعليه التكلان ، انه هو حسبنا ونعم الوكيل ] ذكرها في « كشف

الحجب » ولم يذكر مؤلفها . أقول هو الموسوم به « المختصر » يأتي في الميم . ويوجد

منها نسخة في مكتبة شاه عبدالعظيم ( رقم ٣٧٦ ) و منها نسخة في ( دانشگاه :

٢٠٩٦/٤ ) في ٣٤ صفحة ، مع ترجمة « قصة سلامان و ابسال » بخط يرجع الى

القرن الحادي عشر . ونسخة منها في ( سپهسالار : ٦٥٥٦ ) مخروم الاول ، بخط محمد

علي الكرمانشاهی ١٣٠١ . ومرّة للمؤلف « فتوت نامه » و « فائده » .

( ٧٧٣ : رسالة في القضاء والقدر ) للشيخ عبد علي بن رحمة الحويزي ،

ذكر في فهرس تصانيفه . ومرّة له « الفيض العزيز في شرح مولانا الامير » .

( ٧٧٤ : رسالة في القضاء والقدر ) للشيخ عبدالله بن فرج القطيفي ، تلميذ الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي ، هو في طبقة الشيخ عبدالله السماهيجي ، اسمها « تحفة الأبرار » .

( ٧٧٥ : قضا و قدر ) لعرفي ، كما في فهرس ( ادبيات : ١٦٥ ) ويحتمل ان يكون لعرفي الشيرازي ، المذكور في ( ٧١٢ : ٩ ) وقال انها كتبت في القرن الحادي عشر وهي ضمن مجموعة شعريّة .

( ٧٧٦ : رسالة في القضاء والقدر ) للشيخ محمد علي بن ابيطالب الجيلاني الأصفهاني المتوفى ١١٨١ حكاه في « نجوم السماء » عن « مرآة الاحوال » . ومرة للمؤلف « فتح الابواب » في ( ١٦ : ١٠٤ ) .

( ٧٧٧ : قضا و قدر ) لأقا محمد علي بن إسماعيل بن محمد علي البهبهاني الكرمانشاهي ، ألفها بالعربيّة في ١٢٢٢ ثم ترجمها الى الفارسية في كرمانشاه في ٢٤ صفر ١٢٢٦ ، وهذا غير « الجبر والتفويض » له . أوّل الترجمة [ الحمد لله الذي قضى وقدر واحكم ابداع العالم ودبر وفضل على انواع البدايع ... اما بعد چنین گوید غریق ... ] يوجد منها في ( الهيات : ٢٢٧ آل آقا ) احتمال انها خط المؤلف معها « الجبر والتفويض » المشير اليها .

( ٧٧٨ : رسالة في القضاء والقدر ) للشيخ العالم الصوفي بايزيد ، علي بن عناية الله الباييزيدي ، من ولد بايزيد البسطامي ، كان معاصراً للشيخ البهائي ، ألفها للسيد الامير مظفر من أعظم عصره ، وله كتب كثيرة في فنون شتى ، ذكرها في « الرياض » وتوجد الرسالة في ( مكتبة الراجة الفيض آبادي ) وفي ( مكتبة الصدر ) بالنجف .

( ٧٧٩ : رسالة في القضاء والقدر ) للمحقق الفيض ظاهراً ، وهو المولى محسن بن الشاه مرتضى الكاشاني المتوفى ١٠٩١ أوّلها : [ سبحان من تنزه عن الفحشاء ولا يجرى في ملكه الا ما تشاء ... ] استقصى فيها المذاهب والاقوال . ويوجد في ( سپهسالار : ٧٥٣٥ ) رسالة في هذه الموضوع أوّلها : [ هذه مقالة من

مقولات ملا محسن في القضاء والقدر ... ] وهو بخط محمد علي الكرمانشاهي المذكور. ولفظ صاحب الفهرس ان الملا محسن هذا هو المولى محسن الفيض ، ومرّة للفيض « غنية الانام » في ( ۱۶ : ۶۵ ) .

( ۸۸۰ : قضا و قدر ) لقدسي کرمانی المذكور في ( ۹ : ۱۷۹ ) ، في حدود ۹۲ بیت . يوجد ضمن مجموعة في ( دانشگاه ۴۱/۴۷۳۶ ) بخط محمد قاسم کرمانی غير مؤرخة غير انها يرجع الى القرن الحادي عشر ، مع « قضا و قدر » رکنای الکاشانی . كما في فهرسها ( ۱۴ : ۳۶۹۶ ) .

( ۷۸۱ : قضا و قدر ) لمحمد قلي سليم طهراني الطرشتي ، المتوفى ۱۰۵۷ المذكور في ( ۹ : ۴۶۴ ) مثنوی فارسية في حدود ۲۳۰ بیت . اوله :

شنيدم روزی از خونابه نوشی  
چو گل درپاره تن خر قه پوشی  
آخره : ( في بعض النسخ ) .

در این دریای خوانخوار آشنا کیست  
خدا دست تو گیرد ناخدا کیست  
نسخه شایعه في المجاميع الشعرية بايران .

( ۷۸۲ : قضا و قدر ) لشاعر يتخلص به مشتاق : رأيتها ضمن مجموعة في ( الملك : ۵۶۲۵ ) بخط محمد إسحاق ژاوهی کتبت في ۲۸ رمضان ۱۱۹۸ بالهند ، في حدود ۲۱۰ بیت . اوله :

شنيدم پاسخ از شکر زبانی  
بهار گلشن رنگین بیانی  
حلاوت از بیانش داستانی  
سحاب فیض گلزار معانی

( ۷۸۳ : رسالة في القضاء والقدر ) فارسی ، للمولى ابى عبدالله مؤيد بن محمود بن صاعد بن محمد بن محمد بن سليمان . اولها [ جامع محامد نامتناهی ... ] يوجد نسخة منها في مكتبة الخديوية ، كما في فهرسها الخاصة بالكتب الفارسية . ( ۷۸۴ : قضا و قدر ) لنافعا القمی . يحتمل أن يكون المذكور في ( ۹ :

۱۱۶۴ ) الذي شرح منظومته المولى عبدالرزاق الكاشاني . اوله :

شنيدم روزی از معنی طرازی  
بديوان سخن ديباچه سازي

آخره : بياد قامت آن نورديده الف بر لوح دل صدجا كشيده  
 رأيت نسخة منها في (الملك : ٥٦١١) بخط محمد عليخان كتبت بالهند في-  
 القرن الحادي عشر في حدود ٣٢٠ بيت ، و آخره :  
 بنوعى زندگاني كن در ايام كه ساري اين دو منزل طى بيك كام  
 ويوجد نسخة اخرى منها في (دانشگاه : ٤٧٣٦) كما في فهرسها (٣٦٩٧ : ١٤)  
 (٧٨٥ : قضا و قدر) لنامي سيستاني ، فارسي يوجد ضمن جنك مع « قضا و  
 قدر» محمد قلى سليم وغيره ، عند الدكتور مهدي بطهران ، كما في «در باره نسخه هاى  
 خطى ٢ : ٧٠»

(٨٨٦ : القضاء والقدر) المكتوب عليه انه للخواجه نصير الدين الطوسى .  
 أوله : [ الحمد لله الذى احاط علمه بالاشياء جملة و تفصيلا ، عينها في القضاء  
 السابق تعييناً ، ثم نزلها بقدره المعلوم تنزيلا ، رتبها بمقتضى مشيئة احسن ترتيب ،  
 و خصصها على وفق عنايته بالتبديد والتقريب ... ] ذكر انه ألفه اجابة لمن سأله  
 عن القضاء والقدر ، مرتباً على فصول ، الفصل الاول في معنى القضاء والقدر والفرق  
 بينهما والعناية الاولى ، إلى الفصل العاشر فى السعادة والشقاوة ، تزيد على ألف بيت  
 تقريباً . أقول الظاهر ان الكاتب اشبه عليه الامر فان الكتاب من تأليف الحكيم  
 المولا عبدالرزاق الكاشاني ، المتوفى ٧٣٠ وهو المسمى بـ « المختصر» كما يأتى  
 فى حرف الميم ، و مرّ للطوسى « فائدة» فى (١٦ : ٨٧) .

(٧٨٧ : قضا و قدر چیست ؟) اصله لپرفسور لطفى لونيا ، والترجمة الفارسية  
 لشايگان . طبع بطهران ١٣٢٣ فى ٣٠ ص .

(٧٨٨ : قضاوتهاى محير العقول) فى قضايا أمير المؤمنين ، اصله العربى  
 للسيد محسن العاملى ، والترجمة الفارسية للسيد محمود بن جعفر الموسوي الزرندي ،  
 المعروف بمحرّمى . طبع الترجمة بطهران ١٣٦٩ فى ٣٧٨ ص . كما فى فهرس مشار .  
 و مرّ للسيد الامين « قصة كسرى و بهرام» .

(٧٨٩ : قضاوتهاى امير المؤمنين) للشيخ ذبيح الله المحلاتى ، فارسي ،

- لمبع بطهران ١٣٣٣ ش في ٤١١ ص . ومراً للمؤلف « فرسان الهيجاء » .
- ( ٧٩٠ : كتاب القضايا ) لأحمد بن محمد بن الحسين بن دول القمي م ٣٥٠ و مرة  
للمؤلف « كتاب الفرائض » في ( ١٦ : ١٤٥ ) .
- ( ٧٩١ : كتاب القضايا ) مبوبا . لإسماعيل بن أبي خالد محمد الأزدي ،  
الثقة الراوى عن أبي عبد الله ع .
- ( ٧٩٢ : كتاب القضايا ) لأبي الفضل عبدالرحمان بن أبي نجران التميمي  
الكوفي ، الراوى عن الرضا ع ، قال النجاشي : هو كتاب محمد بن قيس ، زاد  
عبدالرحمان فيه زيادات .
- ( ٧٩٣ : كتاب القضايا ) لأبي عبد الله محمد بن قيس البجلي الكوفي الثقة ،  
الراوى عن أبي جعفر و أبي عبد الله ع ، وهو الذي رواه عبدالرحمان بن أبي نجران ،  
عن عاصم بن حميد الحنات ، عن محمد بن قيس و زاد فيه من عنده .
- ( ٧٩٤ : كتاب قضايا امير المؤمنين ع ) لأبي إسحاق إبراهيم بن هاشم القمي  
الكوفي ، اول من نشر حديث الكوفيين بقم ، و هو والد علي بن إبراهيم ، الذي  
هو اعظم مشايخ ثقة الاسلام الكليني ، وأكثر روايات « الكافي » عنه . ذكره النجاشي و  
« الفهرست » بهذا العنوان ، و ذكر اطريقهما إلى علي بن إبراهيم بن هاشم ، عن أبيه  
بهذا الكتاب . برواية محمد بن علي بن إبراهيم بن هاشم ، عن أبيه علي ، عن أبيه إبراهيم  
ابن هاشم الكتاب . أقول : <sup>وانسخه عنه</sup> موجود عند السيد محسن العاملي بالشام ،  
منه بخطه أبو النجيب عبدالرحمان بن محمد بن عبدالكريم الكوفي ، في ٥٢٨ و عبر عنه  
السيد محسن فيما كتبه الى به « عجائب احكام امير المؤمنين » و نقل عنه ايضا بهذا-  
العنوان في كتابه « معادن الجواهر » في ج ٢ ص ٣٤ و انما عبر بذلك تبعاً لما هو مكتوب  
على النسخة العتيقة ، المأخوذة عما نسخ منه أبو النجيب المذكور ، وأوّل رواياته  
إبراهيم بن هاشم عن محمد بن الوليد عن محمد بن الفرات عن الأصبع بن نباته .
- ( ٧٩٥ : قضايا امير المؤمنين ) بلسان الاردو مطبوع ، كما في الفهرس  
الاثنى عشرية اللاهورية .

(كتاب قضايا امير المؤمنين ع) لعبدالله بن أحمد بن عامر ، كما عبّر به النجاشي . و يأتي ان الشيخ قال : اسمه « القضايا و الاحكام » .

(٧٩٦: قضاء أمير المؤمنين ع) للشيخ محمد تقى بن كاظم التستري ، طبع بالنجف مكرراً أوّلها ١٣٦٩ و رابعها ١٣٨٣ كما في فهرس مشار .

(٧٩٧: كتاب قضايا امير المؤمنين ع) لعبيدالله بن أبي رافع ، كاتب أمير المؤمنين ع ، مدة خلافته كلّها ، و هو أوّل من صنّف في المغازي والسير ، و توفي بعد المائة ، كما في «التقريب» لانه عدّه من الثالثة ، و لعله توفي قبل المائة كما قواه في «التأسيس» ، ذكره الشيخ في «الفهرست» .

(٧٩٨: كتاب قضايا امير المؤمنين ع) لأبي نصر محمد بن قيس الاسدي ، الخبيص بعمر بن عبدالعزیز ، وابنه يزيد ، والراوى عن أبي جعفر وأبي عبدالله ع ، و هو غير أبي عبدالله محمد بن قيس البجلي ، صاحب «القضايا» الذي رواه عنه عاصم بن حميد الحنّاط ، ذكره النجاشي .

(٨٠٠: كتاب قضايا امير المؤمنين ع) لأبي الحسن معلّى بن محمد البصري ، صاحب كتاب «سيرة القائم» وغيره . ذكره النجاشي ، قال الشيخ البهائي في ذيل الحديث الثامن والعشرين من أربعينه ، وهو حديث الارغفة الثمانية لزجلين ، اكلاها مع ضيفهما المعطى لهما ثمانية دراهم ، فقضى امير المؤمنين ع بسبعة ، لصاحب الخمسة ، و بدرهم لصاحب الارغفة الثلاثة . قال البهائي : القضايا الغريبة المنقولة عن أمير المؤمنين ع كثيرة ، وقد اشتمل «تهذيب الاحكام» و«الكافي» و«من لا يحضر» على طرف منها ، و قد افرد لها بعض العلماء كتاباً ضخماً ، اطلعت عليه بخراسان في ٩٧٢ أقول : الظاهر انه غير هذه المذكورات ، و لعن الله يطلعني عليه ، و مرّ في الالف «اقضية امير المؤمنين ع» وفي العين «عجائب قضايا امير المؤمنين» . و مرّ لأبي الحسن هذا «فضائل امير المؤمنين» في (١٦ : ٢٥٦) .

( ٨٠١ : القضايا الصايبه في التنجيم ) لمحمد بن عبيدالله الحراني المصري المتوفى ٤٢٠ في «مرآت الجنان» ج ٣ وله «انواع الجماع» قال ابن خلكان انه في معاني احكام النجوم ، في ثلاثة الاف ورقة . ومرت للمؤلف «قصص الانبياء و احوالهم» في (١٧ : ١٠٦)

( ٨٠٢ : القضايا في المنطق ) لابي علي سينا ، منظومة في ٧ بيت . أولها :

ان القضايا كلها محصورة في خمس عشر عند أهل المنطق

ذكرها القنواتي و المهدي في فهرسهم .

( ٨٠٣ : قضايانا على ضوء الاسلام ) لمحمد حسين فضل الله ، طبع بالنجف

. ١٣٨٣

( ٨٠٤ : رسالة في القضايا الموجهة ) بسائطها ومرتباتها ، للسيد عبد

الصاحب بن محمد بن الحسن الحسيني النجفي ، المعروف بالحلو . فرغ منها ١٣٠٥ رأيتها بخطه ، توفى ليلة السبت غرة رجب ١٣٦٠ .

( ٨٠٥ : القضايا والاحكام ) لأبي القاسم عبدالله بن أحمد بن عامر بن سليمان

ابن صالح بن وهب ، الشهيد بكر بلاء ، ابن عامر بن حسان . الشهيد بصفين مع أمير المؤمنين ع ، كذا ذكره الشيخ في «الفهرست» وقال النجاشي له «كتاب قضايا أمير المؤمنين» وهو شيخ أحمد بن الجندي ، من مشايخ النجاشي . كما صرح به فيه .

( ٧٠٦ : كتاب القضايا والتجارب ) للمؤرخ أبي الحسن علي بن الحسين المسعودي

م ٣٤٦ أحال إليه في كتابه «مروج الذهب» ومرت بعنوان «التجارب» . مرت للمؤلف «فهرست المسعودي» .

( ٨٠٧ : قضايا غريبة عجيبة ) فارسي ، للشيخ محمد إسماعيل بن محمد حسن

يشمى الاصفهاني ، ذكره ابنه الشيخ أبو الفضل ، يوجد عند السيد محمد الجزائري .

( ٨٠٨ : القضايات ) رسالة في خلق الأعمال . للمحقق الداماد المير محمد

باقر الأسترآبادي م ١٠٤١ م . أوّله : [ الحمد لله رب العالمين حق حمده ، والصلاة على خيرته من خليقته ، محمد والمصومين من عترته ... ] ومرّ للمؤلف « القيسات » .  
في ( ١٧ : ٣٢ )

( ٨٠٩ : قضية الانعراف ) لمحمد مهدي الأصفي ، طبع بالنجف في ١٦ ص ضمن مجموعة مفاهيم الإسلامية .

( ٨١٠ : قضية زيد وزينب ) للحاج الميرزا أبو القاسم اللواساني الطهراني .  
فارسي ، طبع مكرراً بایران ، منها ١٣٦٣ في ٢٠٠ + ٣٥ ص  
( ٨١١ : القضية العراقية في حرب العراق أخيراً ) هو من سنة ١٣٣٣ . للشيخ مهدي بن محمد البصير الحلّي ، المولود ١٣١٣ طبع في مجلدين أوّله و ثانيه في ١٣٤٢ في بغداد .

( ٨١٢ : قضية العقل على الأفعال ) للشيخ أبي عبدالله محمد بن محمد المفيد م ٤١٣ ذكره النجاشي ، ومرّ للشيخ المفيد « الغيبة » في ( ١٦ : ٨٠ ) .  
( ٨١٣ : القضية في المنطق و القضايا ) للشيخ تقي الدين الحسن بن علي ابن داود الحلّي الرجالي ، تلميذ المحقق الحلّي ، و صاحب الرجال المشهور « رجال ابن داود » . كان تولّده كما يظهر منه في ٦٤٧ ذكره في « كشف الحجب » وفي رجاله عند ترجمة نفسه ، لكن في بعض النسخ « العه » بدل « القضية » و كأنه غلط الكاتب . ومرّ للمؤلف في هذا الجزء « قرّة عين الخليل » و يأتي له « الكافي في الفقه » .

( ٨١٤ : القطاع ) شكل هندسي معروف به ، للمحقق الخواجه نصير الدين الطوسي م ٦٧٢ . حكا ، سيدنا عن فخر الدين الكنبي . ومرّ للمؤلف « فائدة » في ( ١٦ : ٨٧ ) .

( ٨١٥ : قطاعات بحري فرانسه ) ترجمة من أصله الفرانسوي إلى الفارسية . لبعض المترجمين في جزئين طبعاً في طهران .

( ٨١٦ : قطايح أبي بكر وعمر وعثمان ) لأبي أحمد عبدالعزيز الجلودي .



ومرّ للمؤلف « الفارات » في ( ١٦ : ١ ) .

( ٨١٧ : قطايع النبي ص ) أيضاً لأبي أحمد عبدالعزيز الجلودي المذكور ،

ذكرهما النجاشي .

( ٨١٨ : القطب الاعظم ) في الحسبة . للشيخ المفسر الواعظ العارف ، عبد الوحيد

ابن نعمة الله بن يحيى الجيلاني ، او الأسترآبادي ، ذكره في « الرياض » وهو تلميذ البهائي ، واستنسخ « الاثني عشرية الحجية » لاستاده في ١٠٢٥ .

( ٨١٩ : قطب شاهي ) ترجمة بالفارسية لـ « أربعين البهائي » . للشيخ

محمد بن علي بن خاتون العاملي العيناخي ، ويظهر من الشيخ الحر العاملي : ان الشيخ البهائي كتب علي ظهر هذه الترجمة تقریظاً . أوّله :

ای از تو حدیث معرفت را تبیین وی ترجمه و وصف تو تنزیل مبین

گر شکر تو آرایش عنوان نبود تبلیغ رسالت نکند روح أمين

رأيت منه نسخة في ( الملك : ٦١٥٧ ) بخط محمد رضا القايني كتبت في حيدر آباد

الهند في ٢٢ رمضان ١٠٦٣ . ترجمها باسم السلطان محمد قطبشاه الهندي المتوفى ١٠٣٥ .

( ٨٢٠ : قطب العبادات ) في شرح بعض فقرات الأدعية والمناجاة . للشيخ

علي بن الشريعتمدار ، الأسترآبادي الطهراني ، ١٣١٥ م ذكره في « غاية الآمال » له ، المذكور في ( ١٦ : ٥ ) .

( ٨٢١ : رسالة قطبيه ) رسالة عرفانية فارسية . أوّله : [ حمد بي قياس

حضرت حكيم را كه نظام عالم سفلى باوتاد خلود مخلص گردانيد ... ] يوجد في

( المجلس : ٤٧٦٤ ) بخط عبدالقادر كمال تاريخ كتابتها ٨٩٩ ضمن مجموعة .

( ٨٢٢ : قطبية ) لشاه نعمة الله كرمانى ، يوجد ضمن مجموعة من رسائله

وغيره في ( دانشگاه : ٤٢٠٩/٦ ) مع « فقرية » المذكورة في ( ١٦ : ٢٧٨ ) .

( ٨٢٣ : القطبية ) رسالة في التصور والتصديق . للمولى قطب الدين محمد بن محمد

الرازي البويهى ، المتوفى ٧٦٦ ، و عليها حاشية لميرزا هدى الهروى ، مشهورة

بين الطلبة كما في « كشف الحجب » . أقول : هو ميرزا هدى بن اسلم الهروى ، وعلى

حاشيته تعليقات لعلام نور ، من اهل السنة، سماها به «التعليقات النورية» رأيتها عند السيد ابراهيم بن محمد شبر النجفي .

(٨٢٤: قطرات العلوم) شرح فارسي على «نصاب الصبيان» للمعاصر وثوق العلماء ، الميرزا عبدالله بن محمد حسن الخوراسكاني الاصفهاني ، صاحب «عقايد المؤمنين» ونظمه . الفه في ١٣٦٣ ق . أوله [الحمد لله الذي هدانا الى الصواب حمدا كثيرا يبلغ مبلغ النصاب . . . أما بعد فيقول الجاني عبدالله . . .] طبع بطهران ١٣٢٤ ش على الحجر في ٢٢٠ ص .

(٨٢٥ : قطرات من يراع بحر العلوم او شذرات من عقدها المنظوم) رسائل فقيهه لأخوند ملا محمد كاظم بن حسين مجموع الرسائل الست الفقيهية ، في الطهارة والصلاة والدماء والوقف والرضاع ، ومسائل شتى واللمعات النيرة ، الخارجة من قلم شيخنا المولى محمد كاظم الخراساني ، المتوفى بالنجف فجأة صبيحة الثلاثاء العشرين . من ذي الحجة في ١٣٢٩ و قد جمعت وطبعت بعد وفاته في ١٣٣١ .

(٨٢٦ : قطرة الامطار في مرآة الاطهار) بالعربية و الفارسية ، للحاج ميرزا علي قلي الدهخوارقاني التبريزي المعاصر .

(٨٢٧ : القطرة في زكات الفطرة) من تقارير الحاج سيد عبدالله الطاهري الشيرازي ، حررها الحاج شيخ علي محمد المازندراني ، طبع بالنجف ١٣٨٠ في ٩٢ ص .

(٨٢٨ : القطر الساكب في حل الكواكب) هو احدى الزيجات التي هي مأخذ «نصايح الاحباب» .

(٨٢٩ : قطر الغمام في شرح، كلام الملوك ملوك الكلام) للشيخ عبد علي بن رحمة الحويزي ، تلميذ البهائي كفا في «امل الامل» ، وفي «السلافة» نسبة الى الشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمة البحراني ساكن البصرة ، واستظهر في «الروضات» اتحادهما أقول صريح في اوائل عدة من تصانيفه بالاتحاد ، حيث عبر نفسه بغير

نعال اهل الغفر عبد علي بن ناصر المعروف بابن رحمة الحويزي ، منها في اول كتابه «مناهج الصواب في علم الاعراب» الذي ألفه في ١٠٥٩ و ذكر في اوله بجملة ألفه قبل هذا التاريخ ، ومنها «قطر الغمام» هذا ، وتوفى بعد ١٠٦٣ كما يظهر من ابن أخيه ناصر بن سعيد بن ناصر ، في مجموعة بخطه من رسائل عمه المؤلف لها ، حيث دعى له في التاريخ بقوله : فسح الله في مدته .

( ٨٣٠ : قطر هـ اى اشك ) اصله العربي لمنقلوطى المصرى ، والترجمة الفارسية

لميرزا باقر المنطقى التبريرى . طبع بطهران ١٣١٣ ش ١٥٦ ص ، و ثانياً في ١٣٢٠ ش في ١٥٥ ص .

( ٨٣١ : قطعات الجواهر ) في تعليم الخط النسخ ، لعبد الرحمان بن الحاج

محمد روشن خان شاكرين . فارسي ، طبع بكاونپور ١٢٧٠ على الحجر .

( ٨٣٢ : قطعات منتخبه ) منظوم فارسي ، لمحمد اسماعيل امير خيزى

المتخلص (هنر) . طبع بتبريز في ثلاث مجلدات ٩١ + ١٨٠ + ٢٣٥ ص .

( ٨٣٣ : قطعة السفينة ) ديوان سهاي ، فارسي طبع تبريز ١٢٠٨ . كما في

« فهرست كتابهاى چاپى فارسى » . اظن انه سهاي الماوراء النهري ، المذكور في ( ٤٧٨ - ٩ )

( ٨٣٤ : قطع الخصوم ) للحاج ميرزا محمد حسين المرعشى الشهرستانى الحائري ،

المتوفى ١٣١٥ رأيت في خزانه كته ، ومرّ للمؤلف « غاية التقريب » في ( ١٦ : ١١ )

( قطع القال والقبل في انفعال القليل ) للمولى الاقا محمد علي الكرمانشاهي ،

صرح به في « الفيض القدسي » توفي ١٢١٦ و يقال له « قطع المقال في نصره القول

بالانفعال » كما يأتي . . ومرّ للمؤلف « فائدة في مصرف رد المظالم » في ( ١٦ : ٨٩ )

( قطع المقال في رد اهل الضلال ) اي الصوفية . للاقا محمد علي البهبهاني

المذكور المتوفى ١٢١٦ ذكره صاحب « الروضات » .

( ٨٣٥ : قطع المقال في نصره القول بالانفعال ) مرّ بسوان « قطع القال

والقبل » وانه للاقا محمد علي ، نسخة منه كتبها مصر حافيه بهذا الاسم ، الشيخ محمد علي بن

قاسم آل كشكول الكربلائي ، وهي موجودة بخطه الشريف في مخزن كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف ، فرغ من الكتابة في ج ٢ - ١٢٤٣ وهو صاحب « اكمال منتهي المقال » الذي فرغ منه في ١٢٢٥ و بالجملة اختار الاقا محمد علي مذهب المشهور ، من انفعال القليل بالملاقات ، على خلاف ابن عقيل ، ومن نصره من عدم الانفعال . اوله : [ اتفق علماء الاسلام على نجاسة المياه بتغير احد اوصافه ... ] .

( ٨٣٦ : رسالة في قطع اليد ) للسيد محمد تقي بن السيد حسين النقوي الكهنوي ، عدة حفيده السيد علي نقى من تصانيفه ، ومرّ للمؤلف « غنية السائل » ( ٨٣٧ : قطف الزهر ) في تراجم شعراء القرن الثالث عشر والرابع عشر . للشيخ جعفر النقدي المعاصر ، حدثني به مكتبة .

( ٨٣٨ : قطف الزهر ) هو أحد الاجزاء الستة . للمجموعة الكشكولية . للفاضل المعاصر الميرزا محمد علي الأردوبادي ، المولود في ١٣١٢ .

( ٨٣٩ : قطوف الادب في امثال العرب ) لمعين الاسلام محمد حسين بن عبدالغفار ، نجات تبريزي . طبع بتبريز ١٣٠٤ كما في « فهرست كتابهاى چاپى فارسى » . ( ٨٤٠ : قطوف الربيع في صنوف البديع ) فارسى طبع في ١٣٢٨ . للمحاج شمس العلماء الحاج ميرزا حسين بن علي رضا الرباني الكركاني ، المعروف بجناب ، مدير بعض المدارس بطهران . فارسى ، طبع بطهران ١٣٢٨ على الحجر في قطع صغير في ١٥٩ ص .

( ٨٤١ : الرسالة القفطية في الكيمياء المرموز ) لأبي القاسم الحكيم المجريطي ، مسلمة بن أحمد بن عمر بن رضا ع ، امام الرياضيتين بالاندلس ، المتوفى بها ٣٩٨ كما أرّخه في « أخبار الحكماء » مرّ له « رتبة الحكيم » الذي شرع في تأليفه في ٣٣٩ و فرغ منه في ٣٤٢ ، ثم شرع بكتابه « غاية الحكيم » المذكور ( ١٦ : ١١ ) و فرغ منه بعد ست سنين في ٣٤٨ و ألف « القفطية » هذا في قفط من بلاد صعيد مصر ، حيث قال فيها سمرت الى قفط مسكن اخوان الصفا ، ولعله رمزى برموزاته ، حيث يقول : بعد ذلك ، ثم قصدت و اراخى الصادق ، وابن كتاب الله

الناطق ، تلميحا الى انه اخذ مطالب الرسالة عن رسائل « اخوان الصفا » ورسائل جابر بن حيان ، تلميذ الصادق ع ، الذي هو ابن كتاب الله الناطق والله اعلم . قوله : [ الحمد لله الموصوف باحمد الصفات رازق بكرمه و باعث الأموات منزل ، الغيث برحمته ومخرج النبات - الى قوله - بعد الصلاة على النبي مالفظه - وعلى اخيه ووصيه وابن عمه والذي سرى علمه في سرته سريان الحياة في سائر الجهات ، فقال من كنت مولاه فعليُّ مولاه ، فتبين حقيقة هذا الأمر باوضح البيّنات ، صلى الله عليهم وعلى الأئمة من نسلهم اولى الحقايق والمكرّمات . . ] ونسخة « القفطيّة » ملحقة بآخر نسخة « مرتبة الحكيم » الموجودة في النجف عنه صدر الدين أحمد الناهضي ، كتاهما

بقلم عبدالهادي بن عبدالمهدي الاصفهاني ، فرغ من الكتابة في ١٢٥٠

( ٨٤٢ : القلادة ) قصيدة في الحكم ، مطلعها

ردي على رقادى ايها الرود على اراك به والبين مفقود

للسيد علي بن باليل الحسيني الجزائري الدورقي ، شرحها معاصره الشيخ فتح الله الدورقي ، المتوفى ١١٣٠ وسمّاه ب « الأجابة في شرح القلادة » .

( ٨٤٣ : قلادة النحور في نظم البحور ) ارجوزة في العروض لطيفة . للسيد

هبة الدين الشهرستاني ، المتوفى ١٣٨٦ هو من اجزاء كتابه « متون الفنون » ، وله ايضاً « رواشح الفيوض في فنّ العروض » المطبوع في ١٣٢٦ . و مرّ للمؤلف « فتح الباب في جواز تقبيل الايدي والاعتاب » في ( ١٦ : ١٠٥ )

( القلائد ) من اجزاء « مدارج الوصول » يأتي .

( ٨٤٤ : القلايد ) في الكلام على مسائل الخلاف ، التي بينا وبين المخالفين .

للشيخ ابي الحسين محمد بن بحر الرهني الشيباني ، ساكن ترماشير من ارض كرمان ، وهو شيخ ابي العباس بن نوح ، الذي هو شيخ النجاشي .

( ٨٤٥ : قلادة العوام في التقليد في الاحكام ) رسالة فارسية عملية ،

الى آخر صلاة المسافر . للسيد محمد الرضوي . كتابته في ١٢٣٩ رأيته عند السيد آقا التستري بالنجف ، بقلم اقل الطلاب محمد قاسم بن محمد رضا البقچچي ، و بخط

هذا الكاتب بعده رسالة في الصوم فارسية ، صرّح في أوّل له أنّه تأليف السيد محمد بن معصوم بن محمد الرضوى ، وتاريخ فراغه عن « القلادة » في ٢ ج ١ - ١٢٣٩ . أقول : هو المعروف بالسيد محمد القصير الرضوى ، الذي توفى بقم في ١٢٥٥ كما ارتخه في « مطلع الشمس » .

( ٨٤٦ : قلائد الادب في شرح أطواق الذهب ) تأليف الزمخشري ، لميرزا يوسف خان اعتصام الملك ، طبع في ١٣٢١ . ومرة للمؤلف « فهرس مكتبة المجلس » في ( ج ١٦ : .. )

( ٨٤٧ : القلائد الثمينة ) حواشي على ملحقات « المتاجر » للشيخ الأنصارى . للحاج شيخ عبدالله الممقاني المعاصر ، طبع مع « نهاية المقال » في ١٣٤٠ . ومرة للمؤلف « غاية المسؤل في انتصاف المهر قبل الدخول » .

( ٨٤٨ : قلائد الجواهر في تاريخ البواهر ) ويقال له : تاريخ نكو مرة في الناء ٣ : ٢٩١ . وهو في ردالفرقة الاسماعيلية ، لعباس بن أحمد رفعت الشيرواني الهندي . فارسي ، طبع بمبئي على الحجر .

( ٨٤٩ : قلائد الخرائد في اصول العقائد ) نظير الباب الحادي عشر . للسيد محمد مهدي بن الحسن القزويني الحلبي م ١٣٠٠ موجود في خزانة كتبه بالحلة ، وفي مجموعة في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادي ، و الشيخ عبدالحسين الحلبي ، وعند السيد عبدالكريم بن الحسين بن أحمد بن حيدر الكاظمي ببغداد نسخة بخط محمد أمين بن عبدالكريم بن الحاج مصطفى ابن درويشعلی البغدادي في سنة ١٢٧١ مرتب على مقدمة وأنوار و خاتمة ، في قرب الف بيت . أوّل له : [ انحمد الله الذي دلّ على وجوده بإبداعه وعلى قدرته بحدوث خلقه . . ] و آخره : [ هذا ما اردنا ايراده من اعتقاد الإمامية والعدلية ... ] الفه ببغداد في عشية الجمعة ٢٤ ع ١ - ١٢٧١ . ومرة للمؤلف « فلك النجاة في أحكام الهداة » .

( ٨٥٠ : قلائد الدرر في بيان آيات الاحكام بالاطر ) للشيخ أحمد بن الشيخ إسماعيل بن الشيخ عبدالنبي الجزائري النجفي ، المتوفى ١١٥١ له اجازة لولده

الشيخ محمد ، نقل بعضها في « اللؤلؤة » واجازة اخرى للسيد عبدالعزيز بن أحمد الصادقي النجفي ، ويروى عنه أيضاً السيد نصر الله الشهيد ، وقد وصفه السيد عبدالله في اجازته الكبيرة بأنه خاتمة المجتهدين ، وهو يروى عن جملة من مشايخه ، عن المولى محمد باقر المجلسي ، و كتابه هذا من اجل الكتب و انفع ما كتب في هذا الباب و ابسطه ، و قد طبع بحمده في ١٣٢٧ . أوّله : [ الحمد لله مفيض الجود والنعماء ... ] وفرغ منه في النجف في شهر رجب من ١١٣٨ . و كتبه بالتماس الشيخ محمد علي بن العالم الشيخ بشارة آل موجي النجفي ، كما ذكره كذلك في نسخة خط يده الأصلية ، التي رأيتها عند الشيخ صالح الجزائري في النجف ، و اسقط ذلك في النسخة المطبوعة .

( ٨٥١ : قلائد الدرر في مناسك من حج واعتمر ) للشيخ أحمد بن الشيخ

علي آل كاشف الغطاء ، طبع في ١٣٤٣ .

( ٨٥٢ : قلائد الدرر في نظم اللؤلؤ المنتشر ) في علم الصرف ، للحاج

ميرزا أبو الفضل ابن الحاج ميرزا أبو القاسم النوري الطهراني ، المتوفى ١٣١٦ . ذكره ولده الميرزا محمد ، و نقل المحدث أوائله في مقدمة طبع ديوانه في ص ٣٩ وهو نظم « الشافية » و اضافات ، لكنها تدعى « قلائد الدرر في نظم ما من اللئالي انتثر » وأوخره : تمّ بمنّ الله نظم الشافية مشتملا على كنوز خافية قال : انه نظمه ولم يتم له أربعة عشر عاماً ، وكانت ولادته في ١٢٧٣ .

( ٨٥٣ : قلائد الدرر المرجان والعقيان ) للسيد حسين بن أحمد المعروف

بالسيد حسون البراقي ، صاحب « تاريخ الكوفة » هو تاريخ عام بخطه فيما جرى في السنين من طوارق الزمان ، في مجلد كبير ، كما ذكر في « تاريخ الكوفة » المطبوع . ولد المؤلف كما في « دليل الآثار » في ١٢١٦ وتوفى ١٣٣٢ . و مرّ له « قرّة العين فيمن عمّر قبر أبي الحسين » في ( ١٧ : ٧٤ ) .

( ٨٥٤ : القلائد السنية على القواعد الشهيدية ) شرح ل « القواعد »

للشيخ محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي العاسلي ، المتوفى ١٠٥٩ أوّله : [ نحمدك

يا من أوصح مناهج الوصول إلى قواعد الأصول ، ويسر لنا مسالك الحصول على ادراك المأمول ... ] فرغ من تبييضه في اصفهان ، ظهر يوم الأحد سادس جمادى الثانية في ١٠٥٥ والنسخة الموجودة عند الشيخ ( السماوى ) كتبت عن خط المؤلف في ١٠٨٨ بخط محمد كاظم بن محمد أمين ، لم يتجاوز عن توابع كتاب الطلاق ، و لعله لم يبرز غيره ، ونسخة ( المشكاة ) كتابتها في ١٨ صفر ١٢٨١ ، ونسخة منه في مكتبة أمير المؤمنين ع كتابتها في ١١٠٨ . ونسخة بخط المؤلف في ( دانشگاه : ١٨١٢ وهو كالمسودة .

( ٨٥٥ : قلائد العقيان ) في ما قيل في آل الخرسان ، من المنشور و المنظوم من جمع السيد محمد مهدي بن السيد حسن خرسان ، المعاصر المولود في ١٣٤٧ . ومر له « غريب القرآن » في ( ١٦ : ٥٠ ) .

( ٨٥٦ : قلائد العقيان ) على نحو الخرد الحسان او قلادة الفرائد ، في شرح « الفرائد » للحاج مولا غلامرضا بن الحاج رجبعلي القمي ، طبع بايران في ١٣١٤ و هو حاشية على « الفرائد » للشيخ الانصارى . وفرغ منه في ١٣١٢ .

( ٨٥٧ : قلائد العقيان ومحاسن الاعيان ) لأبي نصر فتح بن محمد بن عبدالله بن خاقان القيسي الاشبيلي ، المقتول ( ٥٢٩ أو ٥٣٥ ) . يوجد في ( سپهسالار : ٢٩٣٨ ) بخط حسن بن أحمد ١٢٥٥ واخرى بكلية الاداب وطبع بمصر ١٢٨٤ ، اوله [ قال الوزير الكاتب ابو نصر الفتح ... الحمد لله الذي راض لنا ... ] وهو في اربعة فصول . راجعه .

( ٨٥٨ : قلائد الفرر في النصوص على الائمة الاثني عشر ) في كتب الفريقين من اهل النظر ، من انه سيد البشرص ، للشيخ محسن آل صاحب « الجواهر » والنسخة بخطه بيضا ولده الشيخ محمد حسن . وهو الشيخ محسن بن شريف بن عبد الحسين بن صاحب « الجواهر » المولود في ١٢٩٥ والمتوفى في ١٥ ذيقعدة ١٣٥٥ . ومر للمؤلف « الفرائد الغوالي في شرح شواهد الامالي » في ( ١٦ : ١٤٠ ) .

( ٨٥٩ : قلائد الفرائد ) منظوم في الكلام . للفاضل السيد علي حسن الحيدر آبادي المتوفى بعد ١٢٣٠ . مطبوع ، و هو تلميذ تاج العلماء السيد علي محمد



المتوفى ١٣١١ .

( ٨٦٠ : قلائد الفرائد ) للحاج الشيخ غلامرضا بن رجبعلى القمي المعروف بحاج آخوند قمي ، المتوفى ١٦ ذىحجة ١٣٣٢ و المدفون بقم . تلميذ الشيخ الانصاري والميرزا حبيب الله الرشتي والميرزا حسن الشيرازي . حاشية على « فرائد الاصول » به قوله - أقول . فرغ منها في ١٣١٢ طبع بطهران في ١٣١٥ وعليها تقريظ منظوم في سبعة أبيات للسيد مهدي القمي و في آخرها مادة فراغ التأليف : اجبتهم بديهة خذوها . و يأتي له « قواعد الاصول » و « كنوز الجواهر » .

( ٨٦١ : القلائد في تصحيح العقائد ) هو الفن الثاني من تسعة فنون « البحر الزخار » للشريف الامام ، أحمد بن يحيى المرتضى الحسيني اليميني . من ائمة الزيدية ، المتوفى سنة ٨٤٠ شرح هذا الجزء بنفسه وسماه « الدرر الفرائد » موجود كما مر . و مر للمؤلف « الغايات » و « الغيث » في ( ١٦ : ٤ ) .

( ٨٦٢ : قلائد اللغالي ) منظومة في المنطق . للسيد محمد جعفر الحسيني الحائري ، المعاصر طبع ببغداد ، مع شرح الناظم عليه . في ٦٤ ص . في ١٣٤٧ .

( ٨٦٣ : قلائد اللغالي ) فارسي شرح « جامع الحكايات » الذي صنفه نصر الله بن شهر الله الترمذي ، للشيخ غلامرضا بن محمد علي الاراني الكاشاني ، تلميذ المحقق القمي والسيد المجاهد والمولى النراقي كما يظهر من خاتمته التي فيها ترجمة نفسه المولود باران ذىحجة ١١٩٢ و المتوفى ١٢٦٥ و المدفون بوادي السلام بالنجف . ذكر في الديباجة فتحعليشاه و ميرزا احمد خان من اعيان كاشان . اوله [ حمد بيقياس خداوندي را سزاست كه عابد ] وهو بترتيب اصله ، مشتمل على عشرين باباً ، و كل باب عشرة حكايات في احوال الزهاد . وللشارح في ذيل كل باب بيانات ظريفة . يقرب من اربعة عشر الف بيت . رأيته عند الحاج شيخ علي اكبر النهاوندي بمشهد خراسان . ويوجد منه نسختان في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها ( ٦ : ١٩٥ ) و قال النقيسي في فهرسه أن اختلافات بين النسختين .

( ٨٦٤ : قلائد النحر في تراجم اعيان العصر ) في ثلاث مجلدات ؛ للشيخ

محمد الطيب بن عبدالله بن احمد الميري السباني .

( ٨٦٥ : قلائد النحور ) مجموع رسائل باسلوب مقفى و مسجع للشيخ جواد المتوفى سنة ١٣٦٣ يوجد منه نسختان احدهما عند الشيخ علي الخاقاني بالنجف ، صاحب مجلة « البيان » النجفية ، و الأخرى عند الشيخ أحمد الحلبي ، بخط ولده الشيخ حسن جواد الشاعر المعروف ، وهي الرسائل التي كتبها إلى آخر عهد الدولة العثمانية في ١٣٣٥ .

( ٨٦٦ : قلائد النحور فى وقايع الايام والشهور ) فارسى فى مجلد صغير للشيخ ذبيح الله المحلاتى المعاصر ، أوّله : [ الحمد لله الذى قدر اللبالي والأيام ... ] من اليوم الأوّل من رجب إلى آخر يوم الجمادى الثانية ، وله خاتمة فى منتخبات بعض القصايد استخرجها من كتابه « صندوق النقائس » ومرّ للمؤلف « تاريخ سامراء » و « فرسان الهيجاء » فى ( ١٦ : ١٦٨ ) .

( ٨٦٧ : قلب ) أصله لو اريم سويكو ، و الترجمة الفارسية لرضا آذرخشى . طبع بطهران فى ١١١ ص . ومرّ للمؤلف « فرهنگ واژه هاى سياسى » فى ( ١٦ : ٢٢٠ ) . ( ٨٦٨ : قلب پاك ) أصله لو اندر مرش ما كزاس ، و الترجمة الفارسية لذبيح الله منصورى . طبع بطهران فى ٢٠٩ ص . و يأتى للمترجم « قهرمانان تمدن » .

( ٨٦٩ : قلب در زبان عربى ) يبحث عن اللغات المقلوبة العربية المتداولة فى الفارسية ، للدكتور صادق كيا ، استاذ جامعة طهران ، فارسى ، من انتشارات تلك الجامعة ١٣٤٠ ش فى ٢٤ + ٤١٥ ص .

( ٨٧٠ : قلب رازگو ) أصله لادكارپو الامريكى ، و الترجمة الفارسية لمسعود فرزاد . طبع بايران . و يأتى للمترجم « قوش » .

( ٨٧١ : قلب هيماليا ) أصله لكنت دوليل ، و الترجمة الفارسية للدكتور پرويز ناتل خانلرى استاذ جامعة طهران ، طبع بايران . ومرّ للمترجم « قصر خيالى » فى ( ١٧ : ١٠٠ ) .

( ٨٧٢ : قلب الفرات الاوسط ) فى القبائل والأنسب من النازلين فى بين-

النهرين، تأليف محمد علي بن جعفر التميمي المعاصر، خرج منه جزآن من تحت الطبع .  
 ( ٨٧٣ : القلب و الابدال ) ليعقوب بن إسحاق بن السكيت . صاحب  
 « اصلاح المنطق » الشهيد في ٢٤٣ م ، ومرّ للمؤلف « الفصيح » في ( ١٦ : ٢٤٨ ) .  
 ( ٨٧٤ : قلتشن ديوان ) للسيد محمد علي جمال زاده . فارسي . طبع بطهران  
 ١٣٢٥ ش في ١٣٤ ص . ومرّ للمؤلف « قصة قصهها » في ( ١٧ : ٩٦ ) .  
 ( ٨٧٥ : قلزم ماتم ) مقتل منظوم و منشور ، على ترتيب « المجالس » بالاردو  
 مطبوع بالهند ، كما في « الفهرس الاثنى عشرية » اللاهوريّة ، و هو للحكيم محمد حسين  
 المتخلص بحاذق الهندي .

( ٨٧٤ : قلع الاثار عن الوان الاثواب و غيرها ) فارسي . لمحمود بن مسعود  
 الطبيب ، استخرجه عن كتاب يعقوب بن اسحاق الكندي ، و « تذكرة الحميدي » لابن  
 سوندي و « خواص الاشياء » للشريف وغيرها من الكتب ، مرتباً على تسعة و اربعين  
 باباً . اوله :

[شكر حق را كه آب رحمت او      محو آثار جرم و عصيان كرد  
 عادلي كز كمال قدرت خویش      قلع آثار ظلم و عدوان كرد

الى قوله - اما بعد چنین گوید فقیر غریب محمود بن مسعود طیب . . .  
 رأيت في خزانة الحاج علي محمد في النجف في مجموعة ، ونسخة في ( سپهسالار : ٨٢٤ )  
 وقال في فهرسها أنها في ثمان و اربعين باباً . وقال آخره [ باب چهل و ٨ در برد اثر  
 زاج ... زایل شود پاک گردد ] كتبت في ٩٩٥ . ونسخة منه في ( دانشگاه : ٤٣٢٥/١ )  
 و قال دانش پژوه انها في تسع و خمسين باباً ، و ان فهرس الابواب في الديباجة .  
 كتبت هذه النسخة في ١٠٨٩ .

( ٩٧٧ : قلع الاساس ) في نقض « اساس الاصول » ، للميرزا محمد الاخباري  
 النيشابوري المقتول ١٢٣٣ و قد سماه به « معادل العقول في قلع اساس الاصول »  
 فيقال قلع الاساس تخفيفاً و « اساس الاصول » هو الذي كتبه السيد دلدار علي الهندي ،  
 في النقض على « الفوائد المدنيّة » ولما ان الميرزا محمد اساء الادب فيه بالنسبة إلى السيد

المذكور ، بل تصدى لتكفير الشيخ الاكبر لعبارة وقعت منه علي خلاف الاصطلاح في اوائل « كشف الغطاء » و طرده جماعة من تلامذة السيد ، فكتبوا في رده « مطارق الحق و اليقين لكسر معاول الشياطين » و هو موجود عند القاضل الميرزا عبدالرزاق بن الميرزا علي رضا الهمداني ، و يوجد نسخة عنيقة منها كتبت عن خط المؤلف في ( المجلس ) و مرّ للمؤلف « غمزة البرهان » في ( ١٦ : ٦٠ )

( ٨٧٨ : قلع الباب رد علي البابية ) للحاج ميرزا ابوالقاسم الزنجاني ١٢٩٢م يوجد عند احفاده بزنجان وله « قمع الباب » أيضاً يأتي . و مرّ للمؤلف « قاطع الاوهام في طهارة دماء المعصومين » في ( ١٧ : ٦ )

( ٦٧٩ : قلع الغيبة ) للشيخ مرتضى بن محمد حسن المظاهري النجفي الاصفهاني ، فارسي لخصه من « كشف الريبة » . طبع باصفهان ١٣٦٩ على قطع صغير في ٣٦٢ ص . ( ٨٨٠ : قلع الفتن ) مناظرة بين المولوي ابي الصفا الحاج ميرزا احمد علي الامرت سري ، و بين المولوي ثناء الله العامي الامرت سري ، مطبوع بلسان الاردو . و مرّ « فتح المبين » في ( ١٦ : ١٠٧ )

( ٨٨١ : كتاب القلم ) لأبي المفضل الشيباني ، محمد بن عبدالله بن محمد ، شيخ نسيج الطائفة أبي جعفر الطوسي ، وقال النجاشي : رأيت هذا الشيخ و سمعت منه كثيراً . و مرّ للمؤلف « فضائل زيد بن علي » في ( ١٦ : ١٠٧ )

( ٨٨٢ : قلم حساس ) للدكتور علي اكبر المهدي . فارسي . طبع بطهران ١٣٢٣ ش في ١١٣ ص .

( ٨٨٣ : قمر بني هاشم ) للسيد عبدالرزاق بن محمد آل مكرم ، في أحوال العباس ابن أمير المؤمنين ع . طبع بالنجف ١٣٦٩ في ١٧٦ ص .

( ٨٨٤ : قلمرو سعدي ) لعلي دشتي بن الشيخ عبدالحسين ، المولود ١٢٧٥ . طبع مكرراً منها بطهران ٣٣٩ ش في ٤٠٨ ص . و له « نقشي از حافظ » كما مرّ له « فتنه » في ( ١٦ : ١١٤ )

( قلميه ) لسلطان علي كاتب المشهدي المذكور في ( ٩ : ٤٥٨ ) ، منظومة في

قواعد الخط ، نظمها في الشيخوخة لابن اخته محمد هاشم الحسيني المنخلص بهاشمي ،  
اسمه « صراط السطور » مرة في ( ١٦ : ٣٣ ) .

( ٨٨٥ : قلمية ) منشئة فارسية ، لعبدالعزیز بن ابوالغنائم ، مؤلف رسالة  
« السيفية » الذي كان حياً في ٧٠١ . يوجد منها نسخة في ( ادبيات : ١٨٨ ج ) بخط  
من القرن الثامن والتاسع كما في فهرسها ( ص ٤٧٩ ) . أوّله : [ رسالة القلم من انشاء  
مولانا السعيد عبدالعزیز الكاشاني . بعد از حمد خدا و درود بر محمد مصطفى . . . ]  
انشائها في ٧٠١ .

( ٨٨٦ : قلمية ) للخواجه عبدالله الصيرفي بن الخواجه محمود الصراف  
التبريزي ، المتوفي ٧٤٢ . في مقدمة و ثلاثة فصول وبابين و خاتمة ، في تعليم الخط ،  
أوّله [ شكر و سپاس فراوان و ثنا و ستایش بی پایان کاملی را که از نقطه نیستی دایره  
هستی نهاد ] . يوجد منها نسخاً منها في ( ادبيات : ١٢٧ د ) كتبت في القرن الثاني عشر  
راجع « دانشمندان آذربایجان : ٢٣٨ » .

( ٨٨٧ : قلمية ) منشئة فارسية و مناظرة بين القلم و السيف ، لشرف الدين عبدالله  
الوصاف ، انشائها لابي سعيد بن الجائتو . أوّله : [ ... چون هلال ربيع الاول بمقام  
قشلاغ بروي سپهر ميناگون سايه ايزدي چهره زوال زرنمود ] . يوجد نسخة منه  
في ( ادبيات : ١٨٨ ج ) مع « قلميه » لعبدالعزیز المذکور آنفا .

( ٨٨٨ : قلمية ) للمولا فتح الله بن احمد بن محمود السبزواري ، فارسي في  
فاتحة و ثلاث فصول ، أوّله [ الحمد لله الذي انشاء من النقطة الوحداية خطوط العقول  
على الترتيب و النظام . . . ] يوجد نسخة منه في ( الحقوق : ٨٧ د ) بخط كلبعلی بن  
كرمعلی تاريخ كتابتها ١١٢٨ كما في فهرسها ( ص : ١١٩ ) .

( القلمية ) للمولى جلال الدين محمد بن اسعد الدواني المتوفي ٩٠٢ لغز باسم قلم  
اعلي كتبه باسم السلطان أبي المظفر يعقوب بهادر خان و في مقابله كتب الشيخ البهائي  
« القوسية » و السيد نور الدين الجزائري « السيفية » و ولده السيد عبدالله « الرمحية »  
و في « كشف الظنون » أوّله : [ ن والقلم وما يسطرون . . . ] قال و في معارضته

«قلمية» ابن البردعي الذي اوله : [ الحمد لله الذي علم بالقلم ... ] أقول : رأيت قلمية الدوانية من وقف الحاج عماد للخزانة الرضوية ، و ايضا في مجموعة من رسائل الدواني في كتب مدرسة فاضلخان : و آخره : [ ماوقب غواس الظلم صلى الله عليه وآله وسلم ... ] و مرّ للدواني « الفوائد الحكيمة » .

( ٨٨٩ : قلندر نامه ) منظومة فارسية لامير حسيني سادات الهروي ، حسين بن مير عالم المتوفى ٧٢٣ ، ذكر في «مجمع الفصحاء» ، (٢ : ١٥) أوّله :

مايم قلندران معني در لنگر خوش هواي دني  
آخره :

تا دهر بود بقاي او باد اخلاص من و صفای او باد

يوجد ضمن مجموعة شعرية في (دانشگاه : ٣٥٣٣/٤) و تاسع اجزاء المجموعة «زاد المسافرين» لامير حسيني الذي هو أيضاً بخط الكاتب ، تاريخ كتابتها ٢٥/٢٤/١٢٢٩ ، كما في فهرسها (١٢ : ٢٥٥٣) ، راجع (الذريعة ٩ : ١٠٠) .

( ٨٩٠ : قلندر نامه ) لساقى كما في «مجمع الفصحاء» في (٢ : ١٩٧) .

( ٨٩١ : قلندر نامه ) للمخواجه عبدالله الانصاري . فارسي في العرفان ، يوجد

نسخة منها في مكتبة ملّي (رقم ٧٢٧ / ١٨ ف ) . كتبت في القرن العاشر احتمالاً . رأيت

ضمن مجموعة «جنگ ابن خاتون» في كتب (التقوى) كتبت بتواريخ من ١٠٢٥ إلى ١٠٥٧ . أوّله : [ سپاس و ستايش مر خداوندى را كه آفریدگار زمین و زمانست ، و گویا كندهء دل و زبان است . چنین گوید ... ]

( ٨٩٢ : قلندر و درویش ) لعبدالله حكيم عراقى . فارسي ، طبع بطهران ١٣٢١

ش في ١٢٧ ص . و مرّ « غوغاي طهران » .

( ٨٩٣ : رسالة في قلنسوة الحرير والديباچ ) للمحقق الكركي ، بخط الشيخ

حسين بن ضياء الدين الطريحي . تاريخ كتابتها ١٢٤٥ ذكر : انه كتبها عن نسخة بخط علي بن إسماعيل بن عبد العالي . و ذكر هذا الكاتب انه استنسخه عن خط المؤلف .

( ١٩٤ : الفرق بين القلنسوة و التكة المعمولتين من وبر الأرانب مع المعمولتين من الحرير ) للسيّد حسين بن المير إبراهيم القزويني م ١٢٠٨ رأيته عند حفيده السيّد مصطفى بقزوين ، و مرّ له « غاية الاختيار في أحكام مناكحة الكفتار » في ( ١٦ : ٧ ) .

( كتاب قم ) مرّ بعنوان « تاريخ قم » انه ألف المصاحب بن عباد و ...  
« كتاب قم » .

( ١٩٥ : قم ١ شناسيد ) من انتشارات ادارة المعارف بها ، فارسي ، مطبوع في ١٣٦ ص .

( ١٩٦ : قم وروحانيت ) لعباس بن محمد فيض القمي . فارسي ، طبع بقم ١٣١٧ ش في ٢٩١ ص .

( ١٩٧ : قمار باز ) أصله لداستا يوسكي ، والترجمة الفارسية لجلال الدين آل أحمد بن السيّد أحمد الطالقاني . طبع مكرراً بطهران . و مرّ « للمترجم » غرب زدگی ، في ( ١٦ : ٣٣ ) . ويأتي له « مدير مدرسه » .

( ١٩٨ : قمار باز ) أصله لهوفمان ، و الترجمة الفارسية لحسين پژمان بختياري ، ابن علي مراد .

( ١٩٩ : كتاب القمر ) لبليناس الحكيم ، يوجد ضمن مجموعة رسائل كيمياوية عندالدكتور مهدي بطهران ، كما في « درباره نسخه های خطی ٢ : ١٠٣ » .

( ٩٠٠ : قمر بنی هاشم ) في أحوال أبي الفضل العباس ، باللغة الكجراتية . للحاج غلامعلي البهاونگری المعاصر : ذكر في فهرسه . و مرّ للمؤلف « غیبی مدد » في ( ١٦ ص ٨٤ ) .

( ٩٠١ : القمر المنير في قصة الغدير ) ملخص من « لواء الحمد » . للشيخ علي اكبر بن المولى عباس بن محمد رضا اليزدي . و مرّ للمؤلف « غاية المطلوب » في ( ١٦ : ٢٣ ) .

( ٩٠٢ : قمرية ) لياسين عليشاه الهندي نزيل النجف المذكور في ( ١٣٠٧ . ٩ ) منظومة

في صنعت القمرية . ومرّ له « الصنعة الشمسية » في ( ١٥ : ٩١ ) .

( ٩٠٣ : قمع الباب ) في ردّ البايّة . للحاج ميرزا أبو القاسم الزنجاني م ١٢٩٢  
يوجد عند احفاده مع « قلع الباب » السابق ذكره في زنجان . ومرّ للمؤلف « قاطع  
الأوهام » في ( ١٧ : ٦ ) .

( ٩٠٤ : قمع الشكوك عن لبس المشكوك ) للسيد مرتضى خسرو شاهي ،  
مؤلف « اهداء الحقيير » المولود في ١٢٩٩ .

( ٩٠٥ : قمع زخار و صمصام بنار ) فارسي في مقتل الحسين ، و جملة من  
أحواله من الولادة الى الشهادة : لمعتمدالدوله الحاج فرهاد ميرزا ابن الوليعهد  
العبّاس ميرزا ابن فتحعلي شاه القاجار ، باني صحن الكاظمين ، و مذهب مناراته ،  
و المدفون بجانب الباب المعروف باسمه ، في حجرة يمين الداخل الى الصحن الشريف ،  
وقد توفي في ١٣٠٥ بايران ثمّ حمل الى الكاظمين ، شرع فيه في ١٣٠٣ و اتممه و  
طبعه قريب فوته ، في أوائل ١٣٠٥ في طهران في ٧١٣ ص . أوله : [ حمد نام محدود  
آفريدگار را ... ] قدم مقدمة في بيان منع بني امية عن نشر فضائل اهل البيت ،  
و تحريضهم علي جعل الاحاديث الموضوعة ، و ذكر في أوائله أرجوزة السيد عبّاس  
الموسوي ، عن كتابه « نزهة المجلس » في تواريخ احوال الامام المظلوم الشهيد ،  
وفي اواخره ثواب البكاء عليه ، و انشاد الشعر فيه ، و جملة من المراثي العربية  
و الفارسية ، و في خاتمته ذكر الكتب التي عمد في النقل عنها ، مقتصرًا في الوقايع  
و المصائب علي نقل الاحاديث و السير الصحيحة الموثقة ، من كتب قدماء الفريقين  
السابقين علي سنة الالف من الهجرة ، و في تراجم الروايات و تفسير اللغات و غيرها  
من التوضيحات و البيانات ينقل عن ساير الكتب القديمة او الحديثة من دون تلك  
المراعات . و مرّ له « فرهنك جغرافياي » ايران في ( ١٦ : ١٩٧ )

( ٩٠٦ : القمية ) مرّ بعنوان « جوابات المسائل القمية » في ( ٥ : ٢٣٠ ) رسالة  
للموئي خليل بن الغازي القزويني المتوفى سنة تسع وثمانين و الف عن ثمان وثمانين  
سنة ، فانه ولد في ١٠٠١ و تلمذ علي الشيخ البهائي و المحقق الداماد في أوائل امره



قال المولى حبيب الله الكاشاني في «لباب الالقاب» انه اختار في هذا الكتاب جواز تخلف المعلول عن العلة ، و جواز الترجيح من غير مرتجح ، فرد عليه بعض الافاضل ، ورد تلميذ المولى خليل هذا البعض وانتصر استاده بهذا الكتاب ، وهو ابن ابوالوفاء بن محمد يوسف المعروف بالقاضي القزويني ، و تاريخ رد القاضي في ١١٢٤ .

( ٩٠٧ : قناديل العجديات في معرفة احكام القضاء والشهادات ) للمولى

محمد بن محمد علي الهرندي الاصفهاني ، يوجد بخط مؤلفه عند حفيده المعروف بالدكتور فقيهي ، كبير ، في الف ورقة ، بخط الجيد على الكاغذ الصيقل (ترمه) يقول بعد البسملة : [ اللهم يامن قضائه فصل وحكمه عدل . شاهد كل مشهود و بينه كل موجود ، نحمدك علي ان جعلتنا مدعين للحق ومنكرين للباطل... ] فرغ منه في رمضان ١٢٢٢ .

( ٩٠٨ : قند پارسی در مقدمات فارسی ) يعني النحو والصرف الفارسي مرتباً

على كتب سبعة . و هو فارسي للميرزا سيف الدين محمود خان المحلاتي ، ساكن معمورة بمبئي ، طبع في سنة ١٣٣٤ و طبع ثانياً في ١٣٤١ و علق عليه الميرزا رحيم بلبله البادكوبي . والفصول السبعة : كتاب الحروف ، الاسماء ، الأفعال ، المشتركات ، حروف العاملة ، المصطلحات ، الكلمة والكلام .

( ٩٠٩ : قندسازی از چغندر ) في اعمال الصناعية لتوليد السكر من المزرعة

الى السوق . لمهندس إبراهيم رياحي . فارسي ، في مجلدين ، من انتشارات جامعة طهران ، أولها ١٣٣٨ ش في ٢١٥ ص ، وثانيها ١٣٤٢ ش في ٢٦٦ ص .

( ٩١٠ : قندوشکر ) لشعوري الهروي ، الذي تقرب بلاط اكبر شاه بالهند ،

المذكور في ( ٩ : ٥٢٩ ) مثنوي فارسي .

( ٩١١ : قند و گل ) مثنوي فارسي اخلاقي في سبعة دفاتر . للمولى شريف

بن الرضا الشيرواني ، صاحب «الكشكول» الموسوم به «صدق» اورده في أوائل جزئه الثاني .

( ٩١٢ : قند و نبات در مسائل نماز و زکاة ) للسيد محمد بن عبد الكريم الموسوي

ناقص الآخر . رأيته عند ولده السيد احمد المعلم ، وهو جد المعلمين .

( ٩١٣ : قندهار نامه ) لصائب الاصفهاني ، محمد علي بن عبدالرحيم . المتوفى

١٠٨١ او ١٠٧٧ المذكور في ( ٩ : ٥٦٩ ) مثنوي فارسي في نسخة ( المجلس : ١٠٠٧ )

في ١٥٥ بيت ، كما في فهرسها . آله :

برازنده تاج و تخت و كلاه خديو جوانبخت عباس شاه

( ٩١٤ : قندية ) لملا عبدالحكيم التاجر . فارسي طبع مكرراً منها ١٩٠٩ م

بسمرقند و ثانياً بطهران باهتمام ايرج افشار في ١٣٣٤ ش في ١٢٦ ص . وهو في

مزارات سمرقند .

( قنديل الخيال ) لقطب الدين محمد اللاهيجي ، مرّ بعنوان « فانوس الخيال » .

( ٩١٥ : قنوان صنوان في شرح تقریظ نصاب الصبيان ) للمولى محمد حسن

ابن قنبر علي الزنجاني المتوفى حدود ١٣٤٠ .

( ٩١٦ : القنوتية ) في جواب ميرزا محمد زمان الخراساني الذهبي حول الحضرات

الخمس ، لمجد الاشراف جلال الدين ، السيد محمد بن ميرزا بابا درويش ابو القاسم

الحسيني الذهبي الشيرازي ، خازن شاه چراغ بشيراز ، المتوفى اربعاء ٢٦ / ١٤

١٣٣١ . فارسي ، طبع بسلام علي الحجر مع « تحفة الوجود » للمؤلف . ويأتي

قريباً « قوائم الانوار » لوالده . ويوجد منه نسخة في مجموعة في (دانشگاه : ٣٥٧٦ / ١٠) مع

« منامية » لابيه ، و « شرح رساله منامية » لمجد الاشراف نفسه ، بخط حاج سيد محسن

الاصفهانى في تبريز في ١٣٠٣ . ونسخة اخرى أيضاً في (دانشگاه : ٣٧٠١ / ٢) . أوّله : [ بسملة

الحمد لله العلي العالي المتعالي عن مدارك اجمة العلماء ... ]

( قنية الطالبين ) مرّ بعنوان « فرهنك قنية الطالبين » ( في ١٦ : ٢١٣ ) .

( ٩١٧ : قنية الفتيان ) نظير « نصاب الصبيان » للمولى صدر الدين بن بدر الدين

الرشتي . في نيف ومأتين بيتاً بقافية النون ، قال فيه : [ كرد انشاد صدر بدر اين قنية

الفتيان . كه هست در لغت نزديك اهل فضل گنج شايدگان ] . نظمه لابني اخته و هما

السيدان المسميان بالحسن والحسين ، وله شرح مختصر لعله من ناظمه . عند الشيخ

مرتضى حفيد الميرزا محمد علي الرشتي في النجف ، ولعل الناظم هو صدر الدين الجيلاني المعمر ثمانين سنة الذي ادر كه الشيخ علي الحزين ورآه في ١١٣٩ وهو شيخ الاسلام وتخلصه ( بينا ) راجع « فرهنگنامهها : ٢٢٨ » ،

( ٩١٨ : قنية المتعبدین ) فارسی في أعمال جميع السنة ، ومستوفأ في خصوص الأشهر الثلاثة المتبركة . للمولى عبدالمطلب بن يحيى الطالقاني ، تلميذ المحقق الداماد . قال في « الرياض » : [ هو كبير حسن الفوائد وعليه حواش مفيدة للمصنف ... ] .

( ٩١٩ : قوائم الانوار او قواطع الانوار وطوالع الاسرار ) سماه « شرائط الطريقة » أو « لآثم عدل عنه في الأثناء وسماه « قوائم » فارسی في السير والسلوك والعرفان . لقطب العارفين السيد ميرزا أبو القاسم ، الميرزا بابا ابن محمد نبي الشيرازي الحسيني الشريف في الذهبي . ألفه في ١٢٨٢ وتوفى في ١٢٨٦ ( غفور ) مطبوع في ١٣١٠ ، أورد فيه السبع الثماني الذي هو بمنزلة المجلد السابع « المثنوي » المولوى ، و أورد فيه أيضاً القصيدة القافية الطويلة في العشق ، لجدّه السيد محمد القطب الذهبي وترجمها بالفارسية . أوّله : [ چون همواره حق تعالی اربدو خلقت آدم حقیقی وعالم واقعی و اشیاء ] آخره :

على را طلب تا كه مولا شوى      چه مولى ر مولى هم اولى شوى

و مرّ « تام الحكمة » الذي هو بمنزلة الديباجة ل « قوائم الانوار » هذا ، وهو لولد المؤلف السيد محمد مجد الأشراف مؤلف « القنوتية » المذكور وطبع « قوائم الانوار » في تبريز في ١٣١٠ على الحجر في ٤٨٢ ص . ويوجد نسخة خطية منه في مكتبة مليّة بطهران ( رقم ٧ : ف ) كتبت في ١٣٠٤ .

( ٩٢٠ : قواصم الظهور ) بلغة أردو ، طبع بالهند ، كما في « فهرس

المطبوعات » بها .

( ٩٢١ : قواصم النواصب ) لأبن شهر آشوب ، كما على ظهر بعض نسخه

الموجود عند السيد محمد المحيط بطهران ، والمشهور المصرّح في « المعالم » « مثالب النواصب » كما يأتي .

( ٩٢٢ : قواطع الاوهام ) في طهارة دم النبي وآله المعصومين ، وطهارة

دماء الشهداء ، وطهارة بول النبي . للحاج ميرزا أبو القاسم الزنجاني ١٢٩٢ يوجد عند أحفاده بزنجان وهو اكبر من كتابه « قاطع الاوهام » السابق ذكره ( ١٧ : ٦ ) ( ٩٢٣ : قواطع الاوهام في نبذة من مسائل الحلال والحرام ) للحاج مولا أحمد بن علي مختار الجرفادقاني . أوّله : [ الحمد لله ربّ ... ] مرّتب علي رشحات ، الأولى فيما يتعلّق بالوضوء و احكام الطهارة ، والنسخة في كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهراني ، وقف في ١٢٨٨ والرشرة العاشرة فيما يقضى و يؤدّي عن الميت .

( ٩٢٤ : قواطع السفر ) رسالة مبسوطه . للمولى الأخوند محمد تقي بن حسين علي الاصفهاني ، المشهور بالهروي الحائري ، المتوفى بالحائر ١٢٩٩ ، أوّله : [ الحمد لله ربّ ... ] فرغ منه في ١٢٨٠ رأيت نسخة خطه في خزانة كاشف الغطاء ونسخة في خزانة الشيرازي . ويشير اليه في كتابه « نهاية الآمال » . ومرّ للمؤلف « الفرائض » ويأتي « كاشف الاستار في شرح تلخيص تحفة الابرار » .

( ٩٢٥ : قواطع النصوص ) للميرزا بلند بخت ، اخي السلطان محمد شاه ، فرغ منه في ١١٥٢ عين فيه الفرقة الناجية واثبت انها الأمامية دون غيرهم . أوّله : [ الحمد لله الذي جعلنا من الممثلين بوصية رسول الثقلين المتمسكين بالثقلين ... ] ذكره في « كشف الحجب » .

( ٩٢٦ : القواعد ) للحاج محمد كريم خان الكرمانى ، يبحث فيه عن الأصول الفقه على طريقة الاخبارية ، بعنوان قاعدة ، قاعدة . لم يذكر فيها اسم بل ذكر بعد الخطبة [ ان هذه درة يتيمة و فوائد عظيمة و قواعد مضبوطة و اصول متصلة استنبطتها من الكتاب والسنة و آثار العترة ... ] يوجد منها نسخة بخط علي اكبر الطباطبائي النائيني في غرة شعبان ١٣٠٥ في ( الرضوية ) كما في فهرسها ( ٧٢ : ٦ ) ( ٩٢٧ : القواعد ) في الطب . يوجد مجلده الثاني من القاعدة ٣٣ الى ٦٤٩ في ( دانشگاه : ٣٩١٣ ) وفي أوّله فهرس القواعد . أوّله [ بسملة . الجزء الثاني من كتاب القواعد . قاعدة ينبغي للطبيب ان لا يتهاون في فصد أصحاب الذبح والخوانيق

الحارة الشديدة فانها من العلل الصعبة [ بخط مهدي الطيب في ج ١٠٦٦/٢ ق .  
 ( ٩٢٨ : قواعد الافاق ) للسيد علي اكبر بن عبدالحسين بن السيد محمد صادق  
 الطباطبائي ، رسالة فارسية في قواعد الطلسمات . يوجد في ( الهيات : ١٢٤ ج )  
 بخط المؤلف تاريخ كتابتها اول شوال ١٣١٤ مع « المعماية » له .  
 ( قواعد ابن ميثم ) يأتي بعنوان « قواعد اللاهية » في الكلام والحكمة .  
 ( ٩٢٩ : قواعد الاحكام الغروية ) فيما قرر لقاطبة الأنام . فقه مبسوط .  
 للأخوند المولى لطف الله المازنداني الأسكى المتوفى ١٣١١ رأيت منه مجلداً كبيراً  
 في الطهارة والصلاة بخط المصنف ، عند السيد آقا التستري . أوّله : [ الحمد لله الذي  
 أرشدنا الى سبيل تحصيل شرايع الإسلام ... ] ورتبه على اربعة فنون ، أوّلها في  
 العبادات وفيها كتب : أوّلها الطهارة وعلى ظهر اوله تقرّظ استاده الشيخ محمد بن  
 الشيخ علي بن الشيخ الاكبر كاشف الغطاء المتوفى ١٢٦٨ بخطه ، وليس له تاريخ  
 لكن كتب المصنف بخطه على ظهر النسخة ، ان مجلده الآخر في ابواب المعاملات  
 صنفت بعضها في النجف الى هذا الوقت من ١٢٧٥ وبعضها قبل التاريخ بخمسة عشر سنة  
 فيظهر ان شروعه كان في حدود ١٢٦٠ . ومرّ للمؤلف « الفرائد الغروية في الاصول  
 الفقهية » في ( ١٦ : ١٤٠ )

( ٩٣٠ : قواعد الاحكام في مسائل الحلال والحرام ) للعلامة الحلّي  
 المتوفى ٧٢٦ وهي من كتب المتداولة المشهورة ، نسخة عصر المصنف عليها انهاه :  
 انهاه الحسين بن ناصر بن إبراهيم العاملي في ٧٢٥ وقد مرّت التعليقة  
 والحواشي والشروح الكثيرة عليه كل في محله ، مثل « جامع المقاصد » و« كشف  
 اللثام » و« مفتاح الكرامة » وقيل ان عدد مسائل « القواعد » ستمائة وستين ، في  
 الفقه لخصّ فيه فتاواه وبيّن قواعد الأحكام بالتماس ولده فخر المحققين . أوّله :  
 [ الحمد لله على سوابغ النعماء وترادف الألاء المتفضل بارسال الأنبياء ... ] وفي خاتمته  
 توصية مبسطة الى ولده المذكور ، وقد فرغ منه في ٦٩٣ او ٦٩٢ كما ذكره في  
 « كشف اللثام » ونسخة موجود في خزانة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء ،

قال في آخره : انه اتمه بعد ان بلغ من العمر خمسين ودخل في عشر السنين ،  
 طبع كراراً منها في ١٢٧٢ و منها بقطع رحلي كبير مع حواشي نافعة في ١٣٢٩  
 و يوجد عند فخر الدين بن مجد الدين في طهران أيضاً نسخة ، روى كتابتها  
 ٧٢٤ و عليها اجازة العلامة الحلّي ، و نسخة الشيخ محمد السماوي بخط  
 السيد علي بن خليفة في ١٧ شوال ٩٩٢ و يوجد عند الحاج سيد أبو القاسم الاصفهاني  
 نسخة جليلة منه ، مع الفهرست اللطيف ، الذي عمل له ، السيد قوام الدين  
 حسين الحسيني في ١٠٥٤ و في كتب المولى محمد علي الخوانساري ، نسخة كتابتها  
 في ٩١٢ و قوبلت بنسخة عليها خطوط العلامة وولده في ٩٦٩ ، و نسخة في (سپهسالار :  
 ٢٦٣) بخط صالح حسان المسلمي ، ذي القعدة ١٠٦٢ و منها نسخ في ( دانشگاه )  
 اقدمها (رقم ١٥٠٤) كتابتها ٨٢١/٢/١٢ . و (١٨٥٧) كتابتها ع ٨٢١/٢ عليها اجازات  
 و خطوط ثمينة . و (١٤٠٧) بخط إبراهيم بن علي بن حسن الطريحي كتابتها ٧٢٤  
 و نسخة في ( الحقوق : ٨ ج ) بخط القرن العاشر . و مرة للمؤلف « غاية الأحكام  
 في تصحيح تلخيص المرام » ( ١٦ : ٦ ) و يأتي له أيضاً « القواعد الجلية في  
 شرح الشمسية » ، « القواعد والمقاصد » ، « القول الوجيز في تفسير الكتاب العزيز »  
 « كاشف الاستار » وغيرها .

( ٩٣١ : قواعد الارث ) مجدول لطيف ، للسيد بنده حسين بن سلطان العلماء  
 السيد محمد بن غفران مآب السيد دلدار علي النصير آبادي ، طبع بالهند .  
 (٩٣٢ : قواعد اسطرلاب) منظومة فارسية في هذه الصنعة لحميد البخاري ،  
 رأيت منها نسخة في (الملك : ٦٣٥٨) بخط من القرن التاسع ، في حدود ٣٢٠ بيت .  
 جاء فيها انه اول من نظم في هذا الموضوع :

از حميد بخاري اين تعليم      يادگارست در همه اقليم  
 هر چه دانست از اين عمل به نهفت      اين عمل را کسی به نظم نگفت

أوله :

برگشایم زبان بنام خدای      خالق ذوالجلال راهنمای

آخره :

تأهمني خلق روزگار بود از من این نسخه یادگار بود  
راجع (٩ : ٢٦٦) .

(٩٣٣ : قواعد الاسلام) للسيد حسين عريباغي المعاصر ، فارسي ، طبع برضائية  
آذربايجان ١٣٥٩ على الحجر في ٦٩٤ ص . ومرت للمؤلف «فصل الخطاب في حرمة  
الشراب» في (١٦ : ٢٢٨)

(٩٣٤ : قواعد الاصول) في القواعد المؤدة لاستنباط الاحكام . للسيد محمد تقى  
ابن السيد رضا بن بحر العلوم الطباطبائي ، المتوفى ليلة الحادي والعشرين من شهر  
رمضان في ١٢٨٩ يوجد المجلد الأول منه بخط يده ، في خزانة مولانا الميرزا محمد  
الطهراني بسامراء ، وقد فرغ منه يوم الغدير في ١٢٤٥ . أوّله : [ الحمد لله الذي اوضح لنا  
منهاج الطريق بمعالم الدين ٠٠٠ ] ونسخة عند حفيده السيد محمد علي بن علي تقى بن  
المصنف ، انتهى فيه الى مباحث حجية الخبر .

(٩٣٥ : قواعد الاصول) للشيخ غلامرضا بن رجبعلي ، مؤلف «قلائد الفوائد  
المذكور في (١٧ : ١٦٤) ذكر ترجمته في «لباب الالقاب : ١١٦» وجملة من تصانيفه .  
(القواعد الاصولية) للبحر العلوم ، وقدم بعنوان «الفوائد الاصولية» .

(٩٣٦ : القواعد الاصولية) أوّله : [ بعد الحمد لله رب . . . ومع الاختلاف  
العظيم في حجية الظن بالحكم الشرعي ، بين الاصوليين والخباريين ، وكذلك بين -  
الاصوليين في انه حجة مطلقاً ، او انه اقيم على حجيته دليل خاص... ] رأيت منه مجلداً  
كبيراً في كتب السيد محمد باقر الحجة بكر بلاء إقام فيه وجوها ثمانية ، لعدم الحاجة  
إلى تقسيم الخبر بالإقسام الاربعة المشهورة ، وينقل فيه عن «فوائد الوحيد» بعنوان  
شيخ بعض مشايخنا العظام .

(٩٣٧ : القواعد الاصولية في الاشكال الرملية) أوّله : [ الحمد لله رب  
العالمين و صلواته على نبينا ... أما بعد فقد سألتني من أتشرف بخدمته... ان اصنع له  
مختصراً في علم الخط ... و سمّيته «قواعد الاصولية في الاشكال الرملية» [ أكثر

الكتاب جداول ، بخط رجب بن محمد قاضي في اليمن في محرر ١٠٠٧م و هو ضمن مجموعه في (دانشگاه : ٢٨٢٩/١ ) كما في فهرسها ( ١٠ : ١٦٦٦ ) .

(٩٣٨ : قواعد الاعجاز في التعمية والالغاز) للحاج شيخ يوسف الجيلاني

الرشتي المعاصر ، ذكره في آخر «طومار عفت» له ، المطبوع في ١٣٤٦ .

(٩٣٩ : قواعد الاعراب) مختصر سماه المؤلف في أوّله بـ «الاعراب عن

قواعد الاعراب» أوّله : [ اما بعد حمد الله حق حمده ... ] رتبته على أربعة أبواب ، الباب الاوّل في الجمل و احكامها .

(٩٤٠ : القواعد الالهية في الكلام والحكمة) للشيخ كمال الدين ميثم بن

علي بن ميثم البحراني ، تلميذ الخواجه وشيخ العلامة ، توفي ٦٧٩ و طبع اخيراً على

هامش «منتخب الطريحي» ، وقد سُمي بـ «القواعد المرام في الحكمة والكلام» ، فرغ

منه في ٢٠ ع ٦٧٦ / ١ و قال الشيخ سليمان الماحوزي ، في رسالته في ترجمة الشيخ

ميثم الموسومة بـ « السلافة البهية» : [ اني رأيت «القواعد» عند بعض إخواني في ١٠٩٥

ولم افرغ لتبعه ومطالعتة .. ] أقول : رأيت نسخة منه بخط حيدر بن المنور ، كتابتها

في رابع ذيحجة من سنة ٦٩٦ وهو بعد وفات المصنّف بسبعة عشر سنة ، عند محمد رضا

المنشي الهندي بالكاظمية ، رأيت نسخة اخرى منه تاريخ كتابتها يوم الأربعاء سلخ

جمادي الثانية من ٩٤٤ عند السيد محمد علي هبة الدين ، أوّله : [ الحمد لله الولي الحميد .. ]

كتبه لابي المظفر عز الدين عبدالعزيز بن جعفر ، مرتباً على قواعد ، أوّله

في المقدمات ، وفيها أركان ، وفي أوّل الأركان ابحاث ، أوّل الابحاث في التصور

والتصديق . أوّله : [ حصول صورة الشيء في العقل اما ان يتجرد عن الحكم ... ]

ويقال له «مقاصد الكلام» أيضاً حيث انه قال في أوّله : [ ورتبت تلك المقاصد علي

عدة قواعد . القاعدة الاولى في المقدمات و فيها أركان ... ] ، و يوجد نسخة من

«القواعد» هذا عند فخر الدين النصيري بطهران تاريخ كتابتها ٦٩٩ كما كتب

إلينا و في (المجلس) كما في فهرسها (حائري ٥ : ٢٦) ، ومرّ للمؤلف « غاية النظر»

في ( ١٦ : ٢٤ ) .



(٩٤١) : قواعد الامامية في مهمات المسائل الفقهية وحل الاشكالات العلمية

للشيخ محمد علي بن الشيخ سليمان البهبهاني ، المولود في ١٢٩١ والمتوفى ١٣٧٢ . كان من تلاميذ الشيخ محمد كاظم الخراساني والشيخ هادي الطهراني ، ورجع إلى بهبهان بعد وفاة الطهراني في ١٣٢١ والنسخة عند ولده الشيخ عبدالله المعصومي في بهبهان كما كتبه الينا .

(٩٤٢) : قواعد الامراض) اودكليات طب فرنكي، أصله لشليمرفلمينكي، معلم

دارالفنون بطهران ، في عصر ناصر الدين شاه . فرغ منه صفر ١٢٩٢ . فارسي ، طبع بطهران ١٢٩٢ على الحجر في ١١٥ ص ولا يذكر مترجمه و انما ينسبه إلى الطبيب النمسوي المذكور ، ولكن يبعده عنه املائه ، وهو في ثلاثة ابواب ١- اسباب الامراض ٢- في علائم الامراض ٣- في المعالجات .

(٩٤٣) : قواعد املاء ونحو) للغة الفارسية ، لپرويزوارسته . فارسي ، طبع

بطهران في ٢٠٨ ص .

(٩٤٤) : قواعد الانشاء) ويعبر عنها بمناظر الانشاء ، للمولي الشيخ محمود

الجاني بن محمد الكيلاني . يوجد ضمن مجموعة في مكتبة الخديوية بمصر ، كما في فهرسها ، القسم الخاص بالكتب الفارسية .

(٩٤٥) : قواعد انشاء) للمولي وفائي أفندي . أوّلها [حمدو سپاس بي حدو

قياس ...] يوجد في الخديوية ، كما في فهرسها المذكور آنفاً .

(٩٤٦) : القواعد الباقرية) قواعد كلية في الأصول والفقه ، وعناوينه قاعدة

تنبيه ، فائدة ، مع البسط في المسائل ، ذكر فيها انه ألف في أوان تحصيله رسالة في الكلام ، وإشار إلى المحقق القمي . أوّله : [نحمدك اللهم على ما علمتنا من

من البيان و نسألك العصمة من الغواية في التبيان ... و بعد كثيراً ما خطر ببالي ان

اكتب نبذاً من قواعد شرعية مشتملة على فروع فقهية ... وسميتها بالقواعد الباقرية]

يوجد في (دانشگاه : ٣٨٤٥) بخط كتب عن نسخة الأصل في ١٦ رجب ١٣١٢ في

١٨٢ ورقة .

( ٩٤٧ : قواعد البحث ) رسالة مختصرة . أوّلها : [ الحمد لله الذي لا مانع لحكمه ولا ناقض لقضائه والصلاة على سيد أنبيائه وسند أوليائه ... ] رأيتها في خزانة الشيخ الشريعة الاصفهاني بالنجف .

( قواعد التجويد ) اسم موضوعي ، وفي هذا الموضوع « التجويد » و « دستور تجويد » و « رسالة في التجويد » و « القراءة » و « قواعد التجويد » و « قواعد القرآن » متعددات ( ٩٤٨ : قواعد التجويد ) نقل عنه في بعض الرسائل التجويدية .

( ٩٤٩ : قواعد التجويد ) فارسي في مقدمة وأربعة عشر قاعدة و خاتمة ، للشيخ باقر بن المولى شعبان الجيلاني التيمجاني . أوّلها : [ الحمد لله الذي ارتفعت عن مطارح الفكر جلالته ... ] فرغ منه في الغري في ١٣٣٣ رأيته بخط المؤلف . ( ٩٥٠ : قواعد التجويد ) للسيد محمود بن عبدالله الموسوي الدزفولي ، من الفراء القرن الثالث عشر ، فارسي في مقدمة واثنى عشر باب وخاتمة ، و في كل باب فصول ، ألفها في ١٢٣٩ ثم حررها ثانياً باسم « تحفة الاخلاص » إهداها إلى حسام السلطنة ، واختصر « التحفة » وسماها « مختصر التجويد » . أوّلها : [ الحمد لله الذي جعل القرآن تبياناً لكل شيء .. ] يوجد في ( المجلس : ٨١٣ ) بخط علي ابن محمد ، تاريخ كتابتها ١٢٤٠ مع الرسالتين المذكورين كما في فهرسها ( ٢٩ : ٣ ) . ( ٩٥١ : قواعد التوحيد ) للسيد جعفر بن محسن الحسيني . أوّلها : [ يامن عجز عن تصور هويته عقول ... ] نسخة منه بخط درويشعلي بن حاج شمسي الكازروني تمّ نسخاً ومقابلة في الجمعة ١٤ ذي القعدة في ١١١٨ يوجد في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران .

( ٩٥٢ : قواعد التوحيد ) للشيخ أفضل الدين أبي حامد محمد الاصفهاني ، ابن حبيب الله المعروف بتر كه . شرحه الشيخ ضياء الدين علي تر كه من اسباط الماتن ، وسمى الشرح « تمهيد القواعد » وقد مرّ انه حامل للمتن وانه طبع في ١٣١٥ . أوّل « القواعد » : [ الحمد لوليّه والصلاة على نبيّه و آله ... ] و بعد فان تقرير مسألة التوحيد على النحو الذي ذهب إليه العارفون و اشار إليه المحققون ... ]

( ٩٥٣ : القواعد الثلاث ) للسيد محمد صادق روحاني ابن السيد محمود الحسيني القمي ، المولود في النجف ١٣٤٠ والمقيم في قم حالياً . رسالة في قاعدة الفراغ والتجاوز وقاعدة اليد واصلها الصحة . فرغ منها في ٢٦ صفر ١٣٧٧ طبع بقم .

( ٩٥٤ : قواعد الجاية في الجداول النحوية ) للفاضل المعاصر الشيخ محمد بن المولى محمد علي الخوانساري النجفي ، قال : كتبه في سن عشر سنة ، وكانت ولادتي في رجب ١٣١١ .

( ٩٥٥ : القواعد الجلية في شرح الرسالة الشمسية ) للعلامة الحلبي ٧٢٦ ذكره في « الخلاصة » . أقول : موجود في (الرضوية) وغيرها عنوانه (قال- أقول) املاه علي جمع ممن قرأوا عليه « الشمسية » بالتماسهم ، وفراغ الكتابة من النسخة الرضوية في ع ٢ - ٦٧٩ فهي نسخة عصر المصنف كما في ظهرها . أوله : [ الحمد لله ذي الكبر والجلال والجبروت ... ] ومر للعلامة الحلبي « غاية الأحكام » في ( ١٦ : ٦ ) .

( ٩٥٦ : القواعد الجلية في علم العربية ) مبسوط . للسيد محسن بن أحمد نواب اللكهنوي ، استخرج منه « ارشاد المبتدي » السابق ذكره .

( ٩٥٧ : القواعد الجلية في القواعد النحوية والصرفية ) القريبة إلى إذهان المبتدئين ، طبع بطهران .

( ٩٥٨ : قواعد حركات مشق مخبران بياده ) لمسيو سرژان الفرنسي ، والترجمة الفارسية لمرتضى قليخان بن بهاء الدين آقا . ترجمه في ١٢٧٦ . وهو في التدريب للجيش ، غير أن مطالعتها من جانب التاريخية مفيدة . يوجد نسخة منها في مكتبة المليّة بطهران ( رقم ٣٣٤ - ف ) .

( ٩٥٩ : القواعد الحسينية في عدة قواعد فقهية ) تأليف السيد حسن بن السيد إسماعيل الحسيني القمي الحائري ، كلهما من تقرير درس استاده السيد ميرزا محمد حسن الشيرازي ، وهي قاعدة السلطنة ، وقاعدة الطهور ، وقاعدة الاتصال . وقاعدة الشك في الطهورية ، وقاعدة لا ضرر ، وغيرها ، كلها بقلم تلميذ المؤلف الشيخ موسى بن جعفر الكرمانشاهي الحائري ، فرغ من الكتابة في ١٣١٠ في موقوفة مدرسة السيد

البروجردى بالنجف .

( ٩٦٠ : قواعد حكمراني مملكة فرانسه ) ترجمة وتأليف ميرزا رضا ريشارد

الفرانسوي ( موسى ريشارد ) . في بيان نوع الحكومة وطرز ادارتها بفرانسة الفها باسم ناصر الدين شاه . يوجد منها كتبت في نصف الأخير من قرن الثالث عشر ، في مكتبة ملي بطهران رقم ( ٤٠٦ - ف ) ولم يعرف محررها .

( ٩٦١ : القواعد الحكمية والكلامية ) للميرزا إبراهيم بن المولى عبدالرزاق

اللاهيجي . موجود في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف .

( ٩٦٢ : قواعد خط ) لمجنون چپ نويس المشهدي الخطاط من اليسار ، المذكور

في ( ٩ : ٩٦٧ ) منظومة فارسية فيه اوصاف الخط والحبر والوان القرطاس ، ذكره في «تذكرة سامي ٤ : ٨٤» .

( ٩٦٣ : قواعد دستور زبان فارسي ) لمير حسينعلي لندني ، فارسي . طبع

بكلكته .

( ٩٦٤ : قواعد ديكتة فرانسه ) للدكتور پرويز وارسته ، استاد جامعة طهران

فارسي ، طبع ١٣١٨ ش في ١٦٤ ص .

( ٩٦٥ : قواعد الدين في احكام سيد المرسلين ) في المعارف و الاحكام الدينية

طبع في ثلاث مجلدات . للسيد حسين عربباغي المعاصر ، طبع مجلدين منها بطهران في ١٣٢٥ ش . ومر للمؤلف «فصل الخطاب في حرمة الشراب» ، في ( ١٦ : ٢٢٨ ) .

( ٩٦٦ : قواعد الرسائل ) لحسام الخوئي ، حسام الدين حسن بن عبدالمؤمن ،

المذكور في ( ٩ : ٢٣٦ ) رسالة في الانشاء بالفارسية الخالصة ، الفها في رجب ٦٨٤ .

( ٩٦٧ : قواعد الرمل ) لرجاء زفره اي الاصفهاني ، المولود في محرم ١٢٨١

والمتوفي في ٢٧ محرم ١٣٦١ ، المذكور في ( ٩ : ٣٥٥ ) ويأتي له «قواعد النجوم» .

( ٩٦٨ : قواعد دروش جامعه شناسي ) ترجمة للدكتور علي محمد كاردان استاد

جامعة طهران ، طبع بايران في ١٣٤٣ ش .

( ٩٦٩ : القواعد الستة عشر ) التي الحقها الشيخ الاكبر الشيخ جعفر ١٢٢٨٢

بكتابه « الحق المبين » وطبع في آخره في ١٣١٦ من جمع حفيده الشيخ موسى بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ موسى بن جعفر في سامراء وان توقفه بها في ٦ ذى القعدة ١٣٠٥ ومراً للشيخ كاشف الغطاء «غاية المأمول» في ( ١٦ : ١٦ ).

( ٩٧٠ : قواعد السيد في احكام التجويد ) يوجد في ( الرضوية ) الف طلباً لمحمد جان بن حاج كامران ابدالي السليمانى القندهارى. عناوينه : مقدمة ، اما فضل القرآن ، فصل فى التجويد و حكمه ، باب مخارج الحروف وهى سبعة ، باب صفات الحروف وهى سبعة عشر ... أو له [ الحمد لله الذى انزل القرآن بلسان عربى مبين واعد لمن احسن تلاوته بتجويده نزل المقربين ] كما فى فهرسها.

( ٩٧١ : قواعد الشرعية ) للشيخ إسماعيل بن على نقى التبريزي المعاصر، المولود فى ١٢٩٥ ذكره فى فهرس كتبه .

( ٩٧٢ : قواعد الشريفة فى القواعد الاصولية ) للحاج سيد شفيع الجلايقي صاحب « الروضة البهية » المتوفى ١٢٨٠ و هو من تقرير استاده شريف العلماء ، وقد طبع فى ايران وعناوينه قاعدة، قاعدة ومرّ بعنوان «الاصول الكربلائية» وتممه بالحق بعض المبادي اللغوية ، ولده الاكبر الحاج سيد على اكبر المتوفى بعده بسنتين فى ١٢٨٢ ذكره سبطه الاقا رضا .

( ٩٧٣ : قواعد الشكوك ) فى شكوك الصلاة عناوينه : قاعدة . قاعدة ، للسيد مهدي بحر العلوم الطباطبائى ١٢١٢ فى ثلاثمائة بيت ، رأيت عند حفيده السيد جعفر بن باقر بن على بن السيد رضا بن بحر العلوم . ومرّ للمؤلف «الفوائد الاصولية» .

( ٩٧٤ : قواعد الصبيان ) فى النحو والصرف اللّغة الفارسيّة ، لمحمد باقر خان بن بيگلر بيگى القاجار . فارسى ، طبع بطهران ١٣٢١ على الحجر فى ٩٠ ص .

( ٩٧٥ : قواعد الصحة الناصحى ) فى الطب ، فارسى كبير ، للميرزا على ناصح بن محمد السمنانى ، الطبيب المتوفى بالنجف فى ١٣٦٣ . رأيت عند الشيخ قاسم محيى الدين بالنجف . ويأتى للمؤلف « قواعد الطب » .

( ٩٧٦ : قواعد الصرف ) لغلامحسين الصالحى العلامى . طبع بطهران ١٣٣٢

على الحجر في ١٢٦ ص .

( ٩٧٧ : قواعد الصرف ) للشيخ محمد الفاضل الخراساني . فارسي . طبع

بتهران ١٣٤٣ على الحجر في ١٠٠ ص . وثانياً في ١٣٥٣ .

( ٩٧٨ : قواعد صرف الافعال الفارسية ) للمولى حياث علي صاحب الهندي

اسمها « آمدنامه » كما في فهرس الخديوية ، في مجلدها الخاص بالكتب الفارسية .  
أولها [ باب الألف : آمدن بحث اثبات ... ] .

( ٩٧٩ : القواعد الصرفية ) فارسي . للسيد عبد الحسين بن علي رضا ( الحاج سيد )

الرضوي الكرمانى ، بطريق السؤال والجواب ، طبع بتهران بعد فراغه في ١٣٢٥  
على الحجر في ١٢٢ ص .

( ٩٨٠ : القواعد الصرفية في علم الصرف ) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر

الموسوي ، ذكره في آخر كتابه « خلاصة الأخبار » طبع مع « الحق المبين » . ومرتاً  
للمؤلف « الفرائد الجديدة » في ( ١٦ : ١٣٤ ) .

( ٩٨١ : قواعد الطب ) بالفارسية ، للميرزا علي ناصح ، صاحب « قواعد الصحة »

المذكور آنفاً ، يوجد عند الشيخ قاسم أيضاً .

( ٩٨٢ : رسالة في القواعد العربية ) للسيد الميرزا زين العابدين بن

أبي القاسم جعفر الموسوي الخوانساري الاصفهاني ، المولود ١١٩٢ ذكرها ابنه في  
في « الروضات » .

( ٩٨٣ : قواعد العقائد ) لعلاء سمناني ، أبو المكارم ركن الدين أحمد بن

محمد الصوفي ( ٦٥٩ - ٧٣٦ ) المذكور في ( ٩ : ٧٣٣ ) .

( ٩٨٤ : قواعد عقائد آل محمد ) تأليف الفقيه الشيخ عز الدين محمد بن

أحمد بن أحمد بن الحسن الديلمي ، نسخه أولاً الامام المنصور بالله القاسم بن محمد  
مؤلف « الاعتصام » والمتوفى ١٠٢٩ وعن خطه نقله مهدي بن محمد المهلاني في صنعا  
لخزانة الامام عز الإسلام محمد بن الحسن بن المنصور في ج ١ - ١٠٦٤ ثم قابله  
وصححه في صفر ١٠٦٥ . وفي آخرها قصايد في مدح النبي والوصي ، منها القصيدة

الموسومة بـ « المواهب القندية » للفراغ من نظمها ليالي القدر في ٩٦٧ ثم في المحرم ٩٦٨ أنشأها زائراً للمدينة مقابل الضريح و امضاء الناظم حسين بن محمد بن علي المسعودي .

(٩٨٥ : قواعد العقائد) للخواجه نصير الدين الطوسي ٦٧٢٢م وقدمت الحواشي والشروح عليه . أوّله : [ الحمد لله المنقذ من الحيرة والضلالة و الصلاة والسلام على محمد المخصوص بالرسالة . . . ] مطبوع ، و من نسخها الموجودة ، نسخة في مكتبة السلطان محمد الفاتح ، ومنها الموجوده في مكتبة داخل سراي همايون باسلامبول ، مع شرحها الغرية و(سپهسالار: ٢٩١٩) ومكتبة الاداب بطهران (رقم ٢٤ ج) ونسخ عديدة في (دانشگاه) ومرّ الشروح عليه و قد طبع في ١٣٠٢ مع « الزام النواصب » و كتابة نسخة الرضوية في ٦٨٧ قال فيه بعد الخطبة المذكورة : [ يقول صاحب هذه المقالة اني اوردت فيها قواعد العقائد من العلم المنسوب الى الاصل و احتزرت في تقريرها عن الاطناب والاطالة ... ] وذكر اول الاصول التي يجب معرفتها في كل حالة ، ثم عقبها بابواب خمسة ، وحكى في اول المعاد كلام شيخه سيد الدين محمود الحمصي وآخره : [ والنفوس الخالية عن الطرفين كنفوس الصبيان والبله ، يبقى غير متألّمة ، ويكون لها لذات ضعيفة بحسب إدراكها لذتها ولما لا بد منه ... ] . و مرّ للخواجه «فائدة» في (١٦ : ٨٧).

(٩٨٦ : قواعد العقائد) لمحمد بن الحسن الديلمي اليماني ، في قواعد عقائد الباطنية ، طبع ببغداد باهتمام السيد عز الدين العطار الحسيني في ١٥٧ ص .

(٩٨٧ : قواعد العمل) فارسي في حلّ المعما عن اسم فاطمة ع ، و هو من معميات الشيخ شرف الدين علي اليزدي المعماي ، الذي توفي ٨٣٠ و هذا الشرح والحلّ لمعاصره السيد محمد بن علي الحسيني . أوّله : [ شكر و سپاس زياده از حد و حساب ٠٠٠ ] يوجد في الرضوية ناقص الآخر ، وقف في ١١٦٦ وهو مرتب - كما في أوّله - على مقدمة وخمس كلمات وخاتمة ، منضم مع «چهل سؤال» عن المسائل الحسابية .

(القواعد الغروية في فقه الامامية) للمولي لطف الله الاسكي الاريبجاني ١٣١٢

- قطعة منه في كتب المولى محمد علي الخوانساري سماه «قواعد الاحكام» كما مر .  
 ( ٩٨٨ : قواعد فارسي ) فارسي منظوم في قواعد لغة الفرس، يوجد في مكتبة  
 راجه فيض آبادي الماري نمرة ٦ .
- ( ٩٨٩ : قواعد فارسي ) لروشن علي جونپوري الانصاري. فارسي. طبع مكرراً  
 منها بلكهنو ١٨٠٠ م و ١٨٧٥ م في كلكتة و ١٢٤٩ في ٥١ ص .
- ( ٩٩٠ : قواعد فارسي ) في الصرف والنحو اللغة الفارسية. لميرزا عبد العظيم  
 خان قريب الكركاني بن ميرزا علي اكبر. اسناد جامعة طهران، و المذكور (٩ :  
 ١٨١) في ثلاث مجلدات . فارسي، طبع مكرراً بایران . و مرّ للمؤلف «فرائد الادب» .
- ( ٩٩١ : قواعد الفتوى ) رسالة موجودة في (الخزانة الرضوية) لم يعرف مؤلفها.  
 (قواعد الفرس) في اللغة الفارسية ، للمولى احمد أفندي المعروف بكمال  
 پاشازاده ، أوله [ الحمد لله الذي منحت من تواتر نعمائه ٠٠٠ ] يوجد نسخة منها في  
 مكتبة الخديوية بمصر ، كما في فهرسها الخاصة بالكتب الفارسية . راجعه .
- ( ٩٩٢ : قواعد فقه ) للشيخ محمد حسين اليزدي . والد الدكتور يزدي الرجل  
 الاجتماعي و السياسي بايران ، يوجد نسخة خط يد المؤلف ١٣٢٩ في (سپهسالار:  
 ٩٧٤٥) من وقف ابنه الدكتور المذكور .
- ( ٩٩٣ : قواعد الفقه ) للحاج الشيخ علي بابا الفيروز كوهي . فارسي ، طبع  
 بطهران مكرراً ، منها ١٣٠٨ ش و ١٣٠٩ ش و ١٣١٣ ش علي الحجر .
- ( ٩٩٤ : قواعد فقه ) فارسي في القواعد الفقهية . للميرزا محمود الشهابي  
 الخراساني ، طبع مكرراً منها في ١٣٦٠ في ١١٥ ص ، و منها في ١٣٣٢ ش ضمن  
 انتشارات جامعة طهران .
- ( ٩٩٥ : القواعد الفقهية ) للميرزا باقر بن زين العابدين اليزدي الحائري  
 م ١٣٠٠ فيه أكثر القواعد الشرعية ، في عشرة آلاف بيت ، كذا ذكره شيخه الشيخ  
 ابوتراب الشهير بالميرزا آقا القزويني الحائري ، في اجازته له في ١٢٧٩ . و مرّ  
 للمؤلف «فردوس الامامة» في (١٦ : ١٦٥) .



( ٩٩٦ : قواعد الفقهية ) قواعد عامة عقلية وأصولية و فقيهة ، للشيخ محمد تقي آل الفقيه العاملي ، طبع ببلنجان في ١٣٨٢ في ٢١٢ ص .

( ٩٩٧ : القواعد الفقهية ) بترتيب كتب الفقه يقرب من خمسة عشر الف بيت . للمولى محمد جعفر الشريعتمدار الاستر آبادي الطهراني ، م ١٢٦٣ اسمه « مقاليد الجعفرية » ، كما يظهر من « مبدء الآمال » لولده الشيخ علي بن جعفر

( ٩٩٨ : القواعد الفقهية ) للسيد محمد مهدي القزويني الحلبي النجفي ، م ١٣٠٠ وهو شرح جملة من معالم ابن قطان ، موجود في خزانة كتبه بالحلة ، قال شيخنا في حاشية « خاتمة المستدرک » : ان له كتاب في استنباط « القواعد الفقهية » ، تزيد على خمسة و سبعين قاعدة ، و الظاهر ان مراده هذا . و مرآة للمؤلف « فلك النجاة في احكام الهداة » .

( ٩٩٩ : القواعد الفقهية ) للشيخ مهدي بن حسين بن عزيز الخالصي الكاظمي المتوفى بمشهد خراسان ، في صيام في ١٣٤٣ طبع في جزئين في ١٣٤٣ و هو آخر تصانيفه .

( ١٠٠٠ : قواعد علم النظر ) في أربعة عشر فصلا . أوّله [ وبعد فهذه رسالة في قواعد علم النظر حررتها بالتماس جمع من اكابر العلماء و اعيان الفضلاء ادام الله فضائلهم ، و رتبته على فصول : الأوّل في أمور يجب تقديمها ] و آخره [ هذا التقدير . وليكن هذا آخر ما اردنا ايراده ... و صلواته علي سيد الامين محمد و آله و صحبه اجمعين ( تم في يوم السبت عاشر محرم الحرام لسنة ٧٨٠ علي يد العبد حسن بن محمد الاصفهاني حامد الله تعالى علي نعمه ) ] يوجد ضمن مجموعة في ( دانشگاه : ٤/٤٩١٧ ) بتاريخ المذكور و عليها خاتم الشيخ البهائي ، في موضعين ، و اضيف إلى آخره : مما وقفه العبد بهاء الدين محمد ، علي طلبة الامامية ، بتولية ابن أخيه ، سمى أبيه ، حسين بن عبد الصمد ، ثم الاتقى من بنيه و بنينهم ولو كان أبعد ١٠٣٠ ثم خاتم البهائي .

( ١٠٠١ : قواعد القراءة ) في مقدّمة وعدة قواعد و خاتمة في ٨ صفحة ، لعبد الجواد الخادم ، ألفه بأمر بعض الاعاظم . أوّله : [ كتاب قواعد القراءة ،

بسملة الحمد لله والصلاة على رسول الله ... و بعد ستون دين نماز است و شرط آن قرائت است [ يوجد ضمن مجموعة في ( دانشگاه : ٣٢٥١/٤ ) كتابتها ١ شعبان ١٣٠٥ كما في فهرسها ( ١١ : ٢٢٠٩ ) .

(١٠٠٢: قواعد القرآن) على قراءة عاصم . أوّله : [ حمد بيحد و ثناء بي عدد مر خالقيرا كه قرآن مجيد و فرقان حميد بر ما فرستاد ... ] كتبه باسم السلطان زاده عبدالله بهادر خان ، و كانه عنى عبدالله قطب شاه بن محمد قطب شاه ، الذى رحل اليه نظام الدين احمد والد سيد عليخان المدني ، في ١٠٥٥ وهو مرتب على اثني عشر باباً ، ثاني عشرها في موارد اختلاف الراويين عن عاصم ، و ذكر موارد الاختلاف ، بترتيب سور القرآن ، من أوّله إلى آخره . و النسخة بخط السيد محمد جعفر بن نورالدين صاحب «سراج المصلين» كتبها حدود ١١١٨ رأيت في مجموعة عند السيد عبدالحسين الحجة بكر بلاء . و يحتمل قوياً أن يكون تأليف يار محمد السمرقندي الّتي ذكره .

(١٠٠٣: قواعد القرآن) في التجويد فارسي للمولى محمد كاظم بن محمد القاري ، أوّله [ الحمد لله - إلى قوله - والصلاة و السلام على سيدنا و نبينا الذى نزل عليه الفرقان محمد وآله خير آل ... ] وهو مبسوط في الفين و خمسمائة بيت ، كتبه باسم النواب نجفقلي خان ، و فرغ منه في سنة الثالثة بعد المائة و الالف ، في بلدة قندهار ، و رتبته على مقدمة و اثني عشر قاعدة ، و عشرين فائدة ، و خاتمة ، و عقد الفائدة التاسعة عشر في اختيارات ساعات الاستخارة ، و نسب روايته إلى الامام الصادق جعفر بن محمد ، و في فائده العشرين ذكر طرق الاستخارة بترتيب حروف الهجاء و هي استخارة مفصلة نسبها ايضاً إلى ابي عبدالله جعفر بن محمد الصادق ع رأيت في خزانة مولانا الميرزا محمد الطهراني بسامراء .

(١٠٠٤: قواعد القرآن) تأليف يار محمد السمرقندي ، المذکور تبعاً في (٢٢٥:٩) رسالة في اثني عشر باباً في التجويد الفه باسم ابوغازي عبيدالله بهادر خان . أوّله [ بسملة حمد بي حد و ثنائي بي عدد قادري را كه ... ] يوجد في (سپهسالار: ٨١٩٩) و يحتمل

اتحاده مع «قراءة السمرقندي» المذكور في (١٧: ٥٥) . و يوجد بهذا العنوان في (الأصنية : ج ١ : ص ٣٠٦) و (بانكيبور : ١١٦١) و (فهرست ديوان هند : ٣٣ ف) و فهرس نسخة الرضوية على مافي فهرسها : ١ - استعاذه و تسمية ٢ - مخارج حروف ٣ - رعايت مخارج ٤ - صفات حروف ٥ - احكام بون سا كنه و تنوين ٦ - متفقات ادغام ٧ - مدو قصر ٨ - هاء كناية ٩ - تفخيم و ترقيق ١٠ - وقف آخر كلمة ١١ - رسم الخط و طريقة وقف بر آن ٤٢ - اختلاف داويان عاصم .

(١٠٠٥ : قواعد الكافي في علم القوافي) فارسي ، أوله [ حمد فراوان خالقير اعم نعمائه ... ] يوجد نسخة منها في مكتبة الخديوية كما في فهرسها .

(١٠٠٦ : قواعد كلية انتظام امور نظام) لمحسن سرباز، الحاج شيخ محسن خان معين الملك ؛ امين الدولة . أوله [ حمد محمود معبودي را ... ] يوجد نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها (٦: ١١٨) .

(١٠٠٧ : قواعد الكلية فيما يتنى عليه كثير من معضلات مسائل الفقه والاصول) للحاج السيد علي بن محمد الموسوي البهبهاني الراهمرمزي ، طبع بطهران في ١٣٢٣ ش و جزئه الثاني في ١٣٨٠ بها .

(١٠٠٨ : قواعد كلي نظام) لعلی قراگزلو ، فارسي في قوانين و مقررات المجرية في الجيش . يوجد نسخة منه كتبت في ١٢٧٠ في مكتبة ملي (رقم ٤٣٩-ف) الفها في ١٢٧٠ باسم ناصر الدين شاه القاجار .

(١٠٠٩ : رسالة في قواعد اللغة الفارسية) للمولى عبدالكريم بن أبي القاسم الايرواني ألفها في عصر السلطان محمد شاه الغازي، وولاية اخيه بهمن ميرزا في تبريز ، وهي فارسية مختصرة توجد في موقوفة مدرسة السيد البروجردي .

(١٠١٠ : قواعد لكاريتم) لكازم رجوي الديلمقاني . فارسي ، طبع بتبريز ١٣٠٧ ش في ٤٢ ص .

(١٠١١ : قواعد مختصر در باره تربيت كرم پيله) لجلال انسي زاده . فارسي طبع بطهران ١٣١٠ ش في ٢١ ص .

- (قواعد المرام في علم الكلام) للشيخ ميثم البحراني ، عبر به الشيخ سليمان ابن عبد الله الماحوزي ؛ في رسالة «علماء البحرين» وقد مر بعنوان «القواعد الا لهية» .
- (١٠١٢ : قواعد المشكلات) للشيخ داود بن عمر الانطاكي الضرير الطبيب نزيل القاهرة ، و المتوفى بمكة في ١٠٠٩ . ذكره في « السلافة » وهو من كتبه في الطب على ما صرح به .
- (قواعد معما ) مير حسين المعمائي ، مر بعنوان «دستور معما» في (٨ : ١٦٨) .
- (قواعد معما) لعبد الرحمان الجامي ، له ثلاث رسائل في ذلك مر بعنوان «دستور معما» في (٨ : ١٦٧) .
- (١٠١٣ : قواعد معما) لوحيدالتبريزي مؤلف «اعمال القواني» كما في فهرس (الهيئات : ١٣٢) في مقدمة وثلاث اصول وخاتمة . أوّله : [حمد وسپاس و ثنائ بيقياس مر عالمي را كه فصحاو علماى عالم ...] راجع (٩ : ١٢٦٥) .
- (١٠١٤ : قواعد معموله در تلگراف خانه) فارسي ، للحاج ميرزا عبد الغفار نجم الدولة المتوفى ١٣٢٦ . ألفه حسب امر وزير العلوم في الوقت ، حتى يكون منهاجاً ودستوراً للمراجعين . لم يذكر في المقدمة تاريخ التأليف الا ان التلغراف اسست في ١٢٧٥ بايران . أوّله : [الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ...] يوجد نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها (٦ : ١١٨) . ومرّ للمؤلف «قانون ناصري» .
- (١٠١٥ : القواعد الملكوتية) لصدر المتألهين المولى صدر الدين ، محمد بن ابراهيم الشيرازي المتوفى ١٠٥٠ . ذكره في «التكملة» و مرّ للمؤلف «القضاء والقدر» ويأتي «المسائل القدسية» له أيضاً .
- (١٠١٦ : قواعد الملوك و شيم العباسي) لمحمد صادق المروزي مؤلف «تاريخ جهان آرا» ، ذكره في «جمع الفصحاء» في (٢ : ٥٧٢) والظاهر انه في أحوال نايب السلطنة عباس ميرزا ، كما ان «زينة المدايح» في مدايح والده فتحعلي شاه ، ولعلمها واحد فليراجع اليه .
- (قواعد موسيقى) مرّ متعديداً بعنوان «دستور موسيقى» في (٨ : ١٦٨-١٦٩)

- (١٠١٧ : القواعد النجفية) حاشية على « المعالم الاصول » لشيخنا الشيخ محمد طاهانجف ابن الشيخ محمد مهدي التبريزي المتوفى ١٣ شوال ١٣٢٣ وهو مطبوع بايران .  
ومرّ للمؤلف « الفوائد الاصولية » .
- (١٠١٨ : قواعد النجوم) لرجاء زفره اي الأصفهاني ، مؤلف « قواعد الرمل » المذكور في (١٧ : ١٨٣) .
- (١٠١٩ : رسالة في قواعد النحو والصرف) الفارسي ، مطبوعة في ١٢٦٢  
اولها : [سپاس وستايش خداوندى راستكه نوع انسان را پايه برترى بمايه سخندانى بخشود ...] وهي مرتبة على أربع عشرة فائدة .
- (١٠٢٠ : قواعد نحو) للدكتور داود رسائي . فارسي ، طبع بطهران ١٣٣٣  
ش في ٩٦ ص . وللمؤلف « دنياى ممكن » « كتاب سپاه گرسنگى » ، يأتي .
- (١٠٢١ : قواعد النحو) للشيخ محمد فاضل الخراساني . فارسي ، مطبوع بطهران  
في ١٣٤٣ على الحجر .
- (١٠٢٢ : قواعد النحو) للدكتور قاسم التويسركاني . من نشرات العربية  
لجامعة طهران في ١٣٣٥ ش .
- (١٠٢٣ : قواعد النحو) للسيد هادي سينا المعاصر . فارسي ، طبع بتبريز  
١٣١٢ ش على قطع صغير في ٣٧ ص .
- (١٠٢٤ : قواعد نظام) لمحمد حسنخان اعتماد السلطنة ، من رجال بلاط  
ناصرالدين شاه ، ألفه منهاجاً للوزارات الحريية في زمن كامران ميرزا نايب السلطنة  
القاجارى . اوله : [در اين اوان سعادت اقتران كه گفتگوى ...] يوجد نسخة منه  
في (المجلس) كما في فهرسها (٦ : ١١٩) . و يوجد بهذا الاسم كتاب آخر أيضاً  
في (المجلس) لكنها تأليف مطرت سو ، المعلم والمستشار الاروبى في زمن ناصرالدين  
شاه للجيش الايراني . وهذا أيضاً فارسي . اولها : [پاك خداوند بى نيازىكتارا ...]  
(١٠٢٥ : قواعد و اصطلاحات نجوم) رسالة فارسية ، لداود بن محمد جعفر  
الخادم الحسيني الارنوي المشهدي ، من علماء القرن الثالث عشر . اوله : [الحمد لله

الذی اخرج الاشياء من العدم ... وبعد این مختصریست در بیان قدری از قواعد و اصطلاحات اهل نجوم و اختیارات ، مشتمل بر چهار باب ... [ فرغ المؤلف منها في ] اليوم السبت من العشر الأوّل من الشهر الثامن حلول العشر الاول من المائة الثالثة بعد الف ... بيد مؤلفه وجامعه داود بن محمد جعفر الحسيني الخادم الازغدي ... .  
يوجد في ( سپهسالار : ٣٨٧٧ ) كما في فهرسها .

( ١٠٢٤ : قواعد واليبال و باسكيت بال ) من الالعب الرياضية ، ترجمة إلى الفارسية لفتح الله ابري . طبع بهمدان سنة ١٣٠٩ ش على قطع صغير في ٣٨ ص .

( ١٠٢٧ : القواعد والفوائد ) لمحمد محسن بن محمد رفيع الرشني الاصفهاني ، المذكور في ( ٩ : ١٠٠٤ ) . ويأتي له « قوانين المصائب » .

( ١٠٢٨ : القواعد والفوائد ) في علم النحو . للسيد الامام الأجل ، السيد ركن الدين جمال الاسلام أبي الحسن ، محمد بن محمد الخاوراني الشوكاني ، بخط الشيخ إبراهيم بن الحاج محمد رضا الكاشاني ، كنبه في ١١٣٠ يوجد عند الحاج سيد محمد علي السبزواري بالكاظمية .

( ١٠٢٩ : القواعد والفوائد ) للشيخ أبي عبدالله محمد بن مكّي العاملي المستشهد في ٧٨٦ قال : في بعض اجازاته : انه فقه مختصر مشتمل على ضوابط كلية اصولية وفرعية ، يستنبط منها الأحكام الشرعية ، وعليها تعليقات للشيخ أبي القاسم علي بن طي . قال صاحب « الرياض » : وقد رأيت التعليقات و كان تاريخها في ٨٤٧ و « القواعد » مطبوع بايران منها في ١٣٠٨ مع حواشي الشيخ البهائي ، وحواشي الشيخ محمد الحرفوشي ، وحواشي السيد محمد الطهراني المعروف بـ (عصار) وغيرها ، واختصاره للكفعمي كما مرّ في الألف ، وطبع أولاً في ١٢٧٠ بمباشرة العالم الجليل المولى علي اكبر الكرمانلي . أوّله : [ اللهم انى أحمدك والحمد من نعمائك - الى قوله - وتجعل ما عزمنا عليه من تأليف هذه « القواعد والفوائد » عدة وذخراً ... ] وأوّل قواعده : قاعدة ، الفقه في اللغة : الفهم . يذكر قاعدة اصولية أو أدبية ثمّ يبسط القول فيما

يتفرع عليها من الفروع الفقهية . ورتب الفاضل المقداد تلك الفروع ، على ترتيب الكتب الفقهية في كتابه « نضد القواعد » كما فصل الشهيد الثاني قواعده الاصولية عمداً أدبية مع فهرس المطالب والمسائل الفرعية ، في كتابه « تمهيد القواعد » ونسخة جيدة كتابتها في ٩٨٦ عن نسخة كتابتها في ٨٣٧ عن خط ضياء الدين علي ولد الشهيد ، في كتب الشيخ جواد البلاغي ، ونسخة أخرى بخط الشيخ علي بن علي بن محمد بن طي كتابتها في ٨٣٥ وعليها أجازة الشيخ حسن بن يوسف بن أحمد ، المعروف بابن العشرة ، تاريخها في ٨٤٠ . ويوجد منها نسخاً في (دانشگاه) و (الحقوق) كما في فهرسها . ومر للمؤلف « غاية المراد » في (١٦ : ١٧) .

(١٠٣٠ : القواعد والفوائد الحكمية والكلامية) للمولى محمد إبراهيم المدرس بالروضة الرضوية ، شرع فيه بكرمانشاه في منتصف المحرم ١١١٦م وكتبه باسم واليها محمد قليخان ، وتممه بعد خمسة أشهر في همدان بعد خروجه عن كرمانشاه قاصداً إلى اصفهان ، في منتصف ج ٢- ١١١٦ وكتب له فهرساً مبسوطاً . وهو مرتب على خمسة مقدمات و خاتمة ، بينهما مائة قاعدة وفائدة حكمية و كلامية ، وقال : قصدى ان أمهل الاجل ، ان اشرحه شرحاً مبسوطاً محتويّاً على نقل المختلقات فيها ، واستدلالاتهم والنقض والابرام عليهم ، و أسميه « كتاب اللواحق والزوائد في شرح كتاب القواعد والفوائد » . أقول هو مجلد كبير ازيد من ثلاثين الف بيت ، وعليه حواشي (منه) كثيرة . في كتب المولى محمد علي الخوانساري . والظاهر ان المصنف هو الاقا إبراهيم المشهدي ، شيخ الإسلام بها ، المتوفى في ١١٤٨ الذي قرأ عليه الشيخ عبد النبي القزويني وكان يقول في مجلس درسه : اني ماراجعت إلى كتاب حين تألّفي « الفوائد الحكمية والكلامية » البالغ أربعين ألف بيت ؛ ومراده هذا الكتاب ، حيث انه صرح في أوّل له بانّه جمعه من الحفظ من غير رجوع إلى زبر او كتاب ، مع ذلك نقل فيه عبارة الهيئات « الشفا » و كذا عن كتاب « التجريد » فلعله نقله عن حفظه . ومر « الفوائد العلية » تصنيف المولى محمد إبراهيم بن محمد نصير المدرس بالاستانة الرضوية ، وقد ألّفه في ١١١١

ويحتمل أيضاً أن يكون صاحب «القواعد» هذا .

( ١٠٣١ : القواعد والمقاصد ) في المنطق والطبيعي والالهي ، للعلامة الحلّي

المتوفى ٧٢٦ ، ومرّ للمؤلف « غاية الاحكام » في ( ١٦ : ٦ ) .

( ١٠٣٢ : قواعد ومقررات بازي هوكي ) و هو من الالعب الرياضية ،

لبهاء الدين پازركاد . فارسي ، طبع بطهران ١٣١٨ ش على قطع صغير في ٣٤ ص ، و مرّ للمؤلف « فلسفه نوين تاريخ » .

( ١٠٣٣ : قواعد ونظم افواج ) من الرسائل المؤلفة والمترجمة من الافرنجية

في العهد الناصري بايران ، في فنون الجديدة من الحرب . يوجد نسخة منها في ( الملية : ٣٣٨ ) من أواخر القرن الثالث عشر . أوّله : [ بسمه تعالى ... اگر چه بحمد الله والمنة در ظل ظليل اعلي حضرت همايون امروز ] .

( ١٠٣٤ : قواعد الهداية ) فارسي في الرمل وخواص الحروف ، لهداية الله المنجم

الشيرازي . يوجد ضمن مجموعة بخط القرن الثالث عشر عند الدكتور مهدوي بطهران كما في « دربارة نسخه های خطی ١١٢ : ٢ » .

( ١٠٣٥ : قواعد اليقين في اصول الدين ) للحاج شيخ محمد جعفر الأنصاري

الذفولي ، المتوفى ١٣٦٠ طبع في ١٣٧٦

( القوافي ) اسم موضوعي اطلق على بعض الرسائل في هذا الموضوع ، و مرّ

فيها « القافية » متعدداً .

( ١٠٣٦ : كتاب القوافي ) لأحمد بن علي بن قدامة ، أبي المعالي النحوي .

قاضي الأنبار ، تلميذ السيد المرتضى ، والمتوفى ٤٨٦ وجدّه قدامة صاحب « نقد الشعر في البديع » حكاة السيوطي في « الطبقات » عن ياقوت .

( ١٠٣٧ : كتاب القوافي ) لأبي العباس الاشبيلي أحمد بن محمد بن أحمد

الأزدي ، المعروف بابن الحاج ، صاحب « كتاب الامامة » والمتوفى ٦٤٧ أو ٦٥١ ذكره السيوطي في « البغية » .

( ١٠٣٨ : كتاب القوافي ) لأبي عثمان بكر بن محمد المازني م ٢٤٨ نسبة إليه



السيوطي في « البغية » . ومرّ للمؤلف « كتاب في القرآن » .

( ١٠٣٩ : القوافي ) قاموس اللغة العربية إلى الفارسية خاصاً للكلمات التي

تقع في القوافي لحبيش التفليسي مؤلف « قانون الأدب » المذكور في ( ١٧ : ١٨ )

ويسمى أيضاً « ترجمان القوافي » شرع فيها باسم قليج ارسلان الثاني ابن مسعود

السلجوقي وخنمها باسم ابنه قطب الدين بن قليج ارسلان . أوّله : [ سپاس وشكر خداير اكه از

علم و دانش ما را بهره داد ، و راه راست نمود ... چنین گوید أبو الفضل حبيش بن إبراهيم

ابن محمد الكمالي التفليسي ... ] يوجد منها نسخة في ( سپهسالار : ١١٠ ) بخط محمد بن

عبدالكريم بيكسماتي كتبها في بروسه في ٩٢٩ . راجع « فرهنگنامه ها : ٧٩ » .

( ١٠٤٠ : رسالة في القوافي ) يوجد نسخة منه في مكتبة كلية الآداب بطهران

واحتمل دانش پژوه أن يكون تأليف محمد حسين بن محمد باقر . أوّله : [ بسمله . وبه

نستعين . اعلم أن القوافي علم شريف نسبه إلى العروض كنسبة الصرف إلى النحو ... ]

وآخر : [ وهذا آخر ما تيسر جمعه وبالله الاعانة ومنه الاستعانة . تمت الرسالة ] .

( ١٠٤١ : رسالة في القوافي ) للشيخ حسين الليثي الواسطي ، ذكرها في

اجازته للشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادي ، في ٣ شوال - ٧٥٦

وصورة الاجازة في آخر « البحار » . ومرّ للمؤلف « القصائد في مدح النبي » .

( ١٠٤٢ : القوافي ) للشيخ النحوي الشاعر ، جمال الدين سعد بن فرخان

نزيل قاسان ، شيخ الشيخ منتجب الدين .

( ١٠٤٣ : رسالة في القوافي ) لعبدالرحمان الجامي ، مرّ بعنوان « القافية » .

( ١٠٤٤ : القوافي ) رسالة ، لابن الجنى ، أبو الفتح عثمان الموصلي البغدادي

المتوفى ٣٩٢ أو ٣٩٣ . أوّله : [ الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب في علم

القوافي ، ألفه الشيخ الامام أبو الفتح ابن الجنى النحوي ... ] يوجد في ( سپهسالار :

٢٤٥ ) كما في فهرسها .

( ١٠٤٥ : القوافي ) لأبي سعيد محمد بن أحمد بن محمد الوزير العميدي ، ذكره

ياقوت الحموي و قال : انه توفي يوم الجمعة خامس جمادى الآخرة في ٤٣٣

وترجمه «أمل الأمل» .

( ١٠٢٦ : القوافي ) للشيخ أبي العباس محمد بن يزيد المبرد النحوي البصري

المازني ، واستاد نطوية ، وصاحب «الاشتقاق» وغيره .

( القوافي ) للمولى عطاء الله محمود الحسيني . أولها : [سپاس بيقاس صانعيرا

که ...] موجود في الخديوية ، كما في فهرسها الخاصة بالكتب الفارسية . و مرّ  
بعنوان «القافية» .

( ١٠٢٧ : رسالة في القوافي ) في ورقتين ، لهاتفى . أوله : [رسالة مختصر

درباب قوافي ، مقدمة در بيان قافية . بدانکه در عرف شعراى عجم عبارت است از  
تمام آنچه تکرار آن در آخر جميع أبيات واجب باشد] . و آخره :

دل عاشق برانگیزد نگارا      ستاند صبر و آرام و قرارا

يوجد ضمن مجموعة في ( دانشگاه : ١٧٥٢/١ ) تاريخ رابع رسائلها « حدائق الحقائق»  
١٢٣٠ ق كما في فهرسها ( ٤٧٨ : ٨ ) . راجع ( ١٢٨٤ : ٩ ) .

( ١٠٢٨ : علم القوافي والاوزان ) لشمس الدين النواجي ، في تسع ورقات .

أوله : [بسمه . حسبى الله وحده وكفى . قال الشيخ شمس الدين النواجي ، هذه  
مقدمة في صناعة النظم والنثر] . و آخره : [من يسئل عن عدد عدوه بل عن مكانه]  
و هو بخط محمد بن أحمد القاضي به منوفية في ٣٠ صفر ١٠٤٤ ضمن مجموعة في  
( دانشگاه : ١١ / ٢٨٦٤ ) كما في فهرسها ( ١٧٠٩ : ١٠ ) .

( ١٠٢٩ : قوام الامة في رد شياطين الكفرة ) في ردّ النصري . للحاج

الشيخ محمد تقي الاصفهاني المعروف بأقانجفي . فارسي ، طبع بايران وبمبئي كلاهما  
على الحجر . و مرّ للمؤلف « فضائل الأئمة » .

( ١٠٥٠ : قوام الحساب ) فارسي ، في مقدمة واربع مقالات : المقدمة في اثني عشر

فصلا ، المقالة الاولى في الضرب والقسمة ، المقالة الثانية في المساحة في مقدمة وخمسة  
عشرة باباً . المقالة الثالثة في الاعداد الوفق ، الرابعة في المسائل المتفرقة . أوله :  
[ بر رأى ذوى العقول پوشيده نماند که بعد از علم دين شريف شريعت ، علم حساب را

شرفي [...] يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٣٠٢) بخط محمد كاظم بن محمد حسين تاريخ كتابته ١١٢٠/٢ ضمن مجموعة ، كما في فهرسها .

(١٠٥١ : قوام السلطنة) في أحوال احمد قوام السلطنة المعروف باستبداده .

لمهدي داودي ، فارسي ، طبع جزئه الاول بطهران ١٣٢٦ ش اوان حكومته وابداعه «حزب الديمقراطي» في ٢١٦ ص .

(١٠٥٢ : قوام العروض) لبديل المازندراني ، محمد بن علي محمد المذكور ( ٩ :

١٥٣ ) في ثلاث قوائم ، ألفها في ١٢٥٤ . في العروض ودوايرها . أوّله [ اما بعد چون در دانستن علم عروض از دواير و اشكال جهت مبتديان كمال اشكال بود ] ، يوجد منها نسخة في (ادبيات : ١٢١ د) تاريخ كتابتها ١٥ شعبان ١٢٦٩ و اخرى في ( المجلس : ٤٢١ ) تاريخها ١٢٩٦ ، كما في فهرسهم .

(١٠٥٣ : قوام علوم الطب ) لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي ، وهو مجلد ، كذا

ذكره «كشف الظنون» .

(١٠٥٤ ، قوام الاصول) للحاج شفيع بن محمد سميع الميمني السلطان آبادي ،

طبع بطهران في ١٣٠٥ على الحجر .

(١٠٥٥ : قوام الاوهام في رد ينابيع الاسلام) تأليف عبدالمسيح ، للسيد

محمد بن محمود الحسيني اللواساني الشهير بالعصار ، المتوفى بالمشهد الرضوي في ١٣٥٦ ، أوّله : [ الحمد لله الذي فضل الاسلام على الاديان ... ] فارسي صدر بمقدمات

ألفه بمشهد خراسان ، رأيت اوائله بخط تلميذه الميرزا احمد بن الحاج صالح الباد كوبي ، نزيل النجف ، كتابته حدود ١٣٥٠ .

(١٠٥٦ : قوام الفصول عن وجوه حقايق علم الاصول) للشيخ محمود

ابن جعفر الميمني العراقي ، طبع على الحجر بطهران في ٥٨٣ ص . راجع «قوام الفصول» له .

(١٠٥٧ : قوام الفضل) في تحقيق جملة من المسائل الشرعية ، وحل بعض

الآيات والروايات المشككة ، وبعض الالغاز والمعميات وجملة من لطايف الحكايات . للمولى الاغا محمد علي الكرمانشاهي المتوفى ١٢٢٦ وعمل له فهرس لتسهيل تناول مطالبه ،

بترتيب الكتب الفقهية ، طبع مكرراً منها في ١٣١٦ : ومر للمؤلف فائدة في مصرف ردالمطالب ، في ١٦ : ٨٩ .

(١٠٥٨ : قواعد الفضول في علم الاصول) للقيه الشيخ محمود العراقي النجفي الطهراني ابن جعفر بن باقر الميثمي : والد الشيخ محمد تقي المذكور في ( ٩ : ١١٣٨ ) وقد طبع بايران في ١٣٠٥ وهو من تقارير بحث شيخ الأنصاري ، وفي آخره ترجمة المصنف على ما ذكرها ابنه الشيخ محمد تقي . ومر كتابه « جوامع الشتات في الاصول » في ( ٥ : ٢٥١ ) وقرظ « القوامع » السيد مهدي الحلبي ، بابيات اوردها الشيخ هلال الدين إسماعيل الخوي في مجموعة الموجودة بخطه عند الشيخ محمد علي يعقوب ولد في ١٢٤٠ وتوفي في طهران ، في الجمعة آخر جمادى الاولى في ١٣٠٨ وحمل طرياً الى النجف ، ودفن في داره بعقد الحمير ، قريبان من مدسة السيد البروجردى الكبرى .

(١٠٥٩ : القواميس في علم الرجال) للفاضل الدربندي ، المولى آغا بن رمضان بن زاهد الشيرواني الدربندي الحائري ، المتوفى بطهران في ١٢٨٦ رتبه على عشرة فصول ، أولها في طبقات الرواة الخمسة عشر وثانيها في تميز المشتركات ، إلى آخر الفصول : أوله . [ سبحانك اللهم اجعلنا من الأخذين دينهم من كتابك وسنة رسلك وخلفائك وحججك من آل المعصومين ... ] والنسخة في خزانة مولانا الحاج محمد حسن كبة ، وعبر عنه في اجازته لتلميذه السيد رضى خان الهندي ، الذي ألفه « الجوهرة » في الاسطرلاب ، بـ « قواميس القواعد » وقال انه اربعة عشر الف بيت .

(١٠٦٠ : القوانين) للمولى نجم الدين . خضر بن شمس الدين محمد الرازي الحبلرودي ، على ما صرح في « الرياض » . ومر له « جامع الدقايق » في شرح « الغرة » المنطقية لاسناده السيد شمس الدين محمد الجرجاني . ويأتي « كاشف الحقايق » المؤلف في ٨٣٣ ، وفرغ من كتابه الآخر « جامع الاصول » في ٨٣٤ .

(١٠٦١ : قوانين ارتش) لحسن معاصر كرمانى ، فارسى . طبع بطهران على قطع صغير في ٢٣٨ ص .

(١٠٦٢ : قوانين اصول محاكمات حقوقى) لسنة ١٣٢٨ ش من جمع أحمد كمانگر، فارسى، طبع بطهران فى قطع صغير فى ٤٠٤ ص، ومرّة للمؤلف « فهرست قوانين و آئين نامهها » .

(١٠٦٣ : قوانين بيمههاى اجتماعى) من جمع هوشنگ زندى، طبع بطهران بقطع صغير فى ١٨٢ ص. و مرّة « قانون كارو بيمههاى اجتماعى » .

(١٠٦٤ : قوانين تجارى) مع حواشى وتعليقات من جمع محمد تقى الدامغانى فارسى، طبع مكرراً بطهران منها فى ١٣٤٤ ش فى ٦١٩ ص .

(١٠٦٥ : قوانين تركيب الادوية القلبية) لنجيب الدين أبى حامد، محمد بن على بن عمر السمرقندى، المتوفى ٦١٩ فرغ من كتابة النسخة الموجودة فى المكتبة الخديوية يوم الثلاثاء الخامس من شهر رمضان فى ٩٦٨ . و مرّة للمؤلف فى هذا الجراء « قرابادين » . و يوجد نسخة فى (دانشگاه : ١٩٨٧/٣) كتب عليها : من كلام الفاضل السمرقندى. أوّله : [الأدوية المستعملة فى المفرحات لتستعمل على انحاء من التراكيب] يوجد ضمن مجموعة رسائل طبية منها « الفصد » للرازي و « القرابادين » لابن تلميذ المذكوران فى محلّهما . بخط محمد حسين بن محمد الطيب فى ١٠٧٥/١٤٦ ق كما فى فهرس داش پژوه (٨ : ٥٩٥) ونسخة فى (الحقوق : ٩٠ ج) أوّله يطابق نسخة دانشگاه وهو ضمن مجموعة خمسة رسائل طبية بخط واحد تاريخ كتابت « اختصار القانون » ٢٨ شوال ٧١٦ فى نيشابور . راجع فهرسها (ص ٢٣٢ و ٤١٦) .

(١٠٦٦ : قوانين تشكيلات محاكم نظامى) و اصول محاكمات وقوانين جزائى . لبيوك فرهمند . فارسى ، مطبوع بطهران .

(١٠٦٧ : قوانين تنظيمات ايران) لميرزا ملكم خان ناظم الدولة بن يعقوب، الرجل التقدّمى فى عهد القاجار ، يبحث فى الامور الاداري والتنظيمات فى ايران . اوله [قانون اول برتيب حكومت دولت ايران ...]

(١٠٦٨ : قوانين تنيس) لامير بهنام . وهو من الالعب الرياضيّة . فارسى،

طبع بطهران في ٣٠ ص .

( ١٠٦٩ : قوانين حفظ الصحة ) لبقراط التولية ، الميرزا محمد حسن بن محمد

تقي السبزواري ، المعاصر ، مؤلف « دزدان پاریس » المتوفى ١٣٦٤ .

( ١٠٧٠ : قوانين خوشبختی ) لبهرام ياري اهری . فارسی ، طبع بتبريز

١٣٢٤ ش في ٥٢ ص .

( ١٠٧١ : قوانين دامپزشکی ) للدكتور محمد حسين ميمندي نژاد ، استاد

جامعة طهران . وهو من انتشارات جامعة طهران في ١٣٢٩ ش في ٤٧٧ ص . يشتمل على القوانين والدستورات والمقررات المربوطة بهذا الفن في ايران ، ويبحث عن القوانين الذي يلزم انشائها واجراها لحفظ الانعام . ومرة للمؤلف « غدد » .

( ١٠٧٢ : قوانين دستگير ) في الصرف والنحو والمنطق والمعاني . لغلام

دستگير ، ابن غلامحسين . فارسی ، طبع بالهند في ٣٤٩ ص .

( ١٠٧٣ : قوانين السياق ) فارسی في علم الاستيفاء ووصول الماليات في عهد

القاجاري ، وقوانين تلك العصر في هذا الشأن . تأليف محمد كاظم الكاشاني ، الفه بين سنين ( ١٢٥٥ - ١٢٥٦ ) ونسخة منها كتبت في ١٢٧٢ بخط غياث بن محمد علي الكاشاني في ٢٩٦ ورق ، يوجد عند الشهبهاني بطهران . ويوجد نسخة في ( ادبيات : ١٠١ ب ) تاريخ كتابتها ٢١ رجب ١٢٧٩ . أو لها [ سياق سررشته سپاسی که از افراد بشر منتشر آید ] . وذكر صاحب الفهرس أنها اقتباس من « نفايس الفنون » وكتابين آخرين من تأليفات المحررين في يزد . أحدهما قطب الدين فيروزشاه .

( ١٠٧٤ : قوانين الشفائية لعلاج حمى الوبائية ) لحكيم أصغر الحسنی .

فارسی ، طبع بالهند على الحجر ، كما في « فهرست كتابهای فارسی طبتي » للنجم آبادي .

( ١٠٧٥ : قوانين الصيد يا بازنامه ) لخدایارخان العباسي الهندي . فارسی ،

طبع بكلكته ١٩٠٨ م في ٤٣٨ ص ، كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » لخبابا مشار و « فهرست دارالکتب بمصر »

( ١٠٧٦ : قوانين الطب ) لعلاء الدين محمد الطيب بن هبة الله الطيب الملقب به غياث السبزواري . رسالة فارسية ، ذكرها سالك الدين محمد بن مالك الدين مؤيد الشيرازي في مقدمة مجموعته الموسومة به « حجلة العرايس » الموجودة في (لغتنامه: ١٩٧) بخط المؤلف مع « قوة باه » التي ذكره ، من أوائل القرن الحادي عشر كما في « در باره نسخه های خطی ٣ : ١٦ » .

( ١٠٧٧ : قوانين الطب ) للمحقق الطوسي الخواجه نصير الدين ، سر بعنوان « ضوابط الطب » لما في أوّله ، و عبّر عنه بما ذكر في « فهرس الرضوية » تبعاً لما في « كشف الظنون » . و مرّ للخواجه « فائدة » في ( ١٦ : ٨٧ )

( ١٠٧٨ : القوانين الطبيعية في الحكمة الفلسفية ) لامام الشهر محمد بن زكريا الرازي المتوفى ٣٢٠ أوّله : [ الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى - إلى قوله - هذا مختصر جمعته ليكون تيسيراً للطلبة بعد أن نذكر بالخير والرضوان... ] نسخة منه في مكتبة اديسا كما في « تذكرة النوادر » . و مرّ للمؤلف « رسالة في الفصد » و « فصول الرازي » و « الفواكة والاعذية وما يؤخر منها » و يأتي له « القولنج » .

( ١٠٧٩ : قوانين فرانسه ) أصله للتوبولد مايلر ، والترجمة الفارسية لحشمت السلطان محمد علي ميرزا بن ركن الدولة . طبع بطهران ١٣٢٨ على الحجر في ١٤٤ ص .

( ١٠٨٠ : قوانين مالية ومحاسبات عمومي ) يبحث عن ذلك و عن الميزانية السنوية في ايران من عصر الدستور إلى اليوم . للدكتور شمس الدين الجزائري . فارسي ، طبع مجلده الاوّل بطهران ١٣٣٥ ش .

( ١٠٨١ : القوانين المحكمة في الاصول ) للمحقق القمي الميرزا أبي القاسم الجيلاني ١٢٣١ مادة تاريخه : [ ازاينجهان بجان صاحب قوانين رفت ] . نسخة خط المؤلف عند السيد محمد المحيط الطباطبائي بطهران ، مرتب على مقدمة وأبواب وخاتمة ، فرغ منه في ١٢٠٥ . أوّله : [ الحمد لله الذي هدانا إلى أصول الفروع

وفروع الأصول ...] . و نسخة في (سپهسالار) ونسخ عديدة في (دانشگاه) و (حقوق) ومهدوي بطهران ، و مرّت الحواشي عليه ، و منها حاشية المؤلف نفسه ، ذكر في (٦ : ١٧٤) وبما رأينا نسخة مدونة منها بخط الحاج مولي باقر ، حسبنا انه المدون له ، ثم كتب إلينا الميرزا محمد علي القاضي ان التدوين أيضاً للمؤلف ، وان عنده نسخة مکتوب في آخرها بهذه الصورة ، تمت حواشي المجلدين من « القوانين المحكمة » التي ألفها مؤلفه بيد أقل الخليفة محمد بن رضا الجيلاني ، في يوم الخميس الثاني والعشرين من ذي الحجة في ١٢٢٦ . مرّ للمؤلف « الغناء » .

(١٠٨٢ : قوانين المصائب) لمحمد محسن بن محمد رفيع الرشتي . المتخلص بـ

عاصمي ، المذكور في (٩ : ١٠٠٤) مؤلف « قواعد وفوائد » المذكور في (١٧ : ١٩٣) وغيرها .

(١٠٨٣ : قوانين منطق صوري) فارسي ، طبع مجلده الأول ضمن انتشارات

جامعة طهران ، في ١٢٣٨ ش في ١٧٨ ص . وهو تأليف محمد الخوانساري .

(١٠٨٤ : قوانين وآئين نامه های ارتش) لسرهنگ سيد ابراهيم بني صدر .

فارسي طبع بطهران .

(١٠٨٥ : قوانين وآئين نامه های کارشناسان دادگستري) من جمع سيد

حسيني . فارسي ، طبع بطهران .

(١٠٨٦ : قواي روي ارتش) لسرهنگ غلامحسين مقتدر . فارسي ، طبع

مكرراً ، ثانيها ١٣٠٨ ش في قطع صغير ١٩٧ ص كما في « فهرست كتابهای چاپی » .

(١٠٨٧ : قواي روي و آئين فرمانروائي) أو روان شناسی نظامی .

للسيد حسين شجره ، ابن عبدالرسول . طبع مكرراً ثانيها بطهران في ١٣٣٤ ش في

٣٠٩ ص .

(١٠٨٧ : قواي سري جنگ بين المللي) أصله لو . نيكلو ، والترجمة الفارسية



لشرف الدين قهرمانى . طبع بطهران ١٣١١ ش فى ٣١٩ ص . و مرّ للمترجم  
« فرهنگ جامع » ( ١٦ : ١٩٦ ) .

( ١٠٨٨ : كتاب فى القوة ) للمعلم الثانى أبى نصر الفارابى المتوفى ٣٢٩  
و مرّ للمؤلف « الفحص » ( ١٦ : ١٢٣ ) .

( ١٠٨٩ : قوة الابصار فى فضائل الائمة الاطهار ) لأبى القاسم بن محمد  
كاظم ، فى مقدمة وخمسة أبواب ، ألفه فى ١٢٥٧ . واثبت فيه بالزبور والبيئات إمامتهم .  
أوله : [ بسملة . الحمد لله الذى خلق محمد وآل محمد ... قبل ان يخلق ماء آدم و طينه  
شهور وسنين ] نسخة منه بخط محمد باقر بن محمد المازندراني فى ١٤ محرم ١٢٥٩  
كتبها لشاهزاده حمزة القاجار ، فى ( دانشگاه : ٣٤٢٢ ) كما فى فهرسها ( ١١ :  
٢٤٢٧ ) .

( ١٠٩٠ : قوت الاحياء فى تلخيص الاحياء ) اى « احياء العلوم » الغزالية ،  
للشيخ سليمان الماحوزي م ١١٣١ أحال اليه فى ديباجة كتابه « تنبيه النائم » الموجودة  
عندي بخطه . و مرّ للمؤلف « الغراء » فى ( ١٦ : ٢٩ )

( ١٠٩١ . قوت الارواح و يا قوت الارياح ) فى مبدء العالم . للشيخ حسين اللينى  
الواسطى ، ذكره فى اجازته للشيخ نجم الدين خضر المطار آبادى ، فى ٣ شوال ٧٥٦  
الموجودة قطعة منها فى « الرياض » . و مرّ للمؤلف فى هذا الجزء « القصائد فى مدح الرسول  
والائمة » .

( ١٠٩٢ : قوت القلوب ) للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوي الدزفولي ،

الشاعر المذكور فى ( ٩ : ٦٠٢ ) وهى احد القصايد التى انشدها وسمتها باسم خاص .  
عبدالله مكررا ( ١٠٩٣ : رسالة فى قوة الكواكب وضعفها ) للسيد قاسم بن عبدالله الحسينى  
المنجم فارسىة . أولها : [ الحمد لله العلى الولى ] تاريخ بعض مواضعها ١٢٢٢ رأيتها فى  
مكتبة مدرسة السيد البروجردى .

( ١٠٩٤ : رسالة فى القوة القدسية ) وامكان النفوس القدسية فى النوع الانسانى

على قول المشائين و تجويز الكشف والالهام ، على رأى الاشراقين والصوفية ، للشيخ

محمد علي الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفى ١١٨١ ذكرها في فهرست كتبه ،  
ومرّ للمؤلف «فتح الابواب» .

(١٠٩٥ : قوت لايموت في واجبات الصلاة والصوم ) لأغا أحمد بن الأغا محمد

علي الكرمانشاهي ، يقرب من الفين وخمسمائة بيت ، وله شرحه الموسوم بـ «مخزن  
القوت» كما يظهر من «مرآت الاحوال» .

(١٠٩٦ : قوت لايموت واكل واجب) رسالة عملية ، مطابقة لفتاوى المحقق

القمي ، الفه الشيخ محمد حسين الطهراني ، مجاور الحائر ذكرته في (٢ : ٢٧٤) بعنوان  
«اكل واجب» لكن يظهر من رسالته «الاجماعية» انه سماه : «قوت لايموت واكل واجب» .

(١٠٩٧ : قوت لايموت ) رسالة فارسية في اصول الدين . للمولوي محمد شريف

ابن محمد كاظم الكابلي الحائري ، المتوفى برتكان في ١٣٣٩ ر أيته بخط المصنف ، عند  
ولده المولوي محمد لطيف في ايام الحرب الاولى .

(١٠٩٨ : قوت لايموت) في الطهارة و الصلاة ، من فتاوى السيد محمد كاظم اليزدي

ملبع في صيداء بالعربية .

(١٠٩٩ : قوت لايموت) مختصر «حديقة المتقين في عمل المقلدين» اصله

للسيد أبو القاسم التبريزي ، والمختصر للسيد مجتبي بن عبد الوهاب القزويني ، طبع في  
١٣٢٣ علي الحجر . مع اجازتي الميرزا الرشتي والشرابياني .

(١١٠٠ : قوت لايموت) رسالة عملية فارسية ، للسيد صدر الدين محمد الموسوي

العاملي المتوفى ١٢٦٣ ومرّ للمؤلف «قرّة العين» في النحو في (١٧ : ٧١)

(١١٠١ : قوت وضعف كواكب ) رسالة فارسية ، أولها [حمد له ... اين

مختصر يست در بيان قوی وضعف کواكب سیاره ...] يوجد في (دانشگاه : ٩٥٠)  
ضمن مجموعة التي اهداه المشكاة ، كما في فهرسها .

(١١٠٢ : قوت وضعف كواكب) لمؤلف « دليل المنجمين » الفارسي رأيته في

(المجلس : ٢٨٦٨) . أوله [ الحمد لله العلي الولي والصلاة على نبي الامي ، أما بعد چنين گوید  
حقیر فقیر قاسم بن محمد بن عبد الله الحسيني ، که چون جماعتی از اخوان صفائزداين

بيچاره گاه گاه بتعليم علم نجوم مي بودند براي سهولت فهم ايشان قوت و ضعف  
كواكب را مشروح ساختيم . پس بايد دانست . . . ] وهو ضمن مجموعة رسائل  
في النجوم ، أحدها «اختيارات علائية» لفخر الدين الرازي . ونسخة منه في «الهيآت  
٤٢٨ د ) ضمن مجموعة كذبت بخط واحد ، أحدها في ١٢٢٢ .  
(١١٠٣ : قود الجيوش ) لأبي نصر الفارابي محمد بن أحمد م ٣٣٩ ومرّ للمؤلف  
« الفحص » .

(١١٠٤ : قور خانه) رسالة فارسية ، لمحمد باقر التبريزي ، في ثلاث أبواب  
في المدفعية وانواعها ومعدات التابعة لها . أوّله [ حمدله ... اما بعد بر حسب حكم  
شاهنشاه ... وآقاي حاجي ٠٠٠ ] ألفها في جمادى الاولى سنة ١٢٧٣ يوجد منها نسخة في  
(دانشگاه : ٤٥٨٢) بذلك التاريخ ضمن مجموعة ، كما في فهرسها (١٤ : ٣٥١٤) .  
(١١٠٥ : كتاب القوس) لأديب المنجم المهندس الفلكي ، الحسن بن أحمد  
ابن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني اليماني الصنعاني ، المتوفى في ٣٣٤ ذكره السيوطي  
في «البغية» . مؤلف «الاكليل» في النسب ، ومرّ له «كتاب الفرس» و «القصيدة الدامغة  
في اللغة» .

(١١٠٦ : رسالة في قوس قزح) للشيخ جعفر شرف الدين التستري (ظ ٢٠) ، طبع  
مقدار منه في مجلة « الجبل المتين » في العدد ٤٢ .

(١١٠٧ : رسالة في قوس الصعود والنزول) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر  
الموسوي ، ذكرها في آخر كتابه « خلاصة الاخبار » المطبوع ومرّ للمؤلف «الفرائد  
الجديدة» في (١٦ : ١٣٤) .

(١١٠٨ : رسالة في قوس النهار و دفع المغلطة فيه) للميرزا قاضي بن كاشف  
الدين محمد اليزدي الأردكاني المشهدي . أوّله : [ بعد حمد الله ولي الفضل و مظهر  
الجميل ٠٠٠ ] وهي مختصرة في مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسي (للخزانة الرضوية)  
وله «التحفة المحمدية» في الصبح والشفق فارسياً . و «شرح الصحيفة» و «چوب چيني»  
في ١٠٥٦ . ومرّ للمؤلف « فائدة » في الدماغ في (١٦ : ٨٨) .

( ١١٠٩ : رسالة في القوس والقزح ) للأ ميرصدر الدين محمد بن غياث الدين منصور بن صدر الدين محمد ابن ابراهيم الدشتكي الشيرازي ، المتوفى ٩٠٣ ذكرت في فهرس كتبه . أقول : هي مختصرة بالفارسية في بيان كيفية ( خرمن ماه ) المشهور بهاله و ( كمان رستم ) المشهور بقوس قزح . أولها : [ بعد از تيمن وتبرك بنام مبدعي كه بمحض خود ذرات كائنات را از كنتم عدم بشهرستان وجود فرستاد ... ] وعبر عن نفسه بمحمد بن منصورو ذكر في أوله ، كيفية الأ بصار ، والنسخة في ( مكتبة التستريّة ) في النجف ونسخة أخرى في مجموعة ، كلها بخطه تلميذ المجاز منه الحاج محمود التبريزي ، كتب بعضها في ٩٠٣ و كتب الميرصدر الدين اجازة بخطه عليها ، في كتب السيد نصر الله الأخوي بطهران .

( ١١١٠ : القوسية ) فارسي . أوله : [ حمد له . والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين . قال النبي . . . أما بعد ، اين رساله ايست در بيان تيراندازي و دانستن قواعد آن ... ] رأيت منه نسخة في ( الملك : ٥٨٠٠ ) ضمن مجموعة من خطوط القرن الثالث عشر .

( ١١١١ : القوسية ) لخلاق المعاني ، كمال الدين إسماعيل الاصفهاني ، المقتول بيد المغول عند هجومهم باصفهان في ٦٣٩ . و كتب في مقابلة السيد نور الدين بن المحدث السيد نعمة الله الجزائري ، المتوفى ١١٥٨ لغزه الموسوم به « السيفية » كما مر . و « القوسية » هذا ذكره « كشف الظنون » و ذكر شرحه : لكن لم يذكر اسم الشارح . نسخة منه عند السيد محمد المحيط الطباطبائي بطهران ، مختصر في أربع صفحات أوله بعد البسملة : [ ويسئلونك عن ذى القرنين ... ] ويوجد نسخة أخرى منه في ( الملية ) .

( ١١١٢ : القوسية ) للقاضي نظام الدين ، محمد بن قاضي القضاة إسحاق بن المظهر الاصفهاني ، مادح شمس الدين محمد صاحب الديوان و أخيه عظاملك ، و ادرك الخواجة الطوسي ، ترجمه القاضي في « المجالس : ٢٢٦ » . و قد شرح « القوسية » بعض اعلام نيشابور . وقيل له ديوان « المنشآت » في متحف بريطانيا .

( ١١١٣ : القوسية ) للشيخ البهائي محمد بن الحسين م ١٠٣٠ كتبه في مقابل

« القلمية » للمولى جلال الدواني المتوفى ٩٠٨ . ومرتاً للبهائي « الفرائض البهائية » في ( ١٦ : ١٤٨ ) .

( ١١١٤ : قوش ) أصله لهانري لانكه لو ، و الترجمة الفارسية لمسعود فرزاد ابن حبيب الله . طبع بطهران . ومرتاً للمترجم « قلب راز گو .

( ١١١٥ : القول في دلائل القرآن ) للشيخ المفيد . ذكره النجاشي .

( ١١١٦ : قول ابن عباس ) في الأدب وذكر الأنبياء ، وأوّل قوله في العرب

لأبي أحمد عبدالعزيز الجلودي ٣٢٢٢ كما ذكر وفاته ابن طاووس في « محاسبة النفس » . ومرتاً للجلودي « الفارات » ( ١٦ : ١ ) .

( ١١١٧ : كتاب قول ابن عباس ) في الدعاء والذكر والعود وذكر الخير

وفضل ثواب الاعمال والطب والنجوم ، أيضاً لعبدالعزیز الجلودي .

( ١١١٨ : كتاب قول ابن عباس ) في شيعة علي ع . أيضاً لعبدالعزیز

الجلودي .

( ١١١٩ : كتاب قول ابن عباس ) في قتال أهل القبلة وانكار الرجعة والأمر

بالمعروف ، أيضاً لأبي أحمد الجلودي ، ذكر الجميع النجاشي .

( ١١٢٠ : القول الأسد في ترجمة يا علي مدد ) هو أصله يعدان من كتب

الضلال ، على ما يقال لفتاوي جملة من العلماء ، المجموعة في « البركات الأحمديّة »

من جمع السيد أحمد الأسترآبادي الحائري القاري . و الأصل يعني « كتاب

يا علي مدد » للخواجه عابد حسين النيكپوري ، وهو بلسان الأردوي ، و الترجمة

الموسومة به « القول الأسد » فارسي للسيد المولوي كلب باقر صاحب الهندي

الجايسي الحائري ، المتوفى حدود ١٣٢٩ والرد عليه « الصول الأسد » مرتاً في محله .

( ١١٢١ : القول الاسد في قبول توبة المرتد ) لبحر العلوم ، السيد محمد

حسين بن السيد بنده حسين بن سلطان العلماء السيد محمد النقوي اللكنهوي ،

مطبوع في ١٣٢٥ .

( ١١٢٢ : رسالة في قول انشاء الله وما يتعلق به ) للسيد حسن ابن السيد دلدار

علي الرضوي الهندي النصير آبادي ، المتوفى ١٢٦٠ ذكرها في « نجوم السماء »  
ويسمى أيضاً « شرح كلمة المشية » .

( ١١٢٣ : كتاب القول بين القولين ) لأبي النضر محمد بن مسعود السلمي

السمرقندي . ومرتباً للمؤلف « غسل الميت » ( ١٦ : ٥٦ )

( ١١٢٤ : القول التام في واقعة بيت الله الحرام ) في تاريخ زحف اليمين

على مكة في ٢٥ شعبان ١٠٤١ . قتل في هذا الحرب الشريف محمد شريف مكة . يؤيد  
المؤلف في كتابه هذا شريف مكة و الحكومة العثمانية . أوّله : [ الحمد لله الذي  
قطع بسيف الشرع اعناق المارقين ... ] يوجد في ( سبها لار : ١٨٥٦ ) كما في  
فهرسها .

( ١١٢٥ : القول الثابت ) فارسي في أصول الدين . للشيخ المعاصر الميرزا

أحمد بن الحاج ميرزا محمد حسن الأشتياني الطهراني ، المدرس للمعقول بطهران .  
مرتب على خمسة أصول : طبع على الحجر بطهران في ١٣٣٥ في ٦٠ ص . و مرتباً  
للمؤلف « قصد السبيل » في ( ١٧ : ٩٩ ) .

( ١١٢٦ : القول الثابت ) منظومة في الأخلاق قرب مائتي بيت . للمولى

محمد حسن النائيني المعاصر ، ذكره في آخر « گوهر شبچراغ » .

( ١١٢٧ : القول الثابت في الدعاء ) للمولى الحاج محمود بن علي المشهدي ،

المعاصر للشيخ الحر العاملي ، ذكره في « أمل الآمل » .

( ١٢٨ : القول الجميل الي صدقي الجميل ) هو الزهاوي الشاعر ، جواب

عن اعتراضاته على نقد فلسفة داروين ، الذي الفه ابوالمجد الآقارضا ، فلما اعترض  
عليه جميل صدقي ، اجاب عنه الآقارضا بـ « القول الجميل » هذا . و مرتباً للمجد  
« الغالية » في ( ١٦ : ٢ ) .

( ١١٢٩ : القول الجيد في رد الملحد ) هو القادياني . مطبوع بالاردوية

للمولوي محمد صادق بن المولوي الهبخش السندي ، ساكن راني پور ، من رياسة خير  
پور . رأيت بالكاظمية زائراً ، في ٩ رجب ١٣٦٨ و ذكرانه ولد في ١٨٧٨ ( كذا في المسودة

ويحتمل أنها ميلادية . م ) و تلمذ علي المولوي السيد محمد اختر بن السيد محمد إسماعيل ، المتوفى حدود ١٣٤٥ و له « القول الصادق » أيضاً .

( ١١٣٠ : القول السديد ) للسيد اعجاز حسين بن السيد محمد قلى بن محمد بن حامد النيسابوري الكهنوي ، المولود في ١٧ رجب ١٢٤٠ والمتوفى ١٧ شوال ١٢٨٦ . هو صاحب « كشف الحجب » المطبوع في ١٣٣٠

( ١١٣١ : القول السديد ) في رد العامة ، للسيد سبط الحسن الفتحيوري ، ذكر في « النباء ١ : ١٥٢ » ، انه مجلد كبير . ومر للمؤلف « فلسفه نماز » .

( القول السديد ) يظهر من « جلاء العيون » للفيض انه يسمى بهذا الاسم ايضاً .

( ١١٣٢ : القول السديد ) للحاج شيخ محمد بن الحاج محمد زمان المنجم الكاشاني الاصفهاني ، المعاصر للميرزا ابراهيم القاضي ، تلميذ الامير محمد حسين الخواتون آبادي وله اجازة لتلميذه السيد مير علي نقي البهبهاني تاريخها ١١٧٢ ضمن مجموعة مكتبة سردار الكابلي . هو اسم ثاني لكتابه « الحق الصراح فيما لا بد منه في إيجاب النكاح » ومرّ بهذا العنوان . رأيت نسخة منه بهذا العنوان في ( المجلس : ٢٨٤٨ ) . أوّله [ الحمد لله على نواله ... وبعد فهذا القول السديد لمن التقى السمع وهو شهيد .. ] آخره [ بيد مؤلفها الراجي ... محمد بن محمد زمان ... رجب المرجب في الخير من السنين الآخرة من السادس من التالية من الثاني من الهجرة ] وهو ضمن رسائل اكثرها من تأليفاته ، منها « قبلة اثني عشرية » المذكور في ( ١٧ : ٤٣ ) .

( ١١٣٣ : القول السديد في شرح التجريد ) للسيد محمد بن سيد مهدي الشيرازي

شرح « التجريد » للخواجه نصير الدين الطوسي ، طبع في ١٣٨١ بكر بلا في ٣١٨ ص .

( ١١٣٤ : القول السديد في شرح كلمة التوحيد ) للشيخ ياسين بن صلاح الدين

ابن علي بن ناصر بن علي البلادي البحراني . قال في اجازته التي كتبها للسيد نصر الله الحائري في ١١٤٥ ان فيه ذكر جميع ما يتعلق بها من جميع العلوم .

( ١١٣٥ : رسالة في القول الشارح واقسام الاقوال الشارحة ) في المنطق ،

للميرزا أبي الفتح الشريف ، ألفها بمشهد خراسان ، وفرغ منها آخر رجب ٩٥٤ ذكرها

في «الرياض» .

(١١٣٦ : القول الشارح والحجة لثمرات المهجة) في العقائد. للشيخ حسين

ابن الشيخ محمد آل عصفور البحراني ، كتبه لاولاده ، خرج منه المجلد الاول شرحاً على رسالة جده الامي الشيخ سليمان الماحوزي ، في التوحيد وما يتعلق به من شرح الاسماء والصفات. وقال في بعض اجازاته: و سنتبعه بجزئين آخرين ، احدهما في النبوة والامامة ، والثاني في العدل والمعاد وما يتعلق بالنشأة الاخروية ، فكان بنائه بعد شرح الرسالة في التوحيد تكميلها بساير الاصول الخمسة ، و لا أدري انه كتبه ام لا ، والموجود فعلا المجلد الاول في خزانة الشيخ محمد صالح بن الشيخ احمد بن صالح البحراني . ومرّ للمؤلف « الفوادح الحسينية » .

(١١٣٧ : القول الشافي في حل اصول الكافي) ترجمة له بالاردو ، للسيد

ظهور الحسين البارهي ، ساكن لکنهو ، طبع منه « كتاب الكفر والايمان » . ومرّ للمؤلف « التقرير الحاسم » ، و « قول صواب » .

(١١٣٨ : القول الصادق في رد المناق) وهو القادياني بالاردوية مطبوع ،

لمؤلف « القول الجيد » المذكور آنفا .

(١١٣٩ : القول الصادق في الرد على مجلة الحقائق) للسيد محسن بن عبد الكريم

الحسيني العاملي المعاصر ، نزيل دمشق ، ذكره في فهرس كتبه .

(١١٤٠ : القول الصحيح او القول الصراح في حول الصحاح) فيه التنقيدات

على « الصحاح السنة » و جرح روايتها ، لشيخنا الممدعو بشيخ الشريعة الاصفهاني . قد استنسخته عن نسخة خطه الشريف ، الموجودة عند ولده الفاضل الشيخ محمد حسن المعاصر ، ولم يتمه و قد ضاعت صفحة من اوله ، وبما انه لم يسمه شيخنا المؤلف ، اناسمته بهذا الاسم ، و عرضته على ولده وهو استحسنه و كتب الاسم على النسخة الاصلية .

(١١٤١ : القول الصحيح في شرح الكلام الفصيح) يعني ما ذكره

أمير المؤمنين في تقسيم العلم والعلماء والمحدثين ، للسيد مهدي بن علي البحراني ، المتوفى ١٣٤٣ ذكره في فهرس تصانيفه . ومرّ للمؤلف « غاية الكمال » في (١٦: ١٥)



( ١١٤٢ : قول صواب ) في نفي عرس القاسم للسيد ظهور الحسين بلسان الأردو .  
ومرّة للمؤلف « القول الشافي في حل اصول الكافي » .

( ١١٤٣ : قول صواب او مهندبانه ) من كتب الردود بلسان الأردو . طبع  
في الله آباد . للسيد حسنعلی وقاربن المولوى كدا حسين الحسنى الحسينى الجنفورى ،  
المعاصر .

( ١١٤٤ : كتاب قول على ع ) في الشورى . لأبي أحمد الجلودى ذكره  
النجاشى . ومرّة للجلودى « الفارات » في ( ١٦ : ١ ) .

( ١١٤٥ : كتاب في قول على ع ) : الأ أخبركم بخير هذه الأمة . لأبي  
عبدالله الحسين الغضايرى المتوفى ٤١١ . ومرّة للمؤلف « فضل بغداد » .

( ١١٤٦ : القول الفصل ) في الوقف بالحركة والوصل بالسكون ، فارسى  
مطبوع للسيد مصطفى ابن محمد هادى النقوى اللكنهوى م ١٣٢٣ و مرّة للمؤلف « الفرائد البهية  
في المسائل الاثنى عشرية » .

( ١١٤٧ : القول الفصل في حقيقتى المسح والغسل ) للسيد بهاء الدين  
محمد المختارى النائينى ، صاحب « الفوائد البهية في شرح الفوائد الصمدية » المذكور  
في ( ج ١٦ ) وغيرها . يوجد عند السيد شهاب الدين بقم ، ضمن مجموعة كلها بخطه ،  
يقرب من الف بيت . رد فيه على الاردبيلى و صاحب « المدارك » اوله [ الحمد لله  
الذى يجازى بجنّته النعيم على بن مسح يزن برأس اليتيم ... اما بعد فيقول ... ] يذكر  
في المقدمة اسمه واسم الكتاب ، ويوجد نسخة أخرى في ( دانشگاه : ١٨٥٩/٣ )  
قال صاحب الفهرس كلها بخط المؤلف و من ضمنها « قبالة قبيلة » المذكورة في  
( ١٧ : ٢٩ ) ويحتمل أن يكون هذه النسخة عين تلك النسخة التي كانت عند السيد  
شهاب الدين .

( ١١٤٨ : القول الفصيح في اصول الدين الصحيح ) للشيخ محمد رضا  
الطبسى ، نزيل النجف ، مؤلف « ذخيرة الصالحين في شرح تبصرة المتعلمين » وغيره  
طبع بالفارسية في النجف في ١٣٦٩ . ومرّة للمؤلف « الفوائد الرضوية » .

( ١١٤٩ : قول فيصل ) في ردّ المتستمين باهل القرآن ، بلغة أردو مطبوع .  
 ( ١١٥٠ : قول فيصل ) بلسان الأردو في بعض المسائل الكلامية . للمولوي  
 السيد أحمد بن شمس العلماء السيد محمد إبراهيم النقوي اللكنهوي . مطبوع .  
 ( ١١٥١ : قول فيصل ) للمولوي امام بخش صهبائي الدهلوي . فارسي ،  
 طبع بنولكشور على الحجر .

( ١١٥٢ : القول الفيصل ) في منازعة بين اثنين في حكم التدخين . لتاج  
 العلماء السيد علي محمد اللكنهوي ، المتوفى ١٣١٢ ذكره السيد علي نقى في  
 « المشاهير » .

( ١١٥٣ : القول الفصل فيما لبني هاشم و قریش والعرب من الفضل )  
 للسيد علوي بن طاهر بن عبدالله ، الهدار الحداد العلوي الحضرمي ، من ولد علي بن  
 جعفر ، المعاصر . في ثلاث مجلدات طبع اثنتان والثالث تحت الطبع في ١٣٤٤ في  
 بلدة بوفورس من بلاد جاوية في الجزائر الجاوية . وقرض عليه الشيخ جواد البلاغي ،  
 و ميرزا محمد علي الأردوبادي ولم يطبع بعد . وطبع مع الثاني تقریظ السيد أحمد بن  
 عبدالله بن محسن الشفاف الحسيني الحضرمي ، و تقریظ الشيخ محمد بن غوض بن  
 محمد ، وفضل الحضرمي نظاماً .

( ١١٥٤ : القول في الرسالة والامامة ) ذكر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٨ ،  
 نقلاً عن « فهرس ايوانف : ٤٠٦ » .

( ١١٥٥ : القول في الزمان والمكان ) لابي بكر محمد بن زكريا الرازي ،  
 طبع ضمن رسائله بمصر في ١٩٣٩ م . كلها في ٣١٦ ص .

( ١١٥٦ : القول في القدماء الخمسة ) ايضاً لابي بكر المذکور ، طبع ضمن  
 مجموعة رسائله المذکورة بمصر .

( ١١٥٧ : القول في النفس والعالم ) ايضاً لابي بكر المذکور طبع ضمن  
 المجموعة المذکورة .

( ١١٥٨ : القول في الهيولى ) ايضاً للرازي ، وطبع ضمن تلك المجموعة .

- ( ١١٥٩ : القول الكريم ) بلغة اردو طبع بالهند كما في « الفهارس » .
- ( ١١٦٠ : القول المجيد لتجويد كلام الله المجيد ) فارسي لرضي الدين ابو الخير عبدالمجيد ، الفه في ١٠٢٢ كما في ( استوري ) .
- ( ١١٦١ : القول !لمبين عن وجوب المسح على الرجلين ) لأبي الفتح الكراجكي المتوفى ٤٤٩ وهو من المختصرات التي احتوى عليها « كنز الفوائد » المطبوع في ١٣٢٢ ، ويأتي له « القيسرانية » .
- ( ١١٦٢ : القول المبين في رد المسيحيين ) مطبوع ،
- ( ١١٦٣ : القول المجدي ) في الرد على عبدالله السندي ، نسخة منه كانت في مكتبة الحاج مولى باقر التستري ، المتوفى ١٣٢٧ كما كتبه بخطه في فهرسها .
- ( ١١٦٤ : قول محتوم في عقدا م كلثوم ) طبع بالهند ، في ١٣١١ وهو للسيد كرامة على الهندي .
- ( ١١٦٥ : القول المصون في سخ نكاح المجنون ) للسيد المعاصر محمد باقر بن السيد ابى الحسن بن السيد عليشاه بن صفدرشاه الرضوى القمي الكشميري ، ساكن لکنهو . أوّله : [ الحمد لله كفاتر افضاله ... ] فرغ منه في ١٣١٨ و توفي في ١٦ شعبان ١٣٤٦ .
- ( ١١٦٦ : القول المفيد في مسائل الاجتهاد والتقليد ) للسيد محمد حسين بن الحسين الهندي المعاصر ، طبع في حياة المؤلف بالهند ، في ١٣١٦ . أوّله : [ ابهى قلادة يتزين بها عرايس البيان ... ] .
- ( ١١٦٧ : القول المنصور في تيمم الجنب المعذور ) للسيد راحت حسين بن طاهر الحسيني الرضوى القمي . طبع في لکنهو ١٣٧٢ ضمن مجموعة في ٣١٨ ص .
- ( ١١٦٨ : القول المنير في رد نواصب كشمير ) فارسي ، في الرد على الشيخ حسين الكشميري ، المؤلف لرسالة في رد الشيعة ، التي سماه « نهاية الاعتقاد » بالفارسية ، مرتباً على ستة فصول ، كلّها في اثبات خلافة الثلاثة . تأليف محمد رحيم الملثاني . أوّله : [ الحمد لله الذي نجانا عن متابعة أهل الضلالة ... ] رأيتُه ضمن مجموعة عند الشيخ محمد

علي الحائري السنقرى ، تاريخ كتابته في ١٢٤٠ .

( ١١٦٩ : قول نامه ) لعبد الجليل بن عبد محمد الحويزي . و له « بيطار نامه » كما

مر في ( ٣ : ١٩٠ ) .

( ١١٧٠ : رسالة في القولنج ) لابن سينا ، في ثلاثة مقالات . أوّلها [ وبعد

فقد خاطبني سيّدنا الامير الجليل نصره الدولة عز الملك ... ان اجمع .. كتاباً .. ]  
نسخة منه مع « رسالة الكاسنى » له في ( الرضوية ) ، ونسختان في الأصفية ، و نسختان  
في الرامپورية ، كما في « تذكرة النوادر » . والحق في آخر نسخة عند ( المشكاة ) فصل  
القولنج من « اعانون » له . ألّفها في قلعة فردجان يعنى حدود ٤١٤ كما في « فهرست  
مصنقات ابن سينا : ١٩٨ » رأيت منه نسخة ضمن مجموعة في ( المجلس : ٣٩٤٨ ) مع  
« فصول الطبية » للمؤلف غير مؤرخة ، غير أنها ليست بجديدة في ستين صفحة . ومر  
للمؤلف « الفراسة » في ( ١٦ : ١٥٢ ) .

( ١١٧١ : رسالة في القولنج ) لمحمد بن زكريا الرازي في ثمانية عشر باباً :

١- في انتقاد الكتب التي كتبت في هذا الباب ٢- امراض التي تشبه القولنج وليست  
هي ٣- في تشخيص القولنج ٤- الرجل عار عن الأمراض ٥- أوّل القولنج ٦- أقسام  
القولنج ٧- علائمه ٨- معالجه ٩- المعالجة عن طريق المسهل ١٠- المعالجة عن  
طريق الحقنة ١١- الضماد والحجامة ١٢- الادوية المسكنة ١٣- الأدوية التي تغير  
موضع الوجع ١٤- الاشربة والاطعمة المناسبة للمريض ١٥- الاطعمة المضرة ١٦-  
أسباب المرض ١٧- الوقاية منها ١٨- علائم بروز المرض . يوجد نسخة منها ضمن  
مجموعة رسائل طبية اخرى تبلغ ٣٣ رسالة في ( المجلس ) كما في فهرسها ( ٤ : ٢٦٥ )  
لعبد الحسين الحائري . أوّله : [ رسالة لمحمد بن زكريا في القولنج ... قال محمد  
بن زكريا أن اكثر من قال في وجع القولنج ممن قرأنا كتبهم حشوها و طولها بمالا  
ينتفع في علاج هذا الوجع ... ] . ويوجد منها نسخة في ( الملك ) .

( ١١٧٢ : القول الواجب في ايمان ابيطالب ) للشيخ محمد علي بن الميرزا

جعفر علي الفصيح الهندي ، نزيل مكة ، فرغ منه ليلة الجمعة عاشر جمادى الاولى

في ١٢٩٩ . أوّله : [ الحمد لله الذي هدانا للإسلام والايمان ... ] رأيته في خزانة سيدنا الحسن .

( ١١٧٣ : القول الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ) للعلامة الحلّي م ٧٢٦ كما في بعض نسخ «الخلاصة» وفي بعضها «التفسير الوجيز» و في بعضها «السرالوجيز» ومرّ بهذا العنوان في حرف السين فراجعه . ومرّ أيضاً للمؤلف في هذا الجزء «قواعد الأحكام» في (١٦ : ١٧٦) .

(١١٧٤ : قوة الباه) يوجد في (دانشگاه: ١٠٣٣) كما في فهرسها. أوّله [قال الحكيم : اعلم ان الازدياد في قوة المجامعة والباه يتم في ثلاثة : الحرارة و الرطوبة و هيجان النفخ ] .

(١١٧٥ : قوة باه) فارسي في تسعة أبواب ، ١- منافع و مضار الجماع ٢ - أوقات الجماع ٣ - تدارك الخطاء ٤ - علامات ضعف الباه ٥ - طريق المعالجة ٦ - الأغذية ٧- الأدوية ٨- الآلة التناسلية ٩- معالجتها. أوّله: [باب أول منافع ومضار جماع. (فهرست الابواب) بايد دانست كه منفعت ومضرت جماع در بين مردم بحسب امرجه وتفاوت طباع بگردد ] يوجد منها نسخة في (سپهسالار: ٤٥٠٦) كما في فهرسها .

(١١٧٦ : قوة الباه) لأبي المظفر حبيب الله بن محمد بن أردشير ، الذي ادعى أنه من أولاد جرجاسب ابن جاماسب الحكيم . الفهلابي حارث سنجر بن ملكشاه السلجوقي في سبعة عشر باباً. أوّله : [ الحمد لله رب العالمين ، وطوبى للعارفين ] يوجد نسخة منه في (الرضوية : ٨٢) ضمن مجموعة كما في فهرسها. (٣ : ١٧٨) .

(١١٧٧ : قوة باه) رسالة فارسية لشمس الدين محمد الطيب الشيرازي، ألفها لملك عصره . ذكرها سالك الدين محمد بن مالك الدين مؤيد الشيرازي في مقدمة مجموعته من الرسائل الطبية «حجلة العرايس» الذي جمع فيها اربع وأربعون رسالة طبية فارسية ، و ذكر خصوصيات تلك الرسائل في مقدمتها . يوجد «حجلة العرايس» مع ثلاث عشرة رسالة من تلك الرسائل بخط الجامع فرغ منها في ١٠٣٢ في (لغتنامه: ١٩٧) وعبر الجامع عنها بـ «البائيه» ومع الاسف هذه من الرسائل الساقطة . و مرّ «قوانين الطب» . كما في «در باره نسخه های خطی ٣ : ١٥» .

- ( ١١٧٨ : قوة باه ) رسالة فارسية في معالجة قوّة الباه ، لمير محمد خان النوري النقشبندی . أوّله : [ بسمله . حمدله . صلوة . أمّا بعد ميگويد ميرمحمدخان نبورنقشبندی که این رساله از چند جافراهم آورده ايم در باب معالجات امراض باه ... ] يوجد ضمن مجموعة رسائل طبية في ( پزشکی : ٢٩٧/١ ) كما في « دربارۀ نسخه های خطی ٣ : ٣٦٢ » .
- ( ١١٧٩ : قوة باه ) لهبة الله الطيب . فارسي . ذكر في مقدمة « حجلة العرايس » لسالك الدين محمد المذكور آنفاً بعنوان أحد الرسائل الأربعة والأربعون الطبية التي جمعها فيها ، وعبر عنه بـ « رسالة في ما يحتاج به أمر الجماع » .
- ( قوة الباه ) ليحيى بن سعد الطيب ، التقه لجلال الدين أميرزاده اسكندر بهادر ، يأتي بعنوان « منافع الناس » .
- ( ١١٨٠ : قوة عصبى ) أصله لپل فن بکمن الامريکى ، والترجمة الفارسية لأبي القاسم پاينده . طبع بطهران في ٦٧ ص كما في فهرس نجم آبادي .
- ( ١١٨١ : قوة عصبى ) أصله لپل فن بکمن ، والترجمة الفارسية لعزت الله فرهي . طبع بطهران ١٣١٢ ش في ٦٧ ص كما في فهرس مشار .
- ( ١١٨٢ : قوة فكر ومعجزات آن ) لحسين كاظم زاده ايران شهر التبريزي . فارسي ، طبع بطهران في ٥٨ ص .
- ( ١١٨٣ : قوة مقننه وقوة قضائية ) يبحث مختصراً عن تطور الحقوق في ايران حتى سنة ١٣٤١ ش ، تأليف علي پاشا صالح . طبع بطهران ١٣٤٣ ش في ٦ ص .
- ( ١١٨٤ : رسالة في القوى الاربعة ) ذكره القنوا تي برقم ٩٤ منسوباً إلى ابن سينا والصحيح ما ذكره المهدي برقم ٢٠٥ بانّها تأليف أبو الفرج بن الطيب ، ألفها لابن سينا . ثمّ ردّه الشيخ برسالة المشهورة « الرد على كتاب أبي فرج ابن الطيب » .
- ( ١١٨٥ : رسالة في القوى الانسانية ) وإدراكاتها أيضاً للشيخ الرئيس ابن سينا طبعت مع « شرح الهداية » في ١٣١٣ . وذكر المهدي أنّها جزء من « الفصوص » للغاربي منسوبة إلى ابن سينا . أوّله [ انّ النفس منقسم إلى سروعلن ، اما علنه فهو

الجسم . . . ] : و يوجد منها في (دانشگاه: ٢١١٤/٤) مع «القدر» لمير سيد شريف المذكورة، وغيرها بخط واحد في رجب ١٠٧٢ ق. كما في فهرسها، و نسخة في مكتبة شاه عبدالعظيم (رقم ٣٧٦/١٦) كما في «درباره نسخه‌های خطی ٣: ٤٥٢»، طبع مكرراً ضمن «تسع الرسائل» في الهند وغيرها.

(١١٨٤: رسالة القوى الجسمانية) أيضاً لابن سينا. و هو فصل الاول من فصول «رسالة قوى النفس» التي ذكره، غير أنها يعتبر رسالة مستقلة. يوجد في (سپهسالار. ١٢١٦). أو له [نقول ان القوة الفعالة في الاجسام بذاتها ينتهي بها القسمة إلى اربعة اقسام ٠٠٠].

(١١٨٧: القوى الطبيعية) او كتاب جالينوس في القوى الطبيعية، ترجمة حنين ابن إسحاق في ثلاث مقالات. يوجد ضمن مجموعة مع «كتاب جالينوس في المزاج» أيضاً لحنين في (پزشكي: ٢٩١/٢) بخط عتيق يرجع إلى القرن السابع، كما في «درباره نسخه‌های خطی ٣: ٣٦٢».

(قوى النفس) لابن سينا. يأتي بعنوان «النفس».

(١١٨٨: قوى النفس) للمولى حمزة الجيلاني الاصفهاني، تلميذ المولى محمد صادق الارجستاني، الذي توفي ١١٣٤ المذكور (ج ٦: ٨١ و ج ٧: ٥٨ و ج ١١: ١٤٨) يوجد في الرضوية. أو له: [الحمد لله الذي تجلّى على قلوب العارفين ...] و آخره [تمّ المجلد الثاني من بيان المسائل المعتمدة في الحكمة ...] و كتابته في ١١٤٥ والظاهر انه الذي عبر عنه القزويني في «تنميم الامل» برسالة في مطالب النفس و مسائلها، كما مرّ في الرسائل.

(١١٨٩: قهر ذو الجلال) في ان الحجة ع هو الاخذ بثار الحسين، و ما يتعلق بذلك باللغة الكجراتية. للحاج غلامعلي البها ونكري المعاصر، ذكره في فهرسه. و مرّ للمؤلف «غيبى مدد» في (١٦: ٨٤).

(١١٩٠: قهرمان آزادی) لوين سنت شيان، والترجمة الفارسية لمهرداد

رهسپار، طبع بايران.

- ( ١١٩١ : قهرمان استالين گراد ) منظومة فارسية، مير محمد حسين شهريار التبريزي ، ابن الحاج مير آقا المذکور في (٩ : ٩٩٥) مع مقدمة لعلی شاهنده مدير جريدة « فرمان » . طبع بطهران في ٢٢ ص .
- ( ١١٩٢ : قهرمان پيشاهنگان ) أصله لثران دولاهير ، والترجمة الفارسية لجعفر اديب ، طبع بتبريز ١٣١٦ ش في ٦٤ ص .
- ( ١١٩٣ : قهرمانان تمدن ) في شرح أحوال ٣٤ رجل من رجال الفكر في الازمنة التاريخية ، تأليف ژوزف كاملتر وهيم جاف ، والترجمة الفارسية لذبيح الله منصورى ، طبع في ٤٤٠ ص .
- ( ١١٩٤ : قهرمان تنزل ريال ) لعبدالحسين دانشپور بابلي ، فارسي طبع في ٧٣ ص .
- ( ١١٩٥ : قهرمان دوران ) أصله للرمانتوف ، و الترجمة الفارسية لكريم كشاورز . فارسي طبع بطهران ١٣٣١ ش في ٢٤٦ ص .
- ( ١١٩٦ : قهرمان ونيز ) أصله لمشيل زواكو ، والترجمة الفارسية لعنايت الله فرهومند . طبع في مجلدين بطهران ١٣٣٣ ش .
- ( ١١٩٧ : قهرمان ونيز ) ترجمة ثانية لما ذكر إلى الفارسية ، لهاشمي الحائري . طبع في مجلدين بطهران .
- ( ١١٩٨ : قهرمانان ايران باستان ) فارسي مطبوع بايران . تأليف الدكتور عباس الشوشتری (مهرين) يتضمن احاديث عن اساطير ايران .
- ( ١١٩٩ : قهرمانان تمدن ) أصله لژوزف كاملتر وهيم جاف ، والترجمة الفارسية لذبيح الله منصورى . طبع بطهران ١٣٣٥ ش في ٣٤٠ ص . و مرةً للمترجم « قلب پاك » كما في فهرس مشار .
- ( ١٢٠٠ : قهرمانان فساد ) لرابرت . اف . كندی . والترجمة الفارسية لپرويز شهرياري ، طبع بطهران .
- ( ١٢٠١ : قهرقهه فکاهی ) لحسين نعيمی ذاكر ، المتخلص بـ ( مجرّد ) .



فارسی، طبع بطهران .

( ۱۲۰۲ : رساله فی القهوه ) للحکیم محمد باقر القمی . أوله [ بدانکه قهوه

ثمره ایست بقدر حب الفار ... ] یوجد فی ( سپسالار : ۷۵۳۸ ) كما فی فهرسها .

( ۱۲۰۳ : رساله فی القهوه ) لملك الاطباء الميرزا كاظم بن محمد الرشتي ،

ذکرها فی آخر کتابه « حفظ الصحة » المطبوع ۱۳۰۴ .

( ۱۲۰۴ : قهوه خانه سورات ) أصله لتولستوی ، والترجمة الفارسية

لميرزا محمد خان بهادرالبوشهري ، ابن ملا أحمد . طبع ببرلين ۱۳۰۳ ش فی ۱۶۲ ص .

كما فی « فهرست کتابهای چاپی فارسی » .

( ۱۲۰۵ : قهوه خانه سورات یاجنک هفتاد ودو ملت ) أصله لهانري

برناردن دوسن پير ، والترجمة الفارسية للسيد محمد علي جمالزاده . طبع ببرلين ۱۳۴۰

فی ۱۶۰ ص . ومراً للمترجم « قصة قصه ها » .

( ۱۲۰۶ : قهوه خانه سورت ) لميرزا آقاخان الكرمانی ، ميرزا عبدالحسين

خان بن آقا عبدالرحيم . وفي آخرها شرح أحوال المؤلف بنفسه . اوله [ حکایت

قهوه خانه سورت :

جنگ هفتاد ودو ملت همه راعذربنه چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند

قهود خانه ای در شهر سورت بود که بعد از ظهر بسیاری در آنجا جمع میشدند [

یوجد فی ( دانشگاه : ۳۶۰۶ ) بخط عيسى بن محمد مهدي الكسمائي فی ۱۳۲۰ ق .

كما فی فهرسها . ورأيت نسخة منه فی ( الملك : ۶۱۷۲ ) بخط سليمان الحسيني

التبريزي تاريخ کتابتها ۱۳۲۲ .

( ۱۲۰۷ : القياس ) لأبي علي بن سينا ، المتوفى ۴۲۷ . أحد أجوبته إلى الاسئلة

التي ارسلها أبي سعيد أبي الخير إليه فأجاب عنها . يوجد ضمن مجموعة تحتوي على خمسة

منها فی ( الحميدية : ۱۴۵۲ ) تحت عنوان « خمس اسئلة لأبي سعيد ابن أبي الخير

مع اجوبة الشيخ الرئيس » كما فی « فهرست نسخه های مصنفات ابن سينا : ۳ » .

( كتاب القياس ) للشيخ المفيد المتوفى ۴۱۳ . كما ذكره النجاشي ، وهو في ابطال

القياس لامحالة ، ولذا مرّ بعنوانه ، وقد مرّ «ابطال القياس» و «الرد على أهل القياس» متعدداً . ومرّ للمؤلف «الغيبة» في (١٦ : ٨٠) .

(١٢٠٨ : كتاب القياس) مختصر ايضاً للشيخ الفيد ، عده النجاشي ايضاً في كتبه مع ذكره الاول مطلقاً .

(رسالة في القياس) للوحيد البهبهاني ، ذكرتها بعنوان «ابطال القياس» في (٧٠ : ١) و يوجد منها نسخ عديدة في (دانشگاه : ٢٠٢٦/٣ و ٣٩٠٢/٢ و ٤٨١٢/٣) كما في فهرسها . و مرّ للمؤلف «الفوائد الحائرية» .

(١٢٠٩ : القياسات) التي تستعمل في الموسيقى . للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي ومرّ للمؤلف «الفحص» في (١٦ : ١٢٣)

(١١١٠ : القياس الاوسط) ايضاً لأبي نصر الفارابي المذكور .

(١٢١١ : القياس الصغير) ايضاً لأبي نصر الفارابي المذكور .

(١٢١٢ : القياس الكبير) وهو شرح «القياس» لارسطوطاليس ايضاً للفارابي .

(١٢١٣ : القياس في احوال القياس) وهو في احوال القياس عند العامة

والخاصة واقسامه عند المنطقيين . للشيخ محمد الاسلام ، وهو من المتأخرين ، ينقل فيه عن «القوانين» للمحقق القمي و لعله نجفى . رأيت عند الشيخ صالح بن عبد الكريم آل كشف الغطاء بالنجف .

(القيافة) اسم موضوعي ، و مرّ في هذا الموضوع «الفراسة» .

(١٢١٤ : رسالة في القيافة) فارسي ، يوجد في (سپهسالار : ٣٣٢) يبحث

عن الفراسة . أوّله : [رساله در علم قيافة تدوين يكي از اعظم عليه الرحمة . بسمه سپاس بي قياس خالقي را كه ترتيب اخلاق ...] . كتبت في ٩٥٥ .

(١٢١٥ : القيافة) رسالة فارسية . أوّله : [أولاً : بدانکه اين رساله ايست

مبني بر علم قيافه ، كه عبارتست از معرفت اخلاق دروني و صفای باطن انسان از

اعضای ظاهره] يوجد في (المجلس : ٦٢١) غير مؤرخة ، كما في فهرسها (٣٧٦ : ٢) .

ورسالة أخرى بهذا العنوان في (دانشگاه : ٨٧٦) . أوّله : [اين مختصر است در بيان

علم قيافه و حليه و ظاهر صورت انسان [ كما في فهرسها ( ٣ : ٣٢٠ ) .

( ١٢١٦ : رسالة في القيافة ) للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا. أوّلها:

[ وبعد فيقول - إلى قوله - أحمد بن عبدالرضا عرفه الله علامة سلافته قبل قيام قيافته... ]  
 يذكر أحكام الاعضاء من الرأس إلى القدم . مثلاً الرأس الكبير يدل على الهمة العالية  
 والنباهة ، وهكذا إلى آخر الاعضاء . وقال في آخرها ينبغي إن لا يتبادر الى الحكم  
 بدليل واحد ، بل يجمع منها ما أمكن ، ومتى تضادت الأدلة وزنت قوة وضعفاً وكثرة  
 وقلة ، وأعلم أن دلائل الوجه أقوى من سائر الدلائل . وفرغ منها في النصف الثاني من  
 اليوم الثالث من الشهر الاول من السنة الاولى من العشر التاسع من المائة الاولى من الالف  
 الثاني من الهجرة . تزيد على مائة وخمسين بيتاً ، رأيتها في مجموعة من رسائله في ( مكتبة الشيخ  
 هادي كاشف الغطاء ) . و مرّ للمؤلف « غوث العالم » ( ٧٢ : ١٦ ) .

( ١٢١٧ : قيافه شناسي ) او آئينه باطن ، اصله لجرجي زيدان ، والترجمة

الفارسية لاحمد سيّاح ، فارسي ، طبع مكرراً بطهران . و مرّ « فرهنك جامع عربي  
 بفارسي » راجعه .

( قيافه شناسي ) اصله لفرانسيس بو ، والترجمة الفارسية لمهرداد رهسپار . طبع

بطهران ١٣٤١ ش في ٢١٢ ص .

( ١٢١٨ : قيافه و فراست ) رسالة فارسية ، رأيتها ضمن مجموعة ( ٣٧٠٥ مجلس )

كما فصلتها في « فرس نامه » المذكور في ( ١٦ : ١٦٩ ) أوّلها : [ حمد وسپاس وثنای بيقياس  
 حضرت صانع حكيمي را كه موجب ... أمّا بعد پوشيده نماند كه علم قيافه  
 و فراست نزد جميع خواص و عوام و انبياء و اولياء و حكما علميست شريف ... ] .  
 لبعض الاصحاب لم أر اسم المؤلف و تاريخ الكتابة في هذه النسخة .

( ١٢١٩ : قيام آذربايجان در انقلاب مشروطيت ايران ) لكريم طاهرزاده بهزاد

التبريزي ، مع مقدمة للسيد حسن تقى زاده ، والدكتور شفق . فارسي ، طبع بطهران

١٣٣٤ ش في ٥٢٥ ص ، كما في « فهرست كتابهای چاپي » لمشار .

( ١٢٢٠ : قيام الارض في وسط السماء ) او علة قيام الارض في حيزها ، للشيخ

الرئيس أبي علي سينا ، أفلأبي الحسن أحمد بن محمد السهلي ، الذي الف رسالته في «امر مستور الصنعة» باسمه . أوّله : [ الحمد لله . . . ] وبعد فان الشيخ ابا الحسن أحمد بن محمد السهلي امرني أن اشرح له مذهب الحق في علة قيام الارض في حيزها . . . ] في عشرة فصول . أوّله في بيان تناهي الجهات والعاشر في تعديد الاقاويل للمقدماء في هذا الباب من غير تطويل الرسالة . بمناقضاتهم ، ذكره القنواطي برقم ١٦٨ والمهدوي برقم ٩١ في فهرسهم .

(١٢٢١ : قيامت نامه) لشاه رفيع الدين ، فارسي ، طبع بالهند على الحجر .

(١٢٢٢ : قيامت نامه) منظوم بالتركية ، في رحلة النبي و شهادة الحسين ع .

للميرزا عبدالفتاح الموسوي المراغي ، المتوفى ١١٧٥ و تخلصه فتاح ، المذكور في (٧٧:٩ و ١٠٢٦) فيه مخمسات رثاء بعض شعراء عصره بالفارسية ، كما ذكرناه في كتابه «رياض الفتوح» .

(١٢٢٣ : قيام جنگل) رومان فارسي ، في الحوادث والسياسات الراجعة إلى قضايا

ميرزا كوچك خان ، الرجل الشعبي الوطني بگيلان ، طبع في «روزنامه يروورش» للسيد أحمد المدني برشت .

(١٢٢٤ : كتاب قيام الحسن بن علي ع) لأبي اسحق إبراهيم الثقفي ٢٨٣م ذكره

النجاشي ، و مرّ له «الفارات» في (١٦ : ١) .

(١٢٢٥ : كتاب قيام الحسن بن علي ع) لابي المنذر هشام السائب الكلبي

المتوفى ٢٠٥ و مرّ للمؤلف «الفارات» في (١٦ : ١) .

(١٢٢٦ : قيام حسيني) أو «سفينه قهرمانيه» لقهرمان قهرماني . فارسي ، طبع

ب طهران ١٣٧٠ في ٣٢٥ ص .

(١٢٢٧ : قيام خياباني پيشواي آزادي ايران) وهو للسيد علي آذري .

فارسي ، طبع بطهران ١٣٢٩ ش في ٦٧٠ ص ، و مرّ «فردوسي وأبو علي سيمجور» ويأتي له «قيام كلنل محمد تقيخان» .

(١٢٢٨ : قيام زن) ترجمة وتلخيص ، لمهر دادمهرين . طبع بايران ١٣٣٢ ش في

٩٥ ص . و مرّ للمؤلف «فرزند انقلاب» .

- (١٢٢٩ : قيام سادات علوي) أو هدية إسماعيل، للحاج علي أكبر تشيد، فارسي، طبع بطهران ١٣٧٢ في ٢٥٠ ص .
- (١٢٣٠ : قيام كلنل محمد تقينخان پسيان) أيضاً للسيد علي آذري . فارسي، طبع مكرراً ثانياً بطهران ١٣٢٩ ش في ٤٣٤ ص . ومرّ له «قيام خياباني» .
- (١٢٣١ : كتاب قيام الليل) للشيخ أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه م ٣٦٧ ذكره النجاشي . ومرّ للمؤلف «الفطرة» في (١٦ : ٢٧٦) .
- (١٢٣٢ : كتاب قيام الليل) لأبي القاسم سعد بن عبد الله الأشعري القمي ، م ٣٠١ م أو قبلها بستين . ذكره النجاشي . ومرّ للمؤلف «فرق الشيعة» في (١٦ : ١٧٩) .
- (١٢٣٣ : قيام مقدس) أو «انقلاب همايوني» ترجمة «نهضة الحسين» إلى الفارسية ، طبع في ١٣٥١ في آخره ترجمة المؤلف السيد هبة الدين وتاريخ ترجمتها في ١٣٤٢ و مرّ للشهرستاني «فتح الباب في جواز تقبيل الأيدي» .
- (١٢٣٤ : كتاب القيان) لأبي الفرج الأصفهاني ، صاحب «الآغاني» ، م ٣٥٦ م نسبة إليه الخطيب في «تاريخ بغداد» وغيره ممن ترجمه . ومرّ للمؤلف «الغلمان المغنون» في (١٦ : ٥٩) .
- (١٢٣٥ : قيد شرق و آزادي غرب) للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم الكاشاني نزيل بمبئي ، مكملة بين مسافر إيراني و اروپي في العقائد والفروع ، في سبعين ورقة ألفه في ١٣٤٢ . ومرّ «فهرست كتب خزانه محمد حسن» .
- (١٢٣٦ : قيد الغاية أو شرح «الغاية» في المنطق والكلام) وهو كبير طويل الذيل ، المتن مع شرحه ، للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزي ، معاصر الشيخ الحر العاملي ، ذكره في «الرياض» وفي «الامل» ذكر «الغاية» ونم يذكر شرحه هذا . ومرّ المتن «الغاية» في (١٦ : ٤) .
- (١٢٣٧ : قيد النواظر و نزهة الخواطر) للطغلي بن محمد كاظم بن لطفعلي بن كاظم خان التبريزي الشيرازي المدعو بهفاني ثم دانش و الملقب به صدق الأفاضل ،

المولود بشيراز يوم الاربعاء ١٩ رمضان ١٢٦٨ والمتوفى مقيماً بطهران يوم الخميس شعبان ١٣٥٠ المذكور في (٩: ٣١٦، ٦٠١) ذكر ضمن فهرس تصانيفه في مقدمة طبع «الكلم والحكم» له بقلم فخر الدين النصيري الاميني. وذكر حفيده المذكور في فهرس مكتبته الى انه مجموعة منتخبات يوجد في مكتبته . أوّله : [ اعددت لكل هول لاله الا الله و لكل هم و غم ماشاء الله ... ] ألفها في ١٣٠٢ .

( ١٢٣٨ : قيد الفصيح و صيد الشوارد ) مجموعة ادبية لغوية يشرح فيه مفردات الكلم الفصيحة الجارية مجرى الامثال . للمعاصر الشيخ علي الشروقي النجفي . مؤلف «غريب القرآن» المذكور في (١٦: ٤٨) .

( ١٢٣٩ : قيس بن سعد بن عبادة ) للسيد محمد رضا بن جعفر الحكيم النجفي . طبع بطهران في ١٣٦٧ في ١٦٩ ص .  
( ١٢٤٠ : القيسرانية ) في تزويج النبي ص عايشة و حفصة ، جزء لطيف لأبي الفتح الكراجكي ، م ٤٣٩ . و مرّ للكراجكي « الغاية » ( ٦ : ٥ ) و « القول المبين عن وجوب المسح على الرجلين » و يأتي « الكافي » .

( ١٢٤١ : قيصر التواريخ ) في تواريخ ملوك اوادة ، فارسي للسيد كمال الدين حيدر الحسن الحسني التونسي الطبسي ، المعروف بسيد مير محمد صاحب زائر . طبع بمطبعة نول كشور في لكهنو في ١٢٩٧ طبق (تاريخ عجيب) في مجلد ضخيم ، و هو في جزئين ، ثانيهما خاص لتواريخ آخر ملوكهم ، وهو واجد علي شاه المولود في الثلاثاء عاشر ذي قعدة ١٢٣٧ و جلس بعد موت ابيه محمد امجد علي شاه ١٢٦٣ و مدّة ملكه تسع سنين ، و توفي ١٢٧٣ ، وكان يلقب بقيصر ، و لذا سمى « قيصر التواريخ » ، وكانت مدة ملكهم مائة و خمسين سنة . اولهم نواب سعاد تخان برهان الملك ، المير محمد أمين بن محمد نصير ، المنتهى نسبه الى السيد محمد الزاهد الشهيد بن الامام موسى الكاظم . نصب للسلطنة ١١٣٢ و توفي ١١٥٠ و كانت عاصمة ملكهم بلدة لكهنو . وكانت طيلة حكمهم انتشرت مذهب التشيع بها . و طبع في الكتاب تصاويرهم القلمية و تصاوير بعض علمائهم ، مثل السيد دلدار علي ، و ولديه السيد محمد والسيد حسين ، وغيرهم .

(١٢٤٢ : قيصرنامه) منظومة فارسية، للخواجة عزيز الدين، المتخلص بعزير  
الهندي، المذكور في (٩: ٧١٩)، طبع بالهند ١٢٩٦ على الحجر في ٦٤ ص. ويوجد  
نسخة خطية منه في مكتبة الخديوية بمصر، كما في فهرسها الخاصة بالكتب الفارسية.  
وذكرانها في وقائع الحرب بين الدولة العثمانية والروس النزارية في سنة ١٢٩٤.  
أولها: [بنام خداوند كار آفرين...]

(١٢٤٣ : قيصرنامه) فارسي في وقائع الحرب العمومي وتواريخه، في ازيدمن  
اربعة عشر ألف بيت. لاديب الپيشاوري. السيد احمد بن شهاب الدين الرضوي،  
المتوفى ١٣٤٩ أشار الى اسمه في كتابه «نقد حاضر»، وترجمه رشيد ياسمي في «ادبيات  
معاصر»، وقال: انه لم يطبع، لكن طبع ديوانه وكذا صرح الشيخ علي العبدالرسول،  
فيما كتبه من مقدمة ديوانه المطبوع في ١٣١٢ ش.

(١٢٤٤ : قيصريه) رسالة فارسية مختصرة، لمحمد زكي بن محمد سعيد النهاوندي  
في العلوم الغربية. أوله: [الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه  
محمد وآله الطاهرين. اما بعد، چون چند وقت از اوقات اين حقير سراپا تقصير محمد زكي  
بن... ] رأيته في (المجلس: ٦٤٦٥) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها رجب ١٢٩٧.  
(١٢٤٥ : قيمت اعدام) اصله لموپاسان، والترجمة الفارسية لسلطان حميد  
امير سليمانى. طبع بطهران.

(١٢٤٦ : قيمت و پول) للدكتور علي اكبر مدني الطباطبائي، فارسي، طبع  
جزئه الاول بطهران ١٣٢٣ ش في ٣٨٧ ص.

(١٢٤٧ : قيمه پلو) لسيف الواعظين محمد جواد بن عبدالمجيد النجفي الپوده اى  
السميرمي القمشي، المخصّص به شيخنا، يذكر فيه أن اسمه شيخ محمد جعفر القمي.  
مثنوي في الحكايات العرفانية تتبع فيها «نان وحلوا» للشيخ البهائي. نظمه بالتماس  
احد تلاميذه: الميرزا نصرالله بن ميرزا آصف الحكيم. أوله [حمدله... أمّا بعد  
برشعيان ودوستان امير مؤمنان مخفي نما ناد كه كمترين...]

ساقى اي آرام جان ناتوان مى بده آنمى برنگ ارغوان

زان می کهنه که ازخم ألت      قسمت ماشدیار ای حق پرست  
یوجد فی (دانشگاه : ٤٦٢٤) ذکره دانش پژوه مع فهرس مطالبه فی (٣٥٥٨:١٤).  
(١٢٤٨: القيود الوافية فی شرح الشافية) وهو الصرفة الحاجية، وهو شرح  
مزج للمولى كمال الدين محمد بن محمد معين الفسوى الفارسى الشهير بميرزا كمالا . من  
اصهار المولى محمد تقى المجلسى . أوّله: [الحمد لله المنعوت بكمال الجلال والجبروت...]  
كتبه فى أحمد آباد وفرغ منه فى ٢٣ ج ١١١٨-١ وتاريخ كتابة النسخة الموجودة فى  
كتب المولى محمد على الخوانسارى فى ١١٢٢ .



## ك

( ١ : كائنات الجو ) لمحمد باقر بن إسماعيل الحسيني الخاتون آبادي ، في خمسة فصول ، الفها باسم الشاه سلطان حسين الصفوي ، أوّله : [لطائف حمد و ثنا از آلايش پاك و تحايف سپاس فزون از حوصله ] يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ١٢٦٦) بخط محمد الترشيزي ، تاريخ كتابتها ١١٢٥ ، كما في فهرسها .

( ٢ : رسالة في كائنات الجو وأسباب حدوث الأثار السفلية ) للمدقق الشيرواني الميرزا محمد بن الحسن ، صهر المولى المجلسي ، توفي سنة تسع أو ١٠٩٨ كتبها للشاه عباس كما في « فوائد بحر العلوم » ، وعده في « جامع الرواة » ، أيضاً من تصانيفه ، رأيته وهي في مجموعة من رسائله في ( مكتبة الحسن الصدر ) . أوّله : [ حمدي از قطرات باران فزون و سپاس از حيز قياس بيرون ... ] مرتبة على مقدمة و ثلاثة أبواب و تذييب وفي المقدمة مطلبان ، وأبيات في مدح الشاه عباس منها قوله :

شاه خورشيد منزلت عباس      پادشاه جهان و مرشد ناس

إلى آخر الأبيات بخط محمد مؤمن بن أبي المفاخر بن ملك علي التوني في ٢٣- ع ٢- ١١٤٨ مرّت رسالة في أجوال الأرض وكائنات الجو .

( كائنات الجو ) يأتي باسمه « مرآت كائنات » .

( ٣ : كابتولاسيون ايران ) فارسي للدكتور محمد المصدق بن وزير دفتر

هدايت الله آشتياني الزعيم الايراني ، المتوفى ١٣٨٦ ، طبع بطهران ١٣٣٢ ش في

- (٤: كاتبه) منظومة فارسية في ترجمة اللغات العربية إلى الفارسية، لمحمد بن ولي بن رضى الدين، المشهور بكاتبى الانقري، ألفها في مغنيسيا في شعبان ٨٥١ اجابة للسلطان محمد الفاتح بن السلطان مراد. أوله [ الحمد لله بافصح اللسان . . . ] ذكر في « كشف الظنون » و« فرهنگنامهها : ١٩٢ » .
- (٥: كاتولوگ ملخهاى شاخك كوتاه شمال ايران) فارسي لجلال افشار . طبع بطهران .
- (٦: كاخ دلاويز) فارسي، في ترجمة احوال السيد الشريف الرضى المتوفى ٤٠٦ بقلم السيد علي اكبر البرقي المعاصر، المذكور في (٩: ١٨٩٩) طبع بطهران في ١٣١٨ ش في ١٣٥ ص .
- (٧: كاراستره) يبحث في الاميرية والرسوم و المالىات ، ترجمة من الفرنسية ، لاعتماد السلطنة محمد حسن بن علي المقدم المراغى . طبع بطهران ١٣٠٧ في ١٣٥ ص . و مرة للمؤلف « غصن منمر » و« فلاحه و باغباني » .
- (٨: كارآمد ذاكرين) نظم و نثر بلغة الاردو ، فى المصائب ، طبع فى ثلاث مجلدات بالهند .
- (٩: كارآموز داروسازى) فارسي فى الطب الصيدلة . للدكتور جواد جنيدى استاد جامعة طهران ، فى مقدمة وستة اقسام طبع ضمن انتشارات تلك الجامعة فى ١٣٢٩ ش فى ٢٩٢ ص و مرة للمؤلف « فورمولرداروهاى جالينوسى » .
- (١٠: كارازكار گندشت) اصله لثران پلسارتر ، والترجمة الفارسية لحسين كسمائى . طبع بطهران ١٣٤٣ ش فى ١٨٢ ص .
- (١١: كارخانه مطلق سازى) اصله لكارل چايك ، و الترجمة الفارسية لحسن قائمىان ، طبع بطهران ١٣٢٦ ش فى ١٧٨ ص .
- (١٢: كاردر اسلام) فارسي للحاج الشيخ يوسف بن احمد الكيلانى النجفى ، المتوفى ١٣٦٨ . صاحب التأليفات العديدة . طبع بطهران ١٣٢٤ ش فى ٢٧٤ ص .
- (١٣: كارنامه) ترجمة لرسالة سفراء محمد ، لولها وزن الالمانى ، والترجمة

لحبيب الله نوبخت الشيرازي ، ومرت المؤلف «قانون فكر» . طبع «كارنامه» بطهران ١٣٣١ ش ضمیمه «تاج الجاحظ» .

(١٤: كارنامه) ويقال له «مثنوي گوی وچوكان» لانه في بيان اللعب الخاص .  
لميرزا قاسم الجنابدى ، المذکور في (٩: ٨٦٦) نظمه بأمر الشاه طهماسب . كما ذكره في  
«تحفة سامي» المؤلف في ٩٥٨ واورد بعض ابياته فيه :

این نامه که از زبان خامه کردم لقبش به «كارنامه»

(١٥: كارنامه) لنادر پور بديع الزمان القاجار ، مؤلف تاريخ وجغرافياي تبريز  
المعروف به «جغرافياي مظفری» في بيان انواع الطبخ للمأكولات يشبه «مادة الحياة»  
التي عنى بطبعها ايرج افشار . أوّله: [ ...ستودن مران را سزد که نتوانيم گفت آن  
کيست و کجاست وچه باشد ] يذکر في المقدمة: الفت قبل هذا كتباً فارسية وعربية ،  
وآلف هذا بمساعدة زوجته . آلفه في ١٢٩٢ يوجد نسخة منها عند نصيرى الاميني بطهران  
كما كتب الينا .

(١٦: كارنامه اوقاف) لتاج الدين النسائي ، المذکور في (٩: ١١٨٤) منظومة  
فارسية في ٣٥٠ بيت وقد ذمّ فيها متولى اوقاف خواف ، طبع في مجلة «فرهنگ ايران  
زمين» سنة ١٣٨٠ .

(١٧: كارنامه اوقاف) لعزالدين الفريومدى . اشرنا اليه في (٩: ٨٨٨) .

(١٨: كارنامه ايزدى) للشيخ أبي الفضل اليافعي . رسالة في تاريخ العالم من  
منابع الهندية واقوال البراهمة فيها . أوّله: [ نزد خردمندان که با دل صاف كزين  
وخاطر دانش خداداد تتبع اخبار گذشتگان نموده اند ] يوجد ضمن جنگ ابن خاتون  
عند (التقوى) وانتقلت الى (المجلس) كتبت الجنگ بين ٢٤ - ١٠٥٧ .

(١٩: كارنامه بلخ) احدى المثنويات الستة للحكيم سنائي ، أبي المجد محدود  
بن آدم الغزنوى ، المذکور في (٩: ٢٤٤) والمتوفى بعد نظم «الحديقة» في ٥٣٨ كما في  
«الروضات» وذكره «مجمع الفصحاء» .

أوّله: ويحك اي بنده بي خامه قاصد را يگان بي نامه

رأيتمه نسخة في (المجلس: ٦٤٣٠) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٠٢٥ . طبع بشيراز ١٣١٨ش . ومرّ للسائي « فخرى نامه »

( ٢٠ : كارنامه جهان ) لمحمد رضا افشار بلكشو القزويني ، ترجمة « قطف الزهور في تاريخ الدهور، الذي في خمسة اقسام وفي كل قسم تاريخ قارة من الارض اصلها ليوحنا بن يعقوب الارمني اللبناني المتوفى ١٨٨٩ م ، فرغ من الترجمة ٢ رجب ١٣٠٧ . ذكر في ديباجة الترجمة أن لا زاد ولا نقص على المتن . أوله [ بنام كرون كرهيدان ، سپس ستايش يزدان توانا ودرود پيغمبر ] .

( ٢١ : كارنامه حسين ) في مناقبه وفضائله ، طبع بالهند بلغة اردو ، وطبع ترجمته الانكليزية أيضاً في مجلدين .

( ٢٢ : كارنامه حيدري ) للمولوى عبدالرحيم بن عبدالكريم صفى پور ، فارسي طبع بلكنه ١٢٦٣ كما في « كتابهاى چاپى فارسي » .

( ٢٣ : كارنامه فرهنگ ) تأليف محمد حسن البلگرامي الصفى پوري ، المولود ١٢٤٤ ، المذكور في ( ٩ : ٥٥ ) .

( ٢٤ : كاروان ) يبحث عن التهريب وأياديه في لارستان بايران وخطورتها . فارسي تأليف غ . صابريان . طبع بطهران في ٣١ ص .

( ٢٥ : كاروان در شيوة التفاصيل ) فارسي لفريدون توللى . طبع مرتين بطهران في ١٣٢٤ و ١٣٣١ ش في ٢٢٣ ص و ١٣٥ ص .

( ٢٦ : كاروانى از شعر ) مجموعة شعرية طبع بطهران في ستة مجلدات . من جمع مهدي سهيلي ، ويأتى له « كنجينه سهيلي » في ثلاث مجلدات وله « شاهكارهاى سعدي » و « شاهكارهاى وحشى » كلها مجموعات شعرية .

( ٢٧ : كسر الشهوة ) في بيان الصوم . للشيخ عبدالوحيد الجيلاني أو الاستر آبادى ذكره صاحب « الرياض » وهو تلميذ البهائى ، و استنسخ « الاثنى عشرية الحجية » لاسناده في ١٠٢٥ الموجودة بخطه في خزانة سيدنا الحسن صدق الله عليه وآله . ومرّ للمؤلف « الفصل والوصل » في ( ١٦ : ٢٣٤ )

( ٢٨ : كأس السائلين ) هو نظير «الكشكول». للمولى العالم الجامع للكمالات المولى حسن الشفتي الجايلاتي والدا المحقق القمي يعني صاحب «القوانين» ذكره في «الروضة البهيّة في الاجازة الشفيعية» .

(٢٩: كاسنى) لأبى علي سينا ، ذكره القنواتى برقم ١٥٠ وثم ذكرها مكرراً بعنوان «رسالة في خواص كشاني» برقم ٢٧٢. والمهدوي برقم ١٣١. رسالة طبية ذكر بعنوانين منها الهندباء وغير مغسولة ، علّة الأمر باستعمال الهندباء كاسنى ، أب كاسنى . أوّله: [سئل الشيخ الرئيس أبو علي ابن سينا رحمه الله ان يملئ كلاً ما في علة امره باستعمال ماء الهندباء ... روى عن رسول الله ص] طبع باستانبول.

( رسالة في الكاسنى و خواصه ) اى الهندباء للشيخ الرئيس ابن سينا مع «رسالة القولنج» له في «الرضوية» مرّ بعنوان «كاسنى» .

(٣٠: كاسه درويشان) لصدر الاسلام الحاج ميرزا علي اكبر بن شير محمد طاهر الهمداني النجفي . مؤلف «آب حيات» و«خرابات» المذكورين في محلّهما . جنك شعرونثريشبه «كشكول» البهائي و«زنبيل» لفرهاد ميرزا ، نظم ونثر فارسي وعربي . أوّله: [الحمد لله... وبعد چنين گويد بنده يزدان و چا کر حضرت صاحب العصر والزمان] ثم يذكر في الديباجة لما فرغ من تأليف «خرابات» في سنة ١٣١٢ وشرع في تأليف «ناسخ التفاسير» التي يشتمل ٢٨ كتاباً ، شرع بجانبها رفع الكسالة بتأليف هذا المجموعة . وفيها اشعار من المؤلف وذكر ترجمته نفسه ضمن رسالة في هذه المجموعة (ص ١٢٤-١٣٢) وذكر اجازاته ، منها اجازته من الحاج ميرزا حسين النوري في ١٣١٢ والسيد محمد الهندي النجفي ، والحاج ميرزا حسين بن ميرزا خليل الطهراني في ١٣٢٣ . يوجد نسخة الأصل بخط المؤلف تاريخ كتابتها ١٣٣٥ عند نصيرى الاميني بطهران كما كتب بخطه الينا .

(٣١: كاشت درختان تبريزى و سپيدار ) فارسي في الزراعة الحديثة لمهندس إسماعيل ميردامادي . طبع بطهران في ١٣٣٤ ش في ٣٥ ص .

( ٣٢ : كاشتن ونگاهدارى مر كبات ) فارسي في الزراعة ، لرضا قلي گلپيرا

طبع بطهران ١٣٠٨ ش في ٢٦ ص .

(الكاشف) هو «كاشف الحق» الأتى ويطلق عليه «الكاشف» كما في «الرياض» .

(٣٣:الكاشف) للفاضل الهندي، المولى بهاء الدين محمد بن الحسن الاصفهاني ،

المتوفى ١١٣٥ ذكره في أول «كشف اللثام» .

(كاشف الاحوال عن احوال الاستدلال) كما صرح به في اجازته . للشيخ محمد

بن صالح الغروي في ٨٩٦ ويأتي بعنوان «كاشفة الحال» .

(٣٤: كاشف الازهان في شرح اسماء القرآن) منظوم فارسي للحاج عليقلي آقا

ناصر آذر شهرى الواعظ ، طبع مع «فاكهة القارئ» المذكور له ، في مجلد بتبريز في ١٢٦٧ على قطع صغير (مشار) .

(٣٥: كاشف الاستار) في ترجمة «جامع الاخبار» . للمولى شرف الدين محمد بن رضا

الخويد كى، رتبه على ترتيب اصله . فرغ من الترجمة ١١٥٧ أو له: [حمد وثنا وشكر وسپاس حضرت حكيم خيريرا سزاست وساحت منعم قديرير ارواست كه بر وفق حكمت

بي انتهاء وبر طبق كريمه . . . . ] رأيت في النجف عند الأقا نجفى التبريزي ، وطبع

في النجف ١٣٥٢ وطهران ١٣٧١ في ٢١٢ ص .

(٣٦: كاشف الاستار في شرح تلخيص تحفة الابرار) لأخوند محمد تقي بن حسين علي

الهروي الاصفهاني المتوفى ١٢٩٩ و «تلخيص التحفة» له ايضاً ، ذكرهما في كتابه

«نهاية الأمال» وأما «تحفة الابرار» فهو في أحكام الصلاة لاستاده السيد محمد باقر حجة الاسلام

الاصفهانى . رأيت نسخة منه في خزانة الشيخ علي كاشف الغطاء . أو له: [الحمد لله الذي

هدانا إلى أفضل ما يتقرب إليه . . . . ] يذكر المتن الفارسي بعنوان قوله ثم يشرحه

بالعربي . ورأيت قطعة من أو له في عدة كراريس منضم الى «تلخيص تحفة الابرار»

ومرّ للمؤلف «قواطع السفر» في (١٧ : ١٧٥) .

(٣٧: كاشف الاستار) في شرح «كشف الاسرار» . للعلامة الحلّي المتوفى ٧٢٦

ذكره في «الخلاصة» . و مرّ للعلامة الحلّي في هذا الجزء «قواعد الأحكام»

(٣٨: كاشف الاسرار ومطلع انوار) شرح لمثنوي المولوي، الف باسم سلطان بن السلطان سليمان خان العثماني . فارسي مع مقدمة عربية. أوّله : [ الحمد لله الذي علّمنا وهدينا للإسلام وجعلنا من أمته ] يوجد منه نسخة في (المجلس : ٤١١٠) بخط محمد اللاهيجي كتبت في ذي قعدة ١٢٥٧هـ وهذا النسخة منحصرة في شرح بعض آيات دفتر الأوّل من «المثنوي» واحتمل في الفهرس أنها تأليف حسن الطريفي الجليبي . راجع كشف الظنون ، الذريعة (٩: ١١٢٢) . فهرس المجلس (١١: ١٠٦)

(٣٩: كاشف الاسرار) في شرح منظومة الحكمة . لناظمها الشيخ محمد حسن بن زين العابدين السبزواري ، أوّل المنظومة :

يا حسن الوجه والاسم والصفة      لسنا عرفناك حق المعرفة

فرغ من النظم في ١٢٩٢ و فرغ من الشرح في ١٢٩٤ ، والنسخة بخط الناظم الشارح في كتب الحاج عماد الموقوفة على الخزانة الرضوية ، وهو مرتب على فنون ، أوّلها في الأمور العامة وفيها مقالات ، أوّلها في أحكام نفس الوجود .

(٤٠: كاشف الاسرار) في شرح قصايد چاچ ، لفيث الدين محمد بن جلال الدين المصطفى آبادي الرامپوري ، مؤلف «غياث اللغة» المذكور في (١٦: ٧٣) فرغ من الشرح في ١٢٥٦ وطبع مرتين بلكنهو في ١٣٠٨ و ١٣١٦ كلتاهما على الحجر كما في « فهرست كتابهاى چاچي » .

(٤١: كاشف الاسرار) في اثبات امامة الائمة واسرار العقايد والاخلاق والمواعظ الحسنة مجلد كبير فارسي . للفقير المولي نظر على الطالقاني الحافظ للقرآن والمقيم بطهران والمتولد في ١٢٤٠ والمتوفى بمشهد خراسان في سنة ست وثلاثمائة بعد الالف ، مطبوع بايران يقرب من خمس وعشرين الف بيت الفه في ١٢٨٢ وطبع بطهران في ١٢٨٦ و ١٣٥٨ و مرّله « الغناء » في (١٦: ٦٢) .

(٤٢: كاشف الاسرار والسراير) في أحكام صلاة المسافر . للسيد مصطفى بن معصوم الحسيني المازندراني ، الذي كان من تلاميذ الانصاري ، والنسخة في مجموعة من-

المباحث الاصولية كلها بخط هذا المؤلف ، فرغ من بعضها في ١٢٨٥ يوجد في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران .

( ٤٣ : كاشف الاسماء ) في شرح اسماء الحسنی ، كما في المطبوع بايران ، و « روضة العرفاء ودوحة العلماء » ، كما في النسخة الخطية الاثنية ذكره . وهو للسيد الامير عماد الدين محمد بن شاه ابوتراب الحسيني ، من سادات گلستانة ، المتوفى ١١١٠ كما ذكر الشيخ علي الحزين المولود في ١١٠٣ في « السوانح » ، بانها در كه في صغره ، ويؤيد هذا التاريخ شروعه في التأليف لكتابه هذا في ١١٠٧ . اما تاريخ ١١٠٠ غلط . طبع بايران ناقصاً في سنة ١٢٩٦ وحصلت نسخة كاملة خطية عند الحاج المولى علي محمد النجف آبادي فتمت النقاظ المطبوعة عنها ، والنقص في مواضع كثيرة ، منها شرح « خطبة همام » في بيان اوصاف المؤمن . في ازيد من ثلاثة آلاف بيت ، كما ليس في المطبوع ذكر اسم الشرح ، بل كتب الكاتب في اوله « كاشف الاسماء » ولكن في النسخة المذكورة ذكر اسمه في الديباجة التي هي ابسط مما في المطبوع ، و سماه ب « الروضة العرفاء ودوحة العلماء » وعبر عن نفسه فيها ب [ المفتقر الى غفران الملك الحسيني الداعي ربه المجيب محمد الملقب بعلاء الدين الطبيب ... ] .

( كاشف الحال ) كما في بعض النسخ . لابن أبي جمهور ، يأتي بعنوان

« كاشفة الحال » .

( ٤٤ : كاشف الحجاب عن مصالح الحجاب للنساء ) بلغة اردو . مطبوع

بالهند . للسيد نظير حسين البيكپوري الهندي المعاصر ناظم « مطالع الأنوار » .  
ومر للمؤلف « القصيدة الرضوية » .

( ٤٥ : كاشف الحجاب ورافع النقاب ) للسيد محمد بن علي بن علي نقی

الحسيني الكوهكمري المعاصر .

( كاشف الحق ) في شرح « تلخيص المرام » للعلامة الحلبي ، في الفقه ،

شرحه المولى محمد بهرام في عصر شاه طهماسب الذي توفي ٩٨٤ قال في « الرياض » ،  
شرح مزج طويل الذيل إلى آخر العبادات عندنا نسخة منه ، انتهى .



أقول: ومنه نسخة في الرضوية ونسخته بعنوان « كاشف الحقائق » والمؤلف محمد بن بهرام يأتي .

( ٤٦ : كاشف الحق ) بلغة اردو ، طبع بالهند .

( ٤٧ : كاشف الحق ) فارسي ، لمعز الدين محمد الأردستاني ، هو بعينه « هداية العالمين » الأتي ، سماه بذلك في آخر نسخة تاريخ كتابته في خبوشان في ١٠٨٠ عند السيد محمد الموسوي . و يوجد نسخة منه بهذا العنوان في ( المجلس : ٢٥٢١ ) في الامامة في مقدمة وباب وخاتمة ، ألفها باسم المظفر قطبشاه في ١٠٥٨ . أوّله : [ حمدي كه حامدان ملاً أعلا و ذاكران كره غبرا از ادای آن عاجز آيند ] . ونسخة في ( الهيات : ٦ ب ) بخط محمد محسن بن خواجه إسماعيل تاريخ كتابتها ١٠٨٨ ، كما في فهرسها . راجع « حديقة الشيعة » ( ٦ : ٣٨٦ ) و ( ٢ : ٣٢٢ ) . ( ٤٨ : كاشف الحقائق ) للسيد امداد امام الزيدي المستنصر العظيم آبادي الملقب بأنور . بلغة اردو ، مطبوع بالهند .

( ٤٩ : كاشف الحقائق ) في شرح « تلخيص المرام » في الفقه للعلامة الحلبي ، والشارح سمى نفسه في الديباجة بمحمد بن بهرام . أوّله : [ الحمد لله الذي هدانا طريق النجاة ... ] والموجود في الرضوية انما هو المجلد الاوّل منه فقط ، و كتابته في ٩٥٤ ولعله عصر الشارح . راجع « كاشف الحق » المذكور آنفاً .

( ٥٠ : كاشف الحقائق ) في شرح رسالة المنطق ، للمولى نجم الدين خضر بن الشيخ شمس الدين محمد بن علي الرازي الجبلرودي ، من علماء ما قبل عصر الصفوية ، وفرغ من كتابة « جامع الاصول » في ٨٣٤ والمتن لاستاده السيد شمس الدين محمد بن السيد الشريف الجرجاني ، وقد مرّ « جامع الدقايق » أيضاً في شرح رسالة « الفرة » معرب « الدرة الكبرى » في المنطق لاستاده ايضاً ، وقد رأي الشرحين صاحب « رياض العلماء » بخط الشيخ ابراهيم الكفعمي في بلاد مازندران ، قال و كتابته في ٨٥٧ ورأيت الورقة الاولى من « جامع الدقايق » صرّح في أوّله أنه ألف « كاشف الحقائق » شرحاً على « الدرة الكبرى » ولما ألف استاده الشريف « الفرة الصغرى » شرحه ايضاً بهذا الشرح وهو

«جامع الدقايق» .

( ٥١ : كاشف الرموز ) في شرح موجز القانون ، طبع مجلده الاول بلاهور

في ١٩٠٥ م على الحجر كافي « كتابهاى چاپى عربى » .

( ٥٢ : كاشف الرموز ) لا قانجفى الاصفهانى ، ذكر فى آخر « جامع الانوار »

المطبوع فى ١٢٩٧ .

( ٥٣ : كاشف الرؤيا ) طبع بالهند بالاردو فى ١٣١٤ .

( ٥٤ : كاشف الريبة ) فى اخبار الحجة الفائب ع ومختصره فى أخبار خروجه .

للشيخ إبراهيم بن عبدالمحسن الكاشى المعاصر ، طبع مختصره فى ١٣٣٢ .

( ٥٥ : كاشف الريبة فى اسرار الغيبة ) فارسى لملا روح الله بن حبيب الله عالمى

المازندراني ، طبع بطهران ١٣٣٦ على الحجر كافي « فهرست چاپى مشار : ١٢٤١ » .

( ٥٦ : كاشف ريبة المراجع ) وهو فى شرح « المختصر النافع » . للشيخ ابراهيم

ابن محمد الغراوي النجفى ، المتوفى فى ١٣٠٤ رأيت عند ابن اخيه الشيخ محمد رضا فى تسع مجلدات . ومر « فقه استدلالى » .

( ٥٧ : كاشف السجف ) وهو فى الصرف والنحو ، كبير . للشيخ احمد بن صالح

استري البحرانى آل طعان المتوفى ١٣١٥ رأيت فى خزانه ولده الشيخ محمد صالح .

و مر « المؤلف « قبسة العجلان » ، فى ( ١٧ : ٣٤ ) .

( ٥٨ : كاشف الضر والمأمول فى علم الحروف ) للشيخ محمد شريف بن أحمد

ابن محمد بن عبدالرحيم بن إبراهيم بن مظفر بن امام قلى الدستقى ، من محال اردو باد

من بلاد قفقاز ، التفقازى النجفى المعاصر ، ألفه فى ١٣٤٢ .

( ٤٩ : كاشف الظلام ) بلغة أردو ، طبع بالهند .

( ٦٠ : كاشف الظلام فى حل معضلات الكلام ) فى اصول الدين فارسى ،

للشيخ الحاج ميرزا حبيب الله بن الحاج ميرزا محمد على الرشتى النجفى ، المتوفى ١٣١٢

بسط فيه القول فى الامامة باقامة البراهين الجلية التى استنبطها هو واستخرجها من

الكتاب والسنة النبوية ، رأيت نسخة منها عند السيد آقا التستري ، ذكر الاصول

الخمسة التوحيد بالدليل الانتي فقط ، الثاني العدل والصفات الثبوتية والثالث النبوة واثباتها بالمعجزة والعمدة القرآن ، وبيان وجوه اعجازه ، والرابع الامامة والخامس المعاد ، وعلى النسخة حوش كثيرة من تلميذه المولانا محمد رفيع الكزاري ، مؤلف « كشف الاستار » الا تي ، واحال في تلك الحواشي اليه مكرراً ، ومما ذكر في اواخر الكتاب قبل الخاتمة ، أن منكر الرجعة كافر مع النقصير ، والاعتقاد به كالا اعتقاد بعصمة الصديقة الطاهرة ، ومنكرهما سواء في انكار الضروري ، وفي الخاتمة أورد رسالة يوحنا بتمامها وبعد خاتمة الرسالة شرع في الاصل الخامس المعاد الي آخره . ومرّ للمؤلف : « الغصب » « القضاء والشهادات » .

( ٦١ : كاشف العدل ) في مسائل العدل ، وهو غير مامرّ بعنوان « رسالة في الجبر والاختيار » و « رسالة في مسائل العدل الاربعة » للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الاسترآبادي المتوفى ١٢٣٢ ، يوجد عند الشيخ محمد علي نزيل سنقر الحائري ، وقد صرح نفسه بمغايرته لما مرّ بعنوان « جبر واختيار » ( ٥ : ٨٢ ) فيما كتبه بخطه من فهرس تصانيفه ، ونسخة في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني ، ونسخة في ( المجلس : ٥٥٨٩ ) أوّله : [ أما بعد چنين گوید بنده خا طي محمد كاظم بن ... كه بهترين خصلتي كه دلالت ميكند بر كمال ] بخط محمد الارومي الساكن بكر بلا في ١٢٣٥ ضمن مجموعة .

( ٦٢ : الكاشف عن الفاظ نهج البلاغة في شروحه ) للسيد جواد المصطفوي الخراساني ، طبع بطهران في ١٣٣٨ ش في ٤٧٢ ص .

( ٦٣ : الكاشف عن اليقين في مناقب الائمة الطاهرين ) عدّه المولى أحمد المقدس الاردبيلي في اول « حديقة الشيعة » من مأخذه .

( ٦٤ : كاشف الغطاء عن معايب عدو العلماء ) للشيخ جعفر كاشف الغطاء المتوفى ١٢٢٧ في ردّ الأخباري المقتول ، بعد التأليف بخمس سنين ، ومرّ للمؤلف « غاية المأمول في علم الاصول » في ( ١٦ : ١٦ ) .

( ٦٥ : كاشف الغلو و هادي اهل العلو ) في نفي صفات الخالق عن المخلوقين للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريبي المعاصر للشيخ احمد الاحسائي ، والنسخة

في خزنة شيخنا الميرزا محمد تقي الشيرازي مع «التكملة» الموسومة بـ « رافعة التوهم »  
وعند الشيخ محمد علي الحائري نزيل سنقر.

(٦٦: كاشف الغمّاء في أحوال السماء) للسيد حسن بن مرتضى الطباطبائي  
اليزدي الحائري ، المتوفى ١٣٢٠ ذكره في أوّل كتابه « جامع الاسرار في معراج  
رسول المختار » .

(٦٧: كاشف الغمّة في اصالة براءة الذمّة) للسيد عليشاه بن السيد صفدر بن  
السيد صالح الرضوي الكشميري المتوفى ١٢٦٩ يوجد عند حفيده السيد محمد باقر  
ابن الحسن بن المصنف في لكهنو. ومؤلّف «الفوائد العلوية في المسائل الفقهية»  
(٦٨: كاشف الغواشي) وهو حاشية على تفسير «الكشاف» للشيخ إبراهيم بن  
عبدالله الزاهدي الجيلاني ، المتوفى سنة تسعة عشر بعد المائة والالف ، قال ابن أخيه  
الشيخ محمد علي بن الشيخ أبطالب الزاهدي في تذكرته ، ان الحاشية وصلت إلى تفسير  
سورة «الأحقاف» . ومؤلّف «القصايد الغراء في مديح آل العباء» .

(٦٩: كاشف القناع عن حجية الاجماع) للسيد عليشاه المذكور ، يوجد  
عند حفيده السيد محمد باقر المذكور بل لكهنو ومؤلّف: «كاشف الغمّة» .

(٧٠: كاشف ما نيتيسم) أصله لاستفان زاويك ، والترجمة الفارسية لذبيح الله  
منصوري . طبع بطهران في ١٣٢٧ ش في ١٢٠ ص .

(٧١: كاشف المعاني) في شرح « حرز الأمانى ووجه النهانى » المعروف بـ  
«الشاطبية» ، للسيد أبي النضائل مجد الدين عباد بن أحمد بن إسماعيل بن علي الحسن  
ابن شرفشاه الملقب بـ «گلستانه» الحسنى ، كتبه بالتماس جمع من رفقاءه، شرع فيه  
في الحلة وتمّمه في بغداد، وتكلم في الشعر بعناوين متعددة، ففي أكثرها اللّغة، الإعراب  
المعنى ، النكته أو الرمز وقد يقتصر بالأوّلين . رأيت نسخة ناقصة الأخر عند الشيخ  
قاسم محيي الدين ، ونسخة تامّة في موقوفة مدرسة السيد البروجردى . أوّله: [الحمد لله  
الذي ألطف بنا بنصب الدلائل المهدية إلى سبيل الهداء - إلى قوله - صلى الله عليه  
و على آله الأوصياء المشمولين باهداء من حاد عن الملة الحنيفة] وفي آخره :

[والصلاة على محمد وآله الطيبين من الطاهرين ...] والنسخة بخط تلميذ المصنف . كتبها لنفسه لا لغيره في وقت استفادته من حضرة مؤلفه أوائل ج ١- ٧٢٦ وعبر الكاتب عن نفسه بمحمد بن محمود الكاكياني الخوراني . وهو الأملّي المؤلف لـ « نفايس الفنون » ، والده أبو المحاسن محمود بن شمس الدين محمد بن علي بن يوسف الانزاني ، قرأ هذا الكتاب على مؤلفه فكتب المؤلف اجازة له على ظهر الكتاب في اصفهان أواسط ج ٢- ٧٢٨ فيظهر أن تأليفه قبل هذا التاريخ ، وصورة تلك الاجازة مكتوبة في ظهر هذه النسخة بخط كاتبها ، وكذا على ظهر هذه النسخة سطور بخط ولد الكاتب ، عبر عن نفسه بعبدا العزيز بن محمد كاكياني الخوراني ، ذكر في خطه اسم الكتاب وفصل في القاب المؤلف واسمه ودعى له بقوله : [ متع الله المسلمين بطول بقاءه ] فظهر انه أيضا من المستفيدين من المؤلف وفي آخر النسخة مقالة في بيان أحكام نون الساكنة مع التنوين وهي أربعة : الاظهار ، الادغام ، القلب ، الاخفاء .

( ٧٢ : كاشف النقاب ) وهو في ترجمة « عيون أخبار الرضا » لابن بابويه

بالفارسية ، للحاج شيخ محمد تقي المدعو بآقانجفي ابن محمد باقر الاصفهاني م ١٢٣١ طبع بطهران ١٢٩٧ على الحجر في ٢٨١ ص ، ومر للمؤلف « فضائل الأئمة » في ( ١٦ : ٢٥١ )

( ٧٣ : كاشفة الحال عن أحوال الاستدلال ) لمحمد بن علي بن أبي جمهور

الاحسائي ، في بيان طريق الاستدلال على التكليف الشرعية و كيفية أخذها من الأصول الدينية ، كتبه لبعض السادة الاجلاء يعني السيد محسن الرضوي ، مرتباً على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة . أوّله : [ الحمد لله مانح التوفيق ومسهل الوصول إلى الطريق وملهم الحق اهل التحقيق - الي قوله - لما كان المقصود من وضع هذه الرسالة هو معرفة كيفية الاستدلال على الأحكام الشرعية والمطالب الفقهية بالأدلة الأصولية والامارات المرضية - إلى قوله - فلا بد لطالب السلوك في طريق الاستنباط من تصور مطلوبه إجمالاً ومعرفة الغرض منه ووجه الحاجة إليه - إلى قوله بعد تمام المقدمة - الفصل الأوّل في العلوم التي لا بد منها في الاستدلال ، وهي على ما ذكره العلماء وسمعنا بالمشافهة عن مشايخنا : تسعة علوم ، فمن العلوم الأدبية اللغة والنحو والصرف ،

ومن العلوم العقلية المنطق والكلام والأصول ، ومن العلوم النقلية التفسير والحديث والرجال ، وبين وجه الحاجة إلى تلك العلوم ومقدار الحاجة منها مفصلاً ، و تعيين الكتب المؤلفة في هذه العلوم ، و الفصل الثاني في القدر المحتاج إليه من هذه العلوم ، و الفصل الثالث في كيفية الاستدلال ، وفيه بحثان الأوّل في الأدلة ، قال وهي بالاتفاق من الأصولين اربعة : الكتاب والسنة و الاجماع والعقل ، وتكلم في اعتبار كل منها مفصلاً ، والبحث الثاني في ترتيب العمل بهذه الادلة عند الحاجة ، و ذكر ان المرجع إلى الكتاب أوّلاً ، ثمّ الحديث ثمّ الإجماع ثمّ العقل . بالجملة هذا الكتاب من كتب أصول الفقه ، ولما عبر عنه في « أمل الأمل » برسالة في العمل باخبار أصحابنا ، واستظهر في « الروضات » ان مؤلفه من الأخباريين اعترض عليه شيخنا في حاشية « خاتمة المستدرک » بما رأى من نسخته . و فرغ منه المصنّف بمشهد خراسان ، ضاحي يوم الجمعة ثالث ذيقعدة في ٨٨٨ ورأيت نسخة أخرى في النجف عند الشيخ منصور الساعدي ، و المشهد عند الحاج شيخ عباس القمي ، وأخرى في الرضوية موقوفة فاطمة بنت المرحوم المولى أبي البقاء الرشتي في ١١٢٨ وجعلت التولية للمولى محمد رفيع الجيلاني مجاور المشهد . ونسخة بخطه ظهراً موجودة في خزانة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني ، وفيه بيان أحوال الأدلة الأربعة و تنويع الأخبار بالأنواع الأربعة ، واحتياج الاجتهاد إلى علم الأصول و الرجال و غيرهما ، و مرّ مفصلاً بعنوان رسالة في لزوم العمل باخبار الأصحاب ، وكان حياً في ١٨٩٩ كما مرّ في « العوالي » و فرغ من تبييض « الدرر اللئالي » في ٩٠١ . يوجد منها نسخة عند نصيري الأميني بطهران ، تاريخ كتابتها ١٠٣٦ و عليها اجازة للميرزا حسين النوري بخطه اجاز فيها ميرزا محمد القمي المشتهر بأرباب و مرّ للمؤلف : « غوالي اللئالي العزيزية » في ( ١٦ : ٧١ ) .

( ٧٤ : كاشفة الحال في معرفة القبلة والزوال ) للسيد عبدالله بن السيد

نور الدين بن المحدث الجزائري التستري المتوفى سنة ثلاث وسبعين بعد المائة والألف ، كتبه في الحويزة بأمر وإيها السيد عليخان الصغير ابن المطلب المشعشي

الحويزي ، اخي السيد المذکور في (٩ : ٥٧) وبقيت نسخة الاصل عنده ولم يستنسخ بعد كما صرح به المصنف في اجازته الكبيرة . ومرّ للمؤلف «قبلة تستر» .

(٧٥ : الرسالة الكاشفة عن خطأ العصابة المخالفة) للشيخ ابي الحسن علي بن محمد

العدوي الشمشاطي . ذكره النجاشي . ومرّ للمؤلف «غريب القرآن» في (١٦ : ٤٨)

(٧٦ : كاشفة الغمة عن حسن سيرة امام الامة) للسيد هادي بن ابراهيم بن

علي بن المرتضى الوزيري ، المولود في ٧٥٨ والمتوفى ٨٢٢ عدده من تصانيفه في «مطلع البدوز» وله «درة الغواص في نظم خلاصة الرصاص» المصروح فيه بامامة أمير المؤمنين ع بلا فصل ونصبه يوم الغدير . وله «كفاية القانع» و«كريمة العناصر» وغيرها .

(٧٧ : كاشفة الغوامض) هي ارجوزة في الفرائض . أوّله :

قال الفقير أحقر العباد	أحمد بن رجب البغدادي
الحمد لله الذي انشأ الامم	وقدر الموت عليهم وحتم
وقدر فرائض الميراث	بمحكم التنزيل للوراث

إلى قوله :

سميتها كاشفة الغوامض	يا صاح في مسائل الفرائض
----------------------	-------------------------

وقال في آخره بعد ذكر النبي :

و آله المطهرين البررة	و صحبه المكرمين الخيرة
-----------------------	------------------------

وذكر اسمه أيضاً وتاريخه بقوله :

وهو الفقير احمد نجل رجب	وقد تناهى النظم في نصف رجب
لله طول الدهر والاعوام	أرخت جد شكرا على الاتمام

وهو ينطبق على ١١٤١ وقال في الثالث من اقسام الولاء يعنى ولاء الامامة :

و يصنع الامام مع وجوده	ما شاء بالمال على مقصوده
وفي زمان الغيبة فالعالم	بالشرع في تقسيم ذاك قائم

وقال في العصابة :

وان تزد فالزائد قدا وجهه	اهل الخلاف انه للعصابة
وعندنا على ذوى السهام	يرد ذى الزائد بالتمام

وللناظم أيضاً «توضيح الاحكام في شرح شرايع الاسلام» مع الارجوزة هذه في مجلد عند الشيخ مشكور في النجف ، ثم اشترى الشيخ محمد البلاغي «كاشفة الغوامض» ووقفها على ذرية نفسه في ١٢١٣ . و ولد الناظم المولى رجب بن أحمد بن رجب ، توفى بعد ١٢٠٨ التي كتب فيها قطعة من «المسالك» بخطه .

( ٧٨ : كاشفة القناع ) منظومة في الرضاع ، للسيد المعاصر السيد محسن بن عبدالكريم الأمين العاملي . طبع في ١٣٣١ أو لها :

خير افتتاح القول باسم الله و الحمد لله بلا تناهي

نظمها في ١٣٢٨ في مائة وسبع وستين بيتاً . ومرّ للامين «قصة كسرى وبهرام» في هذا الجزء .  
( ٧٩ : كاشفة الكشاف ) تعليقات على «تفسير الكشاف» . للحاج ميرزا محمود بن علي أصغر الطباطبائي التبريزي ، المتوفى بالوباء في مكة ١٣١٠ ذكر في فهرس كتبه ، ومرّ للمؤلف «غاية الآمال : ١٦ : ٦» .

( ٨٠ : كاشفة اللثام عن حلية المتعة في الاسلام ) للشيخ منير عسيران ، مؤلف «تعديل الميزان» قاضي الجعفرية في بيروت ، والمتوفى بها حدود ١٣٦٦ .

( ٨١ : الكاظم في احوال الامام الكاظم ع ) بلسان الاردو . للمولوى علي جواد خان صاحب الهندي ، طبع بالهند ، وصححه السيد سبط الحسن مطبوع .

( ٨٢ : الكاظمي شاعر العرب ، شاعر الكفاح العربي الخالد ) لعبد الرحيم محمد علي ، طبع في ثلاث مجلدات في النجف في ١٣٧٤ .

( ٨٣ : الكاظميات ) مجموعة للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني ، المتوفى ١٣٨٦ كتبها اوان الحرب العام الاولى ، و مرّ للمؤلف «فتح الباب في جواز تقبيل الايدي والاعتاب» في ( ١٦ : ١٠٥ ) .

( ٨٤ : كاغذ و رنگها ) رسالة فارسية في صناعة الورق والالوان واصطلاحات هذا الفن ، و كنفيت التذهيب ، يوجد في (المجلس : ٤٧٦٧) ضمن مجموعة بعضها لميرزا رضی القزوينی ، محمد بن الحسن المتوفى ١٠٩٦ ، أو له [ در بيان كاغذ و رنگهاى الوان كاغذ هاى جميع بلاد را تجربه کرده اند ، آنچه پسندیده تر و پاينده تر است كاغذ



بغداد ودمشق وآمل وسمرقند است] بخط محمد صالح بن محمد رضا تاريخ كتابتها حدود ١١٠٠ ، كما في فهرسها (١٣ : ١٦٣) .

(٨٥ : الكاف الشاف من كتاب الكشاف) هو التفسير الوجيزة. للشيخ أمين الإسلام الفضل بن الحسن الطبرسي صاحب « مجمع البيان » والوسيط الموسوم بـ « جوامع الجامع » المتوفى ٥٤٨ أو بعدها بأربع سنين . ومرّ للمؤلف : « غنية العابد ومنية الزاهد » في (١٦ : ٦٧) .

(٨٦ : رسالة في الكاف من قوله تعالى ليس كمثله شيء ) و تحقيق أنها زائدة أو أصيلة للشيخ أحمد بن الشيخ محمد آل ماجد البحراني ، وقد شرحها الشيخ أحمد الاحسائي ، ذكرها في «أنوار البدرين» وشرح الاحسائي يسمى بالرسالة البحرانية . (٨٧ : كافل اليتيم) أو أبوطالب أو شيخ الابطح . في إيمان أبطالب مستخرجاً لأحاديثه عن كتب المخالفين . للشيخ ميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهراني في تسعين صفحة بخطه . و مرّ للمؤلف : «فاطمة عند الجمهور» في (١٦ : ٩٦)

(٨٨ : كافنامه ) للسيد أحمد الكسروي التبريزي ، في قواعد اللغة الفارسية ، طبع بايران ١٣٣١ ش في ٤٢ ص . و مرّ للمؤلف «قانون داد گري» .

(٨٩ : الكافورية) رسالة في ان الكافور حار المزاج ، للحاج ميرزا بابا ملك الأطباء الطبيب الشيرازي الطهراني الحائري ، المسمى بمحمد تقى ، طبع في مجموعة من رسائله في ١٢٨٣ وتوفى في الحائر بعده بقليل . ويأتي «المقالة النورية في شرح الكافورية» . أوّله : [ الحمد لله مكرر الازمنه ] يوجد منه نسخة في (المجلس : ٧٦٤) . (٩٠ : الكافي في اصول الدين) موجود في الخزانة الرضوية .

(٩١ : كافي) لميرزا عبدالغفار معلم دارالفنون القديمة . ألفها في عهد وزارت اعتضاد السلطنة في أيام ناصر الدين شاه القاجار للدراسة الرياضيات الرسمية الجديدة وسمّاها «كافي در ترسيم كانوا» أوّله : [ منت خداير اجلت عظمته كه از غايت رافت بر عباد ملهم نمود ] يوجد ضمن مجموعة كتب المشكاة المهداة إلى (دانشگاه : ٩٢٩) كما في فهرسها (٤ : ٩٢٩) .

( ٩٢ : الكافي ) لابي المحاسن، عبدالواحد بن إسماعيل الروياني الشهيد في ٥٠٢ صاحب كتاب «البحر» أو «بحر الذهب في فقه الشافعي» ذكره في «مرآة الجنان». (٩٣ : الكافي) في الاستدلال بصحة القول برؤية الهلال . للكراحي ، الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان المتوفى ٤٤٩ وقد عمله بمصر وهو في مائة ورقة . ذكره في فهرست كتبه الذي كتبه بعض معاصريه ، وذكره السيد بن طاووس في «الاقبال» قال : [ وجدت تصنيفاً للكراحي في أوّل أمره ذاهباً فيه إلى عدم نقص شهر رمضان عن الثلاثين ثم رأيت له مصنفاً آخر سماه «الكافي» في الاستدلال بصحة الرؤية و دخول النقص والاعتذار عما كان يذهب إليه من عدم النقص... ] ومراً للمؤلف «القيسرانية» في ( ١٧ : ٢٢٥ ) .

( ٩٤ : الكافي في احداث الازمنة ) لابن كبرياء ، أبي الحسن موسى بن الحسن بن محمد بن العباس بن اسماعيل بن ابي سهل بن نوبخت ، والد صاحب « فرق الشيعة » .

( ٩٥ : الكافي في التفسير ) للسيد الامام ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي الراوندي الحسيني ، صرح به العلامة في اجازته لبني زهرة ، وهو شيخ منتجب الدين و ابن شهر آشوب ، وكان حياً في ٥٤٨ . ويأتي للمؤلف «الكافي في علم العروض» . ( ٩٦ : الكافي في الحديث ) وهو اجل الكتب الاربعة الاصول المعتمدة عليه لم يكتب مثله في المنقول من آل الرسول . لثقة الاسلام محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني الرازي ، ابن اخت علان الكليني ، والمتوفى ٣٢٨ مشتمل على أربعة وثلاثين كتاباً ، وثلاثمائة وستة وعشرين باباً ، وأحاديثه حصرت في ثمة عشر ألف حديث ، الصحيح ٥٠٧٢ . الحسن ١٤٤ ، الموثق ١٧٨ ، القوي ٣٠٢ ، الضعيف ٩٤٨٥ . و مائة وتسعة وتسعين حديثاً ازيد من جميع صحاح الست ، لان الصحيحين أقل من سبعة آلاف ، والبقية لا تبلغ التسعة . أوّله : [ الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته . . . ] و كتبه في الغيبة الصغرى في مدة عشرين سنة ، ولم يصنف مثله في الاسلام ، وقد كتبت على بعض نسخه عدة احاديثه موصوفاً بما على ، وقد طبع اصوله وفروعه مكرراً ، منها

طبع اصوله في ايران في ١٢٨١ بخط محمد شنيع التبريزي جيداً ، وفروعه في مجلدين في غاية اللطافة والتنقيح والتصحيح ، بنفقة جمع من الاخيار في ١٣١٥ وطبع أيضاً بالهند ولما ان الاخبار الخمس كان متفرقاً في أبواب « الكافي » ، ولم يكن في « الكافي » كتاب الخمس مستقلاً بعنوانه ، اخرج اخبار الخمس من ساير ابواب « الكافي » ، بعض فضلاء العصر ، وجمعها في عنوان كتاب الخمس ، والحقه بآخر المجلد الاول من « الكافي » ، و اشار في الهامش اليه ، ونسخة في غاية النفاة ، ممتازة من جهة الخط والكاغذ والتذهيب والتجليد وغيرها ، في ست مجلدات من اول « الاصول » إلى آخر « الروضة » ، تاريخ تمام الاخير في ١٠٦٢ و كلفها من وقف الحاج إبراهيم خان في ١٠٩٥ للخزانة الرضوية ، ونسخة تامة نفيسة أيضاً في مجلد كبير ، كلفها بقلم الشيخ عبدالله بن حسن علي شيخ زقة من توابع تون كتب تمامه في مشهد الرضا ع ، شرع في كتابة الاصول ٢٣ صفر ١٠٥٦ و فرغ عن « الروضة » او اخر ربيع الاخر في ١٠٥٧ ثم وصلت النسخة إلى السيد المير مرتضى بن السيد مصطفي التبريزي في مشهد خراسان ، فصحبها وقابلها بنسخة مصححة بقدر الوسع والطاقة ، و كتب في هامش آخر كتاب الحج ، انه فرغ عن التصحيح في المشهد في العشر الثاني من رجب في ١٠٥٩ وقرأ المير مرتضى شطراً من أواخر الكتاب على استاده محمد مؤمن بن شاه قاسم السبزواري في المشهد ، فكتب استاده له اجازة مفصلة بخطه انجيد في ١٠٦٠ وامضائه : [ العبد المحتاج إلى رحمة به الباري محمد مؤمن بن شاه قاسم السبزواري ] . وانتقلت النسخة إلى الحاج الشيخ محمد جواد الواعظ العراقي الكرهرودي في ١٣٧٤ واهداها إلى مكتبة أمير المؤمنين في ١٣٧٥ .

( ٩٧ : الكافي في الرسائل ) لكافي الكفاة أبي القاسم إسماعيل بن عباد الديلمي

القزويني الطالقاني المتوفى ٣٨٥ مرتب على خمسة عشر باباً في رسائل ، في فنون الكتابة ، وعبر عنه في « كشف الظنون » بـ « كافي الرسائل » وله « العروض الكافي » . ومر للمؤلف « الفصول المهدبة للعقول » .

( ٩٨ : الكافي في شرح القوافي ) لامام أبي الفتح عثمان بن جنبي النحوي

المتوفى ٣٩٢ والمتن للاخفش ، كما ذكره في « نامه دانشوران » . ومر « فهرست

تصانيف عثمان ، .

( ٩٩ : الكافي في العروض والقوافي ) لشمس الدين محمد بن فيس الرازي ،

المعروف به شمس قيس ، المذكور في ( ٩ : ٥٤٣ )

( ١٠٠ : الكافي في علم العروض والقوافي ) للسيد ضياء الدين أبي الرضا

فضل الله الراوندي ، المذكور نسبته إليه في « تأسيس الشيعة عن الدرجات الرفيعة »  
كسابقه « الكافي في التفسير » المذكور في ( ١٧ : ٢٤٥ ) .

( ١٠١ : الكافي في علم العروض والقوافي ) للسيد محمد حسين بن السيد

كاظم بن علي بن أحمد الموسوي الكاظمي الكشوان . المولود في ١٢٩٥ والمتوفى  
١٣٥٦ . أوّله : [ الحمد لله على الأنعام والشكر له على الإلهام ] مرتب على فنين ،  
أوّلها العروض ، بخطه ، وفرغ منه في ١٣٣١ يوجد عند شمس محمد رضا الدين ، وقد نشر  
في مجلة « البيان » النجفية .

( ١٠٢ : الكافي في فساد الاختيار ) للشيخ المتكلم أبي علي الحسن بن

محمد النهاوندي ، حكاه النجاشي عن فهارس الأصحاب .

( ١٠٣ : الكافي في الفقه ) للشيخ الفقيه أبي الصلاح تقي الدين ابن نجم الدين

ابن عبدالله الحلبي ، تلميذ الشريف المرتضى وخليفته في البلاد الحلبيّة . ذكره  
الشيخ منتجب و في « المعالم » أيضاً ، موجود في مخزن كتب المولى محمد علي  
الخوانساري بالنجف ، ومخزن السيد الحاج آغا سبط السيد الحجّة الإسلام  
الاصفهاني ، وخزانة المولى محمد حسين القمشي بالنجف الموقوفة في ١٢٨١ و في  
الرضويّة ، وعند الشيخ مشكور ، وغيرها . في أوّله فصل في بيان التكليف السمعي  
الشرعي على ثلاثة اضرب عبادات ومحرمات وأحكام . والعبادات على ضربين فرض  
مسنون ، ولكلّ وجه يجب امثاله .

( ١٠٤ : الكافي في الفقه ) للشيخ أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب

الطبرسي ، صاحب « الاحتجاج » ، وشيخ محمد ابن شهر آشوب الذي توفي ٥٨٨ بعد  
مائة سنة من العمر ، فشيخه من أهل المائة الخامسة لامحالة ، ذكره في « معالم العلماء »

ومرّ للمؤلف : « فضائل الزهراء » .

( ١٠٥ : الكافي في الفقه ) للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود

الحلي ، المولود في ٦٤٧ ذكره في كتاب رجاله في ترجمة نفسه . و مرّ للمؤلف :  
« القضية في المنطق » . في ( ١٧ : ١٥٥ )

( ١٠٦ : الرسالة الكافية ) لما تضمنه فرض كتاب الميراث . مرّ في ( ٣ : ١٩٥ )

بعنوان « البيّنات في تحرير المواريث في وريقات » قال في آخره : [ هذا نهاية  
ما أودعناه في « الرسالة الكافية » لما تضمنه فرض كتاب الميراث ] كما في نسخة  
السيد محمد خليفة ، وهي بخط السيد حسين بن أحمد بن كاتب الحسيني ، كتابته  
في ١٠١٨ .

( ١٠٧ : الكافية في ابطال توبة الخاطئة ) للشيخ السعيد أبي عبد الله المفيد

٤١٣ م يأتي بعنوان « المسئلة الكافية » أيضاً وهو غير « الكافية » في الفقه . كان في  
خزانة شيخنا النوري . وهو مما ينقل عنه في « البحار » و موجود نسخة منه في  
مكتبة راجه فيض آباد ، الماري ٣ . و مرّ للمؤلف « الغيبة » في ( ١٦ : ٨٠ ) .

( الرسالة الكافية ) أو المسئلة الكافية في الغسلة الثانية ، للقطب الراوندي ،

وفي بعض النسخ « الشافية » ولذا ذكرناه في ( ١٣ : ١٢ ) . و مرّ للمؤلف « غريب  
النهاية في ( ١٦ : ٥٠ )

( ١٠٨ : الكافية البديعية في مدح خير البرية ) وهي من بحر البسيط .

لأبي المحاسن صفى الدين عبدالعزيز بن أبي السرايا الحلّي السنبسي ، المتوفى ٧٥٠  
مشملة على مائة واحد وخمسين نوعاً من أنواع البديع ، في مائة وخمسة وأربعين  
بيتاً ، و شرحه لنفسه الموسوم بـ « النتائج الأملعية » و الشرح الآخر الموسوم بـ  
« فرج الكرب » قد مرّ الجميع في ( ١٤ : ٣٨ ) و مرّ « بديعية » السيد عليخان  
المدني و شرحها الموسوم بـ « أنوار الربيع » ، وطبع « الكافية » مع « ديوان الصفّي »  
في بيروت في ١٨٩٢ ميلادية أوّلها ، في براعة الاستهلال و التجنيس المركب  
والمشبه :

ان جئت سلعا فسل عن جيرة العلم      واقرا السلام على عرب بزي سلم  
 وطبع مع شرحه في مصر في ١٣١٦ . ومرّ لصفى الدين « القصيدا الارتقيات » في  
 ( ١٧ : ٨٤ ) .

( ١٠٩ : كافية ذى الارب في شرح الخطب ) أى خطبة « جمل العقود » للشيخ  
 الطوسي وخطبتي « الشرايع » و « النافع » للمحقق الحلي وخطبتي « القواعد »  
 و « الإرشاد » للعلامة الحلي . و الشرح للشيخ ظهير الدين علي بن يوسف بن  
 عبد الجليل النبلي ، من تلاميذ فخر المحققين ، ذكر الخطب أولاً ثم شرح الجميع  
 مرتباً ، و فرغ منه في ٧٧٧ . أوّله : [ أحمد الله على حسن توفيقه ... ] و نسخة  
 لعلّه خط المؤلف في الرضوية وقف ١٠٦٧ .

( ١١٠ : الكافية في الحساب ) أوّله : [ الحمد لله رب العالمين و الصلاة  
 و السلام على سيد الخلق محمد و آله أجمعين ، أمّا بعد فهذه رسالة كافية في علم الحساب  
 رتبناها على عشرة فصول ، الفصل الأوّل في معرفة الأسمي والمراتب ... ] رأيت في  
 موقوفة الحاج مولى نوروز علي البسطامي ، و كتابة النسخة في ٨٣٩ ، و نسخة أخرى  
 في النجف عتيقة جداً ناقص الآخر مكتوب على ظهرها : [ من تصانيف الإمام العالم  
 العلامة مفخر العلماء عز الحق و الدين كهف الإسلام و المسلمين عبدالوهاب بن  
 إبراهيم بن عبدالوهاب الحزقي الزنجاني قدس روحه و نور ضريحه ] و لعلّه المذكور  
 في ( ٢ : ٢٤٩ ) من « كشف الظنون » ، بانه للشيخ عزّ البتول الزنجاني بتصحيح  
 عزّ الدين ، و الزنجاني هذا هو مؤلف التصريف المعروف بـ « تصريف العزي » ترجم  
 في « بغية الطالب : ٣١٨ » ، ذكر انه رأى بعض خطوطه المؤرخ في ٨٥٤ .

( ١١١ : كافية العروض في علم العروض ) لمؤلف « المقالات النظامية » ،

كما يظهر من فهرست في آخره . وهو السيد نظام العلماء الميرزا رفيع بن ميرزا  
 علي أصغر نايب الصدارة سمي جدّه ، الطباطبائي التبريزي ، المتوفى ١٣٢٦ .  
 و مرّ لميرزا رفيع هذا : « رسالة في القضاء و لقدر » في ( ١٦ : ١٤٦ ) .

( ١١٢ : الكافية في العروض و صنعها القافية ) لمحمود بن عمر

النشابوري ، المتخلص بنجاتي ، المذكور في ( ٩ : ١١٧٢ ) ألفها إجابةً لمحمد ابن علي المشهدي المعروف بسبواك ، ذكر في المقدمة اقتدائه بـ « حدائق السحر » .  
 أوّله : [ الحمد لله كما هو أهله ، والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله ، حين كويد محرر اين اوراق نجاتي ] يوجد منها نسخة في ( سبسالار : ٣١٣ صدر ) بخط محمد بن يوسف أبي عقيل البيهقي الوحيددي تاريخ كتابتها ٧٣٨ ( في حياة المؤلف ) كما في فهرسها .

زالي وآخرس ١٢ ( ١١٣ : الكافية في العروض والقافية ) لحميد الدين أبي عبد الله محمود بن عمر النجاتي النيسابوري ، مؤلف « بساتين الفضلاء في شرح تاريخ العتبي » شرحه في تبريز ٧٠٩ و شارح « بدايع الأسفار » ، كما في « كشف الظنون » موجود في مدرسة سبسالار كما فهرسها ( ٢ : ٤٤٥ ) بخط محمد بن يوسف البيهقي الوحيددي تاريخ كتابتها ٨٣٨ . أوّله : [ الحمد لله كما هو أهله والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله ... ] . راجع ( ٩ : ١١٧٢ ) .

( ١١٤ : الرسالة الكافية في الفقه ) للشيخ المفيد المتوفى ٤١٣ و هي غير « الرسالة الكافية في ابطال توبة الخاطئة » كما مرت ومرت للمؤلف « الغيبة » في ( ١٦ : ٨٠ ) .  
 ( ١١٥ : الكافية في الكلام ) لفخر المحققين أبي طالب محمد بن الحسن بن يوسف المطهر الحلّي ، المتوفى في ٧٨١ ذكره « كشف الحجب » .

( ١١٦ : الكافية في النحو ) لشيخ البهائي محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفى ١٠٣١ و شرحها يسمى بـ « الفريدة الوافية » طبع في هذه السنين .

( ١١٧ : كافية القافية في علم القوافي ) فارسي ، للسيد الأديب السيد تقي الحسيني المتخلص بالواحددي الدقاقي البلياني : مرتب على فاتحة وتسع كفايات و خاتمة ، أوّله : [ بعد از حمد الهي و نعت و منقبت نامتاهي ... ] نسخة منه ناقصة عند عبدالكريم العطار بالكاظمية .

( ١١٨ : كالبديشكافي انساني ) للدكتور منوچهر حكيم والدكتور سيد حسين كنج بخش ، طبع ضمن انتشارات جامعة طهران في ١٣٣٠ ش في ٣٨٢ ص .

- ( ١١٩ : كالبد شكافي ) للدكتور نعمة الله كيهان ، في تشریح الصدر والقلب والريتان . طبع بطهران ضمن انتشارات جامعة طهران في ١٣٣٦ ش . ولد في هذا الفن مجلدين آخرين في تشریح اليد والرجل أيضاً طبعاً بطهران .
- ( ١٢٠ : كالبدشناسي توصيفي ) للدكاتره : الدكتور أمير أعلم وحكيم كيهاني وأبو القاسم نجم آبادي ونصر الله نيك نفس والدكتور نائيني . طبع ضمن انتشارات جامعه طهران في خمسة مجلدات كبار ١٣٢٨ - ١٣٣١ ش .
- ( ١٢١ : كالبدشناسي توصيفي ) للدكتور كريم مير بابائي . طبع في ست مجلدات بطهران . ايضاً ضمن انتشارات الجامعة .
- ( ١٢٢ : كالبدشناسي دستگاه گوارش ) للدكتور منوچهر حكيم ، طبع بطهران في ١٣١٩ ش . وله « كالبدشناسي موضعي » طبع مكرراً .
- ( ١٢٣ : كالبدشناسي سر و گردن ) للدكتور السيد حسين گنج بخش والدكتور منوچهر حكيم . طبع بطهران في ٣٢٤ ص .
- ( ١٢٤ : كالبدشناسي قلب ) للدكتور منوچهر حكيم ، من جمع الدكتور واجد . طبع في طهران ١٣٣٣ ش في ٤١ ص .
- ( ١٢٥ : كالبدشناسي موضعي ) ايضاً للدكتور حكيم المذكور . مطبوع .
- ( ١٢٦ : كالبدشناسي و فيزولوژی ) لسرهنگ : دکتر نصر الله نيك نفس ، طبع بطهران في ١٣٣١ ش .
- ( ١٢٧ : كالبدشناسي هنري ) للدكتور نعمة الله كيهاني بن مشهدي حسين في مقدمة وثمان فصول وخاتمة . طبع بطهران في ١٣٢٥ ش في ١٩٧ ص .
- ( كائصاب ) لعلی الباد کوبي . في ترجمة اللغات التركية الي الفارسية ، قد فيها « نصاب الصبيان » للفراهي ، مرّ باسمه « تجريد اللغات ٣ : ٣٥٥ » .
- ( ١٢٨ : كامرانية ) للشيباني ، أبو نصر فتح الله خان الكاشاني ، المذکور في ( ٩ : ٥٦٢ ) ناظم « جواهر مخزون » المذکور في ( ٥ : ٢٨٠ ) .
- ( ١٢٩ : الكامل ) في معنی کتب الحسين بن سعيد أي في موضوعه ، وهو الكتب



الثلاثين في الفقه ، لأبي الحسن عليّ بن محمد بن جعفر بن عنبه الحداد العسكري ، ذكره النجاشي .

( ١٣٠ : كامل الانوار ) المعروف بـ « الكامل في اللغة و الأدب » ، للشيخ أبي العباس المبرد النحوي ، محمد بن يزيد الاقطع بن عبد الاكبر الازدي البصري ، المتوفى ٢٨٥ والمولود في ٢١٠ قال صاحب « الرياض » رأيت في الخزانة الوقفية بقسطنطينية حسنة الفوائد انتهى . وطبع بالحروف مرّة بالاستانة في ١٢٨٦ وأخرى بمصر في جزئين في ١٣٠٩ وثالثة في ثلاث مجلدات بمدينة لبسك الى ١٨٨١ ميلادية . أوّله : [ الحمد لله حمدا كثيرا يبلغ رضاه ... ] وهو أربعة أجزاء .

( ١٣١ : الكامل في الامامة ) وهو كتاب حسن كما وصفه النجاشي . للشيخ المتكلم ، جيد الكلام والتصنيف ، أبي محمد العسكري عبدالرحمان بن أحمد بن جبرويه ، الذي رجع على يده محمد بن عبدالله بن علا الاصفهاني عن مذهب الاعتزال الى القول بالامامة وقد كلم عباد بن سليمان ومن في طبقته .

( ١٣٢ : كامل البهائي ) فارسي في الامامة وشرح ماجرى بعد الرسول ص في- السقيفة ولذا يسمّى بـ « كامل السقيفة » ايضاً . للشيخ عماد الدين الحسن بن علي بن محمد ابن علي الطبري . وفي النسخة المطبوعة بدل جدّه علي الطبري بالحسن . وهو المعاصر للخواجه نصير الدين الطوسي ، كتبه بامر الوزير بهاء الدين محمد بن الوزير شمس- الدين محمد الجويني صاحب الديوان ، والمتولى لحكومة إصفهان في دولة هلاكو خان المغول ، أوّله : [ سبحان بريكي پادشاهي كه بساط عظمت اودر اوهام انس و جان نگنجد ولايحيطون به علماً ... ] ويظهر من أواخره أنه صنّفه في طول اثني عشر سنة ، وفرغ منه في ٦٧٥ . قال في « الرياض » : هو كتاب كبير في مجلدين ، والمتداول منه المجلد الاول ، وهو في أحوال أمير المؤمنين واثبات امامته وابطال غيره ، والمجلد الثاني في أحوال باقي الائمة ، وقد رأيت منه نسخة تامّة بكاشان ، عند كلانتر تلك البلدة وأخرى باسترآباد في كتب المولى حسين الاردبيلي ، ويوجد ايضاً نسخة عتيقة عند المولى ذوالفقار ونسخة تامّة في إصفهان عند الميرزا اشرف بن الميرزا حسيب

والذي عندنا إنما هو المجلد الاول منه ، وقال قبل ذلك ان الموجود عندي هو المجلد الاول إلى آخر شهادة الحسين ع . أقول : الميرزا اشرف هو صاحب «فضائل السادات» المطبوع ، وقد كانت عنده النسخة بتمامها ، وينقل عنها في كتابه ، كما صرح به في «الرياض» فلو وجد في كتابه النقل عن «الكامل» مع عدم وجوده في النسخة المطبوعة منه يعلم انه منقول عن مجلد الثاني ، فان المطبوع منه هو المجلد الاول فقط كما يأتي . ونسخة (الرضوية) المكتوبة في ٩٧٤ ق مطابق مع المطبوع ونسخة في (المجلس: ٢٠٧٧) غير مؤرخة يرجع إلى القرن الثامن ، ساقط الاول والاخر . وله أيضاً «المناقب» الذي سماه «مناقب الطاهرين» وألفه في ٦٧٣ و صنّفه بامر الوزير المذكور، وله «اربعين البهائي» أيضاً ، وله «معارف الحقايق» كما يأتي ، وينقل عن «الكامل» في أوائل عشر «البحار» وغيره ، وينقل عنه أيضاً في «فضائل السادات» كما مرّ ، وقد طبع في بمبئي في ١٣٢٣ المجلد الاول فقط ، وفيه حكاية سماعه في إصفهان في ٦٠٣ عن مفتي يزيد ومنه إلى فراغ الكتاب ازيد من سبعين سنة ، فاما تاريخ السماع غلط او أنه كان من المعمرين ، لانه الف «اسرار الائمة» في ٦٩٨ والأوّل اظهر لان النسخة المطبوعة مغلوطة في الغاية. وأمّا المجلد الثاني فما عثرت عليه إلى اليوم .

(١٣٣ : الكاملة) رسالة جامعة لسائر انواع البديع. للشيخ حسين بن علي بن حماد الليثي الواسطي ، ذكره في اجازته للشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادي في ٧٥٦ صورة قطعة منها في «الرياض».

(١٣٤ : كامل الترجمة) في شرح شواهد «خلاصة ابن ناظم» وهو شرحه علي «الفيّة» ابيه : للمولى محمد تقى بن شاه ويردى البغدادي ، كتبه لتلميذه شاه فتح الله بن المولى شاه محمد الدواني أو الدارابي ، وفرغ منه في ١١١٧ في سفره للحج ، ثمّ لخصه بالتماس ميرزا محمد نبي من احفاد شاه أبي الولي النسابة الشيرازي ، في سفره لزيارة العنبات في ١١٢٣ وسماه «خلاصة الترجمة» كما مرّ .

(١٣٥ : كامل التعبير) لجمال الدين بديع الزمان ، أبو الفضل حبّيش بن

إبراهيم التفليسي، المتوفى ٦٢٩ مؤلف « قانون الادب » المذكور في (١٧: ١٨) و« حجة الابدان » في الطب و« اصول الملاحم » و« القوافي » المذكور في ( ١٧ : ١٩٦ ) وهو في تعبير الرؤيا ، الفهالابي الفتح قلج ارسلان بن مسعود بن قلج ارسلان . طبع مكرراً أوّلها ١٢٦٥ . ويوجد منه نسخاً منها في (موزه : ٤٢٣٤) بخط عليشاه بن أحمد شاه بن علي صانع الاصفهاني تاريخ كتابتها ٧٣٦ وقف الشاه عباس إلى آستانة الشيخ صفى في ١٠١٧ . ونسخة عند المهدوى بطهران غير مؤرخة يرجع إلى القرن التاسع أو العاشر . ونسخة عند النصيري الاميني بطهران في ١٦ باباً كما كتب اليينا .

( ١٣٦ : كامل التعبير ) للمولى علي بن محمد بن سيرين . ترجمة بالفارسية لكتاب «التعبير» المنسوب إلى محمد بن سيرين الذي أخذه من صحف إبراهيم و يوسف ذكر تعبير كل شيء يرى في النوم ، بترتيب حروف الهجاء . أوّله : [ ستايش و پرستش مختص أحديستكه ... ] وقد طبع في بمبئي ، وتعبير محمد بن سيرين طبع في كلكتة في ١٢٩١ في خمسة وعشرين باباً آخر أبوابه في تعبير سور «القرآن» سورة ، سورة . ( ١٣٧ : كامل التعبير ) المرتب على ثلاثة وخمسين باباً . فارسي استخراج من كتب أساتيد الفن مثل : محمد بن سيرين ، وجابر المغربي ، وإبراهيم الكرمانى ، وإسماعيل اشعب او اشهب ، واصول دانيال ، وتقسيم الامام الصادق . وفي أوّله انه ذكر أبو الفضل الحسن بن إبراهيم . نسخة منه عند الشيخ مهدي بن مهدي البروجردى . راجع « كامل التعبير » حبش التفليسي .

( ١٣٧ : الكاملة في معنى الثلاث الليالي الفاضلة ) للسيد علي بن الحسين بن علي بن محمد بن الوليد قس . رسالة في ثلاثة أبواب : معاني يوم ٢٧ رجب ، ليلة نصف شعبان ليلة القدر من شهر رمضان ، ذكر في « فهرسة مجدوع : ١٥١ » و « ايوانف : ١٦١ » . (الكامل في التعبير ) لابي الفضل بن الحسن بن إبراهيم ، قال شيخنا النوري في «دار السلام» انه مختصر من « تعبير القادري » لابي سعد نصر بن يعقوب الدينوري الذي ألفه للقادر بالله أحمد العباسي . أقول : لعل « التعبير » المرتب على ثلاثة و خمسين باباً ترجمه لهذا فرأجه . وقد طبع في طهران في ١٢٦٥ (كامل التعبير) لأبي-  
مؤرخ ما في ٢٥٤

الفضل التفليسي بعنوان الحسين بن محمد بن إبراهيم التفليسي، والصحيح في اسم المؤلف هو أبو الفضل حبش بن إبراهيم انفليسي مؤلف «قانون ادب» المذكور .

(١٣٩: كامل الزيارة) هو الذي عبّر عنه النجاشي بـ «الزيارات» والشيخ في

«الفهرست» بـ «جامع الزيارات» لكن المشهور «كامل الزيارة». للشيخ الاقدم ابى-

القاسم جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى بن قولويه القمي المتوفى سبع اوثمان وستين

وثلاثمائة. ذكر فيه : زيارات النبي ص والائمة ع وثوابها وفضلها . أوّله: [ الحمد لله

أهل الحمد ووليّه والداً عليه والمجازى به والمثلب عنه حمداً يزيد ولا يبدي يصعد ] .

قوله: [ وانا مبين لك اطال الله بقاءك ما اصاب الله لزازر نبيّه وأهل بيته، بالاثار الواردة

عنهم على رغم من أنكر فضلهم... ] صرّح فيه بأنه لا يخرج فيه حديثاً يروى عن غير

أهل البيت ع ولا حديثاً يروى عن شذوذ اصحابهم ، وفي أوّله فهرس ابوابه المنتهى

إلى الباب الثامن والمائة في نوادر الزيارات. نسخه كثيرة ، منها في خزانة كتب الشيخ

علي بن محمد رضا آل كاشف الغطاء بالنجف ، ومنها في خزانة الخوانساري بها ، والسيد

هبة الدين ، والاردوبادي ، وسيدنا الحسن صدر الدين ، ويروي فيه عن محمد بن الحسن

الصفار المتوفى ٢٩٠ وعن والده محمد بن جعفر بن قولويه ، واخيه علي بن محمد ، والكليني

ووالد الصدوق ، ومحمد بن جعفر الزراري ، ومحمد بن الحسن بن الوليد ، ومحمد بن الحسن بن

علي بن مهزيار ، ومحمد بن عبدالله الحميري ، ومحمد بن الحسن الجوهري .

(١٤٠: الكامل في الزيارة) للشيخ المتكلم أبي الحسن علي بن إسماعيل بن

شعيب بن ميثم التمار ، صرّح باسمه في «الفهرست» والنجاشي عبّر عنه بـ «كتاب

الامامة» وهو صاحب «الاستحقاق» كما مرّ .

( كامل السقيفة ) هو المشهور بـ «الكامل البهائي» لانه باسم الوزير بهاء الدين

والسقيفة اسم موضوعي لأن الغرض الموضوع له الكتاب السقيفة وأهلها ، و بيان

ما وقع فيها وما صدر عن أهلها المجتمعين فيها ، ويأتي «لوامع السقيفة» كما مرّ

«أحوال السقيفة» .

( ١٤١ : كامل العلائي ) فارسي في الطب . لعلاء الدين محمد الطيب . أوّله :  
 [ الحمد لله المبدع للمجردات الفاطر للمجسمات - إلى قوله - محمد الأمين و آله  
 الطيبين ... ] قال في ديباجته : انه ذكر فيه جميع ما أخذه عن والده وعن ساير  
 عشيرته المشهورين بالطبابة وعن سائر الأطباء المهرة والأدوية المجربة له والمروية  
 عن مشكاة النبوة ومصابيح الأمامة . وقد رتبته على حروف الهجاء من الألف إلى الياء  
 والنسخة عند الشيخ هادي كشف الغطاء ، بخط السيد علي أكبر بن خليل الله بن السيد  
 ركن الدين محمد الحسيني كتبها في ١٢١٢ و مرة « أنيس العابدين » لمحمد بن محمد  
 الطيب ، ولعله هذا ، ومحتمل اتحاده مع علاء الدين محمد بن بدر الدين محمد القمي  
 المجاز من الشيخ البهائي .

( ١٤٢ : الكامل في الصناعة ) اي صناعة التجويد ، أرجوزة مبسوطة . للشيخ  
 جعفر بن كمال الدين بن محمد البحراني الاوالي ، المعروف بالشيخ جعفر كمال  
 البحراني المتوفى ١٠٨٨ كما في « اللؤلؤة » أو ١٠٩١ كما في « خاتمة المستدرک :  
 ٣٨٩ ، المذكور في ( ٩ : ١٩٤ ) أرجوزة مرتبة على ثلاثين باباً . الموجود منه في  
 مكتبة المشكاة في طهران ثلاثة أبواب : ١ - فضل القرآن ٢ - نفي التحريف ٣ - تواتر  
 القراءت . أوّله :

قال الفقير الطالب الغفران من ربه جعفر البحراني

ابن كمال الدين شيخ القراء في عصره بل هو شيخ الأقران

وبعد عشرين بيتاً في مدح السيد عليخان المدني ووالده وانه أشار إليه بنظمه ، ذكر  
 مشايخه سديد الدين يوسف البلقيني ، جمال الدين حسن البحراني ، و الحافظ رضا  
 السبزواري ، ووالده كمال الدين . وقد نظمته في ١٠٦٩ ومن قوله :

سميته « الكامل في الصناعة » لأنه قد ضمن البراعة

و قد أتى مرتب الأبواب و هي ثلاثة لدى الحساب

و النسخه بخط الناظم ولم ندر انه تممه أم لا .

( ١٤٣ : الكامل في علوم الدين ) للشيخ السعيد أبي عبدالله محمد بن محمد بن

النعمان المفيد ، المتوفى ٤١٣ ذكره النجاشي و أحال إليه نفسه في مسألة الفرق بين الشيعة والمعتزلة ، والفصل بين العدلية منهما ، والقول في اللطيف من الكلام وفي أواخر « الفصول المختارة » .

( ١٤٤ : الكامل في الفقه ) للشيخ عز الدين عبدالعزیز بن أبي كامل الطرابلسي ، تلميذ ابن البراج المذكور بعد هذا ، وهذا غير كتاب استاده كما يظهر من ترجمتهما .

( ١٤٥ : الكامل في الفقه ) للقاضي سعد الدين أبي القاسم عبدالعزیز بن تحرير بن عبدالعزیز بن البراج ، تلميذ الشيخ والمرضى ، وخليفة الشيخ في بلاد الشام ، وقد توفي ٤٨١ ليلة الجمعة التاسع من شعبان ، وكانت ولادته بمصر . نسخة منه كانت عند المولى محمد تقي المجلسي ، وينقل عنه في « البحار » .

( ١٤٦ : الكامل في الكيمياء ) لأبي موسى جابر بن حيان بن عبدالله الصوفي الكوفي الطوسي المتوفى بها ، كما ورخ في صدر كتابه « الرحمة » في ٢٠٠ ذكره ابن النديم ، وهو غير « الكمال » وغير « الكمال والتمام » قطعة منه في الخزانة الأصفية في خمس صفحات رقم ١٦ من الكيمياء . أوله : [ قال جابر بن حيان اعلم ان حجر الحكماء واحد مثلث الكيان ... ] .

( ١٤٧ : كامل الميزان ) لأبي المعالي جعفر الجعفري اللنگرودي . طبع بمشهد خراسان في ١٣٦٧ في ١٦ ص .

( ١٤٨ : كاميابي ازچيست ؟ ) لمحمد حسن الشريف . طبع بايران مكرراً .

( ١٤٩ : كاميابي در ورزشهای ميداني ) لبهاء الدين حسام زادة پازركاد . طبع بطهران ١٣١٨ ش في ٥٠ ص .

( ١٥٠ : كانت ) في أحوال الفيلسوف المشهور لآندره گرسون . والترجمة الفارسية لكازم ميرعماد الاصفهاني . طبع بطهران .

( ١٥١ : كانديدا ) أصله لبرناردشاو ، والترجمة الفارسية لشجاع الدين شفا

ابن علي رضا شفا . طبع بطهران في ١٣٣٤ ش في ١١٠ ص .

- (١٥٢) : كانون احساسات او فداكارى شگفت انگيز يگانه مجاهد اسلام) يعنى  
 الامام حسين ع . بقلم السيد على أكبر البرقي ، المتخلص به كاشف ، مؤلف  
 « كاخ دلاويز » ، طبع بطهران في ١٣٦٠ في ١٨٨ ص .
- (١٥٣) : كانون حكمت قرآن ) للحاج الشيخ محمد باقر بن الشيخ أحمد  
 الكمره اى الخميني . مؤلف « كانون عفت » ، الا تي ذكره . وهوفي تفسير سورة  
 اللقمان . طبع بطهران في ١٣٢٣ ش .
- (١٥٤) : كانون عفت قرآن ) للحاج الشيخ محمد باقر الكمره اى الخميني  
 المذكور . وهوفي تفسير سورة اليوسف و قصته . طبع بطهران في ١٣٣٤ ش في  
 ٢٨٤ ص .
- ( كانون فساد ) للشيخ ذبيح الله ، مرتب بعنوان « ساحل نجات » ، في (١٢:٩٩) .
- (١٥٥) : الكاس الاوفى في مسألة البداء) الظاهر انه للحاج سيد عبدالله  
 السبزواري المعروف بالبرهان ، المولود في ١٣٠٠ .
- (١٥٦) : كاوشه اى دوازده گانه) لعلي سامي . طبع ضمن مجموعة « گزارشهای  
 باستانشناسي » بطهران في ١٣٣٠ ش في ١٤٠ ص ، وهويبحث عن الاكتشافات التاريخية  
 في تحت جمشيد في شيراز .
- (١٥٧) : رسالة في الكبائر والصغائر) فارسية للمولى محمد تقي الشريف بن محمد  
 باقر اليزدي ، تلميذ العلامة الأنصاري وصاحب « الجواهر » ، طبعت في يزد ١٢٧٧ .
- (١٥٨) : رسالة في الكبائر) مختصرة . أولها : [ ... بدان وفقك الله كه اين رساله  
 ايست در بيان گناهان كبيره ، ومعني عدالت و شناختن عادل ] في مجموعة من رسائل  
 العلامة المجلسي ، رأيته عند الشيخ عباس القمي ، لكن ليس فيها اسمه ولا اسم أبيه وما  
 ذكرها أحد في فهرس تصانيفهم ا فلا يحتمل كونها لهما .
- (١٥٩) : رسالة في الكبائر) للسيد حسين الواعظ اليزدي الحائري الكاظمي ،  
 طبعت في بمبئي مع « غرفة المعجزات » .
- (١٦٠) : الكباير) لمحمد عبد الحسيب بن أحمد العلوي الفاطمي العاملي .

فارسی فی تعداد الكبائر، يوجد ضمن مجموعة عند المهدي بطهران، كما في دربارة نسخه های خطی ٢ : ١٢٠ ، تاريخ كتابتها ١٠٨٣ .

(١٦١: رسالة في الكبائر) فارسية للشيخ محمد علي بن محمد باقر الاصفهاني، المعروف بثقة الاسلام، المتوفى ١٣١٨ ، طبعت في طهران .

(١٦٢: رسالة في الكبائر والعدالة المترتبة على تركها) للشيخ المحقق نورالدين علي بن الحسين بن عبدالعالي الكركي، المتوفى ٩٤٠ رأيتها في ( مكتبة الخوانساري ) وعند السيد هبة الدين و ( مكتبة الشيخ مشكور ) في النجف ، وهي مختصرة أولها : [ لما كانت العدالة تستلزم ثبوت التقوى والمروءة والتقوى إنما يتحقق باجتناّب الكبائر وعدم الاصرار على الصفائر لزم معرفة الكبائر على المكلفين ، وقد اختلف فقهاء الاسلام ] وتاريخ النسخة الاخيرة قرب عصر المصنف ٩٥٤ .

(١٦٣: رسالة في الكبائر وتعدادها) للسيد محمد الشهباني الاصفهاني ، استاد الفاضل الاردكاني ، ذكرها سيدنا في « النكلمة » .

(١٦٤: رسالة في الكبائر) فارسية للمولوي السيد محمد قلي بن محمد بن حامد النيسابوري . المتوفى ١٢٦٠ وهو والد السيد اعجاز حسين صاحب « كشف الحجب والاسرار عن احوال الكتب والاسفار » ، ذكرها فيه .

(١٦٥: رسالة في الكبائر) وعددها السبعين، في جدول لطيف بالفارسية. للسيد مهدي الحائري اليزدي . فرغ منها ١٢٨٩ وطبعت في بمبئي .

(١٦٦ : كبرى ) مير سيد شريف الجرجاني ، في المنطق، مشهور ، طبع مكرراً. أوله [ بدانکه آدمي را قوه ايست درا که که منتقش ميگردد در وي صور اشياء ... ] ونسخها الخطية شائعة .

(١٦٧ : كبرى ) لنور علي شاه بن فيض علي شاه عبدالحسين الاصفهاني، المتوفى ١٢١٢ منظومة في المنطق ويعرف بنظم كبرى . أوله :

حمد بيحد مرخدايي را نخست که بنامش نامها گردد درست

يوجد منها نسخاً ( المجلس : ١١٥٨ ) بخط محمد علي بن السيد عرب الحسيني، تاريخ



كتابتها ١٢٣١ و (ادبيات : ٢٤٠ حكمت) تاريخها ١٢٨٩ و (دانشگاه: ١٦١٣) بتاريخ  
 اج ١/١٣٠٠ وغيرها ، طبع مع «صغرى» بطهران في ١٢٧٠ على قطع صغير في ٣١ ص.  
 وعلى هامش « بهجة الطالبين » ثانيا في ١٣١٧.

(١٦٨: الكبريت الاحمر في شرائط اهل المنبر) مقتل فارسي مرتب على  
 مجالس، وقد طبع بايران مكرراً ١٣٣٠ و ١٣٣٢ وبعدها ، للمحدث الماهر الحاج شيخ  
 محمد باقر بن المولى حسن القائنى البيرجندى الصافى المعاصر ، وذكر في آخره جملة  
 من مصنفاته ومنها نظم « حديث الكساء » وطبع أيضاً في ١٣٤٣ ترجمته بلسان الاردو  
 بالهند .

(١٦٩: كبريت احمر) مظفر عليشاه ، محمد تقى بن محمد كاظم الكرمانى، المتخلص  
 به طريقتى . المذكور في ( ٩ : ١٠٦١ ) في مقدمة وفصلين . فى الاوراد و الاذكار ،  
 أوله : [ الحمد لله الحكيم العلي العظيم ... اما بعد چون مقتضى عبوديت حقيقي اشتغال  
 قلب و قالب عبدست ] . وللمؤلف « بحر الاسرار » و « خلاصة العلوم » و « الديوان  
 المشتاقية » نظمها باسم مراده مشتاق علي شاه المقتول في ١٢٠٦ . فيه الأوراد والأذكار  
 المعروفة المعمولة لأهل طريقة شاه نعمة اللّهيّة . يوجد منضماً إلى «مرآت المحققين»  
 كتابته في ١٢٠٧ في مكتبة المجلس بطهران كما في فهرسها ، أقول : يأتي « كنز -  
 الاسرار النورية » لنور علي شاه المطبوع في مجموعة «عوارف المعارف» .

( ١٧٠ : الكبيرة ) ذكر في «فهرسة مجدوع : ٣٣٨» نقلا عن «ايوانف : ٥٢٣» .

(١٧١: الكبيسة) رسالة، للمولى الحكيم الفلكي الرياضى المولى محمد تقى بن  
 محمد رضا الرازى . أولها: [سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا-الى قوله - چنين گوید فقير مذب  
 راجى ابن محمد رضا محمد تقى الرازى ، كه اين چند كلمه ايست در بيان حقيقت كبيسه .  
 كه از چه ناشى شده و بچه سبب در مدت سي سال يازده مرتبه كبيسه واقع ميشود . . . ]  
 والنسخة بخط يده وقد فرغ من كتابتها في إصفهان في شعبان ١٠٤٤ و كتب علي ظهرها  
 بخطه : [رسالة كبيسه بتصنيف داعي تقياي رازي] والنسخة ضمن مجموعة في مكتبة  
 أمير المؤمنين ع في النجف ، اشتراها المصنف في إصفهان ، و كتب في بياضاتها تلك

الرسالة في تلك السنة المذكورة ، وهي من نفايس الكتب من جهات . وللمصنف الرسالة النروزية أيضاً .

( ١٧٢ : الكتاب ) هو كتاب سيويه لا يحمل عند الأطلاق الا عليه ، كما ذكره « كشف الظنون » في ( ج ٢ : ٢٨١ ) مع شروحه الكثيرة . وهو ابو بشر عمرو بن عثمان بن قيس الملقب بسيويه ، لشمه التفاح ، توفي ١٨٠ ذكر الشيخ عبدالجليل الرازي أنه من الشيعة الأمامية . يوجد نسخة عتيقة منه في موقوفة مدرسة السيد البروجردى . ولأبي الحسن علي بن عيسى الرماني عدة كتب تتعلق بـ « كتاب سيويه » ذكرها ابن النديم في ص ٩٥ منها : « كتاب نكت سيويه » و « كتاب اغراض سيويه » و « كتاب المسائل المفردة من كتاب سيويه » .

( ١٧٣ : الكتاب ) لأبي منصور عميد الرؤساء هبة الله بن حامد المتوفى ٦١٠ ذكر في « أمل الآمل » .

( ١٧٤ : كتاب آبي ) مجموعة مراسلات السفارة البريطانية في طهران عن وقايع ايران في سنوات ١٩٠٦ الى ١٩١٤ م . طبع ترجمتها بالفارسية في ست مجلدات في ١٣٣١ و ١٣٣٢ بأمر سردار أسعد البختياري . ترجمها أبو القاسم خان ومحمود خان و حسن خان الاصفهاني و عليخان مدير الملك و شهاب الدولة وتمدن الملك .

( ١٧٥ : كتاب آيين ) مقالات للجيهاني ، أبي عبدالله أحمد بن محمد بن نصر وزير صاحب خراسان ، وله أيضاً « كتاب الزيارات في كتاب آيين في المقالات » وله أيضاً « المسالك والممالك » الذي سلخه ابن الفقيه أحمد بن محمد بن إسحاق . فراجعه .

( ١٧٦ : كتاب الابدال ) فيما هو بدل عن بعض الأدوية في العلاج . لمحمد بن زكريا الطبيب الرازي . يقرب من ثلاثمائة بيت ، يوجد نسخة منه مع « حقايق اسرار الطب » للمسعود بن محمد السنجري الطبيب ، في مكتبة ( الملك ) .

( ١٧٧ : كتاب الابرار ) للشاهزاده شيخ الرئيس أبي الحسن ميرزا بن حسام السلطنة محمد تقى ميرزا بن فتحعلي شاه قاجار المعاصر ، رد فيه على رسالتى الشيخ

أحمد القادياني و يعبر عنه برئيس الضلالة في الهند ، الذي ترقى امره حتى ادعى المسيحية ، واليه مال بعض الهنود ، وتبعه كثير يسمون بالقاديانية والاحمدية . والرسالتان المذكورتان هما الموسومتان بـ « حماسة البشرية » و « سرّ الخلافة » لمن ينبغي سبيل الثقافة ( معجم المطبوعات : ص ١٦٥٠ ) و سمي الفاضل ردّ الاولى بـ « حمام الحمامة بصقرا الأمامة » وردّ الثانية بـ « نشوة السلافة في جواب سرّ الخلافة » وقد طبع في ١٣١٢ في معمورة بمبئي في مطبعة الجعفري . وتوفّر المؤلف حدود سنة ١٣٢٣ . كتب في هذه القضية رسائل ، ومرّ منها قريباً « القول الجيد في ردّ الملحد » و « القول الصادق في ردّ المنافق » .

( ٧٨ : كتاب الابرار ) للسيد عبدالله بن أبي القاسم الموسوي البلادي البوشهري المعاصر ، فيه ثلاثة وثلاثون فصلاً ، في ترجمة نفسه وشرح أحواله وتراجم مشايخه .

( ١٧٩ : كتاب الابرار ) فارسي في اثبات النبوة الخاصة من الزبر والبيّنات في عشرة فصول وخاتمة ، للشيخ حسن الرشتي المعاصر ، المعروف بشيخ الاسلام . أوّله : [ الحمد لله القادر المقتدر ... ] طبع في ١٣٢٢ .

( ١٨٠ : كتاب ابراهيم ) لأبي تراب جلي المعاصر ، المذكور في (٩:٢٠٢) مثنوي لطيف في قصة إبراهيم رلزوم كسر الاصنام . طبع بطهران في ١٣٣١ ش .

( ١٨١ : كتاب الابواب والفصول لذوى الالباب والعقول ) للنجيب أبي طالب الأسترآبادي ، ذكره ابن شهر آشوب في « الكنى » .

( ١٨٢ : كتاب أبي الجعد الطائي ) أحمد بن عامر ، من اصحاب الرضا ع طبع بطهران في ١٣٧٧ في ٤٢ ص مع « نشر اللثالي » .

( ١٨٣ : كتاب ابي عتاب ربيع ) حين سئله عن العويص ، لهشام الكلبي ، ذكره ابن النديم .

( ١٨٤ : كتاب الاجناس ) لأبن السكيت ، يعقوب بن إسحاق بن السكيت المتوفى ٢٤٤ ذكره النجاشي وغيره ، فاتنا ذكرها بعنوان « الأجناس » في حرف

الألف وليذكرهنا .

( ١٨٥ : كتاب الاحاديث النبوية ) كبير في عدة فصول ، ينتهي إلى ثمان وعشرين ومائة فصل ، تأليف سبحانقلي بن الله قلي التبريزي ، فرغ منه في شهر الصيام في ١٠٦٣ نسخة منه في مكتبة امير المؤمنين في النجف .

( ١٨٦ : كتاب الاحجار ) لأحمد بن أبي خالد الطبيب . ينقل عنه التيفاشي في كتابه « الأحجار » المؤلف في ٦٤٠ كما يأتي . راجعه .

( ١٨٧ : كتاب الاحجار ) لاحمد بن يوسف التيفاشي المصري ظاهر لأنه ينقل فيه بعض اصطلاحات المصريين وفي «معجم البلدان» تيفاش مدينة بافريقية ، ذكر فيه من أنواع الاحجار خمسة وعشرين حجراً ١ الجواهر ٢ الياقوت ٣ الزمرد ٤ الزبرجد ٥ - البنفسج ٦ - الجادي ٧ - الالمان ٨ - عين الهرة ٩ - البادزهر ١٠ - الفيروزج ١١ - العقيق ١٢ - الجزع ١٣ - الماغينطس ١٤ - السنباج ١٥ - الدهنج ١٦ - اللازورد ١٧ - المرجان ١٨ - السح ١٩ - الجمست ٢٠ - الجماهان ٢١ - اليشم ٣٢ - اليسب ٢٣ - البلور ٢٤ - الطلق . يبحث في كل واحد منها من خمس جهات ١ - علة تكونه ٢ - معدن تكونه ٣ - جيدته ورديته ٤ - خواصه ومنافعه ٥ - قيمته وثمرته . ينقل فيه عن كتاب « الاحجار » لارسطوطاليس وعن « كتاب الاحجار » لأحمد بن أبي خالد الطبيب ، وينقل فيه وقايع عصر سلطان العجم المرحوم علاء الدين محمد خوارزمشاه ، وقال فيه : أخبرني ابن ميسر المعدني انه وجد من الزمرد ما حملة الى السلطان الكامل [ و مراده الملك الكامل محمد بن محمد العادل بن ايوب المولود في ٥٧٦ والمتوفى في ٦٣٥ وقال في [ معدن الزبرجد ] ما لفظه [ واما في هذا التاريخ وهو عام اربعين وستمائة لا يوجد في المعدن من الزبرجد شيء ] رأيت النسخة في النجف .

( ١٨٨ : كتاب الاحكام ) للهادي يحيى بن الحسين بن القاسم الرسي ، المتوفى ٢٩٨ . ذكره السيد النقيب ابوطالب الموسوي الزنجاني ، حكى عنه في « الحدائق » للسيد محمد تقي القزويني .

( ١٨٩ : كتاب احمد ) اوسفينة طالبني ، كامر ، مطبوع ،

( ١٩٠ : كتاب الادوات ) أوّله : [ الحمد لله على نواله والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله اجمعين ، وبعد هذا الكتاب نريد أن نجمع فيه انشاء الله تعالى الحروف التي يكثر إستعمالها في الفاظ الناس وكتبهم وهو عشرة ابواب : الضمائر ، أسماء الاشارات ، ظروف الزمان ، ظروف المكان ، يذكر في كل باب الفاظه العربي ويفسرها بالفارسيّة ، كتابتها في ٨٦٣ في مجموعة السيد آقاالنستري بالنجف .

( ١٩١ : كتاب الاديان ) في العبادات في ثلاثة آلاف و خمسمائة ورقة ، لامير عز الدين محمد بن عبدالله بن أحمد العتراني ، المتوفى ٤٢٠ كما في «مرآت الجنان» ج ٣ .  
( ١٩٢ : كتاب الاربعين آية ) في فضائل أمير المؤمنين ع . ألف باسم السيد الأمير شرف الدين حيدر بن محمد بن حيدر بن إسماعيل بن علي بن الحسن بن علي بن شرفشاه المعروف بـ «گلستانه» المتوفى باصفهان في ٧٧٩ كما ارتخه في «عمدة الطالب : ٥٩» أوّل آياته في سورة «الفاتحة» [ اهدنا الصراط المستقيم ] وآية الأربعين سورة : « اذلزلّة » يوجد عند الشيخ محيي الدين ، وقف المولى فتح الله المؤلف القزويني في ١٠٣٩ .

( ١٩٣ : كتاب ارم ذات العماد ) لابي إسحاق إبراهيم بن سليمان النهدي ، ذكره النجاشي و«الفهرست» .

( ١٩٤ : كتاب اسد بن عبدالعزى ) لهشام الكلبى .

( ١٩٥ : كتاب الاسرب ، كتاب القلعي ، كتاب الذهب ، كتاب النحاس ، كتاب الفضة ، كتاب خارصيني ) هذه السنة كلها لابي موسى جابر بن حيان الطوسي الصوفي المتوفى ٢٠٠ والجميع في مجموعة مع « مفاتيح الرموز » او «حل الطلسم» في مكتبة المجلس ويحسب كل واحد كتاب مستقلاً .

( ١٩٦ : كتاب الاصنام ) لهشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة ، طبع بمصر .

( ١٩٧ : كتاب اعراب الدرديدية ) لابي عبدالله محمد بن جعفر الفزارة القيرواني ،

المتوفى بها في ٤١٢ ذكر في «الياقوت» ١٨ : ١٠٩ ، انه في مجلد .

( ١٩٨ : الكتاب الاعظم في الكيمياء ) لجابر بن حيان بن عبدالله الصوفي

الكوفي الطوسي ، المتوفى بها في ٢٠٠ . أوّله : [ الحمد لله الرزاق لمن يشاء الخير وهو على كل شيء قدير ، أمّا بعد فان من قرأ في « كتاب الاحجار والتدابير » علم ما نقوله في هذا الكتاب ، فانا قد حققناه باعظم الأركان في تدابيره ، واوزن الالفاظ في معانيه ] يوجد في ( الاصفية : رقم ٢٦ ورقم ١٦ ) من الكيمياء والثانية أوراقه احدى عشر ورقة . ( ١٩٩ : كتاب افضل ) للشيخ محمد رضا بن الحاج الأخوند الجالحي الحصري الطهراني

المعروف بأفضل . طبع بطهران في ١٣٢٥ على الحجر في ٣٠٠ ص .

( ٢٠٠ : كتاب افعال ) لأبي عبدالله حمزة بن الحسن الاصفهاني ، صاحب « تاريخ اصفهان » ، كان حياً في ٣٥٠ أوّله : [ الحمد لله رب العالمين وصلاته على محمد وآله وسلامه ... ] جمع فيه ألفاً وستمئة مثلاً من الأمثال السائرة التي جاءت على وزن افعال مما ورد عن العرب وجرى على السنة الفصحاء والبُلغاء والادباء والشعراء ، مرتباً لها على حروف الهجاء في ثلاثين باباً ، وله مقدمة كالمدخل . يوجد نسخته في مكتبتي بخط محمد مطرب بن محمد ، تاريخ الفراغ يوم الخميس ١٩ ج ٢ - ١١١٧ صفحاته ٢٧٠ وعبر عنه ابن النديم ص ١٩٩ ب « كتاب الامثال على افعال » .

( ٢٠١ : كتاب الامانة عن معجزات القرآن ) في بيان انه معجز [ ويثبت ذلك بان التحدى به وقع منه ص ، وان المعارضة منهم لم يقع ، وان السبب الذي لم يقع منهم هو التعذر ، وان التعذر متى صح صح كونه معجزاً ، و نحن نبين جميع ذلك فصلاً فصلاً . الكلام في ان التحدى قد وقع ] لم يعلم مؤلفه والنسخة عند السيد نصر الله التقوى بطهران .

( ٢٠٢ : كتاب الامامة ) لأبي الطيب الرازي المتكلم . ذكره ابن شهر آشوب في الكنى في « معالم العلماء » وقال أنه كان مرحباً .

( ٢٠٣ : كتاب الامامة ) في إيجاب النص وابطال الاختيار ، عدّهما ابن شهر آشوب في آخر « المعالم » من الكتب المجهول المؤلف ، وكذا « كتاب الأدلة » و « كتاب امتحان الفقهاء » ، وكذلك « كتاب الافتخار بندي الفقار » ، فعّد الجميع من كتبنا الذي لم يعلم مؤلفها .

( ٢٠٤ : كتاب في الإمامة ) فارسي كبير و لعل اسمه « الأساس » أو « اساس الايمان » لانه مرتب على أساسات ، يوجد منه عند السيد آقا التستري من أساس الرابع في إثبات إمامة الأئمة الاثني عشر ع ، وكان الأساس الأوّل كان في التوحيد ، و الثاني في العدل ، والثالث في النبوة . مختصراً ، وبسط القول في الإمامة في الرابع ، وهذا الأساس مرتب على مناهج : المنهج الأوّل في الأدلة العقلية للإمامة ، والمنهج الثاني في الأدلة النقلية ، و المنهج الثالث في إثبات الإمامة الخاصة للأئمة الاثني عشر ، أورد فيه ثمانين حديثاً ، الأساس الخامس في فضائل اهل البيت ع ، مرتب على ثلاثة رواقات ، الرواق الأوّل في الآيات وهي عشرون آية ، الآية الاولى : [ من یرتدّ منكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه ] وذكر ان مصداق قوله تعالى : [ فسوف ] هو ظهور الدولة الصفوية ، و خصوص سلطان عصره شاه سليمان الصفوي ، وذكر بيتا في مدحه ، وأورد رباعية وبعض أشعاراً آخر للمؤلف نفسه ، والآية الثانية [ والعاديات ضبحا... ] والاساس السادس في دفع شبهات العامة ، وهو مرتب على كنائس ، الكنيسة الاولى في إبطال ما يدعونه من الاجماع ، والكنيسة الثانية في منع إختيار الامّة في البيّنة ، والكنيسة الثالثة في ردّ مذهب التفضيلية ، والكنيسة الرابعة سقطت عن النسخة ، والكنيسة الخامسة في جواب شبهات صاحب « المواقف » وبقية النسخة ناقصة.

( ٢٠٥ : كتاب الإمامة ) لمحمد بن جرير الطبري ، روى فيه عن أبي المفضل محمد بن عبدالله ، عن محمد بن هارون بن حميد ... كما في « البحار » في كتاب الصلاة . ص ١٤٢ ( ٢٠٦ : كتاب الإمامة ) لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي ، المتوفى ٤٦٠ أحال إليه في كتابه « التبيان ٢ : ٤٤٩ » من الطبع الحجري ، عند تفسيره للآية « التطهير » في سورة « الاحزاب » تفصيل الكلام في أنها نزلت في خصوص الخمسة الطاهرة ، ومقاله عكرمة الخارجي الناصبي من نزولها في نساء النبي غلط منه ، فقال بعد قوله والنساء خارجات عن الآية ما لفظه : [ وقد استوفينا الكلام في ذلك في هذه الآيات في « كتاب الإمامة » من اراده وقف عليه هناك . . ] ومن عدم تعبيره

بـ «تلخيص الشافي» يظهر انه كتاب آخر.

( ٢٠٧ : كتاب الامامة ) للشيخ محمد بن علي بن عبد النبي بن الشيخ محمد المقابى البحراني ، مؤلف تفسير «صفوة الصافي» رتبه على ستة أبواب وخاتمة. خرج مجلده الاوائل المشتمل على أربعة أبواب، ولم يخرج البابان الأخيران والخاتمة، كما ذكر في «المستدرک» ذكر في أوائله انه حصلت عنده في مكة المشرفة في ١١٥٠، وقبل ذلك في الهند جملة وافرة من كتب أهل السنة، ذكر قرب ثلاثين كتاباً منها، ولم ينقل عن غيره هذه الكتب، وكتب بعض معاصريه خطبة الكتاب وصرّح باسم المؤلف والقابة إلى قوله: إنهم ان طريق ثبوت الامامة اما النص كما عليه الامامية، واما الاختيار كما عليه العامة، فهرس الابواب ١- عصمة أهل البيت . ٢- عدم عدالة الصحابة ٣ - النص على امامة علي ع ٤- عدم لياقة الثلاثة ٥- عدم الاجماع على أبي بكر وبطلان الاختيار ٦- أفضلية علي على أبي بكر، الخاتمة في تعيين الفرقة المحقة ويشير المصنف إلى كتاب «الامامة» هذا في كتابه «مشرق الانوار» كراراً، والنسخة الناقصة منه عند السيد آقا التستري بالنجف .

( ٢٠٨ : كتاب الامامة ) للسيد محمد بن منصور بن صدر الدين الحسيني الدشتكي،

على ما يظهر من ترجمته إلى الفارسية للسيد هاشم الآتي.

( ٢٠٩ : كتاب الامامة ) فارسية ترجمة لـ «كتاب الامامة» المذكور للدشتكي

كما صرّح في أوّله، مع بعض زيادات واضافات عليه، والمترجم هو السيد هاشم بن السيد حسين بن المير محمد رضا ابن المير محمد علي الحسيني، نزيل تنكابن والمدفون بها من سادة الخواتون آبادية باصفهان، ويعرف قبره ببيرسيد. والمترجم توفي بقزوین وهو ابن أربعين سنة في ١٢٦٢ وحمل إلى الحائر ودفن بباب قاضي الحاجات . حدثني بتوازيه حفيده الحاج السيد أسد الله بن السيد صدر الدين بن المترجم . و نسخة الترجمة عند السيد شهاب الدين بقم . أوّله الخطبة ثم : [ برضائنا صافية قلوب مؤمنين وسرائر صفيه أفئدة عارفين ظاهر و باهر است كه مذهب امامية ... ] والنسخة بخط تلميذ المترجم المولى نجفقلي بن عبدالرحيم الشيرازي، فرغ من الكتابة في ١٢٥٨



وهو مرتب على اثني عشر باباً ، وفيه بيان ان أسماء المعصومين مكتوبة في « التوراة » ، و« الانجيل » أقول رأيت بخط المولى لطفعلي المكتوب في ١١١٧ ما نقله عن خط السيد محمد بن منصور بن صدر الدين من انه لوجمع عدد أسماء الائمة الاثني عشر ثم طرح اثني عشر ، اثني عشر ، لم يبق غير الاثني عشر ، وكذا القابهم وكذا كناههم وكذا حروف أسمائهم المذكورة في « التوراة » .

( ٢١٠ : كتاب الامثال السائرة ) من شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن المتنبى ، المتوفى ٣٥٤ قد جمعها الوزير صاحب كافي الكفاة إسماعيل بن عباد الطالقاني ، المولود ٣٢٦ والمتوفى ٣٨٥ لمخدومه . أوّله : [ قال صاحب اطال الله بقائه الحمد لله الذي ضرب الامثال للناس ... ] نسخة منه بخط علي بن الحسن الباخري ، الذي توفي ٤٦٧ ( قتل في مجلس الانس ) وتاريخ كتابته ٤٣٤ كانت النسخة عند فخر الدين النصيري بطهران كما كتبه إلى ولدي علي نقى المنزوي بهذه الخصوصيات .

( ٣١١ : كتاب في الانساب ) للسيد نسابه خراسان ، السيد علي بن الحسن بن المطهر ، الذي صرف عمره في فن الانساب ، وكان في مرو معاشرًا مع الامام الحسن بن علي بن محمد القطان صاحب مشجر آل أبطالب الموسوم بـ « الدوحة » والمتوفى ٥٤٨ قال البيهقي المتوفى ٥٦٥ في « لباب الانساب » المؤلف ٥٥٨ انه اعانى علي تأليف هذا الكتاب كتب الانساب التي ألفها هذا السيد النسابه .

( ٢١٢ : كتاب في الانساب ) لابي المظفر محمد بن أحمد بن محمد الابوردي ، المتوفى باصفهان في ٥٠٧ ذكره « معجم الادباء » .

( ٢١٣ : كتاب في الانساب ) للشريف النسابه أبي علي محمد بن إبراهيم بن عبد الله رأس المذري ابن جعفر الاعوج بن عبد الله بن جعفر القتيل ابن أبي القاسم محمد المعروف بابن الحنفية ابن مولانا أمير المؤمنين ع ، نقل السيد محمد حيدر عن هذا الكتاب بعنوان « الانساب » في كتابه « بغيه الطالب في أحوال أبي طالب » مكرراً ، منها روايته فيه إن إسم أبي طالب هو كنيته وانه رأى مصحفاً بخط أمير المؤمنين ع توقيعه علي بن ابيطالب ثم قال : و الصحيح أن إسمه عبدمناف ، أقول : يأتي المبسوط في النسب لابي علي

المذكور ، لكن قال في «عمدة الطالب : ٣٤٩ ، من الطبقة الاولى : [ومن بنى عبدالله رأس المذري إبراهيم بن رأس المذري أعقب من أبي علي محمد النسابة له «مبسوط» في النسب] وظاهره أن قوله مبسوط ، وصف لكتابه في الانساب . لانه علم له والالكان يقول له «المبسوط في النسب» .

( ٢١٤ : كتاب الانوار ) لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري ، صاحب « اخبار

الطوال » ذكره ابن النديم .

( ٢١٥ : كتاب الانواء ) لأبي فيد السدوسي مورج بن عمرو ، من اعيان

أصحاب الخليل بن أحمد النحوي ، وسمع الحديث عن أبي عمرو بن العلاء ، وهما من اجلاء ( مشايخ الشيعة ) ذكره « معجم الادباء ١٩ : ١٩٨ » .

( ٢١٦ : كتاب الانوار ) للشيخ أبي عبدالله محمد بن هبة الله الطرابلسي ، تلميذ

الشيخ الطوسي .

( ٢١٧ : كتاب انيس ودير ) منتخب من مرآتي هذين الأديبين الهنديين ،

بلغة اردو . مطبوع .

( ٢١٨ : كتاب الاوائل ) لهشام الكلبي .

( ٢١٩ : كتاب الاوائل والاواخر ) للسيد محسن الأمين المعاصر ، في ذكر اوليات

الأشياء كما في سائر كتب الأوليات ، وزاد عليها من حيث ذكره الاواخر أيضاً ، مثلاً آخر من مات من الصحابة ، وهكذا . و لاربط لهذا الكتاب بكتابه « معادن الجواهر » المطبوع في ثلاثة اجزاء كما احتملناه في ( ٢ : ٤٧٢ ) وقد نبهنا عليه مكاتبه ، ومرآته « قصة كسرى » في ( ١٧ : ٩٧ ) .

( ٢٢٠ : كتاب الايام التي فيها فضل من السنة ) للنقيب بسر من رأى ،

الشريف أبو الحسن علي بن محمد بن عبدالله بن علي بن جعفر بن الإمام الهادي ع . ذكره النجاشي .

( كتاب الايمان والكفر ) هو المجلد الخامس عشر من « البحار » في ثلاثة

اجزاء في عشرين الف بيت .

( ٢٢١ : كتاب الايمان والكفر ) بديع الطرز حسن الفوائد . للراغب الأصفهاني ، الحسين بن محمد ، ذكره صاحب « الروضات » و له « تحقيق البيان » و « تفسير القرآن » و « تفصيل النشأتين » وغيرها .

( ٢٢٢ : كتاب بغداد ) لابن طيفور ، أبي الفضل أحمد بن طاهر الكاتب الخراساني البغدادي ، طبع مع ترجمتها بالمانية . في ١٩٠٨ م و ثانياً ببغداد . راجعه . ( كتاب البداء ) ذكر منه سبعة عشر بعنوان « رسالة » في حرف الراء وبعض في الباء .

( ٢٢٣ : كتاب بلوهر ) ترجمة لحكاية بوذاسف وبلوهر العربي المدرج في سابع عشر « البحار » ترجمة بالفارسية الخالصة ، طبع في ايران في ١٣٥٥ . ألفه السيد علي رضا اليزدي نزيل طهران . و مرة « قصة بلوهر الحكيم و بوذاسف ١٧ : ٩١ » ( ٢٢٤ : كتاب بنفش ) للدكتور عدنان المزارعي ، طبع جزئه الاوّل في عالم النسوان بطهران في ١٣٣٣ ش في ٣٨ ص .

( ٢٢٥ : كتاب البيان ) للداعي إلى الحق الحسن بن زيد بن محمد بن اسماعيل ، المعروف بجالب الحجارة الحسنى ، من ولد زيد بن الحسن السبط ع ومن ائمة الزيدية ، ظهر في طبرستان في ٢٥٠ و كتب في ٢٥٢ منشوره من أمل الى سائر بلاد ، باعلاء شعائر التشيع ، من تقديم أمير المؤمنين ع والأخذ بما صح عنه في جميع الأصول والفروع من قول ( حتى على خير العمل ) والجهر بـ ( بسم الله ) وغير ذلك مما ذكره في « تاريخ طبرستان : ٢٤٠ » .

( ٢٢٦ : كتاب البيان في الاصول ) لأبي منصور الصرام النيسابوري المتكلم ذكره مع « ابطال القياس » له وغيره في باب الكنى من « معالم العلماء » . ( ٢٢٧ : كتاب البيوع ) لأبي عمرو الزاهد محمد بن عبد الواحد المطرز ، غلام ثعلب ، توفي ٣٤٥ ذكره « معجم الأدباء » .

( ٢٢٨ : كتابة الشيخ عز الدين الحسين ) هو ابن عبد الصمد الحارثي الجعبي العاملي ، المتوفى ٩٨٤ الى سلطان الروم من جانب شاه طهماسب الصفوي ، عدّه

في « فضائل السادات » من الكتب التي ينقل عنها فيه .

( ٢٢٩ : الكتاب العتق والتدير ) لابي النصر محمد بن مسعود بن محمد بن

عياش السلمي السمرقندي .

( ٢٣٠ : كتاب التجميل ) الذي تاريخ كتابته في ٢٣٣ كانت نسخته عند

السيد بن طاوس ، روى عنه في الباب الخامس من « فرج المهموم » ، مالفظه : [ محمد بن ادر ... ( لم يقرأ المسودة م ) . عن ابن أبي عمير قاله ... ]

( ٢٣١ : كتاب التفكير ) الملقب بـ « مصفاة الأشباح ومجلاة الارواح »

لنور الدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الكاشاني ، ذكر في رسالته « منتخب التصانيف » انه رتبته في اربعة فنون و في كل فن ابواب ، تقرب من اربعة عشر الف بيت .

( ٢٣٢ : كتاب في التقسيم والتشجير ) لمحمد بن زكريا الطبيب الرازي

ذكر مفصلة في « ترجمة الرازي : ١٦٧ » .

( ٢٣٣ : كتاب ثامن شوال ) يبحث عن الحوادث التي وقعت في تلك اليوم من

سنة ١٣٤٤ من هدم القبور في البقيع ، بامر ابن بليهد والرد على فتواه ، و تواريخ الوهابية وفضائعهم . للسيد عبدالرزاق بن محمد بن عباس الموسوي آل مقرم ، المولود ١٣١٢ وله « صحائف التعقيب » و « حلق اللحية في الفقه الاسلامي » .

( ٢٣٤ : كتابجة تسهيل التعليم ) لمصباح السلطنة محمد علي بن محمد حسين بن

مسعود الانصاري . طبع بطهران على الحجر .

( ٢٣٥ : كتابجة موقوفات آستان رضوي ) صورة الأموال من المنقول الجواهر

والكتب والغير المنقول من المزارع والأبنية . الفت في زمان توليت مجد الملك في ١٢٨٥ . يوجد منها نسخة في ( المجلس : ٧٧٧ ) كما في فهرسها ( ٢ : ٤٨٧ ) .

( ٢٣٦ : كتابجة موقوفات ارض اقدس ) لمحمد شفيع اعتماد الدولة لآستانة

الرضوي ، ألفها إجابة لآصف الدولة حاكم خراسان وسيستان في صفر ١٣٠٣ . أوّله : [ صورت موقوفات واقعه در أرض اقدس أعم از مدارس ومساجد وتكياوساير وجوهات

بر [ رأيتها في (الملك: ٦١٧١) بخط المؤلف في ٣٨ ص.

( ٢٣٧ : كتابجة موقوفات يزد ) لعبدالوهاب بن حاج عبدالكريم بازرگان

اليزدي، المتخلص به طراز، المذكور في (٩: ٦٤٥) المتوفى ١٢٢١. ألفها باسم الحاج ميرزا آقاسي ونظام الدولة محمد حسين خان آجودان باشي في باين وخاتمة، الباب الاوّل في خمسة فصول في بيان وثبت موقوفات بلدة يزد، أوّله: [سپاس بيكران بر مواقف نعمای منعمي مخصوص] يوجد منها نسخة في ( ادبيات: ٢٩ ج ) كما في فهرسها .

(٢٣٨: كتاب الحج) استدلالی مبسوط، للسيد علي أصغر بن الحاج السيد شفيع

الحابلقى، المتوفى ١٣١٣ يوجد عند السيد شهاب الدين بقم، أوّله: [ كتاب الحج والنظر فيه يقع في مقدمات ومقاصد المقدمة الاولى في بيان حقيقته ... ] .

(٢٣٩: كتاب الحج) من تقارير بحث السيد محمود الحسيني الشاهرودي

بالنجف، تأليف محمد إبراهيم الجناتي الشاهرودي، طبع في ثلاث مجلّدات بالنجف، في سنة ٨٢ - ١٣٨٣ .

(٢٤٠: كتاب في الحدوث والقدم) فارسي، للشيخ مسيح بن قاسم الطالقاني،

مؤلف شرح الفرائد، المذكور .

(٢٤١: كتاب الحساب) المرتب على الابواب، رابع أبوابه في الاستخراج

بطريق الجبر والمقابلة، ضمن مجموعة بالنجف كلّها بقلم السيد عبد الله بن الحسن بن علي بن محفوظ او مخصوص بن أحمد الحسيني الشهير بسادات آل أبي جبل، من نسل محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق ع، فرغ من كتابته في ٢٩ ذيحجة ٩٦٥ ومعه بخطه أيضاً رسالة الجبر والمقابلة للخواجه الطوسي، فرغ من الكتابة ٢٢ ج ٩٣٨-١ .

(٢٤٢: كتاب الحساب) المرتب على ثمانية فصول، فصله الثامن في حساب

الحظايين . أيضاً بخط السيد عبد الله المذكور . فرغ من كتابته ٢٢ ع ٩٧٨-٢ فيظهر إن السيد الكاتب دون هذه المجموعة في أربعين سنة من ٢٢ ج ١-٩٣٨ إلى ٢٢ ع ٩٧٨-٢ والظاهر انه النسابة المعروف بابن محفوظ، والمجموعة موجوده في موقوفة مدرسة السيد البروجردي، ويقرأ في خطه مخصوص بدل محفوظ .

( ٢٤٣ : كتاب الحسن ) هو ابن الحسين بن طحال المقدادي ، نقل عنه في « الفرحة الغرى » بواسطتين .

( ٢٤٤ : الكتاب الحضري ) هو في الكلمات وغريب الحديث . لابي عمر الزاهد محمد بن عبدالواحد الطبري ، المتوفى ٣٤٥ قال في « معجم الادباء » انه صنفه على «مسند» أحمد بن حنبل، وعبر عنه في «البغية» بغريب مسند أحمد كما مر .

( ٢٤٥ : كتاب الحق ) هو جوابات للمسائل الباد كوية التي سألها محمد جعفر التاجر الباد كوبي ، عن الشيخ حسن بن نظام الدين الشيخ مرتضى بن جواد بن هادي العاملي الكاظمي ، نزيل المشهد بخراسان . ثم توفى بالكاظمية بعد ١٢٧٠ لانه ولد ابنه الشيخ مرتضى في تلك السنة . ترجمناه في « الكرام : ٣٥٤ » أجاب عنها بالفارسية . أوّله : [ الحمد لله على اهداء عباده بحججه واوليائه وصلى الله على سيد رسله وأنبيائه ] .

( ٢٤٦ : كتاب الحقوق ) لابي حامد حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي الطوسي . طبع بآكره في ١٣٠٥ على الحجر في ١٥ ص . راجعه

( ٢٤٧ : كتابخانه اسکندريه ) اصله لشبلي النعماني والترجمة للسيد محمد تقى فخر داعى الكيلاني . طبع بطهران ١٣١٥ ش في ٦٧ ص .

( ٢٤٨ : كتابخانه های ايران ) لايرج أفسار . استخرج من مجلة « يفما » الفارسية سنتها السابع عشر . طبع بطهران ١٣٤٣ ش في ٢٨ ص .

( ٢٤٩ : كتابخانه های ايران پيش از اسلام تا اين عصر ) لعبد العزيز بن عبدالحسين الجواهري ، طبع بطهران في ١٣١١ ش في ١٠٧ ص كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » .

( ٢٥٠ : كتاب دستى ساختمان و تعمير راديو ) للمهندس صالح الخرم آبادي طبع مكرراً بطهران ، أوّله في ١٣٢٥ ش وثانيها في ١٣٣٥ ش في ٢٥٦ ص .

( ٢٥١ : كتاب دوست من ) اصله لاناتول فرانس ، والترجمة الفارسية لشريفي طبع بطهران في ١٣٣٤ ش في ٣٢ ص .

( ٢٥٢ : كتاب الدعاء ) على هذا الترتيب : المقدمة في اذكار الخلوة وآدابها و اذكار الوضوء و اذكار افعال الصلاة . الباب الأول في التعقيبات في ستة فصول : ١ - مطلق التعقيب ، ٣١ دعاء ، ٢ - تعقيب الظهر ، ٣ - العصر ، ٤ - المغرب ، ٥ - العشاء ، ٦ - الصبح . و دعاء ثالث عشرها دعاء الحريق . وفي آخره : قال المولى المجلسي . الباب الثاني أدعية سجدة الشكر ١٢ دعاء . الباب الثالث للصبح والمساء الباب الرابع أدعية كل يوم ١٩ دعاء ، الباب الخامس أدعية الصباح الامير ع ، الباب السادس ادعية الاكمال من طلوع الشمس إلى الزوال من الصدقة والمائدة ، الباب السابع ما بين الزوال إلى نصف الليل ، الباب الثامن نصف الليل إلى طلوع الفجر وذكر في قنوت الوتر : قال المولى المجلسي ، الدعاء الأربعين من المؤمنين في خصوص الوتر لم أره في رواية ولعلمهم أخذوه من العمومات ، نعم ورد في السجود بعد صلاة الليل وفي سجدة في الصلاة في أوّل الليل . و آخره سبعون إستغفاراً من علي ع مذكور في «البلد الأمين» ، الباب التاسع أدعية أيام الاسبوع من الجمعة إلى السبت واعواذها .

الباب العاشر ما يتعلق بيوم الجمعة من الصلوات والتنظيف وغيرها وخاتمة في التزويج والنكاح ، الباب الحادي عشر من العاديات من لقاء الاخوان وغيرها ، الباب الثاني عشر في أدعية الحوادث والاوراجاع وغيرها . الباب الثالث عشر ما يتعلق بالمطالب ومنها الاستخارة بالرقاع . و في الاستخارة المصحف حكى هذا عن المحدث الكاشاني . و الباب الرابع عشر فيما يتعلق بالسفر . الباب الخامس عشر ما يتعلق بالوصية وأحكام الأموات ، وفي النسخة نقص بعد ذلك ، والنسخة مجلّد كبير عند السيد محمد رضا ابن السيد كاظم الطبسي بكر بلاء لم نعلم منه إلاّ انه متأخر عن المجلسي .

( ٢٥٣ : كتاب رفع الى الحضرة اللاهوتية ) في صفر ثمان و أربعمائة

وهو في مراتب للإسماعيلية من الناطق والوصي والداعي والإمام والتالي والسابق والحجة . أوّله : [ مولانا الذي لا مولا لنا سواه و أمر كم وإيتاه بالشكر لنعمه و آلائه ... ] يوجد في أربعة ورقات ضمن مجموعة في ( دانشگاه : ١٧٨٩ ) مع عدة رسائل آخر الإسماعيلية كتبت حدود القرن السادس . كما في فهرسها .

( ٢٥٤ : كتاب روح بشر ) للدكتور ناصر الدين صاحب زماني . طبع في مجلدين بطهران .

( ٢٥٥ : كتاب روح واخلاق يا حقيقت آدمي ) لناصر زاده الواعظي . طبع بتبريز في ٥٦ ص .

( ٢٥٦ : كتاب الرؤساء ) لابن أبي حجاج القمي ، ذكره في « تاريخ قم » ، المؤلف في ٣٧٨ و نقل فيه ان ابن أبي معاد الجرجاني نزيل قم اعطى المؤلف مبلغاً ليدخل ترجمته في الكتاب فلم يقبله المؤلف .

( ٢٥٧ : كتاب الرجال ) للمولى نصير الدين بن زين العابدين الرشتي ، من علماء كيلان ، وتوفي حدود ١٢٧٠ هـ تعليقات على « منهج المقال » ، دونها بخطه في مجلد يوجد عند حفيد ولده الميرزا محمد علي بن نصيرالچهاردهي النجفي و هو مرتضى بن محمد بن الميرزا محمد علي كما حدثني به . و قد فاتني ذكره في « مصفى المقال » .

( ٢٥٨ : كتاب الرضاع ) للشيخ حسن بن محمد مؤلف « رسالة المعاد » التي ألفه في كرمانشاه أو ان فتنه الوهابية في كربلاء ، رأيتُه ضمن مجموعة من رسائله بمكتبة الامير ع ، كلها بخطه ، هوفارسي استدلالى ، مرتب على عدة فصول ، فرغ منه ٧ ج ١ - ١٢١٧ .

( ٢٥٩ : كتاب الرضاع ) فارسي للشيخ مسيح بن قاسم الطالقاني ، مؤلف « شرح فرائد الاصول » المذكور في الشروح .

( ٢٦٠ : كتاب الرضا من آل محمد ) في سوانح الامام علي بن موسى الرضا ع ، فارسي للسيد موسى السبط ، إمام مسجد مدرسة المروي بطهران ، وأخ السيد محمد علي السبط ، وجدّهما الاعلى السيد عبدالباقي المترجم في الاجازة الكبيرة كان تلميذ الاقا جمال الخوانساري والشيخ عبدالرحيم الجامي . ابن السيد محمد نبي بن السيد موسى بن السيد محمد طاهر بن السيد إسماعيل بن السيد محمد حسين الشهير بأقا مير الموسوي الدزفولي ، المولود في النجف ٤ شهر صفر في ١٣٢٧ و اشتغل بها في تحصيل العلوم ونزل



إلى طهران في ١٣٦٢ ومن تصانيفه المطبوعة شيعة در اسلام طبع بطهران في مجلدين ولقب بالسبط لكون جده الأعلى السيد محمد طاهر صهر الشيخ الأنصاري كما مرّ في ( ٨ : ٣٧٨ ) .

( ٢٦١ : كتاب الرمل ) فارسي كبير مرتّب على اشكال الرمل ، وتذكر عند بيان كل مطلب الله أعلم بالذات ، والنسخة ناقصة في مدرسة البروجردي بالنجف .  
( ٢٦٢ : كتاب زرد ) للسيد حسن المدرس العضو في المجلس النيابي بطهران نسبة إلى نفسه في ( المجلس ) كما حكى عنه في «مجلّة آينده» انه في سياسات ايران .  
( ٢٦٣ : كتاب سبز ) تحتوي رسائل المتبادلة بين الدول حول الحياض في ايران من الحرب العالمية الاولى . طبع ترجمة تلك المكاتيب بطهران في ١٣٣٦ .  
( ٢٦٤ : كتاب سفيد ) ترجمة مراسلات تبادلت حول المداخلات الانجليز في ايران ، وبعض المطالبات حول البحرين . طبع بطهران في ١٣٣٠ ش .

( كتاب سليم بن قيس الهلالي ) ذكرناه في الجزء الثاني بعنوان «أصل سليم» لكنه عبر عنه في الاحاديث التي في فضله بكتاب سليم ، وحكى السيد أبو القاسم الخوانساري ، انه رأى في بمبئي نسخة من «أصل سليم» وهي توافق في الخصوصيات نسخة الحاج علي محمد المكتوبة في ١٠٤٨ إلى قوله : هذه الكلمات من «كتاب سليم» ابن قيس الهلالي بحمد الله وعونه في غرة ربيع الآخر سنة تسع وثلاثمائة ، كتبه أبو محمد ابن الروماني حامداً لله مصلياً على رسوله صلى الله عليه وآله ، روى عن الصادق ع انه قال : [ من لم يكن عنده من شيعتنا ومحبينا «كتاب سليم» ... وهو ابجد الشيعة وهو سرّ من أسرار آل محمد ص وبآخر الحديث انتهى المستنسخ منه . ثم ذكر الروماني : اني وجدت نسخة أخرى تعزى إلى سليم بن قيس بسم الله إلى آخر ما في نسخة الحاج علي محمد مع زيادة مقدار ورقتين في آخره ، وظاهر قوله في هذه النسخة المكتوبة في ٣٠٩ ووجدت نسخة أخرى تعزى إلى سليم أن لسليم بن قيس كتابان احدهما ما كتبه أولاً وكتب تاريخ فراغه ، وثانيهما النسخة الأخرى التي تعزى إلى سليم بل الظاهر أن له كتباً فانه قال أبان أن عندي كتباً سمعتها عن الثقات وكتبتها ، وقال أبان

عرضت ذلك أجمع على علي بن الحسين ع ، ويرشد إلى تعدد « كتاب سليم » أيضاً ما ذكره ابن اذينة في سند غالب نسخه : ثم دفع إلى أبان كتب سليم ، بصيغة الجمع . ونقل المامقاني عن المحمّد باقر المجلسي خط ابن محمد الرماني في ٦٠٩ فراجعه .

( ٢٦٥ : كتاب سياه نقت ) لحسين مكّي . طبع بطهران في ١٣٣٠ ش في ٥٦٠ ص .

( ٢٦٦ : كتاب سياه گرسنگي ) اصله لپروفيسور خوزوئه دكاسترو البرزيلي ،

والترجمة الفارسية لپرويز مهرگان ، وهو يبحث عن المجاعة العالمية على خلاف نظرية مالتوس الشيطانية ، بل على الاصول الانسانية وطريقة معالجتها ، وقيل أن پرويز مهرگان استعارة عن الدكتور داود رسائي ، ولپرويز هذا « دنياي ممكن » الذي هو أيضاً ترجمة من الانكليزية ، طبع بطهران .

( كتاب سيويه ) الملقّب بـ « المستطاب » يأتي في الميم .

( ٢٦٧ : كتاب شادمانی ) ترجمة فارسية لعباس آريانپور الكاشاني . طبع

بطهران في ١٣٠٤ ش في ١٢٨ ص .

( ٢٦٨ : كتاب شناسی ايران ) لايرج افشار . طبع في مجلدين : أوّلها فهرست

الكتب المطبوعة في ايران في ١٣٣٣ ش وثانيها المطبوعة في ١٣٣٤ ش .

( ٢٦٩ : كتاب في الطب وغيره ) للحكيم شرف الدين حسن الملقّب بالشفائي ،

المعاصر للشيخ البهائي وصاحب ديوان « شكر المذاقين » ذكره في « الرياض » وليس هو صاحب « قرا بادين الشفائي » وأن احتمله في « الرياض » .

( ٢٧٠ : كتاب الطب ) للشيخ علي بن الشيخ عبدالله بن حمد الله بن الشيخ

محمود حرز الدين المسلمي النجفي ، المتوفى ١٢٧٧ ، شرحه ولده الشيخ محمد حرز

المولود في ١٢٧٣ والمتوفى في ١٣٦٥ والشرح موجود بخط ولده الشيخ محمد حرز

بدأ فيه بشرح لفظ التشريح في عدّة صفحات .

( ٢٧١ : كتاب في العرفان ) للعارف السيّد عبدالرزاق بن السيد إسماعيل

الحسني الحسيني السمناني ، فرغ منه في أوّل ربيع الثاني ١٢٥٢ ، عبّر فيه عن

نفسه بتراب اقدم العرفاء ، وقد وقف هو شرح الاربعين تأليف القاضي سعيد القمي

وهو ممّا نظرفيه والده السيد إسماعيل وكذا ولده محمد رضا بن عبدالرزاق، رأيت النسخة عند سردار كابل في كرمانشاه . واحفاده بكرمانشاه منهم السيد محمد إسماعيل ابن الحسن بن إسماعيل بن محمد رضا بن عبدالرزاق بن إسماعيل المتوفى بكرمانشاه بعد ١٣٢٠ عن أربعة بنين السيد حسن والسيد جواد والسيد هادي والسيد مهدي ، والسيد جواد والد السيد مرتضى النجومى المشتغل في النجف .

( ٢٧٢ : كتاب العطايا ) للميرزا محمد تقى بن علي محمد النوري ، المتوفى ١٢٦٣ والد شيخنا النوري ، مرتب على مقاصد : ١- الهبة ٢- الوقف ٣- الصدقة والحبس والسكنى والعمرى ... المقصد الخامس في الصلح وفيه مسائل . نسخة يده ظاهراً مع بعض رسائله في موقوفة مدرسة البروجردى بالنجف وآخره : حرر في ٢٦٥ وتحتمل انه في ١٢٦٥ .

( ٢٧٣ : كتاب على ) هو من الدروس الابتدائية ، مطبوع .

( ٢٧٤ : كتاب فى الفقه ) للقاضي أبي محمد الحسن بن إسحاق بن عبيد الرازي يرويها عن مؤلفه الشيخ عبيدالله بن شمس الأسلام الحسن والد الشيخ منتجب الدين .

( ٢٧٥ : كتاب الكتاب ) لأبي بكر محمد بن يحيى الصولى ، ينقل عنه في « تاريخ قم : ١٨٧ » .

( ٢٧٦ : كتاب الكتاب ) لابن درستويه ، أبو محمد عبدالله بن جعفر بن محمد ابن المرزبان بن درستويه ، الفارسى الفسوى النحوى ، من أئمة علم النحو ، ولد في ٢٥٨ وتوفى في ٣٤٧ او ٣٤٦ ، و كان يتعصب للنحويين البصريين ، وارثه ابن النديم بنيف وثلاثين وثلاثمائة ، طبع بهذا العنوان في بيروت في مطبعة الكاتوليكة كما في بعض الفهارس ، وذكر انه كان كوفي المذهب .

( ٢٧٧ : كتاب كحالى ) يأتي بعنوان « كحالى » .

( ٢٧٨ : كتاب الكيمياء ) يأتي في « الكيمياء » متعدداً .

( ٢٧٩ : كتاب فى الكيمياء والعمل الشمسى ) لبعض الحكماء . أوّله :

[ الحمد لله الذي كرم نوع الإنسان على سائر المخلوقات ، كما فضل الحجر المكرم على جميع ما تولد من العنصریات ، وشرف بعض ذلك النوع على ملائكة الأرض والسموات ، كما خص بعض الأحجار على البعض الآخر بزيادة الصفات . والصلاة على صاحب المعجزات الظاهرات وعلى عنصر الأئمة السادات و على آلهما أولى الكرامات البينات صلاة تعاقب الأثبات ... ] والنسخة بخط العالم العارف المولى على أكبر الكرمانشاهی مؤلف « العجب العجاب » في ١٢٦٧ .

( ٢٨٠ : كتاب اللغات ) للطغلي صدر الأفاضل المدعوبه فاني ثم دانس ، مؤلف « قيد النواظر » المذكور في ( ١٧ : ٢٢٤ ) وغيرها . ذكر في فهرس تأليفاته في مقدمة طبع « الكلم والحكم » له .

( ٢٨١ : كتاب اللغة ) هو على ترتيب « نظام الغريب » لبعض الأصحاب يوجد عند الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلبي النجفي و « نظام الغريب » لعيسى بن إبراهيم الربعي اخي إسماعيل المتوفين في ٤٨٠ .

( ٢٨٢ : كتاب اللغة ) لعמיד الروساء هبة الله بن حامد . في « الذكري » انه قال في كتابه : الكعب هاتان العقدتان في اسفل الساقين - الي قوله - اكثر الشواهد على ان الكعب هو الناشيء في سواء ظهر القدم ... و ظاهره من نقل لغة الكعب عنه و توصيفه بالعلامة اللغوي في كتابه أنه كتاب في اللغة .

( ٢٨٣ : كتاب مأموني ) فاسي في الطب ، يوجد نسخة منه عند المهدي بطهران ، ضمن جنك كنبت بعض قطعاتها في ٩ ج ١٢٥١/١ كما في « در بارة نسخه های خطی ٢ : ٧١ » .

( ٢٨٤ : الكتاب المبين ) تفسير لتمام « القرآن » . للمولى المدعوب بنور الدين الأخباري ، محمد بن شاه مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الكاشاني ، وهو حفيد اخي المحدث الفيز ، فرغ منه في ١٠٧٤ موجود في الخزانة ( الرضوية ) وغيرها ، والمؤلف كنب لولده بهاء الدين محمد بن نور الدين محمد بن شاه مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى اجازة في ١١١٤ اوله : [ بعد از املی شکر نعمای بی منتهای الهی ... ] و له أيضاً

« المعين في التفسير ، يأتي في الميم .

( ٢٨٥ : كتاب المبين ) طبع في مجلدين كبيرين عظيمين مبينين في الضلال

لكل ذي عين . للحاج محمد بن كريمخان ، صار مرجع الشيخية بعد أخيه الأكبر الحاج رحيم خان القاجار ، طبع مع فهرس مبسوط في ١٣٢٤ و له مقدمة ذات فصول ، اولها في مأخذ كتبه ثم ذكر مشايخه ، منهم والده الحاج كريمخان ، ومنهم الشيخ جعفر بن المولى محمد تقي البرغاني الشهيد ، ووصف نفسه بقوله : ذوالذنب العظيم محمد بن محمد كريم بن محمد إبراهيم الشريف الموسوي الحسيني .

( ٢٨٦ : الكتاب المبين في اثبات امامة الطاهرين ) للميرزا محمد بن

عبد النبي بن عبدالصانع النيسابوري الأكبر آبادي الأخباري ، المتوفى ١٢٣٢ في سبع وعشرين الف بيت ، ذكره حفيده .

( ٢٨٧ : كتاب المتمسك بحبل آل الرسول ص ) للشيخ المتكلم الفقيه أبي محمد

الحسن بن علي بن أبي عقيل العماني ، شيخ جعفر بن قولويه ، قال النجاشي : وهو كتاب مشهور في الطائفة وقلماء ورد الحاج من خراسان الاطلب واشترى منه نسخاً ، وسمعت شيخنا أبا عبد الله يكثر الثناء على هذا الرجل ، انتهى ، ومراده من الشيخ أبي عبد الله هو الشيخ المفيد ، وقال شيخ الطائفة أنه حسن كبير ، وقال العلامة في « الخلاصة » إنه مشهور ونحن ننقل أقواله في كتبنا الفقهية .

( ٢٨٨ : كتاب المترجمين ) في كيفية صلاة الليل و آدابها ، فارسي مختصر

مطبوع في ١٣٣٩ .

( ٢٨٩ : كتاب محمد بن احمد بن داود القمي ) ينقل عنه في « فرحة الغرى »

وهو المتوفى ٣٦٨ ما نقله القمي عن محمد بن علي بن الفضل الذي قرأ عليه التلعكبري في ٣٤٦ ولعله كتاب « المزار » له .

( ٢٩٠ : كتاب المطر ) لابي زيد سعيد بن اوس بن ثابت الانصاري ، المولود في

١١٩ والمتوفى ٢١٥ ، ترجمه « معجم الادباء : ١١ » وترجمه ابن النديم وفي « المعجم » عن انباء الرواة ان إبازيد من اهل العدل والتشيع ، طبع في بيروت ، مع فهرس يقرب

- من اربعمائة لغة في المطر وما يتعلق به، طبع في ١٩٠٥ م .
- ( ٢٩١ : كتاب المعاني ) لأبي فيدمودج بن عمرو السدوسي ، صاحب « كتاب الانواء » المذكور ( ١٧ : ٢٦٩ ) ذكر في « معجم الادباء » .
- ( ٢٩٢ : كتاب المعقبين ) للشريف النسابة أبي القاسم الحسين بن جعفر الاحول بن الحسين بن جعفر بن أحمد ... بن السجاد ع المعروف بمصر بابن خداع ، نسبة إلى امرئة ربت جده الحسين بن جعفر كذا في « العمدة : ٢٤٥ » .
- ( كتاب المعمرين ) ذكر في الميم .
- ( ٢٩٣ : كتاب المفتوح لعوالم الروح ) في البحث عن الروح والنفس والحياة حسب فلسفة الاوائل والاواخر والتوفيق بينهما وبين الآيات والروايات وما جاء في تسخير الارواح من الحكايات ، للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المتوفى ١٣٨٦ ذكره في فهرس كتبه . ومرآة « فتح الباب » .
- ( كتاب من احب ) او من اظهر او من اوصى او من خطب او من روى او من سب او من عشق او من فخر او من قال او من قتل او من لا يحضره الامام او التقويم او الفقيه إلى غير ذلك من الكتب المضافة إلى كلمة « من » كلها يأتي في حرف الميم بعنوان « من ... » .
- ( ٢٩٤ : كتاب النصيحة ) ترجمة « قابوسنامه » المذكور مع مقدمة وتحقيقات للسيد محمد صادق نشأت والدكتور أمين عبد المجيد بدوي . طبع بمصر في ١٣٧٨ .
- ( ٢٩٥ : كتاب النبات ) هو الكتاب الرابع من المقالة الثالثة من الجزء الرابع من كتاب « البرهان في علم الميزان » لايد مر بن علي الجلدكي ، أوّله : [ الحمد لله الذي حرك الحركات وأنشأ المخلوقات وكون الكونات وقدر المكونات . . . ] يوجد في (الرضوية) بقلم ميرزا عناية الله بن ميرزا آقا نبي النوري ، كتبه باصفهان في ١٢٦٢ .
- ( ٢٩٦ : كتاب الهمزة ) لأبي زيد المذكور آنفاً ، طبع مع فهرس يقرب من ثلاثمائة وخمسين مهموزاً ، طبع في بيروت في ١٩١٠ م .

- ( ۲۹۷ : کتب منتشره در آذربایجان از ده سال باینطرف ) لحسن احمدي پور، انتشارت في «نشرية» كتابخانه ملي تبريز، ۱۳۳۸ ش ۴۹ - ۵۵ ص .
- ( ۲۹۸ : الكتب والرسائل ) سيدنا و جيه الدين الشيخ ابراهيم بن سيدي عبدالقادر حكيم الدين ، الى الشيخ حسين بن احمد الوزير الحرازي، والى الجزيرة اليمينية ورسالتان اخرى، كما في «فهرسة» مجدوع : ۱۱۰ .
- ( ۲۹۹ : الكتب والرسائل لدعاة اليمن ) لسيدنا الحسن بن ادريس وغيرهم من المؤمنين إلى جزيرة الهند «ايوانف : ۳۰۵» كما في «فهرسة» مجدوع : ۱۱۰ .
- ( ۳۰۰ : رسالة في علم الكتف ) للعلامة الميرزا محمد حسين بن المير محمد علي المرعشي الشهرستاني، المتوفى بالجائر ۱۳۱۵ رأيتها في خزانة كتبه ، وله أيضا رسالة في علم الكف يأتي .
- ( ۳۰۱ : رسالة في الكتف ) أوّلها [ اين رساله ايست در شرح احكام شانه ، كه از شاگردان ارسطاطاليس حكيم منقول شده ، و امام فخر رازي در كتاب «يواقيت العلوم» آورده ، باین عبارت كه نظر كردن بر شانه گوسفندان كه در او خطوط نموده شود برنگهای مختلف ] توجد ضمن مجموعة عند ( المشكاة ) .
- ( ۳۰۲ : رسالة في علم كتف الغنم و احكامه ) أوّلها : [ حكم كردن بر شانه گوسفند وغيره ] في مجموعة بالخزانة ( الرضوية ) .
- ( ۳۰۳ : رسالة في علم كتف الغنم ) للمير غياث الدين منصور ، نقلت عن المنقول عن خطه في حدود ۱۰۵۶ في بياض الميرزا محمود الكلباسي المتوفى بمشهد خراسان ۱۳۶۵ .
- ( ۳۰۴ : كتيب معجزات ) لتقى الدين محمد المتخلص به حيرتى المروى الهروي، المذكور في ( ۹ : ۲۷۶ ) . أوّلها :
- الهى از دل من بند بردار      مرا در بند چون و چند مگذار  
آخره :
- چو دانايان پى تاريخ اتمام      كمال سعى را دادند انجام

هم از إعجاز این ابیات فاخر « کتیب معجزات » آمد بخاطر ...  
در این گفتن مدد لطف خدا بود و گرنه « حیرتی » را حد کجا بود

وهو مثنوی علی بحر « خسرو شیرین » فی قبال « شاهنامه » الفردوسی الطوسی ، فی معجزات النبی والامیر و اولاده ع ، وهو نظم « بهجة المباحج » فی تلخیص « مباحج المہج » المذکور فی ( ٣ : ١٦٣ ) لحسن بن الحسن الشیعی السبزواری ، یوجد منها فی ( أدبیات : ٢٥ د ) بخط عبدالوہاب بن أبی المکارم الحجازی ، تاریخ کتابتها ٨ محرّم ٩٨١ كما فی فهرسها .

( ٣٠٥ : کتیبہ های پهلوی ) ترجمه من الافرنجیة للدكتور معین ، استاد جامعة طهران ، مؤلف « فرهنگ فارسی » . طبع بطهران فی ١٣٢٩ ش .

( ٣٠٦ : رسالة فی کثیر السهو ) للسید محمد الساروی الغروی ، الملقب بثقة الاسلام ، المتوفی ١٣٤٢ ذکرها فی آخر « أنوار الهدی » .

( ٣٠٧ : رسالة فی کثیر الشک ) للشیخ جمال الدین أبی العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلّی المتوفی ٨٤١ موجوده بخط تلمیذه الشیخ زین الدین علی بن فضل الله بن هیکل الحلّی ، وعليها حواشی جیدة دقیقة للتلمیذ المذکور فی ( مكتبة السيد الصدر ) بالکاظمیة و الظاهر أنّها « بغیة الراغبین » فیما اشتملت علیه مسألة الكثرة فی سهو المصلّین .

( ٣٠٨ : سجروی مری ) در پاسخ اهرمن ، فارسی ، بقلم مرتضی المهدوی ، طبع بایران فی مجلدين ١٣٢٤ ش .

( ٣٠٩ : سجری نامه ) لجمال الدین أبو إسحاق الشیرازی ، المتخلص بـ بسحاق أطعمه ، المتوفی ٨١٤ - ٨٣٠ المذکور ( ٩ : ١٣٥ ) یوجد فی « أدبیات : جوادی » ضمن دیوانه .

( ٣١٠ : کچلی ) للدكتور محمد محمد نامه . رسالة مختصرة فی الوقایة من هذا المرض طبع فی طهران ١٣٢٦ ش .



( ٣١١ : كحالي ) أصله للدكتور يولياك المعلم في دار الفنون القديمة ، والترجمة لمحمد حسن افشار بن ميرزا أحمد حكيم باشي ، و للمؤلف الاطريشي تأليفات طبية أخرى ، ومنها « بيماري وبا » الذي ترجمه أيضاً المترجم للكحالي هذا . طبع بطهران في ١٢٧٣ على الحجر مع « علاج الاسقام » .

( ٣١٢ : كحالي ) فارسي في علم الكحالة و علاج أمراض العين . للميرزا علي بن محمد الطبيب السمناني النجفي المتوفى ١٣٦٣ رأيتُه عند الشيخ قاسم محبي الدين نسخة خط المؤلف . وله أيضاً « جواهر العيون في أمراض العين » كما مر .

( ٣١٣ : كحل الابصار و نور الاقطار ) للأقارضي الدين محمد بن الحسن القزويني ، صاحب « لسان الخواص » المتوفى ١٠٩٦ وهو حاشية على حاشية الخفري علي « شرح الهيات التجريد » أو له : [إلهي كيف ادعوك وأنا أنا ، فكيف لا ادعوك وأنت أنت - الى قوله - اراهم حقيقة كحل الابصار ونور الاقطار ...] وفي المقدمة : [ ... گروهی از مشاهیر زمان به شرح و توضیح در باره تحقیقات خفري پرداختند اما انصاف کم و تعصب فراوان ... و همه کوشش من آنست که جز باقتضاء ضرورت مطلبی را بعبارت نگیرم ... ] و أما نرى أن المؤلف يتجاوز عن حد « حواشي الخفري » إلى « شرح القوشچی » و تحت عنوان « قال المصنف » ينقل عن الاوّل يعني « حواشي الخفري » و تحت عنوان « قال الشارح » ينقل عبارات القوشچی . يوجد نسخة منه في المجلس كما في « فهرسها ٥ : ٨٩ » . و نسخة عليه حواشي كثيرة منه ، وينتهي إلى قال المصنف قدس سره وانتفاء الفعل ليس فعل الضد ... و هوفي تبريز عند المير عبد الحجة ، و نسخة أخرى بخط محمد بن علي بن أحمد الحسيني في ١٠٨٦ و على النسخة تملك الأقا رفيع ثم وقفها اختاه خديجة سلطان بيگم و صفيه سلطان بيگم بنتا الميرزا محمود بتولية الفاضل الهندي في ج ٢ - ١١٢٣ والثواب لآخيم مالك رفيع الدين محمد الحسيني ، وليس هو النائني لان

الآقا رفيعا النائيني ابن حيدر ، والنسخة عند السيد محمد صادق بحر العلوم وبخط بعض الأفاضل على ظهره : ولعله كانت مراد المصنف من بعض الأفاضل هو سلطان العلماء وبعض الناظرين هو المولى شمس الجيلاني وبعض الفضلاء هو الشيخ حسين التنكابني وبعض المحشين هو المولى عبدالرزاق اللاهجي .

( ٣١٤ : كحل الانظار ) في ترجمة « نور الأَبصار » الفارسي ، تأليف السيد

إبراهيم ، وهو في أخذ الثار بلغة اردو ، لبعض فضلاء الهند ، مطبوع .

( ٣١٥ : كحل البصر في سيرة سيد البشر ) للشيخ المعاصر الحاج

شيخ عباس بن محمد رضا القمي ساكن المشهد الرضوي المتوفى بالنجف . طبع بقم في ١٣٧٧ في ١٥٢ ص .

( ٣١٦ : كحل الجواهر لجلاء البصائر ) في ثلاث مجلدات ، هو لقب لكتاب

« جواهر الكلمات لبصائر السمات » .

( ٣١٧ : كحل الطرف في علم الصرف ) للفاضل القندهاري ، الحاج مولى

عبدالله بن نجم الدين القندهاري المشهدي ، كان حياً إلى سنة نيف وثلاثمائة وألف . ذكره في « مطلع الشمس » وتوفى ١٣١٧ .

( ٣١٨ : كحل الناظرين في تفضيل الزهراء على الانبياء والمرسلين )

للسيد المعاصر محمد مرتضى الحسيني الجونفوري ، طبع في ١٣٠٢ و توفى المؤلف حدود ١٣٣٣ .

( ٣١٩ : الكحل النفيس لجلاء عين الرئيس ) شرح مزجي على « القصيدة

العينية » للشيخ الرئيس في أحوال النفس التي مطلعها : [ هبطت اليك من المحل الأرفع ... ]

للشيخ داود بن عمر الانطاكي الضرير الطبيب نزيل القاهرة ، المتوفى بمكة سنة الخامسة او التاسعة بعد الألف ، كما ذكر في « السلافة » . و النسخة في المكتبة

الخديوية بمصر ، و مكتبة حالت افندي باسلامبول كما يظهر من فهرستهما ،

و عدت في « السلافة » هذا شرح مع ساير كتبه الطبية من غير تسمية لهذا الشرح

بل بعنوان شرح .

( ٣٢٠ : كذا القلم في حل الجند الاصم ) للسيد ظهور الحسين الهندي البارهي ساكن لكنهو ، المشهور في علم المعقول ، تلميذ السيد ابوالحسن بن السيد بنده حسين بن سلطان العلماء السيد محمد بن دلدار علي التقوي ، وهو من المعاصرين ، و له « التقرير الحاسم » كما مر ( ٣٦٦ : ٤ ) وانه سمي في طبعه بـ « الدر المنتظم في حل جند الاصم » .

( ٣٢١ : كذا القلم في حل شبهة جند الاصم ) للشيخ محمد علي بن الشيخ ابيطالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفى بينارس الهند في ١١٨١ حكا في « نجوم السماء » عن فهرست كتبه .

( ٣٢٢ : سدوى مطبخ قلندري ) للميرزا ابراهيم الواعظ الخلخالي .

( ٣٢٣ : كذا اليمين وعرق الجبين ) للسيد أبي المعالي بن بيد الدين ، حسن الحسيني المسكر انه الاستر آبادي ، كتبه مقدمة و تحفة إلى كل زكي فهم ذي طبع قوى قويم ، يبحث فيه عن ست مسائل فقهية ، أحدها ما في الدروس من قول بعثك بمائة ووضيعة درهم... الثانية ، ما في القواعد فيمن اقر لذات الولد اعطاء ربع ما في يده ، ولو لم يكن ولد اعطاء النصف ، الثالثة في ارش البناء ، والغرس لو اراد الشفيق قلعا . الرابعة فيما لو اوصى لزيد بعبد ولاخر بتمام الثلاث ثم تجدد قبل التسليم . الخامسة في ميراث اجداد الثمانية والاعمام الثمانية ، السادسة في ميراث الخنثى المشكل . كتبه في بغداد وفرغ منه في الثاني والعشرين من شوال في ٩٣٥ والنسخة رأيتها عند السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني . وفي « الرياض » أن له « ترجمة الجعفرية » أيضاً . و نسخة أخرى عليها صورة خط المؤلف هكذا : [ الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين ، كتبه أبو المعالي ابن بيد الدين حسن الحسيني الاستر آبادي ، ببلدة بغداد في الثاني والعشرين من شوال ٩٣٥ ... ] والنسخة ضمن مجموعة عند الشيخ عبدالحسين اليزدي الكتبي بالكاظمية ، وفيها « بغية الطالبين » و « قصيدة البردة » المكتوبة في ٩٠٠ و عليها تملكات منها تملك ١٠١٤ و تملك ١١٠٤ ومنها تملك الشيخ محمد مكّي من ذرية الشهيد في

١١٤٢ وفيها فتاوى الشيخ محيي الدين النوادي .

( ٣٢٤ : رسالة في الكذب ) و انه قبيح حتى ما يقال له النافع و بعض

الجوابات ، للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرازي ، المتوفى ١٠٩٨ ضمن مجموعة من رسائله في المكتبة المذكورة .

( ٣٢٥ : رسالة في الكفر ) للميرزا أبي الحسن بن عبدالحسين المشكيني ،

المتوفى والمدفون بالنجف ١٣٥٨ فرغ منها ٢١ رجب ١٣٣٤ .

( ٣٢٦ : رسالة في الكفر ) للسيد أبي القاسم بن السيد إبراهيم الاصفهاني

الموسوي ، المتوفى بالنجف ٦ - ع ١٣٦٩ مؤلف « أبواب الجنان » . قال السيد محمد الجزائري المجازمه رأها بخطه الجيد عند سبطه .

( ٣٢٧ : رسالة في الكفر ) للسيد أحمد بن محمد باقر الموسوي البهبهاني

الحائري المعاصر ، رأيتها عند ولده السيد محمد رضا نزيل طهران .

( ٣٢٨ : كتاب الكفر ) للسيد جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن موسى بن

جعفر الطاووسي ، صاحب « الملاذوالبشري » وغيرهما من التصانيف التي تقرّب الثمانين المتوفى حدود ٦٧٣ .

( ٣٢٩ : رسالة في الكفر ومقداره ) للمولى محمد باقر بن محمد كامل ،

المتوفى بالحائر ١٢٠٥ و قد طبع « جبل المئين » في طهران ١٢٢١ والرسالة منضمة إليها ، لكنه اخطأ فيه بأن نسبها إلى البهائي كالتي قبلها . أولها . [ لقد اجمع علماء الاسلام على ان الماء المطلق ] .

( ٣٣٠ : رسالة في الكفر ) فارسية للعلامة المجلسي ، المولى محمد باقر بن محمد تقي

المتوفى ١١١٠ طبعت في هامش حاشية شيخنا المولى الخراساني ، وفي مجموعة كلمات المحققين .

( ٣٣١ : رسالة في الكفر واحكام المياه ) فارسية للشيخ محمد علي بن الشيخ

ابطالب الزاهدي الجيلاني ، الاصفهاني المولد . المتوفى بينارس الهند ١١٨١ ذكرت في فهرس كتبه .

( ٣٣٢ : رسالة في الكفر ) للمحقق الكركي ، الشيخ نورالدين علي بن الحسين بن

عبدالعالي المتوفى ٩٤٠ ذكرت في فهرس تصانيفه .

( ٣٣٣ : رسالة في الكر ) للشيخ البهائي محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي المتوفى ١٠٣١ . أوّلها : [ نحمدك يا من ملأ حياض قلوبنا بماء ولاء النبي والآل و شكرك يا من طهر نفوسنا عن الانغماس في عنذات الزيغ والضلال ] شرح فيها جميع اشكال الكر من المستدير وغيره . وقد طبعت مع «مشرق الشمسين» له في طهران ١٣٢١ و كتبها باسم الشاه طهماسب ، ونسخة في مجموعة من رسائله في ( التسترية ) وذكرنا رسالته في تقدير الماء الكثير ، وله رسالة أخرى في الكر ألفها باسم السلطان محمد الملقب بشاه خدا بنده الصفوي ، وهي فارسية ، مرت باسمها «التحفة» .

( ٣٣٤ : رسالة في الكر وزنا ومساحة ) فارسية مختصرة ، للسيد محمود بن علي التبريزي ، المتوفى بالنجف ١٣٣٨ ، كتبها لولده السيد شهاب الدين المعروف بأقا نجفي في ١٣٣٧ كما كتبه الولد اليان من قم .

( ٣٣٥ : رسالة في الكر وتحديد مساحته ووزن ) للسيد الميرزا هادي الخراساني الحائري المعاصر ، المتوفى ١٣٦٨ .

( ٣٣٦ : رسالة في الكر ) للسيد الميرزا يوسف بن المير عبدالفتاح الطباطبائي التبريزي ، المتوفى ١٢٤٢ يوجد عند حفيده الميرزا كاظم ، وله كتاب في العقائد ومرت حاشيته على «الروضة» .

( ٣٣٧ : سرائم اخلاق ) لزين العابدين بن فرج الله ذوالمجددين ، استاد جامعة طهران . ألفها في ١٣٢٢ ش وطبع مجلده الاوّل بطهران في ١٣٢٧ ش ، رسالة اخلاقية اعتقادية يستند فيها بالآيات القرآنية .

( ٣٣٨ : سرائم الكريمة ) لرائض الدين عارفعلي شاه ، عبدالكريم الذهبي الزنجاني . طبع مع «كنوز الاسرار» و«الرسالة الغيبة» في تبريز في ١٣٣٤ ش .

( ٣٣٩ : الكرار ) في أحوال أمير المؤمنين ومناقبه وتواريخه ، من كتب التواريخ الافرنجية ، باللغة الهندية ، طبع ، وهو للسيد رياض علي المتخلص برياض .

( الكرارية ) مرت بعنوان « القصيدة الكرارية » في حرف القاف تقرب من

أربعة مائة بيت ، في ( ١٧ : ١٢٦ )

( ٣٤٠ : كراسة آية الكرسي ) في تفسيرها . للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني

المتوفى ١٣٨٦ ذكره في فهرسه . ومرآة « فتح الباب ١٦ : ١٠٥ » .

( ٣٤١ : كراسة الالمعي ) مجموعة من الرسائل والمقالات الفارسية وغيرها

جمعها أفضل الملك ، بأمر اعتضاد السلطنة الذي توفي ١٢٩٨ يقرب من ألفي ورقة

مطبوعة او غير مطبوعة وفيها « نفثة المصدر » المطبوع .

( ٣٤٢ : كراسة تشتمل على ثلاثة عشر مسألة ) مسائل حكمية عرفانية : ١ -

عن العالم الروحاني ٢ - عن ذاسوت الامام ٣ - عن نقلة الامام ٤ - عن آدم الكلي ٥ - عن

أهل دور الكشف ٦ - عن الصورة الا إبليسية ٧ - عن العذاب الأدنى والأكبر ٨ - عن

الكور الأعظم ماهو ؟ ٩ - ما يخلق الكواكب وهل لها خلاص ١٠ - عن المسوخات

١١ - عن الجن الذين قتلهم أمير المؤمنين في بشرذات العلم كيف قتلهم في أجسامهم ،

١٢ - عن مولانا إسماعيل بن جعفر وموته ١٣ - عن قول الله كلاً إن كتاب الفجار لفي

سجين . كما في « فهرسة مجدوع : ٢٢٤ » .

( ٣٤٣ : الكرامات ) للسيد رضي الدين علي بن طاووس الحلبي ، المتوفى

٦٦٤ ينقل عنه في كتابه « أمان الاخطار » .

( ٣٤٤ : كرامات السيد أبي جعفر محمد ) هو ابن الامام أبي الحسن علي الهادي ع

للشيخ جابر بن الشيخ مهدي آل عبدالفقار الكشميري القزويني الكاظمي ، نزيل

بلد ، والمتوفى بها في ١٣٦٢ المذكور في « النقباء : ٢٧٥ » كنبه بأمر شيخنا النوري

في مجلد مبسوط ، لكن سرقة السراق في طريق سامراء ، ولا يعلم انه ضاعت النسخة

بأيديهم او بعدها موجودة . وكانت وفاة السيد محمد حدود ٢٥٢ كما أمر بكتابه علي

ضريحه شيخنا العلامة النوري ، وهو الذي عمر البقعة واسس الضريح ونصبه علي القبر

في ١٣١٧ .

( ٣٤٥ : رسالة في كرامات السيد محمد ابن الامام علي الهادي ع ) للشيخ

هاشم بن محمد علي البلداوي ، المتوفى ١٣٠٥ ينقل عنها السيد قاسم بن علي بن ياسين

الحسيني البلداوي ، في كتابه «الفضائل الفاخرة» المذكورة فيها جملة من كرامات السيد محمد .

(٣٢٦: الكرامات الظاهرة من قبر امير المؤمنين) للشيخ الشريف أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن عبد الرحمان العلوي ، صاحب كتاب «فضل الكوفة» نقل عنه السيد في «الاقبال» في آخر عمل ذيحجة في زيارة يوم الغدير.

(٣٢٧: كرامات العلماء) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، المتوفى حدود ١٣١٠ ذكره في قصصه .

(٣٢٨: كرامات النجف والكربلا والسرداب المقدس بامراء) للحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي المرعشي الشهرستاني الحائري ، المتوفى بها في ١٣١٥ يوجد في خزانة كتبه .

(٣٢٩: الكرامية) رسالة فارسية في الموسيقى ألفه دورة سفره جي ، علي قليخان مرتباً على ثلاثة أصول ، أولها في المقامات الاثني عشر ، قال في الخطبة بعد ذكر النبي ص : [وشير خدا علي مرتضى عليه التحية والثناء وباقي أئمة هدى صلى الله عليهم أجمعين ...] رأيت في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلاء . أوله : [بسم الله ... نعمت اولى است زفيض عميم - الى قوله حمد وسپاس وستايش بي قياس ...] ورأيت منها نسخة أخرى في (الملك : ٦١٩٣) ونسخة في (المجلس : ٦٢٤١) بخط عين علي ضمن مجموعة مع «بهجة الروح» وغيره كتبت أحداً رسائلها في ١٠٤٦ .

(٣٥٠: رسالة في كراهة العبادات وانها باعتبار وصفها لا ذاتها) لجمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري المتوفى ١١٢٥ او ١١٢١ أولها : [لعلك قد قرع سمعك في تضاعيف المباحث الفقهية ما حكموا به من كراهة بعض العبادات] نسخة منها كتبها المولى محمد حسين بن عبد الوهاب الخراساني ، تلميذ الوحيد البهبهاني ، عن خط المحقق القمي صاحب «القوانين» في النجف ١١٨٣ .

(٣٥١: كرامات بلانامه) منظومة شعرية ، للسيد المولوي مظفر علي الهندي ، المذكور في (١٠٦١:٩) طبع بلكنهو .

( ٣٥٢ : سربلاي نعم ) في المراثي ، بلغه اردو . للسيد ابن الحسين الملقب بزائر اللكنهوى . طبع بالهند .

( ٣٥٣ : الكربلا في التاريخ ) مطبوع في تواريخ الثورة .

( ٣٥٤ : سربلايا كانون انقلاب ) للسيد علي فيض الدزفولي . طبع بطهران في ١٣٦٩ في ٦٦ ص .

( ٢٥٥ الكرة المحركة لاطولوقس ) أصله لاطولوقس أصلحه ثابت بن قرة ، والتحرير للخواجه نصير الدين الطوسي . طبع بطهران في ١٣٠٤ و حيدرآباد . ١٣٥٨ .

( ٣٥٦ . كتاب الكرة والاسطوانة ) أصله لارشيدس ، مرّ بعنوان « تحرير الكرة » في ( ٣ : ٣٨٨ ) طبع بحيدرآباد في ١٣٥٩ ضمن الجزء الثاني من « التحريرات »

( ٣٥٧ : الكرة والرجعة في اثبات الرجعة بالبيان العصري ) للسيد محمد صادق بن السيد باقر بن السيد محمد الهندي . مختصر فيه بعض آيات الرجعة . طبع بالنجف في ١٤ ص مع « دين الفطرة » لاهؤلف .

( ٣٥٨ : مگر جي نامه ) ذكر في « فهرسة مجدوع » نقلاً عن « ايوانف : ٣٣٨ »

( ٣٥٩ : سردار و گفتار محمد ) للخواجه كمال الدين وترجمها إلى الفارسية أبو القاسم الطاهري . طبع بطهران في ٢٤٨ ص كما في « كتابهاى چاپى فارسى » .

( ٣٦٠ : كتاب كردستان ) يشتمل على تاريخ وجغرافيا السياسية والطبيعية لهذا البلاد وأحوال ومذاهب عشائره ، تأليف علي أصغر شميم الهمداني ، طبع بتبريز في ١٣١٢ ش .

( ٣٦١ : كرد و پيوستگى نژاد و تاريخى او ) لغلامرضا رشيد ياسمى ، ترجمة كتاب « القضية الكردية » طبع بطهران في ١٣١٩ ش في ٢٤٦ ص .

( ٣٦٢ : كرسى نامه ) لصفى عليشاه ، الحاج ميرزا حسن بن محمد باقر

الاصفهانى ( ١٢٥١-١٣١٦ ) المذكور في ( ٩ : ٦١٦ ) . طبع في ٤٦ ص .



( ٢٦٣ : كرسى نامه ) لمظفر علي الكرمانى ، محمد تقى بن محمد كاظم ، مؤلف « كبريت أحمر » المذكور ( ١٧ : ٢٦٠ ) و غيرها . مشوي رأيتها ضمن بعض أشعاره ورسائله فى ( الملك : ٥٤٦٧ ) بخط محمد حسين بن خواجه محمد ربيع ، تاريخ كتابت أحد رسائلها ١٢٨٤ . أولها :

بعد نعت حضرت فرد صمد      الذى ليس له كفواً أحد  
بعد نعت رحمت للعالمين      هم به بعث الأوصياء الأكرمين (!)

( ٢٦٤ : كرسى نامه ) أصله لمنفلوطى ، والترجمة الفارسية لمحمد باقر السنكلجى طبع بطهران فى ١٣١٨ ش فى ٩٨ ص .

( كرمان الاوس وتوسبوس ) للمحقق الخواجه نصير الملة والدين ، محمد ابن محمد بن الحسن الطوسى ، المتوفى ٦٧٢ حكاه سيدنا فى « النكلمة » عن فخر الدين الكتبى ، و مرة من كتب الخواجه « تحرير اكرثا و زوسوس » فراجع لعله وقع تصحيف من الناسخ .

( ٣٦٥ : الكرمانية ) مسائل فى النحو ، للشيخ أبى علي الفارسى النحوى ، الحسن بن علي بن أحمد بن عبدالغفار الفسوى العازسى ، المتوفى ٣٧٧ .  
( ٣٦٦ : الكر والفر ) لأبى سهل البغدادي ، ينقل عنه فى « البحار » قال فى وصفه هو مشهور ومشمول على اجوبة شريفة .

( ٣٦٧ : الكر والفر فى الامامة ) للشيخ الأقدم الفقيه المتكلم أبى محمد الحسن بن علي بن أبى عقيل العماني شيخ جعفر بن قولويه . قال النجاشي قرائته على شيخنا أبى عبدالله رجه الله ، ثم وصفه قوله : [ ملىح الوضع ] ويأتي « مجلس الكر والفر » للكراچكى .

( ٣٦٨ : رسالة فى كروية الارض ) للشيخ البهائى المتوفى ١٠٣١ ومرت له رساله فى « تضاريس الأرض » .

( ٣٦٩ : رسالة فى كريب ) المرض المعروف ، للميرزا عبدالحسين فيلسوف الدولة ، المعاصر لصاحب « مطارح الانظار » .

( ٣٧٠ : كريم اللغات ) ترجمة اللغات الفارسية والعربية إلى الاردوية ،

مرتباً على الحروف ، للمولوي محمد كريم ، طبع بلكهنو في ١٨٨٤ م .

( ٣٧١ : الكرية ) رسالة في الكر ، للسيد المعاصر الحاج سيد محمد رضا

ابن الحاج سيد محمد باقر الكرمانى النجفى .

( الكرية ) للشيخ البهائي وعدة رسائل أخر ، مرتباً بعنوان « الكر » .

( ٣٧٢ : الكرية ) للمولى مراد التفریشی ، المولود ٩٦٥ والمتوفى ١٠٥١

في مسألة الكر ، غير انه استطرد في أولها على رد الفلاسفة ، ومسئلة شبهة الجذر

الأصم و غيره ، يوجد منها نسخة بخط ابنه تاريخ كتابتها ١٧ رجب ١١٠٠ في

( أدبيات : ٤٤٤٣ د ) وذكر فيها تاريخ الفراغ ١٧ ع ١٠٣٢ / ١ . ونسخه منها بخط

المؤلف في ( دانشگاه : ١٨٠٣ ) ذكر تاريخ الفراغ ٢٢ ع ١٠٣٢ / ١ كما في فهرسهما .

( ٣٧٣ : كسائية ) لغافل المازندراني ، الميرزا آقاجان الساكن بطهران .

المذكور في ( ٩ : ٧٨٤ ) طبع بطهران في ١٣٠٢ على الحجر في ٩٥ ص .

( ٣٧٤ : كسائية ) لوفائي التسري ، ملافتح الله ابن حسن المتوفى ١٣٠٤

المذكور ( ٩ : ١٢٧٤ ) منظومة في حديث الكساء ، رأيت منها نسخة في ( الملك : ٥٨٦٠ )

ضمن مجموعة كتبت في حياة الناظم في ١٢٩٨ . في حدود ١٣٥ بيت . أولها :

مرا طبع اگر نارسا يا رسا      نباشد گزير از حديث كسا

( ٣٧٥ : كسرى نامه ) فارسی مطبوع في تاريخ ايران كتب باسم السلطان

مظفر الدين شاه وهو غير « فارسی نامه » و « فرس نامه » .

( ٣٧٦ : كسر الاصنام الجاهلية ) في رد جماعة الصوفية : لمحمد بن

إبراهيم الشيرازي الشهير بملاصدرا ، المتوفى خمسين بعد الألف . أوله : [ الحمد لله

الذي ارشدنا سبيل الهداية والرشاد ... ] رأيت نسخة منه عند سيدنا أبي محمد الحسن

صدر الدين ، مرتب على مقدمة وأربع مقالات وخاتمة ، وعند الحاج سيد نصر الله

الأخوي بطهران نسخة تامة ، فرغ منه في أوائل شعبان ١٠٢٧ طبع بطهران

١٣٤٠ ش ضمن انتشارات كلية الإلهيات بها في ١٤٥ ص .

( ٣٧٧ : كسر الظهر بحمل الوزر ) رسالة في حكم سب بعض الجهال للدين ، كتبها في جواب من سئلة عن المسئلة ، للشيخ علي بن الشيخ محمد بن أحمد بن إبراهيم بن علي بن يوسف السبيني العاملي ، ساكن بشارة ، المولود في ١٢٣٦ و المتوفى ١٣٠٣ رأته عند حفيده الشيخ موسى بن الشيخ جواد بن المصنف .

( ٣٧٨ : كسروي نامه ) في الطعن و الرد على الكسروي ، السيد أحمد التبريزي ، للشيخ إسماعيل التائب . طبع بعض قطعاته .

( ٣٧٩ : كسوف طول كاشان ) لمظفر الجيلاني ، رسالة في استخراج كسوفها يوجد في ( سنا : ٧٥٧٢ ) ضمن مجموعة بخط القرن الثاني عشر ، كما في « دربازه نسخه های خطی ٢ : ٢٥٠ » .

( ٣٨٠ : رسالة في الكسوف والخسوف ) للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب ابن عبدالله الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المولد ، المتوفى بينارس الهند ١١٨١ ذكرها في فهرس كتبه .

## فهرس المؤلفين

(( أ ))

- |   |   |
|---|---|
| إبراهيم بن عبدالله الزاهد الجيلاني : ٢٣٩ ، ٨٦ | آقابن أبو القاسم الشيرازي الجهرمي : ٣٢    |
| إبراهيم بن عبدالمحسن الكاشاني : ٢٣٧           | آقابن رمضان الدربندي، فاضل الدربندي : ١٩٩ |
| إبراهيم بن علي : الكفعمي .                    | آقاجان : غافل المازندراني .               |
| إبراهيم بن علي المدني الحجازي . ٨٧            | آقاجال الخوانساري : محمد بن الحسين .      |
| إبراهيم بن محمد البغدادي الحسيني : ١١٦        | آقاخان الكرمانى : عبدالحسين . ٢٢٠         |
| إبراهيم بن محمد الفزاري : ٢٣٧                 | آقارضى القزويني : محمد بن الحسن :         |
| إبراهيم بن هاشم القمي : ١٥٢                   | آقانجفي الاصفهاني : ٢٣٧                   |
| سيد إبراهيم بنى صدر : ٢٠٣                     | آقانجفي الاصفهاني : محمد تقي بن باقر .    |
| إبراهيم پورهادي : ٥١                          | آل أحمد : جلال الدين : ١٧٠                |
| إبراهيم التيموري : ٦٥                         | آواره : آيتي : عبدالحسين : ١٢٦            |
| إبراهيم الثقفي : ٢٢٣ ، ٤٨                     | آيتي : آواره .                            |
| إبراهيم الجناتي الشاهرودي : ٢٧٢               | آبان بن تغلب .                            |
| ميرزا إبراهيم الخلخالي الواعظ : ٢٨٦           | السيد إبراهيم :                           |
| إبراهيم الدهكان : ٦٥                          | إبراهيم بن حبيب الفزاري : ١٢٥ ، ١٣٠       |
| المهندس إبراهيم الرياحي : ١٧٢                 | إبراهيم بن سليمان النهي : ٣٦ ، ٢٦٤        |
| محمد إبراهيم شربدار : ١٣٠                     | إبراهيم بن عبدالرزاق اللاهيجي : ١٨٣       |
| إبراهيم صحافباشي : ٩٠ ، ٨٧                    | إبراهيم بن عبدالقادر الاسماعيلى : ٢٨٢     |

ابن النحاس : فتح الله المدني .	٨٠	إبراهيم الكاشاني :
أبو أحمد الحلبي : حسن بن محمد العراقي .	١٩٤	محمد إبراهيم المدني :
أبو إسحاق الفزاري : إبراهيم بن حبيب .	٢٣٥	ابن أبي جهور :
أبو الأسود الاصفهاني الكرمانى : أحمد بن علوية .	٢٧٥	ابن أبي حجاج القمي :
أبو بكر الازدي : محمد البصري : ١٣٢ .		ابن بابويه : الصدوق .
السيد أبو تراب الخوانساري : ١١٩ ، ٩٩ .	٦٠	ابن تلميذ :
أبو تراب جلي : ٢٦٢		ابن الجنى : عثمان الموصلي البغدادي .
أبو جعفر العجمي الكرخي : محمد بن عبد الله .		ابن الحاج : أحمد بن محمد الاشيلي .
أبو الجيش البلخي : مظفر بن محمد .	٥٥ ، ٥٥	ابن الحجام :
أبو الحسن بن أبي القاسم البيهقي : ٩٣	٨٣	ابن الحداد :
الميرزا أبو الحسن بن إسماعيل اللاري	٢٩٢	ابن الحسين : زاير الهندي :
الاصطهباناتي : ٣٨		ابن داود الحلبي : حسن : ٧٣ ، ١٥٥ ، ٢٤٨
أبو الحسن ميرزا ابن حسام السلطنة : ٢٦١		ابن درستويه : عبدالله بن جعفر القسوى .
أبو الحسن بن حسن بن هيثم : ٣٨	١٠٨	ابن دريد :
الميرزا أبو الحسن بن محمد كاظم : ١٠٩	٢٦٢	ابن السكيت : يعقوب بن إسحاق :
أبو الحسن پرويز . ١٩		ابن سينا : أبو علي : حسين : ٢٤ ، ٢٦ ،
أبو الحسن سپاه منصور : ١٩		٤٨ ، ٥١ ، ٦٥ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٩ ،
أبو الحسن الترنجى : أحمد بن محمد .		١٣٩ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ، ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٢١٧ ،
أبو الحسن القدوري : ٥١		٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٣٢ ، ٢٣٢ .
الميرزا أبو الحسن المشكينى : ٢٨٧	١٧٤	ابن شهر آشوب :
أبو الحسين الراوندى : قطب الدين .	٢٨٩ ، ٣٦	ابن طاووس : علي بن موسى :
أبو الحسين الكرخي : ٦٧	٢٧٠	ابن طيفور : أحمد بن طاهر :
أبو حنيفة الدينوري : ٤٧	٨٤	ابن عبدون الأندلسي : عبد الحميد :
أبوريجان البيروني : محمد بن أحمد : ٢٧	٢٤٥	ابن كبرياء : موسى بن حسن :

أبو الفتح الكراچكي : الكراچكي .	أبو الرضا الراوندي : فضل الله .
أبوفراس : حارث بن سعد : ١٣٤	أبوزيد : ٢٨١
أبو الفرج الاصفهاني : ٢٢٤	أبوسهل البغدادي : ٢٩٢
أبو الفرج بن الطيب : ٢١٧	أبو الصلاح الحلبي : تقي الدين : ٢٤٧
الميرزا أبو الفضل بن أبي القاسم النوري : ١٦٢	أبو طالب الاسترآبادي : ٢٦٢
أبو الفضل البراوستاني : سلمة بن الخطاب .	الميرزا أبوطالب بن أبي القاسم الزنجاني : ١٠
أبو الفضل الصابوني : محمد بن أحمد .	السيد أبوطالب بن أبي تراب القايني : ١٤٠
أبو الفضل اليافعي .	أبو طاهر المقرئ : عبدالواحد بن عمر .
أبوفيد : مورح بن عمر السدوسي : ٢٨١ ، ٢٦٩	أبو الطيب الرازي : ٢٦٥
السيد أبو القاسم بن إبراهيم الاصفهاني : ٢٨٧	أبو العباس الاشيلي : أحمد بن محمد .
الميرزا أبو القاسم بن حسن الجيلاني : المحقق :	أبو العباس الصيرفي : أحمد بن علي .
١٤٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥	أبو العباس القسطناني : ٣١
أبو القاسم بن حسين الهندي : ٥١	أبو العباس المبرد : محمد بن يزيد .
الميرزا أبو القاسم بن زين العابدين امام جمعة : ١٠	الميرزا أبو عبدالله الزنجاني : ١٣
السيد أبو القاسم بن علي اكبر الخوئي : ١٣	أبو عبدالله المنجج : محمد بن أحمد .
الميرزا أبو القاسم بن كاظم الزنجاني : ٦ ، ٧٠ ، ١٦٧	أبو عبيدالله السيارى : أحمد بن محمد .
١٧١ ، ١٧٥ .	أبو علي السوري : حسين بن طاهر .
أبو القاسم بن محمد كاظم .	أبو علي الفارسي ، حسن بن علي .
٢٠٤	أبو عمارة الزيات : حمزة بن حبيب .
الميرزا أبو القاسم بن محمود الرياضي : ٢	أبو عمر الزاهد : محمد بن عبدالواحد .
الميرزا أبو القاسم الاردو بادى : ٣٤	أبو الفوث المنيجي : أسلم بن مهوز .
أبو القاسم پاينده : ٢١٧	أبو الفتح اوژن بختيار : ايل بك : ٩٤
أبو القاسم ڤرتو أعظم : ٩	أبو الفتح البستي : ١٢١ ، ١٣٥
السيد أبو القاسم التبريزي .	أبو الفتح الشريفى : ٢١٠
٢٠٥	
أبو القاسم تفضلي .	
٢٦	

٢٧	الميرزا أحمد بن آقا جان :	١٧٤	الميرزا أبو القاسم الذهبي : ميرزا بابا :
٢٠٩	الميرزا أحمد بن محمد حسن الأشتياني :	١٢	أبو القاسم الطالقاني الكجوري :
٢٦٨	أحمد بن الحسين : المتنبي :	٢٩١	أبو القاسم الطاهري :
٢٦٩	أحمد بن داود الدينوري : أبو حنيفة :	٢٧	أبو القاسم فروهر :
٢٤٢	أحمد بن رجب البغدادي :	١٥٥	الميرزا أبو القاسم اللواساني :
١٠٣	السيد أحمد بن رضا النقوي :	٢٦١	أبو القاسم خان المترجم :
٢٢٦	أحمد بن شهاب الدين الرضوي :		أبو القاسم المجريطي : مسلمة بن أحمد .
٢٣٧، ٧١، ٣٥	أحمد بن صالح السري آل طعان :	٢٥١	أبو القاسم نجم آبادي :
	أحمد بن طاهر : ابن طيفور		أبو المجد : آقا رضا .
٢٦٢	أحمد بن عامر :	١٤٤	أبو محمد البسطامي :
٢٢٢	أحمد بن عبد الرضا : مهذب الدين :	١٠٢	أبو محمد الجرير :
١٢٧	أحمد بن علوية ، أبو الأ سودا الاصفهاني :		أبو محمد الضير : عبد الرحمن بن حسن .
٣١ ، ٢١	أحمد بن علي البوني :		أبو محمد العسكري : عبد الرحمان بن أحمد .
٥	أحمد بن علي الصيرافي :	٢٨٦	أبو المعالي الاستر آبادي بن بدر الدين حسن :
٢٤٧	أحمد بن علي الطبرسي :		أبو المعالي النحوي : أحمد بن علي .
١٩٥	أحمد بن علي القدامة :		أبو الفضل الشيباني : محمد بن عبد الله .
١٦٢	أحمد بن علي كاشف الغطاء .	٢٧٠	أبو منصور الصرام النيسابوري :
٢٠٥	آقا أحمد بن محمد علي الكرمانشاهي :	١٧	أبو موسى الجزولي البربري : عيسى :
١٧٥	الميرزا أحمد بن علي المختاري الجرفادقاني :	٢٠٦ ، ٢٠٤	أبو نصر الفارابي : محمد بن أحمد :
١١٤	أحمد بن العياش الجوهري :	٢١٣	السيد أحمد بن إبراهيم اللكهنوي :
٢٤٤	أحمد بن محمد آل ماجد البحراني :	٧٩	السيد أحمد بن إبراهيم الدزفولي :
١٠٢	أحمد بن محمد الأرفنجي :	٢٦٣	أحمد بن أبي خالد الطيب :
١٩٥	أحمد بن محمد الاشيلي : ابن الحاج :	١٦١ ، ١٠١	أحمد بن إسماعيل الجزائري :
٦٦	أحمد بن محمد البازياري :	٢٨٧، ١٣ ، ١٢	السيد أحمد بن محمد باقر البهبهاني :

٢	أحمد عارف زين:	١١٦	السيد أحمد بن محمد البغدادي العطار:
٢١	أحمد قاسمي:	٤	أحمد بن محمد الترنجي الطبري:
١٩٨	أحمد قوام السلطنة:	٢٦١	أحمد بن محمد الجيهاني:
٢٠٠، ٢٠	أحمد كمانگر:	٢٨٣	أحمد بن محمد الحلبي: ابن فهد:
٢٢٣	السيد أحمد المدني:	٨٥	أحمد بن محمد الصوفي السمناني:
	ادا: محمد كاظم بن محمد الجاجرمي.	٥٢	أحمد بن محمد السيارى:
	اديب پيشاوري: أحمد بن شهاب الدين:	١٥٢، ٢٩	أحمد بن محمد بن دؤل:
	الار فنجي: أحمد بن محمد.	٢٨٧	أحمد بن موسى الطاووسي:
	الأزدي: علي بن حماد.	١٤٠	أحمد بن مهدي النراقي:
٤٧، ١٢	أسد الله بن إسماعيل الدزفولي:	١٦٤	الامام أحمد بن مرتضى اليميني:
١٠	السيد أسد الله بن عباس الاشكوري الرانگوى:	٢٥٢	محمد بن يزيد الاقطع الأزدي:
٣٤	أسد الله بن محمد الكلبايگاني:	٢٦٣	أحمد بن يوسف التيفاشي المصري:
٢١	إسكندر بن إسماعيل اليوناني:	٢٠٩، ١٤٥، ٩٩، ٩٨	الميرزا أحمد الاثنياني:
١١٤	أسلم بن مهوز: ابو الغوث المنيجي:	٧٦	الشيخ أحمد آل عصفور:
٧٩، ٧٣	المولى إسماعيل:	٤٨	الشيخ أحمد الاحسائي:
٩١	إسماعيل بن إبراهيم:	٦١	الميرزا أحمد اختر الهندي:
١٥٢	إسماعيل ابن ابي خالد الأزدي:	٢٣٨	الملا أحمد الأردبيلي:
١٥٤	محمد إسماعيل بن محمد حسن الچشتي الاصفهاني:	٢٠٨	السيد أحمد الاسترآبادي القاري:
٢٦٨، ٢٤٦، ١٤٥	إسماعيل بن عباد:		أحمد أفندي: كمال پاشا زاده.
١٨٤	إسماعيل بن علي نقى التبريزي:	٢٤٤، ٢١	السيد أحمد التبريزي:
١٢٩	إسماعيل بن محمد الحميري:	١٣٨، ١٨	الميرزا أحمد جمال الدين:
٢٠٧	كمال الدين إسماعيل الاصفهاني:	١٣٥	السيد أحمد الحسيني:
١٥٨	محمد إسماعيل الامير خيزي: هنر:	٢٢٢	أحمد السباح:
١٩٤	إسماعيل التائب:	١٦٧	الميرزا أحمد علي الامرتسري:



۱۱۱	محمد أمين بن عبدالفتاح: وقارى طبسى:	۹۱	إسماعيل حقى:
۱۶	محمد أمين بن الميرزا يحيى الخويى:	۲۳۲	المهندس إسماعيل الميردامادى:
۷	أمين الاسلام: فضل بن الحسن الطبرسى.	۲۰۱	أشرف المازندراني: محمد سعيد بن صالح حكيم أصغر الحسنى:
۲۸۱	أمين عبدالمجيد البدوى:	۹۴	أصلان الفقارى:
	الانارى: محيى الدين بن بدر الدين.		إعتصام الملك: ميرزا يوسف خان.
	الشيخ الأنصارى: مرتضى.		إعتقاد السلطنة: محمد حسنخان.
	إمداد إمام الزيدى: أنور العظيم آبادى.		إعجاز حسين بن محمد قلى: ۲۱۰
۲۶۹	أنيس الهندى:	۶۲	حكيم محمد أعظم خان الهندى: ناظم جهان: الأفرى: عميد الدين...
۲۵۰	اوحدى الدقاق البليانى:	۲۶۵، ۱۴۲	أفضل چالحصارى: محمد رضا:
	اوژون بختيار: أبو الفتح.	۱۸۱	أفضل الدين محمد تر كه:
۴۷	السيداً ولاد حسين الشكوه آبادى:		أفضل اللاهورى: سرخوش.
۱۳۱، ۸۹	اهلى الشيرازى: محمد:	۲۸۹	أفضل الملك:
۲۸۱، ۲۶	ايدمر بن علي الجلد كى:	۶۲، ۲۰	حكيم محمد أكبر بن محمد: شاه أرزاني:
۲۷۷، ۲۷۳	ايرج أفسار:	۶۱	حكيم محمد أكمل خان الهندى:
	ايل بيك: أبو الفتح اوژون بختيار.	۹۲	الله ويردى خان:
	((ب))	۲۱۳	إمام بخش الدهلوى:
۲۴۴	ميرزا بابا الشيرازى: ملك الأطباء:		إمام جمعه: الميرزا أبو القاسم بن زين العابدين.
	ميرزا بابا الشيرازى: أبو القاسم الذهبى.	۲۳۶	إمداد إمام: أنور العظيم آبادى:
	البازياد: البازيار: محمد بن عبدالله.	۲۵۱	أمير أعلم:
	البازياد: البازيار: أحمد بن محمد.	۲۰۰	أمير بهنام:
۸۱	محمد باقر:		أمير خسرو الدهلوى: خسرو.
۷۶، ۹	محمد باقر بن محمد أكمل: الوحيد البهبهانى،		
۲۸۷، ۲۲۱			

۱۲۱	بدرالدین الجاجرمی :	۲۵۸، ۲۵۸	محمد باقر بن أحمد الكمره ای الخميني :
۸۵	بدرالدین چاچ :	۲۲۸	محمد باقر بن إسماعيل الخاتون آبادی :
	بدیع الزمان : محمد حسن بن علی	۱۸۴	محمد باقر بن بیگلربیگی قاجار :
۱۲۸	حکیم بدیعی :	۱۴۱	محمد باقر بن محمد تقی الجیلانی الاصفهانی :
	البرغانی : محمد تقی بن محمد	۱۴۱	
۲۸۳	بسحاق أطعمه : جمال الدین :	۲۸۷	محمد باقر بن محمد تقی المجلسی :
	البطاینی : حسن بن علی	۲۶۰	محمد باقر بن حسن القايني البیرجندی الصافي :
	بقراط التولیه : المیرزا محمد حسن بن محمد تقی	۱۸۷	المیرزا باقر بن زین العابدین الیزدی :
۱۹۵ ، ۵۸	بکر بن محمد المازنی :	۱۸۱	باقر بن شعبان الجیلانی التیمجانی :
۱۷۵	المیرزا بلند بخت :	۱۵۴ ، ۳۲	محمد باقر بن محمد : المیر الداماد :
۱۷۷	السید بنده حسین بن محمد :	۲۰۶	محمد باقر التبریزی :
۲	بو اسحاقی :	۷۳	المیرزا محمد باقر الخوانساری :
۱۹۵ ، ۲۵۷	بهاء الدین پازرکاد :	۲۹۲	محمد باقر السنکلی :
۱۰۰ ، ۵۵ ، ۳۹	الشیخ البهائی : محمد بن الحسین	۷۰	محمد باقر الطارمی الرفیعی :
۲۹۳ ، ۲۹۲ ، ۲۸۸ ، ۲۵۰ ، ۲۰۷		۷۶	الملا محمد باقر الفشارکی :
۲۳۵	محمد بهرام :	۲	المیرزا محمد باقر القائم مقامی :
۲۰۱	بهرام یاری الاهری :	۲۲۰	حکیم محمد باقر القمی :
۱۹۸	بیدل المازندرانی : محمد بن علی محمد :	۲۱۴	محمد باقر کشمیری :
۱۷۰	بلیناس الحکیم :	۱۵۸	المیرزا باقر المنطقی التبریزی :
۲۰۰	بیوک فرمند :	۸۱	محمد باقر الیزدی :
		۱۴۹	بایزد البایزیدی : علی بن عنایة الله :
			بایزید البسطامی : أبو محمد البسطامی .
			البجستانی : المیرزا هادی بن علی .
			بحر العلوم : السید مهدی .

## ((پ))

پاشنه پلائی : محمد حسین الاردستانی .  
پرتو اعظم : أبو القاسم .

محمد تقی بن محمد کاظم التستری: ۱۳۷، ۱۵۳	۹۱	پرویز داریوش :
محمد تقی بن محمد کاظم الکرمانی ، مظفر علی : ۲۶۰	۲۱۹	پرویز شهریاری :
۲۹۲	۲۷۷	پرویز مهرگان :
محمد تقی بن محمد البرغانی: ۱۳۸ ، ۱۳۹	۱۶۵ ، ۱۰۰	پرویز ناتل خانلری :
محمد تقی بن محمود العراقی المیثمی : ۱۳۵	۱۸۳	پرویز وارسته :
السید محمد تقی بن امیر مؤمن القزوینی : ۱۲۴	۲۸۴	دکنر پولاک :
۱۲۴		
تقی الدین بن نجم الدین: أبو الصلاح الحلبي		
محمد تقی البرغانی: محمد تقی بن محمد .		
السید محمد تقی البوشهری : ۱۳۶	۲۳۰	تاج الدین النسائی :
محمد تقی آل فقیه العاملی : ۱۸۸		ترکھ: ضیاء الدین علی .
محمد تقی الاصفهانی: آقاجفی: محمد تقی بن باقر .		ترنجی: أحمد بن محمد .
محمد تقی امین پور: ۲۶	۲۳۷، ۲۴۰، ۱۹۷	محمد تقی بن محمد باقر الاصفهانی :
کلنل محمد تقی خان: ۲۲۴	۲۵۸	محمد تقی بن محمد باقر الیزدی :
السید تقی الحسینی: اوحدی دقاق .	۱۱۹	تقی بن حسین : ضیاء لشکر التفریشی :
محمد تقی الدامغانی: ۲۰۰	۱۵۹	السید محمد تقی بن حسین اللکهنوی :
السید محمد تقی فخر داعی الگیلانی : ۲۷۳		الأخوند محمد تقی بن حسین علی الهروی الاصفهانی :
السید محمد تقی القزوینی: سید آقا .	۲۳۳ ، ۱۷۵	
محمد تقی قوامیان : ۷۶	۱۷۸	السید محمد تقی بن رضا بحر العلوم :
محمد تقی میر: ۵۱	۲۶۰	محمد تقی بن رضا الرازی :
تمدن الملک المنجتم : ۲۶۱	۹۸	محمد تقی بن رفیع الدوله، رفیعی :
تیمجانی: باقر بن شعبان .	۲۵۳	محمد تقی بن شاه ویردی البغدادی :
تمیم الأنصاری: ۹۲.۹۱	۸۳	المیرزا محمد تقی بن محمد علی النراقی الهمدانی :
تیمور الحسینی، ۱۳۱	۲۷۸	المیرزا محمد تقی بن علی محمد النوری :

## ((ت))

تاج العلماء : السید علی محمد اللکهنوی .

- ٢٠٦ جعفر شرف الدين التستري:
- ١٨٨، ٣٩ محمد جعفر شريعتمدار الاستر آبادي:
- ٢٣٨، ١٨٣ الشيخ جعفر كاشف الغطاء:
- جعفر كمال: جعفر بن كمال الدين.
- ٢٥٧ جعفر اللنگرودي الجعفري:
- ٢٨ محمد جعفر المحلاتي:
- ١٥٩ جعفر النقدي:
- ٢٢٩ جلال أفسار:
- ١٩٠ جلال انسي زاده:
- جلال الدين بن أحمد: آل أحمد.
- ٦١ جلال الدين الامرودهي.
- جلد كي: ايدمر بن علي.
- الجلودي: عبدالعزيز: ٨٢، ٧٧، ٥٤، ٥٣، ٢٩
- ٢١٢، ٢٠٨، ٢٠٨، ١٥٦، ١٥٥، ١٣٩، ٨٣
- جمال الدين بن محمد تقي العراقي الميثمي: ١٣٥
- جمال الدين أبو إسحاق: بسحاق أطمعه.
- ١٤٥ جمال الدين الأسد آبادي الأفغاني:
- جمال زاده: سيد محمد علي: ٢٢٠، ١٦٦، ٩٦
- جناب: حسين بن علي رضا.
- ٣١ جنيد بن بهرام:
- محمد جواد بن عبد المجيد السمرمي القمشي: ٢٢٦
- الشيخ جواد:
- ١٦٥ جواد الجنيدى:
- ٢٢٩ جواد جهان بخش المنجم النهاوندى: ٤٤

## ((ث))

ثقة الاسلام الاصفهاني: عبدالله الاصفهاني.

ثقة الاسلام الاصفهاني: محمد علي بن محمد باقر.

## ((ج))

- ٥٨ الشيخ جابر:
- ٢٦٤، ٢٦٤، ٢٥٧ جابر بن حيان الصوفي:
- جابر بن مهدي آل عبدالغفار الكشميري
- ٢٨٩ القزويني:
- جالب الحجارة: حسن بن زيد.
- جامي: عبدالرحمان: ١٩٦، ١٩١، ٩٥، ١٤
- جدائي: المير سيد علي المصور: نادر الملك: ٩١
- محمد جعفر: ١٢٩
- جعفر بن كمال الدين البحراني الاوالي:
- ٢٥٦ السيد جعفر بن محسن:
- ١٨١ جعفر بن محمد بن قولويه: ٢٥٥، ٢٢٤، ١٤٠، ٨١
- ٩٩ جعفر بن محمد العواني البحراني:
- جعفر أديب: ٢١٩
- ٥٩ السيد جعفر الاصفهاني الغضبان:
- ١٩٥ محمد جعفر الانصاري الدزفولي:
- ٢٧٣ محمد جعفر الباد كوبي:
- ١٦٤، ١٠ السيد محمد جعفر الحسيني:

٢٥٤	حسن بن إبراهيم:	١٣٦	السيد جواد العاملي :
٢٢٤	حسن بن ابوالقاسم الكاشاني:	٧٠	جواد فاضل :
٢٠٦، ١١٥	حسن بن أحمد الهمداني اليماني :	٢٣٨	السيد جواد المصطفوي :
٢٨٢	حسن بن إدريس الاسماعيلي:		الجوهري : علي بن أحمد .
١٧٨	حسن بن إسحاق الرازي:		الجبهاني : أحمد بن محمد .
١٨٢	السيد حسن بن إسماعيل القمي الحائري:		(( ج ))
	الميرزا حسن بن محمد باقر الاصفهاني : صفي عليشاه		الچاپلاقي : حسن الشفتي .
٢٩١			الچالحصاري ، محمد رضا : أفضل .
٢٠١	الميرزا محمد حسن بن محمد تقي السبزواري .		الچشتي : السيد عبدالعزيز بن مهدي .
٢٧٣	حسن بن حسين الطحال المقدادي .		الچلبی : حسين طريفي .
٢٠٨	السيد حسن بن دلدار علي النصير آبادي .		(( ح ))
١١٨	حسن بن راشد الحلبي .		حاذق الهندي : محمد حسين حاذق .
٢٧٠	حسن بن زيد . جالب الحجارة .		الحارث بن سعد : أبو فراس .
٢٣٤	حسن بن زين العابدين السبزواري .		الجلرودي : خضر بن محمد .
٨١	حسن بن زين الدين الشهيد .		الميرزا حبيب الله بن أسد اليفمائي : ٤١
	حسن بن طاهر : حسين بن طاهر .		الميرزا حبيب الله بن محمد اردشير الطبيب: ٢١٦
٥١	الميرزا محمد حسن بن عبدالرزاق اللاهيجي :		الميرزا حبيب الله الدهلوي : ٢
١٨٣	حسن بن عبدالمؤمن الخوئي :		الميرزا حبيب الله بن محمد علي الرشتي: ٢٣٧، ١٤١
	محمد حسن بن علي البشروي: بديع الزمان:		حبيب الله النوبخت : ٢٣٠ ، ٢٤
٥١	فروزانقر:		حبیب بن إبراهيم التفليسي: ٢٥٤، ٢٥٣، ١٩٦، ١٨
٢	حسن بن علي البطايني :		الحراني : محمد بن عبيدالله .
	حسن بن علي الحلبي: ابن داود .		محمد حرزبن علي المسلمي : ٢٧٧
٢٥٢	حسن بن علي الطبري:		حسام الخوئي : حسن بن عبدالمؤمن : ١٨٣
٢٩٢ ، ٢٨٠	حسن بن علي العماني:		حسام الدين الهندي : حسامي : ٩٧

٢٣٤	حسن طريفي:	٢٩٢	حسن بن علي الفارسي، أبو علي الفارسي:
٢٣	الميرزا حسن عكاس:	٢٩	السيد محمد حسن بن علي القزويني النجفي:
٢١٢	حسن علي وقار الجتفوري:		حسن بن عيسى البماني: فداحين.
٢٢٩	حسن قائميان:	٨١	محمد حسن بن غلام حسين سپهدار:
١٢	حاج محمد حسن كبة:	٨١، ١٧٣	محمد حسن بن قنبر علي الزنجاني:
٦٥	حسن كربلائي:	٢٧٥	الشيخ حسن بن محمد:
١٩٩	حسن الكرمانلي:	٨٩	حسن بن محمد العراقي: إبي أحمد الحلبي:
٩٥	حسن الكيلاني:	١٠٨	السيد حسن بن محمد القايني.
٢٦١	حسن خان المترجم:	٢٤٧	حسن بن محمد النهاوندي:
٢٧٦	السيد حسن المدرس:	٢٣٩	السيد حسن بن مرتضى اليزدي:
١١	المير السيد حسن المدرس:	١٤	حسن بن ميرزا خفايي: لسان الأطباء:
٢٠٩، ٣	محمد حسن النائيني:	٨٥	محمد حسن بن محمد ولي الارومي:
١٦٢، ٧٤	السيد حسون البراقي:	٢١٦، ١٩٥، ١٨٢، ١٧٦	حسن بن يوسف الحلبي:
١٠٠	السيد حسين بن مير إبراهيم القزويني:	٢٤٩، ٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٣	
١٧٠، ١٤٢		١٤١، ٩	الميرزا حسن الأشثياني:
٢٨٤	محمد حسين بن أحمد أفاشار:	٤٧	حسن أرسنجاني:
	السيد حسين بن أحمد البراقي: السيد حسون	٢٢٩	محمد حسن خان اعتماد السلطنة بن علي:
٥٢	حسين بن أحمد بن خالويه:	١٩٢	
٩٠	السيد محمد حسين بن إسماعيل التفريشي:	٢٢٢	حسن تقي زاده:
١٩٦	محمد حسين بن محمد باقر:	٢٦٢، ٣٩	حسن الرشتي: شيخ الاسلام:
٨٠	السيد حسين بن محمد تقي الهمداني:	٢٥٧	محمد حسن الشريف:
٧٤	السيد حسين بن جعفر اليزدي:	٢٣٢	حسن الشفتي الجا پلاقي:
٦٧	حسين بن جواد: مسرور الاصفهاني:		سیدنا ابو محمد الحسن صدر الدين الكاظمي: ٧
٤٠، ٣	السيد حسين بن حسن العاملی الكرکي:		

٥٩	الميرزا حسين الميرخاني بن مرتضى:	٢١٤	السيد محمد حسين بن حسين الهندي:
٨٠	آقا حسين بن محمد النجم آبادي:	٤٠	المير محمد حسين بن الخاتون آبادي:
	السيد محمد حسين خان بن محمد هادي العقيلي	١٠٨	محمد حسين بن محمد رضا الطهراني :
٦٣	الشيرازي :	١٤٥	محمد حسين بن محمد صالح المازنداني:
٢٨٢	حسين احمدي پور :	١٣٧	حسين بن طاهر : أبو علي الصوري :
٧٨	محمد حسين الأردستاني اليزدي :	١٤٥	محمد حسين بن عبد الباقي العلوي:
١٧٠	حسين پژمان :	٢٠٣	السيد حسين بن عبد الرسول شجره
١٦٦	حكيم محمد حسين حاذق الهندي :	١١٦، ٤٥، ٤٠	حسين بن عبد الصمد الحارثي :
٤٠	السيد حسين الخلخالي :	٢٧٠	
٧٤	السيد حسين الخادمي الاصفهاني :	١٥٩	محمد حسين بن عبد الغفار التبريزي :
٢١٩	محمد حسين شهربار التبريزي :		الميرزا محمد حسين بن عبد الغفور التفتي اليزدي .
٢٠٥	محمد حسين الطهراني :	٨	
٣٠، ١٩	السيد حسين الارومي العرب باغي :	١١٨، ٨٣	حسين بن علي الطهراني:
١٨٣، ١٧٨			محمد حسين بن محمد علي الشهرستاني المرعشي:
١٥٤	محمد حسين فضل الله:	٢٩٠، ٢٨٢، ١٥٨، ١٤٠، ٧٦	
٢١٢	حسين الفضائري:	١٩٦، ١٠٣، ٨٦	حسين بن علي الليثي الواسطي:
٢٠	محمد حسين القاجار :	٢٥٣، ٢٠٤	
٢١٧	حسين كاظم زاده ايران شهر :	٦	حسين بن علي المغربي:
٤٠، ٣	المير سيد حسين الكركي :	١٥٩	الميرزا حسين بن علي رضا الرباني : جناب:
٢٢٩	حسين كسمائي :		السيد محمد حسين بن كاظم الكاظمي الكشوان:
٢١٤	حسين الكشميري :	٢٤٧	
٢٥١	السيد حسين گنج بخش :	٢١١	حسين بن محمد آل عصفور :
	حسين الليثي الواسطي : حسين بن علي .	٥٨	محمد حسين بن محمد آل مظفر:
١٩١	مير حسين المعتمائي :		حسين بن محمد الاصفهاني : راغب الاصفهاني .

٢٥٠	حميد الدين المفيد:	٢٧٧	حسين مكّي:
	الحميري: علي بن عبد الله .	٢٠١	محمد حسين ميمندي نژاد :
١٨٥	حيات علي الهندي :	٢١٩	حسين نعيمى ذاكر: مجرد:
٢٢٥	حيدر التونى : زائر الهندي :	٥	السيد حسين الهمداني :
٤٦	حيدر قلي بن حسين علي بيات :	١٨٧	حسين يزدي :
٤٦	حيدر قلي بن نور محمد خان سردار كابلې :	٢٥٨	السيد حسين اليزدى الكاظمي :
٢٨٢	حيرتي المروي : محمد الهروي :	٢٨	حسين علي خان افشار الارومى :
	(( خ ))	٤٧ ، ٤٦	حسين علي رزم آرا :
٢٢	خاك القزويني : صدر الاسلام :	١٨٣	مير حسين علي لندني :
١٢٨	خالد بن يزيد :	١٣٧	حسين علي بن عبد الله القطيفي :
	الخاوراني الشوكاني : محمد بن محمد .	٨٥	حسين قلي خان بختيار الكرمانشاهي :
٩٣	خير بن العليم :	٢٠٣	سيد حسيني :
١٢٩ ، ٦٦	أمير خسرو الدهلوي :		حشمت السلطان: محمد علي بن ركن الدوله
٢٠١	خدايار خان العباسي الهندي :		حكيم بديعي: بديعي .
٢٣٦ ، ١٩٩	خضر بن محمد الرازي الجبلرودي :		الحضرمي: علوي بن طاهر .
١٣٣	سيدنا الخطاب الاسماعيلى :	٢٥١	حكيم كيهاني :
	الخطي : عبدالله بن محمد الشويكي .	١٦	محمد حكيم ناهض الأفغانى :
٩٩	خلف بن أحمد العصفوري :	٥٣	حمزة بن حبيب الزيات: أبو عمارة :
٤٤	خليل بن أبي طالب الصيمري الكمره اي :	٢٦٥	حمزة بن حسن الاصفهاني :
١٧١	خليل بن غازي القزويني :	٣٧	السيد حمزة بن علي الحلبي :
٤٧	خليل انقلاب :	٢١٨	المولى حمزة الجيلاني الاصفهاني :
	الخنجي : عميد الدين الافزري .	١١٤	حمزة النحوي :
١٦٩	خواجه عبدالله الأنصاري :	٢٢٦	سلطان حميد أمير سليمانى :
		١٧٧	حميد البخاري ،



ذوالمجدین : زین العابدین بن فرج الله .

(( ر ))

رائض الدین : عارفعلی شاه .

راحت حسین الرضوی الکوپال پوری : ۸

رأس المندی : محمد بن إبراهيم : ۲۶۸

راضی بن محمد حسین التبریزی : ۱۳۹

الراغب الاصفهانی : حسین بن محمد : ۲۷۰

الراینی : عبدالله بن محمد علی .

رجاء الاصفهانی الزفره ای : ۱۸۳ ، ۱۹۲

رجب البرسی : ۱۱۷

محمد رحیم الملتانی : ۲۱۴

رشیدای زرگر : ۱۴۶

رشیدالعباسی : ۱۴۶

رشید الیاسمی : ۱۸ ، ۲۹۱

آقا رضا : أبوالمجد .

السید محمد رضا بن محمد باقرالکرمانی :

۲۹۳

میرزا محمد رضا بن الأخوند چالحصاری :

أفضل .

السید محمد رضا بن جعفرالحکیم : ۲۲۵

رضا آذرخی : ۱۶۵

محمد رضا أفساربکشلو القزوینی : ۲۳۱

السید محمد رضا الجلالی النائینی : ۲۷

خواجه کمال الدین : کمال الدین .  
الخویدکی : محمد بن رضا .

(( س ))

دارا ابن فتحعلیشاه : ۱۷

دانش : تقی بن حسین .

دانش ، صدالافاضل : لطفعلی .

داود بن محمد جعفر ارنوی المشهدی : ۱۹۲

داود بن عمر الانطاکی الضریر : ۱۹۱ ، ۲۸۵

داود رسائی : ۱۹۲ ، ۲۷۷

دبیر الهندی : ۲۶۹

درویشعلی البغدادی : ۳۳ ، ۸۷

دعبل الخزاعی : ۱۱۱

دلیری : ۹۷

الدوانی : محمد بن أسعد .

الدورقی : علی بن بالیل .

الدورقی : علی بن مهزیار .

الدورقی : هاشم بن حردان .

دوره سفره چی : ۲۹۰

(( ذ ))

ذبیح الله المحلاتی : ۷۲ ، ۱۵۱ ، ۱۶۵ ، ۲۵۸

ذبیح الله المنصوری : ۱۶۵ ، ۲۱۹ ، ۲۳۹

ذکاء الله بن إسحاق الحکیم الهندی : ۶۱

۹۷	زرکش : آقا زمان :	۱۸۳	المیرزا رضا ریشارد :
	الزرندي : محمود بن جمعقر :	۲۱۲	محمد رضا الطبسی :
	الزفره اي : رجاء .	۶۶	المیرزا رضا علی اللکهنوی :
۲۲۶	محمد زکی بن محمد سعید النہاوندی :	۲۳۳	رضاقلی گلپیرا :
۵۴	زید بن علی الشہید :		السید الرضی : محمد بن حسین .
	السید میرزا زین العابدین بن أبی القاسم	۳	السید محمد رضی الزنگی پوری :
۱۸۵	الخوانساری :		المیرزا رضی القزوینی : محمد بن حسن .
۲۸۸	زین العابدین بن فرج الله ذوالمجدین :	۹۷	رفعت الرامپوری :
۱۰۰	زین الدین الشہید العاملی :	۲۴۹، ۱۴۶	المیرزا رفیع بن علی أصغر التبریزی :
	((س))	۲۲۳	شاه رفیع الدین :
		۱۴	میرزا رفیع دستور :
۱۶۹	ساقی :		رفیعی : محمد تقی بن رفیع الدولہ .
۶	سامی ، شمس الدین :	۱۴۶	حکیم رکنا
۲۶۳	سبحانقلی بن الله قلی التبریزی :	۲۳۷	ملا روح الله بن حبیب الله المازندرانی :
۲۱۰	سبط الحسن الفتحوپوری :	۹۸	روحي أرباب :
	سپهدار : محمد حسن بن غلامحسین .	۴۹	روزبهان البقلی :
۲۷	سپهر الکاشانی ، ملک المؤرخین :	۱۸۷	روشن علی الجونپوری :
۲۳	حکیم سراج الدین الہندی :	۲۸۸	ریاض ، ریاض علی الہندی :
۱۸۲	سرژان الفرنسی :		ریشارد : رضا ریشارد .
۱۴۶	سرخوش اللاہوری : محمد افضل :		((ز))
۲۶۰	سعید بن أوس الأنصاری :		زائر التونی الطبسی : حیدد .
۲۲۴	سعد بن عبد الله الأشعری :		زائر الہندی : السید ابن الحسنین .
۹۳	سعد الله البانی پتی ، مسیحا :		الزراری : علی بن الحسن .
۱۹۶	سعد بن فرخان القاسانی :		

۲۶۱	سیویہ: عمرو بن عثمان :	۹۴	سعید بن خیبر :
۲۰	سیروس خیبری :	۳۷	سعید بن جناح الکوفی البغدادی :
	سيف الواعظین: محمد جواد بن عبدالمجید.	۱۴۵	محمد سعید بن ملا صالح الخلیجی: ۱۴۴، ۱۴۵
		۱۴۶	
	((ش))	۱۴۷	سعید الخلیجی :
۴۰	شاذان بن جبرائیل القمی:		محمد سعید المازندرانی: سعید بن ملا صالح.
	شاه آرزانی : محمد اکبر		الساوی: محمد :
۵۰	شاه داعی :	۱۳۸	سید آقا الحسینی القزوینی: محمد تقی :
۱۵۶	شاه نعمۃ اللہ الکرمانی:	۲۰۳	سید حسینی:
۱۵۱	شایگان :		سلطان حمید امیر سلیمانی: حمید.
۱۰۱	السید شبر بن محمد :		سلطان العلماء ، السید محمد : ۴۷
۲۷۳	شبلی النعمانی :	۱۶۷	سلطان علی الکاتب المشهدی :
۲۵۷	شجاع الدین شفاء، علی رضا :	۲۰	سلطان محمد العامری :
۷۰	شجاع نیا :	۱۳۱	سلیمان الساجی
	الشدقمی: نورالدین بن علی.	۴۰	سلمة بن الخطاب البراوستانی:
	شربدار: محمد ابراهیم.	۲۷۶	سلیم بن قیس الہلالی :
	شرف الدین حسن: شفائی.		سلیم الطهرانی الطرشتی، محمد قلی : ۱۴۷، ۴۸
	شرف الدین علی: علی المعمائی یزدی.	۱۵۰	
۲۰۴	شرف الدین قهرمانی :	۳۰	سلیمان بن حسن الصهرشتی:
	شریعتمدار: غلامعلی بن عباس.	۲۰۴، ۷۷	سلیمان البحرانی الماحوزی :
۲۳۷	محمد شریف بن أحمد الدستقی:	۴۹	سمندر :
۱۷۲	شریف بن رضا الشیروانی :	۲۳۰، ۹۰	سنائی الحکیم :
۲۰۵	محمد شریف بن محمد کاظم الکابلی:		السودانی : کاظم بن طاهر .
۱۲	السید محمد شریف النویسرکانی:	۱۵۸	سہائی الماوراء النہری :

شيخ الاسلام الخوئي : محمد أمين بن يحيى .  
 شيخ الاسلام الرشتي : حسن الرشتي .  
 شيخ الاسلام الفسوي : مسيح بن اسماعيل .  
 شيخ الاسلام القدوري : أبو الحسن .  
 شيخ الرئيس القاجار : أبو الحسن .  
 شيخ الشريعة الاصفهاني : ١١ ، ٢١١  
 شيخ العراقيين : محمد بن حسين .

## ((ص))

صايريان : ٢٣١  
 صائب الاصفهاني : محمد علي بن عبدالرحيم : ١٧٣  
 محمد صادق بن الله بخش : ٢٠٩  
 السيد محمد صادق بن محمد الهندي : ٢٩١  
 السيد محمد صادق بن سلطان العلماء محمد : ٦  
 السيد محمد صادق بن محمد القمي : ١٨٢  
 السيد محمد صادق الحجة الطباطبائي : ١١  
 صادق كيا : ١٦٥  
 محمد صادق المروزي : ١٩١  
 محمد صادق نشأت : ٢٨١  
 مهندس صالح الخرّم آبادي : ٢٧٣  
 صحافبashi : إبراهيم صحافبashi .  
 صدر الشيرازي : محمد بن إبراهيم : ٤٩  
 ١٤٧ ، ١٤٧ ، ١٩١ ، ٢٩٣  
 صدر الاسلام : خاك .

السيد الشريف الرضي : محمد بن حسين .  
 الميرسيد شريف الجرجاني : ١٤٧ ، ٤٩ ، ٢٥٩  
 شريف العلماء : ١٨٤  
 الشريفى : ٢٧٣  
 الشعوري الهروي : ١٧٢  
 الشفائي ، شرف الدين حسن : ٢٧٧  
 دكتور شفق : ٢٢٢  
 شفيع بن محمد سميع الميمني السلطان آبادي :  
 ١٩٨  
 محمد شفيع اعتماد الدوله : ٢٧١  
 السيد شفيع الجلاياقي : ١٨٤  
 محمد شفيع القزويني : ١٧  
 سليمر فلمينكي : ١٨٠  
 شمس الدين جزائري : ٢٠٢  
 شمس الدين نواحي : ١٩٧  
 شمس العلماء : حسين بن علي رضا .  
 شمس العلماء : فضل الله بن زين العابدين .  
 شمس المعالي : ٨٦  
 شمس المعالي : قابوس بن وشمكير .  
 الشمشاطي : علي بن محمد العدوي .  
 الشويكي : عبدالله بن محمد .  
 شهاب الدين : يحيى السهروردي .  
 شهاب الدولة المنجم : ٢٦١  
 شهياري : پرويز و محمد حسين .

- ١٢٨ طاهر بن محمد: ظهير الدين الفاريابي.  
 ٥٧ طاهر سيف الدين الهندي:  
 ٢٧٢ حافظ طاهر القاري:  
 الطبرسي: أحمد بن علي.  
 الطبري: محمد بن جرير.  
 طراز: عبدالوهاب:  
 طريقتي: مظفر عlishاه، محمد تقي.  
 طغرائي: حسين بن علي.  
 الشيخ الطوسي: محمد بن الحسن.  
 ٤ طوفان الهزار جريبي:

## ((ظ))

- ٢٨٦، ٢١٢، ٢١١ السيد ظهور الحسين:  
 ٨٦ ظهير الدين الفاريابي:

## ((ع))

- ١٢٨ العارف الرومي:  
 عارفعلي شاه: عبدالكريم الذهبي الزنجاني.  
 عاصي: محسن بن محمد رفيع الرشتي.  
 ١١٥، ١١١ عامر بن عامر البصري:  
 ٢٣٩ عباد بن أحمد گلستانه:  
 ١٤٢ السيد مير عباد الزنجاني:  
 ١٦١ عباس بن أحمد رفعت الشيرازي:  
 ٢٨٥ عباس بن محمد رضا القمي:

- صدر الاسلام: علي أكبر بن محمد طاهر.  
 صدر الافاضل: لطف علي بن محمد كاظم.

- ٢٤ صدر التبريزي:  
 السيد صدر الدين بن محمد باقر الدزفولي: ٢٠٤، ٤٤  
 ١٧٣ صدر الدين بن بدر الدين الرشتي:  
 ١٣٨ السيد صدر الدين البلاغي:  
 ١٠٨ السيد صدر الدين بن حسين النائيني:  
 ٢٤٠، ١٤٠ الصدوق: ابن بابويه:  
 ١١٩ صفوان بن خالد القناس:  
 صفى الدين الحلبي: عبدالعزيز بن سرايا.  
 صفى عlishاه: ميرزا احسن بن محمد باقر.  
 الصيرافي: أحمد بن علي.  
 الصيرفي: عبدالله بن محمود.  
 الصهبائي: إمام بخش الدهلوي.

## ((ض))

- ٥٨ السيد ضياء الدين الطباطبائي اليزدي:  
 ١٢٢ ضياء الدين دري:  
 ضياء لشكر التفريشي: تقي بن حسين.

## ((ط))

- الطاطري علي بن حسن الجهرمي.  
 ١٤٨ طالب الاملي:  
 ١٩٢، ١٢٠ محمد طاهانجف:

عبدالحمید بن عبدون : ابن عبدون .	۱۱۱	عباس بن محمد بیگ زیاد اوغلی :
عبدالرحمان : جامی .	۱۷۰	عباس بن محمد فیض القمی :
عبدالرحمان بن ابی نجران التیمی الکوفی :	۲۷۷	عباس آریانپور الکاشانی :
۱۵۲	۳	عباس اقبال
عبدالرحمان بن أحمد العسکری :	۲۵	المیر محمد عباس الکنوی :
۱۲۹	۱۳۷، ۱۲۸، ۱۲۱، ۱۱۰	
عبدالرحمان بن حسن القاسانی :	۲۱۹	عباس الشوشری : مہرین :
۱۵۸	۹۸	عباس یمینی الشریف :
عبدالرحمان بن محمد الحلّی العنایقی :	۲۵	عباسقلی آقا بن محمد خان :
۷۹	۴۰	عبدالجبّار بن أحمد :
عبدالرحیم :	۲۱۵	عبدالجلیل بن عبدالمحمد الحویزی :
عبدالرحیم بن عبدالکریم صفی پور :	۱۲۴	عبدالجلیل بن یاسین البصری :
۲۳۱	۱۸۸	عبدالجواد الخادم :
عبدالرحیم بن محمد علی التبریزی :	۲۵۸	عبدالحسب بن أحمد العلوی الفاطمی :
۵۹	۲۲۰	عبدالحسین بن عبدالرحیم الکرمانی :
عبدالرحیم بن محمد علی التستری :	۲۸	السید عبدالحسین بن عبداللاری :
۴۶	۱۸۵	السید عبدالحسین بن علی رضا الکرمانی :
عبدالرحیم بن نصر اللہ القراچہ داغی :	۱۰۰	عبدالحسین الازدی البغدادی :
۱۱	۲۱۹	عبدالحسین دانشپور :
عبدالرحیم علمی :	۱۴۲	السید عبدالحسین شرف الدین العاملی :
۹۷	۲۹۲	المیرزا عبدالحسین فیلسوف الدولہ :
عبدالرحیم العلوی الرضوی :	۲۸	عبدالحسین میر سپاسی :
۵۱		عبدالحسین الیزدی : آیتی : آوارہ .
عبدالرحیم محمد علی :	۱۷۳	الملا عبدالحکیم :
۲۴۳		
السید عبدالرزاق بن إسماعیل السمنانی :		
۲۷۷		
عبدالرزاق بن جمال الدین الکاشانی :		
۱۴۸		
المیرزا عبدالرزاق الاصفہانی :		
۵۹		
السید عبدالرزاق آل مقرم :		
۲۷۱، ۱۶۷		
عبدالسلام بن محمد الحر :		
۱۰۰		
عبدالصاحب بن محمد ، الحلو :		
۱۵۴		
عبدالعالی بن علی الکرکی :		
۴۰		

عبدالله بن صالح السماهيجي : ١٥	عبدالعزیز بن السرايا الحلبي ، صفی الدین : ٨٤ ، ١٣٤ ، ٢٤٨
عبدالله بن فرج القطيفي : ١٤٩	عبدالعزیز بن أبي الفنائم : ١٦٨
عبدالله بن محمد علي الرايني الكرمانی : ٨	عبدالعزیز بن أبي كامل الطرابلسي : ٢٥٧
عبدالله بن محمد الشويكي الخطي : ١٣٣	عبدالعزیز بن مهدي الجشتي القطيفي : ١١٨
عبدالله بن محمد الصيرفي : ١٦٨	عبدالعزیز بن عبدالحسين الجوهري : ٢٧٣
عبدالله بن نجم الدين القندهاري : ٢٨٥	عبدالعزیز بن نحرير البراج : ٢٥٧
السيد عبدالله بن نور الدين الجزائري : ٤٤ ، ٤٥ ، ٢٤١	عبدالعزیز الجلودي : الجلودي .
السيد عبدالله الاصفهاني ، ثقة الاسلام : ١٣	عبدالعظيم خان قريب : ١٨٧
خواجه عبدالله الانصاري : خواجه	عبدالعلي بن رحمة الحويزي : ١٥٧
عبدالله حكيم العراقي : ١٦٩	عبدالعلي بن ناصر بن رحمة البحراني : ١٥٧
السيد عبدالله السبزواري ، برهان : ٢٥٨	الميرزا عبدالغفار المنجم : ٢٨ ، ١٩١ ، ٢٤٤
عبدالله السندي : ٢١٤	الميرزا عبدالفتاح المراغي : ٢٢٣
عبدالله السويدي : ١٦	عبدالقادر بن خان صاحب الاسماعيلی : ١١١
عبدالله الشاهابادي : ٧٨	عبدالكريم بن أبي القاسم الأيراني : ١٩٠
السيد عبدالله الشبر الحلبي : ١٠٣ ، ٥٩	عبدالكريم الذهبي الزنجاني ، راض : ٢٨٨
السيد عبدالله الطاهري الشيرازي : ١٥٧	عبداللطيف بن علي الواعظ البيرجندي : ١٠٣
عبدالله الممقاني : ١٦١	عبدالله بن أبي رافع الكاتب : ١٥٣
عبدالله الوصاف .	السيد عبدالله بن أبو القاسم البلادي : ٢٦٢
عبدالمجيد خان ، الحكيم : ٦٤	عبدالله بن أيوب الجزيني : ١٢٦
عبدالمجيد ، رضی الدین : ٢١٤	عبدالله بن أحمد بن عامر : ١٥٣ ، ١٥٤
عبدالمسيح المسيحي : ١٩٨ ، ١٢٠	عبدالله بن جعفر الحميري : ٦٧
عبدالمطلب بن يحيى : ١٧٤	عبدالله بن جعفر النسوي : ٢٧٨
عبدالنبي بن محمد علي الوفسي العراقي : ٤٧ ، ١١	عبدالله بن حسن : ٤٠
	الميرزا عبدالله بن محمد حسن الخورسكاني
	الاصفهاني : ١٥٧

- عبدالواحد بن أحمد المظفري : ١  
عبدالواحد بن إسماعيل الروياني : ٢٤٥  
عبدالواحد بن عمر المقرئ : ٥٤  
عبدالوهاب بن إبراهيم الجزحي الزنجاني : ٢٤٩  
عبدالوهاب بن عبدالكريم اليزدي : طراز .  
عبدالوحيد بن نعمة الجيلاني الاسترآبادي : ٢٣١ ، ١٥٦ ، ٥٦  
السيد عبدالهادي بن هاشم الطهراني : ٤١  
عبيد زاكاني : ٩٨  
العتايقي : عبدالرحمان بن محمد .  
عثمان بن الجنبي : ابن الجنبي .  
عدنان بن شبر الستري : ٣٦ ، ٣٤  
عدنان المزارعي : ٢٧٠  
العدوي : علي بن محمد .  
عرفي الشيرازي : محمد : ١٤٩ ، ٨٦ ، ٨٢  
عزت الله فرهي : ٢١٧  
عز البتول الزنجاني : ٢٤٩  
عز الدين الفريومدي : ٢٣٠  
خواجه عزيز الدين الهندي : عزيز : ٢٢٦  
ميرزا عسكري بن هدايت الله المشهدي : ٥٦  
عسيران : منير : ٢٤٣  
عطاء الله : ٢٣  
عطاء الله بن محمود : ١٩٧ ، ١٤٠ ، ١٣
- الطار النيشابوري : فريدالدين : ٩٥  
علاء السمناني : أحمد بن محمد .  
علم الهدى : الشريف المرتضى .  
علم الهدى : محمد بن فيض .  
علي بن أبي سهل حاتم القزويني : ٤١  
علي بن أبي الرضا العلوي : ١٢٥  
علي بن أبي طالب الحزين : ٤١ ، ٨٩ ، ١٤٩  
٢٩٤ ، ٢٨٧ ، ٢٨٦ ، ٢٠٥  
السيد علي بن أبي القاسم اللاهوري : ٧٦  
علي بن إبراهيم القمي : ٦٨  
علي بن أحمد الاحسائي : ٩٨  
علي بن أحمد الجرجاني الجوهري : ٨٦  
علي بن إسماعيل التمار : ٢٥٥  
آقا محمد علي بن محمد باقر الهزار جريبي : ٨ ،  
١٣٦  
آقا محمد علي بن محمد باقر الاصفهاني : ٢٥٩  
السيد علي بن باليل الجزائري : ١٦٠  
محمد علي بن جعفر التميمي : ١٦٦  
محمد علي بن جعفر عالي فصيح الهندي : ٢١٥  
السيد علي بن حجة الله الشولستاني : ٤٥  
علي بن الحسن الزراري : ١٠٣  
علي بن حسن الجهرمي : ٤١  
علي بن الحسن العاملي الكاظمي المروي : ٧٢  
علي بن الحسن الخنيزالقطيفي : ٣٥



علي بن عماد القاري : ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧	علي بن محمد حسن الكونابادي : ١٢٨
علي بن عناية الله : بايزيد.	السيد علي بن حسن النسابة الخراساني : ٢٦٨
علي بن فضل الله المازندراني : ١٠	محمد علي بن محمد حسين الأردكاني : ٧٥
محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودي : ١٣٧	السيد علي بن الحسين الاسماعيلي : ٢٥٤
علي بن محمد البستي : أبو الفتح البستي.	محمد علي بن محمد حسين الأنصاري : ١٧١
علي بن محمد التبريزي المرعشي : ٢٣	المير محمد علي بن محمد حسين الشهرستاني : ٤٤ ،
علي بن محمد العاملي : ٨٧	٦٥
علي بن محمد بن سيرين : ٢٥٤	علي بن الحسين الكركي : ١٦٩ ، ٤٥ ، ٧ ،
علي بن محمد الشريف : ٢٦٩	٢٨٧ ، ٢٥٩
السيد علي بن محمد البهبهاني الرامهرمزي : ١٩٠	السيد علي بن الحسين : فاني .
علي بن محمد السبيني العاملي : ٢٩٣	علي بن الحسين القمي : ٦٩
الميرزا علي بن محمد السمناني : ٢٨٤	علي بن الحسين : المسعودي : ١٥٤
علي بن محمد العدوي الشمشاطي : ٢٤٢	علي بن حماد الأزدي البصري : ١٠٩
علي بن محمد العسكري : ٢٥٢	علي بن حمزة الكسائي : ١٠٤
علي بن محمد المشفري العاملي : ١٠٠	السيد علي بن رضا بحر العلوم : ٤١
السيد علي بن محمود النوري : ٨١	علي بن زيد البيهقي : ٦٧ ، ١٩٨
علي بن مصطفى : الوحيد المازندراني.	محمد علي بن سليمان البهبهاني : ١٨٠
السيد علي بن موسى : ابن طاووس.	محمد علي بن شاهقلى الرازي : ٨٠
علي بن مهزيار الأهوازي : ١	علي بن الشيفية الحلبي : ١٢٦ ، ٨٥
الميرزا محمد علي بن محمد نصير الجهاردهي : ١١٣ ، ٣٠	الميرزا محمد علي بن محمد طاهر الخياباني : ١٧
علي بن نور : عيشي الهروي.	علي بن عبدالله الحميري : ١١٤
علي بن يوسف النيلي : ٢٤٩	علي بن عبدالله العلياري : ٤١ ، ١١٢ ، ١٢٠
السيد علي الأذري : ٢٢٣ ، ٢٢٤	علي بن عبدالله المسلمي النجفي : ٢٧٧
الميرزا محمد علي الأردوبادي : ١٥٩	علي بن عبدالله الناشي : ٨٨

السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني : ٢٢٤	٢١٧	علي ياشا صالح :
٢٨٩ ، ٢٨١ ، ٢٤٣	١٥	علي البحراني :
٥ السيد علي الهمداني :	١٨١	علي ترکه ، ضياء الدين :
٢٧٢ السيد علي أصغر بن شفيع الجابلقی :		السيد محمد علي جمال زاده : جمال زاده .
٢٩١ علي أصغر شميم الهمداني :		الميرزا محمد علي چهاردهي : علي بن محمد نصير .
١٤٢ علي أكبر بن محمد باقر الاصفهاني :		محمد علي الحزین : محمد علي بن أبطالب
٥٦ علي أكبر بن محمد حسين القاجار :	١٦٧	علي دشتي :
١٧٠ علي أكبر بن عباس اليزدي :	١٩	محمد علي سينا :
١٧٦ علي أكبر عبد الحسين الطباطبائي :	٥٩	محمد علي الشاه آبادي :
٤١ المير علي أكبر بن عبد الوهاب الطباطبائي :	٢٢٥	علي الشروقي :
١٨٤ السيد علي أكبر بن شفيع الجلایاقي :	١٥٦	علي بن شريعتمدار الاستر آبادي :
٢٣٢ الميرزا علي أكبر بن محمد طاهر الهمداني :	٧٠	محمد علي الصفاري :
٢٥٨ ، ٢٢٩ السيد علي أكبر البرقي :	٩٣	علي الصليحي :
٢٢٤ علي أكبر تشيد :	١٩٠	علي قرا كزلو :
٧٠ علي أكبر كسمائي :		آقا محمد علي الكرمانشاهي بن إسماعيل : ١٤٩ ،
٢٢٦ علي أكبر مدني :	١٩٨ ، ١٥٨ ، ١٥٨	
١٦٧ علي أكبر مهندي :	١٤٢	المولي علي الكني :
١٨٧ علي بابا الفيروز كوهي :		علي المازنداني : وحيد .
٢٤٣ علي جواد خان الهندي .	١٥٧	علي المازنداني :
١٦٣ السيد علي حسن صفدر الحيدر آبادي :	٢٦١	علي خان مدير الملك :
٢٤ علي رضا الأشتياني :		المير سيد علي المصور : حياتي .
٢٧٠ السيد علي رضا اليزدي :	١٨٦	علي المعماي اليزدي .
٢٣٩ ، ٢٣٩ السيد علي شاه صفدر الكشميري :	٢٠٢	محمد علي ميرزا قاجار :
٩٥ المير علي شر الجفتائي :	١٨٥ ، ١٨٤	الميرزا علي ناصح السمناني :

١٧٨، ١٦٤، ١٦٣	غلامرضا بن رجبلعلی القمی :	٢٩١	السید علی فیض الدفولی :
	غلامرضا رشیدیاسمی : رشیدیاسمی	١٥٧	المیرزا علیقلی الدهخوارقانی التبریزی :
١٦٤	غلامرضا أرانی، بن محمدعلی :	٢٣٣	علیقلی آقا ناصح الأذرشهری :
٩	غلامعلی بن عباس، شریعتمدار :	١٨٣	علی محمد کاردان :
١٠٤، ٨٢، ٥٨	غلامعلی البهاونگری :	٢١٣، ١٥، ٤	علی محمد اللکهنوی :
٢١٨ : ١٧٠، ١٠٧			علی محمد المازندرانی : بیدل .
١١٨	غلامعلی همدانی :	١٢١	علی محمد خان نظام الدوله :
٦	غالب الهندی :	٣	السید علیتقی اللکهنوی :
١٠٤	غواصی الیزدی :		العمانی : حسن بن علی .
	میرغیاث الدین الدشتکی : منصور الدشتکی .		عمرو بن عثمان : سیویه .
	غیاث السبزواری : محمد بن هبة الله .	١٢٤	عمر الوراق ، سراج الدین :
		١٠٩	عمید الدین الأفرز الخنجی :
			عمید الرؤسا : هبة الله بن حامد .
		٢١٩	عناية الله فرهومند :

## ((ف))

٢٢١، ٢٢١، ٢٢١	الفارابی :	٢١٩	عیسی الجزولی : أبو موسی .
٩٧	فارغ الکیلانی :		عیسی الهروی، علی بن نور :
١٩٢	الفاضل الخراسانی محمد :	١٣٢، ١٣١	
	الفاضل الدربندی : آقا بن رمضان .		
	الفاضل القندهاری : عبدالله بن نجم الدین .		
	الفاضل الهندی : محمد بن حسن .	٢٩٣	غافل المازندرانی : میرزا آقا جان :
٣٤	فانی : علی بن الحسین .		الغزالی : محمد بن محمد .
	فانی : لطفعلی بن محمد کاظم .	٦٤	غلامحسین زیر کزاده :
	فتاح : عبدالفتاح المراغی .	١٨٤	غلامحسین صالحی علامی :
	فتاحی . یحیی بن سماک .	٢٠٣	غلامحسین مقتدر :
١٦٨	فتح الله بن أحمد السبزواری .	٢٠١	غلام دستگیر بن غلامحسین :

## ((غ))

- الميرزا فتح الله بن محمد جواد النمازي : ١٠  
فتح الله بن الحسن : وفائي التستري .  
فتح الله بن محمد الاشبيلي : ١٦٣  
فتح الله أبري : ١٩٣  
الميرزا فتح الله شيخ الشريعة الاصفهاني : ١١٠، ٢١١  
فتح الله خان الكاشاني : ٢٥١  
فتح الله الحلبي المدني ، ابن النحاس : ٨٦  
فخر المحققين الحلبي : محمد بن الحسن .  
فخر داعي : محمد تقى .  
فدا حسين الهندي : حسن بن عيسى : ١٢٠  
فرج الله بن محمد الحويزي : ٢٢٤  
الفرزدق . همام بن غالب : ١٢٣  
فرهاد ميرزا ، معتمد الدولة : ١٧١  
فريدون توللي . ٢٣١  
فريدون ميرزا القاجار : ٧٩  
فريدون اردلان : ١٩  
فريدون كار : ٥١ ، ٢٦  
فريد الدين : الطار النيشابوري .  
الفزاري : ابراهيم بن حبيب .  
الفزاري : ابراهيم بن محمد .  
الفزاري : محمد بن ابراهيم .  
الفزاري : محمد بن جعفر .  
الفزاري : هشام بن الحكم .  
الفسوي : مسيحا .
- الفشاركي . محمد باقر .  
فضل الله بن زين العابدين البروجردى : ١٥  
فضل بن الحسن الطبرسي : ٢٤٤  
فضل بن الشاذان : ٥٢ ، ١  
فضل الله بن علي الراوندي : ٢٤٧ ، ٢٤٥ ، ١٠٤  
الميرفندسكي : ١٣٦  
الفضولي البغدادي : ١٠٩  
فهمي ، الملا محمد الطهراني : ٨٢  
فيروز ميرزا بن فرما نقرما : ٢٠  
الفيض الكاشاني : ٢٧٩ ، ٢١٠ ، ٢٤٩ ، ٧٥
- ((ق))
- قابوس بن وشمكير : ٣  
قاسم بن عبد الله المنجم : ٢٠٤  
قاسم بن محمد الحسيني : ٢٠٥  
قاسم التويسركاني : ١٩٢  
المير قاسم الجنابدي : ٢٣٠  
القادياني : ٢٦٢ ، ٢١١ ، ٢٠٩  
الميرزا قاضي بن كاشف الدين الأردكاني . ٢٠٦  
قدمي الكرمانى : ١٥٠  
القسطاني : أبو العباس .  
قطب الدين الراوندي ، ابو الحسين :  
٢٤٨ ، ١٠٥ ، ١٠٤  
قطب الدين الشيرازي الذهبي ، محمد : ١٢٠ ، ١١٠

۸۷	کلمران میرزا المقاجار:	القلاسی: محمد بن بهرام.
	الکراچکی ، أبو الفتح: محمد بن علی.	السید محمد قلی بن محمد النیسابوری:
۲۱۴	السید کرامت علی الهندی:	محمد قلی: سلیم الطهرانی.
۸۸	کرامی البخاری:	القنوجی: حبیب الله الاصفہانی.
۲۹۳	مولوی محمد کریم:	قهرمان القهرمانی:
۲۰	کریم خان بن موسی خان القاجار:	
۲۲۲	کریم طاهرزاده، بهزاد التبریزی:	((ک))
۱۷۵	محمد کریم خان الکرمانی:	الکاتبی: محمد بن ولی الأقره ای.
۲۱۹	کریم کشاورز:	کاستر خان مهندس باشی:
۲۵۱	کریم میر بابائی:	کاشف: علی اکبر البرقمی.
	الکسائی: علی بن حمزة.	الملا محمد کاظم بن حسین:
۱۱۰	کعب بن زهیر:	محمد کاظم بن محمد شفیع الهزار جریبی:
۱۲۳، ۶۵	الکعمی: ابراهیم بن علی:	کاظم بن طاهر السودانی:
۲۰۸	کلب باقر الهندی:	محمد کاظم بن عبدالعلی التنکابنی:
	الکلبینی: محمد بن یعقوب.	محمد کاظم بن محمد الازدی:
۲۲۷	المیرزا کمالا: محمد بن محمد معین:	المیرزا کاظم بن محمد الرشتی:
۲۹۱	خواجہ کمال الدین:	محمد کاظم بن محمد الجاجرمی، ادا:
۱۸۷	کمال پاشا، أحمد:	محمد کاظم بن محمد القاری:
۹۰	کمیت بن زید الکوفی المصری:	محمد کاظم الخراسانی:
۳	أمیر کیکاووس بن إسکندر:	کاظم الدیلمقانی:
	((گ))	کاظمزاده ایران شهر:
	گلستانه: عباد بن أحمد.	محمد کاظم الکاشانی:
	گلستانه: محمد بن شاه ابوتراب.	کاظم میر عمادی:
		السید محمد کاظم الیزدی:

المحدث الجزائري : السيد نعمه الله .  
 محمد محسن بن محمد رفيع الرشتي ، ۱۹۳ ، ۲۰۳  
 محمد محسن بن محمد سميع ، ۷۳  
 محسن بن عبد الصاحب آل مظفر ، ۵۹  
 محسن بن عبد الكريم ، ۱۳۶  
 السيد محسن بن عبد الكريم العاملي . ۹۱ ، ۹۷  
 ۹۸ ، ۱۵۱ ، ۱۱ ، ۲۴۲ ، ۲۶۹  
 محسن آل صاحب الجواهر بن شريف : ۱۶۳  
 محسن سر باز ، معين الملك : ۱۹۰  
 السيد محسن بن أحمد الكهنوي : ۱۸۲  
 المحقق القمي : الميرزا أبو القاسم بن حسن  
 الكيلاني .  
 المحقق الكركي : علي بن الحسين .  
 محمد بن إبراهيم الشيرازي : صدرا .  
 محمد بن إبراهيم الفزاري : ۱۳۰  
 السيد محمد بن إبراهيم العاملي : ۱۳۵  
 محمد بن إبراهيم المذري : ۲۶۸  
 محمد بن أبي بكر : ۱۳۳  
 السيد محمد بن شاه أبو نراب الكستانه : ۲۳۵  
 محمد بن أحمد الابيوردي : ۲۶۸ ، ۳۵  
 محمد بن أحمد البصري المفجع : ۱۰۸  
 محمد بن أحمد البيروني : أبو ريحان .  
 محمد بن أحمد بن الجنيد : ۵۰  
 محمد بن أحمد الكوفي : محمد بن أحمد الابيوردي

كلي پري . عبدالرحيم بن نصر الله .  
 كمنام : ۵  
 كنج بخش : ۲۵۰ ، ۲۵۱

## ((ل))

لسان الأطباء : حسن بن ميرزا اخفايي .  
 لطف الله بن محمد : ۹۴  
 لطف الله بن يوسف ، حليمي : ۱  
 لطف الله الاسكي اللاريجاني : ۱۸۶ ، ۱۷۶  
 لطف علي بن محمد كاظم ، صدر الافاضل : ۱۰۹  
 ۲۷۹ ، ۲۲۴  
 لطف لونيا : ۱۵۱  
 الليثي ، حسين بن علي .

## ((م))

المازني ، محمد بن يزيد .  
 المتنبي . أحمد بن الحسين .  
 السيد مجتبي بن عبد الوهاب القزويني : ۲۰۵  
 مجد الأشراف محمد بن بابا النخجواني .  
 مجرد : حسين نعيمی ذا کر .  
 مجلسي : محمد باقر بن محمد تقی .  
 مجنون چپ نويس المشهدي : ۱۸۳  
 المحدث البحراني : الشيخ يوسف .  
 محترم : ۱۲۹

٥٣	محمد بن الحسن الرواسي الكوفي :	١٤٢ ، ٨٢	محمد بن أحمد الصابوني الجعفي :
٢٦	آقا محمد بن الحسن السنكلجي :	١٨٥	محمد بن أحمد الديلمي :
٢٨٧ ، ٢٢٨	الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني :	١٩٦	محمد بن أحمد العميدي :
٢٦٦ ، ٢٤٩	محمد بن الحسن الطوسي :		محمد بن أحمد الفارابي : أبو نصر الفارابي .
٢٤٣ ، ٤١	محمد بن الحسن ، آقارضي القزويني :	٢٨٠	محمد بن أحمد القمي :
٢٨٤		١١٧	محمد بن أحمد الذهبي الاسفرايني :
٦٢	محمد بن الحسن المشهدي :	٢٠٧	محمد بن إسحاق الاصفهاني :
١١٧	محمد بن الحسين آل شيخ جعفر :	١٦٨	محمد بن أسعد الدواني :
١٧	محمد بن الميرزا حسين الخليلي :	١٧٣	السيد محمد بن الميرزا بابا الذهبي :
٢٩٠	محمد بن الحسين الخوانساري :	٧١	الملا محمد بن المشهدي بابا النخجواني :
	محمد بن الحسين العاملي : البهائي .	٣٠	محمد بن محمد باقر النائيني :
٨٤	محمد بن الحسين الموسوي ، الشريف الرضي :	١٦٠	محمد بن بحر الرهني الشيباني :
٢٢٩		٢٣٦ ، ٢٣٥	محمد بن بهرام :
١٠٤	محمد بن خالد البرقي :	٢٦٦ ، ١٠٢	محمد بن جرير الطبري :
٢٣٣	محمد بن رضا الخويدكي :	٥٢	محمد بن جعفر التميمي النحوي :
٢١٣ ، ٢١٣ ، ٢٠٢	محمد بن زكريا الرازي :	٢٦٤	محمد بن جعفر الفزار القيرواني :
٢٨٢ ، ٢٧١ ، ٢٦١ ، ٢٥١ ، ٢١٥ ، ٢١٣		٧٠	محمد بن جعفر بن بطة القمي :
٢٠٠ ، ٤٣	محمد بن محمد زمان المنجم الكاشاني :		محمد بن حبيب الاصفهاني : أفضل الدين ترکه .
٥٣	محمد بن سعدان الضرير :	٢٩	محمد بن حبيب البغدادي :
٢٩٠ ، ١٠٧	الميرزا محمد بن سليمان التنكابني :	٢٣٣ ، ٦٤	محمد بن الحسن الاصفهاني :
٨٠ ، ٧١	السيد محمد بن صالح العاملي :	١٢٥	محمد بن الحسن البصري :
٢٣٣	محمد بن صالح الفروي :	٤٥	محمد بن الحسن الحر العاملي :
١٤٢	محمد بن طعمة الزريقي النجفي :	٢٥٠	محمد بن الحسن الحلبي ، فخر المحققين :
		١٨٦	محمد بن الحسن الديلمي اليماني :

محمد بن محمد علي الهندي الاصفهاني :

١٧٢

محمد بن عبدالواحد ، الزاهد : ٢٩ ، ٢٧٠

٢٧٣

محمد بن عيسى الأزدي :

٧٠

محمد بن عيسى اليقطيني :

١٢٦

محمد بن فلاح الكاظمي :

١٥

محمد بن قيس الرازي الكوفي : ١٥٢ ، ١٥٣

٢٤٧

محمد كاظم النسري :

١٥٣

الميرزا محمد بن محمد كاظم الخراساني :

١٤٢

محمد بن كريم خان الشيعي :

٢٨٠

محمد بن محمد ، خواجه پارسا البخاري :

٥٠

محمد بن محمد الرازي ، قطب الدين :

١٥٦

محمد بن محمد الشوكاني الخاوراني :

١٩٣

محمد بن محمد الطيب :

٢٥٦

محمد بن محمد الفاني القاييني :

٦٥

محمد بن محمد الغزالي :

٢٧٣

محمد بن محمد القمي الطيب :

٢٥٦

محمد بن محمد المفيد : المفيد .

٢٥٦

محمد بن محمود السمرقندي الحافظ :

١٢٣

السيد محمد بن محمود اللواساني العطار :

١٩٨

محمد بن عاشور الكرمانشاهي : ٧٦

السيد محمد بن المفتي ميرعباس : ١٠٤

السيد محمد بن عبدالكريم التبريزي : ١٧٢ ، ١٠١

السيد محمد بن عبدالله البازيار : ٦٦

محمد بن عبدالله الحراني : ٢٦٤

محمد بن عبدالله الشيباني : ١٦٧ ، ١٦٥

محمد بن عبدالله العجمي الكرخي : ٢٩

محمد بن عبدالله النيشابوري : ١٦٦ ، ٩١ ، ٨٣ ، ٣٥

الميرزا محمد بن عبدالنبي الأخباري : ٢٨٠

محمد بن عبيدالله الحراني : ١٥٤ ، ١٠٦ ، ٦٧

محمد بن علي آل إبراهيم العاملي : ٧

محمد بن علي الاحسائي : ٢٤٠ ، ٣١

محمد بن علي البحراني المقايي : ٢٦٧

محمد بن علي الحرفوشي العاملي : ١٦٢

السيد محمد بن علي الحسيني : ١٨٦

محمد بن محمد علي الخوانساري : ١٨٢

محمد بن علي السمرقندي ، أبو حامد : ٦٠ ، ٢٠٠

محمد بن علي الشيرازي : عرفى .

محمد بن علي العاملي : ١٥٦

محمد بن علي العلوي : ٢٩٠

محمد بن علي الكراچكي : ٢٢٥ ، ٢١٤

٢٤٥

السيد محمد بن علي الكوهكمري : ٢٣٥

٢٣٥



١٦٠	السيد محمد الرضوي :	محمد بن المرتضى الفيض : الفيض .
٤١	محمد الرياضي التسري :	محمد بن المرتضى الكاشاني :
٢٨٣ ، ٧٦	محمد السماوي :	محمد بن مسعود السلمي السمرقندي : ٤٢ ، ٢٩
١٣٨ ، ٢٢ ، ٢٢ ، ١٩	محمد شريعت السنكلجي .	٢٣٤ ، ٢٧١ ، ٢٠٩ ، ٢٠٩ ، ٨١ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٤٨
٢٥٩	السيد محمد الشهباني الاصفهاني	محمد بن محمد معين الفسوي : كمالات .
٧٩	محمد الشيرازي ، نور الدين الطيب :	محمد بن مكّي العاملي الشهيد :
٢١٦	محمد الشيرازي : شمس الدين الطيب :	محمد بن منصور الدشتكي :
	السيد مير محمد صاحب : حيدر .	٢٦٧ ، ٢٠٧
١٠٦	السيد محمد صدر الهاشمي .	٧٠
٢٥٦	محمد الطيب ، علاء الدين :	محمد بن موسي القزويني :
٢٠٥	السيد محمد العاملي صدر الدين	السيد محمد بن مهدي الشيرازي :
٤٩	محمد العلوي :	٢١٠
	السيد محمد القطب الشيرازي الذهبي :	محمد بن ولي الكاتب
	قطب الدين .	٢٢٩
١٢٥	السيد محمد القزويني النجفي :	محمد بن هبة الله الطيب السبزواري :
١٧٣	محمد اللاهيجي : قطب الدين :	٢٠٢
٢٠	محمد مجذزاده كرمانی :	محمد بن هبة الله الطرابلسي :
٢٨٣	محمد محمد نامه :	٢٦٩
٢١٢ ، ٧٨ ، ١٣	السيد محمد المختاري النائيني :	٢٧٨
٢٢٨	محمد المصدق الاشتياني :	محمد بن يحيى الصولي :
٢٢٧	المير محمد خان النوري النقشبندي :	١٩٧
٩٦	آقا محمد وحدت هندي :	محمد بن يزيد المبرد البصري :
	محمد الهروي : حياتي .	٢٤٥
١١٨	محمد خان الهداني :	الميرزا محمد الاخباري : محمد بن عبد النبي .
		٢٣٦
		محمد الاردستاني معز الدين :
		٢٣٦
		محمد الازدي البصري : أبو بكر .
		٢٢١
		محمد الاسلام :
		٢٢٠
		الميرزا محمد خان بهادر البوشهري :
		١٠٦
		محمد الجويري :
		١١٢
		السيد محمد الحائري الخادم :
		٣٧
		محمد الخليلي :
		٢٠٣
		محمد الخوانساري :

الشيخ مرتضى الأنصاري : ١٣٧، ١٢، ١١	٤٢	معمد يحيى الساوى :
١٤١، ١٤١، ١٣٩	١٥١	السيد محمود بن جعفر الزرندي :
السيد محمد مرتضى الجنفوري : ٢٨٥، ٤٧	١٩٩، ١٩٨	محمود بن جعفر الميثمي العراقي :
السيد مرتضى ، الخسروشاهي : ١٧١	١٨١	السيد محمود بن عبد الله الذفولي :
الشيخ المرتضى ، علم الهدى : ٢٨٧	٩٥	محمود بن الميرزا علي :
مرتضى المهدي : ٢٨٣	٢٨٨	السيد محمود بن علي التبريزي :
مرتضى قليخان بن بهاء الدين آقا : ١٨٢	٢٠٩	محمود بن علي المشهدي :
مسرور الاصفهاني : حسين بن محمد .	٢٤٣	الميرزا محمود بن علي أصغر التبريزي :
مسعود فرزاد : ٢٠٨، ١٦٥		محمود بن عمر النيشابوري : نجاتي .
مسعود مورح : حسن بن الحسين .	٢٠	محمود بن محمد الجفميني :
مسيح الفسوي ، مسيح الدين : ١٣٠	٤٣	السيد محمود بن محمد السجاسي القزويني :
مسيح الهندي : سعد الله الپاني پتي .	١٨٠	محمود بن محمد الكيلاني :
محمد مسيح بن اسماعيل الفسوي : ١٠١، ٨٨	١٦٦	محمود بن مسعود الطبيب :
مسيح بن القاسم الطالقاني : ٢٧٥، ٢٧٢	٧٧	محمود بهزاد :
مشتاق : ١٥٠	٢٠	محمود الخوانساري :
المشغري : علي بن محمود العاملي .	٢٧٢	السيد محمود الشاهرودي :
مسلمة بن أحمد المجريطي : ١٥٩	١٨٧، ١١	محمود الشهابي الخراساني :
مصباح السلطنة : محمد علي بن حسين الأنصاري .	٥١	محمود الشيرازي : جمال الدين :
المولى مصطفى : ١٤٣	٩١	السيد محمود عباس العاملي :
السيد مصطفى بيگم الهندية : ٨٩	٢٦١	محمود خان مترجم :
السيد مصطفى بن حسين الكاشاني : ١١	١٧٢	الميرزا محمود خان المحلاتي :
السيد مصطفى بن معصوم المازندراني : ٢٣٤	٨٧، ٢٠	محمود ناجي :
السيد مصطفى بن محمد هادي : ٢١٢، ٧١	٦٧	محيي الدين بن بدر الدين الأناري :
مظفر بن محمد حسين : ٦٣	٢٩٣	المولى مراد التفريشي :
	١٦٧	مرتضى بن محمد حسن المظاهري الاصفهاني :

٢٥١ ، ٢٥٠	منوچهر الحكيم :	٥١	مظفر بن محمد البلخي :
٢٦	منوچهر و كيل :	٦١ ، ٦٠	حكيم مظفر بن محمد الشفائي :
٢٤٣	منير عيران :	٢٩٤	مظفر الجيلاني :
	مورح بن عمر : أبوفيد المسدوسي .		الملا مظفر الكنا بادي :
	موسى بن حسن : ابن كبرياء .		مظفر علي الكرمانى : محمد تقى بن محمد كاظم .
١٨٤	موسى بن محمد رضا كاشف الغطاء :	٢٩٠	مظفر علي الهندي :
١٢	موسى بن الميرزا محمد الخوانساري :		معتمد الدوله : فرهاد ميرزا .
٢٧٥	السيد موسى بن محمد نبي السبط :	١٣٤	السيد معروف بن مصطفى :
	موسى ريشارد : الميرزا رضا ريشارد .	٦٤	معصوم بن كريم التستري :
٧٤	محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائري :	١٥٣	معلّى بن محمد البصري :
١٥٠	مؤيد بن محمود :		معين الاسلام : محمد حسين بن عبدالغفار .
١٢٦	مهدي بن أبي الحسن القمشي :	١٠٨	معين الدين بن شرف الدين محمد الفراهي :
٧٤	الملا مهدي بن أبي ذر النراقي :	٢٨٣ ، ١٣	د كتر معين :
٢٠٦ ، ١٨٥	السيد محمد مهدي بن جعفر :		معين الملك : محسن سر باز .
	السيد محمد مهدي بن حسن الحلّي القزويني :		مفتي مير محمد عباس : عباس .
١٨٨ ، ١٦٣ ، ١٦١		٢٢١ ، ٢٢٠ ، ٢٠٨ ، ١٥٥	الشيخ المنيد ، محمد بن محمد :
١٨٨	مهدي بن حسين الخالصي :	٢٥٦ ، ٢٥٠ ، ٢٤٨	
٩	مهدي بن محمد شفيح الاسترآبادي :	١١٦	المقري :
١٦ ، ٦	السيد مهدي بن صالح :		ملك الأطباء : الميرزا بابا .
٢١١	السيد مهدي بن علي البحراني :		ملك الأطباء : الميرزا كاظم بن محمد .
٣١	السيد مهدي بن علي العاملّي الكاظمي :	٢٠٠	الميرزا ملكم خان ناظم الدوله . :
١٥٥	مهدي بن محمد البصير الحلّي :		منصور الدشتكي ، الميرغياث الدين : ٤٢ ، ٢٢ ،
١٥٥	محمد مهدي آصفي :	٢٨٢	
٧٩	محمد مهدي الاسترآبادي :	٢٩٢ ، ١٥٨	المنقلوطي :

١٥١	نامی السیستانی :	السید محمد مهدی بحر العلوم : ١١٣ ، ٩٩ ، ٤ .
	ناهض الأفغانی : محمد حکیم .	١١٨ ، ١٢٥ ، ١٣٧ ، ١٧٨ ، ١٨٤ ، ٢٠٨ .
٧٧	نجات :	٢٥٩ السید مهدی الحایری الیزدی :
٢٤٩	نجاتی النیشابوری : محمود بن عمر :	١٩٨ مهدی داودی :
	نجم آبادی : حسین بن حاج آقا محمد .	٢٣١ مهدی سهیلی :
٢٤٤	المیرزا نجم الدین الطهرانی :	١٨ مهدی الکاشانی :
٨٨	نخلی :	مهنّب الدین : أحمد بن عبدالرضا .
	نراقی : أحمد بن مهدی .	٢٢٢ ، ٢١٨ مہرداد رهسپار :
	نسائی : تاج الدین .	٢٢٣ مہرداد مہرین :
٢٥١	نصر الله نیک نفس :	٩٨ مہین راد :
	نصرت الدولة : فیروز میرزا .	١٩١ ، ١٧٩ میثم بن علی البحرانی :
٢٧٥	نصیر الدین بن زین العابدین الرشتی :	٦٠ المیر الداماد : محمد باقر بن محمد .
٨٢ ، ٢٨	الخواجه نصیر الدین الطوسی :	المیرفندرسکی : فندرسکی .
٢٩٢ ، ٢٩١ ، ٢٠٢ ، ١٨٦ ، ١٥٥ ، ١٥١ ، ١٢٤	نظام الدولة : محمد تقی بن رفیع الدولہ .	
	نظام العلماء : رفیع بن علی أصغر .	(( ن ))
٨٨	نظام القاضی :	٢٥١ دکتر نائینی :
٢٨	خواجه نظام الملک :	٢٣٠ نادرپور بدیع الزمان قاجار :
١٣٣ ، ١٢٩ ، ١١٦	القاضی نعمان المصري :	الناشی : علی بن عبدالله .
١٠٥ ، ٨	السید نعمة الله الجزائری :	١٩ ناصح الأذرشہری : علیقلی آقا .
	نعمة الله الكرمانی : شاه نعمة الله .	٢٧٥ ناصر خسرو العلوی :
٢٥١ ، ٢٥١	نعمت الله کیهانی :	٢٧٥ ناصرزاده واعظی :
٩	محمد نعیم بن محمد تقی الطالقانی . نعیم :	٢٧٥ ناصر صاحب الزمانی :
١٢٨ ، ١١٢	السید نورالدین بن علی الشدقمی :	١٥٠ ناظم جهان : محمد اعظم خان .
		نافعا القمی :

٣٦	السيد هادي بن حسين البحراني :	١٥٩	نورعليشاه بن فيض علىشاه الاصفهاني :
١٧	هادي بن عباس كاشف الغطاء :	٩٤	نيما يوشيج :
٧٧	السيد ميرزا هادي بن علي البجستاني :		
٢٨٨	السيد ميرزا هادي الخراساني :		((٩))
١٩٢	السيد هادي سينا :	٢٥١	واجد :
٨٨	هاشم بن حردان الدورقي :	١٣٢	واصلي :
٢٨٩	السيد هاشم بن محمد علي البلداوي :		وثوق العلماء : عبدالله بن محمد حسين .
٤٢	هاشم بن محمد علي الخراساني :		وحدت الهندي : محمد ...
٦٠	هاشم بن محمد هادي العلوي :	٨٢	وحشي البافقي :
٢١٩	هاشمي الحائري :		الوحيد البهبهاني : محمد باقر بن محمد اكمل .
٨٤	الهامي :	١٩١	الوحيد التبريزي :
٢٧٩ ، ٢٦١	هبة الله بن حامد :	٦٥	الوحيد المازندراني : علي
٥٨ ، ٨٣ ، ١٦٠ ، ٢٨١	السيد هبة الدين الشهرستاني : محمد علي : ٥٨ ، ٨٣ ، ١٦٠ ، ٢٨١	١٢٣	الورد بن زيد الأسدي :
١٩٥	هداية المنجم الشيرازي :		الوزير : السيد محمد بن المفتي مير محمد عباس .
٤٩	هشام بن الحكم الفزازي :		الوزير المغربي : حسين بن علي .
٢٦٤ ، ٢٦٢ ، ٢٢٣ ، ٤٨	هشام الكلبي بن محمد :	١٨٠	وفائي :
٢٦٩ ، ٢٦٤	هشام الكلبي بن محمد :	٢٩٣	وفائي النسري : فتح الله بن حسن :
١٢٣	همام بن غالب ، الفرزدق :		وقار : حسن علي الجنفوري .
٢٠٠	هوشنگ زندي :		وقاري : محمد أمين بن عبدالفتاح .
		١٠٦	ولي قلي خان شاملو الهروي :

## (( ٥ ))


يار محمد بن خداداد السمرقندي : ١٨٩ ، ١٨٩ ، ٥٥  
ياسين بن صلاح الدين البلادي البحراني : ٢١٠

## (( ٥ ))

٩٧ هاتفي :  
٢٤٢ السيد هادي بن ابراهيم الوزيري :

السيد ميرزا يوسف بن المير عبد الفتاح	١٧٠	ياسين عيشاه الهندي :
التبريزي :	١٣٩	يحيى بن أحمد الحلبي :
٢٨٨		
يوسف بن قرّة الكوفي :	٢١٧	يحيى بن سعد الطبيب :
١١٣		
يوسف بن محمد ' يوسفى :	٨٦	يحيى بن سماك ، فتاحي :
١٢٤ ، ١٢٤ ، ١١٣		
محمد يوسف الاسترآبادي :	٢٦٣	يحيى بن قاسم الرسى :
١٤١		
الميرزا يوسف خان اعتصام الملك :	٥٣	يحيى بن علي الاسترآبادي :
١٦١		
يوسف البحراني :	٩٦	يحيى السهروردي ، شهاب الدين :
١٠١ ، ٧		
يوسف الجيلاني :	٢٦٢ ، ١٦٦	يعقوب بن إسحاق : ابن سكيت :
١٧٩		
يوسفى : يوسف بن محمد .	٢٢٩	يوسف بن أحمد الكيلاني :



مؤسسة جولد للطباعة والتصوير   
مناخف: ٢٧٧١٨٤ - ٢٧٦٥٣٨ - بكروت - لبنان