

دولة البحرين
مركز الوثائق التاريخية

فهرس
مخطوطات البحرين

الجزء الثاني

الدكتور عاي رباح حسين

دولة البحرين
مركز الوثائق التاريخية
مكتب سمو ولي العهد

فهرس مخطوطات البحرين

الجزء الثاني

الدكتور علي أبا حسين

١٤٠١هـ - ١٩٨١م
البحرين



حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة
أمير دولة البحرين العظم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله واله واصحابه ومن والاه ، سبحانك اللهم يامن علم بالقلم فدونت به العلوم وسطرت المعارف والفنون وتدفقت عبر الاجيال منهلا عذبا يطفي ضمأ المتعطشين الى المعرفة ، ينهلون من موارده المتعددة ويستقون من حياضه الوفيره الفياضه ، فأينعت من ربيّ الحضارات وازدهرت بفضلها العلوم تسلمه الاجيال السابقة للاجبال اللاحقة نخيرة وتراثا فيتزود منه كل جيل ويزيد عليه ما انتج وما استنبط وما اكتشف وما اخترع ويتركه للاجبال التي تليه نخيرة للانسانية جمعاء ، لذلك كان حفظ هذا التراث ضرورة ملحة ، فمن لا تراث له لا تاريخ له ، وقد اهتمت الامم الحية بتراثها وحافظت عليه واعنت بتحقيقه .

وان التراث الثقافي المتمثل بالمخطوطات جزء من نك التراث الذي تجب العناية به والمحافظة عليه ، وقد خلف لنا السلف ما يملأ الخزانات ودور الكتب والمكتبات من المخطوطات في جميع فروع المعرفة وفي سائر بقاع الارض ، وان الجهد المشكور الذي بذله الدكتور علي عبدالرحمن اباحسين لاجرا الفهرس بجزئيّه للمخطوطات المحفوظة في البحرين بعد ان قام بزيارة ما يربو على خمسين مكتبة خاصة في البحرين ورصد مخطوطاتها ودون اوصافها وقدمها ليليا ومرشدا للباحثين والمحققين ليسهل عليهم الوصول الى الكتاب الذي يبحثون عنه للتزود بغايتهم العلمية منه فسد بذلك نقصا كنا في اشد الحاجة الى تلافيه لكي لا تضيع هذه الكتب ويتناساها الناس مع مرور الليالي والايام مشجعا بذلك اصحاب هذه الكتب للمحافظة عليها بابرار قيمتها العلمية عندما دونت في هذا الفهرست القيم . . فجزاه الله خير الجزاء واعانه على مواصلة البحث وانا لنرجو منه المزيد ونكرر له الشكر . .

عبدالله بن خالد آل خليفة
وزير العدل والشئون الاسلامية



للهفء

للباعثين والمحققين
وطلاب العالم

مقدمة الجزء الاول

ان العناية بالمخطوطات تمليها وتحتمها امور عدة أهمها ما يأتي :

انها تمثل جهدا انسانيا ، قبل استتباب عهد الطباعة في البلاد ، فلا بد ان كل مخطوط قد استنفذ من كاتبة وقتا وجهدا للاعتناء بكتابته والاجتهاد في تحاشي الاخطاء والاغلاط . وكذا العناية بالتجويد في الاخراج . . . وهنا تأتي الناحية الجمالية التي هي القاسم المشترك بين نخائر التراث جميعا .

الامر الثاني الذي يعطى للمخطوطات اهميتها وقيمتها انها مصدر للمعلومات بالنسبة للباحثين المنقبين عن العلم والمعرفة من مصادرهما الصحيحة ومطابقتها الوثيقة . ومن هنا وجب ان يحافظ على المخطوطات حفاظا على ما حوته من معلومات هي بمثابة المصادر للبحوث في جميع انواع المعرفة .

الامر الثالث ان هذه المخطوطات هي من نفائس تراث البلاد اللغوى والادبى والحضارى . وان العناية بها ودراستها والتعرف عليها هو من قبيل التعرف على النفس الذى هو الاساس الفلسفى العريض للمعرفة بعمومها .

هذا واذا كان ما ذكرنا هو فقط بعض ما للمخطوطات من مكانة وقدر وقيمة . فان فضل الدكتور علي ابا حسين خبير المخطوطات والوثائق الذى جمع هذه المخطوطات والوثائق هو فضل كبير ، لا يماثله الا فضل المواطنين الكرام الذين استجابوا لمساعى الدكتور ابا حسين فتبرعوا عن طيب خاطر بما لديهم من مخطوطات ووثائق . ولا يزال الكثير من المخطوطات والوثائق في حوزة المواطنين الكرام واننا لنثق انها ستجد طريقها لدار المخطوطات والوثائق .

وان ما بين يدي القارئ الكريم انما هو الجزء الاول من فهرس مخطوطات البحرين وفيه حصر ووصف لبعض ما فى البحرين من مخطوطات . ولقد اعتنت وزارة التربية والتعليم بطبع هذا الفهرس مع نية استكمال اجزائه مستقبلا ، نسأل الله التوفيق والسداد .

عبدالعزیز محمد الخليفة
وزير التربية والتعليم

تقريظ

كتب الاستاذ محمد العزب موسى مدير تحرير أخبار الخليج الغراء بعدها ٦٣٩ وتاريخ ١٢/٣/١٩٧٨ تحت عنوان (حصاد الفكر) قوله :
« ما فائدة أن تكون لديك كنوز لا تعرف عنها شيئا ؟ والكنوز أنواع أثنمها في اعتقادى كنوز العلم والمعرفة والحكمة . وحتى يمكن الاستفادة من هذه الكنوز يجب أن تسلط عليها الأضواء ثم تدرس دراسة واعية ويستخرج ما فيها من رحيق فكري . »

الحديث مقصور به المخطوطات القديمة الموجودة بدار المخطوطات بالبحرين ، انها تركة ثمينة لأباء وأجداد تشربوا الثقافة العربية والاسلامية وكانوا بحق رافدا اصيلا من روافد الفكر الحي في هذه الامة ، ثم تركوا مخطوطاتهم ووثائقهم مبعثرة بين ايدي الأبناء ، وقد اتجه الأبناء غربا ونسوا ما لديهم من كنوز تركها لهم الآباء والأجداد وأخيرا فطنت الدولة لهذه الكنوز المبعثرة التي تخص العقل الجماعي للامة أكثر مما تخص ملاكها الأفراد فأنشأت دار المخطوطات والوثائق وناشدت المواطنين تزويدها بما لديهم من تلك المخطوطات القديمة الثمينة .

وحتى بعد أن عمرت خزائن الدار بهذه المخطوطات ظلت بمثابة كنوز مخبوءة مجهولة الى أن هبىء الله لها جهود الاستاذ الدكتور ابا حسين خبير المخطوطات والوثائق فعكف عليها دراسة وتصنيفا حتى أخرج منذ أيام الجزء الاول من فهرس مخطوطات البحرين الذى تولت طبعه على نفقتها وزارة التربية والتعليم . هذا العمل العلمي العظيم يستحق أبلغ الثناء والتقدير ، لقد أعطانا هذا الرجل مفتاح خزانة الحكمة وسلط الأضواء على كنوز مجهولة مخبوءة وجعل من جهده وتعبه وسهره الليلي جسرا يمر عليه الباحثون والقراء بسهولة الى مباحج الثقافة والحكمة .

وقد التزم الدكتور علي ابا حسين بالمنهج العلمي في التوثيق لنحو ٤٠٠ مخطوط يضمها المجلد الأول فهو يذكر اسم المخطوط ومؤلفه وناسخه وسنة النسخ وعدد الصفحات ووصفها وفرعه من العلم وأول عبارة في المخطوط وآخر عبارة فيه ومكان وجوده كما يذكر مكان وجود النسخ الاخرى منه في مختلف المكتبات ودور

المخطوطات في العالم الاسلامي والمجلد مزود بعد ذلك بكشاف تحليلي هو عبارة عن فهرس دقيقة لأسماء المؤلفين والناسخين والمخطوطات ، مرة اخرى اكرر ان هذا علم رائع لا يقدر عليه سوى عالم متجرد في سبيل العلم والثقافة وما أندر هؤلاء الناس في الزمان الحالي تحية للدكتور علي ابا حسين ولسعادة وزير التربية والتعليم الذي رعى المشروع وأظهره للنور وفي انتظار باقي هذا العمل النفيس » .

واني أشكر الاستاذ مدير التحرير على كلمته القيمة وها أنذا أضع الجزء الثاني امام الباحثين وطلاب العلم شاكراً جميع الذين وافوني بملاحظاتهم وقد اجتهدت أمرى فان وفقت فنلك حسبي والله ولي التوفيق .

الدكتور علي عبدالرحمن اباحسين
مدير مركز الوثائق التاريخية في البحرين

المكتبات الخاصة في البحرين

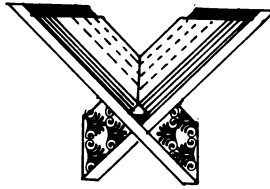
المكتبات الخاصة في البحرين تلك التي ورد ذكرها في (الجزء الأول) من فهرس مخطوطات البحرين مرتبة حسب حروف الهجاء سواء ممن اهدوا مخطوطاتهم الى دار المخطوطات في البحرين أو احتفظوا بها في مكتباتهم الخاصة . مع الاشارة لئلك في آخر وصف كل مخطوط ونكر ارقام المخطوطات امام المكتبات التي وردت اسماءهم فيها :

- ١ - مكتبة ابراهيم مبارك التويلاني / ٢٨٠ / ٣٥٩ / ٣٦٤ .
- ٢ - مكتبة ابراهيم محمد حسن فخر / ٤ .
- ٣ - مكتبة ابراهيم المحمود / ٢ / ١٥ / ٢٩ / ٨٦ / ١٢٩ / ١٤٩ / ٣٣٥ .
- ٤ - مكتبة الشيخ احمد بن محمد الخليفة / ٢٩٢ .
- ٥ - مكتبة البنكي / ١٧٦ .
- ٦ - مكتبة الجامع / ١٣٧ / ٢٣٩ / ٢٦٨ / ٣٠٣ / ٣٢٩ .
- ٧ - مكتبة الجوير / ٢٧١ .
- ٨ - مكتبة الشيخ حسن بن ابراهيم الخليفة / ٣٩١ .
- ٩ - مكتبة حسن بن عبدالله الشويطر / ٣٨٠ / ٣٩٢ .
- ١٠ - مكتبة حسن السيد علي الرستاقى / ٥٣ / ٣٥٤ .
- ١١ - مكتبة الشيخ حسن بن علي آل خليفة / ١٥٤ / ٢١٧ .
- ١٢ - مكتبة الشيخ راشد بن صباح بن حمود آل خليفة / ٦ .
- ١٣ - مكتبة السعد / ١ / ٣ / ٧ / ٩ / ١٠ / ١١ / ١٢ / ١٣ / ١٤ / ١٧ / ١٨ / ١٩ / ٢٠ / ٢٣ / ٢٧ / ٢٨ / ٣٠ / ٣١ / ٣٢ / ٣٣ / ٣٤ / ٣٥ / ٣٦ / ٣٧ / ٣٨ / ٣٩ / ٤٠ / ٤١ / ٤٢ / ٤٤ / ٤٥ / ٤٦ / ٤٧ / ٤٨ / ٤٩ / ٥٠ / ٥١ / ٥٢ / ٥٥ / ٦٠ / ٦٢ / ٦٥ / ٦١ / ٧٣ / ٧٦ / ٧٧ / ٧٩ / ٨٢ / ٨٥ / ٩٠ / ٩٢ / ٩٥ / ٩٧ / ٩٨ / ٩٩ / ١٠٠ / ١٠٣ / ١٠٥ / ١٠٧ / ١٠٩ / ١١٠ / ١١١ / ١١٤ / ١١٥ / ١١٩ / ١٢٠ / ١٢١ / ١٢٣ / ١٢٤ / ١٢٨ / ١٣٠ / ١٣٢ / ١٣٤ / ١٣٥ / ١٤١ / ١٤٢ / ١٤٥ / ١٥٠ / ١٥٥ / ١٥٦ / ١٥٨ / ١٥٩ / ١٦٠ / ١٦١ / ١٦٢ .

١٨١/ ١٨٠/ ١٧٨/ ١٧٣/ ١٦٨/ ١٦٧/ ١٦٦/ ١٦٥/ ١٦٤/
 ١٩٣/ ١٩١/ ١٩٠/ ١٨٩/ ١٨٧/ ١٨٦/ ١٨٥/ ١٨٤/ ١٨٢/
 ٢٠٧/ ٢٠٦/ ٢٠٤/ ٢٠٣/ ٢٠٠/ ١٩٨/ ١٩٧/ ١٩٥/ ١٩٤/
 ٢١٨/ ٢١٦/ ٢١٥/ ٢١٣/ ٢١٢/ ٢١١/ ٢١٠/ ٢٠٩/ ٢٠٨/
 ٢٣٢/ ٢٣١/ ٢٣٠/ ٢٢٩/ ٢٢٦/ ٢٢٥/ ٢٢٤/ ٢٢٣/ ٢٢٢/
 ٢٤٦/ ٢٤٢/ ٢٤١/ ٢٣٨/ ٢٣٧/ ٢٣٦/ ٢٣٥/ ٢٣٤/ ٢٣٣/
 ٢٩٣/ ٢٨٦/ ٢٨٥/ ٢٨٤/ ٢٨٣/ ٢٧٩/ ٢٥٧/ ٢٥٦/ ٢٤٩/
 ٣١٣/ ٣١٢/ ٣١٠/ ٣٠٥/ ٣٠٤/ ٣٠٢/ ٢٩٦/ ٢٩٥/ ٢٩٤/
 ٣٣١/ ٣٢٩/ ٣٢٧/ ٣٢٥/ ٣٢٣/ ٣٢٢/ ٣١٨/ ٣١٧/ ٣١٦/
 ٣٤٩/ ٣٤٧/ ٣٤٣/ ٣٤٢/ ٣٤٠/ ٣٣٨/ ٣٣٦/ ٤٣٤/ ٣٣٣/
 /٣٨٢/ ٣٧٩/ ٣٧١/ ٣٦٢/ ٣٦١/ ٣٥٨/ ٣٥٧/ ٣٥٦/ ٣٥١/
 ٠/٣٩٠/ ٣٨٧/ ٣٨٤/ ٣٨٣

- ١٤ - مكتبة الشيخ سلمان بن علي آل خليفة/ ٢٦١ .
- ١٥ - مكتبة سليمان المدني / ١٤٦/ ٢٢١/ ٢٤٤/ ٢٤٧/ ٢٥١/ ٢٥٢/ ٠ .
- ١٦ - مكتبة ضرار بن عبدالرحمن العبيدي / ١٧٢/ ٢٦٩/ ٠ .
- ١٧ - مكتبة عبدالحسين خلف العصفور / ١٢٨ .
- ١٨ - مكتبة عبدالرسول التاجر / ١٠٢/ ١٠٤/ ١٠٨/ ١١٧/ ١٤٣/ ١٧٤/ ٠ / ٣٦٩ / ٣٦٨ / ٣١١ / ٣٠٠ / ٢٧٢ / ١٨٨ / ١٧٥
- ١٩ - مكتبة عبداللطيف الحمود / ٣٣/ ١٣٣ / ١٩٦ / ٢١٥ / ٢١٦ / ٠ .
- ٢٠ - مكتبة الشيخ عبدالله بن خالد الخليفة / ٣٦٥/ ٣٦٦ / ٣٧٠ / ٠ .
- ٢١ - مكتبة عبدالوهاب عباس / ١٦/ ٧٠ / ١٠٦ / ١٤٨ / ٢٤٠ / ٣٠٦/ ٠ / ٣٢١
- ٢٢ - مكتبة العربي / ٦١/ ٨٠ / ٩١ / ١٠١ / ١٤٧ / ٢٠١ / ٢٢٧ / ٢٢٨ / ٢٦٠ / ٢٦٢ / ٢٦٥ / ٢٦٦ / ٢٧٨ / ٢٨٨ / ٢٨٩ / ٣٠٧ / ٣٢٦ / ٠ / ٣٨٩ / ٣٧٦ / ٣٧٥ / ٣٧٤ / ٣٦٧ / ٣٦٠
- ٢٣ - مكتبة العصفور / ٢٩٧/ ٣٠١/ ٠ .
- ٢٤ - مكتبة علي بن حسن الستري / ١٧٧ .
- ٢٥ - مكتبة عمرو بن سلطان البنعلي / ٥ .

- ٢٦ - مكتبة الشيخ عيسى بن راشد الخليفة / ٢٥٩ .
- ٢٧ - مكتبة آل مبارك / ٥٦ / ٥٧ / ٥٨ / ٥٩ / ٦٦ / ٦٧ / ٦٨ / ٦٩ / ٨١ /
 / ٩٤ / ١١٣ / ١١٦ / ١٦٣ / ١٧٠ / ١٨٣ / ٢٨٧ / ٢٩١ / ٣٢٠ / ٣٣٧ /
 . / ٣٥٥
- ٢٨ - مكتبة الشيخ محمد بن ابراهيم الخليفة / ٢١ .
- ٢٩ - مكتبة مدينة عيسى العامة / ٢٢ .
- ٣٠ - مكتبة يوسف احمد الصديقي / ٨ / ٢٥ / ٤٣ / ٤٦ / ٥٤ / ٦٣ / ٧٥ /
 / ٨٤ / ٨٩ / ١١٢ / ١١٨ / ١٢٦ / ١٢٧ / ١٤٤ / ١٥٢ / ١٥٣ / ١٧٩ /
 / ٢١٩ / ٢٧٤ / ٢٩٨ / ٣٠٩ / ٣١٥ / ٣١٩ / ٣٢٤ / ٣٢٨ / ٣٣٢ /
 . / ٣٨٥ / ٣٧٨ / ٣٤٦ / ٣٤٤
- ٣١ - مكتبة يوسف محمد صالح خنجي / ٢٩٠ .



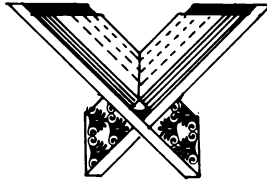
المكتبات الخاصة في البحرين التي ورد ذكرها في الجزء الثاني من فهرس مخطوطات البحرين

- ١ - مكتبة ابراهيم العريض / ٥٧٣ .
- ٢ - مكتبة احمد محمد عزالدين / ٣٩٧ / ٣٩٨ / ٣٩٩ / ٥٥٣ .
- ٣ - مكتبة باقر العصفور / ٤٠٧ / ٤١٥ / ٤١٩ / ٤٣٠ / ٤٣١ / ٤٣٨ / ٤٤٢ / ٤٤٣ / ٤٤٩ / ٤٥٢ / ٤٥٥ / ٤٦١ / ٤٧٥ / ٤٨٣ / ٤٨٤ / ٤٨٥ / ٤٩٦ / ٤٩٧ / ٥٠٠ / ٥٠٢ / ٥٠٤ / ٥٠٩ / ٥٣٥ / ٥٦٥ / ٥٦٦ / ٥٩٩ .
- ٤ - مكتبة البويشيت / ٤١١ / ٤١٧ / ٤٢٢ / ٤٥١ / ٤٧٢ / ٥٠١ / ٥٣٧ .
- ٥ - مكتبة تقي البحارنه / ٥٠٠ .
- ٦ - مكتبة الشيخ خالد بن محمد بن عبدالله الخليفة / ٣٩٤ / ٤٠٤ / ٤٢٧ / ٤٥٩ / ٤٧٩ / ٤٨١ / ٥١٥ / ٥٣٤ / ٥٧٤ / ٥٨١ / ٥٩٩ .
- ٧ - مكتبة خليل عبدالحسين خلف / ٤٥٣ / ٥٣٩ / ٥٧٩ / ٦٣٣ / ٦٤٧ / ٦٥٣ .
- ٨ - مكتبة آل سعد / ٤١٣ / ٤٢١ / ٤٣٣ / ٤٤٤ / ٤٦٢ / ٤٦٥ / ٤٧٦ / ٤٨٢ / ٤٩٨ / ٤٩٩ / ٥٠٦ / ٥١٠ / ٥١١ / ٥١٢ / ٥١٣ / ٥٢٤ / ٥٣٠ / ٥٣١ / ٥٤١ / ٥٤٢ / ٥٤٣ / ٥٤٤ / ٥٤٥ / ٥٤٦ / ٥٥٢ / ٥٥٥ / ٥٦٨ / ٥٧٦ .
- ٩ - مكتبة الشهابي / ٥٠٥ / ٥٠٨ .
- ١٠ - مكتبة صالح عبدالغفار / ٦٥١ .
- ١١ - مكتبة الصحاف / ٤٩٠ .
- ١٢ - مكتبة صلاح الدين محمد عقيل عرشي / ٤٠٠ / ٤٠٥ / ٤٠٦ / ٤١٦ / ٤٦٩ .
- ١٣ - مكتبة عبدالرسول التاجر / ٤٠١ / ٤٠٢ / ٤٠٣ / ٤٠٨ / ٤١٤ / ٤١٨ / ٤٣٦ / ٤٤١ / ٤٤٦ / ٤٥٤ / ٤٥٦ / ٤٦٦ / ٤٦٧ / ٤٧٤ / ٤٧٧ / ٤٧٨ / ٤٨٠ / ٤٩١ / ٤٩٢ / ٤٩٤ / ٤٩٥ / ٥٠٣ / ٥١٤ / ٤١٦ / ٥١٧ / ٥١٨ .

- /٥٦٣/٥٦٢/٥٦١/٥٦٠/٥٥٩/٥٥٨/٥٥٧/٥٤٨/٥٣٦/٥٢١
 /٦٠٧/٦٠٦/٦٠٥/٦٠٢/٦٠١/٥٩٧/٥٩٥/٥٨٢/٥٧٨/٥٦٤
 /٦١٩/٦١٨/٦١٦/٦١٥/٦١٤/٦١٢/٦١١/٦١٠/٦٠٩/٦٠٨
 /٦٣١/٦٣٠/٦٢٩/٦٢٨/٦٢٦/٦٢٥/٦٢٤/٦٢٣/٦٢٢/٦٢١
 . /٦٥٥/٦٥٤/٦٥٢/٦٤٩/٦٣٩/٦٣٧/٦٣٦/٦٣٥
 ١٤ - مكتبة عبدالكريم عبدالله بن الشيخ جعفر الستري /٤٧٣/٤٥٧/
 ١٥ - مكتبة الشيخ عبدالله بن خالد الخليفة /٦٤٤/٦٤١/
 ١٦ - مكتبة علي بن احمد بن مبارك الجوير /٦٢٠/
 ١٧ - مكتبة علي بن محمد بن عبدالله الجار /٥٢٩/
 ١٨ - مكتبة عمرو بن سلطان البنعلي /٤١٠/٤٢٣/٤٢٤/٤٢٥/٥٠٧/
 . /٦١٧/٦٠٠/٥٩٨/٥٩٤/٥٧٧/٥٦٧/٥٤٠
 ١٩ - مكتبة الشيخ عيسى بن محمد بن عيسى الخليفة /٣٩٦/٥٢٣/٥٥١/
 . ٥٧١
 ٢٠ - مكتبة فاطمة عبدالعزيز /٥٢٠/٥٢٥/٥٢٦/٥٤٩/
 ٢١ - مكتبة مبارك العماري /٤١٢/٤٧١/٥٢٨/٥٨٤/٥٨٥/٥٨٦/
 . /٥٩١/٥٩٠/٥٨٩/٥٨٨/٥٨٧
 ٢٢ - مكتبة محكمة الاستئناف الشرعية العليا في البحرين /٤٠٩/٤٢٨/
 . ٤٦٤/٤٦٠/٤٢٩
 ٢٣ - مكتبة محمد بن حسن بن ابراهيم الحسن /٣٩٥/
 ٢٤ - مكتبة محمد حسن رضي الستري /٥٩٦/
 ٢٥ - مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله /٤٢٦/٤٣٥/٤٣٧/٤٤٥/
 . /٦٤٥/٦١٣/٤٩٦/٤٨٩/٤٨٨/٤٨٧/٤٨٦/٤٥٠/٤٤٧
 ٢٦ - مكتبة محمد صالح العريبي /٤٦٨/٥٥٦/
 ٢٧ - مكتبة محمد بن يوسف درويش /٤٢٠/٤٣٤/٤٤٨/٥٢٢/٥٥٧/
 . ٦٣٨/٦٣٢/٥٧٠/٥٦٩/٥٥٠
 ٢٨ - مكتبة محمد يوسف النجيبى /٣٩٣/
 ٢٩ - مكتبة مركز الوثائق التاريخية /٤٩٣/٥٧٥/٦٤٠/٦٤٢/٦٤٣/
 . /٦٤٦

- ٣٠ - مكتبة وضحه حسن الشروقي / ٥٣٢ .
- ٣١ - مكتبة يوسف احمد الصديقي / ٤٣٢ / ٤٥٨ / ٥٨٣ / ٦٢٧ / ٦٥٧ .
- ٣٢ - مكتبة يوسف بن محمود بهزاد / ٤٤٠ .

مجموع المكتبات الخاصة في البحرين والتي تحتفظ بالمخطوطات (سبع
وخمسون مكتبة) وتوجد مكتبات اخرى سنورد ذكرها مع وصف مخطوطاتها في
الجزء الثالث ان شاء الله تعالى .



المنهج في تصنيف هذا الفهرس



- ١ - تقسيم المخطوطات حسب مواضيعها .
- ٢ - كتابة عنوان المخطوط وتحتة خط كما ورد في صدر المخطوطات او في مقدمته او خاتمته مع الاستعانة بفهارس المخطوطات والمعاجم وقد اشرت في هذا الفهرس للمراجع التي استعنت بها .
- ٣ - نكرنا اسم المؤلف وكنيته ولقبه وشهرته وتاريخ وفاته - ان وجد - ونلك بعد وضع سنة الوفاة بين قوسين مسبوق بحرف (ت) وهي رمز لوفاته وبعدها سنة الوفاة .
- ٤ - اوردنا طول وعرض المخطوط بالسنتيمترات .
 - وعدد اوراق المخطوط .
 - ومعدل عدد اسطر كل صفحة .
- ٥ - نقلنا من اوله ومن آخره ما يلقي ضوءاً على المخطوط .
- ٦ - اسم الناسخ وسنة الوفاة - ان وجد - وسنة نسخ المخطوط .
- ٧ - وصفت الخط والحبر والورق .
- ٨ - واخيرا جعلت لكل مخطوط رقم متسلسل . بعد الاشارة لمكان المخطوط ونكر من اهداه . واماكن النسخ لكل مخطوط ونلك بالاستعانة بما تيسرلنا من فهارس في خزانات الكتب العالمية وهذا يسهل للباحث الامام بعدد النسخ في الخارج للمخطوط الواحد المحفوظ في البحرين .

الفهارس والمراجع التي استعنت بها في تنظيم هذا الفهرس



- ١ - فهرس مكتبة ازاد بجامعة عليكره الاسلاميه في الهند تأليف رضوى ، طبع
(عليكرة) سنة ١٩٧٣ م .
- ٢ - المختار من المخطوطات العربية في الاستانة د . صلاح الدين المنجد ، طبع
بيروت سنة ١٩٦٨ م .
- ٣ - فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ببغداد ، عبدالله الجبوري ،
طبع بغداد سنة ١٩٧٣ م .
- ٤ - فهرس المخطوطات مكتبة العربية في مكتبة الاوقاف والشئون الاسلاميه في
الكويت .
- ٥ - فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل خزائن حسن باشا
الجيليل لمؤلفه سالم عبدالرزاق احمد ، طبع الموصل ١٩٧٥ م .
- ٦ - فهرس المكتبة البلدية (قسم التاريخ) بقلم احمد ابو علي الامين طبع مصر
سنة ١٩٢٥ م .
- ٧ - فهرس مخطوطات جزائرية في مكتبات اسطنبول بتركيا جمعها محمد
عبدالكريم . طبع سنة ١٩٧٢ م .
- ٨ - فهرس مخطوطات مكتبة حسن الانكرلي المهداة الى مكتبة الاوقاف ببغداد
جمع عبدالله الجبوري .
- ٩ - فهرس الكتبخانة الخديويه في مصر ج ١ و ٢ و ٣ طبع مصر سنة ١٣٠٨ هـ
- ١٠ - فهرس مكتبة الدراسات العليا بجامعة بغداد وتشمل . مجموعة كوركيس
عواد . ومجموعة يوسف مسكوني ومجموعة ميخائيل عواد ومجموعة
الدكتور حسين محفوظ ومكتبات بغداد الموقوفة وتتضمن فهارس اثنتي
عشرة مكتبة بغدادية مصور بالفوتستات عن نسخة دار الكتب المصرية رقم
الفهرس ١٢٣١ .
- ١١ - فهرس مكتبة دكتور ذاكر حسين في الجامعة الملبيه الاسلاميه في نلهي
(الهند) .
- ١٢ - فهرس المخطوطات العربية (القسم الثاني) المحفوظة في الخزانه العامة

- برباط الفتح - (المغرب الاقصى) رتبه علوش والرجراجي .
- ١٣ - الفهرس المشروح للمخطوطات العربية المخزونة في مكتبة سالارجنك بحيدر اباد الهند باعتناء الدكتور محمد نظام الدين طبع سنة ١٣٧٦هـ .
- ١٤ - فهرس المخطوطات العربية في المكتبة السليمانية باسطنبول في تركيا
- ١٥ - مخطوطات عربية في مكتبة صوفيا الوطنية البلغارية الدكتور يوسف عزالدين
- ١٦ - فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (الشعر) وضعه الدكتور عزة حسن طبع دمشق - سنة ١٩٦١م .
- ١٧ - فهرس مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة .
- ١٨ - فهرس المخطوطات العربية في مكتبة فروج سلاطيان . جمع الدكتور صلاح الدين المنجد بيروت سنة ١٩٦٥م .
- ١٩ - فهرس مخطوطات (قطر) المصورة طبع الدوحة سنة ١٩٧٨م نسخة مصورة من مكتبة الاسكوريال (مدريد) .
- ٢٠ - فهرس مخطوطات كلية الاداب بجامعة بغداد تأليف الدكتور حسين محفوظ ونبيله عبدالمنعم دواد . طبع بغداد سنة ١٩٤٩م .
- ٢١ - فهرس المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي . لاسامة النقشبندی طبع بغداد سنة ١٩٦٩م . وفهرس مخطوطات المكتبة المركزية جامعة السليمانية لنفس المؤلف ، بغداد ١٩٨٠م .
- ٢٢ - فهرس المخطوطات الفقهية في مكتبة المتحف العراقي لاسامة النقشبندی وعامر القشطيني ج ٢ طبع بغداد سنة ١٩٧٥م .
- ٢٣ - فهرس المكتبة الحمودية في مكتبة (المدينة المنورة) العامة مجلة معهد المخطوطات العربية بالقاهرة المجلد ٢٣/ج ٢/١٩٧٧م .
- ٢٤ - فهرس مكتبة مجلس الشورى (ب طهران) مجلة معهد المخطوطات العربية ج ٣ مجلد ٢٣ طبع مصر سنة ١٩٧٥م .
- ٢٥ - مخطوطات المتحف البريطاني .
- ٢٦ - معجم المخطوطات المطبوعة بين سنتي ١٩٥٤م - ١٩٦٠م الجزء الاول والجزء الثاني بين سنة ١٩٦١ - ١٩٦٥م طبع بيروت سنة ١٩٦٧م .
- ٢٧ - فهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات العربية (العلوم) ج ٣ .

- طبع القاهرة ١٩٧٨م .
- ٢٨ - فهرس المخطوطات المصورة (الطب) وضعه ابراهيم شيوخ طبع القاهرة ١٩٥٩م .
- ٢٩ - المخطوطات العربية في نيجيريا ، ابو حكمة احمد عارف .
- ٣٠ - فهرس المخطوطات اللغوية المحفوظة في مكتبة الجمعية الاستشرافية الالمانية بمدينة هاله (بالمانيا) تأليف الدكتور عدنان جواد الطعمه طبع النجف سنة ١٩٧٧م .
- ٣١ - فهرس المخطوطات اليمينية في حضرموت . عبدالاله محمد الحبشى نشر المركز اليمنى للابحاث الثقافية في اليمن . طبع عدن سنة ١٩٧٥م .
- ٣٢ - فهرس المكتبة العامة بوزارة التربية في الكويت .
- ٣٣ - قائمة مختارة ببعض المخطوطات بالمكتبة الوطنية في عمان . طبع ١٩٧٨م .
- ٣٤ - مصادر دراسة تراث البحرين . للدكتور حسين محفوظ .
- ٣٥ - المخطوطات العربية في دار الكتب القطرية لعبدالبيدع صقر ومحمد مصطفى الاعظمى طبع مصر ١٩٦٤م
- ومراجع اخرى منها :

- الاعلام . لخير الدين الزركلي .
- معجم المؤلفين . عمر رضا كحالة .
- كشف الظنون . حاجى خليفة .
- ايضاح المكنون وهدية العارفين . للبغدادى .
- معجم المطبوعات العربية . ليوسف سرقيس .
- تاريخ الادب العربى . لبروكلمان .
- وفيات الاعيان . لابن خلكان .
- النريعة .
- معجم المطبوعات العربية .
- وكتب اخرى .

التصنيف لفرصة مخطوطات دولة البحرين

رقم الصفحة	رقم الصفحة
١٦١ - النحو	٢١ - القرآن الكريم وعلومه
١٨١ - الصرف	٢٧ - التفسير
١٨٥ - البلاغة	٣١ - التوحيد
١٨٩ - الخط العربي	٣٥ - الحديث
١٩١ - الرياضيات	٤١ - الفرائض
١٩٣ - الفلك	٤٧ - الفقه
١٩٥ - الطب	٩٧ - الفتاوى
٢٠١ - التاريخ	١٠٠ - المواعظ
٢٠٧ - التراجم	١٠٥ - الأدعية
٢١١ - السيرة النبوية	١١٥ - المولد
٢١٥ - متفرقات	١١٧ - الخطب
٢١٧ - فهارس الكتب	١١٩ - العقيدة
٢١٩ - فهرس المؤلفين	١٢٩ - تعبير الرؤيا
٢٢٦ - فهرس الناسخين	١٣١ - التصوف
- فهرس الكتب في الجزء الأول	١٣٥ - المنطق
٢٣٢	١٤٣ - علم الكلام
- فهرس الكتب في الجزء الثاني	١٤٧ - الأدب
٢٤٧	١٤٩ - الشعر

القرآن الكريم وعلومه



٣٩٣ - القرآن الكريم :

- بخط اسماعيل رمزي من تلاميذ السيد سليمان سحابي
- ٢٢ × ١٤ سم
- ١٥ سطر

خط نسخ جيد وحبر اسود واوائل السور بحبر احمر على ورق اصفر
وسورة الفاتحة والبقرة محلاة بلوحة مذهبة
• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من محمد يوسف النجيبى

٣٩٤ - القرآن الكريم :

- بقلم محمد باقر بن لطفعلی افشار
- ١٦ سطرا
- ٢٦ × ١٨ سم

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اخضر
• اوله : دعاء قبل تلاوة القرآن
• آخره : دعاء بعد ختم القرآن المجيد
• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من الشيخ خالد بن محمد آل خليفة

٣٩٥ - القرآن الكريم

٠ ١٧,٥ × ١٠ سم

٠ ١٣ سطرا

خط نسخ - ورق اصفر - حبر اسود - والآيات بحبر احمر

٠ اوله : ناقص

٠ آخره : سورة الماعون

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من محمد بن بن حسن بن ابراهيم

٠ الحسن

٣٩٦ - القرآن الكريم

٠ ٢٢ × ٢٥ سم

٠ ١٣ سطر

خط نسخ منه ثمان صفحات الأولى والصفحة الأخيرة كتبت بخط حديث

وعلى ورق أبيض اما بقيته فقد كتب بخط نسخ جيد على ورق اصفر وبحبر أسود

وأحمر

المخطوط في مركز الوثائق التاريخية هدية من الشيخ عيسى بن محمد بن

٠ عيسى الخليفة

٣٩٧ - المصحف الشريف

٠ ٢٩ × ١٨,٥ سم

٠ ٩ سطر

٠ خط نسخ جيد على ورق اصفر وحبر اسود

٠ اوله : سورة الاسراء اربع وستين آية مكية

٠ آخره : سورة الكهف

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من الاستاذ احمد محمد

٠ عزالدين

• ٣٩٨ - المصحف الشريف

• سنة النسخ : ١٢٩٣ هـ

• سم ١٦,٥ × ١٠,٥

١٥ سطر

• خط نسخ جيد - ورق اصفر - حبر اسود واحمر

• اوله : سورة الفاتحة • وختم باسم فرج الدين بيك علي حسنين

• آخره : ناقص

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من الاستاذ احمد محمد

عزالدين

• ٣٩٩ - المصحف الشريف

• سم ١٧ × ١٢

• سطر ١٥

• خط نسخ جيد - ورق أصفر - حبر أسود وأحمر

• اوله : ناقص

• اخره : سورة الناس

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من الاستاذ احمد محمد

عزالدين

• ٤٠٠ - المصحف الشريف

• سم ٣٣ × ٢٢

• سطر ١٥

• خط نسخ - حبر أسود وأحمر - ورق أصفر

• حجم كبير

• المخطوط هدية من صلاح الدين محمد عقيل عرشي

٤٠١ - مصحف شريف

- النسخ
- ابن احمد شاه الموصللي مولداً البغدادي وطناً
- سنة النسخ ٦٥٣هـ
- ١٢ × ٧ سم
- ١١ سطر
- خط نسخ ومثلث متشابك في مقدمة السور
- المخطوط في مكتبة عبدالرسول التاجر الخاصة في البحرين

٤٠٢ - مصحف كريم

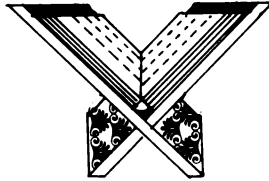
- سنة النسخ ح ح ١١ لعله ٨٨ اولعله ١١٨٨هـ أو اليوم الاول من الشهر
- الاول سنة ٨٨هـ
- ٣٢ × ٢٠ سم
- ١٥ سطر
- خط كوفي متطور - مع زخارف تركية
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر

٤٠٣ - مصحف شريف

- ٢٤ × ١٤ سم
- ١٢ سطر
- خط نسخ جيد - زخرفة بارزة بالذهب والالوان على ورق أصفر
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر

٤٠٤ - نسخة نفيسة من القرآن الكريم محلاة بالذهب مزخرفة
بالألوان اولها واخرها وفي بداية السور .

- اسم النسخ • حافظ السيد درويش محمد بن الحاج احمد افندى •
- سنة النسخ ١١٧١هـ •
- ١٧ × ١١ سم •
- خط نسخ جيد •
- الحبر اسود - اسماء السور بالحبر الابيض على قاعدة ذهبية •
- اوله : سورة الفاتحة •
- اخره : اللهم وفقنا برضائك ومحبتك ولا تجعلنا من الغافلين ٠٠٠٠ واحفظ
من شر كل ذي شر وتوفنا مع الابرار •
- المخطوط في دار مخطوطات دولة البحرين هدية من مكتبة الشيخ خالد بن
محمد الخليفة •



التفسير



٤٠٥ - تفسير الجلالين الجزء الاول (١) .

- جلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعى (ت : ٨٦٤ هـ) .
- جلال الدين السيوطي (ت : ٩١١ هـ) .
- الناسخ : فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ هـ .
- ٣٥٨ ورقة ، ٣٣ كراسة .
- ٢٣ر٥ سم × ١٦ر٥ سم .
- ١٨ سطر .
- خط معتاد .

كامل - حجم وسط - حبر اسود واحمر ورق اصفر - خط نسخ في حواشى صفحاته هوامش كثيره بخطوط مختلفة .
(تفسير) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله حمدا موافيا لنعمه مكافئا لمزيدة والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه وجنوده .

آخره : فرغت من تأليفه يوم الاحد عاشر شوال سنة سبعين وثمانمائة وكان الابتداء فيه يوم الاربعاء مستهل رمضان من السنة المذكورة وفرغ من تبييضه سنة احدى وسبعين وثمان مائة .

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من صلاح الدين محمد عقيل عرشى .

(١) الجلالين هما جلال الدين محمد بن محمد بن ابراهيم بن احمد المحلى الشافعى المولود بمصر سنة ٧٩١ هـ والمتوفى بها اول محرم سنة ٨٦٤ هـ وجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر بن محمد الاسيوطى الشافعى المولود بعد مغرب ليلة الاحد مستهل رجب ٨٤٩ هـ المتوفى سنة ٩١١ هـ نسخه من المخطوط بالمكتبة الخديوية فرغ من نسخها سنة ١٢٧٧ هـ ونسخه اخرى ببولاق نسخت سنة ١٢٨٠ هـ ونسخه اخرى انظر فهرس الكتبخانه الخديوية ج١ ص ١٤١ - ١٤٢ مصر ١٣٠٨ هـ .

٤٠٦ - تفسير الجلالين الجزء الثانى

- جلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعى (ت : ٨٦٤ هـ) .
- وجلال الدين السيوطي (ت : ٩١١ هـ) .
- فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ هـ .
- ٣٩٥ ورقة في ٢٧ كراسة .
- ٢٣ر٥ × ١٦ر٥ سم .
- ١٨ سطر .
- كامل - حجم وسط .

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر في حواشى صفحاته كثير من الهوامش بخطوط مختلفة .
(تفسير) .

اوله : سورة الكهف مكية - الاواصبر نفسك الآية مائة وعشر آيات وخمس عشر بسم الله الرحمن الرحيم الحمد هو الوصف بالجميل ثابت لله
آخره : سورة الفاتحة مكية سبع آيات بالبسملة ان كانت منها والسابعة صراط الدين

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من صلاح الدين محمد عقيل
عرشى .

٤٠٧ - تفسير منسوب الى محمد الحسن العسكرى .

- محمد الحسن العسكرى . (ت : ٢٧٥ هـ) .
- الناسخ . محمد علي بن محمد امين البردى (١) .
- ٢١ سطر .
- خط نسخ جيد - على ورق اصفر قديم - حبر اسود واحمر - مجلد متوسط الحجم .
- (تفسير)

(١) عليه تملك من عند روضه بنت الشيخ حسين ال ماجد ، اعاره عند الاقل الجاه احمد بن محمد بن عبدالرضا البلادى البحرانى بتاريخ ١٨ شعبان ١١٤٧ هـ .

اوله : الحمد لله رب العالمين · قال محمد بن علي بن محمد ·· حدثني
الشيخان الفقيهان ابو الحسن محمد بن احمد بن علي بن الحسن وابوجعفر بن
احمد بن علي القمي رحمهما الله قالوا حدثنا ·

آخره : وقوله · ولا يأبى الشهداء اذا ما دعوا ·

المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين ·

٤٠٨ - كتاب الصافي (في تفسير القرآن) ·

محمد بن مرتضى الفيض الكاشاني · (كان حيا سنة ١٠٦٥ هـ) (١)

الناسخ · حاجي عبدالغفور الطباطبائي سيد عبدالحسن ·

سنة النسخ : ١٢٣٨ هـ ·

٢٧ × ١٨ر٥ سم ·

٢٨ سطر ·

خط نسخ جيد - حبر اسود - ورق اصفر ·

(تفسير) ·

اوله : نحمدك يا من تجلي لعباده في كتابه بل في كل شيء واراهم نفسه في

خطابه بل ي كل نور وفيء دل على ذاته بذاته وتنزه ····

آخره : قد وقع الفراغ على يدي وانا الضعيف المنذب الراجي الى رحمة ربه

الغني ابن مرحوم مغفور حاجي عبدالغفور الطباطبائي سيد عبدالحسن اللهم

اغفر له ولا يويه ·

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين ·

٤٠٩ - معالم التنزيل الجزء الثالث

البغوى/الحسين بن مسعود (ت : ٥١٠ هـ) ·

نسخ ١١٨٧ هـ

٣٠ × ٢١ سم

٢٣ سطر

(١) يقيل توفي الفيضي الكاشاني ١٠٩١ هـ ·

خط نسخ حبر اسود واحمر على ورق خشن عليه تمليك حسن بن محمد
الأكوع سنة ١١٨٩ هـ ومال الله بن محمد جمعه ٠ ١٢٣٣ هـ

(التفسير)

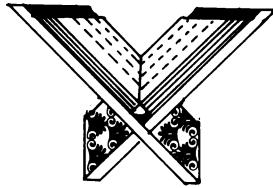
أوله : سورة الكهف مائة واحدى عشر آية مكية ٠

آخره : تفسير سورة الناس ٠

ثم كتاب معالم التنزيل ٠٠٠٠ وكان ذلك ببندر المخا المحروس نهار السبت

٢٥ رجب ١١٧٨ هـ

من محفوظات مكتبة محكمة الأستئناف الشرعية العليا في البحرين ٠



التوحيد



٤١٠ - اتحاف المرید بجوهرة التوحيد (١) .

عبدالسلام بن ابراهيم اللقاني المالكي (ت : ١٠٧٨ هـ) . (٢)

• سنة النسخ ١٢٩١ هـ .

• ٥٢ ورقة .

• ٢٣ × ١٧ سم .

• ٢١ سطر .

• خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .

• (توحيد)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم الحمد لله الذى رفع لاهل السنة المحمدية فى الخافقين . . .
العزير وقوله عليه الصلاة والسلام كل ذى بال . . .

• آخره : ناقص .

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة عمرو بن سلطان البنعللى

نسخ من اتحاف المرید بجوهرة التوحيد نسخت سنة ١٠٤٠ هـ فى مكتبة

الجمعية الاستشراقية الالمانية بمدينة (هاله) تحت رقم ٣١/ب انظر فهرس المكتبة

• ص ٤٠ .

(١) نسخة اخرى برقم ٢٨ - انظر فهرس مخطوطات البحرين ص ٣٩ .

(٢) واتحاف المرید بشرح جوهرة التوحيد لوالده ابراهيم اللقاني .

• لابراهيم الباجورى المتوفى ١٢٧٧ هـ (تحفة المرید على جوهرة التوحيد) .

٤١١ - اتحاف المرید بشرح جوهرة التوحيد .^(١)

- اللقاني ، عبدالسلام بن ابراهيم اللقاني المالكي
- سنة النسخ : ١٢٦٤ هـ
- ٥٤ ورقة
- ٢٥ سطرا
- ٢١ × ١٥ سم
- خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- (التوحيد)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي رفع لاهل السنة المحمدية في الخافقين اعلاما وبعد يقول الفقير الحقير الفاني عبدالسلام بن ابراهيم المالكي اللقاني .

آخره : ثم الصلاة والسلام الدائم - على نبي دابة المرحام
تم بحمد الله تعالى عصر الاحد لسبع بقين من شوال ١٢٦٤ هـ .
المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة (بوشيت) الخاصة
بالبحرين .

٤١٢ - كشف العيان بالدليل والبرهان

- طيب بن ابي بكر بن عمره الحضرمي . (كان حيا : سنة ١١٣٥ هـ)
- الناسخ : عبدالله بن عبدالله الدهمان
- سنة النسخ : ١٢٤١ هـ
- ٥٦ ورقة
- ٢٢ر٥ × ١٦ سم
- ١٥ سطر

(١) نسخة اخرى مخطوطة في دار المخطوطات في البحرين رقم (٣٩) نسخت سنة ١٢٦٠ هـ . واتحاف المرید بشرح جوهرة التوحيد لوالده ابراهيم اللقاني .
ونسخته في دار الكتب القطرية تحت عنوان (نظم جوهرة التوحيد) في مجموعة رقم ٣٧٤/التوحيد تسلسل ١٩ .

خط معتاد - بحبر اسود واحمر - في مجلد كبير .
(التوحيد) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى لا مبتدأ لاوليته . . . وبعد فقد
وقفت على هذا الشرح . . . الحمد لله المنفرد بوجوب الوجود . . .

آخره : تمت النسخة الميمونة المشرفة ضحى يوم الاحد . .
المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة مبارك العمارى .

٤١٣ كشف العيان في علم التوحيد .

طيب بن ابى بكر بن عمره الحضرمى . (كان حيا ١١٣٥ هـ) .
الناسخ : محمد بن سعد بن علي (١)
سنة النسخ : ١٢٥٧ هـ .
٤٣ ورقة .
١٤ سطر .
٢١٥ × ١٥٥ سم .
خط معتاد . حبر اسود . ورق اصفر .
(التوحيد)

أوله : الحمد لله المنفرد بوجوب الوجود والقدم المتفضل بابرار الكائنات الى
الوجود . .

آخره : (باب الغيبة) . . . ووافق الفراغ منه سنة احدى عشرة ومائة
والف (٢) .
المخطوط في دار مخطوطات البحرين هديه من مكتبة السعد .

(١) البحرين مولدا والشافعى مذهبا ومعتقدا .

(٢) في آخره شعر للناسخ :

فياليت الذى يقرى كتابى دعالى بالنجاة من العذاب .

وكشف العيان في علم التوحيد على القصيدة المشهورة (بعل ربنا) لليافعى اليمنى

الحديث



٤١٤ - اربعون حديثا (١) .

بهاء الدين محمد العاملى . (ت : ١٠٣١ هـ)

الناسخ : محمد على محمد صادق القودجاني .

سنة النسخ ١١٥٣ هـ .

٢٠ × ١١ سم .

٢٠ سطر .

حبر اسود واحمر - ورق اصفر .

المخطوط كامل - حجم وسط .

(الحديث) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحديث الاول في ثواب حفظ اربعين

حديثا كلام في المرادفه الفقه والعلم الحديث الثانى في صفات العارفين

. ان احسن حديث تحلى اللسان بجواهر حقايقه وخير تجلى الانسان في

زواجر حدايقه وبعد فان الفقير الى الله الغنى بهاء الدين العاملى

آخره : وهنا اقطع الكلام شاكرًا لله توفيقه للاتمام ومصلياً على اشرف

الانام تم بالخير والظفر في شهر الصفر من شهور سنة ثلاث وخمسين ومائة

بعد الف من الهجرة النبوية

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

(١) شرح الاربعين : نسخة مخطوطة كتبها بهاء الدين محمد العاملى . في مكتبة ازاد في جامعة عليكرة

بالهند تحت رقم ٢٨ ، انظر فهرس المكتبة ص ١٠ .

٤١٥ - بصائر الدرجات في علوم محمد صلى الله عليه وسلم وما
خصهم به .

- ابى عبدالله محمد بن الحسن الصفار . (ت : ٢٩٠ هـ) . (١)
- سنة النسخ : ١١٥٨ هـ .
- في اربعة اجزاء بمجلد واحد . (٢) (مطبوع)
- ٢١ × ١١٥ سم .
- ١٥ سطر .
- خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر على اوراقه الاولى اثر ماء .
- (الحديث) .

اوله : باب في العلم ان العلم فريضة على الناس . . باب العالم والمتعلم .
آخره : وعنه عن محمد بن علي بن سعيد الزيات عن عبدالله بن ابان قال قلت
للرضا عليه السلام ان قوما من مواليك سألونى ان تدعوا اللهم لهم فقال : والله انى
لاعرض اعمالهم على الله في كل يوم : تم الكتاب بحمد الله ومنه .
المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين .

٤١٦ - سفينة النجاة لمن يريد رضى مولاه فمن أبى فالنار مثواه . (٣)

- جمال الدين السيوطى .
- الناسخ : يوسف بن عبدالرحمن مادال بستكى .
- سنة النسخ ١٢٩١ هـ .
- ٤٢٣ ورقة في ٢٧ كراسة .
- ٣٣ر٥ × ٢٥ سم .
- ٢٥ سطر .
- كامل - حجم كبير .
- (حديث) .

(١) وكان في عصر ابى محمد الحسن العسكري . وعنوان كتابه (زيادة كتاب بصائر الدرجات) انظر معجم المؤلفين ٢٠٨/٩ .
(٢) ختم بختم مهدى الكاتب النجفى سنة ١١٥٨ هـ .
(٣) وسفينة النجاة لعلي بن ميمون المغربي (ت ٩١٧ هـ)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذى بين للناس
علوما وحكما واعلاما وجعل للمتقين منهم فرقانا وتبينا واحلاما فاتوا بآياته .
الباب الاول فى نكر الثقيلين وفيه ثلاثة وتسعون حديثا . .

آخره : الباب العاشر بعد المائة فى نكر التوكل على الله . . . وفيه عشرة
احاديث . كتب هذه النسخة الشريفة فى ضحوة يوم الاحد احدى وعشرين من شهر
رجب سنة ١٢٩١ هـ بيد الاقل يوسف بن عبدالرحمن مادال بستكى اللهم اغفر له
ولوالديه وفى سنة ١٢٩٢ هـ تم تصحيحه بحسب الاجتهاد فى ٢ شوال المكرم بيد
الفقيه المحتاج الى رحمه . .

محمد عقيل بن احمد بن المرحوم الحاج عبدالواحد غفر الله له ولوالديه .
المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من صلاح الدين محمد عقيل
عرشى .

٤١٧ - صحيح البخارى - الجزء الرابع (١) .

للشيخ محمد بن اسماعيل البخارى . (ت : سنة ٢٥٨ هـ) .
١٩٨ ورقة .
١٩ سطر .
٣١,٥ × ٢٣ سم .

خط نسخ - حبر اسود وعناوين بحبر ذهبى وصفحة العنوان مزينة بنقوش
مزرکشة ورق اصفر .
(الحديث) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم . . . كتاب الطب . . . باب . . . ما انزل
الله داء الا انزل له شفا . .

آخره : عدد احاديث الصحاح سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا
آخر كتاب الجامع الصحيح للامام البخارى رحمه الله .

(١) ونسخه فى دار المخطوطات البحرين تحت رقم ٦٣ واخرى ١١٨ انظر فهرس مخطوطات البحرين الجزء
الاول .

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة بوبشيت الخاصة .

٤١٨ - كتاب الخصال

- ابن بابويه محمد بن علي القمي . (ت - ٣٨١ هـ) . (١) .
- سنة النسخ : ١٢٠٠ هـ .
- ٢٤ × ١٩ سم .
- ٢٣ سطر .
- خط نسخ جيد - حبر اسود - ورق اصفر .
- (الحديث) .

اوله : الحمد لله الذي توحد بالوحدانية وتفرد بالالهية .
باب الواحد قال الشيخ ابوجعفر محمد بن علي بن موسى بن بابويه القمي
الفقيه

- آخره : عدد اخبار هذا الكتاب الف ومايتان وتسعة وستون حديثا .
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

٤١٩ - محمد بن علي بن ابي جمهور الاجاوى (٢)

- الناسخ : عبدالفتاح بن (علي) القمي .
- سنة النسخ : ٩٤٩ هـ .
- ٢٦ × ١٨ سم .
- ١٤ سطر .
- خط فارسي جيد - حبر اسود واحمر على ورق اصفر ابلاه القدم فتقطعت
بعض اطراف اوراقه .

(١) ابن بابويه محمد بن علي بن الحسين بن موسى له ثلثمائة مصنف ومنها كتاب الخصال في الاخلاق مطبوع
(انظر الاعلام - ١٥٩/٧) .

(٢) محمد بن حسن بن علي بن ابي جمهور الاحساوي كان حيا سنة ٨٧٨ هـ نكره علي بن حسن البلادي مع علماء
الاحساء في الباب الثالث من كتابه انوار البدرين في تراجم علماء القطيف والاحساء والبحرين .

• (الحديث)

اوله : ناقص ٠٠٠٠٠ اما المقدمة ففيها فصول ٠ الاول في كيفية اسنادى وروايتى لجميع ما انا ذاكره من الاحاديث في هذا الكتاب ولي في ذلك طرق ٠ الطريق الاول ٠٠٠٠

آخره : هذا آخر ما اردنا ايراده واثباته من الاحاديث الواصلة الينا بطريق الرواية عن اهل الرواية على الشرايط المعتبرة ٠ المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين ٠

• ٤٢٠ - ياقوت العلم في فنون الحديث

• الناسخ : محمد بن احمد بن يونس

• سنة النسخ : ١٣٣٨ هـ ٠

• ١٥ ورقة

• ١٨ سطر

• خط معتاد ٠ حبر اسود واحمر ٠ ورق اصفر قديم ٠

• (حديث)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم فصل فيه ياقوته العلم جاءت في فنون الحديث والصلاة المختصرة للمشائخ والرواة من البطون الكبيرة ٠

• آخره : ناقص ٠

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من محمد بن يوسف ٠

الفرائض



٤٢١ - شرح الرحيبه المختصر المسمى بالعجالة . (١)

- عبدالله بن علي الشنشوري الشافعي الفرضي . (ت : ٩٩٩ هـ) (٢)
- الناسخ : عبداللطيف بن محمد بن سعد .
- سنة النسخ ١٣٢١ هـ .
- ٢٠ ورقة .
- ٢١ سطر .
- ٢١,٥ × ١٧ سم .
- خط معتاد . • حبر اسود واحمر . ورق اصفر .
- (الفرائض)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسول الله . . اول ما نستفتح المقالا

آخره : وهذا آخر ما اردت ايراده في هذا الشرح المبارك جعله الله خالصا لوجهه الكريم .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .

والعجالة : عجالة المحتاج الى توجيه المنهاج في (الفقه)
كلامهما لسراج الدين عمر بن علي بن احمد الانصاري الملقب بابن الملحن المتوفى ٨٠٤ هـ وهو مختصر شرح الاشارات للمؤلف على منهاج الطالبين للنووي

(١) الرحيبة لمحمد بن علي الرحيبي (ت : ٥٧٩ هـ) .
(٢) ومحمد بن عبدالله بن علي الشنشوري الشافعي الفرضي له مؤلفات في الفرائض (ت : ٩٨٣ هـ) انظر معجم المؤلفين ١٠ / ٢٢٧ .

٤٢٢ - الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحيبية (١) .

- لعبدالله بهاء الدين الشنشوري الفرضي الشافعي (ت - ٩٩٩ هـ) (٢) .
- الناسخ : خالد بن يوسف بن احمد بن محمد بوبشيت (٣) .
- سنة النسخ ١٢٩٣ هـ .
- ٤٧ ورقة .
- ٢٢ سطر .
- ٢٦ × ١٨ سم .
- خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .
- (الفرائض)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . الحمد لله رب العالمين
وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ويعد فيقول الفقير لرحمة ربه
اول ما نستفتح المقالة - بذكر حمد ربنا تعالى .
آخره : وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة عصرية الاثنین جمادى
الثانى سنة الالف والمائتين والثلاثة والتسعين من هجرته .
المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة بوبشيت الخاصة .

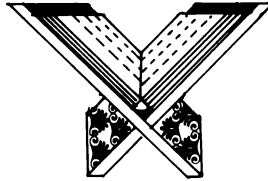
(١) شرح الرحيبية (الفوائد الشنشورية) مؤلفه عبدالله الشنشوري الازهري .
(ت - ٩٩٩ هـ) نسخة الجزء الأول مخطوطة في دار مخطوطات البحرين رقم ٤٤ .
(٢) قال المؤلف قال ذلك وكتبه مؤلفه الفقير عبدالله بن الشيخ بهاء الدين محمد بن صالح بن علي العجمي الشهير
نسبة بالشنشوري الشافعي الفرضي الخطيب بالجامع الازهر .
(٣) آخره بخط خالد بن يوسف بن احمد بوبشيت .
ونسخة مخطوطة من (الفوائد الشنشورية) لجمال الدين عبدالله بن شهاب الدين بن محمد بن عبدالله بن
علي العجمي المصري الشافعي الفرضي الشنشوري (ت - ٩٩٩ هـ) فرغ منها المؤلف سنة ٩٨٤ هـ والرحيبه
المسماة بغنية الباحث او بغية الباحث لابي عبدالله محمد بن علي الرحيبي (ت - ٥٧٧ هـ) هذه النسخة في مكتبة
المتحف العراقي تحت رقم تسلسل ٦٧٤/٢٠٦٤ انظر فهرس المخطوطات الفقهية للنقشبندى /٢٠٨٠٨ . ونسخة
مخطوطة من (فوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحيبية) مؤلفها عبدالله الشنشوري الازهرى (ت - ٩٩٩ هـ)
فرغ من تأليفها سنة ٩٨٤ هـ ثم كتابتها في سنة ١١٩٨ هـ النسخة في المكتبة الخديوية رقم (٢/٤٠٥ مجموعات)
ونسخة اخرى بخط علي الرئيس فرغ منها سنة ١١٩٣ هـ تحت رقم (٢/٤٥٨ مجموعات) انظر فهرس الكتبخانه
الخديوية ٢/٣١٢٢ . ونسخة مخطوطة كتبت سنة ١٢٢١ هـ رقم ١٩/١٤ في مكتبة الاوقاف العامة في الموصل
ونسغا اخرى في مكاتب كثيرة .

٤٢٣ - الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية (١) .

- عبدالله بهاء الدين الشنشوري الفرضي الشافعي .
 - ٢٤ × ١٧ سم .
 - ٢٠ سطر .
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .
 - آخره ناقص - حجم وسط .
 - (الفرائض)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم لله رب العالمين أشهد الا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين اما بعد فيقول الفقير الى رحمة ربه
آخره . ناقص .

المخطوط بدار المخطوطات في البحرين هدية من عمرو بن سلطان البنعلي .



(١) ونسخة اخرى من الفوائد الشنشورية - انظر فهرس مخطوطات البحرين ج١ ص٤٧ .

٤٢٤ - منظومة الرحبية (١)

- الناسخ : عبدالقادر بن علي نقى بن عبدالرحيم الفارسي الشافعي
- سنة النسخ : ١٢٩٢ هـ
- ٧ ورقات
- ٢٤,٥ × ١٧ سم
- ١٥ سطر
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- المخطوط كامل - حجم وسط
- (الفرائض)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
اول ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى
فالحمد لله على ما انعمنا حمدا به يجلو عن القلب العمى

- آخره : محمد خير الانام العاقب وآله العز نوى المناقب
وصحبه الاماجد الابرار الصفوة الاكابر الاخيار
- قد وافق الفراغ من نسخ هذه النسخة الشريفة
- المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من عمرو بن سلطان البنعلى

٤٢٥ - منظومة الرحبية

- ٧ ورقات
- ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم
- ١٤ سطر
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- المخطوط كامل - حجم وسط
- (الفرائض)

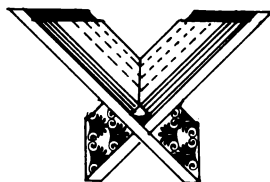
اوله : بسم الله الرحمن الرحيم

(١) نسخة اخرى من منظومة الرحبية .. انظر فهرس مخطوطات البحرين ج ١ ص ٤٨

اول ما نستفتح المقالا بنكر حمد ربنا تعالى
فالحمد لله على ما انعمنا حمدا به يجلو عن القلب العمى

آخره · محمد خير الانام العاقب واله العز نوى المناقب
وصحبه الافاضل الاخيار السادة الاماجد الابرار

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من عمرو بن سلطان البنعلى ·





٤٢٦ - الاستبصار فيما اختلف للحلال والحرام (١)

• محمد بن الحسن الطوسي

• ٣١ × ٢٠ سم

• ٢٨ سطر

• خط نسخ حبر أسود وأحمر على ورق أصفر

• (فقه)

• أوله : الحمد لله ولي الحمد ومستحقه والصلاة على خيرته من خلقه
 • أما بعد فإني رأيت جماعة من اصحابنا لما نظروا في كتابنا الكبير الموسوم
 • • بتنهيب الاحكام) فرأوا ما جمعنا فيه من الأخبار المتعلقة بالحلال والحرام

• آخره : تم كتاب الاستبصار فيما اختلف للحلال والحرام والحمد لله رب
 • العالمين

• والكتاب في ثلاثة اجزاء الأول والثاني مشتملان على ما يتعلق بالعبادات
 • والثالث في المعاملات من ابواب الفقه • تم الفراغ من كتابة هذا الكتاب المستطاب
 • في يوم الأحد ثالث وعشرين من شهر رمضان المبارك سنة احدى وثمانين بعد الألف
 • من الهجرة النبوية المصطفوية •

• وختم بختم بيضوى كتب عليه (الواثق بالله الغني العبد المذنب رضا علي)

• المخطوط هدية من مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله الى مكتبة وزارة العدل
 • والشئون الاسلامية في البحرين •

(١) وللطوسي محمد بن الحسن بن علي (ت : ٤٦٠ هـ) كتاب الاستبصار فيما اختلف من الاخبار •

٤٢٧ - اقرب المسالك (الجزء الثاني) لابن الدردير احمد بن محمد بن
احمد الدرديري العدوي المالكي (ت - ١٢٠١ هـ) (١) .

مصطفى العقباوى .

الناسخ : محمد بن عبداللطيف بن محمد بن شمس .

سنة النسخ : ١٢٨٢ هـ .

٢١ سطرا .

٣٧٣ ورقة .

٤ × ٧,٥ سم .

خط معتاد - ورق اصفر - حبر اسود واحمر .

(فقهه) .

اوله : ناقص .

آخره : ان مر سهو فلا تعجل بسبك لى

انى فلست بمعصوم من الغلط

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من الشيخ خالد بن محمد بن
عبدالله الخليفة .

ونسخة مخطوطة في مكتبة الاوقاف ببغداد تحت رقم ٣٠٠٤ نسخت سنة
١٢٥٥ هـ انظر فهرس المكتبة ١/٦٤٩ (مطبوع) .

٤٢٨ - الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع - النصف الأول (٢)

الشرييني . محمد بن محمد (ت : ٩٧٧ هـ) .

سنة النسخ ١٢٢٢ هـ .

الناسخ : عبدالقادر بن علي الصفدي .

(١) شرح اقرب المسالك لابن الدردير احمد بن محمد (ت - ١٢٠١ هـ)

(٢) وشرح ابي شجاع . وهو مختصر ابي شجاع في الفقه الشافعي سمي غاية الاختصار او التقريب . مؤلفه ابو شجاع الاصفهاني احمد بن الحسين بن احمد (ت : ٥٩٣ هـ) واسم الشرح كما في معجم المطبوعات ص ١١٠٩ (الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع) والشارح هو الشرييني الخطيب محمد بن احمد (ت : ٩٧٧ هـ) . نسخة محفوظة في مكتبة الاوقاف والشئون الاسلامية في الكويت تحت رقم ٣٢١ خ .

• ٢١ × ١٦ سم

• ٢٣ سطر

خط نسخ حبر اسود واحمر على ورق اصفر عليه هوامش كثيرة بخطوط

• مختلفة

• (فقه)

اوله : وبعد فيقول فقير رحمة ربه القريب المجيب محمد الشربيني الخطيب ان مختصر العالم العلامة والبحر الفهامة شهاب الدنيا والدين احمد بن الحسين الاصفهاني الشهير بأبي شجاع المسمى غاية الاختصار لما كان من ابداع مختصر في الفقه صنف ٠٠ وسميته بالاقناع

آخره : لو ادعى الوديع تلف الوديعة ولم ينكر له سببا أو نكر له سببا خفيفا في ذلك بيمينه ٠٠ تم النصف الأول من شرح العلامة الخطيب الشربيني علي ابي شجاع سنة ١٢٢٢ هـ . ويتلوه كتاب الفرائض

• من محفوظات مكتبة محكمة الاستئناف العليا الشرعية في البحرين

٤٢٩ - الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع - النصف الثاني

• الشربيني ، محمد بن محمد (ت : ٩٧٧ هـ)

• سنة النسخ ١٢٢٢

• الناسخ : عبدالقادر بن علي الصفدي

• ٢١ × ١٦ سم

• ٢٣ سطر

• بخط نسخ وحبر اسود واحمر وعليه هوامش كثيرة بخطوط مختلفة

• (فقه)

• اوله : كتاب بيان احكام الفرائض

• آخره : فصل في امهات الاولاد وختم المصدق رحمه الله تعالى كتابه العتق

المخطوط من محفوظات مكتبة محكمة الاستئناف العليا الشرعية في

• البحرين

٤٣٠ - الانوار اللوامع شرح مفاتيح الشرائع (المجلد الحادى عشر) .

- حسين بن محمد بن احمد بن ابراهيم الدرزي البحراني (ت : ١٢١٦ هـ) (١)
بخط مؤلفه .
سنة النسخ : ١٢١٢ هـ .
خط نسخ - حبر اسود واحمر - على ورق اصفر قديم .
(فقهه) .

أوله : أوله كتاب مفاتيح المعاش والمكاسب وهو من اتم المقاصد والمطالب في حفظ النوع الانسانى بل سائر الحيوانات .
آخره : (في الشفعه) . . . ولنقطع جري القلم في هذا الجزء الحادى عشر حيث ان هذا ختامه ونسأل الله تعالى ان يوفقنا لاتمام الباقي .
المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين .

٤٣١ - انوار المصابيح في تلخيص شرح المفاتيح (٢) .

- علي بن عبدالله بن يحيى البحراني .
الناسخ : احمد بن صالح بن طعان الستري .
سنة النسخ : ١٢٧٤ هـ .
٢٢ × ٢٢ سم .
٢٧ سطر .
خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - في مجلد كبير لم يرقم .
(فقهه) .
أوله : الحمد لله الذى فتح مغلفات شرائع الاسلام . . . وبعد فيقول الفقير الجانى .
آخره : وهذا آخر الكلام في فن العبادات والسياسات ويتلوه فن العادات كالمطاعم والمشارب .
المخطوط في مكتبة الشيخ باقر العصفور الخاصة في البحرين .

(١) حسين بن محمد بن احمد بن ابراهيم الدرزي له مصابيح اللوامع أو الانوار اللوامع في شرح مفاتيح الشرائع لحسن الكاشي في اربعة عشر مجلدا منظومة في اصول الدين . انظر معجم المؤلفين ٤/٤٤ .

(٢) اما المفاتيح فقد شرحه الشيخ حسين في اربعة عشر مجلدا وكل مجلد بنوف على ثلاثين كراسا .

٤٣٢ - الاوقاف (١)

- الناصحي ، ابو محمد عبدالله بن الحسين (ت : ٤٤٧ هـ)
- ٢١ سطر
- ٢١ × ١٤,٥ سم
- خط معتاد • حبر اسود واحمر • ورق اصفر
- (فقه)

اوله : قال الشيخ الامام قاضي القضاة ابو محمد . . . باب الفاظ الوقف
والصدقة

• آخره : ناقص

- المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة الصديقي

٤٣٣ - ايضاح المنهج في احكام العمرة والحج

- محمد بن سعد بن علي
- الناسخ : بخط جامعه محمد بن سعد
- سنة النسخ : ١٢٥٣ هـ
- ٣٩ ورقة
- ١٢ سطر
- ١٦ × ١١,٥ سم
- خط معتاد • حبر اسود واحمر • ورق اصفر
- (فقه)

اوله : الحمد لله فرض حج بيته الحرام وجعله مثابة وأمنا لجميع
الانام

• آخره : يوم السبت في شهر شوال سنة ١٢٥٣ هـ

- المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد

(١) مختصر لكتابي ابي بكر هلال بن يحيى واحمد بن عمر الخصاف المتوفى ٢٦١ وله كتاب احكام الوقف لقاضي القضاة الشيخ ابو محمد عبدالله بن الحسين الناصحي .

٤٣٤ - بداية الهداية •

الغزالي • (ت - ٥٠٥ هـ)

الناسخ : محمد بن احمد بن يونس •

• ٢٩ ورقة

• ٢١ × ١٧ سم

• ٢٠ سطرا

خط نسخ - حبر اسود - ورق اصفر قديم •

• (الفقه والتصوف)

• اوله : ناقص

آخره : وقد تم هذا الكتاب الصغير الحجم كبير الفائدة المسمى ببداية

الهداية بيد الحقير الفقير صاحب الذنب والتقصير محمد بن احمد بن يونس •

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من محمد بن يوسف • ونسخة في

المكتبة الوطنية في سلطنة عمان تحت رقم ١٤ •

٤٣٥ - تعليق على اللمعة الدمشقية (١) بخط مؤلفه •

العاملي زين الدين علي بن احمد الشامي العاملي • كان حيا سنة ٩٥٧ هـ

• نسخ سنة ٩٥٧ هـ

• ٢٤ × ١٧ سم

• ٢٢ سطرا

خط نسخ جيد بحبر أسود وعناوين بحبر أحمر على ورق أصفر محلى اوله

بماء الذهب ومزخرف بزخارف نباتية الشكل يمتاز في هوامشه كثير من التعليقات

بخطوط مختلفة قد تكون كتابا آخر •

• (فقه)

• اوله : الحمد لله الذى شرح صدورنا بلمعة من شرائع الاسلام

(١) جاء في مقدمة المخطوط قوله : اللمعة الدمشقية من مصنفات شيخنا ... ابي عبدالله الشهيد محمد بن مكي

... وفي الهامش بخط فارسي انه توفي في التاسع من جمادى الاولى سنة ست وثمانين وسبعمائة •

آخره : فرغ من تسويد مؤلفه الفقير الى الله تعالى ورحمته زين الدين علي بن احمد الشامي العاملي ٠٠٠ ليلة السبت وهي الحادية والعشرون من شهر جمادى الاولى سنة سبع وخمسين وتسعمائة من الهجرة النبوية حامدا مصليا .

المخطوط هدية من مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله الى مكتبة وزارة العدل والشئون الاسلامية في البحرين .

٤٣٦ - التوحيد المفضل (١) .

٠ ٩٧ ورقة .

٠ ١٩ × ١٠ سم .

٠ ٢٢ سطر .

٠ حبر اسود واحمر - ورق اصفر .

٠ المخطوط ناقص في الاول .

٠ (فقه) .

٠ اوله : ناقص .

آخره : فانت منا بالمكان الرفيع وموضعك من قلوب المؤمنين بموضع المأمّن ولا تسئلن عما وعدتك حتى احدث لك نكراً قال المفضل فانصرفت من عند مولاي بما لم ينصرف احد بمثله ٠٠ تم الكتاب ٠٠

٠ المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

٤٣٧ - توضيح المسالك الى احكام المناسك

المؤلف محمد بن حسن بن سالم بن علي المعروف بابن مجلي . (٢)

٠ ١٦ × ١١ سم .

٠ ١٣ سطر .

(١) في اول كتاب مصباح الشريعة للامام الصانق رضى الله عنه . والتوحيد المفضل رواية المفضل بن عمر عن الامام جعفر الصانق رضى الله عنه .

(٢) وعلى صفحة العنوان تعليق في سنة ١٣٠٤ هـ .
٠ وتمليك باسم علي بن حسن ال سليمان البحراني .

خط معتاد وحبر أسود على ورق أصفر غير مرقم
• (فقهه)

أوله : الحمد لله الذى جعل بيته الحرام مثابة للناس وأمنا ويعد فيقول
المفتقر الى عفوربه الغني . . . محمد بن حسن بن سالم بن علي المعروف بابن مجلي
الخطي اصلا والمكي مولدا وموضعا وفقه الله .
• آخره : ناقص

المخطوط هدية من مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله الى مكتبة وزارة العدل
والشئون الاسلامية فى البحرين .

٤٣٨ - تهذيب الاحكام • (١)

محمد بن محمد الجزائري

• سنة النسخ : ١١٦٤ هـ

• ٢٢ × ٢٠ سم

• ٢٦ سطر

خط نسخ جيد - حبر اسود - ورق اصفر قديم قرضت الارضه بعض
حواشيه
• (فقهه)

• اوله : ناقص باب اجر السمسار والدلال

• آخره : تم كتاب الديات وهو اخر الكتاب تهذيب الاحكام يعون الله وحسن
توفيقه والحمد لله رب العالمين

• المخطوط فى مكتبة محمد باقر العصفور الخاصة فى البحرين

(١) وللشيخ الطوسي تهذيب الأحكام
• يمتاز بشروحات وتعليقات فى معظم صفحاته

٤٣٩ - الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية .

احمد بن تركي المالكي (ت : ٩٧٩ هـ)

٣٥ ورقة .

٢٢,٥ × ١٥ سم .

١٩ سطر .

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .

(فقه)

اوله : ناقص .

آخره : ناقص .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين .

عليه تملك الى ماجد بن سلطان بن مشارى .

٤٤٠ - الجواهر النفيسة في احكام الشريعة . (١)

عبدالواحد بن عبدالمنعم بن عبدالرحمن النزيلي .

الناسخ : حبيب بن يوسف .

سنة النسخ ١٢٩١ هـ .

٢٤ × ١٦,٥ سم .

٢٠ سطر .

خط معتاد - وحبر اسود واحمر .

المخطوط مجلد كبير .

(الفقه)

اوله : الحمد لله رب العالمين اما بعد فهذا مختصر صغير الجرم وكثير

لعلم سهلا لطالب التحقيق والاتقان ومقربا للراغب من أبناء الزمان جمعت فيه

جواهر النفايس ونفايس الجواهر ونظمت فيه فرائد الفوائد وفوائد النوادر ومتبعا

ا عليه الشيخان .

آخره : مرض احد من رجلين في باديه ونحوها وعجز عن السير لزم الاخر

(١) وغالب عباراته من تحفة الامام الهمام الشيخ احمد بن حجر الهيتمي .

الوقوف معه مجانا فان خاف على نفسه فله تركه ولو مات فله حمل ماله الى وارثه
ولا يضمن بل يلزمه ان كان امينا ٠٠٠٠

المخطوط في مكتبة الشيخ يوسف بن محمود بهزاد الخاصة في البحرين

٤٤١ - الحاج حاجي ملا بن محمد البرغاني ٠ (١)

الناسخ : محمد حسين الشهرير عبدالمجيد القزويني

سنة النسخ : ١٢٥٥ هـ

٣٠ × ٢١ سم

٢٥ سطر

خط اسود وبه خطوط حمراء نسخ معتاد

المخطوط جيد - كامل - كبير الحجم

(فقه)

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين كتاب
الرهن مصدر أو أسم للشيء المرهون في كره والسرير وغيرهما هو لغه الثبات
والدوام تقول العرب رهن الشيء اذا ثبت والنعمة الراهنة هي الثابتة الدائمة ويطلق
ايضا على الحبس كما قال تعالى كل نفس (بما) كسبت رهينة اى محبوسة بما
كسبته من خير وشر

آخره : او لكل العين فلا يتعدى فليس

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

(١) لعله البرغاني هو محمد صالح بن محمد اسماعيل المتوفى سنة ١٢٢٨ هـ صاحب تفسير القرآن في سبب
مجلدات ، وغنيمة المعاد في شرح الارشاد وغيره .
(انظر معجم المؤلفين ٨٧/١٠)

٤٤٢ - الحقائق الناضرة : المجلد الثاني

- المؤلف : يوسف بن احمد بن ابراهيم البحراني . (ت : ١١٨٦ هـ) (١)
الناسخ : حسن بن جمال بن احمد بن حسن البندري الريغي (٢) .
سنة النسخ : ١١٨٩ هـ .
٢٣ سطر .
خط نسخ - حبر اسود - في مجلد كبير .
(فقهه) .
اوله : ناقص .

آخره : تم المجلد الثاني من كتاب الحقائق الناضرة في احكام العترة الطاهرة ويتلوه ان شاء الله في المجلد الثالث كتاب الصلاة وقد وقع الفراغ من تحريره في الأرض المقدسة التي هي على التقوى مؤسسة ارض كربلاء المعلى في جوار سيد الشهداء ٠٠٠ في السنة الثامنة والسبعين بعد المائة والألف من الهجرة .

- المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين .
وللمؤلف (لؤلؤة البحرين) مخطوط في مكتبة العريبي الخاصة في البحرين ،
انظر فهرس مخطوطات البحرين ، الجزء الأول ، ص ٢٥٤ ، وهو مطبوع .
ولؤلؤة البحرين نسخة مخطوطة في المكتبة السليمانية باسطنبول برقم
٤٦٣٤ . ونسخة في المتحف العراقي نسخت سنة ١٢٠٠ هـ تحت رقم ١٤٦٦٧
وللمؤلف مخطوط بعنوان انيس المسافر او الكشكول في مكتبة حسن باشا
بالسليمانية في اسطنبول برقم ٩٢٧٠٧ .

(١) وكتب المؤلف وهو يترجم لنفسه في ختام كتابه (لؤلؤة البحرين) قوله : واللوالد ابيات ونكر وقعة (في البحرين) كان العتوب طرفا فيها لم يحضرني منها الا البيت الاخير المشتمل على التاريخ وهو قوله :

قضية القبيلة المعنوية وعام تلك (شتتوها) فأحسبه .

وهنا أرخ الوقعة لكلمة (شتتوها) وبحساب الجمل ش = ٣٠٠ + ت = ٤٠٠ + و = ٤٠٠ + ه = ١ + ٥ = ١ فيصبح التاريخ ١١١٢ هـ / ١٧٠٠ م .

وهنا يثبت حقيقة تاريخية هامة وهي تواجد العتوب في البحرين في هذا التاريخ وأكد على ذلك القول الوثيقة العثمانية التي عثر عليها مركز الوثائق التاريخية في البحرين بين نفاثر المهمة بأرشفيف رئاسة الوزراء العثماني في اسطنبول برقم ١١١ صفحة رقم ٧١٣ انظر بحث بعنوان (من تاريخ العتوب خلال المخطوطات والوثائق) بحث نشر ١٩٧٩م للمؤلف .

(٢) كتبه الناسخ لخزانة كتب الشيخ خلف بن عبدعلي بن احمد بن ابراهيم .

٤٤٣ - الحدائق الناضرة (المجلد الثامن) •

- يوسف بن احمد البحراني (ت : ١١٨٦ هـ)
- الناسخ : مهدي بن حسن بن علي بن عبدالمهدي الاوالي (١)
- سنة النسخ : ١١٨٤ هـ
- ٢٢ × ٢٢ سم
- ٢٣ سطر

خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - على ورق خشن ابيض في مجلد كبير
يقع في مئات الصفحات •
(فقهه) •

- اوله : من باب الضمان واحكامه
- آخره : باب الوصايا
- عليه شروحات بخطوط مختلفة
- المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين •

٤٤٤ - الحظر والتحريم •

- محمد علي بن محمد علان الصديقي الشافعي
- الناسخ : احمد بن محمد بن عثمان
- سنة النسخ : ١٢٧٠ هـ
- ١٨ ورقة
- ٢١ سطر
- ٢٣,٥ × ١٦ سم
- خط نسخ • حبر اسود واحمر • ورق اصفر •

(فقهه)

اوله : الحمد لله الذي جعل ورثة الانبياء ويعد فيقول فقير رحمة مولاه
المعتمد عليه في سره ونجواه محمد علي بن محمد علان الصديقي الشافعي خادم

(١) صحح سنة ١١٩٤ هـ على اصله الاول الذي عليه المعول في سائر الازمان لكونه بقلم مؤلفه وعليه ختم خلف بن
عبدعلي البحراني •

السنة النبوية بالديار المكية ٠٠٠

آخره : وكان انتهاء تأليفها سلخ جمادى سنة ١٠٤٢ هـ وتمام هذه النسخة
١٢ رجب سنة ١٠٤٢ هـ على يد مؤلفها عفى الله عنه كتبها برسم اخيه في الله تعالى
مفتي المسلمين اوحده العلماء المجلين برهان الدين ابراهيم بن حسن الحنفي مفتي
الاحساء واعمالها ٠٠٠

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد

٤٤٥ - حياة القلوب ونهاية المطلوب

• علي بن يحيى الجدحفي

• ١٦ × ١١ سم

• ١٤ سطر

خط معتاد حبر أسود ورق أصفر وأخضر أكلت بعض حواشيه الأرضه في

• مجلد غير مرقم

(فقه)

• اوله : فصل في المداينات - تكره الاستدانة فمن غير ضرورة

• آخره : ناقص

المخطوط هدية من مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله الى مكتبة وزارة العدل

• والشئون الاسلامية في البحرين

٤٤٦ - خلاصة الاصول (١)

• الناسخ : بهاء الدين محمد العاملي (ت : ١٠٣١ هـ)

• سنة النسخ : ١٠٩٠ هـ

• ٢٠ × ١١ سم

• ١٠ سطر

(١) في هوامشه شروحات كثيرة

- خط نسخ حبر اسود واحمر
- المخطوط جيد كامل – وتوجد كتابة على حواشى الاوراق
- (الفقہ)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ٠٠٠ اصل يثنى عليه الخطاب واولى قول فصل ينتمى اليه اولوا الالباب حمد من تنزه عن وصمة التحديد والقياس عن ادراك العقول والحواس

اخره : واما الملل فالتحريم على الاباحه والاثبات على النفي ٠٠٠ وما الخارج فالمعتقد – بغيره على عديمه وما عامله ٠٠ اظهر ومنكور سبب الورود وما يحمل به الاعلمون وما ليلنا تأويله أرجح وتتركب المرجحات مثنى وثلاث ورباع فصاعدا فاتبع منها الاقوى والأمر ما هو اقرب الى التقوى والحمد لله على نعمائه

- المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين

٤٤٧ – الدروس الشرعية فى فقه الامامية

العالمي – ابي عبدالله محمد بن مكى الشامى (ت : ٧٨٦ هـ) نسخه محمد ابن المؤلف على نسخة بخط ابيه منسوخة فأتى نسخها سنة ٩٧٨ هـ (١)

- خط نسخ جيد حبر اسود وعناوين بحبر أحمر على ورق أصفر
- ٢٠ × ١٤ سم
- ١٥ سطر
- (فقہ)

اوله : الحمد لله الذى انطق السنتنا بحمده والههم قلوبنا شكر رفته اما بعد فان علم الفقه لا يخفى شرفه وعلوه ومقداره وسموه

المخطوط هدية من مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله الى مكتبة وزارة العدل والشئون الاسلامية فى البحرين

(١) اخره : (درس) لورهن بستانا واختلفا فى تجديد بعض الشجر حكم بما يقتضيه الحس لغير عين . فان امكن الامر ان حلف الراهن ٠٠ هذا ما وجدت من هذا الكتاب بخط مصنفه يوم الاثنين من الشهر المحرم موافقا للشهر الرومى كانون الثانى عام سبع مائة انظم اليه مع احدى وثمانين عشرة .
العبد المحتاج الى الصمد ولده الاكبر محمد ٠٠٠٠

٤٤٨ - رسالة الاجوبة العقلية لاشرفية الشريعة المحمدية .

نعمان خير الدين الالوسي زاده البغدادي (١) . (ت : ١٣١٧ هـ)

الناسخ : محمد بن احمد بن يونس .

سنة النسخ : ١٣١٤ هـ .

خط معتاد - حبر اسود - ورق اصفر .

٢٥ ورقة .

١٧ سطر .

(الفقه) و (الفرق) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله فاطر السموات والارضين
وصلاته وسلامه على سيدنا ونبينا محمد رسوله خاتم المرسلين وعلى سائر اخوانه
الذين ارسلوا مبشرين . . .

آخره : ناقص .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من محمد بن يوسف .

٤٤٩ - رسالة في الاجماع .

احمد بن زين الدين الاحسائي . (٢)

الناسخ : عطيه بن محمد بن احمد ال عصفور .

سنة النسخ : ١٣٠٧ هـ .

١٦,٥ × ١١ سم .

١٦ سطر .

خط نسخ - حبر اسود على ورق اصفر - يقع في مجلد صغير - الورقة

الثانية ممزقة .

(فقه) .

(١) انتهى منه مؤلفه سنة ١٣٠٣ هـ .

(٢) احمد بن زين الدين ابراهيم الاحسائي المتوفى ١٢٤١ هـ او ١٢٤٣ هـ له بيان حجة الاجماع ، انظر معجم المؤلفين ١/ ٢٢٨ .

أوله : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠٠ اما بعد فيقول العبد المسكين احمد بن زين الدين الاحسائي انى لما رأيت الاختلاف بين علمائنا في أكثر الاستدلال عن كيفية استنباط الحرام والحلال وكثرة القيل والقال بين الاخباريين والاصوليين ٠٠ وجعلته في مقدمة في تعريف الاجماع وسبعة فصول وخاتمه ٠

آخره : فرغ منها مؤلفها قبل الزوال من السادس عشر من شهر رمضان سنة ١٢١٥ هـ والحمد لله رب العالمين وقد فرغ من تسويد هذه الرسالة أقل العباد ٠٠٠

المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين ٠

٤٥٠ - رسالة في احكام الصلاة ٠

الأصم : يوسف بن احمد بن ابراهيم البحرانى ١١٨٦ هـ ٠
الناسخ عبدالله بن احمد بن عبدالله بن احمد بن علي الغريفي ٠
٢٣ × ١٦ سم ٠
١٨ سطر ٠
خط نسخ وحرر اسود أحمر ورق اصفر ٠
(فقه)

أوله : اما بعد حمدت الله تعالى على انعامه ٠٠٠ فيقول الفقير الى ربه الكريم يوسف ابن احمد بن ابراهيم البحرانى ٠

آخره : اللهم اجبر تقصيرنا بغفرانك وبدد اساعتنا باحسانك ٠٠
وقد فرغ من كتابة هذه الاوراق الشريفة عبدالله بن احمد بن عبدالله ٠٠
الشاخورى اصلا النعمى مسكنا بتاريخ الثالث والعشرين من شهر شعبان احد
شهور ١٢٧٨ هـ ٠ وبلغ تصحيحا ومقابلة في سنة ١٢٧٩ هـ ٠

المخطوط هدية من مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله الى مكتبة وزارة العدل
والشئون الاسلامية في البحرين ٠

٤٥١ - زاد المعاد (١) •

- ابن القيم الجوزية • ابو عبدالله محمد بن ابي بكر (ت - ٧٥١ هـ)
- ٢١٢ ورقة
- ٢٥ سطر
- ٢٩ × ٢٢ سم
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر (فقه)

• اوله : ناقص

- اخره : ولا يدخل تحت احكام الطلاق كما لم يدخل تحتها في ثبوت الرجعة والاعتداد بثلاثة قروء بالسنة الثابتة وبالله التوفيق • تم هذا الكتاب وقف لله تعالى على يد الفقير الى الله عبدالله بن احمد الوهيبى وصلى الله على محمد واله وسلم
- المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة بوشيت
 - ونسخة في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

٤٥٢ - سداد العباد ورشاد العباد •

- حسين بن محمد بن احمد بن ابراهيم الدرزي البحراني
- (ت : ١٢١٦ هـ) •
- الناسخ • صالح بن طعان الستري البحراني
 - سنة النسخ : ١٢١٣ هـ
 - ٢٣ × ١٦ سم
 - ٢١ سطر

- خط نسخ جيد - حبر اسود - على ورق خشن كثير الشروحات على هوامشه
- بخطوط مختلفة وبعض اوراقه بخط معتاد في مجلد لم يرقم

(١) الهدى النبوي (زاد المعاد في هدى خير العباد) نسخة في مكتبة الاوقاف/بغداد تحت رقم ١١٧٠/واخرى نسخت ٩٩٠ هـ (والكتاب مطبوع) انظر فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ١/٣٧١ •
ونسخة في مكتبة الاوقاف في الموصل تحت رقم ١٧/٥ انظر الجزء الثاني من فهرس المكتبة ص ٦٨ •
ونسخة في مكتبة الاوقاف والشئون الاسلامية في الكويت تحت رقم ١٢ خ •

- (الفقه)
- اوله : كتاب الطهارة
- اخره : كتاب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
- المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين

٤٥٣ - سليمان بن عبدالله البحراني

- محمد بن خلف بن درويش بن ناصر بن مراد بن رحمه ال رحمه
- سنة النسخ : ١٣٠٠ هـ
- ٢٥ ورقة
- ١٣ سطر
- ٢٥,٥ × ١٧ سم
- خط نسخ • حبر اسود واحمر
- (فقه)

- اوله : بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد حمد الله على سوايغ نعماته
- وفواضل آلائه والصلوة الى أشرف انبيائه واكمل اوليائه محمد المصطفى
- اخره : وقد فرغ من رقم سطورها ونظم منظومها ومنثورها افقر العباد الى
- غفور المهيمن الجواد فقير ربه وغريق ذنبه محمد بن خليفة بن درويش
- المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من خليل عبدالحسين خلف

٤٥٤ - شرايع الاحكام في مسائل الحلال والحرام - مجلد ٢ • (١)

- الناسخ • باباء ابي عبدالله شرفت
- سنة النسخ ١٢٤٤ هـ
- ٢٩ × ٢٠ سم
- ١٩ سطر

(١) وللشيخ جعفر المحقق شرائع الاحكام

- حبر اسود واحمر – ورق اصفر
- المخطوط كامل – حجم كبير
- (فقه)
- اوله : كتاب النكاح واقسامه ثلاثة اقسام القسم الاول في النكاح الدائم
- اخره : وحيث اتينا بما قصدناه ٠٠٠٠ لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ٠٠٠٠
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر

٤٥٥ – شرائع الاسلام (الجزء الاول) • (١)

- زين الدين علي بن احمد الشامي العاملي (ت : ٩٥٨ هـ)
- سنة النسخ : ١١٩١ هـ
- ٢٤ × ١٦ سم
- ٢٤ سطر
- خط معتاد – حبر اسود واحمر على ورق اصفر
- (فقه)
- اوله : قسم العبادات
- اخره : قوله وان اضطر الى العمل بمذاهب اهل الخلاف جاز
- المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين

٤٥٦ – شرائع الاسلام

- سنة النسخ : ١٠١٠ هـ
- ٢٤ × ١٥ سم
- ١٥ سطر
- خط نسخ – حبر اسود واحمر – ورق اصفر
- في آخر المخطوط اوراق متآكلة – حجم وسط
- (الفقه)

(١) وشرائع الاسلام لنجم الدين الحلي (ت : ٦٧٦ هـ)

اوله : بسم الرحمن الرحيم ٠٠٠ كتاب النكاح واقسامة ثلاثة ٠٠٠ البيع
ولا الهبة ولا التملك ولا الاجاره سواء نكر فيه المهر او ٠٠٠٠٠٠

آخره : وحيث اتينا بما قصدناه ووفينا بما وعدناه ٠٠٠ تم كتابت كتاب
شرايع الاسلام ٠٠٠٠ في معرفة بيان دين مذهب اهل الايمان ٠٠٠٠

مقسم المخطوط الى عدة ابواب كباب الطلاق وباب الايمان وباب التدبير
والمكاتبه ٠٠٠٠

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

٤٥٧ - شرايع الاسلام

زين الدين بن علي بن احمد الشامى العاملى (ت : ٩٥٨ هـ)

الناسخ : محمد عرب بن حاجى محمد امين الطبيسي الكيلكي

سنة النسخ : ١٠٨٠ هـ

٢٤ سطر

٢٦ × ١٩ سم

خط نسخ · حبر اسود واحمر · ورق اصفر

(فقهه)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى اوضح مسالك الافهام الى
تنقيح شرايع الاسلام ٠٠٠ وبعد فهذه نكت مختصرة وفوايد محيرة وضعتها على
كتاب شرايع الاسلام

آخره : تم القسم الاول من كتاب شرايع الاسلام وهو قسم العبادات وبه تم
الجزء الاول من هذا التعليق على يد مصنفه ٠٠٠ زين الدين بن علي بن احمد
الشامى العاملي ٠٠٠ وفرغ منه يوم الاربعاء لثله مضت من شهر رمضان سنة
احدى وخمسين وتسعمائة من الهجرة

وشرائع الاسلام لنجم الدين الحلي المتوفى ٦٧٦ هـ

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من عبدالكريم عبدالله الشيخ

جعفر السترى

٤٥٨ - شرح الإرشاد (١) .

ابراهيم بن محمد بن قاسم الزعالي (١٢٧٢ هـ)

• سنة النسخ ١٢٧٢ هـ .

• ٣٠٨ ورقات .

• ٢٣,٥ × ١٧ سم .

• ١٩ سطرا .

• خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر خشن .

• (فقهه)

• اوله : ناقص .

• اخره : ناقص .

• المخطوط في البحرين هدية من مكتبة الشيخ الصديقي .

• اما كتاب الارشاد لامام الحرمين نسخة مخطوطة بخط نسخ في مكتبة راغب

• باشا باسطنبول تحت رقم ٧٢١ .

٤٥٩ - شرح الارشاد المسمى بمجمع الفائدة ومجمع البرهان (٢) .

• الاربيبي (٣)

• ٤٠ سطرا .

• ٣٦ × ٢٣ سم .

• خط نسخ جيد - حبر اسود - ورق اصفر .

• (فقهه)

• اوله الحمد لله المتفرد بالقدم ودوام المنتزه عن مشابهة الاعراض

والاجسام كتاب الطهارة والنظر في اقسامها بسم الله الرحمن

الرحيم الحمد لله خالق الهداية والارشاد ومميز الانسان من بين المخلوقات

• بالكرامة والوداد .

(١) ولحمد بن علي بن ابي بكر الحضرمي المتوفى في القرن التاسع الهجري له (شرح الارشاد) ويقع في اثني عشر مجلدا .

(٢) شرح الارشاد للعلامة الحلي في علم الفقه قد شربناه من مؤلفه السيد علي بحر العلوم الطباطبائي النجفي العاملي الميبي سنة ١٣٢٢ هـ . وعليه ختم جعفر بن علي تقى الطباطبائي .

(٣) الاربيبي احمد بن محمد الاربيبي المتوفى ٩٩٣ هـ له جمع الفائدة والبرهان في شرح ارشاد الانهان .

آخره : ويتلوه كتاب الاجاره .

مصور عن مخطوط هدية الى دار المخطوطات من مكتبة الشيخ خالد بن محمد بن عبدالله الخليفة .

٤٦٠ - شرح الزرقاني على مختصر خليل/الربع الاول

- الزرقاني - عبد الباقي يوسف بن احمد (ت : ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م) .
 - نسخ ١٢٦٢ هـ
 - ٢٣ × ٢٣ سم
 - ٢٩ سطر
 - (الفقه)

خط نسخ على ورق خشن وحبر اسود واحمر وفي هامشه (هذا كتاب الشيخ عبدالعزيز بن نصر الله وقف على الصالح من الزرية. والشاهد محمد المطوع وابراهيم الدرباس . وختم بختم الشيخ عبدالعزيز بن نصر الله .

اوله : وبعد فهذا شرح لطيف على مختصر العلامة الشهير في الافاق خليل بن اسحاق لخصته من شرح شيخنا الاجهوري . . والزرقاني و . .

- آخره : فصل في نكر موانع الحج والعمرة .
- طبق مقابلته من اوله الى آخره على نسخة صحيحة والله اعلم .
- من محفوظات مكتبة محكمة الاستئناف العليا الشرعية في البحرين .

٤٦١ - شرح كتاب ابن الحاجب المالكي .

- ابو عمرو عثمان بن الحاجب المالكي : (ت : ٦٤٦ هـ) .
 - ٢٠ × ١٤ سم
 - ١٨ سطر
 - خط فارسى على ورق اصفر وبحبر اسود واحمر .
 - (اصول الفقه)

اوله : الحمد لله الذى براء الانام وعمهم بالاكرام والدعوة الى دار السلام . . . وبعد ان من عناية الله بالعباد ان شرع الاحكام وبين الحلال والحرام .
آخره : ناقص .

على هوامشه شروحات بخطوط متعددة .
وعليه تمليك باسم خلف بن محمد بن علي بن احمد بن ابراهيم الدرزي
البحراني .

المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين .

٤٦٢ - شرح الورقات في أصول الفقه .

- الجويني (ت ٨٦٤ هـ) .
- سنة ١٢٩٧ هـ .
- ٨ ورققات .
- ٢٣ سطرا .
- ٢٤ × ١٧ سم .
- خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .
- (الفقه) .

اوله : هذه ورققات قليلة تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه ينتفع بها
المبتدى وغيره .

آخره : ولفظ البخارى اذا اجتهد الحاكم فحكم فاصاب فله اجران واذا
حكم فاخطأ فله اجر تم هذا الكتاب .

المخطوط في دار المخطوطات هدية من مكتبة آل سعد .
ونسخة مخطوطة بعنوان (شرح الورقات في الأصول) ابو عمر ابن الصلاح
في مكتبة حاج سليم اغا في اسطنبول برقم ٢٦٩ .

ونسخة بعنوان (شرح الورقات) لابي عبدالله جلال الدين محمد بن احمد
المحلي المصرى المتوفى ٨٦٤ هـ . تحت رقم ٨٧ في المكتبة المركزية بجامعة
السليمانية بالعراق ، انظر فهرس مخطوطات المكتبة للنقشبيندي .

٤٦٣ - شروط العبادات

- ٦ ورقات
- ١٧ × ١١,٥ سم
- ١٦ سطر
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- (الفقه)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي جعل الصلاة افضل العبادات من بعد الايمان ويعد فان معرفة شروط العبادات واجبة على المكلف بها .

آخره : ولم يجد طاهرا يصلح له فلا تلزمه ازالته وان لم يخف منها ضرا وتصح صلاته وامامته وطهارته لعنره والله اعلم والحمد لله وحده .
المخطوط في دار مخطوطات البحرين .

٤٦٤ - طب العليل على مختصر الشيخ خليل (الجزء الثالث)

- الشبرخيتي ، ابراهيم بن مرعي (ت ١١٠٦هـ) (١)
- نسخ في عصر يوم الجمعة ثالث رمضان احد شهور سنة ١١١٨هـ
- ٢٩ × ٢١ سم
- ٢١ سطر
- ٣٢٨ ورقة
- خط معتاد حبر اسود واحمر على ورق اصفر اصابته رطوبة فيه هوامش
- (الفقه)
- اوله : باب ذكر فيه البيع وما يتعلق به

آخره : وساقط النخل كليف وجريده وثمره القاها الريح وتبن زرع كالثمرة الباقية فيكون بينهما على حسب ما دخلا عليه .

• من محفوظات مكتبة الاستئناف العليا الشرعية في البحرين

(١) للشبرخيتي شرح مختصر خليل في الفروع المالكية في مجلدات ، انظر معجم المؤلفين ١١١/١ .

٤٦٥ - علامات الساعة والموت

- ابوحامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت : ٥٠٥هـ -)
• الناسخ : محمد بن سعد بن علي بن حمود
• سنة النسخ : ١٢٦٠هـ -
• ٢٢ ورقة
• ٢٢ سطر
• ٢٢ × ١٧ سم
• خط معتاد • حبر اسود واحمر - ورق ابيض
• (فقهه)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى خص نفسه بالدوام وحكم
على من سواه بالانصرام وجعل الموت مآل اهل الكفر والاسلام
آخره : تمت النسخة المباركة صبح يوم الجمعة من تاسع من شهر رجب
سنة ١٢٦٠هـ على يد الفقير الى الله سبحانه وتعالى عبده وابن عبده محمد بن سعد
بن علي بن حمود

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد

٤٦٦ - علي بن محمد علي الطباطبائي كتبه سنة ١١٩٢هـ -

- الناسخ • محمد كريم كرهرودى
• سنة النسخ ١٢٢٣هـ -
• ٢٩,٥ × ٢٠ سم
• ٢٩ سطر
• خط نسخ - حبر اسود - اوله ورق ازرق
• (فقهه)
• اوله : ناقص
• آخره : وقد فرغ من استكتاب هذا الكتاب يوم الجمعة الثاني من شهر

شعبان المعظم من شهور سنة ١٢٢٣ من الهجرة النبوية على يد الفقير الحقير تراب
اقدام المؤمنين .

وفي اخره كتابات جيدة باللغة الفارسية .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

٤٦٧ - غاية الاختصار . (١)

الناسخ . ملك محمد لله جلّه مبارك .

سنة النسخ ١٢٧٩ هـ .

١٩ × ١١ سم .

١١ سطر .

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر عليه اثر ماء .

المخطوط كامل - متوسط الحجم .

(فقه)

اوله : ناقص . . . كتاب الطهارة ولما كان الماء الة الطهارة فقال المياه التي

يجوز التطهير بها سبعة مياه . مياه السماء أى النازل وهو المطر وماء البحر المالح

وماء النهر الحلو وماء البير وماء العين وماء الثلج وماء البرد .

آخره : وصارت ام ولد له بالوطىء بالشبهة على احد القولين والله اعلم .

المخطوط في مكتبة عبدالرسول التاجر في البحرين .

وغاية الاختصار ونهاية الايجاز المعروف بالتعريب لابي شجاع احمد بن الحسين الاصفهاني المتوفى ٥٩٣ هـ
(مطبوع)

انظر معجم المؤلفين ١/١٩٩ وفهرس المخطوطات الفقهية في المتحف العراقي ١٩٨ - ١٩٩

(١) شرح المختصر النافع للمولى فضل الله المعاصر للعلامة ضمن مجموعة رقم ١٥ في الطهارة الى آخر صلاة
الآيات قال في أوله (هذه فوائد علقتها على كتاب النافع مختصر الشرائع لبيان ما يعتمد عليه في الفتور مما ترد فيه
صاحب الكتاب بحنف ما يقتضيه الليل .

ونسخة من غاية الاختصار لمؤلفه . ابوشجاع محمد بن الحسن بن احمد (ت ٤٤٨ هـ) في مكتبة الاوقاف
ببغداد رقم ٢١٠٨/أوب . وفي فهرس المكتبة اشار الى غاية الاختصار بمتن التقريب انظر الفهرس ١/٦٣٤ .

٤٦٨ - غاية المرام في شرح شرايع الاسلام .

مفلح بن حسين الصيمرى البحرانى المتوفى (٩٣٣هـ) .

الناسخ . عبدمحمد بن مساعد بن بديع .

سنة النسخ . نسخ الجزء الثانى سنة ٩٨٣هـ والجزء الثالث سنة

١٠٨٤هـ .

٢٠ × ١٨ سم .

٢١ سطر .

خط نسخ .

المخطوط يقع فى ثلاثة اجزاء كبيرة .

(فقهه) .

اوله : الحمد لله الذى هدانا للاسلام وانعم علينا بالتكليف المؤدى الى دار

السلام التى تشارك فيها البارى فى الدوام ويعد فان علم الفقه مما تمس

الحاجة اليه وواجب لتوقف تمام نظام النوع عليه .

آخره : وهذا اخر ما قصدنا ايراده فى هذا الكتاب والحمد لله رب العالمين .

المخطوط فى مكتبة العربية الخاصة بالبحرين مصور عن الاصل فى مكتبة

الشيخ كاظم مدير شانجى بمدينة مشهد بايران .

٤٦٩ - فتح المعين بشرح قرة العين بمهمات الدين (١)

زين الدين المنبيارى .

الناسخ . احمد بن عبدالواحد (٢) .

١٢٧١هـ .

٢٤,٥ × ١٧,٥ سم .

١٨ سطر .

(١) بمهمات اى ببيان .

(٢) احمد عبدالواحد المتوفى فى ٢٦ ربيع الاول ١٢٦٠هـ جد محمد عقيل الذى قام بتصحيح مخطوط سفينة

النجاة .

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .
كامل - كبير الحجم - كثير الأوراق - في هوامشه حواشي كثيرة بخطوط
مختلفة على جميع صفحاته .

• (فقه)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الفتاح الجواد المعين على التفقة
في الدين من اختاره من العباد واشهد ان لا اله الا الله وبعد فهذا شرح
مفيد على كتابي المسمى بقرة العين بمهمات الدين .

آخره : يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم قد وافق الفراغ من ترقيم هذا الكتاب ضحوة يوم الاحد الثامن من
شهر شوال المكرم بيد الاقل احمد بن عبدالواحد .

المخطوط هدية من مكتبة صلاح الدين محمد عقيل عرشي الى دار المخطوطات
في البحرين .

٤٧٠ - ونسخة من (فتح المعين بشرح قرة العين) لزين الدين الملباري
(ورد في النسخة المخطوطة في الدار باسم المنباري) فرغ من تأليفه سنة ٩٨٢ هـ
طبع حروفه مطبوعة وادى النيل سنة ١٢٩٧ هـ بهامشها تقييدات للشيخ علي بن
احمد بن سعيد باجبرين .

انظر فهرس الكتبخانه الخديوية - ج٣ - ص ٢٥٨ طبع مصر ١٣٠٦ هـ .
ونسخة اخرى بعنوان (اعانة الطالبين على حل الفاظ فتح المعين) لابي بكر
محمد شطا الدمايطى نزيل مكة المشرفة فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٠ هـ - طبع في
بولاق (انظر فهرس الخديوية ج٣ ص ١٩٤) .

ونسخة اخرى بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٠٤ هـ .
ونسخة اخرى بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٧ هـ .
ونسخة اخرى انظر فهرس مخطوطات البحرين الجزء الاول ص ٩٢ برقم

• ١٢٩

ونسخة لمحمد بن احمد بن محمد الكمالي نسخت سنة ١٢٦٥ هـ في المكتبة
الوطنية بسلطنة عمان تحت رقم (٦٦) .

٤٧١ - فتح المعين بشرح قرّة العين بمهمات الدين . (١)

- زين المنيارى
- الناسخ • عبدالله بن عبدالله الدهمان
- نسخ سنة ١٢٤٢هـ .
- ١٥ سطر .
- ٢٢,٥ × ١٦ سم .
- خط معتاد بحبر اسود واحمر يقع في مجلد كبير .
- (فقهه)

أولـه : الحمد لله الفتاح الجواد المعين على التفقه في الدين من اختاره من العباد وبعد فهذا شرح مفيد على كتابي المسمى بقرّة العين بمهمات الدين .

آخره : يقول المؤلف عفى الله تعالى عنه فرغت من تبييض هذا الشرح ضحوة يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر رمضان المعظم قدرة سنة اثنتين وثمانين وتسعمائة .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة مبارك العمارى .

٤٧٢ - فرائد الفوائد (٢)

- كان الفراغ من تأليفه ٩٩٩هـ .
- الناسخ • محمد السجار يرسم محمد بن نعمة الله .
- سنة النسخ ١١١٣هـ .
- ٢٨٤ ورقة .
- ٢٣ سطر .
- ٢٠ × ١٤ سم .
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .
- (فقهه)

(١) ونسخة اخرى في دار المخطوطات هدية من مكتبة عرشي نسخت سنة ١٢٧١هـ .

(٢) بلغ مقابلته بتأمل سنة ١١٧٥هـ واظنه لأبي الليث السمرقندى كان حيا سنة ٨٨٨هـ .
المخطوط ناقص منه الورقة الاولى .

أوله : فرائد الفوائد ما يشرح الصدر وتقربه العين واعلم
ان رواة هذا الكتاب كغيره على طبقات الاولى الصحابة على اختلاف مراتبهم
..... بسم الله الرحمن الرحيم اى بأسم مسمى هذا اللفظ الاعظم
الموصوف بكمال المبالغة .

آخره : فانظروا عمن تأخذون دينكم عن متعلقة بتأخذون على
تضمن معنى تروون والجار دال على الاستفهام (١) .
المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة بوبشيت الخاصة في
البحرين .

٤٧٣ - فلك النجاة في احكام الهداة .

- محمد بن الحسن الحسينى القزوينى (ت : ١٢٦٦هـ) .
- الناسخ . مصطفى بن عبدالله المعروف بالعوامى .
- سنة النسخ . ١٢٩٢هـ .
- ٢٣ سطر .
- ٢٣ × ١٦,٥ سم .
- خط نسخ . حبر اسود . ورق أصفر .
- (فقهه) .

أوله : الحمد لله كما هو اهل على ما استحقه من النعم طلب منى
بعض الأخوان الصالحين والاخلاء المخلصين ان اكتب رسالة جامعة تحتوى على
امهات المسائل من الواجبات والمستحبات فيما يتعلق فى الصلاة وسائر العبادات .

آخره : جميع اسباب الخوف ويجوز فيها القصر فى العدد والكيفية بحسب
الامكان .

المخطوط فى دار مخطوطات البحرين هدية من عبدالكريم بن عبدالله بن
الشيخ جعفر السبرى .

(١) لعله فرائد الفوائد فى مختصر الشواهد للعيني بدرالدين ابي محمد محمود بن احمد بن موسى بن احمد العيني
المتوفى ٨٥٥ هـ ، انظر فهرس المخطوطات اللغوية ص ٥٧ ، وكشف الظنون ١٢٤٣/٢ .

٤٧٤ - في التوحيد .

- القمي ، محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه (ت - ٣٨١ هـ) .
- سنة النسخ : ١٣١٢ هـ .
- ٢٧ × ٢٠ سم .
- ٢٠ سطر .
- خط نسخ على ورق اصفر - حبر اسود عليه اثر ماء .
- (فقهه) .

اوله : الحمد لله الواحد الاحد الذي لا شريك له الفرد الصمد ان الذي دعانى الى تأليف كتابي هذا انى وجدت قوما من المخالفين لنا ينسبون عصابتنا الى القول بالتشبيه والجبر لما وجدوا في كتبهم من الاخبار التي جهلوا تفسيرها ولم يعرفوا معانيها . . . فقبحوا بذلك عند الجهال صورة مذهبنا .

- آخره : قال ابو عبدالله لا يخاصم الا من ضاق بما في صدره تم الكتاب في شهر شعبان في بلدة طهران مطابق سنة ١٣١٢ هـ .
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

٤٧٥ - في الفقه .

- الناسخ . حسين بن عبدالقاهر بن حسن بن محمد بن عبدالجواد بن علي بن سلمان .
- سنة النسخ : ١٢١٥ هـ .
- ١٨ سطر .
- خط نسخ - وحبر اسود .
- (فقهه) .
- اوله : ناقص .
- آخره : الكلام في الصيام وما اشتمل عليه من مسائل واحكام .
- المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين .

٤٧٦ - القصيدة الذهبية في الحجة المكية (١)

- ابو عبدالله بن ابي بكر البغدادي (ت : ١١٦٢ هـ)
- بقلم المؤلف بالاحساء
- سنة النسخ : ١٢٦٢ هـ
- ٨ ورقات
- ٢٠ سم
- ٢٢,٥ × ١٧ سم
- خط نسخ - حبر أسود واحمر - ورق اصفر
- (فقه)

أوله :

ايا عذبات الباب من ايمن الحمى رعى الله عيشا في رباك قطعناه
سرقناه من شرخ الشباب وروقه فلما سرقنا الصفو منه سرقناه

آخره :

فنحمد رب العرش ان كان حجنا بزوره من كان الختام ختمناه
عليك سلام الله ما دامت السما سلام كما يبغي الاله ويرضاه

- المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد

٤٧٧ - قواعد الاحكام (٢)

- ابوالمكارم
- سنة النسخ : ١٠٦٠ هـ

(١) اما الروضة الذهبية والحجة المكية فمن تأليف محمد بن ابي بكر البغدادي (ت: ٦٦٢ هـ) .
(١) ونسخة مخطوطة في مكتبة المتحف العراقي تحت رقم ٥٢٠ وتسلسل ٢٨٢٦ لجمال الدين ابي منصور الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر العلامة الحلبي (ت - ٧٢٦ هـ) كتبت سنة ٩٨١ هـ انظر فهرس المكتبة للمخطوطات الفقهية ٢/٢٤٩ - (مطبوع)

٢٦ × ١٩ سم .

١٩ سطر .

خط فارسي واخره خط معتاد .

المخطوط كامل .

(فقهه) .

اوله : الحمد لله على سوابغ النعما اما بعد فهذا كتاب قواعد الاحكام في مفرد الحلال والحرام لخصت فيه لب الفتاوى خاصة وبينت فيه قواعد الاحكام اوله كتاب الطهارة .

آخره : ولو قال انفع اليه بعد موتى لم ينعزل والحمد لله وحده .

فصل - المقصد الثالث في المزارعه وفيه فصلان الاول العقد .

والثاني تعيين المده ولا بد من ضبطها بالشهور والاعوام ثم الحصه ثم

المسافات وفيه فصلان الاول خمسة اركان منها المده والعمل والثمار

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

٤٧٨ - قواعد الاسلام في معرفة الحلال والحرام

الناسخ : محمد شريف بن ملا حسن المازندراني .

سنة النسخ : ١١٨٤ هـ .

٢٤ × ١٨ سم .

٢٠ سطر .

خط نسخ .

(فقهه) .

اوله : ناقص الطلب الثاني في الانتقال اذا اسلم زوج الكتابيه دونها بقى على نكاحه قبل الدخول وبعده دائما ومنقطعا سواء كان كتابيا او وثنيا .

آخره : اعلم يا بنى اعانك الله تعالى على طاعته هذه وصيتي اليك والله خليصي عليك والسلام ورحمة الله وبركاته . تم كتاب قواعد الاسلام

- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين
- ونسخة بعنوان (قواعد الاسلام) لاسماعيل بن موسى الجيطالي نسخت سنة ١٢٦٣ هـ في المكتبة الوطنية بسلطنة عمان تحت رقم (٣٤) .

٤٧٩ - القوانين المحكمة (١)

ابو القاسم محمد بن الحسن الجيلاني ألفه سنة ١٢٠٥ هـ وتوفي سنة ١٢٣١ هـ .

• نسخ سنة ١٢٤٠ هـ .

• ٢٥ سطر

• ٣١ × ٢١,٥ سم

• خط نسخ جيد - حبر اسود - ورق أصفر

• (اصول الفقه)

اوله : الحمد له الذى هدانا الى اصول الفروع وفروع الاصول وارشدنا الى

• شرايع الاحكام بمتابعة الكتاب وسنة الرسول

آخره : ومن امثلة الثاني اباحة الأكل في شهر رمضان مع الشك في طلوع

• الفجر وثياب من لا يتوقى النجاسة الى غير ذلك .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة الشيخ خالد بن محمد

• بن عبدالله الخليفة

(١) ونسخة مخطوطة من (القوانين المحكمة) لمرزا ابوالقاسم الجيلاني في (المنطق) اوله ان اروى زهر تخرج في رياض الكلام من الاكام وابهى خبر تحاك بينان البيان واسنان الاقلام حمدا ١٠٠٠) هذا المخطوط في مكتبة الجمعية الاستشرافية الالمانية في مدينة (هاله) تحت رقم ١٥٣ وقد نسخت في سنة ١٢٣٠ هـ انظر فهرس المكتبة ص ١٩٨ . ونسخة مخطوطة من (القوانين المحكمة) للمريزا ابي القاسم بن محمد بن حسن الجيلاني الملقب بالحق القمى (ت - ١٢٣١ هـ) فرغ منها المؤلف سنة ١٢٠٥ هـ ونسخت ١٢٤٢ هـ (مطبوع) النسخة في مكتبة المتحف العراقي تحت رقم ٦٦ وتسلسل ٢٩٦٧ انظر فهرس المخطوطات الفقهية ٤٤/٢ . ونسخة في مكتبة الأوقاف ببغداد كتبت سنة ١٢٢١ هـ تحت رقم ٧٤٤٥/٢٦٦٥ انظر فهرس المكتبة ٨٠/٢ و ٨١ وقد طبع (القوانين المحكمة) في تبريز سنة ١٢٧٥ هـ وفي طهران سنة ١٢٨٢ هـ وطبعات اخرى .

٤٨٠ - كتاب الأجاره .

- زين الدين علي بن احمد الشامي العاملي (كان حيا سنة ٩٥٨ هـ) .
- الناسخ . زين العابدين بن عيسى الحسيني الاسترابادي .
- سنة النسخ : ١١٠٠ هـ .
- ٢٤ × ١٧,٥ سم .
- ١٩ سطر .
- خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر .
- (فقهه) .

أوله : كتاب الأجاره وهي العقد على تملك المنفعة المعلومة فالعقد بمنزلة الحبس يشمل ساير العقود وخرج بتعلقه بالمنفعة البيع والصلح المتعلق بالأعيان .

آخره : قد وقع الفراغ من تنميته . بعون الله وحسن توفيقه . على يد المفتقر الى مغفرة ربه الكريم زين العابدين بن عيسى الحسيني الاسترابادي في دار سلطنة اصفهان .

يمتاز بالعديد من الحواشي المكتوبة بخط فارسي وبآخره بعض القصائد الشعرية ومعلومات نحوية وهي كذلك مكتوبة بخط فارسي .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

٤٨١ - كتاب العتق .

- بخط مؤلفه علي بن محمد بن علي الطباطبائي .
- سنة ١٢٣١ هـ .
- ٣٠ سطرا .
- ٢٨,٥ × ١٨ سم .
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .
- (الفقهه) .

أوله : كتاب العتق وهو لغة الخلاص ومنه سمي البيت عتيقا لخلوصه من
أيدي الجبابرة .

آخره : وان جوزناه لاسقاط الحد لاستقراره الموت فلا يرفعه اللعان المتجدد
والحمد لله . قد فرغ من تسويده مؤلفه الفقير الى لطف ربه الخفى علي بن محمد
.....

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة الشيخ خالد بن محمد
آل خليفة .

٤٨٢ - كرامات الاولياء في الحياة وبعد الانتقال .

- احمد الحموي الحنفي
- الناسخ • ابراهيم بن يوسف بن احمد
- سنة النسخ ١٢٦٦ هـ
- ٧ ورقات
- ٢٥ سطر
- ٢٣ × ١٦ سم
- خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- (فقه)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي شرف اوليائه
بأنواع الكرامة ومتعمهم بالنظر الى وجهه في دار المقامه منهم في روضات الجنات .

آخره : او قول بعد تكفيره واحذر من تلك جهدك وفي هذه القدر كفايه لمن
تذكر وما يتذكر الا اولى الالباب .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة آل سعد .

وكرامات الاولياء في الحياة وبعد الانتقال لشهاب الدين بن محمد الوفاي ، انظر كشف الظنون ٣٥٢/٢ .

٤٨٣ - كشف القناع عن صريح الدليل في الرد على من قال في احكام

الرضاع بالتنزيل

- يوسف بن احمد بن ابراهيم الدرازي البحراني . (ت : ١١٨٦ هـ)
- الناسخ . صالح بن طغان بن ناصر بن علي الستراوي البحراني .
- سنة النسخ : ١٢٦٧ هـ .
- ٢١ سطر .

خط نسخ جيد - حبر اسود على ورق اصفر - يقع في مجلد يحوى مجموعة مخطوطات لنفس المؤلف .
• (فقهه)

اوله : نحمدك يا من وفقنا للارتضاع من لبان العلوم بما اشتدت عليه قوى النفوس منا ورتب عليه الجسوم والهمنا الوصول الى تلك الأصول التى منها يستنبط كل معلوم .

آخره : وهذا آخر ما قصدنا ايراده في هذه الرسالة وفي آخره قوله قوبلت هذه النسخة على نسخة بخط المؤلف وصححها احمد بن صالح بن طغان سنة ١٢٨٨ هـ

المخطوط في مكتبة باقر العصفور بالبحرين .

٤٨٤ - (المجلد الأول) .

حسين بن محمد بن احمد بن ابراهيم الدرازى . (ت : ١٢١٦ هـ) (١)
الناسخ : محمد وابنه الشيخ مرزوق البحرانيين اصلا والشاخوريين مسكنا .

- سنة النسخ : ١٢٠٩ هـ .
- ٢٢ × ١٦ سم .
- ٢١ سطر .

(١) للمؤلف النفحة القدسية في فقه الصلاة اليومية .
• والمصابيح اللوامع او الانوار اللوامع .
• ومفاتيح الغيب والتبيين في تفسير القرآن .
• والعوامل السماعية والقياسية . انظر معجم المؤلفين ٤٤/٤ .

خط نسخ - وحبر اسود واحمر - ورق اصفر - اكلت اطراف ورقاته
الاخيرة الأرضه - في مجلد كثير الأوراق .
(فقه)

أوله : ناقص .

آخره : ولنقطع جري القلم عن الكلام في هذا المجلد الاول من الصلاة
ولنشرع في الجزء الثاني منه المبتدأ باحكام النجاسات والمطهرات .
المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين .

٤٨٥ - مجمع الأحكام في مسائل الحلال والحرام (١) .

محمد بن علي المقابي . (٢)

الناسخ : بخط مؤلفه (حرره مؤلفه) .

٢٥ × ١٦,٥ سم .

٢١ سطر .

خط نسخ جيد - ورق أصفر - حبر اسود واحمر - في مجلد كبير كثير
الأوراق غير مرقم .
(فقه)

أوله : الحمد لله رب العالمين وبعد فهذا الجزء الثالث أوله القول
في قواطع الصلاة .

آخره : ويتلوه المجلد الرابع في الزكاة والخمس والصوم والحمد لله اولاً
وأخراً .

المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين .

(١) وهو كالشرح على وسائل الحر للعامل .

(٢) اما محمد بن علي بن عبد النبي بن محمد بن سليمان المقابي فقد كان حيا سنة ١١٦٥ هـ .

٤٨٦ - مجموعة تحوى تحريم الجمع بين الظهر والجمعة .

- عبدالله بن صالح البحراني فرغ من تأليفها سنة ١١٢٨ هـ وتوفى ١١٣٥ هـ
الناسخ عبدالله بن فرح البحراني .
سنة ١١٤٩ هـ .
٢٧ سطر .
٢٦ × ١٦ سم .
خط معتاد فى أوله ونسخ بقيته بحبر أسود على ورق أصفر .
(فقه)

أوله : الحمد لله الذى شرع الجمعة وجعل الظهر معها بدعه وبعد فيقول
خادم المحدثين العبد المسكين الضعيف الداني والأسير الفاني عبدالله بن صالح
البحراني . . .

آخره : فرغ مؤلفها بعد العصر الخامس عشر من جمادى الثانية السنة
الثامنة والعشرين والمائة والألف . . . وكتب تراب اقدام اخوانه المؤمنين عبدالله
بن فرح البحراني الثانى والعشرين من شهر الحجة الحرام السنة التاسعة
والأربعين والمائة والألف والحمد لله رب العالمين . . .

٤٨٧ - كتاب فى الميراث من شرح المؤلف عبدالله بن صالح البحراني .

رسالة نسخت على يد مؤلفها بخط نسخ جيد فى بلدة كازرون بالبحرين سنة
١١٣٣ هـ

٤٨٨ - المسائل المحمدية فيما لا بد من المسائل الدينية لنفس المؤلف

نسخها عن نسخة المؤلف المؤرخة فى ١٠٢٨ هـ ويخط عبدالله بن فرح بن
عبدالله بن فرح البحراني الشاخورى الجنوسيانى فى شهر محرم الحرام
١١٣٥ هـ . ونسخة برقم ٤٩٦ فى مكتبة وزارة العدل والشئون الاسلامية بالبحرين
هدية من مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله .

٤٨٩ - لؤلؤة الصدف في مسائل الشيخ خلف لنفس المؤلف .

حررت سنة ١١٣٥ هـ .

٤٩٠ - مجهول العنوان والمؤلف .

الناسخ : حسن بن علي .

سنة النسخ : ١٣١٩ هـ .

٤٣ ورقة .

٢٣ × ١٦ سم .

خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .

(فقهه) .

أوله : ناقص .

آخره : ناقص .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين .

عليه تملك محمد بن ابراهيم الصحاف .

٤٩١ - مختصر الاحكام في مسائل الحلال والحرام .

ابي عبدالله بن محمد بن محمد بن النعمان . (١)

الناسخ : نورالدين بن عبدالكريم بن خليفة بن زيد بن عبدالله الكاظمي .

سنة النسخ : ١٠٨٩ هـ .

٢٤ × ١٨ سم .

٢١ سطر .

خط نسخ - حبر اسود واحمر .

(فقهه) .

أوله : اللهم اني احمدك حمدا لا يقل في انتشاره حمد كل حامد ويضمحل

(١) لعله محمد بن محمد بن النعمان بن عبدالسلام (ابوعبدالله) الكرخي المعروف بالشيخ المفيد المتوفى سنة ٤١٣ هـ .

باشتهاره جحد كل جاحد ويقل بغراره حسد كل حاسد .
آخره : وكان الفراغ من عصرية يوم الأربعاء خامس والعشرين من شهر
ربيع الثاني سنة ألف وتسع وثمانين من الهجرة النبوية على مهاجرها الف
الصلاة .

المخطوط في المكتبة الأهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

٤٩٢ - مختصر خلاصة المذهب .

الناسخ : ميرسيد محمد ميرزا الحسنى الزواوي .

سنة النسخ : ١٠٩٩ هـ .

١٨ × ١٢,٥ سم .

١٣ سطر .

خط معتاد ونسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر قديم .

(الفقه) .

أوله : الحمد لله الذى صغرت في عظمته عبادة العابدين اما بعد
هذا المختصر خلاصة المذهب المعبر بألفاظ محبره اوله كتاب الطهارة واركانه
اربعة الأول

آخره الثالثة لا يعقل العاقلة بهيمة ولا اتلاف مال
.....

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

٤٩٣ - مختصر غنية المتعلمي في شرح منية المصلي .

ابراهيم بن محمد الحلبي (ت - ٩٥٦ هـ) .

الناسخ : يحيى بن مصطفى بن عباس .

١١٧١ هـ .

٢٦ × ١٩ سم .

١٧ سطر .

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر - في هوامش صفحاته
شروحات وتعليقات كثيرة .
(فقه) .

أوله : الحمد لله الذى جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح السيادة
وبعد فيقول العبد المفتقر الى رحمة ربه الغني ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي
قد كنت شرحت كتاب منية المصلي شرحا وسميته بغنية المتملي لكن رأيت فيه بعض
الاطالة التى ربما اوجبت .

آخره : وكذا الزوج له أن يضرب زوجته على ترك الصلاة كما ان له ان
يضربها على ترك الزينة اذا أراد لها .

المخطوط في مركز الوثائق التاريخية .

ونسخة مخطوطة بعنوان (مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي)
لابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي (ت - ٩٥٦ هـ) في مكتبة الأوقاف بالموصل
تحت رقم ٩/٣٨ انظر فهرس المكتبة ٩٨/١ .

اما (غنية المتملي في شرح منية المصلي) للكاشغرى ، ابراهيم بن محمد بن
ابراهيم الحلبي الحنفي (ت - ٩٥٦ هـ) اوله . الحمد لله جاعل الصلاة عماد
الدين .

المخطوط في مكتبة المتحف العراقى تحت رقم ٢٣٠ وتسلسل ٤٢٩ . انظر
فهرس المكتبة قسم المخطوطات الفقهية للنقشبندى ١٢٣/٢ . (مطبوع) ونسخة
في دار الكتب القطرية تحت رقم (١٥) .

٤٩٤ - مختصر في الأحكام (شرايع الأحكام في مسائل الحلال والحرام
المجلد الأول) (١) •

- الناسخ • باباء ابن عبدالله شرفت
- سنة النسخ ١٢٤٤ هـ
- ٢٩ × ٢٠ سم
- ١٩ سطر
- حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- المخطوط كامل - حجم كبير
- (فقه)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انا نعمك حمدا يقل في انتشاره حمد
كل حامد ويضحل باشهارة مجد كل جاحد •

آخره : لو اعتق أمته وقيمتها ثلث تركته ثم اصدقها الثلث الاخر وبخل بها
ثم مات فالنكاح صحيح

- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

٤٩٥ - مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية (٢) •

• سنة النسخ ١٢٤٤ هـ

(١) ونسخة مخطوطة بعنوان (مختصر الأحكام في مسائل الحلال والحرام) في مكتبة ازاد بجامعة عليكرة بالهند
تحت رقم ٤٤ انظر فهرس المكتبة ص ١٥ -

ونسخة في المتحف العراقي بعنوان (قواعد الأحكام في مسائل الحلال والحرام) لجمال الدين ابي منصور
الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر العلامة الحلي (ت - ٧٢٦ هـ) اوله الحمد لله على سوابغ النعماء كتبها ابراهيم
بن مرشد المكي سنة ٩٨١ هـ تحت رقم ٥٢٠ وتسلسل ٢٨٢٦ (وهو مطبوع) انظر فهرس المخطوطات الفقهية
٢٤٩/٢ • وللمحقق الشيخ جعفر مختصر في الأحكام •

(٢) اما وقاية الرواية في مسائل الهداية فمؤلفه برهان الشريعة محمد بن صدر الشريعة الاول عبيدالله
الحويص (ت - ٦٢٠ هـ) مخطوط برقم ١٢٦١٦ في مكتبة الاوقاف ببغداد انظر فهرس المخطوطات العربية لمكتبة
الاوقاف ببغداد ٥٧٦/١ •

ونسخة من شرح الوقاية لعبدالله بن مسعود بن تاج الشريعة نسخها علي بن محمد الشفري سنة ١٠٨٨ هـ في
دار الكتت القطرية تحت رقم (١٠) •

٢٦ × ١٥ سم .

٩ سطر .

خط رقعه جيد - حبر اسود واحمر ورق اصفر .

(فقهه) .

اوله : الحمد له رافع اعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة اصلها ثابت
وفرعها في السماء ويعد قد الف جدى واستاذى . . كتاب وقاية الرواية في
مسائل الهداية . . واتخذت منه هذا المختصر اوله كتاب الطهارة .

آخره : مسائل شتى . كتاب الاخرس وايمائه بما يعرف به نكاحه وطلاقه
وبيعه وشراءه وقوده كالبیان ولا يجد في معتقل اللسان

في هوامش الصفحات شروحات وتعليقات كثيرة .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

٤٩٦ - المسائل المحمدية فيما لا بد منه من المسائل الدينية .

عبدالله بن صالح بن جمعه السماهيجي البحراني .

نسخها علي بن حسن بن علي الكاتب القشاعي على نسخة المؤلف المكتوبة

سنة ١١٢٣ هـ فوافق سنة ١١٢٤ هـ الفراغ من استنساخها .

١٥ × ١١ سم .

١٠ اسطر .

خط نسخ حبر اسود على ورق أبيض خشن .

(فقهه) .

اوله : نحمدك اللهم على ما أسبغت علينا من النعم السابغة .

آخره : المسئلة التاسعة والستون وهي آخر المسائل يجوز قطع يد السارق

لو سرق اقل من ربع دينار .

المخطوط هدية من مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله الى مكتبة وزارة العدل

والشئون الاسلامية في البحرين . ونسخة تحت رقم ٤٨٨ في مكتبة العصفور

بالبحرين .

٤٩٧ - منتقى الجمال (١)

- الناسخ • احمد بن صالح بن عبدعلي المزروعوي •
• سنة النسخ : ١٠٠٩ هـ •
• ٣٠ × ٢١ سم •
• ٢٨ سطر •
• خط نسخ - حبر اسود واحمر - عليه اثر ماء اتلف بعض صفحاته •
• (فقهه) •
• اوله : ناقص •
• آخره : تم كتاب الصلاة •
• المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين •

٤٩٨ - منسك الحج (٢)

- النووي (محي الدين يحيى بن شرف النووي ت ٦٧٧ هـ) •
• الناسخ • محمد بن سعد •
• سنة النسخ : ١٢٧٣ •
• ١٨ ورقة •
• ٢٣ × ١٧ سم •
• ٢١ سطر •
• خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق أصفر •
• (فقهه) •
• اوله : بسم الله الحمد لله ذى الجلال والاكرام والفضل والطول اما
• بعد فان الحج احد اركان الدين •

(١) يحتمل انه للشيوخ حسن صاحب المعالم •

(٢) ومنسك الحج تأليف محمد الخطيب الشربيني المتوفى سنة ١٥٦٩م يقع في ٢٨ ورقة ٢٢ × ١٦ سم مخطوط في سنة ١٢٩٠ هـ في مكتبة (دوعن) وهي من مكتبات حضرموت اليمنية رقم (٥٢٨) انظر فهرس المخطوطات اليمنية ص ٩٥ •

قد دخل الكتاب في حوزة الفقير الى ربه فرحان بن منصور بن خير الله •

آخره : بقلم الفقير الحقير المقر بالذنب والتقصير عبده وابن عبده عبد الأحد محمد بن سعد في يوم الاثنين في خمسة عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٣ هـ .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .

٤٩٩ - منظومة مقدمة الامام الشيخ ابن رشد .

للشيخ ابن رشد .

الناسخ ابراهيم بن محمد حسين ال حبيل .

سنة النسخ ١٣٤٠ هـ .

٢٨ ورقة .

١٨ و ١٢ سم .

١٣ سطر .

خط نسخ - حبر اسود - ورق اصفر .

(فقه) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم .

قال الفقير عابد الرحمن من بعد بسم الله ذى الاحسان .

الحمد لله العظيم الخالق البارئ من غير شكل سابق .

آخره : والحمد لله على التمام - نساله الختام بالاسلام .

قد صادف الفراغ من نقل هذه المنظومه يوم الثلاثاء سادس شهر ذى الحجه

من احد شهور سنة ١٣٤٠ هـ بقلم الفقير لله تعالى ابراهيم بن محمد حسين ال

حبيل عفى الله عنه .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .

عليه تملك عبد اللطيف بن محمد بن سعد .

٥٠٠ - من لايحضره الفقيه .

محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت : ٣٨١ هـ) (١)

• سنة النسخ ٣٩٢ هـ (٢)

• سطر ٢٧

• ورقة ٣٧٤

خط نسخ جيد - وحبر اسود واحمر - على ورق اصفر - مجلد بحجم

• كبير (٣)

• (فقه)

اخره : تمت اسانيد كتاب من لايحضره الفقيه والصلاة على محمد واله الطاهرين يقول محمد بن علي بن موسى بن بابويه القمي مصنف هذا الكتاب قد سمع السيد الشريف الفاضل ابو عبدالله محمد بن الحسين العلوي الموسوي المدني قد سمع هذا بكتاب من اوله الى اخره بقراعتي عليه ورويته عن مشايخي المنكورين ونلك بارض بلخ من ناحية ٠٠٠ وكتبت بخطي حامدا شاكرًا .

• المخطوط في مكتبة تقى البحارنه الخاصة في البحرين

ونسخه في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين اوله (باب كراهية اخذ

الرزق على القضاء) .

• وأخره : (باب اهل الملل)

ونسخة في مكتبة السيد البغدادي بالنجف تحت رقم ٤٢ كتب الجزء الأول

١٠٨٠ هـ والجزء الثاني ١٠٨٥ هـ ، انظر فهرس المكتبة للاميني طبع النجف

• ١٩٦٤ م

٥٠١ - منهج المولى القدير للشيخ العمده احمد الدردير

• (ت : ١٢٠١ هـ) الجزء الاول

• الناسخ : احمد النجيلي بن محمد ابو عيسى

• سنة النسخ ١٢٣٤ هـ

(١) توفي بالرى وله مؤلفات تقارب ٣٠٠ كتاب .

(٢) وأغلب الظن انه نسخ على نسخه بخط المؤلف .

(٣) بهوامشه كثير من الحواشي والتعليقات ومحقق من حيث صحة الاحاديث بالهوامش .

- ٥١٤ ورقة
- ٢٥٥ × ١٧٥ سم
- ٢٣ سطر
- خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- (فقه)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذى فضل علماء الشريعة على من سواهم اما بعد فيقول افقر العباد الى مولاه القدير احمد بن محمد الدردير

آخره : السكنى بالاجتهاد • المشى على مذهب سحنون ولو مشى على مذهبها • • وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تم النصف الاول من شرح شيخنا احمد الدردير على مختصر سيدي خليل

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة بوبشيت الخاصة • ونسخه اخرى في دار المخطوطات تحت رقم ١١٠ • انظر فهرس مخطوطات البحرين الجزء الاول •

• ٥٠٢ - منية الراغبين

عبدالله بن عباس الستري البحراني • (ت : ١٢٧٠ هـ) سنة النسخ : ١٢٧٦ هـ •

- ١٥ سطر
- خط نسخ - حبر اسود - ورق اصفر - متوسط الحجم • •
- (فقه)

اوله : الحمد لله الذى جعل الصلاة من افضل العبادات ان اؤلف رسالة في الصلاة اذكر فيها ما اختاره فقطربما انقل فيها عن شيخنا المبرأ من الرين العلامة الشيخ حسين وعن عمه العالم الشيخ يوسف البحراني •

آخره : وبعد الصلاة عندنا بعد التعقيب وبعد المغرب مخيرين جعلهما بعدها او بعد ناقلته لكن بعد الفريضة

المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين •

٥٠٣ - الناسخ : عبدالعلي بن سعيد كافي المشكاني .

سنة النسخ ١٢٨٨ هـ

٢٠٥ × ١٧٥ سم .

١٥ سطر .

خط معتاد - حبر اسود - ورق اصفر .

المخطوط جيد .

(فقه) .

أوله . قال الله تعالى (وأحل الله البيع وحرم الربا .) الآية لا يصح البيع
الا بالصيغة وهي الايجاب بأن يقول البائع بعتك أو ملكتك .

أخره : صدقة التطوع محبولة وتحل للأغنياء والكفار والاسراء بها وصرفها
أفضل الى الأقارب والجيران أفضل وفي شهر رمضان أفضل .
يمتاز هذا المخطوط ببعض الحواشي المكتوبة بخط فارسي .
المخطوط في المكتبة الأهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

٥٠٤ - ولاية نكاح الحره العاقلة البالغه وايضاح ما ظهر لى فيها
من الادلة الواضحة القاطعة .

السجاني علي بن محمد المقابي البحراني .

بخط مؤلفها علي بن محمد المقابي .

سنة ١١٨٤ هـ .

خط نسخ جيد - حبر اسود - ورق ابيض .

(فقه) .

أوله : الحمد لله المتفضل المنان ورتبتها على مقدمه وستة فصول
. وخاتمة

وأخره : هذا آخر ما اردنا ايراده في هذه الابحاث والمسئول ممن نظر فيها
ان رأى خلا فليصلحه تقريبا الى الله تعالى وان لا ينسى اخاه من الدعاء بغفران
ننويه وستر عيوبه وكان الفراغ على يد مؤلفها الأقل الاحقر علي بن محمد المقابي
البحراني .

المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين .

الفتاوى



٥٠٥ - التهليلات العشر

- حسين الدوسرى
- الناسخ • عبدالرحمن بن محمد بن احمد الفارسى
- سنة النسخ ١٣٣٨ هـ
- ٦ ورقات
- ٢٦ × ١٨ سم
- ٢٢ سطرا
- خط نسخ - حبر اسود - ورق اصفر
- (فتاوى)

اوله : الحمد لله وحده اما بعد فقد اخرج مسلم وعبدالله عن ابي هريره رضى الله عنه ان رسول الله (ص) قال سبق المفردون قالوا يا رسول الله وما المفردون قال الذاكرون الله كثيرا والذاكرات

آخره : فايك ومعادات اهل التقوى واحذر على جسمك بالنار يكوى وينضج ويشوى .. كتبه الحقيقر عبدالرحمن بن محمد بن احمد الفارسى وهى للاخ المكرم الملا عبدالله ساكن البحرين

• المخطوط فى دار مخطوطات البحرين هدية من الشهاى

٥٠٦ - الرد على اهل البدع

- محمد بن سعد بن علي
- بخط المؤلف

- سنة النسخ : ١٢٦٥ هـ .
- ورقات ٧
- سطر ٢٤
- ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم .
- خط نسخ . حبر اسود واحمر .
- (فتاوى) .

اوله : ايها الاخوان هل رايتم احدا من هذه الامه جعل لله نداً اى مثالا يعيده من دونه او صلى او سجد لاحد من دونه او نحر لاحد من الخلق رافعا صوته قائلا بسم السيد او بسم الشيخ كما قالت المشركون بسم اللات . . فصل في الكلام على معنى لاله الا الله . . .

آخره : تمت هذه النسخه المباركه الشريفه اللطيفه العزيزه المنيره هى التى بالرد على اهل البدعه . شهره .

المخطوط فى دار مخطوطات البحرين هديه من مكتبة السعد .

٥٠٧ - فتاوى فى النسب .

- محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن حسن المكي المالكي الرعيني .
- الناسخ : عبداللطيف بن عبدالمحسن المالكي .
- سنة النسخ : ١٢٧٠ هـ
- ورقات ٨
- ٢٤ × ١٧ سم .
- سطر ٢٦
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .
- كامل - حجم وسط .
- (فتاوى) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم . . . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم السؤال سيدى ادام الله سعادتكم وبلغكم فى الدارين ارايتكم جوابكم ابقاكم الله وسددكم فى مسئله

آخره : وقد وقع تمام هذه السؤالات عن الزوال في يوم الاربعاء من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٠ من الهجرة النبويه .

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من عمرو بن سلطان البنعللى .

٥٠٨ - القول المنقح المضبوط في جواز التعامل ووجوب الزكاة فيما يتعلق بورق النوط .

ابوبكر بن محمد شطا .

الناسخ : عبدالحميد قدس الشافعي الاشعري .

سنة النسخ : ١٢٣٨ هـ .

٦ ورقات .

٢٦ × ١٨ سم .

٢٢ سطر .

خط نسخ - حبر اسود - ورق اصفر .

(فتوى فقيهه) .

أوله : الحمد لله الذى وفق من شاء الى طريق الهدى . . . وبعد فيقول خادم طلاب العلم بالمسجد الحرام كثير الذنوب والاثام ابوبكر بن المرجوم محمد شطا انه كثير ما يقع السؤال من سائر الجهات عن الاوراق المنقوشه بصورة مخصوصة وبخواتم معلومة . . . وتسمى عندهم بالنوط وماحكم التعامل بها وماحكم الزكاة فيها .

آخره : كتبه عجلا الفقير الى الله تعالى عبدالحميد قدس الشافعي الاشعري عقيدة ومشرىبا خادم العلم الشريف بالحرم المكى غفر الله له ولوالديه ولشايعه والمسلمين .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة الشهابي .

وفي اخر المخطوط تقرير على هذه الفتوى من الشيخ محمد صالح بن محمد بابصيل ومن ابن المؤلف احمد بن ابى بكر شطا ثم من محمد بن يوسف الخياط والذى كتب التقريظ محمد محفوظ بن عبدالله الترمي وذلك في ٢٥ رجب سنة ١٢٣٨ هـ .

(١) ابو بكر بن محمد شطا نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٢١٠ هـ . انظر معجم المؤلفين ٧٣/٢ .

٥٠٩ - منية الممارسين المتضمن لجوابات مسائل الشيخ ياسين بن صلاح الدين .

- عبدالله بن صالح بن جمعه السماهيجي البحراني . (ت : ١١٣٥ هـ) .
- الناسخ : طه بن ابراهيم العرادي البحراني (١) .
- سنة النسخ : ١٣٥٥ هـ .
- ٢٠ سطر .
- خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .
- (فتاوى فقيهه) .

أوله : اما بعد فقد وردت على رسالة شريفة غراء وصحيفه لطيفة زهراء متضمنه لمسائل تستحق ان تكتب في اجوبتها رسائل مسائل مشكله صعبه القيادة وغرائب معضله ابية الانقياد وعرائس ابكار لم يفض لها ختام ولم ينحسر عنها لثام ٠٠٠٠ تفوق جواهر البحرين ولثالىء مكنونه ليتوق لها شرق الشمسين .

آخره : كان الفراغ من تحريره ١١٣٥ هـ ٠٠٠٠ . آخره في معراج النبي . المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين .

المواعظ

٥١٠ - داعية والى البلاد الى طريق الحق والرشاد .

- عبداللطيف بن عبدالمحسن .
- بخط جامعها عبداللطيف بن عبدالمحسن .
- سنة النسخ : ١٢٠٣ هـ .
- ١٧ ورقة .
- ١٧ سطر .
- ١٢,٥ × ١٢,٥ سم .
- خط معتاد . حبر اسود واحمر - ورق خشن ابيض .
- (مواعظ)

(١) ومما انشد الناسخ القصيده المسماه الزينية وتشتمل على مدح النبي (ص) مطلعها :
هوى بك السعى بوادى قبا وجرك السعد لخير الحبا .
فرمت في الدهر بذا ما ربا غشاك معتل نسيم الصبا .
فهرك الشوق الى زينبا .

اوله : الحمد لله الموفق من شاء للتوبة النصوح ٠٠٠ اما بعد فانى لما رأيت
جناحك العالى ٠

آخره : حررت فى شهر ذى القعدة مضى منه ثلاثة عشر يوما سنة ١٢٠٣ هـ ٠
المخطوط فى دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد ٠

٥١١ - الشهاب فى المواعظ والاداب (١) ٠

جمال الدين ابى محمد عبدالله بن محمد بن سلام بن جعفر القضاعي ٠
الناسخ : محمد بن سعد ٠
سنة النسخ : ١٢٧١ هـ ٠
١٦ ورقة ٠
٢٢ سطر ٠
٢٣ × ١٧ سم ٠
خط معتاد ٠ حبر اسود واحمر ٠
(مواعظ) ٠

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ٠ الحمد لله القادر الفرد الحكيم القاهر
الصمد الكريم باعث نبيه محمد (صلعم) بجوامع الكلم وبدائع الحكم ٠٠٠ اما
بعد فان فى الالفاظ النبويه ٠

آخره : اللهم انى اسالك عيشه سويه وهيبه تقيه ومدادا غير فخر ولا فاضح
يا ارحم الراحمين ٠
تم كتاب الشهاب بحمد الله ومنته وصلواته على سيدنا محمد النبى الامى ٠

المخطوط فى دار مخطوطات البحرين هديه من مكتبة السعد ٠

فى آخرها رسالة النصيحة لابي بكر الملالا الاحساني ويخط محمد بن سعد
سنة ١٢٦٨ هـ وتقع فى سبع ورقات ٠

(١) الشهاب فى الحكم والمواعظ والاداب لابي عبدالله القضاعي (ت ٤٥٤ هـ) ٠

٥١٢ - نصائح ومواعظ دينية •

- جمعها محمد بن سعد بن علي
- بخط جامعها
- سنة النسخ : ١٢٦٥ هـ
- ٩ ورقات
- ٢٤ سطر
- ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم
- خط معتاد • حبر اسود واحمر • ورق اصفر
- (مواظ)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم • الحمد لله ناصر من استقام على دينه القويم وهادى من استهداه الى صراطه المستقيم وغافر لمن استغفره فى النهار والليل البهيم •

آخره : ومن ذا الذى ترضى سجاياه كلها كفى المرء نبلا ان تعد معائبه المخطوط فى دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد •

٥١٣ - وصية الشيخ عمر السهروردي (١) •

- السهروردي شهاب الدين عمر بن محمد • (ت : ٦٢٢ هـ)
- ٣٩ ورقة
- ١٩ سطر
- ١٧ × ١١,٥ سم
- خط معتاد • حبر اسود واحمر • ورق اصفر
- (مواظ)

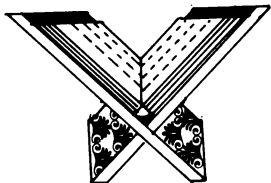
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم • اوصى امير المؤمنين وامام المستقيمين علي

(١) وفيه رسالة فى فضل مصر ونيها منقول من كتاب نيل الزايد فى النيل الزايد ورسالة فى خواص سورة يس •
• ورسالة لحنى الدين العربى •
وصية السهروردي الشيخ شهاب الدين لابنه عماد الدين نسخة مخطوطة فى مكتبة الدكتور ذاكر حسين فى الجامعة المليية الاسلامية فى دلهى بالهند برقم ١١٦ •

بن ابي طالب كرم اله وجهه ولديه الحسنين رضى الله عنهما ٠٠٠ قال الشيخ
المحقق الواصل الى الحق شهاب المله والدين عمر السهروردي في وصيته لابنه
يابني ٠٠٠٠

آخره : واختم عملي بخواتمها لاكون غدا في الحشر نج .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .



الأدعية



• ٥١٤ - ادعية

- ابو عبدالله محمد بن سليمان الجزولي السملالي الشريف الحسني
- (ت : ٨٧٠ هـ)
- ٢٤ × ١٤,٥ سم
- ١٢ سم

• خط نسخ جيد وخط فارسي جيد جدا - حبر اسود واحمر وذهبي

المخطوط يمتاز بلوحاته الفنية ونقوشه المزركشة بالالوان ويحتوى على لوحة
للحرم المكي الشريف والحرم المدني الشريف غاية في الفن
• (ادعية)

اوله : مقدمة وبيان مؤلف ولنقدم بعض التعريف بمؤلف
• الكتاب

آخره : اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد وسلم وباركت على ابراهيم وعلى
• آل ابراهيم

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

• ٥١٥ - ادعية

- نسخ قبل سنة ١٢٥٢ هـ
- ٣٤ ورقة

٧ اسطر .

١٧ × ١٣ سم .

خط نسخ جيد - ورق اصفر قديم - حبر أسود .

(ادعية) .

اوله : هذا ورد الاول يوم الجمعة .

آخره : ربنا اتمم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قدير .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من الشيخ خالد بن محمد آل

خليفة .

٥١٦ - ادعية .

عليه تملك سنة ١٣٠١ هـ .

١٦ × ٩,٥ سم .

١١ سطر .

خط نسخ جيد - ورق اصفر - حبر اسود واحمر .

(ادعية) .

اوله : حدثنا السيد الاجل نجم الدين بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن

الحسن بن احمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني رحمه الله

قال اخبرنا الشيخ السعد

آخره : دعاء يوم السبت .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

٥١٧ - ادعية (على جلد الغزال) .

خط نسخ وتعليق وتلثى على جلد الغزال لادعية بينها اسماء الائمة الاثنى

عشرة بخط اسود وحواشى مذهبة وحبر ازرق .

(ادعيه) .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر .

٥١٨ - ادعيه في زيارة الكاظمين والمرسلين عليهما السلام .

١٩ × ٩,٥ سم .

١٢ سطر .

خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .

(ادعيه)

اوله : السلام عليك يا رسول الله . السلام عليك يا حبيب الله .

آخره : استودعك الله واستر عيبك واقرأ عليك السلام أمنا بالله .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر .

٥١٩ - أدعية مباركة .

١٢ ورقة .

٢٤,٥ × ١٦ سم .

١٧ سطر .

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .

(ادعيه)

اوله : ناقص .

ذاك الذي ركب البراق الى السما ودعا لأمته وزال عنها

آخره : ثم الصلاة على النبي محمد ما لاح برق في علوسماها

المخطوط في دار مخطوطات البحرين .

٥٢٠ - ادعية نبوية مباركة .

احمد بن حمد بن العربي .

بقلم المؤلف .

سنة النسخ ١٣٤٧ هـ .

٤ ورقات .

١٨ × ١٥ سم .

١٢ سطر .

خط نسخ – حبر اسود واحمر – ورق اصفر .
(ادعية) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم .

تمسايا معلم بالسعادة وامرنا وامرك للرواحي
وروحو سالمين من الرزايا واتون الغداة من الصباحي .

آخره : تمت بقلم أفقر العباد وأحقرهم احمد بن المرحوم حمد بن العربي
رحمه الله وغفر نذوبه أمين والمسلمين اجمعين .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من فاطمة عبدالعزيز .

٥٢١ – ادعية وسور من القرآن الكريم .

الناسخ . الاصفهاني ابن محمد حسين محمد مهدي .

سنة النسخ ١٣٢٥ هـ .

١٧ × ١١ سم .

١٩ سطر .

خط نسخ جيد ، عناوين الادعية بخط احمر واخضر وبلغة فارسية وفي آخره
ادعية باللغة الفارسية .
(ادعيه) .

اوله : سورة يس والقرآن الحكيم .

آخره : واعوذ بك مما استعاذ منه عبداك المخلصون

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

٥٢٢ – ثويب القرآن – منقول من ختم القرآن الجاوي .

محمد بن احمد بن يونس .

١٤ ورقة .

• ١٧ × ١١ سم

• ١٢ سطرا

• خط معتاد - حبر اسود - ورق اصفر

• (ادعيه)

أوله : قد جئناك راغبين وعلى بابك العالى واقفين فلا تردنا خائبين وثبت

• اقدامنا على الصراط

آخره : ورضى الله تعالى عنكم وارضاكم واحسن الرضى وجعل الجنة

• منزلكم ومسكنكم ومحلکم ومأواکم

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من محمد يوسف

٥٢٣ - حزب النووى وابو الحسن الشاذلي في الأدعية (١)

• ٢٨ × ٢٠ سم

• ١٥ سطر

• ٢٤ ورقة

• خط نسخ وحبر اسود

• أدعيه

أوله : سبحانك انت الله الرحمن الرحيم - سبحانك انت الله المؤمن

• المهيمن

آخره : اللهم انا نستلك من فضلك العظيم وندعوك باسمائك الحسنى يا

• كريم ان تجيرنا وتجير عبادك المؤمنين من سوء القضاء

• المخطوط في مركز الوثائق التاريخية هدية من الشيخ عيسى بن محمد بن

• عيسى الخليفة

(١) حزب النووى لابي زكريا محبى بن شرف النوى (ت : ٦٧٧ هـ) في التصوف •
وحزب البحر لنور الدين ابي الحسن علي بن عبدالله الشاذلي (ت : ٦٥٦ هـ)

٥٢٤ - الصلاة الزكية على خير البريه (١)

حسين الياقي .

الناسخ : محمد بن سعد بن علي بن حمود .

سنة النسخ : ١٢٦٠ هـ .

٨ ورقات .

٢٣ سطر .

٢٣ × ١٧,٥ سم .

خط معتاد . حبر اسود واحمر .

(ادعيه)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي يسر من شاء الى سلك الطريق . واختار من شاء من خلقه فجعلهم اهلا للشرية والحقيقة احمده حمدا اكون به موقنا حقيقة اما بعد فهذا ورد في الطريقة الرفاعية

آخره : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم . وقع الفراغ منها ساعة الظهر يوم الاثنين في ٧ من شهر جمادى ٢ سنة ١٢٦٠ هـ .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .

٥٢٥ - في الادعية النبوية المباركة .

١٦ سطرا .

خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .

(ادعية)

اوله : البرده بسم الله الرحمن الرحيم .

مولاي صلي وسلم دائما ابدا على حبيبك خير الخلق كلهم
يا اكرم الخلق مالى من الود به سواك عند حلول الحادث العمم

آخره : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم أمين أمين ثم

(١) في آخره ورقتان منظومة اسماء الله الحسنى للشيخ الدردير اولها (تباركت يا الله ربي لك الشاء) .

• أمين

• المخطوط في دار المخطوطات بالبحرين هدية من السيدة فاطمة عبدالعزيز

• ٥٢٦ - مخطوط في الادعيه

• سنة النسخ ١٣٤٧ هـ

• ٤ ورقات

• ١٨ × ١٤ سم

• ١٣ سطر

• الناسخ • احمد بن حمد ابن العربي

• خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر

• (ادعية)

• اوله : بسم الله الرحمن الرحيم

تمسايا معلم بالسعادة وامرنا وامرك للرواحية

رب وحق سالمين من الرزايا واتوك الغدات من الصباحية

آخره : تمت بقلم افقر العباد واحقرهم احمد ابن المرحوم حمد ابن العربي

• رحمه الله وغفر ذنوبه أمين

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من السيدة فاطمة عبدالعزيز

• ٥٢٧ - المولد النبوى الشريف

• ٧ ورقات

• ٢٣,٥ × ١٦ سم

• ١٦ سطر

• (ادعية)

• خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر

• اوله : بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر رب زدنى علما وفهما انك

انت الملك السلام حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير اللهم
صلى وسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد عدد افراد الملائكة ومجامعها .

• آخره : ناقص .

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين

• ٥٢٨ - وداع شهر رمضان

• راشد بن الشيخ مصطفى بن السلطان ابي النور بدر الدين حسن المدني

• الناسخ : محمد بن حسن بن عبدالله

• سنة النسخ : ١٣٣٢ هـ .

• ٨ ورقات

• ٢٤ × ١٧ سم

• ١٠ سطر

• خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر

• (ادعية)

• اوله : بسم الله الرحمن الرحيم

بدأت بأسم رباني وفرد ماله ثاني

كثير الجود منان جليل القدر والسلطان

واصحاب له طرا اسود سادة شجعان

• آخره : وقع الفراغ من كتابه هذا الوداع الشريف بحمد الله القدير اللطيف

• بقلم العبد الاقل ذى الخطأ والزلل محمد بن حسن بن عبدالله

• (ونيله بختم كاتبه)

• المخطوط في دار المخطوطات هدية من مكتبة مبارك العماري

• ٥٢٩ - وداع شهر رمضان المبارك

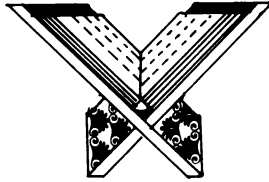
• ملا علي بره

- الناسخ : الشيخ علي بن محمد بن عبدالله الجار .
- ٩ ورقات .
- ٢٥ × ١٨ سم .
- ١٦ سطر .
- خط نسخ - حبر اسود - ورق اصفر .
- (ادعية)

اوله : الوداع الوداع (جواب) الوداع يا رمضان
الوداع الوداع شهر الحل والغفران

آخره : واله ثم اصحابه وعترته واحزابه
سقاهم رب اربابه بوابل عارض الرضوان
تمت وبالخير عمت

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من علي بن محمد عبدالله الجار
المولود سنة ١٣٢٥ هـ .



المولد



• ٥٣٠ - حاشية المولد (١)

• احمد السجاعي الشافعي الازهري

• سنة النسخ : ١١٩٩ هـ

• ٤٦ ورقة

• ٢٧ سطر

• ٢٢,٥ × ١٧ سم

• خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر قديم

• (مولد)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم • وبه نستعين حمداً لمن جعل مولد المصطفى
صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين وخصه بمزايا لم توجد في سواه في متقدمي
العوالم كلها ••••• اما بعد فهذا تقييد لطيف •

آخره : وكان الفراغ من تسويد هذه التقايد النقيه لدرر الغالية الثمينة في
يوم الخميس سلخ جمادى الاولى من شهور سنة الف ومايه وتسعة وتسعين
هجريه •

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد

(١) مختصر حسن المدايغى • (مولد النبي) لابن حجر الهيتمي (ت : ٩٧٣ هـ) وان هناك حاشية عليه لعلي بن
علي الحنبلبي والله اعلم •

٥٣١ - العقد الثمين في الصلوة على الرسول الامين •

- ابي بكر بن الشيخ محمد الملا الحنفي الاحسائي
- الناسخ : محمد بن سعد
- سنة النسخ : ١٢٨٧ هـ
- ٤ ورقات
- ١٤ سطر
- ١٦,٥ × ١١,٥ سم
- خط معتاد - حبر اسود - ورق خشن
- (مولد)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم • الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سالتى بعض المخلصين ان انيل الابيات الطبرية المنظومة في الصلوة على سيد البريه •

آخره : تمت المنظومة وعلى نسخه صحيحة مرقومة بحمد الله وحسن توفيقه
• وذلك في شهر شعبان وقت الضحى

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد

٥٣٢ - المولد الشريف •

- سنة النسخ : ١٢٢٤ هـ
- ٢٥ ورقة
- ١٥ سطر
- ٢٥ × ١٧ سم
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر خشن
- (مولد)

• اوله : ناقص

آخره : ولكم عليل قد شكا اسقامه فبراه منه اللمس بالكفين

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من المطوعه وضحه حسن

• الشروقي

المخطب



٥٣٣ - خطبة بليغة •

- الناسخ : محمد بن عبدالله بن بدر المطوع
- ٦ ورقات
- ١٦ × ١٠,٥ سم
- ١١ سطرا
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- (خطب)

اوله : الحمد لله الذى فتح ابواب التوبة لمن تاب • الكريم الذى منح جزيل الثواب من اليه اناب الرازق الذى تكفل الارزاق •

آخره : تمت الخطبة بقلم الفقير محمد بن عبدالله بن بدر المطوع غفر الله له ولوالديه بمنه وكرمه أمين أمين أمين •

- المخطوط فى دار مخطوطات البحرين

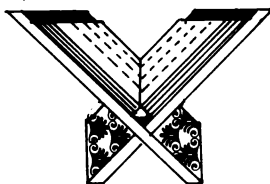
٥٣٤ - نهج البلاغة •

- الناسخ : الملا محمد بن علي الخرساني
- سنة النسخ ١٢٨٨ هـ
- ٣٥ × ٢٢ سم
- خط نسخ وعلى هامشه ملاحظات بخط فارسى • الحبر اسود
- (خطب)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد حمد لله الذى جعل الحمد ثمنا
لنعمائه ومعازا من بلائه وسبيلا الى جنانه وسببا لزيادة احسانه .

آخره . قال (ص) اشد الذنوب ما استخف به صاحبه . . . وقد انقضى
التحرير الى النهاية بعون الله المالك النهائية والبداية من هذه النسخة الشريفة في
سنة ثمان وثمانين بعد المائتين والالف .

نسخة مصورة محفوظة في دار مخطوطات البحرين هــدية من الشيخ
خالد بن محمد آل خليفة . ونسخة من نهج البلاغة من كلام الامام علي بن
ابي طالب كرم الله وجهه لمؤلفه الشريف الرضي ابو الحسن محمد بن الحسين
الموسوى « ت ٤٠٦ هـ » كتب سنة ١٢٤٤ هـ وطبع مرات هذه النسخة المخطوطة في
مكتبة الاوقاف ببغداد تحت رقم ٤٠٩/٤٥٨٢ انظر فهرس مخطوطات المكتبة
٠ ٦٣/٣



العقيدة



٥٣٥ - بحار الانوار (١)

- الناسخ : علي بن عيسى بن علي البحراني
- سنة النسخ : ١١٧٤ هـ
- ١٨ سطر
- خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر
- (العقيدة)

اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان . . اما بعد فهذا المجلد الرابع من كتاب بحار الانوار . . باب احتجاج الله تعالى على ارباب الملل المختلفة في القرآن الكريم « البقرة » ان الذين كفروا سواء عليهم ائذذرتهم ام لم تنذرهم . .

آخره : حديث في تقي الرؤية عن الله عز وجل بالابصار فعليه اجماع الفقهاء والمتكلمين . . وقع الفراغ منه على يد مؤلفه ختم الله له بالحسنى في سنة ١٠٨٠ هـ بلغ مقابلته على نسخة الى عبدعلي بن احمد بن ابراهيم الدرازي البحراني .
• المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين

(١) بحار الانوار في بيان ما احتج الله سبحانه وتعالى ورسوله وحججه صلوات الله عليهم اجمعين على المخالفين والمعاندين من ارباب الملل المختلفة والعقائد الزايغة عن الدين المبين ونكر ما لا يخص بابا من ابواب الكتاب من جوامع علوم الدين .

٥٣٦ - تحفة المؤمنين

• سنة النسخ : ١١٢٩ هـ

• ٢٤٥ × ١٨ سم

• ٢٢ سطر

• خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر

• المخطوط ناقص في اوله - حجم كبير

• (العقيدة)

• اوله : ناقص

آخره : والسلام على من اتبع الهدى قد اتفق الفراغ من تسويد هذه النسخة

• الشريفة المفيدة الشافية الوافية الموسومة بتحفة المؤمنين

• مخطوط بالخط العربي والفارسي

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

٥٣٧ - حادى القلوب الى حضرة علام الغيوب (١)

• جوهر بن محمد بن جوهر

• ١٩ ورقة

• ١٨ سطرا

• ٢٣٥ × ١٦ سم

• خط معتاد ، حبر اسود واحمر ورق اصفر

• (العقيدة)

• أوله : ببابك عبد سائل متضرع - وانت كريم للعطية باذل

• آخره : ناقص

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة بوبشيت الخاصة

• بالبحرين

١٠ « ويحوى المخطوط على شعر في مدح الرسول » ص « والحق به اوراق في مواضع مختلفة
اما حاوي القلوب الى لقاء المحبوب للشاذلي المتوفى ٧٩٧ في التصوف

٥٣٨ - رسالة في اسئلة سنلت من العلامة شهاب الدين احمد بن علي
بن حجر العسقلاني .

ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين احمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت
٨٥٢ هـ)

- ٤ ورقات
- ١٧ × ١١٥ سم
- ١٩ سطرا
- حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- (العقيدة)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله هذه رسالة في
اسئلة سنلت من قاضى القضاة الامام ما تقول في الميت اذا الحد في قبره
وغاب عن البصر ..

آخره : وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم
الدين وصل وسلم على جميع الانبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين .
المخطوط في دار مخطوطات البحرين .

٥٣٩ - رسالة قدسية .

- محمد بن خلف بن درويش بن ناصر بن مراد بن رحمة آل رحمة .
- سنة النسخ : ١٢٠٠ هـ .
- ٢٧ ورقة
- ١٢ سطر
- ٢٥٥ × ١٧ سم
- خط نسخ . حبر اسود واحمر
- (العقيدة)
- اوله : ناقص

آخره : وقد حصل الفراغ من تسويد هذه الاوراق بيوم الثانى من الشهر

الثالث من السنة التمام ثلاث مائة بقلم أحقر عباد الله محمد بن خلف بن
• درويش •

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من خليل عبدالحسين خلف •

• ٥٤٠ - رسالة مختصرة في البسمة •

• سنة النسخ ١٢٩١ هـ •

• ورقتان •

• ٢٤ و ٥ × ١٧ سم •

• ٩ أسطر •

• حبر أسود وأحمر - ورق اصفر •

• كامل - حجم وسط •

• (العقيدة) •

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على

أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ••

آخره : والمستحق لجميع المحامد والرحمن معناه المنعم بجلائل النعم

والرحيم معناه المنعم بدقائقها والله اعلم بالصواب •

• المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة عمرو بن سلطان البنعل •

• ٥٤١ - شرح الشيخ محمد بن عمر بن ابراهيم الملائي التلمساني •

• التلمساني « محمد بن عمر بن ابراهيم الملائي » •

• الناسخ محمد بن سعد •

• سنة النسخ ١٢٤٨ هـ •

• ٣٤ ورقة •

• ٢٢ × ١٦ سم •

١٤ سطرا .

خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر خشن .
عقيدة) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم هو المستعان الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبة وسلم فيقول عبدالله تعالى ٠٠٠ وبعد ٠٠ فقد سألتني بعض المحبين ٠٠ ان اضع له شرحا مختصرا مفيدا ليستعين به هو وغيره من المبتدئين على فهم عقيدة الشيخ الامام حامل لواء شريعة الاسلام ٠٠ ابي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي الحسني المتوفى ٨٩٥ هـ رحمه الله ٠٠ فاجبته الى ذلك .

آخره : تم بعون الله تعالى يوم الاثنين ١٢ في الفطر التالي بيد الفقير الى الله راجى عفوه ورضوانه محمد بن سعد .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .

٥٤٢ - شرح ام البراهين في العقائد

ابى عبدالله محمد بن يوسف السنوسي الحسني المالكي . (ت ٨٩٥ هـ) .
الناسخ : محمد بن سعد بن علي .
سنة النسخ : ١٢٥٧ هـ .
٣٤ ورقة .
٢٣ سطر .
٢١٥ × ١٦٥ سم .
خط معتاد . حبر اسود .
العقيدة) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الواسع الوجود والعطاء الذي نشهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظم جلاله ٠٠ وبعد فاهم ما يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب ان يسعى فيما ينقذه بهجته من الخلود في النار .

آخره : تم بعون الله تعالى وقوته بقلم الفقير الحقير ٠٠

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .

٥٤٣ شرح عقيدة ابي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي الحسني

« ت : ٨٩٥ هـ » .

- التلمساني • محمد بن عمر بن ابراهيم الملائي
- الناسخ : محمد بن سعد
- سنة النسخ : ١٢٤٨ هـ
- ٣٤ ورقة
- ١٣ سطر
- ٢١٥ × ١٦ سم
- خط نسخ • حبر اسود واحمر • ورق اصفر
- (العقيدة)

اوله : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه • • وبعد معنى
الحمد المدح لله بكل كمال يستحقه سواء كان نك الحمد قديما او حادثا •

آخره : تم بعون الله تعالى يوم الاثنين ١٣ في الفطر التالي بيد الفقير الى الله
راجين عفوه ورضوانه محمد بن سعد شافعي المذهب •

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد •

٥٤٤ - شرح على منظومة الشافعي في العقيدة (١)

- محمد بن سعد
- سنة النسخ : ١٢٥٧ هـ
- ١٩ ورقة
- ١٥ سطر
- ٢٢ × ١٦ سم
- خط معتاد • حبر اسود واحمر •
- (العقيدة)

اوله : باب في عقائد اهل السنة يميز اهل الحق من اهل الباطل وتلك بشرح

(١) وقيل ان هذه العقيدة للشيباني •

- لطيف على منظومة الامام الشافعي في العقيدة تقريبا للمبتدئين
- آخره : وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك بابصارهم
- المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد

• ٥٤٥ - فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض الرحمن

• احمد بن زيني دحلان • « ت : ١٣٠٤ هـ »
 الناسخ محمد السعد

• ٣ ورقات

• ٢٣ و ١٧ سم

• ٢٣ سطرا

• خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر خشن
 • (العقيدة)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فاني وقفت على عقيدة مختصرة على مذهب اهل السنة الفها بعض العلماء الناصحين فوجدتها نافعة للمبتدئين والمنتھين

آخره : فالله ليس بجسم مصور ولا جوهر محدود ولا مقدر لا يماثل الاجسام لا في التقدير ولا في القبول

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة آل سعد

٥٤٦ - قصيدة في العقيدة (١) واسئلة سئلت عن اليتيمة البكر
القاهرة للسملائي .

• محمد بن سعد بن علي بن حمود .

• سنة النسخ : ١٢٥٧ هـ .

• ورقتان .

• ١٤ سطر .

• ٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

• حبر اسود - خط معتاد - ورق اصفر .

• (العقيدة) .

• اوله : بسم الله الرحمن الرحيم .

• وعن كل ما في بالنا يتصور

• علا ربنا عن كيف أو أين أو متى

• آخره : من هذا يوم السبت سادس والعشرين من شهر عاشور محرم سنة

• ١٢٥٧ هـ .

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .

٥٤٧ - مجموع التقريرات .

• الناسخ محمد بن احمد .

• سنة النسخ ١٣٣٣ هـ .

• ٥١ ورقة .

• ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم .

• ١٦ سطرا .

• خط نسخ - حبر اسود على ورق اصفر .

• (العقيدة) .

(١) ويتلوا ثلاث ورقات فتوى عن اليتيمة البكر القاهرة والشيب القاهرة والبالغة من يزوجهن وعن الولي والشهود ؟ لعبدالمعطي السملائي الشافعي نسخها محمد بن سعد سنة ١٢٥٧ هـ . ثم قصيدة للشيب احمد بن فرج بن احمد اللخمي المغربي نظم فيها انواع الحديث على نهج الغزل وكانت وفاته سنة ٦٧٩ هـ بمشق الشام نسخها محمد بن سعد ثم بخطه نكر ما لكل من الصحابه من الاحاديث بثلاث صفحات .

• اوله : ناقص

آخره : ان كان الحرف واقفا فهو مفتوحا او مرفوعا وان كان مجموعا فهو
يجر او مكسورا او مجزوم فهو لمثال تترك به قواعد الحروف

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من محمد يوسف

٥٤٨ - مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة من كلام الامام الصادق
رضي الله عنه (ت - ١٤٨ هـ) (١)

• ٥٢ ورقة

• ١٩ × ١٠ سم

• ٢٢ سطر

• خط نسخ جيد وآخره كتب بخط فارسي - ورق اصفر - حبر اسود واحمر

• المخطوط كامل - حجم وسط

• (العقيدة والحكم)

أوله : بسم الله وبه نستعين الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بذكره وقنس
ارواحهم بسره وبيره وطهر أفئدتهم لفكره وشرح صدورهم بنوره وانطقهم بثنائه
.....

آخره : باب الفساد • فساد الباطن ومن أصلح سريرته أصلح الله علانيته
والرسالة في مائة باب ••••• على نكر الموت •••••

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

• ونسخة مخطوطة في مكتبة الاوقاف ببغداد كتبت في ١٢٣٩ هـ برقم ٣٢٥٥ و

• (٧٠١١/١ مجاميع)

(١) في اوله كتاب ناقص

٥٤٩ - معراج النبي (ص)

٤٦ ورقة

٢٠ × ١٦ سم

خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر

(العقيدة)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الذى اسرى بعبده ليلا

آخره : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله

رب العالمين أمين تم

المخطوط في مخطوطات البحرين هدية من السيدة فاطمة عبدالعزيز

٥٥٠ - ياقوت العلم

الناسخ : محمد بن يونس

سنة النسخ : ١٣٣٨ هـ

١٦ ورقة

٢١ × ١٣ سم

١٦ سطرا

خط نسخ - حبر اسود - ورق اصفر

(العقيدة)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى اله وصحبه وسلم فصل فيه ياقوت العلم جاءت في فنون الحديث

آخره : عمل الحبر حزر ومر وصمغ ولبان وشب وسكر يخل الصموغ

ويطبخ في السكر ثم يسحق الهباء بعد تكلسه وماء الحناء يضاف اليه

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من محمد بن يوسف

تعبير الرؤيا



٥٥١ - كتاب الاشارات في تعبير الروايات

١٢٦٦ هـ

الناسخ : محمد بن حسن المالكي

٢٠ × ١٤ سم

٢٠ سطر

كتب بخط معتاد - على ورق اصفر وازرق - بحبر اسود واحمر

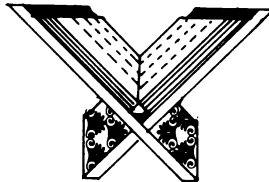
(تعبير الرؤيا)

اوله : ناقص

آخره : ومن رأى في المنام علي بن ابي طالب رضى الله عنه فانه يكون خيرا
فاضلا على المجد رفيع المكان وربما يكون شجاعا وصولا متصدقا مؤثرا على
نفسه وربما وقعت فتنه في الموضوع الذى رئي فيه والله اعلم

المخطوط في مركز الوثائق التاريخية هدية من مكتبة الشيخ عيسى بن محمد

بن عيسى بن علي آل خليفة



التصوف



٥٥٢ - حقيقة الحقايق ورقيقة الرقايق .

الشيخ محي الدين ابن العربي . (١)

الناسخ : كريم الدين بن محمود الشهير بابن بركات الشافعي .

• سنة النسخ : ١٠٣٢ هـ .

• ورقة ١٢

• سطر ١٩

• ١٦ × ١١,٥ سم .

• خط معتاد . ورق اصفر . حبر اسود .

• (تصوف)

أوله : قل لي سكر الدلال اماله كم افاسى من الصدود اماله

• آخره : كان الفراغ يوم الاحد في آخر شهر شوال المبارك سنة ١٠٣٣ هـ .

ويحوى على قصائد للأعزازى

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد

(١) لعله محمد بن علي بن محمد المعروف بابن عربي (محي الدين) المتوفى ٦٢٨ هـ .

٥٥٣ - دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار .

الشريف الجزولي / ابو عبدالله محمد بن عبدالرحمن (ت - ٨٧٠ هـ) . (١) .

٠ ١٦,٥ × ١٠,٥ سم

٠ ١٣ سطر

٠ خط نسخ جيد على ورق اصفر وحبر اسود واحمر

٠ حالة المخطوط كامل

٠ (التصوف)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم الحمد لله الذى هدانا للايمان والاسلام

آخره : وهذه الصلوات أهداها الفخر الرازى الى الولي العراقى المرة

الواحدة منها بألف ومن قالها فى كل يوم مرة واحدة كان فى قلب القطب الحقيقى

٠ وهو الكعبة .

٠ مطبوع مشهور . نسخة مخطوطة فى مكتبة الاوقاف ببغداد رقم ٤٨٤٠

٠ وتسلسل ٣٦٦٥ .

٠ المخطوط فى دار مخطوطات البحرين هدية من الاستاذ احمد محمد عزالدين .

٠ عليه تملك صالح بن محمد نحلہ الماوردى وتمليك محمد بن عمر نحلہ

٠ ١٢٣٥ هـ .

٥٥٤ - رسالة فى كرامات الاولياء .

٠ نسخت على يد جامعها احمد بن محمد المصرى

٠ سنة النسخ ١١٧٨ هـ

٠ ١٠٠ ورقة

٠ ٢٣ × ١٦ سم

٠ ٢٣ سطرا

(١) وقيل هو محمد بن سليمان بن ابي بكر الجزولي . المتوفى ٨٥٣ هـ .

- خط نسخ – حبر اسود واحمر – ورق اصفر خشن
- (تصوف)

• اوله : ناقص

- آخره : وقد وقع الفراغ من تبييض هذه الرسالة الميمونة صبيحة يوم السبت السابع والعشرين من جمادى الثانية سنة ١١٧٨ هـ
- المخطوط في دار مخطوطات البحرين

٥٥٥ – كشف الاسرار عما خفى على الافكار (١)

- احمد بن عماد احمد شهاب الدين الاقهي (ت : ٨٠٨ هـ)
- سنة النسخ : ١٢٦٤ هـ
- ورقة ٣٧
- سطر ١٦
- ٢٣ × ١٦ سم
- خط نسخ جيد • حبر اسود واحمر • ورق اصفر
- (التصوف)

• اوله : الحمد لله رب العالمين • الموجد للاشياء بلا معين وبعد فهذا كتاب انكر فيه اجوية على اسئلة مسائل مشكلة مقفلة
• سؤال : لم كانت لا اله الا الله محمد رسول الله سبع كلمات ولم كانت اربعا وعشرين حرفا ..

• آخره : قال انما نملي لهم ليزدادوا اثما ...

- المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد

(١) كشف الاسرار عما خفى من الافكار في علم الكلام لشهاب الدين احمد بن العماد الاقهي المتوفى ٨٠٨ هـ
• طبع • انظر كشف الظنون ١٤٨٥/٢ ومعجم المطبوعات ٤٦٣

المنطق



٥٥٦ - حاشية على معالم الدين (١) .

• خليفة سلطان

الناسخ : يوسف بن احمد بن ابراهيم الدرازي البحراني (ت - ١١٨٦

• (هـ)

• سنة النسخ . ١٢٣١ هـ .

• ٢٠,٥ × ١٤ سم .

• ١٧ سطر

خط نسخ - حبر اسود واحمر - في مجلد اوله مخطوط « لؤلؤة

• البحرين » (٢)

• (المنطق)

أوله : الحمد لله رب العالمين اما بعد فيقول العبد الفقير قوله

• ولا شك ان العالم أشرف المعقولات

آخره : قوله يجوز الفتوى بما يحتمل التأويل لا يخفى ان احتمال التأويل

مشترك اذ الغرض تساويهما في جميع الامور سوى مخالفة العام وموافقتهما

(١) اما كتاب معالم الدين فمن مصنفات الحسن بن الشيخ الشهيد العامل وفي اخره تمليك قوله (قد انتقل هذا الكتاب في ملك الاقل الجاني سلمان بن المرحوم الحاج احمد بن عباس بن علي بن الشيخ ابراهيم آل نشره البحراني في ٢٥ محرم الحرام سنة ١٣٣٢ هـ. ومما قاله سلمان المنكور .

سئلوا في الاسم ماذا - قلت سلمان بن احمد .

(٢) لؤلؤة البحرين في الاجازة لقرتي العين للشيخ يوسف بن احمد بن ابراهيم الدرازي البحراني . كتاب كبير في الاجازة ترجم فيه عدة من علماء البحرين وعدد مشايخه ومؤلفاتهم واساتنتهم وتلاميذهم ومنهم حسين بن محمد بن جعفر الماحوزي وختمه بترجمة عن حياة المؤلف .

ونسخة ناقصة مخطوطة من لؤلؤتي البحرين في المتحف العراقي رقم ٢٨٢٣ ونسخة مخطوطة نكرها الدكتور حسين محفوظ في مصادر تراث البحرين . ونسخة في المكتبة السليمانية باسطنبول .

فاحتمال التقيهِ في احديهما دون الاخر يوجب الترجيح فما نكره ساقط ٠٠٠٠ تمت
الحاشية في سنة ١٢٣١ هـ .
المخطوط في مكتبة العربيي الخاصة في البحرين انظر فهرس مخطوطات
البحرين ١/ ٢٥٤ .

٥٥٧ - الرسالة الحنفية .

الناسخ : محمد الحنفى .

- سنة النسخ . هزار و صد قستر و نور سنة ١١٨٩ هـ .
- ٦ ورقات
- ٢٠ × ١٧ سم
- خط نسخ جيد في اوله و معتاد في آخره بحبر اسود .
- (المنطق)

اوله : لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب .

آخره : و اعلم ان الحواشى المنسوبة الى المحقق نس لهذه الرسالة لما
لاحظتها في نسخ متعددة و وجدت بعضها سقيما ولم يبق اعتماد عليها لم التزم
نقلها بل افردت الكلام على وجه لاحظته و وقع بعض تقريراتنا موافقا لتقريره
و بعضها غير موافق له فتأمل و انصف فان وجدت حقا فاتبعه و الا فاصلحه فان الله
لا يضيع اجر المحسنين تمت الرسالة .

• يمتاز بهوامش كثيرة بين السطور و في الحواشى منها بقلم عبد الله بن حيدر .

• المخطوط في المكتبة الخاصة لعبد الرسول التاجر في البحرين .

٥٥٨ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية . (١)

- الناسخ . معصوم بن جعفر الحسيني الديلماني
- سنة النسخ : ١٢٢٠ هـ
- ٢١ × ١٥ سم
- ٢٦ سطر
- خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- المخطوط كامل - حجم وسط
- (المنطق)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات
وخاتمه اعلم ان .. وسميته بالرسالة في القواعد المنطقية ورتبته على مقدمه
.....

آخره : قوله وان لم يسلم فالجواب هو ذلك لا ما ذكره اى يقضى قصد
التعريف ظاهرا أو صريحا والله أعلم بالصواب واليه المرجع ولما تم
الكتاب بعون الملك الوهاب في يد أقل خلقه معصوم جعفر الحسيني
• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

(١) ولابن الحاجب الرسالة الشمسية في قواعد المنطقية .
ونسخة مخطوطة من (الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية) لمحمد قره داود الرومي (ت - ١١٧٠ هـ) وهى من
مخطوطات مدرسة مسجد العراكية بالموصل تحت رقم ٢ انظر فهرس المكتبة ١١٩/٢ .
وللقزويني علي بن عمر بن علي الكاتب (ت : ٦٧٥ هـ) كتاب (الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية) انظر معجم
المؤلفين ١٥٩/٧ .

(١) ٥٥٩ - الرسالة الشمسية في قواعد المنطقية (حاشية داود من شرح شمسيه)

• لابن الحاجب

• ١٥ × ١٠ سم

• ١٥ سطر

كتب بخط نسخ جيد في اوله وفارسي في آخره على ورق اصفر - وحبر اسود

• واحمر - ويحوي على هوامش كثيرة والمخطوط بقطع متوسط

• (المنطق)

أوله : وبه نستعين وبه تفتى قوله ورتبته على مقدمه وثلاث مقالات

• وخاتمه اعلم

آخره : يدل على قصد التعريف ظاهرا ان تقضى قصد التعريف ظاهرا أو

حركات ضمنا فهو لا يلائم المقام ويمكن ان يقال
١٠

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

ابن الحاجب لعله عثمان بن عمر الكردي المالكي النحوي الفقيه المتوفى سنة

١٢٤٩ هـ صاحب الكافية في النحو والشافية في الصرف اوله ابن الحاجب عثمان

ابن عمر المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . انظر فهرس مكتبة الاوقاف العامة في الموصل

١٠٧/٢ و ١٧٨ وفيها نسختان من الكافية لابن الحاجب تحت رقم ٢٤/٢٠ و

• ١١/١٤

(١) علي بن عمر الكاتبي القزويني المتوفى ٦٧٥ هـ مؤلف (الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية) انظر معجم المؤلفين ١٥٩/٧ .

٥٦٠ - رسالة في المنطق .

- اثر الدين الابهري . (١)
- سنة النسخ ١٣٤٧ هـ .
- ٢٢ × ١٧ سم .
- ٦ سطر .
- خط معتاد بحبر اسود .
- (المنطق) .

أوله : قال الشيخ الامام العلامة افضل العلماء المتأخرين قدوة الحكماء
الراسخين اثر الدين الابهري طيب الله ثراه .

اما بعد فهذه رسالة في المنطق اوردنا فيها ما يجب استحضارها لمن يبتدأ في شيء
من العلوم .

- آخره : وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق .
- تعليقات على الهوامش بعضها بقلم (عصام الدين) .
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

٥٦١ - رسالتين في المنطق (رسالة في القواعد المنطقية) .

- الناسخ : جعفر الحسيني الديلماني .
- سنة النسخ ١٢٣٠ هـ .
- ٢١ × ١٥ سم .
- ٢٦ سطر .
- خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .
- المخطوط كامل - حجم وسط .
- (المنطق) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم نحمدك يا من نطق لسان عبده بآيات

(١) الابهري هو المفضل بن عمر (اثير الدين) المتوفى ٦٦٣ هـ .

جلاله ونشكرك يا من أنعم عليه بالعلوم والمعارف وبلطفه وافضاله ونصلي على نبيك
محمد المختار من أشرف الأصناف الانسية وعلى آله واصحابه المؤيدين
بالنفوس ٠٠٠

آخره : تم الكتاب بعون الملك الوهاب يوم الخميس ٠٠٠ ربيع الثاني في يد
أقل الطلبة معصوم جعفر الحسيني الديلماني الاصل استكوري المسكن في سنة
١٢٣٠ هـ ٠٠٠٠٠

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

٥٦٢ - شرح شمسيه . (١) .

سنة النسخ ١٢٤٠ هـ .

١٩,٥ × ١١ سم

١٦ سطر .

خط نسخ جيد - ورق ابيض - حبر اسود واحمر .

(المنطق) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات
وخاتمه وأقول وهكذا وجد عبارة المتن كثير من النسخ والصواب ان لفظ مثلث هنا
زيادة وقعت سهوا من قلم الناسخ ٠٠٠٠ اولها في المفردات .

آخره : وهذا الجواب مردود لأن الشيخ الرئيس قد صرح في (الشفاف) بأن
التصديق بوجود الموضوع ٠٠٠٠٠٠ كتبت نفسي لنفسي سنة ١٢٤٠ هـ وسيصير
لغيري .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

(١) نسخة مخطوطة بعنوان (الحواشي على شرح الشمسية) كتبها ملا احمد واخرون في مكتبة ازاد بجامعة عليكرة
في الهند تحت رقم ٩ انظر فهرس المكتبة ص ٤ .
ونسخة مخطوطة من شرح الشمسية (لسعد الدين) في المنطق من مكتبة حاج سليم اغا باسطنبول برقم عمومي
٠ ٦٩٤

٥٦٣ - النسخ : محيي الدين بن فضل الله الاوبهنيكى فى محال اربيل ومحمد
صديق الخالدى السنندجى .

• سنة النسخ ١٣٠٧ هـ .

• ٢١ × ١٧ سم .

• ١٤ سطر .

• خط نسخ - حبر اسود .

• (المنطق)

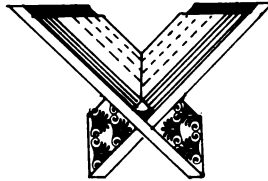
• اوله : يا من وفقنا لوظايف البحث .

آخره : الف ثلاث مئة اخوانى — مع سبعة مر من الزمان

• من بعد هجرة النبى العالى — للانبياء خاتم المآل .

فى هامش احدى صفحاته اسم مرتضى ارشيدى بن احمد كرمانشاهى سنة ١٢٤٠ هـ

• المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين .



علم الكلام



٥٦٤ - شرح تهذيب الاصول (١) .

• سنة النسخ ١٢٣٨ هـ .

• ٢٢ × ١٥,٥ سم .

• ٢١ سطر .

• خط نسخ معتاد - حبر اسود .

المخطوط ناقص في اوله والاوراق جيدة لونها ابيض وتوجد بها بعض

الاوراق الزرقاء .

• (علم الكلام) .

اوله : ناقص ٠٠٠٠ المقاصد جمع مقصد وهو موضع القصد والمقدمات

جمع مقدمة والمقدمة عبارة عن قضية جعلت جزء قياس والمراد بها ما يجب تقديمه

من الباحث قبل الخوض في مسائل الكتاب .

آخره : وهكذا معرف باللام ان خبرا كان كهذا الرامي

وهكذا الحكم اذا ما جعلنا مبتدء فيه كأن الرجل .

يحتوى الكتاب على جزئين الجزء الاول في تهذيب الاصول والجزء الثانى

محتوى على شعر في النحو .

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

(١) تهذيب الوصول الى علم الاصول لمؤلفه بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى (ت - ١٠٣١ هـ) في (اصول الفقه) .

٥٦٥ - شرح على كتاب الفصول (٢) .

• عبدالوهاب الاسترابادي

الناسخ : محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالنبي بن مال الله بن مستور

• الماحوزي البحراني

• سنة النسخ : ١٢٧٣ هـ

• ١٦,٥ × ١١ سم

• ١٨ سطر

• خط معتاد - حبر اسود - اتلفت بعض حواشي اوراقه الارضه

• (علم الكلام)

أوله : نحمدك اللهم على ما وفقتنا لادراك فصول الكلام اما بعد

• فيقول الفقير الى الله الهادي عبدالوهاب بن علي الحسيني الاسترابادي

آخره : فان قيل ما الدليل على ان كل ما جاء به النبي (ص) فهو حق

فالجواب الدليل على ذلك انه معصوم وكلما اخبر به المعصوم فهو حق وهذا آخر ما

أردنا ايراده في هذه المقدمة .

• المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين

• ٥٦٦ - القواعد

• الشيخ ميثم بن علي بن ميثم البحراني (ت ٦٧٩ هـ)

الناسخ : محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالنبي مال الله آل مستور

• الماحوزي البحراني

• سنة النسخ : ١٢٧٣ هـ

• ١٦,٥ × ١١ سم

• ١٨ سطر

• خط معتاد - حبر اسود - ورق خشن - في مجلد صغير الحجم - كثير

• الاوراق

(٢) للمحقق نصير الدين الطوسي صاحب التجريد .

• (علم الكلام)

أوله : الحمد لله المولى الحميد ذى العرش المجيد وبعد لما كان شرف العلم بشرف المعلوم فكلما كان المعلوم اجل وأعلى كان العلم به والرعاية أولى ولما كانت ذات البارى سبحانه اشرف المعلومات كانت معرفته اهم المهمات •

آخره : تم الكتاب الموسوم بالقواعد •

المخطوط فى مكتبة باقر العصفور الخاصة فى البحرين •

• (١) • مسلك الثقات فى نصوص الصفات • (١) •

• ابى بكر الملا الحنفى الاحسائى •

• الناسخ : محمد عقيل بن على بن عبدالرحيم الشافعى الفارسى •
• سنة النسخ ١٢٩٢ هـ •

• ٧ ورقات •

• ٢٤ × ١٧ سم •

• ٢١ سطر •

• خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر •

• آخره ناقص - حجم وسط •

• (علم الكلام) •

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الواحد الاحد فلا شريك له الفرد الصمد الذى لا شبيه له اما بعد فقد ورد على سؤال من بعض الاخوان

• آخره : ناقص •

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة عمرو بن سلطان

• البنعلى •

• ٥٦٨ - الهيئة على اعتقاد اهل السنة والجماعة دون الفلاسفة •

• السيوطى : جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر (ت ٩١١ هـ) •

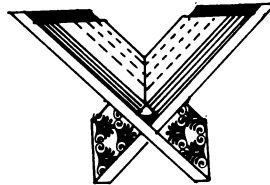
(١) نسخة اخرى من مسلك الثقات فى نصوص الصفات انظر فهرس مخطوطات البحرين ج١ ص ١٧٠ •

- الناسخ : محمد بن سعد بن علي بن حمود البقيشى البحريني مولدا ونجد
منسبا والشافعي مذهبا والرفاعي طريقة .
• سنة النسخ : ١٢٦٠ هـ .
• ٢١ ورقة .
• ٢٣ سطر .
• ٢٣ × ١٧ سم .
• خط معتاد . حبر اسود واحمر .
• (علم الكلام) .

أوله : الحمد لله الذى خلق السموات انتخبت منه ما هو لازم
اعتقاده مرتبا على ابواب وفصول وخاتمة الباب الاول فيما يتعلق
بالسموات والارضين وفيه فصول .

آخره : ثم طاف بى جبريل قال نعم اسرى بى الليلة قالوا الى أين
قال الى بيت المقدس .. وفى آخره كتاب (ياقوتة العلم) بقلم محمد بن سعد سنة
١٢٦٠ هـ فى ست ورقات .

المخطوط فى دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .



(١) يقول ابراهيم القرمانى ثم الامدى لما طالعت كتابى الهيئة على اعتقاد اهل السنة للموالى العلامة ابى الفضل
جلال الدين السيوطى انتخبت منه ومن الكتب المعتبره ...

الأدب



• ٥٦٩ - مقتطف من نزهة المجالس في حكايات الصالحين

• الناسخ : محمد بن يونس

• ورقة ٣٦

• ٢١ × ١٣ سم

• سطر ٢٨

• خط نسخ - حبر اسود - ورق اصفر

• (أدب)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى جعل الشريعة المطهرة بحرا
يتفجر منه جميع بحار العلوم والخلجان اعلم ان الشريعة جامعة لمراتب
الاسلام والايمان والاحسان

آخره : اسالك ان تجرنى من النار والعذاب وان تحفظ قلبى بنور وجهك
الكريم وسلطانك العظيم

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من محمد بن يوسف

• ٥٧٠ - من احاديث الامم السالفة

• محمد بن احمد بن يونس

• ورقة ١١

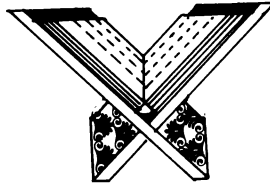
• ١٩ × ١٣ سم

• سطر ١٧

خط نسخ - حبر اسود - ورق اصفر .
(الادب) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الاولين والآخرين محمد وعلى آله وأصحابه اجمعين . . . حكاية فيما قيل من احاديث الامم انه كان في قديم الزمان قبيلة من قبائل اليهود نازلين قريبا من وادي الغزلان .

آخره : اتم الصلاة على النبي المختار وسيدنا ما ناح طير فوق غصن وغرد .
المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من محمد بن يوسف بن درويش .



الشعر



٥٧١ - الحان السواجع . (١)

- خليل بن ابيك صلاح الدين الصفدى (ت - ٧٦٤ هـ) (٢) .
 - ٢٢ سطرا .
 - ٣٠ × ١٥,٥ سم .
- خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .
 - (شعر) .
 - أوله : ناقص
 - آخره : ناقص

المخطوط في مركز الوثائق التاريخية هدية من مكتبة الشيخ عيسى بن محمد

بن عيسى بن علي الخليفة .

(١) لعه الحان السواجع .

(٢) نسخة منه في مكتبة الشيخ عيسى بن راشد الخليفة (انظر فهرس المخطوطات الجزء الاول رقم المخطوط ٢٥٩) .

ونسخة مخطوطة نسخت سنة ١٠٦٢ هـ في حضرموت تحت رقم ٢٤٤ انظر فهرس المخطوطات اليمنية في حضرموت ج١ - ٥١ .

٥٧٢ - ترجمة رباعيات عمر الخيام (سنة ٥١٧ هـ)

ابراهيم العريض :

• بخط المترجم

• سنة ١٣٥٤ هـ

• ورقة ٧٦

• سطر ٤

• ٩,٥ × ٦ سم

• خط فارسي - ورق سميك ملون - حبر اسود

• (شعر) يحوى ١٥٢ رباعية

اوله : انى لاشعر ما قد كنت تشعره الست مثلك في ارجوحة القدر ؟

آخره : وحولكم الزهر زاك شذاه - فمل لحظة وأرق لى قطره

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة الاستاذ ابراهيم العريض

٥٧٣ - ديوان الشاعر سالم الحميد

للشاعر سالم محمد الحميد (ت ١٩٥٧م) تقديم الدكتور علي

اباحسين) •

• نسخ سنة ١٣٧٤ هـ

• ورقة ٥٥

• سطر ١٢

• ٣٠ × ٢٠ سم

• خط معتاد بحبر اسود - على ورق أبيض

• (شعر نبطي)

من هو اللي ماله للقبر وداه ؟

• ما كف غيرك والتقاطيش ترويك

ومن شعره : المال مذخوره الى راس حايا

وقوله : وان كان ما تاقف على الطي برشاك

ومن قوله : راكب يللي مشيها مثل الزفيف
تقطع البيداء على قطم الخفاف
• جنها الريدا الاقت تفيف
• او خبيب الصيد في قاع كشاف •

المخطوط في مركز الوثائق هدية من الشيخ محمد حمد الشبيلي وعبدالعزیز
• سعود الباطين •

٥٧٤ - ديوان الاكارم جامع قصايد اهل الشيم والمكارم (١) •

• جمع بايعاز من عبدالله بن جبر الدوسرى •

• الناسخ : يوسف بن حسن بن محمد بن فلاح •

• سنة النسخ : ١٣٢٩ هـ •

• ٤٣ ورقة •

• ٢٢ × ١٨ سم •

• ١٤ سطر •

• خط نسخ جيد - وحبر اسود • على ورق اصفر - ناقص بعض اوراقه في

• الوسط والاخير •

• (شعر نبطى) •

• اوله : الحمد لله رب العالمين اما بعد فقد اقترح علي سعادة جناب

• قصيدة للشيخ محمد بن عيسى الخليفة

• اهلا عدد ما سال شعب وما طال

عشب وما غنى حمام الصريمى

• آخره : قصيدة للشيخ محمد بن عيسى •

يا بوعلى يا منتهى السد هيجت

حواويم وجدى واستحنت اطيارها

• المخطوط في مكتبة الشيخ خالد بن محمد الخليفة الخاصة في البحرين •

(١) وفي صفحته الاولى قوله (وسميناه ديوان الاكارم في مدح اهل الشيم والمكارم) •

٥٧٥ - ديوان الخطي : ابو البحر جعفر بن محمد بن حسن بن علي
الخطي البحراني المتوفى ١٠٢٨ هـ .

أوله : اما بعد حمدا لله الذي جعل الحمد قيذا لأوابد النعم وزماما لشوارد
القسم .

ومن شعره :

ان الوزير ادام الله دولته لواحد ماله في الناس من ثاني
اهاب بي جوده من بعد ما وقرت عن استماع منادي العرف اذاني
و شد ازري بما ضاق الثناء به نرعا ففقهني عجزا وعياني

ومن قوله وهو بشير از مع جماعة من اعيان اهل البحرين في طريقهم الى لقاء
الحضرة الشاهية بناحية شماخير وبعث بها الى اهله سنة ١٠١٢ هـ بقصيدته
الحائية التي مطلعها :

يا نازلين على ناي المحل بهم بحيث يجمع شمل الجسم بالروح
لو كان في وسع جهدي ان ابثكم شوقي واشكو لكم وجدى وتبريحي
اضفت متسع الأوراق عنه ولو حملته الريح أو هي قوة الريح
لا شيء اسعد مني ان يراجع بي اليكم طول تبكيري وترويحي

المخطوط مصور على ميكروفيلم رقم ٣٠٦٥/١٤ في مركز الوثائق التاريخية
في البحرين . وطبع في النجف وفي طهران سنة ١٣٧٣ هـ .

٥٧٦ - السلسلة للساده النقشبنديه .

حسين بن احمد الخالدي الدوسري .

الناسخ : ابراهيم بن يوسف .

٣ ورقات .

١٧ سطر .

١٦,٥ × ١١,٥ سم .

خط معتاد . حبر اسود واحمر . ورق خشن .

(شعر) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم • السلسله للسادة النقشبندية اللهم يا حي
يا قيوم يا بديع السموات والارض يا مالك الملك ياذا الجلال والاكرام •

آخره : كمل نظم السلسله العليه الصديقيه النقشبندية المجديه الخالديه
لناظمها ذى الخصال الحميده والهمه العليه •

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد •

• ٥٧٧ - لامية العجم للطغرائي

- الطغرائي • الحسين بن علي بن عبدالصمد (ت : ٥١٣ هـ)
- الناسخ : يعقوب بن يوسف بن ابراهيم الفارسى
- ورقتان
- ٢٤,٥ × ١٧,٥ سم
- ٢١ سطر
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- كامل - حجم وسط
- (شعر)

أوله :

اصالة الراى صاننتى عن الخطل وحليه الفضل زاننتى لد العطل
مجدى اخيرا ومجدى اولاً شرع الشمس راد الضحى كالشمس في الطفلي
فيم الاقامة بالزوراء لا سكني بها ولا ناقتي فيها ولا جملي
آخره :

ويا خبيراً على الاسرار مطلعاً اصمت ففى الصمت منجاة من الزلل
قد رشحوك لامر لو فطنت له اصمت ففى الصمت منجاة من الزلل
قد دخلت في ملك حسن بن راشد •

• وشرح لامية الطغرائي لمحمد بن ابي بكر الهمامي (ت : ٨٢٨ هـ)

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة عمرو بن سلطان
البنعلي •

٥٧٨ - مجموعة شعرية • جمع عبدالله بن اقای جعفر •

• الناسخ • عبدالله ابن اقای جعفر •

• ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم •

• خط فارسی - ورق اصفر - حبر اسود واحمر •

• (شعر) •

اوله :

اله مالك مولى الموالى له وصف التكبر والتعالي
اله لا ينازعه شريك ويخلق ما يشاء بلا مثال
آخره :

يسلي القلب كالبشرى بروح ويحي الروح كالماء الزلال
فخوضوا فيه حفظا واعتقادا تنالوا حسن اصناف المنال

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين •

٥٧٩ - مجموعة قصائد متنوعة •

• سنة النسخ : ١٣٠٠ هـ •

• ١٤ ورقة •

• ١٣ سطر •

• ٢٥,٥ × ١٧ سم •

• خط نسخ • حبر اسود واحمر •

• (شعر) •

• اوله : بسم الله الرحمن الرحيم •

هتكت الحيا اذ رمانى الهوى بهتم التشبيب بالغانيات
واصبحت لا اقبل العذر فى هواهن من ناصح ذى ثبات

آخره فتقاعست الابطال خوفا منه وحذار
فتخال اذا ما حال فى صفيين الكرار
وتراه على الاقدار وسط الهيجاء وثوب

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من خليل بن عبدالحسين بن

· خلف

· ٥٨٠ - مدح النبي (صلعم)

- عبدالرحيم بن احمد البرعي · (ت : ٨٠٣ هـ)
- الناسخ : عبدالله بن احمد بن عمير ·
- سنة النسخ : ١٢٦٤ هـ ·
- ٥٨ ورقة ·
- ١٤ سطر ·
- ٢٢,٥ × ١٦ سم ·
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر ·
- (شعر) ·

اوله : افق هديت من التبريح والكمد وان تكن قطعة ذابت من الكبد
واقنع بمن لم يزل سبحانه عوضا عن كل ما فات من اهل ومن ولد

آخره :

وهم شخص الكمال وانت روح وهم يسرى يديه وانت يمنى
عليك صلاة ربك ما تناغت حمام الايك او غصن تتنا

· المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد

· ٥٨١ - مغناطيس الافراح ديوان ابن فلاح

- يوسف بن حسن بن محمد بن فلاح ·
- بخط المؤلف ·
- سنة النسخ : ١٢٢٦ هـ ·
- ١٧ ورقة ·
- ٢٠ × ١٧ سم ·

١١ سطر .

خط نسخ جيد - حبر اسود - ورق اصفر .
(شعر نبطى) .

اوله : ان كان بك بلبال بلبال وهموم

امن النوى او من مشاكيل الايام

انزح همومك ولته ابكل منظوم

مدح الكرام الصيد ابناء الكرام

آخره : تهنئة الناقد في مولد الشيخ راشد بن خليفة بن سلمان بن عيسى بن

علي . مطلعها :

ليل الفرح به ناظري بات مسرور واحييت ساعات بها الجفن ما ذال

المخطوط في مكتبة الشيخ خالد بن محمد بن عبدالله الخليفة الخاصة في

البحرين .

٥٨٢ - مقامات الحريري . (١)

الحريري . القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت : ٥١٦ هـ) .

الناسخ . عبدالوهاب مبارك .

٢١ × ١٤ سم .

١٥ سطر .

خط نسخ وهوامش بخط فارسي وخطوط اخرى - حبر اسود .

(مقامات شعر) تحوى خمسين مقامه .

(١) ونسخه من (مقامات الحريري) كتبها القاسم بن علي الحريري المتوفى ٥١٦ هـ تقع في ١٦٠ ورقة في مكتبة اازاد في جامعة عليكره الاسلامية في الهند تحت رقم ٣ انظر فهرس المكتبة ص ٢ .
ونسخة بقلم نسخي حسن مجود سنة ٥٩٧ هـ وعلى النسخة حواشي ومقابلات نفيسه في المكتبة المحمويه بمكتبة المدينة المنورة العامة . نسخته مصوره في معهد المخطوطات العربية تحت رقم ٢٨/١٧٠ ادب وتسلسل ٣٤٩ انظر مجلة المعهد المجلد ٢٢/٢-ج/١٩٧٧ م .

أوله : اللهم نحمدك على ما علمت من البيان والهمت من التبيان ٠٠٠ وبعد
فانه جرى ببعض اندية الادب الذى ركبت فى هذا العصر ريحه وخبث مصابيح
نكر المقامات الذى ابتدعها بديع الزمان وعلامة همدان رحمه الله وعزي الى ابي
الفتح السكندرى نشأتها والى عيسى بن هشام روايتها وكلاهما مجهول لا يعرف
ونكره لا يتعرف

آخره : هذه المقامات فى تحرير كشف السترات على قلب الموجودات لرؤية
المغيبات قد وقع ختم الكتاب من يد ٠٠٠٠٠ (عليه تملك فى سنة ١٢٤٤ هـ) .
المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين .

٥٨٣ - منظومات شعور

- محمد عبدالعزيز الصديقى
- سنة النسخ : ١٣٤٧ هـ
- ٣٤ × ٢٠ سم
- ٢٠ سطر
- خط نسخ جيد - ورق أصفر - حبر أسود
- (شعر)

أوله :

يا خودة برزت فى سعد طالعتها مياسة بجميل القد والخصر
نظرتها من لحاظ الشوق عن كبد حراء فى عشقها فى اليسر والعسر

آخره :

المصطفى خير الملا رضوان ربي بالولا
مع السلام المجلا للال والصحب والالى

المخطوط مصور فى دار مخطوطات البحرين هدية من الشيخ يوسف
الصديقى .

منظومات من شعر النبط

٥٨٤ - الجزء الاول من كلام أهل النبط من أهل نجد المتقدمين
والمتاخرين يقع في ١٣٨ ورقة . أخره قصيدة لعبدالله الربيعه نسخ
في سنة ١٣٦٧ هـ .

٥٨٥ - الجزء الثاني من أشعار أهل النبط النجديين أخره قصيدة
لحمد المغلوث يقع في ١٢٢ ورقة .

٥٨٦ - الجزء الثالث يقع في ١٧٥ ورقة بعنوان أشعار أهل النبط من
أهل نجد العذيه .

٥٨٧ - والجزء الرابع يقع ١٠٣ ورقة بعنوان أشعار أهل النبط من أهل
نجد العذيه أخره لمحمد الصالح القاضي .

٥٨٨ - والجزء الخامس يقع في ٩٣ ورقة أخره قصيدة لسليمان بن
شريم .

٥٨٩ - والجزء السادس يقع في ٩٢ ورقة أخره قصيدة لابراهيم
العبدالله المرزوقي .

٥٩٠ - والجزء السابع يقع في ٩١ ورقة أخره قصيدة لعبدالله
الصالح الطعيمي .

٥٩١ - ديوان محمد بن لعبون مع مجموعة من الشعراء نسخ سنة
١٣٦٩ هـ يقع في ٨٧ ورقة أخره قصيدة لابو ظاهر قوله :

ملك فوق هام السبع سامي وصيتك شايع بين الانامي

٥٩٢ - ديوان المحيط المتلاطم يقع في ٢٩١ ورقة أخره قصيدة
لعبدالرحمن الربيعي هذه الاجزاء والدواوين في مكتبة مبارك
العماري الخاصة بالبحرين .

٥٩٣ - منظومة ابراهيم بن مسعود بن عبدالكريم الاندلسي (١)

- ابراهيم بن مسعود بن عبدالكريم الاندلسي
- الناسخ : محمد بن سعد
- ٣ ورقات
- ٢٠ سطر
- ٢٢,٥ × ١٧ سم
- خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- (شعر)

اوله : تفت فؤادك الايام فتا وتنحت جسمك الساعات نحتا
وتدعوك المنون دعا صدق الا يا صاح انت أريد أنتا

آخره : وقد أردفتها ستا حسانا وكانت قبل ذا مايه وستا
وصلى الله ما أورق نضار على المختار في شجر وجنى

- المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد

(هذا قول الشاعر ابراهيم بن مسعود بعث بها الى ابنه ابي بكر يحثه فيها على طلب العلم الشريف)

٥٩٤ - وردة اللبيب بشرح بردة الحبيب (من حاشية ابراهيم
الباجوري) . (ت : ١٢٧٧ هـ) .

• الناسخ : عبدالرحمن

• سنة النسخ : ١٢٧٦ هـ

• ورقة ١٦

• ٢٤ × ١٧ سم

• ٢٨ سطر

• خط معتاد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر

• (شعر)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . . . الحمد لله الذى جعل
مدحه صلى الله عليه وسلم من اعظم ووصفه صلى الله عليه وسلم
. اما بعد فيقول الراجى من فضل ربه الرحمن عبده المنذب الثليل
عبدالرحمن . . .

آخره :

وهذه بردة المختار قد فتحت والحمد لله فى بدء وفى ختم
ابياتها قد اتت ستين مع مائه فرج بها همنا يا واسع الكرم

وكان الفراغ فيه ليلة التاسع وهى ليلة عرفات سنة ألفا ومايتين وستة
وسبعين .

• المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من عمرو بن سلطان البنعي .

النحو



٥٩٥ - الافتتاح في شرح المصباح (١) .

- لسيد سعد الدين
- سنة النسخ ٩٩٤ هـ .
- ٢٠ × ١٣ سم
- ١٨ سطر
- خط نسخ جيد وخط فارسي - حبر اسود واحمر ورق اصفر .
- (نحو ولغه)

اوله : الحمد لله الذى انزل من السماء الفرقان وخلق من التراب الانسان وسوى الموت بين الامير والفقير والسلطان وبعد فهذه حواشي كتبها للمصباح . وسميتها بالافتتاح بالتماس بعض الاصحاب مستعينا بالملك الوهاب .

آخره : وان كان النصب كثير الاستعمال لعدم الحاجة مع الرفع الى الاخبار يحتاج الى تفسير .

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

(١) الافتتاح شرح المصباح لمؤلفه حسن باشا بن علاء الدين الاسود (ت - ١٠٢٥ هـ) نسختان مخطوطتان في مكتبة الاوقاف ببغداد . انظر فهرس مكتبة الاوقاف رقم ٥٣٠٩ و ٥٣١٠ الجزء ٣/ص ٢٦٧ .

اما (المصباح) فهو مخطوط في مكتبة الاوقاف في الموصل لمؤلفه ناصر بن عبدالسيد المطريزي النحوى (ت - ٦١٠ هـ) انظر فهرس المكتبة ١٠٨/٢ (وحاشية على المصباح) نسخة مخطوطة للاسفراييني (ت - ٦٨٤ هـ) نسخت سنة ١٣٢٦ نسخة في مكتبة الاوقاف بالموصل تحت رقم ١٣/٢ انظر فهرس المكتبة ٥١/٢ .

٥٩٦ - الفية ابن مالك · محمد بن عبدالله الطائي (ت : ٦٧٢ هـ)

· الشارح ابن المؤلف بدر الدين

· الناسخ : محمد بن حبيب المهدي الستري البحراني

· سنة النسخ : ١٢٩٢ هـ

· ٢٢ × ١٦,٥ سم

· ١٩ سطر

خط نسخ جيد - حبر اسود والالفية بحبر احمر · ورق اصفر على بعض

· اوراقه اثر ماء

· (النحو)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم - وبه نستعين قال الشيخ الامام الصدر

الكامل بدر الدين ابو محمد بن عبدالله اما بعد حمد الله بحاله من المحامد على ما

اسبغ من نعمه

آخره : فاعلم انه قد انتهى غرضه من هذا النظم وانه قد اشتمل على نظم

المهمات من علم العربية ثم ختم الكلام وقع التمام من كتابه هذا الكتاب

على يد الفقير محمد حبيب المهدي الستري

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من السيد محمد حسن رضی

الستري · شرح الفية نسخة مخطوطة محفوظة برقم ٣١٣ في دار مخطوطات

البحرين

ونسخة من الفية ابن مالك لابنه بدر الدين سماها (الخلاصة) نسخت سنة

١٠٨٨ هـ بقلم محمد صادق ابو الحسين الحر الحسيني ، وتمتاز هذه النسخة

بكثرة الهوامش ويخطوط مختلفة · اهداها محمد صالح الشيخ عبدالله الى مكتبة

وزارة العدل والشئون الاسلامية في البحرين

٥٩٧ - الفية ابن مالك (١)

- الناسخ • السيد حسين خير الحاج حاجي
- ١٨ × ١٢ سم
- ١٢ سطر
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- المخطوط كامل - حجم صغير
- (النحو)

اوله : بسم الله الرحم الرحيم

احمد ربي الله خير مالك
واله المستكملين الشرفا

قال محمد هو ابن مالك
مصليا على الرسول المصطفى

آخره :

محمد خير نبي ارسلنا
وصحبه المنتخبين الخيره

فأحمد الله مصليا على
واله الغر الكرام البرره

- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

٥٩٨ - الفية ابن مالك (٢)

- لابن مالك (ت - ٦٧٢ هـ)
- سنة النسخ ١١٩١ هـ
- ١٣٩ ورقة
- ٢١,٥ × ١٦,٥ سم
- ٢٣ سطر

(١) نسخة مخطوطة اخرى في دار المخطوطات رقم ٣١٣

انظر فهرس مخطوطات البحرين الجزء الاول ص ٢٠٩

ومحمد بن عبدالله بن مالك النحوي توفى سنة ٦٧٢ هـ صاحب الالفية (مطبوع)

(٢) ونسخة من الفية ابن مالك مخطوطة في مكتبة الاوقاف في الموصل تحت رقم ٢٠/٢ انظر فهرس المكتبة ٧٩/٢

- خط معتاد - حبر أسود واحمر - ورق اصفر
- المخطوط كامل - حجم وسط
- (نحو)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هو ابن مالك
مصليا على النبي المصطفى
احمد ربي الله خير مالك
واله المستكملين الشرفا

آخره :

فاحمد الله مصليا على
واله الغر الكرام البرره
محمد خير نبي ارسلنا
وصحبه المنتخبين الخيره

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة عمرو بن سلطان
البنعلي

٥٩٩ - تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب (١)

- (الاصل مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب) (٢)
- لابى محمد عبدالله بن يوسف بن هشام
- ٢٨ × ١٧,٥ سم
- ٢٩ سطر
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- (النحو)

(١) ونسخة بعنوان (تحفة الغريب في الكلام على مغنى اللبيب) لمؤلفه بدر الدين الدماميني محمد بن ابي بكر (ت - ٨٢٨ هـ) كتبت سنة ١٠٩٥ هـ (طبع) هذه النسخة المخطوطة ضمن مخطوطات مكتبة الاوقاف ببغداد تحت رقم ١٤٩٢ انظر فهرس المكتبة ٢٧٢/٣ تسلسل ٥٣٣٤

(٢) نسخة مخطوطة بعنوان (مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب) لمؤلفه ابن هشام الانصارى (ت - ٧٦١ هـ) طبع مرات كتب سنة ١٠٥٨ هـ المخطوط في مكتبة الاوقاف ببغداد تحت رقم ١٢١٧ وتسلسل ٥٦٥٣ انظر فهرس المكتبة ٢٤٥/٣ ونسخة في المكتبة المركزية بجامعة السليمانية بالعراق تحت رقم ٢٧٧ ونسخة مخطوطة اخرى في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين وهي ناقصة في اخرها وعلى بعض اوراقها اثر ماء وتقع في مجلد كبير

وللدماميني ، محمد بن ابي بكر بن عمر المتوفى سنة ٨٢٨ هـ وفي رواية سنة ٨٢٧ من تصانيفه شرح مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب لابن هشام الانصارى في النحو

- اوله : الحمد لله الذى منح من لسان العرب الايادى الحسنه .
- آخره : فليكيف القلم عن شرطه فقد اطلقت له الرسن .
- المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من الشيخ خالد بن محمد بن عبدالله الخليفة .

٦٠٠ - تعليق (في النحو) .

- الناسخ . حمد علي بن علي بن محمد الموسوى الخطى .
- سنة النسخ ١٢٥٦ هـ .
- ١٢٢ ورقة .
- ٢٢ x ١٦ سم .
- ٢١ سطر .
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .
- كامل .
- (النحو) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم - الحمد لله الذى رفع منار العربية على قواعد محكمة الاساس ونصب لها شواهد تعرب عن ورودها .

آخره : ولتعلم ايها الناظر في هذا التعليق انى لم اضعه للماهرين بل لمن هو مثلى من المبتدئين القاصدين فاذا رأيت خاليا عن تدقيق المعانى فانظر في شرحها للقانى (١) او شيخه الشنوانى هذا ونختمه بما بدأنا به من الحمد والصلاة والسلام على نبيه .

يا طالب العلم باشر الورعا - واهجر النوم واترك الشبعا
واقبل على الدرس لا تفارقه - فالعلم بالدرس قام وارتفعا
فلا بد ما يبقى الكتاب عقيب ما - يكون ريما قارؤه وكاتبه

(١) اللقانى . لعله ابراهيم بن ابراهيم بن الحسن اللقانى (ت ١٠٤١ هـ) صاحب تعليق على المواهب اللدنية والمنح المحمية للقسطلانى نسخة مخطوطة رقم ١٠٢٥ من مخطوطات مكتبة الاوقاف/بغداد نكرة بروكلمان ٤٣٦/٢ . والمواهب اللدنية بالمنح المحمية للقسطلانى (ت ٩٢٣ هـ) نسخة مخطوطة في دار مخطوطات البحرين رقم : ١٥٠ .

وان الفتى في الدهر يأمل انه - يعيش طويلا او ينال مأربه .

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة عمرو بن سلطان

البنعلی .

٦٠١ - تقرير باب الفعل .

المص (ا - ل - م - ص) .

٢١,٥ × ١٥ سم .

١٣ سطر .

خط نسخ في اوله ثم بخط معتاد .

(نحو)

اوله : قول باب الفعل لما فرغ (المص) من بيان باب الاسم شرع في تقرير باب

الفعل فقال الفعل ما دل على معنى في نفسه .

آخره : ناقص .

به كتابات مختلفة بحواشيه ، بخطوط متنوعه منها ما حرره ابن عبدالله

نجم الدين .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

٦٠٢ - حاشية الخطائي (١) .

الخطائي . احمد ملا زاده (ت : ٩٠١ هـ) (٢)

(١) عليه هوامش فارسية .

اما حاشية على حاشية الخطائي فمؤلفها عبدالله اليزدي (ت - ١٠١٥ هـ) اولها (حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان وشكرا لمن علمه بدائع - المعاني ورائع التبيان) كتب سنة ١١٤٥ هـ بقلم عبدالله بن محمد الحسيني . المخطوط تحت رقم ٣٥٢٤/٥٨٦٠ انظر فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ٣/٣٩٧ ونسخة اخرى بعنوان حاشية على حاشية الخطائي لمؤلفها ميرزا جان حبيب الله الشيرازي (ت - ٩٩٤ هـ) كتبها محمد بن يوسف الطالبايني في سنة ١١٥١ هـ تحت رقم ٢٢٧٤/٥٨٨٤ انظر الفهرس ٣/٤٣ اما حاشية الخطائي على شرح التلخيص ففي موضوع البلاغة .

(٢) والخطائي هو نظام الدين عثمان بن عبدالله (ت : ٩٠١ هـ) .

• سنة النسخ ١٢٤٧ هـ

• ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم

• ١٥ سطر

• خط نسخ ورق اصفر - حبر احمر واسود

• المخطوط كامل - متوسط الحجم

• (نحو)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم نحمدك اللهم على ما اعطينتنا من سوابغ
النعم وبوالغ الحكم ونصلى على نبيك الهادى للعرب والعجم . . .

آخره : ثم كلام رحمه الله وهو ان يتعلق قوله على معين ببيكون لا بالمخاطب
وكلام رحمه الله

• المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين

٦٠٣ - الخلاصة فى علم النحو (١)

• كاتبه عبدالحسين بن محمد علي بن جعفر

• ١٢١٤ هـ

• ٢٠ سطر

• خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر - قطع متوسط

• (نحو)

اوله : قال الشيخ بدر الدين ابوعبدالله محمد بن جمال الدين ابى عبدالله
محمد بن عبدالله بن مالك الطائى اما بعد حمدا لله سبحانه بماله من المحامد
. فانى انكر فى هذا الكتاب ارجوزه والدي فى علم النحو

آخره : لما فرغ من الكلام على المجزوم تم الكتاب بحمد الله العلى
الوهاب

• المخطوط فى مكتبة باقر العصفور الخاصة فى البحرين

(١) مرصعه بشرح يحل منها المشكل ويفتح من ابوابها كل مقفل جانبى فيها الايجاز المخل والاطناب الممل حرصا
على التقريب لفهم مقاصدها والحصول على جملة فوايدها . وهى خلاصة على الفية ابن مالك تمتاز بهوامشها
وشروحها

٦٠٤ - الروضة البهية في شرح اللمعة دمشقية وهو تعليق على
مختصر اللمعة الدمشقية لابي عبدالله محمد بن مكي .

الروضة البهية للعالمي (ت : ٩٦٦ هـ)

٠ ٢٥ × ١٧ سم

٠ ٢١ سطر

٠ خط نسخ - حبر اسود واحمر

٠ (نحو)

٠ (الجزء الاول) . مطبوع

اوله : قال المصنف بعد البسملة ، الباء للملابسه والظرف مستقر الحال من

ضمير ابتداء الكتاب .

آخره : كتاب المساقات وهي لغه مفاعله من السقى

٠ المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

٦٠٥ - شرح المغنى . (١)

٠ احمد بن حسين الجاربردي

٠ الناسخ : شرحه محمد بن عبدالرحيم بن محمد العمري الميلاني

٠ ٢١ × ١٥ سم

٠ ١٣ سطر

٠ خط نسخ - حبر اسود واحمر على ورق اصفر

٠ (النحو)

اوله : الحمد لله الفاطر الحكيم القادر اعلم ان هذا العلم الذى شرع

فيه علم النحو فلا بد من تعريف فنقول النحو في اللغة على سته معان منها الجانب

كقولك سرت الى نحو دار فلان اى الى جانبها .

(١) معنى اللبيب عن كتب الاعراب (في النحو) لابن هشام عبدالله بن يوسف بن احمد المتوفى ٧٦١ هـ . وشرح
المغنى لبيدر الدين محمد بن عبدالرحيم بن الحسين العمري الميلاني الذى كان حيا ٨٠١ هـ والمغنى في النحو لاحمد
بن الحسن الجاربردي (ت : ٧٤٦ هـ) . نسخة مخطوطة في المكتبة المركزية بجامعة السليمانية في العراق تحت
رقم ٢٠٣ .

- آخره : ويجوز كسر ما قبل التنوين وفتحه
- في هوامشه حواشى بخطوط متنوعة منها بقلم علي الدين
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

٦٠٦ - شرح المغنى في علم النحو

- الناسخ : محمد الكيلاني بن يحيى
- سنة النسخ ١٢٤٨ هـ
- ٢١ × ١٤ سم
- ١٢ سطر
- خط معتاد - حبر اسود - فيه هوامش كثيرة - اوله ممزق
- (النحو)
- اوله : الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم قوله الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد

- آخره : والتنوين الغالى في كلام الفصحاء قليل والله اعلم بالصواب
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

٦٠٧ - العوامل في النحو

- عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني (ت : ٤٧٤ هـ)
- ورقتان
- ٢١,٥ × ١٤,٥ سم
- ١٥ سطر
- خط نسخ
- (نحو)
- اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله اجمعين فان العوامل في النحو على ما الفه الشيخ الامام الهمام

آخره : ناقص .

تمتاز اخر صفحة فيه بخط فارسي ممتاز .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين
ونسخة مخطوطة بعنوان (شرح العوامل في النحو) نسخها ملا محمد سنة ١١٨٠ هـ
في مكتبة الاوقاف العامة في الموصل تحت رقم ٢٠/٣٢ انظر فهرس المكتبة
١٠٦/٢ .

ونسخة اخرى في المكتبة المركزية جامعة السليمانية بالعراق تحت
رقم ٢٠٦ .

٦٠٨ - الفوائد الضيائية (١) .

لنور الدين عبدالرحمن بن احمد الجامي النقشبدي (ت : ٨٩٨ هـ) (٢)

الناسخ . ضياء الدين يوسف .

٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

١٨ سطر .

خط فارسي جيد - حبر اسود واحمر .

المخطوط جيد .

(نحو) .

اوله : الحمد لوليه والصلاح على نبيه وعلى آله واصحابه المتأدبين
بآدابه . . . اما بعد فهذه فوائد وافيه بحل مشكلات الكافيه العلامة ابن الحاجب
اعلم ان الشيخ رحمه الله تعالى لم يصدر رسالته هذه بحمد لله سبحانه بأن جعله
جزءا منهما عظيما لنفسه .

(١) نسخة مخطوطة من (الفوائد الضيائية) لعبدالرحمن بن احمد الجامي (ت - ٨٩٨ هـ) كتبت في ٩٢١ هـ في
مكتبة الاوقاف العامة في الموصل تحت رقم ٢٠/٢٨ . انظر فهرس المكتبة ١٠٢/٢ ونسخة من (حاشية عصام
الدين على الفوائد الضيائية) لعصام الدين ابراهيم بن محمد للاسفرابيني . (ت - ٩٥١ هـ) تحت رقم ١١/٣ .
ونسخة مخطوطة بعنوان (الفوائد الضيائية) لنور الدين ملا عبدالرحمن بن احمد الجامي النقشبدي . (ت -
٨٩٨ هـ) فرغ منها سنة ٨٩٧ هـ وهي شرح لخص فيه ما في شروح الكافيه لابن الحاجب من فوائد وسماها (فوائد
وافيه لحل مشكلات الكافيه كتبت سنة ١٠٨٤ هـ) هذه النسخة ضمن المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف
العراقي تحت رقم ٢٨٢٧ انظر الفهرس ص ٥٩ ونسخة في مكتبة السيد البغدادي النجفي رقم ٣٠ انظر فهرس
المكتبة للاميني طبع النجف ١٩٦٤ م .

(٢) ابن الحاجب . عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس المتوفى ٦٤٦ هـ صاحب (الكافيه في النحو) اما الفوائد
الضيائية فهي لعبدالرحمن بن احمد الجامي (ت : ٨٩٨ هـ) .

- آخره : ما يدخل الفعل عن مرتبته ما يدخل الاسم يكون الاسم اصلا والفعل
فرعا وتحذف ايضا المحققه في حال الوقف .
• يمتاز بحواشى بها خطوط فارسية مختلفة .
• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

٦٠٩ - الفوائد الضيائية (الفوائد الوافيه بحل مشكلات الكافيه) (١)

- ابن الحاجب . (ت : ٦٤٦ هـ) .
• عبدالرحمن الجامى .
• سنة النسخ ١٢٣٥ هـ .
• ٢٦ × ١٥,٥ سم .
• ١٩ سطر .
• خط نسخ وتعليق .
• (نحو)

اوله : اما بعد فهذه فوايد وافيه بحل مشكلات الكافيه للعلامة المشتهر في
المشارك والمغارب الشيخ ابن الحاجب تغمده الله بغفرانه . . . نظمتها في سلك
التقرير وسمط التحرير للولد العزيز ضياء الدين يوسف حفظه الله . . . وسميتها
بالفوائد الضيائية .

- آخره : تشبيها لها بالتنوين فان التنوين اذا انفتح ما قبلها تقلب الفاء
• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

(١) ونسخة مخطوطة بعنوان (الفوائد الضيائية شرح الكافيه) كتبها عبدالرحمن حاجي المتوفى ٨٩٨ هـ في مكتبة
ازاد بجامعة عليكرة الاسلامية في الهند تحت رقم ٢٢ انظر فهرس المكتبة ص ٨ ونسخة بعنوان (الكافيه في النحو)
في المكتبة المركزية بجامعة السليمانية في العراق تحت رقم ٢١٨ انظر فهرس المكتبة لاسامة النقشبندى ونسخة في
مكتبة المتحف العراقي تحت رقم ٢٨٢٧ .

٦١٠ - الفوائد الوافية لحل مشكلات الكافية .

- ابن الحاجب
- الناسخ · محمد بن محمد كاظم
- سنة النسخ ١٢٤٠ هـ
- ٢١ × ١٥ سم
- ١٧ سطر
- خط فارسي - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- (نحو)
- اوله : الحمد لله . . . اما بعد فهذه فوائد وافيه لحل مشكلات الكافية . . .
- للشيخ ابن الحاجب
- آخره : لان التنوين لازم في الوصل . . . فان التنوين اذا انفتح ما قبلها تقلب الفاء واذا انظم او انكسر يحذف نحو اصببت خيرا او اصابني خيرا واختم لي بالخير والحمد لله رب العالمين
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

ونسخة في مكتبة المتحف العراقي كتبت سنة ١٠٨٤ هـ تحت رقم ٢٨٢٧ . ونسخة مخطوطة بعنوان (الكافية) في النحوي لابي عمر عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس بن الحاجب (ت - ٦٤٦ هـ) كتبت سنة ٩٥٣ هـ تحت رقم ٢٤١ انظر فهرس المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي . (الحاشية على الكافية) لابن الحاجب في النحو تأليف محمد بن عز الدين بن صلاح بن الحسن بن علي المؤيد (ت - ٩٧٣ هـ) كتبت سنة ١٠٧٤ هـ في حضرموت تحت رقم ١٢١ ، انظر فهرس المخطوطات اليمنية في حضرموت للجيش ص ٣١ . والتوضيح بشرح مختصر ابن الحاجب في اصول الفقه الجزء الثاني لضياء الدين خليل بن اسحاق الجندي (ت - ١٣٦٥ هـ) هذا المخطوط في حضرموت تحت رقم ٣٦٤ . وشرح مختصر ابن الحاجب في اصول الفقه لعضد الدين عبدالرحمن الايجي (ت - ١٣٥٥م - ٧٥٦ هـ) نسخ في سنة ١٠٥٩ هـ هذه النسخة في حضرموت تحت رقم ٤١٩ انظر فهرس المخطوطات اليمنية ص ٧٧ . وشرح مختصر ابن الحاجب في اصول الفقه تأليف حسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري المعروف بنظام الاعوج المتوفى سنة ٧٢٨ هـ مصور عن النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة الاسكوريال بمدريد تحت رقم ١٢٠٥ / ميك / ١٩١ انظر فهرس مخطوطات قطر المصورة ص ١٧ طبع الدوحة سنة ١٩٧٨م تسلسل ٨٥ . وشرح الكافية نسخة مخطوطة لمتلا جامي نسخت ٩٧٢ هـ في المكتبة السليمانية باسطنبول تحت رقم ٨٩١ .

٦١١ - في النحو .

- ٢٢ × ١٣,٥ سم
- ١٠ سطر
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- (النحو)

اوله : الفن الثانى فى النحو وفيه مقامات الاول فى المرفوعات وفيه مقاصد المقصد الاول .

آخره : ناقص .

- المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين

٦١٢ - قطر النداء وبل الصدى (١)

- عبدالله بن يوسف بن هشام الانصارى (ت - ٧٦١ هـ)
- سنة النسخ ١٢٧٦ هـ
- ٢١ × ١٥ سم
- ١٨ سطر
- خط نسخ - حبر اسود واحمر
- (نحو)

اوله : الكلمة قول مفرد تطلق الكلمة فى اللغة على الجمل المفيده كقوله

آخره : الا ترى انك تقول فى روى وهدى رميت وهديت وفى دعا وعفا دعوت وعفوت واذا اشكل امرا لاسم نظرت الى تثنيته فما ظهر فهو اصله ... (مطبوع)

- المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين

(١) ثلاث نسخ تحت رقم ٦٧/ب فى مكتبة (هاله) بالمانيا ، انظر فهرس المكتبة ص ٩١ ونسخة فى مكتبة الاوقاف العامة فى الموصل تحت رقم ١٣/١٧ ب انظر فهرس المكتبة ٥٨/٢ .

٦١٣ - مختصر الشواهد •

محمد علي الحسيني

• ١١٣٦ هـ

• ٢٠ × ١٤ سم

• ٢٤ سطر

• خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر

• (نحو)

• أوله : ناقص

آخره : وكأنها بين النساء سبكية - تمشي بسده بيتها فيتقي هو من الكامل

شبه محبوبته اذا استطاعت وشدت البيت بابه •

والحمد لله العلي الأجل •••• الواضع الفضل الوهوب المجزل

قال ابو النجم المعجلي والشاهد فيه الأجل حيث لم يدغم مع الموجب

للضرورة فالوهوب مبالغة واهب والمجزل من اجزل اذا اعطاه كثيرا وهذا آخر ما

اختصرناه من الشواهد والحمد لله •

المخطوط هدية من مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله الى مكتبة وزارة العدل

والشئون الاسلامية في البحرين •

٦١٤ - مختصر في بعض احوال الظرف •

• ملا احمد النوتشى

• الناسخ • محمد رفيق

• سنة النسخ • ١٣٣٤ هـ

• ٥ ورقات

• ٢١,٥ × ١٥ سم

• ١٣ سطر

• خط رقعه

• (نحو)

اوله : الحمد لله الذى ملأ ظروف قلوب العلماء بأنوار معارفه والصلاة

والسلام على نبيه محمد المخصوص بأشرف نعمه وعوارفه .

آخره : كتبت من يد محمد رفيق لاجل عبدالكريم كتب في ليل الجمعة في ساعات اربع في سنة الف وثلاث مائة واربع وثلاثين من الهجرة النبوية .
به بعض الحواشي مكتوبة بخط صغير ، وبغلافه كتابة باللغة الفارسية بخط عريض .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

٦١٥ - مختصر المختصر في علم التصريف .

التفتازاني ، مسعود بن عمر (ت - ٧٩٣ هـ) . (١)

٢٠ × ١٥ سم .

٢٩ سطر .

خط نسخ - وهوامش بخطوط مختلفة - حبر اسود .
(نحو)

أوله : ان اروى زهر تخرج في رياض الكلام من الاكمام وابهى حبر تحاك
بينان البيان وأسنان الاقلام .

آخره : وكذا درجه درجه واحده للمره ودرجه لطيفة ونحوها للنوع
وانطلاقة واحده للمره وحسنه اوقبيحه ونحوها للنوع وكذا . . . تم الكتاب بعون
الملك الوهاب .

المخطوط في مكتبة عبدالرسول التاجر في البحرين .

(١) يقول التفتازاني لما رايت المختصر الذي صنفه الامام عبدالوهاب بن ابراهيم الزنجاني رحمه الله . سنح لي ان اشرحه شرحا بذلك ومن اللفظ معابه ويكشف من وجه المعاني نقابه (عليه تملك سنة ١٢٤١ هـ باسم جعفر مرتضى رشيدى بن احمد كرمانشاهى) ونسخة اخرى للتفتازاني بخط معتاد نسخها حسن بن علي سنة ١٠٠٥ هـ وتحوى هوامش كثيرة وبخطوط عديدة .

وشرح التصريف العزى للزنجاني مؤلفه مسعود بن عمرو التفتازاني (ت - ٧٩٣ هـ) طبع مرات اوله (بسمله ، ان اروى زهر تخرج في رياض الكلام من الاكمام) . نسخ مخطوطة في مكتبة الاوقاف ببغداد رقم ١٢٣٧/٥٧٥٣ انظر فهرس المكتبة ٣٠/٣٧١ . اما شرح التلخيص مؤلفه سعد الدين التفتازاني (ت - ٧٩١ هـ) فمطبوع مشهور اوله (الحمد لله الذى الهنا حقائق المعاني وبقائق البيان . . . والنسخة في مكتبة الاوقاف ببغداد كتبها ملا يونس سنة ١١٠١ هـ انظر الفهرس ٢٠/٤٢٠) .

٦١٦ - المفراج في شرح قراح الارواح . (١) .

- احمد بن علي بن مسعود
- سنة النسخ ٩٩٥ هـ
- ٢٠ × ١٢ سم
- ١٨ سطر
- خط معتاد اقرب للخط الفارسي - حبر اسود
- (النحو واللغة)

اوله : بالله الكريم الحمد لله الذي صرف افكار قلوبنا الى صراط مستقيم
والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد واله اجمعين قوله المفتقر ان اعلم ان
المصنف لم يبدأ بالحمد كما هو دأب المتقدمين

آخره : وقع الفراغ من تحريره في يوم ٠٠٠ وقت الضحى الكبرى في تاسع
عشر محرم الحرام فاضت بركاته سنة ٩٩٥ هـ .

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

٦١٧ - موصل الطلاب الى قواعد الاعراب (٢) .

- خالد بن عبدالله الازهرى (ت - ٩٠٥ هـ)
- الناسخ
- محمد علي بن علي بن محمد الموسوي الخطي
- ٥١ ورقة
- ٢٢ × ١٦ سم
- ٢١ سطر
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- (نحو)

(١) قراح الارواح لاحمد بن علي بن مسعود ، راجع كشف الظنون ١٦٥١/٢ والزريعة ٣٥٩/٢١
نكر مفراج في شرح الارواح في الزريعة ج ٣/ص ٣٥٩ بقوله المتن لاحمد بن علي بن مسعود في التصريف شرح
فرح (كذا نكر) في فهرس المكتبة الاصفهية ١٥٤/١ .
(٢) نسخة في دار المخطوطات تحت رقم ٢٤١ واخرى برقم ٣٤٢ .

أوله : الحمد اللهم لحمدته ٠٠٠٠ ويعد فيقول العبد الفقير الى مولاه الغنى
خالد بن عبدالله الأزهرى هذا شرح لطيف على قواعد الاعراب ٠

آخره : وفي هذا القدر الذى نكره المصنف كغاية لم تأمله ٠٠٠ كتبتها
بتاريخ اليوم الحادى من شهر فطر الثانى احد شهور سنة السادسة والخمسين
والمائتين والف والحمد لله وحده ٠

المخطوط بدار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة عمرو بن سلطان
البنعللى ٠

ونسختان مخطوطتان بمكتبة الاوقاف العامة فى الموصل نسخت احدهما
سنة ١٢٨٧ هـ تحت رقم ١٣/٢٠ و ١١/١٩ ٠
ونسخة تحت رقم ٢٧٤ بمكتبة المتحف العراقى كتبت سنة ١٠٣١ هـ
(مطبوع) انظر فهرس - المخطوطات اللغوية ص ٧٥ ٠

٦١٨ - موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ٠

الأزهرى خالد بن عبدالله (ت : ٩٠٥ هـ) ٠
٢٢,٥ × ١٧,٥ سم ٠
خط نسخ جيد - على ورق اصفر و ابيض بجبر اسود واحمر ٠
(نحو) ٠

أوله : الحمد لله اللهم لحمدته والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله
وعبده ٠٠٠٠ فيقول العبد الفقير الى مولاه خالد بن عبدالله الأزهرى هذا شرح
لطيف على قواعد الاعراب ٠٠

آخره : ناقص ٠

هوامش كثيرة بخطوط متنوعة منها من نكر اسمه مثل قطب الدين ومحي
الدين وقزلي ٠

المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين ٠

(١) تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب لمؤلفه خالد بن عبدالله ابى بكر بن محمد الأزهرى (ت - ٩٠٥ هـ) انظر
معجم المؤلفين ٩٦/٤ ٠

٦١٩ - موصل الطلاب الى قواعد الاعراب (١)

- الازهري خالد بن عبدالله
- الناسخ : محمد بن عثمان بن ابراهيم • نسخة من بلدة ساوج بلاخ
- سنة النسخ • ح ح ح ١١ : ١١٢٤ هـ
- ٢١ × ١٤ سم
- ١٢ سطر
- خط معتاد
- المخطوط جيد
- (نحو)
- اوله : الحمد لله اللهم لحمده وبعد فيقول العبد الفقير الى مولاه الغني خالد بن عبدالله الازهري هذا شرح لطيف على قواعد الاعراب بسم الله الرحمن الرحيم • الباء متعلق بمحذوف تقديره افتتح
- آخره : فختم كتابة بما ابتداء به والحمد لله رب العالمين
- يمتاز بهوامش كثيرة في كل صفحاته بخطوط مختلفة منهم محمد الحزين من بلدة وميلاخ عليه تملك وختم بتاريخ سنة ١٢٤٩ هـ
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

٦٢٠ - نتائج الانكار

- البركوي
- ١٩ سطرا
- ٢١ × ١٥ سم
- خط معتاد - حبر اسود - يحوى هوامش وتعليقات وشروح بخطوط مختلفة
- ورق اصفر قديم
- (نحو)
- اوله : الحمد له معنى لغوي وهو الوصف بالجميل تعظيما على الجميل الاختياري مطلقا وعرفي وهو فعل يشعر بتعظيم المنعم قصد الانعام

(١) وهو شرح على كتاب الاعراب عن قواعد الاعراب لعبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفى ٧٦١ هـ (مطبوع)

• آخره : ناقص

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من علي بن احمد بن مبارك الجودر •

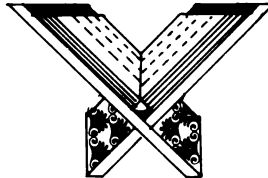
• ٦٢١ - هداية الطالبين

- (الغزالي) محمد بن محمد ابوحامد (ت ٥٠٥ هـ)
- النسخ : غلام حسين
- سنة النسخ ١٢٥٣ هـ
- ٢١ × ١٦ سم
- ١٨ سطر
- خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- المخطوط كامل - حجم وسط
- (النحو)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد واله اجمعين اما بعد فهذا مختصر مضبوط في النحو •

آخره : ونون التأكيد أو النون الخفيفة لا تدخل التثنية اصلا ولا جمع المؤنث لانه لو حركوا النون لم تبقى خفيفة فلم يكن على الاصل •

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين



الصرف



٦٢٢ - التعريف (١) .

العزي ، عزالدین ابراهيم بن عبدالوهاب بن ابراهيم الزنجاني
(ت - بعد ٦٥٥ هـ) .

• نسخ سنة ١٢١٨ هـ .

• ٢١,٥ × ١٤,٥ سم .

• ١٦ سطر .

• خط نسخ .

• المخطوط كامل - جيد ومطبوع مشهور .

• (صرف)

اوله : اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصنائه تحويل الاصل الواحد
الى امثله مختلفة لمعان مقصوده .

آخره : كقولك رحمته ورحمة واحدة ودرجته ودرجة واحدة والفعله بالكسر
للنوع من الفعل تقول زيد حسن الطعمه والجلسه .

(١) ست نسخ مخطوطة منه في مكتبة الاوقاف ببغداد انظر الفهرس ٣٦٣/٢ وحاشيه على شرح التصريف
للتفتازاني مؤلفها احمد بن قاسم العبادي (ت - ٩٩٤ هـ) انظر الفهرس للمخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف
ببغداد ٣/٣٦٤ ونسخة مخطوطة من (شرح تصريف العزي) للتفتازاني (ت - ٧٩٢ هـ) في مكتبة الاوقاف في
الموصل تحت رقم ١٤/٢ .

(وشرح مختصر التصريف) ليوسف بن محمد جان القره باغي (ت - ١٠٣٥ هـ) تحت رقم ١٤/٣ انظر فهرس
المكتبة ٦١/٢ و ٦٢ .

(التصريف) نسخة مخطوطة لعلي بن محمد بن عبدالله بن الطبيب الاقزري (ت - ٨١٥ هـ) ضمن المخطوطات
اللغوية في مكتبة المتحف العراقي تحت رقم ٣٤٦٢ .

(وشرح كتاب التصريف) لابي عثمان المازني (ت - ٢٤٧ هـ) وقيل ٢٤٨ هـ نسخ سنة ٥٠٧ هـ ضمن مخطوطات
كلية الاداب في جامعة بغداد تحت رقم ٨٦٢ .

• العزي في التصريف للزنجاني ، ابراهيم بن عبدالوهاب الزنجاني ، انظر معجم المؤلفين ٥٧/١ .

يمتاز بهوامش كثيرة مكتوبة بالخط الفارسي وخط معتاد بعضها مؤرخه في
سنة ١٢٣٢ هـ .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر .

٦٢٣ - تلخيص المفتاح (١) .

- التفتازاني . مسعود بن عمر بن عبدالله (ت : ٧٩١ هـ) .
- سنة النسخ ١١٨٨ هـ .
- ١٨,٥ × ١٢,٥ سم .
- ١٥ سطر .
- خط نسخ - حبر اسود واحمر على ورق اصفر .
- المخطوط جيد .
- (صرف) .

اوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني ونور
قلوبنا بلوامع التبيان من مطالع المثاني ونصلي على نبيك محمد (ص) .

آخره : ختم الله لنا بالحسنى ويسر لنا الفوز بالذخر الاسنى ويحق النبي
واله الاكرمين تم بعونه وحسن توفيقه .

به بعض الحواشي مكتوبة بخط نسخ وخط فارسي .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

(١) مفتاح تلخيص المفتاح لمؤلفه محمد بن مظفر الخلخالى الخطيبى (ت - ٧٤٥ هـ) نسخة مخطوطة في مكتبة
الاقواف ببغداد كتبها اسماعيل بن محمد بن عبيدالله في سنة/٧٤٣ هـ انظر فهرس المكتبة ٤٣٨/٢ وهى تحت رقم
١٦٧٦/٦٠٢٣ .

ونسخة من (تلخيص المفتاح) لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني (ت - ٧٢٩ هـ) نسخ في القرن الحادى
عشر على الأرجح هذه النسخة في مكتبة الجمعية الاستشرافية الالمانية بمدينة هاله تحت رقم ٩٤ انظر فهرس المكتبة
ص ١٢٩ .

ونسخة من (تلخيص المفتاح) لجلال الدين الخطيب نسخت سنة ١٠٥٧ هـ تحت رقم ١٥/١ في مكتبة الاوقاف في
الموصل . انظر فهرس المكتبة ٦٣/٢ .

وشرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان لمسعود التفتازاني . ذكر معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ تلخيص المفتاح .
مفتاح العلوم للسكاكي (ت : ٦٢٦ هـ) وتلخيص المفتاح نسخة مخطوطة بخط احمد بن احمد بن محمد بن يوسف
في بلدة الموصل سنة ١١٢٣ هـ . هذه النسخة في مكتبة السيد البغدادي برقم ١٤ .

٦٢٤ - في التصريف .

- ابن هشام ابوالحسن علي بن هشام الكيلاني الشافعي .
- سنة النسخ : ١٣٢١ هـ .
- ٢٢ × ١٦,٥ سم .
- ١٤ سطر .
- خط نسخ .
- (الصرف)

اوله : قال الشيخ الامام العالم . . . اعلم ايها المتعلم ان التصريف اى هذا اللفظ معناه في اللغة اى لغة العرب التغيير مطلقا .

- آخره : كالمرة لفظا والفارق بينهما القرائن قال المؤلف نفعا الله تعالى بعلومه هذا آخر ما قصده من كتابه ما وقع من التقرير لهذا الكتاب .
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

٦٢٥ - مختصر التصريف .

- مسعود بن عمر القاضي التفتازاني . (ت - ٧٩١ هـ) .
- ٢٠ × ١٣,٥ سم .
- ١٥ سطر .
- خط فارسي .
- المخطوط جيد .
- (صرف)

اوله : ان اروى زهر تخرج في رياض الكلام من الاكمام وابهى حبر تحاك ببيان البيان واسنان الاقلام حمد الله سبحانه ونعم على تواتر نعمائه . . . لما رأيت مختصر التصريف الذى صنفه عبدالوهاب بن ابراهيم الزنجاني . . . اعلم ان التصريف وهو تفعيل من الصرف للمبالغة والتكثير في اللغة التغيير .

آخره : تقول رحمته رحمة واحدة للمرة لطيفه او نحوها وانطلاقه للمره وحسنة او قبيحه او غيرها للنوع وكذا البواقي والحمد لله رب العالمين .

- يمتاز ببعض الهوامش في بعض حواشيه بخط فارسي جيد
- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين
- ونسخة مخطوطة بعنوان (شرح مختصر التصريف) ليوסף بن محمد جان القره باغي (ت - ١٠٣٥ هـ) في مكتبة الاوقاف في الموصل تحت رقم ١٤/٣
- انظر فهرس المكتبة ٦٢/٢

• ٦٢٦ - الوضع

- ٢١ × ١٦ سم
- ٩ سطر
- خط نسخ على ورق اصفر بجبر اسود
- (الصرف)

اوله : الحمد لله رب العالمين اما بعد فيقول العبد الفقير الى الله تعالى الغني علي بن الشيخ حامد الاشنوي لما كان تصريف الزنجاني احسن المختصرات في هذا الفن • اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي اصطلاح اهل هذه الصناعة ...

• آخره : ناقص

في الهوامش شروحات بخطوط مختلفة وفي احد الهوامش بخط فارسي اسم مرتضى رشيدى بن احمد كرمانشاهى سنة ١٢٤٠ هـ •

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

• ونسخة مخطوطة تحت عنوان (شرح رسالة الوضع) لعصام الدين المتوفى سنة ٩٥١ هـ في مكتبة الاوقاف العامة في الموصل تحت رقم ١٩/٢٧

البلاغية



٦٢٧ - صرف العناية في كشف الكفاية .

- عبدالله بن محمد الكردي البيتوشي (عاش في سنة ١١٧٩ هـ) . (١)
الناسخ . احمد بن عبدالعزيز القرين الاحسائي (٢) .
سنة النسخ ١٣٥٨ هـ .
١٢٥ ورقة .
٣٣ × ٢١ سم .
٣١ سطر .
خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .
(البلاغه) .

اوله : الحمد لله الذى ابدع لنا الحروف والمعانى وبعد فيقول العبد
الفقير الى ربه في البكر والعشي عبدالله بن محمد الكردي البيتوشي انى لما نظمت
منظومتى كفاية المعاني في حروف المعاني .

آخره : وقد امللت باطناب هذا الهذى جنابة الخطير وابرمته بتطويل مالا
طال تحته على انى من اهل التقصير فما هو الا هذيان محموم وهذه رسالة
كتبها المؤلف في الاحساء الى العالم الشيخ عبيدالله افندى ابن صبغه الله افندى
ببغداد سنة ١١٩٧ هـ .
انى احسن الى العراق ولم اكن لا من رصافته ولا من كرخه

(١) وفي رواية انه توفي ١٢٢١ هـ ومن تصانيفه (كفاية المعاني في نظم حروف المعاني) .
(٢) كتبه للفاضل الشيخ محمد بن عبدالعزيز الجاركي الفارسي .
ونسخة مخطوطة في المكتبة المركزية في جامعة السليمانية بالعراق تحت رقم ٢٠٥ .

لكن في بغداد لي من قربه اشهى الى من الشباب وشرخه
بأبى الذى شوقى له شوق السقيم الى الشفاء او الظليم لفرخه
او شوق اعرابية حنت الى اطلال نجد فارقته ومرخه
قلبي اسير عنده دنف فقل ان لم يحل اساره فليرخه

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من الشيخ يوسف الصديقى .

٦٢٨ - مختصر التلخيص (١) .

سعد الدين مسعود بن عمر - التفتازاني (ت - ٧٩٣ هـ) وفي رواية
(ت : ٧٩١ هـ) .

الناسخ : حسين بن علي كلاخاى .

سنة النسخ : ١٠٤٣ هـ .

١٩ × ١٥ سم .

١٢ سطر .

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر .

المخطوط كامل - متوسط الحجم .

(البلاغه) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم . نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص
البيان في ايضاح المعالي ونور قلوبنا بلوامع التبيان من مطالع المثاني .

آخره : مشتمله على لفظ الفاتحه ومنطويه على حسن الخاتمه ختم الله لنا
بالحسنى ويسرنا بالفوز

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .
ونسخة مخطوطة بعنوان شرح التلخيص المختصر للتفتازاني
(ت - ٧٩١ هـ) مطبوع مشهور اوله الحمد لله الذى الهنا حقائق المعانى وبقائق

(١) عليه تعليقات بالفارسيه .

انظر شرح على تلخيص المفتاح في المعانى والبيان والبيع للتفتازاني في فهرس مخطوطات البحرين الجزء الاول رقم
المخطوط ٣٤٩ .

- البيان وخصصنا ببداية الايادي ، والنسخة كتبها (ملا يونس) سنة ١١٠١ هـ
 انظر فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ٣/ ٤٢٠ .
 ونسخة مخطوطة من (شرح مختصر التصريف) للزنجاني لمؤلفه التفتازاني
 (ت - ٧٩٣ هـ) نسخها الناسخ سنة ١٣٠١ هـ .
 وهى في مكتبة الجمعية الاستشرافية الالمانية بمدينة (هاله) تحت رقم ١٣٩
 انظر فهرس المكتبة ص ١٨٤ .

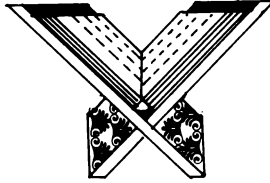
٦٢٩ - مختصر تلخيص المفتاح وسماء الاصباح عن المصباح (١)

- التفتازاني ، مسعود بن عمر . (ت : ٧٩١ هـ) او (ت : ٧٩٣ هـ) .
 . ٢٠,٥ × ١٥ سم
 . ١٨ سطر
 . خط فارسي
 . المخطوط قديم
 . (بلاغه)

اوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح
 المعاني الحمد والثناء باللسان على قصد التعظيم .

(١) اما (المصباح شرح المفتاح . في البلاغة للجرجاني المتوفى ٨١٦ هـ فقد طبع مرات . انظر فهرس المخطوطات
 العربية في مكتبة الاوقاف ببغداد ٣/ ٤٢٦ .
 وتلخيص المفتاح . للسكاكي المتوفى ٦٢٦ هـ مؤلفه الخطيب القزويني جلال الدين (ت - ٧٣٩ هـ) طبع انظر فهرس
 المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ببغداد ٣/ ٣٩٠ ونسخة اخرى في مكتبة الاوقاف في الموصل نسخت سنة
 ١٠٥٧ هـ تحت رقم ١٥/١ .
 و(حاشية على مختصر تلخيص المفتاح) للتفتازاني لشهاب الدين احمد بن قاسم العبادي . (ت - ٩٩٤ هـ) مخطوط
 من المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي تحت رقم ١٨٥٠ . (تلخيص المفتاح) في (البلاغه) لجلال الدين
 محمد بن عبدالرحمن بن عمر بن ابي بلف الخطيب القزويني (ت - ٧٣٩ هـ) اوله . الحمد لله على ما انعم وعلم من
 البيان ما لم تعلم) فهو مطبوع وهو تلخيص للقسم الثالث من مفتاح العلوم في علمي المعاني والبيان لابي يعقوب
 السكاكي (ت - ٦٢٦ هـ) هذا المخطوط تحت رقم ٨٨٠ في مكتبة المتحف العراقي ضمن المخطوطات اللغوية . انظر
 الفهرس ص ١١٧ .
 (وتلخيص المفتاح) لمحمد جلال الدين بن خطيب المشقى المتوفى سنة ١٠٣٩ هـ نسخة مخطوطة في مكتبة حاج
 سليم اغا باسطنبول برقم (١٠١٤) .
 ومختصر تلخيص المفتاح في المعاني والبيان وشرحه لمحمد بن محمد بن سليمان المغربي الملكي (ت : ١٠٩٤ هـ)
 انظر معجم المؤلفين ١١/ ٢٢١ .

- آخره : ناقص
- تحوى تعليقات منها تعليق بخط عبداللطيف كميزر الاصل
- المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين



(١) كتبه فى دار السلطنة اصفهان فى سنة ١١١٨ هـ .

المخطوط العربي



٦٣٠ - مجموعة نماذج الخط العربي .

• احمد النيريزى

• الناسخ • احمد النيريزى (١)

• سنة النسخ ١١١٨ هـ وبعض صفحاته بها ١١٢٧ هـ و ١١٢٠ هـ

• خط نسخ

• يحوى نماذج لخطوط مختلفة كآيات من القرآن الكريم واحاديث وادعيه

• واسطر مقلوبه فى اللوان متعدده وحجوم مختلفه

• (الخط العربى)

• اوله : خطوط عربية

• آخره : =

• المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين

الرياضيات



٦٣١ - خلاصة الحساب

- بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (ت - ١٠٣١ هـ)
- الناسخ عن نسخة بقلم المؤلف
- سنة النسخ ١٠٩٢ هـ
- ٩ × ٦ سم
- ٩ سطر
- خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- (حساب)
- اوله : بحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد
- آخره : تمت الرسالة

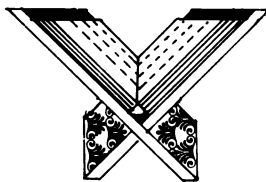
ونسخة من خلاصة الحساب للعاملي نسخت في سنة ١١٨٣ هـ بدار المخطوطات في البحرين تحت رقم ٣٥٢ انظر فهرس مخطوطات البحرين الجزء الاول صفحة ٢٢٧ ونسخة مطبوعة في بومباي سنة ١٣٠٨ هـ كما طبع مرات

- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين
- ونسخة مخطوطة بعنوان (خلاصة الحساب) للعاملي حسنة الخط في مكتبة الاوقاف ببغداد تحت رقم ٦٣١٣ و (١ / ١٢٣١٥ مجاميع) مع سبع نسخ مخطوطة اخرى

• ونسخة في مكتبة الاوقاف في الموصل تحت رقم ١٩/٧ و ١٩/٤٨

ونسخة في مكتبة حاج سليم اغا باسطنبول برقم عمومي ٧٢٩ وكذلك نسخة

مخطوطة من شرح خلاصة الحساب لرمضان بن ابى هريره الجزرى القادري
برقم عمومي ٧٣٤ .
وشرح خلاصة الحساب لعبدالرحيم المرعشى في مكتبة راغب باشا
باسطنبول تحت رقم ٩٢٥ .
وشرح خلاصة الحساب لعبدالباسط بن رستم علي بن علي بن اصغر القنوي
في مكتبة ذاكر حسين لجامعة مليه اسلاميه في دلهي بالهند تحت رقم ٦١ .



الفلك



٦٣٢ - مختصر في تاريخ ايام مسار الشيعة واعمالها من القرب من
الشريعة .

الناسخ : محمد بن خلف بن درويش بن ناصر بن مراد بن رحمه
البحراني .

• سنة النسخ ١٣٠٠ هـ .

• ٢٤ ورقة .

• ١٣ سطر .

• ٤٠,٥ × ١٧ سم .

• خط نسخ - حبر اسود واحمر .

• (الفلك)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله على ما يقرنا من حكمته وهدانا
اليه من سبيل رحمته ويسره من طاعته ومن علينا من فوائده المثمرة .

آخره : بقلم احقر عباد الله تعالى فقير ربه السجاني محمد بن خلف بن
درويش بن ناصر بن مراد بن رحمه ال رحمه البحراني .

وفي المجموعة (رسالة في ضبط ايام مواليد السادة الميامين من ال طه وياسين
وفياتهم) تقع في ١٦ ورقة .

• وفي ختام المجموعة شعريقع في ١٤ ورقة مطلعته .

هتكت الحيا اذ رمانى الهوى بسهم التشبيب بالغانيات
واصبحت لا اقبل العنر في هواهن من ناصح ذى ثبات

٦٣٣ - نحوس الايام وسعودها .

محمد باقر بن محمد تقي رحمه .

الناسخ . عبدالله بن محمد بن خلف بن درويش بن ناصر بن مراد بن ر

ال رحمه البحراني .

سنة النسخ ١٣٠٠ هـ .

٢٥ ورقة .

١٣ سطر .

٢٠,٥ × ١٧ سم .

خط نسخ - حبر اسود واحمر - ورق اصفر خشن .

الفلك) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ويعد فيقول

احقر عباد الله الغني محمد باقر بن محمد تقي عفى الله عن جرائمهما ان هذه

الرسالة

آخره : يوم الجمعة يتعلق بالزهرة وهذه سنة رخيصة وسيعه .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من خليل عبدالحسين بن خلف .

الطّب



٦٣٤ - الرحمة في الطب والحكمة (١) •

- جمال الدين محمد المهدي بن ابراهيم اليميني • (ت : ٨٥١ هـ -)
• بخط عبدالله بن محمد بن عبداللطيف
• سنة النسخ ١١٧٠ هـ
• ٢٩ ورقة
• ١٦ سطر
• ٢١ × ١٥,٥ سم
• خط معتاد - وأوله نسخ - حبر اسود والعناوين بحبر احمر
• (الطب)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الباب الاول وصفته في علم الطبيعه ، اعلم ان هذا الباب من اهم الابواب واعظمها فايده لطالب هذا العلم •

آخره : الصفة الرابعة لقطع جميع العلل السوداويه يؤخذ سمن منقص وعسل منزوع الرغوه

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد •
ونسخة مخطوطة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة تحت رقم ٤٨٠ مصورة عن الرباط برقم ١٠٦ بعنوان (الرحمة في الطب والحكمة) لمحمد المهدي بن ابراهيم الصبيري اليميني (ت - ٨١٥ هـ) نسخ بخط مغربي سنة ١٢٣٢ هـ انظر

(١) في آخره من الصفحة ٢٩ الى الصفحة ٤٣ كتاب (مختصر في الطب) تأليف ابن ابي الحوافر ومجرباته • ثم يليه (دعاء ختم القرآن بثلاث ورقات) آخره (تم دعاء الشيخ ابو حريه سنة ١٧٠ هـ) •

فهرس المخطوطات المصورة في العلوم ٣ / ٤٨٠ . وللمؤلف ابراهيم بن عبدالرحمن بن علي بن ابي بكر الازرق (ت - ٨١٥ هـ كتاب بعنوان تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة) مخطوط في معهد المخطوطات العربية في القاهرة تحت رقم ٣٨٨ نسخ سنة ١٠٩٦ هـ ، انظر فهرس المخطوطات المصورة في العلوم ٣ / ٥٥ ونسخة منه في حضرموت نسخت سنة ١١١٥ هـ تحت رقم ٢٥٠ فهرس المخطوطات اليمنية ص ٥١ .

وللسيوطى جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر المتوفى ٩١١ هـ مصنف بعنوان الرحمة في الطب والحكمة ، ونسخة في خزانة يعقوب سركيس ببغداد برقم ١٢٤٠٠٠ (مطبوع) .

٦٣٥ - شرح اسباب وعلامات .

- نفيس بن عوض . (ت - ٨٥٢ هـ) .
- ٢٦٥ ورقة .
- ٢٢,٥ x ٢٠ سم .
- ١٧ سطر .
- خط نسخ - حبر اسود - ورق اصفر .
- المخطوط كامل .
- (الطب) .

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان على من يداوى الارواح بطب الحقيقة ويربى الابدان بعلم الشريعة ويعد فان الفقير الى الله تعالى نفيس بن عوض الحكيم الطبيب

آخره : وان حدث الورم فيها من رض ضمدت بعجن الزبيب والمسبح والمقوقين المعجونين بماء الاس وماء ورق السرو في الابتداء لتقويه العضو وردع المواد .

في اوله فهرست للكتاب .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

ونسخة مخطوطة في حضرموت تحت رقم ١٣٨ (شرح الاسباب والعلامات)
تأليف نفيس بن عوض الكرمانى نسخ سنة ١٠٠٨ هـ انظر فهرس المخطوطات
اليمنية في حضرموت للحبشى ص ٣٢ .

• ونسخة مخطوطة في مكتبة الاوقاف في الموصل تحت رقم ٢١/٣ .

ونسخة مخطوطة في مكتبة مجلس الشورى (بظهران) تحت رقم ٤١١٥
خطت سنة ٨٢٩ هـ ومصورة في معهد المخطوطات العربية انظر مجلة المعهد
٢٢/ج٢-ص١٧٨ وتسلسل المخطوط برقم ١٨٦ .

٦٣٦ - شرح اسباب وعلامات في (الطب)

• نفيس بن عوض . (ت - ٨٥٣ هـ) .
• ٢٩٤ ورقة

• ٢٢,٥ × ٢٠ سم

• خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر قديم وخشن .
• المخطوط كامل .
• (الطب)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم : في امراض المعدة سوء مزاج المعدة يكون
اما حارا بلا مادة وعلامته العطش والجشاء الدخانى لما يحترق فيها الغذاء .

آخره : وقف الكلام وراء مدحك ما يرا انى وقد فرغ الاستاذ من تصنيف
الكتاب وتنميته بعون الله وحسن توفيقه ببلده كرمان حرسها الله من بوابق
الزمان في آخر الصفر ختم الخير والظفر سنة سبع وعشرين وثمان مائه .
• في اوله فهرست جلد ديم .

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

النفيس شرح الموجز لعلاء الدين ابن النفيس (ت - ٦٨٧ هـ) مؤلفه نفيس
بن عوض الحكيم الكرمانى (ت - ٨٥٣ هـ) انظر فهرس المخطوطات العربية
بمكتبة الاوقاف ببغداد ١٨٥/٤ .

٦٣٧ - شرح نفيس في الطب .

علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي المتطبب المشهور بابن النفيس (ت - ٦٨٧ هـ) (١) .

- الناسخ . حاجي عسكرى
- سنة النسخ ١٠٦٠ هـ .
- ٢١ × ١٣ سم .
- ٢٠ سطر .
- خط فارسي وتعليق ونسخ .
- (الطب)

اوله : قال الشيخ الامام الكامل علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي المتطبب وقد رتبت هذا الكتاب على اربعة فنون . الترتيب وضع كل فن في مرتبة .

آخره : ويلزم ذلك زيادة المرض من تلك العضو وحصوله في الاعضاء القريبة الواقعة في الامعاء .

المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر .

٦٣٨ - كتاب الطب والحكمه (٢) .

- ابن علي بهاء الدين القرشي .
- الناسخ : محمد بن احمد بن يونس .
- ١٣ سطر .
- ٢٦ ورقة .
- ١٦,٥ × ١١,٥ سم .

(١) وللمؤلف موجز القانون في الطب لابن سينا نسخة مخطوطة في مكتبة الاوقاف ببغداد برقم ٦٥٧٢ .
(٢) زبدة الطب من القانون الوجيز بن علي بهاء الدين القرشي مختصرا معتمدا على فن الاطباء المعتمدين .

خط معتاد - حبر اسود - ورق اصفر قديم .
(طب) .

أوله : في علاج الامراض متى حصل اعتقال الطبيعه او يبسهها علاجه
بالمليينات ومتى حصل له سداد الكبد علاجه بالمفتحات الشاهيه ومن حصل سداد
المجارى او الدم وبالشراب المدر البول والدم .

آخره : فاذا حصل ضعف المعده عن اسباب الحماء الان لا بد بيبقى على
الفؤاد والكبد من أثر المره الصفراء او المره السوداء من فساد طبخ الحماء فيؤثر
تلك الجلط على الفؤاد والكبد بورم فيزال بتمر الهند مع السكر او الزبيب .
المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة محمد بن يوسف .

٦٣٩ - مختصر مشتمل على زبدة معالجة الطب .

سنة النسخ : ١٢٤٥ هـ .
١٧ × ١٠ سم .
١٥ سطر .

خط نسخ في اوله ومعتاد في آخره - ورق اخضر .
المخطوط ناقص في الورقة الاولى .
(طب) .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة فهذا مختصر مشتمل على
زيده صالحه الطب انتخبته من كتب المتقدمين ورتبته مقاله الاولى
في الامور الطبيعية . مقاله الثانية في الاركان والامزجه . الفصل الثانى فى
الاخلاق والخلط جسم رطب

آخره : الفصل العاشر فى الابخره والاشريه (فى آخره صفحة بخط معتاد) .
المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين .

التاريخ



٦٤٠ - أبطال عمان والنهضة الحديثة

خالد بن هلال بن سالم الرحبي

٠ ٢٨ × ٢١ سم

٠ ٢٤ سطر

٠ ١٤ ورقة

٠ خط معتاد

٠ تاريخ

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى جعل العلم افضل الأعمال
وقدم من عبادة العلماء القادة والمجاهدين الأبطال ..

٠ عمان : الواقعة بين بحرى العرب والفرس شرقي الجزيرة العربية

آخره : ناقص (بيعة الامير عيسى بن صالح الحارثي في ازكى ٠٠٠٠)
يحوى قائمة باسماء الأئمة والملوك الذين ملكوا عمان وسني وفياتهم

٠ وتاريخ ملكهم

نسخة مصورة في مركز الوثائق التاريخية من مركز الوثائق والمخطوطات في

٠ مسقط

٦٤١ - الدرر المفخر في اخبار العرب الاواخر

لمؤلفه ابن بسام ٠ محمد بن حمد البسام التميمي (ت : ١٢٤٦ هـ)

٠ يكيلى ريند بيك بهادر بغداد وبصره

١٧ × ١٤ سم .

١١ سطر .

٦٠ ورقة .

- خط نسخ – حبر اسود – مصور عن نسخة محفوظة في المتحف البريطاني .
- (تاريخ) .

اوله : الحمد لله المتفرد بايجاد الانواع ٠٠٠ وبعد فقد هز معاطفى وامال
هذا سوالفى بعض الاصدقاء من اولى الادب لضم شمل المتأخرين من قبائل العرب .

- آخره : ولم ادخل عليه لفظة مستعارة ٠٠٠٠ ورتبته على ثمانية فصول .
- الفصل الاول في قبائل اليمن والثانى بالحجاز والثالث بنجد والرابع بقبائل نجد
والخامس بذكر عمان والسادس باخبار الاحساء والسابع في قبائل العراق
والثامن في قبائل حلب وما يليها .

المخطوط في مركز الوثائق التاريخية في البحرين هدية من الشيخ عبدالله بن
خالد الخليفة ونسخة في المكتبة العامة بوزارة التربية في الكويت مصورة عن نسخة
في المتحف البريطاني تحت رقم ١١/تاريخ .

- ونسخة مصورة بالفوتوستات في المتحف العراقى تحت رقم ٩٤٤٥ .

٦٤٢ – السيرة الجامعة ج٣

حميد بن محمد بن رزيق بخط يده .

٢٩ × ٢١ سم .

٢٤ سطر .

٣٦٤ ورقة

بخط معتاد .

(تاريخ) .

اوله : الحمد لله الذى جعل محض المجد والسلطان لمن اطلقت عليهم التحية .

آخره : ناقص : ابو الشعثاء الشيخ الامام الزاهد الناسك العالم العامل

المشهور جابر بن زيد الازدي ٠٠٠ توفي في البصرة في يوم الجمعة من شهر صفر
سنة ثلاث وتسعين من الهجرة وقيل توفي سنة ثلاث ومايه ٠

في اوله (خليفة بن جابر) سلطان زنجبار نوفمبر ١٩٢٩ ٠
وختم مكتبة اكسفورد ٠

نسخة مخطوطة مصورة في مركز الوثائق التاريخية في البحرين من مركز
الوثائق في مسقط ٠

٦٤٣ - السيرة القحطانية ج ٣

٠ حميد بن محمد بن رزيق ٠
٠ نسخ ١٢٦٩ هـ بخط مؤلفه ٠
٠ ٢٨ × ٢١ سم ٠
٠ ٢٤ سطر ٠
٠ ٤٨٦ ورقة ٠
٠ خط نسخ ٠
٠ تاريخ ٠

اوله : ولما سكن البصرة صارفتى اهلها وتشد اليه الرجال وكان ابن عباس
رضي الله عنه يقول اهل البصرة عند قول جابر بن زيد لما وسعهم علما في كتاب الله
٠ ومناقب جابر بن زيد رحمه الله لا تحصى ولا تستقصى ٠

آخره : وأعلم ما في اليوم والأمس قبله ولكننى عن علم ما في غد عم ٠

واما السيد الهمام سعيد بن سلطان بن الامام الملك تضرب به الامثال
٠٠٠٠ خلد الله ملكه واطال عمره ٠

نسخة مصورة في مركز الوثائق التاريخية من مركز الوثائق والمخطوطات في
مسقط ٠

٦٤٤ - عنوان المجد في بيان احوال بغداد وبصره ونجد (١) .

الحيدري ، ابراهيم فصيح بن صنعة الله بن محمد اسعد الحيدري
البغدادي (ت ١٢٩٩ هـ) (وقيل ١٣٠٠ هـ)

كتبها سنة ١٢٨٦ هـ .

نسخت من نسخة بخط المؤلف ١٢٨٤ - مصوره .

١٧ × ١٣ سم .

٢١ سطر .

١٤٢ ورقة .

خط معتاد - حبر اسود - مصورة من نسخة محفوظة في المتحف

البريطاني .

(تاريخ)

اوله : الحمد لله الذي تاهت العقول في ببداء معرفة كنه ذاته . المقمة

آخره : وكان تأليفه في البصره اثناء الاشتغال بلوازم النيابة .

المخطوط في مركز الوثائق التاريخية في البحرين هدية من الشيخ

عبدالله بن خالد ال خليفة ونسخة مصورة عن نسخة في المتحف البريطاني في

الكتابة العامة بوزارة التربية في الكويت تحت رقم ١/تاريخ .

ونسخة في المتحف العراقي تحت رقم ٨٧٠٦ نسخت سنة ١٣٢٧ هـ .

طبع ببغداد سنة ١٩٦٢م ذكره كوركيس عواد في فهرس مخطوطات خزانة

يعقوب سرقيس تحت رقم ١٤٢ .

ونشره علي البصري ببغداد سنة ١٩٧٢ انظر معجم المؤلفين ١/٥١ .

(١) وتحت العنوان هذين البيتين بخط الناسخ .

ردي الاصل لا تركن اليه
يريك مودة ويريك حبا
ولو مس السماء براحتيه
واثار النفاق بوجنتيه

٦٤٥ - العوتبي في السير والأنساب

العوتبي - مسلمه بن مسلم ابي ابراهيم الصحارى

• سعيد بن عبدالله بن محمد الدغترى (١)

• ١٣٥٥ هـ

• ٢٩ × ٢١ سم

• ٢٤ سطر

• ٤٤٤ ورقة

• بخط نسخ معتاد

• تاريخ

• اوله : الحمد لله على سوابغ نعمه وجلاله وشرايع قسمه وافضاله

• آخره : قال ابو ظبيان حين عقره الاسد :

الا بلغ ابا ضبيان عني فقيم اللوم ان لم يجمدوني

المخطوط هدية من مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله الى مكتبة وزارة

• العدل والشئون الاسلامية في البحرين

٦٤٦ - لمع الشهاب في سيرة محمد بن عبدالوهاب

• عبدالعزيز بن عبدالوهاب (٢)

• الناسخ : حسن بن جمال بن احمد الربكى

• نسخ سنة ١٢٣٢ هـ

• ١٨ × ١٣ سم

• ٧٦٤ صفحة

• ١٩ سطر

(١) كتبه على نفقة ابراهيم بن سعيد بن محسن العبرى

(٢) لم تكتشف هوية المؤلف بعد - انظر د. ابوحاكمه ، تاريخ شرقى الجزيرة العربية طبع بيروت

بخط نسخ جيد وحبر اسود نسخة مصورة عن نسخة محفوظة في
مكتبة المتحف البريطاني تحت رقم ٢٨٦ .
(تاريخ) .

أوله : الحمد لله مبين العضلات وكاشفها ومنشئ الخليقة وبارئها .

آخره : ان اردت من الحنابلة وان اردت من غيرهم . وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم .

صورة المخطوط محفوظة في مركز الوثائق التاريخية في البحرين هدية
من الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة .

٦٤٧ - ملخص التاريخ

محمد باقر رحمه ال رحمه .

سنة النسخ : ١٢٠٠ هـ .

١٨ ورقة .

١٣ سطر .

٢٥,٥ × ١٧ سم .

خط نسخ - حبر اسود واحمر .

(تاريخ) .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة
والسلام على أشرف الانبياء والمرسلين محمد واله البرار الكرام المنتجبين
..... وبعد فهذا كتاب جمعته وكلام احضرته من التواريخ المعتمد عليها
والسير التي يركن اليها ذكرت فيها مدة عمر كل خليفة .

آخره : هذا آخر ما تيسر تلخيصه في هذا التاريخ الموسوم بملخص
التاريخ والحمد لله اولا وآخرا وظاهرا وباطنا وصلى الله على محمد واله
الأيمة المعصومين والخلفاء الراشدين عجل الله فرج قائمهم .

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من خليل عبدالحسين خلف

التراجم



٦٤٨ - في التراجم

- حمد بن زين الدين العاملي
- محمد علي بن جعفر
- سنة النسخ : ١٢٠٤ هـ
- خط نسخ جيد - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- ١٩ سطر
- (تراجم)

اوله : الحمد لله رب العالمين وبعد فيقول الفقير الى رحمة الله تعالى حسن بن زين الدين العاملي عامله الله بلطفه واحسانه فيقول ان اعطاء الحديث حقه من الرواية والدرايه امر مهم لمن اراد التفقه في الدين اول من ترجم عنهم نجم بن محمد الحسيني

آخره : ورأيت من تصانيفه قطعه من شرحه لابيات تلخيص المفتاح في المعاني والبيان وهي شاهدة بما نكرناه وله نظم رايق رأيت منه جملة بخطه هو كانت عند الوالد قدس وكان اجتماعه به في قسطنطينيه

- المخطوط في مكتبة باقر العصفور الخاصة في البحرين

٦٤٩ - كتاب الارشاد في اولاد امير المؤمنين ومعرفة حجة الله على

- العباد
- ابي عبدالله محمد بن محمد بن نعمان الحارثي البغدادي المتوفى
- ٤١٣ هـ

الناسخ : نور الدين بن عبدالكريم بن خليفة بن زويد بن عبدالله
الكاظمي .

• سنة النسخ ١٠٨٩ هـ .

• ٢٤ × ١٨ سم .

• ٢١ سطر .

• خط نسخ – حبر اسود واحمر (مطبوع)

• (تراجم)

اوله : باب نكر اولاد امير المؤمنين علي وعددهم واسمائهم ومختصر من
اخبارهم اولاد امير المؤمنين علي سبعة وعشرون نكرا وانثى الحسن
والحسين

• آخره : ناقص .

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين .

• ٦٥٠ – مختصر الدرر الفاخرة في ذكر من انتفعت به من رجال الاخره .

• محي الدين ابن العربي .

• ٢٦ ورقة .

• ١٩ سطر .

• ١٧ × ١١,٥ سم .

• خط معتاد – حبر اسود واحمر – ورق اصفر قديم .

• (تراجم)

اوله : الحمد لله رب العالمين سالني بعض من تكرم علي من
اخواني بمحروسة دمشق ان اوقفه علي كتاب اودعته نكر بعض من لقيته
فانتفعت به .

آخره : ولقيت بمكة اثنتين وسبعين وليا ما منهم الا من رأيت له كرامة
وجماعة كثيرة .

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من مكتبة السعد .
• ونسخة مخطوطة بعنوان (الدرر الفاخرة في كشف علوم الاخره)

للامام الغزالي نسخت سنة ١٠٢٨ هـ في مكتبة الاوقاف بالموصل تحت رقم
١٣ .

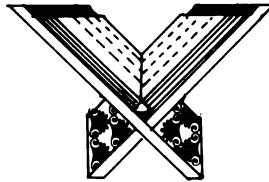
٦٥١ - مخطوط فارسي (١) .

- جمعه : مشرف الدين بن قاضي شيخ محمد النهرواني
- ١٧ × ١١ سم
- ٩ اسطر
- خط فارسي - حبر اسود واحمر - ورق اصفر
- (تراجم)

اوله : الحمد لله رب العالمين اما بعد اين مخلص است اذ
تذكره اعراس حضرت انبياء واصحابه

آخره : وشيخ بهاء الدين كنجروان يسر شيخ فخر الدين ثاني مقبرة
درکالی .

المخطوط في دار المخطوطات هدية من الاستاذ صالح عبدالغفار مدير
مكتبة مدينة عيسى في البحرين .



(١) يحوي تراجم الانبياء والصحابه والائمة والمشايخ العلماء وتواريخ اعراسهم ووفياتهم مع ذكر اليوم والشهر والسنة وقد كتب باللغة الفارسيه عدا الصفحة الثالثة فقد كتبت باللغة العربية .

السيرة النبوية



٦٥٢ - تعزية الانبياء

- الناسخ • محمد صادق بن محمد علي القويدجاني
- سنة النسخ ١٠٩١ هـ
- ٢١ × ١٤ سم
- ١٩ سطر
- خط نسخ - حبر اسود
- المخطوط كامل - عليه اثار ماء في اوراقه الوسطى
- (قصص الانبياء)

اوله : ناقص سوى الكذب فيما يتعلق باداء الشريعة ومنهم من جوز ذلك من حال النبوه بشرط الاستتار دون الاعلان ومنهم من جوزه على الاحوال كلها ومنعت المعتزله من وقوع الكبائر والصغائر المستحقة عن الانبياء

آخره : فان هذا مما لا يمكن القطع على ارتفاعه وامتناعه وانما يعلم كل واحد من شيعته حال نفسه ولا سبيل له من العلم بحال غيره ولولا ان استقصاء الكلام في مسائل الغيبه يطول ويخرج عن الغرض بهذا الكتاب لأشبعناه هنا

- المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر في البحرين

٦٥٣ - توضيح المقاصد

- لبهاء الدين العاملي (ت : ١٠٣١ هـ)
- الناسخ : محمد بن خلف بن درويش بن ناصر بن مراد البحراني
- سنة النسخ : ١٢٠٠ هـ
- ١٤ ورقة
- ١٣ سطر
- ٢٥,٥ × ١٧ سم

- خط نسخ – حبر اسود واحمر •
- (السيره)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم اول يوم من محرم الحرام فيه رفع ادريس الى الجنة واستجاب الله دعاء زكريا عليه السلام ويستجيب صومه •

آخره : بقلم احقر عباد الله الجاني محمد بن خلف بن درويش بن ناصر بن مراد البحراني عفى الله عنه وعن والديه أمين أمين •

المخطوط في دار مخطوطات البحرين هدية من خليل عبدالحسين خلف

٦٥٤ – زاد المعاد (١) •

- محمد باقر بن محمد تقى •
- الناسخ • بخط مؤلفه •
- سنة النسخ ١١٠٧ هـ •
- ٢٨ × ١٨ سم •
- ٢٣ سطر •
- خط نسخ – اسود واحمر – ورق اصفر •
- المخطوط جيد – كامل •
- (السيره وقصص الانبياء) •

اوله : الحمد لله الذى جعل العباد وسيله لنيل السعادة فى الاخرة والاولى والصلاة على سيد الورى محمد وعترته ائمة الهدى اما بعد كم ٠٠٠٠ بوايدى جهالت وضلالت طريق صوم وصلاة ودعاء اشرف وأقرب طرق نيل سعاداتك •

آخره : ختم بفضل الله سبحانه وتأييده فى شهر رمضان المعظم •

- الخط بالعربى والشرح بالفارسى •
- المخطوط فى المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر فى البحرين •

(١) الهدى النبوى (زاد المعاد فى هدى خير العباد) لمؤلفه ابن قيم الجوزيه (ت - ٧٥١ هـ) نسختان مخطوطتان فى مكتبة الاوقاف ببغداد رقم ١١٧٠ و (٣٥٥٦) (١٧٩٨) انظر الفهرس ٣٧١/١ •

٦٥٥ - زاد المعاد (بالعربية والفارسية نسخت سنة ١٢٦٣ هـ نسخته ابن
غلام حسين القاري الكاشي محمد حسن) •
(بخط نسخ) •

• المخطوط في المكتبة الاهلية الخاصة لعبدالرسول التاجر •

٦٥٦ - الوسيلة الى تحصيل الاماني في ضبط ايام التعازي والتهاني •

• عبدالله بن صالح البحراني • (ت : ١١٣٥ هـ) •

• محمد بن خلف بن برويش بن ناصر بن مراد البحراني بن رحمه ال رحمه •

• سنة النسخ : ١٢٠٠ هـ •

• ١٦ ورقة •

• ١٣ سطر •

• ٢٥,٥ × ١٧ سم •

• خط نسخ - حبر اسود واحمر •

• (السيرة) •

اوله : الحمد لله الذي اكرمنا بولاية اهل بيت العصمه وسادات الامه وفطر

قلوبنا على محبتهم وجعل نفوسنا على متابعتهم •

آخره : كتبها عبدالله بن صالح بن جمعه بن شعبان بن علي بن احمد بن

ناصر السماهيجي البحراني ببلدة كازرون • (بالبحرين) •

• المخطوط في دار مخطوطات البحرين •

متفرقات



٦٥٧ - عنوان الشرف الشافى فى الفقه والتارىخ والنحو والعروض والقوافى ·

اسماعيل بن ابى بكر المقرى الشاورى (ت ٨٣٧ هـ)

· الناسخ · ملا حسن بن عبدالله

· سنة النسخ ١١٩٨ هـ

· ٧٨ ورقة

· ٢٩,٥ × ١٩ سم

· ١٧ سطر

· خط نسخ جىء - حبر اسوء واحمر - ورق أصفر

· كامل وعلیه اثر ماء والمخطوط یقرأ عمودیا وأفقیًا

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقنى سبحانه وتعالى ······ الحمد

لله ولي الحمد ومستحقه الذى لا يقوم بحمده احد من خلقه ونشهد ان لا معبود

للخلق الا الله ······ اعلم ان العلم مصباح تستضىء به الأمم ·

آخره : ولومات رجلا وخلف عليا ومحمدا ······ تم بحمد الله الكتاب

بعون الملك الوهاب على يد العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير لكنه بعد نله

وتقصيره معترف لله بالوحدانية ·

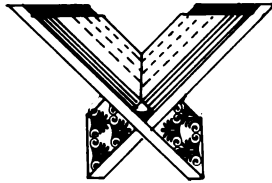
· (مطبوع) فى مصر وحلب وقطر

المخطوط فى دار المخطوطات بالبحرين هدية من مكتبة الشيخ يوسف

· الصدىقى

· نسختان فى المكتبة السلىمانية باسطنبول برقم ١٠٥٧ و ٩٤٥ ·

اما تيجان عنوان الشرف الشافي نظم احمد عبدالرزاق المغربي (ت : ١٠٩٦ هـ) ضمنها خمسة علوم على غرار عنوان الشرف الشافي في الفقه والتاريخ والنحو والعروض والقوافي لابن المقرئ اليمني ت ٨٣٧ هـ فهى نسخة مخطوطة فى مكتبة يعقوب سرقيس ببغداد . انظر فهرس المكتبة تأليف كوركيس عواد ونكره ايضا
ايضاح المكنون ١/٣٤٢ .



فهارس الكتاب

- ١ - فهرس المؤلفين
- ٢ - فهرس الناسخين
- ٣ - فهرس الكتب المخطوطة في الجزء الأول
- ٤ - فهرس الكتب المخطوطة في الجزء الثاني

فهرس المؤلفين

رقم المخطوط

(١)

- ٥٧٢ - ابراهيم العريض .
- ٥٩٣ - ابراهيم بن مسعود بن عبدالكريم الاندلسي .
- ٥٦٠ - الابهرى ، اثير الدين .
- ٥٣١ - الاحسائى ، ابى بكر بن الشيخ ملا الحنفى ٥٦٧ .
- ٤٥٩ - الارديبيل
- ٦١٧ - الازهرى ، خالد بن عبدالله/٦١٨/٦١٩ .
- ٥٦٥ - الاسترابادى ، عبدالوهاب
- ٥٥٥ - الأقفهى احمد بن عماد .
- ٤٧٦ - ابو عبدالله بن ابى بكر البغدادى .
- ٤٧٧ - ابو المكارم .
- ٥٤١ - التلمسانى ، محمد بن عمر بن ابراهيم الملائى ٥٤٣ .
- ٥٢٠ - احمد بن العربى
- ٦٠٥ - احمد بن حسين الجاريردي .
- ٥٤٥ - احمد بن زينى بحلان .
- ٤٤٩ - احمد بن زين الدين الاحسائى .
- ٥٣٠ - احمد السجاعى الشافعى الازهرى .
- ٦١٤ - احمد النوتشى .
- ٦٣٠ - احمد النيريزى .

(ب)

- ٥٩٤ - الباجورى ، ابراهيم بن عبدالرحمن .
- ٤١٧ - البخارى ، محمد بن اسماعيل .
- ٥٩٦ - بدر الدين بن مؤلف الفية ابن مالك .

- ٤٤١ - البرغانى ، الحاج حاجى ملا محمد بن محمد
- ٦٢٠ - البركوى
- ٦٤٠ - البسام ، محمد بن حمد البسام التميمي
- ٤٠٩ - البغوي ، الحسينى بن مسعود
- ٤١٤ - بهاء الدين العاملي
- ٦٢٧ - البيتوشى ، عبدالله بن محمد الكردى

(ت)

- ٦٢٨ - التفتازانى ، سعد الدين بن مسعود بن عمر/٦٢٩/٦١٥/٦٢٣/٦٢٥

(ج)

- ٦٠٨ - الجامي ، عبدالرحمن بن احمد/٦٠٩
- ٥١٤ - الجزولى ، ابو عبدالله محمد بن سليمان السملالى الشريف الحسنى
- ٥٥٣ - الجزولى ، ابو عبدالله محمد بن عبدالرحمن
- ٤٠٥ - جلال الدين بن احمد المحلى الشافعى/٤٠٦
- ٦٣٤ - الجورجانى ، عبدالقاهر بن عبدالرحمن
- ٥٣٧ - جوهر بن محمد بن جوهر
- ٤٧٩ - الجيلانى ، ابن الحسن ابو القاسم

(د)

- ٤٦١ - ابن الحاجب ، ابو عمر وعثمان/٥٥٩/٦٠٨/٦٠٩/٦١٠
- ٥٣٨ - ابن حجر العسقلانى شهاب الدين احمد بن علي
- ٥٨٢ - الحريري ، القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري
- ٦٤٦ - حسن بن جمال بن أحمد الربكى
- ٥٠٥ - حسن الدوسرى

- ٥٧٦ - حسين بن احمد الخالدي
- ٥٩٧ - حسين خير الحاج حاجي
- ٤٣٠ - حسين بن محمد بن احمد ابراهيم الدرازي البحراني/٤٥٢/٤٨٤
- ٥٢٤ - حسين اليافي
- ٦٤٨ - حمد بن زين الدين العاملى
- ٤٨٢ - الحنفى ، احمد الحموى
- ٦٤٤ - الحيدرى ، ابراهيم فصيح بن صنعة الله البغدادي

(خ)

- ٦٠٢ - الخطائى
- ٥٧٥ - الخطي
- ٥٥٦ - خليفة سلطان

(د)

- ٤٢٧ - ابن الدريبر احمد بن محمد بن احمد العدوى/٥٠١

(ر)

- ٥٢٨ - راشد بن مصطفى بن السلطان ابى النور بدر الدين حسن المدنى
- ٦٤٢ - ابن رزيق ، حميد بن محمد/٦٤٣

(ز)

- ٤٦١ - الزرقاني ، عبدالباقى يوسف بن احمد
- ٤٥٨ - الزعالي ، ابراهيم بن محمد بن قاسم
- ٦٢٢ - الزنجاني ، عزالدين ابراهيم بن عبدالوهاب بن ابراهيم العربى

- ٤٥٥ - زين الدين علي بن احمد الشامى العاملى/٤٥٧
- ٤٧٠ - زين الدين المنيارى/٤٧١

(س)

- ٥٧٣ - سالم محمد الحميد (الشاعر الزبيرى)
- ٥٩٥ - سعد الدين سيد
- ٤٥٣ - سليمان بن عبدالله البحرانى
- ٥٠٤ - السنجانى علي بن محمد المقابى البحرانى
- ٥١٣ - السهروردي • عمر بن محمد
- ٥٦٨ - السيوطى ، جلال الدين بن عبدالرحمن
- ٤١٦ - السيوطى ، جمال الدين

(ش)

- ٤٦٤ - الشبرخيتي • ابراهيم بن مرعي
- ٤٢٨ - الشرييني • محمد بن محمد/٤٢٩
- ٤٢١ - الشنشورى ، عبدالله بن علي/٤٢٢/٤٢٣

(ص)

- ٦٤٥ - الصحارى • مسلم بن مسلم ابى ابراهيم
- ٤١٥ - الصفار ، ابى عبدالله محمد بن الحسن
- ٥٧١ - الصفدى ، خليل بن ابيك صلاح الدين
- ٤٦٨ - الصيمرى ، مفلح بن حسين البحرانى

(ط)

- ٤٦٦ - الطبطباى ، علي بن محمد بن علي/٤٨١
- ٥٧٧ - الطفرائى .
- ٤٢٦ - الطوسى . محمد بن الحسن .
- ٤١٢ - طيب بن ابى بكر بن عمره الحضرمى/٤١٣ .

(ع)

- ٦٣١ - العاملى ، بهاء الدين محمد بن الحسين .
- ٤٨٠ - العاملى ، زين الدين علي بن احمد الشامى/٤٣٥ .
- ٤٤٧ - العاملى . محمد بن مكى .
- ٥٥٢ - ابن العربى ، محبى الدين/٦٥٠ .
- ٥٨٠ - عبدالرحيم بن احمد البرعى .
- ٦٤٦ - عبدالعزيز بن عبدالوهاب .
- ٥١٠ - عبداللطيف بن عبدالمحسن المالكى .
- ٥٠٩ - عبدالله بن صالح بن جمعة السماهيجى
- البحرانى/٤٨٦/٤٨٧/٤٨٨/٤٨٩/٦٥٦/٤٩٦ .
- ٥٩٩ - عبدالله ابى محمد بن يوسف بن هشام .
- ٤٤٠ - عبدالواحد بن عبدالمنعم بن عبدالرحمن النزىلى .
- ٦٢٤ - علي ابوالحسن بن هشام الكيلانى الشافعى .
- ٤٣١ - علي بن عبدالله يحيى البحرانى .
- ٤٤٥ - علي بن يحيى الجدحفصى .

(غ)

- ٤٣٤ - الغزالى ، محمد بن محمد ابوحامد/٤٦٥/٦٢١ .

(ق)

- ٥١١ - القضاعي ، جمال الدين ابى محمد عبدالله بن محمد بن سلام بن جعفر .
- ٤١٨ - القمي ، محمد بن علي بن الحسين بن بابويه /٤٧٤/ ٥٠٠ .
- ٤٥١ - ابن القيم الجوزيه .

(ل)

- ٤١٠ - اللقانى ، عبدالسلام بن ابراهيم المالكي /٤١١/ .

(م)

- ٥٩٨ - ابن مالك .
- ٤٣٧ - ابن مجلي . محمد بن حسن بن سالم .
- ٥٠٨ - محمد ابوبكر بن محمد شطا .
- ٥٤٣ - محمد ابى عبدالله بن يوسف السنوسي الحسني المالكي .
- ٤٩١ - محمد ابى عبدالله بن محمد بن النعمان .
- ٦٣٣ - محمد باقر محمد تقي /٦٥٤/ .
- ٦٤٧ - محمد باقر آل رحمه .
- ٥٢٢ - محمد بن احمد بن يونس .
- ٤٠٧ - محمد الحسن العسكري .
- ٤٧٣ - محمد بن الحسن الحسيني القزويني .
- ٤٣٣ - محمد بن سعد بن علي /٥٠٦/ .
- ٥٨٣ - محمد بن عبدالعزيز الصديقي .
- ٤١٩ - محمد علي بن ابى جمهور الاجاوى .
- ٦١٣ - محمد علي الحسيني .
- ٤٤٤ - محمد علي بن محمد علان الصديقي .
- ٤٨٥ - محمد بن علي المقابي .

- ٥٠٧ - محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن حسن المكي المالكي الرعيني
- ٦٤٩ - محمد بن محمد بن محمد بن نعمان
- ٤٠٨ - محمد بن مرتضى الفيض الكاشاني
- ٦٣٤ - محمد المهدي جمال الدين بن ابراهيم اليميني
- ٦٥٧ - المقرئ ، اسماعيل بن ابي بكر المقرئ الشاوري
- ٥٢٩ - ملا علي بره
- ٥٦٦ - ميثم بن علي بن ميثم البحراني

(ن)

- ٤٣٢ - الناصحي ، ابو محمد عبدالله بن الحسين
- ٤٤٨ - نعمان ، خير الدين الالوسي زاده البغدادي
- ٦٣٥ - نفيس بن عوض / ٦٣٦ / ٦٣٧
- ٤٩٨ - النووي ، محي الدين يحيى بن شرف
- ٦٥١ - النهرواني ، شرف الدين بن قاضي شيخ محمد

(هـ)

- ٥٩٩ - ابن هشام ، عبدالله بن يوسف / ٦١٢

(ي)

- ٤٤٢ - يوسف بن احمد بن ابراهيم الدرازي البحراني / ٤٨٣ / ٤٥٠
- ٥٨١ - يوسف بن حسن بن محمد بن فلاح

الفاسخون

رقم المخطوط

- ٤٨٢ - ابراهيم بن يوسف بن احمد/٥٧٦
- ٤٠١ - ابن احمد شاه الموصلی
- ٥٢٦ - احمد بن حمد بن العربي
- ٤٣١ - احمد بن صالح بن طعان الستری
- ٦٢٧ - احمد بن عبدالعزيز القرین الاحسائي
- ٤٦٩ - احمد بن عبدالواحد
- ٦١٦ - احمد بن علي مسعود
- ٤٤٤ - احمد بن محمد بن عثمان
- ٥٥٤ - احمد بن محمد المصری
- ٥٠١ - احمد النجیلی بن محمد ابو عیسی
- ٦٣٠ - احمد النیریزی
- ٤٨٠ - الاسترابادی ، زين العابدين بن عیسی الحسيني
- ٣٩٣ - اسماعیل رمزي
- ٥٢١ - الاصفهانی ابن محمد حسین محمد مهدي/١٢٩

(ب)

- ٤٩٤ - بابا ابی عبدالله شرفت
- ٥٥٢ - ابن بركات كريم الدين بن محمود الشافعی

(ج)

- ٦٠٩ - الجامي ، عبدالرحمن
- ٥٥٨ - جعفر الحسنی الدیلمانی/٥٦١

(د)

- ٤٠٨ - حاجى عبدالغفور الطبطبائى سيد عبدالحسين
- ٦٣٧ - حاجى عسكري
- ٤٤٠ - حبيب بن يوسف
- ٤٩٩ - الحبيل ، ابراهيم بن محمد حسين
- ٤٤٢ - حسن بن جمال بن احمد بن حسن البندري الريغي / ٦٤٦
- ٦٥٧ - حسن بن عبدالله
- ٤٩٠ - حسين بن علي
- ٥٩٧ - حسين خير الحاج تقى
- ٤٧٥ - حسين بن علي القاهر بن حسن بن محمد بن عبدالجواد بن علي بن سلمان
- ٦٢٨ - حسين بن علي كلاخي
- ٦٥٥ - حسين غلام القاري الكاشي محمد حسن
- ٦٠٠ - حمد علي بن علي بن محمد الموسوي الخطي

(خ)

- ٤٢٢ - خالد بن يوسف بن احمد بن محمد بوشيت

(د)

- ٤٠٤ - درويش محمد بن الحاج احمد افندي

(ز)

- ٤٩٢ - الزواوي ، مير سيد محمد ميرزا الحسنبي

(س)

- ٦٤٥ - سعيد بن عبدالله بن محمد الدغاري

(ص)

- ٤٥٢ - صالح بن طعان الستري البحراني/٤٨٣

(ض)

- ٦٠٨ - ضياء الدين يوسف

(ط)

- ٥٠٩ - طه بن ابراهيم العرادي البحراني

(ع)

- ٤٤٦ - العاملي ، بهاء الدين محمد
- ٤٤٧ - العاملي ، محمد بن ابي عبدالله محمد بن مكّي
- ٦٠٣ - عبدالحسين بن محمد علي بن جعفر
- ٥٠٨ - عبد الحميد قدس الشافعي الاشعري
- ٥٠٥ - عبدالرحمن بن محمد بن احمد الفارسي
- ٤١٩ - عبدالفتاح بن علي القمي
- ٤٢٤ - عبدالقادر بن علي تقي عبدالرحمن الفارسي الشافعي
- ٤٢٨ - عبدالقادر بن علي الصفدي/٤٢٩
- ٥٠٧ - عبداللطيف بن عبدالمحسن المالكي/٥١٠
- ٤٢١ - عبداللطيف بن محمد بن سعد

- ٥٨٠ - عبدالله بن احمد بن عمير .
- ٥٧٨ - عبدالله بن اقاى جعفر .
- ٥٠٢ - عبدالله بن عباس الستري البحراني .
- ٤١٢ - عبدالله بن عبدالله الدهمان / ٤٧١ .
- ٦٣٣ - عبدالله بن محمد بن خلف بن درويش ناصر آل رحمة .
- ٦٣٤ - عبدالله بن محمد بن عبداللطيف .
- ٥٨٢ - عبدالوهاب مبارك .
- ٤٦٨ - عبد بن محمد مساعد بن بديع .
- ٤٤٩ - عطية بن محمد بن احمد آل عصفور .
- ٥٥٥ - ابن العماد شهاب الدين .
- ٤٧٣ - العوامي ، مصطفى بن عبدالله .
- ٥٣٥ - علي بن عيسى بن علي البحراني .
- ٥٢٩ - علي بن محمد عبدالله الجار .
- ٥٠٤ - علي بن محمد المقابي البحراني .

(غ)

- ٦٢١ - غلام حسين .

(ف)

- ٣٩٨ - فرج الدين علي حسنين .

(ق)

- ٤١٩ - القمي ، عبدالفتاح بن علي .

(م)

- ٥٤٧ - محمد بن احمد
- ٤٢٠ - محمد بن احمد بن يونس / ٤٣٤ / ٤٤٨ / ٤٤٨ / ٦٣٨
- ٢٩٤ - محمد باقر لطفعلي افشار
- ٥٩٦ - محمد حبيب المهدي الستري البحراني
- ٥٢٨ - محمد بن حسن بن عبدالله
- ٥٥١ - محمد بن حسن المالكي
- ٤٤١ - محمد بن حسين الشهير عبدالمجيد القزويني
- ٥٥٧ - محمد الحنفي
- ٤٥٣ - محمد بن خلف بن درويش بن ناصر بن مراد بن رحمه آل رحمه / ٦٣٢
- ٦٥٦ /
- ٦١٤ - محمد رفيق
- ٤٧٢ - محمد السجار برسم محمد بن نعمة الله
- ٤١٣ - محمد بن سعد بن علي بن حمود / ٤٣٣ / ٤٦٥ / ٤٩٨ / ٥٠٦ / ٥١١
- ٥١٢ / ٥٢٤ / ٥٣١ / ٥٤١ / ٥٤٢ / ٥٤٣ / ٥٤٤ / ٥٤٥ / ٥٤٦
- ٥٩٣ / ٥٦٨ /
- ٤٧٨ - محمد شريف بن ملا حسن المازندراني
- ٤١٤ - محمد علي بن محمد صادق القويدجاني / ٦٥٢
- ٦٠٥ - محمد عبدالرحيم بن محمد العمري الميلاني
- ٥٣٣ - محمد بن عبدالله بن بدر المطوع
- ٦٠٤ - محمد ابو عبدالله بن مكي
- ٥٦٥ - محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالنبي بن مال الله بن مستور الماحوزي
- ٥٦٦ / البحراني
- ٦١٩ - محمد بن عثمان بن ابراهيم
- ٤٥٧ - محمد عرب بن حاجي محمد امين الطبيسي الكلبي
- ٥٦٧ - محمد عقيل بن علي نقى بن عبدالرحيم الشافعي الفارسي
- ٦٤٨ - محمد علي بن جعفر

- ٥٣٤ – محمد علي الخرساني
- ٦١٨ – محمد علي بن علي بن محمد الموسوي الخطي
- ٤٠٧ – محمد علي بن محمد امين البردي
- ٤١٤ – محمد علي محمد صادق القودجاني
- ٤٦٦ – محمد كريم كروهرودي
- ٦٠٦ – محمد الكيلاني بن يحيى
- ٤٢٨ – محمد بن محمد الجزائري
- ٦١٠ – محمد بن محمد كاظم
- ٤٨٤ – محمد وابنه مرزوق البحرانيين
- ٥٥٠ – محمد بن يونس / ٥٦٩ / ٥٧٠
- ٥٦٣ – محي الدين بن فضل الله الاويهكي
- ٤٩٧ – المزرعاوي ، احمد بن صالح بن عبدعلي
- ٥٠٣ – المشكاني ، عبدعلي بن الشيخ سعيد كاني
- ٤٢٧ – مصطفى العقباوي
- ٤٦٧ – ملك محمد لله جله مبارك
- ٤٤٣ – مهدي بن حسن بن علي عبدالمهدي الاوالي

(ن)

- ٤٩١ – نور الدين بن عبدالكريم بن خليفه بن زيد عبدالله الكاظمي

(ي)

- ٤٩٣ – يحيى بن مصطفى بن عباس
- ٥٧٧ – يعقوب بن يوسف بن ابراهيم الفارسي
- ٥٥٦ – يوسف بن احمد بن ابراهيم الدرزي البحراني
- ٥٧٤ – يوسف بن حسن بن محمد بن فلاح
- ٤١٦ – يوسف بن عبدالرحمن مادال بستكي

فهرس الكتب التى وردت فى الجزء الاول

(١)

رقم المخطوط :

- ٣٠٢ الابنية الصرفية . (صفحة ٢٠٢) .
- ٣٧٩ اتحاف الطالبين فى سيرة خير البريه . (صفحة ٢٥٧) .
- ٣٨ اتحاف المريد على حل الفاظ جوهرة التوحيد . (صفحة ٣٩) .
- ٧ الاتقان فى علوم القرآن . (صفحة ١٨) .
- ٧٧ الاجوبة المنبسطة على الاسئلة الملتقطة . (صفحة ٦٧) .
- ٥٣ احياء الميت بفضائل اهل البيت . (صفحة ٥١) .
- ٢٥٧ الاداب الشرعية . (ص ١٧٥) .
- ١٦٨ ادعية . (ص ١٢١) .
- ١٦٩ الادعية المباركة الماثورة لتعقيب الصلوات الخمس المفروضة . (ص ١٢١) .
- ٥٤ اربعون صحيفة من التوراة واربعون حديثا . (ص ٥١) .
- ٥٥ الاربعون النوويه . (ص ٥٢) .
- ٢٤٤ ارشاد البشر شرح الباب الحادى عشر . (ص ١٦٧) .
- ٧٨ ارشاد الطالبين لام البراهين . (ص ٦٧) .
- ١٤ ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم . (ص ٢٤) .
- ٣٨٩ ازهار الرياض (كشكول) . (ص ٢٦٤) .
- ٧٩ اسئلة واجوبة لابن حجر . (ص ٦٨) .
- ٨٠ الاستبصار . (ص ٦٩) .
- ٣٨٦ اسرار الحروف . (ص ٢٦٣) .
- ٢٤٥ اصول الدين وعلم الكلام . (ص ١٦٧) .
- ٨١ اسمى الطالب فى صلة الاقارب . (ص ٦٩) .
- ٨٢ اعادة الجمعة فى سنة ١١٩٣هـ . (ص ٧٠) .
- ٤٢ اقرب المسالك (الجزء الثانى) . (ص ٤٣) .
- ٣٠٣ اقرب المقاصد لشرح القواعد الصغرى . (ص ٢٠٣) .

- الحان السواجع من البادي والمراجع • (ص ١٧٦)
- انوار البدرين في تراجم علماء القطيف والاحساء والبحرين • (ص ٢٥١)
- انوار التنزيل واسرار التأويل • (ص ٢٥)
- انوار الشروق في احكام الصنوق • (ص ٧١)
- انيس الجليس • (ص ١٣٣)
- انيس المنقطعين • (ص ٢٦٦)

(ب)

- بانت سعاد فقلبي اليوم مبتول • (ص ١٧٥)
- بداية الهداية • (ص ٧١)
- بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني • (ص ١٦٨)
- برج المجاج في احكام الشجاج • (ص ٧٢)
- بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظلال • (ص ٢٠٤)
- البستان الجامع للفواكه الحسان المثمرة للياقوت والمرجان الناطق بحجج
- مسایل اللسان من السنة والقران (الجزء الثاني) • (ص ٧٣)
- بغية الامل من تحقيق العوامل • (ص ٢٠٥)
- بغية المستفيد في علم التجويد • (ص ٣٣)
- بغية الواعظ في الحكايات والمواعظ • (ص ٧١)
- بلا صفحة عنوان • (ص ٧٤)
- بلوغ المرام في ادلة الاحكام • (ص ٧٤ ، ٧٥)
- بهجة المرضية في شرح الالفية • (ص ٢٠٥)
- البيان في الشهيد الاول • (ص ٧٥)

(ت)

- تأليف في التصريف • (ص ٢٣٣)
- تجريد القصائد • (ص ١٣٣)
- تحفة الاخوان في قراءة الميعاد في رجب وشعبان ورمضان • (ص ٧٥)
- تحفة الحنفا بمعراج المصطفى صلى الله عليه وسلم • (ص ١٢٨)

- ١٨٩ تحفة المرید علی جوهرۃ التوحید • (ص ١٣٤)
- ٣٦٣ التحفة النبھانیة • (ص ٢٤٧)
- ٢٤٧ تحقیق ان الواحد هل یصدر عنه اکثر من واحد ام لا یصدر عنه الا واحد • (ص ١٦٩)
- ١٩٠ التخویف من النار والتعریف بحال دار البوار • (ص ١٣٤)
- ٩٣ تدارک المدارک • (ص ٧٦)
- ١٦٥ التذکرۃ السنیة فی المواعظ • (ص ١١٩)
- ١٩١ تذکره مختصرۃ فی العقیدۃ المنجیة فی الآخرة • (ص ١٣٥)
- ٣٥٤ تشریح الافلاک • (ص ٢٣٩)
- ٣٠٧ التصریف • (ص ٣٠٦)
- ٣٥٦ تلخیص کتاب الرحمة فی الطب والحکمة • (ص ٢٤١)
- ٢٤٨ تلخیص المفتاح للسکاکى • (ص ٢٣٣)
- ١٦٦ تنبیہ الغافلین • (ص ١١٩)
- ٩٤ التوسل بالانبیاء والصالحین بنداۃهم وطلب شفاعتہم • (ص ٧٦)
- ٣٣٦ توضیح لمتن الاجرومیہ • (ص ٢٢٤)

(ج)

- ٥٦ الجامع الصحیح • (ص ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤)
- ٣٠٨ جامع الفوائد فی تکملة شرح القواعد • (ص ٢٠٦)
- ١٧٠ جوامع الشرايط • (ص ١٢٢)
- ٩٥ الجواهر الزکیة فی حل الفاظ العشماویہ • (ص ٧٧)
- ٩٦ الجواهر المزیئة فی حل الفاظ العشماویہ • (ص ٧٨)
- ٣٨٧ الجوهر المنظم فی زیارة القبر المکرم • (ص ٢٦٥)
- ٣٩ جوهرۃ التوحید • (ص ٤٠)

(د)

- ١٩٢ حادی الانام الی دار السلام • (ص ١٣٥)
- ٢٤٠ حاشیة الارشاد • (ص ١٦٥)

- ٩٧ حاشية الباجورى علي بن قاسم على شرح شجاع (الجزء الاول) . (ص ٧٨ ، ٧٩) .
- ١٩٣ حاشية الشيخ عبادة على ام البراهين . (ص ١٣٦) .
- ٩٩ حاشية على العشماوية . (ص ٨٠) .
- ٣٠٩ حاشية على متن الاجرومييه . (ص ٢٠٧) .
- ٢٤١ الحاشية اللطيفة على متن السلم . (ص ١٦٥) .
- ١٩٤ حاشية نفيسة على متن السنوسيه . (ص ١٣٦) .
- ١٩٥ حاشية يوسف سعيد الصفتي المالكي على شرح احمد بن تركي على متن العشماويه . (ص ١٣٧) .
- ٣٦٤ حاضر البحرين . (ص ٢٤٧) .
- ٣١٠ الحدود المختاره المستعملة في النحو وما ضم اليها . (ص ٢٠٧) .
- ٦٠ الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين . (ص ٥٥) .
- ١٠٠ حلية الابرار وشعائر الاخبار . (ص ٨٠) .

(د)

- ١٩٦ الخايف الهائم من لومة اللائم . (ص ١٣٨) .
- ٨ ختم القرآن الكريم . (ص ١٨) .
- ١٨٣ خطبة عيد الحج . (ص ١٢٩) .
- ١٨٤ خطب منبريه . (ص ١٢٩) .
- ٣٥٢ خلاصة الحساب . (ص ٢٣٧) .
- ١٩٧ خلاصة اللطائف فيما لموسم العام من الوظائف . (ص ١٣٨) .
- ٢٣٢ خواص نظم الشيخ الهمياطي . (ص ١٥٩) .
- ١٩٨ الخوف والرجا . (ص ١٣٨) .

(هـ)

- ١٠١ الدرر النجفية . (ص ٨١) .
- ٣٦٥ الدرر المكنون في المآثر الماضية من القرون . (ص ٢٤٨) .
- ١٩٩ الدررة الفاخرة في علوم الدنيا والآخرة . (ص ١٣٩) .

- ١٠٢ دستور قران خواندن (طريقة قراءة القران) · (ص ٨١) ·
- ١٧١ دعاء ختم القرآن · (ص ١٢٢) ·
- ٢٠٠ دعاء ختم القرآن : (ص ١٣٩) ·
- ١٧٢ دعاء رمضان · (ص ١٢٣) ·
- ٢٨ الدقائق المحكمة في شرح المقدمة (شرح الجزريه) · (ص ٣٤) ·
- ٢٦٠ دواوين ومجموعة قصائد · (ص ١٧٧) ·
- ٢٦٤ ديوان البحرانى · (ص ١٧٩) ·
- ٢٦٥ ديوان البحرانى · (ص ١٨٠) ·
- ٢٦٦ ديوان الحاجرى · (ص ١٨١) ·
- ١٨٥ ديوان خطب · (ص ١٣٠) ·
- ٢٦٧ ديوان الخطى · (ص ١٨١) ·
- ٢٦٣ ديوان ابو الطيب المتنبى · (ص ١٧٩) ·
- ٢٦٨ ديوان الصبايه · (ص ١٨٢) ·
- ٢٦٩ ديوان عبدالرحمن الشاعر · (ص ١٨٢) ·
- ١٨٦ ديوان الكواكب الزهرية في الخطب الازهرية · (ص ١٣٠) ·
- ٢٧٠ ديوان مرثى اهل البيت الطاهر · (ص ١٨٣) ·
- ٢٦١ ديوان ابن المقرب · (ص ١٧٨) ·
- ٢٦٢ ديوان ابن مهيار الديلمى · (ص ١٧٩) ·

(ذ)

- ١٠٣ نم الموسوسين · (ص ٨٢) ·

(ر)

- ٣٥٧ الرحمه في الطب والحكمه · (ص ٢٤٢) ·
- ١٠٤ رسائل مخطوطة · (ص ٨٢) ·
- ٢٧١ رسائل بشكل منظومات من الشعر · (ص ١٨٤) ·
- ٢٠١ رسالة الدمعة من عين المانع للجمعه · (ص ١٤٠) ·

- رسالة الدوسرى • (ص ٨٢) • ١٠٥
- رسالة شريفة في بيان وحدة الوجود ووحدة الشهود • (ص ١٦٩) • ٢٤٨
- رسالة لبعض الفضلا في التوحيد • (ص ١٤٠) • ٢٠٢
- رسالة في الاعراب • (ص ٢٠٨) • ٣١١
- رسالة في خواص بسم الله الرحمن الرحيم • (ص ١٩) • ٩
- رسالة في سيرة الاحسائي • (ص ٢٥١) • ٣٧٢
- رسالة علم التجويد • (ص ٣٤) • ٣٠
- رسالة في المد والقصر • (ص ٣٤) • ٢٩
- رفع الحايل في علم العروض • (ص ١٩٧) • ٣٩٥
- روضة الافكار والافهام لمرتاد مال الامام وتعداد غزوات نوى الاسلام • (ص ٣٤٨) • ٣٦٦
- الروضة البهيه في شرح اللمعة دمشقيه • (ص ٨٣) • ١٠٦
- رونق المجالس • (ص ٨٣) • ١٠٧

(ز)

- زهر الاكمام • (ص ١٨٤) • ٢٧٢

(س)

- السراج المنير (تفسير) • (ص ٢٥) • ١٧
- سداد العباد ورشاد العباد • (ص ٨٤) • ١٠٨
- سلم العروج الى علم المنازل والبروج • (ص ٢٤٠) • ٣٥٥
- سيرة ابن هشام • (ص ٢٥٨) • ٣٨٠
- سيرة بنى هلال • الجزء الاول والثانى والثالث • (ص ١٧٣ ، ١٧٤) • ٢٥٣
- السيف الصقيل في عنق من يقول برد الزوجه المطلقة الثلاث من غير تحليل • (ص ١١٣) • ١٥٨

(ش)

- ٦١ شرح الاربعين حديثا . (ص ٥٦) .
- ٦٢ شرح الاربعين حديثا النبويه . (ص ٥٦) .
- ١١٢ شرح الارشاد (الجزء الثاني) . (ص ٨٦) .
- ٢٥٢ شرح اصول الكافي . (ص ١٧١) .
- ١٠٩ شرح اقرب المسالك لمذهب الامام مالك الجزء الاول . (ص ٨٤) .
- ٣١٣ شرح الفية . (ص ٢٠٩) .
- ٣٨٢ شرح تائية الامام السبكي . (ص ٢٥٨) .
- ٣١ شرح الجزريه . (ص ٣٥) .
- ٢٢٨ شرح الحديقة بشرح العروة الوثيقة . (ص ١٦٣) .
- ١١٠ شرح الدردير على مختصر خليل - الجزء الاول . (ص ٨٥) .
- ٤٣ شرح الرحيبه المسمى بالفوائد الدريره في حل الفاظ الرحيبه . (ص ٤٤) .
- ٢٧٣ شرح السبع القصائد العلويات . (ص ١٨٥) .
- ٢٠٣ شرح الطريقة السنوسيه . (ص ١٤١) .
- ٣١٤ شرح على الاجروميه للاسرار العربية . (ص ٢١٠) .
- ٣٤٩ شرح على تلخيص المفتاح في المعانى والبيان والبيوع . (ص ٢٣٤) .
- ١١٣ شرح على العشماويه . (ص ٨٧) .
- ٣١٧ شرح على ملحمة للاعراب ونفحة الاداب . (ص ٢١١) .
- ٢٣٩ شرح على منظومة . (ص ١٦٤) .
- ٣١٥ شرح على متن الاجروميه . (ص ٢١٠ ، ٢١١) .
- ١١٤ شرح العمروسى على مقدمته . (ص ٨٧) .
- ٢٣٣ شرح العقيدة . (ص ١٥٩) .
- ٢٧٤ شرح قصيدة البردة . (ص ١٨٥) .
- ٣١٩ شرح لامية العجم . (ص ١٨٦) .
- ٢٧٦ شرح لامية الافعال . (ص ٢١٣) .
- ٣١٨ شرح للمعه . (ص ٢١٢) .
- ٣٣ شرح المقدمة الجزريه المشهورة بالدقايق . (ص ٣٦) .
- ٢٠٤ شرح المقدمة العزبيه للجماعة الازهرية . (ص ١٤١) .

- ١١٥ شرح المقدمة العشماوية . (ص ٨٨)
- ٢٧٥ شرح منظومة . (ص ١٨٦)
- ٣٢٠ شرح مقدمة الازهرية في علم العربية . (ص ٢١٣)
- ٣٥٠ شرح منظومة الحافظ بن فرج الاشبيلي . (ص ٢٣٥)
- ٣٥٨ شرح منظومة في علم الطب . (ص ٢٤٢)
- ٣٢١ شرح موزح في النحو . (ص ٢١٤)
- ٢٠٥ شرح نهج البلاغة . (ص ١٤٢)
- ١١٦ الشفا بتعريف حقوق المصطفى . (ص ٨٨)
- ٤٤ الشنشورية في شرح المنظومة الرجبية . (ص ٤٤)
- ٣٢٢ شواهد القطر . (ص ٢١٥)
- ١١٧ شيخ على غرة . (ص ٨٩)
- ٤٥ الشيرازية (شرح فرايض كتاب المحرر في الفقه) . (ص ٤٥)

(ص)

- ٦٣ صحيح البخارى . (ص ٥٧ ، ٨٩)
- ١١٩ صلاح الارواح . (ص ٩٠ ، ١٤٢)
- ٢٠٧ الصواعق المحرقة في الرد على أهل الرفض والزندقه . (ص ١٤٣)
- ١٢٠ الصوم . (ص ٩٠)

(ط)

- ٢٤٢ طرفة في علم المنطق . (ص ١٦٦)

(ع)

- ١٢١ عقد الكلام في المتخلف عن الامام : ٩١ .
- ٢٠ العقيدة : ٢٧ .
- ٢٠٨ العقيدة : ١٤٤ .
- ٢٠٩ عقيدة اهل الحق : ١٤٥ .
- ٤٠ عقيدة التوحيد لاهل السنة والجماعة : ٤٠ .
- ٢١٠ عقيدة الشيباني : ١٤٥ .
- ٣٦٧ عقود الال في جزيرة اوال تاريخ الاحساء والقطيف : ٢٤٩ .
- ٦٤ عوالم العلوم في احوال امير المؤمنين علي : ٥٧ .
- ٢٧٧ العيون للمعاني : ١٨٧ .
- ٢٣٤ عين العلم : ١٦٠ .

(غ)

- ١٢٢ غاية المأمول في شرح زبدة الاصول : ٩١ .
- ٢٧٨ غرر الخصائص الواضحه و غرر النقايس الفاضحه : ١٨٨ .
- ٣٨٥ الغزوات : ٢٦١ .
- ٢٧٩ غيث الادب (الجزء الاول) : ١٨٨ .

(ف)

- ٣٥٣ فائدة مفيدة في الحساب مكتوبة لمن يريد الشروع في الكتاب : ٢٣٩ .
- ١٥٩ فتاوى الاجهوري : ١١٣ .
- ١٦٠ فتاوى الرملى : ١١٤ .
- ٢١١ فتاوى الامام شهاب الدين احمد الرملى : ١٤٦ .
- ١٢٤ فتح الجواد على منظومة ابن العماد : ٩٢ .
- ١٢٣ فتح الرب في شرح قاعدة الفرع مع الام والاب : ٩٢ .
- ١٢٨ فتح الفتاح بالخير على من يريد معرفة شروط الحج من الغير : ٩٥ .
- ٤٦ فتح القريب بشرح كتاب الترتيب : ٤٥ .
- ١٢٥ فتح القريب المجيب في شرح الفاظ التقريب او القول المختار في شرح غاية

- الاختصار : ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ .
- ١٢٩ فتح المعين شرح قرّة العين بمهمات الدين : ٩٦ .
 - ١٣٠ فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب : ٩٦ ، ٢١٦ .
 - ١٦٣ فتوى رقص الاولاد والنساء : ١١٦ .
 - ١٦٢ فتوى في زواج مملوكته : ١١٥ .
 - ١٦١ فتوى في الشهادة عند المالكية : ١١٥ .
 - ٣٦٨ فرحة القرى في اثبات قبر المولى اسد الله الغالب : ٢٤٩ .
 - ٦٥ الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث : ٥٨ .
 - ٢١٢ الفرق الذي افرقت بعد النبي : ١٤٧ .
 - ٣٢٥ الفروق : ٢١٧ .
 - ٢١٣ فصل الخطاب في قول عمر بن الخطاب رضى الله عنه : ١٤٧ .
 - ٢٣٥ فصل في وجود الاقطاب والاوراد والنجبا والابدال : ١٦١ .
 - ٢١٤ فصل في معرفة ما يقع في السنة : ١٤٨ .
 - ١٣١ فصوص النصوص الجليه في ان الارز مجزى في الزكاة البنية : ٩٧ .
 - ٤٨ الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبيه : ٤٧ .
 - ٣٢٦ الفواكه الجنيه على متممة الاجروميه : ٢١٧ .
 - ١٣٢ فوح العطر بترجيح صحة الفرض في الكعبة والحجر : ٩٨ .
 - ٢٨٠ فلسفة الحكمة (بجزئين) : ١٨٩ .
 - ٧٥ في الحديث : ٦٤ .
 - ٢٨١ في رثاء اهل البيت : ١٨٩ .
 - ٢٨٢ في رثاء الحسين : ١٩٠ .
 - ٣٩٠ في علم التجويد : ٢٦٥ .
 - ٣٢٧ في علم النحو : ٢١٨ .
 - ٤٧ في الفرائض : ٤٦ .

(ق)

- ٢٩٧ قاموس اللغة : ١٩٩ .
- ٢٩٨ قاموس المحيط : ١٩٩ ، ٢٠٠ .
- ٢٣٦ القر الجامع : ١٦١ .

- ١٣٤ قرة العين والسمع في بيان الفرق والجمع : ٩٩ .
- ١٣٣ قرة العيون المبصرة بتلخيص كتاب التبصرة : ٩٨ ، ١٤٨ ، ١٤٩
- ٣٩١ قصائد من الشعر المغنى : ٢٦٥ .
- ٣٨٤ قصة يوسف عليه السلام : ٢٦٠ .
- ٢١٧ قصة الجمل والغزاة : ١٥٠ .
- ٢٨٣ قصيدة : ١٩٠ .
- ٢٨٤ القصيدة البستية والامثال المرضية : ١٩١ .
- ٢٨٥ قصيدة في مدح النبي : ١٩٢ .
- ٣٢٨ قطر النداء وبل الصدا : ٢١٨ .
- ٤٩ القلائد العسجديه على الفوائد الشنشورية : ٤٧ .
- ١٠ قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القران : ٢٠ .
- ٢٥٠ القواعد الالهيه في الحكمه والكلام : ١٧٠ .
- ١٣٥ القول الحسن فيما يستقبح وما يسن : ٩٩ .

(ك)

- ٣٠٠ كاشفة السجف عن موانع الصرف : ٢٠٠ .
- ١٣٦ كتاب الحدود : ١٠٠ .
- ١٣٧ كتاب شرح القواعد الصغرى : ١٠٠ .
- ٣٨٣ كتاب الشفا في اوصاف سيدنا المصطفى : ٢٥٩ .
- ٣٣٠ كتاب الضوء من الضياء في اللغة : ٢٢٠ .
- ٧٠ كتاب في الحديث : ٦١ .
- ٣٦٠ كتاب في الطب في اسماء الادوية : ٢٤٣ .
- ٣٢٩ كتاب في النحو : ٢١٩ .
- ٦٦ كتاب متن مسلم : ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ .
- ٣٥٩ كتاب المجربات في الادعية والعلاجات : ٢٤٣ .
- ٣٤ كتاب مختصر في تجويد القرآن : ٣٧ .
- ٢٥٦ كتاب النكت واللطائف في نقض كتاب الطرايف : ١٧٤ .
- ٢١ الكشاف : ٢٨ .
- ٢١٨ كشف عورة الشيطان : ١٥٠ .

- ٢٨٦ كشف الغبار عن المنار . ١٩٢ .
- ٢٨٨ الكشكول . ٢٦٤ .
- ١٣٨ الكفاية الجزء الاول والثانى . ١٠١ .
- ٢٢١ الكفراوى على متن الاجرومية . ٢٢١ .

(ل)

- ٢٥٩ الحان السواجع في البادى والمراجع . ١٧٦ .
- ٢٣٢ اللطفة على القطفة . ٢٢١ .
- ٢٧٦ لؤلؤتى البحرين . ٢٥٤ .

(م)

- ٢٢٧ مبادئ السالكين الى مقامات العارفين . ١٦٢ .
- ٢٣٣ متن الاجرومية . ٢٢٢ ، ٢٢٣ .
- ١٣٩ متن الزيد الشريف . ١٠١ .
- ٢٨٧ متن العمريطية . ١٩٣ .
- ٧١ مجالس سننيه في شرح الاربعين النووية . ٦١ ، ٦٢ .
- ٣٦١ مجربات ابن ابى الحوافر . (كتاب في الطب) . ٢٤٤ .
- ٣٠١ مجمع البحرين ومطلع النيرين . ٢٠١ .
- ٧٣ مجمع على الاحاديث . ٦٢ .
- ١٦٤ مجموعة فتاوى ونظم لمقنمة الجزرية . ١١٧ .
- ٧٦ مجهول المؤلف والعنوان . ٦٤ .
- ٣٢٧ مجيب النداء في شرح قطر النداء . ٢٢٥ .
- ٢٨٨ مختار ديوان نصر بن قلاقس الاسكندرى . ١٩٤ .
- ١٤١ مختصر التبصرة . ١٠٢ .
- ١٤٠ مختصر من شرح لكتاب فقهى كبير . ١٠٢ .
- ٢٣ مختصر في عبارة الاحلام . ٢٩ .
- ١٤٢ مختصر في علم الفقه . ١٠٣ .
- ١٤٣ مخطوط فقهى . ١٠٣ .
- ١٧٤ مخطوط في الادعية . ١٢٣ ، ١٢٤ .

- ٢١٩ مخطوط في الاسراء . ١٥١ .
- ٣٦٩ مخطوط في التاريخ . ٢٤٩ .
- ٣٤٦ مخطوط مجهول العنوان والمؤلف . ٢٣١ .
- ١٤٤ المدهش لابن الجوزى . ١٠٤ .
- ٢٤ مدينة المعاجز . ٢٩ .
- ٣٧٠ مذكرات تاريخية . ٢٥٠ .
- ٢٨٩ مراتع الغزلان في وصف الحسان من الغلمان . ١٩٤ .
- ١٦٧ مزعج الالباب الى سبيل الانجاب . ١٢٠ .
- ١٤٥ مسايل تتعلق بالطلاق وغيره . ١٠٤ .
- ٥٠ مسائل في علم الفرائض . ٤٨ .
- ٢٤٩ مسلك الثقات في نصوص الصفات . ١٧٠ .
- ٢٢٠ مشارق انوار اليقين في حقائق اسرار امير المؤمنين . ١٥١ .
- ٢٢١ المصباح . ١٥١ .
- ٢٤٣ المطلع . ١٦٦ .
- ١٢ معالم التنزيل (الجزء الاول) . ٢٣ ، ٢٦ .
- ٢٢٢ المعارف الالهية والعلوم الدينية والمنح الالفية على الطريقة الحمديدية . ١٥٢ .
- ١٤٦ معين النبيه في بيان من لا يحضره الفقيه . ١٠٥ .
- ١٤٧ مفاتيح الكاشانى . ١٠٥ .
- ١٤٨ مفتاح الاصول . ١٠٥ .
- ٤١ مفيد العلوم ومبيد الهموم . ٤١ .
- ٢٥١ مقدمات الوصول في مسألة الجزء الذى لا يتجزأ . ١٧١ .
- ٢٢٣ مقدمة في الاصول . ١٥٢ .
- ٣٦ مقدمة في التجويد . ٣٨ .
- ٣٥ مقمة في تجويد القرآن . ٣٧ .
- ٣٧ مقمة في نكر شىء من احكام التجويد . ٣٨ .
- ٣٣٩ مقمة مسوغات الابتداء بالنكرة . ٢٢٦ .
- ٢٢٤ مناجاة موسى بن عمران . ١٥٣ .
- ١١ منافع القرآن . ٢٠ .
- ٢٥ المنتخب في النوب . ٣٠ .
- ٣٧٤ منتظم الدررين في تراجم علماء القطيف والاحساء والبحرين . ٢٥٣ .
- ٢٩٠ منظومات من الشعر لمحمد صالح خنجى واخرون . ١٩٥ .

- ٥١ منظومة الرحيبية في الميراث . ٤٨ .
- ٣٤٠ منظومة الشيخ العمريطى . ٢٢٧ .
- ٣٤٣ منظومة الشيخ الجبائى . ٢٢٩ .
- ٢٢٥ منظومة في العقيدة . ١٥٤ .
- ٣٧٥ المنظومة الكنكية . ٢٥٣ .
- ١٥٤ منظومة في الفقه . ١٠٩ .
- ٢٩١ منظومة في مدح المصطفى . ١٩٥ .
- ١٥٣ منهاج العابدين . ١٠٩ .
- ١٥٢ منهاج الطلاب في الفقه . ١٠٨ .
- ١٥٠ المواهب اللدنية بالمنح المحمدية . ١٠٧ .
- ١٥١ المواهب اللدنية على القواعد الشرعية لسالكى الطريقة المحمدية . ١٠٨ .
- ١٤٩ موطأ الامام مالك الجزء الاول والثانى . ١٠٦ .
- ٣٤١ موصل الطلاب الى قواعد الاعراب . ٢٢٨ .
- ١٧٧ مولد على بن ابي طالب كرم الله وجهه . ١٢٥ .
- ١٧٨ المولد النبوى . ١٢٥ ، ١٢٦ .
- ١٨٠ المولد النبى (ص) . ١٢٦ .
- ٢٢٦ مولد النبى محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم . ١٥٤ .

(ن)

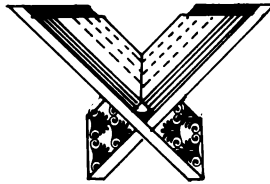
- ٢٢٧ النافع يوم المحشر . ١٥٥ .
- ٢٩٦ نبذة في علم العروض . ١٩٨ .
- ٢٩٢ نتائج الفطنة في نظم كلية ودمنة . ١٩٦ .
- ٧٤ نخبة الفكر في ارباب الحديث والاثر . ٦٣ .
- ٢٦ نزهة القلوب في تفسير كلام علام الغيوب . ٣١ .
- ٣٤٤ نعمة الرحمن المشتملة على الدلائل والبرهان . ٢٢٩ .
- ٢٢٨ النفحة القدسية . ١٥٥ .
- ٣٥١ نهاية الايجاز في الحقيقة والمجاز . ٢٣٥ .

(و)

- ٣٧١ الوسائل في الاوائل . ٢٥٠ .
٥٢ وسيلة الراغبين وبغية المستغنين في الفرائض . ٤٩ .
١٧٦ وسيلة الفلاح بانكار المساء والصبح . ١٢٤ .
٢٢٩ وصاية النبي صلى الله عليه وسلم . ١٥٥ .
٣٧٧ وفيات الاعيان . ٢٥٥ .

(هـ)

- ١٨١ هذا مولد العمدة . ١٢٧ .
٢٣٠ هذا معراج النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم . ١٥٦ .
١٥٥ هذه الاسئلة المائة التي رفعت الى الامام العالم واجوبتها نثرا ونظما . ١١٠ .
٣٤٥ هداية الحيران . ٢٣٠ .



فهرس الكتب (للجزء الثاني)

(١)

رقم المخطوط :

- ٦٤٠ ابطال عمان والنهضة الحديثة .
- ٤١٠ اتحاف المرید بجوهرة التوحيد .
- ٤١١ اتحاف المرید بشرح جوهرة التوحيد .
- ٥١٤ ادعية و٥١٥ و٥١٦ .
- ٥١٧ ادعية على جلد الغزال .
- ٥١٨ ادعية في زيارة الكاظمين المرسلين عليهما السلام .
- ٥١٩ ادعية مباركة .
- ٥٢٠ ادعية نبوية مباركة .
- ٥٢١ ادعية وسور من القرآن الكريم .
- ٤١٤ اربعون حديثا .
- ٤٢٦ الاستبصار فيما اختلف للحلال والحرام .
- ٥٩٥ الافتتاح في شرح المصباح .
- ٤٢٧ اقرب المسالك ، الجزء الثاني .
- ٤٢٨ الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع - النصف الأول و٤٢٩ النصف الثاني .
- ٥٧١ الحان السواجع .
- ٥٩٦ الفية ابن مالك . ٥٩٧ و٥٩٨ .
- ٤٣٠ انوار اللوامع شرح مفاتيح الشرائع المجلد الحادي عشر .
- ٤٣١ انوار المصابيح في تلخيص شرح المفاتيح .
- ٤٣٢ الأوقاف .
- ٤٣٣ ايضاح المنهج في احكام العمرة والحج .

(ب)

- ٥٣٥ بحار الأنوار ·
٤٣٤ بداية الهداية ·
٤١٥ بصائر الدرجات في علوم محمد (ص) ·

(ت)

- ٤٨٦ تحريم الجمع بين الظهر والجمعه ·
٥٩٩ تحفة الغريب في الكلام على مغنى اللبيب ·
٥٣٦ تحفة المؤمنین ·
٥٧٢ ترجمة رباعيات الخيام ·
٦٢٢ التعريف ·
٦٥٢ تعزية الأنبياء ·
٦٠٠ تعليق (في النحو)
٤٣٥ تعليق على اللمعة اللمشقية ·
٤٠٥ تفسير الجلالين ، الجزء الأول ·
٤٠٦ تفسير الجلالين ، الجزء الثاني ·
٤٠٧ تفسير منسوب الى محمد الحسن العسكرى ·
٦٠١ تقرير باب الفعل ·
٦٢٣ تلخيص المفتاح ·
٤٣٦ توحيد مفضل ·
٤٣٧ توضيح المسالك الى احكام المناسك ·
٦٥٣ توضيح المقاصد ·
٤٣٨ تهذيب الأحكام ·
٥٠٥ التهليلات العشر ·

(ث)

- ٥٢٢ · ثوبب القرآن منقول من ختم القرآن الجاوى

(ج)

- ٤٣٩ الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية ·
٤٤٠ الجواهر النفيسة في احكام الشريعة ·

(د)

- ٤٤١ الحاج حاجي ملا محمد بن محمد البرغاني ·
٥٣٧ حادى القلوب الى حضرة علام الغيوب ·
٦٠٢ حاشية الطائي ·
٥٥٦ حاشية على معالم الدين ·
٥٣٠ حاشية المولد ·
٤٤٢ الحدائق الناضرة المجلد الثاني و٤٤٣ المجلد الثامن
٥٢٣ حزب النووى وابوالحسن الشاذلي في الأدعية ·
٤٤٤ الحضر والتحرير ·
٥٥٢ حقيقة الحقائق ورقيقة الرقائق ·
٤٤٥ حياة القلوب ونهاية المطلوب ·

(خ)

- ٥٢٣ خطبة بليغة ·
٤٤٦ خلاصة الأصول ·
٦٣١ خلاصة الحساب ·
٦٠٣ الخلاصة في علم النحو ·

(د)

- ٥١٠ داعية والى البلاد الى طريق الحق والرشاد .
٦٤١ الدرر المفاخر في اخبار العرب الأواخر .
٤٤٧ الدروس الشرعية في فقه الإمامية .
٥٥٣ دلائل الخيرات .
٥٧٤ ديوان الاكارم جامع قصايد اهل الشيم والكارم .
٥٧٥ ديوان الخطي .
٥٧٢ ديوان الشاعر سالم الحميد .
٥٩١ ديوان بن لعبون مع مجموعة من الشعراء .
٥٩٢ ديوان المحيط المتلاطم .

(ر)

- ٦٣٤ الرحمة في الطب والحكمة .
٥٠٦ الرد على اهل البدع
٤٤٨ رسالة الأجوبة العقلية لاشرفية الشريعة المحمدية .
٥٥٧ الرسالة الحنفية .
٥٥٩ الرسالة الشمسية في قواعد المنطقية (حاشية داود من شرح الشهرسية) .
٥٥٨ الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية .
٥٣٨ رسالة في اسئلة سئلت من العلامة شهاب الدين احمد بن علي بن حجر
العسقلاني .
٤٤٩ رسالة في الاجماع .
٤٥٠ رسالة في احكام الصلاة .
٥٥٤ رسالة في كرامات الأولياء .
٥٦٠ رسالة في المنطق .
٥٦١ رسالتين في المنطق .
٥٣٩ رسالة قدسية .

- ٥٤٠ رسالة مختصرة في البسمة .
- ٦٠٤ الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية .

(ز)

- ٤٥١ زاد المعاد و٦٥٤ و٦٥٥ .

(س)

- ٤٥٢ سداد العباد ورشاد العباد .
- ٤١٦ سفينة النجاة .
- ٥٧٦ السلسلة للسادة النقشبندية .
- ٦٤٢ السيرة الجامعة . الجزء الثالث .
- ٦٤٣ السيرة القحطانية . الجزء الثالث .

(ش)

- ٤٥٤ شرائع الأحكام في مسائل الحلال والحرام ، المجلد الثاني .
- ٤٥٥ شرائع الإسلام ، الجزء الأول ونسخة برقم ٤٥٦ ونسخة برقم ٤٥٧ .
- ٤٥٨ شرح الأرشاد .
- ٤٥٩ شرح الأرشاد المسمى بمجمع الفائدة ومجمع البرهان .
- ٦٣٥ شرح اسباب وعلامات و٦٣٦ .
- ٤٦٠ شرح الزرقاني على مختصر خليل .
- ٥٤٢ شرح ام البراهين .
- ٥٦٤ شرح تهنيب الأصول .
- ٤٢١ شرح الرحبية المختصرة المسمى بالعجالة .
- ٥٤١ شرح الشيخ التلمساني .
- ٥٦٢ شرح شمسية .

· شرح على كتاب الفصول	٥٦٥
· شرح على منظومة الشافعي في العقيدة	٥٤٤
· شرح عقيدة ابي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي الحسني	٥٤٣
· شرح كتاب ابن الحاجب المالكي	٤٦١
· شرح المغني	٦٠٥
· شرح المغني في علم النحو	٦٠٦
· شرح نفيس في الطب	٦٣٧
· شرح الورقات في اصول الفقه	٤٦٢
· شروط العبادات	٤٦٣
· الشهاب في المواعظ والآداب	٥١١

(ص)

· صحيح البخارى الجزء الرابع	٤١٧
· صرف العناية في كشف الكفاية	٦٢٧
· الصلاة الزكية على خير البرية	٥٢٤
· طب العليل على مختصر الشيخ خليل (الجزء الثالث)	٤٦٤

(ع)

· العقد الثمين في الصلاة على الرسول الأمين	٥٣١
· علامات الساعة والموت	٤٦٥
· عنوان الشرف الشافي في الفقه والتاريخ والنحو والعروض والقوافي	٦٥٧
· عنوان المجد في بيان احوال بغداد وبصرة ونجد	٦٤٤
· العوامل في النحو	٦٠٧
· العوتبي في السير والأنساب	٦٤٥

(غ)

- ٤٦٧ غاية الاختصار ·
٤٦٨ غاية المرام في شرح شرائع الإسلام ·

(ف)

- ٥٠٧ فتاوى في النسب ·
٥٤٥ فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض الرحمن ·
٤٦٩ فتح العين بشرح قررة العين بمهمات الدين ونسخة برقم ٤٧٠ ونسخة
أخرى برقم ٤٧١ ·
٤٧٢ فرائد الفوائد ·
٤٧٣ فلك النجاة في احكام الهداة ·
٤٢٢ الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية · و٤٢٣
٦٠٨ الفوائد الضيائية ·
٦٠٩ الفوائد الضيائية (الفوائد الوافية بحل مشكلات الكافية) ·
٦١٠ الفوائد الوافية لحل مشكلات الكافية ·
٥٢٥ في الأدعية النبوية المباركة ·
٦٤٨ في التراجم ·
٦٢٤ في التصريف ·
٤٧٤ في التوحيد ·
٤٧٥ في الفقه
٦١١ في النحو ·

(ق)

- ٤٧٦ القصيدة الذهبية في الحجة المكية ·
٥٤٦ قصيدة في العقيدة · واسئلة سئلت عن اليتيمة البكر القاصرة للسملوى ·

قطر الندى ·	٦١٢
القواعد ·	٥٦٦
قواعد الأحكام ·	٤٧٧
قواعد الأسلام في معرفة الحلال والحرام ·	٤٧٨
القول المنقح المضبوط في جواز التعامل ووجوب الزكاة فيما يتعلق بورق النوط ·	٥٠٨
القوانين المحكمة ·	٤٧٩

(ك)

كتاب الأجاره ·	٤٨٠
كتاب الأشارات في تعبير الروايات ·	٥٥١
كتاب الأرشاد في اولاد امير المؤمنين ومعرفة حجة الله على العباد ·	٦٤٩
كتاب الخصال ·	٤١٨
كتاب الصافي ·	٤٠٨
كتاب الطب والحكمة ·	٦٣٨
كتاب العتق ·	٤٨١
كتاب في الميراث ·	٤٨٧
كرامات الأولياء في الحياة وبعد الأنتقال ·	٤٨٢
كشف الأسرار عما خفى من الأفكار ·	٥٥٥
كشف العيان بالدليل والبرهان ·	٤١٢
كشف العيان في علم التوحيد ·	٤١٣
كشف القناع عن صريح الدليل في الرد على من قال في احكام الرضاع بالتنزيل ·	٤٨٣

(ل)

لامية العجم للطفرائي ·	٥٧٧
لمع الشهاب في سيرة محمد بن عبدالوهاب ·	٦٤٦
لؤلؤة الصدف في مسائل الشيخ خلف ·	٤٨٩

(م)

- ٤٨٥ مجمع الكلام في مسائل الحلال والحرام ·
٥٤٧ مجموع التقريرات ·
٥٧٨ مجموعة شعرية جمع عبدالله بن اقاى جعفر ·
٥٧٩ مجموع قصائد متنوعة
٦٣٠ مجموعة نماذج لخطوط عربية ·
٤٩١ مختصر الأحكام في مسائل الحلال والحرام ·
٦٢٥ مختصر التصريف ·
٦٢٨ مختصر التلخيص ·
٦٢٩ مختصر تلخيص المفتاح وسماه الأصباح عن المصباح ·
٤٩٢ مختصر خلاصة المذهب ·
٦٥٠ مختصر الدرّة الفاخرة في ذكر من انتفعت به من رجال الآخرة ·
٦١٣ مختصر الشواهد ·
٤٩٣ مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي ·
٤٩٤ مختصر في الأحكام (شرائع الأحكام في مسائل الحلال والحرام المجلد الأول).
٦١٤ مختصر في بعض احوال الظرف ·
٦٣٢ مختصر في تاريخ ايام مسار الشيعة واعمالها من القرب من الشريعة ·
٦١٥ مختصر المختصر في علم التصريف ·
٦٣٩ مختصر مشتمل على زيادة معالجة الطب ·
٤٩٥ مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية ·
٦٥١ مخطوط فارسي ·
٥٢٦ مخطوط في الادعية ·
٥٨٠ مدح النبي (ص) .
٤٨٨ المسائل المحمدية فيما لا بد من المسائل الدينية · ونسخة أخرى برقم ٤٩٦ ·
٥٦٧ مسلك الثقات في نصوص الصفات ·
٥٤٨ مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة ·

معالم التنزيل (الجزء الثالث)	٤٠٩
• معراج النبي (ص)	٥٤٩
• مغناطيس الأفراح ديوان ابن فلاح	٥٨١
• المفراح في شرح قراح الأرواح	٦١٦
• مقامات الحريري	٥٨٢
• مقتطف من نزهة المجالس في حكايات الصالحين	٥٦٩
• ملخص التاريخ	٦٤٧
• من احاديث الأمم السالفة	٥٧٠
• من لا يحضره الفقيه	٥٠٠
• منتقى الجمان	٤٩٧
• منسك الحج	٤٩٨
• منظومة ابراهيم بن مسعود بن عبدالكريم الأندلسي	٥٩٣
• منظومة الرحبية	٤٢٤
• منظومات شعر	٥٨٣
• منظومات من شعر النبط (سبعة أجزاء) و ٥٨٥ الى ٥٩٠	٥٨٤
• منظومة مقدمة الإمام الشيخ ابن رشد	٤٩٩
• موصل الطلاب الى قواعد الأعراب	٦١٧
• المولد الشريف	٥٣٢
• المولد النبوى الشريف	٥٢٧
• منهج المولى القدير	٥٠١
• منية الراغبين	٥٠٢
• منية الممارسين المتضمن لجوابات مسائل ياسين بن صلاح الدين	٥٠٩

(ن)

نتائج الإنكار	٦٢٠
نحوس الأيام وسعودها	٦٣٣
نصائح ومواعظ دينية	٥١٢

- ٤٨٤ النفحة القدسية في فقه الصلاة اليومية ·
٥٣٤ نهج البلاغة ·

(و)

- ٥٢٨ وداع شهر رمضان ·
٥٢٩ وداع شهر رمضان المبارك ·
٥٩٤ وردة اللبيب بشرح بردة الحبيب ·
٦٥٦ الوسيلة الى تحصيل الاماني في ضبط ايام التعازي والتنهاني ·
٥١٣ وصية الشيخ عمر السهروردي ·
٦٢٦ الوضع
٥٠٤ ولاية نكاح البكر الحرة العاقلة البالغة وايضاح ·
ما ظهر لي فيها من الادلة الواضحة القاطعة ·

(هـ)

- ٦٢١ هداية الطالبين ·
٥٦٨ الهيئة على اعتقاد اهل السنة والجماعة دون الفلاسفة ·

(ي)

- ٥٥٠ ياقوت العلم
٤٢٠ ياقوت العلم في فنون الحديث

تصويب

رغم الجهد المبذول في طبع هذا الفهرس الا انه لم يسلم من وقوع بعض الاخطاء الطباعية المؤسفة كالاتى :

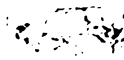
الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٩	٣	علم	عمل
١٣	١	٥٧٣	٥٧٣
١٣	٨	٦٠٤	يُحذف رقم ٦٠٤
١٤	٢	-	يُضاف رقم ٦٠٤
١٤	٧	-	يُضاف رقم ٦٤٦
١٤	١٦	-	يُضاف رقم ٥٩٢
١٤	٢١	٥٣٥	٤٣٥
١٤	٢٢	٦٤٥	يُحذف رقم ٦٤٥
١٧	٧	فهرس المخطوطات مكتبة العربية	فهرس المخطوطات العربية
٢٩	١٥	ي	في
٣٧	٢٠	الرحن	الرحمن
٤٨	٨	٤	١٤
٥٥	٢٢	لعلم	العلم
٥٥	٢٤	سا	ما
٦٢	١٣	احمر	واحمر
٧٨	١١	الباب	البان
٢٠٥	١٤ أو ١٣	المخطوط هدية من مكتبة محمد صالح الشيخ عبدالله الى مكتبة وزارة العدل والشئون الاسلامية	المخطوط هدية من وزارة التراث القومي في مسقط الى مركز الوثائق التاريخية بالبحرين
٢٥٠	٧	٥٧٣	٥٧٣

(طبع في المطبعة الحكومية بوزارة الاعلام)
دولة البحرين



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي دَلَّنَا عَلَى جَادَةِ الْجَنَّةِ وَهَدَانَا
إِلَى مَا يُوَجِّبُ عَلْوَ الدَّرَجَاتِ وَالْبُصُولَ عَلَى
أَشْرَفِ الْمَرَاتِبِ وَأَفْضَلِ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ
نُجْمِي وَاللَّهُ الَّذِي مِمَّا أَلَانَهُمْ يُقْبَلُ التَّضَلُّو
بِئْسَ كَلِمَاتِهِمْ تَسْجَاتِ الدَّعْوَانِ بَعْضُهُمْ نَاقِلٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي دَلَّنَا عَلَى جَادَةِ الْجَنَّةِ وَهَدَانَا
إِلَى مَا يُوَجِّبُ عَلْوَ الدَّرَجَاتِ وَالْبُصُولَ عَلَى
أَشْرَفِ الْمَرَاتِبِ وَأَفْضَلِ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ
نُجْمِي وَاللَّهُ الَّذِي مِمَّا أَلَانَهُمْ يُقْبَلُ التَّضَلُّو
بِئْسَ كَلِمَاتِهِمْ تَسْجَاتِ الدَّعْوَانِ بَعْضُهُمْ نَاقِلٌ



الْعِبَادِ عَمَلًا وَكَرَمًا وَلَا تَحْمِلُ الْمَشْهُرَ بِالْيَدِ
 الْعَامِلِ وَوَقَّعَهُ اللَّهُ لِلْعَمَلِ فِي يَوْمِهِ لَعَدَهُ قَبْلَ
 أَنْ يَخْرُجَ الْأَمْرُ مِنْ يَدَيْهِ يَقُولُ فَدَلَّ الْمُشْرِكُ عَلَى جَمْعِهِ مِنْ
 إِخْوَانِ الَّذِينَ وَخَلَّانِ الْيَقِينِ نَالَيْفٍ مَخْضِرٍ
 يَحْنُو عَلَى نَالِ الْأَبْدِ لِأَهْلِ الدَّيَانَةِ مِنْ عِلَائِنَا
 بِهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مِنْ وَاجِبِ الْعِبَادَاتِ
 مَنْذُوبِهَا وَمَجْمُودِ الْأَدَابِ وَمَرْغُوبِهَا مَقْضُورِ
 فِي الْأَعْمَالِ الْمَسْنُونَةِ عَلَى مَا هُوَ قَلِيلُ الْمُؤَنَةِ كَثِيرِ
 الْمُعُونَةِ فَاجْتَبَتْ مَسْؤُلَهُمْ وَحَقَّقَتْ تَوْفِيقَ اللَّهِ
 مَا مَوْهُهُ وَسَيَّئَتْهُ مِفْتَاحِ الْفَلَاحِ سَائِلِ الْأَوْفِ
 سِحْمَانَهُ أَنْ يَنْفَعَهُ بِالطَّالِبِينَ وَأَنْ يَجْعَلَهُ مِنْ

نسخ
 من
 كتاب
 الفلاح
 في
 معرفة
 الخلق
 والخلق

رقم
 ١٠٠٠
 تاريخ
 ١٣٠٠

ابواب	علم صلاح	الدين	واسعة	لجميع	العلماء	فوق	ما	هو	تختار
علم صلاح	الدين	واسعة	لجميع	العلماء	فوق	ما	هو	تختار	لجميع
علم صلاح	الدين	واسعة	لجميع	العلماء	فوق	ما	هو	تختار	لجميع
علم صلاح	الدين	واسعة	لجميع	العلماء	فوق	ما	هو	تختار	لجميع
علم صلاح	الدين	واسعة	لجميع	العلماء	فوق	ما	هو	تختار	لجميع
علم صلاح	الدين	واسعة	لجميع	العلماء	فوق	ما	هو	تختار	لجميع
علم صلاح	الدين	واسعة	لجميع	العلماء	فوق	ما	هو	تختار	لجميع
علم صلاح	الدين	واسعة	لجميع	العلماء	فوق	ما	هو	تختار	لجميع
علم صلاح	الدين	واسعة	لجميع	العلماء	فوق	ما	هو	تختار	لجميع
علم صلاح	الدين	واسعة	لجميع	العلماء	فوق	ما	هو	تختار	لجميع

وكتبت
في
هذا
المجلد

وكتبت في هذا المجلد
كما في هذا الجدول
وكتبت في هذا المجلد
وكتبت في هذا المجلد

ابواب علم صلاح الدين واسعة لجميع العلماء
لا في قنفذ البحر الحظم بها كذلك الدر اذ يلقبه تيار

وهذا الجدول

بين القام والمال فبيل الانعام لاحل الشئ والاكمال لغوارينه كالسح الجدار وقيل تم بشهر يقينه
 نصح دون كل وقال العسكري الكمال اسم للاجتماع بعض الموصوف والتمام اسم للجزء الذي يتم
 به الموصوف فلا يقال لاجرا الكتاب مثلا هذا كمال الكتاب لان كمال الشئ عبارة عن جميع
 اجزائه بل يقال هذا تمام الكتاب **وقال** مؤلفه قد انتهى الطام وحصل بمجده الله
 تعالى المرام من توضيح هذه المنظومة حسبما يقتضيه المقام وذلك ضمن يوم الجمعة خامس
 عشر ذي الحجة الحرام سنة ثمان وتسعين بعد مائة والف والحمد لله اوله واخره وصلى الله على
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ما ذكره الناكرون وغفل عن ذكره العالفون **وقد**

وقع الفراغ من كتابة هذا الشرح المبارك ظهر يوم ١٠

الجمعة سادس عشر ربيع الاول سنة ١١٩٧

الف وثلاث مائة وثمانين

وحسين من هجرتي

الدر على من ينظر

الفتوى الله

احمد بن الحسين

القرني

الاصلي

عنى الله عنها بمنه وكرمه كتبه للفاضل الاستاذ الشيخ محمد بن عبدالعزيز الهارثي الفارسي عفا الله عنه وحصل له
 على سيدنا محمد وصحبه وسلم
 آمم

هذه رسالة كتبها الشيخ عبد الممن بن محمد الكردي البيهقوشى في الاحساء الى العالم
 الشيخ بييد الله اقتدي ابنه بنهجة الله اقتدي بسفداد ١١٩٧ سنة

- ١٠ ابي احن الى العراق ولم اكن ؟ لامن رصافته ولا من كبريته ؟
- ١١ لكن في بغداد لي من قرينه ؟ اشبه الي من الشباب وبشره ؟
- ١٢ باي الذي شوق له شوق التسليم الى الشفاء او الظلم لعزفه ؟
- ١٣ او شوق اعزيتته مثلا ؟ اطلال نجد فارقت ومره ؟
- ١٤ قلبي اسير عنده دنفقل ؟ ان لم يحل ساره فليرخم ؟

اهدي من التللمات رياضاً تنقت من كمام اللولاء ازهارهاه وندفتت من
 ينا بيع الوفاء الهارهاه وسيمت بمحض اللوداد اطيارهاه ورقت من رقة نسيم
 الاخلاص اصيالهاه واحجارهاه ومن التجاني فلا تدنفاكس الزين للاء درهاه و

خزائن عراس



فانقص وضرب فاقم او جذر فروع او عدل على عكس مثله من احوال

ليخرج الجواب فلو قبلت احد ضرب في نفسه وزيد على ان كان ناقص

وزيد على الخاصل ثلثة والاربع والجمع على خمسة وضرب الخراج

في ثلثة وحصل ثلثون فاقم على العشر وهو الضرب الاربعة وانقص

من الخاصل ثلثة وهي مستقيم الاثنى عشر والاربع من الاثنى عشر والتمه اول

الجواب ولو قبلت احد ضرب في نفسه وضرب في نفسه والاربع

لما حصل لك ثلثة عشر فاقم الاربعة في ثلثة عشر

النصف المزيدي يعق عشرة وثلثان ثم انقص منها اربعة

ثلثة يعق اربعة واربع اشباع وهو الجواب الباليكس في

المسألة وضرب مقلده وثلثة فليس المقادير المسألة

ساعة اذك النعل القاتر من الاربعة المطهر

[Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, including mathematical rules and commentary.]

قوله في نسخة
بن زاهد

حواجهم واداء مناسكهم **وفي سنة احدى عشر** وتعايه كان مولانا
 الشريف بركات كاسياين ذكر في سنة اثنى عشر وتعايه مع الشيخ ابي
 زيد في جمع كثير يقال انهم يزيدون على ثلاثين الفا **سنة ثلاث** تلاقى عن
 وتعايه وصل مولانا الشريف بركات الحجل الروحا بالقرب من المدينة الشريفه
 ومثاليات من مروحي لوزن بيدي الذي كان سببا في **مكة المشرفة** وقيل ان
 الصلح التلا له مريض وقادم وداخر فاخاه مشهور بن روي وطايفة كثير
 ومن يتابعهم من ذويها ويا فذوي جماعة وفرح الناس بقتلهم وطيفت برؤسهم
 في البلاد وليرسل بها الى مصر فنصبت على اوابسوها وكانت حجة هنيئة وطابت
 الخاطر والطمأننت القلوب **وفي سنة خمس** وتعايه ثم توجه
 السيد ابراهيم الحجل هديده من مولانا الشريف بركات تشتمل على هاقشة نفيسة
 ورفيق جميل **سنة ثمان** وعشرين الف دينار ذهبا وعشرين فرسا مسمية وما
 يتبع ذلك وناسبه وثلاث الاف دينار لمد وادار فقام به السلطان مقابل عظمة
 والبسة طعة لقدمه وطلعة عند تقديم الهدية وتلعت عند الوديع وارسل معه
 هدية خيمة للشريف بركات وخلفا ستيه نزلت لما ياما مؤكرا ابن راض عن **الدين**
 بركات حتى تام خصوصا ما وصلت الينار وس يزيد ومن معهم لان في نفسي حرا
 شديدا بموجب حرم وجههم على الحج وقيلهم ونسبهم المرة بعد المرة وقطع الطريق في
 ايام سلطان وكسر ناموسي ولو لم يشن خاطري الشريف بركات من طايفة زيد
 بخصوصه فخرجت اليهم بنفسي وكتب مولانا الشريف كتابا عظيمة فيها تنظيم اتم
 وخطابه بلغة مولانا وشريفنا وفيه من الهدية لانتظار الحجازية حتى يبيع فلما وصل
 السيد علي بما عهد من الهدية واخلف والشكر التام حصل لولانا الشريف بركات **سنة**
 التام ومدحه الشكره ومن اعظمهم مولانا شهاب الدين احمد بن الحسين **انحلف**
 المسوي مشاعر البصحاء بقصيدة ذكر فيها حضوره من بيد وقتله فيهم هالك بنقده

وقد اجد فيما قال

صفحة من مخطوط (للعصامي) المتوفي ١١١١ هـ في تاريخ مكة المكرمة ، ويلاحظ ان ملك البحرين
 اجود بن زامل الجبري حج في ٩١٢ هـ في جمع عظيم يقال انهم يزيدون على ثلاثين الف حاج . هذا
 المخطوط سيدرج وصفه في الجزء الثالث من فهرس مخطوطات البحرين .

محمد النياروري عن ابي الفاضل محمد بن عبد الله بن عبد الله بن علي بن ابي العباس
 علي بن محمد العزقي عن ابي جعفر محمد بن محمد بن علي بن بابويه عن ابي محمد الفاضل
 بن محمد الاسدي عن عبد الملك بن ابراهيم بن محمد بن محمد بن ساجور عن ابي
 يحيى عبد الله بن زبير العزقي عن سفيان بن عيينة بن الزهري قال سمعت ابا
 علي بن الحسين بن العابد بن محمد بن ابي اسحق بن عمار بن عبد الله بن ابي
 ركنك او لهذا ما سخر علي بن ابي اسحق بن عمار بن عبد الله بن ابي اسحق بن
 قن اراد الا حاطه بما زاد علي ذلك فذكر ابي اسحق بن عمار بن عبد الله بن ابي اسحق
 ولا سما كتاب الاجازات السيد علي بن بن طافوس وكتاب الاجازات شيخنا
 كتابه الا في بعض من الشرح وكتاب ابن سفيان وكتاب شيخنا الذي
 مسألة ابي طالب عنهما
 ما وجدناه سابقا
 وذكر احوال القبر شهر الحرم والمفسر صاحب الاجازة فاقول ان اولدي كان في
 السنة السابعة بعد المائة والالف فكان اولدي في الشرح محمد بن ابي اسحق
 الثانية عشر بعد المائة والالف في قوله الاخر حيث ان الولد كان ساكناً
 للنفقة الذي عنده شيخه الشيخ سليمان المنقذ ذكره واما يومئذ ابن من شيخ
 فزياد في هذا السنة مناصت الواقعة بين الولد والعزبي عاقب في البرين
 بالفناء وهدى المالكه فاصغر عنهم فكانت شيخ الاسلام الشيخ محمد بن عبد الله
 بن ساجور الذي له في احوال العزبي والوالده ابيات في ذكر هذا الواقعة
 فانجزها له في سنة الالبسة الحزيرة الشمل في النايح وهو قوله فقبلة

احوال العزبي
 واما يومئذ ابن من شيخنا

مخطوط (لؤلؤتي البحرين) ، ليوسف بن احمد الدرازي البحراني المتوفى ١١٨٦ هـ رقم
 المخطوط ٣٧٦ انظر الجزء الاول من فهرس مخطوطات البحرين . ويلاحظ تواجد (العتوب) في
 البحرين ١١١٢ هـ / ١٧٠٠م حيث ارجحها بكلمة : (شتتوها) وبحساب الجمل = ش = ٣٠٠ + ت
 = ٤٠٠ + ت = ٤٠٠ + و = ٦ + هـ + ٥ + ا = ١ = ١ فتاريخها ١١١٢ هـ .

للعنديه وعام تلك شوقها فاحبه وتريب في جرحه والدموع التي تخرج اليهم
 من اهل بيته وكان مشغولا بالالعوض والبخارة في اللؤلؤه وكان كوما يتنا
 خيرا لهما ينفق جميع ما يجني في يداه على الاضياف والارحام ومن يقصد من اقام
 لا يخذل شيئا ولا يجرم على شيء ولا يخلع ويبغي حبه انه لم يكن الخبيث ولا يثني
 وجعل في دعما في البيت للمؤمن وعلمني الكتابه فكان حظه وعطف والدتي في غنا
 الجوده والخص بتمتع ذلك لانك اللدس عند الوالد قدس سره الا انه لم يكن
 لي يومه وبه ثأره لعمليه عماله الصبا وعلمت على الوالدان كتابه فخر
 لانداء اكثر ابن الناظم في السفر ع والعلقبى ان انفق هجرتي الخويلج ال اخذ
 بلاد البحرين فحصل اطلاق والزلزال بالناصب لحيه اولئك الاندال وفي اول سنة
 ودمت لاختها بحجوا بالعمليه ولم يتكوا من اولئك في العله الثانيه بعد سنة
 مع بعضنا جميع الاعراب والضايف لهم وقد الثالثه حصره اليلد للعلم
 على البحر حيث انها جزيره حتى اصغر اهلها واقتدى بها من اولئك وانته
 علمي وقاعيه بها المناهج من عظم العزل والسلب والتمني ومثل الماء
 فتعد ان ذرها واسموا اهلها هديت الناسوسيا اكتابها بل العسما الى العذراي
 والى غيرهما من الاطفال وعن جليلهم الوالد مع حمله العيال والاكاد في
 بهم ان العظيف وعزيتي في البحرين في البيت الذي لنا في قرية الشاهق وحيث
 ان في البيت بعض البنات اللدسوا هم على بعض الاسباب من كيت ومفروقتا
 فانه نقل حده عملة الى العله التي وصفتها الحصار فيها واقيع بعينها في البيت

مبوتنا

كتاب في الفقه والتاريخ والعروض والنحو والقوافي
 تأليف الشيخ الأمام العالم العامل
 الزاهد الورع المحقق شرف الدين
 اسماعيل بن أبي بكر المقرئ الشافعي
 رحمه الله تعالى ونفعنا بعلمه
 في الدنيا والآخرة آمين
 وصحبه وسلم آمين
 وحسبنا الله
 ونعم
 الوكيل

الصفحة الأولى من مخطوط (عنوان الشرف الشافعي في الفقه والتاريخ والنحو والعروض والقوافي) لإسماعيل بن أبي بكر المقرئ الشافعي المتوفى ٨٣٧ هـ - يقرأ أفقياً كتاب في الفقه ويقرأ عمودياً في التاريخ والنحو والعروض - رقم المخطوط ٦٥٧

